

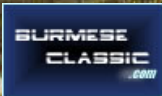
တက္ကသိုလ်

# ဝင်းကြယ်

ကျ : ယု ဇ် ကျ န် :

ဂ : ယု ဇ်

ပညာရှင်မိုးသိုင်းခင်း



တက္ကသိုလ်

ဝင်းကြွယ်



---

ပညာရှာမှီးသိုင်းခရီး

(ပထမပိုင်း)

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၀၁၃၇၈၀၉၀၈  
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၀၁၂၄၂၀၉၀၀

၂၀၀၈ ခုနှစ်၊  
ပထမအကြိမ်၊ အုပ်စု-၅၀၀  
တန်ဖိုး ၁၀၀/-ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ  
ဒေါ်မိုးကေခိုင်၊ (ချိုတေးသံစာပေ)  
ရွှေနံ့သာကျေးရွာ၊ ပုလဲမြို့ (၃)  
မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်  
ဦးသော်လွင်မြင့်၊ (စန္ဒကူး ပုံနှိပ်တိုက်)  
၉(H)၊ နဝရတ်ရိပ်သာလမ်း  
မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်  
ဦးဝင်းကျော်မိုး၊ (မုံရွေး ပုံနှိပ်တိုက်)  
အမှတ် (၁၄၀)၊ ၄၅- လမ်း၊  
ဗိုလ်တစ်ထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

- ★ ပြည်ထောင်စုမဖြိုကွဲရေး
- ★ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမဖြိုကွဲရေး
- ★ အရွယ်အခြားအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး

ဒို့အရေး  
ဒို့အရေး  
ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- ★ ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ★ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ★ နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ★ ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ရှေ့မှန်းကြ။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

- ★ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
- ★ အမျိုးသားပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး။
- ★ နိုင်ငံမာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ★ ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ်တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

- ★ စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ★ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ★ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများပိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ★ နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့်တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

- ★ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြှင့်မားရေး။
- ★ အမျိုးဂုဏ်ဇာတ်ပုဂ္ဂိုလ်မြှင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- ★ ချီးမွမ်းစိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- ★ တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြှင့်မားရေး။



### ကျားငါးကောင်

သာယာလှပနေသော ဝူဝေတောင်တန်းကြီးပေါ်၌ လျှိုမြောင်  
နီနီစမ်းများ ပေါများလှသည်။

ဆေးဘက်ငင်သော သစ်ပင်များ၊ သမင် ဒရယ် စသော  
ကာတောင်များ ပေါများလှသည်။



ယခင်က ဝူဝေတောင်တန်းအနီးတစ်ဝိုက်ရှိ ကျေးရွာများမှ  
အယဆေးပင် ရှာသူများ၊ အမဲလိုက်မုဆိုးများလည်း ဝူဝေတောင်တန်း  
ပေါ်သို့ ခြေချင်းလိမ်အောင် တက်ရောက်ကာ ဆေးပင် ဆေးဥများ  
ရှာကြသည်။ အမဲလိုက်ကြသည်။

သို့သော် လွန်ခဲ့သည့် သုံးနှစ်နောက်ပိုင်းမှစ၍ မည်သူမျှ မသွား  
ကြတော့ပေ။

ဝူဝေတောင်တန်းသို့ ကျားငါးကောင် ရောက်ရှိလာခြင်းကြောင့်  
ဖြစ်လေသည်။

ကျားငါးကောင်ဆိုသည်မှာ သားရဲတိရစ္ဆာန်များ မဟုတ်ပါ။

၆ ◇ အကူအညီပေးကြွယ်

သားရဲတိရစ္ဆာန် ကျားသတ္တဝါထက် အဆပေါင်းများစွာ ပို၍ ဆိုးဝါးသော လူဆိုးကြီး ငါးယောက်ပင် ဖြစ်သည်။

ကျားငါးကောင် ရောက်လာသဖြင့် - ဝူဝေတောင်တန်းဒေသ တစ်ခုလုံးလည်း မငြိမ်မသက် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားခဲ့တော့သည်။



တုဂိုမှာ ရွာသူကြီး တစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

သိုင်းလောက၌ ကျင်လည် ကျက်စားခဲ့ဖူးသော သိုင်သမား တစ်ယောက်လည်း ဖြစ်သည်။

တုဂိုသည် တရားနှင့်အညီ စီရင်အုပ်ချုပ်သူဖြစ်၍ တစ်စုံတစ်ခုလုံး ကြည်ညိုလေးစားကြသည်။

ဝူဝေတောင်တန်းပေါ်၌ ကျားငါးကောင်ဟူသော လူဆိုးကြီး ငါးယောက် သောင်းကျန်းလာကြသောအခါ တုဂိုအတွက် ခေါင်းစရာဖြစ်လာတော့သည်။

ကျားငါးကောင်သည် တဖြည်းဖြည်း အတင့်ရဲလာပြီး ဝူဝေတောင်တန်းပေါ်သို့ တက်လာကြသူများကိုသာမက တောင်ခြေရွာကလေးများသို့တိုင် ဆင်းလာကာ ရွာသူရွာသားများအား ဒုက္ခပေးလာကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

တုဂို၏မျက်နှာသည် လေးနက်တည်ကြည်နေသည်။

သူ၏အနီး၌ အဘိုးအိုနှစ်ယောက်နှင့် လူရွယ်တစ်ယောက်တည်း ရှိနေကြသည်။

အဘိုးအိုနှစ်ယောက်မှာ အနီးပတ်ဝန်းကျင် ကျေးရွာနှစ်ရွာမှ ရွာသူကြီးများ ဖြစ်ကြသည်။

လူရွယ်မှာ တုဂိုအားထားရသော 'ကျင်းစန်းယီ' ဆိုသူ ဖြစ်လေသည်။

ရွာသူကြီးများဖြစ်ကြသော အဘိုးအိုနှစ်ယောက်သည် ကျားငါးကောင်နှင့်ပတ်သက်ပြီး တုဂိုနှင့် လာရောက်ဆွေးနွေးတိုင်ပင်နေကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

တုဂိုက ...

"ကျားငါးကောင်ဟာ တောင်တန်းတွေပေါ်က ဆင်းလာပြီး ကျေးရွာတွေမှာဝင်ပြီး လူယက်ကြဲတယ်၊ ရွှေငွေပစ္စည်းတွေ၊ သိုး၊ ဆိတ်၊ ကျွဲ၊ နွားတွေကို ရိုက္ခာအဖြစ် ယူသွားရုံမျှမကဘဲ မိန်းကလေးတွေကိုပါ အဓမ္မ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင် သွားနေကြတယ်ဆိုတာ သူတို့တို့ တားဆီးမှဖြစ်တော့မယ်ဆိုတာ ကျုပ် သဘောပေါက်ပါတယ်"

အဘိုးအို နှစ်ယောက်က ခေါင်းညိတ်လိုက်ကြသည်။

တစ်ယောက်က ...

"ကျားငါးကောင်ရဲ့ လက်ချက်နဲ့ ဝူဝေတောင်ခြေက ရွာပေါင်း ဆယ်သုံးရွာအနက် ငါးရွာတော့ ပျက်စီးသွားပြီ၊ ကျန်တဲ့ ကျေးရွာတွေမှာလည်း မကြာခင် အန္တရာယ်ကျရောက်လာမှာ သေချာတယ်"

ကျန်တစ်ယောက်က ...

"ဒါကြောင့်လည်း ကျားငါးကောင်ရဲ့အဖူး ရာယီကို တယ်လိုကာကွယ်ကြမယ်ဆိုတာ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးရအောင် မိတ်ဆွေဆီကို သာခဲ့တာပါပဲ"





၈ ◆ ထက္ကုသိုလ် ဝင်းကြွယ်

တုပို့၏ မျက်နှာ တည်ကြည်လေးနက်နေပါသည်။

“ကျားငါးကောင် ဝူဝေတောင်တန်းပေါ် ရောက်လာတယ် ဆိုကတည်းက တစ်နေ့မဟုတ်တစ်နေ့ တောင်ခြေ ဆယ်သုံးရွာကို ဒုက္ခပေးလာလိမ့်မယ်ဆိုတာ ကျုပ် သိထားပြီးသားပါ။ ဒါကြောင့် ကျေးရွာလုံခြုံရေးအတွက် ကြိုတင်ဆောင်ရွက်ထားခဲ့တာပေါ့ဗျာ”

မလှမ်းမကမ်း၌ မြေကွက်လပ်တစ်ခု ရှိနေပါသည်။

ထိုမြေကွက်လပ်၌ လူငယ်လူရွယ်များ သိုင်းလှေကျင့်နေကြ လေသည်။

အသက်ဆယ်နှစ်အရွယ် ကောင်လေးတစ်ယောက်က သစ်ပင် တစ်ပင်အောက်၌ရပ်ကာ သိုင်းလှေကျင့်နေကြသည်ကို စိတ်ဝင်စား စွာ စောင့်ကြည့်နေသည်။

ထိုကောင်လေးမှာ ရွာသူကြီး၏တုပို့၏သား ‘တုယိုလုံ’ပင် ဖြစ်သည်။

တုယိုလုံသည် လိမ္မာရေးခြားရှိပြီး သိုင်းပညာ အလွန်ဝါသနာ ပါသူ ဖြစ်လေသည်။

တုပို့က ရွာသူကြီး အဘိုးအိုနှစ်ယောက်အား ပြုံးပြလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့ ရွာခြံစည်းရုံးတွေကို လုံလုံခြုံခြုံ ကာရံထားတယ် နေ့ရောညပါ အစောင့်တွေချထားတယ်၊ ရန်သူရောက်လာတာနဲ့ ရင် ဆိုင်နိုင်အောင် အစီအမံတွေလည်း လုပ်ထားတယ်၊ မိတ်ဆွေကြီးတို့ ကလည်း ဒီအတိုင်း စီမံဆောင်ရွက်ထားကြတယ်ဆိုရင် ကျားငါး ရှောင်ဟာ အလွယ်တကူ ရန်မူနိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ”

ပညာရှာမှီး သိုင်းခရီး (ပ) ◆ ၉

ရွာသူကြီး တစ်ယောက်က ...

“ကျုပ်တို့က အသက်ကြီးပြီ၊ ဒါကြောင့် ဆရာတုပို့လို မသွက် လက်တော့ဘူး၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်တို့ကျေးရွာတွေရဲ့ လုံခြုံရေးကို ဆရာတုပို့က တာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်ပေးစေချင်ပါတယ်ဗျာ”

ကျန်တစ်ယောက်ကလည်း မေတ္တာရပ်ခံလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ဆရာတုပို့ကို အားကိုးပါရစေ”

ရိုးသားဖြူစင်သော ကျေးလက်တောင်သူများ ဖြစ်ကြသည့် အတိုင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောကာ အကူအညီတောင်းလိုက်ကြသည်။

တုပို့ မငြင်းခိုင်တော့ပါ။

“ကောင်းပါပြီဗျာ၊ ဝူဝေတောင်ခြေတစ်ဝိုက် ဆေးချမ်းသာယာ စေဖို့ ကျုပ် အတတ်နိုင်ဆုံး ဝိုင်းဝန်းကူညီသွားပါ့မယ်ဗျာ” ရွာသူကြီး အဘိုးအိုနှစ်ယောက်မှာ ဝမ်းသာသွားကြတော့သည်။



ရွာသူကြီးနှစ်ယောက်သည် တုပို့အား အကူအညီတောင်းပြီး ငြိမ်သွားကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

တုပို့လည်း ဝူဝေတောင်ခြေမှ ကျေးရွာများအား ကျားငါး ဆောင်၏ ကာကွယ်စီမံဆောင်ရွက်ပေးဖို့ တာဝန်ယူလိုက်ရလေသည်။

တုပို့မှာ ကျေးရွာများ၏ ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက် ဖြစ်မှန်း သိ ဖြစ်လာလေတော့သည်။

တုပို့က ကျင်းစန်းယီအား ခေါ်လိုက်သည်။



www.burmeseclassic.com

“ကျင်းစန်းယိ ...”

“ဟုတ်ကဲ့၊ အမိန့်ရှိပါ ဆရာ”

“ရွာသူကြီးတွေလာပြီး အကူအညီတောင်းတာကို လျစ်လျူထားလို့ မဖြစ်တော့တာကြောင့် သွားရလိမ့်မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ”

“အေး ... ငါမရှိတုန်း မင်းက ရွာကိုစောင့်ရှောက်ထားပါ”

တုပို့ ခရီးထွက်လေတိုင်း ကျေးရွာလုံခြုံရေးအတွက် ကျင်းစန်းယိက တာဝန်ယူစောင့်ရှောက်နေကြ ဖြစ်လေသည်။

တုပို့သည် သားဖြစ်သူ တုယိုလုံအား အလွန်ချစ်မြတ်နိုးပြီး သွားလေရာ ခေါ်သွားလေ့ရှိသည်။

ယခုလည်း တုပို့ ခရီးထွက်သည့်အခါ တုယိုလုံအား ခေါ်သွားမည်ဟု ကျင်းစန်းယိက ထင်မိလေသည်။

တုပို့က ...

“မင်းက ရွာကိုစောင့်ရှောက်ရမယ့်အပြင် ငါ့ရဲ့သား ‘တုယိုလုံ’ ကိုလည်း ဂရုစိုက်ရလိမ့်မယ်”

ကျင်းစန်းယိ အံ့သြသွားသည်။

“သခင်လေး တုယိုလုံကို ထားခဲ့မယ် ဟုတ်လား ဆရာ”

“အေး ... အန္တရာယ်များတယ်၊ ခေါ်သွားလို့မဖြစ်ဘူး၊ ကြောင့် ထားခဲ့ရလိမ့်မယ်၊ မင်း တာဝန်ယူပြီး စောင့်ရှောက်ပါ”

“ကောင်းပါပြီ ဆရာ”

ကျင်းစန်းယိသည် သူ၏ပခုံးပေါ်သို့ ကြီးလေးသောတာဝန် ကျရောက်လာပြီဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်လေသည်။

တုပို့က ...

“ကျင်းစန်းယိ မင်းကို ငါ စိတ်ချမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ”

တုပို့ ကျေနပ်သွားလေသည်။

တုယိုလုံကိုလည်း မှာကြားလိုက်သည်။

“သား ... ဖေဖေ အရေးတကြီး ခရီးထွက်စရာရှိနေတယ်၊ နေ့ခင်းရမယ်၊ သား ဦးလေးကျင်းရဲ့စကားကို နားထောင်ရမယ်”

“စိတ်ချပါ ဖေဖေ”

တုယိုလုံသည် လိမ္မာရေးခြား ရှိသူလေးပီပီ ဖခင်ကြီးက အကြောင်းရှိ၍ သူ့အား မခေါ်ဘဲထားခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း နားလည်ထားပြီး ဖခင်ကြီးနှင့် လိုက်လိုသည်ဟု ပူဆာခြင်းမပြုချေ။

“ဖေဖေ ခရီးထွက်နေတုန်း သားကို သင်ပေးထားတဲ့ အခြေခံသိုင်းပညာတွေကို ဆက်ပြီး လေ့ကျင့်ရမယ်နော်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ကျွန်တော် လေ့ကျင့်မှာပါ”

“ကောင်းတယ် ... ကောင်းတယ်၊ ဖေဖေ အမြန်ဆုံး အရောက်ပြန်လာခဲ့ပါမယ်”

တုပို့သည် လိုအပ်သည်များကို စီမံဆောင်ရွက်ပြီး သားဖြစ်သူကို ကျင်းစန်းယိ၏လက်ထဲအပ်ကာ ချက်ချင်း ခရီးထွက်သွားလေသည်။

### နဂါးနှင့်ကျား

လပြည့်ညဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်ပေါ်၌ လဝန်းထိန်ထိန်သာနေသည်။

အေးမြသော လရောင်အောက်တွင် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး သာယာလှပနေလေသည်။

ညဉ့်နက်လာပြီဖြစ်သော်လည်း တုယိုလုံ အိပ်မပျော်သေးပါ။ ခရီးထွက်သွားသော ဖခင်ကြီးအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်နေခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဖခင်ကြီးတုပို ခရီးထွက်သွားသည်မှာ ဆယ်ရက်ခန့်ရှိသွားပြီ မဟုတ်ပါလား။

တုယိုလုံက ပြတင်းပေါက်အနီး၌ရပ်ကာ ကောင်းကင်ပေါ်မှ လဝန်းကို ငေးကြည့်နေမိလေသည်။

သူ့စိတ်ထဲမှလည်း ...

“လဝန်းကြီးရယ် ဖေဖေကိုတွေ့ရင် ကျွန်တော်မျှော်နေတယ် မြန်မြန်ပြန်လာပါတော့လို့ ပြောပေးပါနော်”

ဟူ၍ ရေရွတ်နေမိလေသည်။

“ညဉ့်နက်ပြီ သခင်လေး၊ မအိပ်သေးဘူးလား”

စကားသံနှင့်အတူ ကျင်းစန်းယီ ရောက်ရှိလာသည်။

တုယိုလုံက ...

“ကျွန်တော် ရုတ်တရက် အိပ်မပျော်သေးလို့ပါ ဦးလေးကျင်း”

ကျင်းစန်းယီက နှစ်သိမ့်လိုက်သည်။

“သားလေး ဘာမှစိတ်မပူပါနဲ့၊ သခင်ကြီးဟာ ဒီရူဝေ

ဆောင်တန်းထဲမှာ သူ့ရဲကောင်းကြီးတစ်ယောက်ပါ။ သူ့ကို ဘယ်သူ

ကမှ ဒုက္ခပေးလို့ရမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ တခြားကျေးရွာတွေရဲ့ လုံခြုံ

ရေးကိစ္စတွေကို စီမံဆောင်ရွက်ပေးနေရတာကြောင့် ရုတ်တရက်

ပြန် မလာနိုင်သေးတာပဲ၊ အကြောင်းတစ်ခုခုရှိခဲ့ရင် သတင်းကြားရမှာ

ပဲ မဟုတ်လား”

တုယိုလုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဖေဖေကို ဘယ်သူကမှ ဒုက္ခပေးလို့မရဘူးဆိုတာ ကျွန်တော်

သိကြည်ပါတယ်၊ မကြာခင် ဖေဖေ ပြန်ရောက်လာလိမ့်မယ်လို့လည်း

လည်းထားပါတယ် ခင်ဗျာ”

ကျင်းစန်းယီက ...

“ဒါပေါ့ ကဲ ... ညဉ့်နက်နေပြီ၊ သခင်လေး အနားယူလိုက်

ခါနီး”

“ကောင်းပါပြီ ခင်ဗျာ”

တုယိုလုံက ပြတင်းပေါက်အနီးမှ ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်

သည်။



ထိုအချိန်မှာပင် ...  
“ဒေါင်ဒေါင် ... ဒေါင်ဒေါင်”

ရွာထိပ်မှ သံချောင်းခေါက်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြား  
လိုက်ရလေတော့သည်။



သံချောင်းခေါက်သံများ ထွက်ပေါ်ပြီးနောက် တစ်ရွာလုံး  
လှုပ်ရှားသက်ဝင်ကာ ဆူဆူညံညံ ဖြစ်လာလေတော့သည်။

ကျင်းစန်းယီလည်း ရွာထိပ်သို့ ပြေးလွှားရောက်ရှိသွားသည်။  
ရွာတံခါးမကြီးနံ့ဘေး မျှော်စင်ပေါ်သို့ တက်ကြည့်လိုက်သော  
အခါ ရွာအပြင်ဘက်၌ လူငါးယောက် ရောက်ရှိနေကြသည်ကို လှ-  
မြင်လိုက်ရလေသည်။

နာမည်ကြီးနေသော လူဆိုးကြီးငါးယောက် ရောက်ရှိလာကြ  
ဖြစ်လေသည်။

“ကျားငါးကောင်ပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာလေး”

“အေး ... တို့လူတွေကို စုရုံးထားလိုက်၊ သူတို့ ရွာထိပ်က  
ကြိုးစားလာတာနဲ့ တိုက်ခိုက်ကြမယ်”

“ကောင်းပါပြီ”

ကျင်းစန်းယီသည် ရွာထဲမှ လူငယ်လူရွယ်များကို စုစည်း  
လေသည်။

ဓား၊ လှံ၊ လေး၊ မြား လက်နက်များကို အသင့်ကိုင်ဆောင်  
ထားကြလေသည်။

“ကျားငါးကောင်ဟာ အင်မတန်ဆိုးသွမ်းတဲ့ လူဆိုးကြီးတွေ  
ဖြစ်တယ်၊ တို့ရွာကို လုယက်ဖျက်ဆီးလိမ့်မယ်၊ သက်ကြီးရွယ်အို  
တွေကို သတ်မစ်လိမ့်မယ်၊ မိန်းကလေးတွေကို ဖျက်ဆီးလိမ့်မယ်၊  
အန္တရာယ်ကို ငါတို့ အသက်စွန့်ပြီး ကာကွယ်ရမယ်”

လူငယ် လူရွယ်များလည်း စိတ်ဓာတ်တတ်ကြွလာကြသည်။  
“ဓားပြတွေကို ဆုံးမကြ”

“တို့ရွာကို ကာကွယ်ကြ”

ဟူ၍ သံပြိုင်ကြွေးကြော်လိုက်ကြလေသည်။  
ကျေးရွာအတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာသော ကြွေးကြော်သံများ

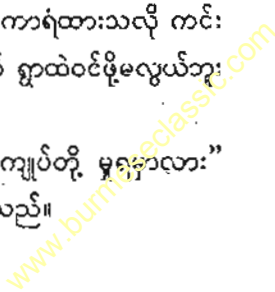
အပြင်ဘက်၌ ရောက်ရှိနေကြသော ကျားငါးကောင်မှာ  
လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားကြလေသည်။

တစ်ယောက်က စကားစလိုက်သည်။  
“တုပို့ရဲ့ကျေးရွာက တုဝေတောင်ခြေမှာ အချမ်းသာဆုံးပဲ၊

အဲဒီဟာ စည်းလုံးညီညွတ်မှုလည်း ရှိကြတယ်”  
“အင်း ... ရွာခြံစည်းရုံးကို အမြင့်ကြီးကာရံထားသလို ကင်း

တွေကိုလည်း ချထားတော့ ရုတ်တရက် ရွာထဲဝင်ဖို့မလွယ်ဘူး  
လေ”

“အိုဗျာ ... တုပို့ ဒီလို စိမ်ထားရုံနဲ့ ကျုပ်တို့ မှုရမှာလား”  
လက်နက်ကိုယ်စီ ဆွဲထုတ်လိုက်ကြသည်။



၁၆ ❖ ကျွန်ုပ်တို့၏အကြောင်း

... ကျွန်ုပ်တို့၏အကြောင်းကို ချဉ်းကပ်သွားလိုက်ကြသည်။  
... ကျွန်ုပ်တို့၏အကြောင်းကို စောင့်ကြည့်နေသည့် ကျင်းစန်းယီက ...  
“မြားနဲ့ပစ်ကြ”

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်ရာ စည်းရုံးပေါ်မှ လူငယ်များက ကျားငါး  
ကောင်အား လေးမြားများဖြင့် ချိန်ရွယ်ပစ်ခတ်ကြလေသည်။  
အမဲလိုက်မုဆိုးများလည်း ရွာ၌ရှိရကား မြားပစ်ကျွမ်းကျင်မှု  
ရှိနေကြသည်မှာ မဆန်းတော့ချေ။

“ဝစ် ... ဝစ် ... ဝစ်”  
မြားတံများသည် ကျားငါးကောင်ထံသို့ တဖွဲဖွဲ ပစ်လွှင့်သွား  
လေတော့သည်။

“မြားနဲ့ပစ်တယ်ဟေ့”  
ကျားတစ်ကောင်က အော်လိုက်သည်။  
ထို့နောက် ဓားဝှေ့ယမ်းပြီး မြားတံများကို ခုတ်ချပစ်လိုက်  
လေသည်။

ကျန်လူများကလည်း လက်နက်များဝှေ့ယမ်းကာ ရှေ့တိုးလာ  
ကြလေသည်။

“ထောက် ... ထောက် ... ထောက်”  
ပစ်လွှင့်သွားသော မြားတံများမှာ အပိုင်းပိုင်းပြတ်ကာ မြေဆီ  
ကျသွားတော့သည်။

ကျားငါးကောင်လည်း ရွာခြံစည်းရုံးအနားသို့ ရောက်ရှိသွား  
ကြပြီး ...

ပညာစုမှူးသိုင်းခရီး (ပ) ❖ ၁၇

“ဟူး ... ဟူး”  
မြေပေါ်ခြေဆောင်ကာ ခြံစည်းရိုးကို ခုန်ကျော်လိုက်ကြတော့  
သည်။

ကျားငါးကောင်မှာ ကိုယ်ဖော့ပညာ ကောင်းကြသူများလည်း  
ဖြစ်နေရကား ကာရံထားသော ခြံစည်းရိုးမှာ သူတို့အား ဟန့်တားဖို့  
ဖြစ်နိုင်တော့ချေ။

ကျားငါးကောင်သည် ရွာထဲဝင်ပြီး မွေနှောက်သောင်းကျန်း  
ကြသည်ဟု စိတ်ကူးထားကြသည်။

သို့သော် ရွာထဲရောက်သွားလျှင် မမျှော်လင့်သော ဆီးကြိုမှု  
မရှိ ကြုံတွေ့လိုက်ရလေသည်။

ကျင်းစန်းယီခေါင်းဆောင်သော လူငယ်လူရွယ်များသာမက  
အမျိုးသမီးများ၊ ကလေးများ၊ သက်ကြီးရွယ်အိုများကပါ ခုခံရန်  
အားနက်ကိုယ်စီဆွဲကိုင်ကာ စောင့်ဆိုင်းနေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရ  
သည့် ဖြစ်လေသည်။

ကျားငါးကောင် မကျေမနပ်ဖြစ်သွားကြလေသည်။  
“ကျုပ်တို့ကို ခုခံမယ်လို့ ပြင်ဆင်ထားကြတာဗျ”

“ကျုပ်တို့အကြောင်းသိအောင် ပြရသေးတာပေါ့”  
ဓားများဝှေ့ယမ်းကာ ရှေ့တိုးသွားကြသည်။

ကျင်းစန်းယီက အံ့ကြိတ်လိုက်သည်။  
“တို့ရွာကို စော်ကားလို့မရဘူးဆိုတာ သိသွားအောင် ဟိုရွာ  
ခြံပိုင်းပြလိုက်ကြဟေ့”

၁၈ ❖ တက္ကသိုလ် စင်းကြယ်

သူ၏ ကြိုးဝါးသံအဆုံးတွင် ရွာသူရွာသားများ၏ ညာသံပေးကာ အော်ဟစ်လိုက်သံများလည်း ဟေးခနဲ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။ ထို့နောက် တိုက်ပွဲကြီး ဖြစ်ပေါ်လာလေတော့သည်။



ကျားငါးကောင်နှင့် ကျင်းစန်းယီဦးဆောင်သော ရွာသူရွာသားများ၏ တိုက်ပွဲမှာ ပြင်းထန်နေပါသည်။

ကျားငါးကောင်မှာ သိုင်းလောက၌ ထင်ရာစိုင်းခဲ့ကြသဖြင့် အဖြူရောင်သိုင်းဆရာများ၏ ဆုံးမခြင်းခံရကာ ထွက်ပြေးလာစေရသောတောင်တန်းဒေသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျားငါးကောင်သည် နောင်တမရသည့်အပြင် ဆက်လက် ဆိုးသွမ်းသောင်းကျန်းနေခဲ့ရာမှာ စည်းလုံးညီညွတ်သော တပျိုအဖွဲ့သားများနှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

“ဝုန်း...”

“အမယ်လေး...”

ကျားငါးကောင်၏လက်ချက်ဖြင့် ရွာသူရွာသားများ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရကုန်သည်။

ရွာသူရွာသားများကလည်း အကြောက်အရှံ့မရှိ ပြန်လာကြသဖြင့် ကျားငါးကောင်မှာ ထင်တိုင်းမပေါက်သည့်အပြင် ကြီးကြီးရရသည်။

ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရလာလေသည်။

ပညာရွာမှီးသိုင်းခရီး (၁) ❖ ၁၉

ရုတ်တရက် ...

“ဝှစ်...”

ပစ်လွင့်လာသော မြားတစ်စင်းက ကျားငါးကောင်မှ အမှတ်ရင်ဝသို့ တည်တည်မတ်မတ် ခိုက်ဝင်သွားလေသည်။

“အား...”

အမှတ်ငါးမှာ စူးရှစွာအော်ဟစ်ရင်း မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားတော့သည်။

ကျန်လူများ အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားကြသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ...

“ခွပ်ခွပ် ... ခွပ်ခွပ်”

“ခွပ်ခွပ် ... ခွပ်ခွပ်”

မြင်းခွာသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားစိတ်ရလေသည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ...

“ရွာသူကြီး ပြန်လာပြီဟေ့”

ဝမ်းသာအားရဖြင့် အော်ဟစ်ပြောဆိုသံများ ထွက်ပေါ်လာ

ကျင်းစန်းယီတို့ ဝမ်းသာသွားကြလေသည်။

ကျားငါးကောင်ကား ထိတ်လန့်သွားကြသည်။

“ရွာသားတွေကိုတောင် အနိုင်ယူဖို့မလွယ်ဘူး၊ ရွာသူကြီး သာပြီဆိုတော့ ခက်မယ်၊ သွားစို့”

ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော အမှတ်တစ်ကပြောပြီး ရွာအပြင်ဘက်  
သို့ ခုန်ထွက်သွားကြလေသည်။

“ဟူး... ဟူး”

ကျားငါးကောင်အနက် အမှတ်ငါး သေဆုံးသွားပြီး လေး  
ယောက်သာ ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီ ဖြစ်လေသည်။

ထိုလူလေးယောက်က ရွာသူကြီးတုို့ ရောက်မလာမီ ရှေး  
တိမ်းသွားဖို့ ကြိုးစားလိုက်ကြသည်။

သို့သော် ရွာအပြင်ဘက်ရောက်လျှင် ရွာသူကြီးတုို့နှင့်  
ဆိုင်လိုက်ရတော့သည်။

တုို့ ခေါ်သထွက်နေပါသည်။

“ငါမရှိတုန်း ငါ့ရွာကို လုယက်ဖျက်ဆီးဖို့ ကြိုးစားကြ  
ပေါ့လေ၊ သေဖို့သာ ပြင်ထားကြပေတော့”

“အား...”

ကျားငါးကောင်မှ အမှတ်လေးမှာ တုို့၏လက်ချက်မိ  
သေဆုံးသွားတော့သည်။

ကျန် သုံးယောက်လည်း အသက်လုကာ ထွက်ပြေးသွား  
လေတော့သည်။



ဝူဝေတောင်တန်း၌ သောင်းကျန်းလာသည့် ကျားငါး  
အား တုို့က ဆုံးမလိုက်သည်ဟု သတင်းကြီးသွားလေသည်။

ကျားငါးကောင်မှာ သေသုသေ၊ ထွက်ပြေးသူထွက်ပြေးနှင့်  
ဆောက်ကွယ်သွားကြပြီး ဝူဝေတောင်တန်းဒေသမှာ ပြန်လည်အေးချမ်း  
သွားလေသည်။

တုို့ကို အားလုံးက ချီးကျူးကြပြီး ဝူဝေတောင်တန်းဒေသရှိ  
အားရွာအားလုံး၏ ခေါင်းဆောင်အဖြစ် တင်မြှောက်လိုက်ကြသည်။

အားလုံးသည် တုို့၏လက်အောက်၌ စည်းလုံးညီညွတ်စွာ  
ထိုင်ခဲ့ကြသည်။

တုို့ကလည်း အများကောင်းကျိုး သယ်ပိုးသကဲ့သို့ ဝူဝေ  
တောင်တန်းတစ်ခုလုံး အေးချမ်းသာယာစေရေး အစွမ်းကုန်ကြိုးစား  
ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

တုို့နှင့် ဟုယိုလုံတို့၏ဘဝမှာ အောင်မြင်မှုရကာ အေးချမ်း  
သာယာခဲ့လေတော့သည်။



### ရန်ကြွေး

ချင်ချန်းမြို့...။  
 တုပို့၊ ကျင်းစန်းယိနှင့် တုယိုလုံတို့သည် ဝူဝေတောင်တစ်ဖက်ရှိ ချင်ချန်းမြို့သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ကြလေသည်။  
 သုံးယောက်သား ခရီးထွက်လာခဲ့ကြသည်မှာ တုယိုလုံအဒေသန္တရ ဗဟုသုတရရှိစေရန် ဖြစ်သည်။  
 တုပို့သည် အသက်အရွယ်ရလာပြီဖြစ်သလို တုယိုလုံသည် တဖြည်းဖြည်း ကြီးပြင်းလာပြီ ဖြစ်လေသည်။  
 တုယိုလုံအား နောင်တစ်ချိန်၌ သိုင်းလောကတွင် ကျင်းကျက်စားစေလိုသောဆန္ဒ တုပို့၌ ရှိနေသည်။  
 ဝူဝေတောင်တန်းဒေသမှ ကျေးရွာများအားလုံးလည်း စည်ညီညွတ်ကာ လူဆိုးစားပြုများ၏ ရန်စွယ်ကို တွန်းလှန်ကာကွယ်စွမ်းရှိနေပြီ ဖြစ်ရကား တုပို့တို့ စိတ်အေးလက်အေး ခရီးထွက်နိုင်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

သုံးယောက်သား ချင်ချန်းမြို့ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာခဲ့ကြရင်း စာသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရှေ့မှ ဖြတ်လာသောအခါ ဆိုင်ထဲမှလူလေး ယောက်က သူတို့အား အကဲခတ်ကြည့်နေကြသည်ကို သတိမပြုမိလိုက်ကြချေ။

ထိုလူလေးယောက်အနက် သုံးယောက်မှာ ကျားငါးကောင်၌ ဝင်ခဲ့ကြသော အမှတ်တစ်၊ အမှတ်နှစ်နှင့် အမှတ်သုံးတို့ ဖြစ်ကြလေသည်။

အမှတ်တစ်တို့နှင့် အတူထိုင်နေသူကား အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော အဘိုးအိုတစ်ယောက် ဖြစ်လေသည်။

အဘိုးအို၏ အသားအရည်သည် သူ၏ အဝတ်အစားများကဲ့သို့ မည်းမည်းကြုတ်ကြုတ် ရှိသည်။

မျက်လုံးပြူးပြူး၊ နှာခေါင်းကောက်ကောက်နှင့် အကျည်းတန် အရုပ်ဆိုးသူ ဖြစ်လေသည်။

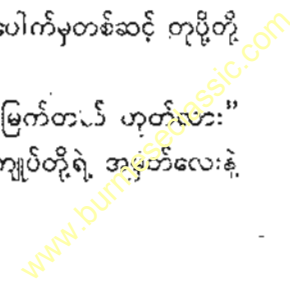
အမှတ်တစ်သည် တုပို့အား တွေ့မြင်လိုက်ရလျှင် သူပဲလျှင် နားရှား ဖြစ်သွားလေသည်။

“ဆရာကြီးစန်းကို ကျွပ်ပြောတာ သူပဲဗျ”  
 အဘိုးအိုအား ပြောလိုက်လေသည်။

စန်းကိုဆိုသော အဘိုးအိုက ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် တုပို့တို့အား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“သူ့ရဲ့သိုင်းပညာက အတော်ထက်မြက်တယ် ဟုတ်လား”  
 “ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ သူ့အကြောင့် ကျွပ်တို့ရဲ့ အမှတ်လေးနဲ့

အမှတ်ငါးတို့ သေဆုံးသွားရတာပါ”





အမှတ်တစ်ဆယ့်ခြောက်

အမှတ်တစ်ဆယ့်ခြောက်အားအိုမှာ အနက်ရောင် သိုင်းဆရာတစ်  
ယောက် ဖြစ်သည်။

“ရေဏနတ်ဆိုး” ဟူသော ဘွဲ့ထူးဖြင့် သိုင်းလောကတွင် ထင်  
ဆိုနိုင်သူဖြစ်သည်။

အမှတ်တစ်တို့သည် ဝူဝေတောင်တန်းမှ ထွက်ပြေးသွားကြ  
သော်လည်း သိုင်းလောကသို့ ပြန်မသွားဝံ့ကြတော့ချေ။

မထင်မရှား မြို့လေးတစ်မြို့၌ ပုန်းအောင်းနေခဲ့ကြသည်။  
ထိုမြို့ကလေးသို့ ရောက်ရှိလာသော မရဏနတ်ဆိုးစန်းတို့

နှင့် မမျှော်လင့်ဘဲဆုံတွေ့မိသောအခါ အမှတ်တစ်မှာ အကြံတစ်  
ရရှိလာလေသည်။

ထို့ကြောင့် အမှတ်တစ်သည် မရဏနတ်ဆိုးစန်းကို ယုံကြည်  
အောင် အမျိုးမျိုး လုပ်ကြံပြောဆိုတော့သည်။

တုပို့၏ ကျေးရွာ၌ ရှေးဟောင်းရွှေငွေ ရတနာသိုက်တစ်  
ရုံကြောင်း၊ တုပို့က စောင့်ရှောက်ထားကြောင်း၊ ရတနာသိုက်

လိုချင်၍ သွားကြသူများအား တုပို့က တိုက်ခိုက်လွှတ်တတ်ကြောင်း  
များ ဖြစ်လေသည်။

လောဘရမ္မက်ကြီးသော စန်းကိုသည် အမှတ်တစ်၏စကား  
များကို ယုံကြည်သွားခဲ့လေသည်။

တုပို့အားဆုံးမရန် အမှတ်တစ်တို့နှင့်အတူ လိုက်လာခဲ့  
တော့သည်။

အမှတ်တစ်က မရဏနတ်ဆိုးစန်းကိုကို အသုံးချကာ တ

အားဆုံးမနိုင်ခဲ့လျှင် ဝူဝေတောင်တန်းဒေသ၌ ထင်တိုင်းကျနိုင်မည်ဟု  
ယုံကြည်ထားလေသည်။

အမှတ်တစ်တို့သည် စန်းကိုအားခေါ်ကာ ပြန်လာခဲ့ရင်း ချင်း  
ချွန်မြို့၌ ခရီးတစ်ထောက်နားကာ စားသောက်နေစဉ် တုပို့တို့နှင့်

မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့ဆုံမိလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။  
တုပို့တို့က အမှတ်တစ်တို့က အခဲမကြော်ဘဲ အကောက်ကြိဖို့

ကြိုးစားနေကြောင်း မသိခဲ့ကြပေ။  
အမှတ်တစ် ဦးညွတ်လိုက်သည်။

“တုပို့ကို ဆုံးမနိုင်မယ်ဆိုရင် ရှေးဟောင်းရတနာတွေကို ရနိုင်  
မယ့်အပြင် ဝူဝေတောင်တန်းဒေသ တစ်ခုလုံးကိုလည်း လက်ဝါးကြီး

အုပ်နိုင်မှာ သေချာပါတယ်ဗျာ”  
စန်းကို ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ... သူ့ကို ကျုပ် ဆုံးမပေးမယ်”  
စကားဆုံးလျှင် ထိုင်ရာမှ ဆတ်ခနဲ ထရပ်လိုက်တော့သည်။

အမှတ်တစ်တို့ ဝမ်းသာသွားကြသည်။  
လေးယောက်သား ဆိုင်ထဲမှထွက်ကာ တုပို့တို့နောက်သို့ လိုက်

သွားကြလေတော့သည်။



တုပို့သည် သားဖြစ်သူ တုယိုလုံအား လက်ဆွဲကာ ရှေ့မှသွား  
နေသည်။

ကျင်းစန်းယီ နောက်ကလိုက်သွားသည်။

မင်းလမ်းမကြီးအတိုင်း လျှောက်လာကြရင်း လမ်းဆုံးလမ်းခွ တစ်ခုသို့ရောက်လာလျှင် ကျင်းစန်းယီက တုပို့အနီးသို့ချဉ်းကပ်သွားပြီး တီးတိုးပြောလိုက်လေသည်။

“ဆရာ ... ကျွန်တို့နောက်ကို တစ်ယောက်ယောက် လိုက်နေပါတယ်”

“ဪ ...”

တုပို့သည် မသိမသာ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ အမှတ်တစ်တို့ လိုက်လာကြသည်ကို သတိပြုမိလိုက်လေသည်။

“လက်စသတ်တော့ ကျားငါးကောင်ထဲက လက်ကျန်တွေ ပါလား”

တုပို့ မှဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“သူတို့နဲ့တွေ့ရတာ ကံကောင်းတာပဲ”

“ဗျာ ...”

ကျင်းစန်းယီ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားသည်။

တုပို့က ...

ကျားငါးကောင်က ငါ့ကိုမကျေနပ်ဘဲ တစ်နေ့မဟုတ်တစ်နေ့ အကောက်ကြံနိုင်တယ်ဆိုတာ ငါ နားလည်ထားတာပေါ့။ ခုလည်း ကြည့်စမ်း၊ သို့တို့နဲ့အတူ အနက်ရှောင်ဝတ်ထားတဲ့ လူတစ်ယောက် ပါလာတယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ”

“ဒီလူကို အကူအညီတောင်းပြီး ခေါ်လာတာပဲဖြစ်မှာပေါ့”

တုပို့သည် တည်ကြည်လေးနက်သော မျက်နှာထားဖြင့် ရှေ့ဆက်ပြောလိုက်လေသည်။

“ငါ့သားတုယိုလုံဟာ နောင်တစ်ချိန် သိုင်းလောကမှာ ကျင်လည်ကျက်စားမယ်ဆိုတော့ ငါနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ရန်ငြိုးရန်စတွေကို ခန့်ခွဲကတည်းက ဖြေရှင်းထားလိုက်တာ အကောင်းဆုံးပဲ။ ကံ ... ခင်းက ငါ့သားတို့ကိုခေါ်ပြီး ရှေ့ကသွားနင့်ပါ”

“ဟုတ်တဲ့ ဆရာ”

ကျင်းစန်းယီက ရှေ့ဆက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

“ရုပ်လိုက်စမ်း”

အော်ငေါက်သံများနှင့်အတူ အမှတ်တစ်တို့လူစု ပြေးလာကြလေသည်။

တုပို့ ပြုံးလိုက်သည်။

“ကံ ... မင်းတို့ ဟိုသစ်ပင်အောက်က သွားကြည့်နေကြပေါ့”

“ကောင်းပါပြီ ဆရာ”

ကျင်းစန်းယီက တုယိုလုံအားခေါ်ကာ တုပို့ညွှန်ပြလိုက်သည့် လှမ်းမကမ်းရှိ သစ်ပင်တစ်ပင်ဆီသို့ လှမ်းသွားလိုက်လေသည်။

တုပို့က ပြေးလိုက်လာကြသည့် အမှတ်တစ်တို့နှင့် ရင်ဆိုင်သိုက်လေသည်။

အမှတ်တစ်တို့က တုပို့အား ဝိုင်းရံထားလိုက်သည်။

တုပို့ မှဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“မင်းတို့ ကံကောင်းပြီး ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားခဲ့တာကို နေ့သွားပြီလား၊ ငါ့ရှေ့ကို ရောက်အောင်လာတာဟာ သေချင်လို့ပဲ ဖြစ်ရမယ်”

အမှတ်တစ်က ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ကျုပ်က ခင်ဗျားကိုဆုံးမဖို့ ဝုဝေတောင်တန်းဒေသကို ပြန် လာခဲ့တယ်ဆိုတာ မှတ်ထားပါ”

တုပို့က ...

“မင်း တော်တော်အပြောကြီးပါလား။”

“အပြောလား လက်တွေ့လားဆိုတာကို ခင်ဗျား အခုသိစေ ရမယ်”

အမှတ်တစ်သည် အမှတ်နှစ်နှင့် အမှတ်သုံးတို့အား အချက် ပေးကာ ...

“သေပေတော့”

အော်ငေါက်ရင်း တုပို့အား တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

အမှတ်နှစ်နှင့် အမှတ်သုံးတို့ကလည်း အမှတ်တစ်နှင့်လက် တွဲကာ တုပို့အား တိုက်ခိုက်ကြလေသည်။

ဝါရင်လူဆိုးကြီးများဖြစ်ရကား သူတို့၏သိုင်းပညာ မကြေ ပါချေ။

သို့သော် တုပို့ကိုမူ မယှဉ်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေသည်။

ထိတ်တိုက်ရင်ဆိုင်လိုက်ကြပြီး မကြာမီမှာပင် ...

“ဝုန်း ...”

“အား ...”

“အမယ်လေး ...”

စူးရှကျယ်လောင်သော အသံများ ထွက်ပေါ်လာကာ အမှတ် တစ်တို့သုံးယောက် ဖရိုဖရဲ လွင့်စဉ်သွားကြလေတော့သည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား ...”

မရဏနတ်ဆိုး စန်းကိုက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

“ရွာသူကြီးက ဘယ်ဆိုးလို့လဲဗျ”

တုပို့ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ကျုပ်ကို နှောင့်ယှက်လာရင်တော့ ဘယ်သူ့ကိုမဆို ရင်ဆိုင် သွားမှာပါပဲဗျာ”

စန်းကိုက ...

“ကောင်းတယ်၊ ကျုပ်က ရွာသူကြီးရဲ့ပညာကို လေ့လာချင် သေးတယ်”

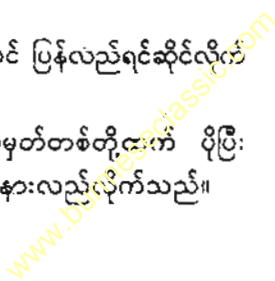
“ရပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်ဘက်ကတော့ အဆင်သင့်ပါပဲ”

“ဒါဖြင့် သတိသာထားပေတော့”

စန်းကိုသည် လက်ဝါးနှစ်ဖက်၌ အတွင်းအားစုစည်းကာ တိုက် ခိုက်လိုက်လေသည်။

တုပို့ကလည်း လက်ဝါးနှစ်ဖက်ဖြင့်ပင် ပြန်လည်ရင်ဆိုင်လိုက် သေးသည်။

ကျင်းစန်းယီသည် စန်းကိုက အမှတ်တစ်တို့ထက် ပိုပြီး ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသူဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်သည်။



အမှတ်တစ်တို့ သုံးယောက်လည်း ရှိနေကြသဖြင့် စိုးရိမ်လာလေသည်။

“သူတို့ဝိုင်းပြီး အကောက်ကြံကြမယ်ဆိုရင် ဆရာ ဒုက္ခရောက်သွားနိုင်တယ်”

သခင်လေး တုယိုလုံကို ပြောလိုက်သည်။

“သခင်လေး ... ဒီသစ်ပင်အောက်မှာပဲ နေခဲ့ပါ။ သခင်ကြီးကို ကျွဲပျံ သွားပြီး ကူညီလိုက်ဦးမယ်”

“ကောင်းပါပြီ ဦးလေးကျင်း”

တုယိုလုံ သဘောတူလိုက်လေသည်။

ကျင်းစန်းယိက တုပို့တို့ထံ လှမ်းသွားရန်ဟန်ပြင်လိုက်သည်။ ထိုအချိန်မှာပင် အပြောင်းအလဲတစ်ရပ် ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

တုပို့နှင့် စန်းကိုတို့သည် လက်ဝါးများအပြင် ခြေထောက်များကိုပါ အသုံးပြုကာ တရစပ်တိုက်ခိုက်နေကြပြီး သိုင်းကွက်တစ်ရာ ကျော်ခန့် ရောက်လျှင် တုပို့ အသားစီးရလာလေသည်။

ပြင်းထန်သောတိုက်ပွဲကြောင့် လေတိုးသံများ တဟူးဟူးမြည်ကာ ထွက်ပေါ်လာသကဲ့သို့ ဖုန်များသံများ တထောင်းထောင်းထသွားလေသည်။

သိုင်းကွက်တစ်ရာကျော်အထိ ဆက်၍ တိုက်ခိုက်ပြီးသောအခါ တုပို့ ပြတ်ပြတ်သားသား အသားစီးရသွားတော့သည်။

စန်းကိုသည် အခြေအနေမဟန်သဖြင့် နောက်ဆုတ်ရှောင်တိမ်းဖို့ ကြိုးစားလိုက်ကြသော်လည်း နောက်ကျနေပြီ ဖြစ်ပါသည်။

တုပို့၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် စန်းကို နောက်သို့တစ်ဆုတ်ထံ ဆုတ်နေရပြီး ခြေထောက်ကန်ချက်တစ်ချက် မိသွားသောအခါ ...

“ဝုန်း ...”

စန်းကို အဝေးသို့လွင့်စဉ်သွားတော့သည်။

တုပို့သည် ကျားသုံးယောက်ကိုသာမက မရဏနတ်ဆိုး စန်းကိုကိုပါ အနိုင်ရရှိလိုက်ပြီ ဖြစ်လေသည်။



မရဏနတ်ဆိုးစန်းကိုသည် သိုင်းလောက၌ ထင်ရှားစိုင်းနိုင်ခဲ့သော်လည်း တုပို့ကဲ့သို့ ရွာသူကြီးတစ်ယောက်အား အရေးနိမ့်သွားသောကြောင့် အရှက်ကြီးရှက်သွားလေတော့သည်။

စန်းကိုက အမှတ်တစ်တို့အား တစ်ချက်စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

“သူဟာ တောရွာတစ်ရွာက ရွာသူကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်ပေမယ့် သူ့ရဲ့သိုင်းပညာကတော့ ထိပ်တန်းအဆင့်မှာ ရှိနေတာပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားတောင်မှ သူ့ကိုမယှဉ်နိုင်ဘူးဆိုရင် ကျုပ်တို့ ဘာတတ်နိုင်တော့မှာလဲ”

အမှတ်တစ်က ညည်းတွားလိုက်လေသည်။

စန်းကိုက ...

“မပူနဲ့၊ သူ့ထက် သိုင်းပညာတော်တဲ့လူတွေကိုတောင် ကျုပ်က အနိုင်ယူ ဆုံးမခဲ့တာ သူက ဘာမို့လဲ”

“ဆရာကြီးက သူနဲ့ တိုက်ခိုက်ဦးမလို့လား”

“ဒီပေါ့”

“ဘယ်လို တိုက်ခိုက်မှာလဲဗျ”

“မင်းတို့ပါ ဝိုင်းပြီးတိုက်ကြ။ သူ့ကို အနိုင်ရစေမယ်လို့ ကျုပ် တာဝန်ယူတာပဲ”

“ကောင်းပါပြီဗျာ”

စန်းကို့၌ အကြံအစည်တစ်ခုခု ရှိနေမည်ဟု အမှတ်တစ်က နားလည်လိုက်သဖြင့် ဝမ်းသာသွားလေသည်။

အမှတ်နှစ်တို့အား အချက်ပြလိုက်သည်။

ထို့နောက် သုံးယောက်သား တုပို့ထံ ပြေးဝင်သွားကြသည်။

တုပို့ ရယ်မောလိုက်ပြန်သည်။

“မင်းတို့ ခံလိုက်ရတာတောင် မမှတ်ကြသေးဘူးလား။ ဆေး ချင်နေကြပြီထင်တယ်”

ဗဟုငေါက်ကာ ဆီးကြိုတိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

တုပို့က စန်းကို့ကိုပင် အနိုင်ယူတိုက်ခိုက်လိုက်သည်ကို တွေ့ ရသဖြင့် ကျင်းစန်းယီလည်း စိတ်ချသွားတော့သည်။

တုယိုလုံထံသို့ ပြန်သွားလိုက်လေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် မမျှော်လင့်သောဖြစ်ရပ်များ ပေါ်ပေါက်လာ လေတော့သည်။

“ဟိတ် ...”

စန်းကို့သည် ညာသံပေးရင်း မြေပေါ်ခြေဆောင်ကာ အခေါ် ခုန်တက်လိုက်လေသည်။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ပေါ့ပါးစွာဖြင့် လေထဲရောက်ရှိသွား ဖြစ် လေထဲ၌ကျွမ်းပစ်ကာ တုပို့ထံ တိုးဝင်သွားလေသည်။

အမှတ်တစ်တို့သုံးယောက်နှင့်အတူ လက်တွဲကာ တိုက်ခိုက် ချီကံခြင်း ဖြစ်လေသည်။

သူတို့ လေးယောက် စုပေါင်းတိုက်ခိုက်လိုက်သောအခါ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင် ပြင်းထန်သွားလေသည်။

တုပို့လည်း မပေါ့ဆဝံ့တော့ဘဲ အတွင်းအားကို လက်ဝါး၌ စုည်းကာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

လေးယောက်နှင့်တစ်ယောက် ရင်ဆိုင်လိုက်ရသော်လည်း တုပို့ စန်းကို့တို့၏ တိုက်ကွက်ကို ချေဖျက်ကာ ချက်ချင်း အသာစီးယူ နိုင်လိုက်လေသည်။

“သွားစမ်း ...”

တုပို့က လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို တွန်းထုတ်လိုက်ရာ လေတိုးသံ များ တဟူးဟူးမြည်ကာ ထွက်ပေါ်လာပြီး ပြင်းထန်သော လေပြေ သိုင်းများသည် စန်းကို့တို့ထံသို့ တိုးဝင်သွားလေသည်။

“ဝုန်း ... ဝုန်း ...”

“အား ...”

“အွန် ...”

စန်းကို့တို့လေးယောက် ဒယီးဒယိုင်ဖြင့် လွှင့်စဉ်သွားကြပြန် တော့သည်။

ဒုတိယအကြိမ် ရင်ဆိုင်လိုက်ကြရာတွင် တုပို့ကပင် အနိုင်ရ ချီကံလေသည်။



“ဖျောင်း... ဖျောင်း... ဖျောင်း”

ကျင်းစန်းယီက လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးကာ သြဘာပေးလိုက်လေသည်။

“ရန်သူကို ယှဉ်နိုင်ပါ့မလားလို့ သံသယဝင်မိတာ ဆရာကို စော်ကားသလို ဖြစ်သွားတာပဲ၊ ပြီးမှ တောင်းပန်ရဦးမယ်”

ဟုလည်း စိတ်ထဲ ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

စန်းကိုတို့သည် တုပို့အား မယှဉ်နိုင်မှန်း သိသွားကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။

စန်းကိုက လက်နှစ်ပက်ဆုပ်ကာ ဦးညွတ်လိုက်သည်။

“ရွာသူကြီးကို မယှဉ်နိုင်ဘဲ စော်ကားမိပါတယ်၊ ခွင့်လွှတ်ပါ”

တောင်းပန်စကားလည်း ပြောလိုက်သည်။

တုပို့က ...

“ခင်ဗျားတောင်းပန်ပေမယ့် ကျုပ်က ခွင့်လွှတ်မယ် ထင်နေသလား”

စန်းကို့ မျက်နှာပျက်သွားသည်။

“ကျုပ် မှားမိပါတယ်ဗျာ၊ တောင်းပန်ပါတယ် ခွင့်လွှတ်ပါ”

ပြောရင်း တုပို့ရှေ့၌ ဒူးထောက်လိုက်လေသည်။

“မင်းတို့ ဘာလုပ်နေကြတာလဲ”

အမှတ်တစ်တို့ကိုလည်း ဝေါက်လိုက်သည်။

အမှတ်တစ်တို့ ကပျာကယာ ဒူးထောက်လိုက်ကြသည်။

စန်းကိုက ...

“ကျုပ်ကို ခွင့်လွှတ်ပါဗျာ”

တောင်းပန်ရင်း ရုတ်တရက် အင်္ကျီလက်အိုးကြားမှ လက်နှစ်ကလေးများဖြင့် ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

တုပို့ ငေးငိုင်သွားသည်ကို အခွင့်ကောင်းယူကာ အလစ်လှုပ်ချင်စဉ် ဖြစ်လေသည်။

တုပို့မှာ စန်းကိုတို့က ဒူးထောက်တောင်းပန်လာကြမည်ဟု အောင်မြင်နေရာ စန်းကိုက အကောက်ကြဲလိုက်သောအခါ

ရက် မရှောင်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

လက်နက်ပုန်းလေးများသည် တုပို့၏ရင်ဝမှ အရေးပါသော ကြားနေရာများ၌ ထိမှန်သွားလေသည်။

“အင့် ...”

တုပို့၏ ခန္ဓာကိုယ် ဒယိဒယိုင်ဖြစ်ကာ နောက်ဆုတ်လိုက်ရတော့သည်။

စန်းကို့ ဝမ်းသာသွားလေသည်။

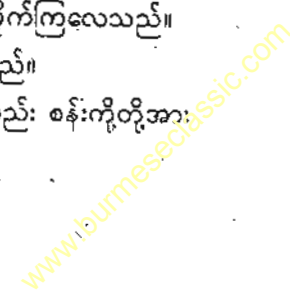
“တိုက်ကြဟေ့”

ဒူးထောက်နေရာမှ ခုန်ထကာ တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။ အမှတ်တစ်တို့ကလည်း ဝိုင်းပြီး တိုက်ခိုက်ကြလေသည်။

တုပို့ ဒေါသချောင်းချောင်း ထွက်နေသည်။

ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာ ရထားပြီးဖြစ်သော်လည်း စန်းကိုတို့အား နှိပ်ရင်ဆိုင်လိုက်လေတော့သည်။

“ဆရာ ...”



ကျင်းစန်းယီက အထိတ်တလန့် ခေါ်လိုက်သည်။  
 တုပို့ ခံလိုက်ရသည်ကို မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။  
 တုယိုလုံကိုပင် အမှုမထားနိုင်တော့ဘဲ ဓားတစ်လက်ဆွဲကာ  
 စန်းကိုတို့အား တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။  
 စန်းကိုတို့လေးယောက်လည်း တုပို့၏လက်ချက်ဖြင့် ဒဏ်  
 ရထားကြပြီ ဖြစ်လေသည်။  
 ထို့ကြောင့် တုပို့နှင့် ကျင်းစန်းယီတို့ လက်တွဲကာ ပြင်  
 ထန်ထန် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလျှင် ရေရှည်မယှဉ်နိုင်တော့ဘဲ  
 “အား ...”  
 “အမယ်လေး ...”  
 “သေပါပြီဗျာ ...”  
 နူးရှားအော်ဟစ်ကာ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲ  
 ကြလေတော့သည်။



ရှေ့ရေး

တိုက်ပွဲပြီးဆုံးသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။  
 စန်းကိုဦးဆောင်သော အမှတ်တစ်တို့လူစုမှာ မြေပေါ်၌ မလှုပ်  
 လဲကျကာ အသက်ပျောက်နေကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။  
 ကျင်းစန်းယီသည် ဒဏ်ရာအချို့ ရရှိထားသော်လည်း အမှု  
 ခံချေ။  
 အကောက်ကြံခံထားရသော တုပို့အတွက် စိုးရိမ်ပူပန်နေပါ  
 သည်။  
 “ဆရာ ...”  
 ကျင်းစန်းယီသည် ဒဏ်ဒဏ်ဖြစ်နေသည့် တုပို့အား ဖေးမ  
 လေသည်။  
 “ဖေဖေ ...”  
 တုယိုလုံလည်း ပြေးလွှားရောက်ရှိလာလေသည်။  
 တုပို့က အသက်ကို ခဲယဉ်းစွာရှုခိုက်နေရသည်ကြားမှ ပြုံးပြ  
 သည်။

၃၈ ◊ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“သား ... သူရဲကောင်းဆိုတာ မျက်ရည်မကျရဘူးလို့ ပေးပြောထားတာ မမှေရဘူးနော်”

“ဟုတ် ... ဟုတ်ကဲ့ပါ ဖေဖေ”

တုယိုလုံက မျက်ရည်များ သုတ်ပစ်လိုက်လေသည်။

တုပို့က ...

“သား ... အခု ဖေဖေတို့ ခရီးထွက်လာတာ သားကို သုတရစေချင်လို့ဆိုတာ ဖေဖေပြောခဲ့တယ်နော်”

“ဟုတ်ပါတယ် ဖေဖေ”

“အမှန်တော့ သားကိုခေါ်လာခဲ့တာ သားရဲ့ရှေ့ရေးအဖေဖေဖေရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆီမှာအပ်နဲ့ပြီး သိုင်းပညာသင်ဖို့ပဲပါ”

“ဗျာ ...”

“ဖေဖေမိတ်ဆွေဟာ ဖေဖေထက် သိုင်းပညာပိုတော်မူဖူးပေမယ့် ဖေဖေက ရွာကိုပြန်ခဲ့ပေမယ့် သူကတော့ သိုင်းလောကမှာအကောင်အထည်ကျက်စားနေတုန်းပဲ”

တုပို့သည် သူ၏မိတ်ဆွေထံ အပ်နဲ့ကာ သိုင်းပညာသင်ဖို့စေပြီး နောင်တစ်ချိန်တွင် သိုင်းလောကသားအဖြစ် ခံယူနိုင်စေရန် ရည်ရွယ်ထားပုံများကို ပြောပြလိုက်လေသည်။

တုယိုလုံ ဝမ်းနည်းကြေကွဲနေသည်။

ဖခင်ကြီးသည် သူ့အပေါ်၌ မျှော်လင့်ချက်ကြီးစွာ ထားခဲ့သော်လည်း မဟုတ်ပါလား။

ပညာရွာမှိုး သိုင်းခရီး (ပ) ◊ ၃၉

“ဖေဖေရည်ရွယ်ချက်အတိုင်း ဖြစ်မြောက်အောင် သား ဆက်ပြီး ဆောင်ရွက်ရလိမ့်မယ်”

ပြောရင်း အသံများတိမ်ဝင်လာလေသည်။

ကျင်းစန်းယီက တုပို့၏အခြေအနေ မဟန်တော့မှန်း ရိပ်စားမိလိုက်သဖြင့် ...

“သခင်လေး ကတိပေးလိုက်စေချင်ပါတယ်”

ဟု တိုက်တွန်းလိုက်လေသည်။

တုယိုလုံ ဦးညွတ်လိုက်သည်။

“ဖေဖေ မျှော်လင့်ထားတဲ့အတိုင်း ဖြစ်မြောက်အောင်မြင်အောင် ကျွန်တော် ကြိုးစားဆောင်ရွက်သွားမယ်လို့ ဂတိပေးပါတယ်”

“ဝမ်းသာလိုက်တာကွယ်၊ သားဟာ တစ်နေ့မှာ အများအကျိုးဆောင်ရွက်တဲ့ သိုင်းဆရာကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်လာရမယ်၊ သားဟာ ...”

တုပို့၏အသံ တဖြည်းဖြည်း ကိမ်ဝင်သွားပြီး ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျသွားတော့သည်။

“ဖေဖေ ...”

“ဆရာ ...”

တုယိုလုံနှင့် ကျင်းစန်းယီတို့ အထိတ်တလန့်ခေါ်လိုက်ကြသော်လည်း တုပို့မှာ ကြားနိုင်တော့မည် မဟုတ်ပါချေ။

တုပို့မှာ လူယုတ်မာများ၏လက်ချက်ဖြင့် ရေတိမ်နှစ်သွားခဲ့ရပြီ ဖြစ်လေသည်။



တင်းတိန်မြို့...။

တင်းတိန်မြို့ကင်းစန်းယီတို့သည် တုပို့ သေဆုံးသွားပြီးနောက် ရှေ့ခရီးဆက်လာခဲ့ကြလေသည်။

တင်းတိန်မြို့၌ တုပို့၏မိတ်ဆွေ ထုချူးနေထိုင်လျက် ရှိသည်။ ထုချူးသည် တင်းတိန်သူရဲကောင်းဟု ထင်ရှားသော သိုင်းသမားကြီးတစ်ယောက်လည်း ဖြစ်လေသည်။

တုပို့နှင့် ညီရင်းအစ်ကိုပမာရင်းနှီးပြီး တုယိုလုံအား လက်ခံ၍ သိုင်းပညာသင်ပေးမည်ဟု ကတိပြုထားလေသည်။

တုယိုလုံနှင့် ကျင်းစန်းယီတို့သည် တုပို့၏အလောင်းကို ကောင်းမွန်စွာ မြှုပ်နှံသင်္ဂြိုဟ်ပြီး ရှေ့ခရီးဆက်လာခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။ ဖခင်ကြီး သေဆုံးသွားပြီးနောက် တုယိုလုံမှာ ရွာသို့ မပြန်လိုတော့ပါ။

ဖခင်ကြီး ဖြစ်စေလိုသောဆန္ဒအတိုင်း ထုချူးထံ၌ သိုင်းပညာ သင်ယူသွားမည်ဟု ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

တင်းတိန်မြို့သို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ တုယိုလုံမှာ ဆိုးဝါးလှသောကြံ့မာကို မယူနိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေသည်။

အကြောင်းကား ထုချူးသည် တုယိုလုံတို့ ရောက်မလာမီ တစ်လခန့်ကပင် လူကြီးရောဂါဖြင့် ကွယ်လွန်သွားခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံ ငေးငိုင်းသွားတော့သည်။

“ဦးလေးကျင်း... ကျွန်တော် ဘာဆက်လုပ်ရမလဲဟင်”

ကျင်းစန်းယီကို အားကိုးတကြီး မေးလိုက်လေသည်။

ကျင်းစန်းယီက ...

“သခင်လေး ဘာမှမပုပါနဲ့လေ၊ ကျုပ်တို့ သိုင်းလောကထဲ သွားပြီး သခင်လေးကို သိုင်းပညာသင်ပေးနိုင်မယ် ဆရာကို လိုက်ကြတာပေါ့။”

“ကျွန်တော်တို့ သိုင်းလောကထဲကို သွားကြမယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ ဒါမှ သခင်ကြီးရဲ့ဆန္ဒအတိုင်း ဆောင်ရွက်နိုင်ပေ”

သိုင်းပညာသင်ပေးမည့် ဆရာတစ်ယောက်နှင့်တွေ့ရဖို့ အရေးကြီးဆုံးဖြစ်ကြောင်း တုယိုလုံ နားလည်မိလေသည်။

သိုင်းလောကထဲသွားမှသာလျှင် သင်ပေးမည့်ဆရာနှင့် တွေ့ရနိုင်မည် မဟုတ်ပါလား။

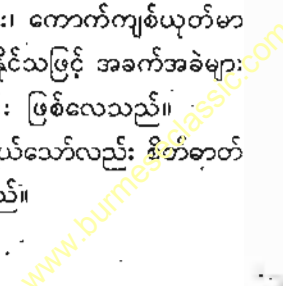
တုယိုလုံသည် ဖခင်ကြီးနှင့် ရုတ်တရက် ခွဲခွာလိုက်ရသဖြင့် နှစ်မဆည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

သို့သော် သူ စိတ်အားတင်းထားနိုင်ခဲ့သည်မှာ ဖခင်ကြီးက သူ့အား အမြဲဆုံးမပြောဆိုခဲ့ခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

သိုင်းလောကသားများအကြောင်း၊ သိုင်းပညာရပ်အကြောင်း အပြင် မမျှော်လင့်သော ကြံ့မာဆိုးများ၊ ကောက်ကျစ်ယုတ်မာများနှင့် ဘဝခရီးတစ်လျှောက် ကြုံတွေ့ရနိုင်သဖြင့် အခက်အခဲများ ပတ်သက်၍ ဆုံးမသွန်သင်ထားခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း တုယိုလုံမှာ ငယ်ရွယ်သော်လည်း စိတ်ဓာတ် ခိုင်မာပြီး ခံနိုင်ရည်ရှိနေခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ကျင်းစန်းယီက ...



◆ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“သိုင်းလောကကို ရှောင်လင်၊ ဝူတန်စတဲ့ ဂိုဏ်းကြီးတွေက ဦးဆောင်နေကြတာ၊ သူတို့ဆီကိုသွားပြီး တောင်းပန်ရင် သခင်လေးက လက်ခံပြီး သိုင်းပညာသင်ကြားပေးလိမ့်မယ် ထင်တယ်၊ သခင်လေး ဘယ်လိုသဘောရသလဲ”

တုယိုလုံက...

“ဦးလေးကျင်းကြိုက်သလို စိစဉ်ပါခင်ဗျာ”

“ဒါဖြင့် ကျုပ်တို့ ရှောင်လင်ကျောင်းကို သွားကြတာပေါ့”

“ကောင်းပါပြီခင်ဗျာ”

ကျင်းစန်းယိက ရှောင်လင်ကျောင်းသို့သွားရန် ဆုံးဖြတ်ဆောင်ရွက် အခါ တုယိုလုံလည်း သဘောတူလိုက်လေတော့သည်။



ကျင်းစန်းယိသည် တုယိုလုံ၏ ရှေ့ရေကို မျှော်တွေးကာ ရှောင်လင်ကျောင်းသို့ လိုက်လံပို့ဆောင်ပေးရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

တုယိုလုံကလည်း သဘောတူသဖြင့် အဆင်ပြေသွားသည်။ နှစ်ယောက်သား တန်းတိန်မြို့မှထွက်ကာ ခရီးနှင်လာခဲ့ကြပြီး ညအချိန်တွင် သစ်ပင်ထူထပ်သော တောအုပ်တစ်ခု၌ အိပ်ရာခံခဲ့ကြလေသည်။

တုယိုလုံမှာ ဝမ်းနည်းကြေကွဲနေသကဲ့သို့ ခရီးပမ်းလာသည့် အကြောင့် အနားယူလိုက်သည်နှင့် နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်ပင် အိပ်ရာခံသွားလေတော့သည်။

မည်မျှကြာအောင် အိပ်ပျော်သွားမှန်းမသိ။ မျတ်ခနဲ လန့်နိုးလာသောအခါ လဝန်းပင် ကောင်းကင်အလယ်ဗဟိုသို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်ကို တွေ့ရလေသည်။

လရောင်ဖြင့် သစ်ပင် သစ်ရွက်များက စိမ်းစိမ်းစိုစိုကြသည်။

ည၏ ပိုးကောင် မွှားကောင်ကလေးများကလည်း သဘာဝအလျောက် အော်မြည်နေကြသည်။

တုယိုလုံက ပတ်ဝန်းကျင်ကိုကြည့်လိုက်ပြီး ကျင်းစန်းယိကို “တွေ့ရသဖြင့် ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

“ဦးလေးကျင်း ဘယ်ရောက်သွားပါလိမ့်”

ကျင်းစန်းယိ ပျောက်ချင်းမလှ ပျောက်နေသည်။

တုယိုလုံ စိတ်ပူသွားပြီး ကပျာကယာထပြီး ရှာဖွေကြည့်လိုက်လေသည်။

တောအုပ်အပြင်ဘက်၌ တောင်ကုန်းကလေးတစ်ခု ရှိနေသည်။

လေငှေ့ယမ်း တိုက်ခတ်လာသောအခါ ထိုတောင်ကုန်းလေးဘက်မှ အသံဗလံတချို့ လွင့်ပျံ့လာသည်ဟု ထင်ယောင်မိလေသည်။

တုယိုလုံက တောင်ကုန်းလေးသို့ သွားလိုက်သည်။

တောင်ကုန်းလေး၌ ကျောက်တုံးကျောက်ခဲများ ရောင်စုံပန်းပင်များနှင့် ဖုံးလွှမ်းထားသည်။

တုယိုလုံ တောင်ကုန်းလေးပေါ်သို့ တက်လာပြီး ကျောက်တုံးကြီးတစ်တုံးအနီးသို့ရောက်လျှင် ရုတ်တရက် လူတစ်ယောက် ခုန်ထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ထိတ်လန့်သွားသည်။

“ဘယ်သူ...”



၄၄ ◇ စက္ကူချိတ် ဝမ်းကြွယ်

သူ၏အသံ တစ်ဝက်တစ်ပျက်ဖြင့် ရပ်တန့်သွားသည်။  
ထို့လူက အသံမထွက်ရန် အချက်ပြလိုက်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်  
လေသည်။

ထိုလူမှာ တုယိုလုံလိုက်ရှာနေသော ကျင်းစန်းယီ ဖြစ်သည်။  
“ဦးလေးကျင်း ...”

ကျင်းစန်းယီက ...  
“သခင်လေး ... အသံမထွက်နဲ့၊ ကျုပ်နဲ့လိုက်ခဲ့ပါ”

တုယိုလုံ၏လက်ကိုဆွဲကာ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။  
နှစ်ယောက်သား အကာအကွယ်ကောင်းသော ကျောက်တုံး

ကြီးတစ်တုံးနောက်သို့ ရောက်ရှိသွားကြလေသည်။  
“ဟိုဘက်ကို ကြည့်လိုက်ပါ”

ကျင်းစန်းယီက တစ်နေရာသို့ ညွှန်ပြလိုက်လေသည်။  
တုယိုလုံ ကြည့်လိုက်ရာ မလှမ်းမကမ်းနေရာ၌ မြေကွက်လပ်

တစ်ခု ရှိနေသည်ကိုလည်းကောင်း၊ ထိုမြေကွက်လပ်၌ လူနှစ်ယောက်  
မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေကြသည်ကိုလည်းကောင်း တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ အသက်လေးဆယ်ကျော်ခန့် ရှိကြသည်။  
ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီများ ဝတ်ဆင်ထားကြသဖြင့် သိုင်းဆရာများ

ဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားနေသည်။  
ညကြီးအချိန်မတော် ထိုလူနှစ်ယောက်သည် ဤတောင်ကုန်း

လေးပေါ်တွင် ဘာလာလုပ်နေတာပါလိမ့်ဟု တုယိုလုံ တွေးလိုက်  
မိလေသည်။

ကျင်းစန်းယီက တုယိုလုံ၏အတွေးကို ရိပ်မိထားသည့်အလား  
ပြောလိုက်လေသည်။

“သူတို့နှစ်ယောက် သိုင်းပညာချင်း ယှဉ်ပြိုင်ကြမလို့ တာစုနေ  
ကြတာပဲ။ သခင်လေး အသံမထွက်စေနဲ့”

အသံမထွက်ရန် ထပ်မံသတိပေးလိုက်လေသည်။  
တုယိုလုံ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် မြေကွက်လပ်မှလူနှစ်ယောက်အား အကဲခတ်ကြည့်  
နေလိုက်ကြလေသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် မလှုပ်မယှက် ထိုင်နေကြရာမှ ...  
“ဟိတ် ...”

“ယား ...”  
ညာသံများပေးကာ ခုန်ထလာကြပြီး လေထဲပျံဝဲပြီး တိုက်ခိုက်

လိုက်ကြလေသည်။  
ငှက်ကြီးနှစ်ကောင် လေထဲပျံဝဲကာ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြပုံမျိုး

ဖြစ်လေသည်။  
လေတိုးသံများ တဟူးဟူးမြည်ကာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

တုယိုလုံသည် ထိုလူနှစ်ယောက် အသုံးပြုလိုက်ကြသော် သိုင်း  
ကွက်များကိုမြင်ရလျှင် ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားလေသည်။

“သူတို့ရဲ့ သိုင်းပညာက အံ့မခန်းပါလား၊ ဖေဖေထက်တောင်  
အဆင့်မြင့်နေကြမှာ သေချာတယ်”

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် လေထဲပျံဝဲကာ လက်ဝါးချင်းရိုက်  
လိုက်ကြသည်။

“ဖျောင်း...”

လက်ဝါးနှစ်ဖက် ဆုံတွေ့မိကြလျှင် ကျယ်လောင်သောအသံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

နှစ်ယောက်သား ကျွမ်းပစ်ကာ မြေပေါ်ပြန်လည်ခုန်ဆင်းလိုက် ကြလေသည်။

ထို့နောက် ခြေလက်မျှစွာကိုအသုံးပြုကာ ဆက်လက်တိုက် ခိုက်လိုက်ကြပြန်သည်။

သူတို့၏ တိုက်ခိုက်ပုံများမှာ အလွန် ကြည့်ကောင်းလှသည်။ သို့သော် တစ်ချက်ကလေး မှားယွင်းသွားသူမှာ ဒုက္ခလှလှကြီး ရောက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း တုယိုလုံ နားလည်ထားသည်။

ထိုသူနှစ်ယောက်ကား တစက်ကလေးမှ ရပ်နားခြင်းမပြုဘဲ တရစပ် တိုက်ခိုက်နေကြလေသည်။

ကျင်းစန်းယီသည် တိုက်ပွဲကိုကြည့်ရင်း စိတ်လှုပ်ရှားလာသည်။ တုယိုလုံအား ပြောဆိုလိုက်သည်။

“သုခင်လေး... အနီရောင်ဝတ်ထားတဲ့သူက မီးတောင်ကျွန်း က သိုင်းဆရာကြီးထင် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ သူနဲ့ယှဉ်ပြိုင်နေတဲ့ အစိမ်း ရောင်ဝတ်ထားသူကတော့ ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာယန်ခိုင် ဖြစ်နိုင် ပါတယ်”

ကျင်းစန်းယီသည် တုပိုထံ၌ တပည့်မခံမိက သိုင်းလောက၌ ကျင်လည်ကျက်စားခဲ့ဖူးသူ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သိုင်းလောက အကြောင်း သိနေသည်မှာ မဆန်းချေ။

ကျင်းစန်းယီသည် တောလမ်းတစ်ခုတွင် ခရီးသွားရင်း လူဆို

ပြောများနှင့်ဆုံမိကာ တိုက်ပွဲဆင်နွှဲရင်း အသက်အန္တရာယ် ကြုံတွေ့ ရချိန်၌ တုပို အချိန်မီရောက်ရှိလာပြီး ကယ်တင်ခဲ့ခြင်းကြောင့် သက်ရှင်ခဲ့ရလေသည်။

နောက်ပိုင်းတွင် ကျင်းစန်းယီသည် တုပိုထံ၌ တပည့်ခံပြီး ဦးနှစ်နှင့် မခွဲမခွာနေခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ကျင်းစန်းယီ၏စကားကြောင့် တုယိုလုံ ပိုပြီးစိတ်ဝင်စားသွား သည်။

“သူတို့ဟာ သိုင်းလောကရဲ့ ထိပ်သီးသိုင်းဆရာကြီးတွေပေါ့ အင် ဦးလေးကျင်း”

“ဟုတ်တယ် သခင်လေး၊ သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ သိုင်းပညာကို အလုံး ချီးကျူးကြရတယ်၊ သူတို့နှစ်ယောက်ထဲက တစ်ယောက် သက်ဆီမှာ သိုင်းပညာ သင်ယူနိုင်မယ်ဆိုရင် သခင်လေးရဲ့ဘဝ

တက်သွားမှာပဲ”

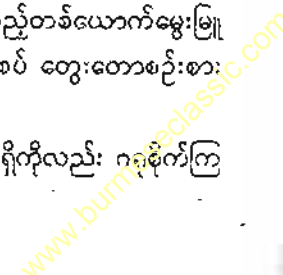
တုယိုလုံသည် သိုင်းပညာသင်ယူရမည်ဆိုသော စကားကြောင့် ချောသွားသည်။ အကြောင်းမှာ ထိုလူနှစ်ယောက်သည် ထိပ်တန်း

သိုင်းဆရာဖြစ်ကြ၍ သူ့အား သိုင်းပညာသင်ပေးပါမလားဟု တွေးမိ ထင်ခြင်း ကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

ထိပ်သီးသိုင်းဆရာကြီးများသည် တပည့်တစ်ယောက်မွေးမြူ

အတွက် အဘက်ဘက်မှနေပြီး စေတစေပ်စပ် တွေးတောစဉ်းစား

ကြလေသည်။ သူတို့၏ပညာနှင့် လိုက်ဖက်ခြင်း ရှိမရှိကိုလည်း ကန့်ခိုက်ကြ သည်။



၄၈ ◊ တက္ကသိုလ် ဝင်းကြယ် \*

တပည့်မွေးကာ သင်ကြားပေးပြီးမှ အရှက်တကွ အကျိုးနှင်  
ဖြစ်ရမည့်ကိစ္စမျိုးကို ကြိုတင်ရှောင်ရှားကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျင်းစန်းယီက ...

“သခင်လေးအတွက် သူတို့နှစ်ယောက်ဆီမှာ ကျုပ် ပြောပေး  
ပါ့မယ်”

“ကောင်းပါပြီ ခင်ဗျာ”

တုယိုလုံလည်း ကျင်းစန်းယီ စိတ်ချမ်းသာသွားစေရန် ငြိမ်  
လိုက်လေသည်။

မီးတောင်ကျွန်းသိုင်းဆရာ ကြိုးထင်းနှင့် ရေခဲတောင်သိုင်း  
သမား ယန်ခိုင်တို့ကား အကြိတ်အနယ် ယှဉ်ပြိုင်နေကြဆဲဖြစ်သည့်  
သူတို့၏တိုက်ပွဲမှာ တစ်စထက်တစ်စ ပို၍ ပြင်းထန်လာသည်  
လူရိပ်များ ရှုပ်ထွေးသွားသည်။

မည်သူက မီးတောင်ကျွန်းသိုင်းဆရာ ကြိုးထင်း၊ မည်သူက  
ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာ ယန်ခိုင် ဆိုသည်ကိုပင် ခွဲခြား၍မရအောင်  
ဖြစ်သွားတော့သည်။

တုယိုလုံသည် ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ပွဲကိုကြည့်ရင်း မျက်လုံးများ  
ပြာဝေလာကာ ဦးခေါင်းထဲမှ နောက်လာသည်ဟု ခံစားလိုက်ရ  
တော့သည်။

ရှေ့ဆက်မကြည့်နိုင်တော့ဘဲ မျက်လုံးမှိတ်ထားလိုက်သည့်  
တဒဂ် အချိန်လေးအတွင်းမှာပင် ...

“ဝုန်း ...”

ကျယ်လောင်သောအသံ ထွက်ပေါ်လာကာ ကြိုးထင်းသည်

ပညာရွာမှီး သိုင်းခရီး (၈) ◊

သည်းကောင်း၊ ယန်ခိုင်သည်လည်းကောင်း မြေပေါ်လဲကျသွား  
သည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။

★ ★ ★

ယှဉ်ပြိုင်၍ ပြီးဆုံးသွားပြီ ဖြစ်လေသည်။

ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာ ယန်ခိုင်ကော မီးတောင်ကျွန်းသိုင်း  
သမား ကြိုးထင်းပါ မြေပေါ်လဲကျကာ မလှုပ်မ ပုက်ဖြစ်နေကြသည်။  
ကျင်းစန်းယီနှင့် တုယိုလုံတို့ ထိတ်လန့်သွားကြသည်။

တုယိုလုံက ကျယ်လောင်သောအသံကြောင့် မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်  
လိုက်ရာမှ သိုင်းဆရာနှစ်ယောက် လဲကျနေသည့်အဖြစ်ကို တွေ့မြင်  
နိုင်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

“ခုကွပါပဲ၊ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး သေသွားပြီလား မသိဘူး”  
ကျင်းစန်းယီလည်း မည်သို့ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေသည်။

နှစ်ယောက်သား အက်ခတ်ကြည့်နေကြသော်လည်း ကြိုးထင်း  
ယန်ခိုင်တို့ လှုပ်ရှားခြင်းမပြုကြချေ။

တုယိုလုံက ...

“သူတို့ရဲ့အခြေအနေကို သွားကြည့်ရင်ကောင်းမယ်”

ဟုပြောလိုက်မှ ကျင်းစန်းယီ သတိဝင်လာသဖြင့် သဘောတူ  
လိုက်လေသည်။

“ကောင်းပြီလေ ... ကျုပ် သွားကြည့်လိုက်မယ်၊ သခင်လေး  
အသံနေခဲ့ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

တုယိုလုံကို စိတ်မချသဖြင့် ကျောက်တုံးကြီးနောက်ကွယ်၌ပင် ထားခဲ့ပြီး ခုန်ထွက်သွားလေသည်။

တုယိုလုံက အကဲခတ် ကြည့်နေလိုက်သည်။

ကျင်းစန်းယီက မီးတောင်ကျွန်းသိုင်းဆရာ ကြိုးထင်းထံသို့ ချဉ်းကပ်သွားလိုက်လေသည်။

ကြိုးထင်းမှာ မလှုပ်မယှက် ဖြစ်နေသည်။

သူ၏မျက်နှာကြီးမှာ နီရဲနေပြီး တုတ်တုတ်မျှ မလှုပ်ချေ။

“သေသွားပြီ ထင်ပါရဲ့”

ကျင်းစန်းယီက မြေပေါ်ဒူးထောက်ချကာ လက်ကောက်ဝတ် မှသွေးကြောကို စမ်းသပ်ကြည့်လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ ကြိုးထင်းမှာ သေဆုံးသွားခြင်းမရှိသေးဘဲ အသက် ရှင်နေသေးကြောင်း သိလိုက်ရလေသည်။

လက်ကောက်ဝတ်မှ သွေးကြောများ၌ သွေးတိုးသွေးခုန်နေ သည် မဟုတ်ပါလား။

“သူ အသက်ရှင်နေသေးတာပဲ”

ကြိုးထင်းမှာ အသက်ရှင်နေသေးသော်လည်း အတွင်းဒဏ်ဖြင့် ထန်စွာ ရရှိခဲ့ခြင်းကြောင့် လူသေအလောင်းပမာ မလှုပ်မယှက်ဖြစ် သွားကြောင်း ဆင်ခြင်မိလိုက်လေသည်။

ကျင်းစန်းယီ ထပ်မံစမ်းသပ်ကြည့်လိုက်သည်။

အတွင်းဒဏ်ကြောင့် သွေးကြောအချို့ပိတ်ဆို့ကာ အချို့မှာ ပျက်စီးသွားကြောင်း တွေ့လိုက်ရလေသည်။

“ပိတ်ဆို့နေတဲ့ သွေးကြောတွေကို အချိန်မီပွင့်ပေးနိုင်မှ အသက် ချွေးသာရာရမှာပဲ။ ဒါမှမဟုတ်လိုကတော့ အသက်မသေရင်တောင်မှ သွေးကြောတွေ ပိတ်ဆို့နေတာကြောင့် ဒုက္ခိတတစ်ယောက်ဖြစ်သွားမှာ သေချာတယ်”

ကျင်းစန်းယီသည် ကြိုးထင်း၏အခြေအနေကို သိလိုက်ရပြီ ခံလေသည်။

ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာ ယန်ခိုင်၏ အခြေအနေကော မည်သို့ နေပါသနည်း။

ကျန်းစန်းယီ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ထိုစဉ် ...

“အင်း ... အင်း”

ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာ ယန်ခိုင်သည်လည်း ညည်းတွားရင်း လွန်လွန်ရှားလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

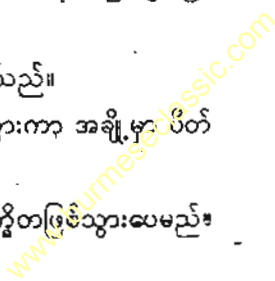
ယန်ခိုင်သည် တစ်ချက် လူးလွန်လိုက်ပြီ ပြန်လည်ငြိမ်သက် လေသည်။

ကျင်းစန်းယီ မနေနိုင်တော့ဘဲ ယန်ခိုင်ထံသို့ ပြေးသွားပြီး သေကြည့်လိုက်လေသည်။

ယန်ခိုင်လည်း အသက်ရှင်နေပါသေးသည်။

အတွင်းဒဏ်ရာကြောင့် အချို့ပျက်စီးသွားကာ အချို့မှာ ပိတ် နေသည်။

အချိန်မီ ကုသပေးနိုင်ခြင်းမရှိလျှင် ဒုက္ခိတဖြစ်သွားပေမည်။



၅၂. ◊ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“နှစ်ယောက်စလုံး ဝေဒနာအခြေအနေချင်း အတူတူပဲဖြစ်နေကြပါလား။”

ကျင်းစန်းယိ အခက်ကြုံသွားလေသည်။

“သူတို့နှစ်ယောက်စလုံးကို အမြန်ဆုံး ကုသပေးမှဖြစ်မယ် ဒါပေမယ့် တစ်ချိန်တည်း တစ်ပြိုင်တည်း ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ကုသပေးရမလဲ။”

တွေးတောရင်း တုယိုလုံအား သတိရလာသည်။

“ဟုတ်ပြီ၊ သခင်လေးကို အကူအညီတောင်းမှပဲ”

ချက်ချင်းပင် တုယိုလုံအား လှမ်းခေါ်လိုက်လေသည်။

“သခင်လေး... မြန်မြန်လာပါ။”

“ဟုတ်ကဲ့”

တုယိုလုံလည်း ကျောက်တုံးကြီးနောက်ကွယ်မှ ခုန်ထွက်လိုက်လေသည်။

မြေကွက်လပ်သို့ ရောက်သွားလျှင် ကျင်းစန်းယိက ...

“သခင်လေး... သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး အသက်ရှင်နေကြပါသေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် အတွင်ဒဏ်ရာရထားပြီး သွေးကြောတွေ ပျက်စီးသွားတယ်၊ ပိတ်ဆို့နေတဲ့ သွေးကြောတွေကို ဖွင့်ပေးနိုင်အသက်ရှင်မယ်၊ နောက်ပိုင်းမှ အချိန်ယူပြီး ကုသလိုက်ရင် လူကောင်းပကတိဖြစ်သွားမှာပါ။ ခုတော့ ပိတ်ဆို့နေတဲ့ သွေးကြောတွေကို ဖွင့်ပေးပြီး သတိရလှုပ်ရှားနိုင်အောင် ဦးစားပေးကုသပေးရလိမ့်မယ်”

ထိုနောက် နှစ်ယောက်စလုံးအား တစ်ချိန်တည်း တစ်ပြိုင်

ပညာရှာမှီးသိုင်းခရီး (ပ) ◊ ၅၃

တည်း ကုသပေးဖို့ သူတစ်ယောက်တည်းမဖြစ်နိုင်ကြောင်းနှင့် ဝိုင်းဝန်းကူညီပေးဖို့ ပြောလိုက်သည်။

တုယိုလုံကလည်း သဘောတူလိုက်လေသည်။

“ကောင်းပါပြီ ဦးလေးကျင်း။”

ထို့နောက် နှစ်ယောက်သား ကြိုးထင်းနှင့်ယန်ခိုင်တို့အား သွေးကြောဖွင့်ပေးရန် စိုင်းပြင်းလိုက်ကြလေသည်။

ကြိုးထင်းနှင့်ယန်ခိုင်တို့အား တင်ပျဉ်ခွေထိုင်သောအနေအထားသို့ ပြုပြင်ပေးလိုက်သည်။

သူတို့၏ကျောပြင်ရှိ အဓိကကျသော သွေးကြောနေရာများကို အတွင်းအားပါသော လက်ဝါးဖြင့် ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် ရိုက်ပေးကာ ပိတ်ဆို့နေသော သွေးကြောများကို ဖွင့်ပေးရမည် ဖြစ်သည်။

သွေးကြောများ ဖွင့်သွားပြီဆိုလျှင် သတိရကာ လှုပ်ရှားလာနိုင်ကြမည် ဖြစ်သည်။

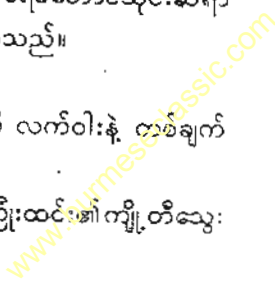
ထိုအခါမှ ဝေဒနာများ အရှင်းပျောက်ကင်းစေရန် ဆက်ပြီး သွေးဝါးကုသသွားရမည် ဖြစ်လေသည်။

ကျင်းစန်းယိက မီးတောင်ကျွန်းသိုင်းဆရာ ကြိုးထင်းအား ကူညီပေးဖို့ တာဝန်ယူပြီး တုယိုလုံက ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာ နှစ်ခိုင်အား ကုသပေးရန် တာဝန်ယူရလေသည်။

ကျင်းစန်းယိက ...

“သခင်လေး... ကျို့တီသွေးကြောကို လက်ဝါးနဲ့ တစ်ချက် နှိပ်လိုက်ပါ။”

ဟုပြောကာ သူကိုယ်တိုင်လည်း ကြိုးထင်း၏ကျို့တီသွေး





ကြောကို အတွင်းအားသုံးထားသော လက်ဝါးဖြင့် ခပ်ဆတ်ဆတ် ရိုက်လိုက်လေသည်။

တုယိုလုံကလည်း ကျင်းစန်းယီပြောသကဲ့သို့ ပြုလုပ်လိုက်လေသည်။

တုယိုလုံသည် ဖခင်ကြီးတုပို့ သင်ကြားပြသပေးထားသဖြင့် သွေးကြောများအကြောင်းကို ကောင်းစွာ တတ်ကျွမ်းနားလည်ထားလေသည်။

သူ့တွင် အတွင်းအားများလည်း ရှိနေပြီဖြစ်ပါသည်။

တုယိုလုံ အတွင်းအားရလာခဲ့ခြင်းမှာလည်း ဖခင်ကြီးတုပို့၏ ကျေးဇူး ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံသည် ဖခင်ကြီး၏မျက်နှာကို မြင်ယောင်လာလေတော့သည်။

တုပို့ကား ကျားငါးကောင်မှ အမှတ်တစ်နှင့် မရဏနတ်ဆီတို့၏ ကောက်ကြံမှုကြောင့် သေဆုံးသွားရတော့မည် ဖြစ်လေသည်။

ကျင်းစန်းယီနှင့်အတူ သူ၏မိတ်ဆွေ ထုချူးထံသို့သွားကာ သိုင်းပညာသင်ယူဖို့ မှာကြားပြီးဖြစ်သည်။

သိုင်းပညာ သင်ကြားရာ၌ အထောက်အကူဖြစ်စေရန် တုယိုလုံအား သူ၏နံဘေး၌ထိုင်စေပြီး လက်ဝါးချင်းပူးကပ်ကာ အတွင်းအား ကူးပြောင်းပေးလိုက်လေသည်။

တုပို့မှာ ဒဏ်ရာရခဲ့သည့်အပြင် အဆိပ်လက်နက်ပုန်း ထိခံခဲ့ခြင်းကြောင့် သိုင်းပညာနှင့်အတွင်းအား အတော်များများ ဆုံးရှုံးသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ကျန်ရှိနေသေးသော အတွင်းအားများကို တုယိုလုံထံ ကူးပြောင်းပေးလိုက်သည်နှင့် မကြာမီအချိန်အတွင်း လျင်မြန်စွာ သေဆုံးသွားခြင်း ဖြစ်ပေတော့သည်။

ဖခင်ကြီး၏ နောက်ဆုံးအချိန်တွင်ပေးခဲ့သော အတွင်းအားများကို ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာ ဟန်ခိုင်အတွက် အသုံးပြုပေးတော့မည်။

မည်သို့ဆိုစေ အဖြူရောင်သိုင်းသမားတစ်ယောက် ဖြစ်လာရန် ကြိုးစားသွားမည့်သူတစ်ယောက်သည် အများကောင်းကျိုးဆောင်ရွက်ရန် ဝန်လေးနေမည် မဟုတ်ပါ။

လူတစ်ယောက်၏အသက်ကို ကယ်တင်ရန် တုံ့ဆိုင်းနေရမည် မဟုတ်ချေ။

“ချီဟိုက်သွေးကြော”

ကျင်းစန်းယီက အတွင်းအားသုံးထားသော လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ရမည့် သွေးကြောနေရာများကို ပြောပြနေသည်။

တုယိုလုံလည်း ကျင်းစန်းယီပြောသည့်အတိုင်း တသွေမတိမ်း ဆောင်ရွက်လိုက်လေသည်။

သူ၏အတွင်းအားမှာ များများစားစားရှိသည် မဟုတ်ပါချေ။

ထို့ကြောင့် ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာ ယန်ခိုင်အား ကုသပေးရင်း အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ အတွင်းအားများလည်း ကုန်ခန်းသွားဆွဲတော့သည်။

### လမ်းညွှန်

အရှေ့ဘက်၌ အရုဏ်ဦး၏ရောင်နီများ ထွက်ပေါ်လာပြီ ဖြစ်သည်။

ကျေးငှက်သာရကာလေးများက နံနက်ခင်းတေးကို သီကြွရင်း ဟိုသည်မျှဝဲနေကြသည်။

အေးမြလတ်ဆတ်သော နံနက်ခင်း လေပြည်လေညှင်းလေးစေ့ယမ်းတိုက်ခတ်လာသည်။

တုယိုလုံမှာ တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးပြိုက်ပြိုက်စိုရွံ့နေသည်။ စိတ်အာရုံ စုစည်းထားခဲ့သည်ဖြစ်ရာ စိတ်တင်းကြပ်ပြီး မောပန်းနွမ်းနယ်နေသည်။

ကျင်းစန်းယီက ...  
“တော်လောက်ပါပြီ သခင်လေး”

ဟု ပြောလာသဖြင့် ဝမ်းသာသွားလေသည်။

သူ၏အတွင်းအားများလည်း ကုန်ခမ်းနေပြီး လဲကျလှမတတ်ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

ကျင်းစန်းယီက ရပ်တန့်ခိုင်းလိုက်သည်မှာ အကြောင်းရှိပါသည်။ မီးတောင်ကျွန်းသိုင်းဆရာ ကြိုးထင်းနှင့် ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာ ဟန်ခိုင်တို့အား သူတို့အစွမ်းရှိသလောက် ကူညီပေးခဲ့ကြပြီးဖြစ်၍ လုံလောက်မှုရှိသွားပြီဟု ယုံကြည်ထားသည် မဟုတ်ပါလား။

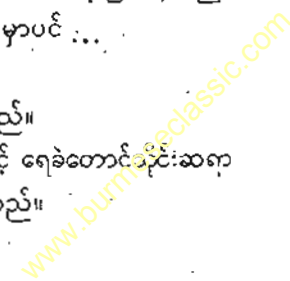
“သခင်လေး ... အနားယူလိုက်ပါဦး”  
ကျင်းစန်းယီက ပြောလာသည်။  
နစ်ယောက်သား မြေပေါ်တွင် ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချကာ အနားယူလိုက်ကြသည်။

တုယိုလုံမှာ လူငယ်လေးတစ်ယောက်ဖြစ်သော်လည်း ဝါရင့်သိုင်းသမားကြီးတစ်ယောက်ကဲ့သို့ အတွင်းအားဖြင့် ကုသရာ၌ လက်ကူညီပါဝင်ကူညီနိုင်ခဲ့သည်ကို အားရကျေနပ်မဆုံး ဖြစ်နေသည်။

“သခင်လေးဟာ လူငယ်ပေမယ့် လူကြီးတစ်ယောက်လို ရင့်ကျက်တဲ့ ဉာဏ်ပညာရှိတယ်၊ ဆရာကောင်းသမားကောင်းနဲ့ တွေ့သော်မယ်ဆိုရင် သခင်ကြီးတုယို မျှော်လင့်ထားသလို တစ်နေ့မှာ သိပ်တန်းသိုင်းသမားတစ်ယောက် ဖြစ်လာမှာပဲ”

တုယိုလုံသည် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေသော်လည်း ခုကွဲရောက်နေသော နစ်ယောက်အား ကူညီလိုက်နိုင်ခဲ့ပြီဟု ဝမ်းသာမဆုံးဖြစ်နေသည်။  
နစ်ယောက်သား အနားယူနေကြစဉ်မှာပင် ...  
“အင့် ...”

သည်းတွားသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။  
မီးတောင်ကျွန်းသိုင်းဆရာ ကြိုးထင်းနှင့် ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာ နိုင်တို့ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်လာကြသည်။



“ဝေ့ ... ဝေ့”

နှစ်ယောက်သား သွေးများလည်း အန်ထုတ်လိုက်ကြသည်။ တုယိုလုံ စိုးရိမ်သွားသည်။

“ဦးလေးကျင်း ... သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ ...”

ကျင်းစန်းယီ ပြုံးလိုက်သည်။

“ဘာမှမပူပါနဲ့ သခင်လေး၊ သူတို့ အသက်အန္တရာယ်မရှိတော့ပါဘူး။ ပိတ်ဆို့နေတဲ့သွေးကြောတွေ ပွင့်သွားပါပြီ။ ဆက်ပြီး အချိန်ကုသလိုက်မယ်ဆိုရင် လုံးဝ သက်သာပျောက်ကင်းသွားမှာပါ။”

ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာ ယန်ခိုင် မျက်လုံးပွင့်လာသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်ပြီး တုယိုလုံတို့အား ထွေမြင်သွားလျှင် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

“မင်းတို့က ကျုပ်ကို ကူညီခဲ့ကြတာ ဟုတ်လား”

ကျင်းစန်းယီက ...

“ဆရာကြီးခင်ဗျာ၊ ကျုပ်တို့က ကြိုကြိုက်လို့ပါ”

ယန်ခိုင် သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်အသက်ကို မင်းတို့ ကယ်တင်ခဲ့တာ မင်းတို့ကျေးဇူးကို ကျုပ် ဘယ်တော့မှ မေ့မှာမဟုတ်ပါဘူး”

ထိုစဉ် ...

“ကျုပ်ကို ကူညီခဲ့တာလည်း မင်းတို့ပဲ မဟုတ်လား”

မီးတောင်ကျွန်းသိုင်းဆရာ ကြိုးထင်း၏စကားသံ ထွက်လာလေသည်။

ကြိုးထင်းလည်း လှုပ်ရှားကာ ထရပ်လာနိုင်ပြီ ဖြစ်လေသည်။

ကျင်းစန်းယီက ...

“ဆရာကြီး ... ဘယ်လိုမှ သဘောမထားပါနဲ့ဗျာ”

ဟုဦးညွတ်ကာ ပြောလိုက်လေသည်။

ကြိုးထင်းက ...

“အို ... ဒီလို ဘယ်ဟုတ်မလဲ၊ မင်းတို့သာ မကူညီရင် ကျုပ်တို့ရောက်သွားပြီပေါ့”

ကျင်းစန်းယီ ဝမ်းသာသွားလေသည်။

ကြိုးထင်းနှင့် ယန်ခိုင်တို့က ကျေးဇူးတင်နေကြသဖြင့် သူတို့တုယိုလုံ သိုင်းပညာသင်ယူနိုင်ရေး လွယ်ကူချောမောသွားမည် ထင်မိလေသည်။

“သခင်လေး ... ဆရာကြီးနှစ်ယောက်ကို မြန်မြန် ဂါရဝပြုချိတ်ပါ”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

တုယိုလုံလည်း ရှေ့တိုးပြီး ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် တုယိုလုံ ဂါရဝပြုပါတယ်ခင်ဗျာ”

ကြိုးထင်းနှင့် ယန်ခိုင်တို့သည် ကျင်းစန်းယီက ရှင်းပြသဖြင့် သူတို့လိုအပ်သော အခြေအနေကို သိရှိသွားကြလေသည်။

ကြိုးထင်းက ...

“ကျုပ်တို့နှစ်ယောက်ဟာ မတူညီတဲ့ သိုင်းပညာရပ်နှစ်မျိုးကို ကျင့်ပြီး ဘယ်သူသာတယ်ဆိုတာ ချိန်းဆိုယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြတယ်” ယန်ခိုင်နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရသည့် အကြောင်းရင်းကို ရှင်းပြသည်။

ကြိုးထင်းက ပင်လယ်ထဲမှ မီးတောင်ကျွန်းတွင် နေထိုင်ပြီး အပူလှိုင်းအတွင်းအားကို အခြေခံသော ထူးခြားသည့်သိုင်းပညာရပ် တစ်မျိုး တီထွင်လေ့ကျင့်ခဲ့လေသည်။

ယန်ခိုင်က မြောက်ဘက်တောင်တန်းဒေသမှ ရေခဲများဖုံးလွှမ်းနေသော ရေခဲတောင်တစ်လုံးပေါ်တွင်နေထိုင်ပြီး အအေးလှိုင်းအတွင်းအားကို အခြေခံသော သိုင်းပညာရပ်တစ်မျိုးကို တီထွင်လေ့ကျင့်ခဲ့လေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်မှာ ခင်မင်ရင်နှီးသော မိတ်ဆွေများဖြစ်ကြသော်လည်း သူတို့လေ့ကျင့်ခဲ့ကြသည့် သိုင်းပညာရပ်များကား အနာနှင့်အအေး ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်လေသည်။

ကျင်းစန်းယီနှင့် တုယိုလုံတို့သည် ကြိုးထင်း၊ ယန်ခိုင်တို့နှင့် ဆုံးတွေ့ရသော်လည်း အပူဒဏ်အအေးဒဏ်ကို ခံစားခဲ့ရခြင်း မရှိဘဲ မှာ ကြိုးထင်းနှင့် ယန်ခိုင်တို့အား ယာဇ်ချိန်တည်းတစ်ပြိုင်တည်း ဆုံတွေ့ခဲ့ရခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

အကယ်၍ ယန်ခိုင်တစ်ယောက်တည်းကိုသာ တွေ့ရမည်ဆိုလျှင် ယန်ခိုင် လေ့ကျင့်ထားသော အအေးလှိုင်းများသည် ခန္ဓာကိုယ်ထွက်ပေါ်လွှင့်ပျံ့နေမည်ဖြစ်ရာ ပတ်ဝန်းကျင်၌ရှိနေသူများသည် ထူးသော အအေးဓာတ်ကို ခံစားရမည် ဖြစ်လေသည်။

ဤသို့ပင် ကြိုးထင်းတစ်ယောက်တည်း ရှိနေချိန်၌တွေ့ရမည်ဆိုလျှင် ကြိုးထင်း၏ခန္ဓာကိုယ်မှ လွှင့်ပျံ့နေသော အပူလှိုင်းဒဏ်ကို ခံစားရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ယန်ခိုင်နှင့် ကြိုးထင်းတို့ နှစ်ယောက်အား တစ်ချိန်တည်း

အစပြိုင်တည်း တွေ့လိုက်ရသောအခါ သူတို့၏လွှင့်ပျံ့နေသော အပူလှိုင်းဒဏ်ကို ခံစား ခံစားရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ယန်ခိုင်နှင့် ကြိုးထင်းတို့နှစ်ယောက်အား တစ်ချိန်တည်း တစ်ပြိုင်တည်း တွေ့လိုက်ရသောအခါ သူတို့၏ လွှင့်ပျံ့နေသော အပူလှိုင်းအား၊ အအေးလှိုင်းအားများသည် တစ်ခုနှင့်တစ်ခု အပြန်အလှန် ချေဖျက်လိုက်ကြခြင်းဖြင့် ထူးခြားသောအခြေအနေ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သောခြင်း ဖြစ်လေသည်။

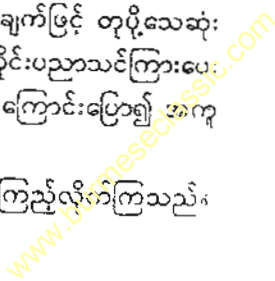
ထို့အပြင် တုယိုလုံက ယန်ခိုင်နှင့် ကြိုးထင်းတို့အား ကုသပေးကြည့် သွေးကြောများ ပိတ်ဆို့နေခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း၊ အခြားသွေးကြောများ ပျက်စီးသွားခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း အပူလှိုင်းအအေးလှိုင်းဒဏ်ကို မခံခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

အမှန်တော့ ယန်ခိုင်နှင့်ကြိုးထင်းတို့မှာ သိုင်းထိပ်သီးများဟု ခေါ်နိုင်လောက်သူများ ဖြစ်ကြသည်။

ယန်ခိုင်တို့ကဲ့သို့ လူစားမျိုးနှင့် ဆုံတွေ့ရသဖြင့် ထိပ်တန်းပညာများ သင်ယူရရှိနိုင်တော့မည်ဟု မျှော်လင့်စရာရှိသော်လည်း ဆုံတွေ့တွင် အခြေအနေ မပေးတော့ပေ။

ကျင်းစန်းယီက တုယိုလုံအား ရွာသူကြီးတုပိုး၏သား ဖြစ်ကြောင်း အမှောင်လောကသားများ၏ လက်ချက်ဖြင့် တုပိုးသေဆုံးပြီးနောက် ဇာတိကျေးရွာကိုစွန့်ခွာကာ သိုင်းပညာသင်ကြားပေးသည့် ဆရာတစ်ယောက် လိုက်လံရှာဖွေနေကြောင်းပြော၍ အကူမပြုဘောင်းလိုက်လေသည်။

ယန်ခိုင်နှင့် ကြိုးထင်းတို့အချင်းချင်း ကြည့်လိုက်ကြသည်။





၆၂ ◇ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ယန်ခိုင်က ...

“တုယ့်လုံဟာ ကူညီသင့်တဲ့ ကောင်လေးတစ်ယောက်ပဲကွ”

ကြိုးထင်း လက်ခဲလိုက်သည်။

“မှန်ပါတယ်ဗျာ”

ယန်ခိုင်က ...

“ခက်တာက ကျုပ် သူ့ကိုသင်ပေးနိုင်စွမ်း မရှိတော့တာပဲဗျ”

ကြိုးထင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကျုပ်လည်း ဒီအတိုင်းပါပဲဗျာ”

သူတို့နှစ်ယောက် ပြောဆိုနေသော စကားများကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ကျင်းစန်းယီ ရင်ထိတ်သွားလေသည်။

“ဆရာကြီးတို့က သခင်လေးကို မကူညီနိုင်ကြဘူးလားဗျာ”

ယန်ခိုင်က ...

“မကူညီချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကူညီချင်ပါတယ်ဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်တို့က ကူညီနိုင်စွမ်း မရှိတော့လို့ပါ”

ကြိုးထင်းက အဘယ့်ကြောင့် မကူညီနိုင်ရသည်ကို ရှင်းပြလိုက်လေသည်။

“ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် လော့ကျင့်တဲ့သိုင်းပညာဟာ အင်မတန် ရုပ်ထွေးတယ်၊ ခက်ခဲနက်နဲတယ်၊ ဒါတောင်မှ စိတ်တိုင်းကျင့်အောင် မြင်မှုမျိုး မရနိုင်သေးဘူး။ ခုဆိုရင် သွေးကြောတချို့ ပျက်စီးသွားတာကြောင့် သိုင်းပညာကို အသုံးပြုဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်လောက်အောင် ပါပဲ၊ ကျုပ်တို့က ကျေးဇူးရှိလို့ သိုင်းပညာသင်ပေးမယ်ဆိုရင်တော့

ပညာစွာမှီးသိုင်းခရီး (ပ) ◇ ၆၃

အနည်းဆုံး နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်သုံးဆယ်လောက်ကြာအောင် အချိန်ဆေးပြီး သင်ယူရမလို့ဖြစ်နေပြီ”

ယန်ခိုင်က ...

“ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် ခုလိုချိန်းဆိုပြီး ပညာဖလှယ်ခဲ့ကြတာ ဒါပါနဲ့ဆို သုံးကြိမ်ရှိသွားပြီ၊ ဒီတစ်ကြိမ်မှာ ဘယ်သူမှ အသာမရရင် သိုင်းလောကထဲကို မထွက်တော့ဘူးလို့ ကတိထားခဲ့ကြတယ်၊ ခုဆိုရင် ကျုပ်ရဲ့သိုင်းပညာ လေးပုံသုံးပုံလောက် ဆုံးရှုံးသွားပြီ၊ သူများကို သိုင်းသင်ပေးဖို့မပြောနဲ့ အသက်ရှင်ပြီး ကောင်းကောင်း လှုပ်ရှားနိုင်အောင်တော် မနည်းကြိုးစားရဦးမှာ”

နှစ်ယောက်စလုံး ပြင်းထန်စွာ ဒဏ်ရာရခဲ့ကြသဖြင့် သိုင်းပညာ ဆုံးရှုံးနေကြပြီ ဖြစ်သည်။

သူတို့၏ သိုင်းပညာများကို ပြောပြသည့်တိုင် လက်တွေ့လေ့ကျင့်ဖို့ မဖြစ်နိုင်ပါ။

သူတို့ကိုယ်တိုင် ကြီးကြပ်သင်ကြားပေးခြင်းကို ခံယူမည်ဆိုလျှင်လည်း နှစ်ပေါင်းများစွာ အချိန်ပေးရတော့မည် ဖြစ်သည်။

“ဒါဟာ သခင်လေးရဲ့ကုသိုလ်ပါပဲ”

ကျင်းစန်းယီက တုယ့်လုံအား ဖျောင်းဖျလိုက်လေသည်။ တုယ့်လုံ မည်သို့မျှသဘောမထားချေ။

ကြိုးထင်းနှင့် ယန်ခိုင်တို့သည် သူ့အား သိုင်းပညာသင်ပေးရအောင်ကြောင့် ဝန်လေးနေကြသည့်အဖြစ်ကို မလိုလားပါချေ။

ဒဏ်ရာရနေသည့် ကြိုးထင်းတို့အား ဒုက္ခမပေးလိုတော့ချေ။ ထို့ကြောင့် ...



“ဆရာကြီးတို့ ကျွန်တော်အတွက် ဘာမှမစိုးရိမ်ကြပါနဲ့ဗျာ  
ဆရာကြီးတို့ရဲ့ဆေးနာတွေ သက်သာပျောက်ကင်းသွားဖို့ ပိုပြီး အရေး  
ကြီးပါတယ်။ ကျွန်တော် ရှောင်လင်ကျောင်းကိုပဲ သွားပါတော့မယ်”  
တုယိုလုံ ဦးညွတ်ကာ ပြောလိုက်လေသည်။

ကြိုးထင်းနှင့် ယန်ခိုင်တို့ စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားကြသည်။  
“မင်းဟာ အသက်ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ လိမ္မာရေးခြားရှိပြီး  
နားလည်တတ်တာပဲ။ ကျုပ်တို့ မင်းကို သိုင်းပညာသင်မပေးနိုင်ပေ  
မယ့် တစ်ယောက်ယောက်က သင်ပေးနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းလိုက်  
ပါတယ်ကွယ်”

ကြိုးထင်းက ဆုတောင်းပေးလိုက်သည်။

ယန်ခိုင်က ...

“တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ ကျုပ်တို့ သင်မပေးနိုင်ပေမယ့် သင်ပေး  
နိုင်မယ့်လူတစ်ယောက်ဆီကို လမ်းညွှန်ပေးလိုက်မယ်။ မင်း ရှောင်  
လင်ကိုသွားရင်း သူ့ကို ရှာကြည့်ဦးပါ။ ကံကောင်းလို့ သူနဲ့တွေ့  
မယ်ဆိုရင်တော့ မင်းရဲ့အဖြစ်အပျက်ကို ပြောပြလိုက်တာနဲ့ လက်ခံ  
ပြီး သင်ကြားပေးမှာ သေချာပါတယ်”

တုယိုလုံ စိတ်ဝင်စားသွားလေသည်။

“ဘယ်သူများလဲ သိပါရစေခင်ဗျာ”

ယန်ခိုင်က ပြောလိုက်သည်။

“သိုင်းဆရာ စိန်လှုံပါပဲ”

တုယိုလုံသည် သိုင်းဆရာစိန်လှုံဆိုသည်အမည်ကို ဦးနှောက်  
ထဲတွင် စွဲနေအောင် မှတ်သားထားလိုက်လေသည်။

ကြိုးထင်းကလည်း ထောက်ခံလိုက်လေသည်။

“ဟာ ... ဟုတ်သားပဲ။ ကျုပ်က ဆရာစိန်လှုံကို မေ့နေလိုက်  
တာ။ သူ့ရဲ့သိုင်းပညာဟာ ကျုပ်တို့ထက် အဆပေါင်းများစွာသာနေ  
တာပဲ။ သူ့ဆီမှာ တပည့်ခံနိုင်မယ်ဆိုရင် မင်းဟာ နောင်တစ်နေ့မှာ  
အိမ်ထောင်သိုင်းသမားတစ်ယောက် ဖြစ်လာမယ်ဆိုတာ ကျုပ် အာမခံ  
ပါရမယ်”

တုယိုလုံက ...

“ဆရာကြီးစိန်လှုံကို တွေ့ရအောင် ကျွန်တော် ကြိုးစားသွား  
ပါမယ်ခင်ဗျာ”

ဟုဦးညွတ်၍ ကတိပေးလိုက်လေသည်။

ယန်ခိုင်က ...

“အေး ... မင်းရဲ့ရည်ရွယ်ချက်တွေ ပြည့်ဝအောင်မြင်ပါစေ  
အောင် က ... ကျုပ်တို့ကို ခွင့်ပြုဦး”

“ကောင်းပါပြီ ခင်ဗျာ”

ကြိုးထင်းက ...

“ကျုပ်လည်း မီးတောင်ကျွန်းကို ပြန်တော့မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့”

မီးတောင်ကျွန်းသိုင်းဆရာ ကြိုးထင်းနှင့် ရေခဲတောင်သိုင်း  
ဆရာ ယန်ခိုင်တို့သည် တုယိုလုံနှင့် ကျင်းစန်းတို့အား နှုတ်ဆက်ကာ  
အဆုံးသီး ထွက်ခွာသွားကြလေတော့သည်။



### မဆုံးသေးသော ကြမ္မာဆို

ကြိုးထင်းသည် မီးတောင်ကျွန်းသို့ ပြန်သွားသကဲ့သို့ ယန်နီ သည်လည်း ရေခဲတောင်သို့ ပြန်သွားပြီ ဖြစ်လေသည်။

ကျင်းစန်းယီနှင့် တုယိုလုံတို့လည်း ရှောင်လင်ကျောင်းသို့ ခရီးဆက်ခဲ့ကြလေသည်။

နေခြည်ဖြာကျပြီး ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး သာယာလှပနေသည့် ညီညာမြောင့်တန်းသော တောလမ်းကလေးအတိုင်း လျှောက်လာကြရင်း ကျင်းစန်းယီက မေးလာလေသည်။

“သခင်လေး... တစ်လမ်းလုံး စကားမပြောဘဲ ငြိမ်ပြီးလိုက်လာခဲ့တာ ဘာကြောင့်လဲ၊ တစ်ခုခုကို တွေးတောစဉ်းစားနေတာလား ဒါမှမဟုတ် စိတ်ပျက်လို့ ငိုငင်နေတာလားဗျာ”

တုယိုလုံ ပြုံးလိုက်လေသည်။

“ကျွန်တော် တွေးတော စဉ်းစားနေတာပါ”

“သခင်လေးက ဘာတွေများ တွေးနေတာလဲဗျ”

“သိုင်းဆရာစိန်လှအကြောင်း တွေးနေတာပါ”

“ဪ... ”

ကျင်းစန်းယီ ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်လေသည်။

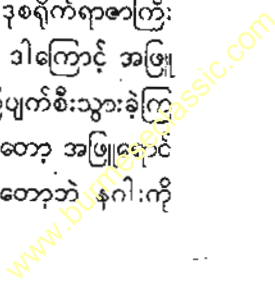
“သခင်လေးက သိုင်းဆရာစိန်လှကို စိတ်ဝင်စားနေတာကိုး”

“ဦးလေးကျင်း သူ့ကို သိသလားဟင်”

“သူ့နာမည်ကို ကြားဖူးပါတယ်၊ အတော်ကို လေးစားစရာ ဘာင်းတဲ့ သိုင်းဆရာကြီးတစ်ယောက်ပါ၊ သူဟာ ရွာတစ်ရွာမှာ ခြေချနေထိုင်ပြီး သိုင်းလောကကို ထွက်ခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်၊ အကြောင်းကို ဝါရင့်သိုင်းသမားကြီးတွေကသာ သိကြပြီး တော်ရုံ ခုသိကြပါဘူး၊ ဘာကြောင့်လည်းဆိုတော့ ဆရာကြီးစိန်လှဟာ နာမည်ကင်းခဲ့ပြီး ဝင်ကြွားမှောက်မာတာမျိုး မရှိလို့ပါပဲ၊ ထင်ပေါ် ထင်ကြားမှုကို မလိုလားဘဲ ရိုးရိုးကုပ်ကုပ်နေထိုင်တတ်လို့လည်း အတော်ပြုမိတဲ့လူ နည်းပါးတာပါ”

ထို့နောက် ဝါရင့်သိုင်းသမားကြီးများကသာ သိုင်းဆရာစိန်လှ သိကျွမ်းနေကြသည့် အကြောင်းရင်းကို ဆက်လက်ပြောပြလိုက်လေသည်။

“တစ်ချိန်က သိုင်းလောကမှာ နဂါးဆိုတဲ့ ဒုစရိုက်ရာဇာကြီး ယောက် ဓမ္မနောက်သောင်းကျန်းခဲ့ဖူးပါတယ်၊ ဒါကြောင့် အဖြူအညိုသိုင်းသမားတွေ အတော်လေးကို သေကြေပျက်စီးသွားခဲ့ကြပါတယ်၊ သိုင်းလောက ပျက်စီးတော့မလိုဖြစ်လာရတော့ အဖြူရောင်သမားကြီးတွေဟာ လက်မိုက်ကြည့်မနေနိုင်တော့ဘဲ နဂါးကို နှိမ်နင်းဖို့ ကြိုးစားခဲ့ကြပါတယ်”



တုယိုလုံက စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေလိုက်လေသည်။  
ကျင်းစန်းယီက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

“ဒါပေမယ့် နဂါးကို ဆုံးမနှိမ်နင်းဖို့ကြိုးစားကြတဲ့ အဖြူရောင်  
သိုင်းသမားကြီးတွေသာ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် အသက်ပေး  
လိုက်ရတယ် နဂါးကတော့ ဆက်ပြီး မင်းမူနေတုန်းပဲ”

တုယိုလုံက ...

“တော်တော် ကြောက်စရာကောင်းတဲ့လူပဲ”

ဟု မှတ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

ကျင်းစန်းယီက ...

“ဒါပေမယ့် တစ်နေ့ကျတော့ နဂါးရဲ့အလောင်းကို တွေ့  
လိုက်ရတယ်”

“သူ့ကို တစ်ယောက်ယောက်က ဆုံးမသွားတာလား”

“ဟုတ်တယ် ... ဘယ်သူက ဆုံးမသွားတယ် ဆိုတာတော့  
ဘယ်သူမှ မသိကြဘူး”

တုယိုလုံက ...

“သိုင်းဆရာကြီးစိန်လှဲ့ရဲ့ လက်ချက်လား”

ကျင်းစန်းယီ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ် ... ဒါပေမယ့် ဆရာကြီးစိန်လှဲ့က သူ့ရဲ့လက်  
ချက်ဆိုတာ လူသိရှင်ကြား ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်း မပြုခဲ့ပါဘူး  
ဝါရင့် သိုင်းသမားကြီးတွေကသာ သူ့ရဲ့လက်ချက် ဖြစ်ရမယ်  
သုံးသပ်ခဲ့ကြတာပါ”

တုယိုလုံမှာ ဆရာကြီးစိန်လှဲ့ကို ပို၍ စိတ်ဝင်စားသွားလေ  
တာသည်။

“သူ့ဆီကိုသွားပြီး သိုင်းပညာသင်ယူမယ်ဆိုရင် ပိုကောင်း  
မယ်ထင်ပါတယ်။ ဦးလေးကျင်းကော ဘယ်လိုသဘောရသလဲဟင်”

ကျင်းစန်းယီက ...

“အင်း ... ရှောင်လင်ကျောင်းမှာတော့ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က  
အပြေး သိုင်းပညာဆင်ကြားတဲ့လူ အများအပြားရှိကြတယ်။ ဒါကြောင့်  
အခင်လေး ရောက်သွားရင်လည်း အများနဲ့ရောနှောပြီး သင်ယူရမှာ  
ကြီးစားနိုင်လွန်းမှ တော်ကာကျမယ်။ ဒါမှမဟုတ်ရင် အုတ်ရောရော  
အောက်ရောရောနဲ့ ရှည်ရွယ်ချက်အတိုင်း ဖြစ်မြောက်လာဖို့ဆိုတာ  
တွေယ်လှဘူး”

တုယိုလုံက ...

“ဒါဖြင့် ဆရာကြီးစိန်လှဲ့ဆီကိုသွားပြီး သိုင်းပညာသင်တာ  
အောင်းတာပေါ့နော်”

ကျင်းစန်းယီက ...

“ရှောင်လင်ကျောင်းကတော့ အထင်ကရ နေရာတစ်ခုပါ။  
ဒါပေမယ့် အခြေအနေအရ သခင်လေးအတွက်တော့ ဆရာကြီးစိန်လှဲ့  
ဆီကိုရှာပြီး တပည့်ခံလိုက်တာက ပိုပြီး သင့်လျော်မယ့်သဘော  
ရပါတယ်”

ကျင်းစန်းယီလည်း သဘောတူသဖြင့် တုယိုလုံ ဝမ်းသာသွား  
တာသည်။

ထို့နောက် နှစ်ယောက်သား ဆရာကြီးစိန်လှဲ့အား လိုက်လံ  
အဖွဲ့ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေတော့သည်။

တောလမ်းအတိုင်း လျှောက်လှမ်းလာခဲ့ကြရင်း အရှေ့ဘက်၌ မြို့ကလေးတစ်မြို့ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ကျင်းစန်းယိက မြို့ကလေးကို ညွှန်ပြလိုက်သည်။

“ရှေ့ကမြို့ကလေးမှာ ကျုပ်တို့ ခဏနားကြတာပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့”

နှစ်ယောက်သား ညကလည်း ကောင်းစွာအိပ်စက်ခဲ့ရခြင်း မရှိသဖြင့် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

မြို့ကလေးဆီသို့ ဦးတည်ကာ ခပ်သွက်သွက်လှမ်းသွားလိုက် စဉ်မှာပင် မြင်းခွာသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

မြင်းစီးသမား ငါးယောက်က ဒုန်းစိုင်းနှင်လာနေကြသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုမြင်းစီးသမား ငါးယောက်သည် တုယိုလုံတို့လှည့်ကြည့်နေ စဉ်မှာပင် အနီးသို့ ရောက်ရှိလာကြပြီး ...

“ဟေ့ ... ဟေ့”

မြင်းများကိုအော်ငေါက်ကာ ရပ်တန့်လိုက်ကြလေသည်။

မြင်းပေါ်မှလည်း အသီးသီး ခုန်ဆင်းလိုက်ကြသည်။

တုယိုလုံ ရင်ထိတ်သွားသည်။

“သခင်လေး သတိထား”

ကျင်းစန်းယိက သတိပေးရင်း တုယိုလုံ၏ရှေ့၌ အကွယ် ပြုထားလိုက်လေသည်။

မြင်းစီးသမားငါးယောက်မှာ ရပ်ရည်ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းကြီး နှုတ်များ ဖြစ်လေသည်။

တစ်ယောက်က တုယိုလုံတို့အား ညွှန်ပြကာ ပြောလိုက်သည်။  
“သူတို့ပဲဗျ”

ထိုလူမှာ ခန္ဓာကိုယ် ပိန်ပိန်ပါးပါးရှိပြီး မြေခွေးတစ်ကောင် သို့ ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲမည့်အသွင် ရှိသည်။

အမှန်တကယ်လည်း ထိုလူမှာ မောက်အမျိုးအနွယ်တစ် ယောက်ဖြစ်ပြီး “မြေခွေးမောက်”ဟု အမည်ရှိသည့် ဒုစရိုက်လောက တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

မြေခွေးမောက်နှင့် လိုက်ပါလာသူလေးယောက်မှာ ‘မိစ္ဆာလေး’ ဟု သတင်းကြီးနေသည့် လူဆိုးကြီးများ ဖြစ်လေသည်။

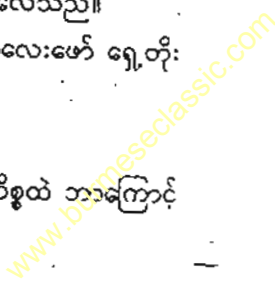
မိစ္ဆာလေးဖော်၏ ဆရာဖြစ်သူမှာ ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာ ယန် နှင့် မီးတောင်ကျွန်းသိုင်းဆရာ ကြီးထင်းတို့နှစ်ယောက် ပူးပေါင်း တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်းကြောင့် သေဆုံးသွားခဲ့ရသည်။

မိစ္ဆာလေးဖော်သည် ဆရာဖြစ်သူအတွက် ယန်ခိုင်နှင့် ကြီးထင်း တို့၏ ရန်ငြိုးထားနေကြောင်း အားလုံးသိကြလေသည်။

မြေခွေးမောက်၏ စကားအဆုံးတွင် မိစ္ဆာလေးဖော် ရှေ့တိုး ကြလေသည်။

တစ်ယောက်က ငေါက်လိုက်သည်။

“မင်းတို့နှစ်ယောက်က ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တုကိစ္စထဲ ဘာကြောင့် ချစ်ကြတာလဲ”





၇၂ ◇ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တုယိုလှနှင့် ကျင်းစန်းယီတို့ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်နေကြသည်။  
ကျင်းစန်းယီက ...

“ကျုပ်တို့ ဘာဝင်ရုပ်မိလို့လဲဗျာ”

ထိုလူက ...

“မီးတောင်ကျွန်းသိုင်းဆရာ ကြိုးထင်းနဲ့ ရေခဲတောင်သိုင်းဆရာ ယန်ခိုင်တို့နှစ်ယောက် ချိန်းဆိုပြီး သိုင်းပညာယှဉ်ပြိုင်ကြမယ်ဆိုတာ ကျုပ်တို့ သိလားတယ်၊ သူတို့နှစ်ယောက် သိုင်းအဆင့်ချင်းမကွာတော့ ဘယ်သူမှအနိုင်မရနိုင်တဲ့အပြင် တကယ်တမ်း ယှဉ်ပြိုင်ရင်းက နှစ်ယောက်စလုံး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရပြီး အကျိုးယုတ်သွားဖို့ရှိတယ်ဆိုတာ ကျုပ်တို့ သိထားတာပေါ့”

ထိုစကားကြားရသည်နှင့် အခြေအနေကို ကျင်းစန်းယီက သဘောပေါက်လိုက်လေတော့သည်။

မိစ္ဆာလေးဖော်သည် ယန်ခိုင်နှင့်ကြိုးထင်းတို့ ယှဉ်ပြိုင်ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသွားချိန်၌ အခွင့်ကောင်းယူကာ လုပ်ကြံဖို့ကြံစည်ထားကြသည် မဟုတ်ပါလား။

ထိုလူက မြေခွေးမောက်အား ညွှန်ပြလိုက်သည်။

“ယန်ခိုင်တို့အခြေအနေ သူ့ကိုစောင့်ကြည့်ခိုင်းထားတာတို့နှစ်ယောက် ထိပ်တိုက်ယှဉ်ပြိုင်နေကြတာကို တွေ့တာနဲ့ သူကျုပ်တို့ဆီကိုလာပြီး အကြောင်းကြားတာ၊ ဒါပေမယ့် မင်းတို့နှစ်ယောက်က ကြားဝင်ကူညီလိုက်လို့ ယန်ခိုင်တို့ကို လုပ်ကြံဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး”

ပညာရှာဖွေသိုင်းခရီး (ပ) ◇ ၇၃

မိစ္ဆာလေးဖော်သည် ဆရာဖြစ်သူ၏အရှိန်အဝါဖြင့် နာမည်ကြီးကြသော်လည်း သူတို့၏သိုင်းပညာမှာ ဆရာ၏ခြေဖျားကိုပင် မမီကြပေ။

ယန်ခိုင်တို့ ဒဏ်ရာရထားသည်အပြင် အတွင်းအားပါ ဆုံးရှုံးကြသည့်တိုင် သူတို့ ယှဉ်နိုင်ကြမည် မဟုတ်ပါ။

ယန်ခိုင်တို့ လဲကျနေချိန်၌ လုပ်ကြံရန် ကြံစည်ထားကြခြင်းဖြစ်လေသည်။

မိစ္ဆာလေးဖော်သည် သိုင်းပညာနည်းသော်လည်း နာမည်ကြီးသည့် အခြားအကြောင်းရင်းတစ်ရပ်မှာ သိုင်းပညာမရှိသည့်အားဖြည့်သူတို့အား ရက်ရက်စက်စက် ပြုကျင့်တတ်ခြင်းကြောင့်ဖြစ်လေသည်။

ယခုလည်း မိစ္ဆာလေးဖော်သည် ယန်ခိုင်တို့အား လုပ်ကြံခြင်းကြံစည်တော့သဖြင့် တုယိုလှနှင့် ကျင်းစန်းယီတို့အပေါ် အမဲမကျေရန်ရှာရန်အတွက် လိုက်လာကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

မြေခွေးမောက်က သွေးထိုးပေးသည်။

“ဒီလူတွေဝင်ရုပ်တာ ဆုံးမလိုက်ပါလားကွ”

“ဒါပေါ့၊ သူတို့ကို ဆုံးမရမှာပေါ့”

“သေဖို့သာ ပြင်ထား”

မိစ္ဆာလေးဖော်သည် ကျင်းစန်းယီအား ချက်ချင်း တိုက်ခိုက်ကြလေသည်။

“သခင်လေး ... နောက်ဆုတ်လိုက်ပါ”



၇၄ ◊ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကျင်းစန်းယီက တုယိုလုံအား နောက်ဆုတ်ခိုင်းလိုက်ပြီး မိစ္ဆာလေးဖော်နှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်လေသည်။

တုယိုလုံ ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

“ဒီလူတွေဟာ မကောင်းတဲ့လူတွေပဲ၊ အကြောင်းမဲ့သက်သက် ရန်ရှာလာကြတာပဲ”

မြေခွေးမောက်က ရယ်မောလိုက်သည်။

“ကောင်လေး... မင်းကို ငါ တာဝန်ယူပါ့မယ်ကွာ”

တုယိုလုံထံသို့ ခုန်ဝင်ကာ တိုက်ခိုက်လာတော့သည်။

တုယိုလုံ အံကြိတ်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားကို မကြောက်သေးပါဘူးဗျ”

မြေခွေးမောက်နှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်လေသည်။

ကျင်းစန်းယီကလည်း မိစ္ဆာလေးယောက်နှင့် ရင်ဆိုင်နေပြီ

ဖြစ်လေသည်။

ကျင်းစန်းယီသည် တုယိုလုံအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်နေခြင်းကြောင့်

ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လိုက်ရာ ...

“ဝုန်း ...”

“အား ...”

“အင့် ...”

“အမယ်လေး ...”

စူးရှကျယ်လောင်သော အသံများနှင့်အတူ မိစ္ဆာလေးဖော်မှာ အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားကြသကဲ့သို့ ကျင်းစန်းယီကိုယ်တိုင်လည်း ဒဏ်ရာရကာ မြေပေါ်လဲကျသွားလေသည်။

ပညာရှာမှီးသိုင်းခန်း (ပ) ◊ ၇၅

သို့သော် ကျင်းစန်းယီသည် အမှုမထားဘဲ မြေပေါ်မှခုန်ထ

“ယား ...”

တုယိုလုံအား ဒုက္ခပေးနေသည့် မြေခွေးမောက်အား တိုက်ခိုက်

တုယိုလုံမှာ မြေခွေးမောက်ကြောင့် အခက်ကြုံနေရသည်။

သူ၏သိုင်းပညာဖြင့် မြေခွေးမောက်အား ကောင်းစွာမယှဉ်နိုင်

“အမှန်တော့ တုယိုလုံသည် ဖခင်ထံမှသိုင်းပညာ သင်ယူခဲ့ရ

လည်း ငယ်ရွယ်သည့်အပြင် တိုက်ပွဲအတွေ့အကြုံ အလွန်နည်း

ခြင်းကြောင့် ကော့ကကျစ်စဉ်းလဲသော မြေခွေးမောက်ကဲ့သို့

မျိုးနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်ရသောအခါ အခက်ကြုံသွားရခြင်း ဖြစ်

တော့သည်။

ထို့အပြင် မြေခွေးမောက်က ဓားတစ်လက်ကိုင်ထားသေးသည်

တော်ပါလား။

“လူယုတ်မာ ...”

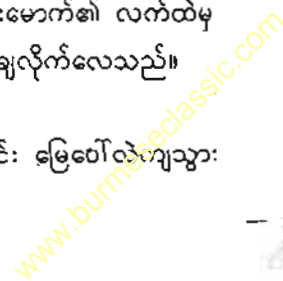
ကျင်းစန်းယီက ခုန်ဝင်သွားပြီး မြေခွေးမောက်၏ လက်ထဲမှ

လူယုကာ ရင်ဝံ့၌ ပြန်လည်ထိုးစိုက်ချလိုက်လေသည်။

“အား ...”

မြေခွေးမောက်မှာ စူးရှစွာအော်ဟစ်ရင်း မြေပေါ်လဲကျသွား

တော့သည်။



၇၆ ◇ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“သခင်လေး...”

“ဦးလေးကျင်း...”

ကျင်းစန်းယီက တုယိုလုံကို အကာအကွယ် ပေးနိုင်ခဲ့လေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် မိစ္ဆာလေးဖော်သည် မြေပေါ်မှ လူးလိမ့်ထလာကြပြီး တစ်ယောက်က ဓားမြှောင်တစ်ချောင်းဖြင့် ပစ်ပေါက်လိုက်လေသည်။

ဓားမြှောင်သည် တုယိုလုံထဲသို့ ပစ်လွှင့်သွားသည်။

“သခင်လေး...”

ကျန်းစန်းယီက ထိတ်လန့်သွားကာ တုယိုလုံအား တွန်းထုတ်လိုက်လေသည်။

တုယိုလုံ ဒယီးဒယိုင် ဖြစ်သွားသည်။

ပစ်လွှင့်လာသော ဓားမြှောင်သည် တုယိုလုံအား မထိဘဲ

ကြားဝင်လာသော ကျင်းစန်းယီအား ထိမှန်သွားတော့သည်။

“အား...”

ကျင်းစန်းယီ စူးရှစွာ အော်ဟစ်လိုက်သည်။

သို့သော် မြေပေါ်လဲကျမသွားအောင် ထိန်းထားပြီး...

“သခင်လေး... ကျုပ်နဲ့လိုက်ခဲ့ပါ”

တုယိုလုံ၏လက်ကိုဆွဲကာ ထွက်ပြေးသွားတော့သည်။



ကျင်းစန်းယီသည် တုယိုလုံ၏လက်ကိုဆွဲကာ ထွက်ပြေးသွားခြင်း ဖြစ်လေသည်။

နှစ်ယောက်သား ဝဲဘက်ရှိတောအုပ်ထဲသို့ ဝင်ပြေးသွားကြခြင်းလည်း ဖြစ်သည်။

“ပြေးပြီဟေ့”

“လိုက်ကြ”

“မလွတ်စေနဲ့”

မိစ္ဆာလေးဖော်ကလည်း ညှာသံပေးကာ လိုက်လာကြသည်။ တောအုပ်မှာ သစ်ပင်ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းများဖြင့် တစ်စထက်

တစ်စ ထူထပ်လာလေသည်။ ကျင်းစန်းကျိ၏တစ်ကိုယ်လုံး သွေးများစိုရွှဲနေပြီး ရှေ့ဆက်

ပြေးနိုင်အောင် ဖြစ်လာသည်။ “သခင်လေး... လွတ်အောင်ပြေးပါ၊ ရန်သူတွေကို ကျုပ်

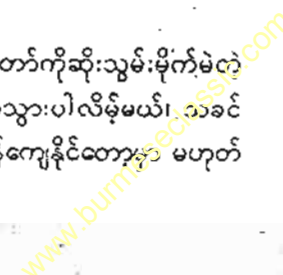
နဲ့တာထားပါမယ်” ကျင်းစန်းယီ၏စကားကြောင့် တုယိုလုံမှာ ဝမ်းနည်းကြေကွဲ

သွားလေသည်။ “ကျွန်တော် ထွက်မပြေးပါဘူး၊ ဦးလေးကျင်းနဲ့လက်တွဲပြီး

ရန်သူတွေကို ရင်ဆိုင်သွားပါမယ်” “မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ဒီလူတွေဟာ အတော်ကိုဆိုးသွမ်းမိုက်မဲတဲ့

အင်အားကြီးတွေပါ၊ သခင်လေး ဒုက္ခရောက်သွားပါလိမ့်မယ်၊ သခင်

လေးက တစ်ခုခုဖြစ်သွားရင် ကျုပ် တာဝန်ကျေနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး”



တုယ့်လုံသည် ကျင်းစန်းအားကြည့်ကာ ပိုပြီး ဝမ်းနည်းကြေ  
ကျွေးလာလေသည်။

ကျင်းစန်းယိက ...

“သခင်လေးက ဆရာကြီးစိန်လျှံကို တွေ့အောင်ရှာပြီး သိုင်  
ပညာသင်ပါ။ ဒါမှ သခင်ကြီးကျေနပ်နိုင်မှာ ဖြစ်တဲ့အပြင် ကျုပ်လည်း  
တာဝန်ကျေပါလိမ့်မယ်။ ရန်သူတွေကို ဟန့်တားဆုံးမပြီးရင် သခင်  
လေးနောက်ကို ကျုပ် လိုက်လာခဲ့ပါ့မယ်ဗျာ”

တုယ့်လုံက ...

“ဦးလေးကျင်း တကယ်ပြောတာနော်”

“တကယ်ပေါ့၊ သခင်လေးကို ဝဲ့ညာနေရရင် ရန်သူတွေထံ  
ကျုပ် ကောင်းကောင်းရင်ဆိုင်နိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် သခင်  
လေး သွားနှင့်ပါ။ ကျုပ် လိုက်လာခဲ့ပါ့မယ်”

တုယ့်လုံလည်း မည်သို့မျှမတတ်သာတော့ဘဲ သဘောတူလိုက်  
ရလေတော့သည်။



### တောအုပ်ထဲကလူ

တုယ့်လုံသည် ကျင်းစန်းယိအား ထားခဲ့ပြီး ထွက်လာခဲ့သည်။  
ဖခင်ကြီးတုပိုး သေဆုံးသွားပြီးနောက် သိုင်းပညာသင်ကြား  
မှုမှာ အရေးအကြီးဆုံးဖြစ်ကြောင်း နားလည်သဘောပေါက်နေပြီ  
ဖြစ်ပါသည်။

ကျင်းစန်းယိသည် ဒဏ်ရာများရရှိထားသော်လည်း ရန်သူကို  
ကောင်းစွာ ရင်ဆိုင်နိုင်မည်ဟုလည်း ယုံကြည်ထားလေသည်။  
တုယ့်လုံ ပြေးလွှားလာရင်း တစ်နေရာသို့အရောက်တွင် ...

“အား ...”

“အမယ်လေး ...”

အဝေးမှ စူးရှသောအော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို  
တုယ့်လုံလိုက်ရလေသည်။

တုယ့်လုံ၏ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားလေသည်။

“ဒါ... ဦးလေးကျင်းရဲ့အသံပဲ”

သူမျှော်လင့်ထားသလို ဖြစ်မလာဘဲ ကျင်းစန်းယိကား ရန်သူ  
လက်ချက်မိသွားခဲ့ချေပြီ။

“ဖြစ်ရလေ ဦးလေးကျင်းရယ်”

တုယိုလုံမှာ မချီတင်ကဲဖြင့် မျက်ရည်များစီးကျလာလေသည်။  
သို့သော် ဖခင်ကြီး၏စကားသံများကို ပြန်လည်ကြားယောင်

လာပြီး မျက်ရည်များ သုတ်လိုက်သည်။

ယခု သူ၏ဘဝမှာ တစ်ကောင်ကြွက်ဖြစ်ရချေပြီ။

ဖခင်ကြီးကော စောင့်ရှောက်ပေးမည့် ကျင်းစန်းယိပါ မရှိကြ  
တော့ပါ။

ဘဝကို ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ် ကိုယ်ရပ်နိုင်အောင် ကြိုးစား  
ရတော့မည် ဖြစ်လေသည်။

ဖခင်ကြီး မျှော်လင့်သလို တစ်နေ့၌ ထိပ်တန်းသိုင်းသမားတစ်  
ယောက် ဖြစ်လာနိုင်အောင် ကြိုးစားသွားရတော့မည် ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံမှာ အားတင်းထားလိုက်သည်။

ရှေ့ဆက် ပြေးလွှားသွားလိုက်လေသည်။

ထူထပ်၍ ရှုပ်ထွေးနေသော သစ်ပင်ချုံနွယ်များကြားမှ ဖြစ်  
သန်းကာ ပြေးလွှားသွားရင်း တစ်နေရာသို့အရောက်တွင် မြေပေါ်  
သို့ ထိုးထွက်နေသော သစ်မြစ်တစ်ခုကို ဝင်တိုက်မိပြီး ...

“ဝုန်း...”

မြေပေါ်သို့ ဝုန်းခနဲ လဲကျသွားလေသည်။

ထိုသို့လဲကျမသွားမီ အချိန်ကလေးအတွင်း အရှေ့ဘက်

လှမ်း မကမ်းတစ်နေရာ၌ အိမ်ကလေးတစ်လုံး ရှိနေသည်ကို  
တုယိုလုံမိ လေသည်။

တုယိုလုံသည် မြေပေါ်မှ လူးလိမ့်ထရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

“ဟူး... ဟူး”

အဝတ်အစား လေတိုးသံများ ထွက်ပေါ်လာကာ ပြေးလွှားလာ  
သည့် နှစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

မိစ္ဆာလေးဖော်၌ ပါဝင်သူနှစ်ယောက် ဖြစ်လေသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် ဒဏ်ရာများရရှိထားကြသော်လည်း  
တုယိုလုံအား အလွတ်မပေးဘဲ လိုက်လာကြလေသည်။

တုယိုလုံ ထိတ်လန့်သွားသည်။

မြေပေါ်မှ ကပျာကယာ လူးလိမ့်ထကာ ရှေ့ဆက်ပြေးသွား  
ရသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်က နောက်မှ လိုက်လာကြသည်။

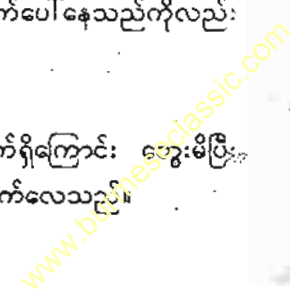
တုယိုလုံ ပြေးလွှားသွားရင်း တောအုပ်ထဲမှ အိမ်ကလေးတစ်  
ခုရှေ့သို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

သစ်လုံးအိမ်ကလေးတစ်လုံး ဖြစ်လေသည်။

အိမ်အနောက်ဘက်မှ မီးခိုးများထွက်ပေါ်နေသည်ကိုလည်း  
မမြင်ရလေသည်။

“ကယ်တော်မူကြပါ”

ထိုအိမ်ကလေး၌ လူသူနေထိုင်လျက်ရှိကြောင်း တွေးမိပြီး  
တုယိုလုံ အော်ဟစ်အကူအညီ တောင်းလိုက်လေသည်။



၈၂ ✧ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ဘယ်သူလဲ”

အိမ်ထဲမှ ဆံပင်များဖြူဖွေးနေသော အဘွားအိုတစ်ယောက် လှမ်းထွက်လာသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် မိစ္ဆာနှစ်ယောက်လည်း ရောက်ရှိလာကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

မိစ္ဆာနှစ်ယောက်သည် ဒေါသတကြီး ဖြစ်နေကြသည်။

မြေခွေးမောက်နှင့် မိစ္ဆာနှစ်ယောက်သည် ကျင်းစန်းယီ၏လက် ချက်ဖြင့် သေဆုံးသွားခဲ့ကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် ကျန်နှစ်ယောက်သည် တုယိုလုံအား အသေသတ် ရန် သဲကြီးမဲကြီး လိုက်နေကြခြင်း ဖြစ်ပါတော့သည်။

တစ်ယောက်က ...

“အဘွားကြီး ... ခင်ဗျားနဲ့မဆိုင်ဘူး၊ အိမ်ထဲပြန်ဝင်လိုက်စမ်း” ဟု ငေါက်လိုက်လေသည်။

အဘွားအို မျက်လုံးလေး ကလယ်ကလယ် ဖြစ်သွားသည်။

“ငါ့ကိုတောင် အော်ငေါက်ရဲတယ်၊ ‘မြေရှင်မပိရ’အကြောင်း မကြားဖူးသေးဘူးထင်တယ်”

သူမ၏အသံသည် မြေတွန်သံပမာ သေးသေးစူးစူးရှရှကလေး ဖြစ်လေသည်။

‘မြေရှင်မပိရ’ဟူသောအမည်ကို ကြားလိုက်ရလျှင် ထိုလူနှစ် ယောက် အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားကြသည်။

“မြေရှင်မပိရပါလား”

ပညာစွာမှီး သိုင်းခရီး (၀) ✧ ၈၃

“ပြေး ... ပြေး”

ကပျာကယာ ထွက်ပြေးဖို့ကြိုးစားလိုက်သော်လည်း နောက် သွားကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

မြေရှင်မပိရက လက်ဝှေ့ယမ်းလိုက်လျှင် အစိမ်းရောင်မြေလေး ကောင် ပစ်လွှင့်သွားလေသည်။

မြေစိမ်းနှစ်ကောင်သည် မိစ္ဆာနှစ်ယောက်၏လည်ပင်း၌ ရစ် သွားပြီး ဆတ်ခနဲ ဆတ်ခနဲ ပေါက်လိုက်ကြသည်။

“အား ...”

“အမယ်လေး ...”

မိစ္ဆာနှစ်ယောက် ချက်ချင်းလဲကျ သေဆုံးသွားကြတော့သည်။ တုယိုလုံ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားသည်။

အဘွားအိုမှာ မိစ္ဆာလေးဖော်ထက်ပင် ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်း ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

အဘွားအိုက ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ငါ့အိမ်ရှေ့ကိုလာပြီး စော်ကားမော်ကားလုပ်တာ၊ သေတာ ထင်နည်းသေးတယ်”

သူမသည် တုယိုလုံအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးကြည့်လိုက်သည်။ “မင်းကကော ...”

“ကျွန် ... ကျွန်တော်က တုယိုလုံပါ”

“အေး ... မင်းဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ့ပိုင်နက်ထဲကိုရောက်လာ ဘယ်သူမှ အသက်ရှင်လျက် ပြန်ထွက်မသွားရဘူး”



၈၄ ◇ ထက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

“ဗွာ ...”

“မင်းလည်း သေဖို့ပြင်ထား”

တုယိုလုံ ထိတ်လန့်သွားသည်။

ထွက်ပြေးရန် ဟန်ပြင်လိုက်ပြီးမှ ပြေးမလွတ်နိုင်ကြောင်း နှိပ် မိကာ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်လေသည်။

သူ၏ ဆိုးဝါးသော ကံကြမ္မာကိုလည်း တွေးလိုက်မိသည်။

“ငါ့လောက်ကံဆိုးတဲ့လူ လောကပေါ်မှာရှိတော့မှာ မဟုတ်ဘူး အသက်ရှင်နေတာထက် သေသွားတာပဲ ကောင်းလိမ့်မယ်”

မထူးတော့ဟု သဘောပိုက်ကာ မြွေရှင်မပိရုနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက် လေတော့သည်။

“ကျွန်တော့်မှာ အန္တရာယ်ရှိလို့ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ရင် ဒီနေရာကို ရောက်လာတာပါ။ ကျွန်တော့်ကို သတ်ချင်ရင် သတ်ဖို့ လိုက်ပါဗျာ”

ပိရုက ...

“မင်း သေရမှာ မကြောက်ဘူးလား”

“မကြောက်ပါဘူး”

“ဪ ... မင်းက တော်တော် သတ္တိကောင်းတာပေါ့ဗေ ကောင်းတယ်၊ ကောင်းတယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းကို ငါ မသတ်တော့ ပါဘူး”

“ဗျာ ...”

ပိရုက မသတ်တော့ဟု ပြောခြင်းကြောင့် တုယိုလုံ အံ့ဩ သွားရပြန်လေသည်။

ပညာရှာဖွေသိုင်းခရီး (၅) ◇ ၈၅

ပိရုက ...

“မင်းကို ငါ မသတ်တော့ဘူး၊ ဒါပေမယ့် ငါ့ခိုင်းတာကိုတော့ လုပ်ရမယ်”

“ကျွန်တော် ဘာလုပ်ပေးရမှာလဲဗျ”

“ငါ့မြွေတွေကို အစာကျွေးရမယ်”

“ဟာ ...”

တုယိုလုံ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားလေသည်။

ယိရုက ...

“ငါက မြွေတွေ မွေးထားတယ်၊ မနက်တစ်ကြိမ်၊ ညတစ်ကြိမ် မြွေစာကျွေးရတယ်၊ ငါ့ အပြင်သွားစာရှိရင် မြွေစာကျွေးပေးမယ့်လူ လို့ အခက်ကြိုနေတာ၊ မင်းရောက်လာတာနဲ့ အတော်ပဲ”

တုယိုလုံ မည်သို့ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေပါတော့သည်။

ပိရုက တုယိုလုံအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက်သည်။

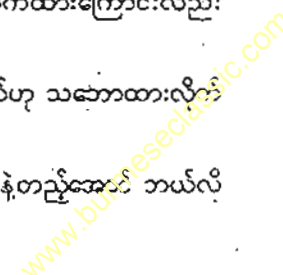
တုယိုလုံမှာ လူငယ်လေးတစ်ယောက်ဖြစ်သော်လည်း အရွယ် မလိုက်အောင် ကြံ့ခိုင်သန်စွမ်းသူဖြစ်သည်။

သိုင်းပညာအနည်းအကျဉ်း တတ်မြောက်ထားကြောင်းလည်း မြင်လိုက်လေသည်။

ထိုအရွယ်သည် ခိုင်းကောင်းသည့်အရွယ်ဟု သဘောထားလိုက်

“မြွေစာ ဘယ်လိုကျွေးရတယ်၊ မြွေတွေနဲ့တည့်အောင် ဘယ်လို

သတ်ဖို့တာ မင်းကို ငါ သင်ပေးမယ်”



တုယိုလုံက ...

“ကျွန်တော့်ကို မြွေကိုက်သွားရင်ကော”

ဟု မေးလိုက်သည်။

ပိရှ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“မပူနဲ့... မြွေမကိုက်တဆေးမြစ်တစ်ခု မင်းကို ပေးထားမ...”

ဒီဆေးမြစ်လေး ဆောင်ထားရင် မြွေတွင်းထဲကျသွားတောင် မြွေမမင်းကို ကိုက်တော့မှာမဟုတ်ဘူး”

သူမသည် တုယိုလုံအား ခပ်စိမ်းစိမ်းကြည့်ပြီး ခြိမ်းခြောက်လိုက်သည်။

“ငါ့စကား နားမထောင်ဘဲ ထွက်ပြေးဖို့ ကြိုးစားမယ်ဆိုတော့ မင်းကို ပေးထားတဲ့ ဆေးမြစ်ကို ပြန်ယူပြီး မြွေတွင်းပစ်ချလိုက်မယ်ဆိုတာ မှတ်ထား”

တုယိုလုံ ဘာမှ မပြောဘဲ နေလိုက်လေသည်။

ပိရှက ...

“ကဲ ... ငါ့နောက်လိုက်ခွဲ”

“ဟုတ်ကဲ့”

တုယိုလုံမှာ အဘွားအို၏စကား နားထောင်ရုံမှတစ်ပါး အဘာမှမတတ်နိုင်တော့သဖြင့် အဘွားအို ပိရှ၏ စကားကို နားမထောင်လိုက်ရလေတော့သည်။

အဘွားအို ပိရှက လဲကျသေဆုံးနေသော မိစ္ဆာနှစ်ယောက်အလောင်းကို တရွတ်တိုက်ဆွဲ ယူသွားလေသည်။

တုယိုလုံ စိတ်ပျက်နေသည်။

ပိရှ၏ ပြောဆိုလှုပ်ကိုင်ပုံကို ကြည့်ခြင်းဖြင့် စိတ်ထား ခက်ထန်ကြမ်းကြုတ်ပြီး ရက်စက်ဖို့ ဝန်မလေးသူဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားပေါ်လွင်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

တုယိုလုံ ခေါင်းငိုက်စိုက်ချကာ နောက်ကလိုက်သွား၏။ မကြာပါချေ။

တချို့မြည်သော မြွေတွန်သံများ ကြားလိုက်ရလေသည်။

သစ်ပင်ချုံပုတ်များကြား၌ မြွေကျင်းကြီးတစ်တွင်း ရှိနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ပိရှက တွင်းနှုတ်ခမ်းဝ၌ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်သည်။

ဆွဲယူလာသည့် မိစ္ဆာနှစ်ယောက်၏ အလောင်းများကို မြွေတွင်းထဲ ပစ်ချလိုက်လေသည်။

“ဝုန်း... ဝုန်း”

အလောင်းနှစ်လောင်း တွင်းထဲကျသွားလေသည်။

“ငါ့ရဲ့ သားသမီးတွေ ဝဝလင်လင် စားသောက်လိုက်ကြပေဘော”

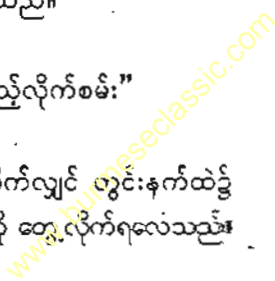
ပိရှက ပြောပြီး ရယ်မောလိုက်လေသည်။

တစ်ဖန် ...

“ကောင်လေး ... တွင်းထဲကို ငုံ့ကြည့်လိုက်စမ်း”

ဟု ပြောလိုက်၏။

တုယိုလုံ မလွန်ဆန်ဝံ့ဘဲ ငုံ့ကြည့်လိုက်လျှင် ဖွင်းနက်ထဲ၌ အကောင်ပေါင်း ရာထောင်ချီ ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။



ခြေအမျိုးမျိုး၊ အရွယ်အစားအမျိုးမျိုး စုံလင်လှပေသည်။  
တုယိုလုံသည် မြွေများကို ကြည့်ပြီး အော့အန်လိုစိတ်များပင်  
ခြင်ဆီလာလေတော့သည်။

ပိရှက ...  
“မနက်ဖြန်က စပြီး တောထဲကိုသွားပြီး ယုန်လေးတွေ၊ သမင်  
လေးတွေ ဖမ်းရမယ်၊ အေး... ထွက်ပြေးမယ်တော့ မကြံနဲ့၊ ဝေါ  
ကိုယ်တိုင်လိုက်ဖမ်းပြီး မြွေတွင်းထဲ ပစ်ချမယ်၊ ငါပြောတာ ကြား  
သလား။”

“ဟုတ် ... ဟုတ်ကဲ့”  
တုယိုလုံ ကြောက်လန့်နေပါသည်။  
အဘွားအို ပိရှ ခိုင်းသည့်အတိုင်း တစ်ဆွေဝေမတိုင်း လုပ်ကိုင်  
ဆောင်ရွက်ပေးလိုက်ရလေတော့သည်။



ခြောက်လ ...  
ခြောက်လဟူသော အချိန်ကုန်ဆုံးသွားပြီဖြစ်လေသည်။  
တုယိုလုံသည် ပိရှထံ၌ နေထိုင်ခဲ့ရသည်မှာ ခြောက်လရှိသွား  
ပြီဖြစ်သည်။

ထိုခြောက်လအတွင်း တောထဲသွားကာ ယုန်ကလေးများ  
သမင်ကလေးများ ဖမ်းဆီးကာ မြွေတွင်းထဲချ၍ မြွေစာကျွေးရလေ  
သည်။

တုယိုလုံ အလွန်စိတ်ပျက်မိသည်။  
သို့သော် ပိရှနေထိုင်သော တောအုပ်မှာ နက်ခိုင်းလှသည်။  
ညီညို ထွက်ပြေးရမှန်းမသိပါ။

တောထဲ၌ လမ်းခရီးမကျွမ်းကျင်ဘဲ ထွက်ပြေးမိပါက တစ်  
ဆည်လည်ဖြစ်ကာ နောက်ဆုံး ပိရှက ပြန်လည်ဖမ်းမိသွားမည်သာ  
ဖြစ်လေသည်။

ဖမ်းမိသွားလျှင် မြွေတွင်းထဲ ပစ်ချခံရမည်ဖြစ်လေသည်။  
တုယိုလုံမှာ ရည်ရွယ်ချက်အတိုင်း သိုင်းပညာမသင်နိုင်ဘဲ  
ပိရှ၏ ကျေးကျွန်ဘဝသို့ ရောက်နေရသည်ကို ကြေကွဲမဆုံး ဖြစ်ရ  
ဆဲတော့သည်။

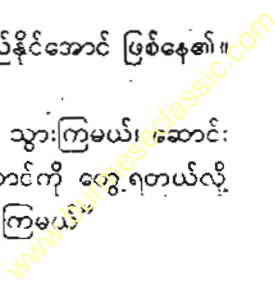
သို့သော် ပိရှ၏လက်မှ လွတ်မြောက်နိုင်မည့် အခွင့်အရေး  
အင်ခု တစ်နေ့တွင် ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

ဆောင်းရာသီ ဝင်ရောက်လာပြီး နှင်းဖွဲများ ကျဆင်းလာသော  
အတန်နေ့တွင် ပိရှသည် ရက်များကို တွက်ချက်ပြီး ဝမ်းသာအားရ  
ပြောလာလေသည်။

“လပြည့်ညရောက်ဖို့ ခြောက်ရက်လောက်ပဲ လိုတော့တယ်၊  
အခုကစပြီး ခရီးထွက်မှဖြစ်မယ်”

သူမ၏စကားကို တုယိုလုံ နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေ၏။  
ပိရှက ...

“ကောင်လေး သက်တန်ရေတံခွန်ကို သွားကြမယ်၊ ဆောင်း  
လပြည့်ညတွေမှာ မြွေဖြူကြီးတစ်ကောင်ကို တွေ့ရတယ်လို့  
ပြောကြတယ်၊ အဲဒီမြွေဖြူကြီးကို သွားဖမ်းကြမယ်”



ဟု ရှင်းပြတော့မှ တုယိုလုံ သဘောပေါက်သွားတော့သည်။  
ပိရှသည် မြွေရှင်မဟု ဘွဲ့ခံယူထားသူဖြစ်သည့်အတိုင်း မြွေနှင့်  
ပတ်သက်လာလျှင် အလွန်ပင် စိတ်ဝင်စားစားရှိတတ်သူ ဖြစ်လေ  
သည်။

သက်တန်ရေတံခွန်ဘက်၌ ဆောင်းဝင်ကာစ အချိန်၌ အလွန်  
ကြီးမားသော မြွေဖြူကြီးများ တွေ့ရတတ်သည်ဟု သူမ သမားကြား  
ခဲ့သည်။

ထိုသတင်း မှန်မမှန် သက်တန်ရေတံခွန်သို့ သွားကြည့်မည်  
ဟု စိတ်ကူးထားခဲ့သည်။

တုယိုလုံကား မြွေဖြူကြီးများကို စိတ်မဝင်စားပါချေ။  
တောအုပ် အပြင်ဘက်သို့ ထွက်နိုင်မည့်အခွင့်အရေး ပေါ်  
ပေါက်လာသဖြင့် ဝမ်းသာသွားတော့သည်။

ပိရှက ...  
“မြွေဖမ်းဖို့ ပိုက်ကွန်နဲ့ လိုအပ်တဲ့ ပစ္စည်းကိရိယာတွေ သင်  
သွားရမယ်၊ မင်းလည်း လိုက်ခဲ့ရမယ်၊ မြွေဖြူကြီးကို ဖမ်းဆီးတဲ့အ  
ငါ့ကို ဝိုင်းကူညီရမယ်”

“ကောင်းပါပြီ ခင်ဗျာ”  
တုယိုလုံက အမိန့်ကို နာခံလိုက်လေသည်။  
ပိရှလည်း သက်တန်တောင်သို့ခရီးထွက်ရန် ပြင်ဆင်လိုက်  
လေတော့သည်။



ပိရှသည် ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သူဖြစ်သော်လည်း သူမ၏  
ကေား နားထောင်ကာ သူမခိုင်းသည့်အတိုင်း ပြုလုပ်လျှင် ဘာမှပြော  
သူ မဟုတ်ချေ။

တုယိုလုံသည် ပိရှအတွက် ထမင်းဟင်းများ ချက်ပေးရသည်။  
ဆွာက်ရေ၊ သုံးရေ ခပ်ရသည်။ အိမ်သန့်ရှင်းရေးလုပ်ရသည်။ သူ၏  
အဓိက တာဝန်မှာ အချိန်မှန် မြွေစာကျွေးပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

မပျင်းမရိ မခိုမကပ်ဘဲ ခိုင်းထားသည့်အတိုင်း လုပ်ပေးလျှင်  
ပိရှက ဘာမှမပြောချေ။

တုယိုလုံအား ရှိသည်ဟုပင် သဘောမထားပါ။  
တစ်နေ့ တစ်နေ့ မြွေများနှင့် ဆော့ကစား အချိန်ကုန်နေတတ်  
လေသည်။

သူမသည် တုယိုလုံအား တစ်နေ့တစ်ကြိမ် မမေ့မလျော့ ပြော  
စာတတ်သော စကားတစ်ခွန်းတော့ ရှိသည်။

“မင်း ထွက်ပြေးဖို့ မကြိုးစားနဲ့၊ မြွေစာကျွေးပစ်မယ်”  
ဟု၍ ဖြစ်လေသည်။

ယခုတော့ တုယိုလုံ ထွက်ပြေးစရာမလိုဘဲ တောအုပ်အပြင်  
ဘက် တွက်ရမည့် အခြေအနေ ဖြစ်ပေါ်လာတော့သည်။

တုယိုလုံသည် ပိရှနှင့်အတူ သက်တန်ရေတံခွန်သို့ လိုက်သွား  
ဦး အခွင့်အရေးရလျှင် ထွက်ပြေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားလိုက်လေတော့  
သည်။



လူထူးဆန်း

ပိရှနှင့် တုယိုလုံတို့သည် လိုအပ်သည့် ပစ္စည်းပစ္စယများ ယူဆောင်ကာ သက်တန်ရောင် ရေတံခွန်သို့ ခရီးထွက်လာခဲ့ကြလေသည်။

တစ်နေ့နှင့် တစ်ည ခရီးနှင့်ခဲ့ကြပြီး မြို့ကလေးတစ်မြို့သို့ ရောက်ရှိလာကြသောအခါ ပိရှက ...

“ဒီမြို့မှာ ငါ့မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ရှိတယ်၊ ဝမ်းကွမ်းလို့ ခေါ်တယ်၊ ‘ထိပ်ပေါက် ဝမ်းကွမ်း’ ဆိုရင် သူ့ကို အားလုံးသိကြတယ်” အဘွားအို ပိရှသည် ရယ်မောလျက် စကားဆက်လိုက်လေသည်။

“သူ့ရဲ့ လက်ချောင်းကလေးတွေဟာ သံမဏိချောင်းတွေလို မာကျောတယ်၊ လက်ချောင်းကလေးတွေနဲ့ ခေါက်လိုက်ရင် ငယ်ထိပ်ပေါက်ပြီး သေရတာမျိုးပဲ၊ ဒါကြောင့် သူ့ကို ထိပ်ပေါက် လို့ ခေါ်ကြတာ”

တုယိုလုံကား ရယ်မောခြင်း မပြုနိုင်ပါချေ။

သူတစ်ယောက်အား ရက်ရက်စက်စက် တိုက်ခိုက်သတ်ဖြတ်သတ်သူ တစ်ယောက်မှာ ရယ်စရာကောင်းသူ မည်နည်းနှင့်မျှ ဖြစ်နိုင်မည်မဟုတ်ပါချေ။

“ကဲ ... သွားကြစို့”

ပိရှက တုယိုလုံ၏ လက်ကိုဆွဲကာ ခေါ်သွားလေသည်။

တုယိုလုံလည်း လိုက်သွားရာ မြို့စွန်တစ်နေရာရှိ ခြံဝင်းကြီးတစ်ခုသို့ ရောက်ရှိသွားကြလေသည်။

ထိုခြံဝင်းကြီးကား သူဌေးသူကြွယ်ကြီး တစ်ယောက် နေထိုင်သည့် ခြံဝင်းကြီးနှင့်ပင် တူနေလေတော့သည်။

“ဝမ်းကွမ်းက ဓားပြကြီးတစ်ယောက်ဆိုတော့ လူယက်တိုက်ရတဲ့ ပစ္စည်းတွေနဲ့ ချမ်းသာကြွယ်ဝနေတာပေါ့”

ဝမ်းကွမ်းမှာ ဓားပြကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရခြင်း တုယိုလုံ အလိုလို မုန်းတီးသွားလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ခြံဝင်းထဲမှ တိုက်ခိုက်အော်ဟစ်သံများ ထွက်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ပိရှ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားလေသည်။

“မြန်မြန်လာ ...”

တုယိုလုံ၏ လက်ကို ဆွဲကာ ခြံဝင်းအုတ်နံရံပေါ်သို့ ခုန်တက်လာသည်။

“ဟူး ...”



တုယိုလုံမှာ ပိရှ၏လက် လက်ထဲ၌ အရုပ်ကလေးတစ်ရုပ်ပမာ ပါသွားလေသည်။

နှစ်ယောက်သား အုတ်နံရံပေါ်သို့ ရောက်သွားပြီး အပေါ်စီးမှ နေ၍ ခြဝင်းအတွင်းသို့ ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

ခြဝင်းအတွင်း၌ ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲဖြစ်ပေါ်နေသည်ကို တွေ့ခဲ့ရလေသည်။

အဖြူရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူတစ်ယောက်အား လက်နက် ကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင်ထားကြသူများက ဝိုင်းရံတိုက်ခိုက်နေကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

သို့သော် အဖြူရောင်ဝတ်ထားသူ၏ လက်ချက်ကြောင့် လက် နက်ကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင်ထားကြသူများ တစ်ယောက်လဲကျသွားကြ လေသည်။

မြွေရှင်မ ပိရှ မျက်နှာပျက်သွားလေသည်။

“ထိပ်ပေါက်ဝမ်ကွမ်းရဲ့ လူတွေဟာ တကယ့် လူဆိုး ဓားဖြ တွေချည်းပဲ၊ အဖြူရောင်ဝတ်ထားတဲ့လူက အတော်စွမ်းပါလား”

တုယိုလုံကား ဝမ်းသာနေ၏။

အဖြူရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူသည် ထိပ်ပေါက်ဝမ်ကွမ်းတို့ လူ ကိုသာမက မြွေရှင်မ ပိရှကိုပါ ဆုံးမပါစေဟု ဆုတောင်းလိုက် လေသည်။

အဖြူရောင်ဝတ်ထားသူမှာ ဥပဒိရုပ် တည်ကြည်ခံ့ညားသူ ဖြစ် သည်။

သူ၏ ရုပ်သွင်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် အလိုလို ကြည်ညို စားသည့် စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာကြလိမ့်မည်ဖြစ်သည်။

ထိုလူအား တုယိုလုံ အလွန်သဘောကျသွားလေတော့သည်။ ထိုစဉ် ...

“သိကြသေးတာပေါ့”

ကြီးဝါးသံနှင့်အတူ ထိပ်ပြောင်လူဝကြီးတစ်ယောက် ရောက်ရှိ ပြီး အဖြူရောင်ဝတ်ထားသူအား တိုက်ခိုက်လိုက်သည်ကို တွေ့ သည်။

“ထိပ်ပေါက်ဝမ်ကွမ်းပဲ၊ သူက ဟိုလူကြီးကို ဆုံးမလိမ့်မယ်၊ ကြည့်ထား”

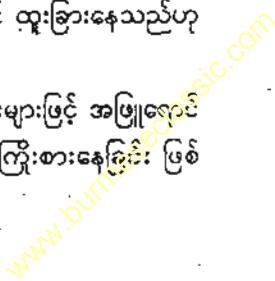
မြွေရှင်မ ပိရှက တုယိုလုံအား ပြောလေသည်။

တုယိုလုံ မကြားချင်ဟန်ဆောင်နေလိုက်လေသည်။

ထိပ်ပေါက်ဝမ်ကွမ်းဆိုသည့် ထိပ်ပြောင်ကြီးဟာ အဖြူရောင် ဝတ်ထားသူအား သူ၏လက်ချောင်းကလေးများ အသုံးပြုကာ တိုက် ခိုက်လေသည်။

ဝမ်ကွမ်း၏ တိုက်ခိုက်မှုသည် လက်ချောင်းကလေးများအား ပြုသည့် တိုက်ကွက်များဖြစ်နေခြင်းကြောင့် ထူးခြားနေသည်ဟု ခံစားလေသည်။

ဝမ်ကွမ်းသည် သူ၏လက်ချောင်းကလေးများဖြင့် အဖြူရောင် ဝတ်ထားသူ၏ ဦးခေါင်းကို တိုက်ခိုက်နိုင်ရန် ကြိုးစားနေခြင်း ဖြစ် သည်။



၉၆ ✧ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဝမ်းကွဲခေါ် လက်နှစ်ဖက်က လျှင်မြန်လှသဖြင့် အဖြူရောင်  
ဝတ်ထားသူ ထိခိုက်မိသွားမည်ကို တုယိုလုံ ဖုံးရိမ်ပူပန်မိသေး၏။

“ဓားပြကြီး ဝမ်းကွဲကို မလွှတ်စေနဲ့”

“ကျုပ်တို့မြို့မှာ လူဆိုး ဓားပြကြီးတစ်ယောက်ကို လက်မခံနိုင်  
ဘူး”

“ဝိုင်းပြီး ဆုံးမကြဟေ့”

ညာသံပေးသံများနှင့်အတူ မြို့သူမြို့သားများ စုရုံးရောက်  
လာကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ပီရှ မျက်နှာပျက်သွားလေသည်။

“သူတို့က အဖြူရောင်ဝတ်ထားတဲ့ လူကို အားကိုးနေကြတာ  
ကိုး၊ ဝမ်းကွဲက ဒီလူကိုသာ ဆုံးမနိုင်ခဲ့ရင် တစ်မြို့လုံး ဒုက္ခရောက်  
သွားမှာ မြင်ယောင်မိသေးတယ်”

သူမ ပြောပြီး ရယ်မောလိုက်လေသည်။

သို့သော် သူမ၏ ရယ်မောသံ တစ်ဝက်တစ်ပျက်ဖြင့် ရပ်တန့်  
သွားလေသည်။

အကြောင်းကား ...

“ဝုန်း ...”

“အား ...”

အဖြူရောင်ဝတ်ထားသူ၏ လက်ချက်ဖြင့် ဝမ်းကွဲမီး အရောင်  
လွင့်စဉ်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်။

ဝမ်းကွဲမီးသည် အခြေအနေ မဟန်သည်နှင့် မြေပေါ်မှ လူးထွက်  
ကာ ခြံဝင်းအပြင်ဘက်သို့ ထွက်ပြေးသွား၏။

ညာဘက်ဖုံးဆိုင်ခန်း (၁) ✧ ၉၇

“မင်း ပြေးလို့ ရမလား”

အဖြူရောင်ဝတ်ထားသူက အော်ငေါက်ကာ ပြေးလိုက်သွား  
သည်။

နှစ်ယောက်သား ခြံဝင်းအပြင်ဘက်သို့ ရောက်ရှိသွားကြ၏။  
မြို့သူမြို့သားများသည် ရရာလက်နက် ဆွဲကိုင်ကာ စုရုံးရောက်  
ကြသဖြင့် ဝမ်းကွဲမီး ထွက်ပြေးနိုင်စွမ်း မရှိတော့ချေ။

ဝမ်းကွဲမီး ဒေါပွသွား၏။

“သေချင်ကြပြီ ထင်တယ်”

မြို့သူမြို့သားများအား တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

“ကျုပ်တစ်ယောက်လုံး ရိုပါသေးတယ်လေ”

အဖြူရောင်ဝတ်ထားသူ ပြေးလွှားရောက်ရှိလာကာ ဝမ်းကွဲမီး  
တားဆီးလိုက်လေသည်။

မြေရှင်မ ပီရှ လက်ပိုက်ကြည့်မနေနိုင်ပါတော့ချေ။

“ဝမ်းကွဲမီး ... ဘာမှမပူနဲ့၊ ရှင့်ကို ကျွန်မ ကူညီပါ့မယ်”

အော်ပြောရင်း တုယိုလုံ၏လက်ကိုဆွဲကာ အောက်ဘက်သို့  
လှိုက်၏။

မြေပေါ် ခြေချမိလျှင် တုယိုလုံအား လက်လွှတ်ကာ ဝမ်းကွဲမီး  
ပါဝင်ကူညီ တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

ပီရှ ရောက်လာသဖြင့် ဝမ်းကွဲမီး ဝမ်းသာသွားလေ၏။

“ပီရှ ... ခင်ဗျားရဲ့ မြေတွေအသုံးပြုပြီး သူ့ကိုသေအောင်  
လှိုက်စမ်းပါ”

၉၈ ❖ တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

“စိတ်ချ ...”

မြေရှင်မ ပိရှက အင်္ဂုလက်အိုးကြားမှ အလွန်အဆိပ်ပြင်းသော မြေစိမ်းနှစ်ကောင် ထုတ်ယူကာ အဖြူရောင်ဝတ်ထားသူအား တိုခိုက်လိုက်၏။

“မီး ... မီး”

မြေနှစ်ကောင်သည် ကြီးများအလား တိုးဝင်သွားပြီး လှမ်းကိုင်ခဲလိုက်လေသည်။

အဖြူရောင်ဝတ်ထားသူသည် မြေစိမ်းနှစ်ကောင်ကို ရှောင်တိမ်းလိုက်ပြီး ထိပ်ပေါက်ဝမ်ကွမ်းထံသို့ ခုန်ဝင်လိုက်လေသည်။

“သေစမ်း ...”

ဝမ်ကွမ်းက လက်ချောင်းကလေးများဖြင့် ဆီးကြိုတိုက်ခိုက်လိုက်သော်လည်း အဖြူရောင်ဝတ်ထားသူက ဝမ်ကွမ်း၏ လက်နှစ်ဖက်ကို ဖျပ်ခနဲ ရိုက်ထုတ်လိုက်ရာ ဝမ်ကွမ်း၏ လက်က အလန်တက်ကာ ထိပ်ပြောင်ကြီးဖြစ်နေသော သူ၏ဦးခေါင်းကို ဖြစ်ခေါက်ချလိုက်သကဲ့သို့ ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

“ဒေါက် ...”

“ဖောက် ...”

ဦးခေါင်းခွဲပေါ် ခေါက်ချက်မိသော အသံ၊ အရိုးအုတ်ကွဲထိပ်ပေါက် ခေါင်းကွဲဖြစ်သွားသော အသံများ ဆက်တိုက်ထွက်လာသည်။

ဝမ်ကွမ်း၏ ဦးခေါင်းတစ်ခုလုံး သွေးချင်းချင်းနီရဲသွား

ပညာရှာမှီး သိုင်းခရီး (ပ) ❖ ၉၉

ဝမ်ကွမ်း ပါးစပ်ဖြူကာ အော်ဟစ်လိုက်သော်လည်း အသံထွက်လာတော့ပါ။

“ဝုန်း ...”

ဝမ်ကွမ်းသည် ဖွဲအိတ်ကြီး တစ်အိတ်ပမာ မြေပေါ် ဝုန်းခနဲ ကျကာ အသက်ပျောက်သွားလေတော့သည်။

“ဟင် ...”

မြေရှင်မ ပီရှ မကျေမနပ်ဖြစ်သွား၏။

“သေဖို့ပြင်ထား”

မြေစိမ်းနှစ်ကောင်ကို ကြီးနှစ်ချောင်းပမာ ဝေ့ယမ်းကာ တရကြမ်း တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

မြေစိမ်းနှစ်ကောင်၏ အဆိပ်ပြင်းပုံကို အဖြူရောင်ဝတ်ထားသူ ထောင့်ထောင့်ပုံရိလေသည်။

ခါး၌ချိတ်ထားသော ဓားကို ဖျတ်ခနဲ ဆွဲထုတ် ဝေ့ယမ်းလိုက်

“ထောက် ... ထောက်”

မြေစိမ်းနှစ်ကောင် နှစ်ပိုင်းပြတ်သွားတော့သည်။

“ဟာ ...”

မြေရှင်မ ပီရှ မျက်လုံးပြူးသွား၏။

ထိုလူမှာ ထိပ်သီးသိုင်းသမားတစ်ယောက်ဖြစ်ရမည်ဟု ချွတ်သဘောပေါက်လိုက်၏။

“ရှင် ... ဘယ်သူလဲ”

ထိုလူက ...

“ကျုပ်က အညတရ တစ်ယောက်ပါဗျာ”

“ဘာရှင် ...”

“ကျုပ်က ခင်ဗျားတို့လို ဆိုးသွမ်းသောင်းကျန်းနေတဲ့ အမှောင်  
လမ်းက လူတွေကို ဆုံးမနေတဲ့ အညတရ တစ်ယောက်ပါဗျာ၊ ဝမ်းကွမ်း  
ကို ဆုံးမဖို့ လာခဲ့တာ မမျှော်လင့်ဘဲ ခင်ဗျားကိုပါ တွေ့လိုက်ရတာ  
ကျုပ်ကောင်းတာပဲ။ ကဲ ... ရှောင်နိုင်ရင် ရှောင်ပေတော့”

ထိုလူက ဓားဖြင့် အသာအယာ ထိုးသွင်းလိုက်လေသည်။

မြွေရှင်မ ပိရုက ဓားကို ဖမ်းယူရန် ကြိုးစားလိုက်၏။

ထိုလူ၏ဓားသည် တစ်ချက်တွန့်လိမ်သွားပြီး ပိရု၏ လက်  
နှစ်ဖက်ကြားမှ လွတ်ထွက်ကာ ပိရု၏ရင်ဝသို့ တိုးဝင်သွား၏။

“ဆင့် ...”

ပိရု မသံမကွဲ ညည်းညူရင်း မြေပေါ်လဲကျသွားတော့၏။

သက်တန်ရှေ့တံခွန်မှ တွေ့ရတတ်သည်ဟူသော မြွေဖြူကြီး  
များကို သူမ နောင်ဘဝမှ ဖမ်းဆီးနိုင်တော့မည်ဖြစ်လေသည်။



ဝမ်းကွမ်းကော မြွေရှင်မပိရုပါ မြေပေါ်လဲကျကာ မလှုပ်မယှက်  
ဖြစ်နေကြချေပြီ။

အဖြူရောင်သိုင်းသမားကြီး တစ်ယောက်က ထိပ်ပေါက် ဝမ်း  
ကွမ်းအား ဆုံးမရာ၌ မြွေရှင်မ ပိရု အဆစ်ပါသွားလေတော့သည်။

တုယိုလုံ ဝမ်းသာသွားသည်။

ပိရု၏ အကျဉ်းသားဘဝမှ မမျှော်လင့်ဘဲ လွတ်မြောက်ခဲ့ရ

မဟုတ်ပါလား။

အဖြူရောင် ဝတ်ထားသူက တုယိုလုံအား တစ်ချက်ကြည့်ပြီး

အမှမပြောဘဲ လှည့်ထွက်သွားတော့သည်။

တုယိုလုံက ကျေးဇူးတင်သောကြည့်ဖြင့် ကြည့်နေပြီး ဦးညွတ်

ဆိုက်လေသည်။

သို့သော် အဖြူရောင်ဝတ်ထားသူ ကျမစိုက်တော့ချေ။

နာမည်ကြီး လူဆိုးကြီးများအား ဆုံးမပြီးပြီဖြစ်၍ ကောင်လေး

တစ်ယောက်ဖြစ်သော တုယိုလုံအား အမှုမထားတော့သည့်သဘော

ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံသည် အကျဉ်းသားဘဝမှ လွတ်မြောက်သွားခြင်း

ကြောင့် ဝမ်းသာကာ ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ထိုစဉ် ...

“ဒါက ဘယ်လဲ”

“မင်း ထွက်သွားလို့ ရမလား”

“မြွေရှင်မ ပိရုနဲ့ နောက်လိုက်ဖြစ်တဲ့ ဒီကောင်လေးကိုလည်း

အသားပေးလို့ မဖြစ်ဘူး”

“ချက္ကာ ...”

ဒေါသဖြစ်နေသူအချို့က အော်ငေါက်မာန်မဲကာ တုယိုလုံအား

ဝန်းထိုးကြိတ် ကန်ကျောက်လိုက်ကြလေတော့သည်။

“အလေးဗျာ ...”

တုယိုလုံ မြေပေါ် လဲကျသွား၏။

သူ၏တစ်ကိုယ်လုံး နာကျင်သွားသကဲ့သို့ မျက်နှာလည်း ညို  
ညိုနူးယောင်သွားတော့သည်။

ဒေါသထွက်နေကြသူများ၏ မဆင်မခြင် ရိုက်နှက်မှုမှာ လက်  
လွန်သွားလျှင် တုယိုလုံ သေဆုံးသွားနိုင်ပါတော့သည်။

အားလုံးက အဖြစ်မှန်ကို မသိကြဘဲ တုယိုလုံအား အထင်မှား  
နေကြသည် မဟုတ်ပါလား။

လူတစ်ယောက်က ကြားဝင်ဟန်တားလိုက်ခြင်းကြောင့်  
ကံကောင်းသွားခြင်း ဖြစ်လေသည်။

“ဟေ့ ... ဟေ့ ... နေကြဦး”

ထိုလူမှာ စိတ်ကောင်းရှိပြီး ရပ်ကျိုးရွာကျိုး ဆောင်ရွက်နေသူ  
ဖြစ်၍ အားလုံး၏ ကြည်ညိုလေးစားမှု ခံရသူလည်း ဖြစ်လေသည်။

အစ်ကိုကြီးချိုဆိုလျှင် တစ်မြို့လုံး လေးလေးစားစား ရိုကြလေ  
သည်။

အစ်ကိုကြီးချိုက ရိုက်နှက်နေသူများအား ဟန်တားပြီး  
တုယိုလုံ ကို မေးလေသည်။

“ငါ့ညီ ... မင်းဟာ မြေရှင်မ ပိရုရဲ့ တပည့်တစ်ယောက် ဟုတ်  
လား။”

တုယိုလုံ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

+ “မဟုတ်ပါဘူး ခင်ဗျာ”

သူ၏အဖြစ်အပျက်များကို ရှင်းပြလိုက်လေသည်။

အစ်ကိုကြီးချို အပါအဝင် အားလုံးက စိတ်ဝင်စားစွာ နား  
ဆောင်နေကြလေသည်။

တုယိုလုံ၏ စကား ဆုံးသွားသောအခါ ...

“ငါ့ညီပြောတာ အမှန်ပဲနော်”

အစ်ကိုကြီးချိုက မေးလာလေသည်။

တုယိုလုံက ...

“ကျွန်တော် အမှန်ပြောတာပါ။ လိမ်ညာစရာအကြောင်းမရှိ  
ပါဘူး ခင်ဗျာ”

“ဒါဆို ငါ့ညီအဖြစ်က တော်တော်ဆိုတာပဲ”

ရိုက်နှက်ခဲ့ကြသူများလည်း မှားယွင်းသွားပြီဖြစ်ကြောင်း ဆင်  
ခြင်မိကာ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားကြလေသည်။

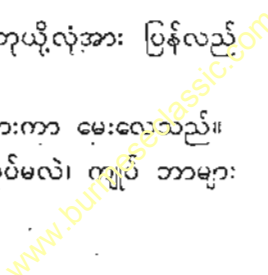
အစ်ကိုကြီးချိုက အားလုံးကြားအောင် ပြောလိုက်လေသည်။

“ဒီကောင်လေးအတွက် ကျုပ်တာဝန်ယူတယ်။ သူဟာ  
အိမ်ကွမ်းထို့ ပိရုတို့နဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူးဗျာ။ သူဟာ မတရား ဖမ်းဆီးခံ  
အားရတဲ့ ကောင်လေးတစ်ယောက်ပဲ။ သူ့ကို ဝိုင်းဝန်းကူညီဖို့တောင်  
ကျုပ်တို့မှာ တာဝန်ရှိနေပါတယ်ဗျာ”

ဤတွင် ရိုက်နှက်ခဲ့ကြသူများက တုယိုလုံအား ပြန်လည်  
ဆောင်ပန်ကြလေသည်။

အစ်ကိုကြီးချိုကလည်း စေတနာထားကာ မေးလေသည်။

“ကဲ ... ညီလေး မင်း ဘာဆက်လုပ်မလဲ၊ ကျုပ် ဘာများ  
ကူညီရမလဲ”





တုယိုလုံက ...

“ကိစ္စမရှိပါဘူး အစ်ကိုကြီး၊ ကျွန်တော့်ကို ရိုက်နှက်ခဲ့ကြလေ  
ယေ့ ခိတ်မဆိုးတဲ့အပြင် မြေရှင်မလက်ထဲက လွတ်မြောက်အောင်  
ကူညီပေးလို့ ကျေးဇူးတောင်တင်ပါသေးတယ်၊ ကျွန်တော့်ရဲ့ ရည်ရွယ်  
ချက်အတိုင်း သိုင်ပညာသင်နိုင်ဖို့ သိုင်းဆရာကြီးတစ်ယောက်ကို  
လိုက်ရှာရမှာပါ၊ ကျွန်တော့်ကို သွားခွင့်ပြုစေချင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

အစ်ကိုကြီးချိုသည် တုယိုလုံအား တားဆီးရန် မသင့်ကြောင်း  
နားလည်ထားရကား လိုအပ်သည့်အကူအညီများ ဖြည့်ဆည်းဆောင်  
ရွက်ပေးပြီး သွားခွင့်ပြုလိုက်လေတော့သည်။



### လှည့်ကွက်

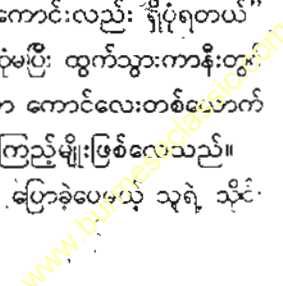
တုယိုလုံသည် အစ်ကိုကြီးချို၏ ကူညီမှုကြောင့် ကောင်းမွန်  
စွာ ထွက်လာနိုင်ခဲ့သည့်အပြင် လမ်းခရီး၌ စားသောက်သုံးစွဲဖို့ ငွေ  
ကြေးအလုံအလောက် ရရှိခဲ့လေသည်။

တုယိုလုံမှာ သိုင်းဆရာ စိန်လှူအား တွေ့အောင်ရှာမည်ဟု  
စိတ်ကူးထားသော်လည်း မည်သည့် နေရာ၌ လိုက်လံရှာဖွေရမုန်း  
ဆီသဖြင့် ဝမ်းကွမ်းနှင့် ပိရှအား ဆုံးမသွားခဲ့သည့် အဖြူရောင်ဝတ်  
ဆင်ထားသူအား သတိရလိုက်လေသည်။

“ဒီလူဟာ ဝင့်ကြွားမောက်မာခြင်းမျိုး၊ မာန်မာနထောင်လွှား  
ခြင်းမျိုး လုံးမဝရှိဘူး၊ စိတ်ကောင်းနလုံးကောင်းလည်း ရှိပုံရတယ်”

ထိုလူသည် ပိရှနှင့် ဝမ်းကွမ်းအား ဆုံးမပြီး ထွက်သွားကာနီးတွင်  
သူ့အား လှမ်းကြည့်လိုက်သော အကြည့်မှာ ကောင်လေးတစ်ယောက်  
အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေသော အကြည့်မျိုးဖြစ်လေသည်။

“သူ့ကို အညတရတစ်ယောက်လို့ ပြောခဲ့ပေမယ့် သူ့ရဲ့ သိုင်း



ပညာ ထိပ်တန်းအဆင့်ရှိနေတာပဲ။ သူ့ဆီမှာ တပည့်ခံပြီး ပညာသင်ကြားခွင့် ရရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ”

ထိုလူ့ ထွက်သွားသည်မှာ မကြာသေးသဖြင့် လိုက်လံရှာဖွေလျှင် တွေ့ရလိမ့်မည်ဟု သူယုံကြည်မိလေသည်။

တုယိုလုံ မြို့ကလေးမှ ထွက်လာကာ လိုက်လံရှာဖွေတော့သည်။

သို့သော် အချိန်များသာ တရွေ့ရွေ့ကုန်ဆုံးသွားသည်။ ထိုအဖြူရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူအား ရှာမတွေ့တော့ချေ။

မြို့ကလေးတစ်မြို့သို့ အရောက်တွင် အဖြူရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူအစား သူ့အား အကောက်ကြမည့်သူ နှစ်ယောက်နှင့်သာ တွေ့ဆုံလိုက်ရပြန်လေတော့သည်။



စည်ကားသိုက်မြိုက်သော မြို့တစ်မြို့ဖြစ်သည်။

တုယိုလုံသည် ခရီးပြင်းနှင်လာရသဖြင့် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေပြီဖြစ်ပါသည်။

တောလမ်းမှ ဖြတ်သန်းလာခဲ့ရသဖြင့် နှစ်ရက်တိုင်တိုင် ဘာမှ မစားခဲ့ရပေ။

ဗိုက်ထဲ အလွန်ဆာလောင်နေရကား ဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ ဝင်ရောက်စားသောက်ရင်း အနားယူရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

လောကဓံကို ခံစားခဲ့ရသော တုယိုလုံမှာ ပိန်ချုံးချိန်ကား

အရပ်ရပ်သွင်းမျိုး ကူးပြောင်းသွားခြင်းမရှိခဲ့သည့်အပြင် ကြံ့ကြံ့ခံ့ခံ့လှန်လှန်ဆိုင်သွားမည့် ဇွဲလုံလုံ ဝီရိယနှင့် ခိုင်ကျည်သော စိတ်ဆတ်ရှိခြင်းကြောင့် ရုန်းရင်းကန်ရင်း ရင်ဆိုင်ရင်း ယခင်ကထက်ပင် ခြံ့ထွားကြိုင်းလာသည်။

ယောက်ျားပိသစ္စာ ကြံ့ခိုင်ကျစ်လျစ်သူ ဖြစ်လာသည်။ ရုတ်တရက်ကြည့်လျှင် အသက်နှစ်ဆယ်ကျော် လူငယ်တစ်ယောက်ဟုပင် ထင်စရာရှိလာလေတော့သည်။

တုယိုလုံက လူစည်ကားနေသော စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ ဆုမ်းဝင်လိုက်သည်။

စားပွဲတစ်လုံး၌ နေရာယူကာ ထမင်းဟင်းများ မှာကြားစားသောက်လိုက်လေသည်။

ချောင်ကျကျဆိုင်ထောင့်တစ်နေရာ၌ ထိုင်ကာ အရက်သောက်နေသူ နှစ်ယောက်ရှိနေပါသည်။

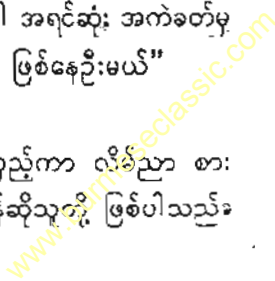
ထိုလူနှစ်ယောက်သည် တုယိုလုံအား အကဲခတ်ကြည့်နေကြပြီး အချင်းချင်း တီးတိုးပြောဆိုလိုက်ကြလေသည်။

“အမဲလေး တစ်ကောင်ပဲကွ”

“အေး... ဒါပေမယ့် သူ့မှာ ငွေပါမပါ အရင်ဆုံး အကဲခတ်မှ ဖြစ်မယ်၊ တော်ကြာ ပင်ပန်းရကျိုးမနပ်ဘဲ ဖြစ်နေဦးမယ်”

“စောင့်ကြည့်သေးတာပေါ့လေ”

တိုလူနှစ်ယောက်မှာ အရပ်တကာလှည့်ကာ လိမ်ညာ စားသောက်နေကြသည့် ဖုံးရွှင်နှင့် ရန်ကြည်စိန်ဆိုသူတို့ ဖြစ်ပါသည်။



နှစ်ယောက်သား တုယိုလုံ၏ အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်လေ့ရှိကြလေသည်။

တုယိုလုံသည် စားသောက်ပြီးစီးသွားသောအခါ ဆိုင်လှလှတစ်ယောက်ကိုမေးကာ ငွေရှင်းပေးနေ၏။

ဖုံးရွှင်၏ မျက်လုံးများ အရွှောင်တဖိတ်ဖိတ် ဝင်းလက်သွား၏။  
“ကောင်းလေးမှာ ငွေပါတာပဲကွ”

ရန်ကြည်စိန်က ...

“အေး ... ဆိုင်လှလှကို သိုင်းဆရာစိန်လှအကြောင်း မေးတယ်။ ဒီကောင်းလေးကို ကြည့်ရတာ သိုင်းသင်ဖို့ အိမ်ကထွက်လာတာ ဖြစ်မယ်”

ဖုံးရွှင်က ...

“ဒါဆို သူ့ကို လိမ့်ညာဖို့ သိပ်လွယ်တာပေါ့ကွာ”

“မင်း ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

“ဒီလိုလေ ...”

ရန်ကြည်စိန်ကမေးလျှင် ဖုံးရွှင်က သူ၏အကြံအစည်ကို ပြောပြလေသည်။

ရန်ကြည်စိန် သဘောကျသွားလေတော့သည်။

“ကောင်းတယ် ... ကောင်းတယ်”

ထိုစဉ် တုယိုလုံမှာ ဆိုင်ထဲမှထွက်သွားပြီဖြစ်ပါသည်။

ဖုံးရွှင်က ...

“ကဲ ... သွားစို့”

“ကောင်းပြီ”

နှစ်ယောက်သား ထိုင်ရာမှထကာ တုယိုလုံနောက်သို့ လိုက်ကြလေတော့သည်။



တုယိုလုံသည် သိုင်းဆရာ စိန်လှအကြောင်း ခုံစမ်း၍ မရသေးသဖြင့် အဖြူရောင်ဝတ်ထားသူကိုလည်း လုံးဝရှာမတွေ့တော့သဖြင့် စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းနေပါတော့၏။

“ဒီအတိုင်းဆိုရင် ရောင်လင်ကျောင်းကိုပဲ သွားရတော့မလို့ ပြောပြပါ”

တွေးတောငေးမောရင်း လျှောက်လာခဲ့ရာမှ လူတစ်ယောက် ဝင်တိုက်မိမလို ဖြစ်သွားလေသည်။

ထိုလူမှာ ဖုံးရွှင်ဖြစ်သည်။

အမှန်တော့ ဖုံးရွှင်က ဝင်တိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

တုယိုလုံက သူ၏အမှားဟုယူဆကာ တောင်းပန်လိုက်၏။

“ကျွန်တော် အတွေးလွန်သွားပြီ၊ ဝင်တိုက်မိတာ ခွင့်လွှတ်ပါ”

ဖုံးရွှင်၏မျက်နှာထား တင်းမာနေပါသည်။

သို့သော် တုယိုလုံက တောင်းပန်လျှင် ချက်ချင်း ပြုံးလိုက်သည်။

“အင်း ... ငါ့ညီက တောင်းပန်တယ်ဆိုတော့လည်း ခွင့်လွှတ်ပါ”

အညွန့်စိတ်ကြွယ်

တကယ်တော့ ကျုပ်ဟာ သိုင်းဆရာတစ်ယောက်  
ကျုပ်ကို စော်ကားလာရင် သည်းမခံဘဲ ဆုံးမတတ်တယ်တဲ့  
တုယိုလုံက ...

“နောင်ကြီးက သိုင်းဆရာ ဟုတ်လား”

“ဒါပေါ့ ... ဒီနယ်တစ်ဝိုက်မှာ မကောင်းသူပယ်၊ ကောင်းသူ  
ကယ် အဖြူရောင်သိုင်းဆရာကြီး ဖုံးရွှင်လို့ သတင်းကြီးနေတာ  
ကျုပ်ပဲပေါ့”

“နောင်ကြီးဟာ သိုင်းဆရာတစ်ယောက်ကိုး၊ ခုလို မမျှော်လင့်  
ဘဲ တွေ့ဆုံပြီး သိကျွမ်းခဲ့ရတာ ဝမ်းသာဂုဏ်ယူလို့ မဆုံးပါဘူး  
တုယိုလုံ ဦးညွတ်လိုက်လေသည်။

ဖုံးရွှင်က ဟန်ပါပါဖြင့် ပြောသည်။

“ကျုပ်က အများအကျိုးဆောင်ရွက်တဲ့အပြင် သိုင်းလောက  
ရှေ့ရေးကို မျှော်တွေးပြီး ငါ့ညီတို့လို လူငယ်လူရွယ်တွေကို သိုင်း  
ပညာ သင်ပေးနေတာကွ”

“ဪ ... နောင်ကြီးဟာ လူငယ်လူရွယ်တွေကိုလည်း သိုင်း  
ပညာ သင်ပေးနေတဲ့ ဆရာတစ်ယောက်ကိုး”

“ဒါပေါ့ကွာ”

ဖုံးရွှင်သည် မျက်နှာကြီး ရှုမဲသွားကာ စကားဆက်လိုက်သည်။

“ဒါပေမယ့် စိတ်ပျက်စရာကောင်းတာက အခုအချိန်အထိ  
စိတ်တိုင်းကျ တပည့်တစ်ယောက်မှ မရသေးတာပဲကွ”

သူက တုယိုလုံအား အကဲခတ်လိုက်သည်။

“အင်း ... ငါ့ညီလို ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအဆစ်မျိုးဟာ သိုင်းပညာ  
သင်ကြားဖို့ အတော်ကောင်းတာပဲကွ”

သူက တုယိုလုံအား လှည့်စားဖို့ ကြိုးစားနေခြင်းဖြစ်လေသည်။  
တုယိုလုံလည်း စိတ်လှုပ်ရှားလာလေသည်။

သိုင်းပညာ သင်ပေးမည့် ဆရာကို လိုက်ရှာနေသူဖြစ်ရကား  
ဖုံးရွှင်နှင့် တွေ့လိုက်ရသည်မှာ ကံကောင်းသည်ဟု တွေးမိလိုက်လေ  
သည်။

ဖုံးရွှင်က ပြုံးလိုက်သည်။

“ငါ့ညီက သိုင်းပညာသင်လိုစိတ် ရှိမယ်ဆိုရင် ကျုပ်ကူညီဖို့  
မလေးပါဘူး”

တုယိုလုံက ...

“ကျွန်တော့်ကို သိုင်းပညာသင်ပေးမှာလား”

“ဒါပေါ့”

“ကျွန်တော် ...”

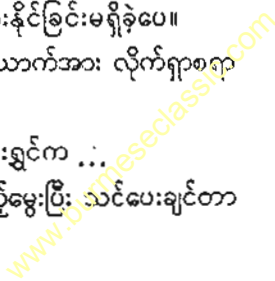
ဖုံးရွှင်က သိုင်းသင်ပေးမည်ဟု လိုလိုလားလား ပြောလာသော  
တုယိုလုံ၏စိတ်ထဲ တစ်မျိုးဖြစ်သွား၏။

သိုင်းသင်ဖို့ ထွက်လာပြီး အခက်အခဲအမျိုးမျိုးနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့  
သည့်တိုင် မျှော်လင့်သလို သိုင်းသင်ကြားနိုင်ခြင်းမရှိခဲ့ပေ။

ယခုတော့ သိုင်းသင်ပေးမည့်သူတစ်ယောက်အား လိုက်ရှာစရာ  
ဆီဘဲ လွယ်လင့်တကူ တွေ့နေရချေပြီ။

တုယိုလုံ တွေ့ဝေသွားသောအခါ ဖုံးရွှင်က ...

“အေး ... ငါက တော်ရုံလူကို တပည့်မွေးပြီး သင်ပေးချင်တာ



မဟုတ်ဘူး၊ ငါ့နာမည်က ခေတာမှမဟုတ်ဘဲ၊ ငါသဘောကျတဲ့ ဧကန်တမ်းက တပည့်ရမှ၊ ငါ့ရဲ့အစွမ်းထက်တဲ့ ပညာတွေ အကုန် သင်ပေးချင်တာ”

ပြောရင်း သူ၏လက်တစ်ဖက်ကို မသိမသာ ဝေပမ်းလိုက်၏။ ကြိုတင်ဇာတ်တိုက်ထားသည့် ရန်ကြည်စိန်ကို အချက်ပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

“မင်းတို့ သေချင်ကြပြီထင်တယ်”

ကျားဟိန်းသံကဲ့သို့ ကျယ်လောင်သော အော်ငေါက်သံကြီး တွက်ပေါ်လာလေသည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် ...

“အား ...”

“အမလေး ...”

“သေပါပြီဗျ”

မလှမ်းမကမ်းတစ်နေရာ၌ ရန်ပွဲတစ်ပွဲ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေတော့သည်။

တုယိုလုံ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

လူတစ်ယောက်က လူသုံးယောက်အား ထိုးကြိတ်ရိုက်နှက် နေခြင်း ဖြစ်လေသည်။

အများနှင့် တစ်ယောက်ဖြစ်သော်လည်း ထိုလူငယ်ကပင် အသာစီး ရနေသည်။

ဖုံးရွှင်က ...

“ဒီကောင် လူဆိုးပဲဖြစ်မယ်၊ အပြစ်မဲ့တဲ့သူတွေကို မတ်ရာ-

ခိုင်ကျင့်နေတာ လက်ပိုက်ကြည့်နေလို့ မဖြစ်ဘူး၊ သွားပြီး ဆုံးမ ဆိုက်ဦးမယ်”

ဟုပြောကာ လှမ်းသွားလိုက်လေသည်။

တုယိုလုံလည်း ခေါ်စရာမလိုဘဲ လိုက်သွားမိလေသည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား...”

ရန်ကြည်စိန်က ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဟေ့ ... အမှောင်လောကမှာ သတင်းကြီးတဲ့ သိုင်းရာဇာကြီး

ကြည်စိန်ဆိုတဲ့ နာမည် မကြားဖူးဘူးလား၊ သေသွားချင်သလား”

ဖုံးရွှင်ကလည်း ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား...”

သူ၏ရယ်သံကြီးသည်လည်း မိုးခြိမ်းသံပမာ ထွက်ပေါ်လာလေ သည်။

“ရန်ကြည်စိန် ... မင်းက ငါနဲ့လာတွေ့တာ ကံဆိုးတာပဲ၊

မင်းလောကမှာ အတုမရှိတဲ့ သိုင်းဆရာ ဖုံးရွှင်ဆိုတဲ့ နာမည်ကို

မကြားဖူးဘူးလား၊ မင်းဆွေချင်လို့ ဒီမှာလာပြီး ဆောင်းကျန်းတာပဲ”

ရန်ကြည်စိန်က ...

“ဪ ... ဖုံးရွှင်ဆိုတာ မင်းလား၊ ငါကလည်း မင်းနဲ့မှ

ဆိုင်ချင်နေတာ၊ ကဲ ... တစ်ပွဲတစ်လမ်း အကဲခမ်းလိုက်ကြတာ

ဟေ့”

“စိန်လိုက်လေ ...”

ထိုနောက် ရန်ကြည်စိန်နှင့် ဖုံးရွှင်တို့သည် တုယိုလုံ၏ရှေ့တွင်

ဆောင် ထိုးသတ်ကြလေတော့သည်။



စောစောက ရန်ကြည်စိန် ထိုးကြိတ်ခဲ့သူ သုံးလေးယောက်မှာ လမ်းပေါ်မှ အရက်သမားများဖြစ်ကြပြီး အရက်ဖိုးပေးကာ ခေါ်လာခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

အရက်သမားများသည် အရက်ဖိုး ရတားပြီးပြီဖြစ်၍ ထွက်သွား ကြချေပြီ။

လမ်းပေါ်၌ တိုက်ခတ်သတ်ပုတ်နေသူဟူ၍ ရန်ကြည်စိန်နှင့် ဖုံးရွှင်တို့ နှစ်ယောက်တည်းသာ ရှိကြပေတော့သည်။

တုယိုလုံသည် သူတို့နှစ်ယောက် တိုက်ခိုက်သတ်ပုတ်နေကြသည်ကို ကြည့်ပြီး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

“သူတို့ဟာ ထိပ်သီးသိုင်းသမားကြီးတွေဆိုပြီး တိုက်ခိုက်သတ်ပုတ်နေကြတာ တစ်မျိုးပါလား၊ ကလေးတွေ ရန်ဖြစ်ပြီး ထိုးကြီးနေကြတာနဲ့ ပိုပြီးတူနေတယ်”

ဖုံးရွှင်နှင့် ရန်ကြည်စိန်တို့မှာ တုယိုလုံ၏ရှေ့တွင် ဟန်ဆောင်ကာ သဲကြီးမဲကြီး သတ်ပုတ်နေကြလေသည်။

မကြာပါချေ။

“ခွပ် ...”

“အမလေးဗျ”

ဖုံးရွှင်၏ လက်သီးစာ မိသွားခြင်းကြောင့် ရန်ကြည်စိန် ဟစ်ကာ မြေပေါ် လဲကျသွားလေသည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား”

ဖုံးရွှင်က ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ဘယ်လိုလဲ ... ငါ့အကြောင်း သိပြီမဟုတ်လား”

“ကျုပ် ... ကျုပ်ကို ချမ်းသာပေးပါဗျာ”

ရန်ကြည်စိန်က တောင်းပန်နေသည်။

ဖုံးရွှင်က အမှုမထားဘဲ တုယိုလုံဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

“ကဲ ... ငါ့ရဲ့ သိုင်းပညာကို မင်းတွေ့ပြီမဟုတ်လား”

ရန်ကြည်စိန်က ...

“ဆရာဟာ ထိပ်သီးလူဆိုးကြီးတွေကိုတောင် ဆုံးမနေတဲ့

ဆရာ ဖုံးရွှင်ဆိုတာ ကျုပ် သိပါပြီ၊ ဆရာကို မစော်ကားဝံ့တော့ဘူး၊ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျုပ်ကို ပြုံးသာပေးပါ”

ဟု အော်ဟစ်နေ၏။

ဖုံးရွှင် မေးနေသော်လည်း တုယိုလုံ ဘာမှမပြောပေ။

ဖုံးရွှင်က ရန်ကြည်စိန်ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

“မင်း နောင်တရပြီဆိုရင် ငါ့ခွင့်လွှတ်လိုက်မယ်၊ ဒါပေမယ့်

ကျုပ်က သွားခွင့်မပြုနိုင်သေးဘူး”

“ဆရာရယ် ... ကျုပ်ကို ချမ်းသာပေးပါ”

“အေး ... ချမ်းသာပေးမယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းကို ပညာပေး

ရဦးမယ်”

“ဆရာရယ် ... ကျုပ် ... ကျုပ် နောင် မမိုက်တော့ပါဘူးဗျာ”

“အဟင်း ... ဟင်း ... ဒီလိုပြောလို့ ဘယ်ရမလဲ”

ဖုံးရွှင်က ဟန်ဆောင်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“မင်းရဲ့ မကောင်းမှုတွေကို ပေးဆပ်တဲ့အနေနဲ့ အများကောင်း

ဆောင်ရွက်ရလိမ့်မယ်၊ ငါ့နောက်ကို လိုက်ခဲ့၊ ငါ့ကိုယ်တိုင်

ဆောင်ရွက် ကြီးကြပ်ပြီး မင်းရဲ့အကျင့်ဆိုးတွေကို ပြုပြင်ပေးမယ်”

ရန်ကြည်စိန် ဦးညွတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပါပြီ ဆရာ၊ ဆရာအပါးကနေပြီး အလုပ်အကွေ့ ငြိမ်းပေးပါမယ်”

ဖုံးရွှင်က တုယိုလုံဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

“ကဲ ... ငါ့ညီကော ...”

တုယိုလုံသည် ဖုံးရွှင်ထံမှ သိုင်းပညာသင်ကြားရလျှင်လည်း မဆိုးဟု သဘောထားကာ ...

“ကျွန်တော်လည်း ဆရာဆီမှာ သိုင်းပညာသင်ယူချင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

ဖုံးရွှင် ကျေနပ်သွား၏။

“အေး ... ဒီလိုမှပေါ့၊ ဒါပေမယ့် မင်းကို ပြောစရာရှိတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ပြောပါ ဆရာ”

“ငါ့ဆီမှာ သိုင်းသင်တာ ဟုတ်ပြီ၊ ငါက အများအကျိုးအတွက် နေသူဆိုတော့ မင်းလည်း ငါ့လိုပဲ ဆောင်ရွက်ရလိမ့်မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... အများအကျိုး ဆောင်ရွက်ဖို့ ကျွန်တော် ဝန်တင်နေမှာ မဟုတ်ပါဘူး ဆရာ”

“ကောင်းတယ် ... ကောင်းတယ်”

ဖုံးရွှင် ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်သည်။

“ဒါထက် အများသူငါကို ပေးကမ်းကူညီဖို့ မင်းမှာ ငွေလောက်ပါသလဲ၊ ပြောစမ်း”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

တုယိုလုံက ငွေထုပ်ကလေးကို ထုတ်ပြလိုက်လေသည်။

အစ်ကိုကြီးချိုနှင့် မြို့သူမြို့သားများ ဝိုင်းဝန်းကူညီလိုက်ကြပြီး ငွေအတော်များများ ရလာခဲ့သည်ဟု ဆိုနိုင်ပါတော့သည်။

တုယိုလုံ၏ ငွေထုပ်ကလေးကို တွေ့ရသောအခါ ဖုံးရွှင်နှင့် နီနီကြည်တို့၏ မျက်လုံးများ အရောင်တဖိတ်ဖိတ် ဝင်းလက်

ဘက်ပလာလေတော့သည်။

ဖုံးရွှင်က ...

“မင်းမှာ ငွေအတော်များများ ရှိနေတာကိုး၊ ကောင်းတယ်၊ ငွေတွေကို ငါ သိမ်းဆည်းထားပြီး အများကောင်းကျိုးအတွက်

အသုံးပြုသုံးစွဲရမယ်ဆိုတာ စီမံခန့်ခွဲပေးမယ်”

“ကောင်းပါပြီ ခင်ဗျာ”

တုယိုလုံက ငွေထုပ်ကလေးကိုပေးရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

“ဟွန်း ... တော်တော် အသုံးမကျတဲ့လူ”

မှာခေါင်းရှုံ့သံ ပြစ်တင်ပြောဆိုသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို လိုက်ရလေသည်။

တုယိုလုံ အံ့ဩကာ လှမ်းကြည့်လိုက်လျှင် အနီရောင်ဝတ်ထား

မိန်းကလေးတစ်ယောက် လှမ်းလာနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေ



အဖော်

အနီရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေး တစ်ယောက် ရောက်ရှိလာလေသည်။

ထိုမိန်းကလေးမှာ ချောမောလှပသူလေး ဖြစ်သည်။

ဖုံးရွှင်ကိုလည်း လှမ်းကြည့်လိုက်ကြသည်။

ရန်ကြည်စိန်က...

“မိန်းကလေး မင်းဘယ်သူလဲ၊ ဘာလာရှုပ်တာလဲ”

ဟု ငေါက်လိုက်လေသည်။

အနီရောင်မိန်းကလေးက ခါးထောက်လိုက်သည်။

“အမြင်မတော်လို့ပေါ့ရှင်”

“ဘာပြောတယ်၊ မိန်းကလေး မင်းသေသွားချင်သလား”

ဒီနေရာက မြန်မြန်ထွက်သွားစမ်း”

“ကျွန်မနာမည် နန်းကူးညံ့လို့ခေါ်တယ်၊ မိန်းကလေးလို့ မခေါ်စမ်းပါနဲ့၊ ကျွန်မကို သေချင်သလားလို့ ခြိမ်းခြောက်တာ ရှင်သေချာလို့ပဲ ဖြစ်မယ်”

မိန်းမချောလေးက သူမ၏အမည်မှာ နန်းကူးညံ့ဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။

ရန်ကြည်စိန်က ...

“ဘယ့်သေရမလဲ ကြည့်ထား”

မိန်းကလေး နန်းကူးညံ့အား ထွိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

“နေဦး ...”

ဖုံးရွှင်က ဟန်တားလိုက်လေသည်။

“ရန်ကြည်စိန်က ...

“ဆရာ ... ဒီကောင်မလေးက တမင်ဝင်ရှုပ်နေတာပဲ၊ ကျုပ်နဲ့မပါရစေ”

နန်းကူးညံ့က ...

“ကျွန်မ ဘာများဝင်ရှုပ်မိသေးလို့လဲ၊ ကျွန်မက ရှင်တို့ကို ပြောတာမှမဟုတ်ဘဲ၊ သူ့ကိုပြောတာ”

တုယိုလုံအား ညွှန်ပြကာ ပြောလိုက်သည်။

တုယိုလုံ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားသည်။

“ကျုပ်က ...”

“ရှင် တော်တော်အတယ်၊ အသုံးမကျဘူးလို့ ပြောတာပေါ့ရှင်”

“ကျုပ် ဘာများ အသုံးမကျလို့လဲ”

“ရှင်ရဲ့ပိုက်ဆံ သူများကိုပေးဖို့လုပ်နေတာကိုး၊ သူတို့က ရှင်လိမ့်နေတာလေ”

“ဗျာ...”

တုယိုလုံက ဖုံးရွှင်နှင့် ရန်ကြည်စိန်တို့အား ကြည့်လိုက်မိလေသည်။

“ဒီမိန်းကလေး ဒုက္ခရောက်ချင်လို့ ဝင်ရွပ်တာပဲ၊ ဟေ့... ရန်ကြည်စိန် သူ့ကိုဆုံးမလိုက်စမ်းကွာ”

ရန်ကြည်စိန်က ...

“ကောင်းပြီ”

မိန်းကလေး နန်းကူးညထံ ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

နန်းကူးည မှဲ့ပြုံး ပြုံးလိုက်သည်။

“ရှင် ဘာတတ်နိုင်မှာမို့လဲ”

သူမ ခြေထောက်တစ်ဖက် ဆန့်ထုတ်လိုက်လျှင် ပြေးဝင်လာသော ရန်ကြည်စိန်အား ကန်ကျောက်ပြီးသား ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

“ဝုန်း...”

ရန်ကြည်စိန် အပေးသို့ လွင့်စဉ်သွားတော့သည်။

ဖုံးရွှင် မျက်လုံးပြူးသွားလေသည်။

နန်းကူးညမှာ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့် ထိပ်တန်းသိုင်းပညာရှိနေသည် မဟုတ်ပါလား။

နန်းကူးည ပြုံးလိုက်သည်။

“ရှင်ဟာ သိုင်းဆရာကြီးတစ်ယောက်မဟုတ်လား၊ ဘာကြောင့် ကျွန်မကို မဆုံးမဝံ့တာလဲရှင်”

ဖုံးရွှင် အံ့ကြိတ်လိုက်သည်။

“မင်းလို မလောက်လေးမလောက်စားလေး တစ်ယောက်ကို

မနိုင်ရင် ကျုပ် လူမလုပ်ဘူး”

ချက်ချင်းပင် နန်းကူးညအား တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

နန်းကူးညက ခန္ဓာကိုယ် ယိမ်းခွဲကာ ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်

သည်။

ဖုံးရွှင်သည် သူမ၏ အင်္ကျီစကိုပင် ထိအောင်တိုက်ခိုက်ခြင်း

မရှိနိုင်ခဲ့ချေ။

နန်းကူးညသည် အတန်ကြာအောင် ရှောင်တိမ်းပြီးမှ ...

“ကဲ... ဒီတစ်ခေါက် ကျွန်မအလှည့်ပဲ၊ ရှင်ရှောင်နိုင်ရင် ရှောင်

တော့”

ဟုပြောကာ တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

“ဖြန်း... ဖြန်း”

သူမ၏ လက်ဝါးက ဖုံးရွှင်၏ ပါးပြင်နှစ်ဖက်နှင့် မိတ်ဆက်

လေတော့လသည်။

ဖုံးရွှင် ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်သည်။

“မင်း... မင်း”

နိရုဏာကျင်သွားသော ပါးပြင်ကို လက်ဝါးဖြင့်ပွတ်ကာ မည်သို့

ကြာရမှန်းမသိ ဖြစ်နေသည်။

နန်းကူးည အမှုမထားတော့ပါ။

“ကဲ... ရှင် ဒီလောက်တောင် သိုင်းပညာသင်ချင်နေတယ်ဆို ကျွန်မနောက်ကို လိုက်ခဲ့ပေတော့”

တုယိုလုံ၏ လက်ကိုင်ဆွဲကာ ပြေးလွှားသွားလေတော့သည်။



“ဟူး... ဟူး”

လေတိုးသံများ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

တုယိုလုံသည် မျက်လုံးများ ပြာဝေကာ ဦးခေါင်းထဲ မူးနောက်နောက် ဖြစ်လာခြင်းကြောင့် မျက်လုံးမှိတ်ထားလိုက်သည်။

လျှင်မြန်စွာ လှုပ်ရှားနေသဖြင့် ရင်ထဲ တလှုပ်လှုပ် ဖြစ်လာလေသည်။

တုယိုလုံမှာ အော့အန်လိုစိတ်များပင် ဖြစ်ပေါ်လာလေတော့သည်။

သို့သော်... နန်းကူးညက ခြေလှမ်းရပ်လိုက်သဖြင့် ကံကောင်းသွားသည်ဟု ဆိုနိုင်ပါတော့သည်။

တုယိုလုံ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်သောအခါ အလွန်ပင် သာယာလှပနေသည့် ရေကန်ကြီးတစ်ကန်အနီးသို့ ရောက်ရှိနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ကန်ရေပြင်မှာ ကြည်စိမ်းနေသည်။

ကြာပန်းများ ဖူးပွင့်ကာ ဓွေးကြိုင်နေသည်။

ငါးကလေးများ ကူးခတ်သွားလာနေသည်ကိုလည်း အတိုင်းသာ တွေ့မြင်နေရလေသည်။

ရေကန်ပတ်လည်၌ စိမ်းလန်းသော သစ်ပင်များ ရောင်စုံပန်းပင်များ ရှိနေပါသည်။

တုယိုလုံ ငေးမောကြည့်နေမိတော့သည်။

နန်းကူးညက ...

“သာယာတယ်နော်”

ဟု ပြောလာလေသည်။

တုယိုလုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ”

မည်သည့်နေရာသို့ ရောက်လာမှန်း သူမသိတော့ပါ။

စိတ်လည်း မဝင်စားပါ။

သူစိတ်ဝင်စားနေသည်မှာ နန်းကူးည ဖြစ်လေသည်။

နန်းကူးည မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

“ရှင် ဘာကြည့်နေတာလဲ”

“ဪ... ညီမက အတော်ထူးခြားနေလို့ပါ”

“ခစ် ...”

နန်းကူးည ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ဘာလဲ... ကျွန်မက သိုင်းပညာ တတ်နေလို့လားရှင်”

“ညီမဟာ သိုင်းပညာတတ်တဲ့ တခြားလူကြီးတွေထက် ပိုပြီး

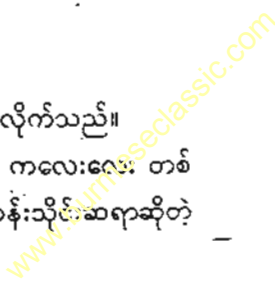
တတ်နေလို့ပါ”

“ဪ... ”

နန်းကူးည ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

“တော်ဆို ကျွန်မတို့ အရပ်ဒေသမှာရှိတဲ့ ကလေးလေး တစ်

ယောက်ကတောင် သိုင်းလောကထဲက ထိပ်တန်းသိုင်းဆရာဆိုတဲ့





လှတစ်ယောက်ကို အနိုင်ယူနိုင်တဲ့ ပညာရှိကြတာ ကျွန်မက ကလေး  
မဟုတ်တာရှင်၊ ဒါကြောင့် သိုင်းတော်ရတော့မှာပေါ့”

တုယိုလုံ လွတ်ခနဲ မေးလိုက်သည်။

“ညီမတို့ အရပ်ဒေသက ဘယ်မှာလဲ”

နန်းကူးညွှန်က မိုးပေါ်သို့ လက်ညှိုးညွှန်ပြလိုက်သည်။

“မိုးပေါ်မှာ ...”

“ဟင် ...”

“ဟင်း ... ဟင်း ... ကျွန်မတို့က ဟိုတောင်အမြင့်ကြီးပေါ်မှာ  
နေကြတာရှင်၊ တိမ်တွေတောင် ကျွန်မတို့ခြေထောက်အောက်မှာ  
ရှိနေကြတာလေ”

နန်းကူးညွှန်က ...

“ကျွန်မတို့ အရပ်ဒေသကို ဘယ်သူမှမရောက်ဖူးကြဘူး၊ ဘယ်  
သူမှ လာလို့လည်း မရဘူးရှင်”

တုယိုလုံ မေးလိုက်သည်။

“ညီမက နတ်သမီးလေးလား”

“ခစ် ... ခစ်”

နန်းကူးညွှန် ရယ်မောလိုက်သည်။

“ကျွန်မဟာ နတ်သမီးလေးတစ်ပါးလို့ပဲ သဘောထားလိုက်  
ပေါ့ရှင်”

“ဪ ... ညီမဟာ တကယ် နတ်သမီးလေးတစ်ပါးပဲကိုး”

တုယိုလုံ ရေရွတ်ရင်း ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

“နတ်သမီးလေးက လူ့ပြည်ကို ဆင်းလာတာပေါ့နော်”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ရှင့်ကို ကူညီချင်လို့လေ”

“တကယ်လား၊ ကျေးဇူးတင်လိုက်တာဗျာ”

တုယိုလုံ ဝမ်းသာအားရဖြစ်သွားလေသည်။

နန်းကူးညွှန်က ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

နန်းကူးညွှန်က ...

“တကယ်ပြောတာပေါ့၊ ရှင့်ကို ဟောဒီလိုပညာမျိုးတွေ သင်  
ပေးမယ်”

သူမ လက်တစ်ဖက်ဝှေ့ယမ်းလိုက်သောအခါ ရုတ်တရက်  
ပြင်း မုန်တိုင်း ကျရောက်လာသည်အလား ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး

အုတ် သွက်ခါသွားလေသည်။

“ဟာ ...”

တုယိုလုံ ထိတ်လန့်သွားပြီး အနီးရှိ သစ်ပင်တစ်ပင်ကို ဖက်  
အုတ်ထားလိုက်လေသည်။

နန်းကူးညွှန် ရယ်မောလိုက်သည်။

“မကြောက်ပါနဲ့ရှင်”

အားပေးနှစ်သိမ့်စကား ပြောပြီး ...

“ဒီလို သိုင်းပညာမျိုး ရှင်မသင်ချင်ဘူးလား”

ဟု မေးလေသည်။

တုယိုလုံ မျက်လုံးပြူးနေ၏။

နန်းကူးညွှန်၏ အစွမ်းကို မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

၁၂၆ ◇ စက္ကူသီလဲးကြွယ်

“ရှင်ကို ကျွန်မ သင်ပေးမယ်၊ ဒါပေမယ့် ခုတော့ မဟုတ်သေး  
 ဟိုဘက်ကို သွားစရာရှိသေးတယ်ရှင်”  
 အချောဘက်သို့ ညွှန်ပြကာ ပြောလိုက်သည်။  
 တုယိုလုံက ...  
 “ညီမ ဘာသွားလုပ်မလို့လဲ”  
 နန်းကူးညံက ...  
 “အဲဒီဘက်မှာ ခြံဝင်းကြီးတစ်ခု တွေ့ခဲ့တယ်၊ လိမ္မော်သီးတွေ  
 အများကြီး ရှိတယ်၊ ကျွန်မ လိမ္မော်သီးစားချင်လို့ အဲဒီခြံဝင်း  
 သွားမလို့ရှင်၊ ကဲ ... သွားကြမယ်”  
 စကားဆုံးလျှင် လှစ်ခနဲ ထွက်သွားရာ တုယိုလုံလည်း ကတု  
 ကယာ လိုက်ပါသွားရလေတော့သည်။



ရေကန်ကြီးအရှေ့ဘက်၌ ခြံဝင်းပျက်ကြီးတစ်ခု ရှိနေသည်။  
 လူသူအရောက်အပေါက် နည်းပါးလှသော နေရာတစ်ခု  
 ကြီးမားကျယ်ဝန်းသော ခြံဝင်းကြီးတစ်ခု ရှိနေသည်မှာ ထူးခြား  
 သည်ဟု ဆိုနိုင်လေသည်။  
 နန်းကူးညံနှင့် တုယိုလုံတို့သည် သစ်ပင် ပန်းပင်များကြား  
 ပြတ်သန်းသွားကြရင်း ခြံဝင်းကျယ်ကြီးအနီးသို့ ရောက်ရှိသွားကြ  
 လေသည်။  
 ခြံဝင်းထဲ၌ လိမ္မော်ပင်များ ရှိနေပြီး လိမ္မော်သီးများ သီး  
 သည်ကို တွေ့ရ၏။

ပညာရှာမှီးသိုင်းခရီး (၈) ◇ ၁၂၇

နန်းကူးညံ၏ မျက်နှာ ပြုံးရွှင်နေသည်။  
 “လိမ္မော်သီးတွေ အဝစားရတော့မှာပဲ”  
 သူမသည် တုယိုလုံ၏ လက်ကိုဆွဲကာ ခြံဝင်းထဲဝင်သွားလေ  
 သည်။  
 တုယိုလုံလည်း လိုက်သွားရ၏။  
 ထူးခြားပြီး သိုင်းပညာထက်မြက်သော မိန်းကလေး တစ်  
 သောက်နှင့် ဆုံတွေ့နေရခြင်းဖြစ်ကြောင်း နားလည်သဘောပေါက်  
 သွားလေသည်။  
 နှစ်ယောက်သား လိမ္မော်ခြံတဲသို့ ရောက်သွားကြသည်။  
 “အစ်ကို ... လာခဲ”  
 နန်းကူးညံသည် တုယိုလုံ၏လက်ကိုဆွဲကာ လိမ္မော်ပင်များ  
 ကြားသို့ တိုးဝင်ပြီး လိမ္မော်သီးများ ခူးယူလိုက်သည်။  
 ထို့နောက် သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်၌ ထိုင်ကာ အားရပါးရ  
 သောက်လေတော့သည်။  
 “အစ်ကိုလည်း စားလေ”  
 တုယိုလုံကိုလည်း ကျွေးသည်။  
 တုယိုလုံသည် သူမ စိတ်ကျေနပ်အောင် စားလိုက်ရ၏။  
 နန်းကူးညံမှာ လိမ္မော်သီး အလွန်ကြိုက်ပုံရလေသည်။  
 တစ်လုံးပြီး တစ်လုံး မြိန်ရည်ယှက်ရည် စားနေ၏။  
 တုယိုလုံက သူမအား စိတ်ဝင်စားစွာ ကြည့်လိုက်မိသည်။  
 “အတော်ကို ထူးခြားတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပဲ၊ ငယ်ငယ်

ရွယ်ရွယ်နဲ့ ဒီလောက်ထက်မြက်နေတာ သူ့မိဘတွေဆိုရင် ပြောရတာမှန်မှာ မဟုတ်ဘူး”

နန်းကူးညံက လိမ္မော်သီးစေ့များကို ထွေးထုတ်ရင်း...

“အစ်ကိုက ကျွန်မအကြောင်းကို တွေးတောစဉ်းစားနေလားရှင်”

ဟု မေးလာလေသည်။

“ကျုပ် ... ကျုပ်”

တုယိုလုံ ရုတ်တရက် မည်သို့ပြန်ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သည်။

နန်းကူးညံက ...

“ကျွန်မတို့တောင်ပေါ်မှာ ကျွန်မ မိဘတွေကော အဘိုးတွေကော ရှိတယ်။ သူတို့ဟာ တောင်အောက်ကို ဘယ်ဆင်းလာကြမှာမဟုတ်ဘူး။ လူစိမ်းတွေကလည်း တောင်ပေါ်ကို တော့မှ ရောက်အောင် တက်နိုင်ကြမှာမဟုတ်ဘူးရှင်”

တုယိုလုံက ...

“ဒါဖြင့် ညီမကကော ...”

နန်းကူးညံက ...

“ကျွန်မက ငှက်ကလေးတစ်ကောင်ကို လိုက်ဖမ်းရင်း အောက်ကို ရောက်လာတာ”

တုယိုလုံသည် နန်းကူးညံကို ကြည့်ရင်း...

“သူဟာ စိတ်မှန်ရဲ့လား မသိဘူး”

ဟု စိတ်ထဲမှ တွေးမိလိုက်လေသည်။

နန်းကူးညံက လိမ္မော်သီး တစ်လုံးကုန်အောင် စားပြီးမှ ဆက်လာသည်။

“တောင်အောက်မှ ငရဲပြည်ရှိတယ်လို့ ဘိုးဘိုးက ပြောတယ်။

တောင်အောက်ကိုရောက်လာတော့ ငရဲပြည်ကလည်း သာသာ

ရှိနေတာ တွေ့ရတယ်။ ငှက်ကလေးတွေ၊ ပန်းကလေးတွေ

ကြီးပဲ၊ ဒါကြောင့် ငရဲပြည်မှာ ခဏလောက် လည်ပတ်ဦးမယ်

တောင်ပေါ်ကို ပြန်မတက်တော့ဘဲ ထွက်လာခဲ့တာ”

“ဪ ...”

“ဒါပေမယ့် ဘိုးဘိုးပြောတာ မှန်တယ်။ ငရဲပြည်မှာ ဆိုးသွမ်း

ကျန်းတဲ့ ဘီလူးကြီးတွေ ရှိနေတာကို ကျွန်မတွေ့ခဲ့ရတယ်။

သူများကို အနိုင်ကျင့်စော်ကားကြတယ်။ သတ်ပစ်ကြတယ်။

တို့တို သိုင်းပညာသင်ပေးမယ်ဆိုပြီး ဣညာယုတ်လူတွေလိုပေါ့”

တုယိုလုံ မေးလိုက်သည်။

“ညီမက သိုင်းပညာကို သိတယ်ဟုတ်လား”

နန်းကူးညံက ...

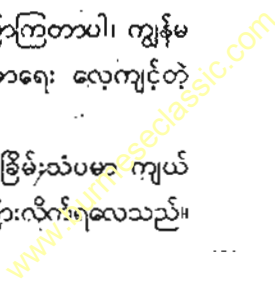
“အစ်ကိုတို့ ငရဲပြည်မှာ သိုင်းပညာလို့ ပြောကြတာပါ။ ကျွန်မ

တော့ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားရတဲ့ ကျန်းမာရေး လေ့ကျင့်တဲ့

ပြောကြတာ”

သောက်သား စကားကောင်းနေစဉ် မိုးခြိမ်းသံပမာ ကျယ်

အသံကြီး ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။



“သူခိုးလေးတွေ ခြံထဲဝင်ပြီး လိမ္မော်သီးတွေ ခိုးစားနေကြတာပေါ့လေ”

တုယိုလုံ ကြည့်လိုက်လျှင် လူသန်ကြီးတစ်ယောက် ရောဂါရှိလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူသန်ကြီးကား မျက်နှာကြီးနီရဲအောင်ပင် ဒေါသထွက်လာပါတော့သည်။

“သူခိုးလေးတွေ မပြေးနဲ့၊ မင်းတို့ကို မှတ်အောင် ဆုံးမရအောင် လက်နှစ်ဖက် ဆန့်တန်းကာ ဖမ်းဆီးရန် ကြိုးစားလိုက်လေသည်။

တုယိုလုံ ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်၏။

နန်းကူးညကား သူခိုးဟု စွပ်စွဲခံရသဖြင့် ဒေါသထွက်လာလေသည်။

ထိုင်ရာမှ လွတ်ခနဲ ထကာ ခါးထောက်ရန် တွေ့လိုက်လေသည်။

“ဘာရှင် ... ကျွန်မကို သူခိုးလို့ စွပ်စွဲလိုက်တယ် ဟုတ်တယ် ကျွန်မတို့ တောင်ပေါ်မှာဆိုရင် လိမ္မော်သီးသာမကဘူး၊ ဘယ်သစ်သီးဝလံမျိုးကိုမဆို ဘယ်နေရာမှာတွေ့တွေ့ စားချင်တယ်ဆိုလျှင် ခူးစားနိုင်တယ်ဆိုတာ မှတ်ထားပါ”

လူသန်ကြီးက ...

“ဟိတ် ... ဒါ မင်းတို့တောင်ပေါ်မဟုတ်ဘူး၊ လိမ္မော်သီး နီးကပ်တတ်သလို ဒီခြံဝင်းထဲကို ကျူးကျော်ဝင်လာက ပိုပြီး အပြစ်ကြီးဆုံးဆိုတာ မှတ်ထားပါ၊ မင်းတို့နှစ်ယောက်စလုံးကို အပြစ်ပေးရမယ်”

အော်ငေါက်သရင်း နန်းကူးညအား လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

တုယိုလုံ တောင်းပန်လိုက်သည်။

“ကျွန်တော်တို့ မှားယွင်းသွားတာ တောင်းပန်ပါတယ် ခင်ဗျာ၊ လိမ္မော်သီးဖိုး အလျှော်ပေးပါမယ်၊ ခွင့်လွှတ်ပါ”

နန်းကူးည၏ရှေ့တွင် အကာအကွယ်ပေးရင်း ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

လူသန်ကြီးက ...

“မလိုချင်ဘူး၊ ဒီခြံထဲကို ကျူးကျော်ဝင်လာသူတိုင်း အသက်ရှင်လျက် ပြန်ထွက်သွားရတဲ့ ထုံးစံမရှိဘူး”

“ဗျာ ...”

“မင်းတို့လည်း သေဖို့ပြင်ထား”

လူသန်ကြီးကား တောင်းပန်၍မရအောင် ဖြစ်နေပါတော့သည်။ ထိုစဉ် ...

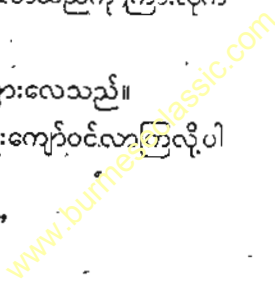
“ဘာဖြစ်နေတာလဲ”

အဝေးမှ စကားသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်လေသည်။

လူသန်ကြီး လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားလေသည်။

“သူခိုးလေးတွေ ခြံဝင်းထဲကို ကျူးကျော်ဝင်လာကြလို့ပါလားလို့”

“ကောင်းပြီ ... သူတို့ကို ခေါ်လာနဲ့”



“ဟုတ်ကဲ့ ...”

လူသန်ကြီးက တုယိုလုံတို့ဘက်သို့ လှည့်ကာပြောလိုက်သည်။

“ကဲ ... မင်းတို့ လိုက်ခဲ့ကြပေတော့”

နန်းကူးည ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ဘာကြောင့် လိုက်ရမှာလဲ”

တုယိုလုံက ဖျောင်းဖျလိုက်သည်။

“ညီမ ... ညီမတို့တောင်ပေါ်ဒေသလို မဟုတ်ဘူး၊ ဒီခြံဝင်း

ကြီးကော လိမ္မော်သီးတွေကော ပိုင်ရှင်ရှိတယ်၊ ကျုပ်တို့ဟာ ပိုင်ရှင်

မသိအောင် ကျူးကျော်ဝင်ပြီး ခိုးစားသလိုဖြစ်နေတယ်၊ ဒါကြောင့်

ပိုင်ရှင်နဲ့ လိုက်တွေ့ပြီး တောင်းပန်မှ ဖြစ်မယ်”

ဟု ဖျောင်းဖျပြောဆိုလိုက်လေသည်။

နန်းကူးည မျက်မှောင်ကြွတ်သွားသည်။

သို့သော် သူမသည် တုယိုလုံ၏ စကားကို လက်ခံသော

တူလိုက်လေသည်။

“ကောင်းပြီလေ ... လိုက်သွားကြတာပေါ့”

ထို့နောက် နှစ်ယောက်သား လူသန်ကြီးနှင့်အတူ အ

တကြည် လိုက်ပါသွားကြလေတော့သည်။



ခြံဝင်းအတွင်း၌ ခမ်းနားထည်ဝါသော အဆောက်အဦးကြီး

တစ်ခု ရှိနေပါသည်။

အဆောက်အဦးကြီးရှေ့၌ လူတစ်စု ရှိနေ၏။

ထိုလူစုကား မီးခိုးရောင်ဝတ်ထားသော အဘိုးအိုတစ်ယောက်

ဦးဆောင်ထားလေသည်။

လူသန်ကြီးက အဘိုးအိုအား ဦးညွတ်လိုက်သည်။

“သူခိုးလေးတွေကို ခေါ်လာပါပြီ သခင်ကြီး”

အဘိုးအိုက တုယိုလုံတို့အား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

“မင်းတို့ ဘာကြောင့် ကျုပ်ရဲ့ခြံဝင်းထဲကို ကျူးကျော်ဝင်ရ

လဲ ပြောပါ”

နန်းကူးညက ပြောလိုက်သည်။

“လိမ္မော်သီး စားချင်လို့ပေါ့ရှင်”

သူမ၏ စကားမှာ ပမာမခန့်ပြောဆိုနေသလို ရှိရကား တုယို

ဆောင်းပန်လိုက်လေသည်။

“ကျွန်တော်တို့ ဒီဘက်ကို ရောက်လာရင်း ရေငတ်တာနဲ့

မှားသီးတွေ ခူးစားမိလိုက်တာပါ၊ ကျွန်တော်တို့ဟာ ပိုင်ရှင်ရှိမှန်း

မသိဘဲ ခွင့်မတောင်းမိတာကို ခွင့်လွှတ်စေချင်ပါတယ်၊ လိမ္မော်သီး

တွေကို အလျော်ပေးပါ့မယ် ခင်ဗျာ”

အဘိုးအိုက ...

“ဒါဖြင့် ငါတို့အကြောင်းကို လာပြီး စုံစမ်းကြတာ မဟုတ်

ဘူး”

“ဗျာ ...”

“ငါတို့အကြောင်းကို လာပြီးစုံစမ်းကြတာ မဟုတ်လား၊ မင်း

ပြောစမ်း”



အဘိုးအို၏ မျက်နှာတင်းမာသွားသကဲ့သို့ စကားသံလည်း ခက်ထန်လာလေတော့သည်။

တုယိုလုံ ရင်ထိတ်သွားလေသည်။

တောတောင်ထဲ၌ ခြဝင်းတစ်ခု တည်ဆောက်ကာ လျှို့ဝှက်စွာ နေထိုင်ကြသူများမှာ လူကောင်းများမဖြစ်နိုင်ဟု တွေးမိလိုက်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

တုယိုလုံ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ဦးတို့အကြောင်းကို လာပြီ နှစ်စားတာမဟုတ်ပါဘူး၊ သွားရင်း လာရင်း မမျှော်လင့်ဘဲ ဒီဘက်ကိုရောက်လာခဲ့တာပါ ခင်ဗျာ”

အကျိုးအကြောင်း ရှင်းပြလိုက်သော်လည်း အဘိုးအိုက လက်မခံပါချေ။

လူသန်ကြီးအား အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

“သူတို့ကိုရှင်းပြီး လက်စဖျောက်ပစ်လိုက်စမ်း”

“ကောင်းပါပြီ သခင်ကြီး”

လူသန်ကြီးသည် တုယိုလုံတို့ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

တုယိုလုံ တောင်းပန်လိုက်သည်။

“ကျွန်တော်တို့ ဒုက္ခပေးဖို့လာတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ လိမ္မော်သီးတွေအတွက်လည်း အလျှော်ဝေးပါ့မယ်၊ ကျွန်တော်တို့ကို...”

သူ၏စကားမဆုံးမီ လူသန်ကြီးက လက်သီးတစ်လုံး ပစ်သွင်းလိုက်လေသည်။

“မလိုချင်ဘူး၊ သေလိုက်စမ်း”

တုယိုလုံလည်း ထိတ်လန့်ကာ ကပျာကယာ ရှောင်တိမ်းလိုက်

အဘိုးအို မျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြန်သည်။

“လက်စသတ်တော့ သူတို့က သိုင်းပညာတတ်မြောက်ထား”

လူသန်ကြီးက ...

“သူတို့အတွက်တော့ မပူပါနဲ့ ဆရာ၊ ကျွန်တော် ဆုံးမလိုက်”

ထို့နောက် တုယိုလုံအား တရကြမ်း တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

တုယိုလုံ အခက်ကြုံလာသည်။

နန်းကူးညံက ...

“တကယ့် ဘီလူးကြီးတွေပဲ”

တုယိုလုံက ...

“ဟုတ်တယ် ... ညီမ၊ သူတို့ဟာ ဘီလူးကြီးတွေ”

နန်းကူးညံ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“သူတို့ကို ကျွန်မ ဆုံးမလိုက်မယ်”

သူမသည် ရှေ့သို့ လျှပ်တစ်ပြက်တိုးကာ လူသန်ကြီး၏ တို့ လက်ညှိုးဖြင့် ထိုးလိုက်လေသည်။

သူမ၏ လှုပ်ရှားမှု လျင်မြန်လှသဖြင့် လူသန်ကြီး လုံးဝမရှောင်ချေ။

“အင့် ...”

မသဲမကွဲ ညည်းတွားရင်း မလှုပ်မယှက် ဖြစ်သွားတော့သည်။

“ဟင် ...”

“ဟာ ...”

အဘိုးအို၏ အနီး၌ ရှိနေသူများ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားကြလေသည်။

အဘိုးအိုလည်း အံ့ဩသွား၏။

“မင်းလည်း သိုင်းပညာတတ်နေတာကိုး”

နန်းကူးညံ့က ...

“ရှင်တို့က မတရားလုပ်ရင်တော့ ကျွန်မ သည်းခံနေမှာ မဟုတ်ဘူးရှင်”

အဘိုးအိုက နံဘေးမှ လူများအား ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ သူ၏လူများသည် ညာသံပေးကာ နန်းကူးညံ့အား ဝိုင်း၍ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

နန်းကူးညံ့ မဲပြုံး ပြုံးလိုက်သည်။

“ကျွန်မက ရှင်တို့ကို ကြောက်နေမယ်များထင်နေသလား”

သူမ လက်တစ်ဖက်ဝှေ့ယမ်းလိုက်လျှင် အဘိုးအို၏ လူများ တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်ရင်း ကျောက်ရုပ်များအလား မလှုပ်မယှက် ဖြစ်သွားကြလေတော့သည်။

အဘိုးအို မျက်လုံးပြူးသွားလေသည်။

“မင်း ... မင်း”

နန်းကူးညံ့က ...

“ရှင်က ဒီခြံဝင်းထဲ ဝင်လာသူတိုင်းကို သတ်ပစ်လိုက်တယ် ဆိုတာလား”

“ဟုတ်တယ် ... ငါဟာ သိုင်းလောကက ဇာတ်မြုပ်နေခဲ့တာ ဩပြီ၊ ငါ့ကိုစုံစမ်းဖော်ထုတ်ဖို့ ကြိုးစားလာတဲ့လူတွေကို ဘယ်တော့မှ ချမ်းသာမပေးဘူး”

“ဒါဆိုရင် ရှင်ဟာ လူကောင်းတစ်ယောက် မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး”

“ဟား ... ဟား ... ဟား ...”

အဘိုးအို ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ကျုပ်ဟာ ဘယ်တုန်းကမှ လူကောင်းတစ်ယောက် မဖြစ်ခဲ့ဘူး၊ ကျုပ်ကိုယ်ကျုပ် လူကောင်းတစ်ယောက်ပါလို့ ဘယ်တုန်းကမှ ပြောခဲ့ဘူး”

“ဪ ... ရှင်ဟာ တကယ် လူဆိုးကြီးကိုး”

“ဒါပေါ့ ... သွေးကျားရှဲ့ဟုဆိုတာ ငါပေါ့”

သွေးကျားရှဲ့ဟုသည် တစ်ချိန်က သိုင်းလောက၌ ထင်တိုင်း ချစ်ကဲသော လူဆိုးကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

ရှဲ့ဟုနှင့်အတူ သရဲမ၊ ဝံပုလွေနှင့် ကျီးကန်းဆိုသူတို့လည်း အတူတူပါဝင်ခဲ့ကြသည်။

သွေးကျား၊ သရဲမ၊ ဝံပုလွေနှင့် ကျီးကန်းတို့အား ရှောင်လင် တောင်းထိုင်ကိုယ်တိုင်က ဆုံးမနှိမ်နင်းခဲ့ရသည်။

သွေးကျားတို့ အရေးနိမ့်ခဲ့ပြီး တောင်းပန်ကြသဖြင့် ရှောင်လင် တောင်းတိုင်က အသက်ချမ်းသာပေးခဲ့သည်။

၁၃၈ ✧ တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

သို့သော် ... သိုင်းလောကသို့ လုံးဝခြေမချရ၊ တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် မဆက်သွယ်ရဟု စည်းကမ်းသတ်မှတ်ခဲ့သည်။

သွေးကျားရှဲ့ဟူသည် တောထဲ တောင်ထဲ၌ လာရောက်နေ ထိုင်ခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်း နယ်ဆယ်ရှိပြီဖြစ်ပါသည်။

ရှဲ့ဟူက ...  
“မိန်းကလေး ... မင်းရဲ့ သိုင်းပညာ မဆိုးပေမယ့် ကျုပ်က မမူသေးဘူးဆိုတာ မှတ်ထားပါ”

ဟု ကြိုဝါးကာ သားကောင်ကို ခုန်အုပ်လိုက်သည့် ကျားတစ် ကောင်ပမာ နန်းကူးညထံသို့ ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

တုယိုလုံ ရင်ထိတ်သွား၏။

“ညီမ ... သတိထား”

နန်းလူးညံအား သတိပေးပြီး ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက် လေသည်။

နန်းကူးညံ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျွန်မ မကြောက်သေးဘူးရှင်”

သူမသည် သွေးကျားရှဲ့ဟူနှင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်လိုက်၏။

သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် လိပ်ပြာကလေးတစ်ကောင် ပျံဝဲနေ သည့်ပမာ ပေါ့ပါးသွက်လက်စွာ လှုပ်ရှားသွားလေသည်။

သွေးကျားရှဲ့ဟူသည် လက်ငါးချောင်းဖြင့် ကုပ်ဆွဲတိုက်ခိုက် လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏လက်ချောင်းကလေးများမှာ သံမဏိပမာ မာကျောနေပါ သည်။

ကုပ်ဆွဲခံလိုက်ရပါက အသားများ အလွှာလိုက် ကွာကျသွား ည့် ဖြစ်လေသည်။

သွေးကျားရှဲ့ဟူ၏ တိုက်ခိုက်မှု ပြင်းထန်လှသော်လည်း နန်း ကူးညံ၏ အင်္ကျီစကိုပင် ထိအောင် တိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ချေ။

နန်းကူးညံက ပေါ့ပါးသွက်လက်စွာ ရှောင်တိမ်းရင်း ရုတ် တရက် ရှဲ့ဟူ၍ နောက်ကျောဘက်သို့ ရောက်ရှိသွားပြီး ပခုံးကို ချိတ်ချက် ပုတ်လိုက်လေသည်။

“ဟာ ...”

ရှဲ့ဟူ ထိတ်လန့်သွားသည်။

ဝါရင့်သိုင်းသမားကြီး တစ်ယောက်ဖြစ်ရကား ပခုံးကို ကျုံ့ ခြင်းပြီး ဒူးကွေး၍ ခန္ဓာကိုယ် နှိမ်ချလိုက်ခြင်းဖြင့် ရှောင်တိမ်းရင်း မရှိသို့ ခုန်ထွက်လိုက်လေသည်။

အကယ်၍ နန်းကူးညံသာ အတွေ့အကြုံရှိသူတစ်ယောက် ဖြစ်လျှင် လက်ဝါးဖြင့် ပုပ်ချပြီးသည်နှင့် ခြေထောက်ဖြင့် ကန်ကျောက် ခြင်းခါက ရှဲ့ဟူ ရှောင်တိမ်းနိုင်တော့မည် မဟုတ်ပါချေ။

ရှဲ့ဟူ မျက်နှာပျက်သွားလေသည်။

“ဒီကောင်မလေး အသက်ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ သူ့ရဲ့ ပညာ ဖြစ်စရာကောင်းအောင် ထက်မြက်နေပါလား”

နန်းကူးညံအား အနိုင်ယူဖို့မပြောနှင့်၊ မရှုံးအောင်ပင် မနည်း နည်းက ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ကောင်းစွာ နားလည်သဘော ပြီးသွားပြီ ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံ ဝမ်းသာသွားသည်။

“ညီမ သိပ်တော်တာပဲ”

ဟု ချီးကျူးလိုက်လေသည်။

“ခစ်...”

နန်းကူးညံ့က ရယ်မောလိုက်သည်။

“ကျွန်မ ဖော်လိုမဟုတ်ဘူး၊ သူက ညံ့လိုပါရှင်”

သူမသည် သွေးကျားရဲ့ဟူအား အသာစီးရလိုက်သော်လည်း မည်သို့မျှ သဘောမထားပါချေ။

“ကျွန်မတို့တောင်ပေါ်က အိမ်ဖော်တစ်ယောက်တောင် သူထက် သိုင်းပညာတော်သေးတယ်ရှင်”

ရဲ့ဟူ၏ မျက်နှာကြီး မည်းမှောင်နေတော့သည်။

နန်းကူးညံ့က ...

“ကဲ ... ကျွန်မတို့ သွားကြပါစို့ရှင်”

“ကောင်းပြီ”

တုယိုလုံ သဘောတူလိုက်သည်။

“နှစ်ယောက်သား ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်ကြလေသည်။

ထိုစဉ် ...

“ကျားဆိုးကြီး ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲရှင်”

စကားသံနှင့်အတူ အဘွားအိုတစ်ယောက် ရောက်ရှိလာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။



သွေးကျားရဲ့ဟူ ဝမ်းသာသွားလေသည်။

“ညီမကွေ ... မြန်မြန်လာပါ”

ဟု အော်ခေါ်လိုက်လေသည်။

အဘွားအိုကား ‘သရဲမ’ ဟု သတင်းကြီးနေသော အနက်ဆိုင် သိုင်းသမားဆိုးကြီး တစ်ဦးဖြစ်သည်။

လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ခန့်ကဆိုလျှင် သိုင်းလောက၌ သူမ၏အမည်ကို ကြားရသူတိုင်း ဖိန့်ဖိန့်တုန်သွားကြရလေသည်။

သရဲမ(ဝါ) ညီမကွေဆိုသော အဘွားအိုက ...

“ရှင်ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ၊ မျက်နှာလည်း မကောင်းပါလား”

ရဲ့ဟူက ...

“ဒီကောင်မလေးကြောင့်ပေါ့”

“သူက ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ကျုပ်ရဲ့ခြံဝင်းထဲကို ကျူးကျော်ဝင်လာပြီး နှောင့်ယှက်နေသေးလေ”

“ဪ...”

ညီမကွေသည် နန်းကူးညံ့နှင့် တုယိုလုံတို့အား အကဲခတ်ကြည့် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

“ဒီကလေးမလေးတွေက နှောင့်ယှက်နေတယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

“နေပါဦး... ရှင်ရဲ့ခြံဝင်းအနီးတစ်ဝိုက်ကို ရောက်လာတဲ့ နှောင့်ယှက်မှုကို ရှင်က သတ်ပစ်လိုက်တာချည်းပဲ မဟုတ်လား”

“သတ်ပစ်ရမှာပေါ့၊ ဒါမှ သိုင်းလောကထဲ ကျုပ်တို့ဖြန့်  
ကြွယ်ဆိုတာ ရုတ်တရက် ဘယ်သူမှ မသိနိုင်ကြမှာပေါ့”

သွေးကျားရဲ့ဟု၊ သရဲမ၊ ဝံပုလွေနှင့် ကျီးကန်းတို့  
ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်အား ရုံးခိမ်ပြီးနောက် သိုင်းလောကအား  
ခိုင်းလိုက်ရသည်ကို မကျေနပ်နိုင်ကြပါချေ။

တစ်ချိန်ချိန်တွင် သိုင်းလောက၌ ပြန်လည်ခြေချမည်။  
လင်ကျောင်းအား ဖျက်ဆီးပစ်မည်ဟု သံနှိဋ္ဌာန်ချထားကြသည်။

ဇာတ်မြုပ်နေလိုက်ကြသည့် အချိန်ကာလအတွင်း သိုင်း  
ကို ဖိဖိစီးစီး လေ့ကျင့်ခဲ့ကြလေသည်။

နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ကာလအတွင်း သူတို့၏ သိုင်းပညာ  
မှန်းဆမရနိုင်အောင် တိုးတက်ခဲ့လေသည်။

သူတို့လေးယောက် ပူးပေါင်းလိုက်လျှင် မျှော်လင့်ထား  
အတိုင်း သိုင်းလောက၌ တစ်ကျော့ပြန် သောင်းကျန်းနိုင်လိမ့်  
ယုံကြည်ထားကြသည်။

ယခုတော့ နန်းကူးညံ့ကိုသို့ မိန်းမငယ်လေးတစ်ယောက်  
မယှဉ်နိုင်အောင် ဖြစ်နေသောအခါ ခံပြင်းသွားကြတော့သည်။

သရဲမ(ဝါ) ညီမကွေ့ဆိုသော အဘွားအိုက ...

“သူတို့ကို သတ်ပစ်ဖို့လည်း ရှင် ကြီးစားခဲ့တာပဲ မဟုတ်  
“ဒါပေါ့ ...”

“ဒါပေမယ့် ရှင် မတတ်နိုင်ခဲ့ဘူးပေါ့”

ရဲ့ဟု စိတ်မရှည်နိုင်အောင် ဖြစ်လာလေသည်။

“ညီမကွေ့ သူ့ကို မြန်မြန်ဆုံးမလိုက်ပါ”

ညီမကွေ့ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပါပြီရှင်”

သူမသည် နန်းကူးညံ့ထံသို့ လှမ်းသွားပြီး ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး  
ဘဲခတ်လိုက်လေသည်။

“မိန်းကလေး ... မင်းရဲ့ဆရာက ဘယ်သူလဲ ပြောပါဦး”

နန်းကူးညံ့ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“မပြောဘူး ...”

“ညည်း ...”

“ရှင်မေးတိုင်း ပြောရမှာလား၊ ကျွန်မက ဘီလူးမကြီးဆိုရင်  
မိန်းမနန်းတာရှင်”

“ဘာ ...”

ညီမကွေ့မှာ ပြောစမှတ်ပြုရအောင် ရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်သူဖြစ်  
သည်။

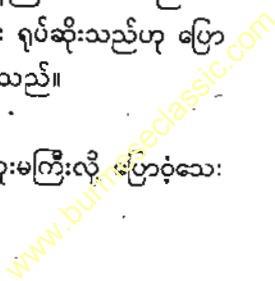
အသားမည်းကြုတ်ကြုတ်၊ မျက်လုံးပြူးပြူး၊ နှာခေါင်းကောက်  
သွားခေါသူဖြစ်သည်။

နားရွက်နှစ်ဖက်ကလည်း အဆမတန်ကြီးမားလေသည်။

ရုပ်ဆိုးလှသူဖြစ်သော်လည်း သူမအား ရုပ်ဆိုးသည်ဟု ပြော  
တော်မူ၍ တစ်စက်ကလေးမှ မကြိုက်သူဖြစ်သည်။

ညီမကွေ့ ဒေါပွသွားတော့သည်။

“ညည်းကများ ငါ့ကို ရုပ်ဆိုးတဲ့ ဘီလူးမကြီးလို့ ပြောဝံ့သေး  
သောပို့သာ ပြင်ထားပေတော့”





ရှည်ရှည်ဝေးဝေး မစဉ်းစားဘဲ လက်ဝါးနှစ်ဖက် အသုံးပြုကာ တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

သူမ၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်မှာ အတွင်းအားပါရှိပြီး လက်ဝါးဆန့်ထုတ်လိုက်ချိန်၌ အဆိပ်လက်နက်ပုန်းလေးများဖြင့်လည်း တိုက်ခိုက်ပြီးသား ဖြစ်သွားလေသည်။

တုယိုလုံ ထိတ်လန့်သွားပြန်သည်။

“ညီမ သတိထားပါ”

ညီမကော့နှင့် ရင်ဆိုင်ဖို့မဝံ့ရဲဘဲ နန်းကူးညကိုသာ သတိပေးလိုက်ရလေသည်။

နန်းကူးည ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဒီလောက်တော့ အပျော့ပေါ့ရင်”

သူမ၏လက်ကို ဝေယမ်းလိုက်ရာ ပစ်လွှင့်လာသော အဆိပ်အပျော့များကို ဖမ်းယူထားပြီးသား ဖြစ်သွား၏။

တစ်ဖန် ထိုအဆိပ်အပျော့များဖြင့်ပြန်လည်ပစ်ခတ်လိုက်ရာ ညီမကော့၏ လက်ဝါးနှစ်ဖက်၌ အဆိပ်အပျော့များ စိုက်ထည့်သွားလေတော့သည်။

“အမလေး...”

ညီမကော့ အထိတ်တလန့် အော်ကာ နောက်ဆုတ်လိုက်သည်။ လက်ဝါး၌ စိုက်ဝင်နေသော အဆိပ်အပျော့များကိုလည်း ကုပျာကယာ ဆွဲနုတ်လိုက်လေသည်။

သူမသည် အဆိပ်ဖြေဆေး ကြိုသောက်သုံးထားသူဖြစ်

အိပ်တက်မည်ကို စိုးရိမ်စရာမလိုသော်လည်း နန်းကူးညနှင့် ထပ်မံပြိုင်ဖို့ကား မဝံ့ရဲအောင်ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ...

“တယ်တော်တဲ့ မိန်းကလေးပါလား”

ခိုးကျူးသံနှင့်အတူ အဘိုးအိုနှစ်ယောက် ရောက်ရှိလာလေသည်။



တစ်ချိန်က သိုင်းလောက၌ ဆိုးသွမ်းသောင်းကျန်းခဲ့ကြသည့် ကြီးလေးယောက်၌ပါဝင်သော ဝံပုလွေနှင့် ကျီးကန်းတို့ ရောက်ကြလေသည်။

ဝံပုလွေဘွဲ့ထူးရှိသော အဘိုးအိုမှာ ပုပုကွကွရှိလေသည်။

ကျီးကန်းဘွဲ့ထူးရှိသော အဘိုးအိုကား ခန္ဓာကိုယ်ပိန်ပိန်ပါးပါး

ကျီးကန်းနှင့် ဝံပုလွေတို့ ရောက်ရှိလာကြခြင်းကြောင့် ရှဲ့ဟူနှင့် တွတို့ အားတက်သွားကြလေသည်။

အမှန်တော့ ညီမကော့၊ ကျီးကန်းနှင့် ဝံပုလွေတို့ ရှဲ့ဟူထံသို့

ရောက်ရှိလာကြသည်မှာ အကြောင်းရှိလေသည်။

သိုင်းလောက၌ ပြန်လည်ခြေချကာ ဆိုးသွမ်းသောင်းကျန်း

အိပ်ပင်ဆွေးနွေးကြဖို့ ဖြစ်သည်။

ဝံပုလွေက ...

“ညီမကွေ့က ကလေးထစ်ယောက်ကို ညှာတာလိုက်တာ ဒီတစ်ခါပဲ တွေ့ဖူးသေးတယ်”

ကျီးကန်းက ...

“မတွေ့တာကြာလို့လား မသိဘူး၊ ညီမကွေ့ဟာ သဘောတူ တွေ့ပြောင်းပြီး တော်တော်သဘောကောင်းလာတာပဲ”

ပြောပြီး နှစ်ယောက်သား ရယ်မောလိုက်ကြလေသည်။

“သရဲမ(ဝါ) ညီမကွေ့ ဒေါပွသွား၏။

“ကျွန်မက သူ့ကိုညှာလိုက်တာမဟုတ်ဘူး၊ သူက ညှာလိုက်တာဆိုတာ ရှင်တို့မတွေ့ဘူးလား”

ကျီးကန်းက ...

“သူ ညှာလိုက်တာ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ သူက ကျွန်မရဲ့ အဆိပ်အပံတွေကို ဖမ်းပြီး ကျွန်မရဲ့မျက်နှာကို ပစ်လိုက်မယ်ဆိုရင် ကျွန်မ ဘာမှတတ်တော့မှာ မဟုတ်ဘူးရှင့်”

“ဒီလောက်တောင်ပဲလား”

“ရှင်မယုံရင် စမ်းကြည့်ပါလား”

“ကောင်းပြီ...”

ကျီးကန်းက ရှေ့တိုးကာ နန်းကူးညံနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်ကာ ယခုတစ်ကြိမ် တုယိုလို့မှာ နန်းကူးညံအတွက် စိုးရိမ်ခြင်း မရှိတော့ပါ။

နန်းကူးညံသည် ကျီးကန်းကိုလည်း ဆုံးမနိုင်လိမ့်မည်ဟု ကြည်ထားလေတော့သည်။

နန်းကူးညံက ကျီးကန်းအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက်၏

“ရှင်က လူတစ်ယောက်နဲ့မတူဘဲ ၎င်းတစ်ကောင်နဲ့ တူနေတာကြောင့်လဲရှင်”

သူမ၏အမေးစကားသည် ကျီးကန်းအတွက် ဒေါပွစရာဖြစ်ခဲ့လေတော့သည်။

“ငါက ၎င်းတစ်ကောင်နဲ့ တူနေတာ မင်းကို နှုတ်သီးနဲ့ သိက်သတ်ချင်လို့ပေါ့”

စကားဆုံးလျှင် လက်ချောင်းကလေးများအား ၎င်းနှုတ်သီးများ စုစည်းကာ နန်းကူးညံအား တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

နန်းကူးညံကလည်း လက်ညှိုး လက်မ အသုံးပြုကာ စုစည်းသော ကျီးကန်း၏ လက်ချောင်းကလေးများကို ဖျပ်ခနဲ ဖမ်းညှပ်လိုက်လေသည်။

သူမ၏လက်မနှင့် လက်ညှိုးက ပို၍မာကျောနေပါသည်။

“ဖျောက်...”

အရိုးကျိုးသံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

“အဲမလေးဗျာ”

ကျီးကန်း အထိတ်တလန့်အော်ကာ နောက်ဆုတ်သွားတော့သည်။

သူ၏လက်ကိုလည်း ခါယမ်းနေ၏။ မျက်နှာကြီးလည်း ရှုံ့မဲမဲလေသည်။

ဝံပုလွေက ခံပြင်းသွားသည်။

“ဒီကောင်မလေးကိုတောင် အနိုင်မယူနိုင်ရင် သိုင်းလောက ပြန်ထွက်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဖြစ်နိုင်တော့မှာလဲ”

နန်းကူးညံအား ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

“နန်းကူးညံက ...

“ဟိတ် ...”

ညာသံပေးကာ မြေပေါ် ခြေဆောင်၍ အပေါ်ခုန်တက်လိုက်သည်။

သူမ၏ခန္ဓာကိုယ် လေထဲရောက်ရှိသွားပြီး ခြေတစ်ဖက် ဆန့်ထုတ် ကန်ကျောက်လိုက်လျှင် ...

“ဖျောင်း ...”

ဝံပုလွေ၏ မျက်နှာကို တည့်တည့်မတ်မတ် ကန်ကျောက်လိုက်လေသည်။

ဝံပုလွေ သွားသုံးချောင်းကျိုးပြီး ဒယ်ဒယ်ယိုင်ဖြင့် နောက်ဆုတ်သွားရတော့သည်။

ကျီးကန်း၊ သရဲမ၊ ဝံပုလွေနှင့် သွေးကျားရဲ့ဟူ ထိပ်သီးလူဆိုးကြီးလေးဦးမှာ နန်းကူးညံအား မည်သို့မျှမယူနိုင်အောင် ဖြေနေကြပါသည်။

နန်းကူးညံက ပြုံးစိစိဖြင့် ပြောသည်။

“ရှင်က ဝံပုလွေတစ်ကောင်နဲ့တူလို့ လူတွေကို လိုက်မက်နိုင်အောင် ရှင်ရဲ့အစွယ်တွေကို ချိုးပစ်လိုက်တာလေ”

သူမသည် ကလေးဆန်သည်အပြင် စိတ်ကူးပေါက်ရာ တတ်သူလေးတစ်ယောက်နှင့် တူနေသည်။

ထိုအချက်ကို တုယိုလှဲနည်းတူ ရဲ့ဟူတို့လည်း သတိပြုမိလိုက်ကြလေသည်။

ရဲ့ဟူက ရေတိုးလိုက်သည်။

“မိန်းကလေးရဲ့ သိုင်းပညာ သိပ်တော်တာပဲ၊ ချီးကျူးပါတယ်နား ချီးကျူးပါတယ်”

ပြုံးရွှင်သော မျက်နှာထားဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

နန်းကူးညံ မဲ့ဖြိုး ပြုံးလိုက်သည်။

“စောစောကတော့ ကျွန်မကို အမျိုးမျိုး အပြစ်တင်ပြောဆိုပြီးတော့ ချီးကျူးနေတယ်၊ ရှင်မရှက်ဘူးလား”

“ဟင်း ... ဟင်း ... မိန်းကလေး သိုင်းပညာ ဒီလောက်တော်မယ် မသိလိုပါ၊ မိန်းကလေး လိမ္မော်သီး ကြိုက်တယ်မဟုတ်လား၊

အုပ်ရဲ့ခြံထဲမှာ ကြိုက်သလောက် ခူးစားနိုင်ပါတယ်”

နန်းကူးညံ စိတ်ပြောင်းသွားလေသည်။

“ရှင်တကယ် ပြောတာလား”

“တကယ်ပါ”

ရဲ့ဟူက သူ၏လူများအား လက်ဝှေ့ယမ်းပြုလိုက်သည်။

“ဟေ့ ... လိမ္မော်သီးတွေ ခူးလိုက်ကြစမ်း”

“ကောင်းပါပြီ သခင်ကြီး”

ရဲ့ဟူ၏ လူများသည် ကောင်းပေ ကြီးပေဆိုသော လိမ္မော်များ ခူးပေးလိုက်ကြလေသည်။

နန်းကူးညံ ဝမ်းသာအားရဖြစ်သွား၏။

ဘာကိုမှ မအမှုမထားတော့ဘဲ တင်ပျဉ်ခွေထိုင်ကာ လိမ္မော်သီးများကို တစ်လုံးပြီးတစ်လုံး စားနေလိုက်လေတော့သည်။



နန်းကူးညံ့က လိမ္မော်သီးစားနေသည်။

တုယိုလုံသည် သူမ၏အခြေအနေကို ကောင်းစွာ နားလည်သဘောပေါက်သွားပြီဖြစ်လေသည်။

သူမသည် သိုင်းပညာ အလွန်တော်သော်လည်း ကလေးတစ်ယောက်ကဲ့သို့ အတွေးရှိသူလေးသာ ဖြစ်လေသည်။

ကျပ်မပြည့်သာ ဝေဒနာရှင်လေးတစ်ယောက်ဖြစ်နေသည်တကား။

တုယိုလုံသည် တီးတိုးတိုင်ပင်နေကြသည့် ရဲ့ဟူတို့ကို ကြည့်ပြီး စိတ်ပူလာလေသည်။

“ညီမ ... ကျုပ်တို့ ဒီနေရာက မြန်မြန်သွားကြရင် ကောင်းမယ်ဟု ပြောလိုက်သည်။

နန်းကူးညံ့ လက်မခံပါချေ။

“လိမ္မော်သီးတွေ အများကြီးပဲ၊ ကျွန်မစားလို့ မဝသေးဘူးလို့ တုယိုလုံ စိတ်ပျက်သွားတော့သည်။

ထိုစဉ် ရဲ့ဟူတို့က အနီးသို့ချဉ်းကပ်လာကြလေသည်။

ရဲ့ဟူက ပြီးရွှင်သော မျက်နှာထားဖြင့်ပြော၏။

“မိန်းကလေး ... ကျုပ်တို့နဲ့ အိမ်ထဲကို လိုက်ခွဲပါလား၊ လိမ္မော်သီးများကို ပိုကောင်းတဲ့ စားကောင်းသောက်ဖွယ်တွေနဲ့ ကျွေးမွေးခြင်းခံပါရစေဗျာ”

နန်းကူးညံ့ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ဟင့်အင်း ... ကျွန်မက လိမ္မော်သီးပဲကြိုက်တယ်”

“ဒါဆိုရင်လည်း ကျုပ်က ...”

ရဲ့ဟူသည် စကားဆုံးအောင်မပြောဘဲ ပံပုလွေတို့အား အချက်အလက်လေသည်။

ထို့နောက် လေးယောက်သား ပြိုင်တူလုပ်ရှားလိုက်ကြလေသည်။

သူတို့သည် အလွန်ခိုင်ခံ့သော ပိုက်ကွန်ကြီးတစ်ခုဖြင့် တုယိုလုံအား အုပ်ချုပ်လိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

မမျှော်လင့်သော ဖြစ်ရပ်ကြောင့် နန်းကူးညံ့နှင့် တုယိုလုံတို့မှာ အတော်ခဲသွားပြီး ပိုက်ကွန်ကြီးဖြင့် ဝံ့အုပ်ခြင်းခံလိုက်ရလေတော့

“ဒါ ဘာလုပ်တာလဲ”

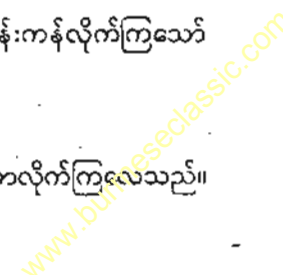
“လူယုတ်မာတွေ ...”

နန်းကူးညံ့နှင့် တုယိုလုံတို့ အော်ဟစ်ရုန်းကန်လိုက်ကြသော်လည်း လွတ်မြောက်နိုင်ခြင်း မရှိတော့ပါ။

“ဟား ... ဟား ... ဟား”

ရဲ့ဟူတို့လေးယောက် ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်ကြလေသည်။

ရဲ့ဟူက ...



“တိရစ္ဆာန်မလေး၊ ခုတော့ မင်း ဘာတတ်နိုင်သေးသလဲ”  
ဟု ငေါက်လိုက်သည်။

ဝံပုလွေက ...

“သူတို့ကို သတ်ပစ်လိုက်မှ စိတ်အေးရမယ်”

ဟု ပြောလျှင် ကျိုးကန်းက ထောက်ခံလိုက်လေသည်။

“ဟုတ်တယ် ... ခုချက်ချင်း သတ်ပစ်လိုက်စမ်းပါ”

“နေဦး ...”

ညီမကွေက ဟန့်တားလိုက်၏။

“သူတို့ကို ဒီအတိုင်း သေခွင့်ပေးလိုက်ရင် ဘယ်တရားပါမလဲ”

“ညီမကွေက ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ”

“ကျွန်မတို့ကို စိတ်အနှောင့်အယှက်ပေးခဲ့မှတော့ သူတို့လည်း နှိပ်စက်ညှဉ်းပမ်းပြီး သတ်ပစ်ရမှ ကျေနပ်နိုင်မှာပေါ့ရှင်”

“ကောင်းတယ် ... ကောင်းတယ်”

ရဲ့ဟုတို့ ချက်ချင်း သဘောတူလိုက်ကြလေသည်။

နန်းကူးညနှင့် တူယိုလုံတို့အား ရက်ရက်စက်စက် နှိပ်စက်သတ်ပစ်ကြတော့မည် ဖြစ်လေသည်။

ထိုစဉ် အဝေးမှ စူးရှသော အသံတစ်ချက်ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

နန်းကူးည လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

သူမလည်း စူးရှသော အော်ဟစ်သံတစ်ချက် ပြုလုပ်လိုက်မရှေးမနှောင်းမှာပင် ...

“ဟူး ... ဟူး ...”

လေပွေလှိုင်းတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာပြီး လူရိပ်တစ်ခုသည် ၎င်းကြီးတစ်ကောင် ပျံဝဲလာသည့်ပမာ ရောက်ရှိလာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။



မှတ်ဆိတ်ဖြူများ ရင်ဘတ်ထိအောင်ရှိသော အဘိုးအိုတစ်ယောက် ရောက်ရှိလာလေသည်။

“ဘိုးဘိုး ...”

နန်းကူးည ဝမ်းသာအားရ ခေါ်လိုက်သည်။

အဘိုးအို ဒေါပွသွားသည်။

“ငါ့မြေးကို ဘယ်သူက ပိုက်ကွန်နဲ့ ဖမ်းထားရတာလဲ”

လက်တစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ ...

“ဝိုး ...”

ပိုက်ကွန်ကြီးမှာ အပေါ်သို့ လွင့်တက်ကာ နန်းကူးညနှင့် တူယိုလုံ လွတ်မြောက်သွားကြလေတော့သည်။

နန်းကူးညက အဘိုးအိုထံသို့ ပြေးသွား၏။

အဘိုးအိုက ဆီးကြိုပွေဖက်ထားလိုက်သည်။

“ဘိုးဘိုး ... လိမ္မော်သီးတွေ သိပ်စားလို့ကောင်းတာပဲ”

လက်ထဲမှ လိမ္မော်သီးနှစ်လုံးကို ပြုကာ နန်းကူးညက ပြောဆိုက်လေသည်။



အဘိုးအိုက ...

“ငါ့မြေး တောင်ပေါ်က တိတ်တိတ်ကလေး ဆင်းသွားတာ ကြောင့် အားလုံး စိတ်ပူနေကြတယ်။ တောင်ပေါ်ကို ပြန်လိုက်ခဲ့ရ မယ်နော်”

“ဟုတ်တယ် ... ပြန်မယ်။ တောင်အောက်မှာ ငရဲသားတွေ၊ ဘီလူးကြီးတွေ သောင်းကျန်းနေတာ၊ ကျွန်မလည်း မနေချင်တော့ဘူး”

“ဒါဖြင့် သွားစို့”

“ဟုတ်ကဲ့ ဘိုးဘိုး”

အဘိုးအိုက ရဲ့ဟူးတို့အား တစ်ချက်စေ့ကြည့်လိုက်ပြီး နန်းကူးညစ်၏ လက်ကိုဆွဲကာ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

တုယိုလုံ ငေးကြည့်နေမိ၏။

နန်းကူးညစ်က သူ့ကိုပင် ဂရုမစိုက်တော့သဖြင့် ဝမ်းနည်းသွား၏။

“ဒီမိန်းကလေးဟာ တကယ်ပဲ ကျပ်မပြည့်သူလေး တစ်ယောက် ဖြစ်နေတာကိုး”

သူမသည် အဘိုးဖြစ်သူနှင့် လိုက်ပါသွားပြီး သူ့အားမေ့လျော့သွားမည်ဟု တွေးမိလေသည်။

အဘိုးအိုနှင့် နန်းကူးညစ်တို့ လျင်မြန်စွာ ထွက်သွားကြပြီး တစ်ခဏာတွင်းမှာပင် မြင်ကွင်းမှ ဖျောက်ကွယ်သွားကြလေတော့သည်။

ရဲ့ဟူး သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ဒီအဘိုးကြီးက ဘယ်သူလဲ”

ညီမကေက ...

“လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းတစ်ရာလောက်က သိုင်းလောကမှာ ဦးဘက်ကင်းတဲ့ သိုင်းဧကရာဇ်နန်းချောင်ဟာ သိုင်းလောကကိုကျော့ နင်းပြီး လူသူဝေးလံပြီး ရောက်ဖို့ခက်ခဲတဲ့ တောင်ကုန်းတစ်ခုမှာ သွားပြီး နေထိုင်ခဲ့တယ်။ သူ့ရဲ့မျိုးဆက်တွေဟာ သိုင်းဧကရာဇ် နန်းချောင်ရဲ့ ပညာအမွေကို ဆက်ခံပြီး သိုင်းပညာအထူး ကျွမ်းကျင် ခြေမမယ့် တောင်ပေါ်မှာပဲ နေထိုင်ကြတော့တယ်။ သိုင်းလောက ထဲကို မဆင်းကြတော့ဘူး”

ဝံပုလွေက ...

“သူတို့ဟာ သိုင်းဧကရာဇ်နန်းချောင်ရဲ့ အဆက်အနွယ်တွေလို မြတ်ချင်တာလား”

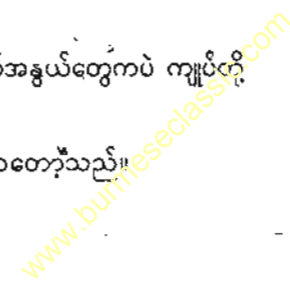
“သိုင်းလောကမှာ ဘယ်သူကများ ကျုပ်တို့ကို ကလေးကစား သလို ကစားပြီး အနိုင်ယူနိုင်မှာလဲ၊ ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်တောင် ခြိတ်လုပ်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး”

ကျီးကန်း ထောက်ခံလိုက်သည်။

“သိုင်းဧကရာဇ်နန်းချောင်ရဲ့ အဆက်အနွယ်တွေကပဲ ကျုပ်တို့ ဒီလိုလုပ်နိုင်မှာပါဗျာ”

ညီမကေ ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေတော့သည်။

ရဲ့ဟူးက ...



“အဘိုးကြီးက ဘာမှမလုပ်ဘဲ ထွက်သွားလို့ ကံကောင်းတာ ဒါမှမဟုတ်ရင် မလွယ်ဘူး”

မည်သို့ဆိုစေ နန်းကျားညင်ကြောင့် သူတို့ ထိခိုက်ခဲ့ကြသည်တော့ အမှန်ပင်ဖြစ်လေသည်။

ရှဲ့ဟူတို့သည် တစ်ယောက်တည်း ကျန်ရစ်ခဲ့သော တုယိုလုံအား ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ညီမကွေက မေးလိုက်သည်။

“မင်းကော ဟိုမိန်းကလေးနဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်နေသလဲ အမှန်အတိုင်း ပြောစမ်း”

တုယိုလုံသည် မတတ်သာဘဲ အမှန်အတိုင်း ပြောလိုက်သည်။

နန်းကျားညင်နှင့် ပတ်သက်ခြင်းမရှိ၊ မမျှော်လင့်ဘဲ ဆုံတွေ့ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိလျှင် ညီမကွေ ရယ်မောလိုက်၏။

“သိပ်ကောင်းတယ်၊ မင်းတို့ ဘယ်လိုမှမပတ်သက်ကြဘူးရင် သိပ်ကောင်းတာပေါ့၊ မင်းကို သတ်ပစ်လိုက်ရင် ဘယ်သူ့ဘာပြောမလဲ”

“ဗျာ ...”

“ဟိုကောင်မလေး သောင်းကျန်းသွားသမျှ မင်းကိုပဲ အပြစ်ပေးရတော့မယ်၊ ကဲ ... သေဖို့သာ ပြင်ထားပေတော့”

ညီမကွေက တုယိုလုံအား လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချရန် ဟန်ပြုလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် ...

“ခင်ဗျားတို့ ခုချိန်ထိ မိုက်လုံးကြီးနေကြတုန်းပဲကိုး” စကားသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကု ကြားလိုက်ရလေသည်။



ဥပဓိရုပ် တည်ကြည်ခုံညားပြီး အဖြူရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူ တစ်ယောက် ရောက်ရှိလာလေသည်။

ထိုလူကိုမြင်လျှင် တုယိုလုံ ဝမ်းသာသွား၏။

ထိုလူမှာ ထိပ်ပေါက် ဝမ်းကွမ်းနှင့် မြေရှင်မတို့အား ဆုံးမခဲ့သူ ဆုတ်ပါလား။

ရှဲ့ဟူတို့ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားကြသည်။

ဝံပုလွေက ...

“ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ”

ထိုလူက ...

ကျုပ်က အညတရတစ်ယောက်ပါဗျ”

“ဘာဗျ ...”

“သိုင်းသမားဆိုးတွေကို ဆုံးမနှိမ်နင်းနေတဲ့ အညတရပါဗျာ” တုယိုလုံသည် အညတရဆိုသော စကားကြောင့် စိတ်ဝင်စားလေသည်။

သူလိုက်ရှာနေသည့် သိုင်းဆရာ စိန်လှုံမှာ ဝင့်ကြွားခြင်းမရှိဘဲ အညတရတစ်ယောက်ကဲ့သို့ ကျင့်ကြံသူမဟုတ်ပါလား။

၁၅၈ ✧ တက္ကသိုလ် စင်းကြွယ်

ကျီးကန်းက ...

“ဪ... သိုင်းသမားဆိုးတွေကို ဆုံးမနေတဲ့ လူကိုး၊ ဒီနေ့က အထိ လာခဲ့တာ ချီးကျူးစရာပါပဲ”

ဟု ခန့်လိုက်လေသည်။

ထိုလူက ...

“လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်လောက်က ဇာတ်မြုပ်နေခဲ့ကြတဲ့ လူဆိုးကြီးလေးယောက်ဟာ ပြန်ပြီး ခေါင်းထောင်လာဖို့ ကြိုးစားနေကြတယ်၊ အဖြူရောင်သိုင်းသမားတွေကို လစ်ရင် လစ်သင်္ဃာ လုပ်ကြံပစ်နေတယ်ဆိုတာ ကျုပ် သိထားပြီးပါပြီဗျာ”

လက်ဝှေ့မင်းရင်း စကားဆက်လိုက်သည်။

“အထူးသဖြင့် ဒီခြံဝင်းအနီးတစ်ဝိုက်ကို ရောက်လာရင် သိုင်းသမားတွေသာ မကဘူး၊ အပြစ်မဲ့တဲ့ ပြည်သူတွေကိုပါ လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ပစ်တာ အဆိုးဝါးဆုံးပဲ၊ ဒါကြောင့်လည်း ခင်ဗျားတို့ကို ဆုံးမဖို့ ကျုပ် လာခဲ့ရတာပါဗျာ”

ရဲ့ဟုတို့ ဒေါသထွက်သွားကြလေသည်။

“ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် မင်းက ဘာဖို့လဲ”

“သေဖို့ပြင်ထား...”

ကြုံးဝါးကာ လေးယောက်သား လက်တွဲ၍ ထိုလူအား ဝိုက်လိုက်ကြ၏။

ထိုလူကလည်း အကြောက်အရှက်ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ပြန်လည်ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေတော့သည်။



ပညာစွာမှီး သိုင်းခရီး (၆) ✧ ၁၅၉

တိုက်ပွဲမှာ ပြင်းထန်လှသည်။

သို့သော် အချိန်ကြာမြင့်လှသည်တော့ မဟုတ်ပါချေ။

“ဂုန်း...”

“အမေလေး...”

“သေပါပြီဗျာ...”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများထွက်ပေါ်လာပြီး ရဲ့ဟုတို့ လေးယောက် အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားကြလေသည်။

အညတရဆိုသူများလည်း ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင် သိုင်းပညာတော်သူ ဖြစ်နေသည်။

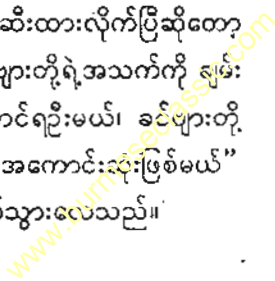
ရဲ့ဟုတို့ အကြီးအကျယ် စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းသွားကြတော့သည်။

ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည့် တစ်ခဏတာအချိန်အတွင်း အညတရက သူတို့၏သိုင်းပညာများကို ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ပြီ မဟုတ်ပါလား။

ရဲ့ဟုတို့ ခေါင်းငိုက်စိုက်ချထားလိုက်ကြလေသည်။

အညတရ ဖြိုးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့ရဲ့ သိုင်းပညာကို ဖျက်ဆီးထားလိုက်ပြီဆိုတော့ သိုင်းလောကအတွက် စိတ်အေးရပါပြီ၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့အသက်ကို ချမ်းသာပေးလိုက်တာကိုပဲ ကျုပ်ကို ကျေးဇူးတင်ရဦးမယ်၊ ခင်ဗျားတို့ အသက်လုံး ဇာတ်မြုပ်နေလိုက်ကြတာ အကောင်းဆုံးဖြစ်မယ်” စကားဆုံးလျှင် ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားလေသည်။



၁၆၀ ✧ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ယခုတစ်ကြိမ် တုယိုလုံ ငေးငိုင်မနေတော့ဘဲ ထိုလူ၏နောက်  
သို့ ပြေးလိုက်သွားလေတော့သည်။



အညတရဆိုသူသည် အတန်ကြာသွားပြီးလျှင် ခြေလှမ်းရပ်  
လိုက်လေသည်။

သူ၏နောက်သို့ တုယိုလုံ လိုက်လာသည်မဟုတ်ပါလား။  
ထိုလူက တုယိုလုံအား ကြည့်လိုက်သည်။

“မင်းက ဘာကြောင့် ငါ့နောက်ကို တကောက်ကောက် လိုက်  
နေတာလဲ ပြောပါဦး။”

တုယိုလုံ ဦးညွတ်လိုက်သည်။

“ဆရာကြီးဆီမှာ တပည့်ခံချင်လို့ပါ။”

“ဟေ ...”

ထိုလူ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားလေသည်။

တုယိုလုံ မြေပေါ် ဒူးထောက်ချလိုက်သည်။

“ကျွန်တော့်ကို သိုင်းပညာသင်ပေးဖို့ မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်  
ခင်ဗျာ”

ထိုလူ ရယ်မောလိုက်သည်။

“မင်း တပည့်ခံပုံကလည်း တစ်မျိုးကြီးပါလားကွ၊ ကံ ... မင်း  
နာမည် ဘယ်သူလဲ၊ ပြောစမ်းပါဦး။”

“ကျွန်တော့်နာမည် တုယိုလုံလို့ ခေါ်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

ထိုလူက တုယိုလုံအား အကဲခတ်ကြည့်နေသည်။  
တုယိုလုံက ...

“ကျွန်တော်ဟာ ရွာပိုင်ရှင် တုပို့ရဲ့ သားပါ။”

သူ၏ အဖြစ်အပျက်များကို ပြောပြလိုက်လေသည်။

ထိုလူသည် တုယိုလုံ၏ စကားဆုံးအောင် နားထောင်ပြီးမှ  
မင်းကဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်လေသည်။

“မင်းရဲ့အဖြစ်က အတော့်ကို စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတာပဲ။  
ဆက် သိုင်းဆရာစိန်လှိုင်ဆီမှာ ပညာသင်ယူသွားမယ်လို့ မင်း  
ပြောထားတာ တကယ်ပဲလား။”

“တကယ်ပါ။ ဆရာကြီးစိန်လှိုင်ဟာ အင်မတန် ကြည့်ညိုလေး  
ဆရာကောင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ယောက်ပါ။ သူ့ဆီမှာ သိုင်းပညာ  
သင်ယူနိုင်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တွေ ပြည့်ဝအောင်  
သွားမယ်လို့ ယုံကြည်ထားပါတယ်ခင်ဗျာ”

ထိုလူ ဖြိုးလိုက်သည်။

“ဆရာကြီးစိန်လှိုင်ကို မင်း အထင်ကြီးနေတာကိုး၊ နေပါဦး  
မင်းမြင်ဖူးလို့လား။”

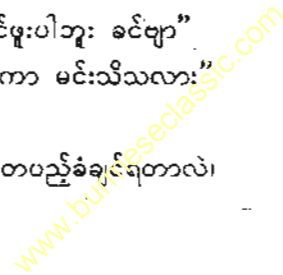
တုယိုလုံ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မတွေ့ဘူး၊ မမြင်ဖူးပါဘူး ခင်ဗျာ”

“ကောင်းပြီ ... ငါ့ဘယ်သူလဲဆိုတာကော မင်းသိသလား။”

“ကျွန်တော် မသိပါဘူးခင်ဗျာ”

“မင်းမသိဘဲနဲ့ ဘာကြောင့် ငါ့ဆီမှာ တပည့်ခံချင်ရတာလဲ။



ငါဟာ လူဆိုးဓားပြကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်နေရင် မင်းဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

တုယိုလုံက ...

“ဆရာကြီးဟာ လူဆိုးကြီးတွေကို ဆုံးမခဲ့တဲ့ သူဟာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ လူဆိုးဓားပြကြီးတစ်ယောက် မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ ကျွန်တော် သိပါတယ်ခင်ဗျာ”

ထိုလူ သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

“မင်းက ငါ့ကိုယုံကြည်ပြီး ငါ့ဆီမှာ သိုင်းဝညာသင်ယူချင်နေတာကိုး၊ ကောင်းပြီလေ ... ငါ့နောက်ကို လိုက်ခဲ့ပေတော့”

တုယိုလုံ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား၏။

ထိုလူထွက်သွားတာကို ကြောင်အမ်းအမ်းဖြင့် ကြည့်နေပြီးမှ ...

“သူ့နောက်ကို လိုက်ခဲ့ဖို့ခေါ်တာ ငါ့ကို တပည့်အဖြစ် လက်ခံမယ်ဆိုတဲ့ သဘောပဲ”

ဟုတွေးကာ ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်သွားလေသည်။

ထိုနောက် ဂူးထောက်ရာမှ ထကာ ထိုလူနောက်သို့ ပြေးလွှားဖို့ကိစ္စလေးတော့သည်။

☆ ☆ ☆

ဆရာ

နေဝန်းနီမှာ အနောက်ဘက်၌ ၎င်းပျော်ပျောက်ကွယ်သွားပြီသည်။

တုယိုလုံနှင့် သိုင်းဆရာကြီးတို့သည် တောလမ်းအတိုင်း ခရီးသွားကြရင်း လူသူစွန့်ခွာသွားသည့် ဘုံကျောင်းပျက်လေးတစ်ခု၌ ရောက်လာကာ အနားယူလိုက်ကြလေသည်။

မီးပုံမှ ထင်းချောင်းများမှာ တဖျစ်ဖျစ်မြည်ကာ မီးစွဲလောင်နေသည်။

မီးပုံမှ မီးရောင်ကြောင့် ဘုံကျောင်းပျက်လေးထဲ၌ လင်းလင်းချင်း ရှိနေသည်။

တုယိုလုံနှင့် သိုင်းဆရာကြီးတို့ မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေကြသည်။

သိုင်းဆရာကြီးသည် အသင့်မောင်ထားသော အထုပ်လေးထဲမှ ခြောက်များ ထုတ်ယူကာ ကျွေးမွေးလိုက်သည်။



၁၆၄ ❖ တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

တုယိုလုံ ကျေးဇူးတင်နေပါသည်။

ထိုဆရာကြီးမှာ သိုင်းပညာထက်မြက်သူ ဖြစ်ရကား သူ့ထံမှ သိုင်းပညာ သင်ယူနိုင်ပါက မျှော်လင့်ထားသည့်အတိုင်း ဖြစ်လာမည် ဟု တုယိုလုံ တွေးတောကာ ဝမ်းသာနေနေ၏။

သိုင်းဆရာကြီးက ...

“သိုင်းပညာသင်ယူတယ်ဆိုတာ ဇွဲ၊ လုံ့လ၊ ဝီရိယ ရှိရမယ် စိတ်ရှည်ရမယ်၊ ကြိုးစားရမယ်၊ အချိန်ပေးဖို့လည်း လိုအပ်တယ် ဘဲ၊ တွေ့ကို မင်းအဖေက ဆုံးမသွန်သင်ခဲ့မှာပေါ့”

ဟု ပြောလာသည်။

တုယိုလုံ ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

သိုင်းဆရာကြီးက ...

“သိုင်းပညာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အခြေခံသဘောတရားတွေကိုလေး မင်းအဖေက သွန်သင်ပြသခဲ့တယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

“ကောင်းတယ် ... မင်းကို အခြေခံအဆင့် သင်ကြားပေးစေ မလိုတော့ဘူးပေါ့၊ ကဲ ... မင်း ဘယ်လိုတတ်မြောက်ထားတယ်ဆိုတာ ကျုပ်ကိုလက်တွေ့ကျင့်ပြပါဦး”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

တုယိုလုံ ထိုင်ရာမှ ထကာ သူတတ်မြောက်ထားသော သိုင်းကွက်များကို လေ့ကျင့်ကစားပြလိုက်လေသည်။

သိုင်းဆရာကြီး အကဲခတ်ကြည့်နေ၏။

တုယိုလုံ လေ့ကျင့်ပြသပြီးစီးသွားသောအခါ ဆရာကြီးက ဦးခေါင်းတညိတ်တညိတ်ဖြင့် ချီးကျူးလိုက်လေသည်။

“အတော်ကောင်းတဲ့ သိုင်းကွက်တွေပဲ၊ မင်းမှာ အခြေခံကောင်း တွေရှိနေတယ်ဆိုတော့ ထိပ်တန်းပညာတွေကို ဆက်ပြီးလေ့ကျင့် သွားဖို့ ခက်ခဲတော့မှာမဟုတ်ပါဘူး၊ အင်း ... မင်း တစ်ခုကံကောင်း သွားတာက သိုင်းလောကထဲမှ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်စရာကိစ္စတွေ ပြီးပြတ်သွားလို့ ငါအိမ်ပြန်တော့မလို့ပဲ၊ ငါနဲ့တင်ခါတည်း လိုက်ခဲ့၊ အိမ်ရောက်မှ မင်းကို သေသချောချာ သင်ကြားပေးမယ်”

“ကောင်းပါပြီ ဆရာ”

တုယိုလုံမှာ ထိပ်တန်းသိုင်းပညာများ သင်ရတော့မည် ဖြစ် လေသည်။

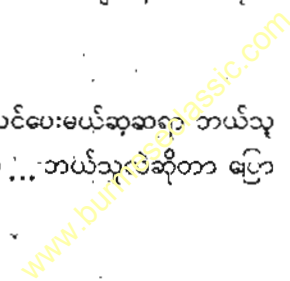
သို့သော် သူကား သိုင်းပညာသင်ပေးမည့် သိုင်းဆရာကြီးမှာ မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း ယနေ့တိုင် မသိရသေးချေ။

တုယိုလုံက သိလိုနေကြောင်း သိုင်းဆရာကြီး ရိပ်မိထားလေ သည်။

တုယိုလုံ ငါဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ မင်းသိချင်နေတယ်မဟုတ် လား”

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ”

“အေး ... ကိုယ်တိုင် သိုင်းပညာသင်ပေးမယ်ဆရာက ဘယ်သူ ဘယ်ဝါဆိုတာ သိထားသင့်တာပေါ့၊ ကဲ ... ဘယ်သူလဲဆိုတာ ပြော ပြမယ်၊ သေသချောချာ မှတ်ထားပါ”



“ဘုတ်ကဲ့ ဆရာ”

သိုင်းဆရာကြီး၏မျက်နှာ တည်ကြည်လေးနက်သွားပြီး

ညီညွတ်မှု မည်ဝါ ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားလိုက်လေသည်။

“မင်းမှတ်ထား၊ သိုင်းဆရာစိန်လှိုင်ဆိုတာ ငါပဲ”

မမျှော်လင့်သောစကားကြားလျှင် တုယိုလုံ ပါးစပ်အဟောင်း

သား ဖြစ်သွားလေတော့သည်။



### စတုတ္ထမြောက် တပည့်

ကုမဲတောင် ...

“ကုမဲတောင်ခြေရှိ ကူလျိုမြို့သည်သိုင်းဆရာကြီး စိန်လှိုင်၏

အိမ်ဖြစ်လေသည်။

ဆရာကြီး စိန်လှိုင်နှင့် တုယိုလုံတို့သည် စည်ကားသိုက်မြိုက်

သော ကူလျိုမြို့သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ကြလေသည်။

တုယိုလုံ ရင်ထဲလှုပ်ရှားနေ၏။

ဘဝသစ်တစ်ခု ထူထောင်ရတော့မည့်သဘော ရှိနေသည်

တတ်ပါလား။

ဆရာကြီး စိန်လှိုင်ထံမှ သိုင်းပညာ သင်ယူမည်ဆိုလျှင် ကူလျို

ရက်ရှည်လများ နေထိုင်ရတော့မည် ဖြစ်လေသည်။

စိန်လှိုင်က ...

“ငါတို့မြို့ကလေးဟာ အေးချမ်းသာယာတယ်၊ မြို့သူမြို့သား

ဟာ ရိုးသားဖြူစင်ပြီး သူတစ်ပါးကို ကူညီစောင့်ရှောက်ဖို့ ဝန်

ခလေးကြသူတွေပဲ၊ သူတို့နဲ့သင့်မြတ်အောင် ပေါင်းသင်းနေလို့လိမ့်မယ်”

“စိတ်ချပါ ဆရာ”

“ကဲ ... ငါ့အိမ်ကိုသွားကြတာပေါ့”

“ဟဲ့တ်ကဲ့”

စိန်လွှဲသည် တုယိုလုံအားခေါ်ကာ မင်းလမ်းမကြီးအထိ လျှောက်သွားရာ လမ်းတစ်လျှောက်၌ တွေ့ရသူတိုင်းက သေကြည်ညိုစွာ နှုတ်ဆက်ကြလေသည်။

သို့ဖြင့် များမကြာမီ မြို့အရှေ့ပိုင်းရှိ စိန်လွှဲ၏အိမ်ဂေဟာရောက်ရှိသွားကြလေသည်။

“ဆရာကြီး ပြန်လာပြီ”

အိမ်ဖော်တစ်ယောက်မှတစ်ဆင့် စိန်လွှဲပြန်ရောက်လာသည့် သတင်း တစ်အိမ်လုံး ပျံ့နှံ့သွားလေသည်။

အိမ်သူအိမ်သားအားလုံး ပြေးထွက်လာကာ ကြိုဆိုကြလေသည်။

စိန်လွှဲထံ၌ သမီးတစ်ယောက်နှင့် တပည့်သုံးယောက် ရှိသည်။

စိန်လွှဲ၏ သမီးမှာ စိန်ကျွဲရင်ဆိုသော မိန်းမချောလေးဖြစ်သည်။

စိန်ကျွဲရင်သည် ဖခင်ကြီး၏ ရင်ခွင်ထဲသို့ ပြေးဝင်လိုက်သည့်အခါ

“ဖေဖေ ပြန်လာပြီနော်၊ သမီး သတိရလိုက်တာ ဖေဖေ...”

စိန်လွှဲ ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဖေဖေကလည်း သတိရပါတယ် သမီးရယ်၊ သိုင်းလောက အာဝန်တွေ ရှိနေလို့သာ သမီးကို ထားခဲ့ပြီး သွားရတာပါ”

စိန်ကျွဲရင်က ...

“ဖေဖေ ဒီတစ်ခေါက်အိမ်ပြန်လာရင် သမီးကို တောင်ပေါ်ဘုရားကျောင်း လိုက်ပို့ပေးမယ်လို့ ပြောထားတယ်နော်”

“ဖေဖေ မမေ့ပါဘူး သမီးရယ်၊ ခရီးပန်းလာတော့ တစ်ရက် နှစ်ရက်လောက် အနားယူချင်သေးတယ်၊ ပြီးရင် လိုက်ပို့ပေးပါ့မယ်”

“တကယ်နော်”

“တကယ်ပါ သမီးရယ်”

စိန်ကျွဲရင်က ဖခင်ကြီးအား နွဲ့ဆိုးဆိုးနေ၏။

စိန်လွှဲသည် သမီးပြန်သူကို အလွန်ချစ်မြတ်နိုးကြောင်း တုယိုလုံ သတိပြုမိလိုက်လေသည်။

စိန်ကျွဲရင်က တုယိုလုံအား တစ်ချက်ကြည့်ပြီး ဖခင်ကြီးအား မေးလိုက်သည်။

“ဖေဖေ သူက ဘယ်သူလဲဟင်”

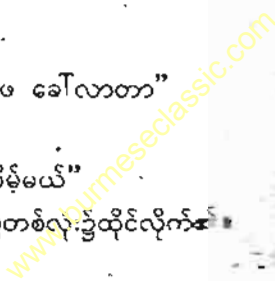
စိန်လွှဲက ...

“သူ့ကို သိုင်းပညာသင်ပေးဖို့ ဖေဖေ ခေါ်လာတာ”

“ဪ...”

“သူက ဖေဖေတို့နဲ့ပဲ အတူတူနေလိမ့်မယ်”

စိန်လွှဲသည် ဧည့်ခန်းအတွင်းရှိ စားပွဲတစ်လုံး၌ထိုင်လိုက်သည့်အခါ



၁၇၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြယ်

လူငယ်လူရွယ် သုံးယောက်က စားကောင်းသောက်ဖွယ်များ ပြင်ဆင်ပေးလေသည်။

တုယိုလုံက မလှုပ်မယှက်နေလိုက်သည်။

စိန်လျှံက ...

“တုယိုလုံ ... ဒီမှာလာထိုင်”

လှမ်းခေါ်၍ နေရာထိုင်ခင်း ပေးလိုက်သည်။

တို့နောက် ကျေးဇူးလိုက်သည်။

“ကဲ ... စားဦး”

“ဟုတ်ကဲ့”

တုယိုလုံ စားလိုက်ရသော်လည်း မဝံ့မရဲဖြစ်နေသည်။

နှစ်ယောက်သား စားသောက်နေကြချိန်၌ နောင်ယုက်မဖြစ် ရလေအောင် စိန်ကျွဲရင်နှင့် လူငယ် လူရွယ် သုံးယောက်က ငြိမ်နေ ကြသည်။

စားသောက်ပြီးစီးသွားတော့မှ စိန်လျှံက မိတ်ဆက်ပေးလိုက် လေသည်။

“တုယိုလုံ ... ဒါ ငါ့တပည့် သုံးယောက်ပဲ၊ ခုချိန်ကစပြီး ပညာသင်ဘက် ညီအစ်ကိုတွေအဖြစ် သဘောထားရမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ”

စိန်လျှံက လူရွယ်သုံးယောက်ကိုလည်း ပြောလိုက်သည်။

“ဦးပကျား မင်းတို့သုံးယောက်တလည်း သူ့ကို ညီလေးအရင်း တစ်ယောက်ထို သဘောထားပြီး ဝိုင်းဝန်းကူညီပေးမရမယ်၊ စောင့်ရှောက်ရမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ”

စိန်လျှံ၏ တပည့်သုံးယောက်မှာ ဦးပကျား၊ ရှုကြည်နှင့် ဦးဦးမိ ဆိုသူတို့ဖြစ်လေသည်။

ဦးပကျားသည် တပည့်အကြီးဆုံးဖြစ်ပြီး စိန်ကြည် အားကိုး အားထား ပြုရသူဖြစ်သည်။

စိန်လျှံက ...

“ဦးပကျား ... တုယိုလုံကို ငါက စတုတ္ထမြောက် တပည့်အဖြစ် ခန့်ခွဲလိုက်ပြီ၊ လောလောဆယ် မင်းပဲ တာဝန်ယူပြီး သူ့ကို သိုင်း ညွှန်ပေးရမယ်”

“စိတ်ချပါ ဆရာ၊ သူ့ကို ညီလေးတစ်ယောက်လို သဘော ထားပြီး ကျွန်တော် အစွမ်းကုန် ကူညီစောင့်ရှောက်သွားပါ့မယ်”

“ကောင်းတယ် ... ကောင်းတယ်”

စိန်လျှံ ကျေနပ်သွား၏။

“ကဲ ... တုယိုလုံ မင်းရဲ့ပညာသင်ဘက် အစ်ကိုတွေကို ဂါရဝ ချက်ပြုပါဦး”

“ဟုတ်ကဲ့”

တုယိုလုံက ဦးပကျားတို့အား ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

“ကျွန်တော် တုယိုလုံက အစ်ကိုတော်တွေကို ဂါရဝပြုပါတယ်”

ဦးပကျားတို့သည် သွက်သွက်လက်လက်ရှိသော တုယိုလုံအား

အားကျသွားကြလေသည်။

စိန်လျှံက ...

“ကဲ ... သမီးက တုယိုလုံအတွက် နေရာထိုင်ခင်း စီစဉ်လို့က်ပါ။ ဒီမှာနေပြီး သိုင်းပညာသင်ကြားမယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုနေကြည့်ကြရမယ်ဆိုတဲ့ စည်းကမ်းချက်တွေကိုလည်း တစ်ခါတည်း ပြောလိုက်ပါ။”

“ကောင်းပါပြီ ဖေဖေ”

စိန်ကျဲ့ရင်က တုယိုလုံအား ခေါ်လိုက်သည်။

“ကျွန်မနောက်ကို လိုက်ခဲ့ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

တုယိုလုံလည်း စိန်ကျဲ့ရင်နောက်သို့ လိုက်ပါသွားရလေသည်။



သိုင်းဆရာစိန်လျှံ၏ အိမ်ဂေဟာကြီးမှ ကျယ်ဝန်းသော ကြီးအတွင်း၌ တည်ရှိနေခြင်း ဖြစ်သည်။

အိမ်ဂေဟာကြီး၌ အဆောင်ဆောင် အခန်းခန်းဖြင့် ခွဲတည်ဆောက်ထားသကဲ့သို့ ခြံဝင်းအတွင်း၌လည်း သစ်ပင်ပန်းများနှင့် သိုင်းလှေကျင့်သည့် မြေကွက်လပ်ကို ဖန်တီးပြုပြင်ထားလေသည်။

တုယိုလုံအား အနောက်ဘက်ဆောင်ရှိ အခန်းတစ်ခု၌ စိန်ကျဲ့ရင်က နေရာချပေးလေသည်။

“မောင်လေး ... မင်း ဒီအခန်းမှာ နေရမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ မမ”

“မနက်စောစော ထရမယ်၊ နေထွက်တဲ့အထိ သိုင်းလှေကျင့်မယ်၊ ပြီးရင် ခဏနားပြီး စားသောက်ရမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့”

“အဆာပြေ စားသောက်ပြီးရင် အိမ်မှုကိစ္စတွေကို ကူညီလုပ်ပေးရမယ်၊ မနက်စာ စားချိန်မတိုင်မီ သိုင်းပညာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ကိစ္စတွေကို လေ့လာရမယ်၊ နံနက်စာ စား၊ ခဏနား၊ မွန်းလွဲပိုင်းကစပြီး သိုင်းပြန်လေ့ကျင့်ရမယ်”

စိန်ကျဲ့ရင်သည် မည်သို့နေထိုင်စားသောက်ကျင့်ကြံရမည်ကို ပြောပြလိုက်သည်။

တုယိုလုံကလည်း သေသေချာချာ မှတ်သားထားလိုက်လေသည်။

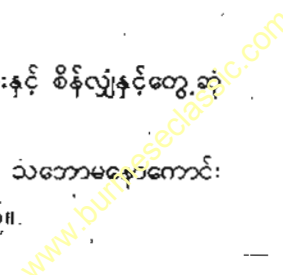
စိန်ကျဲ့ရင်က တုယိုလုံအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး အကဲခတ်ကြည့်ပေးသည်။

“ကဲ ... မောင်လေးဟာ ဖေဖေနဲ့ ဘယ်လိုတွေ့ဆုံခဲ့တာလဲ၊ ပြောပြစမ်းပါဦး။”

“ဟုတ်ကဲ့ မမ”

တုယိုလုံသည် သူ၏အဖြစ်အပျက်များနှင့် စိန်လျှံနှင့်တွေ့ဆုံမှုများကို ပြောပြလိုက်လေသည်။

စိန်ကျဲ့ရင်မှာ နေရာမလှပသည့်အပြင် သဘောမနှောကောင်းသော မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်ပါသည်။





၁၇၄ ✧ တက္ကသိုလ် စင်းကြွယ်

တုယိုလုံကို အလွန်ပင် သနားကရုဏာ သက်သွားလေတော့ သည်။

“မောင်လေးဟာ အခက်အခဲ ဒုက္ခအမျိုးမျိုးနဲ့ ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ ခဲ့ရတာကိုး”

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

“ကဲ ... မောင်လေး ဘာမှစိတ်ဓာတ်မကျနဲ့၊ ဖေဖေက မောင် လေးကို တပည့်အဖြစ် လက်ခံလိုက်ပြီဆိုတော့ မောင်လေး ဘာ အေးချမ်းသာယာပြီး တိုးတက်ဖို့ပဲ ရှိတော့တယ်၊ မမတို့လည်း ပိုင် ဝန်း ကူညီပေးပါ့မယ်”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မမရယ်”

နှစ်ယောက်သား ယံခုမှ တွေ့ရသော်လည်း ရင်းရင်းနှီးနှီး ဖြစ်သွားကြလေသည်။

တုယိုလုံသည် မျှော်လင့်ထားသည့်အတိုင်း ထိပ်တန်းသိုင်း ပညာများ သင်ယူနိုင်ပြီး အေးချမ်းသာယာသော ဘဝတစ်ခုကို ပိုင် ဆိုင်ရလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်လိုက်လေတော့သည်။

★ ★ ★

တုယိုလုံမှာ သိုင်းဆရာစိန်လှုံထံ၌ လျှင်မြန်စွာ အိသားက သွားလေသည်။

သူ့အား ပေးအပ်သည့် တာဝန်များကို ကျေပြန်အောင် ကြိုးစား ဆောင်ရွက်သည်။

ပညာရှာမှီးသိုင်းခရီး (ပ) ✧ ၁၇၅

သိုင်းပညာကိုလည်း စွမ်းစွမ်းတမံ ကြိုးစားလေ့ကျင့်လေသည်။ သို့သော် သိုင်းဆရာ စိန်လှုံ၏ သိုင်းပညာမှာ အလွန်ထူးခြား လေသည်။

တုယိုလုံ လေ့ကျင့်ခဲ့ဖူးသည့် ပညာရပ်များနှင့်မတူဘဲ လုံးဝ ကွဲပြားခြားနားနေသည်။

သိုင်းပညာဆိုသည်မှာ အလွန် နက်ရှိုင်းကျယ်ပြန့်ပြီး လေ့လာ ခြင်း မဆုံးသောပညာရပ်မျိုးဖြစ်ကြောင်း တုယိုလုံ နားလည်သဘော မကလေးရလေတော့သည်။

တုယိုလုံအား တာဝန်ယူကာ သိုင်းပညာသင်ကြားပေးရသူမှာ မူကွဲများမှာ တုယိုလုံအား သင်ပေးရာ၌ အခက်အခဲ ရှိသွားလေ သည်။

တုယိုလုံ၏ အခြေခံသိုင်းပညာရပ်များသည် စိန်လှုံ၏ သိုင်း ပညာကို သင်ယူရာ၌ အထောက်အကူမပြုသည့်အပြင် အနှောင့် အယှက် အတားအဆီးတစ်ခုကဲ့သို့ ရှိနေခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေသည်။ တစ်နေ့ ...

ဝူးပကျားက တုယိုလုံအား သိုင်းကွက်တချို့ သင်ကြားပေးလေ သည်။

အဆုတ်အတက် ခြေနင်းကွက်များ ဖြစ်သည်။

တုယိုလုံက လေ့ကျင့်လိုက်သည်။

သို့သော် သူ့လေ့ကျင့်တတ်မြောက်ထားသည့် ခြေနင်းကွက် မတူသဖြင့် မကြာခဏ အမှားမှားအယွင်းယွင်းဖြစ်ရလေတော့ သည်။

ရုပကျားက လေးငါးခြောက်ကြိမ် ကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြ  
တုယိုလှသည်။

တုယိုလှက မုတ်သားထားပြီး လှေကျင့်သော်လည်း ခြေနှင်း  
ကွက် မမှန်ဘဲ အမှားမှားအယွင်းယွင်း ဖြစ်နေတော့သည်။

ဝူးပကျား စိတ်မရှည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

“ဒါလေးတောင် မရဘဲ အမှားမှားအယွင်းယွင်း ဖြစ်နေရင်  
ဒီထက်ပိုပြီး ရှုပ်ထွေးတဲ့ သိုင်းကွက်တွေကို မင်းဘယ်လိုလှေကျင့်မလဲ  
မင်းမှာ သိုင်းတတ်ဖို့ ပါရမီမပါဘဲ သိုင်းသမားဖြစ်ချင်လို့မရဘူးကွ”  
တုယိုလှ ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်၏။

ဝူးပကျားက ...

“ခြေနှင်းကွက်လေးတောင် မှန်အောင်မနင်းနိုင်ရင် မင်း  
ငါ ဆက်သင်မပေးချင်တော့ဘူး၊ သင်ပေးလို့လည်း အချိန်ကုန် လှူ  
ဖို့ပဲ ရှိတယ်”

ထိုစဉ် ...

“ဘာဖြစ်နေကြတာလဲဟေ့”

စကားသံနှင့်အတူ သိုင်းဆရာကြီး စိန်လျှံ ရောက်ရှိလာ  
သည်။

တုယိုလှတို့ ဦးညွှတ်လိုက်ကြလေသည်။

စိန်လျှံက ...

“ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ ပြောစမ်းပါဦး”

ဝူးပကျားက ...

“ဒီလိုပါ ဆရာ”

အကျိုးအကြောင်း ရှင်းပြလိုက်လေသည်။

စိန်လျှံသည် ဝူးပကျား၏ စကားကို ဆုံးအောင်နားထောင်ပြီး  
...သဘောပေါက်သည့်အလား ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်  
...လည်း။

“ကောင်းပြီ ... ဒီကိစ္စကို ငါဖြေရှင်းပေးမယ်၊ ကဲ ... တုယိုလှ  
...လိုက်ခဲ”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ”

တုယိုလှ ဦးညွှတ်ကာ စိန်လျှံနောက်သို့ လိုက်သွား၏။  
စိန်လျှံက ပန်းဥယျာဉ်ထဲသို့ ခေါ်ဆောင်သွားသည်။

ပန်းဥယျာဉ်ထဲ၌ အနားယူ အပန်းဖြေရန်ထားရှိသော ကျောက်  
...ထားရှိလေသည်။

စိန်လျှံသည် ကျောက်ခုံတစ်လုံး၌ ထိုင်ချလိုက်ပြီး တုယိုလှ  
...ထိုင်ခိုင်းသည်။

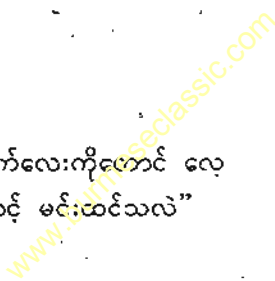
တုယိုလှမှာ အပြစ်ရှိသူတစ်ယောက်ပမာ ခံစားနေရပြီး မျက်  
...ညှိုးလျှော့နေပါသည်။

စိန်လျှံက ...

“တုယိုလှ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ အမိန့်ရှိပါ ဆရာ”

“အခြေခံ အဆင့်ဖြစ်တဲ့ ခြေနှင်းကွက်လေးကိုတောင် လှေ  
...လို့မရအောင် ဖြစ်နေတာက ဘာကြောင့် မင်းထင်သလဲ”



တုယိုလုံ ခေါင်းငုံ့ရင်း ...

“ကျွန် ... ကျွန်တော် မပြောတတ်ပါဘူး ဆရာ”

စိန်လွှဲ ပြုံးလိုက်လေသည်။

“အဲဒါ မင်းတတ်မြောက်ထားတဲ့ အခြေခံသိုင်းပညာ

ကြောင့်ပဲ”

“ဗျာ ...”

“မင်းအဖေ သင်ကြားပေးထားတဲ့ အခြေခံပညာရပ်ပေး

ငါ့ရဲ့ အခြေခံပညာဟာ မတူညီဘဲ ကွဲပြားခြားနားနေတယ်”

တုယိုလုံသည် စိန်လွှဲပြောသည့် စကားကို ဂရုစိုက်နားထောင်

နေလိုက်လေသည်။

စိန်လွှဲက ...

“တကယ်တော့ မင်းမှာ အခြေခံရှိပြီးသားဖြစ်လို့ ငါ့ရဲ့အ

ပညာကို သင်ယူရတဲ့အခါ လိုက်လျောညီထွေဖြစ်အောင် ဘာ

ပြောင်းလဲမယ်၊ ဘယ်လိုပေါင်းစပ်အသုံးပြုမယ်ဆိုတာ ကိုယ်ပိုင်

ကို လွှာသုံးပြီး လေ့ကျင့်ရမှာ၊ ခုတော့ မင်းရဲ့စိတ်ထဲမှာရှိ

ပထမသင်ယူထားတဲ့ အခြေခံသိုင်းဟာ နောက်ထပ် သင်ရတဲ့

အခြေခံသိုင်းကို အထောက်အကူမပြုနိုင်ဘဲ နှောင့်ယှက်ဟန့်တာ

အများအယွင်းဖြစ်စေခဲ့တယ်၊ သဘောကတော့ ဝဲဘက်လက်ကို

ပြုနေကျ လူတစ်ယောက်ဟာ ယာဘက်လက်နဲ့ ပြောင်းပြီး အ

ရတဲ့အခါ ဝဲလက်က အကျင့်ပါနေတာကြောင့် အဆင်မပြေခြင်း

သဘောမျိုးပါပဲ”

ခွဲမြဲသော အကျင့်တစ်ခုကြောင့် အခက်အခဲဖြစ်ရပုံကို ရှင်းပြ

လေသည်။

တုယိုလုံ နားလည်သဘောပေါက်သွားလေသည်။

စိန်လွှဲက ...

“ဒီတော့ ငါ့ဆီမှာ တပည့်ခံပြီး ငါ့ရဲ့ပညာကို လိုချင်တယ်

တော့ မင်းကို အကြံတစ်ခုပေးချင်တယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ပြောပါ ဆရာ”

“အေး ... ပြောရမှာတော့ စိတ်မကောင်းစရာပဲ၊ ငါက မင်း

သိုင်းပညာကို လေးစားပေးမယ့် ခုအချိန်မှာ မေ့ထားလိုက်

အကောင်းဆုံးပဲ”

တုယိုလုံ၏ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားလေသည်။

စိန်လွှဲက ...

“တုယိုလုံ ... မင်းရဲ့ကောင်းကျိုးအထွက် ငါပြောနေတယ်ဆို

မင်းသဘောပေါက်ပါတယ်နော်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... သဘောပေါက်ပါတယ် ဆရာ”

“အေး ... ငါကလည်း ငါ့ရဲ့ပညာတွေကို မင်းရသွားပြီး တစ်

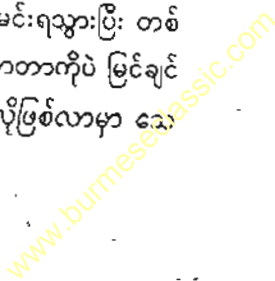
ပညာတန်းသိုင်းသမားကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်လာတာကိုပဲ မြင်ချင်

မင်း တကယ်ကြိုးစားရင် ငါ့ရွှေ့လှင့်သလိုဖြစ်လာမှာ သေ

သိ”

တုယိုလုံ ကတိပေးလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် ကြိုးစားသွားမှာပါ ဆရာ”



၁၈၀ ◇ တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

“ကောင်းတယ် ... ကောင်းတယ်”

စိန်လျှံ သဘောကျသွားပြီး ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောလိုက်သည်။

“မင်းအနေနဲ့ တကယ်ကြိုးစားမယ်၊ တကယ်တိုးတက်တယ်ဆိုရင် လူသစ်စိတ်သစ် မွေးရမယ်၊ ပြီးခဲ့တဲ့ ကိစ္စတွေအားကို စိတ်ထဲက ဖျောက်ပြီး မေ့ပစ်လိုက်ရမယ်၊ သိုင်းပညာက ကြိုခဲ့ရတဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေကော အားလုံးပဲ”

ကြုံတွေ့ခဲ့ရသမျှ အဖြစ်အပျက်များအား မေ့ပစ်လိုက်ဖို့သည်မှာ လွယ်ကူသော ကိစ္စမဟုတ်ပါချေ။

စိန်လျှံက ...

“တုယိုလုံ မင်းအတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ငါ ဆုံးပေးလိုက်မယ်၊ ကြုံတွေ့ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ကိစ္စတွေအားလုံးကို မေ့ပစ်ပေးတော့၊ ဒီလိုလုပ်ဖို့ လွယ်ကူမှာမဟုတ်ပေမယ့် မင်းကြိုးစားဖြစ်အောင်လုပ်ရမယ်၊ ဒါပဲ ...”

ဟု ပြတ်ပြတ်သားသား ပြောလိုက်လေသည်။

တုယိုလုံက ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ... ကျွန်တော် မေ့လိုက်ပါမယ် ဆရာ”

စိန်လျှံ ပြုံးလိုက်သည်။

“အေး ... မေ့ပစ်ဖို့ဆိုတာ လွယ်လွယ်နဲ့တော့ မဖြစ်နိုင်တော့ မင်းကို ငါ အချိန်ပေးလိုက်မယ်၊ ငါ့ဆီမှာ အေးအေးနေနဲ့ ခြောက်လလောက် သိုင်းမလေ့ကျင့်နဲ့၊ သိုင်းပညာ မပတ်သက်တဲ့ လူတစ်ယောက်လို နေပေတော့ ...”

ပညာရွာမှီး သိုင်းခရီး (၁) ◇ ၁၈၁

တုယိုလုံ၏ အခက်အခဲကို အချိန်ပေးကာ ပြေရှင်းပေးမည့်အောင် ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံ စိတ်ဓာတ်ကျသွား၏။

သို့သော် စိန်လျှံ၏ စကားက သဘာဝကျနေသဖြင့် လက်ခံနိုင်ရလေသည်။

စိန်လျှံ လက်ငှေ့ယမ်းပြလိုက်သည်။

“ကဲ ... မင်းသွားပြီး အနားယူလိုက်ပေတော့”

“ကောင်းပါပြီ ဆရာ”

တုယိုလုံက စိန်လျှံကို ဦးညွှတ်ကာ ပန်းဥယျာဉ်ထဲမှ ထွက်ခွာလေတော့သည်။



### စေတနာနှင့် ဝေဒနာ

ခြောက်လ ...

\* စိန်လျှံသည် တုယိုလုံအား သိုင်းပညာလေ့ကျင့်ခြင်း မပြုဘဲ အနားယူခွင့် ပေးထားခဲ့လေသည်။

တုယိုလုံသည် ထိုခြောက်လအတွင်း အိမ်မှကိစ္စ ဗာဟိရဗျူဟာကို ကူညီလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်။

ဒုတိယ တပည့် ရှုကြည့်နှင့် တတိယ တပည့် လီယွမ်တို့က မည်သို့မျှ သဘောမထားကြသော်လည်း ပထမတပည့်ကြီးဖြစ်သော ဝူးပကျားက ရှောင်ဖယ်ဖယ်နေခဲ့လေသည်။

တုယိုလုံလည်း ဝူးပကျားနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ဖို့ ဝန်လေးနေလေတော့သည်။

တုယိုလုံအား ဂရုအစိုက်ဆုံးကား စိန်ကျဲ့ရင် ဖြစ်သည်။

စိန်ကျဲ့ရင်က တုယိုလုံအား စိတ်ပြေလက်ပျောက်အဖြစ် တောင်ပေါ်ဘုံကျောင်းသို့ ခေါ်သွားသည်။

မြို့ပြင်သို့ထွက်ကာ လည်ပတ်သည်။

နှစ်ယောက်သား လက်ပွန်းတတီး နေထိုင်ခဲ့ကြရာမှ တစ်ဆောက်အပေါ် တစ်ယောက် သံယောဇဉ် ငြိတွယ်မိကြလေတော့သည်။

တုယိုလုံသည် လူသစ်စိတ်သစ်မွေးကာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှအား ဆုံးကို မေ့ဖျောက်ပစ်ဖို့ ကြိုးစားနေရသည်မှာ ဆိုးရွားသော ဝေဒနာအင်ရပ် ခံစားနေရသူတစ်ယောက်နှင့် တူနေသည်။

ဝေဒနာရှင်လေး တုယိုလုံအပေါ် စိန်ကျဲ့ရင်က စေတနာပြုခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် သူတို့နှစ်ယောက် ချစ်သူများဘဝသို့ ရောက်ရှိသွားခဲ့ကြလေတော့သည်။

ခြောက်လဟူသော အချိန်လည်း ကုန်ဆုံးသွားလေတော့သည်။



ခြောက်လပြည့်သွားပြီ ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံမှာ ရုပ်ရည်ချောမော ခံညားသော လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ် ပြောင်းလဲသွားပြီဖြစ်လေသည်။

နဂိုကပင် သန်မာထွားကြိုင်းသူဖြစ်ရကား ဝူးပကျားတို့နှင့် ချင်းယှဉ်လာနိုင်တော့သည်။

စိန်လျှံသည် သူပြောခဲ့သည့် စကားကို မေ့လျော့သွားခြင်း ဖြစ်လေသည်။



ခြောက်လပြည့်သည့်နေ့မှာပင် စိန်လျှံသည် တုယိုလုံအား ခေါ်တွေ့ခဲ့လေသည်။

“တုယိုလုံ ဦးညွတ်လိုက်သည်။”

“ဆရာ ... ကျွန်တော် တုယိုလုံ ဂါရဝပြုပါတယ် ခင်ဗျာ” စိန်လျှံက ...

“အေး ... ခြောက်လပြည့်သွားပြီဖြစ်လို့ မင်းကို ခေါ်လိုက်တာပဲ”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ကဲ... ဘယ်လိုလဲ၊ ငါပြောတဲ့အတိုင်းမင်းကြိုစားလို့ အောင်မြင်မှု ရခဲ့ပြီလား။”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ကျွန်တော် ကြုံတွေ့ခဲ့တဲ့ကိစ္စတွေ အားလုံးကို မေ့ထားလိုက်ပါပြီ ဆရာ”

“ကောင်းတယ် ... ကောင်းတယ်”

စိန်လျှံ ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ရေခွေးကြမ်းတစ်ခွက် ငဲ့သောက်လိုက်သည်။

တုယိုလုံက စိန်လျှံပြောလာမည့် စကားကို နားစွင့်နေလိုက်လေသည်။

စိန်လျှံက ရေခွေးကြမ်းကို အချိန်ဆွဲကာ တဖုံးဖူးမှုတ်သောက်လိုက်ပြီးမှ ရေခွေးကြမ်းပန်းကန်ကို စားပွဲပေါ် ပြန်ချကာ တုယိုလုံအား ကြည့်လိုက်သည်။

တစ်ဖန် ...

“မင်းဟာ တုအမျိုးအနွယ်နော်၊ မင်းအဖေက ဘယ်သူလဲ ပြောပါဦး။”

ဟု မေးလာလေသည်။

တုယိုလုံ ဦးညွတ်လိုက်သည်။

“ရွာသူကြီး တုပို့ပါ ဆရာ”

“အင်း ... ဟုတ်ပြီ၊ မင်းက သိုင်းပညာသင်ဖို့ ထွက်လာရင်း ဆက်ဆံ ငါနဲ့ ဆုံတွေ့ခဲ့တဲ့ ခြံဝင်းထဲက လူလေးယောက်က ဘယ်သူတွေလဲ”

“ခြံဝင်းပိုင်ရှင်ဟာ သွေးကျားရဲ့ဟုပါ၊ ကျန်တဲ့သုံးယောက် အတော့ ... ”

တုယိုလုံ သတိဝင်လာပြီး ဆက်မပြောဘဲ နေလိုက်၏။

စိန်လျှံ သက်ပြင်းရဲ့လိုက်သည်။

“ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ကိစ္စတွေကို မင်း မမေ့သေးဘဲကိုး”

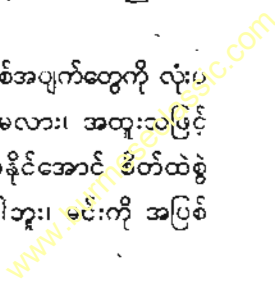
“ကျွန် ... ကျွန်တော်”

တုယိုလုံ ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ဖြစ်နေသည်။

ဟန်မဆောင်နိုင်အောင် မျက်နှာပျက်နေပါတော့သည်။

စိန်လျှံက ...

“လူတစ်ယောက်ဟာ ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့အဖြစ်အပျက်တွေကို လုံးပဲ မပစ်လိုက်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်လိုလုပ် ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား၊ အထူးသဖြင့် သီးသီးတဲ့ဖြစ်ရပ်တွေဆိုရင် ပိုလို့တောင် မမေ့နိုင်အောင် ဖိတ်ထဲစွဲ နန်းနေတတ်တာပဲ၊ ဒါဟာ အဆန်းမဟုတ်ပါဘူး၊ မင်းကို အပြစ်



လည်း မတင်ပါဘူး။ တကယ်လို့သာ မင်းက လုံးဝမေ့ပစ်နိုင်တယ် ဆိုရင် မင်းလိမ်ပြောတာ၊ ဒါမှမဟုတ် ရူးသွပ်သွားတာပဲ ဖြစ်ရတော့ မှာပေါ့။”

တုယိုလုံသည် ဆရာဖြစ်သူကို ဝေးကြည့်ပြီး မည်သို့ပြောရ မှန်းမသိအောင် ဖြစ်နေပါတော့သည်။

စိန်လျှံက ...

“တကယ်တော့ မင်းကို ငါက မေ့ခိုင်းလိုက်တာ မင်းဆင်ခြင် နိုင်အောင်လို့ပါ။ ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေနဲ့ လက်ရှိအခြေ အနေ ရောထွေးမသွားစေချင်လို့ တမင် အချိန်ပေးလိုက်တာပဲ။ ခုဆိုရင် မင်းရဲ့ဘဝ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ရှိလာပြီး အရင်ကထက် ပိုပြီး တွေးခေါ် မြော်မြင်မှု ရင့်ကျက်လာပြီလို့ ငါယူဆတယ်”

တုယိုလုံ ငြိမ်နေ၏။

စိန်လျှံက စကားဆက်လိုက်သည်။

“ငါ့ဆီကို ရောက်ကာစ အချိန်ကနဲ့စာရင် ခုချိန်မှာ မင်းအနေနဲ့ ပိုပြီး တည်ငြိမ်နေပြီလို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ခုချိန်မှ စပြီး လေ့ကျင့်မယ် ဆိုရင် ပိုပြီး အဆင်ပြေသွားလိမ့်မယ်။ ကဲ ... ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ ခြေနှင်း ကွက်တွေ ရေးထားတယ်။ မင်း စမ်းကြည့်လိုက်စမ်းပါ။”

ယခုမှ ကြမ်းပြင်ပေါ်၌ စက်ဝိုင်းခြောက်ခု ရေးဆွဲထားသည် ကို တုယိုလုံ သတိပြုမိလိုက်လေသည်။

စက်ဝိုင်းများ၌ တစ် နှစ် သုံး လေး အမှတ်စဉ်များ ရေးမှတ် ထားလေသည်။

တုယိုလုံက အမှတ်စာစစ်စက်ဝိုင်းနှင့် အမှတ်နှစ် စက်ဝိုင်းတွင် ဘယ်ခြေ ညာခြေကို လှမ်းပြီး နေရာယူလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ဂူးပကျား သင်ပြခဲ့သည့် ခြေလှမ်းကွက်များကို လေ့ကျင့်ပြုလုပ်လိုက်လေသည်။

သူ၏လှုပ်ရှားမှု သွက်လက်လာပြီး အမှားအယွင်းမရှိတော့ပေ။

“ဟား ... ဟား ... ဟား”

စိန်လျှံ သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ဒီလိုမှပေါ့ကွာ၊ မင်းဟာ ပါရမီရှိတဲ့ လူငယ်တစ်ယောက်ပါ။ အတိတ်က ဖြစ်ရပ်တွေနဲ့ လက်ရှိအခြေအနေကို ခွဲခြားပိုင်းဖြတ်နိုင် မယ်ဆိုရင် မင်းရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်အတိုင်း မဖြစ်နိုင်စရာအကြောင်း ခရီးသွား၊ အေး ... အတိတ်က ဖြစ်ရပ်တွေကို မင်းဘဝအတွက် မလို ဆပ်ရင် မေ့ထားလိုက်တာ အကောင်းဆုံးပဲ”

တုယိုလုံ ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

“ဘယ်လိုကြိုးစား ကျင့်ကြံရမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် သဘော ဆိုက်ပါပြီ။ ခုလို ဆုံးမသွန်သင်ပေးတဲ့အတွက် ဆရာကို ကျေးဇူး ဆင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

စိန်လျှံက ...

“ငါလည်း အားထားရမယ့် တပည့်တစ်ယောက် ရလိုက်တာပဲ။ ငါ့ရဲ့ စေတနာကို နားလည်သဘောပေါက်ပြီဆိုပေမယ့် ခလား သာသနာမှာ အားစိုက်သင်ယူလေ့ကျင့်ဖို့ မကြိုးစားစေချင်သေးဘူး။ အက်ထပ် ခြောက်လတန်းသည် တစ်နှစ်တန်းသည် အချိန်ယူပြီး

၁၈၈ ✧ တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

အေးချမ်းတည်ငြိမ်သွားတဲ့ အခြေအနေကို ခိုင်မြဲအောင် ကြိုးစားချင်သေးတယ်။ ဒီလိုအချိန်ယူနေစဉ်အတွင်းမှာ တဖက်တစ်လမ်းက နည်းနည်းစီ လှေကျင့်သွားပေါ့။ မင်း အသက်ငယ်သေးတော့ အချိန်တွေ ရပါတယ်။ မင်းကိုယ်မင်း သိုင်းပညာရှာဖွေနေတဲ့ ခရီးသည်တစ်ယောက်ကို ခံယူထားလိုက်ပေါ့ကွာ”

“ကောင်းပါပြီ ဆရာ၊ ကျွန်တော် အချိန်ယူပြီး ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် သင်ယူသွားပါ့မယ်”

“အေး ... ငါ့အနားကို လာဦး”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ”

စိန်လှုံက ခေါ်သဖြင့် အနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားလိုက်၏။

စိန်လှုံက စားပွဲပေါ်ချထားသော ဓားရှည်တစ်လက်ကို ညွှန်ပြလိုက်သည်။

“ဒီဓားဟာ ငါ ဟိုတုန်းက ကိုင်ဆောင်ခဲ့ဖူးတဲ့ ဓားတစ်လက်ပဲ။ ဓားကောင်းတစ်လက်ပဲ။ မင်းဟာ ဓားသိုင်းပညာကိုလည်း သင်ယူရမှာဖြစ်လို့ ဒီဓားကို ပေးလိုက်မယ်”

ဓားကောင်းတစ်လက်ကို ရလိုက်သဖြင့် တုယိုလုံ ဝမ်းသာသွား၏။

စိန်လှုံပေးသော ဓားကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ရှိရှိသေသေ လက်ခံယူလိုက်လေသည်။

“ဆရာရဲ့ ကျေးဇူး ကြီးမားလှပါတယ် ခင်ဗျာ”

စိန်လှုံက ...

ပညာရှာဖွေသိုင်းခရီး (၁) ✧ ၁၈၉

“ကဲ ... ဒီဓားကို မင်းပဲသိမ်းဆည်းထားလိုက်ပေတော့၊ နောက်ဆယ်ရက်ကြာရင် ဝူးပကျားကပဲ မင်းကို သိုင်းပညာ ဖြီး သင်ကြားပေးလိမ့်မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ဆရာ”

စိန်လှုံ လက်ဝှေ့ယမ်းပြလိုက်သည်။

“မင်း သွားပြီးအနားယူလိုက်ပေတော့”

တုယိုလုံသည် ဆရာဖြစ်သူကို ဦးညွှတ်ကာပြန်လည်ထွက်ခွာလာခဲ့လေတော့သည်။



### ထူးခြားချက်

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားသည်။

တုယိုလုံ တစ်ယောက် သိုင်းဆရာ စိန်လှိုင်၏အိမ်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်မှာ တစ်နှစ်ကျော် နှစ်နှစ်နီးပါး ရှိသွားပြီဖြစ်သည်။

စိန်လှိုင်ထံမှ ဓားတစ်လက် လက်ဆောင်ရခဲ့သည်အပြင် စိန်လှိုင်၏ သိုင်းပညာများကိုလည်း ဝူးပကျားထံမှ တစ်ဆင့် သင်ကြားနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်လေသည်။

သို့သော် တုယိုလုံ အခက်ကြုံနေရသည်မှာ ဝူးပကျားက သူ့ အား သိပ်ပြီး လဘောမကျခြင်း ဖြစ်လေသည်။

“မင်းကို အလောတကြီး မလုပ်ဘဲ အချိန်ယူပြီး အေးအေးဆေးဆေး သင်ပေးဖို့ ဆရာက ငါ့ကိုမှာထားတယ်၊ ဒါကြောင့် ငါ့ သိုင်းတစ်ကွက် သင်ပေးရင် မင်းက လုံးဝ အမှားအယွင်းမရှိဘဲ ကျေနပ်လောက်တဲ့ အခြေအနေရောက်မှ မင်းကို နောက်တစ်ကွက် သင်ပေးမယ်”

စိန်လှိုင်ကိုယ်တိုင်က အေးအေးဆေးဆေး အချိန်ယူ သင်ကြားနေသည်ဟု ပြောထားသောစကား ရှိနေ၍ တုယိုလုံ ဘာမှမပြောသာ ဆော့ပါချေ။

ဝူးပကျားသည် အရေးမကြီးသော သာမန် သိုင်းကွက် တစ်ကွက်ကိုပင် အနည်းဆုံး တစ်လခန့်ကြာအောင် လေ့ကျင့်စေခဲ့လေသည်။

တုယိုလုံ စိတ်ပျက်မိသော်လည်း “ပညာရာ ခရီးသည်ဘဝ” ဆောက်ရှိနေသည်ကို မမေ့ဘဲ ကြိုးစားသင်ယူခဲ့လေသည်။

တစ်နေ့ ...

သိုင်းလေ့ကျင့်ပြီးစီးသွားသဖြင့် တုယိုလုံက ပန်းခြံထဲ၌ အနားယူနေစဉ် စိန်ကျွဲရင် ရဲကန်ရှိလာလေသည်။

စိန်ကျွဲရင်သည် တုယိုလုံအား အကဲခတ်ကြည့်ပြီး မေးလိုက်သည်။

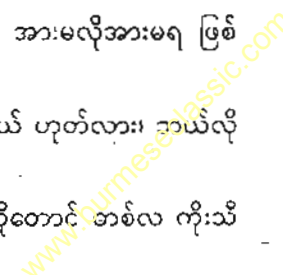
“မောင်လေး ... မျက်နှာညှိုးနေပါလား၊ ဘာလဲ သိုင်းလေ့ကျင့်တာ ပင်ပန်းလို့လား။”

တုယိုလုံ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ပင်ပန်းလို့မဟုတ်ပါဘူး မမရယ်၊ အားမလိုအားမရ ဖြစ်တာပါ”

“ဘယ်လို အားမလိုအားရ ဖြစ်မိတယ် ဟုတ်လား၊ ဘယ်လို ဖြစ်တာလဲ၊ ပြောပါဦး”

“သာမန် အခြေခံ သိုင်းတစ်ကွက်ကိုတောင် တစ်လ ကိုးသိ



တင်း ကြာအောင် သင်နေရတာပါ။ ကျွန်တော် လေ့ကျင့်အောင်ပြော  
သွားလည်း အစ်ကိုကြီး ဝူးပဲကျားက မကျေနပ်သေးဘဲ ထင်တလဲလဲ  
လေ့ကျင့်ခိုင်းနေတာ၊ ဒီအဆင့်တိုင်းဆိုရင် နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ကြာ  
တာတောင် ကျွန်တော် မျှော်လင့်သလို ဖြစ်လာနိုင်တော့မယ် မထင်  
ပါဘူး။”

စိန်ကျွဲရင်သည် အခြေအနေကို သဘောပေါက်သွားပြီး ပြော  
လိုက်သည်။

“မောင်လေးက စိတ်လောနေလို့ ဖြစ်မှာပါ။ အခြေခံပိုင်နိမ့်  
မှ အဆင့်မြင့်တဲ့ ပညာတွေကို သင်ယူရတဲ့အခါ အခက်အခဲတွေ  
လွယ်ကူလိမ့်မယ် မဟုတ်လား။”

“ကျွန်တော် ...”

စိန်ကျွဲရင်ကိုယ်တိုင်က သူ့စိတ်လောနေသည်ဟု ယူဆ  
သဖြင့် တုယိုလုံ ဘာမှမပြောဘဲ နေလိုက်လေတော့သည်။

စိန်ကျွဲရင်က ...

“မောင်လေးအတွက် လိုအပ်လို့သာ ဖေဖေက အချိန်  
သင်ကြားပေးဖို့ အစ်ကိုဝူးပဲကျားကို မှာကြားထားတာ ဖြစ်မှာ  
ဖေဖေဟာ မောင်လေးကို စိတ်ချပြီဆိုတာနဲ့ တစ်မျိုးပြောင်းပြီး သင်  
ပေးမှာ သေချာပါတယ်ကွယ်”

တုယိုလုံသည် သူမ စိတ်ချမ်းသာအောင် ပြောလိုက်ရ  
သည်။

“ကောင်းပါပြီ မမ၊ ကျွန်တော် စိတ်ရှည်ရှည်ထားပြီး သင်  
သွားပါ့မယ်”

“ဒီလိုမှပေါ့ကွယ်”

စိန်ကျွဲရင်က တုယိုလုံအား ရွန်းရွန်းစားစားကြည့်ပြီး မေး၏။

“တောင်ပေါ် ဘုံကျောင်းကို မမသွားမလို့၊ မောင်လေးကိုပါ  
သွားမယ်လို့ ဖေဖေကို ခွင့်တောင်းထားတယ်၊ ကဲ ... ဘယ်လိုလဲ  
မောင်လေး လိုက်မယ်မဟုတ်လား။”

တုယိုလုံ မငြင်းနိုင်ပါ။

ပူပင်သောကများကို မေ့ပျောက်ကာ မြို့ပြင်ဘုံကျောင်းသို့  
ရောက်ဝတ်ပြုရင်း ချစ်သူနှစ်ဦးဘဝ ဖော်ရွှင်ကြည့်နူးစရာ ရှာဖွေ  
သည်မဟုတ်ပါလား။

“ကျွန်တော် လိုက်ခဲ့ရမှာပေါ့ မမရယ်”

တုယိုလုံ ထိုင်ရာမှ ငေါက်ခနဲ ထရပ်လိုက်လေတော့သည်။



ပညာရှာ ခရီးသည် တုယိုလုံ၏ဘဝတွင် စိန်ကျွဲရင်သည်သာ  
အားထားစရာ ဖြစ်ခဲ့လေသည်။

စိန်ကျွဲရင်ကြောင့် သူ၏ဘဝ သာယာစိုပြည်နေရခြင်းဖြစ်သည်  
လည်းလည်းထား၏။

သို့သော် သူ၏ပျော်ရွှင်မှုများသည် ဝူးပဲကျားနှင့် သိုင်းပညာ  
ရွှင် အားလုံး လွှင့်ပါးပျောက်ကွယ်သွားရပြန်တော့သည်။

သိုင်းပညာကို ဟုတ်တိပတ်တိ မသင်ရဘဲ အချိန်ဖြုန်းနေရ  
ပူပင် တူနေသည်ဟု ခံစားရကာ အားမလိုအားမရ ဖြစ်ခဲ့  
သည်။



အထိတ်ကြောက်စိတ်ကြောက်စိတ်

“အတိုင်းဆိုရင် အသက်ကြီးလို့ အဘိုးကြီးသာဖြစ်သွားမယ် ဆိုတန်းသိုင်းပညာတွေ သင်ယူရဖို့ဆိုတာ မလွယ်တော့ဘူး”

စိတ်ပျက်စွာ ညည်းတွားမိသည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် ...

“ဒီကထွက်သွားပြီး ပညာသင်ပေးနိုင်မယ့် ဆရာတစ်ယောက် ယောက်ကို လိုက်ရှာရတာက ပိုကောင်းလိမ့်မယ်”

ဟု တွေးတောလာမိသည်အထိ ဖြစ်ရလေသည်။

အခြားနေရာသို့ ထွက်သွားလိုစိတ်များ မကြာခဏ ဖြစ်လာခဲ့သော်လည်း တကယ်တမ်း ထွက်မသွားဖြစ်ခဲ့သည်မှာ စိန်ကျွန်း အပေါ် ရစ်တွယ်မိသော သံယောဇဉ်ကြီးကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

ဝူးပကျားနှင့် သိုင်းပညာသင်ယူရခြင်းအပေါ် မကျေမနပ် လာသည့်နောက်ဆုံး စိန်လျှံနှင့် တွေ့ဆုံကာ အကျိုးအကြောင်း တွေ့ရန် ဆုံးဖြတ်မိလေတော့သည်။

“ထိပ်တန်းပညာတွေ သင်ပေးဖို့ ဆရာကို သွားပြီး တောင်းပန်မယ်”

တုယိုလုံသည် ဆရာကြီး စိန်လျှံ၏ သီးသန့်အခန်းဆီသို့ လာခဲ့လေသည်။

ဆရာကြီးစိန်လျှံကို သူ ကြည့်ညှိလေးစားပေသည်။

သူ့ဘက်က အကျိုးသင့်အကြောင်းသင့် တင်ပြလျှင်

လိမ့်မည်ဟုလည်း ယုံကြည်ထား၏။

သီးသန့်အခန်းသို့ရောက်ရှိသွားပြီး တံခါးခေါက်ရန်

တံခါးခွဲ အတွင်းဘက်မှ စကားသံတချို့ကို ကြားရသဖြင့် ကျားယာ နောက်ဆုတ်လိုက်မိသည်။

“ဆရာအခန်းထဲမှာ တစ်ယောက်ယောက် ရောက်နေတာပဲ”

နောက်မှ လာတွေ့တော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ကာ လှည့်ထွက်သွား

တန်းပြင်လိုက်သည်။ အခန်းတွင်းမှ တောက်ခေါက်သံ ထွက်ပေါ်

ပြန်သဖြင့် တုယိုလုံ ခြေလှမ်းတုံ့ခနဲ ရပ်သွား၏။

စိန်လျှံသည် အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့် စိတ်ဆိုးနေခြင်း

ဖြစ်လေမည်။

သူ့စိတ်ဆိုးအောင် မည်သူပြုလုပ်နေပါသနည်း။

သူနှင့် စိန်ကျွန်းရင်တို့ မေတ္တာသက်ဝင်နေကြောင်း သိရှိသွား၍

တုယိုလုံ စိတ်လှုပ်ရှားလာပြီး အခြေအနေကို သိနိုင်ရန် တံခါး

ချောင်းကြည့်လိုက်လေသည်။

အခန်းတွင်း၌ စိန်လျှံတစ်ယောက်တည်းသာ ရှိနေပါသည်။

စိန်လျှံ၏ လက်ထဲ၌ စာရွက်တစ်ရွက် ကိုင်ထားသည်။

စိန်လျှံက စာကိုဖတ်ပြီး ဒေါသတကြီး ဖြစ်နေခြင်းပင်။

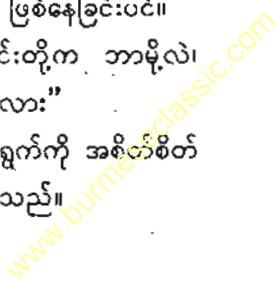
“တောက် ... ဇော်ကားလိုက်တာ၊ သင်းတို့က ဘာမို့လဲ၊

သင်းတို့လက်အောက်ကို ခိုဝင်ရဦးမှာလား”

ဆောင်ကြီးအောင်ကြီး ရေရွတ်ရင်း စာရွက်ကို အစိတ်စိတ်

ဖြုတ်အောင် ဆုတ်ဖြုတ်ဖိလိုက်လေတော့သည်။

တုယိုလုံ မနေဝံ့တော့ပါ။



၁၉၆ ◊ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

◊ ၁၉၇

သီးသန့်အခန်းရှေ့မှ ကပျာကယာ ထွက်လာခဲ့တော့သည်။  
သိုင်းပညာသင်ယူဖို့ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်ပြီး အကျိုးအကြောင်း  
ပြောဖို့သွားခဲ့သော်လည်း ဘာမှမပြောဝံ့တော့ဘဲ လှည့်ပြန်လာခဲ့ရ  
သည်။

စိန်လှဲ့ အဘယ့်ကြောင့် ဒေါသဖြစ်နေရမှန်း တိတိကျကျမသိ  
ပါ။

သူ့အား စော်ကားသည်ဆိုသောစကား အဘယ်ကြောင့် ပြော  
ဆိုနေမှန်း မသိပါ။

သို့သော် ... ထိုနေ့က တွေ့မြင်ခဲ့ရသော ကိစ္စသည် သူ၏ဘဝ  
တွင် အရေးပါသော ကိစ္စတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း နောင်အခါမှ သိခဲ့ရသေး  
တော့သည်။



### ထောင်ချောက်



တုယိုလုံသည် ထွက်သွားဖို့ အကြိမ်ကြိမ် စဉ်းစားခဲ့သော်လည်း  
ထွက်မသွားဖြစ်ဘဲ စိန်လှဲ့၏အိမ်၌ ဆက်လက်နေထိုင်ခဲ့သည်မှာ  
အာလအတန်ကြာသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

သိုင်းပညာသင်ယူဖို့ သူ့ဘက်က အစစရာရာ အသင့်ရှိနေ  
သည့်တိုင်အောင် အချိန်များသာ ကုန်ဆုံးသွားသည်။ မျှော်လင့်သလို  
သင်ယူခဲ့ရခြင်း မရှိပေ။

သို့ဖြင့် မိုးကာလသို့ပင် ဝင်ရောက်လာလေတော့သည်။  
စိတ်ပျက်နေသော တုယိုလုံ သိုင်းဆရာစိန်လှဲ့၌ ထူးခြားချက်  
အစ်ခု ရှိနေသည်ကို တွေ့ခဲ့ရသော်လည်း ဂရုမထားဖြစ်ခဲ့ဘဲ သိုင်း  
သင်ရခြင်းအပေါ် အာရုံရောက်နေခဲ့သည်။

တစ်ည ...  
မိုးသက်လေပြင်း ကျသော ညတစ်ညဖြစ်ပါသည်။  
မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းနေသကဲ့သို့ လေပြင်းများလည်း  
တိုက် ခတ်နေသည်။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး အေးစိမ့်နေ၏။

သိုင်းဆရာ စိန်လှိုင်၏ အိမ်ဂေဟာ၌သာမက ကူဂျီတစ်မြို့လုံး မိုးသက်လေပြင်းအောက်၌ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေလေသည်။

တုယိုလုံကား အိပ်စက်ခြင်း မပြုနိုင်သေးပါ။

အချိန်တိုင်း၌ သိုင်းပညာသင်ယူနိုင်ရေးကိစ္စကိုသာ တွေးတော စဉ်းစားနေမိသည် မဟုတ်ပါလား။

ယခုလည်း အခန်းတွင်း၌ တစ်ယောက်တည်းထိုင်ကာ တွေးတော စဉ်းစားရင်း မိုးသက်လေပြင်းကျရောက်နေသည်ကိုပင် အမှုမထားနိုင်အောင် ဖြစ်နေပါတော့သည်။

အချိန်မည်မျှ ကြာသွားမှန်းမသိဘဲ နားထဲသို့ စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ တိုးဝင်လာတော့မှ သတိဝင်လာလေသည်။

တုယိုလုံ ထိုင်ရာမှ ငေါက်ခနဲ ထရပ်လိုက်သည်။

အော်ဟစ်သံကို ထပ်မံနားစွင့်လိုက်သည်။

သို့သော် မိုးသံလေသံများကို ကြားနေရပြီး အော်ဟစ်သံကို မကြားရတော့ပေ။

တုယိုလုံ မကျေမနပ်ဖြစ်သွား၏။

“ငါ သေသေချာချာ ကြားလိုက်ရတာပါ။”

အခန်းတံခါးဖွင့်ကာ အပြင်ဘက်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။

ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်ရှုလိုက်သောအခါ ဆရာကြီး စိန်လှိုင်

အခန်းမှ မီးရောင်များ ထွက်ပေါ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

တုယိုလုံ ချက်ချင်း စိတ်ပြောင်းသွားလေတော့သည်။

“မီးရောင်ရှိတယ်ဆိုတော့ ဆရာကြီး မအိပ်သေးဘူးထင်တယ်။ အုတ်ပြီ... ငါ့ကို ထိပ်တန်းပညာတွေ သင်ပေးဖို့ သွားပြောရမယ်။ စိန်ဟာ ငါ့အတွက် အချိန်ကောင်းပဲ”

စိန်လှိုင်၏ အခန်းဘက်သို့ လှမ်းသွားလိုက်လေသည်။

အိမ်ဂေဟာတစ်ခုလုံး ငြိမ်သက်ကာ လှူရှင်းနေ၏။

စိန်ကျဲ့ရင်၊ ဂူးပကျား၊ ရွှဲကြည်နှင့် လိယွမ်တို့ မိုးအေးအေးနှင့် အိပ်နေလောက်ပြီ ထင်ရလေသည်။

တုယိုလုံသည် ခပ်သွက်သွက် လှမ်းသွားလိုက်ရာ ဆရာစိန်လှိုင် အခန်းရှေ့သို့ ရောက်ရှိသွားလေသည်။

ယခုတစ်ကြိမ် တုယိုလုံ တံခါးခေါက်စရာမလိုပေ။

ဆရာစိန်လှိုင်၏ အခန်းတံခါးမှာ ဟာလာဟင်းလင်း ပွင့်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

“ဆရာ...”

တုယိုလုံက အသံပေးရင်း အခန်းထဲ လှမ်းဝင်လိုက်၏။

စားပွဲပေါ်၌ ထွန်းညှိထားသော မီးအိမ်တစ်လုံးကြောင့် တစ်ခန်းလင်းလင်းချင်းချင်း ဖြစ်နေသည်။

ထိုကြောင့်လည်း သွေးအိုင်ထဲလဲကျနေသော စိန်လှိုင်အား အတိုင်းသား တွေ့လိုက်ရလေတော့သည်။

“ဟာ...”

တုယိုလုံ အလန့်တကြား ဖြစ်သွားလေသည်။

စိန်လှိုင်မှာ ရင်ဝ၌ ဓားတစ်လက်စိုက်ဝင်ကာ သေဆုံးနေရှာပြီ ခြစ်ပါသည်။



⇨ ထောင့်ိုလ် ဝင်းကြွယ်

စိန်လျှံအား မည်သူက လုပ်ကြံလိုက်ပါသနည်း။

“ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ ဆရာရယ်

တုယိုလုံ ပြေးသွားလိုက်သည်။

မိုးသံ လေသံကြောင့် စိန်လျှံထံမှ ညည်းတောင်းသံ ထွက်ပေါ်နေသည် ထင်လိုက်မိသည်။

လေဝေယမ်း တိုက်ခတ်နေသဖြင့် မီးအိမ်မှ မီးညွှန်လှုပ်ယမ်းသွားရာ စိန်လျှံ လူးလွန်လှုပ်ရှားလာသည် ထင်လိုက်မိလေ၏။

စိန်လျှံက သူ၏အသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့ဖူးပြီး သူ့အား တပည့်အဖြစ် လက်ခံကာ စောင့်ရှောက်ထားခဲ့သည့် ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံသည် စိန်လျှံအား ကူညီရန် စိတ်စောနေမိလေတော့သည်။

“ဆရာ ... ဆရာ”

တကြော်ကြော်ခေါ်ရင်း စိန်လျှံအား ကူညီလို ကူညီနိုင်ကြရင်ဝ၌ စိုက်ဝင်နေသော မားကို ဆွဲနှုတ်လိုက်မိသည်။

သူ၏လက်ထဲ ဓားရောက်လာသည့် တဒင်္ဂအချိန်လေးမှာပင် စူးရှကျယ်လောင်သော အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေတော့သည်။

“ဆရာကြီး စိန်လျှံကို တုယိုလုံ သတ်လိုက်ပြီ”



အပြင်ဘက်၌ မိုးသက်လေပြင်း ကျရောက်နေသည်။ တုယိုလုံ၏ ဘဝကား မိုးသက်လေပြင်းကျရောက်သည်ထက် ဝင် ဆိုးဝါးသော အဖြစ်မျိုးနှင့် ရင်ဆိုင်နေရပြီဖြစ်သည်။

“ဆရာကြီး စိန်လျှံကို တုယိုလုံက သတ်ပစ်လိုက်ပြီ” စူးစူးဝါးဝါး အော်ဟစ်သံက ထပ်တလဲလဲ ထွက်ပေါ်နေ၏။ အော်ဟစ်သူကား ဝူးပကျားဖြစ်သည်။

ဝူးပကျား၏ အသံသည် မိုးလေကို ထိုးဖောက်ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

စိန်ကျွဲရင်း ရှုကြည့်နှင့် လီယွမ်တို့ ပြေးလွှားရောက်ရှိလာကြလေတော့၏။

တုယိုလုံကား သွေးစွန်းနေသော ဓားရှည်ကို လက်ထဲကိုင်ထားရုံပဲ ကြက်သေ သေကာ ရပ်နေမိသည်။

စိန်ကျွဲရင်းသည် ဖခင်၏အဖြစ်ဆိုးကြောင့် ဝမ်းနည်းကြေကွဲမဆုံးအောင် ဖြစ်သွားတော့သည်။

“အဖြစ်ဆိုးလှချည်လား ဖေဖေရယ်”

ရွှိက်ကြီးတင်င် ငိုကြွေးရင်း ဖခင်ကြီးအား ပြေး၍ပွေ့ဖက်ထားလိုက်လေသည်။

ဝူးပကျား၊ ရှုကြည့်နှင့် လီယွမ်တို့ကား ဒေါသချောင်းချောင်း ထွက်နေကြပါသည်။

“တုယိုလုံ ... မင်း ယုတ်မာလှချည်လား”

“ဆရာကို မင်းသတ်ပစ်လိုက်တယ် မဟုတ်လား”

အော်ခေါက်ရင်း ပြေးပေါက်မရှိအောင် ငိုငိုပူထားလိုက်ကြ၏။

သွေးပျက်ဖွယ်အဖြစ်ဆိုးနှင့် ကြုံလိုက်ရသဖြင့် တုယိုလုံ ထူပူ  
ကာ စကားမပြောနိုင်ဘဲ ကြောင်စိစိဖြစ်နေပါတော့သည်။

စိန်ကျဲ့ရင်လည်း ဖြေမဆည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေပါသည်။

“မောင်လေးရယ် ... ဘယ်အငြိုးနဲ့ ဖေဖေကို သတ်ပစ်လိုက်  
ရတာလဲ”

တုယိုလုံသည် သတိဝင်လာပြီး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

“ဟင့်အင်း ... မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်တော် မသတ်ဘူး မမ”

“ဘာကွ ... မင်းငြင်းချင်သေးတယ် ဟုတ်လား”

ဝူးပကျား ဒေါသတကြီး ရှေ့တိုးလာသည်။

“တုယိုလုံ... ဆရာက မင်းကို ထိပ်တန်းသိုင်းပညာတွေ သင်  
မပေးဘဲ အချိန်ဆွဲထားတာကို မင်း မကျေမနပ် ဖြစ်နေတယ် မဟုတ်  
လား၊ ဒါကြောင့် ဆရာကို သတ်ပစ်လိုက်တာမဟုတ်လား”

တုယိုလုံ အကြောက်အကန် ငြင်းလိုက်သည်။

“မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော် မသတ်ပါဘူးဗျာ၊ ဆရာလို ထိပ်  
သီးသိုင်းဆရာကြီးတစ်ယောက်ကို ကျွန်တော်ရဲ့ မတောက်တစ်ခေါက်  
ပညာလေးနဲ့ ဘယ်လိုလုပ် ယှဉ်နိုင်မှာလဲ၊ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သတ်ပစ်  
နိုင်မှာလဲဗျာ”

ဝူးပကျားက ...

“အပိုတွေ ပြောမနေနဲ့၊ ဆရာ မင်းကို ယုံကြည်စိတ်ချထား  
တာကို အခွင့်အကောင်းယူပြီး လုပ်ကြံလိုက်တာ မဟုတ်လား၊ မင်း  
မငြင်းနဲ့”

တုယိုလုံက ...

“ကျွန်တော် မသတ်ပါဘူး၊ တကယ်ပြောနေတာပါ၊ ဆရာရဲ့  
အခန်းထဲက အော်သံလိုလို ကြားလို့ ပြေးလာခဲ့တာ၊ ဒီကိုရောက်  
ဆော့ ဆရာရဲ့ ရင်ဝမှာ ဓားတစ်လက်စိုက်ဝင်ပြီး သွေးအိုင်ထဲ  
လဲကျနေတာကို တွေ့လိုက်ရတာပါပဲ”

အားလုံးသည် တုယိုလုံ၏ လှက်ထဲမှ ဓားကို ကြည့်လိုက်ကြ  
လေသည်။

ဝူးပကျား မဲ့ပြုံး ပြုံးလိုက်သည်။

“ဆရာရင်ဝမှာ စိုက်ဝင်နေတယ်ဆိုတဲ့ ဓားက ဘယ်လိုလုပ်  
ပြီး မင်းရဲ့လက်ထဲ ရောက်နေရတာလဲ၊ ပြောစမ်းပါဦးကွ”

“ဒါ ... ဒါ ...”

“နေပါဦး ... ဒီဓားဟာ ဆရာကိုယ်တိုင် မင်းကို အမွေပေး  
ထားတဲ့ ဓားမဟုတ်လား”

တုယိုလုံ မငြင်းနိုင်အောင် ဖြစ်သွား၏။

ထိုဓားသည် စိန်လျှံ သူ့ကိုပေးခဲ့သော ဓားဖြစ်သည်။

သူက အခန်းထဲ၌ သေသေချာချာ သိမ်းဆည်းထားခဲ့သည်။

ထိုဓား ဘယ်အချိန်က ပျောက်ဆုံးသွားမှန်းပင် မသိခဲ့ပါ။

ရှုကြည့်နှင့် လီယွမ်တို့ ရှေ့တိုးလာကြလေသည်။

“ဟိတ် ... ဆရာကို မင်းသတ်ပစ်လိုက်တယ်ဆိုတာ ထင်ရှား  
နေပြီ၊ ဘူးကွယ်မနေနဲ့”

“လူယုတ်မာ ... မင်းကို ချမ်းသာမပေးနိုင်ဘူး”

အော်ငေါက်ရင်း ပိုင်းဝန်းထိုးကြိတ်လိုက်ကြလေသည်။

“အား ...”





တုယိုလုံမှာ ခုခန့်ခိုင်စွမ်းမရှိဘဲ ကြမ်းပြင်ပေါ် ပုံလျက်သာ လဲကျသွားပါတော့သည်။

ဝူးပကျား ဒေါသတကြီး ဖြစ်နေ၏။

“ဒီကောင်ကို သတ်ပစ်ရမှ ငါကျေနပ်မယ်”

တုယိုလုံ လွတ်ကျသွားသော ဓားကို ကောက်ယူထားပြီး ခုတ်ပိုင်းချရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

“မလုပ်ပါနဲ့ရှင်”

စိန်ကျွဲရင်က ဟန်တားလိုက်လေသည်။

ဝူးပကျားက ...

“ညီမ ... ဒီကောင်ကို ညှာနေလို့မဖြစ်ဘူး၊ ဆရာကိုတောင် လုပ်ကြံရဲတယ်ဆိုရင် ကျုပ်တို့အားလုံးကိုပါ ဆက်ပြီး ဒုက္ခပေးဖို့ ဝန်လေးနေမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဒီကောင်ကို ပြတ်ပြတ်သားသား ဆုံးမမှ ဖြစ်မယ်”

စိန်ကျွဲရင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကျွန်မ နားလည်ပါတယ်ရှင်၊ ဒါပေမယ့် သူ့ကို သတ်ပစ်လို့ မဖြစ်သေးဘူး”

“ညီမက ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ”

“ဖေဖေကို ဘာကြောင့် ရက်ရက်စက်စက် သတ်ပစ်ရတဲ့ အကြောင်းရင်းကို ကျွန်မ သိချင်သေးလို့ပါ”

ဝူးပကျားက တုယိုလုံအား ငေါက်လိုက်သည်။

“မင်း ပြောစမ်း”

တုယိုလုံက ...



“ကျွန်တော် မသတ်ဘူး”

“တယ် ... ဒီကောင်”

ဝူးပကျားက ဓားကို မြှောက်လိုက်ပြီးမှ မနည်းစိတ်ထိန်းထား ဆိုက်ရလေသည်။

စိန်ကျွဲရင်က ...

“သူ့ဆီက ဝန်ခံစကား မကြားရမချင်း ကျွန်မ ကျေနပ်နိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူးရှင်၊ ဒါကြောင့် သူ့ကို မစီရင်သေးဘဲ ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင် သားလိုက်တာ ကောင်းပါလိမ့်မယ်၊ နောက်မှ ကျွန်မကိုယ်တိုင် စစ်ဆေးပါ့မယ်”

ရွဲကြည်နှင့် လီယွမ်တို့သည် မျက်ရည်လည်ရွဲဖြစ်နေသော စိန်ကျွဲရင်အား ကရုဏာသက်သွားကြလေသည်။

စိန်ကျွဲရင်၏ ဆန္ဒကို ဦးစားပေးသင့်သည်ဟု ခံယူလိုက်ကြ ပြီး ...

“မင်း ထွက်ပြေးဖို့ မကြိုးစားနဲ့”

“ဒီကောင်ကို ကြီးနဲ့တုပ်လိုက်”

တုယိုလုံအား ကြီးများဖြင့် တုပ်နှောင်ကာ ဖမ်းဆီးလိုက်လေ သည်။

စိန်ကျွဲရင်ကြောင့် တုယိုလုံမှာ ချက်ချင်း သေဆုံးသွားရတော့ မည့် အခြေအနေမှ ကံကောင်းထောက်မကာ လွတ်မြောက်သွားတော့ သည်။

တုယိုလုံမှာ ရှေ့ဆက်ကံကောင်းနိုင်ပါဦးမည်လော။

“လာစမ်း...”

တုယိုလုံသည် ဝူးပကျားတို့ တွန်းထိုးခေါ်ဆောင်သွားရာနေ့က  
သို့ ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျကာ လိုက်ပါသွားရလေတော့သည်။

★ ★ ★

မိုးသက်လေပြင်း ရပ်တန့်သွားပြီဖြစ်သည်။

တုယိုလုံအတွက် ဘဝမုန်တိုင်းကား ယခုမှ စတင်ခဲ့ချေပြီ။  
တုယိုလုံအား သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်အောက်၌ ကြိုးများဖြင့် ချည်  
နှောင်ကာ ဖမ်းဆီးထားလိုက်သည်။

ဝူးပကျား၊ လိယွမ်နှင့် ရှုကြည်တို့ ဒေါသဖြစ်ကာ ထိုးကြိတ်  
ရိုက်နှက်ခဲ့ကြသဖြင့် သူ့တစ်ကိုယ်လုံး အညိုအမည်း စွဲနေပြီဖြစ်သည်။  
တုယိုလုံမှာ ကိုယ်မကျူးလွန်မိသော ကိစ္စအတွက် မတရား  
ခံနေရခြင်းဖြစ်ပါတော့သည်။

တုယိုလုံ ဝမ်းနည်းကြေကွဲနေသည်။

“ငါ့ရဲ့ ကံကြမ္မာက ဆိုးဝါးလှချည်လား။”

ဟူ၍လည်း ညည်းတွားမိတော့သည်။

ရုတ်တရက် ညင်သာပေါ့ပါးသော ခြေသံများ ထွက်ပေါ်လာ  
လေသည်။

လူတစ်ယောက်က အနီးသို့ ရောက်ရှိလာ၏။

တုယိုလုံ အံ့ကြိတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်ကို မြန်မြန်သတ်ပစ်လိုက်စမ်းပါ”

“မောင်လေးကို မသတ်ရက်ပါဘူးကွယ်”

ရှိက်သံရောစွတ်နေသော စိန်ကျဲ့ရင်၏ အသံ ထွက်ပေါ်လာ  
ခြင်းကြောင့် တုယိုလုံ အားတင်းကာ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်၏။

“မမ ...”

အနီးသို့ရောက်ရှိလာသူမှာ စိန်ကျဲ့ရင် ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံ ပိုပြီး ဝမ်းနည်းသွားလေသည်။

“မမရယ် ... ဆရာ့ကို ကျွန်တော်မသတ်ပါဘူး။”

စိန်ကျဲ့ရင်၏ လက်ထဲ၌ ဓားတစ်လက်ကိုင်ထား၏။

စိန်ကျဲ့ရင်၏ ရင်ဝဉ်း စိုက်ဝင်ခဲ့သော ဓားဖြစ်သည်။

စိန်ကျဲ့ရင်က ဓားကိုင်ထားသော လက်ကိုမြှောက်လိုက်သည်။

“မမ ...”

တုယိုလုံ အထိတ်တလန့်ဖြစ်သွားစဉ်မှာပင် စိန်ကျဲ့ရင်က  
ဓားဖြင့် ခုတ်ချလိုက်လေသည်။

တုယိုလုံ မျက်လုံးမှိတ်ထားလိုက်၏။

သို့သော် ဓားမှာ သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ် ကျရောက်မလာဘဲ  
ချည်နှောင်ထားသော ကြိုးများကို ခုတ်ဖြတ်ပြီးသား ဖြစ်သွားသည်။

တုယိုလုံမှာ အနှောင်အဖွဲ့မှ လွတ်မြောက်သွားတော့သည်။

တုယိုလုံ မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်သွားသည်။

“မမ ...”

စိန်ကျဲ့ရင် လက်ဝှေ့ယမ်းပြလိုက်သည်။

“ဖေဖေ့ကို မောင်လေးမသတ်ဘူး၊ တစ်စုံတစ်ခု မှားပွင်းနေ  
ပြီဆိုတာ မမနားလည်တယ် မောင်လေး၊ ဒီနေရာမှာ သက်နေလို့  
မဖြစ်တော့ဘူး၊ ဒါကြောင့် အဝေးကို သွားပေတော့”



၂၀၈ ◊ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ကျွန် ... ကျွန်တော်”

“မမစကားကို နားထောင်ပါ၊ ဒီကထွက်သွားပါ၊ ပညာသင်ပေးနိုင်မယ့် ဆရာကိုရှာပြီး သင်ယူပါ။ ပညာပြည့်စုံတဲ့တစ်နေ့ကျရင် ဖေဖေကို လုပ်ကြံသွားတဲ့ တရားခံအစစ်အမှန်ကို ဖော်ထုတ်နိုင်အောင် ကြိုးစားပါ”

တုယိုလုံ၏ ရင်ထဲ ဖော်မပြနိုင်အောင် လှိုက်လှိုက်လဲ့လဲ့ ဖြစ် သွားရလေသည်။

သူ့အပေါ် ထားရှိသည့် စိန်ကျဲ့ရင်၏ မေတ္တာတရားကြီးမားလှသည် မဟုတ်ပါလား။

“ရေစက်မကုန်သေးရင် မမတို့ ပြန်တွေ့ကြမှာပေါ့၊ ခုတော့ အချိန်မရှိဘူး၊ မောင်လေး အမြန်ဆုံး ထွက်သွားပေတော့ ...”

တုယိုလုံ အံကြိတ်လိုက်သည်။

“လူသတ်တရားခံကို တစ်နေ့ ကျွန်တော် ဖော်ထုတ်မယ်လို့ ကတိပေးပါတယ်၊ မမရယ်၊ ခုတော့ ကျွန်တော့်ကို သွားခွင့်ပြုပါဦး”

စိန်ကျဲ့ရင်အား နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

စိန်ကျဲ့ရင် လက်ရေယမ်းပြလိုက်သည်နှင့် တုယိုလုံလည်း ပြေးလွှားသွားရင်း အမှောင်ထုထဲ ရောက်ရှိကာ မြန်ကွင်းမှ ဧပျောက်ကွယ်သွားလေတော့သည်။

ပထမပိုင်း ပြီး၏

တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်



တက္ကသိုလ်

ဝင်းကြွယ်

---

ပညာရှာမှီးသိုင်းခရီး

(ဒုတိယပိုင်း-အက်သိမ်း)

### လူ့ခွဲစာ ဇနီးမောင်နှံ

တစ်လ ...။

တစ်လဟူသောအချိန် လျင်မြန်စွာ ကုန်ဆုံးသွားသည်ဟု ထင်ရပေသည်။

တစ်လအတွင်း တုယိုလုံသည် ခြေဦးတည်ရာ လျှောက်သွားနေမိသည်။

သူသည် အလွန် စိတ်ဓာတ်ကျနေသူ တစ်ယောက်အဖြစ်မှ လောကဓံအား ကြုံကြုံခံရင်ဆိုင်နိုင်သူတစ်ယောက် ဖြစ်မှန်းမသိ ဖြစ်လာခဲ့သည်။

လူသတ်တရားခံအား ဖော်ထုတ်၍ မိမိထံ ကျရောက်နေသော အပြစ်များကို ဖယ်ရှားရန်ထက် အရေးကြီးသောကိစ္စဟူ၍ သူ့ထံတွင် ခန့်တော့ပါချေ။

\* \* \*



၆ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

တုယိုလုံသည် သဘာဝရွှေခင်း တောအုပ်များကိုကြည့်ရင်း နေ ဝင်လာလေသည်။

တုယိုလုံမှာ သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်တွင် အနားယူနေရင်း ဝမ်းဗိုက် တကြုတ်ကြုတ်မြည်လာလေသည်။

ရုတ်တရက် သူ၏ မျက်လုံးအစုံသည် သစ်ကိုင်းပေါ်မှ ငှက် တစ်ကောင်အား တွေ့မြင်သွားသည်။

“ဟုတ်ပြီ ... ဒါ ညစာပဲ”

ဝမ်းသာအားရတွေ့ရင်း ထ၍ အနီးမှကျောက်ခဲတစ်လုံးအား ကောက်၍ ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။

“ဖုတ် ...”

သူ၏လက်သည် ကျင့်သားရနေပြီ ဖြစ်သောကြောင့် ထိုငှက် သည် သစ်ကိုင်းပေါ်မှ ကျလာလေသည်။

သို့သော် ...

ထိုငှက်သည် သစ်ပင်အောက်တည့်တည့်သို့ ကျရောက်သော ခြင်းမရှိဘဲ ဝေဝေရင်း အခြားချုံ့ပုတ်နောက်သို့ ကျရောက်သွားလေ သည်။

တုယိုလုံ ပစ်လွှတ်လိုက်သည့် ကျောက်ခဲမှာ တစ်ချက်တည်း နှင့်ပင် သေစေနိုင်သော်လည်း ထိုငှက်သည် အသက်ပြင်းလွန်သဖြင့် ဝေဝေပျံသွားသည့်အတွက် အံ့အားသင့်သွားသည်။

တွေ့တော့စဉ်းစားရင်း ကျသွားသည့် ချုံပုတ်အနီးသို့ လျှောက် သွားလိုက်သည်။

သို့သော် ...

ချုံပုတ်နားသို့ မရောက်ပါ။

မယုံကြည်နိုင်သော မြင်ကွင်းတစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာသော ကြောင့်ပင် ဖြစ်လေသည်။

သူပစ်လိုက်သော ငှက် ကျသွားသည့် ချုံပုတ်အနီးဆီမှ ဆံပင် မှား ဖွာလန်ကျနေသည့် အဘိုးအိုတစ်ယောက် ထွက်ပေါ်လာသော ကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။

ထိုအဘိုးအို၏ အဝတ်အစားများမှာ ဟောင်းနွမ်းညစ်ပတ်နေ သည့်အပြင် အရိုးပေါ်အရေတင် ပိန်ချိုးနေပေသည်။

တောအုပ်ထဲတွင် ထိုအဘိုးအို၏ သဏ္ဍာန်မှာ နာနာဘာဝနှင့် ဝင် တူလှပေသည်။

တုယိုလုံ၏ မျက်လုံးအစုံက ထိုအဘိုးအိုအား စူးစိုက်ကြည့် နေမိသည်။

အဘိုးအို၏ လက်တစ်ဖက်တွင် သူပစ်ချလိုက်သော ငှက်ကို ဆိုင်ထားလေသည်။

ငှက်မှာ သေဆုံးနေပြီ ဖြစ်လေသည်။

မိမိပစ်ချလိုက်သောငှက်မှာ ထိုအဘိုးအို ကောက်ရသွားခြင်း ဖြစ်မည်ဟု နားလည်လိုက်လေသည်။

\* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

ငှက်တစ်ကောင် မည်မျှတန်ဖိုးရှိမည်နည်း။

ထိုအဘိုးအိုမှာ အလွန်ပင် အသက်ကြီးပြီဖြစ်သဖြင့် မည်သို့မှ ပြန်မပြောတော့ဘဲ ဘေးသို့ကျွေ့ရှောင်၍ ထွက်သွားလေသည်။

“ဟူး ...”

အဘိုးအို၏အရိပ်က သူ့ရှေ့သို့ ထိုးကျသွားလေသည်။

“ရပ်လိုက်စမ်း ... မင်း လွယ်လွယ်နဲ့ ထွက်သွားလို့ရမလား”

ထိုစကားကြောင့် တုယိုလုံ အံ့အားသင့်သွားကာ ခြေလှမ်းမှာ

တုန်ခနဲ ရပ်တန့်သွားသည်။

“ကျွန်တော့်ကို ပြောတာလား”

“ဟုတ်တယ်”

အဘိုးအိုက လေသံမာမာဖြင့် ပြောလာသည်။

“မင်းကလွဲလို့ တခြားလူ ဘယ်သူမှမရှိဘူး”

အဘိုးအိုက ထပ်ပြောလိုက်လေသည်။

တုယိုလုံက လေးလေးစားစားပင် ပြန်ပြောလိုက်လေသည်။

“ဘာ ... ဘာများပြောစရာရှိလို့ပါလဲ”

“မင်း ဒီငှက်ကို ပစ်ချလိုက်တာမဟုတ်လား”

အဘိုးအိုကပြောရင်း လက်ထဲမှငှက်အား မြှောက်ပြလိုက်

လေသည်။

တုယိုလုံက ခေါင်းညိတ်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်”

ထိုအခါ အဘိုးအို၏မျက်နှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင် တင်းမာလာလေသည်။

“ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် မင်းကိုယ်မင်း ပြန်ပြီးတော့ အဆုံးစီရင် လိုက်ပါ”

“ဗျာ ...”

တုယိုလုံ မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

အဘိုးအိုအား ကြောင်အမ်းအမ်းဖြင့်ကြည့်ကာ ...

“ကျွန်တော်က ဘာဖြစ်လို့ ...”

သူ၏စကားမဆုံးမီ အဘိုးအိုက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်သည်။

“သေသွားတဲ့ငှက်အတွက် မင်းရဲ့အသက်ကို အစားပြန်လျှော် ဆေးဖို့ပဲ”

တုယိုလုံ ထိပ်လန့်သွားသည်။

“ကျွန် ... ကျွန်တော်က ဒီငှက်အစား အသက်ပြန်လျှော်ပေး ခုမယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ ငှက်လည်း အသက်တစ်ချောင်းနဲ့ပဲ မဟုတ် ထား။ မင်းကြောင့် သေသွားတဲ့ငှက်အတွက် မင်း အသက်ပြန်လျှော်

ဆေးဖို့ပဲ”

တုယိုလုံ မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်လေသည်။

“ဘာလည်း ငှက်ပစ်တဲ့အလုပ်မျိုး မလုပ်ဖူးဘူးလား”

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... လုပ်ဖူးတာပေါ့ကွာ၊ ဒါပေမယ့် ဒီငှက်ဟာ ငါ့ ပင်ပင်ပန်းပန်းမွေးထားတဲ့ ငှက်ကွဲ၊ ဒါ အချိန်ကြာ လေ့ကျင့်မွေးယူထားရတဲ့ စာပို့ငှက်ကွ”

တုယိုလုံ အလွန် အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားမိလေသည်။

အဘိုးအိုအား ဦးညွတ်ကာ ...

“ကျွန်တော်က တောထဲမှာ သဘာဝတွေ့ရတဲ့ ငှက်လိုထင်ပြီး ပစ်ချမိတာပါ။ ဘာဘရဲ့ငှက် ဖြစ်နေတဲ့အတွက် စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိ ပါတယ်”

ဟု တောင်းပန်လိုက်လေသည်။

သို့သော် ...

အဘိုးအိုက မကျေနပ်ချေ။

“မင်း စိတ်မကောင်းဖြစ်စရာ မလိုပါဘူး။ အခု ဒီငှက်သေသွား တဲ့အတွက် မင်းအသက် အလျော်ပေးဖို့ ငါပြောပြီးပြီ မဟုတ်လား”  
“တောင်းပန်နေလျက်နှင့် အတင်းအကြပ်ပြောလာသောကြောင့် တုယိုလုံ စိတ်မရှည်နိုင်ဘဲ ဖြစ်လာလေသည်။

သို့သော် သူက ဒေါသစိတ်ကို ထိန်းချုပ်ထားလိုက်သည်။

အဘိုးအို ပြောနေသည်မှာ ဖြစ်နိုင်ပါ့မလားဟု စဉ်းစားကြည့် လိုက်သည်။

ငှက်အား ကြည့်လိုက်သော်လည်း စာပို့ငှက်မျိုး မဟုတ်ချေ။  
ထို့ကြောင့် သူက တအံ့တဩဖြင့် ...

“ဒါ စာပို့ငှက်မှ မဟုတ်တာ”

ထိုစကားကြောင့် အဘိုးအို ဒေါသထွက်သွားသည်။

“ဘာလဲ ... ငါ့စကား မယုံလိုလား”

အဘိုးအိုနှင့်သူက အမှန်းမပွားလိုချေ။

ယိုးကြောင့် စိတ်အေးလက်အေးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် ပစ်ချလိုက်တဲ့ငှက်လည်း ပြန်မယူတော့ပါဘူး။ အဘဝ ယူလိုက်ပါတော့”

ပြောပြီး စကားမများချင်၍ ခြေလှမ်းကို ပြန်၍ လှမ်းလျှောက် ဆိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် နောက်ကျောမှ လေလှိုင်းတစ်ခု တိုးဝင်လာသည်ကို အားလိုက်ရလေသည်။

တုယိုလုံ ရင်ထိတ်သွားသည်။

ဘေးဘက်သို့လည်း ကပ္ပာကယာ ခုန်ရှောင်ပေးလိုက်မိသည်။

“ဝုန်း ...”

သူ၏နောက်ဘက်တွင် ရှိနေသောသစ်ပင်သည် သိမ့်သိမ့်ဟုန် ချားရလေသည်။

သစ်ရွက်များလည်း ကြွေကျလာသည်။

၁၂ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

အလွန်ပြင်းထန်သော လေလှိုင်းလက်ဝါးရိုက်ချက်ဟု သူက သိလိုက်လေသည်။

တုယိုလုံ ထောင်းခနဲ ဒေါသထွက်သွားသည်။

ယခုလို အလစ်ချောင်း တိုက်ခိုက်ခြင်းမျိုးအား သူက မနှစ်ခြို

ပါချေ။

ချာခနဲလှည့်ကာ တိုက်ခိုက်လာသူအား ကြည့်လိုက်သည်။

သူ့အား တိုက်ခိုက်သူမှာ အဘိုးအိုမဟုတ်ပေ။

အဘွားအိုတစ်ဦးပင် ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံ အလွန်ပင် အံ့အားသင့်သွားသည်။

အဘွားအိုသည် မည်သည့်နေရာမှ ထွက်လာမှန်း မသိခဲ့ရသေး

သူတွေ့လိုက်ရသော အချိန်၌ အဘွားအိုသည် အဘိုးအိုနှင့်

လက်တစ်ကမ်းအလိုတွင် ရှိနေလေသည်။

တုယိုလုံ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ရုံဖြင့် အဘွားအိုသည် ငါ

တန်းသိုင်းသမားတစ်ဦး ဖြစ်မည်ဟု ခန့်မှန်းရလေသည်။

အဘိုးအိုက အဘိုးအိုအား တစ်စုံတစ်ရာကို တီးတိုးပြော

လိုက်လေသည်။

အဘိုးအို၏ မျက်လုံးအစုံ ဝင်းလက်လာပြီး ဦးခေါင်းတ

ဆတ် ညိတ်လိုက်လေသည်။

အတန်ကြာမှ တုယိုလုံဘက်လှည့်ကာ...

ဥညာဗူမိုးသိုင်းခရီး (၅-သိမ်း) \* ၁၃

“သူပြောတဲ့အချက်ကို မင်း လက်ခံနိုင်ပါ့မလား။”

အဘိုးအို၏လေသံမှာ အနည်းငယ် ပျော့ပျောင်းလာသည်ဟု ထင်ရပေသည်။

တုယိုလုံ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ဘွားဘွားပြောတဲ့စကားက ဘာမှန်းမသိတော့ ကျွန်တော် ဘယ်လို လက်ခံရမှာလဲ”

အဘိုးအို လက်ကာပြလိုက်သည်။

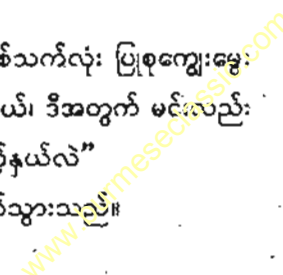
“ငါပြောမယ် နားထောင်၊ မင်းက သူ့ရဲ့ အချစ်ဆုံးငှက်ကို ပစ်ချလိုက်တဲ့အတွက် ထုံးစံအတိုင်းဆိုရင် မင်းကို သတ်ပစ်ရမှာပဲ၊ ဒါပေမယ့် မင်းဟာ လူငယ်လူရွယ်တစ်ယောက် ဖြစ်တယ်၊ အရိုးအဆစ် ပုံပန်းသဏ္ဍာန်ကို ကြည့်ရုံနဲ့တင် ထိပ်တန်းသိုင်းပညာကို သင်ကြားနိုင်မယ့်ပုံပဲ၊ ဒါကို သူက သဘောကျတယ်၊ ဒါကြောင့် သူက ညှာတာထောက်ထားပြီး မင်းနဲ့ အပေးအယူလုပ်ဖို့ပဲ”

တုယိုလုံ စိတ်ဝင်စားသွားကာ နားစိုက်ထောင်နေလိုက်သည်။

အဘိုးအိုက ...

“မင်းသာ ငါတို့လင်မယားကို တစ်သက်လုံး ပြုစုကျွေးမွေး မယ်ဆိုရင် ဒီအပြစ်တွေကို ခွင့်လွှတ်လိုက်မယ်၊ ဒီအတွက် မင်းသည် သိုင်းပညာ သင်ကြားနိုင်ခွင့်ရှိမယ်၊ ဘယ်နှယ်လဲ”

တုယိုလုံ ဒေါသထောင်းခနဲ ထွက်သွားသည်။



အဘိုးအိုအား စေ့စေ့ကြည့်ရင်း ခပ်ပြတ်ပြတ်ပင် ပြောလိုလေသည်။

“ကျုပ် လမ်းမခံနိုင်ဘူး”

အဘိုးအို အံ့ဩသွားသည်။

“ဘာကြောင့်လဲ”

တုယိုလုံ မဲ့ပြုံးပြီးကာ ...

“ကျုပ်က ဘယ်သူ့ရဲ့ အကြပ်ကိုင်မှုကိုမှ ခံခဲ့တာမဟုတ်ဘူး ဒါကြောင့် ဒီကိစ္စကို လက်မခံနိုင်ပါဘူး”

အဘွားအို ဒေါသထွက်သွားသည်။

သူက မြေပြင်ပေါ် ခြေတစ်ချက်ဆောင့်ကာ ခုန်ထွက်လာ

တုယိုလုံအား လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

အဘွားအို၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်မှာ လျင်မြန်လွန်း၍

တိမ်းနိုင်တော့မည် မဟုတ်ချေ။

ထို့ကြောင့် သူက လက်ဝါးတစ်ဖက် ဆန့်ထုတ်ကာ

ကယာ ရင်ဆိုင်ပေးလိုက်သည်။

“ဝုန်း ...”

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

တုယိုလုံမှာ နောက်သို့ ခြေလှမ်းသုံးလှမ်းမျှ ဆုတ်သွား

သူ၏လက်မှာလည်း ထုံကျဉ်သွားသည်။

အဘွားအို၏ သိုင်းပညာမှာ သူ့ထက် သာလွန်သည်ကိုကား သိလိုက်ရပြီ ဖြစ်သည်။

သူ့အတွက် ကံကောင်းသည်ဟု ဆိုရပေမည်။

အဘွားအိုက ဆက်လက် မတိုက်ခိုက်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

အဘိုးအိုက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

“မင်းရဲ့သိုင်းပညာ မဆိုးပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ငါက သိုင်းတစ်ကွက်တည်းနဲ့ မင်းကို အနိုင်တိုက်လို့ ရတယ်ဆိုတာ မှတ်ထား”

တုယိုလုံ မဲ့လိုက်သည်။

အဘိုးအိုသည် အလွန်ပင် အပြောကြီးသူတစ်ယောက်ဟု ထင်မှတ်သွားသည်။

မိမိထက် သိုင်းပညာ အဆင့်မြင့်သော်လည်း သူ့အား သိုင်းတစ်ကွက်တည်းနှင့် အနိုင်တိုက်နိုင်မည်ဟု လုံးဝ မထင်မိချေ။

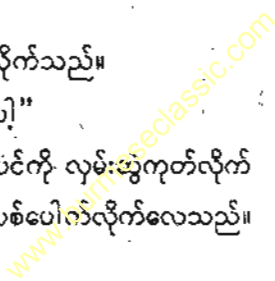
“ကျုပ် မယုံဘူး”

သူက ကိုယ့်ကိုယ်ကို ယုံကြည်သောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

အဘိုးအို ခေါင်းတစ်ချက် ညိတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ ... သတိထားကြည့်ပေါ့”

ပြောပြောဆိုဆို အနီးရှိသစ်ပင်တစ်ပင်ကို လှမ်းညွှံ့ကုတ်လိုက်ပြီး မနီးမဝေးရှိ သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်အား ပစ်ပေါက်လိုက်လေသည်။





၁၆ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

အဘိုးအို လှမ်းဆွဲကုတ်လိုက်သော သစ်ပင်သည် လေထဲတွင် ပါလာပြီး လေအရှိန်ဖြင့် ပြင်းထန်စွာ ပစ်လွှင့်သွားသောကြောင့် ...

“ဖြောင်း ...”

“ဝုန်း ... ဝုန်း...”

မြည်သံကြီးများ အဆက်မပြတ် ထွက်ပေါ်လာပြီး သစ်ပင်ကြီး မှာ တစ်စစီ ဖြစ်သွားလေသည်။

အဘိုးအိုလက်ဝါး၏ အတွင်းအားအရှိန်မှာ မည်မျှပြင်းထန်ကြောင်း မျက်ဝါးထင်ထင် မြင်တွေ့ရလေတော့သည်။

“ဟင် ...”

တုယိုလုံမှာ အတော်ပင် ထိတ်လန့်သွားသည်။

အဘိုးအို၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို မိမိအနေဖြင့် ခံနိုင်မည်

မဟုတ်ကြောင်း နားလည်ထားသည်။

သို့သော် တုယိုလုံက စိတ်ကိုပြန်ထိန်းပြီး ကြောက်ရွံ့သော

အမူအရာမပြဘဲ အေးအေးနေလိုက်သည်။

သူ၏ မှင်မောင်းကောင်းပုံကိုကြည့်ကာ အဘွားအို အ

ငယ် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

တုယိုလုံသည် အဘယ်ကြောင့် ဣန္ဒြေရနေသနည်း။

ထိုအဖြေကို သိချင်နေမိသည်။

အဘိုးအိုကတော့ မရိပ်မိပါ။

ပညာရွာမှီးသိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၁၇

“ဘယ်နုယိုလဲကွ၊ တော်တော် ကြောက်သွားသလား၊ မင်း ငါပြောတဲ့အစီအစဉ်ကို လက်ခံနိုင်ပြီ မဟုတ်လား။”

သူက သဘောတူ လက်ခံလိမ့်မည်ဟု ထင်ထားသဖြင့် ကျေ နပ်စွာဖြင့် ပြောလာလေသည်။

သို့သော် ...

သူထင်သလို ဖြစ်မလာပါချေ။

“ကျုပ် လက်မခံနိုင်ဘူး”

အဘိုးအို ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားသည်။

“ဘာလဲ ... မင်းက ငါ့ရဲ့လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို ခံနိုင်လို့လား”

တုယိုလုံ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“မခံနိုင်ပါဘူး”

အဘိုးအို ဒေါသခြောင်းခြောင်း ထွက်သွားသည်။

မိမိ၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို မခံနိုင်ပါဘဲနှင့် မိမိ၏စကား

ကို ငြင်းဆန်နေသည့်အတွက် နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားသည်။

“မင်း အသက်ရှင်ချင်သေးသလား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“အေး ... အသက်ရှင်ချင်သေးရင် ငါ့စကားကို ကောင်း

အောင် နားထောင်ရမယ်”

တုယိုလုံက ရင်ကော့၍ ရဲဝံ့ပြတ်သားစွာ ပြောလိုက်ပြန်သည်။

၁၈ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

“ကျုပ် သူတစ်ပါး ဇော်ကားအနိုင်ကျင့်တာကို ခေါင်းငုံ့ပြီး ခံရတာထက် အသေခံရတာ ပိုပြီးကြိုက်တယ်”

တုယ့်လုံ၏ စိတ်ဓာတ်ကို အဘိုးအို ကျိတ်၍ ချီးကျူးမိလိုက် တော့သည်။

အဘိုးအို တစ်ချက်မျှ တွေဝေစဉ်းစားလိုက်ပြန်သည်။

ထို့နောက် အကြံရသွားဟန်ဖြင့် ကမန်းကတန်း ပြောထား ပြန်သည်။

“ငါတို့ အလောင်းအစားတစ်ခု လုပ်ရင်ကောင်းမယ်”

တုယ့်လုံ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

“ဘာကိုလဲ”

အဘိုးအိုက ရှင်းပြလိုက်သည်။

“မင်း ခံနိုင်ရည် ဘယ်လောက်ရှိသလဲဆိုတာ အဓိကထား ရမှာပဲ။ အခုအချိန်ကစပြီး ဆယ်ရက်အတွင်း မင်း ဘာမှမပြုနိုင်ဘဲ ကြည့်သမျှအခက်အခဲ ဒုက္ခတွေကို ရင်ဆိုင်နိုင်ရင် မင်း အနိုင်ပဲပေါ့။ ဒီဒုက္ခတွေကို မင်း မခံနိုင်ရင်တော့ မင်းရှုံးပြီ။ မင်းနိုင်ရင် မင်းအသက် ကို ချမ်းသာပေးပြီး သွားလိုရာ ခွင့်ပြုမယ်။ မင်း ရှုံးရင်တော့ ငါ့ နှစ်ယောက်ကို တစ်သက်လုံး လုပ်ကျွေးပြုစုရမယ် ဘယ်နှယ်လဲ”

တုယ့်လုံ အခြားရွေးချယ်စရာလမ်း မရှိတော့ပါ။

အဘိုးအိုပြောသည်အတိုင်း ပြုလုပ်ရန်သာ ရှိတော့သည်။

ပညာရှာဖွေ သိုင်းခန်း (ဒု-သိမ်း) \* ၁၉

“ကောင်းပြီ... ကျုပ် သဘောတူတယ်”

“ဟား... ဟား... ဟား”

အဘိုးအို သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

ထို့နောက် တုယ့်လုံ၏ လည်ကုပ်အားဖမ်းဆွဲထားလိုက်လေ တော့သည်။

\* \* \*

အခက်အခဲများ

အဘိုးအိုသည် လက်တစ်ဖက်ဖြင့် တုယိုလုံ၏လည်ကုပ်အား ဆွဲထားကာ တောအုပ်ထဲတွင် ကျင်လည်စွာ သွားလာနေသည်။

မကြာမီ အဘိုးအိုသည် တောင်ထိပ်တစ်ခုသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

တုယိုလုံက ပတ်ဝန်းကျင်အား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ရာ တစ်ဖက်တွင် ချောက်ကမ်းပါးကြီးတစ်ခုကို တွေ့ရလေသည်။

ချောက်ကမ်းပါးကြီးထဲသို့ သူ့အား ပစ်ချမည်လား။

အလွန်ပင် ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

ချောက်ကမ်းပါးနက်ကြီးကို ငုံ့ကြည့်လိုက်သည်။

အလွန်အမင်း နက်ရှိုင်းခြင်း မရှိလှချေ။

ထိုသို့ ချောက်ကမ်းပါးကြီးအား ကြည့်နေစဉ်မှာပင် အဘိုးအို

က ဆတ်ခနဲ ပွေ့ထူလိုက်ပြီး တုယိုလုံ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား ပစ်တင်

အဘိုးအိုသည် တုယိုလုံအား လေထဲမြောက်တင်ပြီး အော်ဟစ်ပြောဆိုလိုက်သည်။

“မင်း ဆယ်ရက်လောက် ဒီချောက်နက်ကြီးထဲမှာ နေခဲ့ပေတော့၊ ဆယ်ရက်ပြည့်မှ မင်းအလောင်းကို ငါ လာကောက်မယ်၊ ဟား... ဟား... ဟား။”

ထိုသို့ ပြောပြီးသည်နှင့် အဘိုးအိုနှင့် အဘွားအိုတို့သည် တောင်ပေါ်မှ လျင်မြန်စွာ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

တုယိုလုံမှာ လေထဲတွင် မြောက်တက်သွားပြီးနောက် ရင်ထဲတွင် အေးခနဲ ဖြစ်သွားပြီး ချောက်ကမ်းပါးနက်ကြီးထဲသို့ ကျရောက်သွားလေတော့သည်။



“အား...”

တုယိုလုံ အထိတ်တလန့် အော်ဟစ်လိုက်သည်။

ချောက်ထဲသို့ရောက်လေ အေးစိမ့်လေ ဖြစ်လာသည်။

တုယိုလုံသည် စိတ်ကိုလျှော့မပစ်လိုက်ဘဲ အတွင်းအားနှင့် ခိုင်ခံ့ပညာစွမ်းအားပေါင်းကာ သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ကို ထိန်းထားသိုက်လေသည်။

“ဖတ်...”

၂၂ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“အင့်...”

အောက်သို့ ရောက်သောအခါ သူသည် သတိရှိလိုက်သောကြောင့် ဒဏ်ရာကြီးကြီးမားမား မရခဲ့ပါ။

ခန္ဓာကိုယ်အချို့ အနည်းငယ်သာ နာကျင်သွားသည်။

သူသည် သတိမရှိပါက အနည်းဆုံး ဒုက္ခိတတစ်ယောက် ဖြစ်နေလောက်ပြီ။

ချောက်ကမ်းပါး၏ အကျယ်မှာ ပေလေးဆယ်ပတ်လည်သာ ရှိပေသည်။

ထူးခြားသည်မှာ သစ်ပင်တစ်ပင်မျှ မရှိပေ။

ပတ်ဝန်းကျင်အနှံ့ ရေခိုးရေငွေ့များသာ ဖုံးလွှမ်းနေသည်။

အပေါ်ကနှင့်မူဘဲ အေးစိမ့်လွန်းလှသည်။

အလွန်အေးခဲသော ရေခဲတွင်းကြီးတစ်ခုအတွင်း ကျဆင်းသွားသည်အလား ခံစားလိုက်ရလေသည်။

တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် အရိုးကွဲမတတ် ခိုက်ခိုက်တုန်အေးချမ်းလာလေသည်။

အဘယ်ကြောင့် ဤသို့အေးချမ်းရသည်ကို မသိနိုင်တော့။

အအေးဒဏ်၏ ဖိစီးမှုကို ကာကွယ်နိုင်ရန် ပတ်ဝန်းကျင်

လှေလာကြည့်ရှုလိုက်သည်။

တစ်နေရာတွင် ဝူပေါက်တစ်ခုကို မြင်ရလေသည်။

ထိုဝူပေါက်လေးထဲတွင် ကျောက်ဖျာလေးတစ်ချပ်ကို တွေ့ရလေသည်။

တုယိုလုံသည် ကျောက်ဝူလေးထဲရှိ ကျောက်ဖျာလေးပေါ်တွင် နေမည်ဆိုလျှင် အအေးဒဏ် ကာကွယ်နိုင်မည်ဟု ယူဆရလေသည်။

အအေးဒဏ်ကို တွန်းလှန်နိုင်ရန်အတွက် လိုဏ်ဝူအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ကာ ကျောက်ဖျာပေါ်ထိုင်၍ အတွင်းအားကို လှေကျင့်လိုက်လေသည်။

အတွင်းအားကိုစုစည်းကာ အာရုံစူးစိုက်ပြီး လှေကျင့်လိုက်လေတော့သည်။

အအေးဒဏ်က ပိုမိုဖိစီးလာသည်ဟု ထင်ရပေသည်။

အအေးဒဏ်ကို တောင်ခံရင်း သူ၏အတွင်းအားနှင့် ခုခံတားဆီးနေလေသည်။

သို့သော် မည်သို့မျှ တားဆီး၍မရပါ။

အအေးဓာတ်က သူထိုင်နေသော ကျောက်ဖျာမှ စိမ့်၍ထွက်နေခြင်း ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံ ထိတ်လန့်လာသည်။

ချက်ချင်းပင် ထရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

သို့သော် ထ၍ မရတော့ချေ။

ထိုသို့ ဖြစ်ရခြင်းအကြောင်းကား သူ၏ခန္ဓာကိုယ် အောက်

ပိုင်းကား အအေးဓာတ်ကြောင့် တောင့်တင်းပြီး လှုပ်ရှား၍မရတော့  
သောကြောင့်ပင် ဖြစ်လေသည်။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်အောက်ပိုင်းသည် ကျောက်ဖျာနှင့် သံမှိုခွဲ  
ကပ်ပြီး ရိုက်ထားဟန် တူနေလေတော့သည်။

တုယိုလုံ အလွန်ပင် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားလေသည်။

မကြာမီ သေဆုံးရတော့မည်ဟုလည်း နားလည်လာလေသည်။

တုယိုလုံ အံကို တင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

အဘိုးအို အလောင်းအစားပြုလုပ်ခြင်းမှာ သူ၏ဘက်က အနိုင်  
ပင် ဖြစ်နေပေပြီ။

ဤသို့ဆိုးဝါးသော အေးစိမ့်မှုမျိုးကို ဆယ်ရက်တိုင်တိုင် ဒုက္ခ  
ရမည် ဖြစ်သည်။

သူသည် ဆယ်ရက်တိုင်တိုင် ဤအအေးဒဏ်ကို ခံစားနိုင်မည်  
မဟုတ်ချေ။

သုံးလေးရက်အတွင်းပင် သေဆုံးမည်မှာ သေချာနေပေပြီ။  
တစ်နည်းအားဖြင့် အဘိုးအိုက သူ၏သိုင်းပညာဖြင့် မတိုက်

ခိုက်ဘဲ အအေးဒဏ်ဖြင့် ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

မကြာခင် သူသည် အအေးဓာတ်ကို ခံစားပြီး သေဆုံးရတော့  
မည် ဖြစ်လေသည်။

ယခု ပြန်၍ စဉ်းစားလိုက်မိသည်။

သူ့အား ဆရာဖြစ်သူကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်သည်ဟူသော စွပ်  
စွဲချက်ဖြင့် လူတကာ၏ ကဲ့ရဲ့ရှုတ်ချခြင်း၊ အဖြစ်တင်ခြင်းများနှင့်

အတူ သေရမည်ထက် ယခုကဲ့သို့ အအေးဒဏ်ခံစားကာ သေဆုံးရ  
သည်က ပို၍ ကောင်းသည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

ထို့ကြောင့် သေမင်းကို ပြုံးပြုံးကြီးရင်ဆိုင်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်  
ရယူလိုက်လေသည်။

သူသည် စိတ်ကို တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းချုပ်လိုက်သည်။

ကြိုက်သည့်အချိန်တွင် သေတော့ဟု ဆုံးဖြတ်ကာ အတွင်းအား  
ကို ပိုမိုစူးစိုက်ပြီး လေကျင့်ကာ အအေးဒဏ်ကို ပိုမိုခံနိုင်အောင်  
ပြုလုပ်လိုက်လေတော့သည်။

\* \* \*

နေ့ညပင် မသိတော့ချေ။

ချောက်နက်ကြီးထဲတွင် နေထိုင်လာခဲ့သည်မှာ ရက်အနည်း  
ငယ်ပင် ကြာသည်ဟု ထင်ရလေသည်။

အတွင်းအားကို အဆက်မပြတ်လေကျင့်ရင်း တုယိုလုံ စဉ်း  
စားနေပေသည်။

မည်သို့မျှ မခံစားဖူးသော နာကျင်မှုတစ်ရပ်ကို ခံစားနေရဟန်  
တူနေပေသည်။



ကိုယ်ခန္ဓာတစ်ခုလုံး ပိုမို နာကျင်နေသည်ဟု ခံစားနေရသည်။  
အသားစိုင်များ အရိုးများသည်လည်း အသိပင် မခံနိုင်တော့  
ချေ။

ကိုယ်ခန္ဓာတစ်ခုလုံးရှိ လည်ပတ်နေသောသွေးများသည်လည်း  
သွေးကြောများထဲတွင် နဂိုမူလပုံစံ လည်ပတ်မှုမဟုတ်တော့ဘဲ  
ထန်းပျစ်ခဲလာသည်ဟုပင် ထင်နေရသည်။

မိမိကိုယ်ကို သေခါနီးလာပြီဟု ထင်မိလိုက်သည်။  
သို့သော် သူက လုံးဝ အားမလျော့ပါ။  
အတွင်းအားများကို ပိုမိုဖြည့်ဆည်းကာ ကုစားလိုက်သည်။  
ဤနေရာသို့ ရောက်လာသည်မှာ ဘယ်နှစ်ရက်ရှိမှန်းကို  
မရေတွက်နိုင်ဘဲ ဖြစ်နေမိသည်။

သူက အတွင်းအား လျော့ကျနေရင်းမှ ကျောက်ဖျာပေါ်ထက်  
ရောက်လာကြသော ဖားနီလေးများအား စားသောက်ခဲ့သည်။  
ထိုဖားနီလေးများကို စားသောက်ခြင်းဖြင့် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်  
အတွင်းအားတစ်ခုသည် ကြွတက်လာလေသည်။

သူသည် မမျှော်လင့်ဘဲ ဖြစ်ပေါ်လာသော အတွင်းအား  
စုစည်းလိုက်သည်။

အတွင်းအားကို စုစည်းနေချိန်တွင် သူသည် ဘာမျှမစင်  
တော့ချေ။

စိတ်အာရုံကို တည်ငြိမ်စွာ စုစည်းလိုက်သည်။  
ကိုယ်တွင်းမှ ဖြစ်ပေါ်နေသော အတွင်းအားကို စုစည်းပြီး

ကိုယ်ခန္ဓာအနှံ့အပြားသို့ ပြန်လည်ပို့လွှတ်လိုက်လေသည်။  
ပထမ မအောင်မြင်ဘဲ ရှိနေသည်။

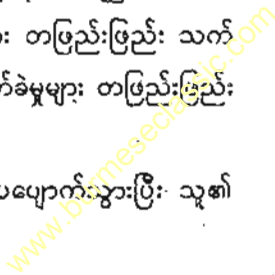
အတွင်းအားမှာ လိုသလောက် စုစည်း၍မရဘဲ ဖြစ်နေသည်။  
တယိုလုံက မလျော့သောခွဲလုံလဖြင့် ထပ်တလဲလဲ ကြိုးစား  
လေ့ကျင့်လိုက်သည်။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းမှ ရှိရှိသမျှ အကြောအချဉ်အားလုံး  
တို့သည် လေ့ကျင့်ကြိုးစားသော အရှိန်ဖြင့် အတွင်းအားများ စီးဝင်  
သွားပြီး အောက်ပိုင်း၌ ပိတ်နေသော သွေးကြောများ တဖြည်းဖြည်း  
ပြန်ပွင့်လာလေသည်။

ဟုယိုလု' ဝမ်းသာသွားသည်။  
အတွင်းအားကို ပိုမိုစုစည်းပြီး ပို့လွှတ်လိုက်ပြန်သည်။  
သူ၏တစ်ကိုယ်လုံးတွင် မကြုံဖူးသော အခိုးအငွေ့များသည်  
ဦးခေါင်းထက်မှ ပျံ့ထွက်လာသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ဦးခေါင်းတွင်လည်း နာကျင်ခြင်းများ တဖြည်းဖြည်း သက်  
သာလာပြီး သူ၏တစ်ကိုယ်လုံး နာကျင်ကိုက်ခဲမှုများ တဖြည်းဖြည်း  
လျော့ပါးလာသည်။

ကြာလာသောအခါ နာကျင်မှုများ ပပျောက်သွားပြီး သူ၏



၂၈ \* စက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

တစ်ကိုယ်လုံးတွင် အင်အားများ ပြည့်ဝလာသည်ကို ခံစားလာရလေ  
တော့သည်။

\* ၂၉

\* \* \*

### ရေခဲအား

ဆောင်းလေအေးတို့သည် ကျောက်ဂူ၏အပြင်ဘက်တွင် တိုက်  
ဆတ်နေလေသည်။

တုယိုလုံ၏ တစ်ကိုယ်လုံး နှင်းခိုးနှင်းငွေ့များ ရေခိုးရေငွေ့များ  
သွင့်ပျံ့လွမ်းခြုံနေလေသည်။

ကျောက်ဖျာဆီမှာလည်း အအေးဓာတ်များ စိမ့်ထွက်နေသည်။

အအေးဓာတ် လွန်ကဲနေလေသည်။

တုယိုလုံကမူ ထိုအအေးဓာတ်ကို မမူတော့ချေ။

သူ့အား အသေသတ်ရန် ကြိုးစားခဲ့သော ကျောက်ဖျာသည်  
တုယိုလုံအား မနိုင်တော့ချေ။

လက်လျှော့၍ အရုံးပေးဟန် တူနေတော့သည်။

ထိုမျှမကသေး။

အအေးဓာတ်များ စိမ့်ထွက်နေသောကျောက်ဖျာသည် သူ့အား

အရုံးပေးရသည့်အပြင် သူ့အား ထူးဆန်းသော အတွင်းအားတစ်ရပ် လက်ဆောင်အဖြစ် လေ့ကျင့်ပေးလိုက်သေးလေသည်။

ယခု ...

သူ့ရရှိထားသော အတွင်းအားသည် မည်မျှကြီးမားသည်ကို တုယိုလုံ ကိုယ်တိုင်ပင် မခန့်မှန်းနိုင်တော့ပေ။

တုယိုလုံ လေ့ကျင့်ရင်း သူ၏အတွင်းအားကို စမ်းသပ်ကြည့် လိုက်လေသည်။

သူ၏ခြေလက်များ လှုပ်ရှားလိုက်တိုင်း လေအဟုန်တစ်ခု သည် ကျောက်ခုံရံဆီသို့ ရိုက်ခတ်သွားသည်ကို သူသည်ပင် အံ့ဩ မကုန်နိုင်အောင် ဖြစ်နေမိလေသည်။

ထူးခြားမှုတစ်ခုလည်း ဖြစ်သည်ဟု သိလိုက်သည်။

သာမန်အားဖြင့် သိုင်းသမားတို့သည် သူတို့၏ အတွင်းအား များကို ထုတ်လွှတ်သည့်အခါ အပူလှိုင်းများကိုသာ ထုတ်လွှတ် ချေရလေသည်။

ယခု သူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှ အတွင်းအား ထုတ်လွှတ်လိုက်သည့် အခါတိုင်း အလွန်တစ်ရာမှပင် အေးစိမ့်လှသော အအေးလှိုင်းတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

သူ၏ အတွင်းအား လှည့်ပတ်လိုက်သောအခါ ခန္ဓာကိုယ်မှ လှည့်ပတ်နေသော အအေးဓာတ်သည် မည်မျှအေးစိမ့်လှကြောင်း သူပင် မခန့်မှန်းတတ်တော့ချေ။

ပြင်ပတွင် တိုက်ခတ်နေသော ဆောင်းလေအေးတို့သည် မည် မျှအေးချမ်းလှသည်ကိုမင် တုယိုလုံ ဂရုမစိုက်အားတော့ပါ။

သူသည် မည်မျှပြင်းထန်သည်ကိုပင် ဖော်မပြနိုင်သော အတွင်း အားတစ်မျိုးကို ပိုင်ဆိုင်ရရှိသွားလေသည်။

တုယိုလုံက အတွင်းအားကို တစ်ပတ်လှည့်ပတ်ပြီးမှ ကျောက် ချာပေါ်မှ ထလိုက်သည်။

ပေါ့ပါးစွာ ထိုင်နိုင် ထိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။

ဂူတွင်းမှထွက်ကာ သိုင်းပညာကို လေ့ကျင့်လိုက်သည်။

တစ်ကိုယ်လုံး သွေးလည်ပတ်မှု ပုံမှန်ဖြစ်သွားပြီး ပေါ့ပါး သန်းဆန်းလာဟန် တူသည်။

ယနေ့သည် တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ဆယ်ရက်မြောက်သောနေ့ ခင် ဖြစ်လေသည်။

ချောက်နက်ကြီးအတွင်းမှ အပေါ်သို့ မော့ကြည့်လိုက်သည်။

နံနက်ခင်းအချိန်ပင် ဖြစ်နေသေးပေသည်။

ဂူအပြင် ထွက်လိုက်မိသည်နှင့် ဆောင်းလေ၏ အငွေ့အသက် များကို ရှူရှိုက်လိုက်မိသည်။

လတ်ဆတ်သော လေကို ရှူရှိုက်ရင်း စိတ်လက်ပေါ့ပါးလာ သန်ဖြင့် ...

“ဟေ့ ...”

၃၂ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

အသံကုန် အော်ဟစ်လိုက်သည်။

သူ၏အသံမှာ ချောက်နက်ကြီးအတွင်း တုန်ဟီးစွာ ထွက်ပေါ် သွားသည်။

ပဲ့တင်သံကြီးများနှင့်အတူ တောင်ကမ်းပါးတစ်ခုလုံး ဟိန် ထွက်သွားလေသည်။

မကြာမီ ချောက်ကမ်းပါးထိပ်တွင် လူရိပ်နှစ်ခု ရပ်နေသည် ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

အဘိုးအိုတို့ ဇနီးမောင်နှံပင် ဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး ချောက်ထဲမှ တုယိုလုံအားကြည့်ပြီး အလွန်အမင်း အံ့ဩနေကြဟန် ရှိလေသည်။

အဘိုးအိုမှာ အလွန် ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့နေသည့်အသွင် ရှိလေသည်။

ယခုဆိုလျှင် အအေးဓာတ်၏ ဆင်းရဲပင်ပန်းမှုကို တုယိုလုံ ခံနိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။

ဆယ်ရက်လည်း ပြည့်သွားချေပြီ။

ယခု အဘိုးအို ရုံးနိမ့်ပြီ ဖြစ်လေသည်။

အဘိုးအိုက ...

"ဒီကောင်လေး အပေါ်ရောက်လာရင် ကျုပ်တို့ မလွယ်ဘူး"

ဒီနေရာကနေ အမြန်ဆုံးပြေးမှ ဖြစ်မယ်"

ပညာရွာမှီးသိုင်းခရီး (၅-သိမ်း) \* ၃၃

"ဟုတ်တယ်၊ သူ ငါတို့ကို ပညာပြန်ပေးမှာ သေချာတယ် သွားကြစို့။"

နှစ်ယောက်သား တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောလိုက်သည်။

ယင်းနောက် ကိုယ်ဖော့ပညာ အသုံးပြုကာ ထွက်သွားကြ တော့သည်။

တုယိုလုံမှာမူ ချောက်ကမ်းပါးပေါ်သို့ မော့ကြည့်ရင်း ချောက် တွင်းတွင် အောင်နိုင်သူတစ်ယောက်ပမာ ကျန်ရစ်ခဲ့လေတော့သည်။



### ပညာနှင့် ရေခဲလိုလူငယ်

စိကျန်မြစ်ကြီးအတွင်းရှိ ရေအလျင်သည် တသွင်သွင် စီးဆင်းနေလေသည်။

စိကျန်မြစ်၏ အတွင်း၌ သမ္ဗန်ငယ်များ လူးလွန်လှုပ်ရှားလေသည်။

တုံးယင်မြို့သည် အလွန်စည်ကားသော မြို့တစ်မြို့ဖြစ်သည်။

စီးပွားရေး အချက်အချာကျသော မြို့တစ်မြို့ဖြစ်သည့်အပြင် ဆိပ်ကမ်းမြို့ကြီး တစ်မြို့ပင် ဖြစ်လေသည်။

လူနေအိမ်ထူထပ်ပြီး ပစ္စည်းအမျိုးစုံလင်သည်။

ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ် အများဆုံးမြို့ ဖြစ်လေသည်။

နေ့လယ်ပိုင်းအချိန် ဖြစ်သော်လည်း နေရောင်ကို မမြင်

ရပါချေ။

ရာသီဥတုမှာ ယခုအခါတွင် ဖောက်ပြန်သလိုဖြစ်ကာ

များ ထူထပ်စွာကျနေသည်။

ထူထပ်စွာ ကျရောက်နေသော ဆီးနှင်းများကြောင့် တုံးယင်မြို့၏ လမ်းမကြီးဝယ် လူအသွားအလာ နည်းပါးနေလေသည်။

ရာသီဥတု ဆိုးရွားသဖြင့် အိမ်အပြင် သိပ်မထွက်ကြချေ။

ဖည်သည်များမှာလည်း ဈေးဆိုင်များ၊ တည်းခိုခန်းများ၊ စားသောက်ဆိုင်များတွင် တည်းခိုကာ အပြင်သိပ်မထွက်ကြချေ။

ညနေပိုင်း လေငြိမ်သွားမှသာ လူများသည် လမ်းမကြီးပေါ်သို့ ထွက်၍ ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားလာကြသည်။

တုံးယင်မြို့၏ မင်းလမ်းမကြီး၌ 'နားခိုရာ'အမည်ရှိသော စားသောက်ဆိုင်ကြီးသည် နာမည်အကြီးဆုံး အကောင်းဆုံး စားသောက်ဆိုင်ကြီး ဖြစ်လေသည်။

ထိုစားသောက်ဆိုင်ထဲတွင် စားပွဲပြည့်လှနီးပါးပင် အမြဲတမ်း စားသောက်နေလျက်ရှိသည်။

ထိုမြို့ရောက်သူတိုင်း ထိုဆိုင်တွင် မစားသောက်ရဘဲ ပြန်သူနဲ့ရှိချေ။

အအေးလွန်ကဲသော အချိန်ဖြစ်၍ အရက်သောက်သူ များပြားလှလေသည်။

စားပွဲတိုင်းလိုလို ပြည့်နှက်လျက်ရှိသည်။

“ဝိုး... ဝိုး”

“ဝေါ... ဝေါ”



၃၆ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဆောင်းလေများ တဟူးဟူး တိုက်ခတ်လာသောကြောင့် စားသောက်ဆိုင်ကြီး၏ တံခါးများပင် တဝန်းဝန်း ဖြစ်နေသည်။

ဆောင်းလေအေးများနှင့်အတူ နှင်းပွင့်များ၊ ဆီးနှင်းခဲများပါလာသောကြောင့် စားသောက်ဆိုင်အတွင်းထိပင် ဝင်ရောက်လာလေသည်။

“ဝိုး... ဝိုး”

“ဖပ်...”

“ဖပ်...”

ရုတ်တရက်ဆိုသလို ဆီးနှင်းခဲများသည် ဆိုင်အတွင်းသို့ ရောက်လာပြီး စားသောက်ဆိုင်အတွင်းသို့ လွင့်စဉ်လာလေသည်။

ထိုအခါ ကံဆိုးသူအချို့မှာ ဆီးနှင်းများကပ်ပြီး ဖုံးအုပ်ခြင်းခံလိုက်ရသူတို့မှာ ဝက်ဝံဖြူကြီးများပမာ ဖြစ်သွားရလေတော့သည်။

ဝက်ဝံဖြူကြီးများနှင့် သူ့သောလူက လန့်ဖျပ်ပြီး မတ်တတ်လိုက်သောအခါ ကျန်လူများက သဘောကျစွာ ရယ်မောနေကြတော့သည်။

“ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ”

“ဟား... ဟား... ဟား”

ဆီးနှင်းခဲများ ဖုံးအုပ်ထားသူမှာ ဒေါသထောင်းခနဲ ထွက်လေသည်။

စားသောက်ဆိုင်ထဲရှိ ကျန်စားပွဲဝိုင်းများမှ စားသောက်နေသူများကလည်း သူ့အားပြန်ကြည့်ပြီး ကျိတ်၍ ရယ်မောနေကြသည်။

ထိုသူက ဆီးနှင်းများကိုခါချကာ မကျေမနပ်ဖြစ်နေသည်။ သက်မဲ့ဆီးနှင်းခဲများ ဖြစ်နေသောကြောင့် ရန်မူတိုက်ခိုက်ရန်

ဖြစ်နိုင်ပေ။

ထို့ကြောင့် ဒေါသကို ထိန်းချုပ်ထားလိုက်လေသည်။

“ဝန်း...”

လေပြင်း အဆက်မပြတ်တိုက်ခိုက်မှုမှာ ယခုအခါတွင် တံခါးကြီးပင် ပွင့်သွားသည်။

ထိုသို့သော တံခါးမကြီး ပွင့်သွားချိန်မှာပင် လူတစ်ယောက် နှမ်းဝင်လာသည်ကို တွေ့ရပေသည်။

ဆိုင်အတွင်းသို့ ဆီးနှင်းများ တစ်ဟုန်ထိုးဝင်ရောက်လာခဲ့ပေင် သူ၏နောက်မှ အပြာရောင်ဝက်ဆင်ထားသူတစ်ယောက် ဝင်

လာသည်ကို ဝက်ဝံဖြူကြီးတစ်ကောင်ပမာ ဖြစ်နေသောလူက ဒေါသကြီးဖြင့် လှမ်းကြည့်လိုက်လေသည်။

“ခွေးကောင်... မင်း တံခါးကို မဆင်မခြင် ဖွင့်ရသလား၊ သို့သော်ဖြင့်”

လေသံမာမာဖြင့်ပြောရင်း ဝက်ဝံဖြူကြီးနှင့် တူသောလူက

၃၈ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

တစ်ဟုန်ထိုး အပြာရောင်ဝတ်စုံလူငယ်အား တိုက်ခိုက်လိုက်သေးသည်။

“ဝိုး...”

လေအဟုန်နှင့်အတူ ကြီးမားသော လက်သီးဆုပ်ကြီးသည် အပြာရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ်ထံသို့ တည့်မတ်စွာပြေဆင်သွားတော့သည်။

ဝတ်စုံပြာလူငယ်အား တိုက်ခိုက်သောလူမှာ သိုင်းပညာပေးပါချေ။

ဤနယ်တစ်ဝိုက်တွင် နာမည်ကျော်ကြားသော သိုင်းသားတစ်ယောက်ဖြစ်သည့် ‘မြေခွေး’ဆိုသူပင် ဖြစ်လေသည်။

မြေခွေးသည် ဒေါသကြီးသည်နှင့်အမျှ အလွန်လျင်မြန်သော တစ်ဦးပင် ဖြစ်သည်။

သူနှင့် ဤနယ်တွင် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ခဲ့သော သိုင်းသားများမှာ လက်ချိုး၍ပင် ရေတွက်နိုင်ပေသည်။

အလွန် ဒေါသကြီးစွာဖြင့် အတွင်းအားအပြည့်ထည့်ကာ ပြင်းထန်လှသော လက်သီးဖြင့် တိုက်ခိုက်မှုကို မည်သူမျှ ထားမခုခံနိုင်ချေ။

ယခု...

မြေခွေးသည် ဆိုင်ထဲရောက်လာသည် မျက်နှာစိမ်းလူငယ်အား ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်လိုက်သည်ကို တွေ့ရသောအခါ ဆိုင်ထဲရှိလူများ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

လူငယ်က လက်ဝါးတစ်ဖက် ဆန့်ထုတ်ကာ မြေခွေး၏လက်သီးကို ခံပေးလိုက်သည်။

“ဖတ်...”

မြည်သံသဲ့သဲ့ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုအသံများ ကြားလျှင်ကြားချင်း ဆိုင်တွင်းရှိလူများသည် သူတို့ထံသို့ အာရုံစူးစိုက်သွားလေတော့သည်။

“ဟင်...”

“ဟာ...”

ဆိုင်ထဲရှိလူများအားလုံး တအံ့တဩ ဖြစ်သွားကြလေသည်။ မမျှော်လင့်သော မြင်ကွင်းကြောင့် ယခုကဲ့သို့ လန့်ဖျပ်အော်လိုက်မိခြင်းပင် ဖြစ်ပေသည်။

မြေခွေး၏လက်သီးချွန်ဖြင့် လူငယ်သည် တစ်ချက်တည်း သေပြီဟု ထင်မှတ်ထားလေသည်။

သို့သော် သူတို့ထင်မှတ်ထားသလို ဖြစ်မလာချေ။

လက်သီးထိုးခံလိုက်ရသော လူငယ်မှာ ထိုနေရာမှာပင် ရပ်မြဲရပ်နေပေသည်။

၄၀ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

လက်သီးနှင့်ထိုး၍ တိုက်ခိုက်လိုက်သော မြေခွေးမှာ အလွန်  
အေးစိမ့်သော ရေခဲတောင်ကြီးကို ထိုးလိုက်မိသကဲ့သို့ တစ်ကိုယ်လုံး  
ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲသွားလေသည်။

မျက်စိမျက်နှာပင် ပျက်သွားလေသည်။

ဝတ်စုံပြာနှင့် လူငယ်သည် မသိကျိုးကျွံပြုကာ စားသောက်  
ဆိုင်ထဲတွင် မျက်စိဝေဝဲကြည့်ကာ စားပွဲလွတ်နေရာသို့ လျှောက်  
သွားလေသည်။

ထို့နောက် ဆိုင်လုလင်အား အရက်တစ်အိုးနှင့် ဟင်းလျာများ  
ကို မှာကြားလိုက်လေသည်။

ဆိုင်လုလင်မှာ ချက်ချင်းပင် မှာကြားထားသည့်အရက်နှင့်  
ဟင်းလျာများကို အမြန်ဆုံး သွားရောက်ချပေးလိုက်လေသည်။

စားသောက်ဖွယ်ရာများ ရောက်လာသည်နှင့် လူငယ်ထံ  
အရက်တစ်ခွက်သောက်လိုက် ဟင်းလျာများကို စားသောက်လိုက် လှူ  
နေလေသည်။

လူငယ်၏ပုံဟန်မှာ အလွန်ပင် တည်ငြိမ်လှသည်။

မြေခွေးမှာ အလွန်ပင် မကျေမချမ်းဖြစ်နေသည်။

စားသောက်ဆိုင်ထဲရှိ လူများအလယ်တွင် အရှက်ခွဲခံရသည့်  
အတွက် မျက်နှာများနီပြီး အလွန်ပင် ရှက်နေဟန်တူနေသည်။

ပညာရွာမှီးသိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၄၁

ဤနယ်တွင် မည်သူ့ကိုမှ အရေးမစိုက်သော မြေခွေးသည်  
ဘာမှမဟုတ်သည့် မျက်နှာစိမ်းလူငယ်နှင့်ကျမှ အရှက်ကွဲ မခံနိုင်ပေ။

သူသည် လူငယ်ရှေ့သို့ ဝုန်းခနဲ ခုန်ဝင်လိုက်ပြီး လူငယ်ကို  
စူးစူးဝါးဝါး ကြည့်လိုက်သည်။

လူငယ်အနားသို့ သူ၏အဖော်များလည်း လိုက်ပါသွားကြ  
လေသည်။

မြေခွေးထံမှ ကျယ်လောင်သော အသံဝါကြီးဖြင့် မေးမြန်းသံ  
ထွက်ပေါ်လာသည်။

“မင်း ဘယ်သူလဲ ... မင်းရဲ့ပညာ မဆိုးဘူး၊ မင်းနဲ့ငါ တစ်ချို့  
လောက် လက်ရည်စမ်းရအောင်”

လူငယ်မှာ သူ့အား ဂရုမစိုက်ပါ။

အရက်သောက်လိုက် ဟင်းလျာစားလိုက်ဖြင့် ရှိနေသည်။

တစ်ခဏကြာမှ မြေခွေးကို စူးရှသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် စူးစိုက်  
ကြည့်လိုက်သည်။

သူ၏ မျက်လုံးအစုံမှာ အေးစက်သော အရိပ်အငွေ့များ ထွက်  
ဆာနေဟန် ရှိလေသည်။

လူငယ်၏ စိုက်ကြည့်ခြင်းခံရသော မြေခွေးမှာ ကျောရိုးထဲ  
စိန်ခနဲ ဖြစ်သွားသလို ခံစားလိုက်ရသည်။

၄၂ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

နောက်သို့ ခြေလှမ်းသုံးလှန်းခန့်ပင် ယောင်၍ ဆုတ်ပေးမိ  
လိုက်လေသည်။

လူငယ်၏ မျက်စိတစ်ချက်ကြည့်ရုံဖြင့် မြေခွေး နောက်သို့  
ဆုတ်သွားရ၍ သူ၏အဖော်များမှာလည်း တုန်လှုပ်သွားလေသည်။

ထိုစဉ် လူငယ်၏အသံတစ်ခု ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

“ကျုပ်နဲ့ ပြိုင်ချင်ရင် အပြင်မှာစောင့်”

မြေခွေး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ၊ ကျုပ် မြို့ပြင်က စောင့်နေမယ်”

ဟုပြောပြီး မြေခွေးနှင့်သူ၏လူများသည် စားသောက်ဆိုင်ထဲ  
မှ ထွက်ခွာသွားလေသည်။

ဝတ်စုံပြာနှင့်လူငယ်မှာ ဆက်လက်၍ အေးဆေးစွာစားသောက်  
နေလေသည်။

သိုင်းလောက ထုံးစံ ရှိလေသည်။

စိန်ခေါ်လျှင် ယှဉ်ပြိုင်ရမည် ဖြစ်ပေသည်။

သို့သော် လူငယ်က ဤသို့မဟုတ်ချေ။

စိန်ခေါ်ပြီး ယှဉ်ပြိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ဝတ်စုံပြာနှင့်လူငယ်သည် အထင်တကြီးဖြင့် စိတ်ကြီးဝင်

ဘဝင်မြင်နေသည်ပဲလား။ ကြောက်ရွံ့၍ပဲလား။

ပညာရွာမှီးသိုင်းခရီး (၅-သိမ်း) \* ၄၃

စားသောက်ပြီးသည့်နောက် ငွေရှင်းကာ သူ၏အဝတ်ထုတ်  
ကို ယူ၍ ဆက်လက်ထွက်ခွာသွားတော့သည်။



နင်းမှုန်လေးများ တဖွဲဖွဲ ကျဆင်းနေလေသည်။

မြောက်လေပြေက တသုန်သုန် တိုက်ခတ်နေသည်။

နင်းမှုန်များကြားမှ ဖျော့တော့သော နေရောင်ခြည်လေးများ  
သည် တိမ်ပိုက်ကြားမှ ဖြာဆင်းကျလျက် ရှိနေသည်။

အချိန်မှာ မွန်းလွဲလုနီးပါး ရှိနေပေသည်။

ထိုသို့သောအချိန်မျိုးတွင် လမ်းမအတိုင်း တည်ငြိမ်စွာဖြင့်  
လျှောက်လှမ်းကာ တုယိုလုံသည် ခရီးဆက်နေသည်။

သူ၏ရုပ်သွင်မှာ တည်ကြည်အေးဆေးသော အမူအရာများ  
ရှိနေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ...

“ခွပ်ခွပ် ... ခွပ်ခွပ်”

“ခွပ်ခွပ် ... ခွပ်ခွပ်”

သူ၏နောက်မှ မြင်းခွာသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ  
သည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

လူတစ်စု ဒုန်းစိုင်းနှင့်လာသည်မှာ သေချာလှပေသည်။

တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးနှင်လာသော မြင်းအုပ်စုကြောင့် ဆီးနှင့်ခဲများမှာ အဝေးသို့ လွင့်စဉ်ထွက်နေလေသည်။

ဆီးနှင့်ခဲများ လွင့်စဉ်လာသောကြောင့် ဝိုးတဝါးသာ မြင်ရလေသည်။

တုယိုလုံက လမ်းဘေးသို့ ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်လေသည်။

မြင်းစီးသမားများမှာလည်း တုယိုလုံအား ကျော်တက်သွားပြီး မကြာမီ လမ်းပိတ်ရပ်လိုက်သည်။

တုယိုလုံသည် ရှေ့တွင် လမ်းပိတ်ထားသော်လည်း ရှောင်၍ ထွက်ဟန်ပြုမည်ပြင်၏။

သို့သော် လမ်းသည် ရှောင်ထွက်၍မရနိုင်သဖြင့် ရပ်တန့်လိုက်လေသည်။

တုယိုလုံမှာ လမ်းပိတ်ရပ်ထားသော မြင်းစီးသမားများအား မကြည့်ဘဲ အဝေးသို့ ကြည့်နေလိုက်သည်။

သူ၏ပုံစံမှာ အေးစက်တည်ငြိမ်လွန်းလှပေသည်။

သူ၏ပုံစံကြောင့် မြင်းစီးသမားများမှာ ခံပြင်းသွားကြသည်။

ပို၍ ခံပြင်းသွားသူကား မြင်းစီးသမားများကို ဦးဆောင်လာသူ

မြေခွေးပင် ဖြစ်သည်။

သူ၏တပည့်များနှင့်အတူ သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်သော သိုင်းသမား နှစ်ဦးပင် လိုက်ပါလာခဲ့သေးသည်။

ထိုသိုင်းသမားနှစ်ယောက်ကား ဟိုပေနယ်တွင် ကျော်ကြားနေသော ဓားညီနောင်ပင် ဖြစ်သည်။

သူက မမျှော်လင့်ဘဲတွေ့ရှိ၍ ခေါ်လာခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဓားညီနောင်နှင့် မြေခွေးတို့မှာ မိတ်ဆွေများဖြစ်ကြသည် မဟုတ်ပါလား။

မိမိတို့လို လူသိများသော သိုင်းသမားများကို အသက်နှစ်ဆယ်ဝန်းကျင်ခန့်သာ ရှိသေးသောလူငယ်က မထိမဲ့မြင် မတူမတန် သလိုဟန်ပန်မျိုး ဆက်ဆံသောကြောင့် အလွန်ပင် အောင့်သီးအောက်သက် ဖြစ်သွားရလေတော့သည်။

ဒေါသလည်း ထောင်းခနဲ ထွက်လာကြသည်။

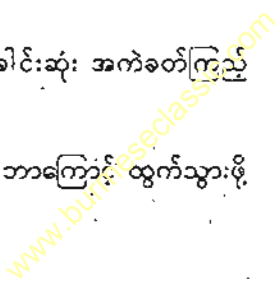
ဒေါသစိတ်များကို ထိန်းနိုင်မှုမရှိခြင်းကြောင့် မြင်းများပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်ကြလေသည်။

မြေခွေးက တုယိုလုံအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး အကဲခတ်ကြည့်

ပြီး ...

“နေပါဦး ... မင်းက ချိန်းထားပြီး ဘာကြောင့် ထွက်သွားဖို့

ကြိုးစားရတာလဲ”





၄၆ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တုယိုလုံ ပခုံးတွန့်လိုက်သည်။

“ကျုပ်က အပြင်မှာလို့ ပြောခဲ့တာပဲ၊ ခင်ဗျားဘာသာ ငြိ  
ပြင်မှာ သွားစောင့်တာတော့ ကျုပ်လည်း မတတ်နိုင်ဘူး”

မြေခွေး ဒေါသထွက်သွားသည်။

သူက အော်ငေါက်ရန်ပြန်လိုက်စဉ် ဓားညီနောင်အနက် အစ်ကို

ကြီးဖြစ်သော ယန်ရှုံ့က ...

“ဟေ့ကောင် ... မင်း ဘယ်သူလဲ ပြောစမ်း”

တုယိုလုံက ထိုလူအားမကြည့်ဘဲ ...

“ခင်ဗျား သိစရာမလိုဘူး”

ဟု ခပ်မာမာ ပြတ်သားစွာ ပြောလိုက်လေသည်။

ယန်ရှုံ့မှာ ယခုလိုပြောဆိုခြင်း ခံလိုက်ရသဖြင့် ဒေါသထွက်

နိုင်တော့ချေ။

ယန်ရှုံ့ အံတစ်ချက်ကြိတ်၍ ကြိမ်းဝါးလိုက်သည်။

“ငါတို့ကို မရိုမသေဆက်ဆံတဲ့လူဟာ အချိန်တန်တော့

ကျိုးသွားရတာပဲဆိုတာ မှတ်ထား”

တုယိုလုံအား ခြိမ်းခြောက်ပြောဆိုလိုက်သည်။

သို့သော် တုယိုလုံက တုန်လှုပ်ဟန် မပြချေ။

ဂရုမစိုက်သော ဟန်မူရာဖြင့် ...

ပညာရှာဖွေသိုင်းခရီး (၃-သိမ်း) \* ၄၇

“ခင်ဗျား ဘယ်လိုဖြစ်ချင်လဲဆိုတာ ပြောပါ”

လေသံမာမာဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

ယန်ရှုံ့၏မျက်နှာပေါ်ဝယ် လူသတ်လိုသော အရိပ်အယောင်  
များ ပေါ်လွင်လာသည်။

“ခြိမ်း ... ”

သူသည် ခါးမှစားကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး တုယိုလုံအား နေဆ  
ကြည့်ကာ ...

“မင်း လက်နက်ထုတ်လိုက်ပါ”

“မလိုပါဘူးဗျာ”

“မင်းဟာ လောကပေါ်မှာ အမိုက်မဲဆုံး လူတစ်ယောက်ပဲ၊  
ငါကလည်း လက်နက်နဲ့ အနိုင်ယူတယ်လို့ အပြောမခံနိုင်ဘူး၊ ဒီတော့  
လက်ချင်းပဲ ယှဉ်မယ်”

ပြောရင်း ဓားကို ပြန်လည်သိမ်းဆည်းလိုက်သည်။

ထို့နောက် လက်နှစ်ဖက်ကို ဝှေ့ယမ်းကာ ...

“ငါ့ရဲ့ မုန်တိုင်းလက်ဝါးကို ကြည့်ထား”

ပြောရင်း ခုန်ဝင်ကာ လက်ဝါးအစုံဖြင့် တွန်းထုတ်လိုက်သည်။

“ဟူး ... ”

ပြင်းထန်သော လေတိုးသံနှင့်အတူ လေမုန်တိုင်းတစ်ခုခုယ်  
ဖြစ်ပေါ်သွားပြီး တုယိုလုံအား လွှမ်းခြွဲသွားလေသည်။

၄၈ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

ယန်ရှုံ၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်က တုယိုလုံ၏ တစ်ကိုယ်လုံးအား လွှမ်းခြုံသွားလေသည်။

သူ၏ လျင်မြန်ပြင်းထန်လှသော လက်ဝါးရိုက်ချက်အား တုယိုလုံအနေဖြင့် မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ ရှောင်တိမ်း၍ လွယ်ကူမည် မဟုတ်ကြောင်း ဘေးမှရပ်ကြည့်သူများက ထင်မှတ်မိလိုက်ကြသည်။

ထိုလက်ဝါးရိုက်ချက်ကိုသာ ထိမှန်လိုက်လျှင် သေဆုံးရမည်မလွဲချေ။

သို့သော် သူတို့အားလုံးသည် တုယိုလုံ၏ တုန်ပြန်တိုက်ခတ်မှုကို မြင်လိုက်ရလျှင် ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားကြလေသည်။

“ဝုန်း...”

“အား...”

ကျယ်လောင်သော အော်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။ လေပွေမွေ့သလို ဖြစ်နေသော လေမုန်တိုင်းအတွင်းမှ ယောက်သောသူမှာ လွင့်စဉ်ထွက်သွားရလေသည်။

ထိုသူကား ယန်ရှုံပင် ဖြစ်လေသည်။

ယန်ရှုံသည် အဝေးသို့ လွင့်စဉ်ထွက်သွားပြီး အဖျားတက်သော တစ်ကိုယ်လုံး တုန်တုန်ယင်ယင် ဖြစ်နေပေတော့သည်။

ပညာရှာမှီးသိုင်းခရီး (ဒု-အိမ်း) \* ၄၉

ချက်ချင်းပင် မြေခွေးက ပြေးသွားပြီး...

“ယန်ရှုံ ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲ”

ပြောရင်း ဖေးမလိုက်သည်။

ယန်ရှုံ၏မျက်နှာပေါ်တွင် ထိတ်လန့်သော အမူအရာများ ဖြစ်ပေါ်နေသည်။

အသားများမှာလည်း တဆတ်ဆတ် တုန်ယင်နေသည်။

အတန်ကြာမှ အားယူ၍ ပြောလိုက်သည်။

“သူ... သူ လူမှ ဟုတ်ရဲ့လား”

ယန်ရှုံ၏စကားကြောင့် မြေခွေးအပါအဝင် ကျန်လူများအားလုံး ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားကြသည်။

ယန်ရှုံ၏ညီ ယန်ထိက နှာခေါင်းတစ်ချက်ရှုံ့ကာ...

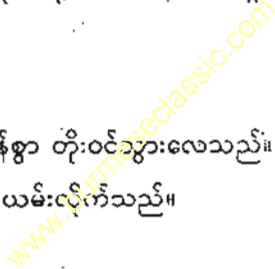
“ဒီကောင် ဘယ်လောက်တောင် အစွမ်းထက်လို့လဲ၊ စမ်းကြည့်ရတာပေါ့”

ခါးမှစားကို ဆွဲထုတ်ကာ တုယိုလုံထံသို့ လေထိခံကာ တရိုန်ထိုး ပြေးဝင်သွားလေတော့သည်။

“ဝိုး...”

ယန်ထိ၏စားချက်သည် လျင်မြန်စွာ တိုးဝင်သွားလေသည်။

တုယိုလုံက လက်တစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။



✱ တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

ထိုအခါ အအေးလှိုင်းတစ်ခုသည် ယန်ထိ၏ ဓားဆီသို့ စီးဝင် သွားလေသည်။

ယန်ထိမှာ အအေးဒဏ်ကို မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်ကာ လက်ထဲမှ ဓားကို လွှတ်ချကာ လဲကျသွားလေသည်။

မမျှော်လင့်သောဖြစ်ရပ်ကြောင့် မြေခွေးတို့လူစု ထိတ်လန့်တုန် လှုပ်သွားကြလေသည်။

သူတို့ထံသို့လည်း အအေးဓာတ်များ စိမ့်ဝင်သွားသကဲ့သို့ နှိ လေသည်။

ထိုစဉ် ...

ဆောင်းလေအေးနှင့်အတူ အဝတ်အစားလေတိုးသံများ ကြား လိုက်ရလေသည်။

✱ \* ✱

သခင်မလေး

“ဟူး ... ဟူး”

အဝတ်အစား လေတိုးသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

လူရိပ်နှစ်ခုသည် တုယိုလုံနှင့် မြေခွေးတို့လူစုကြားသို့ ရောက် ကာလေသည်။

ထိုလူရိပ်နှစ်ခုမှာ ယောက်ျားများ မဟုတ်ချေ။

သွယ်လျနုပျိုလှသော မိန်းမချောလေးနှစ်ယောက်ပင် ဖြစ်ပေ ကာသည်။

မိန်းကလေးတစ်ယောက်မှာ အနီရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထား နေပြီး တွေ့ရှိရသည်။

ဆောင်းဒဏ်ကြောင့် ပါးပြင်မှာ နီမြန်းလျက်ရှိနေသည်ကို တွေ့ ရပေသည်။

သူမ၏ အသွင်အပြင်မှာ တည်ငြိမ်ခန့်ညားသောအသွင် နှင့် ရင် ဆွဲသွားသည်ဟု နှိပ်စပ်မျိုး ဖြစ်နေပေသည်။

၅၂ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

သူမအား မြင်တွေ့လိုက်ရသူတိုင်း မခွဲနိုင်မခွာနိုင်ရအောင် ဆောင်မှု အပြည့်အဝရှိနေသည်ကို တွေ့ရပေလိမ့်မည်။

သူမ၏ အဖော်မှာလည်း အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားပြီး မောလှပသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပင် ဖြစ်လေသည်။

သူမသည်လည်း ရဲရင့်ပြတ်သားတည်ကြည်၍ အလွန်မှ သွက်လက်မြန်ဆန်လှသော သိုင်းသမားတစ်ယောက်ဟု လို့ရပေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်အား တွေ့လိုက်ရလျှင် မြေခွေးတို့ မျက်နှာပျက်သွားကြလေသည်။

ချက်ချင်းပင် အရိုအသေ ပေးလိုက်ကြသည်။

အနီရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးထံမှ

လွင်သောအသံက ပြတ်သားစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ဘာကြောင့် အများနဲ့ တစ်ယောက် တိုက်ခိုက်ခဲ့လဲ”

လဲ”

သူ၏အမေးကြောင့် မြေခွေးတို့လူစုမှာ အတန်ကြာ

သွားကြလေသည်။

ထိုစဉ် ယန်ရှုံ့က ...

“ကျုပ်တို့က ရန်ရှာတာမဟုတ်ပါဘူး၊ သူက

...ပါ”

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးက မျက်မှောင်သွားလေသည်။

“ဘယ်လို ရန်ရှာတာလဲ”

“သူက မြေခွေးကို လူအများရှေ့မှာ အရှက်ကွဲအောင် လုပ်ခဲ့

“သူပြောတာ ဟုတ်သလား”

မြေခွေး ပျာပျာသလဲ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ သူက ကျုပ်ကို စားသောက်ဆိုင်မှာ ဆီးနှင်းစဉ်ပြီး လူအများရှေ့မှာ အရှက်ခွဲခဲ့တာပါ”

မိန်းကလေးက တစ်ချက်စဉ်းစားပြီး ...

“ရှင်ရဲ့ ပညာအရည်အချင်းနဲ့ အရှက်ခွဲခံရတယ်ဆိုတော့ ရှင်သာဖြစ်မယ်၊ အကောင်းဆုံးက ထပ်ပြီး အရှက်မကွဲခင် ဒီနေ့

အမြန်ဆုံး ထွက်ခွာသွားသင့်တယ်”

ယန်ရှုံ့တို့ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ထိုမိန်းကလေးအကြောင်းကို သူတို့ ကောင်းကောင်းကြီး သိခဲ့သည်။

အထူးသဖြင့် ထိုမိန်းကလေး၏ ဖခင်အား ကြောက်ရွံ့ကြသည်။

၅၄ \* တက္ကသိုလ် စင်းကြွယ်

သူတို့သည် စောဒက မတတ်ဝံ့ကြတော့ပါ။

ထို့ကြောင့် မြင်းများပေါ်တက်ကာ ချက်ချင်းပင် ထွက်ခွာကြလေတော့သည်။

\* \* \*

မြေခွေးတို့လူစု ထွက်ခွာသွားပြီ ဖြစ်သည်။

တုယိုလုံက ထိုမိန်းကလေးနှစ်ယောက်အား တစ်ချက်ခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် မိမိ၏ခရီးစဉ်အတိုင်း ရှေ့သို့ဆက်၍ လျှောက်တော့သည်။

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးက တောက်ပမှုများဖြင့် မမှိတ်မသုန် ကြည့်နေလေသည်။

သို့သော် တုယိုလုံမှာ နောက်မလှည့်စတမ်းပင် သွားတော့သည်။

ယခုလို ချောမောလှပသော မိန်းကလေးတစ်ယောက် မသိကျိုးကျွံပြု၍ ထွက်ခွာသွားသည့် အပြုအမူမျိုးသည် သူ့ကျဆင်းရဲပေသည်။

အနီရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးက သူ့ချက် ချလိုက်လေသည်။

ပညာစွာမှီး သိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၅၅

သူမ၏နှင့် အဖော်ပါလာသော မိန်းကလေးမှာ မခံချင်ဖြစ် သွားမိသည်။

“အတော် ယဉ်ကျေးမှုမရှိတဲ့ လူပါလား။”

ထိုစကားကို မိန်းကလေး ကြားလိုက်ရသောအခါ မချီပြီး ပြုံးကာ...

“သူ့မှာ အဆိပ်မိထားတယ်၊ မကြာခင် သေရတော့မယ်”

အစိမ်းရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေး၏ခြေလှမ်းများ ပြေးလိုက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်ပြီးမှ ရပ်တန့်သွားသည်။

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးက ဆက်ပြောလိုက် ပြန်သည်။

“မင်း သူ့ကိုသွားပြီး ရန်မရှာနဲ့၊ ငါတောင် သူ့ကိုနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။”

“ဟင် ...”

ထိုစကားကြောင့် အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေး အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးအား နေ့စေ့ကြည့် ကာ မေးလိုက်သည်။

“သခင်မလေး တကယ်ပြောတာလား၊ သူက ဒီလောက် တောင် အစွမ်းထက်နေလို့လား။”



၅၆ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

“ဟုတ်တယ်၊ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ အလွန်ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ စွမ်းအားတစ်မျိုး ဖြစ်ပေါ်နေတယ်၊ ဒါကို တုန်ပြန်နိုင်တဲ့လူရှားပါးသလောက်ပဲ”

အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေး သက်ပြင်းချလိုက်မိသည်။

“အင်း... သူဟာ ဒီလိုမျိုးသာ ထက်မြက်နေမယ်ဆိုရင် သိုင်းလောကမှာလည်း မကောင်းမှုမျိုးစုံ လုပ်ခဲ့ရင်တော့ မတွေးရဲစရာပဲ”

အနီရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးက ပြုံးလိုက်သည်။

“ဒီလောက်လည်း မဆိုးပါဘူး၊ သူဟာ မွန်မြတ်တဲ့စိတ်ထားရှိပြီး အဖြူရောင် သိုင်းသမားတစ်ဦးပါ”

အစိမ်းရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးက တအံ့တဩဖြင့် မေးလာသည်။

“သခင်မလေးက ဘယ်လိုကြောင့် ပြောနိုင်သလဲ”

“သူဟာ လူတစ်ယောက်အသက်ကို အလွယ်တကူ မသတ်ဖြတ်တာကိုကြည့်ရင် သူ့ရဲ့စိတ်သဘောထားကို သိနိုင်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ သူဟာ ဆိုးမိုက်တဲ့လူတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့ရင်လည်း ပူစရာမလိုပါဘူး၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် သူဟာ မကြာခင် သေဆုံးရတော့မှာ ဖြစ်လို့ပဲ”

ထိုစဉ်အတောအတွင်း တုယွိုလုံမှာ အဝေးသို့ ရောက်ရှိပျောက်ကွယ်သွားပြီ ဖြစ်လေသည်။

ပညာရှားမှီးသိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၅၇

အနီရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးက ပြုံးလိုက်သည်။

“ကဲ... ဝါဝါ အချိန်မရှိဘူး၊ ငါတို့ သွားကြစို့”

ပြောပြောဆိုဆို ပြေးထွက်သွားသည်။

ဝါဝါဆိုသော မိန်းကလေးကလည်း ဘာမှမပြောဘဲ ပြေးလိုက်သွားလေတော့သည်။



### အဆိပ်ကုရန် တကောက်ကောက်

ကြူးဟုန်မြို့သို့သွားရာ လမ်းမကြီးသည် မြောင်းဖြူးနေသည်။  
ထိုလမ်းမကြီးတွင် တယုယုလှသည် တရွေ့ရွေ့ဖြင့် ကြူးဟုန်  
မြို့ဆီသို့ ရွေ့လျားနေလေသည်။

ထိုသို့ ရွေ့လျားနေသော တယုယုနှင့် မလှမ်းမကမ်း မနီးမဝေး  
တွင် မိန်းကလေးနှစ်ယောက်သည် အရိပ်ပမာ လိုက်နေလေသည်။

ထိုမိန်းကလေးနှစ်ယောက်သည် စကားတပြောပြောနှင့် လိုက်  
ပါနေသည်။

“သခင်မလေး... ဒီလူက အေးစက်လွန်းတယ်၊ သခင်မလေး  
ရဲ့ စေတနာဟာ အရာမထင် ဖြစ်နေလိမ့်မယ်”

ထိုစကားကြောင့် အနီရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေး  
သည် ငေးငိုငိုရင်း ပြန်ပြောသည်။

“စေတနာ အရာမထင်လည်း ရပါတယ်၊ သိုင်းလော့ကလေး”

သူ့လိုလူမျိုးမရှိလို့ ဒီအတိုင်း သေသွားမယ့်အဖြစ်ကို မကြည့်ရက်လို့  
လိုက်လာခဲ့တာပါ”

ထိုသို့ပြောခြင်းမှာလည်း မှန်ကန်လှပေသည်။

ယခုလို ပြိုင်ဘက်ကင်း အတွင်းအားပိုင်ရှင်တစ်ယောက် ဖြစ်  
လင့်ကစား သူ့တွင် အစာအဆိပ်သင့်နေသည်။

သူသည် စိတ်ထားမွန်မြတ်သူတစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပေသည်။

ထိုသို့သော လူမျိုးသည် သိုင်းလော့ကတွင် ရှားပါးသောလူ  
ငယ်တစ်ယောက် ဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် သူမ တတ်စွမ်းသောပညာဖြင့် ထိုလူငယ်၏အဆိပ်  
ကို ကုသပေးရန် ကြိုးစားကယ်တင်ရန်အတွက် လူငယ်နောက်သို့  
လိုက်ပါခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

သို့သော် လူငယ်က သူမတို့၏စေတနာကို အသိအမှတ်ပြု  
ပါမည်လား။

ထိုလူငယ် အဆိပ်သည် မည်သည့်အချိန်တွင် တက်မည်နည်း။

မည်သည့်အချိန်တွင် သေဆုံးရမည်ကို အစိမ်းရောင် ဝတ်ဆင်  
ထားသော မိန်းကလေးက သိချင်နေသည်။

ဝတ်စုံစိမ်းနှင့် မိန်းကလေးသည် သူ၏သခင်မလေးဖြစ်သူ  
ဝတ်စုံနီနှင့် မိန်းကလေးအား မေးမြန်းမည်အချိန်တွင် ဝတ်စုံနီနှင့်  
မိန်းကလေးက ...

“သူ ညဉ့်နက်ပိုင်းလောက်ဆို အဆိပ်ဒဏ် ခံရလိမ့်မယ်လို့ ထင်တယ်”

ဟု ပြောသည်။  
ထိုသို့ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး စကားပြောရင်းပင် ထိုလူငယ်၏ နောက်သို့ ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်သွားလေသည်။

လူငယ်ကမူ သူ၏ခရီးစဉ်အတိုင်း နောက်သို့လှည့်မကြည့်ဘဲ ပုံမှန်ဆတိုင်း သွားမြဲသွားနေလေသည်။



ကြူးဟုန်မြို့...။

ကြားမြို့လေးတစ်မြို့ ဖြစ်သည်။

ကုန်သည်ပွဲစားများ၊ ခရီးသွားများ၊ သိုင်းသမားများ ခရီးတစ်ထောက်နားရာ မြို့ကလေးတစ်မြို့လည်း ဖြစ်သည်။

အတော်အသင့် စည်ကားလှပေသည်။

နေဝင်ရီတရောအချိန်ဖြစ်၍ ကြူးဟုန်မြို့ကို မီးရောင်များဖြင့် မြင်တွေ့နေရလေသည်။

လူငယ်သည် ကြူးဟုန်မြို့သို့ ဝင်ရောက်သည့်အချိန်တွင် အမှောင်ကျသောအချိန်ပင် ဖြစ်ပေသည်။

စားသောက်တည်းခိုခန်းတစ်ခုသို့ ဝင်ရောက်ပြီး တည်းခိုလိုက်လေသည်။

လူငယ်အား ထက်ကြပ်မကွာလိုက်လာသော မိန်းကလေးနှင့် ယောက်မှာလည်း လူငယ်တည်းခိုသော တည်းခိုဆောင်တွင် ဝင်ရောက် တည်းခိုကာ သူနှင့်အနီးကပ်ဆုံး အခန်းတွင် အနားယူနေကြလေသည်။

ညသည် အတော်မှောင်ပိန်းလာသည်။

ဝတ်စုံနီဝတ် မိန်းကလေးနှင့် ဝါဝါတို့သည်လည်း အခန်းတွင်း၌ပင် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်စွာ အနားယူလိုက်ကြလေသည်။

ညဉ့်နက်လာသည်နှင့်အမျှ တိတ်ဆိတ်လာလေသည်။

ညဉ့်ပိုင်းကောင်မွှားကောင်လေးများ၏ အော်ဟစ်သံများကို ကြားနေရလေသည်။

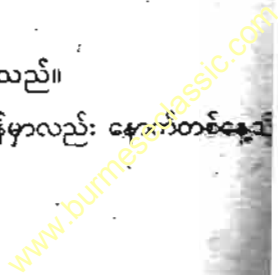
တည်းခိုခန်းပတ်ဝန်းကျင်တွင် အပ်ကျသံပင် ကြားရလောက်အောင် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေလေသည်။

ဝါဝါတို့သည်လည်း တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသော ညဉ့်ယံတွင် မအိပ်နိုင်သေးဘဲ ရှိနေလေသည်။

ညဉ့်နက်သထက် နက်လာလေသည်။

ညဉ့်နက်လာသည်နှင့်အမျှ အချိန်မှာလည်း နောက်တစ်နေ့သို့ ကူးပြောင်းရန် စိုင်းပြင်းလာသည်။

ထိုအချိန်တွင် ...



၆၂ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“အိ... ဟင်း... ဟင်း”

ဟူသော ညည်းညူသံတစ်ခုကို ဝတ်စုံပြာဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ်၏အခန်းဆီမှ ကြားလိုက်ရလေသည်။

ညည်းညူသံမဆုံးခင်မှာပင် ဝတ်စုံပြာဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ်၏အခန်းဆီသို့ အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးနှင့် အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးတို့ တစ်ဖက်တစ်ချောင်းပင် ရောက်ရှိသွားလေသည်။

အခန်းတွင်း၌ မည်းမှောင်နေလေသည်။

သို့သော် ပြတင်းပေါက်မှ လရောင်ဝိုးတဝါးကြောင့် အလင်းရောင်အနည်းငယ်ကို ရရှိနေပေသည်။

အရာရာကို သံကွဲစွာ မြင်နေရလေသည်။

အခန်းတွင်းရှိ ခုတင်တစ်ခုပေါ်တွင် ဝေဒနာတစ်ရပ်ကို ခံစားနေရသော လူငယ်တစ်ယောက် ရှိနေသည်။

ထိုလူမှာ ဝတ်စုံပြာဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ်ပင် ဖြစ်သည်။ လရောင်၏ ဝိုးတဝါးအလင်းရောင်ပေးမှုကြောင့် ထိုလူငယ်၏

မျက်နှာ၏အသွင်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

သွေးမရှိတော့သည့် မျက်နှာပင် ဖြစ်နေလေသည်။

သူ၏ အသက်ရှူပုံမှာ ပုံမှန်အတိုင်းရှိ၍ မနေချေ။

ပညာရွာမှီး သိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၆၃

သေခါနီး အသက်မျှဉ်းမျှဉ်းရှူသည့် ပုံသဏ္ဍာန်မျိုး ဖြစ်၍နေသည်။

သတိလစ် မေ့မြောနေဟန် တူပေသည်။

အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးကို အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးက တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“သူ့ကို နတ်သမီးဆေးလုံး တိုက်လိုက်စမ်း”

“ဟုတ်ကဲ့”

ချက်ချင်းပင် ဝါဝါသည် ရေတစ်ခွက်ကို အလျှင်အမြန်ခပ်ပိုက်ပြီး သူ၏လျှို့ဝှက်အိတ်တစ်အိတ်မှ ဆေးလုံးထုတ်ယူလိုက်ပြီး လူငယ်အားပွေ့ကာ ဆေးတိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

သို့သော် ဝါဝါမှာ လူငယ်အား လွတ်ကျမိတော့မတတ် ဖြစ်သွားလေသည်။

လူငယ်၏အသားကို ထိလိုက်မိသည်နှင့် သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်သို့ အအေးဓာတ်ဈေးစိန်ဝင်လာကာ တစ်ကိုယ်လုံး အေးခဲမတတ်တော့သွားသည်။

သူမသည်လည်း ထိတ်လန့်တကြားဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“သခင်မလေး... ကျွန်မတစ်ကိုယ်လုံး အရိုးကွဲမတတ် အေးသွေးတယ်”

၆၄ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

“အေး ... သည်းခံပြီး ဆေးကို မြန်မြန်တိုက်လိုက်”

“ဟုတ် ... ဟုတ်ကဲ့”

ချက်ချင်းပင် ဆေးကို လျင်မြန်စွာတိုက်လိုက်ပြီး လူငယ်လေးသည်။

ပြန်လည်၍ ခံတင်ပေါ်သို့ ချထားလိုက်သည်။

ထိုသို့ ကမန်းကတန်း မချလိုက်ပါက ဝါဝါသည် ဆေးသည်။

သေသွားလိမ့်မည် ဖြစ်ပါသည်။

ဤသို့ လူငယ်အား ခုတင်ပေါ်ချပြီးနောက် ဝတ်စုံ

မိန်းကလေးသည် လူငယ်အနားသို့ တိုးကပ်သွားပြီး ရွှေ

ချောင်းကို သူ့အိတ်ထဲမှ ထုတ်ယူကာ အတွင်းအားဖြင့် လူ

အချက်အချာကျသော သွေးကြောဆုံနေရာသို့ ထိုးစိုက်ကာ

ပညာဖြင့် ကုစားလိုက်လေသည်။

အတန်ကြာသွားသည်။

ဝတ်စုံနီဝတ် မိန်းကလေးသည်ပင် ချွေးသီးချွေး

ကျလာပြီး မောပန်းနွမ်းနယ်သွားသည်။

လူငယ်ကတော့ သတိလစ်နေဆဲပင် ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် အခြေအနေ စောင့်ကြည့်နေကြလေသည်။

“တုံ ... တုံ ... ”

အဝေးမှ အုန်းမောင်းခေါက်သံ ကြားရလေသည်။

ပညာရှာဖွေ သိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၆၅

ညဉ့်နက်သန်းခေါင်ပင် ကျော်လွန်လာချေပြီ။

လူငယ်၏ ရောဂါဝေဒနာမှာ တဖြည်းဖြည်း ကောင်းမွန်စပြု

လာလေသည်။

တစ်ခဏ ကြာသောအခါ အသက်ရှူသံ ပုံမှန်ဖြစ်လာလေ

သည်။

ထိုလူငယ်၏အခြေအနေကို အကဲခတ်ကြည့်နေသော ဝတ်စုံ

နီဝတ် မိန်းကလေးသည် စိတ်လက်ပေါ့ပါးသွားဟန် တူပေသည်။

လူငယ်၏ အခြေအနေမှာ ပုံမှန်အနေအထားအတိုက် ဖြစ်သွား

လေတော့သည်။

ထို့ကြောင့် အစိမ်းရောင်ဝတ် မိန်းကလေးဖြစ်သူ ဝါဝါက

သူမ၏ သခင်မလေးအား ...

“ကဲ ... သခင်မလေး၊ သူလည်း အခြေအနေကောင်းသွားပြီ။

အခန်းထဲ ပြန်အိပ်ကြပါစို့”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

အနီရောင်ဝတ် မိန်းကလေးက ...

“အခြေအနေ ကောင်းသွားပြီလို့ မပြောနိုင်သေးဘူး၊ သူ့ရဲ့

ရောဂါက ထူးခြားတယ်၊ သူ့ကို ဂရုတစိုက်နဲ့ စောင့်ကြည့်နေရမှာ

သဘာတယ်”



၆၆ \* တက္ကသိုလ် စင်းကြွယ်

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ထိုစကားကြောင့် ဝါဝါမှာ အတန်ကြာအောင် ငိုငွားပြီး ...

“ဟုတ်တယ်၊ သူ့ရဲ့ ရောဂါဟာ ထူးခြားတယ်၊ ကျွန်မဖြင့်

တစ်ခါမှ မတွေ့ကြုံရသေးဘူး၊ ကျွန်မပွေ့ထားတုန်းက သူ့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်က အအေးဓာတ်တွေ ကျွန်မဆီကို စိမ့်ဝင်လာသလိုပဲ၊ ကြာကြာ သွား ပွေ့ဖက်ထားရင် ကျွန်မတော့ သွေးတွေအေးခဲ့ပြီး သေသွားတော့မှာပဲ”

ဟု ပြန်ပြောသည်။

“ဟုတ်တယ်၊ သူဟာ ထူးခြားတယ်၊ သူ့ရဲ့ကိုယ်ခန္ဓာအတွင်းမှာ သူ့ရဲ့အတွင်းအားနဲ့ အလွန်အေးစိမ့်တဲ့ အအေးဓာတ်ရှိတဲ့ အတွင်းအားတစ်ခုတို့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်နေမိတယ်၊ သူတို့ဟာ သဟဇာတဖြစ်ပြီး ကိုယ်ခန္ဓာမှာ ပျံ့နှံ့နေတယ်၊ ဒီလိုအအေးဓာတ် ပျံ့တဲ့အခါ သူ့ရဲ့ကိုယ်ပေါ်မှာ အလွန်တစ်ရာမှ အေးစိမ့်တဲ့ အအေးဆိပ်ဟာ တက်လာတော့တာပဲ၊ သူ့ကို လာရောက်ရန်မူ တိုက်ခိုက်သူမည်သူ့အဲဒီအအေးဓာတ်က ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းတာပဲ၊ ဒီလို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းအခါမှာ သူ့ကို တိုက်ခိုက်လာတဲ့ ရန်သူမှန်သမျှ ရင်ဆိုင်ဖို့ မလွယ်သူ့လိုလူမျိုးဟာ သိုင်းလောကမှာ မရှိသလောက် ရှားပါးတဲ့ ထူးဆန်းဆန်း တစ်ယောက် ဖြစ်တယ်”

ပညာရှာမှီးသိုင်းခန်း (ဒု-သိမ်း) \* ၆၇

ဝတ်စုံနီ မိန်းကလေးက ရှင်းပြသည်။

ထိုသို့ ရှင်းပြလိုက်သောအခါမှ စိတ်ဝင်တစား နားထောင်နေသော ဝါဝါမှာ အလွန်ပင် အံ့အားသင့်သွားပြီး သဘောပေါက်သွားလေတော့သည်။

ထိုသို့ သူတို့နှစ်ဦး ပြောနေစဉ် လူငယ်မှာ သတိရလာဟန် ရှိလေသည်။

သတိရလျှင်ရခြင်း မျက်လုံးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

သူ၏ အခန်းတွင်း၌ မိန်းကလေးနှစ်ဦး ရောက်နေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

မယုံ၍ သေချာစွာ ကြည့်လိုက်မိသည်။

“ဝုန်း ...”

ထိတ်လန့်တကြား ခုတင်ပေါ်တွင် ထထိုင်လိုက်လေသည်။

“ခင်ဗျားတို့ ဘယ်သူတွေလဲ၊ ဘယ်တုန်းက ကျွန်ုပ်အခန်းထဲကို ရောက်နေကြတာလဲ”

ဝတ်စုံနီဝတ် မိန်းကလေးက သူ့အား ပြုံးကာကြည့်နေသည်။

ဝါဝါက ထိုလူငယ်၏ ပြောဆိုဟန်ပန်ကို မနှစ်သက်၍ မသေချာနာမိဖြင့် ...

“ရှင် မဟူရာဓားအဖွဲ့ဆိုတဲ့ အမည်ကို ကြားဖူးသလား”

၆၈ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဟု မေးလိုက်သည်။

လူငယ်သည် အတန်ကြာမျှ ဝိုင်သွားလေသည်။

မှန်ပေသည်။

‘မဟူရာစားအဖွဲ့’ဆိုသော နာမည်သည် သိုင်းလောကတွင် အနည်းနှင့်အများဆိုသလို ကြားဖူးနားဝရှိထားသူများ ရှိပေသည်။

သိုင်းလောကရှိ သိုင်းသမားများသည် ‘မဟူရာစားအဖွဲ့’ နာမည်သာ ကြားဖူးသော်လည်း သူတို့၏အဖွဲ့ သူတို့၏တည်နေရာကိုမူ မည်သူမျှ သိရှိခြင်း မရှိပေ။

‘မဟူရာစားအဖွဲ့’မှာ လျှို့ဝှက်ဖွဲ့စည်းထားသော အဖွဲ့အစည်း တစ်ခုပင် ဖြစ်လေသည်။

ထိုအဖွဲ့သည် ထိပ်တန်းအဆင့်မြင့် သိုင်းပညာရှင်ပေါင်း များစွာဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုပင် ဖြစ်သည်။

သူတို့၏အဖွဲ့သည် အလွန်ပင် စည်းကမ်းတိကျပီရိလွန်းသဖြင့် သူတို့၏အဖွဲ့သားများအား ရိုသေလေးစားကြလေသည်။

သိုင်းလောကသားတိုင်း မဟူရာစားအဖွဲ့ကို ကြားရုံဖြင့် လန့်သွားကြသည်။

လူငယ်ကား မည်သို့မျှ သဘောမထားဘဲ ဝါဝါ၏စကား

အတန်ကြာမှ ...

“ကျုပ် အနားယူချင်တယ်ဗျာ၊ ဒီအခန်းထဲက မြန်မြန် ထွက် သွားကြပါ”

ဟု အခန်းထဲမှ နှင်ထုတ်လိုက်သည်။

သူ၏စကားကြောင့် မိန်းခလေးနှစ်ယောက်စလုံး မျက်နှာကွက် ခနဲ ပျက်သွားကြလေသည်။

မဟူရာစားအဖွဲ့အား မည်သည့်သိုင်းသမားကမျှ ထိုသို့မပြော ရဲကြပါချေ။

ထိုသို့ပြောလိုက်လျှင် ချက်ချင်းပင် တမလွန်ဘဝသို့ ကူးပြောင်း သွားနိုင်လေသည်။

အနီရောင်ဝတ် မိန်းကလေးက လူငယ်အား ဘာမျှမပြောသော် လည်း ဝါဝါက ဒေါသ ထောင်းခနဲ ထွက်သွားကာ ...

“ရှင် သိပ်ကျေးဇူးကန်းတဲ့လူပဲ၊ ကျွန်မရဲ့သခင်မလေးက ရှင် ကို အသက်ကယ်ပေးပြီး ရှင် ဝေဒနာခံစားနေရတာကို မကြည့်ရက် နိုင်လို့ ဆေးလာကုပေးတာကို ရှင်က အခန်းအပြင် မောင်းထုတ်တယ် ဆိုတော့ ရှင် တော်တော်ကို လူမှုရေးခေါင်းပါးတဲ့သူပဲ”

ဟုပြောရင်း ဒေါသများ ပိုမိုထွက်လာသဖြင့် အသားများပင် တဆတ်ဆတ် တုန်ယင်လာသည်။

၇၀ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

အနီရောင်ဝတ် မိန်းကလေးက ကြားဝင်ဟန်တားလိုက်လေသည်။

“ဝါဝါ ... ဒါတွေ ပြောမနေပါနဲ့တော့၊ တို့ သူ့ကို ဆေးကုသပေးတာဟာ လူတစ်ယောက်ရဲ့ အသက်တစ်ချောင်းကို ကယ်တင်ပေးလိုက်တာပဲ။ သူ စေတနာကို နားမလည်ရင်လည်း တို့အဘာမှ နစ်နာမယ်မထင်ဘူး။”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

တိုယို ပြောဆိုချက်များကို လူငယ်သည် နားထောင်မောစောစောက သူ့ အဖျားတက်နေချိန်တွင် သူ့ကို ဝေဒနာသက်သာရေးစေရန် ထိုမိန်းကလေးနစ်ယောက်က ဆေးဝါးကုသပေးနေသည့် သိရှိလိုက်လေသည်။

သို့သော် လူငယ်သည် ကျေးဇူးတင်ရကောင်းမှန်း မသိမိန်းကလေးနစ်ဦးအား တည်ငြိမ်စွာကြည့်နေလေသည်။

အနီဝတ် မိန်းကလေးသည် စိတ်မသက်သာစွာဖြင့် တစ်ချက် မှတ်ထုတ်ရင်း ...

“ရှင်ဟာ အလွန်ပြင်းတဲ့အဆိပ် မိနေတယ်၊ ရှင်ရဲ့အခြေတွေက ဆိုးရွားနေတယ်၊ ဒီဝေဒနာကို ရှင်မကုရင် နောက်လူပြည်မှာ ရှင်နေရဖို့ ရက်ပေါင်းရှစ်ဆယ်လောက်ပဲကျန်တော့မှာပဲ။”

ပညာရွာဦး ဘိုင်းဆန်း (ဒု-သိမ်း) \* ၇၁

ဟု ပြောလိုက်သည်။

လူငယ်သည် ထိုစကားကို စဉ်းစဉ်းစားစား နားထောင်လိုက်ပြီးလျှင် ...

“ကျုပ်ကို အခုလိုပြောပြတာ အရမ်းပဲ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်” ဟု အေးဆေးစွာ ပြောလိုက်ပြန်သည်။

ထိုစဉ် အနီရောင်ဝတ် မိန်းကလေးက စေတနာပိုသည့်ကားကို ပြောလိုက်လေသည်။

“ရှင် ဝေဒနာကို ပျံ့နှံ့မကုပေးမယ်”

ထိုစကားကို ကြားလိုက်ရသည်နှင့် လူငယ်က မဆိုင်းမတွပြန်လည်ဖြေကြားလိုက်သည်။

“မလိုပါဘူး။”

ခပ်ပြတ်ပြတ် ငြင်းသည်။

ရုတ်ခြည်း အနီရောင်ဝတ် မိန်းကလေးသည် အံ့သြစွာဖြင့် ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားသည်။

အတန်ကြာမှ ...

“ဘာဖြစ်လို့လဲရှင်”

ဟု မေးလိုက်သည်။

လူငယ်က ...

၇၂ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

“ကျုပ်က ဘယ်သူ့ဆီမှ ကျေးဇူးကြွေးတင်တာ မခံချင်ဘူး”  
ဟု ပြောလေသည်။

“ဟင်... ”

အနီရောင်ဝတ် မိန်းကလေး သက်ပြင်းချလိုက်မိသည်။

သူမသည် လူငယ်အား စိတ်မမှန်သည့် တစ်ယူသန် လူငယ်  
တစ်ဦးပါလားဟု မှတ်ချက်ချလိုက်သည်။

“ရှင် သူများကို ကျေးဇူးမတင်ချင်တာနဲ့ ရှင်ကိုယ်ရှင် အဆ  
ခံမယ်ဆိုတာ တစ်ယူသန် မဖြစ်လွန်းဘူးလား”

လူငယ်မှာ ထိုစကားကို ကြားသောအခါ မဲပြုံး ပြုံးလိုက်  
သည်။

ထို့နောက် ရင်ကိုကော့ပြီး ...

“ကျုပ်က သေရမှာကြောက်တဲ့ လူတန်းစားထဲမှာ မပါဘူး”  
ဟု ပြောလိုက်သည်။

အနီရောင်ဝတ် မိန်းကလေးက ပြုံးလိုက်ပြီး ...

“ရှင်ပြောတာတော့ ဟုတ်ပါတယ်၊ လူတစ်ယောက်ဟာ  
ဘယ်လောက်ပဲ အသက်တစ်ရာကျော် နေရနေရ နောက်ဆုံးတစ်  
မှာတော့ သေရမှာချည်းပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ရတောင်ရဲခဲလှတဲ့ လူ  
ကို အဓိပ္ပါယ်မဲ့ သေရမယ့်အလုပ်ဆိုတော့ ရှင်ဟာ မိုက်ခဲလွန်း  
မကျဘူးလား”

ပညာရှာဖွေသိုင်းခရီး (၅-သိမ်း) \* ၇၃

မိန်းကလေးက စိတ်ရှည်စွာဖြင့် ရှင်းပြလိုက်သည်။

လူငယ်မှာ ဝေးငိုင်း၍ တွေဝေသွားသည်။

အတန်ကြာ၍ သွားသည်။

ထိုအခွင့်အရေးကို အနီရောင်ဝတ် မိန်းကလေးက သိရှိလိုက်  
လေသည်။

သူမသည် ပြုံးရွှင်ဖော်ရွေစွာဖြင့် ရုတ်တရက်ဆိုသလို လူငယ်  
၏ လက်မောင်းတစ်ဖက်ကို လှမ်းကိုင်လိုက်လေသည်။

“ရှင်ရောဂါကို စမ်းသပ်ကြည့်မယ်”

ယခုအခါတွင် လူငယ်သည် ရုန်းဖယ်ခြင်း မပြုတော့ပါချေ။

အနီဝတ် မိန်းကလေးသည် လူငယ်၏ကိုယ်ခန္ဓာမှ သွေးလည်  
ပတ်မှုကို စစ်ဆေးလိုက်သည်။

လူငယ်၏ အအေးအဆိပ်ဝေဒနာကို သူမ ကောင်းစွာ သိရှိ  
လိုက်လေသည်။

ရောဂါမှာ အိမ်တွင်းသူဌေးပုံစံမျိုး ဖြစ်နေသည်။

နှစ်ရှည်လများ ကုစားရမည် ဖြစ်လေသည်။

နေ့စဉ်ပုံမှန် အဖျားတတ်သူများကဲ့သို့ ရောဂါဝေဒနာကို ခံစား  
နေရမည်မှာ သေချာလှပေသည်။

သို့သော် အဖျားတတ်နေသော်လည်း သူ၏အတွင်းအားကို  
လိုသလို အသုံးပြုတိုက်ခိုက်၍ ရနေပေလိမ့်မည်။

လူငယ်၏အခြေအနေကို သူမက ရှင်းပြလိုက်လေသည်။

“ရှင်ရောဂါက ပျောက်ကင်းဖို့တော့ မလွယ်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် ရှင် ဒီအအေးအဆိပ် နေ့စဉ်မှန်မှန် တက်နေချိန်မှာတော့ ကုစားဖို့ လွယ်တယ်၊ အအေးအဆိပ် ဒဏ်သင့်နေပေမယ့် ရှင်သိုင်းပညာကို တော့ မထိခိုက်ဘူး။ ရှင်ရဲ့ အတွင်းအားကိုလည်း လိုသလို အသုံးပြု လို့ရတယ်”

ထိုအကြောင်းကို စိတ်ရှည်စွာရှင်းပြနေသော မိန်းကလေးထံ လူငယ်က မျက်မှောင်ကြုတ်၍ မေးသည်။

“ခင်ဗျား ကျုပ်ရောဂါကို တကယ်ပဲ ကုပေးချင်တာလား”

အနီရောင်ဝတ် မိန်းကလေးက သူ့အားလှည့်မကြည့်ဘဲ တခြား တစ်နေရာသို့ အကြည့်လွှဲလိုက်သည်။

ပြီးမှ စဉ်းစဉ်းစားစားနှင့် တည်ငြိမ်အေးဆေးစွာ ပြောလိုက် လေသည်။

“ရှင်ကို စေတနာနဲ့ ကုပေးချင်တာပါ၊ ရှင်ဆီက ဘာကို

အကျိုးမျှော်ပြီး ကုပေးမှာ မဟုတ်ပါဘူး”

လူငယ် ဝိုင်းသွားပြန်သည်။

ခေတ္တမျှ တွေဝေသွားပြန်လေသည်။

အတန်ငယ် ကြာသွားသည်။

ထို့နောက် လူငယ်ထံမှ စကားသံ တစ်လုံးချင်း ထွက်ပေါ်လာ လေတော့သည်။

“တကယ်လို့ ကျုပ်ဟာ လူတကာက ရွံ့မှန်းနေတဲ့ လူတစ် ယောက်ဖြစ်နေရင်ကော ခင်ဗျားက ကုပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်မှာလား”

ဟု မေးသည်။

မိန်းကလေးမှာ တစ်ချက် တွေဝေသွားသည်။

ထိုင်းခွန်းမျိုး သူမ မထွေးမိပါ။

သူမက လူငယ်အား အကြည့်ခွဲကြီးများဖြင့် စိုက်ကြည့်လိုက် လေသည်။

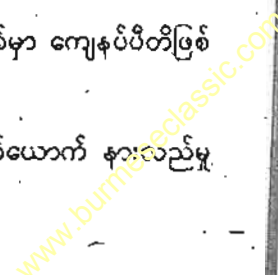
လူငယ်မှာ သူပြောသလို လူတကာရွံ့မှန်းစေလောက်သည့် လူငယ်တစ်ယောက်မဟုတ်မှန်း ခန့်မှန်း၍ ရပေသည်။

သူမသည် လူငယ်အား အသာအယာ ပြန်၍ပြုံးပြကာ ...

“ရှင် ဘယ်လိုလူမျိုးပဲ ဖြစ်နေဖြစ်နေ ရှင်ကို ကုသပေးဖို့ ကျွန်မ ဆုံးဖြတ်ပြီးသားပါ”

ထိုစကားကို ကြားရသောအခါ လူငယ်မှာ ကျေနပ်ပီတိဖြစ် သွားလေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် နားလည်မှု ရရှိသွားကြဟန် တူပေသည်။





၇၆ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ထိုအခါမှ အနီရောင်ဝတ် မိန်းကလေးက သူမ၏နာမည်လေး  
လူငယ်အား မိတ်ဆက်ပေးလိုက်လေသည်။

“ကျွန်မရဲ့နာမည်က မေယုပင်းပါ။ သူက ကျွန်မရဲ့အမည်  
ဝါဝါပါ”

ထိုသို့ မိတ်ဆက်ပေးလိုက်သောကြောင့် လူငယ်မှာလည်း

“ကျုပ်နာမည် တုယိုလုံပါ”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

သူက ပြတ်သားစွာ ပြောလိုက်သောလည်း သူ၏မျက်နှာတွင်  
အပြုံးရိပ်များ သန်းနေပါတော့သည်။

\* \* \*

အခန်းထဲတွင် လူတစ်ယောက် လဲလျောင်းနေလေသည်။

ထိုလူငယ်အား မိန်းကလေးတစ်ယောက်က သူ၏ ရွှေအင်္ကျီ  
ကလေးများဖြင့် ထိုးစိုက်၍ ကုသပေးနေသည်ကို တွေ့ရပေသည်။

အနီဝတ် မိန်းကလေး မေဟုပင်းသည် တုယိုလုံအား မေတ္တာ  
မှန် စေတနာမှန်ဖြင့် ကုသပေးနေသည်မှာ ရက်သတ္တတစ်ပတ်ခန့်  
ကြာမြင့်လာပြီ ဖြစ်သည်။

တုယိုလုံ ကျန်းမာရေး ပိုမိုကောင်းမွန်မှ ထိုမြို့မှ ထွက်  
သွားရန် ဆုံးဖြတ်ထားလေသည်။

ပညာရှာဖွေသိုင်းခန်း (ဒု-သိမ်း) \* ၇၇

သူတို့မှာလည်း တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ပိုမို၍ ရင်းနှီးလာလေသည်။

သူတို့သည် မြို့တွင်းသို့လည်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြသည်။

မြို့ထဲသို့ ထွက်လာသောအခါ လမ်းမကြီးတွင် လူအစည်ကား

ဆုံးနှင့် တိုက်ဆိုင်နေ၍ မြို့ပြင်လမ်းမသို့ ထွက်လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ သူတို့ရှေ့မှ လျှောက်လာနေသော လူသုံးယောက်ကို

တွေ့လိုက်ရသဖြင့် တုယိုလုံမှာ မျက်နှာကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။

ထိုလူသုံးယောက်မှာ ဤမြို့၏ ဒေသခံနှစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ကျန်တစ်ယောက်မှာ အသက်ကြီးသော အဘိုးအိုတစ်ယောက်

ဖြစ်သည်။

မျက်နှာစိမ်းနီညိုသည် ဖြစ်သည်။

အသက်ကြီးသော်လည်း သန်မာထွားကျိုင်းလျှက် စူးရှတောက်

ပသော မျက်လုံးပိုင်ရှင်ဖြစ်သည်။

အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်းလည်း ခန့်မှန်း၍

ရနိုင်လေသည်။

ထိုသူကား ကူးကျိုးမြို့၏တာဝန်ခံ ဝမ်းဟိုပင် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် တုယိုလုံ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့ လျှောက်နေသောလမ်းမှာ တစ်လမ်းတည်းသာဖြစ်၍

လမ်းလွဲ၍ မရပေ။

www.burmeseclassic.com

၇၈ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တာဝန်ခံ ဝမ်းဟိုသည် တုယိုလုံအား တွေ့လိုက်သောအခါ ချက်ချင်းပင် ရှေ့သို့ ရုတ်တရက်တိုးလိုက်ပြီး လမ်းပိတ်ရပ်လိုက် လေသည်။

“တုယိုလုံ... မင်း ဘယ်ပြေးမလဲ၊ မင်းရဲ့ပြေးရမယ့်လမ်းက ကျဉ်းကျဉ်းလေးပါ။ မင်းကို ဆုံးမရမယ်”

တုယိုလုံ ဘာမှပြန်မပြောနိုင်စဉ်မှာပင် မေယုပင်း၏အသံ ပေါ်လာသည်။

“သူက ဘကြီးနဲ့ ဘယ်လိုရန်ငြိုးရန်စများ ရှိနေလို့လဲရှင်” တာဝန်ခံ ဝမ်းဟိုက ...

“ကျုပ်တို့ကိစ္စ မင်းနဲ့မဆိုင်ဘူး၊ မဆိုင်တဲ့ကိစ္စ ဝင်မရှုပ်နဲ့ ကျုပ်က ကူးဂျိုးမြို့က တာဝန်ခံဝမ်းဟိုပဲ၊ သူဟာ ကျေးဇူးရှင်ကို လုပ်ကြံပြီး ထွက်ပြေးနေတဲ့ လူသတ်တရားခံပဲ၊ ငါ့တူမက သူ့ကို လူကောင်းတစ်ယောက် ထင်နေလို့လား။”

အဘိုးကြီး၏စကားကြောင့် မေယုပင်းမှာ အံ့ဩထိတ်လန့် သွားသည်။

သူမသည် တုယိုလုံကို ကြည့်လိုက်သည်။

တုယိုလုံမှာ အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာ ရပ်နေသည်။

တုယိုလုံ၏ အမူအရာကိုကြည့်လိုက်သောအခါ အဘိုးကြီး စွပ်စွဲသလို လူသတ်တရားခံ မဖြစ်နိုင်ချေ။

ပညာစုမှူးသိုင်းခနီ (ဒု-သိမ်း) \* ၇၉

“ကျွန်မ သူ့အတွက် တာဝန်ယူ ဖြေရှင်းပေးမယ်” ဟု ပြောလိုက်သည်။

ထိုအခါ ဝမ်းဟိုက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်ရင်း...

“မင်း တော်တော်သတ္တိရှိတဲ့ မိန်းကလေးပါလား၊ ငါတို့ ကူးဂျိုး မြို့ကို အာခံရဲတဲ့သူ မရှိဘူး၊ မင်းက မိုက်ရူးရဲချင်တော့ ပညာပေးရမှာ ပေါ့ကွာ”

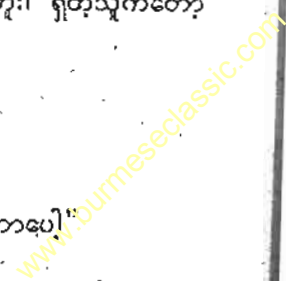
ထိုစဉ် စကားတစ်ခွန်းမှ ဝင်မပြောဆိုခဲ့သော ဝါဝါမှာ ဝင် ရောက် ပြောဆိုလာလေသည်။

“ဒီမှာ ရှင်က ကူးဂျိုးမြို့က ဘယ်လူကြီးပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မတို့နဲ့ မဆိုင်ဘူး၊ ရှင်တို့ သိထားဖိုက် ကျွန်မတို့ သခင်မလေးကို မရှိမသေ ဆက်ဆံရင် ရှင်တို့လူတွေအားလုံး သေရမယ်ဆိုတာ ရှင်တို့သိထားဖို လိုတယ်”

“ဟား... ဟား... ဟား... တယ်လည်း ကြောက်စရာကောင်း ပါလား၊ ကူးဂျိုးမြို့ကို အာခံဝံ့တဲ့သူ မရှိပါဘူး၊ ရှိတဲ့သူကတော့ တမလွန်ရောက်မယ်ဆိုတာ သတိထားတော့”

“ရှင်တို့ ကူးဂျိုးမြို့က ဘာမို့လို့လဲ” ဝမ်းဟို ဒေါသထွက်သွားသည်။

“ဒါဖြင့် မင်းရဲ့ပညာကို စမ်းကြည့်ရတာပေါ့”



၈၀ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

သူတို့နှစ်ယောက် တိုက်ခိုက်ရန် ပြင်လိုက်သည်။  
ဝမ်းဟို နောက်မှအဖော်တစ်ယောက်ဖြစ်သူ စီအူးက ထွက်လာ

ပြီး ...

“ဒီမိန်းကလေးကို ကျုပ် ဆုံးမပါရစေ”

ဟုပြောကာ တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

စီအူး၏ဓားရောင်သည် နေရာအနှံ့အပြား ဖွေးလက်တောက်ပ

သွားပြီး ဝါဝါအား ဓားရိပ်များက လွမ်းခြုံသွားသည်။

သိုင်းကွက်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ခန့်ရှိလာသော်လည်း ဝါဝါ၏အင်္ကျီ

စကိုပင်ထိအောင် မတိုက်ခိုက်နိုင်သေးချေ။

ထိုစဉ် ...

“ရပ်လိုက် ညီလေး ... ဆက်မတိုက်နဲ့တော့”

အစ်ကိုဖြစ်သူ စီအူးက ဟန်တားလိုက်သည်။

ထိုစဉ် သူတို့၏ကြားသို့ တုယိုလုံ ရောက်ရှိလာသည်။

ဝမ်းဟိုက ...

“တုယိုလုံ ... မင်းက အခုမှထွက်လာတာလား၊ မိန်းကလေး

တစ်ယောက်ရဲ့ အကာအကွယ်ခံနေတာ မင်း မရှက်ဘူးလား”

“ဝမ်းဟို ... ကျုပ်ကြောက်လို့ ချောင်ကုပ်နေတယ်လို့ ခင်ဗျား  
ထင်တာလား”

ပညာရှာမှီး သိုင်းခရီး (၅-သိမ်း) \* ၈၁

“မင်းကိုမထင်ပါဘူးကွာ၊ မင်းက ကိုယ့်ဆရာတောင် ပြန်သတ်  
ရတဲ့လူပဲ”

တုယိုလုံ အလွန် ဒေါသထွက်သွားသည်။

“ကျုပ်ဆရာကို ကျုပ်သတ်တာ မဟုတ်ဘူးဗျ”

“ဒါဆို မင်းဘာဖြစ်လို့ ထွက်ပြေးရှောင်တိမ်းတာလဲ”

“ကျုပ် ဖြေရှင်းခွင့်မှ ခင်ဗျားတို့မပေးဘဲ၊ ဒီလိုမှ ထွက်  
မပြေးရင်လည်း အခုလိုတောင် ကျုပ် ရပ်တည်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး”

ဝမ်းဟို ဝိုင်တွေစဉ်းစားသွားပြီးမှ တုယိုလုံအားကြည့်ကာ ...

“မင်း ပြန်လိုက်ခဲ့ပါ၊ မဟုတ်ရင် မင်းနဲ့ငါ ရင်ဆိုင်ရမှာပဲ”

သူသည် တုယိုလုံအား အနိုင်ယူပြီး ရွာသို့ပြန်ခေါ်သွားရန်  
ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

တုယိုလုံက ...

“ကောင်းပြီလေ၊ ခင်ဗျားနိုင်ရင် ကျုပ် ပြန်လိုက်ခဲ့မယ်”

သူ၏ကတိပေးစကား ရရှိပြီဖြစ်၍ ဝမ်းဟို အချိန်ဖြုန်းမနေ  
တော့ပါ။ သူသည် လျှပ်တစ်ပြက် လက်သီးဖြင့် ထိုးချလိုက်သည်။

တုယိုလုံမှာ မရှောင်တိမ်းပါချေ။

ထို့ကြောင့် လက်သီးချက် ခန္ဓာကိုယ်သို့ ထိမှန်သွားလေသည်။

ဝမ်းဟိုသည် သူ၏လက်သီးကို တုယိုလုံ မရှောင်တိမ်းခြင်း

ကြောင့် အံ့သြသွားသည်။

၈၂ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

မည်သို့ဆိုစေကာမူ မိမိ၏ သိုင်းကွက်တစ်ကွက်တည်းဖြင့် တည့်မတ်စွာ ထိမှန်သွားသောကြောင့် ဝမ်းဟို ဝမ်းသာသွားသည် သို့သော် ကြာကြာ ပီတိမပြစ်နိုင်ပါ။  
သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် နောက်ဘက်သို့ ယိမ်းယိုင်ဆုတ်သွားသည်။

မိမိကိုယ်ကိုမိမိ လဲပြိုမသွားအောင် ထိန်းထားရသည်။

ကြာရှည်စွာ ထိန်းထား၍မရပါ။

“ဝုန်း...”

မြေကြီးပေါ် လဲကျသွားသည်။

ထိုအခါ ...

ဝါဝါကို မေယုပင်းက ကြည့်လိုက်သည်။

“ဝါဝါ ဆေးလုံး သုံးလုံး ပေးလိုက်”

ဝါဝါက ဆေးလုံး သုံးလုံးအား ပေးကာ ...

“ဒီဆေးကို အမြန်ဆုံးသောက်ပြီး ထွက်သွားတော့”

စိနူးတို့မှာ ဝမ်းဟိုအားဖေးမကာ ထွက်ပြေးသွားတော့သည်။



နေဝင်ရီတရော အချိန်ပင် ဖြစ်သည်။

တောလမ်းတစ်ခုတွင် မြင်းခွာသံများကြားနေရပေသည်။

မြင်းများပေါ်တွင် တူယိုလုံ၊ မေယုပင်းနှင့် ဝါဝါတို့ လိုက်ပါကြသည်။

သူတို့သည် တစ်နေ့ကုန် ခရီးဆက်လာကြရာ တောင်ခြေတစ်ခုသို့ ရောက်လာကြသည်။

သူတို့သည် ကြူးဟုန်မြို့မှ ထွက်လာခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

မကြာမီ ခြံဝင်းကြီးတစ်ခုအနီးသို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ဝါဝါသည် မြင်းပေါ်မှခုန်ဆင်းပြီး ခြံတံခါး ခေါက်လိုက်သည်။

အိမ်က သိပ်မကြီးမားလှသော်လည်း အလွန်ပင် ခုံညားသည်။

ဝါဝါတံခါးခေါက်ပြီး အတန်ကြာမှပင် ‘ကျွီ’ဟူသော မြည်သံ

နှင့်အတူ တံခါးမကြီး ပွင့်လာသည်။

တံခါးလာဖွင့်သူမှာ ခါးကုန်းအဘိုးအိုတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

အဘိုးအိုသည် ခြံဝင်းအပြင်မှ လူများကို သေချာစွာကြည့်သည်။

မေယုပင်းအား တွေ့လိုက်ရသောအခါ မျက်နှာမှာ တစ်မဟုတ်

ခြင်း ပြောင်းလဲသွားသည်။

“ဟာ ... သခင်မလေး”

ချက်ချင်းပင် မေယုပင်းက ...

“ညစာအတွက် အမြန်ဆုံး ပြင်ဆင်ပေးပါ”

၈၄ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

“ကောင်းပါပြီ”

ဟုပြောကာ အိမ်ထဲဝင်သွားသည်။

မေယုပင်းတို့လည်း နောက်မှလိုက်သွားသည်။

အိမ်ထဲရောက်သောအခါ ဆံဖြူအဘွားနှင့် လူလတ်ပိုင်း မောင်နှံတို့က လာရောက်ကြိုဆိုကြလေသည်။

တုယိုလုံမှာမူ မသိသလို မဆိုင်သလိုနေသည်။

မကြာမီ ညနေစာစားသောက်ရန် အဘိုးအိုက လာခေါ်သည်။

သူတို့သည် ဆာဆာနှင့် အားရပါးရ စားသောက်လိုက်သည်။

စားသောက်ပြီးသည်နှင့် မေယုပင်းကိုတိုင် သူ့အိပ်ဖို့ အိမ်ခန်းသို့

လိုက်ပို့သည်။

သူတို့သည် တစ်နေ့ကုန် ခရီးပန်းလာသဖြင့် စိတ်လွတ်ကိုး

လွတ် အိပ်ပျော်နေလေတော့သည်။

\* \* \*

တုယိုလုံသည် ထိုအိမ်ကြီးတွင် ဆေးကုရင်းနေခဲ့သည်မှာ ရက်သတ္တပတ်ပင် ကျော်လွန်ခဲ့သည်။

မေယုပင်းသည် တုယိုလုံအား လိုလေသေးမရှိအောင် ပြောထားလေသည်။

တုယိုလုံကသာ ဟက်ဟက်ပက်ပက် စကားမပြောချေ။

ဖော်ရွေမှု ကင်းမဲ့နေသည်။

ထို့ကြောင့် တုယိုလုံ၏ အပြောအဆိုအနေအထိုင်များကို ဝါဝါက မကျေနပ်ချေ။

မေယုပင်း အရေးပေးဆက်ဆံသလောက် တုယိုလုံက အရေးမစိုက်သည်ကို မခံမရပ်နိုင် ဖြစ်နေလေသည်။

“သနင်မလေး ဘာကြောင့် သူ့ကို အရေးတယူ ဆက်ဆံရတာလဲ၊ သည်လောက်တောင် စိတ်ကြီးဝင်နတ်လှ၊ သူ့ထိုက်နဲ့သူ့ကသာ ရှိပါစေတော့၊ ဂရုမစိုက်ဘဲ ပစ်ထားလိုက်ပါ”

ဟု အသံမြင့်ကာ ပြောလေသည်။

မေယုပင်းက တုယိုလုံကြားမည်စိုးသဖြင့် နှုတ်မှ တီးတိုးဟန် တားလိုက်သည်။

“ဒီလိုမပြောပါနဲ့ ဝါဝါရယ်၊ သူက ...”

သူ့စကားဆုံးအောင် မပြောလိုက်ရပါ။

“ဝါဝါပြောတာ မှန်တယ်”

အသံထွက်ပေါ်လာရာသို့ နစ်ဦးစလုံး ကြည့်လိုက်သည်။

တုယိုလုံ ဝင်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။

မေယုပင်း မျက်နှာပျက်သွားသည်။



၈၆ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

ချက်ချင်း လူဖြေပြန်ဆည်ကာ ...

“ဝါဝါဟာ မသိနားမလည်တဲ့ လူတစ်ယောက်ပါ။ သူ့ရဲ့စကားကို အတည်မယူပါနဲ့။”

“ကျုပ်ဟာ ဆရာကိုသတ်တယ်လို့ ဝမ်းဟိုက် စွပ်စွဲတယ်။ ကျုပ် ကူးကျိုမြို့ကိုပြန်မယ်။ တရားခံအစစ်ကို ဖော်ထုတ်မယ်။ ကျုပ်ဟာ အပြစ်မရှိကြောင်း အားလုံးသိအောင် လုပ်ပြမယ်။”

“ရှင် အဲဒီလိုလုပ်ဖို့ အချိန်ယူရဦးမယ်။ ကျွန်မ စဉ်းစားမိတဲ့ အစီအစဉ်တစ်ခုတော့ ရှိတယ်။ ရှင် လက်ခံနိုင်မလားမသိဘူး။”

“ဘာအစီအစဉ်များလဲ”

“ရှင် မဟူရာဓားအဖွဲ့ကို သိလား။”

“သိတယ်။ ဒါပေမယ့် မကောင်းသတင်းတွေက များတယ်။”

“မဟူရာဓားအဖွဲ့ဟာ ရှင်ထင်သလို မဟုတ်ပါဘူး။ ဆိုးသူရက်စက်တဲ့အဖွဲ့ မဟုတ်ဘူး။ အခြားအဖွဲ့အစည်းတွေက သွားလေလွင့် ပြောနေကြတာပါ။ မဟူရာဓားအဖွဲ့ရဲ့ အဓိကရည်ရွယ်ချက်ဟာ အနက်ရောင် ဒုစရိုက်ဂိုဏ်းသားတွေကို ရှင်းလင်းသုတ်သင်ဖို့ပါပဲ။ မဟူရာဓားအဖွဲ့က အနုနည်းသုံးလို့မရရင် အကြမ်းနည်းကြလို့ ရန်ငြိုးဖွဲ့ခံရတယ်။ ဆိုးသွမ်းရက်စက်တယ်လို့ နာမည်ပျက်ထားကြတာပါ။”

ထိုသို့ လိပ်ပတ်လည်အောင် ရှင်းပြလိုက်သောအခါ တုယိုလုံ သဘောပေါက်သွားသည်။

မေယုပင်းသည် မဟူရာဓားအဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက်မှန်း သေချာသွားပြီ ဖြစ်သည်။

“ကျွုပ် သဘောပေါက်ပြီ၊ ခင်ဗျားဟာ မဟူရာဓားအဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက် မဟုတ်လား။”

မေယုပင်း မဆိုင်းမတွပင် ဝန်ခံလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ဒါဆို ခင်ဗျားပြောတဲ့ စောစောကအစီအစဉ်ဆိုတာ ဘာလဲ”

“ရှင်အနေနဲ့ ဝေခွဲဆုံးဖြတ်ဖို့ ခက်နေတယ်မဟုတ်လား။ ရှင်ဟာ နေ့စဉ်မှန်မှန် ဆုံးဖြတ်ရမယ့်အပြင် အပ်ရိုက်ကုသမှုကိုလည်း အချိန်မှန်မှန် ခံရမယ်။ ရှင် အဆိပ်တက် သတိလစ်တဲ့အချိန်မှာ ကျရောက်လာမယ့် အန္တရာယ်ကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးဖို့ လိုတယ် မဟုတ်လား။”

တုယိုလုံ တွေဝေစဉ်းစားပြီးမှ ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

“မင်း ပြောတာမှန်တယ်။ အဲဒီတော့ ကျုပ် ဘာလုပ်ရမှာလဲ”

မေယုပင်း ချက်ချင်းပြန်မပြောသေးဘဲ တုယိုလုံကို အတည်ကြည့်လိုက်သည်။

၈၈ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

ပြီးမှ တစ်ခွန်းချင်း ပြောလိုက်သည်။

“ရှင် ကျွန်မတို့ မဟူရာဓားအဖွဲ့ကို ဝင်ခိုင်းမလား၊ ရှင် အဖွဲ့ သားတစ်ယောက်ဖြစ်သွားရင် ကျွန်မက အနာထက်ပိုပြီး ဂရုစိုက်နိုင်တာပေါ့၊ ရှင်အတွက် အစစအရာရာ ပြေလည်သွားနိုင်ပါတယ်။

ရှင် ဖော်ထုတ်ချင်တဲ့ ဝါရားခံကို ရှာဖွေပေးနိုင်ပါတယ်၊ ဒီနည်းဟာ ရှင်အတွက် အကောင်းဆုံးလို့ ကျွန်မ ယူဆတယ်”

တုယိုလုံ အလေးအနက်စဉ်းစားလိုက်သည်။

မေယုပင်း ပြောသည့်အတိုင်း အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းမှာ ထိုနည်းလမ်းပင် ဖြစ်တော့သည်။

“ခင်ဗျားရဲ့ အကြံပြုချက်ကတော့ ကောင်းပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ခြွင်းချက်တစ်ခုတော့ ခင်ဗျား ထားရလိမ့်မယ်”

“ဘယ်လိုခြွင်းချက်များလဲ”

“မဟူရာဓားအဖွဲ့မှာ ခင်ဗျား ဘယ်လောက်အဆင့်ရှိတယ် ဆိုတာတော့ ကျုပ်မသိဘူး၊ သိလည်း မသိချင်ဘူး၊ ခင်ဗျား ဘယ်လောက်အဆင့်ပဲရှိရှိ မရှိရှိ ကျုပ်ကတော့ ခင်ဗျားတစ်ယောက်ကလွဲပြီး ဘယ်သူ့ဩဇာကိုမှ မခံဘူး၊ ဒီအချက်ကိုလက်ခံရင် ကျုပ် မဟူရာဓားအဖွဲ့ကို ဝင်မယ်”

မေယုပင်းက ခပ်သွက်သွက် ကတိပေးလိုက်သည်။

ပညာရှာမှူး သိုင်းခရီး (၃-သိမ်း) \* ၈၉

“ရှင်ဆန္ဒအတိုင်း ဖြစ်စေရမယ်”

သူမ၏မျက်နှာပေါ်တွင် အပြုံးရိပ်သန်းလာလေတော့သည်။ သူမဆန္ဒ ပြည့်ဝသွားခဲ့လေပြီ။

တုယိုလုံသည် မဟူရာဓားအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး ဖြစ်သွားပြီ မဟုတ်ပါလား။

\* \* \*

၄၄

သေမင်း

ရွှေကျား အာမခံဌာန ...။

ထိုအာမခံလုပ်ငန်းသည် ထိုကျင်းမြို့တွင် အထင်ရှားဆုံး အာမခံလုပ်ငန်းကြီးတစ်ခု ဖြစ်လေသည်။

ထိုအာမခံလုပ်ငန်းမှ တာဝန်ယူကာ သယ်ယူပို့ဆောင်ရသော မည်သည့်အဖိုးတန်ပစ္စည်းမဆို မည်သည့်နေရာတွင်သွား၍ ပို့ဆောင်ပေးရသည်မဆို လူယက်ခိုးယူခြင်း မရှိပေ။

မှဲ့တစ်ပေါက် မစွန်းစေရပေ။

ထိုသို့ မီးသေခြင်းမှာလည်း ထိုအာမခံလုပ်ငန်းကြီးကို ဦးဆောင်ရွက်သူမှာ မြောက်ပိုင်းတွင် နာမည်ကြီးသော အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားကြီး ဝိကျင်းပင် ဖြစ်ပေသည်။

သိုင်းသမားကြီး ဝိကျင်းအား သိုင်းလောကတွင် မသိသူမပါချေ။

သိုင်းပညာ အစွမ်းထက်မြက်သည့်အပြင် ဆက်ဆံရေးမှာလည်း အထူးပင် ကောင်းမွန်လှသည်။

ထို့ကြောင့် မသိသူမရှိလှပေ။

ဝိကျင်း ဦးဆောင်ဦးရွက် ပြုသောကြောင့်လည်းကောင်း၊ သူ၏ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး ကောင်းမွန်သောကြောင့်လည်းကောင်း အာမခံ လုပ်ငန်းကြီးသည် အောင်မြင်ကျော်ကြားလာတော့သည်။

ယခုအချိန်သည် နှစ်သစ်ကူး ပွဲတော်နှင့် တိုက်ဆိုင်နေပေသည်။

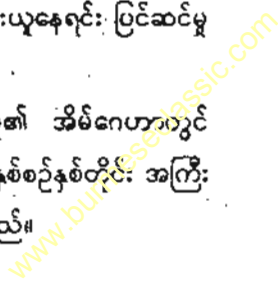
နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ကြီး တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာချေသည်။

နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ကြီး နီးကပ်လာသောကြောင့် သူ၏ လက်ထောက် ဟူပြောင်းအား အာဏာကုန် လွှဲအပ်ထားလေသည်။

ဟူပြောင်းသည် သူ၏ စိတ်အချရဆုံး၊ အယုံကြည်ရဆုံးသူ တစ်ယောက်ပင် ဖြစ်သည်။

နှစ်သစ်ကူးပွဲတော် ကျင်းပပြင်ဆင်ရန်အတွက် မြို့လယ်ရှိ သူ၏ ကြီးမားသော စံအိမ်တော်ကြီးတွင် အနားယူနေရင်း ပြင်ဆင်မှုများ ပြုလုပ်လေသည်။

ထိုသို့ နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်အတွက် သူ၏ အိမ်ဂေဟာတွင် ခမ်းခမ်းနားနား ပြင်ဆင်ရခြင်းမှာ ထိုမြို့တွင် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း အကြီးကျယ်ဆုံး ကျင်းပလေ့ရှိသောကြောင့် ဖြစ်သည်။



၉၂ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

ထိုသို့ အနားယူရင်း ထိုနေ့မှာပင် အချိန်သည်လည်း ညနေပိုင်း သို့ ရောက်လာပေပြီ။

ဆောင်းလေအေးတို့သည် တသုန်သုန် ဆော့မြူးတိုက်ခတ်နေ လေသည်။

နေညိုလာသည်နှင့် အအေးဓာတ်က ပိုကဲလာသည်။

အေးစိန်သောအအေးဓာတ်ကို ကာကွယ်ရန်အတွက် ဝိကျင်းတို့ ဇနီးမောင်နှံသည် သီးသန့်ဆောင်ထဲတွင် မီးဖို၍ မီးလှုံနေကြသည်။

အပူငွေ့ကြောင့် အအေးဒဏ် သက်သာလာပေသည်။

ထိုစဉ် အခန်းတွင်းမှ ခြုံသံလေး ထွက်ပေါ်လာသည်။

ခြုံသံလေး၏ အမှတ်အသားအရ သူ၏လက်ထောက် ဟူ ပြောင်းပင်ဖြစ်ရမည်ဟု တစ်ထစ်ချ ယုံကြည်လိုက်သည်။

သူက ပြန်၍ အချက်ပေးလိုက်သည်။

ဟူပြောင်းသည် ချက်ချင်းပင် အခန်းတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာ လေသည်။

ဝိကျင်းအား တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် ဦးညွတ်အရိုအသေပြုလိုက် လေသည်။

အမှောင်ပင် ဖုံးလွှမ်းနေပြီ။

ညပိုင်းသို့ပင် ရောက်ရှိလာလေသည်။

ထို့ကြောင့် ဝိကျင်းသည် အရေးတကြီးကိစ္စရှိရမည်ဟု တွက် ဆမိလိုက်သည်။

ပညာမှာမှီးသိုင်းခန်း (ဒု-သိမ်း) \* ၉၃

“ဘာများ အရေးကိစ္စရှိလို့လဲ”

ဟု မျက်ခုံးနှစ်ဖက်ပင့်တင်ကာ မေးလိုက်သည်။

ဟူပြောင်းက ဖိတ်စာတစ်စောင် ကမ်းပေးလိုက်သည်။

ဝိကျင်းမှာ မြို့မျက်နှာဖုံးဖြစ်သည့်အတွက် တစ်နေ့လျှင် ဖိတ် စာဆယ်စောင်ထက်မနည်း လာနေကျဖြစ်လေသည်။

ယခုကျမှ ထူးထူးဆန်းဆန်း ဖိတ်စာလာပို့၍ အပြစ်တင်လိုက် လေသည်။

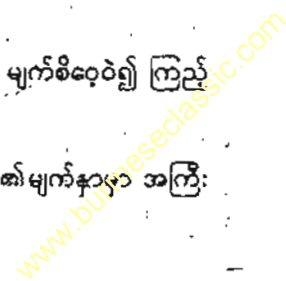
ဘာမှမဟုတ်သည့် ဖိတ်စာတစ်စောင်ကို အကြောင်းပြု၍ မိုးချုပ်အချိန်မတော် ဆီးနင်းများကျနေသည့်ကြားမှ အရေးတကြီး လာပို့သည်ကို ဘဝမကျနိုင် ဖြစ်နေသည်။

ထို့ကြောင့် ဟူပြောင်းအား အပြစ်တင်သောအကြည့်ဖြင့် ကြည့် လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ် ဟူပြောင်းက သူ၏အိတ်တွင်းမှ ဖိတ်စာကိုထုတ်ယူ ၍ တံရိုတသေ ပေးလိုက်သည်။

ဝိကျင်း၏မျက်လုံးများက ဖိတ်စာအား မျက်စိဝေဝဲ၍ ကြည့် လိုက်သည်။

ထိုဖိတ်စာအား မြင်လိုက်ရသည်နှင့် သူ၏မျက်နှာမှာ အကြီး အကျယ် ပျက်သွားလေတော့သည်။



၉၄ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ချက်ချင်းပင် ဖိတ်စာကို ဆွဲယူလိုက်သည်။

ဖိတ်စာ သူ့လက်ထဲရောက်သည်နှင့် အတော်ပင် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားလေတော့သည်။

လက်များပင် တုန်ယင်သွားသယောင် ရှိသည်။

ဖိတ်စာမှာ အနီရောင်ဖြစ်သည်။

မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ဖိတ်စာအား လှန်ကြည့်လိုက်သည်။

ဖိတ်စာထဲတွင် လက်ရေးသေးသေးများဖြင့် ရေးထားသည်ကို

တွေ့ရလေသည်။

ဖိတ်စာထဲတွင် ...

'သင် ကျွေးလွန်ခဲ့သော သင့်ပြစ်မှုအတွက်

သင့်ကို အပြစ်ဒဏ်ခတ်ရလိမ့်မည်'

ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

အောက်တွင် ရေးသားပေးပို့သူ၏ နာမည်ကို 'ဖော်ပြထားခြင်း

မရှိချေ။

ဝိကျင်း သက်တမ်းတစ်လျှောက် အန္တရာယ်အမျိုးမျိုးနှင့် ရင်

ဆိုင်ခဲ့ဖူးပြီ ဖြစ်လေသည်။

ထို့ကြောင့် ...

ဖိတ်စာကို မြင်မြင်ချင်း ဣယောင်ချောက်ချားဖြစ်သွားသော်

ပညာစွမ်းသိုင်းခန်း (၃-သိမ်း) \* ၉၅

လည်း စိတ်ကို ပြန်ထိန်းချုပ်ကာ တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် ပြန်လည် တည်ငြိမ်သွားလေသည်။

သူသည် ဖိတ်စာကို တည်ငြိမ်အေးဆေးစွာ သိမ်းဆည်းလိုက် ပြီး ဟူပြောင်းအားကြည့်ပြီး အသံခပ်အုပ်အုပ်ဖြင့် မေးလိုက်သည်။

"ဒီဖိတ်စာကို ဘယ်သူလာပို့သွားတာလဲ"

"ဘယ်သူလာပို့မှန်း မသိပါဘူး၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အမှတ်တံဆိပ်ထားတဲ့ နဂါးပါးစပ်ထဲမှာ တွေ့လိုပါခင်ဗျာ"

"ဘယ်သူလာထည့်သွားတယ်ဆိုတာ မင်းတို့ လိုက်မရှာကြဘူးလား"

ဟူပြောင်းကလည်း ဖျာဖျာသလဲ ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ မြို့တွင်းအနှံ့အပြား လိုက်လံစုံစမ်းပါသေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် မသက်စရာဆိုလို့ တစ်ယောက်မှ ရှာမတွေ့ပါဘူး"

ဝိကျင်း ဒေါသထွက်နေသည်။

"မင်း သွားနိုင်ပြီ"

ဟူ ပြောလိုက်သည်။

ဟူပြောင်းက ခေါင်းငုံ့ရင်းနှင့် အပြင်သို့ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

"နေဦး ..."



၉၆ \* တက္ကသိုလ် စင်းကြွယ်

ဝိကျင်း၏ ဇနီးက ဟန်တားလိုက်သည်။  
ဟူပြောင်း ချက်ချင်း ရပ်တန့်လိုက်သည်။  
ဇနီးဖြစ်သူက ဟူပြောင်းအား လှမ်းမေးလိုက်သည်။  
“ဖိတ်စာက အနီရောင်မဟုတ်လား”  
“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

အထဲတွင်ပါရှိသော စာကို မကြည့်ရသေးသော်လည်း ထို  
ဖိတ်စာသည် အန္တရာယ်ဖိတ်စာဖြစ်ကြောင်း သူမက သိရှိထားသည်။  
ထို့ကြောင့် ဇနီးဖြစ်သူကပင် ...

“အင်း ... ဖိတ်စာကတော့ အန္တရာယ်ဖိတ်စာပဲ၊ ဒီကိစ္စကို  
ပေါ့ပေါ့တန်တန် သဘောထားလို့ မရဘူး၊ ကျွန်မတို့ အထူးသတိ  
ဝီရိယရှိမှ ဖြစ်မယ်”

သူမက တုန်ယင်စွာ ပြောလိုက်သည်။  
သို့သော် ဝိကျင်းသည် မျက်နှာထားတည်ကြည်စွာဖြင့် ပြန်၍  
ပြောလိုက်သည်။

“ဂရုစိုက်စရာ မလိုပါဘူးကွာ”

“အို ... ဒီလိုလည်း ဘယ်ဟုတ်ပါ့မလဲ၊ ပေါ့ပေါ့ဆဆ သဘော  
ထားလို့ မရဘူးလေ၊ အစ်ကိုက နာမည်ကြီးသိုင်းသမားတစ်ယောက်  
ဖြစ်တဲ့အပြင် မြို့မျက်နှာဖုံးဆိုတာလည်း သတိထားမှပေါ့၊ ဘာမဟုတ်  
တဲ့ ကိစ္စလေးနဲ့ နည်းနည်းလေးမှ အထိခိုက်မခံနိုင်ဘူး”

ပညာရွာမှီးသိုင်းခရီး (၃-သိမ်း) \* ၉၇

ထိုစကားကြောင့် စောစောကပြောသလို ပေါ့ပေါ့ဆဆသဘော  
ထား၍ မရတော့ပေ။

လေးလေးနက်နက် စဉ်းစဉ်းစားစား လုပ်ရတော့မည် ဖြစ်ပေ  
သည်။

အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်သည် သိုင်းလောကရှိ သိုင်းသမားတိုင်း  
အား အပြစ်မရှိအပြစ်ရှာ၍ လိုက်လံသတ်ဖြတ်နေသည်ကို သတိပြု  
မိသည်။

ဖိတ်စာရလိုက်သည်နှင့် သိုင်းလောကရှိ ထိပ်သီးသိုင်းသမား  
များ သေဆုံးရသည်ချည်းပင် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် သိုင်းသမားတိုင်းက အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်အား  
မကျေမနပ် ဖြစ်နေကြသည်။

သွေးတစ်စက်သခင်သည် မည်သူဖြစ်သနည်း။  
မည်သူမှ မသိကြချေ။

အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်၏ အန္တရာယ်သည် အချိန်မရွေးကျ  
ရောက်လာနိုင်သည်။

မည်သည့်အချိန် ကျရောက်နိုင်သည်ကို သူသည်ပင် တပ်အပ်  
မပြောနိုင်ချေ။

စဉ်းစားရင်းနှင့်ပင် ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်သောစိတ်များ တဖွား  
နား ပေါ်လာလေသည်။

ထိုစဉ်...

အသက်အန္တရာယ်နှင့် နီးကပ်စွာ ရင်ဆိုင်နေရသော ဆရာ သခင်ဖြစ်သူအား သူ၏တပည့် ဟူပြောင်းက အကြံတစ်ခုပေးလိုက် လေသည်။

“ဆရာ... ဆရာ့ကို အထင်အရှားစိန်ခေါ်လာပြီ၊ ဒါ ဆရာ အနေနဲ့ ဒီအခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မခံဘဲ ပြန်ပြီးအသုံးချသင့်တယ် ပြန်ပြီး စိန်ခေါ်ရုံပဲ။ သူနဲ့ ဘယ်နေရာမှာ ယှဉ်ပြိုင်မယ်လို့ ကြေညာ လိုက်မယ်၊ ကျွန်တော်တို့ကလည်း မိတ်ဆွေ ထိပ်သီးသိုင်းသမား တွေကိုခေါ်ပြီး ဖိတ်ကြားထားမယ်၊ ဒီတစ်ချိန်တော့ အနီရောင် ဖိတ်ခေါ် သခင်ဟာ ကျွန်တော်တို့လက်ချက်နဲ့ သေမှာ သေချာပါတယ်” ဟု ပြောလိုက်သည်။

ဝိကျင်းသည် အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်သည်။

“မင်း အကြံက မဆိုးပါဘူး၊ ဒီလိုအစီအစဉ်ကို အကောင် အထည်ဖော်ခွင့် ရနိုင်ပါ့မလား။”

ဟူပြောက စိတ်အားထက်သန်စွာဖြင့် ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ဒီအတွက် ဆရာစိတ်မပူပါနဲ့၊ ကျွန်တော် အခုချက်နဲ့ ပြန်ပြီး သတင်းလွှင့်လိုက်ပါမယ်၊ နောက် ဆယ်ရက်အကြာမှာ ဆရာ တာက်မှာ တွေ့ဆုံယှဉ်ပြိုင်မယ်ဆိုတာ ကြေညာချက်ထုတ်လိုက်နော်။ ဒီလို စိန်ခေါ်တာကို သူ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မဆို လာမှာပဲ”

ထိုအကြံပြုချက်ကို ချက်ချင်းပင် ခေါင်းညိတ်ကာ သဘောတူ လိုက်သည်။

ထို့နောက် ဟူပြောင်းကို လိုအပ်သည်များ မှာကြားလိုက် သည်။

ပြီးနောက် သေချာစွာဖြင့် ပိပိရိုရို လုပ်ကိုင်ရန် တာဝန်ပေး လိုက်တော့သည်။



ဝိကျင်းနှင့် အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်တို့ ချိန်းဆိုထားသော နေ့ ရက်သို့ ကျရောက်လာပြီ ဖြစ်သည်။

အရုဏ်ဦးမှစ၍ တောင်ခြေရှိကွက်လပ်ကြီးသို့ လူများ တဖြည်း ဖြည်း စုရုံးရောက်ရှိလာနေကြပြီ ဖြစ်သည်။

ဝိကျင်းကဲ့သို့သော သိုင်းထိပ်သီးပညာရှင်များလည်း ရောက်ရှိ နေကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

နေပင် တဖြည်းဖြည်း မြင့်တက်လာပြီ ဖြစ်သည်။

ယှဉ်ပြိုင်ပွဲသို့ လာရောက်ကြည့်ရှုကြသည့် သိုင်းသမားများ စုံစုံညီညီ ရောက်ရှိနေသော်လည်း ယှဉ်ပြိုင်ရန် ချိန်းဆိုထားကြသော နှိုင်းနှိုင်းစဉ်းမှာ ရောက်ရှိနေကြခြင်း မှုရှိသေးပေ။

၁၀၀ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

ကြားပူးနားဝရှိသည့်အလျှောက် အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်နှင့် တွေ့ရသော သိုင်းသမားတိုင်း အသက်မရှင်ဘဲ ဖိစိန်ချုပ်ငြိမ်းရသည် ချည်းပင် ဖြစ်လေသည်။

အားလုံးသော သူများက အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်ကို တွေ့မြင် နေချင်ကြသည်။

ထို့ကြောင့် စောင့်မျှော်နေကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။  
အချိန်မှာလည်း တရွေ့ရွေ့ကုန်ဆုံးလာပြီ ဖြစ်ပေသည်။  
ယခုအချိန်ထိ အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်ကော ဝိကျင်းပါ ရောင်

ရှိလာခြင်း မရှိသေးပါ။  
ထိုအချိန်တွင် ...  
“ဟာ ... ဟိုမှာ ဘာကြီးလဲ မသိဘူး”

ဟု ပရိသတ်ထဲမှလူတစ်ယောက်က လက်ညှိုးညွှန်ပြလိုက် လေသည်။

လက်ညှိုးညွှန်ပြသောနေရာသို့ အားလုံးက အာရုံစိုက်ကြ လိုက်သည်။

“ဟာ ...”  
“ဟင် ...”  
“အို ...”

ဟု လွတ်ခနဲ အော်လိုက်မိသည်။  
သစ်ပင်တစ်ပင်ပေါ်တွင် လူတစ်ယောက် တွဲလောင်းကြီးဖြစ် နေလေသည်။

မမျှော်လင့်သောဖြစ်ရပ်ကြောင့် ထိုသစ်ပင်ကြီးဆီသို့ အပြေး အလွှား သွားကြည့်ကြသည်။

သစ်ပင်ကြီးတွင် တွဲလောင်းချိတ်ထားသောလူအား သေချာ စွာ ကြည့်လိုက်သောအခါ မယုံကြည်နိုင်အောင် အံ့အားသင့်သွားပြီး အသံများ ပြိုင်တူထွက်လာလေတော့သည်။

“ဟာ ... ဝိကျင်းရဲ့ အလောင်းပါလား”

အဝီစိမ့်ထွက်ပေါ်လာသော အသံကြီးကဲ့သို့ စိတ်ကို ထိတ်လန့် တုန်လှုပ် ချောက်ချားသွားရပေတော့သည်။

ဝိကျင်း၏ရင်ဝတွင် ဓားတံခွန်လက်ထိုးစိုက်ဝင်ရောက် သေဆုံး နေလေသည်။

ဓားဒဏ်ရာမှသွေးများက မြေပေါ်သို့ တစ်စက်ချင်းစီးကျနေ သည်။

မြေပေါ်ရှိ သွေးကွက်ကြီးမှာလည်း နီမြန်းလျက် ရှိနေသည်။

တုန်လှုပ်နေသော လူအုပ်ကြီးမှာ ကြောက်စိတ်များ တဖွားဖွား ဆီလာနေတော့သည်။

၁၀၂ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

သိုင်းပြိုင်ပွဲသို့ လာရောက်ကြည့်ရှုကြသော လူအုပ်ကြီးမှာ တစ်စချင်း ပြိုကွဲသွားလေတော့သည်။

ဝိကျင်းတစ်ယောက် မည်သို့မည်ပုံ လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ချင်း ခံရသည်ကို မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကမျှ သိရှိခြင်း မရှိပါချေ။

ထိပ်တန်းသိုင်းပညာရှင်ကြီး မြို့ဖျက်နာပုံး ဝိကျင်းမှာ သိုင်းလောကမှ ရုတ်ခြည်း ကွယ်ပျောက်သွားပေပြီ။

ကောင်းကင်ပေါ်တွင် လင်းလက်တောက်ပနေသော ကြွယ်ကလေးတစ်ပွင့်သည် လင်းလက်တောက်ပနေရာမှ ကြွေလွင့်သွားသော ကြွယ်ကြွေလေးတစ်ပွင့်အလား ရုတ်တရက်ဆိုသလို ဖြန်းစားကြီးပင်ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့သည်။



“ဟူး ... ဟူး”

ထိန်တန်းကိုယ်ဖော့ပညာဖြင့် တောင်ထွတ်ပေါ်သို့ ပြေးလွှဲနေလေသည်။

အချိန်မှာ မွန်းတည့်ချိန်ပင် ဖြစ်လေသည်။

ထိုတောင်မှာ အလွန်မတ်စောက်သော တောင်ထွက်တစ်ခု ဖြစ်လေသည်။

ပညာရှာမှီး သိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၁၀၃

အဆိုပါလူရိပ်မှာ အင်မတန်မှ မြန်ဆန်သွက်လက်လွန်းလှပေသည်။

သူ၏လှုပ်ရှားမှုမှာ အနက်ရောင်အငွေ့ကန်းတစ်ခု တစ်ရိပ်ရိပ် ပြေးလွှားနေသည့် ပုံသဏ္ဍာန် ပေါ်လွင်နေပေသည်။

ထို ကျုံ့ငှာတောင်ထိပ်တွင် မြင်းပျံဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ရှိလေသည်။

မြင်းပျံဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနားသို့ ရောက်လာသောအခါ အရှိန်သတ်လိုက်လေသည်။

ထိုသို့ အရှိန်သတ်လိုက်စဉ် ...

“ဟူး ... ဟူး ... ဟူး ... ဟူး”

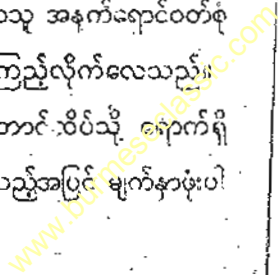
လူရိပ် လေးရိပ်က ထိုလူငယ်၏ အနီးသို့ ဝိုင်းရံထားလိုက်သည်။

“မိတ်ဆွေက ဘယ်သူလဲ၊ ဒီနေရာကို ဘယ်လိုကြောင့် ကျူးကျော်လာရတာလဲ”

ဟု လေးဦးအနက် တစ်ဦးက မေးမြန်းလိုက်လေသည်။

သူတို့သည် မမျှော်လင့်ဘဲ ရောက်ရှိလာသူ အနက်ရောင်ဝတ်စုံရှင်အား မျက်ခြည်မပြတ် အက်ခတ်စောင့်ကြည့်လိုက်လေသည်။

မဖိတ်ခေါ်ဘဲနှင့် မိမိတို့၏ ကျုံ့ငှာတောင်ထိပ်သို့ ရောက်ရှိလာသူက အနက်ရောင် ဝတ်စုံဆင်မြန်းထားသည့်အပြင် မျက်နှာပုံးပါ



၁၀၄ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စွပ်ထားသောကြောင့် မည်သူမှန်းမသိရသဖြင့် ပို၍ မသင်္ကာစရာပင် ဖြစ်နေပေတော့သည်။

ဝတ်စုံနက်လှက ...

“မင်းတို့ရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ချရင်းနဲ့ တွေ့ချင်တယ်”

ဟု ပြောသည်။

အနက်ရောင်ဝတ်စုံရှင်၏ အပြောအဆိုကြောင့် ထိပ်တန်း အဆင့်မြင့်သိုင်းပညာရှင်မှန်း သိလိုက်သည်။

ထိုသို့ပြောဆိုနေစဉ် ဂိုဏ်းချုပ်ချရင်းသည် တပည့်များခြံရံ လျက် သူတို့အနီးသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ချရင်းသည် ဝတ်စုံနက်လှကို လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ဦးသွတ်လိုက်ပြီး ...

“မိတ်ဆွေက ကျုပ်ကို တွေ့ဖို့လာရှာတာ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

ဝတ်စုံနက်နှင့်လှက ချရင်းအား ခပ်ပြတ်ပြတ် ပြန်ဖြောလိုက် လေသည်။

ချရင်းက စိတ်မဆိုးဘဲ ...

“မိတ်ဆွေက ဘယ်သူလဲ”

ဟု မေးလိုက်သည်။

ပညာရှားသိုင်းခရီး (၃-ဆိမ်း) \* ၁၀၅

“မရဏဓားသမား”

ဟု အေးစက်စွာ ပြန်ဖြောလိုက်သည်။

ထိုလူ၏ စကားကြောင့် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးချရင်းမှာ ထိတ်လန့် သွားလေသည်။

“ဒါဆို ခင်ဗျား ...”

ချရင်း၏ စကားမဆုံးခင်မှာပင် ဝတ်စုံနက်နှင့်လှက ရတ် တရက် ညာလက်ကို ဆတ်ခနဲ လှုပ်ရှားလိုက်လေတော့သည်။

“၎င်း ...”

အဖြူရောင် အလင်းတန်းတစ်ခုသည် လေတိုးသံနှင့်အတူ ချရင်းထံသို့ ဦးတည်ပြေးထွက်သွားလေတော့သည်။

ထိုအဖြူရောင် အလင်းတန်းတစ်ခုသည် လျှပ်လက်သကဲ့သို့ မြန်ဆန်လွန်းလှပေသည်။

ချရင်းသည် သူ၏အတွင်းအားနှင့် စုစည်းကာ အလင်းတန်း ထို ဖမ်းဆုပ်လိုက်သည်။

ချရင်း ဖမ်းမိသွားပါသည်။

သို့သော် နောက်သို့ခြေလှမ်းအနည်းငယ်မျှ ယိုင်ဆင်းသွား လေသည်။

ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားသည်။



ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်လင့်ကစား ဝတ်စုံနက်မရဏ  
ဓားသမား၏ လက်နက်ပစ္စည်း၏ ပစ်အားကိုပင် ဖမ်းယူသည်မှာ  
ပုံပန်းမကျ ဖြစ်သွားသည်အတွက် အလွန်ပင် စိုးရိမ်ထိတ်လန့်သွား  
လေသည်။

သူသည် မယုံကြည်နိုင်အောင်ပင် အံ့ဩထိတ်လန့်သွားသည်။  
သူ၏လက်ထဲတွင် ဖမ်းမိထားသော အရာကို ကြည့်လိုက်  
သည်။

အဆိပ်ပြင်းသည့် မြေပွေးတစ်ကောင်ကို ဖမ်းမိထားသကဲ့သို့  
ကြီးစွာသော ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်မှုများ ဖြစ်ပေါ်သွားသည်။

မျက်နှာပင် သိသိသာသာ ပျက်သွားသည်။  
သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်လည်း ကတုန်ကယင် ဖြစ်သွားလေသည်။  
ချရင်းသည် လှုပ်ရှားနေသောစိတ်ကို ပြန်လည်ထိန်းချုပ်လိုက်  
လေသည်။

“ဪ... ခင်ဗျားက အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်ကို”  
ဝတ်စုံနက်က အေးစက်စွာ ပြန်ပြောလိုက်ပြန်သည်။  
“ကျုပ် ဘယ်သူဖြစ်ဖြစ် ခင်ဗျားရဲ့အရေးကိစ္စ မဟုတ်ဘူး  
ခင်ဗျားအနေနဲ့ ခင်ဗျားတပည့်တွေကို မှာကြားစရာရှိရင် မှာကြား  
ခဲ့နိုင်တယ်”

“ဘာလဲ၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကိုသတ်မလို့လား”

“ခင်ဗျားပြောသလို ဖြစ်တယ်”

“ကျုပ် ကြားဖူးသလောက်တော့ အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်ဟာ  
မကောင်းသူပယ် ကောင်းသူကယ်တဲ့ အဖြူရောင်သိုင်းသမား အလုပ်  
တွေကို လုပ်တယ်လို့ဆိုတယ်၊ အပြစ်မရှိတဲ့လူကို သက်သက်မဲ့  
လျှောက်သတ်မနေပါဘူး”

ဝတ်စုံနက်ကို ပြန်ပြောသည်။

“ခင်ဗျား ဝိကျင်းကို ကူညီပေးတဲ့အတွက် ခင်ဗျားမှာ အပြစ်  
ရှိတယ်”

ချရင်း အလွန်အမင်း အံ့အားသင့်သွားသည်။

ဝိကျင်းသည် အဖြူရောင်သိုင်းသမားကြီးထံထိတ်လန့်  
ကြောင်း သိုင်းလောကသားတိုင်းက သိထားသည်။

ယခု အဖြူရောင်သိုင်းသမားကြီးအား ကူညီပေးသည့်အတွက်  
သူ့တွင် အပြစ်ရှိသည်ဟု ဝတ်စုံနက်က ပြောလာသောကြောင့် အလွန်  
အမင်း အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

ထို့ကြောင့် ပြန်လည်ရှင်းပြလိုက်လေသည်။

“ဝိကျင်းဟာ ထင်ရှားတဲ့ အဖြူရောင်သိုင်းသမားကြီးတစ်  
ယောက်ပါ၊ ဒါကို သိုင်းလောကသားတိုင်းက သိရှိလက်ခံထားတယ်၊

၁၀၈ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်-

သူဟာ တစ်ချိန်တစ်ခါမှာမှ မတော်မတရား မှားယွင်းတာမရှိပါဘူး။ ရှိကောင်းလည်း ရှိလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် ကျုပ်တို့ လုံးဝမသိခဲ့ကြပါဘူး။ ကျုပ်တို့ အဖြူရောင်သိုင်းသမားတစ်ယောက်အနေနဲ့ ကျုပ်တို့က သူ့ကို ကူညီဖို့ ရောက်ခဲ့ကြတာပါ။ ဒါဟာ သိုင်းလောကရဲ့ ကူညီရိုင်းပင်းမှု တစ်ခုပါပဲ”

ချရင်းသည် မည်သို့ပင်ရှင်းပြသော်လည်း ဝတ်စုံနက်လူက လက်ခံမည်ပုံ မပေါ်ချေ။

“ကဲ ... အချိန်မရှိဘူး”

မည်မျှပင် ရှင်းပြစေကာမူ ဝတ်စုံနက်လူသတ်သမား နားဝင်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ထို့ကြောင့် ချရင်းမှာ စိတ်ကိုထိန်းလိုက်ပြီး ...

“ကျုပ်ကို သတ်ဖို့ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီပဲ။ ကျုပ်တို့ မြင်းပျံဂိုဏ်းနဲ့ တစ်ပွဲ တစ်လမ်းလောက် စမ်းကြည့်တာပေါ့။”

စကားဆုံးသည်နှင့် ချရင်းက လက်တစ်ဖက်တွေ ယမ်းလိုက်လေတော့သည်။

ချက်ချင်းပင် မြင်းပျံဂိုဏ်းမှ လက်ရွေးစင်သိုင်းသမား သုံးဆယ် ခန့် ပေါ်ပေါက်ရောက်ရှိလာပြီး ဝတ်စုံနက်မရဏဓားသမားအား ဝိုင်းရံထားလိုက်လေသည်။

ပညာရှားနိုး သိုင်းခိုး (၃-သိမ်း) \* ၁၀၉

မြင်းပျံဂိုဏ်းအနေနှင့် ဤမျှကြီးကျယ်သော ထိပ်သီးသိုင်းသမား သုံးဆယ်ခန့်နှင့် သိုင်းသမားတစ်ဦးအား ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်း မပြုခဲ့ချေ။

ယခုအချိန်သည် အရေးကြီးသောအချိန်ဖြစ်၍ မိမိတို့ဂိုဏ်းမှ အစွမ်းထက်မြက်သော လက်ရွေးစင်သိုင်းသမားများနှင့် ဝိုင်းရံကာ မြင်းပျံဂိုဏ်း၏ ကျော်ကြားသော နတ်မြင်းပျံ မဟာသိုင်းကွက်ဖြင့် စတင်တိုက်ခိုက်ရန် အသင့်ပြင်လိုက်လေသည်။

“ဝိုး ... ဝိုး”

နတ်မြင်းပျံ မဟာသိုင်းကွက်အရ ဝင်းလက်တောက်ပသော ဓားရောင်များသည် ပွေးပွေးတောက်သွားလေတော့သည်။

သို့သော် စူးရှသောအော်သံနှင့်အတူ အနက်ရောင်လူရိပ်သည် အရှိန်ပြင်းပြင်းဖြင့် အချိတ်အဆက်မိမိ လည်ပတ်နေသော နတ်မြင်းပျံ မဟာသိုင်းကွက်ထဲသို့ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်သွားလေတော့သည်။

ထိုသူကား ဝတ်စုံနက်မရဏဓားသမားပင် ဖြစ်သည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် နတ်မြင်းပျံ မဟာသိုင်းကွက်အတွင်း လေလှိုင်းတစ်ခုသည် ဝင်ရောက်ထိုးဖောက်သွားလေတော့သည်။

နတ်မြင်းပျံ မဟာသိုင်းကွက်အတွင်းတွင် လေမုန်တိုင်းဟုခေါ်ပမာ ဖြစ်ပေါ်သွားပြီး နှင်းခိုးနှင်းငွေ့များပုံသဏ္ဍာန်အပြစ် ပြောင်းလဲသွားသည်။

မြင်းပျံဂိုဏ်းမှ လက်ရွေးစင်သိုင်းသမားများ ရေခဲကန်ကြီးထဲ ကျသွားသည့်အလား ခံစားလိုက်ရလေသည်။

အနက်ရောင် အရိပ်ကြီးနှင့် အဖြူရောင်နှင်းခိုးနှင်းငွေ့များသည် မြင်းပျံဂိုဏ်းသားများကို ပတ်ခြုံလိုက်ပေတော့သည်။

သူတို့အားလုံးသည် သွေးများတောင့်တင်းသွားသလို အအေးဓာတ်ကိုခံစားလိုက်ရပြီး လက်တွင်ကိုင်ဆောင်ထားသော ဓားများကို ပင် ငွေ့ယမ်းလှုပ်ရှားနိုင်ခြင်း မရှိတော့ချေ။

ထိပ်တန်း သိုင်းသမားများသည် တောင့်တင်းပြီး ကျောက်ရစ်ပမာ လှုပ်ရှားနိုင်ခြင်းမရှိ ဖြစ်သွားလေသည်။

ချရန်းသည် သူ့လူများ၏အဖြစ်ကိုကြည့်ပြီး အလွန်တရာပင် အံ့ဩထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားလေတော့သည်။

ယခုအချိန်တွင် ချရန်းသည် မျက်နှာတွင် သွေးမရှိတော့သည့် ပုံသဏ္ဍာန် ဖြစ်သွားလေသည်။

ချရန်းအား ကြက်ကလေးငှက်ကလေးတစ်ကောင်ပမာ ဖမ်းဆီးသတ်ဖြတ်နိုင်ပေသည်။

ချရန်းမှာ သေရတော့မည်ကို သိရသဖြင့် အသားများပင် တံဆတ်ဆတ် တုန်ယင်နေပေသည်။

သို့သော် အခြေအနေတစ်မျိုးတစ်ဖုံ ပြောင်းသွားလေသည်။

ချရန်းအား မသတ်သေးပေ။

ချရန်းသည် စိတ်ကို တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းချုပ်ပြီး ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်ခြင်းကို တားဆီးလိုက်သည်။

ထို့နောက် လေသံမှန်မှန်ထားကာ ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့ သိုင်းပညာမှာ ခင်ဗျားလောက်မတော်ဘူးဆိုတာ ဝန်ခံပါတယ်။ အခု ကျုပ်တို့ ရုံးခိုမှိသွားပြီ၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျား ကျုပ်ကို သတ်ချင်သတ်နိုင်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းကိုတော့ မစော်ကားပါနဲ့။”

ထိုစကားကို ဝတ်စုံနက် မရုဏဓားသမားက အလွန်သဘော ကျသွားသည်။

မရုဏဓားသမားက တစ်ခွန်းချင်း အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်က ခင်ဗျားကို မသတ်ချင်ဘူး၊ ခင်ဗျားနဲ့ နည်းနည်း ပါးပါး ဆွေးနွေးချင်တယ်”

ချရင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

“ဘယ်လိုကိစ္စလဲ၊ ဆွေးနွေးနိုင်ပါတယ်”

မရုဏဓားသမားက သိုင်းလောကတွင် မတရားမှုများ တိုးပွားလာသည့်အတွက် သိုင်းလောကတွင်သာမက အပြစ်မဲ့ လောကလူသားများအတွက် ကောင်းကျိုးဆောင်ရွက်ရန် တိုက်တွန်းလိုက်သည်။

၁၀၂ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

သို့သော် သူတို့ဂိုဏ်းအနေနှင့် သိုင်းလောက၏ အရေးအခင် တွင် မည်သည့်အခါမျှ ပါဝင်ပတ်သက်တော့မည် မဟုတ်သည်ကို ထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ချရင်း ဦးနှောက်ခြောက်သွားသည်။

ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခု ပြန်လည်ရွေးရန် လိုအပ်ပေသည်။

ထိုဆုံးဖြတ်ချက်ကို ဝတ်စုံနက်အား ပြောလိုက်လေသည်။

အရေးအကြောင်းများ အရေးတကြီးပေါ်လာလျှင် မိမိတို့ မြင် ယုံရှိဏ်းအနေနှင့် တိတ်တဆိတ် လျှို့ဝှက်စွာ အကူအညီပေးမည်ဟု ကတိပေးလိုက်လေသည်။

ထိုစကားကြောင့် မရဏဓားသမား ကျေနပ်နှစ်သိမ့်သွားသည်။

သူသည် ချရင်းအား ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားပြီး နှုတ်ဆက်ကာ တောင်ပေါ်မှ လှစ်ခနဲ ပြေးထွက်သွားလေတော့သည်။



အနက်ရောင် အရိပ်စာစီရိပ်သည် ကျုံ့ငှာတောင်ထိပ်မှ ဆင်းလာသည်ကို တွေ့ရပေသည်။

နေဝင်လာလေပြီ။

ဝူတိုင်မြို့သို့ ရောက်ရှိလာချေပြီ။

သူသည် မြို့တွင်းသို့မဝင်ဘဲ မြို့ပြင်သို့ ကွေ့ပတ်ပြီးသွားနေလေသည်။

သူသည် မြို့ပြင်သို့ရောက်သွားသောအခါ ဘုံကျောင်းပျက်ကြီး တစ်ခုအတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ဘုံကျောင်းပျက်ကြီးမှာ အတော်ပင် ပျက်စီးနေပြီ ဖြစ်သည်။

အတွင်းဘက်တွင် ပင့်ကူအိမ်များ၊ ဖုန်များ၊ အမှိုက်သရိုက်များ နှင့် ရှုပ်ပွနေလေသည်။

အနက်ရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသူသည် ဘုံကျောင်းပျက် အတွင်းပိုင်းနှင့် အပြင်ဘက်ဝန်းကျင်တို့ကို သေချာစွာ အကဲခတ်လေ လာပြီး စစ်ဆေးကြည့်ရှုလိုက်သည်။

နေရာကောင်းတစ်နေရာကို ရှာဖွေလိုက်သည်။

ဖုန်များကို ခါလိုက်သည်။

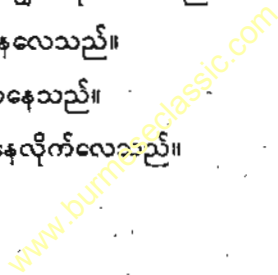
ထို့နောက် စိတ်ချရသော အနေအထားကို တွေ့ရသောအခါမှ သူ၏ခေါင်းတွင် စွပ်ထားသော မျက်နှာဖုံးကို ချွတ်လိုက်လေသည်။

သူ၏မျက်နှာမှာ အေးစက်မာကျောနေလေသည်။

မျက်လုံးအရောင်မှာလင်း မှေးမှိန်လှပနေသည်။

အချိန်အတန်ကြာမျှ တွေ့ဝေစဉ်းစားနေလိုက်လေသည်။

“ဟင်း ...”



၁၁၄ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ပြီးမှ သက်ပြင်းမျှော်မျှော် ချလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ဘုံကျောင်းပျက်အတွင်းဘက် တစ်နေရာတွင် ဝှက်ထားသော အထုပ်တစ်ထုပ်ကို ယူလိုက်သည်။

အထုပ်အတွင်းမှ အပြာရောင်ဝတ်စုံတစ်စုံကို ထုတ်ယူလိုက်လေသည်။

အနက်ရောင်ဝတ်စုံကို ချွတ်၍ အပြာရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်လိုက်လေသည်။

ထိုအခါမှ သူ၏ရုပ်သွင်မှာ ပီပြင်စွာ ထင်ရှားလာလေတော့သည်။

ထိုသူကား တုယိုလုံပင် ဖြစ်သည်။

ဝိကျင်းအား သတ်ဖြတ်ခဲ့ခြင်းနှင့် မြင်းပျံရိုက်ခွဲပျက်အား စည်းခတ်သိမ်းသွင်းခဲ့ခြင်းတို့သည် တုယိုလုံ၏ လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်မှုတို့ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံသည် အနက်ရောင်ဝတ်စုံကို သေချာစွာ ခေါက်သိမ်းလိုက်ပြီး အထုပ်ထဲသို့ ထုပ်သိမ်းပြီးနောက် ဘုံကျောင်းတံခါးထဲ ထွက်ထိုင်လိုက်လေသည်။

အေးစက်သော မျက်ဝန်းအစုံက အပြင်သို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်နေလေသည်။

သူ၏ မျက်လုံးအစုံက တစ်စုံတစ်ယောက်သောသူကို စောင့်မျှော်နေဟန် တူပေသည်။

ရိုးဝေသော မျက်လုံးအစုံက မျက်တောင်မခတ်ဘဲ ငေးမျှော်ကြည့်နေသည်။

တုယိုလုံသည် သူ့အား ချိန်းဆိုထားသူကို မျှော်လင့်စောင့်စားနေခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

တုယိုလုံနှင့် ချိန်းဆိုထားသူမှာ မေယုပင်းပင် ဖြစ်သည်။ မေယုပင်း၏ ရောက်လာမည့်အချိန်ကို စောင့်မျှော်နေခြင်းပင် ဖြစ်ပေတော့သည်။



ညဉ့်မှာ နက်သထက်နက်ရှိုင်းလာလေသည်။

အမှောင်ထုကို တဖြည်းဖြည်း ကြီးစိုးလာလေသည်။

အအေးဓာတ်မှာလည်း ပိုမို လွန်ကဲလာလေသည်။

ဆောင်းလေအေးများ တဟူးဟူး တိုက်ခတ်နေပေသည်။

တုယိုလုံမှာ အအေးဒဏ်များကြားမှ မအိပ်ဘဲ မေယုပင်းအား စောင့်ဆိုင်းနေလေသည်။

ချိန်းဆိုထားသည့် အချိန်ပင် ကျော်လွန်လာပြီး ဖြစ်ပေတော့သည်။



၁၁၆ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

အမှောင်ထုအား ငေးကြည့်နေစဉ်မှာပင် သူ၏မျက်စိထဲ  
လူရိပ်သဏ္ဍာန်တစ်ခုကို တွေ့ရလေသည်။

မေယုပင်း ဝင်လာသည်ဟု တစ်ထစ်ချယုံကြည့်လိုက်သည်။

သေချာစွာ ကြည့်မိလိုက်သည်။

မေယုပင်းလာလျှင် ဝါဝါ ပါလာမည်ဖြစ်သည်။

သို့သော် ယခု လူရိပ်တစ်ရိပ်သာ လာနေလေသည်။

ထိုလူရိပ်မှာ သာမန်ပုံစံလာခြင်းမဟုတ်ဘဲ ယိမ်းထိုးလှုပ်

လာဟန် တူနေပေသည်။

ပြေးရင်း လွှားရင်း လဲကျနေသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရ

သည်။

သူ၏ပုံစံကြည့်ရသည်မှာ ဒဏ်ရာရရှိလာဟန် တူပေသည်။

မေယုပင်းသည် အန္တရာယ်တစ်စုံတစ်ရာ ဖြစ်လာပြီလား

သူ့ဦးနှောက်ထဲတွင် ရုတ်တရက် လျှပ်လက်သကဲ့သို့ ဝင်ရောက်သွား

သည်။

သူက ကမန်းကတန်းပင် လူရိပ်ရှိရာသို့ လေအဟုန်ကဲ့

လျှင်မြန်စွာ ပြေးထွက်သွားလေတော့သည်။

တုယိုလုံက ကမန်းကတန်းပင် ပွေ့ထူလိုက်လေသည်။

တုယိုလုံ ပွေ့ထူလိုက်သူမှာ မေယုပင်းမဟုတ်ဘဲ မိန်းက

တစ်ဦး ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ပညာရှာဖွေသိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၁၁၇

ထိုမိန်းကလေးမှာ ငယ်ရွယ်နုပျို၍ လှပသော မိန်းကလေး  
တစ်ဦးပင် ဖြစ်လေသည်။

ထိုမိန်းကလေးမှာ အဖြူရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။

သို့သော် အဖြူရောင်ဝတ်စုံရှင်မှာ အဖြူရောင်ဝတ်စုံမဟုတ်

ဘဲ နီမြန်းနေသည်ကို တွေ့ရှိရလေသည်။

ထိုပြင် ရင်ဘတ်နေရာတွင် အင်္ကျီများစုတ်ပြဲနေပြီး ဖြူဝင်း

ညက်သော အသားစိုင်းများ ပေါ်ထွက်နေလေသည်။

သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်တွင် ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာ ရရှိလာဟန် တူနေ

သည်။

ထိုဒဏ်ရာကြောင့် သူ့ကိုယ်သူပင် ဟန်နိုင်မည်မဟုတ်ချေ။

“အင်း...”

ဟူသည့် ညည်းတွားသံနှင့်အတူ သူ၏လက်ပေါ်တွင် သတိ

တစ် မေ့မျောသွားလေတော့သည်။

တုယိုလုံက လက်မောင်းပေါ်တွင် သတိလစ်နေသော မိန်းမ

ကလေးကို မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်ကာ ဘာဆက်လုပ်ရမှန်းမသိ

ဖြစ်နေလေသည်။

သူ့အနေနှင့် သိုင်းသမားကောင်းတစ်ဦး၏ ကျင့်စဉ်အရ ထို

မိန်းကလေး၏အသက်ကို ကယ်တင်ရမည် ဖြစ်သည်။

၁၁၈ \* စက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

သို့သော် ဆေးဝါးကုသမှုတော့ မတတ်ချေ။  
 ထို့ကြောင့် မေယုပင်းတို့ကို သတိရသွားသည်။  
 ထိုသို့ သတိရချိန်တွင် အမှောင်တွင်းမှ လေတိုးသံများ  
 ကြားလိုက်ရလေသည်။  
 လူရိပ်များကိုလည်း တွေ့လိုက်ရသည်။  
 တုယိုလုံ ဝမ်းသာသွားသည်။  
 မေယုပင်းတို့လာပြီဟု တစ်ထစ်ချ မှတ်လိုက်သည်။  
 သို့သော် အထင်နှင့်အမြင် မှားသွားပါလေပြီ။  
 တုယိုလုံ စိတ်ပျက်သွားသည်။  
 ဝမ်းသာမှုများသည် သံထဲရေသွန် ဖြစ်သွားသည်။  
 သူ့အရှေ့သို့ ရောက်လာသူများမှာ မေယုပင်းတို့မဟုတ်  
 ယောက်ျားကြီးငါးယောက် ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။  
 သူတို့အားလုံးသည် သန်မာထွားကျွင်းပြီး အနက်ရောင်ထဲ  
 ကိုယ်စီ ဝတ်ဆင်ထားကြလေသည်။  
 သူတို့အား မြင်ရုံမျှဖြင့် သိုင်းသမားများဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်  
 လေသည်။  
 သူတို့သည် တုယိုလုံအား ဝိုင်းရံထားလိုက်သည်။  
 မိန်းကလေးမှာလည်း ပြန်လည်သတိရလာလေသည်။

ထိုမိန်းကလေးသည် ထိုသိုင်းသမားကြီးငါးဦးကို တွေ့လိုက်  
 ရသောအခါ အလွန်အမင်း ထိတ်လန့်နေသည်။  
 သူမသည် ပျာပျာသလဲ ပြောလိုက်သည်။  
 “ရှင် ကျွန်မကိုချထားပြီး လွတ်အောင်ပြေးပါ”  
 စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့် အသံများပင် သိသိသာသာ တုန်ယင်  
 နေလေသည်။  
 စကားဆုံးသည်နှင့်ပင် ကြောက်လန့်တကြားနှင့် ပြန်လည်  
 သတိလစ်သွားလေသည်။  
 တုယိုလုံသည် သတိလစ်နေသော သူမကို (မြကြီးပေါ်သို့  
 အသာအယာ ဖြေးညှင်းစွာချထားလေသည်။  
 တုယိုလုံနှင့် သိုင်းသမားကြီးငါးယောက် ရင်ဆိုင်မိလိုက်ကြ  
 လေတော့သည်။  
 “မင်းတို့နှစ်ယောက်က တစ်ဖွဲ့တည်းလား”  
 ဟု မေးရာ တုယိုလုံက ခပ်ပြတ်ပြတ်ပင် ပြန်ပြောလိုက်  
 သည်။  
 “မဟုတ်ဘူး၊ သူ့နဲ့ကျုပ် အခုမှ တွေ့ရတာပါ”  
 “အေး... ဒါဆို မင်းကို ချမ်းသာပေးလိုက်မယ်”  
 တုယိုလုံ အေးစက်စက်ပင် ပြန်ပြောလိုက်လေသည်။

“ကျုပ်ကို သက်ညှာတဲ့အတွက် ကျုပ် ကျေးဇူးတင်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ် ဒီက မသွားနိုင်ဘူး”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ကျုပ်က ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ကယ်တင်ချင်လို့”

တုယိုလုံ၏စကားကို သိုင်းသမားကြီးငါးယောက်ထဲမှ မျက်စိ တစ်ဖက်ကန်းနေသူက လှောင်ပြောင်ရယ်မောပြီး မေးခွန်းထုတ်လိုက် လေသည်။

“မင်းက တို့ကိစ္စကို ဝင်ရှုပ်ချင်တယ်ပေါ့ ဟုတ်လား”

တုယိုလုံသည် အဓိပ္ပါယ်ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ပြန်လည်ရှင်းပြလိုက် လေသည်။

“ခင်ဗျားတို့ နားလည်ဖို့ကောင်းတယ်၊ အခြေအနေဖန်တီး လာလို့ ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ကျုပ်က ဝင်ကယ်ရတာပါ။ ခင်ဗျားတို့က တင်းမာနေမယ်ဆိုရင်တော့ ဖြစ်ပေါ် လာမယ့် အကျိုးဆက်ကို ကျုပ် တာဝန်မယူနိုင်ဘူး”

ထိုစကားကြောင့် မျက်စိတစ်ဖက်ကန်းသူသည် ဒေါသချောင်း ချောင်း ထွက်သွားသည်။

“မင်းဟာ ကိုယ့်သေတွင်း ကိုယ်တူးတာပဲ”

ဟုပြောရင်း ဓားကို လျင်မြန်စွာထုတ်ကာ တုယိုလုံကို ရုတ် တရက် ပိုင်းချလိုက်လေသည်။

ညအမှောင်ထဲတွင် ဓားရောင်က ဖွေးခနဲလက်သွားလေသည်။ ဓားဦးသည် တုယိုလုံ၏ခန္ဓာကိုယ်သို့ တိုးကပ်သွားသည်။

တုယိုလုံမှာ ရှောင်တိမ်းခြင်းမပြုဘဲ ငြိမ်နေလေသည်။ ထိုစဉ် တုယိုလုံ၏ကိုယ်မှ အဖြူရောင်အခိုးအငွေ့ တစ်ခုသည်

ဓားဦးဆီသို့ စီးသွားသည်ဟု ထင်ရသည်။ ဓားသမားကြီးသည် တစ်ကိုယ်လုံး အလွန်အေးစိမ့်သော အအေးဓာတ်တစ်မျိုးကို ခံစားလိုက်ရလေသည်။

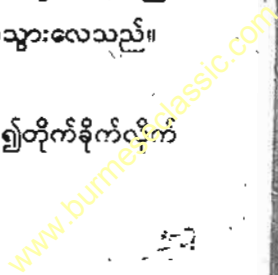
သူ ခုတ်ပိုင်းလိုက်သောဓားချက်သည် တုယိုလုံ၏ကိုယ်ခန္ဓာ ထို့ ခုတ်မချနိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားလေသည်။

မည်သို့ဖြစ်သွားသည် မသိပေ။ ဓားကိုင်ထားသောလက်ကို ပြန်ရုတ်ပြီး နောက်သို့ ရုတ်တရက် ဆုတ်လိုက်ပေသည်။

တစ်ဖက်တည်းသော မျက်လုံးမှာ ပြူးထွက်သွားလေသည်။ သူ၏မျက်လုံးမှာ မယုံကြည်နိုင်ဟန် ဖြစ်သွားလေသည်။

“ဟေ့ ... ဝိုင်းတိုက်ကြစမ်း”

အော်ဟစ်သံနှင့်အတူ တုယိုလုံအား ဝိုင်း၍တိုက်ခိုက်လိုက် လေတော့သည်။



ညဉ့်နက်ချိန်တွင် ဓားရောင်များ ပွေးလက်သွားပြီး အော်ဟစ်သံကြီးများမှာ ဘုံကျောင်းပျက်ကြီးတစ်ဝိုက်တွင် ဆူညံသွားလေသည်။ ဓားရောင်များသည် တုယိုလုံဆီသို့ တစ်ပြိုင်နက်တည်းထင်ကျရောက်လာသည်။

တုယိုလုံသည်လည်း သူ၏ကိုယ်ကို တစ်ပတ်လှည့်ကာ လက်နှစ်ဖက်ကို ဆန့်ထုတ်ကာ အတွင်းအားလှိုင်းများ ထုတ်လွှတ်လိုက်လေသည်။

ညဉ့်နက်ချိန်တွင် ဓားရောင်များပွေးလက်သွားပြီး အော်ဟစ်သံကြီးများမှာ ဘုံကျောင်းပျက်ကြီးတစ်ဝိုက်တွင် ဆူညံသွားလေသည်။ တစ်မဟုတ်ချင်းပင် အဖြူရောင်အငွေ့တန်းကြီးပမာ ဖြစ်လာပြီး လေမုန်တိုင်းပမာ ဖြစ်သွားပြီး အရိပ်တစ်ခုသည် ခုန်ထွေးသွားသည်ကို တွေ့ရသည်။

- “အား ...”
- “အွန် ...”
- “အမယ်လေး ...”

အော်ဟစ်ညည်းညူသံကြီးများ မချိမဆန့် ကြားလိုက်ရသည်။ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသေဆုံးသွားတော့သည်။ ထိုလဲကျသေဆုံးသည့်အထဲတွင် တုယိုလုံ မပါဝင်ပါ။

ဓားသမားငါးယောက်တို့သည် တုယိုလုံ၏ လေလှိုင်းပင့်ဓားကွက်ဖြင့် သူတို့အချင်းချင်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်မိသွားခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

ထိုသို့ တိုက်ခိုက်နေချိန်တွင် သတိမေ့နေသော မိန်းကလေးမှာ ပြန်လည်သတိရလာခဲ့သည်။

သူမသည် တုယိုလုံ၏ အံ့မခန်းသိုင်းပညာကို တွေ့ရသောအခါ ဝိုဉ် ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်သွားပေသည်။

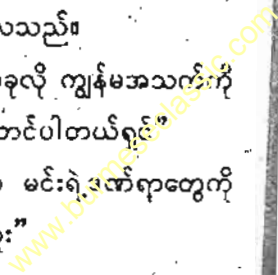
ညဉ့်မှာ အတော်ပင် နက်ရှိုင်းလာလေသည်။ ဆောင်းလေမှာလည်း တဟုဟု တိုက်ခတ်နေလေသည်။ မိန်းကလေးမှာ သူ့ကိုယ်သူ မဟန်နိုင်ဘဲ ထရန်ကြီးစားရင်း ပြန်၍ လဲကျသွားလေသည်။

ထို့ကြောင့် တုယိုလုံသည် အပြင်တွင် အရိုးကွဲမတတ် ချမ်းစိမ်းနေ၍ ဘုံကျောင်းပျက်ကြီးအတွင်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။

ဘုံကျောင်းပျက်ကြီးထဲသို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ မိန်းကလေးက ကျေးဇူးတင်သောအကြည့်ဖြင့် ပြောလေသည်။

“ကျွန်မနာမည် လိန်ကျင်းဝှာပါ။ အခုလို ကျွန်မအသက်ကို ကယ်တင်တဲ့အတွက် အများကြီး ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်။”

“မင်း ကျေးဇူးတင်တာထက် ငါက မင်းရဲ့ ဒဏ်ရာတွေကို ကုဖို့ ဆေးမရှိဘူး၊ ကုလည်း မကုတတ်ဘူး။”



လိန်ကျင်းဝှာက အသာပင် ပြုံးလိုက်လေသည်။

သူမ သတိရသလို ဖြစ်သွားသည်။

သူမ၏ ကျောတွင်လွယ်ထားသော အထုပ်ကိုယူပြီး ဖြေလိုက်လေသည်။

ဆေးအချို့ကိုယူပြီး ...

“မရိုမသေ ကျွန်မရဲ့ဒဏ်ရာတွေကို လိမ်းပေးပါလားရှင်”  
တုယိုလုံ သက်ပြင်းရှည်ကြီးတစ်ချက် ချလိုက်ပြီး သူ၏အတွင်း  
အားကျင့်စဉ်ဖြင့်ပါ ဆေးကုသလိမ်းပေးလေတော့သည်။



နေလုံးကြီးသည် အနောက်ဘက်တောင်မြင့်ကြီးကို ကျော်  
လွန်ကာ တောင်၏တစ်ဖက်ခြမ်းသို့ ရောက်ရှိသွားပြီ ဖြစ်လေသည်။  
ရာသီဥတုမှာ ဆိုးရွားလွန်း၍ အတော်မှောင်နေသည်ဟု ထင်  
ရသည်။

ကျူးကျားရွာအနီးသို့ လူရိပ်တစ်ရိပ်သည် သစ်ရွက်ပမာ လွင့်  
မျောလာနေသည်။

အနက်ရောင် လူရိပ်တစ်ရိပ်သည် အမှောင်ထုကို အကာ  
အကွယ်ယူ၍ ရွာခြံစည်းရိုးနား ကပ်သွားပေတော့သည်။

“ဝှစ် ...”

“အင့် ...”

“အား ...”

ကင်းသမားနှစ်ယောက်ကို လျှပ်တစ်ပြက် သွေးကြောပိတ်  
လိုက်ပြီး ရွာတွင်းသို့ တိုးဝင်သွားလေတော့သည်။

သို့သော် ကျူးကျားရွာ၏ လုံခြုံရေးမှာ အထပ်ထပ်ချထား  
သောကြောင့် ထိုအနက်ရောင်လူ၏ လှုပ်ရှားမှုများကို အခြားကင်းမှ  
လူက မြင်လိုက်ရသဖြင့် တပ်လှန့်သံချောင်း ခေါက်လိုက်တော့သည်။

“ဒေါင် ... ဒေါင် ... ဒေါင်”

“ဒေါင် ... ဒေါင် ... ဒေါင်”

အဆက်မပြတ် သံချောင်းသံထွက်ပေါ်လာပြီး မကြာမီမှာပင်  
ရွာလယ်လမ်းမကြီးတွင် လူများ ပြည့်နှက်သွားလေသည်။

ထိုရွာရှိ ရွာသူရွာသားများအားလုံးပင် သိုင်းပညာထက်မြက်  
ကြသူများ ဖြစ်လေသည်။

ထိုနောက် ရွာသူရွာသားများကြားမှ လူကြီးတစ်ယောက် ထွက်  
ပေါ်လာပြီး တုယိုလုံရှိရာသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ထိုလူကြီးသည် ခန့်ညားသော ဥပဒိရပ်ပိုင်ရှင်တစ်ဦးပင် ဖြစ်  
ပေတော့သည်။



၁၂၆ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ကျုပ်က ရွာလူကြီး ကျူးထိုက်ပဲ၊ မင်းကကော ဘယ်သူလဲ”  
အနက်ရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူက အေးစက်စက်လေသံဖြင့် အဖြေ  
ပေးလိုက်သည်။

“ကျုပ် မရဏဓားသမား”

ကျူးထိုက် မျက်မှောင်ကြုတ်သတားသည်။

“ဪ... မင်းက အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်က လွတ်လိုက်တဲ့  
လူကိုး”

ဝတ်စုံနက်လူကလည်း အေးစက်စက် ပြန်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ခင်ဗျားဟာ ပြစ်မှုကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ ဝိကျင်းကို သွားပြီးကူညီ  
ခဲ့တဲ့အတွက် ခင်ဗျားမှာ အပြစ်ရှိတယ်၊ သည်အပြစ်အတွက် ခင်ဗျား  
ကို ဆုံးမရမယ်”

ကျူးထိုက် အံ့အားသင့်သွားသည်။

ဝိကျင်းကဲ့သို့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး ကောင်းသော၊ လူချစ်  
လူခင်ပေါများသော လူတစ်ယောက်အား အပြစ်ရှိသူတစ်ယောက်ဟု  
ပြောလိုက်သဖြင့် ကျူးထိုက် မယုံကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားရသည်။

“ဝိကျင်းဟာ အပေါင်းအသင်းဆန့်သူ၊ အပေးအကမ်း ရက်  
ရှောသူ၊ သူတစ်ပါးကို ကူညီရိုင်းပင်းတတ်သူလို့ အများသိထားတာ  
တဲ့ အဖြူရောင်သိုင်းသမားကောင်း တစ်ယောက်ပဲ၊ ခင်ဗျားက ဘယ်

ပညာရှာဖွေသိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၁၂၇

လိုအထောက်အထားနဲ့ သူ့ကို အပြစ်ကျူးလွန်တဲ့ လူဆိုးတစ်ယောက်  
လို ပြောနိုင်တာလဲ”

“ခင်ဗျားကို ပြောပြမယ်၊ ဝိကျင်းဟာ အပြစ်မရှိတဲ့လူတစ်  
ယောက်ကို သတ်ပစ်ခဲ့တယ်၊ ကုန်သည်တစ်ယောက်ရဲ့ ငွေတွေကို  
လုယက်ခဲ့တယ်၊ ဒါတွေဟာ သူ ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ ပြစ်မှုတွေပဲ”

“ဝိကျင်းအနေနဲ့ သည်ပြစ်မှုတွေကို ကျူးလွန်ခဲ့တာ ခင်ဗျား  
ကိုယ်တိုင် မြင်တွေ့ခဲ့လို့လား”

“ကျုပ်ကိုယ်တိုင် မြင်တွေ့စရာမလိုပါဘူး၊ အနီရောင်ဖိတ်စာ  
သခင်ဟာ ဘယ်တော့မှ လူကောင်းတစ်ယောက်ကို အပြစ်ရှာပြီး  
မစွပ်စွဲဘူး”

ဟု ပြောသည်။

ကျူးထိုက် ရယ်ချင်လာသည်။

အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်သည် သူ့သဘောနှင့်သူ သိုင်းသမား  
များအား အပြစ်ရှာစွဲချက်တင်ပြီး ပြစ်ဒဏ်များ ချမှတ်စီရင်ခဲ့သည်။  
သူ့စေလွှတ်လိုက်သော မရဏဓားသမားသည် အလွန်ရက်စက်  
ကြမ်းကြုတ်ကြသည်။

သူတို့သည် တစ်နှစ်အတွင်း သိုင်းသမားနှစ်ဆယ်  
ပြစ်ဒဏ်စီရင်သောအားဖြင့် သတ်ပစ်ခဲ့ကြပြီး ဖြစ်သည်။



ယခု မိမိထံ အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်က မရဏဓားသမားအား  
စေလွှတ်လိုက်ပြန်လေသည်။

အခွင့်ကြိုတုန်းကြိုခိုက် သူတို့နှင့် အပြတ်စာရင်းရှင်းမှု ဖြစ်  
တော့မည်ဟု ကျူးထိုက်က သဘောပေါက်သည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်ဟာ သိုင်း  
သမားတွေကို အပြစ်မရှိ အပြစ်ရှာပြီး လိုက်သတ်နေတာပဲ။ သူ  
စေလွှတ်လိုက်တဲ့ မရဏဓားသမားတွေက ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်ပြီး  
ပြစ်မှုတွေကို ကျူးလွန်နေတာ တစ်နှစ်အတွင်းမှာ မရဏဓားသမား  
တွေက သိုင်းသမားနှစ်ဆယ်ကျော်ကို သတ်ခဲ့ပြီးပြီ။ အခု ခင်ဗျားက  
ကျုပ်ဆီကို ရောက်လာပြန်ပြီ။ ဒီတစ်ခါတော့ ခင်ဗျားတို့နဲ့ အပြတ်  
စာရင်းရှင်းဖို့ ကျုပ် ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ”

သူ၏စကားကြောင့် မရဏဓားသမား ဒေါသတကြီး ရူးစွာ  
ရှိရှိ ဖြစ်သွားသည်။

“ခင်ဗျား မဟုတ်တာတွေ လျှောက်မပြောနဲ့။ ကျုပ်သတ်ခဲ့  
တာဆိုလို့ ဝိကျင်းတစ်ယောက်ပဲ ရှိသေးတယ်။ ဘယ်က လူနှစ်ဆယ်  
ကျော်ကို သတ်ရမှာလဲ”

ဝတ်စုံနက်မှာ တုယိုလုံ ဖြစ်ပါသည်။  
တုယိုလုံက သူ့စကားကို ပြန်လည် ချေပလိုက်လေသည်။

“ခင်ဗျားက ဝိကျင်းတစ်ယောက်ကိုပဲ သတ်ခဲ့ဖူးတာ ဟုတ်ချင်  
ဟုတ်မယ်။ ဒါပေမယ့် အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်က ခင်ဗျားလို မရဏ  
ဓားသမားမျိုး ဘယ်နှစ်ယောက်လောက် လက်သပ်မွေးထားပြီ ခုလို  
သူတွေကို လိုက်သတ်ခိုင်းနေတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား သိနိုင်လို့လား။”

ကျူးထိုက်၏စကား ကြားလိုက်ရသောအခါ မရဏဓားသမား  
သည် ဘာမှပြန်မပြောနိုင်တော့ဘဲ ငေးငိုင်းတွေဝေသွားသည်။

ကျူးထိုက်၏စကားက စဉ်းစားစရာ ဖြစ်နေသည်။  
ဖြစ်နိုင်ချေလည်း ရှိသည်။

ဤအချက်ကို သူ လုံးဝမစဉ်းစားမိသည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်  
သည်။

သူ ဘာပြောရမှန်းမသိဘဲ ငေးကြောင်ပြီး ရပ်နေမိသည်။  
ကျူးထိုက်ပြောသလို အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်မှာ မိမိကဲ့သို့

မရဏဓားသမားများအား လက်သပ်မွေးထားနိုင်ပေသည်။  
သူသည် ကျူးထိုက်၏စကားကြောင့် ဝေခွဲမရ ဖြစ်နေသည်။

မိမိပြောလိုက်သောစကား မည်မျှထိရောက်သွားသည်ကို ကျူး  
ထိုက် နားလည်လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် ထပ်ဆင့် တွန်းအားပေးလိုက်သည်။  
“ဒီမှာမိတ်ဆွေ ... တကယ်တော့ ခင်ဗျားဟာ အလိမ်ခံလိုက်

ရတာပဲ၊ အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်ဟာ ထိပ်တန်းသိုင်းပညာရှင်တွေကို အမျိုးမျိုးစည်းရုံးတယ်။ စည်းရုံးလို့ မရရင် သတ်ပစ်တယ်။ နောက်ဆုံး သူက သိုင်းလောကမှာ ခြယ်လှယ်မှာဖြစ်တယ်။ လူဆိုး အစစ်အမှန် ဟာ အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်နဲ့ သူ့ရဲ့ လက်ပါးစေ မရဏဓားသမား တွေပဲ။ ခင်ဗျားကိုတော့ သက်ညှာခွင့်ပေးလိုက်မယ်။ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ရန်မပြုဘဲ အေးအေးဆေးဆေး အဖမ်းခံမယ်ဆိုရင် ကျုပ်တို့ စဉ်းစား မယ်”

မရဏဓားသမားသည် ကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်ရယ်စော လိုက်လေတော့သည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... ခင်ဗျားက ကိုယ့်ကိုယ်ကို သိင်္ဂီ အထင်ကြီးတဲ့လူပဲ”

စကားဆုံးသည်နှင့် ကျူးထိုက်၏နောက်မှ ကပ်နေသော လက် ထောက် ချောင်းမင်းက မရဏဓားသမားအား တိုက်ခိုက်ရန် အသင့် ပြင်လိုက်လေသည်။

ချက်ချင်းပင် မရဏဓားသမားသည် သူ၏ညာလက်ကို ရင် ညွှန်ထက်သို့ မှတင်လိုက်ပြီး ရှေ့သို့ တည်မတ်စွာ ဆန့်ထုတ်လိုက် လေသည်။

အတွင်းအား အပြည့်အစ မသုံးချေ။

“ဝိုး...”

အလွန်ပင် လေလှိုင်းအား ပြင်းထန်လှပေသည်။ ကျောက်ဆောင်တစ်ခုအား မိုးကြိုးစက်ကွင်း ထိမှန်သွားသကဲ့ အလွန်ကျယ်လောင်သော လေတိုးသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။ လေအရှိန်ကြောင့် ဘေးတွင်ရပ်နေသူများကိုပင် ခပ်ပြင်းပြင်း ခံတိုက်ရိုက်ခတ်သွားသည်။

ဤမျှ ပြင်းထန်သောအတွင်းအားကို မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့လိုက် သောအခါ ကျူးထိုက်မှာ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားလေသည်။

ဤပုံစံအတိုင်းဆိုလျှင် ချောင်မင်းအတွက် မလွယ်မှန်း ခိုင်စွာ ဆိုက်သည်။

ချောင်မင်း တစ်ချက်တည်းနှင့် အသက်ပင်ပါသွားနိုင်သည်။

ချောင်မင်းအား အချိန်မီကယ်တင်နိုင်ရန်အတွက် ကျူးထိုက် လက်ဝါးနှစ်ဖက်ဖြင့် သူ၏အတွင်းအားထုတ်ကာ ဆိတ်ကြီးနေ ထိက်သည်။

သို့သော် အချိန်မီ ကယ်တင်လိုက်သော်လည်း အနည်းငယ် နောက်ကျသွားသည်။

“ဝုန်း...”

ကျယ်လောင်သော မြည်သံကြီးများနှင့်အတူ ချောင်မင်းသည် သေထဲမြောက်တက်သွားပြီး အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားလေတော့သည်။

မရုဏစားသမားက ကျူးထိုက်အား ကြည့်လိုက်သည်။

“ကျုပ်အနေနဲ့ တခြားလူတွေ ထိခိုက်မှာ မဖြစ်စေချင်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ကျန်တဲ့ ခင်ဗျားလူတွေကို မလွတ်ပါနဲ့၊ ခင်ဗျားကိုယ်တိုင် ရင်ဆိုင်ပါ”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကျူးထိုက် အလွန်ပင် ခံပြင်းသွားသည်။

“အေး ... သတ္တိရှိရင် ကျုပ်နောက်လိုက်ခဲ့”

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... ခင်ဗျားကြိုက်တဲ့နေရာကိုသွား”

ကျုပ် နောက်ကလိုက်ခဲ့မယ်”

ညအမှောင်ထဲတွင် အရိပ်နှစ်ခုသည် ကိုယ်ဖော့ပညာဖြင့် တစ်ခုရိပ် ထွက်ခွာသွားသည်ကို တွေ့ရသည်။

တောအုပ်ထဲသို့ ရောက်ရှိသွားလေသည်။

မကြာမီ မရုဏစားသမားသည် ရှေ့မှ ကျူးထိုက်ကို မျက်ခြည် မပြတ်လိုက်နေသော်လည်း ရုတ်တရက် သူ့ရှေ့မှ ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။

သတိရှိစွာဖြင့် ကြည့်နေသည်။

သို့သော် အရိပ်အယောင် အစအနပင် မတွေ့ရချေ။

တောအုပ်အတွင်း လှည့်ပတ်ရင်း ရုတ်တရက် စဉ်းစားလိုက်လေသည်။

ထိုတောအုပ်သည် သာမန်တောအုပ်မဟုတ်ဘဲ ဝက်ပါတော ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

ညဉ့်နက်လာသည်နှင့်အမျှ ဝက်ပါတဲတွင် ပို၍ မျက်စိလည်လေသည်။

ညဉ့်နက်သန်းခေါင်အချိန်သို့ ရောက်လာသောအခါ အအေးအဆိပ်ဝေဒနာက သူ့အား စတင်၍ ဖိစီးနှိပ်စက်လာသည်။

ဝက်ပါတောအုပ်ထဲမှာပင် အအေးအဆိပ်ဒဏ် အလူးအလဲအားရကာ နောက်ဆုံးတွင် သတိလစ် မေ့ပျော့သွားလေတော့သည်။



အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော တုယိုလုံ သတိပြန်ရသောအခါ သတိထားမိသည်မှာ သူ့အား တစ်စုံတစ်ယောက်က ပွေဖက်၍

တွင်းအားဖြင့် သူ၏အအေးအဆိပ်ဒဏ်ကို သက်သာစေရန် ကုသနေသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

သူက မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

ဘုံကျောင်းပျက်တွင် ကယ်တင်ခဲ့သော လိန်ကျင်းမှာဆိုသော မေ့ချောလေးပင် ဖြစ်တော့သည်။

သူမအား မထင်မှတ်ဘဲ တောအုပ်ထဲတွင် တွေ့ရှိလိုက်ရသောကြောင့် ဝမ်းသာအားတက်သွားသည်။



၁၃၄ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ် ကြည့်ရှုလိုက်သည်။

သူတို့သည် ဝက်ပါတောအုပ်ထဲတွင်ရှိမှန်း သိလိုက်လေသည်။

အရှေ့ဘက်ဆီမှ အရုဏ်ဦးအလင်းရောင်ခြည်များပင် ဖြာ

လာသည်ကို တွေ့ရသည်။

“ဟင် ... ဘယ်လိုလုပ်ပြီးတော့ ဒီကို ရောက်လာတာ  
တုယ့်လုံက လိန်ကျင်းဂှာအား မေးလိုက်လေသည်။

သူမက တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ညီမလည်း တိုက်ခိုက်လာမယ့်ရန်သူတွေ လိုက်တယ်  
ပြီး ပြေးမိပြေးရာ ထွက်ပြေးလာခဲ့တာပါ။ အခုလို သည်တောအ  
ရောက်လာပြီး အစ်ကိုနဲ့တွေ့ရတာပဲ။ အစ်ကိုလည်း အဲအေးဒေသ  
နေတာနဲ့ ညီမ ကုသပေးနေတာပါ”

ဟု ပြောသည်။

မိမိအပေါ်တွင် သံဃောဇဉ်ရှိသူတစ်ဦးပင်ဖြစ်ကြောင်း သိ  
နေပေသည်။

သို့သော် တုယ့်လုံ၏စိတ်ထဲတွင် ထိုလိန်ကျင်းဂှာအ  
မိန်းကလေးကို မသက်ကာစရာတစ်ခု ဖြစ်လာလေသည်။

ဝက်ပါတောအုပ်အကြောင်း သိနိုင်မည်ထင်သည်။

ထို့ကြောင့် ...

ပညာစွာမှီး ဘိုင်းခန်း (ဒု-သိမ်း) \* ၁၃၅

“ခင်ဗျား ရောက်လာလို့ တော်သေးတာပေါ့။ မဟုတ်ခင်  
ဒီဝက်ပါတောအုပ်ထဲက ကျုပ် ထွက်ပေါက်ရှာလို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး။  
ကျုပ်ကို ဝက်ပါထဲက အမြန်ဆုံး ထုတ်ပေးပါ”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

သူမ စဉ်းစားနေသည်ကို သိလိုက်သည်။

“ကျွန်မ ခေါ်ထုတ်သွားပါ့မယ်။ ဒါပေမယ့် အစ်ကို ကျွန်မကို  
ကတိနှစ်ခု ပေးရမယ်”

တုယ့်လုံ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

“ဘာလဲ ... မင်းက ကျုပ်ကို အကျပ်ကိုင်တဲ့သားဘာလား”  
ဟု မေးလိုက်သည်။

လိန်ကျင်းဂှာသည် မျက်နှာငယ်လေးနှင့် ပြောလိုက်သည်။

“ဒီလိုမဟုတ်ပါဘူးရှင်၊ ကျွန်မက အစ်ကိုအတွက် ရှေးဂူ  
ပြီး ပြောတာပါ”

ဟု ပြောသည်။

ဤသည်မှာ ဖြစ်နိုင်သည်။

သူမသည် မိမိအပေါ် စေတနာထားသည် မဟုတ်ပါလား။

သူမသည် မည်သို့သော ကတိမျိုးကို တောင်းဆိုလိုပါသနည်း။

“အင်း ... ဒါဖြင့် ပြောလေ၊ ကျုပ်က ဘယ်လိုကတိမျိုးကို  
ပေးရမှာလဲ”



၁၃၆ \* တက္ကသိုလ် စင်းကြွယ်

“ပထမအချက်ကတော့ အစ်ကို ဒီအနက်ရောင်ဝတ်စုံကို ချွတ်ပစ်ဖို့ပဲ”

ဟု ပြောသည်။

ဤအချက်ကိုတော့ တုတို့လုံက လိုက်နာနိုင်ပါသည်။

လောလောဆယ် သူ ဝက်ပါတောအုပ်ထဲမှ ထွက်ခွာနိုင်ရန် အရေးကြီးသည်။

တုယိုလုံ မဆိုင်းမတွပင် ကတိပေးလိုက်သည်။

“ကျုပ် ကတိပေးပါတယ်၊ နောက်တစ်ချက်က ဘာလဲ”

“နောက်တစ်ချက်က ဒီနေ့ကစပြီး ဒီဝတ်စုံနက်ကို အစ်ကို ဘယ်တော့မှ ပြန်မဝတ်ရတော့ဘူး”

တုယိုလုံ ဆုံးဖြတ်ချက်မချနိုင်ဘဲ တွေဝေသွားလေတော့သည်။

ထိုကတိကို သူက ပေးနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ပါချေ။

မေယုပင်းကို သူ ကတိပေးခဲ့ပြီးပြီ မဟုတ်ပါလား။

“ဒါကတော့...”

လိန်ကျင်းငှာက သူ့အား နားမလည်နိုင်သော မျက်လုံးများ

ဖြင့်ကြည့်ရင်း မေးလိုက်သည်။

“ဒီဝတ်စုံနက်ကို ဘာဖြစ်လို့များ ပြန်ဝတ်ချင်ရတာလဲ၊ ကျွန်မ

ဖြင့် နားမလည်နိုင်ဘူး”

ပညာရွာမှီး သိုင်းဆိုး (ဒု-သိမ်း) \* ၁၃၇

“ကျုပ် လူတစ်ယောက်ကို ကတိပေးထားခဲ့လို့ပါ။ ယောက်ျား တစ်ယောက်အနေနဲ့ ကျုပ် ကတိမဖျက်ချင်ဘူး”

တုယိုလုံ၏ အခက်အခဲကို လိန်ကျင်းငှာ နားလည်လိုက်လေ သည်။

သူမက သူ့အား နားဝင်အောင် ဖျောင်းဖျလိုက်သည်။

“ဒီလို တရားသေတွက်ပြီးပြောလို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ အစ်ကို ရယ်၊ အစ်ကို ကတိပေးထားခဲ့တဲ့လူက အနီရောင်ဖိတ်စာသခင် မဟုတ်လား၊ သူဟာ လူဆိုးတစ်ယောက်ပဲ”

“သူက မင်းထင်သလို လူဆိုးတစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူး”

တုယိုလုံက မေယုပင်းအား ကာကွယ်၍ ပြောဆိုလိုက်သည်။

လိန်ကျင်းငှာက ပြန်မေးသည်။

“သူသာ လူဆိုးမဟုတ်ခဲ့ရင် အစ်ကို့ကို ခုလို လူတွေလျှောက် သတ်ခိုင်းပါ့မလား”

“ဒါကတော့ သိုင်းလောကရဲ့ကျင့်စဉ်အရ မကောင်းသူပယ် ကောင်းသူကယ်တဲ့ အလုပ်ကိုလုပ်တာပဲ”

“ဒါဆိုရင် အစ်ကို့မှာနေပြီ၊ ဝိကျင်းကို ဥပမာထားပြီး နွေးရအောင်၊ ဝိကျင်းဟာ အကြောင်းမဲ့ လူသတ်ခဲ့တယ်၊ ဒါတော့ သူဟာ သူများရဲ့ငွေတွေကို လုယက်ခဲ့တယ်လို့ အစ်ကို့ကို အနီရောင်



ဖိတ်စာသခင်က ပြောခဲ့တယ်မဟုတ်လား။ သူ ဧွပ်စွဲသလိုဆိုရင်  
 ဝိကျင်းဟာ အမှန်ပဲ ကျူးလွန်ခဲ့တယ်ထားဦး။ အသတ်ခံရတဲ့သူနဲ့  
 အဲဒီလို အလှခံရတဲ့လူတွေနဲ့ ပတ်သက်ရာပတ်သက်ကြောင်း အမျိုး  
 အဆွေတွေက သူတို့ရဲ့နစ်နာမှုကို ဒီအတိုင်းငြိမ်ပြီး နေပါမလား။  
 သက်ဆိုင်ရာ မြို့စားနယ်စားတွေကို တိုင်ကြားပြီး ဥပဒေနဲ့အညီ  
 သူတို့ ဆောင်ရွက်ကြမှာပေါ့။ အခုတော့ ဒီလိုပဲ ဝိကျင်းကို အပြစ်  
 ရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်အဖြစ် အကြောင်းပြပြီး အစ်ကိုဟာ လူတွေကို  
 မရဏ ဓားသမားအနေနဲ့ လိုက်သတ်တယ်။ ဒီလိုသာ အပြစ်ရှိတဲ့  
 လူတိုင်းကို ဥပဒေနဲ့အညီ အရေးယူမဆောင်ရွက်ဘဲ ကိုယ့်သဘောနဲ့  
 ကိုယ် ပြစ်ဒဏ်စီရင်ပြီး လူလိုက်သတ်နေမယ်ဆိုရင် မင်းမဲ့တိုင်းပြည်  
 ဖြစ်သွားမှာပေါ့။ အဲဒီလိုသာဆိုရင် အပြစ်မဲ့တဲ့သူတွေမှာ ပိုပြီး ဒုက္ခ  
 မရောက်ပေဘူးလား။ အစ်ကို သေသေချာချာ စဉ်းစားကြည့်လေ။”

ရှည်လျားစွာ ရှင်းပြလေသည်။  
 စေ့စေ့တွေးသော ရေးရေးပေါ်လေ ဖြစ်သည်။

လိန်ကျင်းဝှာပြောသည်ကို တုယိုလုံက သဘောပေါက်သွား  
 လေသည်။

ယခု သူ့အပေါ်တွင် ဝိကျင်း၏အကြွေး တင်သွားပေပြီ။  
 ဤသွေးကြွေးအတွက် သူ့ကို အငြိုးထားကာ ပြန်လည်တိုက်

ခိုက်ခြင်း မရှိသည့်တိုင် တုယိုလုံ၏ဘဝအတွက် အမည်းစက်တစ်ခု  
 ပြန်ထင်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ဤအတွက် သူသည် စိတ်ချမ်းသာနိုင်ပါမည်လော။  
 အတန်ကြာ ဝိုင်တွေစဉ်းစားနေရာမှ တုယိုလုံ အသံထွက်  
 လာလေသည်။

“မင်းပြောတဲ့စကားတွေ မှန်ပါတယ်”  
 ဟု ပြောသည်။  
 လိန်ကျင်းဝှာက စကားဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“အစ်ကိုက အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်ရဲ့ စကားကို တစ်ဖက်  
 သတ်ထင်ပြီး ဝိကျင်းကို ဖြေရှင်းခွင့်တောင်းမပေးဘဲ အပြစ်ပေးတဲ့အနေ  
 နဲ့ သတ်ပစ်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား။ အစ်ကိုလုပ်ရပ်ကြောင့် ဝိကျင်း  
 အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရတဲ့အပြင် သူ့မိသားစုလည်း အခြေပျက်သွားရတယ်။  
 ဒီအတွက် အစ်ကိုပေါ်မှာ သွေးကြွေးတင်သွားရပြီ။ ဒီသွေးကြွေး  
 အတွက် အစ်ကိုကို ပြန်တိုက်ခိုက်မယ့်လူ မရှိရင်တောင်မှ အစ်ကိုမှာ  
 တော့ အမည်းစက်တစ်ခု စွန်းထင်းခဲ့ပြီ။ ဒီအတွက် အစ်ကိုစိတ်မှာ  
 တစ်သက်လုံး ခံစားနေရပြီ။ စိတ်ချမ်းသာမှာ မဟုတ်တော့ဘူး။”

လိန်ကျင်းဝှာစကားကြောင့် တုယိုလုံ၏ အိပ်ပျော်နေသော  
 စိတ်အာရုံကို နှိုးလိုက်သလလို ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

ဤတွင် သူ့ကိုယ်သူ နားလည်လာသည်။

မိမိလုပ်ရပ်သည် တစ်ဖက်စွန်းသို့ ရောက်နေရုံမက လူဆိုး တစ်စု၏ အသုံးချမှုကို ခံနေကြောင်း တုယိုလုံ သဘောပေါက်သွား လေသည်။

သူသည် ပြန်လည် သုံးသပ်စဉ်းစားရင်း နဖူးမှ ချွေးသီးချွေး ပေါက်များ ကျလာသည်။

တုယိုလုံသည် တစ်စုံတစ်ခုကို ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်တော့သည်။

သူသည် သက်ပြင်းရှည်ကြီး တစ်ချက်ကို ချလိုက်လေသည်။ ထို့နောက် ဆတ်ခနဲ ခုန်ထရင်း သူ့ကိုယ်ပေါ်မှ ဝတ်စုံနက် ကို ချွတ်ပစ်လိုက်သည်။

“ခုချိန်ကစပြီး ဒီဝတ်စုံနက်ကို နောက်နှောင် ဘယ်တော့မှ မဝတ်တော့ပါဘူးလို့ ကျုပ် ကတိပေးပါတယ်”

တုယိုလုံ၏စကားကြောင့် လိန်ကျင်းဝှားမှာ အတိုင်းမသိ ဝမ်း သာသွားလေသည်။

“ကဲ ... ကျွန်မတို့ ဝက်ပါတော့အုပ်ထဲက ထွက်ရအောင်” ဟု ပြောလိုက်သည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် တုယိုလုံအား ဆွဲခေါ်သွားလေသည်။

ဝက်ပါတော့အုပ်ကြီးဆီမှ ကိုယ်တော့ပညာဖြင့် ထွက်လာခဲ့ လေတော့သည်။

တော့အုပ်ကြီးထဲမှ ထွက်လာမိသည်နှင့် မိုးစင်စင်လင်းနေပြီ ဖြစ်လေသည်။

မကြာမီ သူတို့နှစ်ယောက်သည် ရွာလယ်လမ်းကြီးဆီသို့ ခြေချမိလိုက်သည်။

တုယိုလုံ အလွန်ပင် အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

အကြောင်းမှာ ရွာလယ်လမ်းမပေါ်တွင် ရွာသူကြီးကျားထိုက် နှင့် ရွာသူရွာသားများက သူတို့အား ဆီးကြိုနေသည်ကို တွေ့ရလိုက် လေသည်။

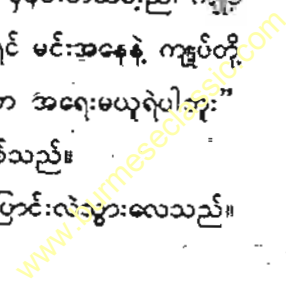
လိန်ကျင်းဝှားက ...

“အစ်ကို စိတ်မပူနဲ့နော်၊ ကျူးထိုက်နဲ့ကျွန်မက တညာသင် ဘက် မောင်နှမတွေပဲ၊ အစ်ကိုကို အရေးမယူစရာဘူး”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ညီမလေးပြောတာ မှန်ပါတယ်ဦးညီ၊ ကျုပ် ညီမလေးကသာ မင်းဘက်ကရှိနေမယ်ဆိုရင် မင်းအနေနဲ့ ကျုပ်တို့ တစ်ရွာလုံးကို မီးရှို့ပစ်တာတောင် ကျုပ်က အရေးမယူရပါဘူး”

ထိုအသံက ကျူးထိုက်၏အသံ ဖြစ်သည်။

အဖြစ်အပျက်မှာ တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ပြောင်းလဲသွားလေသည်။



လိန်ကျင်းဝှာနှင့် တုယိုလုံတို့သည် ကျူးထိုက်နှင့်တကွ ရွာသူရွာသားများအား သွားရောက်နှုတ်ဆက်ကြပြီး သူ့ဘဝဖြစ်စဉ်အားလုံးကို တစ်လုံးမကျန် ပြောပြလိုက်လေသည်။

လိန်ကျင်းဝှာကလည်း ယခုလက်ရှိ သင်တန်းဂိုဏ်းချုပ်၏ တပည့်တစ်ဦးပင် ဖြစ်ပေသည်။

လိန်ကျင်းဝှာနှင့် ကျူးထိုက်တို့သည် ပညာသင်ဘက်မောင်နှမများ ဖြစ်ပေသည်။

လိန်ကျင်းဝှာမှာ အထွေးဆုံး ပညာသင်တစ်ပည့်တစ်ဦး ဖြစ်ပေသည်။

သူမသည် မရုဏဓားသမားအကြောင်း စုံစမ်းရန် ထွက်လာခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သူမ၏သတင်းကို ရုဏားသောရန်သူက သူမအား ကြားဖြတ်တိုက်ခိုက်သည်ကို မမျှော်လင့်ဘဲ တုယိုလုံနှင့်တွေ့ကာ အသက်ချမ်းသာရာ ရခဲ့လေသည်။

သူမအား ကယ်တင်ခဲ့သော တုယိုလုံမှာ မမျှော်လင့်ဘဲ မရုဏဓားသမားတစ်ဦး ဖြစ်နေသည်။

သို့သော် ...

သူမသည် မရုဏဓားသမား တုယိုလုံအား သံယောဇဉ် တွယ်မိပြီ ဖြစ်လေသည်။

သူမနှင့် ကျူးကျားရွာသူကြီး ကျူးထိုက်တို့သည် ပညာသင်မောင်နှမများ ဖြစ်ကြသည့်အလျှောက် အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်အား ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရန် ကြိုးစားခဲ့ကြလေသည်။

ယခုအခါ ကျူးထိုက်၊ လိန်ကျင်းဝှာနှင့် တုယိုလုံတို့သည် သုံးယောက်သား ခေါင်းချင်းဆိုင် ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ကြတော့သည်။

သို့ရာတွင် လိန်ကျင်းဝှာကမူ တုယိုလုံအတွက် စိတ်မချနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေမိသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် တုယိုလုံသည် မေယုပင်းနှင့် ဟန်မပျက်ဘဲဆက်ဆံရန် သဘောတူဆုံးဖြတ်လိုက်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ နီးနီးကပ်ကပ် အနေများလျှင် တုယိုလုံနှင့် မေယုပင်းတို့ ချစ်ကြိုက်သွားမည်ကို သူမက အလွန်စိုးရိမ်မိသည်။

လိန်ကျင်းဝှာသည် တုယိုလုံအား မေတ္တာသက်ဝင်နေမိပြီ ဖြစ်လေသည်။

ရွာလူကြီး ကျူးထိုက်မှာ လိန်ကျင်းဝှာနှင့် တုယိုလုံတို့ကို ကြားဝင်ကာ စေ့စပ်ပေးချင်သည်။

သို့သော် ရှေ့ဆက်ရမည့်ခရီးကား ရှိနေသေးသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

\* \* \*

ရွာလူကြီး ကျူးထိုက်သည်လည်း တုယိုလုံ၏ အအေးအဆိပ်  
ဝေဒနာကို သူ၏ကုထုံးတစ်မျိုးနှင့် ကုသပေးရာ အတော်လေးသက်  
သာသွားခဲ့လေပြီ။

ယခင်ကကဲ့သို့ ညစဉ်ညတိုင်း အဖျားမတတ်တော့ပါချေ။

ရောဂါမှာလည်း ပို၍ သက်သာလာပြီး သူ၏အတွင်းအားမှာ  
ပိုမိုထက်မြက်လာသည်ဟု ထင်ရပေသည်။

အနီရောင်ဖိတ်စာသခင်အား စုံစမ်းရန်အတွက် တုယိုလုံအား  
သိုင်းပညာပိုမိုထက်မြက်စေရန် ကျူးထိုက်က သူ၏ ဝက်ပါသိုင်း  
ကွက်ကိုပါ သင်ကြားပေးလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ကျူးထိုက်၏ အထောက်တော်များက သတင်း  
တစ်ခု လာပေးလေသည်။

မေယုပင်းတို့သည် ကျူးကျားကျေးရွာသို့ ဦးတည်လာနေ  
ကြောင်း ကြိုတင်သတင်းရရှိလေသည်။

ထို့ကြောင့် ... တုယိုလုံသည် သူနှင့်တွေ့ဆုံရန် ထွက်ခွာသွား  
လေတော့သည်။

လိန်ကျင်းငှာမှာလည်း စိတ်မချသဖြင့် သူ၏နောက်မှ ရုပ်ဖျက်  
ကာ လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

အချိန်မှာ မွန်းတည့်ချိန်သို့ပင် ရောက်နေပေပြီ။

ကျူးကျားရွာသို့ ဦးတည်နေသော လမ်းမကြီးပေါ်တွင် မြင်း  
နှစ်စီးသည် တစ်ဟုန်ထိုး ဒုန်စိုင်းပြေးနှင်းလာနေလေသည်။

တစ်နေရာအရောက်တွင် သူတို့၏ရှေ့မှလာနေသော အပြာ  
ရောင်ဝတ်စုံဝတ် စီးလာသောမြင်းကို မြင်သောအခါ ရုတ်တရက်  
ရပ်တန့်လိုက်လေသည်။

ချက်ချင်းပင် မြင်းစီးလာသူနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်  
ထံမှ ...

“တုယိုလုံ ...”

ဟုခေါ်ရင်း မြင်းပေါ်မှ လွှားခနဲခုန်ချကာ ရပ်တန့်လိုက်လေ  
တော့သည်။

သူတို့နှစ်ဦးရှိရာသို့ တဖြည်းဖြည်းချင်း ဝတ်စုံပြာဝတ်လူရွယ်  
က ရောက်ရှိလာလေသည်။

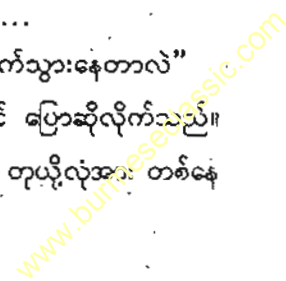
ဝတ်စုံပြာဝတ်လူရွယ်မှာ တုယိုလုံပင် ဖြစ်သည်။

တုယိုလုံက မြင်းကိုရပ်တန့်လိုက်ပြီး ...

“မေယုပင်း ... မင်း ဘယ်တွေ့လျှောက်သွားနေတာလဲ”

ဟု မကျေမနပ်လေသံဖြင့် အပြစ်တင် ပြောဆိုလိုက်သည်။

မေယုပင်းက လမ်းမပေါ်ဖြစ်နေသဖြင့် တုယိုလုံအား တစ်နေ  
ရာသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေတော့သည်။





၁၄၆ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

“ဒါနဲ့ မေယုပင်းတို့ ဘယ်သွားကြမလို့လဲ”

ဟု သွားရင်း မေးလိုက်လေသည်။

မေယုပင်းက...

“ကျူးကျားရွာမှာ အစ်ကိုရှိနေတယ်ဆိုလို့ ရှာရအောင် လိုက်လာခဲ့တာပါ”

“ဟုတ်တယ်၊ အခုပဲ ရွာထဲကထွက်လာတာ”

“သွေးထွက်သံယိုကော ဖြစ်ခဲ့သေးလား”

မေယုပင်းက အားတက်သရော မေးလိုက်သည်။

တုယိုလုံ သက်ပြင်းတစ်ချက် မသိမသာချလိုက်သည်။

“မင်းထင်သလို မဟုတ်ဘူး၊ ရွာသူကြီးကျူးထိုက်က ကျွန်ုပ်ကို ပြန်ပြီးတော့ သိမ်းသွင်းလိုက်တယ်လေ”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

မေယုပင်းက ချက်ချင်းဆိုသလို တုယိုလုံအား အံ့အားတသဖြင့် ကြည့်လိုက်လေသည်။

“ဘာလဲ ... ရွာသူကြီးကျူးထိုက်က အစ်ကိုထက်ပိုပြီး သိုင်းပညာအဆင့် မြင့်နေလို့လားဟင်”

“သူ သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်လို့ ကျုပ် အရေးနိမ့်ခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်က သူ့ကိုအထင်သေးပြီး ပေါ့ဆလိုက်လို့ ဝက်ပါလေ”

ချောက်ထဲကနေ ထွက်လို့မရဘူး၊ နောက်ဆုံး အဆေးအဆိပ်ထက် လာတဲ့အချိန်မှာ ကျုပ်ကို အလွယ်တကူ ဖမ်းမိသွားတာပဲ”

“အို ... သည်ကိုလား”

စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် နှုတ်မှ မြည်တမ်းရေရွတ်လိုက်သည်။

“ဒါဖြင့် အစ်ကိုက ဘယ်လိုကိစ္စကြောင့် လွတ်မြောက်လာရတာလဲ”

“ရွာသူကြီးကျူးထိုက်က ကျုပ်ကို လွတ်ပေးလိုက်တာပေါ့”

မေယုပင်း အတော်ပင် မှင်တုတ်မိသွားသည်။

“ဒါ မဖြစ်နိုင်တဲ့ ကိစ္စပဲ၊ ရှင့်ကို သူက ဘာကြောင့်ပြန်လွတ်ပေးရမှာလဲရှင့်”

မယုံသင်္ကာစိတ်ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ထိုစကားကြောင့် တုယိုလုံ အတော်ပင် ခံပြင်းသွားလေသည်။

သူ့ကို သံသယစကားပြောလာ၍ တုယိုလုံက ဒေါသဖြင့်

ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“မင်း ဆိုလိုတာက ကျူးထိုက်က ကျွန်ုပ်တို့ လွတ်ပေးတာပဲ”

သတ်ပစ်ရမယ်ပေါ့ ဟုတ်လား”

ထိုအခါ မေယုပင်းက ပျာပျာသလဲပင် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“အို ... ကျွန်မက ဒီလိုသဘောထားရှိပြီးပြောတာပဲ”

၁၄၈ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဘူး၊ ရှင်ကို ဖမ်းမိကတည်းက ရန်သူလိုသဘောထားပြီး သတ်ပုတ်ကြမယ် မဟုတ်လား၊ ဒီလို ရန်သူတစ်ယောက်ကို ဘာဖြစ်လို့ လွတ်ပေးရသလဲဆိုတာ အကြောင်းရင်းကို စဉ်းစားလို့မရဘူး ဖြစ်တာပါ”

တုယိုလုံ ဒေါသခက်ထန်နေလေသည်။

သူတို့ မြင်းများကို မှန်မှန်စီးရင်းဖြင့် ကြားမြို့တစ်မြို့ဖြစ်သည့် ဝမ်းထိန်မြို့သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ဝမ်းထိန်မြို့သည် လမ်းမပေါ်ရှိ ကြားမြို့တစ်မြို့ ဖြစ်သည့်တည်းခိုခန်းတစ်ခုသို့ ဝင်ရောက်တည်းခိုလိုက်လေသည်။

မေယုပင်းက တုယိုလုံ ဒေါသထွက်နေသည်ကို သိနေသည့်စားသောက်ပြီးနောက် တုယိုလုံမှာ ဒေါသကိုမထိန်းနိုင်

မေယုပင်းကိုကြည့်ကာ ပြောလေသည်။

“ကျုပ်နဲ့ ချိန်းဆိုထားတဲ့ ဘုံကျောင်းပျက်ကိုလည်း မလာဘူး၊ ကျုပ် အဆိပ်အဆေးဒဏ်တက်ပြီး ရန်သူ့လက်ထဲမှာ ဘယ်လိုဖြစ်နေတယ်ဆိုတာကို မပြောဘူး၊ ခင်ဗျားက အခုတော့ ရွာသူကြီးကျူးထိုက်အကြောင်းကိုပဲ ထပ်ခါတလဲလဲ မေးနေတယ်၊ မင်းသဘောထားကို ကျုပ် နားလည်ပါပြီ၊ အခုချိန်ကစပြီး လမ်းခွဲတာ ကောင်းပါတယ်၊ ခင်ဗျားက ယုံမှယုံကြည်တော့ဘဲ”

ဟုပြောကာ သူ၏အထုပ်ကို ကောက်ယူ၍ ထမည်ပြုစဉ် မေယုပင်းက ကမ်းကတန်းပင် သူ၏လက်မောင်းကို လှမ်းဆွဲလိုက်လေသည်။

မေယုပင်းပေး၏မျက်နှာလေးမှာ ညိုမှိုင်းသွားပြီး တောင်းပန်သောအကြည့်နှင့် ကြည့်နေလေသည်။

ထိုစဉ် ဝါဝါက ဝင်၍ပြောလာသည်။

“ရှင် ဒီလိုစကားမျိုး မပြောပါနဲ့၊ ရှင်အပေါ်မှာ သခင်မလေးက ဘယ်လောက်တောင် စေတနာတားခဲ့သလဲဆိုတာ ရှင် နားလည်ခဲ့ကျောင်းတယ်၊ ရှင်ထင်ရာချည်း စွတ်ပြောမနေပါနဲ့။”

မေယုပင်းက တစ်နေရာသို့ ရှောင်ထွက်သွားသည်။

“မင်းရဲ့သခင်မလေးက ဘာများ အရေးကြီးကြီးကိုစွန့်လို ချိန်းဆားတဲ့ ဘုံကျောင်းပျက်ဆီ မလာတာလဲ”

သူက ထိုကိစ္စအား ဘဝင်မကျနိုင်၍ မေးကြည့်လိုက်သည်။ ဝါဝါက ...

“ရှင်ကို နားလည်အောင်ရှင်းပြရရင် ကျွန်မတို့ မရဏစားအဖွဲ့က မရဏစားသမားတွေဟာ အမှတ်တစ် ဂိုဏ်းခွဲမှုကြီးဖြစ်တဲ့ ချိန်ကျင်းဝှေးရဲ့လက်အောက်မှာ ရှိကြတယ်၊ အခု သူက ရှင်ကို သူ့သက်အောက် လွှဲပြောင်းပေးဖို့ သခင်မလေးကို တောင် ဘုံနေတယ်၊ ခါကို သခင်မလေးက သဘောမတူဘူး။”

၁၅၀ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“သူက ဘာကြောင့် သဘောမတူတာလဲ”

ဝါဝါက သက်ပြင်းချရင်း...

“အမှတ်တစ် ဂိုဏ်းခွဲမှူး စွန်ကျင်းဝူးဟာ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ် သူတစ်ယောက် ဖြစ်တယ်။ မရဏဓားသမား ဆယ်ယောက်ဟာ သူပေးအပ်တဲ့တာဝန်ကို ဆောင်ရွက်ရာမှာ အမှားအယွင်းအနည်းငယ် ရှိသွားလို့ သူ့အမိန့်နဲ့ သူတံသင်ခြင်းခံလိုက်ကြရတယ်”

တုယိုလုံ စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

ဝါဝါက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

“သခင်မလေးက သူ့ရဲ့အကျင့်စရိုက်တွေကို မကြိုက်လို့ သူ့ရဲ့ လက်အောင်ကို မလွဲအပ်နိုင်ဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ်။ အသေးစိတ် သိချင်ရင်တော့ သခင်မလေးကို ရှင့်ဘာသာပဲ မေးကြည့်ပါ”

တုယိုလုံက မေယုပင်းထံ လှမ်းသွားလိုက်သည်။

မေယုပင်းမှာ စိတ်ဆိုးဟန် မပြပါ။

တုယိုလုံ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“အစ်ကိုကို ခွင့်လွှတ်ပါ”

“ရပါတယ် ကျွန်မ နားလည်ပေးလို့ ရပါတယ်”

တုယိုလုံ စိတ်အေးသွားသည်။

“စွန်ကျင်းဝူးက ကျုပ်ကို သူ့လက်အောက် လွှဲပြောင်းပေး တောင်းဆိုနေတာ ဝါဝါကပြောလိုက်တယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

မေယုပင်းက မဆိုင်းမတွေပင် ဝန်ခံလိုက်သည်။

“စွန်ကျင်းဝူးဆီ မအပ်ရင် ဘာဖြစ်သွားမလဲ”

“မအပ်ရင် သူတို့က အပြစ်ပေးလိမ့်မယ်”

တုယိုလုံမှာ မည်သို့ဆုံးဖြတ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားသည်။

မေယုပင်း၏မျက်နှာ တည်ကြည်သွားသည်။

သူမသည် ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို ချပြီးဟန်ဖြင့်...

“အကောင်းဆုံးက ကျွန်မတို့ ဒီနေရာကဝေးကောင် ပြေးဖို့

ပါပဲ။ မဟူရာဓားအဖွဲ့မှာ ထိပ်တန်းသိုင်းပညာရှင်တွေ အများကြီးရှိ တယ်။ အစ်ကိုတစ်ယောက်တည်း လွတ်အောင်ပြေးဖို့ဆိုတာ မဲလွယ် ဘူး။ သူတို့က သစ္စာဖောက်သွားတဲ့လူတွေကို အရှင်ထားလေ့ မရှိဘူး”

တုယိုလုံ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

“ကျုပ်က မင်းနဲ့သာ ကတိပြုခဲ့တာပဲ။ မဟူရာဓားအဖွဲ့ထဲ ဝင်ထားတာမှ မဟုတ်ဘဲ။ ကျုပ်ကို သစ္စာဖောက် တစ်ယောက်လို့ စွပ်စွဲလို့ ဘယ်ရမလဲ”

“အစ်ကိုက မရဏဓားသမား ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်မဟုတ်လား”

မရဏဓားသမားဖြစ်ဖူးရုံနှင့် မဟူရာဓားအဖွဲ့ဝင် တစ်ယောက် ဖြစ်ရတော့မည်လော။

တုယိုလုံက မခံမရပ်နိုင် ဖြစ်လာသည်။

“ကျုပ်ကို ဒီလိုဒုက္ခပေးလို့ ရမလား၊ သူတို့က ဒုက္ခပေးရင် ကျုပ်ကလည်း ပြန်ရင်ဆိုင်မှာပဲ”

ထိုစကားကြောင့် မေယုပင်း ဆတ်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

တုယိုလုံသည် သူမနှင့်အတူ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ရန် အစီအစဉ်ကို လက်မခံသည့်အပြင် သူမ၏ ဝေခင် ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ထားသော မဟူရာဓားအဖွဲ့နှင့်ပင် အုန်တုတိုက်ခိုက်ရန် ဆန္ဒရှိနေခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

ယခုအခါ သူမသည် တိတ်တခိုးချစ်ရသူနှင့် မဟူရာဓားအဖွဲ့ကြားဟွင်း သောကဗျာပါဒ များနေရချေပြီ။

ထိုအချိန်တွင် ဝါဝါ ဝင်လာပြီး ပြောလိုက်လေသည်။

“ဒီကိစ္စဖြေရှင်းဖို့အတွက်ကတော့ သခင်မလေးနဲ့ အစ်ကိုတုယိုလုံတို့ လက်ထပ်လိုက်ရင် သခင်မလေးရဲ့ဖခင်က အယ်လိုလုပ်ရန်ရှာနိုင်တော့မှာလဲ”

မေယုပင်းက ရှက်ရွံ့စွာဖြင့် ခေါင်းငုံ့သွားသည်။

အုတန်ကြာမှ ခေါင်းမောလာပြီး ...

“အစ်ကိုကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောရဦးမယ်၊ အစ်ကိုဟာ အအေးအဆိပ်ဒဏ်ကြောင့် နောက်ထပ်နှစ်နှစ်လောက်ပဲ အသက်ရှင်ခွင့်

ရတော့မယ့် လူတွစ်ယောက်ပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်မတို့အနေနဲ့ ဝေးရာကိုသွားတာ အကောင်းဆုံးပါပဲ”

တုယိုလုံကမူ လုံးဝ တုန်လှုပ်ဟန်မပြသည့်အပြင် အပြုံးမပျက် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“အအေးအဆိပ်အတွက်တော့ သောကဗျားမနေပါနဲ့ ညီမရယ်၊ စွာသူကြီးကျူးထိုက်က အစ်ကိုကို အပူငွေနဲ့ပူးပေါင်းပြီး ချွေးအောင်းကုနည်းတစ်ဖို့နဲ့ ပျောက်ကင်းအောင် ကုသပေးလိုက်တယ်၊ အခုဆို အစ်ကိုဟာ ကောင်းသလောက် ဖြစ်နေပါပြီ”

တုယိုလုံက မတုန်မလှုပ်ပဲ အားရဝမ်းသာ ရှင်းပြလိုက်ခြင်း ဖြစ်သော်လည်း မေယုပင်းကမူ စိတ်မသက်သာဟန်ပြန် ခေါင်းခါ၍ သူ့အား ရှင်းပြလိုက်သည်။

“အစ်ကိုရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲကအဆိပ်ဟာ အစ်ကိုထင်သလို သျှောက်ကင်းသွားတာမျိုး မဟုတ်ပါဘူး၊ အဲဒီကုထုံးနည်းကြောင့် ကိုယ်ထဲမှာပျံ့နေတဲ့အဆိပ်တွေက အစ်ကိုရဲ့ကျောရိုးသားနားမှာ သွားပြီး စုဝေးနေကြတာပါ”

သူမ၏စကားကြောင့် တုယိုလုံ အံ့ဩတုန်လှုပ်သွားလေသည်။

ချက်ချင်းပင် အတွင်းအားကို စုစည်း၍ ကျောရိုးတစ်လျှောက် ချညီပတ်ကြည့်လိုက်သည်။

၁၅၄ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ချက်ချင်းပင် သူ၏ ကျောရိုးတစ်လျှောက် ချမ်းစိမ့်စိမ့် ဖြစ်လာသည်ကို ခံစားလိုက်ရလေသည်။

တုယိုလုံ အံ့အားသင့်သွားသည်။

မေယုပင်း ပြောသည်မှာ မှန်ကန်နေလေသည်။

သူမထံမှ ပို၍ အံ့ဩစရာစကားများကို ထပ်မံကြားလိုက်ရလေသည်။

“ယက္ခအဘိုးအိုတို့ ဇနီးမောင်နှံဟာ ရေခဲလိုက်ရအတွင်းမှာ သိုင်းသမားများစွာကို စမ်းသပ်မှုပြုလုပ်ခဲ့ပြီးပြီ၊ အအေးအဆိပ်သင့်ခံရပြီး မသေဘဲ အသက်ရှင်ကျန်နေတဲ့လူဆိုလို့ ဆယ်နှစ်အတွင်းမှာ အစ်ကိုတစ်ယောက်ပဲ ရှိသေးတယ်၊ ဒါဟာ အံ့ဩစရာပဲ”

တုယိုလုံ မျက်လုံးအပြူးသား ဖြစ်သွားလေသည်။

သူသည် အံ့ဩလွန်း၍ ထိတ်လန့်တကြားမေးလိုက်သည်။

“ဟင် ... အဘိုးအို ဇနီးမောင်နှံဟာ မဟူရာအဖွဲ့ဝင်တွေ ဟုတ်လား”

မေယုပင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ယက္ခဇနီးမောင်နှံလို့ခေါ်တဲ့ မဟူရာအဖွဲ့က ထိပ်တန်းသိုင်းသမားတွေပါ”

ဤအတိုင်းဆိုလျှင် မိမိအား အအေးအဆိပ်သင့်အောင် စီ

ပညာရှာမှီးသိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၁၅၅

ပြုလုပ်ခြင်းအညံ့ မဟူရာစားအဖွဲ့၏လက်ချက်ပင် ဖြစ်ရမည်ဟုယို လုံ တွေးမိသည်။

“ခါဖြင့် ကျုပ်ကို အအေးအဆိပ်မိအောင် စီစဉ်ပြုလုပ်ခဲ့တာ

မဟူရာစားအဖွဲ့ရဲ့ လက်ချက်ပေါ့ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

တုယိုလုံ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

မိမိအား မဟူရာစားအဖွဲ့က အအေးအဆိပ်သင့်အောင် စီစဉ်မှုပြုလုပ်ခဲ့သည်။

တစ်ဖန် မိထားသောအဆိပ်ကို ပြန်လည်၍ ဆေးဝါးကုသပေးခဲ့သည်။

တုယိုလုံ စဉ်းစားအဖြေရှာ မရပါ။

“ကျုပ်ကို အဆိပ်မိအောင်လုပ်ပြီးမှ ဘာဖြစ်လို့ မင်းက ပြန်ပြီး ဆေးကုပေးရတာလဲ”

မေယုပင်းက မလိမ်ညာချင်တော့၍ အမှန်အတိုင်း ပြောလိုက်တော့သည်။

“ကျွန်မကို မဟူရာစားအဖွဲ့ ဒုတိယခေါင်းဆောင်က တာဝန်ပေးခဲ့လို့ ကုသခဲ့ရတာပါ”

“ဝုန်း...”



၁၅၆ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တုယိုလုံမှာ ဒေါသတကြီး ထရပ်လိုက်သည်။

သူ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး သုန်မှုန်ခက်ထန်နေကာ မျက်လုံးထဲတွင် စူးရဲသော အရိပ်အယောင်များလည်း ပေါ်ထွက်နေသည်။

သူ့ကိုယ်သူ အရူးလုပ်ခံရမှန်း ယခုမှ သိလိုက်သည်။

သူသည် အချောင်သက်သက် မဟူရာဓားအဖွဲ့၏ အစမ်းသပ်ခံလူတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ထိုလူစုကိုပင် သူက ကျေးဇူးရှင်ဟု ထင်မှတ်ကာ ကျေးဇူးတုန့်ပြန်သောအားဖြင့် သူတို့ခိုင်းစေသော လုပ်ငန်းများအား လုပ်ဆောင် ပေးခဲ့ရလေသည်။

မိမိအပေါ် ဤသို့အကောက်ကြံခဲ့သော မဟူရာဓားအဖွဲ့ကို မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ ခွင့်မလွှတ်နိုင်အောင် ဖြစ်ရလေသည်။

ဤအဖြစ်အပျက်များမှာ မေယုပင်းက သူ့အားပြောပြ၍သာ သိခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့မဟုတ်ပါက အပြစ်မှန်ကို သိရမည်မဟုတ်ပါချေ။

တုယိုလုံအနေနှင့် မေယုပင်းအား မည်သို့သက်မှတ်ရမည်နည်း။

တုယိုလုံ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

မျက်နှာပေါ်တွင် တင်းမာမှုများလည်း ပြေလျော့သွားသည်။

မေယုပင်းတို့၏ အဖြစ်များကို ခွင့်လွှတ်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း

တုယိုလုံကိုကြည့်ရုံနှင့် သိနိုင်ပေသည်။

ပညာစွန်းသိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၁၅၇

မေယုပင်းက ...

“အစ်ကို ... ကျွန်မတို့ ထွက်သွားကြပါစို့လား။”

တုယိုလုံ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျုပ်အဖို့ နောက်ထပ်နှစ်နှစ်လောက်ပဲ အသက်ရှင်နေခွင့်ရှိတော့တယ် မဟုတ်လား။ သေရမယ့်အတူတူ ဘာဖြစ်လို့ ရှောင်ပြေးနေတော့မှာလဲ၊ သူတို့နဲ့ ရင်ဆိုင်လိုက်တာကမှ အဓိပ္ပာယ်ရှိဦးမယ်”

မေယုပင်း ပင့်သက်ရွိုက်လိုက်သည်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခဏလောက် ချော်ရွှင်ခွင့်ရတာဟာ စိတ်ချမ်းသာစရာ မကောင်းဘူးလား။ ကျန်ရှိသေးတဲ့ အချိန်တွေကို အေးအေးချမ်းချမ်းနဲ့ ဖြတ်သန်းရတာဟာ မကောင်းဘူးလား။”

တုယိုလုံ တစ်ချက်စဉ်းစားရင်း ...

“ကောင်းပြီ၊ ညီမရဲ့အကြံပြုချက်ကို ကျုပ် လိုက်နာမယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ် တောင်းဆိုချက်နှစ်ခုကို လိုက်လျောရမယ်”

“ပြောပါ”

“ပထမအချက်က ဆရာကိုလုပ်ကြံတဲ့ တရားခံကို ဖော်ထုတ်အရေးယူနိုင်ဖို့ ကူညီရမယ်၊ နောက်တစ်ချက်က မဟူရာဓားအဖွဲ့နဲ့ ပတ်သက်သမျှ အတွင်းရေးတွေကို ပြောပြရမယ်”

မေယုပင်း သဘောတူ လက်ခံလိုက်လေသည်။

၁၅၈ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

မဟုတ်ဘူးအဖွဲ့...။

မဟုတ်ဘူးအဖွဲ့တွင် ခေါင်းဆောင်ကြီးအပြင် ခေါင်းဆောင် နှစ်ဦး ရှိသေးသည်။

ဒုတိယခေါင်းဆောင်သည် 'မုကင်းရှိ'ဖြစ်သည်။

တတိယခေါင်းဆောင်သည် 'ငှာလန်းအော့'ဖြစ်သည်။

မုကင်းရှိသည် မရဏဓားသမားများနှင့် ကိုယ်ရံတော်တပ်ဖွဲ့များ ကို အုပ်ချုပ်ရသူတစ်ယောက်ပင် ဖြစ်လေသည်။

ငှာလန်းအော့မှာ အမျိုးသမီးတစ်ဦးပင် ဖြစ်သော်လည်း ထက် မြက်လှသည်။

သူတို့လက်အောက်တွင် ဌာနခွဲပေါင်းများစွာ ရှိသည်။

သူလျှို့များ၊ သတင်းစုဆောင်းရသူများ၊ ထိပ်တန်းသိုင်းသမား ကြီးများအကြောင်း စုံစမ်းရေး၊ သိုင်းလောက၏ အခြေအနေ၊ များစွာ သော လုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်ကြလေသည်။

အဓိကရည်ရွယ်ချက်မှာ သိုင်းလောကရှိ ထိပ်တန်းသိုင်းသမား များအား သူတို့၏အဖွဲ့တွင် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းပြီး သိုင်းလောကအား စိုးမိုးရန်ပင် ဖြစ်သည်။

ရှင်းပြသည်များကို နားထောင်ရင်း တုယိုလုံက မေယုပင်း၏ အဆင့်ကို မေးလိုက်သည်။

ပညာစုမှူး သိုင်းခန်း (ဒု-သိမ်း) \* ၁၅၉

"ကျွန်မက ဒီအဖွဲ့မှာ ဘာရာထူးမှ ယူမထားပါဘူး၊ အဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်ဟာ ကျွန်မအဖေဆိုတော့ ကျွန်မကို အားလုံးက လေး စားနေကြတာပါ။"

"ဒါဖြင့် ကျုပ်ကို ဌာနချုပ်ကို ခေါ်သွားပါ။"

"မဖြစ်ဘူး"

"ဘာကြောင့်လဲ"

"ဒုခေါင်းဆောင်ဟာ 'သံမဏိဘီလူး'သိုင်းပညာ လေ့ကျင့်နေ တာ အောင်မြင်တော့မယ်၊ သံမဏိဘီလူးသိုင်းပညာကိုသာ တတ် မြောက်သွားရင် ယှဉ်နိုင်ဖို့ မလွယ်တော့ဘူး။"

"မင်းအဖေကကော မယှဉ်နိုင်ဘူးလား"

"ဒါတော့ မပြောတတ်ဘူး၊ ဖေဖေက အခုတလော ဒုခေါင်း ဆောင်ကိုပဲ တာဝန်တွေပေးနေတယ်၊ ကြာတော့ ကျွန်မတောင် သံသယဖြစ်လာမိတယ်"

"ဘာကိုလဲ"

"တခြားတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ရှိတဲ့တာဝန်တွေကို သူပဲ ခွဲဝေ ယူပြီးညွှန်ကြားနေတော့ ဖေဖေမှာတောင် ဩဇာရှိသေးရဲ့လားကိုပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်မရှိနေရင်းတောင် သူတို့က အစ်ကိုကို အချိန်မရွေး ဒုက္ခ ပေးလာနိုင်တယ်"

၁၆၀ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တုယိုလုံက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မင်း ခေါ်သွားရမယ်”

မေယုပင်း မတတ်သာတော့ပေ။

သို့နှင့် နောက်တစ်နေ့တွင် မဟူရာဓားအဖွဲ့သို့သွားရန် ဆုံး

ဖြတ်လိုက်လေတော့သည်။



### တိုက်ပွဲ

မွန်းလွဲချိန်ပင် ဖြစ်သည်။

မေယုပင်း၊ ဝါဝါနှင့် တုယိုလုံတို့သည် ငါးရက်ခန့်ခရီးပြင်း နှင်ခဲ့ပြီး တောတန်းတစ်ခုသို့ ရောက်လာသောအခါ ခေတ္တအနားယူ ဆိုက်လေသည်။

မေယုပင်းသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်ရှုရင်း အပန်း ဖြေနေလေသည်။

သူမသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို လေ့လာရင်းနှင့်ပင် မျက်နှာတွင် တစ်မဟုတ်ချင်း ပြောင်းလဲသွားလေသည်။

သူမတို့ထံ ဦးတည်လာနေသော လူရိပ်များအား တွေ့လိုက်ရ ခြင်းကြောင့်ပင် ဖြစ်လေသည်။

ထိုလူများမှာ အခြားသူများမဟုတ်။ ဒုတိယခေါင်းဆောင် အားကိုးယုံကြည်သော အမှတ်တစ်ဂိုဏ်းခွဲမှူး စွန်ကျင့်ဦးနှင့် မရတီ အားသမားအဖွဲ့ပင် ဖြစ်ပေသည်။

၁၆၂ \* တက္ကသိုလ် စင်းကြွယ်

ဝါဝါမှာ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်နေပေသည်။  
တုယ့်လုံက ထိုင်နေရာမှ ထလိုက်ပြီး ရင်ဆိုင်ရန် ဟန်ပြင်  
လိုက်သည်။

မေယုပင်းက ပျာပျာသလဲ ဟန်တားလိုက်သည်။  
ယင်းအချိန်မှာပင် စွန်ကျင့်ဝူးတို့လူစုသည် သူတို့အနီး  
ရောက်ရှိလာလေသည်။

မေယုပင်းက မျက်နှာထားတင်းတင်းဖြင့် ...  
“ရှင် ဒီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ”  
စွန်ကျင့်ဝူးက ဦးညွတ်လိုက်သည်။

“သခင်မလေး လုံခြုံရေးအတွက် စောင့်ရှောက်ဖို့ လာခဲ့  
တာပါ”

မေယုပင်း နှာခေါင်းတစ်ချက် ရှုံ့လိုက်သည်။  
“မလိုပါဘူး”  
စွန်ကျင့်ဝူးက ပြုံးလိုက်သည်။

“သခင်မလေးရဲ့ သိုင်းပညာဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ကာကွယ်  
စွမ်းရှိတယ်ဆိုတာ ကျုပ် သိထားပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သခင်မလေး  
အတွေ့အကြုံ နုနယ်သေးတော့ ပရိယာယ်ကြွယ်ဝတဲ့သူတွေနဲ့  
သွားခဲ့ရင်...”

သူ၏စကားမဆုံးမီ မေယုပင်းက ကြားဖြတ်မေးလိုက်သည်။

“ရှင် ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ”  
စွန်ကျင့်ဝူးက တည်ကြည်သောမျက်နှာထားဖြင့် ...  
“သခင်မလေးက သူ့စိမ်းတစ်ယောက်ကို ဌာနချုပ်ဆီ လမ်းပြ  
ခေါ်ဆောင်သွားမလို့လား”

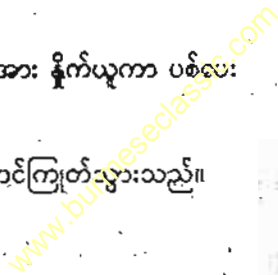
မေယုပင်း မဲ့လိုက်သည်။  
“အခုလို လမ်းခရီးမှာတားဆီးတာ ဘာအတွက်လဲ”  
စွန်ကျင့်ဝူး လိုရင်းပင် ပြောလိုက်တော့သည်။  
“သခင်မလေးကို တောင်းဆိုထားတဲ့ကိစ္စပဲ”

မိမိအား သူ၏လက်အောက်ထဲသို့ ထည့်သွင်းရန် ပြောဆို  
နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း တုယ့်လုံ နားလည်လိုက်သည်။  
မေယုပင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျွန်မ လုံးဝ ခွင့်မပြုဘူး၊ ဒုတိယခေါင်းဆောင်ကြီးကိုယ်  
တိုင်က ကျွန်မကို တာဝန်ယူထားဖို့ အမိန့်ပေးထားတယ်”  
စွန်ကျင့်ဝူး ထိုစကားကြားရသောအခါ ရယ်မောလိုက်လေ  
သည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား”  
ရယ်မောရင်း အိတ်ထဲမှစာတစ်စောင်အား နှိုက်ယူကာ ပစ်ပေး  
လိုက်လေသည်။

မေယုပင်း ဖတ်ကြည့်ရင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။



၁၆၄ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

“ဒါ မဖြစ်နိုင်တဲ့ကိစ္စပဲ၊ သူပေးထားတဲ့ အမိန့်ကို ပြန်ပြီးရုပ် သိမ်းရတာလဲ၊ ကျွန်မ လုံးဝ မယုံဘူး။”

စွန်ကျင့်ဝူး မဲလိုက်သည်။

“အမိန့်စာတစ်စောင်လုံး တွေ့နေလျက်နဲ့ မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတော့ မင်းက မဟူရာစားအဖွဲ့ကို ဆန့်ကျင်ချင်တာလား။”

သူ၏လေသံပါ ပြောင်းလဲသွားသည်။

တုယိုလုံ အံ့ဩနေသည်။

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်၏သမီးကိုပင် ပမာမခန့် ဆက်ဆံရဲသည် မှာ သူတို့ထံတွင် အကြောင်းတစ်စုံတစ်ရာ ရှိရမည်ဟု တုယိုလုံ ထင်မိလိုက်သည်။

မည်သည့် အကြောင်းဟုကား သူ မပြောပြတတ်ချေ။

ထိုစဉ် စွန်ကျင့်ဝူးက ပြတ်သားသောလေသံဖြင့် ပြောလာ ပြန်သည်။

“အဖွဲ့စည်းကမ်းကို ဖောက်ဖျက်တဲ့သူမှန်သမျှ အပြစ်ပေး အရေးယူခံရမှာပဲ”

ဝါဝါမှာ သည်းမခံနိုင်တော့ပါ။

“ရှင်က ကျွန်မရဲ့သခင်မလေးကို စော်ကားပြောဆိုနေရအောင် ရှင်က ဘာမို့လို့လဲ”

ထိုစကားကြောင့် စွန်ကျင့်ဝူး၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံး နီရဲသွား လေသည်။

ပညာရွာမှီးသိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၁၆၅

နောက်သို့လှည့်ကာ လက်တစ်ဖက်ရှေ့ယမ်းပြုလိုက်သည်။

ဤတွင် မရုဏစားသမားလေးယောက် ခုန်ထွက်လာပြီး ဝါဝါ

အား တိုက်ခိုက်လာကြတော့သည်။

ဝါဝါကလည်း အားကျမခံ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

သူမ၏ ဓားပညာသည် မဆိုးလှပါ။

သို့သော် တစ်ဖက်မှ လေးယောက်ဖြစ်နေ၍ သူမ အခြေအနေ မလှဘဲ ဖြစ်သွားသည်။

မေယုပင်း ဒေါသထွက်သွားသည်။

“အများနဲ့ အနိုင်ယူလို့ရမလား။”

ပြောပြောဆိုဆို ဝါဝါအား ကူညီရန် ပြင်လိုက်သည်။

သို့သော် စွန်ကျင့်ဝူးက ဟန့်တားလာလေသည်။

မေယုပင်း ဒေါသထိန်းနိုင်တော့ပါ။

“သေပေတော့”

အော်ငေါက်ကာ တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

စွန်ကျင့်ဝူးကလည်း မကြောက်မရွံ့ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက် လေတော့သည်။

ဝါဝါမှာလည်း မရုဏစားသမားလေးဦး၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ဒုက္ခရရောက်တော့မည် ဖြစ်သည်။

တုယိုလုံ မစဉ်းစားအားတော့ပါ။



၁၆၆ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ခါ မှစားကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ဝါဝါဘက်မှ ကူညီတိုက်ခိုက်ပေးလိုက်သည်။

သူက ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်နှင့် ...

“ဝုန်း...”

“အား...”

“အမယ်လေး...”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများနှင့်အတူ မရုဏဓားသမားနှော့ယောက်မှာ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသွားသည်။

တုယိုလုံက မရပ်တန့်သေးဘဲ ကျန်ရစ်သော မရုဏဓားသမားများအား လိုက်လံတိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

သူတို့သည် တုယိုလုံအား မယှဉ်နိုင်ကြဘဲ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျကုန်သည်။

မေယုပင်းနှင့် ရင်ဆိုင်နေသော စွန်ကျင့်ဝူး၏ရင်ထဲ ဖုံးရိမ့်ပုန်လာမိသည်။

တုယိုလုံသည် သူတို့အား အဓိကအန္တရာယ်ပေးမည့်သူတစ်ယောက်ဟု ယုံကြည်လာလေသည်။

သူက တုယိုလုံဘက်သို့ အာရုံရောက်သွားစဉ် ခဏမှာပင် မေယုပင်း၏ဓားချက်က သူ၏ရင်ဝဲအား ဖောက်ထွင်းသွားတော့သည်။

“အား...”

ပညာစွာမှီးဆိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်) \* ၁၆၇

စွန်ကျင့်ဝူး စူးရှစွာအော်ဟစ်ရင်း လဲကျသွားသည်။ သူလဲကျသွားပြီးချိန်တွင် ဝါဝါနှင့်တုယိုလုံတို့မှာ မရုဏဓား

သမားများအား ရှင်းလင်းပြီးသား ဖြစ်သွားသည်။ တိုက်ပွဲမှာ ချက်ချင်းပြီးဆုံးသွားသော်လည်း မကြာမီ ထပ်မံ

ပေါ်ပေါက်လာဦးမည်ဟု သူတို့အားလုံး ထင်မှတ်နေကြတော့သည်။

\* \* \*

မေယုပင်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ တုယိုလုံအား တောင်းပန်သောအကြည့်ဖြင့် ကြည့်ရင်း ...

“ကျွန်မတို့ ရှေ့ဆက်မသွားကြရင် ကောင်းမယ်” တုယိုလုံ မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“ဒီနေရာအထိ ရောက်လာမှတော့ ဘာကြောင့် နောက်ပြန်ဆုတ်တော့မှာလဲ”

မေယုပင်း စိတ်ထင်သွားသည်။ “ဒီတစ်ခါတော့ ကျွန်မရဲ့စကားကို နားထောင်ပါ။ ဒီလိုမှ

မဟုတ်ဘဲ ရှေ့ဆက်တိုးမယ်ဆိုရင် ဒုက္ခရောက်လိမ့်မယ်” သူမ၏စကားကြောင့် တုယိုလုံ ငိုငင်တွေ့သွားသည်။

သူက မည်သို့ဆုံးဖြတ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားသည်။ ယင်းအချိန်မှာပင် ...

“မင်းတို့ အတော်ပျော်နေကြတယ်ပေါ့ ဟုတ်လား”

စကားသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရသည်။  
ထိုစကားသံကြောင့် သူတို့အားလုံး နောက်လှည့်ကြည့်လိုက်  
ကြလေသည်။

ထိုအခါ ချုံကွယ်တစ်ခုမှ လူတစ်စု လှမ်းထွက်လာသည်ကို  
တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုလူစုအား ဦးဆောင်လာသူမှာ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ပင်  
ဖြစ်သည်။

ထိုအမျိုးသမီးသည် အသက်သုံးဆယ်ဝန်းကျင်ခန့်သာ ရှိပြီး  
လှပဖွံ့ထွားလှပေသည်။

ယင်းအမျိုးသမီးမှာ မဟူရာစားအဖွဲ့မှ တတိယခေါင်းဆောင်  
ဂှာလန်းအော့ပင် ဖြစ်ပေသည်။

ဂှာလန်းအော့ မမျှော်လင့်ဘဲ ရောက်ရှိလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ  
သောကြောင့် မေယုပင်း ရင်ထိတ်သွားလေသည်။

မိမိတို့အတွက် အခြေအနေမဟန်ကြောင်းလည်း နားလည်မိ  
လိုက်သည်။

သူမက မျက်နှာကို အချိုသာဆုံးနှင့် ဂှာလန်းအော့အား ဆက်  
ဆံလိုက်လေသည်။

“မမ ရောက်လာတာနဲ့ အတော်ပဲ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

မေယုပင်းက အနီးတစ်ဝိုက်တွင် ပြန်ကျနေသော မရဏစား  
သမားများနှင့် စွန်ကျင့်ဝူးအား ညွှန်ပြရင်း...

“ဒီမှာကြည့်စမ်းပါဦး။ သူတို့ကို ဘယ်သူတိုက်ခိုက်သွားလဲ  
မသိဘူး။ ကျွန်မတို့ရောက်လာတဲ့အချိန်မှာ ဒီပုံစံအတိုင်း တွေ့ရတာပဲ။  
ဒီပြဿနာကို ကျွန်မ ဘယ်လိုဖြေရှင်းရမလဲဆိုတာ စဉ်းစားမရလို့  
ဦးနှောက်ခြောက်နေတာ”

မေယုပင်းက ပရိယာယ်သုံး၍ ပြောလိုက်သည်။

ဂှာလန်းအော့ ရယ်မောလိုက်သည်။

“စွန်ကျင့်ဝူးနဲ့ မရဏစားသမားတွေကို ရင်ဆိုင်နိုင်တဲ့သူဟာ  
သူတို့ထက် သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်သူတွေ ဖြစ်ရင်ဖြစ်၊ မဖြစ်ရင်တော့  
သူတို့အကြောင်း ကောင်းကောင်းသိထားသူတွေပဲ ဖြစ်ရမယ်”

မေယုပင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

“မမ ... ဘာကို ဆိုလိုတာလဲ”

ဂှာလန်းအော့က မျက်နှာချက်ချင်းတည်သွားသည်။

“မင်းက မသိဟန်ဆောင်နေမှတော့ ငါက ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ  
ပြောရတော့မယ်၊ ငါ ခြေတစ်လှမ်း နောက်ကျသွားပေမယ့် ဒီက  
အဖြစ်အပျက်တွေအားလုံး မြင်တွေ့လိုက်တယ်”

“ရှင်...”

ယင်းစကားကြောင့် မေယုပင်း ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားကာ ထိတ်လန့်သွားမိလေသည်။

သူမအနေနှင့် ဘာဆက်ပြောရမှန်း မသိတော့ပေ။

ရှာလန်းအော့အား မည်သို့မျှ ဆက်လက်လိမ်ညာ၍ ရတော့မည်မဟုတ်မှန်း နားလည်လိုက်သည်။

ရှာလန်းအော့၏ မျက်လုံးထဲဝယ် ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲသော အရိပ်အယောင်များ ပေါ်ထွက်လာလေသည်။

သူမက လက်တစ်ဖက်စေ့ယမ်းလိုက်သည်။

“ဝစ် ...”

အဆိပ်အပ်တစ်ချောင်းသည် တုယိုလုံ၏ ကျောရိုးဆီသို့ တန်းတန်းမတ်မတ် ထိမှန်သွားလေသည်။

တုယိုလုံမှာ မရှောင်တိမ်းနိုင်တော့ဘဲ အငိုက်မိသွားတော့သည်။

ရှာလန်းအော့မှာ တုယိုလုံ၏ နောက်ကျောမှနေ၍ အလစ်တိုက်ခိုက်သည်မှာ အောင်မြင်သည့်အတွက် သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်တော့သည်။

“ဟင်း ... ဟင်း ... ဟင်း ... ညည်းလူတော့ ငါ့ရဲ့ ဘီလူးမအဆိပ် မိသွားပြီ၊ ဖြေဆေးမရရင် သုံးရက်အတွင်း သေသွားမှာပဲ”

ပြောရင်း ရယ်မောလိုက်သည်။

သို့ရာတွင် သူမ ကြာရှည်စွာ မရယ်မောလိုက်နိုင်ချေ။

မည်သည်ကိစ္စမျိုးမဆို မသေချာဘဲ ဝမ်းသာဝမ်းနည်းခြင်း မဖြစ်သင့်ပေ။

ယခုကိစ္စတွင် ရှာလန်းအော့အနေဖြင့် ဝမ်းသာစိတ်စောနေပြီဟု ပြောရပေတော့မည်။

သူမ ပစ်လွှတ်လိုက်သော အဆိပ်အပ်ထိမှန်သူတိုင်း ချက်ချင်း ပစ်လဲကျသွားခဲ့သည်ချည်းပင် ဖြစ်သည်။

ယခုလည်း သူမ၏ အထက်မြက်ဆုံးသော အဆိပ်လက်နက်ပုန်းသည် လူယိုလုံ၏အရေးပါသော အကြောဆုံနေရာသို့ သေချာထိမှန်သွားသည်ကို သူမမျက်စိနှင့် သေချာတွေ့လိုက်ရပေသည်။

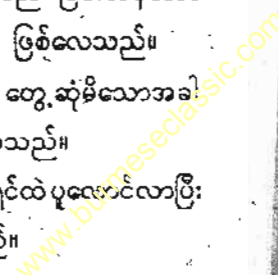
ယခုမူ တုယိုလုံသည် အဆိပ်အပ်ထိမှန်သွားသော်လည်း လဲကျသွားခြင်း မရှိပေ။

အမှန်တော့ သူမ၏အဆိပ်အပ်သည် အအေးဆိပ်စုဝေးထားရာ ကျောရိုးဆစ်ကို ထိမှန်သွား၍ အဆိပ်မှာ မတိုးတော့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ပို၍ ကံကောင်းသွားသည်မှာ ဘီလူးမအဆိပ်သည် အလွန်ပြင်းထန်သော အဆိပ်ဖြစ်ပြီး အအေးအဆိပ်သည် ပြင်းထန်သော်လည်း အားပျော့သောအဆိပ်ဓာတ်တစ်မျိုးပင် ဖြစ်လေသည်။

ယခု မတူညီသော အဆိပ်ဓာတ်နှစ်ခု တွေ့ဆုံမိသောအခါ အချင်းချင်း ချေဖျက်ကာ ပြိုပျက်သွားကြလေသည်။

ဤသည်ကို မခံနိုင်သော တုယိုလုံမှာ ရင်ထဲပူလောင်လာပြီး ဝဲယာလက်နှစ်အား စေ့ယမ်းနေလေတော့သည်။



၁၇၂ ✱ ထက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

သူ၏ လက်ငွေယမ်းမှုမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော လေလှိုင်းတစ်ခု  
သည် ဝှာပန်းအော့ထံ တန်းတန်းမတ်မတ် တိုးဝင်သွားလေသည်။

ဝှာလန်းအော့ ရင်ထိတ်သွားသည်။

ပြင်းထန်မှန်းသိ၍ ထိပ်တိုက်ရင်မဆိုင်ဝံ့ဘဲ ဘေးသို့ ကပျား  
ကယာ ခုန်ရှောင်လိုက်သည်။

သို့တိုင် လေလှိုင်းက ပခုံးစွန်းအား အဖျားခတ်ထိမှန်သွား  
လေသည်။

“ဝုန်း...”

ကျယ်လောင်သောအသံနှင့်အတူ ဝှာလန်းအော့မှာ ဘေးသို့  
ယိုင်ကျသွားတော့သည်။

သူမ၏ နှုတ်ခမ်းထောင့်မှလည်း သွေးများယိုစီးကျလာသည်။  
သူမက တုယိုလုံအား မယုံကြည်နိုင်စွာဖြင့် ကြည့်နေသည်။

ယင်းနောက် အဖွဲ့သားများအား လက်တစ်ချက် ငွေယမ်းပြ  
ကာ ကမန်းကတန်း ထွက်ခွာသွားလေသည်။

ဝှာလန်းအော့ ထွက်သွားလျှင် သူ၏လူများမှာလည်း မနေဝံ့  
တော့ဘဲ ပြေးလိုက်သွားကြတော့သည်။

✱ ✱ ✱

### အလဲအလှယ်ပင်လော

ဝှာလန်းအော့တို့လူစု ထွက်ခွာသွားကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

တုယိုလုံသည် ခဏချင်းပင် ဒူးထောက်ကျသွားသည်။

မေယုပင်းသည် ပျာပျာသလဲပင် တုယိုလုံဆီသို့ ပြေးသွား  
လိုက်သည်။

နောက်ကျောတွင် စိုက်ဝင်နေသော အဆိပ်အိပ်ကို အလျှင်  
မြန်ပင် ဆွဲနှုတ်လိုက်သည်။

“အစ်ကို့ ဘယ်လိုနေသေးလဲ”

စိုးရိမ်တကြီး မေးလိုက်သည်။

တုယိုလုံက စိတ်တင်းကာ ...

“ရင်ထဲမှာ ပူသလိုအေးသလို ခံစားနေရတယ်”

ထိုစကားကြောင့် မေယုပင်း ဝမ်းသာသွားသည်။

“ဒါ ... ဒါဟာ အဆိပ်အိပ်ချင်း ချေဖျက်နေတာပဲ ဖြစ်ရ

www.burmeseclassic.com

မယ်၊ အတွင်းအားနဲ့ ကုစားရင် အစ်ကိုမိထားတဲ့အဆိပ်တွေတောင်  
ပြေပျောက်သွားနိုင်တယ်”

မေယုပင်းက ဝါဝါအား အကဲခတ်ကြည့်ကာ...

“ဝါဝါ ရန်သူကိုကြည့်ထားပေး၊ အနှောင့်အယှက်ပေါ်လာရင်  
လည်း ဖြေရှင်းထား”

“ဟုတ်ကဲ့”

ဝါဝါက အကင်းပါးစွာ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

မေယုပင်းက လက်ဝါးဖြင့် တုယိုလုံ၏ကျောပြင်အား ထိကာ  
ကာ အတွင်းအားပို့လွှတ်ရင်းမှ ...

“အစ်ကို အတွင်းအားကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ဖော်ထုတ်ကြ  
တော့”

တုယိုလုံက ချက်ချင်းပင် အတွင်းအားကို ဖော်ထုတ်ကြ  
လိုက်သည်။

ဤတွင် သူ၏ဓန္ဒာကိုယ်အတွင်း အပူဓာတ်များ အ  
ဓာတ်များသည် တဖြည်းဖြည်းချင်း လွင့်စဉ်ပျောက်ကွယ်ကုန်  
အင်အားလှိုင်းတစ်ခုသည်သာ ဓန္ဒာကိုယ်ထဲ လှည့်ပတ်နေသည့်  
သတိထားမိလိုက်သည်။

သို့သော် သူက အတွင်းအားကို လေ့ကျင့်မြဲ လေ့ကျင့်  
သည်။

မေယုပင်း ပို့လွှတ်လာသော အတွင်းအားများကြောင့်လည်း  
မြန်မြန်ဆန်ဆန် လည်ပတ်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အတန်ကြာ လှည့်ပတ်ပြီးနောက် တုယိုလုံ၏တစ်ကိုယ်လုံး  
ချွေးသီးချွေးပေါက်များ ပြည့်နှက်လာသည်။

တစ်ကိုယ်လုံး ပေါ့ပါးလန်းဆန်းလာသည်ဟု ထင်ရပေသည်။

မေယုပင်းက လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကိုခွာကာ ဖြည်းညင်းစွာ ထရပ်  
လိုက်သည်။

သူမ၏ပုံဟန်မှာ အားအင်ပျော့တော့ဟန်ဖြင့် ရှိနေသောကြောင့်  
ဝါဝါက ဖေးမထားလိုက်သည်။

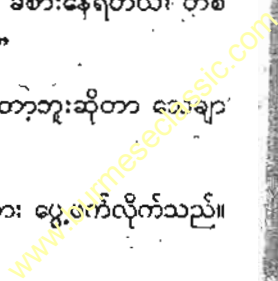
အတန်ကြာမှ တုယိုလုံလည်း ထရပ်လာသည်။  
မေယုပင်းက ပြုံးပြကာ ...

“အစ်ကို ဘယ်လိုနေသေးလဲ”  
တုယိုလုံက ဝမ်းသာအားရဖြင့် ...

“နဂိုဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ အဆိပ်တွေ လုံးဝမရှိတော့တဲ့အပြင် ခန္ဓာ  
ကိုယ်ထဲမှာ အားအင်တစ်ခု စီးမျောနေသလို ခံစားနေရတယ်၊ တစ်  
ကိုယ်လုံးလည်း ပေါ့ပါးလန်းဆန်းနေတယ်”

“ဟုတ်ပြီ ... အစ်ကိုမှာ အဆိပ်မရှိတော့ဘူးဆိုတာ သေးချာ  
ပြီ”

တုယိုလုံ ဝမ်းသာသွားပြီး မေယုပင်းအား ပျော်ပက်လိုက်သည်။





၁၇၆ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်နှင့် ထိလုထိခင်မှာပင် ...

“အင့် ...”

မေယုပင်းမှာ ညည်းညူသံတစ်ချက်ပေးရင်း ပျော့ခွေကျသွား

လေသည်။

“ညီမ ...”

တုယိုလုံ အထိတ်တလန့် အော်ခေါ်လိုက်သည်။

မေယုပင်း၏ကျောတွင် ဓားပျံတစ်လက် စိုက်ဝင်နေပေသည်။

ထိုစဉ် ဝါဝါလည်း လဲကျသွားသည်ကို တွေ့ရသည်။

သူမ၏နောက်ကျောတွင်လည်း ဓားပျံတစ်လက် စိုက်ဝင်နေ

ပေသည်။

တုယိုလုံ အလွန်ပင် ဒေါသထွက်သွားလေသည်။

“ဘယ်သူလဲ၊ ထွက်ခဲ့စမ်း”

မေယုပင်းအား မြေပေါ်အသာချရင်း အော်ဟစ်လိုက်သည်။

မရှေးမနှောင်းမှာပင် ...

“ဟ ... ဟ ... ဟ”

ငှက်ဆိုးထိုးသံကဲ့သို့ ရယ်မောသံနှင့်အတူ လူနှစ်ယောက် ချုံ

ကွယ်တစ်ခုနောက်မှ လှမ်းထွက်လာကြသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်အားမြင်လျှင် တုယိုလုံ အံ့ဩသွားသလို

ဒေါ သလည်း ထွက်သွားမိသည်။

ယင်းလူနှစ်ယောက်မှာ သူ့အား ဒုက္ခ စတင်ပေးခဲ့ကြသော

ယက္ခဇနီးမောင်နှံပင် မဟုတ်ပါလား။

“လက်စသတ်တော့ ခင်ဗျားတို့ကို”

တုယိုလုံ၏လေသံမှာ ခံပြင်းခြင်း၊ ဒေါသထွက်ခြင်းများ ပါ

ဝင်နေသည်။

အဘိုးအိုက ရယ်မောရင်း ...

“ကောင်လေး... မင်းက တော်တော်အတင့်ရဲ့ပါလား၊ တတိယ

ခေါင်းဆောင်ကိုတောင် ဒဏ်ရာရအောင် လုပ်ခဲ့တယ်”

“ဘာလဲ ... သူက ခင်ဗျားတို့ကို လွှတ်လိုက်တာလား”

“ဟုတ်တယ်၊ မင်းက အဆိပ်ကို မထိန်းချုပ်နိုင်မီ သုတ်သင်

ပစ်ရအောင် လွှတ်လိုက်တာလေ”

“မေယုပင်းဟာ ခင်ဗျားတို့အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ရဲ့သမီး မဟုတ်

လား၊ ဘာကြောင့် ပြန်တိုက်ခိုက်ရတာလဲ”

အဘွားအိုက ဝင်ပြောလာသည်။

“မင်းက တို့အဖွဲ့အကြောင်းကိုမှ မသိသေးဘဲကိုး၊ အဖွဲ့ခေါင်း

ဆောင်နေရာကို အမှတ်နှစ်အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ယူထားတယ်၊ ဒါ

ကြောင့်လည်း ဘယ်သူကမှ မေယုပင်းကို ဂရုမစိုက်ကြတာပေါ့၊

အခုလည်း သူက လူခိုက်အားပေးလုပ်လို့ ရှင်းပစ်လိုက်တာပဲ”

“လက်စသတ်တော့ ဒီလိုကို”

၁၇၈ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

“ဟုတ်တယ်၊ မင်းလည်း သေဖို့ပြင်ထား”

တုယိုလုံ ရယ်မောလိုက်သည်။

“ကျုပ်ကို ဒုက္ခပေးခဲ့တဲ့အပြင် မေယုပင်းနဲ့ ဝါဝါတို့ကိုပါ လုပ်ကြံခဲ့တဲ့အတွက် ခင်ဗျားတို့ကို ခွင့်မလွှတ်နိုင်တော့ဘူး”

ပြောပြောဆိုဆို အဘိုးအိုတို့ ဇနီးမောင်နှံအား တရကြမ်းပင် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

ခံပြင်းနာကျည်းချက်များကြောင့် သူ၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ အလွန် ပြင်းထန်နေတော့သည်။

အဘိုးအိုတို့ ဇနီးမောင်နှံမှာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ရန် အချိန် မရတော့ဘဲ ...

“ဝုန်း... ဝုန်း...”

ခြေလှမ်းငါးလှမ်းဆီ ဆုတ်သွားကြရသည်။

အဘိုးအိုက တအံ့ရသြဖြင့် ကြည့်လာပြီး ...

“မင်းက ဘီလူးမအဆိပ်မိထားတာ မဟုတ်လား၊ ဘာလို့ ဖြစ်လို့ ...”

သူ၏စကားမဆုံးမီ တုယိုလုံက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်က အခုထက်ထိ အသက်ရှင်နေသေးတာ ခင်ဗျားတို့ ကံဆိုးလို့ပဲ မှတ်ပါ”

ပြောရင်း တိုက်ခိုက်လိုက်ပြန်သည်။

ပညာရွာမှီး သိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၁၇၉

အဘိုးအိုတို့ ဇနီးမောင်နှံမှာ အံတင်းတင်းကြိတ်ရင်း ပြန်လည် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

သူတို့က တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် သဲကြီးမဲကြီးပင် ယှဉ် ပြိုင်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

သိုင်းကွက်သုံးဆယ် အတောအတွင်း တုယိုလုံမှာ ဒဏ်ရာသုံး ချက်မျှရလာပြီးနောက် သိုင်းကွက်သုံးဆယ်ကျော်သွားသော အချိန် တွင် ...

“အား ...”

“အမယ်လေး ...”

ယကွဇနီးမောင်နှံအား သုတ်သင်နိုင်ခဲ့တော့သည်။

တုယိုလုံသည် မေယုပင်းနှင့် ဝါဝါတို့အား ကောင်းမွန်စွာ မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ပေးလိုက်လေသည်။

သူ့တွင် ဆောင်ရွက်စရာကိစ္စများစွာ ကျန်နေသေးသည်။

ယခု သူသည် အသိတရားတစ်ခုရလာပြီ ဖြစ်သည်။

ယင်းမှာ မဟူရာဓားအဖွဲ့ကဲ့သို့ စနစ်တကျ ဖွဲ့စည်းထားသော အဖွဲ့အား သူတစ်ယောက်တည်းနှင့် ရင်ဆိုင်ဖြိုခွဲနိုင်မည်မဟုတ်ဟူ သော အချက်ပင် ဖြစ်လေသည်။

မိမိကဲ့သို့ စိတ်တူကိုယ်တူ ရှိသူမျှလူများကို စုစည်း၍ စုပေါင်း အင်အားဖြင့်သာ မဟူရာဓားအဖွဲ့အား ဖြိုခွဲနိုင်မှသာဖြစ်မည်ကို တုယို လုံ သင်ခန်းစာ ရသွားသည်။

၁၈၀ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဝမ်းနည်းစိတ်၊ ဒေါသစိတ်များကို တိန်းချုပ်၍ အင်အားများ ပြန်လည်စုစည်းလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် သူက ရှေ့ဆက်မသွားတော့ပေ။

ထိုးမည့်ဆင် နောက်တစ်ဆုတ်ဆိုသကဲ့သို့ နောက်ပြန်ဆုတ် လာခဲ့သည်။

တစ်ချိန်တွင် မဟူရာဓားအဖွဲ့အား ဖြိုခွဲပစ်မည်ဟူ၍ကား ဆုံးဖြတ်ထားလေတော့သည်။



လိန်ကျင်းဘု ...

လိန်ကျင်းဘုသည် မဟူရာဓားအဖွဲ့အကြောင်းသိရန် တုံ့ယှိုလုံ အား ပြန်လည်စေလွှတ်ခဲ့ပြီးနောက် သူမက နောက်ယောင်ခံလိုက် လာခဲ့သည်။

သူမသည် နန်းတွင်းမှ အာဇာနည်အောင်းဆောင် ပုကျိန်း၏ တပည့်မတစ်ဦးပင် မဟုတ်ပါလား။

မရဏဓားအဖွဲ့အားစေလွှတ်ကာ သိုင်းလောကအား ခြယ်လှယ် နေသည့် မဟူရာဓားအဖွဲ့အားဖြိုခွဲရန် ပုကျိန်းက သူမအား တာဝန် ပေးခဲ့လေသည်။

သို့သော် ...

ပညာစွာစိုးသိုင်းခို (ဒု-သိမ်း) \* ၁၈၁

သူမသည် နောက်ယောင်ခံလိုက်ရင်း ဝှာလန်းအော့ နှင်တွေ့ဆုံ ကာ ဒဏ်ရာရခဲ့သည်။

ဒဏ်ရာပြင်းထန်၍ ကျူးကျားရွာသို့ ပြန်လာခဲ့လေသည်။ ယခုတလော မဟူရာဓားအဖွဲ့သည် သိုင်းလောက၌ ထင်ထင် ပေါ်ပေါ်လှုပ်ရှားကာ ပို၍ သောင်းကျန်းလာသည်။

လှုပ်ရှားလာသော မဟူရာဓားအဖွဲ့သည် သိုင်းအဖွဲ့များ၊ နာ မည်ကျော်သိုင်းသမားများအား ဒုက္ခပေးခဲ့သည်။

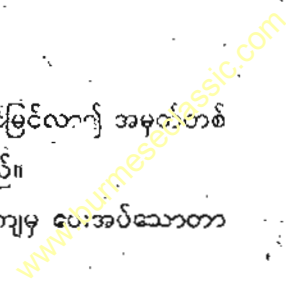
ထိုအထဲတွင် ကျူးကျားရွာလည်း ပါဝင်လာခဲ့သည်။ ကျူးကျားရွာအား ဒုက္ခပေးရန် မဟူရာဓားအဖွဲ့မှ အမှတ်တစ် ဂိုဏ်းခွဲမှူး တာဝန်ယူခဲ့သော အူစန်းက တာဝန်ယူခဲ့သည်။

အူစန်းတို့အဖွဲ့မှာ ကျူးကျားရွာကို နေ့စဉ်လိုလို တိုက်ခိုက် ခဲ့ပေသည်။

သို့သော် ... ကျူးကျားရွာသည် ကျစ်လစ်စုစည်းသောရွာ ဖြစ် သောကြောင့် မအောင်မြင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။

အူစန်းက မကျေမချမ်းဖြစ်မိသည်။ သူသည် တိုက်ပွဲပေါင်းများစွာ အောင်မြင်လာ၍ အမှတ်တစ် ဂိုဏ်းခွဲမှူးနေရာအား ရရှိခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ယခုလို ဂိုဏ်းခွဲမှူးတာဝန် ယူပြီးချိန်ကျမှ ပေးအပ်သောတာ



၁၈၂ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဝန်ကို မကျေပွန်သောကြောင့် အကြီးအကျယ် ဒေါသထွက်နေလေတော့သည်။

သူသည် ကျူးကျားရွာအပြင်ဘက်တွင် ယာယီခန်းတည်ဆောက်ကာ ဖြိုခွဲမည့်နည်းလမ်းများအား ရှာဖွေနေလေတော့သည်။

\* \* \*

ည ... "

ညဉ့်နက်ပြီ ဖြစ်သည်။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး အမှောင်ကြီးစိုးနေသည်။

အူစန်း အိပ်မပျော်သေးဘဲ ကျူးကျားရွာအား ဖြိုခွဲနိုင်မည့်နည်းလမ်းအား စဉ်းစားနေသည်။

ယင်းအချိန်တွင် အပြင်ဘက်မှ ခပ်အုပ်အုပ်အော်သံများကို ကြား၍ ခေါင်းထောင်လာသည်။

ထိုစဉ် ရွက်ဖျင်တဲအတွင်း လူတစ်ယောက် ကပျာကယာပြေးဝင်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့် ...

"ဟေ့ ... ဘာဖြစ်လာတာလဲ"

ထိုလူက ဦးညွတ်လိုက်သည်။

အူစန်း သိလိုသော အဖြေကိုလည်း ပေးလိုက်သည်။

"ရန်သူ ရောက်လာလို့ပါ"

ပညာရွာမှူးသိုင်းခရီး (ဒု-သိမ်း) \* ၁၈၃

စကားလုံးဆုံး ဓားရောင်လည်း တစ်ချက်ဝင်းလက်သွားသည်။ အူစန်းမှာ မည်သို့မျှ မထင်ထားသောကြောင့် အငိုက်မိသွားတော့သည်။

"အား ..."

စူးရှစွာအော်ဟစ်ရင်း လဲပြိုကျသွားတော့သည်။

သတင်းလာဖို့သူက သဘောကျစွာပြုံးလိုက်ပြီး ...

"မဟူရာဓားအဖွဲ့ မကြာခင် ပြိုကွဲရမယ်ဆိုတာ မှတ်ထား"

ကြိုးဝါးလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် ရွက်ဖျင်တဲအတွင်းသို့ လူသယ်ယောဏ်ခန့် ပြေးဝင်လာသည်။

အားလုံးမှာ လူငယ်လူရွယ်များပင် ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် အူစန်းအား သုတ်သင်သူကို ဦးညွတ်လိုက်ပြီး ...

"အားလုံး ချေမှုန်းလိုက်နိုင်ပါပြီ"

ဟု ပြောလိုက်သည်။

အူစန်းအား သုတ်သင်လိုက်သူက ...

"ကောင်းပြီ ... ကျူးကျားရွာနဲ့ ပူးပေါင်းဖို့ သွားကြစို့"

ပြောရင်း လက်ဝေယမ်းပြလိုက်ရာ အားလုံး ထွက်သွား၏။

အူစန်းအား သုတ်သင်လိုက်သူမှာ အခြားလူ မဟုတ်ချေ။

တုယိုလုံပင် ဖြစ်သည်။

၁၈၄ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တုယိုလုံသည် မေယုပင်းတို့ သေဆုံးပြီးနောက် မဟူရာဓား  
အဖွဲ့မှလူများအား နည်းမျိုးစုံနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။

မတရားမှုအား မနှစ်မြို့သော လူငယ်လူရွယ်များသည် တုယို  
လုံနှင့် ပူးပေါင်းလာကြသည်။

ယခု ကျူးကျားရွာအား မဟူရာဓားအဖွဲ့က ဝိုင်းရံထားသည်  
ဟု သတင်းရထားသောကြောင့် တိတ်တဆိတ် လာရောက်ဖြိုခွဲကြ  
ခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

စည်းလုံးခြင်းသည် အင်အားဟု နားလည်ထားပြီဖြစ်သော  
တုယိုလုံသည် ကျူးကျားရွာအင်အားနှင့် ပူးပေါင်းရန် ဆုံးဖြတ်ထား  
လေတော့သည်။

\* \* \*

\* ၁၈၅

### တာဝန်

ကျူးကျားရွာအား ဝိုင်းရံထားသော အူစန်းတို့အား တုယိုလုံ  
တို့က သုတ်သင်ရှင်းလင်းခဲ့သည်။

ယခုလို အရေးအကြောင်းကြုံချိန်တွင် တုယိုလုံအား ပြန်လည်  
တွေ့ဆုံရသည့်အတွက် ကျူးထိုက်နှင့် လိန်ကျားဓားတို့မှာ ဝမ်းသာ  
မဆုံးဖြစ်နေပေတော့သည်။

တို့နောက် သူတို့သည် မဟူရာဓားအဖွဲ့အား အပြီးသတ်ချေ  
မှုန်းရန် အစီအစဉ်များ ပြုလုပ်ကြပြန်သည်။

တိုက်ပွဲမဆင်နွှဲမီ ရန်သူ၏အတွင်းရေးအား အသေးစိတ်ခုံ  
စမ်းနိုင်ရန်မှာ အရေးကြီးနေသည်။

လက်ရှိ အခြေအနေအရ သူတို့လူစုတွင် တုယိုလုံတစ်ယောက်  
သာလျှင် မဟူရာဓားအဖွဲ့သို့ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်နိုင်သော အရာ  
အချင်းနှင့် ပြည့်စုံသူဖြစ်သည်။



၁၈၆ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

ထို့ကြောင့် တုယိုလုံက မဟူရာဓားအဖွဲ့ ဌာနချုပ်သို့ တစ်ကိုယ် တည်း သွားရောက်နှစ်စမ်းထောက်လှမ်းရန် တာဝန်ယူဆုံးဖြတ်လိုက် လေသည်။

\* \* \*

တုယိုလုံသည် မဟူရာဓားအဖွဲ့ ဌာနချုပ်တည်ရှိရာ အနီးသို့ ထိပ်တန်းကိုယ်ဖော့ပညာကို အသုံးပြု၍ချည်းကပ်ပြီး လေ့လာကြည့် ရှုနေသည်။

သူသည် နှစ်ရက်လုံးလုံး အချိန်ကုန်ခံ၍ လေ့လာကြည့်ပြီး သောအခါ မဟူရာဓားအဖွဲ့ ဌာနချုပ်အတွင်း လူမသိအောင် ထိုး ဖောက် ဝင်ရောက်နိုင်ရန် လုံးဝ မဖြစ်နိုင်ကြောင်း တွေ့ရှိလေသည်။

တုယိုလုံသည် စိတ်ပျက်ခြင်းမရှိဘဲ နည်းလမ်းရှာဖွေစဉ်းစား နေလေသည်။

ဤတွင် အဖွဲ့ချုပ်အတွင်းသို့ တောင်ပေါ်စမ်းချောင်းလေးတစ် ခု စီးဆင်းဝင်ရောက်နေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

တုယိုလုံသည် ထိုစမ်းချောင်းမှတစ်ဆင့် အတွင်းသို့ ဝင်ရောက် နိုင်အောင် ကြိုးစားကြည့်၍ ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

သူသည် နေ့ဘက်အချိန်ကုန်ခံ၍ စောင့်ဆိုင်းနေလိုက်ပြီးနောက် ညဉ့်နက်သန်းခေါင်ယံ အချိန်သို့ ရောက်သောအခါ စမ်းချောင်းတွင်း

ပညာရွာမှီးသိုင်းခရီး (၄-သိမ်း) \* ၁၈၇

သို့ဆင်း၍ ကမ်းတစ်ဖက်တစ်ချက်ရှိ အစောင့်များမမြင်စေရန် ရေငုပ် ကား ရေစီးအတိုင်းမျော၍ လိုက်ပါသွားလေသည်။

စမ်းခေါင်းတစ်လျှောက်တွင် သူသည် သဲတံခါးသုံးခုကို တွေ့ ခဲ့ရသည်။

တုယိုလုံက အတွင်းအားကိုအသုံးပြု၍ လူတစ်ကိုယ်ဝင်အောင် သဲတံခါးကိုတွန်းဖွင့်၍ ဝင်လိုက်လေသည်။

ဤနည်းအတိုင်း သူသည် သဲတံခါးသုံးခုကို ဖြတ်ထွေခဲ့ပြီး နောက် အဖွဲ့ချုပ်အတွင်းရှိ ရေကန်ကျယ်ကြီးတစ်ခုအတွင်းသို့ ရောက် ရှိသွားသည်။

စမ်းချောင်းအတွင်းမှ ရေများသည် ဤရေကန်အတွင်း စီးဆင်း ဝင်ရောက်သွားပြီး အဆုံးသတ်သွားသည်။

တုယိုလုံသည် ရေကန်အတွင်းမှ အသာခေါင်းဖော်၍ ကြည့် လိုက်သောအခါ ရေကန်အလယ်တွင် အခိုင်အခံ တည်ဆောက်ထား တိုက်ပုလေးများကို တွေ့လိုက်ရသည်။

အနီးသို့ အသာချဉ်းကပ်ကြည့်လိုက်သောအခါ တိုက်ပုလေး များသည် ရေကန်အလယ်တွင် အခိုင်အမာ ဆောက်လုပ်ထားသော အချုပ်ခန်းများဖြစ်နေသည်ကို သိရှိရလေသည်။

ထိုအချုပ်ခန်းများတွင် ချုပ်နှောင်ခံနေရသူများအဖို့ အညွှန်း ကို ထိုးဖောက်၍ လွတ်နိုင်သည့်တိုင် ရေကန်ကိုကူးဖြတ်၍ သွား ပြေးရန် မလွယ်ကူလှချေ။

၁၈၈ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တုယိုလုံသည် အချုပ်ခန်းတစ်ခုအနီးသို့ ကိုယ်ဖော့၍ အသာ ကူးခတ်သွားလေသည်။

အနီးသို့ကပ်မိသောအခါ အချုပ်ခန်းအတွင်းမှ လူတစ်ဦး၏ ချောင်းဟန်သံကို ကြားရ၍ သတိထားကြည့်မိလိုက်သည်။

ထိုအခါ အဘိုးအိုတစ်ယောက်သည် သူ့အား လက်လှမ်းပြဲ ပြီးနောက် လက်ကိုအသာမြှောက်၍ အထုပ်တစ်ထုပ်ကို အသံမြည် အောင် ပစ်ပေးလေသည်။

သူပစ်ပေးသော အထုပ်ကို တုယိုလုံက ရေထဲမကျစေရန် ဖမ်းယူလိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုသည် တုယိုလုံက အထုပ်ဖမ်းမိသည်ကို တွေ့လိုက် သည်နှင့် ဤနေရာမှ အမြန်ဆုံးထွက်ခွာသွားရန် လက်ဝှေ့ဖမ်း၍ အချက်ပြလေသည်။

အဘိုးအိုဆိုလိုသည့် သဘောကို နားလည်သော တုယိုလုံက သူ့အား မဟူရာအဖွဲ့သားများမတွေ့မီ ရေထဲသို့ငုပ်လျှိုးပြီး စမ်း ချောင်းအတိုင်း အပြင်သို့ တိတ်တဆိတ် ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားလေ တော့သည်။

မဟူရာအားအဖွဲ့ဌာနချုပ်နှင့် ခပ်လှမ်းလှမ်းသို့ ရောက်သော အခါ စမ်းချောင်းထဲမှ ကုန်းပေါ်သို့တက်လိုက်ပြီး အထုပ်ကိုဖြေကြည့် လိုက်လေသည်။

အထုပ်ထဲတွင် အမြန်ဆုံးရေးထားသော စာရွက်များပါရှိပြီး စာရွက်များကို ရေမစိုစေဘဲ လုံလုံခြုံခြုံထုပ်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

တုယိုလုံသည် ထိုစာများကို အသေးစိတ် ဖတ်ရှုမနေတော့ဘဲ ကျူးကျားရွာသို့ အလျင်အမြန် ပြန်လာခဲ့လေတော့သည်။

\* \* \*

### လျှို့ဝှက်ချက်

ကျူးကျားရွာသို့ ပြန်ရောက်လာသောအခါ ကျူးကျားရွာတွင် နာမည်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်များ ရောက်ရှိနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

အားလုံးမှာ မဟူရာဓားအဖွဲ့အားဖြိုခွဲရန် ကျူးကျားရွာနှင့် လာရောက်တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သိုင်းလောကမှ နာမည်ကျော် ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်၊ တိမ်ဖြူဂိုဏ်း ချုပ်၊ ရသေ့ဂိုဏ်းချုပ်တို့အပြင် နန်းတွင်းမှ အာဏာသားခေါင်းဆောင် ပုကျိန်းလည်း ပါရှိသည်။

တုယိုလုံက ရောက်လျှင်ရောက်ချင်းပင် သူ့ရရှိလာသောစာ အား ပေးလိုက်သည်။

ထိုစာမှာ မဟူရာဓားအဖွဲ့နှင့် ပတ်သက်သည့်အကြောင်းအရာ မယား ရေးသားထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

စာရေးသူမှာ 'ကုန်းစွန်းထို'ဆိုသူ ဖြစ်သည်။

ကုန်းစွန်းထိုသည် မဟူရာဓားအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဖြစ်သည်။

ကုန်းစွန်းထို၏လက်အောက်တွင် မရဏဓားအဖွဲ့မှာ အများ အကျိုး၊ သိုင်းလောကအကျိုးကို ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

မဟူရာဓားအဖွဲ့၏ ဒုတိယခေါင်းဆောင်မှာ ကျားလောက်စန်း ဆိုသူဖြစ်သည်။

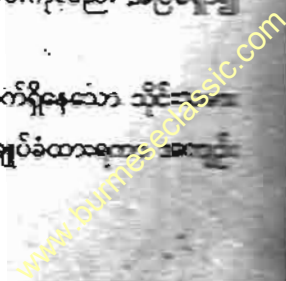
ကျားလောက်စန်းသည် မဟူရာဓားအဖွဲ့မှ ထိခံခြင်းပျောက် ကွယ်သွားခဲ့သော သံမဏိတီလူ့ ပညာရပ်အား တတ်ကျွမ်းလာသော အခါ ကုန်းစွန်းထိုကိုပင် အရေးမခိုက်တော့ဘဲ ထင်ရာခိုင်သာခဲ့သည်။

ကျားလောက်စန်းသည် အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားများကို ရွာသူ စုဆောင်း၍ မရဏဓားသမားများအဖြစ် ခံယူစေကာ သူ၏သမားခံ သူများကို အပြစ်ရှာ၍ ရှင်းလင်းသုတ်သင်ခိုင်းခဲ့သည်။

သူ၏လုပ်ရပ်အား ဟန့်တားလာသော ကုန်းစွန်းထိုကိုလည်း အဆိပ်ခတ်၍ သိုင်းပညာနှင့် အတွင်းအားဆုံးရှုံးအောင် ပြုလုပ်ကာ အကျဉ်းချထားလိုက်လေသည်။

တုယိုလုံနှင့်ပူးပေါင်းမိသော မေယုပင်းကိုလည်း အပြစ်ရှာ၍ သုတ်သင်ခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

မဟူရာဓားအဖွဲ့၏ လက်အောက်ရောက်ရှိနေသော သိုင်းသမား များ၊ ဂိုဏ်းချုပ်များသည် အဆိပ်ဖြင့် ထိန်းချုပ်ခံထားရကာ အကျဉ်း ချထားခြင်း ခံရသည်။



၁၉၂ \* တက္ကသိုလ် စင်းကြွယ်

သူတို့၏ အဖွဲ့သားများကို မဟူရာစားအဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် စည်း ရုံးသိမ်းသွင်းရန် ကြံရွယ်ထားခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

သံမဏိဘီလူးသိုင်းပညာသည် မည်သည့်လက်နက်၊ မည်သည့် သိုင်းကွက်နှင့်မှ ထိုးဖောက်တိုက်ခိုက်၍ မရပေ။

သို့သော် ဘယ်ဘက်နံကြား၌ ဟာကွက်တစ်ကွက်သာ ရှိသည်။

၎င်းဟာကွက်ကို ထိုးဖောက်တိုက်ခိုက်ရန်မှာ ဝူတန်းဂိုဏ်းမှ ခုနစ်စင်ကြယ်စားကွက်ကို အသုံးပြုမှသာ နိုင်အောင်တိုက်ခိုက်နိုင် မည်ဖြစ်ကြောင်း အသေးစိတ် ရေးသားဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့မြင် ဖရိုရုကြရလေသည်။

တုယိုလုံတို့လူစုမှာ လျှို့ဝှက်သတင်းပေးချက်ကို အချိန်မီ ရရှိလိုက်သဖြင့် မဟူရာစားအဖွဲ့အား အပိုင်တိုက်ခိုက်ချေမှုန်းနိုင်ရန် ကြိုတင်စီစဉ်မှုများ ပြုလုပ်နိုင်ပြီ ဖြစ်လေသည်။

ပထမဦးစွာ ...

နာမည်ကျော်ပုဂ္ဂိုလ်များက တုယိုလုံအား မဟူရာစားအဖွဲ့ဂိုဏ်း ချုပ်နှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ရန် တညီတညွတ်တည်း ရွေးချယ်လိုက် ကြသည်။

ထို့နောက် ဝူတန်းဂိုဏ်းချုပ်က ခုနစ်စင်ကြယ်စားကွက်အား ပိုင်နိုင်စွာ သင်ကြားပေးလိုက်လေသည်။

ဒုတိယအဆင့်အနေနှင့် သူတို့သည် မဟူရာစားအဖွဲ့အား သိုင်း ပညာယှဉ်ပြိုင်ရန် လူသိရှင်ကြား ဖိတ်ကြားလိုက်သည်။

ပညာရှားသိုင်းခရီး (၅-သိမ်း) \* ၁၉၃

ဖိတ်စာတွင် ယှဉ်ပြိုင်မည့်နေရာကို သတ်မှတ်၍ မဟူရာစား အဖွဲ့အား သိုင်းပညာယှဉ်ပြိုင်ရန် ဌာနချုပ်နှင့် ဆယ်မိုင်အကွာရှိ လွင်ပြင်နေရာကို ရွေးချယ်လိုက်လေသည်။

ဤသို့ လူသိရှင်ကြား ဖိတ်ကြားလိုက်ခြင်းကြောင့် သိုင်းလော ကတစ်ခုလုံးအား ချုပ်ကိုင်၍ ဦးစီးခေါင်းဆောင်လုပ်ချင်သူ ကျား လောက်စန်းအနေနှင့် မည်သို့မျှငြင်းပယ်၍မရအောင် ဆောင်ရွက် လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

ကျားလောက်စန်းအား ဌာနချုပ်မှ ခွဲထုတ်လိုက်ခြင်းဖြင့် မဟူ ရာစားအဖွဲ့အား ပိုင်နိုင်စွာချေမှုန်းတိုက်ခိုက်နိုင်မည် မဟုတ်ပါလား။

\* \* \*

နည်းစနစ်ကျလှသော အဖြူရောင်သိုင်းသမားများ၏ တိုက်ခိုက်မှုမှာ တော်ရုံအဖွဲ့ဆိုလျှင် တစ်ခဏချင်းမှာပင် ပြိုကွဲသွားရမည်သာ ဖြစ်သည်။

သို့သော် မဟူရာဓားအဖွဲ့မှာ တိုက်ရည်ခိုက်ရည် ပြည့်ဝသည်။ ပါးနပ်ကာ ရဲရဲကြသည်။

ယင်းကြောင့်ပင် အဖြူရောင်သိုင်းသမားများအား လက်ရည်ညီ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

နေပူပြင်းနေသောလွင်ပြင်၌ ဓားရောင်များ ဝင်းလက်တောက်ပနေပြီး အော်ဟစ်သံများ၊ ဓား၊ဓားချင်းထိသံများ ဆူညံနေလေသည်။



ရွှေရောင်အနားကွပ်ထားသော အနက်ရောင်ဝတ်ရုံရှည်ကို ဝတ်ဆင်ထားသော ကျားလောက်စန်းမှာ တိုက်ပွဲအတွင်း ပါဝင်တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုသေးချေ။

သူသည် အေးအေးဆေးဆေးပုံစံနှင့်ပင် ဘေးမှ လက်ပိုက်လျက် တိုက်ပွဲကို ကြည့်ရှုနေသည်။

နှစ်ဖက်စလုံး ကျဆုံးမှုများမှာ တန်းတူဖြစ်နေသော်လည်း အချိန်တန်လျှင် မိမိတို့ကသာ အနိုင်ရမည်ဟု ကျားလောက်စန်းက ယုံကြည်ထားသည်။

### အရှုံးအနိုင်



ချိန်းဆိုထားသောနေ့တွင် ကုယိုလုံတို့လူစုသည် သတ်မှတ်ထားသောလွင်ပြင်သို့ အသင့်ရောက်ရှိ နေရာယူထားကြလေသည်။

သူတို့အားလုံးသည် စိတ်ဓာတ်များ တက်ကြွနေပြီး သိုင်းလောကတွင် အနိုင်ကျင့်ဆိုးသွမ်းနေသော မဟူရာဓားအဖွဲ့အား အပြီးအပိုင် ချေမှုန်းတိုက်ခိုက်ရန် စိတ်ပိုင်းဖြတ်ထားကြသည်။

နေမွန်းတည့်ချိန်သို့ ရောက်သောအချိန်တွင် ကျားလောက်စန်းဦးဆောင်သော မဟူရာဓားအဖွဲ့သည် လွင်ပြင်သို့ရောက်ရှိလာပြီး နောက် အုပ်စုလိုက် စတင်ယှဉ်ပြိုင်ကြတော့သည်။

အဖြူရောင်သိုင်းသမားများသည် အုပ်စုသုံးစုဖွဲ့၍ ရန်သူတို့အား ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

တိမ်ဖြူဂိုဏ်းမှတစ်စု၊ ဝူတန်ဂိုဏ်းမှတစ်စု၊ ကျူးကျားတောရွာမှတစ်စု သုံးစုခွဲကာ စုပေါင်းတိုက်ခိုက်လေသည်။



၁၉၆ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဤတိုက်ပွဲကြီး ပြီးဆုံးသွားသည်နှင့် သူသည် သိုင်းလောကတွင် တန်ခိုးအာဏာ အကြီးဆုံးလူတစ်ယောက် ဖြစ်လာလိမ့်မည်ဟု စိတ်ကူးယဉ်နေမိတော့သည်။

သို့သော် ...

သူ၏ စိတ်ကူးယဉ်မှုများသည် လေထုထဲ လေနှင့်၍ ပြိုကွဲသွားသည်နယ် မမျှော်လင့်သောဖြစ်ရပ်ကြောင့် ပျက်စီးသွားရလေတော့သည်။



ရန်သူများအား တိုက်ခိုက်နေသော မဟာရာဇာအဖွဲ့ရှိရာသို့ အလင်းတန်းတစ်ခုသည် ရုတ်တရက် ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်လာသည်။ ဝင်းခဲနဲ လက်ခဲနဲအလင်းရောင် ထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် မဟာရာဇာအဖွဲ့မှလူများ ကျဆုံးကုန်လေသည်။

အလင်းရောင် လင်းလက်သွားရာ နေရာတိုင်းတွင် မဟာရာဇာအဖွဲ့သားများ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျကုန်သည်။

ထိုလူ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် မူလက အသာစီးရသော မဟာရာဇာအဖွဲ့သားများသည် ရုတ်ခြည်းပင် ဖရိုဖရဲဖြစ်ကာ အရေးနိမ့်ကုန်တော့သည်။

ကျားလောက်စန်းလည်း ဒေါသခြောင်းခြောင်းထွက်ကာ အသားများပင် တဆတ်ဆတ် ထုန်လာမိသည်။

“ယား ...”

ပညာစွာဖိုးသိုင်းခန်း (၃-သိမ်း) \* ၁၉၇

သူက ညာသံတစ်ချက်ပေးကာ ထိုလူရှိရာသို့ တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးစင်သွားလေတော့သည်။



မိမိအဖွဲ့သားများအား ချေမှုန်းသွားသူမှာ လူငယ်တစ်ဦးဖြစ်နေလျှင် ကျားလောက်စန်း အံ့ဩသွားသည်။

“မင်း ဘယ်သူလဲ”

ထိုလူငယ်၏အစွမ်းမှာ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့် အလွန်ကောင်းမွန်လှသောကြောင့် သိလိုဟန်ဖြင့် မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

လူငယ်က အေးတိအေးစက်ပြုရင်း ...

“တုယိုလု”

ကျားလောက်စန်း ပို၍ အံ့အားသင့်သွားသေးသည်။

“မင်းဟာ ဝှာလန်းအော့ကို ဒဏ်ရာရအောင် တိုက်ခိုက်နိုင်တာတည်းက ငါ မယုံကြည်နိုင်ခဲ့တာ၊ အခုတော့ မင်း အစွမ်းအစက နယ်နယ်ရရမှ မဟုတ်ပဲကိုး၊ မင်း အခုလိုဖြစ်လာအောင် ငါတို့က ခြံရံဖျိုးထောင်ပေးခဲ့တယ်ဆိုတာ မမေ့ပါနဲ့၊ ဒါကြောင့် ငါနဲ့ပဲလက်ဆွဲပါ၊ မင်း ကော့င်းစားစေရမယ်”

တုယိုလုက တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့် ...

“ကျုပ်ကို မဟာရာဇာအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ကိုယ်တိုင်က အရေး

၁၉၈ \* တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တယူရိုတဲ့အတွက် ဝမ်းသာပါတယ်။ တခြားကိစ္စတွေ မဆွေးနွေးခင် ကျုပ်ဆရာ 'စိန်လှိုင်' ကို ဘယ်သူ လုပ်ကြတာလဲဆိုတာ သိချင်ပါတယ်။

ထိုစကားကြောင့် ကျားလောက်စန်း ပြုံးလိုက်သည်။

“ဪ... ဒါလား။ တခြားတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဝူးပကျားက ငါ့ရဲ့လက်ရုံးပဲ။ သူက စိန်လှိုင်ကို စည်းရုံးတာ မအောင်မြင်တဲ့အပြင် ဝူးပကျားဟာ မဟူရာဓားအဖွဲ့သားဆိုတာ သိသွားတယ်။ ဒါကြောင့် ယကွစန်းမောင်နဲ့ အကူအညီကိုရယူပြီး လုပ်ကြလိုက်တာပဲ။ စိန်လှိုင်ရဲ့ အယုံကြည်ရဆုံးတပည့်ဟာ မင်းဖြစ်နေတော့ ဝူးပကျားက မင်းကို တရားခံအဖြစ် အကွက်ဆင်ခဲ့တာပဲ။ မင်းမရှိမှ သူက ကူဂျိုးမြို့မှာ ထင်သလို ခြယ်လှယ်နိုင်မယ် မဟုတ်လား။”

ကျားလောက်စန်းက အရေးမကြီးဟန်ဖြင့် ရှင်းပြရင်း တယူလုံအား မြူဆွယ်စည်းရုံးပြန်သည်။

“ဘကယ်လို့ မင်းကသာ ငါနဲ့ပူးပေါင်းမယ်ဆိုရင် ဝူးပကျားကို မင်းလက်ထဲအပ်မယ်။ မင်းဆရာအတွက် ကြိုက်သလို အပြစ်ပေး စီရင်နိုင်တာပေါ့။ ပြီးတော့ ကူဂျိုးမြို့မှာလည်း ထင်သလိုခြယ်လှယ် နိုင်ခွင့်ရှိမယ်။”

သူ့အား ဒုက္ခအမျိုးမျိုးကျရောက်စေရန် ဖန်တီးသည့် တရားခံ အစစ်အမှန်ကို သိရမျှမက သူ့မျက်စိရှေ့တွင်ပါ မြင်တွေ့နေရသည်။

ပညာရှာမှီး သိုင်းခရီး (၃-သိမ်း) \* ၁၉၉

အတွက် တယူလုံမှာ ဒေါသထွက်လွန်း၍ အသားများပင် တဆတ်ဆတ် တုန်ယင်လေသည်။

“လူယုတ်မာ...”

သူက ဒေါသကို မထိန်းချုပ်နိုင်တော့ဘဲ လက်ဝါးဖြင့်ရိုက်ချလိုက်သည်။

သူ၏လက်ဝါးရိုက်ချက်သည် ကျားလောက်စန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်သို့ အရှိန်ပြင်းစွာ ကျရောက်သွားလေသည်။

“ဖပ်...”

မြည်သံသဲ့သဲ့သာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ကျားလောက်စန်းကား တုပ်တုပ်မျှမလှုပ်ဘဲ သူ့အားပြုံး၍ ကြည့်နေလေသည်။

တယူလုံမှာ သူ၏လက်ဝါးသည် ကျောက်ခိုင်ကျောက်သားအား ရိုက်ချမိလိုက်သကဲ့သို့ နာကျင်သွားကာ ကယုာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်သည်။

ကျားလောက်စန်းကိုလည်း မျက်လုံးပြူး၍ ကြည့်လိုက်ပြီး...

“သံမဏိဘီလူးပညာ”

လွတ်ခနဲ ရေရွတ်လိုက်သည်။

“ဟား... ဟား... ဟား... ဟုတ်တယ်၊ ငါက သံမဏိဘီလူးပညာကို တတ်မြောက်ထားတဲ့နောက်တော့ ဘယ်သူ့ကိုမှ မကြောက်



www.burmeseclassic.com

စရာလိုဦးမှာလဲ၊ ငါ့ကိုအံ့တုတဲ့အတွက် မင်း ကံဆိုးပြီလို့သာ မှတ်ပေတော့”

ပြောရင်း လက်တစ်ဖက် ဝေ့ယမ်းလာသည်။

ပြင်းထန်သော လေလှိုင်းတစ်ခုသည် တုယိုလုံထံ တိုးဝင်လာလေသည်။

တုယိုလုံ စိတ်အားတင်းကာ ပြန်လည်ရိုက်ထုတ်လိုက်သည်။

“ဝုန်း...”

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

တုယိုလုံမှာ နောက်သို့သုံးလှမ်းမျှ ဆုတ်သွားရသလို ကျားလောက်စန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာလည်း အနည်းငယ်ယိမ်းယိုင်သွားရလေသည်။

ကျားလောက်စန်း မဲ့လိုက်သည်။

“မင်းရဲ့အတွင်းအား ကောင်းတယ်ဆိုပြီး ငါ့ကို အန်တုရင် မှားသွားမှာပေါ့”

ပြောရင်း သံမဏိဘီလူးပညာအား ဖော်ထုတ်လိုက်လေသည်။

ကျားလောက်စန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ မာဆတ်ဆတ်နှင့် တောင့်တောင့်ကြီး ဖြစ်လာသည်။

မျက်လုံးအစုံမှာလည်း နီရဲလာပြီး...

“ဟား...”



ညာသံပေးကာ လှမ်း၍ ကုတ်ဆွဲချလိုက်သည်။  
တုယိုလုံနောက်သို့ ခုန်ဆုတ်ကာ ဓားဖြင့်ခုတ်ချလိုက်လေသည်။

သူ၏ဓားသည် ကျားလောက်စန်း၏ လက်ကောက်ဝတ်အား တည့်တည့်မတ်မတ်ပင် ခုတ်ချလိုက်မိသော်လည်း...

“ချမ်း...”

ဓားမှာ နှစ်ပိုင်းကျိုးသွားလေသည်။

“ဟား...”

မရွှေ့လင့်သောအဖြစ်ကြောင့် တုယိုလုံ အထိတ်တလန့်ဖြစ်ကာ ကြက်သေသေသွားမိသည်။

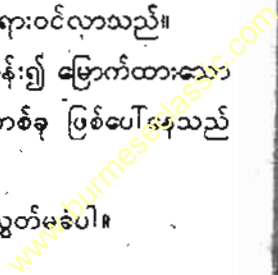
“ဟား... ဟား... ဟား... မင်းဘာမှ မတတ်နိုင်ဘူးဆိုတာ သိပြီလား”

ကျားလောက်စန်းက ရယ်မောရင်း လက်နှစ်ဖက်ဆန့်တန်းကာ ပြေးဝင်လာသည်။

ယင်းခဏမှာပင် တုယိုလုံ အသိတရားဝင်လာသည်။

ကျားလောက်စန်းက လက်ကိုဆန့်တန်း၍ မြောက်ထားသော အချိန်တွင် ဝဲဘက်နံကြားတွင် ဟာကွက်တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

တုယိုလုံက အခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မိပေ။



ချက်ချင်းပင် မြေပေါ်တစ်ပတ်လှိမ့်ထွက်သွားပြီး ခုနစ်စင်ကြယ်  
ခားကွက်ကို အသုံးပြုကာ ဝဲဘက်နံကြားသို့ ခားကျိုးဖြင့် တိုက်ခိုက်  
လိုက်လေသည်။

ဝင်းလက်သော ခားရောင်များ ထွက်ပေါ်လာပြီး ...

“အား ...”

ကျားလောက်စန်း၏ နာကျင်သောအော်ဟစ်သံကြီး ထွက်  
ပေါ်လာလေသည်။

သူ၏နံကြားတွင် စိုက်ဝင်နေသော ခားကျိုးအားကြည့်ကာ  
တုယိုလုံအား မျက်လုံးပြူးကာ ကြည့်လိုက်သည်။

“မင်း ...”

ယင်းနောက် မြေပေါ်လဲကျသွားတော့သည်။

သူသည် သေဆုံးသွားရသည်တိုင် တုယိုလုံ၏ ခားကျိုးဖြင့်  
သေဆုံးသွားရမည်ဟု မယုံကြည်ခဲ့ပါချေ။

တုယိုလုံသည် မြေပေါ်မှလူးလှိမ့်ထကာ အသက်ဝဝရှူရှိုက်  
လိုက်သည်။

သူသည်သာ ကျားလောက်စန်း၏ဟာကွက်ကို သိမထားပါ  
လျှင် သေဆုံးသွားမည်သူမှာ မိမိပင် ဖြစ်ရမည်ဟု နားလည်ထား  
လေသည်။

တုယိုလုံက တိုက်ပွဲအား အကဲခတ်လိုက်သည်။

တိုက်ပွဲမှာ ပြီးသလောက်ဖြစ်သွားချေပြီ။

ကျားလောက်စန်း ကျဆုံးသွားသောကြောင့် ငယ်သားများမှ  
အလွန်ပင် စိတ်ဓာတ်ကျသွားကာ ခုခံမှုအားပျော့သွားပြီး နောက်ဆုံး  
လက်နက်ချ အညံ့ခံလိုက်ကြတော့သည်။

ယင်းအချိန်မှာပင် သိုင်းလောက အဖြူရောင်သိုင်းသမားများ၊  
ရသေ့ဂိုဏ်း၊ ပုကျိန်းဦးဆောင်သော နန်းတွင်းသိုင်းသမားများသည်  
ဌာလန်းဆေးခန်းဆောင်သော မဟာရာဇာအဖွဲ့ဌာနချုပ်အား တိုက်ခိုက်  
ရန် တိုက်ခိုက်ချေမှုန်းနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ တုယိုလုံတို့နှင့် လာရောက်  
ပူးပေါင်းနိုင်ခဲ့တော့သည်။

အခြေအနေမှာ အေးအေးချမ်းချမ်းပင် ပြီးဆုံးကာ အဖြူရောင်  
အဖွဲ့သားများ အောင်ပွဲခံနိုင်ခဲ့ကြသည်။

ယခု တုယိုလုံတို့တွင် လုပ်စရာတစ်ခုတည်းသာ ရှိသည်။  
သစ္စာဖောက်လူယုတ်မှာ ဝူးပကျားအား ဆုံးမရန်နှင့် စိန်ကဲ့ရင်  
အား တွေ့ဆုံဖို့ပင် ဖြစ်ပေတော့သည်။

\* \* \*

### မကောင်းမှုလမ်းဆုံး

ကူဂျိုးမြို့ အနောက်ဘက် တောလမ်းကလေးအတိုင်း လူနစ်  
ယောက် ခပ်သွက်သွက် ပြေးလွှားလာနေသည်။

တစ်ယောက်မှာ ရှေ့မှလူအား တွန်းထိုးခေါ်ဆောင်လာရင်းနှင့်  
နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လှည့်ကြည့် ဖြစ်နေသည်။

ထိုလူ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ချွေးသီးချွေးပေါက်များ ကျဆင်း  
နေပြီး တစ်စုံတစ်ရာအား စိုးရိမ်ပူပန်နေဟန် အထင်းသား ပေါ်လွင်  
နေလေသည်။

ထိုလူမှာ အခြားသူမဟုတ်။

စိန်လှူအား လုပ်ကြံပြီး တုယိုလုံဟု စွပ်စွဲခဲ့သော ကျားလောက်  
စန်း၏ ဘက်တော်သား ဝူးပကျားပင် ဖြစ်လေသည်။

ဝူးပကျားသည် မဟူရာဓားအဖွဲ့ ပြိုကွဲသွားကြောင်းနှင့် တုယို  
လုံသည် ကျားလောက်စန်းအား သုတ်သင်ရှင်းလင်းခဲ့ကြောင်း သိခဲ့  
ပြီး ဖြစ်သည်။

တုယိုလုံသည် အဖြစ်မှန်ကိုသိသွားနိုင်ပြီး သူ့အား ရန်ရှာလာ  
မည်ကို စိုးရိမ်ခဲ့မိသည်။

အခြေအနေမဟန်ကြောင်းသိသည်နှင့် စိန်ကျဲ့ရင်အား ဓားစာ  
လုပ်ကာ ကူဂျိုးမြို့မှ တိတ်တဆိတ် ထွက်ပြေးလာခဲ့ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

သူက စိန်ကျဲ့ရင်အား တွန်းထိုးခေါ်ဆောင်ခဲ့သည့်အပြင် တော  
လမ်းမှာ ကြမ်းနေသောကြောင့် စိန်ကျဲ့ရင်မှာ တစ်နေရာအရောက်  
တွင် လဲကျသွားလေသည်။

ဝူးပကျား စိတ်မရှည်နိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားသည်။

“ထစမ်း...”

အော်ငေါက်ကာဆွဲထူရင်း ဆက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။  
သို့သော် သူက မသွားဖြစ်ဘဲ ပြူးကျယ်သော မျက်လုံးအ  
ဖြင့် ရှေ့သို့ကြည့်ကာ ရပ်နေမိသည်။

သူ၏ရှေ့တွင် ပြုံးရွှင်သောမျက်နှာထားဖြင့် ရပ်နေသူတစ်  
ယောက် ရှိပေသည်။

ဝူးပကျား ထိတ်လန့်သွားသည်မှာ ထိုလူသည် တုယိုလုံ ဖြစ်  
နေခြင်းကြောင့်ပင်။

“ကျုပ်တို့ ပြန်တွေ့ကြပြီနော်”

တုယိုလုံက ပြုံးရွှင်စွာဖြင့် စကားဆိုလာသည်။

ဝူးပကျား ခြေမကိုင်မိလက်မကိုင်မိဖြစ်ကာ မည်သို့ပြုလုပ်  
ရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားသည်။





“မောင်လေး...”

စိန်ကျွဲရင်မှာ တုယိုလုံအားမြင်လျှင် ဝမ်းသာအားရဖြင့် ခေါ်လိုက်လေသည်။

ဝူးပကျားမှာ အကြံသမားပီပီ ချက်ချင်း အကွက်တွေ့သွား၍ ဓားမြှောင်တစ်ချောင်း ထုတ်ယူကာ စိန်ကျွဲရင်၏ ကျောတွင်ထောက်ထားလိုက်ရင်း ...

“တုယိုလုံ မင်း နောက်ဆုတ်လိုက်ပါ။ ဒီလိုမှမဟုတ်ရင် ကျုပ်က သူ့ကို သတ်ပစ်လိုက်မယ်”

ဟု အော်ဟစ်ခြိမ်းခြောက်လိုက်သည်။

တုယိုလုံ ပခုံးတွန့်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားဟာ ဆရာကိုသတ်တဲ့အပြင် ဆရာသမီးကိုပါ သတ်ဦးမလိုလား”

ဝူးပကျား မဲလိုက်သည်။

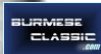
“ငါ့အကျိုးအတွက် လုပ်သင့်ရင် လုပ်ရမှာပဲ”

တုယိုလုံ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားမှားနေပြီ၊ မကောင်းမှုဆိုတာ ဆိတ်ကွယ်ရာမရှိဘူးဗျ”

“ဟေ့ ... အပိုစကားတွေ ပြောမနေနဲ့၊ ဒါတွေ ငါ့နားမလည်ဘူး၊ မင်း နောက်မဆုတ်ရင်တော့ ငါ့အဆိုး မဆိုနဲ့”

တုယိုလုံ ရယ်မောလိုက်သည်။



“ခင်ဗျား တကယ်တမ်းမလုပ်ရဲဘူး မဟုတ်လား၊ သူသာ သေဆုံးသွားခဲ့ရင် ခင်ဗျား ပြေးစရာမမြေမရှိတော့ဘူးလေ”

ထိုစကားကြောင့် ဝူးပကျား၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားသည်။

စိန်ကျွဲရင်သာ သေဆုံးသွားလျှင် တုယိုလုံက သူ့အား ချမ်းသာပေးမည် မဟုတ်တော့ချေ။

သို့သော် ယုတ်မာကောက်ကျစ်သူပီပီ ...

“ငါ သေသွားရင် အဖော်ခေါ်သွားမယ်ဆိုတာ မပေမနဲ့”

ပြောရင်း ဓားဖြင့်ခုတ်ချလိုက်သည်။

သို့သော် ...

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး အားအင်ဆုတ်ယုတ်သွားသလို ခံစားရကာ ဓားကိုပင် မြဲအောင်မကိုင်နိုင်တော့ဘဲ လွတ်ချ လိုက်ရလေတော့သည်။

စိန်ကျွဲရင်သည် တုယိုလုံထံပြေးသွားကာ ဝူးပကျားအား ကြည့်လိုက်လေသည်။

ဝူးပကျားမှာ မလှုပ်မယုတ်ရပ်နေပြီး သူ၏နောက်တွင် လူတစ်ယောက် ရှိနေသည်။

အာဏာသား ပုကျိန်းငင် ဖြစ်သည်။

တုယိုလုံသည် ဆရာဖြစ်သူအား လုပ်ကြံခဲ့တာ ဝူးပကျားအား ပြန်၍ လက်တုန်ပြန်လိုသည်။

၂၀၈ \* တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

ပူးပကျား၏အပြစ်အား ဥပဒေဘောင်အတွင်းမှ စီရင်ပိုင်းဖြတ်  
ရန် ပုကျိန်းက ဖျောင်းဖျခဲသည်။

တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး လက်တုန့်ပြန်ခြင်းဖြင့် ရန်မီးပွားသည် ဆုံး  
တော့မည် မဟုတ်ချေ။

ဥပဒေဘောင်အတွင်းမှ ထိုက်သည့်သည့်အပြစ်အား ချမှတ်  
စေမည်ဖြစ်သောကြောင့် တုယိုလုံက လက်ခံကာ ပုကျိန်းနှင့်ပူးပေါင်း  
ခဲ့သည်။

ပူးပကျား တိမ်ရှောင်သွားကြောင်း သတင်းရရန် သူတို့က  
ဤနေရာတွင် စောင့်ဆိုင်းနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ပုကျိန်းက တုယိုလုံအား ချီးကျူးသောအကြည့်ဖြင့် ကြည့်ရင်း  
လက်မထောက်ပြလိုက်သည်။ ယင်းနောက် ပူးပကျားအား ခေါ်ဆောင်  
ကာ ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

တုယိုလုံနှင့် စိန်ကျွဲရင်တို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်  
ကာ ပြုံးလိုက်ကြသည်။

သူတို့၏ အပြုံးသည် ကြည့်နူးသာယာခြင်း၊ ပေါ့ပါးလွတ်  
လပ်ခြင်းများ ပါဝင်နေသည်မှာ မလွဲပါတော့ချေ။

(၃-ဇာတ်သိမ်းပြီး၏)

တက္ကသိုလ် ဝင်းကြွယ်

