

ပုဒ္ဒတ္တိယာပန်းချီ

ထူးဆန်းသော မဏ္ဍိုင်နှင့် ဘိလူးမ မာဂ်

BURMESE CLASSIC .COM

ပန်းချီ

ပုဒ္ဒတ္တိယာပန်းချီ

(၁) အုပ်တွဲပေါင်းချုပ်

ဗုဒ္ဓစာပန်းချီ

- ဥက္ကာဦး -

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၅၉၂၁၂၁၀

မျက်နှာပုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၆၀၅၁၂၁၂

ထုတ်ဝေသူ



ဦးအောင်မြင့် (ငြိမ်းချမ်းလစဉ်)

အမှတ်(၂၀)၊ မာန်ပြေ(၁၆)လမ်း၊ (၃)ရပ်ကွက်

သာကေတ၊

အတွင်းနှင့်အဖုံးပုံနှိပ်သူ

ဦးကျင်ရင် (ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)

အမှတ်(၂၂၅)၊ (၃၂)လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်။

ထုတ်ဝေခြင်း

ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ

အုပ်ရေ (၅၀၀)၊ တန်ဖိုး - ၁၅၀ ကျပ်

အမည်

ကျွန်းကျွန်းပျော်ပျော်



BURMESE CLASSIC .COM

အရှင်ဓမ္မသာမိဘိဝံသ ရေးသားသော
 ဓမ္မပဒဝတ္ထုတော်ကြီး ပထမတွဲ၌ပါဝင်သော
 'ကင်္ဂါလူးမ'ဝတ္ထုနှင့် 'ဣန္ဒာရီသောမနန္ဒာ'ဝတ္ထု
 အား မှီငြမ်းပြု၍ ရေးသားပါသည်။

ရှေးသရော့အင်္ဂါ... နေ့တစ်နေ့၌...
နဂါးဖမ်းသည့် လူ့ဗြည်လူ့ရွာ၌
အစာရှာ ထွက်လာစဉ်.....



BURMESE
CLASSIC



တော့ကားနေသော
ကလေး တစ်ယောက်နှင့်
ဆုံမိလေ့၏ ~...





ဟာ... ဒီမှာ...
မြေကြီး... ဟေ...
မြေကြီး...

BURMESE
CLASSIC
COM

ကလေးတို့သည် နဂါးမင်းကို
မြေဗွေ ထပ်မံကာ... သိရား
တောင်များဖြင့် ဝိုင်းဝန်းပစ်ခတ်
ကြလေ၏။



ဟဟဟ...
မြေကြီးကို
ပစ်ကြ...

... အဖေကြီးက... မိခင်က... မှာ
... ညီမငယ်က... ထွက်တော်မူ
... ..

အာဂြို...
ကလေးတွေ
ဘာလုပ်နေကြ
ပါလိမ့်...

ကလေးများကား နဂါးမင်းကို
မြွေဟူထင်ပြီး တွက် ဝါများ
ဖြင့်... ဝှံ့... ဝန်း... ဖြစ်လာစေ...



ဟု...ကလေးတွေ
သုတစ်ပါး ဒာသကကို
သာဖြစ်လို့ ခုနိရာနေကြ
တာ... သွားစမ်း
သွားကြစမ်း...



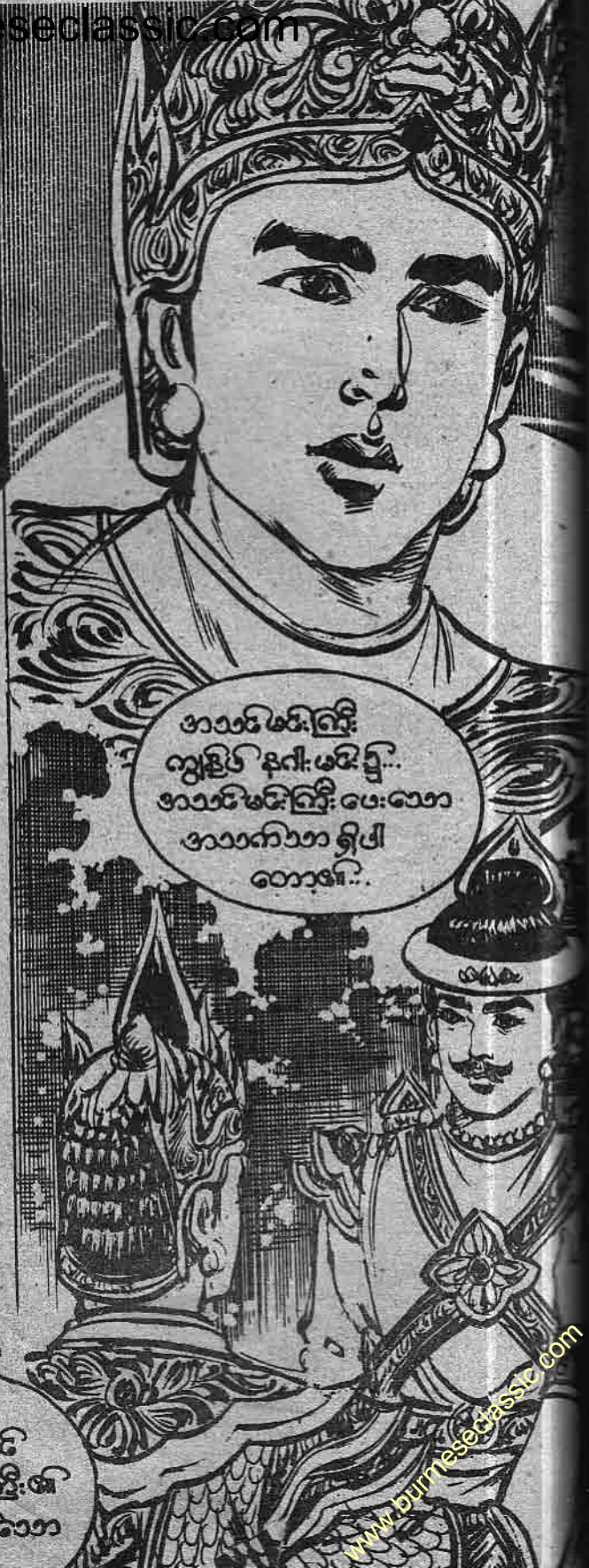
သေနကမိဖွ ဖြောက်လှန့် မောင်းထွက်ရာ
ကလေးတို့လည်း နားမင်းကို မြဲဆက်လက်
မဖြောဟတော့ဘဲ ထွက်ဖြောကြကုန်တော့

ညိုတွင် နဂါးမင်းသည် သူ့အား...
အထက်ဘေးမှ... ကယ်တင်ပေးခဲ့သည်
သေနေမည် ကြီး... ကျေးဇူးများစွာလက်
သွားကာ...



၆

ကျွန်ုပ်၏
အထက်ကို ကယ်တင်
ပေး... အထက်မင်းကြီး၏
ကျေးဇူးကို တွဲဖြူသော



အထက်မင်းကြီး
ကျွန်ုပ် နဂါးမင်းဦး...
အထက်မင်းကြီး ပေးသော
အထက်သာ ရှိပါ
တော့၏..

ကျွန်ုပ်တို့ပါလာ
သော... ဣဒါရတနာ
စိန်ကျောက်တို့အား
ပေးပါရမည် လက်ခံ
ယူပါ...

သေနာဓင်: က...နဂါးမင်း
ပေးအပ်သော ရတနာတို့
ကို...ကောင်းစွာလက်ခံ
ယူလေ့မည်... ..



နဂါးမင်းသည် နဂါးဥယျာဉ်...နဂါး
လှံမယ် တစ်ဦးကိုပါ ခေါ်ယူ
လိုက်မည်...

နဂါး လွှဲဖဝယ် ရောက်ရှိ
လာသော အင်္ဂါ... ..

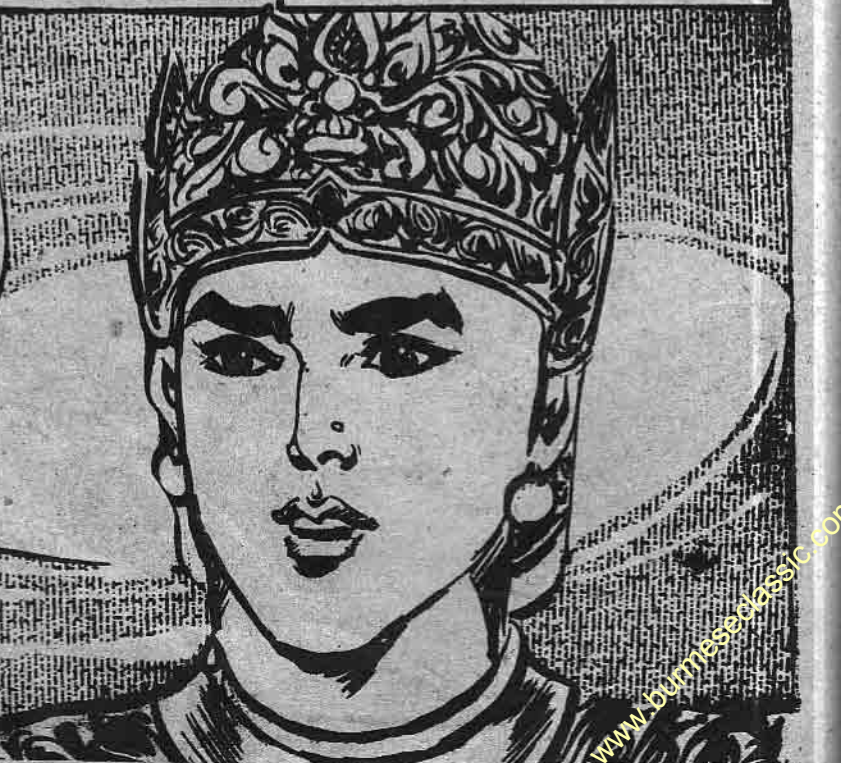
အသင် မင်းကြီး
ဟောဒီ နဂါး လွှဲဖဝယ်
ကိုလည်း... သစ်သား
ပေးအပ်ပါ၏ လက်ခံ
ဖို့ပါ...



မင်းကြီး လည်း ကျေနပ်သဘော
ကျရာ... လက်ခံဖို့လေ လျှင်..

အရှင်မင်းကြီး
ဤနဂါး လွှဲဖဝယ်... သစ်
သား... ဖောက်စဉ်ပွား
လျှင်... ဖြစ်ပေါ်နိုင်ရန်
အင်္ဂါ... မန္တရား
တစ်ပုဒ် ကို ရွတ်ဆို
ပါမည်..

၈





ယင်း မန္တလေးကို
သင်အား သင်ပေးစံ
ပါအံ့... ကောင်းစွာ
မှတ်ယူပါလေ...

ကောင်းပါပြီ...
နဂါးမင်း...

နဂါးမင်းလည်း မန္တလေးတစ်မြို့
ကို... သင်ကြားပေးပြီးနောက်...



သေနာမင်း ကို နှုတ်ဆက်ကာ...
နဂါးမြို့သို့ ပြန်ပွားလေ၏...

သေနာမင်းသည် ချောမောလှပ
တပ်မက်ဖွယ် ကောင်းစွာသော...
နဂါးလှဲမငယ်ကို... ကျေနပ်
သဘောကျစွာ သိမ်းငြိုက်ငြိအောင်...



တစ်နေ့သော အခါတွင်... နဂါး
လှဲမငယ်နှင့်အတူ... ဗြဟ္မာ့ဤ
ရှေ့နေသည်... သွားရောက်
ရောက်စားရာမှ... ..



နဂါးလှဲမငယ်မှာ သေနာမင်း၏
မြင်ကွင်းမှ... ဖောက်ကွယ်သွားလေ၏...

နဂါးမလေး
ဘယ်အောက်
အဖွားပါလိမ့်...

အင်း...နဂါးမင်း
အင်္ဂါ...အေးစိတ်
မန္တလေး... ဂွတ်အံ
မင်း... မှတ်လေမ
တဲ...

သေနကမင်း... လည်း
မန္တလေး... ဂွတ်အံ
မင်း... မှတ်လေ...

ရှေ့မြေထိ: တစ်ကောင်နှင့်...
ချစ်တင်း: နှောနေပေး...
နဂါး: လှံမယ်ကို တွေ့ရပြီ...



၁၂



ဟယ်...
မြက်တတ်အဖြူ
အမှတ်ကြိုက်... သင့်ကို
ဆုံးမလေဖွတ်...
လာစိမ်း...

နဂါး: လှံမယ်အား ခေါ်သ
ဖြင့်စွာဖြင့် ယိုမှုပြီးနောက်...

ငါ့ခြင်္သေ့ကြီးငယ်ကြီး...
ရှင်ကုန်ဆုံးမလေ၏...



နန်းလှဲမလယ်လည်း ရှိထားသော
ဒက်ရာများကို... ဗြသကာ... နန်းမင်းအား
မျက်ရည်လည်း ရွှံ့ဖြင့် တိုင်တန်းလေလျှင်



နန်းမင်းမှာ နန်းလှဲမလယ်၏စကားကို
စစ်စစ်ဆင်ဖြင့် ဝေဖန်ဖြင့် မဖြုတ်
အာဟာရထင်ကာ စိတ်ဖြင့် ရွှာမျှလေ



သယ်...
ငါက သူ့ကျေးဇူးကို
ငါ့... ငါ့... နန်းလှဲမလယ်
အား ကြည့်ဖြော

မြတ်နိုးတနာဦး
ထားစွာ... ယဉ်ယာဉ်ကော
ဆောင်ရွက်ခြင်း
မပြုဘဲ...

လက်ထွက်စပယ်...
ဒီပိစက် ညှင်းပမ်း
စွဲကိစ္စက ခြင်း ဖြစ်ရက
ပါရော့...



ဘင်းကို
ကောဇ်ကောဇ်ကြီး
လက်စားချေတုပြန်
ရတုမိမယ်...



ကဲ...
နဂါးလှလမ်းလေးနွဲ့
ဝှို...လာမိ...



နဂါးမင်းသည် နဂါးလှလမ်းလေးနွဲ့ကို အား
ရှေ့လောက်ဖောက်လှို ဝေါ် ငြိုးလျှင်.. အကန့်
အကြောင်း ဖြောဖြောကာ... ..



သင်တို့ လူ့ခြင်္သေ့ဟု
အမြင်ပစ္စားကာ... ..
လောကဗျား အား...
အဆိပ်ဓမ္မ ဖြင့် ဖျတ်ကာ
သတ် ဖြတ် စီးလော့...



နဂါးလှလေဝ် လေ့ဉ်းတဉ်းလဉ်း...
နဂါးမင်း၏ အာမိန်အာတိုင်...
လှူဖြည့်ပဉ်း သွားရောက်ကား...



ဝေဒနာမင်း၏ နန်းတော်
ဆိုသည့် ချဉ်းကပ် ငြိလျှင်...



ဝေဒနာမင်း၏ စက်ပြောစောင်းပဉ်း
လျှိုး၎င်းကွာ ဝင်လာစံ့ကြလေ၏...



ရွှေမျက်နှာတော် အပြာလျက်ရှိလော...
သေနကမင်းအား... မိဖုရားကြီး အကဲခတ်
ကြည့်ရှုပြီးလျှင်... ..



မောင်တော်..
မောင်တော်ရဲ့ ရွှေမျက်နှာ
တော်.. ဥဗ္ဗိလျော် ဖါလော...
သယံဇာတ စိတ်မချမ်းမြေ့
ဖူးနဲ့.. ဤနေ့ရက်လည်း
မောင်တော်!..



လက်အောက်
ယာယားတို့ရဲ့ စိတ်
မပျံ့ဖွယ်အရှေ့ ကြောင့်
လား.. ဗြည့်နှိုင်းရဲ့ အရှေ့
အထွေထွေကြောင့်လား...
နှမတော်ကို မိန့်တော်
မူပါ...

၂၀



www.burmeseclassic.com

မိဖုရားကြီးက အာဟနိတန်
ခေးလေလျှင်... လေးနန်းမင်းသည်
ထက်မြင်းမောက်၊ မျဉ်းနောက်...



နန်းမင်း သင်ကြား
ပေးခဲ့တဲ့... မန္တရားကို
စွတ်တော် မင်းမှတ်တော်
လည်း နန်းလှံမင်းကို
မြန်လည် မတွေ့
လော့ပါ... ..

နန်းလှံမင်း
ဟာ... ငါ့ရှင်နတ် ဆွဲမ
မြီးတိုနောက်မှာ ဖောက်ဖျင်း
မလှ ဖောက်ဖျားတယ်
နှစ်ကောင်... ..



ငါ့စိတ်အထက်
နန်းလှံမင်းကို မြန်
သွားမနေ ထားနော်

ကျွန်း... မဟာဝိမ္ဗ
လွှာရော နန်းလှံဖငယ်
ဟာ... နန်း... ဗြဟ္မာကို
ဖြန်သွားဦး...

မဟာဝိမ္ဗ
စကားကျွန်း... ငါမိတ်ဆွေ
နန်း... မင်းကြီး... ကျွန်း... ဝိညာ
စကား... သွား... ဆိုဦး
ထင်ပါရဲ့...



၂၂

သင်းဟာ... ငါနဲ့
ငါမိတ်ဆွေ နန်း... မင်း
ဝဠိ... မင်းမင်း မိတ်ဆွေ
နေကြပြီးကို ဖျက်
လိမ့်... မဟာ...

ယင်းစွဲ မဟာဝိမာန်
ကျွန်းတိုက်စကားကို နဂါးမင်း
မှ... အဟာဝိမာန်ဟု ချွေးပါက...
ငါ့အတွက်... ငြိမ်းမားလော
အန္တရာယ်ကျရောက်
လာနိုင်တယ်...



ယင်းသို့ အန္တရာယ်
ကျရောက်လာမှာကို... ငါ
နေည မပြတ် စွဲရိမ့်
ပွန်နေရ ခြင်း ဖြစ်ပါ
တယ်... နှမတော်...



'သောနကမင်းမှ သူ၏ ဖိလှားကြီးအား
ရှင်ပြုနေသော စကားများကို... မင်းကြီး၏
စက်ရှာဆောင် အတွင်းသို့... လျှို့ဝှက်စွာ
ရောက်ရှိနေကြသော... နဂါးလှလှစိတ်
သေချာစွာ လှုံးစေပတ်စေ ကြားရလေလျှင်..'

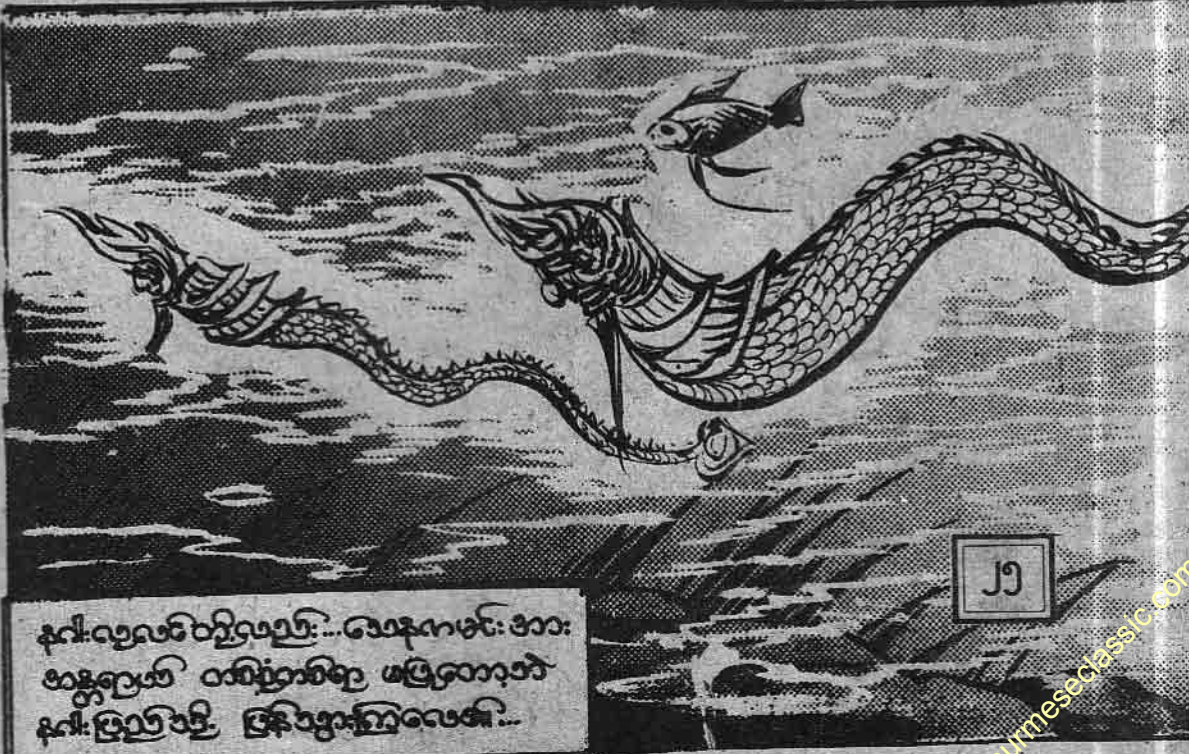


ရှေး...သောနကမင်းရဲ့
ဖြောစကားနဲ့..နဂါး
လှလှစိတ်ရဲ့ ဖြောစကား
ကွဲလွဲလွန်းနေပါလား...

ဒီလို ငါတို့
လောကဗျားကို
ဖတ်မိခြင်းဟာဟာ
လည်း မဖြစ်ဘူး...

ထိုသို့ဖြည့်
တင်မိရာကလေး
လိမ္မော်...

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
နန်းမင်းထံ ဖြစ်သွား
ဖြိုး...အကျိုးအကြောင်း
အပြန်အလှယ်
မှတ်...

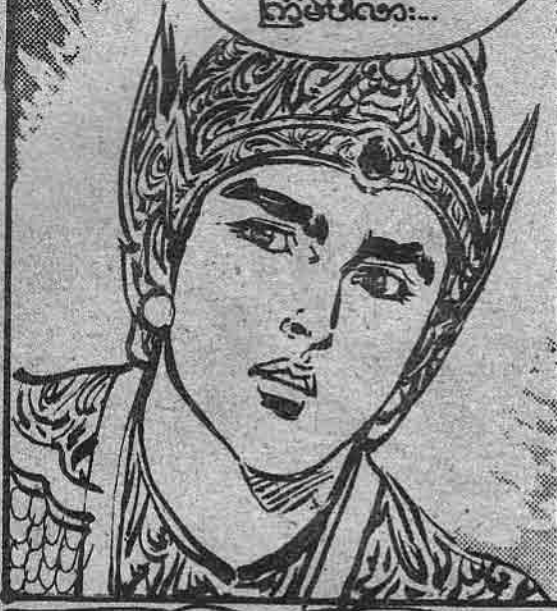


နန်းလှလှပပဝိသေသ... လောကဗျားအား
အကျိုးအကြောင်း တစ်ပြိုင်တည်း မဖြေတော့ဘဲ
နန်းလှလှပပ ဖြစ်သွားကြလေ၏...

အင်း... ဒီအတိုင်းဆိုရင်...
နဂါးရဲမင်းရဲ့ စကားကိုသာ
တစ်ဖက်သာ နားယူ ယုံစား
ပြီး... ဝေဒနာမင်း ကို သတ်ဖို့
ဖို့... ငါ့အတွက် ခံလာပါ
လား... ..



ငါဟာ... ဝဇီရ်
မရောက်တဲ့ နတ်သားမက...
ကားပေလဲ... ခြောက်စွဲ
ကြိုဖို့ပါလား...



ငါ၏ အသက်သာပင်
ကျေးဇူးရှင်ကို မထင်မမြင်
သတ်ဖြတ်ဖို့ ကြိုးစားပို့ဖို့
ပါလား... ငါ့မှာ... ဝယ်... ငါ့မှာ
တယ်... ငါ... ဝေဒနာမင်းထံ
သွားပြီး လောင်းဖန်
ကန်လော့လေမှပဲ..



နဂါးမင်းလည်း ဝုဇ္ဇာဇာတိ
သိ... သွားဖြိုးလျှင်... ..

သေနေကပင် နှင် တွေ့ဖို့မျှ
အကူအညီပေးကြပါဦး



ကျေးဇူးရှင်...
အသက်သေခံ ဖြစ်တဲ့...
အသင်မင်းကြီး အပေါ်...
ဖြစ်စားမိသမျှ...အတွက်...
မွန်လွှတ်ဖို့ ခြံ့ကြံ့ကန်တော့
တောင်းပန်ပါဦးလား...



နဂါးမင်းလည်း လောကမင်း ဒါး...
ခွဲခြားကန်တော့ တောင်းဖန်ဖြိုးနောက်...



ကွဲပြားစွာ
လွန်ကဲပြီး မှုဒါဝဂ္ဂက...
ဒေဝမင်းကြီး ကျေနပ်
နှစ်သက်စိတ်ဝင်စား...



ဝန်ဖြိုး
မကြောက်စွာ...
မန္တရာဇ်တော်ကြီး
သားပေးစီပါပြီမည်...
ကောင်းစွာမှတ်သား
ပါ... မင်းကြီး...

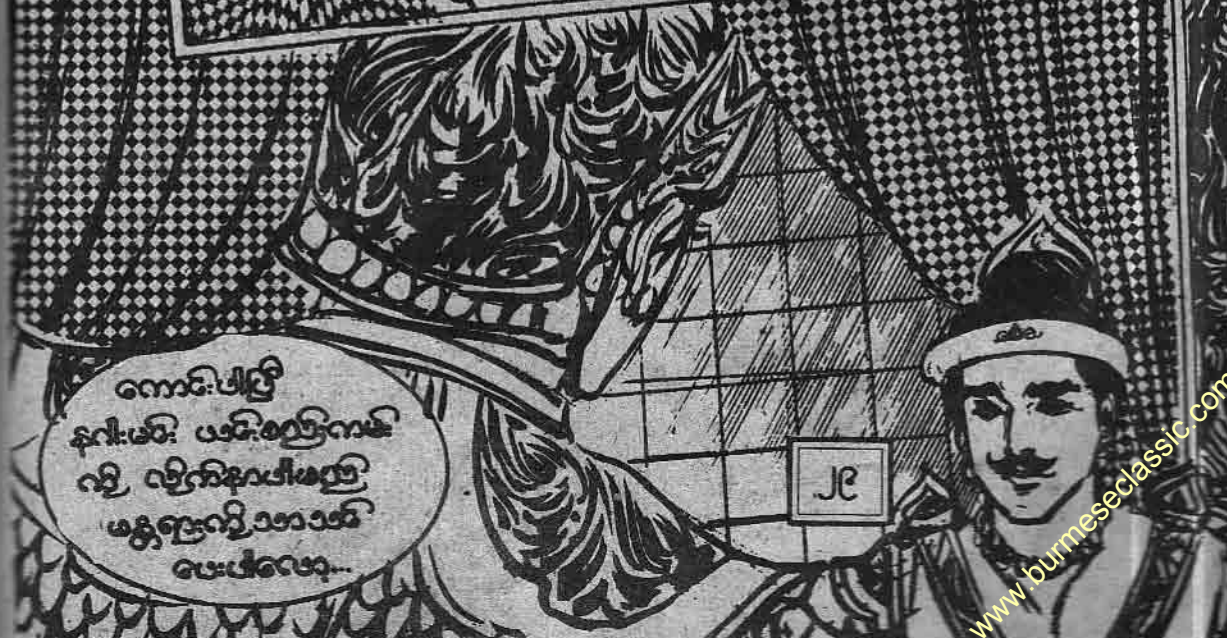


သဗ္ဗရူပာဥှံ အညှိသော
ယင်း မန္တရော့ကို.. ကရိပါတိ..
ဖျားအား... လက်ဆိုင်ကမ်း
မြောမြပေးကမ်းခြင်း... သင်
ပေးခြင်း... မမြေ့ပါ... ..

အကယ်၍..
သုတရိပါတိ... ပေးကမ်း
ခြင်း... မြောမြခြင်း... သင်
ပေးခြင်း မြေ့ပါက...

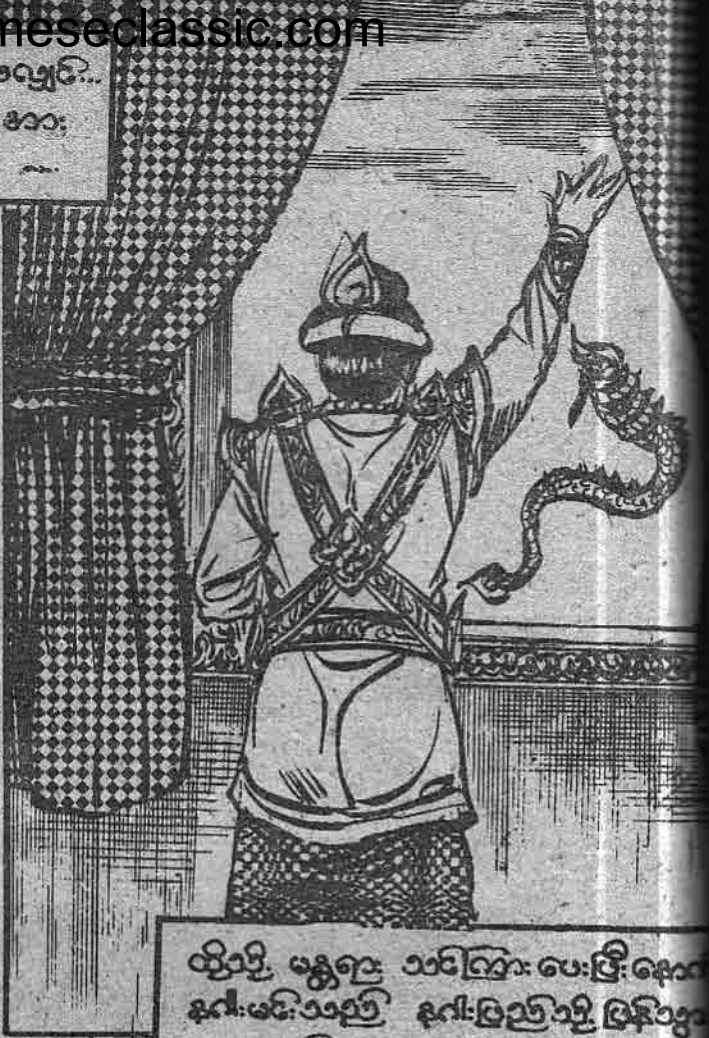


သင်မင်းကြီး
သညှိ... စဉ်းစောက်ဖြူ
အာသွက် နီပုံထံဆင်း
ကား... သတ်ပေးရ
ပါမည့်..



ကောင်းပါပြီ
နဂါးမင်း ယင်းစဉ်းကမ်း
ကို လိုက်နာပါမည့်
မန္တရော့ကို သာသတ်
ပေးပါလော့...

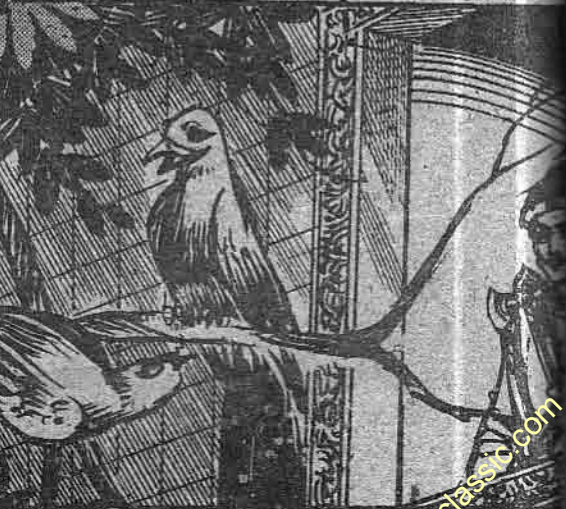
သောနာမင်းက... ဝန်ခံကာတိ ဖြစ်လေပြန်...
နန်းမင်းက... သဗ္ဗရတဥှု ဖန္တရူး အား
သင် ကြားပေးလေ၏...



ထိုသို့ ဖန္တရူး သင်ကြား ပေးပြီးနောက်
နန်းမင်းသည် နန်းကြည့်သို့ ဖြန်သွင်း
လေသည်...



၃၀



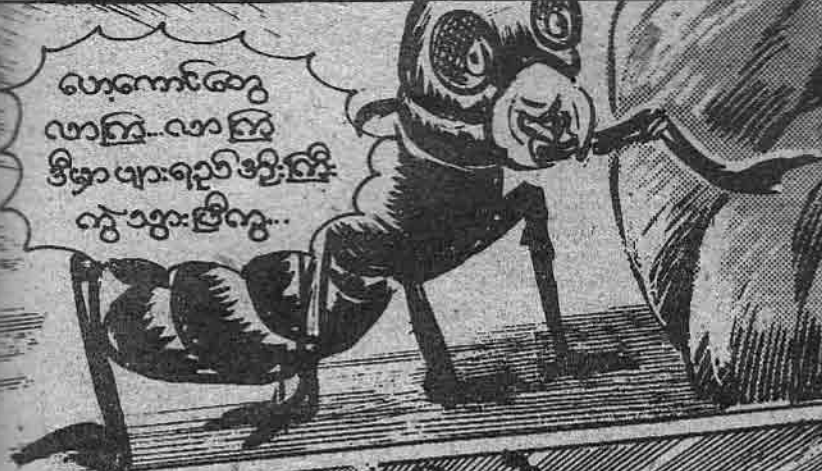
သောနာမင်းလည်း ယင်းသဗ္ဗရတဥှု
ဖန္တရူး၏ အဖွဲ့၏ ဖြင့်... တိရစ္ဆာန်
မျိုးစုံတို့၏ စကားကို သိနားလည်လေ၏...

တစ်နေ့သောအခါ သောနာမင်းသည်
နန်းကြည့်သို့ ဝင်လာ... ဖန်တီး
များစွာ တင်ပို့ရာ... တို့စားနေစဉ်...



များရဲ့ညှိ တစ်စက်...
နှိုး... နှိုးတစ်ဖက်တို့ သာညှိ ဒေသကသို့
လျှာသွားလေ၏... ဝ... ဝ...

ထိုစဉ်ကတည်း ဩဇာတွေ သွားသော... ဗိုလ်ကောင်ငယ်
တစ်ကောင်သည် အုလ်များ ဖားလျား ခြေးလာပြီးလျှင်
ဖမ်းပစ်ဖမ်းခံရ ဒေသကလေး၏... ဝ... ဝ...



ဟော့ကောင်တွေ
လာကြ... လာကြ
ဒီမှာများရဲ့ညှိအိုးကြီး
ကွဲ သွားပြီကွဲ...



စားလို့ မကုန်သေး...
များရဲ့ညှိတွေကွဲ...
လာစားကြစမ်း...



ဗိုလ်ကောင် ငယ်လေးမှာ သူ့၏ ဖျံနဲ့အတူ
ဗိုလ်ကောင်ငယ်တို့ကို ဒေသကလေးကနေသွားစေခဲ့သည်။

တင်လဲလှည်းနဲ့
မုန့်လှည်းလှည်းဖောက်
သွားပြီ... တင်လဲတွေ မုန့်
တွေမှ... လောင်းပုံရည်ပုံ...
လာကြ... အားရ... နားရ...
စားကြ...



၃၂

သဗ္ဗရတသည ဖန္တရတ၏ အစွမ်းကြောင့်... တိရစ္ဆာန်တို့၏
စကားကို နားလည်နေသော... လောကဗန်းမှာ... ဗြဟ္မာ့
ငယ်ငယ်၏ ဝမ်းသာအားရ အော်ဟစ်သံကို ကြားရ
လေလျှင်... ဓမ္မာပျဉ်းပက်တို့ ဖြစ်ကာ ပြီးရမည်လေ၏။



ယောနကမင်း၏ အနား၌ ရှိသော မိဖုရားက...
မင်းကြီး ဘာကြောင့် ဂုဏ်မုန်း မသိသဖြင့်
ရဝေရဝါ ဖြစ်သွားလေ၏...
...

မောင်တော်...
ဘာကြောင့် နေ့စဉ်
ထိုင်စဉ် အကြောက်
ထိုက်... ဂုဏ်မုန်း
ပါလိမ့်...



မောင်တော်ရဲ့
အမူအရာက ထူးဆန်း
လှပေစွာ...



ယောနကမား၏ အနီး၌... ယင်းဗြဲတစ်ကောင်သည်
သူ၏ ကြိုင်ဖော် ယင်းမအား... ရှေးမြို့ပေါ်ဝင်လျက်
ရှိလေ၏... ..

အချစ်လေး
မောင်မောင်ဆိုလားလား?
ဟိဟိ... မောင်မောင်နဲ့...
တွေ့လောက်တဲ့လို့ ဆိုဖို့
ဝင်ရအောင်လေ...



သကာသည်
စောင့်ပါဦး... မောင်မောင်
မောင်မောင်နဲ့ ခုမလွဲကျိတ်
မှာ... အချစ်နဲ့လည်းတွေ့...
ကပ် ငြိနေပါတယ်...



အကြာမီ ဘုရင့်မင်းကြီး
ဘာတွက်...မောင်းမ မိသံ
တွေက...နံ့သာခွက်လာဖို့
ငါလိမ့်မယ်...

အဲဒီနောက်
ဘုရင့်ကြီးရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်
ပေါ်... နံ့သာဖွန့်တွေလိမ့်ကျ
ပေးပါလိမ့်မယ်... ..



အဲဒီအခါမှာ
နံ့သာဖွန့်တွေဟာ
အောက်ပိုင်း ဖိတ်ဆင်
ကျသြပါလိမ့်
မယ်...

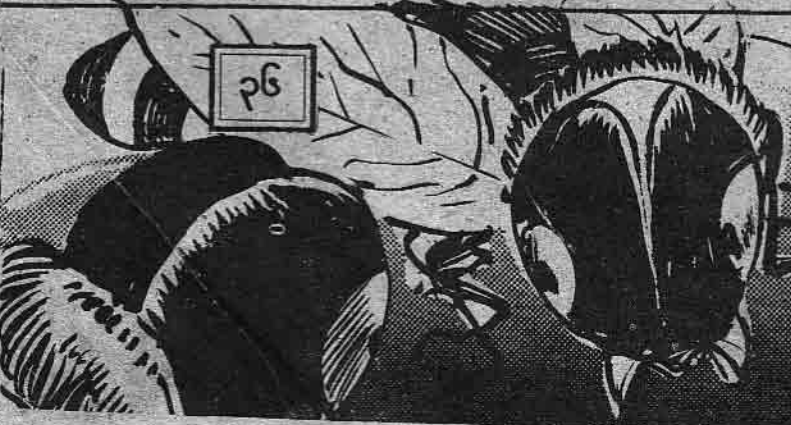
မောင်မောင်နဲ့...
ခွဲအယ်ဟာ အဲဒီ
နံ့သာယူနဲ့တော့ ...
လိမ်းကျက်မယ်...

နောက်တော့
ဘုရားမင်းကြီးရဲ့ကျော
ကုန်းပေါ် တက်နားဖြိုး ဈေးဈေး
ကြိုင်ကြိုင်လေးနဲ့... အခုစာဖွဲ့
အိမ် ကြည့်နဲ့ စရာကောင်း
အပေါ့ရှင်...



၃၆

ဒီအတိုင်းဆို
နံနံတော်တော်ကြီး
ခဲ...ခဲ...ခဲ...



ယင်းတို့နှင့် ယင်းမိဖုရား စကားကို
ကြားလေလျှင်... သေနေကမ်း မှာ
သဘောကျရာ ရှယ်မိလေ၏...

ဟင်း...ဟင်း...
ဟင်း...ဟင်း...

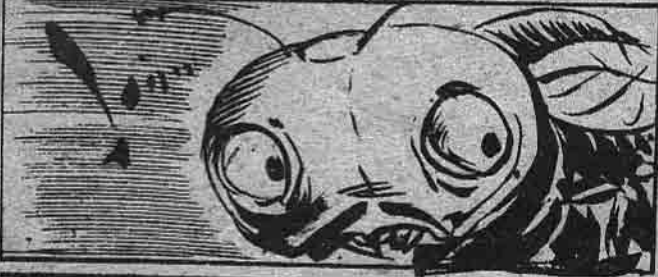
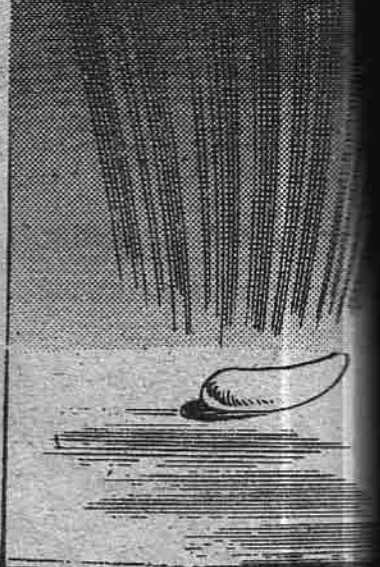
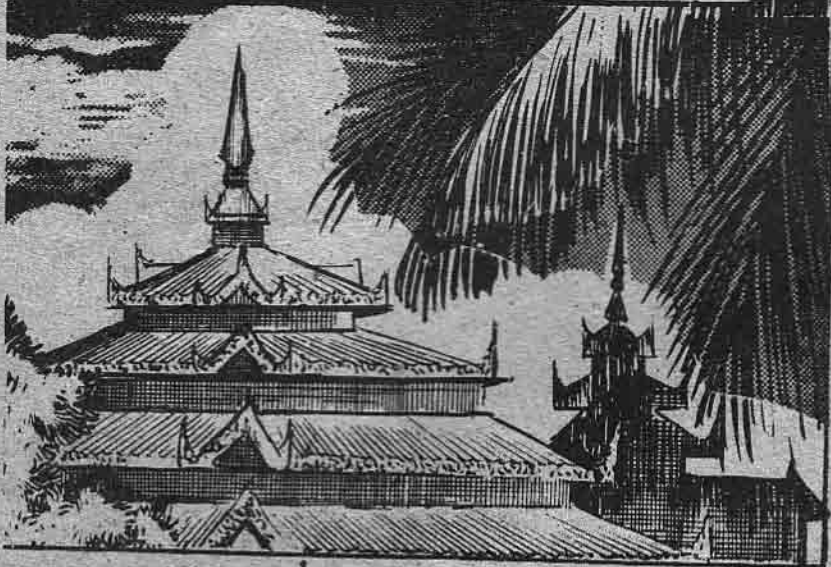


ယင်းအခါတွင်လည်း သေနေကမ်း ၏
အနီးရှိ မိဖုရားကြီးမှာ... အကြောက်တို့ကို
ရှုတ်နေသော... သူ့အဖေတော်အား
ငေးကြည့်ကာ... အံ့အားသင့်နေပြန်သည်

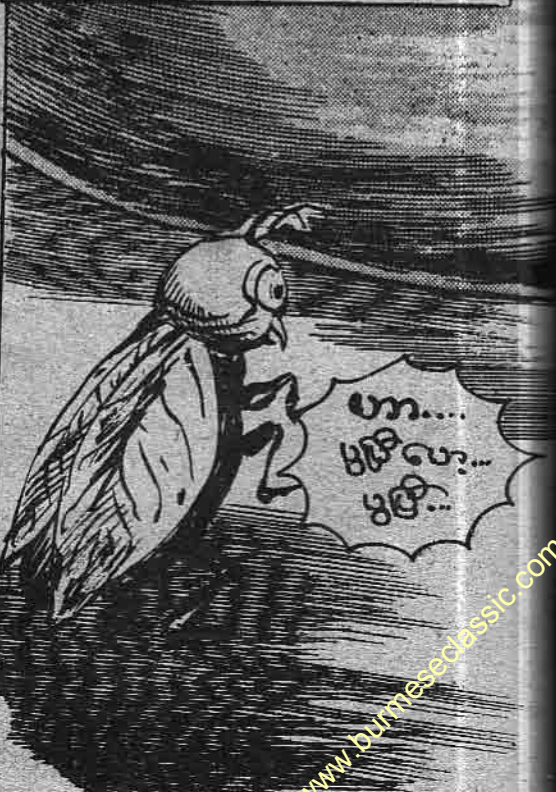
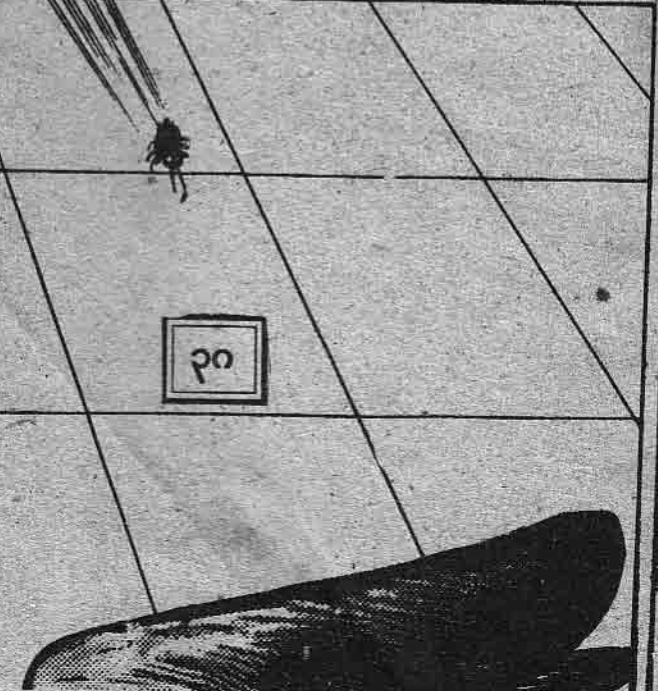
ဘယ်လို
အကြောင်းကြောင့်
ရှယ်မိဖြစ်တာ
လွန်း...



ထိုနေ့ ညနေစောင်းတွင် သူ့ကို ဝေဒနာကမ်းမှာ ညနေစာ စားသုံးတော်မူစဉ်.. ထမင်းရင်းတစ်ရင်း သည် အောက်သို့ ဖိတ်စင် ကျသွားလေ၏..



ယင်းထမင်းရင်းကို ဖြစ်လိုက်သော ဗြဲကောင်ငယ် တစ်ကောင်သည် အရှင်များဖားလျား ဖြေလာဖြိုသွင်း..



ဦးကောင်လယ်တို့၏ ဝမ်းသာမြူးလှေ့စွာ
အော်ဟစ်နေမှုကို ကြားရသောအခါ...
သေနာမင်းမှာ သဘောကျစွာပြောဆိုပြန်၏...



ယင်းအချိန်ဝယ် မိဖုရားကြီးမှာ
သေနာမင်းအတွက် ရွှေပောက်မ
ကို... ကိုင်ကာ... ဖွဲ့တော်စာ ဖြစ်နေရာ



ဟင်း... ဟင်း...
ဟင်း... ဟင်း...



ဟော... ခုယ်ပြန်ပြီ...
ငါ့ကိုချားလေအောင်ပြော
ခုယ်နေတာလား
မသိ...



မိဖုရားကြီးမှာ အခြောက်တိုက် ချွတ်
ချွတ်နေသေး... သေနာကတုရင် အပေါ်
သံသယဝင်လျက် ရှိချေဦး... ..

မောင်တော်
ဘာဖြစ်လို့ နေရဦး ထိုင်ရဦး
တစ်ယောက်တည်း ချွတ်
ချွတ်နေပါလိမ့်... ယဉ်ယာဉ်
လေးနဲ့ စိတ်လွှင့် ယုံ
ရှုသွပ်နေလို့လား..

ဒီမှာ မဟာဘုရား
ဘယ်လို အခြောက်ထူး
ရှိလို့ပါလိမ့်... အချိန်အခါ
သင့်ရင်တော့ မရေ
အောင် မေးရမယ်..

ယံဝိသုဒ္ဓိဇြင်၊ လရောင်
ခြာလာ ညချမ်းသို့
ရောက်ရှိလာခဲ့ချေပြီ...



သလွန်ပေါ်၍ မင်းကြီးနှင့်
နှစ်ဦးတည်း ခုခံလာရသူက
ရှိစဉ်... မိဖုရားကြီးမှာ သူ့
ဘဝလှည့်ပတ် မေးခွန်းကိုမေးလေ
၏...



မောင်ကော...
မောင်ကော မှန်နဲ့
ဖူးရလှဉ်တင်လဲစဉ်ကို
စားနေတုန်းကတစ်ကြိမ်..
ရှေ့ပြီး နဲ့သာမှန်
လှူဝါန်းတုန်းက...
တစ်ကြိမ်..



ဒီညဦး ငွေတော်
တည်နေတုန်း ကာလကကြိမ်
ဆင်း ထိုင်ငွေ အကြောင်းမိ
သုံးကြိမ်တိတိ ရယ်မောနေ
တာကို နှမတော် ဘယ်
မြန်ပါတယ်... ..

အဲဒါ ဘာကြောင့်
ရယ်တယ်ဆိုတာကို
ရှင်းပြ ပေးတော်
မူပါ...



မောင်တော်ရယ်တိုင်း...
မောင်တော်ရဲ့ အနားမှာ
နှမတော် ရှိနေလေတော့...
နှမတော်ရဲ့ အနေအထိုင်
အလှုပ်အရှားမှာ မောင်
စရာများ တွေ့လို့...



ရယ်သွင်းသွေး
တာလားလို့ သံသယ
ထင်မိပါတယ်..

နု...ကယ်လိုမှ...
သံဃာယ မဝင်ပါနဲ့...
ဒုမဂေါက်... မောင်လောက်
ရယ်ရတာဟာ ဒုမဂေါက်နဲ့
ကာမှ မဆိုပြန်ပါဘူး... ..

ဒါဆို... ဘာဖြစ်လို့
အကြောင်းမို့ ရယ်ရ
တယ်ဆိုတာ... ရှင်းပြလောက်
မူပါဦး မောင်လောက်... ..
မောင်လောက် ရှင်းမပြော
လောက်... ဒုမဂေါက်သံဃာယ
ဝင်နေရမှာပါပဲ..

ဒါပဲ...
ဝက်... ဘာ... ..



ကဲ... ဒါဆိုလေပြီ...
ဒီမင်္ဂလာ သံသယ ဝင်ပြီ...
ရင်ထဲမှာ အကျိတ်အစ် အဖွ
အထစ် မဖြစ်ရလေအောင်
အဖြစ်မှန်ကို ရှင်းပြ
ပါမယ်..



ဂုဏ်ရရှိငှ
အကြောင်းရှင်းက
လော... ဒီလို
ဒီမင်္ဂလာရဲ့...



လောကဏ်း မှာ... နဂါးမင်းနှင့် စတော့ သတ္တဝါ...
ယနေ့ညဦး ဂုဏ်မောင်ရရှိငှအထိ... အကြောင်းစ
ကို... ရှင်းပြလောကီ မှလေ၏...
... ..



ဒါပဲ... ဒါတော်
စိတ်ဝင်စားစရာ
ပါလား...

အိပ် အိပ်
'ယဗ္ဗရတနာ' ယဗ္ဗရတနာ
နှစ်တော်အား သင်ကြား
ပေးပါလား ဖော်တော်...

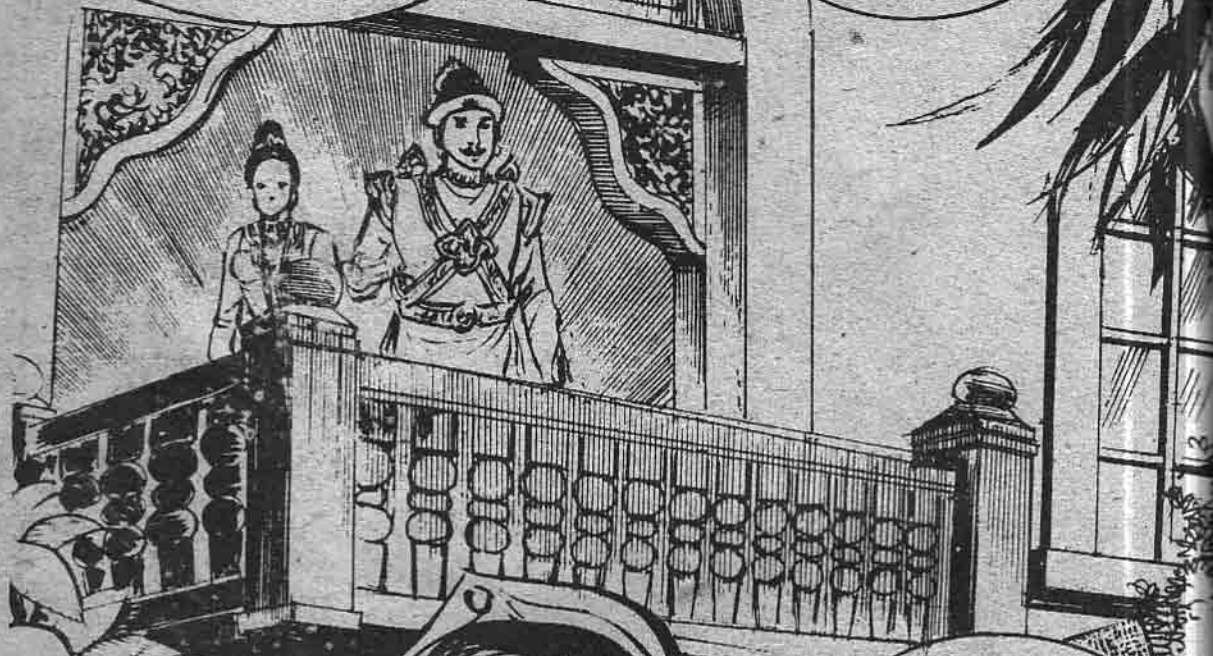


နှစ်တော်လည်း
ဖော်တော်ကြီးပဲ...
တိရစ္ဆာန်တွေရဲ့ စကား
ကို နားလည်ရဖို့...
သိပ်ဖျော်ဖို့ကောင်း
မှာပဲ...



နိုး... ဘယ်ဖြစ်လဲ
နှိမတော်... သမ္ဗုဒ္ဓတပု
မန္တရာ...ကို လက်ဆင့် ကမ်း
သင်ကြားပေးခဲ့ရာ နဂါးမင်း
ကို... ပေးခဲ့တုံး ကတိ
စကားအတိုင်း...

မောင်တော်ဟာ...
ဖိုးပုံတံကို သင်းဖြိုး
သောဗွင်ပျပါလိမ့်
မယ်..



ဒါကြောင့်... အဲဒီ
မန္တရာကို သင်ပေး
လို့ ... မဖြစ်စေ
နှိမတော်..



အို...
မောင်တော်ရယ်
မောင်တော်သင်ဇေး
ရင် ဖြစ်ပါတယ်...



နှမတော်.. ကိုရုက္ခန္ဓာ
တွေ့ရဲ့စကားကို နားလည်ပြီး
မောင်တော်ရယ် ချစ်မိမိ
ချင်လို့ပါ... သင်ဇေးပါ...
မောင်တော်ရယ်.. နော်..
သင်ဇေးပါနော်!



ခက်ပါလား
နှစ်လောက် မောင်လောက်
ကို... သေပွဲဝင်ရအောင်
သင်ကြား ခိုင်းနေရ
တာလား....

နှစ်လောက်
တိရစ္ဆာန်တွေရဲ့စကား
ကို... နားလည် ခွင့်လွှန်း
လို့ပါ... မောင်လောက်ရဲ့ဖက်...
ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ် သတိပေး
ပါနော်..



မိဖုရားကြီးက အလျှော့အလေးတဲ အကောင်း
ပုဆိုးကနေရှေ့... နောက်ဆုံးပယ် လေ့နားခင်းမှာ...
ရှောင်လွှဲခြင်းငှါ အစွမ်းသာကောင်းတဲ... ဖဗား
ဖြစ်ပျံ့ဖွါ အလွန်ရှင် လျှောက်လျော့ကား...

ကဲ... နှစ်တော်
ဒီလောက်ကောင် သင်မိုင်
ရှင်... သင်ပေးပါမယ်...
ဒီညတော့ သံဃာ့ခံ
ပါဦး...

ဒါဆို...
အနက် ဖြန့်တော့
သင်ပေးရမယ်နော်
ဖောင်တော်...

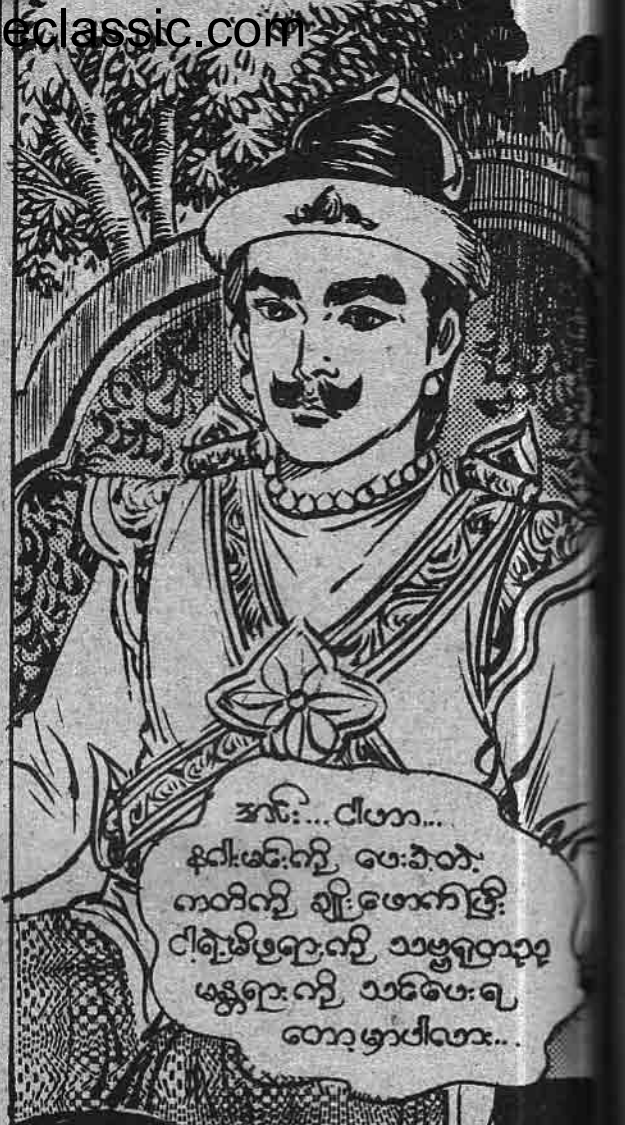


အောက်တစ်နေ့ နံနက်ဝယ်.. လောနကမင်းမှာ...
စိတ်ညစ်ညစ်ဖြင့်.. ဥယျာဉ်တော်၌...
ရထား ဝိနည်းကား... ထွက်တော် မှခဲ့လေ၏။



၅၀

အဲဒီလို
သင်ပေးပြီးတာနဲ့...
ဖိုးစွဲထဲထဲ ငြိငါ့သေရ
တောမယ်... သေရ
တောမယ်...



အင်း... ငါဟာ...
နင်းမင်းကို ပေးခဲ့တဲ့
ကတိကို ချိုးဖောက်ပြီး
ငါ့ရဲ့ဖိစီးမှုကို သမ္မုဒ္ဓရသူ
မန္တရာဇ်ကို သင်ပေးရ
တော့မှာပါလား...



အင်းအချိန်ဝယ်... ဘေန်ကမင်း၏
အဖြစ်အပျက် အကြောင်းကို
သိမြင်နေသော ဘုရားအလောင်း
တော်... သိကြားမင်းဖွား... ..

အင်း... ဘေန်ကမင်း
တော့... မဟာအင်္ဂါရိက္ခန်
ဖိစားနဲ့... အဖို့တန်တီး...
အသက်တစ်ချောင်း ဆုံးရှုံး
ချေတော့မယ်..

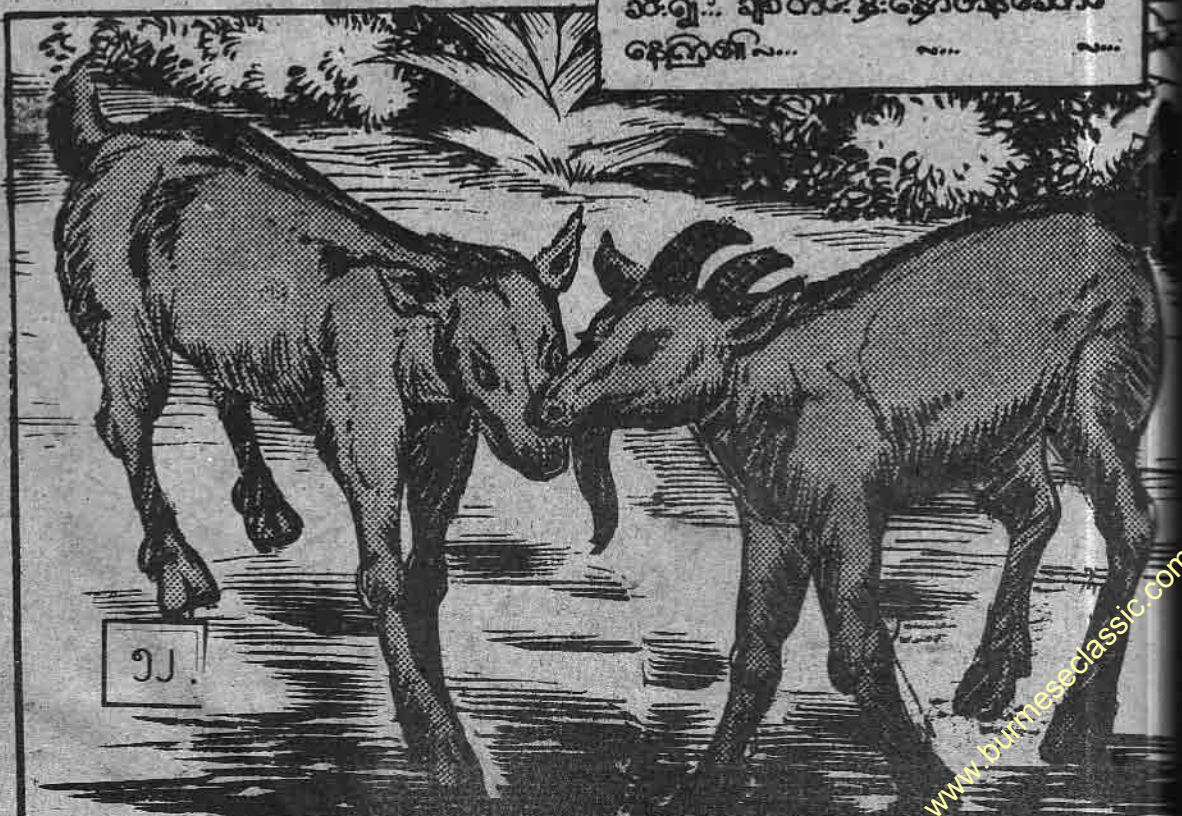
ဘေန်ကမင်း ကို
အသက်တော့ကနေ...
ငါကယ်လေဖွဲ့..



သိက္ခာ:မင်းသမီး ယင်းသို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးနောက်...
မိဖုရား သုရောဇာ ဟာ: ခေါ်ဖို့ပျော်ရွှင်ကား...
သုတို့ကိုယ် သုတို့, ဆိတ်တီးနှင့် ဆိတ်မအာသွင်...
အောင်လှိုက်ကြပြီးလျှင်...



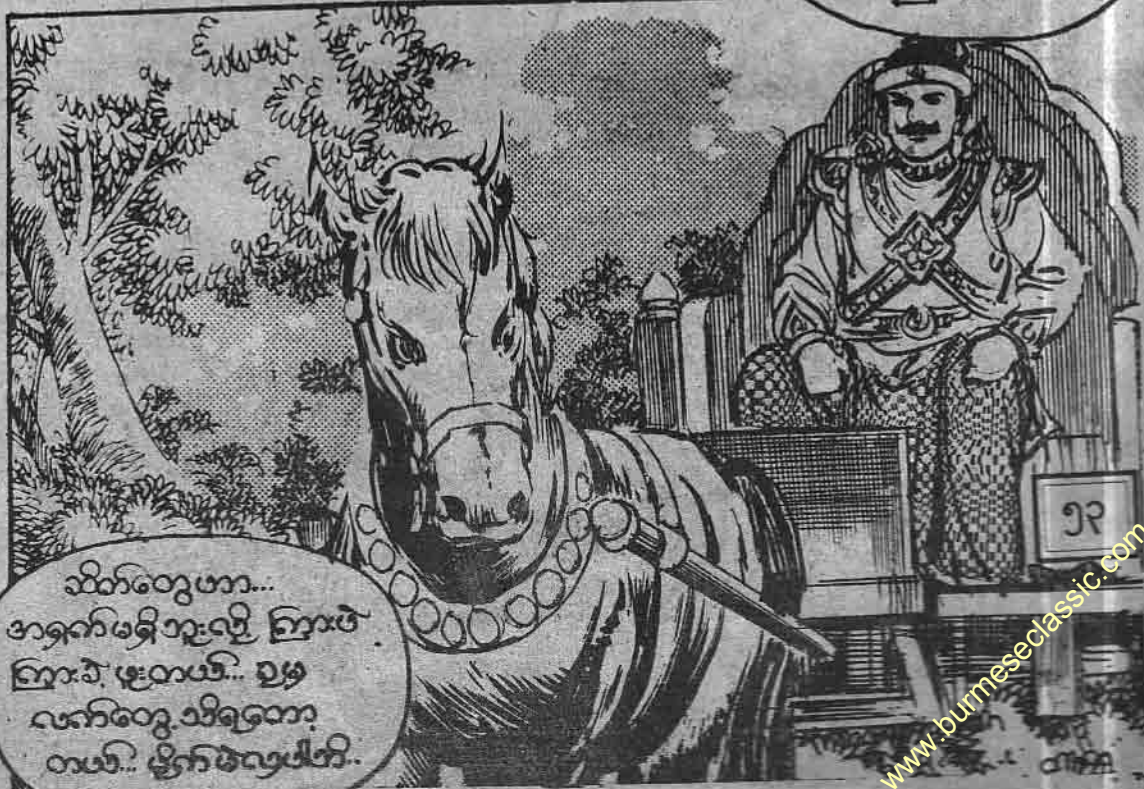
သေရောမင်း၏ ရတနာ:လာရာလမ်း၌
ဆီး၍... ရှိတော့... နှီးနှောပန်းဆောင်
နေကြ၏... ..



ယင်း ဇွဲကွင်းကို ဇွဲကွဲလွန်ရသည့် ရှေးကတည်းက ဆွဲလာသည့် သိန္နဲဇွဲကွဲမှာ ဆိတ်တို့အား ခြွင်းချ လှောဆီလေ၏...



ဟူ၍... အရှက် ဖြစ်လာ ဆိတ်တွေပါလား သူတို့မို့ အရှက်ဖြစ်... လမ်းမပေါ်မှာထွက်ပြီး ပရောပင်္ဂိုလှယ် ဖြစ် ကြကုန်ပါ... ..



ဆိတ်တွေဟာ... အရှက်ဖြစ်ဘူးလို့ ကြားဖို့ ကြားဖို့ ဖြစ်လယ်.. စွဲ လက်တွေ့ သိရတော့ ကယ်.. ဇွဲကွဲမလှပါဘူး..

သို့အင်္ဂါ ဆိတ်ပေးကိ ခြောက်
ထားသော သိကြားမင်းက...

ဒို့... အဆွေ
သိန္ဓောဗြင်း ငါတို့ကို
မိုက်ဝယ် ဘာညွှန်ပြော
ရတော့မိ... သင်က ငါတို့
ထက်လောက် ပိုမိုက်
သေးတယ်...



သင်ဟာ ရှုထားကို
ဆွဲရက် အာဇာနည်ကနေ...
လွတ်အောင် ရှုနဲ့ ပြောရင်
ရှုညွှန် ပိုမိုက်ဖွယ်
မပြေးလော့...



ဇြီးတော့ သစ်ထက်
များစွာလှိုက်တဲ...
သေနာမင်းကို သယ်
ဗြိပေးနေတာက...
အံ့စရာပါပဲ... ..

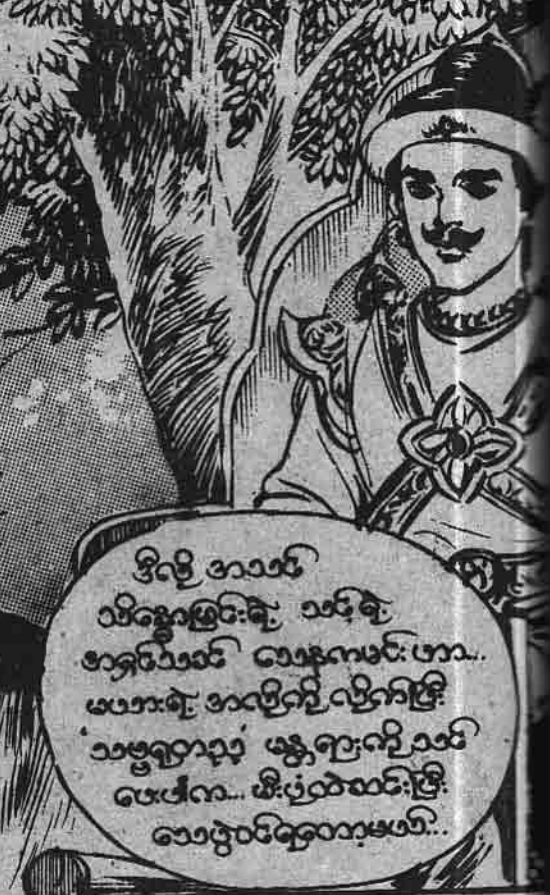
သိန္နော့ဖြူသည့် အံ့အား
သစ်သွားဇြီးလျှင်... ..



အရို...
အမောင် ဆိတ်ရဲ့
ဘယ်လို ခြေရဦးက
တာလဲ... ငါက ကိရိယာနဲ့
မို့... ငါ့ကို နှိုက်တယ်
လို့... ခြေတာကတော့
ထားလို့ပါတော့..



ရှေးတေးပေါ်က...
 လျှိုက်ပါလာတဲ့ သေနေကမ်း...
 ချဉ်း... ဘုရင့်တစ်ပါးကို...
 ဘာကြောင့် မိတ်တယ်လို့
 ဆိုတာတော့...!



ဒီလို အသစ်
 သိန္ဓောကြီးရဲ့ သင်္ဃာရဲ့
 အရှင်သမီး သေနေကမ်းဟာ...
 ယောက်ျားရဲ့ အလိုကို လျှိုက်ဖြို
 သမ္မုရတနာ သို့မဟုတ် ကျွန်ုပ်တို့
 ပေးပါက... မီးပုံထဲဆင်းပြီး
 သေပွဲဝင်နေတာမဟုတ်...



အဖို့လို့ သာသောက
ရှောင်နှိပ်ပါလျက်...
မရှောင်တာဟာ... မှိုက်
လို့ပဲ ပေါ့...



ဆီကိရီ စကားကို ကြားလေလျှင်
သေနကမင်းသည် အံ့ဩ
စိတ်ဝင်စားသွားပြီးလျှင်... ..

ဇာသွေဆီကိ...
ငါ့သေသော...မှ လွတ်ရန်
အာဟာရပို့ ရှောင်လွှဲ
မှည့်နည်း ကြောမိ?
ငါ့အိ...



ဒို့ ဇွန်ဟာ
မင်းကြီး လောကဉာဏ်...
မိမိကိုယ်ထက်...
ချစ်ထိုက်သွားပြီ
မရှိ...

ခန့် ဖယား
မိမိတို့ကို ချစ်ရုံဖြင့်
မိမိ၏ အာဖက်ကို
မရွက်လွှတ်ဘဲပါ...

အဖွဲ့တော
ကျွန်ုပ်တို့ ဆီက
ဝင်စစ် မဟုတ်ပါ
ဘဲဤကားမင်းသာဖြစ်
ပါ၏...

ဤနေ့က ထိတ်အာဖွင့်မှ...
သိကြားမင်းအာဖွင့်ဝဋ်
ပြောင်းလှိုင်းဖြိုးလှိုင်...

အာဖွင့်မင်းကြီး
လွန်ခဲ့သိကြားမင်းသား
အာဖွင့်မင်းကြီး အား အာဖွင့်
သားမှ လွတ်ကင်းစေရန်
ညွှန်ပြန်လှည့်လှည့်ရခြင်း
ဖြစ်ပါ၏... ..

အာဖွင့်မင်းကြီး
၏... အာဖွင့်က
အမျိုးနွယ် မသွင်း
စေရပါ...

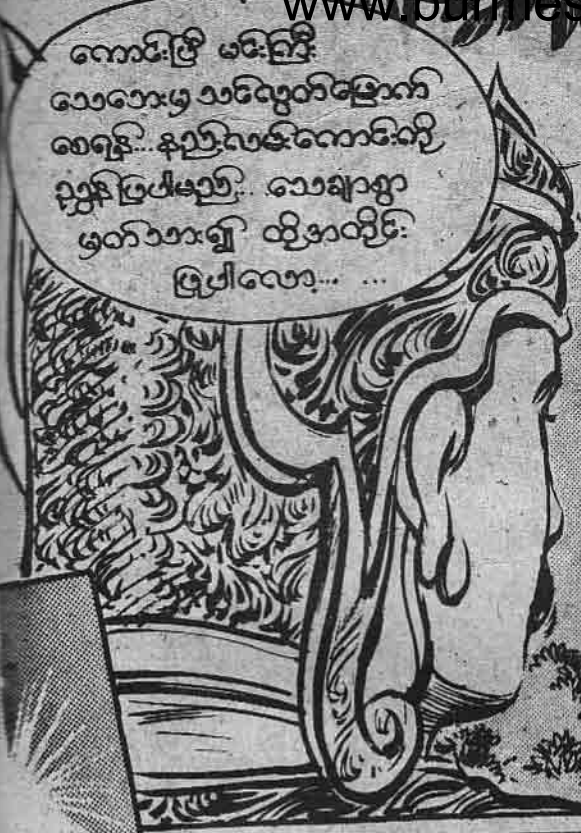
နိုး... သိကြားမင်း
ကွန်ပင်သည် သမ္ဗုဒ္ဓစာသု
မန္တရာဏ်ကို ဖိစွနားအား
သစ်ပေးပါမည်ဟု... ကတိ
ပေးခဲ့ဖူးပါပြီ...



ကတိအတိုင်း
ဆောင်ရွက်ပါက...
ကွန်ပင် သေဘေးနှင့်
ကြုံရပါလိမ့်မည်.

၆၀

ဟင်းသေဘေးမှ
လွတ်ရန်... မည်သို့
ဆောင်ရွက်ရမည်ကို
ခွဲနှိမ့်ပြပေးပါ...



ကောင်းငြိ မင်းကြီး
သေသေးမှ သင်လွှတ်ကြောက်
စေရန်.. နည်းလမ်းကောင်းကို
ပွင့်နှစ် ဖြစ်မည်.. သေချာစွာ
မှတ်သား၍ ထိုအထိမ်း
ဖြုတ်လော့... ..



ထိုနေ့က သိကြားမင်းသည်
နည်းလမ်းကောင်းကို သေချာစွာ
အား... သေချာစွာ ဖြောဖြောကာ...



ကွယ်ပျောက်သွားလေကော့၏..

သောနကမင်း လည်း သိကြားမင်းထံမှ...
နည်းလမ်းကောင်းကို ရှာဖွေကြရာ...
လွန်စွာ ဖော်ထွင်သွားတာပဲ...

ကောင်းလှိုက်တို့နည်း
ဒီနည်းအတိုင်းဆောင်ရွက်
လျှင်ကတော့... ငါ့သေစား
က... လွတ်ဖို့ ကြိုးစား
ဦး ...



၆၂

သောနကမင်း သည် ခွဲစွဲ စိတ်လက်
ပေါ့ပါးသွားကာ... ဥပျာဉ်တော်သို့
ဝင်ဖြိုလျှင်...
...

သူ၏ မိဖုရားကြီးကိုလည်း
ဥပုဏ္ဍိတော်စဉ် လာရောက်
ရန်... ဆင်ခေါ်လိုက်လေ၏...



မောင်တော်...
မန္တန်ကို သင်ဇေး
မို့... အစောတော်
ဥပုဏ္ဍိတော်လား...



ဥပုဏ္ဍိတော်
မောင်တော်... မောင်တော်နှင့်
ကတိအတိုင်း သပ္ပာယ်စွာ
မန္တန်ကို သင်ဇေးဖို့
မယ်...



၆၃



ဒါပေမဲ့ အဲဒီ
ထူးခြားတဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို
လျှို့ဝှက်ခဲ့တာ... မန္တလေး
အတွက် ဗုဒ္ဓ၏ ခြင်္သေ့
မြေပေါ်ပေါက်...



ဘယ်လို
ဗုဒ္ဓ၏ ရဟန်း
ဟောင်းတာ..



၆၄



ကျေးဇူးနဲ့ ထက်
ဖွား... ကြိမ်ဖက် အတွက်
တစ်ခု အချိန်ပိုင်း
ဗုဒ္ဓ၏ ရဟန်း
ဟောင်းတာ..

အဲဒီလို
ပုဂံကံကြီးမှသာ
ဖေ့ခွေရမှာပါ။

အဲဒီလို ကြိမ်ဖက်
ဒါရိုက်ခံပြီး ပုဂံကံတံး
နေရာမှာလည်း... ခုခု... ခုခု
အော်ဟစ်သံ လုံးဝ
မထွက်ရပါဘူး...

ဘယ်နှယ်လဲ
ပုဂံကံခွေပါမလား
နှမတော်...

ဖိစုရော့ကြီးမှာ... မန္တန်ကို
လှိုချင်လွန်းသဖြင့် နောက်
လွန်သွားခြင်း မရှိဘူး..

ဒုမတော်..
ပုဇော်ပါမယ်
မောင်တော်..



ကောင်းပါပြီ
ဒုမတော်.. ဒုမတော်
ပုဇော်ဖြီးတာနဲ့... မန္တန်
ကို.. မောင်တော်
သင်ပေးပါမယ်..

၆၆



သောနကာမင်းသည် မင်းရင်းတို့အား
စေလွှတ်၍.. အာဏာပါးကွက်သား
တို့ကို ခေါ်လွှဲကာလေ၏..



အာဏာပါးကွက်သားတို့
ရှောက်၍လာလေလျှင်...
မိဖုရားအား ကြိတ်ဖြင့်ရိုက်
စေလေသည်..

ကဲ...မောင်းမင်းတို့
ငါ၏ မိဖုရားအား...
ကြိတ်အက် ဇာနည်
တစ်ရာ ရိုက်စေ...



၆၇

အာကာဗီးလွက်တားတို့ကလည်း...
မင်းမိန့်အာရ... မိဖုရားအား မပြော
မဟာ... ကြိမ်ဒေါက် မေးရှလေတော့၏...



မန္တလေးကို လိုက်လံဖမ်းဆီးလာမိတဲ့အခါ
ကျောဖြင့်ထောက်ပြီး အရှိန်ဖြင့်ရွာကျ
ရောက်လာသည့် ကြိမ်ဒေါက်အား...
အသံမထွက်ဘဲ အံ့ကြိတ်ကန်ခဲ့ရတာပါ။



မိဖုရားမှာ ဗြင်းစွာပေး နာကျင်မှုကြောက်...
အေးအေးသာသာထက်စာနာကာ... ဖျက်ရည်
ပေါက်ပေါက် ကျလာသည်တိုင် မန္တလေးကို
မရမည်ဖြစ်... လာသုံးခုခုထံ မထွက်ရဘူး...
ကျွတ်မြတ် ခံနေရ၏...



ထို့စဉ် အာဏာပီကွန်သားက...
တက်ယအကြိမ်အဖြစ် နှိပ်စက်
ကြိမ်ကို ဖွဲ့ဖြောက်ပြိုက်ချေပြီ-





တတိယမြောက် ငြိမ်ချက်လို့
မိဖုရားများ မာန်ကြံရာတော့ပါ...

၇၁

ဒါးကော့ဦး မေ့မြောလွှဲ
မတတ် ငြိမ်ချားရှာပါ၏။

ထိုစဉ် အာလာပါးကွက်အေးက...
ခရစ္စတိုဖော် ကြိမ်ချက်ကိုရိုက်
ရန် ကြိမ်ကို လှေမြှောက်လိုက်သော်...



အာပါး...
တော်ပါပြီ... တော်
ပါပြီ... ဗရိုက်ပါနဲ့
တော်...

နှစ်ကော်...
ဘယ်လိုကြောင့်ပါလဲ...
မိစ္ဆာန်ရဲ့ အထွက်... ကြိုခါက
အချက်တစ်ရာ အချက်တစ်ခု
ပုံရော်ပါဖယ်ဆို...

ကြိုခါကတစ်ရာ
ဖြည့်ကောင်မပုံရော်
ရင်... မိစ္ဆာန်ကို မရနိုင်
တော့ဘူး ဖြစ်သွား
မှာပေါ့...

တော်...
တော်ပါပြီ...
ဖော်တော်
ရယ်...

ဒုမတော် ကြိမ်တော်
ကို ဒီထက် ပိုပြီး အံ့စား
မိုက်တော့ပါဘူး... ဒေယံရက်
မဖြည့်ခင် အသက်စွန့်
ရင်လိမ့်မယ်..



အန္တရာန်ကိုလည်း
မလျှို့ဝှက်တော့ပါဘူး
မောင်တော်ရယ်.. ဒုမတော်
ကို.. အောင်ပေး ဖမ်းတော့...
အဲဒီမန္တန်ဟာ ဒုမတော်
နဲ့.. အထိုက်တန်ပါဘူး...

ဖိမ့်ရှင်မှာ နောက်ထပ်
လက်တွေ့ပစ္စည်းတွေတာပေါ့..

သိကြားမင်း၏ နည်းလမ်းကို
ရှေ့ပြန်သဖြင့်... သောနကမင်းလည်း
သေဘေးမှ လွတ်မြောက်သွားကာ...



ရာသက်မန် ပျော်ရွှင်လွန်းကြောင့်...
မင်း၏ စည်းစိမ်ကို ဝမ်းဗျော်လော့
သတည်း... ..

အာရုံစေတနာ

အာရုံစေတနာ



အရှင်ဓမ္မသာမိတိဝံသ ရေးသားသော
 ဓမ္မပဒဝတ္ထုတော်ကြီး ပထမတွဲပေါင်သော
 'ကာဠိသီလျး'မ'ဝတ္ထု နှင့် 'ဗျူးဆန်းသောမန္တာန်'ဝတ္ထု
 အား မှီငြမ်းပြု၍ ရေးသားပါသည်။



သာဝတ္ထိဗိမ္ဗိ.

အဲဒီလောက်အထိက သူ့ အလမ်းမျှတော့မိ တော့ကို
ပုလဲအိမ်အိမ် ဖြင့်ဆင်နေဖြို သာဝတ္ထိ မြို့လယ်
မကျတကျ လမ်းများ လိုကွင်း မြို့သူမြို့သားတို့
အာရုံငါးအဝယ် မပျက် အသွားအလာ
မပျက်သေးချေ။



စုဝေက ခြေထွမ်းကို ဆွတ်လယ်စွာ အစွမ်းအင်နှင့်ပူမြဲ
ဝေမာတ ခုတ်ကွက် အကဲဖြ မြို့လယ်သို့ ဆွမ်းဆျောက်
လာသည်။ မြို့လယ်တောင် လမ်းဆုံ၍ သစ်တီး
အာရုံငါးအိမ် တစ်ဆိုင် တွေ့ရာ၌ ခြေထွမ်းကို တုံ့ဆွဲ
ရပ်ဆိုက်၏။

ဥရုက နှုတ်ဆက် ထွက်လာပြီး
ဒီဂါမိထောက်ဆို အမြန်ဆုတ်ထောင်
ခြေလှမ်းကို ခပ်သွက်သွက် ထွင်းပိတ်၏။
ယခုလောက်ဆို ဒီဂါမိထောက်တွင် ဖိခင်ကြီး
ဖြစ်သူက ဥရုက ကို ပျော်နေပေ
လောက်ပြီ။ ဥရုကမှာ အပေတစ်ဆူ
သာတစ်ဆူ ဖြစ်လေသည်။



ဝန်ထုပ်က အမြင်ဆို ကာသုတ်ကရက် ထွက်ခွာ သွားချင် ဖိခင်ကြီး၏
အထက်အစားများကို မထွက်ပွတ် ခဲ့မိ။ စားလောက်ဖွယ်ရာ
ဟင်းချော တွေကိုသာ မနိုက် ကာသုတ်ကရက် ဥရုက ချက်ပြုတ်ချီ
ပြီးခါလေးပြီ။ အပေ ကို အပျော် ချစ်ခင် တွယ်တာသော သားဖြစ်ချီ
ဥရုက ၏ နေ့စဉ်မပျက် မကွက် ဝတ္တရားပင် ဖြစ်လေသည်။

ငါ့သားလေးကို သမီးလိုက်တာ ကျွန်
 သားခရော့ တစ်နေ့ကုန် တစ်နေ့ခန့်
 စီးပွားတွေ ကိစ္စတွေလည်း အောင်မြင်ကုန်
 ဖြစ် လျှောက်တော့လည်း သူကလေး
 မြတ်လေး ကိစ္စတွေ ဇာလေးကို ဝိညာဉ်
 တိုက်တိုင် ဝင်လုပ် ခေါ်တော့ နားချိန်
 ယူတော့သူ ဇာလေးလည်း လုပ်နိုင်
 ပါလေးတယ်



ကျွန်တော်က
 ဇာလေးကို ဘာ အလုပ်မှ မလုပ်စေချင်
 လို့ပါ.. ဇာလေးရယ် ကျွေးမွေး ယူရက်
 အောင်မြင် ဖိမံ ခိုက်၊ လတ္တရာဒို့
 အဖွဲ့ ကျွန်တော်အောင်မြင်
 ချိတယ်၊ ဇာလေးရဲ့..

ဇာလေးကသာ
 ဇာလေးပဲ ဘေးအေး
 သူမိ သူမိ ဝေဒနာပါ..

ဒါဟာ
ခက်ပါဘိက္ခုနီ သားထံ
ဖွဲ့မိထောင်ရက်သား ပြုပြီး ငြော
ကောလဆုံး သားက ငြင်းဆန်တယ်
မဖြစ်ပါဘူး ဒါပေ ကိုယ်တို့
စိစစ်ခဲ့ ဒါမှ ငါ့ သားလေး
သက်သာမှာ ဒီကပ်ကြိမ်ကော၊
မငြင်းနဲ့ ကော့



ဖိမိထောင် ဟဲ့ ဘုရားတည် ဆေးဆင်ရည် စုတ်ထိုး
ဤ ခုချက် မထိုင်ထောင် နောင်ပြင်ရန် ခက်သည် ဒါမျိုးဟု
ကြားခါစဉ် ဒါဆက် စာချိုး ခြကြသည်။ မယူခိုချိ
ယောက်မ ဌာနကမှ ကိုယ်ပါ ရောပြား ဒါပေမှန် နေ
ရလျှင် ခက်ရချည် သို့သော်လည်း နောက်ဆုံးတွင်

ကဲ ဗျာ..
ဒါပေ သဘော ဗျာ
ဒါပေ သဘော..

ဤသို့ဖြင့် သိပ်ကြောမိ ဖွားပင် ရာဇက သည် မိသင်ကြီး ကိုယ်တိုင် စပိတ်
ရွေးချယ် လေးသည်။ ကုဗ္ဗလင်္ကာ ဟူသော မိန်းမအေးအေးနှင့် လက်ထပ်လိုက်
ဆေတောသည်။ ကုဗ္ဗလင်္ကာ မိန်းမအေးအေးမှာ မိသင်ကြီး၏ ဖိတ်လှူတစ်ဦး
သမီး ဖြစ်ပြီး ရာဇက မိသင်ကြီးသည် တွေ့ကြုံခြင်းနှင့် နေ့စဉ် ကိုယ်တိုင်သည်
နှစ်သက် သဘောကျ၍ ဝေဠိ သွပ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေ သည်။



ရာဇက ၏ မိသင်ကြီးမှာမူ သူ့ ဖိတ်လှူ
ထ ကြောင့် သွား၍ ကော့လ် ဖိတ်လှူသော
တော်တဖြူဖြူနှင့် -

သို့ဖြင့် ဂုဏ်က နှင့် ကုဏ္ဍာသို့ ချီခါ ဗိမာန်ထောင်ရေးမှာ ပျော်ရွှင်
ချမ်းမြေ့စွာပင် နှစ် လ ရက်များ ဂုဏ်ကြာ လာခဲ့လေသည်။
ဂုဏ်က နှာ ဇနီးဖြစ်သူ ကုဏ္ဍာသို့ ကို ဒါလွန် ချစ်ခင် သလို
ကုဏ္ဍာသို့ ဖြာလည်း ဂုဏ်က ဒါပေါ် လင်ဒါလိုဆိုက် လင်ဒါကြိုက်
ထောင်ကာ လွန်စွာပင် ဖြတ်နိုးယူလေ လေသည်။



BURMESE CLASSIC

မြသွား ကျောင်းတက် ကုယုဉ်ဒါဖြို မခွဲမခွာဖို့
ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ဂုဏ်က တို့ ဇနီး ဖောင်နှံ ကို
ချီးမြှင့် ဗီအုယုဉ်လေသည်။ ဂုဏ်က၏ ဖိခင်ကြီး
ဖိုလေ နိနွာ ဖြာလည်း သမီးနှင့် သားကို ကြည့်ကာ
ပျော်တဖြိုပုံဖြို။

သို့သော် ဘုရားကတို့ ဖွဲ့စည်းထားသော အာဇာနည် အကျိုးကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ချစ်ခင်အားပေးသည့် ယင်းမှာ ဖွဲ့စည်းထားသော တစ်ဖွဲ့ ကျော်ခံ၍ ဤလာပြီ ဖြစ်သော်လည်း ဂုဏ်ပြုစွာ ကုသမှုပေးပြီး ယားသား ခုန်မည့် အင်္ဂါအလောင်း မပြုခြင်းပင်တည်း။

ကုသမှုပေးရန်
ဟောပြောကြားရန် သားလေး
ဖြစ်ဖြစ် သားလေး ဖြစ်ဖြစ်
ရွေးလေး ဟိတော

ဒါ...
ဟောပြောကြားရအံ့

ကုသမှုပေး
မတတ်ပေမီ နှိုင်း
တော့ရှင် ထား
ကွယ်

BURMESE CLASSIC .COM

ရာဇကုဇာဏကားကြောင့်
ကုဗ္ဗာလနီ မျက်နှာလေး
ဖွာ ညိုရော် သွား
လေးသည်။ ဖရဲသက်
တစ်ချက် ခိုက်ပိုက်ရင်း



မောင်ကြီးရယ်
သားသမီး ခိုတာ ခုတန်တစ်ပါးတော်
ကုဗ္ဗာလနီ လည်း မောင်ကြီးရဲ့
ဒီအိမ်ထဲ ဖြစ်နေတာပဲ သေ
ကုဗ္ဗာလနီ ထိုရဲ့ ကံ ဒီအထဲ
မသင်သေးလို့ ဖြစ်မှာလား စိတ်
ဒေတာပို မောင်ကြီးရယ်

မောင်ကြီးတို့
ထက်ထပ်ကြတာပဲ တစ်နှစ်ကျော်
လာပြီ မဟုတ်သေး ကုဗ္ဗာလနီ ရယ်
သူတစ်ပါး ဒီအိမ်ထောင်လွှာပေါ်
သား တွေပဲ သမီး တွေလေး
တွေနဲ့ ဘယ်ထောက် ကြည့်ရင်
ပျော်ရွှင်စွာ ကောင်းလိုက်သလဲ

BURMESE CLASSIC .COM



မောင်ကြီးတို့
ကျေဗျ

ဣဇကု သေသံက ဒါရင်
မကျဟန် ဝှက်ဖက် နေ၏
ကုဏ္ဍလန်က သင် ဖြစ်သူ
ဣဇကု ၏ ရင်ခွင်ထဲ
ခေါင်းလေး ထိုး၍ ဖြိုရင်၊

ခွင် ကုဏ္ဍလန် တို့မှာ
သာယာပီ၊ မရလေးတော့
မောင်ကြီးနဲ့ ကုဏ္ဍလန်တို့ ပိုပြီး
ရခွက်ရခွက်လတ်လတ် မပျော်ပါ၊
ခုကုန်လော့ မောင်ကြီးရယ်



ပျော်တော့ ပျော်တာပေါ့
ကုဏ္ဍလန် ခုယ် လူဆိုတာ ဖျံ့အက်
ဆိုတာ ချီတယ်ကွယ် မောင်ကြီး
အခုနဲ့ ထမယ် မောင်ကြီးရဲ့ ဇာနည်
မောင်ကြီးရဲ့ ဖျံ့အက်ကို သိုလှား
တောင်တ ဇေယျာ ဒါနဲ့
ကုဏ္ဍလန်...

မောင်ကြီး ခုယ်

ထိုတိစ္ဆာဖြင့် ဖတ်သက်ပြီး ဂုဏ်ကဏ္ဍ
စာစာ၊ သွားသွား ခိုးခိုး နေနေ
ဒါဆိုရင်တွေ့ထိုင်၊ စိတ်ထဲတွင်
ဒါပေမာင်ပိုပြီး ယိုးရေသက်သို့
ဒါဖြင့် စိုးရိမ် မူမူ ခြောက် ကွ
နေမိလေသည်။



တချို့ ဝင်း၌၊ သစ်ဖင်လွန်းသော ဝိတ်ကွ
အပေါင်းအသင်း ချားကလေး... .



ဘယ်လိုဆို ကွ ဂုဏ်က
မင်းမှာ ဒါတွေဟာ မှာ မရှိတော့ဘူး
ဟေ့. ဒီပုံဆိုရင် ဒီတစ်သက်
သားသမီး ခိုဖွ ခိုရပါသော
လောကွ

ဟာ၊ ဟာ၊ ဟာ၊
ဂုဏ်က တို့များ လူတောင်
မဖြစ်သေးဘူး
ဟေ့. ဟေ့



မလွှာ့. ဒို့.
စိတ်ဓာတ် မကျနို့
ဟဟ...

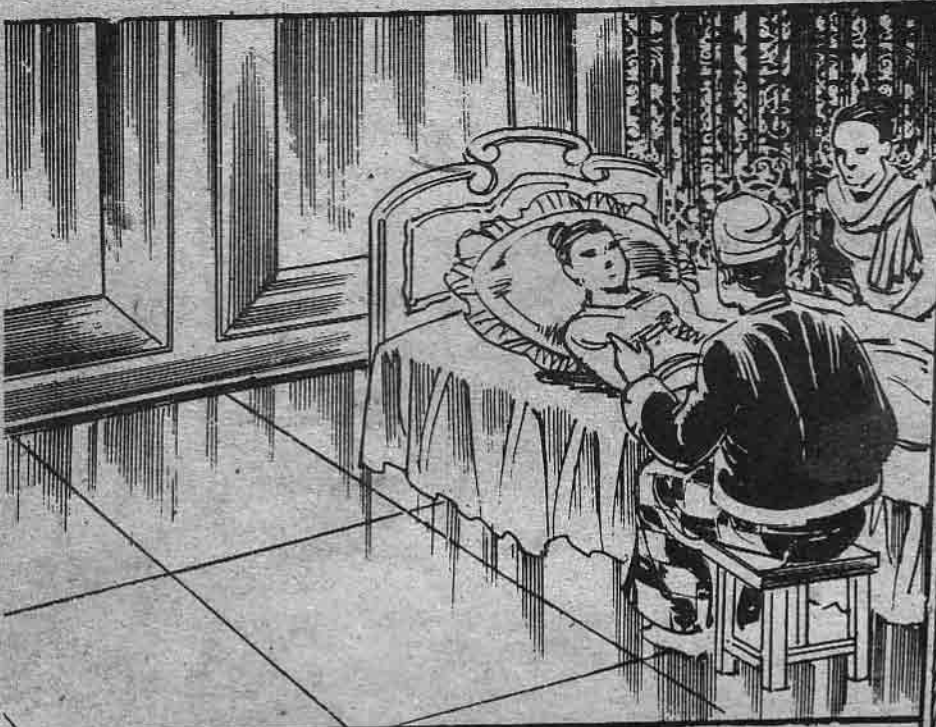
တစ်နေ့တွင် ဖိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်သောနိနှင့် သမ္ဗန် သားဖြစ်သူ ရာဇက ကို...

သားရယ်
ဒါမေ့လျော့ပါ ဒါသက်
ဒါနွယ် ငြိမ်းလာပြီ...
ဒီတစ်သက် မလေ့မဝင်
ခေတ္တ ခြေဖျား ဒီနွယ်
ရှိပါ့မလား

ဒီရေဗြေဟ်
ဒါမေ့ရ
မပျော်နိ

ဤကိစ္စမှာ တစ်ရိုး ရေဗြေဟ် ဒါမျိုးဟ်
သားသမီး ရတနာဆိုတာ မျိုးဆက်
တစ်ခွဲပဲကွယ် ဒီ ဒါတိုင်းဆို
ဒါမေ့တို့ရဲ့ မျိုးဆက်ဟာ နောက်ဆုံး
လောက ဒါလယ်မှာ ဖြစ်တော့က
သွားရတော့မယ်ထင်မိရဲ့

အောက်ဆုံးတွင် မိသားစု၊ မိတ်ဆွေ၊ သင်ပိုင်ပိုင်၊ နှိုင်းသော သဘောထားကြီး
တစ်ဦးထံသို့ ကုမ္ပဏီလုပ် ရောက်၍ စစ်သေး၊ ခုတော့၏။
အောက်ဆုံး အခြေ ပေါ်လာ၍ ယေဇြဲ။



ကုမ္ပဏီလုပ် ဖြစ် ဦးတစ်ဆက်တွင် သားသမီး မထွန်းကား ခိုင်သော အမြဲမ
ဖြစ်နေပါတော့ဘဲ။ ဘုရား မှာ အကျွန်ုပ်အဖမ်း၊ ကြော့၍ ခံပြင်းခြင်းနှင့်
ရှက်ခြင်းကို တစ်ဖြည်းတည်း ခံစားလိုက်ရသေးသည်။ ကုမ္ပဏီလုပ် ဖြစ်
ငါ့အဖွဲ့ထဲ ပင် နေထေ တော့သည်။



ဒီလေယော် ကုမ္ပဏီလုပ် ဖြစ်
စာအုပ်ထဲ လက်ထပ်
ယူထားသည်။ နှိုင်းမထား
ဖြစ်နေ၍ ရှိပတ်၍ မဟုတ်။

တစ်နေ့တွင် ချာက၏
ပိတ်ကြိုးက ...



ဒီလိုပုံနဲ့ထား မဖြစ်ဘူး
ငါ့သား ကုဏ္ဍသနီ ကို ဒါကောညာက
အမြဲမမှန် သိရင် ဒါပေ မလေးစား
ခါပါဘူး ဒီပေမယ် ရှုခိုကုန်ပြီ
ငါ့သားရဲ့ ရွေးဆက်ကလည်း
မကျန်ရစ်ခဲလို့ မဖြစ်ဘူး

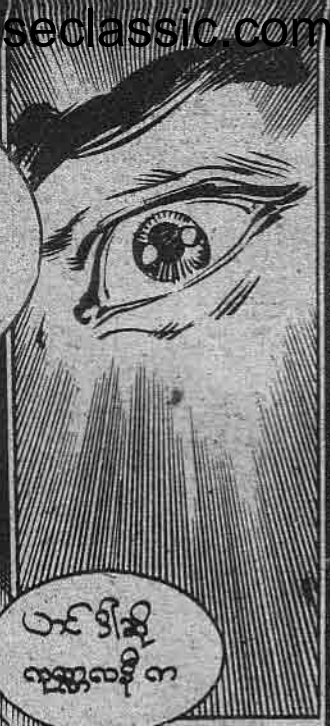
ဒီကော ဒီလိုလုပ်

ပြောပါဒါ ဒါပေ
ဘယ်လို လုပ်ရမှာ
လဲ

ကုဏ္ဍသနီ ကို
သနားပေမယ်ထည့်
မတတ်နိုင်ဘူး ဒီနည်းပဲ
ဒါကောတယ်



သားရဲ့ ဖျိုးဆက်
ဖြတ်မသွားအောင် ငါ့သား
ကုဏ္ဍလနီ အပြင် နောက်ထပ်
အဖျိုးသမီး တစ်ဦးနဲ့ သက်ထပ်
ရမှာ သာဝတ္တိဒွာ ဒီလိုဖျိုး
ပေ့နေ့ ကြံစားတွေ ရှိတော့
အဲဒါတွေ တော့ ဒီလိုပဲ စဉ်းစားမိတယ်



ဟင် ဒါနဲ့
ကုဏ္ဍလနီ က

သူ့ကိုယ်သူ
ပေါင်းပေါ် ဒီကိစ္စဆို
အဲဒါတွေ ဘာသာ စိစစ်မယ်
ကုဏ္ဍလနီ လည်း အိမ်ထောင်
သဘောတူ ငြာဟိ သူ့မှ
ပစ္စည်း တောင်းနိုင်တာ လေး

အဲဒါ
သဘောပဲ ဟဲ့..

ကိုယ်တိုင်လည်း သားသမီး ရှု
ရှုနေသော ကျွန်ုပ်တို့ သည် သင့် မသင့်
ချင် ချိန် မနေ့တော့ဘဲ လွယ်သင်တကျပင်
လက်ခံ လိုက် လေးသည်။



မောင်ချို
ခုခံကန် ဖိတ်ကြီးကို
တိုင်ပင် ချေခြင်း
မောင်မြတ်က
ကုလားလန် ကြားသိ
သွားလေ တောသမား

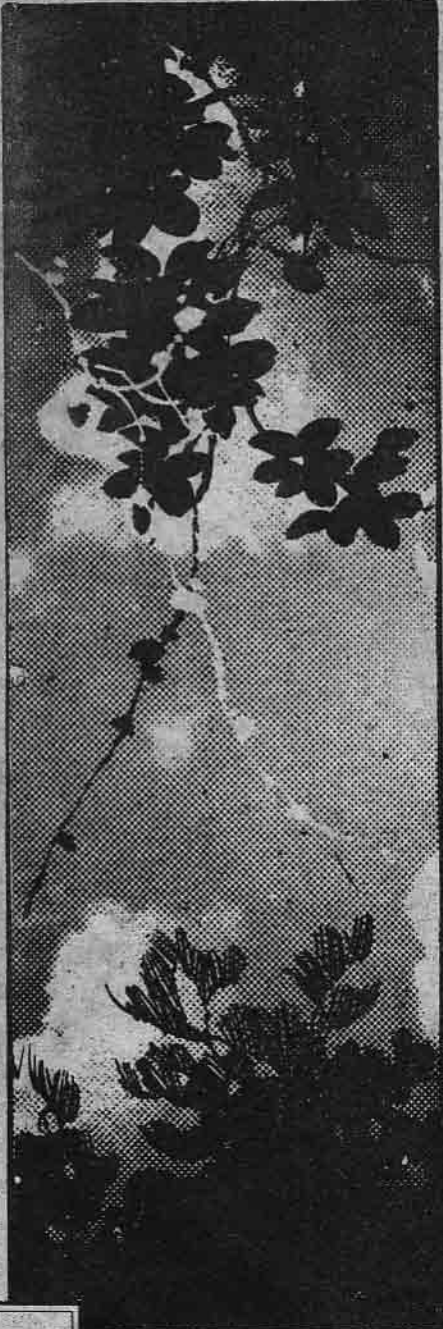


ဟင် ကြည်စမ်း
အားကကြီးက ငါ့ကို အမြဲ
ဆိုပြီး သားသမီး လွှားနိုင်တယ်
တခြား မိန်းမ တစ်ယောက်ပဲ
ဟော်ကြီးကို လက်ထပ်ခဲ့ပြီး
နော်လား မဖြစ်ဘူး မဖြစ်ဘူး

တကယ်ဆိုသာ မိုက်ကတ်
မိန်းမက ငါ့ကို ဖြစ်လေ အရာမှာ ထား
ပြီး ဟော်ကြီးကို ဩဇာလွှမ်းမိုးသွားရန်
ခွင့် . ပါ ချုပ်ဆိုတဲ့ အထောက်အပံ့
တွေ စွန့်ခွာလေ့ရှိပြီး အတတ်ပညာ
ယူမယ့် မိန်းမ ခိုင်ခံ့ လည်း အတတ်
မဖြစ်ဘူး ငါတစ်ခုခု အမြဲဆိုသုံး
စိတ်ပွဲ တော်မယ်

ဂဏ္ဍရီ ဖြစ် ကုဏ္ဍရီ သည် ဒီဗီ ဝိုင်
လှေကား မောင်း၊ ဖျံပျံ မောင်း ဒီဗီ
ဒါဒီနီ ဩဇာကို ခံယူ၍ သူ့အဖွဲ့
ဖြစ်သော သတ္တဝါ ဟူသော
ဒီဗီ မချော့လေးကို ဖိတ်တော်မူ
တော်သော် သာလေတောသော်.

ကုဏ္ဍရီ ဒါဒီ သားသမီး ဂဏ္ဍရီ
မလှေကားလေး ဖြစ်တော် မူ ဒီဗီ
ဗုဒ္ဓတ ဓာ စိတ်ကွက် စိတ်ပျက် သွားလျှင်
စွဲရိပ် မှုဖန် မိဖြာ ယောက္ခ မကြီး၊ ဝါသောနိဗ္ဗာန်
ဦးစွာ ခြေဖြေချက် သတ္တဝါ ကို တော်မူ
လျှောက်ခြင်းပင် ဖြစ်လေသော်.



သူမမှာ ဒါကြံ ဒါဆုတ် တစ်ခု ရှိလေသော်. မာဗိသူ ထွေ
ဒါဒီက မူ ကုဏ္ဍရီ သည် သင်ပညာကျား ဒါဒီ
ဒါဒီနီ သူ့အဖွဲ့လေး ဒါဒီ လျှောက်သော သဘောထွေ
ကြီးကျယ် မှန် မြတ်သူဟု ထင်မြင်ကြံမှာ ဒါဒီ

ကျွန်ုပ်တို့ ယဉ်ကျေး
ဗဟုသုတ သစ္စာရတီ
တစ်ယောက် ရာဇကု၏
ခွဲတိယသို့ အခြေ
မီခိုင်တော်မူ လျှောက်
လာ တော့သည်။



ကုမ္ပဏီလုပ်သည့် သူမ အကြံ အတိုင်း သစ္စာရတီကို လိုအပ်
သည့်ထက် ပို၍ ရှင်ပျံ ပျံအာစွာ တွေ့မြင် လေသည်။



သစ္စာရတီ ချစ်မိလေ၊
မိတ်ပျက် မိတ်ချမ်းသာအောင်
နေ့စဉ် အိမ် အနည်တွေလည်း
အရမ်း မသုပ်နဲ့။



ဟုတ်တယ်၊
ယေ ကုမ္ပဏီလုပ်နဲ့

သစ္စာရတီက
ပြုပြင်ကုသ
ဖြေလေသည်။

ဗုဒ္ဓက သာဓုလည်း ကုဏ္ဍလနီ နှင့် သဗ္ဗရတီကို
နှစ်ဦး တစ်ဦး နှင့် တစ်ဦး ပါးချက်ဟန်စောင်
ရန်ကောင်ကြခြင်း ဖြစ်ဘဲ ချစ်ခင် ရင်းနှီး
နေကြသည်ကို တွေ့ရှိရ၍ စိတ်ထဲ
ချမ်းမြေ့ နေမိလေသည်။



ကုဏ္ဍလနီ

သဗ္ဗရတီ

၇၄

ဂြေလေ
ဟောင်ကြီး၊ ဘာ
ဖြော့မလိုလဲ

မင်းတို့ ခွဲစိတ်ယောက်ခွင့်ကို
ချစ်ခင် ရင်နှိုးစွာ နေထိုင်တာကို
မောင်ကြီး၊ ဒါရုပ်မိ ဝမ်းသာတယ်
မင်းတို့ ခွဲစိတ်ယောက် စလုံးဟာ
မောင်ကြီးရဲ့ မယားတွေချည်းပဲ
ဟယ် ဒါခွင့် ဒါကျေး မဆို တစ်ခုတူ
ရခိုင်တူ ဒဲတာခွင့် ခြံတယ်

မောင်ကြီး ဒါရုပ်မိ
မောင်ကြီးရဲ့ မှီးဆက် ဒါတွက်သာ
သစ္စာရတီနဲ့ ထပ်မံ ပေါင်းသင်း
ရလေမယ့် ကုဏ္ဍာလကို ဒါပေါ်
မေတ္တာ မထွက်ပါဘူး သစ္စာရတီကိုလည်း
တွယ်တာ ဘာတယ် ချစ်ချစ်ခင်ခင်
နေကြလို့

ဟဲ့တင်က

ရာဂက ဧါ သိပ္ပံပညာတော်ကို
မယား ခွဲစိတ်ယောက်စလုံး
နှိပ်ကြ ထောသည့်

ကုတ္တလေးကို သည်
ပေးကမ်းပုံ ဖြစ်ပါသည်။
ဥပမာ ကုတ်တလေး
သစ်ရက် ကို သို့၊ ဒါကြို
ဒါကိုပေး ပေးပေး၊ ဖတ်ဖတ်
ဖြာဖြာပေးပေး။



ဘာလဲ
မမကုတ္တလေးကို
ဖြာပေး

ဥပမာ ယိုးဒယားကို
ခမ္ဘာက ဆိုလျှင်ရင် ဟို ကိုယ်ခန့်ထွေ
ဘာတွေ ငြိမယ် ဒါလိုပဲ ဒါပေး
ပြောရင် မမကို ကြိုဖြာပေး
မမက ဒါတွေ ဒါကြို ငြိထော့
ကုတ္တလေးကို ကုတ္တလေးပေး



ဒါပေးပါ မမရဲ့





မေ
ကုဏ္ဍလနီ

ဘာ ပြောမှာလဲ
သစ္စရတီ

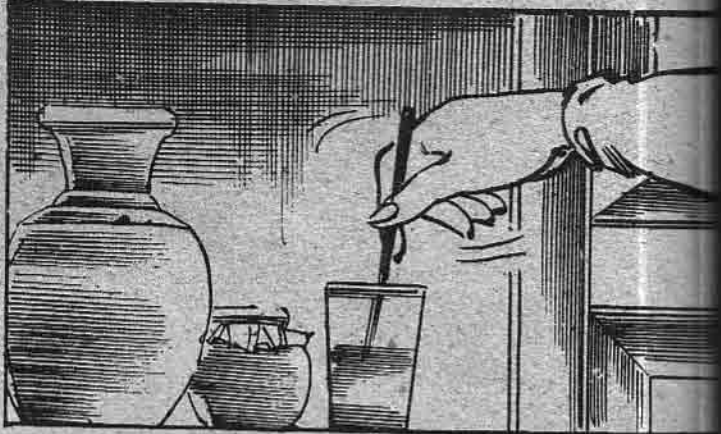
ဟို... ဟိုလေ
ကျွန်မတို့ ကိုယ်ရန် ငြိချင်
သလား မသိဘူး နေ့
ထိုင်ရတာ မခွဲခွာဘူး
ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်

ဟို ဘာမှ
မဖြစ်ပါဘူး ညီမလေ ညက
ဒီလိုလေး ပျက်လို့ ဖြစ်မှာလေ
နေဦး မေ ဖျော်ရအောင်
တစ်ခုခု သွားဖျော်လို့က်
ဦးမယ်

ကုဏ္ဍလနီ လှုပ်ခါနီး
နောက်ဖေး ဆောင်ဘက်သို့
လှမ်း ထွက်ခွာလေသည်။

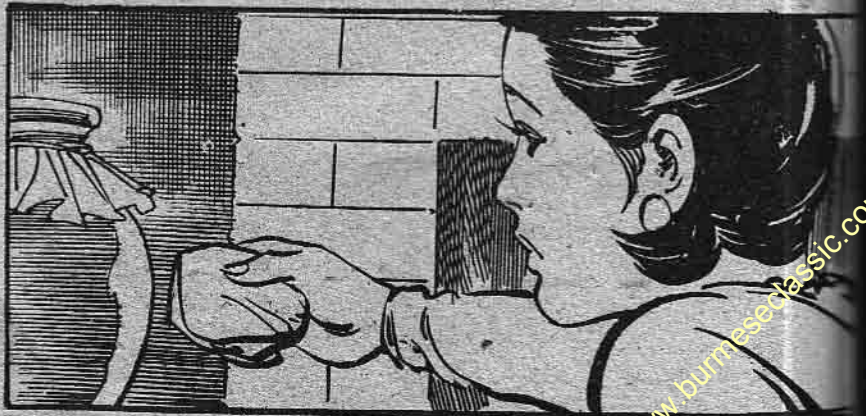


နောက်ဖေ့ရှိ အားသောက်ဆောင်၍ ကုက္ကုလန်သည် သမ္ပရတီ အတွက် ဖျော်ရည် တစ်ခွက်ကို အချင်းအခြစ် ဖျော်ပြီးသော ဓားခါ အယ်ဂျူ မြေဒီကောင် ဖျော်ရည်ထဲ သေချီဖြန့် အနုညှိလယ် ထည့်လိုက် သေးသည်။



ပြီးလျှင် ထိုအေးထည်လေးကို မညှိဘဲမှ မမြင်မထွေ ခိုင်သော နောက်ဖေ့ဆောင် တစ်ခွက်တွင် ဆုံခြံကာ ဖြန့်ဝေစဉ် သိမ်းဝှက် လိုက်လေသည်။

ယင်း အေးထည်သည် သူမ နှင့် ခင်နှီးသော အေးဆရာကြီး တစ်ဦးထံမှ ကုက္ကုလန် လှူငြှက်စွာ ဝယ်ယူထားသည်။ ကိုယ်ဝန် ပျက်စီးသော ဖြစ်လေသည်။



ဒေါ်အေးက ကုမ္ပဏီလုပ်သည့် ဖျော်ရည် ဖန်တိုက်ခြင်း
ဒါက ဟန်ပျက် လှမ်းထွက် ဟောချက်



ဂါ့ ထူး
ဖျော်ရည်လောက်
ဆိုက်ဦး သစ္စရတီ



ဝါ့ ညီမက ဒီလိုပဲ ဒါလုပ်တွေ
ဒါဆိုက်တိုင်း ဒီဖြိုး လှုပ်နေတာ
ဒါက ဒါက နုနုဖြိုးဖြိုး မဒုက္ခသာ
ဖြစ်တဲ့ သဘောပါ... ဒါကြောင့် မေ
ဒါက ပြည်ထောင် ဆေးလေးကောင်
နုနုနုနုနု ထည့်ဖြိုး ဖျော်သိတယ်

ဒီ ဖျော်ရည် လျှောက်ဖြိုး
သစ္စရတီ ခံစားနေရက်
မဒုက္ခသာ ဖြစ်နေတာတွေ
ဖျော်ဖြိုး ကောင်းသွား
ပေးပါမယ်

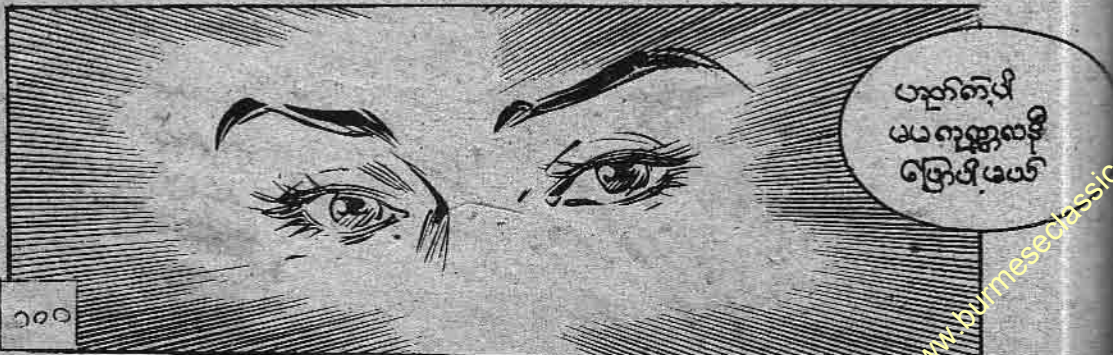
တစ်ခုတော့
ဒီတယ် မေကုမ္ပဏီလုပ်
ဖျော်ရည် တိုက်တာ
ဒါကြောင့် မောင်ကြီးနဲ့
တွေ့ရင် ပြန်မဖြောင့်
ပေါ့



ဒါပဲ ဝါ မေရဲ့ အခုလည်း
ကျွန်မ မေ ကုဏ္ဍိလဒီကို အခုလို
ဖြောဖြော ခွဲရက် သုံးရက်ထောက်
ဒီနေ့ပြီ အသလို ဖြစ်နေတာ
အခု တောင် မဖြောရသေးဘူး



အဲဒါပဲ
မဖြောပြန်ပါနဲ့ သူတို့က
သူတို့မိလ္လာ တို့ ခွဲရက်ထောက်ထာ
ဆွေ မောင်၊ မျိုးမောင်၊ ရင်းရင်း
နှီးနှီး တိုင်ပင်စရာ ဆိုလို့
မပပ် ရှိတာ အာပဲ ဖြစ်ဖြစ်
မပေကို အခုလို ဖြောဖြော
ပျက်တာ



ပျက်စိလို
မေ ကုဏ္ဍိလဒီ
ဖြောဖြော

ဒုတိယရက်သို့ ကြားသော်တိုင် အိပ်ရာထဲ နှိပ်ခွဲ ဖျော့ဖတ် သွားရ လေတော့သည်။



အမြန်တော့ သစ္စာရတီ၏ ဝမ်းကြာတိုက် ဖွာ ရာဇက၏ သွေးကို ဆောင်လွယ် ထားတိုက် ရခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ဒါကို ကုဏ္ဍလနီက စိပ်စား မိလိုက်၍ ကိုယ်ရန် ပျက်စီး စေသော ဆေးကို ဖျော့ရသော် ထည့် တိုက်ပိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါ သည်။ သည်၏စွ သစ္စာရတီ မသိလိုက်ပါ။ ကိုယ်ရန် ပဋိသန္ဓေ ရော့သွားခြင်း ကြောင့် သစ္စာရတီ ဒါးဒါင်းများ ဆုတ်သုတ် ကုန်ခိန် သွားရခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ကုဏ္ဍလနီက မှု ကွယ်ရာ၌ ကိုက်၍ မြို့နေလေသည်။

လူထု ဒီရင်ကြီးက
သစ္စာရတီကို
ခေါ်ကြား နှာပါ၏။

သစ္စာရတီ
ဆိုမကောင်း ဘူလား
ဒါနိုးထိမှာချစ်ပါပဲ

ဒါကို လွှဲနေလို့
ဘယ် သက်သာမှာလဲ
အေးအေးက လျှောက်မြ
ပျောက်ခဲ့လို့ ရှေ့
အေးလှလာတယ်

ဟဲ့ ဒီက ဘာမှ
မဖြစ်ပါဘူး ဒါမေ
ပေါင်းလား ခုနစ်ခုနစ်
ဒါနိုးလို့ မှတ်တောက်ပါ

ယင်း ဒါခြေဒါနိုးကို
ကုမ္ပဏီလုပ် တစ်နေရာမှာ
ချောင်းကြည့် နေလေသည်။

သတ္တဝါ

၅၆ မေ
ကုဏ္ဍလဒီ



ဟို အကွားကြီး
ညည်းကို ဘာတွေ လာပြီး
မေးမြန်း စပဲခဲနေတာလဲ
ပြီတော့ ဘာ သေး တွေ
တိုက် သွားလဲ

ကွန်မ
တီဒါး အုဆုတယ်
ဆိုလို့ လာလေး
တာပါ...

မနေ့က
ကိစ္စတွေ မဖြေဖြေ
လို့ကုန် နော်

ဖြေဖြေပါအူ





မပြောရင် ငြိုတော့ပါပဲ ဒေါ်
တော်ကြာ ဒါသွားကြီးက စပ်စုက
စပ်စုဘိသန့် ဘိသန့် ထွင်းရမယ်
ကိစ္စ ပုဆိန်နီ ပေါက်နေရတိုင်းမယ်နော်
ကိုယ်လက် မခွဲဖိမသာ ဆိုတာ
လှည့်ပိုင်း ဖြစ်တတ်တယ်



ခောက်လည်း ဒါ
ကိစ္စ ဖြစ်ဖြစ် ဒါကို
ခါရင်ဆုံး ခြေဖြနော်
ဟုတ်လား

ဟုတ်က



ကုက္ကလန်နီ ဖြာ သူမ၏ ဘာကြံဒါထင်
အောင်မြင် သွားရသလို သက္ကရတီ
ဖွားလည်း သူမ ဒါပေါ် ယုံကြည်
စိတ်ချ ကြောင့် သိရှိ ဆိုက်ရသင့်
ကျေနပ် ဘားရ သွားလေသင့်



နောက်ထပ် လေးလခန့် ကြာလျှင် သစ္စရတီ ကုဏ္ဍလဒီ ကို ဒုတိယ ဒါကြိမ် ထပ်မံ ဖွင့်ပြောဆိုကိစ္စ။

မေမေ ကုဏ္ဍလဒီ သစ္စရတီ ကိုယ်လက်တွေ့ မအိမ်မသာ သာယုံ ဖြစ် ဖြစ်နေ ဖြစ်ပြီ

ဗိုဗို ဟုတ်သား ဘာမှ မပူနိုး လာလာ ကုဏ္ဍလဒီ ဒီကားထေး ဖျော် တိုက်ရိုက်မယ် ချက်ချင်း လဒီဆန်၊ သွားရလေမယ်



နေ့ဦးနေ ဖေ သွားဖျော် ဆိုက်ဦးမယ်



ကုဏ္ဍလဒီ ပြုံးပြုံး ဟာဟာ ဒီလျှင် ဒါဖြင့် ထွက်ခွာ သွားလေသတည်း

ပထမ ဗားတြိတ်တန်းက ကံသို့မဟုတ် ကုဏ္ဍလန်နီသည် ဖျော်ရည်ဖန်ချက် ဗားတြိတ်သို့ သေမည့် ဓားချိုထည့်ကာ ဖျော်ရည်ကို ကုန်ကတန်း ဖျော် လေသည်။

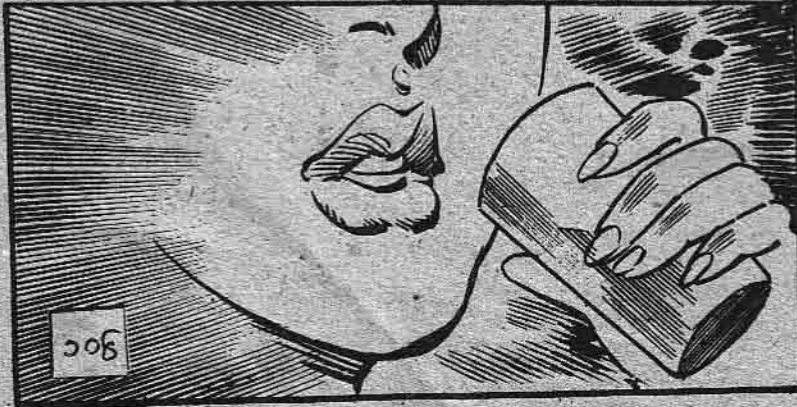


ပြီးလျှင် ပြန်ထွက်လာဖြီ သစ္စရတီ ဗား...



ဓရာ့ ဦးမ ဗားဒို သွားဖောင် ဖျော်ရည်သောက် လိုက်စို့ ဖြီရင် သော ဗားနာ ယူရိုက် ဟုတ်ဖြီဟော့ ဒါမှ လန်သန် သွားဗွာ

ဟုတ်တယ် မမကုဏ္ဍလန်နီ



ဒိုက်ယ ဗားတြိတ် ကုဏ္ဍလန်နီ ဗားတြိတ်သို့ ဖောင်ဖြင် သွားပြန်လေသည်။

သို့ရာတွင် သစ္စာတစ်ကြိမ်
ထွက်တော့ ဘုရား၏
မိခင်ကြီးက သိပ်မိ သွား
ပေးတော့သည်။

သစ္စာရတီ
ဘာဖြစ်နေတာလဲ
ပြောမယ်

ဟိန်း..ဟိန်း
ဟို..ဟို



မေ့မိမိမယ့်အခါ ဝမ်း
နှစ်နှစ် ပြော သမီး ကြည့်ရတာ
ဆံစ တွေလည်း သွေ့ခြောက်နေပြီ
ဒေသနာ ကိုယ့်ပင်လေးပေးကံထုန်းများ
ရှိနေပြီလား.. ဖုန်း



ဟိန်းဟိန်းကြီး
ဒေါ်ဝေမာနိဗ္ဗာသည်
သစ္စာရတီကို
စမ်းသပ်စစ်သေး
ကြည့်ထိုက်သည်။

ရက်ခြင်းပင် မျက်နှာ
တစ်မြင်ပုံ၊ ထီးလက်
ထိခံရသူအဖြစ်။



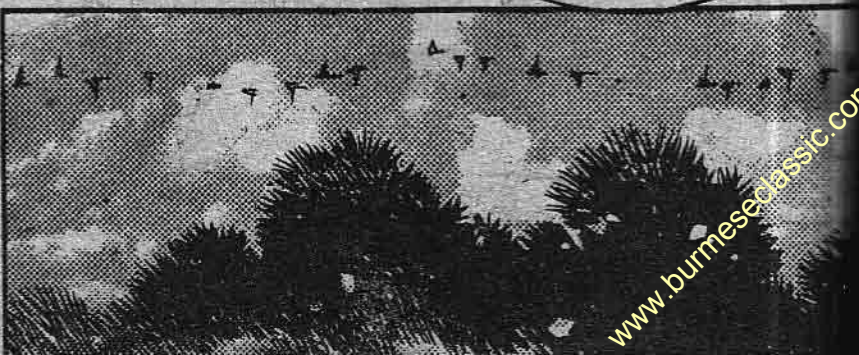
ကြည့်မိမိ ထင်က
ဒါတိုင်းပဲ ဒီရက်တွေ ဒါကွင်း
ပျံ့တာ ဒါမှီတာ တွေထူ
ဖြစ်သေးတာ၊ ကိုယ်လက်
မခံနိုင်တာထူ ဖြစ်သေးတာ။

ဟုတ်က...
ဟုတ်က...



ဒီလို သေချာပြီ
ပိုပြီး သေချာသွား ရအောင်
သမားလက်ထိ သွားပြုမယ်
ဒါဝတ်ဒါစားပဲ ချေ
သစ္စရတီ

သစ္စရတီ...
ဒါဝတ်ဒါစားထဲရန်
အိတ်ခန်း၊ ဒါကွင်း
ဝင် သွားလေသတည်း။





ဟွန်တယ် ကလေးမဟာ
ကိုယ်ဝန် ဒါပဲ ဖြစ်လေ၊ ဖြစ်လေ မှီက
လေ့လာပဲ ဒီလေမယ် အဲဒီ
ပရိယတ္တေဟာ ဒီရက် နာတွင်းမှာပဲ
မကန့်ကွက် လေးပါ၊ တစ်ညပြီးမျိုးကို
သောက်သုံး အိပ်ပျက်လို့၊ ဖျက်စီး
သွားပြီ ဝမ်းနည်းစရာပဲ

၅၆

ဒီအခါကို
ဖျက်ပျက် ပြောမယ်၊ သတ္တဝါ
ဒီ တစ်ရက် နှစ်ရက် အတွင်း
သာယာ၊ စားသောက်ပေးလို့
လဲ

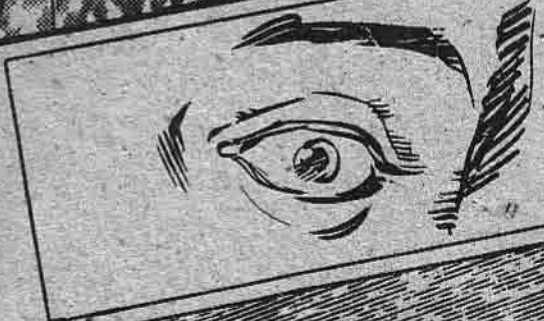


ဟော့ဟော့ဖြစ်သလို သက်ကတက်ကတီး ဟန် အကြည့်ကြောင့် သစ္စာပေး အထိတ်ထိတ် အသန်သန် ဖြေဆိုနေ ပါလေသတဲ့.



ဟို ဟို မေကုက္ကလေးဆို တိုက်က ပျော်ရည် လောက်ပါတယ်..

အို.. ဘညား...
ဘညား.. ကြည့်လမ်း ဒါ ကုက္ကလေးဆိုရဲ့ ထက်ထက်ညိုညို ကြည့်ပါဒါး ဒါဒါဆို ကြုံရင်ရင် ရိုက်ဝါက ချပ်ကလေး သနားကစားနဲ့.



ခွညာက ဟော့ ဘာဖြစ်လို့ သူတို့ကတော့ဆို လောက်ရတာထိ အသန်ကို ဖြစ်ဖြစ်သနား အကြောင့် မဖြေရတာထဲ...



ထိုစဉ်က နီဖြူကောတာ သောက္ခမ
ဇွဲတွင် သစ္စာရတီမှာ အပြစ်ရှိသူပမာ။

ထို ၁၂ သူက
ဘယ်သူမှ မပြောရဘူးဆိုလို့
ဖြို.. ဖြိုကော့ ဒီကားကြီးကောင်
ဆိုဖြို ဝိုက်ကလို့
ပြောပါဇာတ်



ဝေက
ဘာ ဒီကားကြီးကောင်ထဲ ဒီဒီ
ညည်းကို ကိုယ်ဝန် ဖြိုကောင်
မရဘောင် ခုကထက် ယုတ်ကတ
မခါလို့ ထိုထိုထက်ရှိ ဟမင်
ကြံစည်တာ..



မပြောရဘူး
ဒီနေ့က ဝါဖြို ညည်း သူ
ဘာကျေးကျေး ဝိုက်ဝိုက်
မတားစို့ မသောက်စို့ ခြောက်
ဒီကိစ္စမျိုး ကြံစည် ဒါကို
အင်ဆုံး ပြောပြ



သစ္စာရတီ ထိမ်း ကိုသာ အတွင်း ညိုက်ပြ
ထိုက်ဖိ သေဆုံး..

ရာဇကော ဟု ခေါ်ဆိုကြသော
အိမ်ပြောပြချ် သိရှိသော
ကုဏ္ဍသမို ကို ခြစ်တင်
ကြိုဆိုသော အထောက်အပံ့။



ထိုအခါ သက္ကတိ ဟု ခေါ်ဆိုကြသော ကိုယ်တို့ ငြိသာဖြင့် အထောက်အပံ့၊
သက္ကတိကြီးမာသော ကုဏ္ဍသမို ကို မပြောဘဲ၊ သက္ကတိ ကိုယ်တို့
အထောက်အပံ့ ခြစ်တင်သော အထောက်အပံ့၊ ကုဏ္ဍသမို သိရှိသော အထောက်အပံ့။



ပထမအထောက်အပံ့ ကုဏ္ဍသမို
အထောက်အပံ့ အထောက်အပံ့
အထောက်အပံ့ သိရှိသော
အထောက်အပံ့ ဟု ခေါ်ဆိုကြသော
အထောက်အပံ့ သိရှိသော
အထောက်အပံ့ သိရှိသော

သဒ္ဓါတော် နှစ်ဖက်တို့
နှစ် သတ္တဝါတို့၊ မာရ
ရွှေတွင် ယုံကြည်ထား
အောင် ကြည့်ပါဟု
ဆိုက်ဝေရာ ဗုဒ္ဓက ပြော
လေသည်။

ဦး နှစ်
သတ္တဝါ နှစ်ဖက်တို့
ဘာလို့ မရတာ
ထားခါ ထားခါ

ရယ်တယ် မ
ကုန်တော့ဘူး



ဦး ကလေးတို့
မြစ်လဲ ကွယ်... မေ့ပါ့မယ်၊ ကြီးနဲ့
ဦး သတ္တဝါတို့ ထားထား
မောင်ကြီး၊ ဘုရားက ပျော်စရာကပ်ကွယ်
မတော်တဆ ကပ်ကွယ်ကွယ် ခြစ်ကွယ်
ခြစ်ကွယ်...

တက္ကသိုလ်၏ ပျက်စီးသော အခြေအနေ
ဖွင့်လှစ် ပွင့်လှစ် နေဆောင်သည့် စိတ်
ဒီတန်းမှာပင် သစ္စာရှိ၏ ဝမ်းထဲ
ပင်ပန်းလွန်း ပျက်စီးနေ ဤလုပ်နေလေ၏။



ထို့ကြောင့်လည်း သစ္စာရှိ သတိကင်းပျက်စီးစွာ တစ်ခုခုကို စားသောက်ပုံပင်ရာ
တစ်ခုထဲတွင် ကိုယ်ပိုင် ပျက်စီးစေသည့် အေးထည်ကို တိုက်ကျေး လိုက်လေ၏။
သို့သော် ကိုယ်ပိုင်မှာ ရင်ဖာနေပြီ ဖြစ်၍ လွယ်လင့်တကူ ပျက်စီး အခြားမှာ
သစ္စာရှိမှာ လေ့ရှိ၏ စိတ်ပျက်စီးစွာ ဖျက်စီး စိတ်ပျက်စီးလေ၏။

သေစဉ် မှားခဲ့ တွင်
ကုက္ကလသို့ အသက်ပျက်ခဲ့ပြီး
သိသွားသော
သစ္စရတီက ..



ကုက္ကလသည် ငါးပါးသော သိသွားကို
သိခဲ့၏။ ဒီရဲဒါ့ကို ပြစ်၏။ ဗွန်
မှန်သော သစ္စာ စကားကြောင့် ကုက္ကလ
ရင်သွေး သုယောက်ဒါး၊ ယုတ်မာ
ပက်စကဲသော ဒါကြိုဖြင့် ပျက်ဆီး
ပစ်ခဲ့သော

ကုက္ကလသို့
ရင်သွေး များကို သည်း
ဘယ်ကံ ဖျောက်ဖျောက်
ဒါနှင့် ရသောသူ
ဖြစ်ရပါသ ...

သစ္စရတီမှာ
ကုက္ကလသို့ ဒါသိ
ဒါကြောင့် သံပြင်းလွန်း
ဖြူစွာဖြင့် သစ္စာပြု
ခံရကောင်းက
သေဆုံးသွားသောက
သေပုံ။



ဗုဒ္ဓကမ္ဘာသား၊ သတ္တဝါတို့ ကိုယ်စေလိုက်၍ လောကံ့ဒါနိ
ဗြာ ဓမ္မဗျူဟာတို့၏ ပကတိပုဂ္ဂိုလ်တို့၏
ဒါနိဒါနာတို့၏ နေရာသို့ သို့မဟုတ် သူတို့၏
ပထမဆုံး ဝိညာဉ်ကို ပိုက်ဆံပေးပေးပါ။

မင်း၊ ဒါနိ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ပကတိပုဂ္ဂိုလ်တို့၏
ဓမ္မဗျူဟာတို့၏ ဒါနိ
ပိုက်ဆံကို ပိုက်ဆံ
ကံကံ ကံကံ



ဒါနိ
ပိုက်ဆံ

ဗုဒ္ဓကမ္ဘာသား ပိုက်ဆံပေးပေး
ဒါနိပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဓမ္မဗျူဟာ
ဒါနိပိုက်ဆံပေးပေး ပိုက်ဆံ
ပေးပေးပေး ပေးပေးပေး
ပေးပေးပေး ပေးပေးပေး



ထူးခြားမူဟော သစ္စာရဏ်သည် လောဆုံးသွားဖို့ နောက်
သုဗ္ဗ၏ သစ္စာပြု ဆုတောင်းချက် ဘာလို့လဲ၊ ရာဇက၏
ဖိုဖိလောက်တွင် သွယ်သော ကြောင်မလေး အဖြစ်
ဘဝ တစ်ဖန် ဖြစ်လာလေသည်။



ထိုဘာသာ သစ္စာရဏ် နောက် နှလုံးနှင့် အကြား
လောဆုံးသွား ခုလော ကုဏ္ဍလန် ဖြာလေ့
ရာဇက ဖိုဖိလောက်နှင့် ခြံချင်း ကပ်ချက်
ဖိုဖိလောက် ကြောင်မလေး၊ အဖြစ်ဘဝ တစ်ဖန်
ပြန်၍ ဖြစ်လာစေရလေသည်။ ဒါကို
ရာဇက မှားယွင်း။



ဟဲ့ ခြောက်
ဟဲ့ ခြောက်
ရှား...ရှား

နံ့နက် ဖာရုဏ်ဂျေဒါ့ ဖာရုဏ် ချောက်ထုတ်
ကြောင်မလေး ဖြူဝါသည့် ကြက်မလေး
ဖိနပ်ကို မစွတ်သည့် နေရာတွင် ထွေထွေ
ဖာရုဏ် မလေးချေ၊ ထွေထွေ နေရာတွင်
ဖာရုဏ်ထိုက် ဖာရုဏ်ထိုက် ကြည့်ပေးပါအောင်

ဘဝလောင်းက မပျော်ဘဲ
ပုန်ကြွေးပင်တည်း။

တခြား နေ့များ အဖို့ပူ ကြောင်မကလေး တွေကို
သတ္တုတို ဝင်စားသည့် ဟူ၍ ထည့်ပေးကောင်း၊
ကြွက်မကလေး ဖိညိုကို ကုသမှုထုတ် ဝင်စားသည့်
ဟူ၍ ထည့်ပေးကောင်း မေး၍ ကြည့်၍ ရှိရိုးကုန်တုန်း
ကြောင်ခွင့် ကြွက် မတည့်၍ ခိုက်ရန် ဖြစ်သည့်ဟူ
ထင်မြင် ကြသည့်။



သူတို့ ခွစ်ယောက်ဖို့
အတိတ် ပုန်ကြွေးကိုလည်း
ထည့်သွင်း မေးရှိပါ။

ဒီ ကြွက်နဲ့ ငါ့ကောင်မလည်း
ပေးထား ကတည်းက
တစ်ခါဖြင့် မတည့်ဘဲပဲ တွေ့
လို့ကတည်း လိုက်ကြ
လို့ကတည်း ဟုန်း
ခါကတော့ကတော်

ဟေ့ဟေ့



တွေ့ရာ တွက် ခါများဖြင့်
ခြောက်လွန်း ဘေးဒါးထုတ်
သော်လည်း ခါက ဖြူသာ။
ဟိန္ဒူကော့ ကတ္တူယန် ဖြာ
သူ ဖြူသည့် ကံ ကလည်းရှိ
ဟင်ဒူ၊ ငယ်လော့ ကြွက်
သတ္တဝါငယ်လည်း ဖြစ်ချီ
တိရစ္ဆာန် ဘဝဌာပင်
ကြောင်မလေး၊ ငွေ့ကို
ပြင်စိုင်း ပြေးနေ ဖုန်းနေ
ရလေသည်။



ကြက်ခဲလေး မိသမီး ခြံတွင်း၌ မြေထွက်သွားလော့ အားဖြင့်
ကြွေးလဲလေး၊ ရွှေငါးသစ် ကြက်ခြံ အတွင်းသို့ ချစ်သော
ချစ်ခင် ခေါ်ကပြော့ ။



တောင်ထိမှ ယခုလိုက ဥထားသည့် ကြက်ခဲ
မှီစင်ခဲကို ကိုက်ချီ ဖြို ဖောက်ထား ကိုက်လေသည်။



ယင်း အဖြစ်ကို သစ်ကောက် ထက်ဖြင့်
တွေ့မြင် ရေချသည့် ကြက်ခဲလေး
မိသမီးမှာ ရင်ကွဲ ယောက် စာစားစာ
ဖောက်တစ် နေ့ရုံ၌ ဆွေချီ ဘာမှ
ယောက်နိုင် ။

ကြောင်မလေး၊ ခွေတီမှာ ကြက်ညီ ချစ်လုံးကို
စိတ်၌ သက်၌ စားသောက် ဖျက်ဆီး ဖြီးမှ
သစ်ပင်ပေါ်၌ ပိဋိပျိုစေ ဖောကြည့်ကော



ဒါဖြစ်တော့ ကြောင်မလေး၊ ခွေတီ
ဇာသံမှာ ကျေမှန် ဒါးသေသန်
ဒါသံ ဖြစ်ဖြာ ပိဋိပျိုစေ လောကံဒါးမှ
ဝမ်းနို့ညှိ ကြေညှိ နေသောဒါသံ။

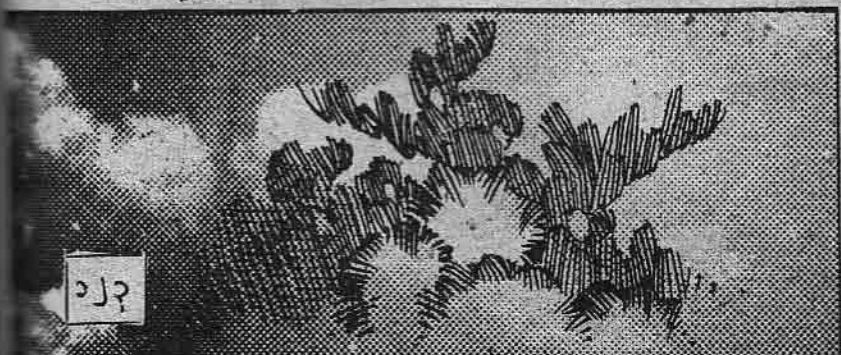
သို့ ခြင်္သေ့ကြောင်လေး
ရွှေဝါ လက်သမားနှင့်
ကြက်မလေး၊ မိမိတို့အပြာ
ခွေးကလေး တောင်းထ
ဝင်ခဲ့ ခိုက်သွား



ကြောင်မလေး၊ ရွှေဝါ ကလေး၏ အိမ်ထဲသို့ ဝင် ခြင်္သေ့ လာရောက်
စားသောက်ခွင့် တစ်ကြိမ်ဖြင့် သား မပေါက်စေရန် ခြာချေ။



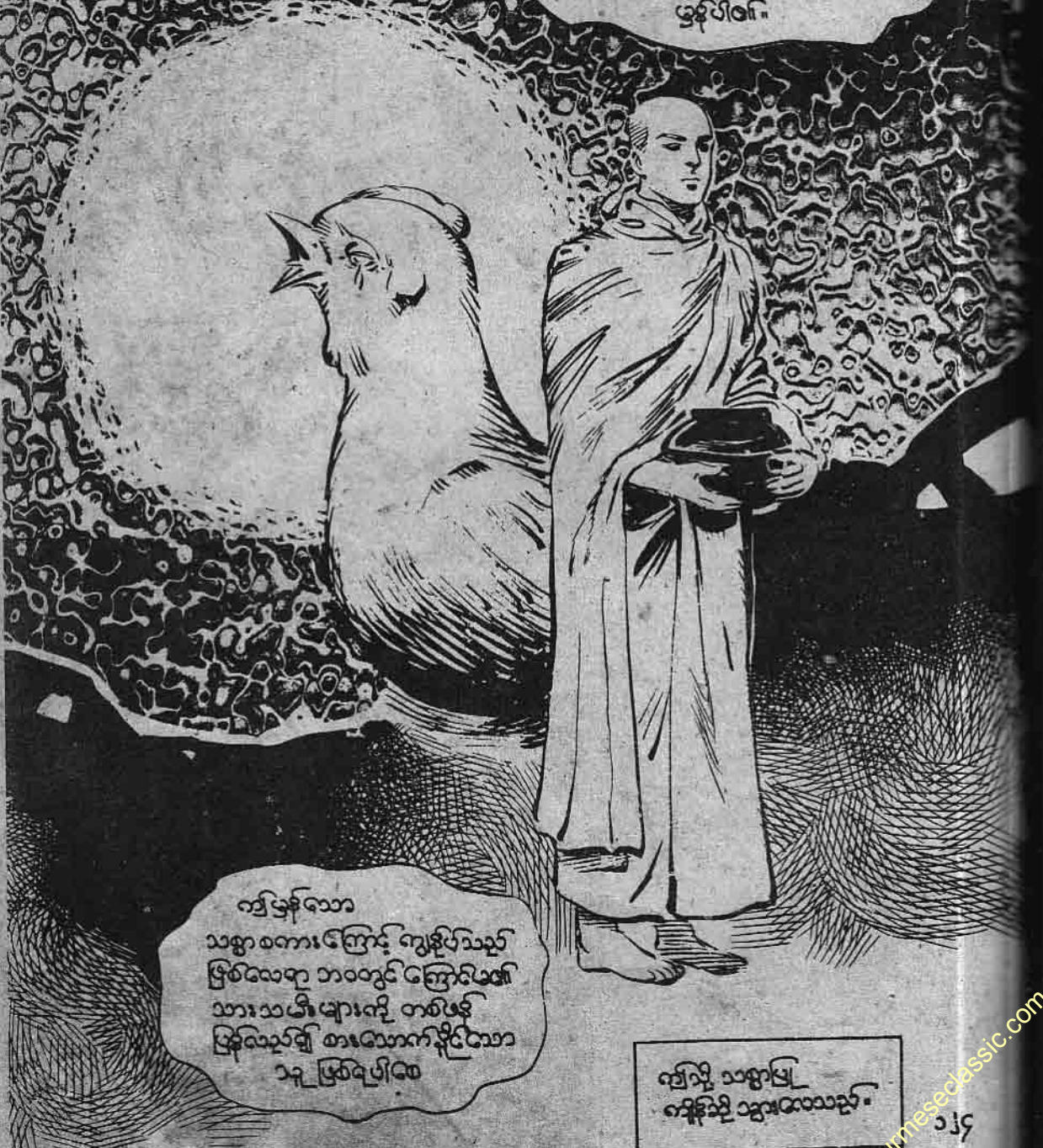
သန္ဓေခိုက်ခါ အတိတ်ဘဝ ခုန်ကြွေးကို ကုဏ္ဍလာနီဖြင့် ပေးဆပ်နေချိန်ထိ ဖြစ်သည်။
ခုန်ကြွေး ဟုလည်းကား သံသရာတွင် ကျင်လည် နေသမျှ ဘယ်တော့မှ မဆုံးနိုင်။
မည်သူ့မဆို အတိတ်ဘဝတွေဖြင့် မိမိ ဒေါသအလျောက် မောဟ အလျောက်
ပြုလုပ်ခဲ့သော ကံအကြောင်းတို့ကို အခိုက်အတန့် သင်လျှင် ပြန်လည် ပေးဆပ်
ခံစားရမည်။



ခိုက်ခါ
ကြောင်မလေး၊ ရွှေဝါနှင့်
ကြက်မလေး၊ မိမိတို့အပြာ
သက်တမ်းစေ့
သေဆုံးသွားကြပါပြီ။

မကြာမီ
ကြက်မကော၊ မိညိုမှာ
အိမ်၌ ဆွမ်းခံကြွ
လာသည့် ဂုဏ်အိ
တစ်ပါးကို မြင်၍

ကျွန်ုပ်သည်
ကျွန်ုပ်တို့ နှင့် အတူတူ
မကြွေးဘဲ အစားအစာကို
ဆွဲပုတ်၍ ဆန်တစ်ထွေမျှပင်
မစားသုံးခဲ့ဘူးပါ။ ကျသိက္ခာ စကား
ဖြန့်ပါဇော်။



ကျွန်ုပ်ကော
သိက္ခာစကားကြောင့် ကျွန်ုပ်သည်
ဖြစ်လာရာ ဘဝတွင် ကြောင့်မ၏
အားသမီးများကို တစ်ဖန်
မြန်သည့်၍ စားသောက်နိုင်သော
သူ ဖြစ်ရပါစေ

ကျွန်ုပ် သိက္ခာဖြင့်
ကျွန်ုပ်တို့ သွားလာသည်။

စိမ်းစိုသော တောဒဲ့ပင်ကြီး၏ စမ်းကျောင်းအေး၊
အစပ်သို့ သမင်ပျိုအေးတစ်ကောင်
ရေသောက်ဆင်းသော လောသုဉ်။



စမ်းကျောင်း အထူးတွင် ခြေခံစုံ
ရပ်တန့်ထူက် သမင်မလေးသည်
အကြည့်ကို ဘယ်ဘက် ရွှေ့ယမ်းထူက်
အန္တရာယ် ကင်းမကင်း အကဲခတ်
လျှောက်သည်။



ယင်းနေ့က
စမ်းရေ မိုးမိုးကို
ငုံ့ အသောက်



ရှက်တရက်
ကျောက်ဆောင် အန္တရာယ်
သစ်ပင်ပေါ်ဖြ ကျားသစ်မ
တစ်ကောင်က ခုန်မိဉ်
လျှောက်လေသည်။



သမင်ပျိုမြသည် ဗန္ဓုကုလင်၏
ဗီနိုဗီယာကို ခုတ်သည့်အခါ
ထွက်ခွာ ခုတ်လိုက်ပြေးဖွား
သွားလေတော့သည်။
ကံ သီလေးဝင်ဖြစ်သည်။



ကျားသစ်မမြားသည် ဗီနိုဗီယာကို တားလို့နေရာဖြင့် ဆန္ဒတောသွားရာ
ချိန်သား ဖောက်ကာ သမင်ပျိုမြ မွှားသွားလေသည်။



သမင်မမြား
ကျားသစ်မနှင့်
တောထဲသို့
ဗီနိုဗီယာကို ထွက်ပြေး
သွားလေတော့သည်။

ဒါနုနဲတော့
ကျဲသမင်ပျိုမနွင် ကျားသစ်မေသည်
ဒါတိတ်ဘဝတွေ၌ သတ္တုတိုင်း
ကုဏ္ဍုလနီပင် ဖြစ်ကြသည်။

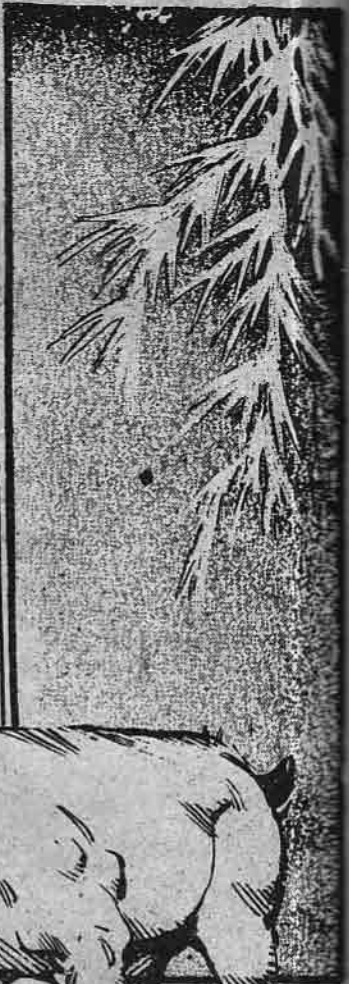


သမင်မမှာ ကြောင်ပလေး ဇွတ်တစ်ဖြစ်လဲ
သတ္တုတိုင်း ဖြစ်သည်။ ကျားသစ်မမှာ
ကြွက်ပလေး ဖိညို တစ်ဖြစ်လဲ ကုဏ္ဍုလနီပင်
ဖြစ်သည်။



ကျားသစ်မသည် ဒါမြိတဝေ
ဒါစာရှာပွေ စားလောက်ချိန်၌
မိုးချီ သမင်ပျိုမကို ဆောင်ကြောင်း
နေတတ်၏။ တော့သျှင် ဝန်သူဒါဖြစ်
ဒါသွတ်မလေး။

ဒါတိတ်ရုဏ္ဏားဘဝ၌
ဝထင်ခဲကြသော
မုန်ကြွေးသည်
ဒုစိဘာဗိတိုင် မလေ
ကြလေးလေ။



သမင်ပျိုဥမှာ ကျိသိုဖြင့် သမင်ဖိတ်ရိုက် ရာသီ ကျော်သွန်သွားပြီး
ရောက် ကျောက်ရူလောင်း၊ တစ်ခုဒုတိယဒုတိယ သမင်ပေါက်လေး
သုံးကောင် ဂေဗ္ဗာဒွားလာခဲ့လေသည်။

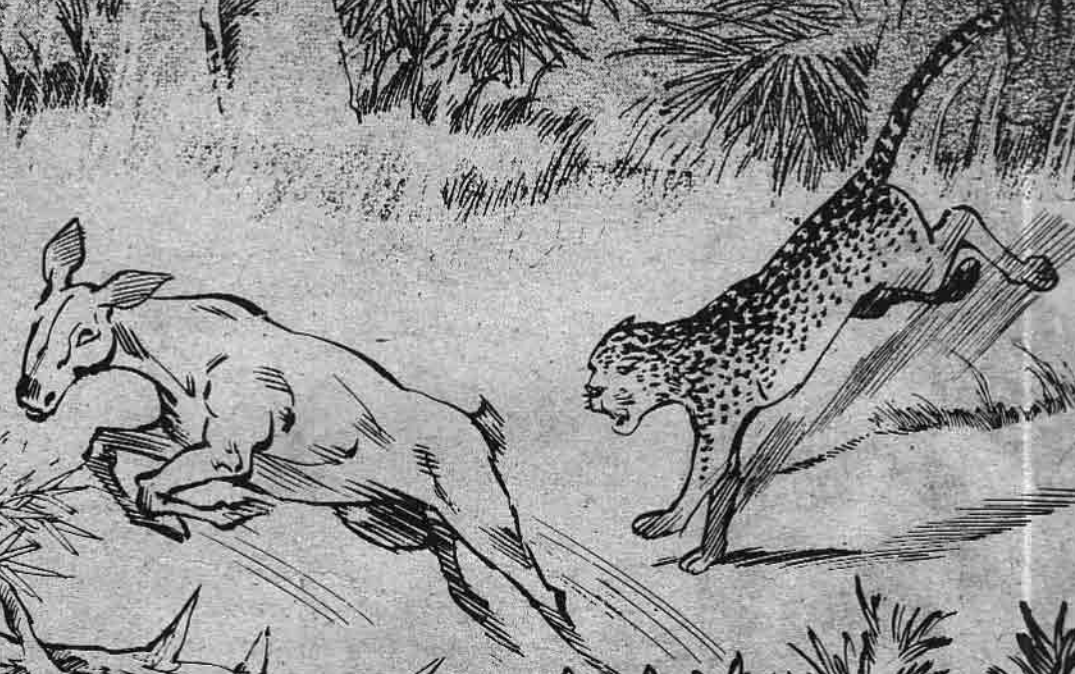
သမင်ပေါက်ကလေးများ ငွေ့
ကတည်းက ကျားသစ်မ ရန်ကို
ကြောက်၍ လေးထေးလံလံ
ဒါရည်သို့ ဒါတငှာငွေ့
မထွက်ချေ။



ကျောက်ရူ ဒါနိုး၊ သိုးကျင်ဒွဲသာသော်၊ ရဟူ သစ်ခြစ် သစ်ခြက်
တို့ကိုသာ ခြာငွေ့စားသောက်လေသည်။ လောကုပျိုဗြီးမှာ
လွန်စွာ ကြီးမား ကျယ်ပြန့်၍ ကျားသစ်မမှာလည်း
သမင်ပျိုဥကို ဒါခြံကစေ ခြာငွေ့သော်လည်း မထွေ့ကြံခဲ့ချေ။



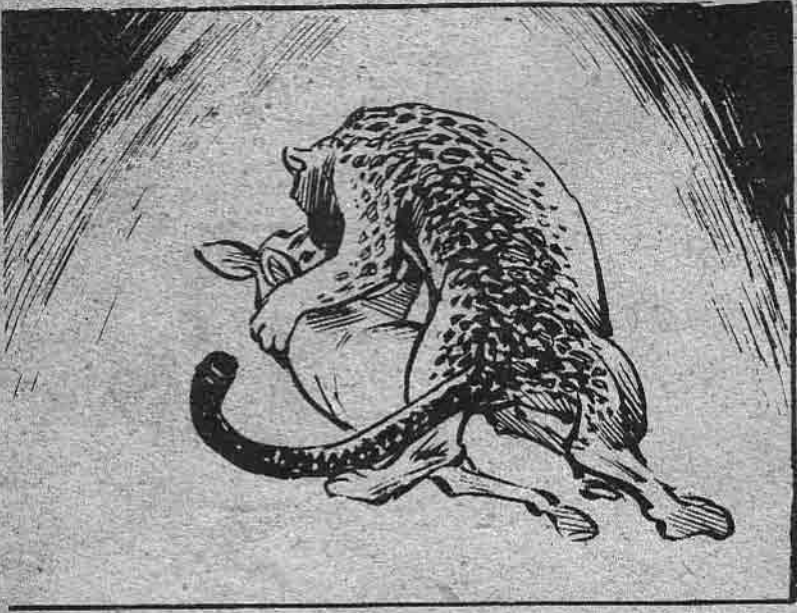
တစ်နေ့တွင် မမြောက်သော သွား၍ တွေ့ကြုံရလေကော၏။
သမင်မမှာ ကြောက်လန့် ထွက်ပြေးသွား၍ နောက်မှ
မျက်နှာမမြတ် လိုက်ခဲ့ရာ .. ကျောက်ဂူ အတွင်းသို့
ပြေးဝင် သွားသော သမင်ပျိုကို တွေ့မြင်ရလေသည်။



လိုအပ်၍ သမင်ပျိုမှာ
သားပေါက်နေ့မှစ၍ ကျားသစ်
တွေ့ မြင် သွားသောကောသည်။

ဝါစာအုပ်

သမင်ပျိုမ နိစာဒွာ ထွက်စဉ် တွေ့ရသော သမင်ပျိုကလေး တစ်ကောင်ကို ကျားသစ်မက ဖမ်းယူ စားသောက်ပစ်လိုက် သေးသည်။



သမင်ပျိုမ သိရှိသွားပြီး ကြောက်ရွံ့ ထိတ်သန့်စွာ ကျားသစ်မ ရန်ကနေ ရွတ်မြောက်ဒေကင် နေရာထွေ ဖြောင်း ရသေတော၏ သို့သော်လည်း ကောဒစ်တစ်ခုကလေးတွင် နေထိုင်ကြသည် ဝီရတ္တန်တို့၏ သမင်မမှာ ကျားသစ်မ ရန်ဗြ မရွတ်မြောက် မှ။



၁၃၀

ထူးခြားသည်မှာ ကျားသစ်မသည် သမင်မကို ကိုက်ဖြတ် စားသောက်ခြင်း ရန်ရှိခြင်း မပြုဘဲ သမင်မ၏ သားသမီး သမင်ပျိုကလေးကိုသာ ချောင်းမြောင်းဖြင့် စားသောက်ပစ်သေးသည်။

တခြား လောကီလူသိ၍ ထွက်ပြေး သွား။ ရင်ထဲမှာ သမင်မမြာ
ဒီမိ ရင်သွေးများကို ကျားသစ်မမြာ စားလောက် မစင်နိုင်ရုံ
ပိတ်ခွဲစဉ် ကြေးရေပြို သေဒိန်းများ နှုတ်ထွက်...



ကျွန်ုပ်သမင် ကျွန်ုပ်၏ ချစ်သော
သမင်မိကြီး မြေထဲသို့
သမင်ဖို့ နှစ်မြှ သဘာဝ ဒါရ
ခြားတူ ဖျော်ပါးခြင်း ဖွဲ့ပါ...
ဤ သစ္စာစကား ဖွဲ့ပါ၏။

ဤ ဖွဲ့သော သစ္စာ
စကားကြောင့် ကျွန်ုပ်၏ ရင်သွေး
များကို သက်ဖြတ် စားလောက်သည့်
ကျားသစ်မ မိပေါ် လက်တို့ဖြင့်
အချိန် ရသည့် သူ နေ့ဖွားစားသည့်
ရင်သွေးများကို မြှုပ်သည့်
စားလောက်သည့် အချိန်ရသူ
ဖြစ်ပါစေ



ယင်းရောက်
သမင်မသမင်
သေသည့် သွားစေတော့၏

သမင်မဟာ ကျားသစ်ခဲ အဝတ်
အင်္ကျီ၊ ခြံ၊ စွာဖြင့် သေဆုံး
သွားပြီ၊ နောက်

များမကြာမီ ရွှေစွာ
ရက်စက် ကြွေကြွေကြွေသော
ယက္ခမိတ်ချီး၊ အိမ်ပိုင်
ဘိလေးမ ဘဝ ရွှေစွာလေ၏။



ထိုအခါ ကျားသစ်မဟာလည်း ကံမဆိုးလေ အိမ်ပိုင်ဘိလေးမ၏ ရွှေစွာ
သွားသောအခါ ဘဝ အသင်္ချေဖြင့် ပြုခဲ့သော ကောင်းမှုနှင့် ကုသိန်အင်္ကျီ
ထို့ကြောင့် သာဓကိမြို့၌ ရွှေစွာ၊ နောက်သေပသော အမျိုးသမီး၊ တစ်ဦး
ဖြစ်လာ လေသည်။



ဘိလေးမဟာမူ မြို့တွင်းရွာတွင်း၌
မနေမိတ်က သာဓကိမြို့၊ မြင်း
ရှိသော ကော့အိုင် အတွင်း
နေထိုင်လေသည်။

သို့သော် ဘိလူးနှင့်
ဒါမျိုး သမီး လေးတို့၏
ဒါ၏တံပုခွံကြောင့် ကြောင်
ဘိလူးမသည် ကမ္ဘာပေါ်
တစ်ဦးဖြင့် ဒါမျိုးသမီးလေးကို
ဖြစ်ချော့ ဖြစ်ချင်း ဖွတ်ပြီ
သွားလေသည်။



ထိုဒါက ဒါမျိုးသမီးလေးမှာလည်း
လက်စွဲပြသောကြောင့် ယခုဒုတိယတစ်
တစ်ဦးဖြင့် ဖြစ်သော ဘိလူးမ မာရ်ကို
ရန်သူတော်တော် သမင်မ တစ်ဖြစ်ပေ
သစ္စရတီနှင့် သိရှိသွားလေသည်။

သူတို့ ဒုတိယတစ် ခုခွံကြောင့်ကို
သူတို့ ဒုတိယတစ်ချင်း
သိထားကြလေသည်။

ဟင်
ဒါလေ... ဟိုမှာ
ဘိလူးမကြီး

ဟင်
ဘယ်မှာလဲ
သမီးရဲ့..



မဟုတ်က
ဟုတ်ကလေးကွယ် ခြံကွင်း၊
ရွာတွင်းမှာ အယ်ကဘယ်လို
ဘိလူးမဆိုကာ ငှက်မလဲ
သမီးလေး၊ ထိပ်ထင်ပြီ
ထင်မိထင်ရာ မြင်မိမြင်ရာကွ
ဖြစ်နေကွပဲ ဖြစ်မယ်

ဝယ်ရွယ်သူမို့
ဒီဘာများက မယုံကြည်
လောက်ဘဲကြာ

အမျိုးသမီးတို့သည် သူတို့၏ နားထောင်မှုကို တစ်စုံတစ်ခုမှ မြှင့်တင်ရန် အားထုတ်ကြသည်။ ဤသို့ နားထောင်မှုကို တစ်စုံတစ်ခုဖြင့် ကိုယ်တိုင်ပြုသော အလေ့အထကို သမင်ပျိုမြန်မာ သူတို့သည် သိရှိကြလေသည်။

သူတို့သည် သူတို့၏အားထုတ်မှုကို အားထုတ်ကြသော အလေ့အထဖြင့် နားထောင်မှုကို မြှင့်တင်ရန် အားထုတ်ကြသည်။ ဤသို့ နားထောင်မှုကို တစ်စုံတစ်ခုဖြင့် ကိုယ်တိုင်ပြုသော အလေ့အထကို သမင်ပျိုမြန်မာ သူတို့သည် သိရှိကြလေသည်။



သူတို့သည် နားထောင်မှုကို တစ်စုံတစ်ခုဖြင့် ကိုယ်တိုင်ပြုသော အလေ့အထကို သမင်ပျိုမြန်မာ သူတို့သည် သိရှိကြလေသည်။

ပုဂ္ဂိုလ် ရှေးဟောင်း
အိမ်ထောင်ရေး
အိမ်ထောင်ရေး



အိမ်ထောင်ရေး

သမီးငယ် သူ့အဖို့
သမီး ဘေးရန်မှာ အပါအဝင်
ဝင်ရုံ အိမ်ထောင် ရောက်လာပြီ
အိမ်ထောင် သမီးကလေး အဖို့
မောင် သို့မဟုတ် ဝမ်း အဖို့
ပြန်တော့ ဒါတို့ အဖို့ အဖို့
အိမ်ထောင် ပြန်ရတော့
မယ်



သမီးကလေး အဖို့ မောင်ရောက်
အိမ်ထောင် ပြန်ရတော့
မောင် သို့မဟုတ် ဝမ်း အဖို့
ပြန်တော့ ဒါတို့ အဖို့ အဖို့
အိမ်ထောင် ပြန်ရတော့
မယ်

မိသားစုကြီး၏ အဖေ
စကားကြောင့် သူ့နှုတ်
ချက်မှာလေး၊ ရဲတော်
သွားလေသည်။



သမီး...
သမီး၊ ဒီကိစ္စတွေကို
စိတ်မဝင်စားဘူး၊
ပါဘူး လေမေရယ်

ဒီရင် ဒီတယ်
ဝန်ခံနော်၊ မေမေတို့...
ကြည့်ရှုပြီး၊ နှစ်သက်ရင်
ခွင့်ပြုမယ် ဒီဟာ သာကဝ
တရားကိစ္စပဲ ခုက်စရာ
ကြောက်စရာ မဟုတ်ဘူး



ဒီ
လေမေကလည်း
ဘကယ်ကို
မမြင်ပါဘူး

သူ့နှုတ်မှာလည်း ရှေ့ရင်သိမ်းသစ် ဖျါခြစ်ခွင့်နယ်
လှလေး၊ ကြွယ်ဝသူ ဖြစ်လောက်လည်း... သူ့ပဲ ဝန်ခံသကဲ့
အဖေ့နယ် ရည်းစားသနာ မမြင်ပါဘူး။

ဒီအိမ်ထောင်မှာ
မောင်မိတ်ရဲ့ အိမ်ထောင်
ငါ့အဖေ့အဖေကြီး တစ်ယောက်က
သူ့ ဘာအဖေ ဘယ်အဖေကို ထိမိမိမား
ပေးဖို့ လာပြီ၊ မကြာခင်
ပယ်ဖျက်ပေးတာ ကြားပြီ။



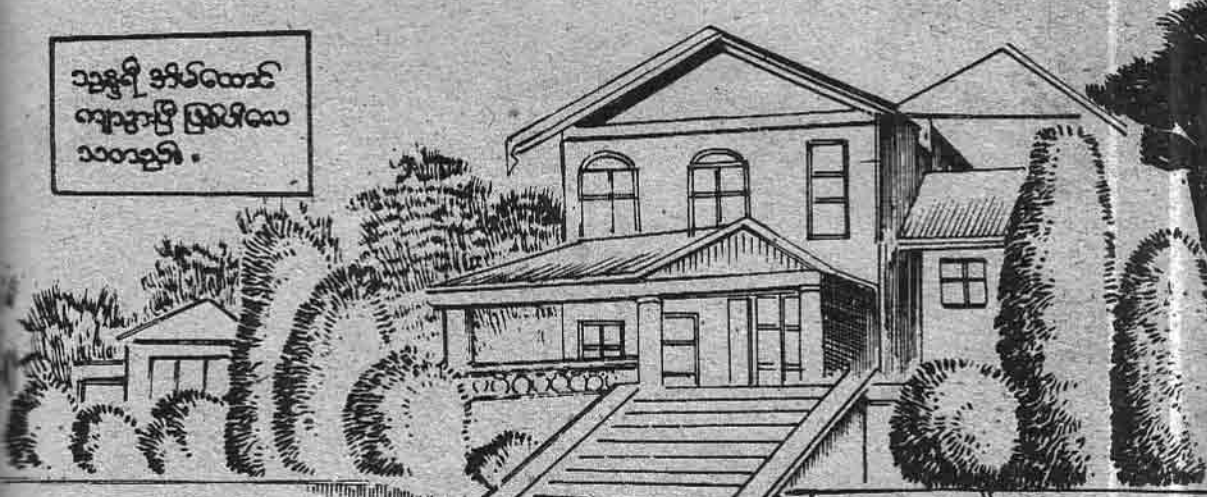
သူ့ ဘေး နာမည်က
ဒေဝဒွတ် လူချော လူဖြောင့်အေး
ပြီကွယ် အရက်သမား
စေတနာ ကစားလည်း ငှက်တယ်
အရည်အသွေး အမည်း ကြီးပြင်း၊
ကုန်ကုန် ကြီးပြင်း တဲ့ လူငယ်
တစ်ယောက် ကွယ်။

သမီး ဒေဝဒွတ်ကို အကဲခတ်
ကြည့်ဖို့ပေါ့ သမီး ခွန်သက်
တယ်ဆို မေမေကို သဘောက
ပိုက်ပေးတာပဲလား သမီး



ဒေဝီနှင့် ဒွမ်ကြီးမိဖွဲ့ လော့ဆွဲပြီး သုန္ဒရီ ကိုယ်တိုင်ကလေးကို နှစ်သက်သဘောကျ သဖြင့်
မကြောင်းမတော် ဒေဝီနှင့် သုန္ဒရီတို့ ဝမ်းမိခြား၊ လက်ထပ်ပေးကြလေသည်။

သုန္ဒရီ ခိုက်ထား
ကျားဖွဲ့ ဖြစ်ပါလေ
သတည်း။



ဒေဝီ၏ ဝမ်းမိ ပျားကုန်သည်ကြီးက ဒေဝီနှင့် သုန္ဒရီတို့ ခိုက်တွင်
သိသလို ခိုက်သိသလို လက်ဖြူသလို သုန္ဒရီ၏ ဖခင် ဖခင်တွေ
ကလေးကို လိုအပ်တာများ၊ ဖြည့်ဆည်းပေး လေကြလေသည်။
ယင်းသို့ဖြင့် ဒေဝီနှင့် သုန္ဒရီမှာ ထိုကံအိမ်သစ်မှာ နှစ်သက်
တစ်ကမ္ဘာ ပျော်ရွှင်လှမ်းမြေ့စွာ နေထိုင်ကြလေသည်။

ဒေဝီနှင့် သူ့ဖိုလ်၊
ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့စွာ
ပေါင်းပတ်ခဲ့ကြသည်

ဟောင်းကြီး
ဒေဝီနဲ့ ...

ဘာလဲ သူ့ဖိုလ်၊



ဟို... ဟိုလေး
ဟိုဟာများ ရှိနေချင်
ပြီလား... မခါဘူး
ဟောင်းကြီး

ဘာ ဟိုဟာလည်း
သူ့ဖိုလ်၊ ဟောင်းကြီး
နားမရှင်း ပါလား
ကွယ်....

ဒေဝီဒွ စကားပြောနှင့် သူ့အပေါ်
မျက်နှာပေး ဂုဏ်သိမ်း ဖြစ်
သွား ခဲ့လေသည်။

ဒေဝီဒွမှာလည်း ဒါမှန်တကယ် မသိ နားမလည်ဘဲ
ပျိုသားရွာလင် ပြန်လေ ဝေဟာနို့ သူ့အပေါ်မှာ
မရှက် မကြောက်နိုင်တော့ဘဲ လင်ဖြစ်သူ၏
နား..နား တိုးတက်ကာ တိုးတိုးလေ ဖွင့်ဖြောင့်
လိုက်လေသည်။



ဒေဝီဒွ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး.. လက်ခန် ဝင်းထိန် သွားဖြို ..



သူနွဲ့သိသော် သူမ၏
ပန်းခွေထောင် မျက်စိအလေးတို့
မျက်ခန်း ငုံ့ချလိုက်ပြီ။



ဒို့ ဖောင်ကြီး ကလေး
ရှက်ပါစာယံဆို သူနွဲ့ရိုက်
မဟုတ်ဘဲ ပြောပါ မလား
လို့



ဟာ ပူတာပဲ
ဒါဆိုရင် ဖောင်ကြီး သားလေး၊
လား... သမီးလေး လား
ချီရထောမယ် ပေါ့ ဖောင်ကြီး
အဖုန်း ပျက်သွားပြီ
သူနွဲ့ရိုက် -

ဖောင်ကြီးကို
သားလေး မေးလေ့ရှိ
သူနွဲ့ရိုက် သိလား

ထိုသူ ထိုအချိန်မှစကာ
ခေတ်မီ တစ်ယောက် သူ၏
အိမ်ထဲသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သော
ယခင်ကထက် ဒွန်ဆဲ တို့၏
ရေပိုင်ပိုင်လေလော့ဆွဲ

သူ၏ မျိုးဆက်ရည်ရွယ်ချက်ကို လေ့လာကာ
ရရှိ ဖြစ်လာမယ့် အခွင့်အလမ်းများကို သူ၏
ကိုယ်တိုင် ထိုအချိန်မှစကာ မရပ်သည့်
အိမ်ထောင်ဖြူ အလုပ်ကိုမျှ မလုပ်နိုင်
တော့ချေ။



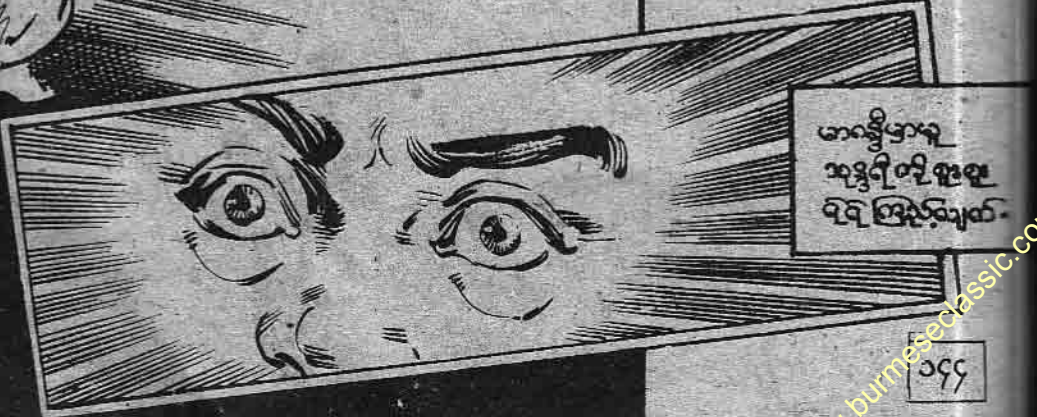
အိမ်ဖြူ အလုပ်တွေကို သူ၏ လုပ်ကိုင်ခြင်းသဖြင့် မြို့တွင်းရှိ
အိမ်ထောင် ပွဲတော်များမှ တစ်ဆင့် မာကန္တီ ဟူသော အိမ်ထောင်
အမျိုးသမီးကြီး တစ်ဦးကို ငှားရမ်း ဝမ်းပူလုပ်ကိုင်ပေးတော့၏။



ဒါအပေါ် ရောက်လာတာ မာဂန္တီကို ဖြစ်ကြံ့ချင်းပင်
ဆုခွင့်မှာ မနှစ်ခြိုက်။ မာဂန္တီမှာ ဒါသက်လေးထယ်အရွယ်
ခန့် ရှိပြီး ပုံစံက ချစ်လေးထား၊ ခိုင်ခိန်၊ ဖွယ်ယောင်
မျက်လုံးမှာ ပြူဖော်။ နားမှာ မောက်ဖက်။ ဖရောင့်လည်း
ထို ဖြတ်ဖြတ် ရှိလေသည်။



ဆိုလေထယ် မိမိ ဒါတွက် အပျိုခိုင်
ကံကြောင့်ကျ ဗိုကာ သင်ယောကျ်ား
ဖြစ်သူ ဖိစပ်သည် ဒါသည်ဖြစ်၍
သူ့ခေါ် ထင် မရွက်ဖက်သာ။



မာဂန္တီမှာ
ဆုခွင့်ကို စုစု
ရင် ကြည့်ချက်။

မာဂ်ဗီ
ဒီကနေ့ဟာ ဝါပြား ဒီအိမ်ထောင်မှာ
ဒီလူလုပ်တွေနဲ့ ချက်လျော့ မြတ်လျော့တွေ
ဆောင်ရွက်ပေးတာ၊ စံဒီအိမ်တွင်းက
သစ်ပင် ယုန်၊ မှန်တွေကို လှည့်
ဒီအိမ်နဲ့ ခုလုပ်လည်း လုပ်ပေးပါ။

ဒီလူလုပ်တွေနဲ့ ဒီအိမ်မှာ
ဒီလူလုပ်တွေကို ကျွန်ုပ်တို့
သူနဲ့ပို ဘာ တစ်ခုခု
ဝင်မလုပ်ပါစေနဲ့။

ကောင်းပါပြီ
သတင်းလေး

ဒီပိန်နဲ့ ဒီအိမ်ထောင်ကို
မာဂ်ဗီက ခေါ်လာ တွင်တွင်
ခိုက်သေးနော်။

ဒါးဖွန်ကြားမှ ဖိုမိလက်ကြီး ဖာရီဖွန် ဘိလူးဖာ ဖာရီဖွန် ဝန်ထုပ်
ဒါးဖွန်ဘဝလဟာမိတ် မလဖြင့်သာ ဝန်ထုပ်ကို ထက်စားလျှောက်
ကားထဲသို့ တစ်ညဖြင့် လူ့ဘေးဒါးဖွန် ဖြစ်ပေါ်ထားဖွန်
လေ့ရှိ ဖြင့် သုန္ဒရီ ဖွာ ဖော်ကြွားလျှောက်



ဖာရီဖွန်ထပ် ဖိုမိလက် ဗာရီဖွန်များတွင် တစ်ချက်လားမှ
ဖြန် ထွက် မကြည် မရဘာင် ထေးသော်ဖြီ သုန္ဒရီ၏
ဒါးဖွန်ကြားထဲ တာထို ကျေးဇူးပြုသွားသည်။
သို့သော် ဝါကကြောင့်ဖွန် ဖော် သုန္ဒရီကြား ဖိုမိလက်တွင်
တစ်ခုခု ထေးထံနေသလို ခံစားရကာ ဖာရီဖွန် ဒါးဖွန်
ဖွန်တစ်ခုသာ ဆက်ဆံလေသည်။

သခင်မလေး
သူနွဲ့ရဲ့ မနက်စာ ဒါတွေက
လေးဖော် ပျားသလောက်နို့
မုန့်ပေါင်း စားထင်သင့်
ပြန်ပြန်



သခင်မလေး
ရေချိုးဖို့ အချိန်
ရောက်ပါပြီ

ငါ့ကို သခင်မလေးက ကာကွယ်
ပေးပေးဖို့ကို သာမည့်
ကိုယ်တိုင် မရတာ
ဟာကို ကြောက်
လို့



ကြာတာ သူနွဲ့ရဲ့
အနောက်ပြန်
အားမှာ လာရတာပေါ့

ပိဋိဖြင့် ကိုယ်ထံမှာ
စာစီရန်ထက်
တစ်ရက်ခင်မာ
လာလေတော့သည်။

သူနွဲ့ရီ
ကျန်းမာရေးကို ဂရုစိုက်စဉ်
ဦးပိဋိဖြင့်ပျက် မခံနဲ့ ဦးစား
ဦးစားကတော့ ကိုယ့်အား
မတတ်တတ် ပျက်တော့ ဒါပဲ
ဦးစားကတော့ မတတ်နဲ့
ခြောက်ကြည့်

ဦးပိဋိ
မောင်ကြီးကထောင်
တကတည်းမှာ
ပဲ

မောင်ကြီးရဲ့
ခင်တော့ထော့ ထိခိုက်မှာ
စိုးထို့ပါ ကွယ်

သူနွဲ့ရီ
သိပါတယ်
မောင်ကြီးရဲ့



နောက်ဆုံးတွင် သန္ဓေပိုဒွာ မြို့လယ်၌ သဘားတော်ကြီး
တစ်ယောက်၏ သားဖွားချီးတွင် ဖွားမြင်ချော့ချော့သော
သား လောကဗျားသေး တစ်ဦးကို ဖွေးဖွေးလျှောက်လေတော့သည်။



ဒေဝိဒွာ မိုးတစ်လုံး၊ လေတစ်လုံး ပျက်ပြင်မသင့်

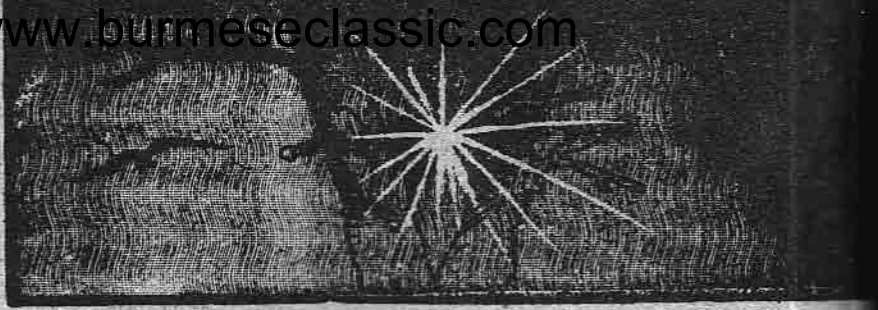
ချစ်စရာကြီး ကွာ-
သားသေးက
ဝဝ တစ်တစ်ကြီး



မောင်ကြီး
ယစ်ယစ်ကနိုးတူထိုး
နေမှာပေါ့

ဟုတ်မှာလား
ဟုတ်မှာ

ဆိုသော် လွန်စွာ
သုန္ဒရီ တို့၏
ပျော်ရွှင်ချမ်းမင်္ဂလာ
တစ်သက်မျှပင် မကြာ
ရှည်နိုင်ပါဘူး။



စိတ်ကပ်ကြောင့် ဆိုသော် တစ်နေ့ မနက်ခင်း သားဖွားခန်းရှိ လွှေဖွားပြီး
ကလေးငယ်များ သီးသန့် ထားရှိသော ပုခက်သော် ဒီကောင်မလေး ရင်လေးပေးဖွား
ပျောက်ချင်း မထွေ ပျောက်သွားချိန် ဖြစ်ပါလေသည်။



သားလေး...
သားလေး...
ရေ...



ဒို့လွယ်တဲ
သားလေးကို
ရှာပေးကြပါဦး

ဒုက္ခရိဒ္ဓါ ဂေဟိနီ
သာမဇ္ဈိ နှင့် ဣဒ္ဓါကာရ်



သာမဇ္ဈိနှင့် ဣဒ္ဓါကာရ်၏ စကားစာအရ ဝေဒနာရိဒ္ဓါ
ဒုက္ခရိဒ္ဓါ ဖွယ်ပျော်စရာကောင်း စာချိန်၌ ဒုက္ခရိဒ္ဓါ
ကျော့ကောသလ် ဒုက္ခရိဒ္ဓါအဖါလတ် တစ်ဦး ရောက်၌
လာသည် ဟု ဆိုသည်။



ဒုက္ခရိဒ္ဓါ ဝေဒနာရိဒ္ဓါ၏ ဒုက္ခရိဒ္ဓါ ထိုဒုက္ခရိဒ္ဓါအဖါ ဖြစ်ထွက် သွားသော
ဒုက္ခရိဒ္ဓါအဖါ ထိုကလေးလယ်မှာ သူ၏ ပျောက်ခြင်းဖြင့်
သမီးကြွယ်စွာ ပျောက်ဆုံး သွားခြင်း ဖြစ်သောသည်။
ထို ဒုက္ခရိဒ္ဓါအဖါ လယ်လတ် ကလေးလယ်ဆို ဦးလှ သွားသော သော
သက်ဖြတ်ရောက်သော သော အစွဲသို့ တက်တက် သောရာ
မပြောနိုင်ကြ။

သုန္ဒရီ၏ ဝမ်းနည်း
ကြွေးမြူးမှာ စာဖို့
မပြတ်တော့ချေ။



ရောက်သုံးတွင် သုန္ဒရီ ဖွယ်တော်သို့ ဖြစ်သော် ရောက်ရှိလာလေ
တော့သည်။ ဖွယ်တော်သို့ ရောက်လျှင် သုန္ဒရီကို ဒါကောင်းသုံး
သမားတော်ကြီးများနှင့် ဒါထူးကြပ်မော် ကျယ်တော့မှလှင်
သုန္ဒရီသည် ဖြစ်သော် ကျန်းမာလာလေတော့၏။ မာရီကလူ။



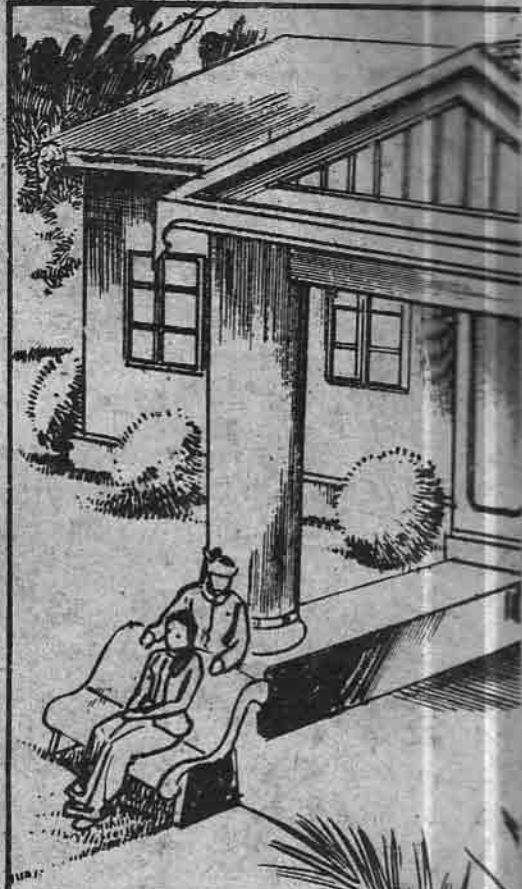
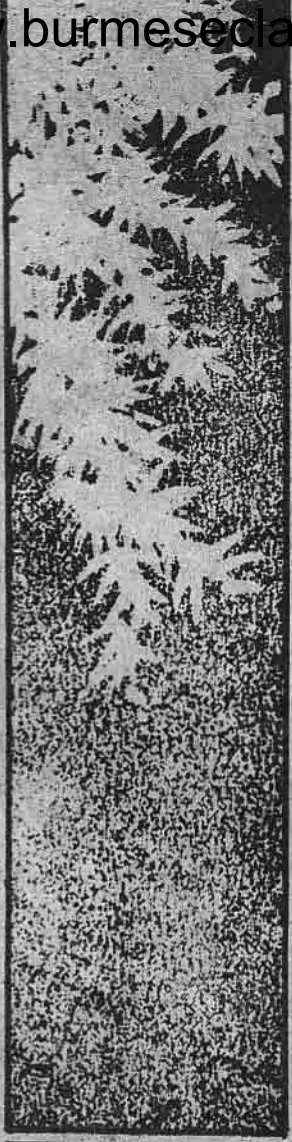
သား လေးထွက် ချစ်
မကြာခင် ဒါစား ဖြစ်ချိန်ပိုတယ်
သင်မလေး ခယ် ဒီလောက်ကြီး
ပူလွှား ဝမ်းနည်း
မနေပါနဲ့။

ကျွန်းခြင်

နေ့မှ ယနေ့ထိ၊
သူ့စွဲမှာ ပန်ဒီဝယ်၊
ဒါထက် ဒါထက်ပင်
မြေပျောက်ကွားကျေငြိ

ယင်းတော်

ဒီဝိမဲကြောင်း ကာလအောင် သူ့စွဲမှာ
ခိုက်ပေ သာသနာကို ရွတ်ဖို့ ဒါနှင့်
ဒါပေမာင် ခြံသာ ဖြစ်လေသည်



ယခု တစ်ကြိမ်တွင်သာ၊ ဒီဝိမဲမှာ တစ်ခါလေးဖူး ဖြစ်ဖို့
ဒါပေမာင် သွားရပြီလို့၊ ဝံဒါဝိမဲကံအောင် လေ့လာဖို့
ဖိစပ်လေတော့သည်။ ထိုဒါဝိမဲစွဲကို သူ့စွဲကလေး
ယက်ပဲ သတိထားလေသည်။ ကျွန်းခြင် ဆိုလျှင်
တဖြည်းဖြည်း ချစ်မာသာလေ တော့သည်။

သူ့ခွင့် ငွေဖွားချိန် ရောက်သောအခါ သာဝတ္ထိရှိ ဝိသုဒ္ဓါသင်္ဂဟ
သမားဟောကြီးများကို ဦးမိသော၌ ဝေါဟု၍ ငွေဖွားထေ
ထေတော့သည်။



ဒို့တိယ ငွေဖွားသည့် ခင်သောရတနာလေး မှာလည်း သောကျားလေးပင် ဖြစ်နေသည်။



ဒို့တစ်ကြိမ်တော့
ကိုယ်ပိုင် ကိုယ်ယာမှာ
ဖြစ်လို့ ခေါင်ကြီးကို
သားကို လာပြီး မှီဖွယ်
အုတ်မယ်လူ ဖြစ်တာ
သူ့



ဒို့တစ်ပါးဆိုရင်
သူ့ခွင့် ရင်ကွ
ရင်မိမယ်

တစ်နှစ်မှာပဲ ဒေသီနှင့်
သုန္ဒရီတို့ ဝေးပြေး
နေထိုင်ကို ကွယ်ရာ၌
ကြွယ်ကာ ဖြိုးနေချက်



တစ်ပတ်ခန့် ကြာသောအခါ



အိမ်ထဲ
ကယ်ကြပါနဲ့

သား... သားလေး
ဖျားကောသူး ပျောက်သွားပြီ
ပျောက်သွားပြီ
ပုလဲကြပါနဲ့

သုန္ဒရီ
သတိထားပါ
ကွယ်

ဒုတိယမြောက် ဝင်ငွေ့လေးလည်း
ပျောက်သွားသွား ဖြန်ပါလျှော့ဖြောင့်နော်။

ခေမိန္ဒုတို့ ခေါ်ဝေါ်ခေါ်ဆို ငါးသံဖြာနေသူ
ဖြစ်နေသလောက် ဟာဂန္တီ၏
ခါးပုံခါးရတနာ ခေါ်ဝေါ်ခေါ်ဆို
မပုဂ္ဂိုလ်မှ ကျင့်သွယ်ခြင်း ထပ်ပျားခြင်း
ဖြစ်သည်။



သန္တရီ... ဟာဂန္တီကို မသက်သာစေဘဲ စာမိတ်စာရင် ခေါ်ဝေါ်ပေးသည့်



အဲဒီ သူတို့နှစ်ဦးက
အိမ်ပေါ်ကြီး ဟာဂန္တီ ဆိုက်ဘက်
တောင်ကျောင်းဘက် ထွက်သွားတာ
တွေ့ရဦးမိတယ်

ဟုတ်တယ်
လက်ထဲမှာလည်းကောင်း
ပွေ့သွား၊ ကိုင်ဆောင်သွား
သလိုပဲ ကျုပ်တို့က
အာဗြိုက်သွားပတ်က
ထင်လို့



သမီး. သူ့နဲ့က တောတန်း၊ ဘက်စိတ်သို့ သွားဖျောက်
ကြည့်ခြင်းဟာ အင်အားစွမ်းရည်ကို တွေ့ရှိရလျက်
လေသည်. အာဗြိုက် လက်ချက်နဲ့ ဝေသာ သလောက်
ရှိနေလေပြီ.



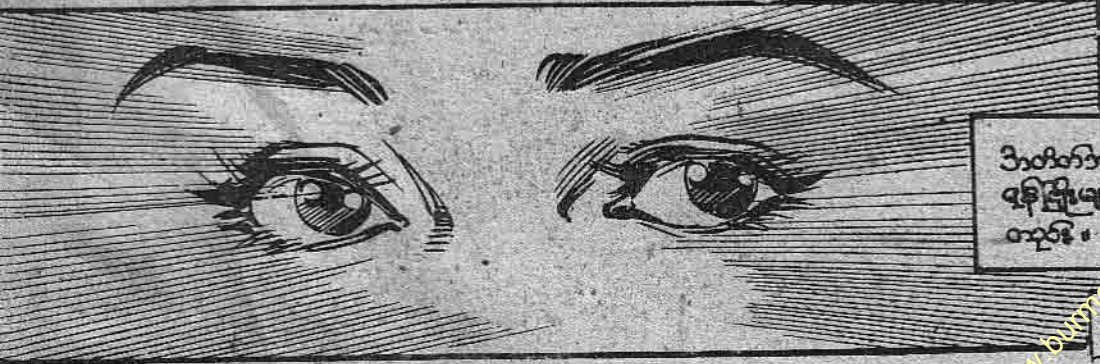
သို့သော်လည်း လက်ပျံလက်ကြပ် မပေါ်
ပေါ်မှသာ အာဗြိုက်ကို တပ်အား စွပ်စွဲလို့
ယူပါချေ။ အာဗြိုက် ပုံစံကမူ ယခုတော်သော
ကြောင့်ပင်.

ဘယ်လို လုပ်ကြံခင် ဟင် ဖောင်ကြီး၊
သုန္ဒရီ စိတ်ထဲမှာ ထင်မိနေတာက
ဟာနို့ဟာ သုန္ဒရီနဲ့ ဘဝအာဆက်အဆက်
အတိတ် ခုန့်ကြော့ နှိပ်စက် သူလိုပဲ
ထင်မြင် နေမိတယ်



ဒီလိုပါ
ဖောင်ကြီး

မှောက်ဆုံးတွင် သုန္ဒရီသည် ဒေဝိဒွကို သာဝတ္ထိ ဗြဟ္မငြိ ရာဇက ဝန်ထမ်းဟော အဖြစ်ဖြင့် မှောက်ဆုံး
သမင်လယ်က တောင်ပူ သည် ဘယ် ဗြဟ္မငြိသဖြင့် ဒေဝိဒွကို ဂြမ်းပြု ကြောင့် ဝန်ထမ်း
လေတော့သည်။



အတိတ်ဘဝ၏
ခုန့်ကြော့များထင်
တည်း။

သန္တရီမြေပြေ
အမြဲတမ်းကို
သိရတာ အိမ်ထဲက

ဒါဆိုရင်လည်း အောင်ကြီး
မာရန္တီ အပြောကို တစ်ခုပြန်
စိန်ခါးကနေ အောင်ထွက်လိုက်မယ်
ဒါဆိုရင် မာရန္တီ မနေ့မည့်လွှက်
နိုင်တာပဲလေ!



မာရန္တီ သိသွားရင်
လွယ်ပြန် မေ့တတ်သွား
သနား ဘိလေးမ
ဖြစ်မှာပဲ

မကြောက်ဖို့
သူ့ခွဲကို သာ
တန်ပျက်မိမယ်...

နောက်ဆုံးတွင်
ဟာနွီကား ညပါယိတ်နှင့်
နှင်း စိန်မိတ်တို့ နှစ်ဦး
ရိုက်လေသည်။



ဟာနွီမှာလည်း သူ့ စိန်မိတ်နှင့် သူ့မို့ ဒေါသထွက်စွာပင် ထွက်ခွာသွားလေသည်။

ဟာနွီ၊ ဟာနွီ သင်
ငါထက်က ပြောလို အမှာ
ပိုသူ ဖြစ်တဲ့ ပြောတဲ့
ပြောနှင့် ပြောလမ်းပါလေ
ငါတထက်က နောက်ဆုံးစာလို
တစ်ယောက် ကျန်လှားတယ်

အင်ကို
ကလေးက ချော့
ငါ ကျေနပ်မှာ



ဟာနွီ ကြံ့ပိုင်း သံကိုမူ
ဒေဝီနှင့် သူ့မို့
မကြားချေ။

တစ်ယောက်
သာ ရွာနာ နည်းပိုက်
ရရှိသောအခါ သူ့ချစ်သည့်
မာရ် ကလေးကလေးနှင့်
ကြွေးကော်ပုံမျှ ဖိစာ
နှစ်ပါး၏ ဖိုဖိုတောက်အိုး
အစောင် အထွက်ချား
နှင့် သွားထုတ် ထုထိုင်
ဝေဝေသာသန့်။



လများ မကြာမီ သူ့ချစ်သည့် မိဘနှစ်ပါး၏ ဖိုဖိုတွင် ရင်သွေးယစ်လေးကို ချွေးငွှား လေတော့၏။



ဒေဝိရွှေထော့ သူ့ချစ်ပါး မာရ်၏ မိန့်ဖြင့် ကင်းထေး
ရောက်ကြောက် သွား၍ ပျော်ရွှင် မအား ချေ။
သည့်တစ်ကြိမ်တော့ သူ့ချစ်၏ သားလတ်လေးနှင့်
မည့်သူ့နှင့် အနီးအလယ် မဖြေနိုင်တော့ဟု တစ်ထစ်ချ
ယုံကြည် သာလေတော့၏။

မာရ်ဇီ၏ စာချုပ်အခြေခံရန်အတွက်
ခေတ်မှ ဖြိုခွင်း၍ သွားရင်
လာရင် ငှာခေးကြက်ရမည်
စာချုပ်အထောက်အပံ့



ဒေါ်ခင်မြင့် နုလောင်းတင် ဖြစ်ကြောင်း သိထားရမည်။



၁၆၂



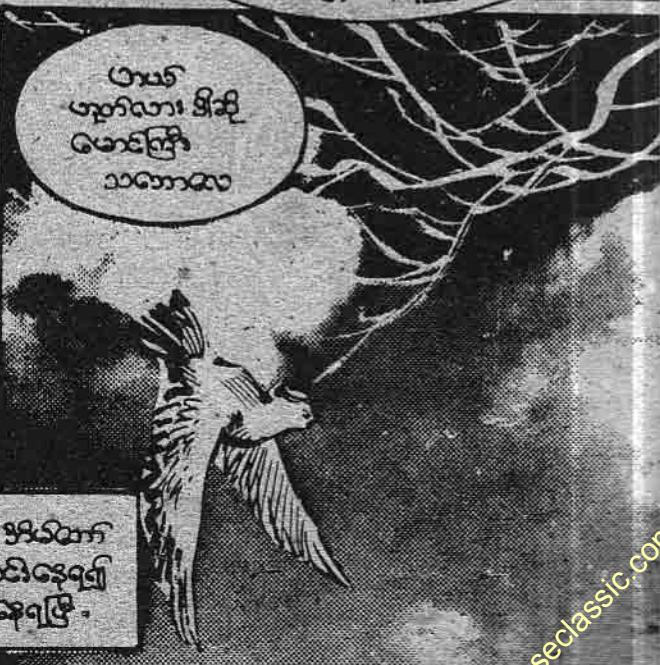
မြို့ထဲ သွားကလေးကြီး
ရတနာပင် သူ့အဖို့ ရယ်
မောင်ကြီးရဲ့ အင်္ကျီအစုံ၊
သူ့အဖို့ကို ကြည့်ချင်လို့
တဲ့

ဘာထုတ်ဖို့ သွားမှာပဲ
မောင်ကြီးရယ် ဒီမှာက ပျံမြို့
မထုံမြို့သွားလား ဟင်
တော်ကြာ မတော်ကစား
မာရ်ဇီနဲ့ တွေ့ရင်

သုန္ဒရီက ဖာရိသကာထက်လေး ဆိုလို့
လေးသောနှာ သည်တစ်ခါတော့ မိမိ
ရင်သေ့လယ်ကို အပစ်ခတ်ခဲ့ နားညှိအား
မခံနိုင်ပါ။ ထို့ကြောင့်လည်း ဖိနှိပ်တော်မူ
ခံရတော့မှာပင် ချထားခြင်း ဖြစ်လော့သည်။



မဖွဲ့ရမိပါနဲ့ သုန္ဒရီရယ်
ခုံလောက်ဆို အာရုံ လေးသော
ရှင်သောား တောင် မသိတူ
ဟိုကလေးကတော့ လေးဆုံးပြီလို့
ကြားမိတာပဲ မြို့ထဲမှာသည်း
မတွေ့တော့ဘူး



ဖာရိ
သကာလား ဒီဆို
မောင်ကြီး
သဘောလေ

သုန္ဒရီမှာလည်း ဖိနှိပ်တော်
မူခြင်းများကို မိမိအား
မိမိ ကျင့်ကျင့်နေရပြီ။

သို့ဖြစ် သူ့နို့ဖြာ
ချစ်သင်၏ အပိုကို
ပျော်ကဲက သားပယ်ကို
ငြိမ်သော့ နေ့ ခြုံ
ရန်ပယ်လျက် ဒေဝိန္ဒ၏
မိဘအိမ်သို့ သွားရောက်
လည်ပတ်ကြလေသည်။



နေ့ ပညိုတညို အချိန်တွင်၌ ဖြစ်လာခဲ့ကြလေသည်။ ဖြိုတွင်
တစ်နေ့သူ အရောက်တွဲ ဒေဝိန္ဒက



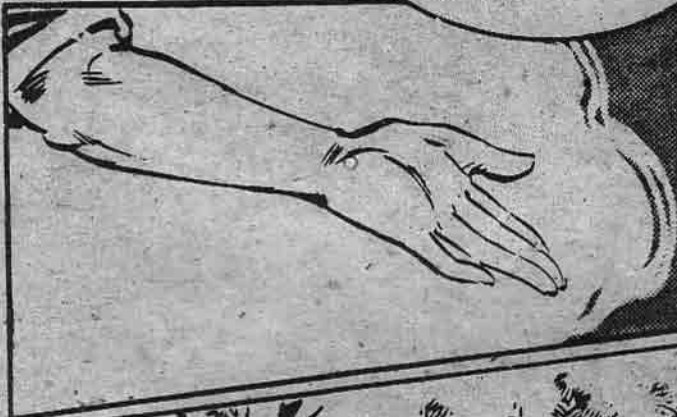
ကြည့်စမ်း သူ့နို့
ဒီကြာကန်ကြီး ကြည့်ရတာ
ပီပီမြ ကြည့်သင်နေတာပဲ
ဒီ ကြာကန်ကို ဖြစ်တာနဲ့
မောင်ကြီး ရေချိုးချင်စိတ်ထဲ
ဖြစ်ပေါ် လာတာပဲ

သူ့နို့
သားပယ်ပေါ်
ရှိ

ဝတ္ထုကြားများ ဖွင့်လာတာ
ရောသော ထိုကြားတစ်ခုကို
ခြင်သည့်အခါ ဒေဝီဒွ
ခုနစ်ခု သူ့နှုတ်လည်း
ရေအိုးအနက် ချင်သော
မိတ်များ တဖြောင့်ဖြောင့်
ပေါ်လာ ရလေသည်။



မောင်ကြီး ချစ်
သူ့နှုတ်လည်း ကြားတွေ
ခြင်တာနဲ့ ရေအိုးချင်
စာတယ် မောင်ကြီးပုဂံ



ဒါဆိုလည်း
မောင်ကြီးနဲ့ သူ့နှုတ် တစ်လောက်
တစ်လှည့်ပဲ ချီးကြွတာပေါ့
သူ့နှုတ် ဒီအခါ မောင်ကြီး
အားကို ရော့ပြောရင်
ထောင့်မယ်



သို့နှင့် သူ့နှုတ် ဒီအခါ
နှိုးဆော် ချီးကျူးလေသည်။

သူ့ခွင့် သန့်စင်၍ ဝ ကောဗု ဒေဝိဒွယ်တော်
သားလတ် ဒါး၊ သူ့ခွင့်ထဲ ကမ်းပေးပြီး
ရေကန်တွင်း ဆင်း၍ ဒါးပေးတော့
ချီးမြှောက်တော့သန့်?

သူ့ခွင့်မှာ သားလတ်ကို
ကော့မြို့ ရေကန်တွင်း
ဒါးပေးတော့

ဘာဖြစ်လို့လဲ
သူ့ခွင့် ..

ဟို..ဟိုမှာ
ကော့မြို့

ဒေဝိဒွယ် ရေကန်ဒါးတွင်းမှာ
ဒါးပေးဒါးမြို့ ကက်လာသန့်..
သူ့ခွင့် ခွင့်မြို့အဖို့ ကြည့်
ရောက်သော ဒါး၊ ဒါးပေး
ထွက်လာ နေသော ကော့မြို့၏
ပုံသန့်ကို တွေ့ရောက်ရလေ၏။

အညွန့်ဝဲတာ မာလ္လီ မြို့ကွမ်းဆို မြို့တောင်
နက်နားဖာ အထပ်ကွင် လှမ်းခို နီးထင်
လာဘဲဖြို သူ့နွှဲငိုတို့ အပိုလ်မိ ဖြစ်ထိုက်၍
အထွတ်အမြတ် ထောက်ခွ လိုက်လာဘဲခြင်
ဖြစ်ပါသည်။



ဖြေ... ဖြေကြည့်
မောင်ကြီး ဒီတစ်ကြိမ်
သူ့ ကျွန်မကိုယ် ချစ်သာ
ပေးမှာ မဟုတ်ဘူး



အညွန့်ဝဲတာ ဒေဝီဒွဲမှာ မာလ္လီကို အမြတ်
ရင်ဆိုင် လိုက် ချင်သည်။ သို့သော်လည်း
မိမိ ရင်လျှားနှင့် သူ့နွှဲငိုတို့ ပါနေ၍
မတော်ပေ။



ဖြေ...
ဖြေကြည့်
မောင်ကြီး

မာလ္လီမှာ တစ်ထက်
တစ်စ နီးကပ်လာချေပြီ..

၁၆၇

သူ့မျိုး ဖွားထောင် ခင်ဆိုင်ဖို့ ဒါတော့ထက် ကြောက်စိတ်များ တစ်ကိုယ်လုံး ပျံ့နှံ့နေသဖြင့် လှစ်သင့် မြှော့ထွက်သွား လေတော့သည်။ ဒေဝိန္ဒရသည် အနေနိုင်တော့သွေး။



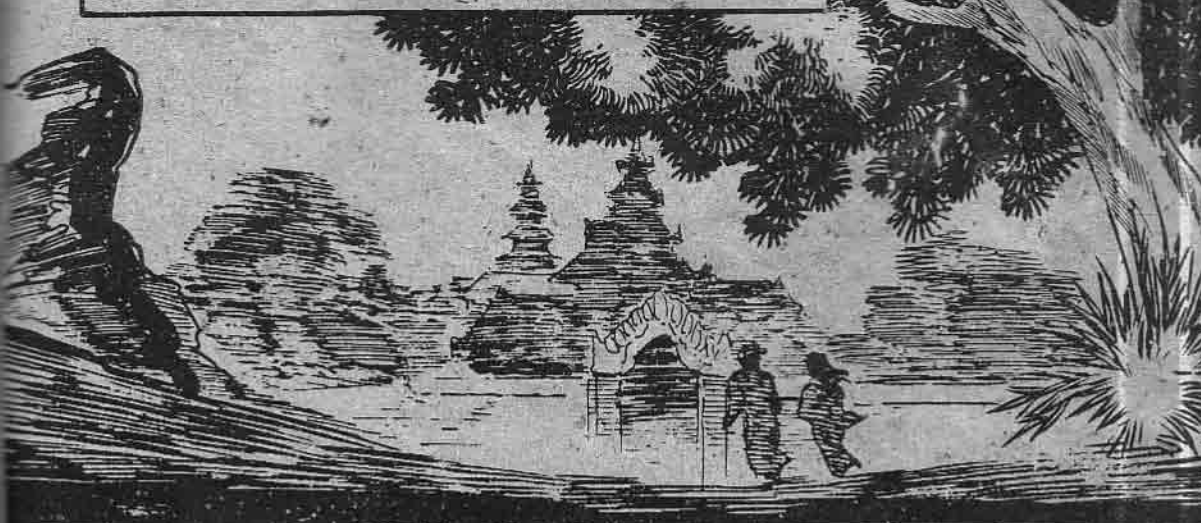
ဒေဝိန္ဒရနှင့် သူ့မျိုး တို့ ခင်သွေးယစ်ကို ပိုက်ကာ ထွက်ပြေးသည်နှင့် မာဂမ္ဘီဖွားသည်မှာ နောက်ဗြဲထု အထွတ်တစ်ပါး ထပ်ချင်အကွာ ချီကရ်ဝေတော့သည်။



မင်းတို့
ငါ့ လက်က ခွေးကောင်
ဖြေနိုင်ရင် မြေးကြ
မင်း

မောင်ကြီး
ဖြေဖြေဖြေ...
နိုးလာပြီ

ဟင်္ဂလိပ်၏ သက်ဗြဲ ဆွတ်ခံအောင် ပြေးရဦး ဝှော့ရဦး နှင်ပင် မြို့ ပြင်ချို
ဆွတ်ခံ ဟောခါပြီ။ ရွှေတွင် ဗွမ်းမြင် နေရသည့်က
ဟုံ့ရု၊ ရှင်၏ ရေတဝန် ကျောင်းတော်။



စောက်ခို၊ ဟောထားရာ ဟုအြစ် ရေတဝန် ကျောင်းတော်ထိသို့ သူနို့ကို မှာ သားပေးကို ပိုက်လျက်
ပြေးဝင် လိုက်လေ တော့သည်။ ယင်း ဟင်္ဂလိပ် နှင့် ရေတဝန် ကျောင်းတော်ရှိ ယိုသော် ဟိလယ်တွင်
ဟုံ့ရု၊ ရှင်သည် တရားဟောသော ဖုရေချိန် ဖြစ်လေသည်။ သူနို့ကို သည် မရိသော် ယျား၊
ဟိသယဗြဲ ဂုန်းကန် တွန်းထိုးရဦး



ဟိ ဘယ်လို
ဖြစ်လာတာလဲ

အို-ဟိဟိ

၁၀၉

ဘုရားရှင် ရွှေမာရဏ် သူ့ခွင့်သခွင် သားလယ်ကို
ဘုရားရှင်၏ ခြေတော်ထွင်း တွင် ချကာ
ဒီထိတိတိလေး ဖြစ်...။



တပည့်တော်၏
သားလယ်ကို ဒါနပြုရာတွင်
ဗျူဟာပိုမို၏ တပည့်တော်၏
သားလယ် ဒီသက်ကို
ကယ်တော်မူပါ



သူ့ခွင့်မှာ
ထိတိလေး ခြေထွင်း

မပူဇော်ပါနှင့်
ချစ်သမီး သူ့ခွင့်

နောက်မြဲ ဝေ့က်ဝေ့ထဲထဲ ဘိလျှာမ
ဖာလန္တီကို ဂေတထန် ကျောင်းတော် ဖား
စောင် ကြောက်နေသည် တံခါးစောင့်
နက်ဖြ ဝင်ခွင့် မဖြုတ် ဖာလန္တီ ဝင်ခွင့်မရ

1 ခြောက်စွာဘုရားရှင်က ဉာဏ်တော်ဖြင့်
သမိခြင်တော်မူ၍ ဗိဇ္ဇာဝိသုဒ္ဓိ
တံခါးပေါက်၍ ဘိလျှာမကို
ဝေ့ထဲထဲ ကော်မူလေသည်။ ဖာလန္တီ
ဘုရားရှင်တော် မှုရုဇောကံ ရောက်လာ
တော့



သူကသိဖို့ ဖာလန္တီ
သင်တို့ မဆင်တို့
ဖြစ်နေ ကြပါသနည်း

သူ
သိပါသလား
ဗိဇ္ဇာဝိသုဒ္ဓိ

ကျိတ်တင်
ဘုရားရှင်
သန္ဓေပိုင် မာရ်ဗိုလ်ဘိက



သင်တို့ နှစ် ဦးစလုံးသည် ဒါတိတ်
ဘဝမှ ကိုယ်တို့ ကိုယ်တို့ ခုန့်ကြော့ပေ
ရှိခါ ကြပေသည်။ ဒါကယ်၍ ငါ၏
ရှေ့သွားကပ်သော ဝေဟင်္ဂါ၏ မလေးပါက
ကြွေ နှင် ကြွေပါ။ ဝံ နှင့် ကြိုယ်တော် နှစ်
ကံ သို့ ကရီ နှင့် ခင်ပွားဌာန ကံ သို့
ကမ္ဘာ့ခုန့် ဖြစ်နေကြကော့မယ်
မာရ်ဗို -

ဒါမူကို ဒါမူဖြင့်ထပ်
ငြိမ်းသတ်၍ မငြိမ်းနိုင် ဒါမူကို
ဒါသိမ်းဖြင့် ငြိမ်းသတ်ဖြသာ
ငြိမ်းသေ၏ ထိုဒါကူ ခုန့်ဟူသမျှ
ကျိတ်တင် ဖွန်ပွားခြင်း ပေတ္တ
ထားခြင်း ဖြစ်သော ငြိမ်းစေသည်။

ဘုရားရှင်၏ တရားကို
နားလေ့ ရသဖြင့် မာရ်ဗို
ဝိဒါလှူမသည့် သောကာယရှိ
မာရ်ဗိုလ်ကို ရရှိ သွားသေ
တော့သည်။



လွန်လွန် မာကွီ ဘိလူးမေသည်
ဘုရားရှင် မြွေတော်ရင်းမှ
ကလေးငယ်ကို ကောက်ယူ၍
ဖက်ယာဖါ မိုဟ်ရှိုဠ်တို့နှင့်
ဗိုလ်ရွေးလေသည်။
ဘုရားရှင်က *



ဘာကြောင့်
ဗိုလ်ရွေးရ ပါသလဲ
မာကွီ ...



တယောင်တော်မှာ ဘိလူး မာကွီဗွားနှင့်
ဖြစ်၍ ဒီသားကိုသာ စားစေရန်
ဒီသားက ရှင်ရုပ်ပါသည် ယခုဒီအချိန်မှာ
စပြီး ယခုတော့ဆို လေးထိုင် စားစေရန်
ရမည်ဖြစ်မှန်း ယာယီပါသဖြင့် ဗိုလ်ရွေး
ဖို့ရပါသည် ဒီဘုရားဘုရား

ဒုက္ခနိ...
ဒုက္ခနိ...

ဒုက္ခနိ...
ဒုက္ခနိ...



မေတ္တိကို သင်၏
အဖေအဖို့ ဝမ်းသာစရာအဖြစ်
ရရှိပြီး ဖြစ်သည့် မေပျောက်ချိန်
အခွင့်အလမ်း ဖြစ်ပွယ်သက်တော်
သဘောထားပြီး ထမင်းစား
ဟင်းခါးစားဖြင့် ကျေးဇူးပြုစေ
လော့



သူတို့သည် ဘုရားရှင်၏ နာမိန့်တော်ကို ကောဇိန္ဒာ နိမိတ်ချောက် ဘီလူးမ မာနန္ဒီကို
ပေး၍ ဒုက္ခနိတော်သို့ ရောက်သွားကာ ကျေးဇူးပြုစေတော့သည်။

BURMESE
CLASSIC
.COM



ဒေဝီ ကလေးကြည့်ကြည့်
ပြုံးပြုံး ဆင်ခြင်သော။

ဟာနွီ ဖြာလည်း လိပ်စွဲနှင့် သူ့ခွိုကို အပေါ်
ဖိမိ၏။ သွေးသား ညှိမေ၏သို့ သဘော ထားပြီးလျှင်
ဖိမိ တက်ပွားနိုင်သမျှ ဖြင့် လေ့စွဲစောင့်ရှောက်
လေသည်။



BURMESE
CLASSIC

ချစ်ပြီးထား ဖိုးထည်တွေကို
အမြဲနဲ့ဆုံး ရသလောက် အမြတ်အစွမ်း
နဲ့ ထောင်းချယ် - တခြားတိုင်းဖြစ်စေ
ဖိုးကုန်သည့်တွေ ထောက်ကြိုထားပြီး
သူတို့ ဖိုးထည်လက်ရာတွေကို
သက်သာတဲ့ ရော့ရှုပြီးနဲ့ ထောင်းချ
လိပ်မယ်...

လာမယ်တစ်ဖက်
အတွင်း ဝင်ရူးတွေ ထိုးကျလိပ်မယ်
ယပ်ပြီး ဆိုအောင်ထားရင် တခြားခြံက
ကုန်သည့်တွေ အာယံကြံလိပ်မယ်

ဟာနွီ ကြောင့် သူ့ခွိုကို ဖြာ စုတ်ချင်း
ထဲချင်း ပစ္စည်းအားများ ဒီရေကသို့
ထိုးဖွားထားလေသည်။

ဘီလူး မာရ် ကြံညို ထည့်စောင့်ရွာက်
နေကြောင်း ဝိုက်ကျင့်အနီး အပါအဝင် သတင်းလုံခြုံ
သွားပြီးလျှင် တခြားသူများ တထောင်
မာရ် အား တာရှီတားများများ လာရောက်ဖြို
ဖို့သ ရှေးမွှေးကြဲပေးသည်။



BURMESE CLASSIC .COM

ကြံညိုဖြင့် သာအတ္တိ မြို့သူ မြို့သားများမှာ
စီးပွားရေး တစ်စထက်တစ်စ ပြန့်နှံ့ကြွယ်ဝ
လာပြီးလျှင် ဘုရားရှင်နှင့် တပည့်သံဃာ
အပေါင်းတို့ စား ပစ္စည်းရေးပါး ဟူသမျှ
ယောင်ကထက် ဖိုချ် ရွှေဒြိန်း ထောက်ပံ့စေကြ
ပါသောကားသည်။

