



ရှေး

ကျွန်း

ပါဝင်သော

ပုဂံ

မင်းသမီး

BURMESE CLASSIC



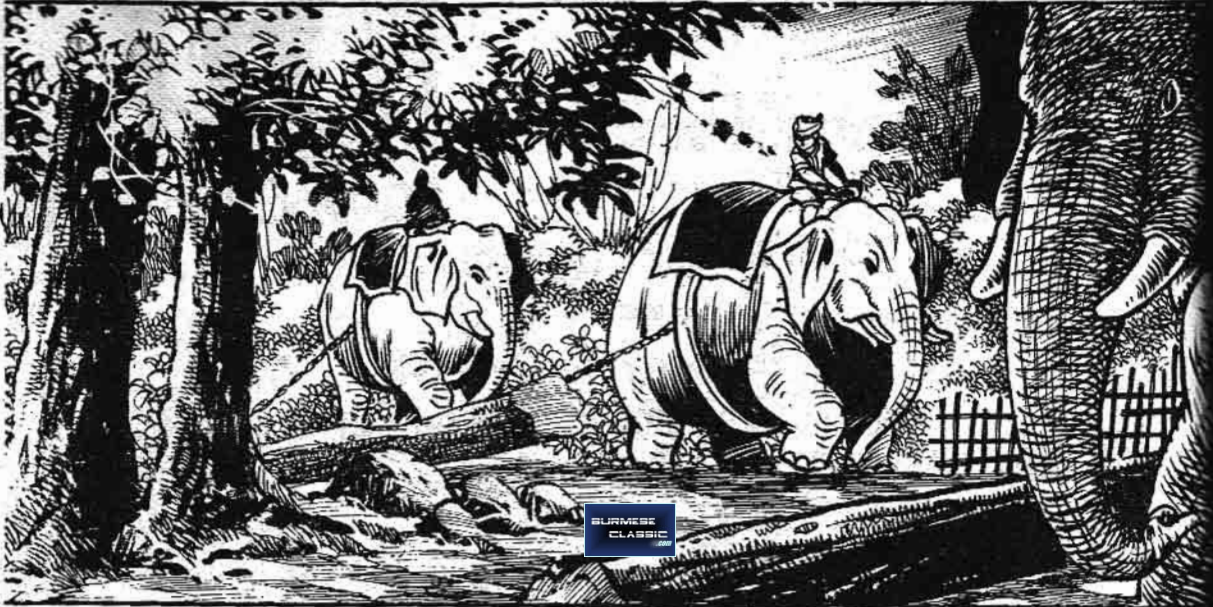
ကျွန်း
ကျွန်းသစ်



တာရာပွဲကြီး မဟာမြိုင်မင်းသမီး

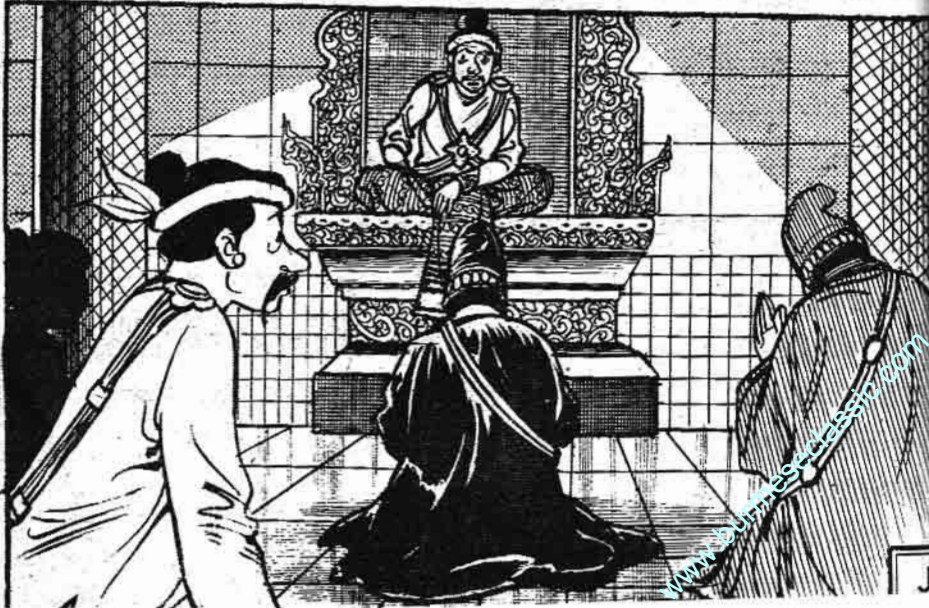
- ထုတ်ဝေသူ ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်)
(မြဲ-၀၄၂၄၈) BURMESE CLASSIC .COM
အမှတ်-၅၂၀/က၊ အင်းဝ(၄)လမ်း၊
၆/ရပ်ကွက်၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။
- အတွင်းပုံနှိပ်သူ ဦးကျင်ရင် (မြဲ-၁၀၀၉၈)
(ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ်-၁၇၉၊ ၃လမ်း၊ (၁၁)ရပ်ကွက်
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
- အဖုံးပုံနှိပ်သူ ဦးကျင်ရင် (မြဲ-၁၀၀၉၈)
(ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ်-၁၇၉၊ ၃လမ်း၊ (၁၁)ရပ်ကွက်
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
- ပုံနှိပ်ခြင်း ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ။
- အုပ်ရေ ၅၀၀ အုပ်
- တန်ဖိုး ၁၀၀ ကျပ်
- ဖြန့်ချိရေး ဖိုးလပြည့်စာပေ
အမှတ်-၂၂၃၊ ၃လွှာ၊ ၃-လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း - ၀၉ ၅၁၆၃၇၆၄၊ ၀၉-၅၀၈၉၈၉၄

အချိန်ကာလသည်ကား သီပေါမင်းနှင့် မိဖုရားခေါင်ကြီးတို့ ပါတော်မူမည့်နှစ်...
ခရစ်နှစ် ၁၈၈၅ခု-ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၂၄၇ခုနှစ်တွင် ဖြစ်သည်...



BURMESE CLASSIC

ထိုနှစ် ဩဂုတ်လ (၁၂)ရက်နေ့တွင် မြန်မာဘုရင်အစိုးရက အင်္ဂလိပ်
တို့၏ သံတော်စားမား သစ်ကုမ္ပဏီသည် အချွန်အကောက်မဆောင်ဘဲ
ကွန်း သစ်လုံးရေ ငါးသောင်းကျော်ကို ခွဲထုတ်ပခဲ့သည်ဟု မြန်မာ
အကောဋ္ဌာန၏ အစီရင်ခံချက်အရ အရှင်ကို နှစ်စင်းစီစေးခဲ့သည်...





ထိုနှစ် အောက်တိုဘာ (၂၂)ရက်နေ့တွင် အင်္ဂလိပ်တို့၏ အောက်ခြံမာနှင့်
 ကော်စရွင်နာမင်းကြီးထံမှ...သစ်ခိုးမှုနှင့်...စစ်ရေးရွှါ...မြီတိအျှတို့၏ ဖြစ်ကြေမှုကို
 လက်ခံရန် မြန်မာအစွန်ထံ ရာဇသံ ပို့ခဲ့သည်... ..



သိလယ်ရှိ...
အိန္ဒိယ...
အတွင်းသို့ထံ
မှလည်း...
ကြေးနန်းဖြင့်...
အထက်
မြန်မာပြည်
ဘုရင့်အစိုးရ
သည်...ကျောက်
လောက်အောင်
မဆောင်ရွက်ဟု
အကြောင်းပြု၍...



ဗိုလ်ချုပ် ပရင်ဒါကတ်အား...
ပြည်သိမ်းတပ်ကို ကွပ်ကဲ
စေ၍... အထက်မြန်မာပြည်
ကို... ဝိဇ္ဇာကိရိယာ သိမ်းယူစေ
ရန်... သရေခံရ ဗိုလ်ဘုရား
(၁၁)ရက်နေ့တွင် အမိန့်
ပေးခဲ့သည်...



ထို့ကြောင့် ဗိုလ်ချုပ် ပရင်ဒါကတ် ဦးဆောင်သည်... မြိတ်သျှတပ်များသည်
အထက်မြန်မာနိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ရန် အင်အားဖြင့် မြန်မာ နယ်ခြားဖြစ်သည်...
သရက်တောမြို့မှ... စတင်ချီတက် ဝိဇ္ဇာကိရိယာခံယူသည်...

ချီတက်လာကြသည်။ အင်္ဂလိပ်တပ်များအား...မင်းလှ ရေနံချောင်း... ဖြင်းခြံ သမ္မတတန်းခံတပ် စသည်တို့မှ ဖြစ်ပေသဖြင့်တပ်အချို့က အသက်ပေး၍ ခုခံခဲ့ကြ သည်...



ဣန္ဒြေသည်... သူ့လျှောက်မခံလိုသည်။ သူ့ရှင်ကောင်း စပ်သည်တို့တွင် မင်းလှ ခံတပ်ရှိ... ဗိုလ်မှူးလေး မင်းလှအစွဲရှိလည်း အပါအဝင် ဖြစ်သည်...



BURMESE CLASSIC



နယ်ချဲ့များကို ခုခံရင်းမှ... လက်နက်က လူသူ အင်အားချင်း မမျှသည်အတွက်... ဆုတ်ခွာ
လာခဲ့ရာ... ဗုံတောင် ဗုံညာ အင်အား... ယောနယ် အတွင်းပိုင်းသို့ ရောက်လာခဲ့လေသည်



ရောက်ပါ အင်အားကလည်း နည်း အားရာရသူများပါ ဤနေပေဟေ ခြေကင်း... ဗိုလ်မှူးလေး
သည်လည်း နေထိုင်၍ သင့်တော်မည် နေရာကို... လွှတ်ခွာရာ... သဘာဝအလေ့များကို ဖြစ်
တည်နေသည်...



လျှို့ဝှက်ခင်းချင်း၌
နင်း... ကျောက်ရုဏ်း
ထစ်လုံးကို ရှာဖွေ
တွေ့ရှိလေသည်...



ညိုနေရာတွင်... ခြေလှုပ်စခန်း ဖွင့်ပြီး တိုင်းရင်းသားများကို စုစည်းကာ နယ်ချဲ့
မုက်နှာဖြုတ်ပွဲကို... ဖြစ်လည် တိုက်ခိုက်ဖက်ရမည် ဟုလည်း... သူ့စိတ်ထဲက... သံနို့ငှာနီ
ချထားခဲ့သည်...



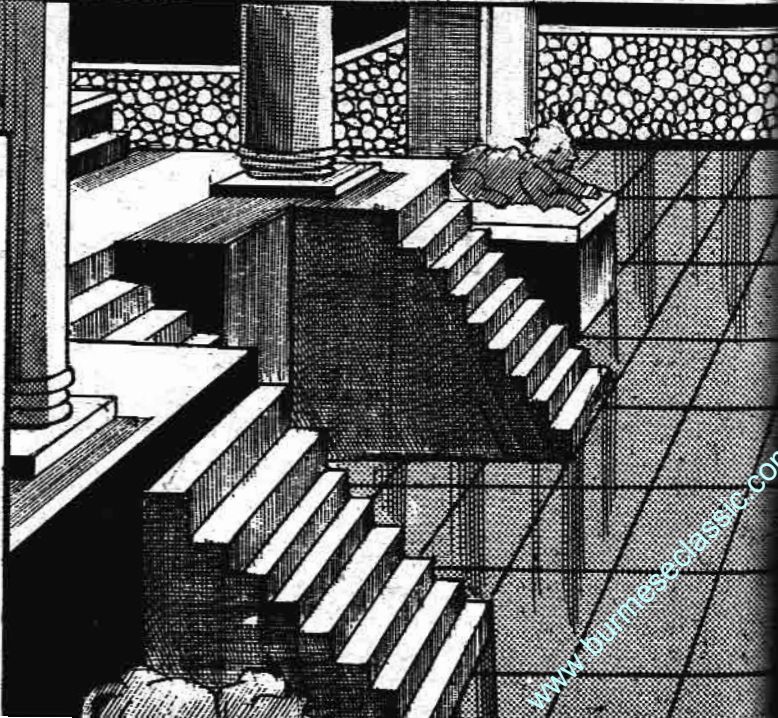
ညိုသို့ဖြင့်... မိုက်ရှူးလေးမင်းသုတိုက်၍ အစပြု၍... ဆွေစဉ် မျိုးဆက်တို့သည် ထံထံ
စွယ်မောက် တောင်ကြော့၍... ငှက်မြှောင် ချိုင့်ဝှမ်းထဲတွင် နှစ်ပေါင်းများစွာ... နေထိုင်ခဲ့
ကြတော့၏...



အားနဲ့ <၂>

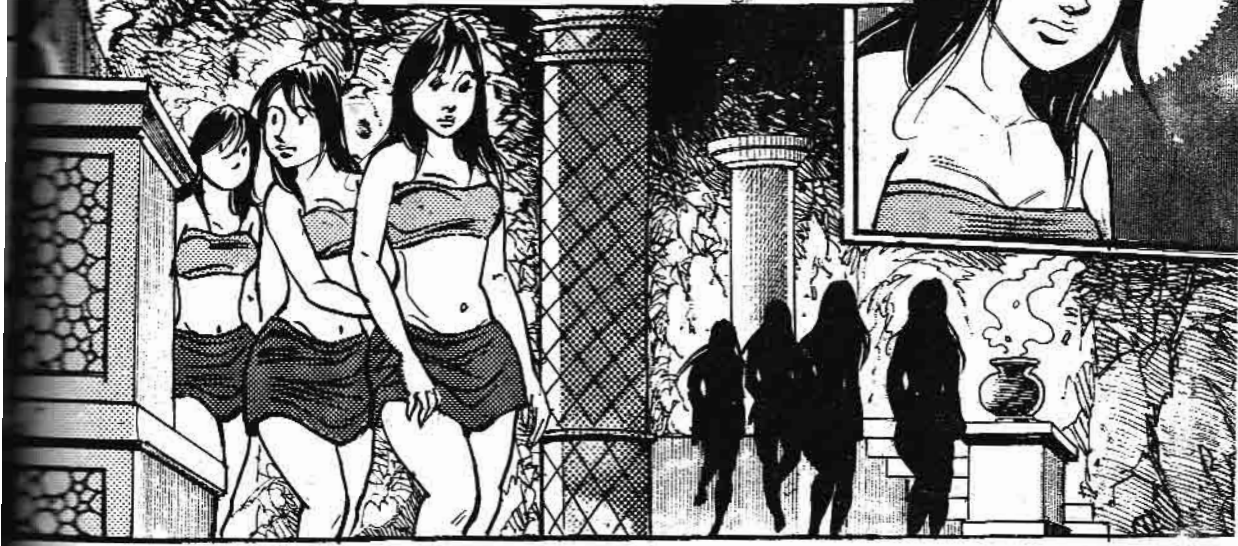


ထစ်ထစ် လောကတွင်း တစ်နေရာတွင်းမှာဖြစ်သည်...
သာကဝ ဇနီးဆင်းပေးထားသည်... လောကကိရု
ကြီး... တစ်လွှဲက... ချိုင့်ဝှမ်း အနောက်ဘက်
လောကိ ဩဒါးထဲတွင်း... ချိုင့်ဝှမ်းမှာ တည်ရှိနေ
သည်... ..

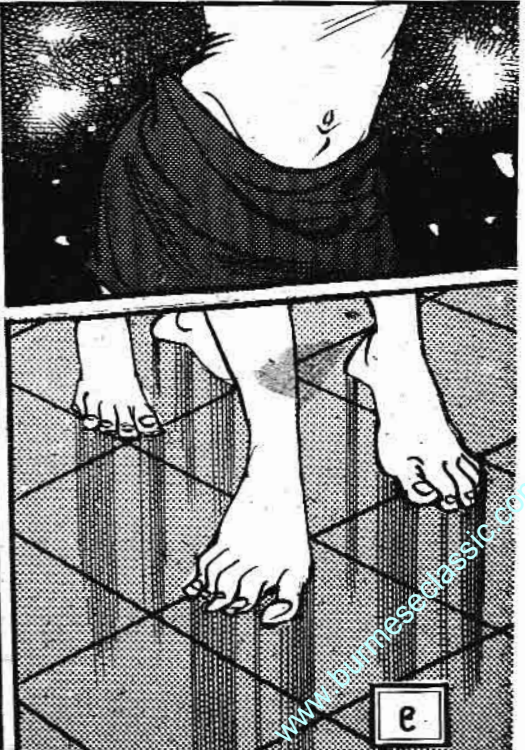


ထူးခြားဆန်းကြယ်
သည်ကား... မှုအတွင်း
ပိုင်းရှိ ဂူနီးဆောင်ပင်
ဖြစ်သည်... သလမ်း
ရောင်စုံ လောကကိဗြားမှ...
ထွက်ပေါ်လာကြသည်...
ရောင်ပြန် အလမ်းရောင်
တို့ကြောင့်... ဂူနီးဆောင်
ကြီးကား... သမ်းထိန်နေ
လေသည်...
□

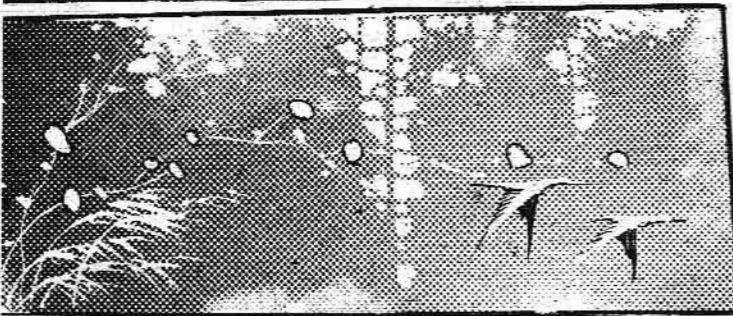
သည့်စဉ်မှာပင်... ဂျွန်နီ-ဆောင် အနောက်
ဗိုင်း-မှ နေ၍... ဝဲဟာနစ်ဘက်ခွဲလျက်...
အမျိုးသမီး တစ်စု... တန်းစီ၍ လျှောက်
လှမ်းလာကြသေး ြစ်... ..



မိန်းကလေးများ၏ ရုပ်ရည်က... လှပ ဖြစ်ကြ၍... အဝတ်
အစားများကလည်း... အရှက်ရစွာလောက်အံ့... ဝက်ဆင်
ထားကြခြင်းဖြစ်၍... ရှိကိစ္စ... ဗိုလ်ထံ အသွယ်အသွယ်ရှိကို
လှစ်ဟာ ဖော်ကြွေးထားသကဲ့သို့... ရှိနေလေပေဗျစ်...



မိန်းကလေးများ ခန်းမထဲသို့ ရောက်သည့်နှင့်... ပတ်ကော့ပွဲသဘောနဲ့ ခွဲထားကျိ...
ထိုင်လိုက်ကြပြီး... လက်နှစ်ကို... ကြွက်ခြေခတ် ယှက်ထားလိုက်ကြသည်... ..

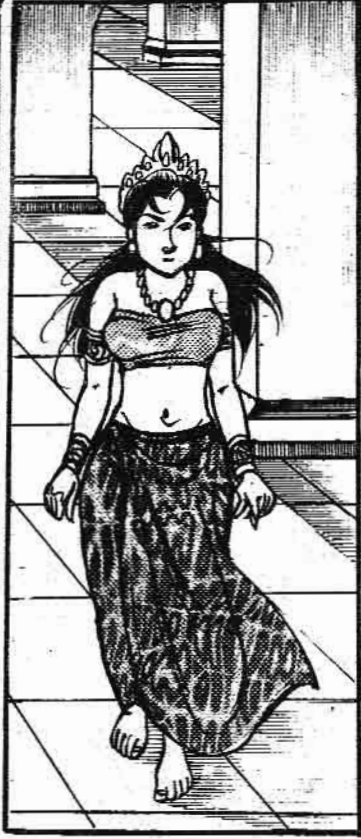


မိန်းကလေးများ ပတ်ကော့ပွဲသဘောနဲ့ ဝိုင်း၍... ထိုင်ပြီး သည့်နှင့်... ခန်းမဆောင် ဘေး
တစ်ဖက် တစ်ချက်စီ... အမျိုးသမီးကြီးနှစ်ဦး ထပ်မံ၍ ထွက်ပေါ်လာကြသည်...

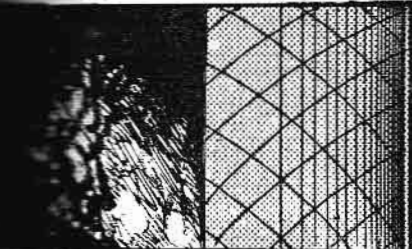


သူတို့၏ လက်ထဲတွင်
အာမိန့်ပေးနှစ်ဝံ
တစ်ချောင်းစီကိုနှင့်
ခွဲထားကြသည်...

မင်းကန်မှာပင်... ပုလဲနှင့် နောက်ကွယ်၍... နံရံမှ... လျှို့ဝှက် တံခါးတစ်ချပ် ဖွင့်လာပြီ...
အမျိုးသမီး တစ်ယောက် ထွက်ပေါ်လာသည်... ..



သူမ၏ မျက်နှာလေးက... ခုနစ်လှပသလို... ခန္ဓာကိုယ်အမျိုးအဆစ်ကလည်း... အဖြစ်
ဆိုင်ရာ... မှီအောင်ပစ်... တင်တယ်လွန်းလှသည်... ..



သို့သော် ဟူးခြားသည်
က... သူမ ဝတ်ဆင်ထား
သည်မှာ... သာမန်ရိုးရိုး
အဝတ်အစားတို့ မဟုတ်
ဘဲ... ကိန္နရီတစ်ကောင်
ကဲ့သို့... ဝတ်ဆင်ထားခြင်း
ဟု... ဖြစ်သည်... ..

သူမ နို့နို့လေး... တစ်လွှားချင်း လျှောက်လာပြီ...
ပလ္လင်ပေါ်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်... ..



သူမ ထိုင်လိုက်သည်နှင့်...
တစ်ပြိုင်နက်... ရပ်နေပြန်သည်
အချိုးသမီးကြီး နှစ်ယောက်
လာ... နှင့်တံများကို ဆက်ခန့်
ရှေ့သို့ ဆန့်ထွက်လိုက်ကြီး...



နေမင်း၏
သမီးတော်လေးကို
အားလုံး အချိ အသေ
ပေးကြ...

ညှိသို့ တောဖြီး
သည်နှင့်...
အချိုးသမီးကြီး
နှစ်ယောက်
လည်း အချိအသေ
ပေးလိုက်ကြ၏...





ဟစ်ပြိုင်တည်း နှာပင်
မိန်းမချောလေးများ
ကလည်း... အချို့အသေ
ပြုလိုက်ကြပြီး သံဖြိုင်
ဟစ်တွေ့လိုက်ကြ
သည်... ..

နေမင်း၏ သမီး
တော်လေး... ဘုန်းတော်
ကြီးလို့... သက်တော်ရှည်
ပါစေ...



ညှို့တွင်... ပလ္လင်ပေါ်တွင် မာန်ပါပါ ထိုင်နေသည်... နေမင်း
သမီးတော်ဘွဲ့ခံ မဟာဖြိုင်မင်းသမီးက... စူးရှသည်၊ မျက်လုံး
အစုံဖြင့်... အခွင့်အားလုံးကို မှီကိုင်သည်ဖြင့်... ဖြောင့်မတ်သည်...



အားလုံး...
သက်သာသလို...
ဖြန်တိုင်နှင့်ပါ
ဖြီ...



ထိုအခါမှ... မဟာမြိုင် မင်းသမီးက... အမျိုးသမီး
 ကြီး... နှစ်ယောက်ကို ကြည့်လိုက်ပြီး...



လက်ယာရှိကြီး
 သခင်မေ့လိုက်
 ထဲမှာ... ထူးခြားမှု
 တွေရှိစဉ်တင်ပြ
 ဟိ...



မရှိပါဘူး
 သခင်မ ဗုရား

ဟိုဘက်
 လက်ဝဲရှိကြီးက
 ဂေး... ဘာများ
 တင်ပြချင်
 ဘေးလဲ...

မရှိပါဘူး...
 သခင်မလေး... ဒါပေမဲ့
 ဒါပေမဲ့...





မရိပါဘူးဆိုပြီး
ဘာအီပေမဲ့လဲ
လက်ဝဲရဲကြီး...

ဒီလိုပါ သခင်မ
နောက်က...အဖွဲ့ဝင်
တွေက...

ဘာများလဲ...
လော့ပါ...

သခင်မ၏ အမေးကို လက်ဝဲရဲကြီး ဖြေဖို့ တွန့်ဆုတ်
နေပြန်သဖြင့်...လက်ယာရဲကြီးက...



ညွှန်ပြော...ညွှန်ပြော:
မလော့နဲ့တော့...ညွှန်ပြော:
ကိုယ်က: သခင်မလေး
ကို...ငါပဲ ကတိပြု
ရိတ်ကိမယ်...



ကျေးဇူးပါပဲ
အစ်မ အိပ်နား...

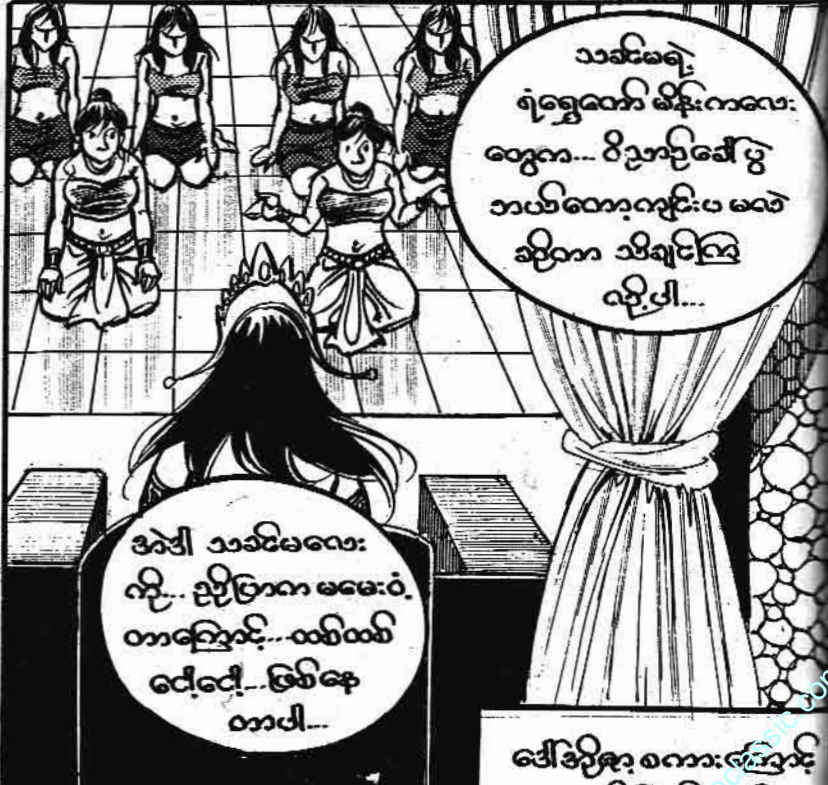
ဣဒါဝကားအာရ... လက်ယာရ အာရ... သမီးကြီးနှင့်... လက်ဝဲရ အာရ... သမီးကြီးတို့မှာ...
ညီအစ်မ တော်စပ်ကြောင်း သိရှိနိုင်ပေသည်...



ဒီလိုပါ...
သခင်မလေး...



မြောပါ
လက်ယာရကြီး...
သခင်မ နားထောင်
နေပါတယ်...



သခင်မရဲ့
ရဲ့ရွှေထောက် မိန်းကလေး
တွေက... ဝိညာဉ်ဆော်ပွဲ
ဘယ်တော့ကျင်းပ မလေ
ဆိုတာ သိချင်ကြ
လို့ပါ...

အဲဒါ သခင်မလေး
ကို... ညှိခြာက မမေးဝံ့
တာကြောင့်... ထပ်ထပ်
ဝေ့ဝေ့... ဖြစ်နေ
တာပါ...

ဒေါ်ခွဲနု့ စကားကြောင့်
မဟာမြိုင် မင်းသမီးမှာ
ပြုံးပေအင်သစ်သွားဖြင့်



ဪ... ဒါလား...
ဟင်း... ဟင်း... ဥပဉ္စုးတို့က
ဝိညာဉ်ခေါ်ခွဲကို... ပါဝင်
ဆင်နွှဲချင်နေကြပြီ
ပေါ့လေ...



သခင်မ
ဒါနေနဲ့... ကပ်နှစ်
ကပ်ဒါ... နှစ်စဉ်...
ကျင်းပခြင်းဖြစ်တဲ့...
ဒီမို့ကို...



ဘယ်နေ့ပါ့မလဲ
ဟယ်... ဒီကပ်ခေါက် ယောက်
ကျင့်စဉ်တွေကို ကျင့်ခဲ့တာ...
အောင်မြင်ခဲ့တဲ့ အထိမ်း
အမှတ်... အောင်ခွဲ
ဒါနေနဲ့...



ဒီနှစ် ဝိညာဉ်ခေါ်
မွဲကို... ဒါရင်နှစ်တွေနဲ့
မတူဘူး... ပျိုပြီးဆန်းကြယ်
အောင်... ကျင်းပမယ်လို့...
ဆုံးဖြတ်ပြီးထားပါ...



ဝမ်းသာလှပါ
ကယ်... သခင်မလေး
ဖုရား...



အင်း... ဒါပေမဲ့...
အချိန်တော့...
နည်းနည်း... လောင်ရ
ပေးဦးမယ်...
လက်ယာရဲကြီး...



အမိန့် ခြံပါဦး...
သခင်မလေး...



သခင်မ အနေနဲ့...
ယောက်ကျင်စဉ်တွေကို
ခြေအောက် လျှိုရှက်ရ
ထဲမှာ... ကျင့်လို့ အပိုင်းမှာ
အာရုံတွေ ထင်လာ
ခဲတယ်...



ဘယ်လို
အာရုံတွေများလဲ
သခင်မလေး...



ဘယ်လို
အာရုံတွေထင်
လာသလဲ
ဆိုတော့...



ဝိညာဉ်ခေါ်ငွေ ကျင်ပမယ်...
တန်ဆောင်မုန်းလေပြည်နေ
မရောက်မီ... သာဆင်မတို့ပိုင်နက်
နယ်မြေထဲတို့... လူစိမ်းတွေ
ရောက်လာပြန်လိမ့်မယ်...

အဲဒီလူတွေ အားလုံး
လို့... တစ်ယောက်မှမလွတ်
အောင်... ဖမ်းဆီးရမယ်... အဲဒီ
လူတွေ အားလုံးဟာ... ဝိညာဉ်
ခေါ်ငွေအထွက် အသုံးချ
ရမယ်...



ယဇ်ကောင်တွေပဲ
ဖြစ်ရမယ်... ပြီးတော့...
ရောက်လာတဲ့သူတွေ
ဟာ... ညည်းတို့အထွက်...
နှလုံးသား အဟာရတွေ
ဖြစ်စေရမယ်...



ဒါ... ဒါဆို ဒီနယ်
ထဲကို... ရောက်လာမယ်
သူတွေက... ယောက်ျား
တွေပေါ့... ဟုတ်လား
သာဆင်မလေး...



ဟဲ့... မုယာ...
 ကျားလိုက်ပါတယ်ဆိုမှ...
 အပေါက်လေးနဲ့လားလို့မေး
 စရာ လို့သေးလို့လား... ..
 ဒီလောက် တောနက်ကြီးထဲ...
 ဘယ်လို မိန်းမသားက
 လာရဲမှာလဲ...



သခင်မ
 ကျွန်မကို...
 တစ်ခုလောက်
 ငြော့ခွင့်...

သူမ၏ စကား
 မဆုံးမီမှာပင်...
 မဟာမြိုင်
 မင်းသမီးလေး
 က...လက်ဝဲ...
 ကာရွှ်-ကား
 လို့ကပြီ...

ဥပုဉ်း ဘာငြော
 ချင်တယ်ဆိုတာ
 သခင်မ ယုံတယ်...



ဥာဠာ: ဆန္ဒတွေ
မစောနဲ့... သခင်မ...
သင့်ကော်သလိုကြည့်
ပြီး... စိတ်ပေးမယ်
ဟုတ်ပြီလား...

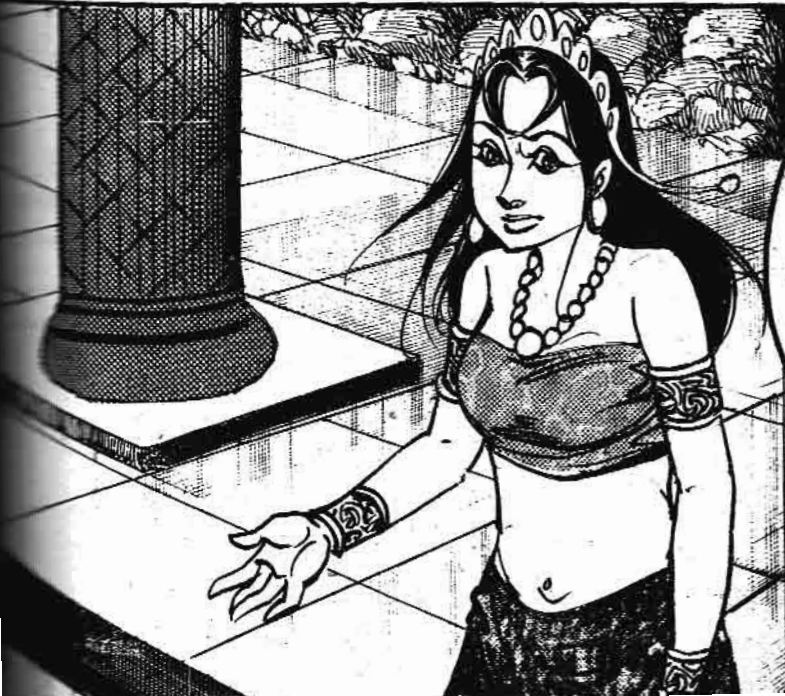


ကျေးဇူးပါပဲ
သခင်မလေး...



ကဲ... တခြားကော...
ဘာများ ခြောက်ရာ
ရှိကြသေးလဲ...

မရှိတော့ပါဘူး
သခင်မလေး...



ကောင်းပြီ...
ဒီနယ်ခြေကို... တစ်ချက်
မှ... သတိမလင့်ဘဲ... စောင့်
ကြည့်နေကြပေတော့...
ထူးခြားတာတွေ့ရင် သခင်မ
ကို... ချက်ချင်းလားပြီး
သတင်းပြန် အားလုံး
ကြားကြရဲ့လား...



ကြားပါလယ်...
အမိန့်အတိုင်းပါပဲ
သခင်မလေး...



အင်း...သခင်မ
လည်း...အနားယူကုန်
ဦးမယ်...ကိုင်း...ကိုယ်
နေရာကိုယ်...ပြန်နိုင်
ကြပါဦး...

JJ



သခင်မလေး
သက်တော်ရာကျော်
ရှည်ပါစေ...



ဣဒါ့ သုဗ္ဗန်တောင်းပြီး
သည်းနှင့်...ခန်းမဆောင်ကြီး
ထဲ၌...လက်ယာရံ...
လက်ဝဲရံ...အားလုံး
ပြီးလျှင် ထွက်ခွာလွှားကြ
တော့သည်... ..

အခန်း (၃)



ထမံသီ နုယပ်တွင်းတွင်း... အိမ်ခြေ
ငါးဆယ်လောက်သာ ရှိမည်...
မဝင်မရှား ရွာလေးတစ်ရွာ
ရှိသည်... အလွန်အဖျားကျသည်
အတွက်... ဒီရွာရှိမှန်းကိုယ်...
မည်သူ့မျှ မသိကြပေ...

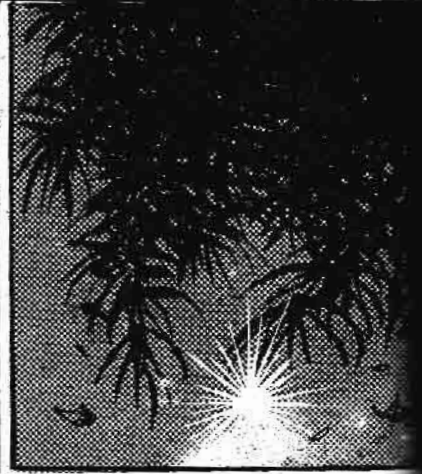


သည်ရွာတွင် ဆေးဆရာလေး မောင်သာဂ္ဂူနေထိုင်
သည်... မောင်သာဂ္ဂူကား ဖဒေတစ်ခု သားတစ်ခု
ဘဝဖြင့်... နေလာခဲ့သူမင်... ..





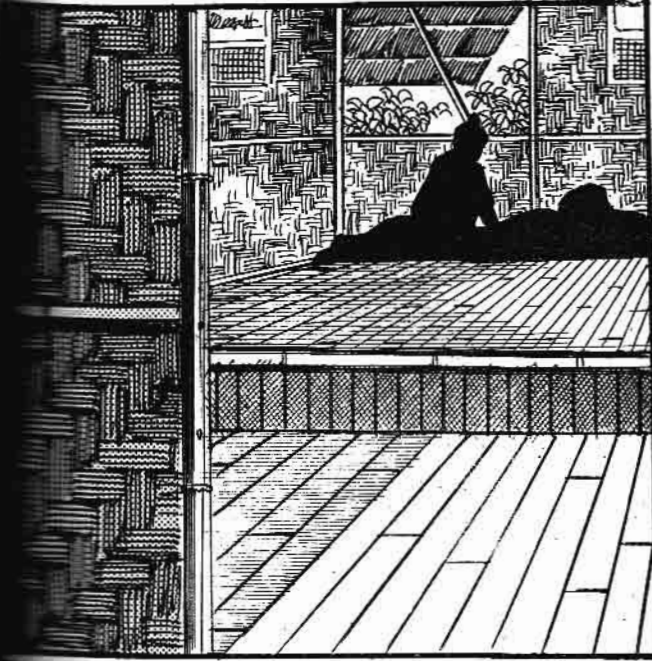
မောင်သတ္တကား... ဒီအထက်ပတ်ပတ်
လည်း... ဂုဏ်ကဏ္ဍ လည်းပါလှသည်...
ဆေးကုသသည် နေရာတွင်ဆေးချက်
လျှောက်၍- ကုသည့် လူနာ မှန်သဖြင့်...
ပျောက်ကင်း ချမ်းသာခဲ့ကြသည်...



ဤတွင် နေထိုင်ကြသည် သူ့ချားသည် နားရေး ဖျားရေး လျှန်းမာရေးနှင့်ပတ်သက်
လာလျှင်... မောင်သတ္တကားပင် ဒားလှို ဒားထား ပြုနေကြရသည်... ..



ယခုအခါတွင်မူကား... ကုသပေအပ် လျှော့တိုင်း... ဆေးချက်ကိစ္စကိစ္စကား ပျောက်အောင်ကုသ
ပေးနိုင်ခဲ့သည်... မောင်သန္တာတစ်ယောက်က သောက ပွေနေရပြီ ဖြစ်သည်... အကြောင်းမှာ
အဆင်အတိုင်းကြီးတွင် စွဲကပ်နေသည့် ဝေဒနာကို... အစွမ်းကုန်ကြိုးစားပြီး ကုသပေးပါသည်...
မပျောက်နိုင်သောကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်...



သူတွင်ရှိသည်... အစွမ်းထက်သည်
ဆေးဝါး ဓာတ်စာများကလည်း... အဆင်
ကြီး၏ ဝေဒနာကို မတိုးတော့လေပြီ...



ပျောက်ကင်းနိုင်မည် ဆေးဝါးများကို ဆွေလိမ်ခြင်းနှင့် အဘိုး ထားရှင်ခဲ့သည်...
ဆေးကျမ်းများကို လှန်လှော့၍... ဖတ်ရှု နေခဲ့သည်မှာပင် ဆေးကျမ်းများက
ကုန်သလောက် ရှိနေလေပြီ... ..

တစ်နေ့တွင်... အဘိုးဖြစ်သူ... နောက်ခံ... သူ့အားရစ်ခဲ... သည်
လက်ရေးမှ ဆေးဇုတ်တမ်း... အာပွတ်ကို... လှူငွေပေးဖတ်ရှုငြိမ်း
ရှည်... တစ်နေရာတွင်... ဖခင်ကြီး... ရေဒနာ... ပျောက်ကင်းနိုင်မည်
ဆေးတစ်လက်ကို တွေ့လိုက်ရသည်... ---



ဆေးအမည်ကို နတ်ရေစင်ဆေးဟု အဘိုးက အမည်ပေးထားခဲ့ပြီး... ဤသည်နေရာ
ကိုပါ... ဝိတ်ဝိကျကျ လမ်းညွှန်ထားလေသည်... ---



ထို့ပြင် ထိုဆေး
တည်ရှိနေသည့်
နေရာကို မသွားဖို့
အဘိုးဖြစ်သူက...
အတန်တန် သတိ
ပေးထားသည်ကို
မည်... သိရလေ
သည်... ---



သို့သော်လည်း မောင်သက္ကလေး တို့နှစ်ယောက်ရောင် ရှိနေသေး... ဖခင်အိုကြီး ရော့၊
ဝေဒနာ အလျဉ်း ပျောက်ကင်းမည်မှန်း သိသောကြောင့်... မည်သို့သော အခက်အခဲ
ဟိ... ရှိစေကာမူ သွားရောက်ရှာဖွေပည့်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက် ခိုင်ခိုင်မာမာ ချထားပြီး ခဲ့လေပြီ။



ထို့ကြောင့် ချစ်သူကို အယ်ပေးရင်းနှင့်... မှာကြားစရာ
ရှိသည်တို့ကို မှာကြား နိုင်ရန်... သူကြီး ဖိတ်သက်
ဆီသို့ ထွက်လာခဲ့လေသည်... ..



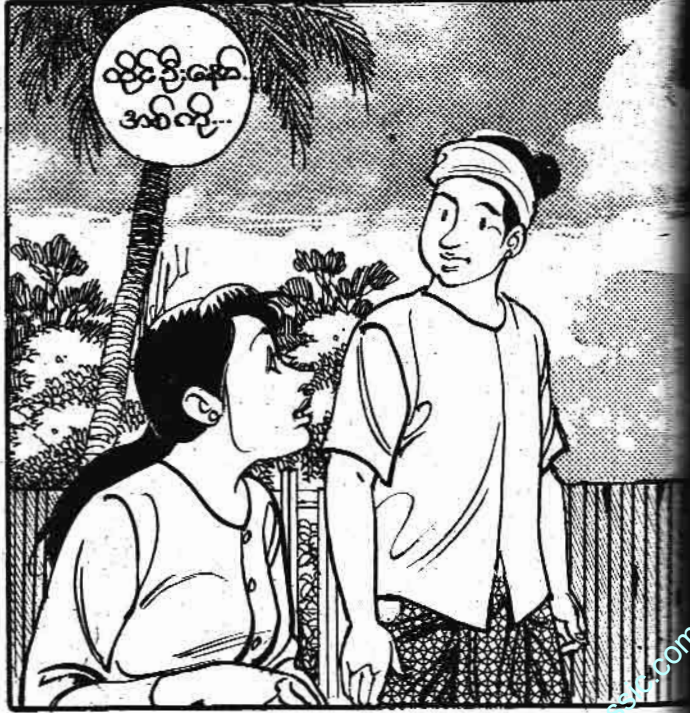
သူ့ချစ်သူ နန်းနွယ်ကား မှာသူကြီး၏ သမီး ဖြစ်သည်.. ရိုးသားကြီးစားပြီး
တစ်ရွာလုံး၏ အားထားရာဖြစ်သည် မောင်သက္ကနှင့် သမီး ဖြစ်သူကို
သူကြီး ကလည်း သဘောတူစွာ ဖြီး ဖြစ်သည်..



လူလေးရဲ့
 အဘကော...
 သက်သာရဲ့လား...
 ကွယ်...



သက်သာလွန်
 မြန်ဖြစ်လွန်နဲ့
 မဝေးပါဘူး...
 ဦးလေးရယ်...



ထိုင်ဦးနေ
 အစ်ကို...

နန်းနွယ်က ချစ်သူဖြစ်သူကို တွေ့လိုက်နဲ့
 အာရည်ကို... သိမ်းဆည်း လိုက်သည်... ..

ပြီးသည့်နှင့်... သူမ
အဘနှင့်... မောင်သက္က
အနားတွင် ကျွဲ... ကျွဲ...
ဝင်ပိုင် လိုက်သည့်... ..

ကွန်တော်
ဦးလေးနဲ့ နန်းနွယ်တို့
ဆီမှာ... အကူအညီ
တောင်းစရာရှိလို့...
လာခဲ့တာပါ...



ဪ... လူလေး
ရယ်... ဒါများ ဖြောနေရ
သေးတယ်... လူလေးရဲ့ အင်
ကိုဒေါနဟာ... ဦးအပေါ်မှာ
ကျေးဇူးရှိတယ် လူလေး...
ပြီးတော့ လူလေးအနေနဲ့လည်း
ပြောဆင် သမီးနဲ့...



ဪ... နန်းနွယ်၏
ငါးလေးနွယ်အကဲက...
နီမုန်းသွားပြီး ဝင်
ဖြောလိုက်သည့်...



အို...
အဘကလည်း
သမီးတို့ကပါ
တယ်...



ဟိန်းကလေးတို့
သိန်းချိန်တန်သိန်း
ပွင့်ချိန်တန်ပွင့်တာ...
မေ့တာမို့...ရှက်စရာ
မဟုတ်ပါဘူး
ကွယ်...



လဲ လူလေး
တောင်းမယ့်အကု
အညွှန်ကို ငြောစမ်း...



ဘယ်လို
ကိစ္စမျိုးမဆိုကုညွှန်
ငြိမ်းမယ်လို့...ဦးလေး
ကတိပေတယ်...



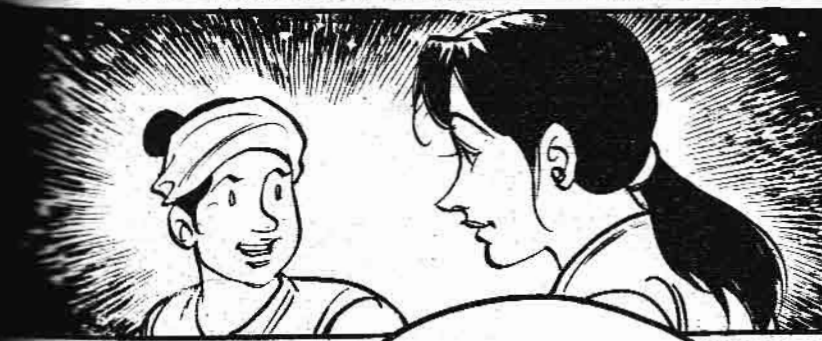
ဟင်...
အစ်ကိုက ဘယ်
သွားမှာမို့လဲ...



ဝမ်းသာပါတယ်
ဆင်ယင် ကျွန်တော်...အကု
အညွှန် တောင်းမှာက...တခြား
တော့...မဟုတ်ပါဘူး...ကျွန်တော်
မရှိတဲ့အချိန်မှာ အဘကကို...
စောင့်ရှောက်ပေးမို့ပါပဲ
ဆင်ယင်...

လူလေး
ဘာအရေးကြီးလို့သည်း
ဆိုတာ ရှင်းပြစမ်းပါ
ဦးလေး...

ဒါဘာရဲ့
ဝေဒနာပျောက်ကင်း
မယ်...ဆေးကိုအရသာ
ထွက်မလို့ပါ
ဦးလေး...



အစ်ကို့ရယ်
ဆေးအရသာထွက်တာ
ဒီလောက်အထိ
ပြောရော့လို့လေး
လို့လေး...



ဟုတ်သားဗဲ လူလေး
ဆေးရသာထွက်တာ ဒါလို့ဆိုဆုံး
ပြော...နှစ်ရက်ပေါ့... အရင်က
လည်း...လူလေးမရှိရင်...
ဦးလေးနဲ့သမီး စောင့်ရှောက်
ပေးနေတာပဲကွာ...





အခုဟာက...
အဲဒါ့ မဟာကံ... ဦးလေး
ရဲ့... ဒီဆေးကို ရှာရမယ်
ခရီးက... ဘယ်လောက်ထိ
ကြာမယ်ဆိုတာကို...

ကျွန်တော်
ကိစ္စကိစ္စတော်
မဆို ခုနဲ့ နိုင်လို့
ပါ...



ဟင်... အစ်ကိုက
ဘယ်လောက်အဝေး
ကြီးကို သွားပြီး ဆေး
ရှာမှာဆိုလေ...

ဦးကွိုင် မောင်သတ္တ
က... သူ့ဖက်စီရ
ဘေး... ဆေးကျစ်
ဗာကြောင်းကို
ဖြန်လည်ရှင်းမြ
လွန်သလို... သူ့အ
စကား ချုံးသွားခဲ့
သူကြီးက...



အင်း... လူလေး
မြောက်အောင်ဆိုတဲ့
ဒီနေရာဟာ အင်မတန်
ပျို့့ရှက်နက်နက်
နေရာပါလား...



အစ်ကို့အားဖြင့်
မကားအရပ်ရပ်... ဒီနယ်
မြေဟာ... ဒေသန္တရယ်ကြီးမှာ
သေချာတယ်... မသွားပါနဲ့
လား... အစ်ကို့ရယ်...



အစ်ကို့သွားဖို့
ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ နန်းနွယ်...
အစ်ကို့ကို မကားပါ
နဲ့ကွယ်...

အင်း... ဝေါ့လေ...
ဒီလျှောက်ခွဲချိန်က... တားလို့
ဘယ်သင့်ဝေခါ
မလဲ...

လူလေး သွားပါ...
နတ်ရေစင်ဆေးကို အဖြစ်ဆုံး
ရွာဖွေ ယူလာနိုင် နိုင်ပါစေ
လို့လည်း ဆုတောင်း
ပေးပါတယ်...



ကိုဇီနီ
ဖာတွက်... လူလေး
ဘာမှ နောက်ဆုံးမတင်
နဲ့... အဘကိုယ်တို့
သွားပြီးနေပေး
မယ်...





ကျေးဇူးပြု၍
အဘရယ်...ဆေးဝါးက
ပြီးတာ ဘာမှ မကြားသေးလို့
နောက်ထပ် နှစ်လလောက်
တော့...အဘ ဝေဒနာ
မဖောက်သေးပါဘူး...



ဒါပေမဲ့... မဖျော်လင့်
ဘဲ... ရှင်မာရကန်ကြီးဖြစ်
လာရင်... ဝါဒကိရအောင်
လို့... ကျွန်တော်ထပ်
ပေးခဲ့ပါမယ်...



၃၄



ဘယ်တော့
သွားမှာလဲ...
အစ်ကို...

မောင်သက္က ဖြန်သည် အချိန်ကော့...
နန်းနွယ်က ခြံအထိ လှိုက်ဖို့လေသည်...

မနေ့ကပြန်
မနက်စောစောသွား
မယ်လို့ အစ်ကို
ဆုံး ဖြစ်ထားတယ်...

ဘေးအန္တရာယ်
တွေကို...သတိထား
ပြီး...သွားပါနော်...

မိတ်ချပါ
နိနဲနွယ်...အစ်ကို
သွားပြီနော်...

မောင်သတ္တလည်း... မသွေသာမို့... ခွဲခွာရတော့မည်... ချစ်ရသည့် ဇနီးမှာလျလှလေး
ကို... သေသေချာချာ စွဲမြဲနေအောင်... စုစိုက်ကြည့်နေပြီး... ချာခနဲ လှည့်ထွက်ခါ
လေတော့သည်...





မောင်သက္ကတစ်ယောက် ရွာမှ ထွက်လာခဲ့သည်မှာ...ယနေ့ဆိုလျှင် တစ်ပတ်
တင်းတင်း...ပြည့်ခဲ့လေပြီ... ဆေးမှတ်တမ်းထဲတွင် ညွှန်ပြထားသည်...လမ်းညွှန်
မြေပုံအတိုင်း ထွက်လာခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်...



၃၆



သို့သော်...နှစ်တွေ
ကြာပြီ ဖြစ်၍...
နယ်မြေ အခြေ
အနေက... ငြောင်း
သွား၍ လား မသိ...



တစ်သိ နယ် အတွင်း ပိုင်း သို့... ရောက်လာ
လေလေ... မျက်စိလည်လေပင်...

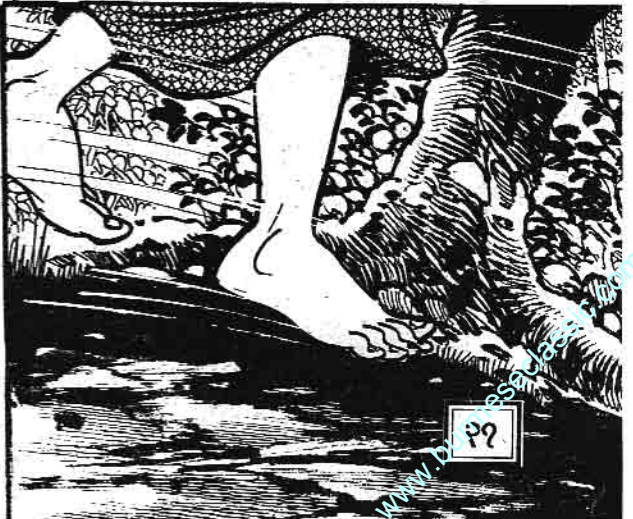
အိပ်ပျော်စွာ စောထေတွင်...
မျက်စိလှည့်ပြီး... စမ်းတမ်း...
လျှောက်နေရာမှ... ညနေ
စောင်းသို့... ရောက်လာသည်...



မော်သလ္လာလည်း
အလင်းရောင်လေး
ရှိနေဆဲတွင်...
တစ်ညတာနားခို၍
ကောင်းမည့် နေရာ
တစ်ခုကို... စိတ်စော
ရွာဖြင့်... လွန်လံ့ရွာဖွေ
ခြင်းပေးခဲ့သည်...



အဝေးက ဆယ်လှမ်းလှမ်း၍ လျှိုထိပ်တွင်
ကုဗျာကိုလှည့်၍ ဖြစ်ခဲ့သည်အတွက်...
ရောက်ချင်လေအဖြင့်... ဆယ်သွက်သွက်ဖင်
လှမ်းသွားလွန်သွားသည်... ..



ဤသတ္တဝါကပင်... သူ့၏
အမှားဖြစ်ကြောင်း... သိရ
တော့သည်...



အားယုံကြောင့်ဆိုတော် ဂူထဲမှ ဟိန်းသံကြီးနှင့်အတူ
ကျားတစ်ကောင် ထွက်လာခြင်းကြောင့်ပင်ဖြစ်သည်...



ကျားကြီးက... သူ့ကို ဖြိုက်ကြည့်ပြီး
ဖွဲ့သွယ်ဖို့ ချောင်းနေလေသည်...



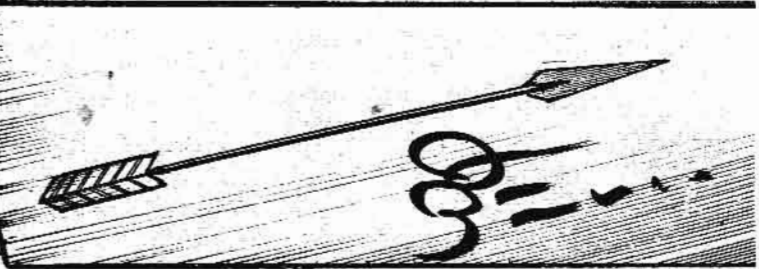
မောင်သတ္တဝါကား ကိုယ်ခံပညာတက်
မောင်... မောင်ယူမိခြင်းအတွက်... ယခု
နောင်က ရမိတော့သည်...



အဲဒီအကြောင်း အတွက် နတ်ရေခဲအေး အေး... အသက်ခွဲခွဲ...
တော့မည် အရေးကို တွေးရှင်း... သူ့ဝမ်းနည်းသွားရမည်...
သူ့စဉ်းစားနေစဉ်မှာပဲ လျားကြီးက သူ့ကို ခုန် အုပ်လျှောက်ထား၏...



သည့်အချိန်မှာပင်... ခြား
တစ်ချောင်းက လျင်မြန်စွာ
ဖြေးလင်ဟာဖြီး... လျားကြီး
၏... နှာပေောင်တည့်တည့်
တွင်... စိုက်ဝင်သွားတော့မည်...





ကျားကြီးမှာ နာကျင်စွာ
အော်ဟစ်ပြေး... မြေကြီး
ပေါ်... ဝဋ်နဲ့ ခနဲ ဖက်ကျ
သွားတော့၏... ---



တစ်ခက်တည်းမှာပင် ဗျူးမေပင်ကြီး နောက်ကွယ်မှ... အနက်ရောင်ဝတ်စုံကို ဆင်ခြန့်
ထားသည့်... ကယ်တင်ရှင်က ထွက်ပေါ်လာသည်... ကယ်တင်ရှင်ကို တွေ့လိုက်ရသည်နှင့်



၄၀

တောင်သတ္တုမှာ ဘာစကားမှ
မဆိုနိုင်ဘဲ... အံ့ဩလှနိုးစွာ
ငေးကြည့်နေမိလေသည်..



အစ်ကိုအံ့ဩ
နေလားဟင်... အစ်ကို
ချစ်သူ... နန်းနွယ်အမိန့်ပါ
အစ်ကိုရှယ်...

နိနိ: နွယ်...
နိနိ: နွယ်... ဒစ်ကို
နောက်ကို လိုက်လာ
တယ်... ဟုတ်လား...

ဒစ်ကို ရှေ့မှာ
ရှိနေတာတောင်
မပုံသေးဘူး
လားဟင်...

မပုံလို့... မဟုတ်
ပါဘူးလွယ်... ဒံ့ဒြဲဝှန်း
လို့ပါ... ဒါနဲ့ ပြီးလေးက
ကော... သဘောတူတာ
ပဲလား ဟင်...

ဒီအကြောင်းကို
ဒေး: ဒေး: ဆေး: ဆေး:
ကျမှပဲ... ညီမ ရှမ်း: မြ
မယ်... လာ... လာ...
ရှုတ်သွားကြာရ
အောင်နော်...

မြောင်းရိယျိုးစ...
မြို့လာပြီ ဇာန်
သောကြောင့်...
မီးထုတ်ကို
ထွန်းညှိကာ
ဂုဏ်အဖို့ဝင်လာ
ခဲ့ကြသည်...



ဂုဏ် ဂုဏ်ပွဲနေသည့်များကို ငှမ်းလမ်းထွက်ပြီ နန်းနွယ်က ဖါလာသည့်
သားရေလိပ်ကို... ဂျာလမ်းမြင်တွင် ဖြန့်ခင်းလျှောက်သည်... ..



တစ်ဆက်တည်းမှာပင် နန်းနွယ်က...ဝင်းကြောက်ရာ
ဖြင့်... ဂုဏ်တွင် မီးဖိုလျှောက်ပြန်သည်...



နောက်တော့...
နှစ်ဦးသား...သားရေ
ချစ်ပေါ်တွင် ထိုင်ရင်း...
အဖြူ အဝန်းကြည့်
နေမိကြ သည်...

နန်းနွယ်က...
ပထမဆုံး
အကြည့်ကို
လှည့်ဖယ်ကာ...



မောင်သတ္တု၏
ရင်ခွင်ထဲ...
ခေါင်းကို ငှက်
ထားလျှောက်သည်...

နန်းနွယ်...
ရှက်နေလျှင်ဟား
ဟား...

အဟင်း...
ရှက်တာပေါ့...
အစ်ကိုရှယ်...



ရွက်ပါနဲ့ကွယ်...
သုတ်မီးတွေမှ
မဟုတ်ဘဲ...

အစ်ကိုနဲ့
ညီတော့ လက်မှ
မထပ်ရလား...တဲ့ ဥစ္စာ
ရှက်တာပေါ့..

ဒါနဲ့ အစ်ကို
နိနဲက ဆေးတာ
ဖြေဦးလေ...

နိနဲနွယ်
အစ်ကိုနောက်ကို
လှိုက်မယ်ဆိုတာကို...အဘ
သိလည်း သိတယ်...မာပီ
လည်း...မာပီဘုရား...

ဟင်... ဘယ်လို
ဘယ်လို... အစ်ကို
နားလည်အောင် ခြင်းဖြ
စမ်းပါဦး...

ဒီလို အစ်ကိုရဲ့
အစ်ကိုနောက်ကို...နိနဲနွယ်
လှိုက်မယ်ဆိုတာကို အဘက
သိတယ်...ကားချင်ပေမယ့်
မကားရက်ဘူး-

ဒါကြောင့် အစ်ကို
အဖေကို စောင့်မယ်လို့
အကြောင်းပြပြီး မာပီချင်
ပေောင်ဆောင်...ရှောင်
ထွက်သွားတာပဲ
ပြီးတော့...

www.burmeselibrary.com

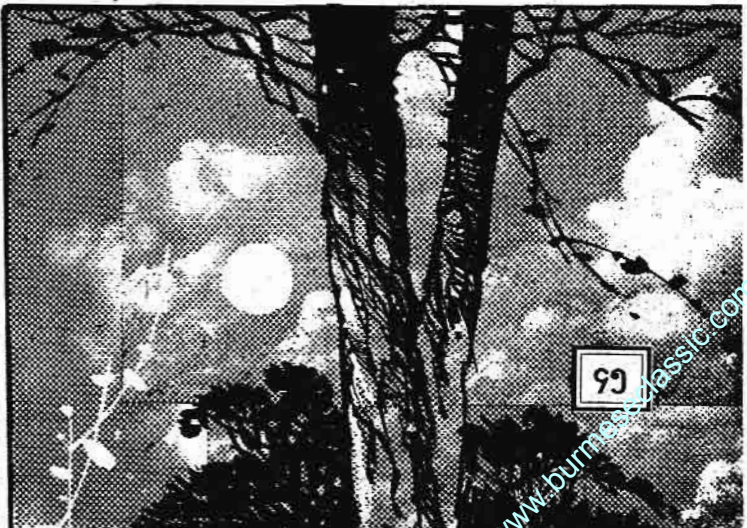
ဒေါ်တော့
ဘာဖြစ်သလဲ
ဆက်ဖြောလေ
နိနဲနွယ်...

ဟင်အင်း...
ဟင်အင်း...နိနဲနွယ်
ရှက်တယ်... မဖြောရဲ
ဘူး...



ညိုတွင်မဲ့ မောင်သတ္တ
လည်း... အဖြောတစ်ခုခုကို
ရှာတွေ့သွား ဟန်ဖြင့်...
ကျေနပ် သာမပြု ပြီးလျှင်
ကာ... ချစ်ရသမျှ၏ ယဉ်
တစ်ကိုယ်ပင်နှင့်ကို...
သိမ်းငြိမ်း၍ - ပွေ့လျက်
ထားလျက်လေတော့
သည်း... ..

သည်းနောက်မှာတော့ သတ္တကို နှစ်ယောက်ကား... ခုနီး မောင်နှံအဖြစ်... မှီးနဲ့ဖြောကို
တိတ်တည်းကား... သတ္တမှာ ပြုလျက်ကြလေတော့သည်း... ..

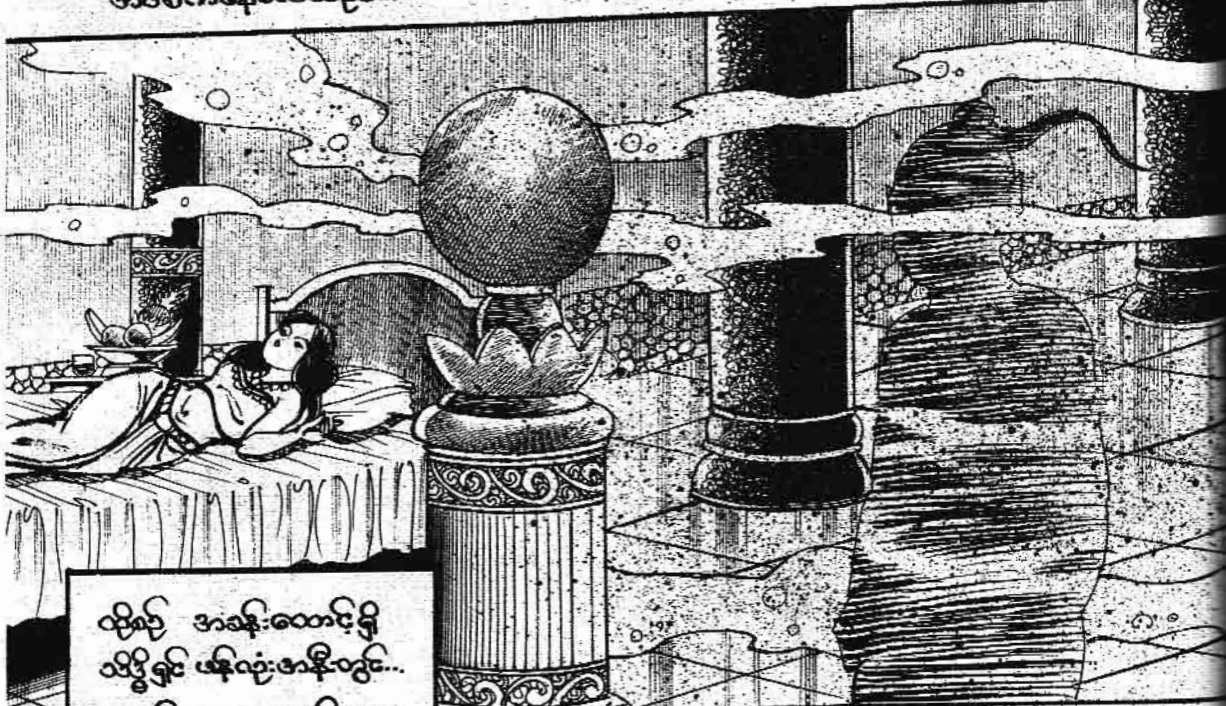




မောင်သတ္တန်နှင့် နန်းဒွယ်တို့
ခွဲစွဲ နှစ်လောက်... ဂုဏ်သို့
ရောက်နေသည် အချိန်မှာပဲ
ဖြစ်သည်... ...



မဟာဗြိတိသမီးသည်လည်း... သူ၏ စက်အိုးဆောင် ခုတ်ထက်တွင်... လဲလျောင်း
အိပ်စက်နေလေသည်...



ထိုစဉ် အခန်းတောင်ရှိ
သိပ္ပံရှင် ဖန်လုံးအနီးတွင်...
မြို့နင်းများ လျှောက်လော
သက်သို့ အငွေမြို့မြို့
များ... ဂွဏ်းမြို့သို့လော
သည်... ...

နောက်တော့ ထိုအငွေမြို့မြို့များ
ကြားလတ်တွင်... လျှောက်လောက်
ရပ်နေသည် သတ္တန်နှင့်... မပီ
ငြိတင် တွေဖြစ်လာရသည်...

အထွေထွေများ ဝင်ဖြည်းဖြည်း ပျောက်ကွယ်သွားသည်နှင့်... သင်္ကာရီရှင်၏ ပုံပန်းက...
ပို၍ ဖော်လင့်လောသည်... ထိုသင်္ကာရီရှင်ကား ချစ်ရည်ချောမောသည် လှိုင်လေး
ဝစ်ပောက် ဖြစ်သည်...



လှိုင်လေးကား ခုတင်သို့ ရောက်လာသည်နှင့်...
ငြိမ်သက်စွာ ချစ်တန်ကား... တဖောင်း အိပ်ပျော်နေသည်...
သခင်လေး၏ အလှအပများကို... တစ်ဖန်ဖန် စံစား
ကြည့် ချနေလေသည်...



ကြည့် နေရင်းက...
လှိုင်လေး၏ မျက်လုံး
ထိုသည် အရောင်
လက်လက်ကား... တစ်ဖက်
မျှနှင့် ယှဉ်သည်... ရမ္မက်
မီးလှုံတို့ တစ်ခုနှင့်
တည်းညီ တောက်
လောင်လာတော့၏..

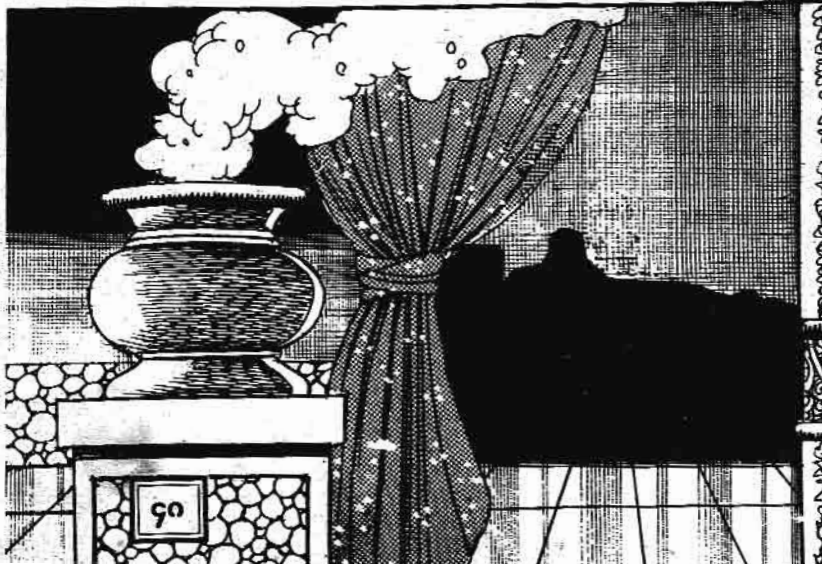


လှိုင်လေးမှာ စိတ်
မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ...
တစ်ကမ္ဘာလုံးကို
ပွေ့ဖက်သိမ်းမိ
လေပြီတည်း...



ဟော့ဖြင့် ဆီးသမီးသည်းလည်း အိမ်မောကျနေရာမှ...
သန့်ကွင်းဘက် အထိအတွေ့ကြောင့်... ဖျတ်ခနဲ
နိုးလာတော့၏...

ဟင်... မောင်တော်...
နန္ဒာ... မောင်တော်ကို
တော်မြော်ရင်းနဲ့ အိမ်မော်
သွားတာ မြော်လျက်ရတာ
မောင်တော်ရယ်... ခုမှပဲ
ပေါ်လာတော့တယ်...



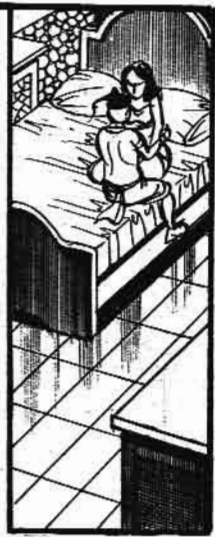
သူ့မသည်းကား... ဣ
စကားမှခွဲ၍ ဘာမှ
ထပ်၍ မဆိုနိုင်
ချေ... လှိုင်လေး...
နို့နေရခက်တာသေး

အချစ်ရေယာဉ်ကြော့က... နတ်ရေယာဉ်... ဆန်... နတ်... သား... ခုတ်ပေါ်... တွင်... တူ... လှူ... လှူ... ကော... လှိုင်... လှိုင်... ကြာ... သည်...



လှိုင်... လေး... က... သူ့... ဖော်... သေး... ကျင့်... သည်... ခါး... လေး... လှိုင်... ပက်... လှိုင်... ရင့်...

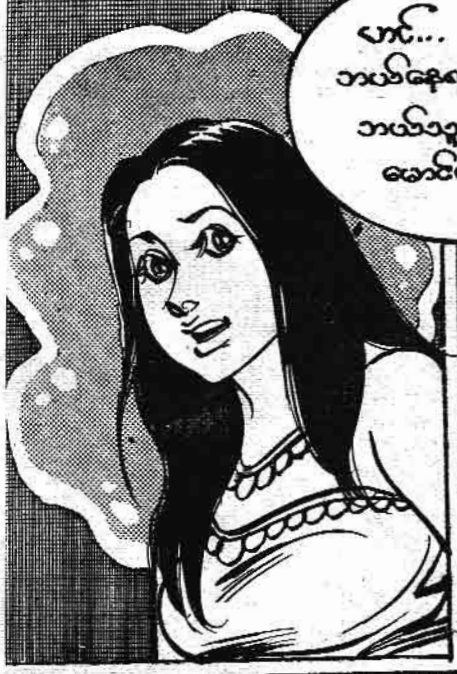
အောင် နန္ဒာကို သတင်း... လေး... စရာ... မှီ... လို... လာ... သဲ... တာ... ပါ...



ဟင်... ဖုတ်... လား... အ... ရေး... ကြီး... လှိုင်... ဟား... မောင်... ဝေက်...

သိပ်... မြို့ အ... ရေး... ကြီး... တာ... ပေါ့! နန္ဒာ... ရယ်... နတ်... ရေ... က... နိ... ထဲ... က... ရေ... ကို... သပ်... ဗျာ... မယ်... လူ... နှိပ်... လော... က်... မောင်... ဝေက်... တို့... ပိုင်... နက်... ထဲ... ကို... ရေ... က်... နေ... ကြ... ငြိ...





ဟင်...
ဘယ်နေရာမှာလဲ
ဘယ်သူတွေက
မောင်တော်...



ဒေါ်လှပိုင်က...
ကျောက်ဂူထဲမှာပဲ
နိန္ဒာ...ချစ်သူခုံတွဲဆိုပါ
တော့...သူတို့ရောက်နေ
ကြတာ ညနေမောင်
ကတည်းကပဲ...

မောင်တော်လည်း
သိသိချင်း ငြောချင်ပေ
မယ်...အချိန်ကိုစောင့်
နေရလို့...အခုမှငြော
နိုင်တာပါ...

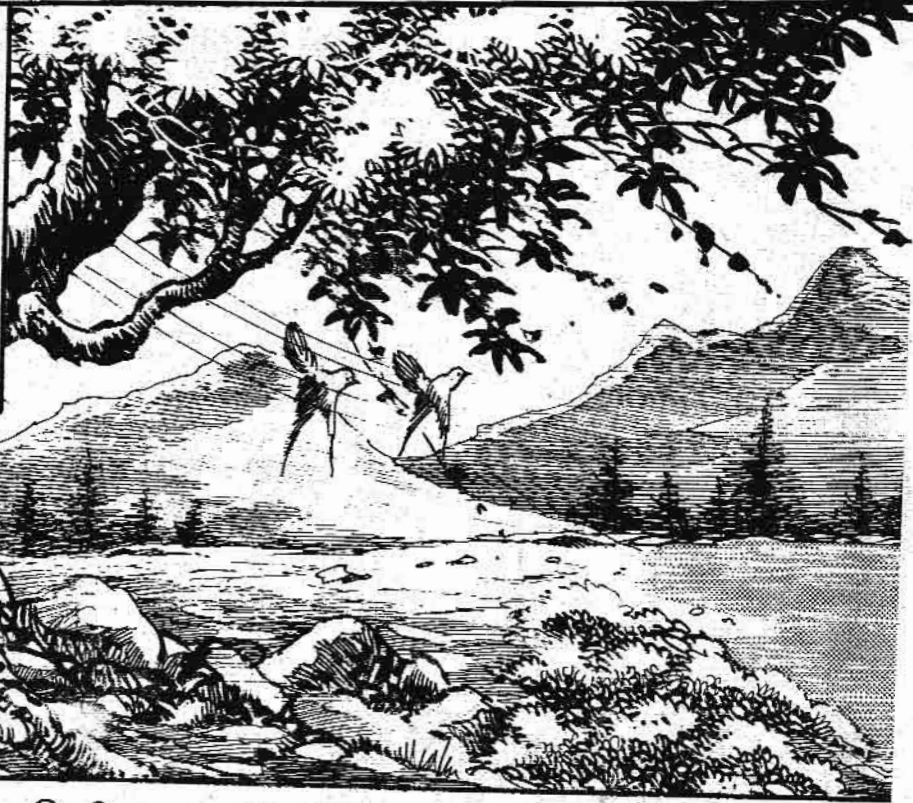


အမလေး
မောင်တော်ရယ်...ဒီ
မလောက်လေး မလောက်
စား...လူနစ်ပေးတာဆို
မျှား...စကားထဲထည့်
ငြောနေရသေး
တယ်...



နိန္ဒာ...လက်
တစ်ဖက် လှည့်လိုက်
တာနဲ့...အသက် ဘယ်က...
ထွက်မှန်း မသိ...ထွက်သွား
မယ်...သူတွေပါ...ဗျလောက်
စရာ...မရှိပါဘူးရှင်ရယ်...

လှိုင်လေးက... အာဖြော့ကြီး... ဘယ်လောက်... သက်ကြီးကိုသာ
ချစ်ဦးကိမ်သေဦး... နန္ဒာနှင့် သူ့ဘဝက... တရားဝင် မဟုတ်သော်လည်း... လင်မယားအရာ
ဖြောက်ခဲ... သည်မှာ... ကြာခဲ... ခြံမို့... သူ့မဖီ စိတ်နေစိတ်ထားကို... သူ့ကောင်းကောင်းကြီး
သိနေသည်...



လှိုင်လေးက သန္ဓေရမ္ဘာကြီးမားလှသလို... ကိုယ်ကိုယ်ကို အထင်ကြီးသည်... အာဂ္ဂက
သည်... ကောင်းမွန် ဖြင့်ဖောက်ဖျက်လှသည်။ သည်အာဂ္ဂကပင် တစ်နေ့နေ့တွင်... သူ့မကို
ခွဲလွှဲ ချောက်ဖျက်... ထွန်းချမှတ် ဖြစ်သည်...

ဒါ... နန္ဒာဖြော့
တာကို... မောင်လက်ခံပါ
တယ်... နန္ဒာဖြော့... သာလ်
ထောက်လိ စွမ်းရည်တွေ
ရှိတယ်ဆိုတာ... မောင်
သိပြီးသာပါ... ဒါပေမဲ့...

ဒါပေမဲ့ဆိုတာ
ဘာအာဓိပ္ပါယ်လဲ
မောင်လောကီ...



လှိုင် လေး၏ စကားကြောင့်
သူ့စကား... ကိုယ်လေးကို
သိပ်... သိပ်... သိပ်အောင် ချယ်မော
လှိုင်ကလေး... ..

ပြောပါဗျား... နန္ဒာ...
မောင် ဒီစကားကိုပြောချင်
နေတာကြောင့်... နန္ဒာက- ရှိထား
တဲ့... စွမ်းရည်တွေကြောင့်...
ကိုယ်ကိုယ်ကို အထင်ကြီးပြီး
ရန်သူကို လျှော့တက်နေ
တာလို့... မောင်သိထား
တယ်...

ဘယ်လို...
မောင်... ဟင်း... ဟင်း...
ဟင်း... ဟင်း...

မောင်စကားက
နန္ဒာအတွက်...
ဟာသာတွေဖြစ်
နေလို့လား...



ဟာသာတော့
မေ့တတ်ပါသေး ရှင်ချယ်...
ဒါပေမဲ့ ရန်သူကို အထင်
ကြီးရာများ... ရောက်နေ
သလား... မသိဘူး...





အင်း... သက်လို့က်
တာ.. နိန္ဒာရယ်.. ရန်သူ
လို့.. တယ်တော့မှ လျော့
မတွက်ရဘူးတဲ့...

ဒီကားကို
အလကား ဖြောဆိုတာ
မဟုတ်ဘူး.. ရန်သူကို
အထင်သေးလွန်းတာနဲ့
အသက်ပါပေးဆပ်ရ
တတ်တယ်...



အဲဒီခုံတွဲကို
နိန္ဒာကြည့်ဖို့
တယ်...



ဘာကြောင့်
ကြည့်တာလဲ
နိန္ဒာ..

မောင်တဲ...
ရန်သူကို.. အထင်
မသေး ရဘူးဆို...
ဒါကြောင့်... အကဲခတ်
ချင်လို့ပါ...



သူမ ကားကြောင့်...
လှိုင်လေးက သူမထက်
ကို... ဆွဲ၍ခေါ် သွား၏...

ကဲ... ဒီမှာကြည့်...
ဖြေတယ် မဟုတ်
လား...

ဖြေတယ်...
မောင်...



ဖန်လုံးထဲတွင်တော့... ပေဟက်ရှားပျို တစ်ပေဟက်နှင့်...
ချောဆောလှပသည့် မိန်းမပျိုတစ်ပေဟက်ကို... တွေ့လိုက်
ရလေသည်... ..



နိန္ဒာ... သူတို့
ဘယ်သူတွေလဲ
ဆိုတာ မသိချင်
ဘူးလား...



သူမက... ပေဟက်ရှားပျိုလေး၏ အကြောင်းကိုပဲ သိချင်
သည်... မိန်းမချောလေးကိုကား စိတ်မဝင်စားမိတာ
အကြောင်း... ..



မောင်မြောလို့
သာ... သူတို့ ကိုကြည့်
လိုက်ရတာ... ငြောမိ
ပါဦး သူတို့က...
ဘယ်သူတွေလဲ...

ယောက်ျားမျိုးရဲ့
 နာမည်က...မောင်သက္ကလို့
 ခေါ်ပြီး...မိန်းကလေးကို
 တော့...နန်းနွယ်လို့ခေါ်တယ်...
 မောင်သက္ကက ဆေးဆရာ...
 မိန်းကလေးက သိုင်းဇကရီလေး
 တစ်ယောက်ပဲ...

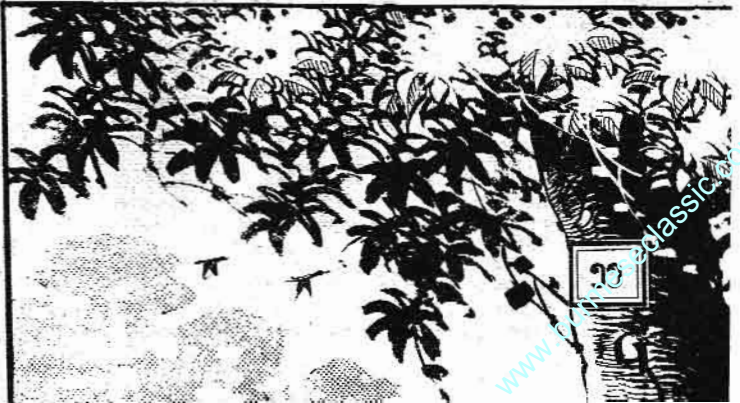


သိုင်းဇကရီကလေး
 နံနွာနဲ့တော့ တွေ့ကြုံမိ
 ပေါ့...မောင်ရယ်...ကဲပါ
 သူတို့ကို...

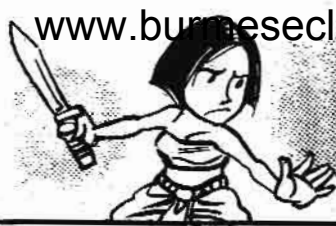
ဦးနှောက်ထဲ
 ထည့်ပြီး စဉ်းစားနေရ
 တာ...အချိန်ကုန်
 ပါတယ်...



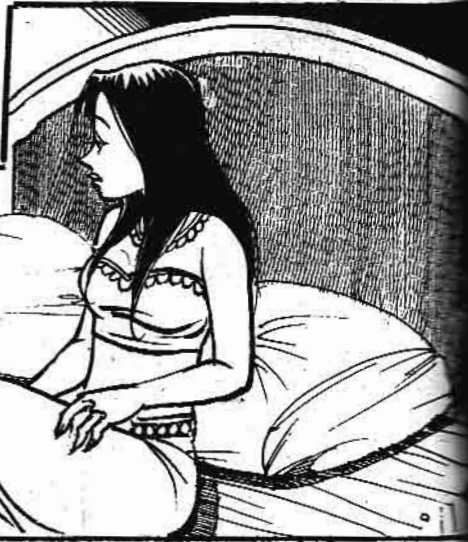
ဤသို့ ပြောဆိုပြီးသည့်နင်း...သူ့ဇကပင် စတင်၍...
 လှုပ်လေးကို ရင်ခွင်ထဲသို့ ဆွဲသွင်းလိုက်သည်...
 ထို့နောက်တွင်ကား:



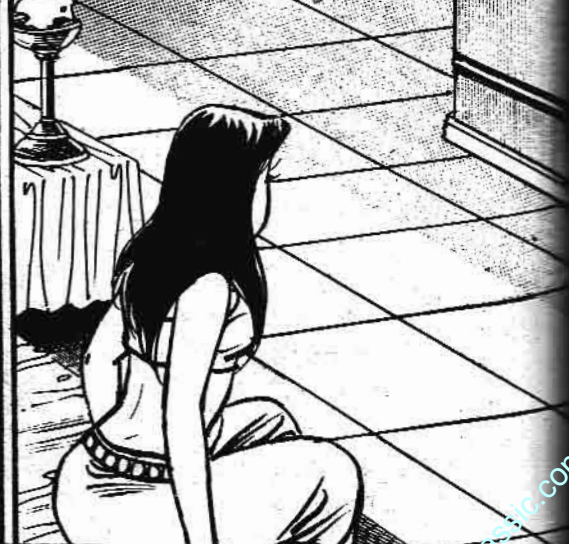
အခန်း (၆)



မဟာဇိင်မင်း သမီးလေးမှာ... နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မော
ကျနေရာ... မိုးလင်း မှပင် နှိုလာခဲ့သော သေသည်...
နံဘေးကို ကြည့်လိုက်တော့... ..



ချစ်ရာသည် လှိုင် လေးကား ထွက်အတိုင်း ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့လေ
ဖြို... ညဉ့် အမှောင်တွင် ရောက်ချင်သည် အချိန် ရောက်လာတာကို
အလင်းရောင် လာသည်နှင့်... ငြိမ်လည် ထွက်ခွာသွားတတ်သည်...
ချစ်ရာသူ လှိုင် လေးနှင့်... အဖြူတစ် ပေါင်းဖော်နိုင်ရေးက... ဒီဘဝတွင်
မဖြစ်နိုင်မှန်း သူ့သိသည်...



၅၆

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော်... လှိုင် လေးသည်
လူသား စစ်စစ် မဟုတ်... ဖန်လုံးကိုစောင့်သည့်
ဝိညာဉ် ဖြစ်နေသောကြောင့်ပင်...

သူမ ကြားဖူးသည်... အာလာဒင် မီးခွက်စောင့်တီလျှောက်... လျှောက်ပေးစွမ်းနိုင်သည်ဟု
သိထားခဲ့ဖူးသည်... အနီရောင်စောင့်... ချစ်သူလျှင်လေးကခု အာလာဒင် မီးခွက်စောင့်ကဲ့သို့
လျှောက်ပေး... အနီရောင် မပေးနိုင်ပေဘိလည်း... သူမကို အချစ်တွေ့တော့ပေးနိုင်လေသည်...



သို့သော် မိန်းမဖားကို သဘာဝအတိုင်း...
ချစ်ရသူနှင့်အတူတူ နေချင်သည် သန္တကား
သူမ ရင်ထဲတွင်... သန္တကား တည်နေသည်... ..

ကြည့်ကြည့်ဖြူဖြူ
နှစ်ကွယ်တူချစ်
နိုင်မည်... ပေးကမ်း
တစ်ပေးကမ်းကို...
တမ်းတမ်းသည်...

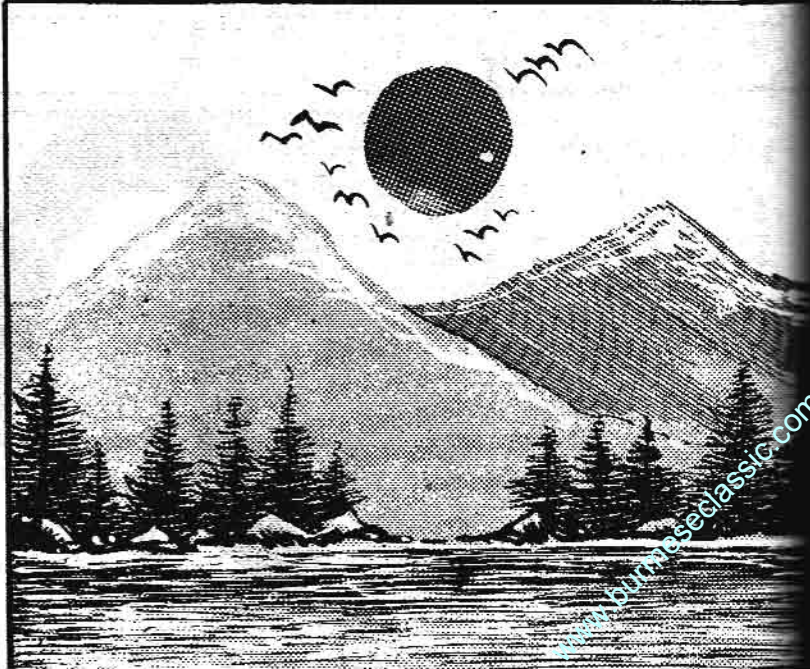


ယခု သူမ
မြောက်လင်းသည်
ယောက်ျားမျိုးက
သူမ ပိုင်နက်ထဲသို့
ရောက်ရှိလာခဲ့
လေပြီ... ..



ထိုလူလင်ကို တစ်ခါမှ
မြင်ပေါ့ဘူးသည်
ချစ်ခြင်း ချားဖြင့်...
အချစ်ကြီး ချစ်မိလေ
ငြိမ်းနိုးသည် သူမ
သိခဲ့လေပြီ... ..

ဤလူလင်ပျိုက...နတ်ဆေးရေကို လာယူခြင်းဟု...သူမ သိခဲ့ရသည်... ဤလူလင်သာ
လှိုချင်သည် ဆိုပါက...နတ်ရောင်နိ တစ်ကန်လုံးပင်မက...သူမတွင် ရှိသမျှ ခွေ ခွေ
ညွှာ ရှာနာ မည်သည် အရာကိုမဆို...ပေးပုံသည်အထိ ဖွန့် ဂွဏ်ရန် အသင့်ရှိပါသည်



သည်အချိန်တွင် ဆေးသတ္တုနှင့် နန်းနွယ်တို့ နှစ်ဦးသည်လည်း... နတ်ရေခဲ
ဆေးကို ယူနိုင်ရန် အခြံထုတ်လျက်ရှိကြသည်...

အစ်ကို...
နတ်ရေခဲကို အလွယ်
တကူတော့... ရမယ်လို့
ညှိမိမိ မတင်ဘူး...

အစ်ကို အဘိုးရဲ့
အမှာစကား အတိုင်းဆို
ရဦး... ဒီနယ်မြေဟာ...
မြန်လမ်း မရှိတဲ့ နယ်မြေပဲ...
ဖြစ်မယ် ထင်တယ်...

အို... ဘာဖြစ်လို့
မြန်လမ်း မရှိရမှာ
လဲ...

နတ်ရေခဲ ရပြီး
တာနဲ့... အစ်ကိုနဲ့ ညှိမိ
မြန် ဖြစ်အောင်ကို မြန်
ကြမယ်...

ကဲ... အစ်ကို
ဟိုမှာ ရေကန်ကို
ဆင်းတဲ့ လမ်း ကလေး
တွေ့တယ် မဟုတ်
လား...

အင်း...
တွေ့တယ်...



အစ်ကို့ အဖေ
လမ်းအတိုင်း ရောက်
လို့ ရောက်အောင်
သွားပေလော့...



ဟင်.. ညီမက
အစ်ကို့နဲ့တစ်ခါထဲ
မလိမ္မော်ဘူးလား...



ဪ... အစ်ကို
ရယ်... ညီမ လာခဲ့မှာပါ...
ဒါပေမဲ့ အကူတူသွားရင်
လက်ပောက်ကို တစ်ပောက်...
အကူအညီပေးနိုင်မှာ
ပေမယ့်ဘူး...



ဒါကြောင့်
အစ်ကို အခုငါ့သွားနဲ့...
ညီမက တိတ်တဆိတ်
လိမ္မော်ခဲ့မယ်...

ကဲ... ဒါဆို
သွားပြီ...

အောင်မြင်ပါစေ
အစ်ကို့...





ရောက်ထဲသို့ ဩဇာလွှတ်ရာ...
 သဘာဝအလျောက် ကူးဆက်နေ
 သည်... ရောင်စုံကျောက်အား
 ကျောက်ငါးနှင့်... ကျောက်လိပ်
 လေးများကို တွေ့လိုက်ရလေသည်...



မောင်သက္ကလည်း အေး
 သိဒ္ဓိနှင့် များ ဖြစ်ကြသည်...
 ထို့ ကျောက်အား... လိပ်နှင့်
 ငါးတို့ကို...



တစ်ကောင်စီကို
 သာ.. ကောက်ယူ
 ရှိ.. အိတ်ထဲသို့
 ထည့်လိုက်လေ
 သည်... ..

www.burmeseclassic.com
 မောင်သာဏ္ဍကား... လောဘာတက်ကာ... လှည့်သည့်ထက် ပိုသန့်မိပါက... ဆိုးကျိုးများ ဆျက်ဆိုင်...
 ခံစားရပြီး... အသက်ပင် ဆွဲရှုံးတက်သည်ကို... ကြားဖူးနားဝ ငှိကာကြောင့်ပင်
 ဖြစ်သည်...



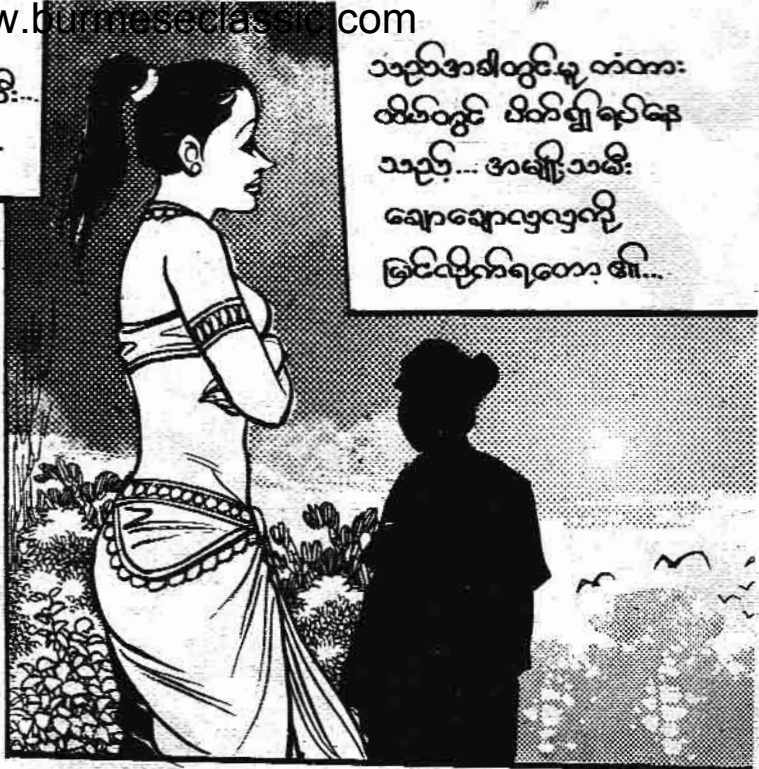
မောင်သာဏ္ဍလည်း... လာရင်းကိစ္စ ဖြစ်သည်... နတ်ရေဖင်
 ဆေးရည်ကို... ယူဆောင်ရန်... ဒါကိစ္စမှ ပုလင်းရှည်ပေးကို
 ထွက်လျက်သည်... ..



ထို့နောက်... ပုလင်းဖွင့်ရာတွင် မြင်းရိုး ရောသည့် နတ်ပျက်သည်

ဆေးရည်များ... ဖုလင်းလေးနှင့်...
မြည်းသတ္တိနှင့်... အဖွဲ့ကိုယ်တိုင်...
နေရာမှ ထပ်ပြန်သတ္တိ... ..

သတ္တိအင်္ဂါတွင်မှ ကံထား
ထိပ်တွင် ပိတ်၍ရင်နေ
သတ္တိ... အမျိုးသမီး
ချောချောလှလှကို
မြင်လျှင်ရတော့ ဒါ...



အမျိုးသမီးက သူ့ကို မြီးမြီးလေး စိုက်ကြည့်ရင်...



လှိုချင်တာ
ခုလို... ပြန်တော့မယ်
လား... မောင်မောင်
ရယ်...



အစ်မက
ဘယ်သူလဲ... ဘယ်မှာ
နေတာလဲ... ဘာကြောင့်
ရှောင်ကားစီးထား
တာလဲ...



ဟင်...ဟင်...
ဟင်...မောင်လေးရဲ့
မေးခွန်းတွေက...များ
လျှောက်တာကွယ်...မေ
နာမည်က ခြေနွယ်
လို့...ခေါ်တယ်...



နေတာကတော့
ဒီနယ်မြေထဲမှာပါပဲ
ကားဆီး...ထား...ကလေး... မှတ်
ရင်...ပစ္စည်းတယ်လို့ပဲ
ဖြေရမှာပေါ့ကွယ်...

ဦးလွင် မောင်သတ္တ
က...စိတ်ထဲတွင်
အချစ်ပေါက်လာ
သည့်နှင့် သူတော
လျှက် သည့်...



နေပါဦး အစ်မနဲ့
လွန်တော်က တစ်ပါး
လည်း...မသိဘဲနဲ့...
ဘာဖြစ်လို့ကားဆီး
ထား...ရတာလဲဗျ...

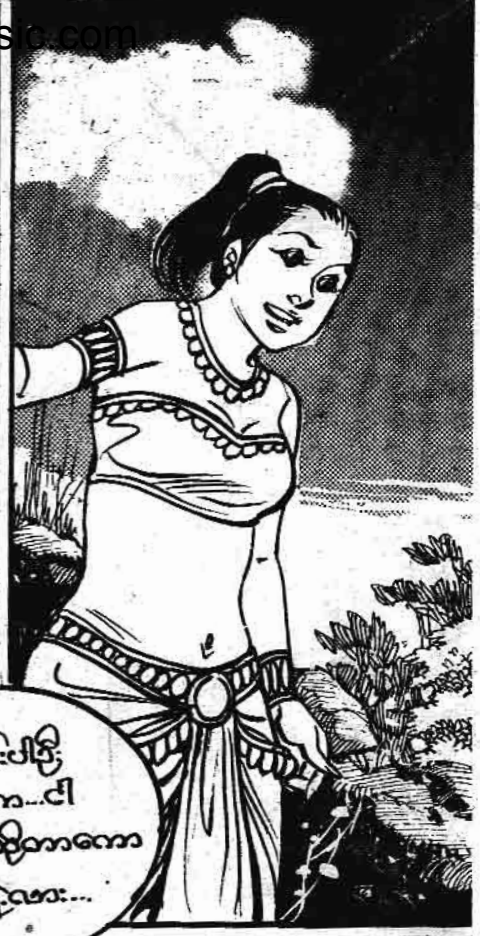


အကြောင်းရှိ
လို့ပေါ့လေ...

အာရုံကြောင့်ရှိလို့
ဟုတ်လား... ဆင်ဗျားနဲ့
လွန်တော့ကြားမှာ...
ပတ်သက်စရာ

ဘာအကြောင်းမှ
မရှိဘူးလားဟယ်...
ကိုဦး... လမ်းဖယ်ဗျား
အချိန်ကြာတယ်...

နေစမ်းပါဦး
မင်းလေးက... ငါ
တယ်ဘုရားတာကော
သိရဲ့လား...



အို... သိစရာလည်း
မရှိဘူး... သိလည်း
မသိချင်ဘူးဗျား...



ဟင်... ဟင်... ဟင်...
မင်း... မသိချင်လို့မရဘူး
မင်း... သိလို့သိစေ
ရမယ်...



ဒါဆိုလည်း
အချိန်မရှိဘူး... ဇနီးမိန်း
ပြောဗျာ...

ကျွန်ုပ်တို့ရည်းမယ်..
ကဗိုင်း... ဆင်ဗျား... သာယာသဘာဝ
ဆိုတာ ပြောစမ်းပါ...



ခစ်...ခစ်... ခစ်...
မင်းလေးက ချစ်ဖြောင့်
သလောက်... မာဆတ်ဆတ်
နှိုင်းလှချာပြင်လား... ငါဆိုတဲ့
မိန်းမကလည်း... ဒါမျိုးမှ
ပိုပြီး သဘောကျ
တယ်...



ဒီမှာ ဆေးဆရာလေး
မောင်သတ္တ... ဒီနတ်ရေကန်
နဲ့... တကွ... လျှိုး ငှက်နယ်ခြေ
တစ်ခုလုံးကို ကော်ရီ... မဟာဗြိုင်
သခင်မဆိုတာ ငါပဲဟေ့...

ဆင်ဗျား...
အစ်မတော်က...
အစ်မတော်က...
မဟာဗြိုင်မင်း... သခင်
ဟုတ်လား...

ဟုတ်တယ်...
မဟာဗြိုင်သခင်မဆို
တာ... နှစ်ယောက်မရှိဘူး...
ငါတစ်ယောက်တည်းပဲ
ဖြစ်တယ်...



ကျွန်တော်
မသိလို့ မချေမငံ
ဖြောဆိုတာကို
ခွင့်လွှတ်ပါလို့...
တောင်းပန်ပါတယ်
အစ်မတော်...



အင်း... မင်းလေးက
ဒီလိုဆိုတော့လည်း
လိမ္မာသားပါလား
ကွယ်...

ကျွန်တော်
အစ်မတော်ခင်ဤ... ခွင့်
မကောင်းဘဲ... နတ်ရေစင်နဲ့
သိဒ္ဓိဝင်ပစ္စည်းတွေ... ယူခဲ့မိ
တာ... ခွင့်လွှတ်ပါလို့
တောင်းပန်ပါတယ်...

ဒီလိုယူခဲ့မိ
တာကလည်း... သာယာဝူ
ဆီမှာ... ခွင့်ပန်ရမယ်
ဆိုတာ... မသိလို့ပါ
အစ်မတော်...
ငြီးတော့...



ပြီးတော့
ဘာဖြစ်သလဲ...
ဆက်ပြောစမ်း
ပါဦး...



ကျွန်တော်
အစ်မတော်ရဲ့ ပိုင်းနက်
ဖြစ်တဲ့... နယ်မြေထဲကို...
အဝေးကြီးကနေ ဖွန့်ဖွန့်
စားစား လာခဲ့ရတာ
ပါ...



မောင်လေးရဲ့
ရည်ရွယ်ချက်ကို...
မမ မသိပေမယ့်...
နယ်ချောင်နိတ်ကရေကို...
လာယူမယ်ဆိုတာ
မမ ကြိုသိနေ
တယ်...



ဒီလိုလာခဲ့ရတာ
ကလည်း... ကျွန်တော်
ဖခင်အိုကြီးနဲ့... ဝေဒနာ
အတွက်... နယ်ချောင်
အနည်းငယ်ကို ယူချင်လို့
ပါ... အစ်မတော်...

ဟင်...ဟင်...ဟင်...
 ကျွန်တော်လာမယ်
 ဆိုတာကို ငြိမ့်နေ
 တယ်...

မောင်လေးက...
 မပျံ့ဘူးနဲ့တူတယ်...မဟာမြင့်
 မင်းသမီးဆိုတဲ့ မမဟာ...ဒီလူ့ငှက်
 နယ်မြေကို အဖိုးရတဲ့...ပညာရှင်
 တစ်ယောက်ပဲလွယ်...



ဒီလောက်တော့
 သိပါတယ်...ပြီးတော့
 မောင်လေးနဲ့ နန်းနွယ်
 ဆိုတဲ့...မိန်းမချောလေး
 လည်း...ပါတယ်
 မဟင်လား...



ဟင်ပါတယ်...
 အခု သူတော်နေမှာ
 ဖြစ်တဲ့အတွက်...မြန်မြန်
 ပြန်ပါ ဆိုရမှာ...

နတ်ရေစိန်နဲ့
 တကွ...ခေးဘက်
 ထိ...ပစ္စည်းတွေကို...
 မြန်မာပိုင်းတဲ့အတွက်
 လည်း...ကျေးဇူးအထူး
 ပဲ...တင်ရှိပါတယ်...



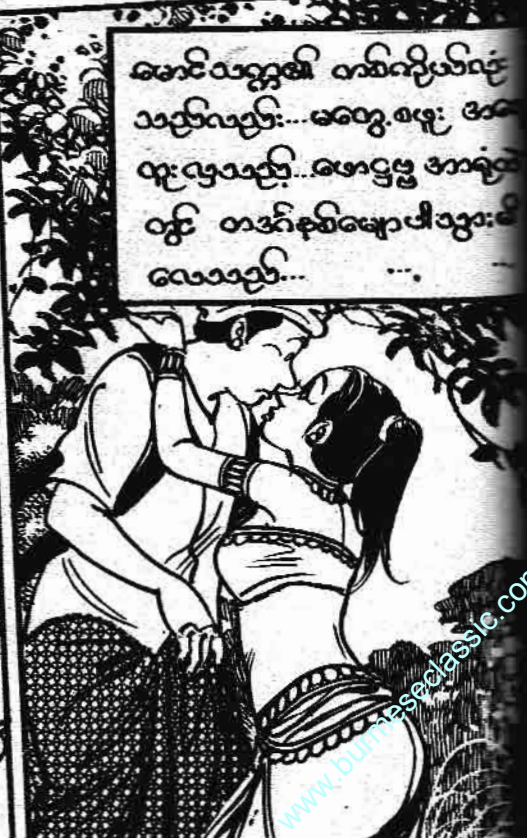
စကားဆုံးသည့်နှင့် သူမက လမ်းပေါ်ကကို
ဖွင့်ပေးရာ... မောင်သက္ကလည်း သူမဘေးမှ
ဖြတ်ပျောက်လေသည်... ..



ထိုစဉ်မှာပင် သူမက... မြှောက်လှမ်းမထားသည့်
အပြုအမူကို လျင်မြန်စွာ ဖြုတ်ချလိုက်လေ
သည်...



ထိုနေ့က မောင်သက္က၏...
မျက်နှာကို ဆွဲမော့ကာ...
မျက်နှာအနံ့ အငမ်းရေ
နင်းလိုက်တော့သည်... ..



မောင်သက္က၏ ကျစ်ကိုယ်နှင့်
သည့်လည်း... မတွေ့စေ့ အ
ထူးလှသည်... မော့ဗွေ အာရုံ
ထွင် တဒင်နစ်မျောပါသွား
လေသည်... ..

ခွက်စွမ်းပင်...
မောင်သက္ကန့်မှာ...
အသိတရားဝင်
လာပြီ...

မင်းသမီးလေးမှာ
ပက်လက်ကလေး လဲကျသွားသော့သည့်ပြီ...



ဟိန်း...

မင်း... မင်းဟာ...
ယောက်ျား မဟုတ်ဘူး
ပြောင်မိုက်တစ်လောင်
ပဲ... ဖြစ်ရမယ်...



ကျွန်က
ယောက်ျား မဟုတ်ဘူး...
ဟုတ်လား သခင်မလေး
ပြီးတော့ ကြောင်မိုက်
တုလား...



ဒီမှာ သာခင်မလေး
ပေးကမ်းဆွဲတာ...
လုပ်သင်လုပ်ထိုင်တာ
ကို...လုပ်ရမယ်...

မလုပ်သင်
လုပ်ထိုင်တာကို
ရှောင်ကျဉ်စွဲရမယ်
ဒါမှ ပေးကမ်းအစစ်
ဖြစ်တယ်...

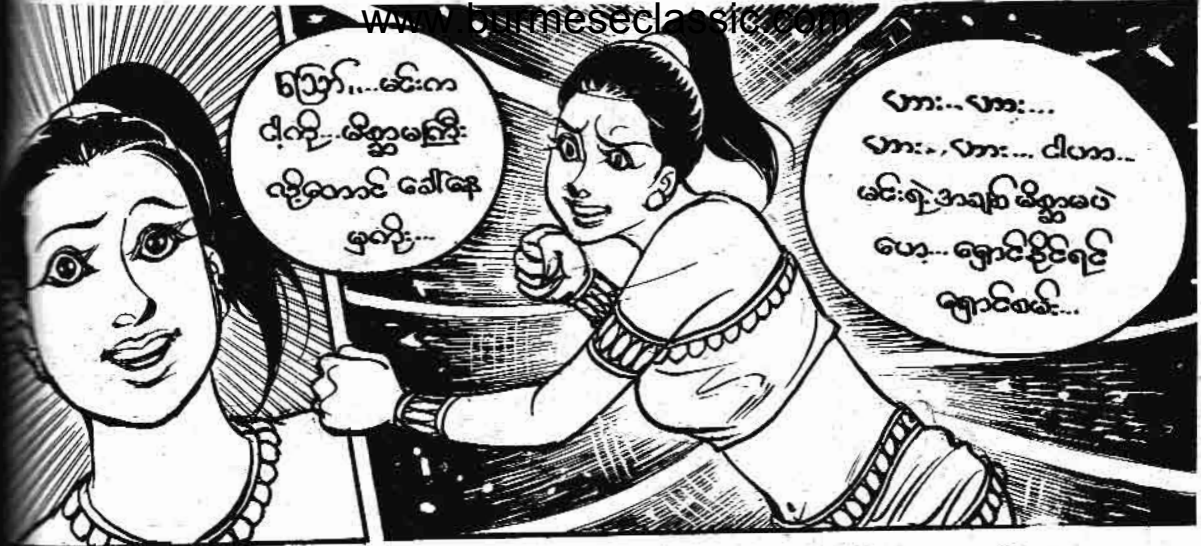
ဒီလိုပေးတာဘဲ
သစ္စာမျှ ချဉ်းမစောင့်...
အခွင့်အရေးယူတတ်
တဲ့...

မင်း...မင်း... သိပ်
ခုတ်စက်တဲ့ ပေးကမ်း
ဒီမှာ မင်းသိထားဖို့က...ငါ
မချေနိုင်တဲ့ မင်းရဲ့ ချစ်ခြင်းကို
ဘယ်သူမှလည်း မရစေ
ရဘူး...



ပေးကမ်းအဖြစ်
မခံနိုင်ဘူး... မိန်းမတန်ဖဲ့
ခင်များမှာ အရှက်နည်းနည်း
လေး... မရှိပါလား များ...
တောင်...

ခင်...ခင်များ
တွေကို မလားနဲ့တော်
မိစ္ဆာမလှီး...



ပြိုင်...မင်းက
ငါ့ကို...မိစ္ဆာမေတ္တီး
လွှဲတောင် ခေါ်နေ
မှတို့...

ဟား...ဟား...
ဟား...ဟား... ငါဟာ...
မင်းရဲ့အချစ်မိစ္ဆာမေ
ဟေ...ရှောင်နိုင်ရင်
ရှောင်မယ်...

သူမက တိုက်ခိုက်ရန် ဖြင်လျှင်စဉ်မှာပင်... အနီးရှိ သစ်ပင်ဖြင့်ပေါ်မှ... တစ်စုံ
တစ်ပေဟက် ပြွားသန် ခုန်ချလာလေသည်...



သူမကား
သိဉ်းကောရိဗ
လေး... ..
နိနိနွယ်ပင်
ဖြစ်သည်...



နိနိနွယ်
နိနိနွယ်...ညီမ
ရောက်လာဦ
မော်...

ဟုတ်တယ်
အစ်ကို့ ဆောင်းဆုတ်နေ
ဒီမိစ္ဆာမကို ဥဒီး-ဥဒိုင်း
လွှဲကံမယ်...

ကိုကို... မိန်းမ
တန်မယ် အရက်မမြဲတဲ့
မိစ္ဆာမ... ရှင်နဲ့ ကျွန်မတော့
တွေ့ကြည့်... ရှင် ဘာလုပ်
ချင်သလဲ... ဤကံမယ်လို့
လွှဲကံမယ်အစ်ကို... ဟိ...



ခဏ... ခဏ... ခဏ...
ဥဒိုင်းက သိပ်သတ္တိ
ကောင်းနေပါလား... ငါ
ဘယ်သူ့လဲဆိုတာကို
ကော... သိချင်လား...

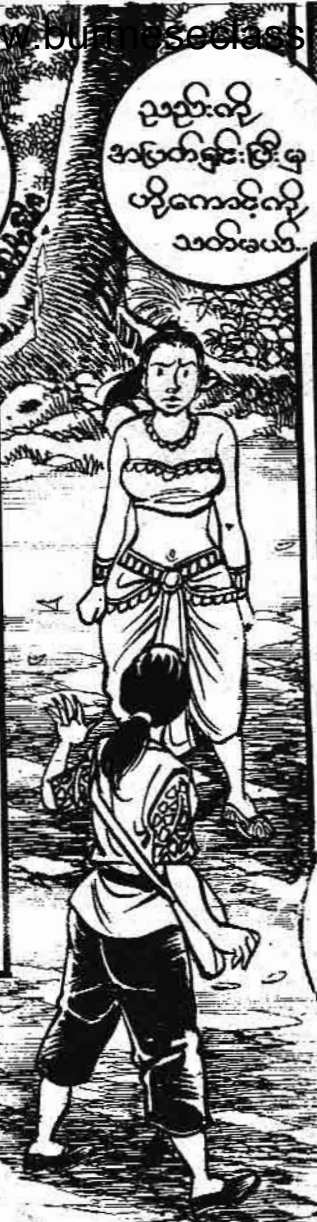


သိသမျှပိုင်
သိတာပေါ့ရှင်... မဟာ
မြိုင်... မင်းသမီး-မြန်မာ
မဟုတ်လား...

ဒါပေမဲ့ ရှင်နဲ့
အလွှဲကံမယ်အစ်ကို့အဖွဲ့
ကတော့... မိစ္ဆာမဆိုတာ
ဘွဲ့ထူးမှ မြစ်ကယ်
ရှင်...

ညာညစ်... ညာညစ်...
ငါ့ကို ဒီလို ဆက်ခံဝံ့လား...
အာဝတ္တန်... အသေခံပြီးနဲ့ကို
သေစေရမယ်...

ညာညစ်ကို
အပြတ်ရှင်းပြီး ခု
ဟိုကောင်ကို
သတ်မယ်...



အဟမ်း... ကျွန်တို့ကို
ဒီလောက် လွယ်လွယ်ကူကူ
သတ်လို့ ရမယ်ဆိုရင်...
သိမ်း ကေရီစဉ်တဲ... ဘွဲ့ဟား...
အလဟား... ဖြစ်လော့
မှာပေါ့ရှင်...

ဝေကန်...
ညာညစ်က များ...
ရှောင် နှိပ်ရင် ရှောင်စမ်း
ကဲ...



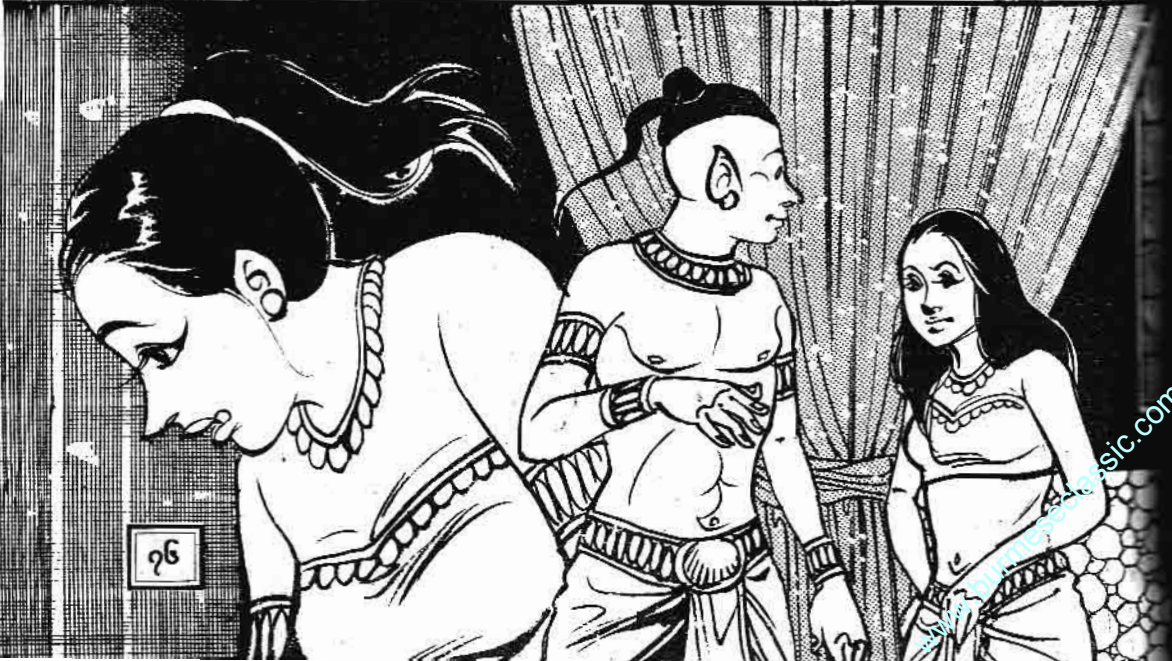
နန်းနွယ်ကလေးညစ်...
အပြတ်ရှင်းရန်ဝင်လာ
သည့် လက်ညှိုးနှင့်
လက်ခလယ်ကို...
ကတ်ကြော့ကိုကပ်
ပေးလို့ကပ်ပြီး... ..



သာအိမ်ထောင်...
ပုန်းဖြိုး...
နောက်သို့
လန်သွား
တော့သည်...



ရန်သူကို တယ်တော့မှ... အထင်မလေးရှားဟု... သတိပေးခဲ့သည်... လှုပ်လေး၏
စကားကို သည်အခါကျမှ မဟာဗြိုင်မင်းသမီး ကြားယောင်မိတော့သည်... ..



တိုက်ခတ်ကာ
မာန်သွင်းသံ
ဒောင်းပာသံ
တို့ဖြင့် ဆူညံ
နေသည်...



တစ်ချိန်တွင်... နန်း နွယ်လာ... လျှောက်ခံ
ပေါ်... နင်း မိဇွါ... ရှေးလဲချင်ပေသော်
ခေတင်လျှောက်သည်... ..



သန္တာ၏ ပရိယာယ် ဆင်လျှက်သည် ထောင်ချောက်
ထဲသို့... သန္တာက တန်းတန်းမတ်မတ် လိလာသည်..



နိုးထောက်
မြောက်လျက်လဲ
နေသည်...
နန်း နွယ်သား
သို့... နှိပ်စင်လာ
ဖြီး... ..

လည်ခြုံကို နင်းချရာ ခြေထောက်
လို... ရွှေကလေးလှက်သည်... ..



ခေတ်သက္ကလည်းကောင်း ကိစ္စချောငြိမယ့် ထင်လိုက် လေသည်...

ဟဟဟ



သည် အချိန်အတန်လေးမှာပင်...
မြေကြီးပေါ်လောက်ထားသည်
ခြေလောက်တစ်ချောင်းက...အနံ့
ငွေ့လှောင်... မင်းသမီး၏ အချိန်
ဆီသည်... ငြင်းထန်စွာ ကျရောက်
လာတော့သည်...



မင်းသမီးမှာ နာကျင်မှုကြောင့်... ဝမ်းဗိုက်
ကို... ဖိရင်း ဖြန့်ထုလာသည်... ...



ကိုင်း... သာယာလို့လဲ
မိစ္ဆာမင်းကြီး ရှင် သူတော့
သာတတတ်နိုင်သေး
လဲ...



ဟုတ်တယ်..
ညည်းရဲ့ ဗရိယာယ်
အကွက်ထဲကို ထင်တိုး
မိလို့... ခံလို့ကိရုဏာမဲ...
ငြီးတော့ သူငြင်းပညာမှာ
ညည်းဟာ ငါ့ထက်
သာတယ် ဆိုတာ
ဝန်ခံတယ်...

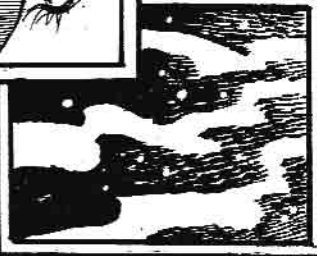


ဒါပေမဲ့... ညည်း
သိထားလို့က... ငါဟာ...
မဟာဇိုင် မင်းသမီး ဖြစ်တယ်
ရန်သူကို တယ်တော့မှ...
ဒါနဲ့ မပေးခဲ့ဖူးဘူး...



ငါ့စာသက်ကို
ဂျပင်လွယ်လေး ခြေလှို
ရမယ်ထင်ရင် မှာ သူ့
မယ်... ညည်း ငါ့ကို
ကြည့်လို့ကိစမ်း...

မင်းသမီးက သူ့အဖါ မျက်မှောက်မှာရှိနေတဲ့အခါ... မိန်းမကလေးသည်
 သိပ်ကပ်သည်... နီရဲနေသည် မျက်လုံးအမှဲက... မီးလျှံတွေ အစိုးအငွေ့တွေ... ထွက်လွှင့်
 နေသည်ဟု နန်းနွယ်စိတ်က ထင်လိုက်သည်...



ထို့အခါ...
 သူ့အဖါခေါင်း
 တစ်ခုလုံး
 ချာချာလှည့်ကာ...
 မှူးနေထက်မှူးထက်
 ကြီး... ဖြစ်လာသည်..



သို့နှင့် တစ်ခက်တည်းနားထိုင် မျက်လုံးအမှဲ
 ကပါ လည်လာကြီး... ထေးကြောင်းကြောင်းနှင့်...
 မဟာကြီး မင်းသမီးကို မိုက်ကြည့်မိလေသည်..





ဟား... ဟား... ဟား...
 ညည်း: ခုတော့ ဘာထက်ခွင့်
 သေးလေး... ညည်း: ရဲ့ပျိုငှား
 ပညာကို ထုတ်သုံးပါဦး
 လား...



နန်းနွယ်ကား: သူ့ကို
 ပြောနေသော်လည်း...
 ဘာမျှ မသိသဘူးတစ်ဦး
 နှိပ်... ကြောက်စိမ့်နဲ့
 လေး: ကြည့်နေသည်...



ဟား...
 ငါ့အမိန့်ကို...
 နှိပ်စစ်... ..

အမိန့်မြို့ပါ
 သတိမထား...



ငါ့စိတ်ကို...
လေးဘက်ထောက်ကြီး
လာခဲ့ရမိ... ..



နန်းခွယ်က သူမ အမိန့်
အတိုင်း လေးဘက်ထောက်
လာလေသည်... ..

ရပ်စဲမိ



အနားယူ ရောက်သည်နှင့်...
ရပ်နင်းလိုက်ကြီး... ..

ရပ်စဲမိ



ဒီကား... လျှောက်
လျှောက်ပါပြီ
သဒ္ဓါမလေး... ..

နိန့်နွယ်၏ ခေါင်းက
ချာချာလည်သွားပြီး...
ငါ့-ဖြင့်ပေါ်တွင်လည်း
လက်ငါးချောင်းရှုလာ
အထင်းသားပေါ်လာသည်..

ညည်း
လျှောက်တာ ဖွံ့လေ့တုနဲ့
တွားသွားပြီး ဇန့်
လျှောက်စမ်း...



အဆင့်အတိုင်းပင် နိန့်နွယ်က
ဖြေဖြေတွင် လက်ထောက်က...

ဝမ်းလျှားမှောက်၍
သွားရပြန်သည်...



မောင်သက္ကကား ချစ်ရာသူ၏ အဖြစ်ကို မည်သို့...
မပြောရန်ရှာရန်တော့သဖြင့်... ရှေ့ပို့ ပြေးထွက်လာရင်း...

ခင်ဗျား... ခင်ဗျားဟာ
တကယ်တော့ နာကျင်စရာဆိုးမလွန်း
ဘဲဟေ့... ဟေ့... ဟေ့...

ခင်ဗျား
မတရား မလုပ်
ပါနဲ့...

ဟား... ဟား...
အင်းက ချစ်သူကိုယ်
တော့ နာတယ်ပေါ့!
ဟေ့... ဟေ့... ဟေ့...

ဟား... ဒီကောင်
ငါ့ကို စကားနဲ့စော်ကား
နေတာ ဤကဲ့သို့
မဟုတ်လား သူ့ကို
ဆုံးမလို့ကိစ္စ...

အိမ်ထဲ
နန်းနွယ်က
လျှားသစ်မ
တစ်ကောင်
လဲ... သူ့
မောင်သက္က
လို့... ဂျားခနဲ
ခွန်အုပ်လို့က
ဦး... ..





ဝိဇ္ဇာနိဇ္ဇာလေ
တော့ရာ... ..
မောင်သတ္တဗ္ဗမှာ
အလှူအလှမ်းနေ
ရတော့၏... ..

အတ္တဗ္ဗဦး သလောက်... ရက်စက်လွန်းသည်...
ယောဗြိုင်မင်းသမီး၏ လက်စားချေမှုအောက်တွင်...
မရှုမလှ ခံစားနေရရှာသည်... ချစ်သူနှစ်ဦး၏
အဖြစ်အပျက်ကား ဣန္ဒြေဖွယ်ရာကောင်းလေစွ...



၈၆



ယောဗြိုင်မင်းသမီး၏ လက်စားချေမှုသည်ကား
သည်မျှနှင့် မပြီးသေးပေ... နန်းနွယ်ကို မောင်သတ္တဗ္ဗ၏
ရှေ့မှောက်တွင် အရှက်ခွဲရန် ယုတ်ယုတ်မာမာစဉ်းစား
ပြီး... အမိန့်ပေးလျှောက်သည်...

ဟဲ့...နန်းနွယ်...
ညည်းကို ငါအမိန့်
ပေးနေတယ်...ညည်း
အဝတ်အစားတွေ
အားလုံး ချွတ်ယစ်
လိမ့်ကစမ်း...

ကျွန်းကားကြောင်း...
မောင်သတ္တုမှာ...
ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်
သွားရပြီး... အသံကုန်
အော်ဟစ်ပြီး ငြောက်တိုက်
သည့်... ..



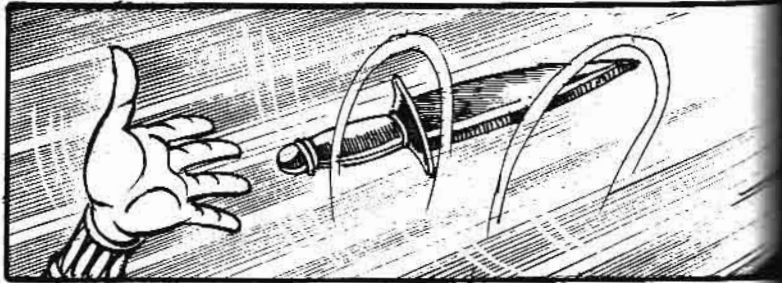
မိစ္ဆာ... ဝင်ပျားကြီး... မယုတ်ဖာနဲ့...



မဟာမြိုင် မင်းသမီးမှာ သူ့အခြေကို နှောင့်ယှက်
လာသည့်... မောင်သတ္တုကို ရှမ်းယစ်ရန်ဆုံးဖြတ်
လိမ့်ကတော့သည့်... ..

မောင်သတ္တု၏ အသံကြောင့်...
နန်းနွယ်မှာ ကြောက်စိတ်ဖြင့်...
ထူးခြားစွာ နေလေသည့်...





နန်းနွယ်ကား
အသိပိတ်
ပျောက်နေသော်
လည်း... သိင်္ဃန်း
ပညာကို မျှမခေ
သ်... ကျင့်လည်စွာ
အေးထားလိုက်သ



ဟဲ့...နန်းနွယ်...
ညည်း သူ့ကို
သတ်လိုက်စမ်း
ရော့...



သို့နောက် ဓားအိမ်ထဲမှ ဓားကို ဆွဲချွတ်ကာ...
မောင်သဏ္ဍရှိရာ တစ်လှမ်းခွင့် ပျောက်လာ
လေသည်...

သည်နှင့်...ရှင်ဝကို
ဓားဖြင့်ထိုးရန် ဖြစ်လိုက်စဉ်မှာပင်... သူမ၏
လက်ထဲမှ ဓားအား တစ်စုံတစ်ယောက်က
လှည့်သွားလေသည်...



ဓားကို လှည့်သွားသူကား အမြဲတော်
အဝတ်အစားနှင့်... အမျိုးသမီးကြီး
တစ်ဦး ဖြစ်လေသည်...



အင်း...မိန်းကလေးရဲ့
အမြဲအမူတွေက...
တစ်တော်ကြီးကို ဆိုးရွား
သူပါလား... အဖြစ်မဲ့သူ
မိယောက်ကို မိစ္ဆာအတတ်
နဲ့...သတ်ဖို့လုပ်တာဟာ
အဖြစ်ကြီးလွန်းလှပါ
တယ်...

ရှင်...ရှင်က...
တာရာဒေဝီရှင်မ
လား...

မြန်မာတို့သည်
မိန်းကလေး ကျွတ်ဟော
တာရာဒေဝီပဲ ဖြစ်တယ်...
မိန်းကလေးကို ဆွေဆွေ
ဖူးဖူး မကြောလို့
တော့သွား...

ဟိုးအရင်ကတည်းက...
မိန်းကလေးကို ဆွဲမထားဘဲ
တာတောင်... ခုတော့ မဆင်
မခြင်... ဇွတ်တို့လုပ်ခဲ့ပြန်
ပြီပေါ့!... ဟုတ်လား...

အခုကိစ္စမှာ
ဒေဝီ ဘာများ
မိန်းကလေးလုပ်ခဲ့တာ
သိပါရစေ...



သူ...သူတို့
နှစ်ယောက်က
ကျွန်မရဲ့ ဟိုဒီနက်ထဲ...
ကျူးကျော် ဝင်ရောက်
လာလို့ အဖြစ်ပေး
တာပါ ဒေဝီ...

မိုးကြိုးပစ်တာကို
ထန်းလျှက်နဲ့ကာဖို့
ကြိုးစားနေတာလား
ကွယ်...

ဟော့ရပါဘူး...
ဒေဝီ ခွန်တာကို
တစ်ပြတာပါ...



အင်း... အခုချိန်ထိ
တောင်ခြေ လိမ်ညှာနေတုန်း
ပါအလား... မိန်းကလေးကို
ကမ္ဘာကြီးထဲတို့ဆုံး ရေတော့
မယ် ထင်ပါရဲ့...

ထိုစဉ် မောင်သတ္တက အမျိုးသမီးကြီးကို
ကျေးဇူးတင်တတ်စွာ ဦးညွှတ် အချိအလေ
ပေးလိုက်သည်...

ရဟန်းမရဲ့
ကျေးဇူးတင်တတ်စွာ
ကို... အဖေ အဖေ
အခုတစ် ပြုပါတယ်...

ရော့... ရဟန်းမ...
ဒီအေးရုံးကို...
သောက်ရိုက်
စမ်း...



ဒကာရည်
ဒကာချက်တွေ
ကော... ဝေဒနာ
တွေပါ ပျောက်
ကင်းသွားလိမ့်
မယ်...



ကောင်းသောသူများ အမျိုးသမီး
ကြီး...ပေးသည့်...ရွှေငါရောင်
စေးလုံးလေးကို မျိုချ
လျှောက်ရာ...ခဏအတွင်းမှာ
ပင်...ခံစားနေရသည့်
ဝေဒနာများ ပျောက်ကင်း
သွားလေသည်... ..

တစ်ဖန်...
အမျိုးသမီးကြီး
က...နန်းနွယ်၏
မျက်လုံးအိမ်ထဲသို့
ကြည့်လျက်ပြောသည်။

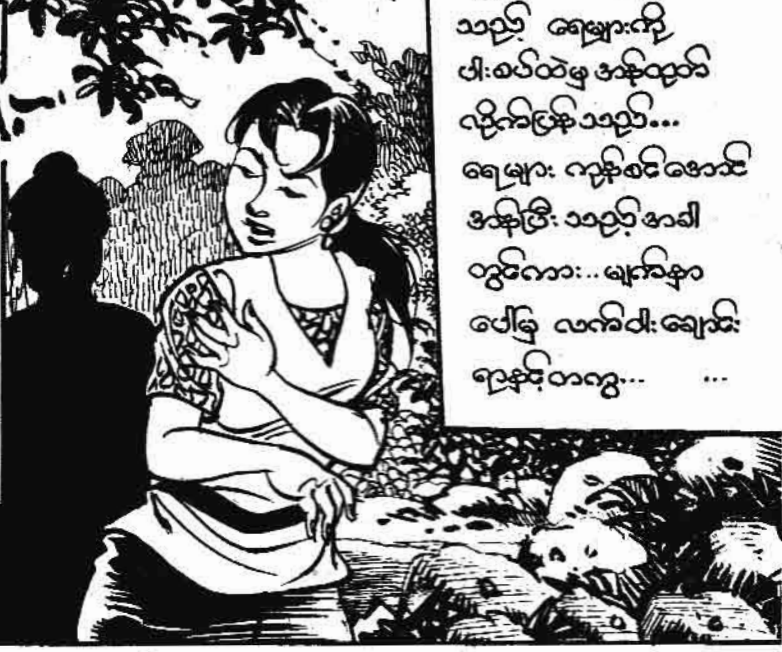


မျက်လုံးအစုံမှ အနီရောင် ရောင်ခြည်တန်း နှစ်ခုထွက်
တစ်ကြောင်းစီ ခွဲထွက်သွားကာ...နန်းနွယ်၏
မျက်လုံးအစုံထဲသို့ လျှင်လျှင်သွားကြသည်... ..



၉၂

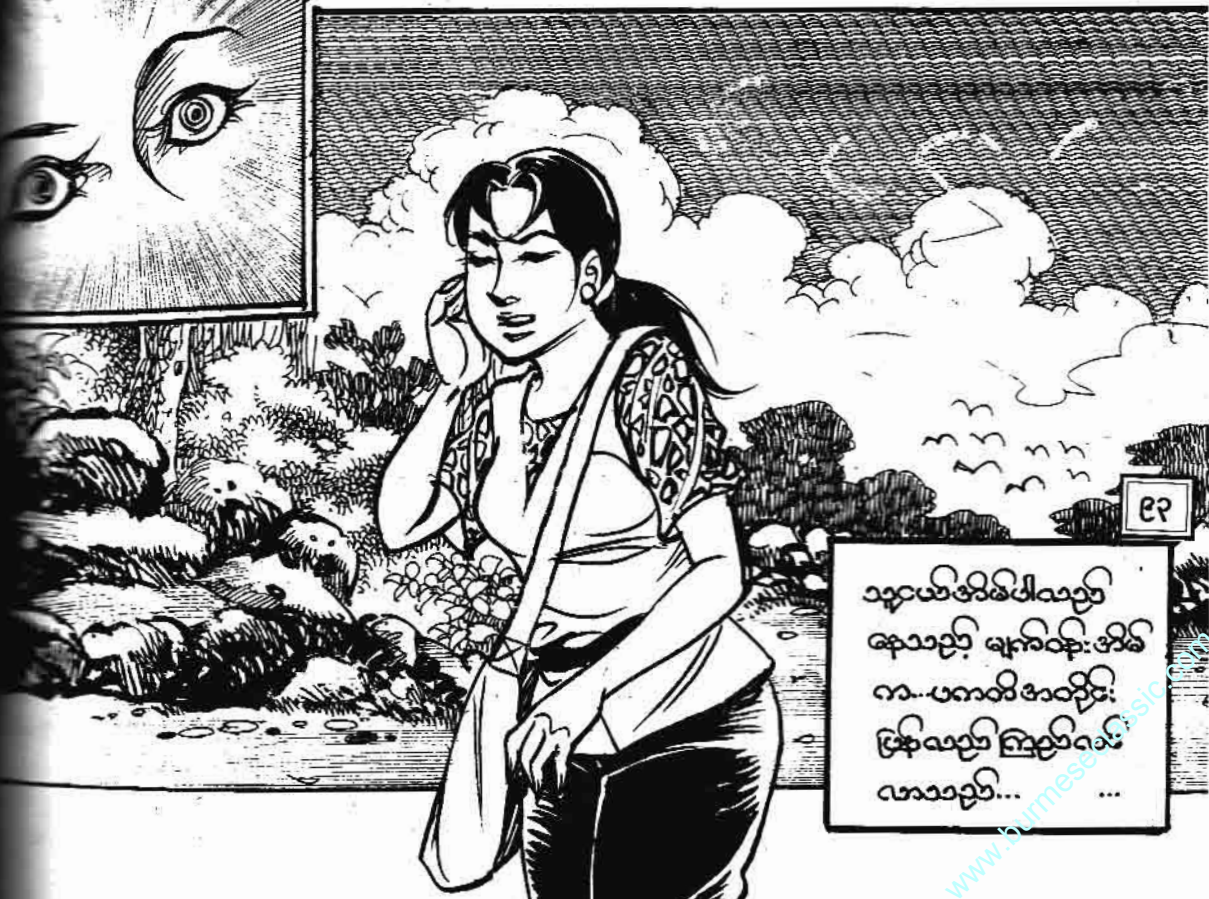
သည်ခဏမှာပင် နန်းနွယ်၏ တစ်ကိုယ်လုံးနှင့်
အသွေးအသားများပင်ကေ...ခန္ဓာကိုယ်ပင်ပါ...
ဆက်ခံနေ တွန့်သွားသည်... ..



ထို့နောက် မည်သို့
သည့် ရေများကို
ပါးစပ်ထဲမှ အန်ထုတ်
လွှဲကန်နေသည့်...
ရေများ ကုန်စင်အောင်
အန်ပြီး သည့်အခါ
တွင်ကား... မျက်နှာ
ပေါ်၍ လက်ပါးချောင်း
ရာနှင့်တကွ... ..



တစ်ကိုယ်လုံး အကဲရှာများပါ.. ပျောက်ကင်းသွားသည့်ကို အံ့အား
သင့်ဖွယ်ရာ တွေဖြစ်နေလေသည်... သည့်ထက်ပို၍ ထူးဆန်း သည့်ကား...



သတင်းအိမ်ပါသည့်
နေသည့် မျက်စိအိမ်
က... ပကတိအတိုင်း
ဖြစ်သည့် ကြည့်ရမိ
လာသည်... ..

နန်းနွယ်ကား အားလုံးကို
ဖြန်အမှတ်ရအဖွားလေပြီ...

ဘာမှမဖြစ်
ပါဘူးကွယ်...

အစ်ကို
အစ်ကို ဘာမှ
မဖြစ်ဘူးနော်...

အစ်ကိုကို
နှစ်ယောက်ရဲ့ကျေးဇူး
ရှင်ဟာ... ဒီက သာဒိဓ
ဗြိပ်... ဗြိပ်...

ကျေးဇူးတင်
ပါတယ် သာဒိဓ
ရှင်...

နန်းနွယ်က ပြောပြီး ထိုင်ကန်တော့လျှောက်ရာ... မောင်သတ္တလည်း...
အာတုတ္တိကား ပြီးချလျှောက်လေသည်... ..

အောင်... သွားရင်လျှောက်ကြ၏... ..

ဒါပဲ... သာဓုကွယ်...
သာဓု... သာဓု... ဂဲ... ဂဲ
လှလေးနဲ့ သမီးလေးတို့
အဖေ... ဘေးမှ... လာရင်
ဆုကြုစမ်း...



အဟာဖြင့်မင်းသမီးကား... ထိုအဖြစ်ကို ကြည့်ကာ... မျက်နှာက သူ့ကို မှန်ဆွဲလေသည်...
သူ့အဖေ ရင်ထဲက မကျေနပ်ချက်ကိုတော့... တစ်ခက်ကလေးမှ ထုတ်ဖော်၍ မဖြောင့်ချေ...

တာရာဒေဝီရှင်မကြီး
အကြောင်း... လယ်စိုက်
ကတည်းက... ဆည်းကော်
ဖြစ်သည်... တပ်ရှူးလေး
မင်းသမီးနှင့်... ဖြောင့်ချေ
သည်အတွက်... သူ့အဖေ
ထားခဲ့သည်... ..





နန်းဆောင်တစ်ခုလုံး၏ အသက်သစ် ကျေးဇူးရှင် ဖြစ်သည့် အကြောင်းပါ... သိခဲရလေ
သည်... လှိုကြောင့်လည်း မဟာမြိုင်မင်းသမီးက သာသနာ့ရွှန်းမှ မလှော့ကြွင်းပင်ဖြစ်သည်



မိန်းကလေး
ခြံညှို့ရတာ ကျုပ်ရဲ့
လှုပ်ရပ်ကို ကျေနပ်ပုံ
မရဘူးထင်တာပါ...



ဟော့...
ဟော့ပါသနဲ့...
သစ်မကြီးရှင်... နိန္ဒာ
ကျေနပ်ပါတယ်...

ဒောင်း...မိန်းကလေး
စိတ်ထဲရှိတာက တစ်မျိုး...
ဒါပေမာကတစ်မျိုး၊ ခေတ္တပါလား
ကွယ်...ကျုပ် မိန်းကလေးကို
ဖြင်းဖြင်းထန်ထန်ဆုံးမ
လို့ကိချင်တယ်...



ဒါပေမာ မိန်းကလေးရဲ့
ခမည်းတော် တစ်မျိုးလေး
ဇွန်နာကို ထောက်ပြီး
ဒါဖြစ်ကြီးကြီး မပေးချင်
တော့ပါဘူး...



ကျုပ်ကားကြောင့်
မိန်းကလေးစိတ်ထဲက...
ကျိတ်ဖြိုးဝမ်းသာနေ
တယ် မဟုတ်လား...

ဒောင်း...တစ်ခု
တော့...ကြိုပြီး သတိ
ပေးလို့ကိမယ်...



မင်းရဲ့ ဒီကောင်စရိတ်
တွေကို...ဒါမျိုးမိ မဖြုတ်
ဘဲ...ဒီဒီကောင်...ထက်သွားမယ်
ဆိုရင်...မင်းဒီကောင်ကျဆုံး
ဆုံးဟာ...ကြော့ဆိရော့က
လာလိမ့်မယ်..



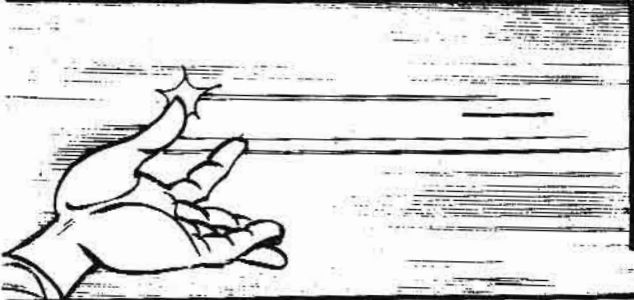
ဆင်ခြင်ပါမယ်...
သတိမကြီးရင်...



အေးလေး-ကံစိမ့်ရာ
အထိန်း...စံကြာ ခံကြရမှာ...
ဖြစ်တဲ့အတွက်... မိန်းကလေးရဲ့
အနာဂတ် အကောင်းနဲ့ အဆိုးကို
အချိန်ကပ် အဆုံး အဖြတ်
လေးပါလိမ့်မယ်...



ခူတော့...မိန်းကလေး
ပြုခဲ့တဲ့ မကောင်းမှု
တွေအတွက်..နည်းနည်း
တော့...ဆုံးမမှုဖြစ်
မယ်...



တာရာဒေဝီသခင်မကြီးက... ဖြောဖြီး လက်
တစ်ဖက်ကို ငွေယမ်းလှိုက်ရာ...သေးသွယ်
သည့် အပ်လေးတစ်ချောင်းက...မင်းသမီး
လေး၏ လက်ဖောင်းရင်းတွင် စိုက်ထင်သွား
တော့၏...



ဒါက... မုတယ်-မုတယ်- ဂြောက်ပါပြီ သာဓ်မကြီးရှင်...?

အောက်ကညည်းညု
စဉ်းက...အယ်ကို ဆွဲ
နှုတ်ပေးလည်း
အယ်လိုမှ ဆွဲနှုတ်ချ
မရပါချေ...

တစ်ကိုယ်တည်း
ဆိုးကလေး ခြိတ်တော်
ဆိုးကလေး... ဒီလောက်
နှိပ်စက်ညည်းပေးထား
စေတာ...

ဆိုးကလေး
အာရုံနဲ့လည်း...
တူသောအကလေးကို
ခံစားကြည့်ပြီးပေါ့
ကွယ်...

တစ်ယောက်ကြာတံ
အင်...အယ်က အလှိုင်လှိုင်
ထွက် သွားလိမ့်မယ်... အဲဒီ
အင်ကလေးပဲ... မှတ်စေအောင်
ပျောက်ကင်းသွားမှာ
ဖြစ်မယ်...

ဒါပေမဲ့ အမှတ်က
ပျောက်ပေးမယ်. ဆိုးကလေး
တစ်ကိုယ်တည်း အားအင်ဆိုင်လှိုင်
တစ်စက်ကလေး ဖြစ်မှာ
မဟုတ်ဘူး...

တစ်လတ်တံမြင့်
ဌာပ... နှိုအာတိုင်းဖြစ်
ဖြစ်လိမ့်မယ်.. ကိုဦး
သွားပေးပြီးတော့
ဆိုးကလေးချေ...



မောင်သတ္တနှင့် နန်းရွယ်တို့ နှစ်ဦးသည်လည်း တာရာဒေဝီ သစ်မကြီး၏ အကူအညီပေးမှုကြောင့်... အချိန် အနည်းငယ် အတွင်းမှာပင် သူတို့၏ နာဝိက္ခာလေးသို့... ဖြစ်သည် ရော့ကိရီ ခြင်္သေ့ပါလေတော့သည်...





အချိန်ကာလအညစ်ကား... သူဝင်ဖြည့် ဆရာ့ပဲ ကောင်းသန့်ပယ်ပေးအေးအေးကောင်းပုံ
မဝင်ဘဲကလေးအဝင်ပဲ ဖြစ်သည်... ..

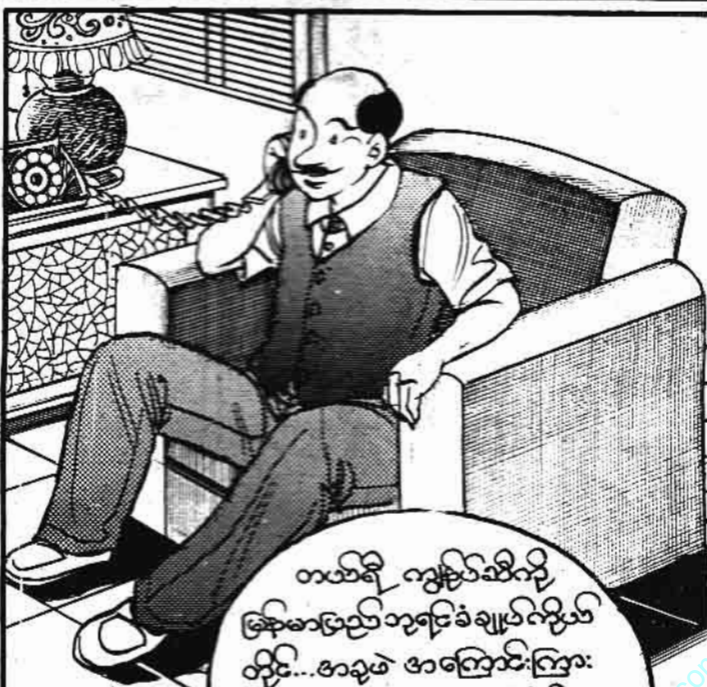


ဖွားမြင်လာ
သံကြောင်း...
ပုံထောက်မင်းကြီး
ဂွန်တယ်ရီ...
ကောင်းကင်း
လွန်ပါသည်...



ဟဲဟဲ...
တယ်ရီဖြောန်
ပါတယ်... အခန်း
ရှိပါ..

တယ်ရီဖြောန် ဖွားလှမ်းဖြောန်...
မြန်မာပြည် ပုလိပ်မင်းကြီး
အခုအနိတ် ဖြစ်သည်...



တယ်ရီ ကျွန်ုပ်တို့
မြန်မာပြည်ဘုရင်ခံချုပ်ကိုယ်
တို့... အခုပဲ အကြောင်းကြား
တယ်... ဆင်များကို ဒီအဖွဲ့ဒီ
အတွက်လော... ဦးနေက
ဖြောက်ရမှာ သေချာ
တယ်...



ဒိုး... မိုင်ဂေါ့(ဒေါ)
ဘာကြောင့်ပါလဲ
ဟာ... အခု...



ဒီလိုပါ... မုံရွာ
ဒီစင်္ကြာခရိုင် မင်းကြီးရဲ့ သား
ပထမကလေးအဖေ... မြို့ကြီးရဲ့ သားနဲ့
ပထမကလေးအဖေကြီးရဲ့ သား... ..
ပစ္စည်းချင်း ပစ္စည်းတူတာဟာ...
ခရီး... သွားရဦး...

ထင်ပေါ်နယ်ဘက်မှာ
ပျောက်သွားတယ်...



ခင်ဗျား... လူတွေနဲ့
ပျောက်သွားတဲ့...
ပစ္စည်းတူတာကို အကြောင်း
ခွဲ... တွေ့အောင်ရှာ
ပါ... အရေးကြီးတာပဲ

အဲဒါ အကြောင်းခွဲ
တွေ့အောင် ရှာဖွေဖို့
ပစ္စည်းခွဲက အကြောင်းပေးတယ်...
အဲဒီအမှုကို... ကျွန်ုပ်က...
ခင်ဗျားကို... ထပ်မံ
တာဝန်ပေးပေးလို့
ပါတယ်...



ဘာကြောင့်ပါလဲ
မင်းကြီး...

သံတောအရေးဖြင့်
ဟာ... သူ့ရင်ခံစား... ယောက်ဖဖဲ
ဖြစ်လာ... ဒါကြောင့်... အရေး
ကြီး... တယ်လ်ဖုန်း...
ဆက်လုပ်ပါ... တယ်လ်
ဖုန်းဖော့နင်း...

BURMESE CLASSIC



ခွယ်ဝင်မိကြီး... မှန်း... သူ့အား... သတိ...

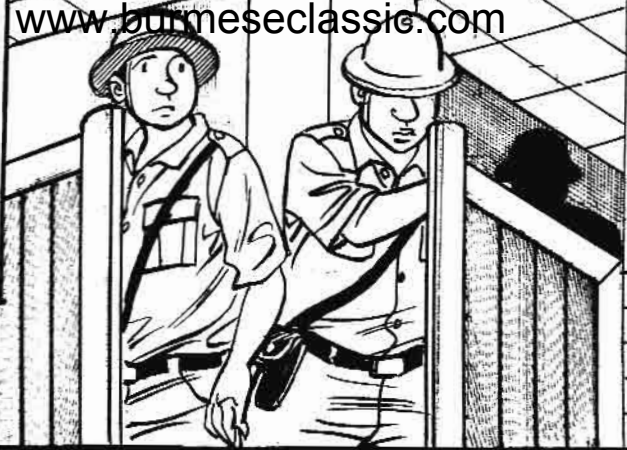


ယခုတစ်လော အထက်ဖွဲ့နားပြည်တွင် လူပျောက်သည့်အနား ဒီဟာနှင့်ပါဆိုလျှင် လေးငါးဖွဲ့
မကရှိတော့မည်... ယခုထက်ထိ သံလျှောက်ကိုယ် ရှာမရနိုင်သေးပေ... မိကြီး... ဘွန်းတယ်ရီလည်း
အိတ်တိုက်နှင့် လူဆီအိတ်ကို တအားဖိချလျက်တော့သည့်... ..



www.burmeseclassic.com

မင်းကြီး ရုံးခန်းမှ...
ဆူညံသည့် လူပေါ်
ဘယ်ဘယ် ကြောက်...
စုံထောက်တစ်စုံ
ရုံးခန်းထဲသို့ဝင်လာ
ကြသည့်... ..



သူတို့ကိုတွေ့သည့်နှင့်
မင်းကြီးက သွန်သင်သော
မျက်နှာဖြင့် ငြောလေ
သည်... ..



မောင်မင်းတို့
ကွန်ပီ အားကြီး
မိကည့်အိတယ်...



လူလေးတို့နော်...
လစာတွေပျောက်...
ဒြီးတော့ စကားတွေဆူညံ
အောင်... ငြောတယ်... ..
တရားခံတွေကတော့
သူတို့ မဖမ်းနိုင်ကြ
ဘူး...

၁၀၄

ညှိတွင် အသားမည်းမည်းပုဗုနှင့်... ကွမ်းအလှန်
စားသည်... အင်စပက်တော်လူလှက မျက်နှာဖြင့်
မျက်နှာရ... ဝင်ငြောသည်... ..



ကွန်တော်မျိုး
ကို... အားကိုးပါ... အဖွဲ့
ကို... ကွန်တော်မျိုး
ဖော်ထုတ်နေပါ
တယ်...

လူ့အဖွဲ့က...
ဘာအာရုံမရှိတော့
နောက်ထပ်...

ပုဂ္ဂိုလ်တော်
ဤကိစ္စကို...
ဘာသူကြီး ဆာမိရဲ
သံလိုသံခေတ္တ
နောက်တိုးအာရုံပြု
မိကြီး...



ဘာပြောတယ်...

မင်းကြီး ဒေါသထွက်သွားပြီး... နှစ်ခွက်ဖြင့်
ပေါက်မညှစ်ပြင်လျှင်သာ... လူ့အဖွဲ့က လန့်ဖျတ်
သွားပြီး... စုံထောက်လူဝတ်ကြီး ပြီးဝမ်းနို့ငါ့ဦး ဖါ
ကိုယ်နှင့် ကွယ်ထားလျှင်သာပဲ... ..



မောင်မင်းတို့ကို
အာရုံမပြုဘဲ
ကောင်တယ်... ဒီမှာ အခု
ဘာဖြစ် နေတယ်ဆိုတာ
မောင်မင်းတို့ သိကြ
ရဲ့လား...



BURMESE
CLASSIC

ရုဇွန်ကလေး...
ရာဇဝတ်အုပ်လေး မောင်တောက်ထိန်က... မင်းကြီး၏
စကားကို ထင်ထောက်လျှောက်သည်... ..



ဒါမိန့်ရိုပါ
ခင်ဗျာ...



အခု ထမံ့ဘိနယ်မှာ...
လူထပ်ပျောက်ဆုံးသွား
ဖြေခို... ဒီကမ်းပါ ပျောက်
သွားတဲ့ သူတွေထဲမှာ ဗြိတိသျှ
ပဋိညာဉ်ခံ အရာရှိကြီး
တွေရဲ့...

BURMESE CLASSIC



သားနှစ်ယောက်
လည်း... ပါနေတယ်...
ကွဲမြဲပဲရဲ့... ခေါင်းဟာ... ဆင်
နင်းခံရသလို... ဦးခေါင်းတွေ
ကြီးကုန်ပြီ လူလေးတို့...



ဦးခေါင်းကို
ဆင်နင်းခံရရင် ခေါင်း
မကြီးပါဘူး ခင်ဗျာ...
ခြားချစ်သွားမှာပဲ
ပါတယ်...



ဟာဗ်...

၁၀၆

ဒို့... ရက်စက်... ရက်စက်
မောင်မင်း... ပြောသလို
ဆင်း... နင်း... ပဲ... ရှေ့... ပြား... မျှော်
သွား... တာ... ထက်... ဆိုး... တယ်
လူ... လေး...

ဒါ... ကြောင့်... ကျွန်ုပ်ကို
မောင်မင်း... ကို... စီ... အိုင်... ဒီ... မှား...
ဆက်... မြင်... မျှင်... သေး... ရင်...
ဒီ... အ... မှား... ကို... မြင်... မြင်... အ... ဝတ်...
ကြံ... ပါ... မ... ဟုတ်... ရင်... ကျွန်ုပ်
ပါ... ဘိ... လယ်... ကို... ပြန်... ပြေး...
ရ... ဝယ်... မယ်...



ညှိ... ပြော... နေ... ဆဲ... မှား... ပယ်... အ... ဆိုး... တဲ... ဟို... စုံ... သော... ကာ... ကေ... မျှင်... မိုး... ရပ်... ထိ... သာ... သ... ညှိ...

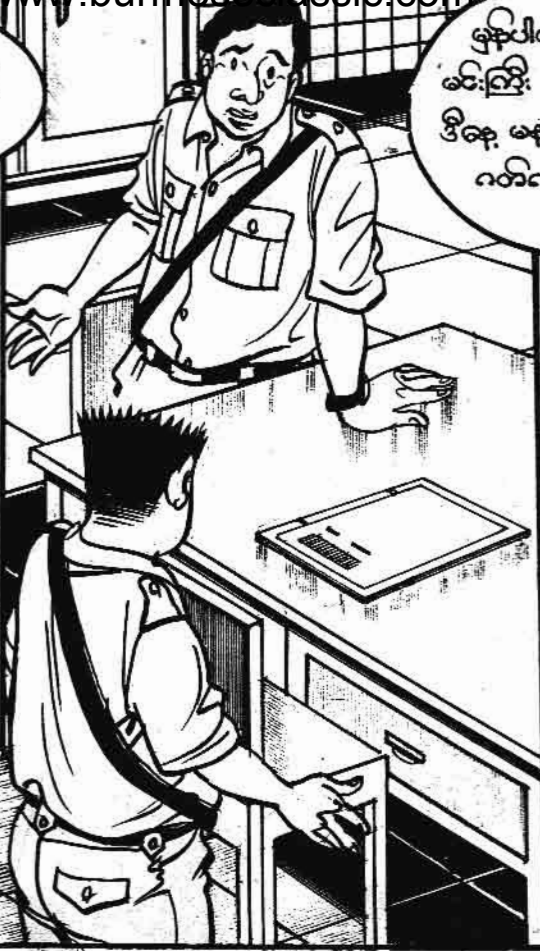


ထပ်... သိ... နယ်... တဲ... မှား
ပျောက်... ဆုံး... သွား... ကြံ... တဲ...
ခံ... ငြိ... မင်း... ကြီး... ရ... သား... အ... နေ... လယ်... တဲ...
ရယ်... အ... ရေး... ဗို... ငါ... ကြီး... ရ... သား...
ထိုး... ရှက်... နဲ့... သစ်... ကု... နှာ... သ... ညှိ... ကြီး...
ပြီး... မြင်... စံ... ရ... သား... မောင်... သိ... ဟ... ကို...
ပျောက်... ဆုံး... သွား... ဗွဲ... ဟာ... .. ယ... ဆုံး...
ပျောက်... ရွ... ကေ... နှာ... ဆက်... လဲ...
မေ့... ပါ... တယ်... မင်း... ကြီး...

မင်း... ကြီး... ကို... အ... သေး... မြ... မြီး... နောက်... သူ... သိ...
သ... မျှင်... ကို... ပြော... မြ... မြင်... ကာ... သ... ညှိ... ..

အိုး...လူလေး
မောင်မိုးလုံး...ဒီဘဝက
ကို...ရပြီးဖြစ်လို့...

နှုတ်ပါတယ်
မင်းကြီး ကျွန်တော်
ဒီနေ့ မနက်ကယ် မုံရွာ
ဂတ်ဂတ် ဖြစ်လာခဲ့
တာပါ...



ကျေးဇူးတင်
တာနဲ့...ခံကို
ယုံကြည်လား
လူလေး

ဒါကိုတော့ မသိရ
လေးပါဘူး မင်းကြီး...ဒီ
ဖောက်ခွဲမှုတွေကို သုံးသပ်
ကြည့်ရင်... အင်မတန်မှ ဆန်းကြယ်
တဲ့...ကိစ္စတွေ ဖြစ်နေတယ်
လို့... ယူဆရပါတယ်...

ဘယ်လို
ဆန်းကြယ်တာလဲ
မောင်မိုးလုံး...



ကျွန်တော်တို့
မြန်မာလူမျိုးတွေရဲ့
ရှေးဟောင်းပညာရပ်တွေ
ကို...တတ်မြောက်ထား
တာပဲ...တစ်ပညာကိစ္စ
လို့... ထင်ပါတယ်



ဒီကိစ္စမှာ.. သာမန်
မျက်စိနဲ့ မမြင်နိုင်တာ...
ဝိညာဉ်တို့ထူးဆိုင်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်
တွေပါ ပါထိနေတယ်လို့
လွန်တော်ယူဆထား
ပါတယ်...



အိုး... မှင်ဝေါဒ်
ကောင်းဆိုးပါးလို့
ဖြောင့်တင်တာလား
လူလေး...



နော် ပါတယ် မင်းကြီး...
ဒါကြောင့် ဒီအဖွဲ့ကိုဖော်
ထုတ်ပေးဖို့ အတွက်.. ဂန္တိရ
ယူဇာရင်.. လူ့စွမ်းစားတာရာပွကြီး
ကို.. အကူအညီတောင်းဖို့
အကြံပေးပါရအောင်...

ဟင်...
လူ့စွမ်းစား
တာရာပွကြီး...



မင်းကြီး၏ မျက်နှာ
ပေါ်တွင်... လူ့စွမ်းစား
နာမည်ကို.. ကြား
လျှောက်ရာပွည့်ခကာ
နာမည်... စိတ်ဖျက်
နေသည်. . . အသွင်
ဇွား... ဖျောက်
ကွယ်သွားတော့
သည်... ..



လူငယ်: မောင်မိုးလုံး
ပြောတဲ့.. လူ့စွမ်းစား တာရာပျဉ်းကို
ကွဲနှိပ် ကောင်းကောင်းကြီး သိတယ်...
ဘုရင်ခံရဲ့ ဓမ္မာစေ့မှာ... ဗြိတိန်နိုင်ငံ
ဘုရင်မကြီးရဲ့...

ဖွဲ့ပါတာ
မင်းကြီး... အခု
ပေါ်နေတဲ့... လူ
ပျောက်ရှု
တာ...

လူ့စွမ်းစားဘွဲ့
လက်မှတ်ချီးမြှင့်ခံရ
ရတဲ့.. လူ့စွမ်းစား
ကို... ဧပြီတာ
မဟုတ်လား...

အိမ်မတန်ဖု
အသိရခက်ကြီး...
သျှိုက်နက်နက် နှိုင်း
ပါတယ်...

ဒီလိုလောက်
ပညာရပ်တွေနဲ့ပင်
လာတဲ့ မှုမ်းချီးလို့
ကိုတာရာပျဉ်း ဧ
မှပဲ... ရခိုင်ပါတယ်
ပေါ့...

ကောင်းကြီး...
ကွဲနှိပ်လည်း လူ့စွမ်းစား
ကိုပဲ အာရုံစိုက်ကောင်းစွာ
ဆုံးဖြတ်ရဦးမိပါပြီ... ကိုဦး
မောင်မင်း လူငယ်တို့
ဘာပြောစရာရှိ
သေးလဲ...

မရှိတော့ပါဘူး
ခင်ဗျား...

မရှိရင် အားလုံး
ငြိမ်နင်းပါပြီ...မောင်မင်း
လူလေးတို့ဟာ..လက်ခံဖက်
ဆက်ရက်နားဝယ်ပါဆိုလား...
အဲဒီလိုမျိုး ဆုဆုညစ်ညစ်
မလှော့ဖို့...

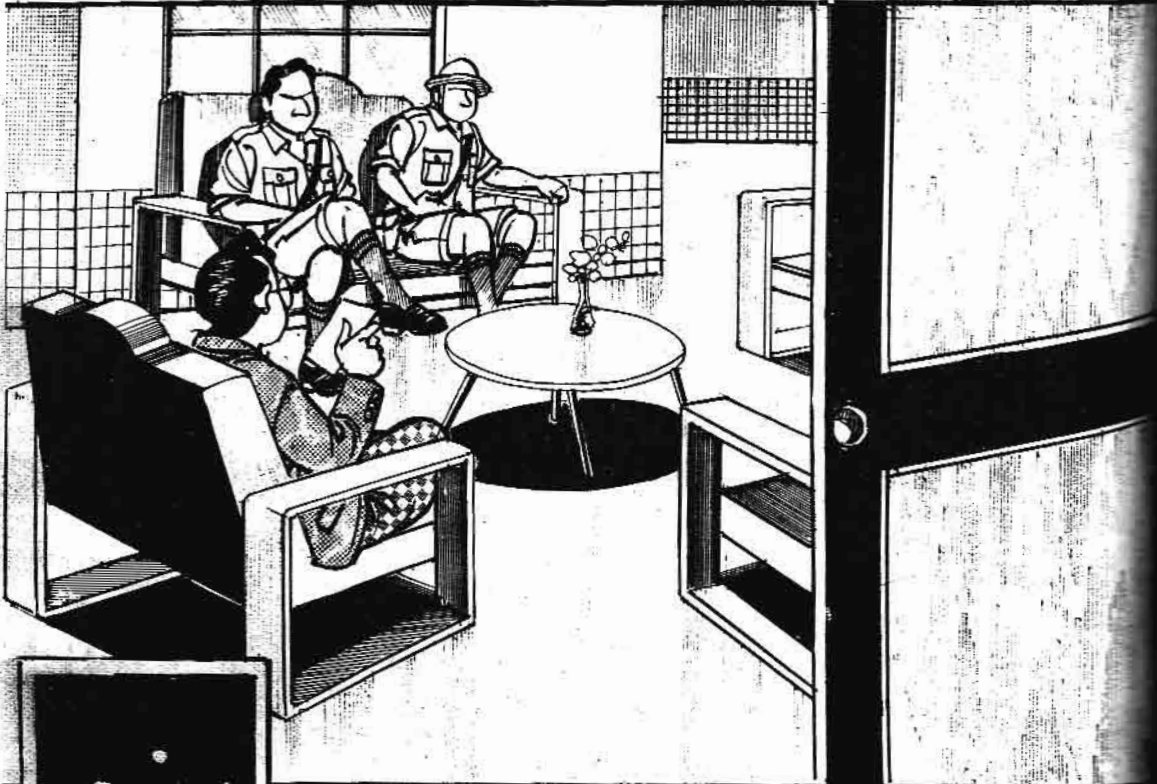
လူလေးတို့ကို
ကွဲနဲ့ပဲ သက်ပေးပါ
တယ်...

မိတောက်တောက်မိုးလုံ့သည် မင်းကြီး၏ ဇားပျင်းနေသည့် ဥပမာ စကားကြောင့် ရယ်ရင်ပိတ်
ဆို...ချီသိပ်ကား...အခန်းမြင်သို့ အမြဲနဲ့ လွှက်လာခါလေတော့သည်... ..





လူပျိုစားတာရပ္ပဉ္စန္ဒြီးက... အင်္ဂလိပ်စာဖြင့် ရေးသားထားသည်... ဘုရင့်ခံချုပ်၏ စာကိုဖတ်ပြီး
သည်နှင့်... သာဓုခံစားပြုပျိုးပေါ်တွင်... တစ်ထားလိုက်သည်... ..



စုံထောက်မင်းကြီး ဂွန်တယ်ရိုကမူ ဆိုဥားသည် အိမ်ကြီးကိုလည်းကော်
လူပျိုစားတာရပ္ပဉ္စန္ဒြီး၏ ယောက်ျားပီယသည်။ မျက်နှာနှင့်... သိမ်းငှက်
တစ်ကောင်ကဲ့သို့... စူးရှသည်... မျက်လုံးအစုံကို ကြည့်ကာ... ဖြစ်လာသူ၏
တို့ကို အထင်မစားရဲတော့ပေမည်... ..



အင်း... ဒီလိုလူဆို
တွေ့သာ... ချားချားဒိုင်း
ဒီစွဲငံကို ကြာလှည့်တွင်
ထားနိုင်မယ် မထင်ဘူး
ဥပမိလုပ်ကို ကြည့်တာ...
ဒီလူပျိုစားတာရပ္ပဉ္စန္ဒြီး
အစွမ်းအာရုံမယ်ဆို
တွက်လဲပြီရှာတယ်



နောက်တစ်...
ကွန်ကရစ်ကား...
ပိုမားတဲ့ အထွက်...
ပိုလုပ်ပါတယ်...



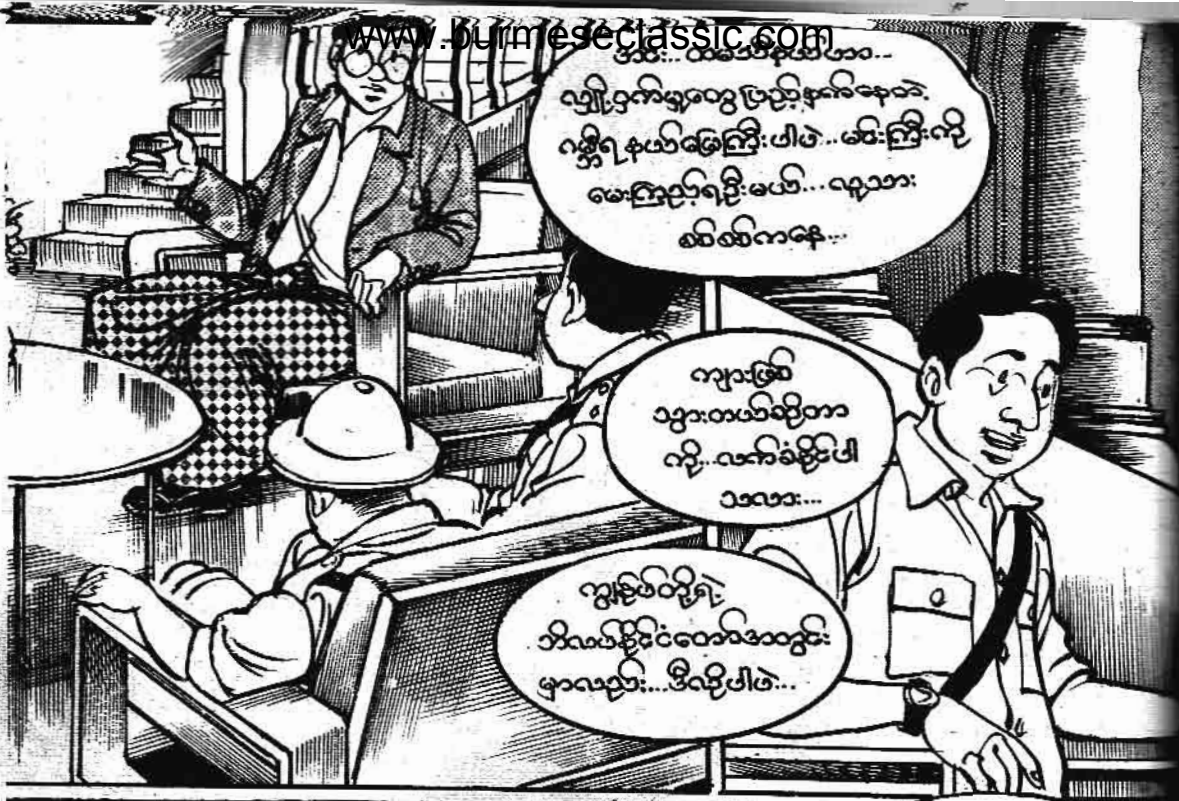
နောက်ဆုံးပျောက်
သွားတဲ့.. မောင်သိလာ...
လမ်းပတ်နဲ့.. ဝန်းရံ
အထွတ်အမြတ်.. သုံးပေးတာဟာ...
ဒေသန္တရ လေ့လာရေး ခရီးထွက်
တယ်လို့.. ကွန်ကရစ် သိရပါ
တယ်...



ငါ့ဦးစွာ
ဒါနဲ့နဲ့ကော- အခု
တလော.. မိန်းကလေးတွေ
ပျောက်သွားတဲ့ ဒါနဲ့နဲ့ အခု
သုံးပေးတာပျောက်သွားတဲ့
ဒါနဲ့ဟာ... ဆက်စပ်နေ
ပေးလို့ ထင်သလား...



ဟာကဲ့
ကွန်ကရစ်လည်း
အဲဒီလို ယူဆထား
ပါတယ်...



ဟို... ဝမ်းနည်းနေတာ...
လျှို့ဝှက်မှုတွေ ပြည့်စုံနေနေတဲ့
ဂန္ထီရဲ့ နယ်ပယ်ကြီး... ဖမ်းကြီးကို
မေးကြည့်ရဦး... မယ်... လူ့ဘား
စစ်စစ်ကနေ...

ကျားဖြစ်
သွားတယ်ဆိုတာ
ကို... လက်ခံခွင့်ပါ
သလား...

ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့
ဘိလပ်စီဒင်တော်အတွင်း
မှာလည်း... ဒီလိုပါပဲ...



လူကနေ ဝံ့မှလွှဲ
ဖြစ်သွားတယ်လို့... ယုံကြည်
တဲ့... သူတွေ... မှီကြာတယ်...
ဒီမှာလူကနေ ကျားဖြစ်သွား
တယ်... သဘောကတော့
အတူတူပါပဲလို့... ကျွန်ုပ်
ထင်တယ်...



မှန်ပါတယ် ဖမ်းကြီး...
လူစင်စစ်က... ကျားဖြစ်
သွားတဲ့ လူတွေ ဆင်နစ်နယ်
ဘက်မှာ... ဈေးကတည်းကရှိ
ကြတယ်... ထမန်းကျား
(သမန်းကျား) လို့... သိကြပါ
တယ်...



အဲဒီ နယ်ဘက်မှာ...
အခုထိရော့.. အဲဒီ
ဘမန်း ကျားဆိုတာ...
ရှိသေးလို့လား...
အဲဒါကိုကြို...
...



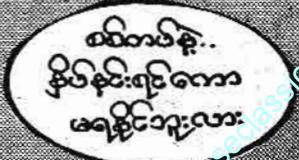
ရှိနိုင်သေးတာပဲ
ငါ့ညီ... မန္တန် မန္တန်
အဲဒီအရပ်နဲ့... လေးကီးဟဲ့တာနဲ့
ဆန်းကြယ်ချင်လို့ကြောင့်
မှားပဲ...



ပျောက်သွားတဲ့...
လူတွေနဲ့... ဘယ်လို
လူမျိုးတွေက... အဲဒီဆီ
သွားတာပဲလို့... လူမျိုးစား
ထင်ပါလား...



လျှို့ဝှက်ခိုက်
ဒါမှ မဟုတ်.. လူ
တစ်ယောက်က... အဲဒီ
သွားတာပါပဲ... ..
မင်းကြီး...



စစ်တပ်နဲ့..
နှိပ်နင်းရင်ကော
အေဒီဒီဘုရားလား



တွေ့ဖို့တောင်
လွယ်မယ် မထင်ဘူး မင်းကြီး
ပြီးတော့ သူ့ကို အာရုံစိုက်ကာ
ကိုယ်က အထမ်းကနေ သွားတာ
ဆိုတော့... အင်အား ပိုမို
ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်
ပါဘူး...



ကွန်ပီက...
မေဂျာ မှုပြီးတယ်ကို
ပွဲတဲကြီး... ရန်သူတွေကို
ချေခန်းခြင်း ဖို့တဲခြင်း
ထားတာ..



ဒီလောက်
အင်အား မလုံအပ်
ပါဘူး မင်းကြီး...



ကောင်းပြီ..
လို့အပ်တဲ့အခါ ဖြောပါ..
ကွန်ပီ သူ့ရင်ခံချုပ်ထံ အပ်နဲ့
ကောင်းခံပြီးတော့.. တစ်နဲ့
ရန်သူတွေကို.. ချေခန်း
ခြင်းပါမယ်...

လူ့စွမ်းစားတာကပွဲကြီးက မင်းကြီးကောင်းကို ဖြေ၍ ဖော်ပြပိုင်
ဖြုပြီး စုံထောက်ကော့ဆိုရင်အင် လွယ်၍ ဖြောလုပ်ပါသဖြင့်..



ငါ့ဦး...
အင်ကိုနဲ့အာဝု
ထပ်ထိန်းပယ်ဖျက်ကို
လုပ်ချင်ရဲ့လား...

ဟာ... လိုက်ရအောင်ပေါ့
အစ်ကိုကြီး... ရှေး... ကျွန်တော်က
ဝန်ထမ်းဆိုတော့... ဖွဲ့စည်းရဲ့ရတော့
မယ်... မဟုတ်လား... ငြီးတော့...



အစ်ကိုကြီး
တစ်ပေးအင်္ကျီလေး
ပါတာပဲ ထပ်လျှောက်ရ
တာပေါ့...

ဟုတ်ပြီ... ဒါဆို
ကျွန်တော်လို့ နာမည်
ခံရဲ့ စတုဂံကြွယ်
မင်းကြီး...



ငြီးတော့...
ခေရာမှဖြစ်ကြပါ...
ကျွန်တော်နဲ့ အတူ
ထည့်ပို့ကြပါ...



လူပျိုစားက...
ခေရာမှဖြစ်ကြပါ
ထပ်လျှောက်...

ထိပါတယ် မင်းကြီး...
ပုဂ္ဂိုလ်အစဉ်မှာ... လေးဘက်
တက်ခဲ့တုန်းက... တွဲငါးတော့...
အလုပ်လုပ်ခဲ့ဖူးပါတယ်...

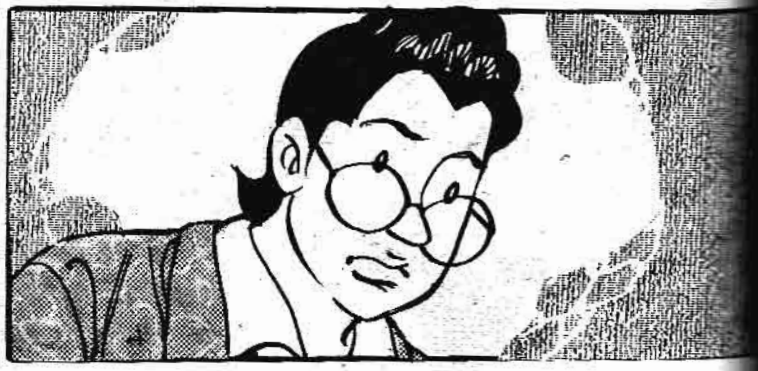


ကောင်းတယ်
ကောင်းတယ်... ကုန်ကြမ်းပစ္စည်း
ဘဉ်းခံချယ်ခါ... သတင်းပို့ရ
ဦးမှာဖြစ်လို့... ဖြစ်မယ်
လူမှုစီးပွား...

ကောင်းပါပြီ
မင်းကြီး...



ထိုအခါ... စုံထောက်မင်းကြီး ကုန်တယ်ရဲ့နဲ့... ဒတ်စပက်ကော်မရှင်... လူမှုစီးပွား
တာဝန်ပေးလို့... နှုတ်ခမ်းကား ဖြစ်ပွားကြပေလျှင်... ..

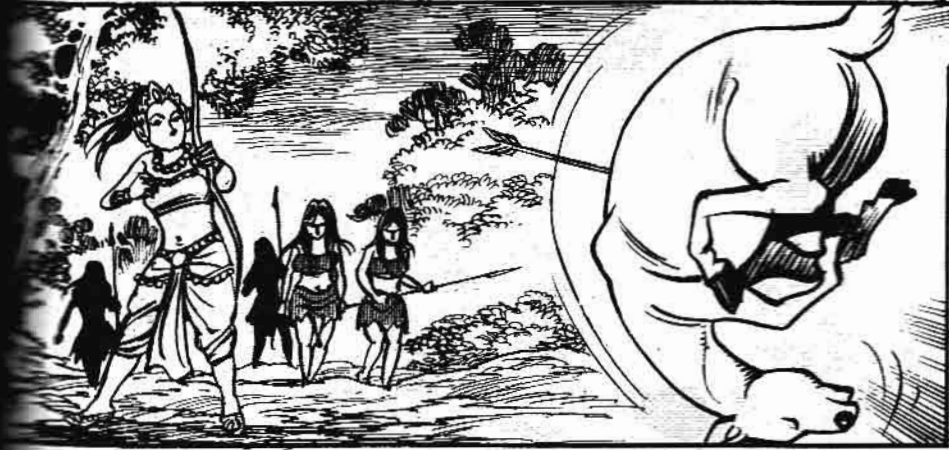


လူမှုစီးပွားတာဝန်ပေးလို့... ကမူ တစ်စုံတစ်ရာကို လေးလေး
နက်နက် စဉ်းစားရဦး... ကုန်ကြမ်းတော့၏... ..





မဟာဗြဲဗြဲမင်းသားလေး၏ စိတ်များက... အာရင်ကထက်... မှီခိုကြမ်းကြုတ်လာခဲ့လေသည်...
ထိုသို့ ဖြစ်ခြင်းကား ဆေးဆရာလေးမောင်သက္ကနှင့်... နန်းစွယ်တို့ကို တာရာဒေဝီ
သခင်မင်းကြီး ကယ်တင်ပွားခြင်းကို... အကြောင်းပြု၍ ဖြစ်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်...



ထို့ကြောင့်...
သခင်ဝိရတ္တန်
များနှင့်သာ...
ဝိညာဉ်ခေါ်ဖြူ
ဖြူညစ်ခဲ့ရာမှ...
အစဉ်အလာ
ချိုးဖောက်ကာ...



သူ့ဘားနှင့်...
ဝိညာဉ်ခေါ်ဖြူ
ထုတ်ရန်...
ဆုံးဖြတ်
ထိုက်တော
သည်...

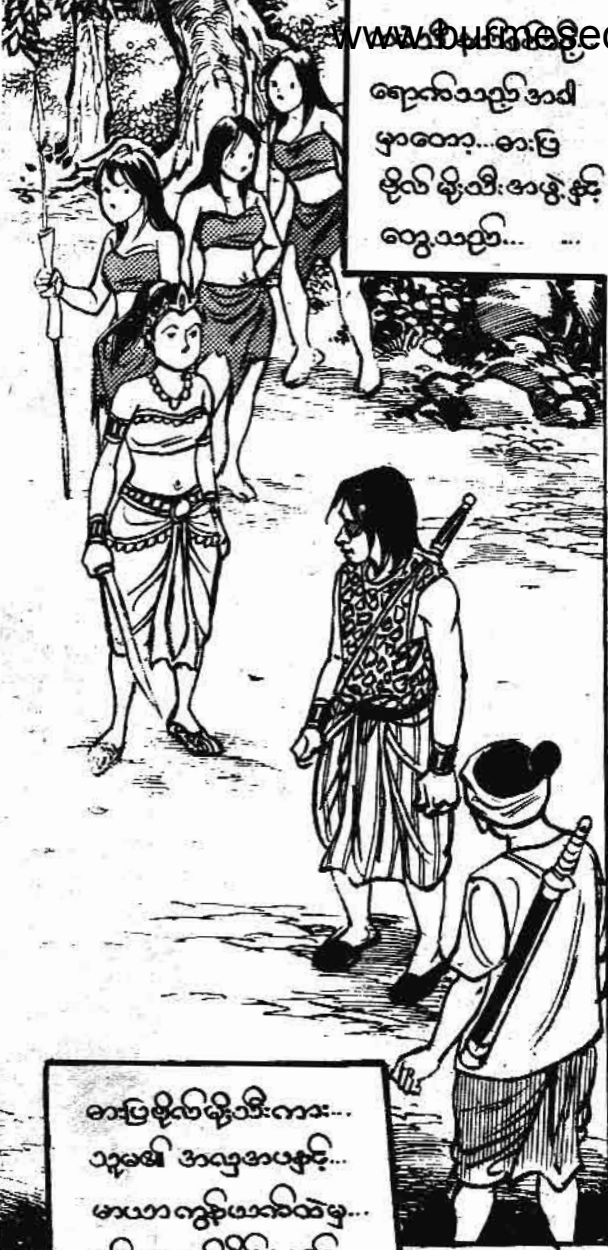


ထိုအခါ...
ဝိညာဉ်ခေါ်ဖြူ
ဖြူညစ်ရန်
အထွက်...
လျှို့ဝှက်
နယ်မြေမှ
ထွက်ကာ...
လူ့အဖွဲ့
လာ၏...

ရောဂါသည် အင်္ဂါ
မှတော့... ဓားပြ
ဗိုလ်မှီးလီး အဖွဲ့နှင့်
တွေ့သည်... ..



ယိုးဒယား... ဓားပြဗိုလ်မှီးလီးနှင့် မှူးမေးငါးကား
သုမ အင်္ဂါရှိသည် လူများကို... ဖမ်းဆီးနှိပ်
သည်... ..

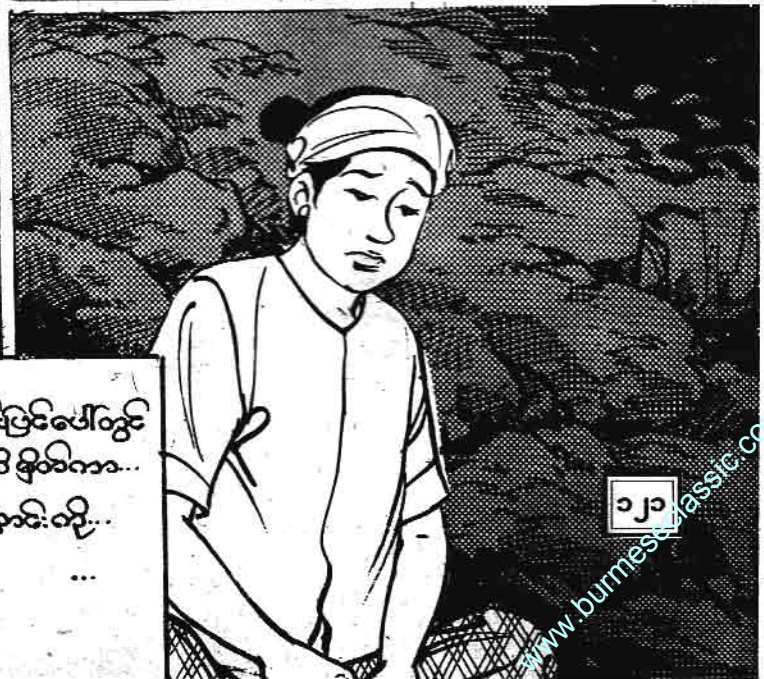


ဓားပြဗိုလ်မှီးလီးကား...
သုမ၏ အလှအပနှင့်...
မာယာ ကွန်ဗန်းကိတ်...
ချွန်ထွက်နိုင်သည်
အထွက်... သုမ အင်္ဂါကျ
မိန်းမချောလေးများကို
ဖမ်းဆီးပေးခဲ့သည်...





မဟာမြိုင်ဆင်းသက်ပြီး... အကျဉ်းစခန်းရှိရာ ရောက်လာပြီး မောင်သီဟရှိသည်။ အခန်းရှေ့တွင် ရပ်လိုက်သည်...



မောင်သီဟက... အခန်းထဲရှိ... ကြွေးမြင်ပေါ်တွင်
 အပ်ပလွှာပေး ခြင်းနှင့် နေထိုင်... မျက်စိ ခြောက်ကား...
 အောက်ခြောက်ရာ... အောက်ခြောက်ခြောက်...
 ဤသို့ လေးစားစေသည်... ..

ခပ်... ခပ်... ခပ်...
ထိုင်နေပုံကတော့...
တကယ်တော့တစ်စုံတစ်ရာ...
တစ်ပါးလို့ပါပဲလား...
ငါ့မောင်ရယ်...

ဘာလားလုပ်တာလဲ...
ခင်ဗျား ချက်နဲ့ကိစ္စ
ကျွန်ုပ် မကြည့်ချင်
ဘူး...



ငါ့မောင်က...
အခုထိ မဆန်မလျှော့...
ဘဲကိစ္စ... မြန်မာ့ဝတ္ထုက...
အဲဒီလိုပေးတာများ...
ကြိုက်တာ...



ခင်ဗျား အခုက
မရှိတိုင်း လျှောက်ပြော
မနေနဲ့... ခင်ဗျား အခု
ဘာလားလုပ်တာလဲ...
ဘွားစမ်းဗျား... ခင်ဗျား
ချက်နဲ့ ကြည့်ချင်တာ...
ကျွန်ုပ် သေချာမရှိ
ဘူး...



ခင်ဗျား
ကျွန်ုပ်တို့ကြိုသလိုဆင်
ခြင်... အခုချက်နဲ့
သတိပေးလိုက်ပါ...

ဟင်္သာတယ်...
ကျွန်က... ယောကျ်ား...
ယောကျ်ား... သေခြင်းကို
ရင်ဆိုင်ရတဲ့... သတ္တိရှိ
တယ်...



ဟင်း... ဟင်း...
မင်းသိတဲ့ သေခြင်းသရားက...
ရှိုးလွန်းလို့... မင်း မကြောက်သေး
တာပါ... ရက်ရက်စက်စက်
သေခြင်းမျိုးနဲ့ ဆိုင်ရင်... မင်း
ဒီလို့စကား ပြောနိုင်မယ်
ထောင်စဉ်က...



ပြောနိုင်တယ်ဗျ
ပြောနိုင်တယ်... လူဆိုတာ
သေတစ်နေ့ ခွေးတစ်နေ့...
မဆန်းပါဘူးဗျာ...



ဟင်း... ဟင်း...
စောင့်နေပါ... စောင့်နေပါ...
မင်း သေရမယ့်ရက်... ရောက်သီနီး
ပါပြီ... ဒေး... အဲဒီတော့မှ သေခြင်း
ဟာ... တယ်လောက်ထိ... ဆိုးတယ်
ဆိုတာ... သေသေချာချာ
သဘောပေါက်စေရမယ်
ဧတု...



ဤတိုင်း ပြောပြီး သတ္တိနှင့်...
မဟာဗြိတိ မင်းသမီးလည်း
အံ့ဩတတ်ထွက်ခွာ သွားတော့၏...



လူတို့စားတာရာဗွဉ်း အင်ဆပကီဝေကီမိုးလုံး... ခေရာမုဉ်းဝို... ခရီးထွက်လာခါကြာသည့်...
ယခုဆို... ထင်ပီနယ်အတွင်းသို့ဖြင့်... ရောက်ရှိခါကြာပြီ ဖြစ်သည်... ..



ထင်ပီနယ်တွင်
နေထိုင်သည့်
မုဉ်းကြီး တာနော
ကိုပါ... လူတို့စားက
ဒာဖေခေါ်ခါလေ
သည်... ..

၁၂၄



ထိုအချိန်တွင်... အဘကြီး
မင်းသမီး အသိန်းတွင်းရှိ
အိပ်ခန်းကြီး၏ အနီးတစ်ဝိုက်
တွင်... မြို့နယ်များ ကျဆင်းလာ
သလို... မြို့မြို့အစွေများက...
ရစ်သိမ်း ဖွဲ့နေသည်... ...

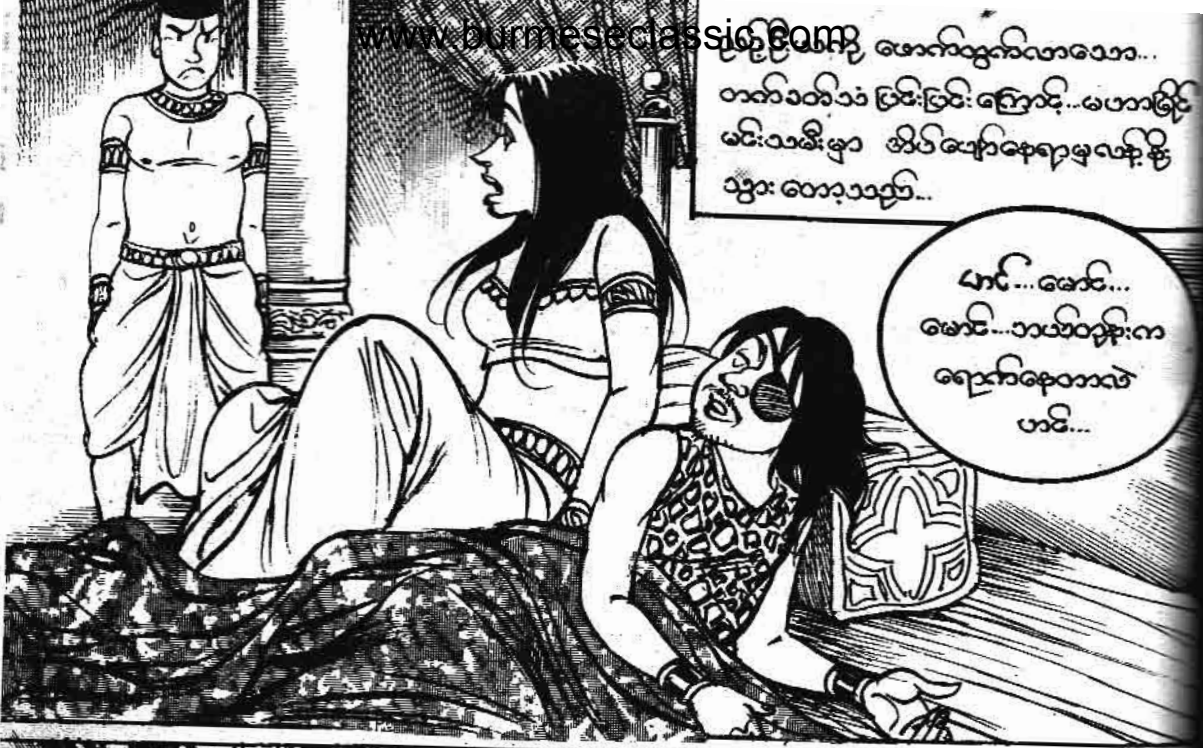


မကြာမီ မြို့မြို့စက်ဝိုင်းကြီးမှ... လှိုင်လေး ထွက်လာပြီး... ခုခပ်ပေါ်တွင် အိပ်နေကြသလို...
လူနစ်ဦးကို အေးစက်သည့် မျက်လုံးများနှင့် မိုက်ကြည့်ရင်း... ဒေါသမီးလှ များက...
တောက်လောင်လာတော့သည်...



ခိုရိတ်ကန်နှင့်ပတ်သည့်... နောက်လိုက်ကြီးများက... သူတစ်ဦးယှက်လှဲမှုကို
ဖွံ့ဖြိုးစေလေသည်...





ဟောကိတ္တကိလာဟော...
တက်ခက်ခံ ငြမ်းငြမ်းကြောင့်...မဟာဇိန်
မင်းသမီးမှာ အိပ်ဖျော်နေရာမှလှန်၍
သွားတော့သည်...

ဟင်...မောင်...
မောင်...ဘယ်တုန်းက
ရောက်နေတာလဲ
ဟင်...



သမ္မာ ဗြဟ္မာတို့မေးလိုက်
စဉ်မှာပဲ...ခားပြုမိသ်
မို့သီးလည်း...နိုးလာ
တော့သည်... ..

လှိုင်လေးကိုဖြစ်လိုက်
ရသည်အခါ...မုက်နာက
အံ့အားတင့်သလို ဖြစ်
သွားရာမှ...ချက်ချင်းပင်
တင်းမာခက်ထန်သွားပြီ



မှူးထီး အာမေ့ကြောင့် လှိုင်လေးက...
အားရပါးရ ရုတ်တရက်နာကြီး...

ဟေ့ကောင်
မင်းက ဘယ်သူ့အတွက်
ဒီထဲကို ဘာလို့ဝင်
လာတာလဲ...



ဟား... ဟား
ဟား... ငါဘယ်သူ
လဲဆိုတာ... သိမိမိကြီး
သိချင်နေလား...

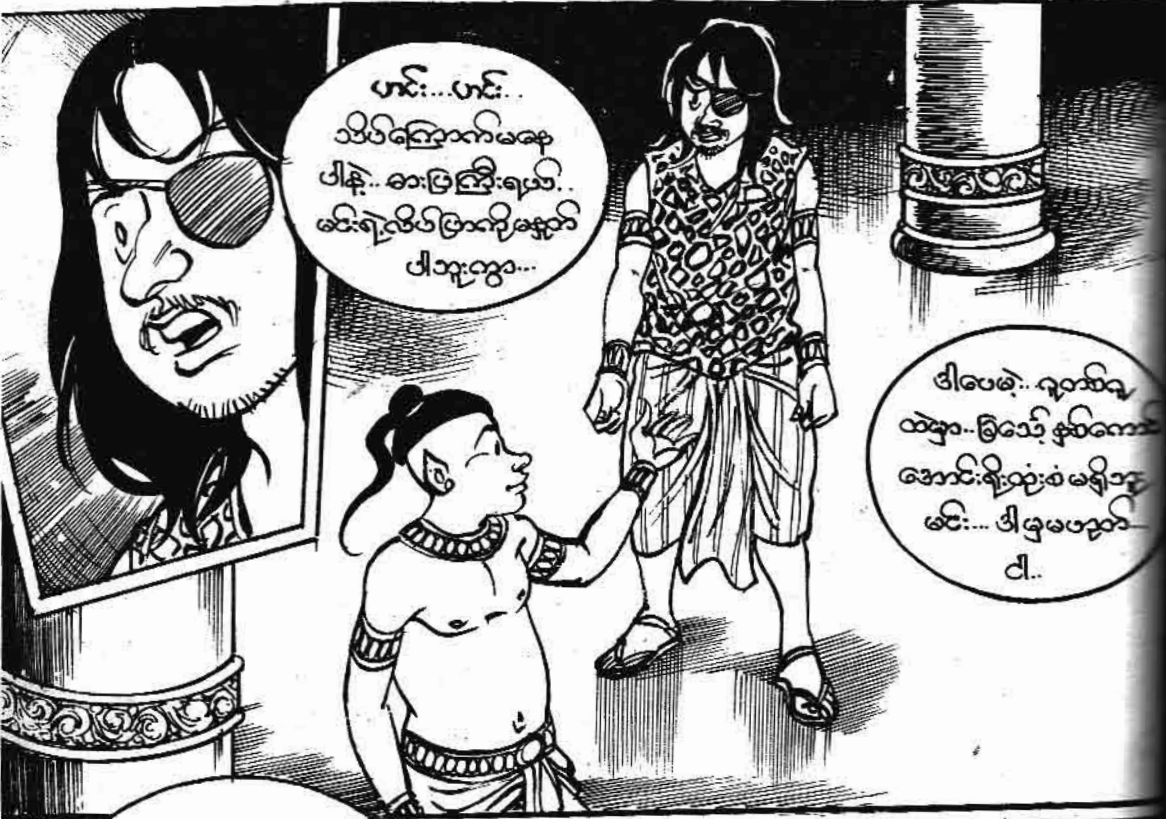
ဟေ့ကောင်
ခားပြန်နား.. ငါဟာ
သိပ္ပံရှင် ဖန်လုပ်ကောင်
ဗွဲ့ကွ...



မင်းရဲ့ပိဋကတ်ကို
ငါ ခုခွက်ချင်... နှုတ်ထိလျှို့ဝှက်ထိ
ဆိုတာ... မင်းမှတ်ထားစမ်း...
အာလကားကောင်... သူ့ချားမယား
ကြွားကုန်ရီ ထိချက်တဲ့ကောင်ကချား
ငါ့ကို ပမာမခန့် မေးနေရ
သေးတယ်...

ဟင်...





ဟင်း...ဟင်း...
 သိပ်ကြောက်မနေ
 ပါနဲ့.. ဓားဖြူကြီးရယ်..
 မင်းရဲ့လိပ်ဖြာကိုမနှုတ်
 ပါဘူးကွာ...

ဒါပေမဲ့.. ဂုဏ်ထူး
 ထဲမှာ.. ခြင်္သေ့ နှစ်ကောင်
 အောင်ရိတ်ဆွဲခံမရှိဘူး
 မင်း... ဒါမှမဟုတ်
 ငါ..



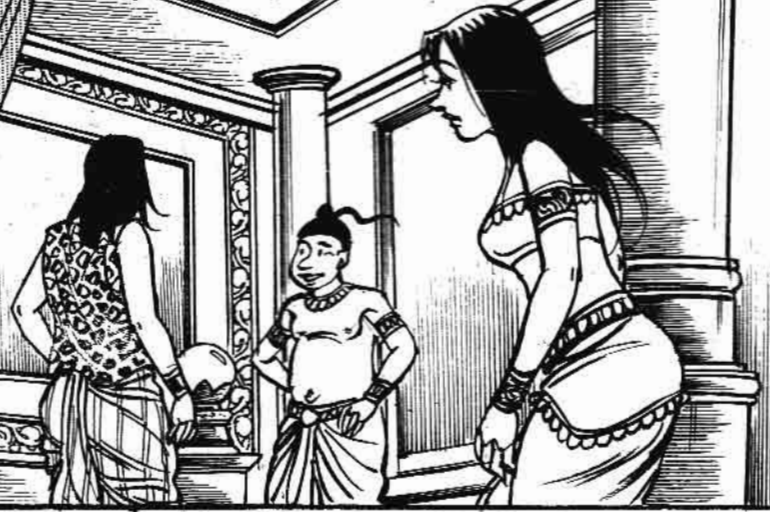
တစ်ယောက်ယောက်
 တော့.. ထွက်သွားရမယ်..
 မင်းက ဓားဖြူဆိုတော့
 ဒါတိုက်ဒါခိုက်တော့...
 ကျွမ်းကျင်တာပါ...



ဒီတော့ မင်းနဲ့ငါ...
 ဘယ်အခါက ကျား... ဘယ်အခါက
 ဆင်စိုတာ သိရအောင်...
 လက်ရုံးရည်နဲ့ ဆွဲဖြတ်ကြံ့
 အောင်... ကဲ... မင်း... ဘာ
 လက်နက်ကိစ္စပါ...

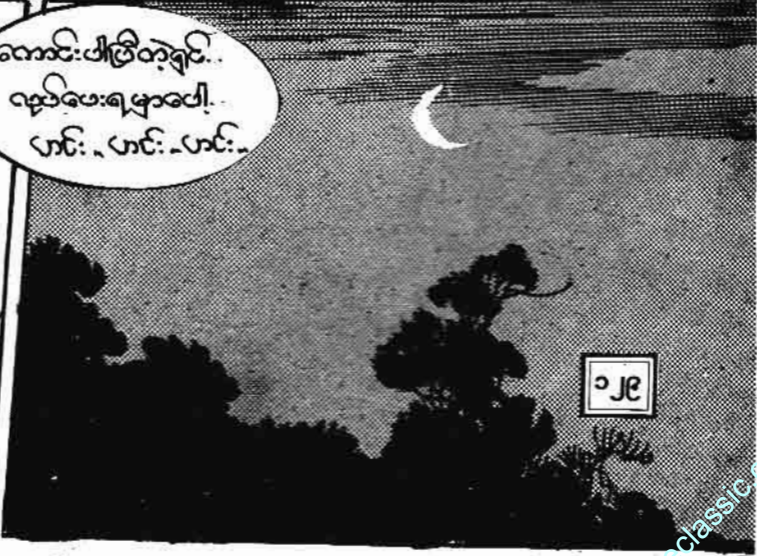
ဘာလက်နက်မှ
မကိုင်ဘူး...ကျွန်ုပ်ကို
လိပ်ခြာမနှုတ်ရင်
ပြီးရော...

ဟေ့ကောင်...
ငါဆိုတဲ့ ကောင်က...
ဓမ္မာပြီး သားစကား
တည့်တယ်ကွ...



ကိစ္စ...ငါတို့
နှစ်ယောက်ရဲ့ နှလုံးသား
ထိုက်ညှိမှာ မင်းက နှို
ရည်ပေတော့
နဲ့ဒွာ...

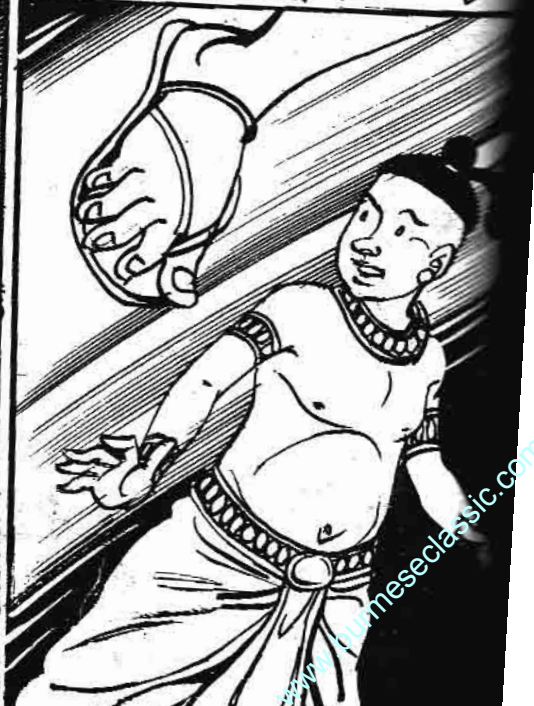
ကောင်...ပါပြီးတဲ့ရင်..
ရည်ပေးရမှာပေါ့..
ဟင်...ဟင်...ဟင်...



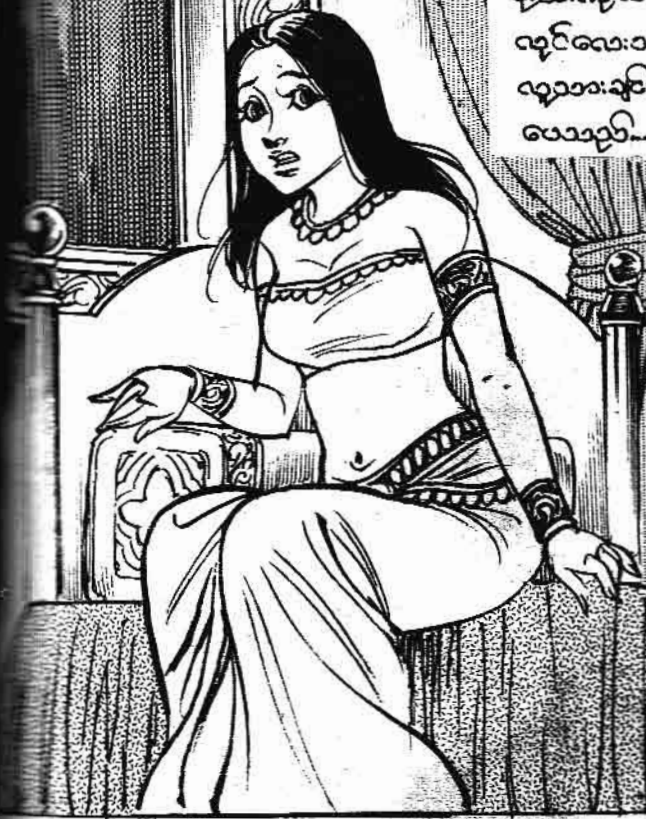
ညှိုသည့်ဖြင့်...ရက်အတွက် အသက်နှင့် ရင်းကြမည့်
ထိုက်ညှိကား စတင်ခဲ့လေပြီ...



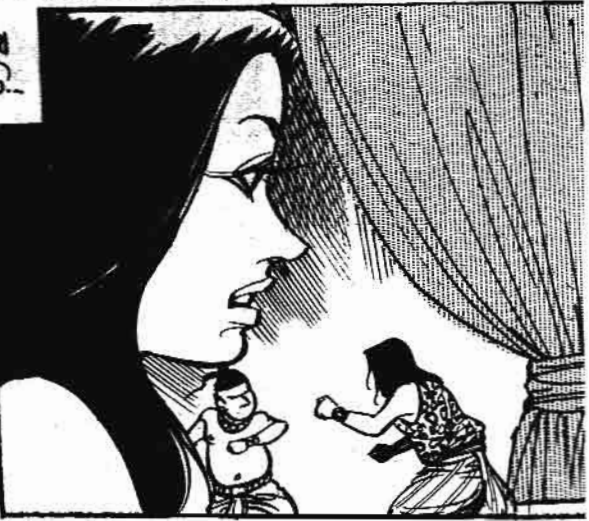
သို့လော... သူ၏
 ကန်ချက်များထဲ
 လျင်လေးက
 သစ်ချက်မှ
 ဒေသ... ရွာ
 နိုင်လေသည်



မဟာဗြိုင်မင်းသမီး၏ စိတ်ထဲတွင်ကား... ခား မြတ်...
မိုးသီးကဲ့သို့... နှစ်စေ့ရှင်သည်... အာရှေဇွင်းကား
လျှင်လေးသည် ဝိညာဉ်ဖြစ်သည်အတွက်... ဘဝလှ
လှသားချင်း ဖြစ်သူ မိုးသီးကဲ့သို့ လက်ဝဲတွဲသွားလို့
ပေးသည်...



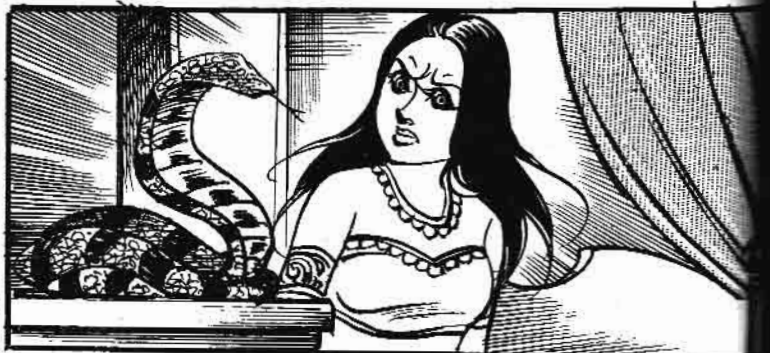
သို့သော် လူလှလေးကို မိုးသီး အနေနှင့် မမုတ်သိမိ
အစဉ်မရရှိခဲ့ကြောင်း... သို့မဟုတ် အထက်သို့နေသည်...



လျှင်လေးက မိုးသီးကို ညှင်း၍
သတ်ဖြတ်ရန်... စဉ်းစားနေစဉ်မှာ...
မဟာဗြိုင်မင်းသမီး၏ မျက်လုံးထဲတွင်
ရက်စက်စွာကောက်ကုတ်စဉ် အစဉ်
အာရှေဇွင်းများ ဖြတ်သန်းသွားသည်...



သူမက စစ်ပေးနေ ခြေရပ်ကို မှီကာကြည့်လေ့ရှိတာသည်... အဖုန်းမှ
ငြိအာရပ်များသည် အဘိအာရပ်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည်... နာနာ
များသာလျှင်... ဖြစ်၍... သူ့အဖါ ဆရာ လက်ဝက်ထောက် ဇယ်ထောက်
ထံမှ... ရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်... ..

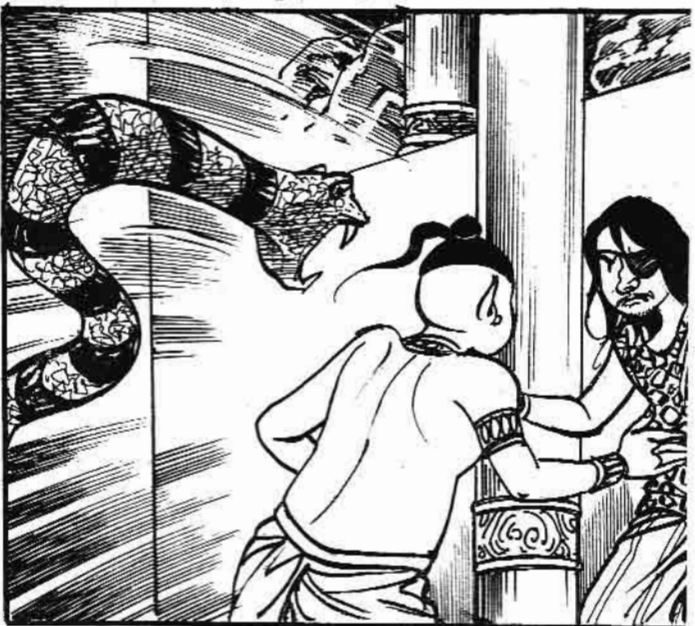
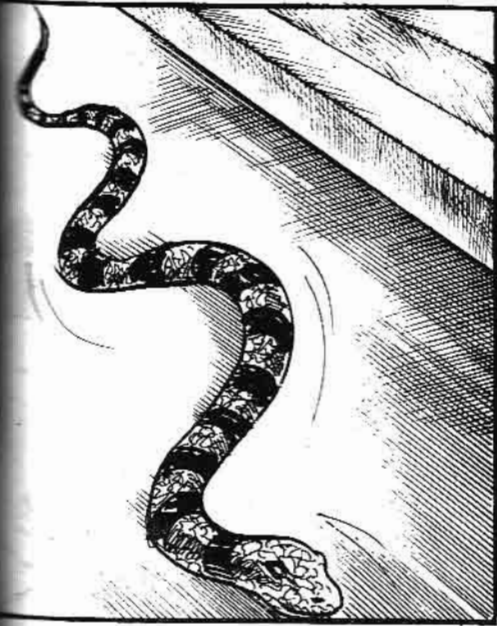


သည်အချိန်မှာပင် ခြေရပ်လေးက
အသက်ထင်၍ လှည့်လှည့်လာသည်...
သူမက ခြေလေးကို နှိုးနှိုးကကြည့်
ကာ... တိုးတိုးလေး အမိန့်ပေးလျက်
သည်...



ခြေလေးက... သူ့အဖါအဖါ အဖုန်း
ကို... နာခံသည် အနေဖြင့်... ကြွေ
သို့... လျှော့ခန့် ဆက်လျက်သည်...

ထိုနောက် တိုက်ပြုကြားသည့် လူပုဂ္ဂိုလ်များသည်... သူ့အဖို့ ခြေထောက်...
ကြမ်းပြင်ကို ဒါဖြင့်... နှင်... ဆတ်ဆန် ထောက်လှိုက်ပြီး... ချိန်လှိုက်သည်... ..



သူ့ချိန်လှိုက်သည်က...
လှိုင်လေး၏ လည်ကွက်
ပေါ်သို့ ဖြစ်သည်...
သည်အခါမှစ၍ လူ့
အားလည်း အေးစက်
စက်... ဟားလျက်ဖြစ်
လာသောကြောင့်...
နောက်သို့ ဒါလှိုက်ကြား
ချိန်လှိုက်သည်...



သူ့၏ လည်ကွက်ပေါ်တွင် တက်နေ
သည်က... တိုက်ခြေ ဖြစ်ကြောင်း
သိလှိုက်လေပြီ... ..



ဟဟ...

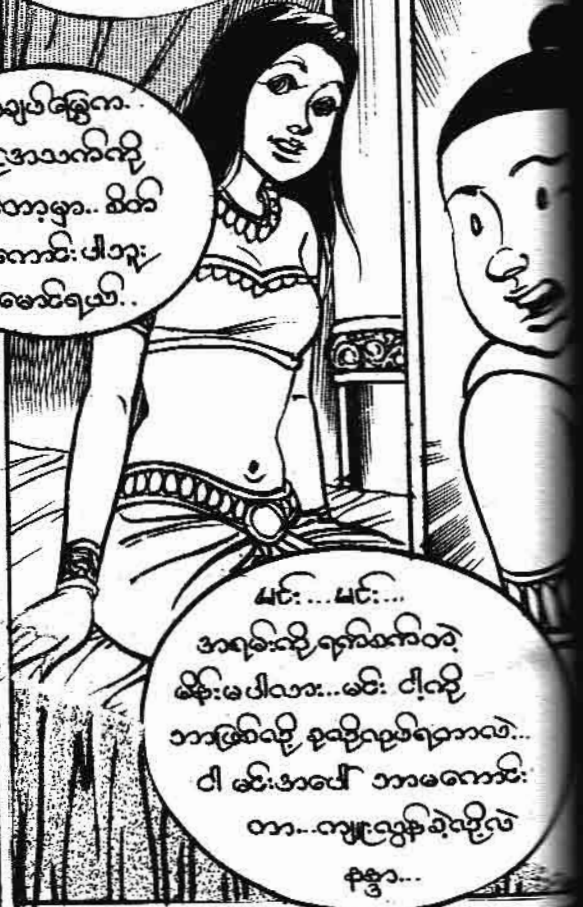
သို့နှင့်... မဟာဇိတ်မင်းသား၏...
မယုံကြည်နိုင်ကြောင်း အံ့အားသင့်ကြောင်း...
များဖြင့်... ကြည့်ကား... ...



မောင်မြောကား သိပ်နုနုပါ
သားရင်... ဒါပေမဲ့ နှင်သိကား
သိပ်နောက်ကျ သွား တယ်ရင်...
ကွန်မ အာမိန့်ပေးလို့က
တာနဲ့..

သံချပ်ကြွေက...
ရှင်နဲ့အသက်ကို
ရွှေတော့နွား.. စိတ်
မကောင်း ပါဘူး
မောင်ရယ်..

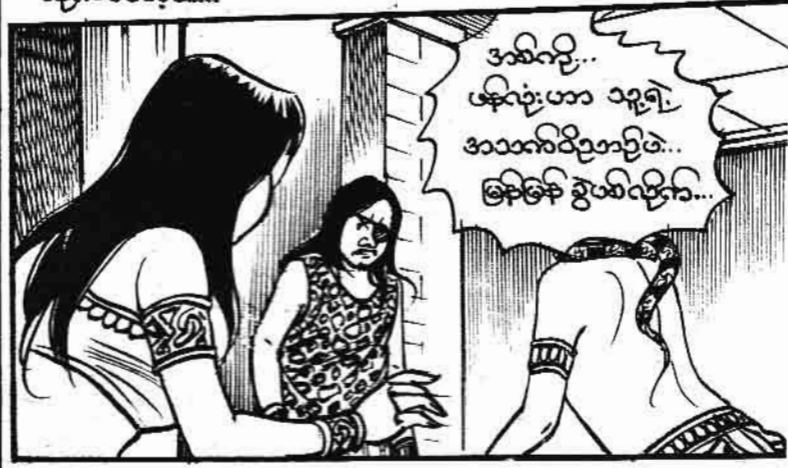
နိဗ္ဗာ... ဒါ... ဒါ
ဘာသာဘောလဲ...
မင်း... မင်း... ငါ့ကို...
လှုပ်ကြည့်ဖို့... ကြိုးစားတာ
ပေါ့လေ.. ဟွတ်လား...



မင်း... မင်း...
အရမ်းကို ရက်စက်တဲ့
မိန်းမပါလား... မင်း ငါ့ကို
ဘာဖြစ်လို့ ခုလိုလုပ်ရတာလဲ...
ငါ မင်းအပေါ် ဘာမကောင်း
တာ... ကျူးလွန်ခဲ့လို့လဲ
နိဗ္ဗာ...

ရှင် ကွန်မ အပေါ်
မကောင်းတာ တစ်ခုခု
မရှိပါဘူးရှင်... ဒါပေမဲ့ နှင်နဲ့
ကွန်မရဲ့ ဘဝက... မတူညီဘူး
ရှေ့ရည်လက်တွေ့ဖို့ဆိုတာ
မဖြစ်နိုင်ဘူး...



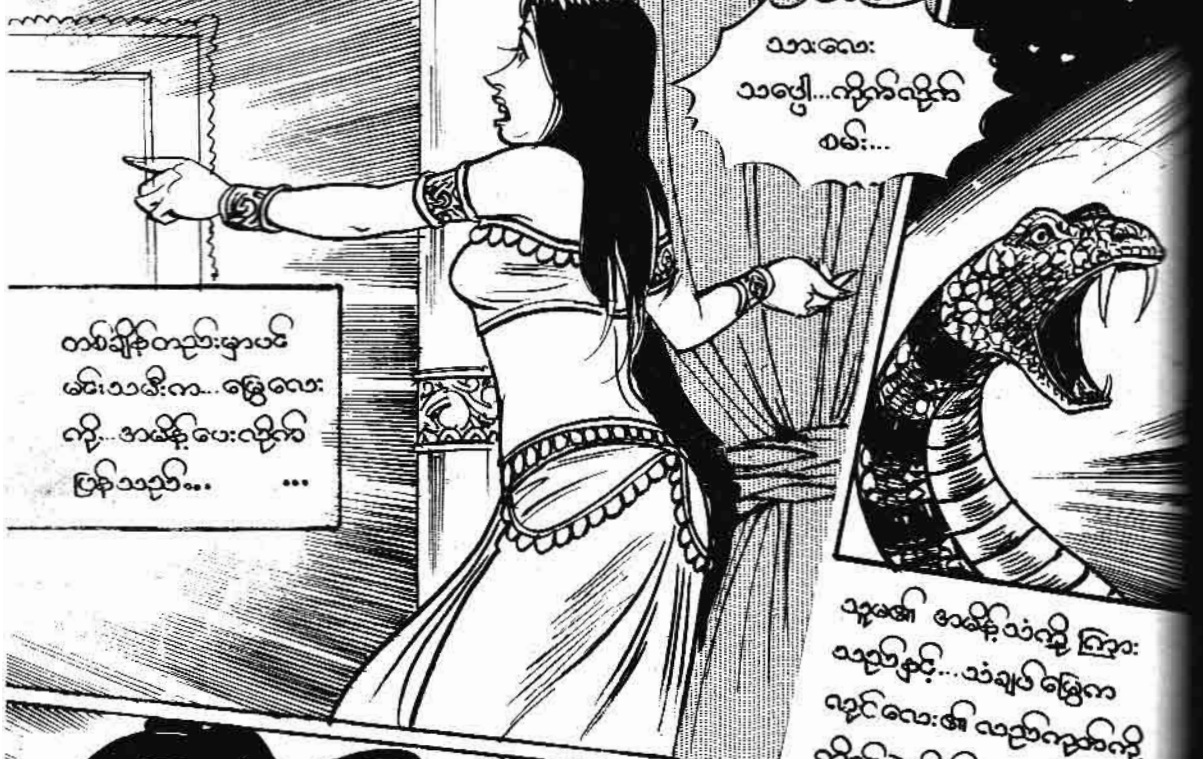


အစ်ကို...
ဖိုလုံးဟာ သူ့ရဲ့
အသက်ပိဉ္ဇာဟာပဲ...
ဖြန်ဖြန် ခွဲပစ်လိမ္မော်ကော့၏...

မိုးသီးလည်း မီးယဇ်၏ စကားကြောင့် ဖိုလုံးရဲ့
အဖြန်ဖြေ့အပြောလျှောက်ပြီး ဖိဖောက်ခွဲလိမ္မော်ကော့၏...

ဒီကော့... ကျွန်ုပ်
ဘာရဲ့လက်တွေ့ဖော်အဖြစ်
ဟောဖို့မှာရည်နေတဲ့
အစ်ကိုကို ရွေးချယ်လိမ္မော်ကော့
တာပါပဲနော်ရယ်... ကျွန်ုပ်ကို
ခွဲလှဲတာပါကော့နော်...





သားလေး
သပဗ္ဗေ...ကိုက်လိမ့်က
ဝမ်း...

တစ်ချိန်တည်းမှာပင်
မင်းသမီးက... မြွေလေး
ကို... အာမိန့်ပေးလိမ့်က
ပြန်သတည်း... ...

သူ့အဖီ အာမိန့်သံကို ကြား
သတည်းနှင့်... သံချပ် မြွေက
လှုပ်လေး၏ သတည်းကုန်ကို
ကိုက်ခါလိမ့်ကတော့၏...



အား...!





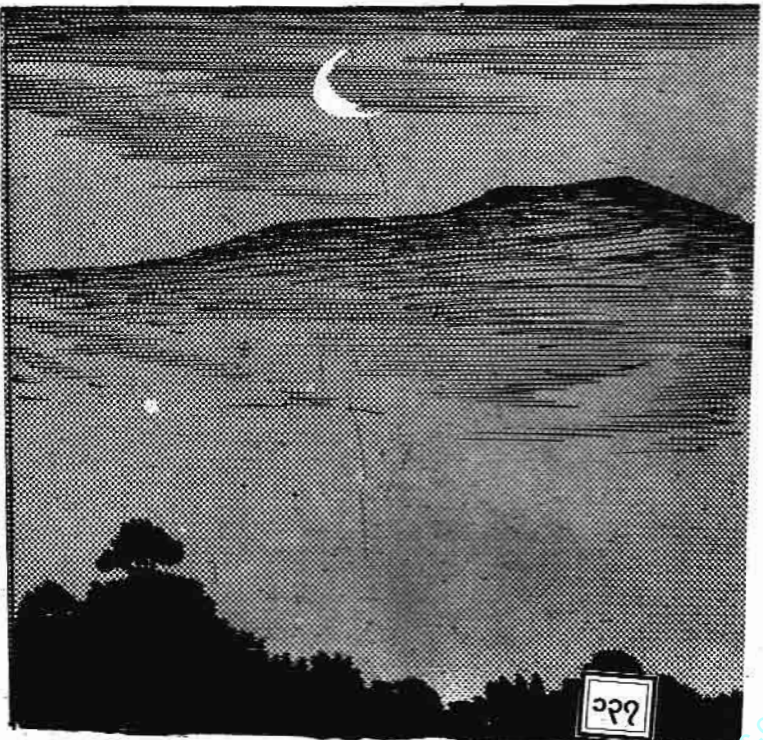
တို့နောက်မှာတော့... ဖန်လုံးကွဲ
အဝတွင်းမှ... မည်းညစ်နေသော
သွေးများ ပန်းထွက်လာသည်ကို
ထူးဆန်းစွာပင် တွေ့မြင်ရလေ
သည်... ..



သွေးညစ် သွေးမည်းများ ချက်ချင်းပင် ရွှောက်ပျံ့သွား
ပြီးနောက်... အဝေ့အဖြစ်... ငြိမ်းပေါက်မှု လွင့်ပျံ့ ထွက်သွား
လေတော့၏... ..



တောခြင်ဆင်းသစ်
ထ... သူမ၏ သူ့နိုး
အချိုးကမ်းသည်
ထွက်ရပ်... အောက်ခြင်
သည် အဝတွက်...
သဘောကျကာ
နယ်စောနေသည်...



သည်နောက်တွင်ကား... ဓားဖြဲခိုက်မိုးဒီးကို.. လက်
ကမ်းပေးလျှက်ပြီး... နှုတ်ခံဆီသို့.. တူယျာဉ်တွဲကာ...
လျှောက်လှမ်းသွားကြလေတော့သည်... ..



ထင်ပေက်တော်မိုးရုံး... လောကီကု... တစ်လုံးထဲတွင် ဖြစ်သည်... လူ့စွဲစား... ကာ
မာင်ပေက်တော်မိုးရုံး... လောကီကု... မှတ်ကြီး... တာကာတို့ကို ဖြောင့်တင်သည်...



ကျွန်တို့... ဒုတိယား...
မှ... ဖြစ်တော့မယ်... ကျွန်...
မိတ်ထင်... လျှို့ဝှက်နယ်ခြေရဲ့...
မာနီး... ဆုံးနေရာကို ရောက်လာပြီလို့...
ယခုအထား... တယ်... ကိုတာနော
ကျွန်တို့... ဖြစ်နိုင်ရဲ့
လာ... ဖျ...

ဖြစ်နိုင်ပါတယ်
ကိုတာရာ... ဒါပေမဲ့... ဒီ
နေရာကိုတော့ ကျွန်
တစ်ခါမှ... မရောက်ဖူး
ဘူး... ဖျ...



အင်း... ဒါကို
တော့... ကျွန်
နား... လျှပ်ပတ်



ကိုင်း... အချိန်မရှိ
တော့သနား... မကြာခင်
မှောင်လောတော့မယ်...
ရောက်သလောက်ခရီး
ဆက်ကြရအောင်...

ကောင်းပါပြီ
လိမ္မော်ရေ...



သို့နှင့် မုဆိုးကြီး တာနောက်က ခြေဖျဉ်းဆောင်ထွက်
သွားရာ... တာရပ်ညွှန်ကြီးတို့လည်း မျက်စိကိုဖြင့်
နားကိုဖြင့်ကာ... သတိကြီးရွာထား၍ လိုက်လာခဲ့
ကြသည်... ..

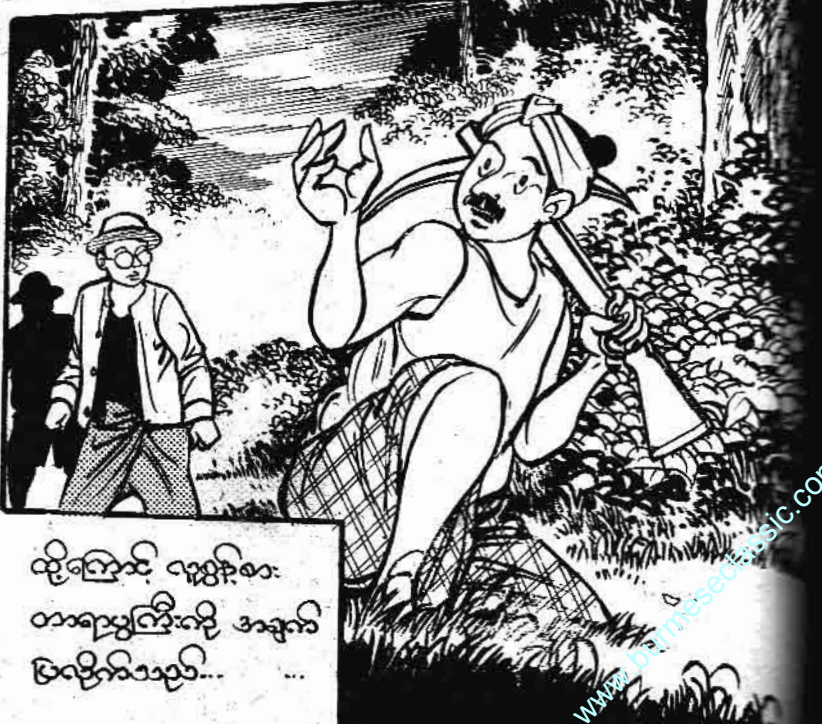




တောကောင်ကြီးများကား... ခေယောက်ဆင်းလာသည် သားကောင်များကို ဖမ်းဆီးရန် ယခုလို အချိန်ချိန်တွင် ဇာတာရှာထွက်တက်ကြောင်း... မှတ်ငါရင်နေပြီဖြစ်သည် တာနော်က... သဘောပေါက်လိုက်သည်...



၁၄၀



ထို့ကြောင့် လူ့စွဲစား တာရားပွကြီးကို အခွက် ဖြေလိုက်သည်... ..

သတိထားဆိုသည့်
သင်္ကေတဖြစ်ကြောင်း
တားရပ်ပွဲကြီး သိလိမ့်
သောကြောင့်... ခေါင်း
ညှိတင်ပြုလုပ်ကံသည်



လမြည့်ကာနီးဖြစ်သော
ကြောင့်... သစ်ပင်ကြီးများကြားမှ...
လရောင်က... တောလမ်းပေါ်သို့
ဖြာကျနေသည်... ..



သို့သော်လည်းယောက်ျားသည် လရောင်ဒားကျိုးဖြင့်...
ရွှေသို့ရောက်အောင် တောထွက်ဝင်နေသည်...





သူတို့သည်: လျှို့ဝှက်မှ စမ်းချောင်းထဲသို့ ဆင်းရန်
 ငြိမ်းချမ်းစဉ်မှာပင်... အပင်များကြားတွင်... ဝယ်ပြီးချောင်း
 နေသည်... တောကောင်ကြီးက...



ရှေးဆုံးမှ မုဆိုးကြီးတာနောက်ကို
 ခုန်အုပ်လေတော့သည်... ..

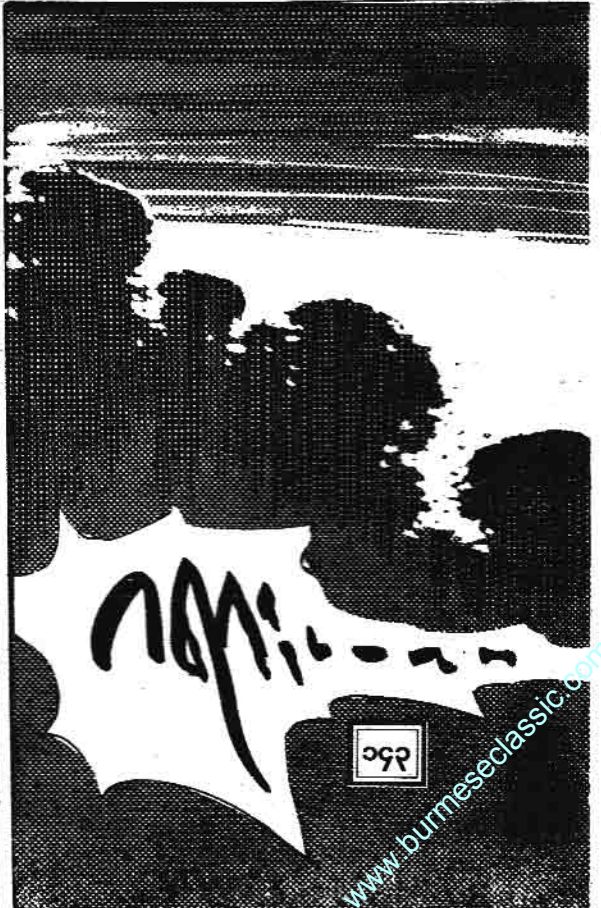




ပေါက်အေးခွန်က
 မြေးထွက်သွားပြီ...



ဘောလောပကြီး၏
 နှာယောင်တည့်တည့်
 ကျိုး... မြတ်စွာ... ဘော့... အသံ...





ကျားကြီးလည်း
လေထဲမှ... မြေပြင်
ပေါ်သို့... ယိုကျသွား
တော့သည်...



လူရွှေတား၏ ပေါက်စားမှု ဖိုးပွားလေးက တဖျပ်ဖျပ်လွှင့်
နေသလို ကျားကြီးလည်း... တဖြည်းဖြည်းနှင့် ငြိမ်သက်
သွားတော့သည်... ..



မုဆိုးကြီးတာနော
က... နဲ့ထောက်
ကြည့်လိုက်ရင်း...



အားပါးပါး...
နည်းတဲ့အကောင်ကြီး
မဟုတ်လား...

မြားတံကိုယ်ပင် ထုတ်ပျံနေချေ... အသံကြား...
မြောက်လာသည်အထက် မုဆိုးကြီးတားနား... သူ့
အဖြစ်ကို အိပ်မက်ပစ္စည်း ထပ်နေမိသည်... ..



ရုက္ခဗျား၏ ပညာရွေးကွဲပါ
မြင်ခွင့်ရပျက်သည်အထက်
အထူးပင်စေးစားကာ... ငြိမ်းငြိမ်း
လှည့်လှည့် ပြောဆိုပျက်သည်...



ကျေးဇူးတင်ပါ
တယ်... ကိုတာရာ-ကျွန်ုပ်
အခေဇွေးတဲ့အသက်မရှိ
တော့ပါဘူး... ဆင်ဖျားပေး
တဲ့... အသက်ပဲ မြို့ပါ
တော့တယ်...



www.burmeseclassic.com
 ကိစ္စမရှိပါဘူး... ခုတောင်
 ကြောက်ချင်... တွေ့ဖဲဟာ... အရေး
 အကြောင်း... ဒါဟာ... ကုသိ
 ဟေ့... ရှာဖွေပါ... ..



သတ္တိနောက် မှတ်... ဤ
 တာနောက်... ကျားကို
 မျက်စိ... ဖျက်ကာ...
 ကျား... အောက်...
 ခြောက်... ..



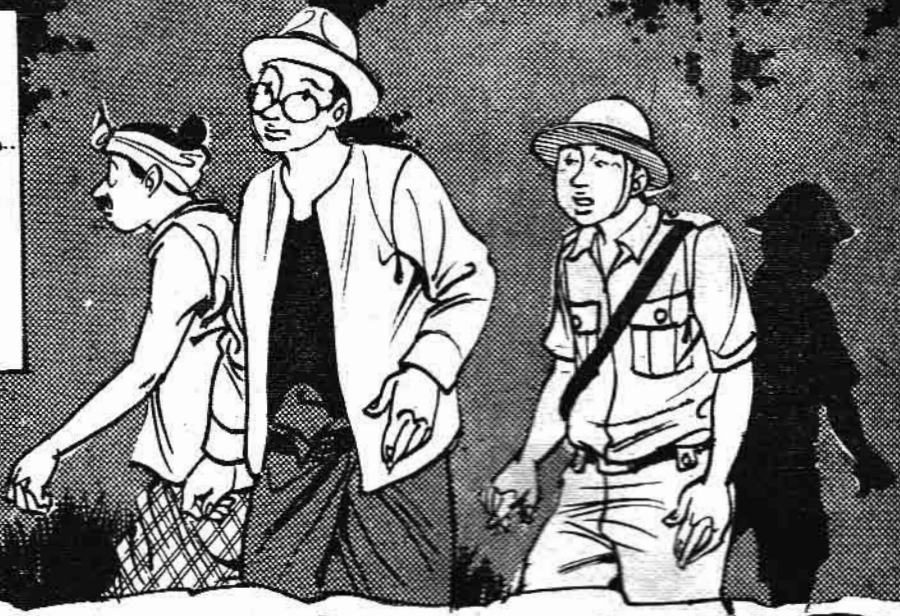
၁၄၆

ဦးသတ္တိနှင့် သူတို့
 အားလုံး... လျှင်လျင်...
 ခင်း... လာခဲ့ကြသတ္တိ...



မိမိချောင်းလေး အထိသို့
ရောက်သည့်နှင့်...
ပတ်ဝန်းကျင်ကို လေ့ကျင့်
ဖြင့်... ထင်ထင်ရှားရှားပင်...
မြင်တွေ့နေရသည့်...

အညှစ်ရိပ်မှောင်
မိမိချောင်း
အထက်တန်းဆီမှ...
ရယ်သံများကို
သတိပြုအားလုံး
ကြားလေ့ရှိကြ
ရသည့်... ..



- ဝစ် - - ဝစ် - - ဝစ်... ဝစ်...



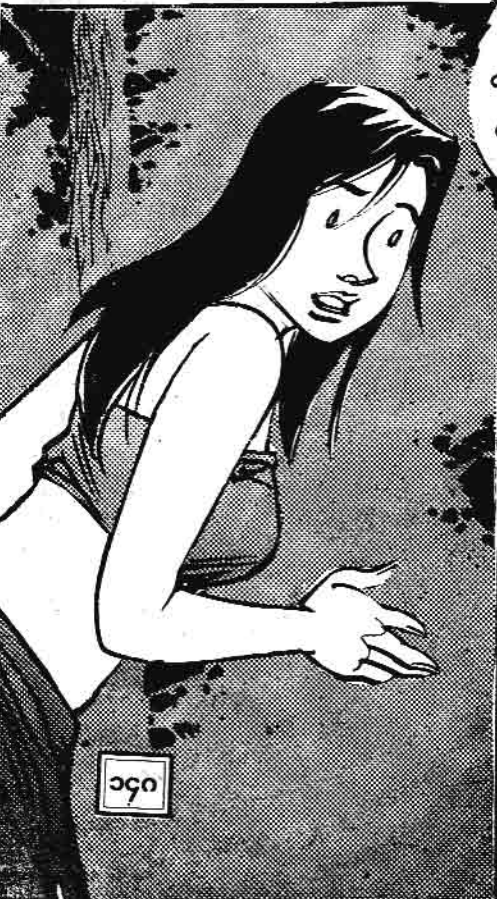
ဘာလဲဟ... ..

မိုးကလေး
တွေ့ရဲ့အသံပဲ... ..

ကောင်မတွေနော်...
ညီညီတို့ တောရိတော်
ထနေကြပါလားဟဲ့.



အို... မမလေး
မုယာကာကညည်း ညှိမလေး
တို့မှာ.. လွတ်လွတ်ချိန်ချိန်လို့...
ရေချိုးတဲ့ အချိန်လေးပဲ...
ခြံတာပါ မမလေးရယ်...



ဟုတ်သားပဲ
မုယာရယ် ဖျော်ခွင့်
ရချိန်လေး ဖျော်ပါစေ.
ဦးတော့ ဒီလောက်
တောခေါင်တဲ့မှာ..
ဘယ်သူ့ ခြံတာ
မှတ်လို့...

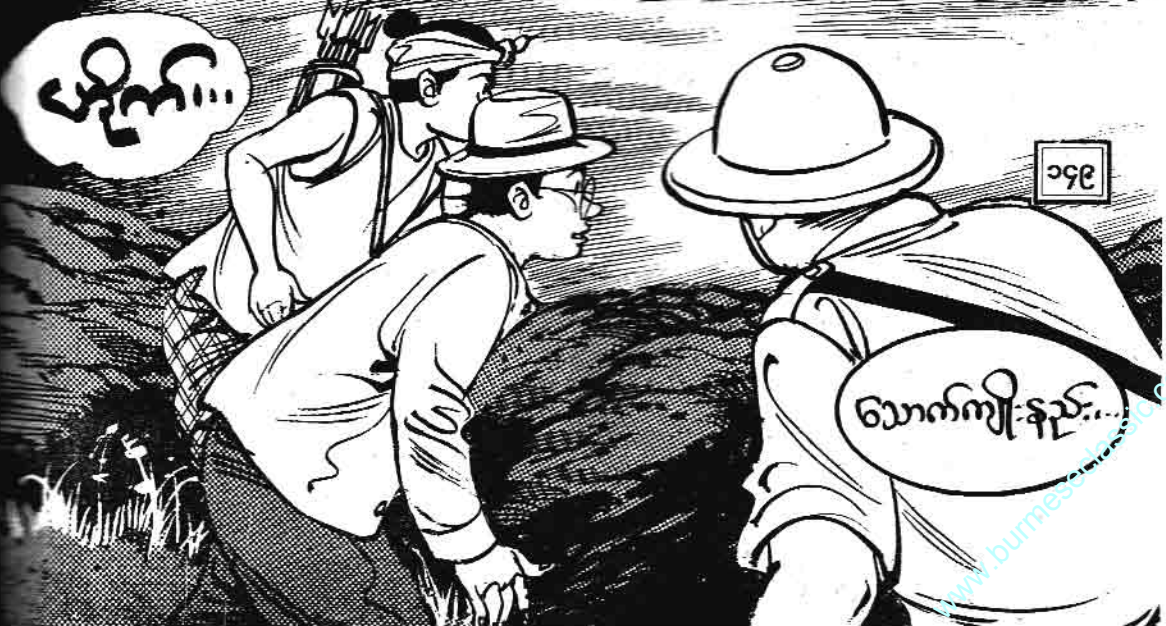


သုတေသနပေးဖို့
လည်း... အချင်းချင်း
လက်ဖက် ခြေဖက် ဖြစ်...
အချက်ပြုပြီး နောက်...
အသံကြား ရာဘက်
ခါးပို... ကျောက်ဆောင်
များကို... အကော
အကွယ်ယူ၍ လာမိ
ကြသည်... ..



ကျောက်ဆောင်ကြီး တစ်ခု၏
နောက်ပိုင်း အစောကတည်း...
သုတေသနပေးခြင်း- ရှေ့ပိုင်းကြည့်မိလျှင်
ကြသည်... ..

ဟဟဟ



ဟဟဟ

ကျောက်ကျိုးနည်း...

... သူတို့လေးယောက်
အံ့ဩတင်ကြီးကို ဖြစ်သွားရတော့၏... ..



အာရှေဇင်းမှူးကား... စမ်းချောင်းလေးထဲတွင် တစ်ယောက်တစ်မျိုးပဲ လှနေသော... မိန်းကလေး
များ... သွားလာမိသွား ရေမျိုးနေကြခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်... ..



ဤမိန်းကလေးများကို တွေ့လိုက်ရခြင်းက
လျှို့ဝှက်နယ်မြေထဲကို ရောက်လာခဲ့ပြီး
ဖြစ်ကြောင်း လူစွန့်စား သိလိုက်လေပြီ...



မူဟာ.. နိုကို
ငါ ဖြောရင်တာ
ဒါတယ်...



ဘာများလဲ ခြံမြာ
ရယ်... ဖြောရင်တာများ
ဖြောလိမ္မော်ရင် ငြိ... ရော...
ညွှာ... ဒါအေးတဲ့ ဒကာ...
အေးသေးတယ်...

ဟေ့ဟေ့...
မူဟာ ငါဒါအေးဖြောတာ
ဒါအေးလိမ္မော်...
တယ်...



အေးပါ...
ဗြောင်းပါ
ဘာများလဲ...

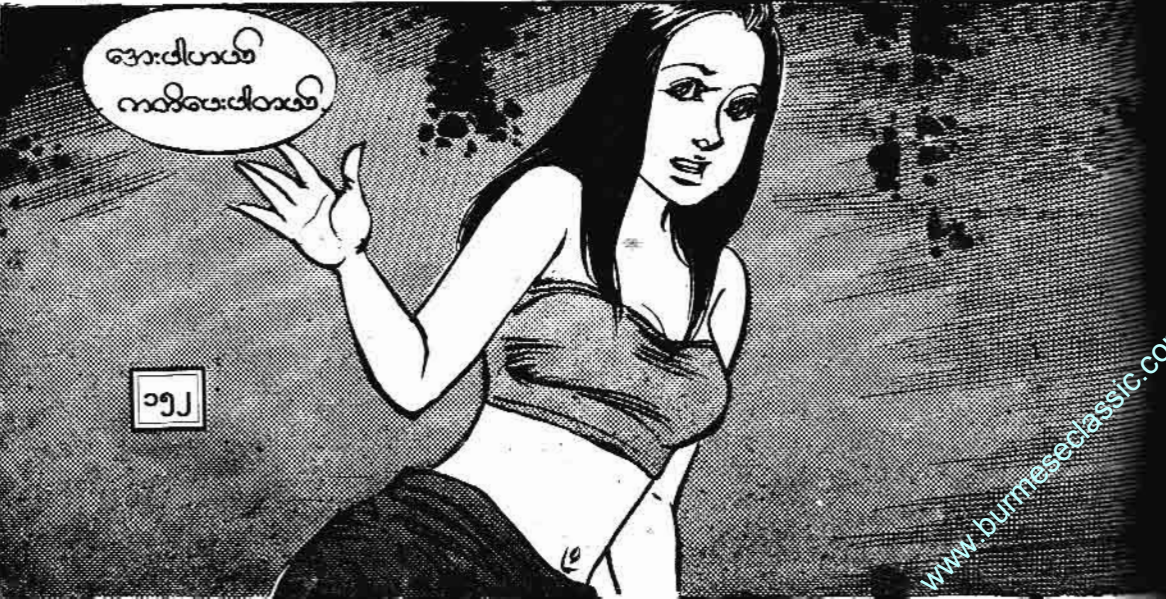


နင်ဘယ်သူ့
ကိုမှ... ချွေးကန်
မဖြောင့်ဘူး
နော်...

အထူးသဖြင့်...
သစ်မလေးနားကို
ပေါက်ကြားသွားလို့
မဖြစ်ဘူး...



ကြားသွားရင်
ငါအသက်ခံရမှာ
သေချာတာပဲ... နင်
ကတိပေးဟာ...



အေးငါဟာပဲ
ကတိပေးငါဟာပဲ

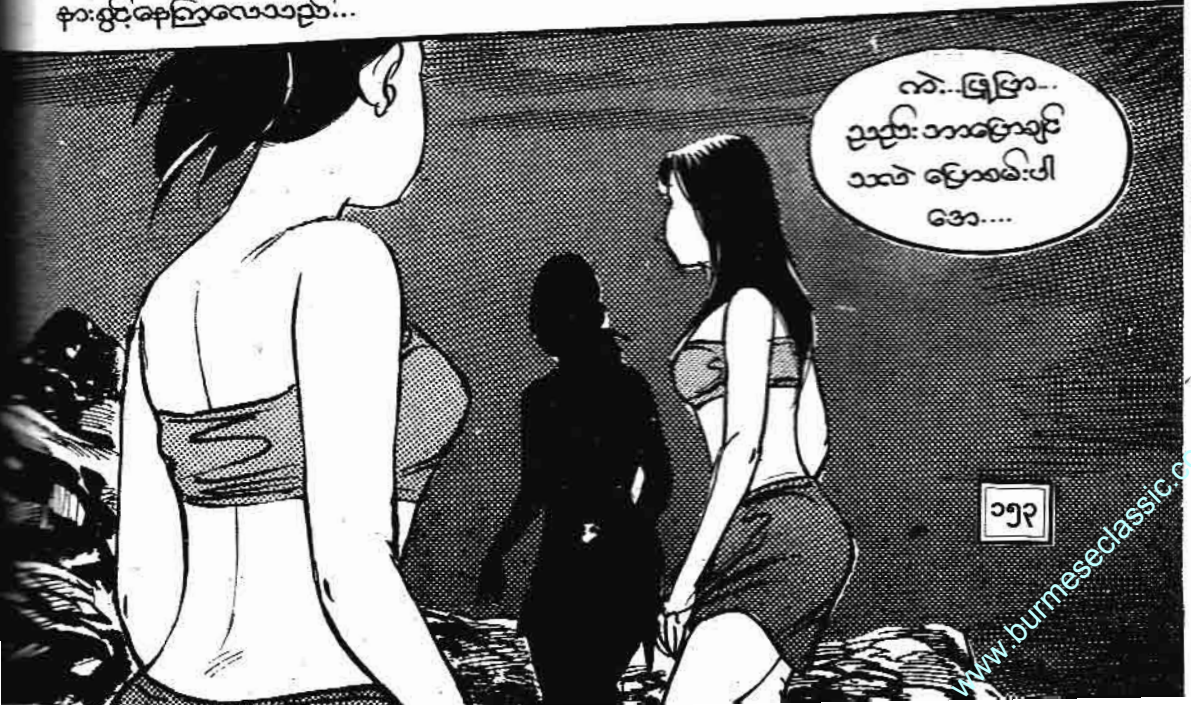
ဟိုကောင်း
တွေလည်း နှစ်လုံးပါ
စေ့နော် ငြားငြား
လာ...

ငြားပါတယ်ရှင်...
ကျွန်မတို့အားလုံးလည်း
နှစ်လုံး ပါမယ်လို့ ကျွန်ုပ်
ပါတယ်ရှင်...



မြို့ပြနှင့် နယ်ပယ်တို့ ခြားနေကြသည့် စကားကို... မိတ်ဝင်စားကြသည့် အတွက်...
ကျန်သည့် မိန်းကလေးများလည်း ရေခဲသောက်စားနေရာမှ... အနားယူချော့ကလေးပြီး
နားထိုင်နေကြလေသည်...

ကဲ... မြို့ပြ...
ညည်း ဘာတွေဆို
သလဲ ငြော့စမ်းပါ
အေ....





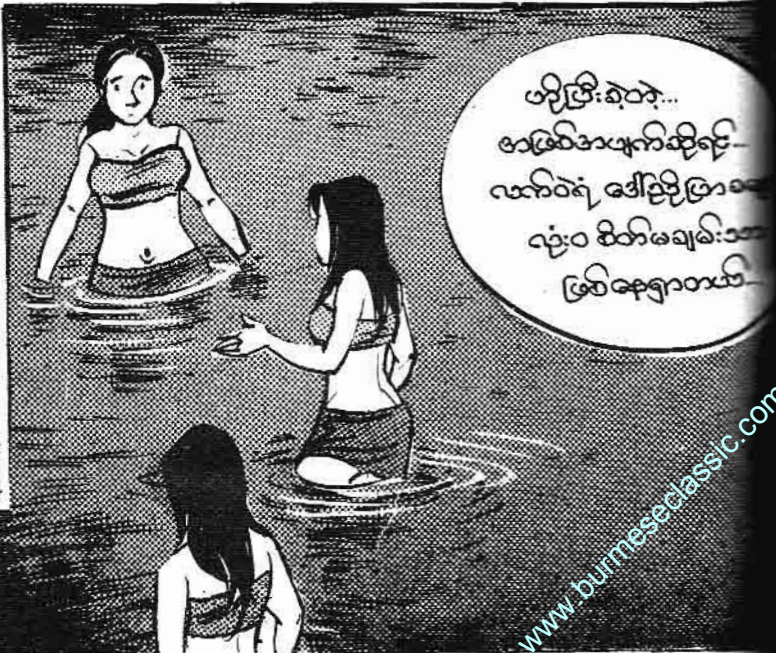
ငါပြောချင်တာက
ငါတို့သစ်မလေး
အရှင်ကနဲ့တွေ့တဲ့...
အပြောင်းလဲကြီးပြောင်း
လဲသွားတယ်ဆို
တာပေ...



ဒါ...ငါ့ဖိတ်တယ်
လက်ဝဲရဲ့လက်ယာရဲ့
လည်း...ထိကြတာပဲ...
သူ့ကိုကလည်း



သစ်မလေးကို
မာယုန်စာဆိုလို့
ပြောနေကြတာ
တာ...



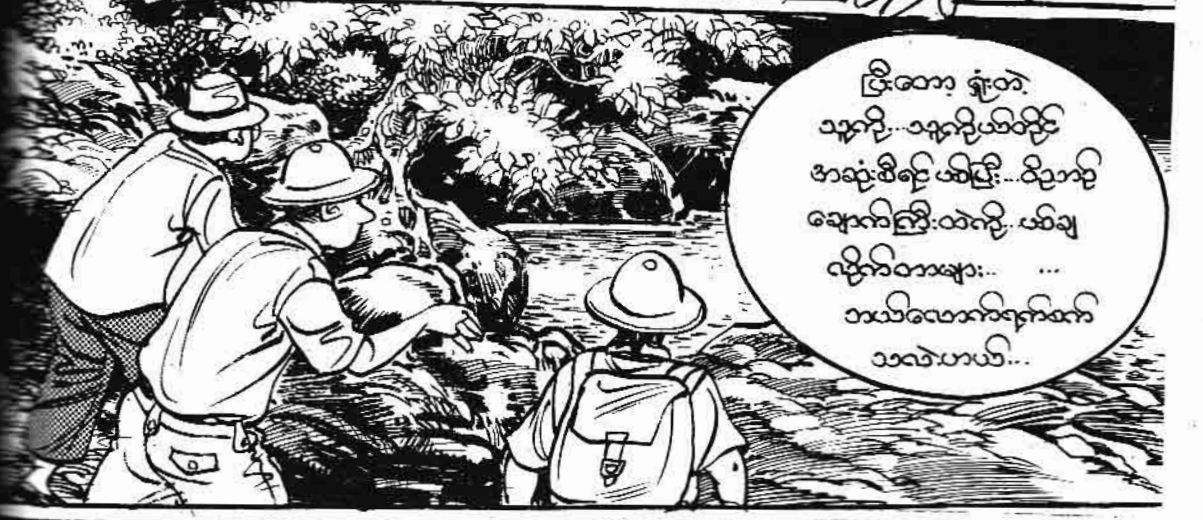
ဟိုပြီးဆိုတဲ့...
အဖော်အဖွဲ့ဆိုတဲ့
လက်ဝဲရဲ့ ဒေါ်ညိုပြာမေး
လုံးဝ စိတ်မချမ်းသာ
ဖြစ်နေတာပဲ



ဥာဠာ... ပြောတာ...
ဟိုဘာလောက်ပေးဆေး...
လာတဲ့... အချိုးသမီး...
သယ်ယောကိရဲ့ အဖြစ်ဆို...
ကို... ပြောတာမဟုတ်
လား...

ဟုတ်တယ်...
သစ်မလေးနဲ့ပါလာတဲ့...
ခေးပြင်နီးနီးပေးရဲ့... ခြေခေါက်
တင်ခြင်းကို... မရတဲ့ အပြင်
အချိုးချင်း... ရက်ရက်တက်တက်
အသံထဲမှာ... တယ်...

ငြိတော့ ရှုံးတဲ့
သူကို... သူ့ကိုယ်တိုင်
အဆုံးစီရင် ယုံကြည်... သိပ္ပာန်
ချောက်ကြီးထဲကို... ယုံချ
လွှဲကိတားများ...
...
ဘယ်လောက်ရက်ရက်
သလဲဟယ်...



အင်း... အဲဒီ
မိန်းကလေးတွေ...
ချောက်ထဲ ယုံချခါနီး...
ထိတ်လန့်တကြား...
အော်ဟစ်လွှဲကိသံတွေ
ကို... အခုထိ...

ငါနားထဲမှာ
ကြားယောင်နေ
ဆဲပဲ...

ဦးနားထောင်နေကြသည့်... မိန်းကလေးထံမှ
တစ်လောကီကား... ..



မမလေးတို့များ
သတိထားမိကြ
သလား မသိဘူး...

ဘာများလဲ
ထားဆင် ပွဲပွဲက
ရော... ဘာတွေများသိ
ထားလို့လဲ...

ဒီလို မမလေး...
အဲဒီ နှုံးသွားတဲ့ မိန်းကလေး
တွေကို ပိညာဉ်ချောက်ထဲ အနှင်
လက်လက် ဖမ်းပြီးတဲ့နောက်
သုံးရက်လောက်မှာ... အဲဒီချောက်
ထဲက တောတွေတွေ.. ပွဲပွဲပွဲ
အူပုံကြားရတယ်...



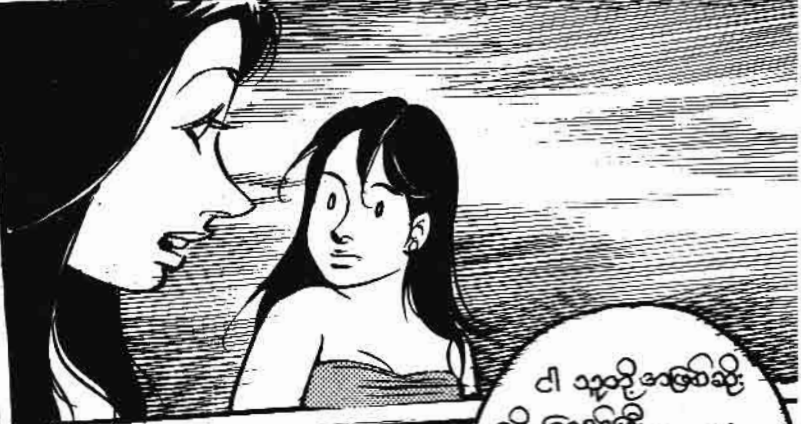
ပြီးတော့...
မကြာခင်မှာ...
ပွဲပွဲပွဲ... အူပုံကြားရတယ်
တွေ... ကြားရတယ်
မမလေး...

ပြောနေသည်...
မိန်းကလေး၏
အသံက...
ကြောက်စရာ
ဟန်ဖြင့်... အသံက
တုန်ယစ်နေသည်...

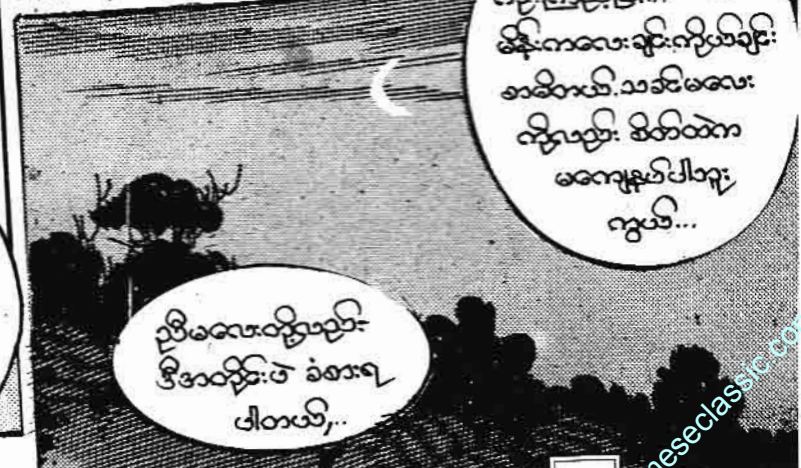
ဒီလောက်
ကျယ်လောင်တဲ့
အသံတွေကို... ကြားဖို့
တယ်နေမှာမဟုတ်...
ကြားရပါတယ်...



ဥပစွဒကံ
အသေဆိုးနဲ့ သေကြံရတဲ့
အတွက်... မကျွတ်မလွတ်
ဘဲ... သိပ္ပာန်တဝက...
အော်ဟစ်သည်။ ဥပစု
ကြတာပါ... ထားဆီ
ရယ်...



ငါ သူတို့ အဖြစ်ဆိုး
ကို ကြည့်မိ...
မိန်းကလေး ချိုးကိုယ်ချိုး
စာဆိုတယ်... သခင်မလေး
ကိုယ်တို့... မိတ်ထဲက
မကျေနပ်ပါဘူး
ကွယ်...



ညီမလေးကိုယ်တို့
ဒီအတိုင်းပဲ ခံစားရ
ပါတယ်...

အစ်... ဒါပေမဲ့...
ငါတို့အားလုံးဟာ... သူတို့မှ
ခွေ့နစ်ဆန်ရဲကြတော့... သူတို့
သမ္မု လက်မှတ်ကြည့်နေရတဲ့
အဖြစ်ပါပဲကွယ်...

ဦးတော့...
ဒီသေးတယ်
မူဟာ...



ဟုတ်တယ် ဖြေငြား...
ကျွန်တော် မိန်းကလေး
ငါးပေဟက်လည်း...
တယ်တော့ ဒီအဖြစ်ဆိုနဲ့...
ကြံ့ရှဦးပေမံ ဖော်ပါအုး
ဒေ...

ဘာများထဲ
ပြောပါဦး

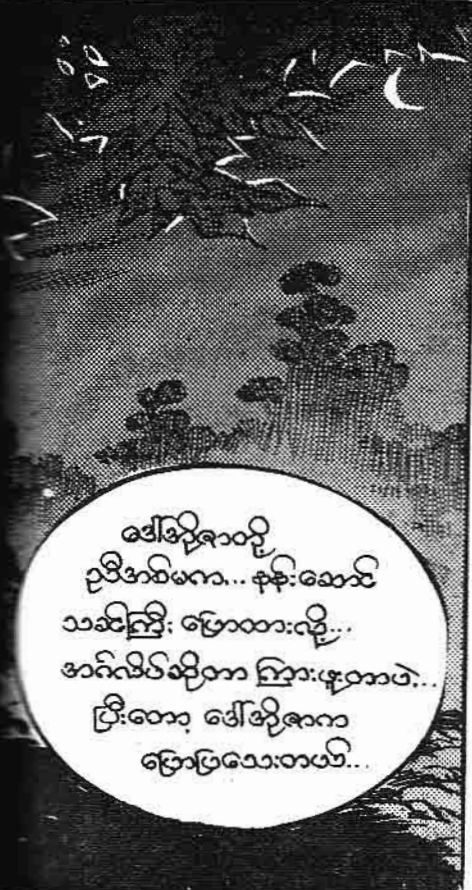
မိန်းကလေးတွေကို
အကျဉ်းချထားတဲ့... ပိဉ္ဇာဉ်
လှေဆိအိမ်ရဲ့... ဖြေအောက်ဆိ
ထဲမှာလည်း... ပေဟက်ချားဖျို
သုံး ပေဟက်ကို ဖမ်းထားသေး
တယ်... ညည်း ဒါကိုတော့
သိဦး ငြိလား...



အိတောပေါ့... တစ်ယောက်
က... ရုပ်တော်တော်ဖြောင့်
တယ်... ကျန်တဲ့နှစ်ယောက်
ကတော့... ဘာလုပ်မျိုးတွေ
လုပ်ပြီး... ခေတ်ဘုန်း
ဖြူဖြာ...



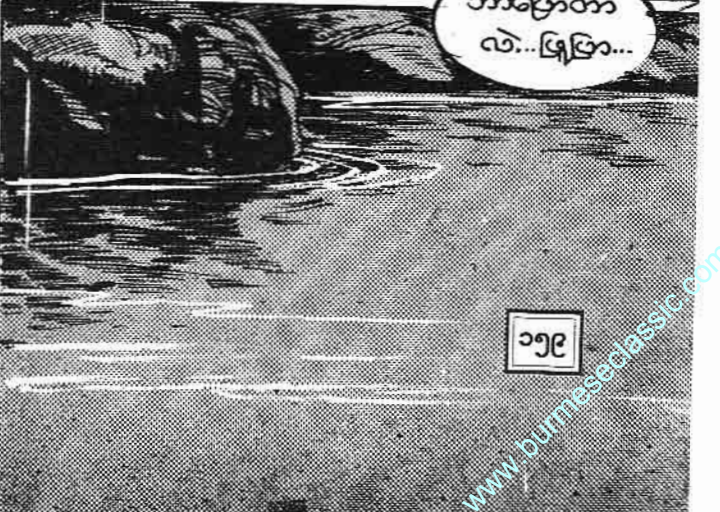
အဲဒါလားတဲ့နေ့က
ခက်ပဲတွေ့ရဦးတာပဲ
ဟဲ့... လက်ယာရံကြီးကို
တိုးတိုးလေး မေးကြည့်တော့...
သံယံနီကြောင်ကြောင်နဲ့
နှစ်ယောက်ဟာ.. အင်္ဂလိပ်
များနာဖြူတွေလုပ်ပေး
တယ်...

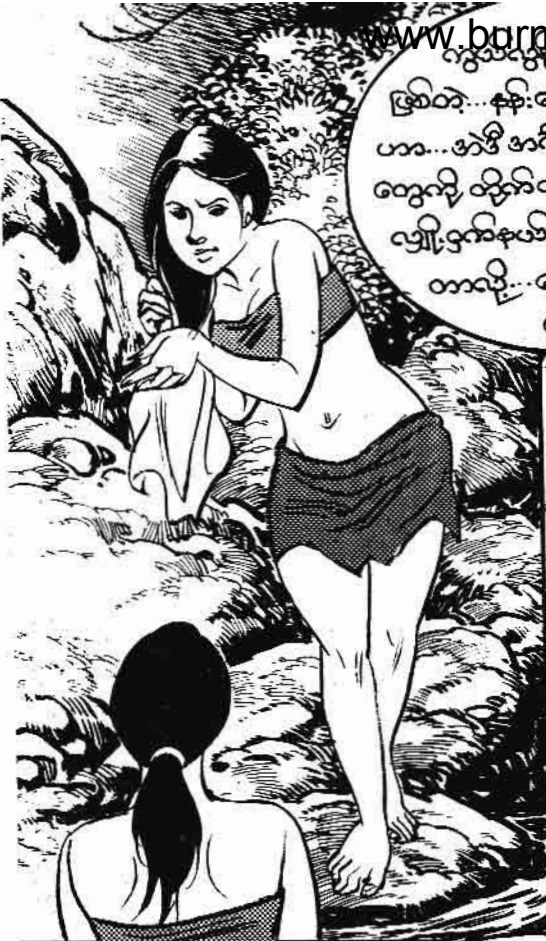


ဒေါ်အိုဇာကို
ဥပိုအစ်မက... နန်းဆောင်
သစ်ကြီး ပြောထားလို့...
အင်္ဂလိပ်ဆိုတာ ကြားဖူးတာပဲ...
ပြီးတော့ ဒေါ်အိုဇာက
ပြောပြသေးတယ်...



ဘာပြောတာ
လဲ... ဖြူဖြာ...





ဖြစ်တဲ့... နန်းဆောင်သခင်မကြီးဟာ... အဲဒီ အင်္ဂလိပ်ဆိုတဲ့ကောင်တွေကို တွဲကပ်သွတ်ရဦး... ဇီ... လျှို့ဝှက်နယ်ဖြေကို... ရောက်ခဲတာလို့... ဖြောင့်တာပါပဲ ဒေါ...



အင်း... ငါတို့ရဲ့ နန်းဆောင်မှာ တစ်ခါမှ မဖြစ်ဘူးတာတွေ ဖြစ်လာသလို မကောင်းတဲ့ အသံဆို နိမိတ်ဆို တွေပါ ပြသလာပြီ...



၁၆၀

ရွှေဆက် ဘာတွေ ဖြစ်လာပြီမလဲ မသိပါဘူး ဒေါ... ကဲ... ကဲ... အချိန်လည်း မရှိတော့ဘူး ဖြစ်ကြရအောင်...



ဤသို့ ဖြောင့်ကား... မိန်းကလေးတစ်စုလည်း ကျောက်တုံးများပေါ်တွင် တင်လားသည်... မြို့လည်များကို ကောက်ယူကာ... နန်းဆောင်ဘက်သို့ ပြန်သွားကြလေတော့သည်... ..



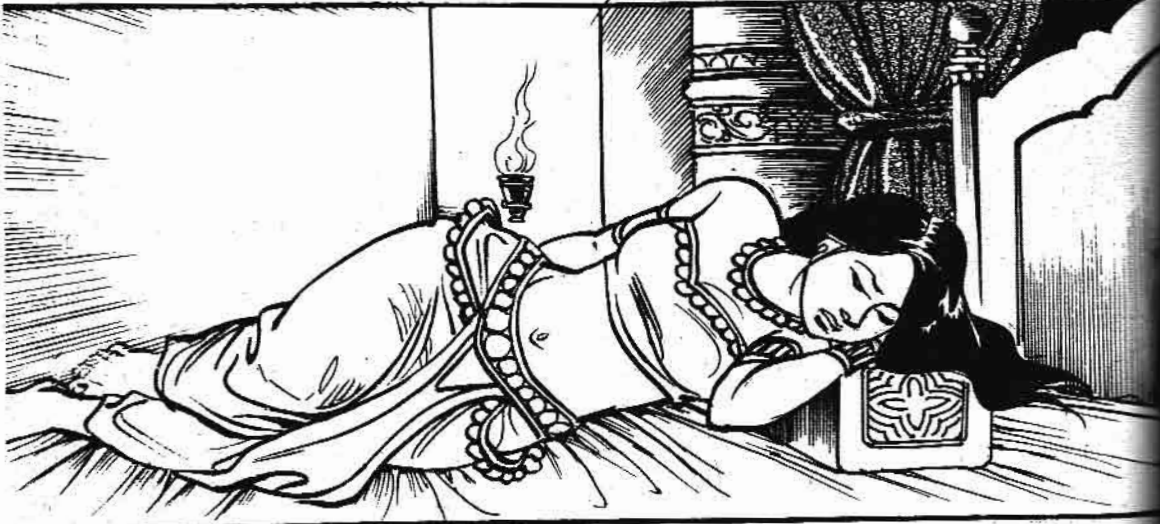
အချိန်က ညဉ့်ဦးယံသို့ပင် ရောက်ခဲ့လေပြီ... သို့သော် မဟာဇိတ်
မင်းသမီးက... ယခုတိုင် ချစ်ခင်အားပေး... လဲလျောင်းနေခြင်းက
အထွေးနယ်ချဲ့နေပါသည်...



မည်သို့ ဖြစ်သည် မသိနှင့်
လောကီအောင်.. ဖန်တီးစေနှင့်
လူမှုရေးကို သွက်သင်ပြီး
ကတည်းက... သူမ စိတ်ထွေး...
လေးလံတိုင်း ချွင်းသာလျှင်
ဖြစ်နေသည်... ..



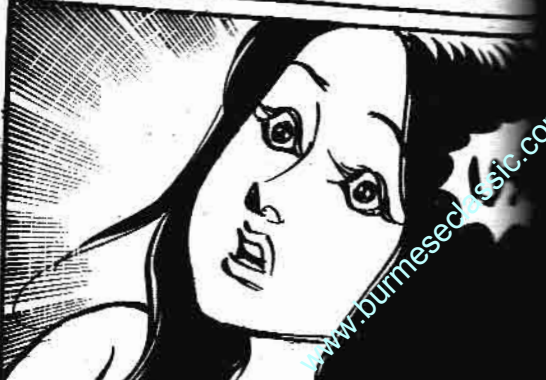
လူမှုရေးကို
သွက်သင်ခဲ့သည်...
အဖြစ်ကို ဖြစ်
တွေ့တိုင်း... သူမ
ဘက်က... ချားချင်း
သိတော်မူသည်
သည်အခွားကိုပင်
အချိန်တူ-ဒွတ်
သက်တော်တော်
လျှောက်သည်...



တစ်ညလုံး ဖြစ်သွား...
 သူမနှင့် ဓားပြကြီးတို့အား
 အပျော်ကြားပြီး အိပ်စား
 ဆွဲခဲ့... ..



ဗတိသခင်တို့အားသာအားသာ... လှိုင်လေးက
 အိပ်မက်ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာခဲ့ပါ
 သွား...





လူ့ကလေးငယ်၊ လူငယ်လေး၊
 အသွင် မဟောင်းတော့
 သဲ... သိလေ့ရှိသိကောင်း
 အသွင်... ခြောက်လဲ
 သွားသလှ်... ..



သုခကဉ်...
 ဗြူးကုယ်သလှ်
 မျက်လုံးအနံ့ဖြင့်
 လှည့်ရှင်း... ..

မီးဖာ...
 ခြေဟောက်ခါမ
 တစ်ကောင်းပဲ...



မြောက်မြားစွာ မြေပောက်ကာ
တစ်ကောင်းထက်တောင်း ကြောက်စရာ
ကောင်းတဲ့ အနီးပေညှိတစ်ပေဟက်ပဲ
မင်းကို ဖိလျှိုးငှက်လှုံခြုံရေးနဲ့
ပတ်သက်ပြီး ကူညီခဲ့တယ်။



ရန်သူတွေလာရင်
တားမီးနဲ့ပဲအောင်သာတိ
ပေးခဲ့တယ်... ငါကြောက်
လည်း... ရန်သူတွေနဲ့အတူ... မင်း
နှိမ်နင်းနဲ့ခဲ့တယ်... ဟုတ်တယ်
ပေညှိလား အာရုံကိမ... မင်း
ဖြောင့်တယ်... ငါ...

ဟုတ်...ဟုတ်
ဟုတ်ပါတယ်
ရှင်...



ဟောပြောမင်းသမီး
တိလျှိုးကြီးကို
ကာ...ထက်တစ်
မြောက်မြားစွာ
www.burmeseclassic.com



ဒေး... ဒေး...
မင်းရှာခြံတွင် သိကြီးမင်း
စွမ်းရည် မရှိတော့ဘူး... ငါ့မ
ဟာ... ဒါ့အပြင် ရေညောင် ဖျက်ပစ်ရ
သာပြီ... မင်းဟာလည်း... လှိုင်း
သာကဲ့ ပြန်ပြီး ဖျက်ဆီးတဲ့
ညံ့ဖျင်းတဲ့ မိန်းမ
တစ်ယောက်ပဲ...

ဒါခု မင်းရန်သူ
တွေ... ရောက်လာပြီ... ဒါ့အပြင်
လူ့စွန့်စားတာ ရာဇာဗျာဠာကို
မင်းရဲ့ မာယာတွေနဲ့... ဖြူဆွယ်
လိုလည်း ရလိမ့်မယ်
မဝင်နဲ့...



မင်းရဲ့ကျဆုံးစနိုးဟာ
ကြောက်စင် ရောက်လာတော့
မယ်... မင်း ကျဆုံး ရှာဖွေ တစ်ခု
ကနေ... ငါစေတနာပြုပေးနေမယ်...
သွားပြီ မိန်းမပစ္စာကြီး...
သွားပြီ...



၃၆၅

ဟား... ဟား... ဟား... ဟား



ပြီးမှ သူတစ်ယောက်ထိုင်
 ဖြစ်လို့လေးပါးပြီး
 အိပ်မက်ကို ဖြစ်လေ့
 ဆင်ခြင်နေပါသည်...

သူမအတွက် အိပ်မက်မှ
 အမြဲတစ်ထွက်လာသည်က...
 သူမ နှိပ်နက် နယ်မြေထဲ
 သို့... ကျူးကျော်ထိရောက်
 လာသည်... လူများထဲမှ...
 ခေါင်းစောင်းဟု ယူဆရ
 သတို့ ပဉ္စာရင်း၏အမည်
 ကို... သိလိုက်ရခြင်းပင်
 ဖြစ်သည်... ..



လူ့စွန့်စား တာရာပြုကြီး
 တဲ့လား... အဟင်း... ဟင်း...
 နာမည်ဆန်း လေးပါပဲ... ..
 မဟာမြိုင်မင်းသမီးနဲ့ လူ့စွန့်စား
 ဘယ်သူက အာသာလဲဆို... ကာ
 တွေ့ကြသေးတာပဲ!
 ရှင်ရယ်... ..





ယခုအခါကား...
သုန္ဒရီကား...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...



ယခုအခါ... သုန္ဒရီကား...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...

ထိုအခါကား...
သုန္ဒရီကား...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင်...



သည့်အချိန်... ရှုစားဆောင်ရွက် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး နေ့စဉ်အိမ်တွင်
 နေထိုင်သည်။ ဓားဖြင့် ခြိမ်းခြောက်ပေးထားပြီး မအိပ်နိုင်ပေ။ ဘဲ ကျောက်ခုံတစ်
 ပေါ်တွင် ထိုင်နေလေသည်...



သူ၏ မျက်နှာက တစ်စုံတစ်ခုကို သုံးဖြတ်ချက်ချပြီး ဟန်ဖြင့်...
 နှုတ်ခမ်းထုတ်ပြန်ပြီး များကို တစ်တစ်စေ့ထားလေသည်... ..



သန်းခေါင်ယံ ကျော်သည်အချိန်
 နှာတော့ သူ၏ ခြေလှမ်းများက
 မဟာဗြင်မင်းသမီးရှိရာသို့ လှမ်းသွား
 မိတော့သည်...



...သိက... ချောက်သတ်နှင့်...
မိုးသိက လက်ဝှေ့ထောက်ဆေးခြောက်ကို ဆွဲထုတ်
လျှောက်သည်...



ထိုအခါ... ခုဝင်
ပေါ်တွင်... ဖက်လက်
ကလေး: ဒါပဲပျော်
နေသည်... သူမ
အနားသို့... တဖြောင့်
တည်းသွားရဦးက...
ကြည့်လျှင်မိသည်...



၁၆၉

ကမိုကရိုအသေအပျား
ကို... တွေ့လျှင်ရသည်
ခဏ... မိုးသိကလေးဟာ
တွေ့ခနဲဖြစ်သွားရသည်...
သတ်ရက်စရာ မရှိသည်
သည်ကလေးကို... သတ်
ရမှာ... သူ နှစ်ခြောက်နေ
သည်... သို့သော်
မသတ်ချင်တာ မဖြစ်ချေ...

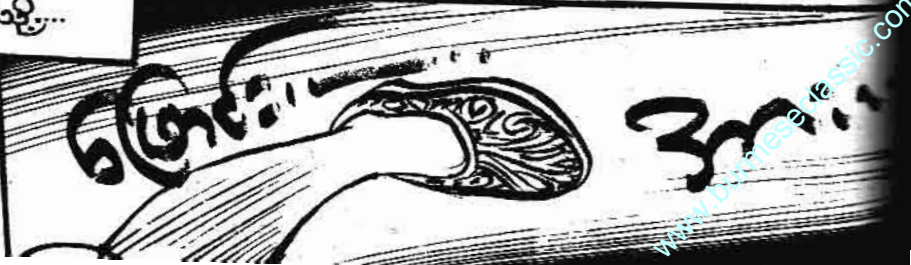
www.burmeseclassic.com
 ထိုအခါမှစ၍ ဆုံးဖြတ်ချက်
 ကို... ခွဲ... ခွဲ... ချကာ... သူမ၏
 ရင်ညှိုးခွဲရာကို...
 ဓားကြော်ဖြင့် မိုက်ချ
 လျက်တော့၏...



အဖြစ်အပျက်က ဖြစ်ဆန်လှစွာ လှည့်သွားသည်... မင်းသမီး၏
 ရွှေတောင်တစ်ဖက်က ဆန်လှည့်ကိလျာကာ... ဓားကြော်ကို
 လက်ကို ဗြင်းထန်စွာ ကန်မိသွားသည်... ..



တစ်ဆက်တည်း နှာပင်... လေးထံ
 ဖျံ့... နှစ်ချက်သင့် ကန်ချက်က...
 မိုးသီး၏ နံကြားစိတ်... ..



ကျွန်မကို ဒီလိုနည်းနဲ့
ရှင်းပေးလို့ပေးရင် မှားသွား
မှားပေါ့နော်... ဒါပဲဒီလိုသာ
လွယ်လွယ်နဲ့ရတာမို့
ဆိုရင်...

ဟော...
မိသားစုဆိုတာက
ဘယ်လိုလုပ်မလို့...
အချို့နဲ့ထိ... အထက်
ရှင်ပေးနေတဲ့အခါ
ကိုး... သိရမယ်...



ဟင်း...ဟင်း... ရှင် ဒါပဲပဲပဲ
အံ့... အံ့... အံ့...
ရှင်... ဒါပဲ... ဒါပဲ...
ကျွန်မရဲ့... အာဇာနည်...
ရှင်... အဲဒါပဲ...
အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...

မင်း...မင်း... ငါ
အခုလိုလုပ်လို့မယ်
ဆိုတာ... ဘယ်လိုလုပ်မလို့
သိတာလဲ... ငါ... ငါ... အထွေ
အမြောက်အမြား
အမြောက်အမြား... ငါ...

နေထိုင်ပါ... ကျွန်မ
ရှင်အပေါ် ဒီလောက်
ကောင်းပါရန်နဲ့ ရှင်က
ဘာဖြစ်လို့... ကျွန်မကို
လုပ်လို့တာလဲ...

ရတနာ...
ရတနာတွေလိုပဲ
လို့ပါ...

ရှင်ဟာ...
အသိဉာဏ် လုံးဝ
မရှိတော့... လူဖွင်းလူညံ
လူမျိုက်ပဲ...



ကျွန်မ တစ်ကိုယ်
လုံး... အပိုင်ရထား
တော့... ဒီရတနာတွေ
ကိုပဲ... ရှင်ဟိုင်တစ်
လို့ခေါ်တာပဲ...

မတွေ့တတ်
ဘူးလား... ထင်
အောင်ရဲ့...



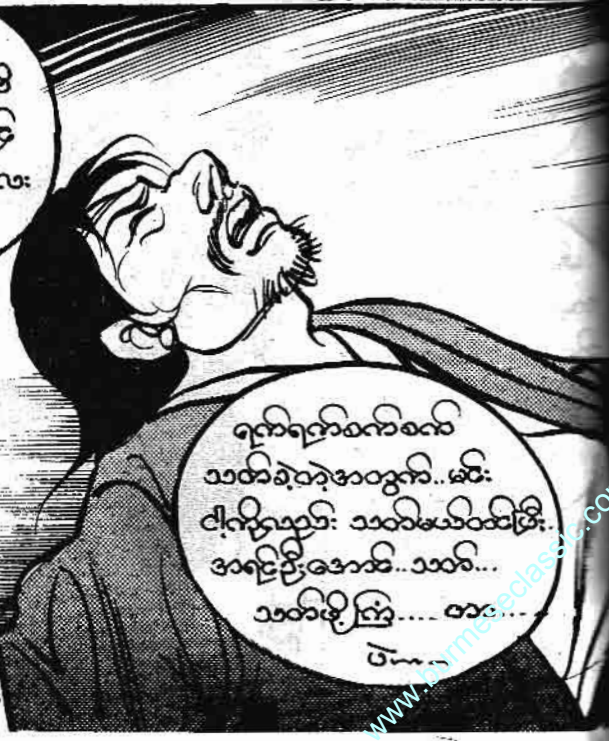
သတ္တိအာရုံကောင်း... မှိုးသီး... တစ်ယောက်... သူ
မှားသွားမှန်း... သိလျှင်... သတ္တိ... ..



ငါ... ဒါကို မသိ
သတိပေး... ငါ... ငါသိ
တာက... မင်းနဲ့အတူ
ပေါင်းခဲ့တော့... လူမှလေး
ကို တောင်းမှ...



၁၇၂



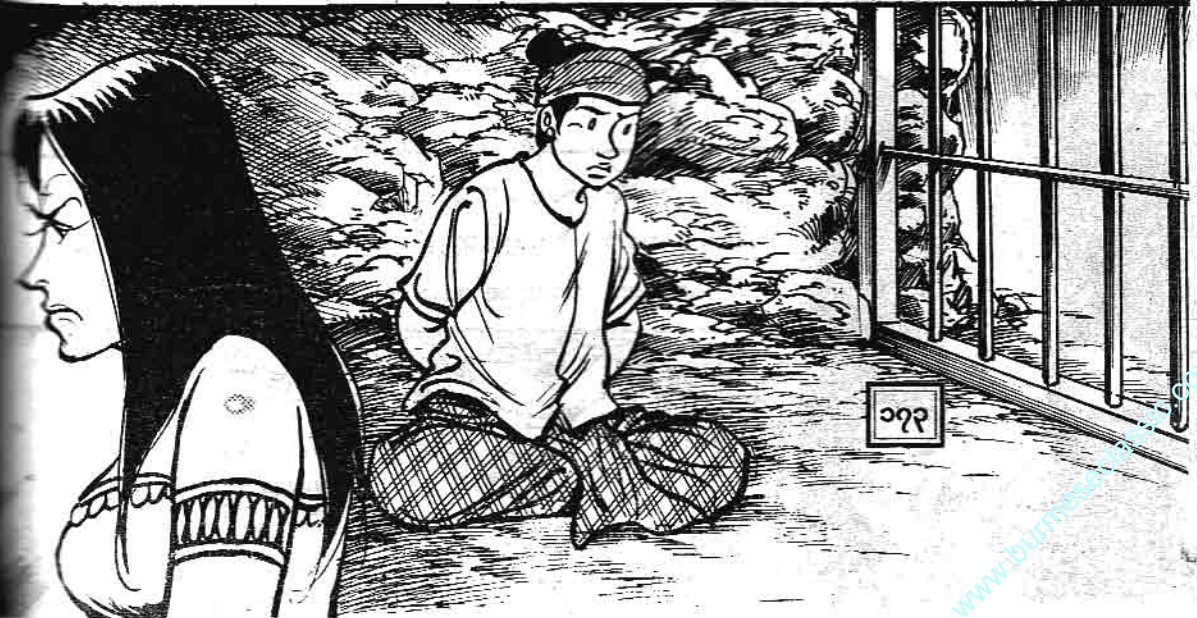
ရက်ရက်စက်စက်
သတိပေးတဲ့အတွက်... မင်း
ငါ့ကိုပဲ... သတိပေးတတ်ပြီး
အတူပဲ... သတိ...
သတိပေး... တာ...
ဟဲ...

ဤကားကို ထစ်ထစ်ထဲ...
အားယူကာပြောပြီးသည်နှင့်...
အပြစ်ရှိမဲ့သီးတစ်ပေဟက်...
မှီကီအင်အင်... သွားခဲ့လေပြီဟေ့...

အထိကုန်အား...
သို့... ရောက်ခဲ့ပြီနု... သိမြင်ရသည်
အထွက်... သူမ တစ်ကိစ္စသိလွှဲ... နှစ်သွား
သလို... မဲစားလျက်ရသည်...



ခပ်ရမက်ခြင်းလှသည် သူမ အထွက်... အဖော်မှန်ကို ရရှိ မလွယ်တော့နု... သူမ သိပြီး
ဖြစ်သည်.. တစ်ဆက်တည်းမှာပင် သူမ ဖမ်းဆီး ချုပ်နှောင်ထားခဲ့သည် မောင်သီဟ၏ ချောမော
စန့်ညားသည်... မျက်နှာကို ဖြစ်ပေါ်စေလိုက်သည်နှင့်... သူမ၏ မျက်နှာက အထွတ် မာနများ
ကြောင့်... တစ်ဖာ ခက်ထန်လာတော့သည်တကား... ..





လူတို့စားတာတွေပွင့်ကြီးက... ယနေ့ညမှာပင်... စတင်လုပ်စားမည်... အကြောင်းနှင့်... ဖြစ်ရန် အစီအစဉ်ပိုမိုပါ... သူ့အဖွဲ့အား အသေးစိတ် မြှော့မြဲ လိုက်သော်လည်း... ---



၁၅၄

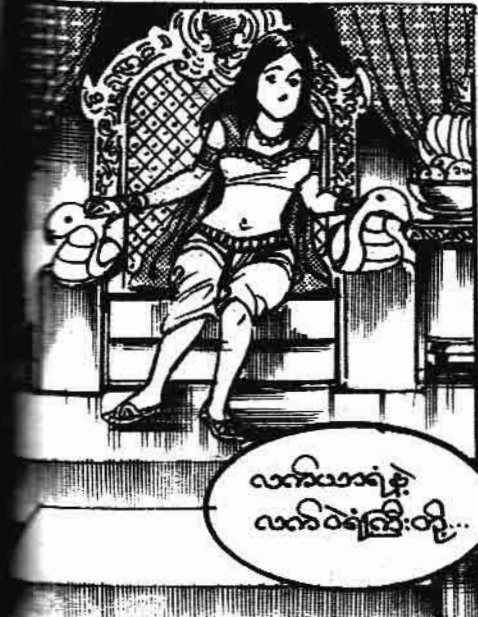
သူ့စိတ်ထဲတွင်ကား... ဒီညာဉ်ရောက်ကြီးထဲတွင်... မိန်းကလေးငါးယောက် စတေးခံလျက်ရန်... သိချိန်မှာပင်အတွက်... သူတို့လေးတွေကွယ်စား စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေမိသည်...



ကုန်သည် မိန်းကလေး ငါးယောက်နှင့်... ဟောကိန်းလေး သုံးယောက်ကို... ဒီအဖြစ်နှင့် မတွေ့ရအောင် ကယ်တင်ရမည်ဟူသည်... သံဒီဌာန် ချထားပြီး ဖြစ်သည်... ---



www.burmeseclassic.com
 ဤကဲ့သို့... လူမွန်စားတာရော... ငါ့အဖေ... ငါ့အမေ... ငါ့အဖေ... ငါ့အမေ... ငါ့အဖေ... ငါ့အမေ...
 အချိန်တိုင်း... ဂူနန်းဆောင်ထဲ၌... ဟောပြောပေး... သဒ္ဓါက နန်းဆောင်သူအားလုံးကို... အရေးပေါ်
 အစည်းအဝေးပေါ်ကာ... စီမံခန့်ခွဲ ညွှန်ကြားနေသည်...



လက်ယာရံနဲ့
 လက်ဝဲရံကြီးတို့...



အမိန့်ချပါ
 သတိပေး...



သစ်မတို့ရဲ့
 လျှို့ဝှက်နယ်မြေ
 ထဲကို... ရန်သူတစ်စု
 ရောက်နေကြတာဟာ
 ဆိုတာ... ယုံကြည်တာဟာ
 မဟုတ်လား...

သစ်မ
 အမိန့်တော်ချိတ်တဲ့
 အတွက်... ယုံကြည်
 ကြောင်းပါ...



ဟုတ်တယ်...
ရန်သူက လေးယောက်
စာညှိုးပါ... သူတို့က အာကျဉ်း
သားတွေကို လာကယ်
ကြတာပဲ...



ရန်သူကို
အခြေခံတဲ့ တိုက်ခိုက်ဖက်
သစ်ပါတယ်... စစ်ကိုင်းရင်
အရှင်လတ်လတ်လက်ရမယ်
ပြီ... ဝိညာဉ်ချောက်ထဲကို
စကေးဖက်သစ်ပါတယ်...

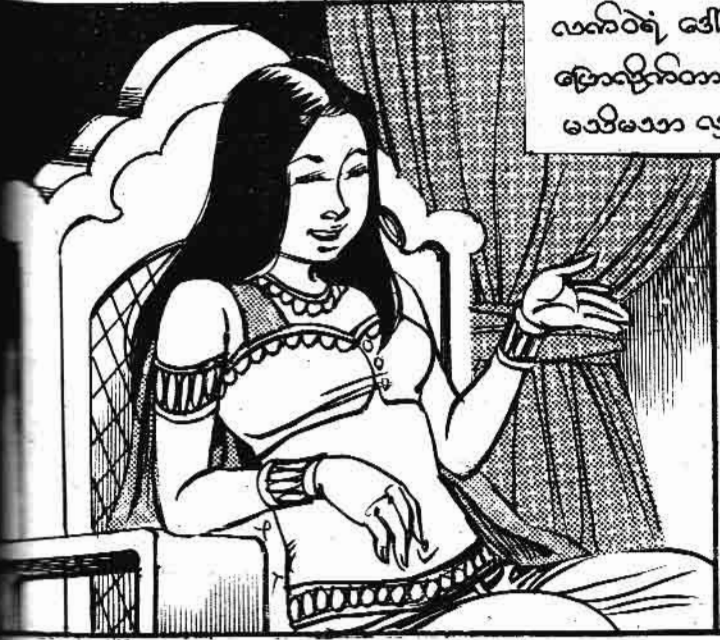


ဗုဒ္ဓတိုက်တာ
လက်ယာရံကြီးရယ်...
ဒီမှာရှိတဲ့ အာကျဉ်းသား
တွေနဲ့ အခုလာတဲ့ရန်သူ
လေးယောက်ကိုပါ...

ဝိညာဉ်ချောက်ထဲ
ကို... စကေးဖက်ချင်နေတာ
အခု ဒီစကေး ဩဇာရတော့
မဖြစ်ဖြစ်အောင် အကောင်
အထည်ဖော်ဖို့ အာကျဉ်း
တယ်...



လက်ဝဲရဲ့ ဇနီးဖြစ်တာမို့ သူ့အစ်မ အာဟိလျီများ
 ခြောက်ခြောက်တာပါလိမ့်ဟူသည့် အကြံဉာဏ်များဖြင့်...
 မေ့မဟာ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်... ..



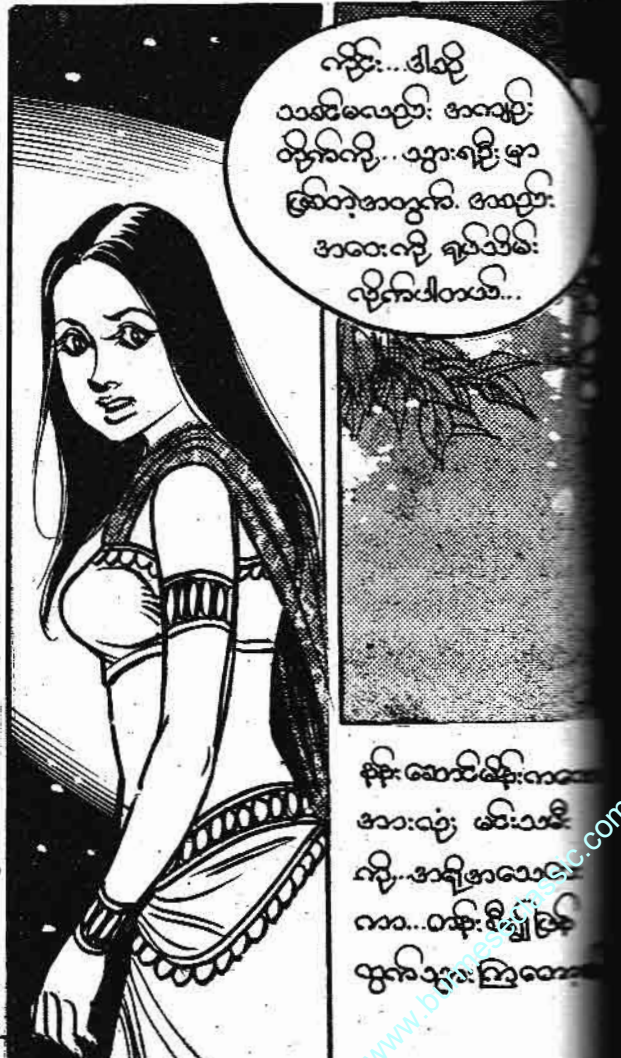
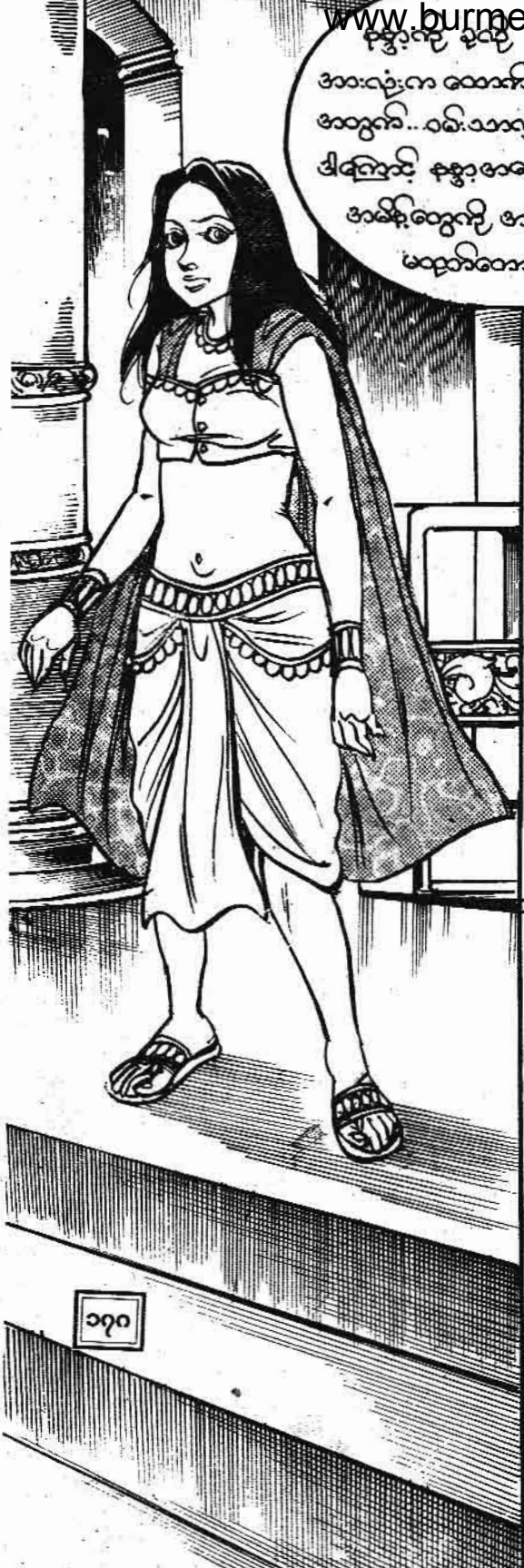
အနုနုတော့ ဇနီးဖြစ်တာ သူ့အစ်မကို
 လှည့်စားလိုက်ခြင်းပင်... သူမ ဣအို
 ဇေယျာကိတ်ထားလိုက်မူဟာ... အကင်းပါး
 လွန်းသည် သာမိမ အနေနှင့်... အဖွဲ့သူ
 အားလုံးကို... အကဲမခတ်နိုင်မှာဖြစ်ကြောင်း
 မြင်မိသောကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်...
 မဟာမြိုင်မင်းသမီးကား ဇနီးဖြစ်တာ၏
 လှည့်ကွက်ကို... အနည်းငယ်မျှပင် မမြဲမိမိ
 ပါချေ... ..



အားလုံးက ထောက်ခံကြတဲ့
အတွက်... ဝမ်းသာလှပါတယ်ရှင်...
ဒါကြောင့် နန္ဒာ့ဇာနည် ဒီကနေ့ည
အိမ်ထဲတွေကို အထူးတကမည်
မထွက်တော့ပါဘူး...

ကျွန်းကျောင်းလားတဲ့
လူတွေပေးတာကို သာမန်
ဆော်ကြည့်ဖို့တော့ မြောချင်ပါ
တယ်။ အားလုံး ဝားများ
မြောချင်ပေးလေ...

မရှိတော့
ပါဘူးရှင်



ကိုး... ဒါဆို
သတိပေးလို့ အကျဉ်း
ဝိဇ္ဇာကို... သွားရဦး မှာ
ဖြစ်တဲ့အတွက် အထူး
အထူးကို ရှာဖွေဖမ်း
လို့ပါတယ်...



နိုး ဆော်မိန်းက
အားလုံး မီးသင်
ကို အချိန်အလေ့
က... ဝန်းရံဖို့
ပွားသွားကြတာ

ဆိုအချိန် ဝိညာဉ် လျှောက်အားဖြင့်
 နန်းကလေး ငါးပေဘက်တို့က... အာဆိုး
 တစ်ခုထဲတွင်... တန့်တန့်နှင့် ငိုကြွေးနေကြ
 သည်...

နန်းကလေး ငါးပေဘက်
 တို့တွင်... အာဆိုးအကြီးဆုံး
 နန်းကလေးက ကရုဏာသပ်
 လေးနှင့် မေးလိုက်သည်...



ဦးလေးတို့
 မေတို့ ဘာလုပ်ကြ
 ဖေဟင်...



ပြောတာကအောင်
 ငါပဲ မေရယ်..



ဦးကေတော့
 ဒီလို စဉ်းစားထား
 တယ်..

ဘယ်လိုလုပ်
ညီမလေးရယ်...
ညီမလေးစဉ်းစားထား
တာကို ပြောဖမ်း
ပါဦး...



ညီမကတော့...
ညီမတို့ငါ့ယောက်ဖထဲက
ဘယ်သူ့နဲ့ပဲကျကျ... ဂဗုံဝ
မဝဲဗွဲကိဘု... နိုင်ရင်လည်းရှုံ့နှိမ်
သူ့အတွက်... ကြော့ကွဲရတဲ့
ခံထားချက်ကို ညီမ
ခံနိုင်ရည်ရှိ နှာ
မဟုတ်ဘူး...



မရှိလို့ကတော့
ကွဲနိမကတော့ တို့ကိဘု
တို့ကိရရင် အဲဒီကတော့
ကို...တို့ကိဖို့ခွဲ...ဖြစ်
ထားတယ်...



ညီမလေးတို့နှစ်
မမတို့ သာယာယောကစလုံး
ရှိကတည်းက... ဒီအကြံအစည်
ကို စဉ်းစားမိသားပဲ မဟုတ်
လား... သူတို့က လူ့အင်အား
များတယ်ကွယ်...



ဒီတော့ အာဇာနည်
ကလေးနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ရင်
ခြားတယ်။ နောက်ကြည့် ကို
မိတ္တူမင်းကလေးနဲ့ မိတ္တူ
ဒီကာကိလေးနဲ့ တယ်
မြောက်ထားပေးရမယ်
မဟုတ်လား...



အဲဒီ အကောင်ကြီး
ဟာ... ဒုက္ခအစောင့်လို
မြောက်တာကို... မမတို့
အားလုံး ကြားခဲ့ကြတာပဲ
မဟုတ်လားကွယ်...

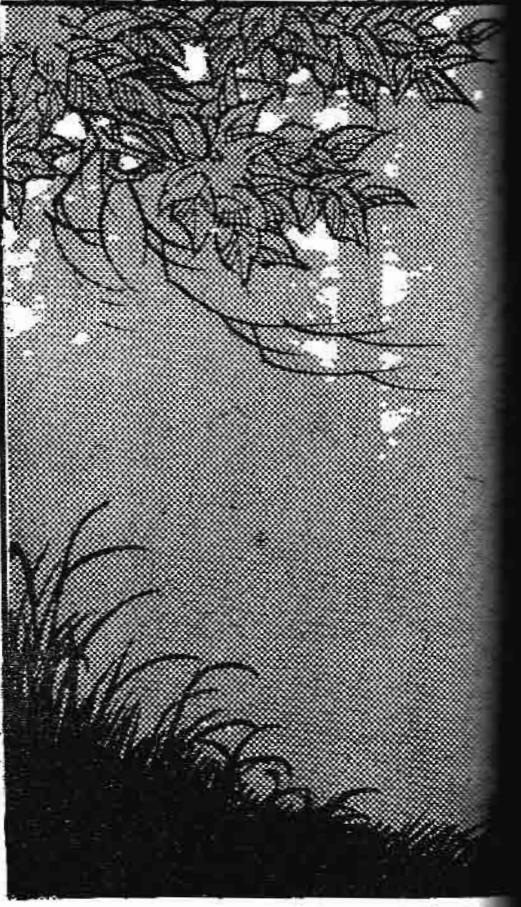


မောင့်ကို ဖမ်းထားစဉ်
တုံ့လာ.. ပြဿနာဆို ဒီပိဉ္စာကို
လျှောင့်အိမ်ရှေ့မှာ... မည်းမည်း
အကောင်ကြီး တစ်ကောင်က...
ညာကိုး ကြောက်လျှောက်ပြီး
စောင့်ကြည့်နေတာ
လေ...



ဟာဟာဟာ...
မေ...

ဒါ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...
ကွန်မက်တော့... ဘာ...
နဲ့မှ မဝင်နိုင်ချင်ဘူး... မိတ္တူ...
ကြီးနဲ့... မဝင်နိုင်ရင် ဘာပဲ
ဖြစ်ဖြစ် ဆောက်ဆွဲ... တော...
ချောင်းထဲကို ခုန်ချ
ဖက်ဖက်... ဖြတ်ထား
တယ်...



ဦးမလေးရယ်
ဆောက်ဆွဲ... တော... ဒီဆောက်
ထဲကို ခုန်ချပြီး... ဇာတ်ပုံမိ:
ရမယ် ဒါဖြစ်ကုန်မှာ ဆောက်လား
တာပဲလား... မမကို ရှောင်ကာ
လည်း... ဆွဲရခက်တာ
ဦးမလေးကို ရယ်...

ဒါပဲ... မြောက်ပိုင်း... ဝယ်ရန်...
တစ်ဦးကို တစ်ဦးဖက်၍...
ငိုကြွေးကြွလေတော့သည်...

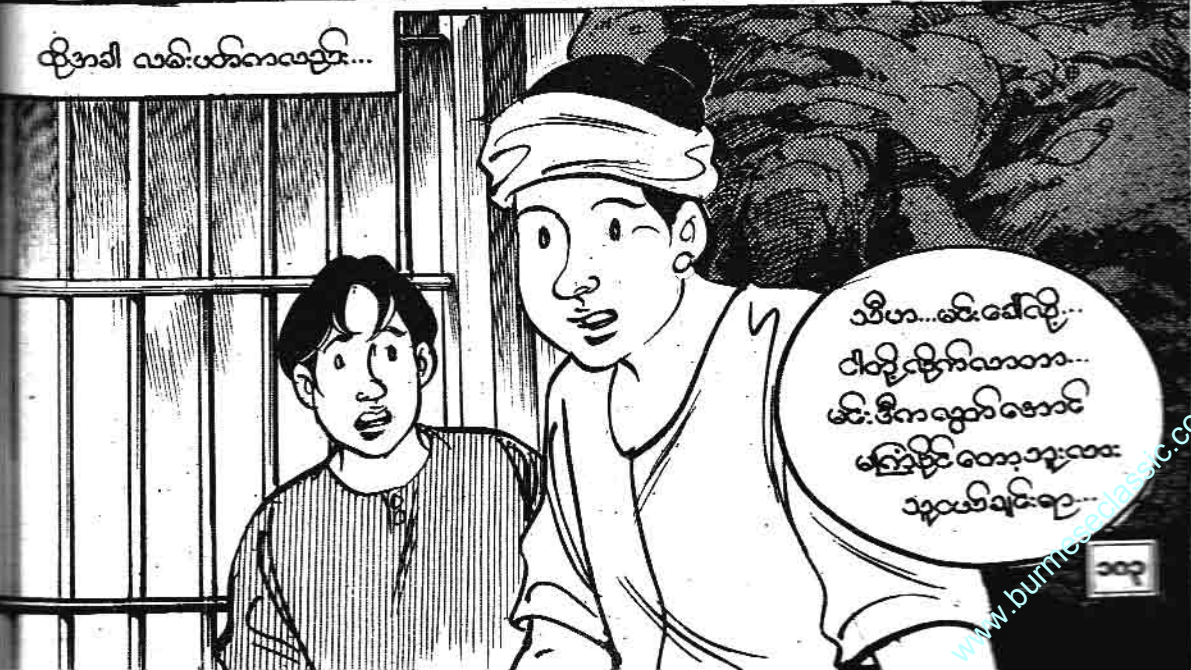
www.burmeseclassic.com
 ထိုအခါ ကလေးများ နည်းတူ ဝမ်းပတ်ကုန်ကြောင်း အချင်းအမိက သိရသည်။ မောင်သိဟ
 လမ်းပတ်နှင့်... ထိန်းရွှန်းနီတို့ သုံးယောက်မှာလည်း... စိတ်ဆင်းရဲနေကြပါသည်။ ရွှန်းနီက...
 မျက်နှာငယ်လေးဖြင့်... ...



ငါ... ငါတို့
 အတွက်တော့ ..
 မြော်လင့်ချက်တွေ
 မရှိတော့ဘူးနဲ့
 တူပါခဲ့လွှာ...



ထိုအခါ လမ်းပတ်ကလေးဖြင့်...



သိဟ... မင်းခေါ်လို့...
 ငါတို့လွှဲကလေးတာ...
 မင်းဒီကလေးကလေး
 မြော်လင့်တော့ဘူးလား
 သူငယ်ချင်းခင်...

အောင်သိဟာလည်း...
သူငယ်ချင်း...
နှစ်ယောက်ကို
မိတ်ကောင်းစွာဖြင့်...
ကြည့်လိုက်ရင်.....

မင်းတို့ ညာဘက်
တွေ့မှာ... အဖြင့်က
အော်ဟစ်ပြောပြီး ညှဉ်း
တွေ့... မကြားရဘူး
လား....

ကြားတော့
ကြားမိသလို
သိဟ...



အေး ငါမည်း
သတိထားမိတယ်...
အဲဒါ ဘာဖြစ်တာလဲ...
ဘာကြောင့် ညည်းညူ
အော်ဟစ်နေကြ
တာလဲ...



ငါမည်း
တိတိကျကျတော့...
အော်ဟစ်ဘူး... ငါ့အထင်
တော့... နာနာဘာဝတွေ
ညည်းညူသံလို့
ထင်တယ်...



ဘယ်လို...
နာနာဘာဝ မဟုတ်လား...
အဲဒါ ဘယ်လို သတ္တဝါလဲ
သိဟ... ရှင်းပြစမ်း
ပါဦး...



နာနာဘာဝဆိုတာ
အမျိုးမျိုး ရည်သွင်းကို
ဖန်ဆင်းပြုစဉ်က... တာဝန်
သန့်ရှင်းတွေပဲကွ... မင်းတို့
နားလည်အောင်
ပြောရရင် ပိညာဉ်
ပါပဲကွာ...



အိဗ္ဗ... ရက်စိ...
ရက်စိ... နှိမ်... နှိမ်
ပိညာဉ်ကို ပြောတာ
မဟုတ်လား...

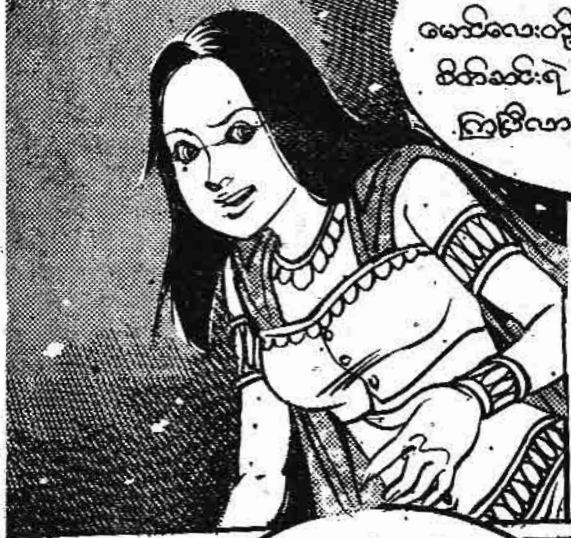


ဟုတ်တယ်
သုငယ်ချင်း...



ထိုအချိန်မှာပင်... သူ့ကို ရိုချင်... အာဂျဉ်းခန်း ရွှေ့သွင်း...
မဟာမြိုင်မင်းသမီး ရွှေ့ကန်ရိလော့သည့်... ..

သနားစရာကောင်းလို့ကိသာ
မော်လေးတို့ကြွယ်... သိပ်ပြီးတော့များ
မိကိသားရဲ့ ကိုယ်ဆင်းရဲတွေဖြစ်နေ
ကြပြီလား... မိကိမကောင်းလို့ကိ
တာကွယ်...



မိစ္ဆာမင်းကြီး ခင်ဗျား
ဘာလဟာလုပ်တာလဲ... ခင်ဗျား
မျက်နှာကလို့ ကျယ်တို့မတွေ့
ချင်ဘူး... ဒါခု သွားစမ်းဗျား...
ခင်ဗျား မျက်နှာ ဖြစ်ရတာ...
ကျွန်ုပ်တို့အရေပူတင်
တယ်...

ကျွန်တော်
ပေးကမ်းဗျား ဘယ်သူ
ကိုမို့... ဒါကလေးအရာမထင်
ဘူး... ခင်ဗျား ကျွန်တို့
ရုပ်ကိုတော့ အာဇာနည်
ကောင်း... ယခုအထိ
မယ်...



မင်းက ခုထိ
အန်မေလျော့ချင်သေး
ဘဲကလေး... မင်းမှာ ဘယ်လို
ဒါကလေးတွေရှိနေလို့...
ငါလို့ သာမကလေး
မောင်မောင်မာမာတွေ
ဖြစ်နေတာလဲ...

ဒါပေမဲ့ ကျွန်တို့
သံမဏိမိကိဓာတ်ကိုတော့
ဘယ်တော့မှ အာဇာနည်
ရပါမိမယ်ထင်ခဲ့...
ဘယ်တော့မှ ခင်ဗျားမို့
စေရဘူးဗျား...

ဟော့ဖြင့် မင်းသမီးက...
 ဇာတ်သိဟာကို မှန်းတီး
 နာကြည့်ဦးလျှင် သာဠာ
 မျက်လုံးအာရုံဖြင့်
 ဦးကိန္ဒာဦးနေရာက

www.purmesclassic.com

ကောားတွေကို ခုတ်ထားဆီ
 အဲဒီကောားတွေထောင့်
 မြောဆင် အချိန်ဝင်းမှာပဲ
 မင်း နောင်တတွေ အကြီး
 အကျယ် ရှုဖော်
 မယ်...



ဘယ်တော့မှ
 ရော့ဒူးဗျာ
 ရော့ဒူး...



ဒါကြောင့် မင်းဟာ...
 အံ့ချိန်ကစပြီး... ငါ့အမျိုးဆုံး
 အနာကြည့်ဦးဆုံး... ယောက်ျား
 တစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်တယ်... ငါ့ရဲ့
 အတ္တနဲ့ မာနကို ထိပါးခဲ့တဲ့
 မင်းအတွက်... ရလဒ်မယ်
 သူ့လဒ်ကို စောင့်မျှော်
 နေပေတော့...



အေး.. ရတယ်
 မရော့ဆို့တာ... မကြာခင်
 မင်းသိရတော့မှာပါ... ငါ့
 တစ်သက်မှာ ငါ့ရဲ့အတ္တနဲ့
 မာနကို မင်းဟာ အထိခိုက်ဆုံး
 အစစ်ကားဆုံး ယောက်ျား
 တစ်ယောက်ပဲ...

ဣဒါပို့ ငြောဆိုပြီး သာဠာနှင့်
 ဟော့ဖြင့် မင်းသမီးက များမန်
 လှည့်လှက်သွား လေတော့သည်...

အခန်း (၁၄)



ဟနေညကား လပြည့်ညဟင်ဖြစ်သည်... လမင်း၏ ရောင်ခြည်အလင်းတန်းများက... ပိညာဉ်လျှောင်အိမ်ရှေ့ရှိ ပိညာဉ်ခေါ်ဗွဲ လျှင်းပဖြူကွယ်မည့် ခြေကွက်လပ် တစ်ကွက်လုံးကို ဆာလျှင်ကိဆီး ထိုးထားသကဲ့သို့... ကျရောက်နေသည်...



ကိုင်း... အခုချိန်က
ဖွဲ... ပိညာဉ်ခေါ်ဗွဲ
လျှင်းပတော့မယ်၊
အကြောင်း ခြေညာ
ပါတယ်...



လက်ခုပ်သံများ
စံသွား သည်နှင့်...

နံပါတ်တစ်
အစီအစဉ်အရ-ဝိညာဉ်
နှိုးတဲ့ အစီအစဉ်ပဲ ဖြစ်ပါ
တယ်...



နံပါတ်နှစ်က...
ဝိညာဉ်ကမ္ဘာကို... အလည်
သွားကြမယ်... အကျဉ်းသား
တွေကို... ဝိညာဉ်ချောက်အိမ်
ထဲက... ထွက်ကြရမှာ
ဖြစ်ပြီး...

နံပါတ်သုံး
အစီအစဉ်ကတော့...
ရှုံးသွားတဲ့... အကျဉ်းသား
တွေကို ဝိညာဉ်ချောက်ထဲ
ဖက်ချပြီး... ဝိညာဉ်နုတ်ဘုရားကို
မှုခေါ်တဲ့ အစီအစဉ်နဲ့... နိဗ္ဗာန်
ချုပ်မှာ ဖြစ်ပါတယ်..

ဒါကြောင့်
ယခုအချိန်ကစပြီး...
သခင်မကွယ်သီတို့
ဝိညာဉ်နိုးမှာဖြစ်
ပါတယ်...





သည်ကိုနောက်... သိသွင်းလား... မန္တလေးလား... ပခုက္ကူ
ဒေသထက် မဲပြောနိုင်သည်... ဒေသံများက... သူ
နောင်များ... မှ... မွတ်ဆွဲထပ် ဖြင့်... ထွက်ပေါ်လာ
တော့သည်...



၁၃၀

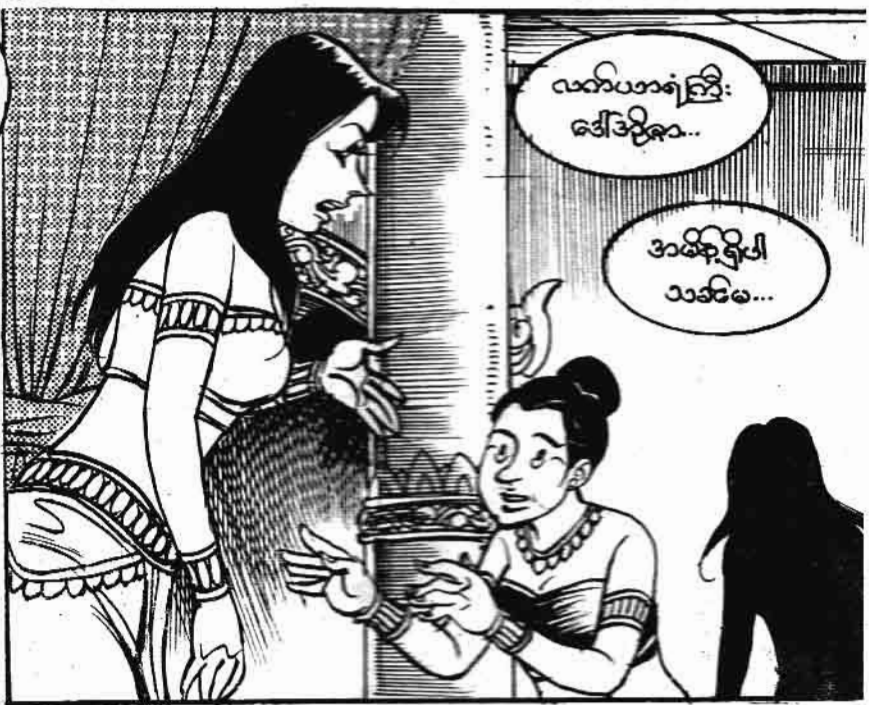


ထိုနောက်... မန္တလေး
ကို... ယင်း... မြို့ကို
ညွှတ်လိုက်... ကား...
ကောင်းလှစွာဖြင့်... က
နေသေးတော့သည်...

ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ...
ခင်ဗျား လက်ထဲက အိတ်...
ရွှေချင်းရွှေ၊ နှစ်ချင်းနှစ်...
ဗျား... သဘောအတိုင်း
ပါပဲ...



မင်း... မင်း... ငါ့ကို
စော်ကားပြီး...
စော်ကားနေပါ
ဟား...



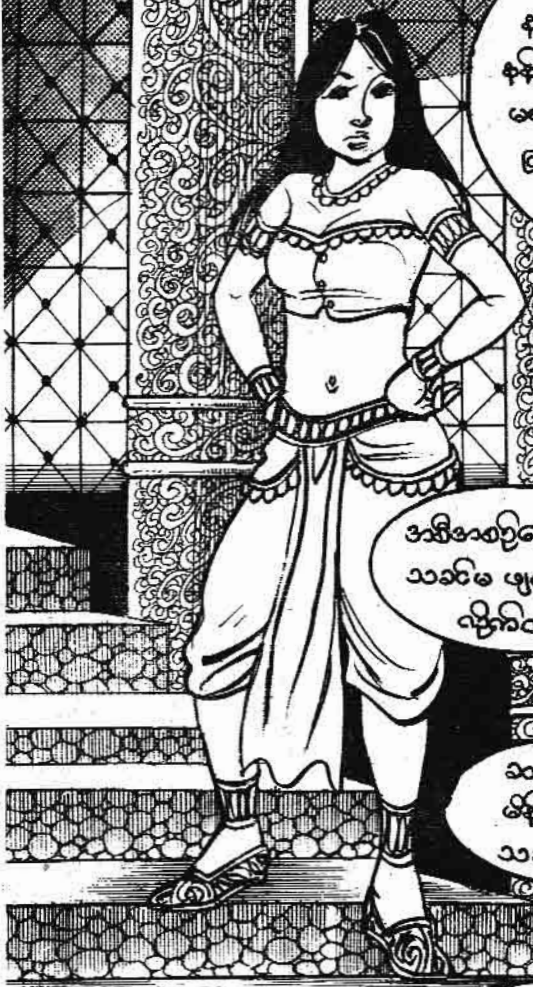
လက်ယာရုံကြီး
ဒေါ်ဒေါ်နား...

အထိန်ရုံပါ
သခင်မ...



ဒီကစီနယ်သား
ဟား... သခင်မကို
အမျိုးမျိုးစော်ကားပြီး
အတ္တနဲ့ ဓားကုတ်ထိပါ
ခွဲတယ်...





နယ်မြေကို... အုပ်ချုပ်နေတဲ့
နန်းဆောင်ရှင်သမီးမကို... မဟုတ်
မရဘဲကား... တွေ့နိုး... စော်ကားလာ
ဖြန်တယ်... ဒါကြောင့်... မူလ
စိတ်ထားတဲ့...

အဖီအမတ်တွေကို
သမီးမ ဖျက်သိမ်း
လျှိုက်တယ်...

ဆက်ပြီး
မိန့်ပါဦး
သမီးမလေး...



ကောင်းပြီ
အမိန့်တော် မှတ်မယ်
အားလုံး နာခံကြရမိ...
မိန်းကလေး ချင်းတို့ကတော့
တိုက်ပွဲက အစ... အားလုံးကို
ယခုအချိန်က စတင်ဖျက်
လျှိုက်ပြီ...



သမီးမနဲ့ တောဖိတ်က
ဝေခိုက်သားနဲ့... တိုက်ပွဲ
တစ်ပွဲနဲ့... ပိဗ္ဗာဠိနတ်
သူရားကြီးကို မှုစေခံတော့
မယ်... အားလုံး သဘော
ကုသရဲ့လား...



သဘောကုပါ
တယ်... သမီးမလေး
ရှင်...

ဟေ့... ငမုက်သား...
မင်း ငါနဲ့ကော
ယှဉ်ပြိုင်ပြီး... ဝတ်စားရ
ရဲ့လား...

စဉ်းစားပါဦးဗျာ...
ကျုပ်က ဖောဘက်များ
ဆင်များက မိန်းမ... ကျုပ်
နွဲ့ရင် ဆင်များ အချက်တွေ
ကွဲနေပါဦးမယ်...



ဂိုက်စမ်း...
မင်း ဖောဘက်များ စစ်ထပ်
ပြစ်တယ်ဆိုရင်... ဒီစင်ပေါ်
ကို တက်လာခဲ့... လက်ဝဲရံ
သွားရင် ကြီး ဖြေပေး
လို့ကပါ...



ကျုပ်နွဲ့ခြာတော့
သေချာတယ်...



ဟုတ်...



လက်ဝဲရံက...
ချက်ချင်းမင်း...
မောင်မိဖုရားကို
ကြီး ဖြေပေးလို့က
သေဉ်... ...

လက်မှတ်ကြီး၊ ခြေထောက်သစ်
 နှင့်... အောက်သစ်ဟောင်း
 စင်ကြယ်လက်ပင့်... ရင်ကော့
 တက်လာခဲ့လေအံ့...



မာနတန်းရွှေသာ တက်လာခဲ့ရသော်
 လည်း... သူ့စွင့် အားပူ၍ မရှိတော့
 ချေ... သူ့မက အောက်သစ်ဟောင်း...
 ရဲ့အံ့အံ့နှင့် ကလိလိကံသပွတ်...



လူပွဲမီး ကောင်း
 ငြိမ်းရမည် ဘယ်လိုချား
 ဖြစ်တာလဲ... မင်းငြိမ့်
 ရတာ... လေတိုက်ရင်
 လဲတော့မယ်အားဖြင့်
 ပါလဲလား...



ဟင်း ဟင်း...
 ဟင်း... ဒါနဲ့များ... မဟာမြိုင်
 မင်းအမီးနဲ့... တိုက်ဖို့... ချိုဖို့
 တော့... တက်လာသေး
 တယ်...

မင်းနဲ့ထောက်ကြီး
သစ်မရဲ့ ခြေဖမိုးကို
နမ်းလိမ့်ကပါ...ဒါဆို မင်းကို
အသက်သာဆုံးနည်းနဲ့...
အမြန်ဆုံး သေအောင်သတ်
ပေးမယ်...ဘယ်လိုလဲ...



ဒါဟာ... ကျုပ်က
ဆီဖျား ခြေဖမိုးနမ်းရ
မယ်... ဟုတ်စ... ကျုပ်
နာမည်က သိဟာလို့
ခေါ်တယ်...



သိဟာဆိုတာ
ကေသရာဇာ ခြင်္သေ့ဖျ...
ခြင်္သေ့တို့ မည်သည့်
မြက်စားရိုးဝှမ်း မရှိတော့ဆို
တာ... ဆီဖျား သိထားစမ်း
ပါ... မိစ္ဆာမင်းကြီးရယ်...



လက်ယာရဲ့ လက်ဝဲရဲ့ မှုအာစ... အားလုံးသော
မိန်းမချောလေးများက... ရန်သူပင် ဖြစ်လေကား
သူမတို့ သစ်မကို... ဖြောဆိုရဲ့သည့် စောင့်သိဟာမိ...
သတ္တိကို လေးစားလာကြသည့်... ...

ကောင်းပြီ...
မင်းရဲ့ပေးတာများ
မာနနဲ့သတ္တိကို... ငါ
သဘောကျတယ်...



ရော... မင်း...
ဒီဆေးလုံးကိုပေးတာ
လျှောက်ပါ... ပြီးတော့မှ... ငါတို့
နှစ်ယောက်ရဲ့ ဝတ္တံဇာတိကို
စုစည်းမည်... အချိန်
မနော့ပေးပါဘူး...



မောင်သိဟာလည်း
သူ့ရဲ့ လှမ်းပေးသည့်
ဆေးလုံးကို...
ရဲ့ရဲ့တစ်ကလေးပင်
ပေးတာမျှလျှောက်
သတည်း... ..



ခဏအထွေးမှာပင်... မျက်စိတို့မှ အမှူးကြောင်းတစ်ခုက တစ်ကိုယ်လုံးမျှ...
အကြောများဆီသို့... ဖျံ့နှံ့သွားသည်ကို... မိမိ... သိရှိလိုက်ရမျှ... မောင်သိဟာ
ဝမ်းသာအားတက်သွားလေသည်... ..



ကိုဦး... ဘယ်လိုမှ
တိုက်ခွင့်မရှိလော့...



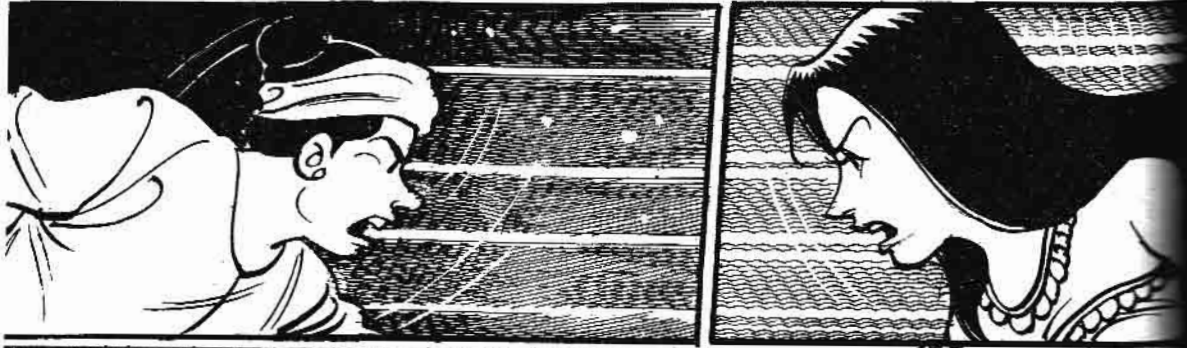
ဖြစ်တယ်...
သိပ်ဖြစ်တယ်...
ဒီအေးကိုသေဆက်လိုက်
ခုနဲ့အထွက်ကော့နု
တယ်ပဲတယ်...



ကိုဦး... ဒါဆို
မလိုက်ကြရအောင်...

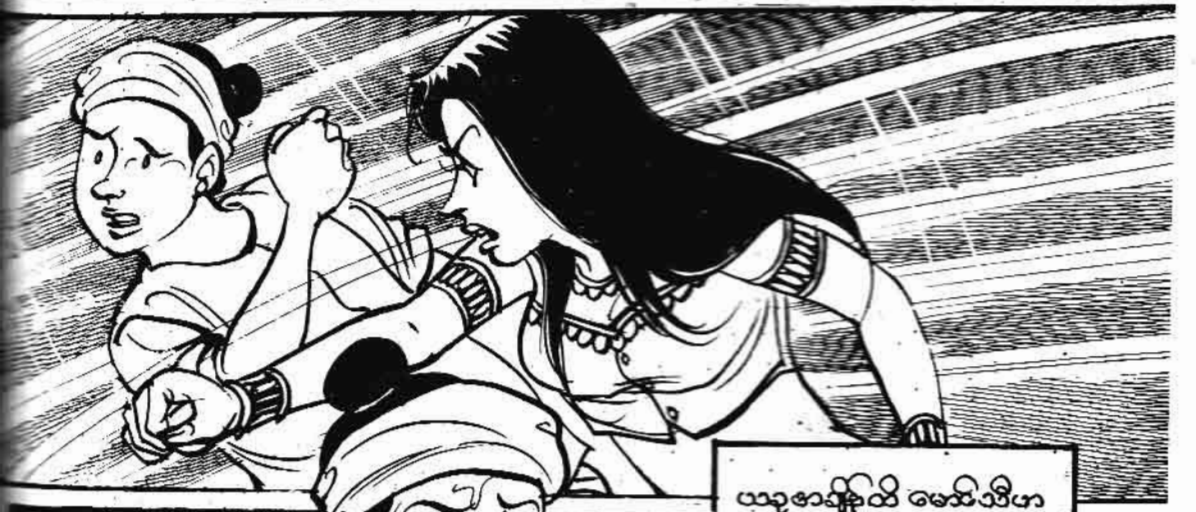


မခွင့်ပါဖြစ်ဖျား...





ငါ့အဖေကလေး ကျွမ်းကျင်သည့်
မဟာဇိုင် ခင်းသမီး၏ စာနာချက်
မျိုးရုံကဲ့... မောင်သီဟမှာ... သတိ
ကြီးစွာထား၍.. ခုခံ ကာကွယ်နေ
ရသည်... ..



ယခုအချိန်ထိ မောင်သီဟ
မှာ... တစ်ချက်ကလေးမှ..
မြဲမဝေ့ကိုင်ခွင့်သေးချေ...



ယခုလို ရှောင်နေခဲ့တာ
ကလေး... သူမ ဖေ...
ဆောင်ရာ အာရုံပေး ခြင်း
ပေး... ဖြစ်ကြောင်း... သူ
သဘောပေါက်လိမ့်မယ်



တစ်ချိန်တစ်ခါ... လူငယ်
သတင်း... လက်ထပ်... ချက်ဖြင့်
နံကြားထဲသို့... အထူးပုံစံ
ရသဖြင့်... သူ့မျက်စိထဲ
တွင်... ကြွယ်ဝော့ လေး...
ဖြင့်သွားတော့မိမိ...

တွက်ထား သည်အတွက်-
ချက်စိကိုပါ ဖြစ်ထား
လျက်မိသည်... ..



သည်စဉ်မှာပင် တစ်ခုတစ်ယောက်၏ ဆွဲယူသွားခြင်းကို ခံရခြင်းသည်အတွက်...
ချက်စိကို ဖြစ်ကြသည်လျက်မိသည်...



သည်အခါတွင်...
ဥပမိရည်...
တည်ကြည်
ခန့်ညားလွန်း
သည်.. လူ့စွယ်
တစ်ဦးကို ဖြစ်
လျက်မိသည်...



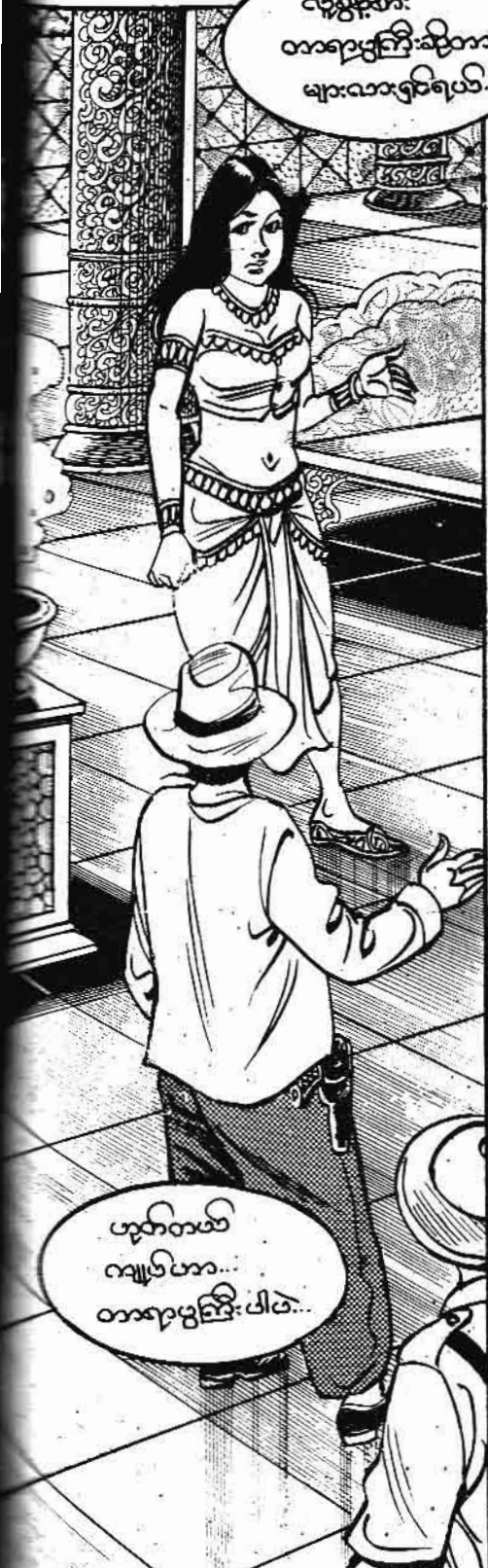
ဝိညာဉ်ကုန်
မျက်လုံး များက
ယိဇ်ဌက
တစ်ကောင်လို့
မှူးရုဂ္ဂနိးလှ
သည်...



မောင်သီဟကို
ကယ်တင်လို့ကံသည်
ဝိညာဉ်ကုန်... လူ့ဗွဲ့စား
တာရာမပြုဘူးပင် ဖြစ်
လေသည်... ..



လူ့စွမ်းစား
တားရပ်ပွင့်ကြီးဆိုတာ
များလားရှင်ရယ်။



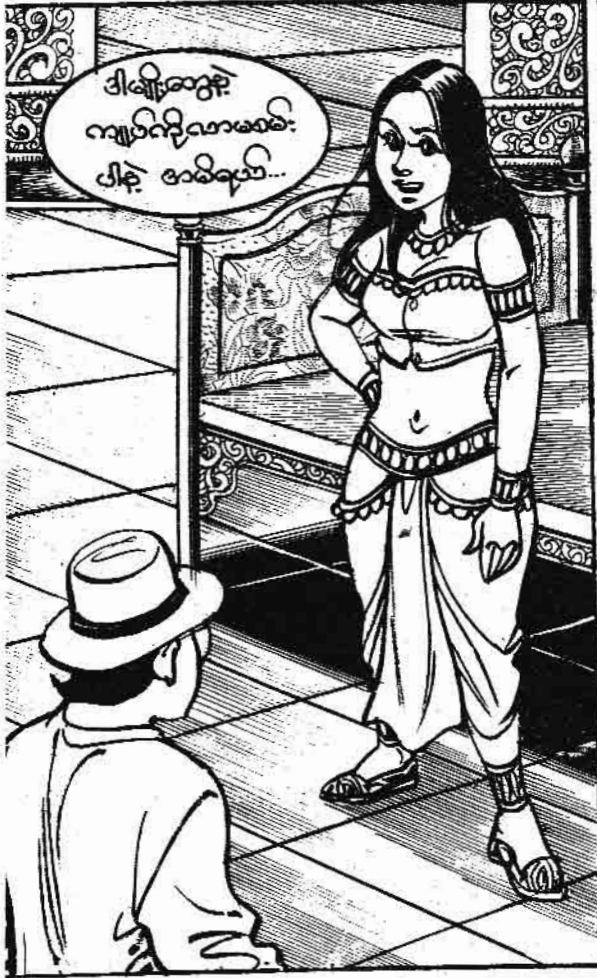
ဟုတ်တယ်
ကျွန်ဟာ...
တားရပ်ပွင့်ကြီးပါပဲ...



ကျွန်ကို အမ်
ဒီသမ္မိ... ကျွန်က
လည်း... အမ်ကို သိနေ
ပါတယ်...



ရှင်က...
သာသေ့များ သိထား
လို့ပဲ ရှင်ရယ်...



ဒါမျိုးတွေနဲ့
ကျုပ်ကလေးတစ်
ပါနဲ့ ဝမ်းရယ်...



ကျုပ်ဟာ... ဝမ်းရယ်
ကော့ကွန် ဖြစ်တဲ့...
ဖန်လုံတော့ ပိဉ္စာပွဲ
မဟုတ်ဘဲလို့...

ကလေးများနားဖြ
မိုက်ဖို့ သိလေ့
မဟုတ်ပေဘူး

ဒါကလေး... ကြားရ
သလို သဘောမှာပင်...
မဟာမြိုင်မင်းသမီး၏...
မျက်နှာပေါ်...
မြို့နယ်သို့ပို့ပေးပြီး
များ...လွှင့်ပေးပေးရ
ကော့သေ့ပင်...

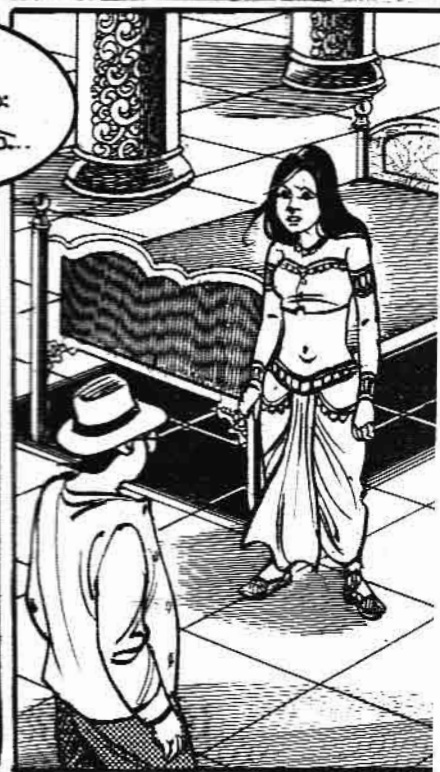




ကျွန်ုပ်တို့က
တစ်ခုကို ထပ်ပြီး
ပြောပါရစေလား
ဖြေခွာ...



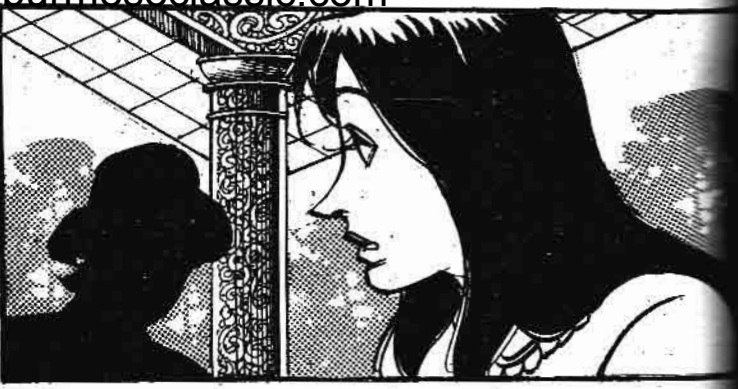
ရှင်...ဘယ်လို
ဖြေခွာ ဟုတ်လား
ခံခွာ ဘယ်ခံခွာ...



ရှင်...ရှင်
ဒီအကြောင်းတွေ
ကို...ဘယ်လိုလုပ်
ပြီး...သိနေတာ
လဲ...



အခုရင်ပေး
မသောက်ခေါ်ပါနဲ့ဗျာ...
တကယ်တော့ မင်းဟာ...
အပြောညီအစ်မ ဖြစ်ခွာနဲ့ ဖြေခွာ
နှစ်ယောက်အနက်က အငယ်မ
ဖြေခွာဆိုတာ...ကျွန်ုပ်...
တိတိကျကျ သိထားပြီး
ပါပြီ...



အောက်တွင် နားထောင်နေကြပါသည်... လက်ဝဲရဲ့ လက်ယာရဲ့
စဉ်း... နန်းဆောင်သူအားလုံးလည်း... အံ့အားသင့်နေကြပြီ
လေသည်...



ဟင်...
ဟင်...

ဘယ်လို
ဖြစ်တာလဲ...

မဟုတ်ဘူး
ဘူး...

jon



ရှင်..ရှင်
မဟုတ်တာတွေ
ပျောက်ပြောမနေနဲ့



တွေ့ရမှာပေါ့လေ...
တွေ့ရမှာပါ... ကဲ.. မို့လို့ရေ
သစ်မလေး ခြံနုနုကိုပေါ်ခဲ.
ပါကွာ...

လူနွဲ့နွဲ့စား လွှမ်းမောက်မြောက်မြောက်သည် စကားအဆင့်
တင့်... လက်ဝဲဘက် အစီအစဉ် အစီအစဉ်ကို အောက်မှ
အင်မဟက်တော်မိုလှင့်နှင့်... ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့သည်
ဟန်တန် အမျိုးသမီး တစ်ဦးတို့... ပိညာဉ်စစ်မြင့်
ရှိရာသို့... ပျောက်လာခဲ့ ကြသည်... ..



joq

www.burmesecomic.com
ထိုအခါ... ဝမ်းမာ... စင်မြင်ပေါ်
ရောက်သည်နှင့်... ငြိမ်ချသူ
အပေါင်းများ... အံ့... ငြိမ်းခြင်း...
အံ့... ငြိမ်းခြင်း... အံ့... ငြိမ်းခြင်း...



ဟာ...
ပျံ့နှံ့နေတဲ့...

ဒေးဟယ်
ထူးဆန်းလွန်း
တာ...

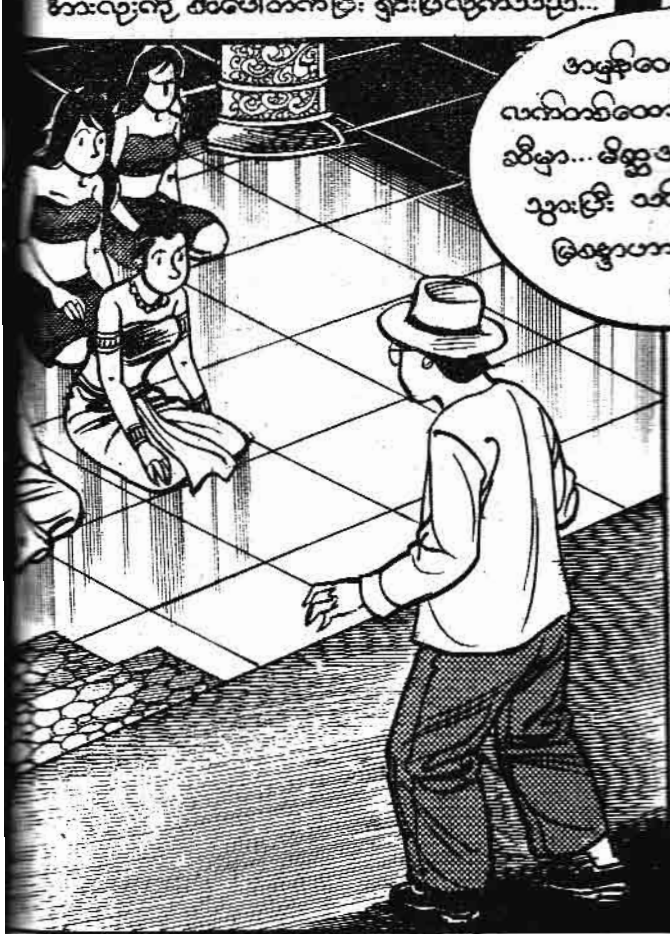


တော်တော်
စာတတ်နေ



ခြေ...
အမြို့ပါဆိုမှ

သို့အခါ...လူရွက်စား တာရှေးဦးစွာ...
စားလုံးကို ထပ်ပေါ်တက်ပြီး ရှင်းဖြေငြိမ်းအံ့...



အဖန်တော့...
လက်တစ်ထောင် ဖယ်တော်ဦး
ဆီမှာ... မိတ္တူ အတတ်ပညာတွေ
သွားပြီး သင်ယူနေတဲ့...
မြန်မာဟာ ပညာဖြည့်စုံ
တန်း...



ညာဘက်မှာ
နန်းဆောင်ကို တိတ်
တဆိတ်ဖြန်လားခဲ
တယ်...

ပြီးတော့
အစ်မတော်ဖြစ်တဲ့.. မြန်မာ
ကို...ဖမ်းပြီး... သူ့နေတဲ့...
အခန်း အောက်က... မြေတိုက်
ထဲမှာ... ဘယ်သူမှ သေအောင်
ချစ်နှောင့်ထား ခဲ့တယ်.. သူ့မှာ
တော့... နန်းဆောင် သစ်မ
အဖြစ်နဲ့ ဆက်ခံပြီး...



ဟန်မပျက်
နေချင်တာပဲ...



တကယ်တော့...
သူတို့နှစ်ဦးဟာ နယ်မြေ
မျက်နှာပြင်တွေကို လောက်လှ
ခဲတဲ့... သူ့ရဲ့ကောင်းတယ်တဲ့
လေး... မင်းလွှာသူရဲနဲ့...
သမီးလောက်နစ်ပါးပဲ
ဖြစ်ပါတယ်...



ကိုယ့်... ဥပဒေရဲ့
စိတ်ဓာတ်ကို ခံယူဖို့...
ကျွန်ုပ်တို့က ခဲပါတော့
ခြေစွာ...



ဟင်္ဂါး...
မေဠိကိဘု...
မေဠိကိဘု...

အရှုံးကြီး ရှုံးသွားပြီ ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရသည့်
သူမမှာ... ခါးခါးသီးသီး ငြင်းဆိုပုံကောက်ပါသည်...

သို့ရောက်မှာတော့...
လှည့်လှည့်...ရမက်
အတ္တမာနကြီး...မားလှ
သည်...အခု...ထပ်ပေါ်မှ
ဆင်းကာ...ဝိညာဉ်ချောက်
ရှိရာသို့...ဖြောင့်သွား
တော့သည်... ..

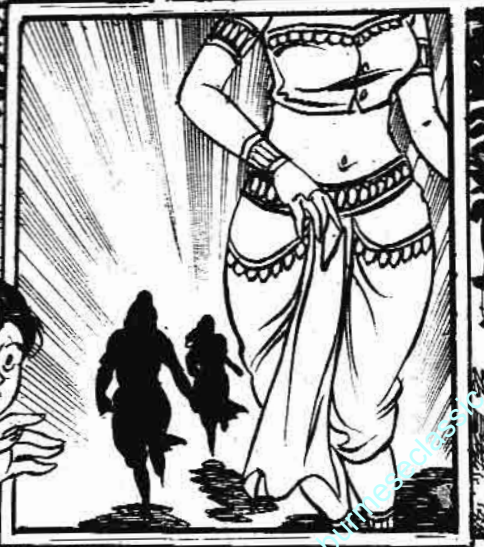


ဥဒါလေး...
မဖြောင့်နဲ့...
ဥဒါလေး...

BURMESE
CLASSIC



သခင်မလေး...
မဖြောင့်ပါနဲ့...
ရပ်ပါတော့...



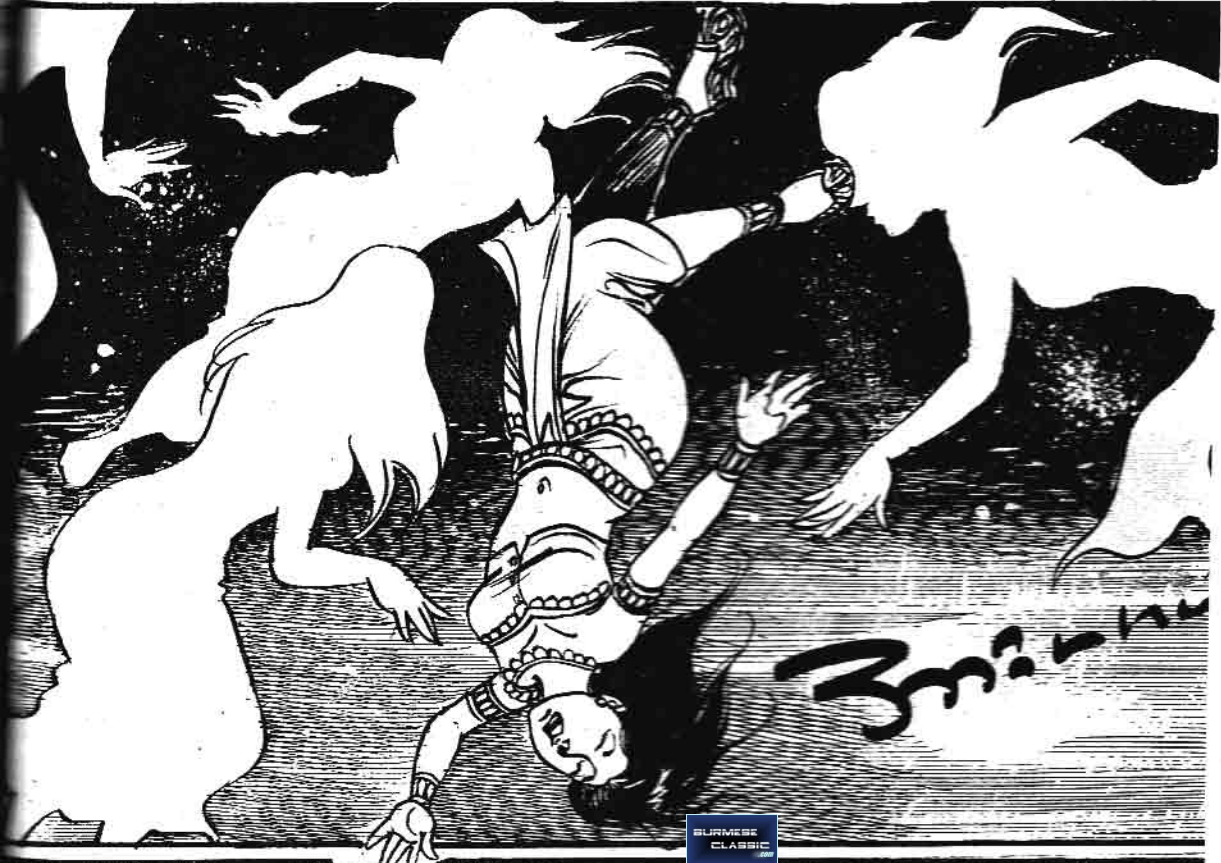
၁၂- မရောက် နဲ့... နင်တို့ ဒူးလုံးလုံး... မုန့်-တယ်ဟေ့...။



အော်ဟစ် ငြောဆိုပြီး ဆက်လက်ဖြေးသွား ရာ... ဝိညာဉ်ဆောက် ကာသီးစစ်သွား... ရောက် လာလေသည်...



သုမ ဆောက်ကာသီးပါးထိပ်တွင်... ရပ်နေသည် ခဏမှာပင်... ဆောက်ထဲမှ နှိုးငွေ့များ ထွက်ပေါ်လာသည်... ..



BURMESE CLASSIC .COM



ချောက်ချားဖွယ်ရာ ဖော်ပြနိုင်လော...
ဖြူစွာမ်းသမီး၏... အသံကို...
နောက်ခံ၍ ဣန္ဒြေကိုရလေတော့
သည်... ..

တောင်ပေါ်... ဘုရားဖူး... ရောက်လာတာပဲ... တစ်ညလုံး... နေ့လယ်... မြန်မာ့ဆန်... ကျက်သရေရှိ... နန်းဆန်... ချောမော... လှပ... အမျိုးသမီး... စုံတွဲတစ်တွဲကို...



BURMESE CLASSIC

ဘုရားဖူး ဟိုဘက်များက ဖြစ်တွေ့ခဲ့ကြလေသည်... လှိုက်လှဲသည်ကား လူ့စွန့်စားတာရာပွင့်ပြီး ကိုယ်တို့ လက်ထပ်ပေးခဲ့သည်... မောင်သိဟန်နှင့်... မြန်မာ့ဆန်... မဟာမြိုင်မင်းသမီး... နန်းမောင်နှံစုံတွဲဟု ဖြစ်ပါလေတော့သတည်း...

