

BURMESE  
CLASSIC  
.COM

ဝတ္ထု သရုပ်ဖော်

# ဗျူး

ချစ်ခြင်းနဲ့စစ်ခင်းသူ

ဒီရိုင်း ဇော်ဝိုင်

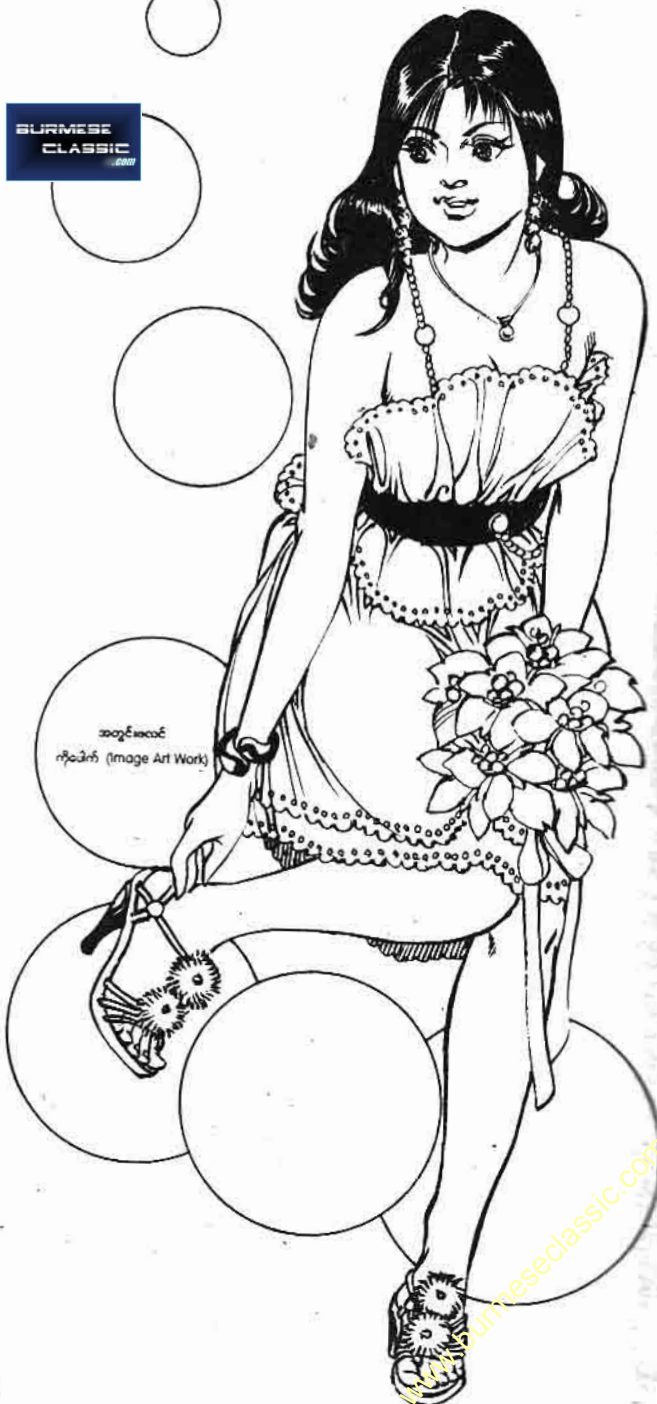
# ဗျူး ချစ်ခြင်းနဲ့စစ်ခင်းသူ

FEB 2014

ထုတ်ဝေသူ  
ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်) (၀၄၂၄၈)  
အမှတ် (၅၂၀/က)၊ အင်းဝ(၄)လမ်း၊ ၆-ရပ်ကွက်၊  
တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။  
အတွင်းနှင့်မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်  
ဦးသန်းအောင်ကျော် (မြ-၀၉၇၇၄)  
ကောမတိစ်လွှာနယ် ပုံနှိပ်တိုက်  
အောက်ပုဇွန်တောင်လမ်းမကြီး၊ စက်ဆန်း၊  
ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။  
ပုံနှိပ်ခြင်း  
ပထမအကြိမ်  
၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ  
တန်ဖိုး - ၅၀၀ ကျပ်၊ အုပ်စု - ၅၀၀  
စာအုပ်ချုပ်  
သန်းဌေး  
ဖြန့်ချိရေး  
ဗျူးစာပေ  
ဖုံး ၀၉-၇၀၈၁၅၄၁၊ ၀၉-၅၀၃၀၁၀၆  
၀၉-၅၁၈၅၀၈၄

BURMESE  
CLASSIC  
.com

အတွင်းဆောင်  
ကုမ္ပဏီ (Image Art Work)



တူအိတ်ကယ်  
ကော

အင်္ဂါတော်ပေးသည့်  
အဆိုတော်၏ ဝေး  
သံသာနှင့် အတူ...  
မင်းဂျော့ရွာ က  
ချစ်မိမိအဖွဲ့ လက်ကို  
တုံ့ဆိုတဲာ်ရှိ...မင်္ဂလာ  
ဆုံးမထဲသို့ တစ်လှည့်  
ချင်း ထိရောက်လာ  
သည် ....

BURMESE  
CLASSIC

သရဖူဆောင်းထားသော ဂါရ်  
ဖြူ တူအိတ်ကံ့နှင့်...ချစ်စဖွယ်  
သင်္ဃန်းငယ်လေး နှစ်ယောက်က  
ရွှေစုံနှင့် တွဲလျှောက်အဖွဲ့ကို  
စံပယ်ပန်းများ ပြင်ဆင်သွား၏..

မင်းဂျော့ရွာမှာ  
စံပယ်ပန်းများ  
ကို နင်း၍  
လျှောက်လာရင်း  
မိတ်ပြန်ထိလျှောက်  
ရှိသည့် .....

www.burmeses.com

မင်းလင်းကားတို့လည်း လေ့ကျက်လာရင်း  
သောဝယ်ယူမှု ပရိယာယ်အား ဝေဝေ  
ကြည့်မိသလို.. အုယုတ်ချင်းတွေ  
အားနှင့် စားကိရောက်ချိန် နှစ် ဩဇာ  
တွေရသလို .....



အားလုံးက အုတ်ကို မျက်နှာ ပြောင်ပြင်နေ  
သဖြင့် မင်္ဂလာကျိတ် ရယ်ချင်စိတ်ကို ကြိုတင်ပြော  
ချိန်ပင်နေရသလို .....



ဒါ..အု မင်္ဂလာယုတ်ချိန်ပွဲ မဟုတ်လား .....





မိမိမြို့ထက်  
မင်္ဂလာမောင်  
အထွက်.. မြို့  
ဆင် ထားသည့်  
ဘက်တစ်ပေါ်  
ထိုင်မိတော့  
အားလုံးကို  
အပေါ်မိမိ  
မြို့ရသည့်

ပီပီယိုကပ်မရာ  
အဖွဲ့နှင့် ဓာတ်ပုံ  
ဆရာတို့လည်း  
မအားရအောင်  
အလှုပ်များနေ  
ကြ၏ ....



နှစ်ဖက်မိမိ အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့များနှင့် မဟောတမ်း  
ဓာတ်ပုံတွေ ရိုက်ကြသည့် .. ကျေနပ်ချားကြမယ် ဆို  
ပိုမူတက်ကို လျှို့ဝှက်ခဲ့.. မင်္ဂလာမောင်နှင့် မိမိအဖွဲ့  
ဆင်းလာ၏ ....



အိမ်လာကိုင်ခဲ့တာ မရ  
ဘူးနော်.. ဘာမျှလာနိုင်တာ  
လွယ်ပေးရမယ်..



ညွှာ လာ  
ပြောမနေနဲ့ ဖုရက်ဒီ..  
ပြီးခါနီး အာဟိက ငါ့လွယ်  
ပေးပြီပြီ.. မင်းမဲ့ မအား  
တာ.. မကျေနပ်ရင် ကိုယ့်  
ဘာသာ ယယ်ယောကီ..



ပြောမနာ ဆိုသနားချာမို့  
မင်းကုန်စွာ ဖိကောပေး  
လိုက်သတဲ့.. ချစ်မိုးရစ္စ  
ကိုလည်း သူ့ယယ်ချင်  
မိန်းကလေးပေး ဝိုင်းဆွဲ  
ကြသတဲ့ .... ..



ဟဲ့..  
ညွှာပဲတို့ တစ်ပါး  
တည်း ဟန်နိုးစွန့်  
ထွက်အောင်..

မိန်းကလေး... ပြန်ပြီးလို့... ကလေး... တောင်ပြိုင်အောင်ပွဲ... ပတ်ချာ... ..

ဒီကား... ကျွန်ုပ်... သိ... ခြင်္သေ့... ..

ဒီကား... ကျွန်ုပ်ကိုတာ... ဟယ်... ..



ဟို စားပွဲက လှမ်းဆွဲ... ဒီ စားပွဲက လှမ်းဆွဲ... နှိုင်း... လက်ပံပင်... ဆင်ရက် ကျနေ၏..

ဟဲ... ဒီအိမ်ကော့ မဟာ... ဒိုင်... နောက်ခံ လက်ခံ... ပို့ပေးမယ်တဲ့..

ဟင်... ဘာဖြစ်လို့... သဲ..





သူ့အဖေ  
အံ့လိုက်တဲ့..တောင်  
ပြန်သွားတယ်..



ဟာ..  
ဟိုက်လား..ဆိုင်း  
မဆင်း..မှီမဆင်း  
ဟာ..



ဟာပြော  
တယ်..ရှင်ကိုပဲ လာ  
ဖို့ အင်ကျိုးအင်ကြားပြော  
ပြီးမိန်းကလေး..ဟွန်း..မင်္ဂလာ  
ပွဲ ပျက်သွားမယ်ဆိုရင်..



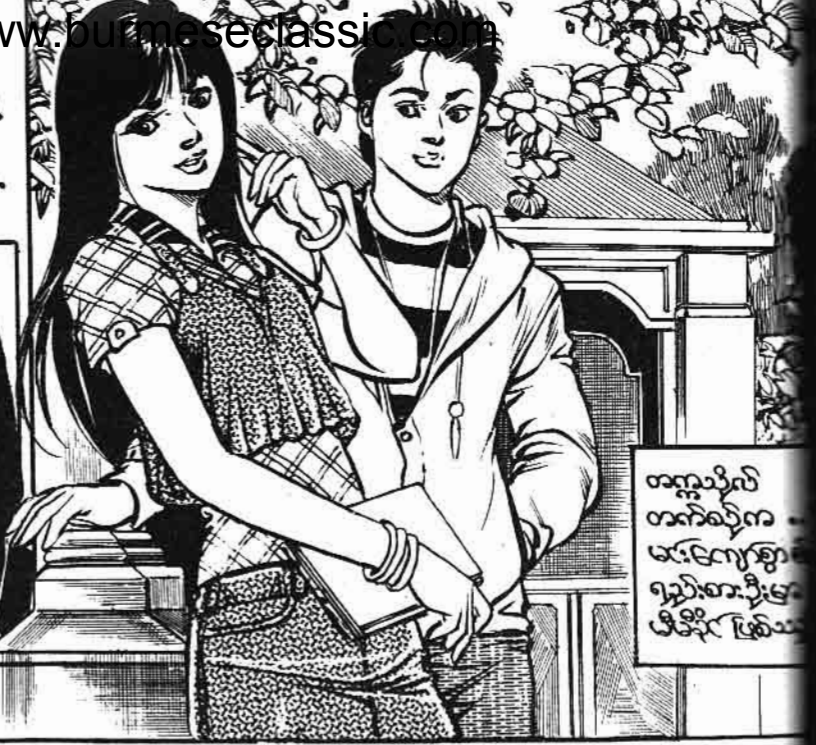
ဟာကလေး..  
မိုးရိစ္ဆာ ကလေးပဲ..မိန်းက  
လေး မင်္ဂလာ ဆောင်တာကို  
သို့ မျက်နှာဖြင့် တွေ့စေချင်  
လို့ပါ..



ဟေ့..ဟေ့..  
မင်္ဂလာပွဲမှာမယ်  
အချိန်မှာ ရန်မဖြစ်  
ကြနဲ့လေ.



မင်းကျော်စွာ... ချစ်ခိုင်းဆွေ...  
ဖီဒီနိုက် တို့ အဖမ်းကောင်း အကုန်  
သိထားကြသည့် သူငယ်ချင်း  
များ ငြိမ်းပွဲ ဂျပင်မောင်ကြသည့် ..



တက္ကသိုလ်  
တက်ရောက်  
မင်းကျော်စွာ  
ဂျပိုင်းစား ဦးဇော်  
ဖီဒီနိုက် ဖြစ်သည်



ယင်းတစ်ခင်းက တစ်နှစ်လောက်ကသာ ကြောပုံ၏ .... ..



တကယ်တမ်း လက်ထပ်  
ချစ်သူတွေကတော့ ချစ်ခိုင်း  
ဖြစ်လာသည် .. ဒီတော့  
အတုပေးသိချက်က  
ခြင်း ဖြစ်၏ .....

အောင်အောင်ကလေးကလေး... အောင်အောင်ကလေးကလေး...  
အောင်အောင်ကလေးကလေး... အောင်အောင်ကလေးကလေး...  
အောင်အောင်ကလေးကလေး... အောင်အောင်ကလေးကလေး...



အောင်အောင်ကလေးကလေး... အောင်အောင်ကလေးကလေး...  
အောင်အောင်ကလေးကလေး... အောင်အောင်ကလေးကလေး...  
အောင်အောင်ကလေးကလေး... အောင်အောင်ကလေးကလေး...

အောင်အောင်ကလေးကလေး... အောင်အောင်ကလေးကလေး...  
အောင်အောင်ကလေးကလေး... အောင်အောင်ကလေးကလေး...  
အောင်အောင်ကလေးကလေး... အောင်အောင်ကလေးကလေး...



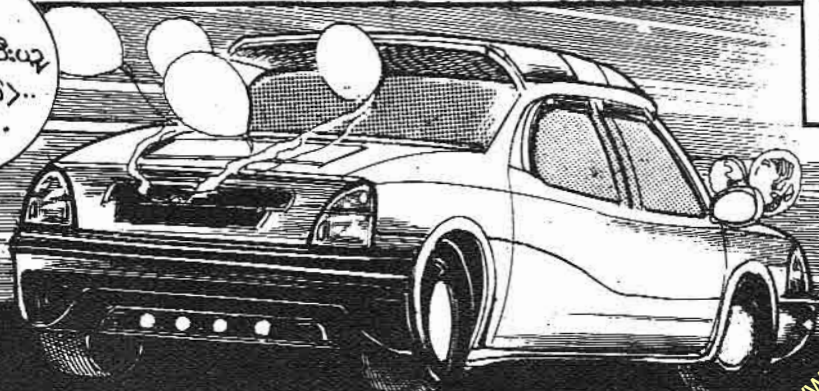
ဒီအထဲထဲကနေ ခေါ်ခေါ်... ဒါဟာ...  
မိန်းမ... အထဲထဲက...  
ဒါက... ဒီက... ဒါက... ဒါက...

အထဲထဲက... ဒါက...  
ဒါက... ဒါက... ဒါက...  
ဒါက... ဒါက... ဒါက...

ကဲ...  
ယနေ့...  
ဒါက...  
ဒါက...  
ဒါက...

ဒါက...  
ဒါက...  
ဒါက...  
ဒါက...  
ဒါက...

ဒါက...  
ဒါက...  
ဒါက...  
ဒါက...  
ဒါက...

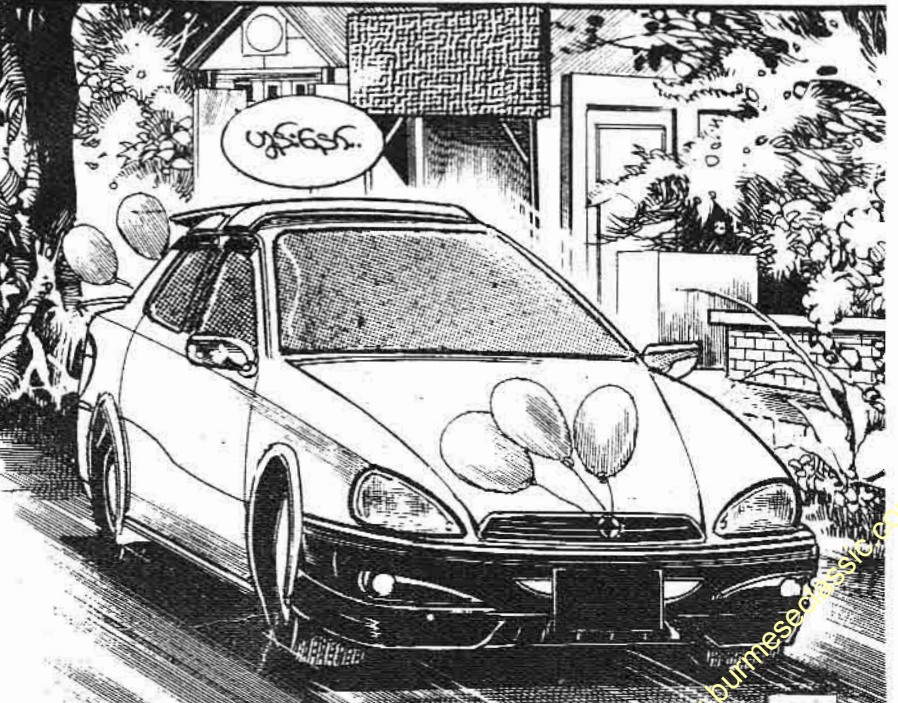


ကျော့ရှာ...  
မိခင်ကို လှည့်ကြည့်  
နော်ဦး... ..

အားပြစ်  
ရိပ်လဲဟော့...နေ  
ပြည့်တော်ဦးမှာ ဟိုတယ်  
အတိုင်းလဲ လုပ်ထားဦး  
အားလေ ..

အဟာ...  
ခေါ်ပြည့်တော်ထိဆို  
ကြာဦးမှာ.. မိုးတွေကို ဟော့  
ဟက်ထားချင်လှပြီ ..

ပဲခူး  
ရောဂါတာနဲ့  
အရေးပေါ် တစ်ခု  
တည်းရိပ်ကိမယ်  
နော်..



ဟွန်ဒေ..

မိခင်ရဲ့ မျက်စိက  
ဆို ဖက်ကျော့ရှာ  
အဟာအဟာ: ခုယ်  
အား...တုံ့ပြန်ရမိ ..

ဆင်ခြေဖုံး ကျော်သည့်အိုင် လီတာကန်  
ဖိုနင်းရိုက်သည့် ..... ..



ပြောင်းပြောင်း  
မေး...ပြော  
ပြောင်း

ကြာလို့  
ကျွန်...မအောင်နိုင်  
တော့ဘူး...

ကားတိုက်  
ကားတွေ ဘာတွေ  
ပြန်နားရဦးလို့ ပြောတာ...  
ဒါ မခံလာဘူး သရိုးလေ  
မောင် ရယ်...



အင်းပါ  
ဖို့...ကြော...



မေးကြောရင်  
အောင်မိသေ့  
ရိုက်သည့် ..... ..

လမ်းဆုံကြီးက...  
ယုတ်ညိုဟာ အနာ  
ဂတ် ဘိုးလို မြေညို  
မြို့နေမိ... မင်း  
ကျေးရွာတို့ ဟင်္သာ  
တကယ်လုပ်ပဲ  
လှပသပွဲ .....



နှစ်ယောက်စလုံး  
G.T.I ကျောင်းဆင်း  
များ...မင်းကျေးရွာ  
က...အောင်မြင်ယော  
ဇာပုံကတစ်ယောက်  
ဖြိုပြီး.. နာမည်ကြီး  
ဆောက်လုပ်ရေး  
တစ်ခုမှာ ထိုင်လုပ်  
နေသပွဲ .....



အိမ်ထဲက... ဟာအာလုပ်ခဲ့ လုပ်ရာမရသိလောက်အောင် ကြွယ်ဝသပွဲ  
နည်းတိုက်ဖို့ကြင်မိ တစ်ဦးတည်း... ဟော သမီးနို့.. အနာဂတ် လမ်းက  
အိမ်ထဲမှာ ရှေ့ ကော်လေး ဆီးထားပြီး... ..

အိမ်က သွားလာ  
မိလို့..

သွားတာ.. လမ်းမှာ  
ဘာတွေလည်း မြင်ရင်.. ပျင်း  
ရောင်ကြီး.. နို့တို့ကို ပြတ်  
သွားတဲ့ လမ်းဟောင်းက  
ပဲ သွားလေ..

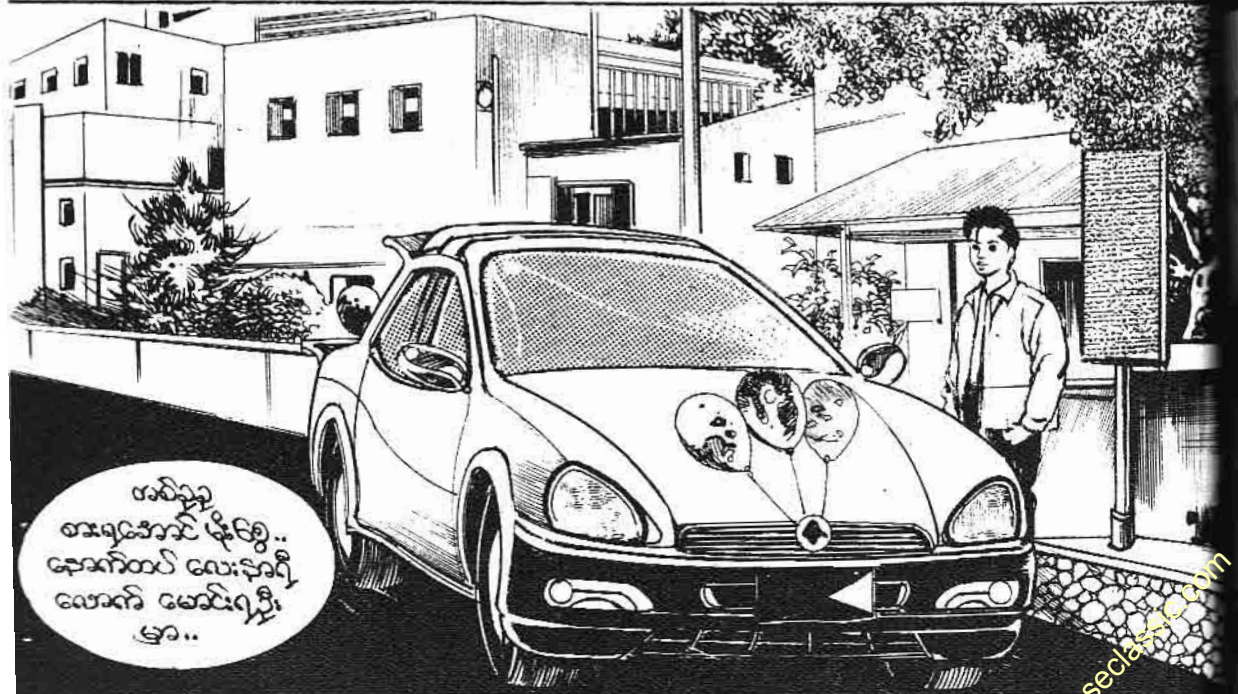
အိမ်က..

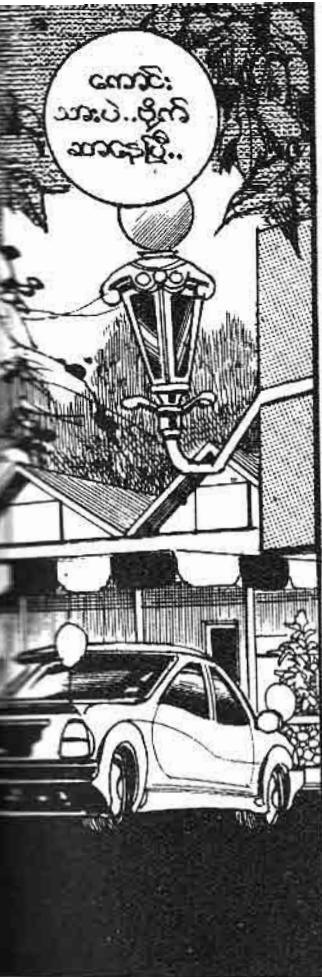


ကားကလည်း လမ်း... ရုက္ခကလည်း လမ်းနေသလိုပဲ... ပဲခူးမှာ တစ်နာရီကျော်ကျော်လေးနှင့်  
ရောက်လာကြ၏

....

တစ်ခုခု  
စားရင်တောင် မိလို့..  
နောက်ထပ် လေးနာရီ  
လောက် မော်ဂျီ  
မှာ..

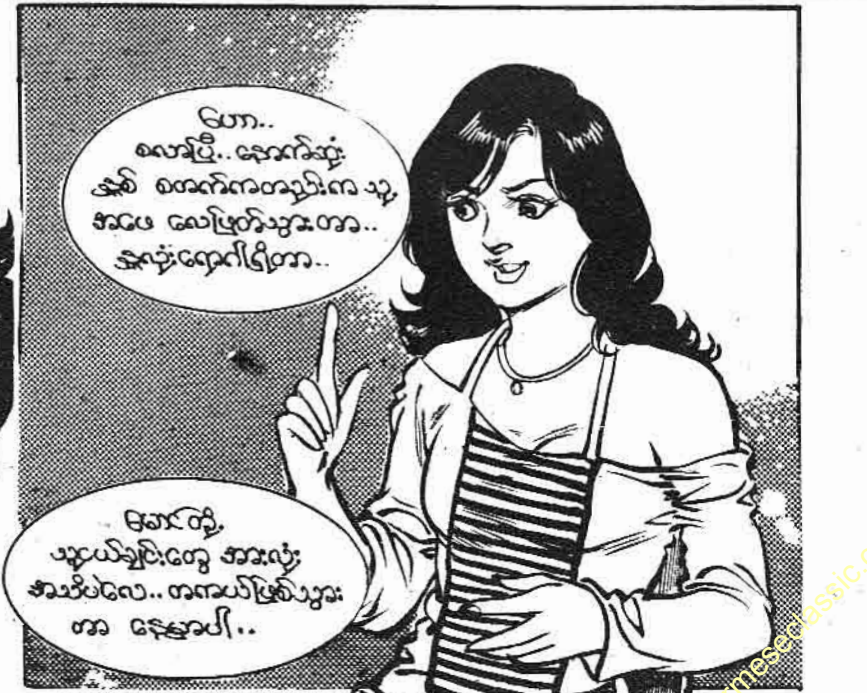




ကောင်း...  
 သားပဲ... ဝိုက်  
 ဆာနေပြီ..



ဒီဟာ...  
 မိမိတို့ အဖေ ဆုံးရှုံး  
 တကယ်လား... ဒါနဲ့  
 ဒါနဲ့... ဒါနဲ့... ဒါနဲ့...  
 မိမိတို့ ဖခင်... မိမိတို့...  
 လား...



ဟေ့...  
 စကားပြီ... ဒါနဲ့...  
 ဒါနဲ့... ဒါနဲ့... ဒါနဲ့...  
 ဒါနဲ့... ဒါနဲ့... ဒါနဲ့...  
 ဒါနဲ့... ဒါနဲ့... ဒါနဲ့...

ဒါနဲ့...  
 ဒါနဲ့... ဒါနဲ့... ဒါနဲ့...  
 ဒါနဲ့... ဒါနဲ့... ဒါနဲ့...  
 ဒါနဲ့... ဒါနဲ့... ဒါနဲ့...



အိမ်ကနေ နှုတ်ခွာ...  
...လား... နောက်ထပ်  
...ထဲ ခြေထောက်ပေးရမယ်... ..

ကတိတည်း  
ဟောင်းတွေ ထပ်ထပ်  
မရွက်နိုင်ဘူး... လောက ဖြစ်ပုံ  
ထားတာ ဟာအင်္ဂလိပ်  
အင်္ဂလိပ်နဲ့ပဲ... ..



ဟာ... ပါတယ်...  
ဒါပေမဲ့... သူ့ ချက်ပြုတ်  
က မနာလိုမျိုးတွေ... မိမိတို့ ဟာ  
လို့ ရှောင်တယ်... ..

ဝမ်း  
လှိုက်... မြန်မြန်  
စားတော့... ခရီးဆက်  
၄ နှစ်... ..



စားစရာများ ရောင်းလား၍  
ဆင်းရဲကျန်ခဲ့ က...စကားပြတ်  
ပြီး စားဖို့လှိုက်သည့် ..

စားသောက်နေစဉ်အတွင်း  
ဖိုဒိုနို အကြောင်း စကား  
ပြတ်သွား၏ .... ..

အစ်မအို  
လောကီတော့ အသား  
လေးပဲ..



တော့မိလှ  
ကို အယ်လောကီ  
မောင်လှမလဲ..



ဟင်..ခုပဲ  
အံ့အာရီ ထိုးတော့မယ်..  
မကြည့်တော့ကို အံ့အာရီ  
သောက်ခွဲ ရောင်းမှာပေါ့..

ဟုတ်တယ်  
မို့လို့.. အကြောင်းလမ်း  
ကဆို ဒီလောကီ  
မကြော့ကု..



မင်းရဲလှယ်  
ကောင်းပါတယ်ခင်ဗာ  
ရှယ်..

ဘယ်လမ်း  
က အေးလီးမေးလီး...အတူ  
ခွဲခွဲပဲလဲလဲ နေရာကွဲ အခြေ  
ဆုံး ရောက်ဖို့ပဲ လိုတယ်..  
ဟဲ့ ဟဲ့..



ဟာ..ဟဲ့ ဟဲ့  
လဲ.. ဒီကနေ ဖွဲ့ပျိုးပြန်  
သွားမှာနော်..



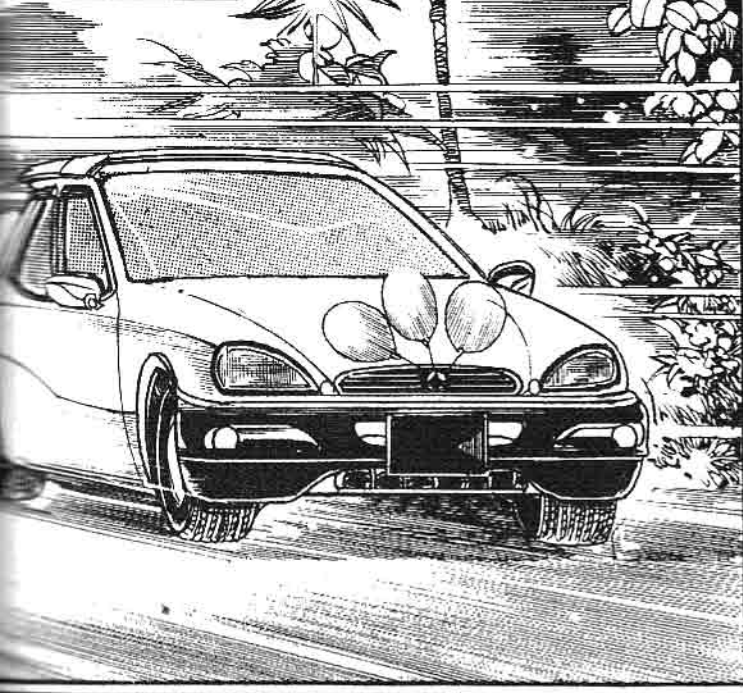
ဟားဟား  
ဟား..မိုးရိစ္ဆာက မောင့်  
ရခိုး ဖြစ်နေပြီလေ.. မိဘာ  
မို့မပြောဘဲ ဘာမှမပြောလို့  
မရတော့ဘူး..

မိုးရိစ္ဆာ က  
ချစ်စဖွယ် ဖွဲ့ပွဲ  
ပြု၏

အားလောက်ပဲ... ခရီး  
ဆက်ခဲ့တော့ သူ့နေ  
နားနာရီခွဲပဲ... ပြီး..

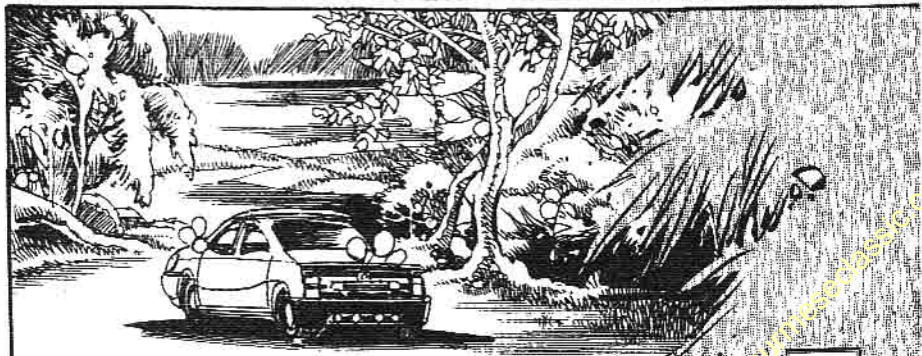
လမ်းရှင်းလျှင် ရှင်းယာယီ  
ဖားကိယုတ်ရိုက် ခေဆဲ...  
လာခဲ့သည် .....

ဗိုက်ပြည့်သွားသည် မိုးခိုခိုက  
ကားပေါ်မှာ အိပ်ရင်း ဇီဝကမ္မဗေဒ  
ရိုက်ပါလာသည် .....



မိုးတွေ အိပ်နေရင်  
အာရုံ မချားတော့  
ဟဲ... အိပ်မက်ကောင်  
ခေဆဲ... နှစ် ခွဲ...  
နေရင် .....

ဇီဝကမ္မဗေဒ...  
ကောင်မှပို...  
အိပ်မက်ကောင်...  
ကားကို  
အိပ်မက်ကောင် ..



မင်းလှိုင်က  
ကားပေါ်မှာ ဆင်း  
အင်္ကျီအင်္ကျီ  
အင်္ကျီအင်္ကျီ မိုးလှိုင်  
အင်္ကျီအင်္ကျီ ..



မိုးလှိုင်..  
မိုးလှိုင်..အင်္ကျီ..တော့အင်္ကျီ  
အင်္ကျီအင်္ကျီ..



ဟာ  
ဘာလဲ  
မောင်..

ကျွန်းမာ  
အင်္ကျီအင်္ကျီ.. မြေအင်္ကျီ..  
မလားလို့..

ဟာအင်္ကျီ..  
တော့အင်္ကျီ.. အင်္ကျီအင်္ကျီ  
အင်္ကျီ..အင်္ကျီ..အင်္ကျီ..  
အင်္ကျီ..အင်္ကျီ..အင်္ကျီ..  
အင်္ကျီ..အင်္ကျီ..အင်္ကျီ..



မိုးလှိုင် ကားပေါ်မှာ ဆင်းလာတာ..  
မင်းလှိုင်က ကား..ကားမှာ မှုတ်မတ်  
အင်္ကျီအင်္ကျီ မြေအင်္ကျီ အင်္ကျီအင်္ကျီအင်္ကျီ..

ဟင်္ဂလိပ်စာ...  
မိမိကဲ့သို့ ဟင်္ဂလိပ်  
စာရေးသူများသည်...

ဒီဟင်္ဂလိပ်  
ဟင်္ဂလိပ်... အောက်တယ်  
အောက်တယ်အား ဆိုလိုသည်  
တော် အောက်တယ်အား  
ဆိုပါ...

ဟင်္ဂလိပ်...  
ဒီဟင်္ဂလိပ်အောက်တယ်  
ဟင်္ဂလိပ်...

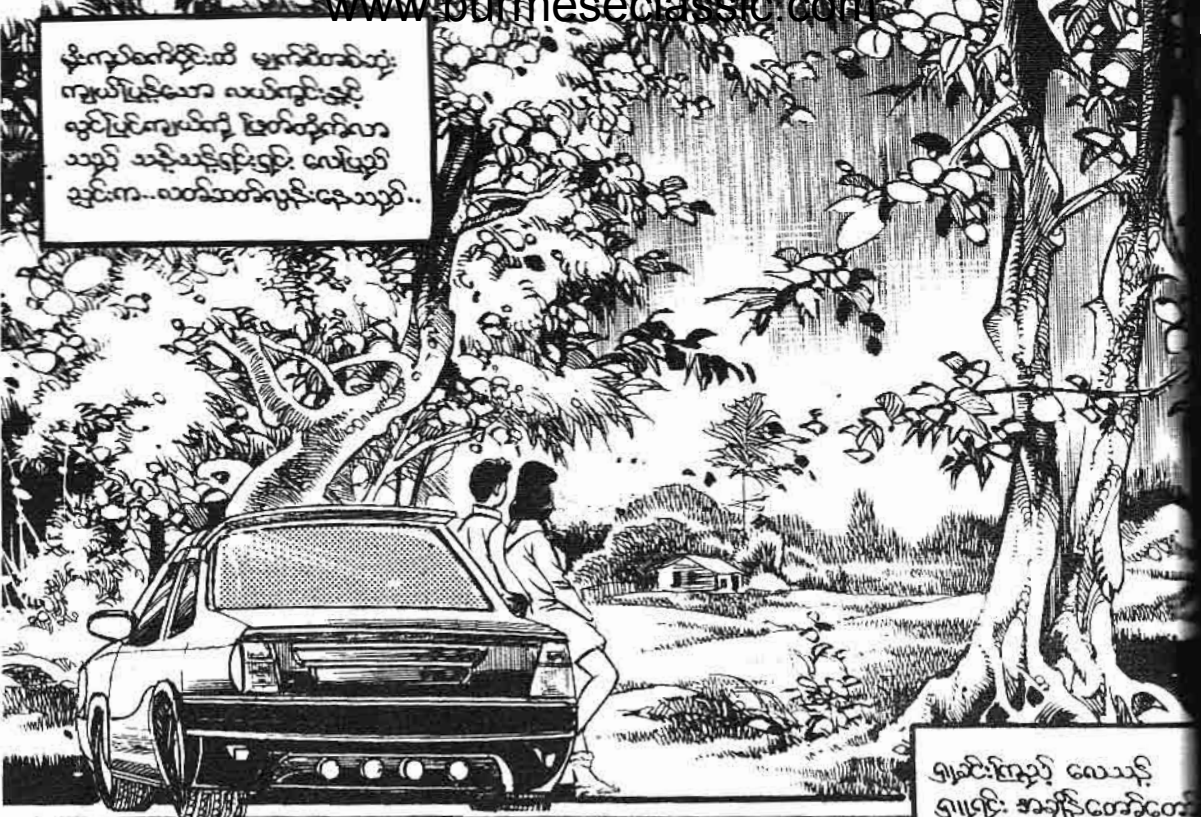
အောက်တယ်  
ကို မိမိကဲ့သို့  
ဆိုပါ...



မိမိကဲ့သို့ ဟင်္ဂလိပ်စာရေးသူ၏ မှီကပ်ပေးခြင်းကို လက်ခံ  
သည်... အောက်တယ်အား ကြည့်ကြည့်နှင့်  
အောက်တယ်အား ကြည့်... အောက်တယ်: အောက်တယ် ကြည့်  
ကြည့်... ..



မိုးကုတ်ခက်တိုင်းထိ မျှော်စင်တစ်ခုကို  
ကျယ်ပြန့်သော လယ်ကွင်းကြီး  
လှည့်ဖြတ်ကျယ်ကျယ် ကြောက်တိုက်လာ  
သည့် သန့်သန့်ရှင်းရှင်း လေးဖြတ်  
မျှင်းက...လတ်သတ်ကွင်းနေသည့်..



ရှာဖွေကြည့်လို့ လေးသန့်  
ကျေးဇူး အားရှိတော့တော့  
ကျွန်းသွားဇာ... ..

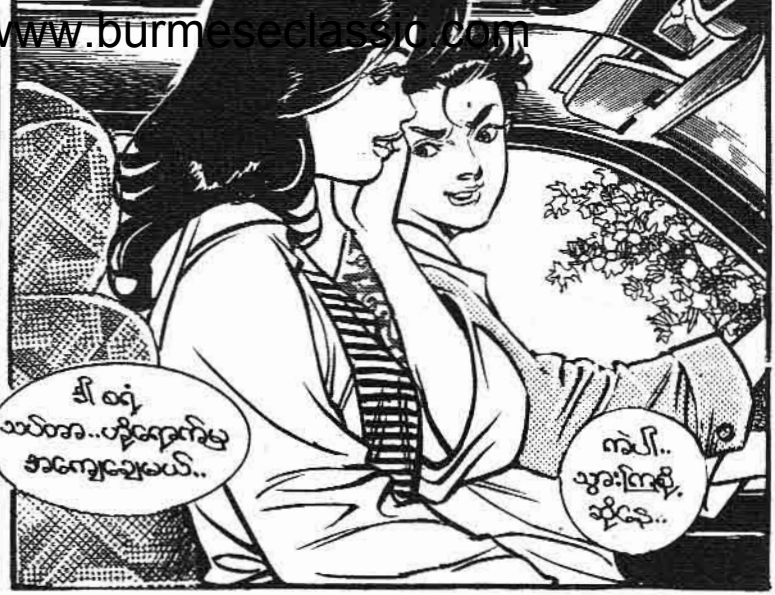


သွားကြည့်၊  
ဗဟင်..နေပြည်လား  
ရောက်ရင် အရမ်း  
နေလိမ့်မယ်..



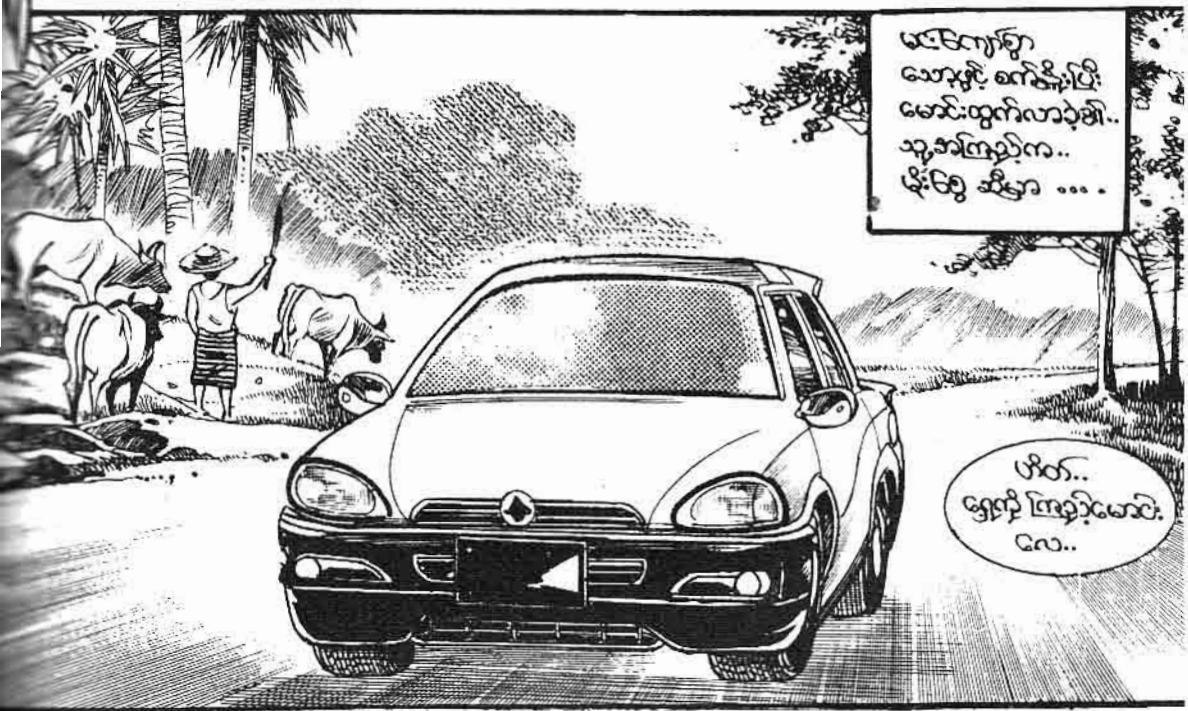
ဟုတ်တယ်..  
ဒီမှာ အားရှိကြားနေရင်  
အကျိုးမရှိဘူး..ဟိုတယ်ကို  
ခြင်းခြင်း ရောက်ကြ ..

ကားပေါ်ပြန်နေကတော့..  
ခက်ခဲနဲ့ပဲ ဖိုလွဲကို အခု  
နမ်းပို့ကပ်ပေးမယ်..



ဒီ ဝေ့  
ထဲက..ဟိုရောက်မ  
အကျေချေပေ..

ကယ်..  
သွားကြစို့  
ဆိုနေ..



မင်းကော့ရော  
သော့ဖို့ ခက်ခဲနဲ့ပဲ  
မောင်းထွက်လာခဲ့မယ်..  
သူ့အကြောင်းက..  
ဖိုလွဲ ဆိုတာ ...

ဟိတ်..  
ရှေးကို ကြည့်မောင်..  
လေ..



ဒီလမ်း  
ကို အထွတ်ရ  
တယ်..



ဝေးကွယ်...  
ကားကိုယ် ဂရုစိုက်  
မောင်းပါ။



ဟာကွာ...  
အဲဒါဆို ရုပ်ထား  
ဆိုက်...

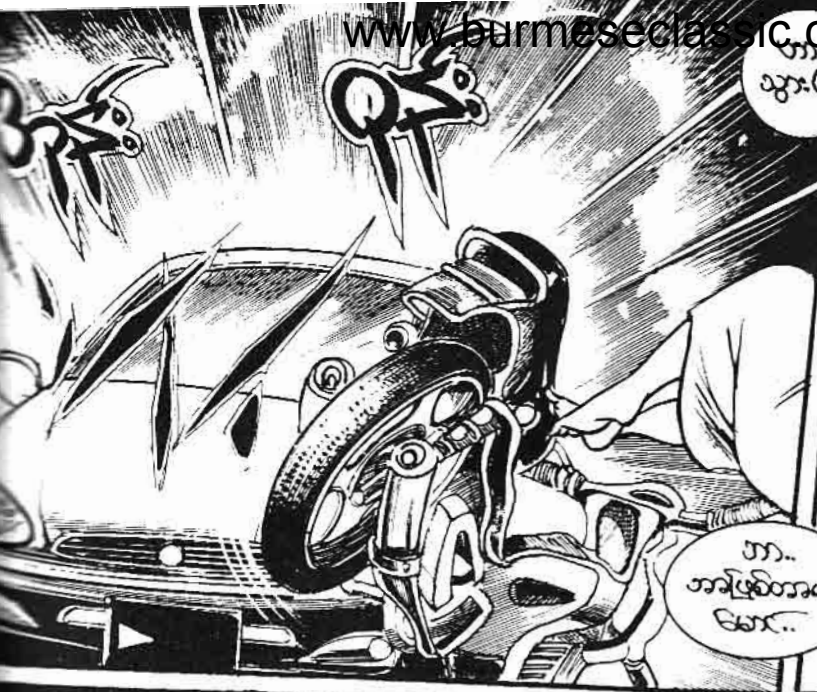


ဖူးလေကွာ... ကားကို  
မရယ်သည့် အားဖြင့်...  
အားနိ ဗိုတင်လှိုက်သံ  
အူအားကြည့်ကာ...လမ်း  
တစ်ကွက်... မိုးလွှဲ ကို  
ငါးစက္ကန့် ....

မိုးလွှဲ လှည့်... ဘာအမင်ပြောတော့ဘဲ  
လက်လျှော့ဖို့... ဘေးအန္တရာယ်  
ကိုသာ ငေးနေလှိုက်၏ ....



ဟဲ



သွားဖို့..



တို့ခင် အသံနှင့် အတူ  
ကားက... လှည့်သွားသည့် ..



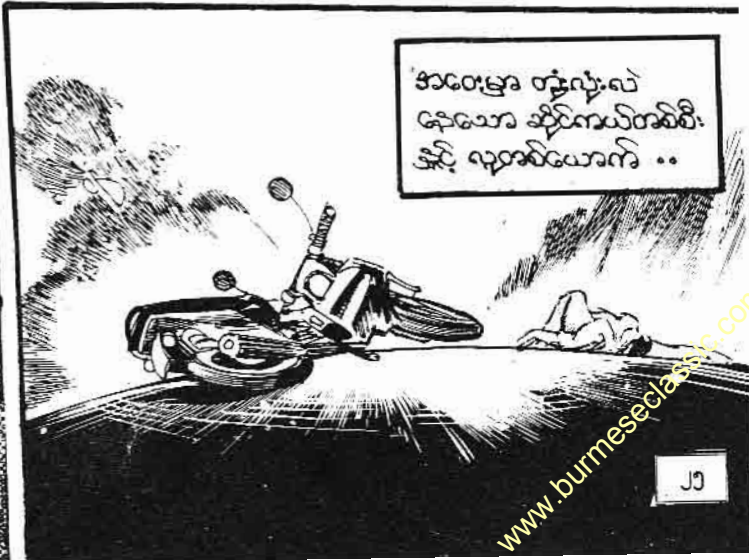
ဟာ..  
အားဖြစ်တာလဲ  
မိဘ..



အို...  
အိုကယ်နှင့် မိန်းမ  
အိမ်ထောင်ကို ထိတိုက်  
မိတာ..

မင်္ဂလာရွာက...  
အတိုင်း မလေ့ရာအား  
တုန်းလျှပ်စွာ  
ပြောသည့် ..

အခု အောက်သို့ လှည့်ကြည့်၏ ..



အထူးအား တွေ့လုံးလဲ  
နေသော အိုကယ်ကလေးကို  
နှင့် လှည့်သွားသောကား ..

နိဗ္ဗာန်  
နိဗ္ဗာန်.. အထိရောက်  
ရောက်ကြမယ်  
ဟေ့..

အသွတ်  
ရုန်းကန်နေပါ.. ဒါပင်  
ရုန်းကန်နေရမယ့်အထိ အထိရောက်  
နိုင်ပါလိမ့်..



မင်းကြော့မှာ သွေးနုသွေးတမ်းပြောရင်.. ကျကြမ်း မေးခိုင်း.. မှီခိုမှု ကတော့ နောက်ကြမ်း  
မေးခိုင်းရဲ့ မှုတ်ကြည့် မှုတ်ကြည့်နဲ့  
.... ..



အဲဒီ  
အချိန်အထိ သေချာ  
ပျားလား မသိဘူး..



အဲဒါတွေ  
တွေ့မနေခဲ့တော့  
မို့လို့.. အရူးကြီးတာ  
က.. ကိုယ်တို့ အာရှင်  
အာရှင် အာရှင်.. အာရှင်  
အာရှင်..

တို့ကော့ ဖိုရော့လည်း  
အောက်က...ရဲတွေ ဘာ  
တွေ လိုက်လာလေ  
လေး...ရိုးရိုးစိတ်အိုင်  
အောင်လည်းပြန် ပြန်  
နေပါ ....

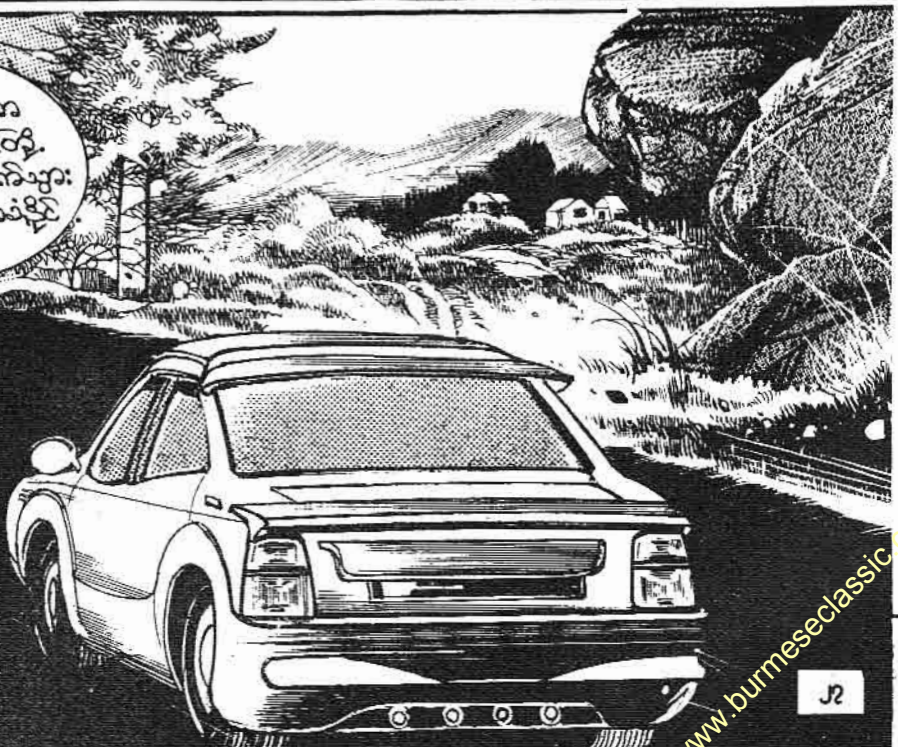
တို့ကိမ်တို့  
အသွင်မှာ..ဣန္ဒာလာ  
တို့ကား မြန်မာ..မြို့ပြလည်း  
ကပ်စီးကို ရော့ဂါတက်ပြီး  
ယိတ် မကြာသေးဘဲ တို့ကိမ်  
တာ..

အခု  
ပီတယ် ခောက်  
ရယ်..



မကားနိုင်  
ဘဲ ဖိုရော့.. သူ့ကို တာ  
ကို ယူဆပ်ဆိုတဲ့ ခြောက်တဲ့  
တိုင်းနီးမှန်း သီးစဉ် ညက်သွား  
အာ.. အဲဒါကော့ အာဖြစ်မခံနိုင်  
ဘဲလေ..

ခြောက်  
အောက်ကလည်း ဟိုက်  
ပီတယ်..



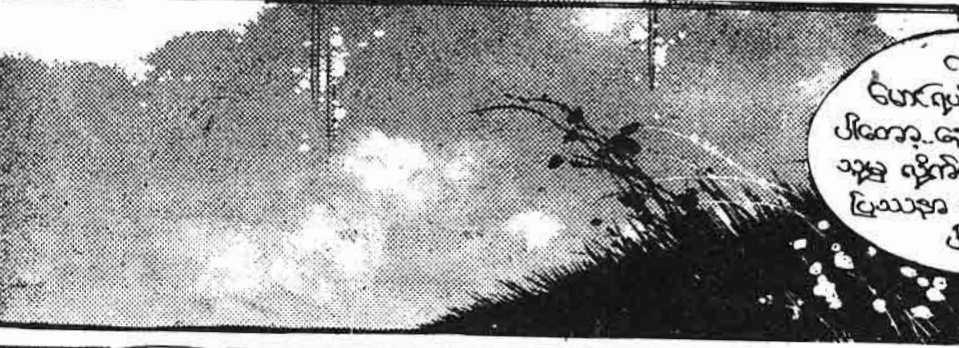
မောင်  
အဆင့်မကျတဲ့ ခုလို  
ဖြစ်တာ..

သတိပေးအားပေးပါ..  
လမ်းကို ကြည့်မောင်  
ပါလို့..

မောင်က  
မှိုလို့တဲ့ ချစ်လို့တဲ့ကို  
အိမ် ခြင်ချင်နေတာ  
နဲ့..



ကံပါ  
မောင်ရယ်..တာရိုက်  
ပါတော့..နောက်ကလဲ အထိ  
အညွှန် ရှိနေမလားနဲ့ဆိုတော့  
ပြဿနာ မတက်လောက်  
ပါဘူး..



ဒီက..  
ဒီပေမဲ့..ကားက  
အထိလောက် ပျက်စီးသွား  
သေးလဲ မသိဘူး..

ဟယ်..  
ဖုန်းပါလို့..ခဏ  
ခုတ်ပြီး ကြည့်လိုက်ရ  
အောင်လေ..



အကယ်၍ သဘောတရားနှင့် မြောက်  
တစ်ချက်ကြည့်ပါ။ အကဲခတ်  
လမ်းသောကပ်ကော ရယ်ရိုက်သည် ..

ကားပေါ်၌ ဆင်းပြီး  
ကား၏ အထိခံအနေ  
ကို ကြည့်ရုံ စစ်သေး  
လေသည် .... ..



သေချာကြည့်တော့မှ .. ကွေ့ကွေ့ကွေ့ကွေ့ ဘာပဲအချိုးထဲတွင်  
အပြောရောင် အဖက်မျှားကို ဆွဲသည် .... ..

ဟာ..  
အာပီပီကွာ..  
အကဲခတ်ကွေ့.. ပန်ချိုင်း  
အတာ.. ခြင်မကောင်..  
ဟဲ့..

ဟာ.. ဒါ..  
ဆိုင်.. ဆိုင်ကယ်က ဆေး  
ထွေ ကွာပြီး ကယ်ကွေ့ခိုတာ  
ပဲ.. အဲဒါ ပြုသညာ..





မင်းလှော်မှာ အဝတ်စုံကပ်ယူ၍ ပွတ်တိုက်သည့်ငြိုးရေး လုပ်ပါသည်.. တချို့အေးဖတ်များကို ကော်ထုတ် ဖတ်ရ၏ ....



အင်း... မနားကြီးခြင်း... ရေ အေး ဆီတို့ လုပ်ပစ်ရ မယ်..

မင်းလှော်မှာ ကားပေါ်တက်၍ ဆိုက်ဆက်ခဲ့သည် ..



အာဖီဒါ အနေ ကော်ကော် ဆိုင်းလား..

မန္တလေး ရောက်ရင်တော့ ဘော်ဒီ ရဲ့ ပို့ခံ ဖြစ်မယ်.. ဒါပေ ဟီးပါးလေးပါ..

အစ်ယောက်ရဲ့ ငြိတ်တု... သက်ခြံ ချလိုက်ကြ၏

နောက်ဆုံးတော့.. နေပြည်တော်သို့  
ရောက်လာခဲ့သည်.. အဆန်းကို ငြိမ်တင်  
အဖွဲ့ကလေး ဂုဏ်ထူးပြု အဆင်ပြေသည်..



ဆိုလောက်သေတ္တာများ ဆွဲပြီး အခန်းထဲ ရောက်သည့်  
အခါ နှုတ်ပေါ် ပစ်လှဲလိုက်တော့၏ .....



အခုဆို..  
အခုဆို..  
အခုဆို..  
အခုဆို..  
အခုဆို..  
အခုဆို..  
အခုဆို..





သက်တော့မှ...  
မိခင်က နားထောင်  
လာဖို့ပဲ...  
မလဲလှေကားပဲ...  
ဆံပင်ကလေးကို  
ထိုးပေးမယ်လို့... ..



ဒီက... ယခင်  
ကပ်ချက် လွတ်သွားတာ  
နဲ့... ကြည့်ကြည့်နဲ့... များ  
ရသလို အချို့တွေ အိပ်ပျက်  
ပဲ့သွားပြီလား...

အိပ်လျှင်  
မိတ်ဆက်... မလဲလှေကား  
မောင်... ဖြစ်သမျှ အခါကြား  
အကောင်ပဲပေါ့... နည်းနည်း  
လန်းသွားအောင် ရေချိုး  
ရဦး...

မလဲလှေကား နားထောင်  
ပေးခြင်း ထပ်မံပါ... ..





အိမ်ထဲမှာ ခုတ်ခတ်ခတ်  
ထားယူတဲ့ မယ်လေးက  
အင်္ကျီအင်္ကျီတွေကို ကြား  
တောင်...တယ်မကုန်ဘူး  
မှန်တယ်... ထင်နေယူမယ် ..



အခု...တစ်နေ့မှာပဲ...တစ်နေ့... ..



အခု...တစ်နေ့မှာပဲ...  
တစ်နေ့... ..

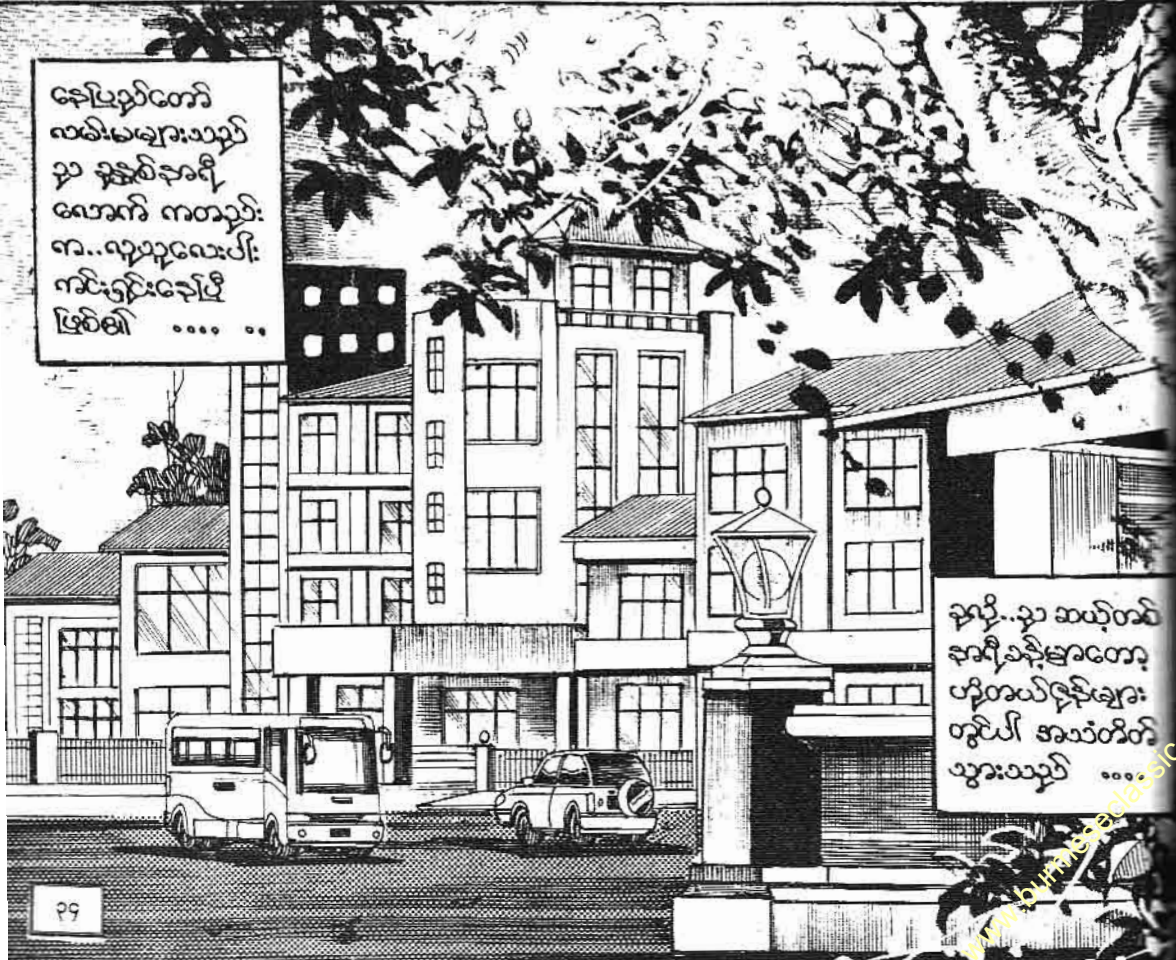


မင်းတို့ငါ့စစ်  
ချစ်တလင်း...  
မောဟိုက်ခွမ်း  
လှ...သက်ပြင်  
ချာပဲခဲ လွဲရို  
တိတ်ဆိတ်  
ငြိမ်သက်နေ

ကြားလေသွေးရန်  
နေရာလပ် ဖြိုနိုင်အောင်  
တင်းတင်းဖက်ကွယ်  
ထားသည့် ချစ်သူနှစ်ဦး  
အိပ်စက်ခြင်းနှင့်  
ပျော်မွေ့နေကြပြီ ..



နေပြည်တော်  
လမ်းမများသို့  
သူ ချွတ်နာရီ  
လောက် ကတည်း  
က...လှည့်လေးပါး  
ကင်းရှင်းနေပြီ  
ဖြစ်၏ ....

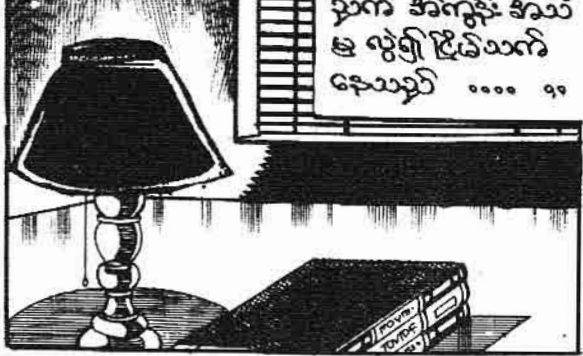


ခွာပို့...သူ အဟိုတစ်  
နာရီခန့်အာတော့  
ဟိုတယ်ခြံခွား  
တို့ပါ အသံတိတ်  
သွားသည့် ....

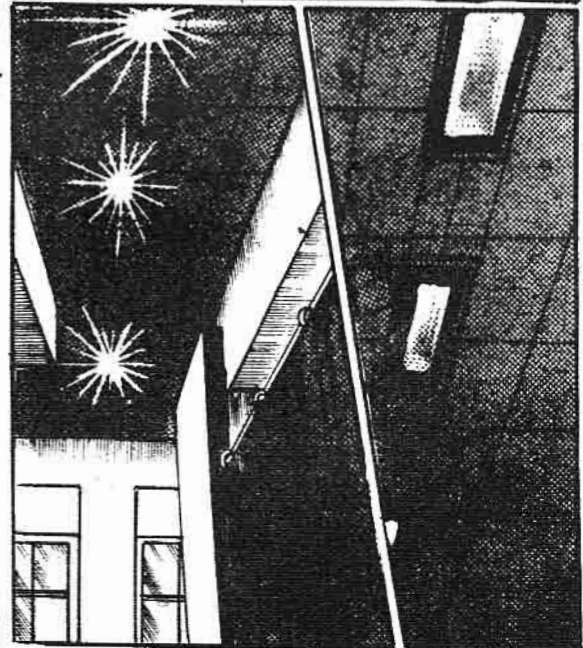
မင်းမြကုန်တဲ့ တစ်ခါ... ခိုနေလို့  
ဟိုတယ်တောင်လည်း... ရှိခဲ့ရင်  
ရီးယားတောင် တာဝန်ကျအောင်  
လွှဲပြီး  
လျှော့ပြန်... ကမ်းမဲနေ၏ .... ..



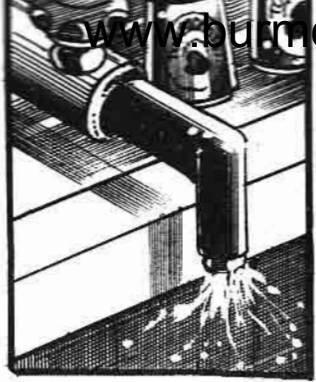
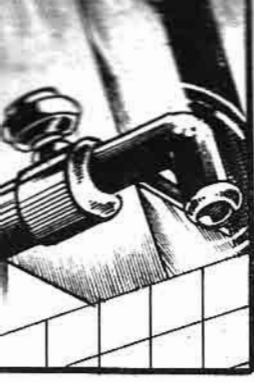
ကြင်စဉ် မောင်နှံတို့  
အသုံးတောင်လည်း  
ညအိပ်မီးယီး အသင်း  
ရောင်နှင့် သစ်ပွက်  
ပွက် အကွန်း အသံ  
မ လွှဲ၍ ငြိမ်သက်  
နေသည် .... ..



ထိုသို့မှာ... အိမ်ထောင် ရှေးဦးခင်း တံပိုး  
က... အသံထွက်လာ တစ်အုပ်... ဖြစ်ပွဲ ဖွင့်လာ၏...

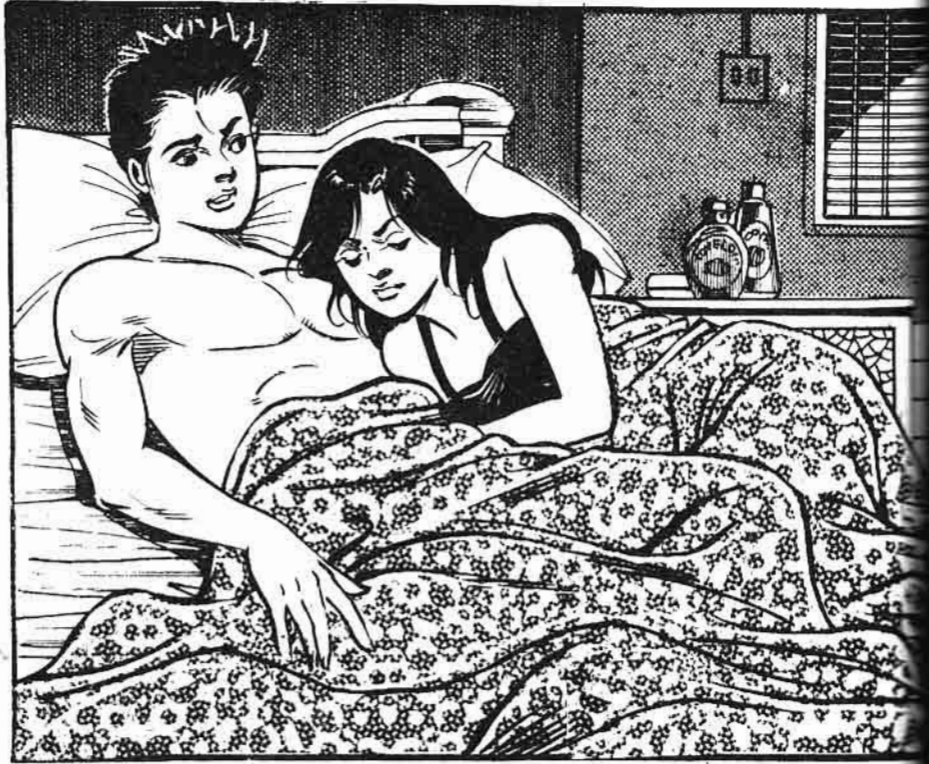


ငြိ... ကော့... အသုံး... ဟဲ... မီး... ဖွင့်... ချုပ်... ဖိတ်... ချုပ်  
ဖြစ်လာသည် .... ..



တစ်ဆက်တည်း  
ဆိုလေ့ရှိပါ... အချိန်က  
မ... ဘုံတို့ပေါ်  
ပွင့်လာပြီး ရေတွေ  
တယွင်းယွင်း ကျလာ  
သည် ... ..

အောင်ကြောင့်  
မင်းကျွန်  
လန့်နိုးသွားသည်..  
ယခု နှိမ့်လိပ်တွင်  
နွေးထွေးသော  
အထိအတွေ့ကြောင့်  
အထိတ်တလန့်  
ပြစ်သွား၏.. ပြီးမှ..  
ယခု မိန်းမ ရှိပြီ  
ဆိုတာ ယတိရပြီး  
ပြုံးမိသည် ..



အခုက အထိ... ယခု  
တစ်ယောက်တည်း  
အာ အိပ်ခဲ့ရသည့်  
ယနေ့မှတစ်ဆင့် အထိ  
ထက်ဆုံး... မိုးခွံအိမ်  
အထူ အိပ်ထက်ဆုံး  
ရတော့မည်. တွေ  
နေရင်း မင်းကျွန်  
အိပ်ထိတ်တွေ နှိပ်  
လာ၏ ... ..



ချစ်သူကို အနမ်းပွေ့၍ နှိပ်နှိပ်  
ဟန်ဖြင့်လိုက်စားခဲ့ရပေလိ...  
အကဲခန်းထောင့်၌ ရပ်ခနဲ  
လျှင်တူအုတ်တစ်ခုကို ရွေးလိုက်မိသည် ..

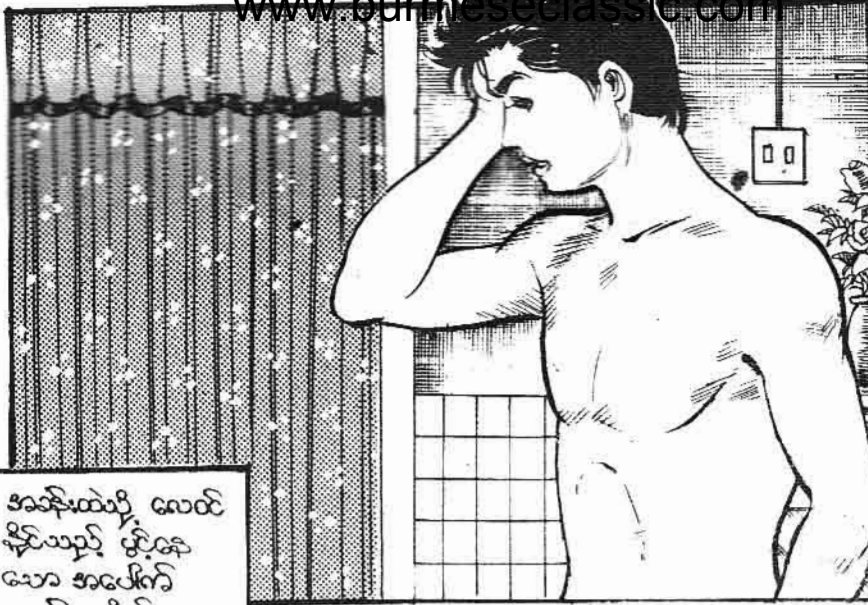
အားချားလဲဟဲ့- ရှောင်မိ...  
ကြည့်ပါသည်အင်...  
အိုးအိုးလိုက်ကာချား  
လျှင်ယမ်းပေးခြင်း  
ဖြစ်ကြောင်း ထပ်ပြော  
မိသည် .... ..

ဟင်..  
အလုံပိုက်အသုံး  
ထဲမှာ.. အယ်က လေတို့ကို  
လို့ လျှင်နေတာလဲ..



အိမ်ရှင်စိတ်နှင့်  
ရှာခနဲ ထ၍ လျှင်နေ  
သော လိုက်ကာချား  
သို့ ရွေးခန်းပွားသည် ..

မင်းကျော်စွာ ငြိတစ်နေ့  
ရောက်သွားချိန်မှာ  
အပြင်ကလေးလေးနဲ့  
သော မုန့်ကိတ်ကိတ်  
ငြိမိသကဲ့သို့ သည်

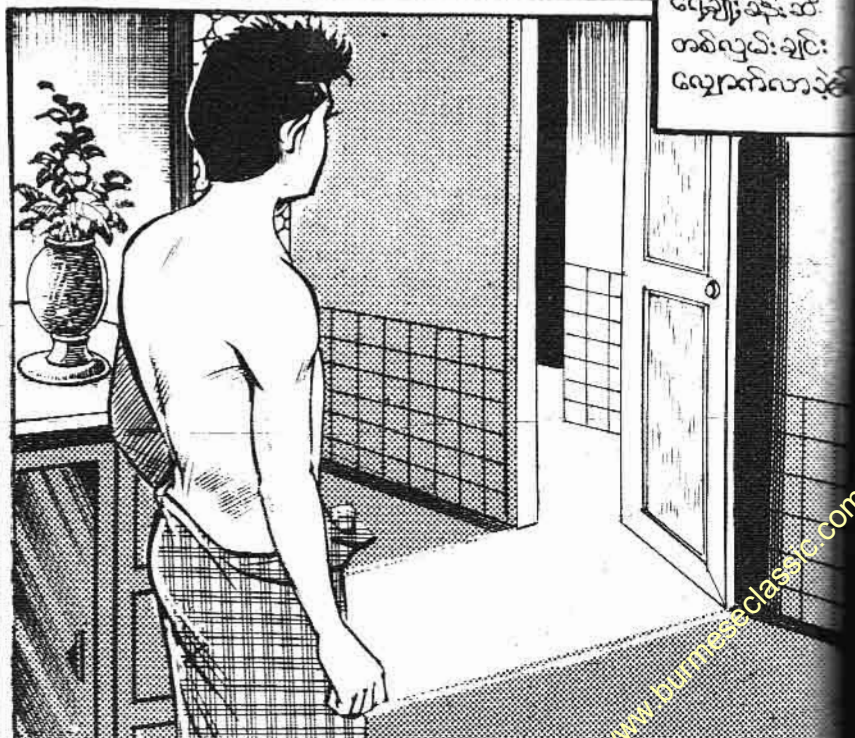
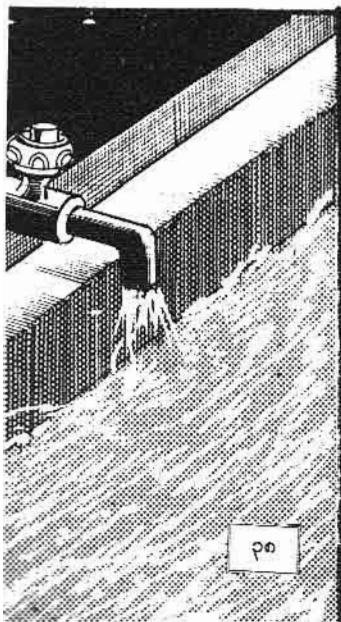


အခန်းထဲမှာ လေထဲ  
နွဲ့သည့် မုန့်ကိတ်  
သော အပေါက်  
လည်း မရှိပါ..  
မင်းကျော်စွာ မေ့  
ရေ ဖြစ်နေသည် ..



မင်းကျော်စွာ  
ရေချိုးခန်းထဲ  
တစ်လှည်းချင်း  
လျှောက်လာခဲ့

ထိုအခါ...ရေကန်ထဲက  
သက်ပြုမိသွားသည် ..



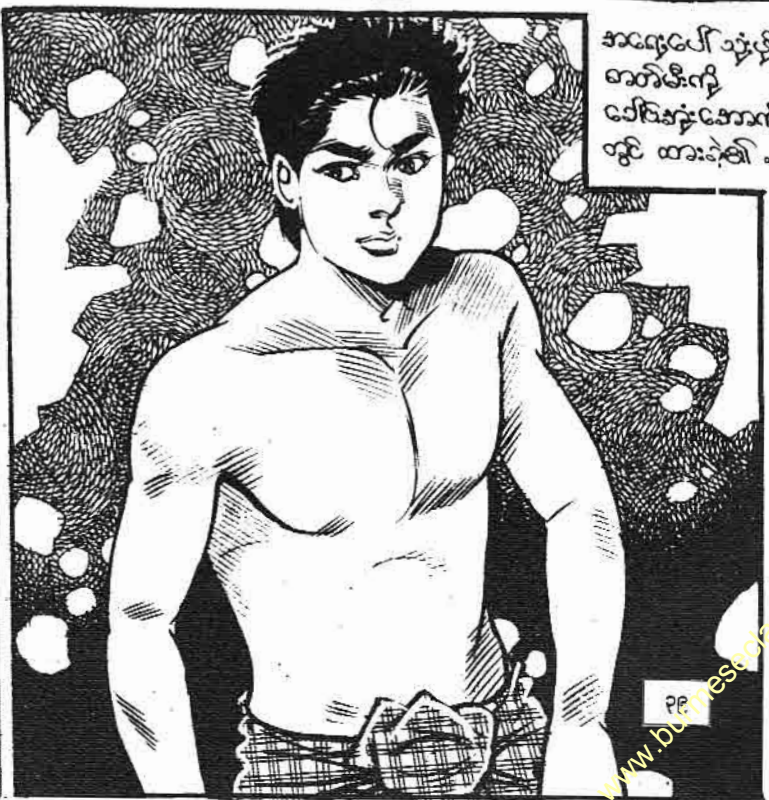
ဟာလေးသည် တံခါးကို တွန်းဖွင့်၍ မေ့မိသွားသည်။  
လျှောက်သည်.. အံ့အံ့အံ့.. ဖွင့်နေတာ.. အေးကန်  
တစ်ဝက်ပင် ပြည့်နေတာမို့ .....



အခန်းထဲထဲပြန်  
အံ့အံ့အံ့အံ့.. ဝတ်  
ရန် ဟန်ပြင်မိခဲ့  
လို့.. ရခံ ခြောက်ကျ  
အားမရှိ ..

ဟိုက်..  
မီးပျက်တာ  
လား..

မေ့မိသွားတာ အခုမှ သိ  
တာ ထိတိလန့်အားမရှိ ..



အခုမှ သိရတာ  
တော့မိနေ  
သေးအောင်  
တောင် ထားခဲ့လို့ ..



ခံရမှုကားကို စမ်း၍.. မြန်းသင်္ဘောပေါ် ရေချိုးသင်း  
ထဲ၌ ပြန်ထွက်ခဲ့သည်.. လှံဝင်မြောက်သည်  
နေသမျှနှင့် တစ်လှမ်းမျှ မမ်းတဝါးဝါးဖြင့်  
ထွက်ခွာသွားသည် .... ..



ထိုအခါမြောက်ထဲတွင်.. မီးခိုးငွေ့ယဏ္ဍာန် လှံပုံ  
အပိုက်ဖြူဖြူဖြူဖြူ တစ်ခုကို မြင်လိုက်ရသည် အဘိ  
ဇ္ဇာတော့ .... ..



အလန်တိုက်ကား  
အော်ဟစ်လိုက်ရင်  
တစ်ခင်းလုံး မီး  
ဖြိုလင်းလာသွား  
www.burmeseclassic.com

မင်းကျော်စွာ  
အားယံကြောင့်ပဲ...  
မိုးရဲခွေလည်း နိုး  
ထကာ... ခုတစ်  
မိနစ်ခွဲ ဆင်းလာရဦး..

ဟာ..  
အိမ်ထဲမှာပဲ  
ပေး..

မင်းကျော်စွာမှာ  
မိုးရဲခွေ၏ အာမေး  
ကို မြေခန်း..

မဟာဗျာ  
သေးပါဘူး.. ဒီမှာ  
လည်း ညွှန်ပေးပေးရဦးပဲ  
ထွန်းထားတာပါ..



ဘာတွေ  
ပြောနေတာလဲ  
မောင်ဗျာ..

မင်းကျော်စွာ က ... သူ့ကိုတွေ့ရတာမျိုးကို မိုးရဲခွေ အား ပြောပြလိုက်သည် ....



အဲဒါကတော့...  
အဲဒါကတော့...  
အဲဒါကတော့...  
အဲဒါကတော့...  
အဲဒါကတော့...

တကယ်  
ပါဆို... ခုနက သတိရတယ်  
ရောပဲတိရသေးတုန်း-



မင်းကတော့...  
ရေချိုးခန်းထဲ ဝေးပြီ  
တုန်းခိုင်းခင်းကို  
ပိုတိရတိရသေး...  
မိုးကလည်း ပျော်စရာ  
ခွဲပြီး လိုက်လာမိ-



အဲဒါကတော့...  
ခုနကပေါ်တက်  
ကာ တစ်ယောက်  
ကို တစ်ယောက်  
ဖက်ထားလိုက်  
ကြသေး... ..



အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်...  
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်...  
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်... ..



ဟာ...  
ဒီအိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်...  
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်...  
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်... ..

အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်...  
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်...  
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်... ..



အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်...  
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်...  
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်... ..

အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်...  
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်...  
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်... ..



အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်...  
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်...  
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ရမယ်... ..

မိကျွန်းကလေး..  
မိကျွန်းကလေး ဝမ်းနာ..  
တို့အား.. သာသနာတို့.. မိုးလွှဲတို့..  
အိမ်ထောင်ရေးအောင်..

သူနက်  
ပျိုပျို မိုးလွှဲတို့..  
ခဏလေး သဘောပဲ.. ဒါ  
တို့ အား.. ရှေးကတော့  
တော့ အား မော်ပျို  
အို..



ရင်နှလုံးက အား  
တို့လဲလာသည့်  
မိုးလွှဲ အား  
ပွတ်သပ်နှစ်သိ  
ရင်.. မားလေး  
ရှေးကတော့  
အထပ်ထပ် ပွတ်  
နေတိုက်သည့်



ဒီ  
ကောင်တွေ လေး  
ပြီ ထင်တယ်..

ထပ်မံနှစ်လောက်  
အကြားမှာ မီးချား  
ပြန်လဲလာ၏ ..

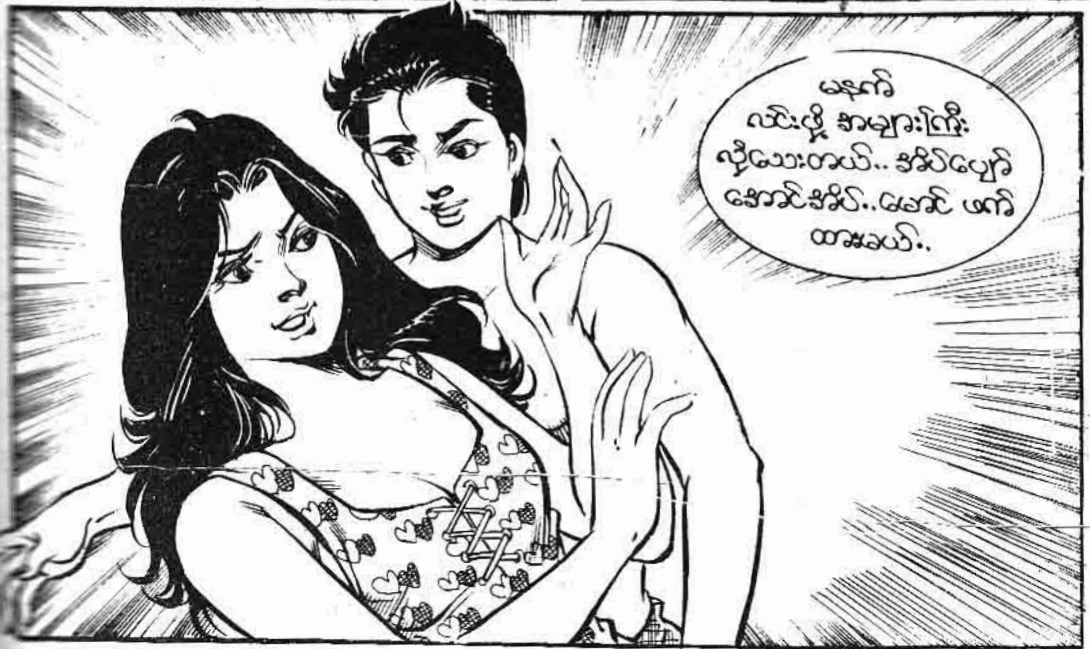
မိုးလှ ခေါင်းပွတ်  
မို့သာ ပွတ်ခါ.. အလင်း  
အောင် အောက်ကောင်မို့  
အာဟာရကထာ  
အောင်ထိုင်အာ ငြိမ္မာ  
မို့ ရှာမည် ..

လှိုက်တာလောက်ပေး..  
ဒီတစ်ခါပဲ သာသေအောင်တာ  
ကြီးပေးတယ်..



မောင်လည်း  
အတူတူပဲ.. ငါ.. သင့်  
လည်း လက်လျှော့သွားပါ  
ပြီ.. မြန်အိပ်ကြစို့ ..

ဟဲ့ အား  
မအိပ်ရဲ  
ဘူး..

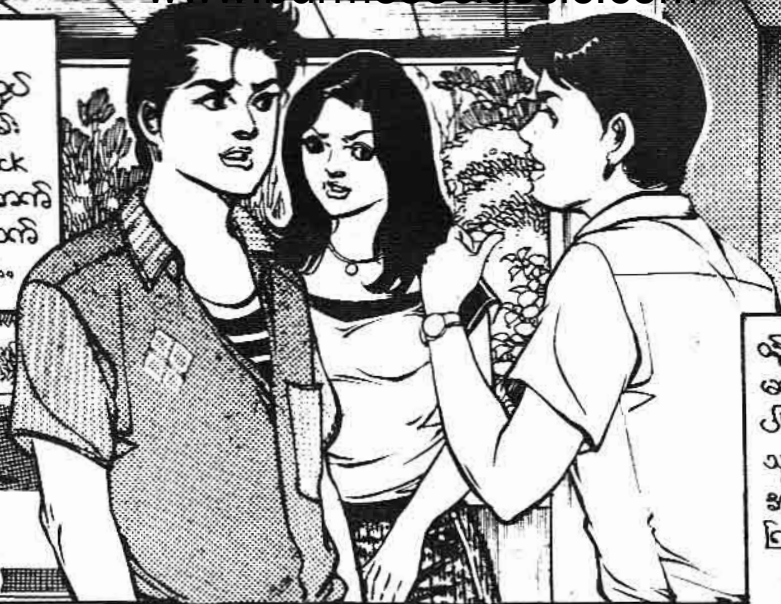


မောင်  
လည်း နားချားကြီး  
လိုသေးတယ်.. အိပ်ပျော်  
အောင်အိပ်.. မောင် ဟာ  
တာမယ်..

အိပ်က.. သင့်  
အား မာလေးက  
မို့ ပိုကြောက်  
အောင်ပိုလို့ ..



ဆက်လင်း  
သပိုင်းနဲ့ အတူ  
အနီးမှာ သိမ်း  
သပိုင်းကြို (check  
out) ချက်အောင်  
လုပ်ပြီး ခရီးဆက်  
ဖို့ ပြင်သပိုင်း ..



ဝန်ထမ်းများက  
ဆက်စာအတွက်  
ပိုပြီး သားဖြစ်ကြ  
သွားအောင် သွားဖို့  
အတင်း အဓမ္မ  
ကြာသပိုင်း ..

စားသောက်  
နေဆဲ.. ဖုန်း  
လာမိ ..



ဟေးကြော့ရှာ  
မင်း အသက်ရှိသေး  
တယ်နော်..

အသက်  
ကြီး ပြီးသေးတယ်  
ဖေဖော်နီ.. မိန်းက  
လာ..

အဟား..  
အခု မင်းတို့ တယ်  
ဇာလ်..





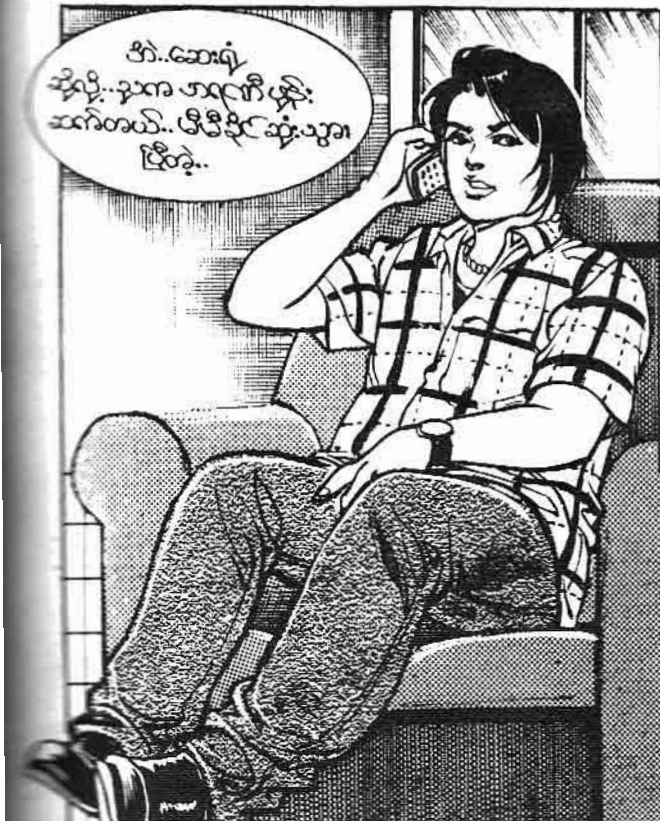
ဒါပဲ... ဒါပဲ...  
ဒါပဲ... ဒါပဲ...  
ဒါပဲ... ဒါပဲ...  
ဒါပဲ... ဒါပဲ...  
ဒါပဲ... ဒါပဲ...



ဟုတ်လား...  
ကောင်းတယ်... မိတ်က  
မနေနဲ့နော်... ပြန်ရောက်တာ  
နဲ့... ဆော့ရုံရောက်နေပို့  
မယ်...



ဟေး...  
မိတ်က ကောင်းကိ...  
ဆော့ရုံရောက်အား...



ဟိ... ဆော့ရုံ  
ဆိုပို့... ခုက ဟုတ်ကီ ဖြစ်  
ဆက်တယ်... မိတ်က ဆုံး...  
ပြန်နဲ့...



ဟိ ဟိ ဟိ...  
ဟေ့ကော်... လာဖော  
မနေနဲ့... ဆုံး... ခုက ခု  
ဒါပဲ...



ဖော့နော့  
မဟုတ်ဘူး မင်းကြော့ရွာ..  
မယ့်ကိုး ဟာဂလို ဆီ ဖွန်း  
ဆက်ကြည့်လို့ကဲ..

မင်း  
တကယ်ပြော  
နော့ကလား

တကယ်  
ပါဆို.. ငါတို့တောင်  
ရတုပြီး လိုက်ဖွားကြ  
..မလားလို့..

ဒါဆို..  
ငါ ဟာဂလို ကို လှမ်း  
ဆက်ကြည့်မယ်..

ဆက်ရမို့ကဲ



မင်းကြော့ရွာ  
ဖွန်းကိုးပြီး  
ပိုင်နေမိအပုပ်

ဇော့..  
အားဖြစ်တာလဲ  
အယ်အု့ဆုံးရမို့  
လဲ



ဒီအိမ်မှာ...  
အဲဒါ...

ဟဲ့!

ခဏာ  
နေဦး... မောင်  
ဟာရကို ဆီ ဆက်ကြည့်  
ရိုက်ဦးမယ်..

မင်းကြော့မှာ  
ဟာရကို ဖွဲ့မကွဲ  
အစရှိ ဆက်သွယ်  
ရိုက်ခေါ် ....



ဟာရကို..  
ဒီအိမ်မှာ ဆုံးပြီဆို  
အတိအလား..

သူ့အဖေ  
ရှက်လည်ဆွမ်းကျွေး  
ဖိတ်စာ လိုက်ဝေလို့ အကင်  
ဆီဆို ဖြစ်သွားတာတဲ့..

သနား  
ရိုက်တာဟယ်..  
အဖေအလောင်း မြေကျ  
ရုံပဲ ငြိသေးတာ..

ကြော်..  
အတိအလယ် မင်းကြော့  
စွာ- သူက သူ့အဖေ ဖွဲ့  
ဆက် မြေတာ..

ဖွန်း: ဘိယာရင်း  
မင်းလော့ကွာ  
ငြိုငြာသွား၏ ..

အဲဒါ.. တို့တွေ  
တောင်ငူကို လွှဲကပ်သွားကြ  
မလို့.. နိုင်တို့ကိုတော့ အာဇာနည်  
အယုဂကို မဝေးချင်ပါဘူးဟာ..  
တို့မှာလည်း ဘဝအတွက် အ  
ကြီးတဲ့ အချိန်ဖြစ်နေတာ  
လေ..

မိတ်  
မကောင်းလို့ကိတာ  
ဟာ..



ဘယ်တော့ဆို  
မလဲ.. ရခုဆိုတာ သေမျိုး  
ပဲလေ.. ဒီပဲကောလွန်းတာ တစ်ခု  
ပဲ ပြောနေကြတာ.. ကဲ.. တို့တွေ  
မကားဘူး.. ဖွန်း: ချလိုက်တော့  
မယ်..

မိတ်လျှပ်ငြားလွန်း၍ မင်းလော့ကွာ ဖွန်း: ပိတ်လိုက်  
ကော့ဟိုကို တစ်ပြိုင်တည်း မော့လိုက်၏ ....



ဘုရားက  
အားပြုလေ  
ဟင်..

ဟုတ်တယ်  
ဟဲ့..မိမိတို့ အာဖေ  
ကိုယ်တိုင် အားကြောင်း  
ကြားတာ..

ဟင်..အိ  
ဒါဆို..ဆူ အာဖေ ရှက်  
မလေ့ရှိဘဲ ခုန့်တော  
ပေါ့..ဟုတ်လား..



ဟုတ်တယ်  
မို့လို့..ဟုံဟောင်း  
မပုံ့ချင်ဘူး..

ဒါဆို  
မို့လို့တို့ အာဆက်  
လုပ်ကြမလဲဟင်..

ကိုယ်တို့  
အာလုပ်ဖို့ ပြဿနာ  
နဲ့လေ..ကားကို ပြန်သံရ  
ဦးမယ်..ပြီးတော့လုပ်ဖို့  
ဆင်တင်ဖို့ သိပြီးလေ..

မို့လို့  
အာဆ မလုပ်တော့ ..



# အမှတ် ၃၆၀

မင်းကျော်စွာတို့  
နေပြည်တော်တို့  
ကား ရေဆေးပြီး  
မန္တလေးသို့ ဘက်  
ထွက်ခဲ့ကြသည်။



မောင် အယ်ဒါ  
လောက် မန္တလေး  
သို့ ရောက်သည်..

ရောက်ရောက်  
ကားကို..လ  
ထိုးထားခဲ့သည်



ခွဲခိုက်တော့.. ယာဉ်တိုက်ခံရပြီး ပတ်ယက်ပြီး မျက်စိလျက်ပေး ချိန်မှာ ယူဆရ၏ ..

လိဂျော့နှင့်  
မန်းမဝေ  
မှီတယ်တစ်ခု  
တို့ပင် တပျား  
ပျံ့ကဲကြသည်..



ဒီထဲက ကား  
အခမ်းအနား  
ပေးလျက်ရှိ  
ဆင်ခြင်ပေးရန်  
အကျင့်အမူအရာ  
မရှိပါ... ..

ဒီကားထဲ မိမိချစ်  
ဆုံးသည့် သတင်း  
ရောက် ဖိတ်က  
တွေ့ပါ... ..

ဟာ... ခုခို  
ကားထဲ... ဘာဆိုလို့  
နေပြန်တော့က ဟိုအခန်း  
မှာ တစ်ခုခု ဖြစ်ခဲ့သလား  
မသိဘူး..

ခေါင်...  
ခွာက သူ့ ဒီအထဲ  
တော့ ရောက်လော့  
ဟုတ်လား..

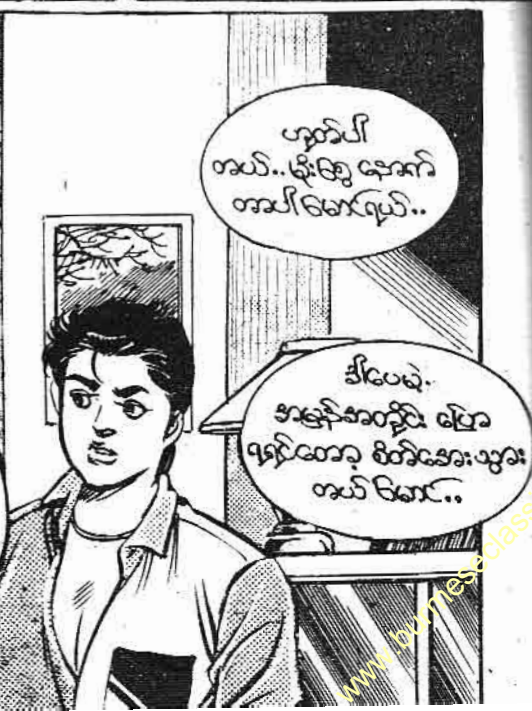


အင်း...  
ဟိုကယ်တို့... တခုက ချိတ်  
တို့ ဆိုတာ... အချားနဲ့ ဆိုတာ  
နေရာတွေ... တခုက ချိတ်  
မျိုးလည်း ရှိနေလေ့ရှိလား

ဘာလို့မှ  
မနေနဲ့.. ဘုရားပြန်ပြန်ပြန်  
ကော့သာအိပ်.. ဒါနဲ့.. မိမိပိုင်  
ကလေးပျိုအိပ်တာက ကောင်းတာ  
ပဲနဲ့ဆင်းရဲစွာ ကောင်းမယ်  
ထင်တာပဲ..

ရည်းစား ဦးကုန် အာရုံနဲ့  
လှမ်းနေတာ..

မိုးလွေ  
ကလေးပျိုကော့သာ.. ဘုရား  
မိမိပိုင် အားပေးတဲ့ ဘုရား  
ချင်းပေး.. ငယ်ငယ်ကလေး  
နဲ့ ဆုံးသွားတာ.. အယ်လေး  
ယုရားစရာ ကောင်းတဲ့-



ဟုတ်ပါ  
တယ်.. မိုးလွေ နောက်  
တစ်ခါ ပြောရမယ်..

ဒီပေမဲ့  
အားနည်းတာတို့ပဲ ပြော  
ရမယ်လောက် စိတ်အေးသွား  
တယ် ပြော..

မိတ်  
အကယ်...အယ်  
နဲ့ နှိပ်လဲ..

ကလေး  
ဆန်တယ် ပြောလို့...  
သန်တို့ကယ်ပဲ ဆိုသို့-နှစ်  
မေတ္တာကို မိတ်ချသွား  
တာ..

ဟာ  
ကွာ.. မိုးလွှဲ  
ခေါ်..

မင်းကလေး  
မိတ်ဆိုးသွားအုန်း  
ယိုရှိ မိုးလွှဲက  
ယိုရှိပက်ရင်  
ဆာဆီပေါ် ဖြည့်  
ရောင်စါ ..

ဒီကောလည်း ..  
ကြိတ်စဉ်းတို့  
ကလေးသာမြစ်ထဲ  
မှန်သင်းမိကြပြန်  
ယဉ် .... ..



သုတေသီ ဒီဂရီထွက်  
လာသည့် အရာသာ  
ကို မခံစားဘူး  
ဟဲ...အသုံးမခံဘူး  
နေကြသည် ..

မိုးကြွ...  
မိစ္ဆာလေး ကျောက်ပြီ  
ဆိုတာ...အိမ်ကို ဖြန့်ထက်  
ရိုက်နှိုး.. မောင် ရေချိုးနှိုး  
မယ်..

ဒီလိုပေါ့..



မယ်ကျော့မှာ ရေချိုးခန်းထဲ ထဲလာပြီး  
ရေခန်းဖွင့်၍ စိမ်းပေးနေပြေ ရေချိုးသည်..



ရေချိုးရိုး...မိုးကြွပြောတော  
နောက်ခမ်းစွေး မှုးသည့်ကိစ္စ  
ကို ငြိမ်းနို့ ထပ်မံပေးပါ ..

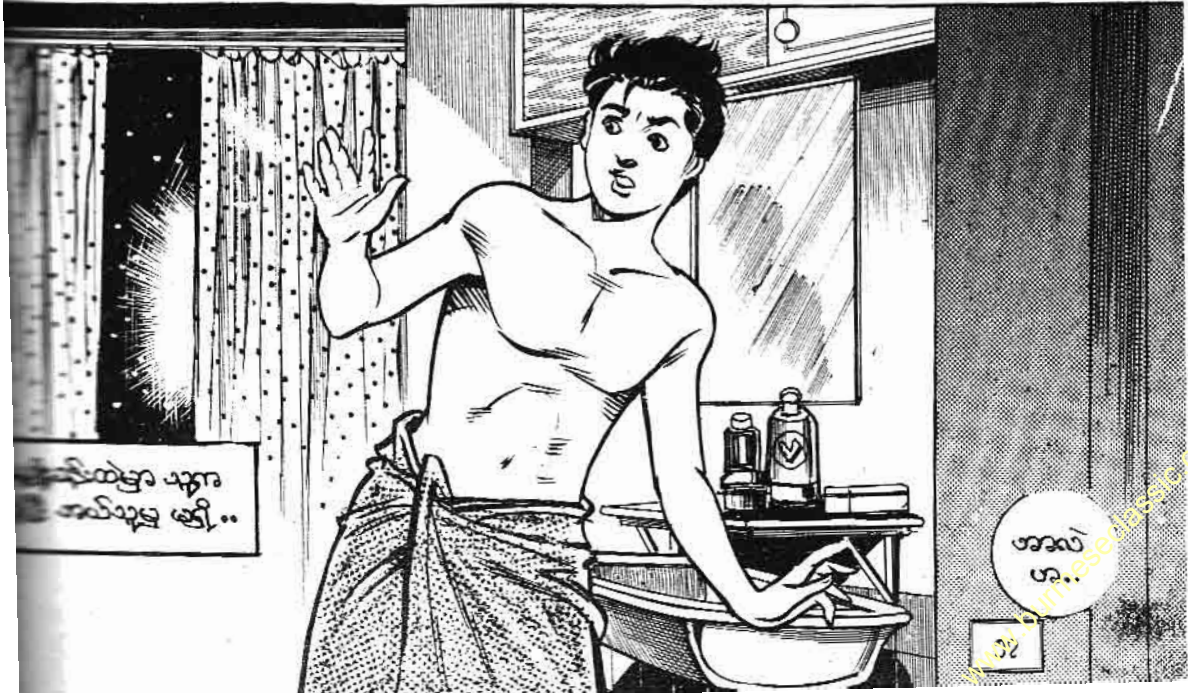
မောင်ဖြူကလေး... အခုအခါ... အခု... ရဲတပ်...  
ဖြစ်သလို... အခု... အခု... အခု...  
အခု... အခု... အခု... ..



မောင်ဖြူကလေး  
အခု... အခု... အခု...  
အခု... အခု... အခု... ..



မောင်ဖြူကလေး... အခု... အခု... အခု...  
အခု... အခု... အခု... ..



မောင်ဖြူကလေး... အခု... အခု... အခု...  
အခု... အခု... အခု... ..

မောင်ဖြူကလေး... အခု... အခု... အခု...  
အခု... အခု... အခု... ..

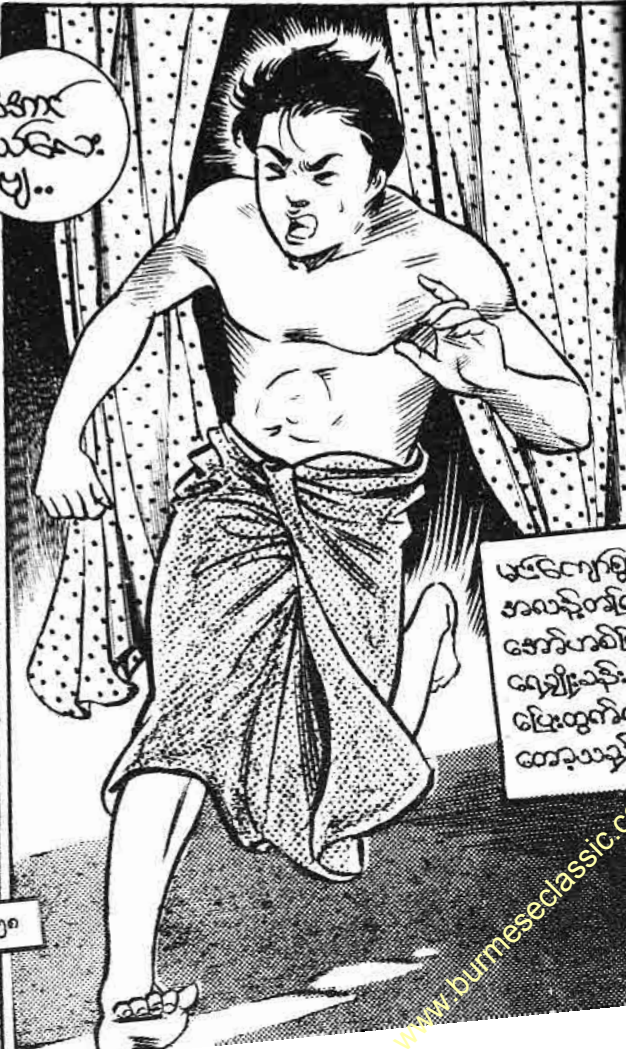
မလင်္ကာရွာ မကျော့မလုပ်ဘဲ၊ ရေချိုးရာမှာ  
သုံး တစ်ခါတစ်ထဲတွင် ယခုကဲ့သို့ ဗြဟ္မာ့ကို  
ပွားတို့ကွဲကွဲလို့ကပ်သည် .... ..



ကြည့်လင်ယုကလော ဗြဟ္မာတောင် ယခုလိုပဲအစား...ရုပ်ပျက်အား...ပျက် မိဒိုးမတစ်ယောက်ကို  
တွေ့လိုက်ရ၏ .... ..



ဟော  
ယုလော  
ဟဲ့..



မလင်္ကာရွာ  
အလင်းတစ်ကြော  
အောက်မှာပဲ  
ရေချိုးခန်းထဲ  
ပြေးထွက်လာ  
ကော့ယုသည် ..



ဟေ့...  
အားလုံး... အားဖြစ်  
လာတာလား..

သင့်..  
သင့်.. သင့်  
ခြောက်တာ  
သင့်..

ဟေ့..  
ဟုတ်.. ဟုတ်လို့လား..  
ဇာတ်ရယ်..



ဟုတ်တယ်..  
ဟုတ်တယ်.. ခုမှပျက်  
ဆင်းပျက်နဲ့ မိန်းမ  
တစ်ယောက်..

ဟုတ်..  
ဟုတ်..

အစ်ယောက်သား... ရေချိုးခန်းထဲ ခုခါ  
ကြည့်ရင်... နောက်ဆုတ် နောက်ဆုတ်  
ဆင့် ထွက်ပြေးရန် ကြိုးစားကြသတဲ့ ..



ထိုအခိုက်.. နှုတ်ပေါ်မြဲ ခေါင်းအုံးများ  
လေထဲ ဝဲပျံ မြောက်တက်လာသည်ကို  
တွေ့လိုက်ကြရ၏။ ....



နှစ်ယောက်သား  
အော်ငိုနိုင် သတိမ  
ဘဲ.. လေထဲဝဲကာ  
အောက်ပိုင်းနေသည့်  
ခေါင်းအုံးများကို  
ကြည့်လိုက်.. မြောက်  
တက်တော့မိ ဖြစ်  
နေသည့် ....



ခေါင်းအုံးများက  
အသံနဲ့ထဲ နှစ်ယောက်  
ပျံ့ပတ် ဝဲပြီး.. အချိန်  
နှစ် ပျံ့သန်းလာကာ..  
မယ်ငါ့ကျွန်ုပ်အင်္ဂါ  
ချက်ခိုးငြိစွဲ အား ထိ  
ဆော့မိ၏.. ခေါင်းအုံး  
မို့သာ တော်တော်သည်..



အလကားနဲ့ ချစ်ဖို့ ငွေတို့... အထဲမှာ  
မိန်းကလေးတွေဟာ... အခန်းထဲမှာ အရာ  
မဟာဟီး ထွက်ပြေးကြမယ့်ပဲ ....

အထဲမှာ  
မို့ အရာရောက်...

အထဲ-  
အထဲမှာ  
အထဲ... အထဲမှာ  
အထဲ... အထဲမှာ



အထဲမှာ  
အထဲမှာ  
အထဲမှာ  
အထဲမှာ  
အထဲမှာ  
အထဲမှာ  
အထဲမှာ  
အထဲမှာ

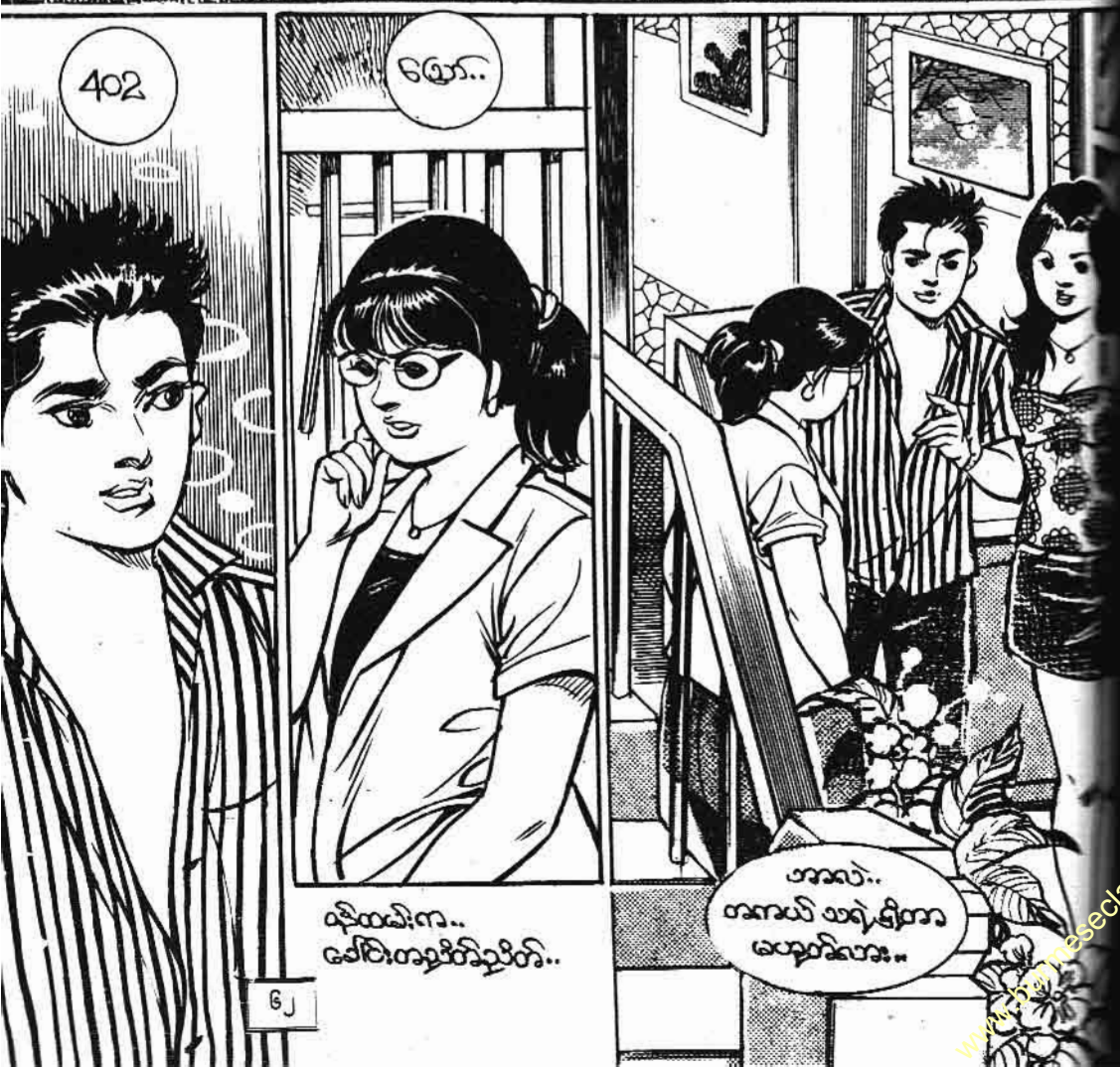




ဟာ  
မိခင်နဲ့ပဲလဲ  
ရှိ..

အခုနိုး  
လဲလေ.. မင်းတို့  
အခုနိုးက ယခုကလေး  
တယ်..

ဟာကဲကဲ..  
တို့တို့နိုး ဖြေပေးပါ  
ရှင်.. အခုနိုးနဲ့ပဲလဲ  
ဘယ်လောက်ကဲလဲ  
အစ်ကဲနိုး..



402

ဟော..

ဆိုတယ်ကဲ..  
ဒေါ်ဦးကလေးနဲ့ပဲလဲ..

ဟာကဲ..  
ကဲကဲလဲ ယခုနိုးကဲ  
ဟောကဲလား..

၆၂

လွန်ခဲ့တဲ့  
ခြေလှမ်းတစ်ခု... အဲဒီအခန်း  
မှာ တစ်ခုခုကို စဉ်းစားဖို့ အားပေး  
အားပေးတစ်ယောက် ဖို့... အားပေးဖို့  
တယ်လို့ မကြားမိပါဘူး..



ဒီ... ကျွန်ုပ်တို့  
တကယ် အကြောင်းခံရတာ..  
သရုပ်.. ရှေးအိုးခင်းထဲက နှစ်ခြား  
ကွဲလွဲထင်မြင်တာ.. အဲဒီ အခန်းမှာ  
မနေနိုင်ဘူး.. ဝမ်းပေးပေး..



လော  
လော့အယ် အခန်း  
လွတ် ဖြစ်သေးလို့  
ပါပြန်..



မပြန်  
အိမ်ထောင် လုပ်ပေး..  
မရဘူး..

ရိုးရာအရ  
က စဉ်းစားဖို့တွေကို  
မထုံ အကြောင်းတဲ့ အကြောင်း  
ရွေးချယ်ပေးမယ်..



နေထိုင်က...  
ပြောပြပါအောင်  
နင်း ....

မိခင်နဲ့  
ရှင်မိနဲ့ကို လိုက်ခဲ့ပါ  
ရှင်.. အဆင်ပြေအောင်  
စိတ်ပေးပါမယ်..

မင်္ဂလာကျွန်း တို့ အချိန်မဆွဲဘဲ ချက်ချင်းလိုက်သွားသည်.. မိခင်နဲ့အတူ တစ်ခုခု  
လောက် စောင့်လျှင် အသုံးတစ်ခုနီး လွတ်မည်ဆို... ခဏ သည်းခံရန်နှင့် ယနေ့အတွက်  
အသုံးခ ယူမည်မဟုတ်ကြောင်း ပြောပြချိန်တွင်ပေးသည် ....



နေ့လည်စာနှင့်လည်း ချုပ်သံသည် ....



အသင်း အိမ်သာကိုလေ့လာတာတောင်.. ဧည့်သည်အောင်  
ထိုင်ထိုင်.. များ.. ကျောက်လားပြီး.. ပစ္စည်းများ ရှေ့ပြီး  
ကြောက်စိမ်း.. ယာဘင်းပေးကာ အသင်းယာဘင်းပို့ ပို့အောင်  
ပေးယာဘင်း .....



ဟင်္ဂလိပ်စွာ က.. အသင်းယာဘင်း အသင်း  
မပူဆင် အသင်းကို ပတ်ချို.. ကျောက်လား  
ဂွတ်ပြီး အဟန့်အတား လှုပ်ယာဘင်း ..



မိတ်ထဲ ကျော့ညပ်  
လောကိမြ  
အောင်ပေါ် ပစ်လှဲ  
ပျိုက်တော့၏ ..

ဟေ့..  
အိမ်ထဲမှာ အသင်းပေး  
ဒါပဲလား..

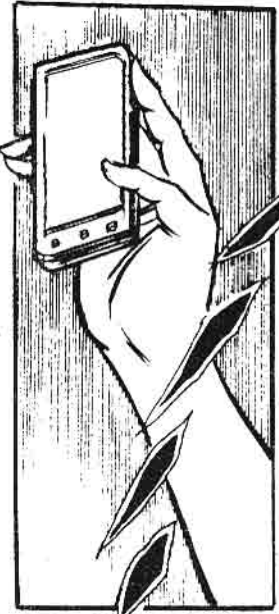


ဟင်္ဂလိပ်စွာ လှုပ်.. မပူဆင်  
ပြီးကာ.. လက်မထောက်ပြီး  
လှုပ်၏ .....

မိတ်ဆက်ပေးရန် လူ  
ငယ်တို့အားဖြင့်  
လွန်း၍ အသိပညာကို  
သား ဖက်တို့၏ အိပ်  
ပစ်ပျက်ကြသည်..

အသိပညာကို သိ  
သည့် မိတ်ဆက်ပေး  
အိပ်.. နားထောင်  
တတ်ရန်ကြိုးစား  
ပေး.. အားအိမ်  
အားပေးရန် မကြာ  
မီ အိပ်ပျက်သွား  
ကြ၏ .....

အသိပညာကို ဖြစ်ကြည့်ပါလား တစ်နေ့မှာ သည် .....



ရိတ်ဆက်ပေး  
ရပါ.. လူငယ်တို့  
အသိပညာကို သိ  
ထုတ် တစ်ခု ကျောက်တုံး  
လားပေးပါမယ်..



အစ်ကို့ကိုယ်တော်  
အစ်ကို့ကိုယ်တော်  
အစ်ကို့ကိုယ်တော် ..



မင်းမောင်ကော့ ဖွဲ့ပေးလိုက်တော့..တံခါးဝဲနဲ့ ဝန်ထမ်းက  
ပက်ကပ်ပေးပေးနဲ့ ပေးပေးတာ ထုတ်ဖို့ထားပေး အာထုတ်  
ကပ်ထုတ် လျှမ်းပေးအောင် .....

မင်းမောင်ကော့  
အစ်ကို့ကိုယ်တော်  
အစ်ကို့ကိုယ်တော်  
အစ်ကို့ကိုယ်တော်  
အစ်ကို့ကိုယ်တော်  
အစ်ကို့ကိုယ်တော်  
အစ်ကို့ကိုယ်တော်  
အစ်ကို့ကိုယ်တော်  
အစ်ကို့ကိုယ်တော်  
အစ်ကို့ကိုယ်တော်



မောင်ကို  
အာထုတ်လို နာမည်  
ရှေးပေးထားပေးမယ်..ပေး  
တဲ့ ယူရုံ နာမည်လည်း  
ပေးတော့..



အာဇလေ..  
နေ့ထားတာကြီးကလည်း  
အာဇီရောင်ကြီးနဲ့..တရုပ်ကား  
တွေ ထဲကလို..နံရံမှာ တွေ့နေ  
ထားသလိုမျိုးကြီး..စီးကျနေ  
ရဲ့ကိသေးတယ်..

ဘယ်သူ  
ကလေး..နောက်ပြီ  
ပို့ရဲ့ကိလဲ မဟိ  
ဘူး..

ဘေးဒါ  
တွေထဲက တစ်ယောက်  
ယောက်ပဲ နေရာပေါ်  
ကွာ..

မင်းလျှော်စွာ ဟင်ကင်ပေါ်ကို  
ဖြည့်ရဲ့ကိယျ..မှီးရစွက  
အလန်တကြားနဲ့... ..

ဟယ်..ရောင်..  
မှီးရစွတို့ ဒီဒွာ တည်း  
တယ် ဆိုတာ ဘယ်သူက  
ပဲကိရဲ့ပဲ..



ဟင်္ဂါး...  
ဟုတ်သားဟဲ.. ဘယ်သူ  
ဇာလည်း မေ့ပြန်ပါ  
ဘူး..



မိန်းကလေး  
ဟင်္ဂါးကို  
ဖြည့်၍ ဘုန်းကို  
ဖို့လှိုက်ပါသည်..



ဟင်္ဂါး!

ဒါချိုးသမီးဝတ် ဒါကျိတစ်ထုပ်ကို တွေ့ရသည် ..... ..



မိုလွဲက.. ဒါကျိကို ကောင်းပုံ  
ဖြည့်ရမည်၏.. ဒါကျိတစ် ထွေစွန်း  
နေသည် ..... ..

မိုးမြို့ အထိတ်  
တလနီနှင့်  
အာကိုကိုကို လွှဲ  
ပတ်လို့ကိ၏

ထိုစဉ်မှာ.. ဖုန်းခေါ်သံ ကြားလိုက်  
ရသည့်.. ကြော့ပွဲလိုက်တော့ ..



မေမေ.. ဘီကလပ်.. ဟား..  
မေမေ ပြော..

အားတို့  
ဟယ်ဒါ  
လဲ..



မေလေး  
ကျောက်နေပြီ  
မေမေ..

ဟုတ်ကား..  
ဒီနေ့ ကြေးမုံနဲ့ကြန့်မှာ  
အာလင်း အတင်းစာ ဖတ်  
ပြီးပြီလား..

ဟယ်ဒါ..



နာမရဲ့  
အိမ်ကြီးမှာ... သားတို့  
အယ်ချင်း မိမိတို့ ဟိလာ  
တယ်..

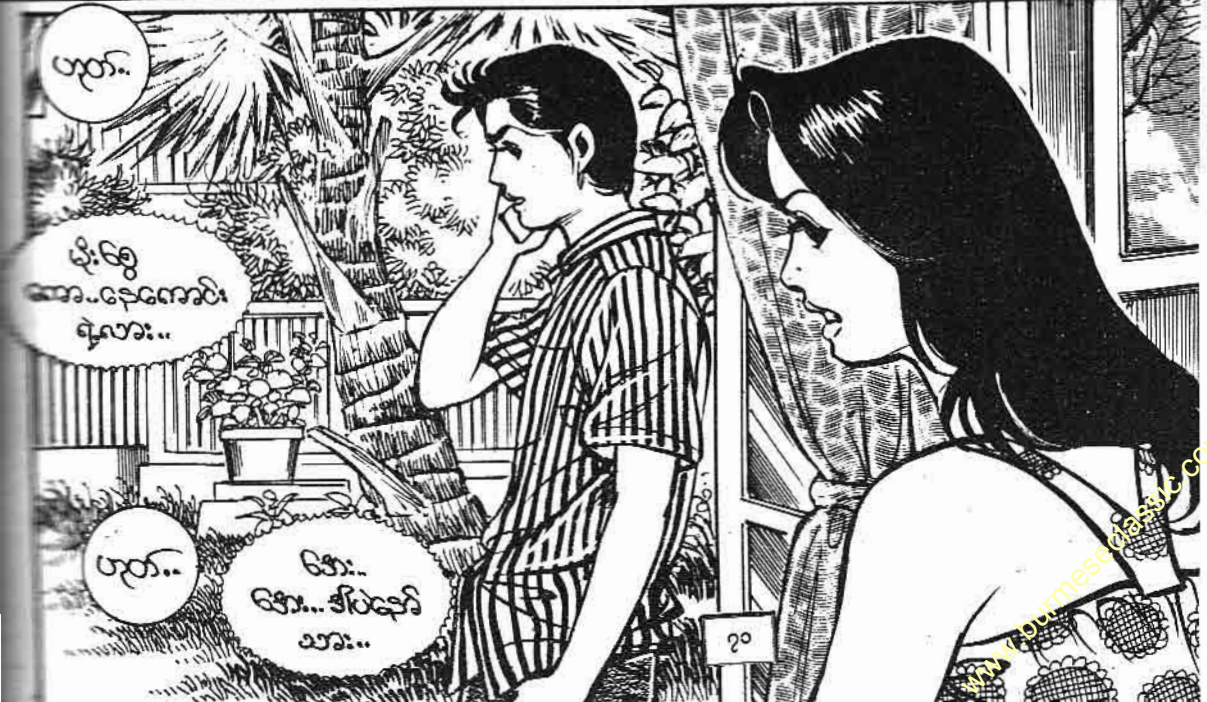
ဟုတ်လား..  
သတင်းတော့ ကြား  
တယ် မေမေ..

သနား  
ဟိတယ်လို့.. နှင်း  
ဆက် မေးကြည့်တော့.. သူ  
ဒါပေမယ့် ရှက်လို့ ဟိတော  
ကို... ဆိုက်ကယ်နဲ့ လိုက်ဖက်  
ရင်း ကားတို့ကပ်ရာက  
တဲ့..



အဲဒါ!

အဲဒါ..  
သားလည်း ကား  
ကို ရေတာမိုက်မောင်း  
လေး..



ဟုတ်..

မိုးတွေ  
အေး.. နေကောင်း  
ရဲ့လား..

ဟုတ်..

ဟေး..  
ဟေး.. ဒီပဲနော်  
သား..



ဖွဲ့ပေးတာလို့ကလေး  
အောင်... နိုင်ငံရေးက  
အရေးတယောကလေးနဲ့...

မောင်...  
အဆိုတစ်က ဘာလို့  
လို့လဲ... မောင်... မောင်...  
အောင်... အောင်...



ဟို...ဟို  
ဟိုလေး... ဒီလိုပဲ က  
ဆိုလဲကယ်နဲ့ ဖိုကိကလို့ကိက  
တုန်း... ကားတိုက်ခံရတာ...  
မှ... မှ... မှ... မှ...

ဟဲ့!



မောင်...  
မောင်တို့ တို့ကိခံတာ  
အားလေးလို့...

ဟာ..မဖြစ်  
နိုင်တာ.. သူတို့က ကောင်  
မှ အတွက်အောင်ဟာ..

ဒါကတော့  
မိန်းကောင်  
အောင်ဟာ..



သူ ကျွန်ုပ်လွန်ခဲ့သော ယခု  
တို့ကိစ္စ၊ ဖြစ်စဉ်က.. အတွေ့  
ထဲမှာ ထိထိရှားရှား ....

ပြန်ကျယ်သော မျက်စိအရပ်  
အင် မိုးရွာ ကြောင်စိစိဖြစ်နေ  
ရှာသည် ..... ..



မေ့လျော့စွာ.. မင်္ဂလာလက်ဖွဲ့ အဖြစ်.. ရှာသည်  
သွေးစွန်းအင်္ကျီကို ကောင်းယူ၍ သေချာကြည့်ပါသည်..





ဟော့..  
ဟော့ မှတ်တိုင်ပြီ  
ပြီးစို့.. ဒီ အင်္ကျီက ဝေ  
ကားနဲ့ တိုက်ခတ်တဲ့ အခ  
သတိပုံ အင်္ကျီပဲ.. ဝေ  
ချာတယ်..

အို!





ဒါ...ဒါဆို  
အတိအကျအတိုင်း  
အတိုင်းပေါ့... ဒါကြောင့်  
အတိုင်းပဲ... ဒါကြောင့်  
အတိုင်းပဲ... ဒါကြောင့်  
အတိုင်းပဲ... ဒါကြောင့်



ဒါတင်  
မကတော့... အဲဒီ  
အချိန်မှာပဲ... ဒါကြောင့်  
အတိုင်းပဲ... ဒါကြောင့်



ဟုတ်...  
ဟုတ်...



ဒါကြောင့်  
မင်္ဂလာလက်ဖွဲ့အဖြစ်  
အတိုင်းပဲ... ဒါကြောင့်  
အတိုင်းပဲ... ဒါကြောင့်

ဒီဆွို  
ဟိုတယ်က သူ့  
မော့တို ဘုန်း  
ပေါ့..

အဲလို  
ပဲ ခြစ်လိမ်မယ်  
မိုးငွေ့..



အဲဒီ  
လက်ဖွဲ့ကုန်.. ဘယ်  
သူ လာဝေးသလဲ ဟွေး  
ငမေကြည့်ရင်အောင်..



ဘယ်သူပဲအဲဒါကလေးနဲ့ နေတာလဲ ဆိုမည့် အေးချိုဦးအတွက်  
ယုံနိုင်စရာ ခုတ်လဲသင်္ခါက ဒီပဲ ငြိတော့မသွယ်မို့..  
အဲဒီယောက်ျား အဲဒါတံခါးပိတ်ရင် ထွက်လာခဲ့ကြတာ

အိမ်ထောင်ရေး  
အဖွဲ့အစည်း  
ဖွဲ့စည်းကြည့်ပါ။

လူ့အဖွဲ့  
နေ့စဉ် အသက်သို့  
လာတာတွေအတွက် မထိ  
ပါဘူးဟန်နော်။

အတိတ်က  
က ပြန်ပါပြီ။

အိမ်ထောင်ပြန်  
အဖွဲ့အစည်း  
ဖွဲ့စည်းပြီး နား  
ထောင်ခံရတာ  
အထောက်အကူ  
အားပေးတာ  
အားပေးပါ။

အိမ်ထောင်  
အဖွဲ့အစည်း  
ဖွဲ့စည်းကြည့်ပါ  
ဟန်နော်။

အဖွဲ့အစည်း  
ဖွဲ့စည်းပြီး  
အားပေးတာ  
အားပေးပါ။

အိမ်ထောင်  
အဖွဲ့အစည်း  
ဖွဲ့စည်းပြီး  
အားပေးတာ  
အားပေးပါ။



ရဲနဲ့ ရှင်းရ  
မယ် ဆိုလည်း..လူနယ်  
သွားတော့..ရောင်ထောင်  
အား..ခုလိုကျတော့လည်း  
ဒါနာအားပေးပေး ပျော်ပျော်  
မေ့တာနဲ့..



ခိုကွ  
ပိတ်ရောင်  
ရယ်..

နှစ်ကိုယ်ကြား...နှစ်ခု  
တီးတို့ပြောကာ  
အဝဲပြောသော်လည်း  
လွတ်လမ်း မကြို  
ဖြစ်နေသော် .....



စိတ်လွတ်ကိုယ်  
လွတ် ပျော်ကား..  
နှစ်ကားတွေ  
ပျော်ပျော်ပြောနေ  
ရမည် အချိန်အား  
စိတ်ဆင်းရဲပြီး  
အထိတ်တလန့်  
ဖြစ်နေကြရမည်

ခေတ်  
ကောင်းပန်ပါတယ်  
မိုးတွေရယ်.. ပျော်ပျော်  
ဟီးဟီး နေရမယ့် အချိန်  
အား... ခုလို ဖြစ်နေရ  
လို့..



ပျော်ရ  
ပေးမယ်.. စိတ်ကော့မသွယ်  
ပါဘူး ခေတ်.. နှစ်ယောက်လုံးရဲ့  
အဝတ်တွေကို ပေါင်းစည်း... ချီ... ခြိပ်  
မဟုတ်လား.. အတူတူ ရုပ်အင်္ဂါကြ  
ရအောင်ပေါ့.. ဒီပေးမဲ့.. မိုးတွေ ယခု  
... ကော့ ကြေကော်ကယ်ခေတ်..

အထိခံရတာ စကား.. မယ်ကြော့မှာ  
အား အဆင်မပြေဘဲ ငြိမနေတဲ့ ....

သူ့ကလေးပဲ  
ဘဝကိုကို ကတ်ပေးခဲ့  
အယ်လေး.. နောက်ခွဲ  
ဆက်ခွဲ.. ပိုပေးလို့ကို  
မယ်တို့..

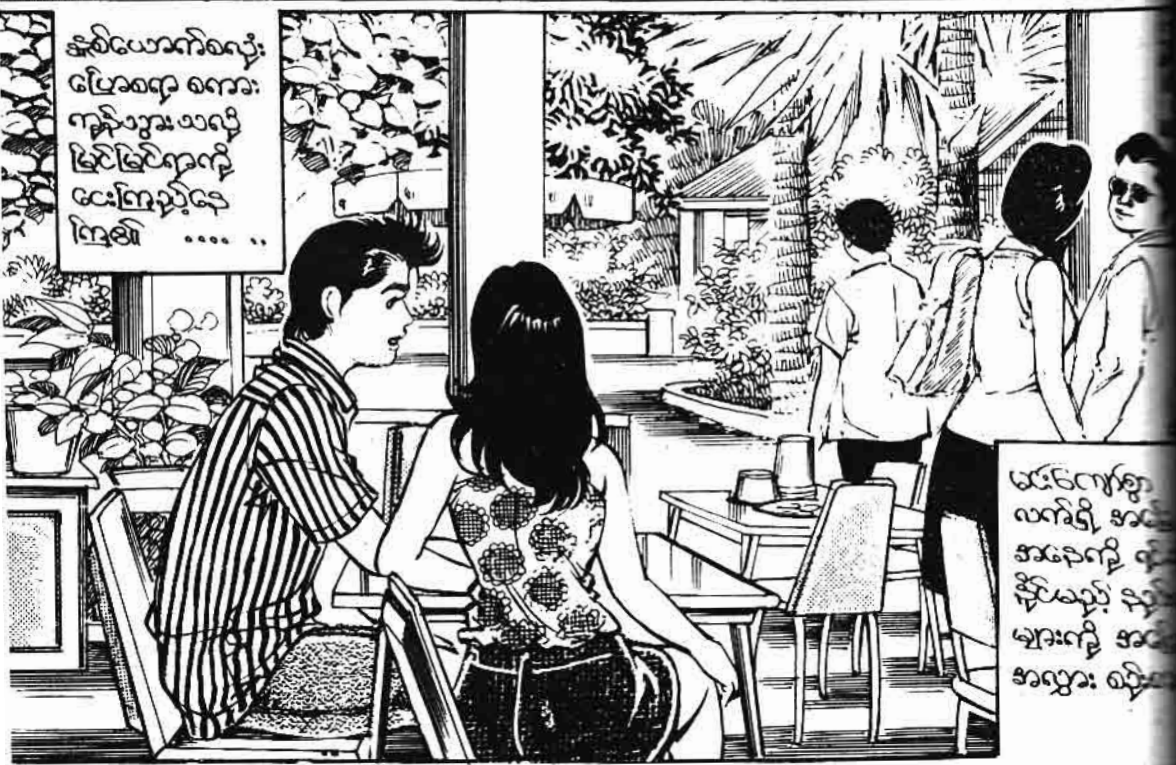






ဒါဆို...  
ခေါင်တို့ တို့ကို  
ခဲတာ ဒီဒီမှာ လူ့ ဖြီး  
ယုံလိုက်ပြီပေါ့... အဲဒီ  
လား...

ဟိုက်တယ်  
ခေါင်...



အိမ်ယော့ကလေး  
ပြောစရာ လေး  
ကုန်သွား ယလို့  
ခြစ်ခြစ်ရာကို  
ပေးကြည့်နေ  
ကြ၏ .... ..

မင်းကော့ရှာ  
လက်ရှိ အခါ  
အခါကို ရှိ  
ဆိုလည်း ခု  
မျှားကို အ  
အလွှား ချိတ်



ကော့ရှာ  
တို့ ဖြီး  
ဒီဒီမှာ



မိုးခွေ...  
သေသွားတဲ့ သူဟာ..  
ဖိုဒီဒိုက် ဟုတ်ဟုတ် မဟုတ်  
ဟုတ်.. မောင်တို့ သူ့ကို  
တောင်းပန်ရဦး ကျွန်ုပ်လဲကောင်း..  
ဤ ပြုပေးကြရအောင်..

ဒီငါ..  
ဟုတ်တယ်..ဟုတ်  
တယ်..အဲဒါကောင်းတယ်..  
အယ်ကို လုပ်ကြမယ်  
မောင်..



ဘုရားကြီး  
ကို သွားကြ  
မယ်..

ကောင်းတယ်  
မောင်..

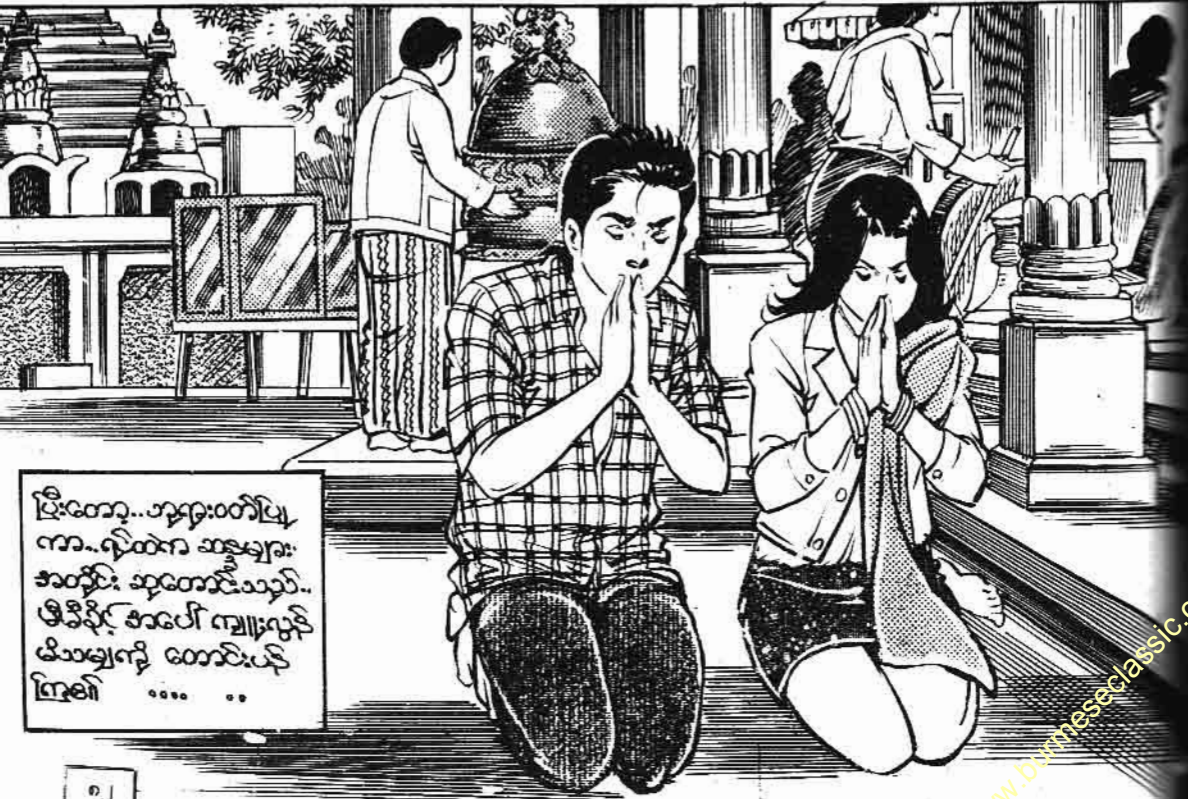
ဘေးကင်းရာ ရှာတွေ့  
သေမှ..ကန္တာရို  
အားအေးလှို..  
အိုတက်တက်  
ပွဲကြွ လျှပ်စားကြ၏..



အိမ်ကုန်

ဘုရားကြီးတို့  
ဖိုဖိုခို အာတွက်  
ရည်စူးကာ  
ယင်းကျော်စွာ ကိုယ်  
တိုင်...ရွှေချသည့်...

ပြုပြင်နေသော  
တစ်ဆောင်၊  
အာတွက် ရွှေ  
တစ်ဆောင်၊  
ရွှေချသည့် ....



ဦးတော့...ဘုရားတော်ပြု  
ကာ...ရုပ်ထား ဆန္ဒများ  
အာတွင်း ဆုတောင်းသည်...  
ဖိုဖိုခို အာပေါ် ကျားရုဏ်  
မိသမျှကို တောင်းပန်  
ကြ၏ .... ..

သုဇယ့်ချင်း  
ဒီဒီလို...မင်း...အာသက်  
ဆုံးရှုံး...ရင်အောင်...ရည်စွယ်ပြီး  
ကြံ့ခိုင်လုပ်အောင်...ခွဲတာ  
ဗဟုတပ်...တကယ်ကို  
မတော်တဆ ဖြစ်ခဲ့တာ  
ပါ..

အဲဒီ  
အတွက် ချစ်လွတ်  
ပေးပါ သုဇယ့်ချင်း  
ရှယ်..



သုဇယ့်ချင်း  
လည်း...ကေ...ချစ်သူ  
အဲဒီလို...ရင်းနှီး...ခဲ့ရာ...ဒီဒီ  
ကို...သေစေတဲ့...ရည်စွယ်  
ချက်...ဆန္ဒ...ပါ..

အဲဒီခွဲတာ  
ကိုတော့ ဒီဒီပုဂံကြည့်  
နိုင်လိမ့်မယ် ထင်ပါ  
တယ်..

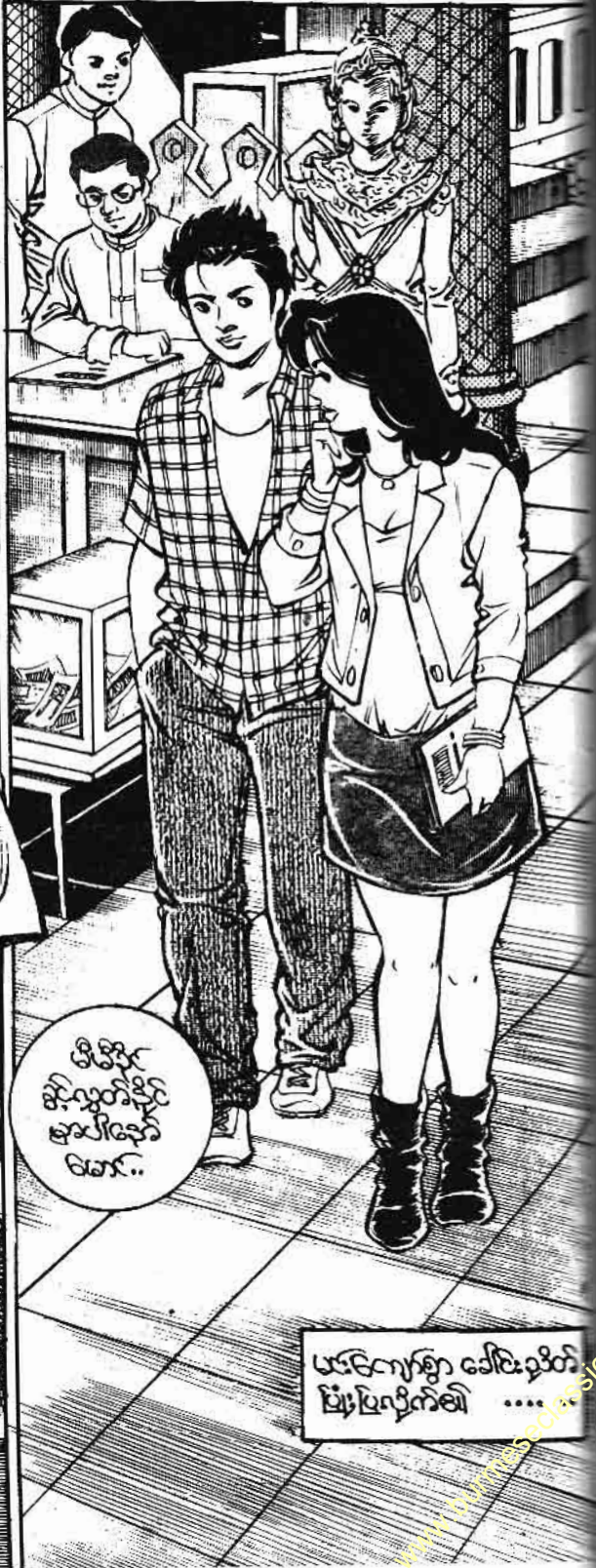
မတော်  
တဆဖြစ်ခဲ့တာ...ဒီဒီ  
အာသက် ဆုံး...ခဲ့ရာ...အတွက်  
ပြောမပြောနိုင်လောက်အောင်  
မင်း...ခွဲ...ကြံ့ခိုင်လုပ်  
ဒီဒီ..

အား ပြုရမည်ရှိ အခြေခံ ဖော့ဘွဲ့ပေးပြီးနောက် အတတ်ငယ် စိတ်သက်သာရာ ရခဲ့ကြသည် ..

ဒီအတွက် ချီးမွမ်းပုံ မတောင်းဘဲ ချစ်ပေးမယ်..ကြင်စဉ် ကိုယ့်ကို နေမောင်နဲ့ကို စာနာပေးပါလို့ တောင်းပန်ပါရဲ့ဇာ.. ဒီအခြေခံ မိမိ ကံ ဘိုးခဲရမယ်.. ကမလွန်ဘဝဇာ ကောင်းရာသုတေတိလားပါဇာ..



လို့မယ် အခုအနာမေး ပြုပုံကိုင်ပါဇာ မိမိ..



မိမိတို့ ချီးမွမ်းပုံ မတောင်းဘဲ ချစ်ပေးမယ်..

မင်းကျော်စွာ ခေါင်းစွဲပုံ ပြုပြင်ကံ၏ ....

www.dhammadownload.com

ဒါမျှင်တန်တော့လည်း  
မို့တယ်ဆို ပြန်လာကြ  
ရ၏.. မင်းကျွန်တို့  
လင်မယားနှစ်ယောက်  
ပုံစံက... တန်းနီးမွန်း  
ဖွက်လာသည့် ကြွင်းပို  
လန်းမောင်အိမ်မှာ မဟာ  
ပိုသတင်းနေယူနေတဲ့  
ပြစ်နေ၏ .... ..

မင်းကျွန်တို့ က  
ကွက်တော်ပွား၍  
စွမ်း ချနေသလို..  
မိုးရိမ်မှာ.. ဘုရား  
ကြီးမှ ဝယ်လာ  
ယော ပုတီးကပ်  
နာနာစိတ်နေပြ၏..



မို့တယ် ဒီပိတ်ဆုံးတွေမှာ ဘုရားဝင်  
မရှိပါ.. ဘုရားကြီးမှ ရယ်ပွားတော်ပုံ  
တစ်ချပ်နှင့် ပုတီးတစ်ကပ် ဝယ်လာကာ  
ကြီးစားမောင်ပွားနေကြခြင်းဖြစ်၏ ..

www.burmesebible.com



နှစ်သက်လေးနာလို  
လွှာ.. နေ့ ဖြစ်စေရန်  
ဆုတောင်းခဲ့လျှင်  
ထို ဆုတောင်း မပြေပဲ  
မာ သေချာလှ၏..



သင့်လည်း...  
အမြောက်ထူက  
တဖြည်းဖြည်း  
စိုးမိုးလာခဲ့ပြီ..  
မဝင်ကျေမြာတို့  
ထိုအမြောက်ကို  
ကြောက်စရာကြော  
ခြင်း ဖြစ်သည် ..



ညာက..နေ့ထက်  
ပို၍ ဆွေကပ်ချား  
ရာ ကောင်း၏..  
မဂ္ဂလာကတော့  
က..ညာကို ပို၍  
နှစ်သက်ကြသည်....

သို့သော်.. ဒီမှာ  
အာဖိုးတော့.. မင်း  
ငါ့ကျန်တဲ့ မေ့သိမ်း  
အတွက် အရေးအကြီး  
အတွက် ကမ်းနေသမှာ..

ဘာပဲ ဒီလိုပဲ  
လျှပ်ကူးခြားမဲ့  
တစ်ခန်းလုံး ငြိမ်  
တက်သွားပြန်ပြန်..



ဒီမှာ  
တော့.. မာဖိုးမေ့သိမ်း  
အကျိုးအထောက်အကူ  
မတွေ့ရဘူးလား..

မိမိကို  
အားပေးပေးပြီး  
ဆွဲလွှတ်ပေးပါပြီ  
တယ်-



ဟဲ့  
တယ်လား.. ဒီတော့  
ဟဲ့ ဟဲ့..



အ  
ကြီး





မောင်တို့က  
ဟန်နီမို့နဲ့ ထွက်  
လာတဲ့ သူတွေလေ  
မိုးရွေ့ရုံ..ဟဟ..

သင့်  
ခုခွဲကုန်းကလေး  
ငြိမ်သွားတာနဲ့..  
တစ်ခါတည်း  
ဟွန်း..



အင်းဟိ  
မိုးရွေ့ရုံ..တစ်ခါ  
တည်း..တစ်ခါ  
တည်း..

သင်လေးကစွာ ချစ်မို့  
ကိုး သည်းသည်း  
မည်းမည်း ရွာရန်  
အာရပ်နဲ့သည်း.. အချစ်  
ကိုတ ယင်ကော့များ  
ကို တစ်ခုချင်း ပတ်  
အပြု .....

ချစ်မိတ်တွေ မွန်  
လေးကပင်ဖြင့်  
ပြောင်းလဲသွားသည့်  
အနေအထားကို  
အစ်မယောက်လည်း  
သတိမပြုမိကြ ..



နှစ်ယောက်  
အတူ လျောင်း  
စက်နေသည့်  
နှစ်ဦးက  
တစ်ခါတည်း  
လေထဲ မြောက်  
တက်လာသည်။



လူတစ်ရပ်လောက် အိမ်ထဲ  
အရောက်တွင် အပေါ်  
တက်နေတာ ရုပ်သွားပြီး  
ပုခက်ကဲ့သို့ လျှပ်ရုတ်  
လာ၏။



ဟင်..  
ဘာလဲဟ..ငလျင်  
လျှပ်တာလား..

တို့အခါမှာ..  
ဖေလော့ရှာတို့  
သတိပြုမိသည်။  
ဖေလော့ရှာ  
ယေဘုယျအား  
ကြည့်သည့်  
အခါမှာတော့..



ဟင်..မိုးတွေ  
မောက်တို့..လေ..လေထဲ  
မောက်..ရောက်နေ  
ပြီ..

မိုးရိစ္ဆာလည်း  
ပျားပျားသလဲ  
ထင်နေတဲ့အဖွဲ့..

အဖွဲ့ကလေးတွေနဲ့... ခုတင်ကြီး ရွတ်ရမယ်  
နေအရာ ပိုရှိ ခြင်္သေ့လား၏.. ပြန်  
မကျအောင် ဝမ်းလျားအောင်ကြိုး ခုတင်  
တိုက်ချားကို ကြိုထားရမှာပဲ .... ..

ဟဲ့  
ဟဲ့...  
ဟဲ့...



ဒါဟာ..  
ကပ်ချစ်လုပ်ဖို့  
လေ.. အောင်ကိုကို အင်း  
ခိုင်းစာ ဖြစ်မှာ..

အင်း.. ဒီလို  
လုပ်ဖို့ရိစ္ဆာ.. ခုတင်  
ပေါ်ကြီး ကြိုပြီး လျှော  
ချလိုက်.. ငါးပေလောက်  
ပဲ... ခြင်္သေ့..

ဖြစ်ပါလော့..

ဒီအကြောင်းကား...  
အကဲခတ်ရင်... လိမ္မော်...  
ဗွား... ခြင်္သေ့... ခြင်္သေ့...  
...အကဲခတ်... အကဲခတ်...  
...အကဲခတ်... အကဲခတ်...

မင်းလှကွဲမှာ အချိန်ပို  
မနေတော့ဘူး... ခုခါနီးပေါင်  
ကို... သေချာရင်... ခုခါ  
ပေါ်... လျော့ချလိုက်သလို..

အားပေးပေးရမယ်  
ကြားမိပြင်ပေါ်  
ရောက်သွားဦး..

မိုးလှ  
မိုးလှ... မင်းလှ...  
ခြင်္သေ့... ခြင်္သေ့...  
ခြင်္သေ့... ခြင်္သေ့...



မိုးလှ ကို တိုက်တွန်း  
နေဆဲဗျာ... ခုခါနီး  
ပို... အကဲခတ်... အကဲခတ်..

ဗဟင်..  
မိုးငွေကြောက်  
တယ်..ကြောက်  
တယ်..

ခွတင်က.. သွက်သွက်ဘီ  
အောင် ရွှေပြင်မီးနေသဖြင့်  
မိုးငွေ ဆင်းရဲသက်နေပါ ..

မေ့မိနဲ့..  
ခြေခြေလျှော  
ဆင်းလိုက်..



ကြောက်လန့်လန့်သဖြင့် မိုးငွေ မှာ.. လောဗွေး  
တွေ ပျံပြီး တစ်ကွယ်လုံး တုန်နေတာသတဲ့ ..



လျှောဆင်းမို့  
ဟိ အဆင်မပြေ  
ဖြစ်နေသတဲ့ ..



ငြိမ်းစွာ...  
ခိုက်ခွာခိုက်...ခိုက်  
ခိုက်ခိုက်...ခေတ်အဖန်  
ထားမယ်..

မှိုက်ချစ်ရာ  
အလှိုင်း ငြိမ်းစွာ  
ပြုတ်ကျလာ  
သည် .....



မင်္ဂလာရွာ အိမ်ထဲ  
ယောလည်း အာရှင်  
မထိန်းနိုင်ဘဲ  
အိတ်ပေးအကူလည်း လဲကျ  
အောင်တော့သည် ..

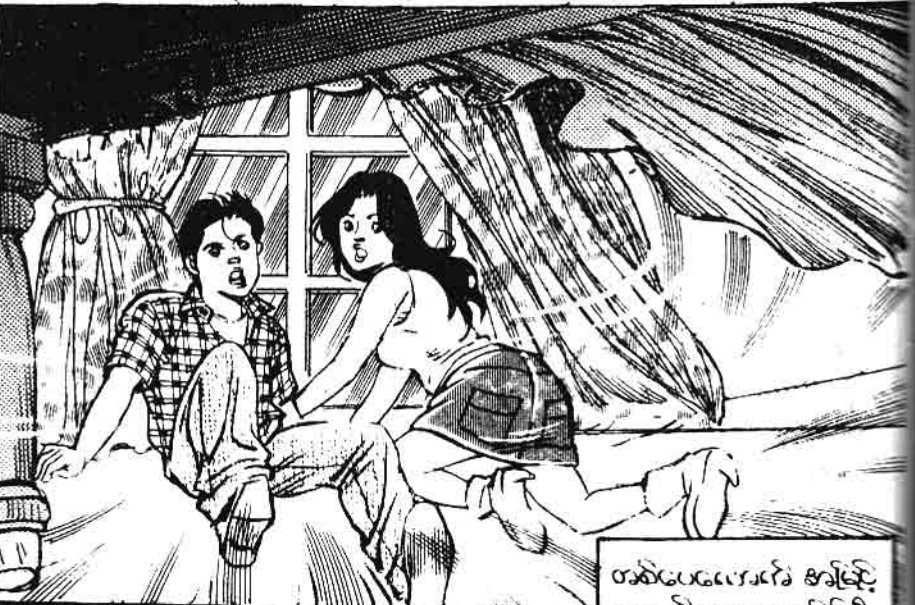


မင်္ဂလာရွာ ရော့အောင်  
ငြိမ်း...ငြိမ်းစွာ လည်း.. နှိပ်တွေ  
တံတောင်တွေ ပွန်းပဲ့ကျနေပါ ..

လူ့လဲထင်ပြီး... မိခင်တွေ  
ကို တွေ့ရပေးရဖို့ကို  
၏.. ခုတင်ကြီး  
တခက်ခက်နဲ့ ဖြစ်  
ပြုတ်ကျလာသည်..



ဟင်္သာကောင်တွေနဲ့  
မိုးနဲ့ ဟင်္သာကောင်  
ဆွဲပြီး... ခုတင်ကြီးနဲ့  
ဝေးရာသို့ ဆောက်ဆောင်  
ရွှေ့ကြသည် .....



တစ်လေးလေးကောင် ခုတင်ကြီး  
ဆောက်ဆောင်မှု ခုတင်ကြီး  
ပိုင်းခန့် ပြုတ်ကျလာ  
လေသည် .....



မိခင်  
ဟင်္သာ...

အားသာပွင့် ခုတင်ကြီးကို  
ကြည့်ရင်း မိုးငွေ့တို့ ထ  
ရပ်လိုက်ကြ၏ ....



တစ်ခန်းလုံးကို ထောင့်ကြည့်ကာ... အဖေဟု  
ဟန်ခြားစားပွားစေဟု ဆော်ကြည့်သည့်..

ကြည့်နေစဉ်မှာ...  
မီးချား မိုက်သွားပြီး  
တစ်ခန်းလုံး မျောက်ကျ  
သွားသည် ....



ဟာ!

ဟေ့...  
ကြောက်တယ်... မိုးငွေ့  
ကြောက်တယ်...



ခြေခံမရွေးနေသည့် ခြင်္သေ့ပျံ၊  
ထဲ...ထက်တိုက်တိုက် ချုံးလေ့  
ရှိသည့် မီးခိုးငွေ့များလို့  
အနိုးအငွေ့များ တက်လာ  
တာကို ခြင်္သေ့ပျံ ...

မိုးရိမ်က... မင်္ဂလာရာသီက ချစ်ခင်သလို  
ဝတ်ယူကာ အကောင်အထည် ယှဉ်းစဉ်း...

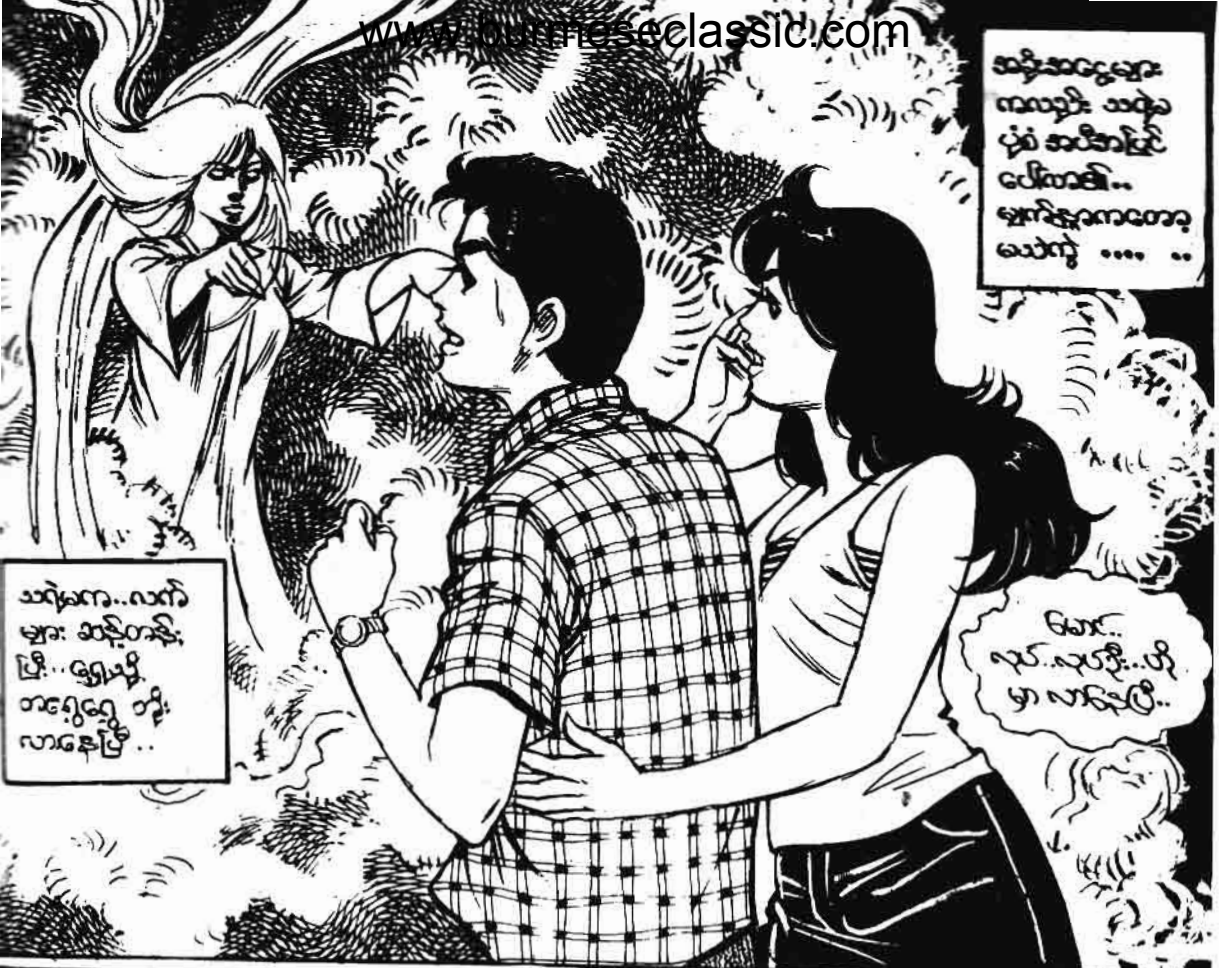


အနိုးအငွေ့များ  
တဖြည်းဖြည်းချင်း  
စုစည်းကာ.. လူ  
သဏ္ဍာန် ဖြစ်  
လာသည် ...



မိခင်..  
သား.. သား.. သား  
ပေါ်လာပြီ.. ကြောက်  
တယ်..

တုန့်ဆိုနေသည့် အထိအတွေ့  
အား.. မိုးရိမ် အပေါ်အရင်  
မကောင်းဘူး ဆိုတာ သိ  
ရိုက်သည် ...



အဆိုအတိုင်း  
ကလေးတို့ သူ့  
ပုံ အတိုင်း  
ပေါ်လာ၏...  
မျက်နှာကတော့  
သေကွဲ .... ..

သတိပဿ...လက်  
မျက်နှာ အတိုင်း  
ပြုံး... ချစ်မိ  
တစ်ခုတည်း တို့  
လာနေပြီ ...

မောင်...  
လက်...လက်...ဟို  
မှာ လာပြီ...



မေလျော်စွာ မှာ  
သွားပြီ... ထွက်ပေါက်  
ရန်အား ကြိုးစား  
ကြည့်သည့်... ကျော့နှင့်  
နဲ့ ကလေးအား...  
တံတိုင်းပေါက် ပြီး  
သွားဖို့ အားရသွား၏...

အိုင်ထဲ .. တံခါးပေါက်ကြိုရာသို့ တစ်လှမ်း  
ခွင်း တိုးသွားလိုက်သည် .....



သရဲနာကလည်း လေထဲ  
လွင့်အောင်လှည့်သလိုမျိုး  
ခွင်းကပ်လာနေပြီ ..



မဖြေငြော့စွာ လက်က .. တံခါးပေါက်ကြိုက်ကို  
စမ်းမိလိုက်သည် .....



ထိုကိစ္စနဲ့ ဝမ်းသာ  
အားမရှိဘဲ .. လက်ကြိုင်  
အား ဖြည့်ဖြည့်  
လိုက်၏ .....



ပြီးတော့... မိုးမြေ့ လက်ကို ခြစ်ခြစ်ဆွဲကာ... တံခါးစား...  
ပန်းစောင်းနှင့် တွန်းတိုက် တိုက်ဆွက်လိုက်သည် ..

မိုးမြေ့ လည်း...  
ထက်ကြွပ်ခေတ္တ  
ပါလာ၏.. တံခါးကို  
ဆောင်တွန်း ပိတ်  
လိုက်သည် .... ..



လိုတမ်း  
တစ်ယောက်  
ခြားအာလာနှင့်  
ကြုံပြီး ..

ဘာဖြစ်  
လို့ ပါလဲဆို  
ဗျာ..

အဖေ...  
အဖေကြောက်  
ဖို့..

အဖေ... အဖေကြောက်  
အဖေကြောက်အဖေကြောက်  
ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို...

ဟို...  
ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို...



အဖေ... အဖေကြောက်  
အဖေကြောက်အဖေကြောက်  
ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို...

၀၀၀



ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို...

စားဖို့ဆောင်  
မပိတ်ပေးပါဘူး-ဆို  
အပိတ်က ဖြားလို့ရမှာ  
တယ်-

ဆိုပါကတော့-

မပိတ်ပေးဘူး.. မိန်းမလက်ကိုင်ဖုန်းကို စားပေးတာဆိုတော့  
နီးတည်း ထွက်လာခဲ့၏ .... ..

ခွဲကိစ္စက..  
ဇနီးတို့နှစ်ယောက်  
တကလေး.. ဟိုတယ်မှာ  
တကလေး မရှိဘူး..

ဒါကို  
ဆန်းစစ်ဖို့  
ပေါ့.. အဲဒါလား

သေချာ  
ဆန်းစစ်ဖို့  
မိန်းမလား..



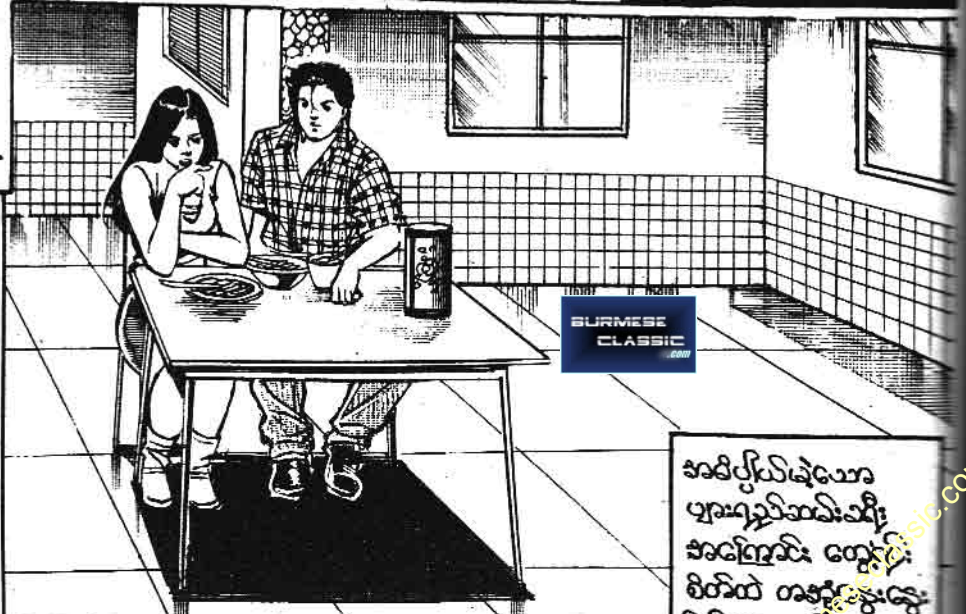
အဲဒီတုန်း ငါ့အဖေက အဲဒါကို အဲဒါလို့  
ခေါ်တယ်.. ကျွန်ုပ်တို့ (ခ) နှစ်ယောက်  
အဖေ အားလုံးက အဲဒါကို ခေါ်တယ်  
ဟဲ့.. ..



အခု  
အားလုံးက အဲဒါကို  
ခေါ်တယ်.. အဲဒါကို အဲဒါလို့  
ခေါ်တယ်..

အဲဒါကို  
ခေါ်တယ်.. အဲဒါကို ခေါ်တယ်  
အဲဒါကို ခေါ်တယ်..

အဲဒါကို အဲဒါလို့  
ခေါ်တယ်.. အဲဒါကို ခေါ်တယ်  
အဲဒါကို ခေါ်တယ်..



BURMESE CLASSIC .COM

အဲဒါကို အဲဒါလို့  
ခေါ်တယ်.. အဲဒါကို ခေါ်တယ်  
အဲဒါကို ခေါ်တယ်..



အခုကလေးကလေးနဲ့ပဲ  
ဆိုတဲ့ သဘောပေါ်  
နေပါ..



ဖြစ်နိုင်တယ်  
မိုးရိစ္ဆာ..

မိုးရိစ္ဆာ အာသနာပေးအောင် ဝါးရင်း တွေးနေမိ၏

... သတိပြုရမူ ..



မိုးရိစ္ဆာကို  
ရှေ့လျှောက် ဆေးခန်း  
ဆေးဆေးမှ နေ့စဉ်ရုပ်ပုံပေး  
မယ်.. ဒီလိုပဲ အမြဲ နေ့စဉ်  
ပျက် နေ့ဇာတ် ထင်တယ်..



အိမ်ပြန်  
ရောက်ရင်.. သံဃာတွေ  
ဆွမ်းကပ်ပြီး ယဇ်ကိရုတ်ပယ်..  
ကညာ့လုပ်ပြုပြီး အမျှအတမ်း  
ဝေပေးဆိုရင် အခု ကျွတ်သွား  
မှာပါ..



မိုးရိစ္ဆာ မျက်စိတောင် မျှော်လင့်  
ခြင်းတို့ လက်လက်လာ၏ ..



အဲလို  
ဖြစ်မှာပါ  
လေ..



အခု  
တရားတော်နဲ့ မေတ္တာ  
အင်အား အသုံးပြုကာပဲ မိုးလွဲ  
ရယ်.. အားလုံး အေးချမ်း  
သွားမှာပါ..



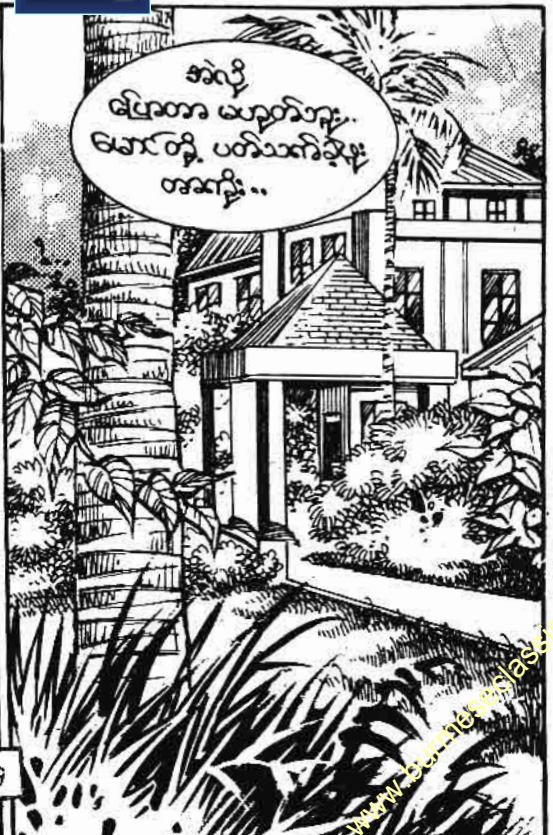
BURMESE CLASSIC .COM

အဲဒါ  
ခေါ်ခေါ်  
လေ..

ဟော့ဟော့..  
ခေါ်ခေါ်လို့ ရှောင်လို့  
ရှောင်ခဲ့တာမို့ မဟုတ်  
ဘဲ..



အဲလို  
ဇီဝိတာ မဟုတ်ဘူး..  
ခေါ်ခေါ်လို့ ပတ်သက်ချိန်  
တောင်မို့..



အဲဒါ  
ကြောက်... ရန်ပိုင်  
သူ့.. မနာလိုအားတွေ  
ပေါင်းပြီး ဝှံ့ဆိုးနေ  
တာ..

မိုဝ်ခွဲ ဖြောတာ  
အန်နေဂျီ..  
မပင်ကျန်ခွာ  
ငြိမ်သွားသတဲ့..



စားပေးတာကိုမမြဲ  
နှစ်နာရီနီးပါး  
အချိန်ဖြုန်းပြီး တော  
ဇွတ်ခင်းသို့ ကျောက်  
လာကြပြန်သတဲ့ ..



ESPN ရပိုင်းမ ရွတ်သဘောကို မှတ်တတ်ထိုင်ကြသတဲ့၏..  
ရီဆက်ရှင်မ ဝန်ထမ်းများက ကွေးကြဲသတဲ့ ကွေးကြဲသတဲ့..

ကြာတော့...  
အခုတတ် မထိုင်  
တတ် ပြန်လာ  
သမျှနှင့်... ဝမ်းတမ်း  
တစ်နှစ်ကို ခေါ်ကြို ..

တစ်ခု  
လောက်ကို ကျွန်ုပ်  
နှင့် မလား...

ဟုတ်ကဲ့...  
ဘာမျှ... အောင်လွန်  
ပေးရမလဲဌ်...

ဟိုလေ...  
ပထမတန်းတွေ  
တစ်တွေလောက် အ  
ပေးပါလား...



ဟဲ့...  
မိတ် ဟုတ်ကဲ့...  
အကလေး စောင့်ပါနော်...  
ကျွန်ုပ် အခုပေးပါ  
မယ်..





ထိုကဲ့သို့ ထွက်ခွာ  
တော့.. မင်းလျှောက်  
နှင့် မိုက်ခွ တစ်ယောက်  
ကို တစ်ယောက်  
ကြည့်မိ၏ .... ..



သိပ်ကြောက်စရာ.. ရွှေလင်းပုဒ်  
ဆရာမာ၏ ယိုတိသွေ တစ်သွေ  
လာပေးမည် .... ..

အဆင်  
ပြေပါကလား  
ရှင်..

ဟာ..  
ပြေတာပေါ့.. ဒါပဲကား  
ပုဒ်ကွဲကွဲ..

ယိုတိသွေ အားကိုးနှင့် မင်းလျှောက်တို့ အဆုံးပျို့ ကြည့်လာကြမည် .... ..



ဒါဆိုရင်တော့ ပေးထားသည့်  
တိကျတဲ့ အောက်ခံကို ဝန်ထုပ်  
RETURN ရေညှာနဲ့ပဲ  
NON STOP ဖွင့်ထားလိုက်မိ၏..

အိပ်ပေးတာလေး မိတ်ထဲ လှည့်ခဲ့  
ရမှာပဲ ဒီအားကြောရသည့် ..



မိုးတွေ..  
အိပ်လိုက်လေ.. ဝောက်  
စောင့်ပေးမယ်.. တခုလည်း  
လာရဲ့အာ မဟုတ်ပါဘူး..  
မိတ်ချ..

မိုးတွေ အားကြော  
သလို မြင့်မြင့်ကား  
လှည့်အိပ်လိုက်မိ၏..

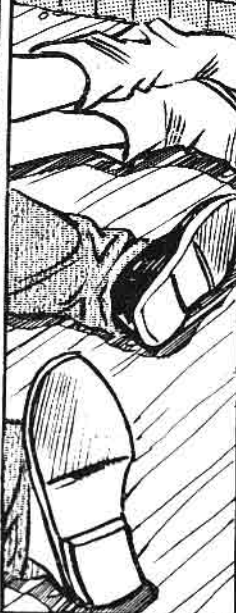


မင်းကျော်စွာ လည်း  
ရွှေလင်းယုန်  
ဆရာတော်ကို  
ဖွဲ့ချော့ကိုး တား  
ကို နားနေလိုက်သည့်

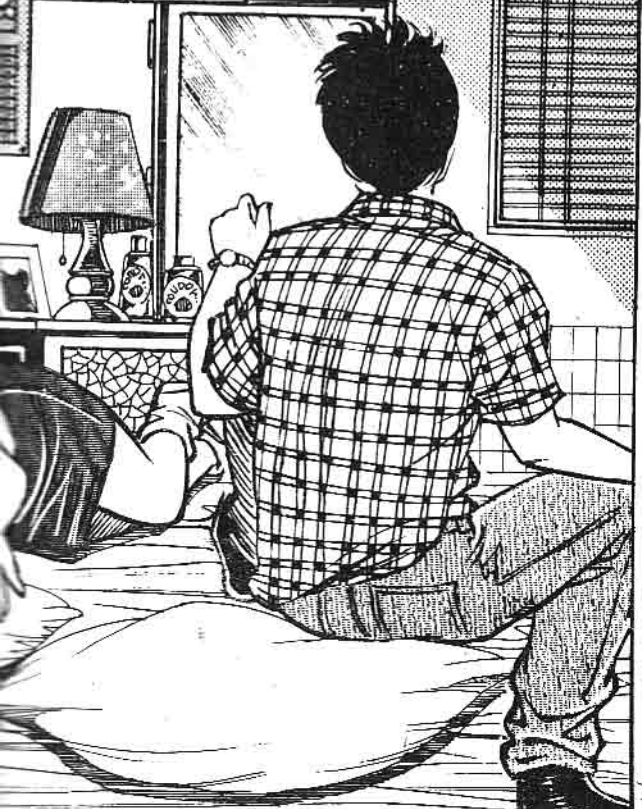


လျှပ်စစ် ကြားသွားယဉ်ပေး... နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်ပျော်သွားစဉ်.. မြေထောက်ကို ဆွဲချုပ်ခါရမ်း ခံရရှိ လျှို့ဝှက်လာယဉ် .....

အလွန်အလွန် ဘေးဆန်ရင်း မေ့လျော့စွာ လည်း အိပ်ပျော် သွား၏ ..



ထကြည့်တော့.. မိုးတွေ လည်း အိပ်ပျော်နေ၏..



ဒါ.. ဒါဆို.. ယခု.. ယခုက မြေ ထောက်ကို ဆွဲ တာပေါ့..

မေ့လျော့စွာ အယဉ်တကြား ဖြစ်သွားယဉ်..

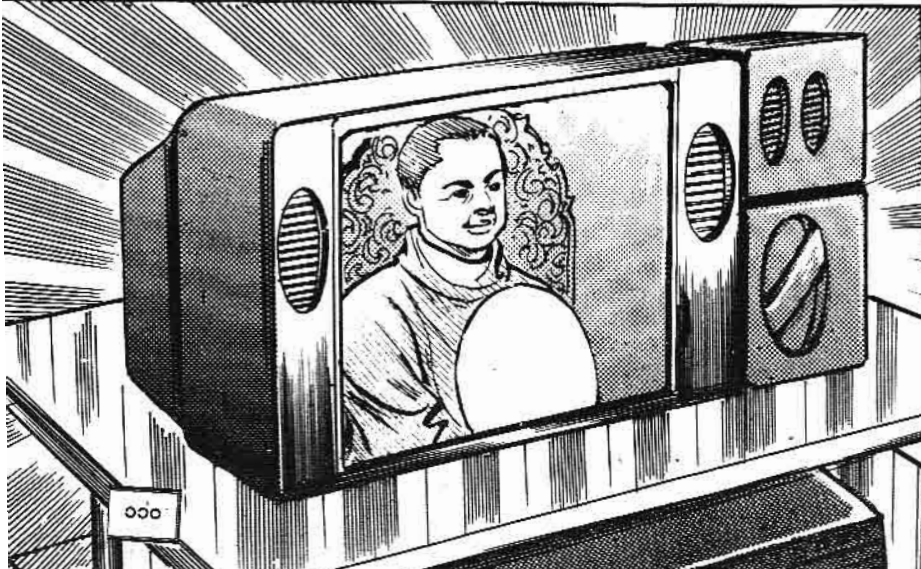


တို့ဆို.. တယ်လီဖုန်း ခေါ်ပေါ်ခြင်း  
မန္တလေးလမ်းညွှန် စာအုပ်ကြီး  
အသစ် မျော့ကွည့်လာတာ တွေ  
လို့ကိရယာဉ် .... ..



တကားသံ တိတ်နေတာ သတိပြုမိပြီ  
လွမ်းကြည့်တော့ အဖွဲ့ ထပ်ပြီ  
ရယ်နေသည် .... ..

လမ်းညွှန်စာအုပ်ကို  
မျက်ခြေမငြိတ် ကြည့်ရင်...  
အောက်စက် စီမူ(တံ)ကို  
လွမ်းယူကော...တစ်ပုဒ်  
ကျော်လို့ကိ၏ .... ..



တွေ့လင်းယုန်  
ဆရာတော်၏  
မောရမ္မာတိ တကား  
သံ ထွက်ပေါ်  
လာသည် .... ..

ကဏ္ဍးဆံ ထွက်လာသည်နှင့်  
မန္တလေးလမ်းညွှန် စာအုပ်ကြီး  
လည်း... ဘာတစ်ခုမှ ပြတ်ကျသွား၏..

ဟဲ့...

သက်ကြီးချင်း  
ဖိခိုက်၏ အပြစ်  
အတေး အပေါ်  
ရေကန်စိတ် ထင်  
လာသည် ....



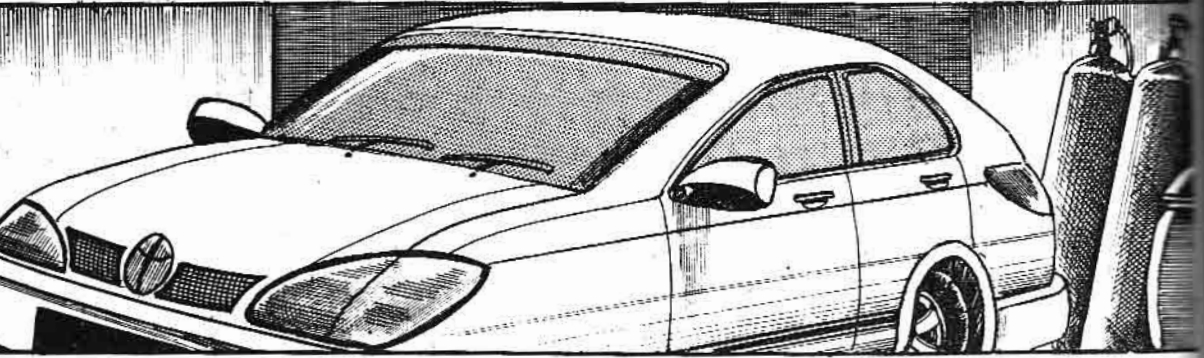
အော်ဟေ..  
ဘုရားလည်း ငါ့ကို  
အော်ခိုက်ခဲ့ နိုင်မည်ကား  
အသက်ပါပဲ ပေးလိုက်ရ  
တာ.. နှိလောက်တော့  
ရှိမယ်..

မေ့မိကျရာ ဆရာတော်အား... ကျေးဇူးတင်စွာ ရှိခဲ့လိုက်၏ .... ..

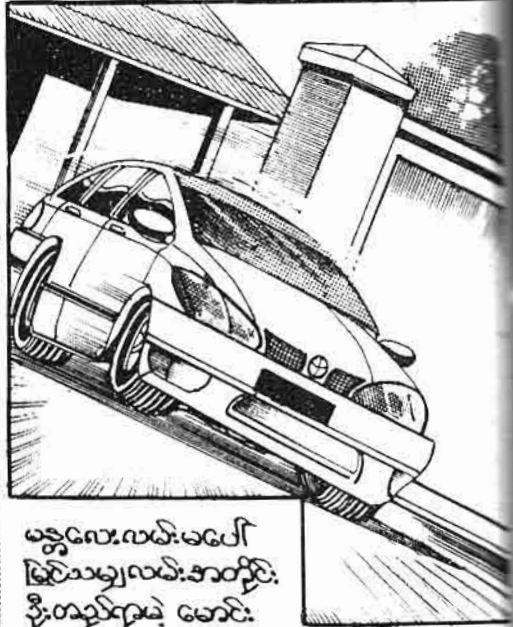
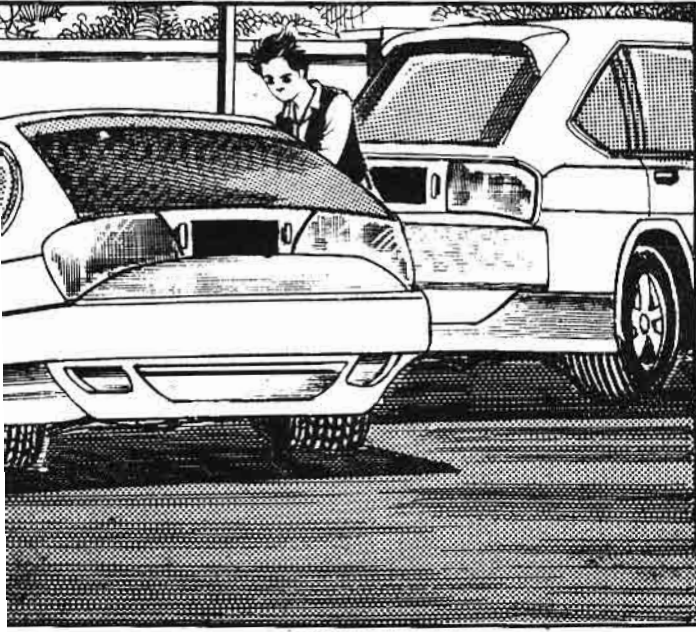




# ဇေယျာ နှင့် ပန်း ..



ဟော်ဒီရုံမြကား အယ်ဒီအာနေ ယွေးကြည့်တော့ .. ဤကွက်  
နေတာတွေ အားနဲ့ ကောင်းပွားပြီ.. ဒါ့ပေါ်.. တိုက်တာမြန်  
တော့ ဒီအာနေယွေ .. ဆေးရောင်တွေ ပွန်းပဲ့နေတာက  
အကွက်လိုက်.. ရှင်ကုန်ပြန်ရောက်မပဲ ဒီကွက်ဆက်လျှင်  
တော့မည် .....



မန္တလေးလမ်းမပေါ်  
မြင်သမျှလမ်းအတိုင်း  
ဒို့တည်းကုန် ခေါင်း  
နေလိုက်၏ ..

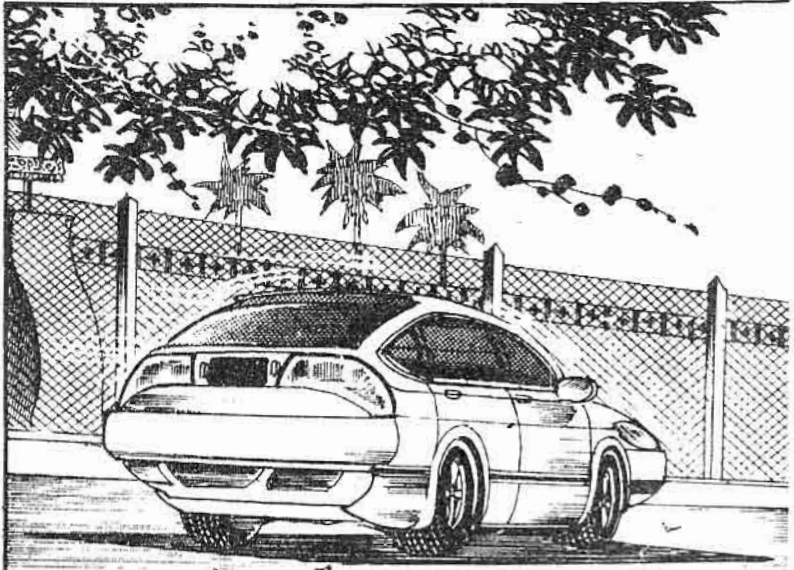


မိုက်စွဲ..  
မြင်ဒို့လွင်တက်  
ဒို့မလား..

တော့ပါပြီ  
ခဲတင်ရမယ်.. အယ်ဒီတာလည်း  
မသွားခင်တော့ပါလနဲ့.. ခုနက  
တကောင်ကတောင်က လျှောက်  
ရိုက်နေတဲ့ဟာကို..



ဒီငယ်..  
ဒါလည်း ဟုတ်တာ  
ပဲ..



မောင်..လာရင်.. ကျေးဇူးပြုလျှောက်လာ၍  
ကားကွပ်ပြီး ဆယ်ကာ .. ရှောင်ကြည့်  
လေ့ရှိသိကြရမိ.. ထိုကဲ့.. ဖုန်းလာသတိ..



ငါ  
ဖုန်းခေါ်..



ဟိုတော့  
ဆုကဲဖြန် ခုနက  
လောက် တော့ပြန်လျှောက်  
မယ်.. အန်တာကိတ် မိမိခိုင်  
ရဲ့ ဖုန်းလည်းလေ..



ဟာ...လား..  
မယ့်နဲ့...အခု...အိ  
တကယ် အခြေအချက်  
ပါနော်..



အတိ  
အကျယ် သတင်း...  
သတင်း အချက်အလက် တို့ကို  
သတင်း ကား...အချက်အလက် သတင်း  
ပစ်ခတ်လေ့ရှိသော အခါ အိမ်  
နေကြတယ်..

မြင်းလှည်း  
အချက်အလက်...အချက်အလက်  
တော့..တို့ကို...အချက်အလက်  
လို့...အချက်အလက်  
တို့..



အိမ်...  
အိမ်...အချက်အလက်  
တော့..အချက်အလက်  
အခု...အချက်အလက်



ဟာ...  
ဟာ...အချက်အလက်



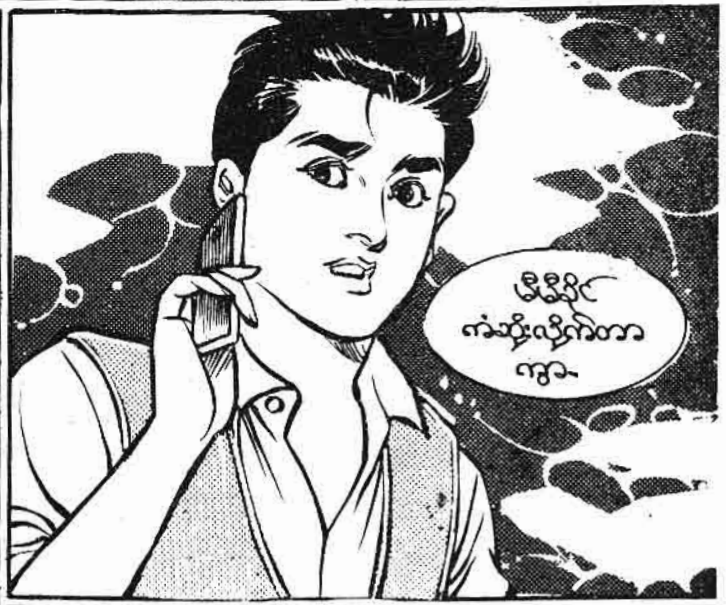
ဟာ...အချက်အလက်  
အချက်အလက်...အချက်အလက်  
အခု...အချက်အလက်

မင်းကျော်စွာ သက်တမ်း  
ချလိုက်ပါသည် ..

ဒီနဲ့..  
ကားအထုပ်ရော  
မိခင်လိုက် မိခင်မိလိုက်  
ကြမလား..



ကားသမား  
ကံကောင်းချွေးတာကွ-  
ခြင်လည်းသမားက မျက်လုံး  
မကောင်းဘူးတဲ့..  
မသိကွဲဘူး ခြင်နေတာ..



မိမိ  
ကံဆိုးလိုက်တာ  
ကွာ



ဟေး..  
ဟိုက်တယ်..မင်း  
တို့ကော ဖုန်းလျှပ်ဆွဲ  
တောင်ငုကို လိုလာခဲ့  
ကြမလား..

ဟင်  
ဒီတော့ အင်ဒါ  
အဆင်အရာ..



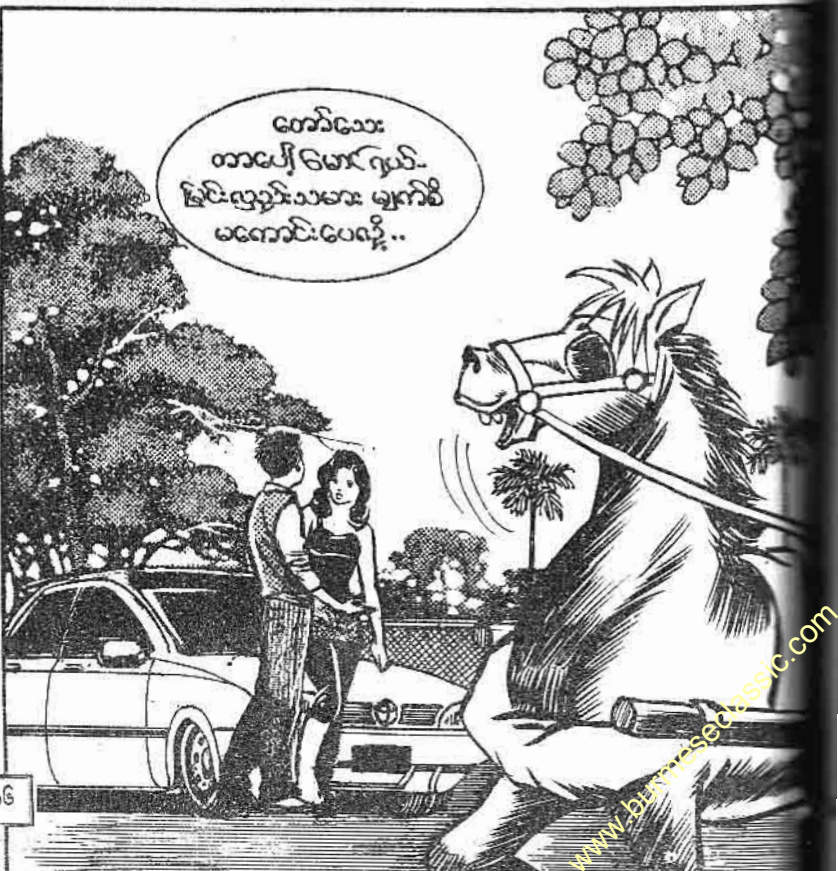
ဟဲ ဟဲ...  
အိပ်မည်း၊ ကြီးစား  
မနေနဲ့ ဖယ်လျော့စွာ.. ပြန်  
ရောက်တာနဲ့ မိုလွေ့ ဗိုက်ကို  
စိတ်ပိုနဲ့ အပိန်အော့နဲ့ပေါ့..

တော်စမ်း  
ဟိန္ဒူ.. ငါတို့ တောင်  
ထိပြစ်ရင် ဖူးနီးဆက်လို့က်  
မယ်.. ဒါပဲ အိလား..

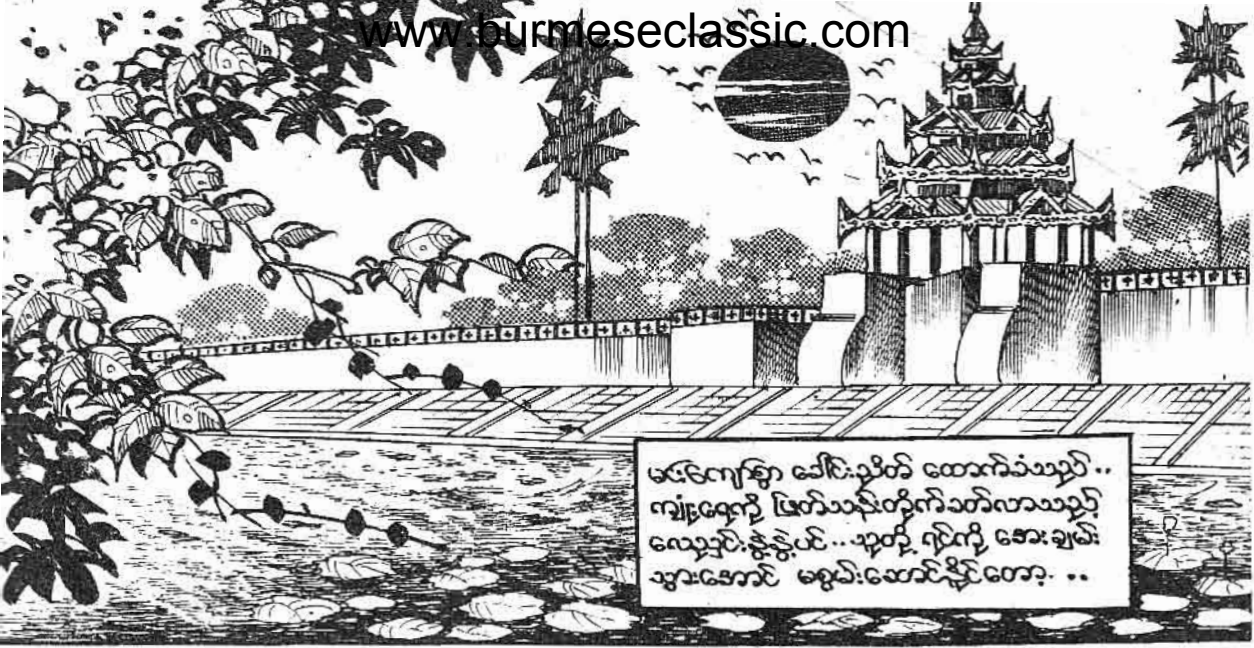
ဖယ်လျော့စွာ က.. အာရင်  
အဆက်အသွယ် ပြတ်  
လို့က်၏ .....



အိချင်စိတ်နဲ့ ငေးနေသည့်  
မိုလွေ့အား အကြောင်းစုံ  
ပြောပြလို့က်သည့် ..



တော်သေး  
တာပေါ့ ဂမော့ ရှမ်း..  
ခြင်းလှည့်သမား မျက်စိ  
မကောင်းပေလို့..



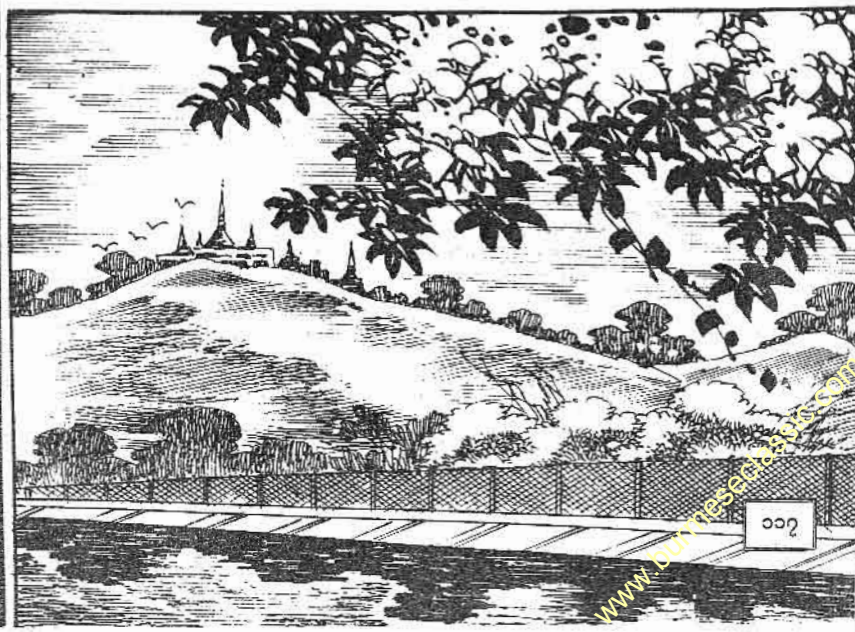
မင်းကျော်စွာ ခေါင်းနှစ်ထိ ထောက်ခံသည့်...  
ကျားတွေကို ဖြတ်သန်းတိုက်ခတ်လာသည့်  
လေ့ရှိပါသည်... ဘုရားရှင်ကို ခေးချမ်း  
သွားအောင် မရမ်းအောင်နိုင်တော့... ..



ဒီမှာကော  
ဘယ်မှာ တည်းကြ  
မယ် မိဘ...



ဟိုဘယ်တွေ... မိုဘယ်တွေမှာ ညွှန်ပေးပြီး ကြောက်လန့်စားနေပြီး  
မိုတွေက ပြော၏... ဘုရား မိုဘယ်မှာ ရွေးပြီး... အထူးအားပုံပါ  
အယ်ရှ် တစ်ခါတည်း ထွက်လာခဲ့ကြောင်းဖြစ်သည် .... ..



ဒါဟာ အဲဒါပဲ...  
မိန်းမတွေကို မရင်တော့ဘူး...  
မိန်းမတွေက အာပီမိတီအောင်လည်း  
မရှိဘူးလေ... ဟိုတယ် မှီတယ်..  
တည်း ဒီအဖို့တွေ ဖွားကိုလည်း  
အာအပ်ပြေအာ မဟုတ်ဘူး..



ဒီလိုပဲ  
အဲဒါဟာလဲ ကားတွေက  
မေးပါ နေရင်ကော..



အင်.. အဲဒါ  
မဆိုဘူး.. ပြင်ဦးလွင်ကို  
မဖွားတော့ဘူးဆိုရင်.. ရန်ကင်းပုံ  
ပြန်ကြည့်လေ.. ပြဿနာပဲ မေးပါ  
ဖွားမယ်လေ.. ဘယ်အချိန် ရောက်  
ရောက်ပေါ့.. မဟုတ်ဘူးလား..



ကောင်း  
တယ် မောင်.. အဲဒါ  
ကောင်းတယ်..

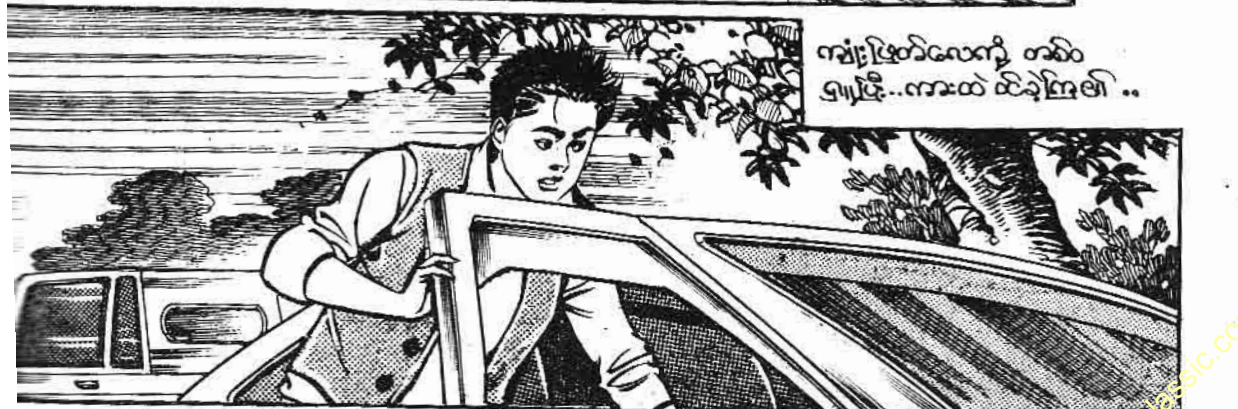


ကဲ...မနက်  
ကလေးပဲ ဘာမှ ဟာတ်တီ  
ဟာတ်တီ မစားခဲ့ဘူး.. ဒါ့ထက်  
သွားစားမယ်.. ငြိမ်းရင် ရှင်ကျွန်းကို  
ပဲ ညွှန်တော့မယ်..

မောင်လော့ဆယ်.. လွတ်ရာ  
လွတ်ခါးကြောင့် လမ်းကို  
မို့... စားလိုက်နိုင့်ပြီ  
နစ်ယော့ကလေး... စိတ်သက်သာ  
ရာ ရသွားအောင်ပါ ... ..



ဒီလိုက...



ကဲ... ငြိမ်းရင်လေးကို ကမ်း  
ဒါ့ထက်... ကားထဲ ထည့်ကြဉ်၏ ..



မောင်ကျွန်းပို့ လက်  
အားလုပ်ကြောတော့..

ဟဲ!





ဘာလဲ  
မိမိက..



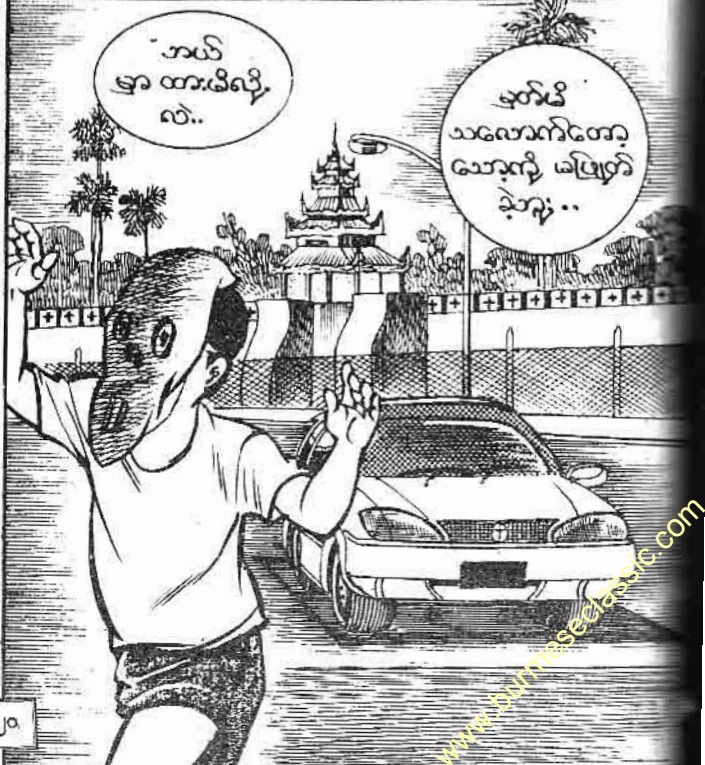
သော့..  
ကားသော့..

မိမိက  
ပစ္စည်းလားလို့  
လား..



ဟင်..ဟင်..

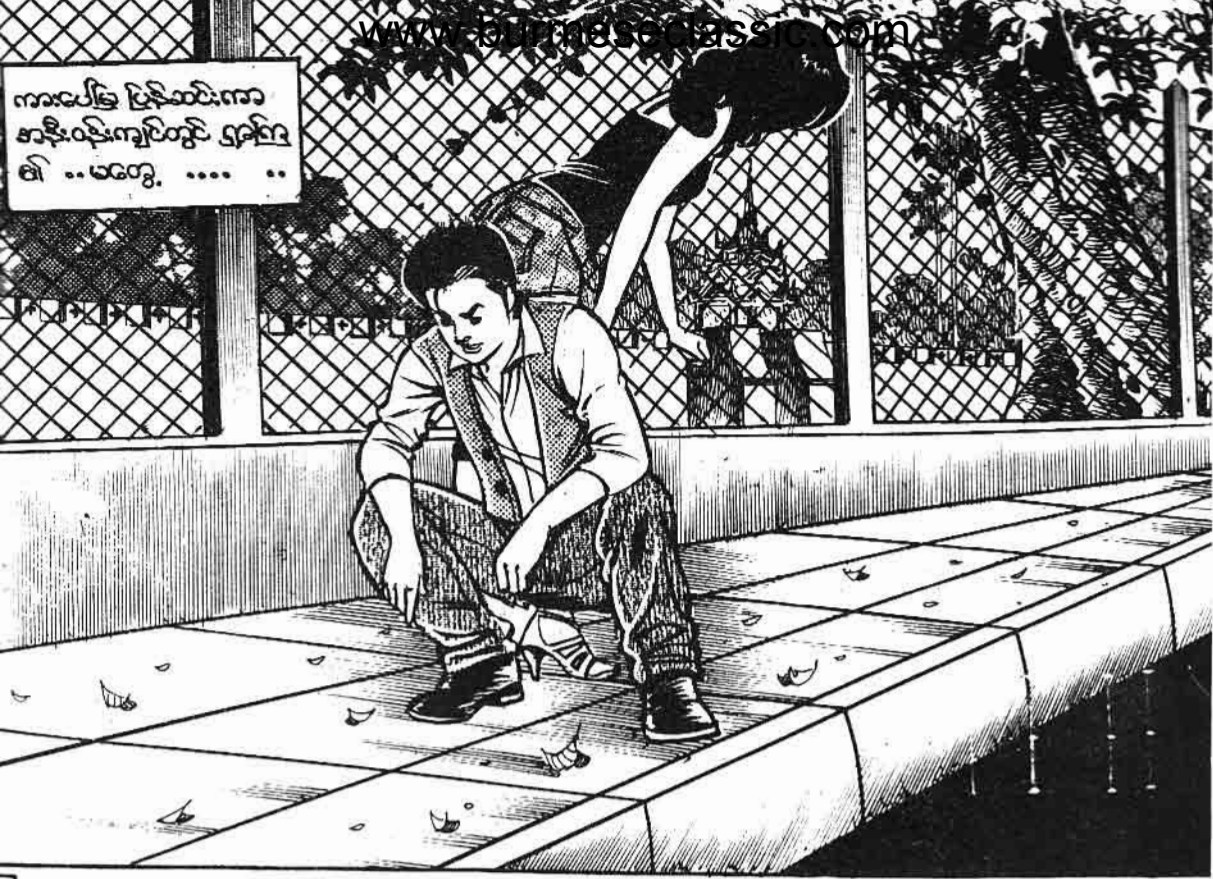
မင်းကော့ရှာ.. ဘာကိုဆိုက်..ကောင်း..  
ဟိဆိုက်ထဲ ဟိုဆိုက်ဆိုက်ကို ငြာပေ့  
ဇါ..ဟယ်ဇာမ မတွေ့. ....



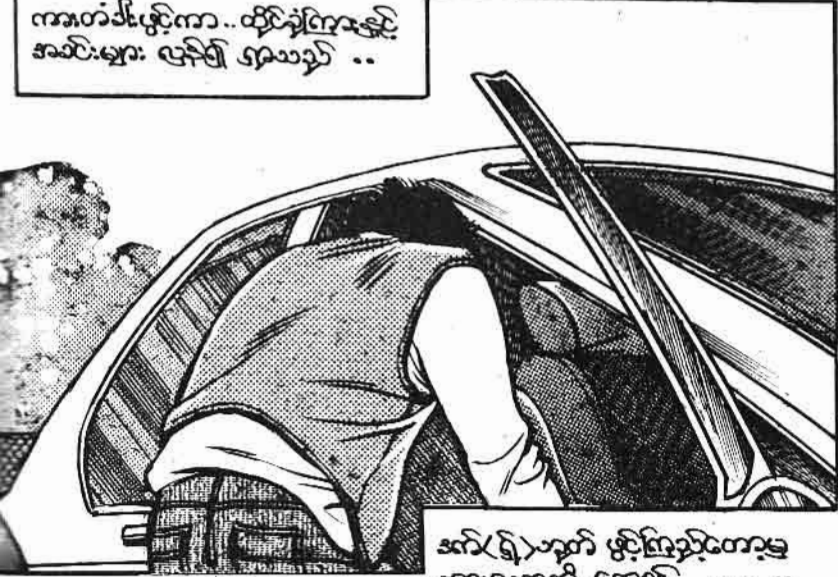
ဟယ်  
ဇာ ထားမိလို့  
လဲ..

မုက်မိ  
သလော့ကင်တော့  
သော့ကို မဖြုတ်  
ခဲ့ဘူး..

ကားပေါ်၌ ငြိမ်ဆင်းကာ  
အနီးဝန်းကျင်တို့၌ ငြိမ်ငြိမ်  
၏ .. မတွေ့ .. ....



ကားတံခါးဖွင့်ကာ .. ထိုင်ခဲ့ကြောင်းနှင့်  
အဆင်းများ ဖြန့်၍ ရှာသည် ..

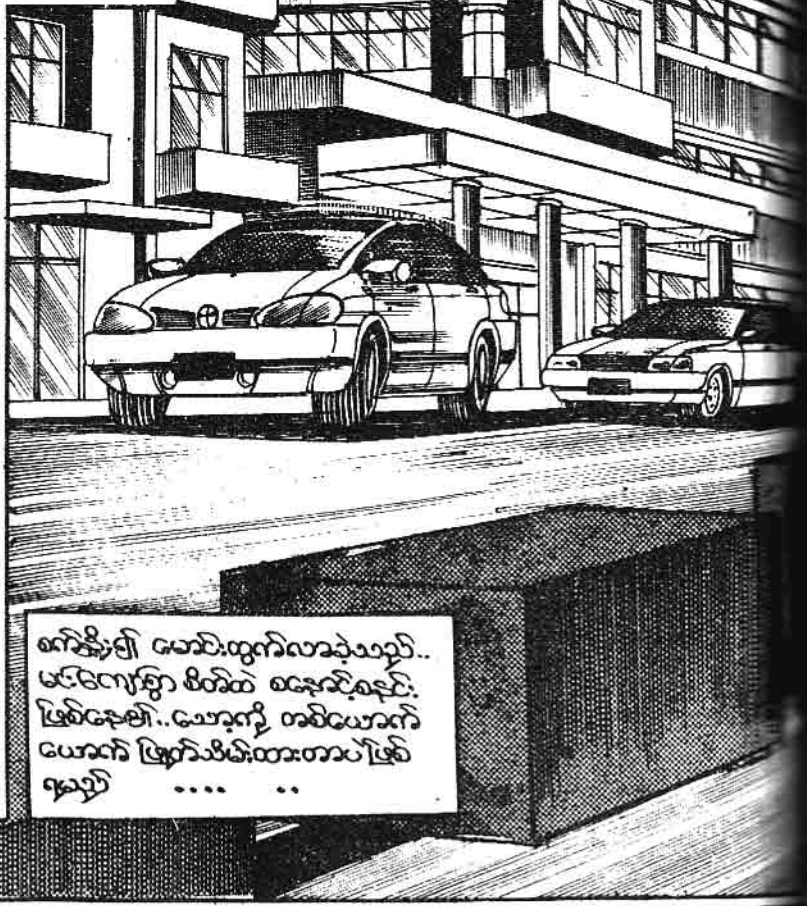


အင်္ကျီ၊ ချွတ်၊ ဖွင့်ကြည့်တော့မှ  
ကားသော့ကို တွေ့၏ .. ....

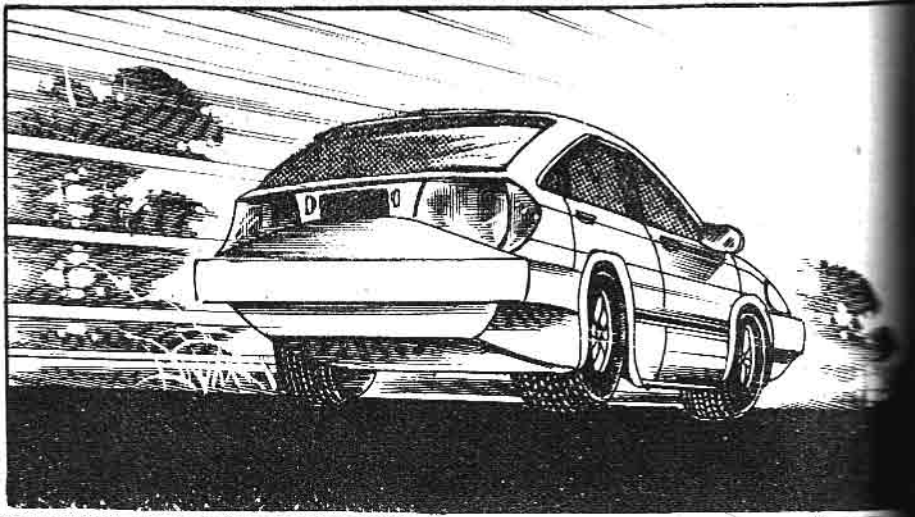


ရိပ်  
အထူးများတာ  
ပါ..

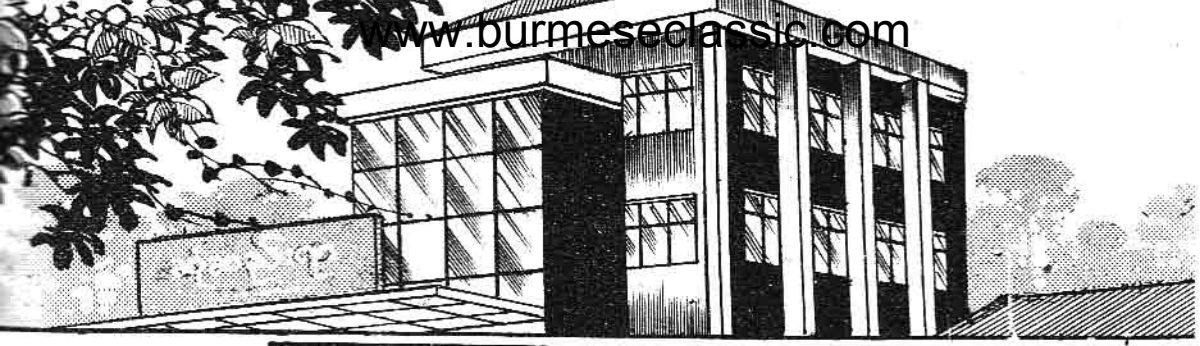
သူ့... ဘေး မပြောခဲ့သော်လည်း... အခု...  
မြင်ရတဲ့ အရာတွေအတွက်... အခု... မပြောနိုင်တော့...



မောင်နီရဲ့ ဘေး... ထွက်လာခဲ့တဲ့...  
မင်းဇော်နဲ့ ဖိတ်ကပ်...  
ဖြစ်နေပါ... ဘေးကဲ့... တစ်ယောက်  
ယောက်... အောင်... တာ...  
ရှာ... ..



ထိုအခါ... မိမိ... အခု...  
အခု... အခု...  
မင်းဇော်နဲ့... အောင်...  
ရှာ... ..



အသုဘားသော... တရုတ်  
အား အားများကို  
မိမိတို့ တစ်ယောက်သာ  
အားရပါးရ စားနေသည်။  
အင်းဂါကော့ ကာတော့  
အိုင်နေသည် ..



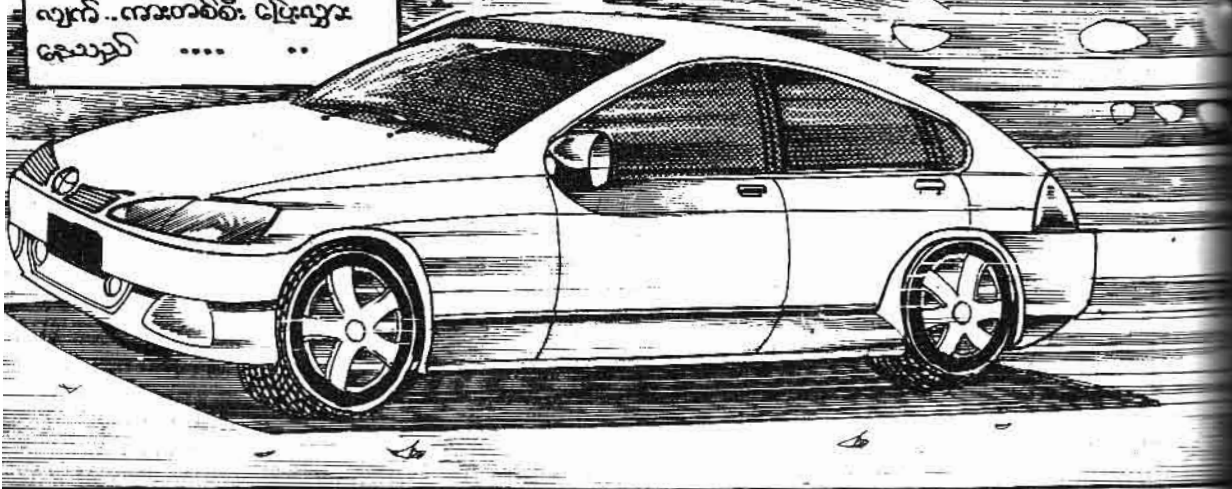
ကားသောကိစ္စက... မိမိတို့  
အတိုင်း အတိုင်းနေ  
ကြောင်း သတိပေးလိုက်  
ခြင်းပင် မဟုတ်ပါလား ..

ဟင်..  
တရားတွေက ယယ်  
အားမဲ့ ခြစ်ပယ်..



အပြန်အလှန်လက်တွဲ  
သူ ဘယ်လို ဆွဲချိတ်  
နှိုးဆော် မလိ ..

ရန်ကင်း မန္တလေး လမ်းမကြီး  
ပေါ်.. ရန်ကင်းဘက်သို့ ဦးတည်  
လျက်.. ကားတစ်စီး ပြေးလျှား  
နေသည် .....



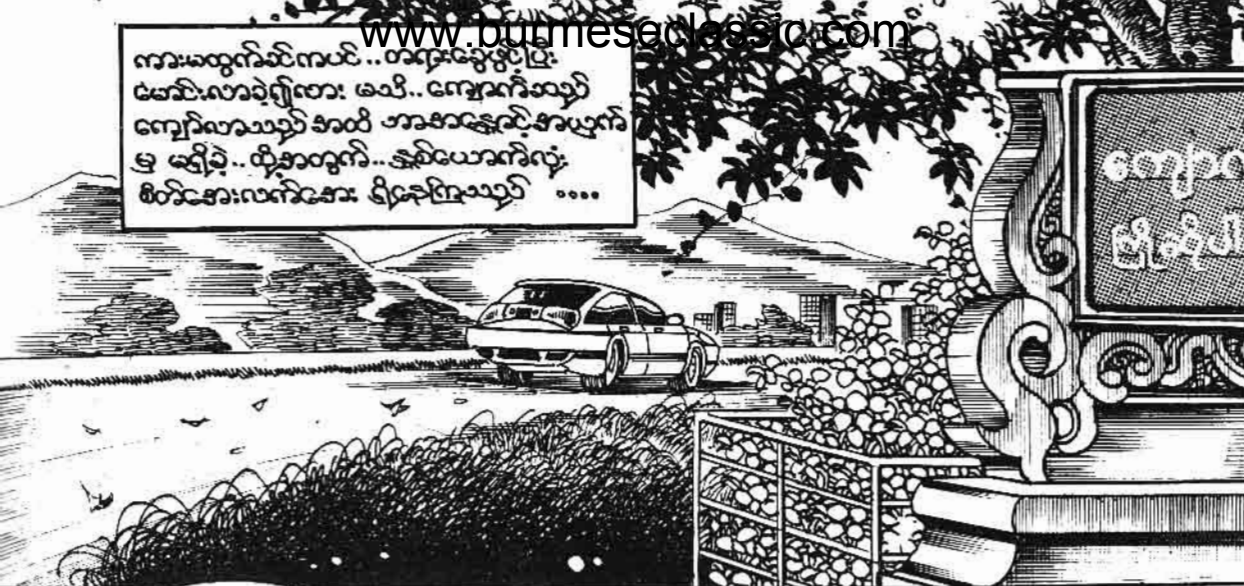
ကား ခြစ်သင့်.. သွားရာ လမ်း  
တစ်လျှောက် ဖြတ်တားရင်း  
များ မပွင့်ကျန်ခဲ့ပါ ..

ယဿာနာဝကော ယက္ခာ နေဝိယော  
ဘိသံ .. ယဉ္ဇိဝေါနုယုညော ..



မန္တလေးမှ လွတ်သင်.. ဘုရားကြီး  
သို့ တစ်ခေါက်သွားပြီး.. မဟာ  
ခြံတံမြန် ကိုယ်တော်အား.. ကပ်  
ဖြူထားသည့် သက်သေစာ.. မျက်  
နှာသစ်တော် မှာ ပုံနှိပ် ထုတ်  
ထားသည့် မျက်နှာသွတ်ပင်  
နှင့်.. တကားခွေမျိုးနှင့် ဝယ်လာ  
သည် .....

ကားမထွက်ခင်ကပင်...တရားခွေဖွင့်ပြီး  
မေးခါးလာခဲ့၍လား...မသိ...ကျော့ကိစ္စသည်  
ကျော်လှာသည်မှာပင် အားအားနေ့လင်အားပျက်  
ခဲ့...အိမ်...ထိုအတွက်...နှစ်ယောက်လုံး  
စိတ်အေးလက်အေး ငြိနေကြသည်... ..



မိုးရွာ...  
မောင်တို့...ဟောင်းမို့  
မဝင်တော့ဘူး...တနင်္ဂနွေ  
မယ်..



ကောင်းတယ်  
မောင်...အိမ်ရှေ့ကိစ္စမောင်  
အချစ်ဟောင်းမို့...အတွက်  
ကျွန်ုပ်တို့က...အချစ်  
ပေးမယ်..



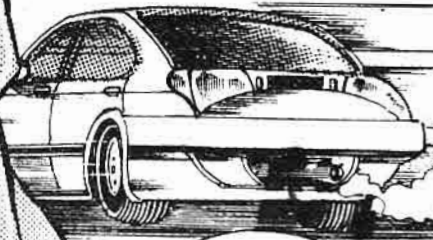
မိုးရွာ  
ကလေးကလေး...အခုက  
ထိခိုက်မယ်...ကောင်းတွေ မပြော  
ပါနဲ့...အခုက...တစ်ခုခု...  
ထပ်ပြီး...အိမ်...အိမ်...  
မေ့ရတာ...အခုက...

ဒါ..  
တုတ်ပါရီ.. ဂြောဟ်  
တယ် ဇာတ်.. ဂြောဟ်တယ်..  
ဟော့ဇီ



ဗြီးတော့..  
ဇာတ်တိုက် အပြစ်  
ဒီတုဲ လျှော့တုဲ.. အပြောအဆို  
ဆင်ခြင်..

အသိပါ..  
အသိပါ.. တော်ပါတော့  
မဆရာပါနဲ့တော့..



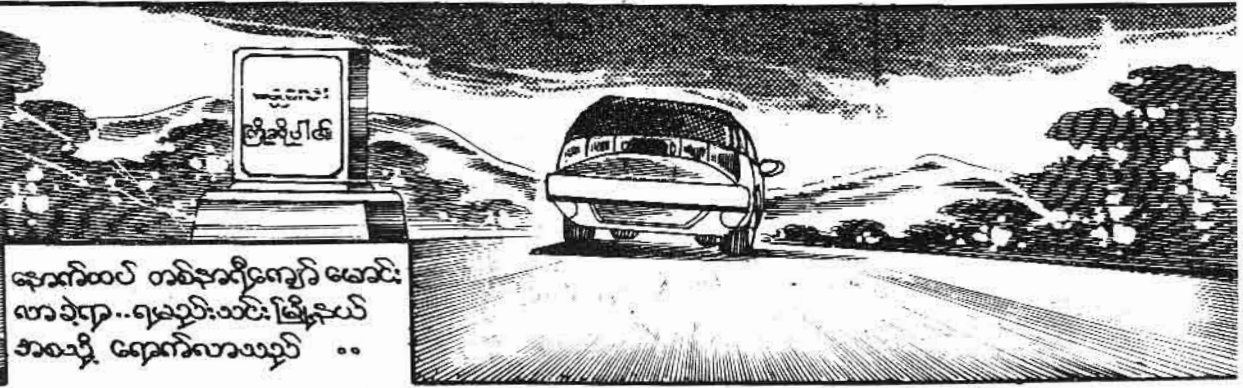
တုတ်တော  
လျှောက်ဆိုရ..



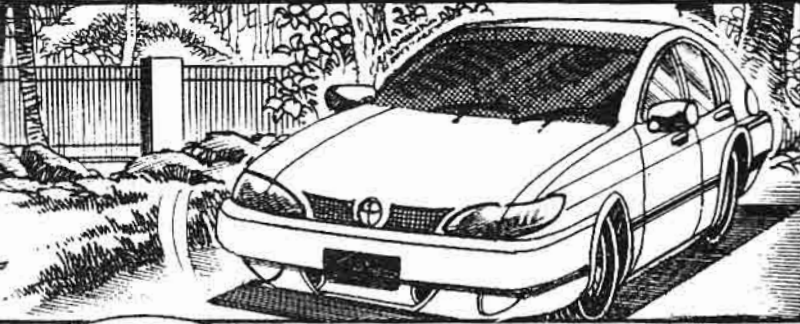
မိုးဝေ စွ အသံတိတ်တိတ်ဗြီး.. အတိတ်အသံ  
လျှောက် တုတ်တော လျှောက်တုတ်နေဗျာ်..  
ယင်းဂြောဟ်မှာ လေ့ဗျာ်.. ကားကို အာရုံ  
မိုက် ဖောင်းခွင်ရချီဗြီး .... ..



ပေါ် ပေါ် ဝင် ဝင် ..



နောက်ထပ် တစ်ခုကိုကျော် မောင်းလာခဲ့ရာ.. ရှေ့ထိုးထိုး ခြံနယ် အထဲသို့ ရောက်လာသည် ..



မန္တလေးမြို့ မနားကမ်း တောင်ကြော့က မောင်းလာသည်မှို ဆီးအိမ် တည်းလာ၏.. ခြံနယ် မထိဘဲ အပေါ်အပါး သွားထား ရှောင် ကောင်းမည်ဟု စိတ်ကုန် ရှိပြီး.. အပေါ်အပါး သွားရန် နေရာကောင်း ရွေး၍ ကားကို ရပ်လိုက်သည် .... ..



ကဲ.. မိုးခွဲရေ.. ကျွန်းဟာ နေ-

အိမ်.. အတော်ပဲ.. မိုးခွဲလည်း ပြောတော့မရဘူး..



အိမ်ယောက်လွန် ကားပေါ် မှ ဆင်းလိုက်ကြသည် ..



မိုးရွာနေတဲ့ အခင်း ခြံတိုင်းနဲ့ ပါးစုံအင်္ကျီ  
စေ့စေ့အသံ... မိုးရွာ ကိစ္စကိစ္စ ပြီး... ..



ကဲ...  
အသံတောင် အသံဟာ  
ပြောလိုက်သွား...

အသံပါ...  
ထိုက်ထိုက်လို့ တစ်ပါး  
တွေ့တာပဲ ကျွန်ုပ်  
နေပြီ...

မောင်  
အိပ်ပေးမယ်လေ...  
တစ်ပါးကို...



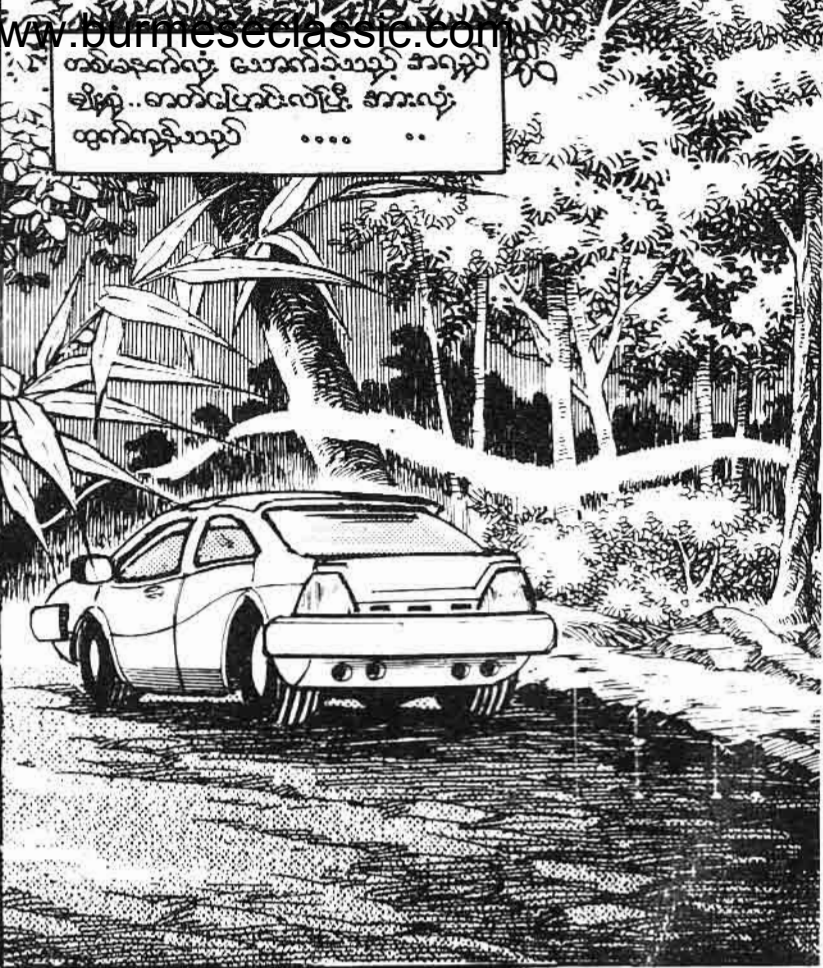
အသံပြန်  
ဟားဟား  
ဟား...

အသံ...

မင်းကျော်စွာ တဟားဟား  
ရယ်ပြီး ခြံကွယ်သို့ လိုသွား...



တစ်မနက်လုံး မောကိသံသည် ဒါရုပွဲ  
ခါနီး... ဓာတ်မြောင်းလိုပြီး ဒီကားလုံး  
ထွက်ကုန်သည် .... ..



တစ်ကွယ်လုံး ပေါ်ပါးသွားကာ  
ဟောင်းဟီ စေ့ဆွဲပြီး ခြံကွယ်  
ဖျက်လာတော့... ကားနားမှာ  
မိုးရွာ ကို မတွေ့. .... ..



ဟိုဟို  
ဟိုဟို..

မင်းကျော်စွာ အော်ခေါ်  
သော်လည်း ပြန်ထူးသံ  
မကြားရသဖြင့် စိတ်ပို  
သွားမိသည် .... ..



ကားနောက်သို့ ထိုးပြီး ခုတ်ပစ်နေ  
သလား တော့မိပြီ တံခါးကို  
တွန်းဖွင့်ကြည့်ပါသည်... ကားထဲမှာ  
လူသွင်း မြို့ ..

အနီးအနားတွင် လူတို့ပတ်ကြည့်တော့မိ  
မလှမ်းမကားမိပြီ၊ အစစ်ပင်အာကျယ်မဲ့ ထွက်  
လာသော မိုးရေကို တွေ့၍ စိတ်အေးအေး  
ရသလို .....



ဘာလို့  
နေတာလဲ မိုးရေ..လာ  
အားကြနီ..



မိုးရေ ဘာမှ မပေါ်ကပ်  
သုတ် ရှောင်ကိလားနီ..



မိုးငွေ့... မိုးငွေ့... ထင်တယ်.. မျက်လုံးတွေ ရဲရဲနဲ့ တာပဲ..

နောက်ဆုံး.. ကလေး နဲ့ပဲ ပြီး လိုက်ခဲ့ပါလား..

အခုအရောက်တော့.. မိုးငွေ့ မျက်နှာပျက်နေပြန်ပြန်.. ခက်ထန်နေတာ သတိပြုမိသလို.. မျက်လုံးများလှုပ်ရှားနေတာ .....



မိုးငွေ့... ဘာမလုပ်ဘူးဟုတ်လား.. မင်းငါ့အတွက် အားပေးပေးပါလို့ဆိုတာ..

မင်းငါ့အတွက် ယုံကြည်စွာ အားပေးတာပဲ မိုက်ချက်က အားပေးလို့..



မိုးငွေ့.. မိုးငွေ့.. မင်း.. မင်း..

အသက်ပျောက်သော အသံဖြူကြီးနှင့် ပါလာလာ  
ဇွဲ မင်္ဂလာရွာ ရှိပါမိ၏.. မိုးရွာကို တစ်ခုခု  
မှောင်ဝနေပြီ.. ဒီဒီလိုပဲ ဖြစ်နေသည် .....

ဟိ.. မိုးရွာ  
မဟုတ်ဘူး... နေ့ကို  
သတိသေ..



အံ့အံ့ထိတ်လန့်နေစဉ် မိုးရွာ  
လက်နှစ်ဖက် ဆန့်တန်းပြီး  
အနား တိုးလာပြန်သည် ..

မိုးရွာ..  
ခေါင်.. ခေါင်လေ  
ကွာ.. သတိထား  
ပါနဲ့..



မိုးရွာက..  
လျှပ်ချီကို  
မှောင်မိုက် ရှည်  
စွမ်းပြီ နှစ်  
အပူမိ :



မေလင်ကျွန်း မေလွန်းကလေး  
တိမ်းရှောင်ရင်း...ကားကို  
ဟင်္ဂါ ခြေထောက် ..



မိုးတွေ အလွတ်ပေးဘဲ  
လွှဲကိလာ၏ ....



ကားထဲထဲ ထွက်ပေါ်နေသလို  
တကားသံကလေးကို အကားအကွယ်  
မပေးနိုင်တော့ဘူးလား... မေမိ..

မေလင်ကျွန်း အသက်ကို  
ခြေထောက်သလို... ခြေထောက်  
မိုးတွေကို ဟင်္ဂါကို ကယ်  
ပုံ မလဲဟာ တွေး၏ ..



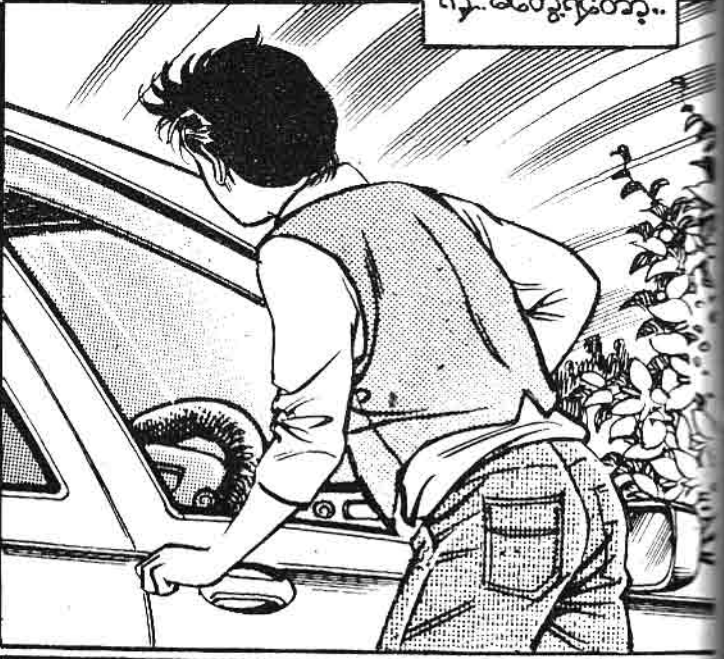
မိမိနှင့် ပူးကပ်နေသည့် မိုးလွဲ ကားကို  
သို့ ဆက်သွယ်ရန်... သူ့ယိမ်း... ထို ကားကို  
ဖမ်းမြောရန်... ကားထဲ ထိုင်ခိုင်းစေကာ  
ကြံ့ရသည် ..... ..



မင်းကော့ရှာ အဝေပေါ်ခြင်း ကား  
တံခါး ဖွင့်ဖို့ လက်လှမ်းမဝ... ကား  
ပေါ်သို့ ပေါ်ခြင်း သူ့အပေါ် ခုခံခဲ့  
လာသည့် မိုးလွဲ ကို  
တွေ့လိုက်ရ၏ ..



မြောရင်း... လျှပ်  
ကြန့်တော့... လို့ကို  
လာသည့် မိုးလွဲ  
ကို... မတွေ့ရတော့..





ခွစ်ယောက်သား...  
ထပ်လျက် လကျော့သွားသည်...  
မိုးလွှဲက...ယူကို ခွစ်လျက်  
လှည့်ပစ်ပစ်ဖြို အားထက်၏..



မိုး...  
မိုးလွှဲ...အား...  
အိုး...အစ်..



ကိုယ့်ရင်နီးပေဟော့ ဆိုသော်လည်း ဆရာ  
ဗိုဉ်ဟော့..မိုးလွှဲ၏ မေးရိုးကို အား  
ပါပေဟော့ လက်သီးဖြို ပစ်ပစ်ပစ်ပစ်သည်..

သန်မာလှပေဟော့ မိုးလွှဲ၏ လက်ချား ကြားမဲ့  
ရုန်းထွက်ရန် မပင်လျာစွာ အားသည်..အားသန်  
ကြိုးစားနေရသည် .... ..



လေ့လာသွားစဉ်... ရခိုင်ဘဝကို  
ဆော့ဆို၍ တွန်းထုတ်လိုက်သည်..



မိုင်းမြ လော့ဆို ဟိုလဲလဲ ဘာကျ  
ဒါ ဆော့ဆိုကန်လိုက်ပါစါ ..



မိုင်းမြ ရွတ်ကွက်သွားစဉ်.. မင်္ဂလာကျွတ်  
လှူလဲထံသည်.. တံခါးဖြင့်ပြီး ကားထဲ  
ပြောင်းသည် .... ..



ပရိတ်သွေကို အသံ  
ခိုးလိုက်၏ ..



ဖိုးလွှဲက.. လေးဘက်  
ထောက် ထလာလို့..  
ဒေါ်ယုနုကအားနည်း  
ယူကိုပြန်ပို့နေသည်..



မယ်လေးကြာ.. ဖိုးလွှဲဆို ကယ်တင်ရန် နည်းလမ်းကို  
ကြံဆ၏.. ဒက်(ရီ) ဘာပဲပေါ်တွင်.. ဘာမှားကြီးမှား  
ထပ်လာသော ယက်နိုးကို တွေ့သည် ....

ငါ့ကို  
သတ်မယ်..



အသံဖြင့်ကြားကြားလို့ လျှပ်  
ကြည့်တော့.. ကားပြတင်းပတ်  
မှာ ဖိုးလွှဲ၏ လျှောက်စာရာ  
အကဲခတ်ကြီးကို တွေ့သည်..

မျက်နှာကို လှောင်  
ပို့ ပျံ့၍ မြှောင်လိုက်  
ရိုး...သင်္ကန်းစင်ကို  
ဆွဲယူကာ..ကားထား  
လိုက်၏.. အတိအကျ  
မိုးတွေ မျှောက်ဖွား  
ပြန်သည် ..



ဒါဆို  
ဒီသင်္ကန်းကို ယခု  
ကြောက်တဲ့ သဘောပဲ..  
ဒါနဲ့ မိုးတွေကို ကယ်  
ရမယ်..

တို့တို့ တွေးနေစဉ်မှာပင်..ရှေ့လောက  
ဗုဒ္ဓတွင် မိုးတွေ၏ မျက်နှာကို လှောင်တို့  
ပေါ်လာသည် .... ..



ဒီက  
အယ်လေး  
ဟဲ့..



...အဲဒါကို လှည့်ပေး  
ပေးပါ။ အဲဒါကို  
ရုတ်တရက်  
တောင်း... သင်္ကန်း...  
တောင်းပါ ယခု ကား  
ထဲထဲ ထွက်ပါ။ ..

မင်းကျော်စွာ ကားထဲထဲ ထွက်လာတာ  
ဖြစ်ပြန်.. မိုးလွှဲ ကားပေါ်မှာ ခုခံချ  
လာ၏ .....



မင်းကျော်စွာ လည်း... သင်္ကန်း... မိုးလွှဲ မျက်နှာကို  
ကွက်တိ ခုခံချလိုက်သည် .....



အား...  
ပုတယ်...  
တယ်..

မိုးလွှဲ မျက်နှာကိုလည်း အောက်ဟစ်  
ဖြင့်... ထက်လက် သွား၏ ..

စိုးစိုး

စိုးစိုး

မိုးရိစ္ဆာ  
မိုးရိစ္ဆာ..



မိုးရိစ္ဆာ သတိဝင်လာပြီဆို... အခုချစ်အောင်ဖြစ်သလို  
ကားထဲသို့ အားကြပ်ဝင်နိုင်အောင် တွေ့ရကား  
တွန်းထိုးထည့်လိုက်ပါ။ .... ..



ဒြီးတော့...ကားရွေးမယ် ပတ်၍  
ကားထဲသို့ အားကြပ် ဝင်သလို ..



မိုးရိစ္ဆာ  
မိုးရိစ္ဆာ..



ဟင်...ဟင်...  
ဟာ.. ဟာတွေဖြစ်နေ  
တာလဲ...မိုးရိစ္ဆာ  
တစ်ကိုယ်တည်း အခု  
သတိပေး..

ဒါ...ဟဲ့...  
မိုးရဲ... မိုးရဲ...  
လမ်း... သက်လက်...  
အဲဒါကြောင့်...



မိုးရဲ အကြောင်းဖွင့်  
မပွဲ နှိုး... မင်းကျော်စွာ  
လိမ်ပြောရမည် ..



ဟင်...

အခုကော  
နေတာရဲ့လား... မိုးရဲ...  
မြို့တံရောက်ခဲ့ ဆေး...  
ပြန်တာပေါ့နော်..

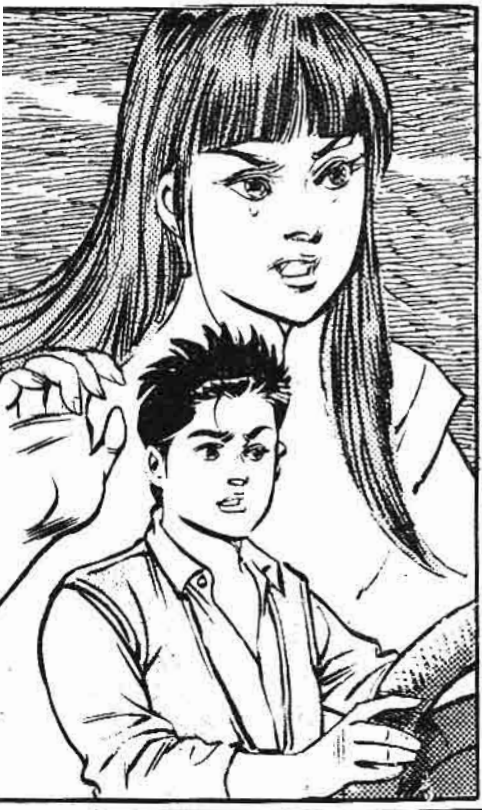


မင်းကျော်စွာ.. ကား  
သက်လက်... လာခဲ့၏ ..

စိတ်ထဲမှာတော့.. အတော  
တုန်းလျှင်နေသလို.. ဒီကိစ္စကို  
သူ့ဘယ်လို ဖြေရှင်းရမလဲ..  
မဟိတော့ .....

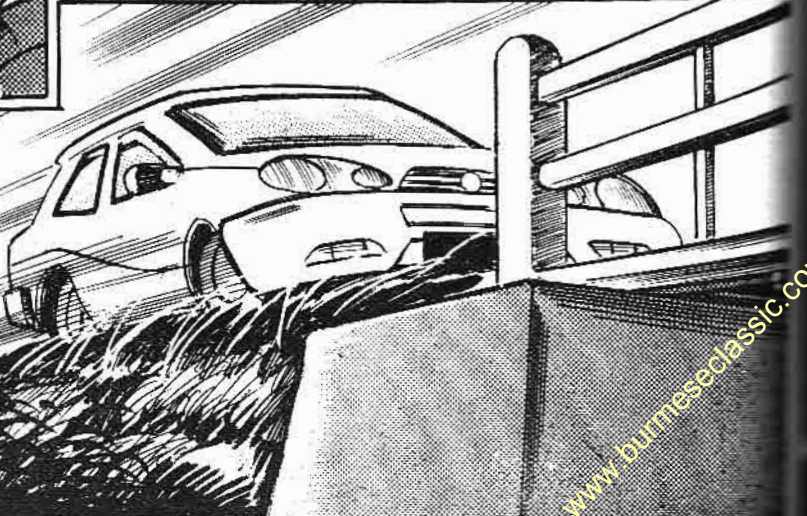


ကားထဲမှာ ထွက်သလိုပဲ မိမိပိုင်၏  
ပိဋကတ်ကား.. လက်စားချော့ပို့ စောင့်ကြည့်  
နေသလို.. သူ့ ကားအနီးပေါ်က  
တစ်ချိန်လုံး လိုက်ပါလာသလို ထင်၏ ..



ဒါနဲ့ကုယ်  
ကလေးကောင်.. ဘယ်လို  
အားရမလဲ ရည်းစားစမ်း..  
မင်းကျော်စွာ..

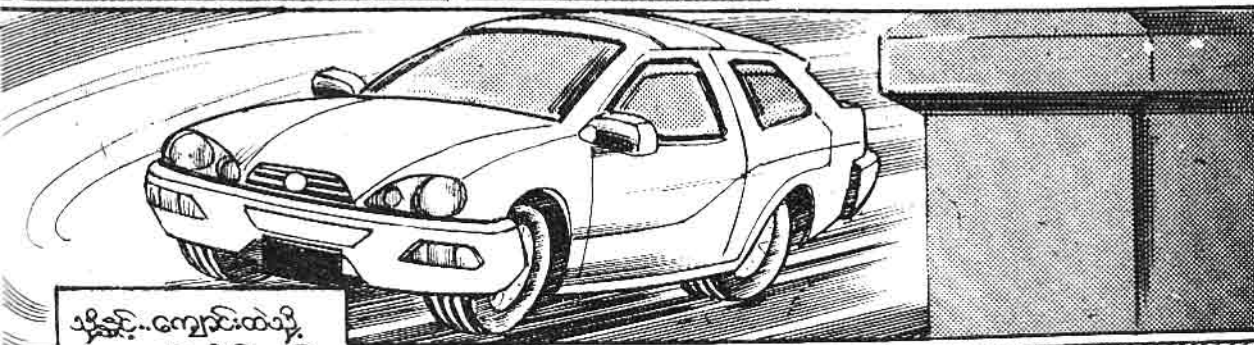
ရည်းစားစမ်း..  
ဒါ အသက်နှစ်ချောင်း  
အလေးစား ပေးရမယ်  
ကိစ္စ..



မရေမရာ အထွေးများနှင့် ဆက်လောင်းလာရင်း ရှုမည်းစမ်း၊  
ခြံနံ့ပျံ့ ထိလာသည် .... ..



ခြံသံချွ မျက်စိကစားကြည့်တော့  
မဟာအာတုလရာမ ဆိုသည့် ဘုန်းကြီး  
ကျောင်း တစ်ကျောင်းကို တွေ့၏ ..  
ခေါင်းထဲ အထွေးတစ်ချက် လှမ်းလာက  
သွား၏ .... ..



သိမ့်..ကျောင်းထဲသို့  
ချိန်ကွေ့ ထိလိုက်သည်..



ဟင်..  
မိဘင်..ဘုန်းကြီး  
ကျောင်းထဲ ဘာလုပ်  
မလိုလား..

မိဘင်တို့  
အိမ်ယောခက်လုံး  
အာတွက် လိုအပ်လို့ပါ  
ဖို့၊ ငြိမ့်..



ဆရာတော်အား... ဂုဏ်ဦး သင်... အဖြစ်  
အာပူကိကို လျှောက်ထားပြီး နောက်...  
ဆရာတော်အင်္ဂါ ယံယာများ အဖြစ် မြင်စွ  
ကိုယ်တိုင် အံ့အံ့အားတော့သည့် ....



ဒါ.. ဒါ..  
တကယ်ဖြစ်ခဲ့တာ  
ဟုတ်လား..

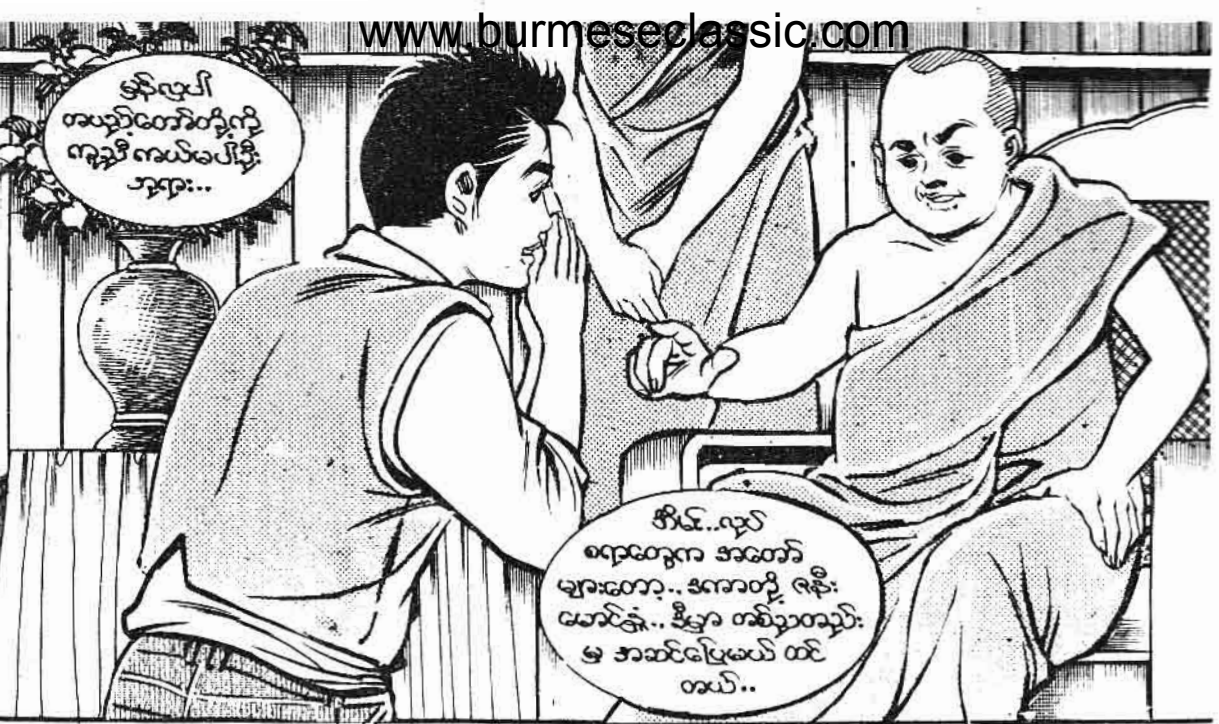


ဟုတ်တယ်  
မြင်စွ..



ဟယ်..  
ဒကာလေး ကြုံခဲ့ရတဲ့  
အဖြစ်အပျက်က တကယ်ကို  
အမှတ်ထိတ်ရင်ဖို့ အဖြစ်ပါပဲ  
လား..

မြင်စွ အံ့အံ့အားတော့...  
ကြောက်လန့်လန့်... အဖြစ်  
တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါနေပါ..



ဗုဒ္ဓလွင်္ဂါ  
တပည့်တော်တို့ကို  
နေ့ညီ ကယ်ပေးဖို့  
ဘုရား...

ဗိုလ်..လုပ်  
ရော့တော့က အတော်  
များတော့.. ဒါကတော့ ဂရုစိုက်  
ဖောင်ခုံ.. ဒီမှာ တစ်ခုတည်း  
မဲ့ အဆင်ပြေမယ် ထင်  
တယ်..



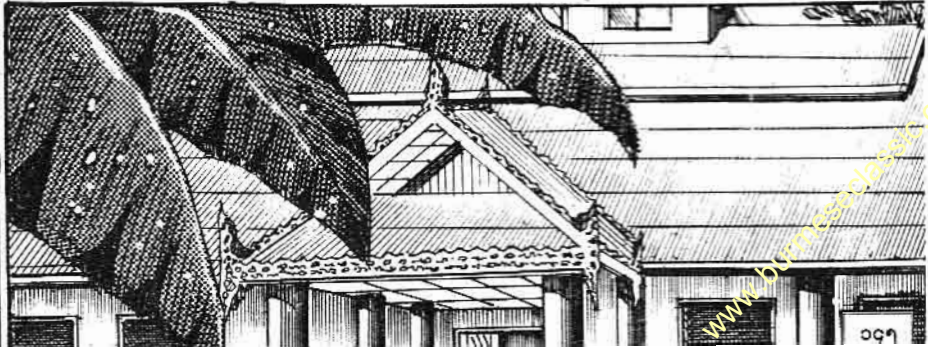
အန္တရာယ်  
ကင်းမယ်ဆိုရင် တည်း  
ပါမယ် ဘုရား...



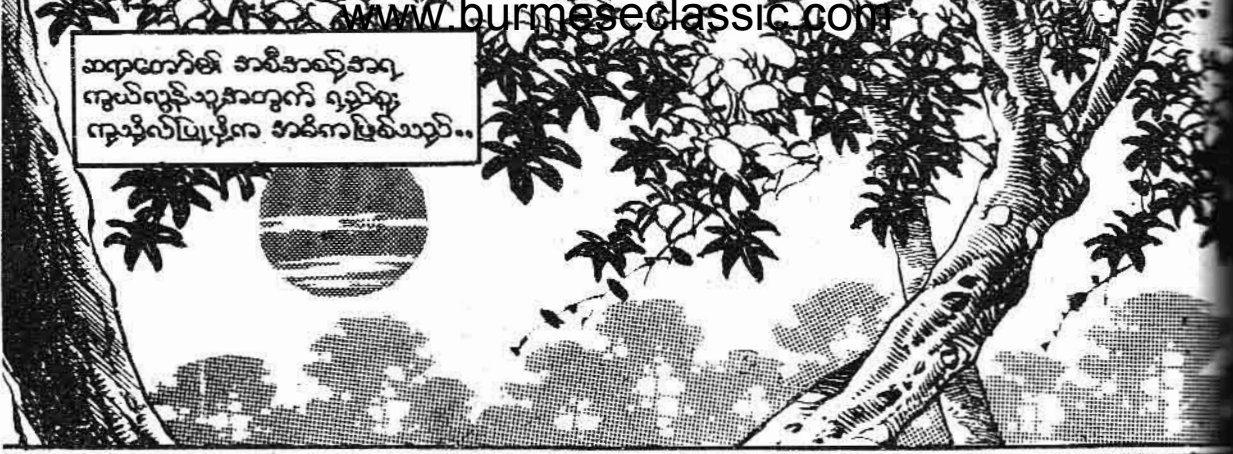
တစ်ကြိမ်  
အငြိမ်ထား နေ့လယ်ပွဲက  
သလဲဆိုတာ သိပေးမယ် တော်  
ဒီလိုသလောက်တော့ မေတ္တာပို့  
ပေးရမှာပေါ့..

သင့်  
အိတ်လွင်္ဂါတယ်  
ဘုရား...

မပိုင်ကျန်မှာ အနေအိုင်.. နေ့လယ်ပွဲက သူ ပရလောကသားမှာ.. သူကြောက်  
ပိတ်ပိတ်က ရောက်ရခြင်းဟာ ဝန်ခံရသည့် သတ္တိတော့ ခေါ် .... ..



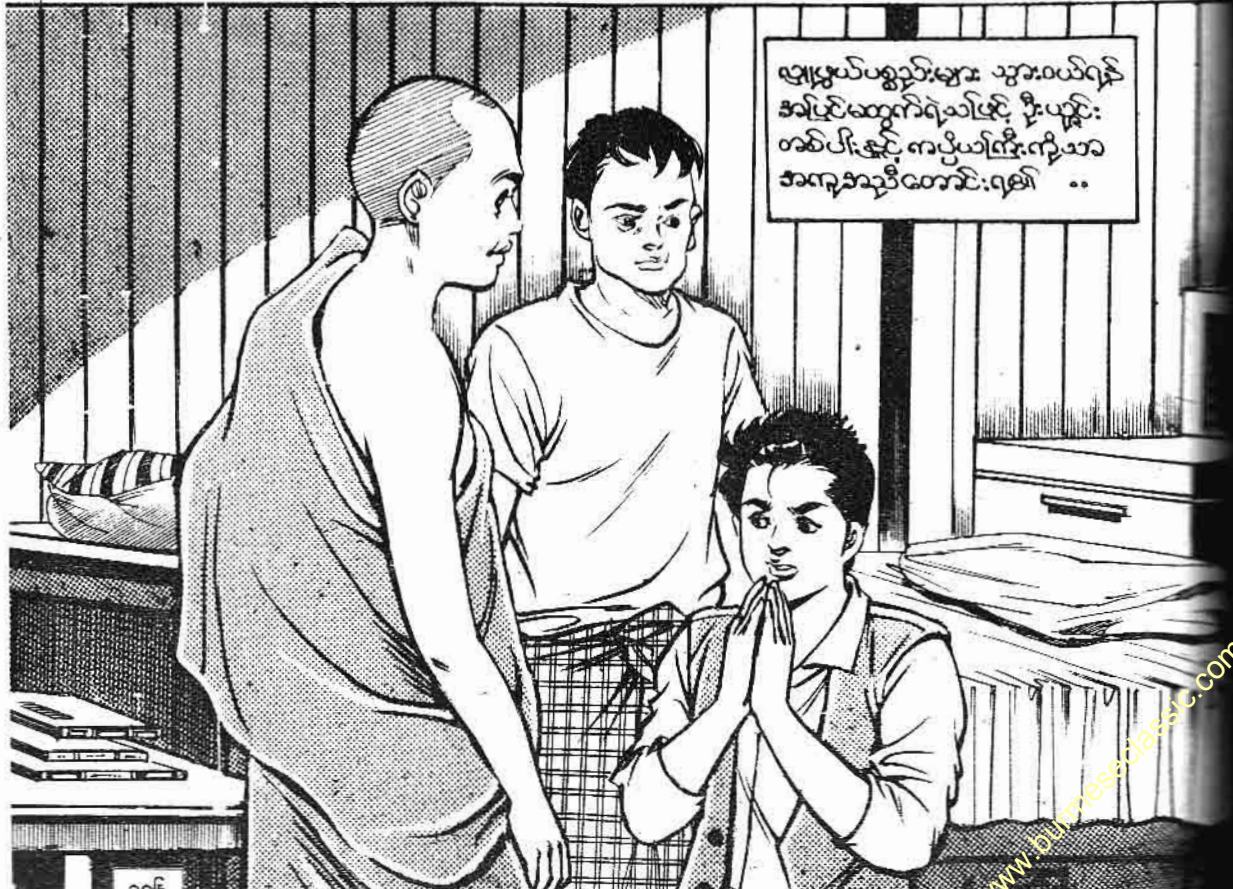
ဆရာတော်၏ အစီအစဉ်အရ  
ကျွယ်လွန်သူအတွက် ရှည်ရှည်  
ကျွန်ုပ်တို့အား အစီအစဉ်ပြုပါသည်...



သို့သော်-ရှမ်းလူများလို  
ဖြစ်၍ ဆွမ်းကပ်ရန်  
အဆင်မပြေတော့သဖြင့်  
ကျောင်းရှိသံဃာ ဆယ်  
နှစ်ပါးအတွက်-နှစ်ပေါက်  
ပွဲနှစ်ဆယ်နှင့် ပရိက္ခရာ  
သုံးစွဲအတွက် ငွေ  
ကပ်ပေးရန် ဖြစ်ပါသည်။  
ရရှိပါသည် .... ..



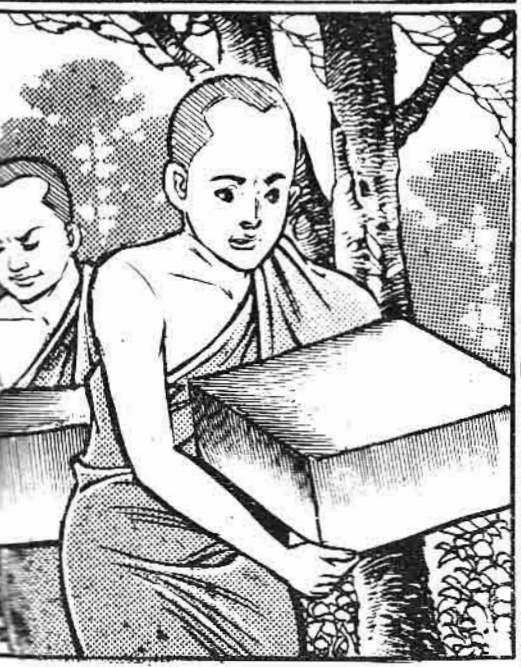
ဗြဟ္မစရိယပစ္စည်းများ သွားဝယ်ရန်  
အမြင်ဆရာတော်ရှင်အဖို့ ဦးပုညိုး  
ကပ်ပါးနှင့် ကာပြီယာကြီးကိုသာ  
အကုန်အစုံတောင်းရ၏ ..



သည့်အချိန်တွင် ခြစ်နိုင်သည်  
လုပ်ကို... ဆရာတော်က  
ကောင်းဆုံး လုပ်ပေးသည် ..



ဆရာတော်က...ကားပေါ်သို့ သွားတွင်  
ထိုင်ပြီး...သံဃာသုံးပါးက ကားကို  
လက်ကိုင် ဖတ်၍ ဖတ်တော်မူရာ  
ရုတ်ဖတ်သရဇယံပေးကြသည် ..



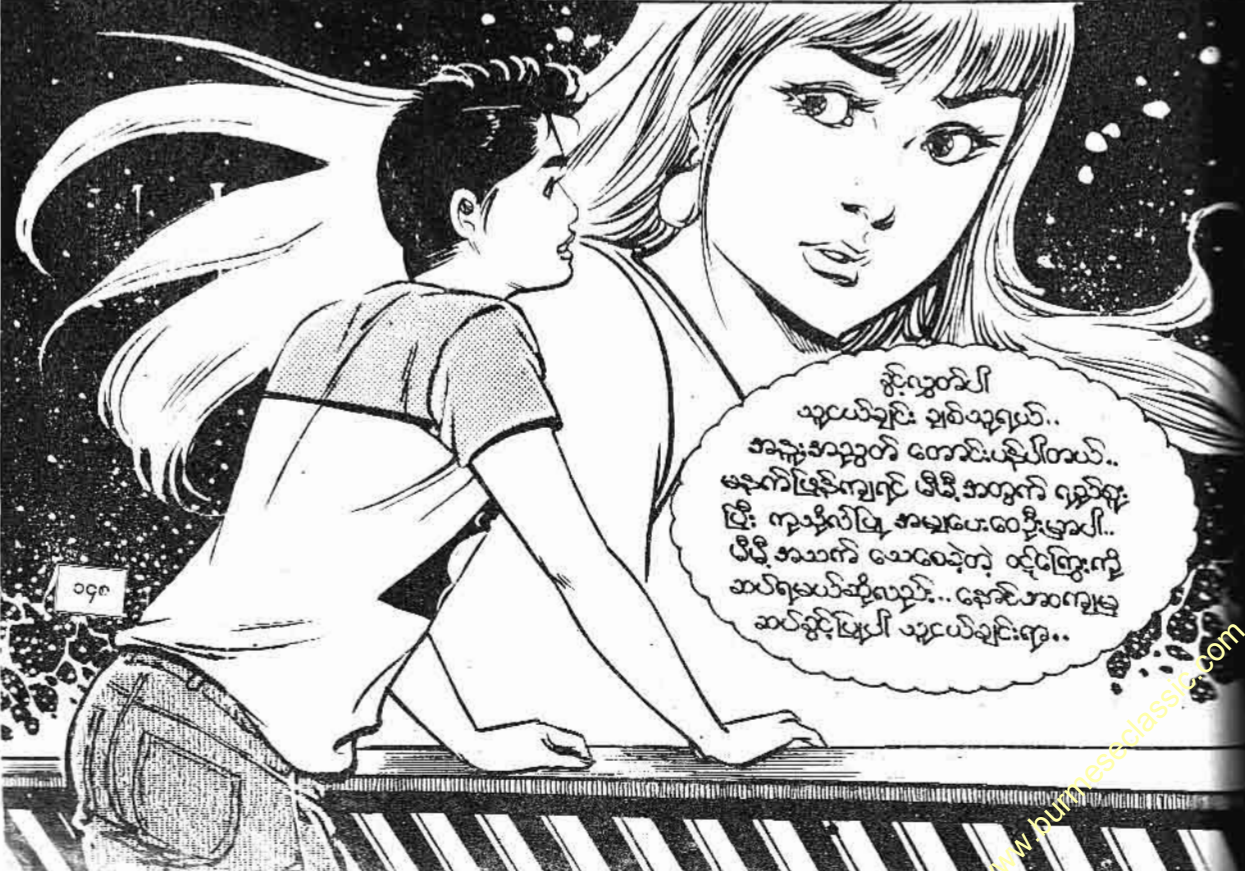
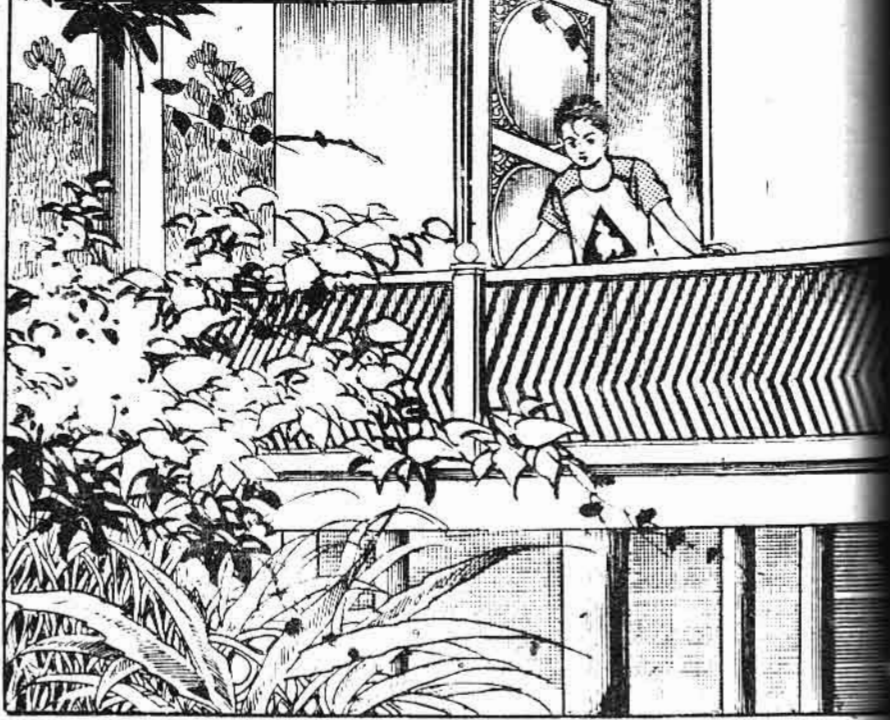
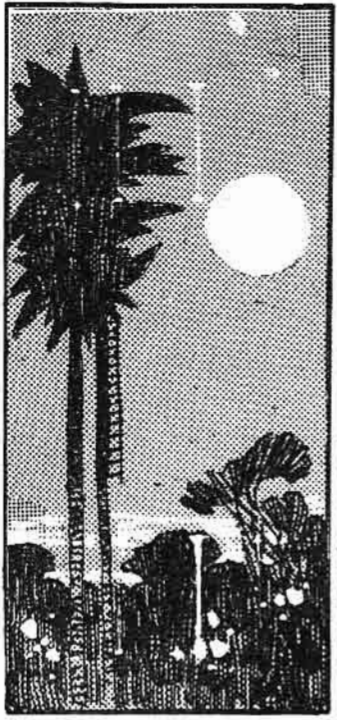
ကုန်လေးနှစ်ပါးကို အကျအပျက်ကင်းကင်း  
အသေးတစ်ကဒ်နှင့် ရှေ့များ ယပ်ခိုင်းရသည်..



ပရိတ်ရုတ်၍ မောပန်းတော်မူကြသော  
သံဃာများအား...လယ်ယာနှင့်လယ်ယာကို  
သမ္ဘိုကြည့်ခြင်းနှင့် အစအကပ်ကြသည် ..

ဖိုလ်ရွက်တို့...ရောင် အလင်းအောင်  
အာဟာရကောင်းစွာနှင့် အိပ်  
စေရန်နှင့် ရှိသည်။ ..

သဘာဝကောင်းမွန်စွာ ခြေထောက်  
အားဖြင့် ယုံကြည်စိတ်ချစွာ  
အားဖြင့် ယုံကြည်စိတ်ချစွာ  
အားဖြင့် ယုံကြည်စိတ်ချစွာ ..

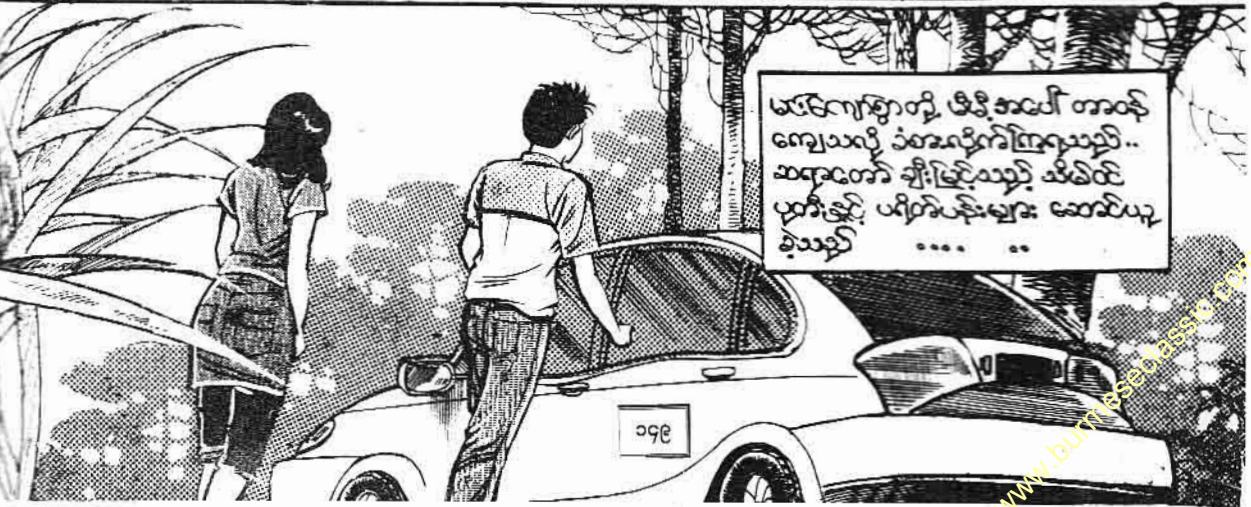


နိုးလွတ်ပါ  
အလယ်ချင်း ချစ်အုရယ်..  
အနားအတွက် ကောင်းပေါ့တယ်..  
အနားအတွက် ကောင်းပေါ့တယ်..  
အနားအတွက် ကောင်းပေါ့တယ်..  
အနားအတွက် ကောင်းပေါ့တယ်..  
အနားအတွက် ကောင်းပေါ့တယ်..  
အနားအတွက် ကောင်းပေါ့တယ်..

အဖေ့အဖေက ဆယ်ခါတို့တို့  
ကွယ်လွန်သူ ဒီဒီအိမ် အတွက် ရွှေစိန်  
၅၅ ကောင်းမွန်ကုသိုလ်ပြုကာ အဖေ  
အဘိုး ပေးပေးခဲ့သည် .... ..

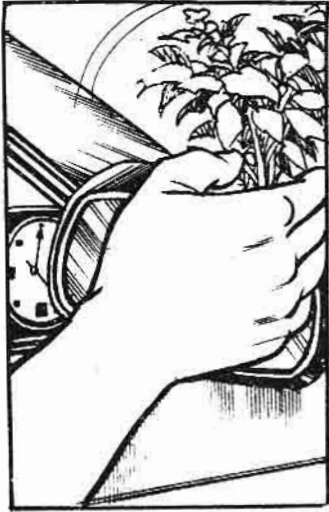


အဖေ့အဖေ  
ဒီဒီအိမ် ရွှေစိန်ပြုရာပင်  
ခွဲသမျှ ကုသိုလ်အပို့ အာရုံကို  
အမျှပေးပါအပ်.. ကောင်းကုသိုလ်အာ  
က ယခုပေးပါအပ်.. ဒီဒီအိမ်ရေ  
အမျှ အမျှ အမျှ...အာရုံ အာရုံ  
အာရုံ..

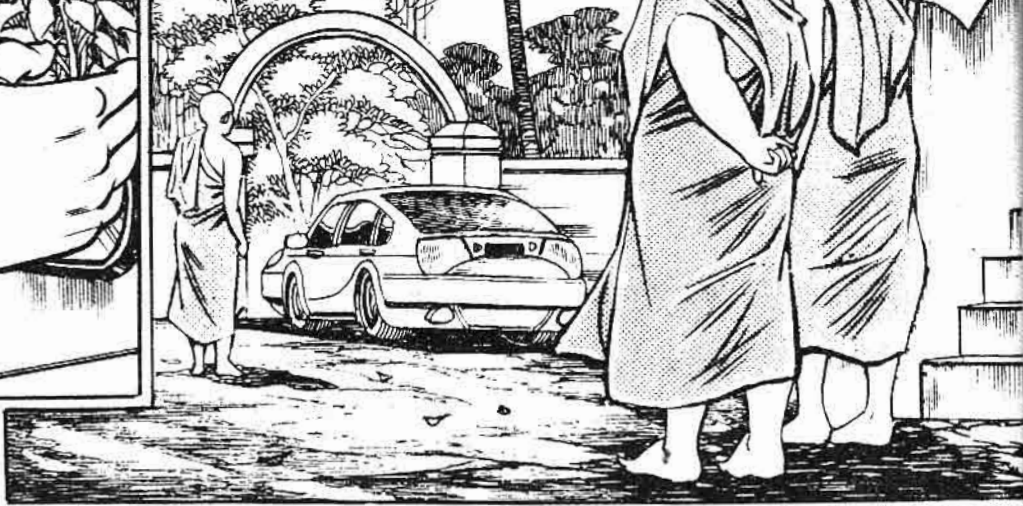


မာမြေကုန်ရာတို့ ဒီဒီအိမ်တို့ တာဝန်  
ကျေသလို ခံစားပေးကြကုသိုလ်..  
ဆရာတော် ချီးမြှင့်သည့် အိမ်ထဲ  
ပုဂံတို့နှင့် ပရိတ်ပန်းများ ဆောင်ပို့  
ခဲ့သည် .... ..

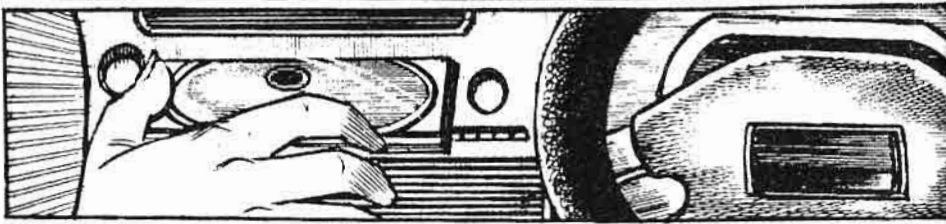
ကား တစ်စီးကွပ်  
ပေါ်ကပ်ပန်းများ ချစ်စွာ  
လှိုက်တော့... ယုံကြည်စွာ  
တွေ့ ရရှိလာသလို ဝမ်း  
ရသည် .... ..



ဆရာတော်များအား နှစ်ဆက်  
၍ ခရီးဆက် ထွက်ခဲ့ခြင်း၏ ..



မိုးတွေ့ က...  
တရားတွေ  
ဖြင့်လိုက်သည်..



စိတ်ချ  
နှုတ်စွာ မိုးတွေ့  
နဲ့..



ဟင်အင်း...  
သတိဆိုတာ ပိုတယ်  
လို့ ဖော်ပြနေလေ..

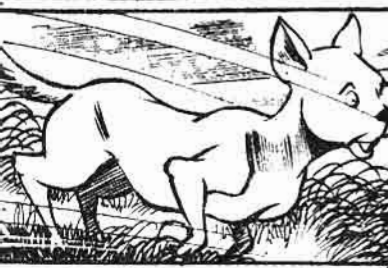
ယုတ်ညွှန်၊ ထွေးသန်းသန်း၊ ဗျားရည်  
ဆမ်းခရီးက ပရိတ်တရားသံသာ  
စီဝင်နေခဲ့သည် .....



ကောင်း  
ပါပြီဗျာ..ကောင်း  
ပါပြီ..



မေတ္တာပို့ အမျှတော်ခြင်းယုတ်သာ  
အကောင်းဆုံး နည်းလမ်း ဖြစ်ကြောင်း  
သိခဲ့ကြပြီ .....

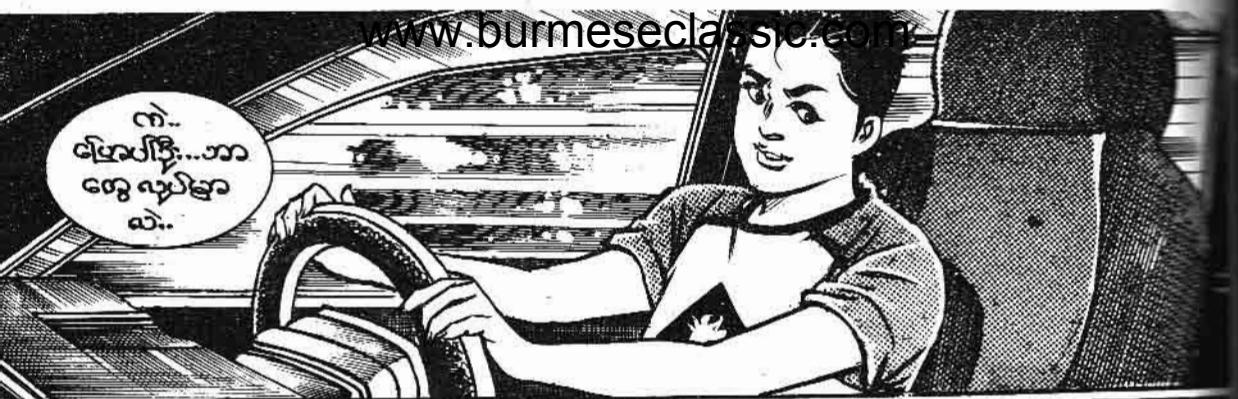


မိုးလွေ  
အိမ်ရာကပ်ရင်  
အိမ်ပြင်မကြီး လှုပ်တော့  
ဗျာကား..



အိမ်ဟဲ့..  
ဘာလို့ လှုပ်ကြမလဲ..  
မိုးလွေမှာ လှုပ်ရာတွေ  
အများကြီးလှယ်..





ကဲ...  
ရဲအုပ်ကြီး...ဘာ  
တွေ လုပ်ခဲ့  
လဲ..



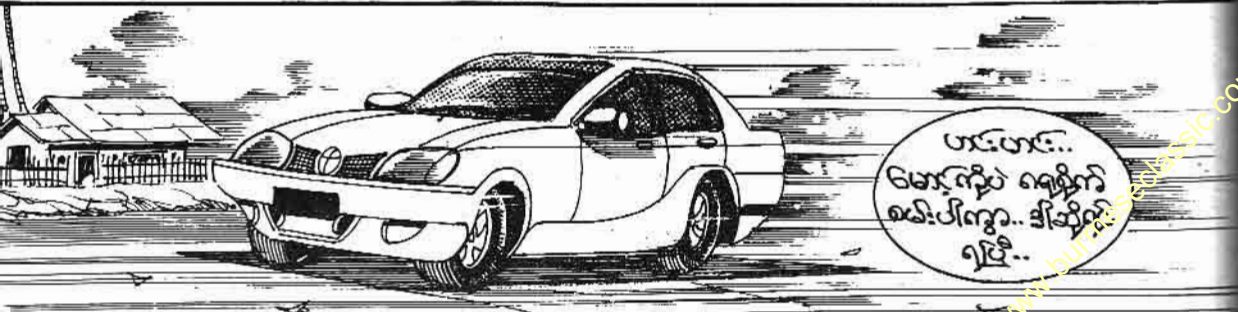
ဟိန်း.. ချိုတဲ  
နီနီလဲ..ဆန်းတွေ ထွင်ပု  
မယ်.. အင်ဂျီနီနီလဲ..တွေ ဆွဲစား  
ပုမယ်..



အဲဒါတွေ  
အစဉ်အတိုင်း.. (ပု  
စိုက်အောင်တို့ လုပ်ပါလိမ့်  
မယ်ကွာ..



ဟဲ့  
မဟား.. ကိုယ်က  
မှီရင်လေ..



ဟင်းဟင်း..  
မြောက်ကိုယ် ရေခဲစိုက်  
စမ်းပါကွာ.. ဒါဆိုတိုင်း  
ပုဒီ..

ကတိထား  
တို့ ပညာတွေ အာလကား  
ဖြစ်သွားမှာပေါ့..

ဂါး..  
သဘောပျာ..  
သဘော..



အပြန်ကျမည်..မင်္ဂလာသို့..သိ  
နှင့် တူတော့မိ..ကြင်စဉ်းတို့  
ပြောလကားများကို အလှ  
အယက် ပြောကြသည် ....

ဒီနေ့  
အားအင် တစ်  
အင်ယောက် ပျောက်  
လဲ..



ဟာ..  
မပျောက် ဖြစ်လော့..  
အနည်းငယ် အားတစ်ယောက်  
သမီးတစ်ယောက်ပဲ..



အိမ်..  
အားတို့ ပျောက်လဲ..  
မပျောက်နဲ့-



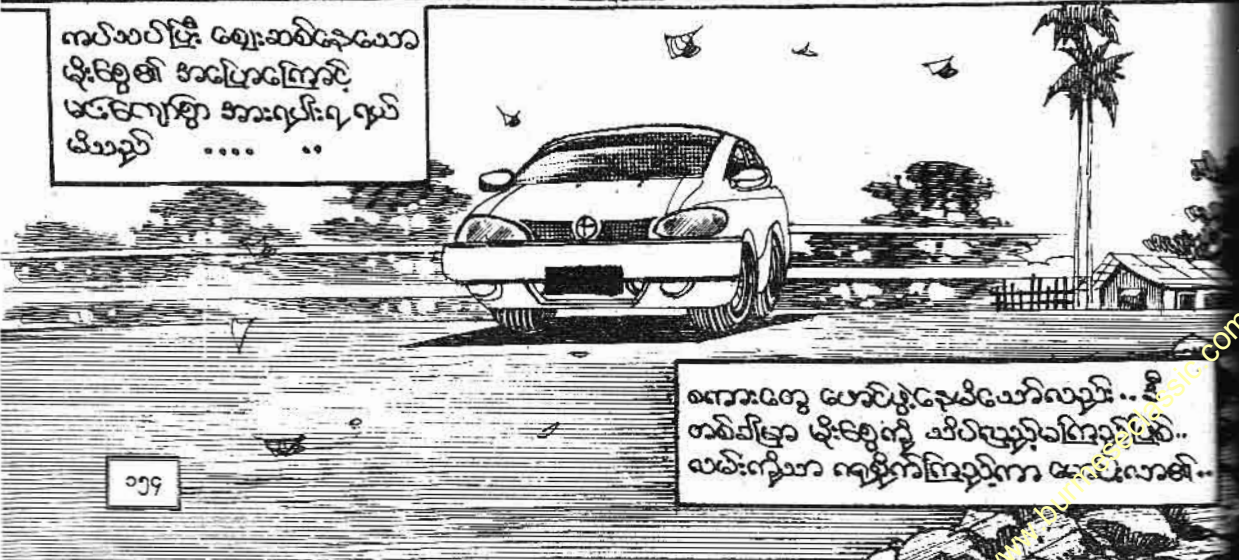
ထိုင်းဒြား  
လဲ..

မိုးတွေ  
ထိုင်းဒြား  
ပေါ့..

ဒါတွေ  
ပျက်စီးတာ... အာရ  
ပျက်စီးတာနဲ့လို့..



ကပ်ဆပ်ကြီး ဈေးဆစ်နေသော  
မိုးတွေ၏ အာရုံစူးစိုက်မှု  
မင်းလျှော့စွာ အားရဖူးရ နှစ်  
ယံသည် .... ..



စကားတွေ ပျက်စီးနေသော်လည်း.. ဒီ  
တစ်ခါမှာ မိုးတွေကို အိပ်ပျော်စရာကောင်းစွာ  
လမ်းကိုသာ ရေစိုက်ကြည့်ကာ အေးပေးလာ၏..

ဟောတစ်ဦးကသာ ချစ်ရမိရင်ခွင့်ရ  
ဒီအဖြစ်တွေ ကြုံလာနိုင်စရာ  
အခါကြောင်းပေါ့ ....



ဟိန်း... နောက်က  
ဆိုတဲ့အတိုင်း... သံကြိုးပိုက်  
ပိုတဲ့ သတင်းလို... နောက်ကျွန်  
ရောက်လာတာတော့ပါပဲ  
လား...



ဟော... သံ တချပ်ချပ်နဲ့ ကားလေး  
နေပြည်တော်သို့ လိုလာပြီ ..

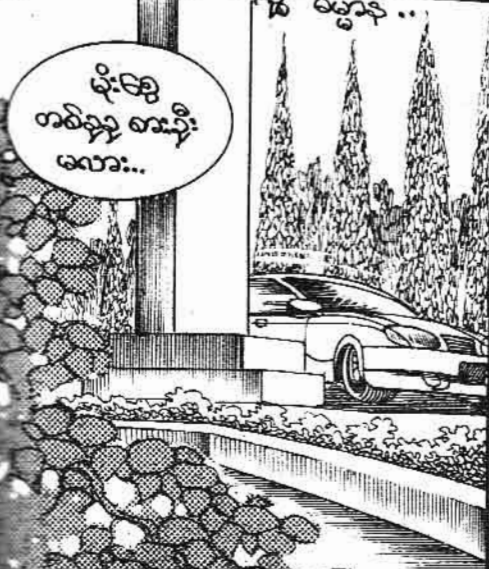
ဟိန်း  
နောက်ထပ်လား  
ပဲ-

မြို့အထိ ကားရပ်နား  
ခနဲနဲ့တင် ကားရပ်  
ထိုးရပ်လိုက်၏ ..

သောတစ်ခုကက ခာတု .. တံသဗ္ဗပုတ္တကာစ

ဓမ္မာ.. တံသဗ္ဗပုတ္တကာဓမ္မာ ဓမ္မာနိ ..

မိုးခြံ  
တစ်ခုခု စားဖို့  
လား...



သိရီသည်တင် ကားများက အားပြန်  
လမ်းခရီးသာ ယုံကြည်ပါပြီ.. မှာ  
လမ်းကြောအရ စာရေးသားကိစ္စ  
များတွင် လူရွယ်နေသည် ....



မင်းကြော့ဇွာတို့.. စာရေးသားကိစ္စ  
ထဲ ထိလားကြ၏.. ခြွင်းပေါက်  
နားအ.. စာပေတွင် နေရာပမာပေ..



ပေါ့ပေါ့ပါးပါး အစားအစာ  
များကိစ္စသာ အာရုံကိစ္စပေ..





ရခိုင်ကုန်  
ရောင်းရင် ခွဲရက်  
က ပိုနေဖို့အား

အားဖြစ်  
လဲ- အိမ်ထဲအောင်း  
ပြီး မိုးတွေ အနားအား  
နေပေါ့..



ဟဲ့...  
အဲဒါတော့ရခိုင်ကုန်  
တယ်..



အားထားသမျှ ငွေတောင်းပေါက်သွေ  
ရောင်းလာပြီ.. အေးဖို့ဖြစ်ဆင်သမျှ..



မင်းကျော့စွာက.. အိပ်မင်းက  
ရုံးကို ရောင်းပေးဖို့က ခွဲ  
ပေးဖို့ .... ..



မိုးတွေ.. မင်းကျော့စွာကို  
ရောင်းပြီး.. ပြောင်းပေါက်  
အ အားဖြစ်ဖို့ လှမ်းကြည့်  
ဖို့သမျှ .... ..



မိုးလွှဲထဲ.. အထိတ်တလန့်  
သံကြောင့်.. မိုးလွှဲကြည့်ရာ  
သို့ ဖြည့်ကြည့်မိသည့် အင်  
ဒြာတော့ .... ..

ခွဲတင်ပေါ်ကိစ္စ.. ရှိမိ  
င် ပြုလာသည့် မိမိပိုင်  
မို့- အစိယောကိစ္စ  
ခင်တွေ့လိုက်ရသဖြင့်  
ကကြီးအကျယ် တန့်  
ဖြည့်အကြံလေသည့်..



သွား  
သွား... သရဲခ..  
သွား.. ..



မိုးလွှဲ အထိတ်တလန့် အောက်တစ်လျှောက်  
သဖြင့် မိမိပိုင် အတိအကျ ကွယ်ပျောက်သွားသည့်..

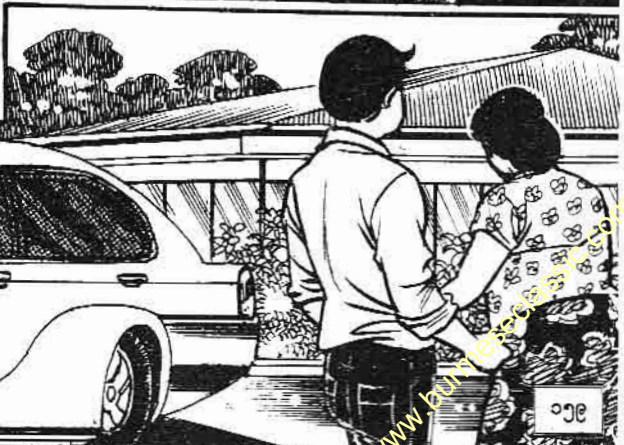


လေးဒီက... ကျွန်ုပ်တို့  
ပြန်ပြီး... ထလာခဲ့ကြသည်။

ဆိုလျှင် ဂုဏ်... အားဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့  
တောင်းဆိုရန် ကြည့်ကော မိမိတို့ကို  
ရှာဖွေပါသည် ... ..



သွေးလာလျှင် ရှေးနေ့များတွင်  
မိမိတို့ကို တွေ့ရ... ဒီအချိန်မှာ  
သတိပြုရန် အာရုံပြုရန် နေရာ  
သည်... ကားအတွင်းမှာသာ ဖြစ်ပါ။





မိုးရွှဲ...  
ခါးထဲ ကားထဲ  
ပြန်ရောက်ဖို့ အရေး  
ကြီးတယ်...

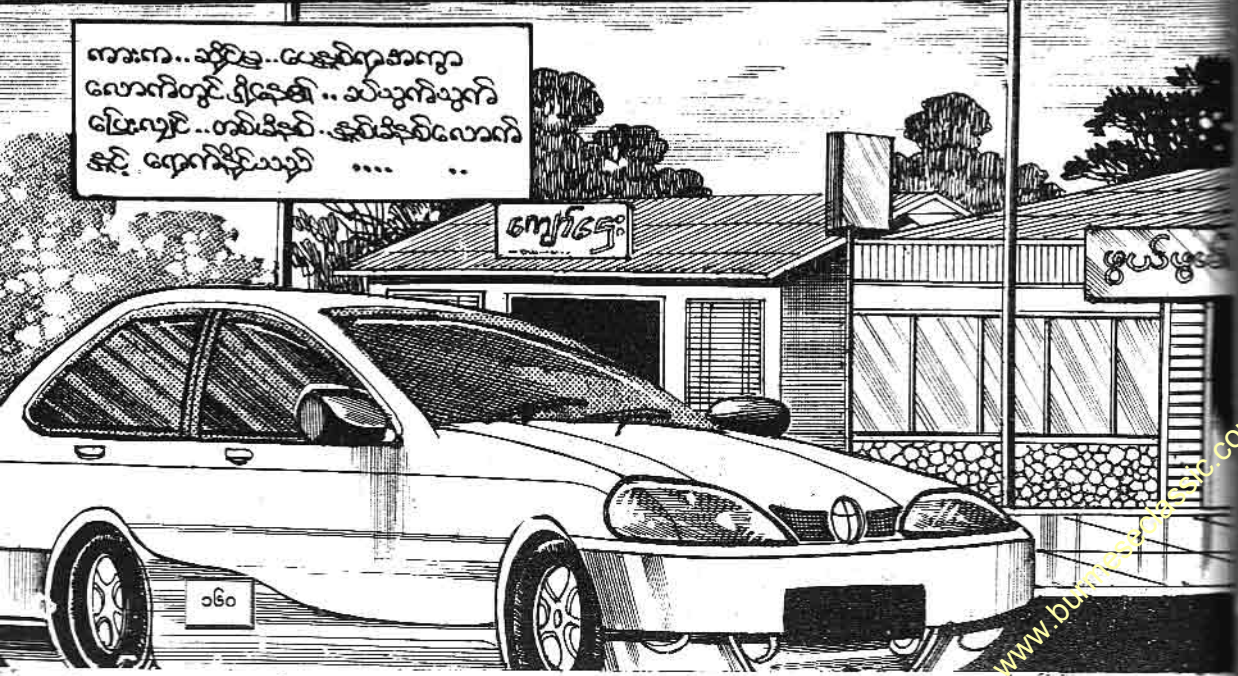


ဟဟ...  
ဟဟတယ် ခါး...  
ဒီပေခဲ... ဘယ်လို သွားကြ  
မလဲ... အပြင်ထွက်ဖို့က  
တာနဲ့... သူ နှစ်ယောက်  
လား...



မိုးရွှဲ၏ အသေးကို ပြော  
နိုင်ရန်... မင်းလျှောက်... ကား  
နှင့် ဆိုင် အကွာအဝေးကို  
တွက်ဆင်နေသည် .... ..

ကားက... ဆိုရင်... ဇနီးမဲ့ အကွာ  
လောကီတွင် ပြန်ရောက်  
ပြောလျှင်... တစ်ဖန်... နှစ်ဖန်လောက်  
နှင့် ရောက်နိုင်သည် .... ..



သို့သော်..ထိုအချိန်လေးအတွင်း..  
အာအူ မိမိ၏ပါပုဂ္ဂလိက..အထိသို့  
ကန္တ..အာအူ ခံစားပုံ မဟုတ်ပါ ..



ဒီလိုလုပ်  
မိုးမိုး..ဇော် အောင်  
ပြေးမယ်.. အထက်ကော့ကိုပြီး  
ကားတံခါးဖွင့်ပြီးမိုးမိုး  
ပြေးလာခဲ့..

ဖော်..  
ဖြစ်ပါလော့  
ဇော်..



ဖြစ်ရ  
အပေါ် မိုးမိုးရယ်..  
နေ့စဉ်..မိမိကောင်  
လေး..လူတွေလည်း  
အာအူ..ကြီးပဲဟာ  
ကို..



ကဲ..  
အချိန်ပိုင်းအတွက်..  
လောင်လောင်  
မယ်..

ဟဟ  
ဟဟ..

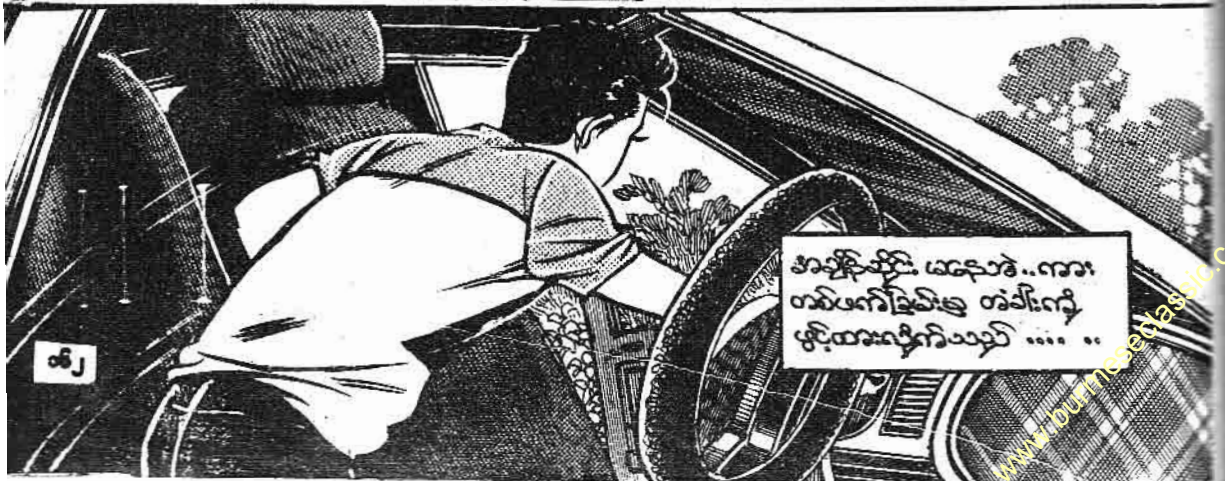
မင်းကော့... ရီခွဲ(တ်)ခွဲ  
ကားတံခါးသော့များကို  
လှမ်းဖွင့်လိုက်သည် ..



ပြီးတော့.. ဒါပဲနိဟာ  
နှင့် အသြေးပြိုင်  
သလိုချိုး.. ဒါားကုန်  
သွံ့ဖြို ပြေးတော့၏..



ကားဆီ ရောက်သည်နှင့်.. တံခါး  
ခွဲဖွင့်ပြီး ထဲထိုင်လိုက်သည်.. ဒါကော့  
အဝေးက ဘာမှ မရှိသော်လည်း  
မိတ်ဆောင်လှည်းသံဖြင့် .. ဟောဟဲလိုက်  
နေ၏ .... ..



အချိန်ဆိုင်း မနေဘဲ.. ကား  
တစ်ဖက်ခြမ်းမှ တံခါးကို  
ဖွင့်ထားလိုက်သည် .... ..

မိုးရိစ္ဆ ကို ပြေးလာ  
ပုံရိပ်... အချွန်ကိုပြ  
ရိုက်ခတ်၏ ..



မိုးရိစ္ဆ အားရိုက်ပြေး  
လာတာ နှစ်ရပ်ာပွဲ..

ခေါက်ပိနပ် မပျောက်ဘဲ ပြေး  
လာသော မိုးရိစ္ဆ.. ရေခဲသောက်  
လဲကျော့သွား၏ .... ..



ပင်လျက်စွာ စိတ်ပူသွားပြီ... ပြေးနေရင်း မိုးရိစ္ဆအား  
မိုးရိစ္ဆ တကုတ်တိုက် ရွှေ့ချားလာတာ နှစ်ရပ်ာပွဲ.. တစ်ယောက်  
ယောက်က... ဆယ်ငါးရက်လောက်က ဆွဲခေါ်လာသလိုမျိုး ..

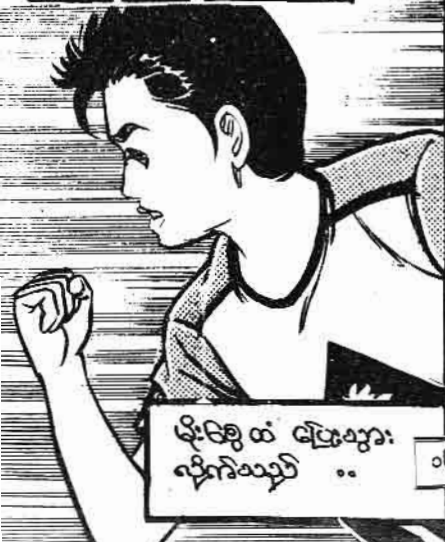
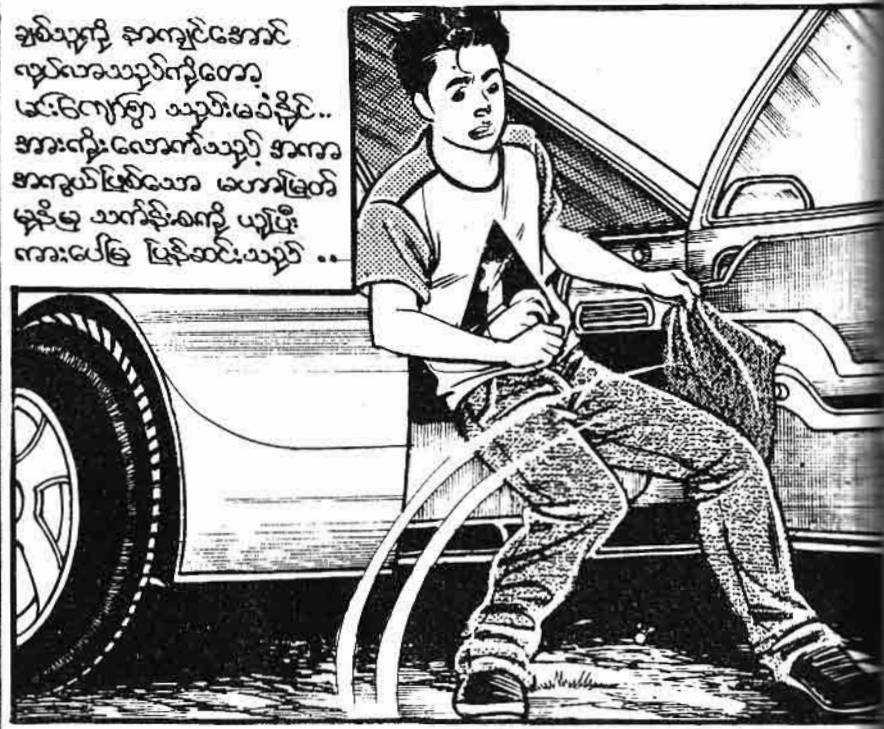




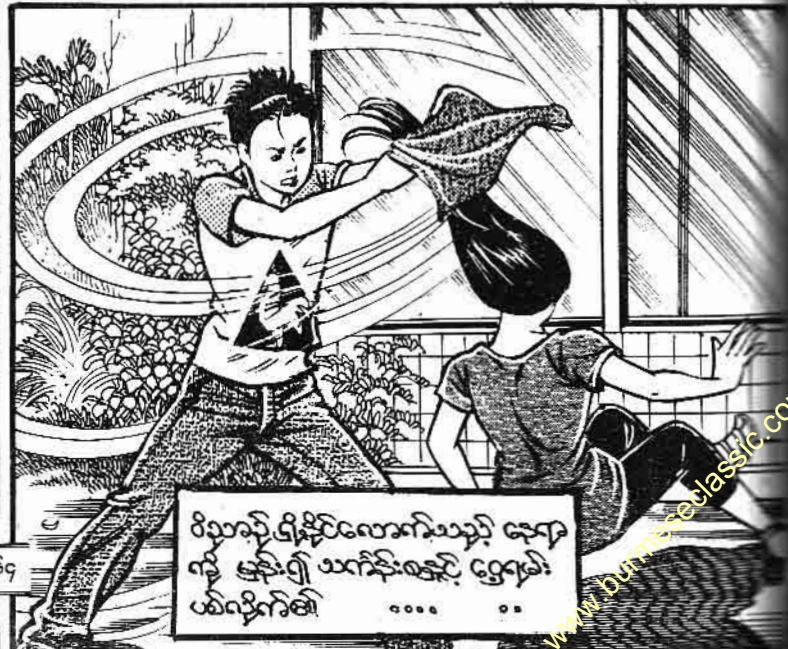
အနီးအနားမှ လူများလည်း  
တအံ့တံ့သ ဝိုင်းကြည့်  
နေကြပါပြီ .....



ချစ်သူကို အကျင့်အောင်  
လွှတ်လာသည်ကိုတော့  
မင်းကြော့စွာ သည်းမခံနိုင်..  
အားကိုးလောက်သည် အကာ  
အကွယ်ဖြစ်သော မဟာမိတ်  
မှန်မာ သက်ဆုံးစေဖို့ ယုံကြည်  
ကားပေါ်ဖြင့် ပြန်ဆင်းသည် ..



မိုးလွယ် လျှော့သွား  
လွန်ပါသည် ..



ဝိညာဉ်ရှိနိုင်လောက်သည် လောက  
ကို နှိုးရှင် သက်ဆုံးစေနိုင် ငွေတစ်  
ပဲစိမ်း၏ .....

မိမိတို့ တစ်ယောက်တည်းသာလှဘဲဆိုတာ မိမိ  
ရရှိ မယ့်အထိသာလှဘဲ...မိမိတို့တစ်ယောက်  
ဆံပင်တွေ ပြင်ပေးတာ မိမိတို့ပေါ်  
အောက်လျက် ကျလာသလို ....

မင်းကျွန်း...မိမိတို့ကို တွေ့  
ဖူးမကော ကားဆီခေါ်လာခဲ့နဲ့ ..



အောက်ထပ် အောက်အပျက်  
တစ်ခုတစ်ရာ မြန်မာ ကားထဲမှာ  
ပြန်ရောက်ခဲ့ကြသလို ....

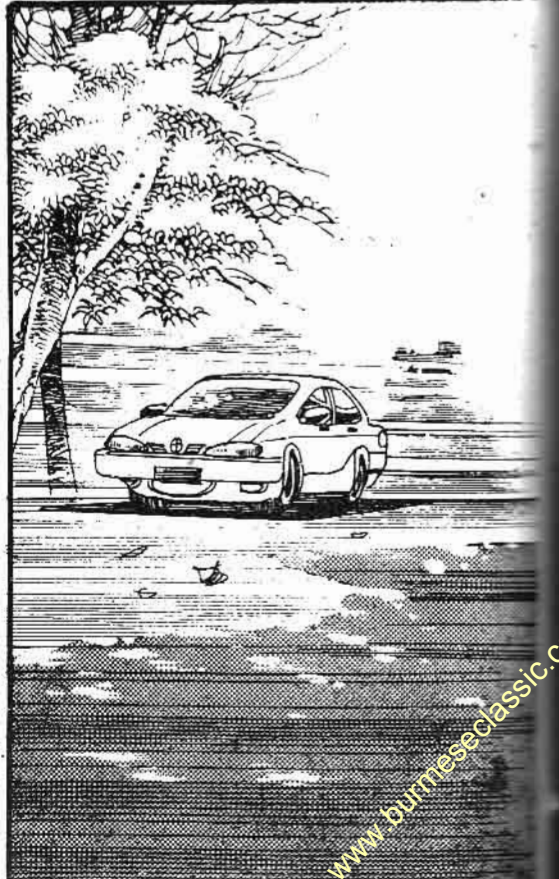
မိ...မိမိ  
ကြောက်လှိုက်တာ  
ပေးနေပါ..

ကား  
မကြောက်နဲ့ မိမိတို့  
အခု လိုချိန်မှာပင်  
ပဲ..

မိုးရိစ္ဆာကို အားပေး  
ရင်း... မွေပေးကမ်းခြေ  
လို့ကိစ္စ... သူတို့ နှစ်ဦး  
အား... လူ့အားကားကား  
အထူးအထူးနားလို့  
ပိုင်းကြည့်နေကြသည်..



စာပေရေးဆွဲရေးကားပေါ်  
နဲ့ပျံ့.. သင်ကြားရေးပုံစံ  
မေးခွန်းကလေးပါ.. ကား  
ထဲ ရောက်နေတာတောင်  
မိုးရိစ္ဆာ အကြောင်းမိမိ  
သေးနဲ့ မေ့ ... ..



# ချစ် ဝမ်း အိမ် ခပ် ခပ် သူ ..



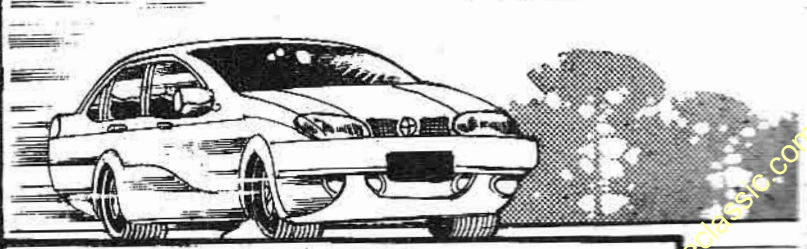
ဗောက်.. အယ်လို့ လှည့်ကြည့်မယ်ဟင်.. အခု ကိုယ်ထိလက်ကောက် တို့ဖြစ် တဲ့ အဆင့် ကောက်လားဦး

ဆောင်တို့အား အဖွင့်အရေး ရှိပါကယ် မိုးလွှဲရယ်.. အခုဆို အိမ်ကို ကောက်ခံအင်ပြန်မယ်.. အိမ်ခြံအား အခြေအနေ မကောင်းရင် နှစ်ယောက် လုံး ရိပ်သာထဲ လိုက်မယ်ကွာ.. တစ်လ လောက်.. ဒါဆို သူ့လည်း အဝကနဲ့လောက်ပါပြီ-



မိုးလွှဲ ကြောက်တယ် ဗောက်ရယ်..

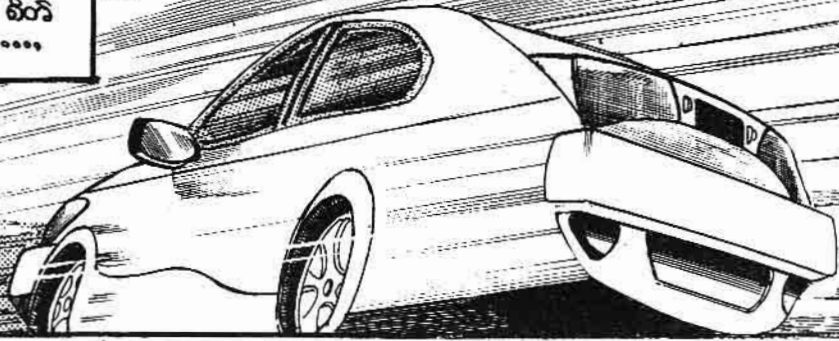
မိုးလွှဲ ဘေးအန္တရာယ် ဖြစ်တယ်လေ..



ဒီထက်ပိုပြီးတော့လည်း မပြင်ကျန်ခဲ့ အားမလေး တက်တော့.. သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း ထိတ်လန့်နေပြီဖြစ်သလို ..



ကားထဲ၌ ထွက်ဖို့လေ့ရှိ-  
နှစ်ယောက်လုံး စိတ်  
မကုန်ရဲတော့ ....



ကားကို မှန်မန်  
မောင်းလာခဲ့၏-  
တံဖြည်းဖြည်းနှင့်  
ကြောက်စိတ်တွေ  
အနည်းတိုင်း သွားသော  
မိုးရေ ဖြန့်ဖြန့်ဖြန့်  
လာသည် ....

ဖိဖိနု  
အဲဒါပဲ အာတေးကြီး  
တာ အခုမှာကုန်ပဲနော်..  
နှိပ်လောက် ကျွန်ုပ်လုပ်ပြီ  
ပေးခဲ့တာတောင် မပျော့  
ဘူး..



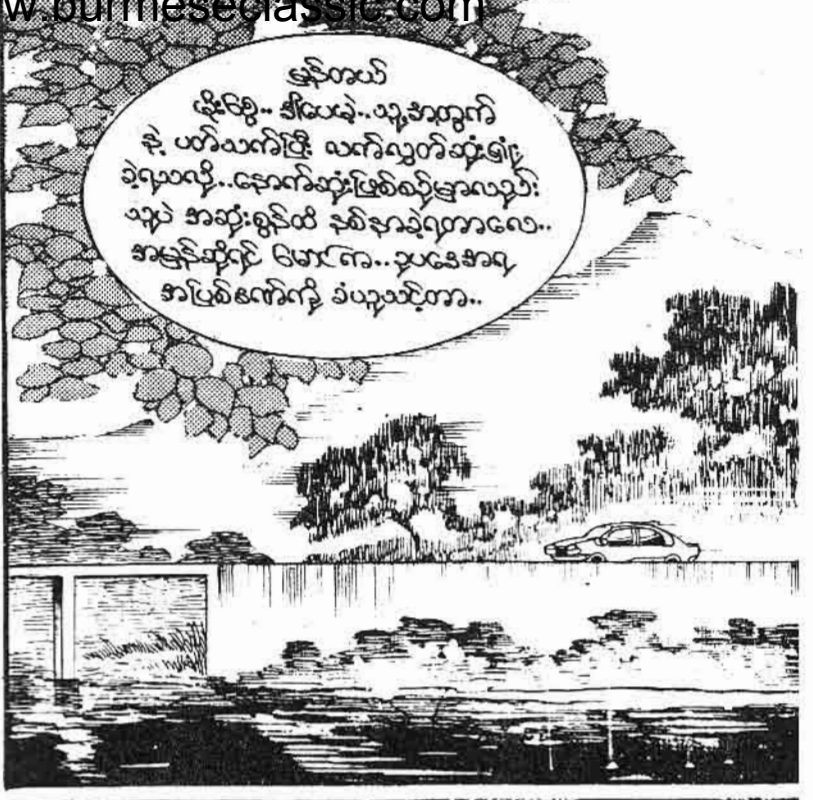
ဒီတော့  
မိုးရေက... ခြင်္သေ့ကို  
သတ်သလို.. ပေါ်ပေါ်တစ်တစ်  
ကိုစွဲ မဟုတ်တာ.. သူ့က  
အသက်ပေးလို့ကပ်ရတာ  
လေ..



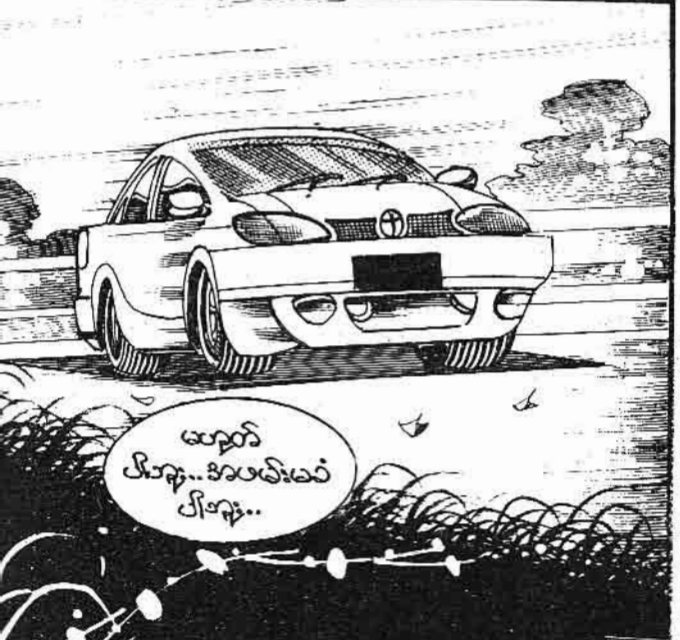
အဲဒါကို  
မငြင်းပါဘူး.. ဒီပေမဲ့  
ဖိုးရဲစွဲတို့က.. သူ့အဖို့အဖို့  
တို့ကိသတ်ခဲ့တာမျှ မဟုတ်  
ဘဲ..



အိုတယ်  
ဖိုးရဲစွဲ.. ဒီပေမဲ့.. သူ့အတွက်  
နဲ့ ဟာသက်ကြီး လက်လျက်ဆုံးဖြတ်  
ခဲ့ရမလို့.. နောက်ဆုံးဖြစ်တဲ့အားလုံး  
သူပဲ အဆုံးရှက်ထဲ နစ်နာခဲ့ရတာလေ..  
အမြန်ဆုံးပဲ ပြောက.. ဥပဒေအရ  
အဖြစ်ပေးကို ခံယူဆင်တာ..



ဘာလဲ..  
ပြောက ဟာပိုမို  
စစ် ဆီအာ သွား အပမ်း  
ခံ မရဘူး..



မဟုတ်  
ဟာနဲ့.. အပမ်းမပဲ  
ဟာနဲ့..



အပမ်းခံ  
ရလို့လည်း မဖြစ်ဘူး  
လေ.. နှစ်ယောက်တို့  
တစ်ဆောင်ကတားတဲ့  
ကနဦးလေး ပျက်သွား  
အပေါ်..

ဟောင်းတယ်  
လေ.. ဒီကြောင် လက်ဖွဲ့  
အချိန်အာ.. ဝိဇ္ဇာသုံးခု ပြီးပြီ  
အနိတညနေတာပေါ့..



စိတ်ရှည်  
လှိုက်တာ မိမင် ရှုပိ..  
မိုးလွေတို့ ဒီအကူဆိုလေ  
ဝင်ပေးတာ လူတို့ဆိုပါ  
မလားဟင်..



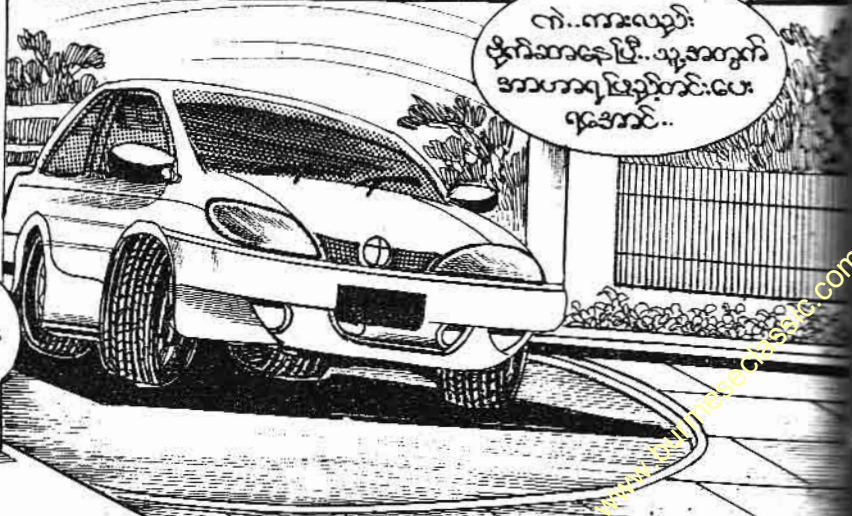
ကြွကြွ  
ခုဆိုရအောင်ပေါ့ မိုးလွေ  
ရှုပိ..



မောင်နှင်လာရင် ဆီဆိုတစ်ဆို  
တွေ့ရပါ.. ဆီဖြည့်ရန် ယတိရု၏ ..

ကဲ.. ကားလည်း  
ဗိုက်အားနေပြီ.. ဘုအတွက်  
အာဟာရဖြည့်တင်းပေး  
ရအောင်..

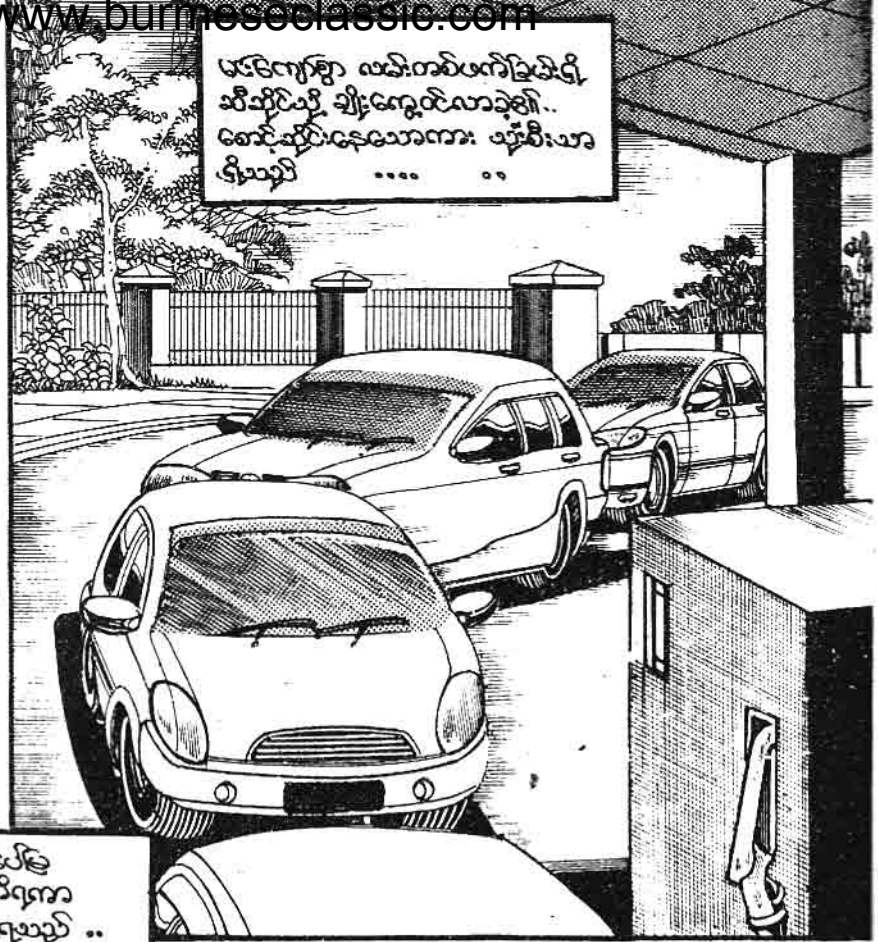
ပြစ်  
ပါမလား  
မောင်..



ဖြစ်မဖြစ် ဆိုတာ တွက်နေလို့ မဖြစ်ဘူးလေ.. ဆိုဆို ရောက်ဖို့ သိရှိခဲ့ ဖြစ်မှာပေါ့..



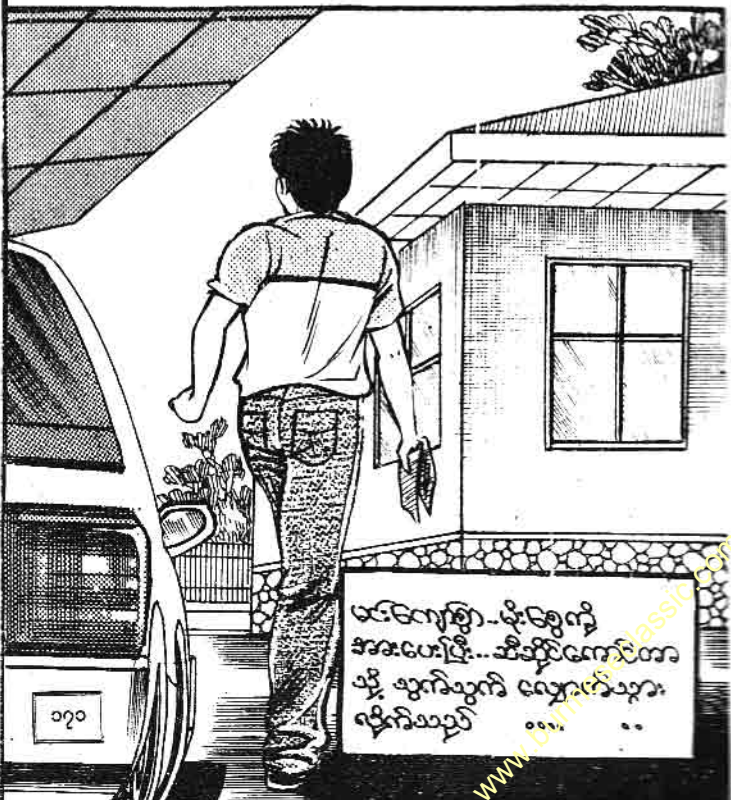
ဟင်္ဂေကျွန်တို့ လမ်းတစ်ဖက်ခြမ်းရှိ ဆီဆိုလို့ဆို ချိုးကောက်လာခဲ့၏.. စောင့်ဆိုပါနေသောကား ယုံစိမ်းသာ ရှိသည်။ ....



ပိုက်ဆံဒါဟိတကုန်ပြီး ကားပေါ်မဲ ဆင်းရန် ဟန်ပြင်ပြီးမဲ ယာတ်ရကာ မဟာမန် သက်ဦးစင်ကို ယခုစာပွဲ ..



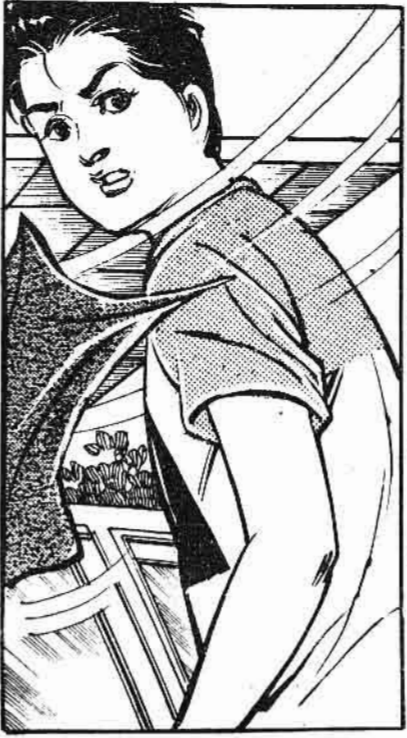
စိတ် မကောင်းနဲ့ မှီခိုစွာ..



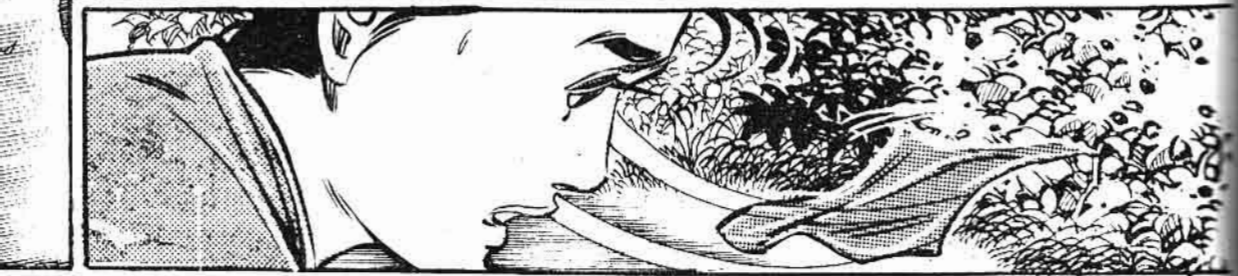
ဟင်္ဂေကျွန်တို့...မှီခိုစွာကို အားပေးပြီး...ဆီဆိုလင်ကော်တာ ပုခို ဆွက်ဆွက် လျှောက်အား လိုက်ပါသည်။ ....

ဆယ်ဂါလံအတွက် ငွေကြေး  
ကား-ဘေးကင်းချာယူပြီး ပြန်  
လှည့်လာခဲ့၏..သင်္ကန်းစက  
သူ့ ပန်း ဖော်ခြာ ..

ကား-ရတနာ ကောင်းရန် ခြေဆယ်လှမ်းခဲ့တဲ့ အလှူတွင်  
လေးငါးငါး တစ်ချက် ဝေဝေတို့က ခတ်လှာသဖြင့်  
သင်္ကန်းစ ရွှေ့ပြောင်းချားသည့် .....



ထိုအခိုက်မှာ..ဖင်လျှော်  
စွာ၏ ဖော်ငါးကို ဖိတ်ရိုက်  
ကာ ခံလိုက်ရသဖြင့် ရွှေ့ပြောင်း  
ငြိမ်းရိုက်ကျချား၏ .....



သတိ လက်ခံလေ့တိသည့်  
ဖင်လျှော်စွာ..ထိုသင်္ကန်းစ  
ကို..နိုင်းဖင်ထိုး ကောင်းယူ  
ရခိုက်သည့် .....



သက်ဦးစ ဗြဲနိုဂျင်  
ဒီးကတိသွားစဉ်  
ဗြဲကယ်...သူ့ကို  
လေ့လာဖို့...တစ်ခု  
တို့...ရှေ့ဖို့...သင်း  
သွားခြင်းကို သိစား  
ရိုက်ဂျပာဉ် ..



မင်းဇော်စွာ လွှဲလဲထဲပြီး ကာနီရာ  
ပြေးလာခဲ့၏ ....



မိုးရေ က ..တံခါး ကြိုဖွင့်ပေးထား  
၍ အဆင်ပြေအားသဉ် ..



ဟာလဲ  
ဒီဟာ...ဟိုကောင်စ  
ပဲဟာ...



ဒီဟာ...  
နောက်ထော့ကို ဝိုက်  
ဖိုက်ရိုက်တာ...သက်ဦးစ  
လေ့နဲ့ ပါသွားတဲ့ အဆိုက်  
လေး တစ်ဗြဲ..



ဒီသို့  
သူ မိုးရေတို့နားဗြဲ  
အခြေ ငါ့အတွဲ သဘော  
ပေါ့..

မင်းကျော်စွာ ခေါင်းညှိတင်လိုက်  
၏.. စက်နဲ့ပိုပြီး ဆီထည့်ရန်  
ရွှေတုံးလိုက်သည့် .... ..

ကောင်မ  
ကို ရွှေတုံးအားရရှိ ခရု  
ဘူးလား မိမာ..



ဘယ်လိုလျှင်  
ရအောင် မိုးလွှဲ ရှုပ်..  
မြို့ကိုပြတိုင်း လမ်းပေါ်က  
ထားတဲ့ဟာ..

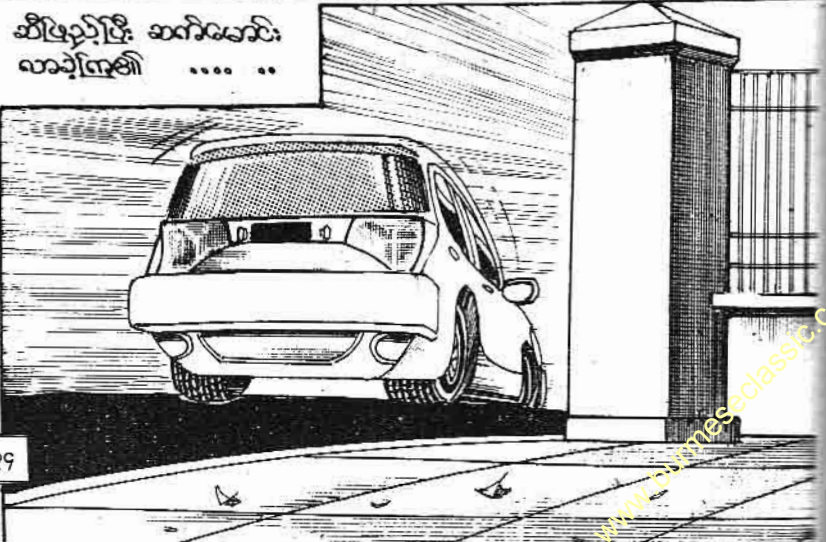
ဒီလို  
မိုးလွှဲတို့.. ပညာပေး  
အားပေး နဲ့ ပြန်ပေး  
လေ..



ကား  
ထားခဲ့ရင် မဖြစ်  
ဘူးလေ မိုးလွှဲ  
ရဲ့-



ဆီဖြည့်ပြီး ဆက်မောင်း  
လာခဲ့ကြ၏ .... ..

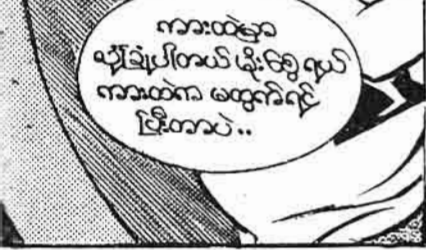




လျှိုကြား  
သူကြားထဲမှာဆို ပို  
ပြီး လှိုခြံလေးကို... မိုးတွေ  
ကြောက်တယ် မေ... ဘယ်  
လိုနဲ့ ခပ်စားနိုင်တော့  
အို...



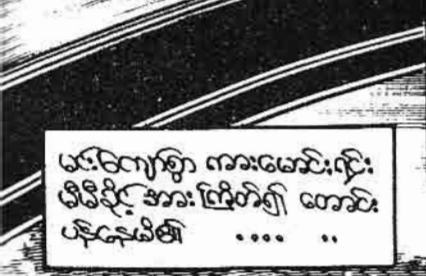
ဟဲ့...



ကားထဲမှာ  
လျှိုခြံတယ် မိုးတွေ ရယ်  
ကားထဲက မထွက်ရင်  
ကြိုတယ်...



မိုးတွေ သက်ပြင်းကြိုက်ရင်...  
ခုံကို နောက်ပြန်၍ အနား  
ယူရဦးမယ့်ပဲ .... ..



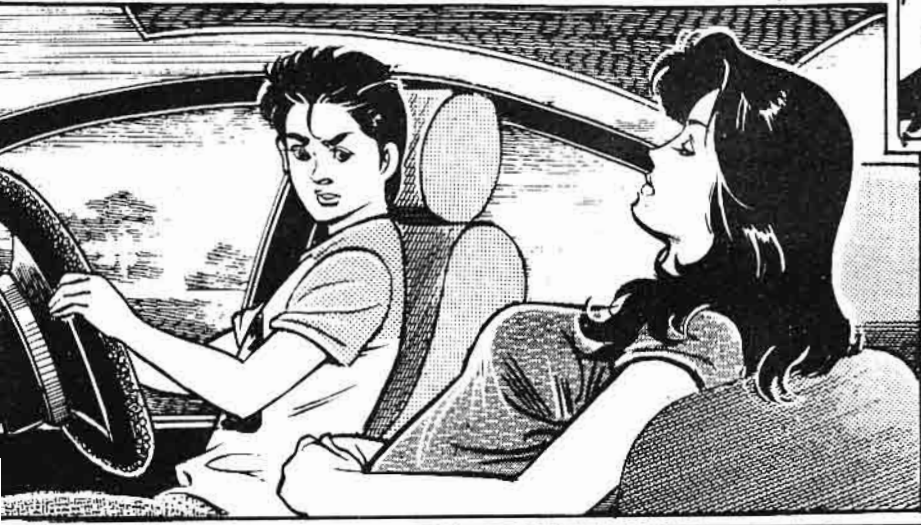
မင်းကြော့မှာ ကားမောင်းရင်း  
ဖိုဖိုပို့ အား ကြိုတင်၍ တောင်း  
ပန်နေမိဇါ .... ..



သူငယ်ချင်း  
ဖိုဖို... ကိုနှစ်ယောက်  
ကို ခွဲထွက်ပါဟာ... ငါတို့  
လည်း မိတ်ကို ကြောက်  
နေကြပါပြီ..

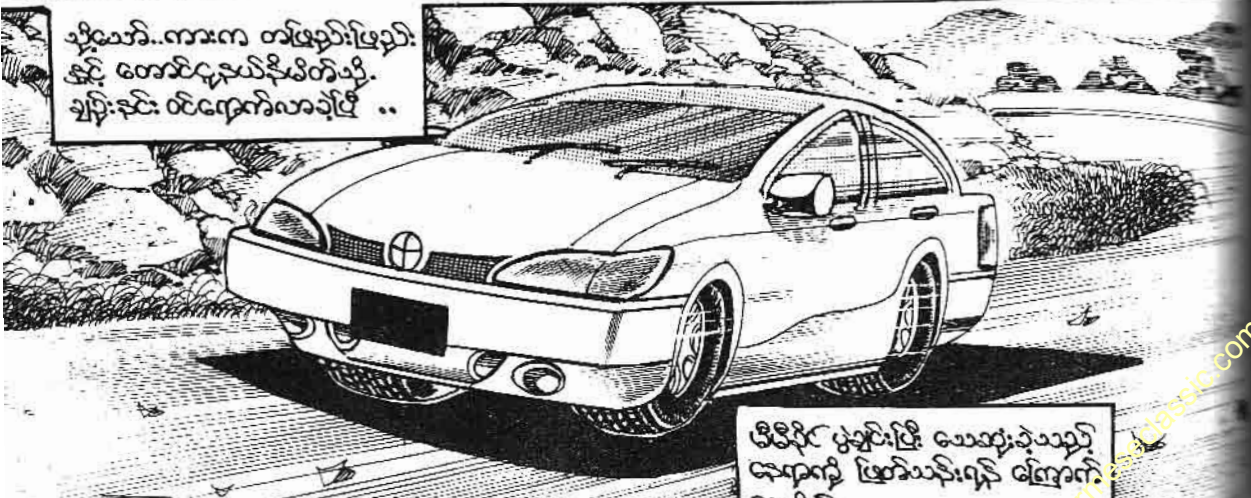


ကြောက်မက်ဖွယ် တာဟား  
ဟား ရယ်သံကြီး ကြားရိုက်  
ရသည့်ဟာ မင်းလျာစွာ  
ထင်မိသည် .....



မိုးတွေကို ဖျော်ကြည်  
တော့... ဘာမှ ထွေ့ခြား...  
မျက်နှာမှ မိုက် အိပ်နေ  
၏... စိတ်ထင်ပြီး  
ကြားယောင်မိတာ  
ဖြစ်၍ အလှအပင်  
လျော့သွားသည် ..

သို့သော်... ကားက တဖြည်းဖြည်း  
နှင့် တောဝိုင်းသစ်နိမ့်တံသို့  
ချဉ်းနင်း တင်ရောက်လာခဲ့ပြီ ..



မိမိပိုင် ပွဲချင်းပြီး သေဆုံးခဲ့သည်  
လျော့ကို ဖြစ်သန်းရှင် ကြောက်  
နေမိ၏ .....

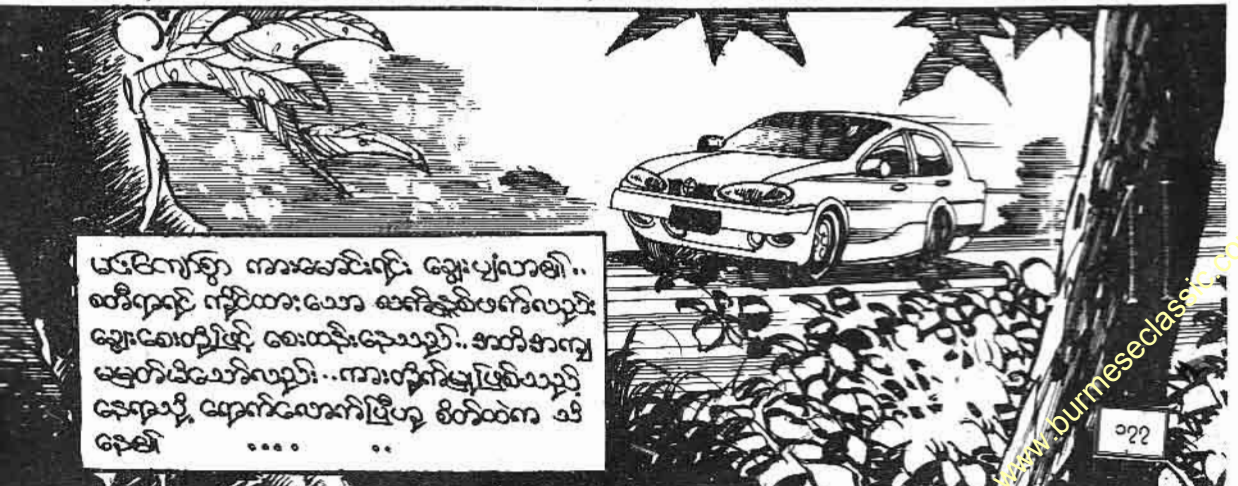
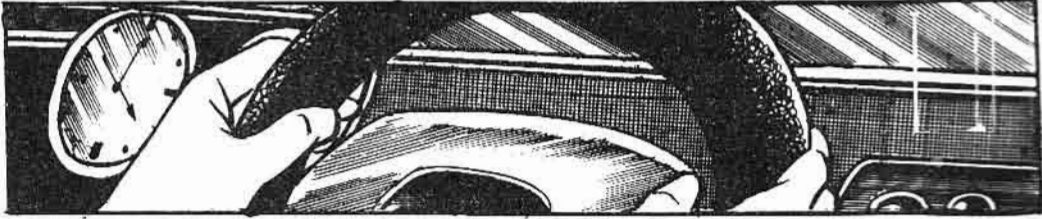
ပျိုနု... မိသားစုအား ရှည်ရှည်  
၅၅ အင်္ဂလိပ်လိုက် ခေတ္တနာပို့  
နေလိုက်သည် .... ..



နားရည်ဝင်နေပြီ ဖြစ်သော ပရိတ်တရားတော်  
ကိုလည်း စိတ်ထဲမှ လွှဲကာလွှဲကာနေမိ၏ ..  
အနေအထားက .. ဘုရား မှ အပ ကို ကွယ်ရာ  
မရှိတော့ .... ..

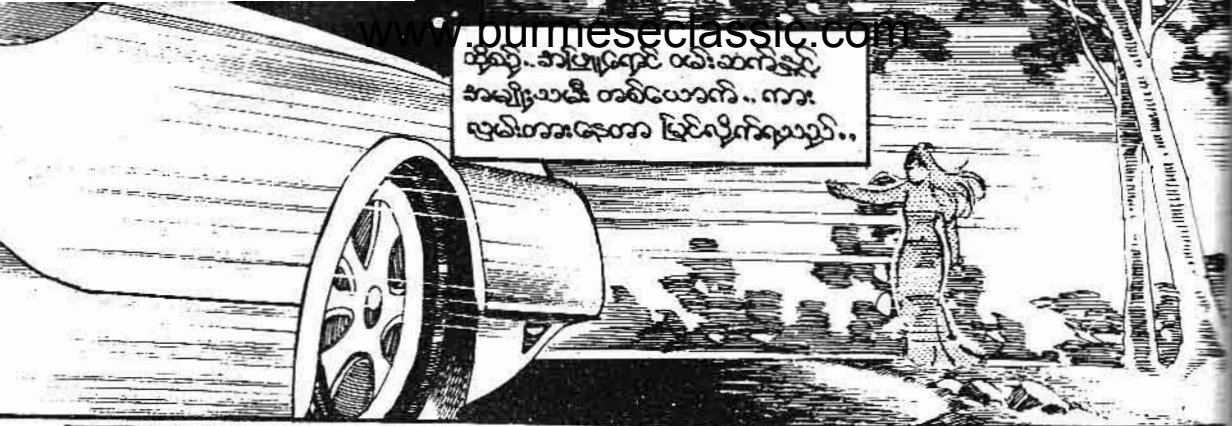


ဟား...  
တော့ပဲ နောက်  
တော့မှာ ပါလား... ဘုရား  
ဘုရား...

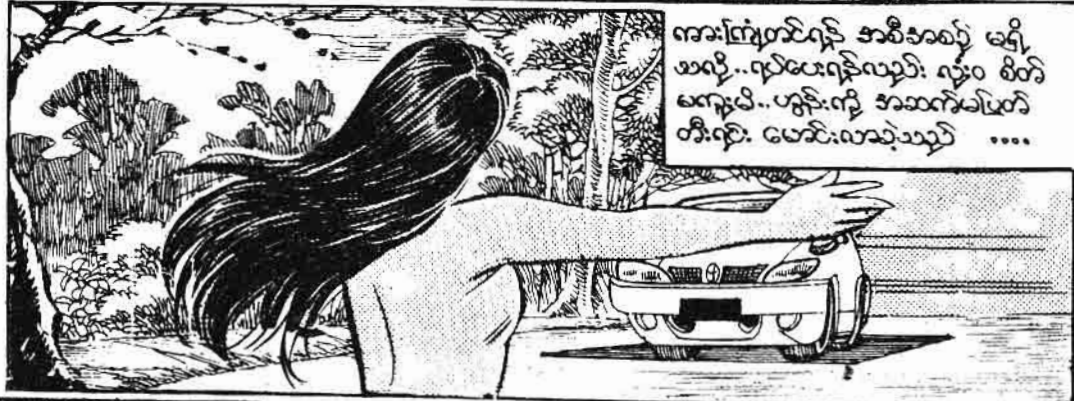


ပင်လျက်မှာ ကားမောင်းရင်း မွှေးပျံ့လာ၏ ..  
ဆီရောင့် ကိုယ်ထားသော ဆေးနံ့နစ်ပန်းလည်း  
မွှေးငှေ့တို့ဖြင့် စေးထဲသို့ နေသည် .. အတိအကျ  
မမြတ်မီသော်လည်း .. ကားတိုက်မှုဖြစ်သည့်  
နေရာပို့ ရောက်လောက်ပြီဟု စိတ်ထဲက အိ  
နေ၏ .... ..

ထိုကဲ့သို့.. အားဖြင့်ပင် ဝမ်းဆက်ခဲ့ရ  
အချိန်အထိ တစ်ယောက်.. ကား  
လှမ်းကားနေတာ ခြင်္လှိုင်ကလေးပဲ..



ကားကြုံတင်ရင် အစီအစဉ် မရှိ  
အလို.. ရပ်ပေးရင်လည်း ရုံးဝ စိတ်  
မကုန်မိ.. ဟွန်း.. ကို အဆက်မပြတ်  
တီးရင်း.. မေခင်းလာခဲ့သည် ....

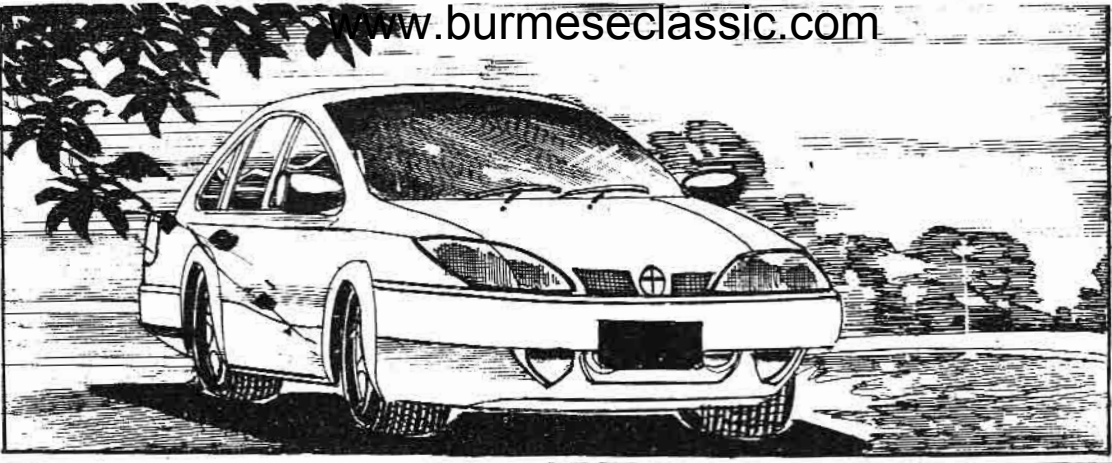


ကားအရှိန်အာရ.. ရပ်မပေးမို့  
အိမ်ထဲထပ်သည်.. အချိန်အထိ  
နေထိုင်ဆွတ်ဖြိုး လမ်းပေးအဖို့  
ဆင်းလိုက်သည် .... ..



ဟွန်း..  
တောပါသေး  
ရဲ့..





စိတ်ဝင်အေးရဖို့မို့... ရေညွှန်နဲ့ ဖြိုင်းမို့... မကြာသေး... ထို  
ဝတ်စုံဖြူနဲ့... အေးနဲ့... ကား... ရွှေ... ချိုလဲ... လာတာ  
တွေ့ရဖို့ကို... များစွာ... ပြောဝေသွား... ရသတယ် ..



ဟာ..  
ရယ်လို့...  
နဲ့..



မင်းကြော့မှာ အိတ်အောက်... နင်း... ရှိတာ  
မို့... အိတ်အောက်... မိုး... လေ...  
ငှက်... ကျန်... ဖြစ်သွား... သတယ် ..

သို့သော်... အားကိုး  
မထိုက်... မိမိ... ကား  
ခေး... ဝယ်... ကျွန်... လေ...  
အယ်... သူ... ကျွန်... မတွေ့...



ဗမာ...  
အားဖြစ်တာ  
လဲ..

မိန်းမ  
တစ်ယောက်..ကား  
ရွှေ နှစ်ထပ်လို့ အစိုက်အနှည်  
လိုက်တာ..ကြည့်တော့  
အယ်သုန္ဒရလည်း မြီး  
အူ..

တုတ်ကရား..  
ခု အယ်ကိရောက်  
ပြီစာ..

ကောင်လေး..ဟိုနေရာ  
ပေါ့..

မိုးငွေ မျက်စိကဲ့သို့ များ  
ပိုမိုစက်ပွား၏ ..

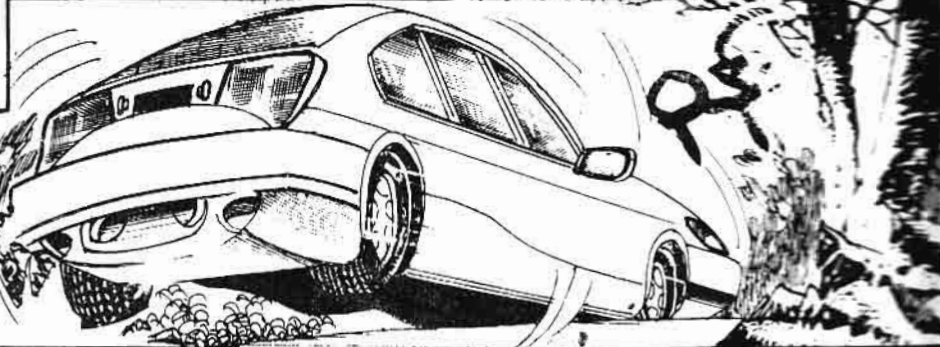
ဟင်!  
အဲဒါ..ဟဲ့..အခု..  
ကလေး မိန်းမ  
မဟုတ်ဘူး..

ဖြစ်နိုင်တယ်  
မိုး ဒီအူ..

ထေရ်ကို ဆွဲဆင်  
ဗွတ်...ကားကို  
တစ်ယောက်ယောက်  
က တွေးကြည့်ရ  
သလို... ကားက  
ရွှေပင်ခါလာသလို ..



တုန်းတုန်း ဒီအထဲတွေ  
ကြည့်လာ၏ ..

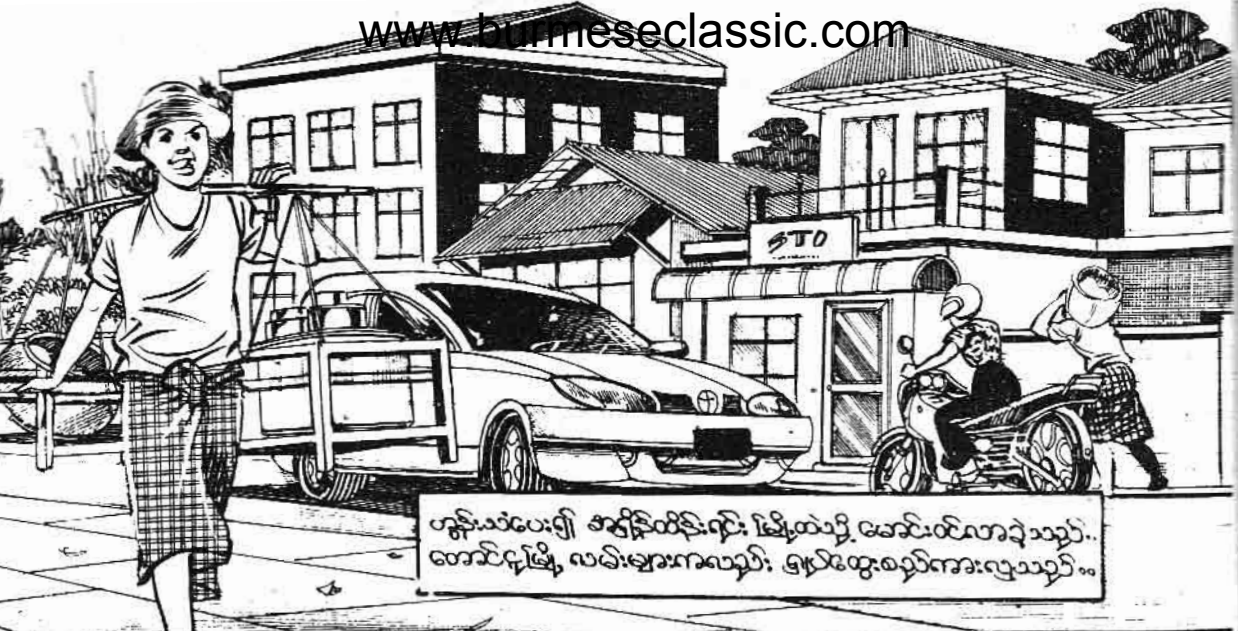


မောင်..  
မောင်..မောင်လေ..  
မြေမြေမြေ..

မင်းကျော်စွာ ဒီယာ  
ထည့်၍ ချိတ်ကား  
နှင်းရိုက်၏ ....



ကားက... လိုက်ခန့်  
ထပြေးသလို ..



ဟွန်းသံပေး၍ အာရှီထိန်းကင်း ခြံ့ထဲသို့ ခေါင်းလဲလာခဲ့သည်..  
တောင်ငူမြို့ လမ်းခြားကလည်း ခြင်္သေ့စုစုကားလှသည်။



တောင်ငူ  
ကျွန်းစိမ်းအေး  
ရခွာရခွာ..

အင်းပါ..  
ခေါင်းပိတ်  
တယ်..



ခြင်္သေ့လှည်း... ဆိုက်ကားနှင့် လူ  
တွေကို ကျစ်ကို ခြေထိမ်းမိပြီး  
ခေါင်းလာခဲ့၏ ....

မြို့တွင်းလမ်းဆုံ တစ်နေရာအရောက်..တည့်  
တည့် ဖျားရမည်ဖြစ်သော်လည်း..ကားက  
ညာဘက်သို့ ချိန်ကွေ့ဖျားသိမ်း ဖြေကျစွာ  
အံ့မြှားသည် ....





ဆက်ယာရိုက် အားပိုက်  
ဆွဲလှည့်သော်လည်း...ကားကို  
သူ ထိန်းချုပ်မရတော့နှင့်  
ပိုက်ကိရုသည့် .... ..

ဘာလဲဟာ..



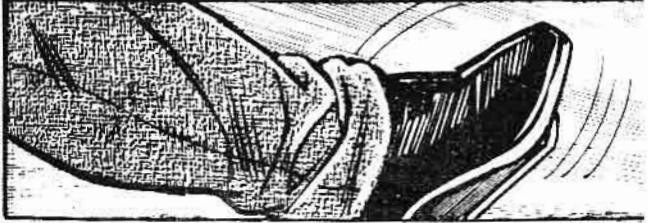
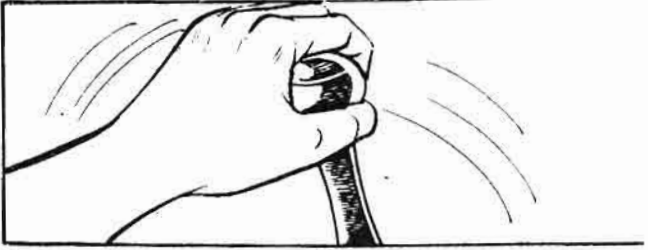
ဟာ..  
သွား...သွား  
ဇဲ့..

ဘာလဲ  
မောင်...ဘာဖြစ်ပြန်  
ပြီလဲ..



ကား..  
ကားကို ထိန်းမရ  
တော့ဘူး..

ဟင်..  
အခုအခု...  
နှိပ်ပစ်..



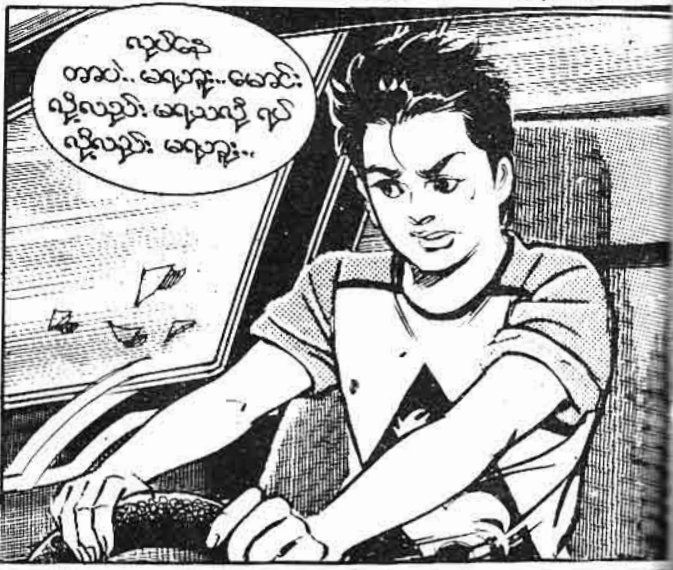
မင်းကော့ရှာ ရိယာထိုး...ဘာကိုနှင်း စေသည့်  
ပြင် အကုန်ခွပ်ကြည့်ပါ... ..



ဘယ်လိုပဲ ထိန်းချုပ်  
လို့ မရတော့ ..



မောင်..  
မောင်.. လုပ်ဖို့  
လေ..

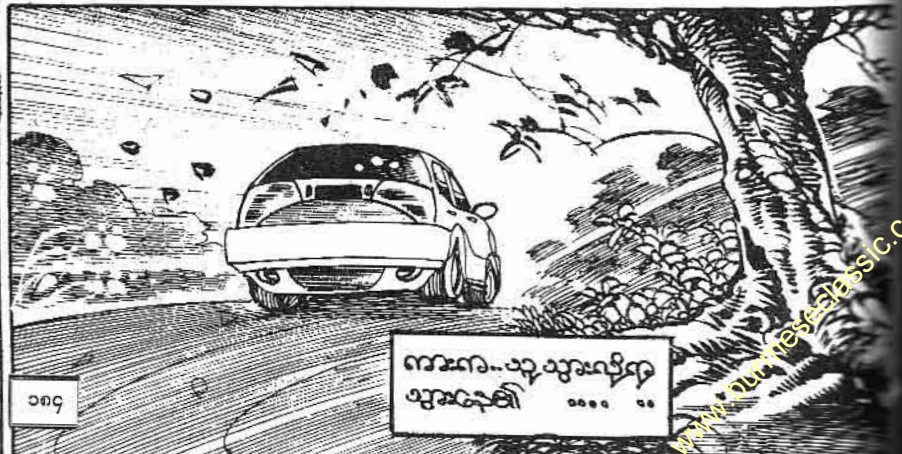


လုပ်နေ  
တာပဲ.. မရဘူး.. မောင်း  
လို့လည်း မရဘူးလို့ ရုပ်  
လို့လည်း မရဘူး..

မေလျော့စွာ တာကိုပဲ  
မောင်းတဲ့ ယက်လွတ်  
မြဲလို့မိ၏ .....



မိုးတွေ စိတ်ဓာတ်ကျသွားပေလို့  
ကားပေါ်တွင် ပျော်နေသွားသည်..



ကားက.. သူ သွားမလိုရာ  
သွားနေ၏ .....

ဒီထဲမှာပဲ ကားနား၊ အပူပိုင်း ခေါ်..  
ကျွန်းပျားကားနား ဆက်သွယ်ပြီး  
ရိနု(တံ)နား ထိန်းချုပ် ဖော်ပြနေ  
သလို.. မှန်မာန် သွားနေသလို ..



ဇော်..  
ဘယ်ရဲခိုလုပ်ကြ  
လဲ.. ကားပေါ်က ခွန်  
ချ လော..

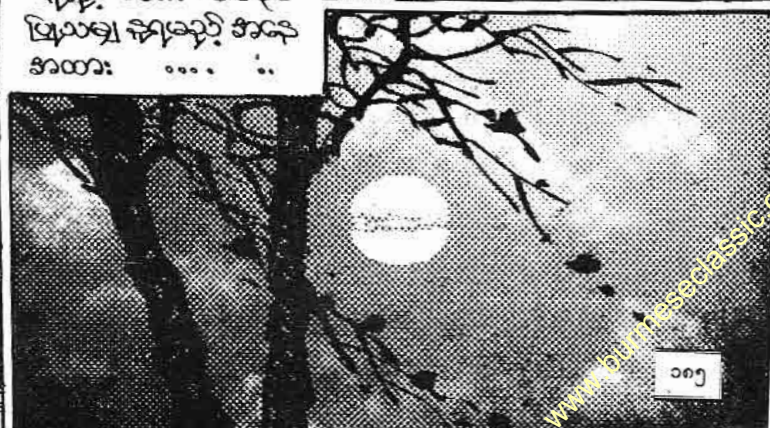
မိဖုတ်  
ဒါနား မိုးခါးရယ်..  
ထောက်ခံအပေါ်..

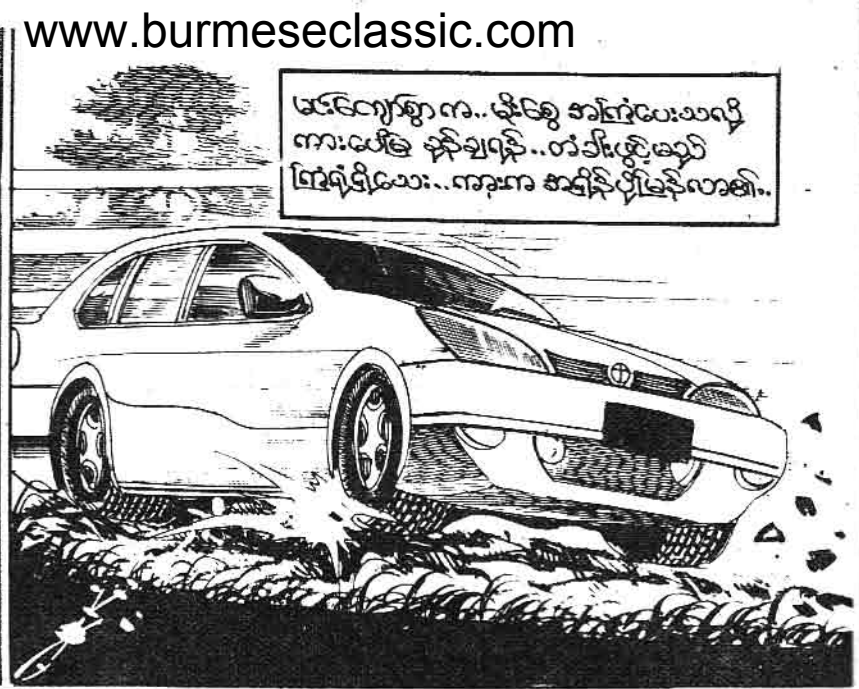


အခု  
ဇော်နဲ့ သင်္ချာက  
ကားကို ထိန်းချုပ်ထား  
တာ.. သူ့ဘယ်ကဲ့ ခေါ်သွား  
မယ် ထင်လဲ.. ရဲစခန်း  
လား..

မယ်ဟာ  
တတ်စား.. မိုးခါး..  
တောင်ပူက ဇော်တို့နဲ့  
အစိမ်းကြီးဟာ..

သူတို့ ဘဝက.. မိခင်ပိုင်  
ပြုပေးချင်နေသလို အနေ  
အထား: .... ..

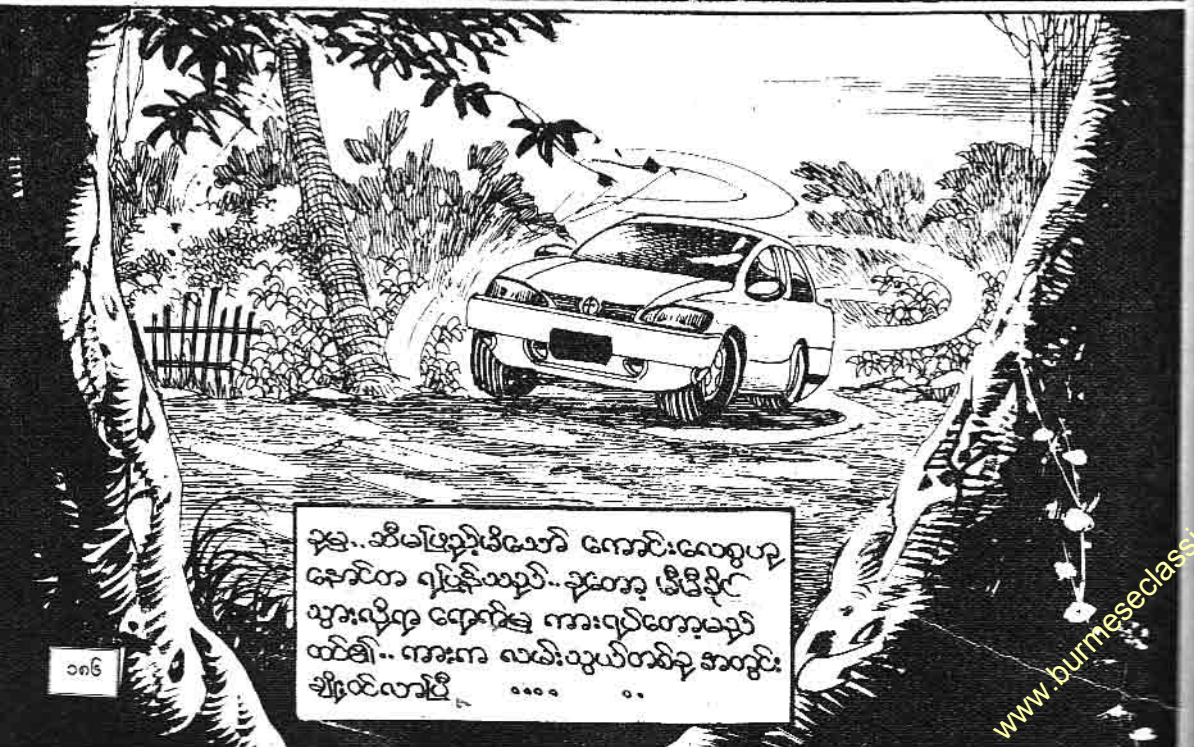




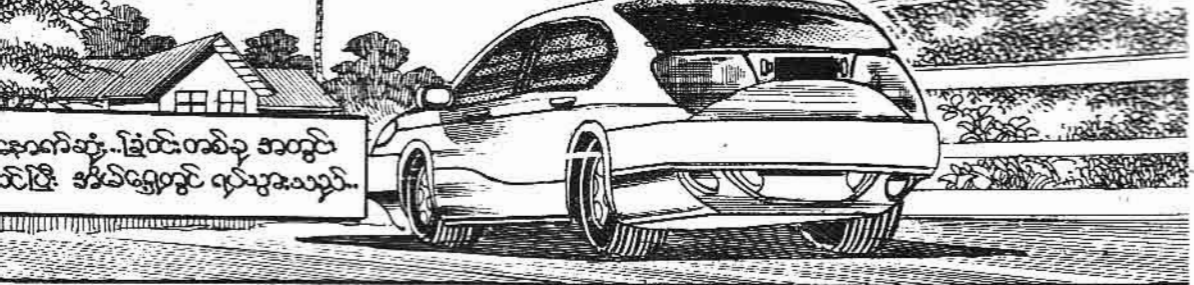
မင်္ဂလာရွာက... နိုင်ငံ့ အင်အားပေးသလို  
ကားပေါ်၌ ခုန်ချရန်... တံဘိုးဖြင့် ချုပ်  
ကြပ်ရုံရှိသေး... ကားက အင်အား ပိုမိုလှလာ၏..



ဝိညာဉ်က... သူ့ထက်  
ခြေတစ်လှမ်း... ဦးနေသည်..



ခုနဲ့... အိမ်ပြန်ဖို့အတွက် ကောင်းလေရာဟု  
ခေါ်တာ ရှိနေပါသည်.. ခုတော့ ဖိနပ်ပိုင်  
သွားလို့က အောင်မြင် ကားရပ်တော့မည်  
ထင်၏.. ကားက လမ်းသွယ်တစ်ခု အတွင်း  
အိုဗလ်လာပြီ... ..



အနာဂတ်ဆုံး... ခြံထဲတစ်ခု အတွင်း  
ထိုင်ပြီး အိမ်ရှေ့တွင် ရပ်သွားသည်...



ထိုအိမ်ရှေ့တွင်... ယာယီခရုတ်တို့ကား  
ကြီး... လူတော်တော်များများလည်း  
ရှိနေ၏ .... ..

အားလုံးက... သူတို့ကားကို ငြိုငြင်နေပုံ  
နေသည်... အပြင်ကျောစွာ တို့ ကားပေါ်  
မှ ဆင်းဖို့ မကြိုးစားရဲ .... ..

ထိုစဉ်... အိမ်ပေါ်မြဲ ဖုရက်ခို... ဘုရားကို  
အားနည်းသမီးကြီး တစ်ယောက် ဆင်းလာ  
တာ တွေ့ရခြင်းရသည် .... ..



ကားနားသို့ ဖုရက်ဒီတို့ သုံးယောက် ရောက်လာသည်။



ကားကို ခြံကတည်းက ဆင်းတို့ပုံ ဖြစ်နေမယ်လို့ တော့ ထင်သား... လာလေ ကွာ... ဆင်းကြ... ငါတို့လည်း ရောက်တာ မကြာမှေးဘူး..



ဟူး... ဒါ... ဒါ ဒီဒီဒီတို့ ခုခိုခို..



ဖော် ဟော့လား..



ဖုရက်ဒီ ခေါ်နေသော်လည်း မိုးတွေတို့ မဆင်းရဲ ...



ဟဲ့.. မိုးတွေတို့.. ဆင်း ကြလေဟာ..



ဟိ...ဟိ...  
ဒေါ့ပါ-

ဒါ..  
ဖိစီးခံရတာပဲ..  
မိန်းမနဲ့တူ..



တောင်ကဲ့  
ဆီဗျာ..



လျှိုကြီးနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးမူတော့  
ဆင်လျှို ငိုငို...ရှာကျတော့မှ  
မို့..ကားပေါ်မှာ ဆင်လျှိုကပ်စေတာ..

ကြားရတာ  
စိတ်မကောင်းပါဘူး  
ဒေါ်ခင်..ကျွန်တော့်တို့က  
မင်္ဂလာဆောင်ထားတာ  
ရက်နဲ့ပဲ ငိုသေး  
တော့..



မိဖွား...သမီး  
ပြောပြောနေတဲ့ ဗုံကွဲ  
ထင်တယ်.. မင်္ဂလာဆောင်  
မပွားနိုင်တော့ဘူး ဆိုပြီး  
စိတ်မကောင်း ပြစ်နေ  
တာ..

ဟုတ်ကဲ့.. ဘာလောက် အရေးကြီးကြီးပါလား ဆို ပြာ..



မိုးတွေ.. ဥပမာ.. လမ်းမလျှောက် ဆိုက်ဘော့ကားတွေကို မဟုတ်ပါလားနော်..



အခု အယ်က ငြိန်လာ ကြတာဟာလဲ ကွဲ့..

မိုးတွေလည်း... မချီအောင်လဲ ရယ်ပြုရင်း... ကားထဲမှာ ထွက်လာခေါ်.. နှစ်ယောက်ရဲ့ မျက်စိမျက်နှာ ပျက်နေခဲ့ပြီ ..



ဟို.. မနက်... မနက်လေးက ပါ ခေါ်ခေါ်..

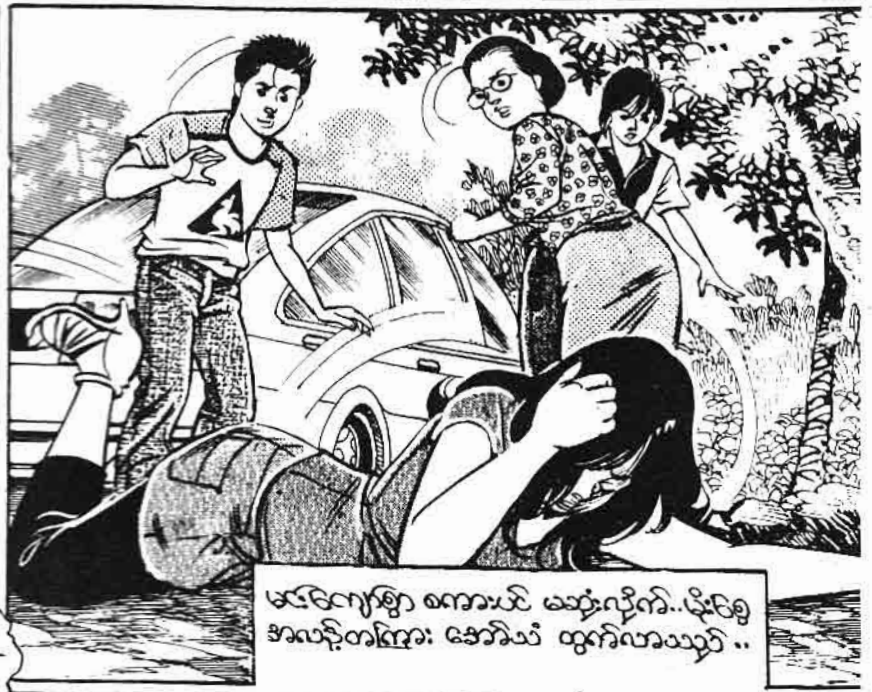


ဂဲ...အိမ်ပေါ်တက်... အားလို့ကိကြာပါနဲ့... မျှော်ထားမကျေမာ့လည်း မျှော်လင့်တတ်ပါနော်... ဒေါ်ဒေါ်ဗြာ...လယ် သား...ကျေး...သမီးပါ ဆုံးဖြတ်ချက်တာဆိုတော့...

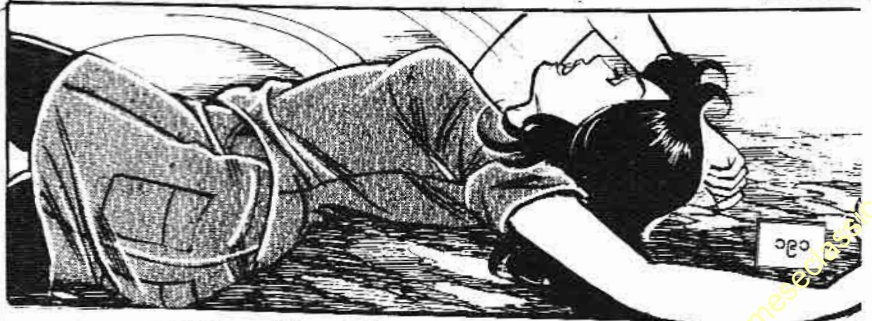
ဟုတ်သား... အားလည်းပါတယ် ဆိုလျှာ... အဲဒါ အကျေမာ်နီး ....



ဒါ... ကြောက်လေး... ရာပကြာပါနဲ့... မိဘာရ... မိဘာ...



မလကျေမာ့ စကားပင် မဆုံးလိုက်... မိုလေ့ အားလို့တကြား... ဒေါ်အိမ် ထွက်လာသည့် ..



အားလုံး... အထိတိတလနဲ့ မျှော်ကြည့်ကြသည့် .. မိုလေ့ တစ်ယောက်.. မြေပေါ်ဗြာ တရားလုံး တက်မိုလိမ့်... တက်ယောက်ယောက်က... ကန့်ကျောကိမိုကိန့်ကိခြယ်ကိ မုံမလအားမိခါ...





ဟာ!  
မိုးရေခဲ  
မိုးရေခဲ..

မင်းကျော်စွာ..  
မိုးရေခဲထဲ မြေအဖွား  
ကား.. မိုးရေခဲကို  
အုပ်စို့ ကားကွယ်  
ထားလိုက်သည် ..



ထိုအခါ.. ထိုအခါက သို့မဟုတ် ကျောင်းကြီးမှာ မင်းကျော်စွာကိုယ်ပေါ် .. မှီ ရှေးကောက်လာ၏ ..



မိုးရေခဲ

မိုးရေခဲ

မိုးရေခဲ



၁၉၂

မင်းကျော်စွာသည် မခံမထပ်နိုင်ဘဲ  
မုတ်ထွက်အဖွားတော့သည် .....



မယ်လော့ရွာ လွင်ထွက်သွားတော့ ဖိုးလွှဲ  
အလှည့်ကျ၏ .. ဖိုးလွှဲမှာ လေထဲသို့  
တစ်ပေလောက် ခြောက်တက်နေပြီး  
လှည့်ပင်းညှစ်ခံထားရယူရတဲ့ ဖြစ်နေသည်..



ခေါ်နိုးနိုး.. ပရက်ဒီ.. ဟရက်ဒီ  
ရှက်လှည့်အတွက် လာရောက်  
ရုညသီနေသူများ အားလုံး တအံ့  
တပါးနှင့် ငြင်းကြည့်နေကြ၏ ..

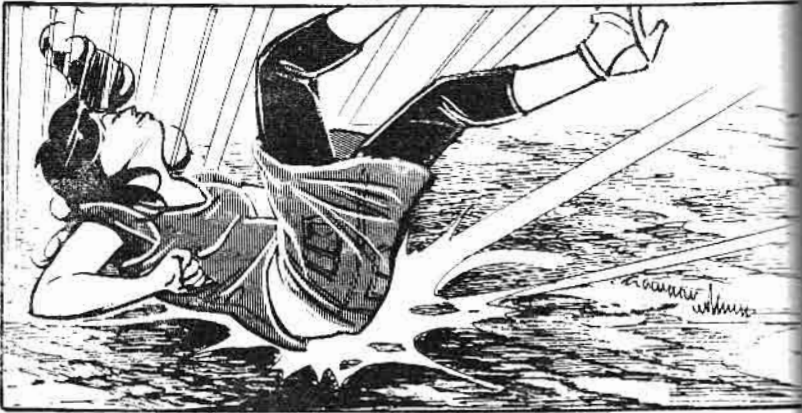
မယ်လော့ရွာ အချိုမြက်ကို အကန်  
ခံရပြီး လွင်ထွက်သွားပြန်သည်..



မယ်လော့ရွာ ရန်သူရဲဒီး ထိပြီး  
ဖိုးလွှဲ ကို အကဲတယ်ကာ  
အောက်သို့ ဆွဲချသည် ..

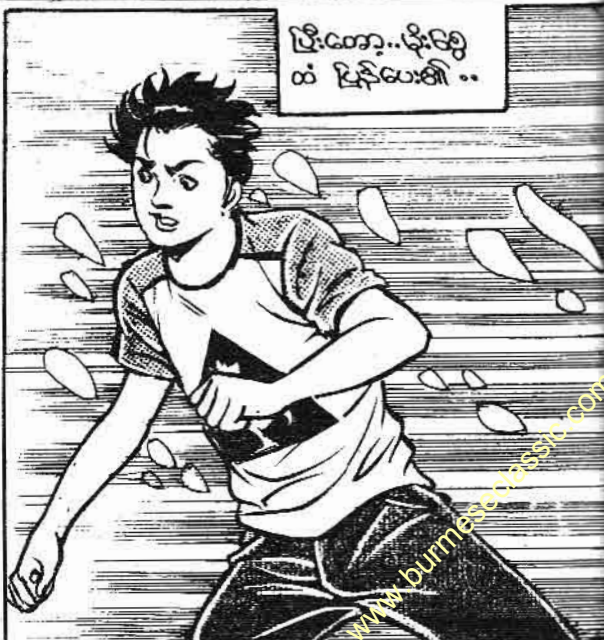


မာလိကုရော့ ရွတ်ထွက်အားသည့်  
အင်္ဂု ဖိုးရဲရဲ အာရုံအာရုံ ပိုဆိုး  
အား၏.. လေးထဲမှာ ကျွမ်းတို့  
သလိုသာ ခြင်္ဂါငြိ.. ခါခါစီ  
ပေါ် အာကြံ့ခါကြံ့ခါ ဖက်ကျ  
နေသည့် .....

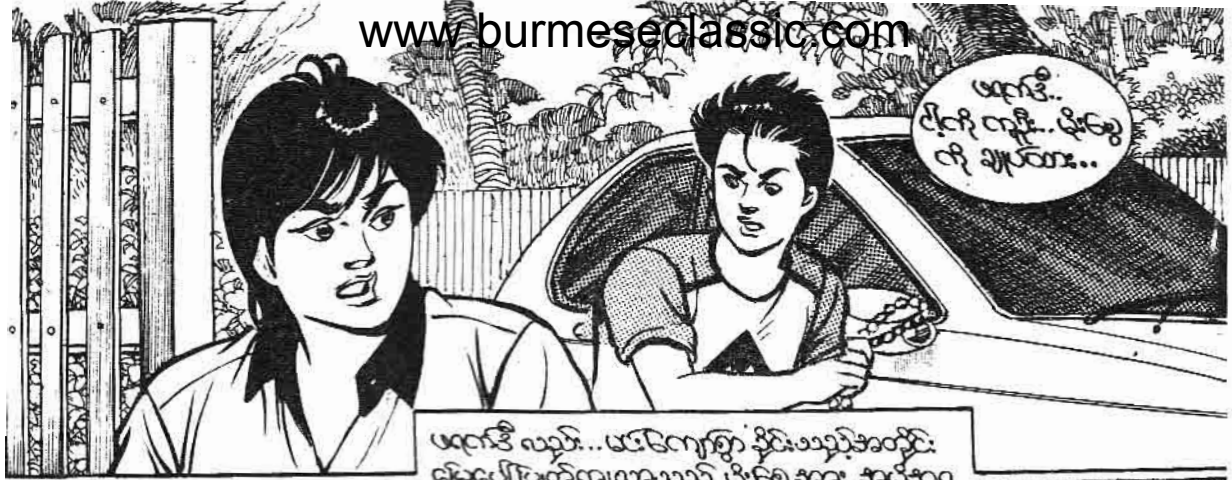


ခုနစ်  
ပီဒီ... ဘာတွေဖြစ်  
လေတာလဲ..

မာလိကုရော့ ယူဆွါကားထဲ  
ကျေပက်၍ ကားအိ ပြေး၏.. ကား  
ထဲက နောက်ကြည့်မိမိမှာ ချိတ်  
ထားသည့် အိမ်ဝင်ပုတီးနှင့် သက်ဆုံး  
ကို ယူ၏ .....

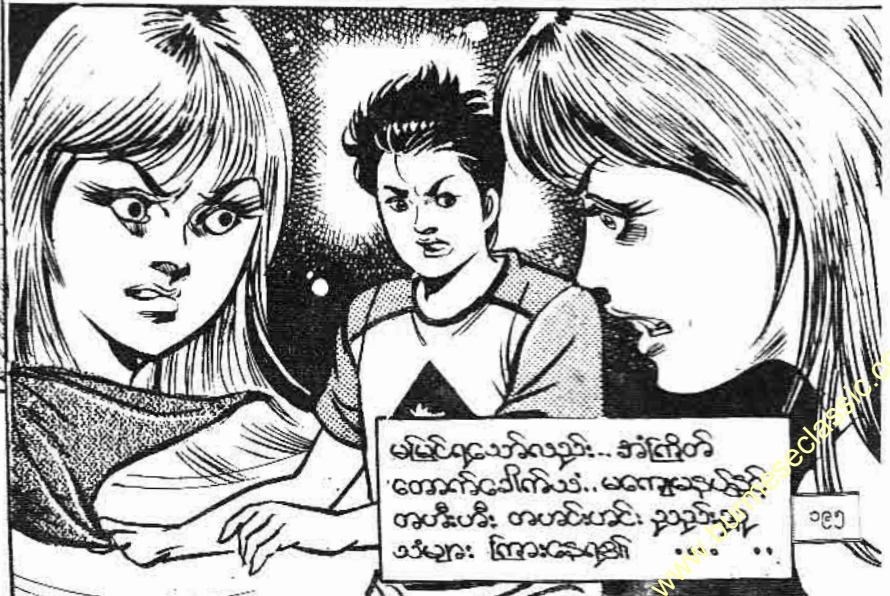


ပြီးတော့.. ဖိုးရဲရဲ  
ထံ ပြန်ပေး၏ ..



ဟုဂ်ဒီ...  
ငါ့ကို တုန့်... ဖြစ်လို့  
ကို ချုပ်ထား...

ဟုဂ်ဒီ လည်း... မယ်လော့ရှာ ခိုင်း... သူ့အတွင်း  
မိခင်ပါ... မြတ်ကုသလည်း ဖြစ်လို့ အား အသိအာရ  
အသိ... ချုပ်လိုက်သည်... မယ်လော့ရှာ က... ဖြစ်လို့ ကို  
သိပ်ထိုင်... နေထိုင်၏ .... ..

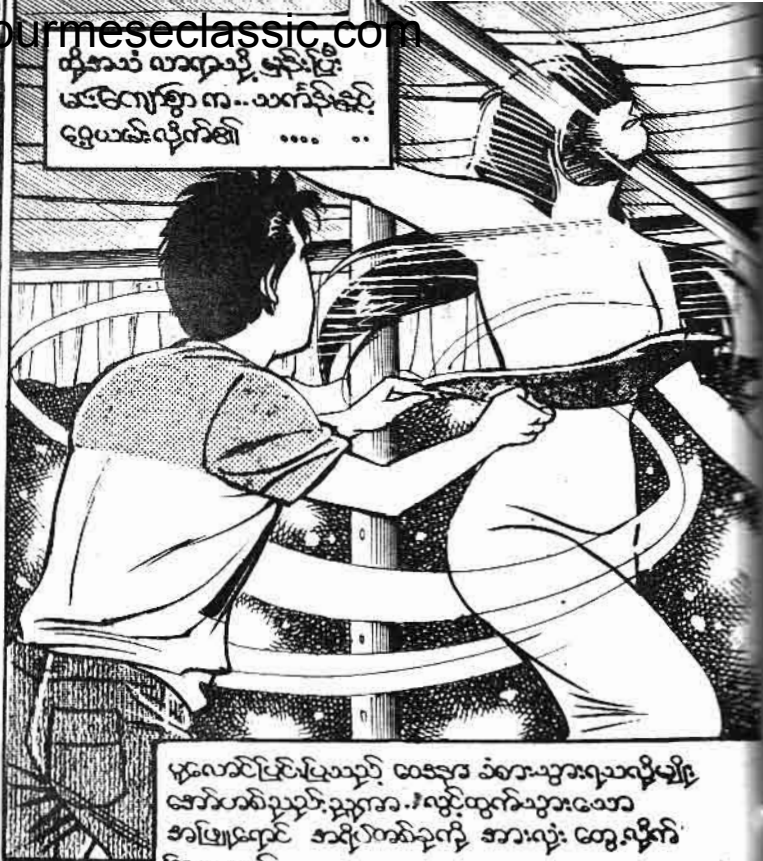


သက်သေရန် အသိအာရ... မိခင်က  
ရန်... ကိုက်ခိုက်... မြတ်  
ဟုဂ်ဒီ... သည်း .... ..

မိခင်က... သက်သေရန်... အသိအာရ  
ကောင်းကောင်း... မကောင်း...  
အသိအာရ... အသိအာရ... သည်း...  
အသိအာရ... ကောင်းကောင်း...  
..... ..



ထိုအခါ လာကုသည့် မြင်းဖြီး  
မင်းကြော့ရွာ က... သက်သိမ်း  
ရွှေယမ်း လိုက်၏ .... ..



မှလောင်ဖြူပြုသည် ထေရဝါဒ ခံစားသွားရသလိုမျိုး  
အော်ဟစ်သည်။ သူ့ကော... မလွင့်ထွက်သွားသော  
အခြေအရာကို အစိုးရကန်သို့ အားလုံး တွေ့ရှိရန်  
ကြံစားသည် .... ..



ဟာ!  
သဒီး...



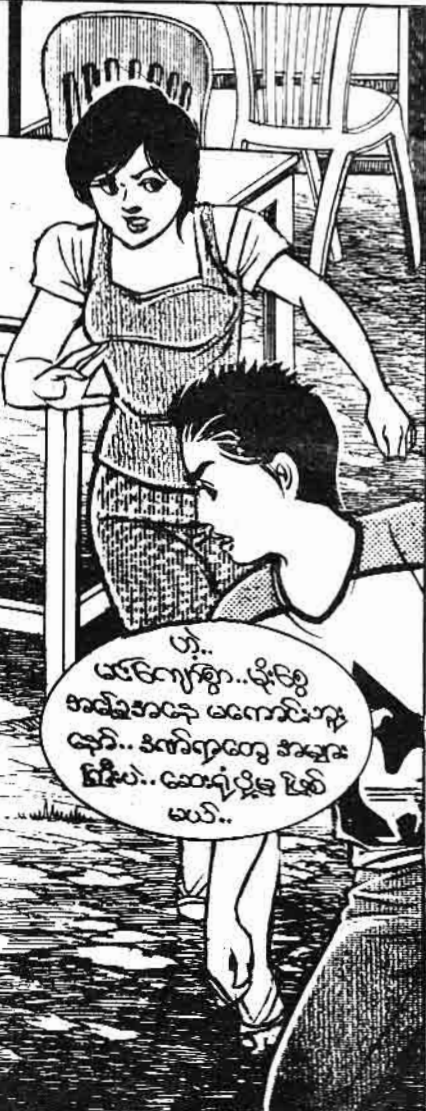
ဟာ!  
ဖြူဖြူ  
ဟ...

သိမ်းပိုက်ပြီးနောက် သက်သိမ်းကြော့ရွာ  
ထဲတိုင်း ပြုစုပေး မရသောအခါဖြင့်  
ဖိုဒိုက် ခေါ်သူနှင့် တရားစွဲရသည် ..



ကွယ်လွန်သူ၏ ဗိုလား၊ အပိုင်ကို  
ခြင်ပိုင်ကုန် အားလုံး ထိတ်လန့်  
အားကြ၏ .... ..

မိုးလွေ၏ အခြေအနေကို သတိ  
ပြုပြီးအားသော ဘုရားက ..



ဟဲ့..  
မင်းလွေ.. မိုးလွေ  
အခြေအနေ မကောင်းဘူး  
နော်.. ဒါကိုရှာတွေ့ အား  
ကြီးပဲ.. ဆေးရုံပို့ရ ဖြစ်  
မယ်..



ထိုအခါ.. မင်းလွေနှင့် မောင်ဒီတို့  
မိုးလွေ ကို ရောပြုပေးကြသည် ....



ငါတို့..  
ကုသပေးကြ.. ကားပေါ်  
တင်ပေးအောင် ..

ဖွဲ့စည်းပေး  
မင်းလွေ-မောင်  
အား ပြုပေး



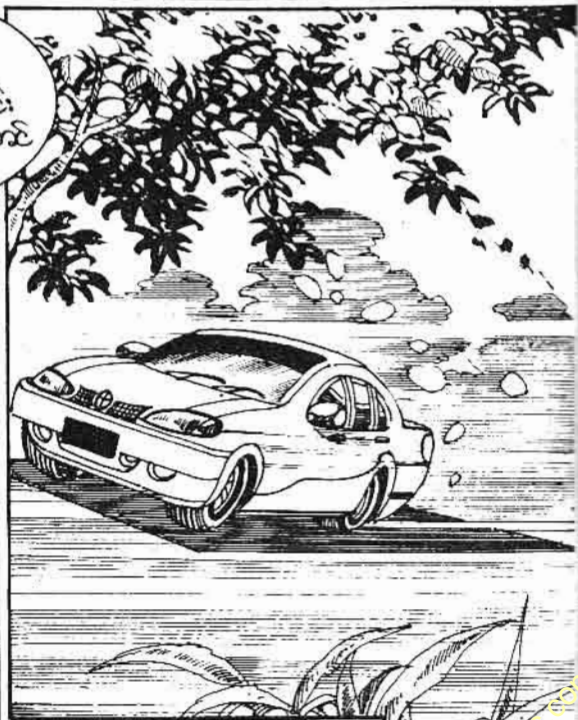
မိုးရွာနေတဲ့..ကားပေါ်တစ်လုံးပေါ်  
ဖလှယ်နေတဲ့..ကားပေါ်ကို  
ခေါ်ကြည့်..ကားပေါ်..မြန်မာ့ကား  
ခွဲကြည့်ရအောင် .....



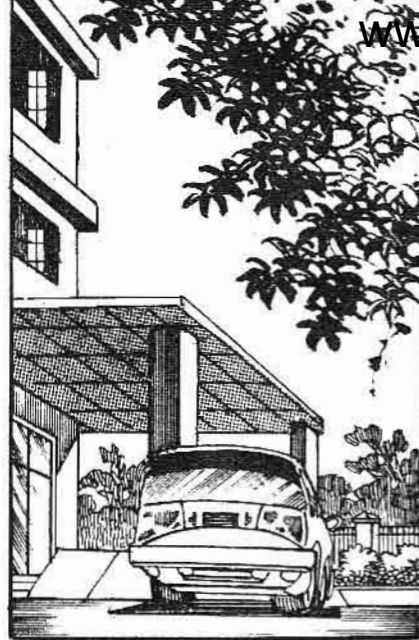
ဘာတွေ  
ဖြစ်နေတာလဲ..ဒီလို  
နဲ့ မကျေမနပ်  
လို့..

အေးလေး..  
ဒီလိုနဲ့ ကာ နှစ်တို  
လဲလှည်းကို ဘာကြောင့်  
မကျေမနပ်ဖြစ်နေတာ  
လဲ..

ဟိ..ဟိ..  
ဒါလဲ..အခုတော့  
မဟုတ်ဘူး..ကားပေါ်  
နေတုန်း အာရုံစူးစူး  
မဟုတ်ဘူး..



မင်းကျော်စွာ ကောင်းကြောင်း  
ကားပေါ်မှာ အသံတိုက်ပွားမိ..



ဆေးရုံရောက်တော့ အရေးပေါ်  
ခန်း တန်းပို့ရမည် ....



မို့လို့ ဒုက္ခရောက် ပြီးလှည့်လည်...  
စစ်ဆေးပေးသည့် အရာပေါ်ပင်  
အုန်းကမ်းပြောနေပြီ ....

ဒုက္ခရောက်  
တော့ အုန်းကမ်း  
တာ...တာပြစ်လာ  
တာလဲ..



ဒါ.. ဒါက..  
အုန်းဆီးခိုပေါ် အရာ..  
ဟို..ဟိုလေ..တုန်းတာပေါ်  
က ပြောကတော့..



သက်ကျိုး  
တယ်.. ခေါ်ဒီထောက်ကျိုး  
တယ်.. နောက်ဆုံးအရပ်ရပ်: ဒုက္ခ  
ရခန်း.. မှန်းပုံတာတွေလည်း အများ  
ပြန်ပဲ.. အရေးပေါ် ခွဲစိတ်ကုသမှု  
ပြစ်မယ်..



ရခိုအပ်တာ  
အားလုံး ရသလို အရာ..  
ကုန်တော့ ယူဆိပ်ပွန်းပါ..  
အားလုံး သဘောတူ ခွဲပြု  
ပါတယ်..



မိလ္လာ... ထပ်မံ  
ပြန် လာပါလား...



ဆရာထိုင်ချားက... အောက်ဆီဂျစ်ပေး  
အသက်ကယ်ဆေး ထုံးဖြိုး... ခွဲစိတ်ဆင်း  
ဒို့... ဆေးသွားကြ၏ .... ..

အထံ ထိရိုက်သွားလို့ အရာထိုင်  
မင်းကျော့တို့ ယုံ့ယောက်  
အပြစ်မှာ ကျန်ခဲ့ကြသည် ..



မိုးလွေ  
အခြေအနေကို အား  
မရဘူးကွာ- ပြောလိုဦး  
မိလ္လာ... ဘာတွေဖြစ်လာ  
ကြတာလဲ...



အရာကို အခင်းကို မင်းကျော့  
ချက်ချင်း မခေါ်နိုင်... ယုံ့ယောက်  
များကို တစ်လှည့်စီ ကြည့်ရင်  
မျက်ရည် တွေတွေ ကျလာသည်..



ဖောင်ဖိုင်က... မင်းကျော်စွာ  
ကို အားပေးနှစ်သက်  
သလို ပစ္စုပက်ထားသည့်  
မင်းကျော်စွာက ကပ်ချက်  
ငါးနှစ်လောက်ကတည်း မင်္ဂလာ  
ဆောင် နေခဲ့ စေ့သည့်  
ဖော်လမ်းကို အားပေး  
အပ် ပြောပြလိုက်၏ ..



ကောလိပ်ရဲ့လည်းကောင်း... သူ့ရဲ့  
အင်အားကော... ..

ဒီအိမ်  
က... မိန်းမကြီးဆို  
ဒါ ဂုဏ်ကော...

ဒါက...  
မထင်ဘူးကွာ... ဒီလို  
ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့..

တို့ကလေးဆို  
လွန်တယ်ဟာ... အဲဒါ  
ရာ ကောင်းသလို ကြောက်  
ရာလည်း ကောင်းတယ်.. ယုံ  
တောင် မယုံနိုင်ဘူး..

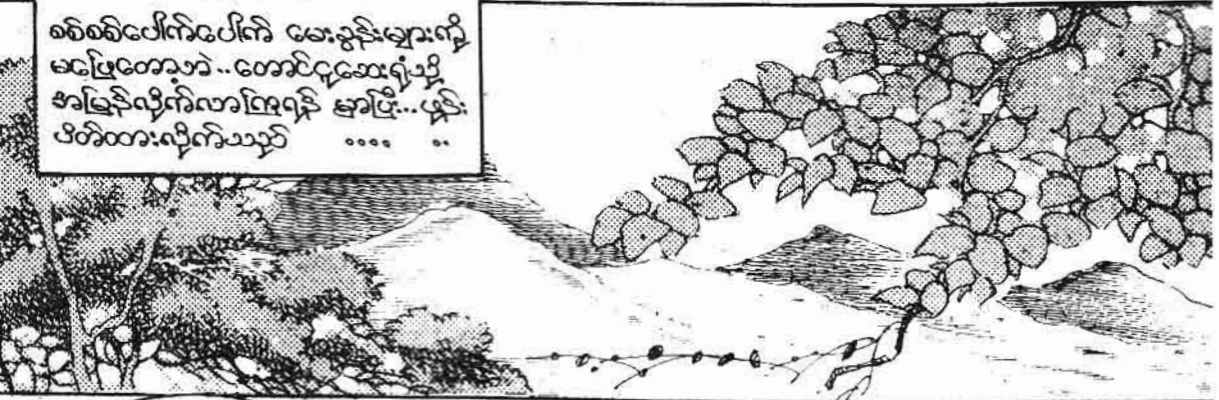
ဘုရားကော... ယုရန်ဒီပါ  
မင်းကြီးကော ကို အိမ်ထဲ  
မပေးနိုင်တော့... ..

မိန်းမ  
အိမ်ကို အကြောင်း  
ကြားကြားလေ..



ဖုန်းက ဘာပဲပေးမဲ့.. မင်းကြိုက်တာ  
လေ့ပဲ.. အားကျိုးရာ ရှာလို့.. အိမ်ထဲက  
ဖိအားများအား ဖြည့်ဆက် အားကြောင်း  
ကြားပါ။ ....

စစ်စစ်ပေါက်ပေါက် ခေးခွန်းများကို  
မင်းပြောတာ.. တောင်ကုန်းအရံအဖွဲ့  
အခြေချရိုက်လာကြရန် အားဖြင့်.. ဖြည့်  
ဖိအားများရိုက်လာသည် ....



ဆူပန်ဆူပန်  
တို့.. အကြံပေးကြပါ  
ဦးကွာ.. ငါ့အဖေလို ဆက်ပြီး  
ရင်ဆိုင်ရမလဲ ဆိုတာ..

ဖုန်းက နှင့် ဟုတ်တီ တစ်ယောက်  
ကို တစ်ယောက် ကြည့်ကြည့်..  
အားကောင်းအောင် ထွက်ခွာလေအံ့..



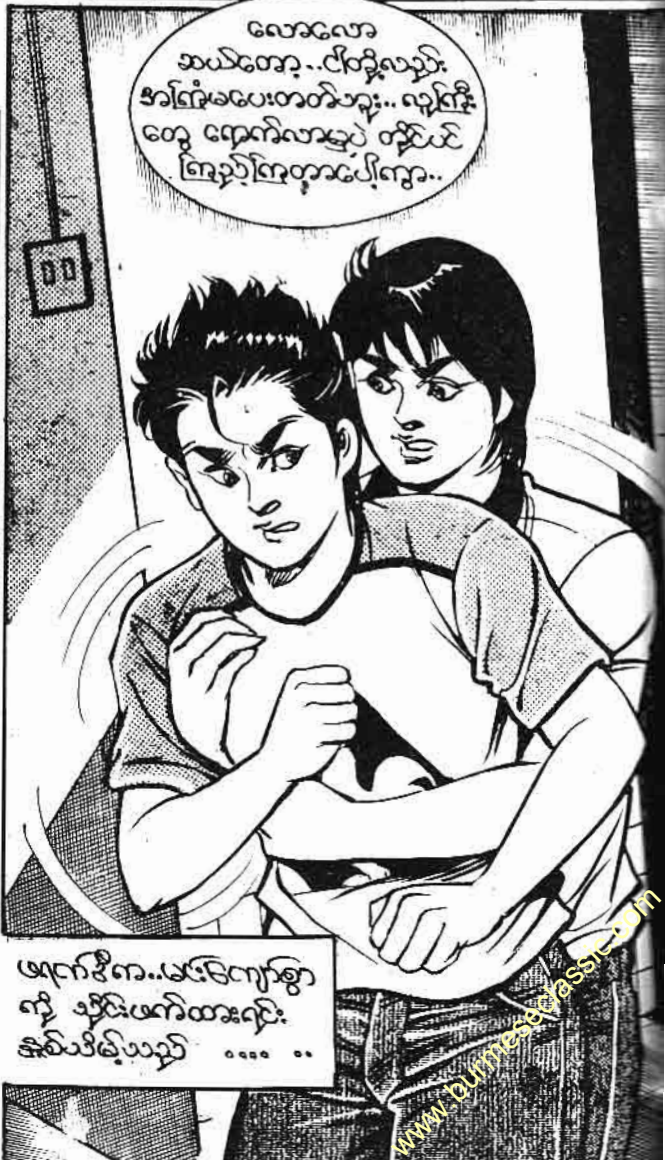


ဟာ...  
ဖမ်းကြော့ခွာ..မလုပ်  
နဲ့.. မလုပ်နဲ့လေ.. ဒီအချိန်  
မှာ မိုးမြေ့က.. ဖမ်းရုံအော်  
ရောက်ချင်ကို လှုံ့ဝ လှုံ့အပ်  
နေတာ..

ဖျက်ခိုက် ဖမ်းကြော့ခွာ ကို အတတ်  
ချစ်အောင်ရှိ တားယခုတ် ....



ဟုတ်ပါ  
တယ် ဖမ်းကြော့ခွာ  
ရှယ်.. စိတ်ထိန်းပါဦး... မိုးမြေ့  
ယခုနားပါတယ်..



လောလော  
အယ်တော့.. ငါတို့လည်း  
အာကြံပေးတတ်အခု.. လူကြီး  
တွေ ရောက်လာအပ် တို့ပင်  
ကြည့်ကြတုတ်ပေါ့ကွာ..

ဖျက်ခိုက်.. ဖမ်းကြော့ခွာ  
ကို ချစ်ဖက်ထားရဦး  
အိမ်ထဲမှာပဲ ....



ထိုသို့ ခွဲစိတ်သုံးသပ်ပြီး ဖွင့်လာ၏ ...

သူတို့ ဘုံ့ယောက်ျားလုံး ဂုဏ်းနှင့် ထရပ်လိုက်ကြ သမျှ... ဆရာဝန်အား ဖြိုးထားလိုက်ကြရဦး ..

ဆရာ- ဆရာ.. ကျွန်တော့် အမျိုးသမီး အဖေခံ အာဇာနည် ..

ဆရာဝန်က... မပိုင်ဘူးဆိုရင် ကျွန် ခွဲစိတ်ကြည့်ရဦး ..



လေးပါးသူက အားရစရာက ပေါက်သွားမလို့ ကယ်... ခွဲစိတ်ခွဲစိတ်ဖို့ လေးယောက် နဲ့ ဖြစ်နေပြီ- အယ်ပိုဒ် လာတာပဲ ပါလို့... သူ့ဘုံ့ယောက်ျားလုံး- ခွဲစိတ်ဖို့ ဘာသာပေါင်း-





နဲ့...  
မိုးလွှဲ... ဆိုး...  
ဆိုးပဲ...



မဟာဟန်...  
မဟာဟန်... မဖြစ်  
နိုင်ဟန်...

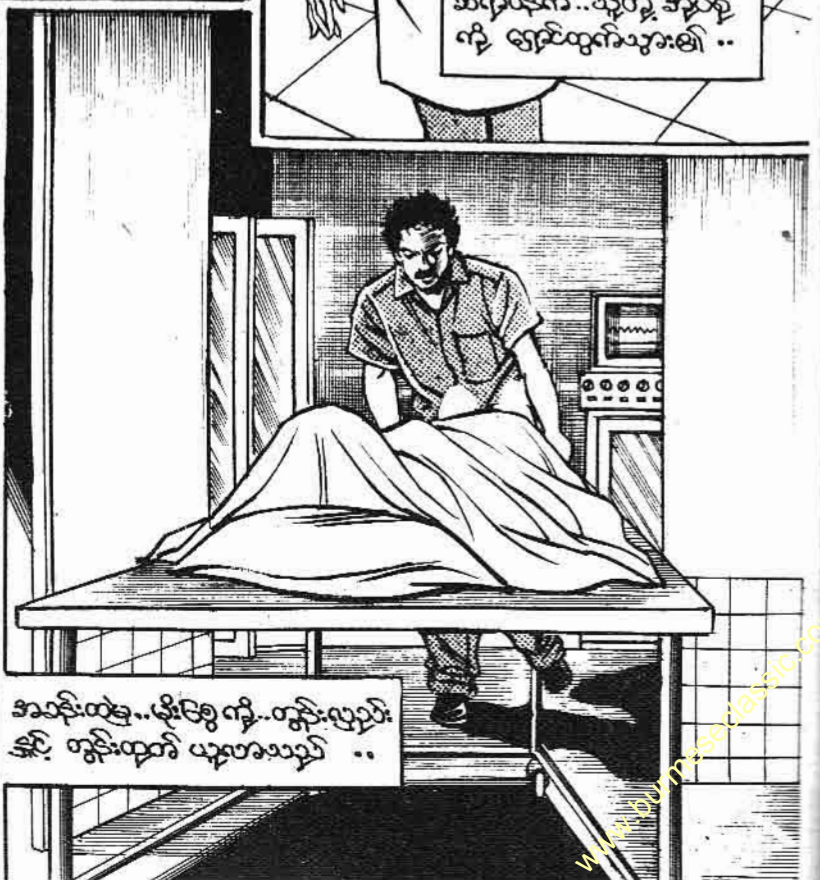


ဆရာမဆို  
သန့် ဇီဝာတွေ ရောဂါ  
လာတော့မို့... ကျွန်တော်တို့  
အယ်လ်ဂျီယော့အယ်လ်ဂျီ...

ဆရာမက... သူတို့ အပူပို  
ကို ရှောင်ထွက်သွားမယ် ..



၂၀၆



အသန်းထဲ... မိုးလွှဲ ကို... တွန်းလှည့်ပေး  
နိုင် တွန်းထုတ် ပျောက်သွားမယ် ..

အုပ်ထားသည့် ဖိတ်ခေါ်  
လုပ်ကြံခဲ့ရင်း.. မင်း  
ကျေးဇူး သည်းထန်စွာ  
ငိုကြွားသည်.. မိုးကြွ နှာ  
အရိပ်က ဗဟုနှင့် မလှ  
မေ .... \*\*



ဖုရင်ဒီနှင့် ဘုရင်စိတို့  
မင်းကျေးဇူး ကို ငြိမ်းဆွဲ  
ထားကြသောပုံ .....

မင်းကျေးဇူး ဖြစ်သံ  
တဖြည်းဖြည်း တိုး  
သွား၏ .....



မျှော်ရမည့်မျှား စီးကျနေသော  
အူရုပ်သွယ်ကား.. တစ်ဖြည်းဖြည်း  
သက်ထန်လာသည် .....

အံ့ကို ကြိတ်ဖြိုး လက်ယိုးနှစ်ဖက်  
ကျစ်ကျစ်ပါအောင် အုပ်ထား၏..







သတိမထား... ဒါ့ကို သတိမထား...

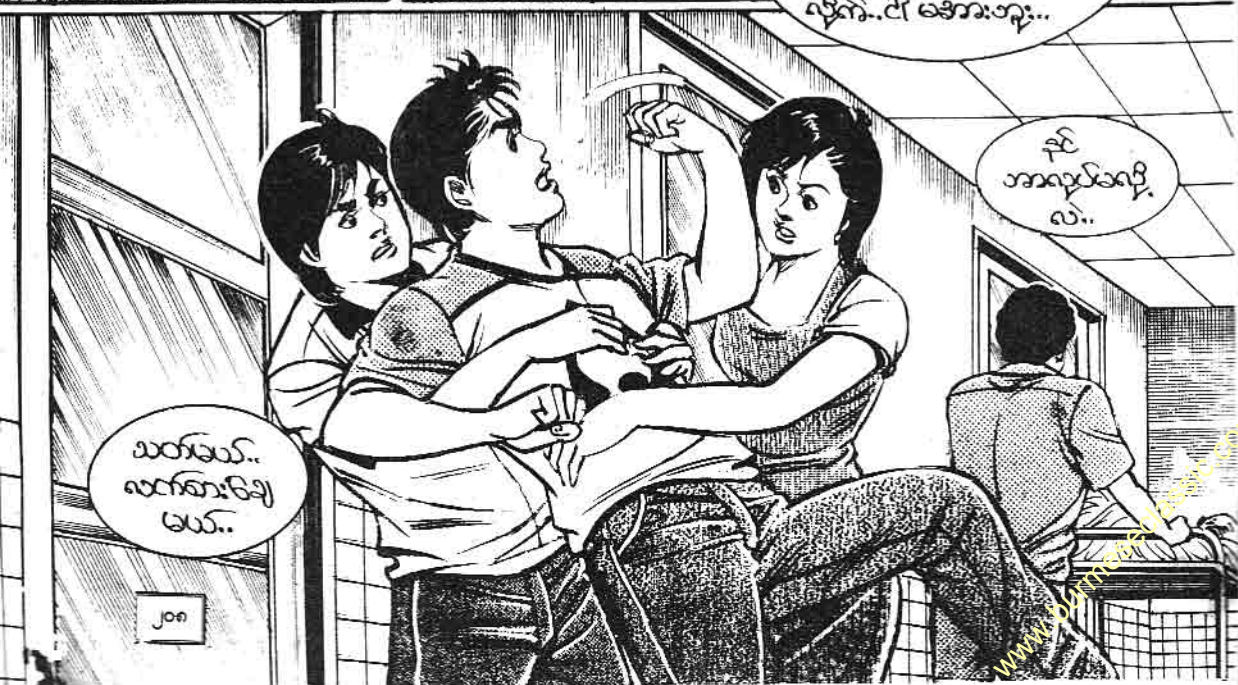


မင်းငါ့ကို... စိတ်ထိခိုက်... စိတ်ထိခိုက်... ပါလော့...

အခုလုပ်ရတာ... မိုးခွေရုံကို ရှောင်တိုက်တာ ထားဖို့ လိုအပ်တာတွေ လုပ်ရတာ... ငြီးတော့... ယူ ဆုံးသွားပြီ ဆိုတာ... အိမ်ကို အင်ကြောင်း... ကြားလို့ကိန်းလေ...



ငါ့...နဲ့ မဆိုပါဘူး... ယောက္ခမကြီး... မေးတာ... ငါ့ဘယ်လိုအခြေအနေမှာ မဟုတ်ဘူး... ကြားက... မင်းတို့ပဲ အင်ကြောင်းကြားလို့ကိ... ငါ့ အခန်းတန်း...



နင်ဘာလုပ်လို့လဲ...

သတိမထား... လက်ကားခါးမထား...



အယ်လို့  
နိလဲ..



အဲဒါ...  
အဲဒါ..



အို...  
အဲဒါ...  
အဲဒါ..

အဲဒါ...  
အဲဒါ...  
အဲဒါ..



အဲဒါ...  
အဲဒါ...  
အဲဒါ..



အို...  
အဲဒါ...  
အဲဒါ..

အဲဒါ...  
အဲဒါ...  
အဲဒါ..

ဟင်္ဂါးကွာ...  
ဟင်္ဂါးကွာ...

ဟင်္ဂါးကွာ...  
ဟင်္ဂါးကွာ...



ဘယ်လို တားတား၊ မေ့  
တော့... ဟင်္ဂါးကွာ  
ဆေးရုံပေါ်၍ ပြေးဆင်း  
လာသည် ... ..

တော့သော လူကို တွေ့  
တို့ကို တို့ဖယ်သွား၏ ..



ပြန်  
တောင်း  
ပြန်ပါ...

ဖုတ်ကို တို့လည်း... တားဆီး  
ပြေးရိုက်ကြသည် ... ..



မင်းကျော်စွာ..  
ကားပေါ်တက်  
စောင့်နိုးမည်..



ကလပ်(၆) .. ဝိယာ.. လီလာတို့  
အဆင့်လျှောက် လျှောက်ပြီးနောက်  
အချိန်ပြင်းစွာနှင့် မော်တော်ကားများ၏..



ဆေးရုံထဲမှ ထွက်လာသော ဖျာကီ  
တို့ အဆေးခံစားကြမည် ..

ဟား.. ကျွန်  
ပဲကွာ.. ဘာလုပ်ရ  
မိန့်ကို မသိတော့  
ဘူး..

သတို့  
ဒီအိမ်ထောင်ကို အဆင့်  
ဖွဲ့ဆက်ရမိန့်  
ဖျာကီ..

ဒေါ်..  
လုပ်ရာ ဒီပုဂ္ဂို  
ထော့တာလေ..

ဖျာကီ သူ့ဖွဲ့နိုးကို  
ထုတ်လိုက်၏ .... ..



အမြောက်က... အလျင်အမြန်  
ဟင် အလွယ်တကူကလေးပါ။



ယင်းကျော့မှာ ကားကို  
နှိုးစိုင်း မောင်းလား၏။



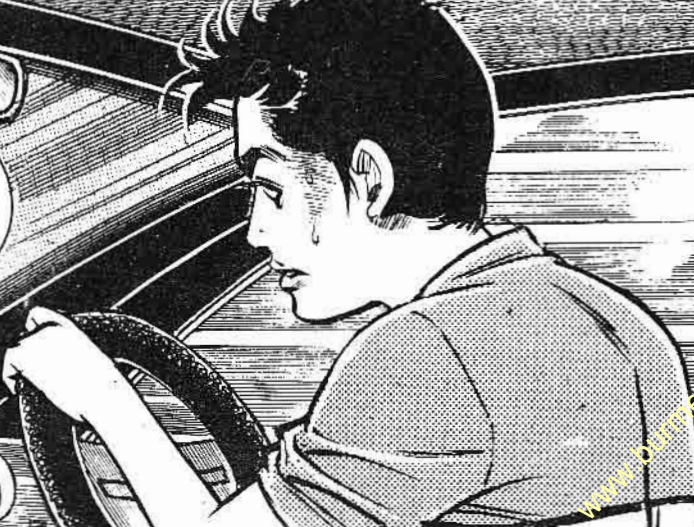
အခုမျက်လုံးထဲ... ဒီဒီဒီလို့ အိမ်တွေမှာ  
ပိတ်သို့၏ အကြားထဲ ဖက်မျက် အလေး  
အလယ် ဝါဂါကိရုယာညှိ မိုးတွေ ပုံကယာ  
လွယ်နိုးနေသည့် .... ..

အိမ်မှာ မိမိပိုင်... အိမ်ကို

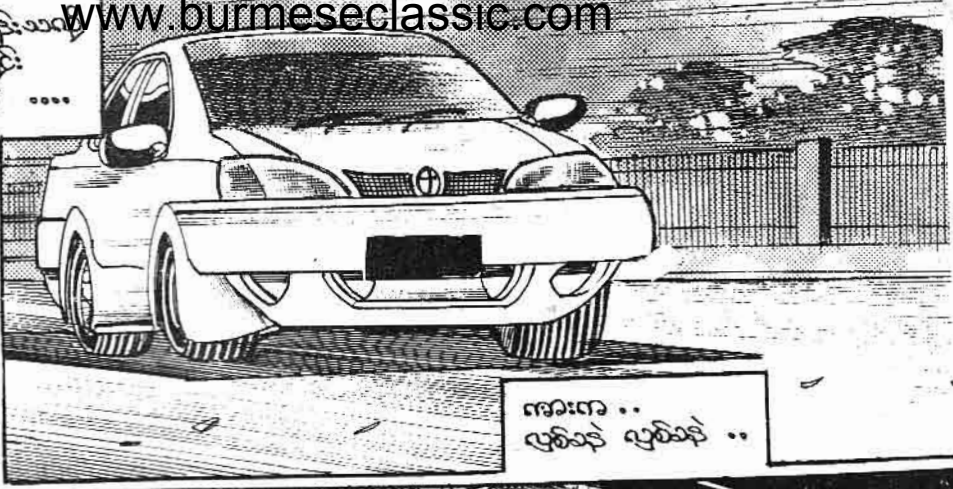
ရေပိုပစ်မယ်။



ဝေတာ  
တောင်.. ကြီးကြီး  
ဆေးဆေး မနေဘဲ နှုတ်  
ဆိုက်ပေးနေတဲ့ ဟာ  
မဲ..



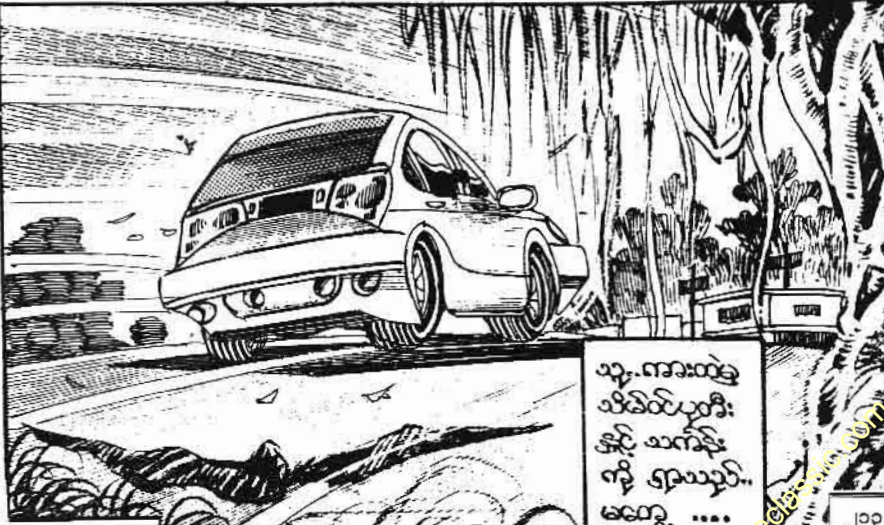
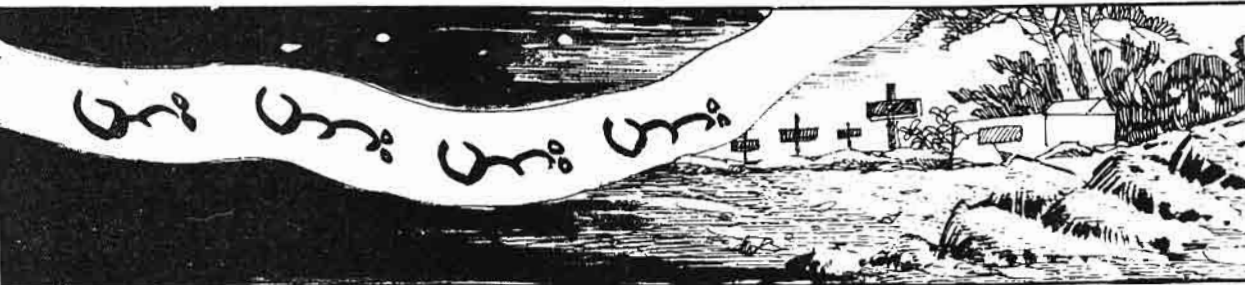
မင်းကြော့စွာ.. ဆီခင်း မင်းသား  
ကမ္ဘာပွ ရေစွာကန်ဆီခင်း  
လီဟာကို ဖိခင်းသည့် ....



ကားကား ..  
လွတ်သန် လွတ်သန် ..



မြို့အထွက်ခါးမှ သင်္ချိုင်းကို လှမ်းမြင်နေရပြီ .... ..



သို့.. ကားထဲ  
ထိုင်ထိုင်ပူပူ  
အိုင် သင်္ချိုင်း  
ကို ရှာသည့်..  
မတွေ့ ....

မင်းသားမြို့အထွက် ခုတ်သံပြေးကို ကြား  
လျှောက်ရသဖြင့် မင်းကြော့စွာ ကြားကားသီး  
ဖြန်းဖြန်း ထသွား၏ .... ..



ပုတီးက .. မိုးတွေ လျှပ်ပါးလာ ..  
ယင်နိုးက အထဲမှာ ကျကျနီ  
ရစ်သည့် မယီ.. မင်းကျော့  
အားကိုးရာ မဲ့ဘူးဘဲ ငါ့ .....

ရုတ်တရက် အိုသလို .. ငွေအင်း  
တေးခုံမှာ .. ဝိသုဒ္ဓိ ဖြစ်ခဲ့  
ပေါ်လာသည့် .....



BURMESE CLASSIC .COM

မင်း.. မင်း..  
ဖွဲ့ခဲ့ရင်.. အားလုံး  
မေ့လို့.. ငါ့ကို အားလုံး  
နိုးမေ့လို့..



မင်းကျော့၏ အားလုံးကို ဝိသုဒ္ဓိ  
က မင်းအား.. စတီယားကို အို  
လျှပ်ပါးရိုက်လေသည့် .....

အားကောင်းအားကောင်း



ကားက...ယမ်းလေးပြော  
မိသွားပဲပဲပြောကောင်း  
ပြောအောင်ရင် ..

BURMESE CLASSIC



မီးရှောင်အောင်ပြော  
ဖြင့်လှပအောင်...ယမ်းပြော  
အောင်ကောင်းအောင်  
အောင်ကောင်း... ..

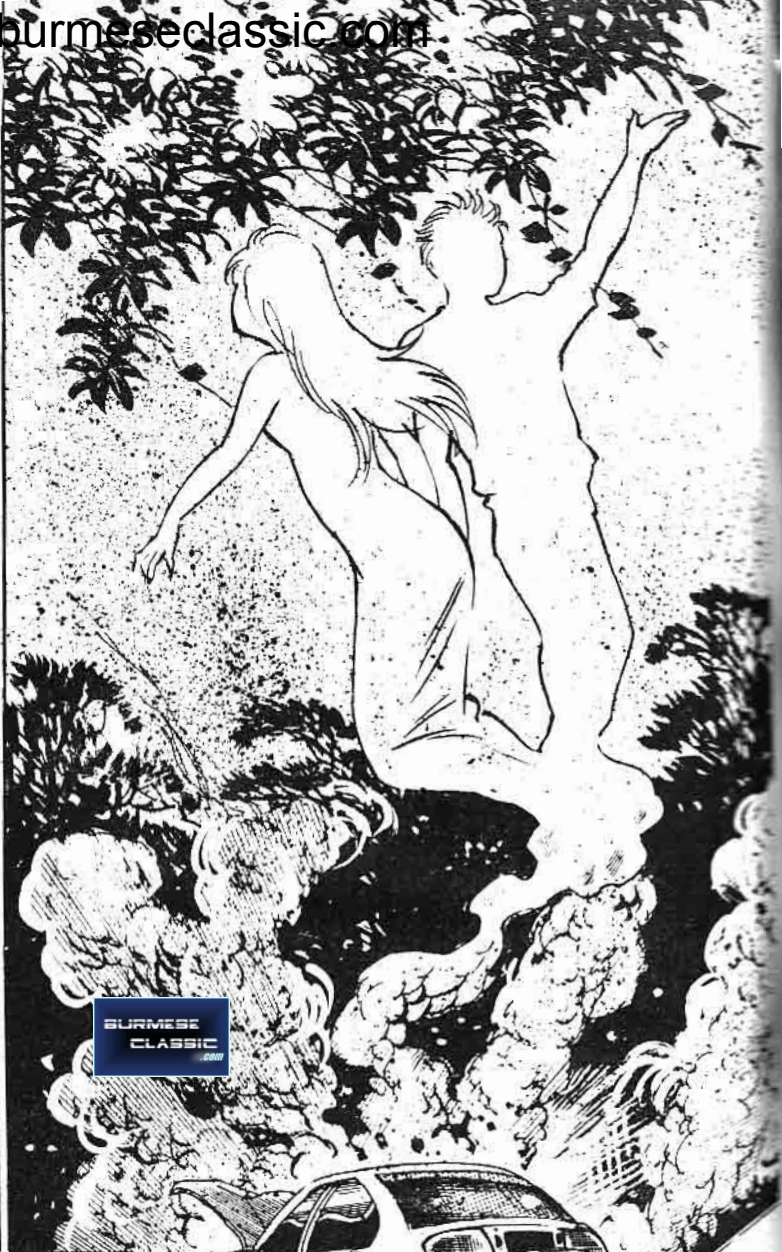


ပိုကောင်းပဲ ပေးပြောပြောတဲ့  
စာအောင်အောင်ကို လှပအောင်  
မင်း... ပိုကောင်းကို မင်းအောင်  
လှပအောင်အောင် မင်းအောင်



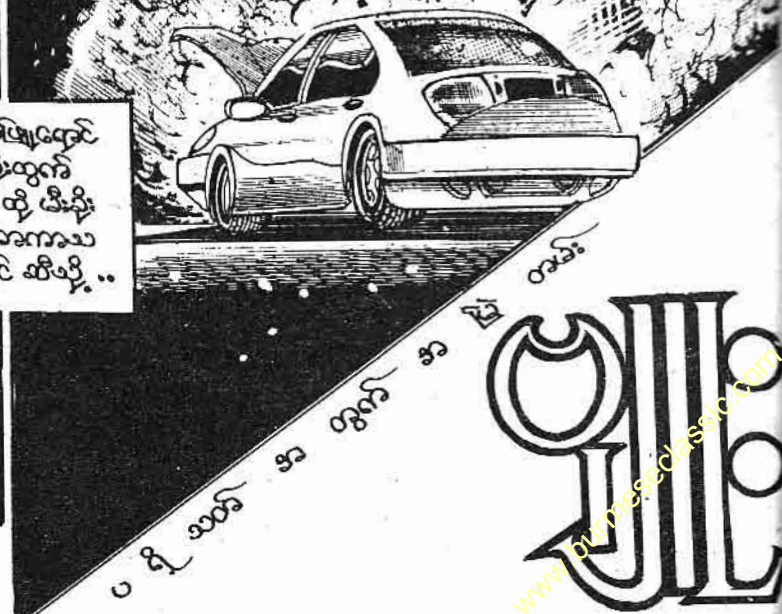


အထူးသဖြင့် တစ်ခုခု ဖြစ်ချိန်က  
စိတ်နှလုံးက ချော့ချော့ပေမည် ..  
ထိုစဉ်မှာပင် ကားတစ်စီးလုံး မီး  
တိုင်းဟုန်း အောက်လောင်လာ  
ပေမည်.. ကားထဲမှ ထွက် ချွတ်ချွတ်  
ပင် မကြားရ.. ထိုအခါ  
တစ်ဝိုက် အခြေအနေက  
လတ်ထိုင်သွား၏ .....



BURMESE CLASSIC

ကားထဲမှ အမြဲတော့  
တစ်ခါတစ်ရံ တွေးတွက်  
လာသည်.. ထို မီးတိုင်း  
ထွန်းကား .. အာကာသ  
ဟင်းလင်းပြင် ဆီဖို့ ..



ဂ ဝှိ ဟန် အ ဝှိ တန်

www.burmeseclassic.com