www.burmeseclassic.com

မှဲ့တစ်ထောင် အဟောကျမ်း

BURMESE CLASSIC .com

ဆရာသုတေသီ
မြင့်ထွန်း

ဒုတိယအကြိမ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမူပိုင်ရှင်ထံမှသတိပေးချက်

ဤစာအုပ် စာမူပိုင်ရှင်၏ ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ ဤစာအုပ်ပါ အကြောင်းအရာ တစ်စိတ်တစ်ဒေသကို သော်လည်းကောင်း၊ တစ်ပုဒ်ချင်းသော်လည်းကောင်း ကူးယူဖော်ပြခြင်းကို လုံးဝ(လုံးဝ) ခွင့်မပြုပါ။

စာမူပိုင်ရှင် ဒေါ်နီလာထွန်း

BURMESE CLASSIC .com

သုတေသီ မြင့်ထွန်း

၏

မှဲ့တစ်ထောင် အဟောကျမ်း

* မှဲ့နှင့်ပတ်သက်ပြီးအပြည့်အစုံဆုံးစာအုပ်ဖြစ်သည်။

* သရုပ်ဖော်ပုံများစွာဖြင့်၊

* ဆောင်ရန်၊ရှောင်ရန်များကိုပါထည့်သွင်းပြီး တိတိကျကျရေးသားထားသည်။

သုတေသီစာပေတိုက်

အမှတ်-၂၃၊ မြယာကုန်းလမ်း၊ တန့်တော်တလေး၊ ရန်ကုန်မြို့၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - (၄၀၈/၉၈) (၆)

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - (၃၇၄/၉၈) (၈)

ပုံနှိပ်ခြင်း - ဒုတိယအကြိမ်

အုပ်ရေ - ၁၀၀၀

တန်ဖိုး - ကျပ်

ထုတ်ဝေသည့်လ - ၁၉၉၈-ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ

မျက်နှာဖုံးပန်းချီ - ကိုဇော်ဝင်း

အတွင်းသရုပ်ဖော်ပုံ - သန်းစိုးလေး

မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်သူ - အောင်ဝင်းသိန်း

ထုတ်ဝေသူ

ဦးကြည်ဝင်း(ခ)မောင်ဝင်း (၀၁၀၂၂)
'ဝင်းစာပေ' အမှတ်(၂၁)၊ ဒါနလမ်း
သာယာကုန်း မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်
ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်

ဦးလှသောင်း (၀၄၃၁၆)
'အောင်ဝင်းသိန်း' ပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ်-၂၃ မြေယာကုန်းလမ်း
ကန်တော်ကလေး မင်္ဂလာ တောင်ညွန့်မြို့
ရန်ကုန်မြို့။

အကျွန်ုပ်၏
သင်ဆရာ၊ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာ
တို့အား
ဤစာအုပ်ဖြင့်၊ ဦးနှိပ်ချ၍ကန်တော့ပါ၏

သုတေသီမြင့်ထွန်း
မှဲ့သုတေသီ
၁၉၉၅ ခုနှစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤ သင်ကိုယ်ခန္ဓာပေါ်တွင်၊
စွဲထင်နေသော၊
မှဲ့ကလေးတစ်လုံးသည်
ကောင်းကျိုးလည်း ဖြစ်စေတတ်၏။
ဆိုးကျိုးလည်းဖြစ်စေတတ်၏။
ယင်းမှဲ့ကလေး၏
နိမိတ်ဖတ်အဟောကို
သင်သိရှိထားလျှင်
အကျိုးများပေအံ့။

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁။	မှဲ့သျှုတ္တရမိတ်ဆက်	...... ၁
၂။	မှဲ့အရောင်အသွေး	...... ၃
၃။	မှဲ့အမျိုးမျိုးအဟော	၄
	(၁) မှဲ့ဖြူ	
	(၂) မှဲ့နီ	
	(၃) မှဲ့ညို	
	(၄) မှဲ့နက်	
	(၅) မှဲ့ဝါ	
	(၆) မှဲ့စိမ်း	
၄။	မှဲ့သုံးမျိုး	...... ၇
	(၁) မှဲ့ခြောက်	
	(၂) မှဲ့စို	
	(၃) မှဲ့ရှင်	
၅။	မှဲ့နှင့် စာ	...... ၈
၆။	မှဲ့သုတေသန	...... ၉

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
	အခန်း (၁)	
၇။	မှဲ့နှင့် ပတ်သက်၍၊ မှဲ့သုတေသီ ရစ်ချက်ဆန်ဒါး(စ်) ၏ အဆိုအမိန့် ...	၁၀
၈။	မှဲ့နှင့်ပတ်သက်၍ မှဲ့သုတေသီ ဟယ်ရီဝစ်၏ အဆိုအမိန့်	၁၁
၉။	မှဲ့နှင့် ပတ်သက်၍ မြန်မာ့ရိုးရာ မဟာဘုတ်၊ သင်္ချာခံဗေဒင်ဆရာ မော်လမြိုင်ဆရာကြီးဦးမြင့်ဆွေ၏ အဆိုအမိန့်	၁၂
၁၀။	မှဲ့နှင့်ပတ်သက်၍ ဦးငြိမ်းအောင် (ဆရာဗေဒ)၏ အဆိုအမိန့်	၁၃
၁၁။	ဟိန္ဒူအမျိုးသားတို့၏ အယူအဆများ ..	၁၄
၁၂။	လက်ဝဲ၊ လက်ယာရှိမှဲ့များ၏အယူအဆ	၁၅
၁၃။	မှဲ့သည် အိပ်နေသောကျား	၁၆
၁၄။	ထင်ရှားသော မြန်မာမှဲ့များ	၁၈
	(၁) ရတနာရွှေအိုး	၁၈
	(၂) ရတနာရွှေကြုတ်	၂၀

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
	(၃) မျက်ရည်ခံ (ဝယ်)	၂၀
	(၄) မျက်ရည်ခံ (ညာ)	၂၂
	(၅) စံပယ်တင်(ဝယ်)	၂၂
	(၆) စံပယ်တင် (ညာ)	၂၄
၁၅။	အမျိုးသမီး	
	(၁) ရတနာ့ဆံကျစ်	၂၅
	(၂) ရတနာဆံမြီးထွန်း	၂၅
	(၃) မျက်ရည်ခံ (ဝယ်)	၂၆
	(၄) မျက်ရည်ခံကြီး (ညာ)	၂၆
	(၅) နှုတ်တဆိတ်	၂၇
	(၆) ရွှေပိတုန်းစုပ်	၂၇
	(၇) စံပယ်တင် (ဝယ်)	၂၈
	(၈) စံပယ်တင် (ညာ)	၂၈
၁၆။	မှဲ့စလွယ်	၃၀
	(၁) ဝယ် မှဲ့စလွယ်	၃၁
	(၂) ညာမှဲ့စလွယ်	၃၂
	(၃) ဝယ် ညာ မှဲ့စလွယ်	၃၃

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ

အခန်း (၂)

၁၇။ အမျိုးသားတို့၏ မုံ့သျှတ္တရအာဟော . . ၃၅

ကျား/ဦးခေါင်းပိုင်းရှိမှဲ့အဟော. ၃၅

(၁) နဖူးပြင်တည့်တည့် ၃၅

(၂) နဖူးပြင်အလည် အောက်ပိုင်း . . . ၃၆

(၃) နဖူးပြင်အလည် အပေါ်ဘက်. . . ၃၇

(၄) နဖူးပြင် ညာဘက် ၃၇

(၅) နဖူးပြင် ဝယ်ဘက် ၃၈

(၆) မျက်ခုံးနှစ်ခု၏ အလယ်တည့်တည့် ၃၈

(၇) မျက်ခုံးညာဘက် ၃၈

(၈) မျက်ခုံးဝယ်ဘက် ၃၉

(၉) မျက်ခွံ ညာဘက် ၃၉

(၁၀) မျက်ခွံ ဝယ်ဘက် ၃၉

(၁၁) မျက်လုံးအိမ်တွင်း(ဝယ် ညာ) . . . ၃၉

(၁၂) မျက်လုံးညာထောင့် ၄၀

(၁၃) မျက်လုံးဝယ်ထောင့် ၄၀

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ

(၁၄) ညာမျက်လုံးအောက် ၄၀

(၁၅) ဝယ်မျက်လုံးအောက် ၄၁

(၁၆) ညာဘက်ပါးပြင်ပေါ် ၄၁

(၁၇) ဝယ်ဘက်ပါးပြင်ပေါ် ၄၂

(၁၈) နှာခေါင်းရိုးအပေါ်ပိုင်း ၄၂

(၁၉) နှာခေါင်းရိုးအောက်ပိုင်း ၄၄

(၂၀) နှာခေါင်းရိုးညာဘက် ၄၄

(၂၁) နှာခေါင်းရိုးဝယ်ဘက် ၄၄

(၂၂) ညာနားရွက် ၄၄

(၂၃) ဝယ်နားရွက် ၄၄

(၂၄) ညာနှုတ်ခမ်းအပေါ် ၄၅

(၂၅) ဝယ်နှုတ်ခမ်းအပေါ် ၄၅

(၂၆) အပေါ်နှုတ်ခမ်းအလည်တည့်တည့် ၄၅

(၂၇) ညာနှုတ်ခမ်းအောက် ၄၅

(၂၈) ဝယ်နှုတ်ခမ်းအောက် ၄၆

(၂၉) အောက်နှုတ်ခမ်းတည့်တည့် . . . ၄၆

(၃၀) မေးစေ့အပေါ်ပိုင်း ၄၇

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
(၃၁)	မေးစေ့ညာဘက်	၄၆
(၃၂)	မေးစေ့ဗယ်ဘက်	၄၆
(၃၃)	မေးစေ့အလည်တည့်တည့်	၄၇
(၃၄)	မေးစေ့ အောက်ဘက်	၄၇
(၃၅)	မေးဖျား	၄၇
(၃၆)	မေးရိုးညာဘက်	၄၇
(၃၇)	မေးရိုးဗယ်ဘက်	၄၈
၁၈။	ကျား/လည်ပင်းပိုင်းရှိမှဲ့အဟော	
(၃၈)	လည်ပင်းအပေါ်ပိုင်း	၅၀
(၃၉)	လည်ပင်းညာဘက်	၅၀
(၄၀)	လည်ပင်းဗယ်ဘက်	၅၀
(၄၁)	လည်ပင်းအောက်ပိုင်း	၅၁
၁၉။	ကျား/ရင်ပြင်၊ ဗိုက်ရှိမှဲ့အဟော	
(၄၂)	ရင်ပြင်ညာဘက်အပေါ်	၅၃
(၄၃)	ညာဘက်နို့အုံအောက်အနီး	၅၄
(၄၄)	ညာဝမ်းဗိုက်အောက်ပိုင်း	၅၄

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
(၄၅)	ရင်အလည်တည့်တည့်	၅၄
(၄၆)	ညာဘက်နံရိုးအောက်	၅၅
(၄၇)	ဗယ်ရင်အုံအပေါ်	၅၅
(၄၈)	ဗယ်ရင်အုံအောက်ဘက်	၅၅
(၄၉)	ဗယ်ရင်နံကြားအောက်ဘက်	၅၆
(၅၀)	ဗယ်ရင်အုံအောက်နံရိုးများအပေါ်	၅၆
(၅၁)	ဗယ်ဝမ်းပိုက်အောက်ပိုင်း	၅၆
(၅၂)	ဝမ်းပိုက်အောက်အလည်တည့်တည့်	၅၆
(၅၃)	ဝမ်းပိုက် (ချက်) ဝန်းကျင်	၅၇
(၅၄)	ဝမ်းပိုက် (ချက်) အောက်ပိုင်း	၅၇
၂၀။	ကျား/ကျောပြင်၊ ခါးရှိမှဲ့အဟော	
(၅၅)	ကျောပြင်အထက်ပိုင်းလည်ပင်းနား	၅၉
(၅၆)	ကျောရိုးတစ်လျှောက်ဗယ်ဘက်ခြမ်း	၅၉
(၅၇)	ဗယ်ကျောအောက်ကျောပြင်အနီး	၆၀
(၅၈)	ကျောပြင်၏ ထင်ပါးရိုးနှင့် ကျောရိုးကြား	၆၁
(၅၉)	ကျောရိုးတစ်လျှောက်	၆၁

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
(၆၀)	ဗယ်ကျောပြင်အောက်ပိုင်း	၆၁
(၆၁)	ခါး	၆၂
(၆၂)	ခါးတည့်တည့်	၆၂
(၆၃)	ခါးညာဘက်ထောင့်	၆၂
(၆၄)	ညာဘက်ခါးဆစ်အပေါ်	၆၂
၂၁။	ကျား/လတ်မောင်းမှ လက်ကောက်ဝတ်ရှိ မှဲ့အဟော	၆၃
(၆၅)	ဗယ်ဘက်ပခုန်းရိုးအောက်အနီး	၆၄
(၆၆)	ဗယ်ပခုန်းအပေါ်တည့်တည့်	၆၄
(၆၇)	ဗယ်ပခုန်းရိုးအောက်	၆၅
(၆၈)	ဗယ်ချိုင်းကြားအောက်	၆၅
(၆၉)	ဗယ်ချိုင်းကြားအနီးပတ်ဝန်းကျင်	၆၆
(၇၀)	ဗယ်လက်မောင်း	၆၆
(၇၁)	ဗယ်တထောင်ဆစ်	၆၆
(၇၂)	ဗယ်လက်ရုံးအပေါ်	၆၇
(၇၃)	ဗယ်လက်ရုံးအောက်	၆၇

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
(၇၄)	ဗယ်လက်ကောက်ဝတ်	၆၇
(၇၅)	ဗယ်လက်ကောက်ဝတ်အပေါ်	၆၇
(၇၆)	ညာဘက်ပခုန်းအပေါ်တည့်တည့်	၆၉
(၇၇)	ညာဘက်ပခုန်းရိုးအောက်အနီး	၆၉
(၇၈)	ညာဘက်လက်မောင်း	၆၉
(၇၉)	ညာဘက်တတောင်ဆစ်အောက် တည့်တည့်	၇၀
(၈၀)	ညာလက်ဖျံအောက်	၇၀
(၈၁)	ညာဘက်လက်ကောက်ဝတ်	၇၁
၂၂။	ကျား/လက်၊ လတ်ချောင်း၊ လတ်ဝါးပြင်ပေါ်ရှိ မှဲ့အဟော	၇၃
(၈၂)	ညာဘက်အပေါ်	၇၃
(၈၃)	ဗယ်လက်အပေါ်	၇၃
(၈၄)	လက်မ	၇၃
(၈၅)	လက်ညှိုး	၇၃
(၈၆)	လက်ခလယ်	၇၄
(၈၇)	လက်သူကြွယ်	၇၄

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
(၈၈)	လက်သန်း	...... ၇၄
(၈၉)	တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခုံ	...... ၇၄
(၉၀)	တနင်္လာဂြိုဟ်ခုံ	...... ၇၆
(၉၁)	အင်္ဂါဂြိုဟ်ခုံ(အောက်နှင့်အထက်)	. ၇၆
(၉၂)	ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ခုံ	...... ၇၆
(၉၃)	ကြာသပတေးဂြိုဟ်ခုံ	...... ၇၆
(၉၄)	သောကြာဂြိုဟ်ခုံ	...... ၇၆
(၉၅)	စနေဂြိုဟ်ခုံ	...... ၇၆
၂၃။	ကျား/ဆီးစပ်နှင့် တင်ပါးရှိမှဲ့အဟော	၇၈
(၉၆)	ဆီးစပ်ညာဘက်	...... ၇၈
(၉၇)	ဆီးစပ်အပေါ် နှားဗိုက်သားပြင် ညာဘက်	...... ၇၈
(၉၈)	ဆီးစပ်တစ်ဝိုက်	...... ၇၉
(၉၉)	ဆီးစပ်အနီးဘယ်ပေါင်	...... ၇၉
(၁၀၀)	ဘယ်တင်ပါးအပေါ်	...... ၈၁
(၁၀၁)	တင်ပါးနှင့် တစ်တန်းတည်းသော ဗိုက်ပြင်၏ ဘယ်ဘက်	...... ၈၁

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
(၁၀၂)	ခန္ဓာကိုယ်၏ဘယ်ဘက်အောက်ဆုံး နံရိုးနှင့် တင်ပါးအကြား	...... ၈၁
(၁၀၃)	တင်ပါးနှင့် အောက်ဆုံးနံရိုးအကြား ဗိုက်ပြင်ဘယ်ဘက်	...... ၈၂
(၁၀၄)	တင်ပါးဘယ်ဘက်	...... ၈၂
၂၄။	ကျား/လျှို့ဝှက်သောနေရာရှိမှဲ့အဟော	၈၃
(၁၀၅)	လိင်အင်္ဂါ (အမျိုးသား)	...... ၈၄
၂၅။	ကျား/ပေါင်၊ခြေသလုံး၊ခြေဖဝါးရှိ မှဲ့အဟော	...... ၈၆
(၁၀၆)	ညာပေါင်ကြားအပေါ်ပိုင်း	...... ၈၆
(၁၀၇)	ညာဘက်ဒူးခေါင်းအပေါ်	...... ၈၆
(၁၀၈)	ညာပေါင်အောက်ဘက်တစ်ဝိုက်	. ၈၇
(၁၀၉)	ညာပေါင်တန်အတွင်းဘက် ဒူးဆစ်နှင့်ကိုယ်ထည်ကြား	... ၈၇
(၁၁၀)	ညာခြေသလုံးအကွင်းဘက်	... ၈၈
(၁၁၁)	ညာခြေထောက်အပေါ်	...... ၈၈

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
(၁၁၂)	ဗယ်ဘက်ပေါင်	၈၈
(၁၁၃)	ဗယ်ဘက်ပေါင်အနောက်ဘက်	၉၀
(၁၁၄)	ဗယ်ဘက်ပေါင်အတွင်းဘက် အလယ်ပိုင်း	၉၀
(၁၁၅)	ဗယ်ဒူးခေါင်းအပေါ် အနီးတစ်ဝိုက်	၉၀
(၁၁၆)	ဗယ်ခြေသလုံးအတွင်းဘက်	၉၁
(၁၁၇)	ဗယ်ခြေထောက်အပေါ်	၉၁

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
	အခန်း(၃)	
၂၆။	အမျိုးသမီးတို့၏ မွေးဖွားရာအဟော	၉၂
	မ/ဦးခေါင်းပိုင်းရှိမှဲ့အဟော	၉၃
(၁)	နဖူးပြင်အလယ်ဗဟိုတည့်တည့်	၉၃
(၂)	နဖူးပြင်အလယ် အောက်ပိုင်း	၉၄
(၃)	နဖူးပြင်အလယ် အပေါ်ပိုင်း	၉၄
(၄)	နဖူးပြင် ညာဘက်	၉၅
(၅)	နဖူးပြင် ညာဘက်အစွန်း	၉၆
(၆)	နဖူးပြင် ညာဘက်အလယ်	၉၇
(၇)	နဖူးပြင် ညာဘက်မျက်ခုံးအနီး ဝန်းကျင်	၉၈
(၈)	နဖူးပြင် ဗယ်ဘက်	၉၈
(၉)	နဖူးပြင် ဗယ်ဘက်ခြမ်း အလယ် တည့်တည့်	၉၉
(၁၀)	နဖူးပြင် ဗယ်ဘက်ခြမ်းအစွန်	၁၀၀
(၁၁)	နဖူးပြင် ဗယ်မျက်ခုံး၏ညာဘက် အစွန်	၁၀၀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ

(၁၂) ဗယ်ဘက်မျက်ခုံး အပေါ်အလယ် တည့်တည့် ၁၀၁
(၁၃) ဗယ်မျက်လုံးထောင့် ၁၀၁
(၁၄) မျက်ခုံးနှစ်ခုအလယ်တည့်တည့် . ၁၀၂
(၁၅) မျက်ခွန်ညာဘက်တစ်ဝိုက် ... ၁၀၂
(၁၆) မျက်ခွန်ဗယ်ဘက်တစ်ဝိုက် ... ၁၀၃
(၁၇) မျက်လုံးအိမ်အတွင်းဘက် ... ၁၀၃
(၁၈) ဗယ်မျက်လုံးအောက်ဘက်ထောင့် ၁၀၃
(၁၉) ညာမျက်လုံးအောက်ဘက် ... ၁၀၄
(၂၀) ညာဘက်ပါးပြင်ပေါ်တစ်ဝိုက် .. ၁၀၅
(၂၁) ဗယ်ဘက်ပါးပြင်ပေါ်တစ်ဝိုက် .. ၁၀၆
(၂၂) ညာနှုတ်ခမ်းအပေါ် ၁၀၆
(၂၃) ညာနှာခေါင်းဝအောက် ၁၀၆
(၂၄) အပေါ်နှုတ်ခမ်းအလယ်တည့်တည့်၁၀၇
(၂၅) ဗယ်နှုတ်ခမ်းအပေါ် ၁၀၇
(၂၆) ဗယ်နှာခေါင်းဝအောက် ၁၀၈
(၂၇) ထက်အောက်နှုတ်ခမ်းပေါ် ... ၁၀၈

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ

(၂၈) ညာဘက်နှုတ်ခမ်းထောင့် ... ၁၀၈
(၂၉) ဗယ်ဘက်နှုတ်ခမ်းထောင့် ... ၁၀၉
(၃၀) ညာအောက်နှုတ်ခမ်းတစ်ဝိုက် . ၁၀၉
(၃၁) ဗယ်အောက်နှုတ်ခမ်းတစ်ဝိုက်.. ၁၁၀
(၃၂) အောက်နှုတ်ခမ်းအောက် တည့်တည့် ၁၁၀
(၃၃) နှာခေါင်းရိုးအပေါ်ပိုင်း ၁၁၁
(၃၄) နှာခေါင်းရိုးအောက်ပိုင်း ၁၁၁
(၃၅) နှာခေါင်းဗယ်ဘက် ၁၁၁
(၃၆) နှာခေါင်းညာဘက် ၁၁၂
(၃၇) ညာနားရွက် ၁၁၂
(၃၈) ညာနားရွက်အနီး ၁၁၃
(၃၉) ဗယ်နားရွက် ၁၁၃
(၄၀) ဗယ်နားရွက်အနီး ၁၁၃
(၄၁) မေးစေ့အပေါ်ပိုင်းတစ်ဝိုက် ... ၁၁၃
(၄၂) မေးစေ့ညာဘက်တစ်ဝိုက် ... ၁၁၄
(၄၃) မေးစေ့အောက်ဘက် ၁၁၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ

(၄၄) မေးစေ့ဘယ်ဘက် ၁၁၅
(၄၅) လည်ပင်းညာဘက် ၁၁၆
(၄၆) လည်ပင်းအလယ်တည့်တည့် . ၁၁၆
(၄၇) လည်ပင်းဘယ်ဘက် ၁၁၆
(၄၈) လည်ပင်းနောက် (ဂုတ်) ၁၁၇
(၄၉) လည်ပင်းအပေါ်ပိုင်း ၁၁၇
(၅၀) လည်ပင်းအောက်ပိုင်း ၁၁၇
၂၇။ မ/ရင်ပြင်ဗိုက်ပေါ်ရှိမှဲ့အဟော ... ၁၁၈
(၅၁) ညာရင်ဘတ်အပေါ်ပိုင်း ... ၁၁၉
(၅၂) ညာဘက်နို့အုံအောက်ပိုင်း ... ၁၂၀
(၅၃) ညာဘက်နို့အုံပေါ်တစ်ဝိုက် ၁၂၀
(၅၄) ညာဘက်နံရိုးအောက် ၁၂၀
(၅၅) ညာဝမ်းဗိုက်အောက်ပိုင်း ... ၁၂၂
(၅၆) ညာဘက်ဆီးစပ် ၁၂၂
(၅၇) ညာဘက်ဆီးစပ်အပေါ်နား၊
ဗိုက်သားပြင် ၁၂၃

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ

(၅၈) ရင်ညွန့်တည့်တည့် ၁၂၃
(၅၉) ဝမ်းဗိုက်အပေါ်တစ်ဝိုက် ၁၂၄
(၆၀) ဝမ်းဗိုက်အောက်အလယ်
တည့်တည့် ၁၂၅
(၆၁) ချက်ထက်အောက်တစ်ဝိုက် ... ၁၂၅
(၆၂) ချက်အောက်ဗိုက်ခေါက်
အပေါ်ပိုင်း ၁၂၆
(၆၃) ဘယ်ရင်ဘတ်ရင်အုံတစ်ဝိုက် ... ၁၂၆
(၆၄) ဘယ်ရင်အုံအောက်တစ်ဝိုက် ... ၁၂၆
(၆၅) ဘယ်ရင်ဘတ်အောက်
နံရိုးများအပေါ် ၁၂၇
(၆၆) ဘယ်ရင်ဘတ်နံကြားအောက်ဘက် ၁၂၇
(၆၇) ဘယ်ရင်ဘတ်အောက်ဆုံးနံရိုးနှင့်
တင်ပါးအကြား ၁၂၈
(၆၈) ဘယ်ဝမ်းဗိုက်တစ်ဝိုက် ၁၂၈
၂၈။ မ/ကျောပြင်၊ ခါးရှိမှဲ့အဟော ... ၁၂၉
(၆၉) ကျောပြင်အထက်ပိုင်း ... ၁၃၀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ် — အကြောင်းအရာ — စာမျက်နှာ

၃၀။ မ/လက်၊ လက်ချောင်း၊
လက်ဖဝါးပြင်ပေါ်ရှိ မှဲ့အဟော ... ၁၄၃
(၉၅) ညာလက်အပေါ် ၁၄၄
(၉၆) ဘယ်လက်အပေါ် ၁၄၄
(၉၇) လက်မ ၁၄၅
(၉၈) လက်ညှိုး ၁၄၅
(၉၉) လက်ခလယ် ၁၄၅
(၁၀၀) လက်သူကြွယ် ၁၄၅
(၁၀၁) လက်သန်း ၁၄၅
(၁၀၂) တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခုံ ၁၄၇
(၁၀၃) တနင်္လာဂြိုဟ်ခုံ ၁၄၇
(၁၀၄) အင်္ဂါဂြိုဟ်ခုံ(အောက်နှင့်အထက်) ၁၄၇
(၁၀၅) ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ခုံ ၁၄၈
(၁၀၆) ကြာသပတေးဂြိုဟ်ခုံ ၁၄၈
(၁၀၇) သောကြာဂြိုဟ်ခုံ ၁၄၈
(၁၀၈) စနေဂြိုဟ်ခုံ ၁၄၈

မာတိကာ

အမှတ်စဉ် — အကြောင်းအရာ — စာမျက်နှာ

၃၁။ မ/ဆီးစပ်နှင့်တင်ပါးရှိမှဲ့အဟော ... ၁၄
(၁၀၉) ဆီးစပ်ညာဘက် ၁၅
(၁၁၀) ဆီးစပ်အပေါ်နား၊
ဗိုက်သားပြင်၏ညာဘက် ... ၁၅
(၁၁၁) ဆီးစပ်တစ်ဝိုက် ၁၅
(၁၁၂) ဆီးစပ်အနီး[illegible]ပေါင် ၁၅
(၁၁၃) ဘယ်တင်ပါးအပေါ် ၁၅
(၁၁၄) တင်ပါးနှင့် တစ်တန်းတည်းသော
ဗိုက်ပြင်၏ဘယ်ဘက် ၁၅
(၁၁၅) ခန္ဓာကိုယ်၏ဘယ်ဘက်၊အောက်ဆုံး
နံရိုးနှင့်တင်ပါးအကြား ၁၅
(၁၁၆) တင်ပါးနှင့်အောက်ဆုံးနံရိုးအကြား
ဗိုက်ပြင်ဘယ်ဘက် ၁၅
(၁၁၇) တင်ပါးဘယ်ဘက် ၁၅

၃၂။ မ/လျှို့ဝှက်သောနေရာရှိ မှဲ့အဟော . ၁၅
(၁၁၈) ယောနိ (အမျိုးသမီး) ဘယ်ဘက် . ၁၅
(၁၁၉) ယောနိ (အမျိုးသမီး) ညာဘက် . ၁၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
(၇၀)	ကျောရိုးတစ်လျှောက် ဘယ်ဘက်ခြမ်း	၁၃၀
(၇၁)	ဘယ်ကျောအောက်၊ ကျောပြင် အနီး	၁၃၁
(၇၂)	ကျောရိုးတစ်လျှောက်	၁၃၂
(၇၃)	ဘယ်ကျောပြင်အောက်ပိုင်း ...	၁၃၂
(၇၄)	ခါး	၁၃၂
(၇၅)	ခါးတည့်တည့်	၁၃၃
(၇၆)	ခါးညာဘက်ထောင့်	၁၃၃
(၇၇)	ညာဘက်ခါးဆစ်အပေါ် ...	၁၃၃
၂၉။	မ/လက်မောင်းမှ လက်ကောက် ဝတ်ရှိမှု့အဟော	၁၃၄
(၇၈)	ဘယ်ဘက်ပခုံးရိုးအောက်အနီး .	၁၃၅
(၇၉)	ဘယ်ပခုံးအပေါ်တည့်တည့် ...	၁၃၆
(၈၀)	ဘယ်ပခုံးရိုးအောက်	၁၃၆
(၈၁)	ဘယ်ချိုင်းကြားအောက်	၁၃၆

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
(၈၂)	ဘယ်ချိုင်းကြားအနီးဝန်းကျင် ...	၁၃၇
(၈၃)	ဘယ်လက်မောင်း	၁၃၇
(၈၄)	ဘယ်တတောင်ဆစ်	၁၃၇
(၈၅)	ဘယ်လက်ရုံးအပေါ်	၁၃၈
(၈၆)	ဘယ်လက်ရုံးအောက်	၁၃၈
(၈၇)	ဘယ်လက်ကောက်ဝတ်	၁၃၉
(၈၈)	ဘယ်လက်ကောက်ဝတ်အပေါ် .	၁၄၀
(၈၉)	ညာဘက်ပခုံးပေါ်တည့်တည့် .	၁၄၀
(၉၀)	ညာဘက်ပခုံးရိုးအောက်အနီး .	၁၄၀
(၉၁)	ညာဘက်လက်မောင်း	၁၄၀
(၉၂)	ညာဘက်တတောင်ဆစ် အောက်တည့်တည့်	၁၄၁
(၉၃)	ညာဘက်လက်ဖျံအောက် ...	၁၄၁
(၉၄)	ညာဘက်လက်ကောက်ဝတ်	၁၄၁

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၂၀။	မ/လက်၊ လက်ချောင်း၊ လက်ဝါးပြင်ပေါ်ရှိ မှဲ့အဟော	... ၁၄၃
(၉၄)	ညာလက်အပေါ်	...... ၁၄၄
(၉၅)	ဘယ်လက်အပေါ်	...... ၁၄၄
(၉၆)	လက်မ	...... ၁၄၅
(၉၇)	လက်ညှိုး	...... ၁၄၅
(၉၈)	လက်ခလယ်	...... ၁၄၅
(၁၀၀)	လက်သူကြွယ်	...... ၁၄၅
(၁၀၁)	လက်သန်း	...... ၁၄၅
(၁၀၂)	တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခုံ	...... ၁၄၇
(၁၀၃)	တနင်္လာဂြိုဟ်ခုံ	...... ၁၄၇
(၁၀၄)	အင်္ဂါဂြိုဟ်ခုံ(အောက်နှင့်အထက်)	၁၄၇
(၁၀၅)	ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ခုံ	...... ၁၄၈
(၁၀၆)	ကြာသပတေးဂြိုဟ်ခုံ	...... ၁၄၈
(၁၀၇)	သောကြာဂြိုဟ်ခုံ	...... ၁၄၈
(၁၀၈)	စနေဂြိုဟ်ခုံ	...... ၁၄၈

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၂၁။	မ/ဆီးစပ်နှင့်တင်ပါးရှိမှဲ့အဟော	... ၁၄၉
(၁၀၉)	ဆီးစပ်ညာဘက်	...... ၁၅၀
(၁၁၀)	ဆီးစပ်အပေါ်နား၊ ဗိုက်သားပြင်၏ညာဘက်	... ၁၅၁
(၁၁၁)	ဆီးစပ်တင်ဂိုက်	...... ၁၅၁
(၁၁၂)	ဆီးစပ်အနီးဘယ်ဖက်ပေါင်	...... ၁၅၁
(၁၁၃)	ဘယ်တင်ပါးအပေါ်	...... ၁၅၂
(၁၁၄)	တင်ပါးနှင့် တစ်ဆက်တည်းသော ဗိုက်ပြင်၏ဘယ်ဘက်	...... ၁၅၃
(၁၁၅)	ခန္ဓာကိုယ်၏ဘယ်ဘက်၊အောက်ဆုံး နံရိုးနှင့်တင်ပါးအကြား	...... ၁၅၃
(၁၁၆)	တင်ပါးနှင့်အောက်ဆုံးနံရိုးအကြား ဗိုက်ပြင်ဘယ်ဘက်	...... ၁၅၄
(၁၁၇)	တင်ပါးဘယ်ဘက်	...... ၁၅၄
၂၂။	မ/လျှို့ဝှက်သောနေရာရှိ မှဲ့အဟော	. ၁၅၅
(၁၁၈)	ယောနိ (အမျိုးသမီး) ဘယ်ဘက်	. ၁၅၆
(၁၁၉)	ယောနိ (အမျိုးသမီး) ညာဘက်	. ၁၅၇

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
(၁၂၀)	ယောနိ (အမျိုးသမီး) ထိပ်အပေါ် ထိပ်အပေါ်တည့်တည့် ...	၁၅၇
၃၃။	မ/ပေါင်၊ ခြေသလုံး၊ ခြေဖဝါးမှဲ့အဟော	၁၅၈
(၁၂၁)	ညာပေါင်ကြားအပေါ်ပိုင်း ...	၁၅၉
(၁၂၂)	ညာဘက်ဒူးခေါင်းအပေါ် ...	၁၅၉
(၁၂၃)	ညာပေါင်အောက်ဘက်တစ်ဝိုက်	၁၆၀
(၁၂၄)	ညာဘက်ပေါင်တန်အတွင်းဘက် ဒူးဆစ်နှင့် ကိုယ်တည်အကြား .	၁၆၀
(၁၂၅)	ညာခြေသလုံးအတွင်းဘက် ...	၁၆၁
(၁၂၆)	ညာခြေထောက်အပေါ် ...	၁၆၁
(၁၂၇)	ဝယ်ဘက်ပေါင်	၁၆၁
(၁၂၈)	ဝယ်ပေါင်အနောက်ဘက် ...	၁၆၁
(၁၂၉)	ဝယ်ဘက်ပေါင်အတွင်းဘက် အလယ်ပိုင်း	၁၆၂
(၁၃၀)	ဝယ်ဒူးခေါင်းအပေါ်အနီးတစ်ဝိုက်	၁၆၂
(၁၃၁)	ဝယ်ခြေသလုံးအတွင်းဘက် ...	၁၆၃
(၁၃၂)	ဝယ်ခြေထောက်အပေါ် ...	၁၆၃

မာတိကာ

အခန်း (၄)

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၃၄။	"မွေးမှတ်" ခေါ် "ဇာ"၏ နိမိတ်အဟောများ	၁၆၄
(၁)	နဖူး	၁၆၄
(၂)	လျှာ	၁၆၄
(၃)	ပါး(ဝယ်ညာ)	၁၆၅
(၄)	နှာခေါင်း	၁၆၅
(၅)	လည်ပင်း	၁၆၅
(၆)	နားရွက်(ဝယ်ညာ)	၁၆၆
(၇)	လည်ကုပ်	၁၆၆
(၈)	လက်မောင်း(ဝယ်ညာ)	၁၆၇
(၉)	လက်ကောက်ဝတ်(ဝယ်ညာ) ..	၁၆၇
(၁၀)	လက်ဖမိုး(ဝယ်ညာ)	၁၆၈
(၁၁)	ရင်ပြင်	၁၆၈
(၁၂)	ဝမ်းဗိုက်	၁၆၈
(၁၃)	ကျောပြင်	၁၆၈

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
(၁၄)	လိုင် (ကိုးဆူတော်) ယောနိ	၁၆၈
(၁၅)	ရှင်ပါး (ဗယ်ညာ)	၁၇၀
(၁၆)	ပေါ်ပ (ဗယ်ညာ)	၁၇၀
(၁၇)	ဒူး (ဗယ်ညာ)	၁၇၀
(၁၈)	ခြေသလုံး (ဗယ်ညာ)	၁၇၀
(၁၉)	ခြေဖမိုး (ဗယ်ညာ)	၁၇၀
(၂၀)	ခြေဖဝါး (ဗယ်ညာ)	၁၇၁
၃။	ကျမ်းကိုးစာရင်း	၁၇၂

"မှဲ့သျှုရုတ္တရ မိတ်ဆက်"

လူသည် မိမိ၏ အကောင်းအဆိုးကို လည်းကောင်း၊ သူတစ်ပါး၏ အဆိုးအကောင်းကိုလည်းကောင်း သိရှိလိုသော(စပ်စုတတ်သည့်)သတ္တဝါဖြစ်သည်။ သို့သော် လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုအမှတ်မထင်တွေ့ရှိလိုက်သည်နှင့် ၎င်း၏ အကျင့်စရိုက်၊ စိတ်နေသဘောသဘာဝတို့ကို သိရှိရန်မှာ လွယ်ကူလှသည် မဟုတ်ပါ။ စိန်ကဲ မြကဲ ပတ္တမြားကဲထက် မူယာမာယာများပြွမ်းလှသော လူ့မနော အတွင်းစရိုက်ကို လေ့လာအကဲခတ်ရသည်မှာ ပို၍ပင် ခက်ခဲလှသည်ဟု ပညာရှင်တို့က ဆို၏။

ထို့အတွက်ကြောင့် မှတ်ဉာဏ်မှောက်ခေတ်တိုင်၊ နက္ခတ် ဗေဒင်၊ ဖဲဗေဒင်၊ အကြားအမြင်၊ အင်္ဂါရုပ်ပက်အတတ်ပညာ(ဝါ)ရူပသျှုတ္တရပညာ၊ လက္ခဏာ၊ နဘ်၊ မှော်၊ ဝေသာ အတတ်ပညာရပ်များသည် သိပ္ပံနည်းမကျဟု ဆိုစေကာမူ လူနှင့်လူချင်း ပေါင်းသင်းဆက်ဆံမှု ရှိနေသမျှကာလပတ်လုံး တစ်နည်းတစ်ဖုံအားဖြင့် ခေတ်စားနေဦးမည်သာ ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

ယင်းတို့အနက်၊ ရုပသဗ္ဗတ္ထုပညာရပ်ဟု ခေါ်ဆိုသော လူတို့၏ သွင်ပြင်လက္ခဏာ အင်္ဂါရပ်ကို ခွဲခြမ်းစိပ်ဖြာ၍ လေ့လာကြည့်ရှုပြီး ၎င်းတစ်ဦး၏စိတ်နေစိတ်ထား အကျင့်စရိုက်ကို ပြောဟောသည့်အတတ်ပညာသည် လူမျိုးအသီးသီးတွင် တည်ရှိနေသည်။ ယင်း ရုပလက္ခဏာကို အခြေခံ၍ဟောပြောသည့် သဗ္ဗတ္ထုပညာရပ်၌ လူ၏ကိုယ်ခန္ဓာပေါ်တွင် သဘာဝအလျောက်စွဲထင်နေသော "မှဲ့"များနှင့် ပတ်သက်၍ဟောပြောနိုင်သည့် "မှဲ့သဗ္ဗတ္ထု"ပညာရပ်သည် ရုပသဗ္ဗတ္ထုပညာရပ်၏အစိတ်ပိုင်းတစ်ခုဟုဆိုသော် ရနိုင်၏။

"မှဲ့"နှင့်ပတ်သက်၍မြန်မာအဘိဓါန်အကျဉ်းချုပ်၊ အတွဲ(၃)၌ မှဲ့ဟူသည်မှာ အသားအရေပေါ်တွင် သဘာဝအလျောက် စွဲထင်နေသော အနီ၊ အနက်၊ အစက်အပြောက်(ဝါ)အဖုလုံးငယ်ဟူ၍ဖော်ပြထားသည်။ လူသည် မှဲ့နှင့်မကင်းနိုင်၊ မှဲ့ပါရှိသောကြောင့် ကောင်းကျိုးလည်း ဖြစ်စေတတ်သည်၊ ဆိုးကျိုးလည်း ဖြစ်စေတတ်သည်၊ မှဲ့နိမိတ် အဟောမှာ ကျယ်ဝန်းလှ၏။

****

မှဲ့အရောင်အသွေး

လူ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် စွဲထင်နေသော မှဲ့အမျိုးမျိုးတို့မှာ – (၁) မှဲ့ဖြူ (၂) မှဲ့နီ (၃) မှဲ့ညို
(၄) မှဲ့နက် (၅) မှဲ့ဝါ (၆) မှဲ့စိမ်း
ဟူ၍ ကွဲပြားစွာရှိ၏။

မှဲ့အမျိုးမျိုးအဟော

(၁) မှဲ့ဖြူ။ အလွန်လည်းမကောင်း၊ အလွန်လည်းမဆိုး၊ အလယ်အလတ်သဘောရှိတတ်၏။

(၂) မှဲ့နီ။ မကောင်းကျိုးပေးမည့် နေရာတွင် အနည်းငယ်မျှသာ ဖြစ်စေတတ်သည်၊ ကောင်းကျိုးပေးမည့်နေရာတွင်ထူးထူးကဲကဲပေးတတ်၏။

တစ်ခါတစ်ရံတွင် မှဲ့နီသည်၊ မကောင်းကျိုးကို ထူးကဲစွာ ပေးတတ်သည်ကိုလည်း သတိပြုအပ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၃) မှဲ့ညို။ လူတစ်ဘက်သားအား ကြင်နာသနားတတ်သည်၊ သစ္စာ သမာဓိ ရှိတတ်၏။

(၄) မှဲ့နက်။ ကောင်းကျိုးပေးရာတွင်နည်းပါးတတ်သည်၊ မကောင်းကျိုးတွင် များစွာ ပေးတတ်၏။

(၅) မှဲ့ဝါ။ စိတ်ကူးယဉ်တတ်သည်၊ အနုပညာ ဝါသနာ ထုံသည်၊ အထူးသဖြင့် သုခုမအနုပညာရပ်များဖြင့် အကျိုးအရေး ဖြစ်ထွန်းတတ်၏။

(၆) မှဲ့စိမ်း။ အခွန့်မြတ်ဆုံးဖြစ်သည်၊ အထူးကောင်းကျိုးကို ပေးစွမ်းနိုင်သည်၊ ပုဂ္ဂိုလ်ထူး ပါရမီထူးသောသူများ၌သာ ပါရှိတတ်သည်၊ သိဒ္ဓိစွမ်းသောသူများ၌ ပါရှိတတ်၏။

****

မှဲ့သုံးမျိုး

မှဲ့မှာ သုံးမျိုးသုံးစား ရှိသည်၊ ယင်းတို့မှာ -

(၁) မှဲ့ခြောက်
(၂) မှဲ့စို တို့ ဖြစ်၏။
(၃) မှဲ့ရှင်

(၁) မှဲ့ခြောက်

ကောင်းမြတ်သောလက္ခဏာ မဟုတ်ဟူ၍ ရှေးမှဲ့ကျမ်းများတွင် ပြဆိုထား၏။

ထိုမှဲ့ခြောက်များ ထွက်လာခြင်းသည်၊ ခန္ဓာကိုယ်တွင် အင်အားတစ်ခုခု ဆုတ်ယုတ်နေခြင်း၏လက္ခဏာ ဖြစ်သည်ဟု ဆို၏။

အရောင်အဆင်းမှာ မှဲ့ခြောက်ခြောက် ဖြစ်နေတတ်သည်၊ အသားအရေ၏အလှကိုလည်း ဖျက်ဆီးသကဲ့သို့ ဖြစ်နေတတ်သည်၊ ကျက်သရေ မရှိသော အသွင်အပြင်ကို ဆောင်နေတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၂) မှဲ့စို

အသားအရေပေါ်တွင် ကြွထွက်နေတတ်သည့် အရောင်အသင်းမှာ စိုစိုပြေပြေ ဖြစ်နေတတ်သည်။ အသားအရေကို တစ်မျိုးကျက်သရေတိုးပြီး လှပစေ၏။

(၃) မှဲ့ရှင်

အရောင်အသွေးခွဲခြားထားမှု အတိအကျ မရှိ။ အထက်တွင်ရေးသားဖော်ပြခဲ့သော မှဲ့ အရောင်အသွေး (၆)မျိုးထဲမှ တစ်ခုခု ဖြစ်နေတတ်၏။

အရောင်အသွေးလည်း ပြောင်းလဲတတ်သည်။ နေရာလည်း ရွေ့ပြောင်းတတ်သည်။ မှဲ့တစ်လုံး ပျောက်ကွယ်သွားလျှင် မှဲ့တစ်လုံး ပေါ်လာသည်ကို အမှတ်မှားတတ်၏။

မှဲ့ရှင်သည် စိမ်းစိုနေတတ်သည်။ မှဲ့စိုနှင့် အသွင်သဏ္ဌာန်ချင်း တူနေတတ်သည်။ ရွေ့ပြောင်းသည့်အခါ အရွယ်အစားချင်း တူညီနေတတ်၏။

မှဲ့ရှင်၏သဘောသဘာဝမှာ ကောင်းကျိုးပေးရာတွင်လည်း ထူးကဲစွာ ပေးတတ်သည်၊ မကောင်းကျိုးပေးရာတွင်လည်း ထူးကဲစွာ ပေးတတ်၏။

မှဲ့ရှင်သည် လူကောင်းလူတော်များတွင်လည်း ရှိတတ်သည်၊ လူဆိုး လူမိုက်ကြီးများတွင်လည်း ပါရှိတတ်၏။

မှဲ့ရှင်သည် အထက်လမ်း အောက်လမ်း၊ သိဒ္ဓိလမ်း လိုက်စား၍ ပေါက်မြောက်အောင်မြင်သူများတွင်လည်း ပါရှိတတ်၏။

မှဲ့ရှင်နှင့်ပတ်သက်၍ မြန်မာ့အဘိဓါန်အကျဉ်းချုပ် အတွဲ (၃)၌ "ပေါ်လိုက်ပျောက်လိုက် နေရာပြောင်းလိုက် ဖြစ်တတ်သောမှဲ့မျိုး" ဟူ၍ ဖော်ပြထား၏။

****

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှဲ့ နှင့် စာ

မှဲ့နှင့်စာကို အမှတ်များတတ်သည်။ အသားအရေပေါ်တွင် သဘာဝအလျောက်စွဲထင်နေသော အစက်အပြောက်ငယ်တိုင်းသည် မှဲ့ မဟုတ်ပါ။ မှဲ့နှင့်စာကို သေချာစွာ ခွဲခြားသိရှိထားရန် အထူးလိုအပ်၏။

စာကို အချို့က "မွေးမှတ်" ဟူ၍လည်း ခေါ်ဆိုကြသည်။ မွေးဖွားစဉ်ကတည်းက သန္ဓေမှ ပါလာသော "စာ" ခေါ် အနီမှတ်၊ အဖြူမှတ်၊ အမဲမှတ်တို့ ဖြစ်၏။

စာမှာ အသားအရေပေါ်တွင် တညီတညာတည်း တည်ရှိသည်။ အချို့သောသူတို့တွင် "အရုပ်ကလေးများကဲ့သို့" ပင် ဖြစ်နေတတ်သည်။ မှဲ့ထက်လည်း အဆမတန်ကြီးနေတတ်သည်။ "မွေးမှတ်" ခေါ် "စာ" ၏ နိမိတ်အဟောများဟူ၍ သီးခြား ရှိသေး၏။

မှဲ့သုတေသန

လူ့ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်ရှိ မှဲ့များသည် အတိတ်နှင့်အနာဂတ်ဖြစ်စဉ်များကိုညွှန်ပြသော ဂမ္ဘီရသိပ္ပံဝိဇ္ဇာစရပ်ညာရပ် ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက်ကြောင့် ရှေးခေတ်မှ မျက်မှောက်ခေတ်တိုင်အောင် အရှေ့တိုင်းနှင့်အနောက်တိုင်းတို့တွင်ခေတ်စားနေသောဝိဇ္ဇာပညာရပ်ဖြစ်၍ အကျွန်ုပ်တို့သည် နှစ်ပေါင်း (၃၀)နီးပါး ခွဲခြမ်းစိပ်ဖြာပြီးလေ့လာမှတ်သားခဲ့ရာ၊ ထူးခြားဆန်းကြယ် အံ့ဩဖွယ်ကောင်းလောက်အောင် မှန်ကန်နေသည်ကိုတွေ့ရှိရ၍ မိမိ၏အကောင်းအဆိုးကို သိရှိလိုသူတို့အတွက် လည်းကောင်း၊ သူတစ်ပါး၏ အဆိုးအကောင်းကို သိရှိလိုသူတို့အတွက် လည်းကောင်း၊ ဝေဒပညာရှင်တို့အတွက်လည်းကောင်း၊ လေ့လာသုတေသနပြုချက်များကို စာအုပ်စာတမ်းအဖြစ် ရေးသားထုတ်ဝေလိုက်ရခြင်းဖြစ်ပေသတည်း။

သုတေသီ မြင့်ထွန်း
(မှဲ့သုတေသီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁)

မှဲ့နှင့်ပတ်သက်၍ မှဲ့သုတေသီ ရစ်ချက်ဆန်ဒါး(စ်)၏ အဆိုအမိန့်

ဝေဒပညာနှင့်မှဲ့ဝိဇ္ဇာပညာရှင်ရစ်ချက်ဆန်ဒါး(စ်)က .....

“ ...., ... ရှေးခေတ် အိန္ဒိယတိုင်း ဂမ္ဘီရသိပ္ပံ၊ ဝိဇ္ဇာဓရလောကီဝိဇ္ဇာပညာသုတေသီတို့သည် လူ့ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်ရှိ အမှတ်အသားများကို ကြည့်ရှုလေ့လာပြီးမှသာလျှင်၊ ၎င်းတို့၏ တိုးတက်ရာ တိုးတက်ကြောင်း ကြံစည် လုပ်ကိုင်ကြိုးစားမှုများ ပြုလုပ်စေကြောင်း တွေ့ရသည်၊ ယင်းသို့ လေ့လာမှု မပြုပဲ၊ မည်သူကိုမျှ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ ဘာသာရေး ဖော်ဆောင်ချက်များကို ဆောင်ရွက်ခွင့် မပြုပါ”ဟူ၍ ဆိုမိန့်ခဲ့၏။

မှဲ့နှင့်ပတ်သက်၍ မှဲ့သုတေသီ ဟယ်ရီဝစ်၏ အဆို အမိန့်

ဝေဒပညာနှင့်မှဲ့သုတေသီဟယ်ရီဝစ်က ....

“ .... သိပ္ပံနည်းကျ မှဲ့ဒဿန၏ အရေးကြီးသည့် အခြေခံသဘောတရားမှာ၊ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးတို့၏ မျက်နှာပြင်ပေါ်၌ တွေ့ရှိရသောမှဲ့မှန်သမျှသည်၊ ၎င်းတို့၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှာတွေ့နိုင်သောမှဲ့များနှင့် နွယ်ယှက်နေခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ ထို သဘောတရား၏ မှန်ကန်မှု မှာလည်း သေချာ ရေရာသလောက်ပင် ဖြစ်ပါ၏” ဟူ၍ ဆိုမိန့်ခဲ့၏။

****

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှဲ့နှင့်ပတ်သက်၍ မြန်မာ့ရိုးရာမဟာဘုတ်၊ သစ္စာခံ ဗေဒင်ဆရာ၊ မော်လမြိုင် ဆရာကြီးဦးမြင့်ဆွေ ၏ အဆိုအမိန့်

မိမိ မွေးဖွားသော ကြာသပတေးဂြိုဟ်ကို မူတည်၍ (၇)မြင့် တား

(၁) ကြွင်းလျှင် ပခုံးထိပ်မှာ မှဲ့ရှိတတ်၏။

(၂) ကြွင်းလျှင် လက်မောင်းနှစ်ဘက်မှာ မှဲ့ရှိတတ်၏။

(၃) ကြွင်းလျှင် အိုးစပ်မှာ မှဲ့ရှိတတ်၏။

(၄) ကြွင်းလျှင် မျက်ရည်ခံတွင် မှဲ့ရှိတတ်၏။

(၅) ကြွင်းလျှင် ပါးမှာ မှဲ့ရှိတတ်၏။

(၆) ကြွင်းလျှင် မှဲ့စလွယ်ရှိတတ်၏။

(၇) အကြွင်းမရှိလျှင် ကျောပြင်မှာ မှဲ့ရှိတတ်၏။

ဤအတိုင်း မှဲ့အမှတ်ပါရှိခဲ့သော် "မှဲ့အမှန် ကြီးပွား ချမ်းသာတတ်သည်"ဟူ၍ မြန်မာ့ရိုးရာမဟာဘုတ်၊ သစ္စာခံ ဗေဒင်ဆရာ မော်လမြိုင် ဆရာကြီးဦးမြင့်ဆွေက မိန့်ဆိုပူး ခဲ့၏။

****

မှဲ့နှင့် ပတ်သက်၍ ဦးငြိမ်းအောင် (ဆရာဗေဒ) ၏ အဆိုအမိန့်

ဦးငြိမ်းအောင်(ဆရာဗေဒ)က သူ လေ့လာသိရှိထားသော မှဲ့နှင့်ပတ်သက်၍ ....

" .... မိမိခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် မည်သည့်နေရာတွင်မဆို မှဲ့နှစ်လုံးသည်တစ်နေရာတည်းတွင် အလွန်နီးကပ်စွာ တွဲဖက်တည်ရှိနေလျှင် အိမ်ထောင်နှစ်ဆက်ဖြစ်တတ်သည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် အချစ်ရေးနှစ်ခုတစ်ပြိုင်တည်း ကြုံတွေ့ရခြင်းကိုပြ၏။

အကယ်၍ မှဲ့နှစ်လုံးစလုံးသည် မှဲ့နက်ဘည်းဖြစ်လျှင် တစ်ယောက်ယောက်က အိမ်ထောင်ရေး သုခချမ်းသာမှုကို ပိုမိုပေးစွမ်းနိုင်၏။

မိမိခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင်ရှိသော မှဲ့နှစ်လုံးသည် ညာဘက်တွင်တစ်လုံး၊ ဘယ်ဘက်တွင်တစ်လုံး တူမျှသောနေရာတွင် တညီတညွတ်တည်းရှိနေခဲ့လျှင် ထိုမှဲ့ပိုင်ရှင်သည် ....

(က) စိတ်ရှည်ခြင်း၊ စိတ်တိုခြင်း။

(ခ) ချစ်ခြင်း၊ မုန်းခြင်း။

(ဂ) ခက်ထန်ခြင်း၊ နူးညံ့ခြင်း။

ဟူမှ သည်ဘက်သို့ ခုန်ကူးတတ်သော စိတ်နှစ်ခုရှိသူ ဖြစ်စေတတ်သည်ဟူ၍ မိန့်ဆိုခဲ့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယိန္ဒူအမျိုးသားတို့၏ အယူအဆများ

အိန္ဒိယပြည်ရှိ အမျိုးသားတို့က မှဲ့ကို (တီးလ်)ဟု ခေါ်ဆိုသည်။ မည်းနက်သော အရောင်အဆင်းရှိသည့်မှဲ့သည် စိတ်ဓါတ်ကို ကျဆင်းမှုဖြစ်စေတတ်၏။

မည်သည့် အရောင်အဆင်း မဆို ဖျော့တော့သော အရောင်အဆင်းရှိသည့်မှဲ့သည် တိုးတက်ကောင်းမွန်ခြင်းကို ဖြစ်စေတတ်သည်။ မှဲ့သည် (အသားမာကဲ့သို့) အပေါ်သို့ ကြွဖောင်းတက်နေလျှင်, ကံကောင်းသည်။ မှဲ့သည် အပေါ်သို့ ကြွတက်၍ မနေပဲ ပြားချပ်နေလျှင် ကံဆိုးတတ်၏။

မိမိခန္ဓာကိုယ်ပေါ် တွင်တည်ရှိနေသောမှဲ့များအားလုံးကို ရေတွက်၍ကြည့်ပါ။ (၁၂)လုံးထက်မပိုလျှင် ကောင်းတတ်သည်။ မှဲ့ (၁၂)လုံးထက် ပိုနေပါလျှင် မကောင်းတတ်ပါ။

လက်ဝါးပြင်ပေါ် ၌ မှဲ့များရှိလျှင် လက်ကြောင်းများကို ကွေး၍ ဖုံးအုပ်ကြည့်ပါ။ ယင်းမှဲ့သည် ဖုံးအုပ်ထားသော လက်ကြောင်းများအပြင်ဘက်၌ရှိသောမှဲ့ဖြစ်လျှင် မကောင်းသည့်မှဲ့များဖြစ်ပြီး လက်ကြောင်းများအုပ်မိသောမှဲ့များသည် ကောင်းသည့်မှဲ့များ ဖြစ်၏။

လက်ဝဲလက်ယာရှိ မှဲ့များ၏ အယူအဆ

အမျိုးသားများတွင် လက်ဝဲဖယ်ဘက်ခြမ်းရှိမှဲ့များထက် လက်ယာညာဘက်ခြမ်းရှိမှဲ့များက အရေအတွက် ပိုနေခဲ့လျှင် ထိုမှဲ့ပိုင်ရှင်သည် "သားယောက်ျားကလေး"များပို၍ မွေးဖွားတတ်၏။

လက်ယာ ညာဘက်ခြမ်းရှိ မှဲ့များထက် လက်ဝဲ ဖယ်ဘက်ခြမ်းရှိ မှဲ့များ၏ အရေအတွက်က ပိုများနေလျှင် ထိုမှဲ့ပိုင်ရှင်သည် "သမီးမိန်းကလေး"များ ပို၍ မွေးဖွားတတ်၏။

အမျိုးသားတို့တွင် လက်ယာ ညာဘက်ခြမ်းပိုင်းရှိ မှဲ့များသည် ကောင်းကျိုးချမ်းသာကို ဖြစ်စေတတ်သည်။ အမျိုးသမီးတို့တွင် လက်ဝဲ ဖယ်ဘက်ခြမ်းပိုင်းရှိမှဲ့များသည် အများအားဖြင့် ထူးခြားကောင်းမွန်သောအကျိုးကို ဖြစ်စေတတ်၏။

ဆရာဦးစိန်ဝင်းဖေ၏ မှဲ့သုတေသနပြုချက်အရဆိုလျှင် "အမျိုးသားဖြစ်စေ၊ အမျိုးသမီးဖြစ်စေ၊ လက်ယာဘက်ရှိ မှဲ့များတို့သည် ကောင်းကျိုးကို ဖြစ်စေ၍ လက်ဝဲဘက်ရှိ မှဲ့သည် မကောင်းကျိုးကိုဖြစ်စေတတ်သည်ကိုသာ တွေ့ရှိရသည်"ဟူ၍ ဆို၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှဲ့သည် အိပ်နေသောကျား

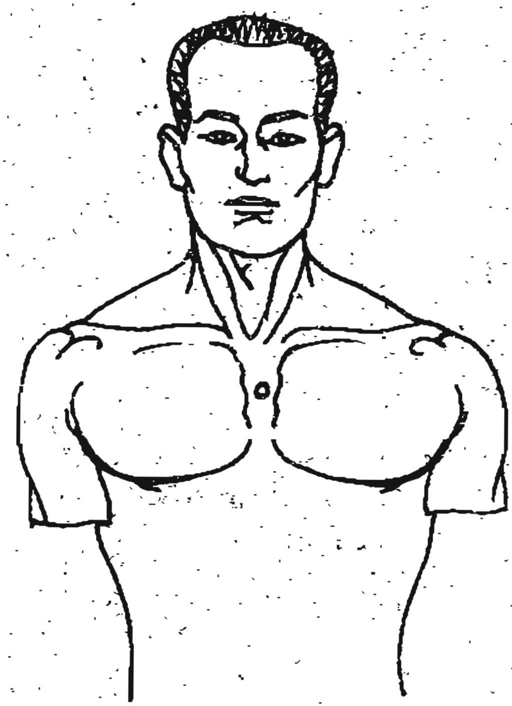
လူ့ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် နိမိတ်အဟော မကောင်းသော မှဲ့များ ပါရှိလျှင် ဓါးမြင့် မလှီး၊ မဖြတ်ရ၊ အပ်မြင့် မထိုး မသွင်းရ၊ ဆရာဝန်ကြီးများက မှဲ့ကို "အိပ်နေသောကျား"နှင့် တူသည်ဟု ဆိုထား၏။

အိပ်နေသောကျားကို သွားနှိုးမိလျှင် အကိုက်ခံရတတ်သည်။ မှဲ့ကို သွားရှုံ့ဆွမိလျှင် အရေပြားကင်ဆာဖြစ်ပြီး ဒုက္ခရောက်စေတတ်ကြောင်း မကြာခဏ သတိပေးသည်ကို သတိမူသင့်တု ဒေါက်တာတင်ထွန်းဦး၏ "ကျန်းမာရေး ပြဿနာ အဖြေလွှာ" စာအုပ်တွင် ပြဆိုထား၏။

****

ထင်ရှားသောမြန်မာ့မှဲ့များ ၊

၁။ ရတနာ ရွှေအိုး ၊



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထင်ရှားသော မြန်မာမှဲ့များ

မြန်မာတို့သည် မှဲ့များကို စိတ်ဝင်စားကြသည်၊ ရှေးမြန်မာကြီးတို့သည် ထူးခြားစိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော မှဲ့များကို အမည်နာမများ မှည့်ခေါ်ထားကြသည်။ အမျိုးသားမှဲ့ နိမိတ်အဟော၊ အမျိုးသမီးမှဲ့ နိမိတ်အဟော ဟူ၍ ခွဲခြားသတ်မှတ် ထားရှိသည်။ အမျိုးသားနှင့်ပါတ်သက်၍ မှဲ့နိမိတ်အဟောတို့မှာ -

(၁) ရတနာရွှေအိုး

ရင်အလယ်တည့်တည့်တွင် ထင်ရှားသောမှဲ့ တစ်လုံးတည်းရှိသော "ရတနာရွှေအိုး"ဟူ၍ ခေါ်သည်၊ ထိုမှဲ့မျိုးရှိခဲ့လျှင် ......

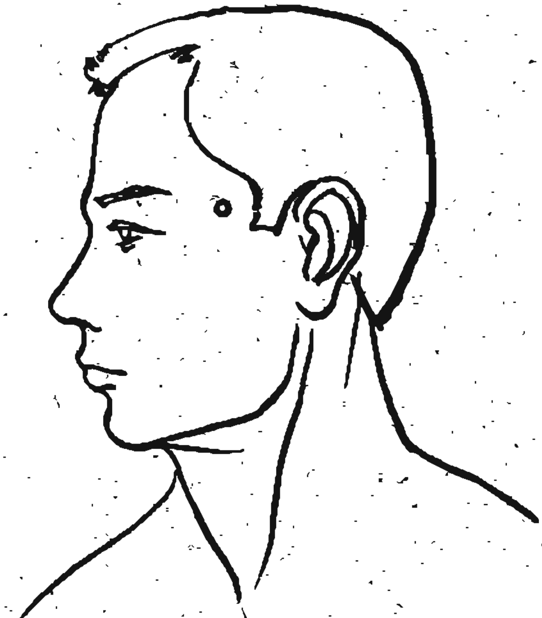
(က) ကြွယ်ဝချမ်းသာတတ်၏။

(ခ) နာမည်ကျော်ကြားပြီး အမည်ထင်ရှားတတ်၏။

(ဂ) အလုပ်ဌာနတစ်ခုတွင် အကြီးအကဲဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) ဆင်းရဲဒုက္ခတွေ့လျှင်လည်း ခဏမျှသာ ဖြစ်ပြီး ကြီးပွား ချမ်းသာတတ်၏။

၂။ ရတနာ ရွှေကြုတ် ။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၂) ရတနာ ရွှေကြုတ်

ဗယ်ဘက်နားထင်တွင် ထင်ရှားသောမှဲ့ကြီး ရှိလျှင် "ရတနာရွှေကြုတ်" ဟူ၍ ခေါ်သည်၊ ထိုမှဲ့မျိုး ရှိခဲ့လျှင် ....

(က) ငယ်ရွယ်စဉ် အခါက ဆင်းရဲဒုက္ခအမျိုးမျိုး ကြုံတွေ့ရတတ်သည်၊ သို့သော် ကြီးလျှင် ကြီးပွားချမ်းသာတတ်၏။

(ခ) နိုင်ငံအကြီးအကဲ ဖြစ်တတ်သည်။

(ဂ) ဆုလာဘ်များ ချီးမြှင့်ခြင်း ခံရပြီး အမည် ထင်ရှားတတ်၏။

(ဃ) စည်းစိမ်ဥစ္စာပြည့်ပြည့်စုံစုံနှင့် နေရတတ်၏။

(၃) မျက်ရည်ခံ (ဗယ်)

ဗယ်ဘက်အောက်မျက်ခမ်းနှင့် အထက်နှုတ်ခမ်းကြား မျက်ရည်စီးကျရာလမ်းကြောင်းတွင် ထင်ရှားစွာ မှဲ့ရှိသော "မျက်ရည်ခံ" ဟူ၍ ခေါ်သည်၊ ထိုမှဲ့မျိုး ရှိခဲ့လျှင် ....

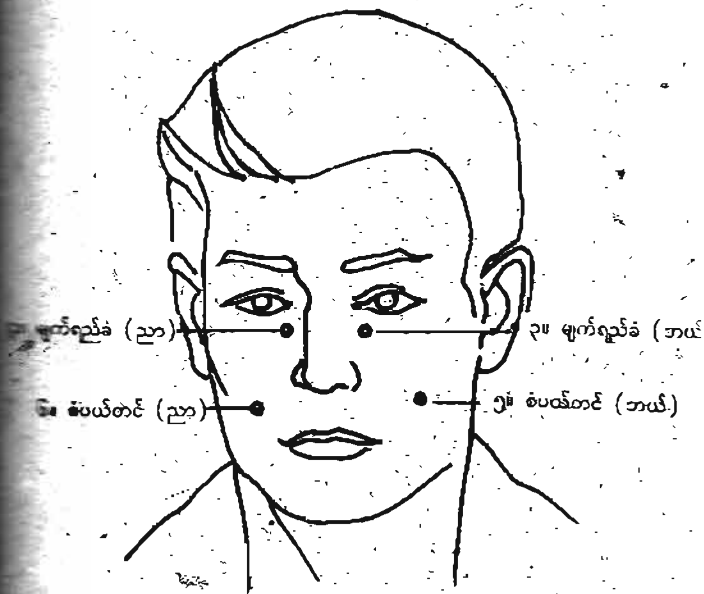
(က) စိတ်မြန်တတ်၏။

(ခ) ဆင်ခြင်ဉာဏ်နည်းပါးတတ်၏။

(ဂ) ခန္ဓာကိုယ်တွင် ကြီးစွာသောထိခိုက်မှုဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) ဥပဒ္ဒေဝအကာကံ ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(င) မမျှော်လင့်ပဲ ဇနီးမယား သေဆုံးရတတ်၏။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၄) မျက်ရည်ခံ (ညာ)

ညာဘက်အောက်မျက်ခမ်းနှင့် အထက်နှုတ်ခမ်းကြား မျက်ရည်စီးကျရာလမ်းကြောင်းတွင် ထင်ရှားစွာ မှဲ့ရှိလျှင် "မျက်ရည်ခံ"ဟုခေါ် သည်၊ ထိုမှဲ့မျိုးရှိခဲ့လျှင် ....

(က) စိတ်ရှည်တတ်၏။
(ခ) သင်ခြင်ဉာဏ် ကောင်းတတ်၏။
(ဂ) သိုသိပ်သပ်ရပ်စွာ နေထိုင်တတ်၏။
(ဃ) စိတ်သောက များရတတ်၏။
(င) အလုပ်တစ်ခုကိုလုပ်ကိုင်လျှင်ဇွဲသန့်သန့်ဖြင့် လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်တတ်၏။

(၅) စံပယ်ထင် (ဗယ်)

ဗယ်ဘက်ပါးမို့မို့တွင် ထူးခြားထင်ရှားသောမှဲ့ကို "စံပယ်ထင်"ဟုခေါ် သည်၊ စံပယ်တင်မှဲ့ဟု ဆိုလေလျှင် မြန်မာတိုင်းသိရှိကြသည်၊ ထိုမှဲ့မျိုးရှိခဲ့လျှင် .....

(က) စိတ်သဘောထား ကောင်းလွန်းနေတတ်၏။
(ခ) ဓမ္မတရားမြင့်လောကကြီးကို ရှုမြင်တတ်၏။
(ဂ) အသက်အရွယ်ကြီးရင့်လာလျှင်ရသေ့ရဟန်း ဖြစ်တတ်၏။
(ဃ) ချမ်းသာစွာ နေထိုင်ရတတ်၏။
(င) ဤမျက်မှောက်ဘဝ၌ပင် တရားထူးကို ရရှိ တတ်၏။

(၆) စံပယ်ထင် (ညာ)

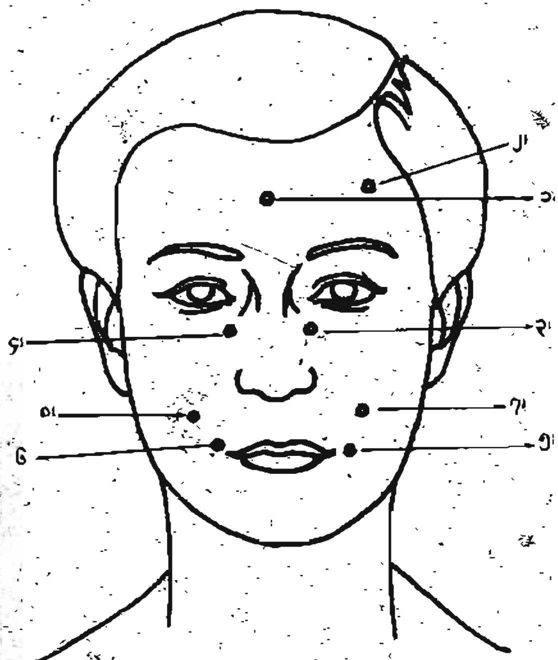
ညာဘက်ပါးမို့မို့တွင် ထင်ရှားစွာ ရှိသော မှဲ့ကို "စံပယ်တင်မှဲ့"ဟူ၍ပင်ခေါ် သည်၊ ထိုမှဲ့မျိုးရှိခဲ့လျှင် ...

(က) "စန်း" အလွန်ပွင့်တတ်၏။
(ခ) လူချစ်လူခင် လွန်စွာများပြားတတ်၏။
(ဂ) အိမ်ထောင်ဘက် များတတ်၏။
(ဃ) မိန်းမနှင့်ပတ်သက်၍ မကြာခဏ ပြဿနာ ပေါ် တတ်၏။
(င) အရွယ်တင်ပြီး လှပ၍ နေတတ်၏။
(စ) စိတ်ကောင်းစေတနာကောင်းထားရှိတတ်၏။
(ဆ) လောကစံနှင့် ကြုံတွေ့လေသော် တရားဓမ္မ သဘောကို နှလုံးသွင်းတတ်၏။

ဤကား အမျိုးသားနှင့် ပတ်သက်၍ မှဲ့နိမိတ် အဟောတို့ ဖြစ်သည်။ အမျိုးသမီးနှင့် ပတ်သက်၍ မြန်မာတို့၏ မှဲ့နိမိတ်အဟောတို့မှာ ....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



(၁) ရတနာသံကျစ်

နဖူးပြင် အလယ် ဟိုတည့်တည့်တွင် ထူးခြား ထင်ရှားသောမှဲ့ရှိလျှင် ရတနာသံကျစ်"ဟူ၍ ခေါ်သည်။ ထိုမှဲ့မျိုး ရှိခဲ့လျှင် ....

(က) ကံအလွန် ကောင်းရတတ်၏။

(ခ) လင့်ယောကျ်ား ကောင်းရတတ်၏။

(ဂ) ကတော်မယား ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) ဆိုးသွမ်းမိုက်မဲသော ယောကျ်ားကို ရရှိစေကာမူ လင်ကောင်း ဖြစ်သွားတတ်၏။

(င) ချမ်းချမ်းသာသာ နေရတတ်၏။

(၂) ရတနာသိမ်းထွန်း

နဖူးပြင်ဘယ်ဘက်တွင် မှဲ့ရှိသော် "ရတနာသိမ်းထွန်း"ဟူ၍ ခေါ်သည်။ ထိုမှဲ့မျိုးရှိလျှင် ......

(က) ပစ္စည်းဥစ္စာ ကြွယ်ဝချမ်းသာတတ်၏။

(ခ) လင်ယောကျ်ားကောင်း ရတတ်၏။

(ဂ) သားကောင်း သမီးကောင်းများ ထွန်းကားတတ်၏။

(ဃ) သားသမီးများကို အကြောင်းပြု၍ သေဘာက ဖြစ်ရတတ်၏။

(င) မျက်မှောက်ဘဝ၌ တရားထူး ရရှိတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၃) မျက်ရည်ခံ (ဖယ်)

ဖယ်ဘက်မျက်ခမ်းစပ်နှင့် အထက်နှုတ်ခမ်းကြား မျက်ရည်စီးကျရာလမ်းကြောင်းတွင် ထင်ရှားစွာ ရှိခဲ့သော် "မျက်ရည်ခံမှဲ့"ဟူ၍ ခေါ်သည်၊ ထိုမှဲ့မျိုး ရှိခဲ့လျှင် ....

(က) ငွေကြေးချမ်းသာသော်လည်း စိတ်ဆင်းရဲတတ်၏။

(ခ) နာမည် ကျော်ကြားပြီး အိမ်ထောင်ဆက်များတတ်၏။

(ဂ) ငယ်ရွယ်စဉ်က ဆင်းရဲဒုက္ခအမျိုးမျိုးတို့ ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ဃ) အသေဆိုးဖြင့် သေဆုံးရတတ်၏။

(၄) မျက်ရည်ခံကြီး (ညာ)

ညာဘက်အောက်မျက်ခမ်းနှင့် အထက်နှုတ်ခမ်းကြား မျက်ရည်စီးကျရာလမ်းကြောင်းတွင် ထင်ရှားစွာ မှဲ့ရှိလျှင် "မျက်ရည်ခံကြီး"ဟူ၍ ခေါ်သည် ထိုမှဲ့မျိုး ရှိခဲ့လျှင် ....

(က) ဘဝတွင်ဆုံးရှုံးမှုများစွာဖြင့် ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ခ) အသက်အရွယ်ကြီးရင့်ချိန်တွင် ဆင်းရဲနွမ်းပါး တတ်၏။

(ဂ) မပျော်လင့်ပဲ လင်ယောကျ်ား သေဆုံးတတ်၏။

(၅) နှုတ်တာဆိတ်

ဖယ်ဘက်ပါးပြင်၊ ပါးစပ်နားတွင် မှဲ့ရှိသော "နှုတ်တာဆိတ်"ဟူ၍ ခေါ်သည်။ ထိုမှဲ့မျိုးရှိခဲ့လျှင် ....

(က) နှုတ် အလွန်သွက်သောတတ်၏။

(ခ) စကားပြော ပြေပြစ်ချောမောတတ်၏။

(ဂ) စကားပရိယာယ် အလွန်ကြွယ်တတ်၏။

(ဃ) ယောကျ်ားများ၏ ချစ်ခင်စွဲလမ်းခြင်းကို ခံရတတ်၏။

(င) မုယာမာယာ များလွန်းတတ်၏။

(မိမိစိတ်ကို မထိန်းသိမ်းနိုင်လျှင် ဘဝ ပျက်သွားနိုင်သည်ကို အထူးသတိပြုပါ။)

(၆) ရွှေပိတုန်းစုပ်

ညာဘက်ပါးပြင်၊ ပါးစပ်နားတွင် မှဲ့ရှိလျှင် "ရွှေပိတုန်းစုပ်"ဟူ၍ခေါ်သည်၊ ထိုမှဲ့မျိုးရှိခဲ့လျှင် .....

(က) မုယာမာယာ များတတ်၏။

(ခ) ထူးထူးကဲကဲ "စန်း"ပွင့်တတ်၏။

(ဂ) ယောကျ်ားများကို ချစ်ခင်စွဲလန်းတတ်၏။

(ဃ) လင်ယောကျ်ား၏ အကျိုးကျေးဇူးကိုလည်း ခံစားရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၇) စံပယ်တင် (ဗယ်)

ဗယ်ဘက်ပါးမို့မို့တွင် ထူးခြားသောမှဲ့ကို "စံပယ်တင်မှဲ့"ဟူ၍ ခေါ်သည်၊ ထိုမှဲ့မျိုးရှိလျှင် ....

(က) အညှာလွယ်တတ်၏။

(ခ) နာမည်ကျော်ကြားပြီး ထင်ရှားတတ်၏။

(ဂ) လင်ယောကျ်ား ချစ်ခင်နှစ်သက်အောင် အမျိုးမျိုးပြုလုပ်တတ်၏။

(ဃ) အချစ်ရေးနှစ်ခု တစ်ပြိုင်တည်း ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(၈) စံပယ်တင် (ညာ)

ညာဘက်ပါးမို့မို့တွင် ထင်ရှားသောမှဲ့ကို "စံပယ်တင်"ဟူ၍ ခေါ်သည်၊ ထိုမှဲ့မျိုးရှိခဲ့လျှင် ....

(က) ကံကောင်းသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) လူချစ်လူခင် များတတ်၏။

(ဂ) လင်ယောကျ်ားကောင်းကို ရရှိတတ်၏။

(ဃ) လင်ယောကျ်ားကိုလည်း ချစ်ခင်စုံမက်တတ်၏။

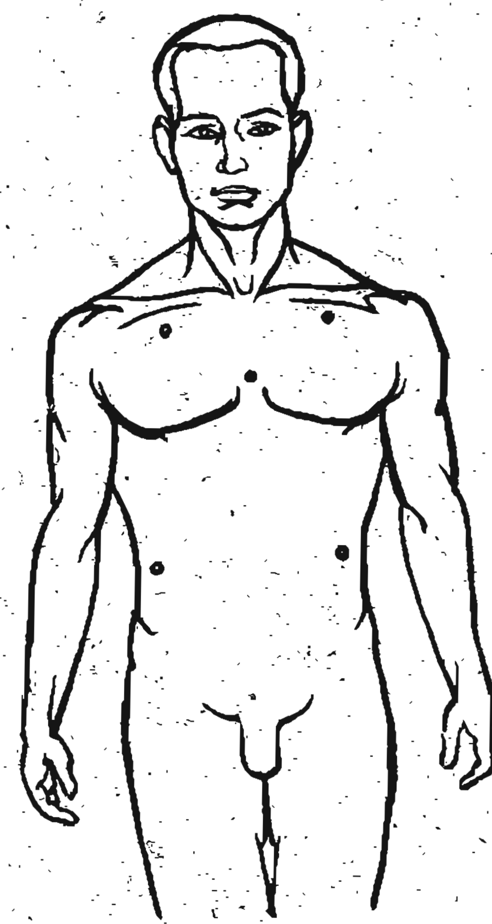
(င) "စနိုး" အလွန်ပွင့်တတ်၏။

(စ) ပစ္စည်းဥစ္စာ ပြည့်စုံကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဆ) အလုပ်အကိုင်တိုင်း အောင်မြင်ကျော်ကြားတတ်၏။

(ဇ) အထူးသဖြင့် သုခုမအနုပညာဖြင့် အောင်မြင် ကျော်ကြားတတ်၏။

မှဲ့ ၈ လှယ်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှဲ့စလွယ်

မှဲ့စလွယ်သည် ထင်ရှား၍ လူသိများသည်။ မြန်မာတို့သည် "မှဲ့စလွယ်ကို အလေးအနက်ထား သည်။ မှဲ့စလွယ်တွင် (၁) ဘယ်မှဲ့စလွယ် (၂) ညာမှဲ့ စလွယ် (၃) ဘယ်ညာမှဲ့စလွယ်ဟူ၍ သုံးမျိုးသုံးစား ရှိသည်။ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးတို့၏ "မှဲ့စလွယ်" နိမိတ်အဟောတို့မှာ .....

(၁) ဘယ်မှဲ့စလွယ်

ဘယ်ရင်သာက်အုံတွင် မှဲ့တစ်လုံး၊ ရင်တည့်တည့် တွင် မှဲ့တစ်လုံး၊ ခါးနားတွင် မှဲ့တစ်လုံး စလွယ်သိုင်း သကဲ့သို့ ဖြစ်နေခြင်းကို "ဘယ်မှဲ့စလွယ်"ဟူ၍ ခေါ် သည်။ ထိုသို့မှဲ့များ ပါရှိခဲ့လျှင် ....

(က) ငယ်ရွယ်စဉ်က ဆင်းရဲစေကာမူ ကြီးလျှင် ချမ်းသာ ကြွယ်ဝ တတ်၏။

(ခ) လူအများ ကြည်ညိုလေးစားခြင်း အပူဇော် ခံရခြင်းကို ခံရတတ်၏။

(ဂ) ငနိုးမယားနှင့်ဆွေမျိုးများအပေါ်တွင်သြဇာ ညောင်း တတ်၏။

(ဃ) အပြောအဟော ကောင်း၍ ထင်ရှား ကျော် ကြား တတ်၏။

(င) ဝါသနာပါ၍ သိဒ္ဓိလိုင်းကို လိုက်စားခဲ့လျှင် ပေါက်မြောက် အောင်မြင်နိုင်၏။

(စ) အမျိုးသမီးဖြစ်လျှင် ကတော်မယား ဖြစ် တတ်၏။

(ဆ) ဝေါ်ပြတ်ခြင်း မရှိ ပစ္စည်းဥစ္စာဓနနှင့် ကြွယ်ဝ ချမ်းသာတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၂) ညာမှဲ့စလွယ်

ညာဘက်ရင်အုံတွင်မှဲ့တစ်လုံး၊ ရင်တည့်တည့်တွင် မှဲ့တစ်လုံး၊ ဝဲနားတွင်မှဲ့တစ်လုံး၊ စလွယ်သိုင်းသကဲ့သို့ ဖြစ်နေခြင်းကို "ညာမှဲ့စလွယ်"ဟူ၍ ခေါ်သည်။ ထိုသို့ မှဲ့များ ပါရှိခဲ့လျှင် ......

(က) ရုရာမာယာ များတတ်၏။

(ခ) ပရိယာယ်ကြွယ်ဝပြီး ဉာဏ်နီဉာဏ်နက် များ တတ်၏။

(ဂ) လူအများအပေါ်၌ ဩဇာ ညောင်းတတ်၏။

(ဃ) အမျိုးသားဖြစ်လျှင် သူဌေး၊ အမျိုးသမီး ဖြစ်လျှင် ကတော်မယား ဖြစ်တတ်၏။

(င) ထင်ရှားကျော်ကြားတတ်၏။

(စ) ငွေကြေး ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဆ) အသက်အရွယ်ကြီးရင့်ချိန်တွင် ကျန်းမာရေး ကို အထူးဂရုစိုက်ပါ၊ အမျိုးသမီးကိုမဆိုလို၊ အမျိုးသားများဖြစ်နေလျှင် လေငန်းရောဂါ ရရှိတတ်၏။

(၃) ဖယ်ညာမှဲ့စလွယ်

ဖယ်ညာရင်အုံတွင် မှဲ့တစ်လုံးစီ၊ ရင်တည့်တည့် တွင် မှဲ့တစ်လုံး၊ ဖယ်ညာဝဲနားတွင်မှဲ့တစ်လုံးစီ ပါရှိ က၍ စလွယ်နှစ်ထပ် သိုင်းထားသကဲ့သို့ဖြစ်နေခြင်းကို "ဖယ်ညာမှဲ့စလွယ်"ဟူ၍ ခေါ်၏။ ထိုသို့ ဖယ်ညာ မှဲ့ စလွယ်ပါရှိသူမှာ အလွန်ရှားသည်၊ ယင်းသို့သောမှဲ့များ ပါရှိခဲ့လျှင် ....

(က) လောကီချမ်းသာအဝဝပြီး ပြည့်စုံတတ်၏။

(ခ) အလိုလိုက်အကြိုက်ဆောင်တတ်သော ဇနီး မယား (သို့မဟုတ်) လင်ယောကျ်ားကို ရရှိ တတ်၏။

(ဂ) ဂမ္ဘီရသိပ္ပ ဝိဇ္ဇာဓရလောကီပညာရပ်များကို ဝါသနာထုံ၍ လေ့လာလိုက်စားခဲ့လျှင် ဤ မျက်မှောက်ဘဝ၌ပင် သိဒ္ဓိစခန်း ပြီးမြောက် အောင်မြင်နိုင်၏။

(ဃ) ယခင်ဘဝဟောင်းကမင်းဖြစ်ခဲ့သည်ဟု ရှေး သရာကြီးများက အဆိုအမိန့်ရှိ၏။

(မှတ်ချက်။ မှဲ့စလွယ်တွင် မှဲ့နီများသာ ဖြစ်ခဲ့ပါလျှင် ကောင်းကျိုးပေးရာ၌ ထူးခြားစွာ ပေး တတ်၏။)

****

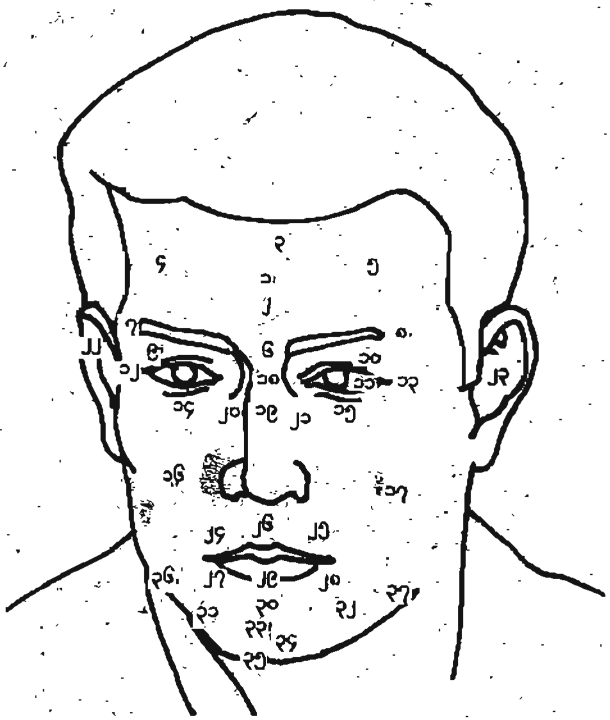
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂)

အမျိုးသားတို့၏မှဲ့သျှုတ္တရအဟော

ကျား/ဦးခေါင်းပိုင်းရှိမှဲ့အဟော



အခန်း (၂)

အမျိုးသားတို့၏ မှဲ့သျှုတ္တရအဟော

လူ့ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင်တည်ရှိသောမှဲ့များ အပိုင်းလိုက်ခွဲခြမ်းစိပ်ဖြာပြီး နိမိတ်အဟောများကို ရေးသားတင်ပြလို၏။

ကျား/ဦးခေါင်းပိုင်းရှိ မှဲ့အဟော

ဦးခေါင်းပိုင်းဟု ဆိုသည့်နေရာတွင် အဓိကမှာ၊ လူ့မျက်နှာပြင်ပေါ်ရှိမှဲ့များကို အဓိကထား၍ နိမိတ်အဟောများကို တင်ပြလို၏။

(၁) နဖူးပြင်တည့်တည့်

(က) အငွေ့ပစ္စည်း မြောက်မြားစွာ ရရှိတတ်၏။

(ခ) မတော်တဆထိခိုက်မှုကြောင့် ခြေလက်တစ်ခုခုတွင် အပြင်းအထန် ဒဏ်ရာ ရရှိတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဂ) အသက် သုံးဆယ့်ငါးနှစ် မှ လေးဆယ်ငါးနှစ် အတွင်း အနာရောဂါအကြီးအကျယ်ရရှိတတ်၏။

(ဃ) စိတ်အေးချမ်းသာစွာ နေထိုင်ရတတ်၏။

(င) ငွေကြေးချမ်းသာသော သူဌေး သူကြွယ် ဖြစ်တတ်၏။

(၂) နဖူးမြင်အလယ် အောက်ပိုင်း

(က) ချမ်းချမ်းသာသာ မွေးဖွား လာသော်လည်း၊ အကောင်းအဆိုး ရောပြွမ်းသော အဖြစ်မျိုးစုံ ကြုံတွေ့ရသည့် ဘဝခရီးလမ်းကို၊ လျှောက်ရ တတ်၏။

(ခ) စာပေ၊ အနုပညာ ပြောင်မြောက်တတ်၏။

(ဂ) နိုင်ငံရေးအမြင် သန့်စွမ်းတတ်၏။

(ဃ) ဘုန်းတော်ကြီးများ၊ အဆုံးအမဖြင့် ဘုန်းကြီး ဝတ်လိုသော စိတ်၊ ဘာသာရေး ကိုင်းရှိုင်းသည့် စိတ်ဓါတ် အားကြီးတတ်၏။

(င) ဆင်းရဲသားလူတန်းစားတို့၏ မှီခို အားထားရသူ ဖြစ်တတ်၏။

(စ) ဥပဒေဘောင်အတွင်း မှီတင်းနေထိုင်နိုင်မှုကြောင့် ကျော်စောထင်ရှားမှုဖြင့် ဘဝနိဂုံးချုပ်တတ်၏။

(ဆ) အိုးအိမ်ပိုင်ဆိုင်သူဖြစ်ပြီး လူ ကြည်ညိုလေးစား သူဖြစ်ကာ၊ အဆင့်အတန်းမြင့်မားစွာ နေထိုင်ရ တတ်၏။

(၃) နဖူးပြင်အလယ်အပေါ် ဘက်

(က) ခစ်မှုထမ်းလျှင် ရာထူးကြီးများ ရတတ်၏။

(ခ) ခြေလေးချောင်းရှိသော သတ္တဝါတို့၏ မြိုင်ပွဲ လောင်းကစားမှုကြောင့် ငွေကြေး အမြောက် အမြား ရရှိတတ်၏။

(ဂ) မိုးကိုအသုံးပြုရသော အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမှု (ဥပမာ–သတ္တုများကိုကြိုချက်၍ အသုံးအဆောင် ပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်ခြင်းကြောင့် ချမ်းသာ ကြွယ်ဝ တတ်၏။

(ဃ) ဖခင်ဖြစ်သူအား ခိုက်တတ်၏။

(င) ငွေကြေးအဆင်ပြေတတ်၏။

(စ) ဩဇာအာဏာရှိပြီး ကြည်ညိုလေးစားခြင်းကို ခံ ရတတ်၏။

(ဆ) အလွန်ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(၄) နဖူးပြင် ညာဘက်

(က) စိတ်သဘောထား ကောင်းမွန်ပြီး အစိုးရအရာရှိ ကြီး တစ်ယောက် ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) စည်းစိမ်ချမ်းသာနှင့် ပြည့်စုံတတ်၏။

(ဂ) စိတ်သဘောထား တည်ငြိမ်ပြီး ပြဿနာ အခက် အခဲနှင့်ကြုံတွေ့လျှင် ခေါင်းအေးအေးဖြင့် ဖြေရှင်းတတ် ၏။

(ဃ) စီးပွားရေးလုပ်လျှင်တိုးတက်အောင်မြင်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၅) နဖူးပြင် ဘယ်ဘက်

(က) လူလိမ်ခံရတတ်၏။

(ခ) နိုင်ငံအကြီးအကဲများနှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီး ခင်မင်၍ ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) လက်ဖွာတတ်၏။

(ဃ) စိတ်သဘောထား မတည်ကြည်သူ ဖြစ်တတ်၏။

(င) အမျိုးသမီးများနှင့်နှောင်ဖွဲ့ရစ်ပတ်နေခြင်းဖြင့်သာ ဘဝတစ်လျှောက် တစ်သက်တာ နေတတ်၏။

(၆) မျက်ခုံးနှစ်ခု၏ အလယ်တည့်တည့်

(က) ကောင်းလျှင် အလွန်ကောင်းတတ်ပြီး ဆိုးလျှင် အလွန် ဆိုးတတ်၏။

(ခ) ဇနီးဖြစ်သူကို ခိုက်တတ်၏။

(ဂ) ထင်ရှားကျော်ကြားသူ ဖြစ်တတ်သည်၊ ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်မှုလည်း ရှိတတ်၏။

(၇) မျက်ခုံးညာဘက်

(က) စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ အောင်မြင်တတ်၏။

(ခ) အမြဲတမ်းခရီးသွားလာ၍ နေရတတ်၏။

(ဂ) အိမ်ထောင်ရေးသုခကို ခံစားရတတ်၏။

(ဃ) အကြီးအကဲ ဖြစ်တတ်၏။

(င) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(စ) လူမျိုးခြားအမျိုးသမီးနှင့် လက်ထပ်ရတတ်၏။

(၈) မျက်ခုံးဘယ်ဘက်

(က) ခေါင်းမာတတ်၏။

(ခ) အသုံးအစွဲ စေ့စပ်သေချာတတ်၏။

(ဂ) စိတ်ဓါတ်ကြံ့ခိုင်တတ်၏။

(ဃ) သတ္တိ ဗျတ္တိ ရှိတတ်၏။

(၉) မျက်ခုံးညာဘက်

(က) အသက်တိုတတ်၏။

(ခ) မီးလောင်ခြင်း ခံရပြီး သေဆုံးရတတ်၏။

(ဂ) စိတ်ချမ်းသာကိုယ်ချမ်းသာဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့်အိမ်ထောင်ကျတတ်၏။

(၁၀)မျက်ခုံးဘယ်ဘက်

(က) ရာထူးကြီး ရတတ်သည်။

(ခ) စီးပွားရေး အလွန်ကြပ်တည်းတတ်သည်။

(ဂ) အသက်တိုတတ်သည်။

(ဃ) ဆင်းရဲဒုက္ခ အမျိုးမျိုး ရောက်တတ်၏။

(၁၁)မျက်လုံးအိမ်တွင်း (ဘယ်–ညာ)

(က) အလုပ်ကို မည်မျှပင်စေတနာထား၍လုပ်ဆောင်သော်လည်း မျက်နှာကောင်း မရ ဆူပူကြိမ်းမောင်းခြင်းကိုသာ ခံရတတ်၏။

(ခ) မကောင်းမှုဖြင့်အသက်မွေးဝမ်းကြောင်း ရတတ်၏။

(ဂ) ဆန္ဒကျင်ဘက်လိင်၏ အညှိုးထားခြင်း၊ ဂုန်းတည်းခြင်းကို ခံရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၂)မျက်လုံးညာထောင့်

(က) စန်းပွင့်တတ်၏။

(ခ) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင် (အမျိုးသမီးများ)၏ ချစ်ခင်စွဲလမ်းခြင်းကို ခံရတတ်၏။

(ဂ) မမျှော်လင့်ဘဲ အိမ်ထောင်ပျက်တတ်၏။

(ဃ) အစာအိမ်ရောဂါ ဖြစ်တတ်၏။

(၁၃)မျက်လုံးဗယ်ထောင့်

(က) ဆင်းရဲဒုက္ခ ရောက်တတ်၏။

(ခ) ငွေကြေးကြောင့် ပူပင်သောက ရောက်တတ်၏။

(ဂ) သားဖြစ်သူအားလည်း ခိုက်တတ်၏။

(ဃ) တရားတဘောင်နှင့်ရင်ဆိုင်တွေ့ကြုံရခြင်း၊ အစော်ကား ခံရခြင်း၊ ထိုးပုတ်ရိုက်နှက် ခံရတတ်၏။

(င) အခိုးခံရခြင်း၊ အလိမ်ခံရခြင်းများ ဖြစ်တတ်၏။

(၁၄)ညာမျက်လုံးအောက်

(က) မိခင်နှင့် သားသမီးများအား ခိုက်တတ်၏။

(ခ) ဇနီးဖြစ်သူအား ခိုက်တတ်၏။

(ဂ) ဖခင်ဖြစ်သူအား ခိုက်တတ်၏။

(ဃ) အသက်တိုတတ်၏။

(င) ငယ်စဉ်က အမြင့်မှ လိမ့်ကျသဖြင့် ကျိုးပဲ့နေတတ်၏။

(စ) လူစွန်းလူစ မရှိ စိတ်ဓါတ်လည်း ညံ့ဖျင်းသူဖြစ်တတ်၏။

(၁၅)ဗယ်မျက်လုံးအောက်

(က) အသက်တိုတတ်၏။

(ခ) သားသမီးများအား ခိုက်တတ်၏။

(ဂ) ဇနီးဖြစ်သူအား ခိုက်တတ်၏။

(ဃ) သားသမီးနည်းပြီး ငွေကြေးကြပ်တည်းတတ်၏။

(င) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသမီးများ)၏ နှစ်သက်စွဲလမ်းခြင်းကိုခံရသော်လည်းမသမာသောစိတ်ဖြင့် တုန့်ပြန်တတ်၏။

(စ) ချမ်းသာကြွယ်ဝသောအမျိုးသမီးနှင့် အိမ်ထောင်ကျတတ်၏။

(ဆ) အမျိုးသမီးများနှင့် ရှုတ်တတ်၏။

(၁၆)ညာဘက်ပါးပြင်ပေါ်

(က) သားသမီး သေဆုံးတတ်၏။

(ခ) စိတ်သဘောထား နူးညံ့သိမ်မွေ့သူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) စားဝတ်နေရေးပြေလည်ရုံသာ နေထိုင်ရတတ်၏။

(ဃ) လိုအင်တပ်မက်သည့်အာရုံ များတတ်၏။

(င) အသက်ရှည်တတ်၏။

(စ) ကျန်းမာရေး ကောင်းတတ်၏။

(ဆ) မရည်ရွယ်ပဲနှင့် စီးစိမ်ဉစ္စာများ ရရှိတတ်၏။

(ဇ) စကားပြော ကောင်းသလောက် အစားကျူးသူလည်း ဖြစ်တတ်၏။

(ဈ) ကုသ၍မရသောရောဂါဖြင့် ဘဝနိဂုံးချုပ်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၇)ဘယ်ဘက်ပါးပြင်ပေါ်

(က) ပူပန်သောက ရောက်တတ်၏။

(ခ) ဘဝနိမ့်ပါးနေရာမှတိုးတက်ပြီး ပြန်၍ ကျဆင်း တတ်၏။

(ဂ) အလွန်အလွန်ကို ကြိုးစားနိုင်မှ အောင်မြင်မှု ရ တတ်၏။

(ဃ) လောဘ ကြီးတတ်၏။

(င) သူတစ်ပါး၏ သားသမီးကို မွေးစားရတတ်၏။

(စ) အသက်ရှည်တတ်၏။

(ဆ) ဇနီးမယား ဘေးတွေ့တတ်၏။

(ဇ) စိတ်သဘောထား ကောင်းမွန်တတ်၏။

(ဈ) အဖျားအနာ များတတ်၏။

(၁၈)နှာခေါင်းရိုးအပေါ်ပိုင်း

(က) အနုပညာနှင့်ပတ်သက်၍ စာတွေ့တော်သူ ဖြစ် တတ်၏။

(ခ) ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုဟူသမျှကိုမိန်းမလိုက်စားမှုဖြင့် ကုန်ဆုံးတတ်၏။

(ဂ) ဇနီးဖြစ်သူ ခိုက်တတ်၏။

(၁၉)နှာခေါင်းရိုးအောက်ပိုင်း

(က) ဉာဏ်ပညာထက်မြက်ပြီး ကံကောင်းတတ်၏။

(ခ) အမွေဥစ္စာပစ္စည်းများ ရရှိတတ်၏။

(ဂ) အစာအိမ် (သို့မဟုတ်) အသည်းရောဂါများ ရရှိ တတ်၏။

(ဃ) ထိခိုက်မိ၍ သေဆုံးတတ်၏။

(၂၀)နှာခေါင်းရိုးညာဘက်

(က) ခရီး များတတ်၏။

(ခ) နိုင်ငံခြားတွင် အလုပ်လုပ်ရတတ်၏။

(ဂ) စီးပွားရေးတွင် ကံကောင်းတတ်၏။

(၂၁)နှာခေါင်းရိုးဘယ်ဘက်

(က) ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးတတ်၏။

(ခ) အလုပ်အကိုင်တွင် အောင်မြင်မှုရရှိတတ်၏။

(ဂ) အိမ်ထောင်ရေး ကံကောင်းတတ်၏။

(၂၂)ညာနားရွက်

(က) မှဲ့ခြောက်ရှိလျှင် အသက်တိုတတ်၏။

(ခ) မှဲ့စိုရှိလျှင် အသက်ရှည်တတ်၏။

(၂၃)ဘယ်နားရွက်

(က) မှဲ့နက်ဖြစ်လျှင် ပင်ပန်းကြီးစွာ လုပ်ကိုင်စားရ တတ်၏။

(ခ) ကြပ်တည်းစွာ နေရတတ်၏။

(ဂ) မှဲ့နီဖြစ်လျှင် အောင်မြင်မှု ရရှိတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၂၄)ညာနှုတ်ခမ်းအပေါ်

(က) လိုချင်တပ်မက်သောစိတ် များတတ်၏။

(ခ) အသက်ရှည်တတ်၏။

(ဂ) လူချစ်လူခင် များတတ်၏။

(ဃ) ကံကောင်းတတ်၏။

(၂၅)ဘယ်နှုတ်ခမ်းအပေါ်

(က) အသက်ရှည်တတ်၏။

(ခ) လေ့လာအားထုတ်မှုများတတ်၏။

(ဂ) ကံကောင်းတတ်၏။

(ဃ) ရောင်းဝယ်မှုကိစ္စများတွင် စန်းပွင့်တတ်၏။

(၂၆)အပေါ်နှုတ်ခမ်းအလယ်တည့်တည့်

(က) ဉာဏ်ပညာထက်မြက်တတ်၏။

(ခ) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) ကြီးမြတ်သောသူတို့၏ အရေးပေးခြင်းကို ခံရတတ်၏။

(ဃ) အမြင့်မှ လိမ့်ကျတတ်၏။

(င) အစာအိမ်ရောဂါ ဖြစ်တတ်၏။

(၂၇)ညာနှုတ်ခမ်းအောက်

(က) ဥစ္စာပစ္စည်းကြွယ်ဝချမ်းသာပြီး အသက်ရှည်တတ်၏။

(ခ) ရိုးသားကြိုးစားပြီး ခပ်ကုတ်ကုတ် နေတတ်၏။

(ဂ) ဖွက်ချိတ်ထားသော အဘိုးတန်ရတနာများ မြေမြှုပ်လင့်ခဲ့ တွေ့ခြင်း အမွေပစ္စည်းများစွာကိုရရှိတတ်၏။

(ဃ) စိတ်တိုပြီး ဘုသောက်ပြောတတ်၏။

(င) ရောင်းဝယ်မှုကိစ္စများတွင် စန်းပွင့်တတ်၏။

(စ) ငွေကြေး ပြည့်စုံတတ်၏။

(၂၈)ဘယ်နှုတ်ခမ်းအောက်

(က) လိင်စိတ် များတတ်၏။

(ခ) မိတ်ဆွေများ၏ မလိုမုန်းတည်းခြင်းကို ခံရတတ်၏။

(ဂ) ခွေးရူးရောဂါ ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) အိမ်ထောင်ဆက် များတတ်၏။

(င) ဩဇာအာဏာရှိသူ ဖြစ်တတ်၏။

(စ) ငွေကြေး ပြည့်စုံတတ်၏။

(၂၉)အောက်နှုတ်ခမ်းတည့်တည့်

(က) အထက်အာဏာရှိသူကို၏ ဖိနှိပ်မှုကို ခံရတတ်၏။

(ခ) မိမိ၏ဇနီး(သို့မဟုတ်)ခင်ပွန်းကိုအလိုလိုက်မှုကြောင့် ဒုက္ခတွေ့ရတတ်၏။

(ဂ) ဒုက္ခသုက္ခတို့နှင့်သာ ရပ်တည်နေသူ ဖြစ်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၃၀)မေးစေ့အပေါ်ပိုင်း

(က) လက်တွေ့သမား ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) သဘောကောင်းပြီး ဂုဏ်သရေရှိရှိ နေတတ်၏။

(ဂ) ဇနီးသားမယားဘက်မှ ငွေကြေးဥစ္စာဓနများ ရတတ်၏။

(ဃ) ရန်သူအား အမြဲကြီး လက်စားချေတတ်၏။

(၃၁)မေးစေ့ညာဘက်

(က) ဦးနှောက် ယိုယွင်းနေတတ်၏။

(ခ) သက်ကြီးရွယ်အိုဖြစ်သည့်တိုင်အောင် မိသားစုကို ဦးမဆောင်နိုင်သူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) ဘဝတွင် မပင်ပန်းပဲ စိမ်ကျကျ နေရတတ်၏။

(ဃ) ကြိုးစား၍ စီးပွားရှာလျှင် စီးပွားရေး တိုးတက်ကောင်းမွန်တတ်၏။

(၃၂)မေးစေ့ဘယ်ဘက်

(က) ပေါ့ပေါ့တန်တန် လက်လွှတ်စပယ် နေတတ်၏။

(ခ) တရားဥပဒေဖြင့် တရားစွဲဆိုခြင်း ခံရတတ်သော်လည်း နောက်ဆုံး အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်၍ တရားနိုင်ရတတ်၏။

(ဂ) အပျော်ကြူးမှုကြောင့် ကိုယ်ရော စိတ်ပါ ဒုက္ခတွေ့တတ်၏။

(ဃ) သွေးမျိုးတို့၏ အမွေအနှစ်မြောက်မြားစွာကိုသော်လည်းကောင်း၊ ဇနီးမယားဘက်မှ ပစ္စည်းဥစ္စာဓနများကိုသော်လည်းကောင်း ရရှိတတ်၏။

(၃၃)မေးစေ့အလယ်တည့်တည့်

(က) စိတ်ထား ဖြူစင်တတ်၏။

(ခ) အိမ်ထောင်ဆက် များတတ်၏။

(ဂ) မြာပွေတတ်၏။

(၃၄)မေးစေ့အောက်ဘက်

(က) အချစ်ရေး၊ ပညာရေး၊ စီးပွားရေး ကိစ္စများတွင် အထူးပင်အောင်မြင်မှု ရရှိတတ်၏။

(ခ) အိမ်ထောင်ရေး မတည်မငြိမ် ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) ထောင်ကျတတ်၏။

(၃၅)မေးဖျား

(က) အကုသိုလ်ကို ရှောင်တတ်၏။

(ခ) တရားသဘောကို နှလုံးသွင်းတတ်၏။

(ဂ) ချမ်းသာကြီးပွား တိုးတက်အောင်မြင်တတ်၏။

(၃၆)မေးရိုးညာဘက်

(က) ဝေဖန်တတ်၏။

(ခ) ဉာဏ်ပညာ ကြီးတတ်၏။

(ဂ) တစ်ခါတစ်ရံ ကြီးကျယ်သောအနာရောဂါဝေဒနာကို ခံစားရတတ်၏။

(ဃ) ကုသိုလ်တရား ပွားများနေတတ်၏။

(င) တရားကျင့်ကြံ အားထုတ်လျှင် တရားထူး ရရှိတတ်၏။

(စ) လူအများနှင့် လိုက်လျောညီထွေ ဖြစ်အောင် နေထိုင်သွားလာ တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၃၇) မေးရိုးဆက်အဆက်

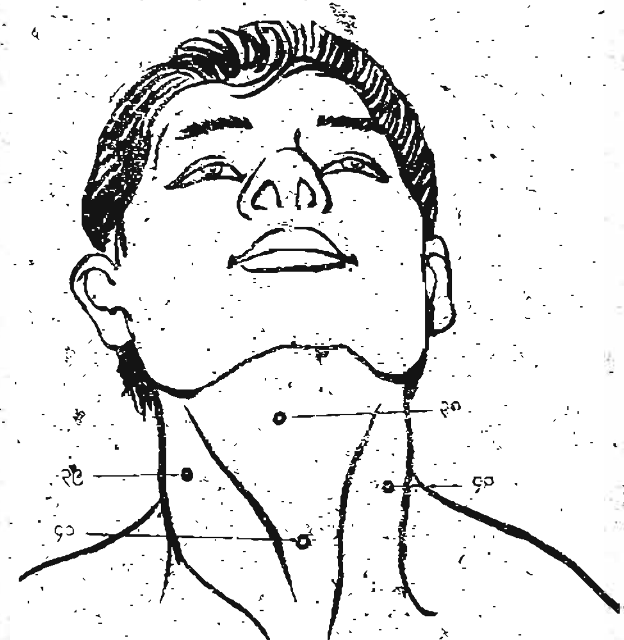
(က) ရေ(သို့မဟုတ်)မီးဘေးအန္တရာယ် ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ခ) ရာဇကြီး၍ ဒေါသထွက်လွယ်သူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) သိမ်လည်လှည့်ဖျားတတ်၏။

(ဃ) ကျန်းမာရေး ချို့တဲ့မှုကြောင့် ဆင်းရဲကြီးစွာ ဘဝနိဂုံး ချုပ်ရတတ်၏။

****



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျား/လည်ပင်းပိုင်းရှိ မှဲ့အဟော

(၃၈)လည်ပင်း အပေါ်ပိုင်း

(က) အနုပညာကို ဝါသနာထုံတတ်၏။

(ခ) အလုပ်အကိုင်တိုင်း အောင်မြင်မှုရရှိတတ်၏။

(ဂ) ထင်ရှားကျော်ကြားတတ်၏။

(၃၉)လည်ပင်း ညာဘက်

(က) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ခ) တရားသဘောကို နှလုံးသွင်းတတ်၏။

(ဃ) အတုသိုလ်ကို အထူးရှောင်တတ်၏။

(၄၀)လည်ပင်း ဗယ်ဘက်

(က) ကျ[illegible]လာအပေါင်း ခညောင်းသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) ဂုဏ်သရေရှိ လူကြီးလူကောင်း ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) ရဟန်းဝတ်ဖြစ်ခဲ့သော် အသက်အရွယ် ကြီးရင့်လာချိန်တွင် ထင်ရှားသော ဘုန်းတော်ကြီး ဖြစ်တတ်၏။

(၄၁)လည်ပင်း အောက်ပိုင်း

(က) စိတ်ချမ်းသာမှု ရရှိတတ်၏။

(ခ) အထူးသဖြင့် ပညာရေးဘက်တွင် ထူးချွန်အောင်မြင် တတ်၏။

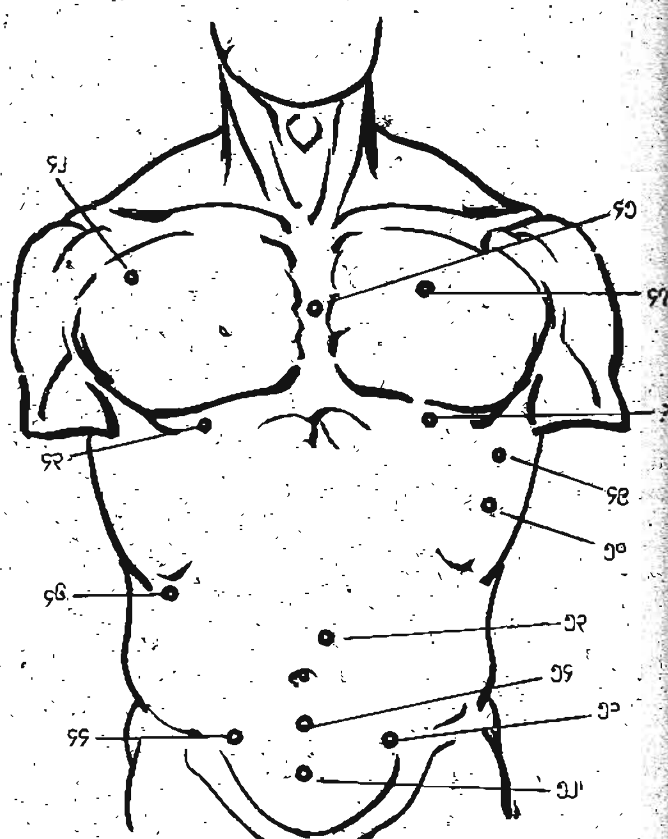
(ဂ) စီးပွားရေးလုပ်ငန်းပိုင်းတွင် အလယ်အလတ်ဖြစ်တတ်၏။

****

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျား/ရင်ပြင်ဗိုက်ရှိမှဲ့အဟော



ကျား/ရင်ပြင်ဗိုက်ရှိ မှဲ့အဟော

(၄၂)ရင်ပြင်ညာဘက်အပေါ်

(က) ချမ်းသာတတ်၏။

(ခ) အလုပ်အကိုင် ကောင်းတတ်၏။

(ဂ) အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေပြီး သားကောင်းသမီးကောင်းများ ထွန်းကားတတ်၏။

(ဃ) ငယ်ရွယ်စဉ်က ချမ်းသာသော်လည်း အကောင်းအဆိုး ရောပြွမ်းနေသော ဘဝမျိုး ဖြစ်တတ်၏။

(င) စာပေ အနုပညာ အရည်အချင်း ရှိပြီး၊ နိုင်ငံရေးလောကအမြင် သန့်စွမ်းတတ်၏။

(စ) ဘာသာရေး ကိုင်းရှိုင်းတတ်၏။

(ဆ) ဆင်းရဲသားလူတန်းစားတို့၏ မှီခို အားထားရာ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ဖြစ်တတ်၏။

(ဇ) ဥပဒေဘောင်အတွင်း မှီတင်း နေထိုင်မှုကြောင့် ကျော်ဇောထင်ရှားမှုဖြင့်သာဘဝနိဂုံးချုပ်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၄၃)ညာဘက်နို့ဖုံ့အောက်ဖနီး

(က) မိမိ၏ ကိုယ်စွမ်းကိုယ်စ လုံ့လ ဥဿာဟ အား ထုတ်မှုဖြင့် ကြီးပွားတတ်၏။

(ခ) အစုရှယ်ယာဝင်သော လုပ်ငန်းဖြင့် အကျိုးပေး တတ်၏။

(ဂ) မုန့်လိုတတ်ပြီး အသုံးဖွာတတ်၏။

(ဃ) ကာမရမ္မက်လွန်ကဲမှုကြောင့် ရုတ်တရက် ဆင်းရဲ မွဲ သွားတတ်၏။

(၄၄)ညာခေါ်ဆိုက်အောက်ပိုင်း

(က) လိမ် ပည်လှည့်ပတ်များပြီး ခေါင်းဖြင့် ရာဇဝတ်မှု များ ပြုကျင့်တတ်၏။

(ခ) ရာဂကြီးသူ ဒေါသကြီးသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) လူဆိုးလူမိုက်များ ဖြစ်တတ်၏။

(၄၅)ရင်အလယ်တည့်တည့်

(က) ကံတရားကြောင့် ကြီးပွားချမ်းသာတတ်၏။

(ခ) ရိုင်းစိုင်းရက်စက်တတ်၏။

(ဂ) စိတ်ဓါတ်ညှိုးနွမ်းတတ်၏။

(ဃ) ငယ်ရွယ်စဉ်က အမြင့်မှ လိမ့်ကျသဖြင့် ကျိုးပဲ့၍ နေတတ်၏။

(၄၆)ညာဘက်နံရိုးအောက်

(က) စီးပွားရေး လုပ်ငန်း ချင်းပေးဝယ်တာများဖြင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်သည်။

(ခ) အသက်သုံးဆယ့်ငါးနှစ်ဝန်းကျင်တွင်ရပ်ဝေးခရီး၌ သွားရောက်မှုပြုခြင်းဖြင့် ငွေကြေး အမြောက် အများ ရရှိတတ်၏။

(၄၇)ဘယ်ရင်အုံ့အပေါ်

(က) ဒေါသထွက်လွယ်တတ်၏။

(ခ) လိင်စိတ် များတတ်၏။

(ဂ) ကာမဂုဏ် လိုက်စားတတ်၏။

(၄၈)ဘယ်ရင်အုံ့အောက်ဘက်

(က) တစွတ်သိုးစိတ်ကြောင့် ကြမ္မာဆိုးများနှင့် တွေ့ရ တတ်၏။

(ခ) အသက်လူကြီးများအား ပမာမခန့် မလေးမစား ပြုမူဆက်ဆံမှုကြောင့် ထောင်တန်း ကျတတ်၏။

(ဂ) ပျောက်တွန်းမှု အကြံဉာဏ်များကို လက်ခံမိ၍ စိတ်သောကများစွာ ရောက်တတ်၏။

(ဃ) သုံးဆယ်နှင့် လေးဆယ်အကြားတွင် မိမိကိုယ် ကို သေကြောင်းကြံတတ်သော်လည်း မအောင် မြင်ဘဲ ထောင်နန်းစံရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၄၉)ဗယ်ရင်နဲ့ကြားအောက်ဘက်

(က) ခေါင်းမာခြင်း၊ ဆန္ဒကြီးခြင်း၊ ကြီးကျယ်ခန်းနားခြင်း၊ ရက်ရောခြင်းရှိသူတစ်ဦး ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) လူပျော်ကြီး ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) ထိုးထွင်းဉာဏ် ကောင်းတတ်၏။

(၅၀)ဗယ်ရင်အိုအောက်နံရိုးများအပေါ်

(က) မကောင်းမှုကိုနှစ်ကြိုက်နေသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) မိတ်ဆွေများအား မလိုမုန်းထားတတ်၏။

(ဂ) သွေးများကို ချစ်သနားတတ်၏။

(ဃ) သွေးရူးပြန်ရောဂါဖြင့် သေဆုံးရတတ်၏။

(င) သရဲဘော ကြောင်တတ်၏။

(စ) စိတ်အား ငယ်တတ်၏။

(၅၁)ဗယ်ဝမ်းဗိုက်အောက်ပိုင်း

(က) စိတ်သဘောထား ငြောင်းတတ်၏။

(ခ) အဆုတ်ရောဂါ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဃ) စိတ်အေးချမ်းသာ နေရတတ်၏။

(၅၂)ဝမ်းဗိုက်အောက်အလယ်တည့်တည့်

(က) မည်သို့ပင် ရိုးသားမှု ကောင်းရာမွန်ရာကိုဆောင်ရွက်စေကာမူ မကောင်းကျိုး ဒုက္ခအပေါင်းတို့က ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ဖိစီးနေတတ်၏။

(၅၃)ဝမ်းဗိုက်(ချက်) ဝန်းဂ ိ

(က) ချမ်းသာကြွယ်ဝတ ၏။

(၅၄)ဝမ်းဗိုက်(ချက်) အောက်ပိုင်း

(က) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ခ) စည်းစိမ်ဥစ္စာနှင့် ပြည့်စုံတတ်၏။

(ဂ) ပညာထူးချွန်သူ ဖြစ်တတ်၏။

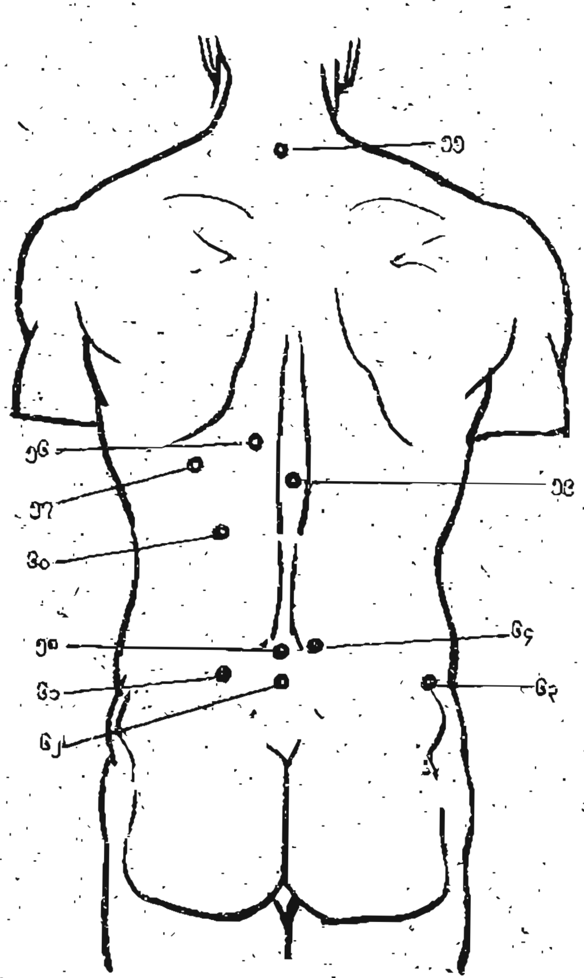
(ဃ) ဩဇာအာဏာ ရှိသူဖြစ်တတ်၏။

(င) ဘဝတွင် ကံကောင်းသူ ဖြစ်တတ်၏။

****

www.burmeseclassic.com

ကျား/ကျောပြင်၊ ခါးရှိ မှဲ့အဟော



ကျား/ကျောပြင်၊ ခါးရှိ မှဲ့အဟော

(၅၅)ကျောပြင်အထက်ပိုင်း လည်ပင်းအနား

(က) ဉာဏ်ပညာ ထူးချွန်တတ်၏။

(ခ) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) မိမိနေထိုင်ရာ မြို့နယ် ရပ်ကွက်တွင် အုပ်ချုပ်ရသောသူ ဖြစ်တတ်၏။

(၅၆)ကျောရိုးတစ်လျှောက် ဗယ်ဘက်ခြမ်း

(က) ဖခင်ဖြစ်သူ၏ အမွေကို ချမ်းသာစွာ ခံစားရတတ်၏။

(ခ) အိမ်ယာမြေ သို့မဟုတ် လယ်ယာကိုင်းကျွန်းတို့မှ ရရှိသော ငွေကြေးများဖြင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) ကိုယ်ပိုင်အရည်အချင်း မရှိခြင်း၊ စိတ်သဘောထား သေးသိမ်ခြင်း တရှုးထိုး လုပ်ကိုင်သောင်

www.burmeseclassic.com

ရွက်တတ်ခြင်းတို့ကြောင့် မည်သည့်လူတမ်းစားကမှ မဆက်ဆံလိုခြင်း၊ ရွံ့ချခံရခြင်းများ ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) အခြေခံ ကိစ္စရပ်များတွင် ဝင်ရောက်ဆောင်ရွက်မှုကြောင့်ဘဝနိဂုံးချုပ်ခါနီးမှ ဂုဏ်သိက္ခာ အသင့်အတင့် ရရှိတတ်၏။

(င) ဂလဲ့စားချေလိုခြင်း၊ လှဲ့ဖျားခြင်း၊ အငြင်းအခုံသန်ခြင်း၊ ရန်လိုခြင်း၊ ဒေါသကြီးလွန်းသူ ဖြစ်တတ်၏။

(စ) မသေသဆုံးမီ အနှစ်နှစ်ဆယ်ခန့်မှစ၍ နာတာရှည် ရောဂါ ဝေဒနာကို ခံစားရတတ်၏။

(၅၇)ဘယ်ကျောအောက်၊ ကျောမြင်အနီး

(က) ရဲရင့်သတ္တိရှိသူဟု ကျော်ကြားသော်လည်း၊ သူ့ရဲဘောကြောင်သူတစ်ဦး ဖြစ်နေတတ်သည်။

(ခ) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသမီးများ)နှင့်ပတ်သက်၍ အငြင်းပွားရန်ဖြစ်ခြင်း၊ တရားစွဲဆိုခြင်းများ ခံရတတ်၏။

(ဂ) ငယ်ရွယ်သော အမျိုးသမီးများကို သတိထား၍ မဆက်ဆံလျှင်၊ ဒုက္ခတွေ့ရတတ်၏။

(၅၈)ကျောမြင်၏ တင်ပါးရိုးနှင့်ကျောရိုးအကြား

(က) အတိုင်းတိုင်းအပြည်ပြည်သို့ ကြာရှည်ခရီး ဆန့်တတ်ပြီး မရောက်ဘူးသောနိုင်ငံများစွာသို့သွားတတ်၏။

(ခ) နိုင်ငံရပ်ခြားတွင် ကျောက်သံပတ္တမြား အရောင်းအဝယ်-လုပ်ငန်းများဖြင့် ချမ်းသာကြီးပွား ထတ်၏။

(ဂ) ထိုချမ်းသာကြွယ်ဝမှုတို့ကို အလဟဿ ဖြုန်းတီး တတ်၏။

(၅၉)ကျောရိုးတစ်လျှောက်

(က) ဉာဏ်ပညာ ထူးချွန်တတ်၏။

(ခ) ချမ်းသာကြွယ်ဝ၍ ဥစ္စာပေါများသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) သြဇာအာဏာ ရှိတတ်၏။

(၆၀)ဗယ်ကျောမြင်အောက်ပိုင်း

(က) သဘောကောင်းသည့်ပြင် ဂုဏ်သရေရှိရှိနေတတ်၏။

(ခ) ရေရာသေချာသောတွေးခေါ်ရှင်လည်း ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) ဇနီးမယားဘက်မှ ပါရှိလာသော ငွေကြေးဥစ္စာ ရတနာများဖြင့် ဂုဏ်အရှိန်အဝါများ ရရှိတတ်၏။

(ဃ) မိတ်ဆွေကောင်းတစ်ဦးအဖြစ် ပေါင်းသင်းဆက်သူ ဖြစ်သကဲ့သို့ ရန်သူအားလည်း အပြုံးတကြီးဖြင့် လက်စားချေတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သုတေသီမြင့်ထွန်း

(၆၁)ခါး

(က) အသက်ထိုးတတ်၏။

(ခ) သင်းခွေ့ကွ ရောက်တတ်၏။

(၆၂)ခါးတည့်တည့်

(က) အသက်ရှည်တတ်၏။

(၆၃)ခါးညာဘက်သောင့်

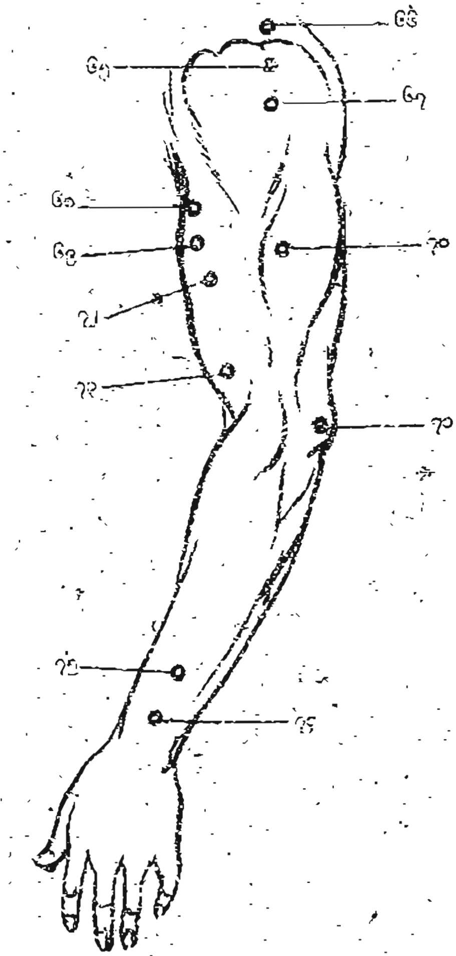
(က) ဘဝကွင် အောင်မြင်တတ်၏။

(၆၄)ညာဘက်ခါးဆစ်အပေါ်

(က) ပင်လယ်ရပ်ခြားတွင် ကံကောင်းပြီး ချမ်းသာ ကြွယ်ဝ တတ်၏။

(ခ) အတုအယောင်သမားတစ်ဦးသော်လည်းကောင်း၊ မေ့နေတစ်ဦးကသော်လည်းကောင်း ဒုက္ခပေး တတ်၏။

****



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျား/လက်မောင်းမှ လက်ကောက်ဝတ်ရှိ မှဲ့အဟော

(၆၅)ဖယ်ဘက်ပခုံးရိုးအောက်အနီး

(က) လွဲမှားသော ပြုလုပ်မှုများကြောင့်လည်းကောင်း၊ လိမ်လည် လှည့်ဖျားမှုများကြောင့်လည်းကောင်း ဆင်းရဲဒုက္ခကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ခ) နိုင်ငံအကြီးအကဲတစ်ဦးဦးနှင့် ခင်မင်ရင်းနှီးသော ဂုဏ်သရေရှိသည့် ဆွေမျိုးသားချင်းတစ်ဦးဦး ကြောင့် ယင်း ဆင်းရဲဒုက္ခမှ လွတ်မြောက်သွားတတ်သည်။

(ဂ) နှစ်အတန်ကြာ ထောင်သွင်းအကျဉ်းချခြင်းကို ခံ ရတတ်၏။

(၆၆)ဖယ်ပခုံးအပေါ်ထည့်ထည့်

(က) ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေသင်္ဂဟများ၏ အရိုးခံ၊ အကြံ ဉာဏ်များ လိုက်နာကျင့်သုံးသော်လည်း တရားစွဲ ခံရခြင်း၊ အစော်ကားခံရခြင်း၊ ထိုးပုတ်ရိုက်နှက် ခံရခြင်းများ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) ကိုယ်တိုင် အခိုးခံရခြင်း၊ အလိမ်ခံရခြင်းများ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) လောလောဆယ်ပြားတတ်သော မိန်းမတစ်ဦး ကြောင့် လူမှုရေးနှင့် ငွေကြေးဥစ္စာပါ ဆုံးပါး တတ်၏။

(၆၇)ဖယ်ပခုံးရိုးအောက်

(က) စီးပွားရေးကြီးပွားမှုကြောင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝ လာတတ်၏။

(ခ) ငယ်ရွယ်စဉ်က ဆင်းရဲမွဲတေ၍ သက်လတ်ပိုင်း၌ မတော်တစ်ဆ ထီဒိုက်အထရာရမှုကြောင့် ဘဝ တွင် လူ့စဉ်မမှီအောင် ဖြစ်တတ်၏။

(၆၈)ဖယ်ဒိုးချင်းကြားအောက်

(က) သက်ကြီးပိုင်း၌ ဒုက္ခသုက္ခ ရောက်တတ်၏။

(ခ) ငယ်ရွယ်စဉ်နှင့်သက်လက်ပိုင်းတို့တွင် အေးအေး တည်ငြိမ်မှု ရှိတတ်၏။

(ဂ) လိမ္မာယဉ်ကျေးသော ဂမ္ဘီရသိပ္ပံပညာရပ်များဘက် တွင် ထူးချွန်အောင်မြင်၍ လူတို့၏ အတွင်းစိတ် သဘောထားကို အတိအကျသိနိုင်သော စိတ် ရွှမ်းအားရှင် ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) အသက်သုံးဆယ်နှင့်သုံးဆယ့်ငါးနှစ် အကြား သူ ငယ်ချင်းတစ်ဦး၏ပယောဂကြောင့် အထိရာအနာ တရ အကြီးအကျယ် ရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

(၆၉)ဖယ်ချိုင်းကြားအနီးသတ်နေမှာကျောင်

(က) ဘဝင်ခင်းရဲ့ ခမ္ဘာ့လောက်ရလည့်ကစား ရှုပ်တ ရက် မဖျော့သင့်သော ရှိသည့် စည်းစိမ်ဥစ္စာ ရှာနာငွေစွာများကြောင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ခ) နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များနှင့် ဆက်သွယ်လုပ်ကိုင်ရ သောကိစ္စရပ်များကြောင့် အထူးတိုးတက် ဖွံ့ဖြိုး တတ်၏။

(၇၀)ဖယ်လက်ခေါင်း

(က) စားဝတ်နေရေး အဆင်ပြေတတ်၏။

(ခ) ဩဇာအာဏာ ရှိတတ်၏။

(ဂ) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသမီးများ)၏ ချစ်ခင် စွဲ လန်းခြင်းကို ခံရတတ်၏။

(ဃ) အိမ်ထောင်ဆက် များပြားတတ်၏။

(င) ကာမရမ္မက်စိတ် လွန်ကဲတတ်၏။

(စ) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသမီးများ)နှင့်ပတ်သက် ၍ အမှုအခင်းများဖြစ်ပြီး ထောင်တန်းကျရတတ် ၏။

(၇၁)ဖယ်ထောင်ဆစ်

(က) အသက်ရှည်ပြီး ဩဇာအာဏာရှိတတ်၏။

(၇၂)ဖယ်လက်ရုံးအပေါ်

(က) စိတ် မတည်မငြိမ် ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) သူတစ်ပါးကို ရန်လိုတတ်၏။

(၇၃)ဖယ်လက်ရုံးအောက်

(က) ဝီရိယအား ကောင်းတတ်၏။

(ခ) ချမ်းသာကြီးပွားတတ်၏။

(ဂ) ရာထူး တိုးတက်တတ်၏။

(၇၄)ဖယ်လက်ကောက်ဝတ်

(က) အကြံ ကြီးတတ်၏။

(ခ) အလုပ်အကိုင်တို့ စိတ်ဝင်စားတတ်၏။

(ဂ) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(၇၅)ဖယ်လက်ကောက်ဝတ်အပေါ်

(က) ဥစ္စာဓန ပေါကြွယ်ဝ၍ သက်တောင့်သက်သာ သော ဘဝမျိုးကို ရရှိတတ်၏။

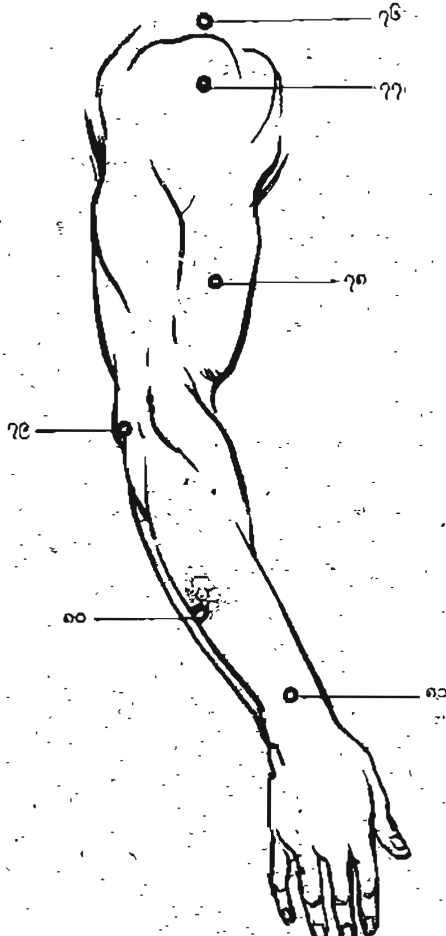
(ခ) အသေးအဖွဲကလေးများကို ပုံကြီး ချဲ့လွန်းပြီး အကြောင်းမဲ့ ဖြစ်ထင် ကြိမ်းမောင်းတတ်၏။

(ဂ) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသမီးများ)နှင့်သာ ရစ် ပတ်နှောင်ဖွဲ့၍ ဘဝတစ်သက်တာတွင်အချိန်ဖြုန်း နေတတ်၏။

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



(၇၆)ညာဘက်ပခုံးအပေါ် တည့်တည့်

(က) ငယ်ရွယ်စဉ်က ဒုက္ခရောက်တတ်သည်၊ သို့သော် အရွယ်ရောက်လာလျှင် ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ခ) ရဲစွမ်းသတ္တိ ရှိတတ်၏။

(ဂ) သစ္စာ ရှိတတ်၏။

(ဃ) အလုပ်အကိုင်တိုင်းထမြောက်အောင်မြင်တတ်၏။

(၇၇)ညာဘက်ပခုံးရိုးအောက်အနီး

(က) အသက်အခံ များတတ်၏။

(ခ) ဆုံးရှုံးမှုများစွာဖြင့် ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ဂ) စိတ်မတည်မငြိမ် ဖြစ်တတ်၏။

(၇၈)ညာဘက်လက်မောင်း

(က) အလွန် ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်တတ်၏။

(ခ) စိတ်မတည်ငြိမ်စိတ်အပြောင်းအလဲမြန်တတ်၏။

(ဂ) အလုပ်တစ်ခုကို ဇောက်ချပြီး လုပ်လိုစိတ်မရှိ၊ အပြောင်းအလဲမြန်တတ်၏။

(ဃ) ဖျားနာခဏ နာဖျားတတ်၏။

(င) မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းများနှင့် ခင်မင်မှု ပျက်ပြားတတ်ပြီး မိသားစုပေါ် ထိခိုက်ပျက်စီးတတ်၏။

(စ) အိမ်ထောင်ဘက် သုံးဆက်မျှ ပြုတတ်၏။

(ဆ) ချမ်းသာ၍ အသက်ရှည်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၇၉)ညာဘက်ထောင်ဆစ် အောက်တည့်တည့်

(က) စစ်ဘက်တွင်ရာထူးကြီးများမြိုးကြီးပွားတတ်၏။

(ခ) လောင်းကစားမှုဖြင့် ငွေကြေး အမြောက်အများ ရရှိတတ်၏။

(ဂ) သတ္တုများကို ကြိုချက်၍ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်မှုဖြင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဃ) အမြင့်မှလိမ့်ကျပြီး ဒဏ်ရာအနာတရဖြစ်တတ်၏။

(၈၀)ညာဘက်လက်ဖျံအောက်

(က) လက်နက်ကိုင် အဖွဲ့အစည်းများ၌လည်းကောင်း အားကစားဘက်၌လည်းကောင်းအကျိုးဖြစ်ထွန်းတတ်၏။

(ခ) နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်တစ်ဦး၏စောင်မမှုကြောင့် ငွေကြေးနှင့်လူမှုရေးအခြေအနေများ ကောင်းမွန်တတ်၏။

(ဂ) သုံးဆယ်ခုနစ်နှစ်နှင့် လေးဆယ်ငါးနှစ်အကြား မတော်တဆထိခိုက်ဒဏ်ရာရမှုကြောင့် မျက်လုံးကန်းလုနီးပါး ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) ရှယ်ယာအစုဝင်သော ကိစ္စရပ်များတွင် ပြဿနာပေါ်တတ်၏။

(၈၁)ညာဘက်လက်ကောက်ဝတ်

(က) အကြံကြီးတတ်၏။

(ခ) အလုပ်အကိုင်ကို စိတ်ဝင်စားတတ်၏။

(ဂ) ရှက်ကြောက်တတ်၏။

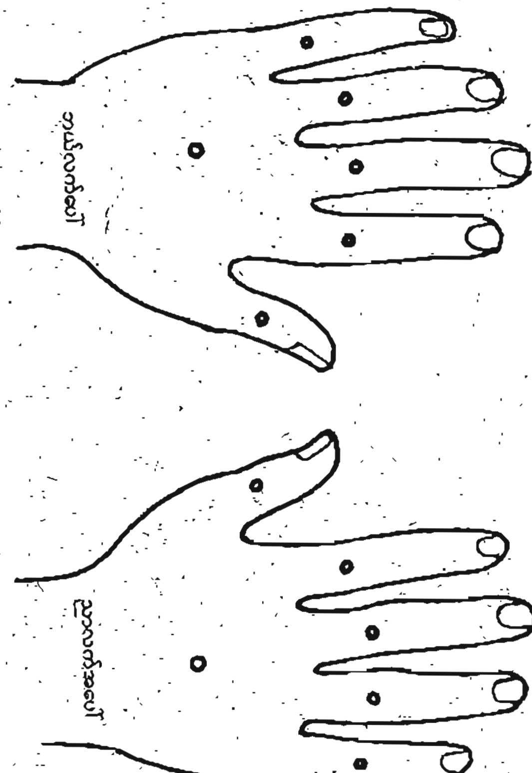
(ဃ) သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ရှိတတ်၏။

(င) သုခုမအနုပညာရပ်များကို စိတ်ဝင်စားတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျား/လက်၊လက်ချောင်း၊လက်ဝါးပြင်ပေါ်ရှိမှဲ့အဟော



ကျား/လက်၊ လက်ချောင်း၊ လက်ဝါးပြင်ပေါ်ရှိ မှဲ့ အဟော

(၀၂)ညာလက်အပေါ်

(က) တစ်ကိုယ်ကောင်း သန့်တတ်၏။

(ခ) လုပ်ငန်းများ အောင်မြင်တတ်၏။

(၀၃)ဘယ်လက်အပေါ်

(က) ချွေတာတတ်၏။

(ခ) အသိဉာဏ်ပညာဖြင့် ပြည့်စုံတတ်၏။

ဖယ်ညာလက်ချောင်းများပေါ်ရှိ မှဲ့နိမိတ်အဟောတွင် အမျိုးသား/အမျိုးသမီးဟူ၍သီးသန့်ခွဲခြမ်း၍ဟောထားခြင်း မရှိသည်ကို သတိပြုပါ။

(၀၄)လက်ဖ

(က) အကြီးအကဲ ဖြစ်တတ်၏။

(၀၅)လက်ညှိုး

(က) အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်တတ်၏။ သို့သော် ရန်လိုတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၈၆)လက်ခလယ်

(က) ပညာဉာဏ်ကြီးမားတတ်၏။

(၈၇)လက်သူကြွယ်

(က) ချမ်းသာကြွယ်ဝသော်လည်း ငွေကုန်ကြေးကျ များတတ်၏။

(ခ) (မုံ့နှံ့)ဖြစ်ခဲ့လျှင်၊ သားသမီးအတွက်ငွေ အစုလိုက် အပြုံလိုက် ကုန်ရတတ်၏။

(၈၈)လက်သန်း

(က) စိတ်ဓါတ်သေးသိမ်တတ်၏။ ကမ္ဘာ့အနောက်ဘက် ခြမ်းရှိလက္ခဏာပညာရှင်များက၊ လူ့လက်ဝါးပြင် ပေါ်တွင်ရှိသော မည်သည့်မှဲ့မျိုးကိုမဆို ဘေး အန္တရာယ်တစ်ခုခုဖြစ်စေ့ အတိတ်နမိတ်ဆောင် သည်ဟု ယူဆထားတတ်ကြသည်။

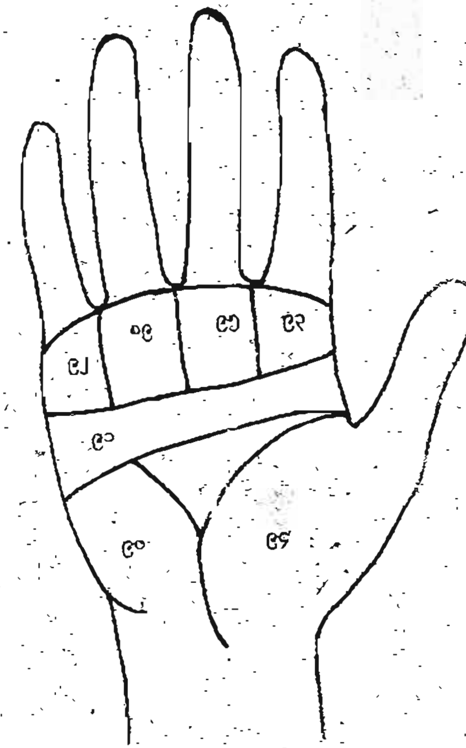
သို့သော် အရှေ့တိုင်း ဝေဒပညာရှင်များအနေဖြင့် လူ့ လက်ဝါးပြင်ပေါ်ရှိ မှဲ့များနှင့်ပတ်သက်ပြီး နိမိတ်အဟော များ ရှိခဲ့သည်၊ ထိုမှဲ့အဟောများကို လက်ဝါးပေါ်ရှိ ဂြိုလ်ခုံများ တင်ပြရသော် ....

(၈၉)တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခုံ

(က) လူမှုဆက်ဆံရေးကောင်းတတ်၏။

(ခ) အငြင်းပွားရတတ်၏။

(ဂ) ရန်အန္တရာယ်ရှိတတ်၏။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၉၀)ထနှင်းလာဖြိုဟ်ခုံ

(က) ရှုံးသွပ်တတ်၏။

(ခ) ရေနစ်သေသဆုံးတတ်၏။

(ဂ) စိတ်ချောက်ချားတတ်၏။

(ဃ) အာရုံကြောရောဂါဖြစ်တတ်၏။

(၉၁)အင်္ဂါဖြိုဟ်ခုံ(အောက်နှင့်အထက်)

(က) တိုက်ခိုက်မိ၍ အန္တရာယ်ရှိတတ်၏။

(၉၂)ဗုဒ္ဓဟူးဖြိုဟ်ခုံ

(က) ပျက်စီးဆုံးရှုံးတတ်၏။

(ခ) ဘဝတွင် အရှုံးနှင့်ရင်ဆိုင်တွေ့ကြုံတတ်၏။

(၉၃)ကြာသပတေးဖြိုဟ်ခုံ

(က) ဂုဏ်သတင်းကျဆင်းတတ်၏။

(ခ) ပစ္စည်းဥစ္စာ များစွာပျက်စီးဆုံးရှုံးတတ်၏။

(ဂ) ဘဝပျက်စီးတတ်၏။

(၉၄)သောကြာဖြိုဟ်ခုံ

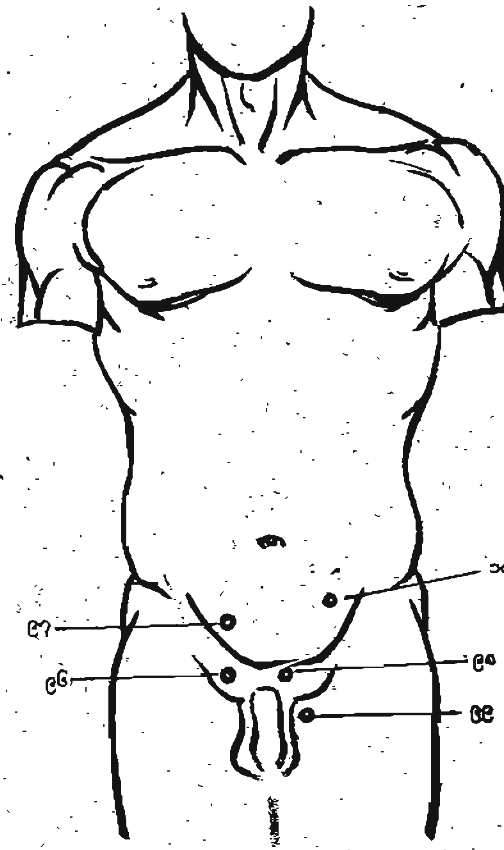
(က) ချစ်ဝေဒနာ ပြင်းတန်စွာခံစားရတတ်၏။

(ခ) ဆီးနှင့်သုတ်ရောဂါ ဖြစ်ပွားတတ်၏။

(၉၅)စနေဖြိုဟ်ခုံ

(က) ဆိုးရွားမှုဖြစ်နိုင်စရာများပေါ် ပေါက်နေတတ်၏။

ကျား/ဆီးစပ်နှင့်တင်ပါးရှိမှဲ့အနေအထား



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွား/ဆီးစပ်နှင့်တင်ပါးရှိ မှဲ့အဟော

(၉၆)ဆီးစပ်ညာဘက်

(က) အနုပညာကို စာတွေ့လက်တွေ့လိုက်စားတတ်၏။
ခ) အတတ်ပညာတစ်ခုခုကိုအောင်မြင်စွာဆောင်ရွက်နိုင်၍ ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။
ဂ) အနုပညာကို မြင့်တင်လိုသော ထိပ်တန်းပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏ ချီးမြှောက်မှုကြောင့်လည်း ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။
(ဃ) ဥာဏ်ထက်ကံလိုက်မှုကများတတ်၏။
(င) အသက်အရွယ် ကြီးလာချိန်တွင် အပျော်အပါးလိုက်စားလွန်းမှုကြောင့် ဦးနှောက် ချောင်သွားတတ်၏။

(၉၇)ဆီးစပ်အပေါ်နား၊ ဗိုက်သားဖြင်၏ညာဘက်

(က) ဂုဏ်ရှိန်မြင့်စွာဖြင့် မွေးဖွားလာခဲ့သော်လည်း ငွေကြေး မပြည့်မစုံ ဖြစ်တတ်ပေ၏။

(ခ) သိပ္ပံဘာသာရပ်ကို လိုက်စားလွန်းတတ်၏။
(ဂ) ဘဝအစပျိုးနေချိန်တွင် သစ္စာမဲ့သော ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသမီး)တစ်ဦးကြောင့် မိန်းမ မုန်းသူတစ်ဦး ဖြစ်သွားတတ်၏။

(၉၈)ဆီးစပ်တစ်ဝိုက်

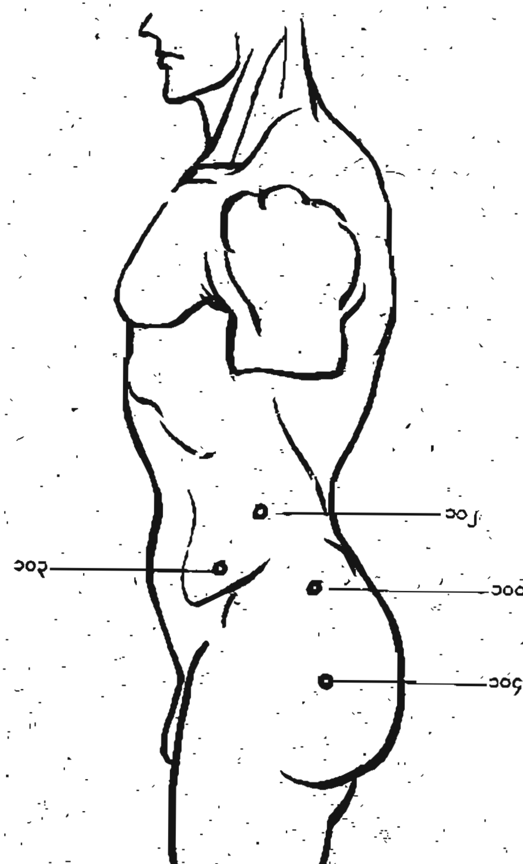
(က) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။
(ခ) ဩဇာအာဏာရှိတတ်၏။
(ဂ) ဘဝတွင် ရိုးသား ကြိုးစား၍ ခပ်ကုပ်ကုပ် နေတတ်၏။
(ဃ) တည်ငြိမ်စွာဖြင့် အသက်ရှည်ရှည်နေရတတ်၏။
(င) မမျှော်လင့်ဘဲ သိုဝှက်ထားသောအဖိုးတန်ပစ္စည်းများကို ရှာဖွေတွေ့ရှိတတ်၏။
(စ) မမျှော်လင့်ဘဲ အမွေပစ္စည်း များစွာတို့ကို ရင်တတ်၏။

(၉၉)ဆီးစပ်အနီးဘယ်ဘေါင်

(က) ပေါ့ပေါ့တန်တန် လက်လွှတ်စပယ်နေတတ်၏။
(ခ) အိမ်ယာမြေကိစ္စဖြင့် တရားရင်ဆိုင်ရတတ်၏။
(ဂ) ဥပဒေအသများတစ်ဦး၏ မသမာမှုကြောင့် တရားတဆောင် ရင်ဆိုင်ရသော်လည်း နောက်ဆုံးတွင် အမှန်တရား ပေါ်သွားတတ်၏။
(ဃ) စည်းလွတ် ဝါးလွတ် အပျော်ကျူးလွန်မှုကြောင့် ကိုယ်ရော စိတ်ပါ ဒုက္ခရောက်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



(၁၀၀)ဗယ်ထင်ပါးအပေါ်

(က) ရန်လိုစိတ် ရှိတတ်၏။

(ခ) သည်းခံစိတ် မရှိ၊ တရားစွဲရန်သာ စိတ်ဆန္ဒ စောနေတတ်၏။

(ဂ) လူမျိုးခြား အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် ခမ်းနားစွာ လက်ထပ်ပြီး မိမိ၏ဘဝသည် ခိုင်မာတည်ငြိမ် လာတတ်၏။

(ဃ) အစာ အသိပ်သင့်တတ်၏။

(၁၀၁)ထင်ပါး နှင့် တစ်တန်းတည်းသော ဗိုက်ပြင်၏ ဗယ်ဘက်

(က) ငွေကြေးအတော်အတန်ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ခ) အစာအိမ်ရောဂါ ရရှိတတ်၏။

(ဂ) ရပ်ဝေးခရီးသွားခိုက် ဘေးအန္တရာယ် ကြုံတွေ့ တတ်၏။

(၁၀၂)ခန္ဓာကိုယ် ၏ ဗယ်ဘက်၊ အောက်ဆုံးနံရိုး နှင့် ထင်ပါး အကြား

(က) မရည်ရွယ်ဘဲနှင့် စည်းစိမ်ဥစ္စာ ဂုဏ်ရှိန်များ ရ[illegible] တတ်၏။

(ခ) တိုင်းတစ်ပါးတွင် ကာယလုပ်သား ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) အသက်သုံးဆယ်အရွယ်တွင်မိတ်ဆွေတစ်ဦးအား မိမိကြောင့် မတော်တဆ သေဆုံးရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၀၃)တင်ပါး နှင့် အောက်ဆုံးနံရိုးအကြား ဗိုက်ပြင်ဗယ်ဘက်

(က) ဩဇာအာဏာရှိသူတို့၏ ဖိနှိပ်မှုကို ခံရတတ်၏။

(ခ) ဇနီးမယား သို့မဟုတ် သမီးကြောင့် အချုပ်အနှောင် ထောင်တန်း ကျတတ်၏။

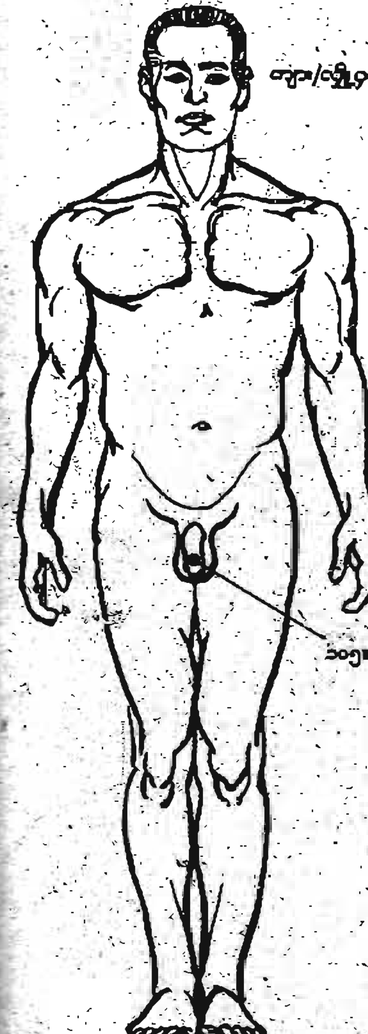
(ဂ) ဒုက္ခသုက္ခတို့ဖြင့်သာ ရပ်တည်နေရတတ်၏။

(၁၀၄)တင်ပါးဗယ်ဘက်

(က) ကုသိုလ် အကျိုးပေး နည်းတတ်၏။

(ခ) အကျင့်စာရိတ္တ ကောင်းမွန်တတ်၏။

****



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျား/လျှို့ဝှက်သောနေရာရှိ မှဲ့အဟော

(၁၀၅)လိင်အင်္ဂါ(အမျိုးသား)

(က) သန့်ကျင်ဘက်လိင် (အမျိုးသမီး)တို့၏ ချစ်ခင်စွဲလမ်း နှစ်သက်မြတ်နိုးခြင်းကို ခံရတတ်၏။

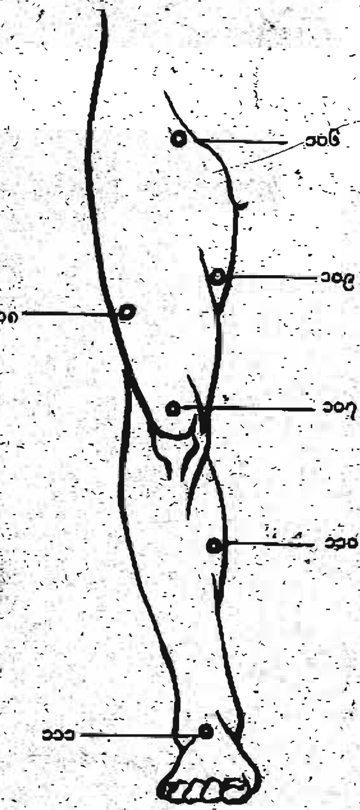
(ခ) အိမ်ထောင်သက် များတတ်၏။

(ဂ) လူပျို လူလွတ်ဖြစ်လျှင် ချစ်သူရည်းစား များတတ်၏။

(ဃ) ကာမရမ္မက်စိတ် လွန်ကဲတတ်၏။

****

ကျား/မခြေသလုံး ခြေဖဝါးရှိမှဲ့အဟော



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျား/ငပါင်၊ ခြေသလုံး ခြေဖဝါး မှဲ့အဟော

(၁၀၆)ညာပေါင်ကြား အပေါ်ပိုင်း

(က) ဉာဏ်ပညာ ထက်မြက်တတ်၏။
(ခ) လူမှုဆက်ဆံရေး ကောင်းမွန်တတ်၏။
(ဂ) အငွေ့မစွန်းမှုများ ရရှိတတ်၏။
(ဃ) အစာအိမ်(သို့မဟုတ်)အသဲရောဂါ ဖြစ်တတ်၏။

(၁၀၇)ညာဘက်ဒူးခေါင်း အပေါ်

(က) လယ်ယာမြေနှင့် အကျိုးပေးတတ်၏။
(ခ) ကာယလုပ်အားနှင့် ငွေကြေးများရရှိတတ်၏။
(ဂ) ဘဝတွင် ကြီးကျယ်သောချမ်းသာသုခကို မရနိုင်သော်လည်း ကြီးစွာသောဒုက္ခကို မတွေ့သူဖြစ်တတ်၏။

(၁၀၈)ညာပေါင် အောက် ဘက်တစ်ပိုင်း

(က) ဘဝင်မြင့်မားသူ အခြေနှင့် ထူးချွန်မှုကို ရရှိတတ်သော်လည်း ယုတ်မာသလောက် အလိုရမ္မက် ကြီးတတ်၏။
(ခ) ငွေရေးကြေးရေးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ လောဘကြီးသကဲ့သို့ ငွေကြေးမြင့်သာ အရာရာကို သုံးဖြုန်းတတ်သူ ဖြစ်တတ်၏။
(ဂ) အမြဲအလုပ်များနေရ၍ အရောင်အသွေးတောက်ပမှု မရှိသောအဝမြင့် ရင်ဆိုင်ရပြီး ကံဆိုးသူဖြစ်တတ်၏။
(ဃ) ခေါင်းပေါ်သို့ တစ်ခုခုပိကျပြီးသေဆုံးရတတ်၏။
(င) ကုသ၍မရနိုင်သော ရောဂါဝေဒနာမျိုးကို ပြင်းထန်စွာခံစားရခြင်း အမြင့်မှလိမ့်ကျပြီး သေဆုံးရခြင်း ရေနစ်သေဆုံးရခြင်းတို့ ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(၁၀၉)ညာပေါင်တန် အတွင်းဘက်၊ ဒူးဆစ် နှင့် ကိုယ်ထည် ကြား

(က) အမွေဆက်ခံမှုဖြင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုကို ရရှိတတ်၏။
(ခ) အသက်နှစ်ဆယ်ရှစ်နှင့် သုံးဆယ်နှစ်နှစ်အကြား ဒုက္ခသုက္ခအဖုံဖုံ ကျရောက်တတ်၏။
(ဂ) ယင်းဒုက္ခသုက္ခများမှ ကင်းလွတ်ရန်မှာ ထိုသူ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်အပေါ်တွင် မူတည်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဃ) ထိမ်းမြားလက်ထပ်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ဖိတ်သောက ရောက်တတ်၏။

(၁၁၀)ညာခြေအလုံး အတွင်းဘက်

(က) ထင်မှတ်တိုးမိုက်မှုရဲစိတ်ဖြင့် ဒုက္ခပေးတတ်၏။

(ခ) ခွန်အားဗလနှင့် ပြည့်စုံသူတစ်ဦး ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) သက်လတ်ပိုင်းတွင် ဘိုးဘွားများထားရစ်ခဲ့သော အမွေအနှစ် မြောက်များစွာ ရရှိတတ်၏။

(ဃ) သားဦးယောကျ်ားကလေး ရတတ်ပြီး လူလား မြောက်သည်နှင့် စကားအကြီးအကျယ်များကာ၊ နိုင်ငံခြားသို့ ထွက်ခွာသွားပြီး ရက်ဖွယ်လိလိဖြင့် သေဆုံးရတတ်၏။

(၁၁၁)ညာခြေထောက်အပေါ်

(က) ကံကောင်းတတ်၏။

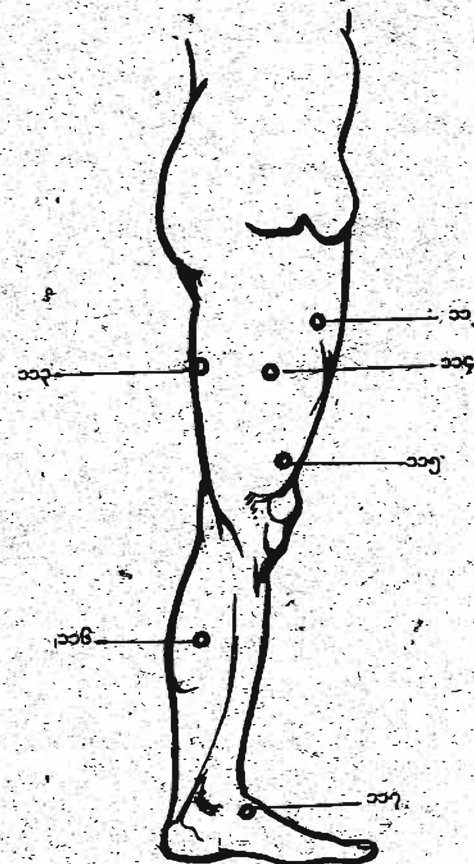
(ခ) ညာဏ်ပညာကြီးမား၍ လူချွန်လူမွန် ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) မသာသော စီးပွားဆုံးရှုံးများ ဖြစ်တတ်၏။ ဒုက္ခ ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ဃ) သက်လတ်ပိုင်းအရွယ်တွင် ဝက်ရူးပြန်ရောဂါ ခံ စားရတတ်၏။

(၁၁၂)ဘယ်ဘက်ပေါင်

(က) ကျန်းမာရေး ညံ့ဖျင်းမှုကြောင့် ဒုက္ခရောက်တတ် ၏။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ခ) သေချာရေရာသော သဘောကို ဆောင်သော်လည်း၊ လက်တွေ့၌ မအောင်မြင်ဘဲ ရှိတတ်၏။

(ဂ) "ကံဆိုးမ သွားလေရာ မိုးလိုက်၍ရွာ" ဆိုသော စကားကဲ့သို့ ဖြစ်နေတတ်၏။

(ဃ) လေမုန်တိုင်း မြေလျှင် စသော သဘာဝ ဘေးဒဏ်သင့်၍ သေဆုံးရတတ်၏။

(၁၁၃)ဖယ်ပေါင် အနောက်ဘက်

(က) ဘဝတွင် မရေရာ မသေချာ၊ အတက်အကျ မြန်တတ်၏။

(ခ) ကြီးမားသော ဖြစ်ရပ်တစ်ခုကို ကျူးလွန်မိသော်လည်း၊ နောက်ဆုံးတွင် အပြစ်မှ ကင်းလွတ်ခွင့် ရတတ်၏။

(၁၁၄)ဖယ်ပေါင်အတွင်းဘက် အလယ်ပိုင်း

(က) ဘဝနိမ့်ကျပြီး မွဲတေသူဖြစ်၍ အိမ်ထောင်ရေး မတည်မငြိမ် ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) လောင်းကစားမှုများကြောင့် ငွေကြေးကုန်ခန်းမှုများ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) အကြွေးမဆပ်နိုင်၍ ထောင်တန်း ကျတတ်၏။

(၁၁၅)ဖယ်ဒူးခေါင်းအပေါ် အနီးတစ်ဝိုက်

(က) ဦးနှောက်ချို့ယွင်းနေ၍ သက်ကြီးရွယ်အိုဖြစ်သည့်တိုင်၊ မိသားစုကိစ္စရပ်များကို ဦးဆောင်နိုင်သူ မဟုတ် ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) မိခင်ဖြစ်သူက ၄င်းအား မမွေးဖွားမီ ရရှိသော ဒဏ်ရာရမှုကြောင့် ဦးနှောက်ပျက်လာသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) ယင်းကဲ့သို့ ဦးနှောက်ပျက်မှုကြောင့် ထိုသူသည် ဘဝတွင် မပင်မပန်း ဇိမ်ကျကျနေထိုင်ရတတ်၏။

(ဃ) လိုချင်သောလောဘစိတ်ကို မထိန်းသိမ်းနိုင်လျှင်လည်း ဦးနှောက်ရောဂါ ရတတ်၏။

(၁၁၆)ဖယ်ခြေသလုံး အတွင်းဘက်

(က) ဘဝတွင် ခံစား စံစား နေရသောကိစ္စရပ်များကို တစ်ကိုယ်တည်း ကြိတ်ပြီး ခံစားနေတတ်၏။

(ခ) လူဝတ်ကြောင်ကိုစွန့်၍ ရသေ့အဝတ်ကို ဝတ်ဆင်မြန်းသော်လည်း အများ၏သွားပုပ်လေလွင့် ပြောစရာ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) မသမာသောနည်းများကို သုံးခြင်းဖြင့် ချမ်းသာ ကြွယ်ဝတတ်၏။

(၁၁၇)ဖယ်ခြေထောက်အပေါ်

(က) ကံကောင်းထောက်မမှုများ များစွာ ရရှိတတ်၏။

(ခ) ဉာဏ်ပညာကြီးမားပြီး လူချွန်လူမွန် ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) မသမာသောနည်းဖြင့် စီးပွား ဥစ္စာ ဖြစ်ထွန်းသလောက် ကြီးစွာသောဒုက္ခနှင့် ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ဃ) သက်လတ်ပိုင်းတွင် ဝက်ရူးပြန်ရောဂါ ခံစားရတတ်၏။

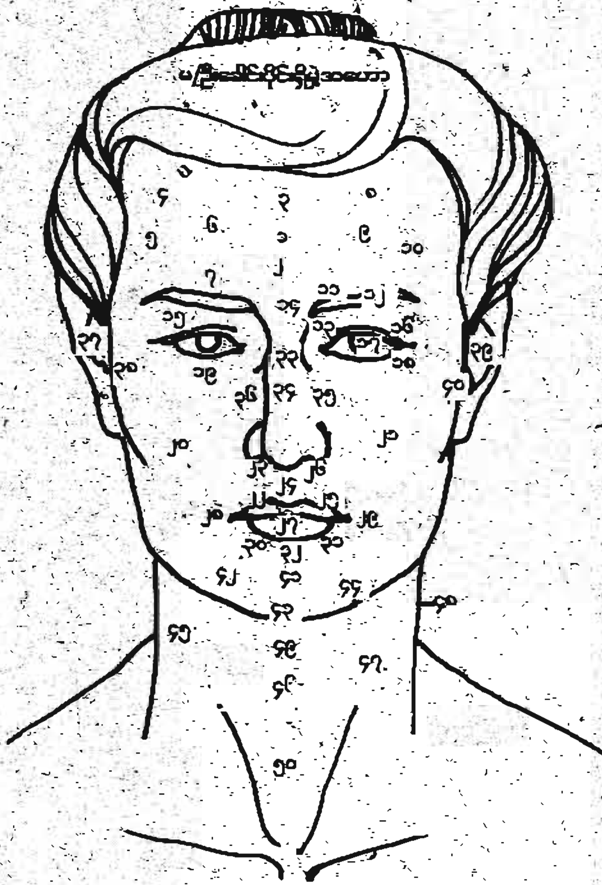
****

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃)

အမျိုးသမီးတို့၏ မှဲ့သျှုတ္တရအဟော



အခန်း(၃)

အမျိုးသမီးတို့၏ မှဲ့သျှုတ္တရအဟော

မ/ဦးခေါင်းပိုင်းရှိ မှဲ့အဟော

(၁) နဖူးမြင့်အလယ် ဗတိုတည့်တည့်

(က) မင်္ဂလာရှိသောမှဲ့ဖြစ်၍ လင်ကောင်းသားကောင်း ရတတ်၏။

(ခ) ဒိုးသွပ်ဖိုက်မဲသော ယောက်ျားကို ရရှိစေကာမူ လင်ကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်သွားတတ်၏။

(ဂ) စားဝတ်နေရေးအတွက် ပူပင်စရာမလို၊ အလုပ် အကိုင်အားလုံး အဆင်ပြေတတ်၏။

(ဃ) သောကတင်းစွာဖြင့် ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့မှုများ ရရှိ တတ်၏။

(င) သွေးမျိုးသားချင်းတစ်ဦးဦးထံမှ တရားဝင် အမွေ တစ်ချို့တစ်ဝက်ကို မမျှော်လင့်ပဲ ရရှိတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဝ) အသက်သုံးဆယ်အတွင်း ရေနစ်ခြင်း မတော်တစ်ဆ ဒဏ်ရာရရှိခြင်း ရောဂါထူပြောခြင်းများ ဖြစ်တတ်၏။
(အဆောင် - ဝေါ်ဇုတ်ကျောက်ကို အမြဲ ဝတ် ဆင်ထားပါ။)

(၂) နှုတ်ခမ်းအလယ် အောက်ပိုင်း
(က) အသင့်အတန်း မြင့်မားစွာ နေရတတ်၏။
(ခ) အချိန်ကို ပေါ်ကြွားခြင်းဖြင့်သာဖြုန်းတီးနေတတ်၏။
(ဂ) မိခင်ကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်တတ်သော်လည်း၊ နီးမယားကောင်းတစ်ယောက် မဖြစ်တတ်ပါ။ မိန်းမပေါ့တစ်ယောက်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေတတ်၏။
(ဃ) ပထမအိမ်ထောင်နှင့် တစ်စုံတစ်ခု အကြောင်းကြောင့်ကွဲပြီး၊ ဒုတိယအိမ်ထောင်နှင့်အိမ်ထောင်ရေးသုခကို ရရှိတတ်၏။

(၃) နှုတ်ခမ်းအလယ် အပေါ်ပိုင်း
(က) အသက်အရွယ် ကြီးကာမှ အိမ်ထောင်ကျတတ်၏။
(ခ) သားသမီး အနည်းငယ်မျှသာ မွေးတတ်၏။
(ဂ) ရာဂစိတ် အားကြီးတတ်၏။
(ဃ) မိမိ၏အရည်အသွေးကိုပြသခြင်းဖြင့် ကျော်ကြားတတ်၏။

(င) အနုသုခုမပညာဖြင့် ဂုဏ်သတင်း ကျော်ကြား၊ ငွေကြေးဥစ္စာများ ရရှိခြင်းများ ဖြစ်တတ်၏။
(စ) မိမိ၏ နှုတ်ကြမ်းလျှာကြမ်းမှုကြောင့် အမျိုးသား အမျိုးသမီး မိတ်ဆွေများပါ နည်းပါးတတ်၏။
(ဆ) ဉာဏ်ပညာအသက်မျက်လုံးအောက်တွင်ရှိသောအမျိုးသားကိုအထူးသတိထားရှောင်ကြဉ်ပါ။ မရှောင်လျှင်ငွေရေးကြေးရေးကိစ္စရပ်များနှင့် အခြား ဥပဒေအက်သင့်သောကိစ္စရပ်များအတွက်နှုက်ရောက်တတ်၏။
(အဆောင် - အဖြာရောင်ကျောက်ကို လက်စွပ် လုပ်၍ ဝတ် ဆင် ထားပါ)

(၄) နှုတ်ခမ်း ညာဘက်
(က) ဘုန်းကံကြီးသောလင်ယောကျ်ားကို ရရှိတတ်၏။
(ခ) အသက်ရှည်စွာ နေရတတ်၏။
(ဂ) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။
(ဃ) အထက်တန်းကျပြီး ငွေကြေးနေ ပြည့်စုံသော်လည်း၊ ရိုးသားစင်ကြယ်သလောက်၊ အိမ်ထောင်သက် အတော်များများ ကာလအပိုင်းအခြားများတွင် နိုင်ငံခြားတိုင်းတစ်ပါး၌ ခင်ပွန်းသည်နှင့် အတူ သွားရောက်နေထိုင်ရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(င) သားသမီး မရပဲ ဖြစ်နေတတ်၏။

သတိ = စီးပွားရေးနှင့် အနားယူပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာများကို မတ်လ၌ မပြုလုပ်သင့်ပြီ နှင့် ရှာလိုင်လများသည် ပို၍ ကံကောင်းသည်ကို တွေ့ရတတ်၏။

(အဆောင် - ဖဏ္ဏမြား သို့မဟုတ် ကြောင်ကျောက်တို့အမြဲဝတ်ဆင်ထားပါ။)

(၇) နဖူးမြင် ဉာဏ်အစွန်း

(က) ရုပ်ရည် ချောမော လှပသလောက်၊ ပေါ့ပေါ့တန်တန် နေတတ်၏။

(ခ) ယော်ရွယ်သူတစ်ဦးနှင့် အိမ်ထောင်ကျတတ်သည်။ မိမိစိတ်ကို မထိန်းသိမ်းနိုင်လျှင်၊ အမျိုးသားတိုးယောက်ခန့်ကို တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက်ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရတတ်၏။

(ဂ) မသမာသောနည်းဖြင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝလာတတ်၏။

(ဃ) သားသမီး မထွန်းကားဘဲ ဖြစ်နေတတ်၏။

(င) ဘဝတစ်သက်တာတွင် စိတ်လှုပ်ရှားမှုများစွာနှင့် ကြုံတွေ့ရတတ်သည်။ ထို စိတ်လှုပ်ရှားမှုများကို အလေးအနက်ဂရုမပြုပဲ စိတ်လွတ် ကိုယ်လွတ်ထားလျှင် အသက်တိုတတ်၏။

(အဆောင် - ပုလဲ သို့မဟုတ် အမြဲ ရောင်ကျောက်တို့ အမြဲ ဝတ်ဆင်ထားပါ။)

(၈) နဖူးမြင်ဉာဏ် အလယ်

(က) အလှ ကောင်းတတ်၏။

(ခ) စည်းစိမ်ချမ်းသာ ရှိတတ်၏။

(ဂ) စိတ် တည်ကြည်သူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) အသက်ရှည်ခြင်း၊ ချမ်းမြေ့ခြင်း၊ အသိဉာဏ်ပညာ ကြီးတတ်၏။

(င) အိမ်ထောင်ပြုပြီးချိန်တွင် အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ အကောက်ကြံစည်မှု၊ စွပ်စွဲပြောဆိုမှုများ ခံရတတ်၏။

(စ) မိမိရပိုင်ခွင့်ရှိသော အမွေကိစ္စအတွက် သောကကြုံတွေ့ရ တတ်၏။ သို့သော် ထိခိုက်နစ်နာမှု မဖြစ်ပါ။

သတိ = အောက်တိုဘာလရောက်တိုင်း ငွေစုရန် သင့်သည်။ နိုဝင်ဘာလအတွင်းထူးခြားသောကိစ္စရပ်များ မပြုလုပ်သင့်။

(အဆောင် - ပုလဲတို့ အမြဲဆောင်ထားပါ။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၇) နှမ့်မြင်ညာသတ် ဖွားခုံအောန်း ဝန်းကျင်

(က) ကြွေးဘဘာကာရှိသောလူ၏ နိုးမယား ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) စားဝတ်နေရေးအဆင်ပြေသော အရာရှိကတော် ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) နှလုံးသားအချစ်ရေးရာကို ဦးစားပေး၍ တွေဝေလေ့ ရှိတတ်၏။

(ဃ) အကြောင်း ကြုံကိုက်၍ တွေ့လေသမျှသော အမျိုးသားတို့၏အဲ့ဆောင်မှုကို လွယ်လွယ်ကူကူ လိုက်လျောလေ့ ရှိတတ်၏။

(င) အချိန်နှီးအလကားအ အချိန်ကို ဖြုန်းတည်းလေ့ ရှိတတ်၏။

(စ) မြောက်ပင့်ပြောဆိုမှုကိုသဘောကျလေ့ရှိတတ်၏။

(ဆ) ဝေးကွာသော ဒေသရှည်ကို သွားလာတတ်သည့် နိုင်ငံခြားသားနှင့်အိမ်ထောင်ကျတတ်သော်လည်း လင်ယောက်ျားက သစ္စာရှိသလောက် မြတ်နိုးစွာ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံတတ်၏။

(ဇ) သားသမီးနှစ်ဦးထွန်းကားတတ်သော်လည်း တစ်ဦးမှာ ပေါ်ရွယ်စဉ်ကပင် ဆုံးပါးတတ်၏။

(၈) နှမ့်မြင်ဖယ်သာတ်

(က) ကတော်မယား ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) အဆင့်အတန်း မြင့်မားစွာ နေထိုင်ရတတ်၏။

(ဂ) အိမ်ထောင်နှစ်ဆက် ကျတတ်၏။

(ဃ) နိုင်ငံခြား တိုင်းတစ်ပါး၌ ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုဒဏ်ကို ခါးစီး၍ ခံစားရတတ်၏။

(င) သစ္စာမဲ့မှု လိမ်လည်လှည့်ဖျားမှုများကို ကြိမ်ဖန်များစွာ ပြုလုပ်၍ အမျိုးသား အမျိုးသမီးများက ဝိုင်းပယ် ရှောင်ရှားတတ်၏။

(၉) နှမ့်မြင် ဗယ်သာတ်ခြမ်း အလယ်တည့်တည့်

(က) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ခ) ဂုဏ်သိက္ခာကိုမှ မထောက်ညှာပဲ မိုင်းစိုင်းရဲတင်း သလောက်၊ လော်မာသူ တစ်ဦး ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) အသက်သုံးဆယ်ကျော်သည် နှင့် မနာဝန်တိုမှုကြောင့်၊ ဒေါသအမျက်များ ချောင်းချောင်းထွက်နေတတ်၏။

(ဃ) မနာလို ဝန်တိုစိတ်ကြောင့်ပင် လင်ယောက်ျားကောင်းနှင့် သားကောင်း၊ သမီးကောင်းများ ရထားလင့်ကစား၊ လင်ယောက်ျားဖြစ်သူအား သတ်ဖြတ်ပစ်ခြင်းသည့် စိတ်ဓါတ်များ ပေါ်နေတတ်၏။

(အဆောင် – မြကွဲသို့သော အစိမ်းရောင်ကျောက်ကို အမြဲ ဝတ်ဆင်ထားပါ။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၀)နှုတ်ခမ်းပြင် ဗေဒအတိတ်ခြမ်းအခွန်

(က) လင်ယောက်ျားကောင်းရရှိသာမက၊ သားကောင်း သမီးကောင်း များစွာထွန်းကားတတ်၏။

(ခ) တွေ့လေသူတိုင်းအား မနှစ်မြို့နိုင် မြည်တွန် တောက်တည်းနေတတ်၏။

(ဂ) ကူးစက်တတ်သောရောဂါတစ်ခုကြောင့်သေဆုံး ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ဃ) အကယ်၍ မသေဆုံးလျှင် ရာသက်ပန် နာတာ ရှည်ရောဂါဝေဒနာ ခံစားနေရတတ်၏။

(င) အမျိုးသားများထက် အမျိုးသမီး လောက အလယ်တွင် ပေါ်လွင်ထင်ရှား နေတတ်၏။

(အဆောင် - မြရထနာကျောက်ကို အမြဲ ဝတ် ဆင်ထားပါ။)

(၁၁)နှုတ်ခမ်းပြင်ဘယ်မျက်ခုံး၏ ညာဘက်အခွန်

(က) မမျှော်လင့်ပဲအိမ်ထောင်ပြုမှုကြောင့် ဆင်းရဲဒုက္ခ အမျိုးမျိုး တွေ့ရတတ်၏။

(ခ) သမီးမထွန်းကားပဲ သားယောက်ျား သုံးယောက် တိတိ ဆက်တိုက်မွေးဖွားတတ်၏။

(ဂ) တဏှာရာဂ ကြီးတတ်၏။

(ဃ) မိမိစိတ်ကို မထိန်းသိမ်းနိုင်လျှင် ဘဝပျက်သွား တတ်၏။

(င) ခရီးသွားလာ၍ လှုပ်ရှားနေရတတ်၏။

(စ) အသက်အရွယ် ကြီးရင့်လာချိန်တွင် အဆင့် အတင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ အောင်မြင်တတ် ၏။

(အဆောင် - ကြောင်ကျောက်ကို အမြဲဆောင် ထားပါ။)

(၁၂)ဗေဒအတိတ်မျက်ခုံးအပေါ် အလယ်တည့်တည့်

(က) တဏှာရာဂအလိုလိုက်မှုကြောင့် လော်လီဖောက် ပြားတတ်၏။

(ခ) လည်ချောင်းရောဂါကို ခံစားရတတ်၏။

(ဂ) မိုးကြိုးထိမှန်ပြီး သေဆုံးရတတ်၏။

(အဆောင် - နီလာကျောက်ကိုဆောင်ထားပါ။)

(၁၃)ဘယ်မျက်လုံးထောင့်

(က) လော်လီဖောက်ပြားသော မိန်းမတစ်ဦး ဖြစ်၍ လူမှုရေး၊ ငွေရေးကြေးရေး သုံးပါးပျက်စီးတတ် ၏။

(ခ) နှာ၊ နှာခေါင်း၊ လည်ချောင်း၊ မျက်စေ့နှင့် ပတ်သက်သော ရောဂါ ဝေဒနာတို့ နာတာရှည် ခံစားရတတ်၏။

(ဂ) တရားတပေါင် ရင်ဆိုင်ရခြင်း၊ အစော်ကားခံရ ခြင်းတို့ ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ဃ) မမျှော်လင့်ပဲ အသေဆိုးနှင့် သေရတတ်၏။

(အဆောင် - ကျောက်စိမ်းကျောက်ကို အမြဲ ဆောင်ထားပါ။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၄)မျက်ခုံးနှစ်ခု၏ အလယ်တည့်တည့်

(က) ကောင်းလျှင် အလွန်ကောင်းတတ်ပြီး၊ ဆိုးလျှင် အလွန်ဆိုးတတ်၏။

(ခ) အမျိုးသမီးများအကြောင်းကို တစာစာ ပြောဆို နေတတ်၏။

(ဂ) အနောက်အရပ်သို့ လှေ၊ သင်္ဘော တို့ဖြင့် ရေလမ်းခရီးသွားရင်း ရေဘေး၊ မီးဘေး သင့်ကာ သေဆုံးရတတ်၏။

(ဃ) တစ်ချို့သော မှဲ့သျှုတ္တရကျမ်းများတွင် ဤမှဲ့မျိုးကို "ရေနစ်သေဆုံးရတတ် သို့မဟုတ် ယောက်ျား ဖြစ်သူ သေဆုံးရလိမ့်မည်" ပြဆိုထား၏။

(၁၅)မျက်ခုံးညာဘက်တစ်ဝိုက်

(က) တဏှာရာဂ ကြီးတတ်၏။

(ခ) မိဘဆွေမျိုးများအား ခိုက်တတ်၏။

(ဂ) လင်ကောင်းသားကောင်းများ ရရှိတတ်၏။

(ဃ) ကျန်းမာရေး အလွန်ကောင်းမွန်တတ်၏။

(င) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(စ) အိမ်ထောင်ရေး သာယာတတ်၏။

(ဆ) အသက် ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့် အိမ်ထောင်ကျ တတ်၏။

(၁၆)မျက်ခုံးဘယ်ဘက်တစ်ဝိုက်

(က) အိမ်ထောင်ရေး သာယာတတ်၏။

(ခ) သားကောင်းရတနာ မွေးဖွားတတ်၏။

(ဂ) အများ၏ ကြည်ညိုလေးစားခြင်းကို ခံရတတ်၏။

(ဃ) ကတော်မယား ဖြစ်တတ်၏။

(င) လင်ယောက်ျားဖြစ်သူအား ခိုက်တတ်၏။

(၁၇)မျက်လုံးအိမ်အတွင်းဘက်

(က) တဏှာရာဂ ကြီးတတ်၏။

(ခ) အမျိုးသားများနှင့် နေထိုင်သွားလာနေရသည်ကို ပျော်မွေ့နေတတ်၏။

(ဂ) သူတစ်ပါး၏ မယားငယ် ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) မကောင်းမှုဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းတတ်၏။

(င) အလုပ်အကိုင်၊ အကြံအစည်များ ပြုလုပ်တိုင်း ပျက်ပြားတတ်၏။

(အဆောင် - ပုလဲကို အမြဲဆောင်ထား ဝတ်ဆင်ပါ)

(၁၈)ဘယ်မျက်လုံးအောက်ဘက်ထောင့်

(က) ပေါ့ပေါ့တန်တန် နေတတ်ပြီး စိမ်ခံမှုကြောင့် မသမာမှုများနှင့် ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ခ) အမျိုးသမီးချင်း ဂုဏ်တု ဂုဏ်ပြိုင် ပြုတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဂ) တိရစ္ဆာန်များကို လူထက်အလေးထားကာ မွေးတတ်၏။

(**သတိ** = ဆောင်းရာသီလများ၏ (၁၁)ရက်နှင့် (၁၉)ရက်များကို သတိထားသင့်သည်၊ ဇွန်လ(၁၂)နှင့် စက်တင်ဘာလ (၁၇၊ ၂၀၊ ၂၇) နေ့ရက်များသည် နေ့ရက်ကောင်းများဖြစ်သည်ကို အထူး သတိပြုပါ။)

(အဆောင် = ပတ္တမြားကို ဆောင်ထားပါ။)

(၁၉)ညာမျက်လုံးအောက်ဘက်

(က) ခန္ဓာကိုယ် ဖွံ့ဖြိုးတောင့်တင်းသော်လည်း အနေအထိုင်မတတ်သဖြင့် ဆွဲဆောင်မှုအား နည်းပါးတတ်၏။

(ခ) မိဘများကို အထူး လေးစားချစ်ခင် ရိုသေတတ်၏။

(ဂ) သူတစ်ပါးအိမ်တွင် ဆင်းရဲစွာ လုပ်ကိုင် စားသောက် နေရတတ်၏။

(ဃ) သာမညဘဝနှင့်ပင် သက်ဆိုး ရှည်သော်လည်း တစ်ရပ်တကျေး၌ အညတြဘဝဖြင့် ရုတ်တရက် သေဆုံးရတတ်၏။

(၂၀)ညာဘက်ပါးပြင်ပေါ်တစ်ဝိုက်

(က) ဉာဏ်ပညာကြီးမားသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) အတွေးနက်နက် တွေးတတ်၏။

(ဂ) ဘာသာရေးကို ကိုင်းရှိုင်းသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) သီလရှင်ဘဝနှင့် အရိုးထုတ်တတ်၏။

(င) မြင့်မြတ်သူတို့၏ ကြည့်ရှုစောင့်မမှုကို ခံရသလို ဆင်းရဲသားလူတန်းစားတို့၏လေးစားချစ်ခင်ခြင်းကိုလည်း ခံရတတ်၏။

(စ) ဂုဏ်သရေရှိ အသိုင်းအဝိုင်း၌ မွေးဖွားလာသူတစ်ဦးဖြစ်သော်လည်းသူ၏လျှို့ဝှက်မှုများကြောင့် ဘဝမတည်မငြိမ် ဖြစ်တတ်၏။

(ဆ) ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ လူများအဘို့ ဒုက္ခပေးသူတစ်ဦး သို့မဟုတ် အမြဲစိတ်ငြိုငြင်အောင်လုပ်သူတစ်ဦး ဟုမြင်ကြသော်လည်း အများ၏ ချစ်မြတ်နိုးမှုကို ခံရတတ်၏။

(ဇ) လိင်ကိစ္စ ဖောက်ပြန်တတ်၏။

(ဈ) အမျိုးသားများ၏အထူးစိတ်ဝင်စားမှုကို ခံရတတ်၏။

(ည) ကုသ၍မရနိုင်သောရောဂါတစ်ခု စွဲကပ်တတ်၏။

(**သတိ** = ခုနှစ်ဂဏန်းသည် အစဉ် ကံကောင်းတတ်၏။)

(အဆောင် = ဂေါမိတ်ကျောက်ကို အမြဲဆောင်ထားပါ။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၂၁)ဗေယ်ဘက်ပါးပြင်ပေါ် ထစ်ဝိုက်

(က) သူတစ်ပါး၏အိမ်တွင် သင်းရဲပင်ပန်းစွာလုပ်ကိုင်စားသောက်ရတတ်၏။

(ခ) စရိုက်ကြမ်းတမ်းသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) စကားအလွန်များသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) အသက်ရှည်တတ်၏။

(င) ပူပန်သောကရောက်တတ်သည်။

(စ) ငယ်စဉ်က ဘဝနိမ့်ပါးနေရာမှ အသက်ကြီးလျှင် ထိုးတက်လာပြီး ကျဆင်းတတ်၏။

(ဆ) လောဘရမ္မက် ကြီးတတ်၏။

(ဇ) လိင်စိတ် များတတ်၏။

(ဈ) အလွန်ကိုကြိုးစားနိုင်မှ အောင်မြင်မှုကို ရရှိတတ်၏။

(၂၂)ညာနှုတ်ခမ်းအပေါ်

(က) ရုပ်ရည်ချောမောသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) သားကောင်း သမီးကောင်း ရတတ်၏။

(ဂ) အောင်မြင်ကျော်ကြားတတ်၏။

(ဃ) ကျန်းမာရေး ကောင်းတတ်၏။

(င) ချမ်းသာပြီး ပျော်ရွှင်နေတတ်၏။

(၂၃)ညာနှုခေါင်းဝအောက်

(က) အသုံးအဖြုန်းကြီးသလောက် အပျော်ကျူးသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) တဏှာရာဂ ကြီးတတ်၏။

(ဂ) နှန်းတွင်း၌ ကြီးသော်လည်း လမ်းပေါ်တွင် အသေဆိုးဖြင့် သေဆုံးရတတ်၏။

(ဃ) စန်းအလွန်ပွင့်ပြီး အမျိုးသားအများ၏ ချစ်ခင်စွဲလန်းခြင်းကို ခံရတတ်၏။

(အဆောင် = ဗဟူရာကို အမြဲဆောင်ထားပါ။)

(၂၄)အပေါ်နှုတ်ခမ်းအလယ်တည့်တည့်

(က) ရိုးဖြောင့်သလောက်စဉ်းစားဉာဏ်ကင်းမဲ့တတ်၏။

(ခ) ကောင်းမွန်စွာ နေရတတ်၏။

(ဂ) ငယ်ရွယ်စဉ်ကသော် လည်းကောင်း၊ သက်ရင့်အရွယ်တွင်သော်လည်းကောင်း အမြင့်မှလိမ့်ကျပြီး ဒုက္ခရောက်တတ်၏။

(ဃ) စိတ်လိုက်မာန်ပါလုပ်ဆောင်မှုကြောင့် ဒုက္ခ ကြီးစွာ ရောက်တတ်၏။

(၂၅)ဗယ်နှုတ်ခမ်းအပေါ်

(က) လူတစ်ဘက်သားကို အမြဲတမ်းကူညီပေးတတ်၏။

(ခ) သူတစ်ပါး၏ သားသမီးကို မွေးစားရတတ်၏။

(ဂ) အလုပ်အကိုင်အကြံအစည်များ အောင်မြင်တတ်၏။

(ဃ) တစ်ဘဝလုံး ကံကောင်းတတ်၏။

(င) လူချစ်လူခင် များတတ်၏။

(စ) အရာရာကို လေ့လာသည်းပူးတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၂၆)ဗဟိန္ဒသဝေါ်ဝေဆော

(က) ဗလက္ကာရကြောင့်မှု ခံရတတ်၏။

(ခ) အမျိုးသားငယ်ရွယ်သူများနှင့် ပူးလွယ်ကပ်လွယ် မှုကြောင့် ဒုက္ခရောက်တတ်၏။

(ဂ) မိမိ၏စိတ်ကို ထိန်းသိမ်းနိုင်လျှင် ဘဝတွင် ချမ်းချမ်းသာသာ နေရတတ်၏။

(၂၇)ထက်ဆောင်နှုတ်ခံစေပေါ်

(က) စိတ်တို ဓိတ်ဆတ် တတ်၏။

(ခ) ဘုဘောက် ပြောဆိုတတ်၏။

(ဂ) ရောင်းဝယ်မှုကိစ္စများတွင် ဝန်ပွင့်တတ်၏။

(ဃ) အမျိုးသားပေါ် ဩဇာညောင်းတတ်၏။

(င) လင်ယောက်ျားကို ခိုက်တတ်၏။

(၂၈)ညာသတ်နှုတ်ခံစေဆောင်

(က) လင်ယောက်ျားတို့ လွန်စွာ ချစ်ခင်တတ်၏။

(ခ) လင်ယောက်ျား၏အကျိုးကျေးဇူးကိုလည်း ခံစား ရတတ်၏။

(ဂ) လင်ကံကောင်းသူ ဖြစ်တတ်၏။

(၂၉)ဗဟ်သတ်နှုတ်ခံစေထောင်

(က) နှုတ် အလွန်ချိုသာတတ်၏။

(ခ) စကားပြော ပြုံပြုံဖြစ်ချောစောတတ်၏။

(ဂ) စကားပရိယာယ် အလွန်ကို ကြွယ်တတ်၏။

(ဃ) ထိုသို့ နှုတ်ချိုသာမှုကြောင့်ပင် ဘဝတစ်သက် ထာလုံး အကျိုးပေးတတ်၏။

(၃၀)ညာစေဆာတ်နှုတ်ခံစေထက်ပိုတ်

(က) ချစ်သူရည်စား များတတ်၏။

(ခ) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) စားဝတ်နေရေး အဆင်ပြေတတ်၏။

(ဃ) လိမ္မာယဉ်ကျေးသူ ဖြစ်တတ်၏။

(င) အမျိုးဇာတ်ကို ထိန်းသိမ်းနိုင်သော အမျိုးကြီး ဖြစ်တတ်၏။

(စ) သိက္ခာရှိခြင်းနှင့်ပြည့်စုံ၍ ကံကောင်းမှုများပြားဝေ နေတတ်၏။

(သတိ = အသင့်တော်ဆုံးရက်များမှာ ၁၅ ရက်နှင့် ၂၇ရက်တို့ဖြစ်၍ စနေ၊ တနင်္ဂနွေများလည်း ပါဝင်၏။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၃၁)ဗယ်အောက်နှုတ်ခမ်းတစ်ဝိုက်

(က) လောဘကြီးသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) မိမိနေအိမ်မှ အိမ်ဖော်ဖြစ်သူအား ခိုက်တတ်၏။

(ဂ) လင်ယောကျ်ားဖြစ်သူကိုပင်လုပ်ကြံ၍ အန္တရာယ်ပေးတတ်၏။

(ဃ) ရောဂါအန္တရာယ် ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(င) ငယ်စဉ်က ချမ်းသာကြွယ်ဝခဲ့လျှင် ကြီးလျှင် ဆင်းရဲမွဲတေတတ်၏။

(စ) ငယ်စဉ်က ဆင်းရဲမွဲတေနေလျှင် အသက်ကြီးချိန်တွင် ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဆ) ချမ်းသာကြွယ်ဝနေချိန်တွင် အမျိုးသားများ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေသော်လည်း ပစ္စည်းဥစ္စာကို အလွန်မက်မောမှုကြောင့် အနှောက်အယှက်ကြီးစွာဖြစ်တတ်၏။

(အဆောင် = အဖြူရောင်ကျောက်ကို ဆောင်ထားပါ။)

(၃၂)အောက်နှုတ်ခမ်းအောက်တည့်တည့်

(က) စီးပွားရေး အနည်းငယ်သာ အဆင်ပြေတတ်၏။

(ခ) ဒုက္ခသုက္ခတို့ဖြင့် အချိန်ရှည်ကြာစွာ ရပ်တည်နေတတ်၏။

(ဂ) အသက်အန္တရာယ်မရှိသော်လည်း အတွင်းရောဂါတစ်မျိုးမျိုးကို ခါးစီး၍ ခံစားရတတ်၏။

(အဆောင် = နီလာကျောက်ကို အမြဲဆောင်ထားပါ။)

(၃၃)နှာခေါင်းရိုးအပေါ်ပိုင်း

(က) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ခ) အိမ်ထောင်ရေးသာယာတတ်၏။

(ဂ) အသက်ရှည်တတ်၏။

(ဃ) လင်ယောကျ်ား၏ ချစ်ခင်မြတ်နိုးခြင်းကို ခံစားရတတ်၏။

(င) ကံကောင်းတတ်၏။

(စ) ကျန်းမာရေးကောင်းတတ်၏။

(ဆ) ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့စွာ နေရတတ်၏။

(၃၄)နှာခေါင်းရိုးအောက်ပိုင်း

(က) ပိန်လှီပါးလွှာ၍ မကျန်းမမာ ဖြစ်နေတတ်၏။

(ခ) ကိုယ်ဝန်ဆောင်ခြင်းကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ ဥပါဒ်တစ်စုံတစ်ရာ ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ဂ) မီးယပ်ရောဂါဖြင့် သေဆုံးတတ်၏။

(**သတိ** - မွေးလ၏ လေးရက်မြောက်နေ့ကို အထူးသတိထား ဂရုပြုရန် လိုအပ်၏။)

(အဆောင် = အပြာနုရောင်ကျောက်များတို့ ဝတ်ဆင်ထားပါ။)

(၃၅)နှာခေါင်းဗယ်ဘက်

(က) မတည်ငြိမ်သောဘဝတွင် ဝမ်းနည်းကြေကွဲရခြင်း၊ ဆုံးရှုံး ပျက်စီးရခြင်းများ ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ခ) အလုပ်အကိုင် အကြံအစည်များ မအောင်မြင်ပဲ ဖြစ်နေတတ်၏။

(ဂ) လေမုန်တိုင်းကိုသော်လည်းကောင်း မြေငလျင်သော်လည်းကောင်း ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(သတိ = လဆဉ်ခုနစ်ရက်နေ့နှင့် ဆယ်ရက်နေ့များတွင် ကံကောင်းတတ်၏။)

(အဆောင် = မဟူရာကျောက် အမြဲ ဝတ်ဆင်ထားပါ။)

(၃၆)နှာခေါင်းညာဘက်

(က) ညာဘက် ထက်မြက်တတ်၏။

(ခ) အိမ်ယာမြေကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ အလိမ်ခံရတတ်၏။

(ဂ) အစဉ်အမြဲ ဒုက္ခသုက္ခနှင့် ကြုံတွေ့နေရတတ်၏။

(အဆောင် = မဟူရာကျောက် အနက်ကို အမြဲဝတ်ဆင် ထားပါ။)

(၃၇)ညာနားရွက်

(က) အိမ်ထောင်ရေး အဆင်မပြေဖြစ်တတ်၏။

(ခ) အသိပညာပြည့်စုံသော်လည်း တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန် တတ်၏။

(ဂ) စိတ်မတည်မငြိမ် ခရီးသွားလာ၍သာနေတတ်၏။

(၃၈)ညာနားရွက်အနီး

(က) မခံစားသင့်ပဲ ခံစားနေရသော စိတ်သောကများ ကြုံတွေ့ရပြီး ရေနစ်သေဆုံးရတတ်၏။

(၃၉)ဘယ်နားရွက်

(က) အသက်ရှည်တတ်၏။

(ခ) စိတ်သဘောထားအထူးပင်ကောင်းမွန်တတ်၏။

(ဂ) လင်ယောက်ျားဖြစ်သူ အပျော်အပါး လိုက်စားတတ်၏။

(၄၀)ဘယ်နားရွက်အနီး

(က) ညာဏ်ထက်မြက်၍ ရက်ရောသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) ချစ်ရေးချစ်ရာနှင့်ပတ်သက်၍ မဆင်မပြေ [illegible] တတ်၏။

(ဂ) တစ်ဦးတည်းသော သမီးဖြစ်သူအတွက် [illegible]သောက ရောက်နေတတ်၏။

(ဃ) ဘဝတွင် ဒုက္ခသုက္ခများစွာနှင့် ရင်ဆိုင်တွေ့ကြုံနေရတတ်၏။

(အဆောင် = အပြာရောင်ကျောက်ကို ဆောင်ထားပါ။)

(၄၁)မေးစေ့အပေါ်ပိုင်းထစ်ဝိုက်

(က) သက်လတ်ပိုင်း အရွယ်တွင် ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင့်ပတ်သက်လာလျှင် အယုတ်အလတ် အမြတ် မရွေးကို ကြိုဆို လက်ခံတတ်၏။

(ခ) စီးပွားရေးနှင့်ပတ်သက်၍ အလယ်အလတ်မျှသာ ဖြစ်ထွန်းတတ်၏။

(ဂ) အသက်နှစ်ဆယ်နှင့်သုံးဆယ်အတွင်းဆေးပုလင်း နှင့် အဆိပ်ပုလင်းမှားယွင်းသောက်မိ၍ သေဆုံးရတတ်၏။

(၄၂)မေးစေ့ညာဘက်တစ်ဝိုက်

(က) ချစ်ကြ ခင်ကြသော်လည်း၊ ကျန်းမာရေးနှင့် ခွန်အားဗလ ချို့တဲ့မှုတို့ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းကောင်းများ၏အကြံဉာဏ်ကို မနာယူပဲ၊ သိက္ခာမဲ့သောလုပ်ရပ်များလုပ်ဆောင်မှုကြောင့် ဒုက္ခတွေ့ရတတ်၏။

(ဂ) အိမ်ထောင်နှစ်ဆက် ကျပြီး ကလေး အဖတ် မတင်ဘဲ ဖြစ်နေတတ်၏။

(ဃ) စီးပွားရှာဖွေမှု၊ ချမ်းသာမှု အတည်ပြုပြီးသောဘဝတွင် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ၏ အိမ်၊ ခြံ၊ မြေ တို့ကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရတတ်၏။

(င) ဘဝခရီး၌ တစ်စုံတစ်ရာသော လွဲမှားမှုကြောင့် နာမည်ပျက်မလို ဖြစ်တတ်၏။

(စ) ချစ်သူရည်းစား များတတ်၏။

(ဆ) ချမ်းသာလျှင် အလွန်ကိုချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဇ) သင်းရဲ့စေကာမူ စားဝတ်နေရေး အဆင်မပြေ တတ်၏။

(ဈ) လိမ္မာယဉ်ကျေးသူ ဖြစ်တတ်၏။

(အရောင် - အဖြူရောင်ကျောက်ကို ဝတ်ဆင်ထားပါ။)

(၄၃)မေးစေ့အောက်ဘက်

(က) စည်းစိမ်ဥစ္စာ ဖြစ်ထွန်းတတ်သော်လည်း ရဲတင်း ရိုင်းစိုင်းမှုကြောင့် သိက္ခာကျတတ်၏။

(ခ) အဝတ်အစားနှင့်ပတ်သက်၍ မက်မောလွန်းတတ်၏။

(ဂ) တစ်ကြိမ်တစ်ခါတွင် အချည်းနှီးသော ကိုယ်ကျိုးစွန့်မှုများ ပြုလုပ်တတ်၏။

(ဃ) လင်ယောကျ်ားကိုပင် လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်တတ်၏။

(အရောင် - အပြာရောင်ကျောက်ကို အမြဲ ဝတ်ဆင်ထားပါ။)

(၄၄)မေးစေ့ဘယ်ဘက်

(က) ချစ်သူရည်းစား များတတ်၏။

(ခ) အိမ်ထောင်ဆက် များတတ်၏။

(ဂ) အချစ်ရေးရာနှင့်ပတ်သက်၍ ပြဿနာ ပေါ်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဃ) လင်ယောကျ်ား ကြမ္မာဆိုး ဝင်တတ်၏။

(င) အနုပညာဖြင့် အောင်မြင်ကျော်ကြားတတ်၏။

(စ) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(အဆောင် = စိန်ကို ဆောင်ထားပါ။)

(၄၅)လည်ပင်းညာဘက်

(က) အလှန်ကံကောင်းတတ်၏။

(ခ) အလုပ်အကိုင်အကြံအစည် အောင်မြင်တတ်၏။

(ဂ) ချမ်းသာကြွယ်ဝပြီး အသက်ရှည်တတ်၏။

(၄၆)လည်ပင်းအလယ်တည့်တည့်

(က) အလုပ်အကိုင်တိုင်း အောင်မြင်မှု ရရှိတတ်၏။

(ခ) တရားသဘောကို နှလုံးသွင်းတတ်၏။

(ဂ) အကုသိုလ်ကို ရှောင်တတ်၏။

(၄၇)လည်ပင်းဘယ်ဘက်

(က) ငွေကြေး အလွန်ချမ်းသာပြီး စည်းစိမ်နှင့် နေရတတ်၏။

(ခ) အလုပ်အကိုင်တိုင်း အောင်မြင်တတ်၏။

(ဂ) အနုပညာဖြင့် အောင်မြင်ကျော်ကြားတတ်၏။

(၄၈)လည်ပင်းနောက် (ဂုတ်)

(က) မမျှော်လင့်ပဲ ငွေကြေးအစုလိုက်အပုံလိုက် ရရှိတတ်၏။

(ခ) အငြိမ့် ရရှိခြင်း၊ ထီပေါက်ခြင်းမျိုး ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) အစစအရာရာ အဆင်ပြေတတ်၏။

(၄၉)လည်ပင်းအပေါ်ပိုင်း

(က) ချစ်သူရည်းစား များတတ်၏။

(ခ) လိမ္မာယဉ်ကျေးတတ်၏။

(ဂ) အညှာလွယ်တတ်၏။

(၅၀)လည်ပင်းအောက်ပိုင်း

(က) မူရာမာယာ များတတ်သည်။

(ခ) အန္တကျင်ဘက်လိင် (အမျိုးသား) များ ချစ်ခင်စွဲလမ်းအောင် အမျိုးမျိုးမြူဆွယ်တတ်၏။

(ဂ) တစ်ကြိမ်တည်း၌ ချစ်သူနှစ်ဦး (သို့မဟုတ်) လင်ယောကျ်ားနှစ်ယောက်ကို တစ်ပြိုင်တည်းယူတတ်၏။

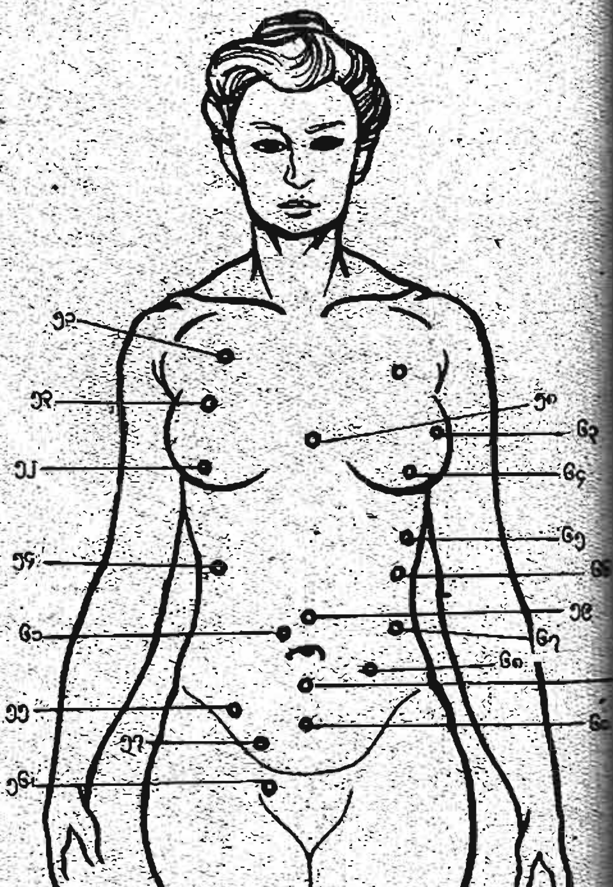
(အဆောင် = ဓနိရောင်ကျောက်ကို အမြဲ ဝတ်ဆင် ထားပါ။)

****

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မ/ရင်ပြင်မိုက်ပေါ်ရှိ မှဲ့အဟော



မ/ရင်ပြင် မိုက်ပေါ်ရှိ
မှဲ့အဟော

(၅၁)ညာရင်ဘတ်အပေါ်ပိုင်း

(က) သောက ကင်းရှင်းစွာဖြင့် ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့မှုကို ရရှိတတ်၏။

(ခ) ဆွေမျိုးသားချင်းတစ်ဦးဦးထံမှ တရားဝင်အမွေ အချို့အဝက်ကို ရရှိတတ်၏။

(ဂ) အသက်သုံးဆယ်အတွင်း ရေနစ်ခြင်း၊ မတော်တစ်ဆ ဒဏ်ရာရရှိခြင်း၊ ရောဂါထူပြောခြင်းများ ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) ဒဏ်ရာအနာတရဖြစ်ခဲ့လျှင် နှစ်ရှည်လများ ခံစားနေရတတ်၏။

(င) အချိန်ကို မေ့ကြွားခြင်းဖြင့်သာ ဖြုန်းတီးတတ်သည်။

(စ) မယားကောင်းတစ်ယောက် မဖြစ်တတ်၊ မိခင်ကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဆ) အကြောအချင်တက်သည့်ရောဂါ ကပ်ငြိတတ်၏။

(ဇ) ဥပဒေနှင့်ဆန့်ကျင်သည့်အလုပ်များကို လုပ်ကိုင်တတ်၏။

(ဈ) ပထမအိမ်ထောင်နှင့်ကွဲပြီး ဒုတိယအိမ်ထောင်နှင့်မှ အိမ်ထောင်ရေးသုခကို ရရှိတတ်၏။

(ည) ဆင်းရဲသူဖြစ်နေလျှင် ချမ်းသာကြီးပွားတတ်၏။

(အဆောင် = ဂေါ်မုတ်ကျောက်ကို အမြဲ ဝတ်ဆင် ထားပါ။)

(၅၂)ညာဘက်နို့အုံ့အောက်အနီး

(က) ဉာဏ်ပညာ ကြီးမားတတ်၏။

(ခ) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) အသက်ရှည်တတ်၏။

(ဃ) အိမ်ထောင်ပြုပြီးသည်နှင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ အကောက်ကြံမှု၊ စွပ်စွဲပြောဆိုမှုများ ခံရတတ်၏။

(င) မိမိရပိုင်ခွင့်ရှိသောအမွေကိစ္စများအတွက်သောကကြုံတွေ့ရတတ်၏။ သို့သော် မိမိအတွက်ထိခိုက်နစ်နာမှုများ မဖြစ်သည်ကို တွေ့ရ၏။

(စ) အထူးကြိုးစားအားထုတ်မှုကြောင့် သူမတူသောဉာဏ်ကြီးရှင်တစ်ယောက် ဖြစ်လာတတ်၏။

(ဆ) ထန်းတူရည်တူများထက် နိမ့်ကျသူများနှင့်ခင်မင်ရင်းနှီးတတ်၏။

(ဘတိ = အောက်တိုဘာလရောက်တိုင်း ငွေစုရန်

သင့်သည်။ နိုဝင်ဘာလတွင် မည်သည့်ထူးခြားသော ကိစ္စများကိုမျှ မပြုလုပ်သင့်ပါ)

(အဆောင် = ပုလဲကို အမြဲ ဆောင်ထားပါ။)

(၅၃) ညာဘက်နို့အုံ့ပေါ်တစ်ပိုက်

(က) ကတော်မယား ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) ပညာကို ထူးချွန်စွာ တတ်မြောက်တတ်၏။

(ဃ) အရာရာတိုင်းတွင် စဉ်းစားဆင်ခြင်၍ ပြုလုပ်တတ်၏။

(င) အလုပ်အကိုင်တိုင်း၊ အတိုက်အခိုက် အဖျက်အဆီးမရှိ ထမြောက်အောင်မြင်တတ်၏။

(၅၄) ညာဘက်နံရိုးအောက်

(က) အချစ်ရေးကို ဦးစားပေးပြီး၊ အရေးပေးစဉ်းစားသလောက် တွေဝေလေ့ရှိတတ်၏။

(ခ) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသား)များ၏ ဆွဲဆောင်မှုကို အလွယ်တကူလိုက်လျောတတ်၏။

(ဂ) အချိန်ကို အလဟဿ ဖြုန်းတီးတတ်၏။

(ဃ) မြှောက်ပင့်ပြောဆိုမှုကို နှစ်သက်သဘောကျလေ့ရှိတတ်၏။

(င) ဝေးကွာသော ခရီးရှည်ကို သွားလာတတ်သည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိုင်းတစ်ပါးသား (နိုင်ငံခြားသား) များနှင့် အိမ်ထောင် ကျတတ်၏။

(စ) လင်ယောကျ်ား၏ သစ္စာရှိစွာ မြတ်နိုးချစ်ခင်စွာ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံခြင်းကို ခံရတတ်၏။

(ဆ) သားသမီးနှစ်ဦး ထွန်းကားတတ်ပြီး တစ်ဦးမှာ ငယ်ရွယ်စဉ်က ဆုံးပါးတတ်၏။

(၅၅)ညာဝမ်းဗိုက်အောက်ပိုင်း

(က) ချမ်းသာသောသူ ဖြစ်နိုင်၏။

(ခ) မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းကောင်းများ၏ အကြံညာဏ်ကောင်းများကို လက်မခံသည့်အတွက် သိက္ခာမဲ့သောလုပ်ရပ်များ လုပ်မိတတ်၏။

(ဂ) အိမ်ထောင်နှစ်ဆက်ကျ၍ ကလေးအပတ် မတင်တတ်ဘဲ ဖြစ်တတ်၏။

(အဆောင် = အနီရောင်ကျောက်ကို အမြဲ ဝတ်ဆင် ထားပါ။)

(၅၆)ညာဘက်ဆီးစပ်

(က) ရုပ်ရည် ချောမော လှပသလောက် ငွေကြေးချမ်းသာ ကြွယ်ဝတတ်၏။

(ခ) အများ၏ ချစ်ခင်လေးစားမှုကို ခံရတတ်၏။

(ဂ) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသား)များကို ထိန်းချုပ်

နိုင်သူဟူ၍အများကမြင်တတ်သော်လည်း အမှန်စင်စစ် ထိုသို့မဟုတ်သည်ကို တွေ့ရတတ်၏။

(ဃ) ဘဝဆုံးခန်းတိုင်သည်အထိအများအမြင်အားဖြင့် စံပြအမျိုးသမီးတစ်ဦးဟု အထင်ခံရတတ်၏။

(၅၇)ညာဘက်ဆီးစပ်အပေါ် နားဗိုက်သားဖြင်

(က) ရုပ်ရည် လှပ ချောမောသလောက် ပေါ့ပေါ့တန်တန် နေတတ်၏။

(ခ) ငယ်ရွယ်သောအမျိုးသားတစ်ဦးနှင့် အိမ်ထောင်ကျ၍ မသမာသောနည်းဖြင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) ဘဝတစ်သက်တာတွင် စိတ်လှုပ်ရှားမှုများစွာဖြင့် ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ဃ) ထို စိတ်လှုပ်ရှားမှုများကို အလေးဂရု မပြုမိခဲ့လျှင် အသက်တိုတတ်၏။

(အဆောင် = အစိမ်းရောင်ကျောက်ကို ဆောင် ထားပါ။)

(၅၈)ရင်ညွှန့်တည့်တည့်

(က) ပျှင်းရိသိမ်မွေ့ဖျင်းစွာ နေထိုင်တတ်၏။

(ခ) ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း အလေးမထားသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) အကောင်းကြိုက်နှစ်သက်သူလည်း ဖြစ်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဃ) ခန္ဓာကိုယ်မှာ အရိုးအဆစ်ကျနပြီး ဖွံ့ဖြိုးတောင့်တင်းသော်လည်း အနေအထိုင်မတတ်သဖြင့် ဆွဲဆောင်မှု အားနည်းနေတတ်၏။

(င) မိဘ ဆရာသမားများအား အထူးပင် ချစ်ခင်လေးစားသူ ဖြစ်တတ်၏။

(စ) ဩစာအာဏာရှိတတ်၏။

(ဆ) သဘာဝမညာဖြင့် သက်ဆိုးရှည်သော်လည်း၊ တစ်ရပ်တစ်ကျေး၌ ရုတ်တရက် သေဆုံးရတတ်၏။

(၅၉) ဝမ်းဗိုက်အပေါ် တစ်ဝိုက်

(က) ဂုဏ်သရေရှိသောအသိုင်းအဝိုင်းမှ မွေးဖွားလာသူဖြစ်သော်လည်း လျှို့ဝှက် လှုပ်ရှားမှုများကြောင့် ဘဝသည် မတည်မငြိမ် ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ လူများကို ဒုက္ခပေးခြင်း (သို့မဟုတ်) စိတ်ငြိုငြင်အောင် ပြုလုပ်တတ်၏။

(ဂ) အများ၏ ချစ်ခင်မြတ်နိုးမှုကို ရရှိတတ်၏။

(ဃ) ချမ်းသာကြွယ်ဝသူတစ်ယောက် ဖြစ်တတ်၏။

(သတိ = ခုနစ်ဂဏန်းသည် အမြဲကံကောင်းသည့် ဂဏန်းဖြစ်သည်။)

(အဆောင် = ဓါးမိတ်ကျောက်ကို အမြဲကိုယ် နှင့်မကွာ ဆောင်ထားပါ။)

(၆၀) ဝမ်းဗိုက်အောက်အလယ်တည့်တည့်

(က) အရှက်ကင်းမဲ့မှုများ မိုက်မဲမှုများကြောင့် နာမည်ပျက်ကာ တစ်သက်လုံး ခေါင်းမဖော်နိုင်အောင် ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) ကံမကောင်းခြင်းနှင့် ဒုက္ခသုက္ခအပေါင်းတို့ ဘဝ တစ်လျှောက်လုံး ဖိစီးနေတတ်၏။

(ဂ) စိတ်သဘောထား ကောင်းမွန်သော်လည်း ဘဝတွင် အကျိုးမပေးပဲ ဖြစ်နေတတ်၏။

(ဃ) အစား ကြီးတတ်၏။

(င) အပျင်း ကြီးတတ်၏။

(စ) စကား များတတ်၏။

(အဆောင် = ပုလဲကို အမြဲ ကိုယ်နှင့်မခွာ ဆောင် ထားပါ။)

(၆၁) ချက်ထက်အောက်တစ်ဝိုက်

(က) သားသမီးမွေးလျှင် အဖတ်မတင်တတ်၊ မွေး ယောက်ျားလည်း အနာအဖျား ရောဂါများတတ်၏။

(ခ) မိမိကိုယ်တိုင်လည်း အမြင့်မှကျပြီး ဒဏ်ရာရ တတ်ခြင်း (ဝါ) သေဆုံးတတ်ခြင်းများ ဖြစ်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဃ) လင်ယောက်ျားရရှိလျှင် နှစ်ပိုင်း၊ လစိုင်းအတွင်း မိမိ ဘေးသုံးရတတ်၏။

(အဆောင် = အနီကျောက်တို့ အမြဲဆောင်ထား ပါ။)

(၆၂)ချတ်အောက်ဗိုလ်ပေါက်အပေါ်ပိုင်း

(က) လင်ယောက်ျားရသော် အမှုအခင်းများ တွေ့ရ တတ်၏။

(ခ) ဒုက္ခအမျိုးမျိုး ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ဂ) ကံဆိုးမှုအဖုံဖုံနှင့် ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(အဆောင် = ပုလဲတို့ အမြဲ ဆောင်ထားပါ။)

(၆၃)ဗဟိုရင်ဘတ်ရင်အုံတစ်ဝိုက်

(က) သားသမီးများ၏အကျိုးကျေးဇူးကို ခံစားရတတ် ၏။

(ခ) မမျှော်လင့်ပဲ အမွေအနှစ်များ ရရှိတတ်၏။

(ဂ) အလုပ်အကိုင်အကြံအစည်များ အောင်မြင်တတ် ၏။

(၆၄)ဘယ်ရင်အုံအောက်တစ်ဝိုက်

(က) စောစီးစွာ မမျှော်လင့်ပဲ အိမ်ထောင်ပြုမှုကြောင့် ဆင်းရဲဒုက္ခတို့နှင့် ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ခ) သမီးမိန်းကလေး မထွန်းကားပဲ သားယောကျ်ား ကလေး သုံးယောက်တိတိ ဆက်တိုက်မွေးဖွား တတ်၏။

(ဂ) မိဘများထံမှ ရရှိသော ရောဂါတစ်ခုကြောင့် ကျန်းမာရေး အမြဲချို့တဲ့နေတတ်၏။

(ဃ) ကုသ၍ မရနိုင်သော ရောဂါတစ်ခုကြောင့် မိမိ ကိုယ်ကို အသုံးစရိတ်တတ်၏။

(င) အသုံးအဖြုန်း ကြီးသလောက် အပျော်ကျူးနေ တတ်၏။

(စ) နန်းတွင်း၌မွေးဖွားလာတတ်သော်လည်း လမ်း ပေါ်တွင် အသေဆိုးဖြင့် သေရတတ်၏။

(၆၅)ဘယ်ရင်ဘတ်အောက်နံရိုးများအပေါ်

(က) အပေါ်ယံကြောကြည့်လျှင် သိမ်မွေ့အဖြစ်ကင်း၍ တစ်ဦးတည်း ထင်မှတ်ရ၏။

(ခ) အမှန်မှာ အိမ်ထွင်းဆိုမြင်၍ မရတတ်ကျတတ်၏။

(ဂ) သွေးနှင့်ပတ်သက်သောရောဂါ (သွေးမှုရောဂါ)ဖြင့် သေဆုံးရတတ်၏။

(အဆောင် = ကြောင်ကျောက်တို့ အမြဲ ဆောင် ထားပါ။)

(၆၆)ဘယ်ရင်ဘတ်နှင့်ကြားအောက်ဘက်

(က) စည်းစိမ်ဥစ္စာ ကြွယ်ဝမှုကို ခံစားနေရတတ်၏။ သို့သော်လည်း ဂုဏ်သိက္ခာကို မျှမထောက်ဘူး ဝိုင်းဝိုင်းရိုတတ်လျှသလောက် လော်ဘာသူတစ်ဦး ဖြစ်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ခ) အသက်သုံးဆယ်ကျော်သည်နှင့် မနှာလိုဝန်တိုမှုကြောင့် ခေါသအမျက်ချောင်းချောင်းထွက်တတ်၏။

(ဂ) ယင်းသို့ မနှာလိုဝန်တိုစိတ်ကြောင့် လင်ယောကျ်ားဖြစ်သူက သတ်ပြစ်ချင်စိတ်များ ပေါ်နေတတ်၏။

(၆၇) ဗယ်ရင်ဘတ်အောက်ဆုံး နံရိုးနှင့်တင်ပါးအကြား

(က) ဉာဏ်ပညာ ကြီးမားသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) အတွေးနက်နက် ထားတတ်၏။ ဘာသာရေးကိုင်းရှိုင်းသူတစ်ဦး ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) သီလရှင်ဘဝနှင့် အရိုးထုတ်တတ်၏။

(ဃ) မြင့်မြတ်သူတို့၏ ကြည့်ရှုစောင့်မမှုကို ခံရသလိုဆင်းရဲသား လူတန်းစားတို့၏ လေးစားချစ်ခင်ခြင်းကိုလည်း ခံရတတ်၏။

(င) တရားသဘောကို အစဉ် နှလုံးသွင်းတတ်၏။

(၆၈) ဗယ်ဝမ်းဗိုက်တစ်ဗိုက်

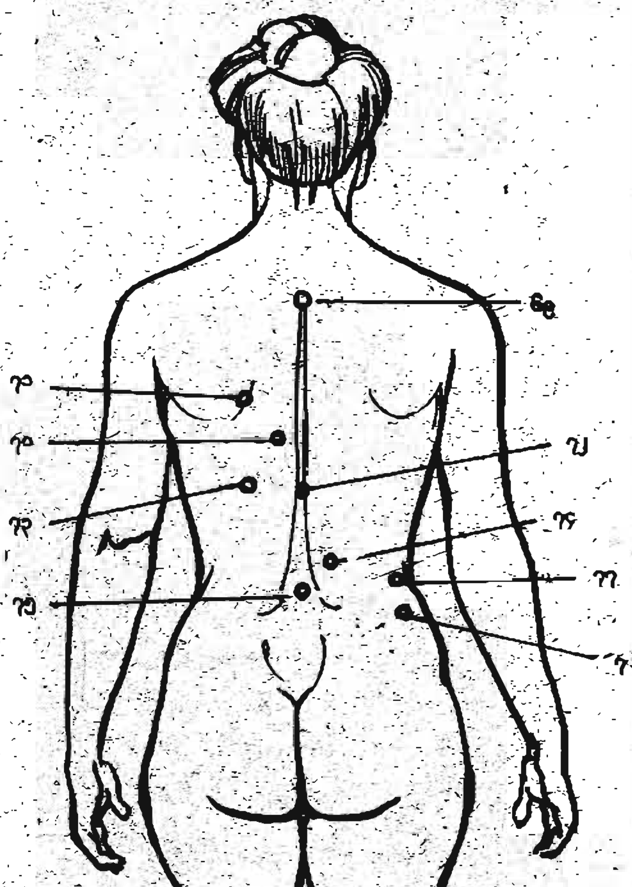
(က) စိတ်သဘောထား ကောင်းမွန်တတ်၏။

(ခ) စား၊ ဝတ်၊ နေရေး အဆင်ပြေနေတတ်၏။

(ဂ) ချမ်းသာကြွယ်ဝပြီး၊ ဘုန်းတန်ခိုးရရှိတတ်၏။

(ဃ) အလုပ်အကိုင် အကြံအစည် ထမြောက်အောင်မြင်တတ်၏။

(င) ဩဇာအာဏာ ရှိတတ်၏။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မ/ကျောပြင်၊ ခါးရှိ
မှဲ့အဟော

(၆၉)ကျောပြင်အထက်ပိုင်း

(က) ဉာဏ်ပညာ ထူးချွန်တတ်၏။

(ခ) ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) ထင်ပေါ်မယားဖြစ်ပြီး ဩဇာအာဏာ ရှိတတ်၏။

(ဃ) လင်ယောကျ်ားကောင်း သားကောင်း သမီးကောင်း ရရှိတတ်၏။

(င) မမျှော်လင့်ပဲ အမွေပစ္စည်းများ ရရှိတတ်၏။

(စ) ကံ အလွန်ကောင်းတတ်ပြီး ထီပေါက်တတ်၏။

(ဆ) ငွေမရှား ငွေရှား ဖြစ်တတ်၏။

(၇၀)ကျောရိုးအစ်လျောက် ဖယ်သက်ခြမ်း

(က) ရိုးဖြောင့်သူသလောက် သနားကမားရုပ်အသွင်ပေါ် လွှင်နေတတ်၏။

(ခ) အထက်တန်းကျကျ ငွေကြေးဓနနှင့် ပြည့်စုံတတ်၏။

(ဂ) အိမ်ထောင်သက်အတော်များများ ကာလအပိုင်းအခြားများတွင် နိုင်ငံခြား၌ ခင်ပွန်းယောကျ်ားနှင့် အတူနေထိုင်ရတတ်၏။

(ဃ) သားသမီးရေကိန်း မရှိပဲ ဖြစ်နေတတ်၏။

(င) စီးပွားရေးနှင့် အနားယူ ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာများကို မတ်လတွင် မပြုလုပ်ဘဲ မတ်လသည် ခိုက်တတ်၏။

(အတိ = မြေ နှင့် ကျူလိုင်လများသည် ပို၍ ကံကောင်းတတ်၏။)

(အဆောင် = ပတ္တမြားဆိုမတုတ်) ကြောင်ကျောက် စသည်ကို ကိုယ်နှင့်မကွာ ဆောင်ထားပါ။)

(၇၁)ဖယ်ကျောအောက်၊ ကျောပြင်အနိမ်း

(က) ဇလက္ကာရပြုလုပ်ခြင်းကို ခံရတတ်၏။

(ခ) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသား)များနှင့် ပူးလွယ်ကပ်လွယ်ခြင်းကြောင့် ဒုက္ခရောက်တတ်၏။

(ဂ) အမျိုးသားငယ်များနှင့် ရှုတ်ထွေးတတ်၏။

(ဃ) အမျိုးသားများနှင့်ပတ်သက်၍ အငြင်းပွား ရန်ဖြစ်ခြင်း တရားစွဲဆိုခြင်းများ ခံရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၇၂)ကျောရိုးတစ်လျှောက်

(က) ဉာဏ်ပညာ ထူးချွန်တတ်၏။

(ခ) ချမ်းသာကြွယ်ဝပြီး ဥစ္စာပေါများကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) ဩဇာအာဏာ ရှိတတ်၏။

(ဃ) ရဲရင့်တည်ကြည်ပြီး သတ္တိရှိသူ ဖြစ်တတ်၏။

(၇၃)ဖယ်ကျောဖြင်အောက်ပိုင်း

(က) သက်လတ်ပိုင်း၌ သန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသား) များကို အယုတ်အလတ် အမြတ် မရွေး လက်ခံတတ်၏။

(ခ) အသက်နှစ်ဆယ် နှင့် သုံးဆယ်အတွင်း ဆေးပုလင်းနှင့်အဆိပ်ပုလင်းများသောက်မိ၍ သေဆုံးတတ်၏။

(ဂ) ရန်သူအားအပြုံးတကြီးဖြင့်လက်စားချေတတ်၏။

(အဆောင် ။ ပုလဲကို အမြဲ ကိုယ်နှင့်မကွာ ဆောင် ထားပါ။)

(၇၄)ခါး

(က) အသက်တိုတတ်၏။

(ခ) ဆင်းရဲဒုက္ခအမျိုးမျိုးရောက်တတ်၏။

(ဂ) ဘဝတစ်သက်တာတွင် ပင်ပန်းကြီးစွာ နေထိုင်လုပ်ကိုင် ရတတ်၏။

(၇၅)ခါးတည့်တည့်

(က) အသက် အလွန်ရှည်တတ်၏။

(၇၆)ခါးညာဘက်ထောင့်

(က) ဘဝတွင် အောင်မြင်တတ်၏။

(၇၇)ညာဘက်ခါးဆစ်အပေါ်

(က) တိုင်းတစ်ပါးတွင် ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ခ) အမှုအခင်း ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) ပရိယာယ်၊ မှုယာမာယာ များတတ်၏။

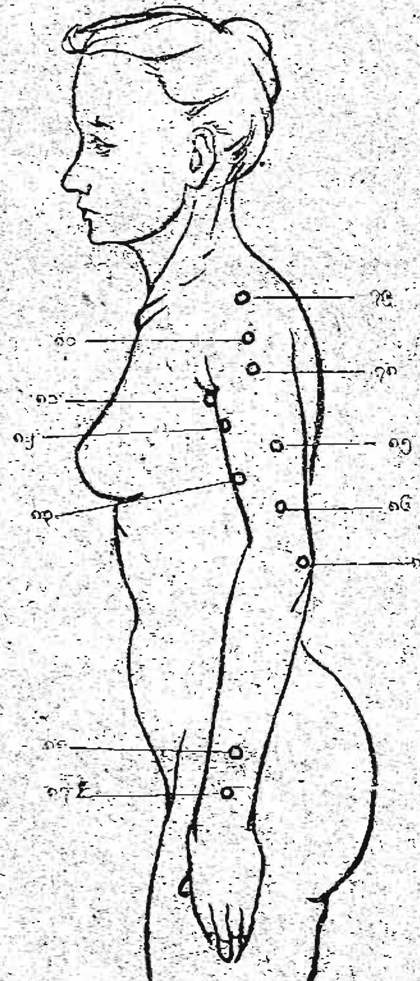
(ဃ) အလုပ်အကိုင် အကြံအစည် အောင်မြင်တတ်၏။

****

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မ/လက်မောင်းမှလက်ကောက်ဝတ်ရှိ မွဲ့အဟော



မ/လက်မောင်းမှ လက်ကောက်ဝတ်ရှိ မွဲ့အဟော

(၇၈)ဖယ်ဘက်ပခုံးရိုးအောက်အနီး

(က) သစ္စာတရားနှင့် ပြည့်စုံပွင့်လင်း၍ ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာ ကောင်းသူတစ်ဦး ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) အပျိုဘဝက မအောင်မြင်မှုတရားကား အနာဂါတ်ချစ်ရေးချစ်ရာအတွက် သင်ခန်းစာတစ်ရပ် ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) အသက်နှစ်ဆယ်နှင့်သုံးဆယ်ကြားတွင် ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့သော အိမ်ထောင်ရှင်တစ်ဦး ဖြစ်လာတတ်၏။

(အဆောင် = မဟူရာကျောက်ကို အမြဲ ဆောင်ထားပါ။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၇၉)ဘယ်ပခုံးအပေါ် တည့်တည့်

(က) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသား)များနှင့် တာရှည် စွာ ပေါ်လီဟောက်မြူးတတ်၏။

(ခ) မည်သည့် မကောင်းမှုကိုမဆို ပြုမှုတတ်၏။

(ဂ) လည်ချောင်းရောဂါကို ခံစားရတတ်၏။

(ဃ) မိုးကြိုးပစ်၍ သေဆုံးရတတ်၏။

(၈၀)ဘယ်ပခုံးရိုးအောက်

(က) စီးပွားရေး အောင်မြင်မှုကြောင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝ တတ်၏။

(ခ) ငယ်ရွယ်စဉ်က ဆင်းရဲမွဲတေတတ်၏။

(ဂ) သက်လတ်ပိုင်းအရွယ်၌ မတော်တစ်ဆ ထိခိုက် ဒဏ်ရာရမှုကြောင့် ဘဝတွင် လူစဉ်မမှီအောင် ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) သားသမီးများ၏ စောင်မ ကျေးဇူးပြုမှုကြောင့် ကြီးကံ ကောင်းတတ်၏။

(၈၁)ဘယ်ချိုင်းကြားအောက်

(က) မိမိ၏ ခင်ပွန်း လင်ယောကျ်ားနှင့်တကွ မိမိ၏ ဆွေမျိုးသားချင်းများ၏ ပံ့ပိုးမှုကြောင့် ချမ်းသာ ကြွယ်ဝတတ်၏။

(ခ) အာရုံကြောနှင့်ပတ်သက်သောရောဂါဝေဒနာများ ရရှိတတ်၏။

(ဂ) စိတ်လှုပ်ရှားမှုများကြား၌ စိတ်ဝေဒနာများ ရရှိ တတ်၏။

(၈၂)ဘယ်ချိုင်းကြားအနီးဝန်းကျင်

(က) ရုပ်ရည် လှပ ချောမွေ့သလောက် စိတ်ထား ကောင်းသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) မထင်မှတ်ပဲ အမျိုးသားများအား ကြေကွဲ ဝမ်း နည်း ဖြစ်စေတတ်၏။

(ဂ) ဘဝတွင် ကံကောင်းသူ ဖြစ်တတ်၏။

(၈၃)ဘယ်လက်မောင်း

(က) စားဝတ်နေရေး အဆင်ပြေတတ်၏။

(ခ) ဩဇာအာဏာ ရှိတတ်၏။

(ဂ) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသား)များ၏ ချစ်ခင် စွဲ လန်းခြင်းကို ခံရတတ်၏။

(ဃ) အိမ်ထောင်ဆက် များတတ်၏။

(င) ကာမရမ္မက်စိတ် လွန်ကဲတတ်၏။

(စ) အမျိုးသားများနှင့် ပတ်သက်ပြီး အမှုအခင်းများ ဖြစ်တတ်ကာ ထောင်တန်း ကျတတ်၏။

(၈၄)ဘယ်တံတောင်ဆစ်

(က) အသက်ရှည်ပြီး ဩဇာအာဏာ ရှိတတ်၏။

(ခ) အလုပ်ကို ပင်ပန်းကြီးစွာလုပ်ကိုင်စားရတတ်၏။

(ဂ) ပညာရေးတွင် ထူးချွန်သော်လည်း ကံမကောင်း သူ ဖြစ်ရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၈၇)ဖယ်လက်ရိုးအပေါ်

(က) စိတ်မတည်မငြိမ် ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) သူတစ်ပါးကို ရန်လိုခြင်းရှိတတ်၏။

(ဂ) ကံကောင်းတတ်၏။

(၈၈)ဖယ်လက်ရိုးအောက်

(က) စိရိယအား ကောင်းတတ်၏။

(ခ) ချမ်းသာ ကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) ရာထူး တိုးတက်တတ်၏။

(၈၉)ဖယ်လက်တောက်ဝတ်

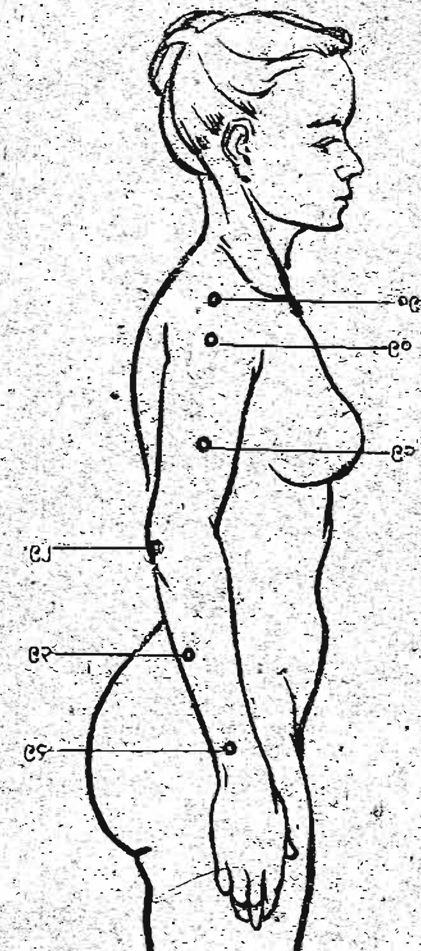
(က) မနှစ်မြို့နိုင်လောက်အောင် ပြည့်တွန် တောက်တည်း တတ်၏။

(ခ) ကူးစက်တတ်သော ရောဂါဝေဒနာဆိုး တစ်ခုကြောင့် ခံစားကြရလုမတတ် ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) ရာသက်ပန် နာတာရှည်ရောဂါဝေဒနာ ခံစားရတတ်၏။

(ဃ) အမျိုးသားများထက်အမျိုးသမီးများအလယ်တွင် ပေါ်လွှင်ထင်ရှားနေတတ်၏။

(အဆောင် — မြွေရဲတနှာကျောက်ကို အမြဲ ဆောင်ထားပါ။)



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၈၈)ဖယ်လက်ကောက်ဝတ်အပေါ်

(က) သက်တောင့်သက်သာသောဘဝမျိုးကို ရရှိတတ်၏။

(ခ) အသေးအဖွဲ့ကိစ္စလေးများကို ပိုကြီးချဲ့လွန်းတတ်၏။

(ဂ) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသား)များနှင့်သာအချိန်ဖြုန်းတီးနေတတ်၏။

(၈၉)ညာဘက်ပခုံးပေါ်တည့်တည့်

(က) ငယ်ရွယ်စဉ်က ဒုက္ခရောက်တတ်၏။

(ခ) အရွယ်ရောက်လာလျှင် ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) အလုပ်အကိုင်တိုင်းထမြောက်အောင်မြင်တတ်၏။

(၉၀)ညာဘက်ပခုံးရိုးအောက်အနီး

(က) ဘဝတွင် အခက်အခဲများတတ်၏။

(ခ) ဆုံးရှုံးမှုများစွာဖြင့် ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(ဂ) စိတ် မတည်မငြိမ်ဖြစ်တတ်၏။

(၉၁)ညာဘက်လက်မောင်း

(က) အလွန် ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်တတ်၏။

(ခ) အလုပ်တစ်ခုကိုဇောက်ချပြီး မလုပ်လို၊ အလုပ်တစ်ခုပြီးတစ်ခု ပြောင်းရွှေ့လုပ်ကိုင်လိုတတ်၏။

(ဂ) မကြာခဏ နာဖျားတတ်၏။

(ဃ) မိတ်ဆွေသင်္ဂဟများနှင့် ခင်မင်မှု ပျက်ပြားတတ်ပြီး၊ မိသားစုပါ ထိခိုက်ပျက်စီးတတ်၏။

(င) အိမ်ထောင်သက် များတတ်၏။

(၉၂)ညာဘက်တတောင်ဆစ်အောက်တည့်တည့်

(က) လောင်းကစားမှုဖြင့် ငွေကြေး အမြောက်အများရရှိတတ်၏။

(ခ) သတ္တုလုပ်ငန်းဖြင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) အမြင့်မှလိမ့်ကျပြီး ဒဏ်ရာအနာတရ ဖြစ်တတ်၏။

(၉၃)ညာဘက်လက်ဖျံအောက်

(က) ဆန့်ကျင်ဘက်လိင် (အမျိုးသား) တစ်ယောက်၏ကူညီမှုကြောင့် ငွေကြေးနှင့် လူမှုရေး အခြေအနေများ ကောင်းမွန်တတ်၏။

(ခ) မျက်လုံးတွင် ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရရှိတတ်၏။

(ဂ) သူတစ်ပါးနှင့် စပ်တူလုပ်သော လုပ်ငန်းတွင်ပြဿနာပေါ်တတ်၏။

(၉၄)ညာဘက်လက်ကောက်ဝတ်

(က) အကြံကြီးတတ်၏။

(ခ) အလုပ်အကိုင်ကို စိတ်ပါဝင်စားစွာဖြင့် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဂ) ရှက်ကြောက်တတ်၏။

(ဃ) သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ရှိတတ်၏။

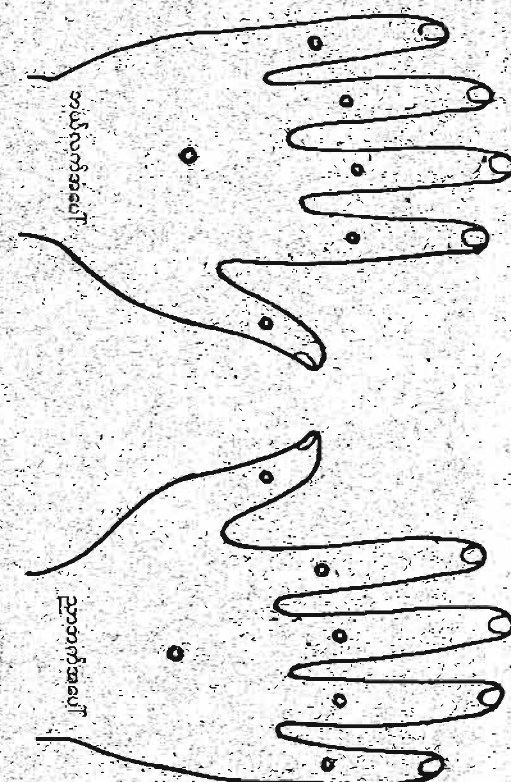
(င) လူထုတစ်ဘက်သားပေါ်တွင် သနား ကြင်နာစိတ် ဖြစ်ပေါ်တတ်၏။

(စ) စိတ်ကောင်း ရှိသလောက် စိတ်ဓါတ် ပျော့ညံ့ တတ်၏။

(ဆ) သုခုမ အနုပညာရပ်များကို စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့် လေ့လာလိုက်စားပြီး ထူးချွန်အောင်မြင်တတ်၏။

****

မ/လက်၊ လက်ချောင်း၊ လက်ဝါးပြင်ပေါ်ရှိ မှဲ့အစော



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မ/လက်၊ လက်ချောင်း၊ လက်ဝါးပြင်ပေါ်ရှိ မှဲ့အဟော

(၉၅)ညာလက်အပေါ်

(က) လောဘကြီးတတ်၏။

(ခ) တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်တတ်၏။

(ဂ) လုပ်ငန်းများအောင်မြင်တတ်၏။

(ဃ) အသုံးအစွဲလက်ဖွာတတ်၏။

(၉၆)ဗယ်လက်ပေါ်

(က) ချွေတာစွာ သုံးစွဲတတ်၏။

(ခ) စည်းစံနစ် ရှိတတ်၏။

(ဂ) အသိဉာဏ်နှင့် ပြည့်စုံတတ်၏။

(ဃ) တရားမျှမျှတတ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်တတ်၏။

ဗယ်ညာလက်ချောင်းများပေါ်ရှိ မှဲ့ နိမိတ်အဟောတွင် အမျိုးသား/အမျိုးသမီးဟူ၍ သီးသန့်ခွဲခြမ်း၍ ဟောထားခြင်း မရှိသည်ကို သတိပြုပါ။

(၉၇)လက်မ

(က) အကြီးအကဲ ဖြစ်တတ်၏။

(၉၈)လက်ညှိုး

(က) အထွဋ်အထိပ်သို့ ရောက်တတ်၏။ သို့သော် ရန်လိုတတ်၏။

(၉၉)လက်ခလယ်

(က) ပညာဉာဏ် ကြီးမားတတ်၏။

(၁၀၀)လက်သူကြွယ်

(က) ချမ်းသာကြွယ်ဝသော်လည်း ငွေကုန် ကြေးကျများတတ်၏။

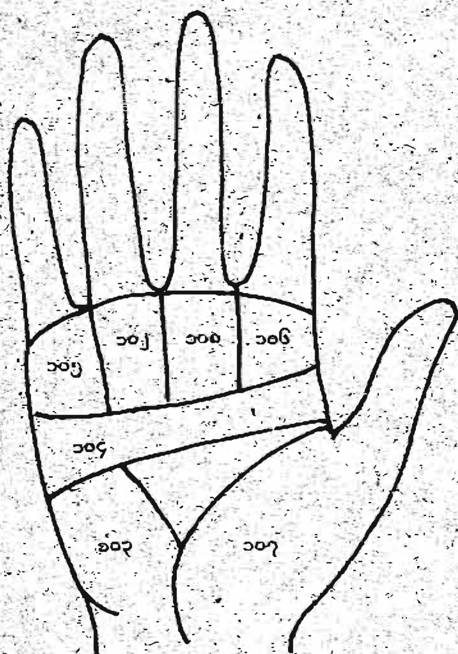
(ခ) (မှဲ့နီ)ဖြစ်ခဲ့လျှင် သားမီးအတွက် ငွေ အစုလိုက် အပြုံလိုက် ကုန်ရတတ်၏။

(၁၀၁)လက်သန်း

(က) စိတ်ဓါတ်သေးသိမ်တတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ကမ္ဘာ့အနောက်ဘက်ခြမ်းရှိ လက္ခဏာပညာရှင်များက လူ့လက်ဝါးပြင်ပေါ် တွင်ရှိသော မည်သည့်မှဲ့မျိုးကို မသို့ ထားအန္တရာယ်တစ်ခုဖြစ်စေသည့် အတိတ်နိမိတ်ဆောင်သည် ဟု ယူဆထားတတ်ကြလေ၏။

သို့သော် အရှေ့တိုင်း ဗေဒပညာရှင်များအနေဖြင့် လူ့လက်ဝါးပြင်ပေါ် ရှိမှဲ့များနှင့်ပတ်သက်ပြီးနိမိတ်အဟောများ ရှိခဲ့သည်။ ထိုမှဲ့အဟောများကို လက်ဝါးပေါ် ရှိ ကြိုတ်ခုံများ တင်ပြရသော်

(၁၀၂)အနုစ်ငွေကြိုတ်ခုံ

(က) လူမှုဆက်ဆံရေး ကောင်းတတ်၏။
(ခ) အငြင်းပွားရတတ်၏။
(ဂ) ရန်အန္တရာယ် ရှိတတ်၏။

(၁၀၃)တနင်္လာကြိုတ်ခုံ

(က) ရူးသွပ်တတ်၏။
(ခ) ရေနစ်သေဆုံးတတ်၏။
(ဂ) စိတ်ချောက်ချားတတ်၏။
(ဃ) အာရုံကြောရောဂါ ဖြစ်တတ်၏။

(၁၀၄)အင်္ဂါကြိုတ်ခုံ (အောက်နှင့်အထက်)

(က) တိုက်ခိုက်မှု၌ အောင်ရာရရှိတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၀၅)ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ခံ

(က) ပျက်စီးဆုံးရှုံးတတ်၏။

(ခ) အစတွင် အရှုံးနှင့်ရင်ဆိုင် တွေ့ကြုံရတတ်၏။

(၁၀၆)ကြာသပတေးဂြိုဟ်ခံ

(က) ဂုဏ်သတင်း ကျဆင်းတတ်၏။

(ခ) ပစ္စည်းဥစ္စာများ ပျက်စီးဆုံးရှုံးတတ်၏။

(ဂ) အစပျက်စီးတတ်၏။

(၁၀၇)သောကြာဂြိုဟ်ခံ

(က) ချစ်ဝေဒနာ ပြင်းထန်စွာခံစားရတတ်၏။

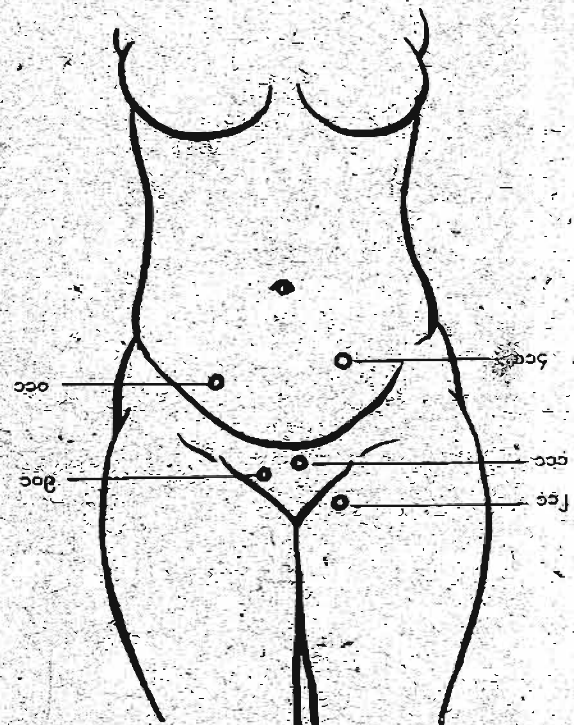
(ခ) ဆီးနှင့်သုတ်ရောဂါ ဖြစ်ပွားတတ်၏။

(၁၀၈)စနေဂြိုဟ်ခံ

(က) ဆိုးရွားမှုဖြစ်နိုင်စရာများ ပေါ်ပေါက်နေတတ်၏။

****

[illegible]



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မ/သီးစပ် နှင့် တင်ပါးရှိ မှဲ့အဟော

(၁၀၉)သီးစပ်ညာဘက်

(က) အသိဉာဏ်၊ အတတ်ပညာတစ်ခုခုကို အောင်မြင်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်၍ ချမ်းသာကြွယ်ဝတတ်၏။

(ခ) ဉာဏ်ထက်၊ ကံလိုက်မှုက များတတ်၏။

(ဂ) အသက်အရွယ် ကြီးရင့်လာချိန်တွင် သတိမေ့လျော့သောရောဂါဝေဒနာ စွဲကပ်လာတတ်၏။

(၁၁၀)သီးစပ်အပေါ်နား ဗိုက်သားမြင့်၏ညာဘက်

(က) သိပ္ပံပညာရပ်ဖြင့် အကျိုးပေးတတ်၏။

(ခ) ဘဝအစပိုင်းအချိန်တွင် အစွဲပိုသောဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသား)တစ်ဦးကြောင့်ယောက်ျားမုန်းသူတစ်ဦး ဖြစ်သွားတတ်၏။

(ဂ) ဂုဏ်ရှိန်မြင့်မားစွာဖြင့် မွေးဖွားခဲ့သော်လည်း ငွေကြေး မပြည့်စုံဖြစ်တတ်၏။

(၁၁၁)သီးစပ်တစ်ဝိုက်

(က) အပျိုစင်ဘဝကို ထိန်းသိမ်းနိုင်သူ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) သိက္ခာရှိခြင်းနှင့်ပြည့်စုံ၍ ကံကောင်းမှုများဖြစ်စေတတ်၏။

(ဂ) ဘဝတွင် အစစအရာရာ ကုံလုံကြွယ်ဝချမ်းသာသူ ဖြစ်တတ်၏။

(သတိ = အသင့်တော်ဆုံးရက်များမှာ ၁၅ ရက် နှင့် ၂၇ ရက် တို့ဖြစ်၍ စနေ၊ တနင်္ဂနွေနေ့များလည်း ပါဝင်၏။)

(၁၁၂)သီးစပ်အနီးဘယ်ပေါင်

(က) အရာရာကြီးသလောက် သစ္စာမဲ့သူဖြစ်တတ်သော်လည်း မွန်မြတ်စွာ ချမ်းသာစွာဖြင့် နေရတတ်၏။

(၁၁၃)ဘယ်တင်ပါးအပေါ်

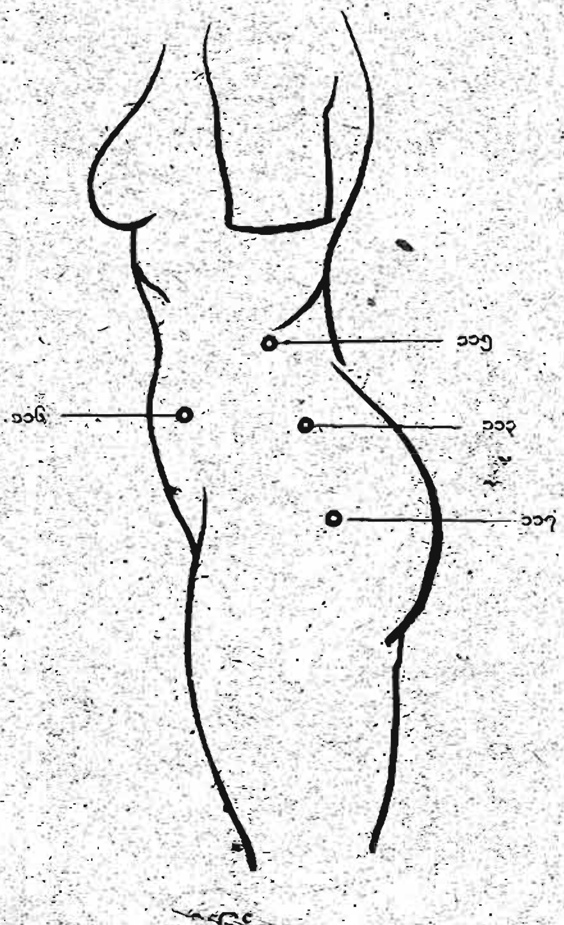
(က) မည်သည့်ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်(အမျိုးသား)များနှင့်မဆို တာရှည်စွာ ပေါင်းသင်းဖောက်ပြားတတ်၏။

(ခ) လည်ချောင်းရောဂါဝေဒနာ ရတတ်၏။

(ဂ) မိုးကြိုးထိမှန်ပြီး သေဆုံးရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



(၁၁၄)တင်ပါးနှင့် တစ်တန်းတည်းသော ဗိုက်ဖြင်၏ ဗယ်ဘက်

(က) အမျိုးသမီးများအကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ တစာစာ ပြောဆိုနေတတ်၏။

(ခ) အနောက်ဘက်သို့ လေ့၊ သင်္ဘောတို့ဖြင့် ခရီးသွားနေစဉ်၊ ရေသော။ မီးဘေးသင့်ကာ သေဆုံးရတတ်၏။

(၁၁၅)ခန္ဓာကိုယ်၏ ဗယ်ဘက် အောက်ဆုံးနံရိုးနှင့် တင်ပါး အကြား

(က) ဉာဏ်ပညာ ကြီးမားတတ်၏။

(ခ) မျိုးရိုးစဉ်ဆက်ကို ထိခိုက်မှုမရှိရအောင် သတိထားနေသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) အတွေးအခေါ်ကို နက်နက်ထားရှိကာ၊ ဘာသာရေး ကိုင်းရှိုင်းရှိသောသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) သီလရှင်ဘဝနှင့် အရိုးထုတ်တတ်၏။

(င) မြင့်မြတ်သောသူတို့၏ ကြည်ညို လေးစားမှုကို ခံစားသကဲ့သို့ ဆင်းရဲသားလူတန်းစားတို့၏လေးစားချစ်ခင်ခြင်းကိုလည်း ခံရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

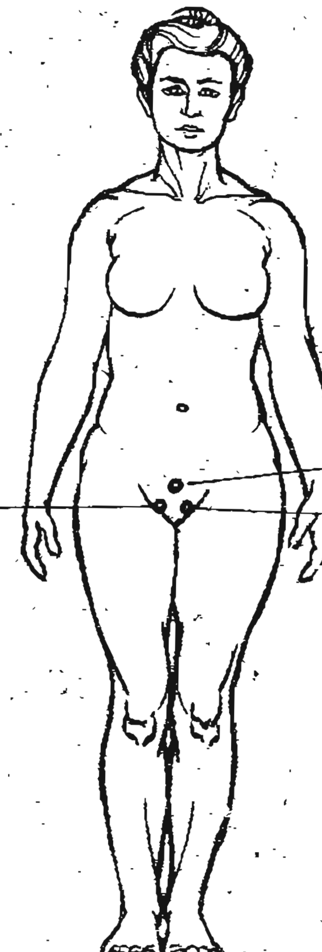
(၁၁၆)တင်ပါး နှင့် အောက်ဆုံး နံရိုး အကြား
ဗိုက်ပြင်ဖယ်ဘက်

(က) ဒုက္ခသုက္ခတို့ဖြင့်သာ ရပ်တည်၍ နေရတတ်၏။
(ခ) လင်ယောကျ်ား သို့မဟုတ် သားကြောင့် အချုပ်အနှောင် ထောင်တန်း ကျတတ်၏။
(ဂ) သြဇာအာဏာရှိသူတို့၏ ဖိနှိပ်မှုကို ခံရတတ်၏။

(၁၁၇)တင်ပါးဖယ်ဘက်

(က) ကုသိုလ်အကျိုးပေး နည်းတတ်၏။
(ခ) အကျင့်စာရိတ္တ ကောင်းမွန်တတ်၏။
(ဂ) လူချစ်လူခင် များပြားတတ်၏။

****



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မ/လို့ပြုလုပ်သောနေရာရှိ မှဲ့အဟော

(၁၁၈)ယောနိ(အမျိုးသမီး)ဗယ်ဘက်

(က) ကာမရမ္မက် ကြီးတတ်၏။

(ခ) လျှပ်ပေါ် လော်လီတတ်၏။

(ဂ) မာယာပရိယာယ် ကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဃ) ဆန္ဒကျင်ဘက်လိင်တို့၏ အထူး ချစ်ခင်စွဲလန်း နှစ်သက်ခြင်းကို ခံရတတ်၏။

(င) မိမိစိတ်ကို မထိန်းသိမ်းနိုင်လျှင် ဘ၀ ပျက်စီး တတ်၏။

(၁၁၉)ယောနိ(အမျိုးသမီး)ညာဘက်

(က) လင်ယောကျ်ားကို အမျိုးမျိုး ဒုက္ခပေးတတ်၏။

(ခ) မာယာပရိယာယ်ကြွယ်ဝတတ်၏။

(ဂ) ဘ၀ ပျက်စီးတတ်၏။

(၁၂၀)ယောနိ(အမျိုးသမီး)ထိပ်အပေါ် တည့်တည့်

(က) လင်ယောကျ်ားယူသော် လင်သေဆုံးတတ်၏။

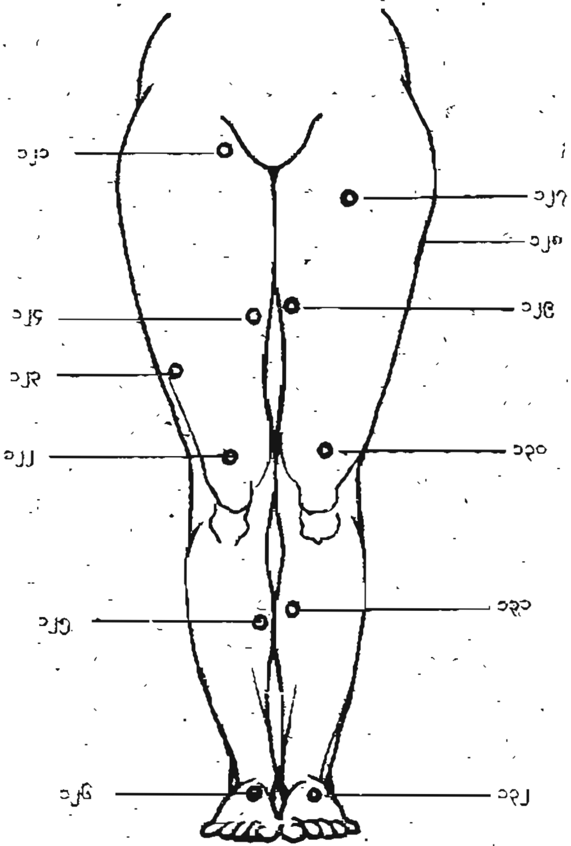
(ခ) လင်သုံးဦးသေဆုံးပြီးမှ ရပ်တန့်တတ်၏။

(ဂ) ယူခဲ့သမျှသော လင်ယောကျ်ားတို့၏ အထူး နှစ်သက် စွဲလန်းမြတ်နိုးခြင်းကို ခံရတတ်၏။

****

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



မ/ပေါင်၊ ခြေသလုံး၊ ခြေဖဝါး မှဲ့အဟော

(၁၂၁)ညာပေါင်ကြား အပေါ်ပိုင်း

(က) ပိန်လှိုပါးလွှာ၍ မကျန်းမမာဖြစ်နေတတ်၏။

(ခ) ကိုယ်ဝန်ဆောင်ခြင်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်သောဥပါဒ် တစ်စုံတစ်ရာ ဖြစ်တတ်၏။

(သတိ = မွေးလ၏ လေးရက်မြောက်ကို သတိထားပါ။)

(အဆောင် = အပြာနုရောင်ကျောက်ကို ဝတ်ဆင်ထားပါ။)

(၁၂၂)ညာဘက်ဒူး ခေါင်းအပေါ်

(က) မတည်ငြိမ်သောဘဝတွင် ဝမ်းနည်းကြေကွဲရခြင်း ဆုံးရှုံးမှုများဖြစ်ခြင်း စသည်တို့နှင့် ကြုံတွေ့တတ်၏။

(သတိ = လစဉ် ခုနစ်ရက်နေ့နှင့် ဆယ့်တစ်ရက်နေ့ဟိုင်းသည် ကံကောင်းတတ်၏။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၂၃)ညာပေါင် အောက်ဘက်တစ်ဝိုက်

(က) ဘဝမြင့်မားသည့်အခြေနှင့်ထူးချွန်မှုကို ရရှိသော်လည်း ယုတ်မာသလောက် အလိုရမှုက် ကြီးတတ်၏။

(ခ) ငွေရေးကြေးရေးနှင့်ပတ်သက်၍ လောဘကြီးသကဲ့သို့ ငွေကြေးဖြင့်သာ အရာရာကို ဆုံးဖြတ်တတ်၏။

(ဂ) အမြဲအလုပ်လုပ်နေတတ်ပြီး အရောင်အသွေးတောက်ပမှုမရှိသောဘဝဖြင့်ရင်ဆိုင်ရပြီး ကံဆိုးသူ ဖြစ်တတ်၏။

(ဃ) ကုသ၍မရနိုင်သော ရောဂါဝေဒနာမျိုးကို ပြင်းထန်စွာခံစားရခြင်း၊ အမြင့်မှလိမ့်ကျပြီး သေဆုံးရခြင်း၊ ရေနစ်၍သေဆုံးရခြင်းနှင့် ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

(၁၂၄)ညာပေါင်တန် အတွင်းဘက် ဒူးဆစ် နှင့် ကိုယ်ထည် အကြား

(က) ကြီးကျယ်ခန်းနားသော လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲကို ဆင်နွှဲနိုင်သော်လည်း ပြဿနာအထွေထွေ ဖြေရှင်းပြီးမှသာလျှင် ပေါင်းသင်းရတတ်၏။

(၁၂၅)ညာခြေသလုံးအတွင်းဘက်

(က) မခံစားသင့်ပဲ ခံစားရသော စိတ်မချမ်းမြေ့မှုများဖြင့် ကြုံတွေ့ရတတ်ပြီး ရေနစ်သေဆုံးရတတ်၏။

(အဆောင် = ပုလဲကို အမြဲ ဆောင်ထားပါ။)

(၁၂၆)ညာခြေထောက်အပေါ်

(က) နိမ့်ကျသော အမျိုးသားတစ်ဦးနှင့် တရားမဝင်ပြိုစွန်းမိသဖြင့် စိတ်သောက ရောက်ရတတ်၏။

(အဆောင် = ကြောင်ကျောက်ကို အမြဲ ဆောင်ထားပါ။)

(၁၂၇)ဘယ်ဘက်ပေါင်

(က) ဉာဏ်ပညာထက်မြက်မှုရှိသော်လည်းအိမ်ယာမြေကို သူငယ်တစ်ဦး၏ လိမ်လည်လှည့်ဖျားမှု ခံရတတ်၏။

(၁၂၈)ဗယ်ပေါင် အနောက်ဘက်

(က) အလုပ်များခြင်း၊ အနစ်နာခံရခြင်း စိတ်တွေဝေလေးလံခြင်းများ ဖြစ်တတ်၏။

(ခ) နှစ်ဆယ့်ငါးနှင့် သုံးဆယ်ကြားအတွင်း ချစ်ရေးကိစ္စကြောင့် စိတ်သောက ရောက်ရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၂၉)ဗဟိုဘက်ပေါင်အတွင်းဘက်အလယ်ပိုင်း

(က) စည်းစိမ်ဥစ္စာပြည့်ပြည့်စုံစုံတတ်သော်လည်း ရဲတင်းရိုင်းစိုင်းမှုကြောင့် သိက္ခာကျတတ်၏။

(ခ) အဝတ်အစားကို အလွန် မက်မောမှုလျော့တတ်၏။

(ဂ) တစ်ခါတစ်ခါ အချိုးနှိုးသောကိုယ်ကျိုးစွန့်မှုမျိုးကို ပြုလုပ်တတ်၏။

(အဆောင် = အဖြာရောင်ကျောက်ကို အမြဲဆောင်ထားပါ။)

(၁၃၀)ဗဟိုဒူးခေါင်းအပေါ်အနီးတစ်ဝိုက်

(က) လင်ယောက်ျားဖြစ်သူ၏ ခြံမြေများကို စောင့်ရှောက်ရတတ်၏။

(ခ) ဘဝခရီးတွင် တစ်စုံတစ်ရာ လွဲမှားမှုကြောင့် နာမည်ပျက်မှလို ဖြစ်တတ်၏။

(ဂ) စီးပွားရှာဖွေမှု ချမ်းသာမှုတို့ဖြင့် အတိုပြီးသောဘဝတွင် နေရတတ်၏။

(အဆောင် = အဖြူရောင်ကျောက်ကို အစဉ်အမြဲဆောင်ထားပါ။)

(၁၃၁)ဗဟိုခြေသလုံးအတွင်းဘက်

(က) ဉာဏ်ပညာထက်မြက်ပြီး ရက်ရောတတ်၏။

(ခ) ချစ်ရေးကိစ္စများ၌ မဆင်မချင်ပြုလုပ်တတ်၏။

(ဂ) ဆွေမျိုးတော်စပ်သူ ကလေးငယ်အတွက် စိုးရိမ်ရတတ်ပြီး၊ ထိုကလေးငယ်လည်း ဘဝ နိမ့်ပါးတတ်၏။

(၁၃၂)ဗဟိုခြေထောက်အပေါ်

(က) နိမ့်ကျသော အမျိုးသားတစ်ဦးနှင့် တစ်ရားမဝင်ငြိစွန်းမိသဖြင့် စိတ်သောက ရောက်ရတတ်၏။

(အဆောင် = ကြောင်ကျောက်ကို အမြဲ ဆောင်ထားပါ။)

****

www.burmeseclassic.com

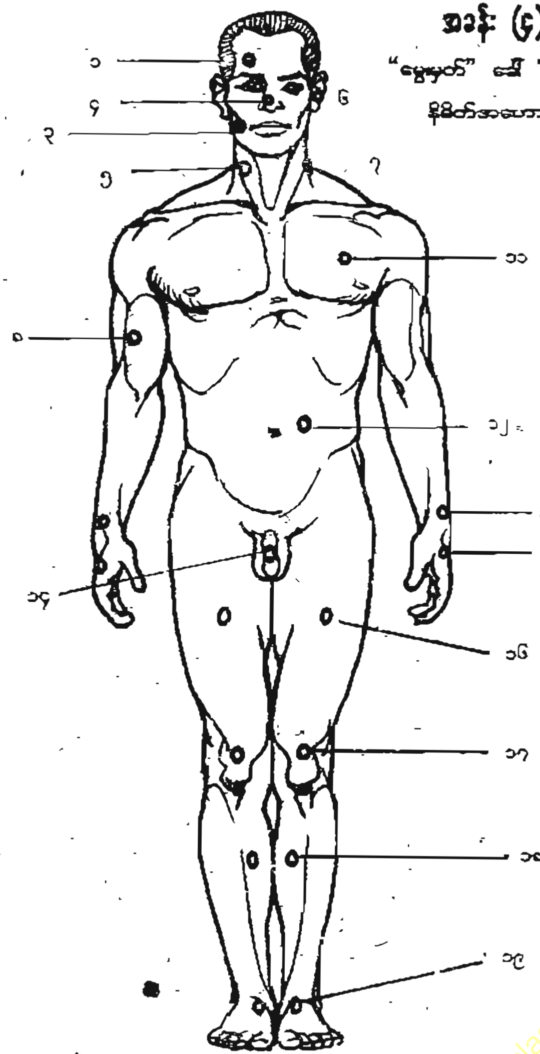
www.burmeseclassic.com

အခန်း (၄)

“မွေးမှတ်”(ခေါ်)“စာ”၏ နိမိတ်အဟောများ

အချို့သောသူများတွင် မွေးဖွားစဝယ် သန္ဓေမှပင် အသားအရေပေါ်၌ တပြေးညီညာဖြစ်နေသော အမှတ်အသားလေးများ ပါရှိလာတတ်ကြသည်။ ထို အမှတ်အသားလေးများကို “မွေးမှတ်”ဟူ၍ ခေါ်ဆိုသည်။ “စာ” ဟူ၍လည်း ခေါ်ဆိုသည်။ စာသည် မွဲ့ထက် ကြီးနေတတ်သည်။ ငယ်ရွယ်စဉ်က ရှိနေပြီး ကြီးလာချိန်တွင် ပျောက်ကွယ်၍ သွားသည်လည်း ရှိ၏။

“မွေးမှတ်”ခေါ်“စာ”တွင် အနီမှတ်၊ အဖြူမှတ်၊ အမဲမှတ်၊ အညိုမှတ် ဟူ၍ အရောင်အသွေးအမျိုးမျိုး ကွဲပြားစွာ ရှိသေး၏။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ပေါင်မှာ စာနက်၊ ချက်မှာ စာဖြူ မလုပ်ဘဲနှင့် ကြွယ်ဝသူ"ဟူ၍ ရှေးမြန်မာကြီးတို့ ဆိုရိုးစကားရှိခဲ့သည်။ "စာ"အမှတ်အသားများနှင့်ပတ်သက်၍ နိမိတ်အဟော ရှိသည်များမှာ —

(၁) နဖူး - တွင် စာမဲ စာညို ရှိလျှင် ပင်ပန်းကြီးစွာ လုပ်ကိုင်စားရ တတ်၏။

(၂) လျှာ - စာမဲ အစက် အပြောက်များရှိလျှင် မြွေ ဂ-ဒ်း စသော အဆိပ် ရှိသော သတ္တဝါများ ကိုက်ခဲသော်လည်း မသေ၊ အဆိပ်ပြေးနေ တတ်သည်။ မြွေ ကိုက်ထားသော ဒဏ်ရာကို လျှာ တွင် အစက် အပြောက်ရှိသည့် သူက စုတ်ယူလျှင် အဆိပ်များ ထွက် လာတတ်၏။

(၃) ပါး(ဗယ်ညာ) - တွင် စာမဲ ရှိလျှင် အမှုအခင်း များ တတ်သည်။ စာနီ ရှိလျှင် အမည် ထင်ရှားတတ်၏။

(၄) နှာခေါင်း - တွင် စာနီ ရှိလျှင် မှတ်ဉာဏ် လွန်စွာ ကောင်းတတ်၏။

(၅) လည်ပင်း - တွင် စာဖြူ ရှိလျှင် စန်းပွင့် တတ်၏။

(၆) နားရွက်(ဗယ်ညာ) - တွင် စာမဲ ရှိလျှင် စိတ်အမှတ် ကြီး တတ်သည်။ ဂလဲ့ စား သေ့တတ်၏။

(၇) လည်ဂုတ် - တွင် စာနီ ရှိလျှင် ကြီးပွား ချမ်းသာ တတ်၏။

(၈) လက်မောင်း(ဗယ်ညာ) - တွင် စာမဲ စာညို ရှိလျှင် ကြီးပွား တတ်၏။

(၉) လတ်ကောက်ဝတ်(ဗယ်ညာ) - တွင် စာမဲ ရှိလျှင် ပွဲပဋိသောက များ ရတတ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

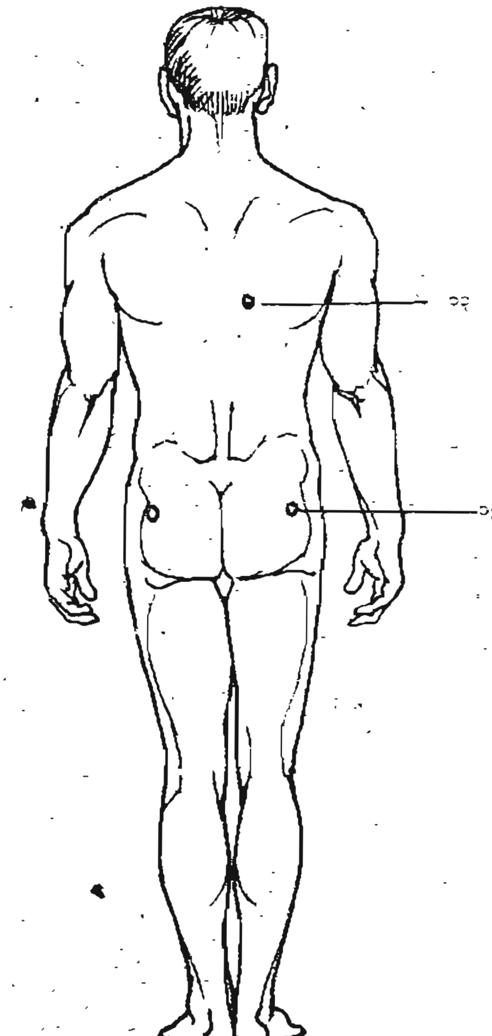
(၁၀)လက်ဖမိုး(ဖယ်ညာ) - တွင် စာနီ စာမဲ ရှိလျှင် အလုပ်နှင့် လက် မပြတ် လုပ် ကိုင်နေရတတ်၏။

(၁၁)ရင်ပြင် - တွင် စာဖြူ ရှိလျှင် အောင်မြင် ကျော် ကြား တတ်၏။

(၁၂)[illegible] - တွင် စာဖြူ ရှိလျှင် ပင်ပန်းကြီးစွာ အလုပ် မလုပ်ရဘဲ ကြွယ်ဝ ချမ်းသာ တတ်၏။

(၁၃)ကျောပြင် - တွင် စာမဲ ရှိလျှင် အပျင်း ထူတတ် သည်၊ စာဖြူ ရှိ လျှင် ကြီးပွားချမ်း သာ တတ်၏။

(၁၄)လိင်(သို့မဟုတ်)ယောနိ - တွင် စာမဲ ရှိလျှင် ကာမစိတ် လွန်ကဲ တတ်၏။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၅)ထင်ပါး(ဗယ်ညာ) – တွင် စာမဲ ရှိလျှင် ကာမရမှက် ကျူး တတ်သည်။ စိတ်ကို မထိန်းသိမ်းနိုင်လျှင် ဘဝ ပျက်တတ်၏။

(၁၆)ပေါင်(ဗယ်ညာ) – တွင် စာမဲ ရှိလျှင် ပင်ပင် ပန်းပန်း မလုပ်ရဘဲ ကြွယ်ဝချမ်းသာ တတ်၏။

(၁၇)ဒူး(ဗယ်ညာ) – တွင် စာမဲ ရှိလျှင် ကျန်းမာရေး ချို့တဲ့တတ်၏။

(၁၈)ခြေသလုံး(ဗယ်ညာ) – တွင် စာမဲ စာညိုရှိလျှင် စိတ်ဆင်းရဲတတ်၏။

(၁၉)ခြေမျိုး(ဗယ်ညာ) – တွင် စာမဲ ရှိလျှင် ခရီးသွားလာ နေရတတ်၏။

(၂၀)ခြေဖဝါး(ဗယ်ညာ) – တွင် စာနီ ရှိလျှင် သိဒ္ဓိလမ်းလိုက်စား၍ ပေါက်မြောက်တတ်သည်။ စာမဲ ရှိလျှင် ခြေသလုံး အိမ်တိုင် ဘဝဖြင့် သွားလာ နေထိုင်ရတတ်သည် ဟူ၍ ဖြစ်ပေသတည်း။

သုတေသီမြင့်ထွန်း
(မှဲ့သုတေသီ)

****

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကျမ်းကိုးစာရင်း"

၁။ MOLIES AND THEIR MEANING: BY HARRY DE WINDT, LONDON C. ARTHUR PERSON LTD. HENRIETTA STREET. 1907

၂။ မြန်မာအဘိဓါန်အကျဉ်းချုပ်၊ အတွဲ(၃)။

၃။ မုံရွေးဆရာတော်၏"သာမုဒြိက လက္ခဏာကျမ်း" စိန်ပန်းမြိုင် စာပေ၊ ၁၉၇၃၊ ဖေဖော်ဝါရီလ၊ (ပ)ကြိမ်။

၄။ ဆရာတော်ဦးသီလစာရ (ဘာသာပြန်) "ဟတ္ထသာမုဒြိက ဇောတိကျမ်း"။

၅။ ဆရာဇေဒ်ပြုစုသည့် "လက်သရုပ်ခွဲပညာလျှို့ဝှက်ချက် များအဖွင့်ကျမ်း" စာပေဟင်းလေးအိုးကြီး၊ ၁၉၇၈၊ ဒီဇင်ဘာလ၊ (၃)ကြိမ်။

၆။ သုတေသီမြင့်ထွန်း၏ "မှဲ့သျှုတ္တရ"၊
မော်ကွန်းသစ်စာပေ၊
၁၉၈၄ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ၊ (ပ)ကြိမ်။

၇။ ကျော်နိုင်၏ "အင်္ဂါရုပ်ပညာ"၊ ၁၉၈၅။

၈။ ဆရာဂျို ၏ "ရုပ်ပြ လူ့ကံခတ်နည်း"၊
ငွေစာပေတိုက်၊ ၁၉၆၆။

၉။ ဒေါက်တာတင်ထွန်းဦး၏"ကျန်းမာရေးပြဿနာ အဖြေလွှာ" (တအုပ်) စေတနာမွန်စာပေ၊ ၁၉၈၂ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ၊ (ပ)ကြိမ်။

၁၀။ ဦးစိန်ဝင်းဖေ၏ "ငွေစံပယ်တင်မှဲ့နှင့်တကယ့်ကိုယဉ်တဲ့သူ" (ဆောင်းပါး)ဇောတိသဝေအမှတ် စက်တင်ဘာလ၊ ၁၉၈၃၊

၁၁။ ဦးစိန်ဝင်းဖေ၏ "မှဲ့ဘယ်မှာရှိ"(ဆောင်းပါး)၊ ဇောတိသဝေမဂ္ဂဇင်း၊ အောက်တိုဘာလ၊ ၁၉၈၄ ခုနှစ်။

၁၂။ သန်းဝင်းလှိုင်၏"မှဲ့သျှုတ္တရပညာ"(ဆောင်းပါး)၊ သုတစွယ်စုံမဂ္ဂဇင်း အမှတ်– ၁၂၂၊ ဇန်နဝါရီလ၊ ၁၉၉၃၊

****

www.burmeseclassic.com