

၀၇၂

ကန္တရီဒ် (၁၀၀၀ ပြား)

၁၀၀၀

အမျိုးသမီး

အမျိုးသမီး

BURMESE CLASSIC .COM

အမျိုးသမီး

အမျိုးသမီး

အမျိုးသမီး



အောင်မြင် - စာပေ



အ ပျို တို့ . ဇိ မှ တ် စု မ ဟ် ။



စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ---
 ၃၀၀၄၀၉၀၇၁၀
 မျက်နှာရုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် ---
 ၃၀၀၄၇၇၀၃၁၁
 ထုတ်ဝေသူ ---
 အိုကေလစဉ်၊
 ဦးအာကာအောင်၊ အမှတ်(၁)၊
 အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊
 တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့။
 အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်မျက်နှာရုံးပုံနှိပ် ---
 အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊
 သုဝဏ္ဏ၊ ရန်ကုန်မြို့။
 ဖြန့်ချိရေး ---
 အောင်မြင်စာပေ၊ အမှတ်(၁)၊
 အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊
 တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့။
 ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း ---
 ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ (မေလ)၊
 အုပ်ရေး(၅၀၀)၊ တန်ဖိုး(၂၀၀)ကျပ်။



ဝတ္ထု-နိဒါန်း (ဆင်ဖြူကြွန်း)

ကာတွန်း

ဒါ ပျို တို့၏ ပု စာအုပ်များ

BURMESE CLASSIC



“တောင်ထိပ်
ကြာပေါက်၊ စာရောက်
နေထွက်” ဆိုသောစကားကို
ကြားဖူးကြလိမ့်မည်။
ထင်ပါသန့်။ မဖြစ်နိုင်တာတွေ
ကို... လျောက်ပြောထား
တာပဲဟဲ့ထင်ရတိုင်း
သိသော်...

တောင်ထိပ်တွင်ကျော့ရှိပါကကြားပေါက်ရှိသလို...ဆုခင်းပိုင်လောက်ကလေး
ခေတ်ကွဲ နှစ်နှစ် ခြောက် ခြောက် ခါပျော်သွားပြီး သူ့ဆုခင်းချိန်ကမှစတင်ပေးလိုက်
ခုံ့မွှားနှင့်အိပ်ရာကထလာသူတစ်ယောက်စာဖို့လည်း နံနက် စာရက် ခြင်္သေ့
တက်ချိန်နှင့်ဆုခင်းဖြိုး ဖျ သည်းဆာချိန်ကိုအမှတ်မှားကာ စာရောက်က
နေထွက်နေသည်ဟု ထင်မိတတ်တာမျိုးလည်း ရှိနိုင်ပါသည်။

အမေ...
ပဲပြောင်သည်လားသွား
ဖြိုးလားတင်.. ပဲပြောင်ယ်ထား
လိုက်လားလား..



ပြော...
ဒီကလေးနှယ်အိပ်ခုံ
ခုံ့မွှားနဲ့.. မနက်နဲ့ သွား
မှားနေပြီ..



အခုမှဆုခင်းတာဟဲ့
တစ်ညလုံးအိပ်ရဦးမယ်
နင့်ပဲပြောင်သည်က နက်ဖြန်
မနက်ခောခောမှ လာတော့
မပေါ့..

ဟာ!
အိပ်မလို့လား..

မေး...
အိပ်မလို့...

BURMESE CLASSIC



အဓိက ပြောလိုရင်းမှာ.. အချို့ကောင်မလေးများသည် ယခု ကျွန်တော်ပြောခဲ့သလိုပင်
“တောင်ထိပ်ကြာပေါက်၊ အနောက်နေထွက်” ဆိုသည့်အတိုင်း မှက်ခိုလည်ချင်ခရာ ဆက်ဆံနေ့မျိုး
ရှိတတ်ကြပါသည်ဟု ပြောလိုရင်းဖြစ်ပါသည်။



တစ်ချိန်တည်းကတော့
ကုန်တော်မူတဲ့ခဲဖူး
သော... အိမ်ကလေးမလေး
များ၍ခဲဖူးသည့်သို့သော်
အမျိုးမျိုးလေး
အကြောင်းတို့ဖြင့်
ထေးလွင့်သွားခဲ့ပြန်
လေပြန်

အိမ်ကလေး...
အမျိုးမျိုး
အိမ်ကလေး...
အမျိုးမျိုး

မင်း၊ ဘာဝယ်ချင်တာပဲ
ပလာနာလေးသပ်ခဲဖူး
လည်းကုန်ပြီ..



ညိုညိုလေကွာ..
သူ့မွေးနေ့မှာတွက်
အဆင်ပြေမယ်လက်ဆောင်
လျက်ရှာနေတာကွ!

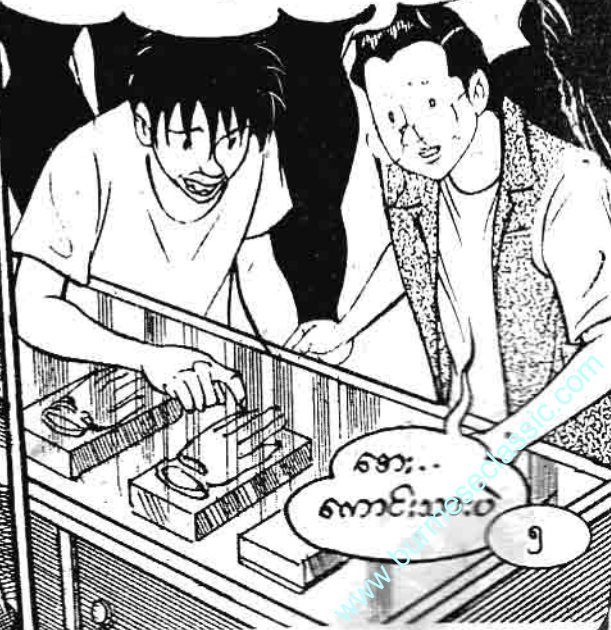


ဒါများကွာ.. မိန်းကလေး၊
စာသုံးအဆောင်တစ်ခုခုဝယ်လေ့လိုက်လို့
လာ... ဒီဆိုင်ထိရှိနိုင်တယ်.

BURMESE CLASSIC

အိမ်သူမွေးနေ့မှာတွက် ရွေးချယ်ဖို့ခက်ခဲနေလေ
လက်ဆောင်ပစ္စည်းအတွက်၊ သူ့ဝယ်ချင်ဖို့အဖို့
ပူပင်းကပ် နီစိုလေးခဲ့သည်။

ဒီလက်အိတ်လေးဆို၊ မင်းကောင်မလေး
သဘောကျမှာကွ.. ဒီပဲယူလိုက်



အေး..
ကောင်းအေးပဲ

ကျွန်တော် ချစ်သူ
အတွက် မွေးနေ့လက်
ဆောင်.. လက်ဖက်ရည်ကို
ငွေချေပြီး ဝယ်ယူလိုက်ရင်
တစ်ခက်သာပဲ.. ပင်
ကောင်တာမှ မိန်းကလေးကို
ပါကင်ဖူးထုပ်ခိုင်းလို့ကုန်ပြီး
ပစ္စည်းများကို ခေးမောနေ
မိကြသည်..



အလုပ်ပိတ်ရက် တစ်နေ့နေ့ မြို့ထဲမှာ.. ကျွန်တော်တို့ ဝယ်ယူသော ဆိုင်တွင်
အတော်အတန် လျှော့စားလျက်ရှိ၏..



မိလေးကလည်း
မိုက်တာပဲ..

နွဲ့နွဲ့
ပါကင်ထုပ်ရမှာ
ဘယ်ခွာလည်း
မသိဘူး..

၆



ဒီစာတွင်း
လှလှလေး ပဲဖြစ်မယ်
ထင်တယ်



ပါကင်ထုပ်
ရပါပြီရှင်..

ဒြော်..!
ဟုတ်ကို
ကေးရူးပါ..

ဒါမ်ပြန်ရောက်လာတာ စာလေး
တစ်စောင်ရေး၍ဆိုပါကင်ထုပ်လေး
နှင့်အတူ ကျွန်တော်၏အိမ်ကလေး
မလေးထဲသို့ ပေးပို့လိုက်သန့်



ဟယ်!
တာဟာ..ပို့လိုက်တာတဲ့
ပါကင်လေးကလွှဲလိုက်
တာ...

ဟာ.. ဒါဆို..
ဖေါက်..ဖေါက်
အခုပဲဖောက်ကြည့်
ရအောင်..

ဟင်...!
အာတစ်စောင်လည်း
ပါတယ်ဟဲ့..

ဟေ့ ဟေ့...
ဟေ့ဟေ့...

ဟိ. ဟိ. ဟိ:
ဟိ:



ဟဲ့...
အာအိတ်ကိုဖောက်
ခမ်းပါဦး..



?

ဦးလေး.....

ငြိမ်းရဲ့ မွေးနေ့မှာ အတွက် အမှတ်တရ ဖြစ်နေမယ်လက်ကောင်လေး ကိုယ်ပေး လိုက်ပါတယ်။ ညိုနဲ့လည်း နာဝင်ခွင့်ကု ဖြစ်လို့ မယ်လို့ ကိုယ်ယုံကြည်တယ်ပထမဆုံး အပေါက်ကေး ဆွေမိထားတဲ့ တစ်ခုကို ယူမလို့လေ။ ဒါပေမယ့် ညို သူ့ယင်ချင်း တစ်ယောက်ဝတ်ဖူး တာနဲ့ တူနေလို့ နာခူလို့ ပန်းဖော်ထားတဲ့ အတိုကပ်ဝတ်လို့ ကိုတာ။ နှိပ်နှိပ်လည်း ချွတ်ကုပြုလုပ်ဖွယ်မှာပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား... နာခူဟာက နာရောင်နည်းနည်းလို့ လှေမယ် အပေအရေ ခံနိုင်တယ်လေ.. ညို.. နှိပ်နှိပ်ဟာကို ပထမဆုံး ဝတ်တံ နာခူမှာ ပထမဦးဆုံး ဖြစ်ချင်တွေ့ချင်တာလည်း ကိုယ်ပဲဖြစ်ချင်တယ်... ညိုနဲ့ကိုယ် ချိန်တွေ့တဲ့ အခါတိုင်း ဝတ်လာခဲ့ပါ... ကိုယ်တယူတာယူနဲ့ နှမ်း ပါရလေ... ကျန်တဲ့ နာခူတွေမှာတော့ ချွတ်ပြုံး နာခွဲကုကလွမ်းထား ဖို့ မမေ့နဲ့နော်.....

ချစ်ခြင်း များစွာနဲ့... ညိုနဲ့... တာယာ.....

ဖုန်း

ဒီလောက်တောင် နောက်တန်း ကျတဲ့ ကောင်... မှတ်ထား...

မိန်းကလေး တစ်ယောက်၏ လက်ဝါး ပေးမယ်လည်း နားပါလော့ ကြောင့် နာပါသလို ဘာဖြစ်လို့ ဒီလို ဖြစ်သွားရတာလဲ ကျွန်တော်နား မလည်းပါ ကျွန်တော်က ဇာလက်အိတ်တစ်ခု ပေးလိုက်ခြင်း သာ ဖြစ်ပါသည်။ ကံကြမ္မာ၏ လွှဲများစွာ ဒဏ်ခတ်ခဲ့ရမှာ ကျွန်တော်၏ အိမ်ကလီ မလေးနှင့် လွှဲသွားခဲ့ရလေသည်..



နောက်တစ်ယောက်က.. 'သိရီ' ကျွန်တော်နှင့်သိရီ. ခင်မိကပ်ဖြစ်နေတဲ့ ကာလက. ဖြစ်ပါသည်..

ဟယ်.. ပွဲကြီး.. နင်း.. နင်း.. တာယာပွဲကြီး မဟုတ်လား..

ကျွန်တော်. ရွှေတိဂုံဘုရား ပေါ်မြို့ဆင်းလာပြီးကတစ်ကာ မှတ်တိုင်စာရေးကပ်. ငယ်သူ ငယ်ချင်း. ခုခုမြတ်ကိုတွေ့ရ ခြင်းဖြစ်သည်. ခုခုမြတ်က.. ငယ်ငယ်ကနှင့်လုံးဝမတူ တောဘတ် ခေတ်ရေစီး ပြောင်း လိမ့်မည်စာတူ လှချင်စဉ်း လှနေသည်. စကားပြောစာတွင် သိရီကို ကျွန်တော်တကာယ် မေ့သွားသည်ကို ဝန်ခံရ ပေမည်..



နင်းနင်းငါတို့ မတွေ့ဖြစ်တာ. တော်တော်ကိုကြာ ပြီနော်. ခုခု

ဟာ! ခုခု နား.. ငါ ပွဲကြီးလေ..

အေး.. ဒါနဲ့ နင်းအသက်ဘယ်လောက် ရှိသွားပြီလဲ?!



ဆယ့်ကိုးနှစ်ထိ ရောက်နေပြီဟာ!

တာလိုလိုနဲ့ နင်းကောင်. ငါအသက် ကို.. မိလားပြီဟဲ..

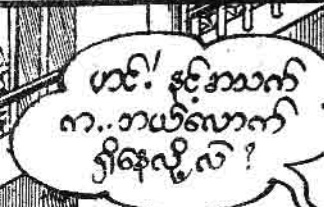




ဘယ်လို



ဟိုတုန်းကဆို နင်နဲ့ငါက.. အသက် ထက်ဝက်လောက်ကို ကွာတာ..



ဟင်! နင်အသက် က.. ဘယ်လောက် ရှိနေလို့လဲ ?



ငါ.. အခု.. နှစ်ဆယ်လေ.. နင်.. တစ်နှစ်သာ.. တုန်းက.. ငါက.. နှစ် နှစ်

တော်တော်ကို.. စာကြောင်းကြောင့် နိုင်လွယ်လွယ်နဲ့ပေးဖြစ်သည်။ စာအုပ်အချို့မှာပင် သိရှိနိုင်တိုက်တိုက် ဆိုင်ဆိုင် လာဆုံရပြန်သည် လှုပ်တရက်ဆိုတော့.. ကျွန်တော် ကြံရာမရဖြစ်သွား၏.. သိရှိလိုက်တိုက်ကလည်း ၈၀၀ ၈၀၀.. ဖြစ်နေပုံရပါသည်။



ရှင် ရှင် ကိုတာယာ.. မဟုတ်လား ?

အိမ်က... ကျွန်တော်တွေပွင့်
ရပြီ... မျက်နှာကို သေသေ
ချာချာ ကြည့်ရင် ပြောသလို
ကျွန်တော်... အသံကို တတ်နိုင်
သမျှ ထိန်းပြီး ပြန်ပြောလို့က်
ရဖို့က...



ခင်မောင်...
လူများ လွှဲဖြစ်ပါ
လိမ့်မယ်..



ပြော...!
ဆော... ဆော... ပါနော်
ကျွန်မ ချစ်သူနဲ့ အာရမ်း
တူနေလို့ပါ..

အိမ်က ဒီလောက်ပဲ
ပြောပြီး ထွက်သွားသလို
နောက်တစ်နေ့
တွေ့တော့ မြဲ ဇာတ်ပုံပေးက
တိအိမ်ပြတ်တော့သလို..

နင်နဲ့ အရမ်း တူတဲ့ လူတစ်ယောက်
မနေ့က ကောင်မလေး တစ်ယောက်နဲ့
အတူတူ ငါတွေ့တယ်... အဲဒါ
နင်ပဲမဟုတ်လား... နင်မလိမ်
နဲ့နော်



ဟာ!
အဲဒီတုန်းက
ခင်မောင် လူများ တာပါ
လို့... ငါပြောခဲ့တယ်လေ..



ဟန်...
ကောင်မလေး...
...



နာမည်လေး တစ်ဆိတ်ဖြော့ပါ ခင်ဗျာ..

အပျိုတစ်သင်း
နှင့်
ချစ်ခြင်းအယ်လ်ဘမ်

သူဟာသူ.. လမ်းပေါ်လျှောက်သွားနေသည့် အပျိုလေးတစ်ယောက်နဲ့ဘေးကို ဖျတ်ဆိုင်ကပ်ပြီး ပြောလျက်လျှင်တော့ ချက်ချင်း ပြန်ရန်ထောင်ခြင်းခံရဖွယ်ရှိလေပါစကားကို ကျွန်တော်ရဲ့ရဲ့ကြီး ပြောချမှန်ပါသလား..



ဖြူဖြူလော့ငြိမ်းပါ..



ဖြော့.. ဖြူဖြူကျော်သိန်းနဲ့တော့.. အမျိုးမတော်လော့ကား; ထင်ပါရဲ့...



ပေါက်ပေါက်ရှာရှာ
ဟိုက... နိုင်ငံကျော်... ဆရာတော်
စာဆိုဝန်မကြီး... စာပေ... နိုင်ငံကျော်
စာဆိုတော်... ဆရာဝန်မကြီး... ဝတ္ထုက...
ရမှ... ကျောင်းတက်တည်း...

တယ်ဟုတ်ပါလား
ဘယ်မှာတက်နေ
တာလဲဟင်!



ဒါကတော့အိမ်
မှာပါ... နေပါဦး... ဒါဒါတွေက...
အရင်းထိရေးမှတ်ဖို့ လို့အပ်
လို့လား... ဟင်..

မလို့
အပ်ပါဘူး... အကျင့်
ပါနေလို့... ဟိဟိ
ဟိ..

အချစ်တော်ရဲ့ ခပ်ဖြူဖြူ
အရသာကြောင့် ကောင်
လေးက... ခပ်အိုရယ်လိုက်
ရဲ့တိတ်တိတ် ပြောသွားတဲ့
အိုတိတ်တိတ် ပြောပုံတို့သတ္တ
အိုအိုအိုမာယာလေး... သယ်
သိက... နဲ့ပတ်ဘယ်လောက်
အောက်လဲဆိုတာကတော့
မသိပါ..

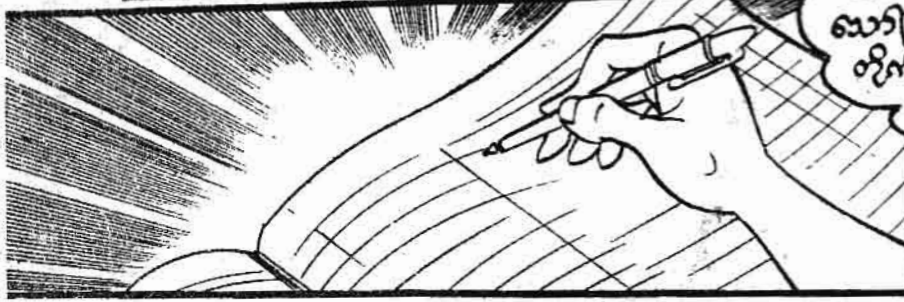


တော်တော်
ကောင်းတိအကျင့်
ပဲနေပါ...
၁၃



စာလုပ်သဘော
စာရက်က... ဒီလိုစေးရတာ
စာကျင့်ပါနေ လို့ပါဗျာ
တစ်လွဲမထင်ပါနဲ့..

ရပါတယ်..
ထပ်ပြောဦးမှာပေါ့၊ ဖြူဖြူ
သောကြမ်း.. ရွှေကြိုးကြွားလမ်း
တိုက်နံပါတ် ၂၀. စာနန်း ၈.
၇ ဖြိုလား...



ကျွန်တော်က သူ့မငှားရမ်းသော ဝတ္ထုစာအုပ်စာမဉ်းနှင့် သူ့မစာမဉ်
လိမ်စာတို့ကိုရေးမှတ်လိုက်သည်။

ယူသွားလို့
ရပါပြီခင်ဗျာ..



ပြော့..
စာအုပ်ဖိုးစာပေါင်ပေးခဲ့
ရသေးလားဟင်.. တို့က စာအုပ်
ငှားရတ်.. မျက်နှာမိမ်း
ဆိုတာ့..

မျက်နှာမိမ်းမဟုတ်ပါဘူး...
ရွှေအောင်လိဝင်းဝင်း၏
စက်မျက်နှာလှကလေးပါ
ဟဲ့ ပြန်ပြောကြားချင်သဖြင့်
ကျွန်တော်မှာလျှာတွေယူ
နေမိသည့် ဒီပေမယ့် ကိစ္စ
ဆိုကိုလားစားပေးတဲ့သူ
ဆိုတာ ပြောလို့ မဖြစ်ဘူး
မဟုတ်လား တော်တော်
ကြာ.. တွေ့တွေ့ချင်
ဆောက်နဲ့ထွင် ဆိုသလို
တစ်ဂုဏ်တစ်ခုနှင့်တစ်ခု
သွားမည်ကို စိုးရခြင်းသာ



ရွှေကြိုးကြာလမ်းက...
ဒီကနေ့ နှစ်လမ်းကျော်ဆိုတော့
တစ်ရပ်ကွက်တည်းပဲဗျာ. ကိုယ့်
ရပ်ကွက်သား စာချင်းချင်း စာချုပ်ငွေ
စာပေါင်မလေးရပါဘူး..

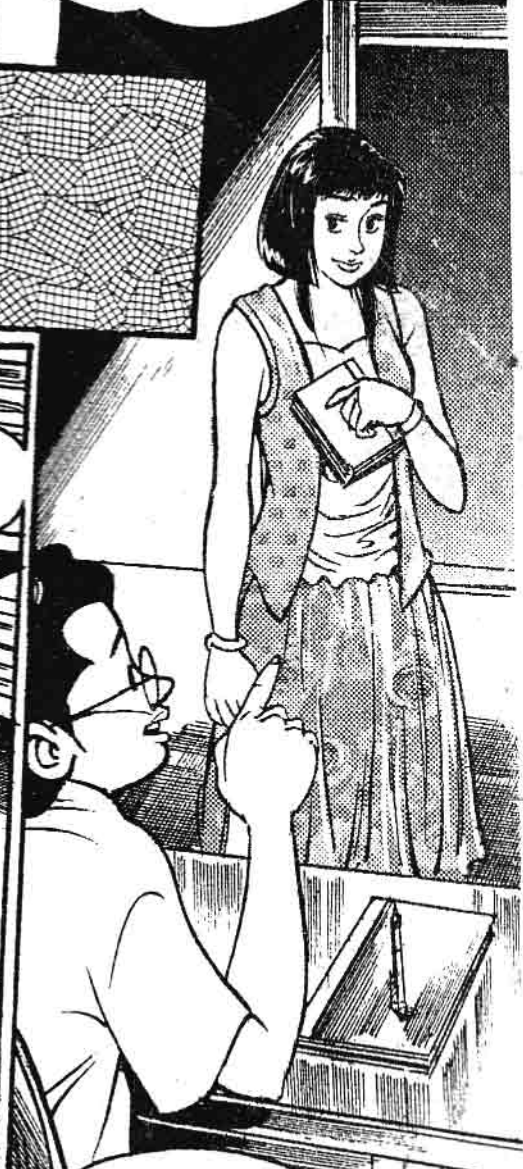
ဒါဖြင့်
လေးငါးရက်ရှိလို့မှ
လာ မစာပဲရင်
ကော..



ကောင်းတာပေါ့ဗျာ..
ခင်ဗျားတို့တိုက်ခန်းကို ကျွန်တော်
ရောက်ဖူးသွားမှာပေါ့ စာလည်လာ
ချင်တာနဲ့ ခွင့်ပဲ.. စာချုပ်လွှဲကောင်း
ရင်းနဲ့လာခဲ့မယ်လေ..



ယုက.
တော်တော်လည်း
တယ်နော်..



ဖုန်းလွှဲတာဗျာ..
လည်းပဲမှတော့ မနက်စာ. သူ့စာ
ပေါင်းစားရတာပဲ. မိမိကိုမကပ်ဘူး
သည့်တစ်ရပ်ကွက်လုံးမှာ ကျွန်တော်
ခြေရာချည်းပဲလေ..



ကြော်၊ ကြော်ကြားလမ်း က... ကြော်ကြားမလေးရဲ့ ကြော်ကြားသံလေးပါလား ဟုတွေ့ရင်း ကျွန်တော် မိတ်ထိမှာ ကြော်ကြားတွေ မိုးမှန်သွားလေသည် ကြော်ကြားတောင်ပံခတ် သံတွေမှ ဖလန်၊ ဖလန်၊ တောင်ထဲသွားပါသည်။

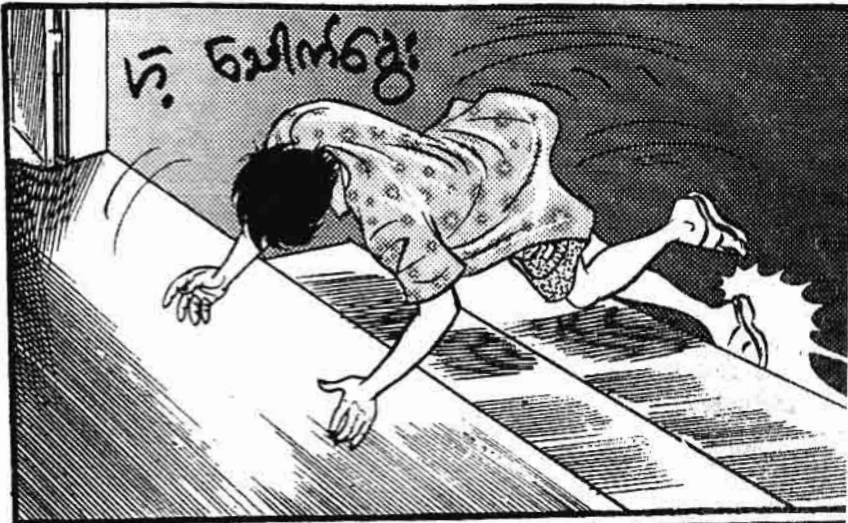


ငှားထားလော့အစွယ်ကလေးကိုကိုင်၍ သူ့မ ကျွန်တော် ဆိုင်ထဲမှ လှည့်ပြန်သွားသည်။ သူ့မပြန်စာထွက်တွင် ဆိုင်ထဲသို့ မျက်နှာချင်း ဆိုင်မှဝင်လာသူမှာ ကျွန်တော်သို့ဝယ်ချင်း ပုပြင်းဖြစ်သည်...



ပျဉ်းက... သူမကို... လှည့်ကြည့်လှည့်ကြည့်နှင့်
လျှောက်ဝင်လာသောကြောင့် ဆိုင်အဝင်ဗျေခါးထစ်ကို
ခလုတ်တိုက်ရပေတော့မည်။

လန်ချိုက်
ကလေး...
လန်ချိုက်နေ
တာပဲ...
ဟီး!



ဟဲ့. ခေါက်ကြွေး!



လာသက်ကြွေးလွှာ
မနေနဲ့. ခလုတ်တိုက်တာတောင်
နည်းလေးမင်းက. ရှေးမကြည့်ဘဲ
ကောင်မလေးကိုပြန်ဝမ်းငြိုး
ခွတ်ကွတ်လှမ်းလာ
တာကိုး...

ကောင်မလေး
ကလည်း. ခလုတ်တိုက်ချင်
လောက်အောင်လန်းတာကိုး
ဒီကြောင့် ခြင်္သေ့လည်းပြန်
ပျံလာမိတာကွ
ဘဟီး..



တော်ပါကွာ..
ခြင်္သေ့လည်းပြန်လည်း. မဟုတ်ဘဲ
သမင်လည်းပြန်လည်း. မဟုတ်ဘဲ
နင်က. လဒလည်းပြန်.
...
၀၇

သည့်နေ့ကတော့
ငှင်းတလအာလည့်ပြန်
မကလို့ငှက်ကြီးဝံ့လို
လည့်ပြန်ပြောလည်းအေ့ပါ
ခပ်ဖြိုးဖြိုးဖြစ်ပင်.. သူ့အိမ်
တာပဲ.. ဇွတ်လော့ကို
မေးတော့သည့်..



ပြောခမ်းပါအို.. တာ..
ပွဲကြီး.. ဒီအလအိုလေးက
ဘယ်လမ်းကတော့လဲ..
ငါတစ်ခါမှ မြေထွေး
သေးဘူး.. လွတ်တယ်
ကွာ..



ဒီလို.. ပါ.. ခပ်ဖျားလေးနဲ့
မေးတိုင်းသာ ဖြေပေးရမယ်ဆို
ခက်ရသည့်ရဲ့ကွာ.. ဒါမျိုးက မင်းကြိုက်
မိုးကြိုက်ကွာ.. နင်တို့လိုဘာဘိကားတို့မို့
သူများနဲ့ လားလားမှမထိုက်ဆိုတဲ့
ခာထဲကကွာ.. ငါကဖြေပေး
ရမ္မာလား..



ပြော.. ပြော..
မင်းကကြိုက်လိုက်
ပြန်ပြီပေါ့လေဟဲ့ဘိလား
ပွဲကြီး

ပွဲကြီးက မနာလိုအံ့ကြီးနဲ့ ခမ်းသည့်
ကျန်တော်က ရယ်ကြို..



ဟေး...
ကြိုက်တိုက်တိုက်ပဲကွာ..
ရွှေကြို.. ပြာလမ်း တိုက်နဲ့ပါတ်.
၂၀.. အဆုံး.. စာ ကတို..

ပျဉ်းက.ခေါင်းတညိုတိုက်ခတ်နှင့်
ကောက်ချက်ချသည့်.



ခင်း...မင်းရဲ့
မွေးသမားခင်ကေး...ရှေ့ရင်ကီး
ကို...တစ်နေ့ ဦးသုံးကြိမ်
မှန်မှန်ချထိုက်တာပဲ
ပျဉ်း...

ဘာ
ဖြစ်လို့
လဲ...

ဘာဖြစ်ရမှာလဲကွ...
သူကစာစာချင်စာချင်
ထောင်လိုက်တာဟာ...မင်းကို
ခွင့်တညိုခောင်းလမ်းခင်းပေးလို့ကို
တို့အားဦးပဲ...ဟီး...ဟီး...စာရင်
ထိက ကောင်းမလေးတွေကို
လူ့သစ်လူ့ဟောင်း...မေး



အမျိုးသားခေါင်
စာရင်းကောက်ပြီးသာပဲ...
နာမည်နဲ့နေရင်လိပ်စာကို...
(အထူးဒုက္ခခံရုံခမ်းနေရာရောက်
သူလည်းတုံ့အရထိအသစ်ပြောင်း
လာဘိသူပဲဖြစ်ရမယ်...စာအုပ်မှ...
မြင်ဖူးတာ...ဒါနဲ့နာမည်က
ဘယ်သူတို့တို့...!



ကျွန်တော်ပြန်မဖြောင့်
ပျဉ်းကိုမကရောင်း
တစ်ခွက်သာ...ပစ်ထိုး
လိုက်မိသည့်.



မင်းဟာက...
နည်းနည်းတော့လွန်လာ
ပြီကွ... ဒီလောက်လျှောက်
ရဲဖြဲနေရမယ်ဆိုရင်...
မင်းငါ့ကိုလက်တက်ရည်
တော့...တိုက်သင့်ပြီ.

စကားမယ်လေး
တိုက်ပါ့မယ်ကား...
ဖြောသာဖြောပါ.

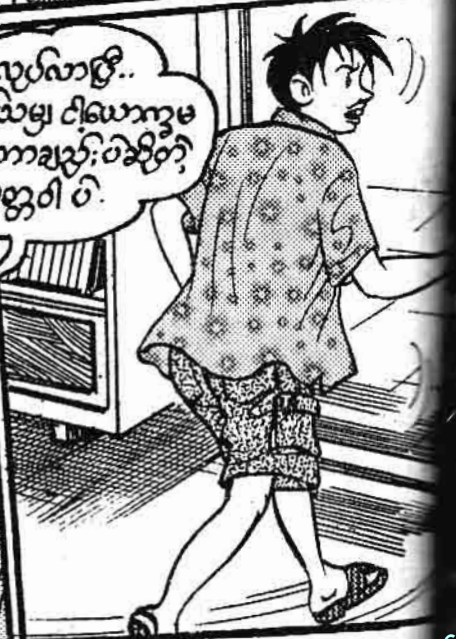
နာမည်က ဖြူဖြူ
သော်ငြိုမိတု. ဒါပေမယ့်
ငါကတော့ သူ့ကို ခြင်ပြေး
ကတည်းက ဖြူဖြူကောင်သိန်း
သိချင် ထိကလို့ ဟာလို့ကလို့
တော့တာပဲ ခါးဒီသိချင်လို့
ဖြောသွားပြီ.

ဘာ
သိချင်လဲ.



ငါတော့မေးလို့မရတော့ဘူး
ဟဲ့ဟဲ့: x x ငါတော့ မေးလို့ x x x
မရတော့ဘူး: x x ဟဲ့ဟဲ့: x x ဘယ်သူမှ
x x ကိုယ်လောက် မချစ်နိုင်ဘူး
x x ဟဲ့ ဟဲ့ x x

လုပ်လာပြီ..
ဖြောဖြောသိမ္မာ ငါ့လောကွမ
ထန်းတော့ချည်းပဲဆိုတဲ့
သတ္တဝါ ပဲ.



ပူဖြင်းက ကျွန်တော့်ကို
မကဲကဲစားထိုးပြီး ပုခုံးပုခုံးက
ထွက်သွားတော့သည့်...

သံလွင်ဟုခေါ်သည် နှင်းသံလွင်နှင့် ကျွန်တော်တို့သည် မွေးကတည်းက
အတူကြီးပြင်းခဲ့သည့် ခြေနီးချင်းများ ဖြစ်ကြသည် မိဘခြင်း ရင်းနှီးကြ
သဖြင့် ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် ဆက်ဆံရေးမှာလည်း ပြောမနာ
ဆိုမနာပင် ရှိခဲ့ကြသည်။ ထိုမှာတက်ကြောင်းလည်း တစ်ယောက်နှင့်
တစ်ယောက် ဘယ်တုန်းကမှ မိတ်ဆုံကြခြင်းလည်း မရှိခဲ့ပါ။



သံလွင်!



နုဂိုငါ၊
မေးခရာရှိတယ်
သံလွင်..

မေးလေ..
ဘာမေးမှာ
လိ.



ဘာလဲဟဲ့
ဖွတ်းရဲ့.



နုဂေ.
ဒေတာကူသိလိမှာ
တက်နေတာ
မဟုတ်လား...

ကျွန်တော်က အကြောကြီး ဖြင့် သိပ်ကြီး စေးလျက်တော့ ကျွန်တော်ကို ဘယ်တုန်းကမှ လူမမှတ်ခဲ့သော နှင်း သံလွင်ကလည်း တူညီသော ကီး ဖြင့် တို့ ပြန်ပါမည်။



ကျောင်းသား ကီး ဖြစ်ပြီး မှာလား...!



ထင်တာပဲ ဒီလို တုံ့ပြန်လာလိမ့်မယ်ဆိုတာ ကြိုညှိပြီးသား သမီးမို့လေ သာ သတင်းကို ထုတ်ပြန်တဲ့ MRTV နဲ့ မြေပုံအင်္ဂါနဲ့ နှင်း ဒီအပေါက်ခါး မယ်ဆိုတာ ငါမိပါ့တယ်။

အေး.. ငါတော့ ဂွာရန် ရာနှုန်း နီး နီး ပါလော့!

ခကား ပြောရင်း ပြောရင်း ကယ်ထဲ ထဲ ဖိုက်ကြသည့် မှာ ကျွန်တော်နှင့် သူမ ထုံးစံတစ်ခုလုံး ပြုစီနေတော့သည့်



ဟော့ ညှပ်တယ် မိကြီး ငါ့ကို ပြော ခရာ ရှိတာ ပြော...!



ခွဲတော့လေ မိုရော့ရင် နှင်းခင်း ဖျက် မှာ နီးရတဲ့ တောင်သူကြီး လိုပဲ ငါကလည်း မရွာလေကြိုက်လဲ ထိုကပဲ။

သူကပင်စာလျော့ပေးကာစတင်
ဆက်ဆံလာသဖြင့် ကျွန်တော်တွေ
မျိုးသားမိသားစု သူမကို ကျွန်တော်
တော်စခင်းပဲပါ။ သူမသားဦးလာလော
တယ်မှာ ကျွန်တော်မှာတုန်းက ဓား
တိုင်းဆုံး V.I.P ဗိုလ်တစ်ဦးပင်
အနေနဲ့လေဦး...

ဟာ... သံလွင်ရယ်၊
နင်ကလည်း ဒဂုံတက္ကသိုလ်
တက်နေတာပဲဟာ။ သူ့ရဲ့
ဓားကြောင်းကို နည်းနည်း
ခုံခမ်းပေးခမ်းပါ။
ဟာ...။

ဘာကို
ခုံခမ်းရ
မှာပဲ...



ဒီ... ဒီလိုဟာ!
ငါတို့ဆို မိဖုရားစာအုပ်လော
တည်းကောင်စလေးရှိတယ်။
သူ့မှာမရှိက... ဖြူဖြူလေးငါ့ငါးတို့
ဆွတ်ပြီး ကြားလမ်း တိုက်ပါဝစာခန်း
ဂေ. မှာနေတယ်။ သူက ဒဂုံ
တက္ကသိုလ်မှာတက်နေတယ်
ပြောလို့။

အိမ်၊
ငါနဲ့ဘာဆိုလို့
လဲဟဲ့ မှတ်
ရ...



သံလွင်က မျက်နှာစောင်းတိုး၍ မေး၏
သည့်မှာပင် ကျွန်တော်၏ မျက်နှာ
ပြောင်လော့မှာလည်း အာချင်းက
ရွှေတန်းတက်လာသည့်။

ခက်ပါဟာ...
ငါ့သူကို ကြိုက်ချင်သလိုပဲ
ဖြစ်နေလို့ဆိုလေ့ သူ့မှာလည်း ဓား
လက်ကိုင်ကလေးဘာလေး ရှိ
နေသလားဆိုတာကို နင်ခုံခမ်း
ပေးခမ်းပါ။ ရည်းစားလက်ကိုင်
မရှိဘူးဆိုရင်တော့
စာပဲ...။





ဟင်! သေဒုက္ခ
နှင့်ကိလိဂ်ကိ... အေး..
ထားပါတော့ သူငယ်ချင်းတို့
ဝတ္တရားအရ ငါ့ခုံခမ်းထောက်
လွမ်းပေးပါမယ် ကျ
နပ်မလား...



ဒါကောပေါ့
သံလွင်ရယ်..
အဟေး
ဟေး..

နှင်းသံလွင်နှင့်ကျွန်တော်က
မတည့်အတူနေ့ဆိုသက်သို့
တကယ်ကုန်ဖြစ်နေကြလေ
ရှိသည့်တိုင် ကျွန်တော်အား
နှင့်ပတ်သက်လာလျှင် သူ့မသို့
လစ်လျူရှုနေလေ မရှိပါ။
ယခုလည်းကြည့်.. အောက်တစ်
ပတ်ပောက်ရှိလျှင်ပင် ကျွန်
နှံ့ခမ်းခိုင်းထားသော ကိစ္စ
အဖြေပေါ်လာတော့သည့်



နှင်းမေးတ
ဖြူဖြူနှင့်သိပြီး အကြောင်း
ငါ သိခဲ့ပြီ.. ပြောခမ်း သူ့နဲ့
ပတ်သက်ပြီး နှင်းအိမ်က
သိချင်တာမျိုး
ကို...

ပြောပြီးပြီလေ
သူ့မှာရည်းစား
လက်ကိုင်ရှိ မရှိဆို
တာကို သိချင်
လို့..!

သည့်တော့... နှင်းသံလွင်က..
ကျွန်တော်ကို မျက်မှောင်
ကဲ့ရဲ့ ဖြစ်ခဲ့ရင် ငြီးမှ
မေးသည့်.



နေပါနဲ့၊
နင်က သူ့ကို တကယ်တော့
ချစ်လို့လား.. ကိုယ့်ဟာ
ကိုယ် သေချာရလား.



အဟီး...!
မှန်တာပြောမယ်
အိတ်ချစ်မချစ်ဆိုတာ
မပြောနိုင်ဘူး ချစ်မိသလား
လို့တော့ ထင်တာပဲ..

နှင်းသံလွင်.. တော်တော်စိတ်ချစ်သွားသလို
သံပင်တွေကြား လက်ထိုးသွင်းကာ ခေါင်းကုတ်အိ



တော်တော်လည်း
စိတ်ချရဖို့မယ့်ချစ်ခြင်း
မေတ္တာပဲ.. ဖြူဖြူခသာငြိမ်း
ကို... သနား ဖိပါရဲ့ -

အရေးထိ.. သူက
ဝင်မှတ်ချက်ချနေ
သဖြင့် လိုရင်း
မရောက်နိုင်တော့
ဟဲ့ ကျွန်တော်
ကျွဲဖြီး တွဲဟာရသည့်.



အဲဒါ နှင်းကိုရ
မဟုတ်ပါဘူး နှင်းကိုရ
က.. နှင်းခွဲခမ်းလို့ သိခဲ
ရသမျှကို ပြောပြဖို့ပဲ
ပြောခမ်းပါ. ငါ.
သိချင်လှပြီ..!



ပြောပါမယ်ဟယ်၊
 ဒါ... ဘာ... တော့
 တက်ရောပဲ... သူက
 ရည်းစား ရှိပြီး
 သား... တဲ့



ဒီလိုပင်
 တော့... မော့ဇွဲ
 ပေါ့..



နေနိုး...
 မော့နိုးနိုး ခာဒီ
 ရည်းစား နဲ့က ခါပြဲ
 သွားပြီတဲ့..



နိပ်ဟာ! ဒါဆို
 လောလောဆယ်
 သူမှာရည်းစား
 လက်ကိုင်ဖျော်ဘူး
 ဆိုပါတော့.



ဒီပေမယ်
 သူ့မာကောင်က
 ပြန်ကပ်နေတယ်
 ရယ်တော့ ငြား
 တယ်..



ခွကွပါပဲ
 ဟာ..!

ငါလည်း
 သေချာတော့ ဖယ်သွား
 ပါဘူး... ပြန်ပြန်သွားပြီမို့
 ကတော့... ပြန်လက်ခံပုံ
 မရဘူးတဲ့..

ဒါဆို
 တော်သေးတာ
 ပေါ့ဟာ..!

တစ်ခုတော့
ရှိတယ်.. သူ့စာကောင်
နဲ့.. မြို့မြို့ ဖော့တော့က.
တော်တော်ရင် နဲ့
ကြံတယ်ဆိုတော့!



အေးလေ.
သူ့လက်ကိုင်ဖြစ်ချင်
ရင်တော့.. နင်ကြီးစား
ပေါ့..



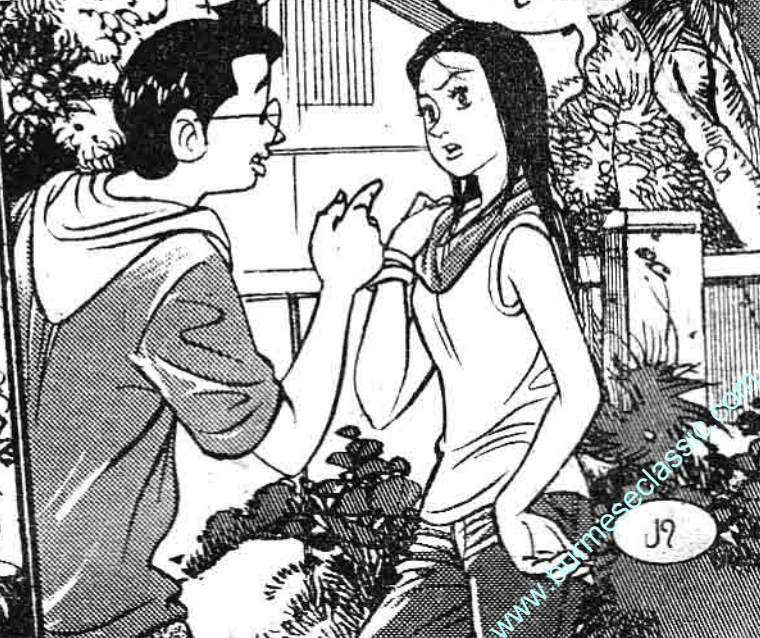
သိပ်ဖြစ်ချင်
တာပေါ့.. သူ့ရည်းစားဖြစ်ချင်
ရင်.. သူ့လက်ကိုင်က
ဘယ်လိုကိုင်
မလဲ.. အသိကူးနေတဲ့
အဲဒါလေး
စဉ်းစားရင် ကြောက်သိ၊
ဘိသိ.. တွေ
ထည့်ကိုင်တာ..



နှင်းသံလွင်၏ နှစ်နှစ်လေးမျှကြောင့် ကျွန်တော်က နှင်းသံလွင်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ရောက်ရှိလာခဲ့ပါပြီ။

ဓမ္မသမိဓင်နဲ့
ဓမ္မသမိဓင်နဲ့.. ရင်
သံလွင်.. နှင်းသံလွင်
အကြီးဆုံးပဲ
သိလား

အကောင်အတွား
အပြောကောင်မလေး... အေး
အောက်မှ အသံလွင်ကဲ့သို့
ပေါ့ပေမယ့် အကောင်အတွား
မလွန်ဘဲ အသံလွင်
ဆုံသလို ကြိုပြောထား
ရတာ



ဟာ.. အကောင်အတွား
နှင်းသံလွင်ကဲ့သို့
သံလွင်ပဲ.. နှင်းသံလွင်
နဲ့ပြောမယ်.. ပါဟာ.. သူ့
ရည်းစားလက်ကိုင်လေး
လေးသယ်.. ရှိမရှိကို..



သက်တင်ရိုက်
 စာမေးပိုလဲခင်မာ၊
 နောက်ပိုင်းကိုစွဟူသမ္မ
 နှင်နဲ့ မဆိုင်ပါ
 ကြောင်း



နတ်ခမ်းကိုမို့ပြုံးလှက် နှင်းသံလွင်
 ပြန်သွားတော့သလို့၊ မညှိဘဲဖြစ်စေ
 နှင်းသံလွင်ကိုတော့ ကျွန်တော်တွေ
 တင်မဲမဲဖြစ်သလို့၊ ခင်မိနောက်
 မှာတော့ ကျွန်တော်၊ ပြုံးပြုံးသော်ငြို
 နှင် ယက်သက်၍ စတင်လှုပ်ရှား
 တော့သလို့



စာရေးထဲမှာ ပူဖြင်းဆိုသည့်သတ္တဝါက တစ်ဖန်ဖြစ်သလို့
 သူကလည်း ပြုံးပြုံးသော်ငြိုမိ ကြိုက်နေသလား ယေ
 ကျွန်တော်သလို့၊ ပြုံးပြုံးသော်ငြိုမိ စာမေးပိုစားဖြစ်နိုင်ဖွယ်မရှိကြော
 နှိမ့်တတ်ချေသေးဖူး၊ မတတ်နိုင်ပါ . ကျွန်တော်
 ကြီးစားရပါမလို့



သူလည်း ကိုယ့်ဆိုင်ကိုနေ့တိုင်းလာနေ
 တာပဲ မိလောက် ကိုယ့်ဘက်က
 စာနှင့် စာရေးသားတာကိုမျှရအောင်
 မယူနိုင်ရင် ပျက်စီးရေး နှင့်ထိုက်နဲ့
 နှင်ကံသာ.. ဒဲပေတော့..

ခင်ဗျားနာမည်
ကတော့ရှည်ဝယ်ဗျ
နီတော့.ခပ်မိတ်ကို
ဘယ်လိုခေါ်ရ
မလိ

တစ်ခုကိမှာ
သူမဆိုင်သို့လာဆိုတွင်
ကျွန်တော်က ဖမ်းပြီး
ဖောလိုက်ခြင်း
ဖြစ်၏.



ဗိုလော.
ဖျါဖျါက ဘယ်လို
ခာဗျပ်ဆို၊တွေကိုကြိုက်
တတ်သလိဟင်.

ခန္ဓာ
မထားပါဘူး. ကောင်းလှင်
ကြိုက်တာပါပဲ...
ဘာသာပြန်. ပင်ကိုရေး
ဓာမျှင်. ဒေသနု သမိုင်း
ဓာနဲ့ဖတ်တာပဲ.

ဖျါဖျါလို
ခေါ်ပေါ့ သူ့ယူချင်း
တွေကလည်း နီလိုပဲ
ခေါ်ကြတာ.



သူမက- ကျွန်တော်ကို ပြန်ပြောရင်? ခာဗျပ်ခင်က ခာဗျပ်တွေကို
လွှဲကန်ကြည့် ရှေး ချယ်နေသည့်၊ ဓာနီမှာ ကျွန်တော်က
ခတင်ကြ. လမ်းဖောက်ကိုက်ပါသည့်.



အိမ်
နီခာဗျပ်လေးဖတ်ကြည့်
ပါလား. ဓာတော်ဆိုက်
တယ်ဗျ!



အသင့်ကြိုတင်ရွေးချယ်ထားသောစာအုပ်တစ်အုပ်ကို ကျွန်တော်ကပေးလိုက်သည့် စာရေးဆရာမင်းလှ၏စာအုပ် တစ်အုပ်.. " ချစ်မြာလားကွယ်ကြိုက်မြာလားကွယ်.. မေးခမ်း ပါရမေ.. တိုးတိုးတတ်တတ်တတ်ရယ်...ဟူ၏..



သို့မှကာ ကျွန်တော်လေးသောစာအုပ်ကို အသာဖြန်ချလိုက်ပြီ. အခြားစာအုပ်ကိုထိုးပေး၏ ဤက. ဤကွစရာပါလား. သို့မှလေးလိုက်သော စာအုပ်က စာရေးဆရာမောင်သာဖြည့်၏စာအုပ်တစ်အုပ် ဖြစ်သည့် ဝတ္ထုအုပ်က *ဟင်းမင်း* တို့ သေပြီဆရာ လုပ်လိုက်တော့မပြုပြေ



ကွန်တော်၊ ဖိပ်ခပ်ထုတ်ငုတ်နှင့်ပဲခါရု၊
ဇော်ပေးလျက်ရုဇော်၊ ကွန်တော်၏ ဓား၊ မှန်တော့
သကဲ့သို့ ရှိသော မျက်နှာကို ခပ်ပြုံးပြုံး
ဖြည့်ရင်း သူမပြန်ထွက်သွားပါသည်။
ခဏသက်သက်နှင့် ဓားရဲခက်ဂျော်ရဲပေခြင်း။



ကွန်တော်ရဲ့ညှိဖွယ်တဲ့
ဓားအုပ်ရဲ့ညှိဇားခကား
ကိုတော့ သူမ ဓာသေဓာချာ
သိသည့်ဆိုတဲ့ သဘောပေါ့
သည်တော့ ဓားအုပ်ရဲ့ညှိဇား
ခကားပဲ သက်ပြောတော့
မည်ဟု ကွန်တော်ဆုံးဖြတ်
လိုက်တော့၏



ထို့နောက်ပြီး ရက်ဖွားတွင် ကွန်တော်တို့ ပြောဖြစ်သော ဓားအုပ်
ရဲ့ညှိဇားခကားက ဓာတော်လွှမ်းဖို့ဖျော်ဖို့ကောင်းပါသည်။
ကွန်တော်ပေးသော ဓားအုပ်နှင့် သူမက ပေးဖတ်ခိုင်းသော ဓားအုပ်
တို့သည် ကွန်တော်တို့၏ ရဲ့ညှိဇားခကားများ ပင်တည်း။



စိုးစိုးလေးပဲ
ခွန်ခွန်သမား

< မိသားစု
လမ်းထက် >



မသုခိကား

< နိဂုံး >



စာသင်တန်း (၂၄) နာရီ
< စာကြည့်တော် >



စဉ်းမာတင်

< နတ်ကွဲမိုး >

နဂါးမိုး
နိဂုံး

စာသင်တန်းကြိုက်ရခြင်း မသတိကြား < ဖြည့်ပိုင်ရှားစိမ်း >



PJ

ဇနီးမောင်နှံ
လာမပြောနဲ့

< ဖြစ်ပွားစဉ် >



လူပျိုကြီးတော့
မဖြစ်ချင်ဘူး

< နတ်ကောင်မလေး >



ဝါ.. နင့်ကို < သွင်မ >

တာဝန်တာဝန်
သူ့အနားမှာ...

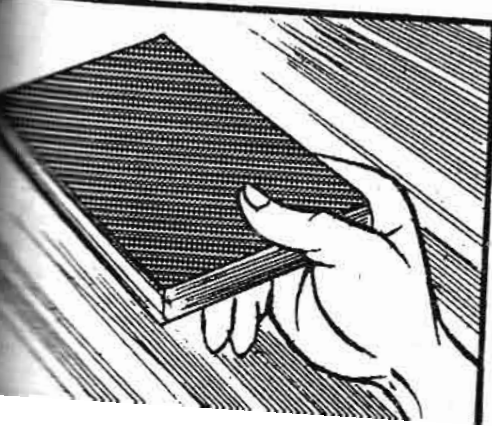
< ရင်မိုး >



အော်ဆွေး...
< မင်းလူ >



ရင်မိုး၏ 'တာဝန်
တာဝန်သူ့အနားမှာ'
ဟူသောစာအုပ်လေးကို
သူ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်
ကွန်တက်ရင်တော့
တစ်ခုနဲ့ နှစ်ခုနဲ့ သုံးခုနဲ့
ရသွယ်...



ထိုစာဆိုနိဗ္ဗာန်ပုံဆွဲပုံထဲ
တွင်... သူမနှင့်ကျွန်တော်
နှစ်ယောက်တည်းသာရှိနေ
ခဲ့သည်။ ထိုစာရွေးစာနေရာ
ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်
ခလုတ်ကိုသာမာန်ထက်ပို
စတာ... ရင်ခုန်သံတွေကို...
ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်လောက်အောင်
လှလောက်လေသည်
ဓာတ်ပုံကလေးကိုကြည့်ကာ
ကျွန်တော်ရင်ခုန်နေရင်း...
သူမကို မော့ကြည့်ရင်း
မေးလိုက်သည်...



အိဒါ-
တကယ်နော်
ဖြေ...

သူမက ပြုံး၍ပြန်ပြောသည်.....



ကိုလေးဖြေ
သိချင်းတစ်ပြန်ကို
ဆိုပြောမလား...



အင်း
ဆိုပြော...



ဈေးချင်ယောင်
xx ဆောင်မနေ
xx ခိုး xx x



သူမက နှုတ်ခမ်းလွှာပိုင် တိုးတိုး
လေးဆိုပြန်မိသော်လည်းကျွန်တော်
ထိုစာရွေးစာနေရာမှာပေး နှစ်ခြိုက်
သွားမိသည်..



ဗို.. ဝမ်းသာ
လွှာတာဖြေရယ်..

ကျွန်တော်က'တာဝန်တာဝန်ရသူများမှာ'ဆိုသောစကားလုံးများကို
စာရသားရှိကြီးရေးမှတ်လိုက်ကာ စာစာပိုက်သူမလက်ထဲဖြန့်ထိုး
ပေးလိုက်သည် ခြောက်ရည်းစားယူမှုမွေးမွေးကြီးပါလားဟူသော
ကသိဖြင့်ရင်ထဲမှာမွေးတေးတေးကြီးဖြစ်နေ၏

အိုကေ .
ဖြူတို့စာတန်းစားဆိုမှာ
ကိုယ်ရောက်လာပြီသာ
မှတ်တော့..

မိမိမှာ
ဖြူတို့စာတန်းဆိုနဲ့
တိုင်တော့မယ်လိ



ရင်တွေ
ဆိုလိုက်တာ
ဖြူရယ်..

သူမကဖြိုးကဲ့ စာစာပိုက်လေးယူကာဖြန့်သွား၏ ကျွန်တော်သူမကို
ရင်နှိုးခွာငေးကြည့်ရင်းကွန်ရစ်ခုံသည်၊ ဘာမှာရည်းစားတစ်ယောက်
ရလိုက်ပြီဟူသောစာသိသည် တော်တော်ရင်နှိုးခွာငိုသောစာရာ
ဖြစ်သည် ဝတ်စားနိုက်မှာပင် ကျွန်တော်သူမငယ်ချင်း ပုဖြင့်
ပေါက်ချလာသည်



ကြီးကြာမလေး
ပျံ့သွားပါလား
ကွ့!

ဟေ့ကောင်!
ဒါမျိုးက မင်းကြိုက်နဲ့ကြိုက်
မင်းတို့လိုလက်ဖက်ရည်ဆိုးဆိုး
မှာသောက်သူများနဲ့ လားလား မှ
ဆယ်ကပ်လိုပါပြောခဲ့တယ်မဟုတ်လား
ဒီမှာကြည့်ခမ်း သူ့ကျောင်းကိုသွား
ရမယ်တိုင်တော့မယ်ဟင် ဟိ ဟိ
ဖြူက ငါ့ချစ်သူဖြစ်သွား
ပြီကွ..!

ဖြူဖြူလေးခဲသောတိုင်တော့မယ်ဟင် ဓာတ်ကုန်ကလေးကို
ကောက်ဖော်ကြည့်ပြီး ပျဉ်းပက်လက်လန်သွားသည့်
ကျွန်တော်က စောင့်ပွဲရဲ့ခမ်းပျဉ်း မျက်နှာထားဖြင့်
ပြောလိုက်မိ.



ဟိုက် ဆိုတာ
ဂျပန်လို ဟုတ်က
ကောင်းပါတယ်လို့
ပြောတာလား..

မဟုတ်ဘူးဟေ့
ဒီကြီးကြာမလေးဟာ
ဒါပဲမက်တွေ့မှာ
လေ့ငြင်းလို့ အဲဒါတစ်
နဲ့.. ဟိုကိစ္စနဲ့ အသံ
ထွက်သွားတာ.

ဟိုက်!

ကျွန်ုပ်မင်းကောင်မလေးက
ဇာတာခန်းလက်စာပိုစိတ်ကျနေပုံ
ရတယ် သူ့ကိုကြည့်ရတာပဲလည်း မျက်နှာညှပ်
စိမ်းတွေ့တာတွေ ခွေခောင်း မနေပါဘူး..
ဘယ်လိုကဘယ်လိုမှာကြည့်စာတွေ
မှာသွားပါလိမ့်ကွာ..



အင်းတစ်ယောက်
အားရသည့်အခါဆိုပုံက
ဆိုသကဲ့သို့ ကျွန်တော်ကား
ကလေးငယ်များသည် မြေမြေ
စို-ရစရာမျှစေကာလိမ့်
တော၏ကျွန်တော်ကလေး
မြေမြေ-နားထောင်နေပြီး
ဆက်...ဆဲဖြိုးဖြိုး-ပင်
ပြောလိုက်၏...



အေး...လေ...
ငါက...ငါ့ရည်းစား...ရတီ
အထိမ်းအမှတ်နဲ့ မင်းကို
လက်ဖက်ရည်ကောင်းကောင်း
မုန့်ကောင်းကောင်းနဲ့ လိုက်
ပြန်ဦးမှပဲလို့ ခွင့်အားတောင်း
ခိုတော့...



နေဦး...လေ...
ငါ့ခကား...မှမဆုံး
သေးပဲ...ငါပြောတာ
ဆက်နားထောင်ဦး
မှပေါ့.

အင်း...!
ဆက်ခမ်းပါဦး
ကွာ...!



ဒီလိုပါ...ကောင်းမလေးအနေနဲ့ ဘယ်လိုပဲအရေး မှားမှား
မင်းအဖို့ကတော့ တကယ်ကို တူတူတန်တန် ဂုဏ်အားတစ်ယောက်
ကို...ဂုဏ်တော်တော်...လူထုသည်ကို တွဲသွားရင် မင်းကို တခြား
ယောက်ျားလေးတွေက မအားလို့ ခွင့်ပေးပေးပေးပေးပေး
ပြောမလို့ပါက...ဘယ်လိုပဲ ဒီလောက်ပြောရင်
လက်ဖက်ရည်နဲ့ မုန့်နဲ့ လိုက်တက်ပြန်
ထင်ပါတယ်...ဟီး...ဟီး...

တစ်လည်းတစ်နည်းသည့်ပြင်...ဖြစ်သည့် မည်သို့ပင်
ဖြစ်စေ...ကျွန်တော်ကိုက ကိုယ်ဟာ ကိုယ်ခမ်းသာလည်း
ဆိုပြီး ကျွေးဆင်စေ့ဆင်လော့...သဒ္ဒါခေတ်တွေ ယိုဖက်ကို
ခင်းကို လက်ဖက်ရည်လိုက်လိုက်လိုက်ပါသလို့.



လေး...
ဖြိုး...

ပြည်ပိုင်ဖြိုး
လောက်ခမ်း

ရည်စားကလေးရလာပြီဆိုတော့
ကျွန်တော်မှာ ခာလုပ်ကလို့လာ
သန့်.. မြေမြေနေမည့် ဒဂုံတက္ကသိုလ်
သို့.. မကြာမကြာ သွားရသော
ခာလုပ်ဖြစ်သည်



ဒဂုံတက္ကသိုလ်ထိက ခုံတန်းလျားကလေးတွေမှာ
ခာတူထိုင်ဖြစ်သည်။ ကင်တင်းနီတွေမှာစကားပြောရ
လည်း ပဲ.. ထိုင်ဖြစ် ကြပါသည်။

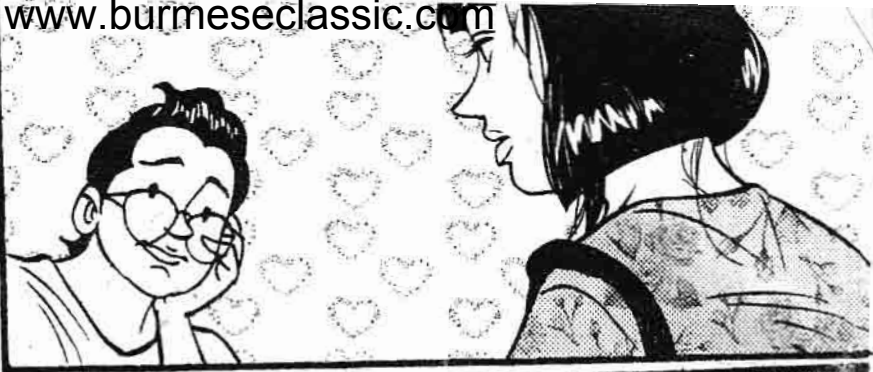


ဦးလေး...
မို့မိမိမနည်းခေမို့
မိုနီလည်း
ဗားဗားထည့်

ကိုကလည်း
လောဘကြီး
လှိုက်တာ!

ခာမှာတာက
ရှယ်လေတန်တောင်
တော့မှာရမှာပေါ့
မြေ..

ပြည်သူ့မျှော်လင့်ချက်နှင့်
မိမိအားကောင်းမည်ဖြစ်
ကြောင်းကို မျှော်လင့်ချက်
မရှိဘဲ ဖလှယ်နေမိ၏။
အထောင်နှင့်တစ်ခုလုံး၏အရည်
အမျှအစား တစ်ခုမျှသာ
ခေတ္တလျော်ကြားသည်။



ရှယ်
ရပါပြီ..!



ဟောဟော!
မို့ဆိုတွေ့ရမှာကြီး
ထည့်ပိုင်းပြီး ဘာလို့
သောက်လို့ကတား
လိ?!

ဘာလို့
တွေ့ရမှာလဲဖြူရဲ့
ကိုယ်ကအဆီမြေ
မကြိုက်တာ..

အခုနိဗ္ဗာန်က ခွက်ထိထည့်ထားသော နွနွန်းကို
ဖမ်းပြီး လက်ဖက်ရည်ကို မော့သောက်လို့ကတား



'ကို'ကလေ-
တကယ်ပဲ...
ဟင်း ဟင်း!

နေရာကွဲမှာ... ကျွန်တော်တို့ ခြေရာဖမ်းလေတော့ တကယ့်လိုက်
နယ်ခြေထိမှာ... ဒွင်းသံကွဲလည်း ဆုံတိုအာခါဆုံရ၏ ထိုသို့
ဆုံလေတိုင်း ဒွင်းသံကွဲက ထေ့ယလိုက် အကြည့်မျိုး တော့ဒွင်းတော့
ကြည့်သွား ခမြဲဖြစ်၏..



ကျွန်တော်ကတော့ ဖြူဖြူ၏ သူငယ်ချင်း များ
ဒွင်းပင် ရင်းနှီးလာရပြီ ဖြစ်သည့်ဖြင့် ဖြူဖြူ၏
တွဲဆဲသော ကောင်မလေး ဒွင်းယောက်မှာ
ကြည့်ကြည့်နှင့် ခုခုဆွေတို့ ဖြစ်ကြ၏
ကင်တင်းနီမှာ ဒကာထိုင်ကြစဉ် မိတ်ဆက်
ပေးခြင်း ဖြစ်သည်..



ကို...
သူက ကြည့်ကြည့်
သူက ခုခုဆွေတို့ မှတ်
ထားနော်.



ကောင်မလေး ဒွင်းယောက်က
ပြောသည် ခုခုဆွေက သာမာန်
အပြုံးမျိုး ဖြစ်သော်လည်း ကြည့်
ကြည့်၏ စာဖြိုးကတော့ တစ်
ဖြစ်နေသည်ကဲ့ အစားအရပ်
ဘယ်လိုတစ်မျိုးလည်း ဆိုတာ
တော့... ကျွန်တော်လည်း မဝေ
တတ်ပါ.. သို့သော်.. ကြည့်ကြည့်
အကြည့်ငေး ငေးလေအေးက
ကျွန်တော်ကို အကား အမျိုး ခြေ
နေသလိုပင်....

တော့... ကျွန်တော်ကောင်းထိ
ကံသွား ဆိုတဲ့တွင်ဖြူဖြူကို မတွေ့ရ
ဘူးဟုတ်ပြန်၊ ကိုသာတွေ့ရမယ် သူမက
ဆီးကြိုက် သတင်းပေးသည့်။

ကျွန်တော်ကောင်းထိ
သက်ပြင်းပျဉ်း ချ
လှိုက်ရင်။

ထိုအခါ..
ကြည့်ပြန်၊ ကနဦးလေး
ဖြိုးလှိုက်ရင်း ကျွန်တော်
ထင်မှတ်မြောက်လင်းတာ
ခြင်းမရှိသော မေးခွန်း
တစ်ခုကို ပေးလေသည်။



အရေးကြီးတဲ့
ကိစ္စတစ်ခုပေါ်လာလို့
ခေါ်ပြီး အိမ်ပြန်သွားတယ်
ကိုတာယာရဲ့။



အိမ်လိုဆိုလည်း
မတတ်နိုင်သကဲ့သို့ မြေ
မောမောနဲ့ ပြန်ရ
တော့ မှာပေါ့..



ကိုတာယာ
ဖြူဖြူကို ကျောက်တောက်
ချစ်သလားဟင်!



ကျွန်တော်စိတ်ထဲမှာ ဓားနှင်းပယ်ဖူးသလို
သွားသည်။ သူ့မာယာလုပ်သောကား၏
နှင်း... မေးလိုက်တာလိမ့်။ ခဉ်းစားခရာ
ဖြစ်သွား၏ သို့သော် ကျွန်တော်
တွေ့မရပါ



သည်တော့ ကြည့်ပြန်ဦး က
သက်ပြင်းကလေး မျှင်းမျှင်း
ချကာ... ကျွန်တော့်ကို ခပ်ငေးငေး
ကလေး ကြည့်လေသည်
သူမ မျက်ဝန်းဆွဲကာ ဆွေးဆွေး
ရိုရို ရှိနေသည်ဟု ကျွန်တော်
ခံစားရသည်.. ကျွန်တော့်ကို
တစ်ချို့ပြောတော့မလို
ဟန်ပြင်ဖြိုးမှ..



သူ့... တကယ်ပြောခင်နဲ့လောဇာကားသည်
ထိုခဏကား မေ့ဉာဏ်ဟု ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ ဓားလှုပ်
သိနေသည်။ တစ်စုံတစ်ယောက်က ကိုယ့်ကို တစ်
ရာမှ.. ချီးမြှင့်ကြည့်နေသည်ကို စိတ်မှာကလေး
သလိုမျိုး ဖြစ်သည်...

ဘယ်လိုလုပ်ကြမလို့ရ
နိုင်ကြတာလဲ... ဘာလို့
သံလွင်အဖို့... ဝါးမိတ်ရုပ်
ဖြစ်နေပါလဲ...
လား...

စာအုပ်ဆိုတာထက်ပိုပြီး... နေရာက
မြင်သလိုပဲ... နှင်းသံလွင်က တိုက်ပွဲခွဲဖွင့်ရာ
သုခဖြိုးမိမိ မျက်နှာပေးတာ ကျွန်တော်အဖို့
လျှို့ဝှက်တိုဆင်းခရာဖြစ်နေသလို... မျက်ဝန်းစာကြည့်
တွေက... လူကို ကာလိနေသလိုလို့...

သံလွင်... နှင်း...
ငါ့တာဝန်... ဘေးအန္တရာယ်
တာဝန်... ဝါးမိတ်ရုပ်
လာမယ့်အဖို့...



မပူပေါင်းတော့!
နင့်တာနင့်ဖို့... ရသနားစားမူ
မူနေရတာအထိ ငါက
ထပ်ပူအောင်မလုပ်ပါဘူး
ဘာလို့ကလေးပါလဲ...!



နှင်းသံလွင် ဖြောတာ စာမျှန်ဖြစ်သည် ဖြူဖြူတစ်ယောက် ပျောက်ချက်သားကောင်းနေတာ၊ နှစ်ပတ်ကျော်သွားပြီဖြစ်သည် ကျွန်တော်အားပင်ခိုင်သိလည်းမလာတော့... သူတို့ကျောင်းထိ လိုက်သွားပြန်တော့လည်း အကြောင်းတစ်ခုမဟုတ်တစ်ခုဖြစ်တော့ လွှဲနေသည်။ သူ့နေကျောင်းထိ မလာဘူး၊ 'ဘာကိုခွင့်လိုလည်းမသိဘူး၊ အတန်းချိန်ပြီးတာနဲ့ပြန်သွားတယ်' ဆိုတာမျိုးတွေချည်းပဲ ကြည့်ပြောပြီးတို့ထံမှကြားကြားနေရသည်။ တို့ကြောင့် ကျွန်တော် ဖီးလ်ငုတ်ကာ အပီအပြင် ထိုင်လွမ်းနေရခြင်း ဖြစ်သည်...



အကိုကယ် တယ်သိင်နင်ပြန်ဟာ.. နိုင်ရှိနေတော့.. ငါ့မှာ စိတ်ကူး ယုတ် တယ်...



ဒါပေမယ့် နိုင်ကိုခြံရံရာ တာကယ်ဘိလူး သံဗုရုသီး ပါသလို ရုပ်ဖြစ်နေလို့ ဖြော ရတာ.. အေးလေး နိုင်မှာက နှင်းမောဂ္ဂလာနိဘာဖြစ်စေ ခဉ်ထိက မျက်မမြင်မယ် ကြီးလို့ ဖြစ်နေမှာ တာကိုး...



မပြန်နိုင်ပေင်.. ငါ့ဟာငါ မဂ္ဂရင်အသစ် တွေက အာပင်တွေကြည့် ဆင်ကို လာလွန်ကြည့်နေ တာကို နိုင်ခွင် ခရာလား..



အလိုလို ရှင်းငါ့ဘဝက နှင်းမောဂ္ဂလာနိမယ်တော် ဖြစ်ရပြန်ပြီ.. တယ်.. ဒီချီးမမက တော့ကွာ!

သည့်တော့ နှင်းသံလွင်ကရယ်သည့်

ဘာ၊ ဘာ
နှင်းဘာတွေလျှောက်
ပြောနေတာလဲ ငါဘာမှ
နားမလည်ဘူး



စိလိုလေဟာ...!
ရှင်မောက္ခလာနိရဟန္တာကြီး
ရဲ့ ဘဝဟောင်းတစ်ခုထဲမှာ
သူ့မယားကောင်းမျှနဲ့ မျက်
မမြင်မိာတွေကို လူဆိုးစားပြ
ခာယောင်ဆောင်ပြီး လိုက်
သတ်ခဲ့ဖူးတယ်မဟုတ်
လား

ဟုတ်တယ်လေ၊
ခါနီး ငါနဲ့ဘာဆို
လို့လဲ..



ဟိုး
ဆိုရင် ဆီးပီး
ပါ မောင်ရဲ့
ဆိုလို့လား...
ခါနီး ခါနီး
ဘူး..

ဘဲဟုန်း
တွေ ကျွေး
ပြီတော့?

ခါ
နီး...



ပြောပြမယ်လေ...!
သူ့မယားဖြစ်သူက ယောက္ခမမျက်
မမြင်မယ်တော့ကြီးကို ကြီးကြားပါဆိုပြီး
သံဗုဒ္ဓသီးကိုလိမ်ပြီး ကျေးတော့ မိခင်ကြီးက
ရွှေကြေးကြာရယ် နှင်းသံကသာပေမယ့် နှင်းခွကျ
တော့ .. ခါနီးလိုက်ပါကလား လို့ ခါနီးကိုစာကြောင်း
ဖြင့်... ယောက္ခမ ကိုတိုင်စားနဲ့ တာလေ စာ
နှင်းလည်း ရွှေကြေးကြာကလေးရဲ့ သံဗုဒ္ဓသီးကို
ဝါးရတော့မယ်ထင်တာပဲ..

ကျွန်တော်... နည်းနည်းတော့ တွန့်လျှပ်သွား
သန့်... ရွှေကြိုးကြာကလေးဆိုတာ ပြုပြင်
ကိုပြောခွင့်ဖြစ်ကြောင်း ကျွန်တော်
သိသည်



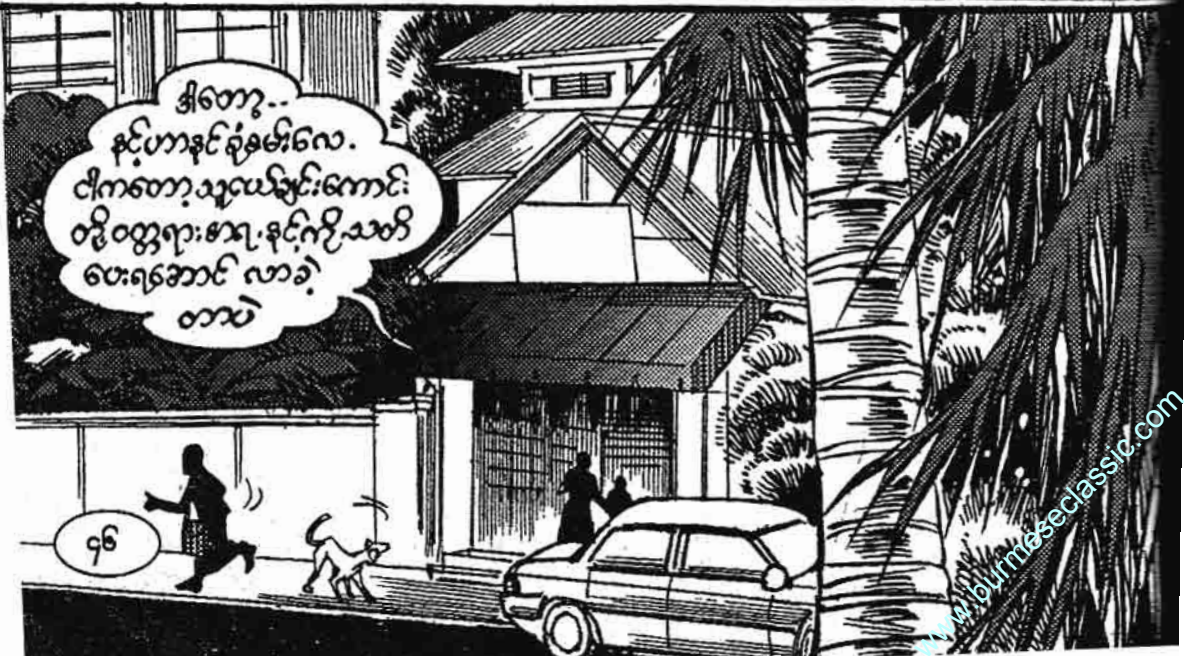
ရှင်းရှင်း
ပြောခမ်းဟာ... နှင်
ဘာကိုပြောချင်
တာလဲ?



အေး... ရှင်းရှင်းပဲ
ပြောမယ်... နှင်ကြိုးကြာက
ကျောင်းထိမှာ အကောင်
တစ်ကောင်နဲ့ တွဲနေတယ်
ငါတွေ့တာလေးငါ့ကြိမ်
ရှိဖို့..



မြစ်
နှိုင်းတာ...!



ဒါတော့...
နှင်ဟာ နှင်ရဲ့ခမ်းလေး.
ငါကတော့ သူငယ်ချင်းကောင်း
တို့ထွေးရားမှာ နှင်ကို သတိ
ပေးရအောင် လာခဲ့
တာပဲ

နင်ကကြိုတာမှတ်
နီတန်းဟိုကသံပုဂ္ဂလိကကို
လိင်ကျေးတာစားမိပြီးသွား
စော့ကုန်းနေမှာနဲ့လို့ ဒါပဲ
ဝတ်တဲ့ရေ ငါပြန်ပြီ..



ကိုကို...
တို့ကိုမေ့လျော့ပါတော့
တို့လည်းကိုကို ကို
မေ့လျော့ပါပြီ...
တို့ရဲ့ရေဇာန်ကုန်းသွားပြီ
လို့ပဲ.. ခွင့်လွှတ်နားလည်
ပေးပါ...

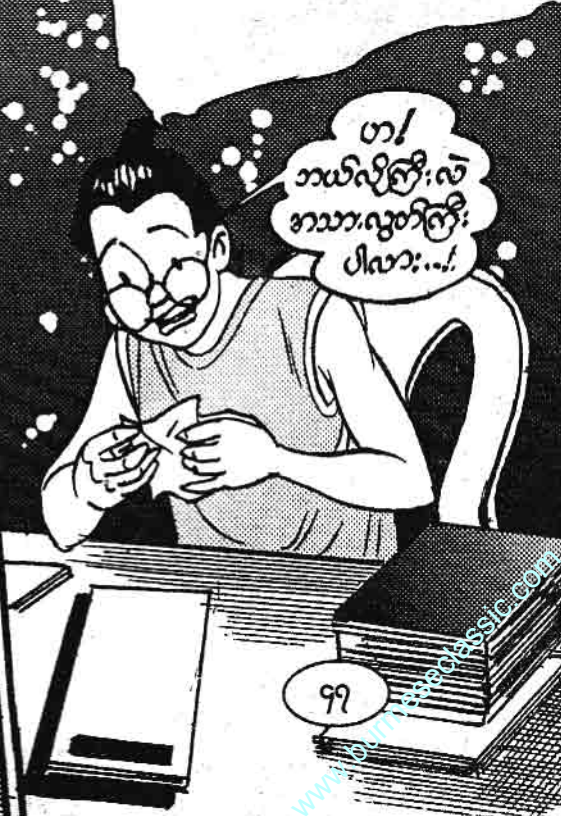
ဖြူဖြူသော်ငြိုမ်း..

တို့နီတော်မော်မလည်းကြီးပြစ်ကျန်ခဲ့ရဖန်
နင်သံလွင်ဖြောသွားတာမှန်ပါသလို့ နောက်တစ်ပတ်
သောက်မှာပင်ဖြူဖြူထံမှစာတစ်စောင်ရောက်လာဖန်
စာကတိုကျက်လေး... ဒါပေမယ့်ထိရောက်မှုကပြင်ထန်
လှသလို့..

ကြေးနန်းစွာ
ထင်တယ်..
ကယ်သူ့အက
လဲ.. မသိဘူး



ဟာ!
ဘယ်လိုကြီးလဲ
အသာလွတ်ကြီး
ပါလား...!



ကျွန်တော်မြန်းခန့်
အားသုံးကြိမ်သာပွား
ခေါ်ပွားနှင့်ကျောင်းထိကို
လျက်တော်ဖြူဖြူကိုမတွေ့
ဘယ်လိုပင်တွေ့မည်နည်း
သွေးကသုမ၏ကိုကိုလက်
ဟောင်းနှင့်တွဲ၍ခြေစင်္ကြာ
ဖြန့်သွားကြပြီကဗျ...



ကျွန်တော်အား...ကလေးက မျက်စိ
မှားနှင့်ဆွေးနွေးလေ့ရှိကြသည်ကိုဆို
နေသော ကြည့်ပြာဗီနှင့်သာ ကလေးနဲ့
မှားတွေရမိမိ

အခြေအကပ်ကပ်ကြီး...လက်ခံရရှိလျက်ရသောဖြူဖြူ၏
ဖြော်စာကိုပြလိုက်ရင်...ကျွန်တော်ဝမ်းနည်းပက်လက်
ဖြောလျက်သည် ကြည့်ပြာဗီ...က...ထိုစာကိုခဏလေး
ယူဖော်လျက်ပြီးနောက်သက်ပြင်း ဖွဖွချစ်...

ကြည့်ပါဦး
မကြည့်ပြာရယ်
ခင်ဗျား သူငယ်ချင်း
လုပ်ပုံကို



တစ်နေ့ခိုလှုံဖြစ်လာမယ်ဆိုတာ
ကြည့်ပြာအစောကြီးကတည်းကဆိုပြီး
သားပါ...အကြောင်းကိုတာယာကိုသနားလို့
ကြည့်ပြာအိမ်က...ဖြူဖြူကအစောကြီး
ကတည်းကရည်းစားရှိပြီးသား...သူတို့ချင်း
အဆင်မပြေဖြစ်ကြည့်...သူ့ရည်းစားကိုမခံ
ချင်ဖြစ်သော...ကိုတာယာကိုအစားထိုး
ပြီး...ကွဲခွဲတိုက်ပြန်တာ...!



သည်တော့မှ သူ့ရည်းစားက
ဖြစ်ခဲ့တဲ့ကိုစွဲတွေမှာ ကိုကိုမှာ
ပါတယ်ဆိုပြီး...သူ့ကိုဖြိုခွဲ...
တောင်းပန်လိုက်လာလေ...
သူတို့ချင်းဖြိုခွဲသတ်ဖြတ်
သွားတာနဲ့ပဲ ကို...တာယာကို
အဆက်အသွယ်ဖြတ်ပစ်
လိုက်တာပေါ့...

ကျွန်တော်
အတော်ဆွေးနွေး
လေမှာ



ဖြော့!
ဒါကိုကြည့်မိခဲ့ရက်
နဲ့များ မကြည့်ပြာ
ရယ်..



ကျွန်တော်၏ငိုသံပါကြီး
ကြောင့်ထင်သမှာကြည့်ပြာဦး၏
အဆွေးမျက်စိကလေးများက..
ငိုကြွပ်ငြိုငြင်ညှိသွားသမှာ



မိခင်ပေးပေးကြည့်ပြာက
ဘယ်လိုလုပ်ပြီးထင်ပြောရမလဲရှင်ရယ်
တစ်ခါတုန်းကသွယ်ကာပြက်ကသတ်လေးနှင့်
စိတ်ပေါက်လာလို့ဖြူဖြူကိုတော်တော်ချစ်
သလားလို့ခေးမိတော့ကိုတာယာက ကိုယ်
ရည်းစားပဲမှာ ကိုယ်ချစ်တာပေါ့လို့
ပြန်ပြောသလေ..



အိဒီတော့
ကြည့်ပြာလည်းဘယ်မှာ
ပြောရက်တော့မလဲ..
စိတ်ဝိကသံဖြစ်လေပြိုင်
လို့ကြိတ်သနားနေမိ
ရတာပေါ့...!

သေလျက်ခမ်းပွားပြီးရေမင်းဟာရည်းစားလေးတစ်ယောက်
ထားမိကာမှ လူ့စသနားခံရတဲ့သတ္တဝါဖြစ်ရဲ့သတို့ကွန်တော်
စာတော်ခေါ်ပွားသည့် တစ်ခိုက်မှာပဲ စာတော်လည်း
ကြောကွဲ့ရဲ့သည့်!

ကဲ...
ကွန်တော်... သွား
တော့မယ်
မကြည့်ပြာ..

သိပ်လည်းခံစား
မနေပါနဲ့ ကိုတာယာရယ်
ချင်းမိမိနဲ့ မိတ်သဟာဠာပြုမိ
ကိုယ်ကြင်ပေါ့ ကျောင်းထဲကို
မိတ်ပြောလက်ပျောက်လာချင်တဲ့
စာခါလာပါဦး ကြည့်ပြာတို့လည်း
ရှိပါသေးတယ်



စားပေးစကားလား... မိတ်ခေါ်ခိုကားလား
ကွန်တော်မဝေခွဲတတ်ပါ ဒါပေမယ့်ကြည့်ပြာ
ဦးစီ ကရုဏာစာကြည့်ကတော့ ပိုက်ပိုက်ပင်
ထက်မြက်ရဲ့ရှာလာနေသည့်ဟဲ့ ကွန်တော်
ခံစားရဲ့သည့်..



၅၀

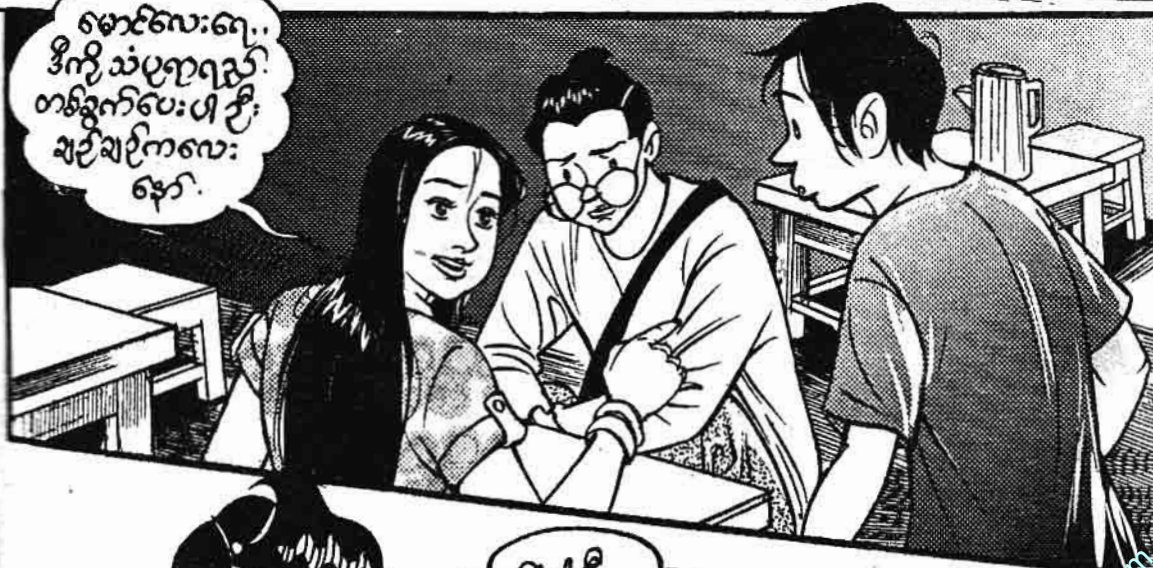
ခေါင်းငိုက်ဖိုက်နှင့်
ကျောက်လာခဲ့စဉ်
မှာပင်..ကသံစာသံ
က... နားထိဖြတ်
ဝင်လာ၏။

ဟဲ့.. မကြီး
ပြန်သောမလှီလာ
နေပါဦးဟဲ့..

လူညိုပြောလို့လိုက်တာဘု နာအေးဆိုင်က စားပြဲတစ်ခုတွင်
ထိုင်နေသော နှင်းသံလွင်ဆိုသည့်ချီးလေမ... တွဲ ခံ
စာတိုင်းပြုံးစိစိမျက်နှာပေးနှင့်.. သူမက လက်ဖြင့်
ခေါ်နေပြန်သဖြင့် ပြန်လူညိုလာကာ သူမစားပြဲတွင်
ဝင်ထိုင်လိုက်ရ၏။



မောင်လေးရေ..
ဒီကို သံပုရာရသံ
တစ်ခွက်ပေးပါဦး
ဆင့်ဆိုင်ကလေး
နော်။



နေပါဦး
ငါ.. သံပုရာရသံသောက်
မယ်လို့ခွင့်ကိုပြော
လို့လား... င



မပြောပေမယ့် နှင်ပုံစံက
 စာသိသာကြီးပဲ... ကြီးကြားစုနဲ့ သံပုဂ္ဂိုလ်များဖြင့်
 ဝါးမိလာပြီဆိုတာ... စာချုပ်ကို စာချုပ်နဲ့ ပြန်ဝင်ကုသတာ
 ရမှာပဲဟေ့! ဒါကြောင့် ငါက စာချုပ်ကတည်းနဲ့ သံပုဂ္ဂိုလ်
 ချုပ်ချိကလေး မှာပေးတာကို ကျေးဇူးတင်... ဒါနဲ့ မှာအိတ်
 တွေကုန်ကော... နှင်ကျောင်းထိကို လာဦးမလား?

ဒါက
 ငါ့သဘော... နှင်ကို
 စာမိစာရင် ခံနေရဦးမှာ
 လားဟေ့... သံပုဂ္ဂို
 လ်နဲ့...



ကျွန်တော် မိတ်ချင်
 ပေါက်ပေါက်ခွင့်
 ကောလိပ်ကိရိ.

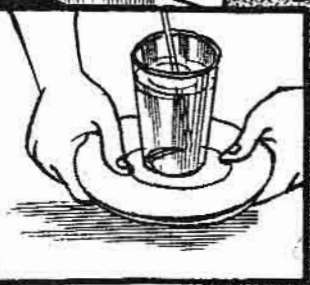
ဒေါသမကြီးပါနဲ့
 တာယာရယ်... နှင်လာဦး
 မယ်ဆိုရင်... မလားခင်အထက်
 လာဦးဖို့ သိချင်နဲ့ ပြန်တော
 ကို... စာသိပေးမလို့
 ပါဟယ်..!





ဟင်! စာရေးထိ
ဘယ်ကသိချင်းတွေကွက်
ခရာကိုခွဲ. ပေါ်လာပြန်ရ
တာတုံး...

ထိုအချိန်
ဆိုင်မှကောင်လေး
က. သံပုရာရည်
ခွက်လာချ၏.



အောင်ကိုလတ်နဲ့
ခင်မောင်ထူးတို့သိချင်းတွေဟေ.
ခင်မောင်ထူးရဲ့သိချင်းက. ပြုပြုရှေ..
ဒီကကိုပတ်ကြည့်ပါ. ငါ့ပိုင်တဲ့အချစ်တွေ
ယု... ဆိုတဲ့သိချင်း အောင်ကိုလတ်
သိချင်းက. ပြုပြု ဘယ်မှာလဲ
ပြုပြု ပြုပြု ဘယ်မှာလဲ
ဆိုတဲ့သိချင်းဟေဟာ
ခင်.. ခင် ခင်..



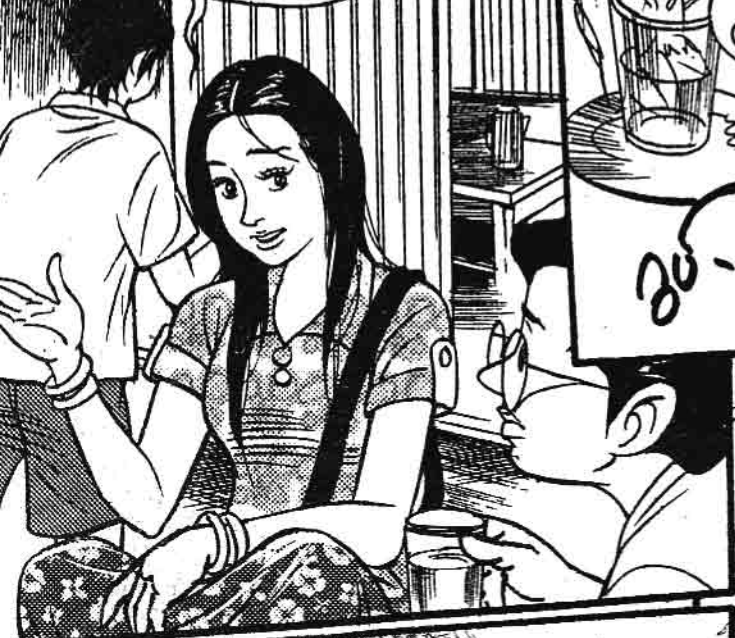
ကွန်တော်ခိတ်ပေါက်ပေါက်ဖြင့်သံပုရာရည်ကိုနှစ်ကရိုက်တာသည်
ကောက်မော့ပစ်လိုက်သည်.



အောင်
မယ်လေးဟဲ့
ချစ်လိုက်တာ.

နင်ကလည်း.. သံဗုရသီး
က.. ဆွဲပေးမယ်.. ငါ့ခေတာနာက
ဆိုပါတယ်ဟ.. သောက်.. သောက်.. ရင်ပို
သက်သာသွားအောင် သောက်လို့က်
နင်နဲ့ ပြောပြဖို့ကတိလမ်း.. က.. ပြတ်
သွားပြီ မဟာဘိဘား..

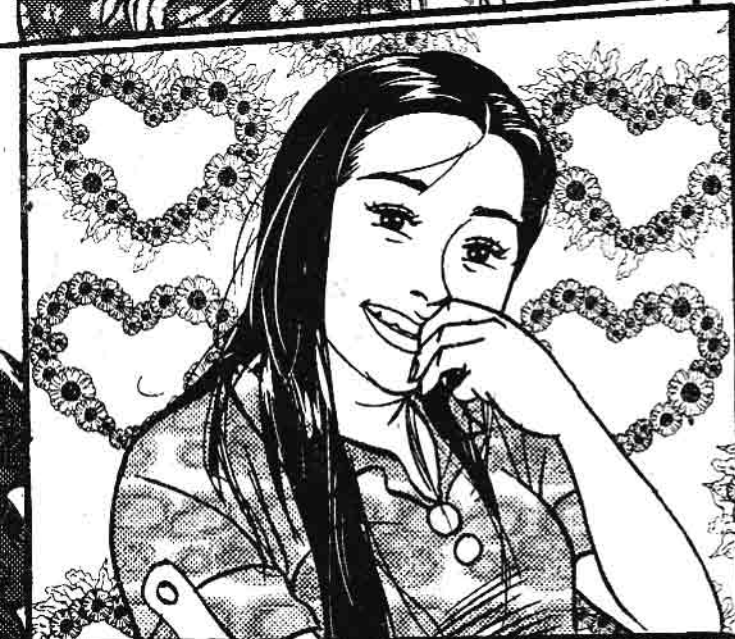
သည့်ထိမကလို့.. ကျွန်တော်ဘာမှ
ဆက်မပြောချင်တော့.. ပြောလို့
ဂရုစိုက်မည့်သူမှ မဟာဘိဘား..



ဝေ..



ပြတ်တယ်
ပြတ်သမ္မတိသဒ္ဓါကို
ပြတ်သွားတာ
ဟေ့!



ကျွန်တော်
အောင်ကြီး အောင်
ကြီး.. ပြောပြပါ

ဒါကြောင့်ပြောသားပဲ
အကောင်အမောင်ကောင်နဲ့တို့
ဆွတ်နေတယ်။ နင်ပြန်ခဲ့ခမ်းဖို့လို့
ခင်းထားပါစော့ဟာ။ အဆွေ
အဖွဲ့လို့ စော့ကံမေ၊
လျက်ရပါ့။

ဝမ်းကို တူးကမ်း သရို
ရယ်ဖို့ ဖို့ဝတ် ဖို့ကံအမာဂျစ်
(One go, two come, three ready,
Four wait, Five emergency, တို့
နင်ကယောကျ်ားလေးပဲဟာ။ ဘာကို
ကြော့နေရမှာလဲ အကွမ်းတွေကိုပဲ
လျက်ခမ်းပါ့..



သဘင်လိုဆိုတော့လည်း သူ့ကိုယ်
ပြန်ကျေးဇူးတင်ရမလို့လို့ရှိ၏
သူ့အားပေးခကားကြောင့်
အားတွေပြန်တက်လာ
သလိုလို့ပင်.. လွမ်းဖို့
ကိစ္စတောင်တွေနဲ့အားရ၏

ငါ့ခံစားနေရတယ်
ဆိုမယ့် ခံစားတာလည်း
ပါတယ်ဟာ! ငါ့ကိုသက်သက်
ဆွတ်လုပ်အသုံးအသွားရကောင်
လားလို့ မခံချင်ဖြစ်
နေတာ!





အေးပေါ့ ဖြစ်သင့်တာပေါ့
နီလောက်နဲ့လွတာ. ငါကလည်း
ဗိုလေး. ဆိုပြီး ပြောပြောနေတာတင်နောက်
တစ်ယောက်ပြန်ခွဲခွဲပြန်ပြန်
ပါတာ.. အဲဒီတုန်းပြန်ချက်မှာ.. ငါ..
နင်းဘက်က. ခစ်ကူလေးရ
ဦးမလား



ဘယ်လို
ခစ်ကူလေးမှာ
လဲဟာ!



ဟင်း ဟင်း
နင်းရည်းစား အဖြစ်
ဟန်ခေါင်းလေး
မယ်လေး..!



ကွန်တော့ ကိုယ့်နဲ့ပေး
ကိုယ်လက်ဝါးနှင့်
မြိုက်၍ ပက်လက်ပန်
သွားရမည်



အောင်မလေး
ဒေဝဒောကို ညှိပတာပဲမင်းကွ
ရယ်... ရွှေဥာကတော့ရူး... ကျောက်
တုံး (၆..... ရူး) ခါလေ ခါသလို
လှုပ်မြူငါတကာယ်လာဘ်
ပိတ်သွားမှာ...
ပေါ့ဟဲ့?



အေးဟာ!
ဟတ္တိသားပဲ နင်တင်
မကော့... ငါပါလာဘ်ပိတ်
သွားမှာ..

ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ရယ်လို့ကိမ်ကြဲ၏
သိပ်စော့မဆိုလို့... ရယ်မောလို့ကိမ်ကြဲသဖြင့် ခိတ်မှာ
ပေါ့ပါး... ကြာညှိလင်သွားသည့်... ထိုမှာဖြင့် နှင်း... သံလွင်
မြောက်ပေး... သည့်မှာတိုင်... မြို့မြို့ရွာမှာ ဟိုဒေဝတက်အောင်
ကမ္ဘာလို့ကိမ်ခိတ်လည်း... ပေါ်လာ၏ ဒါဖြင့် ခါခိတ်ခိတ်... သွား
ဖြင့်ထထဲမှာတွဲဖြင့်... သမီး... ကာလို့မှာပါလာသည့်.



ဟီး ဟီး
ဟီး ဟီး
ဟီး ဟီး



ဂေါက်ကြောင်
နာကွ... ထင်တယ်
ကလဲဟ...

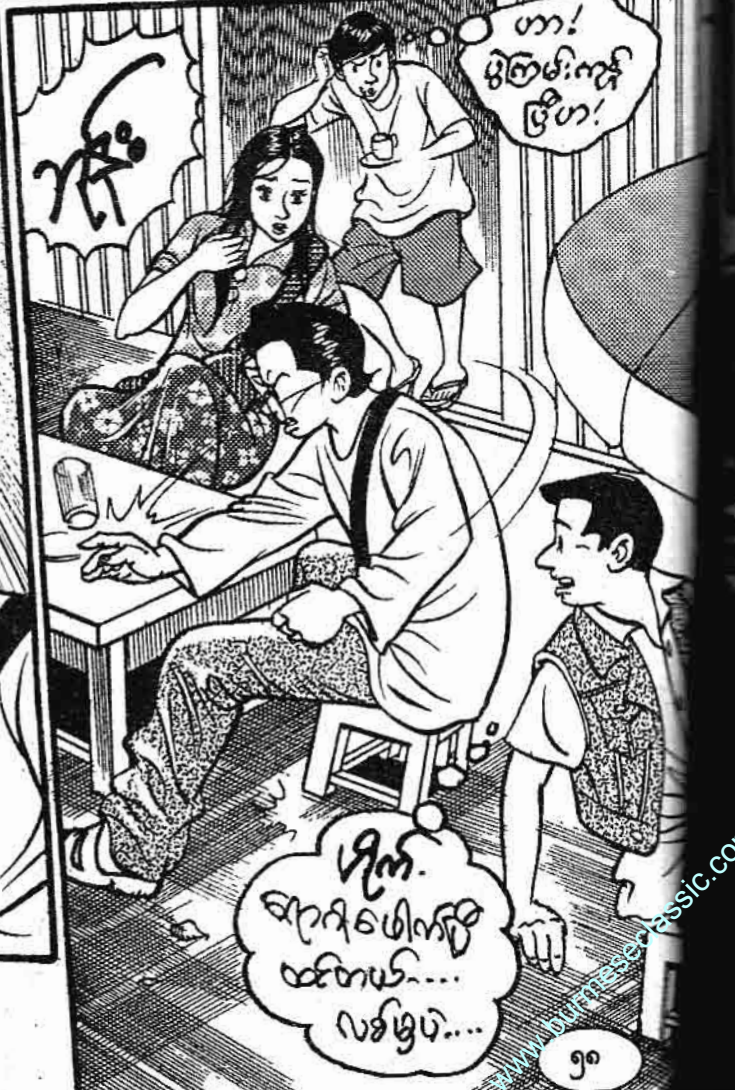
မင်းသမီး...ဘယ်...မှာ...လဲ...!

ကြည့်ခေါ်! မဆီမညိုကြီးပင်နားထဲမှာ ကြည့်ပြန်ကြည့်
ခဏားသံကလေးကို ပြန်ကြားယောင်လာဖို့ တစ်ခါတစ်ရံ
မျက်လုံးထဲမှာလည်း သူမ၏ ကရုဏာရိပ်ကို ရှိနေသည့် မျက်ထုံး
ဆွေးဆွေးရှိရှိ စာကြည့်ကလေးတွေကို ပြန်မြင်ယောင်လာဖို့

ကျောင်းထဲကို
ခိုက်ပြေးလာကိစ္စဟာ
လာချင်တဲ့အခါလာပါဦး
ကြည့်ပြန်တို့ရှိပါ
သေးတယ်!



ဟဟဟဟဟ
တွေကြည့်တာ
ပေါ့ကွာ!



ဟာ!
မိဘမိန်းကုန်
ဖြစ်ပါ!

ဟိုက်...
ရောဂါပေါက်ဖို့
ထင်တယ်...
လက်ဖွပ်...

ကွန်တော်က ကိုယ်
အိပ်ခန်းကဲ့သို့
အိပ်ခန်းကဲ့သို့...
အိပ်ခန်းကဲ့သို့...
အိပ်ခန်းကဲ့သို့...
အိပ်ခန်းကဲ့သို့...
အိပ်ခန်းကဲ့သို့...
အိပ်ခန်းကဲ့သို့...
အိပ်ခန်းကဲ့သို့...
အိပ်ခန်းကဲ့သို့...
အိပ်ခန်းကဲ့သို့...



ဖြည်းဖြည်း
လုပ်ပါဟဲ့ အလန်တကြား
နဲ့... နင်လုပ်လိက်
မှဖြင့်

ခေတရီး-ခေတရီး
ငါအခုလိုစားပွဲကိုပေး
တီးလိက်မိတာ..ဘာ
ကြောင့်လဲ ..?
သိလား!

ကွန်တော်က လက်ဖျောက်
တစ်ချက်တီးကို ပိုင်နိုင်ခွာဖြော
လိက်၏..



ကြည့်ထား သံလွင်..
နင်တို့ကောင်းထိ ငါဖြန်လာ
ဦးမယ်.. နင်ကြောသလိုဖြူဖြူစေ့
ခါးကြေးကို ငါဖြန်သပ်ပြမယ်
နင်စောင့်ကြည့်...

ဟင်
နင်!



ထိုအခါ သူ့မှကလည်း
အင်မတန်အားတက်ဖွယ်
ကောင်းသော ဖွတ်ချက်
ကို ဆွဲယူသည်။

အော့!
ဒီတစ်ခါတော့ သတိထားနော်
တော်ကြာ ထန်ရဲ့ညီမာမာ သူ
အမျိုးမျိုးတော့ ထန်ပင်ကို မော့
တော့တောင် ဆိုသလို ဖြစ်ချင်
မော့ကြည့်တာကို အာရုံစိုက်
ထပ်မူဖို့ အာရုံ ဖြစ်
တာကို...

ခွင်းသံလွင်ကို
နှုတ်ဆက်၍ ဖြန့်လာ
ခဲ့လျက်သည်

ဖွတ်
လွှဲပါစေ... ဖယ်ပါစေ...
နိမိတ်မရှိ... ဒုမာမရှိ
ကဲ... ငါဖြန့်မယ်
သံလွင်..

လူမင်း
သူမင်း မာမိတ်
မင်းတော်ကြီးက
ထန်ပင်ကို မှီဝဲ
အာရုံစိုက်
ခဲ့ပါ။

အခု
မော့ကြည့်
နော်နော်..

ဟော!
ကိုတာယာပါလား
ဘယ်ကိစ္စလဲဟင်!

ကင်တင်နိုထိသို့လွမ်းဝင်လိုက်စဉ်မှာပင်
စားပွဲတစ်ခုမှဆီးကြိုနားခက်လိုက်သော
ဖြူဖြူလောဘီငြိမ်းက နတ်ဘွဲ့တစ်ခုပင်
တစ်ခါက ဂျပန်းစားဖြစ်ကြရာမှ ပါသည့်ဆိုတာ
ကိုတောင် ဘဏ္ဍားရုံးမှိုကြီးပစ် ကျန်တွယ်
ပြောရမလိုကြီးဖြစ်သည့် သူမနှင့်တစ်ခါမှ ပွဲ
တစ်ခုလုပ်နေသူက သူ၏ဂျပန်းစား ဆိုသူ
ကိုကိုလက်ကောက်ကြီး ဖြစ်သည့်



ကွန်တော်
ကြည့်ပြန်တိုင်းဆို
လာတာပါ..



ဒြော်..
အာနေရင့်သူတို့လာ
လိမ့်မယ်. လာလေ
ဒီမှာပဲ ထိုင်ခိုင်းစောင့်
ပါလား..!



ကျွန်တော်သို့တို့စားပွဲမှာဝင်ထိုင်လိုက်ကာ..လက်ဖက်ရည်
တစ်ခွက်မှာလိုက်သည့်..

ကောင်းသာ
တဲ..

ကိုကို..
ဒါက ကိုတာသာဖြစ်တဲ
ဖြူဖြူရုပ်ကွက်ထဲက
ဒါပဲ.. သူက ကောင်း
ဖြိုးဖြိုးသာ..!

ကိုတာသာ
ဒါက ကိုတော့အတဲ
ဖြူဖြူရဲ့...

ဟွတ်က
ကျွန်တော်သို့ဖြိုး
သာပဲ..

ဖြူဖြူရဲ့ ခုခံသည့်ရည်းစား
တို့စသည်ဖြင့်နောက်က
ဆက်ပါလာမည့်ထဲဟာ
တွေကို မကြားလိုက်
ကျွန်တော်ပိတ်ပြော
လိုက်ဖို့..

ဟော့ကောင်!
ဒီလက်ဖက်ရည်ဖန်းကန်ထိက
ယင်ကောင်ကတာလုပ်နေ
တာလဲကွ... ကြည့်ခမ်း၊
ပါဗွီ...



စားဖို့ပိုကောင်လေး
က...လက်ဖက်ရည်
ဖန်းကန်ကိုသေချာ
ကြည့်လို့ကိသေဗွီ
ဖြီးမှ.

ဪဟဲ့!
ယင်ကောင်ကပက်လက်
လှုပ်ပြီး နောက်ပြန်ကျနေ
တာပါစာမိကိုဗွီ.

တောကိ!

ကိုတောကဆီသူက...ကွန်တော်
ကို ကြည့်ကို စပ်ထေ့ထေ့ပြုံး
သည့်၊ တကယကတော့ဖြူဖြူ
မိတ်ဆက်မလေးလှည့်၊ ကွန်တော်
က...သူရသွင်းစားစမ်း၊ စုတ်ယ
တွဲခွတ်သံသ့ဖြစ်ကြောင်၊
ခက်လှည့်ပြီးသားပင်ဖြစ်လိမ့်
မသွင်း၊ အိပ်မယပ် မသိသက့်လို့
ဖြီးပွင့်ခွာပင် မိတ်ဆက်
လေ၏..

ဟွန်ဟွန်ဖြီးတပ်
သားဖြီး ယင်ကောင်
တောင် မဖြီးကွဲ





ဟတ္တိကိ
တွေ့ရတာထက် သာပီတယ်
ကိုတာယာ. ကျွန်တော်
တောဇာပါ

ကျွန်တော်ကလည်း ဟန်ပျက်
ပြီး ဂျိုပြန်ခွဲခွဲခွဲခွဲခွဲ
သို့သော်လည်း ယောက်ဇလ
ဟန်ဆောင်စားပြီး ထွက်ခွာဖို့
လွယ်စိတ်စပ်ဆင်ထားကြပြီ
ဖော်ပြနေကြသည့် ကျွန်တော်
တို့... စားပွဲပိုင်း ကဆက်ဆံ
မှာ.. သေသေချာချာဆန်းစစ်
ကြည့်တော့မှ ဂုဏ်ကျင့်
ဖြစ်နေမိ.

ငဝ်း

ငဒ်

မင်းဖြိုးနုတာ... ငါ့အဖို့...
ငါ့အဖို့လည်း... မင်းအဖို့
ငါ့ဖြိုးနုတာ... မင်းအဖို့
မင်းအဖို့လည်း... ငါ့အဖို့...

သယ်မိမိနော်ကန်ကန်မှာပင် ဖြူဖြူကပြော၏
ကင်တင်းနိုထိသို့ ကြည့်ပြာဦးနှင့်ဆူဆွေတို့ ဝင်လာကြသည်။

ဟော!
ကြည့်ပြာဦး၊ ခုခုတို့
လာကြပြီ!



ဟော!
ကိုတာယာ လည်း
ရောက်နေတာကိုး...



ကျွန်တော်တို့စားပွဲသို့ဝင်စာထိုင်
မှာ... ကြည့်ပြာဦး၊ ကျွန်တော်၏



ဟွတ်တယ်
မကြည့်ပြာဘယ်လိုလဲ
တော်တော်ဆာလာ
ကြပြီလား



အဖြင့်
လောလောသယ်တာမှ
ဘာမှမစာရလားလည်း၊
ဖြစ်တယ်ပေါ့

ဟင်တင်း
နိုလောက်ကြီးလည်း
မဟွတ်ပါဘူး





ဖြစ်ပါတယ်
ကိုတာယာ...
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဟင်..!

ဒါဆိုရင်
ကျွန်တော်နဲ့ ခဏ
လောကလို့က်ခဲ
ပေးပါလား..



ဟင်!
ဘယ်ကိုလို့က်ခဲ
ပေးရမှာလဲ

ဒီကျောင်းဝင်းထိ
မှာပါပဲ.. စော့အော့အေး
အေး တစ်နေရာရာပေါ့
ကျွန်တော် မြောညွှန်မှာကို
မြောကျော့ရှိလို့ဟာ
အောင်နေတာပါ.

ဒီမှာ
မြောလို့ မဖြစ်
ဘူးလား...
ကိုတာယာ!



မဖြစ်ဘူးဗျ
ဒါကြောင့်ပေါ့
ရတာ..



ကျွန်တော်က... စားပွဲစိုင်းမျှဘယ်သူကို
ခဏားမြောခွင့်မပေးဘဲကြည့်မြောစို့
လိုပဲ.. ဒီတုတ်ကရေယက်မဝင်ခဲဘဲ
ခဏားတွေဖောင်ပစ်လိုက်... ဟင်..

မြို့မြို့တို့ခုံတွဲကော၊ ခုခုဆွေ
တပါ၊ ကျွန်တော်ကိုရိုးခမ်း
သလိုကြာညိုကြာလေ၏ ဒါဒီ
အချိန်မှာ ကျွန်တော်ရင်ထဲ၌
မြို့မြို့တို့ခုံတွဲကို မခံချင်သော
လောကမှာ မာနက ဂုဏ်ကြွ
လျက်ရှိ၏။ ထိုမခံချင်စိတ်ကပင်
ကြာညိုပြာဦးကို စကားတွေ
ပြောဖို့ တွန်းအားတစ်ရပ်ဖြစ်
နေသည်။ ထို့ကြောင့် ခွတ်တင်
နေခြင်း ဖြစ်သည်။



ကြာညိုပြာဦးက
မြို့မြို့လောကကို ဖျတ်ခနဲလှမ်း
ကြည့်သည်။ မလုံမလဲအကြည့်မျိုး
အားလုံး သိကြမည်ထင်သည်။

အင်းလေ၊
ဒါဆိုလည်း လိုက်ခဲ့ပေး
ရမှာပေါ့.. ခုခု..
ငါ့.. ခဏ..

လိုက်သွားကြည့်ပြာ.
ငါဒီမှာပဲ မြို့မြို့တို့ခုံဆွေမယ့်.
ဒီလိုတစ်နေရာကုန်တော့ပြောဖို့မှ
ပြောရတယ်ဆိုတာ တော်တော်
အရေးကြီးပုံရတယ်



ကြည့်ပြာဇီက ခွင့်တောင်းလုပ်ကိစ္စတွေ
ခုခံဆွဲက. ကြားဖြတ်ကံပြုးစိန်ဖြင့်
ပြောသည်၊ ကျွန်တော်နှင့်ကြည့်ပြာဇီတို့
ကင်တင်းနီးမားပြေထလာခဲ့ကြသည်။



ကံကဆိုးချင်တော့
ကျွန်တော်နှင့်ကြည့်
ပြာဇီတို့နှစ်ယောက်
ယှဉ်ကံ လမ်းကွေ့
လာကြစဉ်မှာပင်
တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်
မုက်ခွာချင်းဆိုင်
လျှောက်လာသေး
နှင်းသံလွင်နှင့်
တိုးဖြူစောင်
တိုးလေသည်။

နှင်းသံလွင်က ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ကို
လှမ်းကြည့်ကာ သူမပြုံးနေကျ ထော့ထော့
အပြုံးကိုပြုံးသွားသည်။





ကြည်ဖြာကို
ဘယ်အားမှာလဲ
ကိုတာယာ.

ကျွန်တော်ကတော့
ကိုယ်ပြောမည့်ခဏား ကိုယ်သိနေ
သူမို့ ရင်ဆိုင်လာသလိုလိုရှိလေသည်!



မဝေးပါဘူး
ဟိုး ရွှေသစ်ပင်ရိပ်က
ခုံတန်းလွှားလေးမှာပဲ
ထိုင်လို့ကိတ်တာ
ပေါ့...

ကြည်ဖြာကို: ကတော့ မည်သို့ရှိမည်မသိ. သို့သော်
သူမလည်းမိန်းကလေးဟိဟိ အနုညိုယယ်တော့
ရိပ်မိကောင်း ရိပ်မိနေလိမ့်မည်



တည့်တည့်ပဲပြောပါ့မယ်
မကြည်ဖြာ၊ ကျွန်တော် မကြည့်ပြီဟု
ချစ်တယ်.....!

ကျွန်တော်ကော့ဆွဲသွားတော့ ကြည့်ပြောဦးကခေါင်းကလေး
ငုံ့သွား၏ သူမကို ချစ်ခင်ပန်စကားပြောလိမ့်မည်ဆိုတာက
သူမ ကြိုတင်သိထားပြီး ဖြစ်လိမ့်မည်။

ကျွန်တော် ဒုလုံးသား
ကုလင်သခိုင်းကြောင်းကို
မကြည့်ပြာ သိပြီးသားပါ။ ကျွန်တော်
လိမ့်သာပြောစကားလည်း
အကြောင်းမရှိဘူး။ ကျွန်တော်
မကြည့်ပြာကို နိုးနိုးသားသားပဲ
ဖွင့်ပြောတာပါ။



ကိုတာယာ ကို
ကြည့်ပြာ အဖြစ်မတင်
ပါဘူး။ အဖြစ်တင်ရကလည်း
မရှိပါဘူး။ .. ခါပေမယ့်
ကြည့်ပြာ တော်တော်
ခဦးစားရလိမ့်မယ်
ကိုတာယာ..



အထူးသဖြင့်
ဖြူဖြူရဲ့ ကောက်လမ်းကို
သိထားပြီးသား ဖြူဖြူရဲ့
သူ့ယံချင်းတစ်ယောက်က
ကိုတာယာကို အရေးပေးပုံ
ကို နို့က သိပေးဖွယ်ကား..

ဘာဆိုလို့လဲ မကြည့်ပြာ
ရယ်. ဘဝတစ်ခုကို တကယ်
ထူထောင်ကြတိအချိန်မှာ
ကိုယ်တိုင် ရှေးသူပင်မ
ပိုင်းဖြတ်ဖို့နဲ့သာ
ထူထောင်ကြရ
ခဲဖြဲပါ..

အဲဒီအချိန်မှာဘေးလူတွေမပါပါဘူး
ဖြူဖြူနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ ကိစ္စတုန်းကလည်း ကျွန်တော်
ဟာ. သတိုးလုပ်အသုံး. ဆုံးခံရတိုက် သူဆိုတာ. မကြည့်ပြာ
အသိခံခဲ့ရဲ့ ပါ. ကျွန်တော် အလောင်းတဆုံး. က ကျွန်တော်
ကို.. တကယ်ချစ်နိုင် မယ့် သူတစ်ယောက်ပါ. ဖြူဖြူဟာ
ကျွန်တော်ကို ဟန်ဆောင်လွှဲပြာဖြာ. အသုံး. ဆုံးခံ
တာကလွဲလို့ ကျွန်တော်ကို ချစ်ခံတိုက်သူ
တစ်ယောက်မဟုတ်ပါဘူး



မိဆိုင်ရင်
ကိုတာယာကရော..
ကြည့်ပြာကို တကယ်ချစ်တာ
မဟုတ်ဘဲ ဖြူဖြူအတွက် ကွဲခဲ့
ရတဲ့ အသုံး. ကိုပြန်စေ ဖို့
အစားထိုးတာဖြစ်နေရင်
ဘယ်လိုလုပ်မလဲ



ကျွန်တော့်အတွက်
အာရုံစူးစိုက်စွာ
ပေးခဲ့နိုးဖြစ်သည့်
သူ့မာကကတုတ်
တော့လည်း ပေးဆင့်
ပေးထိုက်သည့်အေး
ခန်းပိဟု ကျွန်တော်
တွေ့ဖို့ပါသည့်။



တစ်ခြားလူ
တစ်ယောက်ကို ကျွန်တော်
ကိုယ့်ပါဗျာလို့ပြောရခြင်း
ဟာ.. တော်တော်ပြောရ
ခက်တဲ့ခကားပါ
မကြာဘဲပြာ..



ဒါတော့
ကျွန်တော်ဘာမှ မပြောပါ
ရှေးနိုး ကျွန်တော်ဟာ..
ယောက်ျားတစ်ယောက်
ပါဗျာ..!

ဒါကြောင့်
ယောက်ျားခကားကိုပဲ
ပြောပါတယ်လို့ ပြောပါရစေ
မကြာဘဲပြာ.. ကျွန်တော်ကို
စောင့်ကြည့်ပြီး ကြိုက်သလို
ဆုံးဖြတ်ပါ..



ကျေနပ်သလို
အာရုံစူးစိုက်ပါ ဒါပဲပဲမကြာဘဲပြာ
ကျွန်တော်ကတော့ ကျွန်တော်ကို
အသုံးချခံခဲ့ရသလို သူ့မာကကတုတ်
ကို.. ခုတ်လှုပ်အသုံးမချဘဲ
ဆိုတာတော့ ကတော်ပေးဝံ
ပါတယ်..!

သစ်ဖွယ်
ကျွန်တော်တို့
အားဖြတ်သွား
ပါသည်



ကျွန်တော်တို့ကင်တင်းနို ကိုဖြန်ခဲကြတော့
မြို့မြို့တို့စုံတို့မရှိတော့...။ စုစုဆွေတစ်ယောက်
တည်းကိုသာ ရောင့်လျက် တွေ့ရသည်။



ပြောကို
ဆိုလို့ဖြိုးခဲကြ
ဖြိုးနား...



ဖြိုးခဲပါပြီ
အခုရေ သိချင်ရင်
သူ့ကိုသာမေးကြည့်
ပေတော့...

လုပ်ချင်လို့
ဖြိုးဖြိုး.....

သစ်တော့ ကြာဗိဖြာဗိုးက ရှက်ရှံ့သွားသလို
မျက်နှာကလေး ဂဲခဲနိ ဖြစ်သွားသည်။



မိတ်ချ..
ခုခုကလည်း မေး ဖြစ်ကို
စောင့်နေတာ ကိုတာယာ
ပြန်သွားတာနဲ့မေး
မှာပဲ.

မှီ..

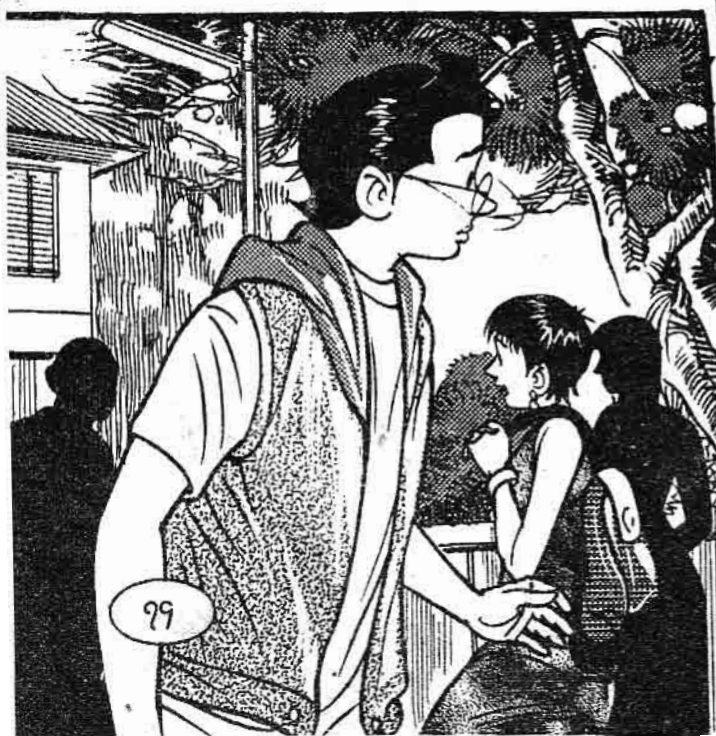
အဲဒီမှာ.. ကျွန်တော်သတိမေ့သွားပြန်သည်
နှင်းသံလွင်လျှင်လေ့ရှိသော အစားဆိုင်ရာ
ယောင်ယောင်များ မှား ဖြတ်မိခြင်း
ဖြစ်သည်...



အင်း!
ထန်းပင်တောမော
ကြည့်ခဲပြန်ဖြစ်ပေလေ.
နောက်တစ်ပင်
ပေါ့..

ဟိုက်

ကျွန်တော် သူတို့ကို ချစ်ခင်ခက်ကို ပြန်ခဲသည့်...



၇၇





ခပ်ကယ်ကယ်ကလေး
လှမ်းစောင့်ကြောင့်ကလေး
နာသံကြောင့် ကျွန်တော်တို့
ခနဲပြစ်သွားရသည့် ရွှေလှမ်း
တွေမှားသွား၏။ ခါးပွေ့နှင့်
လှည့်ကြည့်လို့ကိတော့
ဆိုင်ရှော့ကကိကုကုစားပွဲမှာ
ထိုင်နေလော့။ ခွင်းသံလွင်ကို
မြင်လိုက်ရ၏။ မျက်နှာက
ဖြိုးစိတ်..



ကွန်တော်ထံမှ နှာမျှဝယ်တစ်စူး
ထွက်သွားသည့်..



လာခမ်းပါပို့ဟု
သံပုရာရည်ကလေး
တစ်ခွက်လောက်ပိုက်
ခမ်းပါရစေဖို့..



လာဖြန်
ငြိလား... နီ..
သံပုရာရည်..



ဒေါ်ယမကြီး: ဆွမ်းမပါနဲ့ ပွဲကြီးရယ်. သူငယ်ချင်းအဖွဲ့ ဒေါက်ဒေါက်ကြီးပါပဲ. မဆိုးလှပါဘူး. ဖြူဖြူနဲ့ အနီးကပ်ဆုံး တွဲနေတိအထိက. ကောင်မလေးကို ကြံစဉ်တာဆိုတော့. ဟိုကဗျား မီးခိုးဖြူလို့ကလင့်ဖြူဖြူ မြင်အောင် တကယ့်တကယ့်အောင် သူ့ရှေ့သွား တွဲပြနေစရာ မလိုတော့ဘူး..



အာဂ္ဂိုလိုနေရင်းကို အနီးကပ်ဆုံး တွဲပြီး ကြံမြဲနေလို့တယ် ငါ့သူငယ်ချင်း ဆင်လို့ကလင့်ကလင့်ကလင့်.. ဒီ့ ပဲ..



အို. အို. ထန်းပင် မော့ကြည့်တာကတော့ ကြည့်တာပေါ့လေ. ဟို.. တစ်ဒါကလို့ သွက်သွက် လည်အောင် မိုးမသွားဖို့ တော့.. ခင် သတိထား ပေါ့..



အလိုလေး... ဖြူဖြူနဲ့ အနီးကပ်ဆုံး တွဲအထိက ကောင်မလေးကို ကြံစဉ်တာ လို့တောင်. အပိုင်မြောလာပြီဆိုတော့ ကျွန်တော့်ကြည့်ဖြာနီး ကို. ပင်ပိုင် လှုပ်မြန်း အနီးကပ်ဆုံးလှည့်ဆွဲနဲ့ အနီးပါ့မပါ့ကလား...

ဟင်! ကြည့်စမ်း
နိယာမ်ကိုလုပ်သိသလ
တစ်နေရာကနေ တိတ်
တိတ်ပန်း ရောင်းကြည့်
နေတာလား...

ဖြစ်ဖြစ်ရလေ..
ငါက မိန်းကလေးတန်မဲ့
သိက္ခာစာကျပ်ပြီး စာတို
တွေ လိုက်ဆောင်နေ
ရမလားဟဲ့.

ပြောခဲ့ပါပကော..
ခက္ခတစ်ထောင်လုံအောင်
ကြည့်သည့်ကို ကောင်းပါတယ်
အဆင်ပြေပါစေလို့ဆုတောင်း
ပေးလိုက်ပါတယ်..



တောက်!
ဒါသလို နှင်သိနေတာ
ကိုပဲ.. ငါကတကယ်
ရင်ခံတယ်...



ကျွန်တော်မခံချင်စွာပြောလိုက်
တော့... သူ့ဓမ္မာစားဖွဲ့ထိုးလေးကို
လက်ညှိုးထောင်ပြန်ကာ..



ခပါကလင်
တစ်နားလေးဟော
မောင်လေး



ဟင်!
ဘာလုပ်မို့
လဲ.



နင်ပဲ
ရှင်ခဲတယ်ခင်
ရှင်ချောင်ခွားမောင်လို့
မှားလေးတာလေ..



တော်ခင်မိပါဟာ..
နင်လုပ်လိုက်မှဖြင့်...
အစားတော့တိုက်ခတ်ရပါရဲ့
ဒါပေမယ့်ဘယ်တော့မှသောက်
ရတာနဲ့ နှိပ်ကွပ်ခံရတာနဲ့
မကောင်းဘူး နင်တိုက်သမျှ
သောက်ရတာလည်းအောင်
ထိ ထိုးဆင်းသွားရ
တာချည်းပဲ

ဆိုက်ကကောင်လေးက... ဝယ်ကလင်ပုလင်းတစ်လုံးလာချပေးအံ့
ငါ့သောက်စရာမရှိချက်ထိသိသုမကပုလင်းကိုဆွဲယူခဲ့ချပြီး... ကျွန်တော့်
ရှေ့သို့ထိုးပေးရင်း ပြုံးစိမ်းဖြင့်ပြောသည်..

ဘဲသလိုတော
ခလုပ်ပါနဲ့ဟယ်... ဒါနု
လေး... ပြောကိစ္စကား... ကောင်
ကားလေး... သား... ခမ်း
ပါနဲ့...



ကဲ... သောက်ဖို့ကိုပဲ
နိုက်က... စောစောကပူရင်း... စား
စကားပြောခဲ့တာဆိုတော့
ရင်တွေတာတွေပူ ဆိုင်ပူ
နေမှာ.. ဓာတ်!



ကျွန်တော်ခပ်ငယ်ကင်ငယ်က
မာနိုမဲလိုက်တော့ သုမက...
ခမ်းခနုရယ်သည်... မာနိုမာ
မာနိုရယ်သည်... ကျွန်တော်
မိတ်ထိမှာတော့... နှင်းသံလွင်
ကို... စာတော်လမ်းနားသည်
ကျွန်တော်မျက်နှာကလည်း
သုစို... ကျွမ်းသလို မျက်စိ
မျက်နှာ... ပျက်ယွင်းနေမှာ
သေချာသည်။



မိမိလွင်...
ခုင်ယက.ကဝေစာတတ်
စိုဦး.စာတတ်တွေ့ချာ.တတ်
နေရော့.သလား.ဟင်.သိပ်
သိဦးဂ်ဦး.တယ်
ဟာ..

ကွန်တော်ဟာနဲ့တကွ
မေးလိုက်မိမိ.သဉ်...
တော့မှ.သုမကစားရ
ဖီး.ရုဉ်ဖီးတော့သဉ်
နီတဲကော့နုပလောက်
စောင်.ရုဉ်ဖီးတော့မှ
ပြောစက!

ဟား. ဟား
ခုင်ကငါ့ကို စိုဦးမလို့ပြော
ပေါ့လေ..ငါက စိုဦးမမဟုတ်
ဘူး.ဟာ. ခုင်သာ. ငတုံး.ငစာ.
ခမ့်တုံး.ဟဲ့.



ဟင်!
ကားပြန်ပါဦး
လိ..

ကားပြန်ရမှာလဲ
ငါလည်း နတ်မောက်မိမိသူ
မှမဟုတ်ပဲ.တန်ခိုးရှင်လည်း
မဟုတ်ဘူး. ခုင်တို့ဘာတွေ
ပြောကြသလဲဆိုတာကို
ငါဘယ်လိုလုပ်သိဦး
ကြား.ခိုင်မှာလဲ..!





ဟင်!
အိ... အိဖြင့်..



ဟိဟိ!
သေခမ်း
ကွာ..

နင့့်ဟိုကောင်မလေး
နှစ်ယောက်တို့ထွက်သွားပြီး နောက်လျား
တစ်ခုမှာ..ဝင်ထိုင်ကာ ပြောကြားတာဖြင့်ခွဲလို ငို
ခိတ်ကထင်နဲ့ရုတ်တရက်ဖြင့် နင့်ကို စာမိတ်ပြန်တာ
မလုံတဲဟိုဆိုတာ.. တွတ်မိုးနဲ့နဲ့ကွဲသတိဟိ.. ငါ့လျှောက်
အခါတကာလ နင့်က.. မဟုတ်မှတ်ဖြင့် ယောက်ဖိမျက်နှာ
တွေပျက်.. ကိုယ်ဟာကို ပြန်ဖော်ကောင်လေးပဲက
နင့်ကယ်ပဲရဲလှမ်းစားခကာ ပြောခဲ့ဖြင့်
ဆိုတာက အခုမှ သေသွားတာ
ဝတ်ရဲ့..

အိဒီတော့မှ ကွဲခိတ်ပက်လက်သန်
သွားကာ ပြောပြောပြီးကို ရဲလှမ်းစားခကာ
ပြောခဲ့ကြောင်း ပြောခဲ့ခကာပေးလိုက်
ရပါတော့သည့်!



အခုလဲလှမ်း
တွေ့ပဲတယ်.. ငါ့ကိုစွက်
မပေးပါနဲ့.. နင့်အထင်ကြောင့်
လို့.. ငါ့ဆွတ်ကောင်မလေးတယ်
အခုနင့်ကွဲမိတာ
ကောင်မလေး



ကောင်မလေးက...
 ဒါကောပြတယ်ဆိုလို့နဲ့ကို
 သက်သက်မဲ့ဆုံးလွတ်အသံချ
 သွားတီဖြူဖြူကိုလက်တွန်းပြန်
 နဲ့ပြီလေပါ..ငါလည်းနင်ကိုယ်စား
 စာနီဖြူဖြူရဲ့လွတ်ပေါက်ကို..
 ကြားထိကမခံချင်ဖြစ်တာ
 ကဲနီး..ဒွန်း..သက်
 သာလွတ်



နေပါဦး
 နင်က ဘာဖြစ်လို့
 ငါ့အတွက်ကြားထိကနေ
 မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်နေ
 တာတုံး

ကုန်တောင်က...
 ဖြတ်ပေးလျက်သိမ့်



ဟဲ့..ငါက
 နင်ကို့ စာ..စာ..
 ဟဲ့သံယောဇဉ်
 ရှိလို့ပေါ့ဟဲ့!

အင်း
 စာနီသံယောဇဉ်
 ဆိုတာက..နီးလို့
 ပါနေတာ!

စကားမာ..
အကောင်အထည်..
နင်က. ဘယ်လို
ထင်လို့လဲ..



ဤစိုးလို့ပဲ
ထင်တာပါပဲ..

အဲဒီတော့မှပင်.. သူမထံမှ. ခပ်ဆန်းဆန်း မှတ်ချက်ချသံ
တစ်ခု ပြောစံကျလာပါသည်.



အေး.. မာမိကြောင့်
နင်ကိုငါက. 'ထမ္မာ့ထမ္မာ'
လို့ခေါ်တာဟေ့..
ဤ. ပေကြီးရဲ့..

အဲဒီတော့မှသာ ကိုယ့်ကိုယ်က
အပါကလင်က. အေး မြဲ ရတနာသေလို့
ဤမှတ်ချက်ချ စကား သံကလေး
အဲဒီတော့မှနားထောင်လို့ 'ရှာတတ်' ပင်
ထင်တောက်ဖြောင့်ကလေး သွားခဲ့လေသည်.





ဖြူဖြူကို..
 လက်စားချေချင်တာနဲ့ပဲ
 ကိစ္စကလာ. ငြာဉ်ပြာကို
 ချစ်ရေးဆိုတာတော့
 မဟုတ်ပါဘူး
 နော်..!

ကျွန်တော်တို့၏ ဦးခေါင်းမှာ
 စာထက်တွင် တွင်နေထားလော့
 မယ်လေပီပင်ကြီး၏ သစ်ရွက်
 သစ်ခက်များက လေပြိုင်နေ
 သဖြင့် တွင်တွင် မြေလွှာက မြေ
 ဆိုသော်.. သံသယတို့ ပြောနိုင်
 ငြာဉ်ပြာကို၏ တို့လေသံသံသံ
 ကလေးကတော့ ကျွန်တော်
 လျှင်လျှင် ရွာရွာ မြစ်ဖွားနေ
 ခဲ့ပါသည်.

မငြာဉ်ပြာကို ကျွန်တော်
 စကား ကျွန်တော် ပြောခဲ့ပြီး ပါပြီ
 ကျွန်တော်ကို ယုံပါ. ကျွန်တော်က
 သန့်ရှင်းစိုသာ တို့သူပါ ဘာသာသေ
 ကိုယ့်ကိုကိုယ် ပြန်အမွှာတင် အာမခံ
 စကားမျိုးဟာ နာမ်တန်ခိုးပြောရ
 စကားမျိုးတွေ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်
 ခဲ့ဘူး. ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ကို တကယ်
 ချစ်နိုင်တီ ချစ်သူမျိုးတော့ လူ
 ပါတယ်လို့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
 တောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်.

မြေညှိမြာကို
ကျွန်တော်လိမ့်သာလျှင်
ပြားဖို့လုံးဝစိတ်ကူးမရှိပါဘူး
ကျွန်တော်ကို မြေညှိမြာကြိုက်
တဲ့... အဖေပေးလို့ရပါတယ်
လက်ကမ်းခေါက်ပြွန်လည်း
ရတယ်..



လက်ခံပြုလို့လည်း
ရတယ်၊ ညဟကာစာဆုံးမှာဖြတ်
ကိုပေးချကာ မြေညှိမြာပါပေ.
ကျွန်တော်က အိမ်စာဆုံးမှာဖြတ်
ကို... ခံယူဖို့စေခံခိုင်းနေရတဲ့
သူပါ... စိန်ကားတွေပြောတာ
ရင်မောက်ကတော
မြေညှိမြာရယ်..

ကျွန်တော်ကားတွေ... မာ့ညှိကြီး... မြေပစ်
လို့ကံသမိုင်း... သမိုင်းတောလည်း... မြေညှိမြာဦး... က
ကျွန်တော်ကို... ကား... တစ်ကား... နာမည်ကား... ဟန်
တူသမိုင်း..



ကြည့်ပြန်ကို စိတ်မဆိုးပါနဲ့
ကိုတာယာ ခွင်းခွင်း ဝန်ခံရရင်
ကိုတာယာကို စားခွင့်ပေးပါ။
လှည့်စားခွင့်ပေးပါ။ ကကြည့်ပြန်က
သိနေတယ်။ သိနေလို့ ကိုတာယာ
မာဝွက် စိတ်မကောင်း
ခဲ့ဘူး။

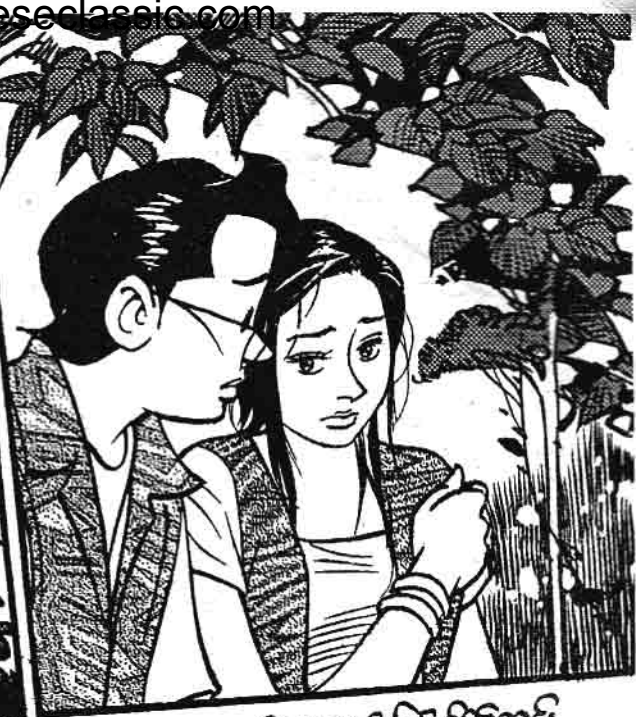
တကယ်ကိုးကိုးသား
သား... ချစ်ခင်တဲ့ သူတစ်
ယောက်အဖို့ ဖြစ်မှဖြစ်
ရလေဆိုပြီး ကိုတာယာ
ကို ကရုဏာသက်ခံ
တယ်။ ကြားဝင်ကြကွဲ
ခဲ့မိတယ်။

တကယ်ကိုး ကိုတာယာကို
ကြည့်ပြန်ပေး ဘုတုနို့ပြန်မယ်
ဆိုရင်လည်း ကြည့်ပြန်ပေးတာ
ဟာ.. စင်စစ်ကရုဏာက
တစ်ဆင့် အမြဲတည့်ပြီး ထင်
ဆင်ပေါက်ဖွားလာတတ်
ပေတာမျိုးပဲ ဖြစ်မှာပါ။
ဒါပေမယ့် ကြည့်ပြန်
ကြောက်တယ်..
ကိုတာယာ....



ဘာကို
ကြောက်တာလဲ
မကြည့်ပြန်...

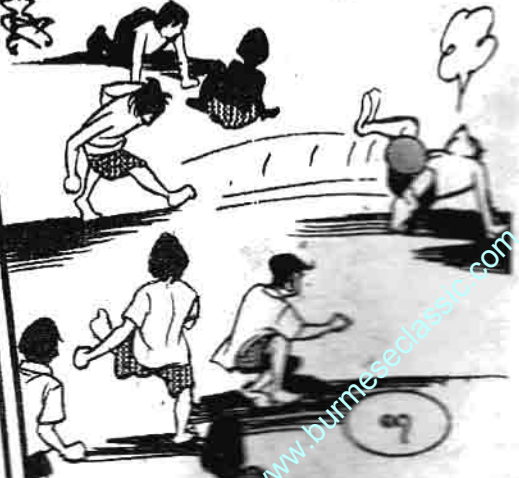
ကိုတာယာတို့က
 ကြည့်ပြာကရုဘာယကံခိုလှည့်စိုး
 သုမ္မာကေကြည့်ပြာကိုကရုဘာ...
 စာသက်ခံရမှာမို့ကိုကြောက်တယ်။
 ကိုယ်ကတော့တကယ်အခါရပြီးကိုယ်
 ကိုကျတော့ပါလှည့်စားသမျှခံနေတာပဲ
 ဆိုပြီး...ကွယ်ရာကကြိတ်အရယ်ခံ
 စာပြီးခံရမှာမို့ကိုအလမ်း
 ကြောက်တယ်...



သုမ္မ.စာလေးအနက်ပြောနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း
 သုမ္မ၏လေးသံနှင့်တည့်ပြီးနေသောမျက်စိများက
 သက်သေခံနေပါသည်။ဖြစ်နိုင်လျှင် 'ခိတ်မရုခမ်'
 ပါနဲ့မကြည့်ပြာရယ် 'ဟုသုမ္မကိုယ်ကလေးကို
 ရင်ခွင်တွင်ထွေးဖက်ထားကာ စားစားလေ့လိုက်ခွင့်
 လွှဲပါသည်။



ကွယ်ဝက်ကြီးမက
 ခါးခါးခါးငါးငါး
 တက်တက်လ...
 ကြည့်ပါဦးစေ



ရှုတို့ပြီး မပြောပါရအောင်တော့
မကြည့်ပါ။ မကြည့်ပါကြိုက်တဲ့အဖေ
ကိုသာပေးပါတော့။ ရွှေစာကြောင်း၊ မဲယောင်း၊
သက်သေတဲ၊ အဆိုကစကား ပြောလာမှ
သူ့အလိုလိုစားဖွားလာမယ်ယုံကြည်ချိ
မျိုးကသာ တန်ဖိုးကြီးပြီး ခိုမြဲ
ပါလိမ့်မယ်။

သမီးတော့ ကြည့်ကြည့် က
ပင့်သက်တွေတွေကပေးကို
ချဲ့ပညာ..

ကောင်းပါပြီ
ကိုတာယာ.. သိပ်မကြာဘဲ
ရက်ပိုင်းမှာပဲ ကြည့်ကြ
စာဖြေပေးပါမယ်



ခုံတန်းလျားကပေးမှ
ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်
ထုလျှောက်လာခဲ့ကြသည့်
လမ်းတစ်ဆစ်ချိုးလျက်
ပုံရှိသော ရွှေတက်မျက်
နှာချင်းဆိုင်ကလျှောက်
လာသော ခွင်းသံလွင်နှင့်
တည့်တည့်တိုးပြန်၏။



ခက်တစ်ဆောင်လုံစောင်
ကြည့်နေတယ်ဆိုတာမင်းနဲ့
တို့ မြန်မြန်.. ဟတ်ပေါင်
ယောင်လို့

ကျွန်တော်ကွန်ဆရိုမြောင်မြောင်နဲ့ ကြည့်ကြည့်က
ကျွန်တော်ဘက်လှည့်ကြည့်ကာမေးမေး



ကိုတာဟာ..
ဘာတွေပြောနေတာ
လိမာင်..!



ဘာ..
ဘာမှမဟုတ်ပါ
ဘုရား..

ကျွန်တော်မလုံးမလွေးဖြင့်
ကပြန်ပြင်ကပြန်.. နှင်းသံလွင်ကို
တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လို့က
တော့-ပြုံးစိမ်ဖက်ဖွားဖြင့်
မျက်နှာကိုတစ်ဖက်ဘေး
တစ်ခောင်းလှည့်ကာ..
ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်
ကို.. ဖြတ်ရေချောက်ခွားလေ
သည့်သည့်ဘာမှ
ကျွန်တော်ဘက်ပြင်းကြီး
ကြိတ်ချာဖိုက်ဂျပည့်

BURMESE CLASSIC

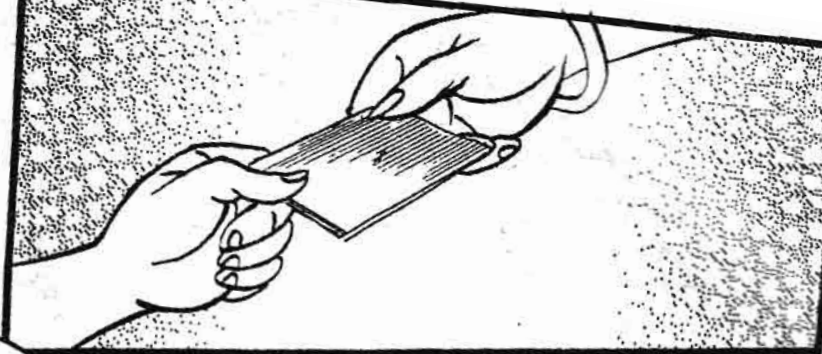


ကြာညီဟာဦးက ကျွန်တော်ကို
 လိမ်ပြောခဲ့ခြင်း မဟုတ်ပါ
 ရက်မားမကြာမီမှာပင် စာနှင့်
 လုံဆုံးသော သက်သေခံစာ
 တစ်စောင်ဖြင့် စာဖြေပေးခဲ့
 ပါသည့် သူ့စာကတိုတိုပေး
 ဒါပေမယ့် စာတိုင်းစာဆရာ
 ကျယ်ဝန်းသော ဟိုဝါကွင်းပြင်
 ထိသို့ ကျွန်တော်ကို
 ရွှေ့သက်လွှာမီ နိုင်စေခဲ့ပါသည်။



မောင်
 အနိုးသားဆုံး
 စွမ်းခြင်းတွေနဲ့
 စွမ်းသွားကြပါနဲ့နော်
 ကြာညီဟာ

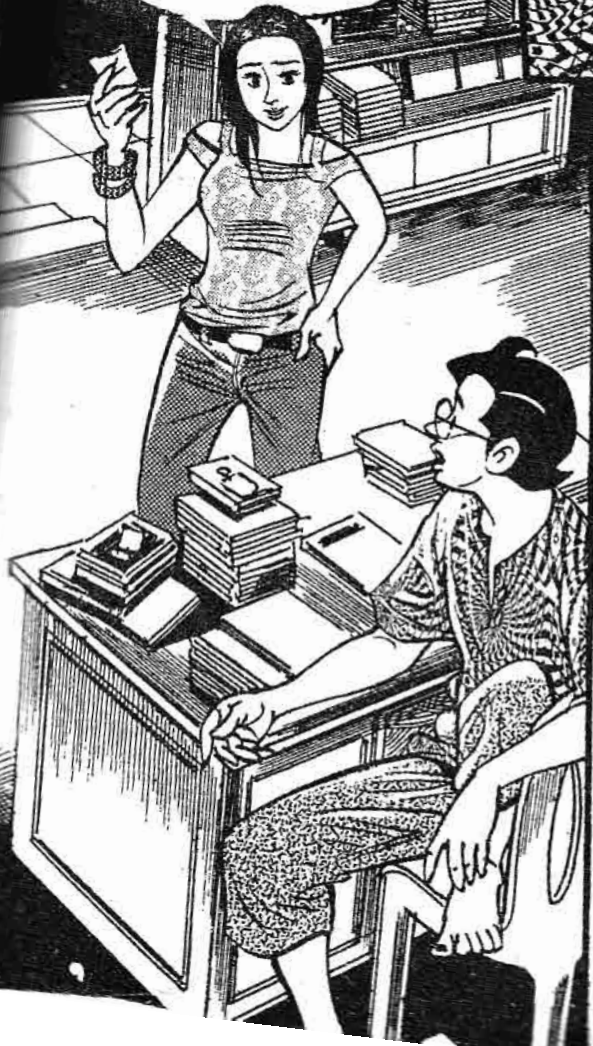
အိမ်ကလေးရပြီ
တစ်ကုတ်မှာတော
အိမ်ကလေးရပြီ
ကို ပြုကာကြားလျက်
ထဲသွင်းယူမကတိ
ကို... တစ်ချက်... တစ်ချက်
ကောက်ချက်ချ၏



စာကတိုနဲ့နဲ့နဲ့ဟယ်
စာတော်တွန့်တွန့်တိုတိုနိင်တာပဲ
စာရတောတောင်ဒီလောက်ကပ်စီးနဲ့
ဆိုရင်နင်တော့သူနဲ့ရရင်မကွယ်ဘူး
ထမင်းလောင်းမနက်စာနဲ့ညစာကို
တစ်နိတ်တည်းပေါင်းစားရလိမ့်
မယ်...ထင်တယ်.



အိမ်
မစားရလည်း
ငါက ဝုဇာ
သား..



BURMESE CLASSIC

အမလေး
ဖြစ်နေပြီတာ... အိမ်မှာ
မစားရလို့ အပြင်ဆိုင်ထွက်စား
ရလို့တာမျိုး ဖြစ်မှာပေါ့... ဘာပဲ
ဖြစ်ဖြစ်... နင်အတွက်ငါဝမ်းသာ
ပါတယ်ဟာ..!

ကွန်တော့ကလေးကို ပြန်ပေးရင်
သူမပြောလိုက်သောလေးက
မသိမသာပေးတုန်းရင် သူမသည်ကို
နားစွပ်တွေက ခွဲခြားသိလိုက်၏
ထို့ကြောင့် ထူးဆန်းသွားကာ သူမကို
ကြည့်လိုက်တာ သူမမျက်စိနဲ့
တွေ့မှာ လူပျိုကလေး ပြေးလာသော
မျက်ရည်စာရောင်ကို ပါးပါးကလေး
လက်ခံ ဖြစ်ရ၏



သည့်တော့ နှင်းသံလွင်က ဆက်ချင်း
ပြန်ပက်သည်။

ဘာလိဟ!
ဇာနည်မဝမ်းသာပါဘယ်
လည်းဆိုသေး မျက်ရည်
တွေလည်း လည်
လို့..



ဒီဒါကြောင့် နှင်းကို
တင်လာလိုပြောတာပဲ
ဝမ်းသာရင်လည်း မျက်ရည်
ထွက်လာတာပဲဟဲ့ မျက်ရည်
ဆိုတာက ရှေးနောက်လူပျို
ရယ်စားသောနှင်းမိလို့တော့
မသေမချင် မြောက်တာ နှင်း
ရဲတာတွေကို ငါတို့က
ဝမ်းသာနေတာပဲဆို
ယုံရမိ



ဟီး ဟီး
ဟီး ဟီး
ဟား ဟား
ဟား ဟား
ဟီး ဟီး

ကွန်တော်နှင့်ကြည့်ပြာဇီတို့အိမ်သူ
ဘဝ.ရောက်သွားကြပါသည်.
ကျောင်းထိမှားသည်.တွေ့ကြားတွေ့ကြ
ပါသည်. ကွန်တော်ဘား.စာပို.ချစ်
လော ဖြူဖြူလောင်ငြိမ်း.ကွယ်တိုင်ပင်
ပြန်၍ နောက်ပြန်ရလောက်အောင်
ကြည့်နားယူပစ္စည်းကြပါသည်.

တောက်!
ခွဲနေလျက်ကြတာ
ပြန်နားလျက်ကြတာ..
ပါမင်ကလည်းဘာတွေ
ပြောနေမှန်းမသိဘူး

အို, ငါ့အ
ထဲမှာပဲ...
မဟုတ်လား...

ဖွတ်တို့တို့တို့ကို ဖြူဖြူလောင်ငြိမ်းက
စာတွေကြည့်မှန်းပြောင်းဖို့ကြည့်နေရင်း
နေမထိထိုင်မသာဖြစ်လာ၏. နောက်တော့
လူကပ်ပုံဖြင့်ဖြီး သူတို့ပြောသောစကား
သံတွေကို. မကြားရဘဲဖြီး မှန်းပြောင်းကို
နားမှားကပ်ထားလျက်သည်.

ဟို!
ကမ္ဘာလည်း
မကြားရဘူး

BURMESE CLASSIC



ပြည်မှာကို
လွမ်းတိုင်း၊ ဖခင်က
ပဲ... လွှဲဖို့လေးရတော့
မောင်ကွာ...

ဂမ္ဘာပဲ
တီးရခက်...

ဖော်ပြပေးဖွယ်အချက်ကွဲကွဲ
များကတို့တောင်းလွန်းလွန်း
အစေးပွဲများဖြောင့်ပြီးစီးကြ
ကျောင်းကြီးတံခါးပိတ်ချိန်မှာ
ကွန်တော်တိုက်တစ်ခုထဲ
တံခါးများက အလှိုင်းပွင့်ခွဲ
လာခဲ့ကြသလို၊ ပြည်မှာမှာ
လည်း... သူ့ဖခင်များ၏စာ
နယ်ခြံကလေးသို့ပြန်သွား
ခဲ့ရ၏



လွမ်းတယ်
ပြည်မှာ
ရယ်..!

BURMESE
CLASSIC



သို့မဟုတ်... အဆက်အသွယ်
မပြတ်ပါ... သတိရလာတိုင်း
အုန်းလှိုင်းပေါ်တက်ကြ၏။



အိန္ဒိယလား၊
မင်းကစေလမ်းကွာ
နေတယ်၊ အစိမ်း
၂၀၀၈ခုနှစ်ကိုလှိုင်း
စိုးက...

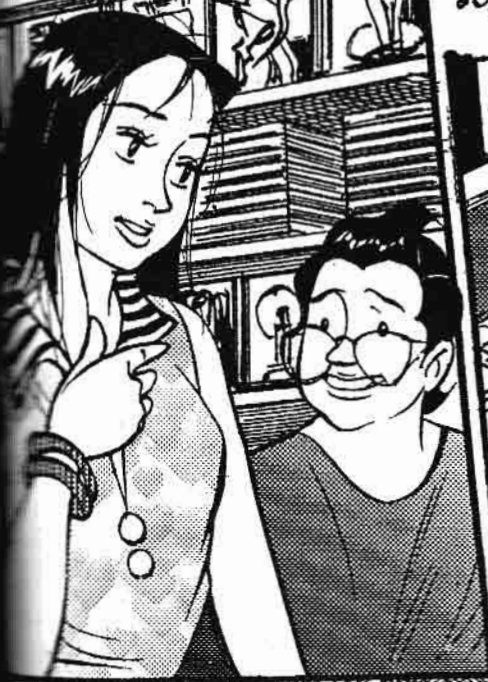
မောင်ပါပြည်မှာ
ပြားရလား၊ ပြားရလား
ပြားရပြန်ပြန်... တယ်မို့
မ... ပြားရပြန်ပြန်
ပြန်... ပဲပဲ

ရမင်းသား...
မင်းကတော့မိတွေ
ငါ့အိမ်ကိုဆော်ကွာ
ပြီးတော့က!

ပဲ... ပဲ...
ကျွန်ုပ်တို့ကလေး
မလေတိုက်... သာ
ကလေး... က...
မိမိအိမ်ကုန်ပြန်

အင်း...! အင်းတာနက်
ဆိုလေ့ကတော့ နင်းလို့
နဲ့ကွဲတွေ များများ ပေါ်ထွန်းလာ
ပါလေလို့ ဆွတ်တောင်းကြ
မှပဲနော်..

နင်းသံလွင်က ဆိုတာတော့ ဖြင့် နှိပ်ကွပ်ခါး.. သို့လောက်.. သူမလည်း
ကြာကြာတော့ မနှိပ်ကွပ်လို့ကိရပါ.. တစ်ရက်မှာတော့ မျက်စိမှာမှာ
ပျက်ပျက်နှင့် သူ့မ ကျွန်တော်ထံဖြင့် ချလာသည့် သူမလက်ထဲမှာ
သတင်းစာတစ်စောင်ကို စာမျက်နှာဖွင့်လှောင်သား နှင့်ခေါက်ကုတ်ဖြင့်
ဖြင့် ချလာခြင်းဖြစ်သည်။ အချိန်က မနက်မှာတော့ ဂျာနယ်ထဲ ဝင်ပြီး
ခပ်ရှိသေးသည်



ဟဲ့ ဟဲ့
ဘာဖြစ်လာတာလဲ
သံလွင်ရဲ့..

ဘာဖြစ်တယ်
ဆိုတာ ငါက နင်းကုတ်ဖြင့်
ရမှာ.. အဲဒီမှာ ကြည့်ခမ်းပါဖို့
နိက ဘယ်လိုဖြစ်တာ
တို့တို့..!



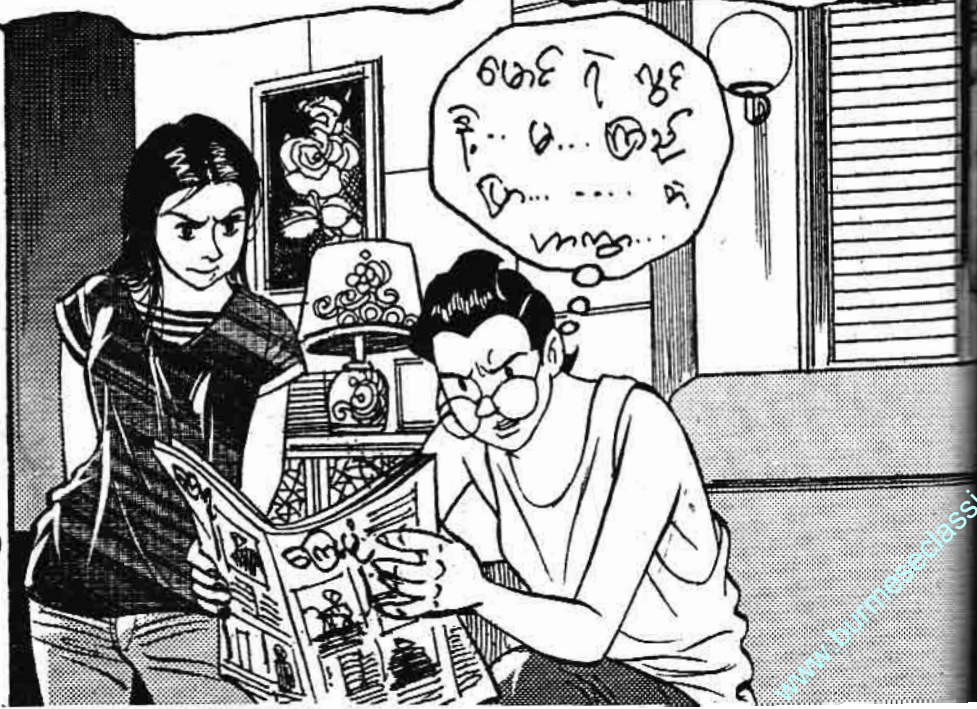
သူ့မက...သတင်းစာကို ကျွန်တော်ရှေ့ပြန်ခဲ့ပြီ ကာ...သတင်းကွက် တစ်ကွက်ပေါ်လက်ညှိုး ထောက်ပြသွား.. ကျွန်တော်မစာမလည်းနှင့် ယောင်နှစ်နှစ်သွားကာ ငုံ့ကြည့်လိုက်သွား ဝမ်းဖြားလက်ထပ် ပြီးနီးခြင်း 'ဆိုသည့်' သတင်းစာပစ်..



ခိုမှာ ကြည့်ပါ..



အကြိမ်ကြိမ်အထပ်ထပ်ကျွန်တော်ဖတ်သွား၊ ကျွန်တော်မျက်စိတွေကိုပင်ကျွန်တော်မယုံနိုင်.. ဘယ်လိုမှလည်းမမှားနိုင်.. သတင်းစာပေါ်က ပုံနှိပ်စာလုံးကလေးတွေကလည်းပြောင်းလဲမသွားပါ။



မောင် က ဂွေ
နီ... မ... စာပုံ
ပြာ... .. နီ
ဟဟဟ...



ငါ...ငါလည်း
မြေတောက်တာက
သံလွင်လှယ်!

ကွန်တော်ခေါင်းမှိုက်စိုက်
ကုရပြန်ပါဦး...



ဘယ်နှယ်
မြေတောက်တာကလွှဲလွှဲ
မနေနဲ့လေ.. နင်သူ့ဆီကို ဖုန်း
မေးရအောင်ခေါ်အကုန်
အကြောင်းကိုမေးရအောင်ခေး
တောက်! လွှဲလာပြန်ဦး
နောက်တစ်ယောက်!

နှင်းသံလွင် က
ခေါ်ပွဲသံ နှင်း
မြေအော်..

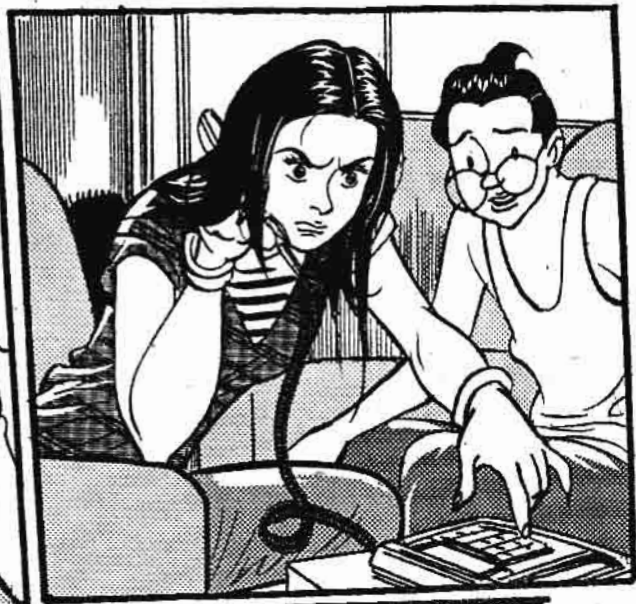


ကြာပါတယ်ဟာ..
သူ့ဖုန်းနံပါတ်ပြောခမ်း
ငါ့ကိုယ်တိုင်ကိုစောင့်
ခေါ်မယ်..

XXXXX
XXX



ကြည့်ကြည့်နော် ဖုန်းနံပါတ်ကို ကျွန်တော်ကွတ်ပြန်ပြန်သွင်း
သူ့ဖုန်းနံပါတ်များကို နှိပ်ကာ ဖုန်းကို မရစရာအောင် သေသွင်း
ဆယ်မိနစ်ခန့် အကြာတွင် ဖုန်းဝင်သွား၏



ဟေ့! မကြည့်ကြည့်
ခဏက ပြောခဲ့လို့ပါ
ဟုတ်ကို ဂုဏ်ကျွန်က
နောက်ပါ.. ကျွန်ုပ်သူ
သူ့ယမ်းပါ..

ဒွင်းသံလွင်.. ကျွန်တော်ဘက်ကနေ
အတော်ငြိမ်ငြိမ်နေဟန်တူသည်။ သူ့ဖုန်း
ခဏက သံတွေက ထင်တုန်လှင့်နေသည်
ခဏချင်းမှာပင် တစ်ဘက်က ကြည့်ကြည့်
ကိုယ်တိုင်ဖုန်းပြောလာပြီဆိုတာမှ
ကျွန်တော်လက်ထဲသို့ဖုန်းကိုပို့လေး
သည်.. ဟီးခပ်ကာလည်း..



အိမ်ကိုခွ.
ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲဆို
ဂုဏ်အင်စမ်းခမ်းဟာ



ဟိဟိ!
အမိန့်ရှိပါရှင်
ကြည်ဖြာနွဲ့
ပြောနေပါတယ်။

ကြည်ဖြာ
မောင်...ပါ။

ဟင်!
မောင်။

မောင် ဖွေးဆက်လာမယ်
ဆိုတာ ကြည်ဖြာသိပါတယ်။
မောင် ဖွေးဆက်ကို စောင့်
နေတာပါ။ ကြည်ဖြာကို
ခွင့်မလွှတ်ပါနဲ့ မောင်။
ဒီနေ့ သတင်း အထိ မှာပါတဲ့
ကိုရိုလွင်နဲ့ လက်ထပ်တဲ့
သတင်းဟာ အမှန်ပါ။



ကြည်ဖြာနွဲ့၏ အသံတိမ်ဝင်းများ၏။



သူ့ခဏကားသံတွေပြိုင်နက်လာ
သပွဲက. ကျွန်တော့်နားနှင့်ဆတ်
ဆတ်အကြားပင်. ပြောရင်းကပင်
ငိုသံပါလာသပွဲ. ကျွန်တော်ကလည်း
နားထောင်ရင် ဖောက်ရသံလည်း
ဆင်လာသပွဲ.

ကြည့်ပြန်ရယ်..
ဒီအိမ်ကိစ္စတွေက သဘော
တူလို့ လက်ထပ်ပေးဖို့ ဇွတ်
စိတ်လာကြတယ်ပဲထာ. ပါဗွီ
မောင်ကိုကြိုတင်ဖူး. ဆက်သွယ်
တာပေါ့. ကြည့်ပြန်တော့ပြန်ကို
မောင်အောက်ပြေးလာ
ခဲ. မှာပေါ့. သဘော့..

ကျော့ကို
ဝါးပြန်ဖို့ မသိတော့
ငါ့ကို, ငါ့
ခံရတာတောင်
နဲ့ပဲ ပေး



ကျွန်တော်.. ဆက်.. မ.. ပြော.. နိုင်.. တော့...





ကြည့်ပြန်ကုန်ကုန်ကုန်
ထက်.. မေမေ့ကို ငါ့ရတယ်မောင်
မေမေ့မှာက တော်တော် ငြင်းထန်တဲ့
နှလုံးရောဂါ ရှိတယ်မောင်. HEART
ATTACK. ရုတ်တရက်လည်း
နှစ်ကြိမ်ရှိခဲ့ပြီဦး!



ကြည့်ပြန်ကုန်ကုန်ထပ်ပေးဖို့
ကိစ္စကလည်း သူ့ခါနီးကပါ သူ့ဆန္ဒ
ကြည့်ပြန်တာပဲလို့ ငြင်းခန်
ထင်မျက်နှာမရသေးမောင်. သူ့ကို
ခိတ်ထိခိုက်အောင်လုပ်ရင် ကြည့်ပြန်
မေမေ့သေသွားလိမ့်မယ်!
ဒါကြောင့်..

ဪ... နှလုံးရောဂါ
ဝေဖန်သည့်အခါကြောင့်
မောင်နှလုံးသားကုန်အစား
ထိုး... ကွဲကြောစေလို့
ရတယ်ဟား!



လွန်မြောက်ဖြစ်သန့်ခဲပြီးသောပြုပြင်ရန်
မလွယ်ကူတော့သည့်ကိစ္စတစ်ခုမှာတွက်လည်း
သူမစိတ်ဗွဲကွဲရောက်အောင်အပြစ်ကားမဆို
ရက်တော့ပါ။

ကျွန်တော်တွင်ပါလာသောရှေး
အဘိဘိအာချစ်ကံကိုကလေးနုနု
ဟဲ့သာ..ခါနီးကံကြမ္မာကိုပဲယိုးမယ်
ဖွဲ့လိုက်ပါတော့မည့်ကျွန်တော်၏
အာထည်နှင့်သာထူးခြေနှင့်ခြေရဲ့
ပါလျှင်..ခါနီးသူကသူကကြောအောင်
ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်မနှောင့်နှင့်
ပေါက်ပြီး..ဆွေရွာနိုးပစ်မိမိလုပ်ပိုး
မပြောတတ်ပါ..

ပုထိုးပုဆိုးစိုဆရာ
ဝိဇ္ဇာ...

ကြည့်ပြန်ပါ..ကျွန်တော်မှာပေါ်တကယ်လို့သားရွာချစ်ခဲ့သူ
တစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ခါနီးချစ်သူမီးရုပ်လျှောက်နှင့်နှလုံးကျော်သည်
မိခင်ခေါ်ဆန္ဒကိုပိုင်ကွက်ကာ..ကျွန်တော်၏နှလုံးသားကိုကြောကွဲ
ခေမည့်နှလုံးနမ်းကိုပဲရှေးချမ်းလိုက်ရသည်ဆိုတာကိုက
တော်တော်နှလုံးနာဖို့ကောင်းနေသည်မဟုတ်လား..နဲ့ဖူးစာ
မင်္ဂလာကိစ္စကိုပဲအားတော့..ဘယ်မှာရောင်မှမထင်လာတော့
ဟဲ့..မြောက်မလုပ်ဖြစ်နေပါပြီ...

မရည်ကျက်
ကလေးက..ကျွန်တော်က...အ
တမျှ၊ ကမ္ဘာ..မယုံမရှုနဲ့၊ မင်မဝယ်
နိုင်တဲ့အခါ..လက်ကျန်မင်ထဲရောက်
ရော့ဖို့ ရော့ရက်က ပြစ်လက်တစ်လေ၊
ကံကံကံ..

၁၁၂



မဝင်တာ
ပြောပြရယ်. ပြောပြ
ကိစ္စလည်း. မောင်မာဖြစ်
မောင်တာပါလား. ကိ. ကိ
ဖွဲ့. သူလိုက်တာ
နော်..!

သူမ၏ ချိတ်သံတွေကို
ဆက်မကြားလိုတာ
မကြားရက်တာ
သဖြင့် ကျွန်တော်က
ဖွဲ့. သူလိုက်တာ
ပန်း. လိုက်ရပါတော့
သဉ်



သူက
ဘာတွေပြောလို့
သလဲ. မှတ်နိုး...

ကျွန်တော်ဖွဲ့. သူလိုက်တာ
ခွင့်. သံလွင်ကမေးသဉ်.

ကွန်တော်က ဖြစ်ကြောင်း ကွန်ဒိုရှင်းဖြင့်
လျှောက်တော့ သူ့မှကနားတောင်မရင်း
မကရည်ဝလာဖြစ်တာကို ခြင်ရသည့်

သည့်ဝါးကြိမ်ကတော့ ဝမ်းနည်းတဲ့ ဝံ့ဆော့မောက်ညှို့
တွေပါဖြစ်ပါလိမ့်မည်၊ ကွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်တို့
ချစ်ခင်ကြစဉ်မှာပင်၊ ရောက်ဆုံးဝိမ္မ ကွန်တော်မှာပေး
လှမ်းထွက်လာသည့်

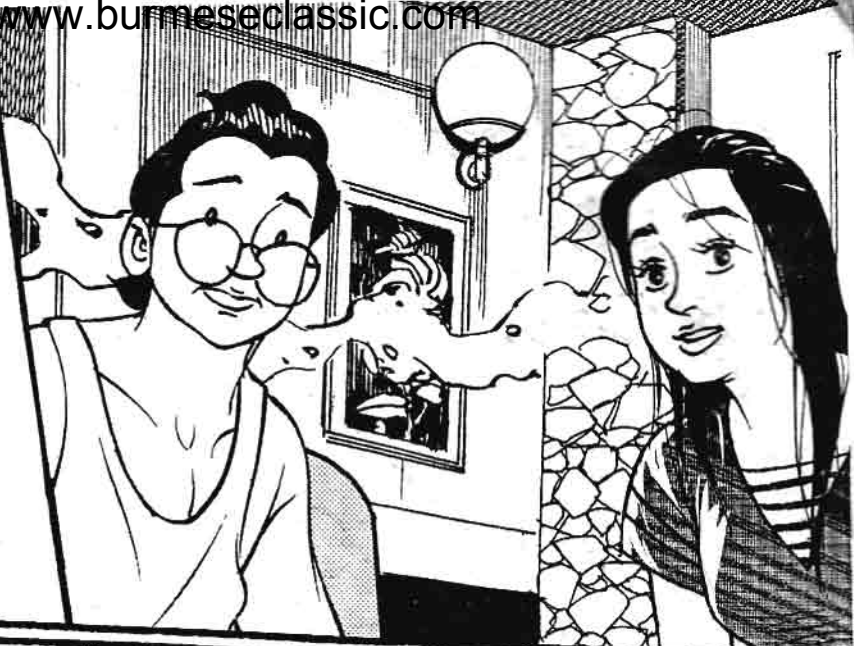


အတော်ပဲ..
မိမိနက် မှုဟောင်းပါးချက်ထား
တာ ကျွန်ုပ်တို့ အဆင်မပြေ
လို့ သားကိုထွက်ခေါ်တာ
သံလွင်ပါ ဝင်စား
သွားနော်!

ဟော့!
သံလွင် ရောက်နေ
တာကို..



အမေ့ပြောတာတော့မှပင်
သံလွင်လာသော မုန့်ဟင်းရည်
နဲ့အေးအေးကိုရလာသည့်
အမေ့လက်ရာ မုန့်ဟင်းရည်
က... အပါယဂ္ဂါယကကောင်းသည်။
ငှက်ပျော့စွာနိုင်နိုင်... မှီဘိစွာ
ကိုပါ ဆည့်ချက်လှေကားသာ
အမေ့ မုန့်ဟင်းရည်ကို
ဖွင်းသံလွင်ကလည်း
ထိုက်သည်။



ကိ. လာပါ.
သံလွင်ရယ်. နိတ်မကောင်း
အရာတွေ... တွေးမနေနဲ့.
တော့...



ဘယ်လိုမှ.
ဖြူမြင်ဖန်တီးယူလို့
ရနိုင်တော့မှာမှတော့ဟဲ့.
လာ... မုန့်ဟင်းခါး သွား
အားကြာမယ်.



သူ့... ကျွန်တော့်ကို မော့ကြည့် လိုက်ကာ ပြောသည့်...



ဒီနေ့ဟာ နှင်ခံသည့် ကွဲတဲ့ နေ့နော် ပြန်ကြီး!

သံလွင်ဂုဏ်...
ငါ့နှလုံးသားနဲ့ စာစာအိမ်က တစ်ကန်နှိပ်တဲ့ နှလုံးသား ပြုလောင်တာထက် စာစာအိမ် ပြုလောင်တာက ပိုပြီး ဆိုးတယ်။

ခဏား!
ငါ့ဘဝမှာ အချစ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး အကြိမ်တိုင်း ပထက်တက်ကွဲခဲ့တာ ဆည်းပါဝဲတာ!

အိမ်တော့ နှင်ခံတာထက်ပိုပြီး အားဆိုင်ခံရတာ ဂြိသေးလို့ဟာ ဟယ်!



သူ့က နှင်ခံရတာကို ပြစ်နေသောအထိ ပြောဖို့ မေးဖို့

အသားကွဲတဲ့
 အထိမ်းအမှတ်နဲ့ ငါကတော့
 မို့ဟောင်းပါး နှစ်လမှာတော့ အဝတ်
 ၇၅၆ မယ်.. နင်လည်း နှစ်လ
 မဟုတ်တောင်.. ငါ့အသားကွဲ
 အထိမ်းအမှတ်နဲ့ နှစ်ဖူးကန်
 တော့.. အားပေးသွား လာ
 သွားကြမို့

အိမ်ကော့မှပင်.. သူမက ကျွန်တော့်ကို
 သတိပေးမော့ကြည့်ကိစ္စကောင်းအိုး ဩဘာ
 ပေးလေသွား

ဟယ်..!
 ငါကတော့.. နင်
 တော်တော်ခံစားနေရ
 မှာပဲဆိုပြီး.. စိတ်ထဲ
 ချိတ်မို့!



ငါကတော့
 ထီးတီးဖွင့်ဖို့တက်ကြွလို့
 တော်တော်ခံစားရတောင်
 ဦးမယ် အသားကွဲနေအောင်
 ဖြီးပါ.. ဩ.. ဩ..
 ရှိကကြွ..

ကျွန်တော်ကား... ဒုလ္လဘသား
ရော့ရှာနှင့်ပတ်သက်လာလျှင်
ငြိမ်သေးမှာကျွေး ခံထားရ
မိသားစုဝင်အားလုံးအားလုံး
ရဲဘော်လကျော်သည်အထိ
ငြိမ်ကျသွားခဲ့ရပါသည်



သိလွင်ရယ်!
ငါ့ ဗီဒီယိုရတာ၊
နေ့တွေ စာအုပ်များ
နေငြိတာ...

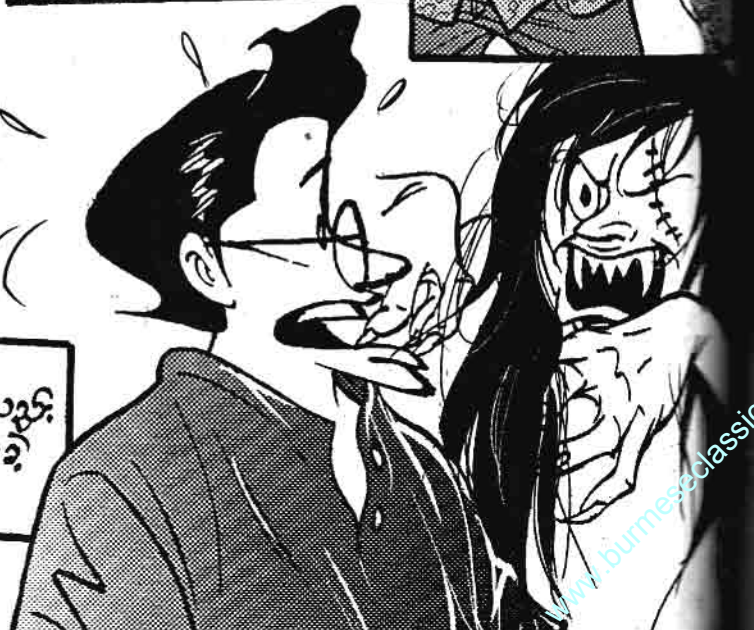


ဘာ
ဖြစ်လို့လဲ
ဟင်!



ငါက...
ဥက္ကဋ္ဌ ဗိုလ်
တာဝန်..

ဟေ့
ဟေ့
ဟေ့



မိန်းကလေးတွေကိုလည်း
ကျွန်တော် လန့်သွားခဲ့
ပါပြီ...

အားရစွာနှင့်ထပ်
ကလေးကလေးကလေး...
...ခွဲစိတ်ထားသည့်အား...
...အားရစွာနှင့်ထပ်...
...ကလေးကလေးကလေး...
...ခွဲစိတ်ထားသည့်အား...
...အားရစွာနှင့်ထပ်...
...ကလေးကလေးကလေး...



ဟဲ့ ဟဲ့
ဟိုမှာလေးခွ
လေးခွ.

ဆိုတော်...
ရှင်ထံဖိုလို့အရာခွဲ
ရှင်ကလေးဖက်မှာ
ဖြစ်နေတာ

နှင်းသံလွင်ကတော့ ကျောင်းပြီးသွားပြီဖြစ်ကြုံမြို့ထိကာ
ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာအလုပ်ဝင်၏။ လစာကောင်းသည့်အတွက်
အိမ်သားလည်း... အုမတို့ကုမ္ပဏီက ဘာကုမ္ပဏီလဲ။ အယ်ဒီတာ
အယ်မြို့နယ်မှာ ဖွင့်လှစ်ထားသော အိမ်သားမေးမိသေး...



ဆိုတော်... အုမကအုမ၏အားလပ်ရက်များတွင်
တော့... ကျွန်တော်တို့ဘက်သို့ကျေးဇူးပြုလာကာ
အုမထံသို့သည့်အားလပ်ရက်လေးတွေကို
ဌားဌားသွားလေ့ရှိသည်။ တစ်ခါတစ်ခါတော့
ကျွန်တော်တို့ကလေးသည်...



ဟဲ့ ပွဲကြီး၊
ဒီနေ့ကလေးမှာ နှင်း
အတော်ငြိမ်ချက်သာ
ကောင်းနေပါ
လား။

မဟုတ်ပါဘူး ငါဆိုလို့
တာက ချစ်ရေးချစ်ရာ ချစ်ပြီပေ
နာ့ ကလေးတွေကို ဆွဲတာပါ။
ဒါနဲ့ နှင်းအသံနဲ့ မကွဲတာကြာ
ပြန်တော့လည်း ငါတောင်
ကြာကတည်းလား
သတိပ့်။

ဆိုလို့
ငါကထာကလေး
မှလား ဘာကြံဒါနဲ့
ဆွဲနေရမှာ
လားဟာ!



ခောင်းမလေးမှာ
နှင်းကသူ့များအသံနဲ့ ကွဲတာကို
ဘေးကထိုင်ကြည့်ပြီး မော်နေတယ်လေ၊
ဘေးလေ ငါကလည်း တစ်ဒါနဲ့ ဓားမိနှစ်ဒါ
နဲ့ ဓားမိ မေထိဆွဲတာနဲ့ ကွဲတာချည်းပဲ
ဆိုတော့ ငါ့ကိုယ်ငါတောင် မယုံကြံတော့
ဘူး.. မိုးကလေးတွေကို မြင်တာနဲ့
အလိုလို သတိဆွဲပြီး သား
ဖြေသွားတယ်။



အညွှန်စာ
အက. မွေလင်းခွာ
အညွှန်



တက္ကသိုလ်
ပြောဆိုပြီး ကယ်ရီ
သတ်ဆွဲပြီးသာ မြေသွား
တာလဲ.



မိန်းကလေးတွေကို
မြင်ရင် 'ဟေ့ကောင်သွားမခန့်
သူလည်းမင်းကိုစာသင်ပေးခွင့်
မယ့်သူလို့ပဲမှတ်' လို့သတ်
ဆွဲတာလေဟာ!



ငါ့မှာ ခဲမှန်ဖူးတို
စာသွယ်လို့ပဲ. လေးခွသံ
မကြားရသေးဘူး. လေးခွလက်ထဲ
ကိုင်လာတာမြင်ရုံနဲ့ ဆယ့်ပြေး
ဖို့အပို. ရောင်းနေ
တာတာ!

ထိုသို့သော အကြီးအကျယ်စိတ်ပျက်ဖွယ်၊ အတွေ့အကြုံသစ်ကြောင့်လား၊ မယုံ
ကျွန်တော်၊ ရည်းစား၊ သမားကိစ္စတွေနှင့်အတော်အယှမ်းဆေးယှားခဲ့သည့် ဘယ်ရည်းစားအတွက်
စိတ်မသင်းရဲဘဲ၊ အားလို့ဝင်စိတ်ဟိုပြောင်နေသည့် ကျွန်တော်၊ ငြိမ်းချမ်းမျှလေးကို ကံအုတ်ဆရာ
ဖက်ခံပေးစွမ်းစူးလာပြီဟူသည့်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်
ကျွန်တော်အား ပဉ္စမ
မြောက်.. မာဖီမြတ်စွာ
အတွဲ ၅ ကိုဖတ်စဉ်
ပေးအပ်လာခဲ့သော
ကြောင့်.. ဖြစ်ပါသည်။

ဒီလို
တွေက...
မကြည့်ရက်ဘူး



ဟိန်း!
တောက်ပလှ
အတတ်

ဟိန်း...

ဟိန်း...
ကကြီး...
ဟ...



ဟိန်း...



ထိုမှတ်စု (အတွဲ ၅) ၏ အဓိက
အုတ်ဆောင်မင်းသမီးကတော့
မနိနီတော်...

ဤကားအတွင်းထဲမှာ မြို့ထဲသို့အသွား
အင်းလမ်းကြိုသဖြင့် မဟာဗျူဟာလမ်းမ
ပေါ်ရှိ နှင်းသံလွင်တိုက်မှ ကုန်သွယ်ဝင်ရောက်
မှုမှ ကာလိမာလေးထားပြီး လမ်းကြို
အင်းထဲမှာ မှာထားသည့် အင်္ဂါရံ
ဖြစ်သည်။



ရောက်သွားတော့
သွားမိက အောက်ထပ်
ရှိ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်
သို့ လက်ဖက်ရည်
သောက်ရန် ဖိတ်
ခေါ်ပါသည်။

သွားမိအတွက် ဆင်းသောက်လေ့ရှိတာက သို့မဟုတ်
ဖြစ်သည်။ နှင်းသံလွင်ကပင် ဖိတ်ခေါ်ပေး၏။





မှတ်တားဟဲ့ ပြုကြီး သွက.
မေနှီနိုက်တိ. ငါတို့ဝက်နှိနှိလောက်
ပြုကြီးတယ်. ဒီဘက်က သေဘိတာတု.
ကုန်ကိစ္စကလေးပေးကိုင်ကံတွေပဲ. မေနှီ
သေဘိတာနည်း မှတ်တားနော်. ဒါက.
သံကွဲရဲ့ သူငယ်ချင်း ပါ.
တာယာပြုကြီး တဲ့.



ဝဝဂ

ကျွန်တော်တို့အိုင်စာပြုံးတွေ ဟေ့
လျက်ကြာသွား သေဘိတာကထာ
လျက်တော့... နှိနှိုက်ကတော့
ကျွန်တော်၏အိမ်မိမိကနေ
နှလုံးသားကို ဖတ်ခိုင်းနိုင်ခွမ်း
ဖြစ်နေပေသွား. ကျွန်တော်
ဖျားသမျှထဲတွင်. မြန်မာ့ဆန်
စပါးစားယဉ်ယူခွင့်ကလေး
ကွက်ကလေးတို့အားဖြင့်
ပါသွား.

မမက.ဘုရား!
ဘွားသရေဂြိုတာပဲ.ဘာသာ:
ကရောကလည်း.စိလေး.ဖြူဝင်း:
ကတပဲ. ဗမာစစ်စစ်တော
မမြန်နိုင်ဘူး. မြန်မြန်ပြောရော်
မမက.ကချင်လူမျိုး
မှတ်လား:



မဟုတ်ပါဘူး
မမက.ဗမာလူမျိုး
ဗုဒ္ဓဘာသာစာစစ်
ပါ..



မဟုတ်ဘဲကမမရယ်
မမကိုပြောခဲ့တာနဲ့တောင်.ကချင်
မလေး.မှန်း. ကျွန်တော်သိ
ပါတယ်. ဂျက်မနေ
ပါနဲ့..



အဲ့. ဒါက.
ဂျက်ခရာမှမဟုတ်တာ.
ဗမာလူမျိုး.မို့ဗမာ
လို့ပြောတာပါ.



ဟုတ်တယ်.
မှန်. မမနီက.
ဗမာလူမျိုး
စစ်စစ်..



မြစ်ရေကိုင်ပါလားဟာ
ကချင်၊ ဒါမှမဟုတ်ကချင်
တောင်ပေါ်စိုင်းရင်း၊ သူ
တစ်ခုခုပစ်ကာပစ်ဖြစ်ရမယ်
ဟုတ်တယ်မှတ်ပါဟာ
မေ့



ဒုက္ခပါပဲ
အင်း၊ ဦး
ပါပဲဟာ



ဟုတ်တယ်ဟယ်
ဟုတ်တယ်-ကချင်
ကချင်-ကချင်
ကိကျေနုပါ
ပြီလား

ဟိ ဟိ ဟိ
မှန်ရမယ်လေ... ဒါနဲ့
မမကို-မမာနဲ့တူတာကို
တစ်ခါမှ စာပြောမခံ
ရဘူးလား



ဟော
ဟော့!



အဲဒီခဏကား ဝိုင်းမှာပဲ ကျွန်တော်
ကား နှစ်နှစ်ခွဲမှာပေးတော့မိမိမကို
ဆေးကြောပေးမိမိ... အဲကတိုက်ပေး
ဆန္ဒရှိတာတွေနဲ့ နှင်းသံလွင်...ကား..

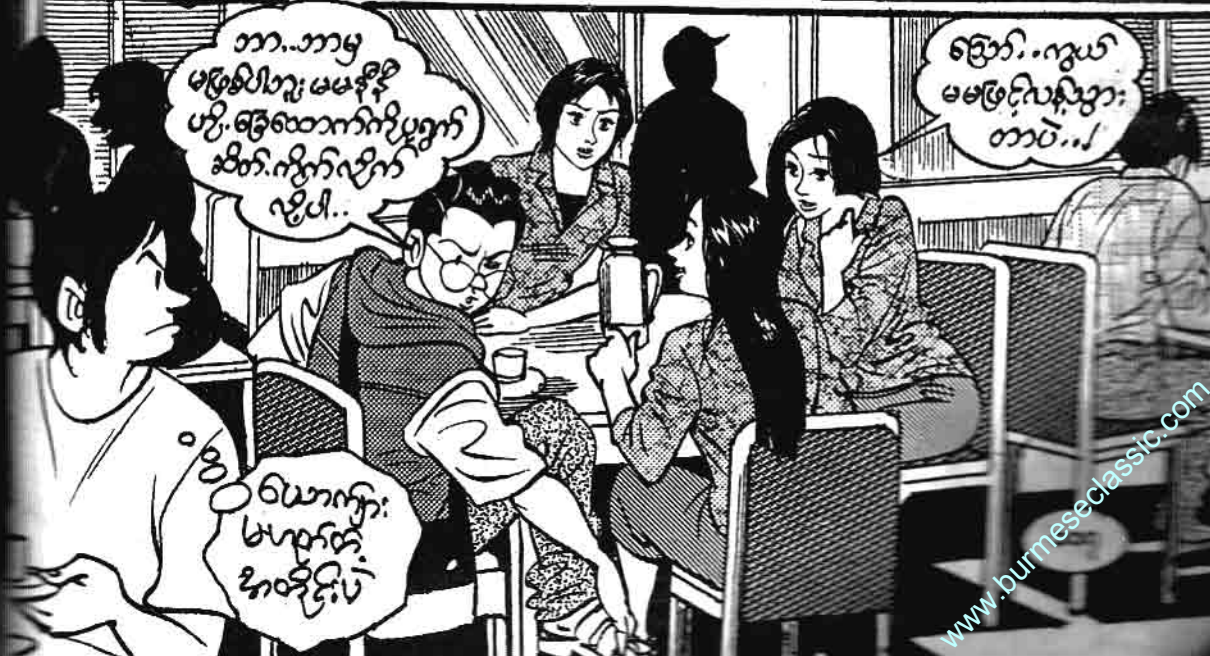


ဟိုနိုး...

ဟိုနိုး
ညီညီအစ်မ
မိမိတယ်



ဟင်!
မောင်တာယာ
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဟင်



ဘာ...ဘာမှ
မဖြစ်ပါဘူး မေမေနို့
ဟို... မြေထောက်ကန်ပွဲက
ဆိတ်... ကိုက်လို့က်
လို့ပါ...

ခြောက်...ကွယ်
မဖြစ်ပါဘူး
တာပဲ..!

ဝေသာကတီး
မဟုတ်ဘူး
အဲဒီလိုပဲ



ရဲ့လုပ်တာပဲမ
ဘာဘာမှမဖြစ်
တော့ပါဘူး
ဟီးဟီး...

ဒါတောင်
ခိုးပြောပြီး အောက်ကွေး
မရှိ ဘာဖြစ်ပြီးနဲ့
အောက်တစ်ခါဆို
အောက်ကွေး ပဲ...

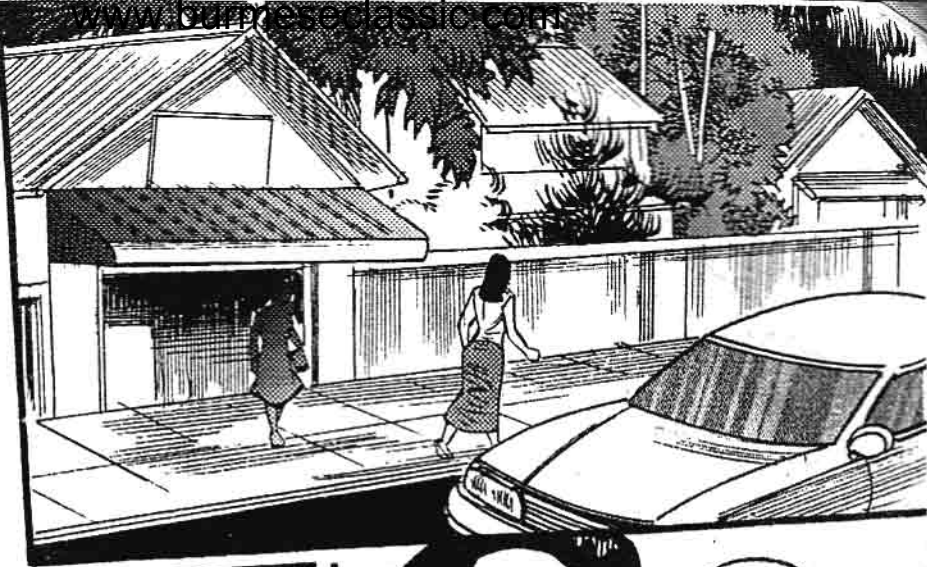
ထိုနေ့က အငြိမ်းစားတစ်နေ့က
လုံးတွင် နီနီကော်ဖီ မျက်နှာလှည့်
ကိစ္စက ဖောက်မရဘဲ အောင်မြင်သော
နေ့သည်။ အင်း အမွှာလန်းတစ်ခွက်
ဆိုင်မဆိုင်မှီမဆိုင်ဘဲ ဂင်ဂင်ဂင်
လာပြန်ပြီဟဲ့ သိလို့ကပ်ပါသည်။

အမှန်ကတော့... ခြေထောက်ကွဲ ပစ္စုပ္ပန်ဆိတ်ကိတ်ကွဲ ခြင်းမဟုတ်
နှင့် သံလွင်က ကျွန်တော်ခြေခုံကို အားပွဲအောက်ကနေ ဖိပိနှင့်
ကြိတ်ခင်းလှိုက်သောကြောင့်ဖြစ်ပါသည်။



ဟွန်း...!
စီးလကောင်..

အလုပ်နားသည့်
 အိမ်ကုန်မှာ ဒွင်းသံနှင့်
 တွဲနဲ့တော့ဆိုလျှင်
 ညွှန်ကူးလာပြီး မရလင်း
 မိသားစု၊ စေဘက်ကိစ္စနှင့်
 ကာ၊ အကုန်ပစ္စည်းတို့
 နေ၏။ အိမ်မှာ...
 တွဲနဲ့တော့အိမ်အောင်လုံး
 ငြိမ်းစေတင်ပေါက်
 ကွဲပါသည်



သံ
 ဖွင့်!

ဟေ...
 ဘာလဲ..



ငါ့ကို
 မေနှိမ့်စိတ်ကရဲ့
 ဘိုင်းအိမ်ကုန်ဖို့ကို
 ပြောခမ်း!

သုမက ခပ်အေးအေးပါပဲ..



စာင်း... စာမျိုး
 ပြေတော့နောက်ထမ်းပင်
 ကိုမော့ပြာည့်ချင်ပြန်
 ငြိမ့်ပေး...
 ပုစွန်ဟား!

နိုင်ငံခြားသို့
ထင်ရှားသော
ဟေ့!

ထင်တာမဟုတ်ဘူး
မြင်တာတွေတို့နဲ့က
နိုင်ငံတော်တို့အတွက်
မမနီကိုမြင်းကောင်ရေတစ်သိန်း
အားလောက်နဲ့ပို့နေတာကြား
ထင်တာအမြင်မသော်လည်းငါကပဲ
သတ်ပေးလျက်ရတယ်မှတ်ပါ
အကောင်အထည်



သူကလွတ်
ကိုးဟေ့! ဒါကြောင့်ပစ္စည်း
နီကိုမြင်းခဲတို့သိပ်ကုန်
လို့ဖြစ်သွားတာ

မဝေတော်ပါဘူး
နဂါး-ကုန်း

လွန်ခမ်း
ပါကွ...



လွန်

၁၂၀



အင်း..ဟိုက
ဆင်တော်ပါက ကျွမ်းပြန်
ကျခဲ့တာတော်ပါသေးရဲ့...
နိုင်ငံခြားအိမ်နီးချင်းက ကုသားထိုင်
ပေါက်ပြောက်ကျလို့

အခု မမနီအကြောင်း ကိုခွဲခမ်းလာပြန်ပြီ. ဟင်း ဟင်းဟင်း. နင်ဟာအမှတ် မရှိတဲ့အကောင်ဆိုတာ - ငါအတတ်သိတယ်နော် ပွဲကြီး

အေးပါ. ကောင်ပါလေးနဲ့ နောက်မှ ဗျတ်တိလို မအံ့ကန့် ကွမ်း တစ်ယာရေခြစ်ပျော်ကြောင် အသည်းကွဲရဦးမှာမြင် ပေောင်ပါလေးနဲ့

ဟတ်ထိ သွားတာကို ဟ!

ဒါနဲ့ နင်ပဲ ငါ့အသည်း မကွဲတာကြာ လို့ ကြားထိကပွင်းတောင် ပွင်းလာပြီဆို..

ရတယ်လေ ဒီလောက်ကွဲချင်ဆိုတဲ့ အသည်းငါကလည်းအက် ကြောင်. လေးအပေါ်ပေး လိုက်ရသေးသလို. လာတဲ့ နားစောင်း..!

နှင်းသံလွင်က . သူ့ထုံးစံအတိုင်း ထေ့ထေ့စောအဖြိုး ကို..တပ်ဆင်ခေါ်.

ကျွန်တော်ကလည်း မိန်းမနို့ကြီး ပြုံး၍ နားထောင်ပါသည်။

မမနီကပဲ... ဓာသကာဖြတ် ဖိလ်ဂျက်ခွဲတာ... ဂျုံသီရတယ်... သူက... သူ့ညီမလေး... ကိုသိပ်ချစ်တာကို မိန့်ညီမလေးကြောင့်ပဲ... မမနီမှာ... ဘယ်ရဲလှည်း... ဓားမှထပ်မထား... တော့ပဲ နေ့လာခဲ့ရင်... ဓာပျိုကြီး... ဓာရင်း ဝင်မှန်း... မသိ... ဝင်လာတာ... ဒီနေ့မှာထပ်ပဲ...

ကျွန်တော်... ဓပိကလင်ဆယ်... လောကီလောကီ... ရသလို... ရင်ချောင်... သွား... ဖော်...

နီလိုဟဲ့... မမနီတို့က... နှမ်းသာတယ်... သူ့အောက်မှာ... ကြည့်ကြည့်မော်ဆိုတဲ့ ညီမလေး... ဘာလောက်ပဲရှိသတဲ့... ဓာရင်က... ချစ်သူ တစ်ယောက်ရှိဖူးတာ... သူ့နှမ်းသူက... သူ့ညီမကြည့်ကြည့်မော်နဲ့... သက်ခံ... ရေး... မပြောပြမိကြလို့... ဆိုပြီး...



ဒါဖြင့်... သူ့မှာ... လောလောဆယ်... ရဲလှည်း... ဓား... လက်ကိုင်... မရှိတာ... လော့ချာတာပေါ့...

ရဲ့ဝ
လေ့လာတယ်..
ငါ.. စာမခံတယ်..

အောင်စမ်း
နားထိုင်မိမိလိုက်
တာနော်..



သတ္တိတော့.. နှင်းသံလွှင်က ကျွန်တော့်ကို ကိုရုန်ကောဟူသော စာကြည့်
ဗိုင်းဖြင့် မျက်ခောင်းတစ်ချက်ပစ်ထိုးခါး... သို့သော်...



မကြီး...
နှင်းမမနို့နီကေကို
ချစ်မိတာ လေ့လာ
လား?!

အေး.. လေ့လာ
သဘောကပဲ.. သူ့မှာရည်စား
လက်ကိုင်မရှိတော့.. ငါပဲ..
စာကိုင်ခံလိုက်မယ်လေ
အဟိ...!



ပြောရင်းဆိုရင်းကပင် သူ့မ လေးသံတွေ တုန်လာကာ
မောက်ရည်တွေဝဲလာပြန်သည်ကို တွေ့ရသဖြင့် ကျွန်တော်
လွဲဆင်သလိုလို ဖြစ်လာရပြန်သည်..

ကြိုက်ပြီ ဒါဆိုရင်
ဆက်သလုပ် မနေနဲ့နဲ့သာ
ညားရင် နှင်းကတင် ငါးလုံနဲ့ထိုက်
လိုက်သလို ရွှေဘုံပေါ်ရေမှာ လေးစွာ
တယ် နှင်းရွှေဘုံပေါ်ခံရတာ ဖြစ်ရင်
ငါ.. ဝမ်းသာတယ် ကျေနပ်
တယ်တာ..!



ဟဲ့.. သံလွင်
နှင်း.. မောက်ရည်
ထိမှာ..



ဟား..ဟား..ဟား..
ဘာလဲ.. မောက်ရည်အကြောင်း
ပြောမလို့လား.. ထုံးရဲ့ တစ်ခါလေး
ရှင်းပြပြီးပြီ.. မောက်ရည်ဆိုတာ
ရွှေနေများ လိုပိုစားရယ်စား
ပါဆို..

လုပ်ကြိုက်



ဒါဖြင့် အခု
ဗိုလ်ရဲညွှန်တွေက
ဝမ်းသာခြင်း
သင်္ကေတပေါ့
လေ..

သည်တော့မှ ကျွန်တော်..
သက်ပြင်း ခုခိုင်းသွားသည်..



အမှန်ပဲ
တာဟာ..!



ဟူး..! မသိပါဘူးဟာ..
နောက်တစ်ကြိမ် ကွဲပြားမယ့်
ငါ့အသည်း အတွက်ဇာ...
ဝမ်းနည်းခြင်း စာပိုင်း အမှန်ကို
ကြိုတင်ထွက်လာဘက်...
ဗိုလ်ရဲညွှန်တွေဟာ
လဲပေါ့..

ဘာဆိုလို့
အဲဒီအတွက်ဆိုလို့ ကြီးကြီး
ကို.. မှန်ဟင်းခါးချက်ပေးဖို့
ပူဆာဖို့.. မှန်ဟင်းခါးသုံးပန်း
ကန့်.. အဝဝနီးလျက်မှာပေါ့ဟဲ့
အကောင်အထည်



ကျွန်တော်တို့ရယ်လိုက်
ကြာသွား၊ တွာသွားပဲ..
ကြာညီကြာညီနှင့်လွှာချစ်..
ခတ်တွဲစာကြိမ်ကျွန်တော်
အသွားကိုစဉ်ကျွန်တော်က
မုန့်တင်း၊ အိုး၊ နှစ်လေ့ သူ့က
နှစ်ပန်းကန်၊ အသွားကို
စာမှတ်တရစာမှတ် စာဝတ်ခိုး
ကြတာကို ဖြန်သတ်ရ
လာမိသွား..



ပုလင်း...
ကျောက်ခဲ...
အသွား...
အသွား...
အသွား...
အသွား...



ကဲ.. ဒါဖြင့်လည်း
ဆက်ပြီး မှစတင်မူပါ ဦး
ကျေးဇူးရှင်ရယ် သွားရ
လာရ လွှာပိုင်ရမယ်
တကုန်ကို..

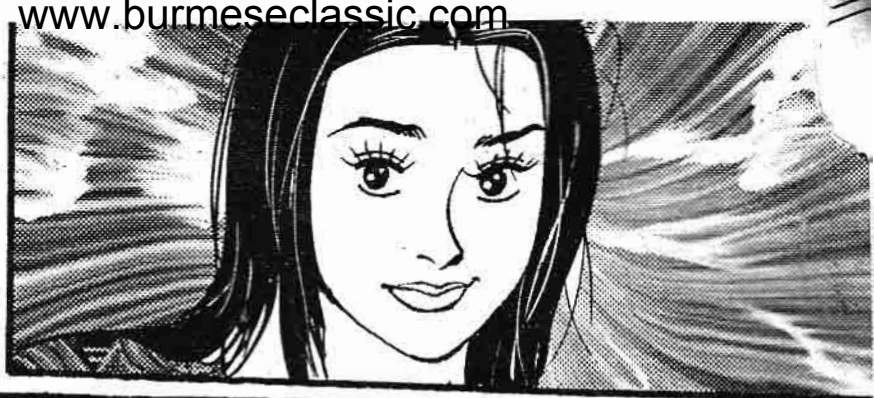


ဟဲ..!
ငါကလိုက်လို့
အသွားရဦးမယ်
ပေါ့လေ..



အိပ်တု!
နင်က မမနီနီကောနီ
အခြံအနီးကပ်ဆွေ
နေရတဲ့ သူပီဟာ..

နှင်းသံလွင်က တွေ့ခဲ့
တစ်ချက်စဉ်းစားသည့်
ခဏာနေ့.. ၅..



ဒီလိုလုပ်ဟာ..!
သူ့မှာတွက်ဂွယ်ရည်းစားစာ
အစောင်ရေးပေးထား ငါပေးပေးမယ်
အို ယော်သက်ပြီးလည်း ငါကသူ့ကို
ပြောတိုင်း ဘယ်တိုင်း ပေးထားမယ်
နဲ့.. နှင်းသံလွင်တို့ကမူကီကို
မကြာမကြာလာဖို့မနေ့
မှတ်ထား...



ဘဝက.. ငါ
ဂွယ်ရည်းစားစာ ရေးပေးမယ်
ဂျာဘင်ပြောနတ်တစ်ရဲ့ အချစ်
ကမ္ဘာတွေကို တန်းစီပြီး
ကူးချမယ်၊ အပေး
ပေးပေး...



နေလည်နှစ်နှစ်အိမ်
သုံးနှစ်ကြားမှာ ငါတို့...
ထက်ဖက်ရည်ဆင်းသောက်
လျှင်တယ်.. နှင်းသံလွင်မှာ
ထက်ဖက်ရည်ခွိုင်ကတို့ ခြံ
အားဖြင့်.. ရှိ ပေါ့..
ဟော့ပြန်လား..-1.



နွဲ့နွဲ့ ကွဲကွဲ
တစ်ခေါင်လေး
ပေးလို့ရသလား
သုံးလေးရက်
ကြာတော့..



နောက်..
တစ်ခေါင်ထပ်လေး
နွဲ့နွဲ့.. ဟုတ်အတော့
ပေးလို့ရပြီ..



အင်း.. ငါအသား
ကွဲဖို့ အရေးတော့.. နင်
အလောက်လေးတက်ကြွ
တယ်လော့..



အောင်မယ်.. ဒါကတော့
နင်တာနင်.. မီးခင်းကြည့်ကုရမယ်
ကိစ္စလေး.. တစ်ခုတော့ ကြိုရှင်တာ.. မယ်
မမနဲ့ ငါ့ပြောတာက.. သူ့ရဲ့ အရင်ရဲ့ အား
ကို.. အသက်ဖြတ်လိုက်တာက.. သူ့ပိုမို
ကြည့်ကြည့်မော်နဲ့.. မတည့်လို့ အဆင်မပြေ
လို့တော့.. အဲဒါတော့.. နင်နဲ့ သူ့နဲ့ ပြောလည်
သွားတိုအင်္ဂါကုရင် သူ့ပိုမိုနဲ့
အဆင်ပြေအောင် ပေါင်း
ပေးတော့..



ရုလောင်ရုလောင်၊
 သပ်ကလေးနဲ့တည့်တည့်
 ခေါင်းဖို့အတွက်ဖွင့်၊ အထူး
 တိုက်ကုန်ဖို့လုပ်မယ်ထင်
 ပေါင်ဗျာ.. ဒီဒီ
 ဒီဒီ..

လျက်ပွဲပါဆိုမှ
 ၈၀, လိုကောင်း
 ဟန်ပါဗျ..

ကျွန်တော်ကလည်း မအိန်နီရော်နှင့်နှင်းသံလွင်ဆောင်တာတို့ လက်ဖက်ရည်လောက်ဆင်းချိန်တွင် ရက်ခြား
 တစ်ခါလောက် စာရောက်သွား ဖို့ပိရီယာနီကရု၏ မကြာခဏတွေ့သုံပါများလာတော့ မအိန်နီရော်ဘက်က
 ချောင်းလိမ္မော်လေးတွေရှိလာသည်။ အကြည့်အပြုံးကလေးတွေကအားသာမာနီထက်ပိုက်လာသည်
 နှင့်သံလွင်ကလည်း ကျွန်တော်ကွယ်ရာတွင် အမြဲတမ်းဘိလိတ်၊ လေးနေသည်ဆိုတော့ ကျွန်တော်..
 ကားတက်ရု၏ မကြာပါခွေ နောက်သုံးလေးလမှာပဲ နီနီရော်၏အကြော်ရုလေသည်။ သည်တော့
 နှင်းသံလွင်က ဖွတ်ချက်ချင်း တော်တော်ကောင်းသည်မှတ်ချက်ပင်..



ဟောသာဟောခမ်းပါဟာ..
 အားမနာပါနဲ့..



ကိုဦး...
နိုင်းခွဲတက်ရော့.နောက်ထပ်
ထန်ပင်တော့ရပြန်ပြီ-မုန့်
သာပြင်လတော့
မွကြီးရေ...



အတား ကို...
တစ်ကြိမ်တော့ မမတို့
အိမ်ကို အလည်ခေါ်ရဦး
မယ်.. ညီမလေးနဲ့လည်း
မိတ်ဆက်ပေးမယ်
လေ...!

ကျွန်တော်တို့ပစ္စည်းများကို ရသ့ဦးစား နှင့် ပတ်သက်သော အတွေ့အကြုံက တစ်ချို့တစ်ချို့လူကြားပါသည့်
ကျွန်တော်တို့ချစ်သူချစ်မိတ်ဆက်ပေးရမည်။ အိမ်မှာကြားဝင်ကာသည့် ကြည့်ကြည့်မော်ကူသည့် မမ၏
ဆုံးရှုံးမှုက တကယ်ရောမပြောနိုင်ကြပါဘဲဖြစ်လေတော့သွား။



ဟဟဟကို
တွေ့ရတာပေါ့ မမရယ်
နောက်လည်း ဆက်ဆံ
ရမယ်သတဲ့တွေပဲ
ဦး...

ဝဝဝ

ကျွန်တော်လိုက်လာလား...ပင်လက်ခံ
ကျွန်တော်...ကျွန်တော်မယ့်..

မမ ဖုတ်ခေါ်သောတစ်ခုက...မမတို့ဒီအိမ်
ကျွန်တော်လိုက်ပါသွားမယ့်..



နီကလေး
တက်ခိုက်လေ့ပါ၊
နီပုန်း...မထွက်
တော့နဲ့...ပါ!



နီ...မမ
ပြောတို...ညီမလေး
ကြည့်ကြည့်နော်
လေ...!



ညီမလေး...
သွားမမရဲ့ ဖိတ်ခေါ်ဆွဲ
မောင်ကယာတို့
မှတ်ထားနော်..

ဟဟ...
ရလားလား...
အိ...
အိ...

ဟိုက်!



သူများကို
လန့်စရာလားလို့
ဖော်....

စာမှတ်တမ်း
ကြည့်ရင် ကိစ္စိးယား
မင်းသားဂျာမန် လှိုင်ပွဲ
ဂျာမန်ဘဝယ်စားစားပေါ့
ခပ်..ခပ်..ခပ်..

ကျွန်တော်၊ စာတော်တော်ပျက်သွားရမည်
စာကြောင်းမှ မမနီ မိတ်ဆက်ပေးလိုက်သော
ညီမလေး ဆိုသူကား... ဖြစ်ကဿာတစ်ပါး လုံးဝက
ဖြားနေမည် ကျယ်ကျယ်တစ်ဦးဖြစ်နေသော
ကြောင်းပင်တည်း...



မြွက်၊ မြွက်
နောက်လည်း စာလည်း
လာနော်၊ ဈာတို့ကခင်..
တတ်ပါတယ်၊ ကိုဤယာ
က... စာရမ်းချောတာ
ပဲနော်..



ဒိုင်



၁၃၂



ဖြတ်ခွာ
ဘုရားကယ်တော်
မပါ

တော်ထိက ဆွက်ချင်း.. ဘုရားတစ်ပါး. ထိုစာရောက်သည်. ဖို့စိုးပြော
နောင်ပြောနေတာမဟုတ်ဘိ. ကွန်တော်ထိုင်နေသည်. နှစ်ယောက်
ထိုင်ခိုမာထက်သို့ ကူးလာကာ. ကွန်တော်နဲ့ဘေးသို့ ကပ်ထိုင်
ချလိုက်သေး၏.

ဒင်းကြီးထံမှ ဖုန်းလှည့်လာသော
ကုလား-ရေခဲအုန်းကလေး
စော်လီဆန်ခြောက်ကောင်လှမ်း.



မော်ကသိတယ်နော်.
မမက သူ့မိတ်ဆွေလိုပြော
ပေးမယ်. တကယ်တမ်းကျ
တော့.. မမရဲ့ရချင်းစား
မဟုတ်လား
ပြောစမ်း.

ဟဲ့!
သောက်
ခွေး...



သူကလွန်စွာခိတ်ပျက်ဖွယ်ကောင်းလှ
သော..လေသံချိုချိုကြီးဖြင့်..ခပ်ညှည
ပြောလှိုင်း..နာဖြီး..သတိကျမှ..ပြောခမ်း..ဟု
ခေါက်လိုက်ကာ..ကွန်တော်..ပန်း..ကိုခွဲ
ဖက်လိုက်သောကြောင့်..ကွန်တော်
လန့်ဖြီး..ခေါက်လိုက်မိ၏..

ကွန်တော်ဖြင့်..လိုက်ကာမှ
ခင်း..က ပိုခင်း..သွား..တော့
သည့်

မ..မဟုတ်
ပါဘူး..ကို..
ကိုကြည့်မော့.



ဟင်..ကြည့်ခမ်း
လူကိုဘယ်လိုခေါ်လိုက်
တာလဲ..တို့နာမည်က..ကြည့်
ကြည့်မော်ပါ..မော်မော်လို့
ခေါ်ချင်ခေါ်..ကြည့်ကြည့်
လို့ခေါ်ချင်ခေါ်..
ရတယ်.



အခုမင်း



ဒါပေမယ့်
တို့ကိုတော့ ကိုတပ်ဖွဲ့
မခေါ်နဲ့ မော်.စား.ဗြို.
မိက်ဆိုတယ်.



အဖျံ့လေးက
တကယ်
လူဆို...

ဟွံ...
ဟွံ...



နာသွားသလား
မနာပါဘူးနော်. ဖွင့်လေး
ထွက်ကုန်...
ခဏ... ခဏ...

စာတော်ကလေး လက်ရုံထက်ရုံနဲ့ သောစာခြေတာဖြစ်မိ. စကားစာသုံး
တွင်း... ကွန်တော်ရုံသာတင်ကို လက်ရုံနဲ့ ဆုပ်ကလေးဖြင့် ထုလုပ်က
လေး၏.



ခြောက်စွာ
ခုနဲ့...
ကယ်တော်မူပါ

အံ့ဟလေ... မိတ်ဖျက်ခရာကောင်းလို့တိရလေ... ကျွန်တော်
ထွက်ပြေးခွင့်မိတ်ပေါက်သွား၏။



မ... မနာပါဘူး
ကို... မော်မော်... ဟိုဟို
နောက်ကိုညွှတ်ဖို့လေ... မူးမူး
ကပ်ကပ်နဲ့... ကျွန်တော်
မနေ့တစ်ကွဲပါ။

အာမလေး
သွားပဲ... တစ်ဖြောင့်
မီးနဲ့...



မော်က...
သိပ်ခင်တစ်ကွဲပါ
ကျမို့လေးနဲ့... သွား
လေခမ်းတွေ သိပ်
တိုတိုတာပဲ



ဟေဟေ?
ဟေ?

ဟေ:
ဟေ:ဟေ:

ပြောပြောဆိုဆိုနှင့်
ကျွန်တော်ပေးကိုဆို
ထားသောလက်ကို
တင်းကျပ်စေကာမိ
ထည့်လို့ကိရား၏။

ဆိုတာမှာပင် မမနီနီကော့-နောက်
လေး ဖို့ ဖို့ခန်းကားမြဲဖြဲထွက်လာ
မိ-လက်ထဲတွင် ကော်ဖီနှင့် မုန့်
ထိုးကန်ပါစတာခတီးလင်ပန်းစား
ကိုကိုလိလာဖို.. သတ္တိစော့မှ
ဆက်ပါလေး.. ရဲ့ဟဲ့သက်ဖြင့်.. ချ
နိုင်သတ္တိ..

လောက်...
ခွင့်.. ပျက်စား

ကော်ဖီသောက်
မုန့်စား.. ဖို့.. ကိုတာယာ..
ညီမလေးနဲ့ ခာဆင်ဖြေရဲ့လား
သူကယ်ဝင်တာတိတိက.. မမရဲ့
မိတ်ဆွေဆိုရှင်.. သူကလည်းရင်းရင်း
နွဲ့နွဲ့.. သင်ခင်မင်မင်ဆက်ဆံ
လေ့ရှိတာပဲ



ကော်ဖီမန့်ကလေး.. ခလေးရင့်
မမနီနီကော့ကပြောသတ္တိ



ဟွတ်
ဟွတ်ကို မမ
ဖြေ ဖြေဖို့
တယ်..

နှင့်သံလွင်က.မေးလာတော့ ကျွန်တော်ကဖြစ်ကြောင်းကန့်ခင်
ပြောပြရဦး.ဒီတော့မှသူက ကောင်းကောင်း.ဟား.တော့သည်.



ဘယ်လိုလဲ
ပွဲကြီး နှင့်တူစွာ
အဆင်ပြေပြေ
ရှိလာ:



ဘေး အရှင်
တစ်ယောက်တို့နိုးကာလည်း
အံ့ဒီကြည့်ကြည့်မော်ကြော
တစ်လန့်သွားတာပဲ
ဖြစ်ရမယ်.



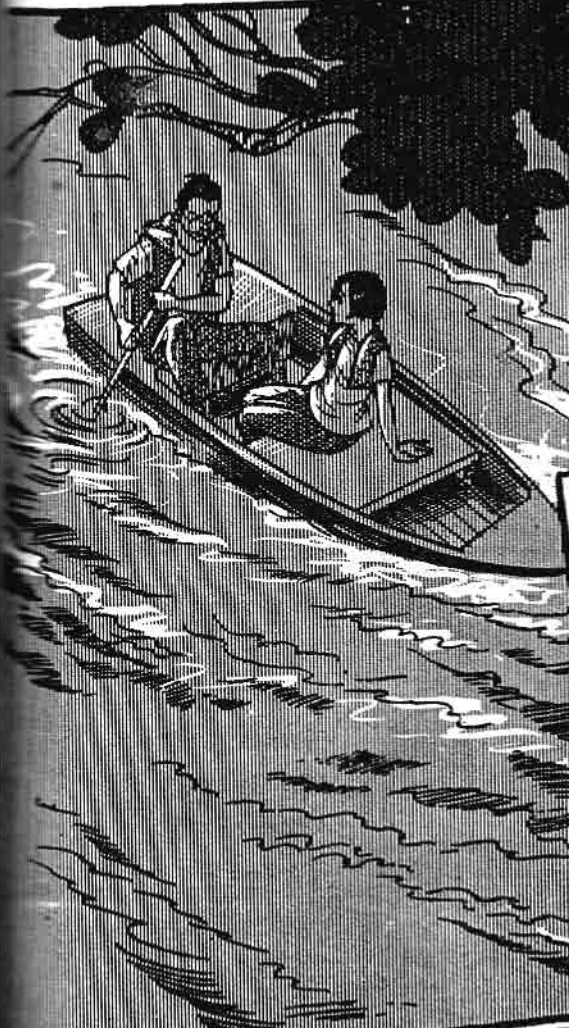
ရှိပေမယ့်.သူတို့
တစ်ဖက်လုံးကာလည်း အံ့ဒီ
ကေကြီးကို.အရှင်.အရှင်လိုက်
ကြာစတာတို့. နှင့်တော့မှကွပ်.
တကယ်လွတ်သမ်မကြောင့်
အာရုံနောက်သွားရမှာက
တစ်သက်လုံး.



နှင့်အဘ .
သယ်မေ့မှာဟား..တကယ်
ဆို.ပေ အကြီးအားကြီး. တကယ်
နားလှမ်းတီး.ပစ်ပို့ကာင်းစတဲ့
သယ်ထီး.ဟား!..ဟား
ဟား.ဟား..!

အကယ်၍ ဘုရားက ပြောလေသည် ဆိုပုံ
... ထိုပြဿနာတွင် မမက်ပင်ကြီးက ကျွန်တော်
အကဲမရပေဘဲ သူ့မောင်ဘက်က ရပ်သောကြောင့်
... ပြဿနာက ဝါဒများ မဟုတ်ဘဲ စိစစ်ကြည့်...
... နှစ်ဖက်ဆိုင်ရာကြီးက ကျွန်တော်ကို နှိပ်နှိပ်လန့်လန့်
နှစ်ဖက်ပါသောကြောင့် ဆိုသတိ...

ဟာဗျာ!
ကြုံကြုံ နှစ်
ရပ်...



တကယ်
ပြောတာကို တကယ်
မော့စရာ သဘာဝ
ကောင်းပါတယ်
ကို တကယ်လုပ်ပါ။

သေချာ
ပါတော့လား...?



ကျွန်တော် စိတ်အချဉ်ပေါက်ပေါက်ဖြင့် ပြောလိုက်တော့
မေနှိမ့်ရော်မျက်နှာပျက်သွားသည့်



ဟုတ်တယ်
ကိုတာယာကိုမှမရောင်
သူ့သော့ပုခိုမယ်ကို
တောင် ငိုဖို့ ပြော
တာပဲဟယ်

ဟောင်းစလ၊ ကို
မေ ဂုဏ်တော့ မှီစလ
ရပြန်တိုချောင်းထဲမှာ
နှစ်ခင်းပေါ်ပြီး
သေပစ်လို့က်
မယ်.



ဘုရား ဘုရား
ဘယ်ကံက အာကျဉ်
ကဗျား ထထင်လာမိ
လိမ့်မော့..



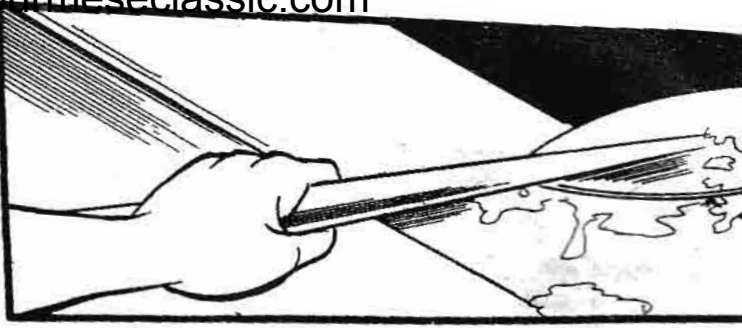
အိသလိုပည်း
မပြောပါနဲ့ ကိုတာယာ
ဂုဏ်မေလည်း ကိုတာယာ
ကို-ခွစ်ပါ
တယ်



ခါပေမယ်
ဆိုမလေးကိုငဲ့ရမယ်
သဘောဖြစ်နေပြီ မမ
ကိုယ်စား မော်ကိုဖြောင်း
မချစ်နိုင်ဘူးလား
ကိုတာယာရယ်.



ဟာဟာ.
တောင်တောင်ချင်းစာမိုက်
ခိုင်းရသလားဟဲ့ ဘာလေ
ဟဲ့. ခုဒါကပြောရမှန်းကို
မသိတော့ဘူးဟဲ့.



ကျွန်တော်စိတ်ညစ်ညစ်နှင့် လျှောက်ကိုပင်. လျှောက်ထဲထော့. လျှောက်အပေါ်
မမနီဒီအောက်ကတော့ သူကိုအသား. ခံသလိုအကြည့်နှင့်ကြည့်နေရ
သည့်ကန်တော်မင် ပန်းခြံကြီးထဲတွင်. ကျွန်တော်အဖြစ်နှင့်ဆင်တူ
သူတစ်ယောက်မှ ရှိလိမ့်မည်မထင်. လျှောက်လေးကတော့
လျှောက်အပေါ်တွင် ကန်ထောက်မှာ တစ်လည်လည်.
ဒုစဉ်းသာ. လည်. စကားမသိဖြစ်ကြ...



လွေကလေးက
တရားရေခွင့်ဦးတည်
ဆက်မဲ့သွားရင်...
ခုတ်ဘာဂျက်ကန်ထိရှိ
အပျော်စီးလှတစ်စီး
ခွင့်သွားတိုက်မိ
လေသလည်း



တိုက်မိသောအားဖြင့်ကြောင့်
လွေကအနည်းငယ်လွန်လို့သွားသည်ဒါကိုပင်
ကြောက်တတ်ပုံရသောမနိန့်ကောက ဝန်းဆွဲ
ထပြီ ကျွန်တော်အနားသို့လာဖို့လုပ်သည်



အခုထုလွှက်သောအားဖြင့်ကြောင့်ပင်လွေက
စောစောကထက် ဖြိုငယ်မင်းဒါသွား၏



မမ. ဟာနု
ငြိမ်ငြိမ်လေး
နဲ့

ဟင်္သာင်း
မမကြောက်
တယ်. ကြောက်
တယ်

မမနီနီကောကံ ခြောက်လည်း ခြောက်
ရောက်လည်း ရောက်တယ် ဖြင့်
လွှဲကာ ဟန်ချက်မထိနီ. နိုင်ပဲ
မှောက်တော့လည်း

ဘေး... ဝို



ဘား...
ရိုး ဖရဲ ရိုး ကယ်
ခြံပါစို့ ကျွန်တော်
ရေမကူးတတ်လို့
ပါမို့.

မောင်
မိမိမှာ ရေ
ရေအိမ်လို့. ဘဲ.

လူပဲ ကွ
တစ်ပါးတစ်လေတော့
ရေတွေကတော့
နဲ့မိမိမှာပေါ့!

ရေနစ်
လွတ်လော့

ဖြိုဖြို
ကယ်ပါ
ဟာ..!



ဆော့ခြင်းပင် သက်ဆိုင်ရာမှတာဝန်ရှိသူတွေ
၏ကယ်ဆယ်မှုနှင့် ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်
ကမ်းပေါ်သို့ အရှင်လတ်ပတ်ပြန်ရောက်ခဲ့
ရဖို့ ကမ်းပေါ်ရောက်မှသာသက်တောဝခွ
ရင်း... အစောပြောရမည်.



ရေခိုနေသောမိန်းမတစ်ယောက်၏အလှူတရား
ကို ဆည်းသား၏နေခြင်းစောကာတွင် အားနာ
ပါးနားဖြစ်တွေ့ခဲ့ရတော့မည်

ပြီးမှ... မမနီနီကော်ကို သတ်ရတဲ့ကြား
လျှောက်တာ... လူသုံးလေးယောက်
ကြည့်နေသောအခါလယ်တွင် ဟက်
အနေအထားဖြင့် သတ်လစ်နေတဲ့
ကျွန်တော်နဲ့... မိမိတို့ဖြင့် မမနီနီ
အနားကိုရောက်စောအံ့သွားလို့



မမရဲ့ဘဝတစ်ခုလုံးကို
ပိုင်မယ်လို့တစ်ယောက်
အတွက် ရေခိုနေတဲ့မမအလှူ
ကို ကြည့်မှာ မလွန်ပါ
ဘူးနော်..!

ကွင်းကရေ သဘော
ဆရာတော်လည်း
သဘာဝရွယ်ပင်ကြောင်း
မို့အေးကြက်မြေခို
အောင်မြင်စွာ ခုန်စာရ
ကွင်းကရေ ပါးစပ်ပိုင်မမ၏
အောင်မြင်စွာ ရှောင်
ကွင်းကရေ မဖြီးဆုံး
အောင်မြင်စွာ ကြိုက်မြင်
အောင်မြင်စွာ အောင်
မြင်စွာ ပြောသော အ
ကွင်းကရေ



ဟင်! မမရဲ့
ရင်ဘတ်တွေက ဖြိုခွင်
တွေမှာ ဖြီး မရှိတဲ့
အောင်မြင်စွာ

ကွင်းကရေ များလှ အကြည့်များ
ကို မမ၏ပုံမှန်မဟုတ်သော
အောင်မြင်စွာ ကြောင်း
အောင်မြင်စွာ အောင်မြင်စွာ
မြေခို နှင့် ကြွေကြွေ လိုက်၏
ရေခိုနေသော ထမီများ က
သဘာဝတရားကို ခင်တင်
ပေးလိုက်ကြပါပြီ..



ဒီလူက...
ကျွန်ုပ်တို့ ယောက်ျား
ဖြစ်မယ်ကွ...
မဟုတ်ဘူးကွ...

မင်း ကာဒီလူလီ
ကျွန်ုပ်တို့ တွေက
ရဲတော်တယ်ကွ





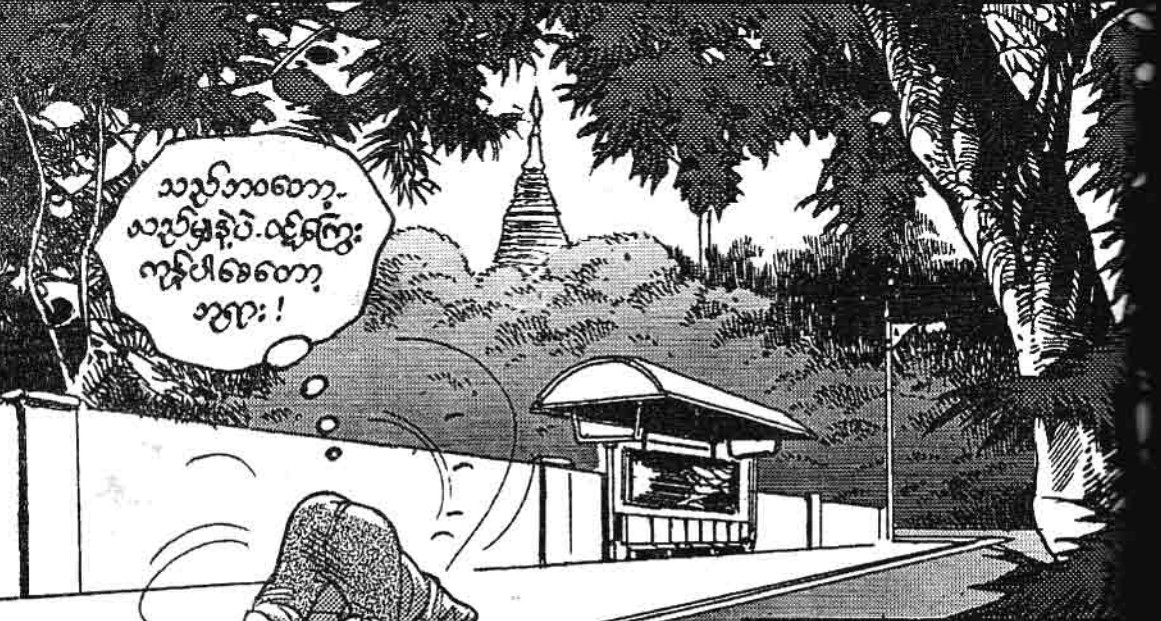
မြတ်ဗွားဘုရား! အမင်း... ရေတိမ်နှစ် တော့မော့!

အလယ်ကိစ္စရောင် ကာမ္မ. အကြီးကပါ ဒီပုဂံထဲက. ဒီပဲ အကြီးစားကြီးဖြစ် လို့နေသည့်. ကံ. နေ့စဉ် ခိုပါတော့ကိုကိုနီနီ... ရေတိမ်. သတိလစ် နေသော. ကိစ္စကိုနီနီရော် ကိုထားခဲ့ရင်း. လူ့အဖွဲ့ ငြားထိမ့် အသာလေး. ဝွက်လှာခဲ့လိုက်သည့်



ဒီ. ရွှေကုန်းက မင်းမောင်မောင်ရဲ့ ခင်းနေလေပဲ.

ဟေ့ ဟေ့... လှုပ်. လှုပ်လား ကို..



သည့်ဘဝတော့- သည့်မြဲနဲ့ပဲ. ဝင့်ကြွေး ကျန်ပါစေတော့ ဘုရား!

ကွန်တော်. သိက္ခာရကုန်၊ တော်ပေါမြ. ရွှေတိဂုံရွှေတိဂုံကြီး ကို. ကုန်း. ကုန်း. ဦး. ချမ်း. ဆုတောင်း မိပါတော့သည့်.

နင်ဒီတစ်ခါ
ကြိုက်မယ့်ကြံရင် 'ဝါဝါ'
စာမခွဲပါတိုကောင်မလေး
ကို ရွေးကြိုက်ဟာ!



ဟင်!
ဘာဖြစ်လို့
လဲ?



သူပြောမှပဲ
အကြံနဲ့အိမ်မီး
ကောက်ကုလေလို့
ဖြစ်နေပြီ.

ပထမက. ပြုပြု
ဆက်သက. ကြည့်ပြောဆိုတော့
ပြောပြော တတိယက နိနီကော်ဆိုတော့
နိနီ.. ဒါဒီတော့ နောက်တစ်ယောက်က
ဝါဝါ စာမခွဲပါတော့ရွေးကြိုက် ခါမှ ပြုပြု
ပြောပြော. နိနီ ဝါဝါ ဝေသာဖြူးလို့လွှင်
ဟောတစ်ခုဟောတစ်ခု ပန်း. မျိုး. ရံ
လို့ပင်. ဆိုတဲ့ သင်္ကြန်နီသီချင်း
အတိုင်း ဖြစ်ပွားမှာ.
ခစ် ခစ်. ခစ်.

ကြံကြံဖန်ဖန်နိင်တွင်
လေးခြင်းတူတွေနင်း
ကျွန်တော် ကျွဲကြီး
တို့သွားနည်ညို!

ကံကြမ္မာရဲ့ ထိုးနှက်ချက်
 မိုးခိုကို လူးလူး ဖြစ်လို့မခံစား
 ရဖို့ သုံးလခာကြာမှာတော့
 ကျွန်တော်အသည်း ကွဲစားနာ
 က သက်သာပျောက်ကင်းစ
 ဖြေပြီဖြစ်စေ အာခဏကွဲရ
 သည့်ဖြစ်ရဲ့ ထိုအသည်း
 ကလည်း ခံနိုင်ရည်ရှိလာသည်
 လား... သို့မဟုတ် ထုံမား
 ထုံသွားလေသလား.. မဖြော
 တတ်ပါ. ဆဌမစာကြိမ်မြောက်
 ထပ်ကွဲရဖို့ကိုတောင် သိပ်ဖို့
 မမှတော့.. သို့သော်
 အံ့ဖြူဖို့ကောင်းပါသည်

သောကပြားဝေကောင်း
 ဝေကောင်း မဝေစိဝေတင်တို
 မင်းက ဆယ်ဂဏန်းဝေကိုင်
 မရှိသေးဘူးကွ၊ ဆက်
 ပြန်ရှားကွာ.

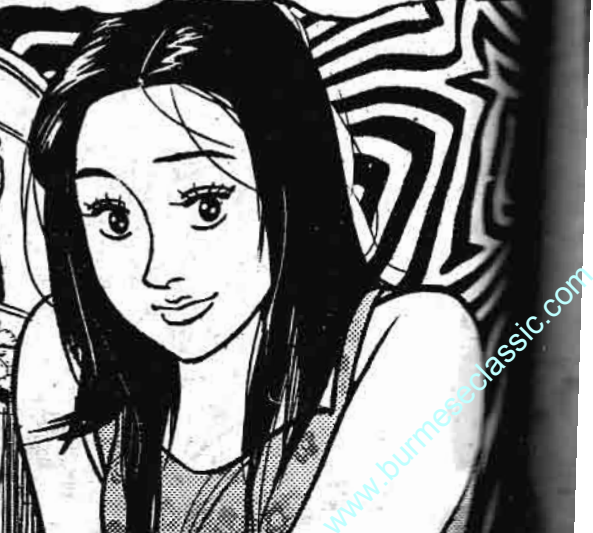


ရပြီပေါ့ဆိုရဲ့တ၊
 စိုင်းလားစို့ ဆိုရင် သူ့ရဲ့ နံရိုး
 ဝတ်စားကိုင် ကို နာမိစေမိုးမှာ
 ရှာတွေ့သွား လို့ ဝမ်းသာလို့
 ဆိုနေတယ်လေ..



ပြော
 ခြေကွဲ
 ပါလား

အကြောင်းမူ - ထိုဆဌမစာကြိမ်မြောက်ပတ်သက်မိရသော မိန်းကလေးကမူ သူမက ကျွန်တော်
 အသည်းကိုခွဲသွား ခြင်းမဟုတ်ပဲ ကျွန်တော်ကသာ သူမ၏အသည်းကိုရုတ်ရုတ်ခက်ခက်ခွဲလိုက်
 ကို.. ခံစားသွားရရှာသော်ကြောင့်ဖြစ်တော့၏ ထိုသို့က အခြားမဟုတ်ပါ. နှင်းသံလွင်ကိုယ်တိုင်ပင်
 ဖြစ်ပါသည်..



ဗျာ!
မေမေဘာတွေ
လျက်တယ်

ကျွန်တော် ကိုယ့်နားကိုယ်
မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်သွားတဲ့
ခက်ခဲပင် မေမေ့ကို
ခံစားတယ်ကြည့်ကာ
ပြန်မေးမိမိ၊ နားပြားလွှဲခြင်း
မဟုတ်၊ မေမေက ထိုစကား
ကိုပင် ထပ်ပြောပါသည် ..



ဟုတ်တယ်သာ..
သားကို နှင်းသံလွင်နဲ့လက်
ထပ်လေးဖို့ မေမေတို့ သဘောတူ
တယ် ဒါကြောင့် သံလွင်ရဲ့ မိခင်တွေ
ကို သွားမေးမြန်းတိုးဝေးကြည့်
တော့.. သူတို့ကလည်း သား
နဲ့ သဘောတူကြ
တယ်.

သားတို့လည်း
စိတ်ထောင်ပြုသင့်ကြတဲ့
အထွတ်ကို ရောက်နေကြပြီပဲ
တစ်ယောက်မှာကြောင်း တစ်
ယောက်.. သိပြီးသားတွေပဲ
သားရယ်..



သဒ္ဓါတော့ မေမေက ဂုဏ်ပါသဉ်

ဟာဗျာ မဖြစ်နိုင်
တာသံမေမေရယ် ကျွန်တော်
တို့ခွင့်က ကြိုက်နေတာကွ မဟုတ်
တာပဲ။ မိုးမိုးသားသား နေကြတာပါ
ဗျာနာပုစရာကြီး ကိုကွန်ကိုသံလွင်
ယိသွားလို့ ခွဲကျကုန်
တော့မယ်

သားကလည်း
မိုးရိမ်စရာမဟုတ်မိုးရိမ်
နေပြန်ပါပြီ ကိုကွန်ကို
သံလွင်ကလေး သိတယ်
သားရဲ့



ကျွန်တော် ခံပြန်ရပြန်ပါသဉ်...



ဒါနီတော့ သူကဘာပြော သလဲ

ဘာမှမပြော ပါဘူး၊ ငြင်းလည်း မငြင်းပါဘူး လူကြီးတွေ ရဲ့ သဘောပါပဲ တဲ့...



ဟိုက်! မဟုတ်သေးပါဘူး ဒီကိစ္စ သူ့ကိုမေးကြည့် ဦးမှ ဖြစ်မှာပါ



သား သဘော ပီရော့ မေမေတို့က တော့ ဒီကိစ္စအကြောင်း မဖျက်ချင်ဘူး

ကျွန်တော် တွေကြည့်ကာ ဘာတော်ဖျက်ခွာ ပျမ်းမိ..

ကျွန်တော်တွေက ဂျပန်စား
ပျက်ခဲ့ပြီးဖြစ်သလိုပင်၊
ပြီးဖြစ်သည့်အတွက်ကြောင့်
ပင် သူ့မကို မျက်နှာမူမိ
ခြင်းဖြစ်သည့် သို့သော်
မျက်နှာမူနေရုံဖြင့် ကိစ္စက
ပြီးပြတ်မညီမဟုတ်
ထိုကြောင့် သူ့ ကျွန်တော်
ဆိုင်သို့ ကျလာသော စာတိုက်
တွင် စိတ်စားစား ဝင်ကာ
ကျွန်တော် စကားပြောရဦး

မိုးခွေး
မိုးပိကလေး
မိုးလေး

သတင်းစာတွေ
ဝယ်ဒရယ်
ကျောင်းသုံးဗလ
စာအုပ်တွေ...
ဝယ်ဒရယ်



ဟဲ့
သိလား

ဝဠ

ဘာလဲ
ဟဲ့

ဟိုလေ..
ခုနစ်ကိုငါ မေးစရာ
ရှိတယ်. မိတ်တော့
မဆိုးနဲ့နော် -

ခောင်းမယ်- ထူးထူးဆန်းဆန်း
ပါလာ. ပြောခမ်းပေါ့ဦး ဘယ်ကောက်မ
လေးကို တွေ့မြင်ဖို့လို့. ငါ့စွောထား
သလို. ငါ့ငါ့နာမည်ပါတာဖြစ်ပါ
စေနော်..

သူမက ပြုံးစိစိ
ဖြင့်ပြော၏ .

မဟုတ်ပါဘူး
သံလွင်ရယ် ဟိုခုနစ်ကိုငါကို
ငါတို့နှစ်ယောက်မိဘတွေက
သဘောတူပေးစားကြမယ်
ဆိုတဲ့ကိစ္စကို နှင်ဆီ
ထားတယ်ဆို

ခက်..
သိသာ
ပဲလေ..

သိတော
နင်က မြင်းကူး
ဆို.

သူ့မ.ခေါင်.ကလေးငဲ့
သူ့က.သည့် ကျွန်တော်
အသည့်.ကွဲတိုင်း.အာမြဲ
ဟား.နဲ့သည့်သူ့မသည့်
ယခုတစ်ကြိမ်ကိုသို့
ကျွန်တော်ရှေ့တွင် ဂုဏ်ပုံ
သူ့က.သည့်အမှုအရာမျိုး
မပြုသဖြင့် တာ သေချာ
ပါသည့်.



အတော်ကြာမှ
သူ့မ.ခေါင်.ကလေး
ပြန်မော့လာသည့်
ပြီးတော့ လေသံ
တိုးတိုးကလေးဖြင့်
ပြော၏.



ခေါင်!
မမြင်းခဲကူး ဘာလဲ
နင်က.ငြင်းခေ့ခင်
လို့လား...



ခေး.လေ
ငြင်းရမှာပေါ့ဟဲ့.ငါတို့
ခင်း.ခွင်း.ကြိုက်နေတာလည်း
မဟုတ်ဘဲနဲ့.

ဟင်...

သူမ.. ဧကကြီး၊ ဧကကျယ် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားသလို...
ဇိုင်းခက်ပြုံး ကျယ်နေသော မျက်လုံးတွေဖြင့် ကျွန်တော်ကို
မာလန့်တခြား ကြည့်သည့် ကျွန်တော်က ထပ်ပြော၏။



ဟတ်တယ်ကေ..
မိန်းကလေးဖြစ်တဲ့
ခင်က ငြင်းဖို့ကောင်း
တာပေါ့!



ငါက ငြင်းမယ်
ဆိုရင် ကောက်ညှင်းက
မစားဘဲ ဆန်ကြမ်းကစား
တယ်.. ဆိုသလိုကြီး ခွန်
သွားဗျာနော်..



သူမ ရင်ထဲမှ
အမှတ်တရားတို့က
လျှင်စွာ ခန့်တက်လာ
ပြီးနောက်



အို..!



သူမ. မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး
မင်နီတစ်စဉ် မြောက်ကျလျက်
သလို. ရဲခန့်ဖြာကျသွားသည်.



ဒါ. ဒါဖြင့်
နင်ကတော့ ငြင်းမယ်
ဆိုတဲ့ သဘောပေါ်
ဟွတ်လာ. ပျက်.

လေသံတစ်ခုနှင့်
ကလေးဖြင့်
သူမကမေးသည်.



ဒါပေါ့.
မျက်နှာပူစရာ
ကြီးပီဟာ..!

လက်ခန့်ဝေတက်လာသော မျက်ရည်တို့၏အရောင်ကို
သူမ မျက်ဝန်း၏အတွင်းမှာဖြင့်လိုက်ရ၏... ထို့နောက် ဘာမှ
ဆက်မပြောဘဲ မျက်နှာကိုလက်ဖဝါးနဲ့ကုပ်ကာ ခေါင်းငုံ့၍
ကျွန်တော်ရှေ့မှ မျက်ခန့်လွှဲထွက်ပြေးသွားလေသည်-

ဒုက္ခ..!
မျက်နှာပူသတိလား
ငါပူဖို့ ငါ့ဂုဏ်တို့ဆန်ထား
ဖိုးနွဲ့ ပွဲကြီးရယ်၊ နှင်က
ငါ့ကိုဖြင်းမယ်
တို့လား!

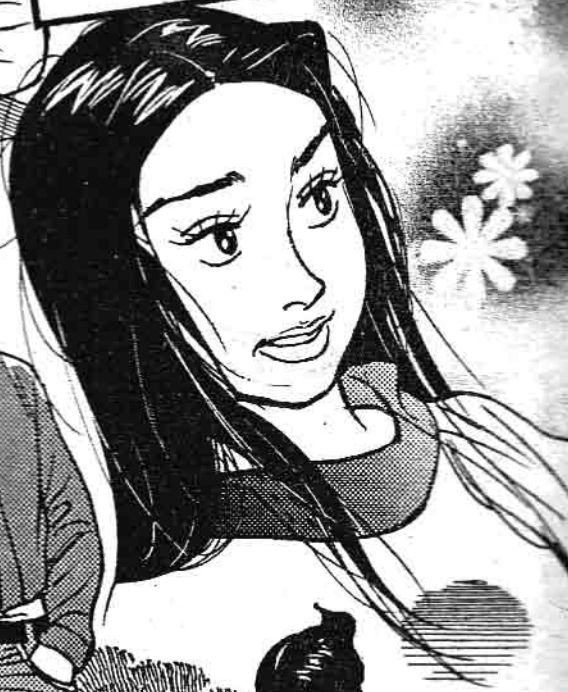


ဟဲ့ ဟဲ့
သံလွင်... သံလွင်
ဟာ... ဘာဖြစ်လို့လား
တာလား?

ကျွန်တော်အထိတ်တလန့်တား လိုက်သော်လည်း အရာမထင်တော့ သူ့မိမိ ရှေ့ရုဏ်းသည် ကျွန်တော်နှင့် ဆန့်ကျင်ဘက် ဆိုခြင်းပင် တွေ့သည်။ နောက်နေ့ နောက်နေ့တွေ့ဆုံဖွယ်လည်း ကျွန်တော်ထံသို့ ပြန်လှည့်မလာတော့ တစ်ရက်ပြီး တစ်ရက် ကုန်ကုန်သွားသည်နှင့်အမျှ ကျွန်တော်ရင်တွင် 'ငါ့ဖွားဖွား သွားပြီလား' ဟု နှလုံးသံသယ တစ်စ ထက်တစ်စ ဖွားဖွား ဂွဉ်သန်လို့ လာရသည်။



သုခက မဖြင်းသည် ကိစ္စကို ကျွန်တော်က ငြင်းလိုက်ခြင်း၊
ကြောင့် ပြန်မလာတော့တာ
ဟု ကျွန်တော်က ရှိ-မိ-လား
ပင် ထင်နေမိသည်။ သို့သော်
ခါဖြေမှန်က ကျွန်တော်
ထင်မှတ်မထားဘောထောင်
တွင် ငုတ်တုတ်ဖြီး ထိုင်နေ
လေသည်။



အခုဖြင်းမှာတော့ ကျွန်တော်
မသိသေး... ခြေကွဲခြင်းတွေက
ခါမှန်တရားကိုလမ်းပြရန် ကျွန်တော်
ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ရသည်။ ထိုအဖြစ်
အပျက်များသည် တနင်္ဂနွေနေ့မှစ၍
ခနေနေ့တွင် ဆုံးခဲ့ပါသည်။

ဆိုင်ထဲတွင် ကျွန်တော်တစ်ယောက်ထိုင်ဖို့
နေချိန်တွင်ပင် သူမနှင့် ကုမ္ပဏီမှာ လျှပ်ဖော်
ကိုင်ဖက်ဖြစ်ခဲ့သော သော်တာ ကျောက်
သုလာသဉ်..



အခြား..!
မသော်တာပါလား
လာလေ ဘာလဲ ဟိုဘက်ကိုင်
က သံလွင်ဆီ လာလည်ရင်း
လွင့်စင်လာတာ
လား .

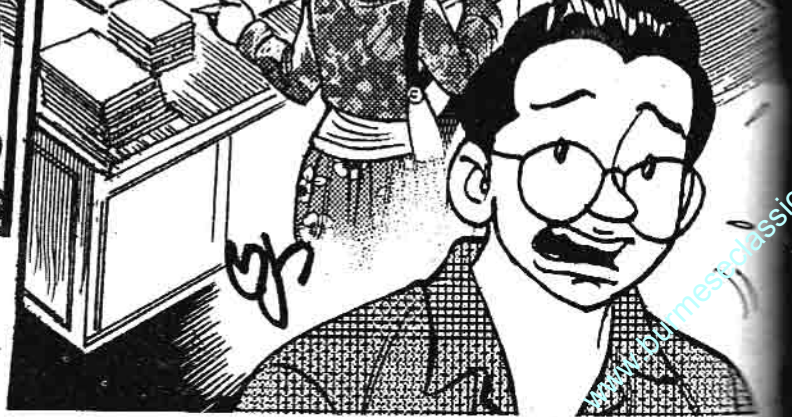


ဘာလဲ
ကိုတာမာက
ကျွန်မကို နောက်ခံ
တာလား



မနောက်
ရပေါင်မှာ
ဘာဖြစ်လို့လဲ!

ကျွန်မက လာလည်
ရတာပဲ နှင်း သံလွင်မှ မရှိ
တော့ဘဲ သူ့မှာလွှဲကထွက်ပြီး
မော်လမြိုင်ကို ဖြန်
သွားပြီ..!



ဟာ

ကျွန်တော် တစ်တော်အံ့ပြန် အံ့ဘေးသင့်သွားရပါ
သတည်း... အိမ်ချင်းကပ်နေပေမယ့် အိမ်အိမ်ကွဲကွဲတော်
မသိခဲ့

ဟုတ်တယ်
သံလွင်တော့ကွဲကွဲကွဲကွဲကွဲ
မော်ကွဲကွဲကွဲကွဲကွဲကွဲ
တော့မယ်လို့ ပြောသွားတယ်
အိမ်အိမ်ချင်းကပ်နေပေမယ့်
ကျွန်တော်ကွဲကွဲကွဲကွဲ
ကွဲကွဲကွဲကွဲကွဲကွဲ
တစ်တော်အံ့ပြန်



တစ်တော်အံ့ပြန်
မသိချင်သောအခါ
နဲ့တော့ကွဲကွဲကွဲကွဲ
တော်တော်ကွဲကွဲကွဲ
မရှိတော့ပါဘူး..

ဟို
ပင်လယ်ကွဲကွဲကွဲ
ကွဲကွဲကွဲကွဲ



ကျွန်တော့်မှာ
သော်တာ. နှိပ်ကွပ်
သမ္မတ. စာအုပ်. စာသင်
စဉ်.. လက်ခံနေရမယ်



ဟုတ်တယ်ဟေ
သုမပြန်ခင် တစ်ခုက
ကျွန်မဆီလာသွားတယ်
ဘာလာလုပ်တယ်
ထင်သလဲ

ကျွန် ကျွန်တော်
မသိဘူး ဟေ.



သု. ဆီကလုပ်
ကံကြွေးစေ
ကလေးငါ့တက
ရင်တယ်



သု. ကျွန်မကို
သုခံစားရသမျှတွေ
စားလို့ကို ရင်ဖွင့်
သွားတယ်



မသိရင်
သိအောင်ကျွန်မပြော
မယ် လာသို့တာမျှ
လာသို့တာ သိဖို့
လား.

၁၆၂



ရင်ဖွင့်သွားတယ် ပြောလိုက်တာမှ. ကျွန်တော့်
ရင်ထဲမှာ တစ်စွဲငွေ. ပုတက်လာသလို.



ဘာ..ဘာတွေ
ရင်ဖွင့်လွှားတာလဲ
ဗျာ..!

အဲဒီ
မိန်းကလေးတွေနဲ့
ကျိပ်ဖွားခင်စားခိတ်ဆွမ်းဘာကို
သူ့ ကျောပုလဲတယ်ဆိုပြီး သူ့ရင်
အာကျိပ်ဖွား..ခင်စားကို သူ
ကလွှဲခဲ့တာမလုပ်ဘဲ
တု... -

သူ့..ခင်စားကို အာရမ်း
ချစ်ခဲ့တယ် အာရမ်းရွေးလုပ်ခဲ့တယ်
ဒီလမယ်မိမိကလေးရဲ့ရွေးလုပ်ခဲ့တာလို့
ဘာမှမသတိရှိခဲ့ဘူး. အဲဒီအချိန်မှာ
ခင်စားကလည်းတခြားတောင်းလေးတွေ
ကိုပဲ ပေးတာပဲလောက်လောက်
တစ်ယောက်ကြိုက်ခဲ့
တယ်တု...!



ကျွန်တော်လုံးဝမပြင်းနိုင်သော
အမှန်တွေအားဖြင့်ပဲလား..

ဖြူဖြူသောငြိမ်းတန်းကလည်း.. သူမထံမှခမ်းပေးခဲ့၏
တစ်ခါဖြူဖြူ.. သူ့ရည်းစား ကိုတော့နှင့်ဖြန်တို့တော့
လည်း သူ့မက ကျွန်တော်အား သတ်ပေးခဲ့သည့်ကို
ဖြန်သတ်ရလှသည်



ခင်မာ:ရဲ့
စတုတ္ထရည်းစားတန်း
ကလည်း ဟုတ်တော့မလို့
လို့နဲ့ မြန်းစားကြီးလက်ထပ်
သွားတော့ သူ့ဝမ်းသာ
ခံ့တယ်ထင်သလား



ဝမ်းမသာတဲ
စာပြင် ခင်မာ:ကိုနို့လို့
သစ္စာစောက်ရကောင်းလား
ဆိုပြီး ခင်မာ:ဘက်ကထင်
နာခံ့တယ်ဒေါသဖြစ်
ခံ့တယ် တဲ့

ဟုတ်သလို ကြည့်ပြန်နဲ့ စစ်လက်ထပ်သတင်းကို သတင်းစာလေးယူ
လာပြီး စာပြေးပြခံပုံကို ပြန်မြင်ယောင်လာသလို



မိမာ
ကြည့်ခမ်း..

ကြည့်ပြန်ဦးထံဖုန်းခေါ်ခေါ်ကတော့
သော...သူမ၏ခေါ်ခေါ်ကားသံလေးတွေ
ကို ပြန်ကြားယောင်လားမိရသည့်
ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာရူးခနဲနှင့်သွား၏

ဘယ်နှယ်မပြော
တတ်ဘူးလုပ်မနေနဲ့လေ
နှင့်သူ့ဆီကိုဖုန်းမရရအောင်
ခေါ်ခေါ်ကားကတော့ကဲမရ
အောင်မေးတော့ကဲလုပ်
လာပြန်ပြီနောက်တစ်ယောက်
ကြာပါတယ်ဟာ...သူ့ဖုန်း
နဲ့ပတ်ပြောခမ်း...ငါ့
ကိုယ်တိုင်မရရအောင်
ခေါ်မယ်.

ကျွန်တော်
တကယ်မသိခဲ့တာပါ
မသော်တာရယ်.



ဒါပေမယ့်

ခင်မာ: ရခင်းစားတွေနဲ့
ခင်မာ: လွှဲခံသလိုလွှဲအောင်... သူ
ဘာမှဝင်မလုပ်ခဲ့ဘူး... ခင်မာ: တို့
အကြောင်းနဲ့ ခင်မာ: တို့လွှဲခဲ့တဲ့
တာ... သူခင်မာ: အတွက်
မိတ်မကောင်းခဲ့ဘူး



ခင်မာ: ကို... ရင်နာအောင်
အာသွင်းကွဲအောင်လုပ်တဲ့
သူတွေကို သူ့အတော်ပေါ်ပွင့်
တာတွေပြန်တွေ့ကြည့်ပေါ့
သူ့သံယောဇဉ်ပုံရိပ်က
တဖြည်းဖြည်းပုံပေါ်
လာမှာပါ.

သည့်တော့... ကျွန်တော့်နားထိမှာ စကားသံအချို့ကို
ဖြန့်ကြားပေးမောင်လားပြန်သန့်.

ငါလည်း နှင်ကိုယ်စား
အဖို့ဖြူဖြူလုပ်ပေါ့မိကိစ္စ
ကြားထိက မခံချင်ဖြစ်
နေတာ . .



နေပါဦး
ခင်က ဘာဖြစ်လို့
ငါ့အတွက်ကြားထိကနေ
မခံမရပ်နိုင် ဖြစ်နေ
တာတုံး

ဟဲ့ ငါက
ခင်က ခင်က
ဟဲ့ သံယောဇဉ်
ရှိလို့ပေါ့ဟဲ့!

ကင်း
ခင်က သံယောဇဉ်
ဆိုတာက ခိုး ခိုး
ပါနော်!

ကောင်းပေ
အကောင်အထည်
နစ်က ဘယ်လို
ထင်လို့လဲ.

စိုးနိုးလို့ပဲ
ထင်တာပါပဲ..



အေး အိမ်ပြောရင်
နင်ကို ငါက 'ထွေးထွေး'
လို့ခေါ်တာဟေ့
သီး ပေကြီးနဲ့.

ကြည့်ခွမ်း အိမ်တို့က သူ့သံယောဇဉ်
ဆန်းဆန်းကို ကျွန်တော် မမြင်တတ်ဘူးပါ
လားဟု တရားရေး သဘောပေါက်လာ
ရသည့် မသော်တာကတော့ ကျွန်တော်
ကို-ပယ်ပယ်နယ်နယ်ရန်တွေ့လို့
ကောင်းနေဆဲ



၁၆၈

၁၆၆

ဘာကုန်လွန်းနဲ့လွှဲပြား
ဆိုရုံကုန်မှ ခင်ဗျား မိဘတွေက
သူ့ကိုခင်ဗျားနဲ့ပေးစားဆင်ခြောင်း
လာပြောကြတော့ သူ့ချောင်း
နားထောင်ရင်း ရင်တွေချိန်
နေခဲ့တယ်တဲ့...

သူ့မေတ္တာရင်းမှန်လို့
သူ့ရင်ထဲထဲကိုခင်ဗျားရောက်
လာဖို့ သမားဒေဝနတ်မြတ်တွေက
ဖန်တီးပေးလို့ကကြတာဖြစ်မှာ
ပဲလို့ ယုံကြည်မိခဲ့တယ်
တဲ့...

ခေါင်စာ ခင်စာ
ဖန်တီး လိုက်ပါတော့ကား
ကယ်ချောင်မြားနား နှစ်ချေလဲ
မေတ္တာ့ ကတိ

ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားက
သူ့ကို နတ်ဆိုးတစ်ပါးလို
ကောက်ကတ်ခက်ခက်ဖြင်းခဲ့
တယ် မဟုတ်လား

ဟိုက်!

ကျွန်ုပ်တို့ရယ်
ဒီလောက် ချစ်တဲ့သူ
တစ်ယောက်ကဲ့သို့ပင်
လို့ ခင်ဗျား နို့ခဲတယ်
မဟုတ်လား

ကျွန်တော်. ဘာမှ မြန်မပြောနိုင်တော့ပါ သို့သော်. ဧကားသံ အဟောင်းတွေကတော့ အသစ်တစ်ဖန် ပြောင်းထပ် ကြားယောင်လာနေအံ့



ဒါ. ဒါဖြင့် နင်ကတော့ငြင်းမယ် သိတဲ့သဘောပေါ့ ဟွတ်လား ပျက်စီး

ဒါပေါ့ မျက်နှာပူနေတာကို ပီတာ..



ဪ...! မျက်နှာပူသတိလား. ငါ့ပုဗ္ဗငါ့ရှက်ဖို့ခွန်ထား ပါဦး ပျက်စီးရမယ်. နင်က ငါ့ကိုငြင်းမယ် တဲ့လား..



သော်တော့ကိုကြည့်ရုံမျှ ကတော့.. မျက်နှာပူနေတဲ့နေ့ တာကိုတွေ့ရင်

ကျွန်မနဲ့သူက အလုပ်
ထိကျမှ တွေ့ရတာဖြစ်ပေမယ့်
မိခင်မိခင်တို့တွေလိုအပ်ကြတာ
ရှိကြောင်း ကျွန်မကိုလည်း
ရင်ဖွင့်ပြတာ



ကျွန်မသူ့ထံသို့
ဟာ အနိုင်ယယ်ဆိုတဲ့
ဘဝကတိုက်သူကိစ္စပါပဲ
သိပ်ကိစ္စကိစ္စကိစ္စ



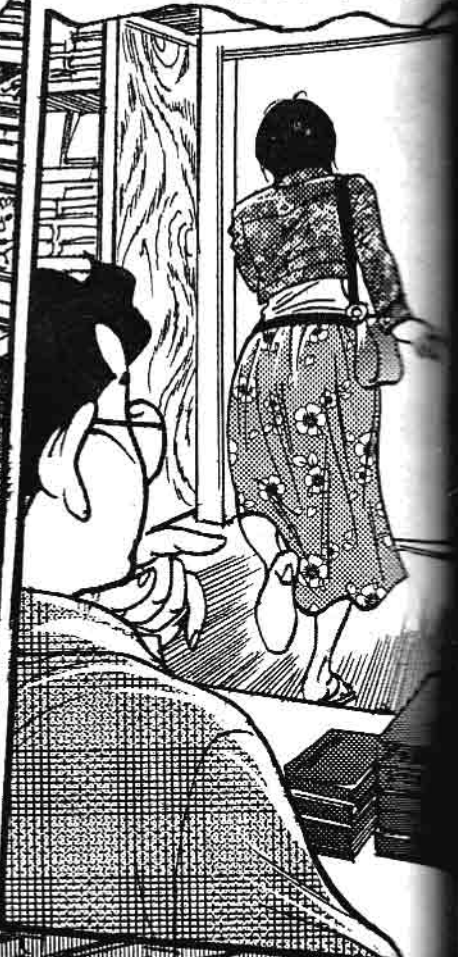
တစ်လောကလုံးလိုရွက်
သူ့ကတော့ သူ့ကြောကြောကွဲကွဲတယ်
ခင်ဗျားနဲ့နီးတိုက်အလုပ်မှာမနေတာကို
ဘယ်တော့မှ မတွေ့ရဘူးသူ့အတို
ကိုပဲ ပြန်တော့မယ်လို့
ပြောတယ်

အလုပ်မတွေ့
ဖို့ကိစ္စလည်း တယ်လို့မှ
တောင်းပန်တာဆိုလို့
မရတာဘူး

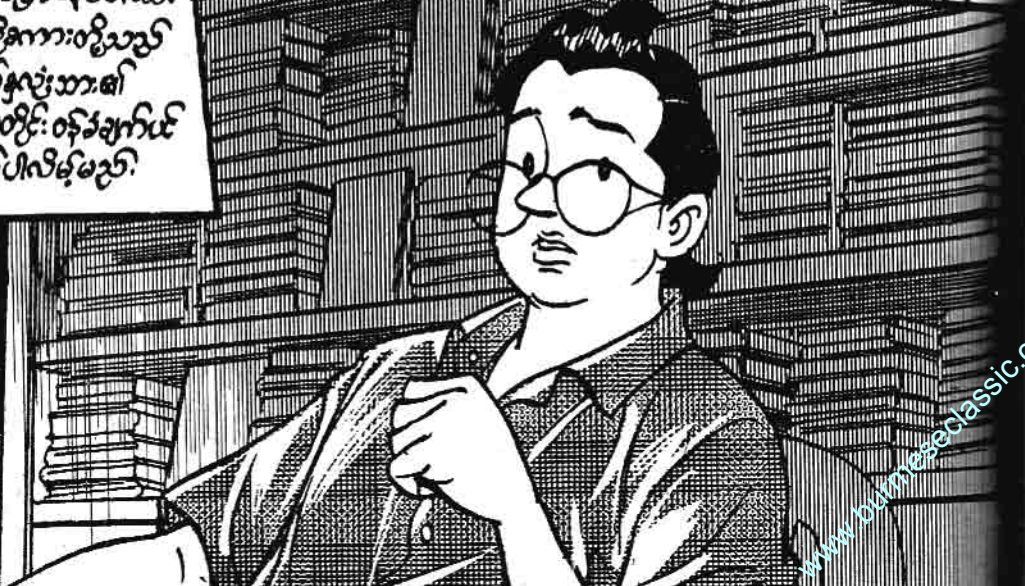


အခုလို ကျွန်မနဲ့ညီနာမ်မလိုချင်ဘဲ
သူငယ်ချင်းနဲ့ ခွဲခွဲအောင်လုပ်တတ်တာများခံလာ
ခင်ဗျား ပဲကိုတာယာတွေ မှတ်တိုင် ခေါ်ယူဖွဲ့ဖွဲ့ဟာ
လို့ မနေနိုင်ပဲ အခုလိုရန်ပေးတာက ကံ ကျွန်မ
ဖြန်မယ် ခင်ဗျား စိတ်ဆိုးရင်လည်း
လိမ္မာသေလို့က်!

ကျွန်တော်စိတ်မဆိုးပါ
ကျွန်တော်ကိုအားရပါးရ ရုန်းကန်
လှည့်လှောက်သွားသော မသော်တာ
ကိုသာ ငေးကြည့်ကုန်ရန်ပဲပါသန့်



သို့သော် သူမကိုတော့
ကျွန်တော်စိတ်ထိမှအကား
တွေလှမ်းပြောနေမိပါသေး
သော်လည်း တို့အကားတို့သန့်
ကျွန်တော်နှလုံးဘား၏
အလင်းအတိုင်း ဝန်ခံချက်ပင်
ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။





မသော်တာရေ...
ကျွန်တော်ဟာ ခင်ဗျားသုဇာန်ခွင့်
ကို တစ်လျှောက်လုံးကနီးနီးပဲခင်မင်
လာခဲ့တာပါ။ ချစ်သူလို့ခေါ်ခိုက်ကောင်းမှန်း
မသိခဲ့ပါဘူး။ အခုခင်ဗျားရန်တွေ့ဖို့
တော့မှပဲ ခင်ဗျားသုဇာန်ခွင့်ကို
တကယ်ချစ်သူလို့ ချစ်မိသွား
ခဲ့ပြီဆိုတာ -

မှန်ပါသည်။ အချို့ကောင်မလေးများသည်
တောင်ထိပ်ကြွားလျက် အနောက်နေထွက်သို့သွား
မကုန်လျှင် ချစ်ရာဆက်ခံရေး မျိုးရှိတတ်ကြပါ
သည်။ ကျွန်တော် ပြောခဲ့ပါသည်။

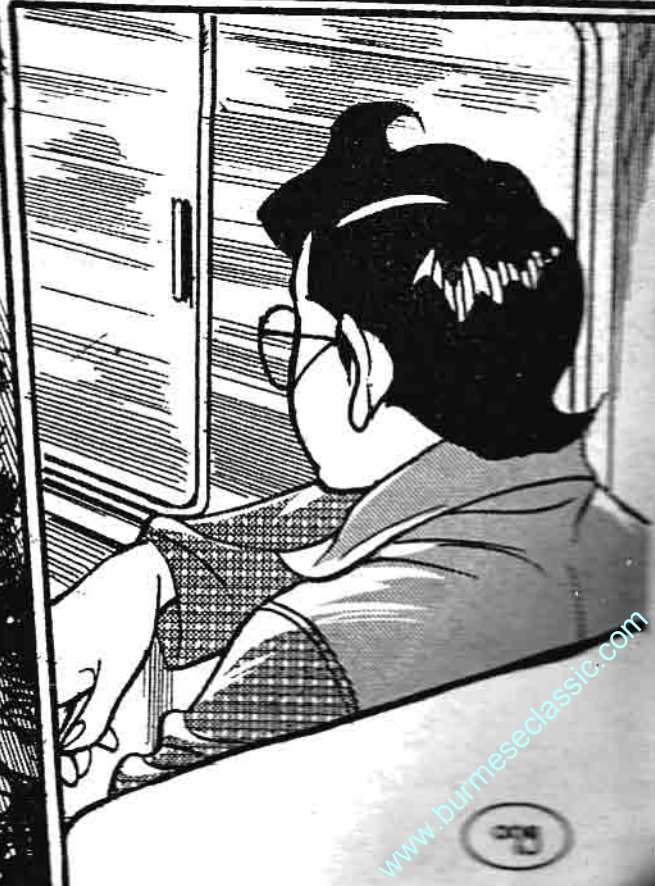
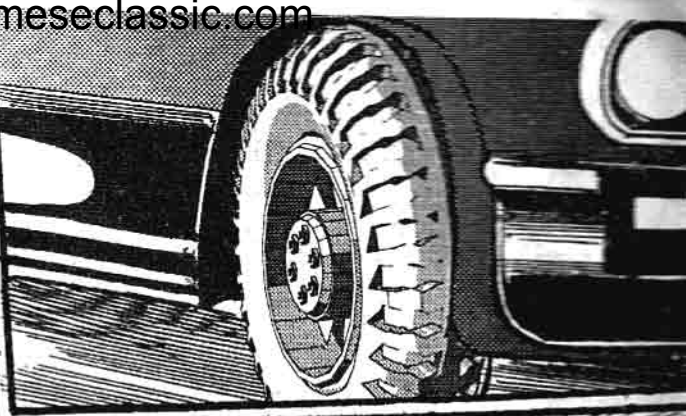
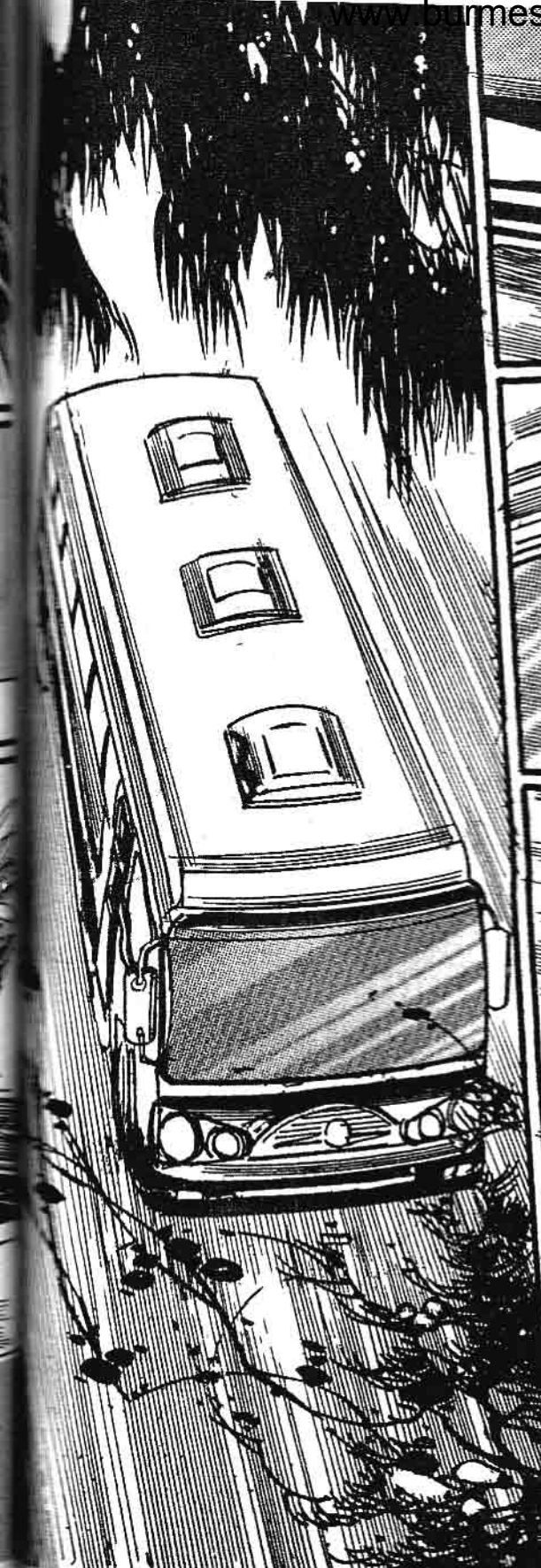


ငါ့ကို မျက်စိလှည့်
စောင်း လှုပ်စိုက်
လေက၊
ကဲလွှား



ဧည့်... နှင်းသံကွင်းသည် ကျွန်တော်
အတွက်တော့တောင်ထိပ်မြှားလျက်
သည်ကြာတစ်မျိုး တစ်နည်းအားဖြင့်
အနောက်ကထွက်လာသည့်ရေတစ်ခင်း
မဟုတ်ပါလား -







သူ့ရဲ့သဘောကိုတော
မေမေတို့ ဖွန်းဆင်ကြည့်ရင် အာရုံ
ဖွန်းမကိုင်ဘူး သား.. သူ့သဘောထား
ကို.. သူ့ကိုယ်တိုင်ပဲ
သိလိမ့်မယ်

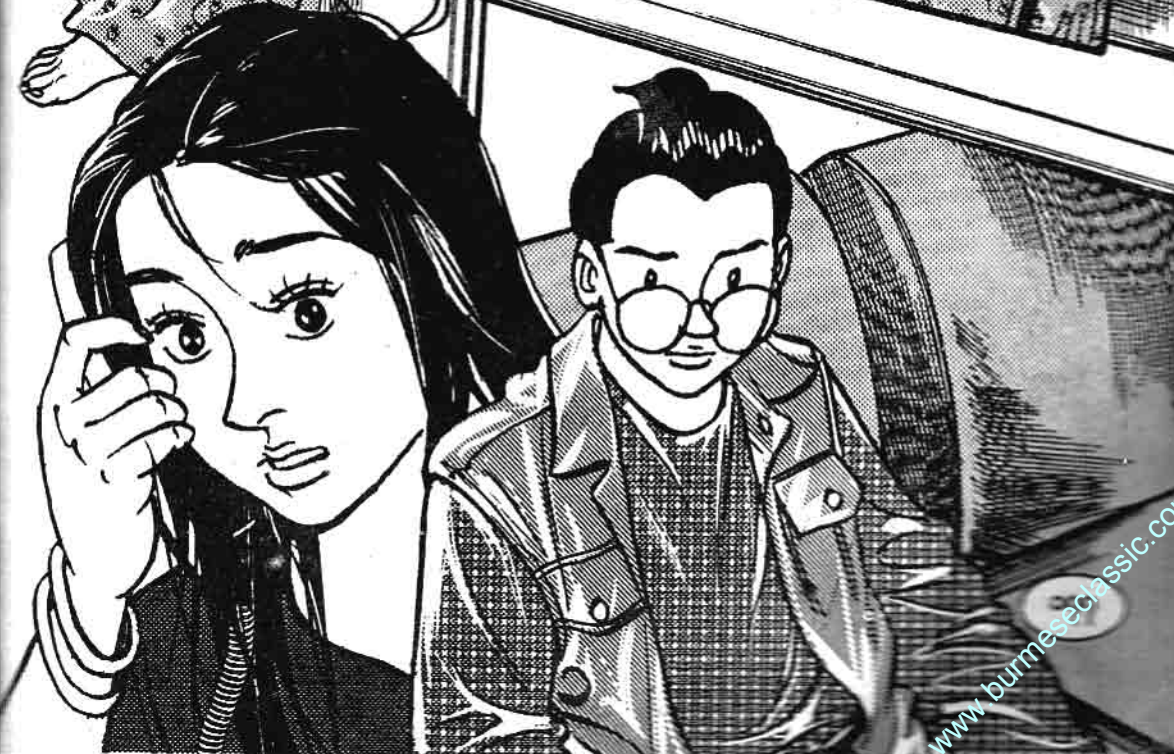
အခုကိစ္စမှာ
သံသယမရှိဘဲ သားကို အာရုံကြည့်
လည်း နာကြည့်ပြီး သွားနိုင်တယ်
အမှန်ကြီးလည်း မှန်
သွားနိုင်တယ်

ဒါကို
မော်လမြိုင်ရောက်တာနဲ့
သား သိရမှာပဲ. ဇာဘီလမ်းဆက်
မရှုမိဘဲ. ချက်ချင်း သိနိုင်စေောင်
မေမေ ဖွန်းထိကာကြိုပြော
ထားလျက်တယ်.

သား၊ လွန်ကဲလှ
လိမ့်မယ်။ သံလွင်က
လက်ခံနိုင်မယ်ဆိုရင် ကား၊ ဂိတ်
ဗွား၊ လာကြိုပါ။ လုံးဝလက်ခံ
နိုင်တော့ပါဘူး။ ဆိုရင်တော့ ဂိတ်
ကို လုံးဝလားမကြိုပါ
နဲ့တော့

သမီး၊
လာကြိုတာမတွေ့ရင်
သားကို ကား၊ ဂိတ်ကပဲ
လွှဲပေးမိနဲ့နဲ့နဲ့နဲ့ လွန်ကဲမယ်
ဟော့ပြန်လား။

ဟောင်ကဲ
သံလွင် ဆုံးခန်းပါမယ်
ကြီးကြီး

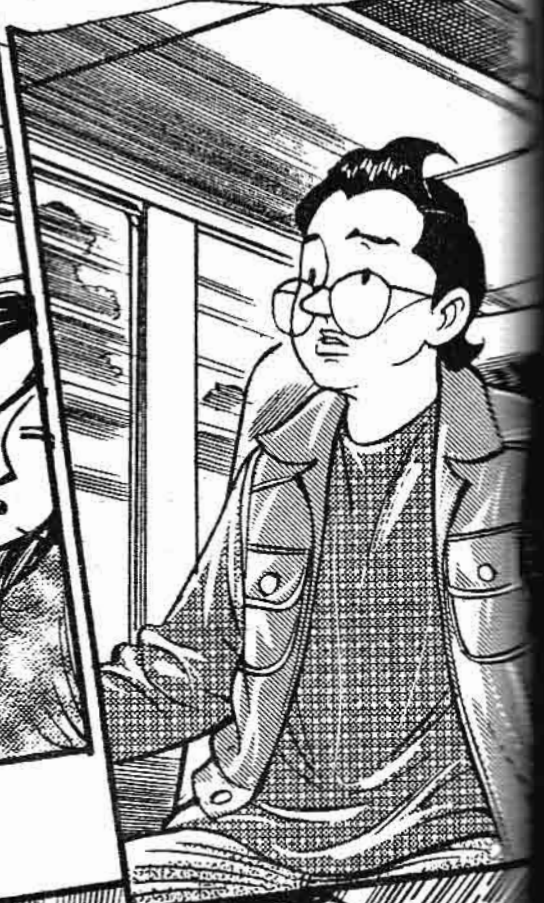


ရွှေသာသုရေ...
ကိုယ်လာရင်... ခြံမြားလာ
လို့... အတတ်... *

ကွယ်လွန်သွားရှာပြီဖြစ်သော အဆိုတော်
ဘောင်သု၏ သီချင်းသံက ကျွန်တော်တို့ကို
လွှမ်းမိုးနှိပ်ခက်တိုက်နေသည်။ မေမေမှာ ဂျက်
သောစကားတို့ကို ပြန်တေးရင်းနှင့် အတေး
တို့က မိုးတထိတ်ထိတ်ဖြစ်လာသည်။



နောက်ဆုံး အဖြေသည် ဘာဖြစ်နိုင်မလဲ...
သံလွင် လာမကြိုရှင်ကော။



မာေးဖြိုးကားကြီး
က..သံလွင်တံတား
ကြီးကို တခေါ်တေါ
ထိုးဖြတ်နေသည်



မြောင်းပေါက်မှာထိုင်နေသော
ကျွန်တော်ကိုလေကြမ်းတွေက
တခုခုဝင်တိုးသည်.. သို့သော်
ကျွန်တော်ရင်တွေကတော့
မအေးချမ်းနိုင်သေး



ရောက်ခါနီးလေလေ. မိတ်ဖွဲ့တာ
ထိန်းမရနိုင်တော့ဘူးလို့
နေလေသည်...



ငါ့ရဲ့ စာသည်ကို
တုန်းဖြိုး မလေး ရေ
ငါ့အဖြစ်တွေနဲ့ ငါ့အချစ်တွေကို
မင်းရှေ့မှာ ဖြန့်ခင်းတောင်းခံဖို့
ငါ ရောက်လာခဲ့ပါပြီ. ငါ့ကို
ကြိုလုပ်ပါ ကောင်းမလေး
ရယ်..

အဝေးပြေးကားကြီးက မော်လမြိုင်
အဝေးပြေး ဂိတ်ဝင်းထိသို့ ချိုး ကျော့ဝင်လာပြီး
မကြာခင်ပင် ဂိတ်မှာ ထိုင်ရပ်ကိုင်ခိုက်သည်။



ခရီးသည်များ နှင်ခါတု ကျွန်တော်
ကားပေါ်က ဆင်းလိုက်သည်
ကျွန်တော် ဘယ်လိုမှ ခြေလှမ်း
ဂိတ်အဆောက်အအုံထိသို့
ကြည့်သည်။ သူ့မ၏အလိုကိုပင်
မမြင် ဂိတ်အနီးအနားတစ်ဝိုက်
သို့ . . . ကျီးကန်းတောင်းမြောက်
ရှာဖွေသည်။



၀၀၀

ဘယ်မှာမှ သူမကိုမတွေ့ အဆိုကြောလားဟန်နှင့်အမျှ ကားဂိတ်မှာ ခရီးသည်ကို
ပါးလျားလာသည်။ ခရီး သွားတို့ ကျိပါးလာသည် နှင်းသံလွင်ဆိုသည့်သူမ၏အလို
အယောင်ကို လုံးဝရှာဖွေ၍မတွေ့ရှိရပါ . . .



ဪ...! နင်ငါ့ကို
အသမ္ပတိတကာယ်နာကြာညး
မုန်းတီးသွားခဲ့ပြီလားသံကွင့်ရယ်
နင်ချစ်ခြင်းတွေကို မကြာညှိတတ်
မမြင်တတ်ခဲ့တဲ 'လော့' နော့ငါ့ကို
နင်မုန်းမယ်ဆိုလည်း
မုန်းထိုက်ပါတယ်။



နာကြာညးမယ်
ဆိုလည်း နာကြာညးထိုက်
ပါတယ် နင်ကို ငါတကာယ်
ချစ်မိသွားပြီဆိုတဲ့အခါနီး
အဖေ...



နင်က ငါ့ကို
မုန်းတီးသွားခဲ့ပြီဆိုတဲ့
စဉ်ကဆို မျှကတော့ နာကြာတင်
အချစ်ကံခေလော့တို့ ငါ့ရဲ့အစဉ်
အလာတစ်ခုလို့ပဲ သတိမှတ်
လို့က်ပါတော့မယ်..!

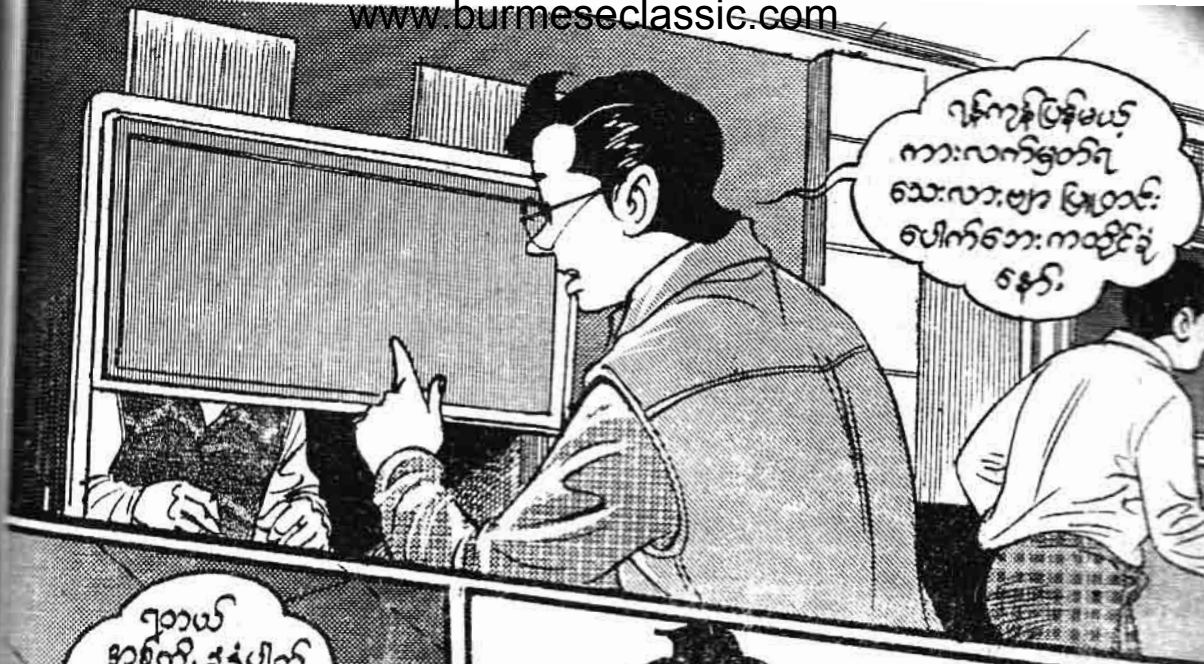


ကောင်းကင်တွင်
ကြွက်ဖြင့် ဝါးမိ
ဖျက်ဝှက်က ခုပိမို့
ပျံသန်းနေကြ
လပြီ၊ အဖော်ကွဲ
ကိတစ်ကောင်
အာမြစ်ရင်ဘတ်သည်
ဟာဟာဟင်းလင်း



မေမေဖွားကြားလျှက်သော
ခဏားစာရ ကျွန်တော်၊ သူ့မတို့နှစ်ဦးလုံးလျှက်နေ
ခရာမလို့ပါ ကားဂိတ်ကပင် လျှက်ပြန်ရတော့မည်
ဖြစ်ပါသည်၊ သူ့မတို့နှစ်ဦးလုံးလျှက်နေတော့ကော
ဘာမှာကြောင်းမှ ထူးလာရမှာ မရှိတော့ဘူး မဟုတ်လား
ကျွန်တော်ကြောင့်ပြန်မို့ဆုံးဖြတ်လျှက်ရပါသောသည်





ရန်ကုန်မြို့နယ်
ကားလက်ရွတ်ရ
သေးလားဟဲ့ မြို့တောင်
ပေါက်သားကသွင်ခွဲ
နေနဲ့.

ခုတယ်
အာစ်ကို့ ဒုန္နပါတ်
(၉) လိုက်လား



မြစ်တယ်
တစ်ဆောင်ဖြတ်
လိုက်ဗျာ့. အဲဒီ
ကားကဘယ်အိမ်
သွက်မှာလဲ



ဗုဒ္ဓ
(၄)နားရှိ

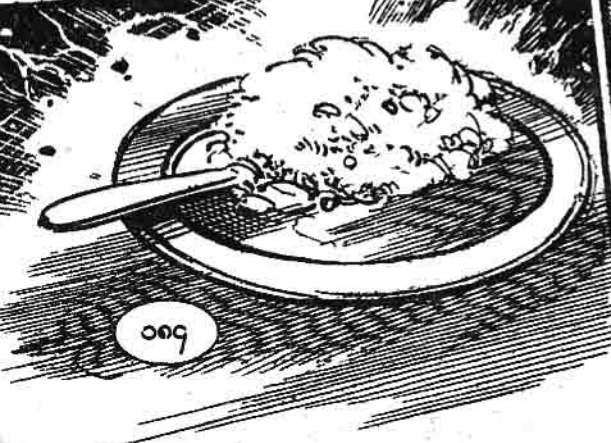
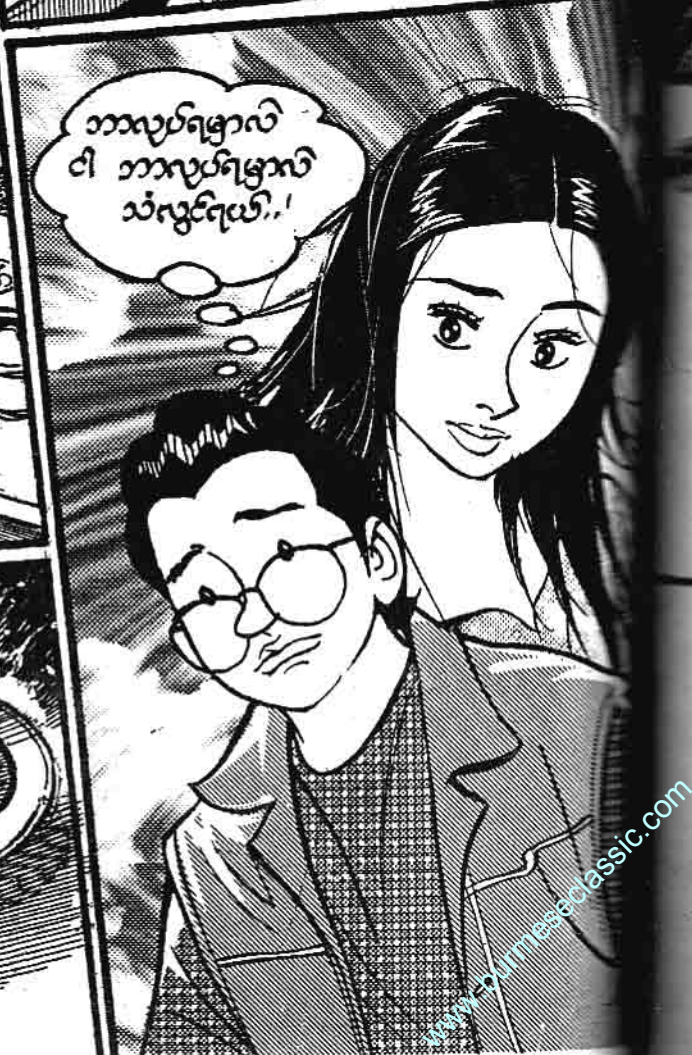


ကားလက်မှတ်ဖြတ်ပြီး
သည့်နှင့် လတ်တလောအနီး
ရှိ ထမင်းဆိုင်တစ်ဆိုင်
ထိလျှင်ထိုင်နေလိုက်သည့်
တစ်ခုခုမှာစားသော်လည်း
အဆင်မပြေ၊ တစ်ဖွင့်
နှစ်ဖွင့်စားပြီး ပြန်ချထား
လိုက်ရသည့်

လက်ဖက်ရည်မှာ
သောက်သော်လည်း
ဘာအရသာမှ မရှိ
ကြောင့်ခြင်းတွေက
ရင်တစ်ခွင်လုံး
ပြည့်နှက်နေသည့်
နောင်တ တရားက
ဦးနှောက်ထိမှာ
လှည့်ပတ်ပြေးကွား
နေသည့်

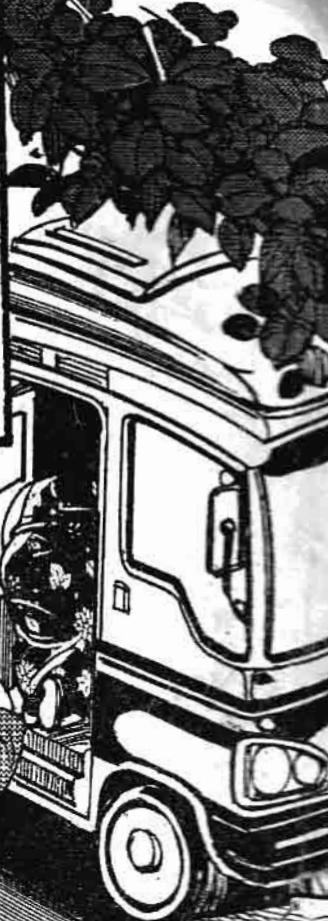


ဘာလုပ်ရမှာလဲ
ငါ ဘာလုပ်ရမှာလဲ
သံလွင်ရယ်..!





ငါတကယ်ချစ်ခဲ့ပါပြီ
ဆိုတာမှ..လွဲမှားခြင်း
တွေက ဘာကြောင့်များ
ငါ့ဆီကိုတိတ်ကျကျ
ရောက်ရှိလာရတာလဲ
ကံကြမ္မာရယ်..နင်သာ
ကြီး..ငိုင်း..ထိမ္မာဆို..
နင်ကိုငါ..စာလိထုံး
မိမာ



မိသံလွင်..ငါ့ကိုယုံပါမိသံလွင်
ရယ်..ငါ့ခွတ်ဒီရတာတွေထဲကို
ပါလို့ ကံကြမ္မာနဲ့ နင်နဲ့ကြား
မှာ..ငါ့ဟာသွပ်နေတဲ့ ပုဆိန်
တစ်လက်ပါ...

BURMESE CLASSIC



အခုတော့ငါတို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ မှိုင်ပေါင်း
များစွာခြားရတာမယ်..နေရစ်ခဲ့ပါတာသံလွင်ရဲ့
ငါ့ဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို နားလည်သွားခဲ့ပြီ..တိရောက်
ဘယ်တော့မှပြန်မရနိုင်တော့မယ်နင်ကို..ငါ့ရင်ထဲ
မှာ..ထာဝရပိုင်..ဆည်းရင်း..ငါ့ရဲ့ရက်တွေကို..ဖိုး..ဖိုး
သားသား..ပဲ..ဖြစ်သန်းပါတာမယ် နင်မကြားနိုင်
လေမယ့်..ဘိဒါ ငါ့ရင်နဲ့ရင်းပြီး နင်ကိုလေးတိကတိပေါ့
သံလွင်ရယ်..ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတာတော့ငါ့အာသလွင်မှာ
နောက်ထပ်ချစ်စရာနေရာ..မကျန်တော့လို့ပါ..



ဝိတ်ကထွက်ခဲ့သော်လည်း...ကားကထိုင်ခဲ့မှာပြည့်ခရီးသည်မပါပါ။
လမ်းကဖြတ်စောင့်စီးကြသည်ခရီးသည်တွေကိုရပ်ရပ်ပြီးတင်မှ
ကားပေါ်မှာ လူတွေ များများလာခြင်း ဖြစ်သည်။



BURMESE CLASSIC

နောက်မှ ဆိုဖာပေါ်သို့ဦးခေါင်းတင်ကာ မျက်စိမြတ်ကို မှိန်းပြီး ကျွန်တော်လျက်ပါခဲ့၏
ကားက လမ်းတွေကိုတစ်လမ်းပြီးတစ်လမ်း ဖြတ်သန်းလာခဲ့သည်။



ဟိုထား ဆရာ့
ရွာမှာကွက်ဦးမယ်
တစ်ယောက်



ကားဝယ်ရုံ၏အသံကို
ကြားရသည်။ ခဏနေတော့
ကားရပ်ပြီး လှောင်သည်
ကွန်တရိုက်ကလာရုံအကိုင်
မဖွင့်မီ ကားကဆက်ထွက်
သည်။ .. ထိုခဏမှာပင်
ဖြစ်သည်!

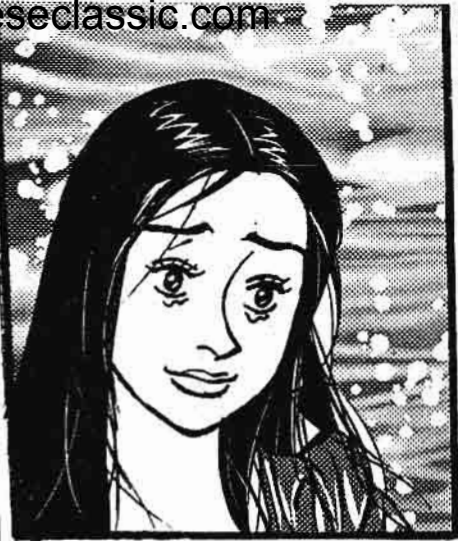


BURMESE CLASSIC



ခင်မိန့်သား
ဟိုဘက်ကို ခုတ်၊ ခုတ်
တိုးပေးပါ ဒီက ခုန့်ပတ်က
တစ်ဆယ်...

ကျွန်တော်ပေးကိုပတ်အိတ်ပတ်ကြပြောလို့ကလေးပါ
ခဏကသံ အိမ်ခံသံ. ကျွန်တော်သိပါလိမ့်. မှီးခွဲ
သည့်ခံသံ. ကျွန်တော်ထိုင်ခုံနဲ့ပတ်ကာ (၉) မြစ်၏
ကျွန်တော်မျက်လုံး ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည့်.



ကျွန်တော်ကိုယ်ကြည့်နေသော အမျိုးသမီးအား
မျက်နှာကလေးနှင့် မျက်နှာကပ်ဝန်းတွေက
မျက်ရည်တွေပွင့်လာလို့.



ဟာ..!
သံလွှင့်

BURMESE CLASSIC



ဒါက...
ဘယ်ကနေ...
ဘယ်လို!

နင်တစ်ယောက်တည်း
ဒီလိုပြန်လမ်းပေးသွားလို့
ဘယ်ရဲမလဲဟာ! ငါလည်းလျှောက်
ရဦးမှာပေါ့ တို့ ဟိုဘက်ကို
တို့ဦး..!

အခုတော့တစ်ဖက်က...
တို့ပေးလို့ရှိတာ...
ဒါနဲ့သံလွင်က ခုံခုံပတ်
(၁၀)မှာ ဝင်ထိုင်
လို့က်ပါသလား.

...နဲ့...
ငါ့ကိုကား...
တို့နဲ့က လာမကြို
ဘူးနော်...

နင်...
တစ်ခုခုက...
တွေ့လုပ်မလဲဆိုတာ
ဆောင်ကြည့်ပြီး တား
ဖွင့်နေတာလေ
တစ်ခုခုနဲ့.



BURMESE CLASSIC

ဒါနဲ့က နင်ကား...
ဝယ်ပြီး...
တို့ဆွဲတာက...
လက်မခတ်ရောင်း...
ဝယ်သွားတို...
ကယ်လွှတ်ခုံ...
ဖြတ်ပို့တာ

ဒါနဲ့...
ခွက်သွား...
ခုံပတ်က...
ကယ်လွှတ်ပေးပါ.



