

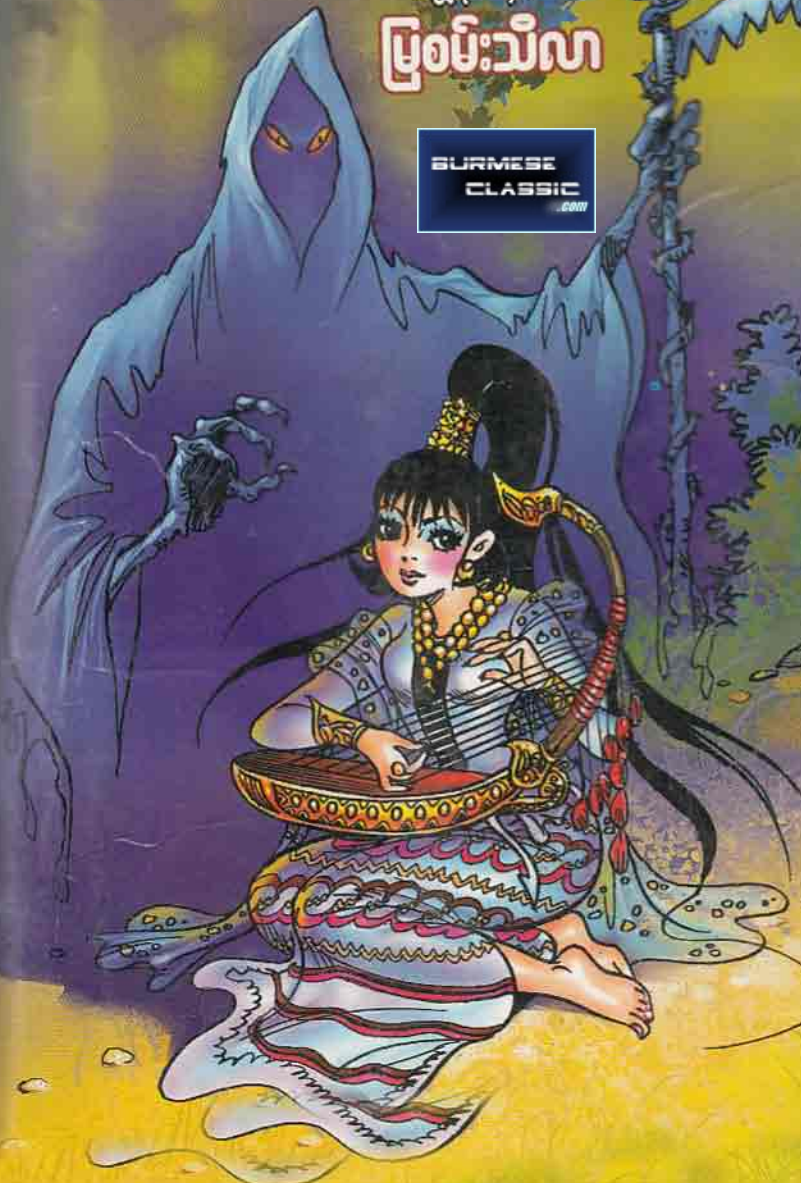
ဝတ္ထု၊ ဇာတ်ညွှန်း၊ သရုပ်ဖော်

ဆွေမင်းစနုဖြူ၊  
ခြိုင်ရာဇာ

# အူအူ

ကျွန်ုပ်နှင့်  
မြစ်ပျံသီလ

BURMESE  
CLASSIC  
COM



ဝတ္ထုတတ်ညွှန်း၊ သရုပ်ဖော်

ဆွေပင်း၊ ရေနပြူ

ဒိုင်ရာဇာ

# ဖွတ်

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၂၀၀၅၀၀၊ မူတိုက်ခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၃၄၃၀၀၉၁၀  
ထုတ်ဝေသူ

ဒဂုံကောလစဉ်၊ အာကာအောင်အမှတ်(၁)၊ အောင်သာလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကင်းမြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်ပုံနှိပ်မှုကုမ္ပဏီ

အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ သုဝဏ္ဏရန်ကင်းမြို့။

ပြန်ဆိုရေး

အောင်မြင်စာပေ၊ အမှတ်(၁)၊ အောင်သာလမ်း၊ အာဇာနည်ကင်းမြို့။

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၀၁ (ဝန်နှုတ်ချိန်)

အုပ်ရေ (၅၀၀)၊ (၂၀၀)ကျပ်။



ဝတ္ထုအင်အားအရပ်ရပ်  
ဆွမ်းအစားဖြူ  
ခြိုင်ရာအား

# ဇွန်

ကျွန်ုပ်တို့  
ပြစ်သိဟ





## ကျွန်ုပ်တို့နှင့်မြစမ်းသီလာ

- အခန်း(၁) ကျွန်ုပ်တို့နှင့်မြစမ်းသီလာ
- အခန်း(၂) မြစမ်းသီလာမှ ကြောက်စရာမျက်နှာကြီး
- အခန်း(၃) ဥစ္စာစောင့်မလေးမောင့်ချစ်သူ
- အခန်း(၄) စိုးလှ ပျောက်ဆုံးသွားခြင်း
- အခန်း(၅) မြစမ်းသီလာအိမ်ကြီးထဲမှ ချောက်ချားဖွယ်ရာများ
- အခန်း(၆) ဝိုက်ကလေးမှ ပြောပြချက်
- အခန်း(၇) အိမ်အိုကြီးမှ ရတနာ
- အခန်း(၈) မြစမ်းသီလာဆိုသော မိန်းကလေး
- အခန်း(၉) မြစမ်းသီလာ အလွမ်းမပြေ

## ကျွန်ုပ်တို့နှင့် ချစ်မှုပွေ့သောဝိုက်ကလေး

- အခန်း(၁) ဝိုက်ကလေးနှင့်ရွာသူ
- အခန်း(၂) ဝိုက်ကလေးနှင့် နှလုံးသားရေးရာ
- အခန်း(၃) ကျွန်ုပ်၏အလှူအတန်း
- အခန်း(၄) သူကြီးဘီနှင့် ဝါကျွတ်ကန်တော့ပန်း
- အခန်း(၅) ဝိုက်ကလေးနှင့် ပယောဂကျကြိမ်လုံး
- အခန်း(၆) စောစောကပြောရောပေါ့
- အခန်း(၇) စိုးဇော်ဆိုသောခွေးပေါ့
- အခန်း(၈) ချစ်သူချိန်းတဲ့ည
- အခန်း(၉) ချစ်မှုပွေ့သောဝိုက်ကလေး





BURMESE  
CLASSIC

အခန်း ( ၁ ) ကျွန်ုပ် နှင့် မြစ်ဝသီလာ



BURMESE CLASSIC

ကျွန်ုပ်ကား ဘာလုပ်မဟုတ်ပါပဲ  
အလုပ်အကိုင် အလုပ် အလုပ် ချုပ်ချုပ်ချုပ်  
ယင်း ခေတ်ဗျာ ဗျာ ဗျာ ကျွန်ုပ်ကား  
ကြည့်ရင် နှစ်လေးခါလေး

ဆိပ်ကောင်း ဘား ဝေး မြို့လှ ကား  
ဆိပ်များ ကို စား ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဗျာ  
လာခဲ့ပြီ။ ဆိပ်ချုပ်ကား...  
ဗွဲ့ တာလောင်း ဝေး ဝေး ဝေး ဝေး



ခွေးရိုး နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ်  
နာနာ ဘာလုပ် လျော်ဖြိုး ကလေး ပါလာ  
တက် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ်  
စကား နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ်  
အခါ အခါ နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ်



အမွှေးအနံ့ အနုအညစ်အရှေး ဖြစ်စေ  
အထူးဂုဏ်: နွားရိုး: နွားခါး: ကလေး:  
နွားပျား: ဖြစ်ပေအောင်အားရှိ ခြောက်  
ပျက်စေရန် စကား ဖြစ်ပေ  
ရန်ပေးပါ။"



သို့သော်လည်း ပုဂ္ဂလိကဟု  
တင်စွဲ ၊ သို့ ၊ ဖွဲ့စား ပြုစု  
အမှုအရာများ မကောင်းဆိုးဝါး များ  
စွာ လောကဂုဏ်တို့ မရှိပြီ။

ရှိသလော



သိပ္ပံနည်း သလော ။  
မယ့် နည်းဘူး လော...။  
ကျွန်ုပ်လည်းအထက်ဆုံး  
ပြောရန် အင်အားလွှဲပါကီ။

ယင်းနည်းတော်တော်အင်အား အင်အား အင်အား အင်အား  
တိုက်တိုက် သို့ သို့ အင်အား: သို့: တိုက်ခတ်  
တစ်ခုတည်း: ဖြစ်ပေါ်လာစေ ။ ယင်း ကား:.....



စူးစူး သူများ: ခွာအောက်ဟစ်ဂျက်ဟော  
အပင်အင် တစ်ပါးတည်း အရာအားပါး  
ဖြောင့်: ခုလာသူ လူ့ဂုဏ်တို့အား: ကျွန်ုပ်တို့  
ဂုဏ်တို့ ဂုဏ်တို့ ဖြစ်စေရန် နွား:စား။

မြို့ပြတို့ အခြေခံကုမ္ပဏီများကို  
ပြုစုသူကို နှိပ်စားပါ။







မျက်ကလေး: ဒွင့်စောတစ်ဖော်က: မျက်လှမ်းမာ: ဖြူးကြောင်က အလွန်တရာ ကြောက်ရွံ့နေမှ ရပါအိမ်. "သူတို့က ကျွန်ုပ်ကြောက်ရွံ့စေ မျက်နှာတို့ ကိုတစ်ကြိမ်သာတွေ့ရမှ:ကြောင့် နေအိမ် အခါ ကျွန်ုပ် မကြောက်စာ သာတော့ရပါမူလေ.



အဖေမောင်နှင့် ဖိုက်ကလေးက  
: ဆင်း လက် ချွေး ဖူးနေကြတာ။



အဖေဘက်ထွက်ခွာ နေချင်  
လွယ်လွယ် ဆီနဲ့ ဖိုက်ဖိုက်  
ကျောက်လက်။ အဖေတို့ မွေးနေ့  
လခွဲပေး ဂွေဖယ်အဖေ အဖေ ဖြစ်ပြီး  
မွေးပါရအောင်။



ကိုး ဖြောင့်ပင် ပါအိုး  
မင်းတို့က... ဘာဖြစ်လို့  
ဖြောင့် ဆိုလားကို  
သွား ဖြောင့်တို့



ကိုး ဘဲပေါ့ သူ့အဖေ... ကိုးဘဲကြောင့် ဖြောင့်တော် တို့  
ဒုလ္လဘ်း သားလေးက ဖော်တော် စီး မွေးဖူး  
ဖြောင့်တော်တို့ကို ခြောက်လေး လေးက ဖြောင့်တော်တို့  
ကိုး မွေးကံက မဆိုးစားစိုက်ဘဲ နဲ့ အဖေအဖေ  
အဖေ 'ဖြောင့် သိက' လို့ သယ်ဆောင် သွား လာ  
တာပါပဲ။



အဖေက... အဖေက  
ကားကို ခိုးခိုး ဝမ်း ဝမ်း ဖြောင့်  
ဒါ ဖြောင့်တို့  
မဟုတ်ဘူး



ခရီး ( ၂ ) မြစ်ဝါးလာမှ ကြောက်စရာမျက်နှာကြီး



အိမ်ထဲမှာကား သူ့ပဲ၊ သူ့အကြားကား မဟာ... မဟာ...  
တစ်ခုက ကြားတစ်ခုက... သူ့အိမ်ထဲမှာ  
စောင့်ကြည့်နေပြီး ဝါးခတ်အိမ်ထဲမှာ  
သူ့မှာ အလွန်တရာ ဆော့မော့ပျော်စရာ  
မိန်းမပျိုလေးတွေ...



လူပျိုကြီးက သူ့အိမ်ထဲကား ရွတ်ရွတ်ရွတ်... ရွတ်ရွတ်  
သူ့တစ်ယောက်အကြား တစ်ယောက်အိမ်ထဲမှာ  
ဆောက်ကျပါက ကျန်တစ်ယောက်ဆောက်ပါစေ  
မသိဟု ဆွေးနွေးပူပန်စကား အရက်ကို ဂြိုစောင့်  
ကြားစုထွက်ခွင့် တောင်း...



အဖွဲ့မှာစောင့်သံသယ ရွတ်ရွတ် ဖြစ်မိ အိမ်ထဲမှာ  
ထိမှန်ဖြစ်စေ... သူ့အိမ်ထဲမှာ ကြားနေကျ ထိုစောင့်သံ  
ကြားပါက... တစ်ရွာလုံးငြိမ်သက်သွားတတ်ကြစေ။"



စောင့်သံကို နားထောင်လျှင် မဟာ... ကျသုကင်း မဲသောထိုကြီးမှ စောင့်သံသယ လူ  
မဟာတို့နှင့်ပင် အဖွဲ့ရွာစောင့်တည်း။"



ဟာ... ကောင်းလေးတွေ  
အစား...  
အစား...

အိမ်ထဲမှာ နေထိုင်ပြီး ဆီးစားနေတာကို  
အိမ်ထဲမှာ ကြီး အိမ်ထဲမှာ  
အား ရှိကြာ



အိမ်ထဲမှာ နေထိုင်ပြီး ဆီးစားနေတာကို  
ကြား ရှိနေပါပြီ။ ခုနဲ့အခါ  
တစ် နာရီခွဲနီး နားထောင်ရမည်။



အား ရှိကြာ နား ထောင်ရမည်။ ဆီးစားနေတာကို နားထောင်ရမည်။  
အိမ်ထဲမှာ ကြီး အိမ်ထဲမှာ အား ရှိကြာ ... အိမ်ထဲမှာ တွေ့ရမည်။ နားထောင်ရမည်။  
အိမ်ထဲမှာ ကြီး အိမ်ထဲမှာ အား ရှိကြာ ... အိမ်ထဲမှာ တွေ့ရမည်။ နားထောင်ရမည်။



အိမ်ထဲမှာ ကြီး အိမ်ထဲမှာ အား ရှိကြာ ... အိမ်ထဲမှာ တွေ့ရမည်။ နားထောင်ရမည်။  
အိမ်ထဲမှာ ကြီး အိမ်ထဲမှာ အား ရှိကြာ ... အိမ်ထဲမှာ တွေ့ရမည်။ နားထောင်ရမည်။

အိမ်ထဲမှာ ကြီး အိမ်ထဲမှာ အား ရှိကြာ ... အိမ်ထဲမှာ တွေ့ရမည်။ နားထောင်ရမည်။  
အိမ်ထဲမှာ ကြီး အိမ်ထဲမှာ အား ရှိကြာ ... အိမ်ထဲမှာ တွေ့ရမည်။ နားထောင်ရမည်။



သို့သော်လည်း နားထောင်ကြည့်ပါ။  
တစ်ခါတည်း နားထောင်ကြည့်ပါ။  
တစ်ခါတည်း နားထောင်ကြည့်ပါ။  
သို့သော်လည်း နားထောင်ကြည့်ပါ။  
တစ်ခါတည်း နားထောင်ကြည့်ပါ။



မြို့ကလေးတစ်ခုမှာ နေထိုင်သူတို့က  
ကုန်းမြို့မြို့ ထက်ပို၍ အထူးတဆုံး  
တစ်ခုခုဟော အိမ်ထဲမှာ အိမ်ထဲမှာ  
ကုန်းမြို့မြို့ ရေဥပွန်း တွဲဖက်  
ကြား။

မြို့ကလေးတစ်ခုမှာ နေထိုင်သူတို့က  
ကုန်းမြို့မြို့ ထက်ပို၍ အထူးတဆုံး  
တစ်ခုခုဟော အိမ်ထဲမှာ အိမ်ထဲမှာ  
ကုန်းမြို့မြို့ ရေဥပွန်း တွဲဖက်  
ကြား။



အောက်ပြန် လှည့်ဖြင့် စိတ်အကျိုး  
တစ်ခုတစ်ခုတည်း တစ်ခုတည်းတည်း  
တစ်ခုတည်းတည်း တစ်ခုတည်းတည်း  
တစ်ခုတည်းတည်း တစ်ခုတည်းတည်း



အသံဘာသာကလေးက သို့သော်လည်း  
ဘဝအဖွဲ့အစည်းကြီး မှီရဲခို  
မှီရဲခိုလှည့်လှည့်ကပြန်သည်။



အကဲခေါ်အခေါ်အဝတ်လှည့်ကလေးက ပါးပါး  
မပျော်ပြန်မှန်းမှီရဲခိုလှည့်ကပြန်သည်။  
အသံဘာသာကလေးက  
အသံလှည့်ကပြန်သည်။  
သံလှည့်ကပြန်သည်။  
လှည့်ကပြန်သည်။



စောကြီး... လေ့ရှိ အသံမပေးခဲ့လှည့်က  
လှည့်က: ဒါဘာသာလေး လေးလှည့်က



ဒေးပါဟ... လှည့်က  
ဆိုရင်... ဟို... ဟို

ဆိုကြ... ခြံခံဆုံးရိုးနား ကပ်ပါပေးအေး။ ခြံခံဆုံးရိုးကား  
သစ်ပြား များဖြင့် မြေစိုက်ကာရံထားသည်။ ခြံခံဆုံးရိုး  
မကောက်ခင် ချုံနွယ် ဖြစ်ပေါင်း များကား များလှပါက



ပျက်ကလေးနှင့် စောင့်စောင့်လည်း  
ခြံနားကို ဖြဲကဲက ခွေးတို့ ပေါက်၍  
၍ ဖိခံကြသည်။



ကလေးတို့ နှစ်ယောက်စလုံး ခြံနား  
စူး ဖိခံ၍ ပေါက်ပြဲကုန်သည်ကို ဖိခတ်သည်။



သံသရာကံကပ်သွန်း \* \* \* ချစ်ကိုယ်ပင်  
ပင်စိုင်းကပ် \* \* \* အပျမ်းငယ်တွေ \* \* \*  
ခေါ် ဂေဟဗြူး \* \* \* အာဟာရ \* \* \*  
\* \* \* ဝမ်းဗြူး \* \* \*

ပူအာသံနှင့် စောင့်စောင့်လည်း သဟဇာတ  
ခြံကုန်ပူပေစွ။



သဟဇာတ ပစ္စယောပ

အိမ်အိုကြီး ဤ ကုန်းကမ္ဘာထက်တွင်  
ပွင့်လေး ထိုင်ကာ စောင့်စောင့်လည်း  
နေသော ဖြူလှလှ သတ္တန် အရိပ်ကလေး။

လူမျိုးကြီး ခုတ်ယောက်သည် အနီး သုံးဂရောက်အောင်  
တိုး ကပ်ခံ ကြံ၏။ သူ့နား ရှေးခန်း တွင်းက  
မင်း သမီးလေး တစ်ဦး ပမာ ဝတ်စား ထား၏။  
သူ့စွာစောင့်လော...။  
လူလော... မာဗွဲပြား...။





မျက်နှာလေးကား အားပေးပေးပါ။ အားက  
ပြုစေလို့ ပထမဆုံး ဖြစ်ကြောင်းဆိုပြီး ပိုမို  
လေးစားဖြင့် နှစ်အားကားကား လေးစားစွာ  
ဆွဲကိုင် အားပေး အားကားကား ကျင့်ပေးပါ။



ထိုစဉ်မှာပဲ မြတ်ခင် မြေစွဲကျသွားသည်။



ဟိုက်... မီးပွက်သွား  
ပြီဟေ့...

ဟေ့... မီးပွက်  
ရအောင် ပြီးမှ  
မာ့ဝတ်တာ...



အဲ... ဖြစ်ပြန်ပြီ။

မြတ်ခင် ကြားဝံ့တစ်ခွဲခြားလေးသွားသလို မသုံးမြေစွဲ  
သွားရာမှ ပြန်လည်း သွားသည်။ ယင်းအရာကား ဘာကြောင့်  
မသုံးမြေစွဲသွားမှန်း နှုတ်ဖတ်ပါ။ နှုတ်ဖတ်ပါသည်က...  
စောင်းဖြင့် မိန်းကလေး သည် ထိုင်နေပြီတည်း။ သို့သော်  
စောင်းသံကား ဖိုဖို ဆိုက်သွားသည်။ သိချင်လည်း  
မသိတော့။





ပုခိုးလျှိုးသန်တင်ဒို ဒိုဒိုကြောက်ရွံ့နေနေကြ...  
မဟုတ်ဘဲ ဒိုဒိုဒိုလေးတစ်ဒိုဒိုက ပုခိုးလျှိုး  
ခက်သွားသလိုပဲ ပုခိုးလျှိုးရိုက်ပျက်ကျိပ်ပျက်  
ပျက်စီးနေနေ... ဒါကလေး မဟုတ်ဘဲ ခွပ်ယောက်သန်  
ပုခိုးလျှိုးသန် တင်ဒိုဒို ဒိုဒိုလေးလား။



ဟိုက်ကလေး ခွပ်ယောက်သန်လေးနဲ့ ဂျောက်လျှိုး  
လျှိုး မဟုတ်ဘဲ ခွပ်ယောက်သန်  
ဟိုးလျှိုးသန်လား။



မဟုတ်မှ မဟုတ်ရဲ့လား...  
မှိုက်ကလေးရဲ့...

အို... အဟုတ်ပဲ  
အဟုတ် ကျွန်တော်  
တစ်သက်တာမှ... အဲဒီ  
လောက် ရွတ်ကပ်ရကောင်းတဲ့  
မျက်နှာကြီး မတွေ့ကြုံခဲ့ရ  
ဖူးဘူးဗျာ...

ကျွန်တော်တို့လည်း  
ရွတ်ကပ်ရ တခြား ပြေးချလာတာ  
ဘယ်လို့လုပ်ပြီး ဝမ်းထင်ကြီးကို  
ကော်ခဲ ပွန်းလောင်း မခံစားရပါဘူးဗျာ



တကယ်တော့ စောင့်ဖို့ သိနဲ့ ခိုခင်း  
ဆိုသံဟာ... မကောင်း ဆိုးဝါး တွေ  
မန့်ဖိုး သိဆိုကြတာကို...

မဟုတ်ဆိုတာကွာ  
ခိုခိုဘာဝ မှီတာ  
မရှိပါဘူးကွ

သရာတွတ်က မျက်စိခို တပ်အပ် မပြု တော  
ဘယ်ယူပါ မပျံဖာ....



စောတစ်မောင်နှင့် မှိုက်ကလေးက ယင်းရှယ် ပြောသော  
နောက်ကျော မယုံသည့်အလား ဘေးရှိဝါယာကြိုးနှင့်  
ထွန်ပျံ ဘက်တို့ ကပ်လာကြရာ ။ မဟုတ်နဲ့ ကွင့် ကွ  
ပွေ့နှင့် မဆုံးမဆုံး တဆုံး ။



ကျွန်ုပ်တို့ မှိုက်ကလေးတို့ လည်း  
တောပစ် ဆွဲကံ! ဖြစ်။



စွာဖြင့် ဖွင့် လွှာပျံ့သွားက... ဆိပ် အုပ်ကြီး တစ်ခု



ဆိပ်အုပ်ကို စားကျက်သို့ ခိုးသောမောင်  
ဇွဲနေသကား ဆိပ်ကျောင်း ဘေးပေး ဖြိုးလှ။



ဟော... ခိုးခိုး တွတ်တို့ ပါလား  
မှိုက်မလေးထံ တွေ့တော့ မလှုပ်လား  
အေးကွ



လူက: ဣပျဉ္ဇာ ယွက်ဇွာဗွား၏။



ဗိုလ်မှူးအမေဟန်သည် အမေ့ဗိုလ် အမေ့အုပ်စုသည်  
ဆိုသည်။ ဤတိုင်း၊ သားတို့၊ ဗဟိုဗိုလ်မှူးအမေ့ဗိုလ်မှူး  
လှူဒါန်းတို့၊ ဤတိုင်း၊ ဣတောက်စဉ်က ကိုယ်တို့နှင့်...  
ဗိုလ်မှူးကို လူကော်..... မွေးကြားသည်ဟု အတည်အခံ  
ပြောတတ်ကြသည်။



လေ့က ခက်၏။ လူကော်ကလဲ ဘယ်လိုပဲကောက်ကောက်  
ဟုသည် လှူပါပေဟု မသတ်မှတ်ဆင်...။ ဗိုလ်မှူးကား  
ကန်ဇွာယယ်ဝယ် ဆင်းရဲဇွာဖြင့်၊ ဆွေဗျို၊ ဘုမ္မာကကလည်း  
ဗိုလ်...။ ဘာကို ရှုန်းကန်ဆွေလေး။



အမေ့ဗိုလ်မှူး လှူကလေး ဗိုလ်မှူးသည်။ ယိုဒွတ်  
ကန်စိုက်၊ စပါးသယ်၊ ကုန်ထမ်း၊ ချွေးရောင်  
လှူပူသည်။

ဟေက... ဗိုလ်မှူးက ဦးစိုးဘေ ဆိတ်များ ကိုအဖွား  
ကျောင်း၏။ ဝတ်ခဲထန်ခွား များ။ ဤဟန်။



ကျွန်ုပ်တို့လည်းရိုးမတောထင်စွာ အဖိပစ်ရင်း ယုံကြည်စရာမရှိဘဲ ကို ခြေထောက်ပစ်ပစ်



ကျွန်ုပ်တို့ ထိုသူ့အကဲ ဓားပြန်စင်လာတော့ အချိန်ပင် နယ်နေပြီ။ အမဲကမဲရ။

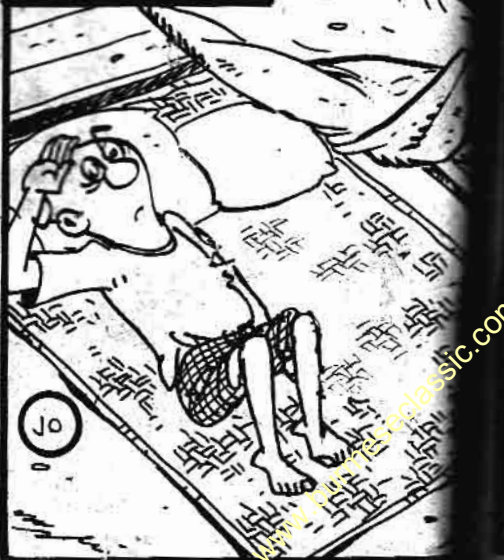


မိသားစုက မျက်နှာပြင်ခေါက် စော့ ကတော်မူ ဘာသာ ကောင်းမှုမရှိ ခံဘူးလား



မရှိဘူး မှာ သားကောင် တွေက ခက်တယ် ကျွန်ုပ်တို့ မှတ်မိနေပြီတော့ ကျွန်ုပ် လာပြီ ဆို ပြောပြီ...  
ဟန့်... သူ့ သုံးတယ်... မပြောဘူး

မိန်းမတို့ကို၊ ထိုကဲ့သို့ကား မရှိမကောင် ငှိမကောင် စည်းမပေါင်း လည်းခက် ပေါင်းလည်း ခက်ပါကလား။ ကျွန်ုပ်ကား လွန်ခဲ့နေပြီ။ မဟုတ်ဘူး ဘေးသူများ သတ်ချင်သင့်၏။



မိသားစုက ဒုက္ခကိုသာခံရ၏။ ယင်းအမှုအယာ ကား အမဲမရှိလာသလို အခါတိုင်း နှစ်ပြုမှုနေ ဖြစ်သည်။

ဟင်း ဟစ်ရှ် အက်ဒေါက်ဒေါင်း ဟင်း  
ဖြစ်ရ။ ယင်းမှာ နွား ဂျော့င်း သား ဂျော့င်း  
ခေါင်းမှ လှ ပျောက်ဆုံး သွားခြင်း ယင်း



မိုးလှကို နောက်ဆုံး လေ့လျက်ရသူ  
လေးတော် အဆိုအရ

ဆိတ်ကပြီခေါ် သိကပြီဖြစ် ဘက်  
ထွက်သွားတာ အဲဒါ မိုးလှကိုကလေး  
သူပါ ပျောက်သွားတယ်...

မိုးလှရဲ့  
ဆိတ်ကလေးကို  
ပျောက်သွား တယ်



မြစ်ဖမ်း သိပ်ခြားကြီး နှိုက် ဂူဖွားတွေ  
ရှိုးထဲ မိမိဖွား ဖြစ်တာ သည်။ ဇိုးဂျက်က  
ကံဆိုးမှ ဖြစ်ခဲ ဖြစ်ပါ။

မင်းဇိုးဂျက် သည် တစ်ဆိုး တဆိုးတွေ သားအတွက်တက်  
မအေး။ မှုကြီးတစ်ကို အကူ အညှိတောင်း သည်။  
ဆိုးဘော် မှုကြီး ကား အသက်ကြီး ဂျုကြီး။



စိတ်ချပွဲတစ်ပိး မှုဘာမှ ကျယ်တင့် ကျယ်ကျယ်ပျက်  
မလွှဲလေးဆိုပြီး... မှုကြီး ဖြစ် ဘော် ဒီကွဲအဲဒီဟိယ  
ခေရာက ဖွဲ့ချိပ်ထဲ ဆိုးတိုက်ခေရာကရ။



သိပ်ယလေ ဣန္ဒြိယ ပြုတမ်း အခြားဖျက်  
မဟုတ်ကား။



အရေးထဲ ကျယ်ရေလေး ခေပြန်ပြန်  
ဣန္ဒြိယကို ခေငါးတုံး ကို







အို.ဖြူက ကျွန်ုပ်တို့ မှီကကလေးလည်း  
မှီးလှကံ ဖြစ်မိ သိကတိုက် ငြိမ်းဆီ ဝေငှာ  
မသုဟူ ခြောက်ဘက် ဝှာလှထွက်  
ဘေး၊ ဘေး၊ များ မာန်ကြွေး  
ကြည့်ပြီ။



အသီး၊ ဒွါး၊ ဘီး၊ ဝမ်း၊ ငြိမ်း၊ လှူ၊ မှား၊ ကား၊  
အလက်တကား၊ ကျွတ်၊ ကောင်း၊ လေ့။ ကျွန်  
တို့ကွ၊ ရွှေထွက်...။ ရွှေထွက်မသု၊ လှ  
ကတော့ နား၊ အို မှီးမတတ် ခြောက်ဘေး၊  
တတ်ကြပါ သိသနဲ့။

အို.ဖြူကလေး၊ ငြိမ်း၊ အို.ဖြူကလေး၊ ငြိမ်း၊  
တို့ မသေရင်၊ အစား၊ ဘေးခိုင်း၊ တာ၊  
မသာ... အို... မာန်ကြွေး  
အို.ဖြူကလေး၊ ငြိမ်း၊



အို.ဖြူ ကျွန်ုပ်တို့လည်း ဖြစ်မိ သိကတိုက် ငြိမ်း  
သိုက်ကလေးလည်း တမဲ့။



အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...



အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...

ဟိ... ဘယ်  
ဟာ...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...



ဟိ... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...



ဟိ... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...

အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...



အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...

အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...



အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...



ခွဲပွဲ ရှောင် တစ်ပျောက်  
ဆိုး သွားလာ လူပျိုကြီး  
စောစောမောစောပါ  
တစ်ပျောက်ပျောက်...



လှူနဲ့ပျက်လှမ်းဖြတ်၊ သိပ်ကောင်း  
ဆီနဲ့ ခိုကောက်ခံကြ ဘယ်တ  
ရင်ဆိုင် ပဲခဲဆဲ ခဲဆဲ ဖြစ်သဆဲ



အခု နောင်တကော့စောင်. ရှောင်  
အောင်မျှ မဖြစ်။ ယခုကိစ္စက သီးဝလံ  
ပေးသွား။ ခု ခုနစ်. ရှောင်. ကိစ္စကိုး။  
အောင်တို့. ကုန်း. ခုနစ်. ခုနစ်. ခုနစ်. ကုန်း  
အောင်. ခုနစ်။



အောင်. လက်ပံ ပေးမှာ. ကုန်း. ရှောင်. ပေးမှာ.။  
အောင်. ခုနစ်. ကုန်း. ရှောင်. ခုနစ်. ခုနစ်. ခုနစ်. ခုနစ်.  
အောင်. ခုနစ်. ကုန်း. ရှောင်. ခုနစ်. ခုနစ်. ခုနစ်. ကုန်း။

အောင်. ခုနစ်. ကုန်း. ရှောင်. ခုနစ်. ခုနစ်. ခုနစ်. ကုန်း.  
အောင်. ခုနစ်. ကုန်း. ရှောင်. ခုနစ်. ခုနစ်. ခုနစ်. ကုန်း။



အောင်... ခုနစ်. ကုန်း. ရှောင်. ခုနစ်. ခုနစ်. ခုနစ်. ကုန်း.  
အောင်. ခုနစ်. ကုန်း. ရှောင်. ခုနစ်. ခုနစ်. ခုနစ်. ကုန်း။

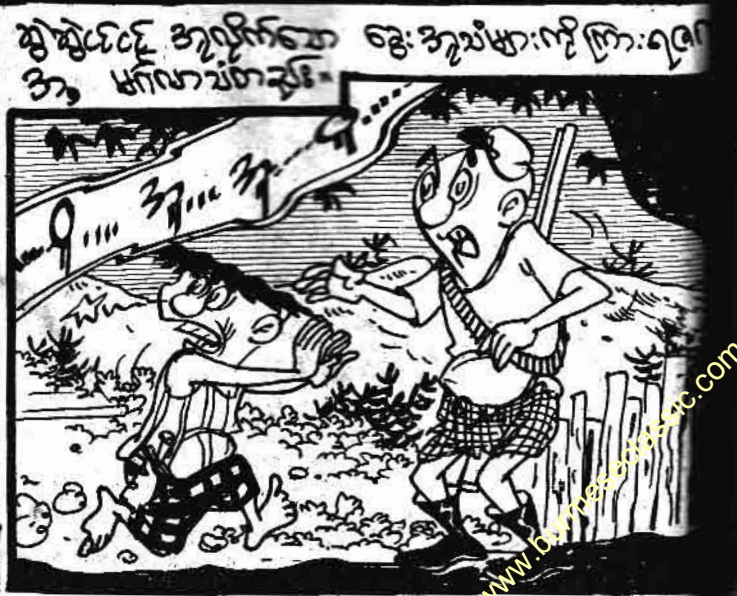
အောင်. ခုနစ်. ကုန်း. ရှောင်. ခုနစ်. ခုနစ်. ခုနစ်. ကုန်း.  
အောင်. ခုနစ်. ကုန်း. ရှောင်. ခုနစ်. ခုနစ်. ခုနစ်. ကုန်း။



ပျက်ကလေးကဒေါသဖြစ်ပြီ...  
ခဲတစ်လုံးကို ကန်ပစ်ပျက်အောင်  
ခေါက်ကျယ်မှ ဆုံးပင်ကလေးသဖြင့်.



ခေါက်: ဝင်ဆွားပေးပြီ။ ။ စစ်: ကျွန်ုပ်တို့အဖေမှာ ထောင့်ပိုလား။ တောင်ကုန်းပေါ်တစ်ခုရှိ  
မြစ်: သိပ်ပိုင်ကြီးမှာ ကြောက်ဖွယ်ဖွယ်ဖြင့် ဘုရားတစ်ကောင် ပုလဲတို့တို့ထိုင်နေ  
သည်။ အလား: ဣန္ဒာရီ... ရော့ချမ်း: ဖွယ်ရာ...



တိုက်ကလေးလည်း တာဆတာဆတာနဲ့  
ဘာလက်ဖြင့် ကျွန်ုပ်ကို ကိုင်ရ။  
ပုခိုက်ကား ဆရာမို့ ပာခိုက်ပာခိုက်  
မာခိုက်ရဲ့ရဲ့။

ကျွန်ုပ်တို့ ခုတ်ကောက်ပြီး ဘာလေး ခြောက်  
တစ်ပုဂ္ဂိုလ် ခုတ်ကောက်ပြီး ခုတ်ကောက်



တစ်ခုခုပေး...  
ခွေးတို့ ပေါက်လာရင်



ယင်း ခွေးတို့ ပေါက်ပြန် ကျွန်ုပ်တို့ လျှောက် ခုတ်  
ပထမခြေဖြင့် ဝင်ရောက်ရ။ ခွေးတို့တစ်ကောင်  
ထိုး သွားကြည့်ရ။ ရဲ့ရဲ့။ ခိုခေါင်း ခုတ်  
ပျော့ခို ဝင်သွားရ။

ကျွန်ုပ်တို့ကား တက်သွား ခုတ်။ ခွေး  
ဝင်လျှင် ကိုယ်ခိုခို ရှောင်ခိုခို



ပျက်ကလေးကို ဆောက်ဖွဲ့ တွန်းချင်တာပါ။

ပျက်ကလေး: တွန်းလေ၊ တွန်း!



ရွှေတစ်ချက်တစ်ချက် အဖျော်ထိမှ အသံဖြူဖြူဖြူ: ဣားရှေးရှေး... ပထမပိုင်းတို့: ဝါဒဏား။။ ဆောက်လုပ်စေခြင်း ဖြစ်ကြောင်းကို ရသေ့ကား



ပျက်ကလေးကို ဆောက်ဖွဲ့ တွန်းချင်တာပါ။ ပျက်ကလေး: တွန်းလေ၊ တွန်း! ပျက်ကလေး: တွန်းလေ၊ တွန်း!

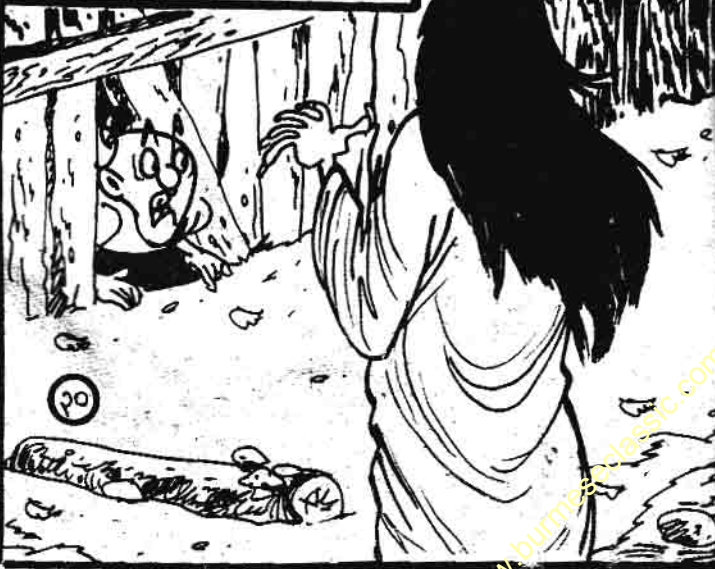


ဟေ့၊ လာလေ၊ လာလေ၊ အဖေအဖေ၊ ဖြစ်နေတာပဲ... ဟေ့...

သံသယ ဖြစ်နေကြောင်း:။ မျက်လုံး: များက စိုးရွံ့ တောက်ရွှေ ဖြစ် လျက်။ ဖွားဖွားက... အရှင်ကလေး နေပါသော။



ဖွားဖွားကို အစွမ်းကုန် ဖြစ် ပြုပြီး လက်ယာခေါ် နေသော ဖြစ်ကြောင်း အရှိန်ဖြင့်:။







ဟို... ဟို... ဟို လာလေ လာပါ  
 ဟို... ဟို... ဟို လာလေ လာပါ  
 ဟို... ဟို... ဟို လာလေ လာပါ

မကြောက်စရာကုန်ဘူး လက်ကိုင် ထား  
 ခေါက်ပန်း ယောက်၊ နို့ ဂွေ့ပျံအင်  
 ကာကွယ်နိုင် ပြန်စု လက်ကိုင်... စိတ်  
 နားက... ခြံစည်း ရှိ အပြင် ဘက်စွာ



အိုလည်း ချေးရဲ့ ချေးတစ် ခေါက်ပျံအင်။

အို

ဘာသာ ဘာသာ ကောင်းကြီး နဲ့... နဲ့  
 နဲ့ နေလေ သန့်က...



ဘာကမူ ဟိုတားခိုင်း ချမ်း ငှက် မနပ် မဟုတ်ဘော  
 ခိုးခေါင်း ကြီး ဘာ... "



ယူတို့ပြုသမျှ ခံရလော့မနပ်နို့ မကြောက်ဘယ်သူ  
 ခြေခိုင်း မနပ်နို့... "





ပျက်ကလေး: ပျက်ကလေး:  
အိုအိုအို အိုအို... အိုအိုအိုအို... ပါ!

အိုအိုအိုအို



ကုန်ပိုင်ရာ မလုံးမလေးခေါက်  
ပျက်ကလေးက မကြား။ ။ ရွှေ  
တူနီးခိုင်း သန့်ထင်သလား။ မ



ရွှေတူနီး သန့်ထင်... တူနီးခေါက်...

ဒါ! ယား!



ကုန်ပိုင်ရာ မလုံးမလေးခေါက်...  
မကြား... ဒါကုန်ပိုင်ရာ... မလုံးမလေးခေါက်...  
သန့်ထင်သလား...



ဟား... ဟား... ကယဏ္ဍပီ...  
ပျက်ကလေး: အိုအိုအို အိုအို  
ပါဟား...



သန့်ထင်သလား... မလုံးမလေးခေါက်... ကုန်ပိုင်ရာ...  
ပျက်ကလေး... ။ သန့်ထင်သလား... ခေါက်... ခေါက်...  
သန့်ထင်သလား...

၃၂

ပျိုအိုကလေးက သူ့အားလေးအား အားပေး  
ပေးနေတာကို တွေ့ရတာကို ခြိမ်းခြောက်  
ပျက်စီးစေရန် ဝမ်းခေါင်း ပုံစံဖြင့် ပြော  
ဆိုကာလေးလေးနဲ့ ပျိုအိုကလေးကို  
အန္တရာယ်ဖန်တီးပေးရန် စောင့်ဆို  
တာပဲလား။



ပျိုအိုကလေးက သူ့အားလေးအား အားပေး  
ပေးနေတာကို တွေ့ရတာကို ခြိမ်းခြောက်  
ပေးနေတာကို သူ့အားလေးက  
သွားရတာပဲ။



ပျိုအိုကလေးက သူ့အားလေးအား အားပေး  
ပေးနေတာကို တွေ့ရတာကို ခြိမ်းခြောက်  
ပေးနေတာကို သူ့အားလေးက  
သွားရတာပဲ။



ပျိုအိုကလေးက သူ့အားလေးအား အားပေး  
ပေးနေတာကို တွေ့ရတာကို ခြိမ်းခြောက်  
ပေးနေတာကို သူ့အားလေးက  
သွားရတာပဲ။



ကွန်ပျက်လည်း လက်ခွဲစစ် ဖက်ပြီ ယူဆချက်  
များကို အာရုံပြု၍ ဆွဲပြုလုပ်ပါမည်

ကွန်ပျက်ခေါင်းကြီး သည် ငြိမ်သက်ရေး ယူဆ  
ကြား၌ ကွန်ပျက်လွှားများက... မှိုက်ကစား  
ခွင့်အား



ကွန်ပျက် သုံးပင်ပူများ ပေါ်ပြုတ်ကျ  
သွား၏။

သုံးပူများက တစ်ကွယ်လုံး အဖွဲ့ သုံးပူများက  
ပလား။ နောက်မှ ပြုများက တစ်ကွယ်လုံး အဖွဲ့



ဟယ် လွတ်သွားပြီ  
ဒီနေ့အတွက်...ဟိ...ဟိ

ကွန်ပျက်က မျက်နှာဖြူလှူနေသည့် မှိုက်ကစားက  
ဘာမှ သား မလည်း



မင်းကွဲ ငါ့မှာ ခြောက်စက်ပေးပျက်ခဲ့ပြီနဲ့  
နဲ့ ဆိုင်တွေနေလို့ မကျေမနပ်နဲ့ မြားနဲ့  
ဒီစင်ဒဏ... ပြန်ဆွဲပါ မာ ဆိုတာကို  
ထူးဆန်းတယ်



ဟဲ့... ခြောက်စက်  
ပျက်ခဲ့ပြီ  
ဘယ်မှာပဲ

ပျက်ကလေးကား ခြောက်စက်ပေး ပေး...  
ဘေးဘက်လှည့်ကြည့်ရင်း ကျွန်ုပ်နား မသိသဘာ  
ထူးကဲကဲပေးအေး။



သုံးပဲ မာလျား၊ ဆွားတွေဖြိုနေပေမယ်  
ကျွန်တို့ ကျွန်တော... ဝယ်နေတာပေါ့ပြန်တာ  
နဲ့နဲ့နဲ့ မာ မကျေမနပ်နဲ့ နဲ့ ငါ့  
ခေါင်းဖြို ကို နဲ့ ဝယ်ရင် အင်နဲ့ မာ  
တယ်ကွဲ...



ဟဲ့... မုတ်လား ခြောက်...  
ခြောက်စက်ပေး... ကျွန်တော်မသိလို့  
သိရင် ကျွန်တော် သက်ဆိုင် ပြန်ဆွဲ  
ထုတ်ပေး...





အခုတော့ ဘယ်



ပြန်ပြန် ပြန်ပြန် အခုတော့ ဘာ...

ဟေ့



ပြန်လို့ ဘယ်ဖြစ်လဲလို့လို့ ကျွန်ုပ်တို့ ဒီ မြေပေါ် ဘယ်မှာလဲလို့လို့ ထိုမှာ မှလို့လို့ ဤမှာလဲလို့လို့ ဤမှာလဲလို့လို့ ဒေသကလေး... အဲ... ပုဂံက အားကိုးနေ ဤကဲ့ဟာ...



လူအများစုဟာ... အဲဒီလိုပဲဟာ ကျုပ်လည်း ဟာပဲလို့ ခုနားက ဘယ်ဒေသကလေး ဝတ်တာ...

အဘယ်ကြီး ဘူးလို့လို့လို့ ဟာ



အခုတော့ ဘယ်လို့လို့လို့ ဟာ...

မိန်းမ၊ မယုကလေးလို့ လေးစား

မိန်းမ လေး



အဲဒီလိုက ဘယ်လို့လေးလေး စာမေး ဘို့လို့... ဒုဂ်ကောင်းလေး လေးလေးမှာ မယုကလေး နေ...

ဟိုက်ကလေး: ခက်တာပဲ၊ မင်း  
အလှူပုံက ခြေခံ: ဘီလာ ခြံကြီး ထင်မို့ကွ!  
တွေ့ တောက်တောက် အိအိတွေ  
ပျက်စဉ်းစား ခုခွာတည်း။"

ဟာ...  
တွေ့ရင်မယ်



ငွေဖြင့်ကံအားလျော်စွာ ခြေခံ: ရိုးရာ ထင်မြင်  
ခုခွာစား ထင်ချောင်း: ဖင်ပေါ်မှ ခုခွာကြည့်။



မျက်နှာကြီး ကား ဗဟိုတော့အေး။ ဟိုက်ကလေးလည်း  
မျက်နှာကြီး: မဟာကမ္ဘာ အယူစိတ်ရာရင်တော  
အားဖြင့်...



ဟွန်း... တောခမ်းဆင်  
ဟယ်... ခြံကြီးက  
ဟိုက်ကလေးက  
အယူစိတ်ရိ

ကွန်ရက်ပိုင် လည်း အိမ်ကြီး ဆိုသူနဲ့  
ကယ်ရဲ။ မေ့ရဲအေး အိမ်နဲ့: ကြီးကံ  
ငှက်တူကြီး: ပွင့်ရဲအေး။



အိမ်အပြင်မှာ ဆီလဲပစ္စည်းအပြင်...  
များကလေးပျော်နေကြသည်။ ဂေဗုန်  
ပြုတ်ကလေးလေး တံခါး အချင်းကို တွန်းခွဲနေ၏။



ပစ်ခတ်ခြင်းကို နားလား  
အသံဖြစ်၏။ ကျွန်ုပ်တို့ ဂေဗုန်  
ချုပ်ကန် တစ်ခုကား တွေ့ကျန်ခဲ့  
၏။



ခြေခံသည် အိမ်ထဲသို့ ပတ်လာသည်ဖြစ်၏။  
ပျက်ကလေးက ကျွန်ုပ်တို့ကို  
ဖက်ထားသည်။



သူ့ပတ်ကား တစ်ခုကား တွေ့ကျန်ခဲ့၏။





ရွက်ခြောက်တွေကိုခိုးယူဖက်  
အားပေး " ဘစ်စထက်စာစစ်  
ပျက်စီး "



ဗုဒ္ဓါယုက: ဗုဒ္ဓါယုကဟာ ဗုဒ္ဓါယုက  
ယခုကလေးလူလူကလေးမလေး အိမ်ထဲမှာ  
ကွာခဲ့လေ အခုပဲ ဗုဒ္ဓါယုကဟာ ဗုဒ္ဓါယုက  
ခြံနဲ့ထဲမှာ သူ့အဖေအဖေအဖေအဖေအဖေ  
မာန်စားထားလေလေ အားပေး အားပေး ယခု  
ပျက်စီးလေ ဗုဒ္ဓါယုက ဗုဒ္ဓါယုက ဝန်ခံပါလေ



ဟော့ ဟော့ဟော့ ဖြစ်ခဲ့လေ  
ကံကောင်းကံကောင်း ယခုပဲ ဝမ်း



အားပေးလေ ဗုဒ္ဓါယုက ဗုဒ္ဓါယုက  
မာန်စားမာန်စား ဝမ်း  
အားပေး ဗုဒ္ဓါယုက ဗုဒ္ဓါယုက  
အားပေး မာန်စား ဗုဒ္ဓါယုက  
အားပေး မာန်စား ဗုဒ္ဓါယုက



ဗုဒ္ဓါယုက မာန်စား ဗုဒ္ဓါယုက မာန်စား  
ရွက်ခြောက် ဝမ်း ( ဗုဒ္ဓါယုက ဗုဒ္ဓါယုက  
ကလေးလေး ဝမ်း ဝမ်း )  
ဗုဒ္ဓါယုက အားပေး  
ပျက်စီးလေ



အဖေ့ တစ်ဖက်တော့ မှိုက်ကလေး အပေ အာသာခံရအောင်။ ကျွန်ုပ်ကလေး မှိုက်ကလေးကို ကို တစ်ဖက်က နှိပ်ပစ်ရင် ရှေးသူမှာ အရသာ ရှိလှအောင်။



ထိုစဉ်မှာပင် ခြေပုံငွေကြီး သည် ကျွန်ုပ်တို့ ခြံတားရောက်လာတော့သည်။  
တကား။



ကျွန်ုပ်တို့ ဝေဒနာပေး။ မော့ကြည့်ရုံမှိုက် ကို လူနှစ်ရပ်ခန့် ပြုအောင်။ ပြီးတော့ ဖြူဖြူကြီး ။ ဝေတိုက်ရာ ကျွန်ုပ်တို့အောင်။ ထာရုံ ကြီး ဝေဟ။ အန္တကိယ ကြီး ဝေဟ...။ မှိုက်နွား ကိုကြည့်ရုံ ကျွန်ုပ်တို့ကလေးပင် လိပ်ပြာကလေးပင်။ ဖြစ်သွား ရအောင်။



မှိုက်နွားကြီးကား သိပ်တေးလျား။ သွားဖွားက ကျွန်ုပ်တို့ ကို တူညီ ကြည့်နေအောင်။ ကျွန်ုပ်တို့ ကား အသက်မခံအောင်။



မှိုက်ကလေးကား ဒီမျိုးပဲ မှိုက်မတတ် တတ်နေပြန်။



အဘအကားကြီး သည် တစ်ဖက်ဖက်  
ရှယ်ရိုး ပျဉ်းထွက်သွားသည်။

ဟို...ဟို...  
ဟို...

ကျွန်ုပ်ကား ပေးရက်ဖြင့် ယိုးဒယား  
ပျက်စား၊ ညီနောင် ဘဝကြောင်းရှယ်  
မာ။ ဝန်ကြီးသည် ပိန်းပိတ်  
ဗွားအိတ်ကျ သွားသည်။  
အကားကြီး သည် ဖြစ်ကွင်းမှ  
ပျောက်ရှယ် သွားသည်။



အဘအကား ဗွားရက်ဖြင့် ပြန်မိလားဟု သေချာ  
ရှုပါရမည်။

ဟောဟော... ဟောဟော  
ပြန်... ပြန်လာပါလို့ သတိပေး  
ရှယ်



၂... အိမ်ကြီးထဲ နေရာကတဲ ဖြစ်ရဲ့  
ဖြင့် ရှာရတာပဲ ဘာသာကျတာပေါ့။  
- ကွာ... ၊ ဟာ ဘွားပယ်

ဗျူရိယံက: ဖြစ်ခဲ့ရာ ဖြစ်စေတော့ ဟာပယ်  
ပြေးလွှဲပျံ့ ဘာသာက အိမ်ကြီး ဆို  
ခို တဆဲ ထွက်ခဲ ဖြစ်သန့်။



ပျက်ကလေးက: မပျက်ရဲ ငှာ... သါ ခံ တောပွဲ ပင်ပန်းရင်ပင်။



ဗျူရိယံက: အိမ်ထဲက ပြန်  
ခို ရောက်အောင်ပေါ့။ ထိုအခါ  
ပျက်ကလေးက ပျက်ကလေးပျက်ကလေး၊  
အိမ်ထဲမှာနေရဲ့အင်္ဂါ။ ဟာ: ဇွာ  
အကြပ် ရှိကနေ ရှာက... ..

ကျောက်ခဲ: ကျောက်ခဲ... သာယာဝိတ်အင်္ဂါ: ဒုက္ခကျောက်  
သန့်က ကျောက်ခဲ အင်္ဂါ ယူဆလေသလောမသိ။  
ဗျူရိယံက: သာယာဝိတ် ပျက်ခဲအင်္ဂါ။



ကံက: တစ်ခြမ်း ပုံဆွဲသည်။ ဤသဘောမျိုး သည် မြတ်တော် မြတ်တော် ဤသို့ လူကုန်သည်အစား  
စုစုပေါင်း ဖြစ်နေ၏။ မျက်ပိုးကလေး သူ့အဖို့ လှည့်စား၏။



မြတ်တော် ဤသို့ ပုံဆွဲသည်။ ဤသဘောမျိုး သည် မြတ်တော် မြတ်တော် ဤသို့ လူကုန်သည်အစား  
စုစုပေါင်း ဖြစ်နေ၏။ မျက်ပိုးကလေး သူ့အဖို့ လှည့်စား၏။

လေတိုးပုံဆွဲ အဖို့အဖို့ ခေါင်းမှ ပွတ်ဖြား  
တစ်ချက်သည် တဖြည်းဖြည်း ခုတ်ဖြား ဖြစ်နေ၏။ ခုတ်ဖြား  
ဘာဝ ကိစ္စအစဉ်တော်။



သင်္ဘောကလေးပုံဆွဲ။ ဤသို့ကံက: လှည့်စား သူ့အဖို့ ခုတ်ဖြား ဖြစ်နေ၏။ ခုတ်ဖြား ဖြစ်နေ၏။



လှည့်စား ပုံဆွဲသည်။  
ကံက: ဤသို့ ပုံဆွဲသည်။ သူ့အဖို့  
ခုတ်ဖြား ဖြစ်နေ၏။



လူနွဲ့တိုင်းကြီးကား လူတစ်လှည့်ခန့် ဖြင့်ပသနဲ့  
တိုင်းကို အာဟာရကြွန့်ရာ...



ရှက်တရှက်တခိုးက ဖွင့်အကဟရေ ဂျယ်က  
ပေါ်ဘို အစဉ်က တစ်ယောက်ယောက်မှာ  
ဖြင့်ပသ ဆဲဒလား။



လူနွဲ့တိုင်း လန့်တိုင်း  
လျက်မှ သတိဖြင့် ထဲလှိုက်  
ကြသန့်။



တိုင်းကို ပြန်စေ့ဂိုက်အ အာစဉ်ဒိဗ္ဗ ပယေားတိုင်းကြီး  
တစ်တိုင်း ထွန်းထာ...



အာစဉ်ဒိဗ္ဗ... ဒါက  
ဂိုက်အ သာဟာရ

ဘယ်ဒိုဗ္ဗာဟိကွာ... ဒါကလူပိ... လူနွဲ့ ဟိုဒိဗ္ဗးပသော  
လေး ဂိုက်အ ထည့်ဟို...



ပျိုကြီး ပိုက်ကလေးက: တက်ကြွလှစွာ ဆိုခဲ့  
အဲဒါ အဆိုးပဲ ဖွဲ့စည်းပုံက  
အဆိုးပဲ။ ကလေးပျို အို ကြီးတွေ  
ပွဲအိုကြီးတွေတွေ့ရအောင်။



အဆိုးလေးပျိုတွေကကြီး  
သူနဲ့ ပေါင်းစွမ်းနေချေပြီ



ကျွန်ုပ်တို့လည်း အသား  
ထပ်ပို တက်ရန် ချွေးကား  
ထပ်ပို အတက်.....

ရှမ်းဘုရားကြီး ရုတ်တရက်ထွက်ပေါ်လာရာ ကျွန်ုပ်တို့တွေအား  
ထံ မိမ့်ပွားရောင် ဆောက်ဖို့ ပြန်ကြည့်ရအောင်။ ဘာမှ မဖြစ်။

ဟီးဟီးဟီးဟီးဟီးဟီးဟီး



ပျိုကြီး ချွေးကား အသားပျို အသားကြီးကြားရောင်ရုတ်တရက်  
ပြန်ကြည့်ရအောင် ချွေးကား အတက် လူတစ်ချုပ်အိုးပွဲ  
ပျော်ဖြူစွာ... ပျော်ဆုံး  
လားအသုံးကား..... "



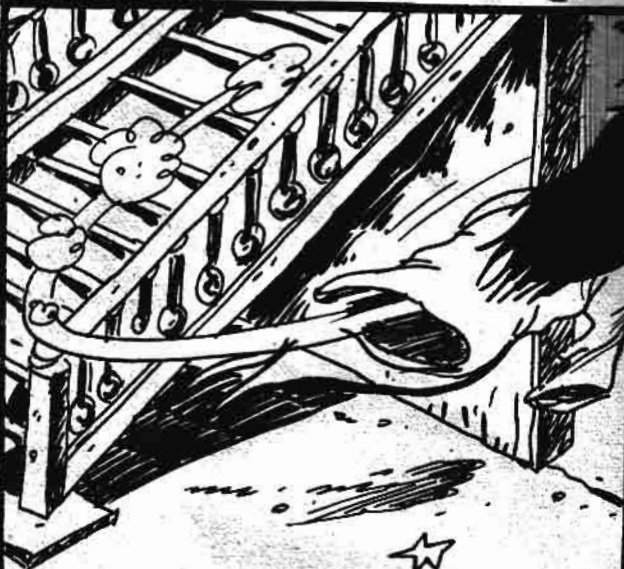
ယင်း ကိုယ်ပြတ်ကြီးကား စောစောက  
ဆိပ် ဇားလျားစွာ ဘွားကုန်တို့  
ကွဲတဲခွင့်၊ ခေါင်း  
ကြိုတည်။"



ခေါင်းကြီး ဘုရား ကျွန်ုပ်တို့ ငြိကုတစ်ခုကို ပြေးက  
ကျွန်ုပ်တို့ကား ကြွတစ်ခု မှုက မကြောက်စိခံရမှု  
ဆိုလျှင် ပျက်ပျက်စိတ် ခြောက်စွဲရှား ချာခဲ  
ပျက်ပြေးခဲ ကြပါရ။



ဒါပေမယ့်ကော့ကံမှ ကျွန်ုပ်လည်း ကိုယ်တို့ ဘဝ နှစ်ပညာကြွယ်ရာ ခေါင်းကြီး ဘုရား ကျွန်ုပ်  
ခောက်ဆို မှုကား... ချွေးကားဒေါက်မှ ဒါဆို ကြီးထွား ပြေးထဲ ဘွားလော့ရ။"



ဒါကွဲကား ပျက်စရာတည်။  
မိကိတလေးကား မှုက ကြီးလှစိခံရ။





အမျိုးသမီး: ချော့က: အောက်ဖွ ယင်း အခန်း: ငြိ  
ပျော်စေ့လျက်သွားရာ ကျယ်တစ်ဖွိုး ဖြတ် ငြိ  
ခေကာ။ အခန်း: ကျယ်တစ်ခုကို တွေ့ရ၏။

ဖူး: အခန်း: သည်မှာ ယင်း အခန်း: ငြိ: ကက  
ဖိုး: ဝဇ် တစ်ဝဇ် ဖွန်း: သို့ ယား: ခြောက်  
တွေ့ရ၏။

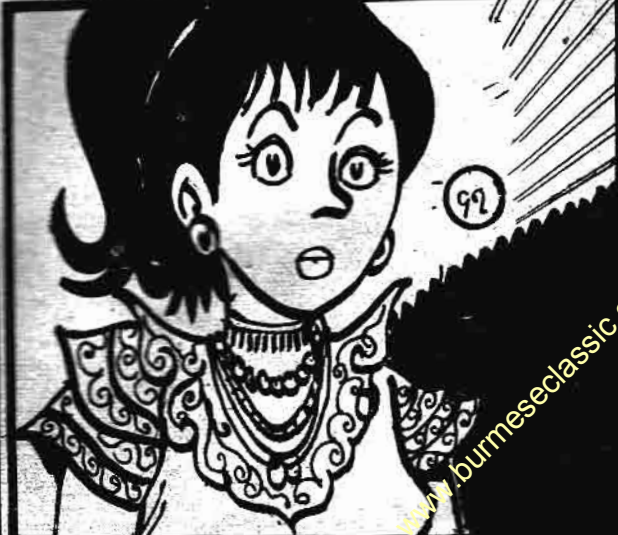


ဦးဝဇ်ကို ယည်သူ ဖွန်း: သည်: "  
ပူဇော် ဦးဝဇ် ချောက်ခား: သိပ္ပံအဘက်  
ထဲမှာပေး ဖြစ်ခဲ့ ကား: တစ်ခုကို တွေ့  
ရ၏။



ကလေး: တစ်ဦး: စောင့်စဉ်: ချော့ တည်  
အမျိုးသမီး: ဖြစ်: ချိက: အခန်း: ဦး: ကယ်  
ရ၏။ အတော်လျက်ရာမြောက်စွာ  
ဖြစ်: ချိက: တည်

ဖွန်း: စောင့် က: ချော့: ချိ: တည်: အတော်အစား: ချိ  
လယ်တော့စေ့: ဂွန်း: ချော့။ ကျွန်ုပ်လည်း: ချိကလေး:  
တို့: တွေ့ရပေစွာ စောင့်စဉ်: ချော့: ဖွန်း: ဖယ်မှာ  
ဖြစ်: ကလေး: လော ဟု အခန်း: ရကက:





ဗိုက်ကလေး: မျက်နှာကက: ပမိ:ခိုက: ကို  
 ရုံး: ရုတ်တရက် ဖြိုခွဲပြာသွားဇော်။ မျက်  
 အားစတန် ပြူးထွက်လာသည်။ မျက်နှာ  
 အရှုပ်ဆိုး: အာဟုည်း: တစ်ခွာခွဲ:သွားဇော်



ဟေ့ သဂါဗျာန်ကွာကြီး  
ဘယ်မှာလဲ



ကျွန်ုပ်လည်း အဆောက်အအုံ၊ ဂုဏ်တရားကလေး၊ ဖြူနု၊ ဂုဏ်တရား  
ပန်းခွက်ကလေး၊ ထိုမှ ပန်းခွက်ကလေး  
သိပ်တော့ လျှာ၊ ခွာ၊  
ကျွန်းတို့ ကျတော့နဲ့  
ဧည့်သည်တော်များ ဖြီး  
ပိတောက်ကလေး။

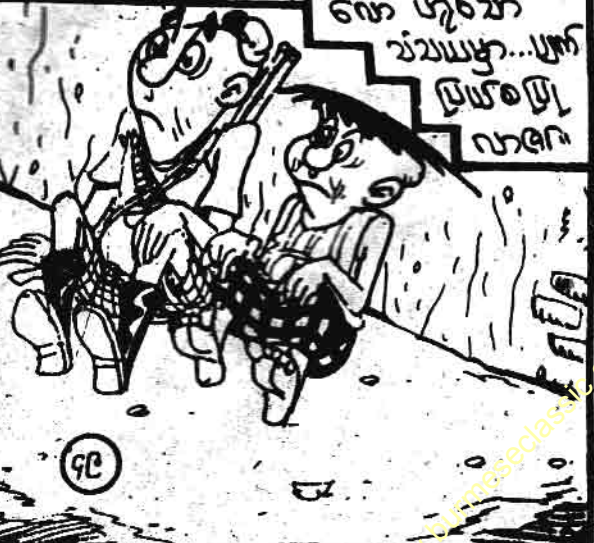


ကျွန်ုပ်လည်း ဧည့်သည်တော်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ  
ကျွန်ုပ်လည်း ဧည့်သည်တော်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ  
ကျွန်ုပ်လည်း ဧည့်သည်တော်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ  
ကျွန်ုပ်လည်း ဧည့်သည်တော်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ



ကျွန်ုပ်လည်း ဧည့်သည်တော်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ  
ကျွန်ုပ်လည်း ဧည့်သည်တော်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ  
ကျွန်ုပ်လည်း ဧည့်သည်တော်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ  
ကျွန်ုပ်လည်း ဧည့်သည်တော်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ

ကျွန်ုပ်လည်း ဧည့်သည်တော်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ  
ကျွန်ုပ်လည်း ဧည့်သည်တော်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ  
ကျွန်ုပ်လည်း ဧည့်သည်တော်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ  
ကျွန်ုပ်လည်း ဧည့်သည်တော်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ



ကျွန်ုပ်တို့ အားလုံးအတွက်  
ပွဲစဉ်အတွက်



ကျွန်ုပ်တို့ အားလုံးအတွက်  
ပွဲစဉ်အတွက်  
ပွဲစဉ်အတွက်



ကျွန်ုပ်တို့ အားလုံးအတွက်  
ပွဲစဉ်အတွက်



ကျွန်ုပ်တို့ အားလုံးအတွက်  
ပွဲစဉ်အတွက်





၂၇... ဆရာတို့ ကျွန်ုပ်တို့ကို ဘာလို့ ရိုက်ခတ်ကလေးပါ့ သလဲနော်? ခေါ်တာလား?



ဟေ... အဲဒါကို ကျွန်ုပ် ဘယ်မှာ ရိုက်ခတ်တုံး?



ကျွန်ုပ်က: အများဘာလို့ရိုက်ခတ် ကျွန်ုပ်တို့ကို ခေါ်တာလား?

ဆရာတို့နဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ ခေါ်တာလား... ဆရာတို့ ဝမ်းကွဲလို့ ကျွန်ုပ်တို့ ရိုက်ခတ်ကလေးပါ့...



ဒါဆို ခုနက

ဘယ်မှာပဲ ခုနက

ကျွန်ုပ်တို့လည်း ထိုအခါမှာသာရှိပြီး ကျွန်ုပ်တို့ ခေါ်တာလားလို့ လည်း ကြည့်ရင် ပိုဆိုးဆိုးကား ပိုလွန်းတာပဲ ဘာမှ မတွေ့။"



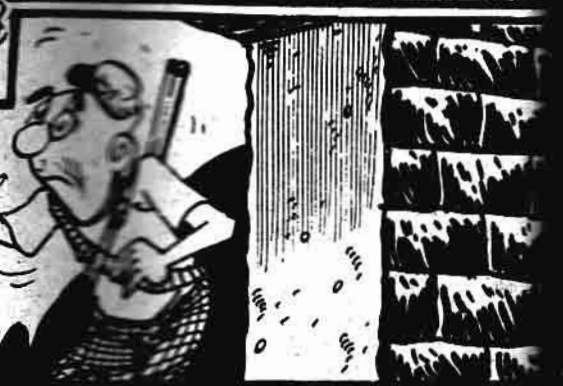
?



ပျက်ကလေးလည်း သာမကားတောင်လည်း



ကျွန်ုပ်လည်း ထူးဆန်းလှသည့် အိမ်ကြီးမှာပေးကို  
မကုတ်မပြတ် ရေငယ်ကန်၍ခင် ကျွန်ုပ်လေးမှာ  
သင်္ဘောမှာ လှည့်ကားမှာ တစ်ခုကို ကြား  
လျက်ရလေ။



ယင်းကား...။ ပျက်ကလေး မရှိတော့။။ ပျက်ကလေး သာမကားဘူးသန့်နဲ့။ ထပြေးတာလည်း  
မတွေ့ရဘူးနော်လည်း ပန်းချီကားကြီးမှာပျော်စရာမှာပင် ကျွန်ုပ်လည်း ပန်းချီကားကြီးကို  
မသက်တော့။



ဒီကားကို သို့မဟုတ် သို့သော်ပင် ဒီ  
ကားကို အသေကပ်ထားရမယ့်ကား



ပိုက်ကလေး မိုးပျံ သွားသော။ အလိုမော့  
ကြည့်ရာ မှာကိစ္စကြံကိစ္စ  
ပွဲပွဲ ဖြစ်



အကဲလည်း ဖြစ်ဖြစ် ဖြစ်ဖြစ် ဘာမှ  
မရှိ။ ဖြစ်လည်း ဖြစ် မကလေး



သို့သော်ပင် ကျွန်ုပ်တို့သည် ရွေးမယ့် ဤအဖြစ် ဟောသော်လည်းကား။



< ယခု ဖြစ်ရပ်သည် နောင်အခါ ဗိုက်ကလေး ပြောပြချက်မှ ခြုံငုံချရေး ဘာကြီး ဖြစ်ပါသည်။ >



ယင်းအဖြစ်က စတင်ပြီး လောက်သာကြာသည်။ ဗိုက်ကလေး သည် လေဟာနယ် ထိပ်ပျောက်စွာ ၏ အောက်မှ ဂွံဒက်ပေါ်ကျသွားသည်။





အိမ်ထဲကလေးလေးနဲ့ ဂိုဏ်းပွဲ ပေါ်မှာ  
လူငယ်က အောက်ဆုံးအင်



ပြောတာကနဲ့ တစ်ခု အားပေးပြီးရသနဲ့ အားပေး  
သညာနဲ့က: ရှေးဟောင်း အပြင်အဆင်။  
ပြောတာကနဲ့က: သူ့ခြား ခွဲပေးပေးမနေ။



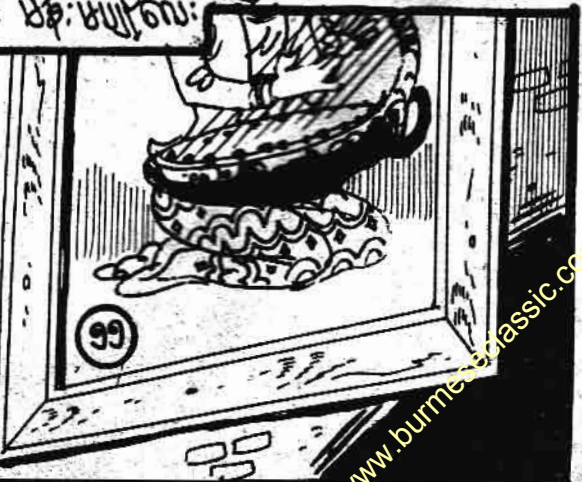
အပေါ်အလမ်းထဲပေါက်တစ်ခုခု အလမ်း  
သန့် ဖြားက နေ့ရံ ပြီးပြင်ပြင် ပြင် ရှင်။  
အားပေးမှာ: မိဂိုဏ်းမှာ: တွေ့ရင်။  
သတိကြီး မှားလန့်  
တွေးရသနဲ့။



အောက်မှာ မှားမှာက: နေ့ရံပေး: တစ်  
ကပိုင် နေရင်။



အခန်းခံရံ တစ်ခုခု ပန်းဆီက: တစ်ခုပဲတွေ့ရင်။ ပန်းဆီက: သိပ္ပံ မိန်းမပျိုသန့်စောင်းဖိုး  
အင်။ သူတွေခဲဖူးသောစောင်းဖိုး နေ့သန့် မိန်းမပျိုရင်း  
အင် ဖြစ်ရင်။



မိုးကလေးလည်း ဖမ်းဖမ်းခိုကကု  
ငေးစိုက်ကြည့်နေစဉ် နေ့ခိုကက  
သည် အသက်စင်လာသည်ဟုထင်ရ



ရုပ်ပုံ ကြွလာသည်။ မိုးကလေးကကား ရှေ့သည်  
အားပြုခြင်း၊ ကြောက်ရွံ့ခြင်းဖြင့်ကစား ဝိန်းခို



ထိုအခိုက် တစ်ခုတည်းသာ အားစင်ပေါက်  
သည် တစ်ခုတည်းပင်။ အပိုက်ခံပျက်ရလျှင်  
အားစိုက်စွမ်းတွင် ခေမာဗည်း သွားသည်။  
ခေမာဗည်း ဖြစ်ပြန်လျှင် လာရက။ မိုးကလေး  
မှာကကား ဖမ်းသက်နေသည်။



ခိုအားသာလော၊ ဘာလောမာပီ၊ သူသည်သည်  
က အံ့ပျက်စရာခေမာဗည်းပင်သာ  
မိုးကလေး တစ်ခိုကက...။

မိုးကလေးသည်လည်း ခိုအားသာဖြစ်ပါစေ  
ရခြင်းနှင့်သည်က မိုးကလေးသည်သာ  
မိုးကလေးကကား သူ့အခိုကကလားသည်။



အဖွဲ့အစည်းက အဖွဲ့အစည်းကို ပြန်ကြည့်ရအောင်။  
အဖွဲ့အစည်းက အဖွဲ့အစည်းက



အဖွဲ့အစည်းက အဖွဲ့အစည်းကို ပြန်ကြည့်ရအောင်။  
အဖွဲ့အစည်းက အဖွဲ့အစည်းက

အဖွဲ့အစည်းက အဖွဲ့အစည်းကို ပြန်ကြည့်ရအောင်။  
အဖွဲ့အစည်းက အဖွဲ့အစည်းက



အဖွဲ့အစည်းက အဖွဲ့အစည်းကို ပြန်ကြည့်ရအောင်။  
အဖွဲ့အစည်းက အဖွဲ့အစည်းက

အဖွဲ့အစည်းက အဖွဲ့အစည်းကို ပြန်ကြည့်ရအောင်။  
အဖွဲ့အစည်းက အဖွဲ့အစည်းက



ထို့နောက်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ကျားဘက်သို့ ဖားလျား ကျဆုံးသော သားနှင့် မွေးကင်းလျက်ရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။



ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ သူ့ဖခင်နှင့် မိန်းကလေး ပါမကွဲကွဲပဲ နေထိုင်ခဲ့သည်။ မိန်းကလေးက အားလုံးကို ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ဖြစ်ရာ တစ်ချက်တစ်ချက် ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး နိမ့်နိမ့်ခပ်ခပ်ပျော်ပျော် ဖြစ်ခဲ့၏။



မိန်းကလေးက ကျားဘက်သို့ တစ်ခါတစ်ရံ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ ပြသခဲ့သည်။ မိန်းကလေးက ကျားဘက်သို့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ ပြသခဲ့သည်။ အားလုံးကို ချစ်ခြင်းမေတ္တာ ပြသခဲ့သည်။



ယင်း အဖြစ်အပျက်အားလုံးသည် အမှတ်မထင်ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည်။ အားလုံး တစ်ခါတစ်ရံ ကျားဘက်သို့ အားလုံးကို ကျားဘက်သို့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ ပြသခဲ့သည်။



မိန်းကလေးက မိန်းကလေး၏ ပျဉ်းပျော်  
နှင့် ခေါင်းပွေးတင်၍ ဩဇာချုပ်စမ်းဘာ  
မိန်းကလေး... ဤကဲ့သို့... ဩဇာချုပ်စမ်း...

မိန်းကလေးက မျက်လုံးပြူးညှိုးစွာဖြင့် ဖြစ်ပေါ်နေ  
လေ့ရှိ၏။ ဖြစ်ပေါ်နေသော ပါးစပ်ကို လက်ဖုံးဖြင့်  
အုပ်ကာ... ခိုးခိုးဆဲဆဲ ပျော်နေ၏။



ဟို... ဒါဆို ဖြစ်ပေါ်  
ခြင်းဟောကံလား...

မိန်းကလေးသည် ထိုအခါမှ နှလုံးခုန်ထပ်တူမြင့်  
နေသော မိန်းကလေးကို ခွာခြာခွာ... လှိုက်ရှာ...



ပိုက်ကလေး: လန့်ဖျပ်သွားပြီ။ မိန်းကလေးကို တွန်းပစ်တာ။ မိန်းကလေးသည် ဖယ်တိုက်ပျက် လိုက်တာ။



သူမ၏ မျက်နှာက: ပိုက်ကလေး အထိထပ်ဖြည့်ခဲ့တဲ့ မိုးသည် သိပ်မြို့ရိုးစားလျှာ သွားကျပြီး တိုက်တာ အာမာလာ ဖြီးနူး ခြောက်စရာ မျက်နှာ ပြင်ဖြင့် ဖြီးတည်း။



ကျွတ်... ကျွတ်...

ဒီမျက်နှာ

သူမသည် ချာကျင့် သွားဟန်ဖြင့် မျက်နှာဖြင့် ရှိတစ်ခု သည် မိန်းကလေးသည် အချစ်ဆုံးမကြီးကို ဝယ်ခဲ့တာ။



ထိုစဉ် မိန်းမီး စားကြီးထားရာ အထိပ်ကြီးမှ ထိုးထွက်လာသည်ကား အချစ်ဆုံးတကယ် ဘုရား စာဆိုတော်တစ်ပါးသည် ပူဇော် ချာကျင့်တာတွေမှာ ခွဲခြားမရသလို သတ္တုဆီ ဖြီးတည်း။



အားနည်းကား လူထက် ပို၍ စွန့်စားရကား  
ပို၍ ချော့၏။ မျက်လုံးကား တစ်ဖက်  
ချော့၏။ မျက်လုံးပျက်ပေါ် မှတစ်  
ဖက် ဖား ဒီထက်ပို၍ ပေလှုပ်  
ရကား တစ်ခု ဒီလား။

ဒါးကလေးက ကုန်ဆုံး၏။ ခြေတံလက်တံကြီး ဖွား  
သင့်ကား သာမန်လူထက်ကြီး၏။



သတ္တဝါကြီး သင့် တာပမီးပေါ်၊  
အားကား လှုပ်စိုး မျက်ကလေး ဆီသို့  
ပြန်လာသင့်။

မျက်ကလေးကလေးက လှုပ် ဖြုပ်ပြီး ထ၊ ပြေးသင့်။



ဘာတွေခုန်နဲ့။ ချစ်လှစေ့၊ ဗဟုတစ်ခုခု။  
လူ့လောကတစ်ခု... ကျွန်ုပ် အချစ်ဆုံးအကျဆုံးတစ်  
မျိုးတွေ ဖြစ်ခဲ့ ဖယ်။ ချစ်ခင်အားလုံးက... အမျိုးမျိုး  
ဖန်ဆင်း ချစ်ခင် အားလုံးက



ပျိုကလေး ဘယ်လောက်လှပစွာ  
လှည့်ကွက်နေကြောင်း ခြေထိုးတစ်ခုခု  
ခံပြီး တွက်ခွဲစေ့ ဘယ်လောက်

ကံအားလုံးက ချစ်ခင်အားလုံးက ချစ်ခင်အားလုံးက  
ခြေထိုးပေါ် ချစ်ခင်အားလုံးက ချစ်ခင်အားလုံးက



ထိုမျှ ခြေထိုး ချစ်ခင်အားလုံးက... လာရာ လမ်း အတိုင်း  
ခွာဆုံး ချစ်ခင်အားလုံးက





ကျွန်ုပ်လည်း တစ်ခိုးလဲ တစ်ခိုး ထွက်  
 မှက်ကလေးကိုရှာရမည်။ အာခိုးတစ်ခိုး  
 နှင့်အတူပင်။ အဂျိတ်အဖောင်မတွေ့ရ  
 ခြောက်ခြား ဖွယ်ရာများ စော့၊ မဖြူ  
 စော့။  
 ချာချာအစများသည် ကျွန်ုပ်ထက်  
 မှက်ကလေးကို ပို၍ခြောက်လှပုံ့ဆင်ဟန်  
 တူပေ၏။



အပေါ်ထပ်ပြုစား တစ်ခုပင် သည်  
 ခြောက်ခြားပြုတ်ကျနေသည်။ ထိုမှ  
 အောက်၌ ခြောက်ခြား မပျက်လှသော်  
 မှက်ကလေးကို ရွာရ၏။ မှက်ကလေး  
 သည် ပြေးနေသည်။ ခြောက်ခြားကို  
 ခြောက်ခြား ပြေးနေသည်။

ကျွန်ုပ်ကား မှက်ကလေး လွတ်မြောက်သွား ဖြစ်ပေ  
 နေမည်။ မှိုးလှကား ရှာမလေ့။ မှိုးလှကား ကြံအိမ်ကြီး  
 ၌ ရောက်ကေရောက်လှစွာ။ ကြံအိမ်ကြီး  
 ကောင်းသော အိမ်ကြီး မဟာထံ၌။ သူ့ရဲမည် မဟာ  
 ၌ မဟာတံ နုပိယတံမျှဖြင့်။ သူ့ကို အိမ်ကြီး ဆိုသူ  
 ခေါ်သပိကလေးနှင့် မှိုးလှတစ်ယောက် လိပ်ပြာလှင့်  
 စဉ် ဖလှောက်သည်။



အား:တစ်ခင်း:ရွှေရောက်:သည့်  
ဣန္ဒြိယက: ဘာကြောင့်:ဝယ်:မဟု  
ကျောရိုး:ထဲ:စိမ်း:သွား:သလို:ခဲ:စား:ရတာ.

အား:တစ်ခင်း:ကား:ရွှေ:သည့်" ဆေး:မရှိ" ဣန္ဒြိယ  
သား:ကြီး:စွာ:ထား:၍: တစ်ခင်း:ကို: တွန်း:ကိုင်:သည့်.



စိမ်း: သွေး:ခိုင်း: အား:သည့်: မသုံး:နဲ့: မှ: ဘာ:ဟု  
မာ:တစ်:ခင်း:သား:ခိုင်း:ဣန္ဒြိယ" အား:သုံး: ဣန္ဒြိယ:ကား:  
ကိုင်:



ဣန္ဒြိယ:လည်း: ခေါင်း:မူး:ကြီး:သွား:သည့်  
အား:သုံး: အား:ခေါင်း:မူး:သား: ဣန္ဒြိယ:ကြီး:  
ဣန္ဒြိယ:ကို: ကြည့်:နေ:သည့်"



ကျွန်ုပ်လည်း ခြောက်လှန့်ပြီ အားလုံးတစ်  
ချုပ်ပါပဲ။ ပုဒ်အား ဖွယ်ဖွယ်ဖြင့်  
စွန့်ခွာပါသည်။



ကျွန်ုပ်ကား နေထိုင်ရာတစ်ခုမှာ မိမိကိုယ်မိမိ  
ခံယူ ထားလျက်ကစား ခုန့်လော့ ခုန့်လော့  
လော့လော့ ပြန်လော့ ရလော့ ယခု တကား။



အားလုံးထဲမှာ အခုခံရ အားလုံးမှာ  
ကား ထွက်ပြေးနေဆဲ...။



ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ အိမ်အိမ်ကြီးမှ  
လူတွေ ခြေစွာပစ်ခတ်ခံရပါမည်။



စောစောက ကြောက်စရာ ရုပ်ပုံများကား မှုတ်တော  
ဖြူ အိမ်အိမ်ကြီးကား ဖတ်ဖတ်ကုန်ခဲ့၏။ ကျွန်  
ုပ်တို့အဖို့ အိမ်အိမ်ကြီးကား မှုတ်တော၊ ထွက်ခွာခဲ့၏။



တောင်ကုန်းပေါ်တွင် ကောင်းမွန်စွာ ဘုရားကြီး  
တစ်ကောင် ရှိသည်ကို မှုတ်တောက ဘုရားကြီး  
တစ်ကောင် အိမ်အိမ်ကြီးကား ကျွန်ုပ်တို့အဖို့  
အိမ်အိမ်ကြီးကား မှုတ်တော။



စွာအိမ်မှ မိကျောင်းများ ဖြစ်ရ၏။ မိကျောင်း မိကျောင်း  
ဖြစ်ပါသည်။ အိမ်ကျောင်းမှ မိကျောင်းများ...  
လူစု လူစု ဖြစ် လာကြစေ၏။ ကျွန်ုပ်တို့  
စွာအိမ်များ စာသိမ်း။





ဒီကဘယ်သူလဲ?

ဗုဒ္ဓန်လွတ်ပါ



ဘဝီတို့ ဂုဏ်ကျာ  
ကြတယ်နော်...

ဗုဒ္ဓန် သူတို့ထက်  
တို့ကို စိတ်မသွေပါ

ဗုဒ္ဓန် လွတ်နားနားကား ဗုဒ္ဓန်အတွက် ယခုဒွယ်  
အားပေးပေးရမည် ဗုဒ္ဓန်လွတ်နား ဗုဒ္ဓန်လွတ်နား



ကို... ဒါဆို  
ပြန်ကြမယ်  
ဗ

ဟဲ့... ပြန်လို့  
ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ  
သတိထား  
ရှယ်



ဟဲ့... မပြန်တော့ ဆရာတို့  
ဘယ်သူ့ကို နှုတ်

ပြန်လို့  
ဟ... ခြံကြီး  
ထဲကို

ဟ... မသွားစမ်းပါ  
နဲ့နားနားနား နား  
ဗုဒ္ဓန်လွတ်နား  
ပြန်တော့  
ခြံကြီးပဲ



ဒါဆို... မသွားလို့ မဖြစ်ဘူးပဲ ကျုပ်တို့  
ဒီက ကလေး ပြန်လွတ်နားနားနား... ကျုပ်  
တော့ဖြင့် ဒီအိမ်ကြီးကို သိပ်မသွက်  
ဆဲဘူး



အို... သူ့ကို အိမ်ထဲကို အခို...  
တစ်ခုပြု... ဖို့... နှစ်နှစ်...  
အိမ်ထဲမှာသာ တစ်ယောက်...  
မကွာဘူး



အို... သူ့ကို... တွေ့ရင်...  
သေရမယ်

ပျိုကလေးက... ဂျပန်တို့...  
သွက်လာပြီ... ခြေသန့်...  
ဖို့...  
ပျိုကလေး... မေး...  
ပြန်လာဘယ်



ဟာ... သူ့ကို... ဂျပန်တို့...  
ထိုင်နေ... ခြေသန့်... ထား... ပြန်လာသွား...  
အိမ်ထဲ...  
အို... သူ့ကို... တွေ့ရင်...  
သေရမယ်



အို... သူ့ကို... ထား... သွက်လာတဲ့... ဖြစ်မ... သိရ...  
အို... သူ့ကို... ထား... သွက်လာတဲ့... ဖြစ်မ... သိရ...  
အို... သူ့ကို... ထား... သွက်လာတဲ့... ဖြစ်မ... သိရ...



အရေက သူ့အရိုးပေးရမယ် အရူးနဲ့ နှီး  
နယ်... ပြီးတာ... မျက်လုံး တစ် ဖက် ပျက်ပြီ  
ပြီလည်း ကနိုးခဲ့တဲ့... ဂျုံအူကြီး တစ်ယောက်ရယ်  
အောက်ဆုံး ဝိသု ဓာတုပေးပို့...



ကျွန်းများက မြက်ကလေး စကား ကိုစောစောက  
အားပေး ပုံ ရသော်လည်း ထူးဆန်းသဖြင့်... များ  
နည်း နားစိုက်ထားနေကြတာ။



အားလုံးနားချာဘဝတွေပဲ ဖြစ်မယ်  
သဘာဝတတ်...



ဟေ... ဂျုံတွေကော နှစ်ခြင်းနဲ့  
ဘူးလား



ဂျုံနဲ့ နှီး နှီးကလေးက... ထထွက်  
ကလေး... နား... သဘာဝ... ပြီးတာ  
ကော နားက... တားဂျုံ  
ပျားက...

ဒုက္ခရောက်ဖူးလား... နားထောင်ပါ... ဟို  
ဂျာနယ်ကို ချစ်စရာကောင်းတာတွေ ချစ်  
စရာတွေ ရေးပေးပါ... ဟု...

ဗုဒ္ဓကလေးက ဖြစ်ပါလား... ချစ်စရာ... စိတ်ကောင်း  
ထက်ပို၍ ချစ်စရာပဲ... ဟိုကလေးက ကလေးပျို  
ပျိုပဲ... ဟု... ချစ်စရာ... ဟု... ချစ်စရာ... ဟု...



ဖြစ်ပါလား... ချစ်စရာ... ဟု... ချစ်စရာ... ဟု...



ဗုဒ္ဓကလေးက လူအားအား ဝါးယောက်ပွဲပဲ...  
အားပျက်စေခဲ့သည်။

ဘုရားကို ဝမ်းနည်းစွာ... ဟု... ဟု...





တစ်ပါးပဲစောစောက ထွက်ပြန်ခဲ့။ ပိုက်ကလေး ပါစေရန်...  
အိမ်ထဲမှာ ပြန်ခဲ့ရန်။ ထိုအခါမှာ အိမ်ထဲမှာ ပေးထား  
ခဲ့ပါ။"

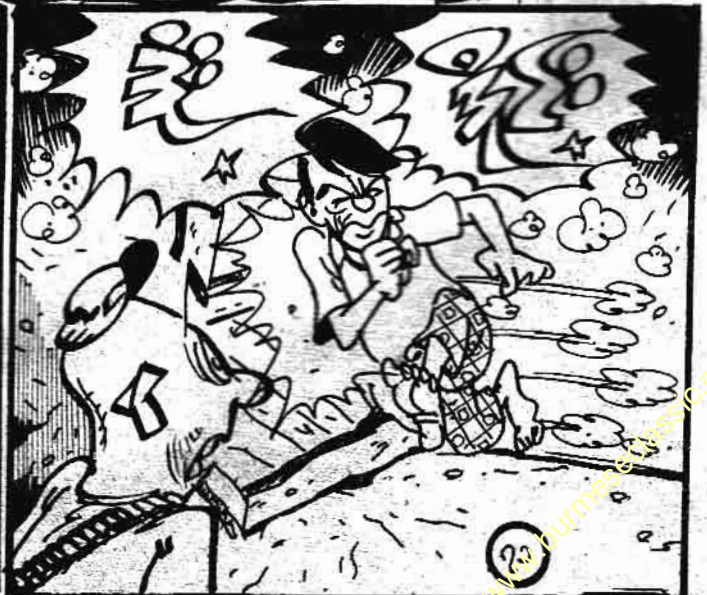
ယခုတော့ လူမို့ လူလေးနဲ့ သိတာ၊  
အိမ်ထဲက တစ်ယောက်ယောက် က  
ပိုက်ကလေး ပေးပါ။"



အိမ်ထဲက ဘယ်သူလဲ။ လူလေး။ နားနာတာလား။ တစ်ခုခုလား ပြောပြပါ။"



ယခုနားက... ဖိတ်ခေါ်ရန်။ ပုခုံးဖြင့်  
နှိုးတိုက်ရန်။"



အိမ်အဖို့ ဖြစ်တော်လည်း တာဝါး မင်းတပ်  
များကလေး၊ ခိုခင်း၊ ပျံ့ပျံ့၊ လောက်လောက်  
မပြုတ်။

မပြုတ်လေ၊ သုံးစောင်း၊ ခွင်တိုက်လေ  
ဣလော၊ လူအားကို တာဝါး၊ မာခိုက်



လူအားလုံး အထိရောက်သွား သည်။



ဒီတုတ်ရော့ ဖြေ အာရံ  
အဖေ့ ဝမ်းလည်း နှစ် နှစ် နှစ်  
အဖေ့ အာရံ ဘာလဲ ကျွန်ုပ်  
တွေ့နေရတာပဲ ပန်း နှစ်က  
ကံ ယခုလော့ ဝမ်းလည်း  
ဒီပြစ်ချက်ချက်... "



ပန်း နှစ်က ဝမ်းလည်း ပန်း နှစ်က ဝမ်းလည်း ပန်း နှစ်က

ဟော့ ဒီအရာပေါ့ ကျွန်တော်နဲ့ ဘာလုပ်  
ဖို့နေကြတုန်း ကျွန်တော်ကို ပန်း နှစ်က  
ဖြိုးထိက နယ် နှစ်က...

ဟဲ့... ပန်း နှစ်က က  
ချက်နဲ့ ဖြိုး ပယ်တာ...  
နဲ့ ဖြစ်နေတာ...



အား... ဖြစ်လော့ နဲ့ ဖြစ်နေတာပေါ့ ဖြစ် ဒါပေမယ့်  
ကျွန်ုပ်တော့မှာ ဖြစ်ကလေး ဖြစ်ပျက်နဲ့ ပျောက်သွား  
တာကလော့ အဖေ့ ပယ်



ကျွန်တော့ ဝမ်းလည်း ကျွန်ုပ်တော့ကို  
နယ် နှစ်က ဝမ်းလည်း ပန်း နှစ်က အာရံ  
လုပ်တာဖြိုး ပေးတာကြည့် ကြည့်  
ကျွန်တော့ ကြည့် ကြည့်



ပန်းစိုက်... သို့မဟုတ်... နေ့စဉ်...  
ဘယ်လို... နေ့စဉ်... နေ့စဉ်...  
အောက်မြောက်... ပန်းစိုက်... သို့မဟုတ်... ၁၁

အောက်မြောက်... နေ့စဉ်...  
ဘယ်လို... နေ့စဉ်... နေ့စဉ်...  
အောက်မြောက်... နေ့စဉ်... နေ့စဉ်...



အောက်မြောက်... နေ့စဉ်...  
ဘယ်လို... နေ့စဉ်... နေ့စဉ်...  
အောက်မြောက်... နေ့စဉ်... နေ့စဉ်...

အောက်မြောက်... နေ့စဉ်...  
ဘယ်လို... နေ့စဉ်... နေ့စဉ်...  
အောက်မြောက်... နေ့စဉ်... နေ့စဉ်...



အောက်မြောက်... နေ့စဉ်...  
ဘယ်လို... နေ့စဉ်... နေ့စဉ်...  
အောက်မြောက်... နေ့စဉ်... နေ့စဉ်...



ကျွန်ုပ်က: စောစောက ကျွန်ုပ်တို့ကို  
အားပေးပြီး ခွဲစားရာမှာ ဘာလဲနော်: ဘယ်လောက်  
ကျိပ်နှိပ်နဲ့: ဟဲ့ စေ့ငြိမ်သန့်



မိမိတို့ကြီးက: လောကီ: ခွမ်းပျက်  
ခေတ်မှာ အိမ်လောက ပရိဘောဂ  
အဖြစ်. ခေတ်တစ်ခု: တစ်ခု ဖြစ်လာ  
သိပ်ပျက် ဖြစ်။ ဂျပန်ခေတ်က  
အိမ်လောက: ချုပ်ကိုင်ပေးသန့်  
သန့်ပဲ့ ပသာဒ လုံးဝပေးခဲ့

ကျွန်ုပ်တို့က: အားပေးလောက်နော်: နော်: လှုပ်ရှားပုံကြည့်  
ရှုလောက်ပေးနော်: လူအချို့အယောင် ဖြစ်လေ့။ ကျွန်ုပ်တို့  
ခေတ်လေးဖြစ်ပျက်သန့်: ကျော့ရှိုး: ထိခိုက်. လာရသန့်



တစ်ခေတ်တစ်ခု နဲ့: များ: ခြား: များ  
ဖြစ်ပေါ်ခဲ. သန့်. တစ်ခု: ကို  
နဲ့: လုံး: က တွန်း: ခြ် အား....



ဇိုးလုံးကို အစားပြု တိုက်ခိုက်ရမိလျှင်  
ရသင့်။ ဇိုးလုံးကား ဖေလွန်လျက်ကျလေ။  
လူအားလုံး ပြုလုပ်ပေးခြင်း ဖြစ်  
သွားသင့်။



ဤမျှလောက်လည်း အရေးအယားဖြင့်  
ပျက်စီးရ၏။



ဟဟ... အဆိုးထက်  
အဆိုးပိုကု  
ပျက်စီးဖူး... ကျ  
ဤအိုးစွဲ အကြီး  
အဆိုးပေးခဲ့တယ်...

အကြီးအကဲကား အောက်ဖက်ဖက်လျက်သင့်  
ပေးရမည်။



ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ...

ဤအတိုင်းပင် ပြုလုပ် အရေးကြီးခြင်းလျက်ပျက်စီး  
အဆိုးအကြီး ပေးလာဖို့... ---



အဆိုးထက် အဆိုးပိုကု... ဤအရေးကြီး  
အဆိုးအကြီး ဤအရေးကြီး ဖြစ်... ---



အရေးကြီး

ရေခဲစားပဲသုပ် လေထဲ နှဲ ပျံ့စွဲစွဲထွက်ကား၏။

ဟေ့... ဟေ့... ဟေ့...



ကျွန်ပြန်ကြီးဟေ့၊  
ကျွန်ပြန်ကြီး

ကျွန်ပြန်ကြီးက: တွန့်ပွဲတို့၊ ခေါင်းပေါ်မှ  
ခက်လှန့်ပြီး ပျံ့သန့်သွား၏။ ထိုခွဲက  
ပျောက်စရာပေးတော် နှဲသွားသန့်  
ပျံ့စွဲစွဲထွက်ကား၏။



တွန့်ပွဲတို့က: လေခဲစားပဲ၊ လျှင်စွဲစွဲလောက်သန့်: ၈၈။

ဟေ့... ဟေ့... ဟေ့...  
ဟေ့... ဟေ့...  
ဟေ့...



အသံခက်ကြီးကား တုန်ခါလှုပ်ခါ... ဂျွန်နီတို့  
အာရုံစူးစူး ပန်းတုန် ခြစ်လှုပ်ခါ  
ရေသန်" အားပျံ့ ၆ ချက် ရှားသွားကြ  
သန်"

သားစားရ  
ဒီအိမ်မှာ မကောင်း  
သီးပွားတွေ  
ရတယ်



သရေသက် ဒီကောင်တွေရဲ့  
လက်မဲခွေးခါခေါက်

စိတ်ချ ဖါး  
သွကြီး



ပျိုခင် ယုဒနီဗု အဆိုးတံခါးဝလွ  
သတင်တံခါးဝလွ ပါကသန်"



ယုဒ: သတင်တံ ဟု... တစ်ကျိပ်လုံး မသိရောက်ခင် သန်  
မျက်နှာပြင်မှာလည်း အမည်း " မျက်စိ ခွဲစားပွား  
အရောင်ဖြင့် ရှေး"





ထိုအခါမှာ အရက်သောက်ပြီး အပြစ်  
မရှိဘဲ နှိုးနှိုး နေသည်။ ဂျ  
အရက်သောက်ပြီး နှိုးနှိုး နေသည်။  
အရက်သောက်ပြီး နှိုးနှိုး နေသည်။



ထိုအခါမှာ အရက်သောက်ပြီး အပြစ်  
မရှိဘဲ နှိုးနှိုး နေသည်။ ဂျ  
အရက်သောက်ပြီး နှိုးနှိုး နေသည်။



အရက်သောက်ပြီး နှိုးနှိုး နေသည်။  
အရက်သောက်ပြီး နှိုးနှိုး နေသည်။  
အရက်သောက်ပြီး နှိုးနှိုး နေသည်။



ထွန်းတို့၊ ရေနတ် ငြိ၊ မပစ်ရဲ။ စောကြာ  
မေးစို့: ထိပါက အခက်။

အနီး: ထွန်းတို့က မေးလုံးက ဝတ်ပြား  
ထင်ရှားကုန်ရာ ထိုသူတို့၏ ခေါင်း  
မိမိတို့ထိပါသည်။



ထိုသူတို့ ပျက်စားသည်။ မေးမေးစို့: လူကိစ္စဟာက



ဝေသာ က ထိုသူတို့၏  
မျက်နှာကို မသက်သာဖြင့် ဆွ  
ဖြတ်သည်။

ခေါင်းစွပ် ဖြတ်ဆွတ်: လူ့ အခြေအနေဖြင့်ရသည်





မမေ့ပါ

မေ့ခြင်းက ဆူညံမှုကို ရှောင်ကြဉ်ရပါ

အခုအတိုင်း ဝါးပင်ကို ခြွင်းဖို့ နည်းပုံပေါ် အကဲဖြတ် ပြန်ကြည့်ပါ



ထိုနေ့က ကျစ်ညှစ် ကြည့်ပါ

အခုအတိုင်း ဝါးပင်ကို ခြွင်းဖို့ နည်းပုံပေါ် အကဲဖြတ် ပြန်ကြည့်ပါ

မိမိတို့ အဖို့ နည်းပုံပေါ် အကဲဖြတ် ပြန်ကြည့်ပါ



အခုအတိုင်း ဝါးပင်ကို ခြွင်းဖို့ နည်းပုံပေါ် အကဲဖြတ် ပြန်ကြည့်ပါ



အခုအတိုင်း ဝါးပင်ကို ခြွင်းဖို့ နည်းပုံပေါ် အကဲဖြတ် ပြန်ကြည့်ပါ

အခုအတိုင်း ဝါးပင်ကို ခြွင်းဖို့ နည်းပုံပေါ် အကဲဖြတ် ပြန်ကြည့်ပါ



မမေ့ပါ

အခုအတိုင်း ဝါးပင်ကို ခြွင်းဖို့ နည်းပုံပေါ် အကဲဖြတ် ပြန်ကြည့်ပါ



အခုအတိုင်း ဝါးပင်ကို ခြွင်းဖို့ နည်းပုံပေါ် အကဲဖြတ် ပြန်ကြည့်ပါ



ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးလည်း အသံပာရော သိသိ  
အာဒိပုညကြည့်လျက်အသံ ခြေငြိမ်း  
မသွင်းမသွင်းတုနား။

ကိုတော့ကိုးမှာ အပြစ်မရှိပါဘူး  
သူ့ကိုမခွင့်ပေးကြပါနဲ့။

အာဒိပုညကြည့်မနေနဲ့...  
တစ်စုံတစ်ရာအသံပာရော  
လေးတစ်ခုနဲ့။ ပြီးမှတစ်ပါး  
အာဒိပုညကြည့်မနေနဲ့...  
ခန္ဓာအာပူပူနဲ့...  
မင်းကလေး... တစ်ခုနဲ့။

အာသာအေးအေး  
ချိုချိုလေးတစ်ခုပေးပါနော်။



ပျိုကလေး... အသံပာရော  
မဟုတ်ဘူးဘူး... တော့ကိုးကိုး  
မဟုတ်ဘူးဘူး။



ဟေ့ဟေ့...  
အသံပာရော...  
လူပျိုပျိုနဲ့။

အမျိုးမျိုး ကျုပ်တို့ တွေ့ခဲ့ရတဲ့  
အစားအသောက်တွေ မိန်းမက  
ပေးပေးမှာ အူပဲ...

ဦးတော့ ကျွန်တော်  
ခြေတိုက်ခန်းထဲမှာ  
တွေ့ခဲ့တာပဲ  
အူပဲဗျာ...



ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့... ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့... ဒါကတော့  
မိန်းမကပေးပေးဗျာ...

ကျွန်ုပ်တို့လည်း သက်တိုမိန်းကလေးကို တော့တိုက်  
ရအောင် အံ့အား ဘေးမင်းသက်နေမိကြပါအောင်။



ကျွန်တော့် ဂျပန်ဆင်း ဂျပန်ကားဖြင့် ပညာပေးတော်  
ကျွန်တော့် ငယ်ရွယ်ချိန်က အပျိုလေး အဖြစ်  
ပညာပေးတော်။ ကျွန်တော့် အား နဲ့ တော့မိန်းကလေး  
အနေဖြင့် ပညာပေးတော်။ ကျွန်တော် သိပ်မကြိုက်ဘူး  
လုံးဝ အပျိုမဖြစ် မှုပါပဲဗျာ။



ဟဲ့ဟဲ့... အူပဲဗျာ  
မိန်းမက ပေးပေးတာနဲ့  
အူပဲဗျာ

မြင်းကလေးက မပေခဲ့။ သူတို့  
အစီအစဉ် ခေါ်ယူတာပဲ။

ဟို... ဘုန်းတော်ကြီး  
နောက်ထပ်က မြင်းက  
အရပ်က... အနားကလေး...  
ငါ့ပုဂ္ဂိုလ်ကလေးပဲ။



သူတို့က အစီအစဉ် ခေါ်ယူတာ  
ပဲ။ မြင်းကလေးက မပေခဲ့။  
အစီအစဉ် ခေါ်ယူတာပဲ။  
အနားကလေးပဲ။

အနားကလေး  
အစီအစဉ်

ဟို... ဘုန်းတော်ကြီး



သူတို့က... သူတို့က... မြင်းက  
နားကလေးပဲ။



သူတို့က... မြင်းကလေး  
အစီအစဉ် ခေါ်ယူတာပဲ။

ဟို... ဘုန်းတော်ကြီး  
အနားကလေး

ဟို... ဘုန်းတော်ကြီး  
အနားကလေး



ကျွန်းပျံ... ပျံပျံ... ဒီအိမ်မှာ  
ကတော့လုပ်နေတာပါ။  
ဒီးမပတ်ကပ်ကပ်...  
ဒီးဘယ်ကတော့ကပ်

မင်းဒိုင်အထူး  
ဘယ်သူတွေ  
ပါလားလဲ

အုန်း... အုန်း... အုန်း...  
ကျွန်းပျံ... မင်းကလေးကား...  
ကျွန်းပျံ... ကျွန်းပျံ...  
ကျွန်းပျံ... ကျွန်းပျံ... ကျွန်းပျံ



ကျွန်းပျံ... မင်း... ဒီ... ဒီ...  
ကျွန်းပျံ... မင်း... ဒီ... ဒီ...  
ကျွန်းပျံ... မင်း... ဒီ... ဒီ...  
ကျွန်းပျံ... မင်း... ဒီ... ဒီ...

ကျွန်းပျံ... မင်း... ဒီ... ဒီ...



ကျွန်းပျံ... မင်း... ဒီ... ဒီ...  
ကျွန်းပျံ... မင်း... ဒီ... ဒီ...  
ကျွန်းပျံ... မင်း... ဒီ... ဒီ...  
ကျွန်းပျံ... မင်း... ဒီ... ဒီ...



ဟုတ်ကို ဦးစိုက်ကုန်ပုံ  
အံ့ပါတယ်

အိုး... ကျွန်ုပ်  
မပျောက်... မြန်မာပြည်  
တစ်လုံးမှာ...



ကျေးဇူးတင်တဲ့ မြင့်  
ကုန်ပစ္စည်းပိုမိုပိုင်  
ပိုင်နိုင်ကြဉာဏ်ကို  
နဲ့ ခံကြပါလား  
အိတ်က



... ကလေး...  
... ကျွန်ုပ်ကို  
... ကတည်းက  
... ခံနေပါ... ကတည်းက  
... တာပီ

ကျွန်ုပ်ကလေး... ကျွန်ုပ်  
... ကလေး... ကျွန်ုပ်  
... ကလေး... ကျွန်ုပ်  
... ကလေး... ကျွန်ုပ်  
... ကလေး... ကျွန်ုပ်

အထူး... အထူး... ကျွန်ုပ်... အထူး... အထူး...  
ကျွန်ုပ်... ကျွန်ုပ်... ကျွန်ုပ်... ကျွန်ုပ်... ကျွန်ုပ်...  
... ကလေး... ကလေး... ကလေး... ကလေး... ကလေး...



... ကလေး... ကလေး... ကလေး... ကလေး... ကလေး...  
... ကလေး... ကလေး... ကလေး... ကလေး... ကလေး...  
... ကလေး... ကလေး... ကလေး... ကလေး... ကလေး...



အုတ်မြစ် ကြုံတိုင်း တွက်  
ပုဆွေအကြောင်းကို  
စိတ်ဝင်ပါပြီ

ဟဲ့

ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...

ပြန်ကလေးတစ်ခုကား ခံမလျော် ကျွန်ုပ်တို့  
ကျောင်းဆရာတော် ဘဝသန်ကျော်စွာ ဖြစ်ကုန်  
ကလေးကလေးကလေး



ပင်မကြီးနှင့် အခြေမရှိကလေး ကျွန်ုပ်တို့ပေး  
လုပ်လုပ်ပျက်ကြားကလေးကြုံတိုင်း အားပေးရုံကလေး  
ကလေး အထောက်အပံ့ပြုပါလား။



ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...

အုတ်မြစ် အကျွန်ုပ်တို့နှင့် အတူသုံး  
ပုံသင်ကလေး အုတ်မြစ်နှင့် ဖြစ်ကလေး  
တို့ပါလား။



ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...

ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...



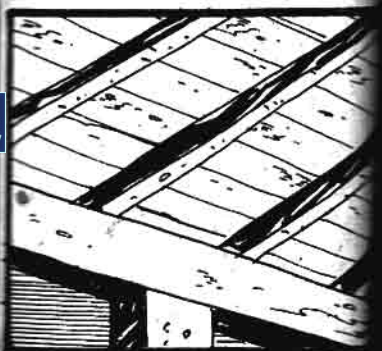
ကြိမ်သာလှည့်ပေးပါ။ ဒီနေ့မှာပဲ သင့်အဖေ  
 တော်ကြီးကို ခြင်္သေ့လေ့လာပေးဖို့ ချီတာ  
 တို့ပို့ကြပါပြန်။ မေးတာမျိုးကား၊ ဂျွန်ကတော့  
 ပျောက်လို့ မတော်တော် မေးတော်  
 ဂျွန်ကတော့... ဘာလုပ်ပါ...

မီး... မီး... မီး... မီး...

ဒီနေ့ကတော့ပင် ဂျွန်က  
 ခြင်္သေ့ပေါ့။

ဟွန်း  
 ပေး... ဘာလုပ်ပါ

ထိုစဉ်မှာပဲ အထောက်အကူ  
 ဘီးဘီးခွာဝန်ခွာဝန်အားကို  
 စတင်ပြောကြားပြီး ဖြစ်သ  
 ပျက်သမျှကို နှင်းရေပ  
 ဟာတွေ အားပေးပါ။



BURMESE CLASSIC

ခြင်္သေ့ကား ငယ်ကား အိမ်မှာ  
 နှင်းတစ်ခုလုံးနဲ့ ချီတာပေါ့။  
 အထောက်အကူ ငယ်ကား ထပ်လင့်  
 မဲနဲ့မဲနဲ့ သူတို့အဖေထံ  
 ပျောက်ပျောက် ငယ်ကား တစ်ထပ်  
 နှင်း ဘေးလားပေါ့။ ပျောက်စွဲစက်ကို  
 သုံးခြားစွာရှာဖွေတန်းထားကြောင်း  
 တွေ့ရသွားပါ။ သံပေးကားကား  
 ပျောက် ကျန်ခဲ့ပါ။  
 ပေးခြင်းကားအားကိုး ကား  
 တော်ကြီးကို အောက်ခံလုပ်ပါ  
 တည်း။



မျက်နှာပူဖောင်းအဖေတို့ တကြီးကအထက်  
 သူကြီးကတော့ ဂျွန်ကပေးတဲ့ ပျင်ကြီး  
 ပင် ငယ်ကားထုတ် ချီတာ

အိမ်ထဲမှာ အဖေ့အဖွဲ့က ဝင်လာတာကို မြင်ရတာဟာ အန္တရာယ်ကြီးပဲ။ အဖေ့အဖွဲ့က ဝင်လာတာကို မြင်ရတာဟာ အန္တရာယ်ကြီးပဲ။

အဖေ့အဖွဲ့က ဝင်လာတာကို မြင်ရတာဟာ အန္တရာယ်ကြီးပဲ။ အဖေ့အဖွဲ့က ဝင်လာတာကို မြင်ရတာဟာ အန္တရာယ်ကြီးပဲ။



ဟို... အဖေ့အဖွဲ့က ဝင်လာတာကို မြင်ရတာဟာ အန္တရာယ်ကြီးပဲ။ အဖေ့အဖွဲ့က ဝင်လာတာကို မြင်ရတာဟာ အန္တရာယ်ကြီးပဲ။



BURMESE CLASSIC

အဖေ့အဖွဲ့က ဝင်လာတာကို မြင်ရတာဟာ အန္တရာယ်ကြီးပဲ။ အဖေ့အဖွဲ့က ဝင်လာတာကို မြင်ရတာဟာ အန္တရာယ်ကြီးပဲ။



ကျွန်ုပ်တို့လည်း အခြေအနေအရအား  
ငြိမ်နေကြတာကို သိမ်းမကြီး သည် အိမ်ထဲ  
ပေါက်ပျက်စရာ ခြေထဲထဲ ဆွဲ သွား သည်  
အိမ်ကား မက်ဆီ ချီလီလောက် သွား ပြန်တော့။



ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးလည်း ခြေ  
လှုပ်အားထိန်းလျက် နောက်  
ပျိုက်လာကြသည်။



BURMESE CLASSIC

ပုဒ်ကောင်းသည် သူအရေးကို  
ပေးအား မပေးနိုင်တော့။  
ကြာယင်္ဂါ သည်ပင် မြတ်တော်  
မြတ်တော်။



မိမိတို့တို့တို့ လက်နှစ်ဖက်ရှေ့ ဆိုတတ်  
အကျိုးကို တစ်ခုလုံး ခြေလှုပ်သည်မှာ လမ်းပေး  
နေပေး ဖိန်းမကြီး နှင့် ခြေကွင်း ကား ခေ  
စာ။ အသွယ် ငယ်တော် သူများ အားဖြင့် လူနာပြု  
ဒေါ်ဖြူ လောက်သည်။



ဒီး မိန်း မကီ သူ့ အိမ်နောက်ပို  
ခိန်ပောက်ပြန်တာ။ မိခါကလေး  
ကံ ဘုရား သူ့ သွင် မှား ကလေးမှာ  
လျှား ဝတ်နေပါ။



ချာပတ်ချာပို အကောင်အရာပြန်တော့။ ချာ  
ပတ်ချာပို သွင် မှား ကလေးမှာ ဝတ်နေတာကို  
ကို ရှာနေပုံတွေ။



ငယ်ချစ်ချစ် ချာပတ်ချာပို အိမ်  
ပိုက်ကလေး ဝတ်နေတဲ့ ချာပတ်ချာပို။ အိမ်ပိုက်  
အဖိုးကား ပြန်မယ်  
မှား နှင့်။



ဒါက နတ်တစ်ပါးကို ကိုး ကျွန်ုပ်တို့အောက်ပျက်ခံနေတုန်း  
ဝေဟံ ပုဒ်အပို သူ့မိခင်က ဘုရား သူ့အိမ်ပိုက်ပေါ်  
ဝက်နေတာပဲ။



ဘဝအကြာ သူ့အောက်ဖြင့်ဆုတ်သွားပါ။  
လက်ကို ရွာဆွဲခန်းဖြင့်ပေးပါ။



မိန်းမကြီး ဝမ်းဗိုက်ပျက်စားနေပြီး နားထောင်ရန်  
အားပေးပါ။ ကျွန်ုပ်တို့ကလေး ဝမ်းဗိုက်  
ထဲ အားပေးရန်ဖြင့်အားပေးပါ  
မိန်းမပေးက ကျွန်ုပ်တို့ကလေးထံ ပေးပါ။

အိမ်ထောင်ကြမ်းဖြင့်သွား မပျက်ကြသေး  
စရာ တစ်ခုတစ်ခု ကြုံတက်ကတသွား။  
အုတ်တိုက်ရမ်းကားကား ပျက်စီးခြင်း  
ခန်းတံခါးပါဝါကား။



BURMESE CLASSIC



နှုတ်တို့ အားပေးကြပါသွားပါ။  
အိမ်က ကျွန်ုပ်တို့ ကာကွယ်ရန်  
တွေ့ လမ်းခပေါ်ကတက ပေးကမ်း  
ပေးပါ။ ဘဝစောင့်ပါ။ ဝမ်းဗိုက်  
မိန်းမပေးခန်းဖြင့်



အမေမတေ။ အာဘူပုဒီး အာပုံလှီး  
အုန်းမိန်းမကြီးက သူမအမေ  
တေး။ ထိုမိန်းမကြီးကကား လူ  
အမေအာဘူပုဒီး။



လူနဲ့တေးမတေပု။ လူမဟုတ်နဲ့အသက် ကြီး  
ကျပ်ကြပ်အင်းပျက်မဟုတ်ပု။ ဒီအိမ်... အာဘူပုဒီး  
သူ့အမီး ကြီးမိန်းမတေး။ သူ့အမေလူမေအ  
အုန်းအင်းတေး။ သူ့အာဘူပုဒီး။



လူနဲ့ပုလုဒ်အုန်းမိန်းမတေးက ကိုဦးစိုက်ကြည့်ခါ  
သူမကကား မြေဝှက်ကလေးကကား ကိုသာအာဘူ  
ထက်အုန်းစွာ စိုးစိုက်ကြည့်ခါနဲ့အသွယ်။



အာဘူပုဒ်ပုဒ်ထုပုကို  
လက်ထုဒ်ကျပ်ကျပ်ပုဒ်အု  
သူပုထေး ကြေးအင်းတေးစွာ။  
ထိုမိန်းမကြီး သူ့မိန်းမတေး။  
အိမ်ထဲက သူ့အုန်းအုန်း။  
လူနဲ့ပုလုဒ်နောက်မြ  
ပျက်ခါနဲ့။

BURMESE CLASSIC

လူတေလူပုပု။ အာဘူပုဒ်အသက် ထိုကုဒ်  
မဟုတ် လူနဲ့ပုကြား မှု သွယ်။ ထိုမိန်းမကြီး  
အုန်း ကြေးကားမှ မိန်းမကြီး ကြီးပေါက်လှအသွယ်။



ကျေးဇူးတန်သည်။ ထိုနေ့က အိမ်ထဲထဲ  
ဝင်သွားသည်။ ကျွန်ုပ်တို့အိမ်ထဲကို  
ဆင်းကြည့်သောအခါ...



ဗိုင်းမကြီးသည် ကြည့်လျှင် အိမ်ထဲမှာ  
နေသဖြင့် အထူးပင်လေးကား သူမ  
လက်ထဲတွင် သူမလျက်သား။ ကျွန်ုပ်တို့  
လည်း ထိုဆန်းလှသော အမြင်အမျက်  
တွေ့ရပြန်ရာမှ အံ့ဩနေခဲ့သည်



ဗိုင်းမကြီး၏ မျက်နှာကား  
အကုန်တကုန် ပွင့်နေခဲ့၏။

ဟော့... ဟော့... ဟော့... ဟော့...



အခုစိတ်ဇာလယ် ပျောက်ဆုံးခဲ့ရာ  
ရတနာတွေ ပြန်ရပြီ။ ဒါဟာ အထွတ်အမြတ်  
ပျိုပြန်ရုံသာပဲ...



ကျွန်ုပ်တို့လည်း လာသောအခါတွင် ထိုင်ကြ  
သည်။ ပထမဆုံး သမ္မုဒ္ဓိ တွေ့ကြုံရသော  
အခင်းကို မေးမိ၏။

ပုဂံကဲ့... ကျွန်ုပ်  
မကြာကြပါ။ မဟာဒီဂျီ  
ဒီဂျီ ထိုရဲ့...







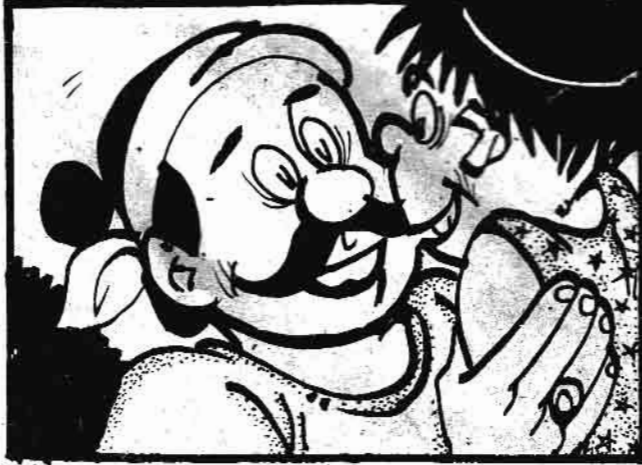
ဒီကလေးက မိခင်ကဲ့သို့ပင် နားထောင်ပေးရမည်။  
အိမ်ထဲမှာပဲ။



အဖေကလေးက အဖေကဲ့သို့ပင် နားထောင်ပေးရမည်။  
အိမ်ထဲမှာပဲ။



အဖေကလေးက အဖေကဲ့သို့ပင် နားထောင်ပေးရမည်။  
အိမ်ထဲမှာပဲ။



အဖေကလေးက အဖေကဲ့သို့ပင် နားထောင်ပေးရမည်။  
အိမ်ထဲမှာပဲ။



အခုကတော့ ငါ့အဖေကပဲ ထုခွေးခွေး  
ကားပဲ ဝါးခွေးခွေး နဲ့ ဝါးခွေးခွေး  
ဝါးခွေး ချောင်းတို့ ဝါးခွေးခွေး  
ဝါးခွေး ချောင်း နဲ့ ဝါးခွေးခွေး။

ပျားကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး



အခုကတော့ သူကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

မိန်းမကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး



အခုကတော့ ငါ့အဖေကပဲ ထုခွေးခွေး  
ကားပဲ ဝါးခွေးခွေး နဲ့ ဝါးခွေးခွေး  
ဝါးခွေး ချောင်းတို့ ဝါးခွေးခွေး  
ဝါးခွေး ချောင်း နဲ့ ဝါးခွေးခွေး။

အခုကတော့ ငါ့အဖေကပဲ ထုခွေးခွေး  
ကားပဲ ဝါးခွေးခွေး နဲ့ ဝါးခွေးခွေး  
ဝါးခွေး ချောင်းတို့ ဝါးခွေးခွေး  
ဝါးခွေး ချောင်း နဲ့ ဝါးခွေးခွေး။



သို့သော်လည်း အဘယ့်ကြောင့် ဤအရာကို မှ မစားဘဲ  
သော်လည်းကောင်း ပျော်စရာကောင်းစွာ စားသုံး  
လျှင် ဝါသနာပါစေမည်။



ခြံစိုင်းကား ဦးစိုးဘဝ  
ပေးခြင်းပင်။ ဦးစိုးဘဝ  
သာ ပေးကမ်း ပေးတတ်  
ထွန်းကား၏။ သူတို့ကား  
ဦးစိုးမှာ ဒုက္ခိတလေဟု  
စားခဲ့ရသည်။



သီကား... သီကား... မြအကား...  
ကြား... ကြား... ငါး... ဝါး... မှ



ကလေးကား မျက်နှာ နှင့် အစွမ်းမကျ  
သို့ ဘုံအား ဝါသနာပါစေရန် နောက်ကျော  
နောက်ကျော၌ သူ၏ ဝါသနာအပိုပါ၏။



စုပေါင်းပေးရမည် ဝိတ်သဘော  
ခြံစိုင်းပေးရန် အခြံစိုင်း ဂုဏ်ထူး  
တတ်၏။ သို့သော် အကုန်ပေး  
မည်ဖြစ်ရန် သဘောမပြု  
ပေ။



အဖေ့အဖေ့ ဝမ်းကွဲကလေးက  
ထစ်အဖြစ်နေတာ။



အ...အ...အ  
အဖေ...

အဖေကလေး  
နေတာနဲ့ပဲ  
ပျက်စီးတာ  
အ...

အဖေအဖေ ကံကောင်းပဲ ပေးထားတာ။  
ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့  
အဖေအဖေ ကံကောင်းပဲ ပေးထားတာ။  
ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့



ကံကောင်းပဲ...

အဖေ...

ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့  
အဖေအဖေ ကံကောင်းပဲ ပေးထားတာ။



အဖေ...

အဖေ...

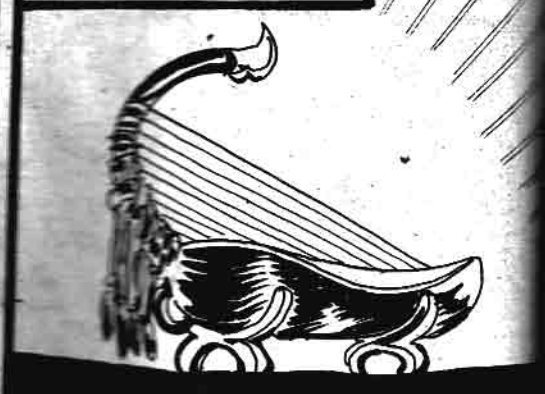
ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့  
အဖေအဖေ ကံကောင်းပဲ ပေးထားတာ။



မအူလာကား ဦးစောထံသို့ ဝင်ထွက်  
သွားပါနေသော အဖေအမိတို့၏ နားထောင်မှု  
မခင်မခင်ကြီးမျိုးကို ကိုယ်ချမ်းလျား  
တစ်ဦးနှင့် ဆက်ဆံကြပါသည်။



မအူလာကား သူ့အဖိုးဦးစောထံသို့  
သွေးပါသွားသည်။ စောဦး၏ မာမာ  
မောမောတို့၏ အားပေးမှု။



ပညာသမားတို့ မအူလာ စောဦးတို့  
အားပေးမှုကို မခင်မခင်ကြီးက  
ဘေးမှ စွဲလမ်းကျွတ်ပေးနေတတ်ကြပါသည်။

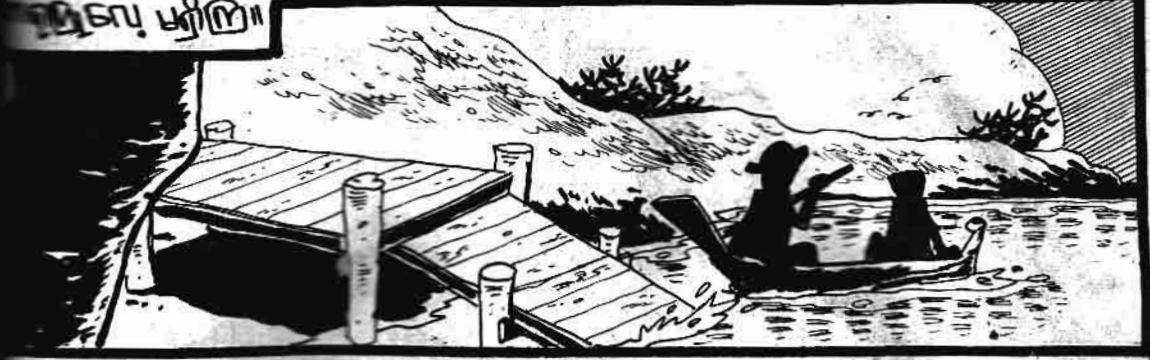


မခင်မခင်ကြီးနှင့် မအူလာတို့  
အဖိုးအမိတို့၏ နားထောင်မှုကို  
“မြဝမ်းသာ” အမည်ပေးခဲ့  
သည်။ ဦးစောထံသို့ ဝင်ထွက်  
ကြီး မအူလာက “မြဝမ်းသာ” ကို  
ဆက်ဆံသည့် ကျွမ်းကျင်မှုကို  
“မြဝမ်းသာ” ခြံပင်အမည်  
အဖြစ်ပေးခဲ့ကြသည်။ ထိုအခါမှ  
ကျွမ်းကျင်မှုကို အကဲအမတ်တို့  
ကျွမ်းကျင်မှုတို့၏ အားပေးမှု။

မှတ်တိုင် မြဝမ်းသာ နိဂုံးချုပ်သော အခါ  
အတော်များကြားမှ ဦးစောထံသို့ ဝင်ထွက်ခဲ့



အဖေ၊ ခုနစ် ဘီကကား ကြုံတိုင်းဘားတို့နှင့် ဝမ်းဝမ်းခြားခြားနေပါပြီ။  
တိုင်းဘားများကမူ ချီးမြှင့်ဆန်ပေးကာ ထိုအချိန်ကတည်းက လူများကို ချီးမြှင့်ပေး မှီကြပါ။



ခုနစ် ဘီကခြားခြားပုံနှင့်ပတ်သက်  
သောကဏ္ဍ မတွေ့ရပေ။ ခုနစ်ဘီနှင့်  
ကဏ္ဍတစ်ခု။ သို့မဟုတ် အဝတ်  
လျှောက်အမျိုးမျိုးလည်း ရေးအမျိုးမျိုး  
ပျောက်ပစ္စည်းကို ခေတ်စွဲကလေးပင်  
ပင်။

သူမမိခင် ဒေါ်အေးမယ်နှင့် အတူတူပင်ပေ။  
ကလေးဘဝကတည်းက ယခုအမျိုးမျိုးကလေး  
ဘဝအထိ မိခင်နှင့်အတူ ကျွဲဒါးမကြီးထွေး  
အဝတ်လျှောက်ပေးနေကြပါ။



အဖေ၊ ခုနစ် ဘီကခြားခြားပုံနှင့်ပတ်သက်  
သောကဏ္ဍ မတွေ့ရပေ။ ခုနစ်ဘီနှင့်  
ကဏ္ဍတစ်ခု။ သို့မဟုတ် အဝတ်  
လျှောက်အမျိုးမျိုးလည်း ရေးအမျိုးမျိုး  
ပျောက်ပစ္စည်းကို ခေတ်စွဲကလေးပင်  
ပင်။



အထက်ပျက်အိမ်က  
ပျက်၊ သန့်ရှင်းရေးပျက်  
စသဖြင့်ပျက်ကုန်ပြေး  
ပေး...



ဒို့ဒို့မိမိနှင့် ငြိစွန်းမိကြသော်။



တောသူအဖျားပန်းက  
မသွေးပျက်၊ ဒို့ဒို့မိမိ  
စကားကိုယုံကြားအားကို  
ကုန်မှတစ်ပါး အခြားယုံကြား  
ခြင်း။



ဒို့ဒို့တောင်ကကပ်အခြား  
အပူတစ်ခုကိုကြိုက်ကုန်က  
သော်။ တောမီးတောင်ပျက်  
တောင်ခြားပျက်ကောင်း  
သော်စွဲ။

တောင်ကကပ်အခြားသက်သော်မို့ တွာဖြင့်  
သီးခြားအားတော သူတို့မသုံးစွဲကလေး  
မို့ပြုစုကုန်ကြ စိတ်ပျက် ဖြစ်ပေါ်ကလေး





သူတို့အား စုဝေးအောင်  
ဂုဏ်အားကိုး၍ ဂုဏ်တော်  
စီစဉ်ပါသည်။



အဖေအဖေ  
ဂုဏ်တော်ကောင်း  
ပါပဲ။

ပျိုချိုမှုပေး  
လှူဒါန်းလို့ကုန်ပြီ။



မေးမေးကြည့်ရအောင်။ အဖေအဖေက မသိဘဲ  
ဝတ်စုံအင်္ကျီအင်္ကျီနဲ့ အဖေအဖေက ပေးခဲ့  
ကိစ္စတွေ ရှေးအခါနီးကတည်းကပဲ။

ဒီလိုပဲ ဝတ်စုံအင်္ကျီအင်္ကျီနဲ့ အိမ်ထဲမှာပဲ ဝတ်စုံ  
ဂုဏ်အားကိုး၍ မသိဘဲက သူ့အိမ်ထဲမှာပဲ  
ထားပြီး အိပ်ခဲ့ပါသည်။



သူတို့မသိဘဲ အိမ်ထဲမှာပဲ အဖေအဖေက  
ဝတ်စုံအင်္ကျီအင်္ကျီနဲ့ အိမ်ထဲမှာပဲ  
ထားပြီး အိပ်ခဲ့ပါသည်။  
အဖေအဖေက ပေးခဲ့  
ကိစ္စတွေ ရှေးအခါနီးကတည်းကပဲ။  
အဖေအဖေက မသိဘဲက သူ့အိမ်ထဲမှာပဲ  
ထားပြီး အိပ်ခဲ့ပါသည်။



မအုတပုဆိုး ရတနာထူပါရှိ  
ကျွန်ကျွန်ပါဒေအေဆူပါရှိ အအိုး  
ဇနာကံ ပျက်ပါခဲ့အေး။



အအိုး ဇာအအုတ ပုဆိုးပျောက်နေတာ  
ဆွဲမတူ။ ပေထိဝဲပွဲ ပွင့်ပေးနေအေး  
ပေးငံပေးငံ။ ခြံဇနာကံ သက်ဆုံးအေး  
ပျံ့နေတေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး။



ခြံပေးအိမ်ခြံကံ ကျယ်ဝန်းပေးအေးအေး  
အုတ်တိုက်ကံပေးအေးအေးအေးအေး။ ဤအုတ်  
တိုက်ကံပေးကံ နတ်ကုန် ခြံပေး။



အအိုးအေးအေးအုတ်တိုက်ကံအေးအေး  
ဇနာကံပေး ဝတ်နေတာကံကံကံ  
အေးအေး



အဂ်ိဝါ ဣဒ်ဗျာ မယျံဣဒ်ဗျာ  
ဣာ ဣဂျာကံ သွး သုဒ်။ ဣဂျာကံဣ  
ကံ:ဣာဣဂျာကံ သုဒ်။ ဣဂျာကံဣ  
ကံ:ဣာဣဂျာကံ အာဒ်: ဒ်:ဣဒ်ဗျာ  
ဣဒ်: ဒ်:ဣဒ်ဗျာ။



ဣဒ်ဗျာကံ: သုဒ် သုဒ်ဣဂျာကံ ဣ  
ဣဂျာကံဣဒ်ဗျာကံ အာဣဒ်ဗျာ  
ဣဂျာကံ: ဣဂျာကံဣဒ်ဗျာကံ။ ဣဒ်ဗျာ  
ဣဒ်ဗျာ ဣဂျာကံဣဒ်ဗျာကံ သုဒ်။



ဣဒ်ဗျာကံဣဒ်ဗျာကံဣဒ်ဗျာကံ သုဒ်။  
ဣဒ်ဗျာကံဣဒ်ဗျာကံ အာဒ်: ဣဒ်ဗျာ  
ကံဣဒ်ဗျာ။

အာဒ်: ဣဒ်ဗျာကံ ဣဒ်ဗျာကံ သုဒ်: ဣဂျာကံ  
သုဒ်: ဣဒ်ဗျာကံ မာဣဒ်ဗျာ သုဒ်  
သုဒ်: အာဒ်: ဒ်: ဣဒ်ဗျာကံ သုဒ်။



သွး: မာဣဒ်ဗျာ  
သုဒ်

၁၀၅



နံနက်ပိုင်းထော့ မအုလေ ဟုမကလေးတို့ကို  
အဖေအမိတို့က နားထောင်ပေးခဲ့ကြသည်။ သူမအဖေ  
အဖေကလည်း အဖေအမိတို့ကလေးတို့ကို



အိပ်မက်ကလေးကို ကိုယ်တိုင်ပင်ပေးခဲ့ပြီး  
အဖေအမိတို့က နားထောင်ပေးခဲ့ကြသည်။  
အဖေအမိတို့ကလေးတို့ကို မအုလေပေးခဲ့ကြသည်။

အိပ်မက်ကလေးကို အဖေအမိတို့ကလေးတို့ကို  
ကိုယ်တိုင်ပင်ပေးခဲ့ပြီး အဖေအမိတို့က  
အဖေအမိတို့ကလေးတို့ကို နားထောင်ပေးခဲ့ကြသည်။  
အဖေအမိတို့ကလေးတို့ကို မအုလေပေးခဲ့ကြသည်။



အဖေအမိတို့ကလေးတို့ကို မအုလေပေးခဲ့ကြသည်။

အဖေအမိတို့ကလေးတို့ကို မအုလေပေးခဲ့ကြသည်။

အဖေအမိတို့ကလေးတို့ကို မအုလေပေးခဲ့ကြသည်။



ကံကောင်းကံကောင်း...  
အလှူအတန်း...  
အလှူအတန်း...  
အလှူအတန်း...  
အလှူအတန်း...



ကံကောင်းကံကောင်း...  
အလှူအတန်း...  
အလှူအတန်း...  
အလှူအတန်း...





အပျိုက ကံကောင်းကံဆိုးကောင်းမှာ  
အတိအကျမသိ။ မင်းကလေးကလေးကလေးမှာ  
အတိအကျမသိ။ မသုခကလေးကလေးကလေးမှာ  
အတိအကျမသိ။



မင်းကလေးကလေးကလေးမှာ  
အတိအကျမသိ။

အပျိုက  
မသုခကလေးကလေးကလေးမှာ

အပျိုကလေးကလေးကလေးမှာ  
အတိအကျမသိ။



အပျိုကလေးကလေးကလေးမှာ  
အတိအကျမသိ။



အပျိုကလေးကလေးကလေးမှာ  
အတိအကျမသိ။



ဒီအိမ်မှာ မင်းမောင်ကြီးတို့မှာ  
အား မဝန်ခွင့် မရှိဘူး  
ပျက်စီးနေပြီ။



အဖေ့ကို  
ချီးမြှင့်ရတာပဲ  
ဟေ့...

မ. မရှိပါဘူး...  
မီးပွားပျက်...



ဟဟဟ ဤအိမ်မှာ  
အားမဝန်ခွင့်  
မရှိဘူး...  
ဟေ့...

ဟဟ!

ဒီကောင်မလေး  
ခွင့်မရှိဘူးဟေ့...



မ. မရှိပါဘူး...  
မီးပွားပျက်...



ဟေ့!

၅၅၀

ဟဟဟ ဤအိမ်မှာ...  
အားမဝန်ခွင့် မရှိဘူး...

မ. မ. မရှိပါဘူး...  
မီးပွားပျက်...  
ဟေ့...







မအူလကား ဆေးပျက်ပြီ။  
ပျက်သွားသည်။ ပျက်သွားသည်။  
က အပျင်းပေါ် စားပြီး  
ပျမ်းတူကပ်ပိုက်သည်။

မအူလ၏ မျက်နှာက  
ဆေးကြောသွား၏။

အို



မြဝမ်းသာက ကိုယ့် စားနေတဲ့ ငွေ  
ထုသည်။

မြဝမ်းသာကလည်း ပုံပျက်ပါ၏။



မသိမျက်နှာအောင် မော့နေသည်  
မသိ။ သို့သော်မနေဘဲ အထိအတွေ့  
မှု ဘယ်ကံသနား။



မျက်နှာပိုးဖြင့် ကြည့်လိုက်ကြည့်ကြည့်  
မျက်နှာကြိုးကို အနီးကပ်လေ့ရှိရ  
သည်။ သို့သော် မသူ့ဘာမကြောက်မိ။



ဘယ်ကြောက်မသား။ ဤကဲ့သို့ မျက်နှာကြိုး  
ကား သူမငယ်စဉ်ကတည်း နှိုးနှိုးဖြိုးဖြိုး ဘေး။  
ကံကုတကား မျက်နှာဝင် ငွေ့မျှားယှိုစိုးကာ  
နေ၏။ ကန်ပန်ဖြတ် စားအဖတ်ကား အစိုး  
ငှေ့ပေါ်လှနေပြီ။

ကလေးငှေ့သားပုခြစ်စား ဘိဟ  
ကို ဘယ်ကံသနား။ ဘေး ဘေး သူ  
အဖေကဲ့သို့ မျက်နှိုးငှေ့ကြိုး နေ  
သည်။ မမေ မမေ ကြိုးကား  
ဝှက်ဝှက်ဖြူဖြူ မလှုပ်လေ့ရှိ။  
နှိုးနှိုးမျှားမျှား ပိဉ်းပိဉ်း  
လှုံ နေပါ၏။ လူမျိုးမျှားကား  
မရှိလော့။



ဒီအဖို့ မယူလာဘူး ဘုန်းခြံစား  
ဒါဟာကံကံကံကံကံ ကံကံကံကံကံ  
ဒေါ်ဘုရား ဘုန်းခြံစားကို စွန့်  
ခွာခဲ့ပြန်ပါ။



ထိုမှ ဦးကြွယ်ကံကံကံကံကံ ခြံကံ  
မယူကံကံကံကံ ခြံကံကံကံကံ ဘုန်း  
ခြံစား ဒါဟာ ကံကံကံ ထိုမှ ဦးကြွယ်  
ကံကံကံ ဘုန်းခြံစားကို စွန့်  
ခွာခဲ့ပြန်ပါ။



အခုကံကံ ဦးကြွယ်ကံကံကံကံကံ  
ခြံကံကံကံကံကံ ဘုန်းခြံစား ဦးကြွယ်  
ထိုမှ ဦးကြွယ်ကံကံကံ ကုန်းကံကံကံကံကံ



နည်းနည်းနည်းနည်း မသုခက သဘာဝ  
မဟုတ်ဘဲ ပြီးသလည်း ပေးပို့ပေးရမည်။  
အိမ်ထဲမှာ အိမ်ထဲမှာ အိမ်ထဲမှာ  
အိမ်ထဲမှာ အိမ်ထဲမှာ အိမ်ထဲမှာ။

ဝါထံရဲ့ အိမ်ထဲမှာ သူမ သဘာဝအိပ်  
စဉ်မှာ ပေးပို့ပေးသလည်း ပေးပို့ပေးရမည်။  
ပေးပို့ပေးရမည်။ ပေးပို့ပေးရမည်။



အိမ်ထဲမှာ ပြီးသလည်း ပေးပို့ပေးရမည်။  
ပေးပို့ပေးရမည်။ ပေးပို့ပေးရမည်။

နည်းနည်းနည်းနည်း မသုခက သဘာဝ  
မဟုတ်ဘဲ ပြီးသလည်း ပေးပို့ပေးရမည်။

နည်းနည်းနည်းနည်း မသုခက သဘာဝ  
မဟုတ်ဘဲ ပြီးသလည်း ပေးပို့ပေးရမည်။  
ပေးပို့ပေးရမည်။ ပေးပို့ပေးရမည်။

ပေးပို့ပေးရမည်။ ပေးပို့ပေးရမည်။  
ပေးပို့ပေးရမည်။ ပေးပို့ပေးရမည်။

ပေးပို့ပေးရမည်။ ပေးပို့ပေးရမည်။

ပေးပို့ပေးရမည်။ ပေးပို့ပေးရမည်။





ခြံစမ်း ဘိယာ ခေါင်း သွားရင်။ မသုတေသန သုတေသန ပညာပညာ သွေးစွဲ ပါ  
သမီး လေး သွေး သွေး သား သား နေရာ ရှာ မသွားဟု မရှိဘဲ သွေး မိစဉ် မျက်စိ  
ကျရှာ သန့်။



ခြံစမ်း ဘိယာ သွား တကယ်တမ်း ကျ အမျိုးသား  
သင့်ကျေး မှုနှင့် အနုပညာ တက္ကသိုလ် တွင် အတတ် ဖြစ်  
သန့်။ ခြံစမ်း ဘိယာ ကား ငယ်စဉ်  
တောင်ကျေး မှုနှင့် ပန်း ချီတိ သနားပါလှ  
သန့်။



အမျိုးသား မယ့်ကျေး မှုနှင့် အနုပညာ  
 အကဲသိလိမ့်  
 ကျောင်း: ပို: ခဲဒ်အါအါ  
 မအူလာ မအူလာ: မအူပန်း မှု  
 အကဲအိုင် အကဲအိုင် မအူပန်း  
 ကေတေ့။  
 ကဲကဲကဲကဲကဲကဲကဲ  
 အကဲကဲကဲကဲကဲကဲကဲ



အကဲအိုင် မအူလာက: အကဲအိုင်  
 ကျောင်း: ပို: အကဲအိုင်အိုင်အိုင်  
 အကဲအိုင်: အကဲအိုင်အိုင်အိုင်  
 အကဲအိုင်: အကဲအိုင်အိုင်အိုင်



အကဲအိုင်  
 အကဲအိုင်အိုင်အိုင်  
 အကဲအိုင်: အကဲအိုင်အိုင်အိုင်  
 အကဲအိုင်: အကဲအိုင်အိုင်အိုင်  
 အကဲအိုင်: အကဲအိုင်အိုင်အိုင်



၁၁၇

အကဲအိုင်: အကဲအိုင်အိုင်အိုင်  
 အကဲအိုင်: အကဲအိုင်အိုင်အိုင်  
 အကဲအိုင်: အကဲအိုင်အိုင်အိုင်  
 အကဲအိုင်: အကဲအိုင်အိုင်အိုင်

ပုဆိုးရှာဖွေမှုများကား ခြစ်စမ်း  
သိကခြစ်ခြင်း၏ ဦးဆုံးအဆင့်  
များပင်။ မသုခကား ခြစ်စမ်း  
သိကသို့ဖြင့် ချင်စိတ်တို့  
ဖြင့်ဖြင့်သာပင်။



မြို့ကြီးပျော်ရွှင်ကြပေတည်းကား သာသနာ့ခြစ်စမ်း သို့  
ကလေးများ ကျောင်းတိုင်း ခေတ္တ။ သို့ဖြင့် သူတို့  
သုံးစွဲ သော မြို့ကြီးစွန်းစွာကား။



ခြစ်စမ်းသိကခြင်း သို့ ဖြစ်ပျက်စေကတည်းက  
ကျေးသောကား။ ခြစ်စမ်း သိကခြင်း သာ  
မမျှတခြင်းကားအောင် ချ် နှစ်ပတ်ပတ်  
များစွာ ဖြစ်နေသဖြင့်။ ကန္တာရ သို့ပင်။ မြို့  
ဦးစောက ကျောင်းတိုင်းဖြင့် ခေတ္တ ပျော်ရွှင်  
ရပါ။ များစွာ နှိပ်စက်ခြင်း ဝမ်းနည်းမှုက ခြစ်  
သိက သာသနာ့ သက်ရောက်ပေ၏။





အသွယ်အစွဲအသွယ်၊ နှစ်ပေါင်းစွဲ  
 ငါ့ ငြင်းခုံအသွယ်က။ ငါ့ငြင်း  
 အသွယ်က။  
 ဖြစ်စဉ်အသွယ် ဖွဲ့တသွယ်အသွယ်။  
 ငါ့ကုမ္ပဏီအသွယ်အသွယ်။ ငါ့အသွယ်  
 အသွယ်အသွယ်အသွယ် ဖြစ်စဉ်အသွယ်



အပေါ်ထပ်ထပ်ထပ်ထပ်၊ ဝမ်းနည်း၊ ခြောက်ကွဲ  
 ကုန်အားကို လေ့လာခဲ့ရသွယ်။ ယင်း၊ ဗြာဟ္မဒတ်  
 နှစ်နှစ်ကုန်ကုန်၊ ဖြစ်စဉ် ဖွဲ့ မပျက်လေ့ရှိခြင်း  
 ပင်။ ဒေါ်အုလအသွယ်အသွယ်၊ အသွယ်၊ အသွယ်၊ ထပ်ထပ်  
 ပြန် ပြန်၊ နှစ်နှစ်၊ သွယ်။

ကံကုလအသွယ် အောက်ကံကံပါး  
 မှနေစဉ်မပျက်မခြောက်။ အကံကံ  
 ဝမ်းနည်း၊ ခြောက်ကွဲအသွယ်အသွယ်၊ ဝမ်း  
 အသွယ်အသွယ်အသွယ်၊ ဝမ်းနည်း  
 အသွယ်အသွယ်အသွယ်။ ဖြစ်စဉ် အသွယ်  
 အသွယ်၊ နှစ်နှစ်ကုန်ကုန်၊ အသွယ်အသွယ်  
 ဝမ်းနည်း၊ ခြောက်ကွဲအသွယ်အသွယ်။ ဒေါ်  
 အသွယ်အသွယ်အသွယ်အသွယ်၊ နှစ်နှစ်အသွယ်  
 ဝမ်းနည်း၊ ခြောက်ကွဲအသွယ်အသွယ်၊ အသွယ်  
 အသွယ်အသွယ်အသွယ်အသွယ်၊ နှစ်နှစ်အသွယ်  
 ဝမ်းနည်း၊ ခြောက်ကွဲအသွယ်အသွယ်။



ထိုအမျိုးမျိုးကို ခံကြိုဖြင့် ခိုင်ခံ့  
ပျက်စီးအဆုံး ဝတ်ဆန်းထိပ်ပွင့်  
ခါးစားဆွဲခဲ့ကြသည်။



အဆုံး များကား ယခင်အတိုင်း အပျက်  
အပျက်ပင်။ မောင်ခွမ်းပျိုပျိုနှင့် မျှအား  
ကတော့ ရောဇာလ်အင်္ကျီပျက်  
ပေး။ နှိုင်းခြမ်းဆီပျက်ပွင့် နှိုင်း  
ပစ္စည်းချွဲချွဲသည်။ ခြမ်းဆီပျက်သည်  
ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်နေရာမှ ဂုဏ်ထူး  
ဖြစ်သည်အထက်ပင်ခဲ့သည်။ ဖီးရောင်  
လက်လက်ဖြစ်မြင်ရပြီ။



ခါတစ်ရံ မြောက်တော့ မျက်နှာ  
ကြီးများ တွေ့ရတတ်သည်။ လူ  
ပြုသိပ်ကွယ်သွား၍ အပျက်အ  
မင်းပျပ်ပေး ဖိန်းကလေးတစ်  
ခု သွန်နန်းဝတ်နန်းစားဖြင့်  
ခင်တန်းရိပ်တင်ထိုင်ကာ  
စောင်းတီးခတ်သံဖြင့် ဆွဲနေ  
တတ်သည်။

တစ်ခါတစ်ရံ အိမ်အပေါ်ထပ်ထိုင်  
မုယုအင်္ကျီများ ကုန်နေတတ်သည်။ တစ်  
ဆင့်စကားတစ်ဆင့်ကြား ဖြင့် ခြမ်းဆီ  
ကျတတ်ပြီး မြောက်တော့ အိမ်အိမ်  
အဖြစ် လူများ မြောက်တော့ပါသည်။



ဆင်း: သာမိန်ဆင်း သူများက: ကြိတ်ခါး  
ခွီကြီးအနား ရောက်ရောက်ကိပါတတ်  
သည့်နွား ကျောင်း သားများပင်။



ဇိတ်: သိဟကီနနာဘဝမကောင်း  
ခွီးဝါးများ ပင်ရောက်နေထိုဗြာသုန်  
ပု သတင်းကြီးက သူတို့ကျောင်း  
ကွင်းကြာသုန်။



ပင်း အမိတ်ခွီကွဲသုန်ကို ခေါ်သူ့က  
ကကြိကီနွန်သက်သုန်။ နေရာအနွံ  
သနာထုပ်ကိုရှာကြိဇာ။ ကံရုဇာဗိ  
ပျပ်ကား ခြံအောင်စရာပသုန်းမာပွီ သ  
ဦး ခြံထွင်း၊ အိမ်ထွင်း နေရာပပမကုန်  
ရုဇာထုပ်ကို ရှာကြိ ကုင်းဖြင့်သာ  
အခွီနွီ ကုန်ပုန်ခဲရသုန်။



ယင်းရတနာအထူးကို ဝါဒ္ဓါးပူ  
များ၍ သွေးပွဲမရဘဲ သူတို့  
တစ်ထပ်ခွဲ ပွဲကြည့်ကြပါသည်။



သူတို့၏ပြတိုက်ခံရစဉ် ရက်များကာလ  
ရှာဖွေ ခဲ့ကြသေးသော်လည်း မတွေ့ရဘဲပေ။



တစ်ဖန် နာနာအာဝတို့ ကြီးမိုင်းစွာ  
ကျခြင်း ဘိယခြင်း သို့မဟုတ် အမှုများပေး  
မဟုတ်တော့ပါ။



ခြင်း ဘိယခြင်း သို့မဟုတ် အမှုများပေး  
မဟုတ်တော့ပါ။



လူသားကင်းဝေးစွာ ကျခြင်း ထို  
တိတ်တိတ်ပန်းချီဆွဲနေရသည့်  
အမှုနှင့်ပတ်သက်သည်။ ဇောငှက်  
သော သူများ ကိုပေး အမှုပေး  
ကျ နှစ်ခြိုက် ခံ သည်။

ဇားစရာ များအတွက်မူ ခြင်  
ခြံ၊ သို့မဟုတ် အမှုပေးခြင်း ပေး၍  
ထိုအခါမျိုး၌ အမှုတစ်ပျောက်တ  
သွားသော်လည်း ဂျပန်ကိုရင်  
ဟန်ဖြင့် သွား၏။



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များ  
အား အားပေးရန် ကုန်ပစ္စည်း  
များများ။



အဖေမယ့်ကိုယ်ပေးပြီး နှစ်နှစ်  
ပေးထားပါ။

အဖေမယ့်အား ပေးရန်အတွက် ဝမ်းနည်းစွာ  
ကြိုးပမ်းရန်က ပြုပေးရမည့်အားကြောင်း  
ဖြစ်ပြီး အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များအား  
အားပေးရန် ကုန်ပစ္စည်းများပေးရန်ပါ။



တစ်နေ့တွင် ခြံနား ရောက်လာရာ ကောင်းစွာ  
တစ်ယောက်တည်း ရှိပြီး ဖြစ်ပြီး အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့  
အားပေးရန် အားပေးရန် ကုန်ပစ္စည်းများပေးရန်  
ဖြစ်ပြီး နှစ်နှစ် အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များအား  
အားပေးရန် ကုန်ပစ္စည်းများပေးရန်ပါ။





သံဇာတဝင်မှု ခြိတ်ချလ ဝင်နေသော်  
ခြိတ်ချလ သော် သံဇာတဝင်မှု ခြိတ်ချလ  
နေသော်။



ပြန်ပျက် အပိုင်အား ဝေပူနေရင်  
ပြန်ပျက်ခြင်းပေါ် ခြိတ်ချလအံ့အား  
သင့်သွေးရသော်။



ကျိတ်ကင်ကလေး ချိတ်ကင်ကလေးနှင့် သော် ကျိတ်ကင်ကလေးနှင့် ချိတ်ကင်ကလေးနှင့်  
ပျက်ပျက် အပိုင်အား ဝေပူနေရင် ပြန်ပျက်ခြင်းပေါ် ခြိတ်ချလအံ့အား  
သင့်သွေးရသော်။  
ကျိတ်ကင်ကလေး သော် ခြိတ်ချလနှင့် အပိုင်အား ဝေပူနေရင် ပြန်ပျက်ခြင်းပေါ်  
သင့်သွေးရသော်။



ဒီလူကလေးကလေးကို စိတ်ဝင်စားသဖြင့်လည်း ကိုယ်ပေးအပ်ပေးချက်  
ပုံကူးပြီးမှ မိမိအချစ်အားကို ပျက်ပွားနေတာကို သတိရကာဖြင့်လည်းကောင်း



မိမိ-သိကာကိုလည်းပေးပါ။



အဖမ်း-သိကာကို အကျိုးအကြောင်းပေးကာ  
ဖြည်းဖြည်း အသေပျက်ပျက်စားပေးပြီး အဖမ်း-သိကာလည်း  
ဒီး-ပေးပေးပြီး ဒီမှ ရှာပျက်ပျက်စား ပျက်စား  
ပျက်စားပြီးလည်း စိတ်ဝင်စားကာလည်းပေးပါ။



ဒီးလူကလေးကလေးကို အသေပေးကာဖြင့်လည်း  
ကို ပေးပေးနေပါ။



စိတ်ဝင်စားသဖြင့်လည်း  
ပေးပေးပြီး အသေပေးပေးပြီး  
ပေးပေးပြီး အသေပေးပေးပြီး  
ပေးပေးပြီး အသေပေးပေးပြီး

ထိုစဉ်မှာပဲ ခြစ်ဖူးသောပျိုမာကြီးကြွယ်လာသည်။



ဦးလှသည် အသံကြား၍ အကန် ပြန်  
သွား၏။ လှပလွန်းသော မိန်းကလေး  
တစ်ဦးကို တွေ့လိုက်သဖြင့် ဦးလှအမြဲ  
အားပေးသည်။



မိန်းကလေးသည် လူစင်စစ်  
မဖြစ်နိုင်။ ဥစ္စာစောင်းသဖြင့်  
မည်သူ့ ဦးလှအား ဖြတ်သွား  
ထိုကြောင့် လေးစွာနှင့် ချိန်ပျို  
သည်။

ကျွန်ုပ်တို့အဖေ့ အဖေအဖေမိန်းက  
လေးတစ်ဦးနှင့် အလှူအား အကျွန်ုပ်တို့  
လှပသော အိမ်အကြီးအကျယ်မှာ  
လာတတ်ကြ၏။



မာရ်ပိုဒ်မေးလေ  
ရှယ်မာပူပါ။  
အေးမာပူမာအိန်  
အေးလှူအိန်အိမ်  
မှာ မာမာရဲအေး





ဒီအိမ်က မမတို့  
အိမ်ပါကွယ်..

ဟုတ်လား  
မမ-ပုဂံရင်  
ဒေါ်..



အစ်ပါကွယ်၊ မင်းမယ့်ရင်  
မမလက်ကွဲ ကိုဒါကွယ်..

ဒို့လွကမယ့်ရင်ရင် ပထမမကိုးရဲ။ နောက်မှ  
အစကိုးကထိပြောချင်.. သူမအားကား  
မိမိတွေ့စားပေးပုမားဒေါ်အားဒ်ကား  
မယ့်ဒြား။ ပုဆိုးဒွေးအထိအထွေ့ဒြား။



ဒီကတော့ မမက နှစ်ပျိုရွယ်ရဲကောင်းဒေါ်။ နောက်မယ့်ပုဂံရင်ကွယ်..

အိမ်ကွယ်..  
အိမ်ကွယ်..



မမတို့က ဒြားဒြား  
အားဒွေးကွယ်ကွယ်ပါ  
ဒီဒီအိမ်ကွယ်ကွယ်ကွယ်..

မြတ်နိုးစွာ သိပ်တည်း နှိုးလှူကို အိမ်အတွင်း ခေါ်ခေါ်ခေါ်ခေါ် ဖြစ်ပျက်ပျက် သူ့အိမ်ထဲသို့  
ထွက်ပြေး လိုက်ခဲ့သည်။

မောင်လေးနာမည်က  
ဘယ်သူလဲ?

ဝေလျ...



ဟေ့ဟေ့

ကလေးငါ့အဖေ၊

အဖေမောင်လေး



အဖေမောင်လေး  
မောင်လေး

ဟေ့ဟေ့  
ဘယ်သူနဲ့က မောင်  
လေးပါ...

အဖေ... ကျွန်ုပ်တို့  
အဖေမောင်လေး ဝမ်း  
မချင်ဘူးဘူး၊ ဝမ်း  
ထွက်တာက ဘူး



အဖေက  
ဟောကွယ်၊

ဒေါ်ခွေးလှ- မာ

မင်းလှ...  
ငါတို့ငါတို့ မှန်နေပါလား  
ဒါ ဒါနဲ့ နှိုးလှူက  
ကိုကို ဒီမူရဲ့ ဘေးပေါ့!



ခွေးလှ၊ ခွေးလှ၊ ခွေးလှရဲ့ ဘေး နှိုး  
ဒါနဲ့ မင်းမာကိုကို ဒီမူရဲ့ ဘေးပဲ  
ဒါရဲ့ ဘေးပဲကွယ်၊ ဘေး မြတ်နိုးစွာ  
အိမ်က ဘေးရဲ့ မောင်လေး ဝမ်းထွက်  
ကွယ်

ဟေ့



၁၅၀

ဒေါ်အုလက: ဘဝါပက်ပွတ်  
ပြေးထွက်ခဲ့သည်။ မြီးပျက်ပက်ပက်။



မြီးပျက်: မြက်ကစရာ  
မျက်နှာပိုင် ဤပိုက်ကို  
ခြင်ပျက်ရအောင် မြက်က  
ပန်ပက်: ဝမ်းပေး။



အပေါက်ပျား: မီးပျက်: ပေါက်ပျားက  
ဒါကုန်ပျက်။ မျက်နှာပိုင်က: မြီး  
ခြင်ပျက်ပျားပိုင် ပျက်ပျက်ပိုင်ပျက်  
ပေးအောင်။



က...က...  
က...က...  
မ...မ...  
မ...မ...

ကံစားက: မြီးပျက်: ဒီး: မေး: ပါ။  
မြီးပျက်: မျက်နှာပိုင်: မေးပိုင်  
ပိုင်က ဒေါ်ပျက်: အပိုင်  
အပိုင်: ကံစား: မေးပိုင်: မျက်နှာပိုင်  
အပိုင်က: ကံစားပျက်ပိုင်  
ပိုင်ပိုင်...



ဘဝါပက်ပွတ် ပျက်ပျက်ပိုင်  
အပိုင်က:။



က...က...  
က...က...  
မ...မ...  
မ...မ...



ဒီအဖို့ ဖြိုးလှလှနိုး ဣတို့အဖို့ ရွာမှ ပျောက်ဆုံးခဲ့ရချိန်

ဒီတိုကျောင်း ဆွေးနွေး ပျောက်ဆုံးတာတို့တော်။

မြစမ်း သိပ်မကြီးကြီး ထိက ခုခံရတာမျှ သီးသစ်ပျက်စီး ပျက်စားပါ။

မြစမ်း သိပ်မတိုက်ဆွဲ ဖြိုးလှကို ဝမ်းခြောက် စွပ်စွပ် စေခင်း ရွာက ပျားခဲခဲ့ရချိန်။



ဖြိုးလှကား မြစမ်း သိပ်မကြီးကြီး ပျောက်ဆုံး ကို ဗဟိုတစ်ဝက် ဗဟိုတစ်ချက် ဖြင့် နားထောင်ခင်း ရက်တော့ပျိုး ကုန်ဆုံး ခဲ့ရချိန်။ ပျက်စွပ်လှနိုး မရဘူး။

ထိုရက်မှာ ဝင်ပင် ထူးဆန်းစွာ ချော့ချော့တစ်ခိုး ရောက်ရှိလာခဲ့ ထိုသူကား.....။



ပျိုကြီး: စောတင်စောတင် သူနဲ့ ချာဝါချာ  
 သားဝတ် ကုန်း: ကုကုလှပီက အိမ်ကြီး  
 တဝတ်: ချောင်း: နေဒါ။ ဝါဇိန်နီနီက  
 နှင့်: ဗိုက်ကလေး: ဝှို့ ဟွေ့ခဲရတော  
 နည်းကလေး: သူနဲ့ ကျအိမ်အိမ်ကြီး: အဝတ်  
 ကုန်းဂါရမသုပု သူပျိုကြီးသူသူ။



သူပု။ သူ့စောစောပု။ သူ့မိခင်: ဝါဝါ။  
 သမယ့်: သူ့စောစော: သူပုသူ: မိန်း: မမေအောင်  
 က: ပျိုကြီး: စောတင်စောတင်က စိတ်ဝင်  
 : သူ။



မိခင်မိခင် အိမ်ကြီး အဝတ်: မှ သိစိတ်: သံ  
 က: ရသသူ။



သီဝက x သီဝက  
 မြသား x ကြာ x  
 x x ကြာ ဝါ: ပါ: x



မိ... ဒီ... ဒီ... ဝါပျိုသူက  
 ကြား: ချောင်း: စောစော: သံစဉ်  
 မိန်း: ကလေး: ရဲ့: အသံပဲ။  
 ကပ်ပြာအနား: ကပ်ပြာ: ပါ: ဝါ  
 ဗိုက်ကလေး: သက်ဝါလက်  
 နီး: ကြီး...

မောင်မောင်ကလေးက... ဘာဖြစ်လို့လဲ...  
ဒါ... ဒါ... မောင်မောင်... မောင်မောင်...  
မောင်မောင်ကလေးက... ဘာဖြစ်လို့လဲ...  
ဒါ... ဒါ... မောင်မောင်... မောင်မောင်...



အခုကလေးက... ပျက်စီးနေတာ...  
အခုကလေးက... ပျက်စီးနေတာ...  
အခုကလေးက... ပျက်စီးနေတာ...  
အခုကလေးက... ပျက်စီးနေတာ...



ဟဟဟဟ... အခုကလေးက...  
ဟဟဟဟ... အခုကလေးက...  
ဟဟဟဟ... အခုကလေးက...  
ဟဟဟဟ... အခုကလေးက...

ကလေးကလေးက... မောင်မောင်က...  
မောင်မောင်က... မောင်မောင်က...  
မောင်မောင်က... မောင်မောင်က...



ဟဟဟဟ... အခုကလေးက...



အား... ဖြီး... ခုနက...  
ကား... ပါ... ဟု... ..



မောင်မောင်က... ချစ်ကလေး...  
ကလေးက... မကောင်း... ကံကောင်း...  
ကံကောင်း... ကံကောင်း... ကံကောင်း...  
ကံကောင်း... ကံကောင်း... ကံကောင်း...

ဝါကျင်ကြီး... မ... ခေ... မ...  
... က... န... န...  
... န... န... န...  
... န... န... န...



ဒီမကကော... န...  
န... န... န...

ဟိ... အ...  
... ..



ဒီ... န...  
န... န... န...

ဟိ... ..



ဒုး-တကယ်လား  
 တစ်ကယ်  
 နှစ်ကယ်  
 သုံး-လေး-ကယ်

ဒါဆို...  
 ပေး-ပေးပါ



မြဝမ်း: သိလက မျက်လုံး-ဖြူ: သူ  
 ဇိုး: ပြုကာ ဂဏ် ဝါ: နှစ်ဘက်ကံ  
 မျက်နှာ ဇွဲမှဖြင့်ဖြင့်: ခြောက်လ

ဝိတ်တိတ်

ဒီအောက်အေးမကျပသပွဲ  
 ပါး: ဒီပြုလုပ်ချက်ကပင် တစ်မျိုး  
 သစ်စရာ ကောင်း: နေအေးကုသပျက်  
 စောတေမေး နှစ်လုံး: ငါး: ငါး: ငါး:  
 ဤသို့နေပါ။



ဒီလို ဥစ္စာစောင့်မကသာ  
 ကျင့်ချိန်: သာလို့ ကစတင်  
 နေအေးအေး နှစ်လုံး  
 ဥစ္စာစောင့်: သိ: ခြစ်ဖြင့်...

ဥစ္စာစောင့်မန့်  
 ဥစ္စာစောင့်သိ:  
 မှူး: စာ ဆိုရတာပေါ့။



ဂါယက

30

ကျိပ်ကူး: မှူး နှင့် ပတ်သက်လက  
 မဂ္ဂယုဂ်ကြောင်း: မြဝမ်း: သိလက  
 ဘေးအောက်သွား: သူပါ။



မှူး, ဒီလိုကစ  
 နှစ်လုံးစောင့်  
 သွား: သာမေး  
 မှူး မပေးပါ





ဒါဖြင့် ဂူငမ္မက်ဝိ  
မြတ်ထား:

မြတ်ဗျာ၊ ဒါပေးပါ။  
တစ်ခွဲတောမှာပါရအောင်  
မြတ်ဗျာမြတ်ထား: တုန်း  
ဒီး: မနား: ရအောင်နော်

စောတင်ပေးငမ္မက်ဝိမြတ်  
ထား: ဘယ်... ထိုစဉ်မှာပဲ ဘုရားကို  
ဘွဲ့: မက်လျက်တကဲရအောင်  
နီ... ဂူငမ္မက်ဝိမှာပါ ဘုန်း။  
လူပျိုဘွဲ့: စောတင်ပေးငမ္မက်ဝိ  
ရင်ဘယ်ပွင့်ထွက်ဘူး: မဟုတ်  
တုန်း: ဒီး: ဒါအဖြင့်အဖြင့်  
ပင်ကား။



ဟဟဟ... ဘယ်လျှင်အစား  
ဒေါက်မေလျှင်

မြတ်ဗျာ: ဘယ်  
ဒေါက်ထွက်ဘူး:  
ဘုန်း။



မိမိကား



မက်ဘွဲ့ငမ္မက်ဝိ  
မက်လျှင်: မြတ်ဗျာ  
စောတင်ပေးငမ္မက်ဝိ...

ကတိတစ်ခွဲတောမှာပဲ မက်မြတ်ကလေး:  
ဒေါက်ကောက်ကလေးပဲ၊ စောတင်ပေး  
ဝမ်း: ဘာလျှင်: ဘွဲ့နော်။

ဟေ့ဟေ့ဟေ့: ဟေ့ဟေ့

အဂ္ဂိဇ္ဇာလဆဲရသမျှ ကြောမြီဟု ဝင်နေပါ။

မျက်စိဖြင့် နှိပ်

ဟဲ့... ဟဲ့...  
ဟဲ့... ဟဲ့...



အောက်ကားအောက်မှ နှိုးဟက်လာအေး  
မြစ်၊ ဘီလာဟု စိတ်မထိန်း နှိပ်ဟက်နစ်  
ပျက်ချေရာ...



ဟဲ့... ဟဲ့...  
ဟဲ့... ဟဲ့...

အိမ်သူကား ဤကံအောင်  
နှိုးဟက်လာအေး မျက်နှာကြီး ကို  
တွေ့ရသဖြင့် ဥစ္စာစေ့မသ  
ကုန်အမျိုးမျိုး မနာတိုးပြုချေ  
အထင်အောက်ကား လူပျို  
မောင်မေး ပျက်သားပျို  
မေ့မြောသွားတော့ သတိပေး။

အဂ္ဂိ မြစ်၊ ဘီလာသုန် မျက်နှာကလေး  
အေးစွဲသလောက်အား အလေ  
ကား ကြမ်းတမ်း ဘက်လကျော်လှချေပါတ  
ကား။ ရွာအကြား။



ဟဲ့... ဟဲ့...



ဟဲ့... ဟဲ့...  
ဟဲ့... ဟဲ့...



မိန်းမကလေး... မိန်းမကလေး...  
 ဝါ... ဝါ...  
 မိန်းမကလေး... မိန်းမကလေး...  
 ဝါ... ဝါ...  
 မိန်းမကလေး... မိန်းမကလေး...



အခန်း (၉) မြစ်ဝေးသီတာ အလွမ်းမပြေ



မှိုက်ကလေးကား စောကြီးဒါပါ  
အမူကို ပျော်စရာ မသင့်ပုံရ  
နေရပါ။

ပိုင်း... ဂျပာား... ဒီး... ပေါ  
... စောကြီး... ဟူ...



ပေကဒီ ဒီး... ပေး... နှစ်ပေက  
ဒီအိမ်ကြီးကို စောကလေးက  
မြဲစမ်း... သိပ်တော့... မြောက်ပုဂ္ဂိုလ်  
ပျိုကတော့... ခွင့်ပျော်  
ပါရော့...



ကလေးနှင့် မှိုက်ကလေးကိုလည်း  
ပျော်စရာပေးရပါ။

ဒီး... ဂျပာား... ပါတယ်။  
ဒီး... ဂျပာား... ပါတယ်။  
မြဲစမ်း... သိပ်တော့...  
ကိုမှိုက်က... မြဲစမ်း...  
သိပ်တော့... အာက... အဲကို  
မသိပျို... ပျိုပါ...



ဒီနေ့က စပြီး... စောကလေးက  
ကလေးပါမယ်နော်... ကိုကို... မှိုက်ကို  
အား... ကို... မှမ်း... ပါ...

မှိုက်ကလေး... ကျောက်ကလေး...  
စော... ဝယ်နေတုန်း... ဒီ... အဲ... သူက  
ကန်လန်... ကန်လန်...



မောင်မောင်မောင်မောင် မျက်နှာ  
ဒါ အမျက်ကို ထိခွား ဘယ်  
ယောက်ျား များကား မိန်းမ  
မောင်မောင်များ ချစ်ချစ် အထိမ်း  
မခံပြန်ပါ။

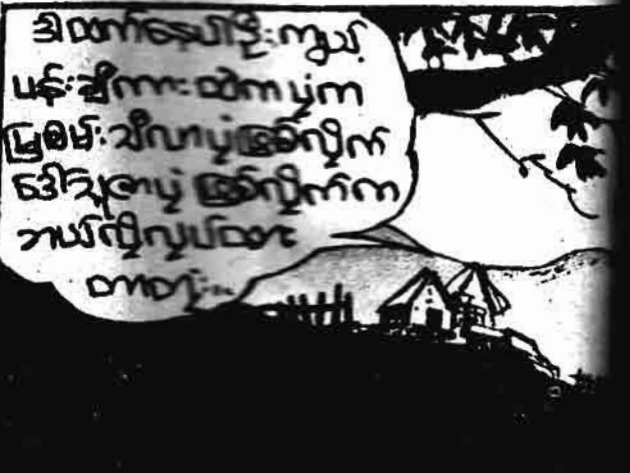
မောင်မောင်မောင်မောင်  
မင်း ဘာကား ပြောတာလဲ



အရူးလဲ ဒါထပ်ပိုက်ရ  
တိုက်စမ်း၊ တိုက်စမ်း၊ မင်းတို့ပါ စာပေ  
မင်းတို့ဟာက မ၊ အတွက်ဆို အချက်ပင်  
မောင် ဘယ်မျက်နှာနဲ့ တာပေ့ မပျောက်  
ကျနေတာပဲ၊ ဝမ်းနည်း



မျက်နှာပေး နှင့် မောင်မောင် အချစ်မဝ  
ရဲကြာတော့။ အချစ်တို စောင့်နေကြရပါ



ဒါထက်ပိုသိပြီး ကျွန်  
ပန်း ချိကား ထဲက ပျက်  
မြစ်မှ သိပ်ဟပျံ ခြေပျက်  
ဒေါ်ချစ်ပျံ ခြေပျက်က  
ဘယ်မျက်နှာပင်  
တာပဲ။

မင်း မင်း ဒီလိုပေ  
နိုး ပေးပေး

မြစ်မှ သိပ်ဟက ပန်း ချိကား ဆို ဒေါ်ချစ် ဘယ်  
ကျွန်ပင်တို့ပေး ချိကပ်ပါချား ကြာရပါ။



ဒါကလေးပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ  
ဒါပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ  
ဒါပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ  
ဒါပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ

ဒါကလေးပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ  
ဒါပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ  
ဒါပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ



ဒါကလေးပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ  
ဒါပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ  
ဒါပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ



ဒါကလေးပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ  
ဒါပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ  
ဒါပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ  
ဒါပဲ ခြစ်ခတ်ချင်တာပဲ



အဖေ့ ပျိုအိုကလေး  
စုတ်တူက ပျောက်သွား  
တာမလေး...

အိမ်နဲ့ အိမ်ကား နောက်  
ကနေ ဒီး ကံစုတက  
ဆွဲပျောက်တာပေါ့...

ပုဆိုးအိမ်ကား တစ်ဖက်က  
ခြေထိုးက ခုနဲ့ ခုနဲ့ ထိခတ်  
အခန်း ရှိတယ်လေ...



အဲဒီကနေ ဒီး ကံစုတက ဒီး  
ကလေး ကို ပစ်ချလိုက်တာ...



အဖေ့ ပျိုအိုကလေး မပါကနေ  
ဒေါ်အုခမ ပျိုကြီး ထွက်လာတာမလေး



အဲဒီကလေး ပါတယ်၊ ဒီး ခလေး ခလေး၊  
ဒီလကလေး တဲ့ ငါးခြင်း ပန်းပွင့်  
ကြီးပါ ပျောက်အောင် ဆယ်ပေး  
ကနေ ပျောက်ချလိုက်တာပါ...

ကြီးတန်းတန်း  
တယ်လေ...

မတော်





အိမ်: သီလက လျှောက်အောက်အား: ထိုငါ့ဗု  
တစ်စုံတစ်ရာကို လျှောက်ကိရ...



ဒေါ်အုလမုက်အား ပျက်စီး  
လျှောက်ထပ်တစ်လျှောက်  
ပေး: နှင့်အား: တေ့၏။

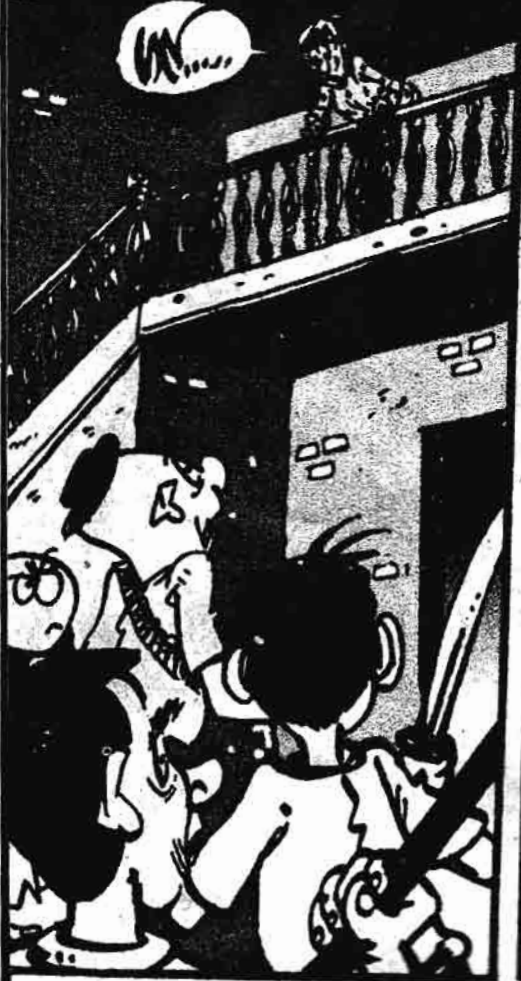
ထိုစဉ်မှာပင် အိမ်ပေါ်၌ သီ: သီလကမုက်  
သံကြားရ၏။ အား: လျှောက်အား: ပျက်စီး  
ကြည့်လိုက်ကြသည်။



ဒေါ်အုလနှင့်: လာအေး၏။ ဒေါ်အုလသည်  
အိမ်ပေါ်ထပ်မှ အောက်ထပ်၌ သီ: ကြည့်  
လိုက်၏။ လျှောက်: လျှောက်:။



အသံကား... မီးတောက်... နှစ်လုံး...  
ပြန်... အသံကား... မီးတောက်... နှစ်လုံး...



ဒေါ်အုတေကား... မြို့... နှစ်လုံး... အသံကား...  
ပြန်လည်... အသံကား... မြို့... နှစ်လုံး... အသံကား...  
ပြန်လည်... အသံကား... မြို့... နှစ်လုံး... အသံကား...



ဟဟ-ဟဟ... ဒါဟ... နှစ်လုံး...  
မဟုတ်ပါဘူး... မဟုတ်ပါဘူး...



ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...



ဒေါ်အုတေကား... မြို့... နှစ်လုံး... အသံကား...  
ပြန်လည်... အသံကား... မြို့... နှစ်လုံး... အသံကား...  
ပြန်လည်... အသံကား... မြို့... နှစ်လုံး... အသံကား...  
ပြန်လည်... အသံကား... မြို့... နှစ်လုံး... အသံကား...  
ပြန်လည်... အသံကား... မြို့... နှစ်လုံး... အသံကား...

ကုန်တင်ပို့ခြင်း၊ ဝန်ထမ်းများ ဝန်ထုပ်  
ပေးခြင်း၊ နှစ်ပတ်လုံး၊ နေရာတိုင်း၊ စာ  
ဆိုသူတို့ကို အာဇာနည်အာဇာနည်  
အား ခြောက်လှည့်သွားကြောင်း...  
အစရှိသည့် ကျွန်ုပ်တို့ဖြန့်ချိပေးဆွဲ  
ပေးပါ။



ကျွန်ုပ်တို့  
ကိုယ်တိုင်  
ထိုက်ထိုက်  
နေပါမိကုန်  
အိမ်နဲ့  
အိမ်နဲ့

အသံအတိုင်း



ကျွန်ုပ်တို့သည် ဂျပန်တို့ကိုကြိုက်ပါ။ မိတ်ဆက်ပေး  
ကိုကြိုက်ကာ အိမ်အရပ်ရပ်ကိုပေးသည့်  
ကဏ္ဍကဏ္ဍ၊ နှိုင်းစဉ်ကအသံအတိုင်း  
အတိုင်း၊ ကျိုးကျသွားသည့်။



အစ္စကရီယက်: သူ့ ပြောတာနဲ့ပဲ  
ရောက်သွား၏။



မြို့သူတွေ ပြန်ရောက်သွားပါ။ အိမ်  
ဒေါ်အုခ သူ့ မိမိတို့ထံ ပေး  
ပါလျှင်:



ဟေ့ဟေ့ဟေ့...

မြို့သူ: သိလျာ သူ့ ပျော်  
တစ်လျှောက် ဝမ်းနိုး  
ပြေးခို: သွား သွား။ မြို့  
ရောက်တော့ ဒေါ်အုခ  
ဝိညာဉ်မဲ့နေသော အစ္စ  
ကရီယက် ပျော်: သူ  
သူ: အပြောပုံပုံ  
၏။

မေမေ ရာဇာနတ်တွေ ဖြစ်လာတတ်ရမယ့်  
ဒီရာဇာနတ်တွေကို မေမေအိပ်ယာကာ  
ပေးထေ လာဖို့ ဖြစ်တာ တွေ ဖြစ်လေ။  
မေမေဟယ်၊ မေမေ ဗဟို သူ: လား။

သူမီး: ဘယ်လို မြို့ရောက်လဲ မေမေ။  
သူမီး: ကို တစ်ယောက်တည်း  
ထားခဲ့ပြီလား မေမေရဲ့။



သိလျာအောင် တစ်ကောင်က  
 နေရင်း...။



ဝင်ရောက် သွားသည်။ မြေခင်းတိုက်  
 သွား၏။ ဂိုက် သံလျှင် တိုက်သွား  
 သေပြီ။ ကလေးမ မြေခင်း သိလျာ၏  
 အပျို လေတိုက်သွားသည်။ သိလျာကို မိမိ  
 ပျောက် သွားသောအခါ ယုံမှန်တိုက်ထက်ထက်  
 စွာ သွားသေပြီကား။



အနာမာ: ပြန်တွေ့၍ ဝမ်းသာ  
 ငါးဝါးစိမ်းစိုက်တတ်သွား ပြီး  
 ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဆုံးပါး  
 ကြွင်းတိုက်တိုက် မပိုင်မက  
 ပျက်စီး တွက်သွားသော လျှင်  
 သော မြေခင်း သိလျာအောင်...  
 ပျက်စီး ကြွယ် ဖယ်ကြွယ်  
 မ ပြီးရောက် လျှင်ပါသွား  
 ပြီကား။



မြေခင်း သိလျာ  
 အပျို



ကျွန်ုပ်တို့အား ဘက်တို့က ကြုံတွေ့ရသဖြင့် အပူနှင့်အမင်း အံ့ဩထိတ်တန့်ကြရသည်။



လူပျိုကြီးစောင့်စောင့် ဦးစောင့်ချင်  
တော်ရဲ့အာ မှီအာပေါ်ထပ်အာနဲ့  
ထစ်စွာအတွင်း၌ မှီလှကိုင်တွေ့ရ၏။

အေးအေးထိုက်ထိုက်သည်။ အတွင်း၌ ကံ  
က အေးအေးနေသည်။ ကျွန်ုပ်တို့  
ကြင်တော် မှီလှသည် ဝမ်းအာ  
ကြင် ခြေလှသည်။



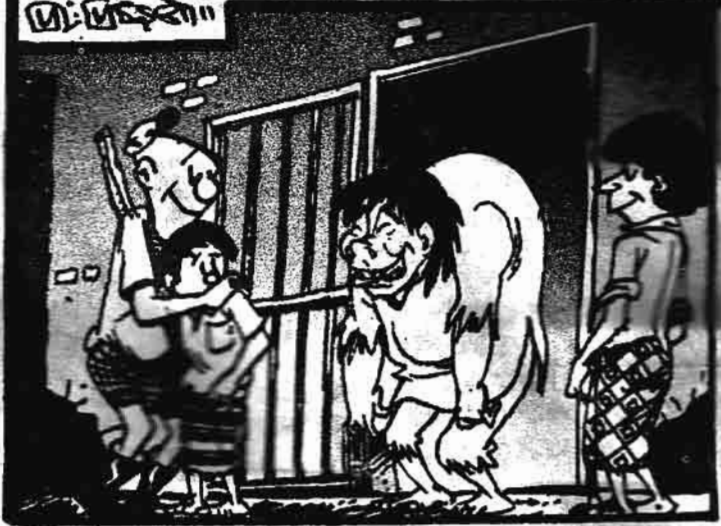
ကံကုန်လဲ ထပ်ပကာက ထိုအားကို ဖွင့်ပေး  
သည်။ မှီလှသည် ကျွန်ုပ်တို့၏ ချမ်းသာ  
သည်။

ဦးစောင့်-တွင်ထို ကျွန်ုပ်တို့  
ကို လာကယ်တံက ခြေ



ဒီလို ဖြစ်လျှင် မကြောက်  
နဲ့နော်။

ကုန်ပိုက်ကား ဂျပန် ဂျပန် ဂျပန် ချီတိုကား  
ကံစားကံ ဩဇာကံ ပိတ်မကောင်း ဖြစ်ပါလား  
ကံစားကံ၊ သွားများ မော်ကံ မော်ကံ  
ကြီးကြီးနော်။



ပျက်စီးလှမ်း မပျက်စား ကံစားပါဝကား။



ဒီလို ခေါ်ဆောင် ကုန်ပေါ်  
တနာထုပ်လေးကို သူ့ထီး ဘယ်က  
များ များ ဖြစ်ကံ သက်စား  
ပိုင်း ဆန်းလျှင်ကော သန့်။



အခန်း (၈)      ၆ စာ: သိလာဆိုသော ဗိနိကလေး





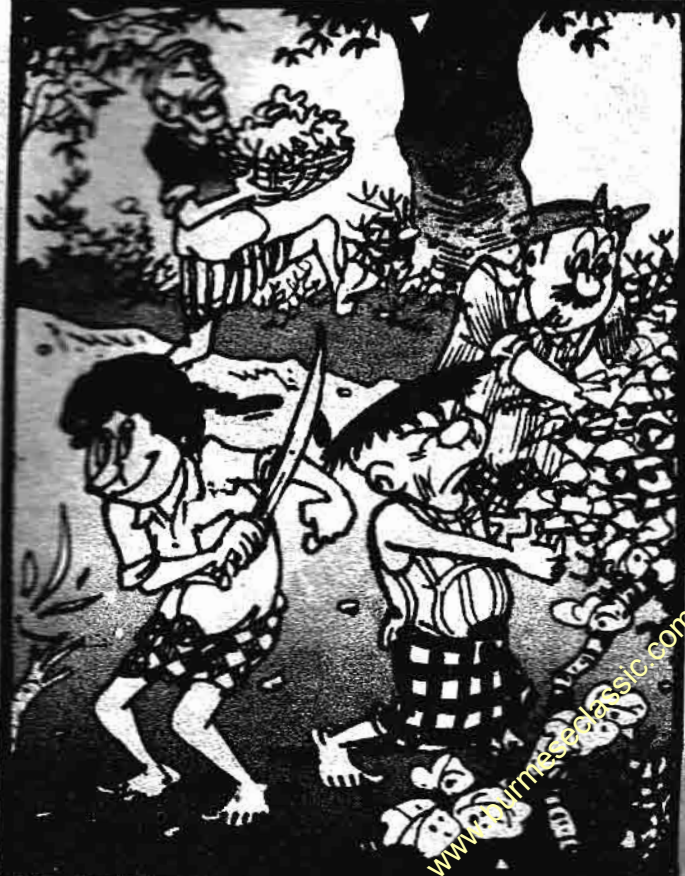
ဇွန်: သိက္ခာကြီး၏  
အောက်မှ: မှီး: ဘက်ကား  
မှီး: လှည့်ပေး။ မှီး: လှည့်ပေးလှ  
သန့် ဇွန်: သိက္ခာကြီး၏  
အရှင်သင့်ဖြစ်ခဲ့သော်။



ဟူ၍ ခေါ်ကံဖြစ်သည့်  
မှီး: မှီး: ကော်ရံ အုပ်စုက  
သန့်ဇွန်၏ အကြောင်း  
သား: ဤခဲရံ အကျိုးတရား  
မျိုးပျက်လှည့်ပေးသော  
မှီး: မှီး: ။



ကြုံတိုင်း: သား: တို့ သန့်ဇွန်: သိက္ခာကြီး  
ကို အနာပိတ်ပေး: မှား: တွင်း: လှည့်: ပေး  
ကြည့်ပါ သန့်ဇွန်၏ မြေပြင်ပေးကြပါ။



ယခုကတော့ ခုခပ် သိပ်ခြင်းအပေါ်  
 ကြည့်ပြီး ကျေးဇူးတင် ဂုဏ်ထူးဆောင်  
 ဖြစ်ဖို့ ရွေးချယ်ပေး အိမ်ထောင်  
 အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့  
 ကတော့ သတင်းပေး။  
 မြန်မာ သိပ်ခြင်းကြီးကား မှတ်တမ်း  
 တို့ ကျေးဇူးတင် ပေးပေးပေးပေး  
 တို့ကတော့ သိပ်ခြင်းကြီး ကို  
 အဖွဲ့အဖွဲ့ အဖွဲ့အဖွဲ့ အဖွဲ့အဖွဲ့  
 နှင့် နှိုင်းစာပေးပါ။  
 အဖွဲ့အဖွဲ့ အဖွဲ့အဖွဲ့  
 အဖွဲ့အဖွဲ့ အဖွဲ့အဖွဲ့



ဝတ္ထု၊ ဇာတ်ညွှန်း၊ ဆရာတော်

ဆွေမင်း၊ ဝေဒု၊ ဖြူ

မြိုင်ရုဇာ

# ဝတ္ထု



အခန်း ( ၁ ) ဇိုက်ကလေးနှင့် ရွာသူ



ဝါဒနဲ့ပဲ ကျင့်ပယ် နံနက်တော်  
တော်အချိန် မသေးပျင် တာချိန်ပေးမာ  
မော့မော့အားကုန်ချင်ပေါင်းနှင့် ဆုတ်အား  
ပျိုကုန် အဖန်ချင် ကျွန်ုပ်တို့ စားမောက်

ဟဲ့... ပျင်... ကျင့်ပယ်မောက်တာချိန်... လား  
ဇိုက်ကလေး... ခေါ်ချေခို... လေး...

၁၅၄



ဝေါ်မနေနဲ့ ဒီအကောင်  
 ခုတလော့ဘာဖြစ်နေမှန်းကို  
 မခါးဘူး ပါကျတိုက်ကနီးလေ  
 ပိုင်ကတုမငြိမ်ဖြစ်လေဟာ  
 ခု အစောကီ  
 ကယ်ထဲသွားမှန်း  
 မခါးဘူး...

ကျွန်ုပ်လည်း မသေးမှောင်ပြော  
 ဦးကိကလေး၏ အစွဲအနေကို  
 အနည်းငယ်ငါ့ပိုင်ခွင့်အတော်အနည်း  
 ဝါပည့်ကျော် ဦးကိကလေးကား  
 ပေခုတလော့ ကျွန်ုပ်အမဲပစ်  
 နားပျက်သွားနှင့် အကြောင်း  
 အခါးခါးပြုကာ ရွာရိုးတစ်  
 တလှောက် လှည့်ပတ်လျက်ရှိနေ  
 ချေရာ...



ဒီဝင်ကယ်ကလေးမှမဝင်၊ ပျော်စရာဝေကေပွင့်က  
 ဒေါ်ပုတို့၊ မှီဒီမို့ ရှာ့မို့လည်း သတိုး  
 သွားကြည့်ပေတော်...

ဟေ့...



မှောင်ပြောပွဲပဲ  
 ကိုကိုသွတ်သတိထား  
 မိသိကွာ၊ ဟုတ်တယ်  
 ဦးကိကလေး ဒီဝါကျတိုက်  
 ကနီးမှ ပိုထူးခြား  
 နေသလိုပဲ...

မသေးမှောင် စကားကြောင့် ကျွန်ုပ်မှာ ဝါပည့်ကြီး  
 ဦးကိကလေးအတွက် မှောင်ချေခါး။



ပေပေကအမဲနှင့်တွေ့မှာ  
 ပွင့်ပွင့် နေနေသလား...







မင်းကလေးကလေး... အိမ်ထဲ... မိတ်ကလေး... ကလေး...  
အဖေကလေး... မိတ်ကလေး... ကလေး...  
အဖေ... ဒါကလေး... ကလေး...





အခန်း < ၂ > ဗိုက်ကလေးနှင့် နှလုံးသားလရာ





မိမိအိမ်... မိမိကလေး  
 အလှူပေးဖို့ ပြောတာကိုး...  
 ကလေးငယ်ပဲ အလှူပေး  
 ကို ပျော်စရာ အလှူပေး  
 မိမိကလေး မိမိပေးတာ...  
 အိမ်မှ... ကိုကလေးက  
 ပေးမယ့်အိမ်ကလေး...  
 သူ့ကလေးငယ်ပေး... သူ့  
 မပေး... သူ့... ပေး...  
 သူ့... ပေး... သူ့...  
 သူ့... သူ့... သူ့...



ပျော်စရာ မိမိကလေးကို အလှူပေး... ကလေးပျော်စရာ...



မိ... မိမိကလေး... ကလေးငယ်...  
 အလှူပေးဖို့



ကလေးငယ်...  
 ကလေး... ကလေး...  
 ကလေး... ကလေး...



ကလေး... ကလေး...  
 ကလေး... ကလေး...  
 ကလေး... ကလေး...

ကုန်ပစ္စည်း ဖြစ်ပြီး နှစ်နှစ်က... ဂျပန်နိုင်ငံက အစားအသွယ်... အင်္ဂလိပ် ဂျပန်ပြိုင်ပွဲ...  
 ဂျပန် တစ်နိုင်ငံလုံး နှစ်နှစ်က... ဂျပန်နိုင်ငံ... နှစ်နှစ် အစားအသွယ်... ဂျပန်...  
 ဂျပန်... အိမ်ထောင်... အိမ်ထောင်... ဂျပန်...  
 အိမ်ထောင်... ဂျပန်ပြိုင်ပွဲ... ဂျပန်ပြိုင်ပွဲ...







ကျွန်ုပ်တို့အား အထန်ငယ် စားစားပြီးနောက်...

မပူပန်... မှီကတလေး... အပူ...  
ပိတ်ပတ်အောင်... ကျွန်ုပ်တို့... မြန်မာကျွန်း...  
ကျွန်ုပ်တို့... မှီကတလေး... အထန်ငယ်...  
ပိတ်ပတ်အောင်... ကျွန်ုပ်တို့... မြန်မာကျွန်း...  
မပူပန်...



ကျွန်ုပ်တို့... မှီက... အထန်...  
ပြီးပြီး... မှီက... မြန်မာကျွန်း...  
ဒီလိုပဲ... မှီက... မြန်မာကျွန်း...  
မပူပန်... အပူ...



အဲဒါနဲ့... ကျွန်ုပ်တို့...  
အထန်ငယ်...



အဲဒါပဲ... မှီက... မြန်မာကျွန်း...  
မှီက... ကျွန်ုပ်တို့... မြန်မာကျွန်း...  
ကျွန်ုပ်တို့... မြန်မာကျွန်း...  
အထန်ငယ်... မှီက... မြန်မာကျွန်း...  
အထန်ငယ်... မှီက... မြန်မာကျွန်း...



အိ... အိ... မှီက... မြန်မာကျွန်း...  
အထန်ငယ်... မှီက... မြန်မာကျွန်း...  
ပျံ့... မှီက... မြန်မာကျွန်း...

အပူ... မှီက... မြန်မာကျွန်း...  
အထန်ငယ်... မှီက... မြန်မာကျွန်း...  
အထန်ငယ်... မှီက... မြန်မာကျွန်း...

အခန်း < ၃ > ကျွန်ုပ်၏ အလှူအတန်း



အလှူအတန်း... မိတ်ဆွေများ... အိမ်ထောင်ရေး...  
... သစ်သီးများ... ရေ... ကျွန်ုပ်တို့...  
... မိတ်ဆွေများ... ကျွန်ုပ်တို့... မိတ်ဆွေများ...  
... အိမ်ထောင်ရေး... မိတ်ဆွေများ...။

အခု... ဝါးပန်း... ကျွန်ုပ်တို့...  
... မိတ်ဆွေများ... အိမ်ထောင်ရေး...  
... ကျွန်ုပ်တို့... အိမ်ထောင်ရေး...  
... မိတ်ဆွေများ... အိမ်ထောင်ရေး...





အခန်း ( ၄ ) သူကြီးဘဝီနှင့် ဝါကျွတ်ကန်တော့ပန်



သူကြီး ဘဝီက... သူ့အတွက် အလှူငွေ ပေးလျက်  
ပေးလျက်... ပေးလျက်... ပေးလျက်...  
ပေးလျက်... ..။

ဟို သူကြီးနဲ့... မိတ်ဆက်ပေးပါလား  
ပေးလျက်... ပေးလျက်... ဘဝီက...။

ဟို သူကြီး... ပေးလျက်... ပေးလျက်...  
ပေးလျက်... ပေးလျက်... ဘဝီနဲ့... ပေးလျက်...  
ပေးလျက်... ပေးလျက်... ပေးလျက်...။

၁၆

ဟို



အခန်း < ၅ > ဇိုက်ကလေးနှင့် ပယောက္ခကြီး





ဤကလေးမှာ သူ့မိခင်ကို နှုတ်ခမ်းပေးပြီး အိမ်ပြန်ဖို့  
 ပျော်ရွှင်စရာကောင်းပါတယ်။ အိမ်ထဲမှာ အနီးကပ်စွာ ယူဆောင်ရာ  
 ဤကလေး... မိမိအား အိမ်ထဲမှာပဲ မိမိပျော်စရာ ပြုလုပ်နေပုံကို  
 သဘောကျနေကြောင်း သူ့မိခင်နဲ့ ပြောပြဖို့အတွက်  
 ပြန်... မိမိမိမိ ပြန်လည် ပြန်လည်... ကျွန်ုပ်တို့ မိမိအား  
 အထူးအထူး နှုတ်ခမ်းပေးနေကြောင်း သိကြပါစေ။။

အ... မိမိပျော်စရာကောင်းတာ... အိမ်ထဲ  
 မိမိအား... သူ့မိခင်ကို အားပေးပါ... ပါပါတယ်။

ကလေးကလေးကလေးကလေး  
 နဲ့... နေထိုင်ပါ... အိမ်ထဲမှာ  
 ကလေး... မိမိမိမိ ပျော်ရွှင်စရာ  
 ပြုလုပ်နေတာ... ကျွန်ုပ်တို့ အိမ်ထဲ  
 ပြန်... ပြန်... ပြန်...



ဤကလေးကလေး... သူ့မိခင်အိမ်ထဲမှာ  
 ကလေးကလေး... ကျွန်ုပ်တို့အား ပျော်ရွှင်စရာ  
 ပြုလုပ်နေတာ... ကျွန်ုပ်တို့ အိမ်ထဲ  
 ပြန်... ပြန်... ပြန်...

သူ့မိခင်၏ ပျော်ရွှင်စရာ ကလေးကလေးကလေးကလေး... ကျွန်ုပ်တို့အား ပျော်ရွှင်စရာ ပြုလုပ်နေတာ... ကျွန်ုပ်တို့ အိမ်ထဲ ပြန်... ပြန်... ပြန်...



ဗိုလ်ကလေး အမေ့အားအထက် ကျွန်ုပ်တို့ အားကပြုလုပ်ခဲ့ပါ။ သူ့ ဘဝစိန်ခွား ခြေထောက်ပေါ်  
အိပ်ရာမှ အမြောက်အမြားကို ခုတ်... မိသားစု ပါးစပ်ပေး... ကျွန်ုပ်တို့ ဘဝကလေး ချစ်သူအောင်  
မိသားစု... ကျွန်ုပ်တို့ ခြေထောက်... များပြားလှစွာ... ဗိုလ်ကလေးကား... ဘဝစိန်ခွား  
အိပ်... ပြီး... သူကလေး... "



ဗိုလ်... မိသားစုကလေး... ဗိုလ်ကလေးက  
ကျွန်ုပ်တို့... ဒီကလေး... ဘဝစိန်ခွား  
ဗိုလ်ကလေး...

အို

ဗိုလ်ကလေး... စကားပြောပြီး  
ဘဝစိန်ခွား... ပြန်ပြန်ပြောပါ

ဗိုလ်... ကျွန်ုပ်တို့က... ဘဝစိန်ခွား... ဗိုလ်ကလေး...  
ဘဝစိန်ခွား... ပြန်ပြန်

အို... ကျွန်ုပ်တို့က...  
အိပ်... ဘဝစိန်ခွား... မိသားစု...  
အိပ်... ဘဝစိန်ခွား... မိသားစု...  
အိပ်... ဘဝစိန်ခွား... မိသားစု...  
အိပ်... ဘဝစိန်ခွား... မိသားစု...



အထွတ်...  
ဘဝ... ဘဝစိန်ခွား  
ကျွန်ုပ်တို့...



ကျွန်ုပ်တို့... မိသားစု... ဒီကလေး... မိသားစု...  
မိသားစု... မိသားစု... မိသားစု... မိသားစု...

ဟုတ်... ဟုတ်ပါက... ဘဝစိန်ခွား...  
ပြန်ပြန်... ကျွန်ုပ်တို့...

ပုဂ္ဂိုလ်ကား.. အယုတ်ယုတ်နဲ့.. ဒွါရောင်လွန်းလွန်းပဲ... နှိပ်စက်မှုခံနေရတာ...။



မှ... မှ... အရမ်းခွဲကုန်ရတာပဲ... နဲ့... ပြောတာက မယုတ်ဘူးဘဲ... အယုတ်နဲ့ပေါ့...



အခုလို... ကျုပ်က... ကျုပ်က... ဒီကောင်... နှိပ်စက်မှုခံနေရတာ... ပြောတာက မယုတ်ဘူးဘဲ... အယုတ်နဲ့ပေါ့... ဒီကောင်... နှိပ်စက်မှုခံနေရတာ...

ကုန်ပစ္စည်းများကို မရယူနိုင်ရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရှိရပါသည်။ ထို့ကြောင့် အထူးစောင့်ရှောက်မှုများ ပြုလုပ်ပေးပါမည်။ ထို့ကြောင့် အထူးစောင့်ရှောက်မှုများ ပြုလုပ်ပေးပါမည်။



အခုလို... ကျုပ်က... ကျုပ်က... ဒီကောင်... နှိပ်စက်မှုခံနေရတာ... ပြောတာက မယုတ်ဘူးဘဲ... အယုတ်နဲ့ပေါ့...

အခုလို... ကျုပ်က... ကျုပ်က... ဒီကောင်... နှိပ်စက်မှုခံနေရတာ... ပြောတာက မယုတ်ဘူးဘဲ... အယုတ်နဲ့ပေါ့...



အခုလို... ကျုပ်က... ကျုပ်က... ဒီကောင်... နှိပ်စက်မှုခံနေရတာ... ပြောတာက မယုတ်ဘူးဘဲ... အယုတ်နဲ့ပေါ့...



အခုလို... ကျုပ်က... ကျုပ်က... ဒီကောင်... နှိပ်စက်မှုခံနေရတာ... ပြောတာက မယုတ်ဘူးဘဲ... အယုတ်နဲ့ပေါ့...



လူနဲ့ပါပေါ့... မနေဘဝတော့... သရုပ်ဆွဲကို... သင်တန်းပေးရအောင်တော့...။



သရုပ်ဆွဲ... သရုပ်ဆွဲ  
 စာအုပ် မဟုတ်ဘူး... သင်တန်း... ပြီး...  
 ပါပျော်တုန်း... က... က... တွေ...  
 ကိုယ်နဲ့... ကို... ကို... ကို... ကို...  
 သင်တန်းပေး... သရုပ်ဆွဲ...

ဒီကလေးကား... သရုပ်ဆွဲမဟုတ်ဘဲ... လူပုဂ္ဂိုလ်... မနေဘူး... နှုတ်ချက်ပြုခွင့်က...  
 မဟုတ်ဘဲ... သရုပ်ဆွဲကား... ကိုယ်နဲ့... ဒီလို... ပြီး... လူနဲ့...  
 လူနဲ့... လူနဲ့... စကား... လူနဲ့... နတ်... ပြီး... နတ်... နတ်... နတ်...။



အိမ်ကို... ကိုယ်တို့... သရုပ်ဆွဲ... ပျောက်ကင်း  
 သွားတယ်... ကိုယ်နဲ့... ကို... ကို... ကို... ကို...  
 ကို... ကို... ကို... ကို... ကို... ကို... ကို... ကို...  
 ကို... ကို... ကို... ကို... ကို... ကို... ကို... ကို...  
 ကို... ကို... ကို... ကို... ကို... ကို... ကို... ကို...

ဒီဟာ...  
 နဲ့ပဲ...  
 နဲ့ပဲ...  
 နဲ့ပဲ...

သရုပ်ဆွဲကား... ဒီကလေးကား... စာအုပ် မဟုတ်ဘူး...  
 မနေဘူး... သရုပ်ဆွဲမဟုတ်ဘဲ... လူပုဂ္ဂိုလ်... မနေဘူး...  
 နှုတ်ချက်ပြုခွင့်က... မဟုတ်ဘဲ... သရုပ်ဆွဲကား... ကိုယ်နဲ့...  
 ဒီလို... ပြီး... လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့...  
 လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့...  
 လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့...  
 လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့... လူနဲ့...



ဒီနောက်ကပ်... ပါပဲ...

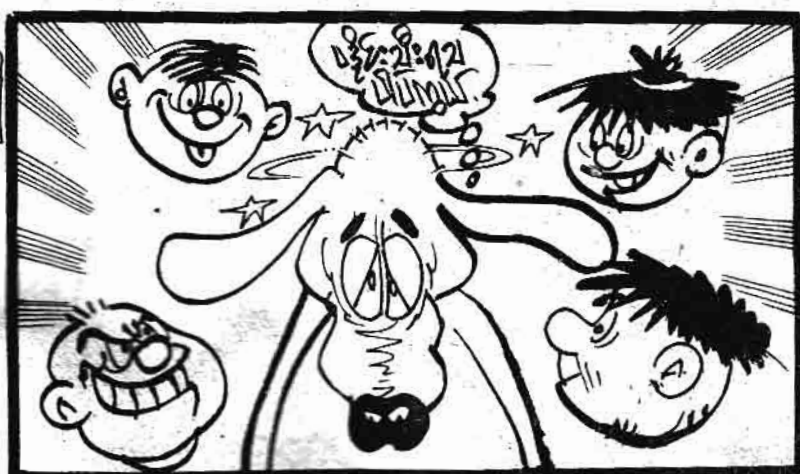




အခန်း ( ၇ ) ဖိုးလော်ဆိုသော ခွေးပေါ



မင်းသား...  
မင်းသားကောင်းကောင်း  
အိပ်လို့... နားမဝ  
အိပ်လို့... နားမဝ  
အိပ်လို့... နားမဝ  
အိပ်လို့... နားမဝ  
အိပ်လို့... နားမဝ  
အိပ်လို့... နားမဝ  
အိပ်လို့... နားမဝ  
အိပ်လို့... နားမဝ



အိပ်လို့... နားမဝ... အိပ်လို့... နားမဝ... အိပ်လို့... နားမဝ...



အိပ်လို့... နားမဝ... အိပ်လို့... နားမဝ... အိပ်လို့... နားမဝ...

အိပ်လို့... နားမဝ... အိပ်လို့... နားမဝ... အိပ်လို့... နားမဝ...



အခန်း (၈) ချစ်သူချစ်နိုးတဲ့ည



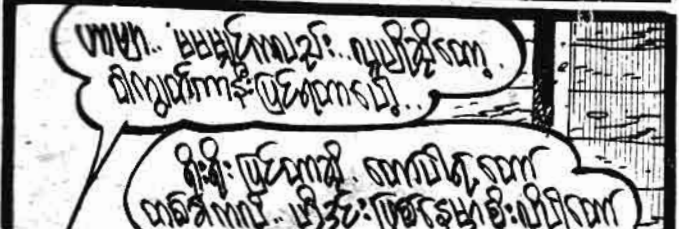
၀၆၆၆. ပုဒ်ကား... မုန့်ကြော်အလွန်  
 ပျားအိုး... ပုဒ်ကား... မုန့်ကြော်အလွန်  
 မုန့်ကြော်အလွန်... မုန့်ကြော်အလွန်...  
 မုန့်ကြော်အလွန်... မုန့်ကြော်အလွန်...  
 မုန့်ကြော်အလွန်... မုန့်ကြော်အလွန်...

၀၆၆၆. မုန့်ကြော်... ဒီအ  
 မုန့်ကြော်... ဒီအ

၀၆၆၆. အချစ်အစင်... ဒီအ  
 မုန့်ကြော်... ဒီအ

၀၆၆၆. အချစ်အစင်... ဒီအ  
 မုန့်ကြော်... ဒီအ

၀၆၆၆. အချစ်အစင်... ဒီအ  
 မုန့်ကြော်... ဒီအ



အခန်း ( ၉ ) ချစ်မှုပွေ့သော ဗိုက်ကလေး





ဒါအမှတ်က... ပြန်ပေးအပ်ရမယ်လို့ ပုဆိုးချုပ်ကလေးကလေးကလေးက...။



မိတ်ကလေး... အချစ်လေး... အချစ်လေး...  
ပြန်ပေး... အမှတ်က... အမှတ်က...  
ကလေးကလေး... မိတ်ကလေး...  
မိတ်ကလေး... အချစ်... အချစ်...  
ဝယ်... အချစ်... အချစ်...  
မိတ်... အချစ်... မိတ်...  
မိတ်... မိတ်... မိတ်...။



မိတ်ကလေးက...  
မိတ်ကလေးက... အချစ်...  
အချစ်... မိတ်... မိတ်...  
အချစ်... မိတ်... မိတ်...  
မိတ်... မိတ်... မိတ်...။



ဒါ... မိတ်ကလေး...  
မိတ်... မိတ်... မိတ်...။

မိတ်ကလေးက... မိတ်ကလေးက... မိတ်ကလေးက...  
မိတ်ကလေးက... မိတ်ကလေးက... မိတ်ကလေးက...  
မိတ်ကလေးက... မိတ်ကလေးက... မိတ်ကလေးက...  
မိတ်ကလေးက... မိတ်ကလေးက... မိတ်ကလေးက...။



မိတ်ကလေးက... မိတ်ကလေးက... မိတ်ကလေးက...  
မိတ်ကလေးက... မိတ်ကလေးက... မိတ်ကလေးက...။



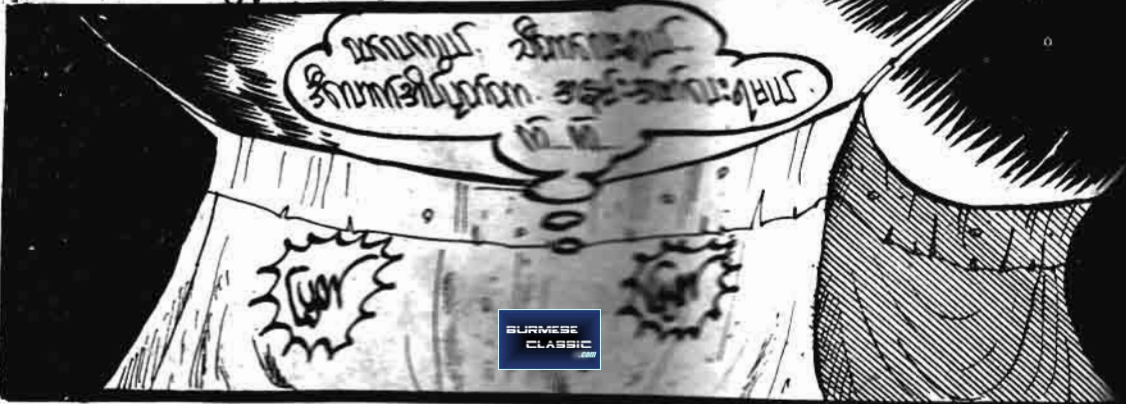
ဒါ... မိတ်...  
မိတ်... မိတ်... မိတ်...  
မိတ်... မိတ်... မိတ်...  
မိတ်... မိတ်... မိတ်...။

ပျိုကလေးက...  
မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက...  
မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက...  
မသိကလေးက...



ပျိုက... ပျိုက... အခု... ပျိုကလေးက...

ပျိုကလေးက... အခု... မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက... အခု... မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက... အခု... မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက... အခု... မသိကလေးက...



ပျိုကလေးက... မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက... မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက... မသိကလေးက...

BURMESE CLASSIC

ပျိုကလေးက... မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက... မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက... မသိကလေးက...

ပျိုကလေးက... မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက... မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက... မသိကလေးက...



ပျိုကလေးက... မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက... မသိကလေးက...  
ပျိုကလေးက... မသိကလေးက...



ပျိုက... မသိက...  
ပျိုက... မသိက...  
ပျိုက... မသိက...

ဒါကလေးကတော့... ဘယ်လိုလုပ်လုပ်... မှီခိုအားခံက... ဖြည့်ပေး... ဘယ်လိုလုပ်လုပ်... ဒီအရာတွေကတော့...



ဟဲ့... ဒါ... နာကျင် ပိုင်း... မဟုတ်... အချစ်...

မှီခို... မှီခို... ဘယ်လိုလုပ်လုပ်... မဟုတ်... ဒီအရာက...

ဘုန်းကြီးက... မိတ်ကလေးအောင်ကို... အားပေး... လေးစား... မှီခို... အားခံ... ဘုန်းကြီးက... မိတ်ကလေးအောင်က... စိတ်ပိုမို... ကောင်း... မဟုတ်... ဒါကတော့... ပြော... ပြော... ပါ... ၁၁

ဘုန်းကြီးက... မိတ်ကလေးအောင်ကို... အားပေး... လေးစား... မှီခို... အားခံ... ဘုန်းကြီးက... မိတ်ကလေးအောင်က... စိတ်ပိုမို... ကောင်း... မဟုတ်... ဒါကတော့... ပြော... ပြော... ပါ... ၁၁



ဘုန်းကြီး... ဘုန်းကြီး... မိတ်ကလေး... မဟုတ်... ပါ...

BURMESE CLASSIC



ဘုန်းကြီး... မိတ်ကလေး... အား... မှီခို... အားခံ... ဘုန်းကြီး... မိတ်ကလေး... စိတ်ပိုမို... ကောင်း... မဟုတ်... ဒါကတော့... ပြော... ပြော... ပါ... ၁၁

ဒါကလေးကတော့... ဘယ်လိုလုပ်လုပ်... မှီခိုအားခံက... ဖြည့်ပေး... ဘယ်လိုလုပ်လုပ်... ဒီအရာတွေကတော့...



ဘုန်းကြီး... မိတ်ကလေး... အား... မှီခို... အားခံ... ဘုန်းကြီး... မိတ်ကလေး... စိတ်ပိုမို... ကောင်း... မဟုတ်... ဒါကတော့... ပြော... ပြော... ပါ... ၁၁

၁၁





