

အောင်မြင် စာပေ

၁၉၈၁ ခုနှစ်၊ နွေဦး၊ ဆင်ဖြူကျွန်း၊

ကလေး ဝါသနာ

ကဏ္ဍ:



အ ဖြူ ဇေယျာ ငါ ဝ ဟ် မှုံ နု တို့ ဇာ တ ဝိ နု ဇေ ယာ င နု ရ ပိ လိ ပိ ဝ ဟ်
အသစ်ဝတ်ဝတ် (၀ ဒု တ ဝ) လုံးချင်းရုပ်ပြ



နန္ဒာစိုး (ဆရာမကြီး)



ကတန်း

အပြာရောင်ဝတ်မှုန်တို့၏တစ်ခုခုအနက်မှတစ်ခုခု

BURMESE
CLASSIC

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ---

၃၀၀၁၄၀၀၃၀၈

မျက်နှာစုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် ---

၃၀၀၃၅၉၀၆၀၈

ထုတ်ဝေသူ ---

အိုကေလစဉ်၊

ဦးအာကာအောင်၊ အမှတ် (၁)၊

အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊

တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်မျက်နှာစုံပုံနှိပ် ---

အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊

အမှတ် (၁၆)၊ သစ်ရာပင်လမ်းသွယ်လမ်း၊

သုဝဏ္ဏ၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖြန့်ချိရေး ---

အောင်မြင်စာပေ၊ အမှတ် (၁)၊

အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊

တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း ---

ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ (ဩဂုတ်လ)၊

အုပ်စု (၅၀၀)၊ တန်ဖိုး (၂၀၀) ကျပ်။



သံယောဇဉ်ရုပ်ကြွင်း

ကျွန်တော့်အဖေကလေးတို့
မိမိကိုယ်မိမိ မကျေမနပ်
အဖြစ်ဆုံးလေ့လာကု
ထုံးတမ်းပြုပါဆိုလျှင်
ကျွန်တော်ကိုယ်ကိုယ်
ကိုယ်ကိုသာ ထုံးကျင့်၍
အပတ်တော်မပွါအခြေခံ
နာကျင်ဆုံးပတ်မ...
ဘေးမကျေမနပ်ချက်
ကြီးကား..ယခုအချိန်ထိ
မူးစာဖက်ချစ်သူဟူ၍
မတွေ့ရဘဲ ငွေရာဇာ
သေးသောအချက်ငှ်
ဖြစ်သည်။

ငါ့ကို-
မပစ်ရင်တော့-
ခွင့်ကိုပါ-
အာပစ်ပဲ-



BURMESE CLASSIC

ဆွတ်ယမြောက်-ဦးစားပေးမကျေနပ်ချက်မှာ..
ကျွန်တော်အလုပ်မှဝင်ငွေကိစ္စဖြစ်သည်၊ ကျွန်တော်
လက်ရှိလုပ်ကိုင်နေသော T. T. M. Y. ကုမ္ပဏီ၏လုပ်
ပိုင်ရှင်မှာ ကျွန်တော်ဦးလေးဦးသာဖြစ်သည်၊ ထုံးစံ
အတိုင်းသူကပိုင်ရှင်ဖြစ်နေ၍ မန်နေဂျင်း၊ အိုဇိုကတာရာ
ကိုယူထားပြီး ကျွန်တော်စားစာထွေထွေမန်နေဂျာ-
ရာထူးပေးထားသည်။

ငါက M. D. ဆိုတာက
လက်ညှိုးထိုးခိုင်းတဲ့အားနဲ့
ကိုယ့်ပုခုံးပယ်ပို့အားက
အကြွေးတောင်းခံနေ
မီးရှို့ပစ်လိုက်!

သို့သော်...ဆန္ဒတိုင်းနား...
သို့သော်...ဆန္ဒတိုင်းနား...
အဝဝကို...အဆင်ပြေ...
ရေဒါမီး...သီး...
အပြေ...ဖွတ်ရင်း...
မဟောကမ္မ...လောက...
ပေး...လောက...

လခာတိုင်းမြို့သားဖို
 ကရားဆွဲလေတိုင်း...
 ပထွေးကိုအမောင်အဖြစ်
 မွေးစားရင်းမသွင်းနိုင်သလို
 အကြောင်းအမျိုးမျိုး
 ဖြစ်ပြီးငြင်းပယ်လေ
 ရှိသည့်...

ဦးလေး!

BURMESE
 CLASSIC

ကျွန်တော့်ကို
 လခာတိုင်းပေးပါဦး ကျွန်တော့်
 ချွန်းတွေတစ်နေ့တစ်ခြားဖြင့်
 တက်နေတာ ဘယ်လိုမှ
 မလောက်တော့
 ဘူး...

ကျွန်တော့်ချွန်းကိုတော့
 အကြောင်းမပြောနဲ့ကွာ...
 မင်းလိုသာပြောစတမ်းဆိုလို့
 ငါလည်း ကျွန်တော့်ချွန်းအဖော်ကို
 ကော့ကော့အောင်ခံနေတာပဲ...
 ဒီမေမယ့်လခာတိုင်းယူဖို့မျှာ
 ယောင်လိုတောင်
 မတွေ့မပါဘူး!

အာလံကွ!

ဦးလေးကမိုင်းရှင်ကို...
 လခာတိုင်းယူလည်း ကိုယ့်ပိုက်ဆံ
 ကိုယ်ပြန်ယူလို့ဖြစ်နေမှာပေါ့...
 ကျွန်တော်ကတစ်ယောက်တည်းနဲ့
 လူငါးယောက်စာလောက်လုပ်
 ရတာ ဒီတော့ ဝန်ထမ်းငါး
 ယောက်စာမတိုင်းပေးရင်တောင်
 ဘုံ့ယောက်စာလောက်တော့
 တိုင်းပေးသင့်ပါတယ်ဗျာ!

ပြောတာ...
မင်းက ငါးယောက်စာ
လုပ်နေရတာကို...
အေးကွာ... ငါတော်နိုင်
တာတော့ လုပ်ပေး
ရမှာပေါ့...

အား...
ကုန်တော့ကို
လခတိုးပေးတော့
မယ်ပေါ့နော်!

ဟင်္သာ...
မင်းက လူငါးယောက်စာ
လုပ်နေရတာဆိုတော့
ကျန်တဲ့ လေးယောက်ရဲ့
အားမည့်တွေပြောခမ်း သူ
တို့ကို ငါ အလုပ်ဖြတ်
ပစ်မယ်...



တကယ်တမ်း မကွယ်ခင်နှင့် ကိုယ့်နဲ့ ကိုယ်လွန်ခေါက်သလို
မထောက်မညာကြေး... လွန်ပြန်လျှင် ကုန်တော် အိမ်ထောင်မက
နိုင်ခြင်း၏ အဓိကအခိုက်တို့ ဤမှာ ဦးလေးပင်ဖြစ်သည်။ လခတိုးပေး
မည့်ကိစ္စကို သူတော်တို့ ကပ်ဖွဲ့နှင့် နွားမဒန်းသားချ အချင်းမက
သင်္ချာမလုပ်ပါက ကုန်တော်မှာ ငွေယားလေးများ ပိုမိုလွှဲလွှဲရှိ
လာမည်။ ငွေယားလေးများ လုံလောက်လျှင် မယားတစ်ယောက်
ကတော့... လက်ညှိုးထောက် ဂီတိုး ငေါက်ခနဲ...
ကောက်ယူနိုင်ပြီဖြစ်သည်လေ...



ကောကော့သ်
အယ်လ်...
အိုင်းပင်နီ...
ပွတ်... မယ်...
မား... အို...
မား... အို...

တာဝန်ယူဆောင်ရွက်
သည့်၊ ကမ္ဘာလောက
ကြီးကို ဖန်ဆင်းပြီး
နောက် သတ္တလောက၊
အာတွက်၊ လူ့ယောကျာ်း၊
အာဇာနည် ဖန်ဆင်း
ခဲ့သည့်၊

ထိုမှတစ်ဖန် လူယောက်ျား
တစ်ဦးတည်း ဖွင်းပြီး ဘာလုပ်
ဂါ ဘာကိုင်ရမ္တနဲ့ မသိဖြစ်နေ
မှာစိုး သောကြောင့် လူမိန်းမ
၈၀ ကို ထပ်မံ၍ ဖန်ဆင်းပေးခဲ့
ဖြစ်သည်။ ထို့အခါ ... လူထီး
လူမတို့သည် လောကနိယာမ
အတိုင်း အဟောဝတမီးကို
လောဘတကြီး ထွန်း၍ လိုက်
ကြ လေတော့သည်။ ၁၄

ဝတ်လုပ်နဲ့ xx
ဝတ်လုပ်ဝတ်ဆယ်x
ဝတ်လုပ်ဝတ်ဆယ်
ဝတ်x...

**BURMESE
CLASSIC**
COM

တောင်စာရပ်တွဲ၊
ဂြိုဟ်၊ ဦးလေး ဦးသိင်္ဂါ..
xx ဒါဝ် xx ဒါဝ် xx
မြောက်စာရပ်တွဲ၊ ဂြိုဟ်..
ဦးလေး ဦးသိင်္ဂါ..
ဒါဝ် xx ဒါဝ် xx

ကုသ...
ဗိုလ်ကြီး...

ဆိုလျှင် လူမွန်လျှင် အချိန်တန်
 အငွယ်ရောက်ကွဲ အတောင်အလက်
 အတက်အမောက်ခုံသည်အခါ...
 မိမိနှင့်တော်၏မတော်၏ အရှည်ကြည်
 ရှေးအယ်ပြီး လက်တွဲတော်ရှာအိမ်ထိုင်
 ပြုရလေသည်။ ကျွန်တော်ဦးလေးတွင်
 နို့ကျိုချင်အထာထားသည်ကိုယ်ချင်
 စာစာရားများ ငယ်သွားလိမ့်မက...
 အံသွားပါပြီ နေပုံရသည်။

ဆောင်းတွင်းမိုးဖိုမဲ့ နေင်းစဉ်တစ်လုံးပဲ ဖူးစာဖက်ကင်းသော မိမိဆတ်
 ဆတ်အစားဧကန်ကိုခိုက်ခိုက်တန်ခုံခံအားလှပံ့အားရှေးအဆိုတစ်ဦး
 ကပင်... ကျွန်ုပ်ကမ္ဘာမြို့ဆိုတာရုစုံဖူးလေသည်။



ကယ်သုတစစ်
 ငွေတဖန်
 ဖိုးရေ...

ငါရေဖန်
 ဖြိုက်တဲအခါ
 လေးပေါ်ကွ...
 မဟ မဟ...

6



BURMESE
 CLASSIC

ခမ်းကဘီ... မွေယာထက်မွာလ...
 နှမ်းကပြီ ကွေးကာမဆက်နိုင်ဘူး...
 အစားတစ်ခါ ခွက်တာကြောင့်
 ခက်နေတယ်...
 စောင်းအထိမှာလ...
 မြောင်ကျကာတခွေနှင့်...
 တဘူဘူ အံခေါ်နိုးလို့...
 ကြိုးတဲဝင့်ရယ်...
 သူလိုသန်တာဆက်ရင်ဖြင့်
 ကျွန်ုပ်မှာ အနာပက်ပါလိမ့်...
 မြန်မြန်ထွက်ပါလို့အခေါင်းဖယ်
 မကောင်းတယ်မျှ သူ့ဆီ
 ခက်လှတဲ့ဖင်...
 လက်ချကာအသာပြင်လို့...
 မလာခင်ဖိုကာပိတ်ရတယ်...
 မိတ်ကမကောင်း...



အိုး...
အိုး...
အိုး...

ဘာလဲ... လစာစဉ်းပေး...
မို့ကိုခွဲလား... မဖြစ်နိုင်ဘူး...
လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး... တစ်လကို...
ထမ်းဟန်ရက်စရာနဲ့ ဆန်...
ခြောက်ပြည့်ပဲရမယ်...
အိုပဲ...



မောင်လုံးကြီးမှိတ်ပြီး...
ဘယ်သူ့ကိုပြောနေတာလဲ...
ကျွန်မက... အခုမှစာလုပ်...
လာလျှောက်တာ...
ပါ...



ကို... ဆောင်ရိုး...
ကျွန်တော်မှိတ်ကု...
ယဉ်တာလွန်သွားလို့...
ပြောမိတာပါ...
ထိုင်... ထိုင်ပါ...

ဘုံကြီးပြတ်သည့်နတ်မိ...
အယ်ဆိုသည့်ကို... မိမိကြို...
မိတ်... ကန္တဝင်စာပေတွေထဲ...
ဆက်ခဲ့ရဖူးသည့်... ယခု...
ကျွန်တော့်ရှေ့မှောက်နတ်...
သက်ကြွရောက်နေသည့်မှာ...
ဘုံကြီးပြတ်ပြီး... ရောက်လာသူ...
အလားတူ... ဗုံကြီးပြတ်ကို...
ထက်စာကပ်ပြီး... တွေးမိသည့်...



?

ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတွေအတွက်... ကိုယ့်ရဲ့အိမ်ထောင်ကိုသာသာညွှန်း
ညွှန်း... ဖွဲ့သိနေသော... သူတို့ကိုယ်တော်... နှစ်နှစ်ကြိုပြောကြား
မခွင့်အား ဆက်နေမိသည်မဟုတ်... နောက်ထပ်အမျိုးသမီး
တစ်ယောက်... ပွားလော့ကိုက်ကြီး... အနီးထိသို့ဝင်လာမှပင်...
သတိက... ခြံဝင်ဖြောင့်သွား... ခဲ့သည်။

ခင်ဗျား
တို့လည်း အလုပ်
လာလျှောက်ကြတာ
ထင်ပါလို့...



ဟတ်ကီရှင်း...
ဒီ... ကန့်ပနီ... နှာ
အလုပ်... ..
ဒေါ်တယ်ခိုက်လို့လာ
ခဲ့ကြတာပါ

လုပ်လုပ်နေသည်... အရေးအလုပ်တွေ
ကတော့... မိန်းကလေးတစ်ဦး... အနီးအပါး
နီး... ဦးလေးက ကျွန်တော့်ကို...
ဘာလုပ်လေးထားလေသည်...
ထထမဦးဆုံး... ကျောက်လှာသည်...
ခရီးတစ်မျိုး... နှစ်နှစ်ကြိုပြောကြား
လက်နေသလောက်... နောက်
ကျောက်လှာသည်... အလုပ်...
ကူညီပေးမိမိ... အကွက်အကွက်
နီး... ကလေးတက်တက်... နှစ်နှစ်...
လှသည်။



အလုပ်လျှောက်
တယ်ဆိုတာ... ဝ
အေးက... တွေပါကြ
ရဲ့လား...

ဟတ်ကီ
ရှင်း!

www.dhammadownload.com

ဆိုကလေးများ...
 ကားလုံးထဲမှ ကိုယ်
 ဆွဲချက်အလက်
 အတွက်အတမ်း
 မျှော်စင်တောင်း
 လုပ်ပတ်ရှာလိုက်
 ဖြစ်ရက်အင်
 ကာလေးမေးမြန်း
 ဖို့ခံရလိုက်
 သည်။



ကဲ... အင်တာဗျူးမှာ
 ဖြစ်တဲ့အတွက် ခင်များတို့
 အားလုံး အပြင်ခဏထွက်
 လေကြပါ၊ နာမည်ခေါ်မြို့
 တစ်ယောက်ချင်း
 ဝင်ခွင့်...
 ဝင်ခွင့်...

သုတေသနအားလုံး ကုမ္ပဏီရုံးခန်း
 အပြင်ဖက်သို့ထွက်လေကြသည်။
 ကျွန်တော်က အာရုံစိုက်ဆုံးရှောက်
 လာသည့်အလှူအဖွဲ့လေးကိုအလုပ်
 ဆွဲရန် မိတ်ဗိုင်းဖြစ်တာကြောင့်ဖြစ်ရာ
 ကျွန်ုပ်တို့ကိုခဏခဏခေါ်မေးခွန်းများ
 နှင်ချောင်ပိတ်ပြီး မောင်မောင်လား
 တံခါးပိတ်လိုက်လုပ်ရန် မိတ်အကြံ
 ကို ထိပ်လွန်ထားလိုက်သည်။



လာပြီပါ..
 အဲလေ..လာပါပြီ
 ရှင်း!



ခင်များ...!
 ဆိုင်းမှာဆံပင်အလယ်
 နှစ်ချောင်းရှိသလို
 ဖြစ်ပါ..!

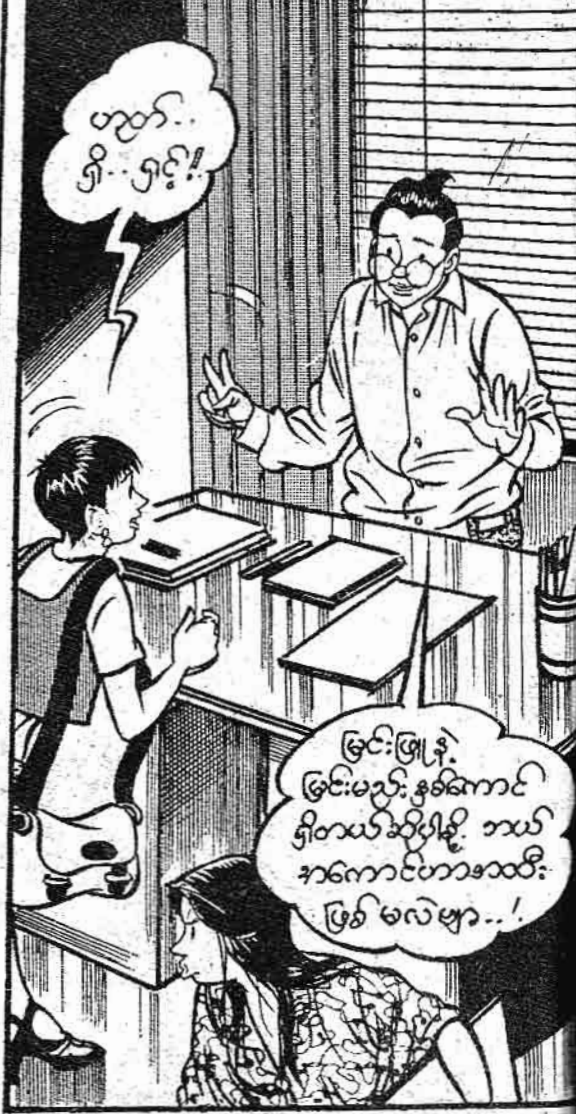


ရှင်း!
 အဲ...ဟဲ့...
 ဘယ်လိုပါ
 မလဲ!
 ၉

အင်း! အရင်းအင်း!
 ကိန်းဂဏန်းတွေကိုငါတို့
 ရမယ်လို့က... ဒီလောက်လေး
 တောင်မသိဘူးဆိုတော့...
 ဘယ်လိုဖြစ်တော့လဲ
 ထုံးနည်းပါတယ်ဗျာ!



ဟဲ့...
 နောက်တစ်ပတ်
 မဖြစ်ဖူးဘူး!



ဟဲ့... ဂွင့်!

မြင်းဖြူနဲ့
 မြင်းမည်းနှစ်ကောင်
 ရှိတယ်ဆိုပါနဲ့။ ဘယ်
 အကောင်ဟာအထီး
 ဖြစ်မလဲဗျာ...!



ဟဲ့... ဟဲ့...
 အဖြူရောင်က...
 အထီးပါ...

မှားပါတယ်..
 မြင်းမည်းကအထီး
 ဖြစ်ပါတယ်
 ဖြစ်နိုင်ပါပြီ!



တိုင်း !!
အားလုံးလျှင်သာ
လယ်..!



ဟာ
ဖို့ဖို့
၅နဲ့..!

ကဲ...ဒီမှာထိုင်..
ခင်ဗျာနဲ့ အမေမောင်နဲ့မ
တစ်ယောက်ရှိတယ်.ခင်ဗျာ.
အမေမောင်ယောက်ျားတစ်
ယောက်ရှိတယ်.အဲဒီဆီ
သွားနဲ့အိပ်ယောက်နဲ့.
ခင်ဗျာနဲ့ဘာတော်
သလဲ..?



အင်း...
ဘယ်လိုတော်ခပ်
မလဲဆိုတော့.သမီး
ယောင်းမတော်
ပါတယ်..!

ဟာ..အမေမောင်နဲ့မသိ
အမေမောင်နဲ့မသိနဲ့.အဲဒါ.
ခင်ဗျာ.ဂျပံအမေအမေပဲ
ပေါ့..ဒီလောက်လေး.လောက်
မသိရင်.ခဏရင်း.လေး.ဆွေ
ဘယ်လိုကိုင်မလဲ..



လက်နဲ့
ကိုင်မှာပါ
၅နဲ့..!



ဘာလဲ!
ငါ့လေး
ဟဲ့

ဟိုဒေါ်
မိလိက်လေး
ငါ့လေးပါ



ဟဲ့... ငါ့လေး
လေး... နောက်ဆုံး
တစ်ယောက်
မယှဉ်ဝင်းခိုင်း

ဟဲ့!
ပေးခွင့်က
ဒီတစ်ခွင့်လေး
ဟဲ့

အခုတော့ပွင့်ကလေးက... ဝန်းကန့်ကန့်လေးဖြင့်... အခုတော့ပွင့်ကလေးက...
သက်တောင့်တော်လည်းကောင်း... ကိုခင်းကလေးက... အခုတော့ပွင့်ကလေးက...
မိန်းကလေးတို့က... အခုတော့ပွင့်ကလေးက... အခုတော့ပွင့်ကလေးက...
ဒီပင် ပေါ်တင်ဂျပ်ပြည်... နေပြည်တော်



ဒီတစ်ယောက်လေး
ကလေးတစ်ယောက်
မဟုတ်... မဟုတ်...
အခုတော့



ဒီနေ့ဟာ...
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ဆိုတာ
မနေ့က ဘာနေ
လဲ?

www.burmeses.com

အင်္ဂါနေ့ပါ...

တောရိုက်တာ
မှတ်တမ်းအရင်းအစား
တာပဲ၊ ဒုတိယမေးခွန်းက
ယောက်တစ်ချောင်းကိုတစ်
တက်တက်ပိုင်းလှိုက်ရင်
အရှည်တယ်လောက်
ဖြစ်မလဲဗျာ..

ခြောက်
လက်မ ရှိပါ
တယ်ရှင်..

မဲဦးကွီး..
အသံလိုက်ကတတ်ချက်
တတ်မြဲ-အရင်း၊ အယာအိုမြဲ
ပေါ့..ကဲဗျာ အောက်ဆုံးမေးခွန်း
အနေနဲ့ အင်္ဂလိပ်စာနဲ့ပတ်သက်
တာမေးကြည့်မယ်လေအြာ
ခဏ်းစားဖြေရော အဖေကွီး
ကယ်လို့ခေါ်လဲ..

ဟားဟီး

အဖေ
လုံချည်ဆိုရှင်..

ဟားဟား
လှည်း...
www.thanetclassroom.com



ကြိုက်ပြီဗျာ...
ဒါမျိုးဘက်မှတော်မှ
ကျွန်တော်တို့ကမူတော်နဲ့သင့်
တော်တော်မပေါ့...ကံဆင်ဗျာ
အဆင်ပြေတယ်ဆိုရင်မနက်ဖြန်
အလုပ်ခံဆင်းမတော့...

တော်တော်
ကုလီကုမ္ပဏီလုပ်
ပြီဗြီး

ဪ...!
ထူးထွေးဆန်းဖြား
အံ့မခန်းအင်တာဗျူးကြီး
ပါလား... အင်တာ
ဗျူးကြီးရယ်!!

ဟွန်း၊ ဒီမှာမလှည်း
ကိုးကိုးယာခွေးမှာ
ပါ...!

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အရေးအသားအထက်
တောက်... အရည်အသွေးနဲ့လင်ပြည့်ဝ
သော အမည်သွားခေါ်ရာကား...
ယဉ်ဝင်းခိုင်ဟုတွင်သည့် မိန်းမလွယ်လွယ်
လေးမှာ... ကျွန်တော်တို့ T. T. M.Y
ကုမ္ပဏီတွင် အထစ်အပေါ့မရှိ ဖြောင့်
ရွာ အလုပ်ရခဲပါတော့သည့်။

သူ့သစ်နံနက်ခင်းသည်တကားတကားဖိတ်ခေါ်ခေါ်ရောမလှဘဲအောင်၊ ဖိတ်ခေါ်လာနှင့်လိပ်ခါးမှန်စွာ ကိုယ်အလင်း
ကိုယ်ဝမ်းကျ တစ်မိနစ်တစ်ဝမ်းနိုးတစ်လွှမ်းချင်းတက်လာသည်၊ ထို့နောက် ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိသောသူမ
တလွှမ်းဆင်းသည်ရက်မစိန် ကျွန်ုပ်တော်မင်္ဂလာရှိစွာ အပြုံးဖြင့်ဆို ကြိုလှိုက်သည်။



ဟွတ်ကဲ့ရှင်... ကျွန်မကို
အလုပ်ကြောင်ကူညီခဲ့
တာကျေးဇူးပါနော်... ဒါနဲ့...
ကျွန်မ... ဘာတွေလုပ်
ရမှာလဲရှင်!





T. T. M. Y. ဆိုတဲ့အတိုင်း
တောက်တိုမယ်လို့ အကုန်လုပ်
ရမှာ.. လောလောဆယ်.. ကွမ်
ရင်တို့ ဝါသနာတို့နဲ့ ညှိပြီး ဖြစ်နိုင်
ချေတွေကို ဆန်းမှန်းလေး
စုံပါပဲ..

အတင်း..ဟင်း
ကျွန်မကလည်း အဲဒါဆို
အရမ်း ဝါသနာပါ
တာရှင်..



ကျွန်တော်စားပွဲမှနေ၍ သူမကိုရုံဖန်ရုံဒါ..
အကဲခတ်ရင်း မကြာမကြာ လွမ်းကြည့်မိ
တိုင်း သူမက ကျမ့ကိစ္စလုပ်တွင်သာ ခိတ်
ပါဝင်စားခွာအလုပ်များနေသည်ကိုတွေ့
သည်။

နေ့လယ်ဖက်..
ခေတ္တအားလုပ်နားချိန်
ရောက်တော့ ...
သူမအားလည်း ပွဲစား
ကျွန်တော်လောက်
သွားခဲ့သည်..



စာဖြင့်
ထွက်ပြီးတစ်ခုခု
သွားစားရစကား..



ဟင်းအင်း နေပါစေ
ဒီအရင်းတွေ လက်ခံ
သတ်လိုက်ပြီမယ်!



ဒီထက်...
ဆင်ခြင်လည်းမတွေ့
လား.. နိမိက..
ဇားလာလို့လား!

သူမလေးတွေ့ခွာခေါင်း
ခါပြသည့်အကြောင်း
ထပ်မံ.. ကျွန်တော်
အဖို့တွန့်ဆိုတဲ့အားနာ
အားနာ.. သူမတွင်..
အကဲအခတ်တစ်ခုခု
ရှိနေလိမ့်မည်!



ဟာခမ်းပါဗျာ..
ရုံးကိုလူသစ်တွေကတော့
အထိမ်းအမှတ်နဲ့ခင်ဗျားကို
ကျွန်တော်.. ဒီကားခံ
ပါမယ်..



အကဲအခတ်တစ်ခုခု
ရှိနေလိမ့်မည်..
ကျွန်တော်
အဖို့တွန့်ဆိုတဲ့အားနာ
အားနာ.. သူမတွင်..
အကဲအခတ်တစ်ခုခု
ရှိနေလိမ့်မည်!



စားရင်း သောက်ရင်း နှစ်ဦးသား မျက်စိနင်းချင်း ဆုံမိသည့်အခါ သူမ မျက်စိနင်း
 အိမ်တစ်ခုလုံး ကျေးဇူးတင်သည့်အလုပ်အကိုင်များ ဖုံးလွှမ်းခဲ့ရင်း နေသည်ကို
 မကြည်ဘဲ မြင်လျက်သာ ဖြစ်နေသည်။



ဒီကုမ္ပဏီမှာ...
 ဦးလေး ဖြီးရင်
 ကျွန်တော်က
 အကြီးဆုံးပဲ..

ရှင်...



အဟဲ့.. ဂုဏ်ကို
 ပြောတာပါ.. တစ်ခုခု
 အကူအညီလိုရင် ဦးလေးကို
 တိုက်ရိုက်မပြောချင်ဘဲ အခါ
 ကျွန်တော်ကိုပြော.. ဘာမှ
 အားမနာနဲ့..



ဟဟဟဟ..
 ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ်..
 ဒီကျေးဇူးတွေကို ကျွန်မ
 ကယ်လိုက်မိရင် မှန်းတောင်
 မသိတော့ဘူး..!



ထိုနေ့မှစ၍ သူမနှင့်
 ကျွန်တော်တို့ မကြာခဏ
 အပြင်ထွက်စားသောက်ခဲ့
 ကိစ္စသည် သမားရိုးကျ
 အပြုအမူအဖြစ် ခြိမ်းခြောက်
 သားမသိမသိ ပြုမူခဲ့
 သတ်မှတ်လိုက်ကြသည်။

နီးမျှအခင်းအကျင်းက.ခင်းလုံးရော
လာသလောက်.အခေါ်အပြောများ
လည်း.ကာလာပြောင်းလာခဲ့ပြန်
သွား.ကျွန်တော်က.သို့မဟုတ်မခိုင်ဟု
အားဆွတ်ခေါ်ပြီး.သို့မဟုတ်ကျွန်တော်
ကို.အစ်ကိုဟုအားလုံးကအားခေါ်၏.

လုပ်ငန်းပိုင်းဆိုင်ရာ ကျွမ်းကျင်မှုရှိလာသည်သို့မဟုတ်.သုံးလမျှအကြာ
၌.ကျွန်တော်၌လေး.က.လအတိုးပေးလိုက်လေသည်.



မိမိ...
အစ်ကိုကျွမ်းကျင်
ကောင်းလား
ဟင်

ကောင်းလား
အစ်ကို
အားလုံး... အားလုံး
လုပ်ကိုင်



ဟိုကောင်...
မှန်ကြောင်းကို
မပြောနဲ့နော်!

ကြည့်စမ်း



ဒီနေ့တော့
အစ်ကိုကိုကျွန်မ
ဒီကားပို့မယ်.

ဘာဖြစ်လို့လဲ
မခိုင်. မနက်ဦးမှာ
ရလိက်လို့
လား...



မဟုတ်ပါဘူး
အစ်ကိုရဲ့ သူငယ်.က
လအတိုး ပေးလိုက်
လို့လေ...

အား.ပါး. ပါး...
သူများ.သား.သမီးတွေများ
ကောင်းစားနေလျက်တာ.
ငါ့ကျတော့ ဒီမှာအလုပ်ရပ်
တာ.အဖွဲ့ကြီးတော့မယ်
ခွဲထိလအတိုးမပေးဘူး

၁၉



အစ်ကို ဘာပဲ
နဲ့တာလဲ..လာချတာ
တို့စားခရာတွေအေး
ကုန်တော့မယ်!

သူမသတိပေးခကား
ကြောင့်ကျွန်တော်
အတွေးများဖြစ်တော့က
သွား၏ သူမယခုလို
စိတ်လက်ကြည်လင်
ပျော်ရွှင်နေချိန်တွင်..
ကျွန်တော်လင်တွင်းဖြစ်
ခကားတစ်ခွဲကို
အသွန်းဖြင့်ပျိုးကြည့်ရန်
မိတ်ကူးမိလိုက်သည့်



အခုခေတ်မှာ..
အိမ်ထောင်ပြုရင်ပိုက်ဆံ
အတော့်ရှိမှဖြစ်မယ်မင်္ဂလာ
ခေတ်မရဲတော့နဲ့..ခန်းဝင်ပစ္စည်း
တွေအတက်. အနည်းဆုံး
အယ်ဒီယိုလောက်မှမရှိရင်
မကွယ်လွှားနော်



ဒါကတော့..
အကယ်၍ရင်ကုန်မှာ
ပဲပေါ့..ဘာလဲ အစ်ကိုက
အကယ်၍ချင်နေ
လို့လား..



အင်း...
အကယ်တော့မချွေ
ချင်ပါဘူး..အကယ်၍ပဲ
ကောင်းပါတယ်..

အိမ်ထောင်
ပြုဖို့တောင်မှ..
မိတ်ကူးနေဖြစ်
ပေါ့လေ.



အင်း...!

ကျွန်တော်အဖြေကောင်းကြောင်းသို့မဟုတ်
 ချမ်းမြေ့တဲ့အဖွဲ့ပွင့်လေးနေလောင်းွားပြီး
 အခြားတွေ့ရတာလည်းပျိုမယောင်ခွမ်းအော်
 နှာသည့်ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ကျွန်တော့်ကြောင့်
 သူတို့မိသားစုတွေလို့ပါ။

ဘာဖြစ်
 လို့လဲအစ်ကို့

အစ်ကအချက်က
 ပိုက်ဆံကြောင့်ပဲဗေ...
 ပိုက်ဆံဆိုရင်ဘယ်လိုအိမ်
 ထောင်ပြုမလဲလေတကယ်ပါ။
 အခုနေ့များပိုက်ဆံသာရမယ်
 ဆိုရင်...ဘာပဲလုပ်ရလုပ်ရ
 လုပ်မိမှာပဲဆိုရိမယ်။



အိမ်ထောင်
 ပြိုစို့မိတာက...
 ချစ်တာကပါ...ဟိုတစ်ဖက်
 ကိုတော့လုံးဝဖွင့်မပြော
 ရသေးဘူးမခိုင်ရဲ့



ဗိုလ်ကြီးမကျေမနပ်နဲ့အေး
 ကျွန်တော်အိပ်ပိုင်းသက်လုံး
 လွှာလိပ်ကားကြောင့်
 သူမမျက်နှာပြန်တာညှိသွား
 သည့်၊ အိတ်ပြေမျက်နှာ
 လား! အတွေးလွယ်
 မျက်နှာလေးလား
 ကျွန်တော်မဝေခွဲတာမို့



နေ့လယ်ပိုင်း...
စုန်းမြန်တက်ရချိန်
တွင်း... ဦးလေး၏
ခေါ်သံကို ကြား
ရသည့်...

ကုန်တော်အလုပ်ကားပွဲမှာ ဦးလေးရဲ့ခန်းအတွင်းရှိသည့်
အတွက် အခန်းတွင်းမှပြောစကားများကို အသံငြိမ်းသားကြား
နေရသည့်...

ယာဉ်ဝင်းခိုက်!

ဟဟဟဟ
လာပါပြီ
ရှင်..!

ညည်းကို
နီလကစပြီး လစာတို့
ပေးထားထယ်
နော်..

တုတ်!

အေး အလုပ်ကို
အလုပ်နဲ့တူတာကြောင့်
ရှေ့လျှောက်လစာထပ်ပေး
ပေးဦးမယ် အာရုံတွေ
မများပါစေနဲ့...

ဘာကို
ဆိုတာပါလဲ
ရှင်..

ဒီကမ္ဘာမှာ အဆောင့်
ဆုံးခံစားရမတွေဟာ အလုပ်
ထဲမှာ အားကိုးရတဲ့အဆင့်ရောက်
တာနဲ့ လင်ယူကုန်ကြရတယ်...
အဆင့်မြင့်
အဆင့်မြင့်တွေက မကြိုက်လို့ဆိုပြီး အလုပ်
ကထွက်ကုန်ကြပြန်ရတယ်...
ညည်းကတော့ အသံလိုမဖြစ်
လောက်ဘူးလေပါရဲ့...

သူမ၏ ဖြေကြားသံမှာ မက်မိမိထက် တွံ့လျော့ နားလျော့နေသည့် ထင်ရ၏။ မကြာမီ ဦးလေးရုံးခန်းမှ ခပ်ဖွဖွခြေလှမ်းနှင့်ခေါင်းငိုက်ခိုက်ချီ၍ သူမ၏ထွက်လာသည့် ပေးမ နားပေး စာကြည့်တိုက်နှင့် အပြေးကွင်းသားရဲနေသော ကျွန်တော်ကိုပင် တစ်ချက်မျှစောင်းငဲ့ကြည့်မသွားခဲ့။

ဟွတ်ကို...
မိတ်ချပါရှင်။



ဟောဒီ စာရင်း
တွေကိုနဲ့အပြီးလုပ်
ထားပါလို့အမိန့်ပေးနေတာဆိုတို
င်းလည်းကောင်း မနက်ဖြန်
ထွက်ကုန်တာသင့်ဖြစ်နေ
ပါစေ...



အခုလိုရင်
ကွဲကွဲကိုလိုနဲ့ခန်းထဲက
ထွက်လာခဲ့တဲ့ သော့
အဖို့လည်းမမေ့
နဲ့နော်..



အဲဒီအခါက သူမ
အားပွဲပေါ်မှာကတည်း
လာတင်ပေးပြီးနောက်
အပြစ်ထွက်သွားသည့်
ဥပဒေရေးရာကို
ဆန်းစစ်သည့်
အခါက သူမတို့က
ကွဲပြားစွာလုပ်ကိုင်
နေကြပြန်သည်။

အဲဒီအခါက
ပုဂ္ဂိုလ်ရေး
ဘက်က
အားပေးခဲ့
ဖူး...

မိမိ
အလုပ်တွေတော်
တော်များများ
လား ?

အဲဒီ... ပြဿနာ
သန်းလေးနဲ့ ခုနစ်
ကျော်အထိလောက်
အလုပ်တွေ
တော်တော်နော်
လေးမယ်...

ကျေးဇူးပဲ
အစ်ကို...

အစ်ကို...
အောက်တန်းအောင်
ဆိုင်ပြီးလောက်
ထင်ပါရဲ့...

ပျင်းပွန်းသန်းလေးကို
လေးဆင့်လောက်
နောက်... သူမတို့
ကတည်းက
အလုပ်တွေ
ကွဲပြားစွာ
လုပ်ကိုင်
နေကြပြန်သည်။

သူမ... ငါးနှစ်
သာသာအောင်
အလုပ်တွေ
လုပ်ကိုင်
နေကြပြန်သည်။

ဘိဇ္ဇိသော့ခတ်
ပြီးနောက်စူးဆုံး
တံခါးဘေးလုံးပိတ်
ဂျီကွန်တိတ်တို့
နှစ်ယောက်သား
အတူတူပြန်ခဲ့
ကြသပေမည်။

[illegible]

အိမ်ကို ဦးလေးက
ချက်လုပ် တော်တော်
ပျားတယ်နော်

လၢ၊ လၢ၊ လၢ၊
၁၆:၁၆ ၁၆:၁၆
၁၆:၁၆ ၁၆:၁၆

ယနေ့တော့ နှလုံးသား အလိုတော်ကွ... အခွင့်အာသာ သင့်လျှင် ဂုဏ်ထူး
လိုက်တော့မည့်၊ သွေးမစိုသားမကိုး စိတ်သွေးစမ်းပြီး နိမိန့်ပျိုးသည့်
အနေနှင့် အင်ထရိုက်ကိုင်သည့်၊

သို့သော်... ဒွမ်ကွပ်တစ်ကောင်
အိမ်ထောင်မြဲပေးအတွက်
ဖွင့်ဟပြောမည်ကြိုက်ကိုင်
နှလုံးသားကုလင်ရိုင်းဆက်
ဆောင်းငွေကြေး မပြည့်မုံ
ကကြားဖြတ်ကန့်သန့်ခံနေ
ပွင့်လှလှချစ်မြဲကားလုံးများ
အရောင်းထိပ်နှုတ်တံခါး
င်းအကြပ်မျိုးချစ်
မိသွေးစိတ်ကိစ္စ



မခိုင်...
အိမ်ထောင်ပြုမို့
စိတ်မကူးဘူး
လား...

ကြိုက်မယ့်သူ
ရှိရင်ဖြုတ်မယ်
ပေါ့လေ...

စိတ်ကတော့...
အမျိုးသမီးတစ်ယောက်
ကူးတာပေါ့... ဒါပေမယ့်
ကြိုက်မယ့်သူ
မရှိတာ... ဟင်
ဟင်ဟင်...

ဒီလိုလည်း
မဟုတ်သေးဘူးလေ အစ်ကို
အိမ်ထောင်တစ်ခုတည်းဆိုက်
တယ်ဆိုတာ... ချစ်ရုံကြိုက်ရုံ
နဲ့မူ မပြီးဘဲ... အခြေခံလိုအပ်
ချက်တွေရှိသေးတယ်
မဟုတ်လား...



www.dhammadownload.com

သူမလည်း ကျွန်တော်
လွှဲလွဲ- ကြုံတွေ့ခံစား
ချေလုံးရသည့်အခါ
ဆောင်ပြုချင်သော်လည်း
ခွဲစား- မပြည့်စုံသော
အခြေခံအားနည်းချက်
ကြောင့် တွေ့ရသောအခါ
သူ့အခြေခံ- ဖြစ်လိမ့်မည်



ဘာလုပ်မလဲ
ဆိုတာ အဓိကအခါကျ
သိရမှန်းလေ!



အေးကွာ
ကုန်နေထုတ်ပြီး
သောက်ရလို့ကလေး
သိပ်ကောင်းမှာပဲ
နော်..

ဘာ
လုပ်မလို့လဲ
အစ်ကို..



အစ်ကို့လုပ်လို့ချင်တာတွေကို
ကျွန်မရှာသေးလို့ရှာပေးလို့က
ချင်ပါတယ်အစ်ကိုလည်း ကျွန်မကို
ကလပ်ရဲအောင်ပေးမလို့ဆိုတဲ့
ကေးဇူးရှင်အစ်ကိုကတော့ ကျွန်မ
ကုန်သိုလ်တာရဲ့လုံ့လကုန်
ချင်ပါတယ်...

၂၇

သူမက ကုန်သိုလ်ချင်သော်လည်း ကျွန်တော်သည် အားနည်းသူမ၏ကလေးတစ်ဦးထံမှ အကူအညီကို လွယ်
လွယ်ကူကူတောင်းခံတတ်သည့် သိသည့်သောကဏ္ဍားတစ်ဦးမဟုတ်ပါ။ မဟာပုဂ္ဂိုလ်သိသော အကူအညီ
မရှိဘဲသာလျှင်ဆို၍ ဖြစ်လာခြင်းဖြစ်ပါသည်။



ဪ...
အကုန်အသိအတောအကား
ခပ်မိလို့ပြောရဦးမယ်။ အကုန်
အသိအတောအကား...
တကယ်တမ်း...
မခိုင်း...

ဘာ...
ဖြစ်လို့လဲ
အစ်ကို...



ဒီယောက်သားလမ်းလျှောက်ရင်း ကျွန်တော့်ဘကြီး
ဦးဖြူမီး အကြောင်းကို လယ်ယာကကြားသိရသမျှ
မြန်ပြောပြလို့ကိမ်လေသွင်း...

ဟိုဘကြီး
တစ်ယောက်ဟာ အကုန်
အသိလေးချင်းလွန်းအားကြီး
လို့လူကထင်က ကွယ်
ပျောက်သွားခဲ့ရ
ဖူးတယ်...

ဟယ်... ကြား
ရတာ အဆန်းပါလား
အစ်ကိုဘကြီးကဘယ်လို
ဖြစ်သွားလို့လဲ ?

အချိန်ကာလဖြင့် အင်္ဂလိပ်အစိုးရ ဗဟိုချုပ်မင်းရဲနေချိန်...



နောင်တစ်ချိန် ဦးဖြူပီးဖြစ်တာမည်
မောင်ဖြူပီးလေးသည် သံတော
ကျေးဌာနမှ တော်လှန်ရေး ဂျီတော်
တစ်ယောက်ဖြစ်သည်... နယ်ချဲ့
အင်္ဂလိပ်များက မြန်မာမျိုးချစ်
ပုဂ္ဂိုလ်များကို ပိုက်စိတ်ကိတ်
ရှာဖွေဖမ်းဆီးနေသဖြင့်
မောင်ဖြူပီးမှာ လွတ်ကုသို့
ပြေးရွှောင်ပွင့်စောင့်
ရတော့သည်...

အိုဗိုင်း ဝမ်းနည်း
မောင်အိုဗိုင်း

တပည့်တော်ကို...
နယ်ချဲ့မိစ္ဆာကောင်တွေ
ဆွဲကပ်ဖမ်းနေလို့ ကယ်
ဖို့ ဘုရား...!



မိမိ



ဒကာလေးက...
မျိုးချစ်ရဲဘော်ဆိုတာ
ဘယ်လိုခေါ်လို့ကိစ္စတွေ
ခွမ်းခွမ်းတမ်းလုပ်ကိုင်
ရသလဲကွဲ့..!

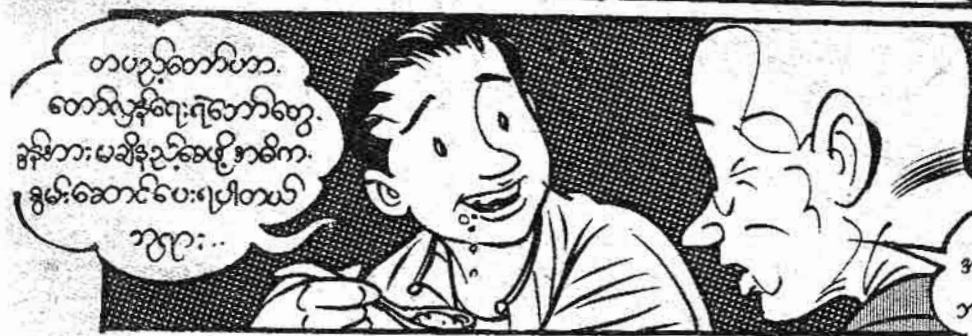
တင်ဖို့..
တိုက်တယ်ဆိုတာ
ဆိုတာ ခွမ်းကားဖြစ်မှ..
ဖြစ်ပါတယ်
ဘုရား..



ဒုက္ခဒါန!
မြန်မာလေး!

ခွမ်းကား
ဖြစ် ခွမ်းကား
ရပါတယ်..

ဒါလည်းပဲ
မြန်မာကွဲ့ ခွမ်းကား
မခွမ်းကွဲ့ ခွမ်းကား
ဆိုတဲ့ကွဲ့မှာ
ပေါ့..



တပည့်တော်ဟာ
တော်လှန်လျှော့ရဲဘော်တွေ
ခွမ်းကားမဆိုနဲ့ခွမ်းကွဲ့ခွမ်းကွဲ့
ခွမ်းကွဲ့ခွမ်းကွဲ့ရပါတယ်
ဘုရား..

ဒုက္ခဒါန!
ခွမ်းကား
ခွမ်းကွဲ့လေးပဲကွဲ့..
ဘယ်လိုခွမ်းကွဲ့ခွမ်းကွဲ့
တုန်းကွဲ့..



မြန်မာ..
တပ်ထဲမှာထမင်း
ခွမ်းကွဲ့ရတာပါ
ဘုရား..

အသီးသီးသလှ်..
 သိသိမှီမိမိသိသိခံ
 သလှ် နန္ဒရာယမြ
 သလှ် ရှောင်ဝိမိ
 သလှ် နက်ခိလည်
 သလှ် မဟာ
 သလှ် တောကြီးထဲ
 သလှ် ကျောက်သွားခွဲ
 သလှ်



ကခု..
 ကျွန်တော်ရောက်
 နေတာ ဘယ်နေရာ
 လဲဗျ..

ဟန်တူပိုက်တာ..
 ကျွန်တော်နဲ့သိတိ
 ကာတွန်းဝိဇ္ဇာရှိ
 မဟာဗျ..!

ဒါဟာ..
 ဝိဇ္ဇာအပေါင်းပျော်စရာ
 မဟာမြိုင်တော
 ပိကွ့..

ကာတွန်းဝိဇ္ဇာ
 ဒီမှာမရှိဘူး သူက..
 ကျောက်မြောင်းမှာနေတာ
 ဟောဒီမဟာမြိုင်မှာပြဒါဝိဇ္ဇာ
 သံဝိဇ္ဇာ နာင်းဝိဇ္ဇာ စမဝိဇ္ဇာ
 ဓါတ်ဝိဇ္ဇာ ဗျတ်ဝိဇ္ဇာ ဂူဝိဇ္ဇာ
 ဖောက်တွင်းဝိဇ္ဇာတွေပဲ
 ရှိတာယိ..!

အသီးသီးက ဖြစ်ရပ်စာစ
 အစဉ်း ဂုဏ်ဖြ အသနားခံ
 အတ္တရပ်ချက်စာရအောက်
 အစဉ်း ဝိဇ္ဇာအပေါင်း
 အစဉ်း မဟာမြိုင်
 အစဉ်း နိဗ္ဗာန်ထိုင်
 အစဉ်း လေသလှ်



အလုပ်လုပ်ရာလုံး မလိက် အချိန်တန်ခွင်စားခကုသမိမီးသစ်ဥသစ်ဥများ အလှံပယ်ရနေသည်ဖြစ်ကု...
မောင်ဖြူလီးတစ်ယောက်ရှိနေ၏။ စားလိက်အိပ်လိက်သူယောင်သီးတွေကိုတတ်နိုင်ထိုးလိုက်နှင့်အချိန်ကုန်
နေသောကြောင့် မဟာမြင်တောကြီးမှာတွင်း၌ အရေးပေါ်အခင်းအဝေးစာစုရပ်ကွင်းပရိတ်ရသည့်၊



အလုပ်အခင်းအဝေး
ကွင်းဟုခြင်းအကြောင်းရင်းဟာ
မောင်ဖြူလီးတစ်ယောက်၊ ဝိဇ္ဇာ
ကျင့်ခတ်တွေကိုလုံးဝအားထုတ်မိ
မရှိဘဲ၊ သူယောင်သီးတွေကို
တတ်နိုင်သွားသွားထိုး
နေလို့ပါပဲ...

ကျွန်ုပ်လည်း
သူကြောင့် အဝေး
မိတ်သစ်နေ့ရတာ
သိပ်နွာကြီးရဲ့



လင်းခမ်း
ပါဦး... ခမဝိဇ္ဇာကြီး
ရယ်...



အောက်ဆုံးတွင် မိန့်ကလေးပါး
ကညီတညွတ်တည်း ဆုံးဖြတ်ချက်
ကု. မောင်ဖြူပီးမှာလို့ခေါ်သည့်
ကုတစ်ခုကိုသာယူစေကာ
မဟာမြိုင်တောကြီးထဲက
တောထဲမှာခံလျက်ရှိတော့သည်။



သံတောကွယ်ပိရှိ...
အထင်ကုသလာယံ
ရပ်တွင် မွတ်ဆိတ်ဖြူ
အားခွဲစိတ်ခွဲ... ကျက်
နေကြောင်း မွတ်ဆိတ်
သောင်းနှင့် ဖြစ်နေသည့်
သုကြီးနှင့် ကွသုကွသား
များ အလုံးအရင်းနှင့်
ကျက်လာကြသည်။



ခင်ဗျားဘယ်သူလဲ...
ဘယ်ကလာသလဲ... ဘယ်ကွ
ကလဲ... အလကားလူ စကား
ဝဲစမ်း (အဲဒါလေ) ဘာကိစ္စရှိလျှင်
ဗြာ မတည်းချနေ
တာလဲ...

ငါ... ဖြူပီး
လေကွာ ခိုကွသားဝဲ
မင်းတို့မမှတ်မိ
ဘူးလား ?

ဒီထက်..
နေခင်းပါဦး မင်းက
ခံကျန့်သား ဖို့ခွေး
မဟုတ်လား..



ဟုတ်ပါတယ် ဦးလေး
က. ဂွာကထွက်သွားတာ
သယံဇာတတွေပြန်ဆိုတော့ ခုတ်
တရက်ဘယ်မှတ်မိမလဲဗျ
အခု ဒီကွမ္မာကွန်တော်
သူကူးဖြစ်နေပြီ..



ဒါမင်း.. ဒါမင်း..
မင်းကသူကြီးဖြစ်နေသလို
မိလည်းဝိညာဉ်ဖြစ်နေပြီကွ..
ဒါ့သုက္ကသားတွေကို
အသားစောင်ကုသဖို့
ပြန်ရောက်လာတာ

ဝမ်းသာလို့ကတော့
ဦးဖြူမီးရယ်..
အ..ဝိညာဉ်ကြီး
ရယ်..

ရော့..! ဟောဒီဆေး
သုံးလုံးနဲ့ငါ့ကိုပေါက်ပေး ယထာ
ဆေးလုံးနဲ့ပေါက်ရင်ငါတစ်ကိုယ်လုံးမီးဆွေး
ခဲဖြစ်သွားမယ်.. ခွတ်ယဆေးလုံးနဲ့ထပ်ပေါက်
လို့ကရင်ငါ့အခွာတစ်ခုလုံးကျွတ်ကျွတ်ဖြစ်သွား
လိမ့်မယ်.. အဲဒီမှာ ဟောဘာမဝင်နေနဲ့
တတိယဆေးလုံးနဲ့ ဆက်ပေါက်လို့က
ဗွဲ ငါဟာ ရောက်ရှိမှာဖြစ်တာပေါ့နော်
ပြီး မင်းတို့ဘားလုံးကို မ.ခ
ပေးနိုင်မှာကွ..



အစီအစဉ်ကိုရှင်းလင်းပြောပြ
ပြီးသည့်အခါ ရေပေါ်တွင်
ဦးဖြူမီး ယက်ယက်လဲလျောင်း
လေးလို့ကသတိ!



www.dhammadownload.com

သုတ္တံသာယာလုံးဖြင့် ဦးဖြူသီးကို
ဆဲလိက်လိုက်သည့်



ဟာ...
နောက်ထပ်
လဲလေပြန်ကွာ...



ဟောဗျာ..
မီးသွေးတုံ့ကြီး
ဖြစ်သွားပြီ..!



ဗိုလ်သံသရာလုံးဖြင့်
ဆက်လဲလိက်လိုက်
သောအခါ မီးသွေး
တုံ့ကြီးအဖြစ်မှ..
ရွှေတုံ့ကြီးအဖြစ်သို့
ပြောင်းလဲသွား
လေသည်!

ဟာ...!
ထူးဆန်းလိုက်တာ
ရွှေရောင်ကိုဝင်းနေ
တာပဲ..

ဟောကွ! ရွှေရောင်
ခိုက်တာ တကယ်ရွှေ
လားသိရအောင်နဲ့
နည်းခမ်းကြာရှည်
ကောင်းမယ်!



ဘော်...တစ်ယောက်
ဆုံးကြည့်လို့
ဘေးကပ်လို့လည်း
ဆုံးလည်းပါးပါးမေး
ကြည့်မှာပေါ့။

တို့လည်း
ပါတယ်ဟေ့
နော်ဒါပဲ။

ကြည့်နေကြသော ဂွာသုဂ္ဂဘားတို့မှာ လောဘ၊
မုတေန်၊ နှိုးကြတာပဲ။ သူတက်ငါလက်ဦး မွှေနှောင်း
သွားသက်ဝင်ဖို့ကြတာသွင်းသူကြီးလည်း တစ်
ယောက်အသုံး သူတို့ပင်တိုက်တက်ကြွကြွဖြင့်
သူကြီးကြီးတစ်ဖုံ ဝင်လေ့ရှိကုန်သည်။



ဟေ့ဟေ့ ဘော်ကြတာကွာ!
အာနွဲ့မမျှင်းကြနဲ့၊ နောက်ဆုံး
ခေးလုံးပေါက်အရာမရှိဖြစ်မှာပေါ့။
အခုနဲ့ဆို ကော်ကွီမွေးကင်းခပေါက်
တော့ဖြစ်လာနိုင်တယ်၊ ငါ့အိမ်
ကော်ကွီပေါက်နေလေးကိုကြီးတဲ့
အထိ ခောင်းရှောက်ရ
တော့မှာပဲ။



ကော်ကွီဟေး
ကြီးလာမှ လိုချင်တာ
တောင်းကြပေရော့...
ကိုင်း
လာလေ...

ဦးဖုံလုယက်ရင်း
အောက်ဆုံးကျန်နေသည့်
ရွက်လေးလေးလေး
တို့ တတိယမြောက်
ခေးလုံးဖြင့် ပစ်
ပေါက်လွှက်လေးသည်။



www.dhammadownload.com



တောမျိုး၊
လွှပ်မိလွှပ်မိ လွှန်းလွန်း
လွန်းလွန်းနဲ့ ဘာလေး
ပါလိမ့်..

လောဘာမိတ်မထိန်းနိုင်
သူများ၏ရွှေတုံးကြီးကို
လှပမက်ဖဲပစ္စည်းကြာသည့်
အတွက်၊ ခေါက်ကွက်...
မပြောင်းနိုင်တော့ပါ လက်
သွင်းခွံမရှိသည့်ပက်ချောင်း
ကလေးအဖြစ်သာအတတ်
သိမ်းခဲ့ရတော့သည်။

အဆိုပါလက်ချောင်းလေး
ကို သူတကာလက အစု
မရရှိကုန်သဖြင့် ပူသော်
သူကွမ်းဖြစ်နေသော...
ဂွာလယ်ပိုင်းမှအာဟာရ
အိမ်ခြေလေးလျှင်မား...
သူကြီးက အတန်သန့်
တစ်ပြင်ပန်းကာလျှင်နီး
နီးကြိုလိုက်လေသည်။



ဦးပုလဲပစ္စည်း
ကြီးကလေး

လက်ချောင်းလေး
ဖြစ်မယ်.. ဒါပေမယ့်
လက်သည်ခွံမရှိတာ
တော့အက်တယ်!



အဖြစ်
ကတော့ အဲဒါပဲ
မဆို...

ဟုတ်ပါနော်..
အစ်ကိုကြီး ဦးဖြူလေးက...
ဂွာသားတွေအားလုံးချင်းသာ
အောင် ကူညီချင်လေမယ် ဂွာသား
တွေက လောဘာမသက်နိုင်ကြ
တော့ သူတို့ကတော့
တာပေါ့...



အဲဒါကြောင့်..
အများအကျိုးအောင်လုပ်ပြီး
ပိုမိုအကျိုးအောင်မယ်လို့
အိမ်ထဲသို့မဟုတ်အပြင်
အသွယ်ချင်ရင် အခြေအနေနဲ့
အချိန်အခါကိုကြည့်
ရဇေးတယ်..

စကားတပြောပြောနှင့်
လမ်းလျှောက်လာကြရင်..
သူမနေအိမ်အနီး ရောက်တော့
လမ်းခွဲခဲ့ကြတော့သည်။

အောက်တစ်နေ့နံနက်ရုံးသို့
 အောက်သောအခါ ဦးလေး
 အောက်မှန်ခရမ်းချဉ်သီးပမာ
 ခြင်္သေ့ရိုက်ဖူး ပုံမှန်အတိုင်း
 သို့လျှင် သူ့အခန်းထိမှားပင်
 အိပ်မည်ယခုရုံးအပေါ်ကပ်
 သို့ရောက်နေ၏..



ဘယ်သူကို
 အောင်နေတာလဲ
 ဦးလေး..

အင်္ဂါတက်ခန့်အကြာတွင် သူမရောက်ရှိလာသည်။ မနေ့ကလုပ်ခဲ့ပြီးသော
 အရင်းအယားမှာ အများအပြားတွေလုပ်မိခဲ့သေးလားဟုတိုက်တိုင်းမေးမြန်း
 ကြည့်တော့ သူမ ဆင်တွေတွေတစ်ချက်စဉ်းစားပြီးရောက် ဦးလေးအခန်း
 ထဲသို့ဝင်သွားလာသည်။



ယဉ်းခိုင်ကို
 အောင်နေတာ သူ..
 အောက်ရုံးရှိအိမ်အနီး
 အောက်ရုံးကမ်းပါး..



ဒေါ် အာဇာ
 လုပ်တာသေချာသားပဲ
 အင်္ဂါသော့ပါခတ်ခဲ့
 တာကိုး..!

ဦးသိဟ.က
 အရင်းအကျက်များ
 ကိုလွန်ကြည့်နေရင်
 အခုသံဖြင့် ပြော
 လျက်သမ္ဗန်





သူမ၏စာကြည့်သည့်...
ကွန်တိုက်မျက်နှာကိုတွေ
တွေကြီးရဲ့မျက်နှာသည့်၊
မျက်နှာတစ်ချက်
အသက်၌မျက်နှာ့ထောင်
ကွေးတသတ်သတ်တုတ်
ပွားပြီးတီးတုတ်ပြော
လျက်သည့်။



ဟဟ...
ဟဟကို ကွန်မ
ယူမိပါတယ်
ရှင်!



အေး ဟဟဟဟ...
အသက်ဝန်ခံမင်းပါ...
ပိုက်ဆံကိုဘာလုပ်
ပစ်သလဲ...

အကြွေးပုလွေ
ရှိလို့ယူမိတာပါ။ လစာ
ထဲက နည်းနည်းချင်းဖြန့်ဖဲ
ဆပ်ဖို့ဟည်း မိတ်ကူးထား
ပါတယ်ရှင်...



ဟဟ!
မဟဟဟ... မဖြစ်
မိလို့... မခိုင်ယူတယ်
ပိုတာလုံးဝမဟတ်
နိဉ်ဟူ...!



ကွန်တိုက်ကိုယ်နားကိုယယ့်ခိုင်အောင်
ဖြစ်သွားမိသည့်၊ သူမ၏ကိုယ်ကွန်
သိကွန်ကွန်ကွန်အသိဆုံးပင်
လွယ်လွယ်သွယ်လွယ်ခိုတတ်သည့်
ဟူသောဆိုလို့အလွတ်လွတ်လွတ်
အစီအစဉ်အသွယ်အားဖြင့်အားဖြင့်
သည့်၊ ငွေတစ်ထောင်အထိရှိသား
သူနာတစ်ထောင်ခွင်တစ်ကုလီဖြင့်
လာပါက ချီးသားခိုင်းပါစို့။ မလား
မညှပ်ဖို့ဖြစ်သေး။ အိမ်ထဲမှပိုက်ဆံ
တော့သူမလုံးဝမယူဟူအားဖြင့်
ယုံကြည်မိ၍သူမကကွန်ကွန်ခိုင်
ကာကွယ်ပေးလျက်သည့်။

နေ့လယ်ပိုင်း အလုပ်
နားချိန်တွင် သေချာ
မေးကြည့်မည်ဟု
ဆုံးဖြတ်ကာ လူမိ
ရာရှိသည့် ကိုသာ
ခိတ်မပါလက်မပါ
လုပ်နေမိ၏။



နေ့လယ်ပိုင်း အလုပ်
နားချိန်တွင် သေချာ
မေးကြည့်မည်ဟု
ဆုံးဖြတ်ကာ လူမိ
ရာရှိသည့် ကိုသာ
ခိတ်မပါလက်မပါ
လုပ်နေမိ၏။



သေချာပိုင်းတွင်
လည်း အလုပ်ပြန်
တက်ခြင်းကို မတွေ့
ရရှိ။ ဦးလေးထံဝင်
တွေ့ရှိအကျိုး
စာကြောင်းစာငြိ
လွှဲရှိသည်။

မခိုင်...
အလုပ်ဝတ်မှာ မရှိတော့
ဘူး... ဦးလေးအပြင်ကို
ကားခိုင်းထား
သေးလဲ...!

ဘင်္ဂါး...
ကားမှ မခိုင်းပါဘူး
ဇနီး... လက်ဖြင့်
ထိထားလိမ့်



ဇနီးကလေးဆိုတော့
ရှာကိသွားမှာပေါ့၊ ဦးလေး
ကလည်း နင်းကန်ပြောတာ
ကို... တကယ်ဆိုအင်္ဂါဆို
တို့တို့တိတ်တိတ်နဲ့
ပြီးပြောသင့်တယ်!

အားကွာ၊ ငါလည်းခိတ်
 ဖြစ်သွားတာကွ၊ ဒီနေ့လက်
 ကွာ ငါလည်းဘာမှမဖြစ်ပါဘူး
 ခင်းသု၊ အိမ်ပြန်လေးကွာ
 အလုပ်ပြန်ခင်း ဖြစ်ပြန်ပြီ
 ပြီး ခေါ်ခဲ...



အင်း!
 အငြိုးလည်းကွာ၊ ပြီ
 ထင်ပါရဲ့ ဒီဆုံငွေယူတာ
 ကျိန်၊ သေပြီပေါ့..

ဒီလေးသဘောထားကို သိရှိဖြစ်တဲ့ သူမနေထိုင်ရာအဆောင်သို့..
 ကျွန်တော်ချက်ချင်း လိုက်သွားခဲ့သည်၊ အဆောင်တံခါးသော့ခတ်ထား ရှိ
 အဆောင်ငြိမ်ငြိမ် ခုခမ်းသော်လည်း ရေရေဂျာဂျာ ခံခဲ့ရပြန်သည်။



ဒီခပ်ရာအများသုံး
 ဖြစ်ပြီး ဦးလေးထံ
 ဖြန့်သက်တဲ့အကျိုး
 အကြောင်းပြောပြ
 လိုက်သည်။



ဟဟဟ...
 ဦးလေး...
 ကျွန်တော်ပွဲကြီး
 ပါ...



စော...!
 ကောင်မလေးနဲ့
 ကွေ့ပြီဟား...



ဟင်အင်း
 သူ့အနီးသော့ခတ်ထား
 တယ်၊ အဆောင်ငြိမ်ငြိမ်
 လည်း ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး
 နိုင်ဘူး အင်း ကျွန်တော်..
 အခုဘာဆက်လုပ်
 လေးရမလိ...



စားကွာ ဗိုက်ဆံမြန်
မဆပ်ချင်လို့ရောင်းကွားတာပဲ
ကမ္ဘာကလည်း တကယ်လို့မြန်
မဆပ်နိုင်လည်း ဒီနေ့လောက်
ကတော့ ငါ့အတွက်ကမ္ဘာ
မဖြစ်ပါဘူး သူကသာ...
အတွက်ကမ္ဘာက တာ
ဖြစ်မှာပေါ့...



ပျောက်သွားကွာ
ဘယ်လောက်များ
လို့လဲ ဦးလေး...



x x x x
x x x x

ဦးလေးထံမှ သူပျောက်ဆုံးခဲ့သည့် ငွေပမာဏကိုကြားလိုက်ရသည့်အခါ...
ကွန်တော်ရင်တန်း၊ ဦးနှစ်ဦး၊ မျက်လုံး၊ ဖြူးသွားသည့်၊ နူးများပင်မခိုင်တော့
လောက်အောင် ဖြစ်သွားခဲ့ရလေသည်။



ဖြစ်မှ...
ဖြစ်ရလေ...
မခိုင်ရဟင်..!!



၄၆

အခုအခါ... နေထိုင်ရာအဆောင်မှ ချက်ခြင်း ထွက်ခွါခဲ့ရသည်အကြောင်း ရှင်းရှင်း မှားမှား ကျွန်ုပ်တို့ သိကြသည်။
 ဘဝ၏ တန်ဖိုးကို သိထားဆုံးရှုံးရခြင်းမှာ အာရုံစူးစိုက်မှု မရှိခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။ မကျိုးပေါက်
 စတင်တင်းကြပ်စွာ ထိန်းသိမ်းသည်။ ဘိလ္လဝံသ ပျောက်ဆုံးသည့်နေ့ကို ကျွန်ုပ်တို့ မယူလို့ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့ မယူ
 ခဲ့ဘူးဟု ပြောနိုင်သည်။ နှင့် ကျွန်ုပ်တို့ ကြည့်ရှုနေသော နေ့ကို သူယူခြင်း မှားသော ချော့ချော့ လှသည်။



အလုပ်လုပ်
ပျောက်တာပါ...

ဒီဆင့်အတော်ပဲ...
 ဦးလေးကလည်း မခိုင်ကို...
 အရမ်းတွေ့ဆုံနေတာ... မိတ်
 ကောင်းဖြစ်ပြီး ဒီနေ့ အထိ...
 နေရာကိုလူစား မသိသေး
 ... သိသေး အဲဒါပေါ့

အပေါ်တင်ပြန်သော သူ
 နေထိုင်ရာအဆောင်မှ ချက်ခြင်း ထွက်ခွါခဲ့ရသည်အကြောင်း ရှင်းရှင်း မှားမှား ကျွန်ုပ်တို့ သိကြသည်။
 ဘဝ၏ တန်ဖိုးကို သိထားဆုံးရှုံးရခြင်းမှာ အာရုံစူးစိုက်မှု မရှိခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။ မကျိုးပေါက်
 စတင်တင်းကြပ်စွာ ထိန်းသိမ်းသည်။ ဘိလ္လဝံသ ပျောက်ဆုံးသည့်နေ့ကို ကျွန်ုပ်တို့ မယူလို့ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့ မယူ
 ခဲ့ဘူးဟု ပြောနိုင်သည်။ နှင့် ကျွန်ုပ်တို့ ကြည့်ရှုနေသော နေ့ကို သူယူခြင်း မှားသော ချော့ချော့ လှသည်။



အခုတော့ မီးကင်းထဲတွင် ကင်းစောင့်
မစောင့်မသေချာသော်လည်း ကျွန်မကဲ့အဖြစ်
သူနဲ့လုံးသားက မစောင့်ခိုင်းမှာတော့ သေချာ
လှသည်။ သို့ဖြစ်၍ သားဘိမ့်ထဲက ရွှေကို
တိတိတကဆိတ်သဖြင့် မိမိမှတစ်ပါး အခြား
ခွင်ထဲ၌ ရွှေလည်းကွဲပျောက်နေပြီလား။ ဆယ်
နှစ်တော့ပါ။ ရှက်ခြင်း၊ နာကျင်ခြင်း၊ ဒေါသ
ဖြစ်ခြင်းနှင့် အမည်မဲ့အစား မှုအစုံဖြင့် ဖြေ
ဆည်းရာမဲ့ရွာ ကျွန်မသူ့အလိုနှင့် လေးရာ
သို့ ရေရှည် ရောက်နေရန် ဆုံးဖြတ်
လိုက်သည်။



T.T.M.Y. ကုမ္ပဏီသည်
သူမရှိတော့သည့်နေ့ကပို
ကျွန်တော်တို့တက်တော့
တစ်ပတ်ကန့်ကူပိုင်းစွာ
ဖြောက်သွေနေရသည်။
သူမနှင့်ကျွန်တော်ကြား
အပြန်အလှန်အပြည့်အဝ
နားလည်မှုရှိထားကြသော်
သံယောဇဉ်ကျွန်ယက်အား
မှားတရားဝင်ချစ်သူတွေ
ဟု ခိုင်းနှိုင်းသုံးခွဲရန်တော့
မစုံမရဖြစ်မိသည်။



သတိရမိတတ်၏ နှင့်တံ့အချိုးအသိရှိပြီး သူမကို တမ်းတထက်ပိုတတ်သောလောင်လာတတ်
နေရာအနှံ့လိုက်လံရှာဖွေရင်း ရင်ကနဲအလွမ်းတို့ဖြင့် အလိုလိုပျောက်ကို ရှာမိနေသော
အလုပ်တိုက်တစ်ဆင့်ကထွက်လာသော ပုံရိပ်ကလေးတစ်ခုသည် ကျွန်တော့်
ရင်ကို ဗွတ်ခနဲ ခုန်သွားစေ၏...



အဲဒီရဲခွေသိန်းကတော့ တစ်တရားရတာရင်ခွေပြော
အဲဒီကတော့ နားလည်စွာ လိုက်ရတာ ကန့်သတ်... သည်
အဲဒီကြောင်းသေချာသတိရသေချာသွားပါသည်။

အဲဒီမှာတော့ဆို...
သွားသောသူမ၏မျက်နှာ
တွင်... ကျွန်တော့်ကို
သိမိတ်ကျွမ်းဝင်ပြီးလေး
တပ်ဆင်လိုက်ရန်ပင်
သတိလစ်သွားတန်
ရှိသည်။

ဒီမှာ
အလုပ်ဝင်နေ
တာလားဟင်!



မခိုင်..

ဟယ်!
အစ်ကို..!



ဟင်အင်း!!
အခုမှ အလုပ်လာ
လျှောက်တာပါ..



ဒီဆိုအတော်ပဲ...
ဦးလေးကလည်း မခိုင်ကို...
အားပေးစေ့ခွင့်နဲ့တာ... မိတ်
မကောင်းဖြစ်ပြီး ဒီနေ့ အထိ...
မခိုင်နေရာကိုလူစား မဆိုသေး
ဘူး... တို့ကိုလည်း အမြဲလိုက်
ရှာခွင့်နဲ့တာ...



ဘာဖြစ်လို့
သူကတွေ့ချင်
ရတာလဲ..

ဘိဇိ
ထိကလိုက်ဆံ
ကိစ္စလေ..

၇၉

www.burmeseclassic.com



ကိုမဟုတ်တာ။ ဒီကိစ္စကို
အစ်ကိုအသိဆုံးပဲဥစ္စာ ကျွန်မ...
ကလေး... ကျွန်မကပေါ်အစ်ကိုက...
တဲ့ကား... ဒါတွေကို ကယ်ပြီး
ထပ်မံမယ်နဲ့။ သေချာစွာ
ပိုက်ဆံတွေအားလုံးကိုလည်း
သော အစ်ကိုကအားလုံးက
ပြီး ပြန်လည်ဆေးလို့
တာပါ...

ခြောက်...!
မခိုင်က အိမ်ထဲမှာ
ကို အစ်ကိုယူတာမရှိ
ထင်နေတာကို...!



အင်းလေး အစ်ကိုပဲအ
သောခြောက်တာပဲ အိမ်ထဲ
ဖြင့်လွန်လွန်တယ်... ပိုက်ဆံ
ဆိုရင် အာပဲလွန်လွန်
ဒီတော့ အိမ်ထဲမှာ
ကိစ္စ အစ်ကိုမဟုတ်ရင်ဟယ်
သူယူမလဲ... မဟုတ်
ဘူးလား..!

ကျွန်တော့်အင်္ကျီ... ငြိမ်
ခန့်ရှိလျှင်တစ်ချို့ စိမ်းခန့်
လွယ်လွယ်... အိမ်ထဲမှာ
ကျွန်တော့်အတွက်... သူ
အကူအညီပေးပြီး...
ခေါင်းရင်းရပ်တည်းပေး
ကြောင်း သူမရှင်းပြ
ပင်... သိလို့ရသည့်
သူမ... ကျွန်တော့်အတွက်
အိမ်ထဲသက်သက်အ
နာခံခဲ့ခြင်းဖြစ်နေ
သည်...



အင်း...! တို့ကို
ကာကွယ်တဲ့အဆင့်နဲ့ မခိုင်
ယူတာမရှိ... နဲ့အစ်ကို...
သောတာပညာ... ကလေး... တို့ထင်ပါ
ကယ်... မခိုင် မယူဘူးဆိုတာ...
အစ်ကိုက... သွားပါ... ဦးလေးက
သူ့ဘာသာ... အထူး
ဖွားသွားတာ...

ဟယ်... ဒါဆို
အစ်ကိုယူတာလည်း
မဟုတ်ဘူးပေါ့...!



ယုခရာလား...
ခေါ်တယ်... ယောက်ဘဲ
ခိုက်ခံကာ... ငါးရတနံတစ်ကွက်
အညှိုး ဥရွာ... အဒါလေးဒါ့ မိန်းမ
ယုလို့ဖြစ်မတုလား!

ဟောတော့!
ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ... အသက်ကုန်
ကျွန်မက... ရွှေအားများကြီး
မှတ်လို့ အသက်ကွဲအတွက်
ကာကွယ်ခဲ့ရတာ!

အဲဒါမျက်နှာသည့်မို့... ဘို
... ကောင်းကင်လွှဲယ
... လင်မြွေသွင်လေး... ဦး
... တော်အပေါ်ထားလဲ၊
... ယဆောနာဖြူရွေးရွေး
... ရွာရွေးရွေးရှိလို့ကုန်
... တော်ပုဂ္ဂလိကခေတ်
... ဘဝကွက်ကျွန်တော်
... အာခံချောင်းကိုရွာရွေး
... မှီအချိန်ရောက်လာ
... ကောင်း... အချက်အလက်သံ
... အား... အာရုံငါးပါး... ဦး
... သွယ်လာတော့သည့်...



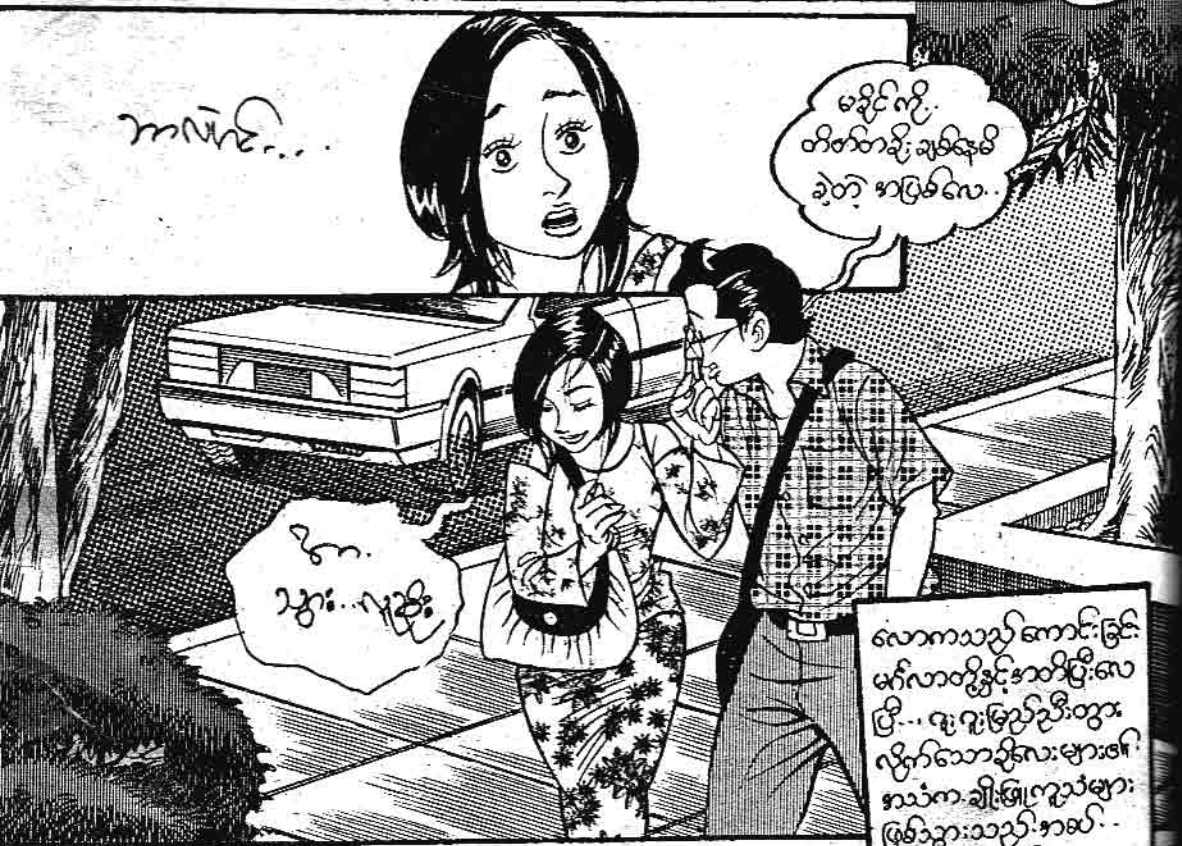
ဖြစ်နိုင်သမျှများ... ဖြစ်နိုင်ပါက...
ကျွန်တော်ဘဝထဲမှ မဖြစ်သေးလဲ၊
ကိစ္စများအားလုံးဖြစ်လာအောင်သည့်
အားထုတ်မိုက်... အားပြုကြည့်မိကို
အကြံဉာဏ်... အိုက်ခံကပ်လိုက်
သည့်အချိန်ကရာအားလုံးကို
မြင်လိုက်ရသလို့... အေး... လိုက်ရမယ်!



တို့အတွက်...
အာဖြစ်လို့အသလိုကြီး
အနစ်နာခံ ကာကွယ်
ပေးခဲ့ရတာပဲ
မခိုင်း!

အသက်ကွဲ...
ကျွန်မရဲ့အားလုံး
ရှင်လေ!

အား...! မှီဒီ
ကျေးဇူးရှင်ဆိုတဲ့
ခကားကိုမသုံးခမ်းပါနဲ့
မခိုင်းရ...!





ဟေ့..! အေးအေး...
 ဆေးသားယိုကွာ. ဦးလေး
 သည်းခွင့်လွှတ်နော့. စာရင်းအင်းနဲ့
 သက်ရင်းအရမ်းအားကိုးရလို့
 အိမ်မှာသူကိုအခုထိအားမထု
 ခဲ့ဘူး. ကဲ... ညည်းအလုပ်
 ပြန်ဆင်းတော့..!

ဦးလေး၏ဟန်ကဝမ်းသာပါ
 လျက်လွယ်ပေါ့လေ့နဲ့၏
 အခွင့်ကောင်းကြုံ၍
 ရသနိဗိုက်ချိန်တွင်...
 ကွန်တက်တစ်ခုခုပြော
 တော့မည်ကို ဂျပမိ
 သွားသဖြင့်သူမခေါင်း
 ကိုငုံထားရှာသည်.



သူက
 အခုဦးလေးနဲ့လာတွေ့
 တာ. အိမ်ထောင်ပြု
 တော့မယ့်အကြောင်း
 ပြောမလို့မိ!



ဟေ့! အလုပ်
 တောင်မဆင်းရသေးဘူး
 ဆင်ယူတော့မလို့လား...
 အိမ်ကတော့ပေါ့ အလုပ်မှာ
 အားကိုးရပါပြီဆိုတိုင်းလည်း
 သူ့မှာ ဖြစ်လာ
 ရော...!



သူ့ကိုတော့
 မိတ်ချပါ
 ဦးလေး..!

ငါက...
 အားကိုးမိတ်ချ
 ရမှာလား...?
 ၅၃



သူ အိမ်ထောင်
ပြုလေမယ့် ဒီမှာပဲ အလုပ်
ဆက်လုပ်မှာပါ။ အားနည်း
လဲဆိုတော့ သူ့လက်ထပ်
မှာက ဟိဟိ ကျွန်တော်
နဲ့လေ...

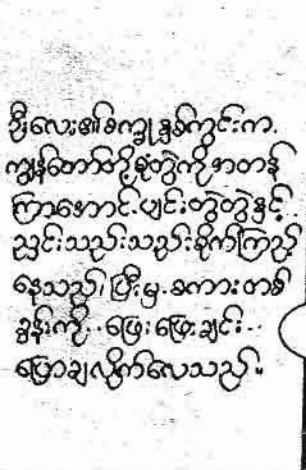
ဟေ့!
ကောင်း
သကွာ!



အေး... အေး...
မင်းတို့လက်ထပ်ဖို့
ကုန်ကျခရိုင်မှာတွက်လို့
ငါဒီကားခံပါမယ်။ ဒါထက်
ဘယ်နေ့လက်မှတ်
ထိုးမှာလဲ ?

အောင်တော့ရတာ
နောက်ကျနေပြီ ဒီနေ့ကိုပဲ
လက်မှတ်ထိုးမှာ မလွှတ်နဲ့
ပြီးရင် ဟန့်နဲ့ မွန်းထွက်ချင်
ခွင့်တစ်ယာလောက်တော့
ပေးရမယ်နော်!

ကျွန်တော်ခကား ကြောင့် ဦးလေးက မြူးရှဲ့ရှဲ့မျက်နှာနှင့် သူ့ခေါင်းကို
ခုံနှိုက်ပြီဟုမျှင်းတွင်နေ၏။ တစ်သက်နှင့်တစ်ကိုယ် ဦးလေးဦးသီး
တစ်ခါမျှ ယခုလို ဂြင်ပျသဘောကောင်း နေပုံမျိုး မကြုံရဖူးသောကြောင့်
ခွင်ဝင်တွန်းတစ်ဆင့်ဖြင့် ဆက်တိုက်တောင်းဆိုခြင်းကိုဖြင့် ယင်း



ဦးလေး၏ခန္ဓာနှစ်ကွင်းက
ကျွန်တော်ထိုးခံတွက်ရာတန်
ကြာအောင် ဖျင်းတွဲတွဲနှင့်
ညှင်းသည်းသည်းမှိုက်ကြည့်
နေသည့်၊ ပြီးမှ အကားတစ်
ခွန်းကို... ဖြေးဖြေးချင်း...
ဖြောချလှိုက်လေသည့်။

၅၄



ခက်တာယ်ကွာ!
အလုပ်မှာ မင်းတို့
နှစ်ယောက်ခလုံးက
အားအကုန်းရဆုံးတွေ
ဖြစ်နေတော့!

www.burmeseclassic.com

ကင်း...တစ်ပြိုင်တည်း
ခွင့်လေးဖို့ကတော့ဘယ်လို
မဖြေဆိုလို့ကွ...ဒါပေမယ့်
မက်လာဖို့...လွန်ကဲလှပေလှပေ
ပျော်ပျော်ပါးပါး...ဟင်းနီးမွန်း
ထွက်ချင်သလောက်
နီလိုလုပ်...!

ဘယ်သူ့အတွက်
ထွက်မလဲဆိုတာမင်းတို့ချင်း
တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းပြီးတော့...
တစ်ယောက်ပြီးမှတစ်ယောက်
ထွက်ကြကွာ
ဟုတ်ပြီလား!



ဦးမိဦးမိ...!

အိပ်လန်း : ဗွန်းမေ့ကြပါစေ

WITZAR GRAPHIC DESIGN

၄၁-(စိ-၅) ပျားရည်ကုန်းရပ်ကွက်၊ တာမွေမြို့နယ်

www.burmeseclassic.com

ကကတုန်း

ထွေး

နန္ဒာစိုး၊ ဆင်ဖြူကျွန်း၊ ဇာတ်ညွှန်း-ဩဂျာ

မာမြို့ရောင်ဝတ်ပြန်ဖို့ တစ်ခုသောနေ့ရပ်လိပ်စာ

တိုင်းရင်းဆေးဆရာကြီး
 ဦးဖိုးလှထံ... မိုးလုံးတို့က
 ကျွန်တော့်ကိုခေါ်သွား
 ပြာသည့်အခါ၊ ဦးခေါင်း
 တစ်ခုလုံး မူးနေခဲ့ပြီ။
 သတိပင်လစ်ချင်သလို
 ဖြစ်နေသည်၊ ကျွန်တို့
 ကျွန်တော့်အတွင်း ဆိုက်ကိုင်၊
 မရှိ၊ အဖွားယာဉ်မရှိ
 သည်အတွက်၊ စောင့်
 ပုခက်တစ်ခု အရေးပေါ်
 စီမံပြီး ကျွန်တော့်ကို
 သယ်ဆောင်လာကြမိင်း
 ဖြစ်သည်။

ဟေ့ကောင်မို့လို့...
 အရှေ့က ဖြေးဖြေးလျှောက်
 ပါဟာ!.. ဒီမှာအနောက်က
 ထမ်းရတဲ့သူ
 မလွယ်ဘူး!

အေးပါကွာ...
 ငါ့သတ်မေ့သွားလို့ပါ..
 ငါ့မိတ်ထဲ ပေါ်ခါးဖျက်ကြီး
 ထမ်းလာတာပဲအထင်နဲ့ သားသတ်
 စုံကို အမြဲနဲ့ရောက်အောင်...
 လျှောက်နေမိတာကွ ဝက်သား
 မမားရတာကြာပြီ
 ရေ....

ဆရာဦးဖိုးလွတ်ရောက်သောအခါ..
 ကျွန်တော်တို့အရင် ရောက်ခဲ့နေသော..
 လူနာအခေါ်ကြီး ဖြိုနေလို့ တအောင့်မြှ
 ခေါင်နေကြရသည်..



အောင်မလေး..
 ကယ်ပါဦး ဆရာရယ်..
 အား ကျွတ် ကျွတ်
 ကျွတ်..!
 ၅၇



မယုပါနဲ့...
ဆရာနဲ့တွေ့ရင်...
အိမ်မှာဘင်လာခင်နဲ့...
တွေ့တယ်လို့
ဆက်ခိုင်း!

ဘာလဲဟင်!
အိမ်မှာဘင်လာခင်...
ဆိုတာဘယ်သူလဲ
ဆရာ...

ဒါနားနော်...
မို့ ငြိမ်းလေးကို...
အိမ်မှာပို့ရ...
တစ်ခါတည်း
ပျောက်သွားမယ်...

အေးကယ်...
နာမည်ချင်းဆင်တူတာ...
ဆရာအမှတ်မှားသွားလို့...
ဆရာနဲ့တွေ့ရင်... နီကနဲ့တွေ့
တယ်မှတ်... ကဲ... ညီးမနေနဲ့
ဒီအိပ်ရာမှာလာ...
မြှောက်လှည့်!



အားလားလား...
သေတာင်သေချင်တာမယ်
ဆရာရယ်... ဒါထက်...
ဘာဖြစ်လို့မြှောက်ရ...
မြှောက်ဟင်!

ကျုပ်ကမိန်းမလူနာ...
ဒီသမ္မု၊ ဗွေကပြီးခမ်း...
သပ်တယ်။ ဆရာပြောရင်...
အာမရည်ရလား၊ ခိုင်းတဲ့...
ဇာတ်ကောင်လေး...!

ဆရာဦးဖိုးလူသွား...
လူနာကိုစေ့စပ်သေချာ...
စား၊ သပ်ခမ်းဆေး...
လိုက်သွား...



ဟဟ...
ဟဟကုပါ...
ဆရာ...

ကားလုံးပြီးစီးသောအခါ...
လူဦးခေါင်းကို ရွေးလေးစွာ...
သမ်းလေသွား...





စာမိ... ဟေဝီ...
 တောရော... အာပေါ...
 ပါယော... အာကာသ... ခိတ်
 ငြီးငြိမ်းလျှံ... ပုံမှန်ပဲ...
 ကာရောဂါတွေလည်း... မတွေ့ရ
 ပါလား... ဆရာကိုသက်
 သက်... ပညာခမ်းတာ
 များလား... ?

မဟုတ်ပါဘူး
 ကျွန်... ကျွန်မ... တကယ်...
 သွားကိုက်နေတာပါ
 ဆရာ...



ဘာ...! သွားကိုက်လို့
 ဟုတ်မ... စောစောကတည်း
 ကပြောပါလား...! တစ်ကိုယ်လုံး
 ရောဂါရှာနေလို့က်ရတာ...
 လက်ခံသတ်တော့... ရောဂါက
 ပါးစပ်ထဲမှာကို... အနာသိရင်
 ဆေးရှိတယ်... ဘာမှမပူနဲ့...
 ကံ... ပက်လက်လွန်
 ပါးစပ်ဟာတာ...



ကျွက်
 ကျွက်



က...
 ဟ...

လူနာအားလုံးကို
 ပါးစပ်ဟာ... ခြိုး...
 ပလာယာဖြင့် သွား
 တစ်ချောင်း... ဆွဲချင်
 လိုက်သည့်...



ကျွန်တို့လည်းသတင်း...
ကျွန်းမာရေနှင့်ပတ်
သက်တဲ့ အားကိုးစရာ
မှာ... သူတစ်ဦးတည်းပါ။
ဖြစ်သောကြောင့် သူ
လုပ်လေးသဖွဲ့ ကလန်
ကဆန် မပြုရဲကြ...
ကောင်းစေချင်တဲ့ ကုသ
လေးခြင်းဟူသာအလုံးသွင်း
ထားကြသည်...

ထိုလူနာအလှည့် ဖြီးသောအခါ ဆရာ ရှေ့မှောက်သို့
ကျွန်တော့်ကို မို့လေး လိုက်ကြသည်။



တစ်ဦးစိုးလှသည် ကျွန်တော်
ချက်လုံး ဒုတိယဆုံး လျှာတစ်ဦး
ခံစားကြည့်ခြင်း လက်ကောက်
တတ်သွားခမ်းခြင်း...



ဒို့ဒေါင်းကိုခေါ်ကပ်ပြန်ခြင်း...

ဟုတ်... ကယ်ပါ...

အတော်... မာတု ဒို့ဒေါင်း... ဝဲ...

မာဆို... ဒို့ဒေါင်းအားကိုး... ကလေးတွေ... ပြောပြရမယ်...

ဒေါ်

အကြောင်းကို... နှိပ်နယ်ခြင်း... အသံသယ... အသံသယ...

ထိတယ်... မဟုတ်လား...

ထိ... ထိပါတယ်... ဆရာ...!

အိမ်...! ခမ်းသာပြီးတော့... ဖွားပါ... ရောင်းဆင့်... ပြခမ်းပါဦး...

ကွန်တော့မှ... ရောင်းမဆင့်လားပဲ... ဆရာလည်း...

၆၃



ဒီယံမောင်ရင်၊
အခုဆရာတစ်ယောက်
ရွှေမှာ ခပ်ဆေးခဲနေတာ
ဆိုတာ သဘောပေါက်ရင်
ပိုင်းတို အတိုင်း
လုပ်ပါ..

ဟွတ်..
ဟွတ်ကဲ့..
ဆရာ!



ဟွတ်
ဟွတ်

ဒါမိ..
ဟွတ်ကလေး..
အခုလိုချောင်းဆွဲ
နေတာကြာပြီ
လာကွဲ့..

ဟွတ်...



ဟွဲ့..!
အခုလေးတင်
စ ဆိုတာပါ
ဆရာ!

၆၄

ဆေးသပ်မြဲအားလုံးပြီးပြည့်စုံသော
 အဖီ ကျွန်တော်ခံစားနေရသော
 ဆေးနာကို မက်ကလောင်ဖျားဟု
 ခေါ်ဆိုတပ်လိုက်သည်။ ကုထုံးအနေနှင့်
 ခြွင်းသည်ထင်ရသော်လည်း သူ့ထက်
 ဆက်သူမရှိသဖြင့် သူလွှဲသမျှအကောင်း
 ကျတာ ဖွတ်ယူထားမိသည်...



ဟောဒီး...ဆေး
 တစ်ခွက်အခုသောက်
 ဟိုအထုပ်က အိမ်
 ရောက်ရင်သောက်



ဒီဆေး
 သောက်လိုက်ရင်
 ကောင်းပြီပေါ့နော်
 ဆရာ...

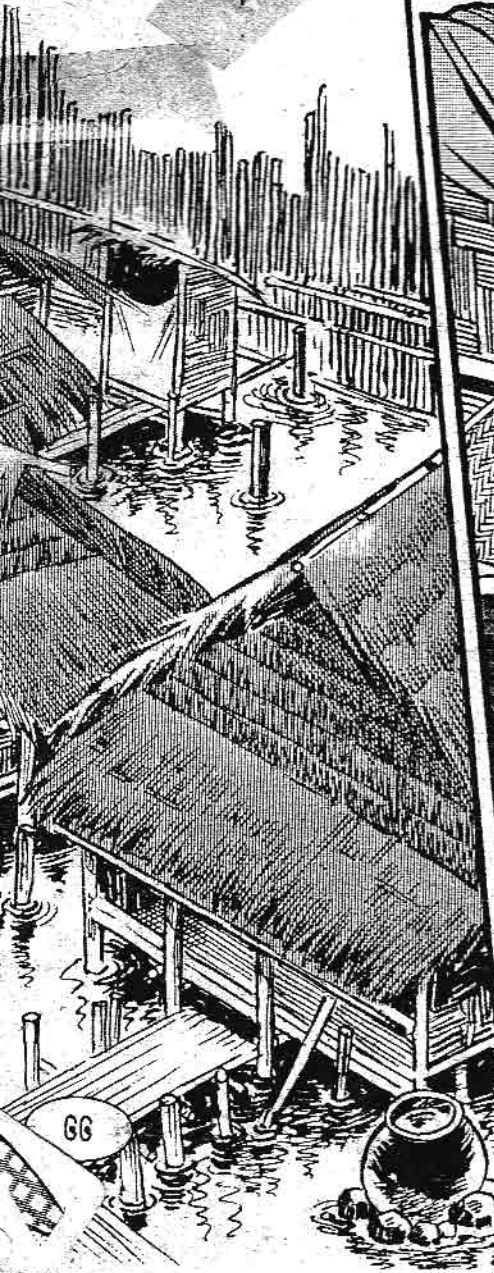


ဇေးကွ...
 ငါလည်း အဲဒါကို
 သိချင်နေတာ...

အိမ်ကလေး

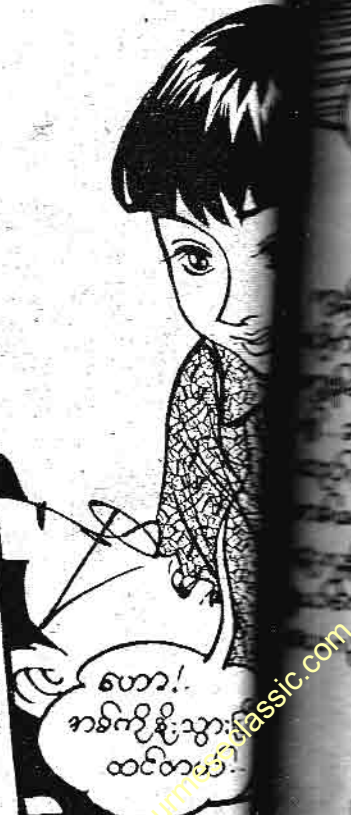
မိမိမိမိ...

နုစုထက်သန်ခမ်းသပ်လာသော လက်ဖဝါး၏ နှိုးညှဲသော စာထိစာတွေ့ကြောင့် ကျွန်တော်အိပ်ရာကနိုးလာသည်။



မျက်လုံးတွေကို ခပ်ဖြည်းဖြည်းဖြည်းဖြည်း လှုပ်လှုပ်တော့ ကျွန်တော့်မျက်လုံးကို မိမိမိမိကြီးငုံ့ကြည့်နေသော ခွယ်လေး '၏ မျက်နှာကို မြင်ရဦး

နိုးလာလာချင်းပင် ကျွန်တော့်ကိုယ် ကျွန်တော်သိလိုက်သည်။ မနေ့က နှင်ခွာလျှင် သည်းခံစာတော်ကလေး သက်သာစပြုလာပြီ ဟု သိသော် ကိုယ်ပိုပြန်ကစော့ ပြန်နေဆဲပင်။



ဟော့! အစ်ကိုနိုးသွားထင်တာပဲ!

နွယ်လေးက...
ကိုယ်ပို ပြန်ခမ်း
ပြည့်နေတာ!

ဟော့တယ်..
မနေ့က ခြစ်ခြစ်တောက်.
နေတဲ့ ဥစ္စာ အစိုက်
အသိုက်က ထကြည့်
မလားဟင်!

မနေ့က ခုနဲ့
ခက်... ကိုယ်ပို ကျသွား
တယ်မဟာလား
အစိုက်တော့ နည်းနည်း
နေသာလားလို့
ပါပဲ...

အခုတောင် ခေါင်းညှိတ်
ခိုက်တော့ နွယ်လေးက...
အခုတော့ ကိုယ့်ပိုင်းထက်
စို... ခပ်ဖြေးဖြေး ထူပေး
သလို ထိုအခိုက်မှာပင်
အစိုထက် ခပ်ပိုထက်မှ
လူးလူးနဲ့ သံကြောင့်
နွယ်လေးကို သတ်
ပေး လိုက်ရဦး...

ဖြည်းဖြည်းလည်း
နွယ်လေး... ဒီက အသံ
တွေကြောင့် သားကြီး
အိပ်ကူး နိုးသွား
မယ်...



ပါတယ်..
သားကဆင်..
ကင်မနိုးသား..
စိတ်ချ.

ဟတ္တိသည့်.. နိမိတ်ပေါ်
ထိုင်မိသွားတော့မှတစ်ဖက်
ကယ်လွှဲက.. နိမိတ်ပေါ်က..
သားကြီးကိုလွမ်းကြည့်
လို့ကတော့ ရွှေ့ရွှေ့ခက်ခက်
နိမိတ်ပေါ်နေဆဲ... ဂွမ်းကပ်
နှစ်ထပ်.. ခေါင်နှစ်ထပ်..
လေးထပ်ခြံထားသဖြင့်
အနွေးမိတ်လုံစွာ ကွေး၍
ကောင်းနေပုံရသည်။



ကယ်လို့လဲ
အစ်ကို ဒီအတိုင်း
ထိုင်နိုင်မလား
ဟင်!

နွယ်လေးက ခိုးရိုမိသဖြင့်
မေးသည်။



အင်း! ဒီနေ့
သိသိသာသာပေါ့
နားတယ်ထင်တယ်..
အမြင်ထွက်ကြည့်မယ်..
နွယ်လေးက
အိပ်ပို့

၆၈

ဖြစ်ပါ့မလား
အစ်ကိုလည်း
အလဲမကွဲဘဲ
ပါနဲ့..

www.burmeseslides.com



မြစ်ပါတယ်နွယ်လေး...
ဒီနေ့မနက်ခါတိုင်းလို့
မိုင်းမူးရောမနေဘူး
သိပ်ပဲခံစားရင်ထွက်ပြီး
သိတဲ့ဟာပါ။ သွားကြည့်
ခွင်တယ်!

ဒါဖြင့်ထ
နွယ်လေးကိုစားပြန်
ထားနော်



နွယ်လေး၏သုံးကို
တွဲဖက်စားမြဲလှ
ကျွန်တော်အိပ်ရာမှ
ဖြောင့်ဖြောင့်ထလာသွား

မြို့မြတ်စာပြင်သိတဲ့ကလေးတွေထွက်လာသွား



မဆိုးလှပါ..တစ်ယောက်
လုံးလုံးအိပ်ရာထဲလွှဲ
နေခဲ့ရသောကျွန်တော်
စာဖတ်ယူရတာကလေး..
ကလေးတွေလွှဲစားကုန်
ပြန်လာတာကို
အလွန်အမင်းမပျော်
သိရလေမည်

တဲဒိုင်ခပ်လွမ်းလွမ်း
မှ...ဝါးထရဲကာ...
အိမ်သာကလေးသို့
နွယ်လေး၏အတူ
အညွှတ်ဖြင့်ကွန်တော်
ရောက်ရှိသွား
သည်။

သွားတော့
နွယ်လေး လုပ်မိရာ
ရှိတာတွေသွားလည်
ခဏာကြာမှ အစ်ကို
ကိုလာခေါ်။

ဆီးဝမ်းကိုခွဲ ခိတ်တိုင်းကျ
ဖြိုးမီးတော့မှ ကွန်တော်
အိမ်သာမှပြန်ထွက်ခဲ့သည်။
ကွန်တော်ကိုမြင်တော့...
ခြေနှစ်လွမ်းသုံးလွမ်းခာ
လောက်မှာပင် နွယ်လေး
က...ဖြေးလာပြီး ပခုံးကို
ဝင်တွဲသည်...



အင်း အင်း...
အိမ်သာသုံးရေ...
အပ်ညှိဖြည့်ထား
တယ်နော်!



ဘယ်လိုလဲ...
နေသာရဲ့လား
အစ်ကို!



ရတယ်နွယ်လေး...
ဒီကနေရွှေရောက်ပြီ...
ဆီးအိပ်ခမ်းအိပ်ခန်း သုတ်သင်
ပေးရတဲ့ နွယ်လေး
မကြုံရတော့ဘူး အစ်ကို
တဖြည်းဖြည်းပြန်ကောင်း
လာတော့မှာပါ။

ဒီကွဲးဝမ်းကွဲး ထွိုးပေးပြီး
လူကလောက်ကို နှုတ်ခွဲ
မသတ်မှတ်ပါဘူး
မိလ္လာနီ၊ အဓိကက
ပြန်ကုန်၊ မာလာ
အားဖြင့်
ဆုံးပါး

အစ်ကိုနေပူထု
 ရောက်တော့မယ်ဆိုလျှင်နွယ်လေး
 က. အုပ်ငါးလေးမယ်ထီးတစ်လက်
 အစ်ကိုနှင့်တောထဲတိုးတော့မယ်
 ဆိုလျှင်နွယ်လေးကနွေးထွေးမြဲတော့ဖြန့်
 လေးမယ်နေရောင်ခြည်. အခုလို့
 အစ်ကိုကနီးမာရေးချို့ယွင်းလို့
 ဂီလာနုဖြစ်နေချိန်ကတော့လည်း..
 နွယ်လေးကအစ်ကိုကိုထုံမှလေးမယ်
 ဆေးတစ်ခွက် ခါမှမဟုတ်
 တောင်ရွေးတစ်ချောင်းပေါ့..

အစ်ကို
ယုံပါသော
နယ်လေး
ရယ်!

စွယ်စုံ: အကြည်နိုး၊ ဂွေလုံး၊ သော၊
အကြည်စွေကုတ်၊ ခေါင်းလုံး၊ လှည်း

ဒီတော့...
အဖွဲ့ခွဲ...
အသံ...
အား...!

ဒီလိုပဲ
ဖြစ်ရမှာပေါ့ကလေးကိုလည်း
ခွယ်လေးဟာ ကလေးကို
ကလေးပေါ့ပါရမယ်ဖြစ်
ဘက်ပဲလေ...!

100

ပြောလာသောလောက... သင်သာတုံး...
 သောလည်း... ထိုလေသံနှင့်... မြောလွှာပါ...
 လာသော... ခကား... လုံး... များ... စါ... ခာနက်...
 အမိပျိုယံများ... ကဆော... ကွန်တော်...
 ဒုလုံး... သား... ကို... ခား... ခာ... ခြင်း... များ... ရေ...
 နိုင်... ခောင်... ခာ... ခွမ်း... ထက်... ပါ... သည်...



ခွက်ဆက်သံများနှင့်
 အတူ... များ... မက... မြို့...
 တံ... တံ... တံ... အား...
 လမ်း... ကလေး...
 လျှောက်လာကြသော...
 မူ... တို့... အဖွဲ့...
 မြင်ရ၏...



ကဲ... မူ...
 လေး... လေး...
 ရုံး...
 ၇၂

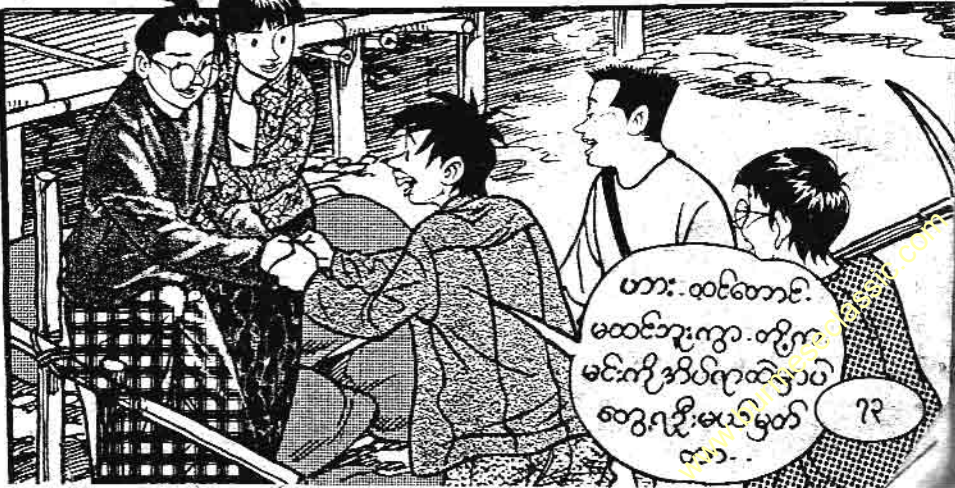
အေးကွာ...
ငါက ကျန်းသေအသိုက်ပဲ
ထင်ပြီး ယှဉ်တောင်
ဝယ်ထားပြီးပြီ

မင်းတို့
ပြောလုံအာရပြောပြီးသား
ခကားတွေအလကားမဖြစ်
ရအောင် ပွဲကြီးကပဲ သေပေး
ရမလို့လို့... ဟိုကကြား
သွားရင်မကောင်းဘူး

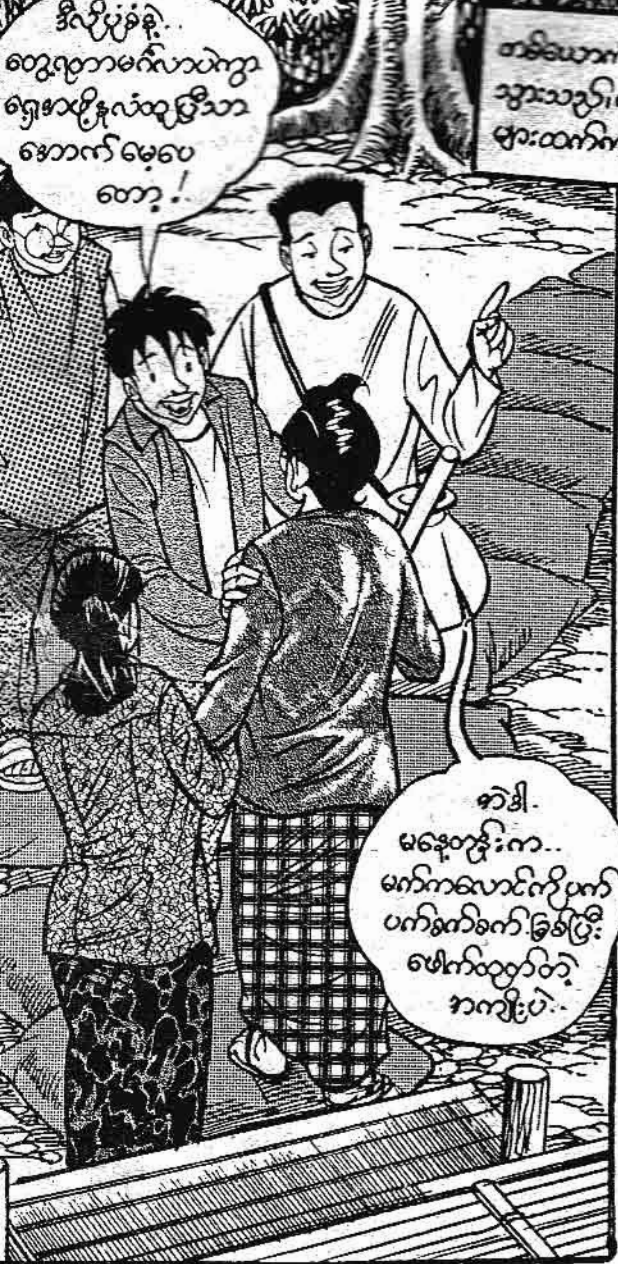
ငါလည်း ပုဖြင့်
ခကားယုံပြီး ဖိသမား
ဆင်နောင်တို့အုပ်စုကို
ပြောပြီး လူခုတားဖို့မှာခဲတဲ
အခုတော့ငါ့ခကားတွေ
အားလုံးရေစုနိုင်မော့ပါ
ပြီကွာ



သူတို့သုံးယောက်
ကွန်တော်အနီးသို့
ဆုတ်ကပ်သွားပြီး
ကွန်တော်လက်ကို
ဆုပ်ကိုင်ကာ အားရ
စီးရ... နှုတ်ဆက်
ပြောသည်...



ဟား... ဆင်တောင်
မထင်ဘူးကွာ... ဟိုက
မင်းကိုအိပ်ရာထဲမှာပဲ
တွေ့ရဦးမယ်မှတ်
တာ...



အိုကောကွာ...
ဆရာတို့ဖို့လူ...
အသုံးအတွင်းပဲဝါတို့
ကောင်းကြီး... သက်သာ
စာပါပြီကွာ...

နီလုံးကလေးပုခွာပြောသလို.

မိုး: ဖခင်မိမိလို့
တို့ကနီလေးပေါ်လို့
တကယ်တော့
နီလုံးမိုးမိုးလေး
ရအောင်

မိုးလေး
သေဖယ်မခါက
ကမ္ဘာကို
ပေါက်ခွာတယ်

မနေ့တုန်းက ကျွန်တော့်
တစ်ကိုယ်လုံး ကိုင်းဖယ်တော
စာသလိုကြေးနွန်းအထူ
ကြီးတွေနဲ့ ဗိုင်းခြစ်ကြသလို၊
နီနီမိလို့ကလေးမကက
အောင်လွေးမည်းမည်းတွေ
က အခင်းကြောင်းကြီးတွေ
အလာကာ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်
မှာ အမြှေးလုံးကလေးထဲ
မှာ ကြေးနွန်းထဲလွေးမည်းတွေ
နီနီဖျားလက်ဖျားထိပ်
ထိပ်ရောက်အောင် တကွ
ခြစ်ယူကြရသလို.



လုံးဝမညာနဲ့
အားကုန်သုံးပြီးခြစ်ကြ
ဒီမက်ကလောင်လောက်
ဗွမနိုင်ရင် ဖို့လူနာမညာနဲ့
ဖို့ခွေးလို့ပြောင်း
လို့က်မယ်



ဒီရောဂါ နာမည်ကို
ဘာဖြစ်လို့ 'မက်ကလေး' လို့
ခေါ်တာလဲ
ဆရာကြီး..



ရောဂါကုစေ...
ငါ့မိဘိုးကွ၊ ငါ့အဖို့
စောင့်ရှောက်ရမော...
'မောင်ကလက်' ဆိုတဲ့
မင်းသားလေးတစ်ပါး... က
နာမည်ရောဂါဝမ်းရောဂါ
က... ခုနီးတွေနဲ့
ရောဂါ လို့ခေါ်တာလဲ

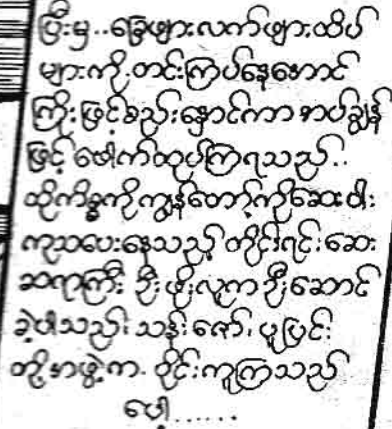


သူ့ မဆွေက
ဘာတွေစားလာ
ခဲ့သလဲ..

ကောက်ညှင်း
ချွတ်တွေစားခဲ့
ပါတယ်ဆရာကြီး
အိုး ဟီး ဟီး

ဒီရောဂါ

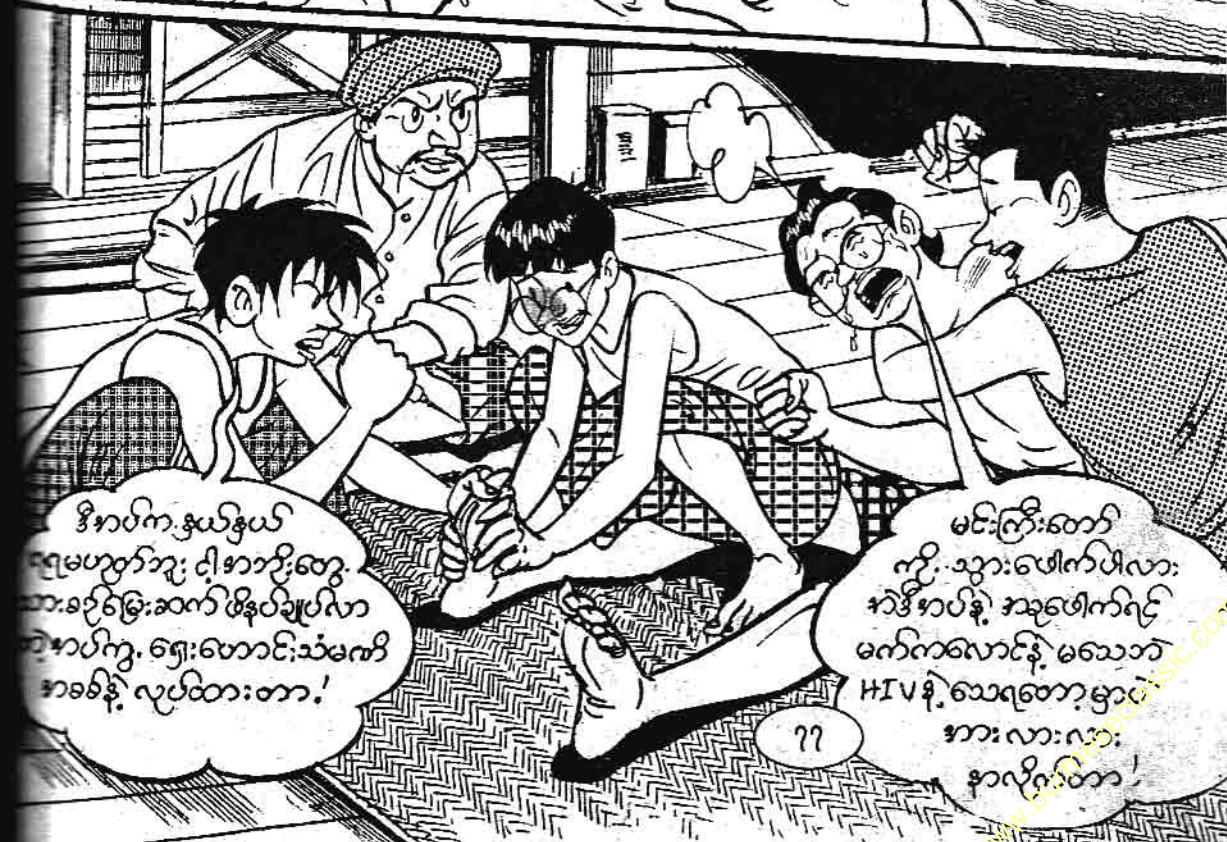




အခွင့်ကြံ့တင့်
စိကောင့်ကို
နာနာလေးသော်
နာနာလေး

စောကုန်းမင်း ဟု...

မင်းတို့ ဝန်ကြီးချုပ်အဖို့
စီမံကိန်းပါဝင်နေ
အိုး. အိုး. အိုး.



ဒီအုပ်ကနွယ်နွယ်
လှေမဟုတ်ဘူး၊ ငါ့အားဘိုးတွေ
သားခင်မြေးဆက်ဖို့နဲ့ပျက်လာ
တဲ့အုပ်ကွဲ၊ ရှေးဟောင်းသံမဏိ
အစစ်နဲ့လုပ်ထားတာ!

မင်းကြီးတော်
ကို... သွားပေါက်ပါလား
အဲဒီအုပ်နဲ့ အခုပေါက်ရင်
မက်ကလောင်နဲ့ မသေဘဲ
HIVနဲ့ သေရတာ မှာပဲ
အားလားလား
အာလုံဂီတိတော်!

အရာတသတ်
တောင်ဆရာကြီး
လောက်... မရက်စက်
ဘူး...
ဦး...



အသင်မင်းသားက
ကျပြန်ပြန် ကုန်းဒုစ(မိမိ)
စာအုပ်ထဲမှာမပါနိုင်တော့ဘူး
မိမိကြီးနော်... မောင်မောင်
ထက် မေးကြည့်
ရှက်စက်တတ်တယ်



ဆရာကြီးပြောခဲ့တာ
အမှန်ပဲကွ. နောက်နေ့ကျရင်
ဝမ်းဗာမည်းအစေးတွေသွားလိမ့်
မယ်... ဆီးကလည်း နီရဲနေလိမ့်
မယ်ဆိုတာ. ခုမနက်ငါ့အားသွား
တော့ ချစ်ကိုအောင်ကြည့်
တယ်. ဆရာကြီးပြောခဲ့တဲ့
အတိုင်းပဲ...

ကျွန်တော်က...
လက်ရှိအချိန်က
ကိုဗစ်ပြောပြ
လုပ်တော့မို့
က... ခေါင်း ပိတ်
သည့်



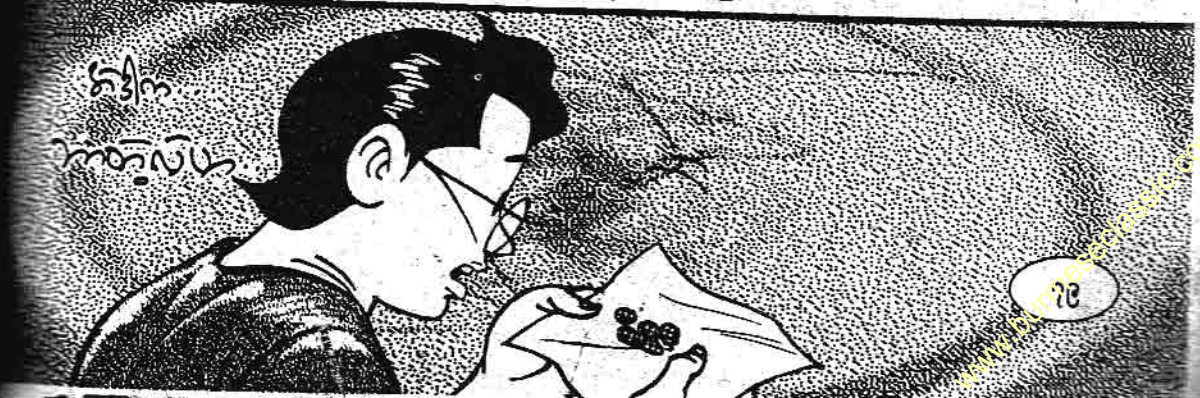
မပူပူနဲ့ပွဲကြီး
မင်းတစ်ဦးနဲ့ပွဲကြီးသက်
သာလာတော့မှာပါ။
အမောအကောင်တွေက
တော့ ကျွန်သား
တယ်..!



အဲဒီအတွက်လည်း
မပူပါနဲ့ကွာ. ဆရာကြီးက
မင်းအတွက်ဆေးပေးထားခဲ့
ပြီးသားပါ. ရော့ မျက်စိ
မှိတ်ပြီးသာ အမြဲနဲ့မြဲ
လိုက်လေတော့..



ပုလင်းက သူ့အိတ်ကပ်ထဲမှ..
ခက်ခဲနဲ့အသေအချာထုတ်ထားတာ
ဆေးကိုပေးသလို. ခက်ခဲနဲ့ဖြုတ်
ကြည့်လိုက်တော့ ဆီးရေသာသာ..
အစွယ်ရှိ မည်းမည်း အလုံးကလေး
ကိုတွေ့ရသလို..





မြင်ရင်
သိမှာပေါ့မို့လို့...
တခြားမဟုတ်ဘူး
သိတ်ချေးတဲ့...

ဟေ့.

သန်းစော်က...
ဝင်ပြောလိုက်သဖြင့်
ကျွန်းတော်.စော်
ဂလိုဆန်သွားသည့်
သုတျကတဟားဟီး
ရယ်ပြာသည့်.



ကောင်မယ်..
ကွပ်ကွပ်ကတော့ ချေး
အမည်းတွေပါပြီး..သူ့များ
ချေးအမည်းတွေကျင့်တတ်
နေလိုက်တာ. အလကား
ပြောတာပါကွ.. ခါဒါ.
"ဝက်ဝံသည်းမြေ"
ပဲမောင်..

၈၀



အစောအရောင်
အတွက်ဖြင့်လေထဲ
သလို.မေင်း.ကာ.လေ
နေပေ. အဲဒါသာဖြင့်
ဒီကဏ္ဍ.ပါ.ပစ္စည်း
တလွတ်ပြည့်က
လာတာ..



မြန်မာ့အသံ
လုပ်ငန်းစဉ်
မြို့နေ



ဘယ်တော့
နိုင်လိကွာ.ကျွန်းမာဆုး
ဆာကပ်ပဲ. မုက်ဖိမြိတ်.
မြို့လှိုက်ပေါ့.



ဆွေတာ! နွယ်လေးလေး
ပွကြီး.ဆာကပ်ကွာ ခွတ်ပြုတ်
လုပ်ပေးလို့က်. ဒီမှာ. ငြာက်
တစ်ကောင် ဆွဲလာခဲ့တယ်.
(ရတ)သား.ကောင်ဆိုတာ
စာလာတော်ပဲ..!

မိုးလုံ့စာ.မကား.စာဆုး
တွင်း.သူ့ဟင်းထိမှ...
ကထုတ်တစ်ထုတ်...
နွယ်လေးထံလှမ်းပေး၏.
ဖိုးမွ.ကျွန်းတော်.ဘက်.
လှည့်ကာပြော၏..
ပြောသည့်ဆိုတာထက်
ကမိန့်ပေးသည့်ဟုပင်.
ဆိုနိုင်လိမ့်မည်ထင်သည့်



တစ်ခါတည်း.
အုက်ပြီး တုံ့တစ်ခဲပြီး
သား.ကွ.ဟော့ကောင်ပွကြီး.
နွယ်လေး.က.ခွတ်ပြုတ်လုပ်ပြီး.ဘက်
တုံ့အသိကြာ.များ.များဝင်တော်
စား.ရမှာနော်.သား.ငါ့.က.ရင်ပုံ
ပေါင်သား.စား.လေကြီး.က.လှည့်
ချောင်း.လှီး.ခွဲ.ခွဲတောက်ပစ်လိုက်
မယ်.. မလုပ်နဲ့..

အခုကလေးက... နှစ်နှစ်ခန့်လေး... လာသေးမလားလို့ ကို
မြီးရဲကြည့်ကာ... ခေါင်းညှိတတ်ပြန်လို့ရသတဲ့... နေရာ
တကာတွင်း... ကိုယ့်ဝတ်စုံကို... သားနှင့်နှယ်လေး... ကို
ဦးစားလေး... တတ်သောကျွန်းတော့... အကုန်ကိုသိနေရဲ
မို့လို့... ပြောခြင်း... မြန်သလို့ဟု... နားလည်နေသလို့...

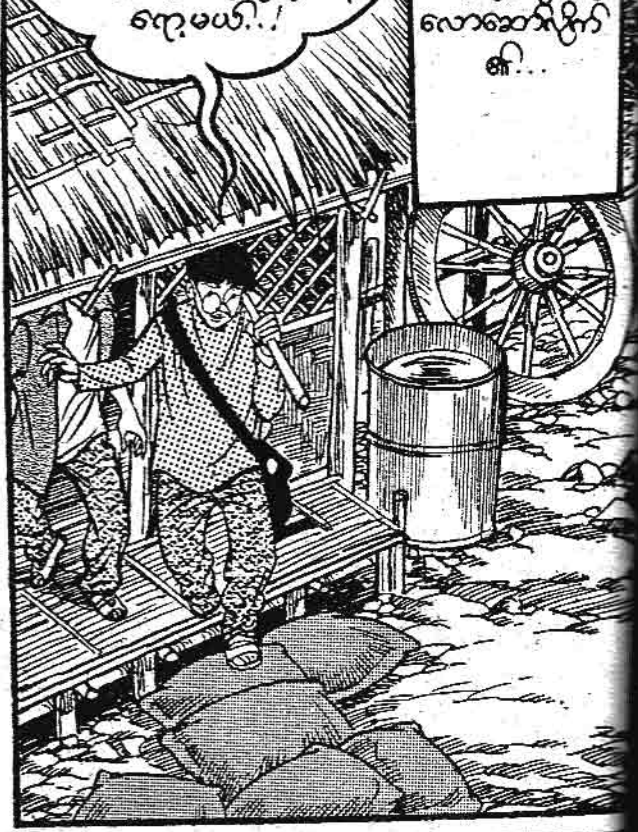


မိတ်ချပါကုန်လို့လုံးရဲ့...
နှယ်လေးကလည်း... တော်တို့
ရယ်ချင်း... ဝဲဦးစားလေး...
ဝယ်တော်!... ကျွန်တို့သား
မိကတော့... ပြန်သလိုပဲ...
စားပြီး... ဖန်တက်မိနဲ့ပါလို့
ကျင်း... မှာပါ...

နှယ်လေးက...
ဝင်ပြောလို့ကလေး...
အားလုံး... တဝါး...
ရယ်ကြသလို့...

ကိုင်း... လော့!
လူမမာကိုလေး... ခရုကျွေး...
ခရုကိစ္စပြီး... ငါတို့လမ်းကြာ...
ဦးရန်နိုင်လည်း... တို့ကို...
ကျေမယ်...!

သနားကော...
ပတ်ဝန်းကျင်...
အဆုံးအတားကို...
ရေကြည်လို့ကရင်...
လောကော...
၏...



ငါတို့...
သွားမယ်လော့...
ဖွတ်...!

ဟွတ်သည့်. အစောပိုင်း
က. ဖြာကိုရေဝဲနေသော
နှင်းထူပင်ထဲမှ မေးကလေး
သော.. နေရောင်ခြည်ကြောင့်
အတောက်ပါးလှသွားပြီဖြစ်
သည့် သည့်အချိန်ဆိုလျှင်
ဓမ္မာ ထဲမှာ အမိမိ. ရောင်
အိပ်မက်တွေကို တွေ့ရ၏
ဤသို့များက. လျှပ်စီး
သက်ဝင်စွာ ပြောလာက
ပေပြီ...



စော.. သွားကြ
ဆော့ကွာ နီးရန်ခိုင်း
သည့်. ငါ့အခြေအနေ
အတိုင်း ပြောလာပြီဆိုတာကို
ပြောပြလိုက်ကြပါ..!

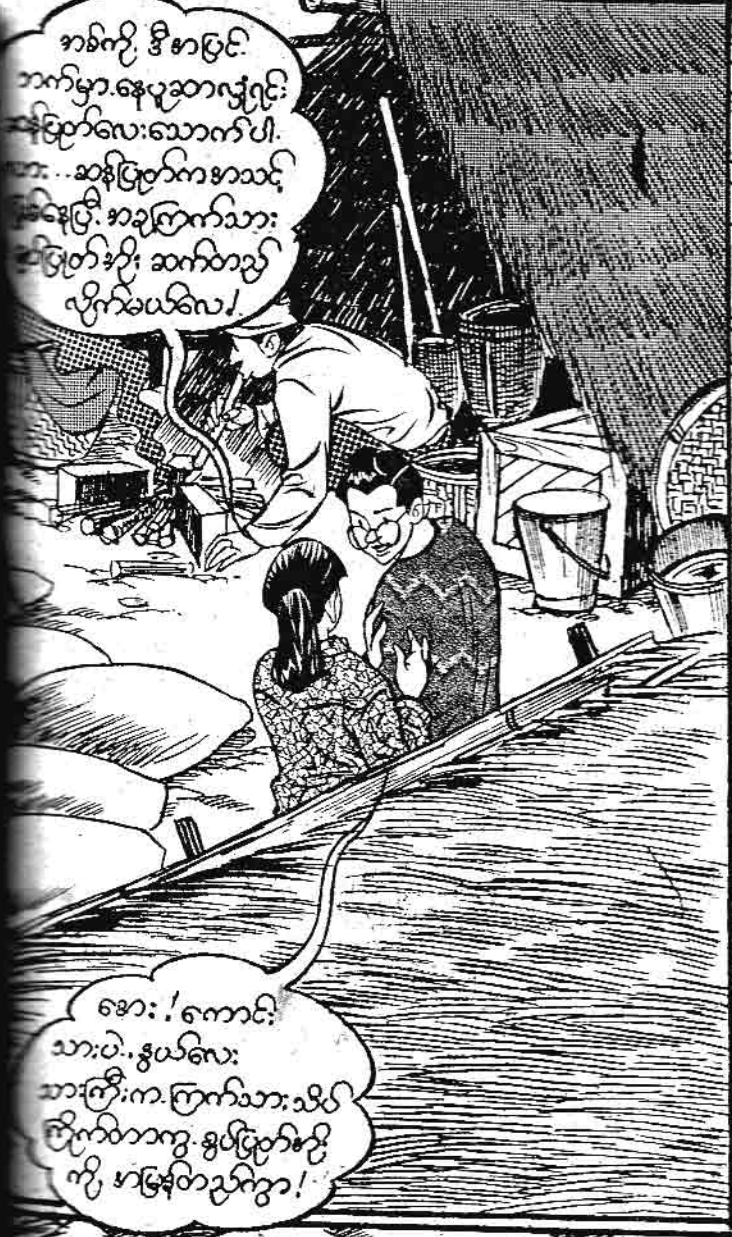


မိတ်ချ ပွဲကြီး...
ခုအချိန်မှာ အလုပ်ကိစ္စ
ထက်.. မင်းမြန်မြန်လဲထူ
နိုင်ဖို့အရေးသာ ခင်းစား
မင်းပါကွာ..!

ကဲ... ငါတို့
သွားမယ်ဟေ့
ခွဲမလျော့နဲ့တောင်
ထား... ပွဲငြိမ့်ရ



ဆွေဆွေသော
စားပေးကားကိုယ်တို့
ကိုဖြောင့်ပြီး ပုဇွန်တို့
ကုပ်ရ တွက်ခွဲသွား
ပြာသည့်...



အစ်ကို့ ဒီစာပွင့်
ဘက်မှာနေပူသာလျှင်
ဆန်ပြောင်လေးသောက်ပါ။
...ဆန်ပြောင်ကစာသင့်
မနေပြီ။ အခုကြက်သား
ဆန်ပြောင်ခိုင်း ဆက်တာပဲ
လျက်မယ်လေ!

စား! ကောင်း
သာပဲ.. နွယ်လေး
သားကြီးက ကြက်သားသိပ်
ကြိုက်တာကွ နွယ်ပြောင်ခိုင်း
ကို မဖြစ်တာပဲကွာ!



နွယ်လေးတို့
သားစာမိအတွက်က
အရေးမကြီးပါဘူး
အစ်ကို့ဗုဇာ..



အင်း!
အဲဒါကြောင့် ကိုမိုးလဲ့ကြီး
ကပြောသွားတာ ကြက်သားက
အစ်ကို့မို့ယူတာတာ သားကြီးနဲ့
နွယ်လေးတို့ကို ဦးစားပေးပြီး
မကျွေးနဲ့ဦးတဲ။



နွယ်လေးကပြောတာ
ကွန်တာပြုံးကွဲသာ
နေလိုက်မိပါသည်။

ဘယ်သူတွေ့တာပဲ
ပြောပြော၊ ကျွန်တော်
ကတော့ နွယ်လေးကို
ကွက်ကွက် စာသားနဲ့
သောဟင်း ထောင်တွေကို
သားကြိုးကိုပဲ ချွေး
မိဖို့ ဖွာပဲ ဖြစ်ပါသွား

နွယ်လေးက ကျွန်တော့်အတွက် ဆန်ပြုတ်ပန်းကန်
မြင်ဆင်ပေးတဲ့ နေပူအာလုံရင်း ခပ်စေ့စေ့ သောက်
ရသလို လက်ဖက်ရည်ပန်းကန်လုံး သုံးလုံးစာမျှပင်နေ
သော ဆန်ပြုတ်ကလေးကို ကျွန်တော် မကုန်နိုင်ပါ



နွယ်လေးရေ
အစ်ကိုလွှဲချင်
ဖြစ်ကွာ!

ဆက်လွှမ်းဆက်လွှမ်း...
လေးကကြောက်သားစွာပြောခဲ့
ပြီးဆုံးနေရာမှထလာကာ
ဆက်လွှမ်းအိပ်ရာဆီသို့ပြန်ဝင်ခဲ့
သည်။



ခွယ်လေးက စောင့်တွေအထပ်ထပ်အကျအနာခဲ့ပြီးသော်...

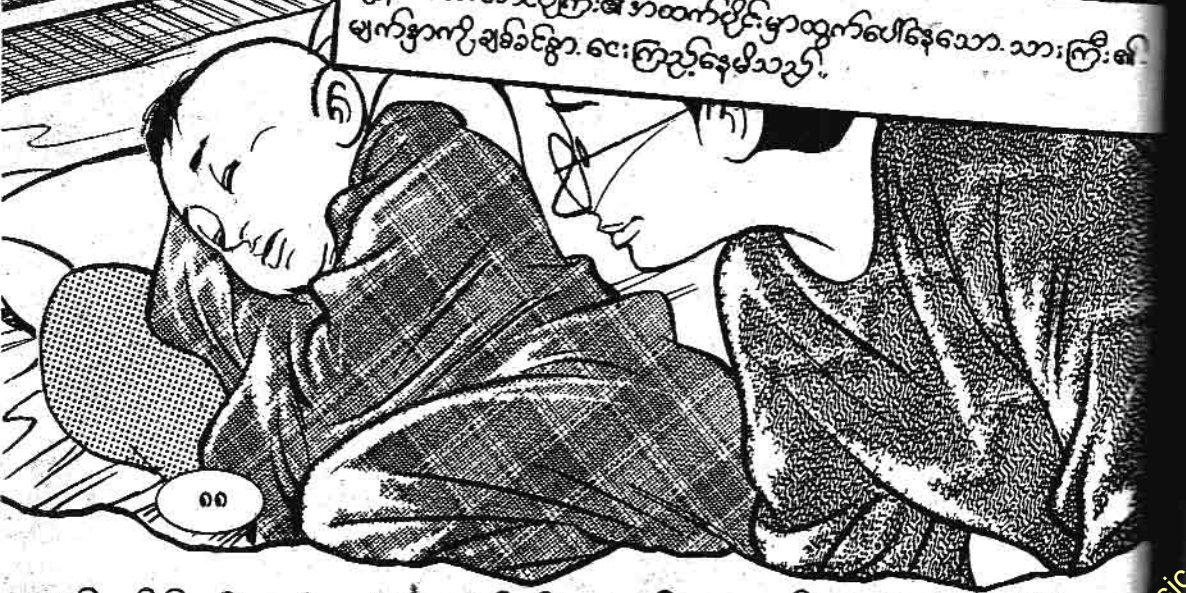


ပြီးမှခြေသံမထွက်အောင် ငါးကြမ်းခြင်တိုဖွယ်နင်းကာ ပြန်ထွက်
သွားသည်။ သုမခြေသံကြောင့် သားကြီး နာလိမ့်မည်နဲ့ သွားဖွားကို
စိုးရိမ်ပုံရသည်။

သားကြီးကတော့
ဆောင်ပုံကြီးကောက်
ဖွား... ဒွန်ခြောက်စွာ
နာလိမ့်မည်နဲ့
ပင်ဖြစ်သည်။



ကျွန်တော်.. ဆောင်ပုံကြီး၏ အထက်ပိုင်းမှာ ထွက်ပေါ်နေသော သားကြီး၏
မျက်နှာကို ချစ်ခင်စွာ လေးကြည့်နေမိသည်။



ကျွန်တော်နှင့် နွယ်လေးတို့က ထည့်သွင်းသားကြီး ဝင်လာခဲ့သည်မှာ.. လေးနှစ်တိုင်ခွဲဖြီ.. ငါးနှစ်ဖြည့်ပြီး သွားလေ
သားကြီးကို မူလတန်းကျောင်းသို့ စတင်အပ်နှံရတော့မည်။ အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော်နှင့် နွယ်လေးတို့က
သားကြီး၏ ကကြီး ခလွေး.. စောဘီ. ဇီ. ဇီ.. သောဓာဓာသံတွေကို ချီမြှောက်နေသောအခါ..

မလေးက...
ကျွန်တော်ကို
ဆေးဖို့ပြော
သားလည်းကျွန်တော်
မနေ့ဖြစ်ပါ...



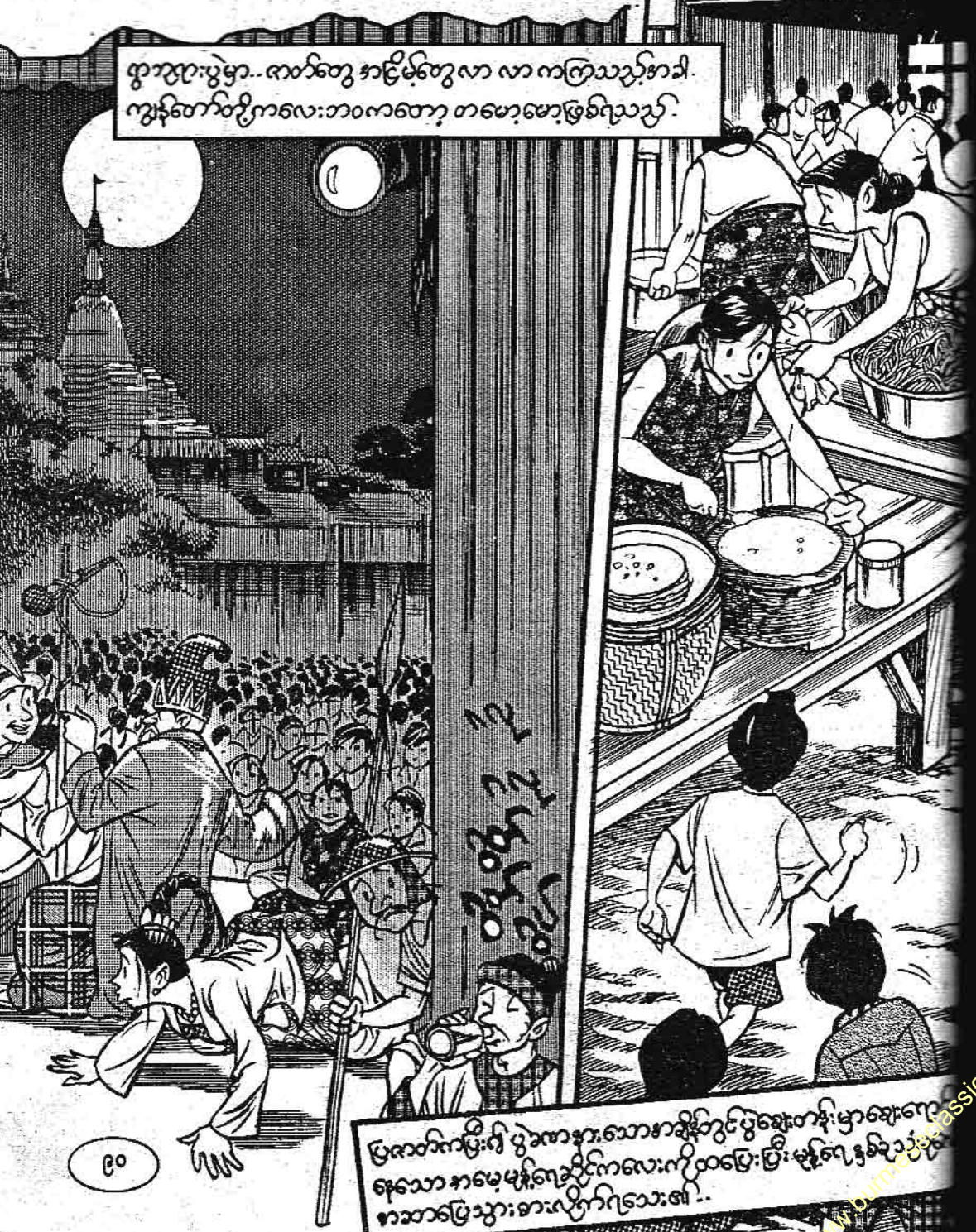
သားကြီးအမျက်ဒွာကို
ငေးကြည့်နေမိလို့က ဂုဏ်ထူး
လှိုင်းထလာသော ချစ်ခင်ကြင်နာခြင်း
အရသာကိုခံစားနေမိသည်။ ဟုတ်သည့်
သားကြီးကိုချစ်သောကျွန်တော်
ချစ်ခြင်းသည် အဆုံးမရှိသောခရီး
တာဝန်ခံလိုပင်ဖြစ်သည်ဟု...
ခံစားယုံကြည်နေမိ၏။



အမေသည်ကော...ကျွန်တော်ကိုမောင်နှမတစ်ယောက်သည်လိုပဲ
ချစ်ခင်လေမည်လား...!



စွာအားပွဲမှာ...အော်တွေ နာဇ်မတွေလာ လာ ကပြသည့်အခါ၊
ကွန်တော်ဝါကလေးဘဝကတော့ တမော့မော့ဖြစ်ရသည့်။



ပြဇာတ်ကဗျာ... ပွဲအားပွဲမှာ... အော်တွေ နာဇ်မတွေလာ လာ ကပြသည့်အခါ၊
ကွန်တော်ဝါကလေးဘဝကတော့ တမော့မော့ဖြစ်ရသည့်။

ကျွန်နေသည့်အချိန်တော်တော်များများကတော့ ကျွန်တော် ပွဲရရှိ
 ချာသုံး ရှိနေတတ်သည်။ ခွဲပါးသွားပြီး ခွဲနေကပ်ပိုင်း နောက်တော်
 ကပြီဆိုလျှင်လည်း ကျွန်တော်မလွတ်မိမ်းကြ ည့်ဖြစ်သည်။

စောနာဖြင့် ပြောပြ
 သော်လည်း ကျွန်တော်
 နားမထောင်ပါ။ ထိုသူ
 ကြီးများ ပြောနေသော
 အမူအရာ ဆိုတာကိုပဲ
 ကြည့်ချင်နေ၏။ ကျွန်တော်
 တို့ကတော့ ကပ်နှိပ်လုံးလုံး
 ကြည့်နေရင်း ပွဲတွင်သွင်း
 သော နောက်ပွဲကလေး
 နှစ်သက်သော ကြည့်ရ
 သဖြင့် ပြန် အိပ်ရန်
 ခွဲခြားနေမိသည်။



အောင်မလေး
 ကိုဝင်းမောင်ရဲ့ ရှင်နှိပ်ခက်
 တာ... ကျွန်မမခံနိုင်ဘူးတော့
 အသေသာသတ်လို့က်
 ပါတော့... လော့...
 နှိပ်... နှိပ်... နှိပ်...



၉၁

ကြည့်တော့ကြည့်ခဲကြည့်ရသောပွဲ ဆိုသော်လည်း
 မင်းသား မင်းသမီးတို့၏ အင်အားကို လူကြမ်းများ၏
 အစိုက်အနှက်ပြုကျက်တွေကို ကျွန်တော်သိပ်မကြိုက်ခဲ့ပါ။

ဟဲ့ မွကြီး...
 ဖြန်မအိပ်သေးဘူးလား
 ထာကောင်လေး... နောက်ပိုင်း
 ကျွန်တော်တော်ရောက်နေပြီ နှင့်တို့
 လေးတွေနဲ့ ဘာဆိုလို့တုံး အိပ်
 မလျက်မယ် သွား ပြန်အိပ်
 ချေတော့...

ရွေးမ
သားကြီး...
ကိုယ်ချင်းကို
မခက်ဘူး ကိစ္စာ
ကဲ...

အိတ်

မြက်

အမေ

ကောင်းတယ်
ရဲစမ်းကြီး

တစ်ချိန်လုံး...
ခွကွပင်လယ်ထဲ
လာခဲ့သော မင်းသား
မင်းသမီးတို့မို့လို့
ခါနီးချိန်ရောက်လျှင်
အော်ကွက်တစ်ဖန်
ထ.ချီးကြကော့သည့်
ကွဲမြန်သောသစ္စာ
ခကာ.ကြောင့်မည်
ဖြစ်ပါစေ. မည်လုံ
ဖြစ်ပါစေဟူ၍ပင်

မကြာပါ...
အော်ခင်ထိပ်မှ သိကြား
မင်း ဟူသော ဗုဒ္ဓိလျှင်
ကောင်းစားကြီးဆင်းလျှင်
ကာ...အဆင်ပြေအောင်
ပြည့်စုံအောင်မပိတော့
သည့်လျှင်အဆင်ပြေစွာ
တော့မယ်ဆိုရာချိန်ဆိုလျှင်...
မင်းလင်တော့မည်
ဟု ကျွန်တော်သိရဦး
ရစေ.

၉၂

အိတ်
အမေ
ကောင်းတယ်
ရဲစမ်းကြီး

www.thanet.com



သုတေသနလေးကို
ဘုရားကလေးနဲ့ ဖော်ပြတာမျိုး
ကလေးမှ မဟုတ်ဘူးလားနဲ့
မင်းသမီးက ကျွန်ုပ်တို့သားသမီးက
ကြောင့်ဆိုပြီး ပြောလိုက်တာနဲ့ အသက်
ပြန်ရှင်ရုံတင်မကဘူး ကလေးနဲ့
ရွေးပြီး ကြီးတောင်ထမ်းပြီး
လာလား - ဟုတ်နိုင်ပါ
လား အမေ...



ဟဲ့! ဟုတ်နိုင်ပါလား
ပြောကောင်းဘူး ငါ့ကြီး
မယ် ဘုရားအလောင်းတော်
အသက်ကို... နှုတ်လနဲ့ပါရိက
သုတေသနခွင့်ပါးက သမီး
တော် အသက်ပြန်ရှင်
တာပေါ့...

နောက်တစ်ညကတော့လည်း
 လေမခွံတိုင်းကလို့သိမယားကွဲသွား
 ပြီး..ဟိုယထမညာကလွှာမကြီးပဲဘုဉ်
 အထက်အစားနဲ့ထွက်လာပြီးမြွှားနဲ့ပစ်ပြန်
 ရော့ဗျ..ယောက်ျားကိုမွန်သွားတာ..မိန်းမ
 က..အားရအောင်လည်းငိုပြီးရော့..ယထမ
 ညာနွိုးကလို့ပဲ..ကျွန်မသောသန္တာနား
 ကြောင်ဆိုပြီးလုပ်ပြန်ရော့..ဟော
 သူ့သောကျားစာသက်ပြန်ရှင်
 လာပြန်ရော့..!



ဓမ္မကိစ္စ ဂိုက...
 သန္တာဆိုတာကို..ဟဲ့ သူ့သန္တာ
 မွန်တော့ ဘုဉ်ပစ်တဲ့မြွှားဆိုပဲ
 ပြယ်ပြီး ကိစ္စရုဏ်း အသက်
 ပြန်ရှင်လုတာပေါ့ !





သမ္မာ
ဆိုတာလေးနဲ့ပဲ
သက်ကပြန်ရှင်လာ
သတိလားအမေ
ရာ...



ဒါဖြင့် မနှစ်က
အမေသေတုန့်က အမေ
က ဘာလို့အသလိုသမ္မာမဆို
လိုက်တာလဲ.. အမေကပြော
ညီတာပါ. နို့မို့ရှင်အမေ
အသက်ပြန်ရှင်
လာမှာ...

ကျွန်တော်လည်း စိတ်ထဲရှိသည့်အတိုင်း
ပြောချယ်လိုက်ရော အမေ့လက်တစ်ဖက်
က... ကျွန်တော်ခေါင်းကို အနှိပ်နဲ့ခေါက်ချ
လိုက်ပါရော...

ဟဲ့.. အမေ့
ဟိုက ပါရမီရှင်
တွေဟဲ့..



ဒါပေါ့ဟဲ့..
သမ္မာမှန်ရင်?
တန်ဖိုးရှိလို့
ပေါ့.



ငါက လူသာမန်..
ပါရမီရှင်တွေလို သမ္မာဆိုလို့
ရပါမလား သိချင်ရင် ကျောင်း
ထွက်မှ ဆရာတော်ကိုမေးမြန်း
ကြည့်၊ ဆရာတော်တို့ကမှ
သေချာသိတာမှပေါ့. သွားနော်
ဒီမှာအလုပ်တွေမအား
ရဘဲ အထဲ...

အမေ၏ရေပိတ်ခေါ်၊ ကားကြောင့်
ကျွန်တော်ပက်လက်လန့်ချင်စိတ်
ပေါက်သွားခဲ့ရသည်။

ကျွန်တော့်မိတ်တွင်...
မတင်ကျဖြစ်နေသော
ထိုက်ခွက်၊ နောက်တစ်
ကျောင်းရောက်သည့်
ကိုင်ပစ္စည်းကို မေ့
မိပြန်သည်။ အမေမသိ
သောပစ္စည်းက ကိုင်ပစ္စည်း
ပြောပြတော့မှ ကျွန်
ကျနပ်သွားရ၏။

ဟိုနဲ့

ဒီမှာ...
မှန်တာပြောရင်သေ
မိကွ... ငါလည်း...
သိတယ်...

အိသို... မှန်တယ်
အတိုင်းပြောပြီး သန္တာ
ဆိုရင်... ပွဲထိကလိုပဲ အားလုံး
အဆင်ပြေတယ်ပေါ့နော်
ကိုင်း...

ကျွန်တော်တို့ကျောင်းသားဇာယုက ကိုင်ပစ္စည်းဓာနားတွင်
ထိုးကာထိုးနေကြပြီး ကိုင်ပစ္စည်းဓာနားကို နားထောင်
နေကြ၏။

ဒါပေါ့ကွ... မင်းတို့
 ကမ္ဘာတိုင်းသာပြောပြ
 ဘာသာသမ္မာဓကားကြောင့်
 ဘာဖြစ်ပါသလဲ... ညာဖြစ်ပါ
 သလဲ... ပေါ့ကွာ... လိုရာဆု
 ဆောင်းပေါ့ ပြည့်ကိုပြည့်စွာ
 မှတ်ထား...

ကျွန်တော်တို့ဘတော်ကြီးကို
 သဘောကျသွားတာမရှိပဲ
 မကြာခဏပါ... စောင့်ကြည့်
 ခုတ်ကပ်နေပုံကို... ဆရာတော်
 ကြွသွားဇော်...

ဟေး
 ကောင်းကောင်း...



ကုန်းကြီးကောင်းသား
ဟူသည့်ခွားကောင်း
သားထက်ပင် ဆော့
ကြောသန်တတ်ကြသဖြင့်
လေးခွဆိတ်ကွယ်များ
တဖွိုးဖွိုးတဖွိုးခိုင်း
ရှာသံများ ကဆရာတော်
ပဉ္စသည့်နှင့် ကောင်း
ဝင်းတစ်ဆူလုံး ဆူညံခွာ
ဖွဲ့လွှင်းသွား၏။

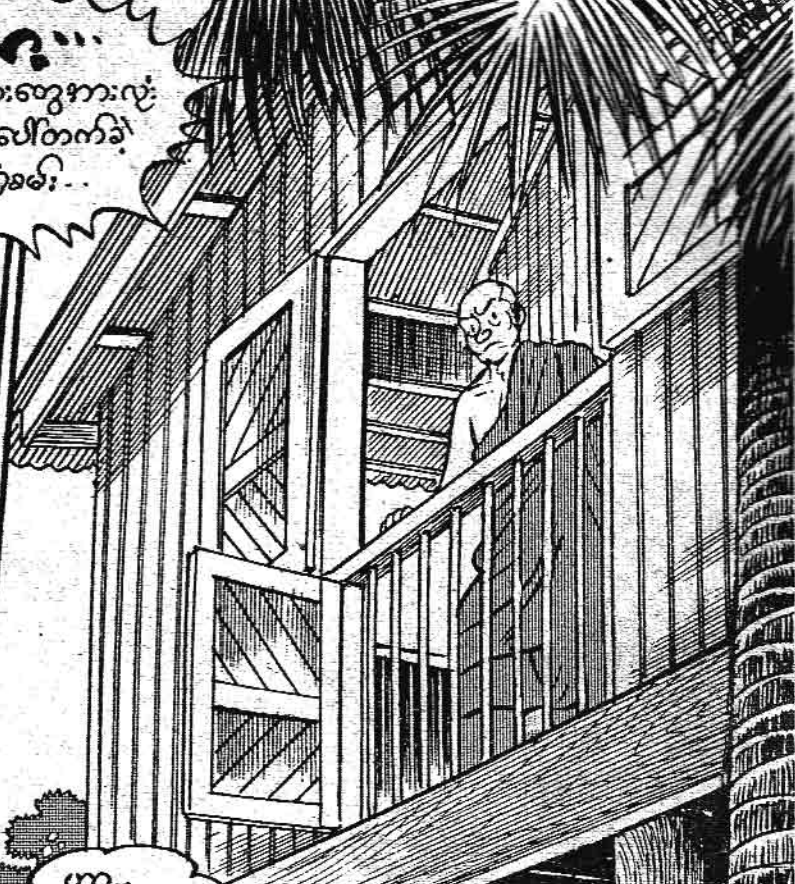


ဆရာတော်ပင်
ဘယ်မှာချိန် က
တာလက ဖြစ်
လာမှန်း ကွန်
တို့ မသိလိုက်
ပြပါ...



ကွန်တော်တို့ကားလည်း ဆော့ကစား ခိုက်နေမည်မျှ ကပ်ရဲကြသည့်
မသိ၊

ဟေ့...
ကျောင်းသားတွေဘာလို့
ကျောင်းပေါ်တက်ခဲ့
ပြန်မလဲ...



ဟာ...
ဆရာတော်..ဘယ်
တုန်းက ဖြစ်ရောက်
ရလဲ မသိဘူး
ကွ့!

တောပြာ
ဆရာ!

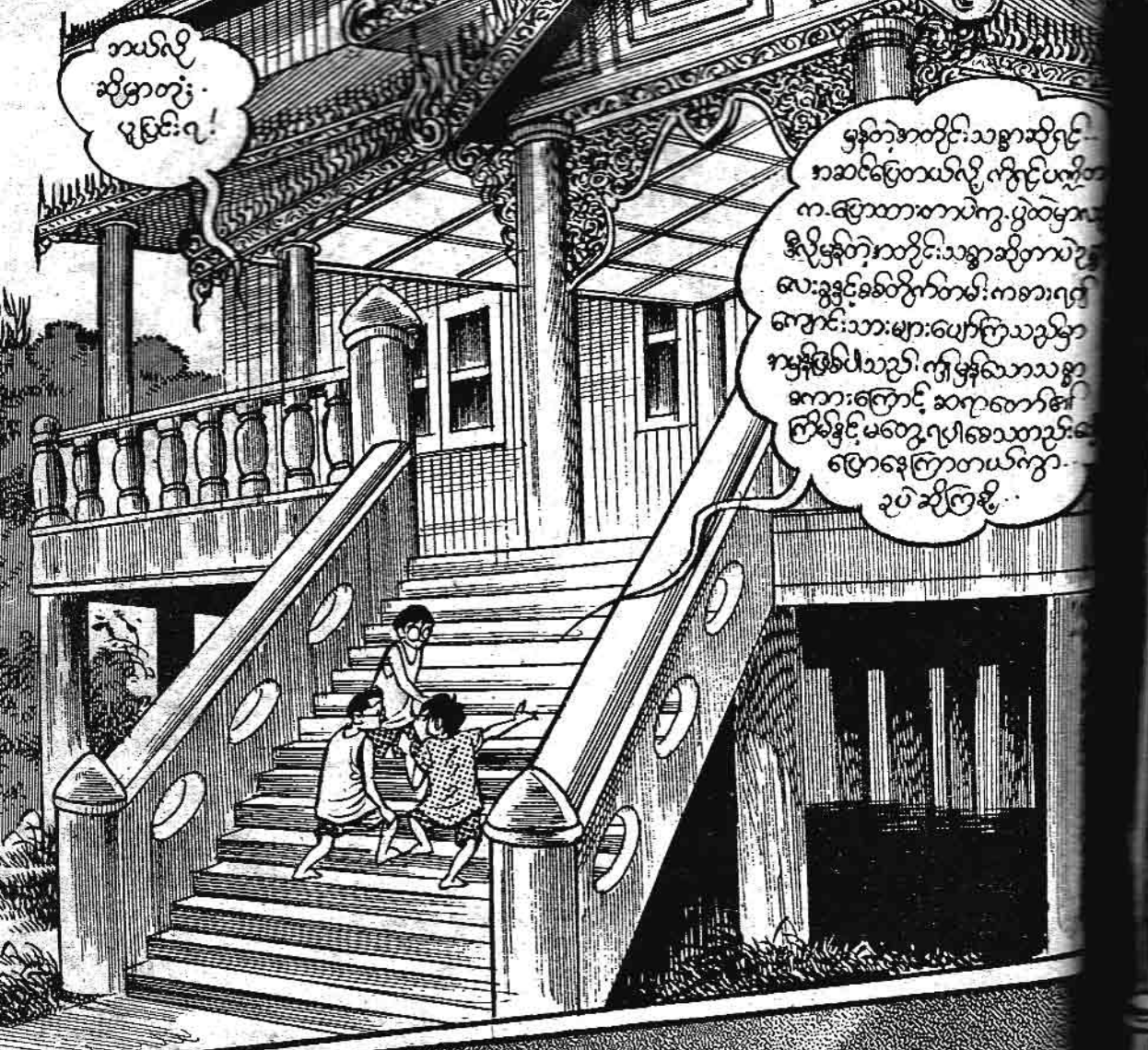
ဟိုက်



ဆရာတော်၏ အသံ ဟိုဒိုင်း
တက်လာသဖြင့် ကျွန်တော်တို့
အားချွေးကိုင်မိပြန်ရေကြ
စဉ်.. ပျံ့ပြင်းဆုံသလို
အကောင်းသားက ရွှေညွှန့်
တော်ရဲ့ရောက်ပြန်...
ပြောသလို...



တို့ကိုတယ်တောမှာ
အမှန်ပဲကွ့ ဒီအခြေအနေမှာ
ဘယ်သူကလဲ မှလဲ ဘာကလဲဆို
ရမှာမဟုတ်ဘူး ဒီတော
သစ္စာဆိုကြည့်ကွာ!

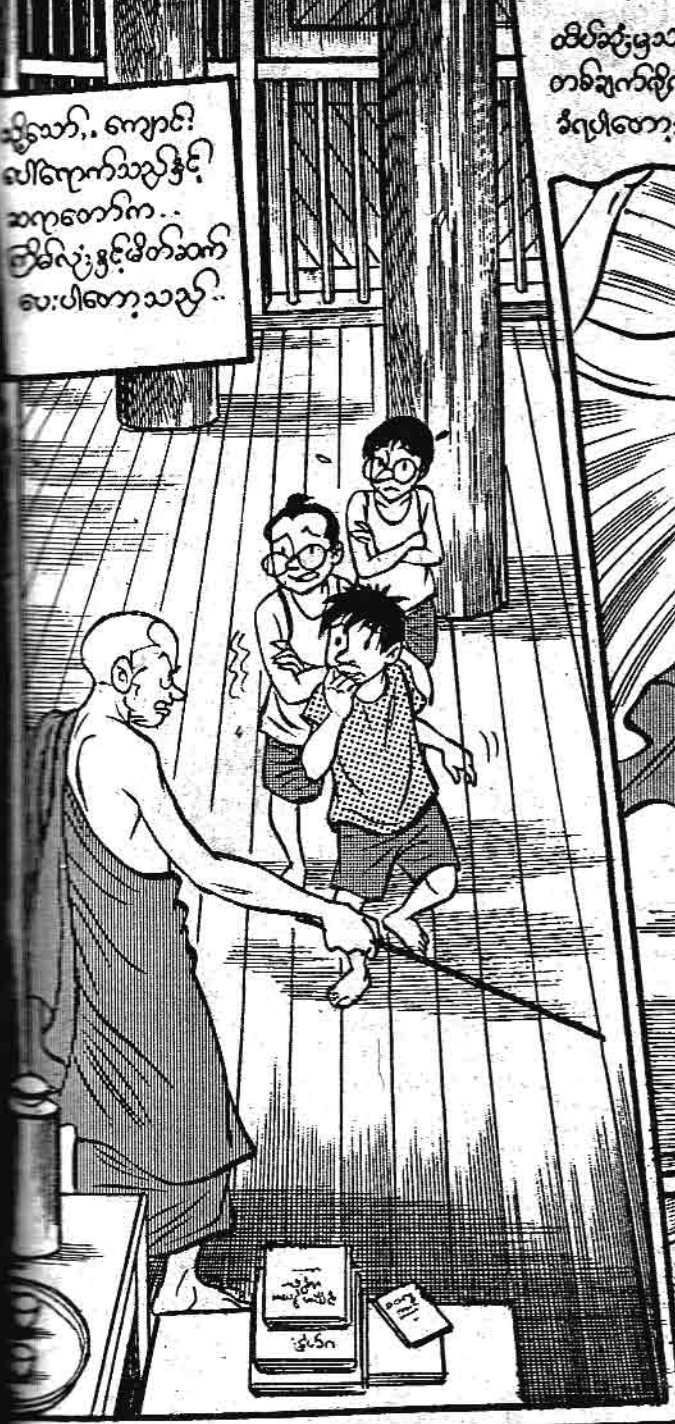


ကျွန်တော်တို့အား ကိုရာ
အမှန်တွေသွားပါပြီ..
မှန်လုံးကလေးများကိုယ်
မှီမိရဲ့.. ဆရာတော်သံများ
ကြွက်ကြွက်သံသွား၏..



သို့သော်.. ကျောင်း
ပေါ်ရောက်သည့်နှင့်
ဆရာတော်က...
ဗြိမိလ်နှင့်မိတ်ဆက်
ပေးပါတော့သတဲ့..

ထိပ်ခိုင်းမှသိသာသိခဲ့သော ဗုဒ္ဓရှင်တစ်ယောက်..
တစ်ချက်တိုက်တစ်ခါတော်နှင့် ကော့ဖြန်နေ့စောင့်
ခံရပါတော့သတဲ့.



လောကလေး ခပ်သည်းတော်များ၊ သက်တော့ခိုက်ကြမ်းကဲကောက်များ..
မဆိုမသင့် ခံလိုက်ကြလေသဖြင့် နောက်ဆုံး မကျေနပ်ချက်တို့ပေါက်ကွဲရာအဖြစ်..
ကိုဗစ်ပဏ္ဍိတထဲဖြား ဦးလွန်းလိုက်ကြသည့်..

ကျွန်တော်တို့က..
တစ်ယောက်တစ်ယောက်
ပိုင်း၊ နာမည်တင်ကိုက
သဖြင့် ကိုဗစ်ပဏ္ဍိတ
မင်ကွက်ခေါင်းကွဲ
လုပ်ကာ ပြောပြ
ပါသည့် ဒီကိစ္စသို့
တရားခံဖြစ်နေသူ
မဟုတ်လား..



နာလကား..
ဖွတ်ကျားကိုဗစ် ပြော
တုနီက မှန်တဲ့အတိုင်းပြော
ဆိုပြီး သစ္စာဆိုရင်အဆင်
ပြေတယ်ဆို...
ခွဲတော့...!

ကေးလေ
မင်းမှာရော ပေါင်းမှာရော
အဖို့က တွေ
ချည်းပဲ..!

တုတ်ပဲ..
အခကတည်းက..
မသိလင့်မသိဘူးပြောတာ
မဟုတ်ဘူး..!

ကိုဗစ်ပဏ္ဍိတ ခဗျာလည်း သူ့အထိထုပ်သို့မမှီနိုင်တော့သဖြင့် ကျွန်တော်တို့ကဲ့သို့ နည်းလေးနုနု သိမ်းထားသော
ထူးလွန်သော ချမ်းသာသိပ်လွန်းလှကိစ္စမှာ ဟီးချင်းတော့သည့် အဖြစ်ကို ကျွန်တော်တို့ဘယ်ချိန်ကွဲတွေး
မှတ်ရနိုင်ကြပါသေးသန့်..

အာဟာရကြောင့်ထင်စ
ရက်စွဲများ

မောလီကျူးတို့မှာညီညွတ်
တူညီတူမျိုးနွယ်စုချင်းသာ
စုဝေးပေါင်းစည်းနေကြသည်ဆိုသော
သဘောတရားမှာ
မှတ်ချက်ချရမည်ဆိုလျှင်
ကျွန်တော်တို့သူငယ်ချင်းအစုစာဝေးလေး
ကိုတော့ ဆင်းရဲသားမောလီကျူး
အစုလေးတစ်ခုဟုသာမှတ်ရလိမ့်မည်
ထင်သည်။



“ လူမိုက်ဒွင်းငွေ
စာတုမနေဆိုတာ ငါတို့ကို
ပြောတာမဟာကွ ”



မိုး

ကောင်းပြီ...
ရတနာမယ်!

မြေလျှောက်ပိန္နာကြီးသည်... ပုဆိုး၊ အနည်းငယ်မက
မြေပြင်ပေါ်ဆောင်းကြောင့်ထိုင်ချလိုက်သည်၊
ကွန်တော်တို့... အံ့ဩမှုသက်ရွာ... ဝေးမောနေမိကြသည်။

BURMESE
CLASSIC

အိုး...
အိုး...
ဟား...

ဟို...
ဟေ့...
အိုး...
ဟို...

၁၀၆

www.burmeseclassic.com

သူပြန်ဝလာအခါ
ဘဝုံးထပ် သုံးစွဲ
ကိုတွေ့လိုက်ရ
လေသည့်။

ရေ... မင်းတို့
သုံး ယောက်အတွက်
တစ်ယောက်ကိုတစ်စွဲ
ရှိ လာစားကြ...!

BURMESE
CLASSIC



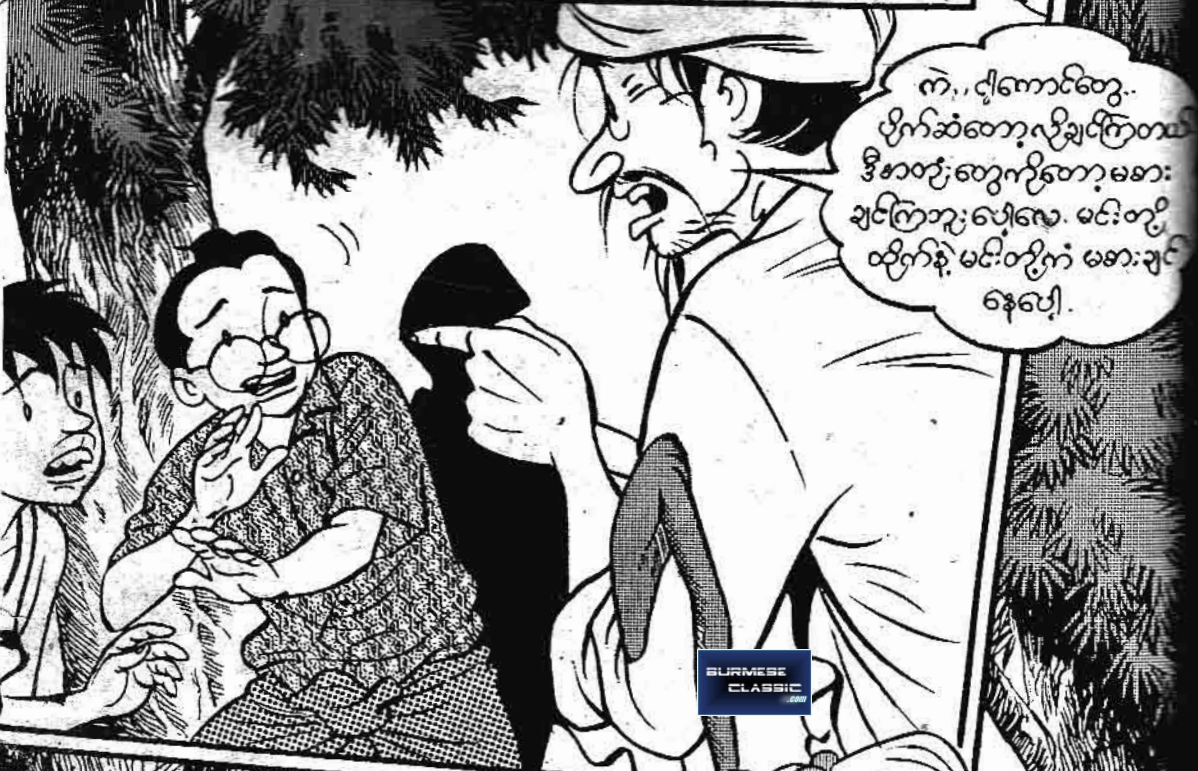
အဲဒါ စားပြီးရင်...
လက်ညှိုးညှန်သမျှ
ရွှေဆိုရွှေ၊ ငွေဆိုငွေ
အားလုံး ချိတ်ကပ်
ပေါ့ကွယ်..

ဟာဗျာ..
မဟုတ်သေးဘူး
ထင်တာမရှိနော်!

ဟွန်း...
အနံ့ကလည်း
ဖျော်ဟောင်းနေ
တာပဲ..

ကျွန်တော်တို့
သုံး ယောက်လေး
ကော်လီဆန်ကုန်
ကြသည်...

မြောက်ကပ်ရွာကြီးက မိတ်ဆွေညီလာနဲ့ဖြင့် ကျွန်တော်တို့ကို ပြောလိုက်လေသည်။



ကဲ... ငါ့ကောင်တွေ...
ဟိုက်ဆံတော့ လိုချင်ကြတယ်
ဒီစာတုံးတွေကိုတော့ မစား
ချင်ကြဘူး ပေါ့လေ။ မင်းတို့
ထိုက်နဲ့ မင်းတို့ကံ မစားချင်
နဲ့ပေါ့။

BURMESE
CLASSIC



ငါ့
ဘာသာငါစားပစ်
လို့က်တော့
မယ်!

ကိုင်းကွာ!
ကိုင်းကွာ!

ကိုး ကောင်းမြဲကောင်း -...

မြေလျှောက်ဝိဇ္ဇာကြီးသည် သူ့ဘာဝလုပ်တို့ကို
သူတို့ယပ်တွင်လက်နှင့်ကိုးစားပြီးနောက်
တရေ့ရေ့ထွက်ခဲ့သွားတော့သည်။



စားမြှုပ်
စားမြှုပ်...
ငါ့ကို...
မထားနဲ့....

ဟိုက်!
သွားပဟ..
တကယ့်ပုဂ္ဂိုလ်စုနဲ့
လွဲရပြီကွာ...!

အေးလေ..
ငါတို့ဟာ သူဌားဖြစ်ဖို့
ကံသွေပါလာကြတာကိုး..
မြေလျှောက်ဝိဇ္ဇာနဲ့ပက်လို့တို့
တာတောင်.. သူ့အစဉ်းတာ
မစားရဲတော့နဲ့ပေဦးတော့
ဟိုကွာ...!

ကျွန်တော့်အသက်
 ၁၂ နှစ်ပြည့်သည့်နေ့
 တွင်...လွှာပျက်စွာ
 ကလေးနှင့် ဆရာတော်
 ထံ...ကျွန်တော့်ကို
 အမေက ကျောင်း
 လာထွက်ပါသည့်



ဖွတ်ပြီး ကို
 ကာလပိုင်းမယ်
 မိတ်ကုသလိဟို
 ရွာတစ်ရပ်...



ဆရာတော်က အမေ့ရှိတော့ ကျွန်တို့
 ထိုင်နေတဲ့ အမေက ကျွန်တော့်ကိုလှည့်
 သည့်၊ အမေ့မျက်နှာလေးက နှုတ်နှုတ်
 မီးပျိုးရေအရ အခြေအနေမလေးတော့
 ကျောင်းနဲ့အတူတူလည်း အမေ့မိတ်ကု
 ဝမ်းနည်းနေမိတဲ့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ပါ။

တင်ပါ..

တောဆိုတာ တော
ကလုပ်ပေါ့ကုန်းဘကြီး
ဖွဲ့တိုက်မိမှာလုပ်ငန်းသင်
ရင်း...သူရင်းမှားပဲထည့်
ရမှာပေါ့ကုန်း...

စားလေ...နင့်

မှားလား...ကလေးနှစ်ယောက်
နဲ့မသိသေးဘူး...ဖြစ်ခေါ်ရ
မှာပေါ့ကတော့...ကလေး
မလေးကလေး...ကလေးနှစ်
နှစ်ရသွားပေတဲ့...ဟဲ့..

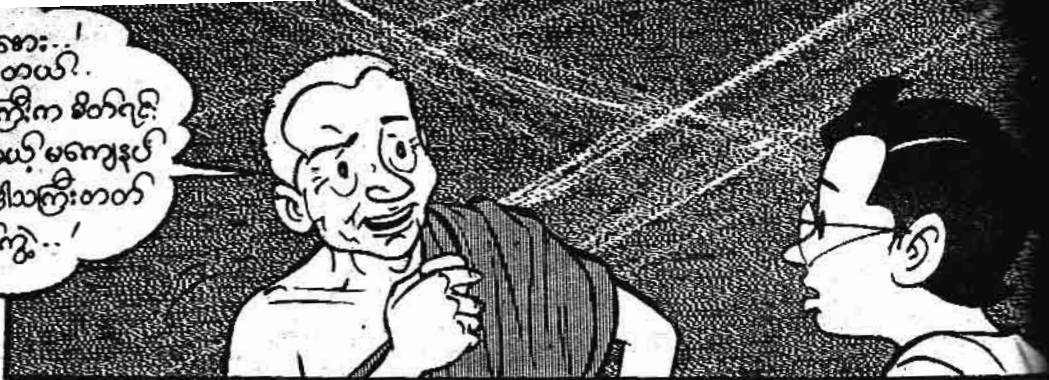


မြောက်က..

သိသေး...ထိမှာပါ
သူကတော့
သိတာမနဲ့...
ကုန်ပါ..



စား...!
 ကောင်းတယ်...
 ဒီကောင်ပွဲကြိုက စိတ်ရင့်
 ကောင်းပေမယ့် မကျေနပ်
 ရာရှိရင် ဒေါသကြီးတတ်
 တယ်ကွ...!



ဘာပဲအစားကြီးကြီး
 စိတ်ကြီးကြီးဆိုတဲ့ကောင်...
 အဲဒီလေးကိုတော့သတိထားပြန်
 ဟဲ့... ခြောက်ရင်လည်း ငါ့ဆီ
 လာပျောက်ကြာ...လား...ပွဲကြီး
 ကလည်း လုပ်နေကြပြီးစား
 သင်္ကန်းကိုင်... သွားကြတော့!
 သွားကြတော့!

တင်ပါ!
 ဘုရား!

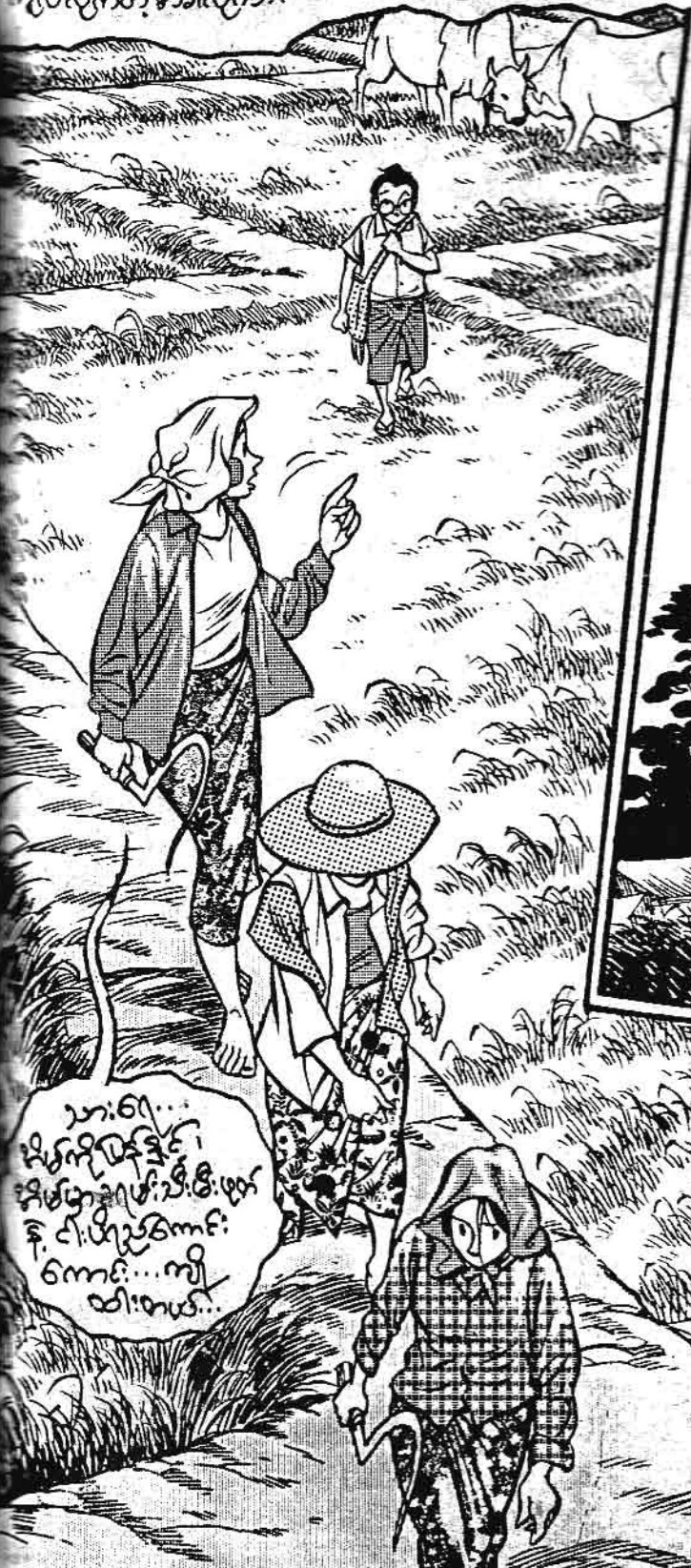
၁၁၂

ကျောင်းမှ အဆေး
 အဝတ်ပြန်လို့ကလေး
 ရသော်လည်းကွ
 က...အဆေးနှင့်
 သည်းမှန်လွန်သွား
 ငှားလုပ်နေရသေး
 ဘကြီးမှန်တဲ့အခါ
 နေရသည့်ကမ္ဘာ
 သည်း



www.burmeseclassic.com

ကစီပတ်တစ်ခါ အမေ့အိမ်ပြန်ရတော့လည်း သကမ္မသာ အမေက...
 ကလုပ်မျိုး ခုံလုပ်ကိုင်သည့်၊ မိုက်မျိုးသည့် ကုသိတွင် မိုက်မျိုးရူး၊
 ကလိလွှတ်တဲ့ ဓာတ်လိပ်က...



ဟေ့ဒီက

ကဲဒီသား...



ကလုပ်မယ်မယ်ရလေ့ရှိ
 သည့်အချိန်မျိုးတွင်
 ညီမလေး မြောက်နှင့်ကတူ
 ရေးတောင်းခေါင်းပေါ်
 ကွက်ပြီး ကွာနီးချပ်ခပ်
 ဟိုကွာသည့်ကွာနေလွှတ်
 ကောင်းလွှာပါသည့်

သားရဲ...
 မိမိကိုယ်ကိုယ်
 မိမိမှာခွဲဖူးသို့မဟုတ်
 နဲ့ ငါ့ကိုယ်ကောင်း
 ကောင်း... ကျိ
 ငါးစာမယ်...

ကမေ၏အထိက...တစ်ဂုဏ်
တစ်ကွက်ကွက်သောလည်း...
ကမေနှင့်သွားပြီး...ကမေနှင့်
ကမေ့ချေအထိုင်သွား

ကမေ...
ထန်းလျာပြီး
သောသွားနောက်
ကားကိုးရာမဲ့မဲ့
ကျန်ရစ်ခဲ့ရသည့်
ကမေဖြစ်သည့်



ဟယ်...
လူပိတ်ကွက်ကွက်

ကုန်မှာစာစားလို့လူမှာ
 စားဖို့ဟုဆိုမည်ဟုမသိ
 ကောက်... ခန္ဓာမကွာရုံ
 စားထန်းရည်ခိုသောက်
 တစ်ပြုနေပြီ။ အသေခံမိတွင်
 ဆက်... ဘကြီးမှန်တို့၏ နား
 တင်ကွပ်ထဲတွင် တစ်ကွပ်
 ဆို... တစ်ကွပ်... လွတ်လပ်စွာ
 အခြေခင်းကြောင့် ထန်းရည်
 သောက်တတ်ပြန်ခဲ့သည့်
 ဟုထင်၏။



ထန်းရည်မူးလျှင်
 ကျွဲခိုးပေါ်တတ်သည့်
 ဟန္တသားကားစာစား
 တစ်ညနေတွင်...
 ထန်းရည်သောက်ရင်း
 သိန်းကျွတ်သိသည့်
 ကောင်နှင့်ပြဿနာ
 ခက်စွာ ကျယ်တက်
 ကြသည့်။

မှတ်လည်း
 သိပ်မကြာတော့ပါဘူးကွာ
 ငါတို့နဲ့ဆွေမျိုးတော်ရ
 တောမှာပါ..

ဘာကိစ္စ၊
စောဂိယျာတဲ့
ကွ (2..)

အင်းလေ..မင်းက..
မင်းကဆရာမိမိကိုမှ သိပ်မပြန်ဘဲ
ကိုးကွ..ဘယ်သိပါ့မလဲ. ကခုမင်းစာမေ
မိမိကို ငါတို့ဦးလေးကခြေကျင်သွားရာ
လိုတော့ဘုရားကွ. ဆောင်းပေါက်နေလို့
လွှဲကလေးလှော်သွားလုပ်. ကောင်း
ပါတယ်ကွာ. ဒုတိယဆုံးပဲခါး...
မီးဖိုခွက်ကြုံလုံပဲပေါ့..

၁၁၆

ကကက...

ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ ဒေါသက
မြွေဟောက်တစ်ကောင်လိုပဲထွက်
တောင်ကြွလာ၏။ သိန်းရွှေကြည်
ကောက်လည်း ဂိုဏ်းခန့် သိလိုက်
သည်။ သူ့ဦးလေးက မယားသေလို့
မုဆိုးဖိုဖြစ်တာမျှ ခွဲခွဲလောက်
သာသာရှိလိမ့်မို့ မည်ကဲ့သို့တော့
အဆင်မပြေလည်း မုဆိုးမ ဆိုတော့
ခွတ်ခမ်းပဲ ချင်းမီးမှတ်ကြရ၏။
ဟူသော စာပေါ်ပါပဲဖြစ်
လိမ့်မည်...



ဟေ့ကောင်...
မင်း... ကစကား
ပြောတာလဲ...



သိသောကျွန်တော့်စကားသံ
အကဲအမတ်မာကြောနေသော
ကျွန်တော့်မျက်နှာကိုထိန်းရည်
မရှိသည့်သိန်းရွှေကြည်က အထူ
အထိ နားမလည်ဘဲ တဟုတ်ဟုတ်
ချင်းထပ်ပြောပြနေသည်။



ဘာမှ...
မသိတဲ့ကောင်ကို
ပြောရတာ...
ခွဲကျသကဲ့သို့..!

ဘာ

www.burmeseclassic.com



မင်းစာမနေ့ငါ့ဦးလေး
 တို့ကိုကလုပ်ကစောင်းဆိုက်
 ပြောနေကြပြီလား...ငါ့ဦးလေးအား
 လည်း...သူ့လည်းလယ်တောက်ခဲ
 လေးတွေ...မင်းစာမော့ပုံပုံလေးရ
 တာနဲ့ပဲလောက်မယ်ထင်
 ပါသွားကွာ..!

လူမသိ...သူမသိ...
 ဟိုကြေးပန်းကြေးလေး
 နေရမယ်စာစား...!

သိန်းလွှဲကြည့်ကောင်းမဆုံးခင်
 ဖာပင်...စာနီးမှထန်းရသိမ့်မြင့်
 ကျွန်တော်သူခေါင်းကို
 ဖြိုက်ခွဲပစ်လိုက်သည့်...



ပြောင်ပြောင်
 တင်းတင်းပဲတောက်ပုံမျှ
 အောင်...မြန်မြန်ယူလိုက်ကြာပြီ
 ဖြီး...ကောမဟုတ်လား...ငါ့ဦးလေးက
 ပိုက်ဆံရှိပါတယ်ကွာ...!
 မင်းတို့ဘက်ကမနေခနာ...



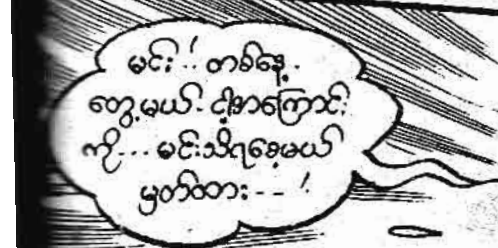
ကိကွ...

ပွန်း

ဆိုရှေ့ကညီမကမှာမှာလည်းသွေးရဲ့ရဲ့နီးနီးက... ကျွန်တော်ကမူမမြင်နိုင်
တာပါ... ဝင်းဆွဲနေကြသောလူတွေကြားမှသန်းရှေ့ကညီမကိုထပ်မံခိုက်ရန်
အန်တော်ကြိုးစားရုန်းထွက်ကြည့်သည့်...



မင်းမှတ်ထား၊ ငါကဟုတ်တာပြော
နေတာ... မင်းအာမေက၊ ငါ့ဦးလေးကိုညှဉ်းစား
နေတာရုပ်သိက္ခာသိက္ခာ အကွယ်လေးရှိ...
ရုပ်ကလေးရှိတုန်းဆိုတာဟုတ်နေတာ
ပေါ့ကွာ... ဒါကြောင့် ငါက
ပြောတာကွ...!





အခုတွေ့
နေတယ်ကွ
ပွားစမ်း
အခု
ပွားစမ်း



ရန်ပွဲက ထန်းတောထဲတွင်ပြီးသွားခဲ့သော်လည်း
မီးသက်မြန်သောထိုရန်ပွဲသည်ကြောင့် နာမိကျော်
ရဲလင်းသေး... နာမကျဆုံးကြိုဒေါသဖြင့် ခံတင်ပါ
တော့သန့်...



ဟဲ့! လူမျိုးကဲ့
လူငွားကဲ့ နတ်ကဲ့ အား
ကလေးရောက်ရုံရှိသေး
ပွယ်ပွယ်နဲ့ တောင်ထဲ
သလား ပွဲကြီး
ဟင်!

ဟုတ်တယ်အဖေ၊ ခေါ်ခေါ်
ကားကားပြောလို့ရှိတာ...
ဖြစ်ရင်... အသေတောင်သတ်ပစ်
ဖို့လေးတယ်၊ ခုဒါ၊ အဖေ နေ့ပုံ
ထိုင်ပုံတွေမဟုတ်လို့ကျွန်တော်
အပြောဒဲ့တာ...



တို့ လူမြိုက်...
အဘကထဝင်ရာ
တိုင်း မောင့်စာယဉ်
မိခင်လောက်တိုးအထိ
ညီနောင်နဲ့ ညှိ?
ရယ်လား - - !



သူတို့ပြောပြောငါတို့
 ပျားလားဆက်ဆံသော
 ဗုဒ္ဓဘာသာကို ငါတွေလိုဆွဲတာ
 လား။ အတိုင်းပဲဆွဲတာသူအတိုင်း
 ကိုယ့်ပုဂ္ဂိုလ်၊ ဖွဲ့နွဲ့ဆီဆီတာပဲ။ သူတို့
 သူ့-အလုပ်လုပ်တာလည်း ရှေးခင်း
 ကြောင်တောင်လူမြင်သူမြင်ဝင်
 ထွက်သွားလာတာဟဲ့-တိတ်တိတ်
 တိတ်ပုန်း-မှောင်မိုက်ခိုလာ
 တာမဟုတ်ဘူး...!

အဆုံးမှန်အကဲ
 အတွက်နှင့်အိမ်သတို့
 လျော့မြှင့်ကာတဆတ်
 ဆတ်တုန်းနေသည့်
 ကျွန်တော်လည်း
 ကာထူးသေးလို့လဲ
 တစ်ကွပ်ကဲလုံးကို
 သွက်သွက်ခါရတာ။

ကိတ်ကိတ်



အညွန့်ပန်း

အို... မလိုချင်ဘူးဗျာ
 အမေက အမေလူကတို့ထဲကို
 နာတာလား အလိုလိုလည်း...
 အဖေသေပြီးကာလက အောက်
 တစ်ယောက်ထပ်မံသွားပါတော့
 လား... ခုတော့ ကျွန်ုပ်တို့မှာ
 အဖွဲ့ကတော့ အမြဲ
 အဆီခံ...

အခုအသံနှင့်အတူ အားရပါးရဖြစ်ကုန်ရန်လိုက်တဲ့ အမေ့လက်ထဲ က
ကျွန်တော်ပါးတစ်ဖက်ပေါ်ကို ထိထိမိမိပြေးဝင်လာခဲ့သည့် ကျွန်တော်
ကျွန်ုပ်တို့ဖြစ်ခဲ့တာပဲ အခုအသံအားဖြင့် - -

အခုအမေ့လက်ထဲမှ အိပ်ငြိမ်း
တောက်တောက်လှုပ်လှုပ်နေတာပဲ
ကျွန်တော်မျက်နှာပေါ်ကို
ရိုးရိုးကုန်ပျက် ချက်ချင်း
အမေ့မျက်လုံးထဲမှာမျက်နှာ
တွေရပ်တက်လာတာကို
ကျွန်တော်မြင်လိုက်ရပြီ။



အခုအခု
ဖြစ်တိုက်လိုက်သော
အမေ့အသံ - -



သွား...
ခင်ပြန်တော့ ဒီမှာ ဆက်
ပြောလေလေ ခင်တုပြန်ရဲ့
ဒီးလေလေ ဖြစ်ရ
တော့မယ်...!





ဒီမှာ မွကြီးရဲ့...
ငါ့သားနောက်ကပ်မိတောင်ပြန်
ဆင်ရင်... နှင်ပို့ဒီအထွယ်ရောက်တာ
ကတိတောင် စောင့်ဆိုင်းရဦး
ကန့်... ဒေသရာမလွန်ဘူး
ဟဲ့...!



နှင်ပို့အသေသေပြီးလို့
နှစ်ကွေ့ခင်ကတည်းက...
ငါ့လုပ်ရည်နဲ့ ငါ့အထွယ်နဲ့...
နောက်ကပ်မိတောင်ပြန်ရုံလို့
ရတယ်...!



မုဆိုးမာသနဲ့ အစောပုယ့်
ကြောင်ကြဲခဲ့ပြီး ဒီအထွယ်
ကတိဒေသရာနှင့်ပတ်သက်
နှင်ပို့မျက်နှာတွေကိုနှင်ပို့
လို့ဟဲ့... ငါ့သား... သမီး... တွေ
အေးအာရင်... မဟုတ်ဘဲ...
ကို... အသေခံရမိကြာ...
အသေခံရနေရမှာဆိုလို့...
အိဒါကို ငါ့သား
ဆိုပုံတယ်...!

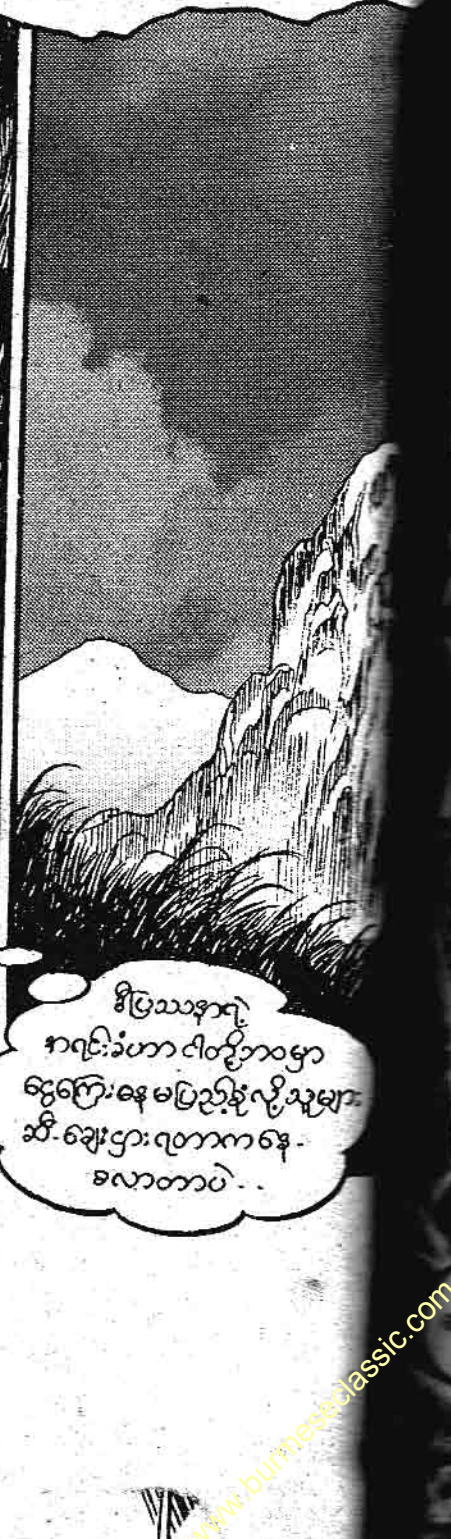


တော်စမ်းပါဗျာ!
ပွဲထဲကလို့ သစ္စာဆိုတယ်
မြောင်စို့... ဖြီးကြစတမ်းလား
ကွန်တော်မယ့်ဘူး...

[illegible]

ဟော့ပြီဗျာ.
ကမ္ဘေ့ဆီကိုဥာယံ
ဟော့မှ မလာ
ဟော့ဘုရား!

ကိစ္စပျက် ကျွန်တော်... လောကတောင့်နှင့် ကပ်နေချာ... သူ့ကုန်မှာနေနေသမျှတော့ တစ်ကောင်...
 သိန်းစွဲကြည့်ရင်ကျွန်တော်... ထိပ်တိုက်တွေကြည့်မှာပဲဖြစ်သည်။ အဲဒီအချိန်ကျလျှင်လည်း ကျွန်တော်...
 လူ့ဘက်မှတစ်ဖက်မရှိမယ့်မှာ သေချာလှသည်။ ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည်ပြုသနာတွေအတွက်လည်း ဂွာမှာကျွန်တော်...
 မျက်နှာကိုမပြချင်တော့ပါ။ အဆင့်လည်း မျက်နှာချင်းမဆိုင်လိုတော့... ကိစ္စအရှက်တရားနဲ့ ကြုံလာရတဲ့
 နာကြည်း... နာအဖြစ်ပျက်တွေကပဲ ကျွန်တော့်ကို ဂွာမှလွင့်စောထွက်သွားရန် ယပ်ခပ်ပေးခဲ့ကြသည်။



ဒီပြဿနာရဲ့
 အရင်းခံဟာ ငါတို့ဘဝမှာ
 ရွှေကြေးနီမှ မပြည့်စုံလို့ သူ့မျှား
 ဆီ-ချော့ပြားရတာက ရှေး-
 ဓလာတာပဲ...

မိုးလင်းကာနီးမှ မွေးခနဲ ဧဟ်ပပျော်ရင်း ကျွန်တော် ဧဟ်မက်တစ်ခွင်မက်ခဲသည့်
 ကျွန်တော်တို့သားအာမိဒ်လောက် ပိုက်ဆံရှာဖွေရန်စာတွက်. Amazon တောင်
 ရောက်နေကြသည့်.

အချင်းသော
 ခွင့်သန့်အောက်က
 အလိုမင်းသားကားရ



အာရိုသည့်

အမေ...
 လောဟိုဆိုင်းမှာ.
 ရေးထားတဲ့ ဆိုင်းဘွတ်က.
 အဆန်းပါလား...!

ဘာရေး
 ထားလို့လဲ
 သားရဲ့..



အသားစား
 လူ့ဂိုင်းဒေါင်းတစ်ခေါင်း
 ဖြတ်ယူလာလျှင်...
 ဒေါ်လာငါးဆယ်...
 ပေးမည် တဲ့...

အဲဒီလိုက... ကျွန်တော့်
သိမ်းကျွတ်ခံရတဲ့လူတွေဟာ
လူသားတွေတစ်ချို့
ဖျက်ဒဏ်ကိုခံရတာ
နာကြဉ်းစာ

ဟဲ့...
သေချာရအောင်...
နည်း...
နည်း...

ဝတ္ထု
သေချာ

အတော်...
မေး...
မေး...
မေး...

သားအသိအသိလောက်
လျှင်မြန်သွက်လက်
စွာပင်... လူတို့ကို
တိုက်ခိုက်အနိုင်ယူ
ခေါင်းဖြတ်ယူခဲ့ကြ
သည်...

ဟေးနာမို့
ကောင်းလို့က
နာမလှယ်...

ကိ..ရဲရဲ
 ပဲဟာဒီဒွာ...အာပါးအာ
 ပုရိုင်းခေါင်းတစ်ခွက်
 "ပေး...
 ခေါ်လာလိမယ်"

အိုကေ..
 မဲရိုးဝွံ့..နောက်ရုဏ်
 လည်း..လာပို့ဦးနော်..
 ဖောက်သည်ဖြစ်သွားရင်
 ရွေးပို့ပေးပါ့မယ်..!

အခုခေါ်လာ
 နှင့်သန့်ခေါ်ကာ
 သာလိမ့်သာကာရ

ဘင်းတယ်ကွာ..
 ပါကလည်းမေ

အင်း..
 တောထဲကောင်ထဲ
 ပေမယ့်ငွေတာရတာ
 လွယ်သကဲ့..!



ထိုသွာက..
 ကွန်တော်ဝို
 ဂွက်စင်ကထိုကာ
 ခခနီးချလိုက်
 ကြာလာသည့်

အဲဒီလိုက... ကျွန်ုပ်
သိန်းရှေ့က... ကျွန်ုပ်
လူသား... ကျွန်ုပ်
မျက်နှာ... ကျွန်ုပ်
နာကျင်... ကျွန်ုပ်



!!!

ဟ!

နောက်တစ်နေ့ မနက်
အခါ... ကျွန်ုပ်တို့...
အိပ်ရာမှ... နိုးသိပ်...
ငွက်ဖျတ်... ပတ်လည်...
အသား... အေး...
အသား... အေး...
အသား... အေး...
အသား... အေး...

ဝဝ

ဟဟ
ဟဟဟ...
ဟဟဟ...
ဟဟဟ...
ဟဟဟ...

www.burmeseclassic.com

နောက်တစ်နေ့မှာပဲ...
ကျွန်တော်မိမိကလေး
သည်းခံကြတာတွေကို
သုတေသနချင်းများနှင့်
ဆရာတော်ကျောင်းမှာ
ဆွေးနွေးလုပ်ကိုင်သွားမည်။

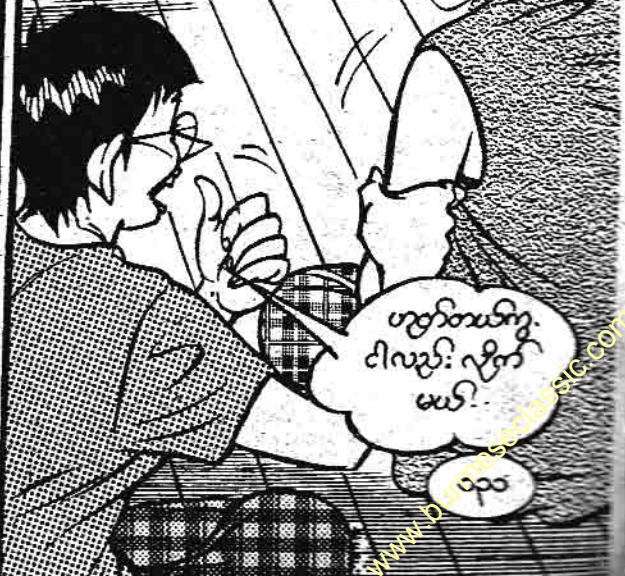


ငွေကိုနာနာကြည့်ကြည့် ချာဖွေနေချင်သော
ကျွန်တော်အိမ်အတွင်းကို ပျဉ်းခွင့်သန်းရောက်ကာ
ရေထုတ်တိုင်းရေတွင်းထဲကုသွားသလိုပင်သာတာရ
ထောက်ခံဆန္ဒပြုသည်...

ကောင်းတယ်ကွာ
ငါတို့မိမိကလေးနဲ့
စားစားငါးငါးဖြူဖြူပဲ
ဖြစ်နေမှာ...



× × × × × × × ×
စား... နံနက်
တော့...!



ဟုတ်တယ်ကွာ
ငါလည်းလုပ်ကိုင်
မယ်...

၁၃၀



အိဒီမှာ...
တပည့်တော်တို့အဖွဲ့သမိုက်
ကျင်းသားအဖြစ် အလုပ်
သွားလုပ်ကြမလို့တို့မို့
နေကြတာ...



နေပါဦးကွ...!
အိဒီရောက်တာ...
ငါတို့က... အာဆွေလုပ်
ရမှာလဲ...?



ဟာ... ဒီကွပါဝဲ...
မင်းတို့သားကွက...
ထွက်သွားလို့ ငါ ဒီကျောင်းမှာ
အကြောင်းကြောင်းနဲ့ ကျန်ရစ်
ခဲ့ရတာမှာ...!



အာလုပ်ရမလဲ...
ကျောက်ခိုင်းတု...
ရမှာပေါ့...

ငါတို့က
ကျောက်မိမိဆိုတာ
ဘာမှန်းမှ မသိ
တာကို...

လွယ်ပါတယ်
ငါ့ကောင်မလေး!



အမိမိရောင်ရှိရင်
ကျောက်မိမိ၊ အနီရောင်
ဆိုရင်ကျောက်နီ၊ အပြာ
ရောင်ဆိုကျောက်ပြာ...
အသံလိုမှတစ်ဆင့်
ပေါ်ကွ !

ရှင်းသွား
တာပဲ..

၁၃၄



အသံပေး
ကမ္ဘာကိုမသိ
ဝ၊ ဒီက...
တလံလောက်
ရှိလား..

တကယ်တမ်းတစ်ယောက်
ငါ့ကိုပြောပြတာကတော့တစ်မျိုး
သုပြောတာကတော့တစ်ယောက်
ရှိတဲ့ကျောက်ဆိုတာကျောက်၊
တစ်တောင်လောက်ရှိတဲ့ကျောက်ကို
တောင်ကျောက်၊ တစ်လံလောက်ရှိတဲ့
ကျောက်ကိုလော့၊ လံကျောက်ခေါ်
သတဲ့၊ လံကျောက်ရရင် သူငယ်ကြီး
ဖြစ်ပြီလို့ပြောတယ်..

www.dhammadownload.com

ဝေ:

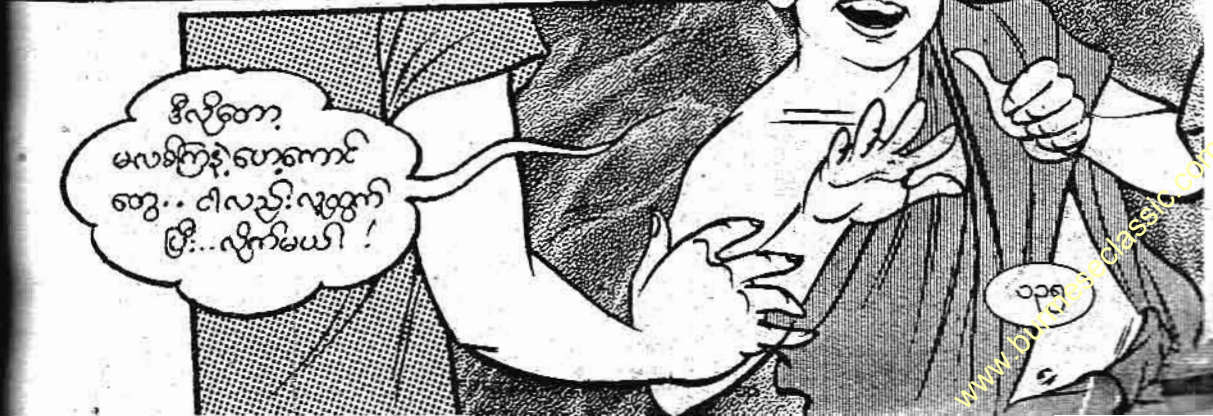
ဟေ: ဟေ: မှော်သွားပြီ: လုံကျောက်တွေ

ဟီးဟီးဟီး

အိပ်မက်ဆိုတာ... လူတိုင်းမကိစ္စ...
ဒါပါသလား၊ သစ်သလယ်ချင်းများနှင့်တကွ
မကုမည်အိပ်မက်ဆိုတာ... ပိုမိုပင်...
ရင်ခွံခရာ ပျော်ရွှင်ခရာ ကောင်းနေ
လိမ့်ဦးမည်ဟုကမ္ဘာတော်ယူဆသလား
ဒီအိပ်မက်က... ၁၁၀၇ အနုဇာတိ
အလင်းတစ်ခမဟုတ်ပါဟု...
မည်သူပြောနိုင်ပါမည်နည်း...



ဒီလိုတော့
မလစ်ကြနဲ့ဟေ့ကောင်
တွေ... ငါလည်းလူထွက်
ပြီ... လိုက်မယ်!

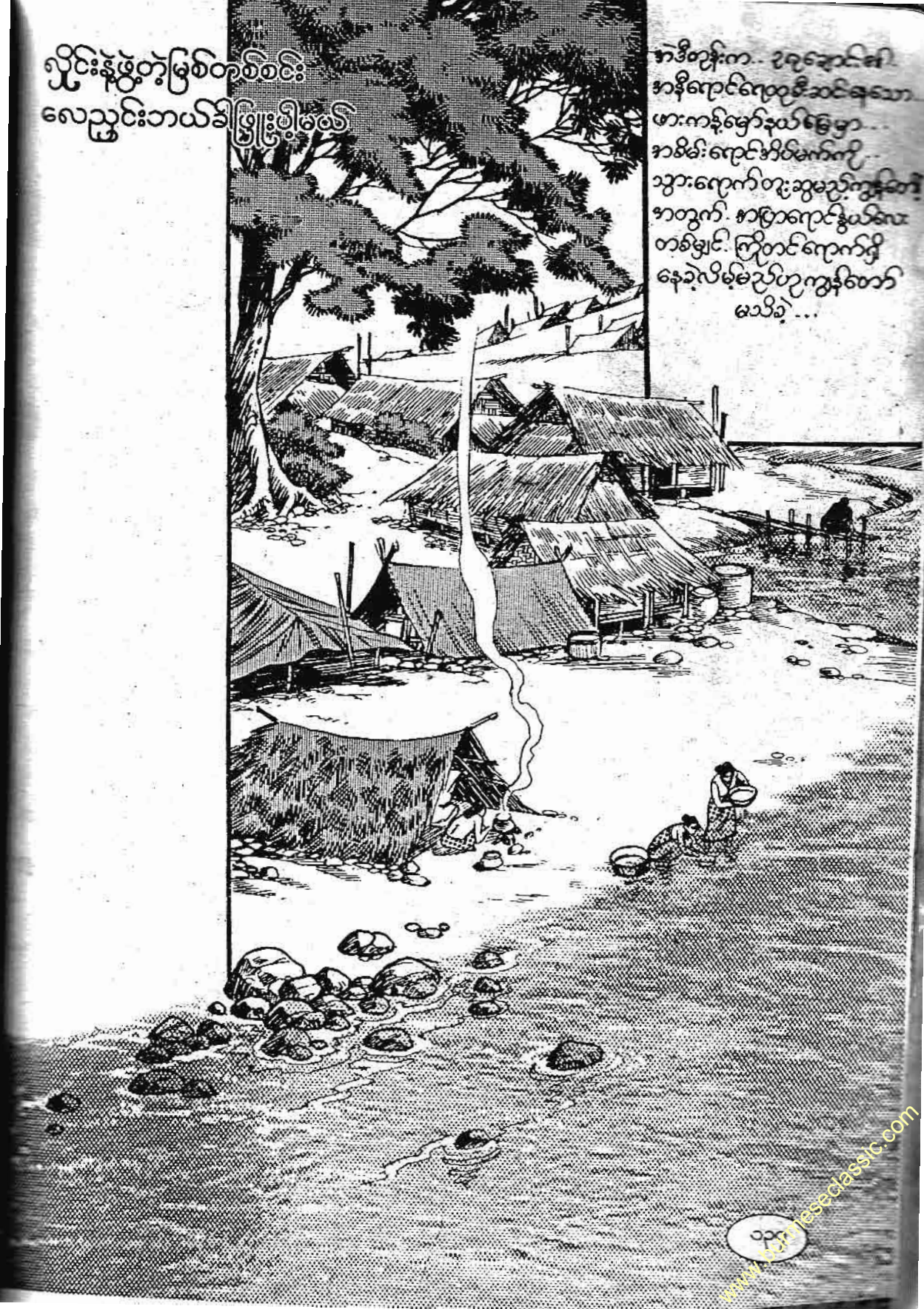




ဒုတိယမြောက်သံမြိုင်
တောင်တို့ကကြပြီး
ကုန်တောင်တို့တစ်
ဒွိုင်တစ်ယောက်...
လက်ဖက်: ချင်း: ခိုက်
ကြလေတော့သတို့...

လှိုင်းနဲ့ဖွတ်မြစ်တစ်စင်း
 လေညှင်းဘယ်ဒါဖြူစိုစေ

အဲဒီတုန်းက... ဒုဂ္ဂဘောင်ရ၊
 အနီရောင်ရေတုဇီဆင်ရသော
 ဖားကန်မြော်နယ်မြေမှာ...
 အနိမ်းရောင်အိမ်မက်ကို
 သွားရောက်တူးဆွမည့်ကွန်တော်
 အတွက်... အာဇာရောင်နွယ်လေး
 တစ်မျှင်... ကြိုတင်ရောက်ရှိ
 နေခဲ့လိမ့်မည်ဟုကွန်တော်
 မသိခဲ့...





မှန်ပါသည်။ သဘာဝကား ဖြစ်
ထုံမွှမ်း ဘယ်လော့ချစ်ခြင်း
မေတ္တာကို အမြဲရောင်ဟု
သင်္ကေတပြုသည့်ဆိုပါ
လျှင်....

ကျွန်တော့်ဒုလုံ သားကို
ငြိတ်ယူလာမည် အမြဲ
ရောင်.. နောင်ကြီး လေး
တစ်မျှင်က.. အဲဒီမှာ..
ရောက်ရှိနေခဲ့ရင် သူ့
အမည်က... 'ဒွယ်'
ဖြစ်ပါသည်...

၁၃၈

www.burmeseclassic.com

ဆန်းကြယ်မွှော်၊ ယုဇာမွှော်၊ မွှော်တောင်းမွှော်၊ ကြက်တစ်ကောင်မွှော်၊
 စားပြင်မွှော်၊ လုံးခင်းမွှော်၊ ဖားကန့်မွှော် စသည့်မွှော်ပေါင်းစုံမှာ တိကလေးတွေ
 စိုက်ပျိုးပျိုးကျ ကိုယ်လုပ်ကွက်နဲ့ပါတ်ခွင့်ကိုယ်၊ စာလုပ်ဆင်းကြရသည်။



ငါတို့-အခုတု
 နေတာ ကျောက်စိမ်း
 တွင်းပေတ္တာက မိုက်တို
 ဖြစ်နေရင်အခက်
 ပိုကွ!



မိုက်တွင်း
 ဖြစ်လည်း ဘာအရေး
 လဲကွာ တဲ့ပေတ္တာ
 အစီအရက်အောင်
 တူးဟေ့!

ဘာ-
 ဖြစ်လို့လဲ
 ဟင်!



ဒေဝဒတ်ကို
 ဖြစ်ဖူးချင်
 လို့..!

ခင်ဗျားက
 ဒေဝဒတ်
 လား?

ပေတ္တာက
 ငါက အခုအထိ
 ဒေဝဒတ်က ပျက်
 ချီးထဲမှာ..

ကျင်းထိမ္မာ စာပေါ်သို့တက်လာသော မြွေသားများကို
 'မြွန်း' ဟုခေါ်သည်။



နယ်သည်. မြွန်းမြွေ ဇာတိကိုတောင်းဟက်ဖြင့် ခေါင်းကွက်
 သယ်ရသော.. မြွေသယ်မလေးများ ထိမှားပါဝင်ရသော
 မိန်းကလေးတစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။

www.dhammadownload.com

သယ်မလေးများသည် သူတို့သမီးရသော
 ချက်ရောလို့က နေ့တွက်ရရှိကြ၏...
 ခေါက်စားဟုခေါ်ပါသည်။

ဟိုက...
 ညီမလေးကို
 နည်းနည်း ဖိထည့်ရန်
 ညီမလေး... မျိုးရိုး
 မယ်... သိလား

ဟိ ကလေး
 ညည်းဟောစေ
 ကျကုန်ပြီဟိ

အစ်ကို
 ညည်းခွင့်

ပေါက်ပစ်
 စော... ပါကုန်
 ပြီဟေ့

လေးကို
 ငါ့ဆယ်

ကျွန်တော်တို့လို ကျေးသက်တို့
 ရသ့တွင်းဆင်းရသ့များကို
 စော... ကျင်းသားဟုခေါ်သည်
 ကျင်းသားများနှင့် ခေါက်စား
 မိန်းကလေးအုပ်စုတို့သည်
 ဆွေခင်အသွင်အတူဆင်းကြ
 ရသော လွှတ်ဖော်ကိုင်ဖက်
 ကာဝတူအသွင်အတူများ
 ဖြစ်ကြသည်။

စကြာ ဆောက်ကြ ပျော်ကြ ဂွဉ်ကြနှင့် ခင်မင်ရင်းနှီးစွာ အလုပ်တွေ လုပ်ကိုင်ကြရင်း...
ဘဝအာမောကို ဖြေကြရသည်။



ကိုမိုးလုံးနော်
ဒီနေ့ အုမ္မားကို
အခေါ်ကုန်ရဦးမယ်နော်
ထည့်တယ် ကိုယ့်ခါနီး
မစားနဲ့

ဟုတ်သားပဲ
ဂွဉ်ကလေး...
ဟော့ကြည့်ရအောင်
မှပေါ့တယ်
ငါ့အဖေက



ဒီနေ့
မင်းမျက်နှာကြည့်
ရတာ... ကျောက်ရလာ
ပုံပဲ အာတွေပျော်
နေတာလဲကွ!

ငါ့...
အကြွတွေ
ကျသွားလို့
ပါ...



ဟာ...! တုတ်
ကျွန်း သော
ကျောက်ရလာ
အကြွတွေ သေ
နိုင်တယ်ပေါ့ကွ



ကျွန်တော်ပဲလား
မလွယ်တော့! အဲဒါ
အဲဒါပဲ ကိုဗွေ ရယ်

ဟင်အင်း...
ငါပေး အရာရှိတဲ့ ကျွေးဌေး
က... ဒီနေ့ မနက်ကပဲ...
သေသွားလို့ကွ!

၁၄၂

ဆိုတဲ့အတိုင်းသာတိကလေးသည်၊ ကျွန်တော်တို့သူငယ်ချင်းတွေ
အတိုင်းကြသော တိဗျာဠကလေးတိတွင်၊ ပါဝင်ပါသည်။

ဧည့်သည်မြေခွင့်ထားသက်
ကျီ..ပြောလာကြသော
ခဏားတစ်ခုလုံးကွယ်
လာခဲ့ပါသည်။
ထိုစကားကတော့...
စားပြီးသောက်ပြီးခြေသလုံး
ကြီးအိမ်ပြန်လက်ဆောင်
မက်ကလောင်ဟူ၍ပင်
ဖြစ်၏။

ဟိုဘက်ကတော့
ရေကလွှာက နားကလွှာ
တွေပေါ်မှာပဲ။
ဒီဘက်ကတော့ ပေါက်
တွေပေါ်မှာ...
သေချာ ပေါက်က
ဒီ...
ဒီ...

ဒို့တစ်ခုတွင် တွင်းပိုက်
တစ်ခု၊ များကလေးပိုက်
တစ်ခု၊ မီးခိုးပိုက်၊ ကျင်း
ပိုက်၊ ခေါက်စား၊ မိသားစု
တို့၊ တိကလေးများ
ရှိသေးသော်လည်း
ဤသို့သာ ဖြစ်သကဲ့သို့
လူလည်း...

၁၀၀၀၀
 ၇. ၈၈၈၈
 ၈၈၈၈၈၈
 ၉၉၉၉၉၉
 ၈၈၈၈၈၈
 ၉...

အိမ်ပြန်လက်ဆောင်
တွေရမယ်....
အိမ်ပြန်လက်ဆောင်
တွေရမယ်....

ခွဲမလျော့ကြပါနဲ့
ငါ့တူငယ်တို့... တို့လုပ်ငန်းရဲ့
သာသာထက်က... ဒီပုံမှန်ပါပဲ...
ဟိုမှ... ဒီမှောင်ကကျင်းတွေ...
ထ... ပေါက်သွားတဲ့သောင်းတွေ...
မင်းတို့လည်းကြားနေရ
တာပဲဟာ...!

ကျွန်တော်တို့၏အလုပ်ကြီးကြပ်ဖြစ်သော ဦးလေး
ဦးရဲနှင့်ကလည်း... လုပ်ငန်းသာသာထက်ခြာက...
အမြဲတားလေးလျှက်ရှိပါသည်။ ကာလကြာလာသည့်
နှစ်မှာမျှ... ကျောက်တို့၏သဘောသဘာဝ... ကွန်ချက်
ဖြည့်ကပ်တို့ဖြင့် မျက်စိရည် ဝ...လာကြသည်။



ရာကျောက်၊တောင်
ကျောက်၊သောင်းလေး
ကျောက်၊သောင်းကြီး
ကျောက်၊အသွယ်ဖြင့်
ဖြင့်လုံနှင့် ခွဲခြားတတ်
လာသည်။



မိတ်ချပါဦးလေးက
ကွန်တိုဘိုမကောင်းဖြစ်
မချင်း... မပြန်ဘူး...

ဖြော်!
ခိုးသစ်ခိမ်သစ်
ထုထားတယ်ဆိုတဲ့
ခကားရှိတယ်မဟုတ်လ
ဦးလေးရဲ့

ဖြော်!
ဒီလိုလား...

မပြန်ရဲတင်မကားဘူး
ပွဲကြီးက ဒီနယ်ခြေ
မှာကို အခြေချဦးမလား
မပြောတတ်လားဘူး
ဦးလေးရဲ့...

ဟေ!
ဘာဖြစ်လို့
လဲ...?



သဘောပေါက်ပြီ
ဒါမျိုးဆိုတာလေးတယ်ဟေ!
ငါရော... လောပန်ကွယ်မိဦး
ရော... အုပ်ထိန်းသူလူကြီး
အဖြစ် ကမကထလုပ်ပြီး
လိုက်ကြောင်းလမ်းပေး
မယ်... ဟား ဟား
ဟား...



www.burmesebasic.com

ပုပြင်:အဲဒါကားကားကွန်တော့နှင့်
 နွယ်ကိုလည်ညွှန်းခြင်းဖြစ်ပါသည်။
 ဖန်ပါသည်။

အဲဒီအချိန်မှာ...
 နွယ်နှင့်ကွန်တော့
 တို့ကမျက်လုံးချင်း
 စကားပြောနေကြပြီး
 ညှိမ့်မိမိကလေးနှင့်
 စွဲဆောင်မှုရှိသော
 နွယ်ကိုကလေးက
 သက်တော့မှတစ်ဆင့်
 ကွန်တော့ချစ်ခင်မိ
 ပါသည်။



တစ်ခုခုတစ်ခုခုတည်းနေကြရတာဆိုတော့သနားစရာ
 ကောင်းသောနွယ်ဘဝကိုတဖြည်းဖြည်းသိလာရသည်။



နွယ်က.တစ်ကောင်ကြွက်
တစ်မျက်နှာမကလေး..



ခပ်ကိုင်းတိုင်းထဲမှ
မထင်ရှားလှသော
ဂွကလေးတစ်ကောင်
အညာညာကလေးဖြစ်သည်
သူမမှာတွေ့ကွယ်လွန်
ပြတော့. အားကိုးရာ
မဲ့သောနွယ်က.အဖော်
ရှိရာ မွေးနယ်မြေသို့
ရောက်ရှိလာခဲ့သည်.
အဖော်၏အုပ်စုကိုခိုလှုံ
ရသည်ဆိုငြား. ဆိုရာလို
က..လုံခြုံသည်ဟု
မဆိုသာ. အဖော်၏
ယောက်ျားသည်
ကျင်းခေါင်းတစ်ဦး
ဖြစ်သည်.

အိမ်သာမှာ
ဝေဖြင့်ထားပါဆို
ဘယ်တော့မှမပစ်ဘူး
ဟိုမှာ ငါ့ကိုခွဲတွေ
သွား. ခွေး. ချက်
ဦး...



ရှင်... ကျွန်ုပ်တို့
နှစ်ဦးကတော့... နေပြီ
နီထက်လွန်ကဲလာရင်...
ဦး... သည်းမခံနိုင်
တော့ဘူး...

သည်းမခံ
နိုင်ရင်... မင်း... ဘာမေ
ဆောက်ကိုလုပ်ကံသွား
ပေါ့ကွ...



ကွန်မ
ဘာမေ... သတိ
ပြောပြီရှင်!

အေးလေ...
ဘာဖြစ်တာလဲ...
တာပေါ့...



ဟယ်...
ဟိုကောင်မ
လေးကတော့
နီကွပ်ပါ...

ကယ်ပါနဲ့...

၁၄၇
ရဲသား

ထီး... ဘေး...
ကောင်မလေး

ကောင်မလေး
ကွပ်ပါ...

Classic.com

လောင်းကစားခွင့်
ကသောက်စာစားကို
ခွဲမလှသလိုမိသားစု
စာပေါက်လည်း
ခိုင်းလှသဖြင့်
ပါသလား...

ဟဲ့! မိနွယ်..
ငါရေချိုးမကိုက်
သေးဘူး သွားခမ်း!
တစ်လုံး သွားဆွဲ
ချည်ခမ်း..!

အို... ကျုပ်တို့
အဖို့လေးကို ပုလင်း
တိုင်းကိုလည်း မခိုင်းပါ
နော်..! ရှက်
စရာကြီး..



ဒါဆို နင်သွား
ဝယ်လေ.. မိန့်ယက
ဒါကတုတ်ကမ္ဘာပဲ
မွဲစိစဉ်လေ...



ဦးမောင်ကြည်သည် အကြောင်းမရှိအကြောင်းရှာကာ နွယ်
သူနှင့်အနီးသို့ရောက်နေသောကြမ်းလေ့ရှိသည်။ သူ၏မိမိ
သော အကြည်များနှင့်အပြုအမူများက နွယ်ကိုအချိန်ကြည့်
ခြိမ်းခြောက်လျက်ရှိ၏။ ဒါကို ကျွန်တော်တို့ပတ်ဝန်းကျင်က
တဖြည်းဖြည်းလိုက်နာလာကြသည်။

အကုသိုလ်အတုလ
ဆင်နေကြရတာ
ဆိုတာနွယ်နှင့်
ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦး
ချိတ်ဝတ်ဝတ်
အလွန်အတားကို
သိပြီးဖြစ်နေသည်
သူငယ်ချင်းတွေက
မေးသည်။

ဟေ့ကောင်
မွကြီး.. မင်းနဲ့
မိန့်ယအဖွဲ့အနေနဲ့
ဘယ်လိုလဲ ?



ငါကတော့..
 ဟိုကံနဲ့တာအမှန်ပဲ.
 သူကလည်းငါ့ကံဖြစ်
 ဟိုကံမယ်ဝင်
 တာပဲ..



အဖြင့်လည်း..
 နှင့်မြောပြီးတာကုသင်
 စားတောင်လုပ်ကြတော့
 ကွာ. သူတို့နှစ်က...
 အင်ကြည်းကြည်းကွာ.
 အသိမကျဘူး. စားနေကျ
 ကြောင်ပါးကြီး
 ပုံစံကွ!



ဟုတ်တယ်. မင်းလက်
 နှေးရင်တော့ထိုင်သွေးနေ
 ရမယ်. ကိုယ်ကမှဟိုကံတာ
 အမှန်ဆိုဖြစ်ဖြစ်သာအော်
 လမ်းခရိုက်တော့. မင်း
 ဘက်ကမအဘိနဲ့တော့
 ဘာမှဖြစ်လာမှာ
 မဟုတ်ဘူး..

ကွန်တော်တို့..
 ဇာတ်လမ်းကလွဲဝ
 အချိုးအကွေ့မပါဝင်
 ပါ... သို့သော်..
 ရင်ခွန်ရတာတော့
 လည်းအမှန်ပင်
 ဖြစ်ပါသလား.



ကလေးပွင့်ထဲမှ ထမင်းစားနားချိန်ကလေးတစ်ချိန်မှာ စာဖို့ ထမင်းချိုင့်များ ဆေးကြောနေသည့် နွယ်စာနားသို့ ကျွန်တော် ကပ်သွားလို့ကပ်သည့် ကိုယ်လည်း ထမင်းချိုင့်ဆေးမည်ပုံပေါ်လေ..

ဟော!
လေးလေး စာမကွဲတာယာ
နွယ်ဆေးလို့ကပ်မယ်
လေ..



နွယ်က. လှမ့်!
တောင်တော
ကျွန်တော်ကချီ
ကလေးတွေက
ရင်း...သူနဲ့တော
ဝင်ထိုင်လို့ကပ်



ဒီတစ်ခါတည်း
ဆေးလေးမှာ...
လား...?



ဟင်!
အစ်ကိုတာယာ..
ဘာကိုပြောတာလဲ
နွယ်နားမရှင်း
ဘူး...!

ဒီလိုလေ..!

အစ်ကိုက..
တစ်သက်လုံးဆေးပေး
ရေချင်တာ.. ဒီတစ်ခါ
တည်း.. မဟာဘိက္ခု..!



ဟင်! တစ်သက်လုံး
ဆေးပေးရအောင်က..
ကယ်လိုလုပ်ဖြစ်နိုင်
မှလည်းအစ်ကို
ရဲ့..



ဖြစ်နိုင်တာပေါ့
နွယ်ရဲ့.. နွယ်နဲ့အစ်ကို
တစ်သက်လုံးအတူတူနေရင်
ဖြာင့်ဖြစ်ပြီလေ.. နွယ်ကို
အစ်ကိုချစ်တာနွယ်
အစ်ကိုကိုဖြန်ချစ်
နေ...
၁၅၃



နွယ်ချက်ကလေး
ရှက်သွားဖူးသွားကာ
ခေါင်းကလေးငုံ့သွား၏
ထိုအချိန်ကလေးကို
ကြည့်ရင်း ကွန်တော်
ကတုန်းကယင်ကြီးဖြစ်
လာသည်၊ ရင်ခွံသံ
နှစ်ချက်၊ တစ်စက္ကန့်
ပါလေ..

ဟာ! အစ်ကိုက..
လူလည်ကုဇွင်း...
ရည်းစားခဏားပြော
တာပဲ.. သွား သွား..
ဘာမှန်းလဲ မသိ
ဘူး..

တစ်ကယင်လေ..
နွယ်ရဲ့.. ရည်းစားခဏား
ပြောတာပဲ.. တကယ်ဆို
ဖွင့်ပြောတာ အပြစ်
လား ?

အို.. အစ်ကိုက..
လူလည်လူဖွတ်ကောတတ်
လို့လား.. တော်ကြာ အစ်ကို
တစ်ကယင်မှာ သားကြီးမယားကြီး
ရှိနေရင် အယ်လ်
လုပ်မလဲ !

ဟိုက်!
သေခမ်းကွာ!

ကျွန်တော်ဟက်လက်လန့်သွား၏။ နယ်ပေါင်းစုံမှလူပေါင်းစုံ
ရောက်ရှိကျင်လည်လျှပ်ရှားနေကြသော မြေဒဏ်ရာတွေကြောင့်
ညားကြပြီး နောက်ပိုင်းကျမှသာ မယားကြီးရှိနေကြောင်း သိကြ
ပြီသာနာတွေတက်ကြဆိုတာမျိုးတွေက မကြားချင်အဆင့် နေ
နယ်စို့ရုံမိမိမည်ဆိုလျှင်လည်း စိုးရိမ်ပိတ်သောကိစ္စဖြစ်ပါသည်။



ဆက်လိုက်တာနွယ်ရယ်၊
ဒီရုပ်က ကလေးအဖေရုပ်
ပေါက်နေလို့လား? မိုးကြိုးပစ်ရအောင်
လူပျိုခပ်ခပ်ပါနွယ်ရဲ့ အစ်ကိုဗွဲ့
ကြီးကြပ်ဖို့ရန်နိုင်ကိုပေးကြည့်
အစ်ကိုဗွဲ့နဲ့ ဂုဏ်ဉာဏ်တစ်သား
တွေ သူတောဝန်းလူ့အာမခံ
နိုင်တာလား...

သည့်တော့-နွယ်
နှုတ်ခမ်းလေးဖြင့်သောက်
သမီးသွားသည့်ဦးတော်
ဆေးပြီးသွားသည့်ကွန်
တော်အိုဦးကလေးကို
ဖြန်တို့ပေးသည့်



ကွန်တော်က ဖြန်ယူလုပ်ကိုင်ရင်းထပ်ပြောလိုက်သေးသည်။



ဒီနေ့ကတော့
အကြံဆေးပေးတာ
ပေါ့နော်..နောက်ရက်တွေ
ကျရင်..တရားဝင်ဆေးပေး
တော့ပေါ့နော်!



မဆေးနိုင်ပါဘူး..
ကိုယ့်ဟာကိုယ်မဆေး
ဘဲ.. သစ်သစ်ပတ်ပတ်
ထည့်စားချင်စားနေပေ
တော့ပေါ့..

၁၅၆

သို့သော်.. များမကြာမီ
ရက်ပိုင်းစာတွင်းမှပင်
ဒွယ်က ကျွန်တော်
ထမင်းချိုင့်ကလေးကို
တကူးဝင်လာရောက်
တောင်းယူ၍ ဆေး
ကြောပေးခဲ့ပါသည်။

အစ်ကို..
စားလို့ပြီးသွားရင်
ချိုင့်ပေးလိုက်
လေ..!

ထမင်းချိုင့်လာယူခွင့်က..
ရှက်၍ခြင်းနှင့်ကြည့်ရှုခြင်းတို့..
ပေါင်းစပ်ထားသည့် ဒွယ်မာဖြိုး
ကလေးသည် ကျွန်တော်
တစ်သက်တာမေ့မရအောင်
ခွဲထင်နေစေမည့် ကျမ်းကလေး
ပင်ဖြစ်တော့၏။



တောက်!

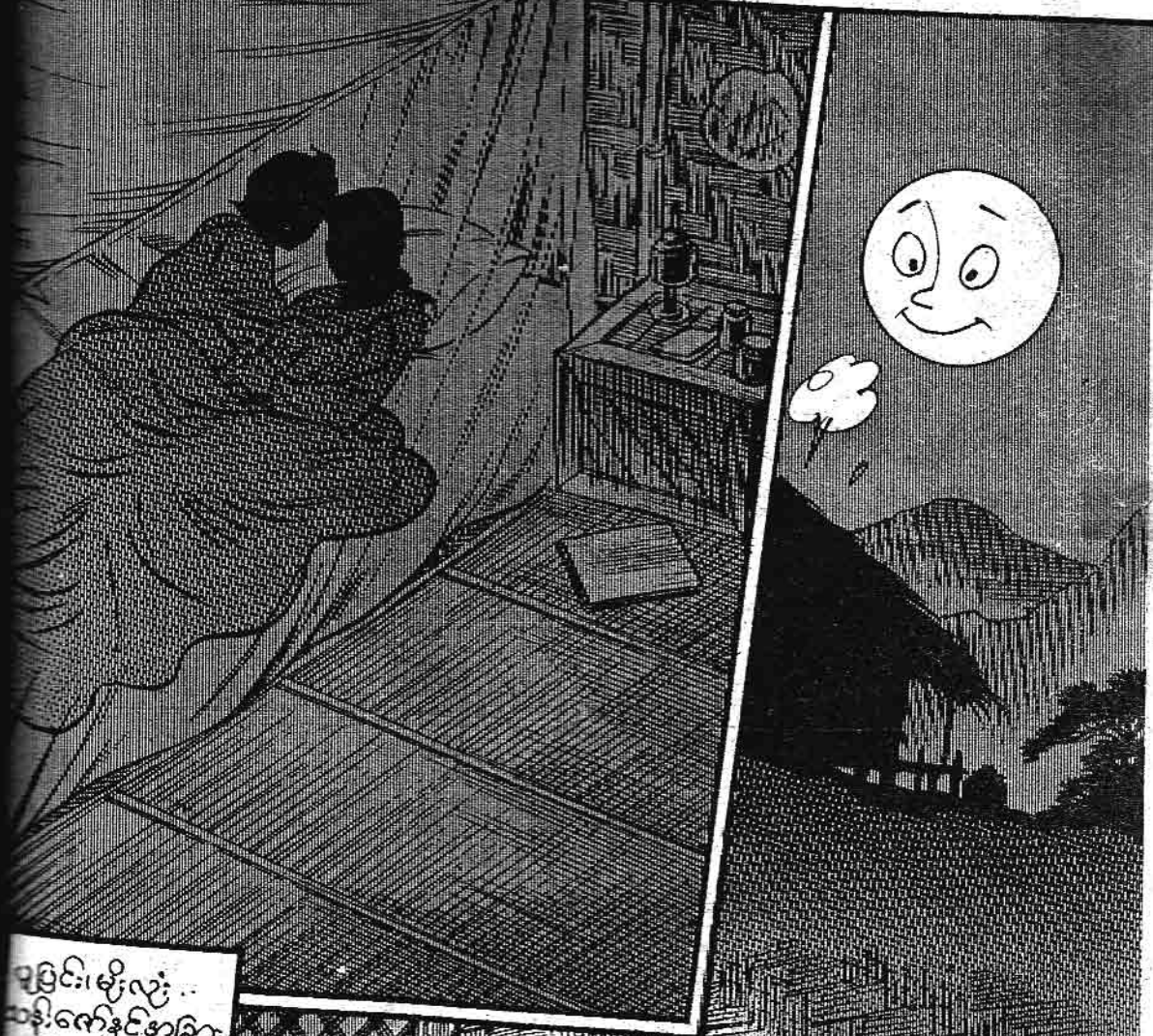
သုဿိခင်းများက ကြည့်ရှုကာ ကောင်းချီးပေးကြပါသည်။

အတောက်များမသိ
တုံ့တွဲပဲ... သူတို့နှစ်ယောက်က
က. 'ထမင်းချိုင့်' တို့ကွာ
မှတ်သားတင်ထိုက်ပါ
လေတယ်.. တား
တား.. တား...

ကိုးစောင့်ကြည့်
ရေ...
ခွဲလောက်ပုံကြီးစွာ
လက်ဝယ်ရောက်

သည်လိုနှင့် ကျွန်တော်နှင့်
နှယ်တို့နှစ်ယောက်စခွဲကြသည်။
သူ့အခေါ်အဝေါ်မှာမလုံခြုံ
ရှာသောနှယ်ကို ကျွန်တော်
ကထပ်သို့အမြန်ပင်ဆွဲခေါ်
ခဲ့သည်။ ကျွန်တော်တို့အတွက်
ဇွဲကြပ်စီးရန်နှင့်အတွက်
ရှင်လောပန် စီးကြပ်ခွင့်တို့
ကို.. ကျွန်တော်ကက်မှ
လူကြီးမှာထုထားကာ
တောင်းပေးနားပေး၏
လက်ထပ်ခဲ့ခြင်းပင်!

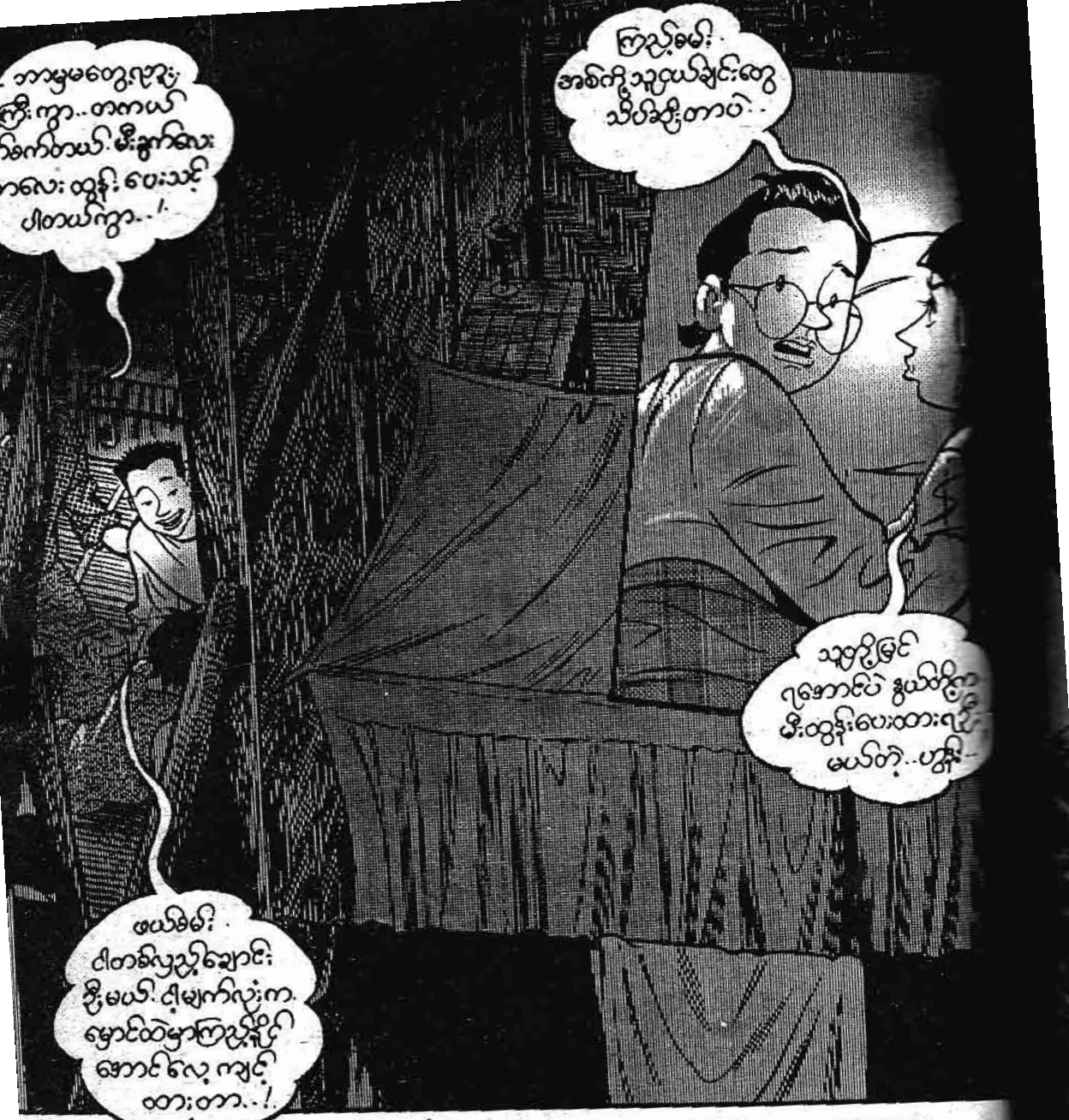
မင်္ဂလာဦးညာအဖြစ်ကျွန်တော်တို့၏အိမ်ကို ထိ
အခမ်းအနားမှာ ကမ္ဘာဝင်မမြောက်လျှင်၊ လွှတ်လိုက်
တိုင်းမြည်နေသည့် ခရောက်ခိုခရောက်ခို တိဏ္ဍိယအတွင်း
လင်မယားနှစ်ယောက် အသက်ပင်မြင်းမြင်း
မရွှေ့ဘဲငြိမ်နေကြသည်။



မူမြင်း၊ မိုးလည်း ..
သန့်ရှေးနှင့်အခြား
ကွင်းသားတို့၏ ..
အိပ်တိုင်းကားသံ
ဦးကလေးလေး ..
အိပ်တိုင်းကားသံ
ဦးကလေးလေးဖြစ်
ရသည်။



ဟေ့ကောင်!
အခြေအနေကောင်
နေပြီလား



ဘာမှမတွေ့ရဘူး
ဤကွာ..တကယ်
မိမိကတယ်..မီးခွက်လေး
ကလေး ထွန်း ပေးသင့်
ပါတယ်ကွာ..!

ဤသို့မိမိ
အစ်ကို သူငယ်ချင်းတွေ
သိပ်ဆိုတာပဲ..

သုတ္တံမြိုင်
ရအောင်ပဲ နွယ်တို့က
မီးထွန်းပေးထားရင်
မယ်တို့..ဟွီး..

ဖယ်မိမိ?
ငါတစ်ယောက်ချောင်း
ဦးမယ်..ငါ့မျက်လုံးက
မှောင်ထဲမှာကြည့်ရင်
အောင်လေ့ ကျင့်
ထားတာ..!



၁၆၀

ပွဲကြမ်းနေပြီဆိုရင်
တွေ့ရတာကိုပြောပြနေ
မိမိမျိုးဆိုငါကလက်ဖက်
ထက် ပိုကြိုက်တယ်
ဟီး...ဟီး...!

www.burmesecomic.com

ထိုစဉ်တငယ်ကတွင်းမှ တီးတိုးပြောဆိုနေသံများ ကြားလျက်လာဖြင့်
 ဆောင်းနေသူများလုံး ထုဂုံကို နားနှင့် ဖိကာထားလျက်ကြသည်။

ခွယ်လေး...!
 သွင်းကြည့်မယ်
 နော်..!

အဟင်!
 တင်း..!



ဟော...!
 ဝင်းသွားပြီ..

ဒုန်း



သိပ်ကြပ်
နေလား...
ဟင်..!

ဆောင်းနေကြသူများလည်းဝံ့တွေးမြဲချလျက်ကြ၏။ မိတ်ဝင်
ဗုဒ္ဓကိစ္စာတစ်ဦးနှင့်တစ်ဦးတွန်းထိုးနားခွင့်ရင်း ထင်ထင်သို့
ခေါင်းကျွံဝင်ကုန်ကြသည်။ မိတော့မှ ခကားသံအဖြစ်ရပ်မှန်
မျက်ဝါးထင်ထင်မြင်တွေ့ခွင့်ရလျက်ကြလေသည်။

ဟင့်အင်း
အနေတော်ပဲ
အစ်ကို



ဟောဒီလက်ခွပ်
ကလေးဟာ ကိုယ့်ဆွေးနည်း
စာနဲ့ မင်္ဂလာဦးအမှတ်တရ
အဖြစ် ခွယ်လေးကိုဝတ်စား
တာ..တစ်သက်လုံးမချွတ်
ရဘူးနော်..!

တောက် !
ထင်သလိုလည်း
မဟုတ်ဘူးကွာ!

သည့်လိုနှင့် နွေ့ မိုး ဆောင်း လှည့်ချားလှတတ်တဲ့ အဖန်ဖန်လည်ပတ်ခဲ့ပြီး ကျွန်တော်တို့သည်လည်း
တစ်မျှပြီး တစ်မျှ လွှဲကွက် အသစ်တစ်ခုပြီး တစ်ခု ဖြောင်းရွှေ့ကျလည်ခဲ့ကြသည့်မှာ ကျွန်တော်
တို့၏သားကလေးပင်... လေးနှစ်အရွယ်ရောက်ခဲ့ပြီ....



ကျွန်တော်တို့၏
အိမ်ရှောင်
အိပ်မက်ကယခုထိ
အသက်ဝင်မလာ
ခဲ့သေး...!

ဆုံးနားကြီးကျယ်လှ...
သိန်းပေါင်းများစွာ...
တန်သော ကုမ...
လက်ထက်ရသည့်ဆို...
တစ်ဆိုင်ရသော...
ချင်သော ပုပြင်...

ဟေ့...
အိဒီလူကုန်
နေတာလဲ
ကွ

လက်ထက်ရသည့်
တစ်ခုက...
ဒီလိုကတော့ဒီလို
ဆိုလို့ တက်ကွား
တာပါ... ချာကွန်

ဧကပေါင်းများစွာကျယ်ဝန်းသော
ပန်းပေါင်းစုံ စိုက်ပျိုး ထွက်ရှိရာ
စိုက်ပျိုးရေးခြံကြီး၏ အရှေ့ဘက်
ဖြစ်ပါသည်။ ... မိုးလုံး
လယ်ဧကများစွာ၏ ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ
သန်းဇော်နှင့်
မိသားစုတစ်ရပ်သည် ဤနေရာတွင်
ပေးချင်းသောကျွန်းတော်တို့သည်
မအုတ်ချိုင့်မှာတော့ အာရုံစိုက်မှု
ခွဲသန့်သန့်နှင့် ဆက်လက်နေကြသော
ဖြစ်သည်။



ဟေ့ဟေ့...
လူကုန်လေ...
ခါကွန်

ဟေ့ဟေ့...
ငွေတွေပါ
ဒါလေရယ်...

၁၆၄

ကုန်
ကုန်
ကုန်
ကုန်
ကုန်
ကုန်



ငါ့ခြံနဲ့
မင်းမိန်းမ... ဘယ်သူ
ပိုကျယ်သလဲ...
အသံကိုပြောတာ
နော်...!



ဟော! ခပ်ကိုက...
မှိုင်းနေပါဆိုတာကို...
မမှိုင်းဝဲဘာတွေ...
တွေ့နေတာလဲ...



ဒီမှာ...
ဗြောက်သားနွပ်ဖြတ်
ရပြီ ခပ်ကို...

အဲဒါပဲဟောလား...
အဲဒါဟောလား...
အဲဒါဟောလား...
အဲဒါဟောလား...
အဲဒါဟောလား...
အဲဒါဟောလား...
အဲဒါဟောလား...
အဲဒါဟောလား...
အဲဒါဟောလား...
အဲဒါဟောလား...



ဘာလုပ်
မဟုတ်ပါဘူးနဲ့လုပ်
အစ်ကိုဘဝအကြောင်း
တွေ့..ဖြန်တွေ့နေမိ
တာပါ..

အင်း..-/-
အဲဒါမသောက်ခင်
ဟိုဆိတ်ချေးတုံးကို
ဖြိုခွဲမှ.. အိလေ..
ဘာတဲ့လုပ်..

ထိုကံသား..မြွေ
ပါအစ်ကိုရဲ့..
ဆိတ်ချေးတုံးမဟုတ်
ပါဘူး..

ထိုကံသား..မြွေ ဆိုသော
မည်းမည်း အလုံးကလေး
အာခေါင်အထိပစ်ချကာ
ရေနှင့်အမြှေခွဲဝပ်ခံခဲ့
ရလျက်ရှိသည်။

ငွေကြေးမရမယ့်အတွက်
မြို့သူများကိုရင်ဆိုင်
ရသောအခါမိမိ၏အဖွဲ့
များကို...တွေ့မိတိုင်း
အထူးအထူးနှင့်...
ငွေကြေးမရသေး
သေးမီက ကျွန်ုပ်တို့
ဟူသောဆုံးဖြတ်ချက်
ကို ကျွန်တော်
အဆိုအမည်များ
မိမိ...



သံသရာဆိုခြင်းကို
 လျှောက်လွှမ်းရင်း
 ကံအလွတ်သင့်လာသော
 တစ်နေ့မှာ..ကွန်တော်
 တို့ကျင်းက သိန်း ၄
 တောင်လောက်တစ်ဖို့
 ပြီသောကျောက်တစ်
 ဖွင့်တောင်ခဲ့သည်။

ဟော့ဟော့
 ဟော့ဟော့
 ဟော့ဟော့



တစ်သက်လုံး မကိုင်တွယ်ဖူးသော လွှဲပြောင်းပေးတာကို ဂုဏ်ယူပြီး ဖြစ်ကို မှတ်သိမိကာ ကျွန်တော်
ဖြန်လာခဲ့၏။ စာမေ့နှင့် ညီမလေးတို့ကို မတောင်းမတား ဆင်ယင်ကျွေးမွေး ခိုလှုံပြီးဖြစ်သည်။



သို့သော်..
မရွေးလင့်သော
နာကြည်ကြောင့်ရော
အဖြစ်ခိုင်တွေက..
ကျွန်တော်ကို
ကြိုဆိုနေခဲ့လေပြီ..

ဟုတ်တယ်အစ်ကို၊
အမေကလွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်
လောက်ကတည်းက လွတ်
ရက်.. အခုအတက်ပေါက်ပြီး ဆုံး
သွားတာ အစ်ကိုသိပ်ရက်စက်
တယ်၊ သိမလေးတစ်ယောက်
တည်း အယ်လောက်
အားငယ်ခဲ့ရလေ..



မိဖြားထေ..
အမေ့အမေ့!

၁၇၀



ညီမလေးမြခက်ပြောသောစကားလုံးတွေက မကြာခဏမှသာ အမြဲဆိုခဲ့တာပဲ။
 အမေဆုံးပြီးသည့်နောက်ပိုင်းတွင် အားကိုးရမဲ့တစ်ကောင်ကြွက်ဖြစ်ခဲ့သော
 ဓာသိန်မှာ တောထိကိုဟင်းစွက်ခဲ့၊ မြို့ပြာသွားနိုင်၊ မသမာသူတစ်ယောက်၏
 ယဉ်မာပက်စက်မြဲနှင့် ဘဝဆုံးခဲ့ရသတို့...



တောက်...
 ပြောစမ်းပြန်
 နှိပ်စက်မှု...
 မြန်မာပြန်အား
 လား!



မြသက်ကမိနိုးမသားပါ
အစ်ကို..ဘယ်လိုအကြောင်း
မျိုးနဲ့လက်တန်းပြန်နိုင်မှာလဲ..
အမေလည်းဆုံးဖြတ်အစ်ကိုကလည်း
ဘယ်ရောက်လို့ဘယ်ခေါက်ဖွန်း
မယ်၊ ဦးမလေးမှောင်ရေ
တောင်..အနိုင်ရနိုင်ရမယ်.

ဒါကို
မြန်မြန်ပြောခမ်း
မြသက်..အဲဒီကောင်
ဘယ်သူလဲ?



ဦးမလေးကို လူမဆန်စွာ ပက်ပက်
စက်စက် ကြံခွပ်လိုက်တဲ့ သူ့ကိုယ်လိုက်
ရရှိနေတာက ကျွန်တော်သွေးတွေ
ဘေးလုံး ပွက်ပွက် ဆူသွားတာ သာမဟုတ်ဘူး။



သူက... ကျွန်တော်
ရင်ထဲမှာ... ခာနာကြီးတစ်ခု
ပေါက်နေတာကိုလည်း
ဖူးတဲ့ သိန်းတွေကြည့်မယ်။



မင်းတို့
ဘက်က...
မအုတ်နာပါဘူး
ကွာ!

ယောက်ျားမပဲသတိကောင်း
 ကြွက်မခိုက်ကိုမီးနှင့်ညှို့ဆို
 သလိုယုတ်ညံ့သေသွား
 ကောင်း... ရေနံသွေးက
 ထိုးသွားကောင်း...
 ဒီကောင်းဟာ ကျွန်တော့်
 အနာဟောင်းကိုအပ်နဲ့
 ထပ်ပြီး ဆွဲခဲ့ပါ...
 ပကောလာ...

အခုက
 ကမ္ဘာလ
 ပြောစမ်း
 ပြန်



ထောင်ထဲ
မှာလေ!

မုဒိန်းမြနဲ့
ထောင်ငါးနှစ်ကျ
သွားပြီ၊ သို့မဟုတ်
မကျေအပ်
တာပဲ..

ဒီကောင်ကို
မြခက်သတိပစ်ဖို့
ကထိ ကြိုးစား
ခဲ့တယ်!

ကိုးရုံးထွက်တဲ့နေ့
ပြီးက.ခါးကြားမှာဖွက်
လွှာတဲ့စားခြောင်နဲ့
မြေးထိုးဖို့ကြိုးစားခဲ့
သေးတယ်.ဘေးလူတွေ
ကဆွဲကောင်းလို့မအောင်
ဖြစ်ခဲ့ဘူးစာစ်ကို..



ဒင်းကို
ဆွေးထက်တောင်
ဂွံသေးတယ်!

အိန္ဒိယားတောင် နိုင်က...
ဒီတိဂုဏ္ဍာန်သွေးကို မွေးထုတ်
ရသေးသလားဟဲ့ မြောက်ရဲ့...
စာစောကြီး ကတည်းက ဖျက်
ချ ပစ်လိုက်ပါတော့
လား! ?

ကွန်တော်က...
ပွဲကတိက. ကလေး
ကို ခူးခူး ခိုက်ခိုက်
ကြည့်ပြီး ပြောလိုက်
တော့ ကွန်တော်...
တစ်ခုခု ပြန် ခိုက်ခိုက်
ကို. မြောက်က ခိုက်
သွား ပုံရသည့်

ဒီကလေးဟာ...
ဒီကောင်ရဲ့ ကလေး
ပေါ့ ဟုတ်လား...



ကလေးကိုတော့
ဘာမှမလုပ်ပါနဲ့အင်ကို
ရယ်..ကလေးက ဘာမှ
သိမှာတာမဟုတ်ပါဘူး
ဘာအဖြစ်မှလည်းရှိတိ
မဟုတ်ပါဘူး..

ကျွန်တော်ပင်သက်တစ်ချက်ရှိကံချစ်၊ ဆုရဝနေစေ
ဆီသမိတ်ကိုမနည်းလော့ချလိုက်ရသည့်၊ မြွေက
ခကားကမ္ဘာနဲ့နေစေ၊ သူတို့ပတ်ဝန်းကျင်လွယ်စွာ
လာရသောကလေးသူလေးလည်းတစ်ဝက်ပါနေသည့်
ကလေးမို့ ကျွန်တော်တစ်ခုခုကောက်လုပ်မိလို့
ဖွားကိုမြွေကမို့ရိမိမိမည်ဟု ကျွန်တော် မော့တွေး
လိုက်ရသည်။

စား ရှိမေတော့!
ဘာမှအဖြစ်မရှိတိ
ကလေးကို ငါဘာမှ
မလုပ်ပါဘူး..

ဒါပေမယ့်...ဟို...ခွေး
တိရုစ္ဆာန်တော့ စတောင်ထဲမှာ
ထမင်းဝဝစားထားပစေဦး...

ဒီကောင်!
စတောင်ကထွက်
လာတာနဲ့ ငါ့လက်နဲ့...
ခွေးဇာတ်သိမ်းပစ်မယ်.

စတောင်

ခင်းကိုတော့...
အစ်ကိုသဘောပဲ မြဲဇာတ်
လည်း အစ်မိုးလိုက်ပါးစား
ချင်လောက်အောင်မို့တော့ပဲ...
ဘာမှမသိသေးဘဲကလေး
ကိုသာ အစ်ကိုဘာမှ
မလုပ်နဲ့ အင်္ဂါပဲ...

မြောက်က. တဖက်ဖက်လက်ဆဲသော. ခေါသရောင်မျက်လုံးများနှင့် ချဉ်းကိုင်ကြည့်နေ၏။
 နာကျည်းခရာအတိတ်ဖြစ်ရပ်တွေကို ဖြန့်ဖြင့်ယောင်ဆဲတော ဖြစ်လိမ့်မည်ဝင်ပါသည်။



ဆွဲနေကပ်ပိုင်းတွင် ကွန်တော်
 လာသောငွေကြေးများနှင့်
 သက်သေ: တစ်ခွာတစ်ဂျိုး
 နည်းမျိုးစပ်: ထွန်းဝယ်တစ်ဆယ်
 နည်းကိုင်းနီးများ လုပ်နိုင်ရန်
 ခြေခံ လိုအပ်ချက်ဟူသမျှကို
 သိယူရန်ကိစ္စ



စိမ့်ကိုလည်း သင့်တင့်လုံခြုံစေောင်ဖြန်ဆောက်သည်။ ဆင်ဂဲ့ပင်ပန်းခဲ့သော သူမလေးကို ကျွန်တော်မိသားစုမှာလုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးသောအခါ အားလုံးချမ်းချမ်းနေစေခဲ့တော့သည်။



စိမ့်ကိုလည်း
မမနှယ်..
ထမင်းစားလို့
ရပြီ..

မြခက်ရဲ့
သားလေးကို
ထမင်းကျွေးပြီး
ပြီလား..

နို့တိုက်ပြီး
သိပ်ထားတယ်မေ..
နို့မှကျွေးတော့
မယ်..

သိန်းရွှေဥယျာဉ်
 သမိုင်းစာပိုဒ်ကတော့
 ကျွန်တော်ပြန်ရောက်
 ဘာပို့ဆိုကတည်းက
 ဘာမှီးကတ်နေလို့က်
 ငြိတာလမ်းမှာတွေ့
 လွှမ်းပင်သုတေသန
 ဦးစောင့်ရှောင်
 သွားကြ၏...

ကျွန်တော်ကလည်း လယ်ကတော့ပေါက်က
 ငါးဆောင်းနေတဲ့ မျိုင်းတစ်ကောင်ပေး
 သိန်းရွှေဥယျာဉ်တောင်ကထွက်လာလို့အချို့ကို
 ကိုင်းခွတ်စားကမြဲမြဲသွေးရင်းစောင့်လာခဲ့တာ
 မြဲအကဲသားကလေးပင်လေးနဲ့သားစာထွက်
 ခဲ့ပြီ။ အကားကောင်းကောင်းပြောတတ်သည့်
 ကလေးမို့ တစ်နေ့က ကိုင်းခွတ်စားသွေးနေသေး
 ကျွန်တော်အနားလာရပြီဦးမေးသည့်

ဘာ...
 နီဖိစားကဘာလုပ်မို့
 သွေးနေတာလဲ
 ဟင်!..

ခွေးခွတ်ဖို့
 သွေးနေတာဟေ့!
 ခွေးခွတ်ဖို့သွေး
 နေတာ...

မြန်မာ
 လူမှုရေး
 ဝတ်



ဒါးလယ်ဆတ်ပိုင်းကတိုင်းရဲသော
 အတွက်ခိုခိုက ကျွန်တော်လက်
 ထိကနေ အာရုံနဲ့ပြင်းပြင်း ပြေး
 ထွက်သွားဦး အိမ်အကား..
 ပျက်စီးကုန်ခဲ့ပြီ အခု မှန်သွား
 သည်.. အတွက်ခိုအာခံအာဓာတ်
 လည်း.. ဖွာခနဲ လွင့်ကျ
 လာဧက..

ဟဟဟ

ဟော့ကောင်သိနီကျွတ်ဃ်
 ထွက်ခွဲ...မင်းပြန်ရောက်လာ
 မယ်လောက်ငါ့...ခွန်နဲ့ချီပြီးစောင့်
 နေခဲ့တာ...မင်းယောက်ျား
 မဟုတ်ဘူးလား...ထွက်ခွဲ...
 မင်းကြိုက်ကုလက်နက်
 ယူခဲ့...

မင်းခွန်ကျွတ်ဃ်

ဟော့
 ကောင်သိနီ
 ထွက်ခွဲ...
 မင်းယောက်ျား
 မဟုတ်ဘူးလား...



ဗျန်တော် ဒေါသတကြီးကော်ဟစ်နေသော်လည်းခါမ်ထဲမှ
 မည်သည့်တုန့်ပြန်သံမှ ထွက်ပေါ်မလာခဲ့...။

မိသားစုမှာတွက်လိုက်မည့်ပစ္စည်းများဝယ်ရန် နွယ်လေးတို့သားအမိက မြို့တက်သွားကြ၏။
ခြံဝင်းရှေ့တွင် ဘိမ်းနိုးချင်းမှ ကလေးလူကြီးများ ဖိုင်းနေကြ၏။ မကြာမီ ကျလာမည့် နာဂစ်မုန်တိုင်း
တထိတ်ထိတ်စောင့်ကြည့်နေသလိုမျိုး...



ကျွန်ကုန်
ဒီရင် ကျွန်အဖေ
ခံမယ်...

ဒီ ဝါပင်
ကျွန်ကုန်
ကျွန်ကုန်
ကျွန်ကုန်

ကျွန်ကုန်

ဒဏ်ရာရထားသော
ကျားနှစ်ဦးကောင်းလို
ကျွန်တော်အောင်ပြော
လျက်တော့မှဖြစ်က
လူများရှေးဦးစွာ

ထက်မြန်စွာတစ်တိတိအချိန်ယူသွားလာခဲ့တဲ့ကျွန်တော်လက်ထဲက ကိုင်ခဲ့တာကလည်း နေရောင်
စောက်မှောင်ပြောက်နေသလိုဖြစ်နေသေး။ အသက်ရှူနှိုးနှင့်အတူပင်ထဲတွင်နှိပ်ချိတ်ချိတ်သပ်ခံရသော
ခေါင်ဆွေကလည်း ကာလတာရှည်မြဲနေခဲ့သလို မီးတောင်တစ်လုံးပေါက်ကွဲသလိုအပြင်းထန်ဆုံး
ပေါက်ကွဲနေခဲ့ပြီ..



ထိုအချိန်မှာပင် ပိတ်ထားသော ဘိတ်ခေါ်ခွက်
သွားပြီး လူတစ်ယောက်ပြေးထွက်လာ၏
ကျွန်တော်လည်း ခြေမီကြည့်လိုက်တော့ မျှော်လင့်
ထားသော သိန်းရွှေကြည့်မဟုတ်ဘဲ သူ
အမေဖြစ်နေသည်။



ဘာသာကြီး...
ခင်ဗျားကိုခေါ်နေတာ
မဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားနဲ့လည်း
ဘာမှမဆိုင်ဘူး၊ သေချာလို့
ထွက်လာတာလား ?



ဒါဆိုတော့...
ကျွန်တော်ကားကိုမကြား
ဘူးဘဲ... ကျွန်တော်ခင်
မိဘွဲ့ကလေးလေး...
ကျွန်တော်ရဲ့မလွမ်း
မကမ်း... တွင်ထိုင်ချ
မိုက်အို...



ဆံပင်တွေကလည်း ဖိုဖိုစားစား လွင့်ဝါလို့
မျက်နှာပေါ်မှာလည်း မျက်ရည်တွေစီးနေ
နေသည်။



သားချင်းသားရင်
ငါ့ကိုသတ်သွားပါဖွဲ့ကြီးရဲ့
ငါ့သားပေးတဲ့သတ်ရဲမှ
ကျေနပ်မယ်ဆိုလို့ သူ့ကိုယ်စား
ငါ့ကိုသာသတ်သွားပါ



သူမကောင်းခဲ့လို့
ကိုကိုကလည်း ငိုကြွေး
တာခဲ့ကြပါပြီ...
သူလည်း သူမကိုဖြစ်သူ
ခံခဲ့ကြီးပါပြီ...!



ကျေနပ်ပါတော့
ဖွဲ့ကြီးရယ်... စာဖော်
ရှင်မို့တောင်းပန်
ပါတယ်..!



မဟုတ်ဘူးဗျ...
ကျွန်ကောလို့ခင်များကို
သတ်ရမှာလဲ... ခင်မောင်
ရှိတာက ခင်များ
သား...?



ကြာပါတယ်များ..
တွေ့ကောင်သိန်းတွေကြည့်
မင်းထွက်မလာဘူးလား..
မင်းမလာရင်ငါနိမ့်မှာမင်းစာမေ
ကို... ဆက်မလိုက်တော့
မှာနော်ထွက်ခါး..



ဆက်ပါ..
ငါ့ကိုသာဆက်သွားပါ..
ငါသေရပါတယ်... ငါ့သားကို
ရန်မပြုချင်ပါနဲ့နော်... ပွင့်လို့ရယ်..
သူ့လည်း... မင်းကိုကြောက်လို့..
ထွက်မလာဘဲ ပါဘူး..



ငါ့ကိုသာ
သတ်သွားပါကော
မွတ်ရဲ့...!

ပြောပြောဆိုဆိုနှင့်
စားကုန်ထားတဲ့ကျွန်တော်လက်ကို
ဆွဲပြီး သူ့ကိုယ်သူ့ဆုတ်မိအောင်လှုပ်လှား
သိန်းကျွတ်ညှစ်ခဲမေ့ကို ကျွန်တော်
တွန်းပစ်လိုက်ရသလို



ကတော့... ရှေးရင်းဆန်ခတ်
ကလေးမှာပဲ နာမိတ်ကနေ
ပိုပြီးကျွတ်ညှစ်ထွက်
လာရင်... ကျွန်တော်လက်
ကိုင်နဲ့ သူ့အစေတန်ခို
နဲ့မိသွားမှာဆို လို့သာ
ရဲရဲနဲ့ထွက်လာပုံရ
တာ။ တွန်းဆွတ်သလို
ဆုတ်ခွာထားကို
အားပိုင်းသားတွေ
ရသလို.



၁၃၀
၁၈၈

www.burmeseclassic.com

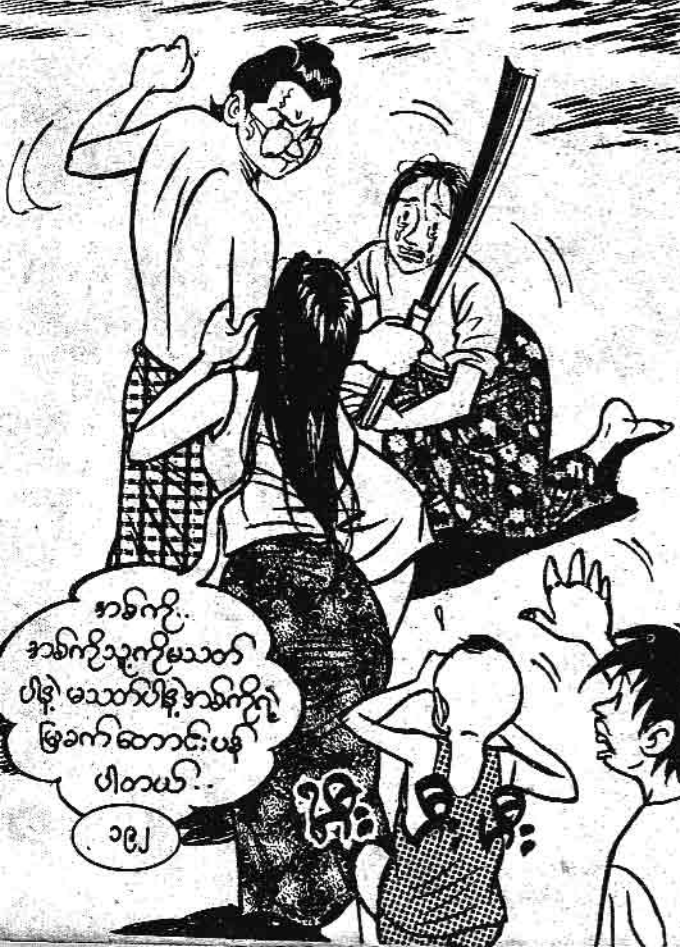
သိန်းရေကြည်အုတ်ခွာကိုမြင်လိုက်ရသည့်အချိန် ကျွန်တော့်ရင်ထဲကခေါသတည်းက
 သပ်သပ်ကနေ ခွန် ခန့်စာပြင်ကိုဆောင့်ပြီး ပွင့်ထွက်သွားတော့မယောင်...!



ကျွန်တော်ဘာမှ မမြင်နိုင်
 တော့ပါ-ကျွန်တော့်ကို
 လုံးထွေးဆုတ်စာဘွားကြီး
 ကို တုန်းထုတ်လိုက်ပြီး
 တစ်ဟုန်ထိုး ခြေလှမ်း
 များကိုစတင်လိုက်ဖို့...
 သို့သော်ကျွန်တော်ကို
 နောက်မှတစ်ယောက်
 လောသုက ဇွပ်ထပ်
 ဆွဲထားပြန်ဖို့...



လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်
တော့... ဘယ်အချိန်
ဖြေဝင်လာလိမ့်နဲ့
မသိသောအခါမှတော့
သူ့နောက်မှာဘယ်
ကမယ်စောက်ကြီး
ဟန်ကွယ်မို့
လျက်တဲ့မြောက်တဲ့
သားလေး... ပြီးတော့
ပျံ့ဖြင့်နဲ့သနားရော်..



အစ်ကို...
အစ်ကိုသူကမသတိ
ပါနဲ့ မသတိပါနဲ့အစ်ကို
မြောက်တောင်းမို့
ပါတယ်..
၁၉၂

က...
နိကရိ
ဝယ်..



ကျွန်တော်တို့ဘာတောင်နဲ့
 ဂွဉ်ခံခဲ့ရတာလဲ... ကျွန်တော်
 မခက်ကတော့ ကျွန်တော်
 လက်ကို မလွှတ်ဘဲ... ဇွတ်
 ဆွဲထားရင်... သိန်း...
 ကို... မသတ်ဖို့ကိစ္စတော့
 တွတ်တောင်းပန်နေသေးပါ



ခင်ဗူး... သေးသလား... မြောက်...
 ဒီကောင်ဟာ ခင်ဗူးကဲ့... ဖျက်ဆီး
 ဒဲ့တဲ့ကောင်... ခင်ဗူးဒီကောင်ကို...
 ဂွဉ်သေးတယ်ဆို... ဘယ်... လိုက်... ငါး... ခား...
 လောက်ကောင်... မုန့်... တယ်ဆို... ချမှတာလို့
 ငိုကြွေးနေတာ... ခင်ကဒီကောင်ကို
 ဖြန်ပေါင်း... ချင်လို့လား... ?

ပြန်ပေါင်းချ
 သ... ဆို...
 နိ... နိ...



ငါ...
 သ... မ... မ...

ဟယ်... ခင်...



ကျုပ်တစ်ယောက်
 ဘယ်တော့မှ မပေါင်းဘူး
 ဆိုတာကို ကျုပ်ကတိလေး
 ဝံ့ပါတယ်...
 ခင်...



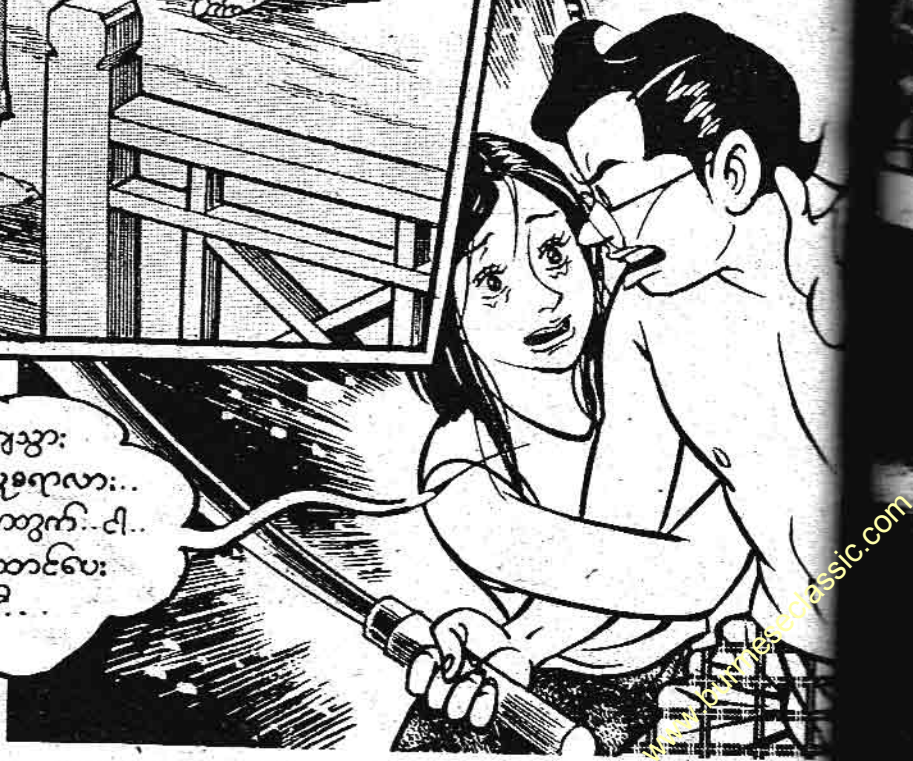
ဒင်းကုက္ကပံဘယ်တော့မှ
မကျေမနပ်ပဲ... အိပ်မက်
သဘာဝပါနဲ့... အိပ်မက်ပဲ...
တကယ်တော့... အိပ်မက်ပဲ...
အိပ်မက်ပဲ... အိပ်မက်ပဲ...
အိပ်မက်ပဲ... အိပ်မက်ပဲ...

နေပါဦး...
ဒင်းကုက္ကပံဘယ်တော့မှ
မကျေမနပ်ပဲ... အိပ်မက်
သဘာဝပါနဲ့... အိပ်မက်ပဲ...
တကယ်တော့... အိပ်မက်ပဲ...
အိပ်မက်ပဲ... အိပ်မက်ပဲ...



၁၉၄

ငါ့အတွက်...
အကူအညီ... ဒင်းကုက္ကပံ...
အိပ်မက်ပဲ... အိပ်မက်ပဲ...
အိပ်မက်ပဲ... အိပ်မက်ပဲ...
အိပ်မက်ပဲ... အိပ်မက်ပဲ...



www.classic.com

နိုင်တာနဲ့...
 နို့စို့ပြီး လုပ်ကိုင်စား
 စုပ်... မဟုတ်လား
 လွှတ်ခမ်းပါ...



ဟေ့ကောင်!
 မင်းပြေးဖို့မခင်စား
 နဲ့နော်.. မင်းဘယ်ကို
 ပြေးပြေး... ငါ..
 လွှတ်ဗွား..

ကျွန်တော်က မြခက်ကို
 နှာသွန်းပြီး သိန်းရွှေကြည်
 ကို တစ်ဖက်ကလှမ်း
 နောက်ပြောလိုက်မိ
 သိန်းရွှေကြည်ကတော့...
 ကျွန်တော်တို့မှာဖြစ်တွေကို
 ကြကသသေးပြီး ခြောက်
 တောင်တောင်လုပ်ကြည့်ရဲ
 သပ်... မျက်နှာကလည်း
 သွေးဆွတ်နေသလိုဖြစ်ရ
 လျော် မျက်လုံးတွေကလည်း
 သက်မဲ့တစ်ကောင်မို့
 မျက်လုံးတွေလိုပဲ
 နေသည်...





မဟုတ်ပါဘူး
အစ်ကိုရဲ့ ဒင်းကိုမသတ်
ဆဲခွင့်တာက သူဟာသူမီးခွာ
ကုန်ဆီခမ်းလို့သေတာမျိုး
မဟုတ်ဘဲနဲ့ အစ်ကိုလက်ချက်
နဲ့တင် ကျုပ်သားလေးအစေ
ခေါ်ရောမရှိမှာ စိုးလို့ပါ..
သားလေးရဲ့အစေအရင်း
ဟာ.. ဒင်းပဲမဟုတ်
လား...

ခကားအဆုံးမှာမြဲခက်က... ငိုက်ငိုက်
သည်းသည်းငိုချလိုက်၏.. ရွှေကိုငိုမယ်
ခြေလှမ်းများတုန်းဆိုရလျှင်သားသား
ရဲ့အစေပျောက်သွားမှာစိုးလို့ပါ.. သားလေးရဲ့
အစေအရင်းဟာ ဒင်းပဲမဟုတ်ဘူးလား
ဆိုသောခကားသံက ကျွန်တော့်နားထဲပဲ
ရိုက်သွားဆဲသည်းလက်မသတ်တော့..
သိန်းရွှေကြည်ကိုမသတ်ဖို့တားဆီးတာဟာ
သူ့သားရဲ့ကိုယ်ခံတားဆီးတာပါလား..
လှမ်းကြည့်မိတော့ မြဲခက်ရဲ့သားလေးက
တပဦးဟီးငိုချင်းချလို့...



ဒင်းကို..
အစ်ကိုသတ်လိုက်ရင်..
ကျုပ်သားလေးဘယ်သူကို
အစေခေါ်ရတော့မှာတုလဲ
ပြောခမ်းပါနဲ့
အစ်ကိုရဲ့...





တယ်အမေကမ္ဘာ...
 ကိုယ့်သားသမီးရဲ့ အဖေရဲ့...
 ကို...သူတစ်ပါးလက်ချက်နဲ့...
 အသေခံရ...သေခံရ...
 မှာလဲ..?

ဒင်းကိုမေတ္တာ
 ခြံနိုးလို့ကုန်တာတို့
 တားဆီးတာမဟုတ်ဘူး
 ကျုပ်သားအတွက်...
 သားလေးကိုယ်စား...
 တားဆီးရတာပါ...
 အစ်ကိုရဲ့...အစ်မ...
 ဟီး...ဟီး...

ဒင်းကိုကျုပ်သားလောက်
 မုန်းမုန်းတစ်သက်လုံးလွှဲပြောင်း
 ရဲ့နေ့ကျုပ်သားအတွက်ကတော့ဒင်းဟီး
 အစားထိုးမရတဲ့အဖေအဖေမဟုတ်ဘူး
 လား...အစ်မဲ့သားရေညှိုးငါး...အဖေ...
 သားလွှဲပြောင်းကာ...ဒိုင်သင့်...ကျုပ်သား
 ဖြစ်လာမှာမို့လို့အစ်ကိုကို...
 ကျုပ်သားရတာ...

မြေကင်းကားတွေက...
 ကျွန်တော့်အဖေသမီးညွှတ်
 ဆင်ချေပစ်လို့ကုန်သင့်
 ပါပဲလား...

ဒါသအောင်တွေဖုံးနေတဲ့ကျွန်တော်
ခေါင်းထဲမှာ အသိကလေးတစ်ချက်
လင်းခနဲ လက်သွား၏..

ကျွန်တော်ကတော့ဆို
တောင်နံရိုးထဲမှာ
ကျွန်တော်ညှိနေတာပဲ
ထက်.. သားအတွက် အဆ
ပျောက်ရှာဖွေတာကို
အချိန်ကြီးမိုက်နေတာအ
တစ်ယောက်ပါလားလို့ ချစ်
သတိဝင်လာခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သွား..



တိရစ္ဆာန်တစ်ကောင်လောက်.. အပျိုကြီးအသည်းခိုက်အောင် မုန့်တီးနာကျည်းနေပါလျက်နဲ့
အိမ်သူဟာ သူ့သားရဲ့အဖေအရင်တစ်ယောက်ဖြစ်နေခဲ့တဲ့အတွက်.. မသတ်ဖို့ဝင်တားဆို.. ကာကွယ်
နေခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်ညှိမဟာ.. အာဂဇာမတစ်ယောက်ဖြစ်နေခဲ့တာဟာပါကလား... !

ကျွန်တော်တွေသွားတဲ့ခဏမှာပဲ သိန်းရွှေကြည်ကမေးက. ငိုကြွေးချက်မခွင့်
ပြောပြနိမ့်နွဲ့.



ကမေးတောင်းပန်
ပါတယ်မို့ကြီးရယ်ပြီးခဲတာ
တွေပြီးပါစေတော့.လူလေး
မကျေနပ်ရင်. ကမေးကပြော
သတိသွားပါ. ကမေးကျကျ
နပ်နပ်သေရုံပါတယ်
ငိုတုကြီးရယ်.

ကျွန်တော်တစ်ချက်လွမ်းကြည့်
လို့ကတော့ သိန်းရွှေကြည်က
မေးကလုံးတွေက. သူ့သားကိုယ်
သူတကာယကသေခံဝံ့တယ်ဆို
ခိုင်းခိုင်းမာတကြီး. သက်သေ
သလိုချွဲတော့ဦးမိရင်.

joo

တားရဲ့အသက်အတွက်
သူ့အသက်ကိုရဲရဲဝံ့
မလွယ်တော့မယ်
အမေမလောက်
ပါလားဆိုတဲ့အသံ
က...အားကိုးဝါးတဲ့
အဖေကားတွေကို
ရောနှောသွားစေ
ခဲ့သလို...



ကြည့်စမ်း!
လက်အသတ်တော့သားအတွက်
အသက်ဆုံးလဲဖို့အသင့် ဖြစ်နေ
တဲ့အမေ့ သားအတွက်အဖေ
ပျောက်မခံနိုင်တဲ့အမေနှစ်ယောက်
ကြားမှာ.. ငါ့ဖိတ်မိ
နေပါပြီလား ?

သည့်အမေနှစ်ယောက်ရဲ့
သတိသားတွေအပေါ်မှာ..
ကိုယ်မိထားကြတဲ့အတွက်
မေတ္တာအင်အားတွေက..
ကျွန်တော့်ရဲ့အိမ်သ..
အာယာဇာကမ်းပါးကို..
တိုက်ခတ်ဖြိုခွဲနေကြတော့
တားကိုကိုင်ရင်း ကျွန်တော့်
ငိုငိုသွားအား...



မုတ္တမကစား
အစပေးပင်ကြောကြောပဲ
ဒီအကွယ်ထိနေခဲ့တာ...
နင်တို့ကြောင့်နင်တို့မျက်နှာ
တွေကလဲတောက်ပနေပြန်ပြန်

ငါ့သားသမီးတွေ...
အဖေအဖေမဟုတ်တော့
ပထွေးကုန်အဖေခေါ်သံမကြား
ချင်တော့ အဖေခေါ်နေရမှာ
ဦးလို့...



တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ
အဖေကြောခဲဖူးတုန်းက
တစ်ခွက်ကို ကျွန်တော်
ဖြန့်ကြားယောင်လာမိခဲ့
အါ... ကျွန်တော်တစ်ယောက်
လွဲ... ခြောက်သွေးတွေ
ဖြန့်... ခုတ်ထွားသလို့

အဲဒါကို
ငါသခွာဆိုဝံ
တယ်..



တော်မင်းငါ့ဗျာ...
ပွဲထဲကလိုသခွာဆိုတယ်
ပြောတိုင်းဖြိုးတောင်
လာ... ?

ကျွန်တော်ပြန်တော့မိခင်လေမယ့်ကျွန်တော်
အမေဟာ...တကယ်ပဲခိုင်းမာတဲ့ မိခင်မို့ရဲ့
မေတ္တာတရားအတွက်သစ္စာစကားပြော
ခဲ့တာပါကလား...လို့တလျှောက်တလျှောက်ကျွန်တော်
နားလည်ခွင့်ရလျက်တော့သည်။

ဆိုတဲ့အခေအရာမှာ...ကျွန်တော်
ရောက်နေခဲ့ရဖူး...ကျွန်တော်လည်း
နွယ်နဲ့ရဲခဲတဲ့ကျွန်တော်သားလေး
အပေါ်အနှိုင်းမဲ့ခွဲခြင်းမေတ္တာဆွနဲ့
အထက်ထက်အုပ်မိုးရပ်ပတ်လို့...
မိခင်တိုင်းကသတိပေးသားသမီးတွေ
အပေါ် အနှိုင်းမရှိမေတ္တာတွေ
အချိန်ပြည့်သွန်းလာင်းနေကြတယ်
ဆိုတာ...ငြင်းမရတဲ့အမှန်တရား
ပါလား...သံသယဝင်ရော
မလို့တဲ့မေတ္တာတရား
သစ္စာတရားပါလား...?



သည်တော့မှ ကျွန်တော်
လုံးဝမပြုမလုပ်ရတဲ့ အမေ
မျက်နှာကိုမြင်ယောင်လာပြီး
ယူကြိုမရအောင်တရား
တွေနဲ့အတူ ကျွန်တော်
မျက်ရည်တွေ စေ့တက်
လာ၏..



မေရေ... အမေကို
 ဇူးဆပ်ခွင့်မရခဲ့ဘူး
 သားဟာ တစ်ခြားသော
 အတွေး မိတ်သားကလောက်
 အမေယ့် ဖြစ်ရပ်တစ်ခုကိုမဆို
 ငါးတော့ဘိ ခွင့်လွှတ်
 လက်လျှော့လုပ်ကိုင်ခြင်း
 ခဲ့ပါ...

အမေ့ကို ပဏာမ
 ကျေးဇူးဆပ်ဖို့ပါရစေတော့
 အဖို့လုပ်ရပ်အတွက် တမလွန်
 ကနေ့ အမေ ဝမ်းမြောက်
 ဝမ်းသာနဲ့ သာဓုခေါ်ပါတော့
 အမေရယ်...

ရုတ်တရက်လျှင် ဆက်နေတဲ့
 အသံမဲ့ခကားလုံးတွေအဆုံး
 မှာ.. ကျွန်တော်ပြန်လွန်
 ထွက်ခဲ့၏.. ခြံဝင်းရှေ့မှာ
 ပိုင်းစုံနေကြသူတွေလည်း
 သည်းတော့မှ သက်ပြင်းကိုယ်
 ချကြလေရဲ့.. အားလုံးရဲ့
 မျက်နှာတွေကလည်း...
 မိသားစု... နာဂစ်မုန်တိုင်း
 တစ်ခုအတွက် ရင်ဒေသး
 ဝမ်းမြောက်နေကြသလိုမျိုး





ကန်ကိုကို-
နွယ်တစ်ခွေတာဝါ
ဆိုချင်တယ်..

ပြောလေ
နွယ်.. ဘာများ
ပါလိမ့်..

တစ်ခွေမဟုတ်
ပါဘူး. ကန်ကိုကိုက ဘာဝါ
ပြန်မပွင့်နိုင်ဘဲ နွယ်တို့
သားနဲ့ ကန်ကိုကိုတို့ နှစ်ယောက်
တယ်.. နွယ်တို့ပြောင်းလာခဲ့
မိမ့်မှာစာခြေချပြီး ကတည်းက ကျွန်ုပ်
ရေးရယ်လို့တစ်ခါ မှတ်ထိရောက်
ရောက်. မလုပ်ခဲ့ကြရသေးဘူး
မဟုတ်လား..

စာဆို. စာညံ့တွေ
ရှိရင်လည်း ကျွန်ုပ်လဲကောင်းမှု
နဲ့ ချေချက်ပြီး ဖြစ်တာပေါ့.
ကန်ကိုဘယ်လိုသဘော
ရသလဲဟင်!

နယ်မြေလာသောတောင်းဆိုမှုကြောင့် ဗုဒ္ဓဘာသာမြန်မာလူမျိုးတစ်ယောက်ဖြစ်သော ကုန်တော့်အဖို့မက်လာ...
 ရှိသောတောင်းဆိုမှုသာဖြစ်ပါသည်။ ခုတစ်လက ကုန်တော့်အဖို့မက်လာသည်။ ခုပေါင်းရှစ်ပြ့်အလှူပွဲတို့ကိုမိမိ
 တစ်ပိုင်တစ်ခိုင်အလှူပွဲတို့ပွဲသက်ကျင်းပနေကြ၏။ နယ်ကရှိတွေကိုမြင်ယောင်အားကျရင်း သန့်စိတ်
 ထက်သန်လာခဲ့ပုံရသည်။



ဘာလဲ? နယ်က...
 သူများတွေအလှူပွဲတွေ
 ကြည့်ပြီး ဘာကျနေ
 ဖြစ်လား?

ဘာကျတာလဲ
 အစ်ကို့ရယ်... ကုသိုလ်ရေးပဲ
 ဥစ္စာ... သားကိုသက်နိုးကလေးနဲ့
 ရှင်သာမဏေလေးအဖြစ်အစ်ကိုပဲ
 မျက်လုံးထဲမြင်ယောင်ကြည့်
 ပါဦး... အယ်လောက်ကြည့်နဲ့
 ဖြစ်ကောင်းလွန်သလဲ...

ကောင်းပါပြီဗျာ...
 ရှင်လောင်းအစ်မကြီးဖြစ်ရ
 ပါပေမယ်... အစ်ကိုလည်း
 သားကို ရှင်သာမဏေလေး
 အဖြစ်နဲ့ မြင်ချင်ဖူးချင်
 ပါသတဲ့...



လင်မယားဆိုတာ..
 ဘုရားသွားကျောင်းတက်
 ဆွယ်လ်ရေလည်းတစ်ခိုက်တစ်ခင်း
 ဆည်းရှိမယ့် အခါကလေးလေးချင်းတွေရော
 ဆိုလပ်ကွက်ကလေးတွေရော အကုန်
 ဖိတ်ဖြဲထမင်းရည်ချောင်းစီး
 ကျွေးမွေးလှပစေမယ်ကွာ!
 ဟုတ်လား..

ကျွန်တော်အလှူပြုလုပ်မည်
 ဆိုတာ ပျဉ်းတိုင်းလုံးတိုက်တစ်တွေ
 လည်း.. မရဘူး.. စတင်စေ
 အောင်လာရောက် ဝိုင်းဝန်း
 အကြံပေးကူညီကြသတဲ့..



အလှူမလုပ်
 အတွက်တော့ ငါက
 ဒီကာကွာ ငါတော့နဲ့
 ယူမယ်..!



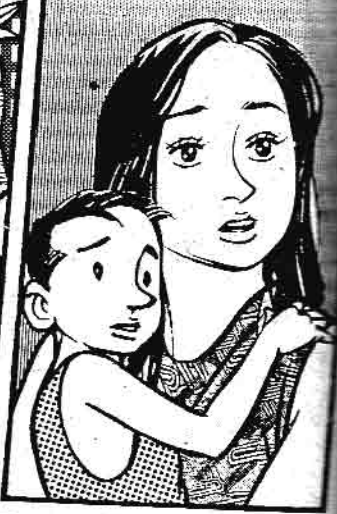
ဒါဆို ပရိသတ်အားလုံး
အမွှေးအတွက်ကုန်ကျ
ခရိတ်ကို ငါနဲ့ မိုးလုံးက
ရှယ်ယာတစ်ဝက်ခို
ပဲဟေ့..

နင့်အဘကလွှား..!
ဒါဆို ငါတို့ရင်မယားက
ဘာအတွက်ကုန်ရဦး
တော့မလဲ..

ဟာ! မွကြီးရ..
မင်းတို့က အဓိကကုတ်
သင်္ကန်း ပရိကွရုဇ်၊ လှူဖွယ်၊
ပစ္စည်းတွေအတွက်ကုန်ကျ
ခံရမှာပေါ့ကွ. အဓိကအလှူရှင်
အတွက်အခါကပဲဥစ္စာ..!

အလှူပွဲအတွက်
တိုင်းပင်ဆွေးနွေးကြရင်
ပင်.. မြဲခက်က ကျွန်တော်
ကို လွမ်းမောတတ်
စွာ ပြောသတဲ့.

သုတိုမြေးအလှူပွဲ
အစေတို့အစေတို့လည်း
ဝင်ပြီး ရေခက်ချခေချ
လှိုက်တာအခါကို
ရယ်..!



အားလုံးပင် မြဲခက်
ခက်ကားကြောင်း...
စိတ်မကောင်း ဖြစ်
သွားကြသတဲ့..



သုတိုလည်း
ဒီအလှူမှာသာရ
ခေါ်ခွင့်ရကြမှာပါ
မြဲခက်ရယ်..



JOE

www.burmeseclassic.com

ပြသမျှ ကုသိုလ်ကောင်း မျှသာသာတွက်... ရေခက်ချာမျှစေလိုပြီးသွားတော့ မှပဲ ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ ပေါ့ပါး ချမ်းမြေ့သွားပါသည်။



ဘုန်းကြီးကျောင်းယာသိန်းကွင်း
တစ်ခိုလုံးမှာလည်း အသံချစ်စက်
ဆရာဖွင့်လိုက်တဲ့ ရွှေမန်း
တင်မောင်ရဲ့ အောင်ပါစေ
သိချင်သံက ဖုံးလွှမ်းသွားမိ...
ကျွန်တော်တို့မှာတွက်တော်...
သားလေးနဲ့တူတောင်မောင်
ရဲ့ရှင်ပြုပြောကလေး
အောင်မြင်သွားခဲ့ပြီ
မဟုတ်လား... ?



www.burmeselibrary.com

မင်းဖုတ်ဦးပြည်နဲ့ဝါလွင်တဲသက်နီးနဲ့တင်တယ်နေတဲ့ကိုရင်
ကလေးခွစ်ပါးကိုတုန်ခိုက်နေတဲ့ပိတ်နဲ့ကျွန်တော်ဝိဇ္ဇာနဲ့ချ
ကန်တော့လွန်ကြသည့်



ဘာဘ

ဘာလို့
မခေါ်ဘူးကိုရင်ရဲ့
ဒကာကြီးလို့ခေါ်
ရတယ်

ဟုတ်ပါပြီ
ဒကာကြီးရဲ့...
ဒကာကြီးကိုတစ်ခွဲ
ပြောချင်လို့..!

ပြောပါ
ဘုရား..!



သား...ဒကာကြီး
ဦးသိန်းကျွတ်ဦးတို့အိမ်ကို
ကြွချင်တယ်။ရှင်ပြောပြပြီးရင်အဝမ်းစား
ဖို့ကြည့်ပါ။သားကငိုပသွားကိုရှင်မာမာနဲ့
ကန်တော့ပါရအေးလို့ပြောသောလို့ပါ
ဘာဘ်-ဒကာကြီး...!



ကျွန်တော်..
သက်ပြင်းတစ်ချက်
ခိုက်ချင်ပြီးလျှင်
မိသားစု..

အဲဒီတုန်းကတော့ အခေါ်အဝေါ်အသက်အသံ
 ချီလေမယ့်... သိန်းရှေ့ကြည့်တိုက်က
 ယဉ်း... သူတို့ဘားသူတို့မြေရှင်သာမဏော
 ဆူးကိုကန်တော့ချင်ဆွမ်းကပ်ချင်တဲ့ဆွေ
 အလေးတော့ရှိနေမှာပါ...

ကျွန်တော်အသားတင်ကြည့်ပါ ခေါင်းညိတ်ပြန်လို့ကင်...



တည့်မိတ်ကုန်ရန်
 တစ်ယောက်ခြင်းကြွသွားတဲ့
 ကိုရင်လေးကိုမြင်က...
 ကောင်းပေါက်စာထိ
 လိုက်ပို့ပေးသည့်နွယ်နဲ့
 သူ့ဘားကိုရင်ကလေး
 ကတော့ မိတ်ပုံဆရာနဲ့
 တဖျပ်ဖျပ်စာလုပ်ရုံပဲ
 နေကြဆဲ...



အေးအေး, ကောင်းပါလေ့ကွာ
လူဆိုတာ အာရှယ်ရလားလေလေ
သည်းခံခွင့်လွှတ်နိုင်စွမ်းရှိလားလေလေမှ
တန်ဖိုးရှိတာ။ မင်းတို့ငယ်ငယ်ကစိတ်ထင်
တိုင်းဆော့တုန်းကဆော့ပြီးမှ ဖုတ်ပုစီးတိုက်
သစ္စာဆိုမရလို့ဘုန်းကြီးအရှိုက်ခံရတာနဲ့...
ကိုရင်ဗိုးလုံးကိုင်းဂျစ်တိုက်ခဲ့ကြတာ
မှတ်မိသေးလား။

ကျွန်တော်တို့ငယ်သူကတော့
ဟုံလွန်တော်မူပြီးတော့နောက်
ဦးပဉ္စင်းဖြစ်လာခဲ့တာကိုတူကြီး
သူမနက. ခုတော့ကျွန်တော်
တို့.. ကွကော့င်းမှာ..
ကော့င်းထိုင်ဦးပဉ္စင်းသူမန.
ဖြစ်နေပြီ.. ဦးပဉ္စင်း မိနဲ့
တော်မူတော့မှ ကျွန်တော်
လည်း.. ငယ်ငယ်က..
အကြောင်းတွေပြန်သတိ
ရပြီးရယ်ချလိုက်မိ၏..



တင်ပို့တရား
ဗိုးလုံး သူထန်းလျှက်တွေနဲ့
ချော့မှတပည့်တော်တို့အားလုံး
ကျေနပ်သွားကြတာ.. ခုထိ
မှတ်မိနေတုန်းပါဘုရား။

အဲဒါ ပုဖြင်း
ခလိုက်တဲ့ပြဿနာမျိုးဘုရား
တပည့်တော်တို့တစ်ဖြုံဖြုံ
အလိုက်ခံခဲ့ကြရတာ
လေ...



မင်းတို့ဟာကစာတတ်မြဲ
မဟုတ်ဘဲကွဲကွဲ...အဆင်မပြေတာတောင်
နည်းသေး...လောကမှာဘယ်တော့မှ
မတောင်မဲသွေအချိန်တိုင်းမှန်ကန်နေတဲ့
သစ္စာတရားတွေရှိတယ်။ အဲဒါကိုသစ္စာ
တရားမျိုးကိုအခြေခံပြီးသစ္စာဆိုမှ...
ပေါက်မြောက်အောင်မြင်
နိုင်တာ...

BURMESE
CLASSIC

အခုရော...လယ်လယ်!
ကလို့ကလိမ့်...ကလိမ့်အတွေး
တွေရှိသေးသလား...နီအာရှယ်
ရောက်မှတော့သဘောပေါက်
သင့်သလောက်ပေါက်ရော
ပေါ့ကွာ...!



တင်ပါ့...လောကတွေက
သစ္စာလေးပါးကိုတရားမမူ့ချက်
စဉ်းစိုင်းထွင်းမသိမြင်နိုင်သေးလေမယ့်
လောကကြီးမှာဘယ်တော့မှမဖောက်
မပြန်အချိန်တိုင်းမှန်ကန်နေတဲ့သစ္စာတရား
တွေရှိနေတယ်ဆိုတာလောက်
ကိုတော့တပည့်တော်
သိခဲ့ပါပြီဥရား...

ထိုခါရင်... ခင်နီ၊
သမီးတွေကညှပ်ကုသတ်ဖို့
လုပ်ခွဲဝဲနေတာတည်းက မိခင်
မေတ္တာနဲ့ပတ်သက်ပြီး သန္တာတရား
ရဲ့ အာရုံစိုက်မှုကိုတပည့်တော်၊
ဆင်ခြင်သိမြင် နားလည်လာ
ခဲ့တာပါလား...



ကျွန်တော်တင်လျှောက်လိုပြီးတော့မှ ဦးပဉ္စင်းက
ကဝင်ကွသွားသလိုခေါင်းတည့်တည့်နဲ့ မိန့်တော်မူရဲ့



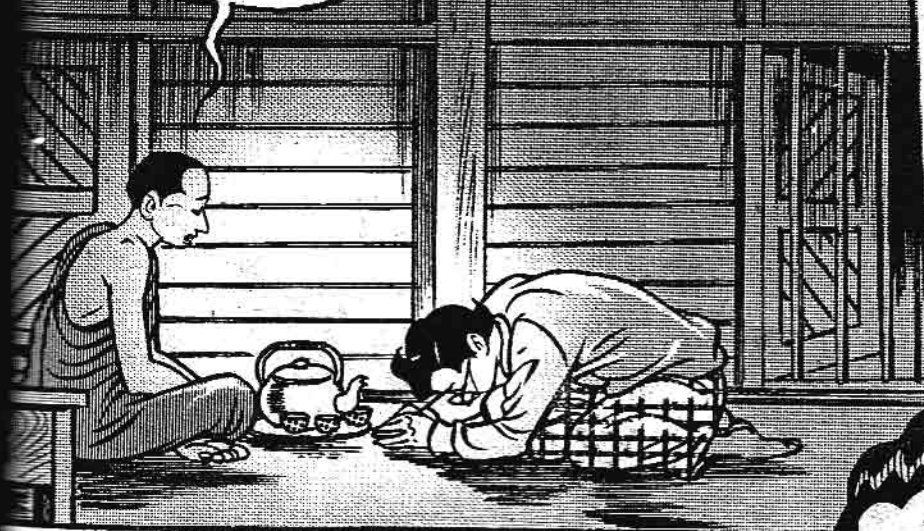
BURMESE
CLASSIC



စော့... မင်းရဲ့ ခေါ်သံအမျိုးကွဲ၊
ဖခင်တို့မယ့်အဖြစ်သို့ကြိုးတစ်ချောင်း
မဖြစ်ပေါ်လိုက်ရင် ယုက်ပြယ်သွားခဲ့
ရတာ... ခင်နီအမေ့နှစ်ယောက်ရဲ့ သူတို့
သားတွေအပေါ် ကိုယ်စီကိုယ်တိုင် ထားကြတဲ့
မေတ္တာတရားတွေ... သန္တာတရားတွေနဲ့ထပ်
တိုက်တိုက်သွားခဲ့လို့... လို့ဆိုရမှာပေါ့ကွာ
ရင်သွေးအပေါ်တားတား မိခင်တို့ရဲ့
မေတ္တာဟာ... ကယ်လိုအန္တရာယ်နဲ့ပဲ
ကြုံကြုံ... မယုတ်လျော့ဘူးဆိုတာ
မြင်သာတဲ့ဖြစ်ရပ်တစ်ခုပေါ့...

ဘယ်တော့မှ မပျောက်
မကြားဘဲ အဆိုးပိုင်းမှန်ကန်နေတဲ့...
သန္တာတရားကိုပြပါဆိုလာရင် မိခင်မေတ္တာ
ကို...လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်တာက အရှင်...
ဆုံးနဲ့ နား အလည်လွယ်နိုင်ဆုံး ပဲပေါ့ကွာ...
ဒီလို သိမြင် ပြောင်းလဲ ဆင်ခြင်လာတဲ့...
မင်းအတွက်လည်း ဦးပဉ္စင်းက...
လေးလေးနက်နက်သာသနာ့
လိုက်ရပါတယ်...သာသနာ့...
သာသနာ့...သာသနာ့...

ဦးပဉ္စင်းရဲ့ သာသနာ့ခေါ်သံ
အဆုံးမှာ ကျွန်တော်
ဦးသုံးကြိမ်ချပြီး ကန်တော့
လိုက်သည့် ကျွန်တော်
ရင်ထဲမှာလည်း အိမ်
သာသနာ့ခေါ်သံတွေအတွက်
ပိတ်တွေကောင်းကောင်း
နေပြီထင်သည့်...



ခေါင်းဖြန့်မော့ကြည့်လိုက်တော့...
ကျွန်တော့်မျက်ဝန်းထဲက...
ဦးပဉ္စင်းရဲ့ ပုံရိပ်က... စေတီ...
နေလေတော့ရဲ့...
အလို... ဘယ်အချိန်ကမျှား...
ကျွန်တော့်မျက်ဝန်းမှာ...
သည့်မျက်ရည်တွေ...
မိမိခိုင်လာခဲ့ကြပါလိမ့်လေ...

BURMESE
CLASSIC



၂၁၇

အ ဝ န : ဗ ဝ : ဝ ဖ . ဝ ဝ

WATZAR CARTOON

www.burmeseclassic.com

မေတ္တာ

ကျွန်းစောင့်တရွှေ

လူတချို့က... တရွှေသရဲကို မတွေ့ဘူးဘဲလို့

ကြောက်လည်းမကြောက်ကြ။

“အရာမှာ လူပြောသူပြောအရသာဆိုရင် သရဲတရွှေတွေ များလွန်းလို့ လူတွေတောင် နေရာရှိမှာ မဟုတ်တော့ဘူး...။ မစိုးတော့လေ ခုချိန်ထိ သရဲတရွှေဆိုတာ တစ်ကောင်မှ မတွေ့ဖူးဘူး။ အချောက်လည်း မခံရဖူးဘူး။ ဒါကြောင့် ကြောက်လည်း မကြောက်ဘူး...” (စိုးစိုးမြင့်)

လူတချို့က... တရွှေသရဲကို မတွေ့ဘူးသော်လည်း

အကြောက်ကြီးကြောက်ကြသည်။

“ဆရာမ... ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်း မပြန်ရဲဘူး။ သရဲကြောက်တယ်... ကျွန်တော် ပြန်ရမယ့် လမ်းက တအားချောက်တာ...” (မောင်မင်း)

လူတချို့က... တရွှေသရဲကို တွေ့ဖူးသည်။

အချောက်လည်း ခံရဖူးသည်။



ထို့ကြောင့် ကြောက်လည်းကြောက်ကြသည်။

“ဟိုမှာကြည့်စမ်း စိုးစွေ...။ ငါတို့ လျှောက်လာတာ နှစ်ယောက်တည်း ခြေရာက သုံးစုံ ဖြစ်နေပြီ...။ သရဲတစ်ကောင် တို့နဲ့ ပါလာတယ်...။ ပြေးကြစို့...” (နနဝေ)

လူတချို့က... တရွှေသရဲကို တွေ့ဖူးသည်။

အချောက်လည်း ခံရဖူးသည်။

သို့သော် ကြောက်ရွံ့ခြင်း အပျဉ်းမရှိ။

“ဒီကျောင်းပေါ်မှာ မကောင်းဆိုးဝါး တရွှေသရဲတွေ ရှိတယ်ဟုတ်လား...။ ဒီဇာတ်လမ်းဟောင်းကြီးကို ဘယ်သူပြန်လည် ဆန်းသစ်လိုက်တာလဲ...။ ဒီကျောင်းပေါ်မှာ မနှစ်က တစ်နှစ်လုံး တစ်ယောက်တည်း နေလာခဲ့တဲ့ ကျွန်တော့်ကိုများ အားနာပါဦးလား...” (လက်ျာအေး)

မမိုးခွေသည် အထက်ပါလူတချို့က တစ်ယောက်သာ ဖြစ်ပါသည်။

“ခြေထောက်ကြီးနှစ်ချောင်း တွဲလောင်းကျနေတာ လှုပ်တောင်နေတယ်... သိပ်ကြောက်စရာ ခကောင်းတာပဲ...”

(မမိုးစွေ)