

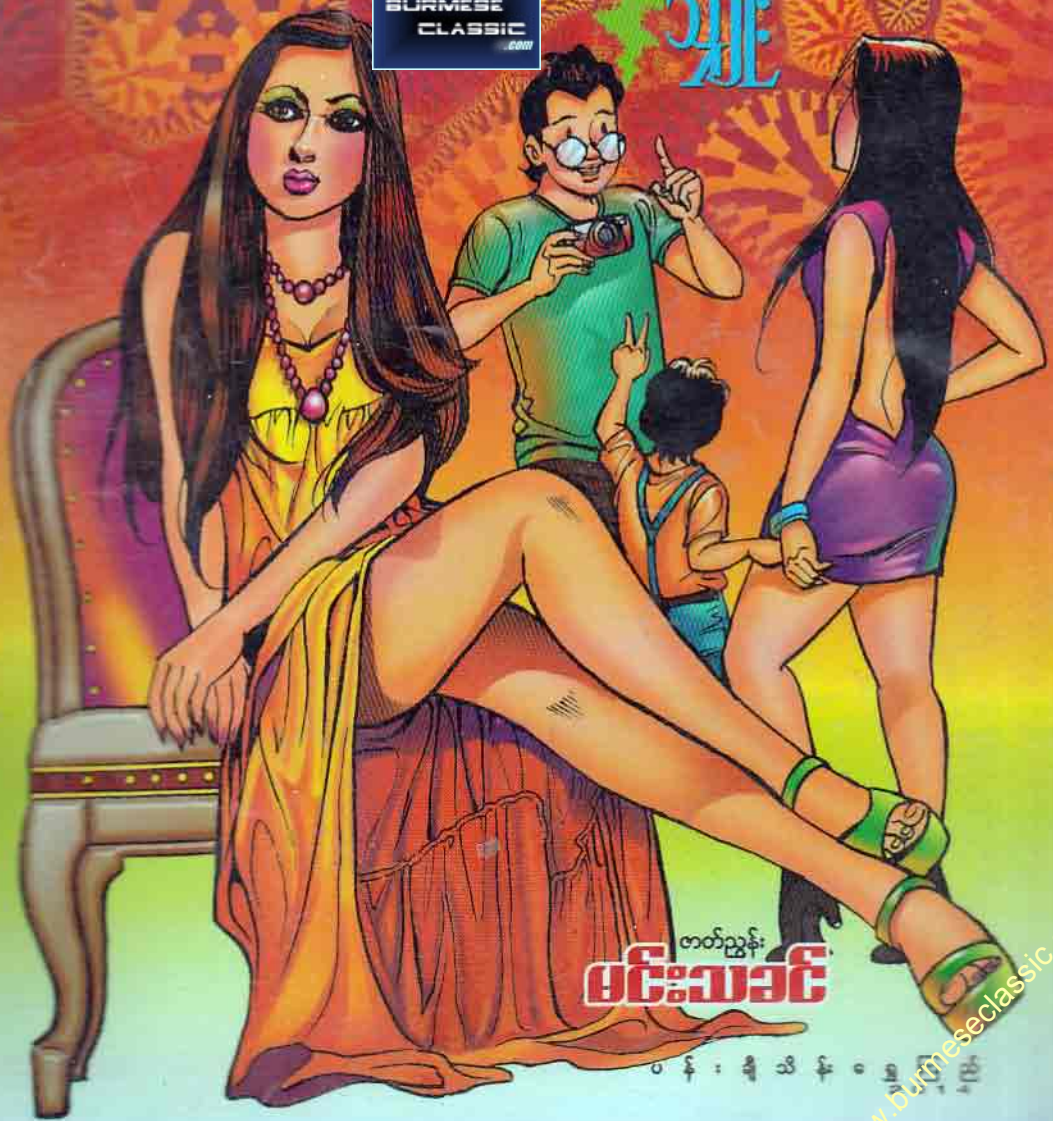


ရှေး ကဏ္ဍဦး

မိန်းမလှပကဏ္ဍဦး

BURMESE CLASSIC .COM

ရှေး



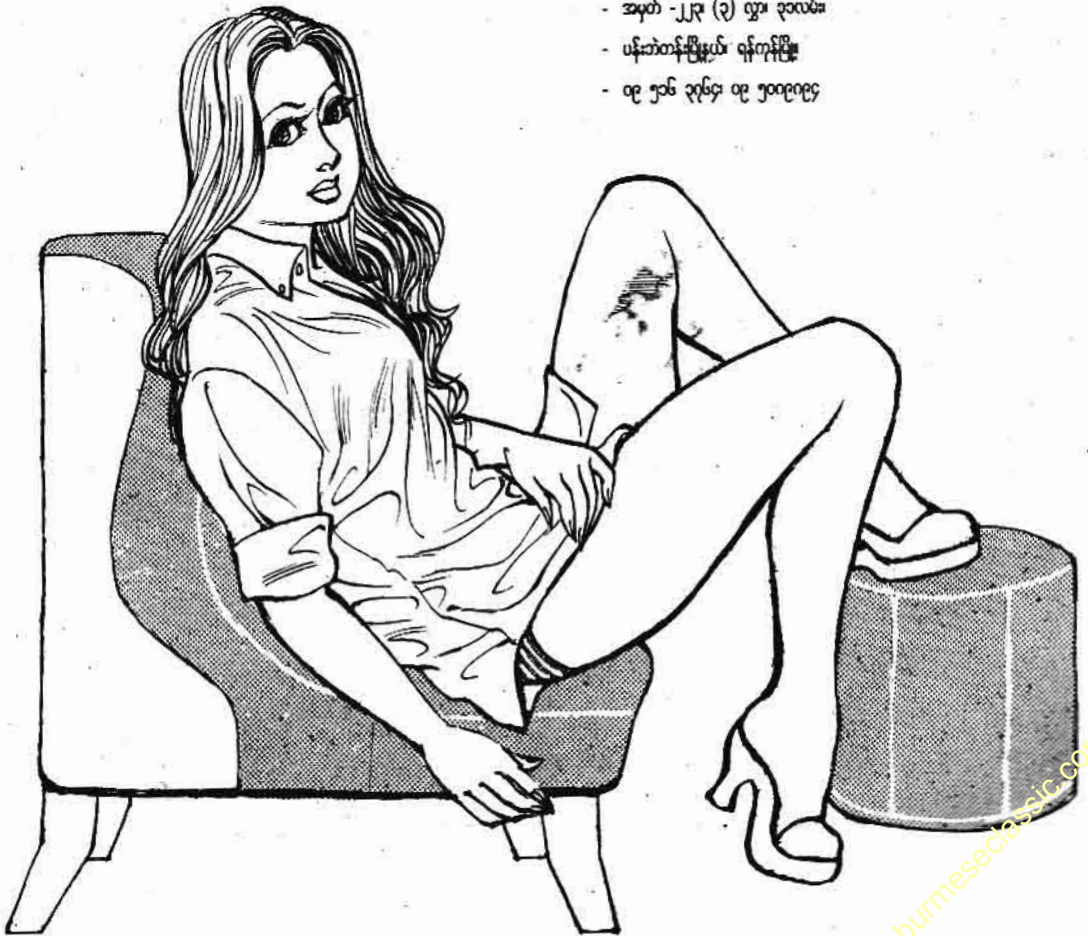
တတ်ညွှန်း
မင်းသခင်

ပန်းချီဆွဲရေး

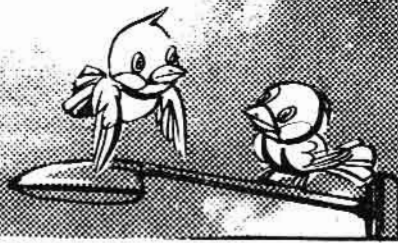
www.burmeseclassic.com

တာရာမ္ပတြီး
မိန်းမလှ ပကာသင်္ဂီ

- ထုတ်ဝေသူ - ဦးကျော်ဝင်း (ဈေးလစဉ်)
(မြ - ၀၄၂၄၇)
- အမှတ် - ၅၂၀ / က၊ အင်းဝ (၄)လမ်း၊
၆-ရပ်ကွက်၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကင်း
- အတွင်းနှင့်အရုံး - ဦးကျော်ဝင်း (မြ - ၁၀၀၉၇)
- ပုံနှိပ်သူ - (ရွှေမြင့်သို့ ပုံနှိပ်တိုက်)
- အမှတ်-၁၇၉၊ (၃၁)လမ်း၊ ၁၁-ရပ်ကွက်၊
- ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့
- ပုံနှိပ်ခြင်း - ပထမအကြိမ်
- ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ
- အုပ်စု - ၅၀၀ အုပ်
- တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်
- ပြန်ဆိုရေး - ဦးလှည့်စာပေ
- အမှတ် - ၂၂၃ (၃) လမ်း၊ ၃၁လမ်း၊
- ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့
- ၀၉ ၅၁၆ ၃၇၆၄ ၀၉ ၅၀၀၉၀၉၄



အသစ်
• •



ဆယ်ချင်း ဖြစ်သူ မအိပ်ဆုံး ဖြစ်ထွက် လာတော့...အားကို ရောင်းဝင် ဖြစ်ရအောင် ကားကို ခြံစားပေးအပ် ခြီးတည်ကြိုက်သည် ..

ကားရောင်းနေရင်း အကောင်အထည်ရှေးက အာဖရိက...အားက အကောင်အထည်ကြိုက်သည်ကို သက်ရောက်ပြီး အကောင်အထည်ရှေးက ကားရပ်ကား ဝယ်ယူရသေးသည်



အကောင်အထည်ကြီး ဖြစ်ထွက်လာတော့ ဖြစ်ခြင်းလဲ လက်ကိုင်အိတ်ထဲမှာ ထည့်ပေးလေ့ရှိကြသည် ..

J

www.thirdpage.com

မောင် ဖွန်း ဖြစ်နေပြီ.. အာရုံစဉ်း အာပြစ်တင် စကားကို
မုန့်မုန့်ဖြင့် ပြောလိုက်သည် **

ဟဲဟဲ..
မောင် စောစောက
အာရုံ ဖွန်းပိတ်ထားတာ
လဲ.. မိမိ ဖွန်းပေါ်နေတာ
ကြားပြီလေ..



အင်းပေါ့..
မောင်နဲ့ အတူ မနက်စာ
ကို ဟိုတယ်ခြံမှာ သွားစားမယ်
ဆိုပြီး တော့ပေါ့.. အင်း.. ထင်တော့ထင်
ပါတယ်.. မောင် အာစဉ်း အဝေးခန်း
ထိနေလို့ ဖွန်းပိတ်ထားတာ ဖြစ်
မယ်လို့ တော့နေသေးတာ..



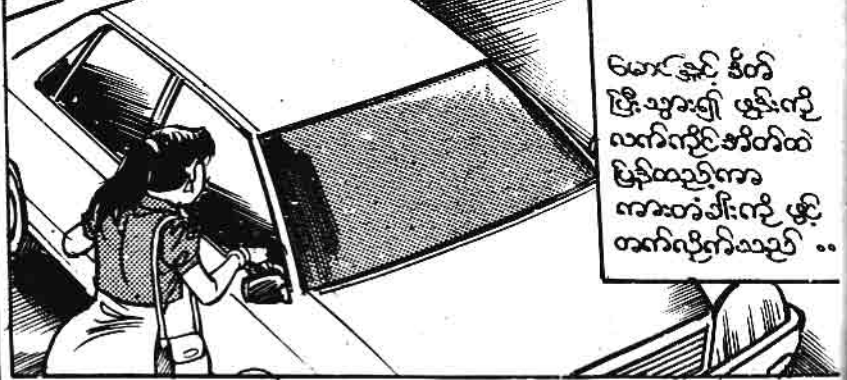
BURMESE
CLASSIC

အခု မိမိ
သားလေး အာတွက် အကင်
ထိထိနေတာ မိမိရဲ့ ဒီက အာပြစ်
မောင် ဆီကို ထိခိုက်မလား.. ကျောင်း
ကြိုဖို့ကလေးနဲ့ စောသေးတယ်
လေ..

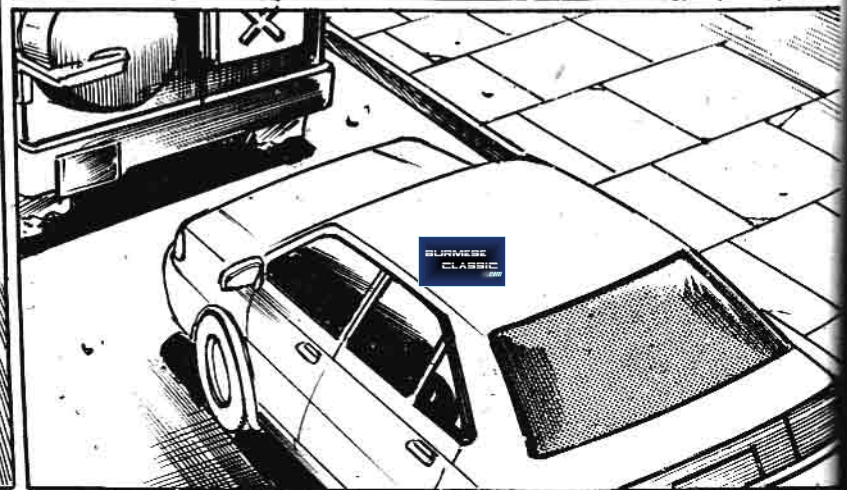




ဒီလိုက
မေး... ဒါဆို မေ
လဲခဲမယ်လေ..



မေးနိုင် နီတံ
ပြီးသွား၍ ဖွန်းကို
လက်ကိုင်ခတ်တံထဲ
မြန်ထည့်ကာ
ကားတံခါးကို ဖွင့်
တက်လိုက်သည် ..



ကားငွေအား ဂျစ်တစ်စီး ဝတ်ရည်ထားသဖြင့် မေကားကို ဘက်စုံ ဆွတ်ခါ၍ ထွက်ခွာခဲ့ရာ ကား
ဆောင်ကြည့်နိုင်ကို ကြည့်၍ ဆွတ်ခါလိုက်သည်



ဟာ!



လှောင်ယောက် အားခန့်ပေါ်လာပြီး တစ်ပြိုင်နက်တည်း အော်သံကျွဲ၊ တစ်ဆက်တည်း ကြားလိုက်
ရန်၊ မေ့ လန့်ဖျတ်ပြီး အင်္ဂါ အညှစ်ကိုင်သည်



ဒီကား
ကျွတ် ကျွတ်
ကျွတ်..

BURMESE CLASSIC

မဟာဂိတာ
ငှက်ပျံ.. ဒီလို အားဖြစ်
အားလုံး မသိဘူး..

မေ့ ကားပေါ်ခြံ ကျောက်ကောက် အင်းကော ညည်းတူနေနေယော
လှည့်သိတ် အားဖြင့်တစ်ညို၊ ကျောက်ခွဲရ ဖြစ်သည်



မေ့
ကော်လံလေး.. မင်း ဟာ
ဖြစ်အောင်လဲ..

ဒီက...ကျွတ်
ကျွတ်...ကျွန်တော့် မိခင်
တောင် မခေါ်ကုသွားတယ် ထင်
တယ်ဗျ.. လယ်: ဒီဟိလျှောက်ရဦး
မရဘူး .. ဒီကား...



မိလက
ကား: ဘာကိပ်ဆုတ်
ဇနီး ဒီဟိလျှောက်ရဦး ဝင်တို
တာကိုးကွ..



တောင်ပို
မေ... ကျွန်တော့်လည်း
အဲဒါလောက် အာရုံနဲ့ ဘာကိပ်ဆုတ်
လိပ်မယ် မထင်ရဦး ဗြတ်လျှောက်
လို့ကိတာ...

ကံ...မိလ
ဆေးခန်း: သွားမလား...မေ
လို့ကိဦးပေးမယ်.. မိလ: ကျော
ခုဝါဘဲ အထိပေါ့..



ဆေးခန်း
သွားဖို့လည်း မကုတ်
ပါဘူး မမရယ်.. ကျွန်တော်
ခုဆက်ခံမိ နိုင်လို့ ပြစ်ရ
တာပါ ..

ထိုကောင်လေး၏ လေယူလေသိမ်း
ကျွေးနား.. လောဘာသံ မပါ.. ဇန့်
ညွှန်မေ့တဲ့ အင်္ဂါပြဒါယောဉ်မျိုး
မတွေ့ရလျှင် ဗီဒီယို အနုပညာပွား
တော့ စိတ်ပေး သွားရလှာမည် ..

BURMESE
CLASSIC

ဒီလို ဆေး
အထပ်ကို ပြန်ကြားလုပ်.. မမ
လွန်လို့ပေးမယ်လေ..

ဒီး.. ကျွတ်
ကျွတ်.. ပိုပေးရင်တော့
ဇွန်ကောင်းတာပေါ့ မမ ရာ..
ကျွန်တော် ခြေထောက် အထပ်
များ ရှိသွားလား မသိဘူး..

အထပ်
ရသွားတာ ဆိုရင်
ဆေးခန်း ပြန်ကြား
ပေါ့..



ဟာ ရတယ်.. ကျွန်တော်က ဆေးခန်း တွေ ဘာတွေ အားလေးအားလေးပဲ မရှိဘူး.. ကျွန်တော့် အတွက် မဟုတ်ဘူး.. ဆေးဆေး ..



ရတယ်ဟာ ဆေးဆေးဟု ပြောနေတာ.. ကျွန်တို့ ထနေသော သူ့ခန္ဓာကိုယ်က ခြေထောက်ကိရိယာကိရိယာပိုင်ရှင် ပုဂ္ဂိုလ်တွေရယ်



ဆော်လေး ရယ်.. မင်း ခြေထောက်ကိရိယာပိုင်ရှင် မဖြစ်ဘဲ ဆေးခန်း အားပြုရအောင်လုပ်..



ရတယ် မဟုတ်ဘူး.. ကျွန်.. ကျွန်တော့်ကို တွဲလို့ မဟုတ်ဘူး..

ရယ်လို့ပဲ တွဲနေလေလို့ပေါ့..

မေ့ ဆွဲကိစ္စကိစ္စလက်လက်ပင် ကောင်း
 လေး၏ လက်မောင်းကို ဆွဲကိုင်ကာ
 တွဲလိုက်သည်.. ကောင်းလေး ထောင့်
 ထောင့်ဖြင့် လေ့ကျင့်နေရ၏!



လာလေ..
 ကားပေါ်တက်..

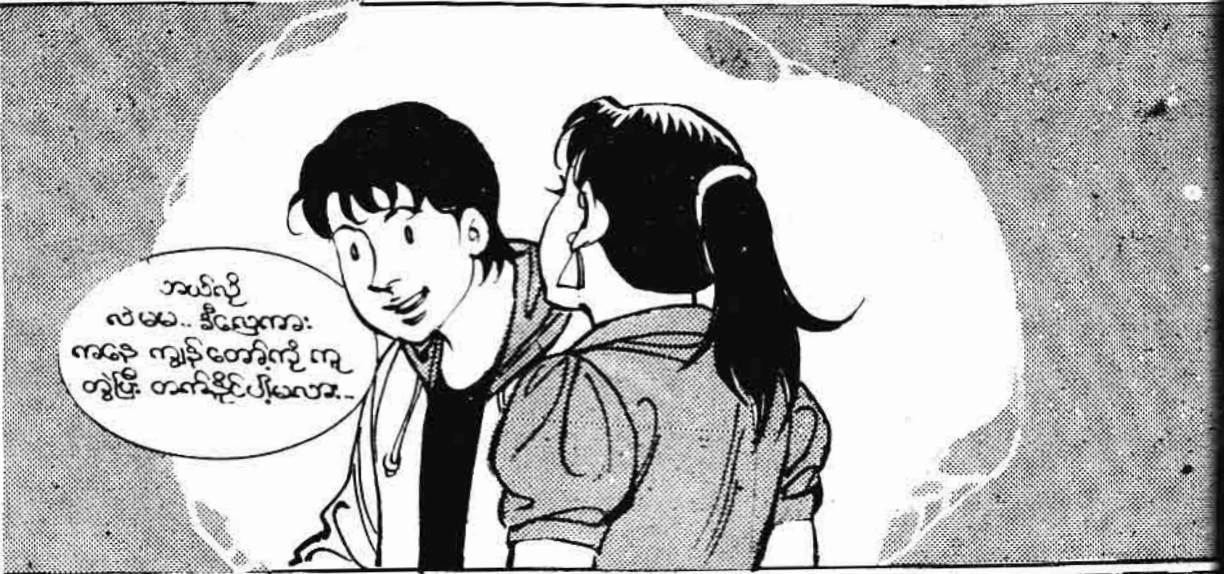
ဒါဟာ..
 ကျွန်တော့် ဒီဇိုင်းကို
 မေ့ ကားနဲ့ ဖွားလို့ မရ
 ဟူဗျ..



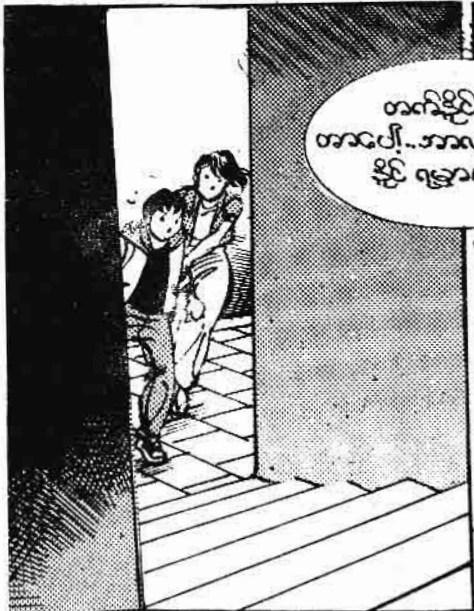
ဟာဟာဟာ
 လား.. ဘယ်နေ့ရအောင်
 မှီလဲ.. လမ်းကျဉ်းလို့ ကား
 ထိ မရတာလား..

မဟုတ်ဘူး..
 ဟော့ဟို အပေါ်ထပ် ငါး
 လွှာအောင် လှူတာ.. ဒီတော့ ဒီလွှာကား
 ကာလေး ကားဖြတ်မောင်းလို့ မရ
 ဟူ..

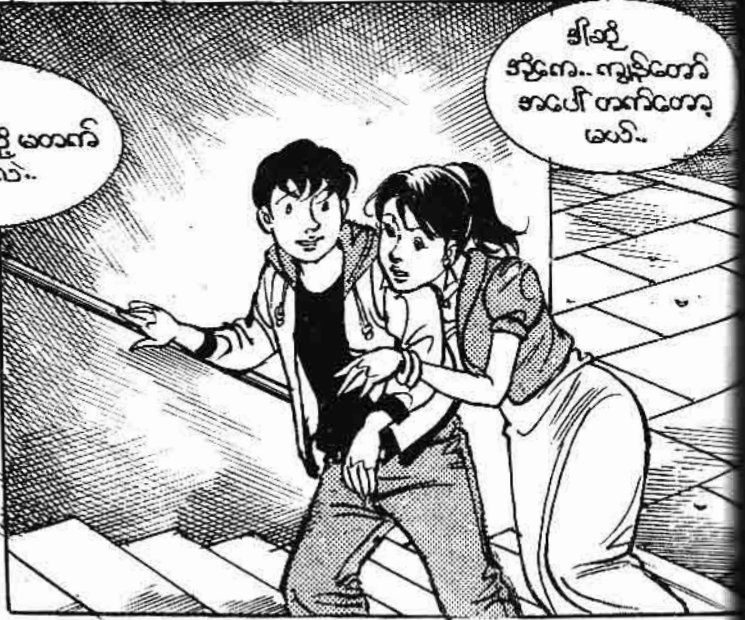




ဘယ်လိုလဲ မေ.. ဒီလေ့ကား ကနေ ကျွန်တော့်ကို ကူ တွဲပြီး တက်နိုင်ပါ့မလား..



တက်နိုင်တာပေါ့.. ဘာလို့ မတက်နိုင် ဖူးတာလဲ..



ဒါဆို အိမ်က.. ကျွန်တော့် အပေါ် တက်တော့မယ်..

မေ့ ထိုင်ကောင်လေးကို တွေ့ဖို့ လိုက်ဖို့ သည်.. လေ့ကားထစ်က ကျွန်တော့် နှစ်ယောက်အား အနည်းငယ် ရောက် မှိုက်သော အလင်းကောင် အောက်မှာ မင်းတစ်ပါးဖြင့် တက်လာရမည် ..



www.burmeseclassic.com

မေ
မေမေလေးက
ဟင်..

ဒါကဒါ
လှိုက်တာတုရား.. မေ
ကယာ မမေမေက
တာ.. မေ အသံက
ဟိုက်နီ
ကြီးကောင် ပါနေပြီ..

ဟင်ဒါ
ရပြန်တယ်.. မမေ
ပါဘူး..

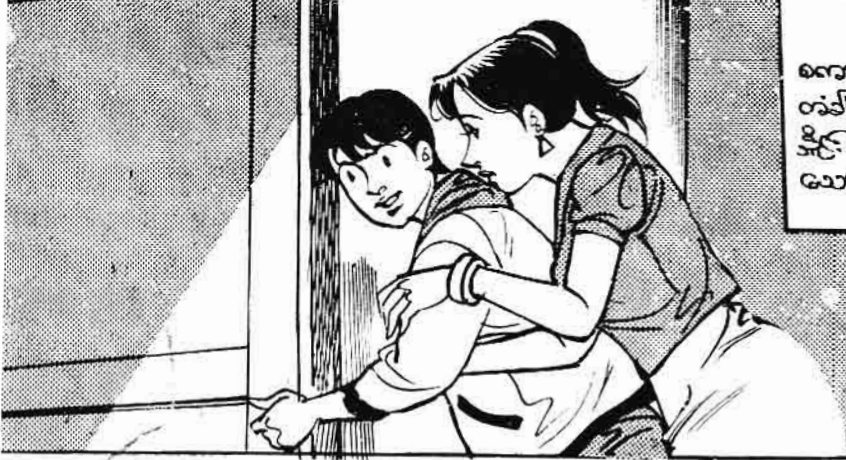


မေက
အကြိုကြီး တက်စ
ရဖို့ပါကွယ်..

နောက်
တစ်ဆင့်ဆိုရင်တော့
ရောက်ပါပြီ.. မြောက်
နားမှာ
လည်း အုတ်ထားဖို့
နောက်.. နှိုင်း
ရဖို့ ခေါ်တယ်..

အေးပါ
ကွယ်.. မေ အုတ်ထား
ပါ့မယ်..



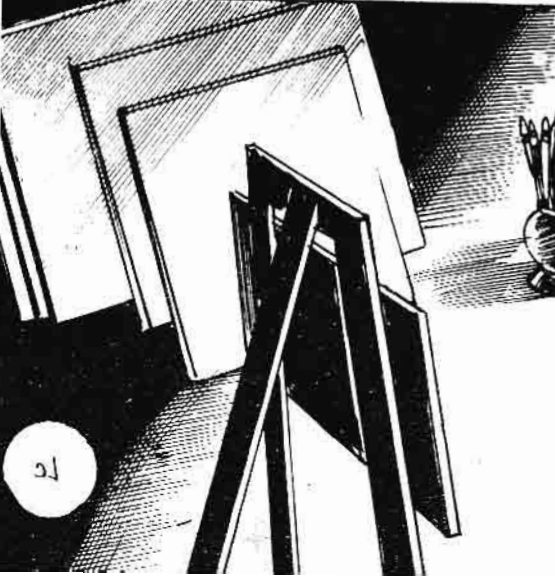
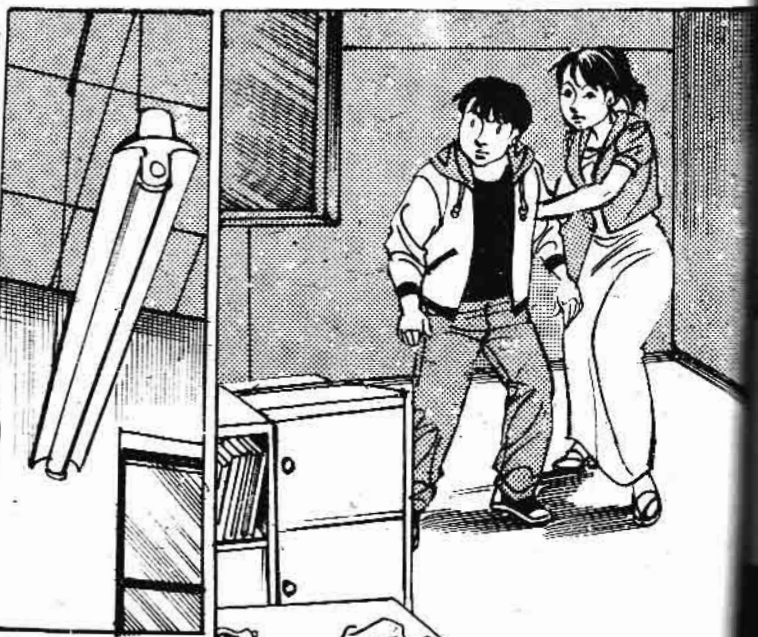


စကား ကပြောပြောဖြင့် နှိင်း ဇာ် အိမ်
တံခါးပေါက်ပြောသည့် ရောက်လာသည်..
နှိင်း သူ ဘေးဘက် အိမ်ထဲ နှိင်း
သော့ကို နှိင်းပုဂံဖြင့် ဖွင့်လိုက်သည် ..



လာ မေ..
ကျွန်တော် တစ်ယောက်
တည်း သေရဖို့ အိမ်က နည်းနည်း
တော့ ဖြစ်တယ်ဗျ ..

ပြောပြောဆိုဆို နှိင်း ဇာ်လတ်ကို ဖွင့်လိုက်ရာ အသုံး
တစ်ခုလုံး ဇာ်တွေ လင်းထိန်သွားသည်



တစ်ခန်းလုံး ဖုန်းချိတ်ပစ္စည်းတွေနှင့် စာအုပ်တွေဖြင့်သာ
ပြည့်နေကြနေပြီး ခုတင်ဘေးတွင် ရေလက်စဟု တန်း
ရသော ဖုန်းချိတ်ရေသည် ကင်းအတိတ်ပြား တစ်ခုနှင့်
စာတန်း တစ်ခုကိုလည်း တွေ့ရသည်



မင်းက
ဒီဘားစွန့် နေတာ
မဟုတ်ဘူးလား...



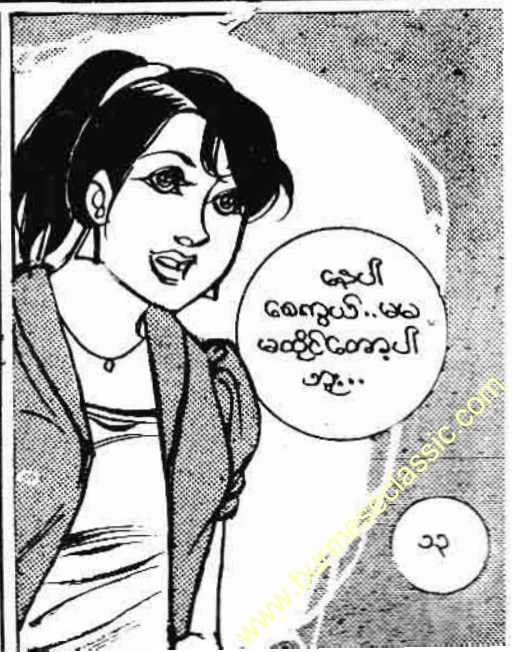
ဟေ့ဟေ့
အဲ...ကျွန်တော် တစ်ယောက်
ကည်း နေတာ...ကျွန်တော်က ပန်းချီ
ရှေ့တယ်လေ.. တစ်ခါတလေ စာမပွင့်
ရှေ့တယ်..



ဟေ့..



ဟာ..
ထိုင်ပါနဲ့
အဲ..



နော်
စေတယ်..အဲ
မထိုင်တော့ပါ
ဘူး..



ဟာ.. ကျွန်တော့် အိမ်ပေါ် ရောက်ပြီး မြတော့ အထိုင်ဘဲ နဲ့တော့ မပြန်ပါနဲ့ မခရာ-ခရာ ဖြစ်ဖြစ်တော့ ထိုင် ပါ..



နို့ကို အားနာ၍ မိခင် ခဏတော့ ထိုင်လိုက်သည်..

မိ. ခြေထောက်ကံ က အကိရာ တော်တော် ပြီးမယ် ထင်တယ်.. မင်းနဲ့ လူညံ့ခွဲ မခိုတာ.. ဘယ်လို ချက်ပြုတ်စားသောက်မလဲ ကွယ်.. အေးခင်း သွေးမယ် ဆိုတော့လည်း မသွေးဘူး.. မကိလိုက်တာ..



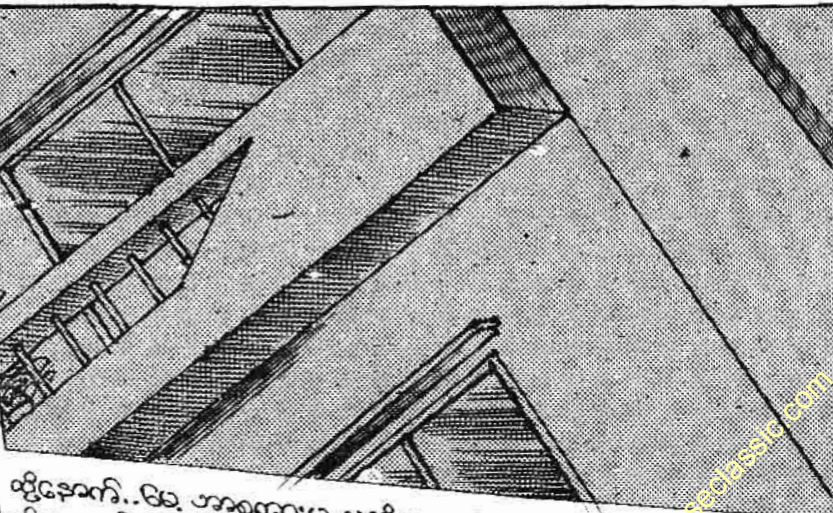
ထမင်းဟင်း ဆင်းပြီး မဝယ်နိုင်လည်း အိမ်မှာ ခေါက်ဆွဲခြောက်တွေ ရှိတယ်.. ပြုတ်သောက်ရဖို့ ရပါ တယ် မခရာ..

မင်း လော
 လော့ဆယ် တစ်ရက်၊ နှစ်ရက်
 တော့ ဇော့ကန်ကို ဆင်းလို့ မရလောက်
 သေးဘူး ထင်တယ်နော်.. လိမ်းဆေးနဲ့
 ပတ်တီး ဂြိုဟား ..

ဂြိုဟယ်
 မေ့တတ်ပေါ့
 ဇာ..



ခိတ် ညွှန်ပြသည် စပ်ပေါ်၍ လိမ်းဆေးဘူးနှင့် ပတ်တီးကို
 လှမ်းယူလိုက်သည်



ထို့နောက်.. ဒါပဲ ဟာကော့မှာ မဆိုတော့ဘဲ ထိုကောင်လေး၏
 မိခင်ထောက်ကို လိမ်းဆေး ဆပ်ကုတ်လိမ်းကာ ပတ်တီး စုပ္ပိုပေး
 လိုက်သည်

ငြိမ်းသွားသည့် အခါ
မိခင်ဟော့ ဘေလ်
တို့ လက်ကို
ဆွဲလိုက်ပြီး ..

ကဲ..
မေ ပြန်မယ်
ကွယ်..

ဟော့ကဲ
မေ..



မေ အိမ်ထဲမှာ ထွက်လာပြီး လွှဲကားထစ်တွေ အားပေး
တစ်ယောက်တည်း ဆင်းလာလိုက်သည့်



မောင်ကတော့ မေ့ကို မျှော်နေလောက်မိပြီး

အသိပို့
၂

မောင်လေ
ထူးဆန်းစားရ
အောင်..

စာဖတ်ခန်းထဲတွင် အလှုပ်လှုပ်နေသော မောင်နားဖို့
ငါ့ လျှောက်လာပြီး နောက်ကျောအ ဖိုင်းဖက်လိုက်
သတ္တိ



မောင်က လှည့်၍ နားလိုက်ပြီး



ငါ့ ငြော
ဗွဲ မောင်လည်း ဗိုက်
ဆာနေကောင်းမှန်း သိတော့
တယ်..



မောင်
အလှုပ်တွေ များနေ
လား..ငါ့ ဘာ ကျညီ
ရမလဲ..

မောင်မေး
ဒါ ခုလို လာနေလား
ဟာနဲ့တင် မောင် အလုပ်လုပ်
စရာက ပြောပေးပါပြီကွာ..

မောင်..
နက်ထဲမှာ ဘာအပ
နေတာလဲ..



နှိုင်းခြားမှာ
မောင်နဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်ခဲ့
တဲ့ မိုက်ကယ်ဖရီးလာရဲ့ အိမ်ထောင်
က.. မြန်မာပြည်မှာ အပန်းဖြေ
တို့တယ် တစ်ခု လာဖွင့်ဖို့ စီစဉ်နေ
ပြီလေ..



ဟယ် ဟွတ်
လား...မောင် အိမ်ထောင်
သွားတုန်းက အလုပ်အရွယ်ဆိုတဲ့
လူငယ်တွေ မေ့ပြောခဲ့တဲ့ လူ
မဟုတ်လား..



မေ့က
ဘယ်ဆိုးလို့လဲ.. မှား
မိ လွယ်သားလဲ..



သူ့ဟိုတယ် မြာ မြောက် ကုမ္ပဏီက ပရော့ဒက်ရှစ်ဟာ ပရိဘောဂ အသုံးအဆောင်တွေကို ဖွဲ့ ဖော်..

ဟယ် ဟိုတယ်လား... ဒါဆို ကောင်းဟာပေါ့ မြောက် ရဲ့..



ကောင်းတာ တော့ ကောင်းတာပေါ့.. ဒါ ပေးခဲ.. အခု မြောက်တို့ ထွက်နေတဲ ပရိဘောဂ ဒီဇိုင်းတွေ လောကီကို သူက ခေတ်မမီအူရို ဖင်ထားပုံ ရတာပဲ..



ဒါကြောင့် မြောက် ကုမ္ပဏီက သူ့ မိတ်ကြိုက် ဆန်းသစ်ပြီး ခေတ် မြှင့်မြှေးလွန်းတဲ့ ပရိဘောဂ အသုံး အဆောင်တွေထက် အရည်အသွေး ထော့ ဆန်းသစ်မြှင့်မြှေ ပိုကောင်းတဲ့ လက်ရာမျိုး ရရှိချင်တယ်တဲ့..

ရော့ခန့်နဲ့ သတိဗြတ်ချက်ကိုလည်း သူ့အင်္ဂါက စောဒကတင် မမြင်ဆင်အူရဲ့..



ဒီတော့
မောင်က အယ်လို
ဒီနိုင်းမျိုး ထွက်မယ် ဆို
ကပြောထားလဲ..



အဲဒါကြောင့်
မောင်လည်း ခေါင်းစားနေ
တာပေါ့.. ကံဒွား နိုင်ငံက ဟိုတယ်
ဇွန်တွေနဲ့ ချိတ်ဆက်ကြည့်ပြီး သူ
တို့ နိုင်ငံက အယ်လို ဆန်းသစ်ခဲ့
မျိုးတော့က မောင် ဆိုက်ကြိုက် တွေ
မယ် ရပိုင်ပေါ့..



ကော့ပီ
လုပ်တော့မယ်
ပေါ့..

Jo



အဲလိုလည်း
မရညှိလှပပါဘူး.. သူတို့
နိုင်ငံက ဆန်းသစ်ခဲ့တော့က
မောင်ရဲ့ အာရုံစူးစိုက်မှုတွေကို
ကွန့်ဖြူးနိုင်မလားလို့ပါ.. ဒီလို
က အခါတစ်ခါလား..

နောက်ပြီး
နိုင်ငံတကာကို ဖိဒါ
ဆန်ပြီး မီးပွားရေး ကွန်
ရက် ဖွံ့ဖြိုးတော့ လူဆို
တော့..

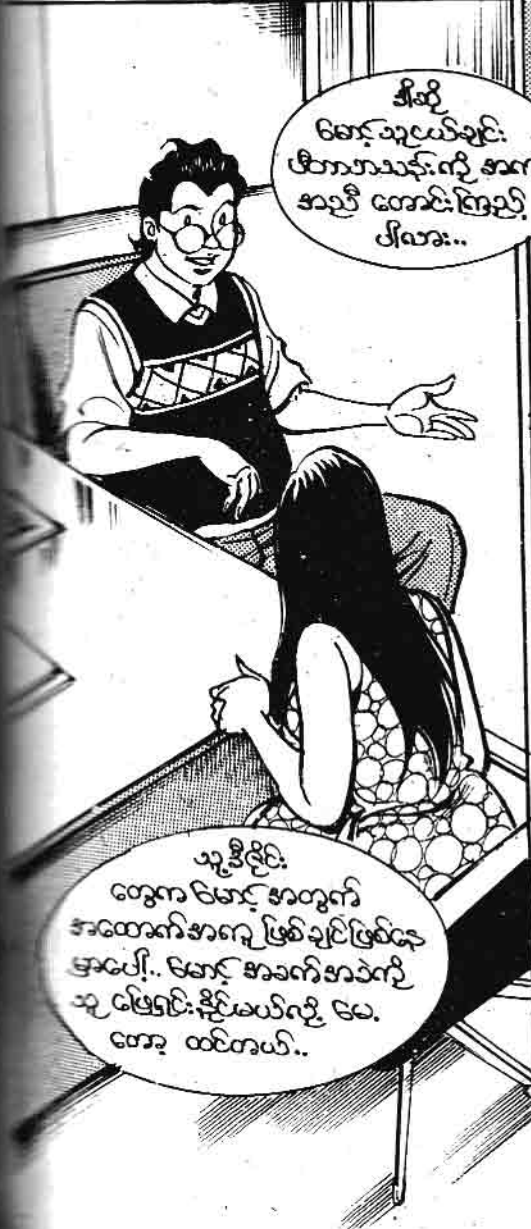
သူဆိုက်ကြိုက်
သူ အယူနာဆာထက်
မောင်က အနာတစ်ဖွား ဟာ
ခွဲ နေတာ..

www.burmesecomic.com

ကျွန်း
အကျိုးစီးပွား အတွက်
ပေါ် ခေ့ရာ.. မောင်သာ ခု
သဘောကျတဲ့ ဒီဇိုင်းတွေကို ထုတ်
ပေးနိုင်ရင် ဒီတစ်ပွဲက မောင်တို့
အတွက် တော်တော်လေး အကျိုး
အမြတ် ရအောင်..



ဒီတို
ခေ့အုလယ်ချင်း
ဖိစားပေးသနားကို အကျ
အညီ တောင်းကြည့်
ပါလား..



ဟယ်..သွားကို
အကျအညီ တောင်းရင်တော့
မောင် ခေါ်ခေါ်ခေါ်ရတာ တစ်ဝက်
သက်သာတာ နှစ်ပေမယ့် ဒီပွဲမှာ
မောင်ရဲ့ ဒီဇိုင်းတွေကို ထုတ်ပေး
ချင်တာ.. မောင် ခေ့ရာချင်တာ
ကွာ..



ယူဒီဇိုင်း
တွေက မောင် အတွက်
အထောက်အကူ ဖြစ်ချင်ဖြစ်နေ
အပေါ့.. မောင် အခက်အခဲကို
ခု မဖြေရှင်းနိုင်မယ်လို့ ခေ့
တော့ ထင်တယ်..

မိုက်ကယ်
ဖလားရင် ကလေးတို မောင်
စိတ်ကူးစိက်သနားကို ယုံကြည်
လို့ အလုပ်အပ်တာလေ..

www.thanet.com

အခန်းထဲသို့ သားလေး ထိလာသည်..လက်ထဲတွင် Calling ရည်နေသော ဓါး ဖွန့်ကို ကိုင်လာသည်



မာမီ..
ဖွန့်..



သားလေးက လိမ္မော်လှိုက်တာပေးမာမီကို..



ဖွန့်ကို ဗြဟ္မိပုဂ္ဂလိကတော့ သားလေးက ခွန်ပေါက်ပြေးစော့ဇဉ်း အခန်းပြင်သို့ ထွက်သွား၏



မာမီ..

သိပြုံးပြုံးလေး ဖွန်းထူလှိုက်ကုမ္ပဏီ..တစ်ပက်ဖွန်းမြဲ မခဲလား
 တုလော အသံကြောင့် အယ်သုလဲ ဆိုတာ ချက်ချင်း သိလိုက်
 ပြီး ပြုပြင်သုံးနေလော မျက်နှာမှာ ချက်ချင်း ပျက်ပွင့်..
 သွားထည်



မိဖွား..
 ဖွန်းအားနေပါ
 တယ်..



အာရုံတွေ ထူပူ
 အာ သိတော့တာပဲ
 နဲ့ ဖွန်းအားနေ
 မိဖွား ပြန်ပြန်
 ဆိုက်ထည်



အယ်သုလဲ
 ရေ..





သဒ္ဓါပါးတို့
 ဝိဇာန်ရယ်.. ဘာတွေ
 ပြောမုန်းလည်း သဒ္ဓါတို့.. ဖွန်း
 မှားလဲတာ နေမှာပေါ့.. တစ်နေ့
 တစ်နေ့ ဖွန်းမှား လဲလာတာတွေ
 ကို နိုင်ခံ ပြောနေရတာက
 တစ်လည်း..

ဝိဇာန်က ဝိမ
 ယုန်းကို ခပ်ဖွေ
 ကြည့်ရင်း ..

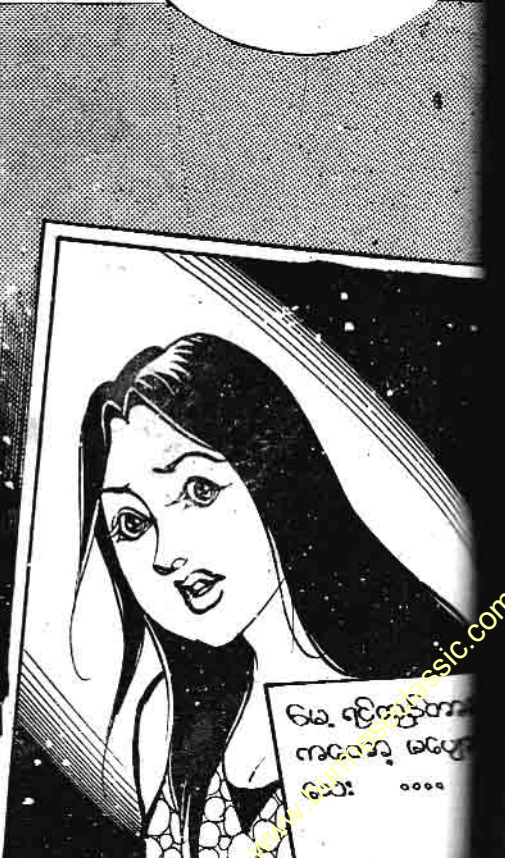


စိတ်မတို
 ပါနဲ့ ဝိဇာန် ဖိန်းမရယ်..
 ဒါမျိုးက ဖွန်းတို့နဲ့ ကြံ့စွမ်း
 ပြဿနာပဲ.. နားလည်ပေးလိုက်
 ပါ.. ငါ့ လာ.. ဝိဇာန်တို့ ထမင်း
 စားကြရဇနာပေါ့ ..



၂၄

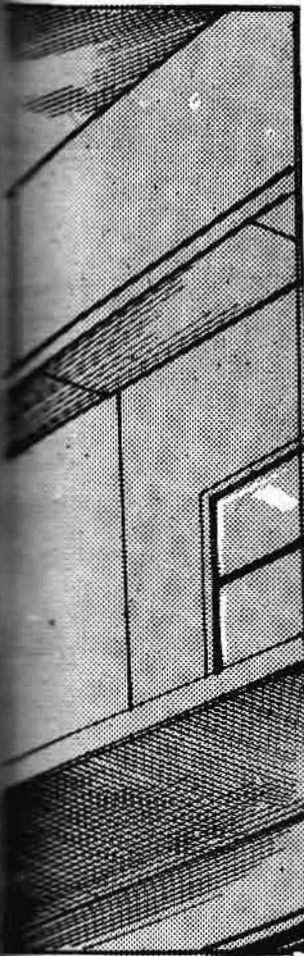
ဝိဇာန်က ဝိမ ယုန်းကို ခုတ်ပြီး ပက်ရင်း ထမင်းစားခန်းသို့ ခုတ်
 ထွက်လာခဲ့လို့ ကြည့်သည်



ဝိမ ရင်ကုန်တာ
 ကာလတို့ မလေ့
 သေး

comic.com

အလုပ်စားပွဲပေါ်တွင် ခေါင်းတင်၍ အိပ်မောကျနေသော ဘော့စ်ကို
ဖုန်းနံပါတ် သေချာစွာ စိုက်ကြည့်လိုက်သည်.. ဘော့စ်လို လူမျိုးကိုသာ
ငြိမ်ချိန်နှင့် ရေညှိ အလယ်အလှည့် အဝတ်ဖြင့် လောကအလယ်မှာ ရပ်တည်ရ
မော့တော့.. ဖုန်းနံပါတ် နေရာမှာ နေပါသည်



အာရုံစူးအား မခွဲခြားဘဲ တစ်ပြေးညီ ဆက်ဆံတတ်သော ဟာလုပွဲကြီးကို
ဖုန်းနံပါတ် အထပ်ကြီး လေးစားမိသည်.. တစ်ပြိုင်နက်တည်းမှာပင် ထိုလိုလူမျိုးကို
ငြိမ်ချိန်ထားသည် မမ မေ့သကလျာကိုလည်း အားကျသောစိတ် ဖြစ်ပေါ်ကာ အာရုံစူး

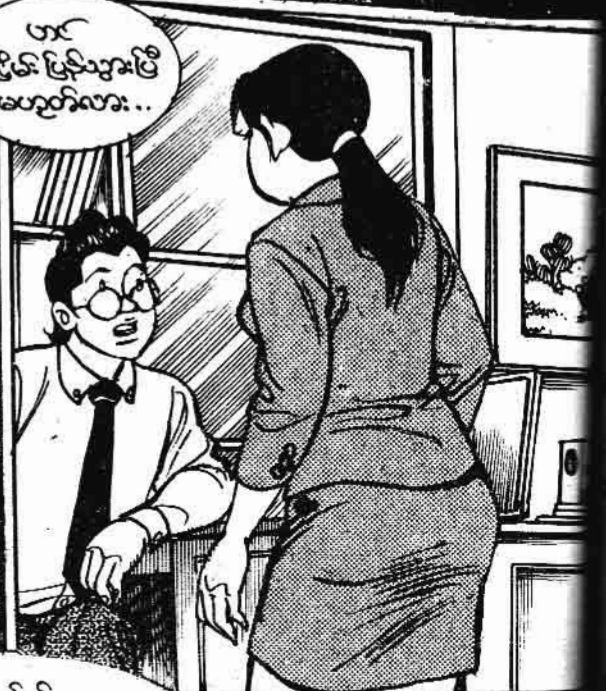


ဖုန်းနံပါတ် ယိမ်းစူးကို ရုန်းကန်ကြာလေ့ ထောက်ပံ့နေရသော မိန်းမလယ်တစ်ယောက် အပျို လိုလူ ငြိမ်ချိန်
ဖြစ်သော ဟာလုပွဲကို မျှော်မော တောင်တင်ကာ သိပ်တော့ မဆန်းပေ

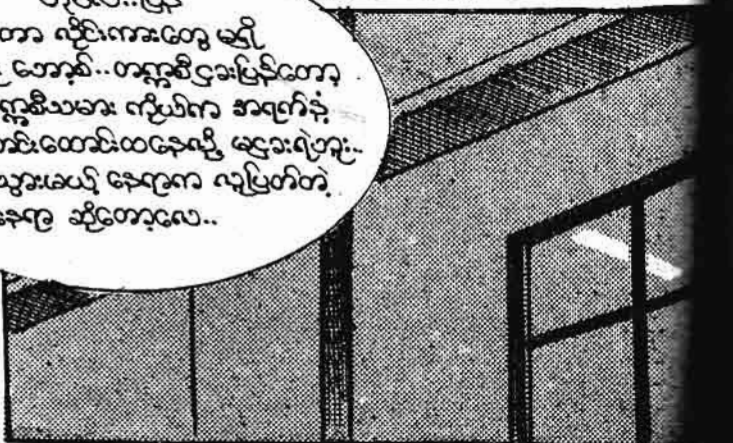
ဘော့စ်၏ အသက်ရှူသံ ခပ်မျဉ်းမျဉ်းကို အနီးကပ် နှိုးနှိုးထောက်ရှင်း၍ .. ဗျာဒိတ်ခနဲ ဖွဲ့လာသော ဘော့စ်မျက်လုံးတွေကြောင့် ဒုဇ္ဈိန်၊ မျက်နှာမထားတတ်အောင်ကို သူ့နှိုးလှည့် ဖြစ်၍ သွားကော အယောင်ယောင် အနားနားတွေ ဖြစ်ကုန်၏



ဟင် ဒုဇ္ဈိန် ပြန်သွားပြီ မဟုတ်လား...



ဟိုလေ.. ပြန် သွားတာ လိုဦးကားတွေ မခိုတော့ဘူး ဘော့စ်.. တက္ကသိုလ်မှာ ပြန်တော့လည်း တက္ကသိုလ်အား ကျွမ်းကျင် အရက်နဲ့ တွေ ထောင်းထောင်းထနေလို့ မေ့သွားရပြန်.. ဒုဇ္ဈိန် သွားမယ် နေရာက လှပြတ်တု နေရာ ဆိုတော့လေ..

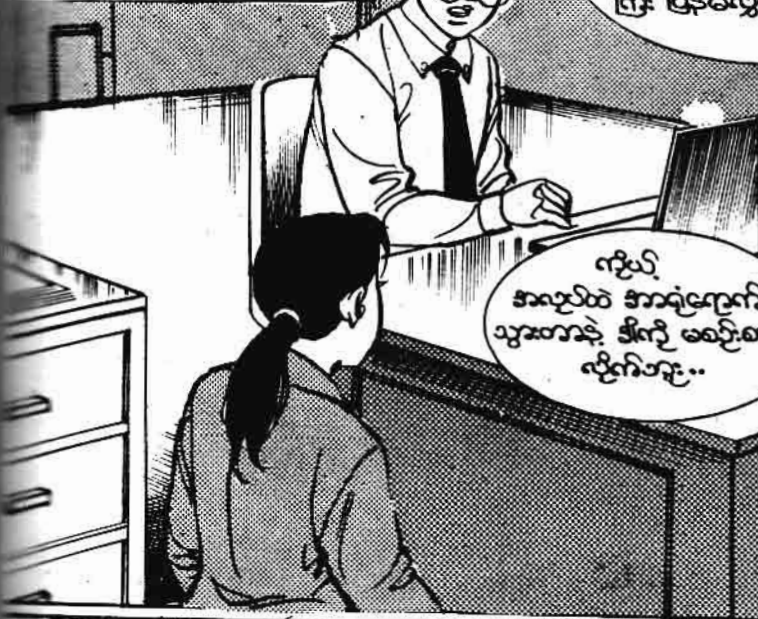


ဒုဇ္ဈိန် ယုတ္တိတန်အောင် ညာပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်.. အခုတော့.. ဒုဇ္ဈိန် ပြန်မယ်ဆိုပြီး ကုမ္ပဏီကနေ ထွက်လာတာ ကားမတတ်တို့ခြာ တစ်နားနီးနီး ဦးလောကီ ထိုင်ပြီး အချိန်ဖြုန်းနေခြင်း ဖြစ်သည်

တကယ်ဆို သူငြိမ်း အနေ
နဲ့ ဝိတစ်ဦးကို ဆရာ ဘေး
ဒူးနား နေပြီ ရှိပြန် စိတ်
ပျက်စားစွာ ကြည့်ချင်
တာပါ

ဟာကွာ..
ကိုယ် မေ့ဦးစားလို့က်
မိဘူး.. ဆော့နို့ ဆော့နို့.. မိန်း
ကလေး တစ်ယောက်တည်းကို
ခိုလို့ ကြည့်ချင် အထိအသိ အချိန်
ပြီး ဖြန်လေတယ်ဆိုဘူး..

ကိုယ်
အလုပ်ပဲ အာရုံပြောင်း
သွားတာနဲ့ ခိုလို့ မေ့ဦးစားမိ
လို့က်ဘူး..



ရပါ့တယ်
ဟေ့နပ်.. သူငြိမ်း ဒီအခဲ
ဟေ့နပ် အလုပ်ကို ဝိုင်းကူပေး
မို့လည်းလို့က်လို့ ရပါ့တယ်..
သူငြိမ်း အတွက် ဟေ့နပ် စိတ်
အဆွေဆိုအယျက် အမြဲပဲမေ့ပါ
နဲ့..

ဟာ.. ဒီအခဲ
မို့လည်းလို့က်လို့ ဘယ်
ဖြစ်မလဲ.. သူငြိမ်း အတွက် လူက
သိကျွန်နဲ့ ပတ်သို့ကျင် ဆိုတာ
ရှိသေးတယ်..

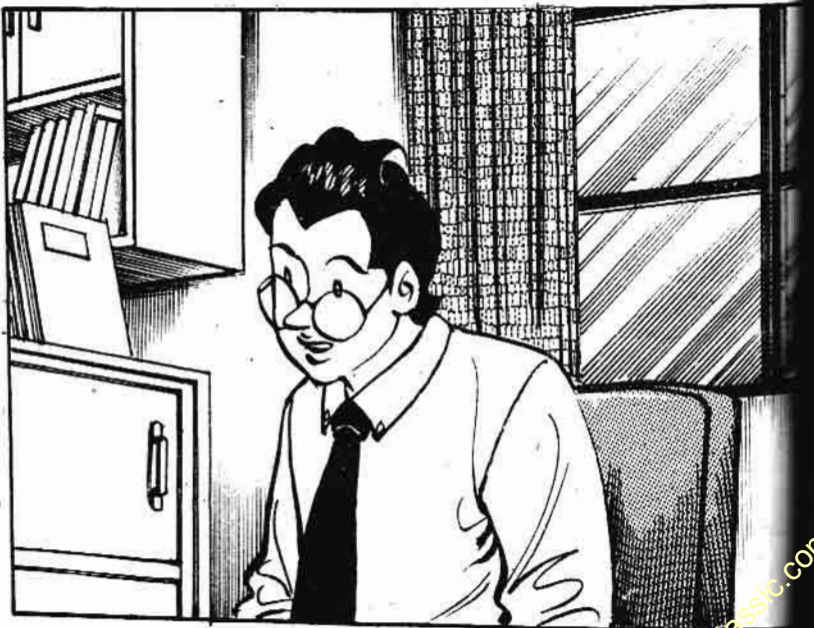
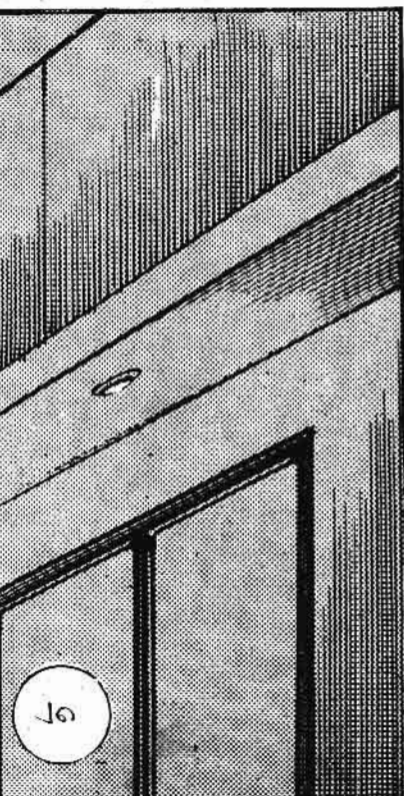
www.burmesecomic.com

ဟင်္သာ...
 သူငါ့အဖေက...
 ဒါဟာ အကျိုးရှိပြီး... သိပေမယ့်
 ယောကျ်ားကို လွှဲပြောင်းပေးတဲ့ လူကြီး
 လူငယ်ကား... တစ်ယောက်နဲ့ ဒီတစ်ည
 ကို ရိုးရိုးစွာ ကုန်ဆုံးရအောင်ပဲဟာ..
 ဘာကို ချစ်နေရတာလဲ..

ဟယ်လို
 သူငါ့အဖေ.. ကိုယ့်နဲ့အတူ
 ရိုးရိုးစွာ ကုန်ဆုံးပေး
 တတ်လား..

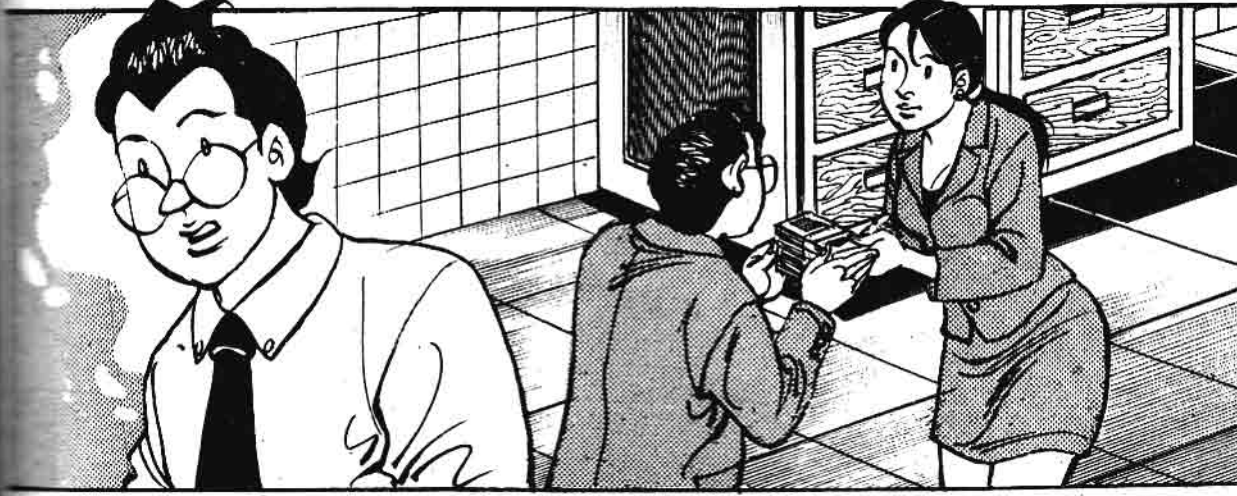


တကယ်တော့... ထိုကားမျိုး ကြားရင် ခေါင်းနားပန်း ကြီးသွားရလောက်အောင် တွင်လျှင်သွားသလို..
 ကိုယ့်နဲ့အတူ သူ့ဟာ ဟယ်လို ရိုးရိုးစွာ ကုန်ဆုံးအောင်လဲ



သူ့အဖေက... ကိုယ့်အဖေက... ထိုကားမျိုး ကြားရင် ခေါင်းနားပန်း ကြီးသွားရလောက်အောင် တွင်လျှင်သွားသလို..
 ကိုယ့်နဲ့အတူ သူ့ဟာ ဟယ်လို ရိုးရိုးစွာ ကုန်ဆုံးအောင်လဲ

ကိုယ် ဘာမှ မသိဘဲ.. ဘဝရှေ့လျှောက် မမြော်ကိုးဟဲ့.. သူ့မ အာပေ ကျန်းမာရေး အာတွက် ငွေဆယ်သိန်း၊ ကျွတ်ပေးခဲ့တဲ့ နောက်ကျယ်မှာ တစ်ခုခု ရှိပေမယ့်.. သူ့မ ယုံကြည်ထားမိလို့ ဒီလို စကားမျိုး ပြော လို့ကတော့လား.



ဒီ ကလေးမ.. ကိုယ့်အပေါ် စိတ်ပိုင်နေလျှင်တော့ သက်ငြိ.. မို့ရှင်ရွာ ကုန်ဆုံးတယ် ဆိုတာကလေး ဘယ်လို မို့ရှင်..တာကို ဆိုလိုတာလဲ.. ကိုယ်ကပဲ ဉာဏ်မခံတာလား.



ကလီ
ဘော့စ်ရယ်.. ဒါဖြိုက်
အာတွက် ဦးနောက်ဆား မခံ
ပါနဲ့.. အိမ်ကလည်း ဒါဖြိုက်ကို
စိတ်ပူမှာ မဟုတ်ပါဘူး..

ဘော့စ်နဲ့
ဆိုရင် စိတ်ချာပါ
တယ်..

ဒါဖြိုက်
ကလည်း ဘော့စ်
အာတွက်ဆိုရင် ဘယ်လိုပဲ
ပေးဆပ်ရ ပေးဆပ်ရ ဒီဆင်
ဆင်ပဲ ဘော့စ် ..

ဒီကိစ္စ ခြေရာခံနေသော
 ဆူလီမာ၏ စိတ်နှလုံးအား
 အာရုံစိုက်သည်။ အာရုံ
 ဆူလီမာ နှင့် ဟတ္ထိပိရိုလား
 ဟု ခေါ်တွင်လေသည်။
 သွေးကော အာရုံစိုက်ရာ
 ခြေတစ်လှမ်းပင်
 အာရုံစိုက်လေသည်။
 အား ဆူလီမာ၏ပင်သည်..



ဟုတ်ကဲ့..
 မဖြစ်ပါဘူး.. ဆူလီမာ
 ကို ပြန်ပေးပေးပါ.. ဆူလီမာ
 မပြန်ရဘူး မဖြစ်ပါဘူး..



ဖြစ်ပါတယ်
 ဘော့စ်ရယ်.. ဆူလီမာက
 ဖြစ်ပါတယ် ဆိုတာ ဘော့စ်က
 ကလေးပဲ ဖြစ်ပေးရဦးမယ်
 ပေါ့..



မာယာတို့နှင့် ချော့အိပ်ဖို့
 ငြိမ်းစားနေသော ဆူလီမာ၏
 အာရုံစိုက် ယုံကြည် တည်ငြိမ်မှု
 မရှိတော့ပေမယ့် ခံစားရဦးမည်
 ရမည်

ဦးစွာအိမ်ထဲမှာ ဆင်မိရောဂေဟင်းသော အငြိမ်းကို တစ်ခြားခံစားချိုးခွင့် မဆက်ဆံမိတာ.. ကိုယ်
 ယာလျှင် အသိဆုံး.. ကိုယ်အထဲမှာ ဓါး တစ်ယောက်တည်းကိုသာ တစ်ဘဝလုံး ပုံပေးထားပြီး မှတော့
 အငြိမ်းကို စိတ်ပါအားတယ်ဆိုတာ ဖြစ်ခဲ့ မဖြစ်သင့်တော့တာ



ကို...
 အငြိမ်းငြိမ်း အခု
 ကိုယ် မင်းအိမ်ကို ပြန်ဖို့
 ပေးမယ်.. ကိုယ်လည်း ပြန်
 တော့မယ်..

ဘာ
 ဖြစ်လို့လဲ
 ဟော့နဲ့..

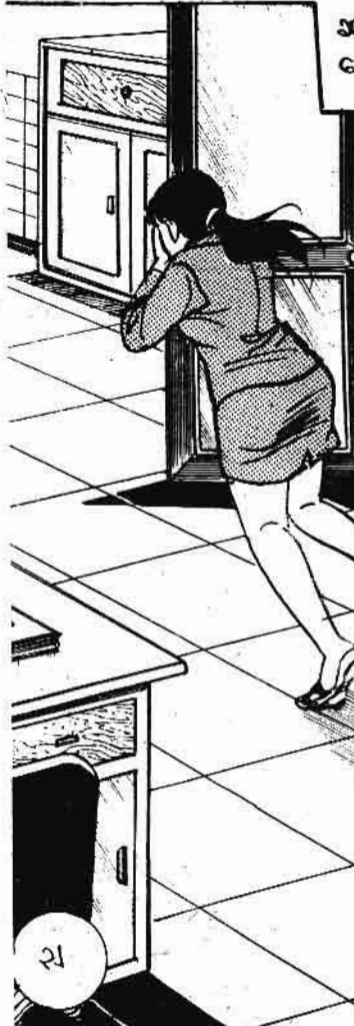


ဒီ ကုမ္ပဏီ
 အဆောက်အအုံကြီးထဲမှာ
 မင်းနဲ့ငါနဲ့ နှစ်ယောက်တည်း ဒီနေ
 တယ် ဆိုတာ.. လုံးဝ မသင့်တော်လို့..
 ဆောက်ပြီး ကိုယ့်အမျိုးသမီး သိအောင်
 ရှိလည်း ကိုယ့်ကို အထင်လွှဲအား
 နှိုက်တယ်..

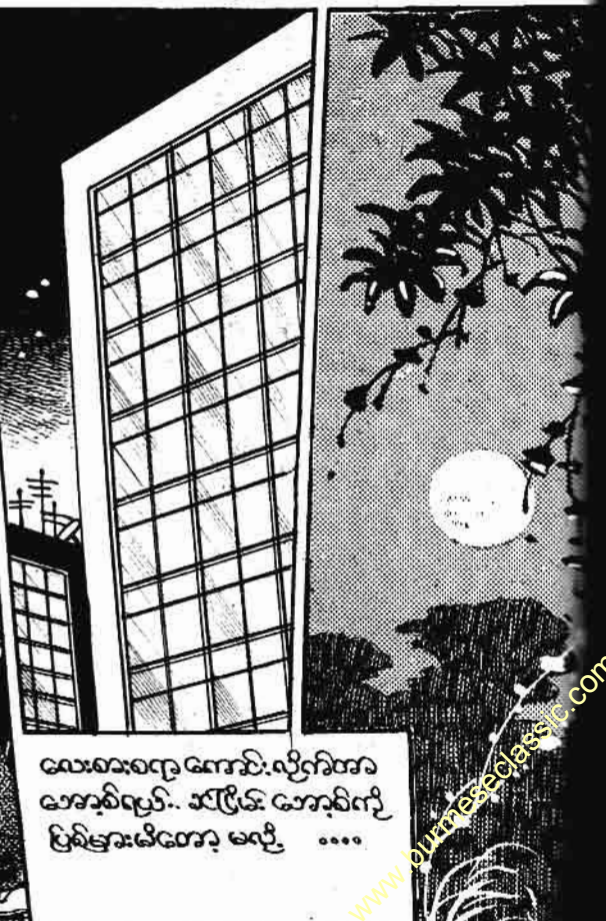
ဓါး.. ကိုယ်
 အပေါ် အထင်လွှဲမေ့နိုင်
 တဲ့ ကိစ္စလေးမျိုး ကိုယ်အက်က
 ကြံစားရင် မှောင်ကွေးသင့်တယ်



အငြိမ်း ရလိမ့်မဟုတ်ဘဲ အောင်ချက် နာကျင်သွားကော မျက်ရည်တို့ ထုတ်ကန် လာသည်.. ကော့လူရှင်ကို စိတ်နှင် ပြစ်ဒြားမိပြီဆိုသည် အသိတရားရဲ့ ရှေ့မှာ နောင်တဆိုတာ ကြုံမိနေခဲ့လှပြင်.. အငြိမ်း မော့စ်ကို မချစ်မိအောင် ကိုယ့် ခံစားချက်ကို ကိုယ့် နှိုင်းအောင် ထိခိုးဒြားပါ



အငြိမ်း ရှက်လိုက်တာ.. အငြိမ်း အဖွား မော့စ်လောက် သစ္စာတည်ကြည်သော ယောက်ျားမျိုး ဒီတစ်ပါး မြင်ဖူးကြုံဖူးခြင်းပါ



လေးစားစရာ ကောင်းလိုက်တာ မော့စ်ရယ်.. အငြိမ်း မော့စ်ကို ပြစ်ဒြားမိတော့ မလို့

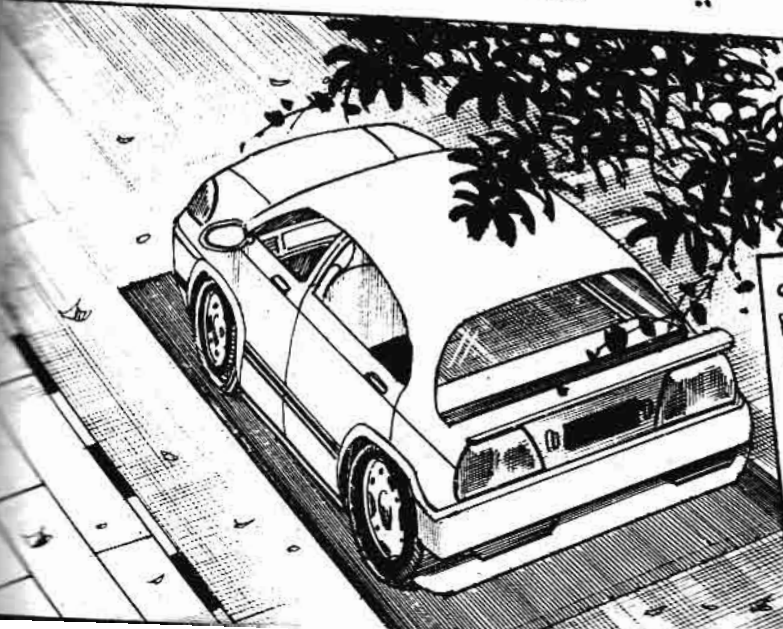
အသိအမှတ်
 ၂၄



ဆမ်းသား ဝဲဟာမဲ့ သစ်ပင်ကြီးတော့ကို ယိမ်းခွဲ ဖျတ်ဖြားဝေသော အနောက်တောင်လေတွေနှင့် အတူ နှိုးသားတွေ ညှို့တက်လာသည်



ဝဲမ ရင်ထဲမှာလည်း ကောင်းကင်မဲ့ ဖီးနွဲရောင် တိမ်မိမိလိပ်ကြီးတွေလို မြိုင်းညှို့အူမည်းကာ မျက်ဝမ်းမဲ့ မျက်ရည်နွဲတို့ အဆက်မပြတ် စီးကျ၍လာသည်.. ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဘယ်လို ဖြောင့်မိရအုန်းထိ မယီတော့ အောင် ဝမ်းနည်း ဆိုနိုင်၍ လာ၏



ရင်ထဲမှာ လျှို့ဝှက်တက်လာသော ဝမ်းနည်း မြိုင်းတော့နှင့် အတူ ဝဲမ ကားကို ဆက် မမောင်းနိုင်တော့ဘဲ လူဖြင်းသော လမ်းသား တစ်နေရာတွင် ထိုင်ရင် လျှို့ဝှက်သည်

ကျယ်လောင်သော မြို့သံကို အကောအကျယ် ယူပြီး လေ အသံကဲ့သို့ ဟစ်၍ အော်လိုက်သည်



အဖွဲ့ပြင်ကို ကားစတီးယားဂင်နာလ် အင်ဂျင်မြီရိပ် ဆောင်၍ ကွဲယိုကွဲယိုကို အပြစ်ပေးမိ၏



လေ စိတ်တွေ့သည် တအိန် အထိအတွေ့ကို မရခွန်ဆန်နိုင်ခဲ့၍ နှိပ် ဇာ ဘိ ဆန္ဒတွေ့ကို အသွေးအသားတွေ့ လေးဆပ်သွင် အထိ လျှိုက်လျော့ခဲ့မိသည်.. ဒါဟာ လေ့လာဇွာ အင်အား အကြီးမားဆုံးသော အဇွာ ခြံ ဘစ်ချက် ပထမဆုံးအကြိမ် ကျူးလွန်ခဲ့မိခြင်းဟု





ထိုအခါမှာ သူသည် တစ်သက်တာ
ဖျက်ဆက်သော အခင်းရင်ဆိုင်ပြီး
အပြစ် မြေကို ခြောက်လှည့်
တော့မည်.. မြေ ဘဝန္တာ
ယောက်ျား တစ်ယောက်
အပေါ် နက်ရှိုင်းသည့် ခံစား
ချက်ဖြင့် လိုက်လျော့ပေးဆတ်
ခဲ့တာ မြောက်မြောက်
တစ်ယောက်တည်းပါ

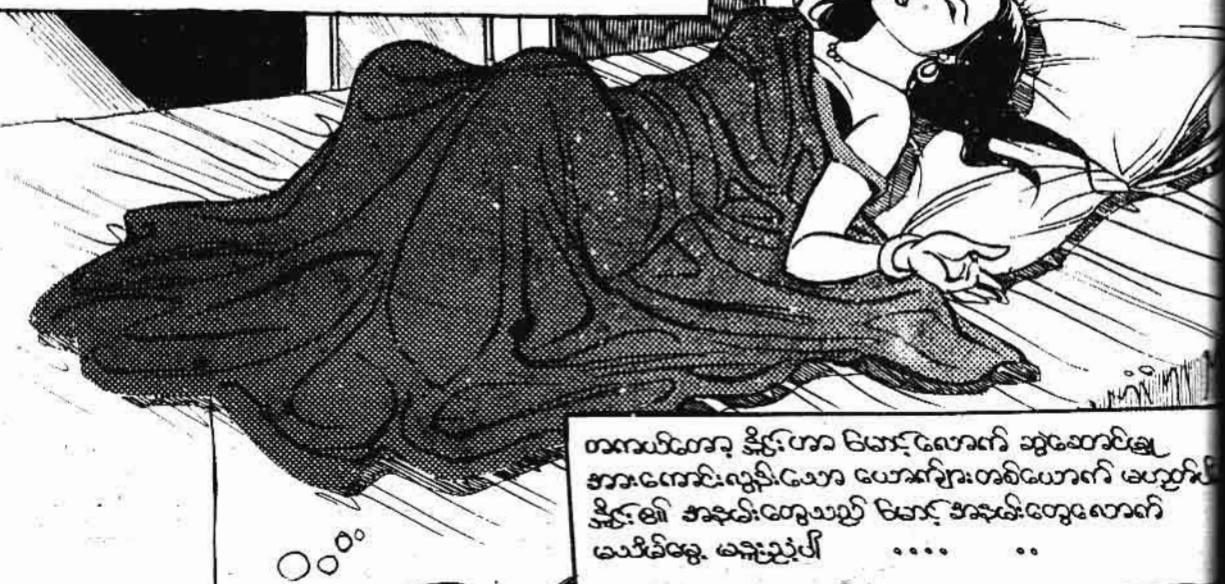
ခုတော့ ဒီဦး၏ ဆွဲဆောင်နိုင်
လွန်းသော ချွေးလိမ်းမိပြီး
အူ အောက်မှာ မြေ ကိုယ်မြေ
သင်္ဘောဖြင့်လေး တစ်ကောင်
သဖွယ် ပြားပြားတပ်ခဲ့ရမည် ..



မီးနပ် သေသပ်လွန်းသော ဒီဦး၏ အနမ်းတို့သည် လျှပ်တစ်ပြက် အချိန်ကာလ အတွင်းလေးမှာပင်
မြေ ရင်အပိုက်ကို သစ်လွင်သော ခံစားမှုတို့ကို ပေးစွမ်းပြီး အချစ်တို့သည် နောက်ထပ် ကိုယ်ပွား
တစ်ခုအဖြစ် အာရုံတစ်ဖန် ပြန်လည် နှိုးထစေခဲ့သည် ..



မြေကိုယ်မြေ ဟာတွေဖြစ်နေပြီး မယီအောင်ပင် ထိုတစ်ခါ
 ယဉ်..မြောက်ကို ချစ်သော.. မြောက်ပိုက်ချစ်တာ ဒီနေ့သာ
 မြေ မဟာတို့တော့ သူတို့မြေ မြေ စိတ်တွေဟာ ဒီနေ့ နှင့်
 အတူ ချောမည်း နက်ဝန်းသော သီးခြား ကမ္ဘာ့ပင်လေး
 တစ်ခုတို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ သူတို့ ဒီနေ့တို့၏ရေသည်



တကယ်တော့ ဒီနေ့ဟာ မြောက်လောက် ဆွဲသောမြေ
 အားကောင်းလှပြီးသော ယောက်ျားတစ်ယောက် မဟာတို့
 ဒီနေ့၏ အနည်းတော့ယဉ် မြောက် အနည်းတော့လောက်
 မယီခံရဲ့ မနုဉ်ညိုပါ



မြောက်နှင့် ဒီနေ့ ယဉ်ရှိ မရ
 အောင် အရည်အချင်း ဥဒ်သော
 ဒီနေ့၏ ဆွဲသောမြေအောက်
 သူတို့ ကျွန်ုပ်တို့တို့ ရုန်း
 ထွက် မရပါသေး။ အတူတူ
 မြေကိုယ်မြေ မကျေပေ..
 မြေ ဟာလှုပ်ရှားလှုပ်.. မြေကို
 နှိုးလှုပ်ပါ မြောက် ရှုပ်



ဖြူးဆံ ခြေစွဲလာသည်ဖြင့် ဥတင်ထက်ခြား ဒီပီပဲလေရမ္မ ထယ့်လှိုက်သည်..
 ဒိန်းဆီက ဖြူးဖြစ်သည်

ဟင်..ဒိန်း
 ဟာအိဖြစ်လို့ ဖြူးဆက်
 ရတာလဲ.. ပြောထားတယ်
 လေ.. မဆက်ပါနဲ့လို့..



ဟာ အယ်လို့..
 မင်း ဒီအိမ်ခြေလောက်နေ
 တယ် ဟုတ်လား.. ရတင်းလို့က်တာ
 ဒိန်းရယ်.. ခွာ့ဟိပ်..

မေ့ အားနည်းထဲမှာ ထွက်ပြေး ခြံထားတဲ့ အမေပြုံးတစ်ဖွဲ့ဖြင့် ဆင်းလာ လို့ကိရိ... ..



ဒီလို ဘာဖြစ်လို့ အိမ်ကို လာတာလဲ..



မေ့ လှုပ်ပြီးနဲ့ မေ့သားခဲ့ ဖော်တာ..



မေ့ တို့ဦး လာစရာ လား..

အိမ်ကို စင်ဖို့ မရည်စွယ်ပါဘူး.. ဒီ အတိုင်းပဲ မေ့ အာဇာနည်အသက် လေးကို မှားစွာလို့ မေ့ အိမ် ရှေး ဖြစ်ကိရိသက်သက်ပါ..

ကံကောင်း
ချစ်တော့ မေ့လျော့ပြီးနဲ့
မေ့သားက ကားနဲ့ အပြင်ကို
ထွက်သွားလို့ မေ့နဲ့ တွေ့ချင်တဲ့
ဆန္ဒက တစ်ဆင့်တက်သွားတာ
တော့ ကျွန်တော်လည်း မတတ်
နိုင်ဘူး..

မင်းလည်း
နဲ့တော့ အားလုံး နှစ်
ရောက်တော့မှာပဲ
ကွာ..

မေ့ရက်
ပိုတော့ မေ့ကွ.. ကဲပို
ကျွန်တော် အိမ်ထဲ လဲမယ်..
အပြင်ကြီးမှာဆို မေ့ရဲ့ ကျွန်
သိကွာတော့ ပုံကျကျသိမိ
မယ်..



မင်း အာပေ
အာပေ ကောင်းပဲ.. မင်း
ကောင်းကြီးကို ခြံပြင်မှာ
ထားခဲ့နဲ့..



အိုကေ..
ဒါကို ခြံထဲ သွင်းခဲ့
လို့ကိမယ်..



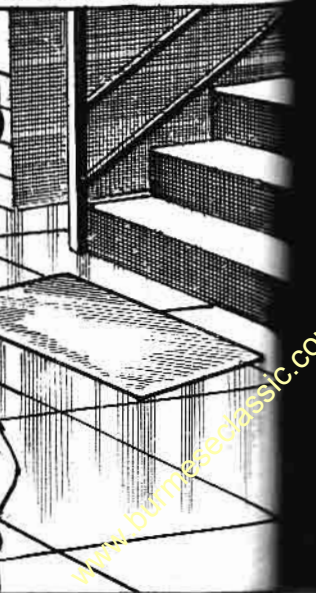
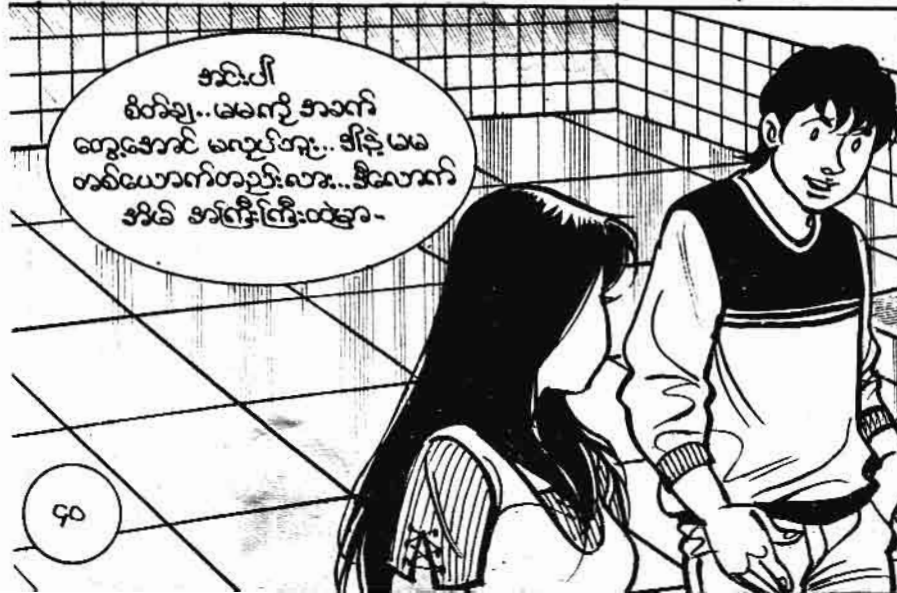
အတိတ်တိုင်း... ဘေးအန္တရာယ်
 ဖော်ပြပေးထားတာ... သော
 စကားကို ဖော်ပြခြင်း
 လျှင်မြန်... မြတ် ယုဒလျှင်၏ ..

အညှိအညွတ်ကြီးထဲ
 ရောက်တော့ ဝေ
 ကြည့်ကာ



မမကို
 အိမ်ကြီးက အာရမ်း
 မြက်တယ်အေး... ဘေးအန္တရာယ်
 တွေပဲ..

ကယ်..
 မဆိုတာတွေ လျှောက်
 ပြောမနေနဲ့.. ဒီလို မမကို
 ပြောတာပဲ.. ဒီအခါ အကြား
 တော့ နေလို့ မသတိပေး



အင်းပါ
 စိတ်ချ.. မမကို အာရမ်း
 တွေအောင် မကူညီဘူး.. ဒါနဲ့ မမ
 တစ်ယောက်တည်းလား... ဒီလောက်
 အိမ် အကြီးကြီးထဲမှာ-

မင်းက
ဘယ်သူတွေကို
ဒီနေ့ချင်လို့
လဲ..

ဒေါ်မေ
ချင်ပါဘူး... ဒီနေ့
တာ အိမ်ထောင်တို့ ဘာတို့
ကို ပြောတာပါ..

ဟာ...
မောင် ကိုယ်ကလေး
ပြီး ဘယ်သူ့ကို အိတ်တိုက်
မကျတတ်လို့လို့ အိမ်
နားက မထားဘူး..



ဟာ..
ဒါဆိုရင်တော့
အင်္ဂါပို..

ဟာ
ဖြစ်လို့လဲ
အို..

ကျွန်တော်
ကော်ဖီသောက်ချင်
တယ်..



ဒီဌ် တာမင် ဉာဏ်များနေတာ အိရှိ
မေ့ မျက်စောလ်းလေး ထိုင်ရ်း ..



မေ့ ထမ်းစားခန်းထဲ ထိုင်ရာ ဒီဌ်ပါ ထင်လိုက်လာပြီး
မေ့ကိုယ်လုံးလေးကို အာနာရ်မြဲ အိဌ်ဖက်လိုက်သည် ..



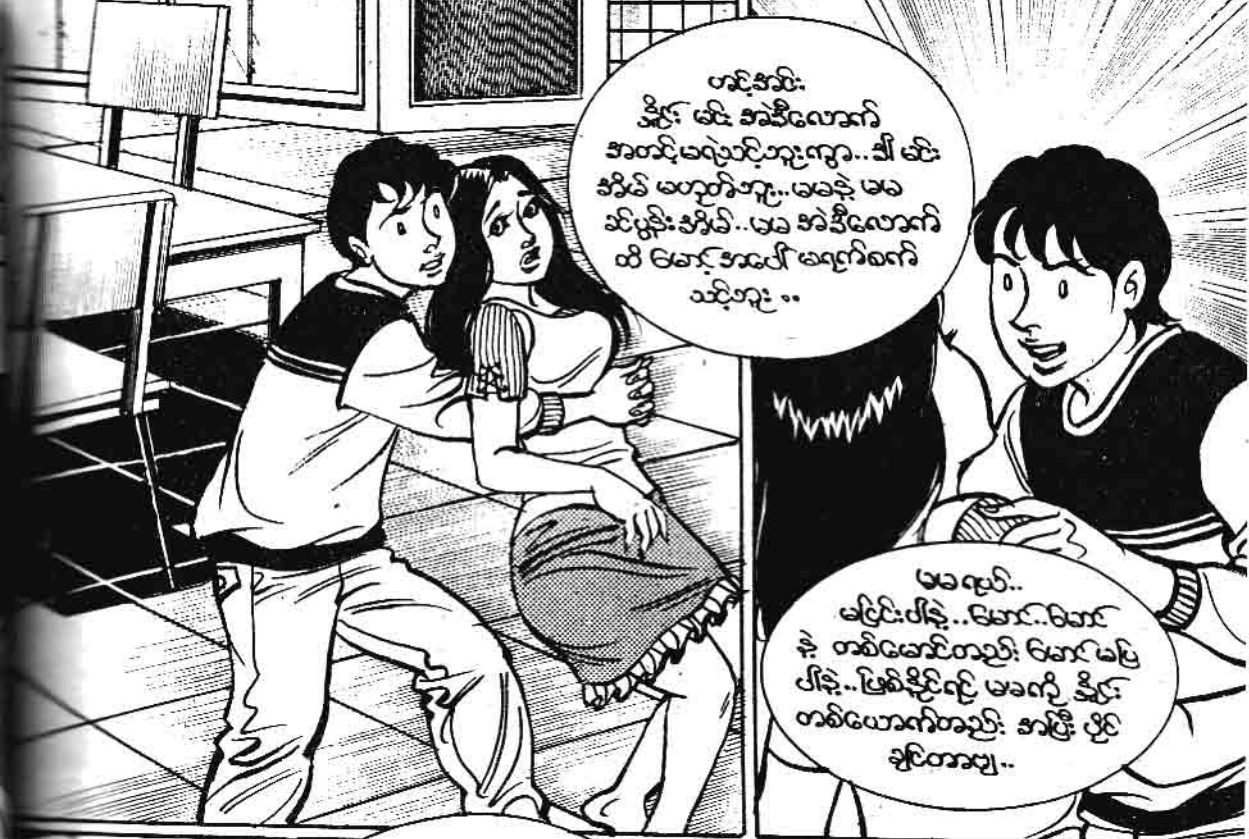
ခဏအောင့်..
မေ့ ကော်ဖီ အားဖျော်
ရိဌ်ကိဌ်းမယ်..



ဟင် ဒီဌ်..
အိဌ်ခန်းထဲမှာ အောင့်
နေလေ.. မေ့ ကော်ဖီ ဖျော်
ရိဌ်ကိဌ်းမယ်..

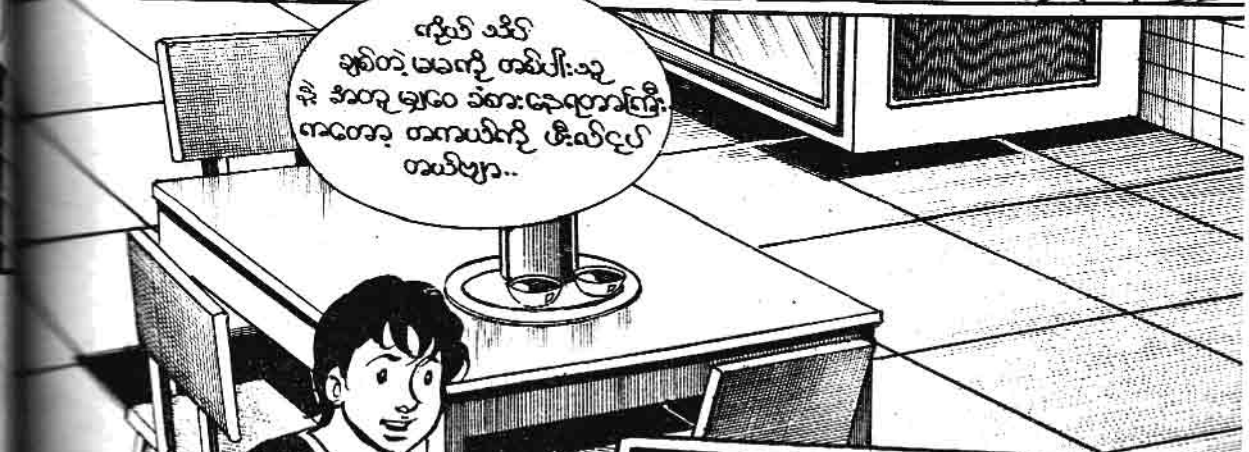


ဟင်ဒီဌ်..
မဖျော်နိုင်တော့.. ဒီဌ်က
ကော်ဖီယောက်ချင်တာ မဟုတ်
ဘူး.. ချစ်ချင်တာ..



ဟင်္သာအား...
အိပ်... မင်း အာဒီလောက်
အတတ်ပရဲပွတ်ဟူ့ကွာ... ဒါ မင်း
အိပ်မိ မဟုတ်ဘူး... မေမိနဲ့ မေ
မိပွဲနဲ့ အိပ်မိ... မေ အာဒီလောက်
ထိ မော့အောင် မရောက်ရင်
သိတဲ့... ..

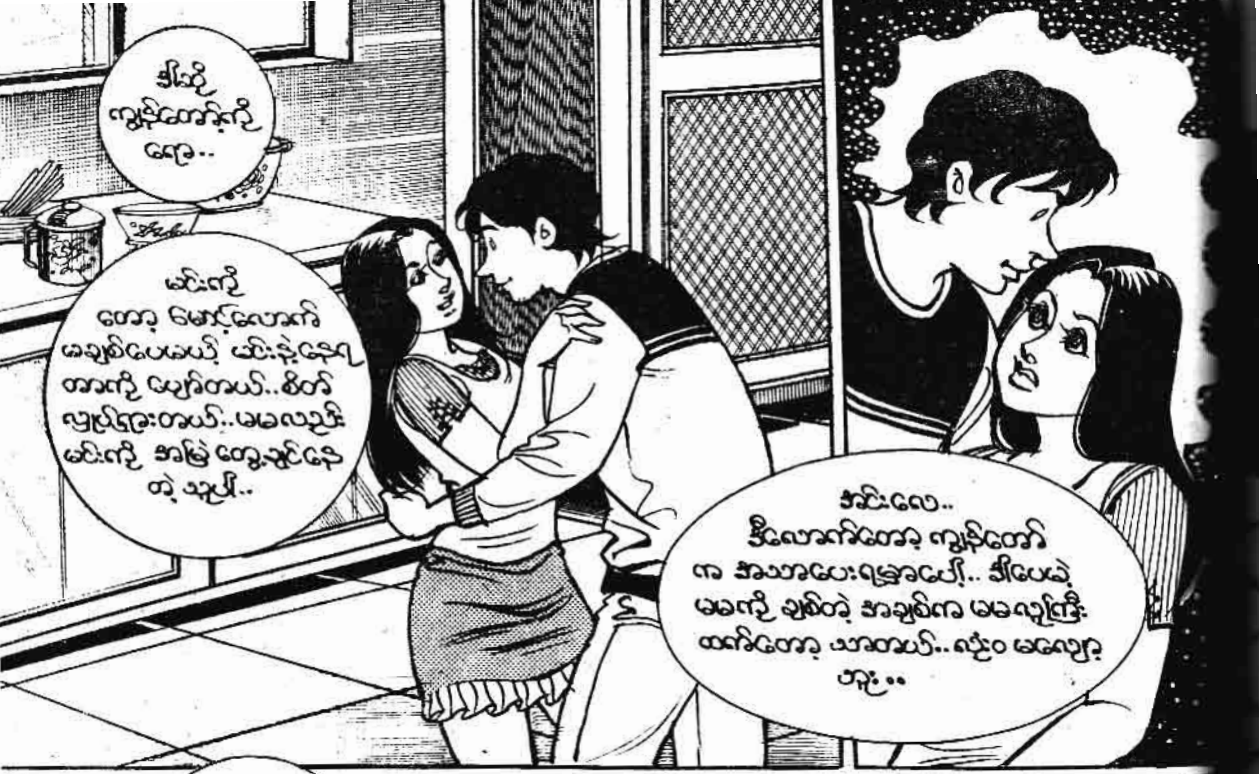
မေရယ်...
မင်းပါနဲ့... မောင်... မောင်
နဲ့ တစ်မောင်တည်း... မောင်မေ
ပါနဲ့... ဖြစ်နိုင်ရင် မေကို အိပ်
တစ်ယောက်တည်း... အားနဲ့ ပိုင်
ချင်တာပဲ... ..



ကွပ်... အိပ်
ချစ်တဲ့ မေကို တစ်ပါး... သူ
နဲ့ အတူ မြဲမေ ခံစားနေရတာကြီး
ကတော့ တကယ်ကို ဖီးလိဇွန်
တယ်ဗျာ... ..



ဟို... မင်း...
လောဘာ မကြီးနဲ့... လောဘာ
နဲ့ မေ အချစ်ဆုံး လောဘ်ကွာ
က မောင်ပဲ... ..



ဒီလို ကျွန်တော့်ကို ရော...

မင်းကို တော့ မော်လောက် မချစ်ပေမယ့် မင်းနဲ့နေရတာကို ယျှစ်တယ်..စိတ် ယျှစ်စရာတယ်..မမလည်း မင်းကို အမြဲ ကျွေးမွေးနေ တဲ့ ယူပါ..



အင်းလေ.. ဒီလောက်တော့ ကျွန်တော် က အဘယ့်လေးရအောင်ပေါ့.. ဒီပေမဲ့ မမကို ချစ်တဲ့ အချစ်က မမလည်း အထက်တော့ ယာတယ်..ရဲ့ဝ မလျော့ တဲ့..



အင်းပါ.. မမ ယူပါတယ်..ငါ အမြဲ ဣတော့ နေပါ..



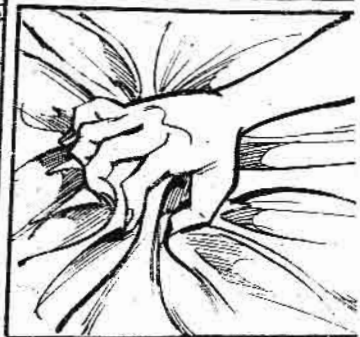
ဟဲ့အင်း.. ကျွန်တော် ပြောပြီးပြီလေ.. မမကို ချစ်ချင်လို့ပါဆို.. အဲဒါနဲ့ မချစ်ရင် ဒီည ကျွန်တော် ဒီမှာ ဝဲ နေဦးမှာနော်..

ဒီ... အကျယ်ကို ကာ မြေကြီးယပ်လုံးလေးကို
 ရွှေ့ဆန် ပွေ့ချိုလိုက်ပြီ... အဆုံးထဲ ထိခဲ့ကြပါပြီ...

မြေကြီးယပ်လုံးလေးကို
 ခုတ်ပေါ် ချလိုက်ပြီ
 နောက်အတော့ ..



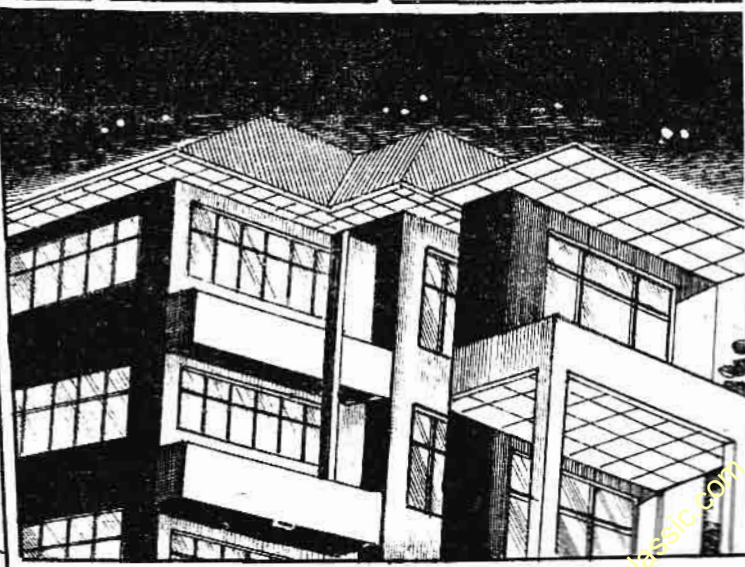
ချစ်တယ်
 အခလုပ်.. ချစ်တယ်
 ပျာ..



ဟို!

ဒီ...

ဟို!



မြေ ဘာကြွ နောက်ကတော့ကို ငြင်းဆန်လိုက် ဗဟုဒ္ဓာ ဒီ...
 ပြုစုပေးပုံ... ..



မောင်လေး မေ့ကို ထာဝရ ခွင့်မလွှတ်ပါနဲ့တော့.. မောင်ကိုမေ့ သိပ်ချစ်ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့.. မေ့
 ဘာအာ တစ်ယက်စာ ဖြစ်မရတဲ့ အအားကြီး ကပ်ခွကို မှီကိမိစွာ ကျွေးမွေးပြီးမတော့ မောင်နဲ့
 ထွက်တတ်ပါတော့ မလား..



ဒီလို ဖြစ်
 တော့လျှာ.. မောင်နဲ့ ဘာ
 ဖြစ်လာတော့မယ်..

အင်းပါ..
 ဖြစ်ခဲ့ပါ မေ
 ရယ်..

ဒီလို ခွင့်
 လေး.. မေ့နဲ့ နေရတဲ့ ဘဝ
 လေးကို အာရမ်း မကမ်းမာရဖို့ပါ..
 မေ့နဲ့ ဘာ ဝေးရင် ခွင့်ကိစ္စဖြင့် ရရှိခန့်
 သေပျားမလား မေ့ဘာပျား.. အဲဒီ
 အချစ်စိတ်ကြီးက တော်တော်ဆို
 တယ်..



အချစ်
 ကြောင့်နဲ့တော့ အာသေ
 မေ့ပါနဲ့လျှာ.. တော်ကြာ မေ့
 ကို လာပြီး အမြဲပြန်နေပါ
 နို့မယ်..

အိမ်ထောင်ရေးရင် အခဲ
အိမ်ထောင်ရေးရင် အခဲ
အိမ်ထောင်ရေးရင် အခဲ
အိမ်ထောင်ရေးရင် အခဲ
အိမ်ထောင်ရေးရင် အခဲ

အိ... အိ...
အိ... အိ...
အိ... အိ...
အိ... အိ...
အိ... အိ...

အိ... အိ...
အိ... အိ...
အိ... အိ...
အိ... အိ...

အိ... အိ...
အိ... အိ...
အိ... အိ...
အိ... အိ...



ဟယ်..
ဓမ္မသင်္ဂဟာ.. အောင်
မယ်လေး.. ကြည့်မယ်.. ကြည့်
မယ်.. ကလေး တစ်ယောက်ရ
တာတောင် အပျိုဖြူအောင်
လှနေတုန်းပါလားဟယ်..

Hyper Mart ထဲရဲ့ ဖစ္စည်းတွေ တစ်ပွဲတစ်ပိုက် ဝယ်ပြီး
ထွက်လာတာ ဓမ္မသင်္ဂဟာ.. အထက်တန်းကျောင်းတန်းက
အပူယိုချင်တော့ ဖြစ်သော လှူလှူနဲ့ အင်္ဂုလီ လှူလှူ
တို့ကို တွေ့ဆုံလိုက်ရသတဲ့.. အခုတို့ ဗြောဟ္မဗျား ဗြောဟ္မဗျား
ဓမ္မ သီလီကလည်း အော်ပေါ် ကောင်မလေးတွေနဲ့ အင်္ဂု
လီလှူနေသတဲ့ကို



အောင်မယ်
မလေး.. လှူလိုက်တာဟယ်
ဒေါ်ဦးနာရ ခြေအဆင့် အင်္ဂု
အသာ ဆိုတာ တစ်ခေါက်က
ကို မြှင့်ပြီလားဟယ်..



ဟေးဟယ်..
 သူ့အားတွေ့ကတော့
 ခင်နာတဲ့အခါ... သူ့ကို
 ယော့ ကုမ္ပဏီဆိုပြီး ထင်ယောင်
 ထင်ရှား ဖြစ်ကြတော့မှာ
 ပဲ..



ဟယ်ဟယ်..
 ဒီနေ့ တို့နှစ်ယောက်
 ဆိုင်းပြီး ရှေးဝယ်ထွက်ကြ
 တာ.. ဒါ့နဲ့ ဒီလုပ်ငန်းတွေ
 အစဉ်လို မြှောက်ပေးပဲ
 လား..



ယောက်ျား
 က အပြုအမူ အယူအဆ
 အတိုင်းတော့ အမြဲ နှုတ်ပြန်တာ
 မို့ အဟယ်.. ဟယ်.. ဒါတွေ မျှော်
 စား ထင်တာလား..

ဟယ်.. ဝို
 ဒီလုပ်ငန်း အယ်ကုမ္ပဏီက
 မြှောက်ပေးတာပဲ ..



မိခင် အဖေကြောင့်
 လူတွေနဲ့ ကန့်သတ်
 ရလိမ့်... ..



ဟာ.. ငါ
မေးတာက.. မင်း ဒီလို
ပြောတာ.. အာရုံက အာရုံနဲ့ မျှော်
အာရုံနဲ့ ချစ်ကလေး.. မျှော် အာရုံ
လို့ မျှော်တန်းပဲလားလို့ မေး
တာ..



ဖြော.. ဒီလား..
အဟယ်ဟယ်.. ငါ့စိတ်ထင်
အာရုံကထက် ပိုပြီးတောင် မျှော်
လာ သလားလို့.. ဟာ.. ငါ့
ယောက်ျား မျှော်သေးတယ် ဆိုလို့
မိန်းမချောင်းပို လှုပ်ခတ်
လား..



ဒီက..
ခွဲစိတ်ခွဲစိတ်ပါးပါးပါး.. ဟဲ့
ဒီ.. ဘာတွေ မေးနေတာတုန်း..
ချောင်းပို လှုပ်ခတ်လား.. မြီး
ကပ် ပြီးနားပေါ်လို့.. ဒီဖြော အ
ထင် ချစ်ကျ ပြစ်နားပေါ့..



ဟယ်
မိန်းမ.. လှည့်ပတ်လွယ်
ဘာတွေ ပြောနေတာ
လဲ..



ဟယ်..ငါ..
ငါ အာရုံစူးစိုက်လို့လဲ..ရှေး
ကနေ ဗိုဗွာ သူ့နဲ့ငါ မြဲမြံ ဖယ်ပြဲ
အဖွဲ့ဆက်လို့ ရအောင် ပြောတာ
ပါကယ်.. နှစ်တို့ကလေးနဲ့ တကယ်
ပဲ..

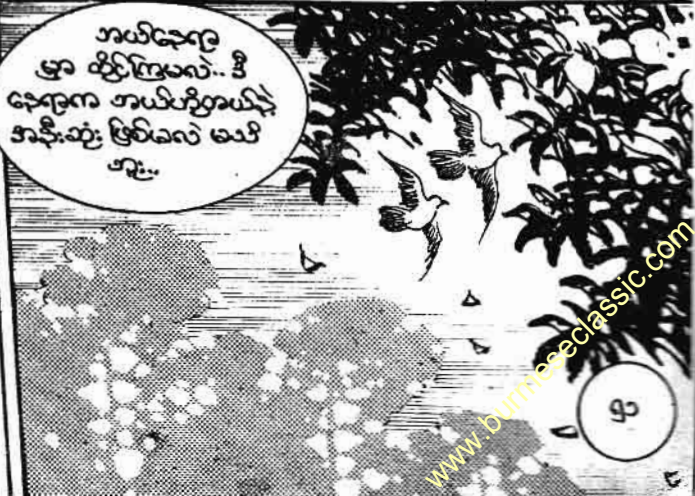
ကျောင်းတည်းက ရယ်စရာ အကျဉ်းတွေ မပျောက်သေးသေး လှည့်လှည့်နဲ့ လှည့်နဲ့ ကြီးကို ကြည့်ပြီး
ခဲလဲ ဖိတ်တွေ အထက်တန်းကျောင်း မြင်ရောင်ကလေးသလို ခံစားလိုက်ရမည်



ဟဲ့ ငါတို့
အတူညွှန်တည်း တစ်နေရာ
မှာ ထိုင်ပြီး စကားပြောကြရ
အောင်ဟယ်..



ဟယ်နေရာ
မှာ ထိုင်ကြမလဲ.. ဒီ
နေရာက ဟယ်ဟိုရွာယ့်
အနီးဆုံး ဖြစ်မလဲ ဟယ်
ဟဲ့..



အောင်မလေး
 သူငယ်ချင်းကြီးရယ်..ဟိုဘယ်
 တော့ မလာဘဲပိုက်ပါနဲ့..ကျွန်ုပ်တို့
 ဝတ်စားလားတာ ဟိုဘယ်မှာ သွား
 စားရလောက်အောင် မလုပ်
 နဲ့..

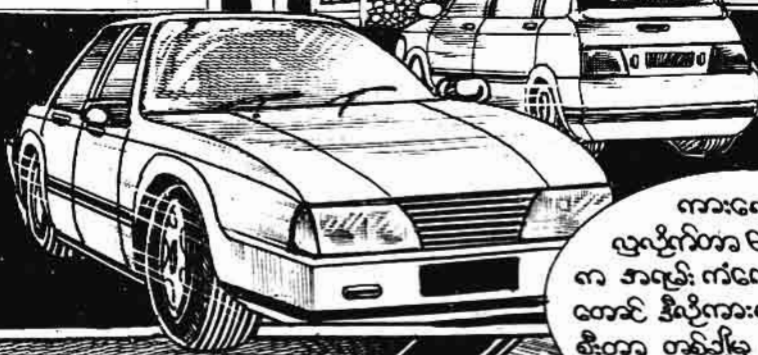
ဒါဆို
 ကခြားဆို သွားမယ်
 လေ..မိဖွား ဒီနားမှာ ဂျပန်
 အကောင်ဆို ပိုတယ်.. အဲဒီဆို
 လောကီဆိုဆို အဆင်ပြေ
 မလား..

အေးပေါ့
 ဟယ်..ဒီနား ကပ်ပိုက်မှာ
 ကာ ယာဆို အအေးဆိုတို့ ဟာ
 တို့ မရှိတော့.. နင်ပြောတဲ့
 အကောင်ဆိုဆို သွားရတာမှာ
 ပေါ့.. နင် အကောင်မှာ မဟုတ်
 လား..

အေးပါဟယ်..
 အကောင်မှာ မဟုတ်ဘဲ
 နင်တို့ အိမ်က ကလေးတွေ
 အတွက်ပါ ဝယ်တင်ပေးလို့
 ဦးမယ်..

ဒီလိုက...
 ဒီလို လိုတို့ သူငယ်ချင်း
 ဟာ ဟာ ဟာ ..

ဆွယ်ခွမ်း ဒေါ်ခင်လှလှကလေး သူ့
 ခေါင်းဆောင် ကားလေးကို
 နိုင်လာရင်:



ကားလေးက
 ဗဟိုကားလေးပေါ့.. နှစ်
 က အရမ်း ကံကောင်းတာပဲ.. ငါ
 တောင် ဒီလိုကားမျိုး သူ့အားတွေ
 မီးတာ တစ်ခါမျှ မတွေ့ဖူးလေး
 အူ..



ကျွန်ုပ်တို့
 အပတ် ငါ့အဖေအဖေ
 အဖေအဖေလက်ကိုင်ဆိုင်ဖို့
 ငါ့ အတွက် လောင် ဝယ်လေး
 တာလေ..



ကိုတာရ
 လို့ လူမျိုးကို ရတာ နှစ်
 အတွက် ကံကောင်းပါတယ်ဟယ်..
 နှစ် အလင်း ပုံစံလေးနဲ့ ဒီကားလေး
 က အရမ်း လိုက်တာပဲ..



ငါတို့အဖေ
 ကတော့.. အောင်အောင်
 ငါ့အဖေကောင် ဒီလိုကားမျိုး မီးဖို့
 ထပ်ဖို့ မေ့မော့လုပ်ရုံပြန်တာပဲ..
 အဖေ အကျိုးပေးက အဲဒီလောက်
 ကို ချဲ့တာ..

ဒီနေ့
•••



ဒီကလေးတို့ကို ကျောင်းတော့ သူငယ်ချင်းသုံးယောက် ဒီကလေးမှာမေ့ခဲ့လို့တော့ ဖွန်းထိလာသဖြင့်
မေ့အိတ်ကလေး ဖွန်းကို ထွက်လွှဲကုန်သည်



ဒီနေ့အိတ် ဖွန်း ဖြစ်နေချိန် သူငယ်ချင်းတွေ ရွေးချော
ပြောချိန် မဖြစ်.. ထိုအခါမှာ သိပ်ပြင်ကို ထွက်ချိန်
ပြောလို့ကုန်သည်



ဟာမယ်
ဒီနေ့.. မမတို့အခု
ဒီကလေးတို့နဲ့..

ဟာမယ်..
မင်းလားမယ် ဟုတ်လား..
ဟာ မကားနဲ့.. မမ သူငယ်ချင်း
တွေ မင်းကို မမြင်စေချင်ဘူး
အခုတို့ မမကို အထင်သေးသွား
ကြတာပေါ့..



အင်းလေ..
ဒါဆိုရင်ပဲ.. လာဖို့..
မင်းဟာဘာပဲ.. စားပွဲတစ်ခု
ဒါ့ သတ်သတ်ထိုင်နေ.. မခက်
လာ အခွင့်အလမ်း.. မင်း ခြင်ချင်တာ
မခ မျက်နှာကို မဟုတ်လား.. ကြည့်
ပြီးတာနဲ့ ပြန်.. ကြားလား..



ဟဲ့..
အားကြလေ
ဟာ..



ငါတို့ ဘာ
အားရအောင် မဆိုတာ..
ဒီလို ဆိုင်ကြီးမျိုး တစ်ခါ မထိုင်
ဖူးတော့.. တောတော့ ကျသား
ဟဲ့..



ဟဲ့ ဒီနေ့
ခိုင်လှိုင်နီ၊ ဆက်တာ
လာအေး..

အင်း
ဟွတ်တယ်..

မုသားသုံးလို့ကိရုသဖြင့် စိတ်ကတော့ မလုံချင်..နို့နဲ့ ဂွေ့နဲ့ ဇမ္ဗူမိတ်တွေ မရှိသေးတော့..
လိမ်တတ် ဥပမာတတ်လာအောင်



ကောင်၊နို့ကုရာ အကောင်တွေကို မခေ.
ကိတ်ပိုင်ပိုင် မှာကိုင်တာပဲ



အကောင်တွေ လာမချင်
ကောင်ပီ ခရင်မ် သောက်ရင်
ကောင်တွေ ပေးမိဖို့အောင်
ပြောကြားအောင်

အသံကဲ့သို့ ချစ်စရာကောင်းလှသော
 သော နှိုးငါး ချစ် ချစ်သာ
 သော စားဖွဲ့တို့ ဝယ်ပိုင်ပြီး
 ဆီလျှမ်းလျမ်း ချစ် ချစ်ကြည်
 ၁၆၆

ခဲရဲ ခဲရဲကဲ့သို့ ချစ်စရာကောင်းလှသော နှိုးငါး ချစ် ချစ်သာ
 သော စားဖွဲ့တို့ ဝယ်ပိုင်ပြီး ဆီလျှမ်းလျမ်း ချစ် ချစ်ကြည်
 ၁၆၆



ခဲရဲ ခဲရဲ...
 ဝမ်းကွဲတော့ ဟိုဘက်
 ဦးစွာ ကောက်လေး ချိုးနေတာ
 မျက်လုံးကြီး ကျွတ်ကျွတ် ခေတတ်
 တဲ့... ခမ်းနဲ့ ယိဗား...

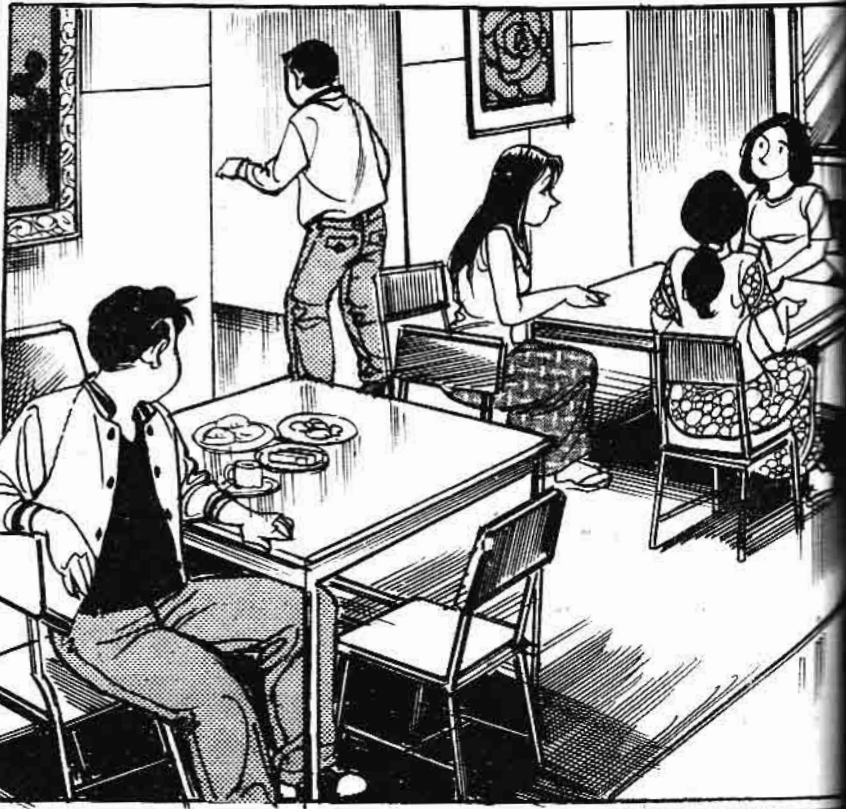


ဟင်္သာနင်း
 သေပီဟင်္သာ



ကြည့်ရအောင်...
ဟို...ဟို...အထက်ဘက်က
အလန်းစားလေးကို...

လူနဲ့... (ကြီး) ကော်ဖီပွဲကို ချုပ်ပေးတာပဲ... မေ့လျော့သွား... ချီးမွမ်းရန်
ဖွင့်ပေး၏... သူတို့ အစီအစဉ်က ကောင်းတွေက ရှိပေးကြပေမည်
တကယ်တမ်း... မေ့လျော့သွား... မေ့လျော့... ..

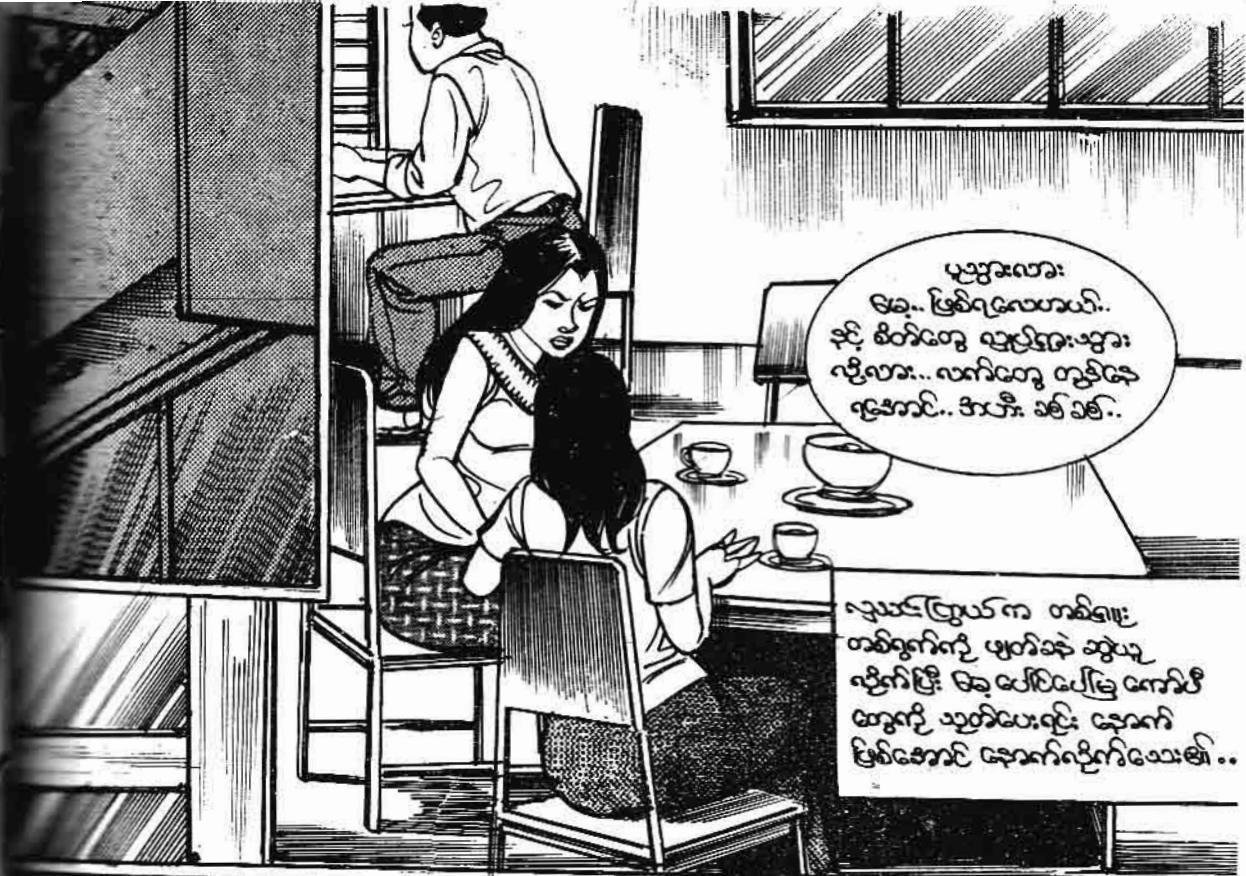


စားပွဲပေါ်မှာ တစ်ထောင့်
သော ကော်ဖီပွဲကို
ကိုယ် အယောင်ယောင်
အမော့အမော့ တွက်မိ၍
ကော်ဖီတွေက မေ့
ကောက်ပေါက်၍ ချောက်
ကျကျခါ၏

အို...
ဖော်ကန်
ကြီး...



ဟေ့!



ပုပ္ဖားလား
 ခေ.. ဖြစ်ရလေဟာယို..
 နင့် စိတ်တွေ လျှပ်နှံထားသွား
 ရဦးလား... လက်တွေ တွန့်နေ
 ရှေ့ဘက်.. ဒီဟီး ခစ် ခစ်..

လူ့သင်ကြားပေးကာ တစ်ခါ
 တစ်ခါတို့ကို ဖျက်ခံ ဆွဲယူ
 လိုက်ပြီး ခေ ပေါ်ပေါ်မြဲ ကောင်းပီ
 တွေကို သူတို့ပေးရင်း နောက်
 ဖြစ်အောင် နောက်လိုက်သေး၏..



နော်
 သူ့ပုံအင်္ဂါရပ်..
 ပိုတယ်.. ကိုယ် သန့်စင်
 နောက် သောသွားလိုက်
 ဦးမယ်..

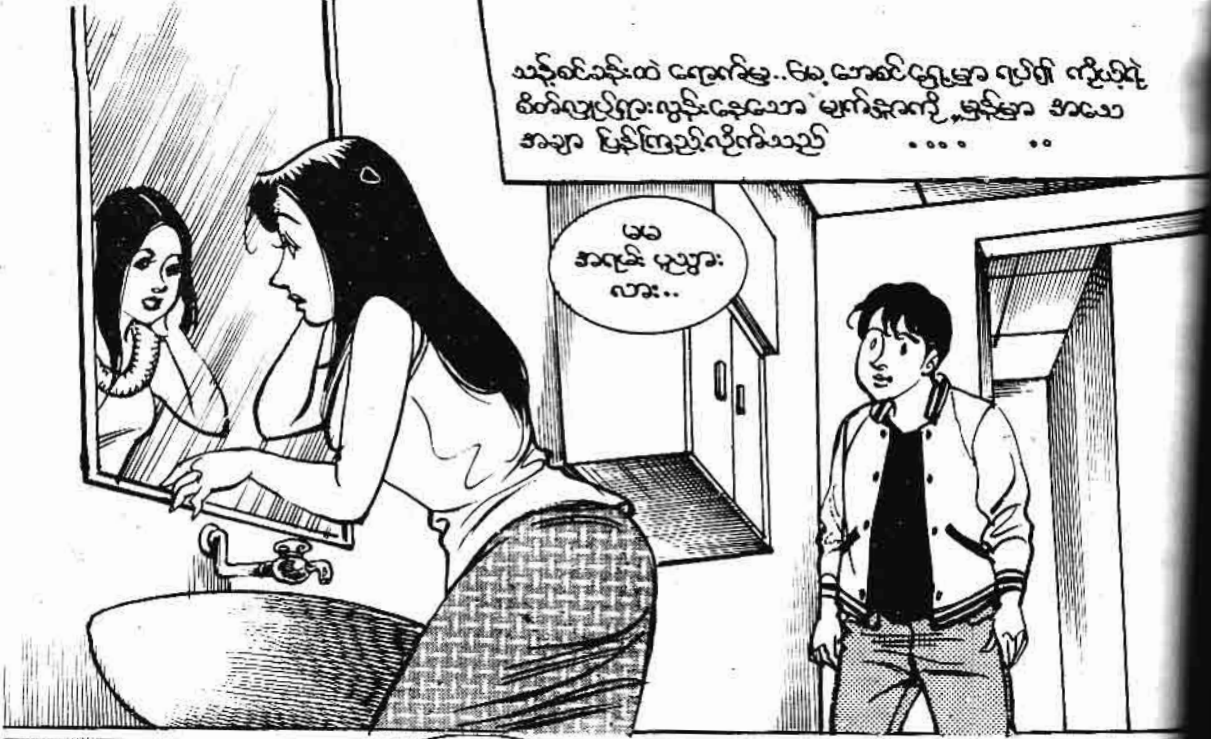
ခေ ထိုင်ရာမြဲ ထကာ ဆို၏ အနောက်ဘက်
 သန့်စင်နန်း မြို့တောင်သို့ ဆယ်သွားသွား
 ထွက်ခဲ့လိုက်သည်



www.burmeseclassic.com

ယဉ်စင်သန့်ထဲ ရောက်အံ့.. မေ့တောင်မပြုမူဘဲ ရပြီကို ကိုယ့်ပို
စိတ်လွှဲပြုစားလွန်းနေသော မျက်နှာကို နှုတ်နှုတ် အသေ
အချာ ပြန်ကြည့်လိုက်သည်

မေ
အာရုံ မှည့်စား
လား..



ဟာ အိမ်...
မင်း အာရုံ လိုက်လာ
တာလဲ..

ကျွန်တော့်
မေ့ကို စိတ်ပူပို.. ကော့ဖီ
က တော့တော့ ပျံ့လား.. မေ့အသား
တွေ လောင်ကျွတ်ပြီလား.. ပြန်သွား... အဲ
ဒါ ကျွန်တော့်ကြောင့် ဖြစ်တာ..

အိမ်၏ အပြုအမူပေါ်
မေ့ရက်စွဲ စိတ်ဖြင့်
မကောင်းကို အတင်း
ဆွဲဖွဲ့ရင်း



ဒီဦး ရတယ်..
မင်း သွားတော့.. မမ
သုဇယ်ချင်းတွေ ဝင်လာရင်
မကောင်းဘူး ..



မဝင်လာ
ပါဘူး.. သူတို့ လေးတွေ
အောင် ကောင်းတွေ အချားကြီး
ပြောနေကြတယ်..

သွားပါတော့
ဒီဦး ရတယ်.. မမ ကောင်းပုံ
ပါတယ်..



ဟဲ့ဒီအား
မမကို အနမ်းတွေ
တစ်ဝင်ကြီး ချွေပြီမို့ သွား
မယ်..



ပြောရင်က ငါ့မဲ့ ကိုယ်လုံးလေးကို သိမ်းယူပွေ့ပက်ပြီး အနမ်း
တွေကို တရုတ်ခေါင်းချက်ကိသည့်အား ငါ့မဲ့ အသက်ရှူ နား
မာတတ်

ဒိန်းတော်
တော့ကွာ.. မေအာယက်
ဒါကွယ်လာပြီ.. ရွတ်ပါဦး..
ဒီး..ဟင်ဒီး.. မလုပ်နဲ့..

မေ
အာတင်
ရုန်းအထွတ် ..

အထိ..
မေမေကပြန်ခဲ့လား
မယ်နော်.. အဲဒီကျွေးကပ်ကြီး
ခွဲ..ဟွတ်ပြီလား.. ငါ့ မေ
သွားမယ်.. ရွတ်တော့..

ခွဲရဲပြီ
မေက.. မေက ဒိန်းဆီ
လာမယ် ပြောပြီ.. မလာတော့
ဒီက မခွဲရဲရ မနေနိုင်တော့ ကောင်
က ရွတ်လာရတာပေါ့..

ဒိန်း လက်တွေ့က
မရွတ်ချင် ရွတ်ချင်
ရွတ်ရဲကိရတော့၏

ဒါ သိရင်မိန်း
မိန့် သိရင်မိန့်
ပြောရင်မိန့်... ..

ကြာရဦး
တာလေရယ်.. ဘာလဲ
လမ်းကြံ့တည်း ဝတ်ပါ လျော့
နေတာလား...

ဟေ့
ဒီပေါ့..



အခုက ပျက်နေသော
အဖို့ လွန်ကြီးနဲ့
အဖို့လွယ် ကာ ကြည့်ရဦး..

ဟယ် မိန်းမ..
ကံရှိ ကြယ်ပိုင်းလေး ဘာ
အလေ့ရှိ တယ်ပါဦး.. ဘယ်လို
ဖြစ်လာတာလဲ.. တကယ်ပဲ..





ဒါပဲ...ဟုတ် ပါရဲ့...ဘယ်အချိန်ကတည်း က ဗြဟ္မာနေ့နားတောင် မယ်ဟဲ့...

သုဇယံ ချွင်းတော့ ကောင်းကြောင်၊ မြေမျှက်နှာတော့ ပုဂ္ဂိုလ်မက ပုဂ္ဂိုလ် ဟုန်းခနဲ ဖြစ်သွားရဦး

ဒီလို လက်ချက်ပင် ဖြစ်သည်.. ဒီလို တကယ် တရုတ်တို့ ဆန့်သည်.. သူနဲ့တော့လျှင် မေ့ရဲ့ ဣန္ဒြေသိက္ခာ တွေဟာ ဘယ်လိုမှ တည်တည်တံ့တံ့ ထားဖို့ မရ



အတင်း ပလုပ်ပလုပ် အချစ်တွေဖြင့် မေ့ကို ပြုမူသဖြင့် မေ့ကလေးတို့ သူ့ရဲ့အေးအေးလျှင် ဂဠုန်ကန်သော အမူအရာတွေကို ဒိဋ္ဌိဖြင့် ထုတ်မသုံး တတ်တော့

အသိနိုး
• •



အလှည့်တွေ ဆက်တိုက် ပစ်ခန်းထားသဖြင့် ထိုမျှ အနားယူနေသော ပုဂ္ဂိုလ် ကိုယ်ကို ပြန်မတတ်နိုင်ကြပေ။

ဘော့စ်
ဧည့်သည် မျောက်နေ
ပါတယ်..



ရှင်ခန်းထဲ
ခေါ်ခဲ့လေ..

ဟုတ်ကဲ့
ဘော့စ်..



လေ့လာ တစ်ခုတည်း ခေါ်ခေါ် ညှိတ်ချက် အသိနိုးထဲမှ ထွက်ကာ ဧည့်သည် ကို ရှင်ခန်းထဲ ခေါ်ခဲ့သည်။

လေ့လာဆောင်ရွက်ခဲ့ ပါလား
သော စဉ်းစားမှုကို
မြင်တော့ ပွဲကြီး အင်းသား
အားရ ဖြစ်သွားကော ..

ဟာ မိုးခုံ...
သုဉ်းခုံ... မင်းကွေ
မတွေ့တာတောင် အတော်
ကြာနေပြီ.. ခုမှပဲ ငါ့ရှေး
ပေါ်လာတော့တယ်..

ငါလည်း
လူက မရောက်ပေမယ့်
စိတ်ကတော့ အမြဲရောက်ပါ
တယ် ပွဲကြီးရာ..

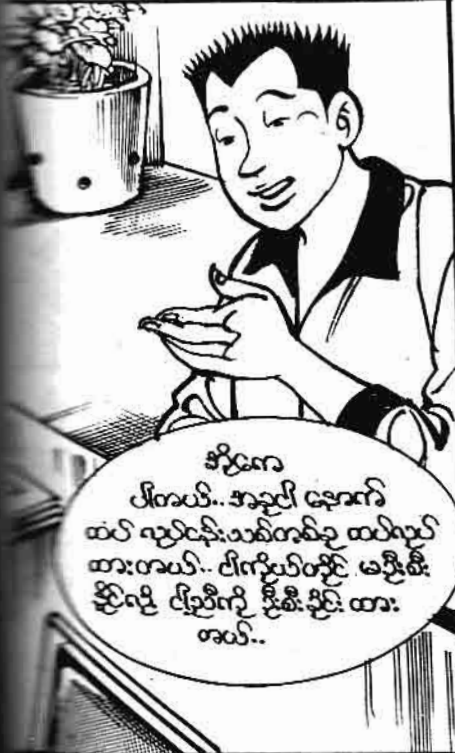


ဒီလိုပါပဲ..
အောင်မြင်လာနိုင်တော့
လည်း ငါတို့ရဲ့ တစ်နေ့တာ ဖြစ်
ရှာမိနေတဲ့ အောင်မြင်မှုတွေ
ကပ် ကျေးကျွန်အဖြစ် ပြန်ပြီး ခွင့်
ပြတာကွ..





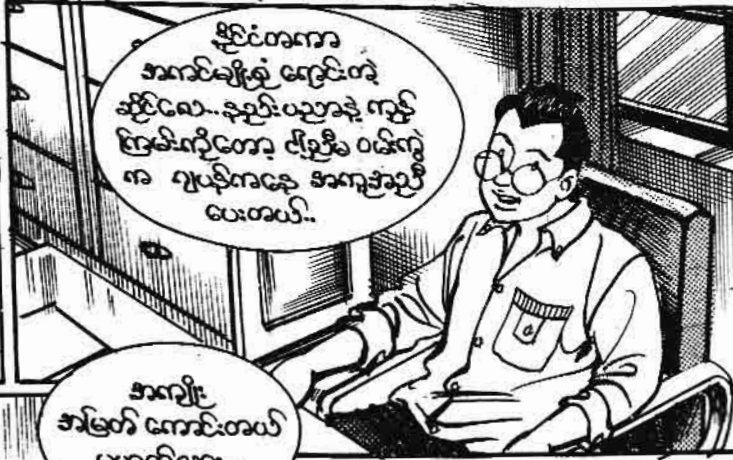
ကိုယ်တိုင်နဲ့ ကိုယ် လွတ်လွတ်လပ်လပ် ကို မနေရတာ့ဘူး... မင်းတော့ ရေညှစ်ခက်ရုံထောင်ထားတာ နှိုင်းကောင်းပဲ... မဟုတ်လား...



ကိုယ်က ပါတယ်.. အခုလို နောက်ထပ် ရည်ငန်းသစ်ကပ်ခွဲ ထပ်ရည်ထားတယ်.. ပါကိုယ်တိုင် မခွဲနီနီ နှိုင်းကို နှိုင်းနီနီ ထားတယ်..



ဟုတ်လား.. မင်းက ကိုယ်ခွဲကြတာကောင်းတာပေါ့.. ဘာလုပ် ထုံးအသစ် ထောင်တာလဲ..



ခွိုင်တာက အကောင်ချိနဲ့ မြေငါးတဲ ဆိုင်လေ.. နှိုင်းပညာနဲ့ ကျွန်ကြမ်းကိုတော့ ငိုနှိုင်းဝမ်းကွဲက ဂျပန်ကနေ အကူအညီပေးတယ်..

အကျိုးအမြတ် ကောင်းတယ် မဟုတ်လား..

မေတ္တ ပါလော့..

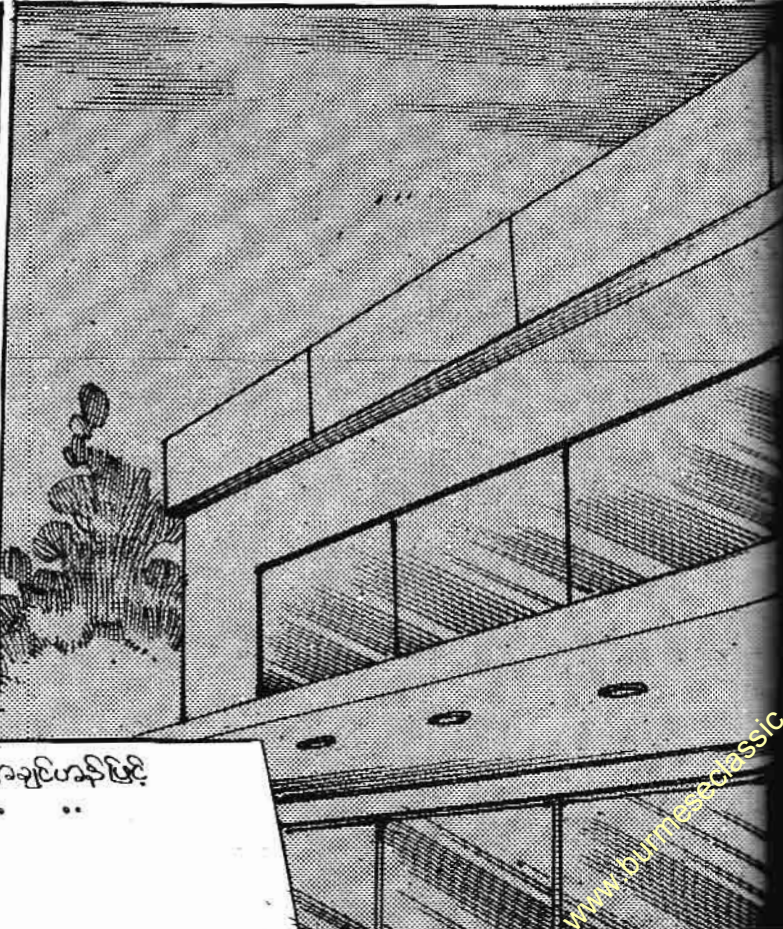


မင်းတော
တော်တော် အဆင်ပြေ
တယ် ဆိုတယ်..ဟင်္သာကြီးကို ချ
နေတာ.. ဒီနှစ်ပိုင်းတွေမှာ မင်း
လွင်နဲ့ အလောင်း တို့တော်လား
ဟာ ဂုဏ်ယူတယ်ရှာ..



သုဉ်းခွင် နှစ်ယောက် ရှေးဟောင်းလောင်းဖြစ်တွေ ပြောကြားတဲ့အခါ နာရီတော်လောက် ကြာသွားသည့်

ပုဂံ
ငါ မင်းကို ပြောတာ
ရှိတယ်..



မိုးလုံးက တစ်စုံတစ်ရာကို ပြောချင်ဟန်ဖြင့်
နိဒါန်းပျံ့ကြည့်သည်

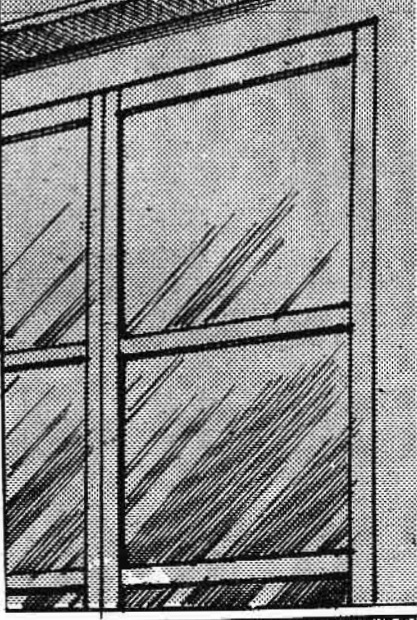
ဟာ..နိုးနိုး...
မင်းကလေး..ကျောင်းတည်း..
က အကျင့်ကို မပျောက်တော့..
တကယ် အပြစ်ကြောင်းကြောင်းနဲ့..မင်း
နဲ့ ငါနဲ့ ခွဲလည်း စကားပြောနေကြ
တာပဲ မဟုတ်လား..



ကဲပါ..
လေးနက်တဲ့ စကား
မကလို့ ဘယ်လို စကားမျိုးပဲ
ဖြစ်ဖြစ်..ငါ လေးလေးနက်နက်
နားထောင် ခံစားပေးမယ်..ဟုတ်
ဖြစ်လား ပြော..



ဟုတ်တော့
ဟုတ်တယ်လေ..ဒီပေခဲ..
ငါ အခု ပြောမယ့် စကားက လေး
နက်တဲ့ စကား..



အေးပါ..မင်း
လေးလေးနက်နက် ခံစား
ပေးမယ်ဆိုတာ ငါပဲပဲတယ်..ဒီ
ဆရာ..မင်း အမျိုးသမီး မိသားစု
အဖွဲ့ ကောင်းလေး တစ်ယောက်နဲ့
တွဲနေတယ်ကွ..



ဝေ!



ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်သို့ မိုးကြိုးတော့ အကြိမ်ကြိမ် ပစ်ချသလို အပစ်ပိတ်တော့...အကြားအာရုံတော့
 တစ်စတီ လျော့ချွေးသည် .. စိတ်ထဲနားလည်း ငေါ်လာ အခုနည်းယယ် ဖြစ်မိ၏



စိတ်တော့
 ဖျိပ်ရဲ...မင်း အမြင်နား
 တာလို့ပဲ ပါလျော့ချင်တယ်ကွာ..
 အာဖြစ်လို့ ပါအာဒီလောက် ဒါးဒါး
 သီးသီး ငြင်းရသလဲ အံ့ဖွင့် မေ့ဟာ
 စာဒီလို မိမိမေးဖို့ မဟုတ်
 လို့ပဲ ..

ဟယ်လို..
 မေ့က ကောင်လေး
 တစ်ယောက်နဲ့ တွဲနေတယ်
 ဟုတ်လား.. မဖြစ်နိုင်ဟုနဲ့
 သူငယ်ချင်း ဒါ လွဲဝ မဖြစ်နိုင်
 ဟုနဲ့..



မိုးလုံး သက်ပြင်းချကာ
 ထိုင်ခုံ နောက်ကျောကို
 အကျအနာ နှိပ်စပ်ပြီး
 ပူဇော်ကို သနားစေရာ
 ကောင်းသော သတ္တဝါ
 တစ်ကောင်လို ကြည့်သည်..



မင်းက
 အရာရာကို Positive
 တွေးတာကိုးကွာ..

www.burmeseclassic.com

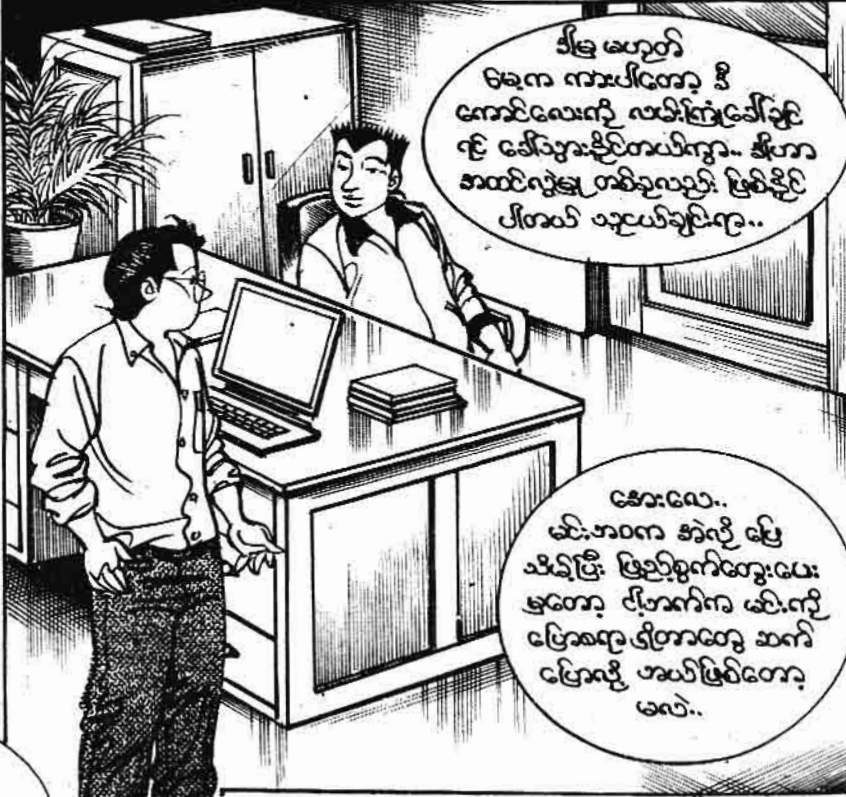
ဟွတ်တယ်
လေ.. Negative တွေးရင်
အရာရာ ဘာကိုမျှမဆို လေးလေး
လေးကနေ အင်အားဖြိုး ဖြစ်သွား
နိုင်တာပဲ..



ခင်က ဗီဒီ
ကို ကောင်းလေးတစ်ယောက်
နဲ့ တွဲတာ မြင်ခဲ့တယ်ပဲ ထား.. ဒါဟာ
လမ်းသွားလမ်းလာ ကြုံကြုံကြိုက်တဲ့
အသိပိုက်ဆွေ တစ်ယောက်လည်း
ဖြစ်နိုင်တာပဲ..



ဆေးကိပြီ..
အဖို့ လမ်းအတူတူ
အဖို့အဖို့ဖြစ်ကြမယ်ကွာ.. ရှေး
အဖို့ ဆေးကိဖြစ်တွေ ပြောဖို့
အဖို့အဖို့ အတူတူဖြစ်ကြ
မယ်ကွာ..



ဒီခြံ မဟုတ်
ခင်က ကားပါကော့ ဒီ
ကောင်းလေးကို လမ်းကြုံခေါ်ခဲ့
ရင် ခေါ်သွားနိုင်တယ်ကွာ.. ဒါဟာ
အထင်ကဲ့အ တစ်ခုလည်း ဖြစ်နိုင်
ပါတယ် သူ့ငယ်ချင်းရာ..

အေးလေ..
မင်းအဝက အဖို့ ဖြေ
သိခဲ့ပြီ ဖြစ်ပုံကိတွေးပေး
မကော့ ပါ့ဟက်က မင်းကို
ပြောစရာ ဒါတာတွေ ဆက်
ပြောဖို့ အဖို့ဖြစ်ကော့
မလဲ..



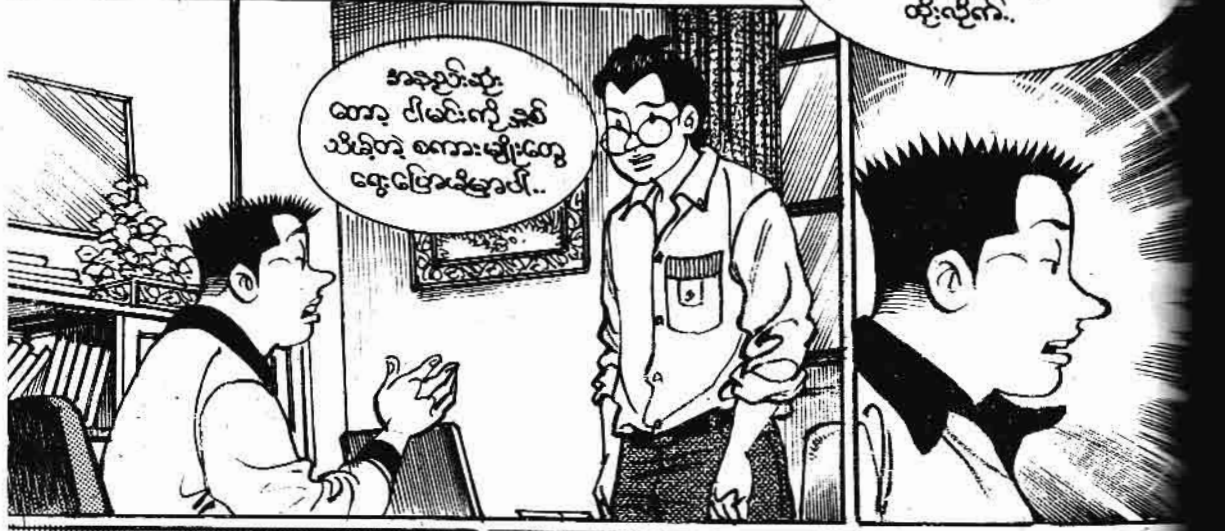
www.burmeseclassic.com

ငါ့... ဒီ
ဆရာမအားတင် ဒီ
ခန်းကလေးကို ဂုဏ်ထူးဆောင်
ကုသ... ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆို
တော့...

မင်းက
မေ့ကြည့်ရင် ပါပြောတဲ့
ခန်းကလေး လူငယ်ကောင် ဒါဟာ
မိန်းမ ထောင်မင်းတာလောက်ကောင်
လေးနက်အား မဟုတ်တော့ဘူး
လေ..

ဒါ... တစ်ခု
တော့ ဒါတယ်.. တစ်ချိန်ချိန်
အား မင်း မိန်းမအတွက် မင်း ခံစား
လာပြီ ဆိုတင်တော့ ပိုဆီ ဖြစ်လှန်
ထွက်လို့က်..

အခုတစ်ခု
တော့ ပါမင်းကို ခပ်
သိမ်တဲ ခန်းမေးတော့
ငွေပြောမိအောင်..



မင်း ငါ့ကို
စိတ်ဆိုးသွားလား
မို့လို့..

မင်းက
လည်း ငါက စိတ်ဆိုး
စိတ်ကောင်းကိစ္စအား
မိန်းမ နှိပ်နှိပ်လားကွ..

ငါ ယေးတာ
ကို မင်း မေ့တင် ပါက
အလွန်အလွန်လေး ပြန်သိမ်း
ရုံပဲလေ.. ဟား ဟား ဟား

ငါ့ဆီ ပေါ်ပေါ်ပါးပါး ရယ်လို့ကပ်တော့မှ ပုဇွန် အားနာဆိတ်တော့ အခုခွင့်ငယ်
 လော့နာက ဆိတ်တော့ သက်တောင့်သက်သာ ဖြစ်သွားရမည်



ခေ့က ဒီလို မိန်းမစားမျိုး မဟုတ်ဘူးဆိုတာ အားပြောင်းမဲယုံကြည်ထားတဲ့ အတွက် ခေ့ အပေါ်မှာ
 သံသယ ခုဉ်းခုဉ်းလေးမှာ အားမဲယုံကြည်ပါ



အတူကမ္ဘာ ခေ့ အချစ်ဆုံး ယောက်ျားက တစ်ယောက်တည်း ဂြိုဟယ်.. အဲဒီလိုက ကိုယ်က မုန့်ဖြူ အယ်သူ
 ဖြစ်တာနဲ့လဲ.. ခေ့ကလော့ သပ်ည့်ည့် မိန်းမစားမျိုး ဖြစ်နိုင်မှာတဲ့လား.. ဝေးပါသေးဇီ

အသုံး
• ၆ •



မေ့ရ
မောင် ဗိုက်အာတယ်
ကွာ.. ဘာပဲစဉ်ထား
လဲ..

အတက်ချိုကောင်ကို စဉ်းစား စားပွဲပေါ်တင်ရဦး
လှမ်းမေးလို့ကိသော မောင် အသံကြောင့် မေ့အာ
တင်ရဦး လှုပ်နေသော အစဉ်တွေဟာ အယောင်ပိသော
အနားများ ဖြစ်ကုန်ပြီ။



ဒါ
ပုလဲပိုက်တာ..



ကြွေးသားပြားတွေကို
အယ်အိုင်းထဲ ထည့်ကြော်ကာ
ပန်းကန်ပြားထဲ အယ်ထည့်
နေသော မေ့လက်ကို အီပူ
စီးသွား၍ မေ့လက်ကို
အီရင်း အော်ပီသွားသည် ..

ဟော.. ဇေတို့ ကတော့ လုပ်ဖို့.. အိမ်ကု ခေါ်ပါဆိုတော့လည်း မခေါ်ဘူး.. ဇောင့် မိန်းမ လက်ကလေးတွေ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အကျည်းတန် တော့ အာပဲကွာ..

ဦးက ဇေ လက်ကလေးကို မှုတ်တာ တဖူးဖူး အကြိပ်ပေး သာလို့

ခွဲ ဗွာနေတာ စိတ်နေ တာလား.. မခက်က ဇေ မအားဘူး ထင်တယ်.. ဇောင့် ကို အနိမ့်မိလေရမင်း.. အယ် ကို သွားနေတာလဲ..



ဇေ မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်ပွင်း သွား သာလို့.. ဇောင့် သဘောရှိဖို့ ခေးနေတာလား.. ဇေ ခြေထောက်တွေကို ဝိုက်ခံသွား၍ မေးလောကတော့ ဟူသော စဉ်းစိတ်စိတ်က ဇေကို ကယောင်ကတမ်း ဖြစ်ရမင်း.. ဇောင့် မေးတာကို ဇေ အယ်ကို ပြောရမလဲ.. အနုနုအာတိုင်း ဖြေလို့ မအုတ်တော့ မှုတ်သား သုံးလို့ကိရိပေါ်!



မိခင်
မေ့လျော့ပုံစံကို ငွေထည့်
တိုက်ကို သွားနေတာ
မောင်ရဲ့..

သားကို
ကျောင်းပို့ပြီး ကတည်း
က သွားတာလားမိရဲ့..



ဟွတ်တယ်
မောင်.. တော်တော်အပ်ထားတာ
သွားလေ့ရှိပြီး မေ့လျော့ပုံစံ ဆိုက်ဒါ
တော်တော် ပြောသွားတာ.. မေ့လျော့ပုံစံ
လည်း ကျောက်တည်း.. ကျောက်တိုက် မပြန်
ပျံ့နှံ့ပြီး ဆိုက်ပြီး အကင်းသွားနေလို့လေ..



ဒီနဲ့ပဲ
အဲဒီမှာ တစ်နေရာက
သွားတာ.. အဲဒီမှာ ယုံကြည်
လေးနိုးချက် ဝင်ထပ်လာတာ
မောင် ပြန်ပြန်တယ် မဟုတ်
လား..





အင်း..ငြိမ်းက
တယ်..မ ဖြစ်ဘက်နေတည်း
မောင် ရေ အာဠ ချိုင့်လို့ကနီးမယ်
ကွာ..ပြီအဲ့ပဲ စားတော့မယ်..

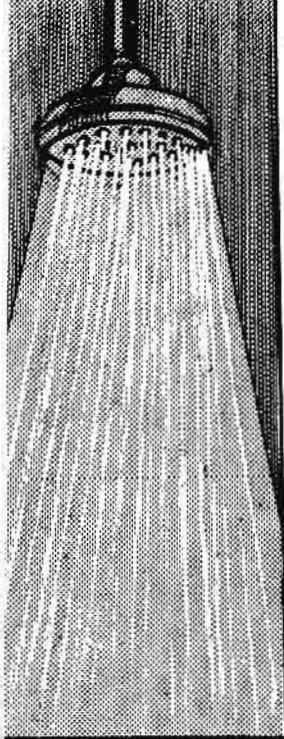
အင်း..သွား
ချိုင့်လို့ကမောင်..မေ့လည်း
ငြိမ်းလို့ ပြီးတော့မှာပါ..အားလည်း
အိမ်ကတော့ လှုပ်နေတည်းလေ..

မောင် မေ့အားနားနဲ့ ထွက်သွားတော့မို့ မေ့မယ်လို့ အင်မတန် ချစ်လို့ကနီးမယ်
တော့ပါလားလို့.. မေ့စကားကို မောင် ပဲ့ပဲ့သွားပြီ

အိုဗေက..



ပုဂ္ဂိုလ် လေ့နိုးအောင်တွင် ဆေးချိုးနေရင်း ရင်တံခွာ မတော်မကျော်ပြီး ဖြစ်နေသည် ..
 မေ့ အားဖြစ်လို့ ခွာပြောရတာလဲ



အဖွင့်ဆို ခိုနေ မမေ့ပေရင်.. သူတုမ ခွဲတုမရင် ကုမ္ပဏီကို လာသည်.. သူတုမ အိမ်ထောင်ပြင်စားနားနား
 အိမ်ထောင်ပရိယောဂတွေကို ခုနက လာကြည့်ပြီး သူတို့ လိုချင်သော စိတ်ကြိုက်ပုံစံကို ရေးနေတာနဲ့ပင်
 ကုမ္ပဏီမှာ အချိန် တော်တော် ကြာအွားကြသည်



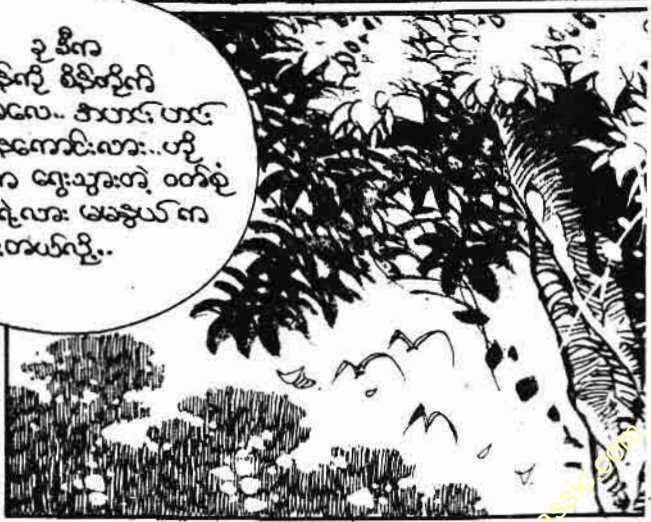
မမေ့ပေ ပြောတာတွေကို ပုဂ္ဂိုလ်
 နားထင်မှာ စွဲကျခိုနေသေးသည်..
 မေ့ ပြောတာတွေနဲ့ တစ်ခုခု
 မကျေကိုစွဲဘူး

ကိုတာရာ
 ရေ... ကျွန်တော့် တစ်ယောက်
 တစ်ယောက် ငွေကြေးပါးပါး နှိပ်တော့ အာရာရာ
 ကို သူ့စိတ်တိုင်းကျ ဖြစ်စေချင်တာပေါ့...
 ဒီနေ့ တစ်နေ့လုံး သူ့ကို အချိန်ပေးနေရ
 ဆို့ ဖြစ်တည်တံ့တက်ကိုတောင် မရောက်
 သေးဘူး...



မိခင်
 ကတည်းက ဟိုတယ်
 ဆိုမ ငွေတာရုံ မရှိလာပြီဟာ
 ဖော်ပြောမယ် ချီးမြှောက်ချီးမြှင့် ဆီ
 သွားရတာနဲ့ အလုပ်ပေးဆိုင် သွားရ
 တာနဲ့ နောင်ချာကို စိုင်းနေတာ
 ပဲ...

ခွဲစိတ်
 အမြန်ကို စိန်တိုက်
 လိုရဦးမှာပေါ့... အဟောင်းဟောင်း
 မိခင်ရော နေကောင်းလား... ဟို
 တစ်ယောက်က ရွေးချွားတဲ့ ဝတ်စုံ
 အဆင်ပြေရုံလား မေခနွယ်က
 မေးတယ်လို့...



ရဲလာတိတဲမှာ တဆစ်ဆစ်ဖြင့် နာကျင်လာတဲ့ သတ္တိ...
 မိခင်ဟာတွေ ခြေလှမ်း ပျက်နေတာပဲ... ..

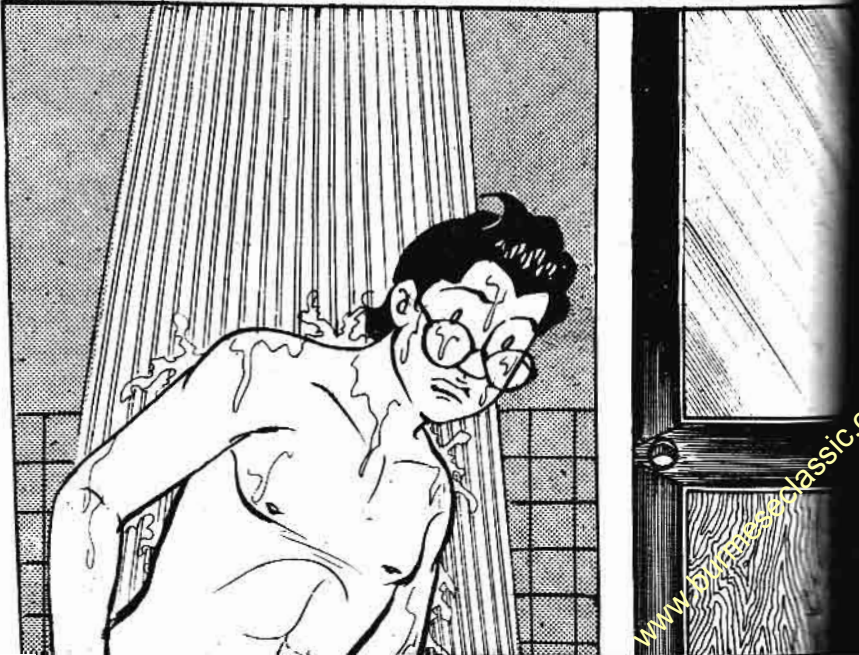
ခွာလော မေ့ပုံကြည့်ရတာ စိတ်နှစ်ကိုယ်နှင့် မကပ်သလို.. မေ့မှာ သူ မသိနိုင်သော အားကိုး
 ကျိုးငှက်ချက်ချိတော့ ဒါနေလို့ပဲ.. ထို ကျိုးငှက်ချက်က အားလပ်ပွဲ မေ့ကို မမေးရင်ဖြစ် ..



မေ့ထဲမှ ပေါ်ထွက်လာသော အန္တရာတကတော့ တစ်ခုသည် သူ
 အတွက် ဒါးသီးလွန်နေတာကို တွေးပြီး ကြောက်နေမိသည် ..
 သူအဖြစ်က မိုးပြုအားကို ကြောက်သည် တစ်တီတူ ငှက်လို့
 ဖြစ်နေသည်



ကိုယ်ပေါ်ကို ဖွာခနဲ
 ကျဆင်းလာသော
 ရေခဲကိုတို့၏ အထိ
 အတော့သည် အေးစိမ်း
 မနေဘဲ ရေထဲက
 သောကတော့နှင့် အပြိုင်
 အပူမြဲလဲ ထည့်လို့
 ပံ့ပေးရ၏



မေ့ရင်ထဲမှာ ဘယ်သူ ပြီးနေသလဲ.. သူ့လား.. သူ့မလား.. မဖြစ်နိုင်ဘူး.. လုံးဝ မဖြစ်နိုင်ဘူး..
 ဒီတွေ့ အားလုံးဟာ အထင်လွှဲ အမြင်လွှဲ နားလည်ချင်မှုအားလုံးပဲ ဖြစ်နေမည်



မေ့ဟာ ဒီလို မိန်းမစားချို လုံးဝ မဟုတ်ဘူး.. မေ့
 ဒီလို လှုပ်ရှားချို မလှုပ်ဘူး ဆိုတာ အကြောင်းမဲ့
 ယုံသလို

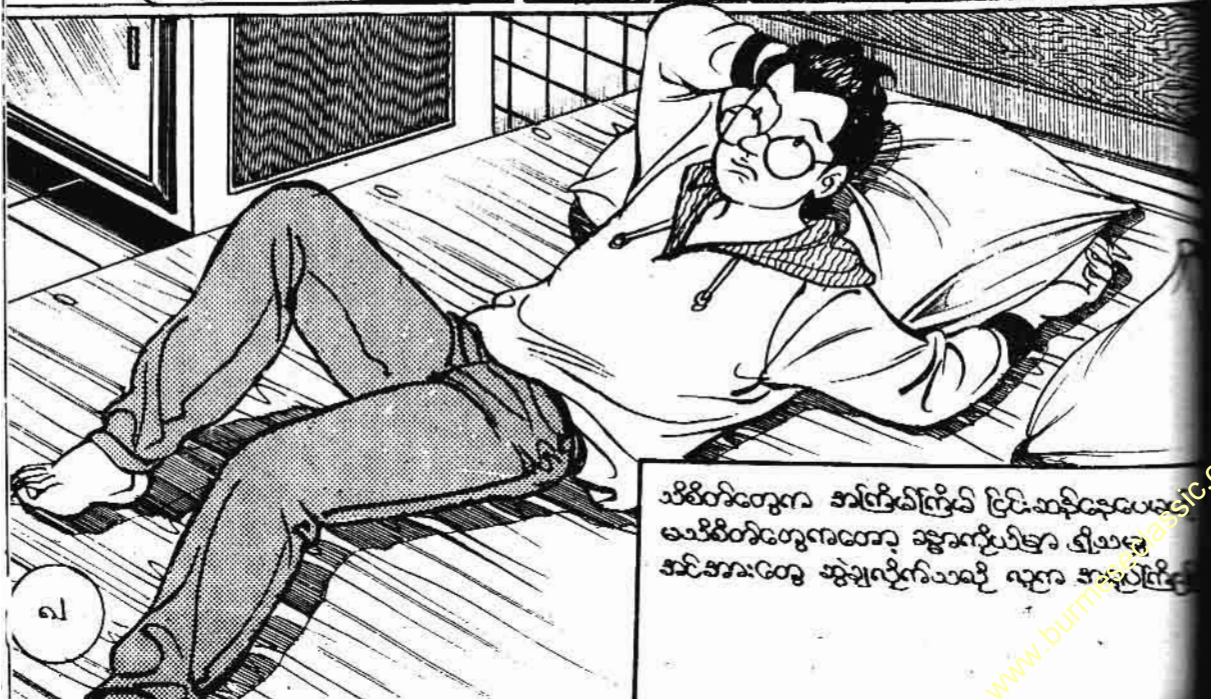


သို့သော် မေ့၏ ဘဝသို့ စတင်ခဲ့သည်
 အခြေအနေက.. မိန်းမတွေ သဘောတူ
 ပေးစားလို့မ ဖတ်တိုတာ.. တစ်ယောက်
 ကို တစ်ယောက် ခြံတိုခြံတိုခိုးခိုး
 ချစ်ဆင်စုံမက်ခဲ့ကြရိသာ ဘဝ တစ်ခု
 ကို စိတ်ကူးကွယ်ကွယ် ထူထောင်ခဲ့ကြ
 ပြီး ဖြစ်သည်

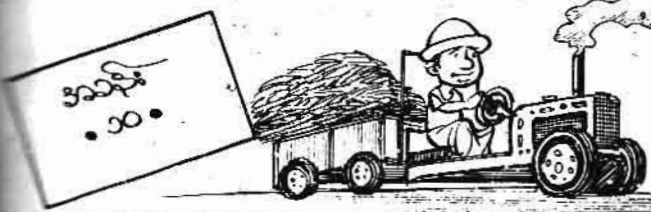
မိခင်က သူ့အပေါ်မှာ အချစ်တတ်ဆုံးသော မိန်းမတစ်ယောက် အဖြစ် ရဲတဲက အချစ်တွေကို အကန့်တင်ပြ ချစ်ခဲ့သည်။ သူ့ကလေးငယ် ခင်မာ လှပစွာ တီးခတ် အနိုးကလေးတွေဟာ မိန်းမ ဇာတ်ကောင် အတိုင်း ခင်မာဆုံး သို့မဟုတ် အချစ်ဆုံးဟာ သူ့အတွက်ဟော ပုံအသစ်ပိုင်း ချစ်ခဲ့သည်။



ခင်မာ အချစ်တတ်သော ရဲတဲက
ဒါ ချစ်နေတယ် ဆိုတာ
ဟယ်လို့မ ဖြစ်နိုင်ပါဘူး



သိတိကလေးက အကြံပေးကြိုက် ပြင်ဆင်နေပေးမယ့်
မသိတိကလေးကလေး သူ့ကလေးဟာ ဒါဟာ
အင်အားတွေ ဆွဲချလိုက်သလို လူက အချစ်ကြိုက်



အသစ်
၃၀

ဟေ့...
မြေ ဘာလှည့်နေလဲ..
ကိုယ့်ယားကား ကြည့်
နောက်လား...

မြောင်ကို
ထိုင် ဘတ်ဂရုနေတာ
... နီနီ မဟုတ် ဓာတ်
နေတာလား...

ပွဲငြီး ကားမောင်းနေရင် ခြေထဲမှာ ဖွန်းလှမ်း ဆက်ခြင်း ဖြစ်သည်..
မြေ အသံလေးကို ဟိဟဟ ကြားရင် ဖွန်း ဝေဒီကားကို ဖွင့်ပြီး
ပြောရဦးမည်



ဟင်ဒါ...
မြောင်ကို ထိုင် ဘတ်ဂရု
တာပေါ့ မြောင်ရဲ့-



ဒါဆို
မြောင်မိန်းမ ဒီနေ့
ဘယ်နေ့ မေ့သွားမလို့
ပေါ့..

ဟင်ဒါ...
မေ့သွားပါလား.. မြေက
ဘယ်နေ့ သွားရမလဲ
လဲ..



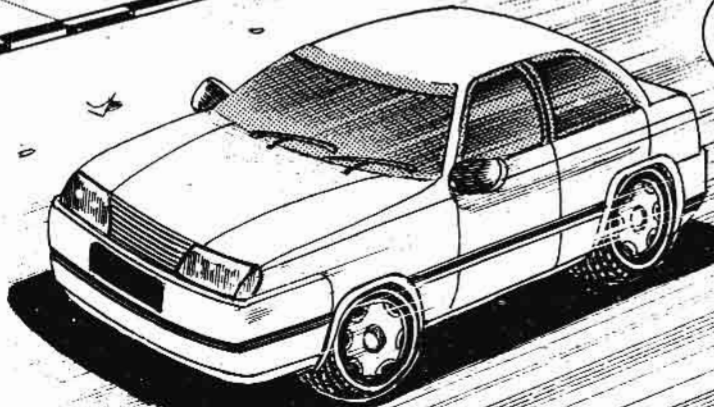
ဘာလဲ
မြောင်... အိမ်ပြန်ပြီး
ထမင်းစား ခေပို့
လား -



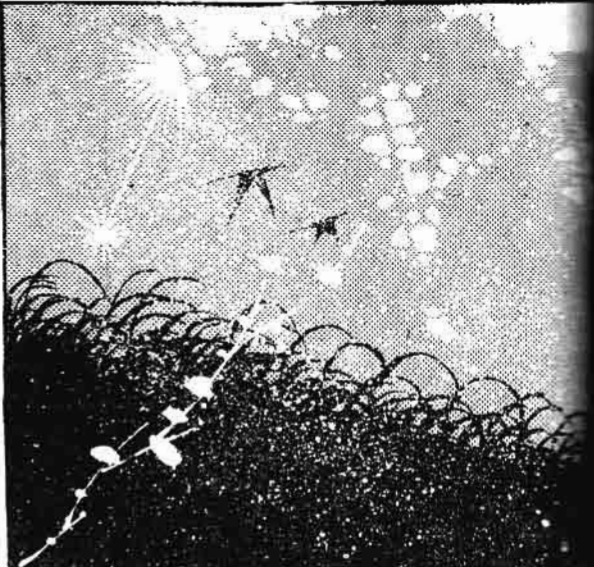
မေးခွန်း
 ပါသော မိခင်ရယ်.. ဒီနေ့
 အစဉ်းအစား ရှိတယ်.. နောက်
 ဆယ်မိနစ်လောက်ဆို အစဉ်း
 အစား သန်းထံ ဝင်ရောက်မှာ..



မဝင်ဘဲ
 မော့ဖို့မဲ အသံလေး
 ကြားချင်ရဦး..

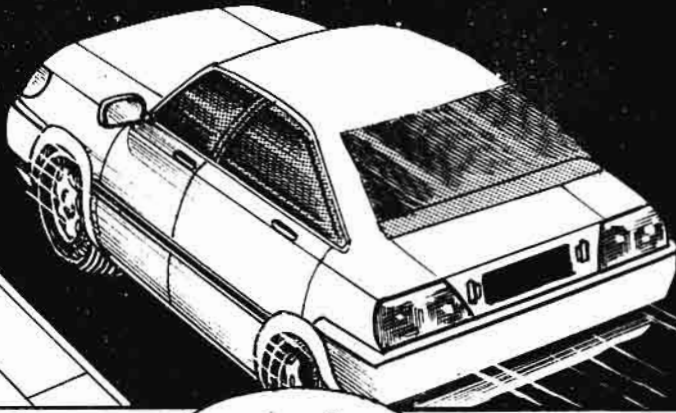


ဟို
 မြန်မာ့
 ကလေး..

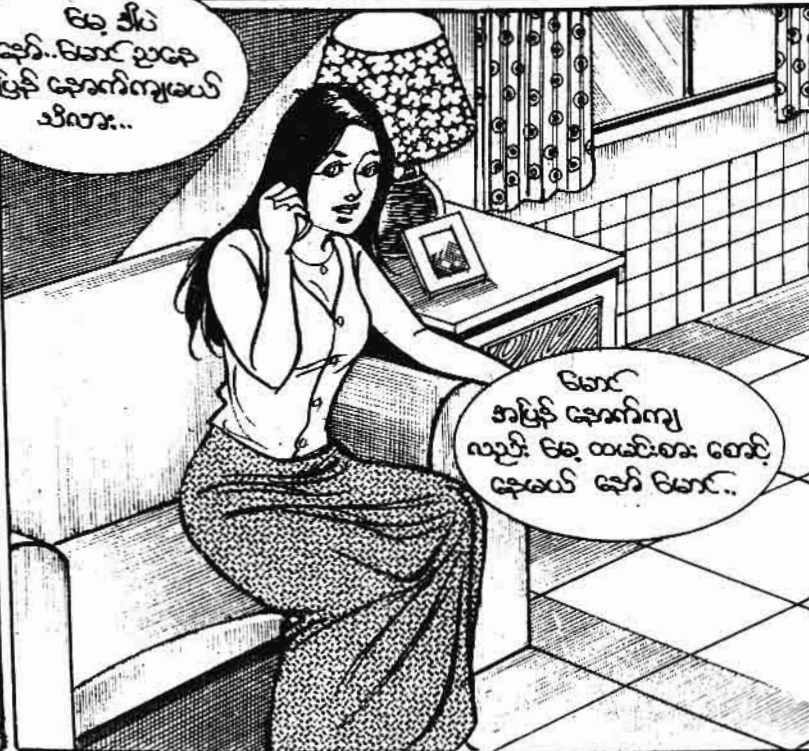


မေ့အသံသည် သိပ် အသံကပ်မပါ ဖြစ်နိုင်.. ဒါဟာ
 နေ၏.. ပြုကြီး ရုတ်တရက်သည်.. ကားကိုတော့
 အိမ်သို့ ဦးတည်၍ မောင်းနှင်ဆဲ.. အဖျက်ဆို အိမ်
 အပြန်လမ်းကနေ မေ့ကို ဖြစ်ဆက်နေခြင်း
 ဖြစ်သည်

အဲဒီတော့ အိမ်ပြန်လာနေပြီဟာ ပြောနေတာ.. အိမ်ရှေ့ကို ကားရပ်တော့တာပဲ
အိမ်ပြန်လာတာ.. အားတွေနဲ့ အား ကားမောင်းရင် တစ်ယောက်တည်း ပြန်ရဦးမယ် ..



အဲဒီပဲ
နော်.. မောင် ညနေ
အပြန် နောက်ကျမယ်
ဒါလား..



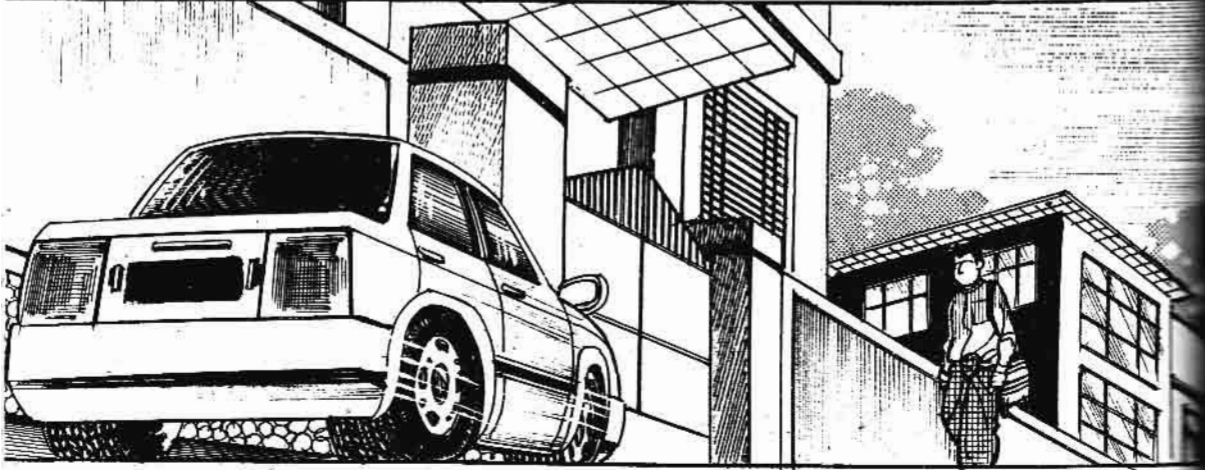
မောင်
အပြန် နောက်ကျ
လည်း အဲဒီ ထမ်းစား စောင့်
နေမယ် နော် မောင်..



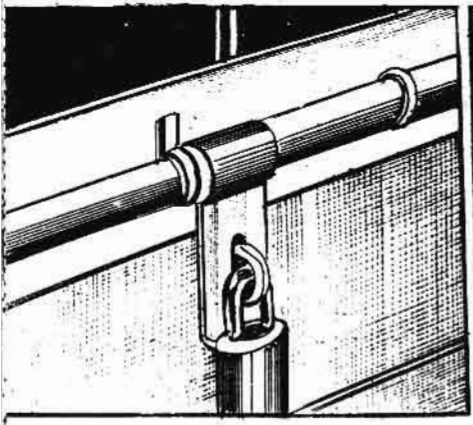
အိမ်က
အိမ်နော်..



ပျဉ်း သက်ပြင်းမောက်
ဟူးသန် ချိုဖိုး ဖွန်းကို
ခက်ခဲတတ်ပေါ် ဖြမ်းတင်
လွှဲကိယာဉ်



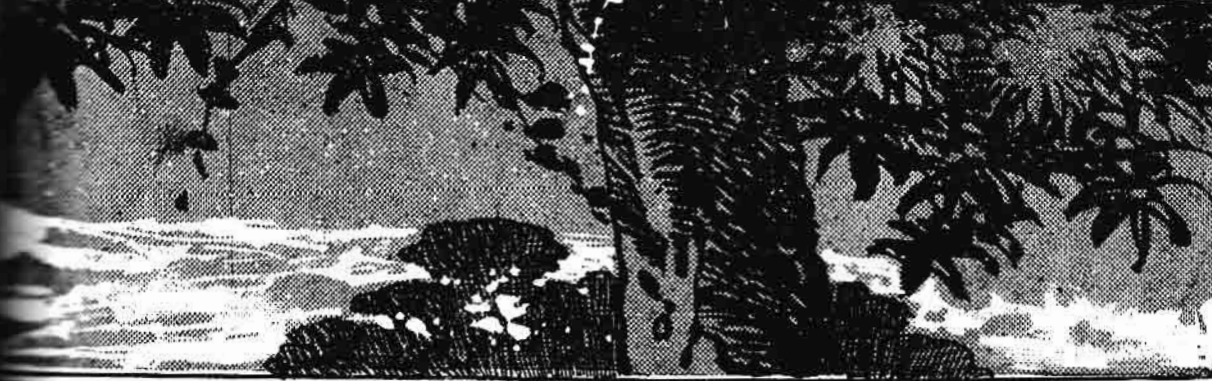
ကားမောင်းရင်း အတွေးတွေ ဟိုဘက်ဒီဘက် တွေးကာ အိမ်ကို ရောက်မီပဲ မာပီ ရောက်လာသလို
ခြံရံရောက်တော့ ခြံတံခါးကြီးကို သော့ခတ်ထားတာ တွေ့လို့ကိရုဒါ မျှော့ ဟိုကိရုဒန် မော့သွားသည်



သူ မရုံမရုံ တွေးထားသော အခြေ
အနေနှင့် ကြံလာရင် ခိတ်တွေ
ရှာပြဲထွေးသွားသည်.. မာပီစိတ်က
မေ့ရဲ့ အခြေအနေကို အကဲပမ်းချင်
နေသဖြင့် အိမ်ကို ရောက်လာခြင်း
ဖြစ်သည်



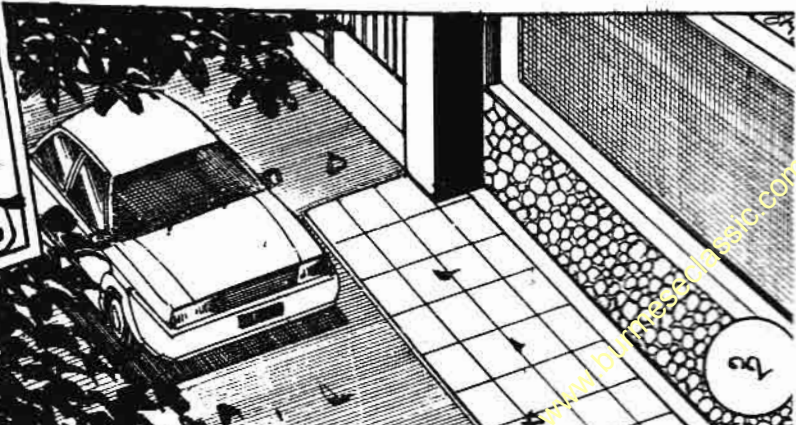
ထပ်မံပစ္စည်း အားဖြင့်၊ မြေပေါ်မနေ... ခြံတံခါး
ရော အိမ်ရှေ့ ကျွန်းတံခါးကြီးပါ ဖိတ်
ထားပြီး အိမ်ပြုတစ်နေ့ အားလုံးလည်း
ဖိတ်ထားသည်



အိမ်ခြံ
မနေဘဲ မြေ အားဖြင့်
ညာရတာပဲ မြေပေါ်.. မောင်.. မြေ
အတွက် အားလုံးဟာ မိတ်ဖွဲ့နေ
ရသလို ဆိုတာ မြေ နည်းနည်းပါးပါး
ရိုက်ဖိပါကောင်းအေး ..



ပစ္စည်းခြံ အားဖြင့်ဟာ အားလုံးဟာ အားဖြင့် မြေပေါ်ဟာ အား
လုံးဟာအားဖြင့် မဟာ ခြံထပ်သည်.. မိတ်ဖွဲ့နေ အားဖြင့်ဟာ အားဖြင့်
ကြီးမားတဲ့ အားဖြင့်ဟာ အားဖြင့်ဟာ အားဖြင့်ဟာ အားဖြင့်ဟာ
မြေပေါ် အားဖြင့်ဟာ အားဖြင့်ဟာ





မြင့်မြင့်မှာ ကားကို အာပီပီယံမဲ့ လိုတာ
 ငြိမ့်...ပတ်ဝန်းကျင် ဖြစ်၍ မကောင်း
 တာနှင့်...ကားကို ပြန်ကော့လာခဲ့လို့

ကမ္ဘာကိုလည်း ပြန်မသွား... ချစ်တော့၍ မိုးခနဲ ရုံးခန်းဆီသို့ ထွက်လာခဲ့လို့ပါသည်.. ခုချိန်မှာ
 မေ အင်္ဂါနဂါးကို မိုးခနဲက သူ့ထက်ပင် ငွေဒီနေ့မလားပင်



ဖုန်း၊ ခုချိန်မှာ မကြားချင်သည့်က မေ့ရဲ့ အန္တန်တားတွေကို ဖြစ်သည်.. ဟိုသော်.. အသိလောက်
 ခါးယိုးပါလေ.. အန္တန်တား ဆိုတာကို လက်မခံလို့ ဂုဏ် မရတာ



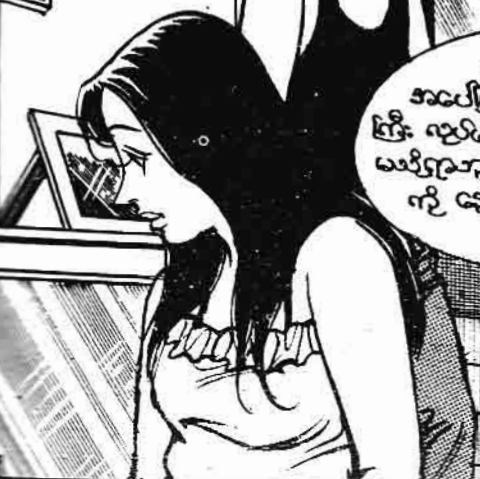
မေ အယ်သို့ ဖွင့် ပြောနေတာ လဲ..

မောင်နဲ့ လေ..

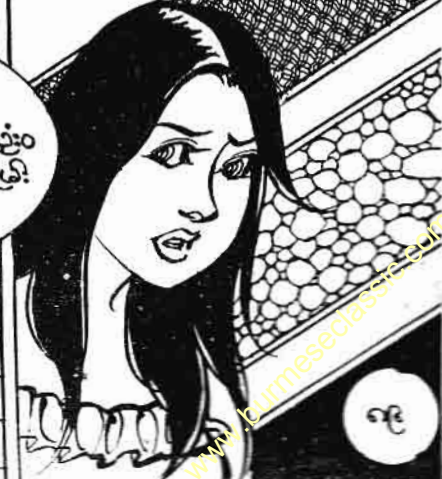
ဟာဗျာ မေကလည်း.. ကျွန်တော် နဲ့ ဒီနေ့တဲ့ အချိန်မှာတောင် မေ ခွင့်ခွင့်က တစ်ခေါင်တည်း မောင် နေတာတော့ ကျွန်တော် မခံစား ချင်ဘူးဗျာ.. တကယ် ရင်ခံ တယ်..



ရင်ခံလည်း မတော်နဲ့ ချင်ဘူး ဒီလို ရှည် မောင်က မေ အတွက် သိပ်ကို နှစ်ခြိုက်တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက် ပါ..



မေ သို့ အပေါ်မှာ အပြစ်အင်ကြီး ကြီး လုပ်မိနေတာကို သူ့လွှဲဝံ မဆိုဘူးဘူး.. မေလေ.. အခုမို့ ကို နောင်တရတယ်..



မြောရင်းဖြင့် မြေ မျက်ရည်တွေ စတုဂံကလာသည်.. မည်သူ့ဆီ အနား
တစ်ခု ကျွေးမွေးပျော် ထိုအနားအတွက် အဖြစ်အကပ်ကို ပုံပျဉ်အား မလှောင်



မောင်အပေါ်မြေကျွေးမွေးခဲ့မိသော အနားတစ်ခုအတွက်လည်း မြေဟာ
ကယ်လို အဖြစ်မျိုးကိုပဲ ပုံပျဉ်ပုံပျဉ်.. ကျေးကျေးခုပ်နပ်ကြီး ပုံပျဉ်
အထက်.. ဒါဖြင့်သာ မောင်အပေါ် မြေကြွေးအား တကလေးမျှတမျှဆိုတာ မိလား
ဗျာပေါ်!



မေကို
အဲလို အကျင့်မကိုင်ပါ
နဲ့ နှိပ်.. မေသာ ဖွင့်ပိတ်ထား
ရင် မောင်က စိတ်မိသွေးနားပေါ့.. အဲဒီ
အခါကျေရင် မလိုလားအပ်တဲ့ ပြဿနာ
တွေ ကသာတကနီးကြီး ပေါ်လာတော
မှာ.. မေ အဲလို အချိန်ကြီးကို တကယ်
ရင်မခိုင်ရဲတော့..



ကျွန်တော်
နဲ့ တွေ့တဲ့ အချိန်မှာ မေ
ဖွင့်ပိတ်ထားပါလား.. ဒီတစ်ချိန်
လေးတော့ မေရဲ့ အချိန်တွေကို
ကျွန်တော်ကို အပိုင်ပေးဗျာ..





ဆော့ရိပ်
မမက... ကျွန်တော်ကလေး
မမနဲ့ ဖတ်သက်လာရင် အလုပ်
ရလွန်းတော့ အာရမ်းကြီးနေတယ်..
မမကို တစ်သက်တာ ထာဝရဖွင့်
ဆွဲ ချင်တယ်..



အခုဆိုရင်
ငွေ မကြောက်နို့ဖျက်
အာရမ်းအနေကြီးထဲကနေ
ရုန်းကွက်ချင်တယ်.. ကုတန်း
သတ္တိဗျာ..



ဒီဟာ
ငါ့အိမ်မှာ ဆိုပြီး ဂုဏ်
ယူ ထိုင်စား ချင်
တယ်..



မမကို
အကဲအကိန်း အာရမ်းအနေ
နဲ့ ကျွမ်းမည့်ပါနဲ့ နှိပ် ရယ်.. ဒီ
ဆွဲ အာရမ်းအနေဆိုပြီးဆိုတာ နှိပ်
နဲ့ မကြားနာ အယ်တော့မည်
ဖြစ်လာနိုင်မယ် အာရမ်းအနေ
တစ်ခုပါ..



အဲဒီဘဝက
 မေမိတို့ထံ မကောင်းပါဘူး...
 နောင်ဘဝဆိုတာ ဒီခြေထမ်း ဆိုရင်
 တော့...မေမေ နီဇ်ရဲ့ ဆန္ဒတွေကို
 ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ကောင်းပါ
 ရဲ့..



မေမေ
 အားဖြစ် မရှိပါဘူး... ဒီလို
 အခြေအနေမျိုး ဖြစ်အောင်
 စတင်ဖန်တီးခဲ့တာက ကျွန်တော်
 ပဲ.. မေမေ မဟုတ်တာ.. တကယ်
 တမ်း အားဖြစ်တော့ကို ထောင့်ကျ ခဲ့
 ယူစုတမ်း ဆိုတဲ့ ကျွန်တော့် အား
 က ပျံ့နှံ့ပါတယ်..

ခွဲခွဲခြား
 မဟာ ဇီဝာတစ်ပက်
 ရေခဲတစ်ပက်နဲ့ သိပ်ကို
 လူသား မဆန်တဲ့ ဖိနပ်
 တစ်ယောက်ပါ..



ကျွန်တော်
 ကသာ မေမေ အိမ်ထောင်
 ပြိုကွဲနဲ့ သိပ်ပိုကြီးနဲ့ မေမေ့ အချစ်
 ကို အတင်း အဓမ္မ တောင်းခံခဲ့တာပဲ
 ယောက်ျား အားဖြစ်ကို ပုံစံတမ်းဆွဲ
 ကျွန်တော်က ပျံ့နှံ့ ဖွဲ့စည်းပါတယ်
 မေ..



မင်းက
 ဘယ်လိုပဲ စတင်
 ဖန်တီး ယူယူပါကွယ်.. မေ
 ပါပြန် ဖြစ်တာပါ.. မေက
 လည်း..

ကိုယ့်ကိုယ်
 ကို မပျံ့နှံ့အောင်
 အောင် မင်း အပေါ်မှာ သာ
 ခဲ့မိတာကိုး..

အတွေ့
အထိ ဆိုတဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတဲ့
လေးက ယောက်ျားတွေနဲ့ မဟာဂြိုဟ်
ဘုရား.. မိန်းမတွေလည်းပဲ ကျွဲမြဲလှိုင်လှိုင်
ကယ် ဆိုတာ မေ ကိုယ်တွေ့ ကြုံတဲ့
အချိန်မှာ မေ အမြဲမိတွေ့က အာရမ်း
ကို များနေပြီ..



ကကယ်
တော့ မေဟာ.. လောက
ကြီးထဲမှာ ဖြစ်နေတဲ့ တော့တု
မိန်းမညီ တစ်ယောက်ပါ..



အဲလောက်
ထိလည်း ကိုယ့်ကိုယ်ကို
အမြဲမိတွေ့ ဖြစ်နေပါနဲ့ မေ
ရာ.. ကပါ.. ကျွန်တော့်ကို ခီ
အကြောင်းတွေ ဆက်မပြော
ကြာရအောင် ..



မေနဲ့
တွေ့ရတဲ့ ဒီလို ရှားပါး
အချိန်လေးမှာ ကြည့်နူးနေမယ်
ကားတွေပဲ ရွေးပြောမယ်ဟာ.. က
ထ.. ကျွန်တော် မေရဲ့ ပုံကို ပန်းချီ
ရေးမယ်.. ကျွန်တော့်ကို ဖော်အယ်
ထိုင်ပေး ..





မေ့ပစ္စည်းကို ညှိသာနွား ကိုင်တုန်း
 မေးမလှိုင်း ဆွဲတုန်းပဲဖြင့် မေ့ အာရုံက
 လေး ထပ်ပြန်သတည်း

အင်း မေးနွား ငြိမနေပေမယ့် မေ့ အာရုံ အထော့ထဲနွား မေးက ကသား တတ်လည်းလည်း.. မေ့ဟာ ဒီလို ဖြစ်ပေမာ
 ချိုး ဆိုတာ မေးက သိရင် မေ့ အာရုံကို အသိလို့ချိုး တွဲပြန်မလဲ



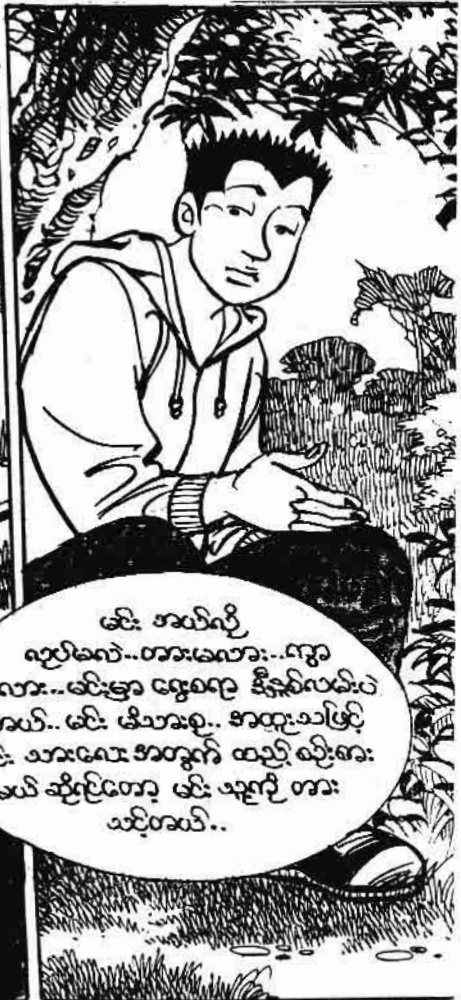
သားလေးကတော့ မေ့ ကို
 အသိကို အကြည့်ချိုးတော့
 နဲ့ ကြည့်မလဲ.. အနွားကို
 ကျားပြန်ပြီးသတည်း လေး
 ဖြို မေ့ အာရုံကတည်း
 အာရုံကို သိနေလို့မကြာ
 ပါတော့ မလေး.. ဒီဖြို နဲ့
 မတော့ ခြံကြည့် အာရုံက
 သား:





မိုးလုံး ဒါအေးအေးကြည့် စိတ်ပေးတာ
မဟာဟန်ဖြင့် ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏ ..

မင်း
အညွှန်းအညွှန်းတော့
အညွှန်းအညွှန်း မဟာဟန်လား
ဖွဲ့ဖွဲ့...



မင်း ဘယ်လို
လုပ်မလဲ...တားမလား...ကွာ
မလား...မင်းနဲ့ အေးရော နီးနီးလမ်းပဲ
ရှိတယ်.. မင်း မိသားစု.. ဒါထူးသဖြင့်
မင်း သားလေး ဒါတို့ကို ထည့် ချိုးစား
မယ် ဆိုရင်တော့ မင်း သူ့ကို တား
မသင့်တယ်..

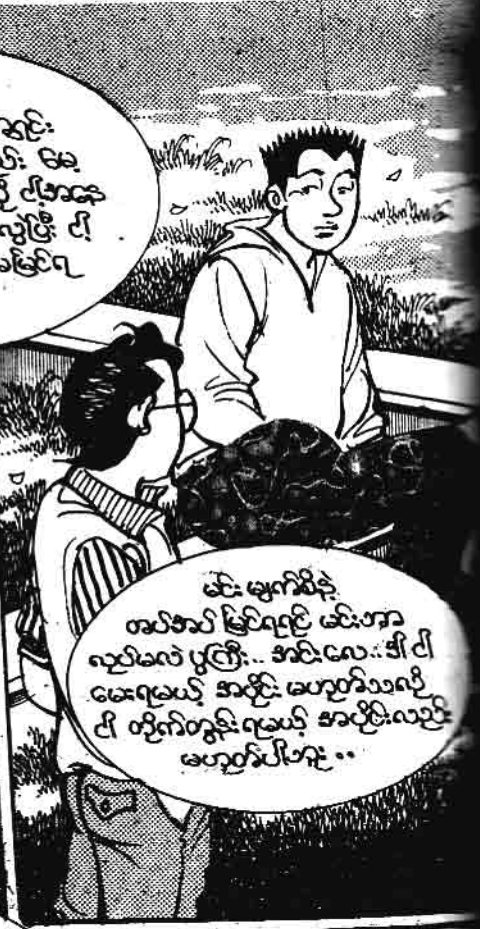


ဒါမှ မဟုတ်
ဒါကို မိန်းမမျိုးကို
အထဲ ဆက်ပြီး အထားသင့်
အထဲ ဆိုရင်တော့ လူတို့
အထဲကနေ ကွာရှင်း လိုက်
တော့..

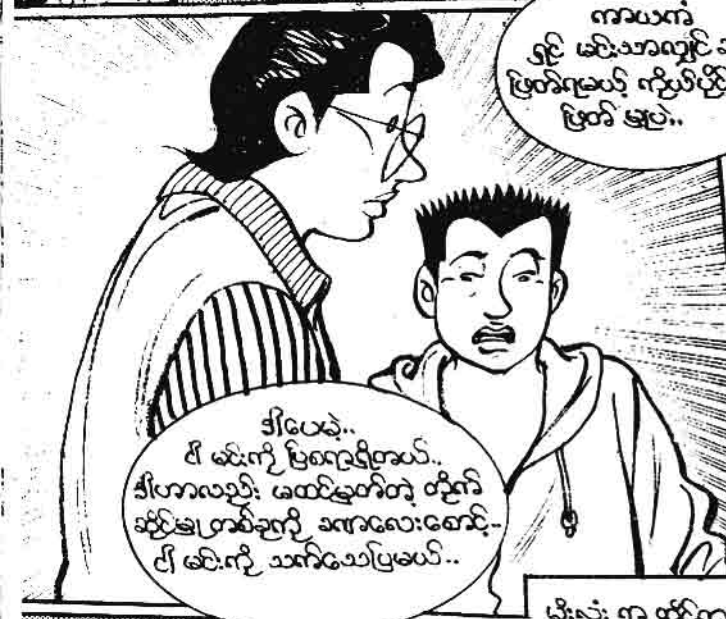




ငါ့မေ့ကို
ဘယ်တော့မှ မကျေမနပ်
ဘူး.. ကားရပ်အောင်လည်း မေ့
ခြေမထိုးပျက်နေတာကို ငါ့အနေ
နဲ့ သံသယ ထင်မိတာက လျှို့ဝှက် ငါ
မျက်စိနဲ့ တပ်တပ်မြဲ မမြင်ရ
သေးဘူး ..



မင်း မျက်စိနဲ့
တပ်တပ် မြင်ရရင် မင်းဘာ
ရည်မလဲ ပြောပြော... အင်း... ဒါ
မေးရမယ် အဘိုး မဟုတ်သလို
ငါ တိုက်တွန်းရမယ် အပိုင်းလည်း
မဟုတ်ပါဘူး ..



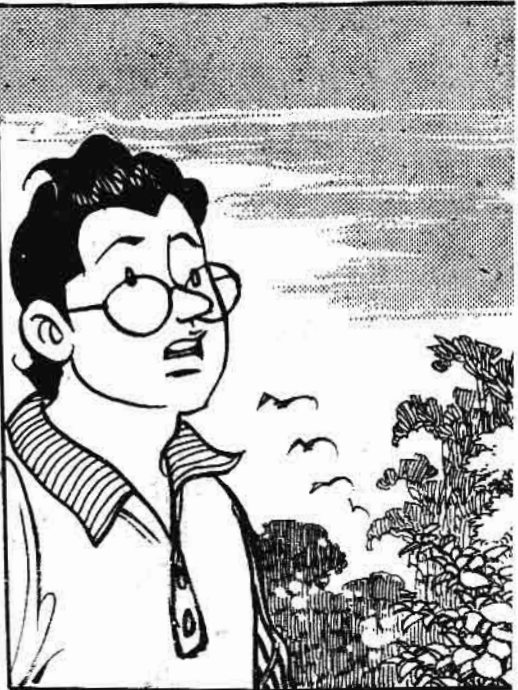
ကလေးက
ဒါ မင်းဘာလို့ ဆို
ဖြတ်ရမယ် ကိုယ်တို့ ဆို
ဖြတ် မြဲလဲ..

ဒါပေမဲ့..
ငါ့မင်းကို ပြောရဦးမယ်..
ဒါဟာလည်း မထင်မတတ်တဲ့ တိုက်
ဆိုင်အဖြစ်ကို အကလေးစောင့်..
ငါ့မင်းကို သက်သေပြမယ်..



မိုးလုံး က တိုက်ရ
မြဲထပြီး အိမ်ထဲ
ထဲသွားသလို ..

ပုဇွန် ရေထဲမှာ အပူတွေ သကာငြိမ်းလို့ ငြိမ်းငြား စားပွဲပေါ်မှာ ကိုလာအဖျားကို ယူ၍ မော့ပိုက်ပါသည်



အေးမြ ငြိမ်းရှင်ဟာ အရတောက လည်းချော့ဆီး ထဲ စီးလိမ့်အားပေးမယ် ရေထဲက အပူကို ငြိမ်းနိုင်မိမိ ခေါ်



အေးထဲမှာ ငြိမ်းထွက်လာသည်.. အခု လက်ထဲတွင် မိမိ ဝါးလာသည်



သူငယ်ချင်း
ရာ.. ငါ အင်္ကျီလောက်
အချိန်တွေ အားမနေဘူးကွ..
ဒီ သက်သေတောင်းခံ ငါ
မထင်ခဲ့တာဘဲ ရလတာ..

ဒါ အာလဲ..
မင်း မေ့ကို ရောက်ချေမယ်..
ငြိး ငါ သိနေတာပဲ ခြောက်အကွက်
မို့ စိတ်ထူးတဲ့ သဘောလား
မို့လို့..



မိုးလုံး အာကို ဆိုလိုခြင်း နားမထောင်
ဒီ စိန်ထဲမှာ မေ့နှင့် ပတ်သက်သည့်
မညှိသည့်သော အထောက်အထား
ရှိနေလို့လဲ.. ပုဂ္ဂိုလ် မျက်စိချက်နှာ
ပျက်ကော စိတ်တွေ ဖြုတ်ခြင်းနေ



ငါ သွား
တော့မယ် မိုးလုံး.. ဒါနဲ့
ဒီ စိန်ချပ်ကို မင်း အယ်ကနေ
ရလာတာလဲ.. မင်းကို အယ်သို့
ပေးထားတာလဲ..

အသံကျ ဖြစ်နေသော
အိမ်ကြောင့် တစ်ခါတည်း
အသံထွက်သည် ..

မင်းကို ငါ
ပြောဖူးပါတယ်.. ငါအကယ်
ဆိုတိုင်းတစ်ခါတည်း ဖွင့်ထားတယ် ဆိုတာ
ပေး ငါတို့ ဆိုလေးရဲ့ အပြစ်
အဆင်က အရမ်းကို ရှိနေပြန်
တယ်..



အကူးသဖြင့်
ချစ်သတဲ့တို့တွေ အချားဆုံး
လာတယ်.. အဲဒီအခါတည်း ဆိုတဲ့အခါ
တစ်ခုက.. စုံတွဲတွေက သီးသန့်အခန်း
တွေထဲမှာ ဖြစ်ချင်တိုင်း ဖြစ်ကြတယ်
ကွာ..

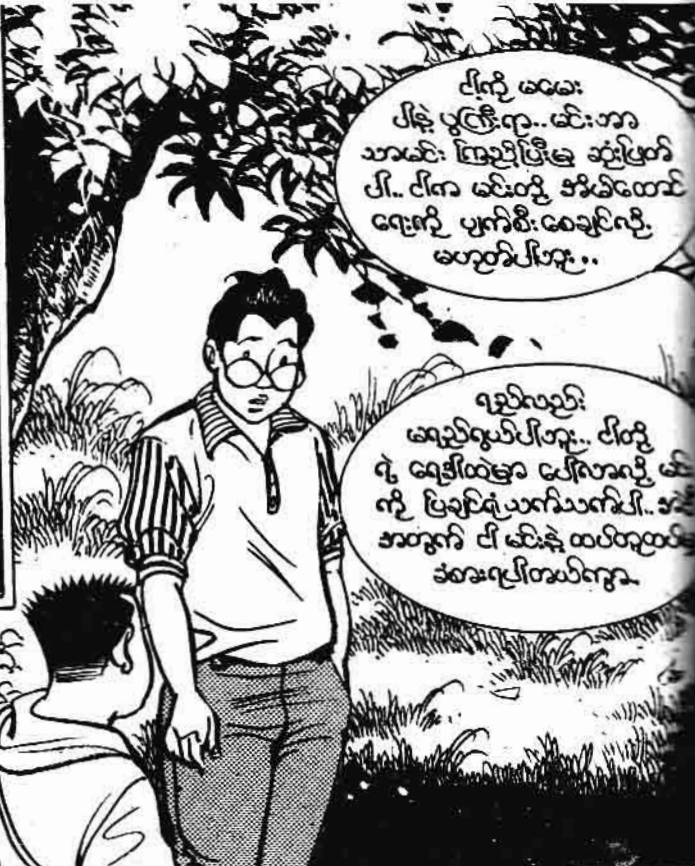


ဒါကြောင့်
အိမ်မှာ အသံထွက်ဖြစ်
အသံ ဆိုလို့ ငါတို့ဆိုလို့ အိမ်က
အသံ.. ဒါကြောင့် သီးသန့်ခန်း
တွေထဲမှာ CCTV တွေ တပ်
ထားတယ်..

ယုတ်စွဲအဆုံး
သန့်ဆင်းရဲ့ လောကလိပ်
အာတောင် တပ်ထားတယ်.. ဒီလို
တပ်ထားတာဟာ မဟာအာတိုစီတီနို
တွေ မဟုတ်ဘူး.. စုံတွဲတွေ ဆိုတဲ့
ကွယ်ကွဲမှာ အခြားကြောင့်အကယ်လို
ကြိုတင်ဟာနဲ့တားထားတဲ့ သဘော
ပဲ..

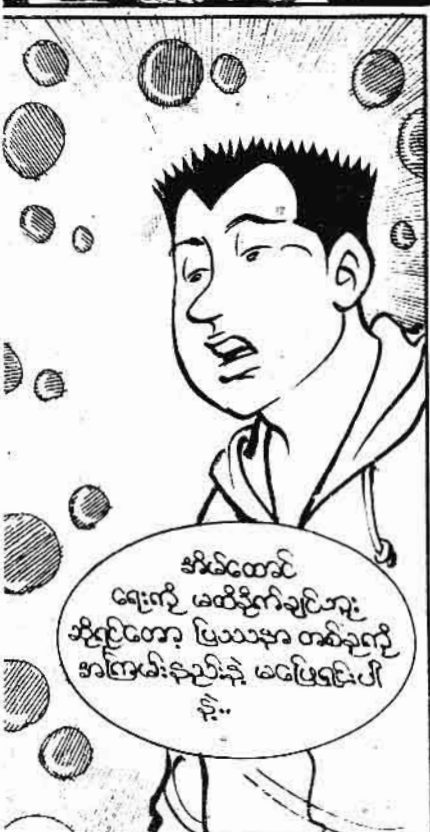


ဒါဆို မေ့က
မင်းတို့ အကင်ဆိုင်
ဖြာ..



ငါတို့ မင်း
ပါနဲ့ ပွဲကြီးရာ.. မင်းဘာ
သာမင်း ကြည့်ပြီး မှည့်ဖြတ်
ပါ.. ငါက မင်းတို့ အိမ်ထောင်
ရေးကို ပျက်စီးစေချင်လို့
မဟုတ်ပါဘူး..

ရခိုင်လည်း
မေ့လျော့ပါပြီဘူး.. ငါတို့
ရဲ့ ရေဒီယိုမှာ ပေါ်လာလို့ မင်း
ကို ပြချင်ရုံသာပါ.. အဲဒီ
အတွက် ငါ မင်းနဲ့ ထပ်တူထပ်
အားရပြန်တယ်ကွာ..



အိမ်ထောင်
ရေးကို မထိခိုက်ချင်ဘူး
ဆိုလို့တော့ ပြဿနာ တစ်ခုကို
အကြမ်းနည်းနဲ့ မဖြေရှင်းပါ
နဲ့..



မင်းက
ပစ္စာတက် ရုယာဗိုလေး
တစ်ယောက်ပဲ.. မင်းမိန်းမ မင်း
ဘက် ပြန်ပါလားအောင် ပစ္စာ
သား ပါပါ ကိုတုံ့သိပါကွာ..

ငါ့ကို နှစ်ဦး
စေတနာ ထားပြီး သတိ
ပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွာ..
ဒီ ဆွေထံမှာ ဘယ်လို အကြောင်းအရာ
ဖြစ်တော့ကို တွေ့မြင်ရမယ် ဆိုတာ
မိ သတိပေးပေးမယ် အကြောင်းတော့
ထွက်ပေးပါပြီ..

အခြေအနေ
က နီးစပ်ဖြစ်ဖို့ အချိန်တန်
လာမှာတော့ ငါ့အဖေက ပါးနပ်မှာ
ဖြေပေး ခဲ့ရမှာပေါ့ကွာ.. ငါက
မိ့ကို သိပ်ချစ်တာ..



မိခင်ကလည်း
ငါ့ကို သိပ်ချစ်တယ် ဆိုတာ
ငါပဲတယ်.. နှစ်ဦးစဉ် ငါ့ကွယ်ရာမှာ
တစ်မြားတစ်ယောက်နဲ့ ကျွဲအိမ်တယ်
ဆိုတာ.. အဲ့ စိတ်ပါလို့ မဟုတ်ဘူး..



တစ်ခု
တစ်ယောက်နဲ့ ငြား
အသင်း သွေးဆောင်အုပ်စုက
မိန့် ငါ့အဖေက နားလည်ထား
ဖို့ပဲ လိုတာ..

မို့မို့
အထင်သေးမည့်
ဦးဖျါ မိခင်အဖေက
ကာကွယ် ပြောဆို
ပေးနေခြင်း
ဖြစ်သည်



www.burmeseclassic.com



မေ့ကို ဘယ်သူ့မှာ အထင်ပေး ချစ်ချင်ပြီး တွေ့ ဖော်အောင် အတတ်ပိုင်ဆုံး ကာကွယ်ပေးခြင်းဟာလည်း သူ့အားကွဲ ပေးဆပ်ခြင်း ဘက်သက်ပါ.. မေ့ ဘယ်လို အပြစ်တွေကိုပဲ ကျင့်လှယ်နေပါစေ.. ထို အပြစ်ကို တစ်စုံတစ်ရာ မတင်ရကြတာ အိပ်ချစ်တတ်လွန်း.. မေ့ဟာ ကိုယ်ရဲ့ အားနည်းချက်တစ်ခု ပါပဲ



အုတ်ကုပ်တိုင်တောင် ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်လျက်နဲ့ သူ့အား ချစ်နေလှယ်လို့စိတ်ကောင်းနဲ့ လိုက်လျော့သည့် အပြုအမူတွေကို မပတ်ကျဉ်းကျဉ်းပဲ အောင်ပယ်နိုင်ခဲ့ရပါသည်.. မေ့က မိန်းကလေး ဖြစ်ပြီး ဘာလေအောင် အောင်နိုင်ခဲ့ရတာပဲ



မိန်းကလေး ဘယ်လို ဖြစ်ခဲ့လဲ.. ကျွန်ုပ်တို့လား အိမ်ကို လာ..

BURSESS CLASSIC



နဲ့ ကားကြော် လက်မဲ့ နားကြပ် ပြုပြင်လုပ်ကိုင်သည်.. ဒီအချိန်ဆိုလျှင် သား ကျောင်းဆင်းခါနီး
 အချိန်.. အိမ်ကို ပြန်လာထက် စာလျှင် သားကို ကျောင်းသွားကြိုလို့ကိတာကမူ အနည်းငယ် စိတ်
 သက်သာရာ ရသွားဦးမည်



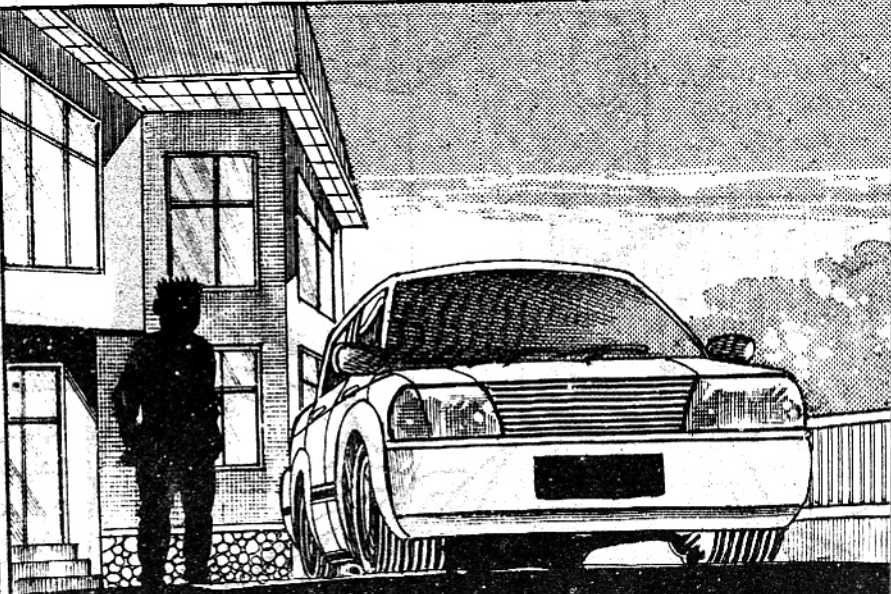
ငါ သားကို
 တစ်လကိုင်စတာပဲ.. ကျောင်း
 သွားကြိုလို့ကိတာမယ်
 ကွာ..

မင်း
 ငါ့နဲ့အ သွားကြို
 အာပေါ့..

ပုဂံ.. မိုးခုံ ကို အတိအကျပြီး သားကြိုရာ ကျောင်းဆီ ကားကို
 ခွီးတည်လို့ကိတာမယ်



သူ မေ့ခဲ့
 မေ့နေလောက်အာပေါ့..
 ငါ အာရုံ ကြိုအပ်လို့ကိ
 တော့မယ်..



ဒီနေ့ နေ့စဉ် စကားတွေ ပြောနေရင်းမှာ ငွားခဲနဲ့ အိပ်ပျော်သွားမိသော ငါ့မိမိကလေးတွေ.. တစ်စုံတစ်ယောက်က ပုဂံနိဗ္ဗာန်တိုက်သလို ဖျတ်ခဲနဲ့ ကုန်ခဲ့တာပဲ... ..



ဘေးတိုင် တစ်ခုခုဖြစ်နိုင် အိပ်ပျော်နေသော ဒီဗွားကို ချစ်ခြင်းတုံ့ပြန်သည်... ..

BURMESE CLASSIC

ကျွန်းက နံရံနဲ့ တိုက်ကပ်ခါးရိုက်ခါး ထေးခဲနဲ့ ကြည့်မိ သွားသည်... ..



ဟင်.. တစ်ခု...
မေ့.. သားကို ကျော့ပေးသွား
ကြည့်ရအောင်ပါလား..

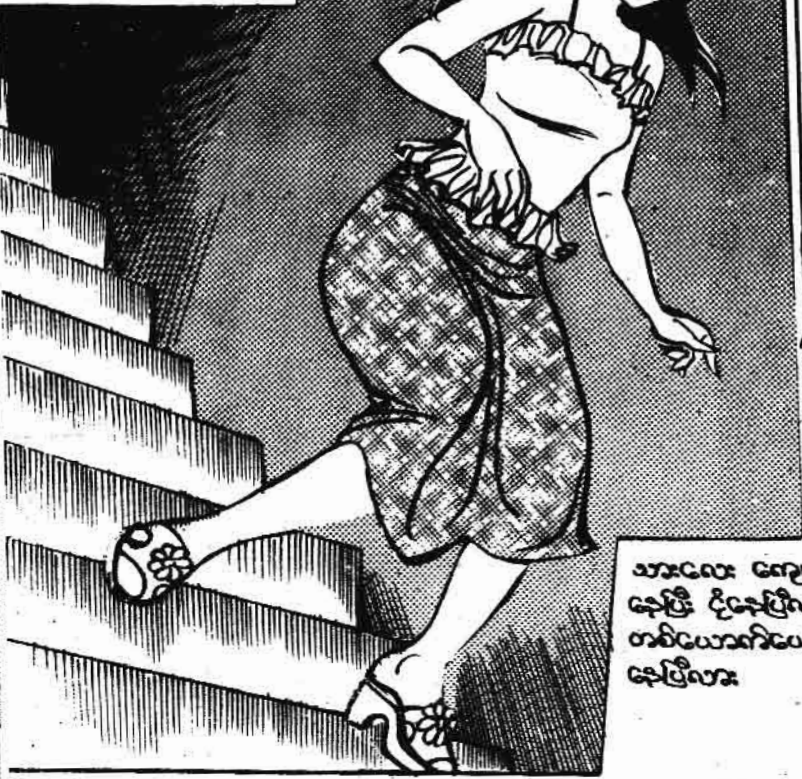
ဒီနေ့ခန့် ဆောင်တိုးလိုက်သော သွေးချစ်နို့နို့နဲ့ အတူ ယားထေး အတူက နှိပ်နှိပ်ပုလုန်စိတ်တွေပေါ် တဖြည်းနက်တည်း တွေ့ရ လာသည်... ..

ထိုအခါမှာ ဝမ်းပန်ထက်က စားဖွဲ့ပေါ်၍ လက်ကိုင်အိတ်ကို ဖျတ်ခနဲ
 ဖြောင့်တင်ပြီး အခန်းဝတွင် ချက်ထားသော ဇော်ကီဖီနပ်ကို ကျော
 ဆီ နှိပ်တင်သည်



ထိုသို့ နှိပ်နေတော့မှာ အခန်းတံခါးကို ခပ်နိမ့်နိမ့် ဆွဲဖွင့်ကာ
 မြင်သော လေ့ကားထစ်တွေပေါ်၍ မြေချွန်ပြုတ်ကျတော့
 တာတို့ကဲ့သို့

ကားကြီးကို မဝင်မီ
တစ်ခဏ လှမ်းနေသော
ခဲ၊ ခြေလှမ်းတွေသည်
ကောတွေ့ ထန်နေသည် ..



သားလေး ကျော့ငါ့မှာ တစ်ယောက်တည်း ကျန်
နေပြီး ငိုနေပြီလား.. ဒီအံ့ မဟုတ် ဆရာမ
တစ်ယောက်ယောက်ကပ် ခန်းခဲကို ခြေခွံ
နေပြီလား

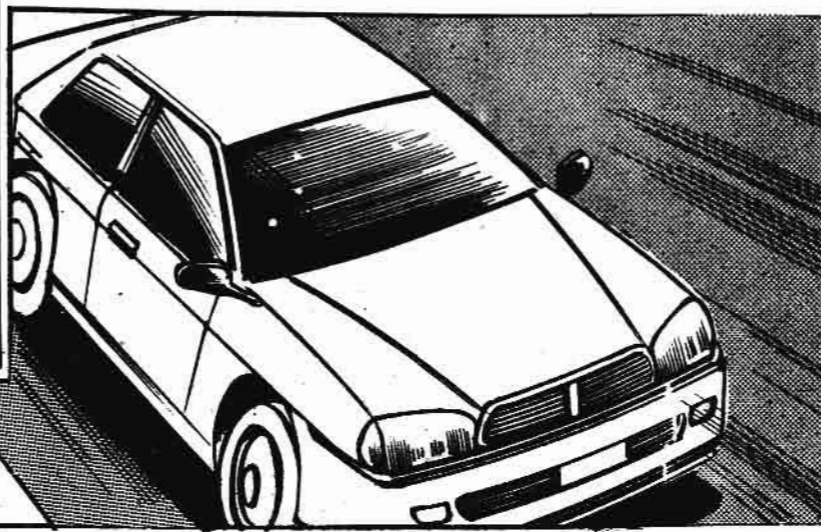
အတွေးမျိုးစုံနှင့် တစ်ခင်းကွေး
စဉ်းစားကာ ကိုယ်ကိုယ်ကိုလည်း
အမြစ်ပိုရှိ မဆင့်တော့



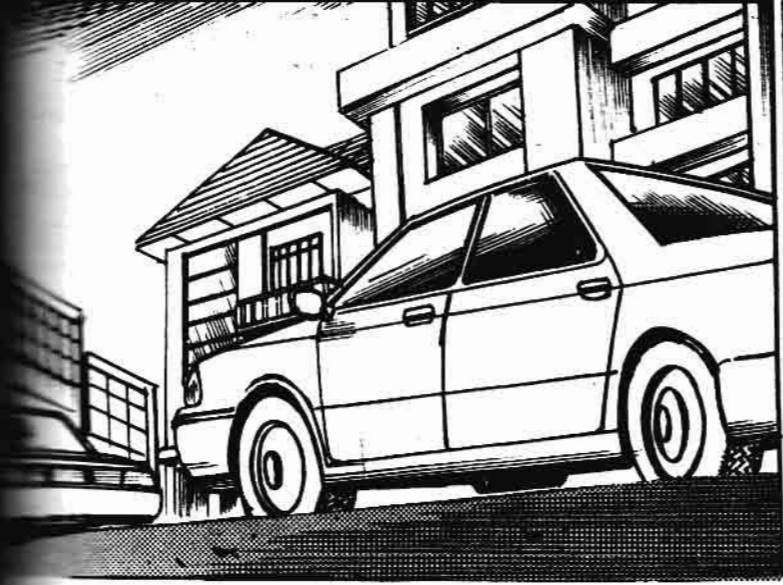
အထွတ်ကျသွားတာ မိန်းမဆိုပြီး
အထွတ်ကျသွားရင်နဲ့ ခေါင်းကွဲလ
အထွတ်ကျ တွင်ပစ်ချင်နေတာပါ..



အိုသော်.. ဒီအချိန်မှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အာမည်ပေးတာက နောက်..
အားလေးကို အားကြီးပြန် အာဓိက အထွတ်ကျအားဖြင့် ဖြစ်တာနဲ့
ကားကို အာမည် မောင်းထွက်လိုက်သည်



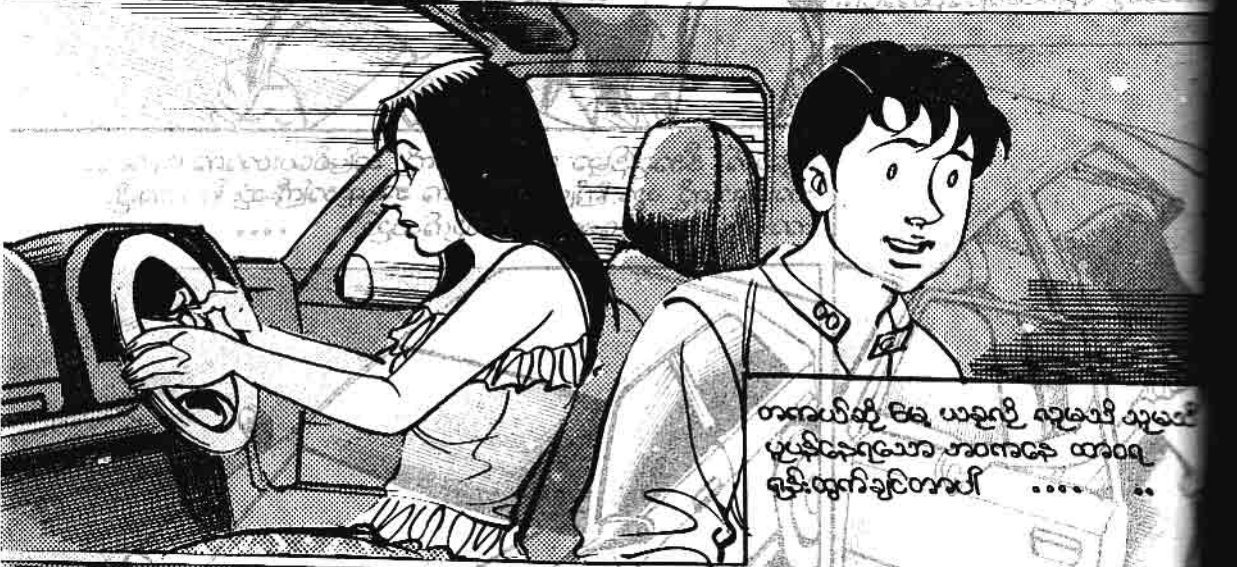
အဲဒါဟာ ဇော့ အထွတ်ကျအားဖြင့် သတ္တဗျာဒိတက ဖော့တာ.. ကိုယ့် ဝမ်းနည်း လွယ်လွယ်ထားသော.. အချစ်ရ
အိုသော် အားလေး အထွတ်ကျအားဖြင့် တာဝန်ပေး ပွားကွက် တတ်နေတာကတော့ သိပ်ကို တရားလွန်လွန်
နဲ့



အိုသော်တွေ ပြန်လှူတတ် ကိုက်ကာ မျက်စိနဲ့ မျက်စိထဲကို
မိသော် ကျလာသည်

www.thanada.com

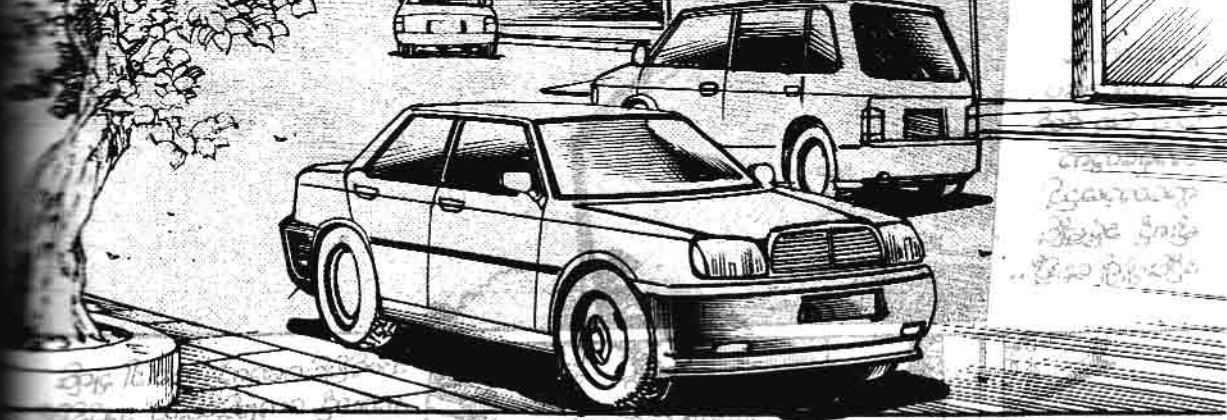
ဗမာ့ မသိစိတ်တွေက ခြောက်နှစ်သား အပေါ်မှာ မရေ့ကတုမေတ္တာနဲ့ ချစ်နေတယ်ဆိုတာ သိပ်ကို ယေဘုယျအားဖြင့် သိစိတ်တွေကတော့ နှိပ်စက်တဲ့ တရားဝင်လုပ်ငန်းက ရောက်သွားတတ်သလို



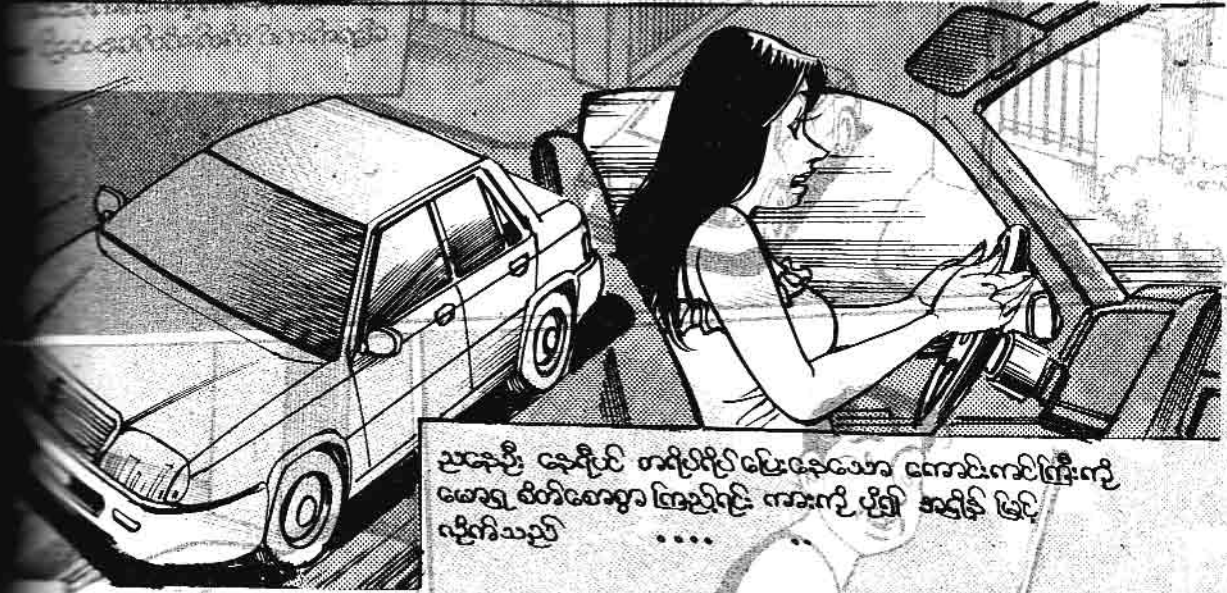
တကယ်ဆို ဗမာ့ ယခုလို ရလဒ်ထိ သူမထံ ပြန်နေရသော အခါကနေ ထာဝရ ရွေးချယ်ချင်တာပါ



အတိတ်မှာ ကျန်ခဲ့သော ခြောက်နှစ်.. ဗမာ့နှင့် သားလေးငယ် ကြည့်နေချိန်မှာ အချိန်လေး တွေဟာ ဗမာ့ ရုပ်ကို ငြိမ်းအေးအောင် တွေ့ရတော့ လေးစွမ်းခဲ့သလို ဆိုတာ ဗမာ့ဟာ အသိဆုံး

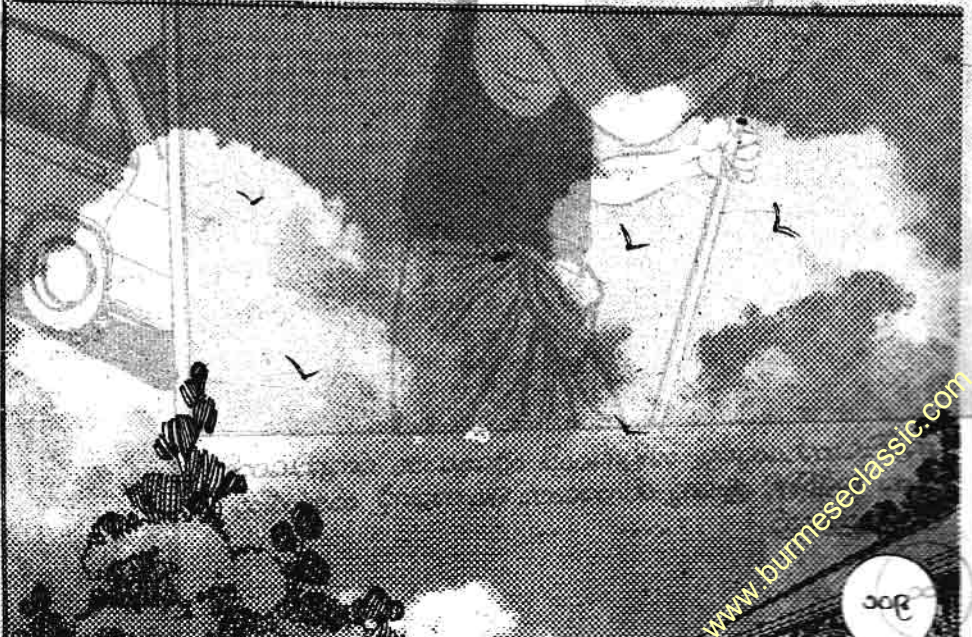


အခု... သွေးသား ဆာလောဗင်အူတွေနဲ့ တွဲဖွဲ့ထားတဲ့ ဒီဇင်္ဂါရဲ့ အချစ်တွေကြောင့် မေ့ စိတ်တွေဟာ
 အသက်စာ သွေးစား၍ အရေအာဓိကို ဖျက်ဆီးခဲ့လေပြီ

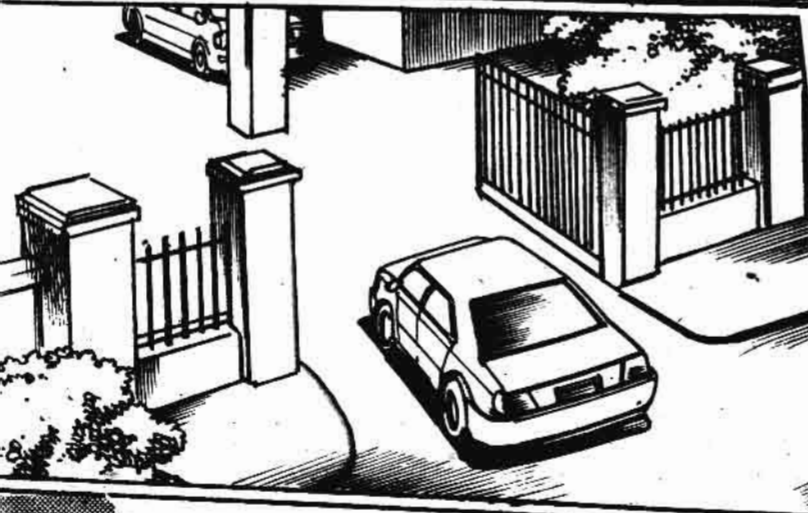


ဤနေ့ဦး လေရိုက် တာရိုက်ရိုက်ပြေးနေသော ကောင်းကင်ကြီးကို
 မော့ရှုစိတ်စော့စွာ ကြည့်ရင်း ကားကို ပို၍ အချိန် ခြေ
 လှိုက်သည်

ကပ်တစ်ခွက်
 ချစ်စရာက
 တောက
 သော ဝေ
 နှစ်နှစ်
 နေပြင်
 နေကြ
 ဝေ
 ဝေ
 နှစ်နှစ် ..



ဤနေ့မှာက
 သာယာနေပေ
 မယ်။ ခုခံ စိတ်
 အာရုံတွေက
 ရှာတော့မည်
 မို့ကို သိပ်
 သိပ်ဖွဲ့၍ နေပြီ ..

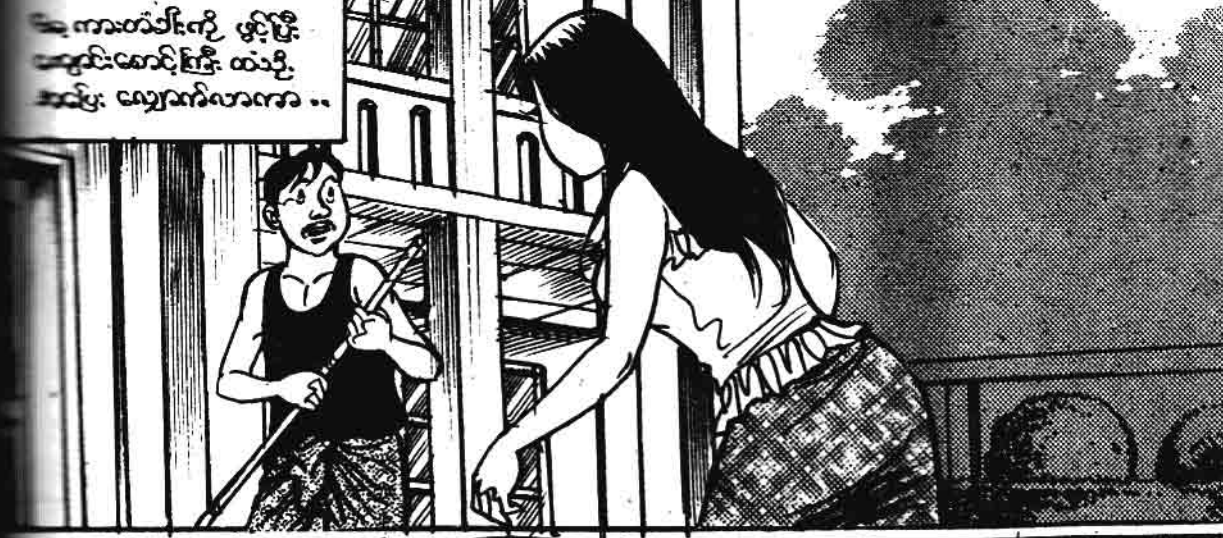


သက်ပြုငါ့အောက် အင်္ဂါပီ သူပြု
 ကားကို ကျော့လှည့်လှည့် အင်္ဂါပီ
 ချီတော့ လိုလို့ပါသည်။ ကျော့လှည့်
 ထဲတည့် မည်သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်
 ဗွယ် ငါ့နေထောင့်အောက်အောက်
 မြောက်ကပ် တိုက်ဆီတိုက်နေသည်



ကျော့လှည့်အောက်ကျော့လှည့် တံခြက်ပါသည်။ လှုံ့နေသော ကျော့လှည့်
 ကားကို အင်္ဂါပီချီ ချီတော့ လိုလားသော ခုခံ ကားကို တာအံ့တံခြာ
 လှမ်းကြည့်သည်။

ကားတံခါးကို ဖွင့်ပြီး
အဖမ်းဆီးပေးပြီး ထပ်မံ
အငွေ့ လျှောက်လာတာ ..



ဒီလေး..
ကျွန်ုပ် သားလေးကြောင်
များကို ကျွေးခိုင်း
စား..

ဘယ်
အချိန်က
လဲ..

ဒေါ်မောင်
ညီ အချိန်က
လေ..



မြောင်ကျောင်း
အပိတ်ကျခံရတာ အကျမ လက်ခံ
ဒေါ်မောင် ကောင်လေး ထင်တာပဲ..
သူ အိမ်က ထောင်ကြိုက် ချိပြီး ငါ
ဆေးသေးတာပဲ..

www.burmeseclassic.com

တော်တော်
လေး ကြောက်စရာ သူ့အဖေ
ကားနဲ့ လာကြိုပွားတယ်.. ဆရာ
မ ပျင်းဆက်လွှဲကံလို့ ထင်
တယ်..



ဂို...
ဟတ်..ဟတ်ကဲ
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ဦးလေး..

မေ့ရင်ထဲမှာ အစဉ်းကြီး ကျော့ပွားကာ ကားထိသွီ
ခပ်သွတ်သွတ် ပြန်လှမ်းခဲ့တော့၏

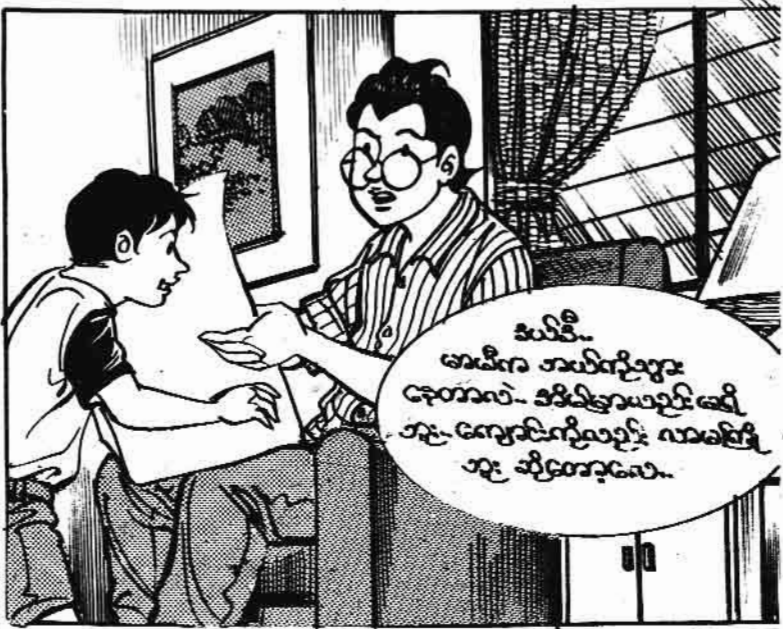


တော်ပါသေးရဲ့...ဟေ့ လာကြိုပွားလို့အားပေါ့!





အဘကြီးကို ခေါ်ဝေါ်ထဲက မထုတ်နိုင်လျှင် အသစ်ကို မဖန်တီးနိုင် ဆိုသလိုပဲ.. မေ့အာပေါ် ချစ်ခဲ့သော အဖေဖြစ်တော့မည် ကိုယ့်ဘာသာ အာခြံတမ်း ဆန်းသစ်ပြုပြင်နေပေးမယ့် မေ့အာတွက် ဟောလင်းခွမ်းဖို့အဖို့ ဆိုလျှင်.. ဒါဟာ ကိုယ့်ဘာသာ အားနည်းချက်တွေထက် ဖြစ်လာခဲ့မည်



အယ်ဒီ..
 အဲဒါက အယ်ဂျီပတီးယား
 နေတာလဲ.. အိမ်ခြံမြေအတွင်းပေါ်
 တွင် ကျောင်းကိုလည်း လာမိကြ
 တဲ့ ဆိုတော့လေ..

အိမ်ပြန်လျှောက်ကတည်းက
 မေးနေသော သားဇာတိ အမေး
 ကို အယ်ဂျီ မဖြေရနိုင်မည်
 မယ့်



ရယ်လှာ ဖြစ်သည့် အကိုင် အသွယ်
 က.. နောက် အယ်ဒီ အသစ်နဲ့ ချွေး
 ပျော်နေတာဟု မြင်ရခိုက်ဖြစ်လျှင်
 လည်း ခွဲယှက်သော သားလေးရဲ့ စိတ်
 ခံစားမှုတွေကို အာရုံစိုက်စဉ်းစား
 လိုက်သလို ဖြစ်လျှင်.. သားလေး
 မေ့ကို မြန်ချွေးထောင်မိမည်

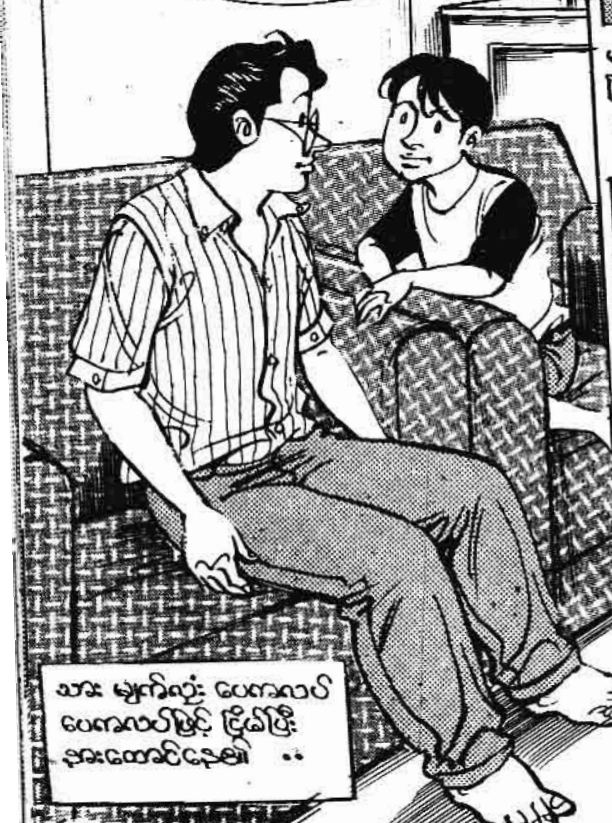
ထို့အတွက်ကြောင့် အနာဂတ်ကို ပြောပြမိဖြစ်..
လူကြီးတွေ ကိစ္စကို ကလေးဆီသို့ မှာဝေပေးလျှင်
အားလေး စိမ်းကျော့ရာက ခံစားပွားရနိုင်သည် ..



မာမီ
တခြားကိစ္စ ပိုမို
အားကို လာမကြိုနိုင်တာ..
ဒီကြောင့် အယ်ဒီကို ဖွဲ့ဆက်
ဖြိုး အားကို လာကြိုဖို့တော
ပေါ့ကွ..



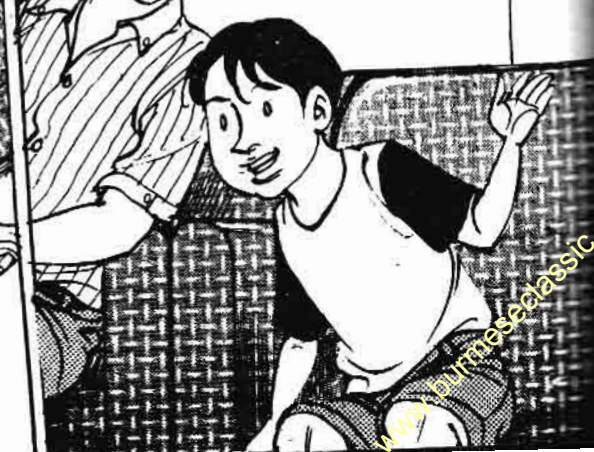
မာမီက အယ်ဒီကို ပွားတာအပေါ်မှာ မေးမည့်ဟန် ဖြစ်တဲ့
မြတ်ကို မေးခွန်းပေါ်လာသော ပြေကားသံကြောင့် မာမီ
ထိုင်နေသော အား၏ ကိုယ်လေး မှုတ်ပွားသည်



အား များကိုပဲ ပေးကလပ်
ပေးကလပ်ဖြင့် ငြိမ်ဖြိုး
ခင်းထောင်နေ၏ ..



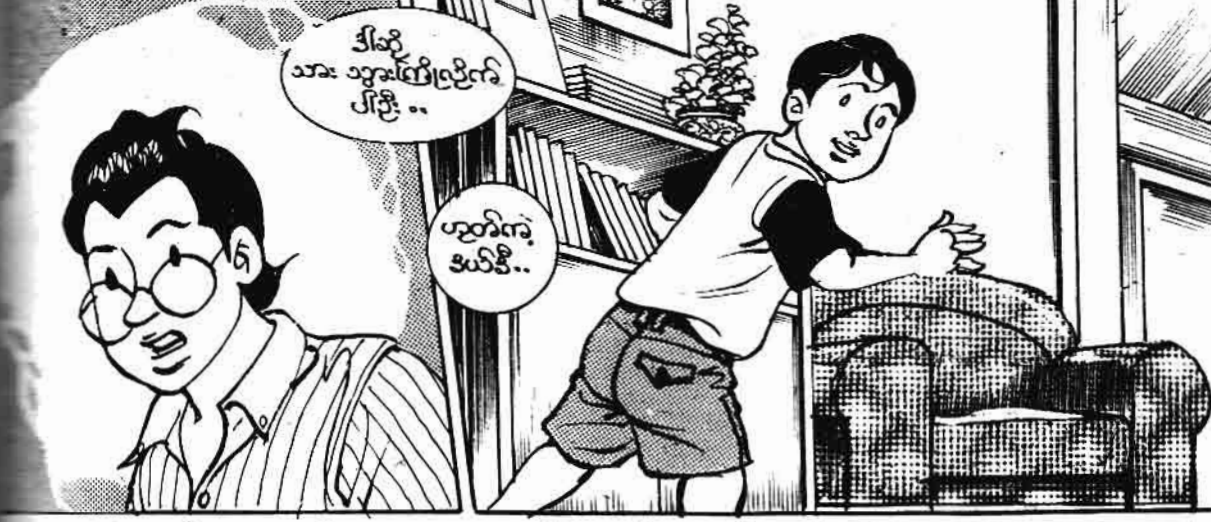
ဟော..
မာမီ ပြန်လာပြီ
အယ်ဒီ ..



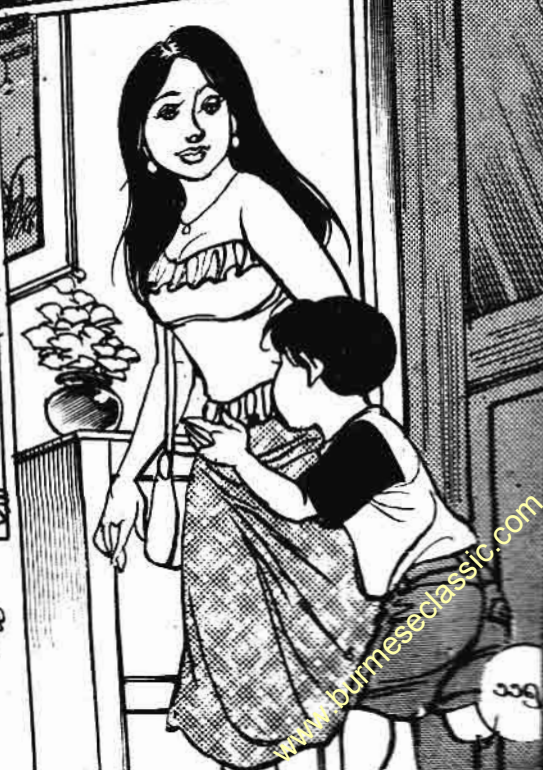
www.burmeseclassic.com

ဒါဆို သား သွားကြိုလို့က် ပါနီဦး ..

ဟာ့ဟာ့ ဒယ်ဒီ ..



အထူးတီ သွက်လက်ရွာ ပြေးသွားသော သား၏ နောက်ကျောကို လေးကြည့်လို့ သက်ပြင်းကို ဟင်းခဲနဲ့ နှစ်နှစ်ဖြို ဆိုအာနောက်ကျောကို မြိုကာ မျက်လုံးအခွံကို စွဲနီတိပစ်ပစ်ကိုင်သည်



အဆင်မပြေဘူး ဖွင့်ဆင်းဆုံး.. ဝါတိသံ.. သားနဲ့ စကားပြောဖို့ သေသာ ဝါးတို့အံ့တော့.. ဧည့်သည်ထံ ဝါးလာသော ပြောအံ့တော့ အဆင်မပြေဘူး ကြားနေရပေမယ့် ပုဂ္ဂိုလ် ဝါးနဲ့ မျက်နှာချင်း ဆွဲလို့



ကျွန်းကြီးအတွက် ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် ယုံကြည်စိတ်ချစွာ ဆောင်ရွက်ပေးရမည်ဟု ဆိုလိုက်သော စကားလုံးတွေကို နားထောင်နိုင်စွမ်း မရှိ

မင်း ဘယ်လို အလေးပေးတာကိုလိုက်နေသလဲ ဆိုပြီး မာထန်စွာမိမိတောင်းဆိုသော စကားလုံး ရင်ရင်တော့ ချစ်လည်း မထိခိုက်ရက်.. ပျော့ညံ့လွန်းသော ကိုယ်စိတ်တွေကို ကိုယ်ပြန်ပြီး ဒေါသပင် ဖြစ်နိုင်ပြန်...

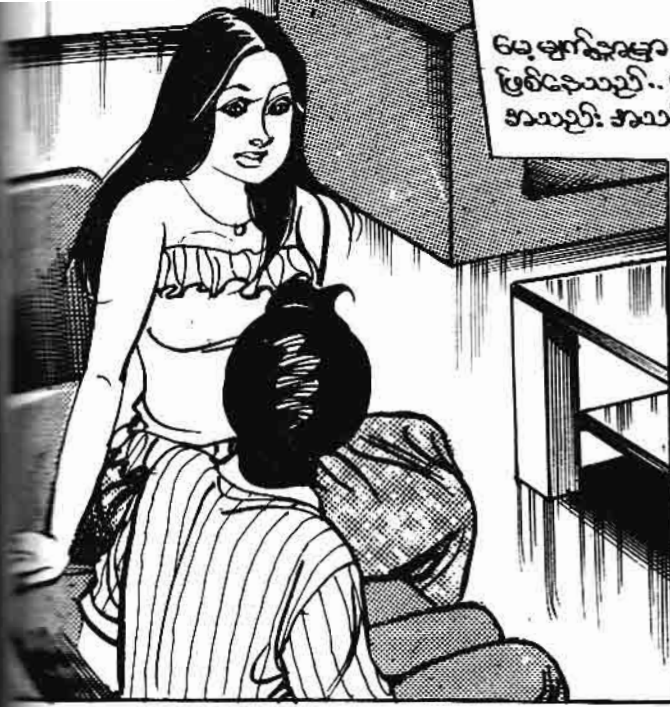


လမ်းမှာ.. ကား ဆိုက်ဘုန်းကို မောင်းရယ်.. နီးရာ ဆိုက်ဘုန်း ဆိုက်ထည့်တာ.. ကားတွေ များနေလို့ နည်းနည်း စောင့်နေရတာနဲ့ ဘာကို ကျောင်းကြည့် နောက်ကျသွားတယ်..

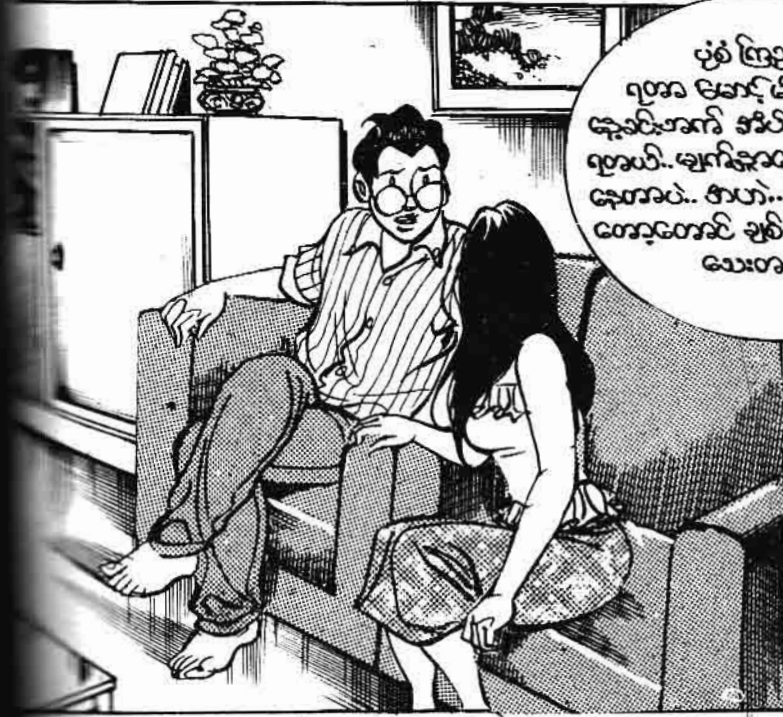
တော်ပါ သေးရဲ့.. မောင်လားကြီး ရွှေပေါ့..

အခုကတော့ ရွှေပေါ့ လိုက်လံပြီး ယုံကြည်စိတ်ချစွာ ဆောင်ရွက်တာ ပြောလိုက်သော စကား ဆိုကြည့်ကြည့် တွေ့သည် ယုံကြည်စိတ်ချစွာ တစ်ခါတလေမျှ မရှိ

မေ့ချက်အားဖြင့် အိပ်ပျော်နေသည့် ပုံစံမျိုးဖြင့် ပြည်ကမ်းတစ်လမ်း ဖြစ်နေသည်.. မျက်နှာတွေ အနည်းငယ် မှီနေသည်.. အိပ်ရာမှ အသည်း အသည် ထလာရလျှင် ဆံပင်အချို့ ဖရိုဖရဲဖြစ်နေသည်..



မိတ်ဆွေ စုဆင့် ခံရခြင်းကြောင့် သည်းခံခြင်းတရားတွေကို မနည်း မျိုးဗိပ်ကာ အသက်မပေါ်တော့ အင်အား တစ်ခုကို ဟန်လည် ပြုလုပ်ကြရပါ... ..



ပုံစံ ကြည့်ရတာ မောင့် မိန်းမ နှောင်းမာန် အိပ်ပျော်သွားပုံ ရှာဖွေ.. မျက်နှာလေးကို ပြည့်နေတာပဲ.. ငါဟာ.. အခုမှ ပျိုပြီး တော့တော့ ဆွစ်နီ ကောင်းသေးတယ်..



မေ့ချက်အားဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့ အိပ်ပျော်သွားတာ ပြည့်စုံကြပါမိ... ..



ဒက်...
ဟုတ်...ဟုတ်တယ်
မောင်...ညောင်းက မိခင်
လည်း မရုန်းပက်ရင်
အောင်နဲ့ အိပ်ပျော်သွား
တယ် မောင်ရယ်..

အဲဒါကြောင့်
အိမ်က ထွက်တာ နောက်
ကျ ပျားတာ..

ဒီကြားထဲ...
ကား အိမ်က ခြစ်တော့
ပိုနောက်ကျသွားတာပေါ့...
မောင်ကတော့ ဒီနေ့ အာရော
ပြန်လာတယ် ဟုတ်လား... အ
ကို ထိကြိုမယ် ဆိုလည်း မ
ကို... ဖွားလှမ်း ထိုးပျက်
ပေါ့ မောင်ရယ်..

အဲဒါပေါ့
မိခင် ဘယ်လားပြီ
တော့မလဲ..

ကိုယ် ကိုယ် အပြစ် ခြစ်
ခွင့် နေသော မိခင် မျက်နှာ
ကို အခြေအရာဖြင့် ကြည့်
ဖို့ကိပြီ... ..

ဖွားဆက်
ပါသေးတယ် မိခင်ရယ်..
ဖွားခဲ့ မကိုင်ဘူး.. အပိုလေ
ဘယ်ကိုင်မလဲ.. မိခင်က အိပ်ပျော်
ကျပြီ တခြား ကနဦးအစီအစဉ်
ကို ရှေ့ကိုင်နေလို့ နေတာပေါ့..

မြောက်..အင်း..
 မေ..မေ့လေ..တော်တော်
 အေး အိပ်ပျော်အားတယ်ထင်
 တယ်..အေး..အေးရဲ့ မောင်
 ရယ်..

အောင်
 တစ်ခါဆိုရင် အပြင်
 အောင်ဆိုတိုင်း ကား ဆီ
 ကို စစ်ပါ..

အားကို
 ကျောင်းကြိုတာ လုံးဝ
 အောင်ကျေပါလေနေ ပါရယ်..
 အားလေး စိတ်အားယှဉ်ပြီး
 ကျောင်းလျှောက်မှာ ထိုင်နေ
 တာ ခြင်တော့ မောင်စိတ်
 မကောင်းဘူး..

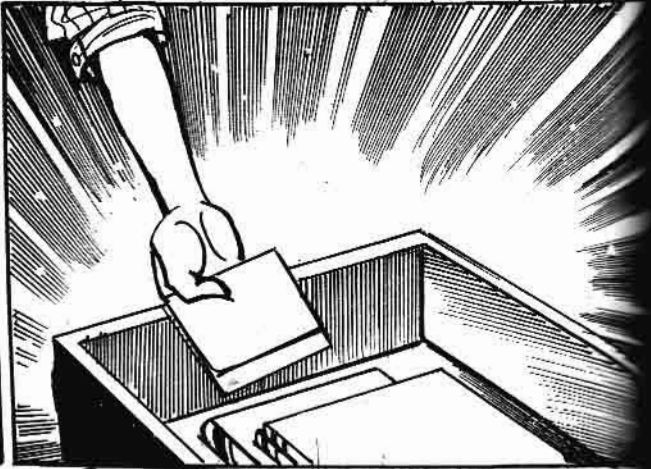


မေ့ အပြစ်ရှိသူ တစ်ယောက်ကို မေ့ပြီး မျက်နှာညှိုးနေသည် ..
 အားက သူ့အထိန်းဆိုင် အာဖီ စကားများမှာ ဖွဲ့ဆိုသည် ပုံစံဖြင့်
 လေးယော အကဲခတ်နေသည်

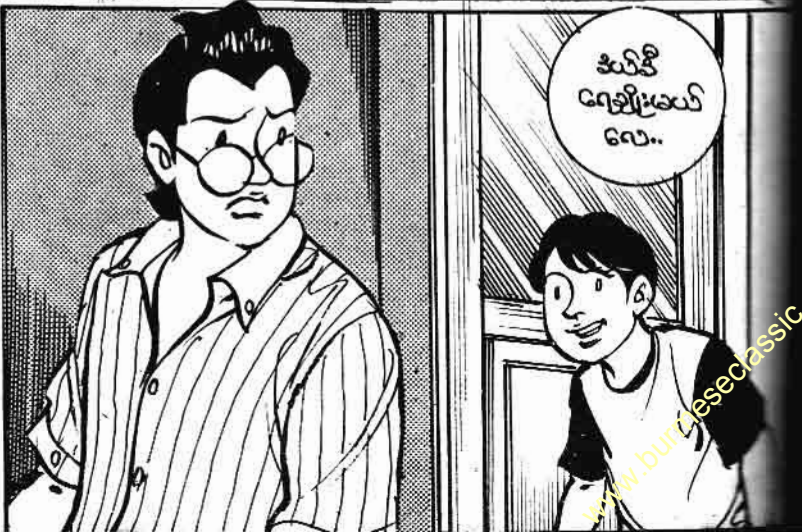
ပုဂ္ဂိုလ်တို့ ဘာမျှ ထပ်မံပြောလိုတော့သဖြင့်
ထိုင်ရာမှ ထကာ စာကြည့်ခန်းထဲ ထဲ
ခဲ့သည်



အခန်းထဲ ရောက်သည့်အခါ ဘေးထိုးတို့အိတ်ထဲတွင်
ထည့်လာသော ဗွီဒီစီ အချပ်ကို တွက်ယူကာ စာကြည့်
ခန်းပွဲ၏ အံ့သြထံသို့ ထည့်ထားလိုက်သည်

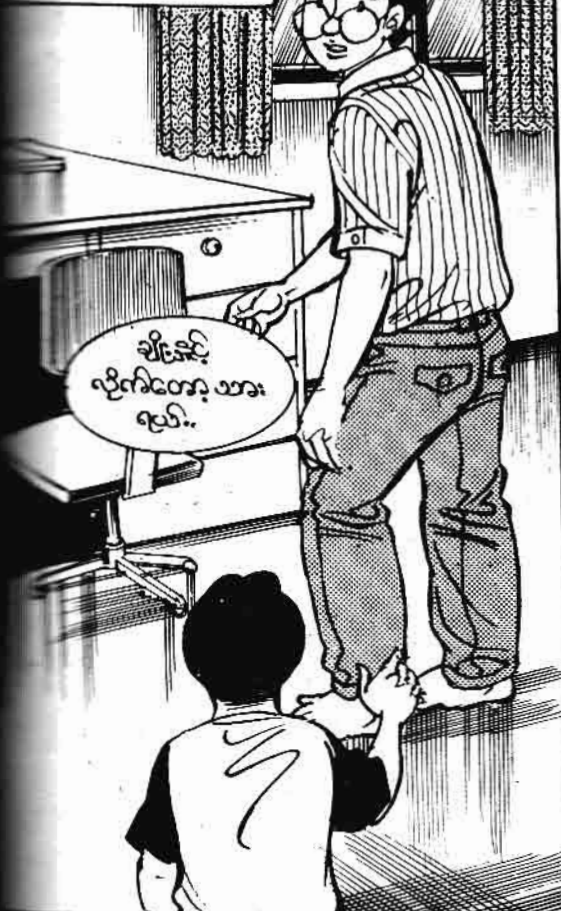


ခု လက်တလော အခြေအနေ
မှာ ဒီအနေအထားကို ဖြစ်ကြည့်ဖို့
မဖြစ်နိုင်သေး.. ကြည့်နိုင်
မည့် အခါအားလည်း မရှိ..
သတ္တိမရှိတာလည်း ဖြစ်နိုင်
သည်

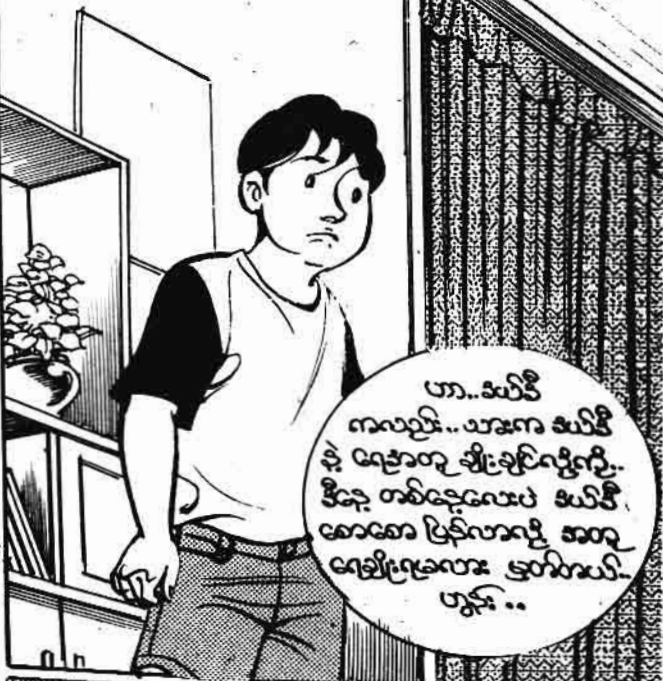


အုပ်စီ
ရေခဲပြီးပေး
လေ..

အသုံးစရိတ်
 စိတ်ချ...သူ
 နှစ်ဦး ရပ်နေရမည်
 နှစ်ဦးတို့လို့ကိရင်...



ခါးခါး
 လိုက်တော့ သား
 ရယ်..



ဟာ..ခပ်ပီ
 ကလည်း..သားက ခပ်ပီ
 နဲ့ ရေခဲတော့ ချိုးချစ်လို့ကွဲ..
 ဒီနေ့ တစ်နေ့လေးပဲ ခပ်ပီ
 စောစော ပြန်လာရင် အတူ
 ရေချိုးရမလား ဒုတိယထု-
 ဟွန်း ..



မိမိလေး ဆော့ခိုကာ
 အားနာ ထိုးနေသော
 အားကို ငြိစဉ်ကာ
 အားပေးသော သက်ပြင်း
 အားကို ချကာ..သား
 အားကို သပ်ဖွဲ့
 နှစ်ဦး



ကပါ
 သားရယ်.. ချိုးပါ့မယ်..
 သားစော့ခိုနေကိ..ဟွန်း
 ပြန်လား ..

ကိုးက
 ဒယ်ဒီ-ဟား ရေချိုး
 ကုန်ကုန် ရေအောင် စိမ့်မည်
 မယ် ..



ဘေး..ဂျီ
 ဆဲလားပြီးရင် ဒယ်ဒီ
 ဂျီ တွေမိယေမယ်..

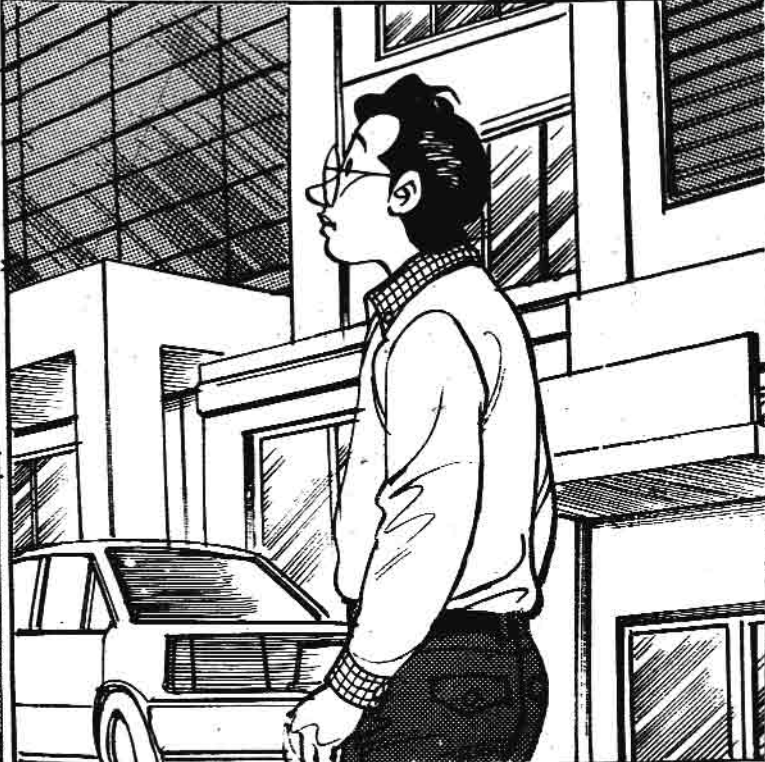
ဟေး ဒီအ
 ဒယ်ဒီကွ.. ဒယ်ဒီကွလည်း
 ဟားက ဂျီ ငြိမ်ကွန်းဟေး
 ဟား..



ဟား ဘေးဟယ် ချွတ်ထဲကိပြီး ရေချိုးခန်း ငါ့ပြောဘက်ခွဲ
 ထွက်သွား၏



နီးနီး၏ စုံစမ်းယေးမြာကြောင်း... မိခင်နှင့် ငိုနေသည့် လူငယ်ကောင်လေး၏ အိမ် အနီးမှာဆိုတာ သိရရှိ
အားကို မိုးလုံး၏ အကင်ထိုင်ရှေ့တွင် ရပ်ပြီး... ထိုင်ကောင်လေး နေသော ကန်ထရိုက်တိုက် ရွာမှာ
ဖောင်လည်းလည်း လှုပ်နေလှိုက်သည်



အိမ်ပေါ်ထဲ တက်ဖို့ အစီအစဉ် ရှိနေပေမယ့် တိုက်အောက်
တွင် ရပ်ထားသော မိခင်ကားကြောင့် အိမ်ပေါ်တက်ပြီး ထို
လူငယ်နှင့် တွေ့ဖို့ အစီအစဉ်ကို ဖျက်လိုက်ရပါသည်



သူ အိမ်ပေါ်တက်သွားသော အချိန်မှာ မေ့ဆင် ထိုင်ကောင်ကို အတုတူ တွေ့ရမည်။ ခြင်္ကမ်းမျိုး စိတ်နှုတ်ပြီး ခြင်္ကမ်းကြည့်တာနဲ့တင် ရင်ထဲမှာ တော်တော် နာကျင်ရမည်။



ဒီကော့..မေ့ ဒီအိမ်ထဲ အမြဲနဲ့ ထွက်ရတဲ့ အကြံထွက်တော့မည်.. အရင်ဆုံး အတွေ့ပေါ်လာမည်က မေ့မိဖို့ ဖွင့် ခေါ်ဆိုခြင်း ဖြစ်သည်။



ဖွင့်ကို တော်တော် နှိပ် ဖော်ပြ.. ပုဂ္ဂိုလ် စိတ်ရည်ရည်ဖြင့် ခေါ်မည်.. တော်တော်လေး ကြားမိ ဖွင့် လာကွိုင်သည်..



ဟဲဒီ
မေ.. မောင် ဖွန်း
ခေါ်နေတာ ကြား
ပြီဗျာ..

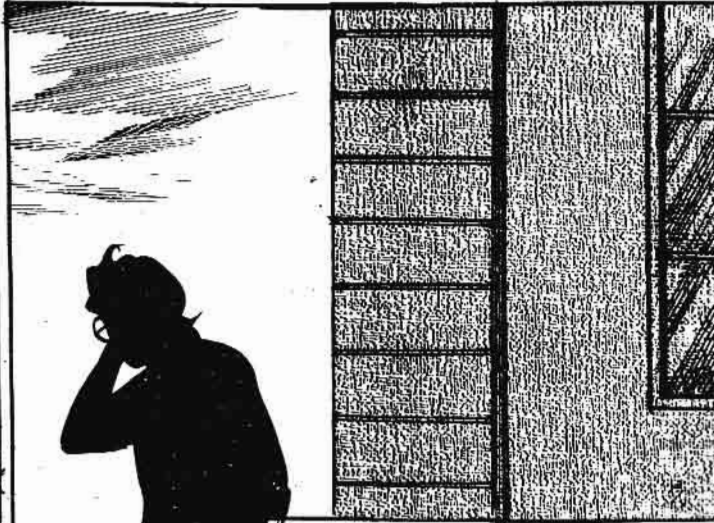


XXXXX
XXXXX

ကိုယ့် မေ
ကားနားဗွား ပြီနေတယ်..
မေ နီဗွား ဘာလားလုပ်နေတာ
လဲ.. ဥချက်ချင်း ကားဆီကို
လာခဲ့ပါ..



ကားနားဗွား ရောက်နေသည် ဆိုတာနှင့် တစ်ဖက် ဖွန်း
ထဲ၌ မေ စာသံတွေ သိသိသာသာကို ထိပ်ပျားသွားသည် ..

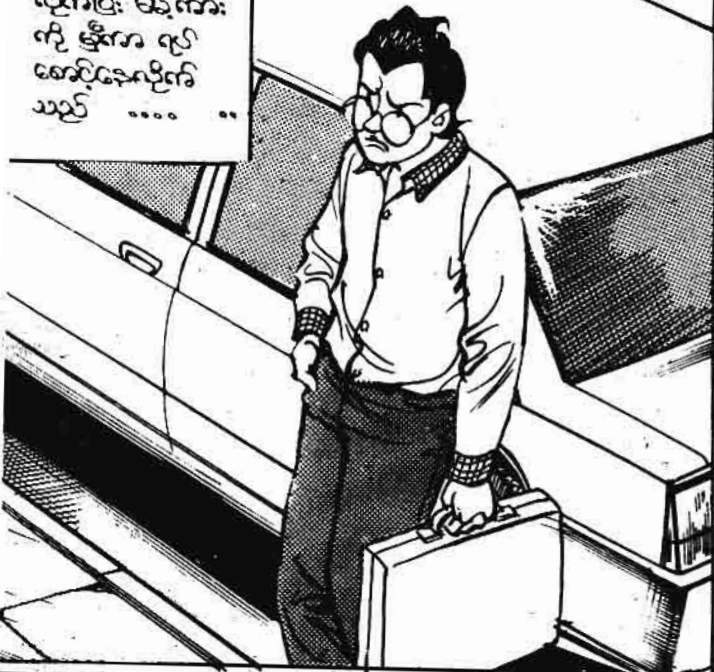


အိုလော
မောင် စောဦးနေမယ်
နော် မေ..



ပုဂံ: ဖွဲ့ပိုက်
 လိုက်ပြီး မိခင်ကား
 ကို နှိပ်ကာ ရပ်
 စောင့်နေလို့က်
 သည်

တစ်ခါတစ်ရံကြာတော့ တိုက်လျှောက်ကား
 ကျွဲကျွဲလေးထဲ မိခင် မျက်စိမျက်နှာ
 ပျက်စွာဖြင့် ဆင်းလာ၏



မိခင် အေးသံတွေက မသိသော တုန့်ခိုင်းနေ၏.. မြေမကွဲလို့
 လက်မကွဲလို့ ပုံစံဖြင့် နားနာကို ဖျော့ကပ်လာသော
 မိခင် မိမိလှမ်းနေက သိပ် များမည်မျှင့်



မောင် ဒီ
 ဆရာကို အသိပိုင်နေတာ
 လာတာလဲ..

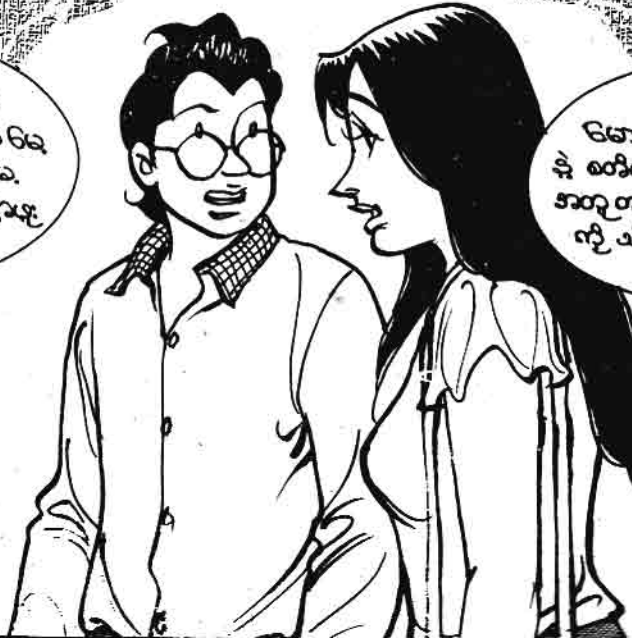
အင်္ဂါ
ခေတ်က ဝေးရာမှာလေ
ခေတ်ရဲ့.. ဒီမှာ ဟာလာလုပ်
နေတာလဲ.. အင်္ဂါမှာ ဟယ်ယူ
နေတာလဲ..

ဟို..ဟိုလေ..
ခေတ် သူငယ်ချင်းဟို ခေတ်
ရယ်..သူ နေခေကာလိ..ရတို့
သတင်း လာမေးတာ..



ခေတ် သူငယ်
ချင်း ဟုတ်လား..ဟယ်
မောင်.. ဒီလို နေရာမျိုးမှာ ခေတ်
သူငယ်ချင်း ဒါတယ်လို့ ခေတ်
ခေတ်ကို တစ်ခါ ခေတ်အဖို့
ဟိုကွဲ့..

ဟုတ်တယ်
ခေတ်ရဲ့..ဟိုလေ..ခေတ်
နဲ့ စတိုင်းကျောင်းတို့နဲ့က
အတူ တစ်ခါတို့ လူသားကြွယ်
ကို သိတယ် မဟုတ်လား..



www.burmesecollectors.com



ဒီဟဲ့.. သိတယ်
လေ.. တစ်ခါ ဘုရားနား ဆို
လို့ မိဘ်တို့ဟောင်း သူတို့အိမ်
ကို လိုက်ပြန်သေးတယ်.. အဲဒီ
တုန်းက ဒီအိမ်ထဲ မဟုတ်
တာ..

ဒီဟဲ့.. ဟုတ်
တယ် မိဘ်ရဲ့.. ဒီအိမ်
က သူတို့ အိမ်ထဲတော့
မဟုတ်ဘူး..



ဒါပေမဲ့..
သူ့အာရုံစိုက်.. သူ့
အချိန်အားနဲ့ ရရှိဖြစ်တဲ့
စိတ်ဆိုးကြီး ဆင်းလားတာ
အိမ်ထဲမှာ သူ နေမဝကောင်
နေတယ်လေ.. အဲဒါ မြေ
ဖွန်းဆက်လို့ သတင်း လာ
မေးတာ..

ဒီအိမ်ထဲမှာ အောင်အောင် လိမ်ညှာ
တတ်သော မိခင်ကောင်းကို
ယုံချစ်ဟန် ဆောင်ပြီး
ခေါင်း တညှိတညှိတင်ဖြင့်
နားထောင်နေလို့ကိယာညှိ..



ဒီလိုလူညှာ
မောင်ကို ကြီးဖြန်းဆာ
ပေါ့ မေ့ရမယ်..

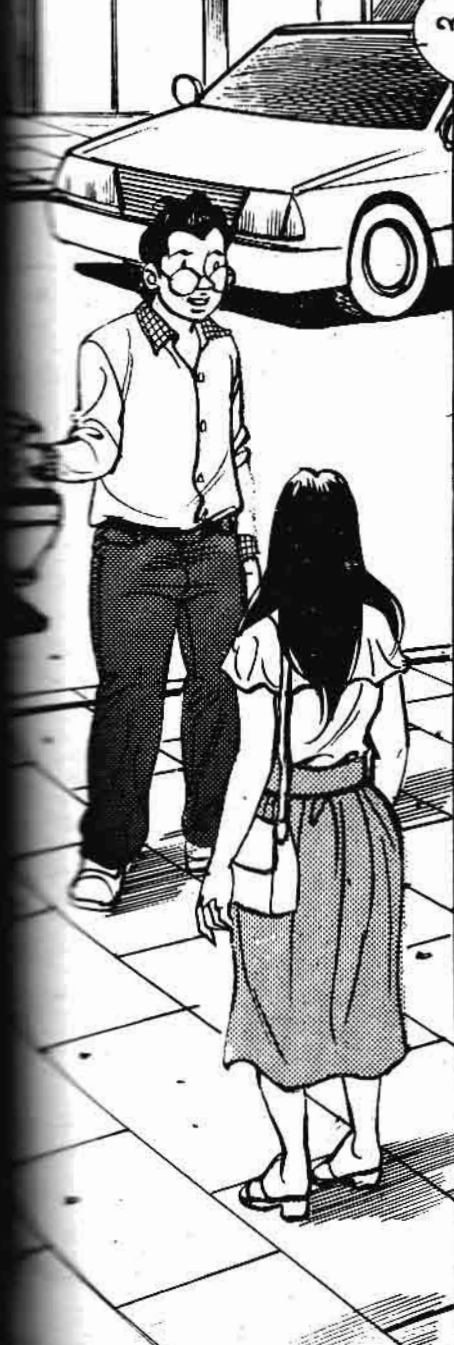
မောင် ငိုနိုးစေ
 ကားကို လမ်းဘေးမှာ
 ရပ်ထားတော့ မောင် စိတ်ပူပျား
 အားပေါ့.. တစ်ယောက်ယောက်များ
 ခြံတာတာလားလို့.. ဒီကားမျိုးက
 .. မြန်မာပြည်မှာ ဝယ်ကြိုက်
 ပါတယ် ကားမျိုးဗျ..

သံသယ လွှဲ၍ မရှိတော့ ဟန်ဖြင့်.. အာရှဒါယောဂီ အားဖြင့်
 အာရှပြုဖြင့် ပြောတော့ မိမိ မျက်နှာပေါ်၍ ကြောက်စိတ်နှင့်
 စွဲရုံဖြင့်ပင်စိတ်တွေ အာရှပြုဖြင့်ပျားကား သပ်သပ်ပေး
 ပြုသည့်

မောင်
 ကားတွေ ဘယ်မှာ
 ရပ်ထားလဲ..



ဟိုဘက်
 ခုခံ အကောင်အထည်
 မြင်တာ..





မောင်
အောင် လာစား
တာလား...

မဟုတ်
ပါဘူး.. အင်္ဂီ အောင်
ဆိုလို့က မောင် သူငယ်ချင်း
ဆိုလို့လေ.. သူ့နဲ့ မောင် ဆိုင်
လမ်း တစ်ခု ဖယ်ပြီးအတွက်
လာတွေ့တာ..



ဒီကနေ
ပြန်သွားတုန်း ခြေကား
ကို တွေ့တာနဲ့ ကားကို အင်္ဂီ
သွားရင်ပြီး ခြေကို လာရှာ
တာ..



အောင်ဆို
က.. မောင် သူငယ်ချင်းဆို
ဟုတ်လား ..

ဝေ့ မျက်နှာ ကွက်သန့် ပျက်သွားသည်.. မိမိတို့မှာ ဝေ့ဆီ နှင့် အခြားထပ်
 သွားစားနေကျ.. ထိုအချိန်က စိတ်ကလေးတွေကောင် ဝေ့ဆီ နှင့် ဝေ့
 မျက်နှာ: တုန်မိနေကြသည်



ဟေ့
 သူငယ်ချင်းနို့ ဆိုတာ
 ဘယ်အထဲကလဲ

နို့နဲ့
 လေ..

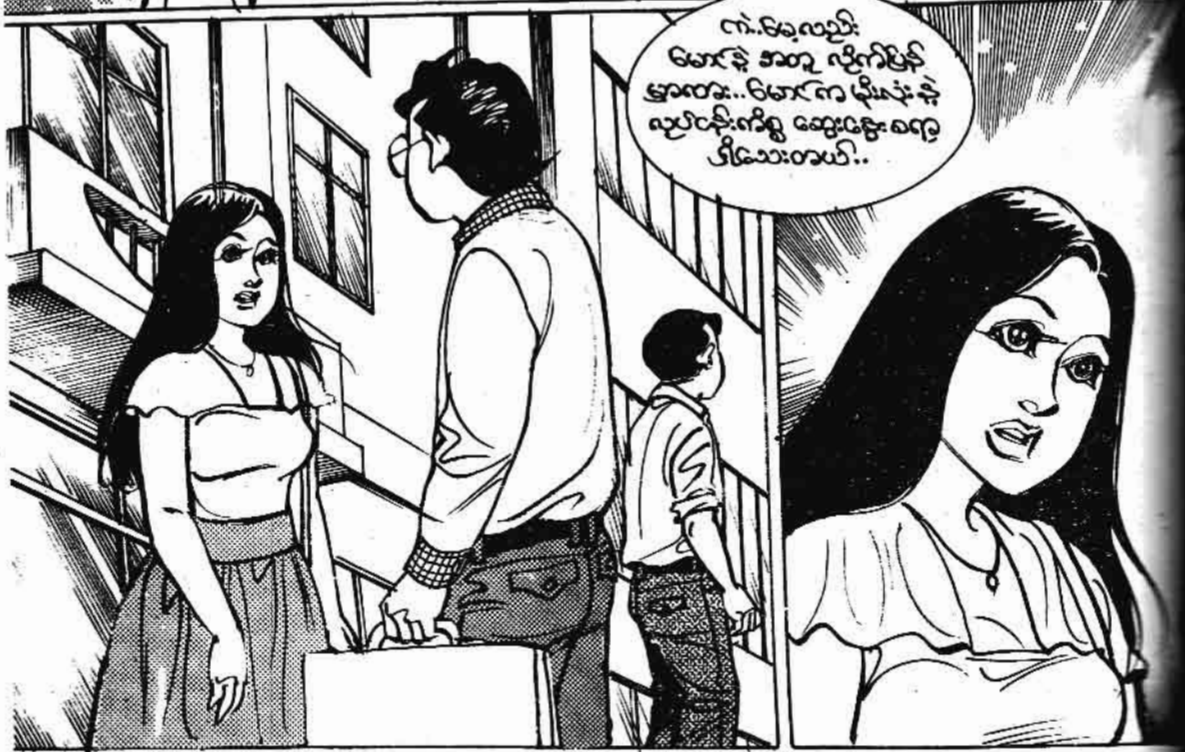


ဟင်..ဝေ့
 တစ်ခါတလေ အဲဒီ
 ဆိုင်းမှာ သားအတွက် ဘာကလဲ
 ကျွဲ ဝင်ပယ်ပျံ့စာပယ်.. သူ့ဆိုင်း
 ချည်း လုံးဝ မယိဘူး..



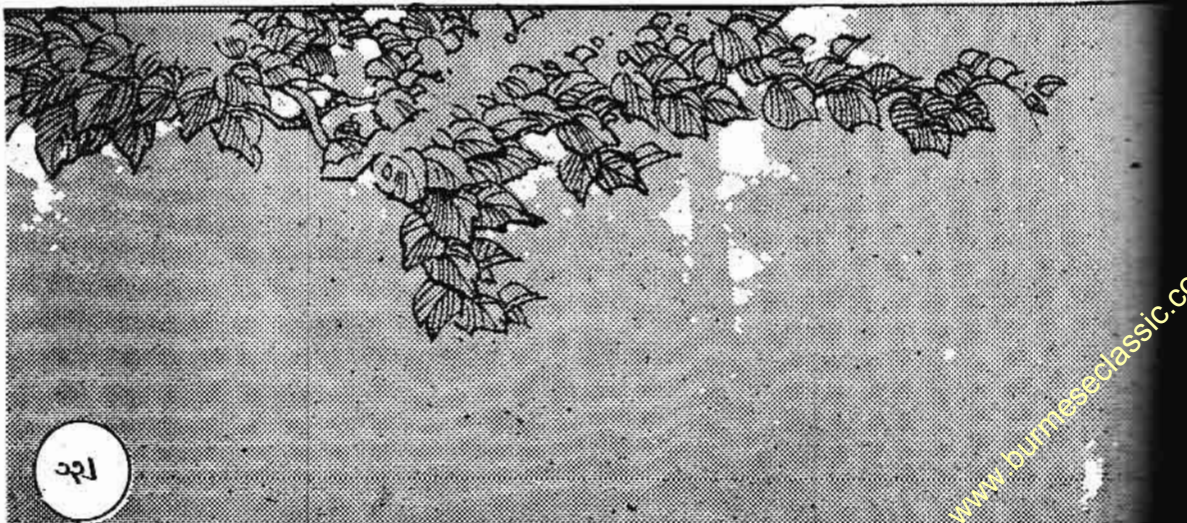
ဘယ်လို
မလဲ ဒါမလဲ... သို့
ဦးကို ဦးစီး... ဦးစီးထား
တာကိုး...

ဒါဟာ...



ကဲ... ဒါကလည်း
မောင်နဲ့ အတူ လိုက်ကြည့်
အားထား... မောင်က မိန်းမနဲ့
လုပ်လို့ ကိစ္စ ဆွေးနွေးစရာ
ရှိသေးတယ်..

မေ့ အကျပ်ရိုက်နေသည်.. အကောင်အထည်ကို မောင်နဲ့ အတူ တွဲသွား၍ မဖြစ်.. ထိုအတိုင်းအတိုင်း လူငယ်
အားလုံးက မေ့အင် အိတ် ကို ချစ်သူတွေဟာ ထင်ထားကြတာ



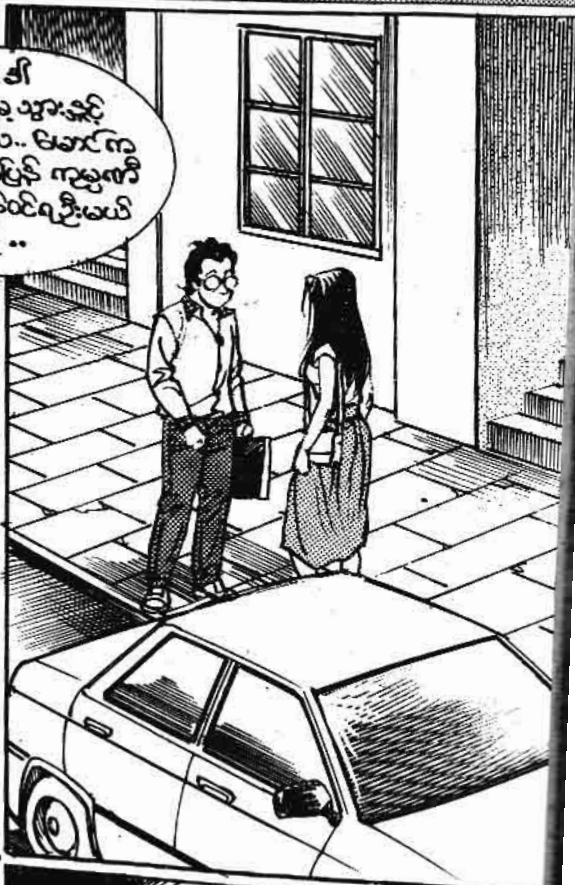
အင်း အင်္ဂါ တွဲဖို
အားရင် အောင်
အိမ် အိမ်သာ သိအား
အားပိုင်မည်

အိမ်ထောင် အောင်
အိမ်ထောင်ရေး
အောင်အောင် တွဲ
အောင်အောင် အောင်
အောင်အောင်



ဟို..ရေ
အောင်အောင်အောင်အောင်..
အားကိုးအားကိုး အောင်အောင်
အောင်အောင်

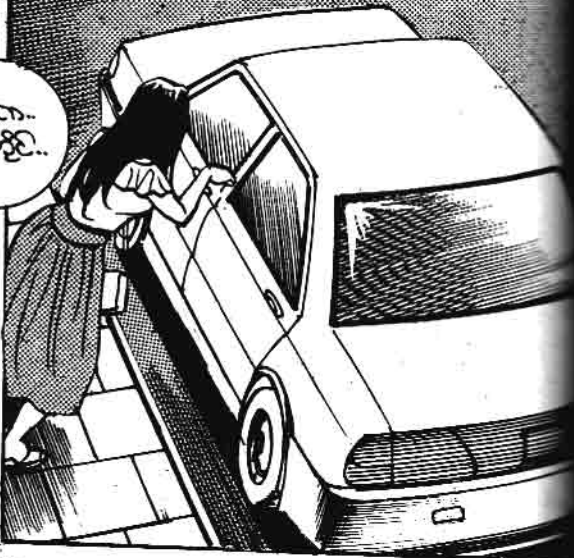
အင်း..အိ
အိမ်ထောင် အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင်.. အောင်အောင်
အောင်အောင် အောင်အောင်
အောင်အောင် အောင်အောင်
အောင်အောင်



အသွင်အရေး ရတနာပွင့်
မိခင် ထိုအသွင်အရေး
ကို အသုံးပြုကာ ..

အား...
ဟုတ်တယ်.. ဒါပဲ မိခင်
အားနည်းတော့မယ် ခေါ်
မိခင်..

အိပ်စား...
အိပ်စား...

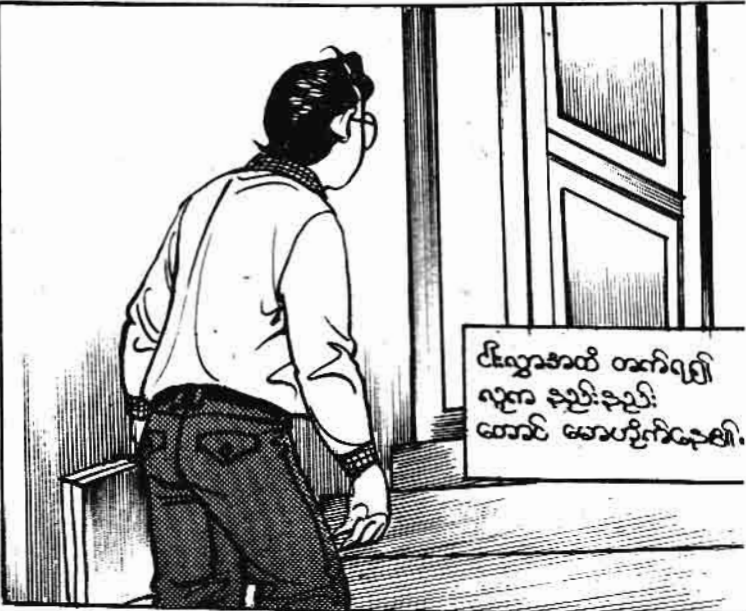


မိခင် မိခင်ကို တာဝန်ပေးကာ ကားပေါ်တက်၍
စက်နိုးပြီး မောင်းထွက်ခဲ့မည်.. မိခင်
မလိုမိ၍ တော်ယေးတာပေါ့





အားလေး ခြင်္ကေငါးချောင်းက ပျောက်သွား
 နှင့် ပုဇွန် တွဲကလေးကားပေါ် တက်
 နေကြသည်



လျှောက်က ရှာဖွေလွန်းသဖြင့် နာနည်းငယ် မောဟိုက်ကနေ၏
 အသုံး ပုံစံကို မနည်း ဖြေဆိုရမည်

ဟူသော နံပါတ်
 အခြားရောင် တံဘိုး
 မောင်တော့ အာရုံ
 စွဲစွဲပါသည်
 နှင့် သုံးဖက်ခန့်
 မောဟိုက်သေးသည် ..
 မောင်တောင်ခလုတ်
 နည်းငြိမ်စွာ နှိပ်



တစ်အောင်ကြောတော့... အထဲမှာ
တံခါးလှော်ခိုက် ဖွင့်သုံးခိုက် အာတူ
တံခါးချပ် သပ်ဟဟ ဖွင့်လာသည့်..

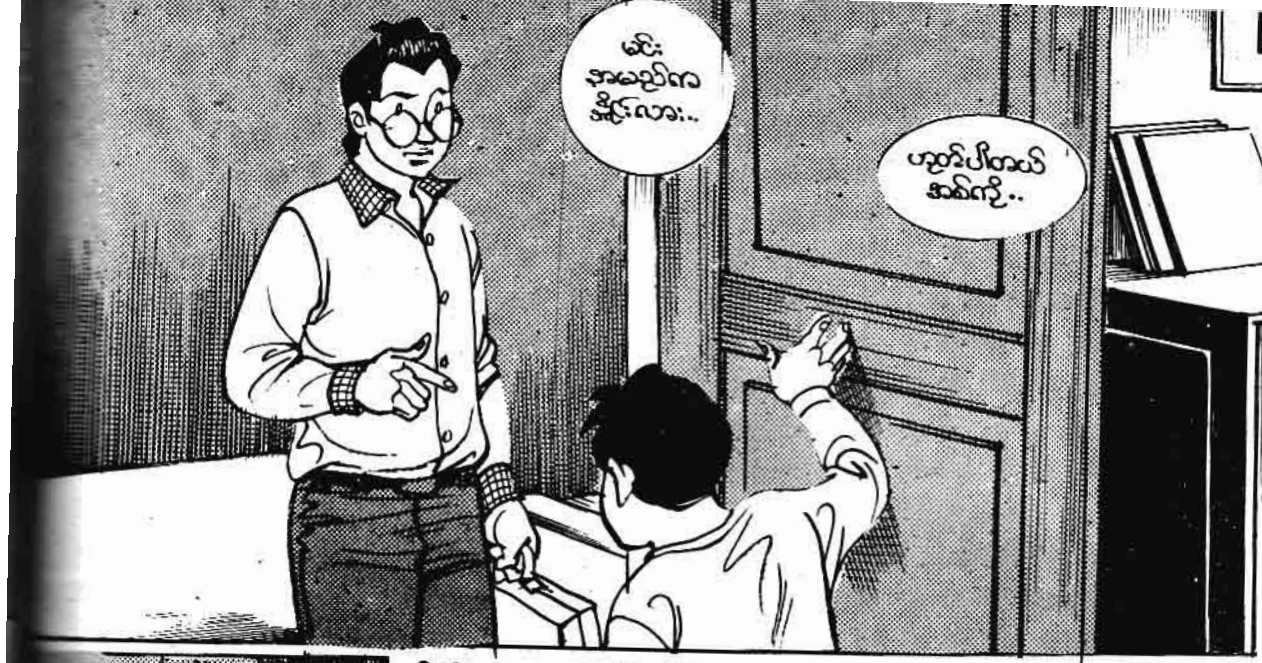
ဘယ်သူ့
တွေ့ချင်လို့လဲ
အစ်ကို..

ရင်ချောချောနှင့် ခေါ်
တောင်ဟီ အရှင်
ခပ်လျှောလျှော ခေါ်
ထားသော လူ့စွယ်
တစ်ယောက်



သူ့ မျက်လုံးတွေ
က...ဆေးတစ်ခုခု
သုံးစွဲထား သလိုလို့..
နီခြံ မဟုတ်..
အိပ်ချင်နေတာ
ထင်၍ လာရယ်လို့
ပုံစံဖြင့် မျက်လုံး
တွေ ဇွေးစင်း
နေသည့်





မင်း
အမေ့ပြန်
အောင်လား..

ဟာ့ဒ်ပီတယ်
အစ်ကို့..

အိမ်ကား မဆုံးမိခြင်းပင် အိမ်ထဲကို ဇွတ်ဝင်လိုက်ပါသည်..
အိမ်က ပွဲကြီးကို အားမရမည်သလို အဖွဲ့ကြောင်းကြောင်း ကြည့်ကြည့်..



အစ်ကို့က
အယ်သုလ်.. ကျွန်တော့်
ကို သိလို့လား.. အားလုံး..
ပန်းချီကား အပေါ်မေ့
လား..



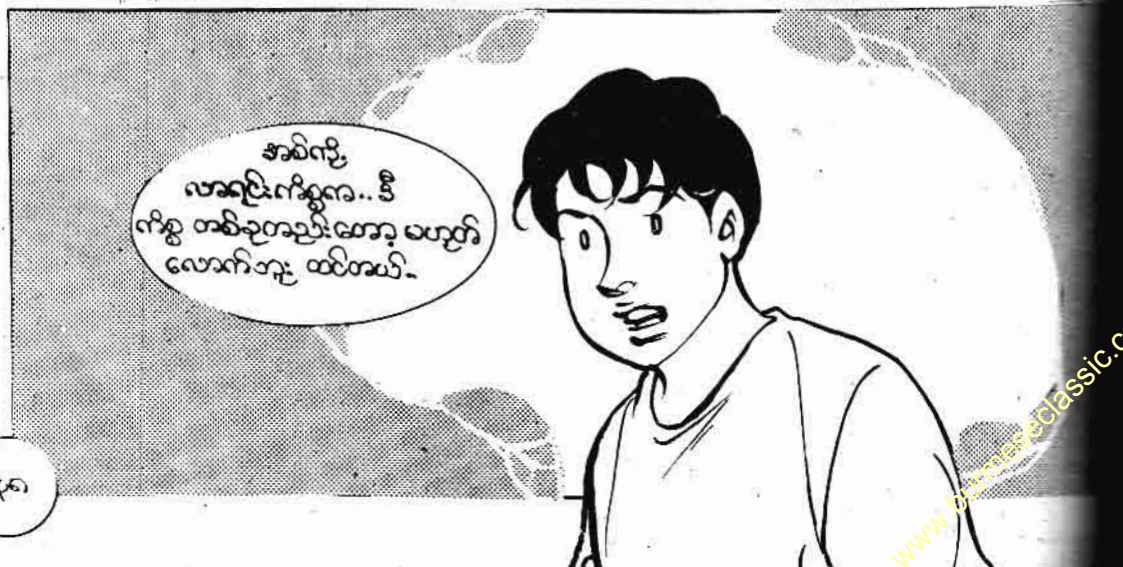
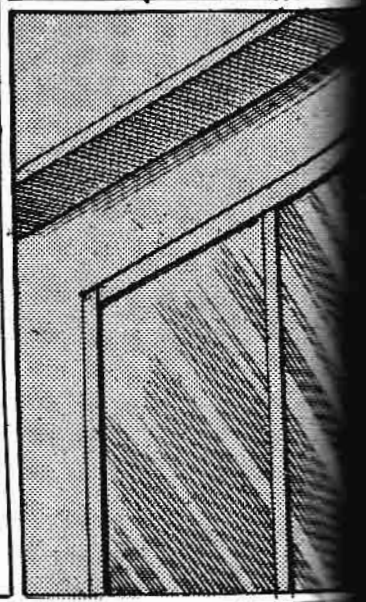
မင်းက
ပန်းချီဆရာ
လား...



ဟုတ်ပါတယ်၊
အစ်ကို့ ဘာကိုရုံနဲ့ လာတယ်
ဆိုတာကို ပြောပါ..



ငါလည်း
ပန်းချီကား အပ်
မလားလို့..



အစ်ကို
လာရင် ကိစ္စကား.. ဒီ
ကိစ္စ တစ်ခုတည်းဟော့ မဟုတ်
လောက်ဘူး ထင်တယ်..

ပုဂ္ဂိုလ်က အာမေဏီပြန်မလေ့မှာ အဆန်းပတ်ပတ် လည်တွင် ချိတ်ထားသော ဟင်းချိုကားတွေကို ကပ်ချပ်ချင်း လှိုက်ကြည့်သည်

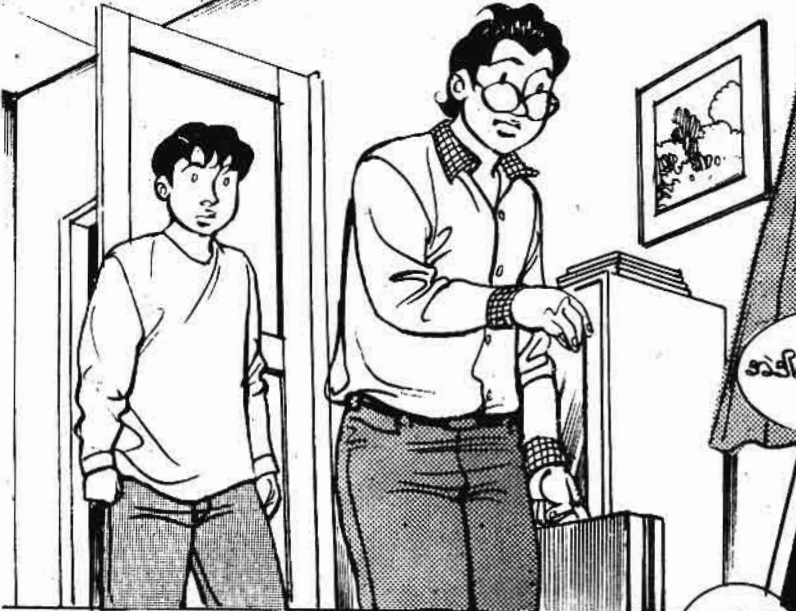


ပုဂ္ဂိုလ် အကြံပညာတွေက နှုတ်ခမ်းပေး ပိတ်ဖြူဖြူ ချုပ်ထားသော ဟင်းချိုကားနှင့် စာတန်းစီပညာ ရေးကံအားသည်



အဲဒါက ပုဂ္ဂိုလ်ကို ခြေဖမ်းသလို
အဲဒါက ပုဂ္ဂိုလ်ကို အပယ်ချလို
အဲဒါက လုံးဝ စိမ်းစားပျက်စီး
.....

ထိုနေ့သို့ သတ်အေးအေးဟ်
လျှောက်ပေးပြီး အုပ်ထား
သော ပိတ်ဖြူရောင် ဖယ်
မည် ဟန်ဖြင့် လက်ချင်း
အကွတ်



အစ်ကို
အစ်ကိုက လှည့်ဝေကိုင်
ပါနဲ့..

ဘာဖြစ်
လို့လဲ..



ဒါ
ကျွန်တော်ဘဝ
အကွတ် အရေးကြီးဆုံး ယုဒ်
ကား မို့ပါ..



မြတ်
ဟော့ကား..



ဦးလက်ကို ဖြစ်လုပ်လိုက်
ဦးခိုင်ကို အကဲခတ်သလို
ပြောသည်။

ကျွန်ုပ်ကို
ရေခဲခန်းခန်းလေး
တစ်ခွက်လောက် တိုက်ရင်
ရလား သူ့.. ပြီးမှ.. လာပြော
ကိစ္စကို ပြောကြတာပေါ့..

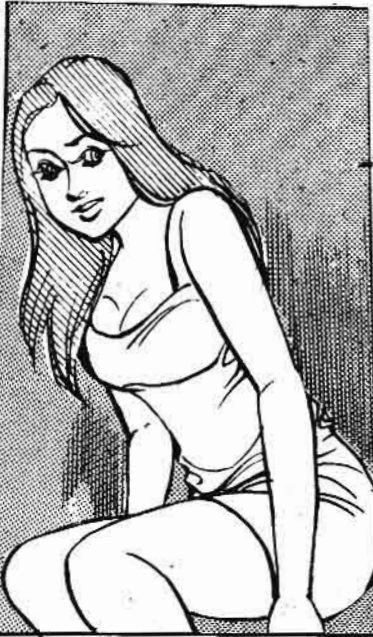


ခိုင် အသံက အသက်မပါဘဲ ပြောကပ်ကပ် ခိုင်လွန်းနေပါ..
ခိုင် မီးဖိုခန်း၌ ရေခဲသေတ္တာထဲသို့ လျှောက်သွားသည် ..

ပေါ်တယ်..



ပွဲကြီး ဝတ်စုံအားကို ဖျတ်ခနဲ ဆွဲဖယ်လိုက်သည်.. မရဘဲတောင့် အာဝတ်အစားဖြင့်
 လှည့်လှည့်နေသော မိခင် ပုံဟူ.. ပွဲကြီး ချက်လုံးတွေ ပြောဝေတာတိ ဖြစ်ကာ
 ရုပ်နေသော မြေအခွံပင် နောက်သို့ တစ်ချက် ယှဉ်သွားသည်



အချက်နည်းလိုက်တာ မိခင်ဟု စိတ်ထဲမှာ ပျစ်ပျစ်နှစ်နှစ် ဝေဖန်လိုက်သည်.. ကိုယ့်ရဲ့ ယောက်ျား မဟုတ်
 တဲ့ သူ့ဆင်းယောက်ျား မြှားမှာ နှလုံး ပုံစံဖြင့် တစ်ယောက်အဖြစ် ထိုင်ပြန်သော မိခင်၏ အခြေအနေအထားတွေ
 လက်ခံကိစ္စတွေ အယ်ကမ္ဘာ့ရောက်ကွန်မြီလဲ



ဟာ..
 မော့.. ကျုပ်ကြီး
 ထားရက်နဲ့လျှာ.. ဒီအင်
 မကြာဘဲပါနဲ့လို့..

ဒီလို
ထင်မိန်းကလေးက
မင်းနဲ့ ဟာပတ်ကိစ္စကိစ္စ
ရရှိလဲ..



အဲဒါ
ကျယ် ချစ်သူ
ဗျာ..



ဒီလို တောကိတောကလေး ဟိုစဉ်းဟိုစဉ်း ဒိုင်ဂျစ်နေးဇေးပြီဆို အိတ်
ဆက် ယဉ်းခဲနေဗျာ မဖြစ်တော့

အဲဒါကိစ္စကလေး ခေါ်ယတာကြီး
အဲဒါကိစ္စကလေး အိတ်ကို ဆိုမိမိ
အဲဒါ ပြန်မေးလို့ကိစ္စယဉ် ..



အဲဒါ
ပြန်တော့
ဗျာ..

ညီရယ်..
 ဒေါ်သက်က ပြောလိုက်တာ..
 ဒီပုံကို မင်းလည်း ဟိုဆိုင်းသလို
 ပါလည်း ဟိုဆိုင်းသလိုတယ်ကွ..
 ဒီ ယိုးခိုက်ကား ပိုက်ကို ရောင်း
 နှိ



အဲ့ဝ
 မရောက်ဘူး.. ဆရာ
 လစ်တော့ဗျာ..



ဆိုင်း တော်တော်လေး
 ဒေါ်သ ထွက်လာသည်

ငါ့အိမ်
 လေးလေးပါ.. ရောင်း
 မောား..



မရောက်ဘူး...

ဆိုင်း အသံက ပြတ်သည်



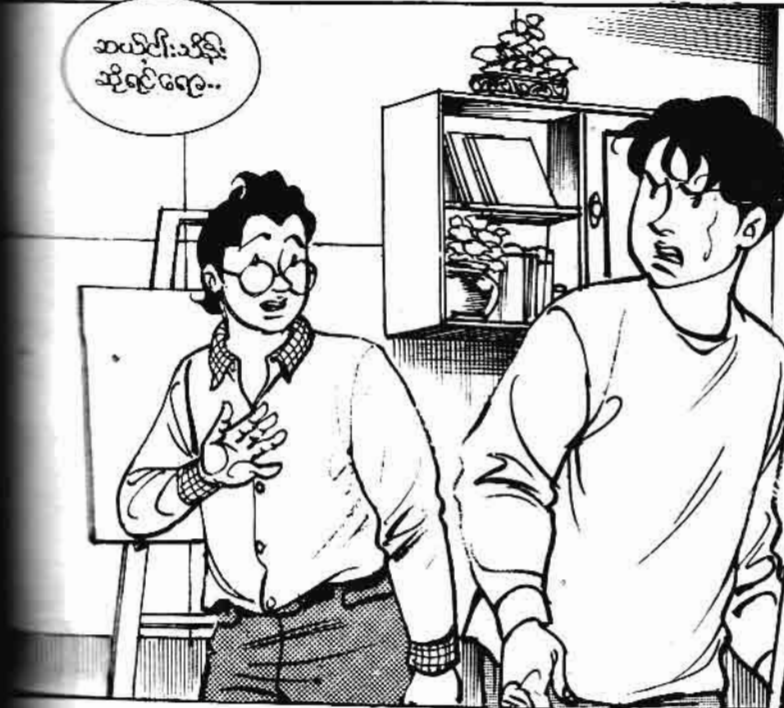
အယ်လီးသိန်း ဆိုရင်ရော..



လုံးဝ မရောက်ဘူး..



ဖုန်းပေးချိန်ကတည်းက လောပံတင်သလို ရော့ပြိုင် ခံခဲ့ရဖူးပေမယ့်... ..



အယ်လီးသိန်း ဆိုရင်ရော..



မရောက်ဘူး..

အဲဒါနဲ့ပင် ကျွန်ုပ်တို့ကတော့.. အဲဒါပေါ့.. မမ ဟိုလူ့ကို စိတ်ဆိုးပြီး အကဲဖြင့် တင်းပိတ်ထားလိုက်ပါသည်။

လူငယ်..
 ရောင်းပျက် ငါ့အိမ်ရယ်..
 ဒီလိုလုပ်ကွာ..ကို ဒီအိမ်မှာ
 ကားကို ဆိုင်းနှစ်ဆယ်ပေး
 မယ်..



ဆိုင်းနှစ်ဆယ်ကြီးမှာ
 တောင် ချော့ချွန်တက်
 ယူခဲ့ဖူး ဒါပဲ အခုပဲ
 ယင်တော့ မော်ကွဲ
 ထားပေးမာပဲ

မေ မိတ်ဆွဲလည်း မေ
 ကျွန်ုပ်တို့အား ခုခိုက်
 ကလေး လုပ်ပေးလိုက်
 ရင် မိတ်ဆွဲပြောပေး
 ဒါနဲ့ ဆိုင်းနှစ်ဆယ်
 နှင့် ရောင်းလိုက်ရန်
 ဆုံးဖြတ်လိုက်မာပဲ ..



ခုချက်ချင်း
 ငွေချော့ချွန်ရင် ရောင်း
 မယ်ဗျာ..



ဒီအဖို့ ပြန်လိုက်သတဲ့..
 ဒီကောင် မိခင် အပေါ်
 မှာ တကယ်ချစ်တာနဲ့
 မတူဘူးတာ.. အပေါ်ပဲ
 မိခင်အဖို့ အလကား
 နဲ့ အချစ်နဲ့လိုက်
 နဲ့သတဲ့ ကြားကုန်ပီ
 အထိ သက်သက် ..



ဒီလိုကောင်မျိုးကို မိခင် ချစ်မိသွားသည်ဆိုတော့
 မိခင် ကံဆိုးတာပဲ.. ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့
 ကိုယ်လောကီနဲ့ မိခင်ကို ဒီကောင်က ချစ်
 မချစ်တာ



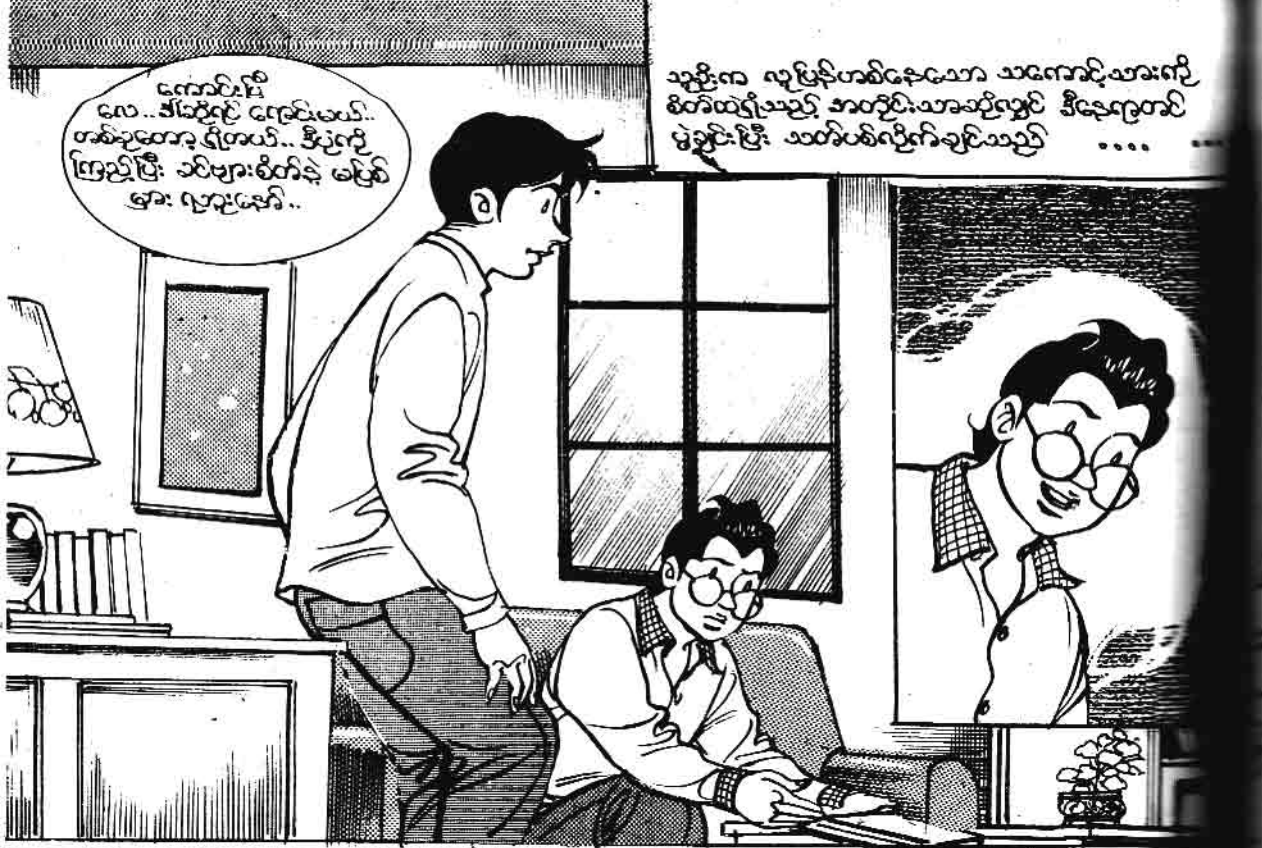
အဲဒီနေ့မှာ ကိုယ်ဘာဆိုလျှင် ဘယ်လောကီပဲ
 နဲ့တွေ့ ပေးပေး.. ဒီနည်းမျိုးကားကို ရှာဖွေပေး
 ဘဝက ရေပြင်နဲ့ မဟုတ်ဘူး

သိပ်ကို
 ချော့နို့တာပေါ် ငါ့ညီ
 ရယ်.. စာပိုက် ချက်ခါ နေပေး
 လိုက်ပါပေါ့.. ငါ့ညီ ချွတ်ချွတ်
 အားနည်း သွားထွက်သွား
 တယ်..



ကျောင်းပြန်
 လေ... ဒီနေ့ရင် ကျောင်းမယ်..
 တစ်ခုတော့ ရှိတယ်.. ဒီညကို
 ကြည့်ပြီး ဘယ်များစိတ်နဲ့ မပြန်
 မှား လှည့်လေ့..

သတ္တိက လူပြန်တစ်နေ့သာ သင်ကောင်းအားကို
 စိတ်ထင်္ဂါအညွှန် အတိုင်းသာအညွှန် နီလေကတင်
 မှုခွင့်ပြီး သတိပဓိရိက္ခိကချင်သည့်



ဒီမှာ ကိုယ်
 ပြစ်ဒားစရာ မလိုပါဘူး..
 ကိုယ်ကတော့မှာ ဒီပန်း ချိုကား ဖြိုခွင်
 က ထာထုဒါနေပြီးအားပဲ.. ငါ့ပြန်အာ ကိုယ်
 ယေလိက္ခိတို့ နောက်ဖွဲ့ နီမိနီကလေး
 ကို အပြီး မေ့နိုင်ဖို့ ကြိုးစားပါ..



အဲဒီအတွက်
 ကိုယ်တိုက်က
 နောက်ထပ် အ
 ပြီး ထပ်ပေး
 လိမ့်မဲ

ဒါ ကျည်
ချစ်သူဗျ.. သိပ္ပာနာ
အာရုံကြောင့် အလေးအမူ
ဟာလည်းနေရတာလဲ..



မင်းက
ချစ်သူဗျ.. တောင်သေး
တာပေါ့ ပါ့ဦးကလေး..



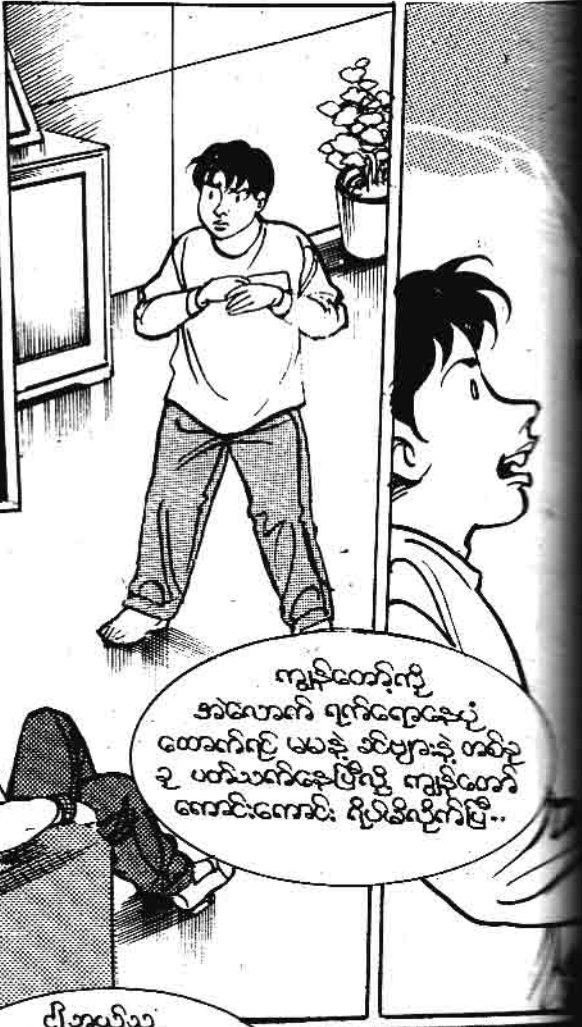
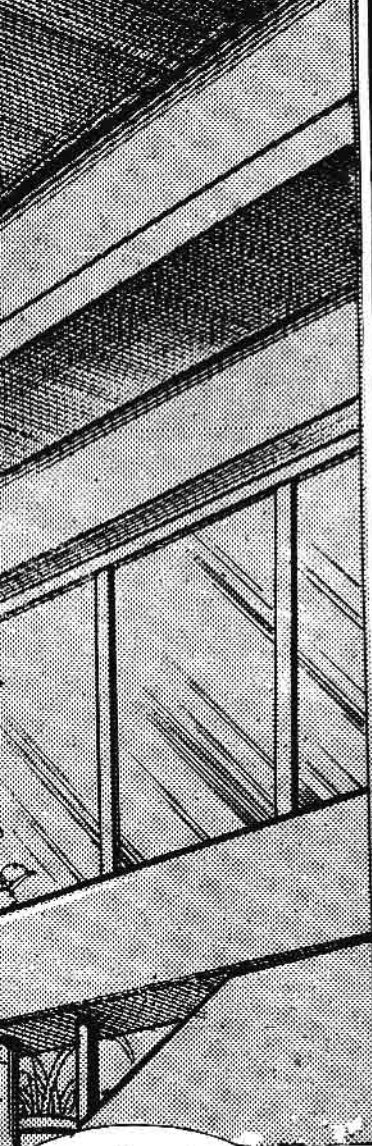
ပွဲကြီး တို့ပွဲကြီး ပြောကြီး လက်ကိုင်စာတိုက်ထဲမှာ စာအုပ်ကို
ထုတ်ယူတာ သိန်းနှစ်ကျနှစ်ထပ် ရေးပေးလို့ကိယာဉ်



ကဲ ကျေး..
ဒီငွေတွေက မင်းဘဝ
ကို တစ်ဘက်ချိုး ပြောပေးလိမ့်
လိမ့်မယ်.. နောက်ကြီး.. အဲဒီ
ကလေးနဲ့ လွှဲဝ တွေ့ဖို့ မရှိတော့
ဘူးနော်.. ကျေး..



လူမ်းပေးသော ချက်ခံကို လူမ်းယူပြီး အိမ်
သေချာကြည့်လိုက်သည်။



ကျွန်တော့်ကို
အလောင်း ရှက်ရှောနေပုံ
ထောက်ကြည့် မပန် ဆီဗျားနဲ့ တစ်ခု
ခု ပတ်သက်နေပြီလို့ ကျွန်တော်
ကောင်းကောင်း သိပြန်လို့ပါပြီ..



မင်း မခင်နဲ့
ဘူး.. ရတနာပဲတော် သောက်
တယ်.. နုလယ်နိုးတို့ မကောင်း
မဟုတ်ဘူး..

ငါ့ဘယ်သူ
လဲ ဆိုတာ မင်းအသေ
အချာ သိချင်နေတာပေါ့.. ငါက
ဇယားကလေးရဲ့ ယောက်ျား
ပဲကွ-

ဒီနဲ့ သွေးပျက်သွားသံထွက်...
 ဒီအခြေအနေထဲမှာ ထင်မြင်
 မထားသော အချိန်မှာ
 ပြုသင့်ရာတွေကို စောင့်ပြီး
 သယ်လာတာပဲ ..



တစ်ချိန်ချိန်မှာ ပြောရင်းရမယ်လို့
 ကြိုတောင်းထားပေမယ့် ခုလို မြဲမြံစွာကြီး
 သံချောင်းပဲ. မခေါ်မီမှာ ရောဂါကလေး
 လိင်ဆွဲပုံမှာ ရင်ပုံ တွေးမထား မိသား ..

...ကလေး... ကျား
 ...အောင်လျက်
 ...ယုန်သူငယ်
 ...နားဖြို .. ကိုယ်က
 ...နည်းကို အပီ
 ...နည်းထားသည့်

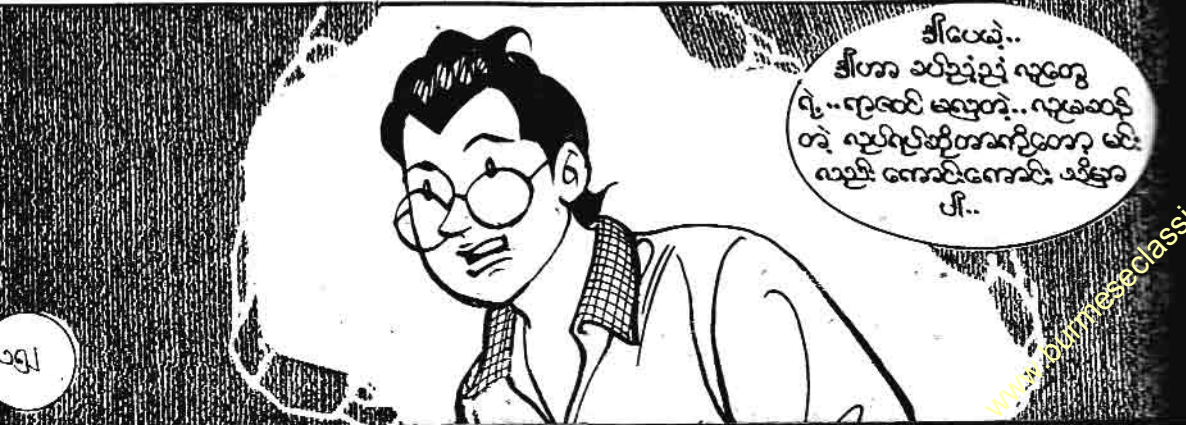




အိပ်မော့ဖြူ
ပါနဲ့ ပါဗွီ.. ဒီကိစ္စအား
မင်းကိုချည်းပဲလည်း ကိုယ်အဖြစ်
မတင်ပါဘူး.. လက်ချုပ်ဆိုတာ
တစ်ဖက်တည်း တီးလို့မဖြစ်
တာ..



မင်းတို့က
လူငယ်တွေပဲ.. ဒီလို
အခြားမျိုးကို မှီကိရုရု
ဆန်ဆန် ကျားလွန်တာတို့က
တာ အိပ်မော့နဲ့ပါဘူး..



ဒီပေဆဲ့..
ဒီတာ အပ်ချဲ့ချဲ့ လူငယ်
ရဲ့.. ရာဇဝင် မလွတ်ဘူး.. လူမဆန်
တဲ့ လူညံရဲပြီဆိုတာကိုတော့ မင်း
လည်း ကောင်းကောင်း အိန္ဒြာ
ပါ..

ကံကြမ္မာက
 ဒီလို အချိန်မှာ ဒီလိုဖြစ်ရ
 မယ် ဆိုတဲ့ ကံ ပါလာကြလို့ မင်း
 ကျေ ကိုယ်တို့ကျေ.. နှစ်ဦးသဘော
 တူ မြောက်မြားခဲ့ကြတာပါ..



အများကို
 သိရင် အနာနိဆိုတာ
 ဖြစ်တတ်ရမှာပေါ့.. ငါ့ညီ လော
 ကမှာ ကိုယ်တို့မိခင်မိခင် အများ
 ကြီး သာတဲ့ မိန်းမတွေကို မင်း
 ရုပ်ရည်နဲ့ တွဲလို့ ရပြီသေး
 တယ်..

ကိုယ်က
 ကျွန်ုပ်တို့အဖို့နဲ့ လော
 က အလယ်မှာ ရုပ်တည်လာတဲ့
 တဲ့သူ ဆိုတာ.. ငါ့ညီကို ဥပဒေ
 နဲ့ ကွပ်မပေါက်ချင်ဘူး..

ဒါကြောင့်
 ကိုယ်မိန်းမနဲ့ မင်းရဲ့
 အတိတ်ကို ဒီမှာတင် တစ်ခင်း
 ရုပ်ရည်ကိစ္စပါတာနဲ့..





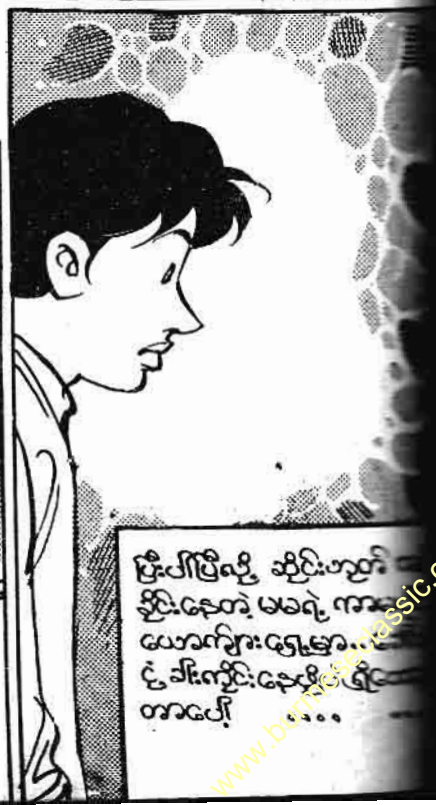
သဘော
ပေါက်တယ် မဟုတ်လား..
ကိုယ့်မှာ မင်းတို့နဲ့ Living together
မြင်ကွင်းတွေကို ပုံတူကူးထားတဲ့
သက်သေတွေ ဒါပဲဟယ်.. ဒါကို ကိုယ့်
ပြီး မင်းကို အရေးမပူချင်ဘူး..

ဒီလို ပေါင်းစုံကိစ္စကို
ချကာ ငြိမ်းပြီး နား
ထောင်နေမည် ..

ဒီအချိန်မှာ မမ ကို လက်ရွတ်ဆွဲရှား မခံနိုင်ပါဘူးလို့ အချစ်
ဆွတ်ကောင်း လွတ်ပြန်နေလို့ရော.. ကံကြမ္မာက မမနဲ့ ပေါင်းစည်း
ဖွင့် ပေးမှာပဲလား



၅၄၄



ပြီးပါပြီလို့ ဆိုပြီးတည်း
ဆိုနေတဲ့ မမရဲ့ ကား
ယောက်ျားရှေ့မှာ...
ပုံဆွဲကောင်းနေလို့ ငြိ
တာပေါ့!

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်တော်က ခါပြီး သူ့မိန်းမကို ပြစ်ဒြားထားတာ ဆိုတော့ မှီကြမ်းလိက်ရတဲ့ လှံဝမရ- သိန်းခွင်ဖြူ
 အိမ်ထဲမှာ ငွေကလည်း မနေ့ညည်းဟူသေး

.... ...



ကောင်းပြီ
 လေ-ကျွန်တော် မမကို
 ဗြတ်ပါပေါ့.. ဒါ.. သူ့တာသူ ကျွန်
 တော် ဆက်သွယ်တဲ့ လာနေပြ
 တော့ ကျွန်တော်လည်း မတော်
 နှို ဟူသော်..

ဒီကိစ္စ
 ကိုယ့် တာဝန် ထားပါ..
 ပါ့ ညီမာ မင်းဆီကို ကိုယ်လာ
 သွားတယ် ဆိုတာ လျှို့ဝှက်ထား
 ပေးပါ ..



www.burmeseclassic.com



ဒီနေ့က...
 ဂုဏ်ယု... ဒီကိစ္စကို
 ဆိုသွားက ပြောပါဆိုရင်
 တောင်... ကျွန်တော်က
 လုံးဝ ပြောနာ မဟုတ်
 တဲ့... ..

သိမ်းနှစ်ဂဏအိပ်ဆယ်ဆို
 သဘောကုညီအ ဂါဇီအ မှတ်
 ဒီနေ့ အိမ်ပေါ်ခြ ဆင်းလာခဲ့
 လွှဲကိသည့်

ဒီနေ့ ဆိုတဲ့နေ့ဆိုတာ ဒီလို အတန်းအစားမျိုး ဆိုတာကို ဝေ
 မဆီတာဟာ သိပ်ကို သနားစရာနေ့ဆိုသည့်



၁၅၆



သဟော့ဟော့ ကောင်မလေး တစ်ယောက်နှင့် စိတ်က
ထဲမှာ ထွက်လာသော နှိုးပွဲက တကယ်ကို မြီးမမြင်
လေမမြင် ပြုံးရယ်နေသည်



လက်တစ်ဖက်က.. ကောင်မလေး ပန်းကို ပျက်စီးစွာ
ဖက်တွယ်ပြီး.. ကျွန်တစ်ဖက်က ရှေးယုတ်လာသော
ရေညှိလက်ဆွဲအိတ်တွေ တစ်ပြုံတစ်ပင်

အိမ်ကထဲ ထိုင်ချင်း မြင်
နေသည့် မြစ်ကွင်းက မေ
မေ့မေ့ ဝေါဟတွေကို အထွတ်
အမြတ် ရောက်အောင် တွန်းပို့ပို့
ပေးနေသော မြေဗျမ်း
အောက်ပြင်းဖြ့် ယဝ်း
.....



တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် အိပ်ချစ်ကြသော အတွဲတွေ ပွဲစုံချို... စကားတွေ ပြောလာလိုက်ကြ...
 ရုတ်တရက်ကြား... ဘေးပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း သတိ လွှဲမထားပါဘူး... ပြန်... ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး
 တစ်ခုတည်း သူတို့ အိပ်ယောက်တည်း... ငါကြသလိုလို

.... ...



မိခင်အဖို့ တစ်ယောက်ကြိုက်လိုက်ပြီး နေရာအတတ် ရပ်၍ သူတို့
 အနား ရောက်အားလုံးကို ဆောင်ရွက်လိုက်သည်.. မိခင်ကို နှိပ်
 လွှဲမ ဖြစ်သေး... ..



အစ်ယောက်စလုံး တစ်ယောက်မျှကျအောင် တစ်ယောက်ကြည့်ပြီး
 ဂုဏ်ကောမောကော လျှောက်လာကြရင်းမှ နိဗ္ဗာန်၏ မြေလှမ်းတွေ့သည်
 ရေခဲမြေ မျက်နှာချင်းဆိုင် စင်တိုက်ခံမလို ဖြစ်ပွားပြီးမှ မြေလှမ်း
 တွေ တုံ့ဆန် ဂုဏ်ကော



သမီးကုန် မျက်နှာဖြင့် ဟိုလိုလို
 သည်းလိုလို ရေကော



ဟုတ်တယ်..
 အခု ယင်းက အာအာချို
 ချို နေတာလဲ နိဗ္ဗာန်.. ယင်း အ
 အပေါ်ခြာ သတ္တဝါဟောတာ
 လား..

ငါ့ဖွား..
 အ ချေးလာတယ်
 အာလာ..

ရင်ထဲမှာ... ဘာတွေ့ရတာလဲ... မဖြစ်ပေမယ့်... ဒီလို ယောက်ျားမျိုးကို နှာ ယုံကြည်စွာ ပုံနှာသုံးမိရသလား ဆိုပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကို နှောင့်နှေးစွာ... ထိုနေ့မှာတော့ ကို နှောင့် ဆီသို့ သွန်သင်ပို့ကုန်ခြင်း ဖြစ်သည်။



ဟဲ့... သတ္တ ဟောပြောတာ... သတ္တကတော့ တယ်ဆိုတာ ဘာကို တာလဲ မေး... ကျွန်တော် နားမလည်ဘူး...



ဘာလဲ... ချစ်ရတာပဲ... ဒါပေမယ့် သားနဲ့ နောက်တစ်ယောက်ကို ခြေထိုးချစ်တာကို ခြေတာလား...



ဒါမျိုးကို ထိခွက်သော် ဖြစ်ထင်ဟော မေ့မိရင်တော့ ဘာဖြစ်လို့ရမလဲ... မဟုတ်ဘူး... နောက်တော့ ဆွံ့နာသွားရမည်...



ငါ့..
သူက ဘယ်သူ
လဲ..

ကျွန်ုပ်
အစ်မကို သိရတဲ့
သူပါ..

အိပ် ဖြေပုံက ခံစားချက် မရှိ.. သွေးအေးလွန်းသွားပြီ.. ဘာကိုမှ အလေးမထားသွားဘဲ ပုံစံမျိုးဖြင့်
မေ့ကို အကဲခတ်သွားပြီ.. မိမိ ရည်ထားသော အရာကို ရောက်ရှိသွားပြီဟု ဖြောဖွယ်ရာ မရှိတော့



ဘယ်လို
ငါက အစ်မကို သိရ
တဲ့သူ ဟုတ်ပါလား... အိပ် မေ့
ဟာ ငြိမ်ကုလွယ်ကောင်း
ပဲ..

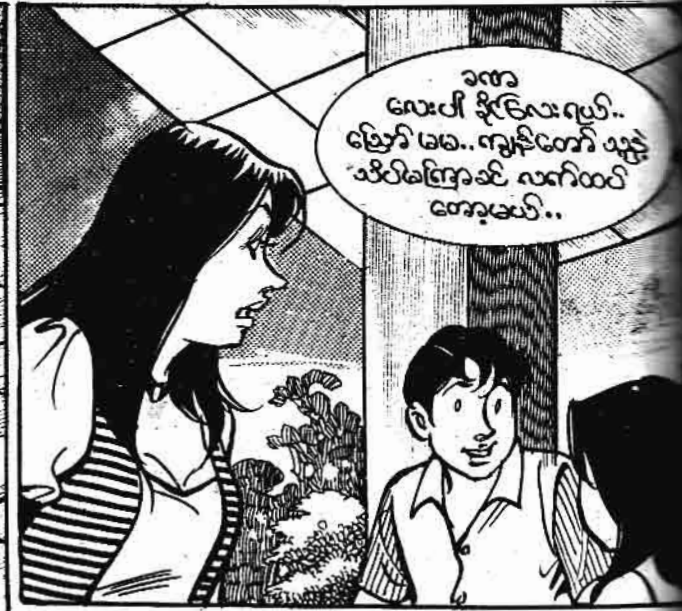


ကျွန်ုပ်
မေ့လျော့.. ဒီအချိန်မှာ
ဒီတော့ ယာယီပြောနေရမယ့် အချိန်
မဟုတ်ဘူး.. မေ့ နည်းနည်းတော့
အလွန်အထိ ဝေးပါပြန်..



ရှင်မင်းပဲ
ပြောပယ်တာ..ကျွန်တော်
တို့ ရှိမို့ပဲ ဆင်ကြံရအောင်..အတိတ်
က စာချက်အားတွေကို အပြီး ဝတ်
ဆင်လို့ကပ်ပါတော့..

ထပ်ကြည့်
ဆောင် ရင်ဆိုင်ပဲ အသစ်
တွေ ညစ်ညမ်းလိမ့်
မယ်..



ခဏ
လေးပါ ခိုလှောင်ရမယ်..
ဗြောက် မေ့..ကျွန်တော် သူ့
အိပ်ခန်းကောင် လက်ထပ်
တော့မယ်..



ကို..
ဘာတွေလဲကွာ..
အခုနီး ချုပ်တာ
ပဲ..





မင်း...မင်းဟာ
လှည့်တင်မာ... ငါ့ဘဝကို အဆင့်
စက်တွေ ဖြည့်ထည့်အောင် ငါ့မိသားစု
နဲ့ ဆွမ်းတစ်ပက် ခြားသွားအောင်... ငါ
ဘဝ အထပ်ခံ ဖြစ်အောင် ခင်အတွက်
ခု စိတ်ချဲတာလား... နိဗ္ဗာန် ..



ခင်အတွက်
နဲ့ ငါ့ရဲ့ ဂုဏ်အိမ်ကွာ... ငါ
ရဲ့ အဖေကြီးတရားနဲ့ ငါ့ရဲ့ အဖေ
အသားတွေ ဘယ်လောက် ပေးဆပ်
ခဲ့ရဥာလဲ ..



ငါ သိပ်
ချစ်တဲ့ မိခင်အဖေ
အဖေကောင် ငါဟာ သစ္စာမဲ့
ရက်စက်တာပဲ..

မိသားစုဝင်တွေနဲ့မျှ လက်ခံပေး
ပေးဖို့အတွက် စိတ်ထဲ ပါလာမယ်
နဲ့ ခွင့်ပြုအတော့မယ် ..



အိမ်ထောင်ကို ဆက်ဆံရန် တွန်းကား
 တာမခံရန် မဆိုးမသင့် ဂုဏ်ရင်း
 ရွှေ့ဆိုက်ပြန်ပါသော အင်္ကျီအင်္ကျီဖြင့်
 ကြည့်ရန်

ဒါကတော့
 မခက ကိုယ့်ပိုက်ကိုဖြင့်
 ကိုယ် မခိုင်တာ.. တကယ်ဆို အ
 နီအချိန်တုန်းက ကျွန်တော့်ကို
 အိမ်ထောင်ဖွဲ့ပြီး မလှူကြီး
 သောအခါ နေပါတော့လား..

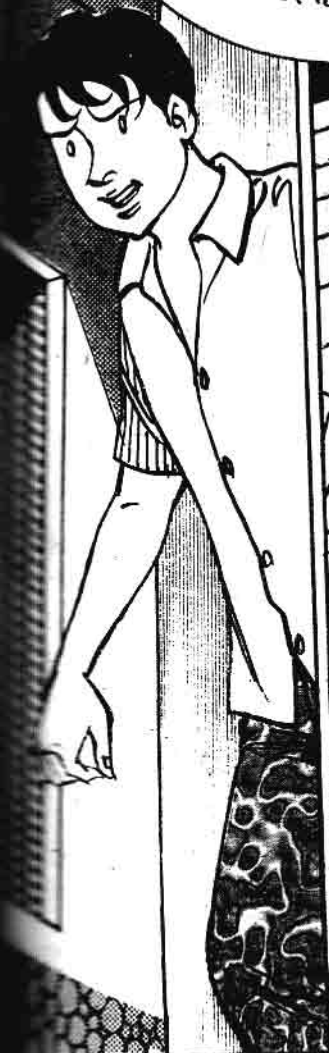
အားဖြစ်လို့
 ကျွန်တော့်အိမ်ကို လာနေ
 တာလဲ.. ကျွန်တော့်က ယောက်ျား
 လေးလေး..

မိန်းကလေး
 က ဆိုက်ဆိုင်ကိစ္စကြိုက်ခြင်း
 မလှ ယူဆိုင်ကိစ္စ လုပ်နေတာ
 မယူဆိုင် ကျွန်တော့် လေး
 နည်းရာ ကျသွားမှာပေါ့..



ဒီဟင်..
 လောကဗျာ အယ်ကျေဗျ
 သူတို့ရှေ့ နေရာကလာတဲ့ အစားကို
 ဥပုဗ်ဆောင်တယ်.. ငါ့မိန်းမဟုတ်ဘူး ဥပုဗ်က
 ပြု မင်္ဂလာ.. မေတောင် ဆီတိကုယ်ရာ
 က အတိအကျ အိတ်ကုယ် မေ့ခဲ့
 ဆန်နီဟု..

မေ
 တောင်
 ဟင်..



ဒီအထဲကတော့ သူတို့
 အိတ်ကုယ် အထဲက
 ကတော့.. ငါ့မိန်းမဟုတ်
 ဟင်.. များနေတဲ့ သူတို့
 များနေတဲ့





ရှင်.. ဒါ
 အာရုံပြတာလဲ.. အာ
 ရော့ဆို ငါ့ငိုကို့ ရိုက်ပြော
 လဲ.. ငြိ အသက်အရွယ်နဲ့ ဒီလို
 စေမောထားရင်.. ဒီလို အဖြစ်မျိုး
 နဲ့ ကြံဖြယ်ဆိုတာ ငြိနားမေ့ညှိ
 ဟူးလား...



သောက်လေ
 သောက်လေ ငတ်မပြေ
 ဆိုတာ.. ငြိတို့နို့ လယ်ယာနေ
 တဲ့ မိန်းမ အတန်း အစားမျိုး
 ကို ပြောတာ..



ဦးစိယအင်္ဂါရီမိမိအောက် ရိုက်လေးကို ရိုက်လှိုက်ပြန်သည့်



မေ သူ့ကို မေ့လုပ် ပါနဲ့..



ဘယ်ဟာ..

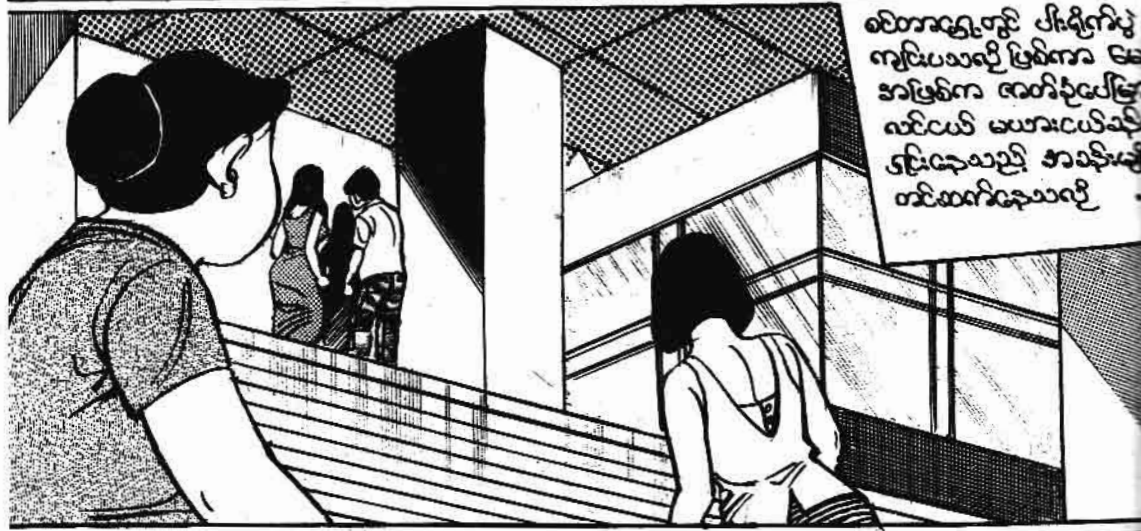
ဒီလို စကားဟာ မဆုံးရှုဖို့ကိ ..



ဒီလိုပေး ဧါ တုန့်ပြန် ချက်ကလေးပဲပဲ၊ မေ့ ဟဲ့ တစ်ဖန် ပြန်ပေး သွားစေသင့်ပဲ ..

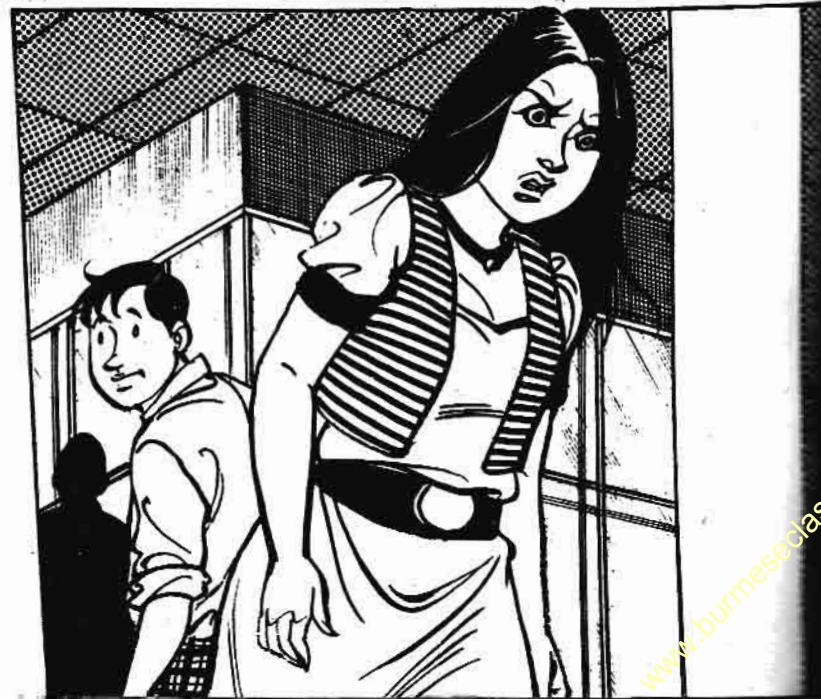


ဟာ ဟာ..
 အဝေတာညိုလို့ ချနေ
 ကြပြီ.. ဟို မိန်းမက မယား
 ကြီး ထင်တယ်..



စိတ်ကလေးတို့ ဖိုရိုက်ပွဲ
 ကျင်ပယာရဲ့ ဖြစ်ကာ အေး
 အဖြစ်က အတိတ်ပေါ်မှာ
 လင်လယ် မယားလယ်ဆို
 ပြီးနေသည့် အခန်းကို
 တစ်ဆက်နေသလို

စိတ်ကလေး လူများ..
 ကားပေါ်မြဲ လူများနှင့်
 စိတ်ကထဲ၌ ဈေးဝယ်သူ
 တွေ.. အကောင်အလျှောက်
 တွေ.. ဂိတ်ပေါက်စောင့်
 လျှံခြံလျှေ ဝန်ထမ်းတွေက
 အစ.. အားရတဲ့ ငြိုးကြည့်
 ကာ ထင်ကြေးတွေ
 တစ်ယောက်တစ်ပေါက်
 ပေးနေကြသည့်



ဒေါ်သန်းနှင့် ဒေါ်အောင်တို့က
မြေအား စိတ်နှင့်ကိုယ် အကပ်ခံ
တော့တာ...ဟာ တစ်ယောက်နှင့်
မမြဲစိတ်ပေါ်ပေးသော ဒေါ်သတို့
ပေါက်ကွဲကာ

သောကားထိပ်ခွန်တွင် ဂုဏ်
သော နိုင်လေးကို
ခွန်လွှဲကိသည့်



ဒီလေး သူ့ကိုယ်သူ့ကို
အတိုင်းထပ်ခါးခိုင်းတဲ့ လျှောက်ကား
ထပ်တွေပေါ်၍ အောက်ကို
ပြုတ်ကျသွားသည်



လျှောက်ကားအောက်တွင် ဒီလေး ပျံ့လွင့်လေး လဲကျသတိ
လျှောက်...သိပ်မကြောက်ဘဲ ရပ်ခဲ့ရေးလို့ထမ်းတွေ ပြော
လာကြပြီး ခေ့ကို အတင်း ဆွဲထားကြသည်



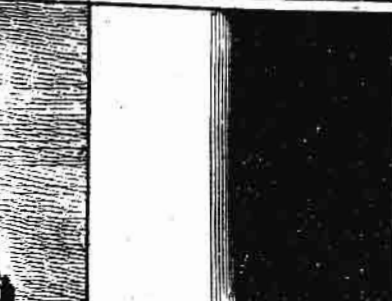
ဒီလေး လျှောက်ကားပေါ်၍ ဆင်းပြေးကာ သတိ
လစ် လဲကျနေသော ဒီလေးကို ပြော
မို့၏



ဖိုလေး..

ဖိုလေး..

ခုနွေမာ မီးကျလာသော သွေးတော့နှင့် အတူ
ဖိုလေး သတိပုံ လစ်နေတာလား... တစ်ခါတည်း
ပဲ အသက် ပါသွားပြီလား



ဟင့်အင် မေ့မသိချင်တော့ဘူး...
တစ်ခါလေးမှာ မေ့ဟာ သကားလေး
ဖြစ်ဖြစ်.. ကမ္ဘာ့အာဇာနည်ကို
ထွက်သွားချင်လို့ကိတာ ..

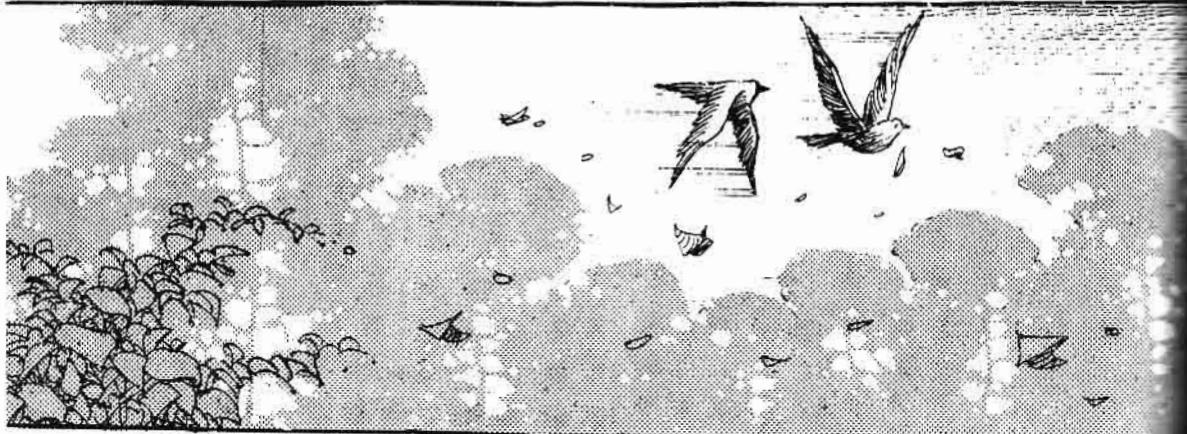


မောင်ရေ
မေ့တော့ မောင် တို့တော့
လည်းနေပါပြီ ..





ဖုန်းကားကို ရုတ်တရက် အပြန်ဖြစ်ပြန်၍ မောင်းနှင်နေသည်။ လွန်ခဲ့သည့် နာရီပိုင်းခန့်က ကျွန်ုပ်တို့ ဖွဲ့စည်းလေ့ရှိသည်။



ရေတစ်ယောက် စစ်တောမှာ ရွေးဝယ်ရပြီး အချို့သမီးတစ်ယောက်နှင့် စကားများသည်။ စကားများပြီး တစ်ဆင့် နေထိုင်အလေ့အကျင့် လျှောက်အံ့ တွန်းချစ်သုံး၍ အချစ်စာ ရေးကိုင်နေသည်မှာ သတင်းကြောင့် ပြုကြီး စိတ်ထဲ မပျံ့နိုင်လောက်အောင် အံ့ဩနေမိသည်။



နေပုံတို့ပုံ အထက်တန်း ကျန်းမာပြီး ငြိမ်လွန်းသော ခဲရည်သည်..လမ်းဖွဲ့အား မျက်စိထဲ ရေကောင်းတတ်သူ မဟုတ်။ အရှက်ကြီး လွန်းသော ခဲရည်သည် လမ်းဖွဲ့ အရန်ဖြစ်တတ်သည်။ အောက်ကြည့် စိတ်ဓာတ်မျိုး ဘယ်အချိန်ကတည်းက ထင်ရောက်နေခဲ့တာလဲ



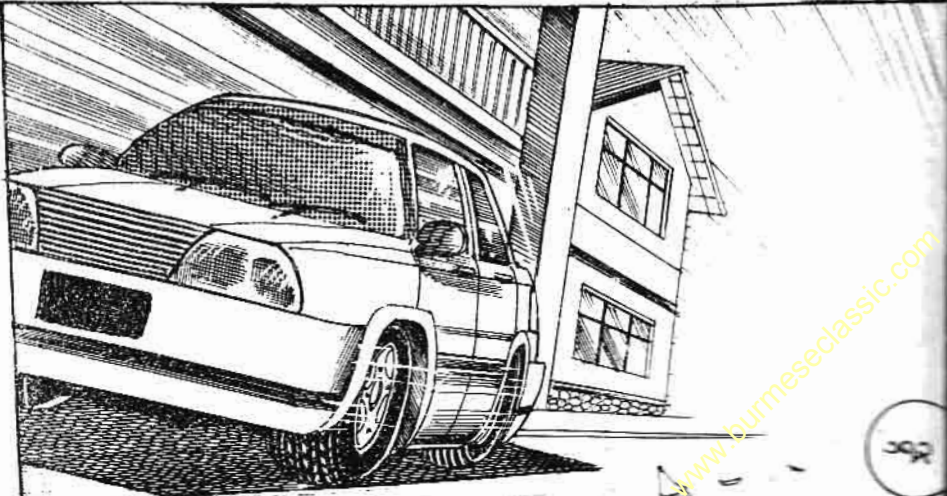
မေ့၏ အမှုအကျင့်သည် တော်တော်
 လေးကို ပြောလဲသွားပါလားဟု
 တွေးကာ စိတ်ထဲမှာ မတင်မကျ
 ဖြစ်ပါတော့တာ့ အံ့ဩနိ

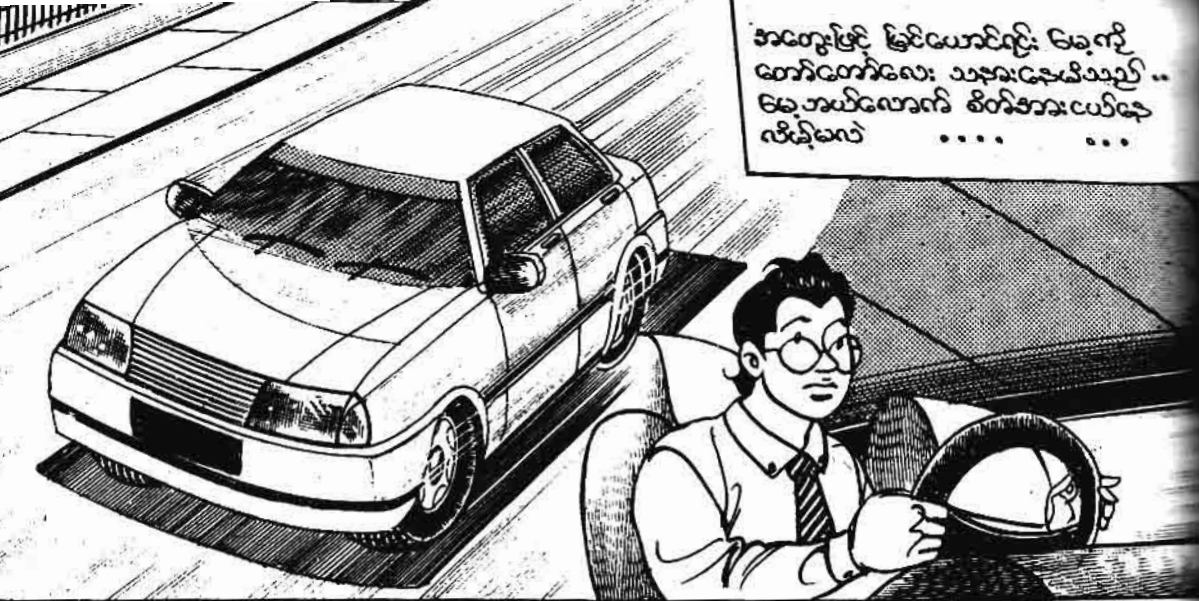


လှည့်အလယ်မှာ ရုန်ဖြစ်ရလောက်အောင် မညှိဘို့သော
 အကြောင်း တစ်ခုခု ရှိနေသည်ကို မသိ... ထို့ကြောင့်သာ
 ဒေါ်အာလေးက လက်ရွေးနှိပ်သွားတာ ဖြစ်လိမ့်မည်



အပြစ်တင်တွေ စိုးရိမ်
 စိတ်တွေဖြင့် ကားကို
 ခြံ အနိပ်ဖြင့်ရိုက်
 ဆွတ် အချုပ်သုံးစာ
 ဟိုရဲတွေက ကြံစည်...
 အဲဒါတွေက မေးလို
 မိမိ အသစ်လောက်
 ဆင်ခြင်နေလိမ့်မလဲ ..





အထွေထွေ ခြင်္သေ့ပျံပျံ: ငါ့ကို
တော်တော်လေး သနားနေမိသလို ..
ငါ့အဖယ်လောက် စိတ်အားယှဉ်နေ
လိမ့်မယ်

ရဲစွန်းရွှေ-ကျောက်တော့ ရဲစွန်းဗွဲ ထွက်လာ
ယော ဦးကို တွေ့လိုက်ရင် စိတ်ထဲမှာ
အိမ်ပြန်ဖွားသေးသလို



ဦး-မင်း
ဘာလာလုပ်တာလဲ..
ငါ့ ခုလိုဖြစ်တာ မင်း
ကြော့ဆိုလား..



ပူဇော်၏ အထက်ထက်အဖေကို ဦးက စိတ်
မကောင်းသော အမူအရာဖြင့် ခေါ်ပါရင် ..



ကျွန်တော်
နဲ့ လက်ထပ်မယ် ချီးမြှား
ကို မခံက... စစ်တာရဲ့ လျှောက်
ပေါ်က ကျွန်း ချွတ်တိုတာ
အစ်ကို့..

ဆန်း
ကိုတော့ အာဖြစ်ဖြစ်
ပြောမထားပါဘူး.. ဒီလိုပဲ
သွားရင်းလာရင်း ထိတိုက်
မိကြုံရတာ စကားများကြ
တယ်လို့ပဲ ညွှာပြောထား
တယ်..



ဒါဆို
မေ့ အချစ်ပဲ
ကျောက်တာ မိလောက်
သွက် ဆိုတာ ဗုဒ္ဓနေ
ဗြဲပေါ့..



ကျွန်တော်
အဲလို မရေခွံရှယ်ထားပါ
ဘူး အစ်ကို့.. ဒါပေမဲ့ တစ်ခုတော့
တစ်ခုတော့ ကောင်းသွားပါတယ်..
ဒီအခါ မခံ ကျွန်တော်ကို မနှိုး
သွားအောင် ကျွန်တော် ကြံဖို့စား
နိုင်ခဲ့တယ်..



ကျွန်တော်
မျက်နှာမှာ အာတော
တောပဲ အစ်ကို့..

အိမ် သူ့မျက်နှာကို ဖွင့်ပြီး မြင်သာအောင် ကိုယ်ကို မြင်စဉ်းပြီး ငုံ့ကိုင်ပြသည်.. ရေစက်ကတင်ရသော အရာကိုသာ တွေ့ရသည်..



အဲဒါ ကျွန်တော့် မျက်နှာကို ရုံတယ်ဆိုပြီး ထွေးရတိုက်တဲ့ ဗမာရဲ့ တံထွေးတွေပဲ.. ဒေသကို ဆုံးရှုံး ကျွန်တော့်က အဲဒါနဲ့ပဲ ထိုင်ကတင်တာပါ..



မင်းကို မွန်းမေ့အားတယ် ဆိုတာ သေချာရဲ့လား အိမ်..



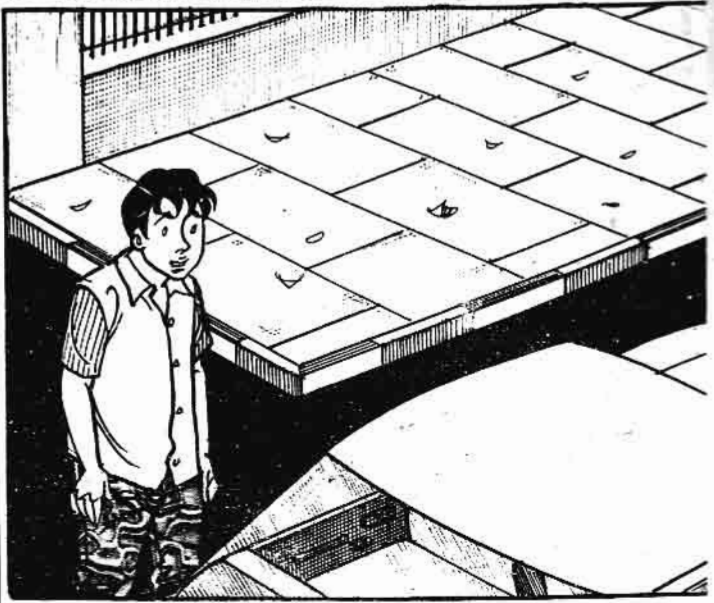
သိပ်ကို သေချာပါတယ်.. ကျွန်တော်ကလည်း မေ့ဆီက အမွှေးတွေ ဒီလဟော ကျလာပါစေတော့ ဆိုပြီး မေ့လှောင်ဖို့ကွာ ကျောင်းစေမယ် ဆေးကုသ်းတွေနဲ့ ထုံးအကဲခဲတယ်လေ..

၁၇၆

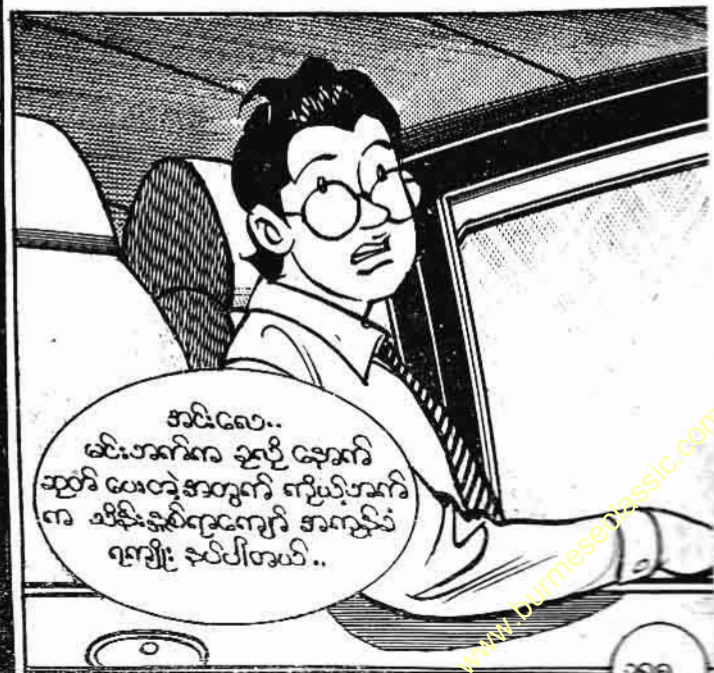
မေကို ကျွန်တော် နှစ်နှစ် အကော သူ့ဆီသွားပေးမယ် ကျွန်တော် ရှေ့ဆက်ဗိုလ်ရဲ့ ခံဖြစ်ဖို့ဆိုတာ ကျွန်တော် ကိုယ် ကျွန်တော် ယိ တယ် ..



ခင်၏ လေသံတူင် အမြစ်သားတစ်ယောက် နဲ့ နို့ရုံစိတ်ဖြင့် တောင်းပန်တို့လှူငွေ ပေါက် သာသည်.. တကယ်တမ်း ကျတော့ ပွဲကြီး နှိုင်း နှိုင်း ပြင်ပြင်ထန်ထန် စိတ်မဆိုးရက် ..

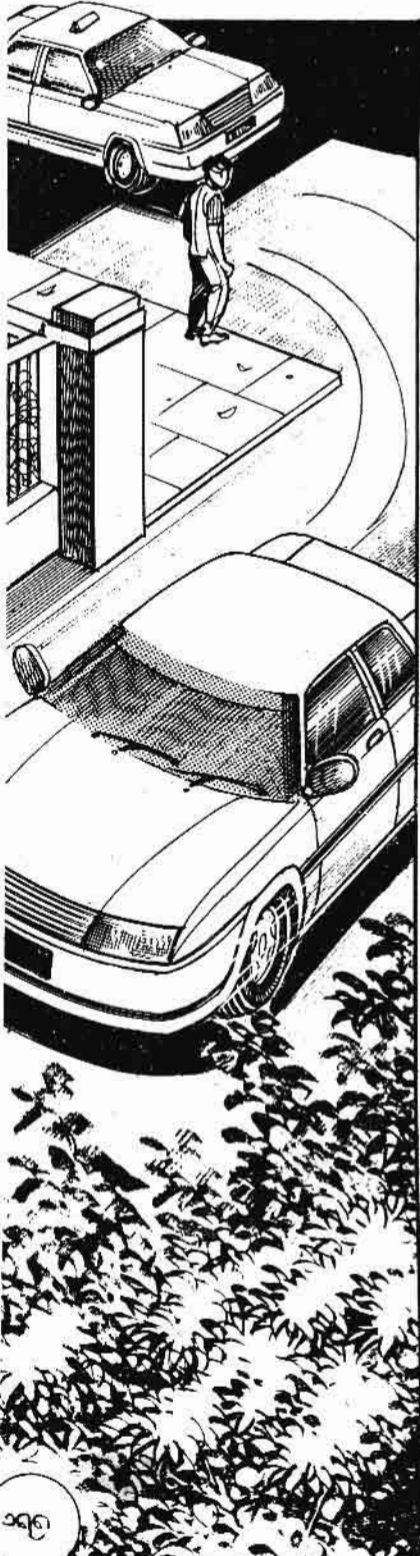


ကိုယ့်ရဲ့ ယင်ကို ဝီရေစိတ်ကိုက သူ့အစပေါ် အပေါ် အမြစ် မမြင်ဘဲ အကျရာကို ဖြည့်စွမ်း နားလည်ပေး နိုင်တော စိတ်ရင်းခံကြောင့် ဖြစ်သည်



အင်းလေ.. မင်းဟန်က သူ့ကို ဆောက် ဆွတ် ပေးတဲ့အတွက် ကိုယ့်ဟန် က အိန်းနှစ်ရာကျော် အကျင့်ပုံ ရှာဖွေ နှိပ်ပါတယ် ..

ပွဲကြီး... နိုင်ငံရေးအင်အားကို
 ခေါင်းထွက်ခဲ့ပြီး ရဲစခန်းထဲ
 ထဲသွား ကားကို ချိုးကွေ့ထင်
 ရိုက်သည့်



ဒီလို နေရာမှာတင် တွေ့တော့ပြီး ရပ်တန့်
 နဲ့သည့်ကို နောက်ကြည့်မိနေတာ စစ်ဆေး
 တွေ့ရိုက်ရသည့်.. ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ
 ကြောက် ပုယဉ်နေရသော အပူအသား
 အချို့သည် အနည်းငယ်တော့ ပြော
 သွားတာ အကြင်



ရဲစခန်းထဲထဲ ကားရပ်ပြီး ဘဝါးလျှောက်ခဲ့ရုံ.. အန္တရာယ်အကြောက်
 တာဝန်ခံ နယ်ထိန်း ဤနေ့မှာ အင်အား ထိတွေ့ရသည့်



ကျွန်တော်
ခဲခဲသက်သာချာရဲ့ ဆီပွန်း
ဖို့..

ဗိုလ်..
နီတာရပွဲကြီး
ထဲတယ်..



ဟုတ်ပါ
တယ်..

ထိုင်ပါ
ခင်ဗျား..



စခန်းခြားက အုစားပွဲကြီးထိုင်ခုံကို ဆွန်ပြသဖြင့် ပွဲကြီး
ထိုင်ခုံမှာ လဲထိုင်လိုက်သည်



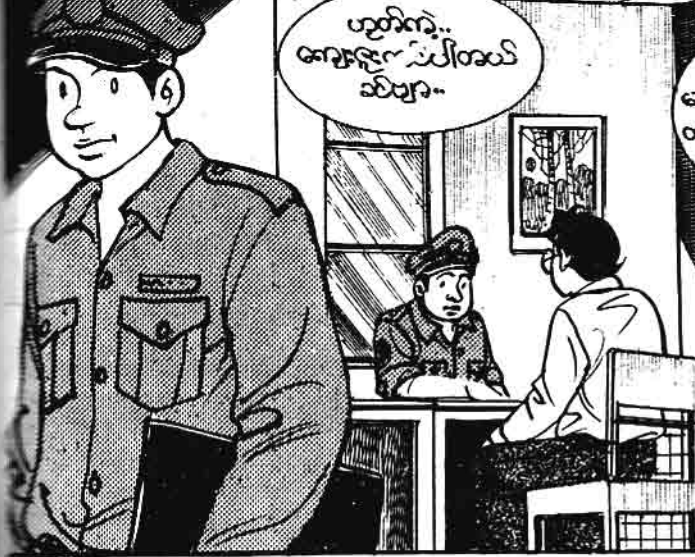
သူတို့ပြီးသည့်အခါ
ခင်းအားဖြင့်က
ပြုပြင်ရဦးမည်..

အမျိုးသမီး
အိမ်ထောင်ရေးဦးစီးဌာန
ဆေးကုသရေးဌာန
ဦးစီးဌာန..

အိမ်ထောင်ရေးဦးစီးဌာန
ဆေးကုသရေးဌာန
ဦးစီးဌာန
တို့အားဖြင့်က
ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန
ဆေးကုသရေးဌာန
ဦးစီးဌာန..

ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန
ဆေးကုသရေးဌာန
ဦးစီးဌာန
တို့အားဖြင့်က
ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန
ဆေးကုသရေးဌာန
ဦးစီးဌာန..

အိမ်ထောင်ရေးဦးစီးဌာန
ဆေးကုသရေးဌာန
ဦးစီးဌာန..



ဟုတ်ကဲ့... ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆိုပါဦး...

ကျွန်တော် တို့ကို ကျေးဇူးတင်စရာ မလိုပါဘူး... တကယ် ကျေးဇူး တင်ရအောင် တာဝန်ပေးလိုအပ်တာက ရလေ့တွေကိုပါ...

သူတို့က အမြဲအဖွင့်ဖို့ ပြောတာ ခွဲ ကျွန်တော်တို့ စခန်းက ခွဲ ချက် မောင်တာပါ...



တစ်ခုတော့ ရှိတယ်... တစ်ဖက် မိန့်ကလေး က အခုဆိုရင် ခေါင်းခြာ ဒဏ်ခံရတာ နည်းနည်းကြီးတယ်... အထူးကုဆေးခန်း တစ်ခုမှာ ဆေးကုသမှု ပံ့ပိုးပေးပါ တယ်...



ကျွန်တော် ကျေးဇူးလည်း အရမ်းတင် သလို စိတ်လည်း မကောင်းပါဘူး ဆိုပါဦး... အဲဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့ ဘက်က ဟယ်ရိုမြန်မာ့ ပေးဆပ်ရ ပေးဆပ်ရ... ပေးဆပ်ဖို့ အဆင် ပါ...

ဟုတ်ပါပြီ...
 ဒါဆို ဆေးကုသ ကုန်ကျ
 စရိတ်ကို ဦးတားရာ တို့အင်္ဂါက
 နှစ်နာခေါ်ကြား အနေနှင့် အကုန်အကျ
 ပံ့ပိုးပေး ခေတ္တကလပ်ပံ့ပိုးတာပဲ.. ဒါ
 ဟာလည်း ကျွန်တော်တို့ အင်္ဂါက
 ညွှန်ကြားပေးတဲ့ သဘောပါ..



ဟာ..လုပ်ပေး
 ရအောင်ပြော.. ကျွန်တော်
 အချို့အသမီး အင်္ဂါက ကိုယ်ထံ
 လက်ကောက် ကျူးလွန်ထားတာ
 ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့အင်္ဂါ
 က..



တစ်ဖက်
 ကာယကံရှင်တွေ ကျေ
 နပ်တဲ့ အထိကို ရှိပေမယ့်
 ပုဂ္ဂိုလ်တယ်ပြော-



ဆရာ..
 ဒေါ်ခင်မေ့သက်လျှာကို
 တွတ်လာပါပြီ..

ရတပ်ကြပ်တစ်ဦး ဒေါ်ဆောင်လာသော ဇွဲမေ့သက်လျှာ
 ဆောက်တည်ရာမရ ဖြစ်နေသည့် စိတ်တွေ မတည့်ပြီမိသေး -
 ပွဲကြီး ဖြစ်ရတာ ရင်ဒွာ မချိ





မေ့လျော့
ဟောဒီဒါ ဒီအိမ်ရဲ့
အိမ်ခြံမြေကိစ္စတွေကို စိုင်းလွယ်
ပေးမယ် သူလေ... ဒါမလွယ်ကူ
ဒေါ်လှထား တဲ့..



မောင်သည် လက်ထဲမှာ အတားကိစ္စတွေကို မေ့အား
လွယ်ပေးရပြီး မောင်နောက်က ခပ်ကျယ်ကျယ် ထိလာသော
အဘားဖြူဖြူ ခပ်ဝဝ အချိုးသမီးကြီးနှင့် မိတ်ဆက်ပေး၏ ..



ထိုအချိုးသမီးကြီးက မေ့ကို မေ့
မေ့ဖြင့်ဖြင့် မေ့မည့် လူတွေက
အခု ပြန်၍ ပြန်ပြန်ကိုင်သည် ..

ဒုက္ခသည်
 ဆွမ်းရော သားသမီး
 တွေရော အကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့လိုက်ရလို့
 တစ်ကိုယ်တည်း အထီးကျန်နေတဲ့
 သူပေါ့.. ပရိဘောဂ အကြမ်းထုတ်
 တဲ့ ဌာနက ပါမောက္ခ အဖော်
 ပေါ့..



နေရာ
 ကလည်း မရှိဘူး..
 ပါမောက္ခ အဖော်နဲ့ ငြိမ်
 လှိုင် ငြိမ်းစား နေရတာ.. ငါ
 က ဒီအိမ်အကူ လိုတယ်ဆို
 လို့ သူ အဖော်ကို ခေါ်လာ
 ပေးတာ..

အိမ်အကူခေါ်ခြင်း
 ကို ဇေယျာ သက်
 သက်ပေးမယ့် ကိုယ့်
 အဖော်က ချီးမွမ်းချက်
 တွေကို စိတ်မရလို့အတိုင်း
 လို့ ဖြစ်ကာ ဇေယျာ
 စိတ်ပေးစာမျှကို
 အဖော်ကို အကြောင်း
 ဖြစ်ချက်မျိုးနင်းမ
 ကန့်ကွက်ရော
 အကြောင်း မရှိတော့..



အိမ်အကူ လုပ်
 တယ်ဟောကဲ့ ပြီး
 မှ ဒီအိမ်အကူ
 တာခြားကို မေး
 တော့ အဖော်က
 ပြောမယ် တဲ့
 ကိုယ်ပေး
 ရတော့မည်

အကယ်ဆို.. နိုင်ဆိုင်တဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ်ဘဝကောင်ကို မေ့ဘဝထဲက အားဖြိုးတို့ထဲ ထုတ်ပစ်ဖို့ ကြိုးစား
 နိုင်မည်.. ဒီအတွက် ပျက်ပြားနေတဲ့ မေ့ရဲ့ စိတ်တွေကို ပြန်လည် သန့်စင်ရဖို့မည်



အခုလို အမည်းစက်တွေ
 မြီးထင်းနေသော မိန်းမ
 တစ်ယောက်ဟာ.. သိပ်ကို
 စိတ်ကောင်းရှိတဲ့ ယောက်ျား
 တောင်း တစ်ယောက် ဖြစ်
 သော မောင်အိုပ်အောင်ကို
 အာ မေ့လျှံပင်တော့ ..



မောင်က ဘာမှ မသိပေမယ့်
 မေ့ကတော့ မောင်ရဲ့ အားဖြိုး
 တွေ.. မောင်ရဲ့ အကြံဉာဏ်တွေ
 ကို အမြဲညှိအဝ ခံစားနေရ
 တိုင်း မေ့စိတ်တွေဟာ
 လိပ်ပြာ သေနေတဲ့

အင်္ဂလိပ်စာရေးဆရာကြီးက ခေတ်ကို တစ်နေ့
တစ်နေ့ကလေးကို ဝယ်ဖို့ ခြောက်လွှာ
နေသလို ခံစားရ၏



ထိုသို့ အခမ်းအလမ်းနှင့် နှိုင်းနှိုင်း
နားလည်ခဲ့သည့် အဖြစ်ကို ခေတ်
ရွေးရာ ဖွဲ့ဟာ ဝန်ပုံပြီး ခေတ်
ကျေနပ်သည့် အထိ တောင်းပန်
ချင်နေမယ့် ခေတ်ရဲ့ အထင်ပေး
ပျက်စား ကြည့်လာသော အကြည့်
တွေ.. အမှတ်တရကို ဝေခံယူရုံ



ထိုခေတ်က... ကိုယ့်ကိုယ်ကို အမြင်အာရုံခံစားသည့် အနေဖြင့်
ခေတ်နှင့် တွေ့သော အကွာထဲ ထွက်ခွာတော့မည်ဟု
ဆိုသဖြတ်သာသော ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ချမှတ်ခြင်း ဖြစ်သည်



ဒေသနာအရ... အကျိုးအမြတ်... မြတ်တော်အကျိုး... ကိုယ်တို့...
 ဒေသနာအရ... အကျိုးအမြတ်... မြတ်တော်အကျိုး... ကိုယ်တို့...
 ဒေသနာအရ... အကျိုးအမြတ်... မြတ်တော်အကျိုး... ကိုယ်တို့...

ဘယ်လိုလဲ
 ဒေသနာအရ... အကျိုးအမြတ်... မြတ်တော်အကျိုး... ကိုယ်တို့...
 ဒေသနာအရ... အကျိုးအမြတ်... မြတ်တော်အကျိုး... ကိုယ်တို့...



ဒေသနာအရ... အကျိုးအမြတ်... မြတ်တော်အကျိုး... ကိုယ်တို့...
 ဒေသနာအရ... အကျိုးအမြတ်... မြတ်တော်အကျိုး... ကိုယ်တို့...

ဒေသနာအရ... အကျိုးအမြတ်... မြတ်တော်အကျိုး... ကိုယ်တို့...
 ဒေသနာအရ... အကျိုးအမြတ်... မြတ်တော်အကျိုး... ကိုယ်တို့...



ကို..
ဒေါ်ခင်ထား တစ်ယောက်
တစ်ဦး အယ်ဒီတာ
လဲ..



နို့ပါတယ်
တုန့်ပြန်ရမယ်.. ဒေါ်ခင်ထား
ကို သဘော မတွေ့တာ ပြောရင်လည်း
မှိုမှိုလင်းလင်း ပြောပါ.. တုန့်ပြန်
ဆက်တိုင်းက ဖြစ်စေရပါမယ်..



သားကို
လည်း ကျောင်းကား
နဲ့ သွားဖို့ ပြောပစ်လိုက်
မယ်..

ဟင်..
တယ်လို ပြော-
သားကို ကျောင်းကား
သွားဖို့မယ် တွတ်
လာ..



မြေ ထိုင်တစ်ခုကိုတော့ ရိုးသား
စွာ ကန့်ကွက်လိုက်သည် ..

ဒါင်းလေ
မြေရဲ့.. ဘာဖြစ်
လို့လဲ..

ဖြစ်ပါ
မလား မိမိတို့ရယ်.. မိမိတို့
ကားပေါ်တွေ ဘာတွေက ဖြစ်
ကျခဲ့ပြင်.. မြေဘယ်လိုဖြစ် စိတ်
မချနိုင်ဘူး မိမိတို့..



စိတ်ချပါ
မြေရယ်.. သားလေး ဘာ
မှ မဖြစ်စေရဘူးဆို မိမိတို့
ကတိပေးတယ်.. နောက်ဆို မြေ
ကျောင်းကြိုတာ နောက်ကျ
လို့..

သားလေးဟာ
ကျောင်းမှာ တစ်ယောက်တည်း
စိတ်အားငယ်ပြီး ထိုင်ငိုနေရ
မလို့တော့
ဘူး.. သူ့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့
အတူတူ
ပြန်ရမယ့် သားလေး ပျော်တောင်
ပျော်
နေဦးမယ် ..



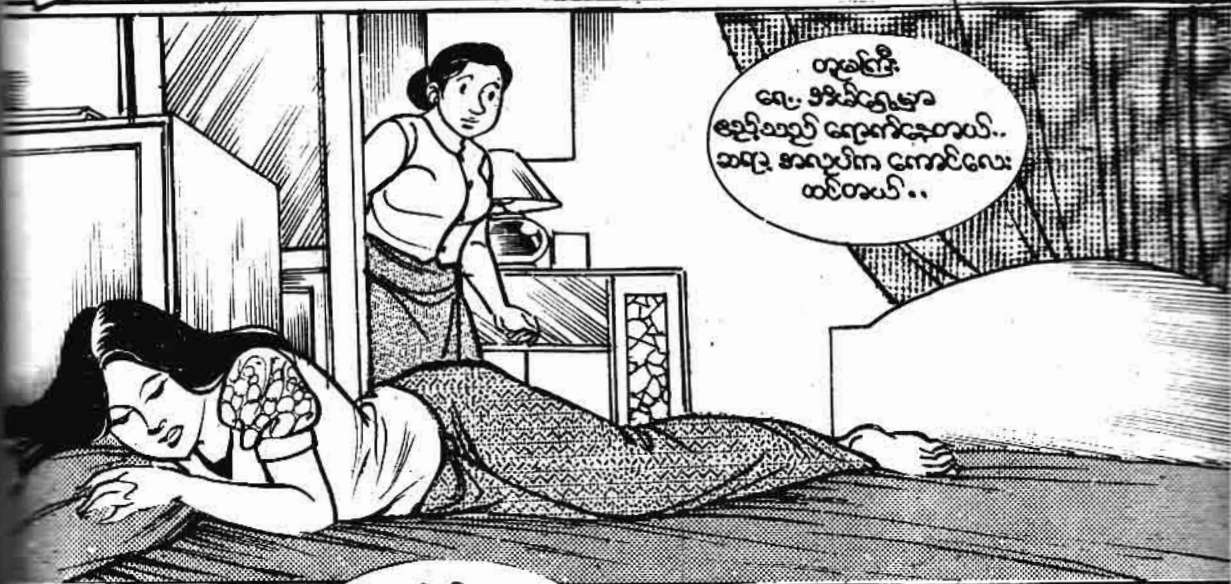
မြေအောက်က သားလေးကို ကျောင်းကြိုကားနှင့် သွားဖို့ စိတ်အားထက်သန်နေခဲ့တော့ မြေစိတ်မဝင်ဖြစ်ပေမယ့်လည်း မိဘာသိန္နဲကို လိုက်လျော့ရအောင်... မြေအောက်က တက်ဖို့ခွင့်မရှိတော့တာ... မြေအောက်က အသိသင့်



တစ်ခုတော့လည်း ကောင်းပါသော်... အားဖြစ်လို့မိတ် ဆိုတော့ မြေက မိဘာနှင့် သားလေးရဲ့ အထဲက ထွက်သွားရမယ့်အဖို့ သားလေးအဖို့ ကျင့်သားရအောင် ကျောင်းကားနှင့် သွားထားလိုက်တာ သင့်တော်ပါ၏



မြေကသာ မိဘာကို သားအဖ အထဲက အယ်လို့ ပုံစံမျိုးနှင့် ထွက်ရမလဲ ...



တုခင်ဦး
လေ့ ဒါဒါနဲ့အာ
အညိုအညို ကျောက်နေတယ်..
ဆရာ့ အလုပ်က ကောင်းလေး
ထင်တယ်..

အညိုအညိုအာ
ထိုင်နည်းထားလို့ကပ်ပါ
ပေါ်မှာထား... ငါ့ထွက်ကား
ခွဲ ပါမယ်..

ငါ့အပြစ်နေသော အပင်တွေကို
အပင်အပင်ရပ်ရပ် ဖြစ်အောင်လို့ကပ်ပြီး
အသိအသိထဲက ထွက်ခွာလို့ကပ်အညို ..



ဇနီးသည် ထံတွင် ထိုင်နေသော နိဗ္ဗာန်ကို ခြင်္သေ့က ခြေထောက် တွေ ဟုန်းသန် ထကာကိ လာပြန်သည်။

ကျား..မေ
ဤ .. ဘာပို့ အဲလောက်
ပေါက်ကွဲနေတာလဲ.. ကျွန်တော်
မေ အင်္ဂလိပ်ဘာ ဘာများ အများလွယ်
ပိုလို့လဲ.. မသိတော့ဘူးဘူးထင်
လို့ နောက်ကို မြဲနေစိလှမ်း ဝတ္တလှမ်း
ဆွတ်ရုံလောက်လေးပါ..

မင်းဘာလား
လွယ်တာလဲနိဗ္ဗာန်.. မင်းနဲ့ပါ
ပတ်သက်စရာ ဘာအကြောင်းမှ
မရှိတော့ဘူး.. ခုချက်ချင်း ပိုအိမ်
ထဲက ထွက်သွားမယ်..



ဒါဆို
မင်းနဲ့ငါရဲ့ ကော်
လမ်းကို မင်း လှုပ်
မိနိုင်ပြီလား.. ဒါဆို
ကျေးဇူး အခုပြီးတင်
မင်း ပြန်တော့..



နေပါဦး
မေရယ်.. ကျွန်တော်
မေကို ပြန်ပေးစရာ တစ်ခုရှိ
လို့ လာခဲ့တာပါ.. နောက်ပြီး
ကျွန်တော် နိုင်ငံရေး နဲ့ လက်ထပ်
တော့မယ်.. ဝါးကု နီဒြား..





ဟင်... ဒါ
ခွေးရဲ့ ချက်ပဲ... မင်း
အိမ်ကို အယ်လီဂျေးကလေးတာ
လဲ... ဒါ... ငွေ အခမဲ့ပေးတာပဲ... ဒါ...
အိမ်ကွဲကွဲကွဲကွဲ... မင်း... ခွေးရဲ့
အိမ်ကို ကလေးကလေးကလေး လုပ်
ပေးတာပဲ... မင်း... ..



အခုကလေး
ခွေး... ခွေးက
အိမ်ကို ပေးချက်ကလေးပဲ
ပေးတာပဲ..

ကလေးကလေး
မပေးပါဘူး... ဒါ... တာ
အိမ်ကို ပေးချက်ပဲ... မင်း...
ခွေးကလေး... ဒါ... တာ
အိမ်ကို ပေးချက်ပဲ... မင်း...
ခွေးကလေး... ဒါ... တာ
အိမ်ကို ပေးချက်ပဲ... မင်း...
ခွေးကလေး... ဒါ... တာ



ထိုအခါကလေး... အခုကလေး... အခုကလေး...
ခွေးကလေး... ဒါ... တာ
အိမ်ကို ပေးချက်ပဲ... မင်း...
ခွေးကလေး... ဒါ... တာ
အိမ်ကို ပေးချက်ပဲ... မင်း...
ခွေးကလေး... ဒါ... တာ
အိမ်ကို ပေးချက်ပဲ... မင်း...
ခွေးကလေး... ဒါ... တာ





ဟော...
အောင်မင်းဆီကို
လာတယ် ဟုတ်
လား..



ဟုတ်တယ်..
မေခန့် ကျွန်တော်နဲ့တော်
လမ်းကို သွယ်နေတယ်.. ဒါကြောင့်
ကျွန်တော်ကို နောက်ဆုတ်ဖို့ ပြော
ပြီး ခုခံနေကြေး ပေးသွားတယ်..
နောက်ပြီး-

သုလာတာ
မေ သိရင် အာနောက်မှာ
စွဲလို့ မပြောဖို့ တားသွား
တယ်လေ-

ဒါပေမဲ့..
ကျွန်တော် လောဟတွေ
အတွက် ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်
လိပ်ပြာမလုံ ပြစ်မိတော့ ဒီငွေတွေ
ကို ကျွန်တော် မယူရတော့ဘူး..
တကယ်တမ်း အပြစ်ရှိခဲ့တာက
ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ပဲလေ..

ပထမ
တော့ သိနဲ့ နှစ်ကြာကျော်
ဆိုတာ နည်းတဲ့ငွေ မဟုတ်ဘူး
ကျွန်တော် နည်းနည်းတော့
လောဟတက်ခဲ့မိတယ်..



ဒါ့အပြင် အသံတွေကို ကြားနေ
 နေပေမယ့် မိမိ တစ်ကိုယ်တည်း
 နေထိုင်နေရတဲ့ ဝမ်းနည်းခြင်းတွေ
 အောင်မြင်ကျက် အရှင်
 အထက်လက် အသက် သေအောင်
 အဖို့ကို ခံစားလိုက်ရပြန်သည် ..



မိမိအဖို့နေသည့်တူရား မိမိအဖို့
 ရယ်.. ဟန်ဆောင်ကောင်းလိုက်
 တာ.. ပီရီလိုက်တာ.. မိမိနီလောက်
 သစ္စာမဲ့နေတာတောင်မို့ မိမိအဖို့
 သောကတွေကို လှုံ့အောင် ထုတ်
 ဖြိုပြီး မိမိကို အကြိမ်နှစ်တွေ
 မပျက် ပေးဆပ်နေရသေးလား ..

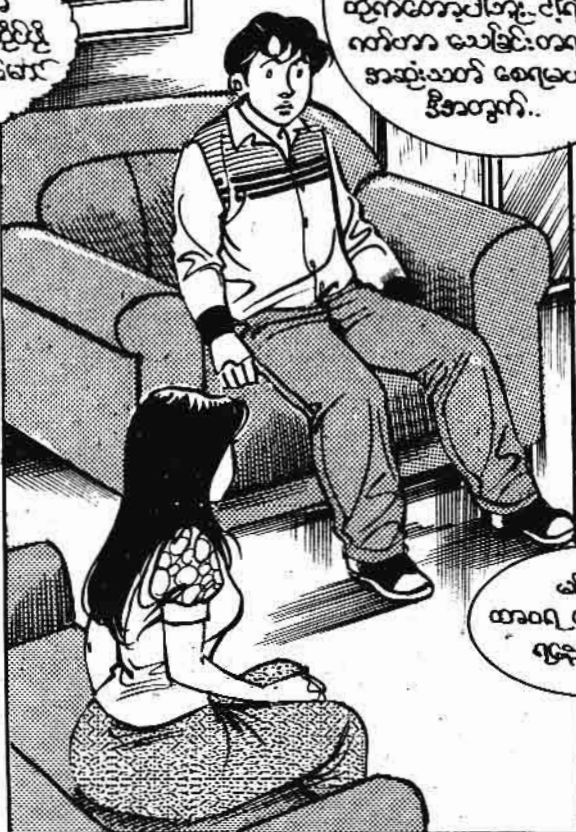


သစ္စာမရှိတဲ့ မိမိမအဖို့ပြီး တစ်ခါတည်း အသေထပ်လိုက်ပါတော့မလား
 မိမိအဖို့.. မိမိအဖို့.. မိမိအဖို့.. မိမိအဖို့.. မိမိအဖို့.. မိမိအဖို့.. မိမိအဖို့.. မိမိအဖို့..
 ထုတ်ဖို့ပါတော့လား .. မိမိ ကျေးကျေးနပ်နပ်ပြီး ဖယ်ဖယ်နပ်နပ် ..

မေ့ချက်ဝန်းခြံ မျက်ရည်တို့ အတားအဆီးမဲ့
ယုံကြည်မရစွာဖြင့် ကျဆင်းလာသည်



မောင့်ရဲ့
အချစ်တွေက မြင့်မြတ်
ထင်ကြယ်လွန်းလို့ မေ့ ဖြစ်သလိုပဲ
မထိုက်တန်တော့ပါလား မောင့်
ရယ်..



ငါ့ဟာ
မင်းနဲ့ ဇာမပွားခဲ့တဲ့
အတွက် မောင့်ရဲ့ ပြုစုပေး
မေတ္တာတွေကိုလည်း မခံယူ
ထိုက်တော့ပါဘူး ငါ့ရဲ့ အနာ
ဂက်ဟာ သေခြင်းတရားနဲ့ပဲ
အဆုံးသတ် စေမလယ်နိုင်
ဒီအတွက်..



မင်းလည်း
ထားရ နောင်တတွေ
ရနေပါလေ-

မေ့အားကြည့်ကာ နားကျင်
သွေးပျက်စေလေကောင်းစွာဖြင့်
ခိုင်းကို ကြည့်ကာ ..



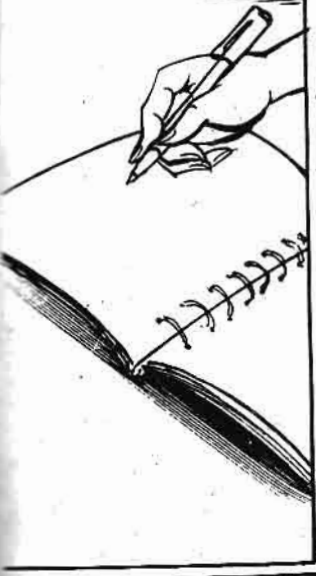
ငါ့မင်းကို
အရမ်း မုန်းသလို ငါ့ကိုယ်
ငါလည်း အရမ်းမုန်းတယ်.. ဒါပေမဲ့
မောင့်ကိုတော့ အရင်ကထက် ပိုပြီး
အိတ်ချက်တယ်..

၁၉၆

အသိပညာ
•၂၁•



မောင်ကို ထိုချက်ကောင်းပုံစံထားသော အကြောင်းအရာတွေကို မြေပုံ
ဦးယာဂီ စာအုပ်လေးထဲမှာ ချရေးလိုက်သည်



ထိုစာအုပ် အတူ လှူလှူလှူလှူ
ထဲက ထွက်လာဖို့ အတွက်
မောင်ကို နှစ်စဉ်ဆက်ခံ
ပါသည်



အားလေးကိုလည်း မေ့မိခဲ့
ပေးမယ့် အားလေးမှာ မေ့မိ
ကိုယ်ကျင့်ဆီကွာ ပျက်ပြားနေတဲ့
အမေမေ့ဖြို ဖြိုယပ်တော့မှာပဲ
မောင်အဖေနှင့် အားလေး အထဲမှာ
မေ့မိလည်း ထွက်ဖို့ အားပျက်
အားလေးမှာ မော့တိုတာ

မိဘနှင့် ဖတ်တစ်ယောက်ရဲ့ လက်ထဲမှာ
သားလေးကို အပြည့်အဝ ယုံကြည်စိတ်ချ
အပ်နှံခဲ့ပါသည်။

မိခင် မျက်ရည်တို့ တွေ့ကြုံပြီး
စီးကျကာ နှိပ်ယာခံရ ချက်ချင်း
ပေါ်သို့ တင်ပေးလိုက် ကျစ်
နေသည်။



ဟာနဲ့..

ဟာနဲ့..

၉၆

အသင်းတံခါးကို တခွန်း ခွင်းထုနေသော ဘားလေးကို ခေါ်သံကြောင့် မျက်စိညှစ်စက်လက် ဖြစ်နေသော
 ခေ့သည် ပါးဖြင့် မျက်စိညှစ်တို့ကို ကယျာကသီ သွတ်လိမ့်မည်။



အသင်းတံခါးကို အသိပြေးဖွင့်လိုက်တော့ ..
 ဘားလေးက ငိုထားသော ခေ့ မျက်စိညှစ်ကို
 စုစမ်းသလို ကြည့်မိပြီး



ငိုထား၍ အသိမရှိနေသော ခေ့
 မျက်စိညှစ်ကို ကြည့်မိပြီး မေးနေ
 သော ဘားလေးကို ခေ့ ညွှာ၍
 ရေခွံငိုပါ





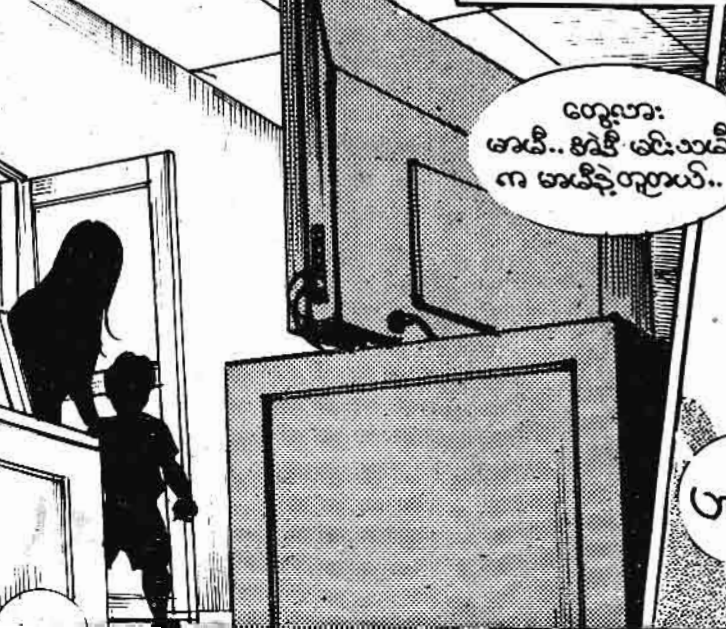
ဒီက...ဟုတ်
တယ် သား... မာမိဝတ္ထု
ဖက်နေရင်၊ အထဲက အတိအကျ
တွေကို သမားတော့နဲ့ မျက်ရည်
လို့ကိကျမိသွားတာ... သားတွေ
မာမိကို ဘာပြောမလို့လဲ... ဂိမ်း
မဆော့တော့ဘူးလား...



မဆော့
တော့ဘူး မာမိ.. သား
ပျင်းလို့ ချွေးကြည့်မလို့... ဒီလိုဆို
စာကြည့်ခန်းထဲမှာ ခွေ သွား
ပြတာ...

ဖွင့်ကြည့်
လို့ကိတော့ အခါထဲက
မင်းသမီးက မာမိနဲ့တူတာပဲ..
မပွဲရင် လာကြည့်..

သားလေး ခဲမလက်ကို အတင်းဆွဲခေါ်ပြီး တိတိငိုငှာပွဲ ခေါ်လာ
သဖြင့် ခဲမ ဧည့်ခင်းထဲ လိုက်လာခဲ့လို့ကိသည်



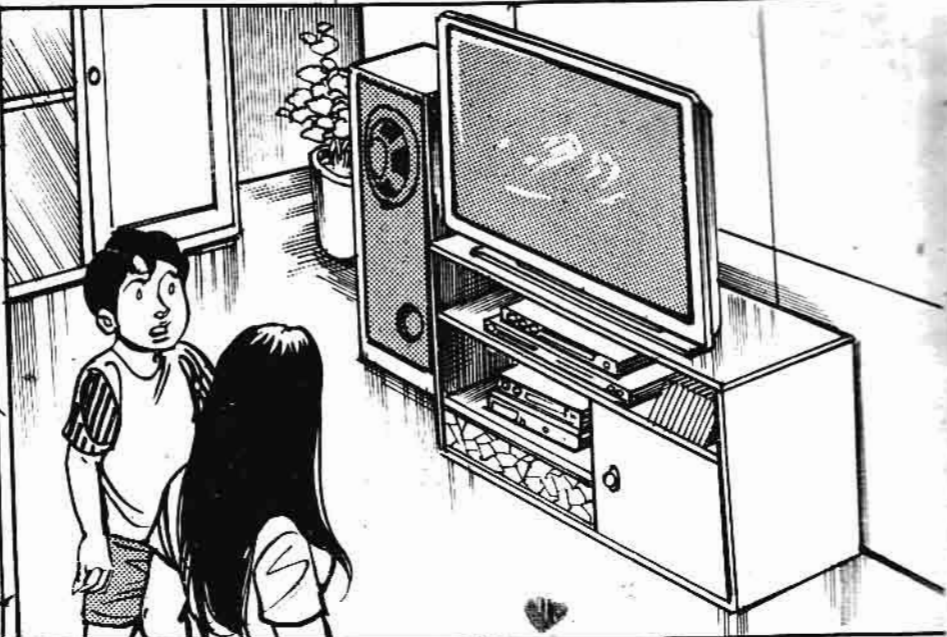
တွေ့လား
မာမိ.. စာမိ မင်းသမီး
က မာမိနဲ့တူတာပဲ..



ဟာ!

သားလေး Pause လုပ်ထားသော ဖြစ်ကဏ္ဍကို ကြည့်လိုက်မိပြီး မေ့လိပ်ပြာ
 လွှဲမတတ် မျက်လုံးတွေ ပြာနှုန်း၏ သွားသည်..လူက ခိုက်ခနဲဖြစ်သွားကာ
 လုပ်ထားသော မိခင်အဖွဲ့ပင် ယဉ်ကျေးသွားကာ တီဗီဖန်သားဖြစ်ကို မေ့မရဲ ဖြစ်
 ကြည့်လိုက်မိသည်

.... ...



မေ့နှင် နှိပ်၏ ပုံ.. အကောင်အထည်၏ သန့်စင်သန့်စင်ထွက် နှိပ်.. က
 မေ့အား အတင်းဖက်ပြီး အလမ်းမရ နှမ်းနေသဖြင့် မေ့က
 ရှမ်းနေပုံ

.... ...



နိမ့်ကို မောင်အလုပ်အချိန်ကတည်းက ရိုက်ခဲ့တာလဲ..
 မောင်ကို ထိုအတိုင်း သတင်းပေးခဲ့တာလား... အဖွဲ့ဆို
 နိမ့် ဖြစ်ကဏ္ဍမျိုး သားလေးကို ကြည့်ဖွင့် မေ့မိနိုင်..
 ချစ်စရာ ကောင်းလိုက်တာ

.... ...



သား...
သား...သား... အဲဒါတွေ
မကြည့်နဲ့... ပေး... အဲဒါကို
ရိုနှုတ် ပေး...

သားလေးဆိုရင် ရိုနှုတ်ကို လွှမ်းမိုးပြီး
ကျပျားကယား လွှမ်းမိုးပစ်လိုက်ပါသည်



ငါ့မလက်တွေ့က ဆေးနဲ့သမား...
အစ်မယောက်ကို တုန်ခါနေသည်...
သားလေးကလည်း ငါ့မ ချက်ပြုတ်ချင်း
မဆိုင်ရတော့... ဒါကလွန်တာ
ပြောဖွယ်ရာ မရှိ... ..



အာ...
အာ... အဲဒါနဲ့ တူတာပဲ
မဟုတ်လား...



ဟို...ဟို...
တူတာပေါ့ သားရဲ့... အဲဒါ
အာ... အဲဒါနဲ့ မဟုတ်တာ... အောက်ဆုံး
အဲဒါနဲ့ မကြည့်ရဘူးနော်
သား... အဲဒါကို ကတိပေး...

ဟုတ်ကဲ့
မာမီ... သားက ဝါခါ
အဖေ အောက်မေ့လို့ ဖွင့်
ကြည့်လို့က်တာပါ..

ဟယ်..
သား အိမ်က
သွားလုပ်တော့
နော်..

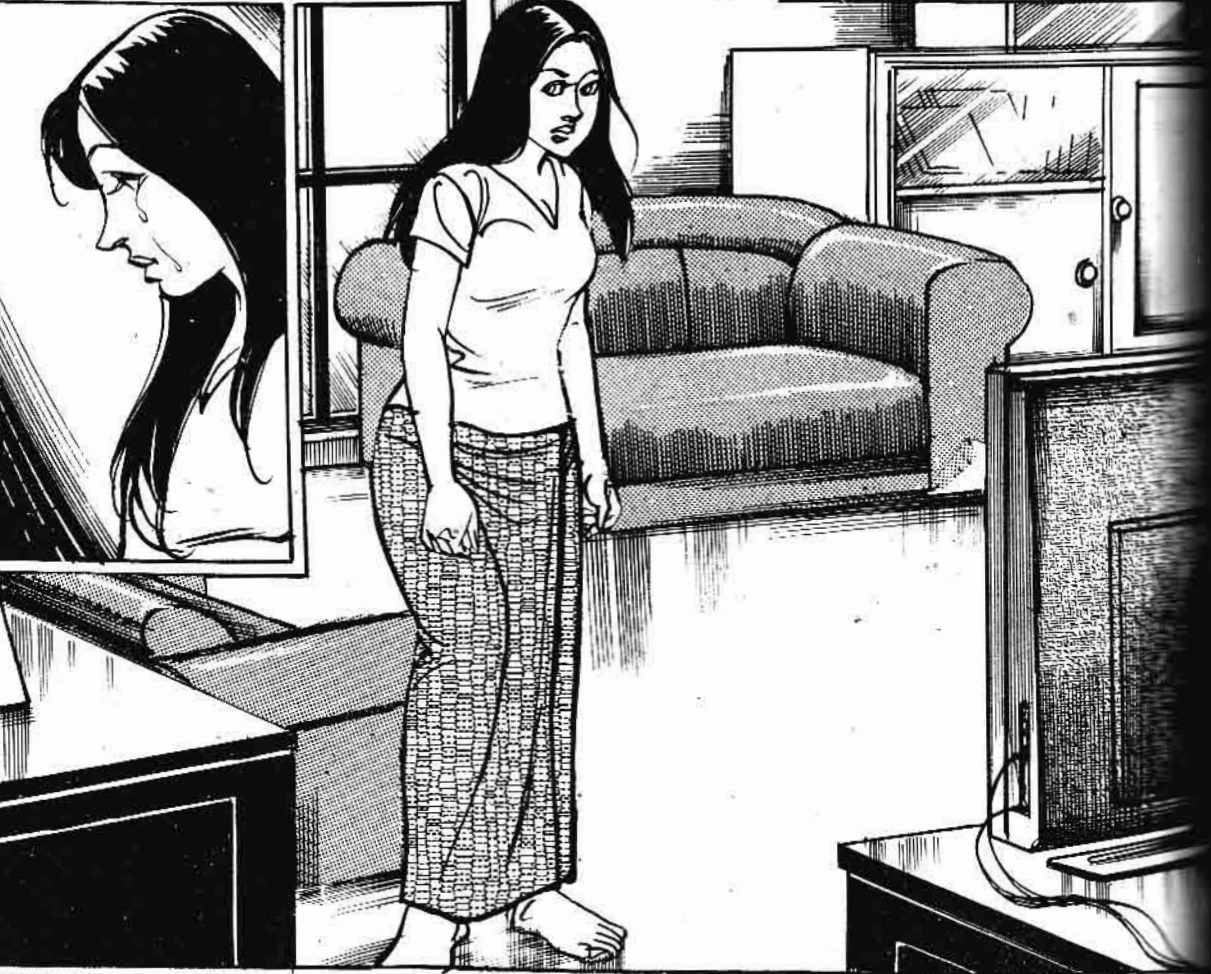
ဟယ်ဟို
ပြန်လာအံ့ ဟယ်ဟို
ဆက်တော့တော့
နော် သား...

ငါ့ သားလေး ချက်ချင်းကို
တပ်ကြီး နမ်းပြုကြိုလို့က်ပြီ
စာကြည့်ခန်းထဲ ထိုင်လို့က်၏ ..

သားလေး လိမ္မော်ပါသည်..
ဘာမျှ စောဒက အောက်ဘဲ
မိလိလေး တဆက်ဆက်
ညှိတိုက်က သူ စာကြည့်ခန်း
ဆီသို့ သယ်သွက်သွက်လေး
ထိသွားသည်

သာလေး မြစ်ကွင်းထဲ၌ ပျောက်သွားခဲ့
ခဲေမောက်ရည်တွေ တာကျိုးသလို ကျိုး
ကာ အောက်ခြေတံခါးကို မြစ်ကွင်းရဲ့
ဖောက် ကျိုးလိုက်၏

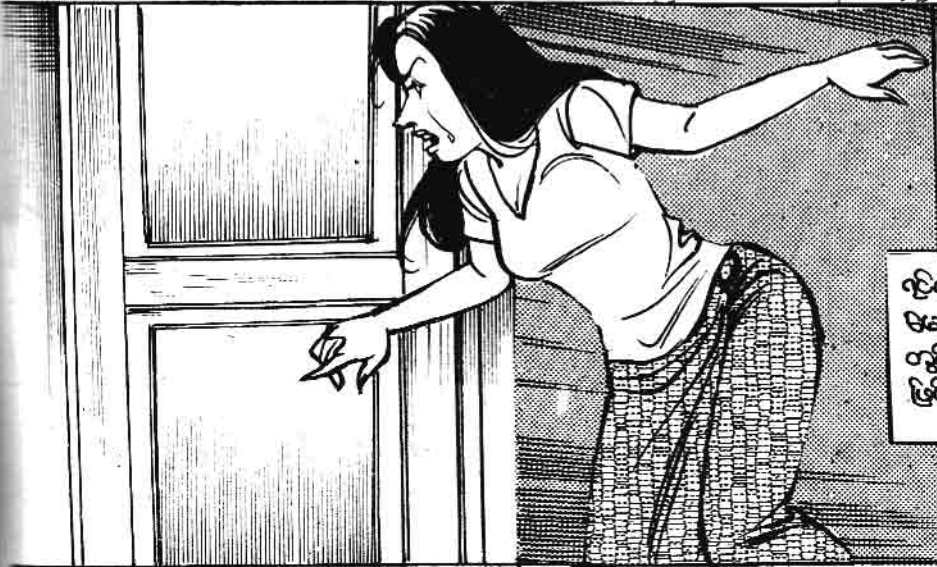
တစ်သက်တာ အပတ်ဆုတ်ရဦးမီ
မြန်မြန်မလားတော့မယ် မေ
အတော် အိန္ဒာတစ် အဆင့်သတ်ခွင့်
ပြုပါ မောင်လေ



မေဟာ... ခုတ်ဆိုးတစ်ကောင်ရဲ့ ကျိုးစီး ဖိသလို
မောင်ရဲ့ အချစ်တွေကို ဥပေက္ခာဖြင့် ကျွေးတို
ခဲ့ပြီး.. ကျင့်သုံးတတ် စုန္နာတတ် တစ်ကွင်းရဲ့
လုံးချေခဲ့မိပါပြီ

၂၀၄

ကြော့ကွဲနေတဲ့ မိခင်ဟာကို
 မိဘော် အာရုံပြန်အာ ဆက်လက်
 ချိတ် မြေပြိုင်တော့မှာ-
 မိခင်ကို ဒီလောကကြီးထဲက
 အာဝရ ထွက်ခွာခွင့် ပြုပါ
 တော့



ရင်ထဲမှာ ကြော့ကွဲမှာ ဆိုင်း
 မိခင် ငါ့ရှာဖွေလျက် အာရုံ
 တွင်းသို့ အပြေးတစ်ပြိုင်
 ဖြင့် လိုလာခဲ့သည်



ဆိုတဲ့အခါ ဝမ်းနည်းထိတ်လန့်စွာ
 ချိတ်ကွဲ တောင်းပန်နေပေမယ့် မိဘော်
 မကြော့နိုင်တာပဲလေ.. မိခင်ကို
 ချိတ်ပက်စက် နှိုးလှိုက်ပါတော့လား
 မိဘော် ရုပ်



www.burmesecalendar.com

ဇော့က ဇေ့ကို မဆွမ်းပေးမယ့် ဇေ့က တော့.. ဇေ့ကိုယ် ဇေ့ အာရမ်း ဆွမ်းတယ်.. ဟိုး အစောတည်းက ဇေ့ မကောင်းခဲ့ တာပါ.. ဇေ့က ဆီးပိန္နဲကောင်ကောင်းတဲ့ ဆွမ်းမ... ဆီးပိန္နဲကောင်ကောင်းတဲ့ ဆွမ်းမ ပါ ဇော့ရယ်



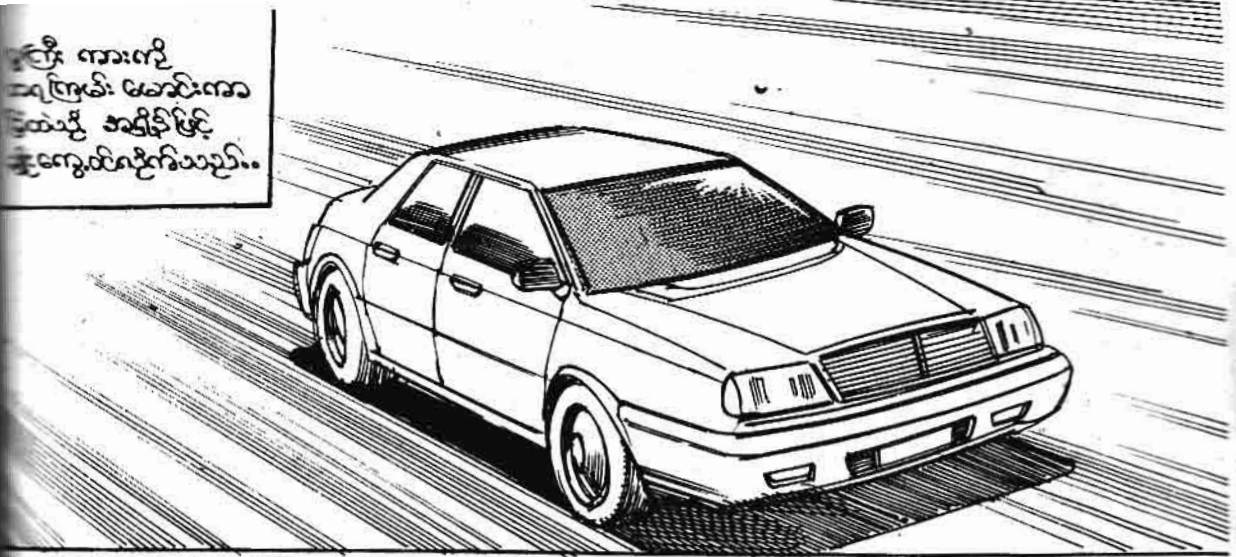
အချိန်အခါ လူလောကထဲက ထွက်
မြှုပ်လာမယ့် အချိန်အခါ ဇော့ မျက်နှာကို ဇေ့ ဟယ်လီနီ မကြည့်
ဝံ့ပါ.. ရင်မဆိုင်ပါ.. ကောင်းမွန်သေသပ်ခြင်း မရှိတော့မယ့် အင်
မတန် ဆွမ်းပီး ပက်ဆက်နေသည့် ဇေ့ရဲ့ နိဂုံးကို ဇေ့ စိတ်ကြိုက်
အသင့်သတိခွင့် မြူတော့



Jobs

အသင်းတံခါးကိုပိတ်.. လော့ခ်ခွင့်
ဇေ့ တံခါးကို ဇွှန်ကာ တစ်ကြိမ်
အော်ဟစ်ငိုကြွေးလိုက်သည်..
အသည်းထန်ဆုံး ငိုကြွေးခြင်းပါပဲ

ဦးကားကို
 ချွတ်ဖမ်း မောင်းနှာ
 နှိပ်စက် အင်အားဖြင့်
 နှိပ်စက်ပစ်နှိပ်သည်။



ဦးကား အထိတ်တလန့် ဟန်ဖြင့် မြေးထွက်
 လာသည်



ဦးကားကိုအောက်က ရှောင်သွားပြီး
 အောက်က မသတိပေး ကားတော်
 နှင့် ဆင်းကာ အိမ်ထဲသို့ အမြန်
 ခြောက်ခဲ့သည်

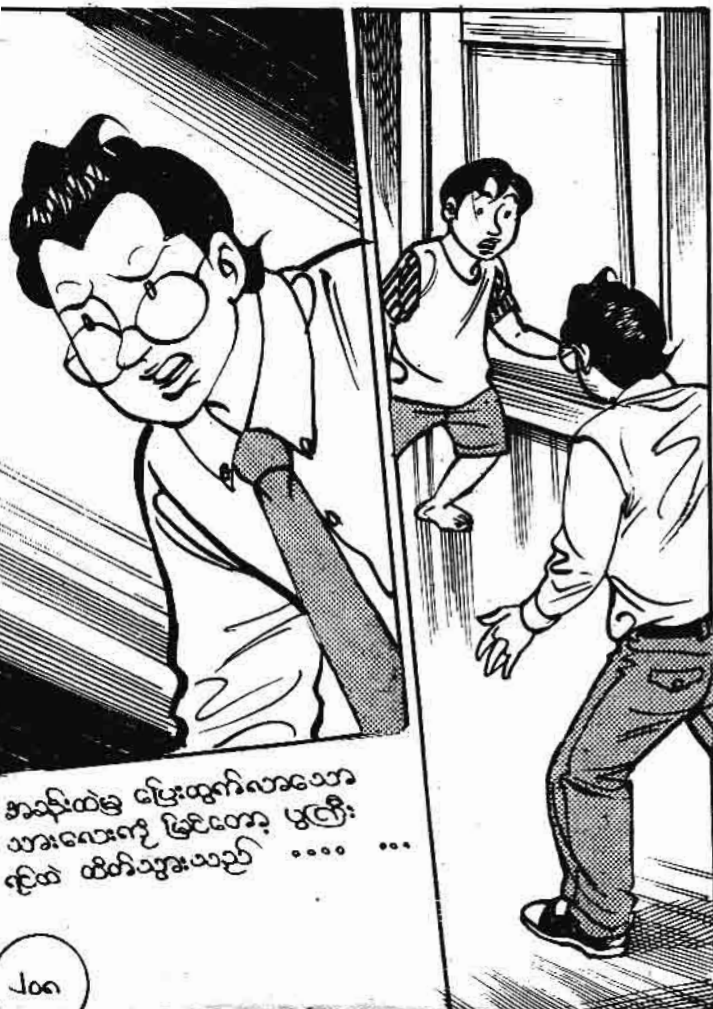
အခု-
 အခု.. မေ့ သတိပေး
 လေးနော်.. ဟာဖြစ်တာလဲ
 လည်း မသိဘူး..





ဒီလို ကြီးကြီး ဖွန်းဆက်ထား
 သဖြင့်.. ခဲကွဲယုံခဲကွဲ နာဖြစ်
 ဝေးသည့် အနေဖြင့် လောက
 ကြီးထဲက ထွက်သွားတော့
 မည် ဆိုသည့် အကြောင်း
 ပြုလို့ သိနေသည်.. ထို့ကြောင့်
 လည်း ကုမ္ပဏီကနေ ကား
 ကို အမြန်နှုန်းဖြင့် ဖော်
 လာခြင်း ဖြစ်သည်

ခဲကွဲ.. ခဲကွဲ အမြစ်ခင်းမရှိခြင်း လုံးဝ မကြုံရစေရဘူး..
 ခဲကွဲ မသေပါဘူး.. ကျေးဇူးဖြင့် ဝေဖန်ဖို့ သားအဖ
 အတွက် ဆက်လက် ရှင်သန်ပေးပါ

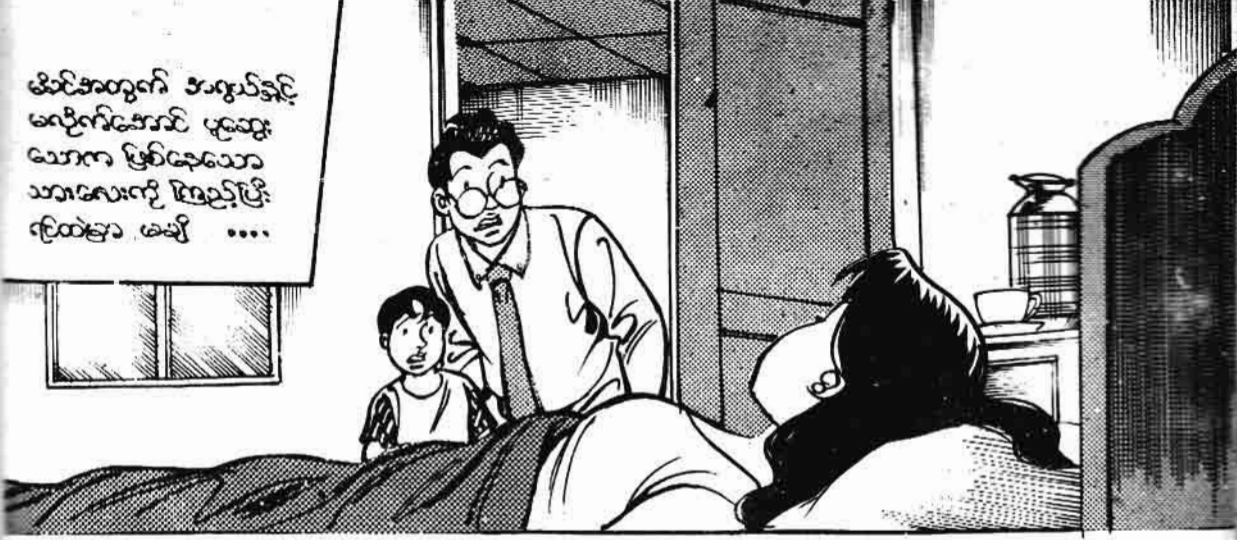


အဆိုထဲမှ လျှော့ထွက်လာသော
 သားလေးကို ခြစ်တော့ ပြုလို့
 ရင်ထဲ ထိတ်သွားသည်

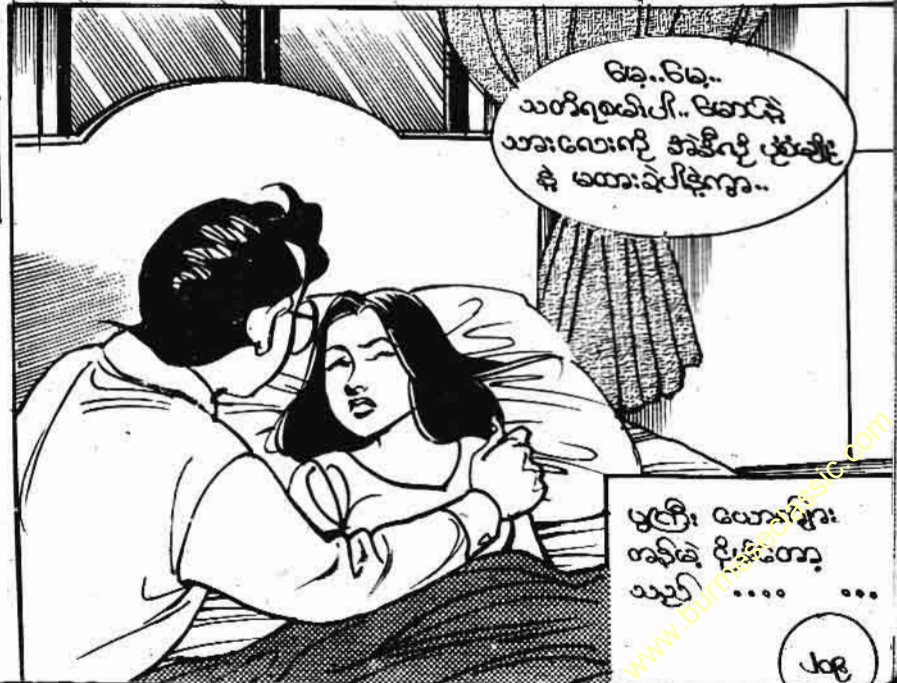


ဒီဟိဒီ..
 ဒီဟိဒီ.. မာဒီကို ကဆပ်
 ပါ.. မာဒီ ဘာဖြစ်သွား
 လဲ မသိဘူး ..

မိခင်အတွက် အစွယ်ခွင့်
မလိုက်အောင် ပုစွန်
ယောက် ဖြစ်နေသော
သားလေးကို ကြည့်ပြီး
ရင်ထဲမှာ မချိ ...



မိခင် ခုတင်ထက်တို့ ငြိမ်သက်စွာ လဲလျောင်းနေသည်.. မိခင် ရင်ဘက် အနံ့သည် ခိုခိုချည် ဖြစ်သည်
ဖြင့် အသက်ကို သိမြင်ခြင်း နှုတ်နေသည်



မိခင်..မိခင်..
သတိရမိပါ.. မိခင်နဲ့
သားလေးကို အနံ့ကို ဖြစ်စေ
နဲ့ မထားခဲ့ပါနဲ့ကွာ..

မြက်ထားသော မိခင်
မျက်ရည်တွေ မျက်ရည်
တွေ စီးကျနေသည် ..

ပျဉ်း ယောက်ျား
တစ်ယောက် ဝင်တော့
သည်

ခေါ်ကြားထား၊ ဘေးမှာ
ရပ်ကြည့်ပြီး သူတို့ထံ
တိုင်းသည်း မျက်နှာ
တွေ ထောက်လာတာ...

သား...
သားကုန်သို ဖွန်းသက်
ဗွဲ ဖြစ်မယ် ထင်တယ်.. ဒီပုံ
အတိုင်းဆို မေ့ အသက် ဖို
သွားလိမ့်မယ်..



အပူသောကားတွေဖြင့် ဗျားဗျားနေသော
ဖွဲ့ဖြိုး ဆေးရုံကား ခေါ်ကြည့် အထူးကု
ဆေးသုံးတစ်ခု၏ ဖွဲ့နည်းတိုက်
ဒီပုံအတိုင်းသည်



အဲဒီနဂါးမင်းတွေ အာနည်းငယ်
ပြောတက်လာသည်.. ရပြီထဲမှ ချွန်
ဖြိုးထပ်သော ဝေဒနာနှင့်.. နှုတ်ခမ်း
အနံ့နှင့် စကားတွေ မပြောနိုင်လေ
မဟ့်.. မိမိအရဲ့ ငိုညည်းသံ.. သားလေး
ရဲ့ ငိုသံတွေကို ကြားနေရပြီတယ် ..



ဝေဟာ သေဆုံးခဲ့ပြီလား... ဒါမို့
မဟုတ် သေဆုံးခြင်း အဆုံးမဲ့
ဆင်းခါးပို့ ပျောက်နေပြီလား...

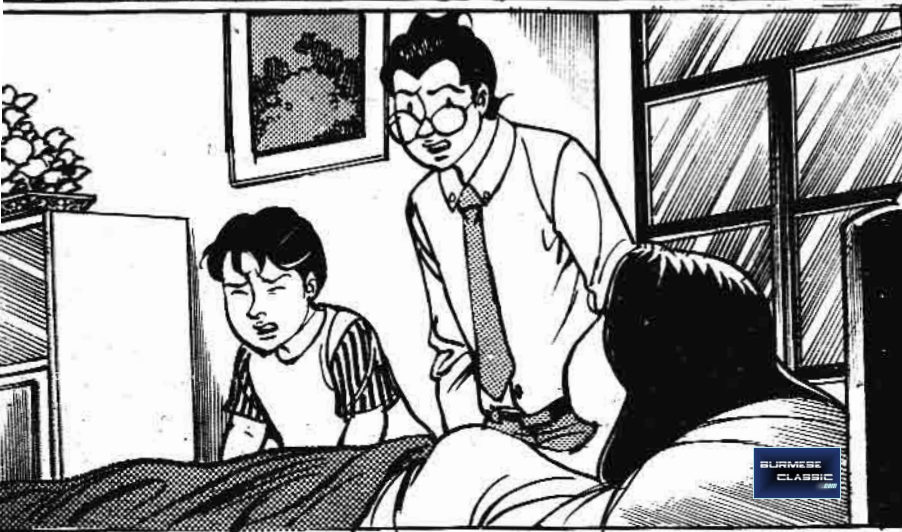


ဝေဟာ့အတွက် နားလည်တုံ့တပ်ခဲ့၏။ စာတွေ့တွေ့ ဖြစ်ကားဖြစ်ကား
မင်းတီးရော ကောင်းလောက်အောင် အချိန်တွေ ကွန်ပျစ်ခံ
ခဲ့၏။
.....



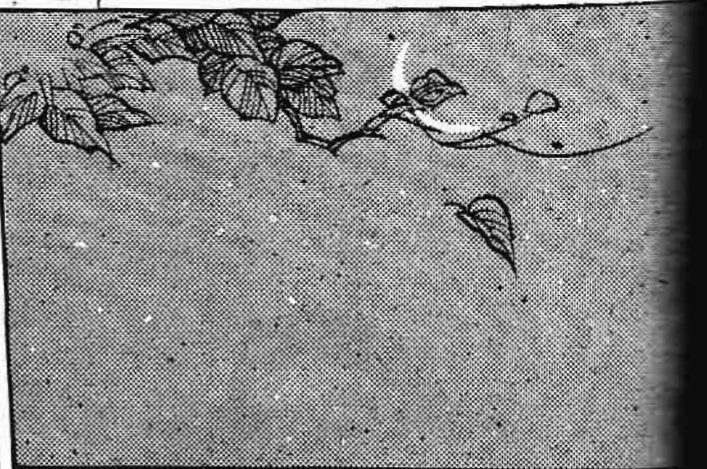
တကယ်တမ်း သေဆုံးခြင်း ဆိုတာနဲ့ နှမတွေ့ နှမတွေ့ မြေကုန်ရတဲ့
အခါမှာတော့ ဝေဟာ ဝေဟာ နဲ့ ဆားလေး အဝတ်က နဲ့ တွက်
သွားရတာကို သေမလောက် ကြောက်နေမိခြင်းပါပဲ...
.....

ထို ရာခိုင်နှုန်းတွင် မေ၊
အထူးကု ဘယ်လို
ဖြည့်ဆည်းပေး ဖေ့ကော့ကဲ့
နောက်ဆုံး အကြိမ်ပင်
ဖြစ်လို့ နေပါပြီ



မိန်းမကလေးဟာ ဝေဒနာ
တို့ကို ခံနိုင်ရည် မရှိတော့
မိန်းမကို တာဝန်ကြေး
ဖြည့်ဆည်းပေးဖို့အတွက်
မိန်းမပေးထားခဲ့သော
အချစ်တွေကို ဖြန်လှစ်
ဖို့ပျော်နေလို့ပါပဲ

ထိုအချိန်တို့သည် မေရဲ့ နာကျင်နေသော
တို့ အနည်းငယ် လျော့ပါးသွားသလို
မေ့မိတ်တွေ အေးချမ်းသွားခဲ့သည် ..



မေဟာ ဆေးရုံကို အချိန်မီ မရောက်ခဲ့ဘူး ဆိုလျှင်
မိန်းမနဲ့ သားလေးကို အဖို့တို့ ခွဲဝေတာနဲ့ပါပဲ ..
မိန်းမကလေးပဲ ပြောပြော.. အတ္တုကြီးလွန်းတယ် ဆိုတဲ့
ခွဲချိန်မှာ မေ အမျှော်လင့်ဆုံးက ဆေးရုံကား အဖြင့်
ရောက်လာဖို့ပဲ ဖြစ်သည်

အရှင်ဘုရား... သနားသဖြင့် ဘုရားတပည့်တော်မ
အသက် ဖြန့်လည်း ငွေသင်္ချာပွင့်ပြုပြင်တော့



တပည့်တော်မဟာ ကိုယ့်အခြားကိုလည်း ကိုယ်ပီ
ပြီး ကိုယ့်အသက်ကိုတောင် စွန့်လွှတ်ဖို့အထိ
မိုက်ရူးရဲစဉ်စွာ ဆေးတွေ တရားကုန် သောက်
ခဲ့ပါ၏

မောင် အပေါ်မှာ သစ္စာမဲ့
ပေမယ့်.. မောင်ကို ချစ်သော
အချစ်တွေ ဘယ်တော့မှ
လျော့မသွားခဲ့ပါ

BURMESE
CLASSIC



ယခု မောင် ရဲ့ မိကျော့နေ
ပုံကို ကြည့်ပြီး သေရအောင်
ထိတ်လန့်လာခြင်း ဖြစ်ပါ
သည်.. တပည့်တော်မဟာ
မောင်နှင့် ဘားလေးကို
အသက်လောက် ချစ်ပါ
သည်.. ထိုသို့ ဖြစ်မည်
ဆိုလျှင်

မောင်ကလည်း တပည့်တော်
မကို အမြဲ ချစ်လွတ်ပြီး
ရာသက်ပန် ချစ်သွားမည်
ဟု တပည့်တော်မ ယုံကြည်
ပါသည်ဟု သစ္စာဆိုပါသည်..
ထိုသို့ ဖြစ်ခဲ့လျှင် တပည့်
တော်မကို အသက်ဖြင့် ချစ်
ဖြန့်လည်းပေးသနားတော်
မူပါ



www.burmeseclassic.com

ဇေ တွင်လှည့်ချာဖြင့် အရှင်ဘုရားထံမှာ သွေးရူးသွေးတည်း သစ္စာဆို မိပါသည် ..
 အသိတရား အချို့ကို အသုံးပြုကာ သစ္စာဆိုနေချိန်မှာပင် အိမ်ရှေ့သို့ ထိုင်ဆိုက်
 လာသော ဆေးရုံကားဆံကို ဇေ ကြားလိုက်မိသည်



ဇေ-
 အားတင်တားပါကွာ..
 ဆေးရုံကား လာပြီ.. ဇေ့အား
 မိမြင်စေရတော့မှာ.. ဇေ့
 မေ့ကို အရင်းချစ်တယ်..



ဇေ.. ဇေ့
 အင်ပါယာ ဘယ်လိုအဖြစ်
 မျိုးတွေပဲ ကျွဲကျွဲပါ.. ဇေ့
 စိတ်ထဲမှာ ဇေ့ကို ဘယ်လိုအ
 မိမြင်တု.. ဒါဟာ ဇေ့ အိမ်ကပ်ဆို
 တစ်ခုနဲ့ ကြုံခဲ့တာပဲလို့ ဇေ့
 သွင်းပြီးသားပါ..



မာမီ
 သတိပြန်ရပြီ.. သား
 မာမီနဲ့ မေ့ခဲ့တဲ့
 မာမီ..



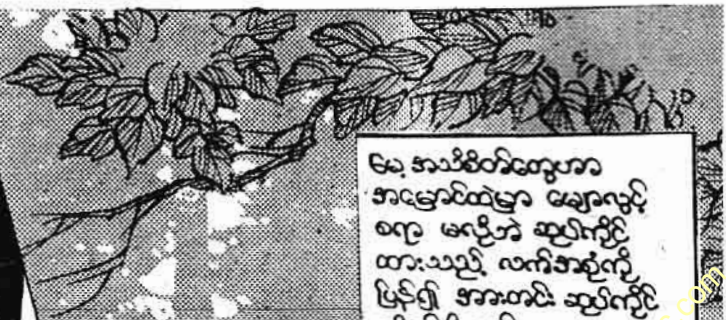
ဝေဖန်သူ စကားနဲ့ သားရဲ့ ပိုက်လွှဲ
သံတွေကြားပြီး ဇေ၊ ကြောက်မက်
ထွေးထွေးနဲ့ ဖြစ်သံ ထည့်
လွှဲကံ ဖြစ်လာသေးသေး ဖွားဖြစ်
ထွေးကို အားပေးတဲ့ နှိုးစွမ်းပေးသည် ..



ဇေ..ဇေကို
အာပီပီယီယီကို သေခြင်း
မျိုးနဲ့ လောကကြီးထဲက ထွက်
သွားဖို့ ဇေဖာနဲ့ ခုခံ ခွင့်မပြုနိုင်
ဘူး..

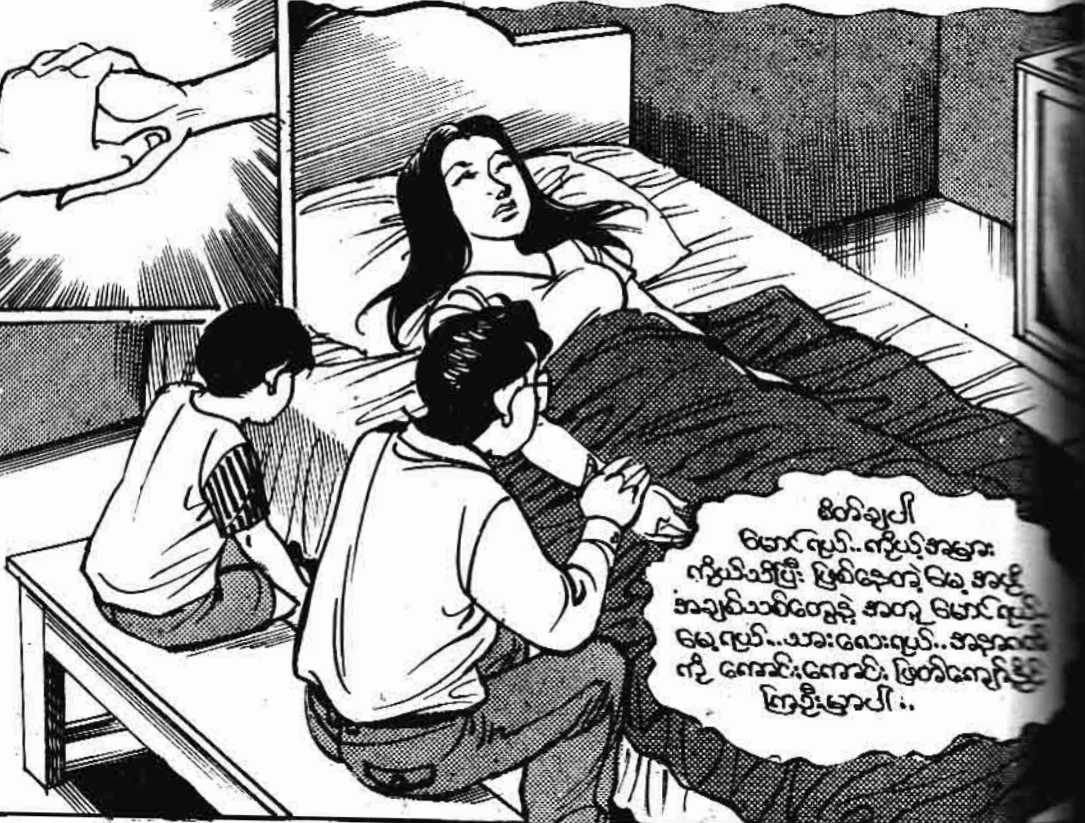
BURMESE
CLASSIC

အင်အားတွေ ဖြိုလွှဲကွဲသွားတဲ့ စကားတွေ ဇေ၊ ဇေဖာနဲ့ စကားသံတွေနဲ့တင်... လောကကြီးထဲရဲ့ တစ်စုံ
တစ်ရာက ဇေ၊ရဲ့ ထွက်လွှဲသံထဲ ဝိညာဉ်ကို ပြန်လည်း အမ်းဆုပ်ထားလို့ကွဲသလို



ဇေ အာပီပီယီယီတွေဟာ
အခြေခံထဲမှာ မျှောလွှဲ
စရာ မလိုဘဲ ဆွယ်ကိုင်
ထားသည့် လက်အခွံကို
ပြန်၍ အားတမ်း ဆွယ်ကိုင်
လို့ကွဲသလို

သိပ်မေ့သော မေ့ရဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ မောင်မိလဲဆိုပါစေ ..



မိတ်ချပါ
မောင်လှုပ်.. ကိုယ့်အဖွား
ကိုယ်ပိုင်ဖို့ ဖြစ်နေတဲ့ မေ့ အင်
အချစ်သစ်တွေနဲ့ အတူ မောင်လှုပ်
မေ့လှုပ်... ယားလေးလှုပ်.. အနာဂတ်
ကို ကောင်းကောင်း ဖြစ်ကောင်ဖြစ်
ကြစို့အောင်ပါ ..

မေ့ မေ့တာတရား တွေနဲ့ မေ့ အသက်
ဆက်ရှင်ဖို့ အင်အားတွေ ဖြစ်လာတာ
ပါ မောင်



၂၁၆



BURMESE CLASSIC

www.burmeseclassic.com

၂၁၇