

အောင်မြင်-စာပေ

၀၉၃၊
ပင်းညိုဌေး

မော်ဂျွန်-အာဂျာ

ကဏ္ဍတို



ယခုအချိန်မှစ၍အလွမ်းသည့်သူမနှင့်လုံးဝမပတ်သက်တော့ပါကြောင်း

BURMESE
CLASSIC
.COM



မိမိတို့
နေ့

မိမိတို့
နေ့

နိုင်ငံဘာဂျက်ခွဲတစ်ခု
ဖြစ်သော ဆောင်းနံနက်
ခင်း၏လမ်းမများသည်
နှင့်ရည်စွဲဖြင့်ခိုက်ခိုက်
ဖြစ်နေ၏.. ရန်ကုန်ဆောင်း
သည်.. နိုင်ငံဘာမာ..
ကောင်းရွာစာအုပ်
မဝင်သေးဘဲ.. စာအေး
၏တ်သည် ဖျော့တော့
လျက်ပင်ရှိ၏..



ကျန်းမာရေးစာတွက်ဟု မုန်းပြကာ..
နံနက်ခင်း၏ အရသာကို ခံစားချင်
သဖြင့်.. နေ့စဉ်မှ စောစောစီးစီးထွက်
လာခဲ့သော ကျွန်တော်သည်.. အနုပညာ
ငယ်.. ပြေးလွှားပြီးသည်နှင့် မောဟိုက်
လာ၏.. မှီကြောင့်.. ပြေးလက်စတင်
ကို.. လျော့ချက် မှန်မုန်းလေးသာ..
လမ်းလျှောက်နေလိုက်ပါသည်။

BURMESE CLASSIC



ကျွန်ကရစ်လမ်းနှင့်.. စီးထားသော..
ဖိနပ်ပေါ်တို့၏ ထိခတ်သံက.. တိတ်..
ဆိတ်မြူ့.. ညံ့နေ၏..



ထိုအသံကို ကျွန်တို့က ကျွန်တော်
နားထဲသို့ တောင်ပံဆတ်သံတဖန်ထွက်
က.. တိုးထွေလာသည်.. မိတ်ဝင်စား
မျက်စိကစားကြည့်လိုက်ရာ..



လမ်းစားဝိယာရှိ သစ်ပင်တိုက်တာ
ဇားထက်မှ ဒိုဏ္ဍကိတွေ ဘယ်လိုက်
သင်းလိုက် ပျံဆင်းလာတာကိုတွေ့မြင်
လိုက်ရ၏။ ကျွန်တော့်အကြည့်တွေကို
ထပ်မံနေရာတွေလိုက် ပြန်သည်...

ကျွဲတွင်း..

ကျွန်တော့်ရုဏ်းတစ်သွား၊ ခံစားလိုက်
သက်သို့ တုန်တက်သွားသည်။
ဒိုဏ္ဍ.. ဒိုဏ္ဍ.. စာပွယ်နဲ့ ဒိုဏ္ဍကိတွေ
စာဇားကြီး.. စာဇားကြီး.. စာဇားကြီး..
ကမ္ဘာ.. လှပလွန်းသော စာဇားရောင်
နတ်သမီး..



အကြည့်တွေက တစ်ခုမှတ်နေသည်။ ဂါထုန်းဖွားဖွား
လေးနှင့်စာသားစာရည်က ပန်းရောင်သန်းလွက်
နီတောဖြူနေ၏- စာပွယ်ကင်းလွတ်ခံ့ခွသက်
ဆင်းရောက်ရှိလာသလို၏.. မှုဝမ်းချင်လောက်
အောင်ကို လှပလွန်းနေသည်။ ကျွန်တော်..
တော်တော်လေးကို ရွှေသွားမပါသည်။

သူမသည်.. ချွန်ကလေးများကို ကြည့်ရှုစွာ စာစာကျွေး
နေလေသည်။ လမ်းလျှောက်နေရာမှ လုပ်ငန်း သူမ၏
လှုပ်ရှားမှုတွေကို ကျွန်တော် စာစာစာချာပေးရုံမျှ
ကြည့်နေမိ၏။ သူမ၏ မြေတော်ပါးမှာ လှည့်ကောက်ကာ
စာစာကောက်နေသော ချွန်ကလေးများကိုပင်
ကျွန်တော်.. စားကျွမ်းဝင်လာသည်။



ထိုကတည်း.. နံနက်ခင်းသည်
စာမျိုးစာမည်းယပ်သော
ခံစားမျှတစွာဖြင့် ကျွန်တော်
ရင်ဘတ်စား လျော်လျော်
လှုပ်လှုပ် စော့ကစားလှုပ်
ရွိချေသည်။
ကျွန်တော်က.. ထိုဘာသာ
တကလေးမှာ.. စာကြီးစာကွေး
ခြံတွယ်ပွားမိ၏။ ကိုယ့်ခွဲခွဲ
ကို.. ကိုယ့်ဘာသာဖြင့် ခွဲခြား
နေမိလေသည်။



နောက်...နောက်...နောက်...
တွေ့ရမှာ...ထိုနေရာတစ်ခုကို
တွင်...သူမကို...ကျွန်တော်ခွမ်းခွမ်း
တမ်း...လျက်လံရှာဖွေပါသည်
သို့သော်... မတွေ့...။

ဒီနေရာမှာ..
တွေ့ခဲ့တာ..သေချာ
ပါတယ်..



ထိုအခါကျမှ.. ကျွန်တော်.. ထိပ်လန့်တလွှား
သတိပြုမိသွားသည်.. ကျွန်တော်ခွန်ကိုယ်
တစ်ခုတစ်ရာသည်.. ပြောပလောက်ကောင်..
လစ်ဟာလျက်ရှိ၏.. ထို...စာ...ရာ...မှာ...

ပြောပလောက်သည်ဆိုသောအခါမှ ကို. ပြောပြ
 ညင်လွန်းကြို. မရှိမဲ့ ရှိမဲ့ သဘောင့်သား
 နှစ်ယောက်ကိုပဲ. ချောင်နားနှင့် ကျွန်တော်
 ပြောပြ လိုက်သည့်...

သူ့ကို တွေ့လိုက်ရချိန်မှာ..
 စာကုဘားလုံး ပြည့်စုံနေသလို
 ထူးထူးခြားခြား ခံစားလိုက်ရပြီး
 သူ့ကို မတွေ့ရတဲ့ စာချိန်မှာတော့
 တစ်ခုခု လိုအပ်နေသလိုမျိုး
 ငါ ခံစားနေရတာပဲကွာ!

ဒါဆိုရင်..
 သေချာပြီး လောကောင်!
 စာချိန်ကောင်မလေးက မင်းရဲ့
 နံနိုးလေးပဲကွာ!

တယ်လို့!
 စာချိန်ကောင်မလေးက
 ငါ့ရဲ့ နံနိုးလေး
 ဟုတ်လား!

ဟုတ်တယ်ကွ
 ဟုတ်တယ်!

www.dhammadownload.com

ကဗျာဆရာ..
ဆိုကိစ္စဖြစ်သော
ဆိုလုံးက.မေးစေ
သေး... ပွတ်ကာ
အော်ကာဖြင့်...
ဆရာကြီးစတိုင်လ်
မပါနေသည့်
ပျဉ်းကလည်း
ဆေးထွက်သွားဟန်
ဖြင့်...



ဘယ်လိုကနေ
ဘယ်လို.မိခင်ကောင်မလေး
က.. ပွဲကြီးရဲ့ နံရိုးဖြဲခံရ
တာလဲ.. မို့လို့ရ
ရှင်းစမ်းပါဦး.



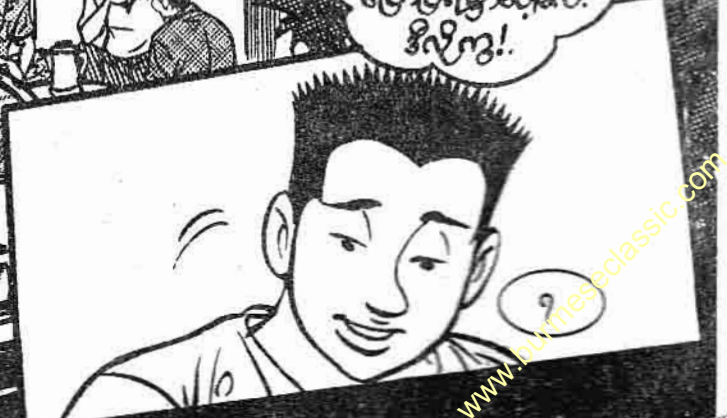
မင်းတို့ကလည်း..
ဆရာဘက်စာပေလောကရဲ့ မီးစွဲ
တန်ဆောင်.မကိုင်းဘို့လျှောက် ထိမ်းမီးခေါင်
ဖြစ်လာမယ့်ငါ့လို ကဗျာဆရာရဲ့ပေါင်း
နေပြီးတော့. ဒီလေးတောင်
မသိဘူးလားကွာ. ညံ့လို့ကွာ.



မာလွန်စာကွံ စာသားယူနေသော မိုးလုံးကို
ကြည့်ကာ. ကျွန်တော်နှင့်ပျဉ်းမှာခေါင်းခုံ. လိုက်
ကြာသည့်. ဒီကို မိုးလုံးကမမြင်ဘဲ. သူပြောချင်တာ
ဆက်ပြော၏.



စားလေ..
ငါက.. ကဗျာဆရာ
ဆိုတော့. မင်းတို့မှဆို
တာကို.. သိအောင်
ပြောပြရမှာပေါ့လေ!
ဒီလိုကွံ!.





ကမ္ဘာဦးစားမှာ..
ဘုရားသခင်က.. ဘာအိမ်ဆိုတဲ့
ဘိတစ်ပွဲကို.. ဖန်ဆင်းလို့က်တယ်။
ဖြီးတော့.. ခံနိုင်ကောင်စာပျင်းထူနေ
မှာနဲ့လို့.. နံနိုးတစ်ချောင်းကို
ဆွဲဖြုတ်ဖြီး.. စေဆိုတဲ့ နောက်
တစ်ယောက်ကို ထပ်မံ
ဖန်ဆင်းပေးလို့က်တယ်!



လူမိစ္ဆာဖန်
ကိုမြင်ရမိမိနဲ့
ပျင်းလို့က်တာ

ဒီအတွက်ဝေက
မပျပါနဲ့

နောက်ကျတော့..!
ခံနိုင် နှစ်ယောက်က.. ဆွေးစရာ
လူလည်း မရှိတော့ တစ်ယောက်
ကို တစ်ယောက်.. မှိုက်ဖြီး
ဖြီးသွားကြတယ်ပေါ့
ကွာ..!



အိ

ခံနိုင်ကောင်..
ဧကန်လို့ပဲ.. တို့ယောက်ျားတွေဟာ..
စာလွယ်ရောက်လာတာနဲ့.. ကိုယ်ရဲ့ နံနိုး
ဖြစ်တာ.. ဖူးစာရှင်.. မိန်းကလေးကို သမိုင်းခေ
တာဝန်စာရ.. စာသာလမ်းလမ်းနဲ့ လို့က်ရှာ
ကြရတယ်.. ဆွေ့ရှင် စာတင်းဝင်လို့ဖြီး ဖန်
တယ်.. စာခြေစာနေပေးရှင် လက်မရွေးပဲ
ဧကန်လို့ပဲ.. ခံ ကြင်ယာစာဖြီး
သိမ်းပို့က်တယ်..



ခံနိုင်ကြောင့်
ဟိုကောင်မလေးကိုလည်း
မင်းရဲ့ နံနိုးပေးလို့ ငါက..
ကမ္ဘာဆရာပီပီ တင်စား
ပြောလို့က်တာ!

ခဲ.. နံနိုးမဟုတ်တော့
ဘူး.. ကော်လုံး
ဖြီးသွားဖြီး...!



ခြောက်!

မိုးလုံးက အကျယ်
တဝင် ရှင်းပြမှ
ကျွန်တော်နှင့်
ပျဉ်း သဘော
ပေါက်သွားခဲ့သလို
ကျွန်တော်က..



အခုလောလော
သယ်သယ်တော့ ငါ့
နံရိုး လေးလည်း ဘယ်အောင်
တိုးနေလဲ မယ်ပါကု၊ ကွာ..
ရှာရတာလည်း မြဲတိန်နေပြီ
အခုထိ မတွေ့သေး
ဘူး...

တွေ့
ပေါက်ပါမ
ကျေးဇူး နှစ်
ပါးသယ်...

ငါ့နံရိုး
လက်လှုပ်ကတော့
သူ့ဘေးကိုယ်တော့ပဲ

ဒါဆိုလည်း
နံရိုး အစားထိုးလိက်
ပေါက်ကွာ! အာခက်တာမှတ်
လို့... ဒီခေတ်ကြီးမှာ..
အင်္ဂလိပ်စွမ်းတွေ
ပေါ်ပါတယ်!

ရည်းစားတွေ ထည့်လိမ့်တော့မှ ပျဉ်းက... သူ့လမ်းစဉ်
လျက်ပို့မိသွယ်သလို မိုးလုံးကတော့ ဘာမှူးမှ
မရှိသလို သူ့မေးဆေးလေး ပွတ်ကာ ပွတ်ကာဖြင့်...

အခုအချိန်မှာ..
မင်း နှလုံးသားက အချစ်ကို
လိုလား တောင့်တနေပြီ ပျဉ်း
ဘိမိကြောင့် မိမိတစ်ခုခုလို့အပ်
သလိုမျိုး... မင်းခံစားနေရတာ
ငါက.. ကမ္ဘာဆရာဆိုတော့
သိတယ်...





ငါ့တကယ်
မဆွမ်းဘဲနဲ့ ရှေးစား
မထားချင်ပါဘူး
ကွာ!

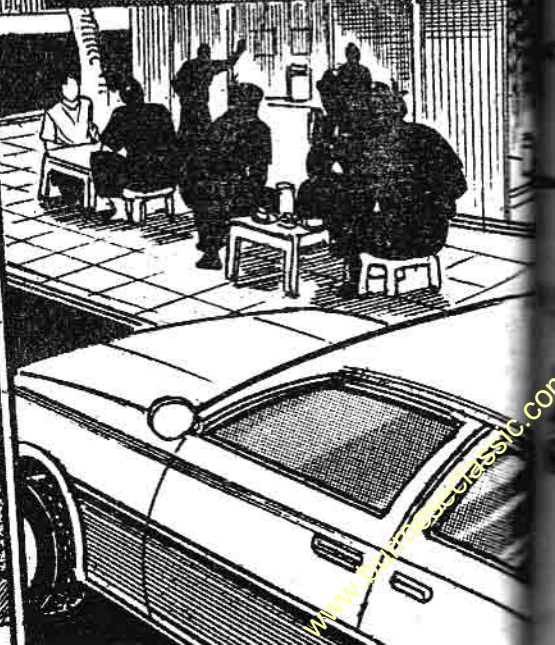


ဗိုက်အာနေသူကို
ဘာမှမကျွေးဘဲ စာလတ်ထားရင်
လာသွားနိုင်သလို အဆွမ်းအာလောင်
နေတဲ့နှလုံးသားကို ဒီအတိုင်း ပစ်ထား
ရင်လည်း နွမ်းခြောက်တွေ့ပွတ်
သွားနိုင်တယ်...

မင်းနှလုံးသားရဲ့
တောင်တံမြှူဆန္ဒ
အတွက် မင်း- ရှေးစား
ထားသင့်တယ်
နော်..



အဆွမ်းဆိုတာရင်ဆိုတာကွ-
ရင်ဆိုတယ်ဆိုတာ အနေနီးမပ်မျှ အတွေ့
အမြင်များရင် အလိုအလျောက်ဖြစ်သွားတဲ့
ကိစ္စပါ- အကွယ်ရောက်လုလား၊ မြောက်လို့မှ-
ကြင်မာမရှာရင်- ဘယ်အကွယ်မှာ သွားမှာ
မလဲ.. သမိုင်းပေးတာဝန်ကြီးကို
တက်တက်ကြွကြွ ထမ်းဆောင်လို့ရမိ
ပါကွာ.. ဘယ်လိုလုပ် ပြုကြီး လုပ်မယ်
မဟုတ်လား..



လုပ်လိုက်ခင်
ငါကွာမင်းကလည်း
ကလေး စာတံရံတက
ပေါ့ကွ..

မိုးလုံးက... အပတ်ပေးအောင်... အပတ်ပေးအောင်...
ခုပေးသည့်... ကျွန်တော်... ခေါင်းကုတ်လိုက်နှင့်ပင်...
ရတော့သည့်... ..



စောကွာ...
ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်...
အတိုအတို
ပေး



မိလို့နှင့်ပင်
ကလေးကအပင်တွေ
ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး
မိလို့နှင့်ပင်
မိလို့နှင့်ပင်



အြော်!
ကလေးကအပင်...
ကလေးကလေး!
ထိရောက်တယ်
နော်!



ဘယ်လိုလဲ၊
တော့ကောင်မင်းရဲ့ နံရိုး
ကပုံတောက်ကို မဖွင့်၊
သေးဘူးလား..

မိုးလုံးက ဆိုင်ရောက်
ရောက်ချင်း ဆီးမေးဖက်၊
ပျံ့ပြင်းကလည်း.. ဘယ်
လိုလဲ ဆိုသည့် ပုံနှိပ်ဖော်ပြ
ကွန်ပျူတာက အသာ
အသာပင် လက်မ
ထောင်ပြလိုက်သည့်



ဘိ...
တွေ့ပြီပေါ့
ဟွတ်လား..

ဒေး..



မနက်ဆိုလို့
ဒီလက်ဖက်ရည် ဆိုင်တွေက
နေ.. ဖြတ်ဖြတ်ပြီး ဆေးသွား
နေတို.. ကောင်မလေးကွာ
သူ့ နာမည်က.. ခလုတို..



ဟင်!

၅

မဟာမိတ်နဲ့ ဂိဗိုကွ...
သူ့အမည်မှာမည်မှာနဲ့က...
ဘာဘီဝင်းတီ. မင်းတို့ဟိုအိမ်ကိုင်
ထား. ဖူးလား. မြန်မာသံခွဲထိကပ်ကွာ
ခရစ္စတေ့ ပါး. ဆိုင်ပြုံးလေးနဲ့. မဂ်တရီ
ကြည့်ကွာ. ရှက်လေး. လိုအပ်
ဆိုတို. သိချင်း. လေ..

အေး..
အိမ်အိမ်. အသား
ထိကလို့. ခရစ္စတေ့
ပါး. ဆိုင်. လေး. ပါလို့
ငါက 'ခရ' လို့ခေါ်တာ.
ရှင်းပြီလား..

ဟင်း. ဟင်း.
မှတ်သား. လောက်
ပါပေတယ်!.



အိန်.
မင်းဘာတွေ.
လျှပ်ရှားဖြိုးသွား.
ဖြီလဲ..?

ကုန်. ကုန်.
¥. 1000000

သူကလေးက..
ဥရောက်ဆိုင်. သူ့ဥပဒေ
နဲ့အတူ. အာရှပ်ဆိုင်လာတတ်
တယ်ကွ.. ခါးခါးကော့. သူမရောက်
ခင်.. ငါက. အာရှပ်သွား. နှင့်ဖြိုးတော့
မျက်လုံး. မာကြည့်လေး. ဆွေ့နဲ့
သူ့ နှလုံးသားကိုတပ်လှနဲ့
ပေးလိုက်တာပေါ့.

ဖြိုး
တော့ကော!.



တဖြည်းဖြည်းတော့
သူ့အင်္ဂါတယ်ကွ... ငါလည်း
နောက်မှ... အာရပ်ဆိုင်က... အာမ
ကြီးကို မေးကြည့်တော့ သူ့လည်း
ငါ့အကြောင်းတွေကို သူ့ဆီမှာ
ဖြန့်ဝေနေတယ်
တို့...

မင်း... အခြေအနေက... မဆို
ပါဘူး... ဒါပေမယ့်... ရည်းစား
နား... ပြောမယ်လို့... ရည်းစား
တို့... မိန်းကလေးကို... ရည်းစား
မဖြစ်သေးဘဲနဲ့... တော့... ရင်းရင်း
နှီးနှီး... သွား... မနေနဲ့...
နော်...!

ဘာ
ဖြစ်လို့လဲ
ကွ...?

ခေါင်းကလေး
ခြင်လို့ကပ်
လုပ်လို့
မင်ကလေး...
လျှောက်လေး...
ဒါပေမယ့်...
စို...

ဟဲ့... ခင်မိလို့
နေလျက်ရင်း... ရင်းနှီးမှုမှာ
မယ့်အင်္ဂါတကာရဲ့ သွား... ရော့ကွ...
လျှင်ကို... မရောက်တော့ဘူး... ပြီးတော့
သူတို့ကို... အာရော့ဝင်မိရင်... မာယာဆန်
တို့... ဆေး... တစ်မျိုး... မိ... ပြီး... သပ်သေး
ကြီး... ဆွဲလုပ်... နှိုင်း... မတ်... ဖြစ်သွား
တတ်တယ်ကွ...!



မိုးမဆိုတာ..
ပန်းခြံထိမှာကလေးတွေ
မီးတို.. မီးဆော့နဲ့တူတယ်
ကွ... တစ်ဖက်ကနီပိုလေ
တစ်ဖက်ကဆောင်တက်
လေပဲ... ..

မိုးမဟုတ်..
ခွင့်ကွပ်ပါကွာ
ကံပျက်.. စကား
ပန်း... ဖု..

ခွင့်ကွပ်ကံပျက်
ကွပ်ကံပျက်စေဖို့
ခုခံပါကွာ
ကံပျက်စေဖို့



ကံပျက်ဆို..
သူတို့ဆိုကလေးပျော်
မိတို.. စာဖြေမရသေးလို့
ပေးဆပ်ခြင်းတွေကို
ခက်ခဲ.. မသင့်.. ရာဂူပေါ့
ဟုတ်သား..

ကလေး..
အားပေးလောက်
အကိုဝင်ပြောဖို့..
အား.. ဒါပေါ့..
အားပေးအားပေးနှင့်
အားပေးလည်း..
အားပေးအားပေး..



ငါလည်း..
ဒီလောက်တော့
နပ်ပါတယ်..

ရှိနေ.. ခရုလုံးခံစားမှုများကို
ဖွားရတော့မည့် ခရုဇင်
ဒုလုံးသွေးတို့ပြောင်းပြန်
လောက်ထိုး နီးဆင်းခေရုန်
ကျွန်တော်အခမ္မာရာရာ
ပြင်ဆင်ခဲ့ရသည့် ထက်လက်ခ
အောက်နားဖွားလှင်းဘောင်းဘီ
ဒင့်.. စာရောင်လွင်နေပြီဖြစ်
သော တီရှပ်စာနက်ကို..
တော်ရာချောင်ထိုးထား
လျက်ရှိ၏..



ဟောတွေ့ပြီ.. ရုပ်စာကို
တစ်ထည့်အရောင်က
ပန်းကြောင်ဟန်ကွဲလေး
ကျွန်တော် MEMOARY ကို
REAL ပြန်ခေါ်ကြည့်
တော့.. ကျွန်တော်ငယ်..
ငယ် ရှင်ပြုတုန်းကဝတ်ခဲ့
သောစာကိုလေးဖြစ်နေ
သည်။



မကြာသေးခင်ကမှ.. မေမေငယ်ပေး
ထားသော ပုဆိုးအသစ်ကြီးရှိလေမယ့်
ရှပ်စာကိုကဝတ်ခရာမရှိ၊ မေမေ
စာကိုတွေယူဝတ်လျှင်လည်း
မေမေကမကြိုက်ပြန်၊ မိမိတို့မှာ..
အသစ်အသစ်တွေအောက်မှာ
ကြည့်တော့မှ..

သက်ခမ္မာရင်းဝင်သော
ခရုအမြင်တွင် သူ့သမီး
က.. ခန့်ထည့်နေခေရု
ရှပ်စာကိုနှင့် ပုဆိုးကို
ဝတ်လာခဲ့လျက်သ

ဝင်းတင်တော့ ပထမနှစ်ကလုပ်နေ
သည့်ဗွဒ်က. စာဆင်ပြေပါသည်.
သူ့လုပ်ချင်းများက. ပိုနိသည့်ဟုပြောသော
ကျွန်တော်အကွယ်ကလေးကတော့.
တော်တော်လေးကိုစာဆင်ပြေသွား
ရသည့်...



ပြောလောက်
တယ်ကွာ.
ဟင်း ဟင်း.

တို့နေသော. စာကိုလက်ကို.
နှစ်ခေါက်. ခေါက်ကာ. ပုခင်းနှင့်
တွဲဝတ်လျက်အပြီး. မှန်ထဲမှ
ကျွန်တော်ပုံကိုကြည့်ရသည့်မှာ.
ခန့်ငြားလှပါဘိခြင်း. ပန်းစုရောင်
ရှုပ်စာကိုကွယ်ကွယ်နှင့်စာဝါရောင်
ပုခင်းကွက်ကွက်ကွက်. ကျွန်တော်
ကို. ထင်ခန့်နေစောင်ပင်.
ပေါ်လွင်ထင်ရှားစေသည့်.



အားလုံးပင်ဖြည့်သွင်းတာမှ... ဆေးစာပေါက်ဝထိပ်ကို... ထွက်လာခဲ့လို့ကြပြီး... 'ခရ' ခာလာကို စောင့်ကြည့်နေလို့ကံသမ္ဘာ



မကြာမီ... ခရ... ထွက်လာတော့မည်... ကျွန်တော်... ခာသင့်ပြင်လို့ကံ... ထက်နေ... မကျသော... ဖြစ်တော့မိလို့... အထိထည့်ပြီး... ပူခင်း... မမြဲသော ကျွန်တော်အကျင့်ကြောင့်... ပူခင်း... ခန္ဓာကို တစ်အား... ဆွဲကာ... နှစ်ပတ်လည်... ဖြစ်... ခဏ... ပစ်လိုက်သည်... ကြပ်လွန်းသော... ကြောင့်... ခါး... နာနေသေးသည်... ကမ္ဘာမြေကိုင်

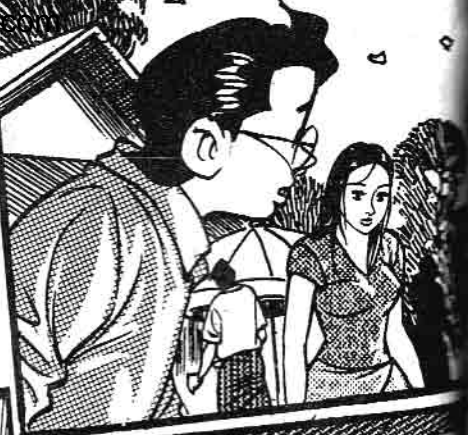


ဒီနေ့... ကျွန်တော်... ခရကိုခကာ... လုံး... များဖြင့် ကျုံးသွင်းမည်... ဆားနှင့်... အပက်ခံလိုက်ရသော... ခရသတ္တဝါ... ကံသို့သို့မလည်း... ကျွန်တော်... ခကာ... လုံးများကြား... ပျော်ခင်းသွား... ရမည်... ထိုသို့ဖြစ်နေရန်လည်း... ကျွန်တော်ညွှန်... အတွေးများအား... ထိုးကျွေးခဲ့ရမည်... တကယ်တော့... သေသပ်လှပသော... ရသွင်းစား... ခကာ... ကြောင့်မှာ... COMPUTE... ခတာ... ထိတွင်... IN SAME... ကံ... နိုင်စောင့်... ဆွဲရတာလောက်... မခက်ဟု... ထင်မိသည်။





ကြွေရွာပြင်၊ ခုက သိပ်လှ
နေသလို၊ ခုညက်ဖူးနီရသော
ခုမျက်နှာလေးကို ကြည့်လိုက်
လျက်စားတတ်သော အေးအေး
တို့၏ မာကြောင်းကို ပြောဖို့
ကျွန်တော် မိတ်တွေ...
မို့မောက်လို့လာ၏



ဒါကြောင့်... ခုရောက်ကို လိုက်ရန်
စာတွက် လိုရာမယ်ရမယုလာ သလို
ပလက်ဖောင်း နံ့လား မှာရုပ်ထား
သော ဝက်ဘီး ဆီသို့ ကျွန်တော်
လျင်မြန်စွာ သွား လိုက်သည့်



ဘာဖြစ်သွားမှန်းမသိ..
ကျွန်တော် လက်ထောက်လေး
လိက္ခံသွားသလို၊ ဥာဘာက
မပက်လုံး ရှေ့တွင်လည်း
ဖြူတွေဆင်းနေ၏
ဘယ်နှယ်ပါလိန့်..

စားနားရမ်း
စား နား...
ရမ်း...

ထိရောင်းသောလက်ဝဲတို့ ပြည့်ကျဉ်းစာပါးမြင့်မြင့်ကွန်တော်
သဘောပေါက်သွားသည့် ဖြစ်ပုံကားကို... စက်ဘီးယူရန်အားလှည့်မှာ
ထိလှည့်ကို ဝင်တိုက်မိသွားတာ ဖြစ်၏။ စာရိန်းနည်းနည်းဖြင့် သဖြင့်
ထိတိုက်မိသွားသည့် သဘာဝက်မျက်လုံးက မျက်ရည်ပူတွေကွက
ကာကိုမ္မ သိသိကွကွ မမြင်ရတော့...



ထိုအခါမှာပင် ကမ္ဘာက သိလူးလိထင်ပြီး စက်ဘီး
ကိုယူကာ ခရုစောက်သို့ အမှီနှင့် ကိုက်ရပြန်သည့်
အခါမှ စတင်အောင်မြင်ပြီး ဖြစ်နေသဖြင့်
သဘာဝက်မျက်လုံးကို မှတ်ထားရမည်



ဆုကိုဖြင့်ဖြင့် ဖြည့်တင်စောင့်
ကြွလာစားအားလုံးမှာဖြင့်
လက်ဆွဲခြင်းလေးကလွယ်စိ
လှုပ်လှုပ် ၊ ဆွဲခြင်းလေးထိမှာပစ္စည်း
ပစ္စည်းတွေက နံ့ပင်ကြည့်သိပ်စေ
သည့် စာပေါ်ယံမှာတော့ နှလုံး
ရောင်သွားသိလေးတွေက
ယမ်းထိုးလွှဲစားနေသည့်



ဟေ့... ဒီမှာ... ဒီမှာ

ဟေ့... ဒီမှာ... ဒီမှာ... .. ရာချစ်လေး..

ဟိုနီ...

အကယ်၍ မဟိုနီနဲ့!

... အပူပိုက်နဲ့... ရေကန်အကယ်၍... ဟေ့... ဒီမှာ... ဒီမှာ... ရာချစ်လေး..

... ဒီမှာ... ဒီမှာ... ရင်ဒီလိုကုသထောင်

မဟုတ်ပါနဲ့... <... လူတွေကြည့်တာ... ရှက်လို့... >

သေလိုက်ပါတော့ကွာ!

ကျွန်တော် ဒီတစ်ညမှာ သေချာသွားမည်၊ ချာလုံးဝလှည့်မပြောဘူး၊ ကျွန်တော် အိမ်ထဲမှာ နှိုးနှိုးစားစား ရောထွေးသွားပုံပဲ၊ ထိုလှည့်ကားအထဲမှာ သေချာသွားမည်၊ ကျွန်တော် စားစားရောကပ်ချလာမည်၊



မကြာမီ.. လက်ကားရသွား
ဆိုင်ရောက်တော့မသွား
အချိန်အလယ်မရတော့ပါ.



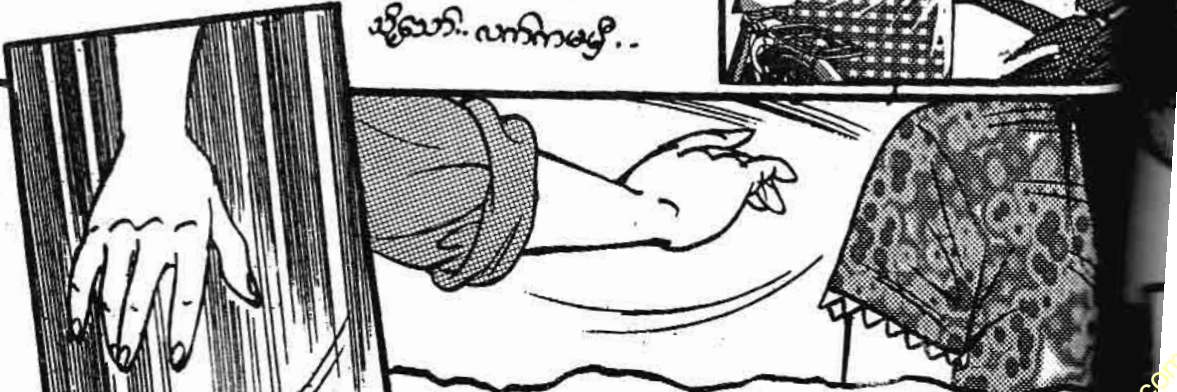
ခရုကိုခေါ်သော်လည်း
သိချင်းသံကြောင့်
မကြားတော့လား
ငိုက်လေးကြမ်းနေတာ
လားမသိ၊ နည်းနည်း
လေးမှ လှည့်မကြည့်
ဒီလောက်နှင့်တော့
ကျွန်တော်.. မိတ်မတွေ့
နိုင်ပါ



ခရုနှင့်တားချင်းယှဉ်ပြန်ကြကိမ်သာပိတ်
နှင့်.. ဝက်ဘီးကိုထိန်းကိုင်ပြီး ညာလက်နှင့်
ခရုလက်မောင်းကိုလှမ်းထုတ်ပြန်သွား

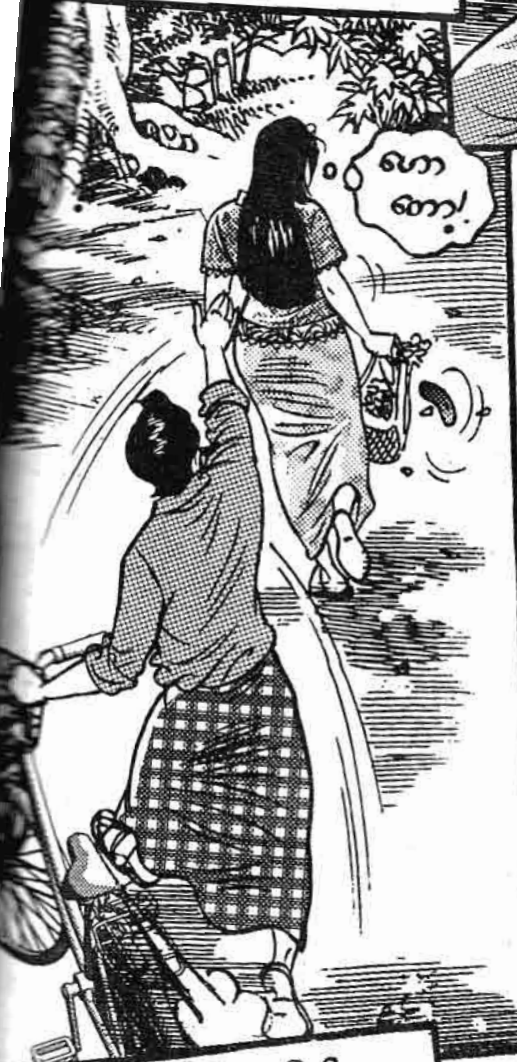


ဆိုသော်.. လက်ကားမဖို့..



ကျွန်တော်လက်ခံဆန်တန်း၊ နှိုင်းမြတ်ကို ပန်းခွေရောင်အင်္ကျီလေးစုံ
ထိန်းချုပ်မှုက တားဆီးထားသည့် ပုခုံးထိထည့်ကာ တားကြား
နေအောင်ပစ်ထားတာက တစ်ကြောင်း၊ ကျွန်ုပ်ချုံးချွေကြား
တာက တစ်ကြောင်းကြောင့်.. လက်ကားလုပ်သည့် ဝန်ထုပ်ထွက်
မရတော့..

ကျွန်တော် ခြေဖျားထောက်ပြီး
နီးကိုင်းကာ လက်ကိုင်တစ်ဖွား
ဆန့်၍ ခရုလက်မောင်းကို
လှမ်းထုတ်လိုက်သည်။
ဤသို့လည်းကောင်း။



ဟိုက်! ဘာကိုဆိုင်းပြောတာလဲ... နှစ်ချိုချိုလို့တွေ ဆိုတာ
လည်း... ဂရုမစိုက်နိုင်... ဆုကိစ္စမှာ ဘာလုပ်လို့လည်း
ပစ်လိုက်သည်။



ဒီတစ်ခါတော့... ခရုလက်ကို
ကျွန်တော်ထိအောင်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပြီး
ခရုလက်မောင်းလှံမှာ ခာတော်ပြီး
လက်မောင်းသာကလည်း...
ရေမြှုပ်ထားနှင့်ပင်တူသေးသည်။



တစ်ခါတော့
တစ်ခါပြီး
ပဲ...

ခက်ခဲလှပုံကိစ္စများကြောင့်
ပိတ်ထားသောမျက်လုံးက၊
ယောင်ယမ်း ဤပြင်းသွား
သည့်၊



ဟာ.. ညာဘက်မျက်လုံးကြော့မှာမြေတွေဆိုင်းနေပြန်ပါဟာ
ဤမျက်လုံးတွေပဲ.. မျက်လုံးညှိုးတွေကို သုတ်ရမိပြင်
လျက်စဉ် ကျွန်တော့်ညာလက်မှာပေးတဲ့နေ့သော့ခွံခွံ
တွေကို မြင်လိုက်ရသည့်၊

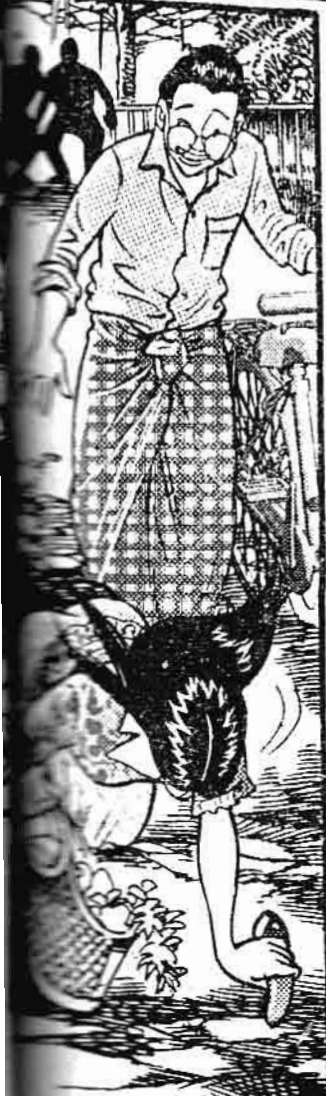
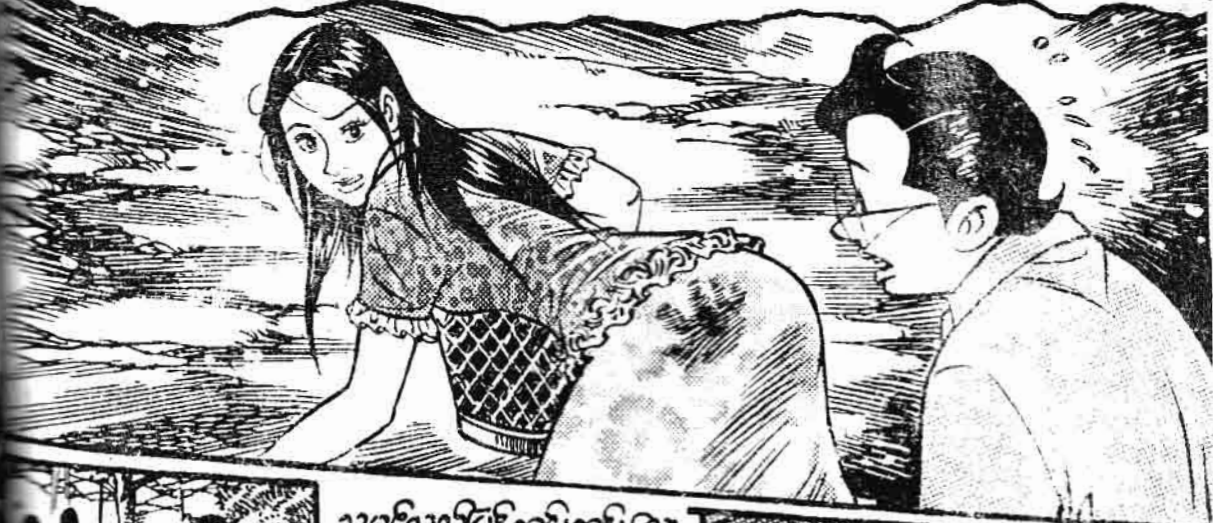


ခုနုက.. လိကျတို့က.. လက်ကျန်မို့ မက်ကြောင့်
မွက်ထနေသည့်နေရာကို.. လက်ထောက်မိ
သွား ဤဖြစ်သွား.. မိဒါကို ဒုဒုသတိပြုမိ၏..



လက်မှာပေးနေသဖြင့်.. မျက်လုံးတွေကို
မသုတ်ဖြစ်တော့.. ချီးချီးဘောင်စောင့်
ဖြစ်နေသဖြင့် မျက်လုံးတွေကို ပြန်ဖြတ်
ထားရသည့်၊

ခရုက...ရှေ့ဆက်သွားတော့ပါ...အခုတွင်...ခရုပုစက သမင်လည်ဖြန့် လေးဘက်ကုန်းဖြစ်လို့
နေမိ၊ ကျွန်တော်ကို ခရုက...ဝေတောတော်ကြီးကြည့်နေမိ၊ ခရု၏ ညာလက်က ဆွဲခြင်းလေးကို
ဆွဲထားပြီး ဘယ်လက်ကတော့ သွားသီးတစ်လုံးကို ဆွဲကိုင်ထားသလဲ?



သမင်လည်ဖြန့်ကုန်းကုန်းလေး
နှင့်ဖြန့်မိကိကြည့်နေသော
ခရုကို ညှိုးဓာတ်အဖြစ်
ထည့်၍ ကျွန်တော်
နှစ်နှစ်ကာကာ ပြုံးဖြ
လှိုက်သည့် အိမ်ငြိုးတစ်ခုနှင့်ပင်
ကျွန်တော် နှလုံးသား
နယ်ယယ်တစ်ဝက်လောက်ကို
အိမ်ငြိုးတစ်ခုနှင့်လောက်သည့်
ညာဘက်မုက်လုံးကတော့
မြိတ်မြိတ် မြိတ်ထားရဇာ

ရှင် မိုက်ဆိုင်လှချော့
လမ်းလယ်ခေါင်မှာတော့
အရှက်အဟွေး မျက်နှာ
ကိက...ပြောင်အိမ်ပိတ်



ခရုဘာတွေပြော
နေပါလိမ့်...ဟာ...ခရုတင်ပါးမှာ
ဂုံတွေ့ပါလား...လက်ငါးချောင်းက
ကြီးကလည်း...ခဲသင်းသား
သွားပြီး...အပတ်ကို
သွားတာ... ဇွန့်...

အဖွဲ့အစည်းတို့က...
တိုက်ပိတ်တိုက်ဆိုင်လွန်းလှ
သည့် ညာဖက်မျက်လုံး
မှတ်ထားသော ကျွန်တော်
က... ရွှေကိုကြည့်ရင်း...
ညာဖက်ခြမ်းမှ ခုခွကို
ပတ်ရန်ဟန်ပြင်ဆိုနဲ့ ခုခွက
လက်ဆွဲခြင်းထဲမှ သွားသီး
ထွက်ကုသဖြင့် ကျွန်းကို
အကောက် အကိုချီပြီးပြန်
ပြီ... အဖွဲ့အစည်းက သော
ကျွန်တော်က အားရပါးရ
လှမ်းစာဖတ်...



ထိချက်လွှဲချောသွားကာ
ကိုသာ သောတိုက်ဆိုင်ခြင်းက
ဆို တူးသောစာခြေစာနေ
ဖြစ်သွားစေခဲ့သည်



၂၀



သတိရကြပြန်မှတ်တော့ ဘယ်ဖက်
မျက်လုံးနှင့် မှားမှတ်မိသည့် ဖြစ်
ဆင်းကာ အမြင်တွေ ဝေဝါးကျန်
မိကြောင်း ဘယ်မျက်လုံးကိုဖြို
ပြီး... ညာမျက်လုံးကိုမှိတ်လိုက်
ရသည့် နိတော့မှ
စာဆင်ပြေသွားသည့်

ကျွန်တော်လည်း စုံပြင်သက်ခွာဖြင့်
ကိုယ်ညာလက်ကိုဖြိုကြည့်လိုက်မိမိ
ထိုအခါ ညာဖက်မျက်လုံးက သောင်ပြီး
ပွင့်သွားတဲ့ မျက်လုံးပုံတွေကျလာ
သည်



အခုမှာမြင်တာတော့... နန်းနဲ့ရောင်ကလေး...
ခွပ်ကုန်းလေး... ကိုဇော်ဇော်...
လော... အခုမြင်တာ... တစ်ယောက်က...
အဖေ... မေ... မြင်နေသလို...
အဖေ... မေ... မြင်နေသလို...
အဖေ... မေ... မြင်နေသလို...

ဒီလောက်
တောင်... ပြောင်တို
မျက်ခွာ....



ကွန်တော်... မျက်ခွာတစ်ခြမ်း... ကိုနိုး...
လွတ်လွတ်... မိန်းကလေး... တစ်ယောက်...
အဖေ... မေ... မြင်နေသလို...
အဖေ... မေ... မြင်နေသလို...
အဖေ... မေ... မြင်နေသလို...



ကွန်တော်... မျက်ခွာ...
အဖေ... မေ... မြင်နေသလို...
အဖေ... မေ... မြင်နေသလို...
အဖေ... မေ... မြင်နေသလို...

တစ်နေရာမှ ရုပ်စောင့်ကြည့်နေသူ
ရသော မိုးလုံးနှင့်ပူပြင်းကာလည်း
အနားရောက်လာပြီး...

ငါ့ကမ္ဘာဆရာတောင်၊
အပြောတယ်။ အဲဒါ မိန်းပျိုကြွေး
မင်းကိုအာဇာနည်လူနဲ့လူစား
လေးလို့ထင်ထားတာ.. အခုမှ
လက်ရဲ့လက်ရဲ့ဖုန်း သိ
တော့တယ်...

ဟေ့ကောင်ရာ..
အခုမှ အာဇာနည်ရှိသေးတယ်၊
ဘယ်လိုသွားလုပ်လိုက်တာလဲ၊
ဒါ..လှိုင်းကားပေါ်မှာ
ဘူးလေ.. လမ်းမကြီး..



မင်းလုပ်ပုံက
အာသာငမ်းငမ်းကြို
ပါလားကွာ...
ပက်စက်ကော
ဟေ့!



ကျွန်တော်လည်း ဘာမှ ပြန်မပြောချင်တာ
ပဲ.. မှန်တွေ ပေကျံနေသော သူ့လက်တွေ
လေးများ ကိုသာ အချင်းချင်း ဖွတ်သလ
နေမိသလို အာရုံထိတွင်တော့ ခရုစင်
ပြည့်တင်းစောင်းကြွလွန်းသော အားပေး
မြင်ယောင်ပုံဖော်ကြည့်နေမိ၏။
ဒါ.. အမှန်တရားလည်း လုံးဝ မဖြစ်နိုင်
ရေကြည်သားနှင့် တူသော အတွေ့အထိ
သလို.. တရားရှိမရသော လိမ်လျာညွှတ်
တစ်ခုသာ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။



မြင်းကွင်းထွေကားရှင်းလင်းလို့နေသည့်၊ လေညှင်းသည့်လည်း
လမ်းဆန်းသတ်ပဲနေ၏.. စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်ရှိ သုတေသန
တစ်ယောက်ဆို စာလည်းစာပတ်သွားရာမှ မြန်မာသည့်ကွဲတော်
ပျင်းပျင်းနှင့် စိတ်ကုပေါက်ကုလမ်းလျှောက်နေမိသည်.



ခရုလှော်သောက်ဝင်း၊ စာပေါ်၌ လွှဲစေရာမှ ဖြစ်ပျက်ပြီးတော့လည်းက
ကျွန်တော်လည်း၊ စာပိုင်ထွက်ပျင်ရှက်စိတ်ကြောင့် ပျိုးလှီး၊ ရှက်လှီး
ဖြင့်သာ.. သွားလာလေ့ရှိသည့်.. ထိုမှာပွင့်မှုမှာ ခြေဖြင့်နေခိုက်!...



စာပေကို..
စာပေကို...
ကယ်ပါဦး...!

စာပေလေးတစ်ယောက်
အဖို့ကမူရှုထုံးလာဖက်
အဖို့ကွန်တော်လည်း
အဖို့သွားရသည့် သူမကို
ကြည့်ကာ...



ဘာလိဟာ!
စာပေတိုကြား..

ကျွန်မကို လူဆိုးတွေ လိုက်နေ လို့ပါ။ အခါကိုရယ်။ ကယ်ပါနဲ့...



ကောင်မလေးက တုန်လှုပ် ဆောက်ချားဟန်ဖြင့် ပြော နေသည်။ မျက်လုံးကလေး ပြုံးကာ မျက်နှာမှာလည်း ရွေးခက်တွေရှိနေသည်။

မင်းကို လိုက်တဲ့ လူဆိုးတွေ ဆိုတာက ဘယ် မှာလဲ ?

ကောင်မလေး လက်ညှိုးထိုးပြရာကို ကြည့်လိုက်တော့ အားသွန်နိုက် ပြေးလာ နေသော.. ယောက်ျားကြီး နှစ်ယောက်အား တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။



တိမ္မာ.. တိမ္မာ.. သူတို့ လာနေပြီ..

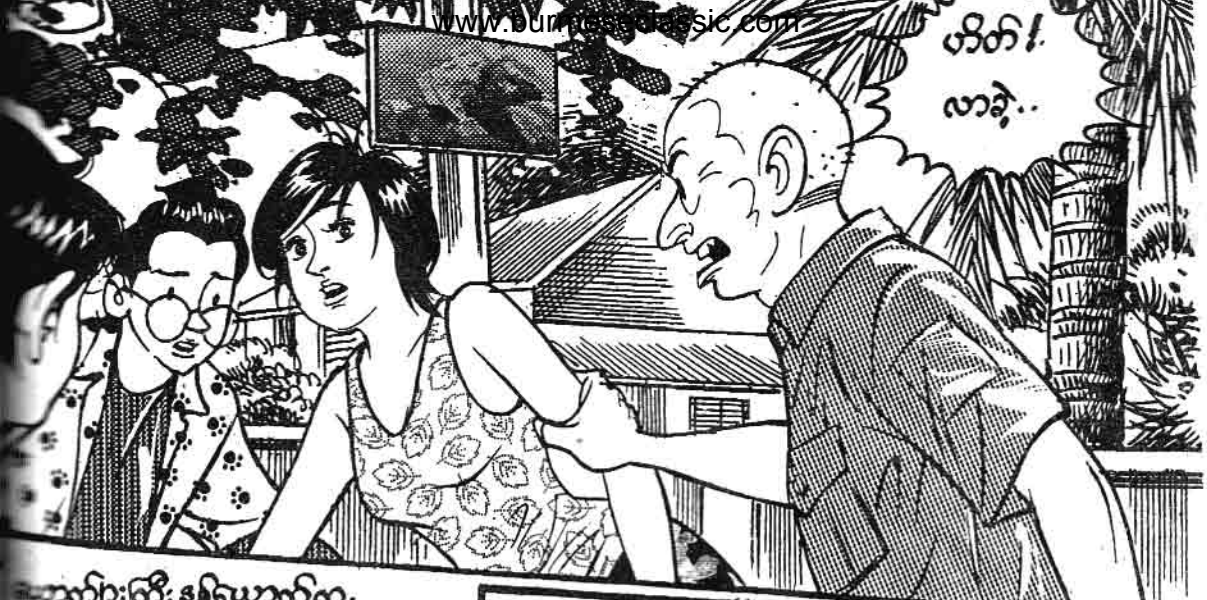


၃၂



ဒီခေတ်ကြီးမှာ ဒါမျိုးတွေ ရှိသေးတာ ပါပဲလား.. ဒီလို ငါ့ရှေ့မှာ ဒီလိုမတကုးတာလားလို့ လိုက်တော့ အယ်ရ် မလိ.. ဟင်း ဟင်း!

ဟိတ်!
လာခဲ့..



ယောက်ျားကြီး နှစ်ယောက်က
ကောင်မလေးကို စာတင်းဆွဲလို့နေသည်။
အဲဒီနေ့ရင်က ကျွန်တော် ဒေါသထွက်လို့
အဲဒါ ဘာမှပြောမနေတော့ပဲ စာနီးမှာ
နေသည်။ တတော်ဖြင့် ယောက်ျားကြီး နှစ်ဦး
က မှောက်ရိုက်ပစ်လိုက်သည်။



ဟမီး
ဟမီး ဟမီး ဟမီး

ထိုနေ့က.. ကောင်မလေး လက်ကို ဆွဲ၍ ပြေးထွက်
လာခဲ့လိုက်သည်။ လွှတ်လောက်ပြီ ထင်သည်နေရာ
ကို ရောက်တော့မှ ပြေးနေတာကို ဂျပန်
မေးလိုက်သည်။



လူဆိုး
တွေတော့ ဖွိုတော့ဟဲ့
မင်းက ဘယ်ကို
သွားမှာလဲ

ကျွန်မ သူတို့
လက်ထဲက လွတ်ရင်
ပြီး ရော့ဆိုပြီး ထွက်ပြေး
လာတာ ဘယ်လို သွား
ရဦးမလို့ ဆင်ခြင်
စာမိခဲ့လဲ

ကောင်းမလေးက ညှိုးညှိုးငယ်ငယ်လေး
မြှောက်၊ အုမကိုလှည့်ကာ ကျွန်တော်
သနားလာသလို



အခု...
လောလောဆယ်မှာ
မင်းတွေ့ရာမရှိရင်...
ငါ့... အိမ်လိုက်နေ
မလား..

အင်း...
နေမယ်
လေ..



ကောင်းမလေး၏
မျက်နှာလေးဝင်းယဉ်း၏
ကျွန်တော်လည်း Taxi
တစ်စီးငှားပြီး ကောင်းမလေး
ကို... ခေါ်ကာ... အိမ်သို့
ပြန်လာခဲ့လိုက်သလို



ကရုဏာစားကောင်းသော
မိဘနှစ်ပါးက ကျွန်တော်
လုပ်ရပ်ကို အပြစ်မတင်
လောကကူးဟု ယုံကြည်စွာ
ယူဆထားမိသလို



အိမ်ထောင်ဖက်ကနေတစ်ခါလေးကကြမ်းပြင်ပေါ်တွင်
ခြေပစ်လက်ပစ်ထိုင်ချပြီး.. လုံချည်ဘောက်နားစဖြင့်
ယပ်ခတ်လေ့လာပြီး ကျွန်တော်မိဘများက စာလုပ်သွား
နေသောကြောင့် အိမ်မှာလူရှင်းနေ၏..



မင်းရဲ့
စာကြောင်း ငါ့ကို
ပြောပြခမ်း
ပါနဲ့..

ဒီမှာ..
ဟောရတီဟထ်
နေပါနဲ့ရှင်..



ကဲ၊ အဲဒါဆို
နာမည်လေးတော့ပြော
ထားနဲ့.. နာမည်..
ရှိတယ်လား..

အိုး..
ရှိတာပေါ့ကိုယ်
မှာ.. သိသိဆိုရှင်
မယ်တို့သူမနဲ့



ကဲ၊ ဒီဆိုလား
နားနဲ့ ငါ့ရှေ့မှာ
ခါးလှိုက်နဲ့
မယ်..!

ကိုယ်လက်လျှော့မှာ မျှမျှား
ကြောင်းဆိုက်ခပ်ခပ်ဖြစ်သွား
သဖြင့် ကျွန်တော်ရေချိုးခန်းထဲ
ဝင်လိုက်သည်။ ရေချိုးနေရင်း
သနားစရာဒွက္ခသည်လေး
အကြောင်းတွေးတော
နေမိ၏။



သူ့ကဝတ်သို့ မထင်မှတ်ဘဲ
ဝင်ရောက်လာသည်။ သူမသည်
သူ့၏ ဖူးစာရှင်နံနံလေးဖြစ်နေ
နိုင်သည်။ နောက်ဆိုလျှင်သူမနှင့်
တစ်ခါမိတ်မာစာတူနေရတော့မည်
အကြောင်းလျှင် တွယ်တာမည်။
တွယ်တာမျှတွေ များလာလျှင်
မဖယ်ခွာချင်ဘဲဖြစ်သွားမည်
ကဲ နီ. လို. ဆို. ပါ. လျှင်။



ဆို...!
တွေးရင်းနှင့်ပင်ကျွန်တော်
ပျော်ရွှင်လာကာ...
ရေချိုးခြင်းကိုလက်ခံ
သတ်ပစ်လိုက်သည်။
သမိုင်းပေးတာဝန်အရ
ဒီစာဆင်လေးနှင့်အတူ
ပြေဖို့ ဖန်ရပြေဖို့
တော့မည်။

ဂွက်ကြမ်းရေချိုးသာသာ လုပ်ရည်
ကလေးက ထူးခြားစွာ မလှပပေမယ့်
ကြည့်ပျော်ရွှင်ပျော်တော့ ရှိပါသည်။

ကျွန်မ
မိတ်ကလေး၊ ဟို
နောက်ကား
ဆရာရှိလိ



အားလေး...
ငါသွားရှာလို့က်
ဦးမယ်..



မီးဖိုချောင်ထဲဝင်ကြည့်တော့ ဘာမှ မယ်မယ်ရရ
နဲ့.. ထမင်းဟင်းက မိခင်ဖြစ်သူ ပြန်လာမှ ချက်မှာ
ခြံသလို၊ ဒါကြောင့် ထမင်းစား - စားပွဲပေါ်မှာတွေ့
သလို ငှက်လှေသီး နှစ်လုံး ကိုသာယူဖို့ သူမစား
ပေးလိုက်သလို



သူ့က ဝမ်းသာစားရ
ယူတာ စာလမ်းမရ စားဖို!



ဒို့ လာပါ x x
မိခင် - ငါ့... ဝိ... သူ့အဖို့
ပြန်လာဖို့... မိ...
စာလမ်းမရ ကျန်းမာ...
မိခင် - ... မာ... မိ



ရဲ့ခန်းမှာတွင်းမှ လူသုံးယောက်ထွက်လာကြသည်။ တစ်ယောက်
မှာ... ကျွန်တော်ဖြစ်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့ယောက်ကတော့ ကျွန်တော်၏
မိဘနှစ်ပါးဖြစ်သည်။ သူတို့က ကျွန်တော်ကို... နားမခံနှင့် ပြန်ခေါ်
ထွက်လာတာဖြစ်၏။ ကျွန်တော် ဖခင်က... ခပ်စားစားပင်...
ဘာမှ မဖြော့... မိခင်ကလည်း ခပ်စားစားပင်... သို့သော်...
ဖြော့သည်။

သုတစ်ပါးကို ကျွန်ုပ်တို့ခင်ခင်
ရှိတာ... ကောင်းပါတယ်သာ... ခု
မိမိမယ်... စာခြေစာဖြော့ကို သာ
စာကိတ်စာလားဖြော့... မှ ကျွန်
စာအုပ်သားလည်း သင်ခန်းစာ
ရသွားဖြော့ပဲ... စာကိတ်
ဆင်ခြင်ပေါ့...



မာရ်ဗွဲထည်
မူ့ခွဲရဲ့ နာကောင်
ဘား



ဒီလောက်ပါပဲ...
စာများကြီးလည်း မဖြော့...
စကားလည်း စကားလှိုအပ်တာ
ကိုသာ ထိုက်သင်သလောက်
ဖြော့ဆိုဆုံးမသည်... စားပွဲနက်
မခံနိုင်သည်လူလေအားအလို
ရှိတာ... ဒီမေး သွန်သင်မှာပင်
ဖြစ်သည်...။

ဆုံးမစာစောင်...
JPEG
FORMAT



ညနေစောင်းတော့
မိုးလုံးနှင့်ယုမြင်း
တိမ်သို့ရောက်ချလာ၏။

အဂ္ဂ:မလေး
တစ်ယောက်ကို
တိမ်ခေါ်လာပြီး မင်း
မုဒိန်းကျင့်လိုက်
လို့ဆို..



ဟာ
ကွာ...!



ပွဲကြီး..မင်းကို
ရဲ့ဖမ်းသွားတယ်
ဆိုတဲ့ သတင်းကြား
လို့..ငါတို့လာတာ
ကွ...

ကျွန်တော် စိတ်ဆင်းရဲသွားရသည့်၊ စာဖြစ်မှန်ကိုတော့
ပြောပြမှ ရတော့မည့်၊ ကျွန်တော်လည်း..သက်မြင်း
တစ်ချက်ချပြီး..ညောင်နာနာ မျက်နှာလေးဖြင့်

စေတနာ၏ မျက်လှည့်ကို
သုဉ်ယံချင်းနှစ်ယောက်
အား..ဖြန်လည်ပြောပြ
ရပြီတော့သည့်၊ သူ့အဖို့
နည်းနည်းတော့
ဖီးလ်ဇတ်ကာ.
အောင်သက်သက်
ဖြစ်ရ၏....



www.urthessetclassic.com
 မိမိတို့အား အသက်ပေးခဲ့သော အဖေအမိတို့ကို ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးစေပါ။
 မိမိတို့အား အသက်ပေးခဲ့သော အဖေအမိတို့ကို ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးစေပါ။
 သနားစရာကောင်းသည်။ သို့သော် ကိုယ်တို့အား အားပေးစေပါ။
 မိမိတို့အား အသက်ပေးခဲ့သော အဖေအမိတို့ကို ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးစေပါ။



အခုဆောင် မိမိကလေးတွေက...
 ဟိုနားဒီနား စာမေးလွှားလွှားအုပ်စု...
 ဝမ်းမာသားသမီးတွေနားလေး...
 တွေကို (ပဲများပြီး) ခေါ်လာလေ့ရှိသည်။



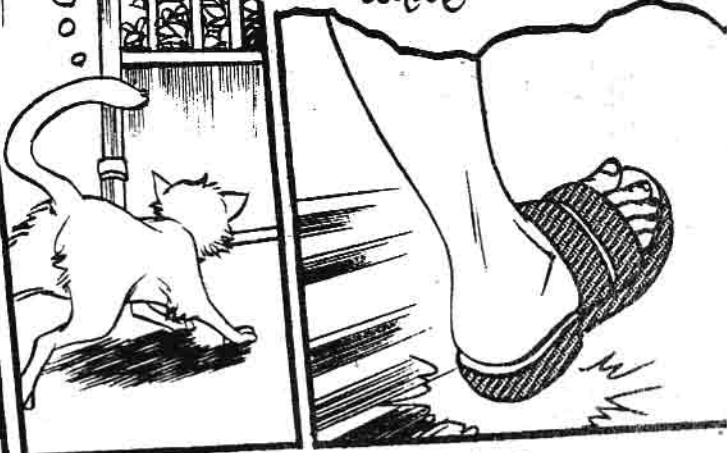
နိဂုံး... ခွေးမရှိသည့် ကျွန်ုပ်တို့အား...
 ဘေးကင်းစွာ ကိုယ်တို့အား အားပေးစေပါ။
 ကြောင်မလေး ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးစေပါ။
 လာတာဖြစ်ပါ။ ကြောင်မလေးအား အားပေးစေပါ။
 မိမိတို့အား အသက်ပေးခဲ့သော အဖေအမိတို့ကို ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးစေပါ။



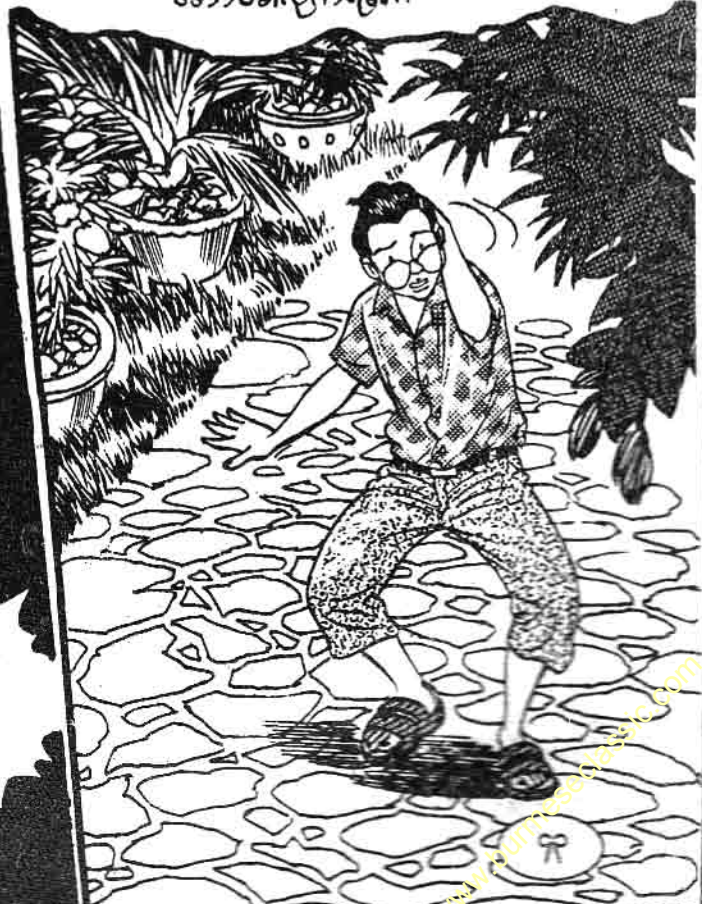
မိလေးတွေ မမှီဝဲဘဲ မှာလှက်လှက်က...
အက်လုံးစိမ်းဖြူဖြူလေးကလယ်
ကလယ်နှင့် စာပိုင်းခိုက်ဝင်သွားပုံရပြီ
သူ့လက်ထဲမှ ဆိုလှက်ပြေးသွားလေ
သည်။ ဒါကြောင့် မှီးပေးနေတာတွေ
ဖျောက်ဖြီး..လှက်လှက်ကို
လိုက်ဖမ်းရတော့သည်...

ရောက်ကုန်
ပြေထဲက
ဘဗျာစိမ်းကပ်

သယာ ဟောဟိ ဆိုက်လာ၏..လှက်လှက်
ကို..မမိသေး..နေ့ကိတော့လှက်လှက်က
ခါးခြံခိုင်းတစ်ခုထဲ ခွတ်ခို ဖြေးဝင်သွား
သည်။ သူ့လည်း စာပြေးစာသွားလျက်
ဝင်ရသတ္တိ



လွန်တော် ခြံခိုထဲ ရောက်တော့ ဖြစ်ကွင်းထဲက
လှက်လှက် ပျောက်သွားသည်။ ဒါကြောင့်
အော်အော်လိုက်ရ၏..



လှက်..
နေဦးလေ..
နေပါဦးလို့
ဆို..

မိ...မိ...မိ...မိ...
လာ..လာ..

လျက်ရေ..
လျက်လျက်ရေ..



ရှင်..
ခပ်မာ: အပြီထင်တယ်.
ဒီဒီမိမိမှာ လျက်လျက်ဆိုတာ
အော်လူ့ ရှင်..

ဒီတစ်ကိုးက တယာယံနှင့် နှင်လာ: ငါလာ: ထင်မှာ:
ရုဇာလက်သဉ္ဇာသံလေးနှင့်အတူနှင့်: ပန်း: တစ်ပွင့်
ပေါက်နေသော မိုး: မလှလေး: တစ်ယောက် ညှင်သာနွ
အောလွင့်လို့လာသလို.

တိုက်
အာလတ်ရဲ့
ခွဲခွဲယံ
ခွဲ



အုတ်ဖို၊ သီး၊ ဓား၊ ထင်သည်၊
ဘဝါရုပုဂ္ဂိုလ်ထံနေပြီး ဓာတ်ကတစ်ခါ
မှ... မမြင်ဘူး၊ ပေ. ကျွန်တော်
မျက်လုံး၊ တွေ ခဏတာ. ဓာတ်တို့
အို. ယွင်းသွားမိသည်.

လျက်လျက်ဆိုတာ
ဘယ်သူလဲ.. ရှင်မိုးမလာ
ဒီဒီဒီထိတော့ဘယ်သူမှ
ထင်မလာပါဘူး..

ကျွန်တော်..
ကျွန်တော်ကလေး..
လျက်လျက်ရယ်. ဒီဝန်းထဲ
ဝင်သွားလို့ ပြန်လာ
ခေါ်တာပါ..



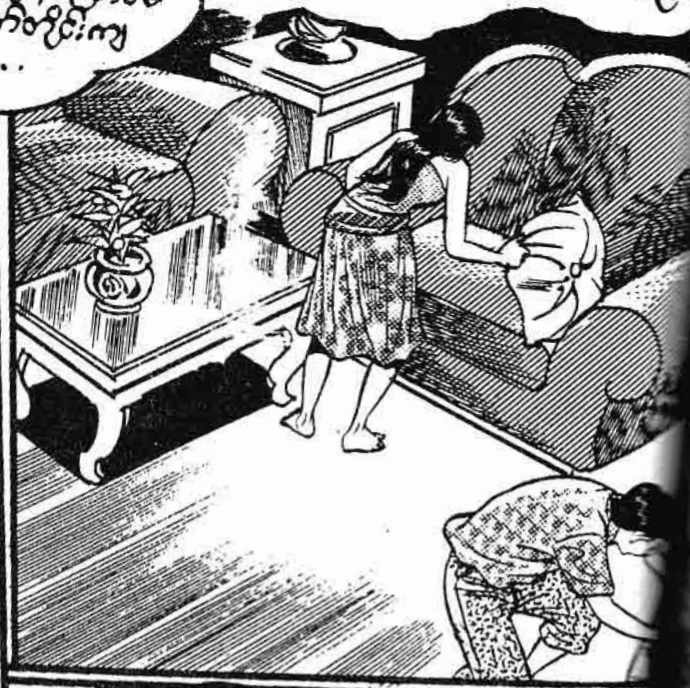
ဟာဟာ. မဆိုတာ.
လျက်လျက်ဆိုတာ လူမယောင်
ပါဘူး.. ကြောင်မလေးပါ.
ကျွန်တော်နဲ့အတူ ဓာတ်ပြင်လှိုက်လာ
ရင်း.. တွက်ပြေးသွားတာ.. ဓာတ်
ဒီခြံထဲဝင်သွားတာဖြစ်လို့
လာရှာတာပါ..



ပြီးတော့လေ..
ကျွန်တော်ကလည်း ကွဲရ
ပြီးပေးမယ် ဓာတ်အဆိုနဲ့ထိ.
ရသွင်းစားတစ်ယောက်မှ.
မထားဘူးလားတဲ့ လူမျိုး
ခပ်ခပ်ပါဟာ..!

ဟန်.. သိလား... သူလည်း
 ဘယ်သူ့ကမှ ဘာဘဲ မခင်ဘဲနဲ့ ခေါ်
 ကောင်လေးတွေဘယ် ကိလား.. ဘွဲ့ရ
 ပေးတာကိုမှ ပိုပြီး ကျေးဇူးပြုကြောင်း
 လို့ ကျွန်ုပ်တို့ ခင်မိတ်တို့မှာ မိတ်တို့ကို ကျ
 ဝင့်ကြာပေတော့...

မိုးမလှလေးက.. သဘောထားကြီး ခြား
 လူစိမ်းဖြစ်သောသူကို ခင်မိတ်တို့ခွင့်ပြု
 ဘဲဖြင့် သူ့ဖခင် ကျွန်ုပ်ကား ခြားပေးသည့်



မကြာခင်မှာပဲ.. အခြား
 ကြောင်တစ်ကောင်နှင့်
 ပလူးပလူးလှုပ်နေသော
 လျက်လျက်နား တော့
 ဖြစ်လိုက်ရ၏..



ဟဲ! မျက်စိကလေး
 ဖြစ်ပုံ ငြားနေတာ

ဟိုက်!
 MY BOSS!!



ဟာ.. ဟိုမှာ
 ဟိုမှာ.. ခင်မိတ်
 ကျွန်တော်
 ကြောင်မလေး..

ဟယ်!
 မြေးဖြို...



အောင်ကိုဖို့... ဖို့... သူ့ပါးနိုး... လာချီနိုး...
ထယ်... ကြောင်ကို... ရွာ... ဆွေ... သူ့...
လွန်... ရွာ... ပေး... နေ... သူ့... ကို... နား... နား...
ထက်... လေး... လိုက်... ရ... တော့... သ... ဟို...

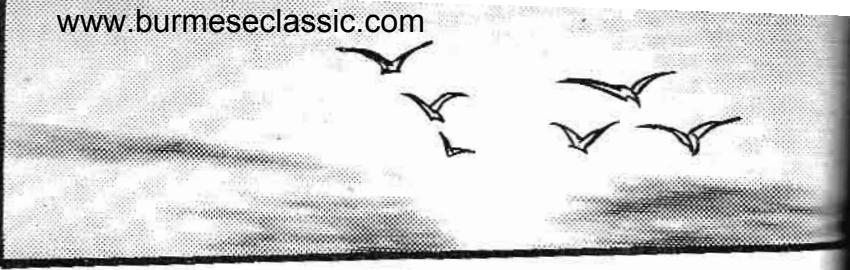
ကဲ... ရှင်... က... တော့...
ပို... က... ကြောင်... နောက်... ပါ... သွား... ပြီး...
အ... သူ့... နေ့... အ... နေ့... တော့... ရွာ... နေ... နေ့... နေ့...
မှောင်... လည်း... မှောင်... တော့... မယ်...
နောက်... နေ့... မြ... နေ့... လာ... ခဲ့... ရှင်... ကြောင်... ကို...
တွေ့... ရင်... ကျွန်... မိ... တို့... ဖမ်း... ထား...
ပေး... ပါ... မယ်... ..



ဟတ်... ကို...
ကျေး... ဇူး... တင်... ပါ...
တယ်... မှာ... ..

မိန်းမလှပေး... ဧဝိ... ကား... ကို... ပင်...
နာ... ခံ... ကာ... နား... လုံး... ကို... အ... တက်...
ပြီး... .. ကျွန်... တော်... ပြန်... လာ... ခဲ့...
လိုက်... သ... ဟို... ခိတ်... ရင်... အ... မှန်...
က... တော့... သိပ်... မ... ပြန်... ခင်...
သိ... တယ်... မ... ဟတ်... လား... ..
မာ... ကြော... က... .. တင်... ရှေ့...
ပြီး... လေ... ..

နောက်တစ်ရက်.. လေလင်းကတည်းက နိုးနေသော ကျွန်တော်သည်.. နေပြည်ရောင်နည်းနည်းဝင်းတက်နှင့် မိုးမလှေ့သေးသီလို့ ရောက်ရှိသွားပါသည်..



ဆက်တိုက်ပေါ်မှာ.. ကြောင်နှစ်ကောင်ကို ပေါင်ပေါ်တင်ပြီး ထိုင်နေသည် မိုးမလှေ့သေးက ကျွန်တော်ကို မြင်တော့ ပြုံးသည်..



အစောကြီး ပါပဲလား.. ဤလွှာက နှိပ်ကော နှိပ်ရဲ့လား !



ကြောင်ကို စိတ်ပူတာနဲ့ သိပ်လည်း နှိပ်မလှေ့သေးက အဲဒါကြောင့် ထွက်လာတာ..

အမှန်အတိုင်း ပြောရရင်တော့ ဖွန်ကြောင်ချင်စိတ်တွေ များပြီး နှိပ်မလှေ့တာပါ.. ကြောင်က နေရင်း ထိုင်ရင်း အသုံးချခံ ဖြစ်သွားရသည်!

ကြောင်တွေက မနေ့တုန်းက
အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်တက်နေကြတာ
လေ.. အဲဒီကြောင့် ကျွန်တို့ရဲ့ ချာမထွေ
တာ.. သူရောက်တော့မှ ဆင်းလာပြီး
ကျွန်မခြင်ထောင်ထဲကို ဝင်စဉ်
တော့တာပဲ.

အေးဗျာ..
အခုလို ကျွန်ုပ်လေးတို့ စာတုန်း
မတိုတာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်.
အဲဒီ အသက် ဒီအသက် ကိုတောင်
ရောက်နေပြီဆိုတော့ အခုပဲ
လေးတော့ မှည့်ထားပြီး
လောက်ရာပေါ်မှာ
စာတို..



တုန်း.. အခုပဲ
အသံကလည်း ပြီးရောက်ပြီ
မိုးခင်းလည်း ပြောပါတယ်.
ကျွန်မ အခုပဲ က
မိုးခင်းဖြူပါ..

ဟုတ်ကို
မှတ်ထားပါ မယ်.
မိုးခင်းဖြူလည်း မှတ်ထား
ပေါ့.. ကျွန်တော့် အခုပဲ
က.. တာယာပွတ်
ပါ..



စကားစမြည်ပြောဆိုရင်း မိန်းမလှလေးမိုးနှင့် မြင့်နှင့်အကျွမ်းတဝင်ဖြစ်သွားသည်။ မြင့်အနီးတွင် ထွက်ပျက်ကိုခေါ်တော့ လျက်ကျက်က ဖြန့်လှက်ချင်း ချေ့ မိုးနှင့်ဖြူ၏လုံချည်းကို ကုတ်တွယ်ထားသည်။



မိန်းမလှလေး
မိုး

မြင့်ပါက
နှင့်ကလိ



ဟို... ဟိုဒီက...
မင်း... နှင့်အနီး
သွား... မိန်းမလှလေး
လှလေး

ရှင်ကြောင်မလေးက ကျွန်မကြောင်ထီးလေးနဲ့ ယောက်ျားပုံတယ် ကျွန်မကို အပိုင်ပေးပါလား သူများ ချစ်ခြင်းကို မခွဲတောင်၊ တူနော်... ဝမ်းလည် တတ်တယ်..



ဒါ လာလား...
ထွက်ပျက်က ကျွန်တော်
အချစ်တော်ဗျ. သဘက်ဆိုရင်
သူက ကျွန်တော် ခြင်တောင်ထိမှာ
လာလာအိပ်နေကျ... ကျွန်တော်
လည်း... သူ့ကို မခွဲခွဲဘူး ဖြီးတော့
ခေမကလည်း သူ့ကြောင်ကို
သူများပေးမှာ မဟုတ်ဘူး
ဒီတော့ ဒီလိုလုပ်
ပါလား...

အမ်
လှလှ

ကျွန်တော်လည်း...
ထိုမလည်ရဘောင်ကွက်ကွက်
ကို... ကျွန်တော်တို့မိမိနဲ့... မိခင်...
အတူ... ကြီးမိမိ... တစ်ည...
အခါ... ဘက်တစ်လိထား... လိုက်
ပြောရဘောင်လေ...

ကြောင်မာကြို
မာပို့ကိစ္စကိုတော့
ကျွန်တော်တာဝန်ထား... လိုက်
ပါ... စာပိုချင်းကလည်း... သိပ်မှ
မထားတာ... ကျွန်တော်
မိမိကလည်း... နီးနား...
တင်ပါပဲ.



ကျွန်တော်... ကျွန်တော်...
မိခင်... ပြုံး... ပြုံး... လေး... ပင်
ရယ်သည့်,



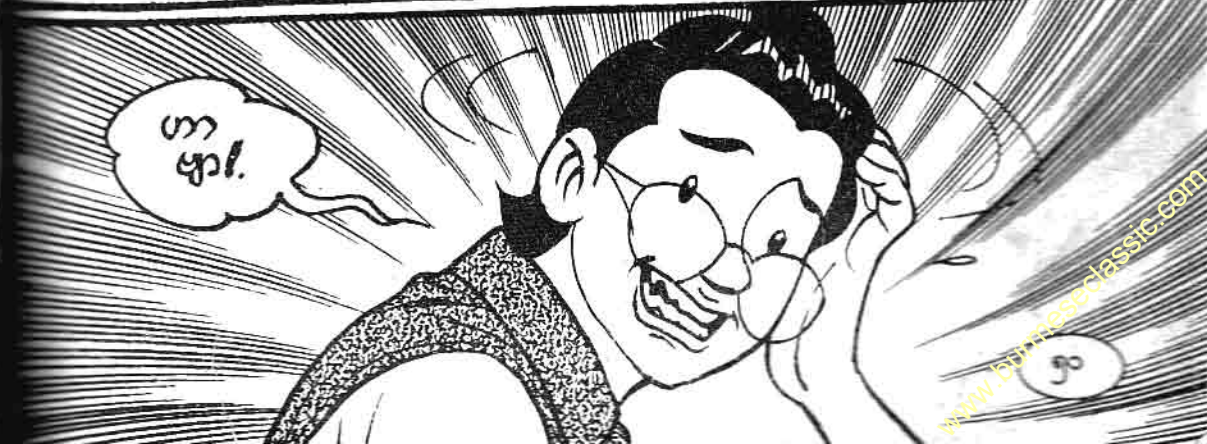
ရှင်က...
ချက်... စီ... ကောင်း... ကောင်း...
ထို့တတ်ပုံ... ရလာ...
မှာ..

ဖွား... ကို...
ကျွန်တော်... ကျွန်...
ကျွန်... ကျွန်... ကို... ထို့... တတ်...
ပါတယ်... ဘာ... ဖြစ်...
လို့... ပဲ..



ကြော်...
ရှင်က... နောင်... ဖြစ်လာမယ့်
စာ... ကျွန်... ကို... တွေ... မာ... တွက်... ပါ...
ဤ... ဖြစ်... ပြီး... ပြင်... ဆင်...
ဆရာ... ယု... ဘာ... လို့... ပါ.

ဟာ
မှာ!



မိုးခွင်ပင် ကျွန်တော်
လည်း... ရွှေခေါင်ခေါင်ကြီးမှာ
လျက်လျက်ကို ဗန်းပြကာ
ကြောင်ကောင်ခင်းဖြီး...
မိုးခွင်ဖြူထံချစ်ကပ်ခဲ့ပါသည်
ပရောပရီလုပ်ရင်း ဓာရန်းစိပ်
လာတော့မှ သိရတာကတော့
မော့တော့ဖြူညာသော
မိုးခွင်ဖြူဟာ နှလုံးရောဂါ
ဝေဒနာသည်မလေး ဆိုတာ
ပါပဲ..



ဆိုပါသော်လည်း ကျွန်တော်
နောက်မတွန့်ခဲ့ပါ။ ဖူးပါးစ
လေးမို့ လက်လှောင်မခံဘဲ
ရွှေသာဆက်တိုက် ဖမ်းလိုက်ရင်
ခာခွင့်သာလော့ တစ်နေ့
မှာတော့..



မိုးခွင်ကို..
ကျွန်တော်
ချစ်တယ်..



ကိုတာယာ..
ဒီကိစ္စကို သေချာဖြန့်ခွဲစဉ်းစား
ပါဦး.. မိုးခွင်းလို့ လူတစ်ယောက်ကို
ချစ်တာဟာ.. အဆုံး သတ်မှတ်ဘယ်လိုမှ
မကောင်းနိုင်ဘူးနော်.. နောက်မှ
ကိုတာယာ နောင်တရနေ
ပါဦး.. မယ်..



ကွမ်တော့ဘက်က..
ထပ်ခါနီးစား ဓရာမလို့ တော့ပါဟဲ့
ကခုန်ချိန်မှာ.. တကယ်တမ်း ခါနီးစား
ဆုံးဖြတ်ရမှာက.. မိုးခွင်းပါ.. ကွမ်တော့
ကပေါ်မှာ.. မိုးခွင်း ဘယ်လို့ သဘော
ထားတယ်ဆိုတာ ကိုသာ
သိပါရစေ..

ငြိမ်းစရာကြီးပါလား
ကိုတာယာရယ်. တားလို့
လည်းမရပါလား... မိုးဒွင်း
ဘယ်လိုပြောရမှန်းတောင်
မသိတော့ဘူး

ချစ်တယ်
လို့ပဲ ပြောလိုက်ပါ
တော့လား မိုးဒွင်း
ရယ်..

မိုးဒွင်း
ခဏလောက်ပါ
နီးမယ်ရှင်..



ခဏလောက်ခြင်း၏ စောက်ကွယ်တွင် ဘဝိပ္ပယ်
များနွှာ ဆိုအောင်းနေ တတ်သဖြင့်
မောက်လင်ချက်ဆိုတာကို ကျွန်တော်
ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရသွားခဲ့သလို့ ခာနီ
မောက်လင်ချက်ဆိုတာကြီးကပဲ
သူ့အိမ်မက်တွေကို လင်းလက်စေခဲ့
တာပါလေ...



ဖျော်စရာ
လေးတော့ဖြစ်စေ
ချစ်တယ်မိုးဒွင်း
ရယ်..

နှစ်သားဆုံလျှင် မိုးနှင့်မြူက သူ့မှတစ်ဆင့်သာ...
တစ်တစ်တားဆီး ထိန်းချုပ်ထားသည့်ကြားမှ မမျှော်လင့်
နိုင်တော့ပါ။ ကျွန်တော့်ကို ချစ်စရာမြေ ပြန်လေးမိတာ
ဖြစ်ကြောင်း ခဏခဏ ငြောလေ့ရှိပါသည်။

ဒီလိုပဲ
ဖြစ်မှာပေါ့ ကိုယ့်လုပ်
က... ချစ်ရာကောင်း
တာပဲဟာ..!



မိုးတိုင်မရှိတဲ့လမ်းကို
မလျှောက်ချင်တာကြောင့် မိုးနှင့်ကိုယ်
မိုးနှင့် သတိပေးတားမြစ်ပါသေးတယ်..
ဒါပေမယ့် ဘယ်လိုမှမရဘူး တာယာ့ကို
မိုးနှင့်က တစ်စားကြီး ချစ်မိ
သွားတာကိုး..



အံ့မယ်..
ငြောပုံကလည်း
ပြီးရာကြီး..!



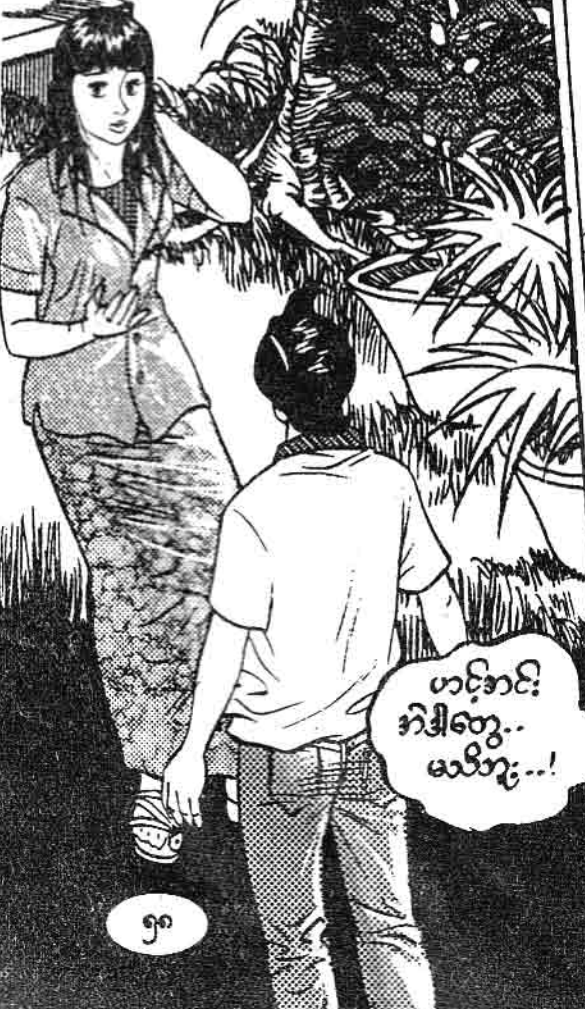
မိုးခင်းက..
ကိစ္စပြီးစရာဦး ဆိုတာ
လို့.. မာမြလို့ သုံးတယ်နော်.
ကိစ္စ.. ဘာမာမိဖွယ်က
ဟင်..!



တာယာကလည်း..
ပြီးစရာဦးဆိုတာ..
မာမြကလေးနာဦး ဆိုတဲ့
သဘောမျိုး.. မာတုတုပဲလေ..
ဒါလေးတောင်.. မယ်
တုးလား..

ဒါဆို..
ဘာသိလိ?

ကလေး..
ဆိုတာက..
ဟင်.. ဟင်..!



ဟင်ကင်း!
ကိစ္စတွေ..
မယ်တုး..!



ဟာ..ဟေ့
ကိစ္စထဲမှာ.. တို့
ကမေ့ကြားလို့
မကောင်းဘူး

ကလေးကလေးကလေးကလေး
ငုတ်သစ်..

ကုသိခက်ဝန်း နှစ်ပတ်လည်
မြီးသည့်အထိ.. သူမနှင့်
ကျွန်တော်.. ချစ်သူဘဝ
မှာပင်.. ရှိနေပါသေးသည့်..



သူငယ်ချင်းတွေကလည်း...
မင်းအိမ်ထောင်ပြုသင့်ပြီ.. တို့
မြောက်ပင်ပေးနေသလို
ကျွန်တော်ကလည်း.. သူမနှင့်အတူ
လွတ်လွတ်လပ်လပ်.. နှစ်ယောက်
ကမ္ဘာ့ထူထောင်ချင်လှပါသည်..

ဟိုးခါနီးကလေးတို့.. တို့
မြီးအိမ်ထောင် တို့နဲ့
မတူဘူး.. ဆိုတာပြန်ပြော
မင်း.. မိန်းမကမိန်းမ
ယူပြန်လို့ကစား

သူလို့.. အိမ်ထဲမှာ
ချည်းတော့တွေ့မနေ
နိုင်ပါ.. နေသာလေလာ
သောနေ့မှာ.. ကျွန်တော်
သူမကို ဖွင့်ပြော
လို့ကပ်သွား..



မိုးနင်း
ကိုယ်တို့နှစ်ယောက်
လက်ထပ်ကြရ
တောင်နော်!

ခက်... မိုးဒင်းဖြူက...
အလှူတိုက်ကြား ပုံစံဖြင့်
ကန့်ကွက်လေသည်...

တာယာလုပ်...
မိုးဒင်းကို အသက်ရှင်
လက်နဲ့ ဆက်မြင်ချင်
သေးရင် ခုနိဇကားကို
လုံးဝမပြောပါနဲ့
နော်...!



ဘာပြောတယ်
မိုးဒင်း... ဆွမ်းပွဲတွေရဲ့ လေပင်
ခဲဦး ချွဟာ.. လက်ထပ်ခြင်း
မဟုတ်လား ကွာ-တစ်ယောက်
ကို တစ်ယောက် ဆွမ်းပါလက်နဲ့
ကိုယ်တို့ ဘာကြောင့် ခွဲနေရ
မှာလဲ.. စာဖက်ဖက်ကလေး
အဆင်ပြေနေတာပဲ
ဥစ္စာ..



အိုး! မဖြစ်ဘူး
ကယ်လိမ့် မဖြစ်နိုင်ဘူး
ခါနီးကြောင့် မို ကောက်သိမ်း မလှပ
နိုင်ဘဲ အချစ်တစ်ခုကို မစတင်ချင်
လို့.. အစောကြီး ကတည်းက...
တာယာကို ပြန်မချစ်မိတောင့်
မိုးဒင်း ကြီးစားခဲ့သေး
တာပေါ့...!





ဘာကြောင်လဲ
မိုးနင်းရယ်..

စာပြောရ
ခက်လို့က်တာ.. တာယာ
ရယ်.. သေချာတာက
တော...တာယာနဲ့မိုးနင်း
လက်ထပ်ပေါင်းသင်းဖို့
ဆိုတာ.. ဘယ်လိုမှ..
မဖြစ်နိုင်ပါဘူး..!

ဟဲ့..!



မောက်ပင်းခွံရယ်မျှ.. နာရာထင်ခွင်မရလော
ကြောင်း.. ကျွန်တော်မိတ်တွေ.. ချုံးကျွေးဖွား၏..
နားမလည်နိုင်ခြင်း.. များစွာဖြင့် မိုးနင်းဖြူကိုလည်း
တင်းမိသည့်.. မရှင်းမလင်းနှင့်ပင်.. ဖော်ရှင်ခွာ..
ပုံငါးဝဲတာ.. လော့ဒ်နိကိယုတ်ကမ္ဘာလေးက..
ဖြူကျွေးဖွားရလေပြီ.. ဇာတ်သိမ်းမိက.. မိတ်ဖား
နာရတာ.. ပေါ့လို့က်တာ..



တာယာ!

မြိုင်မြိုင်လှလှ... မိုးဒွင်းမြိုင်မြိုင်လှလှ...
ကျွန်တော်တို့အား သင်သွားသည့် ဓာတ်မြိုင်ကို
ထွက်လေ့မရှိသော မိုးဒွင်းမြိုင်သည် သူမ ထံသို့
ကျွန်တော် မရောက်ဖြစ်သောကြောင့် လိုက်လာ
တာ..ဖြစ်ရမည်.. ဒွမ်းလှလှ မျက်နှာဖြင့်
ကျွန်တော်တို့အား ကပ်လာတာ..



တာယာ..
မိုးဒွင်းကိုစိတ်ဆိုး
နေတာလား
ဟင်.



စိတ်ဆိုး
နေတာဟုတ်ပါက
မိုးဒွင်းရယ်.. ဒါကလေးကို
ခွဲရမယ် ဓာတ်မြိုင်ကို နားမလည်
နိုင်တာပါ..

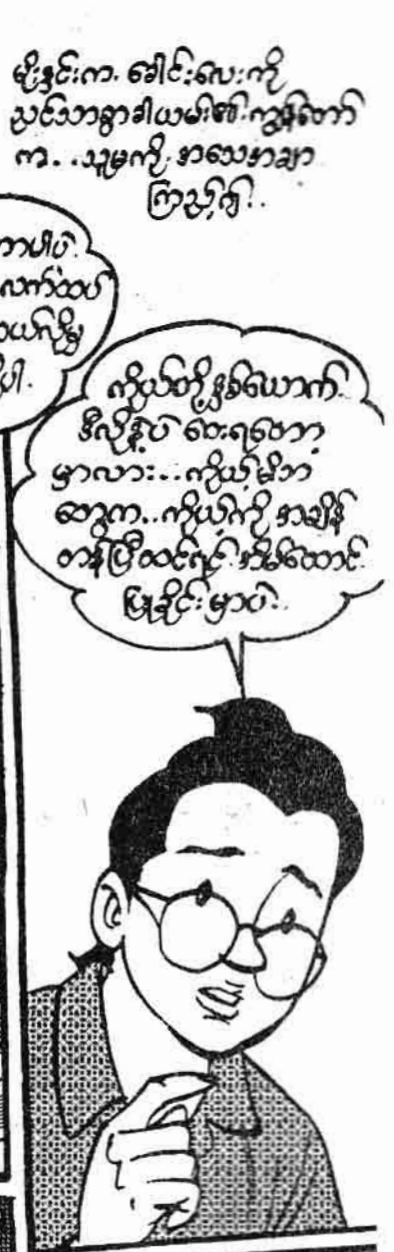


တကယာ...
ကျွန်ုပ်တို့အား... မိုးခွင်း
ဘယ်လိုလုပ်ပေးရမလဲ
တောင်.. မသိတော့
ဘူး..



ကိုယ်ကို
လက်ထပ်ရန်ကုန်ပါလား
မိုးခွင်းရယ်..!

ခက်တော့တာပါပဲ
တကယာရယ်..လက်ထပ်
ဖို့ဆိုတာက ဘယ်လို
မဖြေဆိုလို့ပါ..



မိုးခွင်းက... ဒေါင်းလေးကို
ညင်သာစွာနားထောင်ဖို့ကိစ္စ
က... သူမကို အသေအာသာ
ပြောပေးရမယ်..

ကိုယ်တို့နှစ်ယောက်
နီးလို့နဲ့ပဲ တေးရတော့
မှာလား... ကိုယ်မိဘ
တွေက.. ကိုယ်ကို အချိန်
တန်ဖိုးထင်ရှားစွာပေးထား
ဖြေခိုင်းမှာပဲ..



ကိုယ်ချစ်တဲ့
လူကို ယူချင်ယူ... မယူရင်
သူတို့သဘောကျတဲ့သူနဲ့
ပေးစားကြမှာပဲ.. ဒါ့အပြင်
ပဲလေး.. ကိုယ်ကတော့
မိုးခွင်းနဲ့မခွဲချင်ဘူး မိုးခွင်း
နဲ့ပဲ.. လက်ထပ်
ချင်တယ်..

မိုးနှင်းလည်းတာယာနိုး
မခွဲချင်ပါဘူး... ဒါပေမယ့်လက်
ထပ်ပို့ ဆိုတာကလည်း မဖြစ်နိုင်ဘူး
ကံကြမ္မာရဲ့ စီရင်ပုံကလည်း..
ပြေးဆုတ်ကောင်းလို့ကတော့
နော်... ဟဲ့...!

မိုးနှင်းဖြူက သည်းစွားကျ
ပင့်သက်ပိုက်သည့်၊ သူမ၏
မချီတင်ကိစ္စမှအရာကြောင့်
ဒီ ပုဒ်ကတော့ အဓိကထားစွာကို
ကျွန်တော်ပိုသိချင်လာမိသည့်

ဘာတွေ
ဖြစ်တော့လိမ့်မိုးနှင်းရယ်
ကိုယ်နားလည်စကား
လည်း... ရှင်းပြခမ်း
ပါဦး..



ဆက်... မေ့တော့ မိုးခွင်၊ ပြုစင် မှုကိစ္စာ သူ့အဖို့ မှု
ဖြေစီးပွား၊ ပြီး... စာတန်းကြား နှုတ်ဆိုက်နေလေး၊ ဧ...
တော့မှ စကားကို ခက်ခဲဟန်ဖြင့် ဖြေခွင့်၊ ဖြေခွင့်၊ လေး
လေး... ပြောပါသလား၊



တာယာ...
မိုးခွင်၊ လူကျန်မှာရော့က
ခပ်မိထောင်ပြုလို့ မရဘူး
ဘဲဒါကြောင့် တာယာ...
တောင်းဆိုတာကို မိုးခွင်
ဖြင့် နေရတာပါ..



ဖြော့!



ဒီတော့မှ
သူ့ လေးနက်ကို
ကျန်တော်..
ခာနာ နားလည်
သွားလှပလို့..
စာမေ့ဆန်ခဲ့လော
ကျန်တော်ထောင်
ဆိုမှ စာတွက်လုပ်
ခိတ်မကောင်းဖြစ်
သွားမိရ်..

ထိုစဉ်မှာပင်..
မိုးနှင့်ဖြူသိင်္ကာ
လျှပ်ခံတ်ခွာထပ်မံ
ထွက်ပေါ်လာ
ပြန်သည့်



တစ်ခုတော့
ရှိ..ရှိတယ်..ဘာသာ..
ဘာသာဘက်က.. မိုးနှင့်ကို
ကတိတစ်ခုပေးနိုင်မယ်ဆိုရင်
တော့.. မိုးနှင့်တို့နှစ်ယောက်
လက်ထပ်လို့ဖြစ်ပါတယ်



ဟာ!
တကယ်လား.. မိုးနှင့်
မိုးနှင့်.. တကယ်
ပြောနေတာ
လား...?

ကျွန်တော်..
ဘုရား.. ယောက်ျား
မိသည့်ကိစ္စ.. ကျွန်တော်
မျှော်လင့်ထားသလို
ဆင်သွင်နှင့် စာတူတူ
လျှော်လျှော်လုပ်လုပ်
စိတ်တိုင်းကျ နေ့နှင့်
ရတော့မည့်.. မဟုတ်
ဖိုတော့ ... ဟာဟာ
ယောက်ျားပေါ့လေ



ကိုယ်ကတိပေးပါတယ်။
 မိုးခွင်းရယ်၊ မိုးခွင်းနှိုသားလက်ထပ်
 ရယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုကတိမေးကို
 မဆို ရဲ့ရဲ့ကြီးပေးပုံပါတယ်။ ဘာ
 ကတိပေးရမလဲ ဆိုတာသာ
 ကိုယ်ကိုပြောပါ..

ကျွန်တော်လည်း.. ချစ်သူကို
 ပိုင်ဆိုင်ချင်စိတ်ကြောင့်
 ဘာမှန်းမသိသေးသလို ကတိ
 ကိုပင် စာဆင်သင်ပေးပြီးသာ
 ဖြစ်နေခဲ့ပါ။ စိမ်းထောင်ရေး
 သူခွကို.. ကျွန်တော် အရမ်း
 ခံစားချင်နေပြီလေ..
 မိုးခွင်းဖြူက.. ကျွန်တော်မှာမှာ
 ကို.. တစ်ချက်ကြည့်ပြီး...
 ဖြတ်ခံနဲ့ မှောက်ညွှာကျကာ..



တစ်ခြားတော့
 မဟာဝင်ပါဘူး မိုးခွင်းနှို
 တာယာ လက်ထပ်ပြီး
 တဲ့. စာခါကျရင်
 ရာ...

စင်းပါ..
ပြောပြော.. မဟာနိ
ပြောသာ ပြော..
အဟိ..!

တာယာက မိုးဒွင်းကို
သာမယားလိုမဆက်ဆံဘဲနဲ့
ကိုယ့်ညီမစာရင်လေးတစ်ယောက်
လို့ပဲ.. ဆက်ဆံပေးပါ. ညာဘက်ခိုက်
ရင်လည်း တစ်ခန်းသယ်ယူခိုက်ပေး
ပါလို့. ခပ်ခပ်ပါ. ပြောချင်
တာပါ..



၆၈

ဟစ်..

ကျွန်တော်
နင်းဒွားရသည့်
ကိုယ့်ကိုကို
မာဝတ်ပြန်
လေပြန်သွား
ပင်. ထင်လို့
ရတာ့သည့်

ကောင်းကင်၌ နဂါးပျံကဲ့သို့ ခေမာရ် ဓမ္မကမမင်းကို လေးကြည့်ရင်း ကျွန်တော် စာတွေ့ဖို့ ယုံလွှင့်နေရမည်။

ဪ... မိုးဒွင်းရယ်၊
နင်းပြောသလိုသာ လိုက်နာ
ရမယ်ဆိုရင်... ငါ့အဖြစ်က
လဲ ဖြစ်နေပါလောက်နဲ့ လရောင်ကို
မခံစားရတဲ့ တစ်ဘဝစာပွဲ
တစ်ပွဲ ဖြစ်ပါသွားရတော့
မှာပေါ့...



လရောင်တတ်ပွဲလို့ဆို
တစ်ဘဝလုံးကော... ကျွန်တော်
နေနိုင်ပါ့မလား...
စာတွေ့နဲ့တင်... ရင်မောသွား
မိသလို့... မစာနာလိုက်
တာနော်... ..



ဪ... မိုးဒွင်းရယ်၊
မင်းပြောသလိုသာ
ပြောရလင်တော့ ကိုယ်ရဲ့
အဖြစ်က... ငါ့အရပ်ရပ်
ပေါ့ကွာ... ..

တစ်ယောက်လည်း သေလောက်မည် မျက်လုံးတွေက... အန်တိုက်ကုန်းခပ်
ရေသည့်၊ မနက်လင်းတာနှင့် ဆိုးတိုင်ပင်ကောင်းတိုင်ပင် ဖြစ်သော
မိုးလုံနှင့်ပုမြင်းကိုခေါ်ကာ... ဖြစ်ကြောင်းကုန်ခင် ဖြောင့်လှိုက်ခေ
နှစ်ယောက်လုံး ပြုံးစိပြုံးစိ ဖြစ်သွားကြသည်။



ဒီတစ်ယောက်နဲ့တော့...
ပွဲဖြစ်ပြီဆိုပြီး စားရတော့မယ်
မှတ်ရတော့... အနီးကပ်ကျမှ ပြသမှာ
က... ပေါ်လာပြန်ပြီ... အခုအိမ်ထောင်
ကို... မင်းဘယ်လိုဆက်လုပ်
မယ်... မှန်းထားလိ...

၇၀



ကာလုပ်ခရာ
ရှိတော့လို့လိကွာ... ဒွာပိ
ဒွာပိကုန်ရတော့မှာပေါ့... ငါက
တစ်ခိုင်းတည်းသေသားဆိုတော့
မီးဆက်ဖြန့်ဖြန့်ရေး ကံခွ
ကလည်း ရှိလားတယ်လဲ..!

ထွက်ပေး
မကုန်မှာဆိုလို့
ပါ...

အိတ်ကလေးပဲ...
အခုက...
ကလေးအိတ်က...
အိတ်ကလေးအိတ်က...
အိတ်ကလေးအိတ်က...
အိတ်ကလေးအိတ်က...
အိတ်ကလေးအိတ်က...
အိတ်ကလေးအိတ်က...

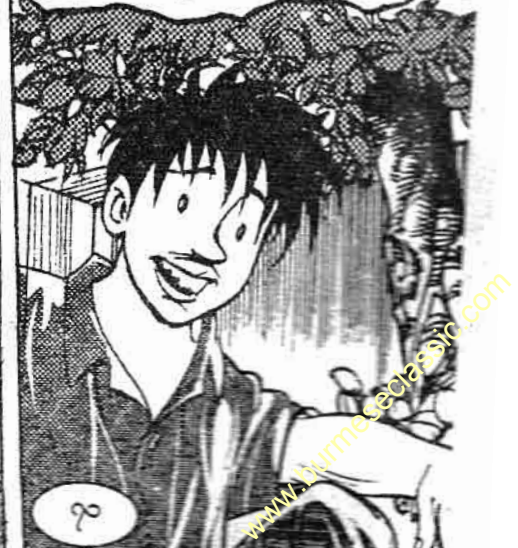


မင်းက...
ကတိပေးပြီးသားဆို
တော့...ဟိုက အိမ်ရောက်
လာရင်... အထက်ပိုပွတ်
မလဲ...
၈



အိတ်...
အိတ်ကလေးပဲ...
အခုက...
ကလေးအိတ်က...

မိုးလုံ့၏ သတ်ပေးခြင်းကလေး...
ခြောက်ကွဲတောင်... တောင်တောင်လန်...
အားအိတ်... မိုးလုံ့က... ကွဲတောင်ကွဲ...
ပြီးရယ်နေသလို...



မင်းက ကြံလုပ်ကိုင်
အဆန်းချည်းပဲကွာ. ဟောကကြီး
မှာ.. ရွေးရာ မိန်းမတွေ ဒီဟောက်
ပေါ်နေတာတောင်မှ ကပြောင်း
ကပြန် တွေချည်းတွေနေ
ရတယ်..

မိန်းမတွေနဲ့
ယာယာကိုင်၊ ဒီဟောက်
တစ်ကွဲတစ်ခွဲအောင်ဖြစ်တဲ့မင်း
ဟာ... မိန်းမရင်တောင်မှ
ဟောကကြီးရဲ့ဆန့်ကျင်ဘက်
က.. မိန်းမနဲ့ရလိမ့်မယ်
ထင်တယ်..



ဟောကကြီးရဲ့
ဆန့်ကျင်ဘက်ကမိန်းမ
ဆိုတာ, ဟောကကြီးရဲ့
ဆန့်ကျင်ဘက်က
ဘိ...



ပုပြင်ရဲ့
ခဏားကို
မိလိပ်က..
ကဗျာဆရာ
ဖိဖိဆက်က
မာတွေ့သော်
နေပါသည်

လောကရဲ့
ဆန့်ကျင်ဘက်က...
ကလေး.. ကလေးဆိုတာ
လောက.. ဒါဆို, လောကရဲ့
ဆန့်ကျင်ဘက်က.. ကလေး
ပေါ့....

ဟာ...
ဟတ်ပြီ..

မိုးလုံ, လောကရဲ့တာကို
ကြည့်ပြီ.. ကျွန်တော်
ခေါင်းထဲမှာ လင်းဖွင့်
သွား၏

ဟိတ်
ကောင်တွေ! ငါ..
စာကြံရပြီ..

ဒါပေမ
လေး...
လောကရဲ့
ဆန့်ကျင်
ဘက်က

မြူးခေါင်း...
ကလေး

တာလဲဟာ!
မြူးခေါင်းကြီး..!



ကုမ္ပဏီကလေး...
ဒီလို... ဒီလို... ငါလည်း...
အခုမှ ကလေးဆိုလို့ သွားသတိ
ရတာ... ငါ့ သူငယ်ချင်း တစ်ယောက်က
အခု ကလေးမှာ ရောက်နေတာ... ဖွဲ့
ဆက်တိုင်း ငါ့ကို သူတို့ ဆီ အလည်
လာဖို့ ခေါ်ခေါ်နေတာ...
ကြာပြီ...

ဒါနဲ့ ကြောင့်
လတ်တလောမှာ...
မိုးဒွင်းကို မျက်နှာပူ
လို့ ရှောင်ရှောင်... သူတို့ ဆီ
သွားနေလို့ ကိုယ်ပင် ငါ
ကလေးကို မရောက်
လို့... သွားချင်နေတာနဲ့
အတော်ပဲ... ဘယ်လို
ငါ့အစီအစဉ် မကောင်
သွားလား?!

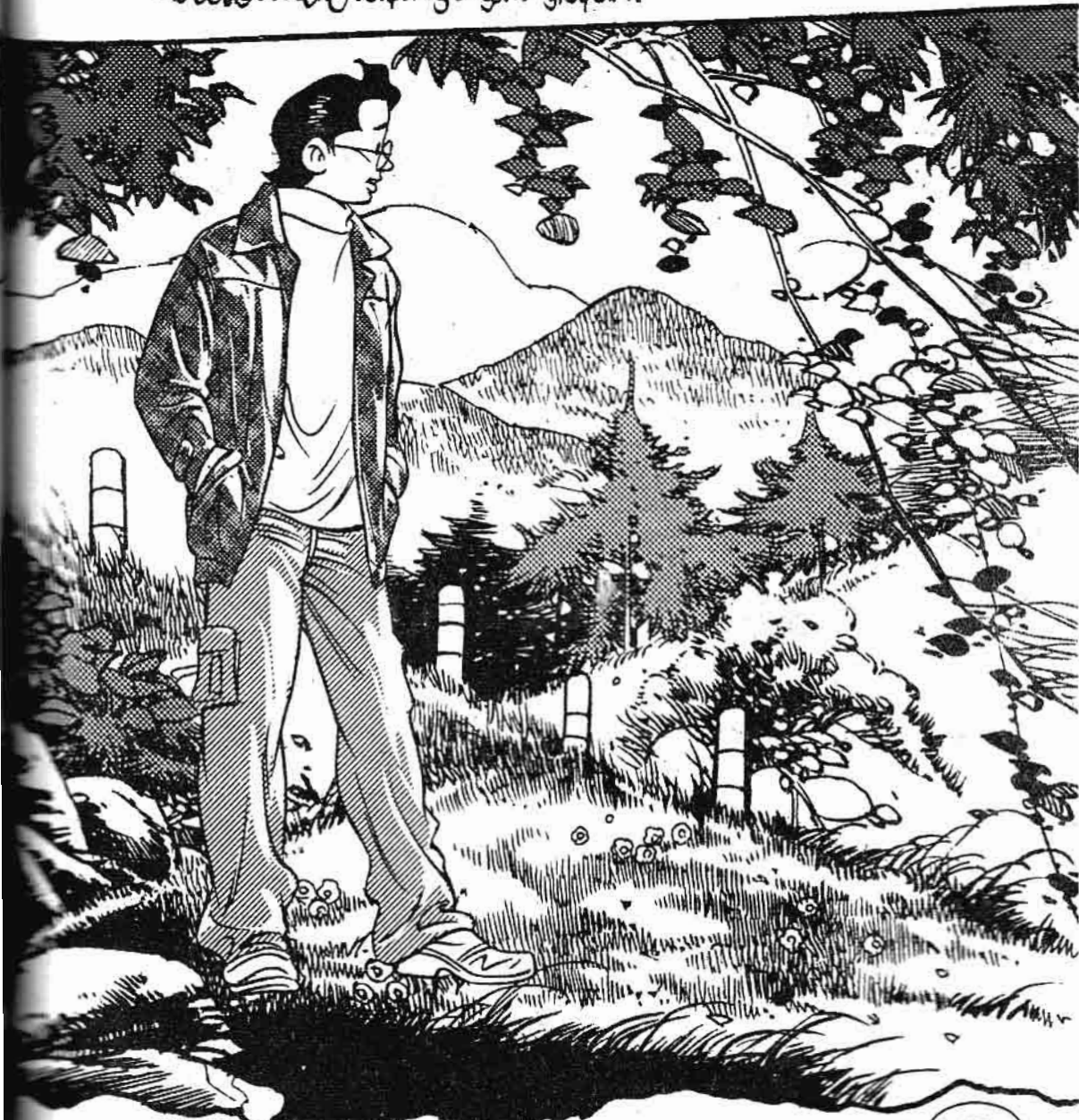


ကျွန်တော်က မေးတော့
မိုးလုံးဒွင်း ပျဉ်းက
တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်
အခု ကြည့်ကြည့်
ပြီး မှ ဖြိုငော့ ဖြေပေးဦး

ဝွန်မပင်ထင်ရင်
ဒိုးသာ ဒိုး
ကွာ...!

အေး...!
ဒိုးပစ်မယ်
ကွာ!

လေပြည့်က...ထင်းစူးရနံ့သင်းနေသမှာ...မြင်ကွင်းတွေက...ကမ္ဘာဆီကကိမ်းညှိမိပြည်
နေ၏.. ကလေးမြို့ငယ်သည်.. နေ့တစ်နေ့လုံးမြေလှုပ်သိုင်းထားသောခွင်းမြေတိုကြားတွင်
ယုတ်မြို့ပြတစ်ခုလုံး ဆါနားလှပလှောက် ရှိနေ၏..



ခင်းဒါးဂျာတို ခိုခွတ်နေသော မြေနီလမ်းလေးထက်၌... ချမ်းမိမိမိမြင် လမ်းလျှောက်ရင်း
ထင်းစူးရနံ့သင်းနေသော...လေညှင်းစေးစေးကို... ခုခိုက်လှည့်မှာ... မြေပြန့်ဒေသနှင့်
ဒွားနားရွာ... သစ်ဆန်းလှ၏.. တစ်ခိုင်းတစ်ရံမြို့လေး၏.. ချမ်းစရာကောင်းသော..
ချော့ဖ်လျော်မြေ မှတွင်.. ကျွန်တော် ဧကလှာ တွေ့နေမိသည်.

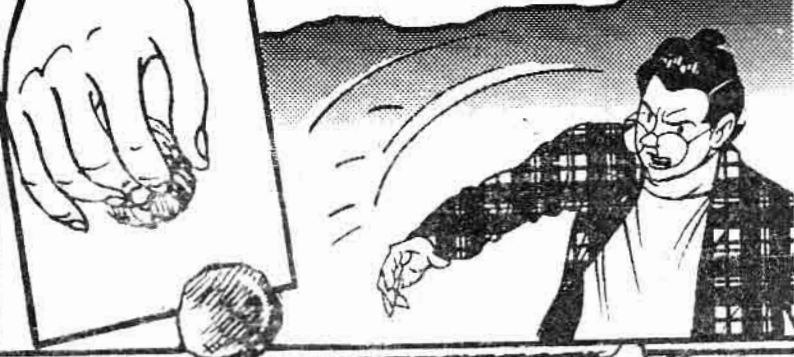
ထိုမှတစ်ပါး.. ကျွန်တော် မြင်ကွင်းထဲသို့ နွဲ့နွေးစွာ ပြောပြနေသော အမျိုးသမီး၊ လေးတစ်ယောက် အမြင်မတော်ရွာ ဝင်ရောက်လာသည်။ တော်တော်အားပေးလျက် ကောင်မလေးပါ... တယ်ဟီယာ ရွေးလေးတစ်ကောင် လိုက်ဆွဲနေသောကြောင့် ကြောက်လန့် တကြား ပြေးလွှားနေသော မိန်းမပါလေးကို ကြည့်ကာ ကျွန်တော် ဂုဏ်ချင်သွားသည်။



ကြည့်နေရင်း... ကြည့်နေ ကျွန်တော် ဂုဏ်တတ်သည်။ ဓါတ်လိုက်သကဲ့သို့ ကြည့် ခြေ... တုန်ခါလာသော သူမ... ဟုတ်သည်... ဆောင်းတစ်ခေတ်မှာ ဆုံစုံဖူးသည့် မိကလေး များနှင့်... သူမ...

www.burmeseclassic.com ကျွန်တော်ဝင်ကယ်မြေဖြစ်တာမည်
 ဘယ်လိုမှ မကြည့်ရက်သဖြင့် ကျောက်ခဲ
 တစ်လုံးကို ကောက်ယူ၍ ရွေးနှာဘူးလေး
 စား... ပစ်ပေါက်ထည့်လိုက်သည်။

ကျွန်တော်.. ကောင်းဘိပြု ပုတား
 စားနှင့် ဆွယ်တာစာကို ဖြုဖြုလွှင့်
 ဆွင့်လေးစားထပ်ဆင့်ထားသော
 နှုတ်သွယ်။ ဘာမထွက်သည့်ရွေး
 သေးတစ်ကောင်မှာ၊ ကြောက်ရွံ့၍
 လှုပ်လှုပ်လှုပ်လှုပ်ထွက်ပြေးရ၏။



ကျွန်တော် ကျွမ်းကျင်မြေကြောင့် ရွေးနှာဘူးလေး ယိုင်လီ
 သွားသလို.. မိုးမဟိုလေးသည်လည်း ပြေးနေရာမှ လုပ်တန့်
 သွား၏ ပွဲဖြိုးသွားဖြိုး.. ကျေးဇူးတင်ခံကာ စာပြောခံရန်
 ကျွန်တော်အသင့် ဖြစ်ထားလိုက်ပါသည်။





သူမက..ကျွန်တော်ကို
ကြည့်ကာ..နာခေါင်းပေး
ဖို့..ပါသလို့.

ဟွန်း! အခုကြောင်
ကြောင်နဲ့..ရှင်ဘာဖြစ်
လို့.. ဂွန်ဖာလို့ပက်ရ
ကို.. ခံနဲ့ထင်တာ
လဲ?



ဘာ! ဘာ!
ခင်ဒီခွေးနာမည်က
ဂွန်ဖာလို့ပက်ရ
ဟွတ်လား..



ဟွတ်တယ်!
ကျွန်မခွေးမပေးက
ကညီကုန်းကိုယ်ပေါက်
လှလို့ ဂွန်ဖာလို့ကင်
လို့နာမည်ပေး
ထားတာ!

ကျွန်းက... ဟိုအိမ်က... ဆူးလှည့်လာ... ကွာ... ကမ္ဘာကျော်ချက်က...
ဟက်ဒက်ကော... ကျွန်တော်အသံထွက်စောင်းလင်ဂျယ်ဂိုဏ်းမိမိ...
ထွင်လာသူမဟိုလည်း ချစ်လှား... မိမိ..

ဤကံ!
ဤကံ!

အဟ...
ဆွေးလေးက မင်းနဲ့
လည်း... တွာယ်
နော်

ရှင်..!
ဘာကားဖြော
တာလဲ

မင်းကလည်း
ဆွေးလေးလို့ပဲလေ...
ကလေးလေးပေါ်မြင့်ထဲ
ဖြိုကြည့်ပါလား

အို..!
ရှင်နော် မဆိုင်
တာတွေ မဖြော
နဲ့..

ပျော်စရာကောင်းလှစွာ
မျက်နှာထားလေး
မရှိမရဲဖြစ်စွာသည်
သဘောပေါက်စော
လွယ်သားပဲ..

နေခင်းပါဦး
ရှင်ကဘာကြောင့်
ကျွန်မရွေးမလေးကို
ခဲနဲ့ ထုရတာ
လဲ...?

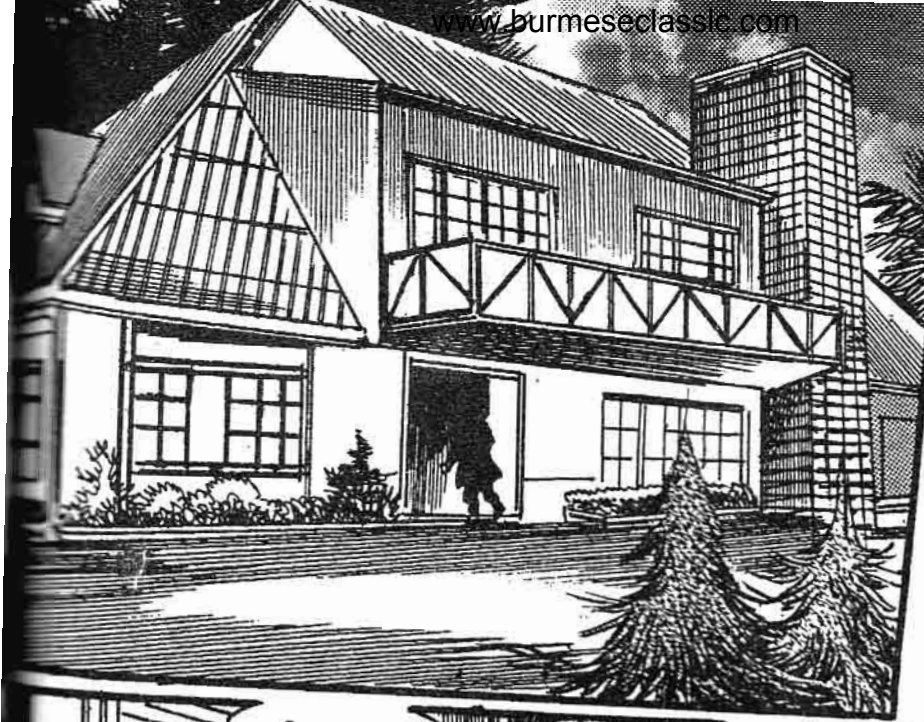
ကိုယ်ကမင်းကို
ခွေးလုပ်ကိစ္စတွေနဲ့
မှတ်လို့ စေတနာနဲ့
ကျွန်ုပ်လိုက်တာ
ပါကွာ..!

ဘယ်ကလာ..!
အချမ်းမြော်အောင်လို့
ကျွန်မနဲ့လိုပက်ရင်
အာဇာတိအပြေးလေး
ကျင့်နေတာရှင်..

ဂိုက်
လိုက်
တာ..

ကျွန်တော်..
အားနာခွာတောင်းပန်
လိုက်သည် သူ့ကိုယ်
ဒွိကိုက - မခင်စား
မဆင်ခြင်ပဲ သူ့မှ
အင်ပါယာ စေတနာ
တွေ.. ပြီးနောက်
ပြစ်မှုပျက်စီးစေသော
တစ်လွှဲတွေဖြစ်
ကုန်ပြီ..

ဟာ!
ဒီလိုကိုယ်မှားသွား
တာလေ!
So. Sorry. !



တပည့်နဲ့အတူတူ
ကျွန်တော်မြန်
ကျောက်တော့ နိမ့်
နိမ့်နားတွေနားလုံး
နို့ခေတ်ပြီး ဘဝတ်
ထူထူများ ကိုရို
ကားယားနှင့်
သုယေချင်း ဖြစ်သို့
ဂွန်းဂွန်းက ကျွန်တော်
ကိုမြင်တော့
ပိုင်ခွင့်နဲ့သက်
သ၊ ရေဇာ?



ငါက
နင်္ဂနွယ်ပျောက်သွား
တာလို့လို့ လမ်းပျောက်
တာလား... ၂

အေးအေး
နီးနီးကြီးဟာ
မေးဘူးလား?

ဟုတ်တယ်
ဟိုနား နိနားပါဟာ
ခွင်းတွေက တစ်ခါ
ပျောက်ပျောက်ကြည့်
နေတာ..

အေးတော့
အေးတယ်ဟာ!
ဒါပေမဲ့.. မိုက်
တယ်.. ၈၃



သတိလည်းထား၍
ဒေသရာဇာပြောင်းစားလိမ့်
ကွေးညွှန်းမယ်. ဒီမှာက
စာသေအေးတာ. အခု
ဆောင်းတွင်းဆို ပိုပြီး
ဆိုးတယ်.

ဂွမ်းဂွမ်းပြောသလိုပင်
အေးချက်က ငက်ခက်
သွယ်. ခြေထွေလက်တွေ
ထုံကျင်သွယ်စာထိ..
ဖျားရဲမိခဲ့ပြန်လေ.



အခုထိုကဲ့သို့က ဂွမ်းဂွမ်း
နှင့်ကွမ်းတော်တို့က
ခင်းကပ်လျက်ရှိသော
ဝင်ကွေးပမာနှစ်မိမိ
အိမ်လိုနေလာခဲ့ကြတာ
နောက်မှ ဂွမ်းဂွမ်း၏
ဝေဖူးသွင်က တာဝန်
ကလေးသို့ပြောင်းရွှေ့
ပြုပြင် ကွဲကွာ
သွားခဲ့ကြတာဖြစ်
သည်.

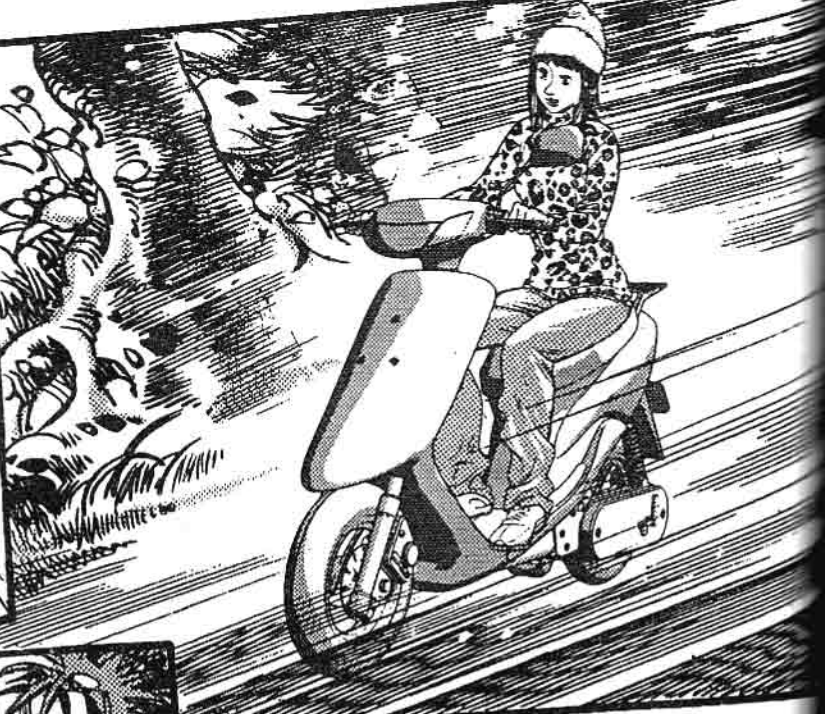
သနောင်းတွင် ဣန္ဒြေနှင့် သူမ၏မောင်နှံများသည်
ကျေးဇူးပြု၍ ကျန်းမာရေးကောင်းစွာ နှိုးဆော်ပေးပြီး
ပေးကြသည်။ ဆန်းကြယ်စွာ ခြားသောသမိုင်းဝင်
အရာများ ဖြစ်ပွားတော်မူသည်။ ကြည့်လိုက်ပါက
သမိုင်းလွယ်၏။



စောနာဖြင့် အလကား ချကျွေးသော
အား ဂုဏ်နှင့် လက်ကားထုတ်ကို ဣန္ဒြေနှင့်
ကျေးဇူးပြု၍ ကျေးဇူးပြု၍
ဖြောင်သလင်းအောင် အားပေးကြ၏။ မြို့မှ
ပြန်လာခဲ့ကြသည်။



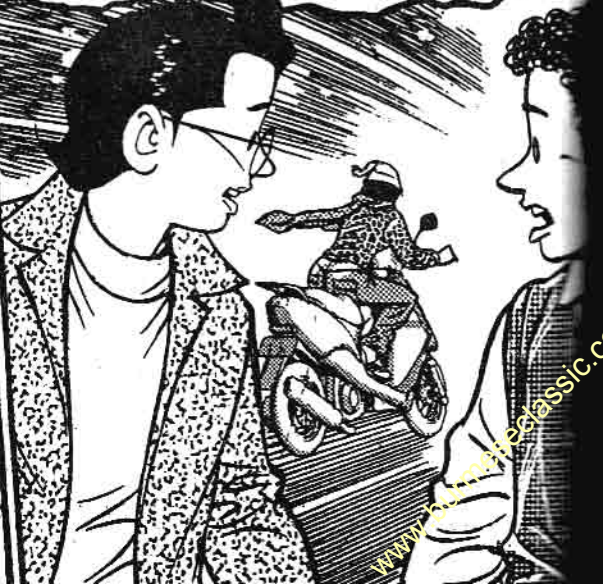
စာပြန်လုပ်ထွက်နိုင်စေရန်အတွက် နောက်ထပ်တစ်ကြိမ် စာလွှာ ထည့်ပါ။ သို့မဟုတ် ကျွန်တော်ရင်ခွင်သို့ ချွတ်ချွတ်ထည့်ပါ။ သို့မဟုတ် သူ့ဖခင် ဆိုင်ကယ်ကို ဖျက်ခတ်ပစ်လေ့နှင့် ဆွတ်ဆက်ပါ။ ကျွန်တော်ကိုတော့ မဟုတ်..



ဦးဦးတို့ ကယ်ကပြန် လာတာလဲ

ဦးသမီးကို ကျားလွန်ပို့ တာလေ..!

ရွေးသခင်မိစာလွှာပေးလေးက ကျွန်တော်ဝံ့ မျက်စောင်းတစ်ချက် ခပ်သွက်သွက်ပစ်လွှတ်ပြီး ဆိုင်ကယ်ကို ဆက်လက်မောင်းထွက်သွားလေ၏။ ကျောသို့လှည့်ကာလည်း မေးလေးလေးလို့ လေးလည်း လေးလောက်အရာပါပဲလေ..



သူခွင့် ဝှိုးဝှိုးက ဘယ်အကျွမ်းတွေဖြစ်သဖြင့် ရှေးရေကို
ခွဲကွဲတွေ့ကာ ကျွန်တော်တွေသိသွားမိသန?



ဝှိုးဝှိုး ငါဆန္ဒတစ်ခု
ဖြစ်မြောက်အောင်
နင်..ကုမ္ပဏီဟာ..

က
ကျစ်ဟ!

ဟိုဟိုလေ..
ငါ့သူနဲ့ မိတ်..... သင်က
ခါမိ. နင်ကြားကပြော
လေးခမ်းဟာ..



က!

ဟယ်!
ဒဲ့ ဒဲ့
ကြို..

မတည်ငြိမ်သောနှိပ်နှိပ်လုံးကြောင့် စကားစာသုံးစာမျှ
တို့..တိမ်အောင်းသွား၏ ယာယာသလိ ဟလေး
လို့ကိရု၏။

ခေသာရိုး၊ ခေသာရိုး၊
ငါ့စကားပြောလောကြီးသွားလို့
ပါဟာ.. ငါကသုန္ဒရီ မိတ်ဖွဲ့ချင်တယ်
လို့ပြောတာပါ။ ဘာပဲ နှင့် မိတ်
ဆက်ပေးခမ်းပါ။

ခေသာရိုးပါဟာ
ဘာပဲလို့လုပ်ခမ်းပါ။ နှင့်ကွဲစွာက
လန့်သွားတာပါ ဘာလဲ။ နှင့်
သို့ကိုကြိုက်လို့
ဟား..?

BURMESE CLASSIC

အား!!

ကျွန်တော်ခပ်သွက်
သွက်.. အေးဦးခွဲခွဲ
ပြလိုက်မည်၊ ဒါကို
ဂွန်ဂွန်က ခံ့မြဲ
သလိုလို့..

အခုမှ
တွေ့ရုံရှိလေးတယ်...
ဒုဂ်ဟာကက. ဘယ်ဒွာ
ဖြစ်ရတာတုံး...

အခုမှ တွေ့တာ
မဟုတ်ဘူးဟ/တွေ့
တာက. တစ်ခုစီ
ဟောက်ရှိပြီ.

မနှစ်က. ဆောင်းရာသီ နံနက်ခင်း၌
ရန်ကင်းမြို့မှာ သူပုဇွန်များ တွေ့မြင်ခဲ့သည့်
ယခင် နံနက်ခင်းတွင် ဖြစ်တည်လာခဲ့
တွေ့ကို. အသံဖြင့် ကျွန်တော် ပြန်လည်
ခင်းကျင်းမြင်လိုက်ပါသည်.



ဘယ်လို
ဘယ်လို ငါ့ငါ့
ဒုဂ်မရှင်ဘူး

အိပ်...
အိပ်...



ထိုစာပါးမှ
ဦးဦးတို့
မောင်နှမ သဘော
ပေါက်သွားကြ၏။
ဦးဦးက...

သူ့နာမည်က... ဖြေခွင့်ပြု
တဲ့... သူ့ကိုလုပ်ကိုင်သူတွေက
စာများသားပေ၊ ဒါပေမယ့်သူကတော့
စာအုပ်အထိဘယ်သူ့ကိုမှ ဖြေမလိုက်
သေးဘူး... ခုဒီခရစ်ထိမှာ ဒီကောင်
ကျော်သူလွင်တောင် ပါ
သေးတယ်..

ဟွတ်ဟား
ကျော်သူလွင်
ဆိုပေ..!

BURMESE
CLASSIC

ကျွန်တော်မေးတာက ကျော်
သူလွင်ဆိုသူနဲ့ မဆုံဘူးက
မူကိမှောင်ကုတ်ကုတ်ဖြင့် ဆေး
ပိတ်ပြသလို့..

ဟွတ်တယ်မြေ
မလွယ်ဘူး စာအုပ်ကို
လွှဲ? မဟုတ်သေးဘူး
တယ်..

ကျေးဇူးလွှဲကာက... ကျွန်တော် မခံနိုင်
ခဲတင်... နှိပ်စက်ခံရမိသည့်... ပြန်ဆုံးခွင့်
ပေးသည့် ကံကြမ္မာကို... ယုံကြည်စိတ်ဖြင့်
ကျွန်တော်... မာပိုင်ပြောချလိုက်သည့်...

ငါကတော
ထင်ကိုထင်
တယ်ကွာ.

အိပ်
ကစားနဲ့ ကျွန်တော်
လောင်းမလား?



ဂုဏ်ဂုဏ်.
ရမယ်ကွာ. ငါကတော
ဖူးစာဆိုတာကို
ယုံတယ်..

ကျွန်တော်
ကတော့အိမ်..
မထင်ဘူး.



BURMESE CLASSIC



ကျေးဇူးလွှဲကာ... ခံနိုင်သည့်... တစ်ပေါ်အထိ
မတက်နိုင်ပေ မယုံ... တစ်ပွဲတိုးပြီးသား
ကျွန်တော်က... ဒါမျိုးမှာတော့... လုံးဝ... ကလွဲခံ
ခင်ခိတ်မရှိ... . . .





မင်း ဆန္ဒရှိရင် ပုတ်တိုက် လေ..



အား ရှေး ဟဲ့..

ကြိုက်ကြေ

BURMESE CLASSIC



အာချင်းချင်း တွေပဲပစ္စာ တစ်ထွေး ကြေးလောက်ဆို ပါဖို့ဦး..

ဗျ

ဘေးမှာ တစ်ချိန်လုံး လုပ်ကိုင် နားထောင်နေသော ဝွန်းဝွန်းကပါဝင်ကြို..



ငါ့လူကို မိမိတို့ဖွဲ့စည်း ခဲ့ပါလား မှာ နော်!

ဘေးပါ.. ကျေးပါ မယ်!

မထင်မှတ်ပါပဲ.. အလောင်းအစား ပြုလေး တစ်ခု ပေါ်ပေါက်ဖြစ်တာပဲ သွားလေသန့်

ကံကောင်းပါစေဟု လမ်းတစ်လျှောက် ကျွန်တော် ဆုတောင်းနေမိသည်။ သို့ရာတွင် ဆုတောင်း မပြုဘဲပါ။ အခုဆို ခုနစ်ရောက်တော့ မြေနှင့်ပြာကို မတွေ့ရဘဲ သက်ကြီးပိုင်း၊ ဇာဖိုးသမီးတစ်ဦးကိုသာ တွေ့ရသည်။ မြေနှင့်ပြာနှင့် ခုန်ရည်ခင်း စာတော်ဆင်သဖြင့် သူမ၏ မိခင်သာ...
ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ဇာနိတ်...
ဒွင်းပြာ.. မရှိဘူးလား..

လာလိမ့်မယ်!
ဟိုဘက်ကား ခဏ သွားတယ်!



ဦးဦးမေးတာကို အမျိုးသမီးကြီးက ခပ်ဝဲဝဲလှည့်ဖြင့်ဖြေသည့် ကျွန်တော်က သူမလာသည့်အထိအထိရုန် မျက်ရိပ်ပြုလုပ်ကုန်ပြီး ဖိုးရည်နုရည်ရှိသော ဦးဦးက ခိမ်ပြေနေပြေ စာရွဲတွေရေးရင်း စာလိပ်ကိသိဒ္ဓါ စာဆိုနိဒ္ဓိပေးလေသည်။



ယုန်အိုရုန်နိ ဂွန်ပုံ ပါကက...တွေက... နေ့တိုင်းထွက်လာ နော်...

စာဆိုနိဒ္ဓါနည်းလင်ကြာလာတော့ အဖွဲ့ထဲသို့ညီပွဲပွဲကြီးနှင့် လည်ပင်းမှာမာဖလာစာဖြူလေး ပတ်ထားသော သူမစား ကျွန်တော်.. စာလိပ်ပြည့်စွာ ရွေးရှိရမည်။



ကျွန်တော်ကိုမြင်တော့ သူမက.. မကြာသင်္ဂါလင်ခွာကြည့်ရင် ကျွန်တော် ရင်ခွင်မှာတော့ သူမ ပုံရိပ်တွေက နီးနီး ပါပြင်နေပြီ ဖြစ်သည်။



ဖုန်း

မနက်က ကိစ္စ
အတွက် ကျွန်တော်တောင်း
ဆိုရတယ် ကျွန်တော်ကလည်း
နိကဒွင်းပြာအတွက် အမိုးရိမ်
အနီးပြီး လုပ်မိလုပ်ရာလုပ်ရက်
တာပါ.. ကျွန်တော် ကို
ခွင့်လွှတ်ပါနော်..

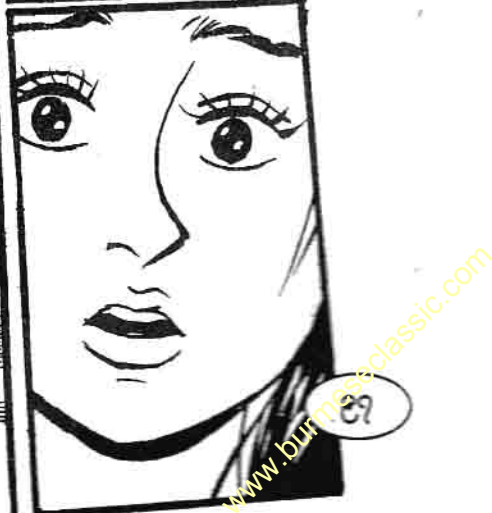
အင်းငါ
ရပါတယ်



အင်တင်တင်နှင့်ပင် ဆတ်ခနဲခေါင်းညှိတပြုသည့် သူမကို
ကြည့်ရတာ အားအုတ်တစ်ခုသည့် အိမ်ကွဲအိမ်ပိုင်ပိုင်
အိုးအိုးကလည်း... အရောက်ပိုင်ပါသည်...

ဒွင်းပြာရေ- သူက
ရန်ကုန်ကဆိုတာ ဒီအေးကို
ရောက်တုန့်.. အနားတစ်ပိုက်
လည်းချင်ပတ်ချင်နေတာ..
တို့ကလည်း ဒီအေးကို
မကျွမ်းဘူးလေ..

မိဒါ.. ဒွင်းပြာ
လျက်ကုသေးပါလား..
တို့လည်းအဖော်ဆိုလို့ပါ
ဖြစ်တယ်မဟုတ်
လားဟင်!





ဓါ...ဓါဒါက...
 ဝါဇာ ကိုမေးကြည့်
 ဝါဇာ... ဝါဇာ...
 ဘယ်လိုလုပ်
 မလဲ...

လူကမို့လဲ...
 လူကပါ...စွယ်သည့်က...
 သွားဆင်ရတာကြီးကို
 ကုသနိုင်ရပါတယ်!

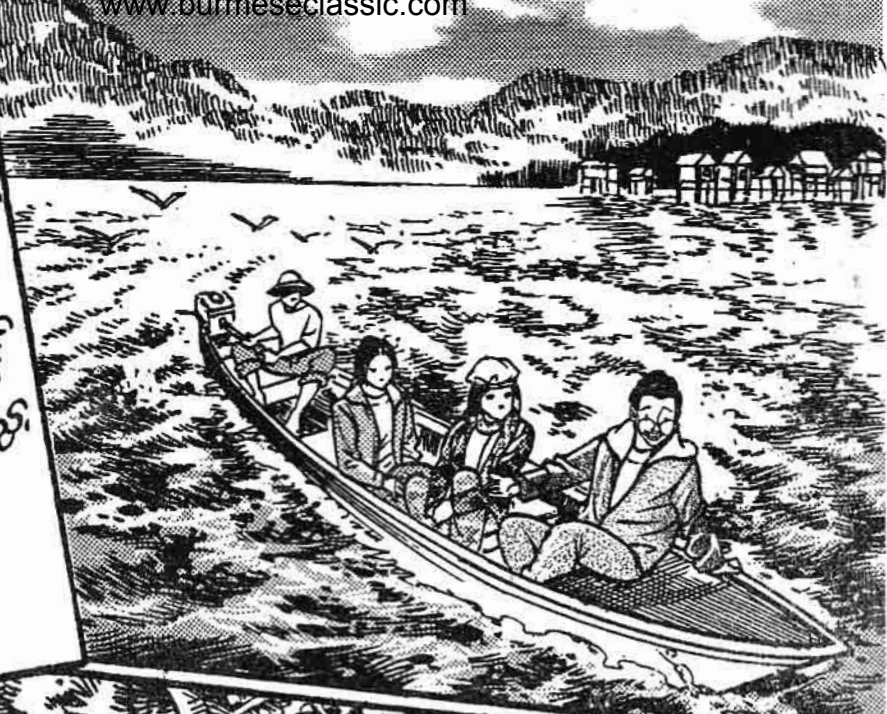
သူ့... ပိခင်၏ တုန့်ပြန်ကာ
 ကြောင့်... ကျွန်တော်ဝမ်းသာ
 သွား... ဝမ်းသာ... ပြောရင်
 မျက်နှာလေး... သူ့လည်း
 ချစ်လန်း... သွား... ကာ... ကျွန်တော်
 ကိုကြည့်... ကို... သိပ်မေ့... ရွာပြ
 ပြသည့်... နှလုံးကြည့်ရလေ
 ထိုစာပြုံး... သူ့၏ ငြိမ်
 ရေး... ကိုယား... ရွာသယ်
 လာပုံရပါသည့်...



၉၀



ကျွန်တော်တို့...ကလေး၊
 ကောင်မလေး၊ ဟိဟိ...
 ငယ်တယ၊ ကောင်မလေး၊
 စာင်းစား၊ ခေါ်စားလည်းဟာ
 မဟုတ်... ဤအိုးနှင့်အတူ
 ဟိဟိ... မေး၊ မေး... မြား
 လိုက်ပါလာသောကြောင့်
 စာရာရာသည်၊ ပျော်ရွှင်
 စရာတွေအားဖြင့်နေသည်။



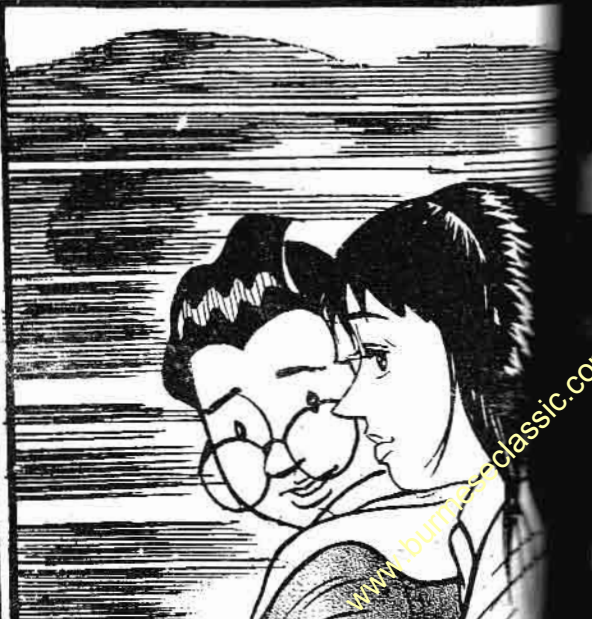
ကောင်မလေး... ရှစ်... မြည်းနယ်တစ်ခုနှင့်သွား...
 ရှိမိင်လောရာ... မှာတိုင်း... မြား... မြား...
 စရာ... သာကဝံသယ... ကလေး... သာ
 မြည်းနယ်တစ်ခု...

နီးနီးကပ်ကပ်ဖြင့်လှည့်ပို့ပြာရောင်တောင်အိုးဖုံး
မှ.. စာပြုရောင်တိမ်ခိုင်တိမ်ခိုင်ကြီးတွေ စိန်ပန်း
ပြာနှင့်ပန်းချယ်ကို ထိပါမှာ.. ချွန်ချွန်ထင်းထင်းပင်
များနှင့်.. ဓားပျော့ပျော့ ဖြေနိုင်လမ်းတွေကို
ကျွန်တော်သဘောကျအံ့သလို.

စင်းလေးရေမြင်ကျယ်ကြီး ပေါ်မှာ.. လွေစီးရင်
လေတဟူးဟူး တို့ရွှေနေသလိုစာလှသာကော.. ကျွန်တော်
တွေကောက်မိမောက်သောလမ်းကလေး များပေါ်မှာ
ဆိုင်ကယ်စီးရတာကော.. ကျွန်တော်သဘောကျသလို.



ထိုမှာရုတွေထက်ပို၍ သဘောကျဆုံး.. စာရုမှာ..
ဖြူရှင်းမြာ ဆိုသလို ကောင်မလေး ဖြစ်ပါသလို.



သူားကတူ၊ စားစာတူ
ထမေးတာလာတော့...
အူနီကတူခွင့်မြို့ဖွင့်ပြောမိ
မို့နီး၊ ဗျာသုဉ်လည်းဆင့်ကဲ
မြို့စောင်းကားသပွဲ၊
မိမိပြည့်နယ်ကိုသဘော
ကုသော၊ ကွန်တော်သပွဲ၊
ဒုမီးစားစားအစားစားကို
တော့... စားသုံးကြိ
ခံတွင်းမတွေ့ချေ....



အူနီကတူ
ခေါ်လိမ့်မယ်!



တို့ဟူးဇွေး!



ကိုတာဟာ...
ဒီညွှာတွေ မကြိုက်ကို
တစ်ခြားဟာ သွားစား
ကြတာပေါ့...!



ဟွန်း နှစ်ဇွေးတွေ
ကုရတာပဲ ယင်းတွဲတို့နီး
စားရမှာ..မစားဆင်
ကျ...!

ဟေ့



ရောင်းဟာပဲ

www.seclassic.com



ရှင်းမြာက.
ဘာကုမ္ပဏီလီ
ဟင်!

ရှမ်း
မမာ. တရုတ်
သုံးမျိုးပေါ့

ကြော်! ရှင်းမြာကို
အမေက. လောကကျား
နှစ်ယောက်နဲ့ တစ်ပြိုင်တည်း
ပေါင်းတာပေါ့နော်.



တစ်ပြိုင်တည်းလော
တည်းပို့ရမဟာ.ဟိ



ဒါကြော်မို့. မှ
မအနိကော. အား. ချစ်ရင်
၇၀၀၀၀နော်.



ဟာ.. ဘယ်ကလာ.
အမေကမမာ. အမေကရှမ်း
တရုတ်လေ. အဲဒါကြောင့်ပါရှင်
အမေက. လောကကျား. နှစ်ယောက်
ကို. တစ်ပြိုင်တည်းပေါင်းတာ
မဟုတ်ပါဘူး..!

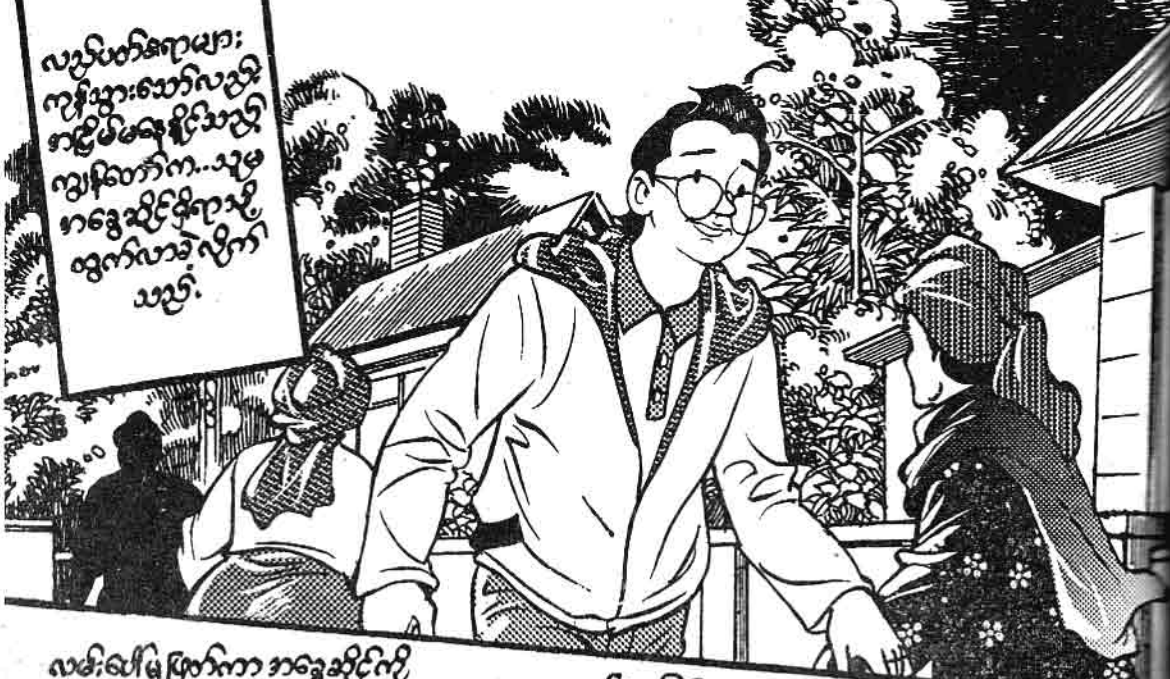
မိသို့
ရှမ်း မဟာတရုတ် သုံးမျိုး
ခပ်ဆိုတာ... နှင်းဖြူက
ရှမ်း မရုတ် မလေး
ပေါ့နော်..

စကောင်မယ်မယ်!
ဘာ.. ရှမ်း မရုတ်လဲ
ကိုတာယာကာလေ...
ကလေးကလေးပဲ...
ဖြောတာပဲ..



သူ့မှ ရှက်သွားပါသည်။ ဇိုးသားသည် သိမ်မွေ့သည် ယဉ်ပညာ
ဆိုင်ကွေးသည် ခြုံဖြောရလျှင် ဇိုးသား သောသူမသည် စိတ်သဘောထား
ကောင်းမွန်ကာ စာပျော်မြင်တတ်သော ရှမ်းမရုတ်မလေးပင် ဖြစ်ပါသည်။

လည်းပတ်စရာများ
ကုန်ဆွားသော်လည်း
ကွဲပြားစေနိုင်သည့်
ကျွန်ုပ်တို့က... သို့မ
ကလေးဆိုလျှင်
ထွက်လာခဲ့လိုက်
သည့်။



လမ်းပေါ်မှ ဖြတ်ကာ ကလေးဆိုလျှင်
မယောင်မလှည့်ကြည့်မိတော့။ မြေနှင်းပြာ
တစ်ယောက်တည်း၊ နေ့တာ၊ တွေ့သဖြင့်
ကလေးကလေး၊ မိမိ ကလေးကလေး ဝင်ရော
လိုက်သည့်။

မြေနှင်းပြာကလေး၊ ကားမရှိတော့ရှင်ကား၊
နွေခါပါသည့်



ကိုတာယာက
ကလေးမှာ ဘယ်လိုပေါက်
ကြာကြာနေဖို့မှာ
လိမ္မော်!

မပြောတတ်
တော့သလောက်
ပေါ့...



ကိုတာယာ.က.
စာတွေကြည့်တာ.
ဝါသနာပါတယ်
လား.



ဘယ်လို
ကားမျိုးတွေ
စာကြည့်များလိ
မာင်!



ပါတာပေါ့.
ဒါမျိုးမှာတစ်ယောက်
တည်းဆိုရင် စာတွေပဲ
ထိုးကြည့်နေ
တာ..



ခဏ
ကား...!

ဟင်...!

မို့ ဒါမျိုးမှာ
တစ်ယောက်ပါးစပ်
စာတောင်းသားဖြစ်
ချွားသဖြင့် ကျွန်တော်
စာသင်ခန်းမှာနေရင်
မိမိလိုက်ရသလို.



ဒီလိုပါ..
ကိုယ်ဆိုလိုတာက.
All ဟော.စာလုံးပဲ
လို့ပြောတာပါ..



ဟော?!



သူမကိုကြည့်ရင်း ကျွန်တော်တို့ကလေးတွေလည်းအားရနေသည်။
နဲ့မကဲမြတ်နိုးခြင်းဝိညာဉ်လည်း နှလုံးသားဆီ တလှလှလှလှ
တက်ကွဲလာသည်။ စောင့်ဆိုင်းပြီး စာချိန်ရသိတဲ့လူပုဂ္ဂိုလ်
၅၃၅၃၅၃လွှားလွှား ကျွန်တော်မှာမရှိသဖြင့် ဆယ့်တော်
စာဖြင့်ဆုံး စာထပ်မြောက်ရန် စာကြံဘက်လေးသုံးကျ
ကြံရမိရတော့မည်။



ဒင်းမြက
စကားဝဲတယ်
ဧည့်!

မိမိမိမိ
လမ်းကွဲ
ဒုမိမိမိ
ကား

မိမိ
ကား

ဟင်/
ဘယ်?!

ဒီလောက်
ဝဲရတာ မဟာဓား
ကို ပီပီသသပြော
နိုင်ပါလား ?

ပြောနိုင်ပါတယ်
ဒီလိုပြောရတဲ့
ဥဒ္ဓါ..



ကိုယ်ပြောတဲ့
ဓားကိုတော့ နိုင်ပြော
လက်ပြောနိုင်လိမ့်မယ်
မထင်ဘူး !

ကယ်..
ဘာလို့မပြောနိုင်
မှလဲ မဟာဓား
မှန်ပြောတာကိုပြော
တာတယ်..

ကြိုက်သွားသည်။

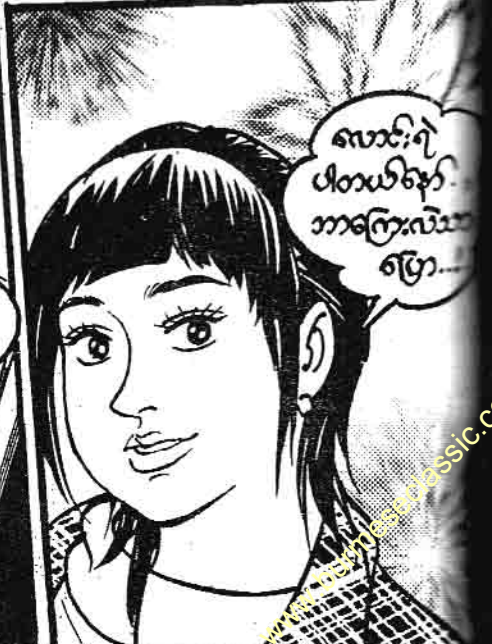
ဒါဆို
လောင်းမလား?

မလောင်းရဲလို့
ခကားလွှဲနေ
တာလား...?



လူ့စင်သောပျိုက်ကိုရောက်ရန် ပါးစို့မိမလေး
ကျွန်တော် မှားခေါ်လာခဲ့သည်။ သုမကလေး
မခံချင်မိတ်ကလေးဖြင့် လွှဲကပါလာသည်။

ကိုတာယာက
စာလောင်းစာစားကို
ဝါသနာပါတယ်
ထင်တယ်..



လောင်းရဲ
ပါတယ်နော်
ဘာကြော့လဲ
ပြော...



စွဲလွန်းစွာ နာရီကို ယူတိုက်

ခပ်မျှလော့အချစ်အတွက် ဇွဲလက် (ROLEX) နာရီကို ကျွန်တော် မနှမော့မိ... သူမကလည်း... အာရူးမာကို စောကန်မှ ရွေ့လက်ကောက်လေးကို ထုတ်၍ ယူတိုက်လေသည်။



ကဲ... ဒါဆိုရင် ခမယ် ကိုယ်ပြော တာ လိုက်ပြောရ မှာနော်..

အင်းပါ ဇွဲလက်

ဒွဲပြော စွဲလွန်းလည်း... ဒီ လက်ကောက်ကို အပြီးယူသွား



အခု

သူမက သူမလျာကို
ယုံကြည်စိတ်ဖြာ
ရဲရင့်စွာ စာဆင်သင်
ဖြစ်နေ၏။ မျက်နှာ
ထားကို တည်တည်
ထား၍ ကျွန်တော်
ခ၊ ပြောလိုက်ပါသည်။



ဟို
တာယာ..

ကျွန်တော်ပြော
တာကို သူမက
ပီပီယာဖြစ်တောင်
ကြီးစား၍ လိုက်
ပြောပါသည်။



ဟင်..
ညာမနေပါ
နဲ့..

ဟင်..
ညာမနေပါ
နဲ့..

၀၀၀





လွန်မကွီး
ပင်ဖြင့်ဖြင့်ချင်း
ချစ်သွားတာ လွန်မ
သိပါတယ်..



အဟံ!

ပါးအိမ်နီမလေး၏ မှက်နှာမှာ... ဘုံပြောဟန်တွေ လက်ဖြောလျက်..
သူမှ နှုတ်ဖျား ဆွဲသွားပုံရ၏.. ဂုဏ်းစားစကား ပြောချက်
ကတော့ ပိုင်သယ်ကာ.. ငါးကြောင်းကို သူ့စာဆိုနှင့်သူ
ဖြန်ဖြောကလိက်သလိုပင်..



ဘယ်လိုလဲ
အစွဲပေး
ဖြိုလား..

အိ...!
မလေးပါ
ဘူး...

အိမ်ပြောလေ..
ကုန်မကု၊ ရှင်မြင်မြင်
ခင်း... ခုခင်းသွားတာ
ကုန်မသိပါတယ်
လို့...!



သမီး... လက်ကောက်ကလေးဆို ဆရာမဟု
တော်ကသွားပြီး နှုတ်ခမ်းဖူးလေး ချပုရမဖြစ်
ပြောလေဟော့၊



ကုန်မကု... ကုန်မ
ရှင်မြင်မြင်ခင်း
ခုခင်းသွားတာကုန်မ
သိပါတယ်..



သူမှ စာဖို့
 တော်တော်တော်
 အောင်သိအောင်
 သက်... ဖြစ်နေပေ
 လိမ့်မည်၊
 ကျွန်တော်က
 ဆက်ပြောလို့မ
 သည်။



ကျွန်
 ကလည်း...

ကျွန်
 ကလည်း..

ဖုန်းကို
 စာဖတ်ချစ်သူမ
 ပါဇွဲ..



ဟင်!



ငါ့အိမ်လေးက အသံထွက်တော့... မျက်လုံးလေးဖြူးဖြူး
 နှုတ်ခမ်းလေး စုကာ ဖြစ်နေသည်။ ဂျစ်ဆိုင်တီကို ကျွန်တော်
 မေ့ညှိုးကြီးကို မျှော်လင့်ထားရသည်။



www.thanmyathazi.com



ဟေ့! ဆက်ပြောလေ..
ဘာလို့.. စာနဲ့လေး
တာဟား...?



ဟွတ်တယ်
လေးတယ်. ကိုတာဟာက
ဆွမ်တာကြီးကို ရော့..



ပျော့ပျော့ကို...
၀၀၄

ကွန်တော် မဟုတ်ဘဲ
ဖြူစင်ရိုးသားလွန်းသူ
လေးကိုသာကြည့်ရင်
ကွန်တော် များစွာ
သနားသွားမိသည်.

ဆွစ်ကတော့ကလေးပါ။
ဒွင်းမြာရယ်။ ဆွစ်ကပါ။
ဒီကားကို ကိုယ်စာတည်းပြော
တာပါ။ ဒွင်းမြာ ကိုယ်ကို
ပြန်ချစ်ပါနော်။



ဟာ..!
ကိုတာသာ
ကလည်း..

ပါးနီနီလေးတွေ
ရှက်သွားတက်လျက်
ရဲရဲတောက်နေပေပြီ..
ကွန်တော်ရယ်မြာလည်း
ခံစားဖူးတွေထွန်းထွန်း
လျှောက်နေသလို..



မြောပါနီ၊
ဒွင်းမြာရယ်ကိုယ်
ကပေါ်မြာ ဒွင်းမြာကယ်လို့
သဘောထားတယ်ဆို
တာကို.. ကိုယ်ထိ
ပါရစေ..

သူမက ချက်ချင်း ဘာမှ
ဖြန်မဖြေချေ့ စာတိုကြာမှ
ခေါင်းကလေး ငုံ့ချပြီ...

ဒွင်းငြာ..
ခဉ်းစားဦးမယ်
နော်...

ရှက်ဝိဝိလေးဖြောင့်ပြီး တစ်ဖက်လှည့်ကာ
လက်သည်းလေးကိုကွက်နေသော
သူမပုံကိုကြည့်၍ ကျွန်တော်ရင်မော့
ပင့်သက်ခြိုက်လိုက်မိသည်။



လူတကာကိုငြင်းပယ်ခဲ့သည်ဆိုသော
ရာရောင်ရှိသည်သူမသည် ကျွန်တော်
ကိုလည်း အလွယ်တကူ ငြင်းပယ်လိုက်
မှာကို့. အဆွေးဖြင့် ခြောက်လန့်
နေမိပါသည်။

ကျွန်တော်က..
ဒီကောင်မလေးကို
မိတ်ကူးထိမှာပင်
စာဆုံးစု့ မခံရဲလောက်
ခောင်း.. စာရူးစာဖူး
ချစ်နေမိလေပြီ..



ဒွန်းဖြာက..
တာယာဘကြောင်း
တွေကို သိချင်လို့ပေါ့
ဟွတ်ဟား..



ဟွတ်ဟတ်
ဒွန်းဒွန်း!

မူကားပူပူနှင့်ပင်ခေါင်း၊ ဥပတ်ပြုလုပ်ကုသည့်၊ သူမကိုယ်သူမလည်း နားမလည်နိုင်တော့ချေ..
သူမ၏ ရင်ခုန်သံတို့ကို မြန်စေလွန်းသော.. စိတ်မကတိကို ချယ်လုပ်ပေးလွန်းသော.. စာတွေတို့ကို
ခတ်စီးလွန်းသော.. သူ့ဘကြောင်း၊ တွေကို ဒွန်းဒွန်းထံ၌ မိတ်ဆုံလက်ရမေး မြန်းကြည့်နေမိသည်။



တာယာ့ မောတွေက...
ဘောက်လုပ်ရူးကုမ္ပဏီ
တစ်ခုထောင်ထားတယ်လေ.
တာယာက... မိတ်ရင်းကောင်း!
ပါတယ်၊ ခာပွော်အပါးလည်း
မလုပ်ကိစားဘူး

ရည်းစားတောင်...
ထားဖူးတာမဟုတ်ဘူး
အခုအချိန်အထိ... သူ့မိဘ
အလုပ်ကို ကုမ္ပဏီလုပ်နဲ့
ထောင်နေတာတစ်ခုပဲ
ပြောစရာရှိတယ်!

ကယ်ကစ ဖိုး
လုပ်ရမယ့် မိမိဘု
မိခင်၊ ကယ်ကစ
နေပါလိမ့်



ခွန်းခွန်း ပြောသမျှ သူ့ခာကြောင်းတွေက
မကောင်းတာမှန်း သလောက်ပါပဲ...
ဘယ်ယောက်ျားကိုမှ မိတ်ဆက်စားခဲ့ဘော
သူ့အဖွဲ့၊ သူ့ခာကြောင်းတွေကို တောမြင့်
မိတ်ဆက်စား ခုံခမ်းနေသလား!

ဘာကြောင့်
စားပါလိမ့်!
နော်...!!!



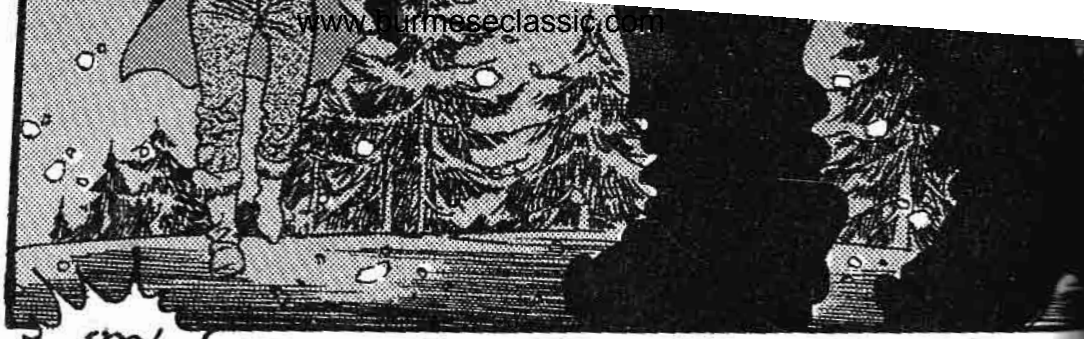
ကလေးဆောင်းသည့်အခါ
ပိုင်းမှာအစားအကားပိုကောင်းလာ
ပါသည့်အခါမကွဲသေးသောအခါကမ်း
သည့်... အချို့ကွဲမတတ်ထုံတူ
ခမ်းအင်လျက်ရှိသည့်အခါထွာ
ထိုကွဲတစ်ခုလုံးထက်ပိုပြီးနေရာ
ခြုံငုံသည့်ပျောက်ခံစားနေစေ

ရှုဖို့ပုံလျှင်ကောင်းကင်၊ ခေါင်းခွံအင်္ကျီထုစာထပ်ထပ်
ထက်ဆင်ထားသည့်ကြားမှစိုးတွင်းချစ်ခင်ထိစောင်း
ခါးတစ်မြေအေးလှူလှူသဖြင့် ကျွန်တော်တို့ခိုရာနေရာသည့်



မြေပြင်ကောက်လျှင် အစာရသာကို ခံစားချင်ပါသည်ဆိုတောင်
ခံစားကျဲမရနိုင်တော့သဖြင့် ရတောင်ရဲ့ခဲလေးမှာ အစားအကား
ကို... စာပီစာပြင်ခံစားနေဖြစ်ပါသည်





ဟာ!
ဒင်းဖြာ



မျက်နှာချင်းဆိုင်ဒင်းတောထဲမှ ပေါ်ထွက်လာတဲ့
ဖြာ ဒင်းဖြာကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ကျွန်တော်တို့
လန့်ရှင်သွားသတဲ့.. ဂွန်းဂွန်း ဖြောဖြာသဖြင့်
သူမသတဲ့ ကျွန်တော့် ဓာကြောင်းတွေ မေးသလို
ဖြာ သိရကတည်းက စိတ်လွှတ်ခွားနေမိတာ
ဖြစ်သတဲ့.. ဓာရတော့ ဆိုဖြို...

ဒင်းဖြာ..
လမ်းလျှောက်
ထွက်လာတာ
လား..



ဟတ်!

ဂွန်ဟ
လိုပက်ရဲကို
မခေါ်ခွဲဘူး
လား..!

၁၂၀



ဟင်ဓာင်
ခဲခွဲဘာထုတ်ရ
မှားစိုးလို့!

မြနင်းမြာကပြုံးတုံတုံလေး
ခြင်..မြာ၏ ကိုယ်ပေါ်မှာ
နှင်းရေခဲနှင်းဖတ်တွေကပ်ငြိ
ပေကျနေသောသူမသည်
ချမ်းလွန်းစွာဖြင့် လက်ကလေး
နှိပ်ဖက်ကို သပ်ကျစ်ကျစ်လေး
ငိုက်ထားသည်။



ထိုအချိန်မှာလေးမှာ
ကျန်တော်ဓာတ်ရှိစေရန်
ဖြစ်သွားရမည်။

ကိုယ်အတွက်
အခြေကို...နှင်းမြာ
စဉ်းစားပြီးသွား
ပြီလားဟင်!

သူမက...
ဘာမှပြန်မပြောချေ
ငြိမ်ငြိမ်ကလေး
ရုပ်နေမည်။



ဒွင်းမြာ
ကလည်း ကိုယ့်ကို
ခွစ်တယ်မဟုတ်
လားဟင်!

သူမက ဘာမှပြန်မပြော
ပြန်မပြောလေးဘဲ
ရုတ်တရက်သွား

မြောပါဦး
ဒွင်းမြာရယ်... ကိုယ့်ကို
တစ်ချို့တော့ ပြန်ပြောပါ
ဒွင်းမြာလည်း ကိုယ့်ကို
ခွစ်တယ်မို့လားလို့

ဘယ်သူ့ခိုးကတော့
ခိုးပါတယ်လို့တုန်းချင်ပဲ
မလဲ... ကိုဘာသာရဲ့...
တိတ်တိတ်နေခြင်းသည်
တုန်းခြင်းဆိုတာကိုမသိဘူး
လား... ငမမ့်တုံးကြီး

ဟာ!
ဒါ... ဆို...

မြို့နှင့်မြို့သား နှင်းဟောထိသို့ ပြေးထင်ပျောက်ကွယ်သွား
လေပြီ.. ကျွန်တော်ကိုယ်ကိုယ် ရှေးသတ္တကသွားသလို
ကိုယ်ချစ်သူ ရှက်တော့တောင်မှ မရိပ်မိတဲ့ငါ..



အ၊ လိုက်တာ..
နှင်းမြို့ဟောထိသလို
ငါဟာ.. ခမဲ့တုံးကြီး
ငါပဲလေ..



ဟေ့! နှင်းမြို့
နေဦးလေ.. နေပါဦး
ခမဲ့တုံးကြီးကို
စောင့်ပါဦး!



ကျွန်တော်လည်း နှင်းဟောထိသို့ အပြေးတစ်ပိုင်း တိုးထင်သွားသလို တစ်လံခာကွာ
ကိုပင်.. ကောင်းစွာ မမြင်ရသော နှင်းမြို့တွေကြားမှာ အမတ်ကြီးကလွန်ကဲသော
အပျော်တို့သည် နှင်းပွင့်များကို သိပ်ယာဉ်ရွာသွန်းဆင်နေကြလေသည်။

မျိုးသေကြွေးနေသော
နှင်းတောထဲမှာ နို့တို
ရိုက်ကတ် အပိုင်ကလေး
ဒုစန့်သွားသွား



ခက်ကြာတော့ နို့တို
ရိုက်ကတ် အပိုင်ကလေး
ဒုစန့်သွားတစ်ခုခု
တည်းမှာ ဖယ်ကတ်က
ခွဲသွားသွားကြသွား

မေးချင်းရိုက်ကတ်တစ်ကတ်ထက် နှလုံးခုန်သံ
တဖန်တဖန်က ငိုငို ကျယ်လောင်နေပါသွား
သတိနှစ်စဉ်းစာအားချင်းဖြင့်နေကြ၏



နှင်းမြေတို့ကလည်း အထူအပါးနားလည်ဖွဲ့
အကာအကွယ်ပေးကြလေသွား

www.burmeseclassic.com
 ထိုင်ခုံပုလေးတွေကလည်း ခုတွဲများနေရာလှစရာမလိုလောက်တောင် ဖောက်ချား
 ဖောက်ချား ပုတီးတစ်ခု၊ ဒီတစ်ခုနှင့် ပေါ့ပေါ့သီသီရှိကြ၏



ခဆွေးမြေ့သေးသော သစ်သားထိုင်ခုံပုလေးပေါ်တွင်
 စာတူထိုင်ရင်း၊ ချယ်ရီယုန်း၏ ပွင့်ဖတ်ပြာများကို
 ကိုင်တွယ်ဆော့ကစားနေသော မြို့နှင့်မြို့ကင်းကွန်တော်
 စာသားစာယာကြံညှိနေလေ၏။



သူမဖောက်ခွာလေးကိုဖြင့်ဖြေရလို့
 နှင့်တိုင် ကွန်တော်ကျောနပ်နေ၏
 ကုန်တာတွေတို့... စာချစ်စစ်သို့တာ
 စီဇာ့... လေး... နိုးနိုးလုံးလုံး
 ကြည့်နိုးရ၏

ဖြည့်စွန်းစွာ ဆွတ်ခူးချင်နေ
သော... ဒီလောက်နဲ့ မွေးကင်း
သော... ကောင်းလေးထံမှ အခွင့်
ကို... အညွှန်ပေးကူညီပေး
သဖြင့် ကျွန်တော်...
နည်းနည်းလေး ဒီဖြူချစ်
ဒီပိမ်ကိစ္စကို မှတ်တမ်း
ယေဘုယျလည်း မှတ်တမ်း

ဒီဖြူ... ကိုယ့်ကို
တကယ်ချစ်တာ
ပါနော်



ဘာပဲ...
'ကို'က မယုံ
လို့လား...

ဖြူ... ဒီဖြူက... မှားယွင်း
လေး... ပဋိကဿေး၏
အိမ်ထောင်ရေးစီမံကိန်း
ကျွန်တော်က... 'ကို'ဟု
ခေါ်ဆိုပြီး... သဖြင့်... သူမက
လိမ္မော်ပင်... ကိုဟု
ခေါ်ခဲ့သည်။



မယုံတာ
မယုံတာပါဘူး နှင်းပြာရယ်၊
နှင်းပြာက ဓာတ်လှေကား
ကို မယုံရဘဲ ဖြစ်နေ
တာပါ။



ယုံလိုက်ပါ
ကိုရယ်၊ နှင်းပြာ၊ မဟာ
တတ်ပါဘူး ကိုကိုနှင်းပြာ
တကယ်ချစ်တာ
ပါကွယ်။

သူမ၏ ဝန်ခံချက်ကြောင့် ဒေါ်ခင်မက်တစ်ခု
မဟုတ်မှန်၊ ကျွန်တော်လက်ခံလိုက်သည်၊
ကိုယ်ကိုယ်ပင်လည်း ကံထူးရှင်တစ်ယောက်
စာဖြစ်၊ မလေး၊ စား၊ ချေး၊ ပြန်လေး၊ စား၊ သွား
မိသည်။



ကိုယ်ကို နှင်းဖြာ
ဘယ်လိုကနေ
ဘယ်လိုချစ်သွား
တာလဲဟင်

ဒါဒါတော့
မပြောတာဘူး၊ ချစ်တဲ့
မိတ်ကလေးဟာ သူ့အား
မာလျှောက်ဖြစ်လာတာ
ကို ကကော နှင်းဖြာကို
ဘယ်လိုကနေဘယ်လို
ချစ်သွားတာလဲ



ကိုယ်က
နှင်းဖြာကို ဖြစ်ဖြစ်
ဆင်းပဲ ချစ်မိသွား
တာ...

တာလဲ!
လှုပ်ကင်ကို ခဲနဲ့
ထုတ်နဲ့ က
လား..



မေတ္တာက
ဒါဒါက နောက်ကျသား
တယ်.. ကိုယ်က ဒါဒါ
မာရင် ဖြစ်ကတည်းက
ချစ်သွားတာ..!





အဲဒီ
စာရင်ဟွတ်လား
ဘာကိုပြောတာ
လိတင်

ဟေ့ဟေ့!
ကောင်းခင်...
မလေ့ကိုင်ကိုင်...
စေ့စေ့ကိုင်ကိုင်...
ပဲ... ကစားရင်
တယ်...

မခွပ်တုန်းက
ရန်ကုန်မှာတွေ့တာကို
ပြောတာ..

ကျွန်တော်က သူ့မခွပ်ကော့... ချောတာကို ကျွန်တော် တစ်မေတစ်မော... ငေးကြည့်ပါသလား...
သူ့မကို ကျွန်တော် မေမေရသဖြင့် ရန်ကုန်မြို့မှာ လိုက်လံ ရှာဖွေခဲ့တာတွေကို ပြောပြ
လိုက်သည့် ထိုအခါ မြို့ရှင်ပြာ တစ်ခုတည်းလေး ဖြစ်သွား၏...



ဟယ်..! တကယ်..

တကယ်ပါဆို..
မဟုတ်ရင် ကိုယ်စာခွင့်
ဘယ်ပြန်ပြောနိုင်ပါ့မလဲ. နာဒီ
တုနီက. နှင်းပြာက. ငါဝန်
စာဖြူလေးကို ဝတ်တာ
တာလေ..



ဟုတ်တယ်.ဟုတ်တယ်.
နာဒီနေ့က. ဖတ်မှတ်ရဲ့..
စာဝတ်လဲရမှာပေါ့. တာနု.
စောလွှာ. စာစောကြီး. ရှိသေးတော့
ညဝတ်အိပ်တဲ့ ငါဝန်နဲ့ပဲ စာဖြူ
အနက်လာတာ..

ဝပဝ

နှင်းဖြာက...
ဂန်ကုန်ကိုဘာသာ
လှုပ်ဘာလဲ...



ဘဝပေးဆီကို
အလှည့်လှည့်တာပေး
အိမ်ထောင်က ဘဝပေးက
ဘာလားပေါ့မှာ... ဗိုလ်
နောင်ပေး
နေရတာ...

အောင်နေရင်
ဗျင်းလာတာနဲ့ နှင်းဖြာက
အောက်ဆင်းပြီး ခိုခါ
ကျွေးတာ... အိမ်ကို 'ကို'က
မြင်တာဖြစ်မှာပေါ့.



နယ်မြေအေးအေး
ဖြားနားကွာဟာပါလျက်
နှင့်... ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦး
ကြုံကြုံဖန်ဖန်ဖြစ်ခဲ့
တွေ့ကာ... သနားလို့ ချစ်ချစ်
တွေ့... ဖြစ်ကြရသလိုမှာ...
ရှေးရေခက် အတိတ်ကံ
ကြောင့်သာဖြစ်ပါလိမ့်မည်၊
ကျွန်တော်တို့ကို စတင်
လှုပ်ဆက်အေးအေးသာသာ
သည်... ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦး
သာ... ဖူးစာရှင် နှင့်လေး
ဟု... ကျွန်တော်တို့ယုံကြည်
နေပါသည်.



ဒွင်းပြာကလေး၊
ကိုကုမ္ပဏီ ချစ်မိသွားလို့
လက်ခံလိုက်တာ။ ရည်းစား
ဆိုတာ တစ်ခါမှထားဖူးတာ
မဟုတ်ဘူး။ ငွန်းကြီးပြော
တော့.. ကိုကလည်း ရည်းစား
မထားဖူးဘူး ဆို..

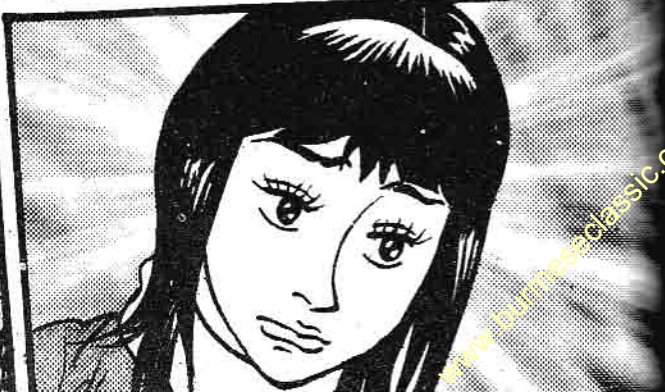
ဒွင်းပြာကလေးက
ကို.. ကြည့်ကုန်ပြောရ..
ကျွန်တော် မျက်နှာဖျက်
သွားရသလို၊ ဖြူစင်
ရိုးသားသူလေးကို
ကျွန်တော် မသွာ
ချင်ပါ..

ကိုယ်မသွာချင်ဘူး၊
ဒွင်းပြာရယ်၊ ကျွန်တော်
ဝန်ခံရရင် ကိုယ်တင်က
ရည်းစား တစ်ယောက်
ထားခိုဖူးတယ်။

ဟင်!



သူမ မျက်နှာပူနေလေ၊ သွင်းပြောသွားတော့သလို!



ဒါဆို...
ဤကွန်းက နှင်းဖြာကို
ညာတာပေါ့
ဟုတ်လား..

သူ့ ညာတာ
မဟုတ်ပါဘူး ကိုယ်..
ရည်းစားထားတာကို သူ
မသိတာပါ. ခါနီးတစ်ယောက်
ကလည်း.. ကိုယ်နဲ့ ဓာရ
ဖြတ်သွားပါပြီ..

ဓာတာယီတော့ ကျွန်တော်က တစ်ယောက်သတ်ဖြတ်
ခဲ့တာဖြစ်သွားပြီ. ကျွန်တော်တို့ နေမိမိ ထိုစဉ်
မှာပင်.. မိတ်ဆုံသိသိကို ငြားလှိုက်သွားပြီ.

ဟာ.. နှင်းဖြာ
နှင်းဖြာဆိုတယ်..
ဘာလို့လို့တာလဲ
နှင်းဖြာရယ်..



နှင်းဖြာနဲ့
ဘဝမှာ ကိုက ဓာရ
လေ.. ခါနီးလို့ပဲ ကိုဘဝ
မှာလည်း နှင်းဖြာက ကို
ဓာရနဲ့ ဖြစ်နိုင်တာပေါ့
ဓာရတာ ကိုက...
ဓာရတာ..

ooo



သူမ မျက်စိနူးမှ မျက်ရည်
တွေ ပြိုပြိုကွဲကွဲဆင်း
လာမိ ကျွန်တော် သူမကို
မမြဲမြဲမိသော ကိုယ်ကို
ကိုယ်သာ ဝမ်းနည်းနွား
စာပြစ်တင်လိုက်ပါသတဲ့

မိတ်မကောင်းခြင်းများစွာဖြင့် သူမ၏ နိတိတ်သလို
ပါးပြိုင်ပေါ်မှ မျက်ရည်စိစိကို ယုယစွာ သတိ
သင်.. ယပ်ရှားလေးရင်၊ ကျွန်တော်ချော့လိုက်၏။

တိတ်ပါဒွင်းပြာရယ်၊
ဒွင်းပြာဟာ ကိုယ့်ရဲ့စာချစ်ဦး မဖြစ်
ခဲ့ပေမယ့် စာချစ်ဆုံးချစ်သူပါကွာ။



နောင်ကိုလာဦး
ဒွင်းပြာတစ်ယောက်
တစ်ဦးကိုပဲ ကိုယ်
ဆက်၍သွား
မှာပါ။

မိတ်ချ
ကိုယ်ဒွင်းပြာက
ဘယ်သူ့ကိုမှမဆွဲ
ဟော့ပြန်လား

မှက်ခွာရပေမယ့် ယာယီလေးဖြင့်ပေးသော ကျွန်တော်ဖြုန်း နှိပ်စားခြင်း နှစ်စဉ် ပြန်လည်ပေါက်လာသည်။ နှိပ်စားသူမက နှစ်စဉ် ချစ်ရုံရုံပေးကို ချွန်ကြံ့ စားနိုင်ကွင့်ပါတော့သည်။

ကို...
တကယ်ပြော
တာလား ?



ဒေါင်းညိုကဲ့နဲ့
ဆရာ့ ဖိစစ်ကလေး
တကယ်လို့ပြော

ပြောပါ
ဇယ်ဗာ၊ ပြောပါမယ်၊
တကယ်တကယ် ကို
ကျေးနပ်ပိုလား



ဒေါင်း...
ကျေးနပ်ပို...



အခုမှ မျက်နှာလေးက ပြုံးရင်ပမ်းလာသည့် လက်ကွန်
ဖက်ရည်ခဲတွေကို သူမလက်ခံနှင့် ကလေးလေးကို ဖြည့်ပွတ်
ရင်း... ကွန်တော်ကို တောင်းပန်သလိုလေး ဖြောသည့်။



ကို နှင်းဖြာကို
တယ်တော့မှ ပစ်မသွား
ရဘူးနော်. ကိုကို နှင်းဖြာ
အရမ်း ချစ်နေမိပြီ. နှင်းဖြာတို့
တောင်ပေါ်မှာတော့က
အချစ်ကြီး သလို. အခွီ
အလမ်းကြီး တယ်.



ကိုသာ
ပစ်သွားရင်.. နှင်းဖြာ
ရင်ကွေးရမှာ နှင်းဖြာက
တယ်တော့မှ ပစ်မသွား
ပါနဲ့. ကိုရယ်.



ဆင်းပါ..
နှင်းဖြာလေးရယ်
ခိတ်ချပါ ကိုယ်က
နှင်းဖြာကို ဘာကိုတော့မှ
ပစ်မသွားပါဘူး
ကွာ...

ကျွန်တော်လည်း သူမကိုယ်လုံး စိတ်ကူးကို ရင်ခွင်ထဲသွင်း၍ မြတ်နိုးစွာ ဆွဲပွေ့ထားလျက်သည်။ အစိုးခံလေး ဖြစ်သော သူမကို သနားသည်။ ပြီးတော့ ညစ်ညမ်း မှု ကင်းရှာလည်း... အာရမ်းချစ်သည်။



ကျွန်တော်သည် သူမနှင့် ကျေ့ အခြားသူများထက် သာလွန်သော ဝိတ်ခံစားချက်များဖြင့် အဆင့်မြင့်စွာ ချစ်တတ်သွားခဲ့တာဖြစ်သည်။



အိမ်

နောက်ဖေးဘက်ဆီမှ ယန်းကန်ကွဲသံကြောင့် မိုးနှင့်ဖြူသွားကြည့် လိုက်တော့ သူ့ကြောင့်ပီးလေးနှင့် ကျက်ကျက်တို့ ဆော့နေတာကို တွေ့ရသည်။ ကျက်ကျက်ကိုမြင်တော့ သူ့ဖ...တာယာကို သတိရသွား မိသည်။



၁၃၈



အခုဆိုလျှင် တာယာတစ်လုံး ဘယ်ရောက်နေပါလိမ့်... သူ့ နောက်ဆုံးကြား သိရသည်ကို ကလေးမြို့ သို့ စာလွှာထွက် သွားသည်ဆိုခြင်းဟင်... သတိရလိုက်တာ.. တာယာ လွမ်းလိုက်တာ.. သူ့ဖ... စာတိုက်ကာလတိုကာ တစ် ဝှက်ဝင်ရောက်ဖို့လိုက်တာ လေသည်!

လက်ကွက်က... အဖေပြန် သူမနှင့်
တာယာတို့ ဆုံတွေ့ခွင့်ရခဲ့ကြ
သည့်၊ သူမတို့ဖောက်ဖျက်သည့်၊
အခု သူကထားခဲ့တာ ဝမ်းနည်း
ကြေကွဲနွာ ကျန်နေခဲ့ရသည့်



နှလုံးသားသည့်
တစ်ခပ်ခပ်...
မခွဲနိုင်... ဘယ်လိုမှ
မခွဲနိုင်ဘောင် သူမ... သူ့ကို...
ချစ်နေမိခြင်း ဖြစ်သည့်
တာ... ယာ... ရယ်...



တစ်ယောက်တည်း
အထီးကျန်ဖြစ်နေရတဲ့ အဝ
ထဲကို... နှင်းတစ်ပေါက်ရောက်
ရှိလာခဲ့ပြီးမှ... တိတ်တဆိတ်
နဲ့... ပြန်ထွက်သွားခြင်း မှာ...
အရာအားလုံး ဆုံးရှုံး
လျက်ရ သလိုပါပဲ..

ဘာဆိုတာမှ မကျန်တော့လောက်ဘောင်ဘဲ လက်ကွတ်နဲ့
သူ့အဖို့... မောက်သွားမောင်သွားကလေးတော့ရှိမည်ပါ... ယ
ဒီမြေဒီရေဒီပတ်ထိုး ကျွန်မ... မင်းရဲ့ စာကိုတွေက... မောက်မာ
နိုင်ဘောင်... ကြီးမိုး... မေ့ခဲ့တော့... ငါ့လေးရဲ့တစ်မယ်ပဲလေ
တာယာရယ်..

ဒီနေ့မှာတော့ လွတ်မြောက်ဖို့အတွက်ရယ်.. မင်းနဲ့ဆုံတွေ့ခွင့်ရဖို့အတွက်ရယ်..
မင်းရှိရာကလာမမြဲလေးကို.. ငါ့ကိုလာခွင့် ပြုပါတာသာရယ်..

ငါ့ကိုလမ်းခွဲသွားစေ
ဖို့တော့.. နောက်ဆုံး
လျှပ်ဆုံဆုံမင်းကိုတော့
ထပ်တွေ့ခွင့်ငါ့ကိုပေးပါ
မျက်မိခွာ ဇူးသွပ်ပစ်
လျက်ဖို့အတွက်
မင်းရဲ့စကားတစ်ခွန်း
လျှောက်တယ်...
တာသာ..



ဒီပုံကောက်အားဖြင့်
တွေ့ကြားမှာအသက်
ရှင်သန်နေရမယ်အတွက်
တု...ရဲဝင့်ရှင်းတောက်
ခွာ.. ငါသေဆုံးပေး
ဖို့ပေးချစ်သူ



သူ့မှ မျက်ဝန်းစိမ်းတွင်
မျက်ရည်တွေဟိုက...စနိုးပိုင်းကော်ခွာ
တွဲခိုနေလေသဉ်..

ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦး မြင်းမထိသို့သွားကြသည့် ငါးရက်တစ်ချေးဖြစ်သော ချေးနေ့က
အောင်ပန်းမှာကျသဖြင့် အောင်ပန်းချေးသို့သွားကာ သစ်သီးတွေ ဝယ်ကြသည့်



အလွယ်တကူ အောင်ပန်းရသော အောင်ပန်း
အားတစ်လက်ကိုင်ပါဝယ်ပြီး လမ်းမှာနားလျှင်
အဘာပြေ သစ်သီးတွေ ခွဲစားကြသည့်
တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်လည်း
အပြန်အလှန်ခွဲကျွေးကြသည့်



လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာ လျှောက်သွားနေကြသော
ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦး မျိုးလွှဲပိုင်းအချိန်ကိုရောက်တော့မှ
မပြန်ခွင့်ပြန်ခွင့်နှင့် တပင်ခေါက်ကာပြန်လာခဲ့ကြသည့်



အပြန်လမ်း၌ ကလေးသို့ဝင်ခါနီးတွင် ဆိုင်ကယ်ကို
အမောပြေပေးရင်း ကျွန်တော်တို့နားဖြစ်ကြသည့်



ထိုမှာပါတွင် ပတ်ဝန်းကျင် ချမ်းတောက် စွာရသာခ
နေရင်း ထင်းရွက်ပင်ချွန်ချွန်လေးများ အိမ်တန်းတန်း
ထိုးထိုးထောင်ထောင် ပေါက်ကျောက်နေသည့်
တောင်ကုန်းလေးတစ်ခုအား မြင်တွေ့ပြီး ကျွန်တော်
သဘောကျသွား မိသည့်ပါ။



နှင်းဖြူဟိုက
တောင်ကုန်းလေးကလွန်
အရှေ့လေးအိမ်တောင်
ကုန်းလေးကိုတက်
လာလို့ရအောင်



ကျွန်တော်၏ တောင်းဆိုမှုကို
ဖြူနှင်းဖြူကလည်း မငြင်းပယ်ဘဲ
အကြောင်းအရာကိုပြောရာ ဆိုက်ကယ်
ရက်သောအခါကာလပိုမို ထင်းရွက်
ပင်များ သစ်ပင်ပေါက်များနှင့်
ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲများ ဝှမ်း
ခတ်နေသော လမ်းမဟုတ်သည့်
မြေခိုနီမြေ တောင်ထိပ်ပေါ်သို့
ကြိုးစားပမ်းစားတက်ခဲ့ကြပါသည်။



ကို
သဘော
လေ..!

ကမ္ဘာမြေမှာ... ခပ်ပြေပြေဟု
 ဆင်ယင်သလို တောင်ကုန်းလေး
 က... လက်တွေ့တက်ကြွစွာ
 တောင်မြင့်မြန်းသိရဖို့

ခွန်ယောက်သား... ဧကလာ
 လျှင်... နားလျှက်... အခါအခါ
 သွား... လျှင်တက်လျှင်နှင့်
 အချိန်အနည်း... သက်တမ်း
 ပြီးသောအခါ... တောင်ကုန်း
 လေး၏ ထိပ်ပေါ်သို့
 ရောက်ရှိသွား၏..



စောယိုးနေလေမယ် ကျွန်တော်တို့ နှစ်ဦးလုံး မိတ်သွယ်၍ ဂွင်လမ်း၊ ရေကြာလေသည့်
 အပေါ်စီးမှ ရွာင်းတွေကို ကြည့်ရှုသည့်အခါမှာလည်း ကျွန်တော်တစ်ယောက်တစ်ယောက်
 နှစ်ခြိုက်နေ၏..

ဒွင်းဖြာ..တောင်တက်
 သမားတွေ တောင်ထိပ်ရောက်
 ရင်.. သူတို့ နိုင်ငံရဲ့ ဓာလံတွေ..
 သူတို့ရဲ့ ဓာမှတ်တံဆိပ်တွေကို
 စောင်မြင်ဖူးရဲ့ သင်္ကေတအဖြစ်
 လက်ယူပြီး မိုက်ထုလေ
 ရှိခဲ့တယ်..



စာအုပ်.. ကိုယ်တို့
 နှစ်ယောက်တည်း ဒီတောင်
 ကျွန်းလေးပေါ်ကို စောင်တောင်
 မြင်မြင်တက်နိုင်ခဲ့ပြီလေ..
 အဲဒီကြောင့် ဓာမှတ်တံဆိပ်
 စောင်.. ဒီတောင်ထိပ်ဖြာ.. ဘာ
 လုပ်ခဲ့လျှင်ကောင်းမလဲ
 ဟင်!



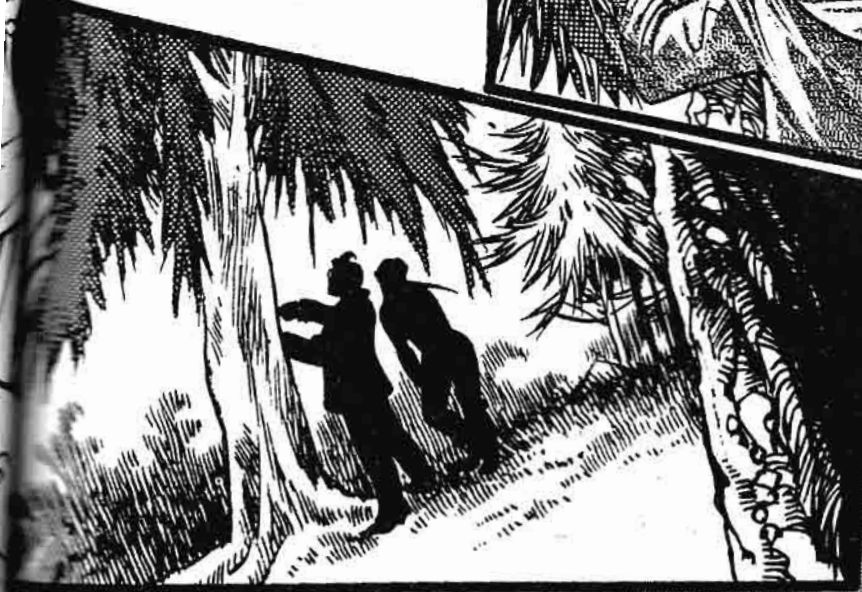
ဖြာဒွင်းဖြာက ပါးမြင်ကို
 လက်ညှိုးကလေးထောက်
 ကာ.. ခဉ့်စားရင်း သူမ၏
 အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ သစ်သီး
 စားသော စားကလေးကို
 ထုတ်ကိုင်ပြီး..

ဒီလိုလုပ်ပါလားကို
 သိပ်ပင်တစ်ပင်မှာ.. ကို
 နာမည်နဲ့ ဒွင်းဖြာနာမည်ကို
 ဒီစားလေးနဲ့ ရေးခဲ့မယ်လေ
 မကောင်းဘူးလား..



Thank
 you
 Good
 I dea

မြို့နင်းမြို့နင်းပိတ်ကျလေးကို
ကျွန်တော်နှစ်ယောက်သွားပြီး သူမ
လက်ထဲမှ စားစား ယူလိုက်သည့်
အရေးထိကျမှ အရေးစရာသစ်ပင်
က... ရှားနေပြန်သည့် ထင်းစူးပင်
တွေက... အခေါက်ထူနေသဖြင့်
ရှေးဦးမရချေ..



လျှောက်ပြောနေတာ အာ
စာကြာ အရေးရှိသင့်လျော်
လော.. ယူကာလုပ်ငန်းခွင်
ကို... တောင်အောင်းလေး
ပေါ်၌တွေ့လိုက်မှာပဲ..

ဆိုသလိုပင်မှာပင်... ကြာရှည်စွာခွဲဖြဲခေါင်း
တာယာ+မြို့နင်းမြို့နင်းဟု စားပြီးဆွဲဖြင့် ဆက်
ဆက်ရှေးထွင်းပြီး... မှတ်တမ်းတင်လိုက်လေသည့်



ပြီးတော့... နှစ်ဦးစာတူပီတိုဖြင့်
စိုက်ကြည့်နေပြာသည့်

ဝါယာ ကျွန်းပြာ

မိုက်တယ်
နော်..

ဟွက်တယ်
မိုက်တယ်.



ပြီးတော့နှစ်ဦးစာတစ်ယောက်ကို
တစ်ယောက်ဖြတ်နိုးခွာဆွေးပွေ့လို့ကိစ္စသမ္ဘာ
ရင်ခွင်ချင်းသမ္ဘာနီးကပ်လှစွာ..



၀၄၆



လေညင်းသံလည်း
ချစ်သဲ့နှစ်ဦးကြားကို
ဖြတ်သန်းခွင့်လျှင်ခင်
မေ့သဖြင့်ကေ့လိုက်
ကာ..ဖြတ်သန်းသွား
ကြရရှာသမ္ဘာ
ပါးဖြင့်ထောက်တွင်
တော့..ဝင်သက်
ထွက်သက်တို့သမ္ဘာ
လို့ကိစ္စခွာ..



ဝါယာ ကျွန်းပြာ

ယခုဆိုလျှင် ထိုတောင်ကုန်းပေးခင်
ကွန်တော့တို့နှစ်ဦး၏အချစ်အကွယ်
သမ္ဘာ.. ရေရှေ့ကုန်ခွဲထင်တမ္ဘာ
နေထိုင်ခြင်းမိသမ္ဘာ.



တာ!
မမ..

ဦး
မလေး!

ထင်မှတ်မထားပဲ ပေါက်ချလာ
သော.. မမမီးနှင့်ဖြူကိုတွေ့လိုက်
ရက်ဖြူနှင့်ပြာစာရမ်းဟောသွား
ရသည့်၊ ပြေးကြည့်မှ ဒီညီမအစ်မ
နှစ်ယောက်သာရှိပြီ။ မမက..
ကလေးသို့လည်းအလာနည်း
လေသည်၊ မမ၏ ကျန်းမာရေး
အခြေအနေသည်၊ ကလေးမြို့၏
ရာသီဥတုနှင့် သဟဇာတသိပ်ပြီ။
မဖြစ်လှသောကြောင့် ဖြစ်သည်

မမ
ဘာဖြစ်လို့ရောက်
လာတာလဲ

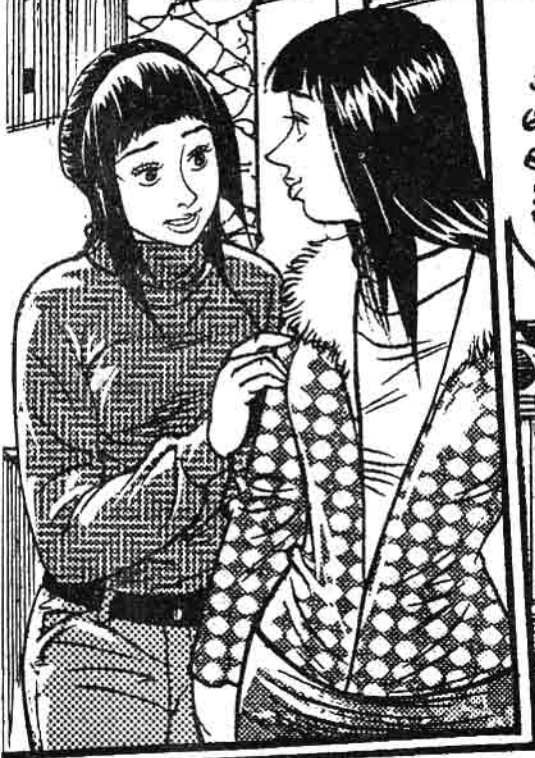
ငါ့ဦးမလေး
ကို လွမ်းလို့
ပေါ့။



ဟာ၊ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊
မေက ဒီကိုယ်ပေါ်လာ
တာမှ မဟုတ်ဘူး၊ ပြော
မမမှာ အကြောင်းတော့
ရှိရမယ်..

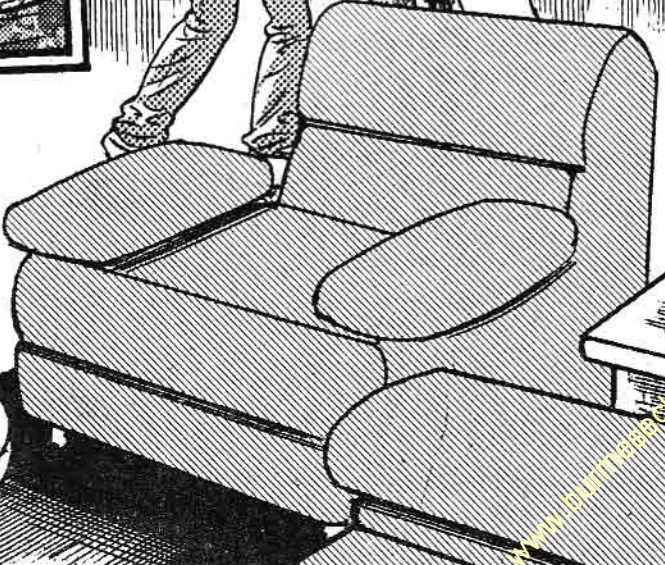


ဟုတ်ပါပြီ၊
ဖြည်းဖြည်း ပေါ့
ညီမေး ကလည်း
ခေး၊ ခေး၊ ခေး၊ ခေးမှ
ပြောတာပေါ့..



အင်းလေ
ဒါဆိုလည်း ငြိးရာ
မလှဘူး ဆိုးပနီလာ
ရာပေါ့၊ နားလျက်
နှီးလေ၊ မေ့ပစ္စည်းတွေ
သမီးသယ်လာခဲ့
လျက်မယ်..

အင်း!
ငါ့ညီမေက သိပ်
ချစ်ဖို့ကောင်း
တာပဲ..



တစ်ညလုံး ကားမီးလာရသောခက်ကြောင့် သူမ့ ဘာနဲ့ထိုင်လှုံ့နေရင်းဖြင့်ပင်
အိပ်ပျော်သွားရသလို သူမ့ မှီလာတော့ နေ့လယ် (၂)နာရီပင် ရှိနေလေပြီ..



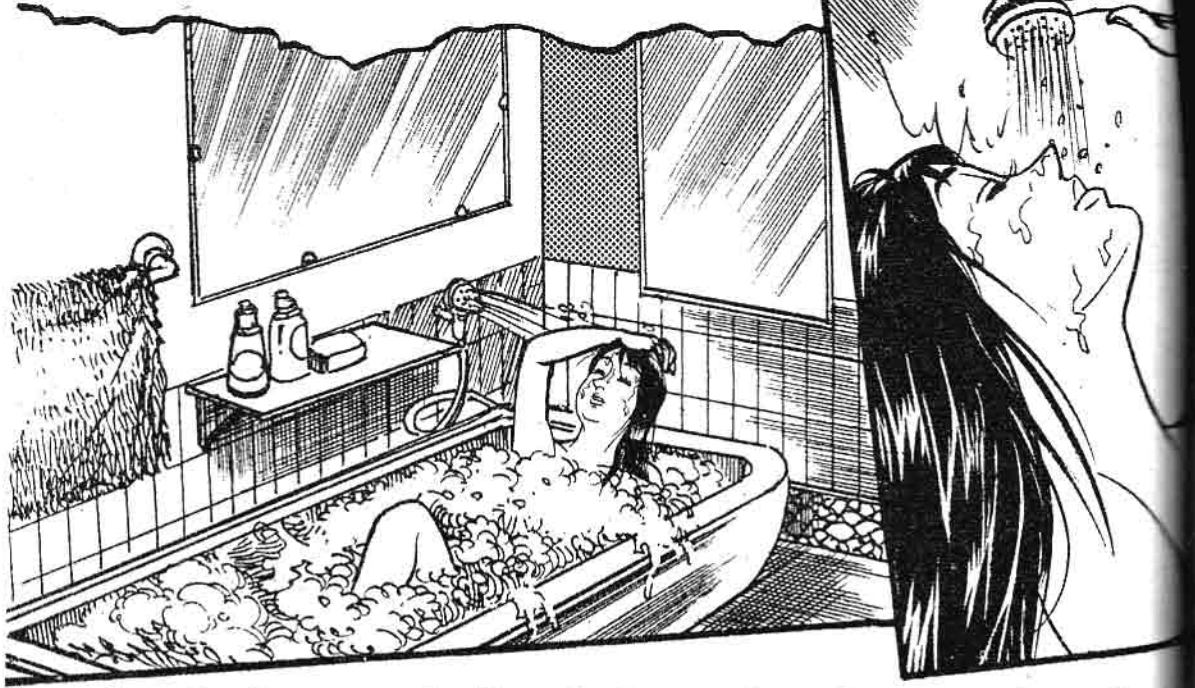
မမ
မိဖြိုလာ?!

ခက်ကြည့်ခါမှတော့... ခာထိုင်ဖတ်နေသော မြူရှင်းပြာကာ
လှမ်းမေးလိုက်သလို!



မမ
ရေအိုးလိုက်လေ... နှင်းပြာ
ရေခွေးတင်ထားတယ်
ရောပြီး အိုး လိုက်
နော်..

သူမ ရေခဲခန်းထဲဝင်၍ ရေခွေးခွေးလေးနှင့် ချိုးလှိုက်တော့
တစ်ကွယ်လုံးကြည့်လင်လန်းဆန်းသွားရမည်။
မိတ်ရေဝေ မိတ်သားမည်လည်း ပါသည့်ပေါ့...



ရေခဲခန်းရင်းမှပင် သူမ တွေးနေမိသည်။ ယခုဆိုလျှင် ကလေးမြို့လေးသို့ သူမ ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီ။
လူ့မြို့ ကျွန်းကျွန်းကလေး ထိတွင်တော့ သူမ တာယာမူကြီး ကို တွေ့ကောင်း ပါသည့်။ တွေ့ရလိမ့်
မဟုတ်ဟုလည်း... သူမ ယုံကြည်နေ မိသည်။



သို့မဟုတ်ကော...တာယာ...
ဗိုလ်သားမည်မှာ...သေချာပါသည်...
ဖျော်ဖြေရာဝဲဖြစ်ဖြစ်နာကျင်လေ
ကွဲရာဝဲဖြစ်ဖြစ် သူမကတော့
တော့တိကျသေချာသော မာဖြေ
တစ်ခုသည်မဝေးလှတော့ပေ.



မားလုံးပြီးနိုးသွားတော့
သူမ...ရေခါးခန်းထဲက
ဖြန်ထွက်လာခဲ့လိုက်
သည်။



မေ...မမပြီးရင်
အပြင်သွားမယ်လေ
ဒါနဲ့ မမကိုနီးဘုရား
ကိုလိုက်မို့လေ
မယ်...



တစ်ခေါင်းလောက်ကြာတော့
သူမတို့ ဦးစွာ
ဒုတိယအောက်ဆိုင်ကယ်
တစ်စီးနှင့် ထွက်လာ
ခဲ့ကြသည်။

ကြည့်ပါ။ နေရာကောင်းလှသော နွဲ့ဘုရားကြီးကို
ဖူးမြော်ရင်း သူမ လှိုင်တွေ့အေးချမ်းလို့ လာရသည်။
ဘုရားရိပ်တရားရိပ်သည် တကယ်ပင်အေးချမ်းလှသည်
လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ၊ ကင်းသော မြတ်နိုးမှုများ ဧက
ရည်သန်ဖူးမြော်ရင်း သူမ ကြည့်နိုးလို့ လာရသည်။



၁၅



ဦးမလေးကလည်း
နွဲ့ဘုရားကြီးမှာကြောက်
ကို သူ့အိမ်လောက်
တတ်ယလောက်လေး
ရှင်းဖြနေလေသည်။

ဘုရားဖူးပြီးနောက်
ဖြူနင်းပြောက...



လာ...မမကို
စာဖတ်လွတ်ခွင့်တစ်ခု
ကိုပြပယ်အိမ်က
ဖြူပြင်နားမှာ
မမရဲ့



ဟာ!
စာရေးကြီး...
ဖြစ်ပါမလား
ညီမလေးရဲ့



မမကလည်း
ဖြစ်ပါတယ်... ဒီလမ်း
ဒီဘရီးက... ညီမလေးရဲ့
ခါးချိတ်နဲ့ သွားနေကျ
ပါ...



မောင်... ညီမလေးက
အိမ်ထဲမှာဘာတွေစောင်
ရနေမှန်း ဖြော့ပါဦး
ဘယ်သူလဲ?

ဖြော့ပါမယ်မဟုယ်...
သုကရုန်ကုန်သွားလေ...
ညီမလေးသုငယ်ချင်းရဲ့
သုငယ်ချင်းပေါ့ သုက...
ဒီကိစ္စကလွန်လဲသာ
မမရဲ့...

သူမကလေးတို့လေးပါး
သွားရသည့်၊ ရန်ကင်းက
ကလေးကလေးအုပ်
တကယားများလား...
သူမဟုတ်ပါစေနဲ့
လူသားဆုတောင်း
နေပါသည်။



ဟုတ်ခဲလျှင်ကော
ဟင်အင်း... သူမဆက်
မတွေးရဲတော့ပါ။ တုန့်ခန့်
ဆိုင်ကယ်ရုပ်ရိုက်တာကို
ခဲစားသိလိုက်သည်။



မေ
ရောက်ပြီလေ
ဆင်းတော့

ဘော်...
ဒီနေရာလား
လှတယ်ဘော်
ညီမလေး!



မေကလေး
တို့ကောင်ကုန်းလေးပေါ်
တက်ကြည့် ဒီထက်ကောင်
မျက်စေးတယ်၊ ပြီးရင်
ကလေးမှာပြောတခါ
ရှိတယ်မလဲ

ညီမနှစ်ယောက်ကလေးတို့ကလေးပေါ်သို့
ကြိုးစားပမ်းစားတက်သွားကြသည်။ သစ်ပင်တစ်ပင်နေ
ခြေရင်းသို့ စာရောက်



မမ
ဒီမှာကြည့်ကြည့်
ပါနဲ့

သူမသည် ညီမလေးပြောရာ ရောက်သို့ ကြည့်
လိုက်သည်



ဟင်



သူမ... မျက်စိစူးစူးစူး
ဆုံဖြာဖြာဖြာ ဗိုင်းကျယ်
သွားလေသည်



စားနှင့် စာလေစာချာ
ထွင်းထားလောမှာမည်
နှစ်ကံ... သူမ မှောက်လှ
ချက်ချင်းပင် မြေနှင်းပြာ
သွားရသည့် နှစ်ကံမပါ
မှလည်း...
တကာယာ + မြေနှင်းပြာ
တကာယာ + မြေနှင်းပြာ

ဟင်းခင်း မဖြစ်နိုင်ဘူး
ဒါ မဖြစ်နိုင်ဘူး
နာမည်တွေ တာပဲဖြစ်ရ
မဟုတ် သူမ ချစ်သော
တကာယာ.. မဖြစ်နိုင်..
သူမ ချစ်သူ တကာယာ မဖြစ်နိုင်
သူမ စိတ်ထဲက စာပြင်
ကတိန် ငြင်းဆန်နေမိသည့်
နှလုံးခုန်သံတို့သည်လည်း
မြန်ဆန်စွာဖြင့် မောဟိုဟို
လာသည်။



သုခမိ စွပ်ဖက်ဆင်းဖက်စာမှတစ်ဆင့်
မြေနှင်းပြာ. စာလန်တကြား ဖြစ်သွားရ
သည့်၊ ညိုမလေးက. စိုရိမ်ခွာဖြင့် လျှော်
တော်လေသည့်.

မေ...
ဘာဖြစ်သွားတာလဲဟင်.
မေ... ဘာဖြစ်သွား
တာလဲ..

ဪ... မေ
ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးကွယ်.
စာမြင့်ကို တက်လာရလို့
ဟောနေတာပါ.



သုခ... စိတ်မကောင်းခွာဖြင့်
ညာပြောလွှတ်ရသည့် ပြီးတော့မှ
မျက်ဝန်းခမ်းက ထီးဖြင့် ပေါ်ပေါ်
စီးကုလုဆီဆီ မျက်ရည်တို့ကိုလည်း
ညိုမလေး မမြင်အောင် သွတ်ပစ်
လွှတ်ရသည့်.



ညီမလေးတို့
စာတွဲကစားရမ်း Romantic
ဖြစ်သလိုပဲနော်..

ဟွတ်တယ်မမရဲ့
ကိုတာယာက ညီမလေးကို
သိပ်ချစ်တာ စာရင်နေ့တွေတို့
သူနဲ့ ညီမလေးနဲ့ စာခွဲလေ့ကျက်
ကြတာ.. နေရာကိုခွဲရော.. ဖော်
ဆရာကြီး.. မမရယ်..



ညီမလေးရဲ့ ဝမ်းသာစားရလျှော
နေပုံကိုကြည့်ပြီး သူမရင်တွေ..
ဆိုနင်လာရသလို မဖြစ်နိုင်မှန်း
သိပါလျက်နှင့် သူမ၏ သဘာဝ
တာယာ မဟုတ်မှန်း စိတ်ထိကာ
စာတင်ခြင်းနေ့ဆိုသလို

၀၅၈



သူကလေ..
သိပ်မကြာခင်ပြန်တော့
မှာမေ့...သူပြန်ခွားရင်
ဦးမလေးတော့လွမ်းပြီး
ကျန်ရစ်တော့မှာပဲ
မမေ့နဲ့..

ဒေါ်ဘို.. ဦးမလေးရယ်..
မမလည်း လွမ်းလို့ကျန်ခဲ့ခဲ့ရပြီ
ပါပြီ.. ဒီစကား ဘယ်လောက်ဆိုတာ
ကို.. သိတာပေါ့ကွယ်.. ဦးမလေးလည်း
မမလိုစာဖြစ်ဆိုမျိုးက
ကင်းစေးပါစေကွယ်..

သူမ.. စိတ်ထဲမှာပင် ဆုတောင်း
လေးနေမိသလို.. ဘိမိစာပြန်လမ်းသလို
ဖြောင့်ကွဲမှာပင်.. စီးလို့ခွာ..



ကော်ဖီဆိုင်ကား သည် သက်သေခံပိုင်ကား ဖြစ်နေသော်လည်း ကိုမိုးတစ်
ဖြစ်လျှင် သည် ကိုကုန်ဆေးသော ကွန်ဂျက်က ကော်ဖီလုပ်ကိုင်
တိုက်ဖို့ ညှင်းဆည်း... ကျေးဇူးရှင်မို့ မငြင်းသာဘဲ
ကျွန်တော်လိုက်လာခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။



ကျော်
သိက္ခာက ငါ
ဘာကျေးဇူး
လိမ့်



ဒီဆိုင်ကားက
ကိုမိုး ဖြစ်တယ်နော်။
နိုက်ကို ကျေးသိက္ခာက ကျေး
ရင်လည်း ဒီဆိုင်မှာပဲ
လိုက်ကျေး ခိုင်း
ရမယ်။



ဒီကျေးဇူးမှာဟေ့
ဒီကျေးဇူးမှာ တကတည်း
မှတ်တမ်းတွေကလည်း ခံစား
လိုက်တာ နှင်းဖြောက်ခွဲမှာ နှင်းနဲ့
သူနဲ့ တစ်လိုင်းကြေးစာလောင်း
ခံစား လုပ်ထားတာပေါ့။



၁၆၀



ဒါမျိုးစား နှင်းနိုင်းသွား
ပြီပဲ သွား သူကျေးဇူးရင်
မှာပေါ့။ သူလည်း နှင်းကို
ကျေးဇူးထင်ပါတယ် နား
လိုက်ခံတွေကို ရေး
နေတယ်။

တော်ခမ်းပါဟာ.. ဓာနိ
ကိစ္စကိုငါက...ခေါင်းထိမှာတောင်
မရှိတော့ဘူး; မေ့နေပြီ..ငါကသူ့ကိုနှိုင်း
ဆင်ဖို့.. နှင်းပြာရဲ့စာချစ်ကိုရတောင်
ယူခဲ့တာမှ မဟုတ်တာ..နှင်းပြာကို
တကယ်ချစ်လို့လျက်ခဲ့တာပဲ
ဥစ္စာ...!



ဒါဆို..!
ကျွန်ုပ်တို့ကလေး
တစ်ကွဲနှင့် မစားဘူး
ပေါ့..

လုံးဝ..
မစားဘူး-



ကျွန်တော်..လက်ခါ
ပြန်ဖိုက်သည့်..ဒီတော့
အိုး; ဂွမ်း; မျက်နှာလေး;
ရွှံ့မဲ့သွားတော့မိ.

ဒီစာပိုင်းဆို
ငြိမ်မိတ်ငါက..စာဆောင်လာ
ပြီပေါ့.. အဲဒါလည်း ကောင်း;
ပါတယ်လေ..ငါ့မောင်
စာကုန်တာကလေးဟာ
တာပေါ့..



ကျွန်တော် အပိုင်ကြီး ပြောချက်သည်
ဂွမ်းဂွမ်းကလေး၊ မြောက်ပင်၊ ဘေးပေး၊ ဧဝါ

ဟဲ့..တာဟာ
ဒုင်က..ဒုင်းပြာကို
ယူမှာလား..

ယူတာယူဟာ.. ငါသဘောတူငြာယ်
ဒုင်ဒုင်မိထောင်တက်ရေးတာ မများပါဘူး ဒုင်းပြာက
လှလည်းလှတယ် သဘောလည်းကောင်းတယ်
ပြီးတော့ ဒုင်းပြာက သနားဖို့လည်း
ကောင်းတယ်..ဟ!

ယူမှာ!

ဘာ
ဖြစ်လို့
လဲ

သူ့..ယ်ငယ်လေး
ကတည်းက အဖေ့အမေကဲ့သို့
တာ..ညီအစ်မနှစ်ယောက်ရှိတာမို့
သူ့အဖေက အကြီးမာကိုခေါ်ပြီး
ရန်ကုန်မှာနေတာ.. ဒုင်းပြာက
အငယ်.. အခု သူတို့ဘေးအဖီက
ဦးလေးတွေနဲ့နေရ
တာဟဲ့..!

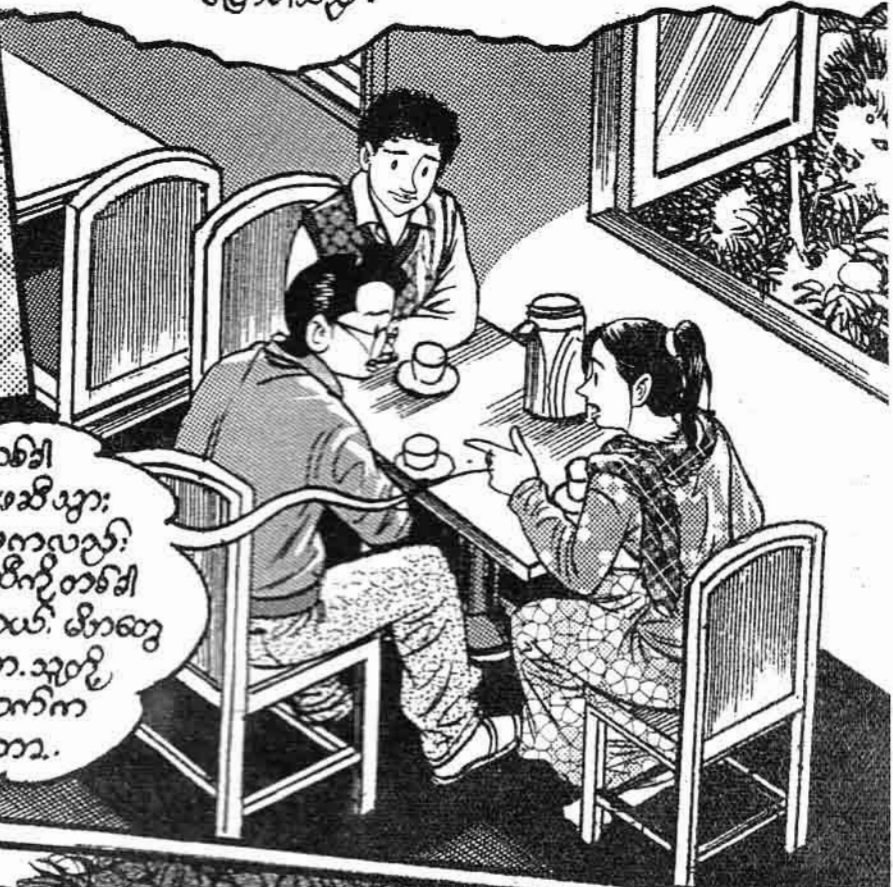


မိတစ်ကွဲ ဖတစ်ကွဲ ရှေးရသော ချစ်သူလေးကို ကျွန်တော် အသနားလို သွားမိသလို့၊ ဂွန်းဂွန်းကာ ချစ်သူလေး၏ အကြောင်း တွေကို ဆက်၍ ပြောပါသလို့။

ပြော!



ဒင်းပြာက တစ်ခါ တစ်လေ.. သူ့အဖေဆီ သွား လည်တယ်၊ သူ့အစ်မကလည်း ဒီက.. သူ့အဖေ့နဲ့ ညှိမဆီကို တစ်ခါ တစ်လေ.. လာလည်တယ်။ မိဘတွေ ကြောင်သာခွဲနေရတာ.. သူတို့ ညှိမဆီ မနှစ်ယောက်က အာမေး ချစ်ကြတာ..



ပြီးတော့ စာတွေ ဖွန်းတော့နဲ့ ဓာမြဲတမ်း အဆက်အသွယ် မဖြစ်ကြဘူး ဟိုအခင်းတစ်ခုနဲ့က.. ဒီကို အလည် လာတုန်းမှာ.. ဒင်းပြာ ဖိတ်ဆက် ပေးလို့ သူ့အစ်မနို့ငါ့တောင် ဆင်သွားသေးတယ်!

နှင်း၊ ပြာကို မပီပေမယ်
ဦးနှင်းဖြူကလည်း လှတယ်။ အကားဖြော
ရင်း တစ်မျိုးလေးပဲ။ တစ်ခုခုကို စိတ်ကပ်
မကျရင် ငြိုးစရာကြီး ဆိုပြီး ပြောတာက
ရယ်ချင်စရာလေး...

ဟင်!



ကျွန်တော်ပြာထွက်သွားသည့် မုန်တိုင်းသည် မထင်မှတ်ခွာ ဖင်ရောက်တိုက်ခိုက်လေပြီ။



စိတ်ပျက်လက်ပျက်
ခေါင်းကိုထိုးဖျင်း ကျွန်တော်
မယုံကြည်နိုင်ခွာ။ စာဖြူခွေ
မိ၏။ ထင်မြင်ယူဆချက်
တစ်ခုကလည်း ကျွန်တော်
ရင်ထဲသို့ လျှပ်တစ်ပြက်
စူးဝင်ရောက်ရှိလို့လား
ခွန်းခွန်းက။
ကျွန်တော်ကို...
ပြေးကြောင်ကြောင်ဖြင့်
ကြည့်နေ၏..



နင်...
ဘာဖြစ်သွားတာ
လိ... တာယာ.

ငါ.. ခံလိုက်ရတဲ့
ဝမ်းနည်းနည်း... ငါ..
ခံလိုက်ရပြီ.



ဘာ
ကိုလိ?

လူတကာကို
ငြင်းပယ်ခံစားခွင့်ပြုကာ
ငါ့စာချုပ်ကို ဘာကြောင့်
လွယ်လွယ်ကူကူ လက်ခံ
လျက်တက်ပါဆိုတာကို
ငါ့ သိသွားပြီ



ကယ်လို့..
ကယ်.. လို့..



ဝမ်းနည်းနည်းကနားမလည်
နောင်မှာပေးဆော့ကျန်တော့
က... ကိုယ်ထင်မြင်ယူဆချက်
ကို ဖွင့်ပွားရန် စကား
လျက်သတို့

ငါ့ ဒီကိုးကားပေါင်း
ရရှိကုန်မှာ ရည်းစား
တစ်ယောက်ထားဖြစ်ခို
တယ်.. မာဒီရည်းစားရဲ့
နာမည်က... မိုးဒင်းဖြူ
တို့...

ဟင်!
မာဒီ မိုးဒင်းဖြူက
ဒင်းဖြူရဲ့ ဓာတ်မ...
မိုးဒင်းဖြူ
လား...

ဟုတ်တယ်. နင်ဖြော
သလိုဆိုရင် သေချာသလောက်
ပဲ. ငြိ. ဆော့သွတ်နဲ့ ယောက်
က. ဂျပ်ချင်းလည်းနဲ့ နည်းနည်း
ဆဲတယ်. မသားဒါရည်းစား
လို့. ငါ့သတိမထားမိတာ



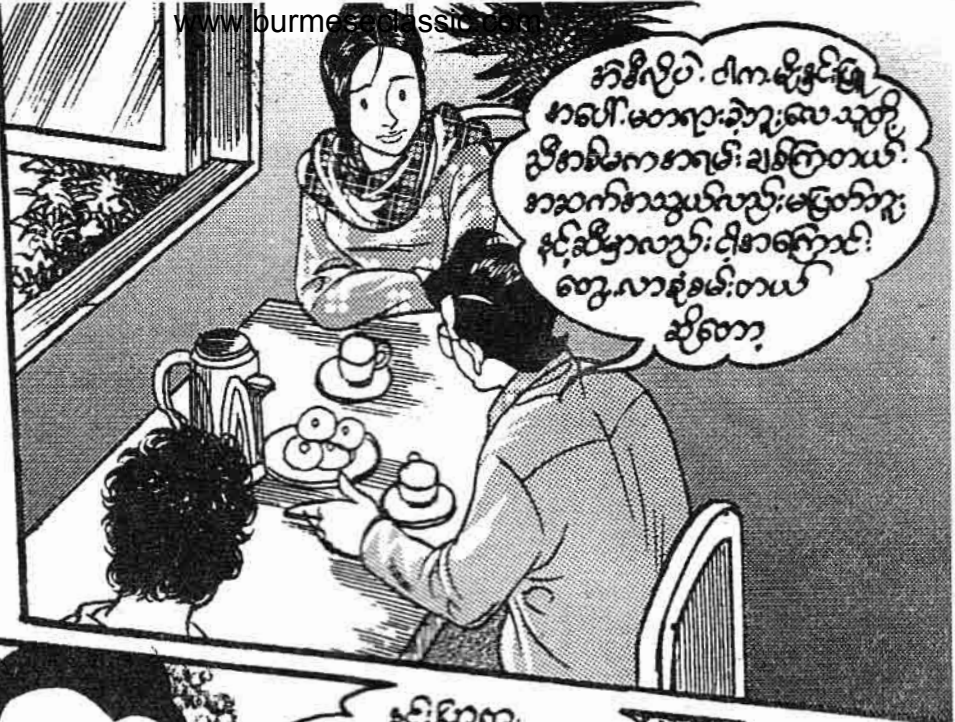
မာဒီရဲ့
ကော့... ပဲ

ဒါဆို ဒီက
ရည်းစား နှစ်ယောက်ကို
တစ်ပြိုင်တည်းထား
တာပေါ့ဟုတ်လား..

မဟုတ်ဘူး. ရှိခိုးခွန်း
မိုးဒင်းဖြူနဲ့ ငါက ပြတ်သွားပြီ
ဖြောရင်တော့ ငါ့ဘက်က
မသွားတာ ဖြတ်ပစ်ခို
တာပေါ့ဟာ..!



ကျွန်တော်လည်း
ဆွယ်ချင်ဖြစ်သူ
ထင်လားမှာကို
လှမခိုက်တော့ဘဲ
ကျွန်တော်နှင့်ပိုင်း
မြတ်စာကြောင်း
ခလုံးခိုက်ပိုင်း
ကား...ပွင့်ပွင့်လင်း
လင်း...ပြောပြ
လိုက်သည့်။



အိမ်လုပ်၊ ငါကမို့နှင့်မြို့
စာပေါ်၊ မတရားသားလေ သူတို့
ညီစာမိမကစာရမ်း၊ ချစ်ကြတယ်။
အသက်အသွယ်လည်း မပြတ်ဘဲ
နှင့်ဆီမှာလည်း ငါ့စာကြောင်း
တွေ့လာမို့မင်းတယ်
ဆိုတော့



နှင်းပြာက
သူ့အိမ်အတွက်ကလေးစားချေ
ဆင်စီတီနို၊ ငါ့အချစ်ကိုလက်ခံ
လိုက်တာပဲ ဖြစ်ရမယ်။

အင်း... နှင်းပြာတာလည်း
စဉ်းတော့ စဉ်းစားရတယ် ဘယ်
လောက်ပဲ စားတဲ့လူဖြစ်ဖြစ် သူ့နှု
သွေးသားကိုထိရင်တော့ နာမှာပဲဟ
ရက်ပိုင်းလေးအတွင်းမှာ နှင်းပြာနို
နှင့် ချစ်သူတွေဖြစ်သွားကြတာကို
ငါနို့ကော့ဘိသုလွင်လည်း အံ့ဩ
နေတာအမှန်ပဲ။



ဒွန်းဂွန်း၏ခဏားက
ကျွန်တော့်ထင်မြင်
ပညာချက်တွေကို
ပံ့ပိုးပေးသလို
ဖြစ်သွားပြီ
ကျွန်တော့်ရင်တွေ
ပိုမိုသွားသလို



ကျွန်တော့်ခဏား စာချစ်ခိုတာကို အလိုစာလျှောက်နားလည်ခံစား
တတ်သွားစေခဲ့သူလေးကွမ္မ အပီစာပြင်တည်ဆောက်ထားလေ
သမျှ မဂ္ဂမလှ ချေဖျက်ခံရလေတော့မည်

စုပေါင်းခဲ့သလို စာတတ်ခါးခါးက
ကျွန်တော့်စိတ်ကို ကောင်းကောင်း
ကြီး... ချောက်ပွန်နေ၏



ဒွန်းကို အရှင်မထီးကု
ကန်ခွဲမကျန် ကျွန်ကျွန်
ဝါးစား ပစ်မယ်....

ဒွန်း
မန်းလန်းကြီး
မန်းလန်းကြီး
လှကြီး က...



မြို့နှင့်ပြာသည်. တာယာကို. အဖိုးပင်ဂုဗ်
ထိုက်ပိုပေးမည်ဆိုသောစကားဖြင့် အိမ်မှ
ထွက်လာခဲ့သည်.. ဂွန်းဂွန်းတို့အိမ်ပြောက်တော်
အိမ်ရှေ့၌ထိုင်နေသည့် ကျော်သူလွင်ကို
တွေ့ရ၏.



အိမ်ရှေ့ရှိ ကျော်သူလွင်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်
ထိုင်ခဲ့တွင်. ဝင်ထိုင်ပြီး တာယာ.. ပြန်လာလက်
မြို့နှင့်ပြာ အောင်မြေအင်္ဂလိပ်ကသည်



တစ်နေ့တစ်ခါမှ. သူ့ မျက်နှာ
ကို. မမြင်ရလျှင် သူ့အရင်ထဲမှာ
တစ်ခုခုလုပ်အပ်နေသလိုမျိုး.
ဝမ်းဟာနွာ ခံစားရ၏. သူ့သာ
ပြန်သွားရင်တော့ မခွဲနိုင်
ခြေရက်.. အကလွယ်လို့...

ကိုတာယာ ကိုတာ..
ဒီးကူးတယ်ဗျာ သူကပြောတဲ့
စာတိုင်း တကယ်ဖြစ်စေောင်
လုပ်နိုင်တဲ့လုပ်

တာကို
ပြောတာလဲ
ကျော်သူ့ပွင့်
ရဲ့..



၀၇၀

သူ့က.. မမပွင့်ပြောရဲ့
စာပိုက်ကိစ္စအောင်ယုဉ်မယ်ဆိုပြီး
ကျွန်တော့်ကို မိမိခေါ်ထားတာ.. စာသူ
ပြောတဲ့စာတိုင်း ပြစ်လာလိမော.. ကိစ္စတော့
အလောင်းအစားမှာ.. ကျွန်တော့်..
ရှုံးသွားရတာပေါ့..

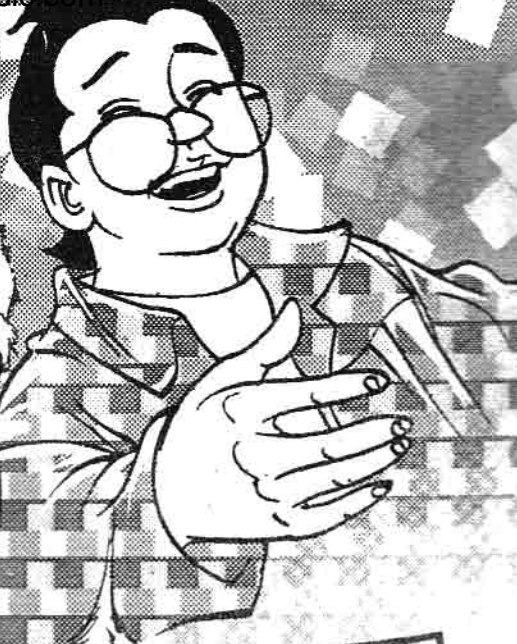


ဘယ်လို
ကျော်သူ့ပွင့်ရဲ့
လေ့စားပြောခမ်း
ပါရှိ..



မိမိ
ဗို

ကို...တို့...ဝေရဲနိဟက်
နက်နွင်း...ဘာတော်ခပ်
သည့်...မယ်...ပြင်းထန်
လိုက်သည့်ခကားလုံး
တွေ...ခွန်ဝက်ခါး
သက်မျှ...ဘားကောင်း
ရွာဖြင့် သူမ နှလုံးသား
ခွန်ကို... ထိုး နှက်
ပေဖြာ..



မျက်လှည့်တွေ ဝေယျီ
မလာမီ...ကျေသိသူလွင်
ခြေမှ...သူမ ညှိုးငယ်စွာ
ပွဲညှိဖြန်လာခဲ့ပါသည်
ဝမ်းနည်း မှု...ဖျားဖြင့်
နာကျင်တုန်ယင်လို့
နေသည်။

လူ့ရိုက်လှိုက်တာ
ကိုလှယ်... နှင်းပြာရဲ့ စာဖြူထည့်
သက်သက်စာချစ်က...ရှင်စာတွက်
တော့...စာပျော်စေချက် စာလောင်း
စာစား...တစ်ခွဲ တဲ့...လား
ကွယ်..





စာရာစားလုံး .. စာခိမ်း ..
 ဟိုးခြံသည်လည်း... စာခိမ်း
 ထိုင်ခုံစားသည်လည်း... စာခိမ်း
 နေရောင်ခြည်သည်လည်း .. စာခိမ်း
 လေပြေသည်လည်း... စာခိမ်း
 ဆုံတွဲမှုသည်လည်း... စာခိမ်း
 သူ့စာမြင်မှာ သူ့ဖောက်ခွာသည် စာခိမ်း
 သူ့ဖောက်ခွာမှာ သူ့ဖောက်ခွာသည် စာခိမ်း ..
 သူ့စာကြည့်မှာ သူ့ဖောက်ခွာသည် စာခိမ်း
 သူ့ဖောက်ခွာမှာ သူ့ဖောက်ခွာသည် စာခိမ်း ..
 စုစော့ .. စာရာရာ .. စာခိမ်း .. စာခိမ်း
 စိမ်း .. စိမ်း ... စိမ်း .. စိမ်း ..



တကယ်
မချစ်ဘဲ
ဒင်းပြာတို့နှစ်ယောက်
လမ်းခွဲလျက်ဖြာ
ရအောင်..

သူ့ကို-မာလောင်းစာစားစာတွက်သာမဟုတ်
စာပျက်ပတ်သက်ခဲ့တာဟုထင်နေသူ၏စကား
စာမိမ်း.....



ဇာယလ်
သဘောပဲ..

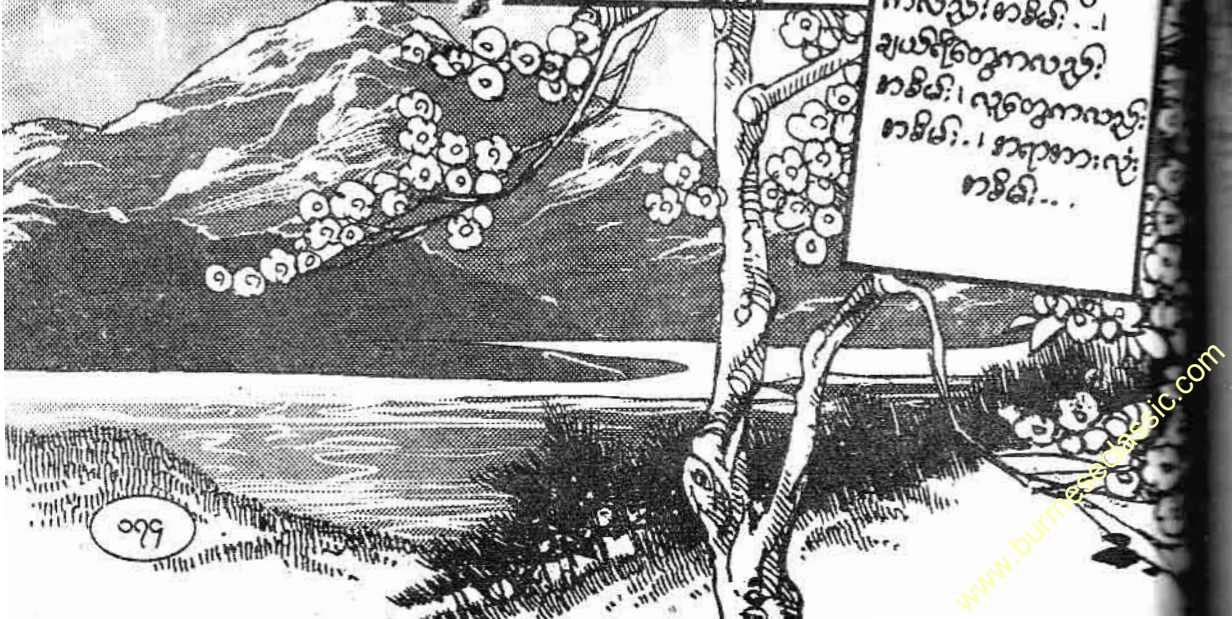
သူ့ကို စာမိမ်းစာတွက် လက်စားချေတာဟု
ထင်နေသူ၏စကား... စာမိမ်း..
သူ့မာ မာမြင်မှာ.. သူ့က ရက်စက်သူ
သူ့မာမြင်မှာ.. သူ့မာက ရက်စက်သူ..



သူမနာကျင်၍ သူမလို
သူမနာကျင်မြဲကိုသူမမလို
သူမ၏ကျောခိုင်း၍သည့်
သူ့ ဓာတွက် ဓာစိမ်း...
သူ၏ကျောခိုင်း၍သည့်
သူမ ဓာတွက် ဓာစိမ်း



ဟိုဘေးဆီမှာ...
ပလောင်တောင်တန်းကြီး
ကလည်း ဓာစိမ်း၊ ဓာစိမ်း
ကလည်း ဓာစိမ်း၊ ဓာစိမ်း
လမ်းကလေးကလည်း
ဓာစိမ်း၊ ဓာစိမ်း...
ကလည်း ဓာစိမ်း...
ချယ်ကြွေကလည်း
ဓာစိမ်း၊ လူတွေကလည်း
ဓာစိမ်း... ဓာစိမ်း...
ဓာစိမ်း...



နာကျင်ကြောင့် ဖွဲ့များသည် လက်ပစ်ဗုံးတစ်လုံးမှ စခက်တံလို အာရုံကို ဖြိုက်ခွာပေါက်ကွဲခဲ့ပြီဖြစ်သည်။
နက်ဝက်ကို တယ်သို့က စင်္ကြံ သည်တော့ မသိ၊ နှစ်ယောက်စလုံး စာထိမှာ ခဲ့မှာတော့
သေချာပါသည်။



သူမသည် ငိုချင်စိတ်ကို ထိန်း
ရင်း တစ်ယောက်တည်း
ကြောက်စရာမိသည် နှလုံးသား
နို့ ဖြာ ပထမဦးဆုံး ပွင့်လော
ပန်း ဖြစ်သော်လည်း ဂုဏ်အနိစ္စ
ခဏလေး စာတွင်း မှာပင်
လေးဆုံး သွားရသည်။
နာကျင်မှုသည် ရင့်ခိုင်စွာမျှ

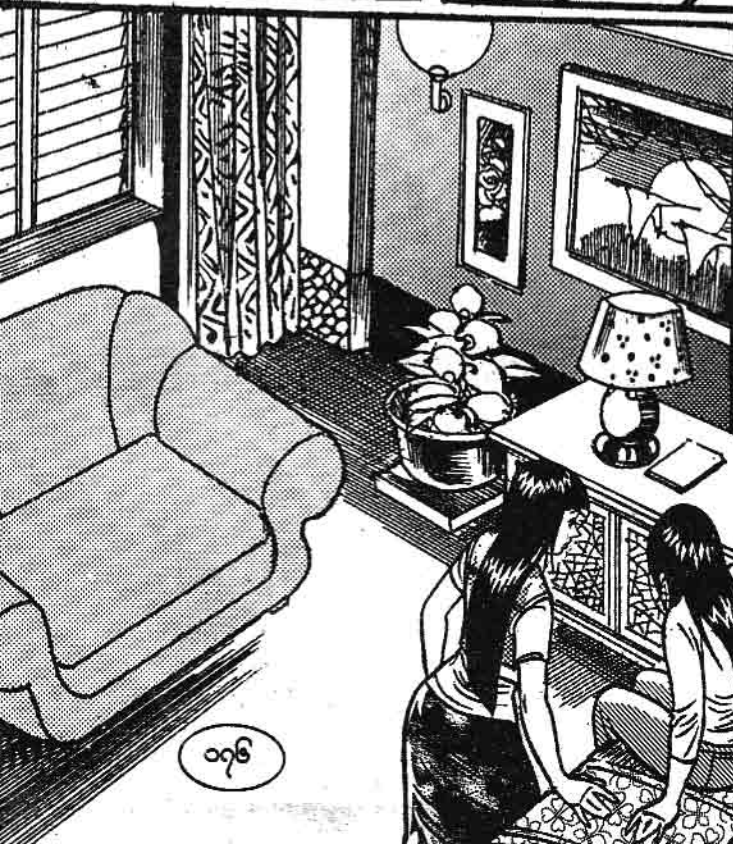
စကားရင်း တွေရင်း မှပင် ဦးစွာနေသော
မျက်ရည်ခဲများသည် ငါးဖြင့်လိပ်ပြာ
တစ်ခဲလိပ်ခဲ မီးဆင်း ကွဲကွဲပေါ်ဖြာ
ဝမ်းခွဲ၍ ကျ ကနာသော မျက်ရည်
ရွှေရိုက်လေခြင်း ချိုသာစာသိ
ကြောင့် ဖွဲ့သည်။
သူမကား စာသွားစာတာမိနဲ့
နှိပ်ခက်နေလေပြီ...



www.burmeseclassic.com
 ထိုအခါမှာပင် အခန်းထဲသို့
 မိုးခွင်းဖြူဝင်လာလေသည်။
 သူမ့ ပါးပြင်ထက်တွင်တော့
 မျက်ရည်ဖိုကြောင်း တို့က
 အထင်သား.



ဟင် ညီမေ
 ငိုနေတာ သိလျှင်
 ဘာဖြစ်လို့ ငိုနေတာ
 ညီမေလေးရယ်။ ဂရု
 ခို... အဆင်မပြေ
 ဖြစ်လို့လားဟင်!



မိုးခွင်းဖြူ ညီမေလေးကို မိမိမိမိကား
 မေးမိလိုက်သည်။ မိုးခွင်းဖြူက တစ်ခါ
 မေးတာကိုလည်း မြန်မေ့...
 တွက်တာထဲတွင် စေားတိစေားခက်
 နိုင်ခွာ... သို့သော် သူမ့ ကြောက်စရာ
 သည်ဆိုတာကိုတော့ မိုးခွင်းဖြူ
 သိလေသည်။

တစ်ဖက်ကတော့ ဖြူနွင်းပြာတစ်ယောက်
သူမရင်ခွင်ထဲသို့ဝင်၍ ရိုက်ကြီးတစ်ငင်ငိုပါ
လေတော့သလွှာ၊ သူမ.. စာသာစာယာပင်
ခေါင်းကလေးကို ပွတ်၍ ခွစ်သိမ်းပေးနေ
မိသလွှာ



စာအုစောင်ငိုပြီးတော့မှ ဖြူနွင်းပြာ
ထံမှ.. ခကားသံလေးထွက်ပေါ်လာသလွှာ၊
သူမ.. စာသာစာယာပင်ငြိမ်ပြီးနားထောင်
နေပေးလိုက်ပါသလွှာ



XXXXXX
XXXXXX
XXXXXX

၀၇၇

မနက်မက်ကျတော့ သိအိမ်မှ နှစ်ယောက်
နာကျင်ကြော့ကျရော့များကို မေ့ထားနိုင်ရန်
စာလှုပ်ထိသို့ စာအုပ်နှစ်ပို့စိတ်ကူးရင်း စာခွေ
ဆိုင်မှိုင်ရန်ထွက်လာခဲ့ကြသည်။ စာခွေဆိုင်
တံခါးဝမှာ ရင်တောက ကျော်သူလွင်..

အောအောအီးအီး ဘာကိုခွင့်လို့
ပါလိမ့်.. သူမ စာနားရောက်
သွားတော့ ကျော်သူလွင်က
မုတ်စွာသိမ်းသိမ်း ပေးနှင့်ပြော



မမနှင့်ပြော
ကိုတကာယာ
ဒီနေ့ပြန်မှာ..

ရင်ထိမှာ ရူးစောင်းသွားသလို
သို့လောက်.. ဆိုင်မှမဆိုင်
တော့တာ..



မမနှင့်ပြော
သူ့ကိုနှုတ်မဆက်
တော့ဘူးလား..

မလုပ်တော့ပါဘူး
ကျော်သူလွင်ရယ်ပြီ သွားပြီ
သူ့က နှင်းပြာကို တကာယာ
မဟုတ်တာ.. စာလောင်းစာနား
စာတွက်စာနှိုင်းရုံဖြင့် လိုက်ခဲ့တာ
ပဲနွား.. ကိုယ့်ကိုတကာယာမခွင့်
လူတစ်ယောက်ကို ရင်နှာခံပြီ
သွားနှုတ်မဆက်တော့
ပါဘူး..



မဟုတ်သေးဘူး မမနှင့်ပြော
ကိုတာယာက မမကိုတာကယ်
ချစ်တာပါ။ မမက သူ့ကိုလမ်းခွဲ
ခဏား ပြောတိုနေ့ကဆို သူ
မာမိုးခံစားနေရ
တာမျိုး

ခါလောင်းအစားကိုခွ
ဆိုတာကလည်း ကျွန်တော်က
မမနှင့်ပြောရဲ့ အချစ်ကို ဖော်ပြသော
ပြောလိုက်မိလို့ သူ့ မခံချင်ဖြစ်သွား
တာ.. သူ့နဲ့ မမနှင့်ပြောနဲ့ သူ့ရဲ့
ဖူးအာကိုယ့်တယ်ဆိုပြီး
လောင်းတာ..



လောင်းဖို့ခွင့်ယူတာလည်း
ကျွန်တော်ပါ ကိုတာယာမှာဘာ
အပြစ်မှ မရှိပါဘူး အဲဒါကို ပာပြောနေ့က
မမ အိမ်လာတော့ ကျွန်တော်က ဘာလုပ်
မဟုတ်ဘဲ ပြောလိုက်မိတယ်။ အဲဒါကြောင့်
မိလို့.. စိတ်မလုံဖြစ်ပြီး.. အခုလို
လာရှင်းပြရတာပါ။ -

ကျော်သူ့ပိုင်၏ စကားဆုံးသွားတော့ သူ့မရင်တွင်းသို့
ဗြာညီချစ်မြင်းများ စာလုံးစာလုံးဝင်ရောက်လာသည်။ မဆင်မခြင်
လမ်းခွဲစကား ပြောလိုက်မိသည့်မာသွက်ကလေး သူ့မကိုယ်သူ့မ
စာပြစ်တင်လိုက်မိသည့်

မိမိမြာတော့ မရှိဘူး မြို့ပြင်ဘက်
ခဏသွားချင်လို့ဆိုပြီး ဆိုင်ကယ်
တစ်စီးငှားခိုင်းလို့ ကျွန်တော်ငှား
ပေးလိုက်ရဦးမယ်။ ကျွန်တော်လိုက်
ပို့ပေးမယ် ပြောတော့ နတ်ဗျာဉ်
တစ်ယောက်တည်း ပဲ သွားချင်တယ်
ဆိုပြီး... ထွက်သွားတယ်..



အိဆို့..
နှင်းပြာဖွားသွားတာ
ပေါ့နော်.. အခုသူက
ဘယ်မှာလဲဟင်..
ဘိမိမှာလား..



မိမိမြေပေါ်မှာ ဆိုင်ကယ်စီး
မကျွမ်းကျင်သေးသော
ချစ်သူစာတွက်.. မြို့နှင်းပြာ
ရိုးရိမ်ပုပုနိသွားမိသည်..



တယ်ကိုမိများ
သွားတာပါလိမ့်...
မြို့ပြင်ဆိုတာ...
...

စဉ်းစားနေရင်း သူမကားထဲမှာ
တောင်ကုန်း၊ လေးတစ်ခုမျက်ခိန်
ထိလာသည် ဟောပြော..



တစ်ချိန်ကဲ့သို့ ဘေးနား
မှာ.. ရပ်ပြီး နားထောင်
နေသော မိုးနှင်းဖြူက
ဝင်ပြောသည်..



ညီမလေးက
ဘယ်ကိုလိုက်သွား
မလို့လဲ..

သိပြီ..
သူ့သွားတဲ့နေရာကို
နှင်းဖြူသိပြီ နှင်းဖြူ
လည်း.. အိမ်ကိုလိုက်
သွားမယ်..



မမကို..
ဟိုတစ်ခါလိုက်မို့တဲ့
တောင်ကုန်းလေး
လော..

ဟာ. မမေ့ပါဘူး.
ကိုတာယာက နေ့လည်ကား
ထွက်ချိန်က မိဘော့ဖြန်လာမှာ
ဘေဘာပါတယ်. ဒီကပ်စောင်းနေပါ
တော်ကြာ လူချင်း လွှဲနေ
ဦးမယ်..

ရတယ်. ရတယ်
မလွှဲဘူး. လိုက်ပဲ
လိုက်သွား. လိုက်
မယ်..



ကျော့သွေ့တား လိုလည်း
မရတော့ သိကြားမင်းဆင်းကြ
တားလျှင်တောင် ရတော့မည့်
မထင်. မြို့ပြမြို့တစ်ယောက်
ခရီးဆိုင်ကောင်မဖွင့်တော့ဘဲ
ဆိုင်ကယ်ပေါ်တက်ပြီး ခာမြန်
စာဆန်မောင်းထွက်သွားတော့
ဇနီး.. သူမှ. စာလွှင့်ခက်ပင်
ပျော်ရွှင်နေလေသည်...



ဗိုးဒွင်းဖြူတစ်ယောက် ဖြူဒွင်းဖြူ ထွက်သွားရာနောက်သို့
လေးကြည့်နေရာမှ သူမဒေါင်းထိ အာတွေးတစ်ခုဝင်လာသည်
သူမ... တွေးရသလောက်ဆိုလျှင် ဖြူဒွင်းဖြူ သွားမည့်နေရာသည်
သုတိုဋ္ဌာန်ယောက်၏ အထိမ်းအမှတ် သစ်ပင်လေး ရှိရာသို့
ဖြစ်နိုင်ပါသည်..



ဗိုးလော့... တာယာ
အိမ်နေရာမှာ သူသည်
ရှိနေနိုင်သည်ပဲလေ့
အိမ်အိမ်လျှင် သူမ၏
တာယာနှင့် ညီမလေး၏
တာယာသည် တစ်ဦး
တည်း တစ်ယောက်တည်း
ပဲလားဆိုတာ သူမ
သိခွင့်ရနိုင်မည်
ဖြစ်သည်။

သူမလှထိမှာ နှိုးရိုမိနေပါသော
ပုဏ္ဏားတစ်ပုဒ်ကတော့ အဖြေကို
သိခွင့်ရတာမဟုတ်... သူမ
ဆိုင်ကယ်တစ်စီး ရှာဖွေ...
ထိုကောင်ကုန်းလေး လော်သို့
လိုက်သွားလိုက်တော့သည်။



တောင်စောင်းကလေးပေါ်မှ သစ်ပင်တစ်ပင်
ရှေ့တွင် ကျွန်တော်ရုပ်နေမိသည်။ သစ်ပင်ပင်ညွှန်
တွင် ရှေးထွင်းဝေးသော တာယာ+မြေနှင့်မြာ
ဟူသောစာကြောင်းလေးကို ဆွေးဆွေး
မြေမြေလေး စိုက်ကြည့်နေမိသည်



ဟိုတစ်ချိန်တုန်းကတော့
ဒီသစ်ပင်လေးမှာ သစ်သုန္ဒင်
စာတုန့်ကံကြည့်ခိုဖူးပါသလား
စာတုတော့ သစ်သုန္ဒင်ကျွန်တော်
မှာ စာပြီးတစ်ခုစာတွက်
လက်စားချေပြီး ပစ်ခွာသွား
လေပြီ။ သမီးခွဲစကားပြော
စဉ်မှာပင် သူ့မ၏မျက်နှာ
ဘာခံစားချက်မှမရှိသလောက်
တင်းမာစေစားစက်နေဖေ
ကျွန်တော်ရင်၌
စာခံရခက်လွန်းလှသည်။



ခွဲသုဂ္ဂါလောနယ်မြေမှ ပြန်ခါနီးတွင် မြင်ခွင့်
မရသော သစ်သုန္ဒင်ကိုယ်စား ဒီသစ်ပင်လေးကို
စာလွမ်းရပြေလာကြည့်နေမိတာဖြစ်သည်
သို့ပါသော်ငြားလည်း စာလွမ်းကမပြေ
စေခနာတော့က ပိုလို့သာသည်။ လာရသည်။

တောင်ကုန်းလေးပေါ်သို့
တက်လာရင်းမှ စာပေါ်သို့
မိုးနှင့် ဖြူတစ်ယောက်
မော့ကြည့်မိသည်။ အိမ်ရော
လေးမှာ 'တကာယာ' ဖြူနှင့်ပွား
ဆိုသည်မှာ အိမ်၊ စာမှတ်
လေးတစ်ခုရှိသည်။ သူမ
အတွက်ကတော့ စေ့နာ
သက်သာကိသာ.. မကွဲပြား
သေးသော စာဖြေကို သိနှင့်
ကျိသာ.. သူမလိုက်လာခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်။



ရှိဖို့ပြီးသား စာဖြေတစ်ခုကို
သူမ လက်မခံနိုင်တော့လည်း ပါသည်
ထိုအတွက်ကြောင့်ပင်..



သူမ သစ်ပင်တစ်ပင်ကို မြိုက်
စာမော့ဖြေနေလိုက်သည်
အိမ်၊ စာမှတ်သစ်ပင်လေး
ဆိုသို့ ရောက်ရန်လိုသေး
သော်လည်း သူမနေရာက
ထိုနေရာကို ကောင်းစွာ မြင်နေ
ရသည်။ မော့နေတုန်းတော့
သတိမထားမိ၊ ခေါ်ချာ
ကြည့်မိသောအခါ...။



တင်!
တာယာ...
ဟွတ်တယ်
တာယာပါ..

သူမချစ်သောတာယာ.. သစ်ပင်လေးကိုတွေ့ငေးခွာ
မိုက်မြဲညှိနေသည့်ကိုတွေ့ရသည်။ ဒီနေရာလေးကို
ရောက်နေသည့်ဆိုတာ? မြေနှင်းပြာရဲ့တာယာသည်
သူမရဲ့တာယာပဲပေါ့.. သူမ..လည်ချောင်းထိက
ကယ်ကိုညှစ်၍ ခေါ်လိုက်မိသည်၊

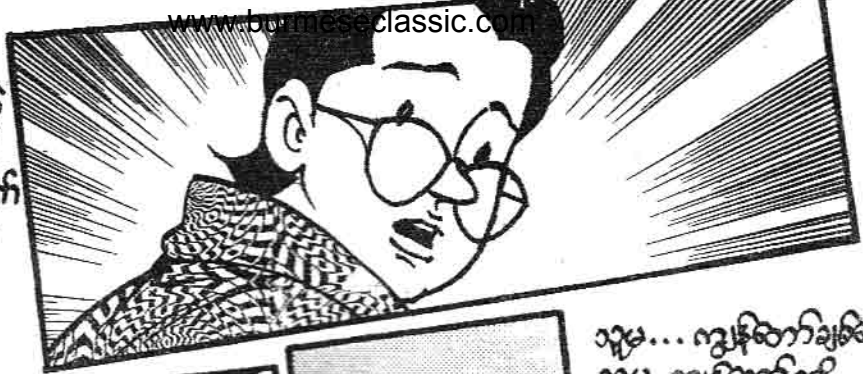
တာ..ယာ..

ဟင်.. ဒီအသံက..လည်ချောင်းထိက
ထွက်လာသောအသံဟေ့ဟဲ့.. သူမ မှီမြဲသွားရသလို
လှမ်းကြည့်လိုက်တာ? ဟိုဘက်ဘောင်စောင်းအကွယ်
မှ.. အဖြေကလေးတက်လာသော.. မြေနှင်းပြာ..



သူမ မာလင်အမြဲပင်..
သစ်ပင်ကိုကွယ်၍ရသလို
လိုက်မိသည်..

အသံကြောင့် ကျွန်တော်လည်းကောင်း လိုက်မိသည့်အခါ ရင်ဘတ်သည့်ခါတိုက် သက်သို့ပုရမီးယော တွန်းခါသွားရလေ သည်။



သူ့မှ... ကျွန်တော်ချစ်သော သူမှ. ကျွန်တော်ကို မုန်းသောသူမှ. သူ့အဖွဲ့က တောင်ထိပ်ပေါ်မြေရပ်လျှက် တောင်စောင်းလေးပေါ်မြေ ကျွန်တော်ကို ခပ်နိုးနိုးကြည့် ရေးသည်။



သူ့ကိုတစ်ချိန်ပြောရန်ဟန်ပြင်ပြီးမှ ဘာမှ မပြောဘိသိမ်ငယ်ရေမှယေဒွာကာ. တောင်စောင်း လေးဘဝင်းကျွန်တော်ဆင်းလာခဲ့သည်။ ပြန်ခါ နီးမှာခွန်းပြီးခွန်းငယ်ကောင်းတွေမပြောချင်ပါ။ ချစ်စေ့မဟုတ်လည်းမူပါစေတော့ မုန်းစ ကိုတော့တစ်ခေလို့သည့်ခံနိုင်ရည်ဆိုတာ လည်း... ကျွန်တော်မှာ မရှိတော့ပါ။



အို
တာ.. ယာ..

ကိုတာယာ..
နေဦးလေ..



၀၈၈

သူ့မက.. ထပ်ခေါ်နေလေပြီ..
 ကျွန်တော်မလုပ်ဘဲ ဆင်းမြဲ ဆင်းလာ
 ခဲ့လို့ကံသမားဝမ်းနည်းဖူးတုတ်ဖြင့်
 ကျွန်တော့်တစ်ကိုယ်လုံး ထုံကွပ်
 ကိုက်ခဲလို့နေလေပြီ..
 ပိုက်... စေးသွား... ပိုက်...
 ဝမ်းနည်းရ.. ပိုက်.. နာကျင်ရ..
 ပိုက်... မ... ဆွေး... ရ...

သူမှ...ရှင်သန်လည်း ဝမ်းနည်း၊ ကြောက်ရွံ့တို့ဖြင့်သာ.. ဓာတ်ငြိုးလေငြိုး.. မထိ..ဘာမှကိုမသိတော့...
မမြစ်နိုင်ဘူး ဆိုသလို ခိတ်ဆွ သေးသေးလေးသစ်လည်း လွတ်ကျကြွေကွဲ...



ပျော်ရွှင်ခဲ့ရဘူး သော ဓာတ်ငြိမ်းဆီသစ်မှာလည်း
ဗိုလ်တိုး စေသ် ခဲ့ရပြီ.. ဓာတ်ငြိမ်းလုံးသစ်လည်း.. နုတ္တိ..



ဗိုလ်တိုးသူကို ဆုံးရှုံးလျှောက်ခြင်းသည်
ဓာတ်ငြိမ်းလုံးကို ဆုံးရှုံးလျှောက်ရ
သလိုပင်.. ဘယ်အခါကလေးမှာ
လစ်ဟာနွား...

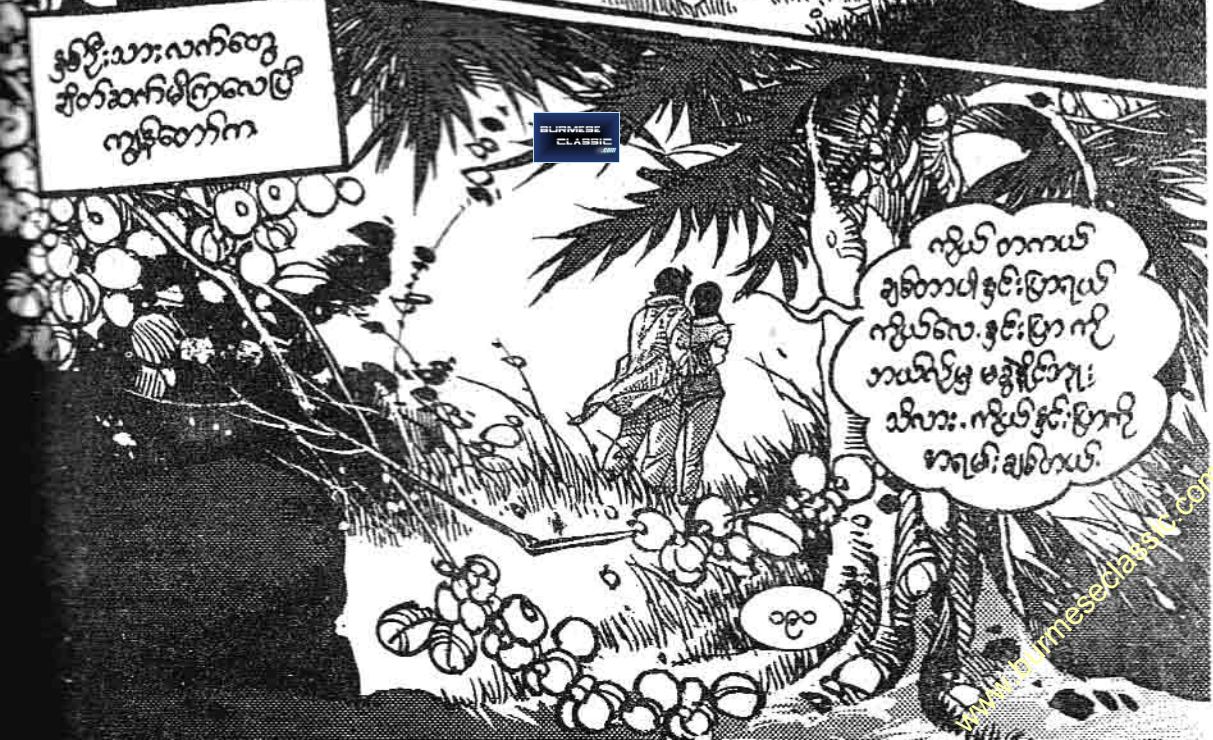
ဟိတ် !
ကိုတော့ ကြီး၊ စောဦးလေ။
ဒီကတော့ နေတာကို...
ဒွင်းပြာကို စောင့်ပါဦး
လို့ဆို...

လေနှင့်အတူ သူမ စာသံက ဆိုမြိန်စွာ လွှင့်ပါလာသည်။
တော်သံကနဲ့ နှိုင်းလေ... စာသံလေးမှာ ဂုဏ်လှစွာ ကတိပြု မနေချေ
ကျွန်တော် ချမ်းမြေ့ ညိုမိုရွှေဘင်း သွားလေသည်။ သူမ၏ ကော့စား၊
အား... ကျွန်တော်မှာ လည်းသွား၏ ခြေလှမ်း၊ တွေ့ကို၊ ခိုင်ခိုင်မာမာ
ကျွန်တော် ဂုဏ်လှစွာသည်။



သူမ၏ ရာ. တောင်ထိပ်ပေါ်သို့
ကျွန်တော် မှောက်ခွာမျှောက်ခွာ
သူမက နှိုင်းမက်ဖွယ်စွာ မြုံးလှစွာ
လေနှင့် ကျွန်တော် စား
ဆိုမြိန်စွာ မှောက်ခွာလှစေ
သည်။ ကျွန်တော် တော်
သွားရသည်။

ကွန်တိုက်တို့ နှစ်နှိ
မာတော်မိဘတို့ စော့ကွာနေသေး
သည့်၊ သို့သော်.. တဖြည်းဖြည်း
နိုးကပ်စွာ..



နှလုံးသားသန့် သန့်စင်သောလက်တစ်ဖွင့် ဆွတ်သွပ်
ထားသလို...တင်းကျပ်စွာ...သုမရင်ဘတ်သန့်စူးစောင်း
လျက်... နှာခေါင်းထက်တွင်လေဝေပညာ
ယောက်ယက်ခတ်လေပြီ...



သုမ...
ဘယ်လိုမှ မတ်တတ်
ရပ်နိုင်ခဲ့မိ...မရှိတော့...
သမီးကို ကျောမှိုက်ထိုင်ခဲ
လျက်ရသည့်၊ ဘယက်စု
ခြင်းသည့်ပင်မျှော်ကြည့်စွာ
ခက်ခဲစွာ....

BURMESE CLASSIC

၀၉၂

ဟွန်း!
ဒါပဲနဲ့ဗျား.. သူ့ဗျား
လမ်းခွဲတန်းက ဘာစကား
မှ.. မပြောဘဲ ငြိမ်နေ
ပြီးတော့..



ဒုတ်ဆမ်းလေးရဲ့
ပြောနေသောအခါမှာ
ကြည့်ကုန် ကျွန်တော်
အသံလည်း သွားရ
သလို့ ကြည့်ခမ်း.. သူ့
ဘယ်လိုနေလေ့ ရှိမလို့
ကောင်းလွန်းနေ
သလို့ပဲလေ..

ဒါပဲဟွန်းကတော့
တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်
အထင်လွန်နေကြတာ
ကိုးကွ..



နောက်ဆုံး..
တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းရှိရမယ်
နော်. ကို.. ဘာပဲလုပ်လုပ်
နှင့်ပြန်ကျအသိပေး
ရမယ်. ဟွန်းပြီလား



BURMESE CLASSIC

ဟွန်းက
ကျွန်တော်..
အသာအယာပင်
ခေါင်းလေးညှိတိုက်
ကတိလေးလို့က်
ပါသလို့.



၁၉၉

မာမြင်စာအုပ်တို့သည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် စေတီးသွား... စကြာဝဠာစာအောင်ထဲတို့က...
စေးသွားလိုက်... နီးလာလိုက်... တာယာ... ခြေနှင့်ပြာ... ကျက်ကျက်နှင့်သူမ
ကြောင်စေး... မားလုံးသည် ပေါ်တစ်လျှင် ဖောက်တစ်လျှင် တဖြည်းဖြည်းနှင့်
စာရာမားလုံးတို့သည် သူမထံမှ မာမြီးစာပိုင် ခွန်ခွာသွားလေပြီ...



BURMESE CLASSIC

သူမ နဖူးစား၊ သပ်ဖွယ်လေး၊ နှင်းရင်၊
ကျွန်တော် ပြောလို့ ဖြစ်သလား..

ဇာရုဇ်း
ချစ်တယ် သိလား
နှင်းပြာကော
ဟင်..!

မချစ်ပါဘူး
ဖြိုးစရာကြီး..!

ဖြော့...!
ဖြိုးနှင်း
ရယ်..

BURMESE
CLASSIC

ရင်ထဲတွင်း သတိရခြင်း နှင်းတို့ ဆွတ်ဆွတ်ဖြူစေသွားခဲ့
ရသလည်း ငါ့ကို နှင်းလွှတ်ပါ မှီနှင်းဖြူရယ် ကံကြမ္မာ..
ဖြော့ဇ်း နှင်းရတုတို့ ငါတို့နှစ်ယောက်သာမှာ နှင်းဟာ ဇာမုတ်
ရခင်းလူတစ်ယောက်ပါ နှလုံးနှင့်သံတစ်ချက်မှာ မြို့နှင်းပြာ
ဆိုတဲ့ နာမည်တစ်လုံး ရေလွှတ်မိတိုင်း ငါတစ်ကိုယ်လုံး
လှည့်ပတ်စီးဆင်းနေတဲ့ ခဲသွားတွေထဲမှာ မှီနှင်းဖြူဆိုတဲ့
နာမည်လေးတစ်လုံး တော့ရှိနေမှာပါ.....