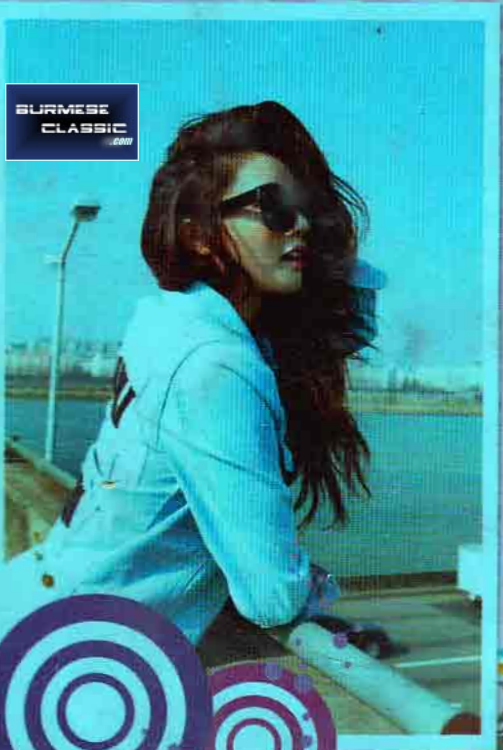




အနင်းနတ်သိမ့်ဆု

လှိုင်း

အနင်း : နတ်သိမ့်ဆု



BURMESE CLASSIC .COM



အနင်း
နတ်သိမ့်ဆု

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်၊ မတ်လ၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်။

ထုတ်ဝေသူ

ဦးမျိုးကျော်သူ (၅၀၁၆) (ရွှေပြည်သိမ်းစာပေ)
အမှတ် ၂၂၁ (၄)လွှာ၊ ဗိုလ်မြတ်ကုန်းလမ်း၊
ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

မျက်နှာဖုံးနှင့်အတွင်းပုံနှိပ်သူ
ဦးအေးလွင် (၂၅၅၅) (ရွှေပဒေသာပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ် (၃၃)၊ ကျိတော်လမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း

ယုဝ

အုပ်စု ၅၀၀၊ တန်ဖိုး ၁၀၀ ကျပ်



လုံ့မ

အနစ် : နစ်သိမ်ဆု

၈၉၅-၈၃

လုံ့မ

အနမ်းနှစ်သိမ်ဆု / လုံ့မ။ - ရန်ကင်း။
ရွှေပြည်သိမ်းစာပေ၊ ၂၀၁၄
၂၄၀ စာ၊ ၁၂ * ၁၈ စင်တီမီတာ
(၁) အနမ်းနှစ်သိမ်ဆု

အခန်း (၁)

“ရှူး...ဟူး”

လေယာဉ်ပေါ်က ခြေလှမ်းစခင်းတာနှင့် ဘုန်းရတုက မြန်မာပြည်
လေကို တဝကြီးရှူရှိုက်ပြီး တဝကြီးမှုတ်ထုတ်ပစ်လိုက်သည်။ အမိမြန်မာ
ပြည်ကို ပြန်ရောက်လာပြီဆိုသောအသိကြောင့် ရင်ထဲမှာဖြစ်ပေါ်နေသည့်
ကြည့်နူးမှုတွေက ပြောမပြတတ်အောင်ပင်။ ရှစ်နှစ်လောက် ဝေးကွာနေ
သော အမိမြန်မာပြည်ကို ပြန်ရောက်ပြီ။



ရှစ်နှစ်ဆိုသောအချိန်သည် သိပ်မကြာလိုက်ဘူးဆိုပေမယ့် ချစ်ခင်သူ
တွေနှင့် ခွဲခွာနေရသော ဘုန်းရတုအဖို့ကတော့ ရှစ်ကမ္ဘာလောက်တောင်
ထင်ရသည်။ ဟိုမှာနေရသည့်အချိန်တွေဆို တစ်စက္ကန့်လေးတောင် အကြာ
ကြီးဟု ထင်မိသည်။

သူ သွားတုန်းကအတိုင်းပင် ဖေဖေ၊ မေမေနှင့် သူငယ်ချင်းတွေ
သာကြိုကြသည်။

“ဖေဖေ...မေမေ”

“သား...သားလေး”

“ဖေဖေနဲ့မေမေ နေကောင်းတယ်နော်”

“ကောင်းပါတယ် သားရယ်၊ သားက အရမ်းကိုခွံညားလာတာပဲ”

သူ့ကို ပွေ့ဖက်ထားရာကခွာပြီး “ဖေဖေအားရပါးရ ချီးမွမ်းနေသည်။

သူ့ကျေနပ်ပြီးလေးပြီးလိုက်ကာ

“ဖေဖေက ကိုယ့်သားကိုယ် မြှောက်နေပြန်ပါပြီ”

“တကယ်ပါသားရဲ့၊ တကယ်ပြောတာ”

ကျေနပ်နေသောမျက်နှာကြီးနှင့် သူငယ်ချင်းတွေကို မျက်စိမှိတ်ပြလိုက်သည်။ သူငယ်ချင်းတွေကလည်း သူ့ကိုနှုတ်ဆတ်ချင်နေကြပြီ။ အထိမနှုတ်ဆက်သေးတာက သူ့ကိုဖက်ထားသောမေမေက အခုထိမလွတ်သေးသောကြောင့်ပင်။ သူ သတိရပြီး မေမေကိုယ်လေးကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ဆွဲခွာလိုက်သည်။

“မေမေ”

ဟော့ဗျာ မေမေက တိတ်တိတ်ကလေး ငိုနေတာကို။

“မေမေ ဘာဖြစ်လို့ ငိုရတာလဲ မေမေရဲ့”

ဒီတော့မှ ဖေဖေ ပျာရီပျာယာဖြစ်သွားပြီး

“မေကြီးကလည်း... သားပြန်လာတဲ့ဟာ။ ဝမ်းသာရမှာကို ဘာဖြစ်လို့ ငိုရတာလဲ”

မေမေ ဘာမှမပြောဘဲ ငိုမြဲတိုင်းငိုနေ၏။ ဒီတော့မှ သူ့ပြုံးလိုက်ပြီး

“ဘာမှမဟုတ်ဘူး။ မေမေငိုတာ ဝမ်းသာလို့ ဖေဖေရဲ့။ ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား မေမေ”

ဒီတော့မှ မေမေခေါင်းညိတ်ပြသည်။ အခုမှပင် အားလုံးအပြုံးကိုယ်စီနှင့်။

“အန်တီမပြောနဲ့၊ ငါတောင် ငိုချင်စိတ်ပေါက်တယ် ရတုရယ်”

သူငယ်ချင်း တိုးအောင်က ငိုသံပါကြီးနှင့် အရွန်းဖောက်သလို နွယ်မာ ကလည်း

“ဟုတ်တယ် ရတု၊ နောက်တစ်ခါ ငါတို့ကို အခုလိုအကြာကြီး ခွဲမသွားပါနဲ့ ဟာ”

နွယ်မာ ဝမ်းနည်းသံလေးနှင့်အပြောကို ညှိညှိကလည်း မျက်နှာငယ်လေးနှင့် ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံနေသည်။

ဖေဖေ မေမေနှင့် သူငယ်ချင်းတွေကြည့်ပြီး သူ အခုမှပင် ဝမ်းနည်းစိတ်တွေ တစ်လိပ်လိပ်တက်လာသည်။

“စိတ်ချပါ သူငယ်ချင်းတို့ရယ်၊ ဖေဖေ မေမေနဲ့ သူငယ်ချင်းတို့ရှိတဲ့ အဲဒီမြန်မာပြည်ကြီးကနေ တဖါးတောင်မခွာတော့ဘူး”

“ဟေး... ဒါမှ တို့သူငယ်ချင်းတွေ”

သူငယ်ချင်းတွေက ကလေးတွေအတိုင်း ခုန်ပေါက်ပျော်ရွှင်နေသလို ဖေဖေနှင့်မေမေရဲ့ ကျေနပ်ပီတိမျက်နှာတွေကလည်း သူ့ရင်ကို ပေ အစင်းပေါင်းများစွာ သာနေသလို အေးမြလိုက်တာ။

“ဖေဖေနဲ့ မေမေက နည်းနည်းပိန်သွားတာကလွဲရင် လုံးဝမပြောင်းလဲဘူး”

“သားကို လွမ်းတာကို”

မေမေမျက်ချင်း ပြန်ချော့ပေမယ့် ဖေဖေကတော့ သားမျက်နှာကိုပဲ ချစ်မဝစွာ တကြည့်ကြည့်ရုံနေသည်။ သူက သူငယ်ချင်းတွေဘက်လှည့်လိုက်ပြီး

“ဟေ့ကောင်ကြီး၊ မင်းက မန်နေဂျာကြီးဖြစ်နေပြီဆိုတော့ အရမ်းခံနေတာပေါ့လေ။ နွယ်မာနဲ့ ညှိညှိလည်း တကယ်ကို လေဒီစတိုင်ကြီးတွေပဲ”

“အံ့မယ်... ငါတို့တော့ ပြောတယ်။ နင်လည်း အရမ်းအရမ်းကိုလှပြီး လူကြီးလူကောင်းပုံပေါက်သွားတယ်”

ညှိညှိက သူ့ကိုခေါင်းကနေခြေဖျားအထိ အပြန်အပြန်အလှန်လှန်ကြည့်ပြီး အားကျမခံ ပြန်ပြော၏။

“သိပ်မမြှောက်နဲ့၊ နင်တို့ဖို့ အပြည့်အစုံပါတယ်”

“မြှောက်တာမဟုတ်ဘူး ရတုရဲ့၊ တကယ်ပြောတာ”

“အေးပါဟာ... အေးပါ”

တိုးအောင်ကြည့်မရသလို ပွင့်ပွင့်ပြောနေတော့ ဖေဖေနှင့်မေမေ ရယ်နေကြသည်။ တိုးအောင် ပခုံးကို သူလှမ်းဖက်လိုက်ပြီး

“မင်းလည်း အရမ်းသားနားပါတယ်လို့ ပြောတယ်လေ”

“နိုင်ငံခြားပြန်မဟုတ်လည်း သားနားပါတယ်”

တိုးအောင်က သူ့အင်္ကျီကော်လံကိုကိုင်ပြီး ဟန်ပါပါမြှောတော့

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ဒါပေမဲ့ မင်းကိုတော့ မမိဘူးပေါ့”

“မိပါတယ် သူငယ်ချင်းရယ်”



သူ့ကို ဝေါဟာရအတိုင်းအထင်နှင့် တိုးအောင်မကြည့်သလို ကြည့်၏။
လေယာဉ်ကွင်းတစ်ကွင်းလုံး သူတို့ရယ်သံတွေနှင့် ဆူညံနေသည်။
လေယာဉ်ကွင်းကနေ အိမ်ကိုသွားနေသည့် လမ်းတစ်လျှောက်လုံး
သူ့မျက်နှာကိုပဲ မေမေအရိပ်တကြည့်ကြည့်နေသည်။ မေမေပန်းကိုဖက်
ပြီး နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်ပြုံးပြလိုက်သည်။

သူလည်း အရမ်းကိုပျော်ပါတယ်။ ကိုယ့်မွေးရပ်မြေကို အပြီးအဝင်ပြန်ပြီး
ခြေချရသည့်အတွက်ရော သူ့သိပ်ချစ်သည့်ငူငေးနှင့်မေမေ့ကို ကျန်းကျန်း
မာမာ နှင့် ပြန်တွေ့ရသည့်အတွက်ရောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ဖေဖေနှင့်မေမေ
ပြီးလျှင် သူ့သံယောဇဉ်အရိုအနံ့အနံ့တွေကတော့ သူငယ်ချင်းတွေဖြစ်သည်။
ဒီသူငယ်ချင်းတွေသည် ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ပေါင်းခဲ့သည့် သူငယ်
ချင်းတွေမဟုတ်ပေမယ့် ငယ်ပေါင်းတွေအတိုင်းပင် ချစ်ခင်ကြသည်။ သံ
ယောဇဉ်ရှိခဲ့ကြသည်။

သူ လေယာဉ်ပေါ်ကဆင်းပြီး လာကြည့်သူတွေကို လှမ်းကြည့်လိုက်တော့
မိဘနှစ်ပါးနှင့် သူငယ်ချင်းသုံးယောက်သာ လက်ပြနေသောအခါ တစ်ခုခု
လိုအပ်သလို ခံစားသွားရသည်။ သူ အမျှော်လင့်ဆုံး သူငယ်ချင်းလေး
မပါနိုင်ဘူးကိုတာ သိပေမယ့် ပါလိုပါငြားဆိုပြီး ရှာနေမိသေးသည်။

နှင့် ဘယ်မှာလဲ စောငယ်ငယ်။

ရင်ထဲက သူတိုးတိုးလေး ညည်းလိုက်တာကိုသိသော သူငယ်ချင်းတွေ
အကြည့်က သနားကြည့်တွေနှင့်

အိမ်ရောက်တော့ မေမေကြိုတင်စီစဉ်ထားသော သူ့အကြိုက်နို့ခေါက်
ဆွဲကို အပီအပြင်ဆွဲပစ်လိုက်တော့ အားလုံးမျက်လုံးအပြူးသားနှင့် တအံ့
တကြည့်ကြည့်ကုန်ကြ၏။

“ဘာကြည့်နေကြတာလဲ။ သားက မေမေ့လက်ရာ မစားရတာကြာ
ပြီလေ။ ဒါကြောင့် စားကောင်းကောင်းနဲ့ ဆွဲပစ်လိုက်တာ”

“ဆွဲပါသားရယ်။ စားစေချင်လို့ပဲ ချက်ထားတာ။ ဒါပေမဲ့ သားစား
တာများနေတော့ စိုးရိမ်လို့ပါ”

“အန်တီပြောတာတော့ ဟုတ်တယ်ရတုရဲ့။ စားကောင်းတိုင်း နင်း

တန်စားမနေနဲ့”

“နောက်ကျသွားပြီ ညိုညို။ ငါ အခု ဗိုက်တအားတင်းပြီး ထလို
ဆောင်မရတော့ဘူး”

ဘုန်းရတု အဖြစ်ကိုကြည့်ပြီး အားလုံးဝိုင်းရယ်ကြသည်။
မေမေ အစာကြေလျက်ဆားပုလင်းယူပြီး

“ရှေး သား။ ဒီလျှက်ဆားလေးကို လျက်လိုက်။ ခဏကြာရင်
ချောင်သွားလိမ့်မယ်။ မေမေ့မေတ္တာတွေ အပြည့်အဝထည့်ပြီး ချက်ထား
တဲ့အတွက် သားဘာမှမဖြစ်ဘူး။ သူငယ်ချင်းတွေ အေးအေးသေးသေး
စကားပြောကြ”

“ဟုတ်ကဲ့ မေမေ”

ဖေဖေနှင့်မေမေက သားဖြစ်သူနှင့်သူငယ်ချင်းတွေကို နှုတ်ဆက်ပြီး
အနားယူပြီးအိမ်ထဲဝင်သွားကြပြီ။ သူကလည်း သူငယ်ချင်းတွေနှင့် လွတ်
လွတ်လပ်လပ်စကားပြောချင်နေတာပါ။

ဦးလေး၏ စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းတစ်ခုမှာ တိုးအောင်မန်နေဂျာ
ဖြစ်နေပြီး တိုးအောင်မျက်နှာနှင့်ပင် ညိုညိုနှင့်နွယ်မာလည်း ထိုလုပ်ငန်း
မှာပင် နေရာအသီးသီးရထားကြတော့ သူနိုင်ငံခြားမသွားခင်တုန်းကလို
ကလေးမဆန်ကြတော့။ ခွံညားမှုတွေနှင့် ဣန္ဒြေရနေသော သူငယ်ချင်း
တွေကို ပြုံးပြီးကြည့်လိုက်သည်။

“မင်း ဘာပြောချင်လို့လဲ ဟေ့ကောင်”

သိလျက်နဲ့ တိုးအောင်မေးနေသလို ကျနီနှစ်ယောက်လည်း မသိ
ဟန်ဆောင်နေတော့ သူမနေနိုင်တော့ပါ။

“ငါ ဘာပြောချင်သလဲဆိုတာ မင်းတို့သိပါတယ်”

“မိငယ်အကြောင်း မဟုတ်လား”

နွယ်မာ့အဖေကို သက်ပြင်းလေးပဲ သူ့ချလိုက်သည်။

သုံးယောက်လုံး၏အကြည့်တွေကို သူရင်မဆိုင်ရဲစွာ မျက်လွှာချလိုက်
သည်။

“နင်အခုထိ သူ့ကိုမမေ့သေးဘူးလား ရတု”



“သူပေးခဲ့တဲ့ အမှတ်တရလေးတွေကို ငါတစ်သက်လုံး မေ့လို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး။ သူနဲ့ပတ်သက်ပြီး အစအနလေးတောင် သတင်းမရဘူးလား”

“မတွေ့ချင်လို့ အစအနတောင်မကုန်အောင် ခြေရာဖျောက်သွားတာကို ဘယ်သတင်းက ရမှာလဲ ရတုရယ်”

အားအင်တွေ ကုန်ခမ်းသွားသလို ခံစားရသည်။

“ခြေရာဖျောက်သွားတာတော့ ဟုတ်မယ်မထင်ပါဘူးဟာ”

“မဟုတ်ရင် ဒီလောက်နှစ်တွေအကြာကြီး ငါတို့ဘာလို့ အခက်အသွယ်မလုပ်တာလဲ။ သူ့စိတ်နာစရာ ဘာတစ်ခုခုလည်း ငါတို့မလုပ်မိဘူး။ ငါတို့ကတော့ မိငယ်ကို စိတ်နာချင်နေပြီ ရတု”

“သူ့မှာ အကြောင်းတစ်ခုခုရှိလို့ ဖြစ်မှာပါဟာ”

“ဘာအကြောင်းလဲ။ ဘယ်လိုအကြောင်းမျိုးမို့ ဒီလိုဖြေရာဖျောက်သွားရတာလဲ။ နင်ကသာ သူ့ဘက်လိုက်ပြီးပြောပေးနေတာ။ မိငယ်ကတော့ ငါတို့အားလုံးကို ခေါင်းထဲမှာရှိမှာမဟုတ်တော့ဘူး။ အခုလောက်ဆို ယောက်ျားတောင်ရနေပြီလား မသိဘူး”

ညီညီရဲ့ မဆင်မခြင်စကားက ဘုန်းရတုနဲ့လုံးသားကို တညီတညီ ထိသွားသည်။

“ဖ...လွဲပါစေ၊ နင်ကလည်းဟာ မဦးမချွတ်။ ပြောစရာရှားလို့ သူရည်းစားတောင် ရမှာမဟုတ်သေးဘူး”

စောငယ်ငယ်နဲ့ပတ်သက်လျှင် အဖြစ်သည်းလွန်းသော သူ့ကို သူငယ်ချင်းတွေ ဗွစိပွစိပြောကုန်ကြပြီ။ သူမနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘယ်လောက်ပြောပြော သူက အပြုံးမပျက်။

ညီညီက သူ့တစ်ကိုယ်လုံး အပြန်ပြန်အလှန်လှန်ကြည့်ပြီး

“နင် ဒီလောင်ချောလှပြီး သားနားနေတာ။ နိုင်ငံခြားမှာ ချစ်ရမယ်ကောင်မလေး တစ်ယောက်တလေတောင် မတွေ့ဘူးလား”

“ငါက မြန်မာပြည်က မြန်မာမပဲ ယူမှာဆိုတော့ မိန်းမဆိုရင် မျက်စိတစ်ချက်တောင် မဝေ့ဘူး”

မျက်စောင်းတွေက ဘုန်းရတုဆီရောက်လာကြပြန်ပြီ။

“တော်တော် အမြင်ကပ်စရာ ကောင်းနေပြီနော်”

“ဟုတ်မ”

သူ ရယ်ပြန်သည်။

“ဒါနဲ့ ရတု၊ နင် တကယ်ပဲ မြန်မာပြည်မှာ အပြီးနေတော့မှာနော်”

“အေးလေ၊ ငါ ဟိုမှာကတည်းက နင်တို့ကို ပြောထားသားပဲ”

“စိတ်ပြောင်းသွားမှာ စိုးလို့ပါဟာ”

“စိတ်ချ၊ ဘယ်တော့မှ စိတ်မပြောင်းဘူး”

သူငယ်ချင်းတွေမျက်နှာက အခုမှပင် ကျေနပ်မှုနှင့် ဝင်းထိန်သွားကြသည်။

“ဒါနဲ့ မင်း ဘာလုပ်မယ် စိတ်ကူးထားလဲ”

တိုးအောင်အမေးကို ညီညီနှင့်နွယ်မာကလည်း စိတ်ဝင်စားစွာ သူ့အဖြေကို နားစွင့်နေသည်။

“စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းတစ်ခုခု စက်ရုံလုပ်ဖို့တော့ လျာထားတာပဲ။ ငါနဲ့ဟိုမှာခင်ခဲ့တဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က လွန်ခဲ့တဲ့ ရှစ်လလောက်က တည်းက မြန်မာပြည်ကို ပြန်ရောက်နေတာ။ သူက ဆေးကုမ္ပဏီဖွင့်မှာ။ အခုပြီးသလောက်နီးပါး ဖြစ်နေပြီ။ သူ့လုပ်ငန်းကို နည်းနည်းအချိန် ယူလေ့လာပြီး ငါလည်း လုပ်ငန်းစမယ်။ ငါက မင်းတို့သုံးယောက်ကို အားကိုးထားတာ၊ အခုတော့...”

ဘုန်းရတုစကားကို တစ်ပိုင်းတစ်စနှင့် ရပ်ထားတော့ တိုးအောင်က

“အခုတော့ ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ဪ...မင်းတို့က အသီးသီးနေရာ ရထားပြီဆိုတော့”

“အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ၊ မင်းလုပ်မယ်ဆို မင်းဆီမှာပဲ ပိုင်းလုပ်မှာပေါ့”

“ကောင်းပါ့မလား၊ အခု လုပ်နေတာ ဦးလေးဆိုတော့ မျက်နှာပျက်စရာတွေ ဖြစ်ကုန်မှာစိုးတယ်”

“ဘာမှ မစိုးရိမ်နဲ့၊ ငါ့နေရာမှာ လုပ်ချင်နေတဲ့ ညီအစ်ကိုဝမ်းကွဲတွေ၊ အများကြီးရှိတယ်၊ ဦးလေးကလည်း ပြောပြရင် နားလည်မှာပါ”

တိုးအောင်စကားကိုကြားရတော့ သူ့အရမ်းဝမ်းသာပြီး တိုးအောင်
လက်မောင်းကို ပုတ်လိုက်ကာ

“ဒါဆိုရင်တော့ ဝမ်းသာစရာပဲကွာ၊ မင်းတို့အလုပ်ကိုယ်စီအပြင်၊
ဦးလေးဆီဆိုတော့ ငါစိတ်ခါတ်ကျနေတာ၊ နွယ်မာနဲ့ ညီညီရောပေါ့နော်”

“အေးပေါ့၊ တိုးအောင်ပါတဲ့နောက် ငါတို့နှစ်ယောက်မပါလို့ ဖြစ်မလား”

“အေးပါဟာ၊ ဝမ်းသာပါတယ်၊ ကျေးဇူးလည်း တင်ပါတယ်”

“အချင်းချင်းတွေပဲဟာ။ ဒီစကားမပြောပါနဲ့”

တကယ်ကို သူ့ရင်ထဲမှာ လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲကြီး ဝမ်းသာကြည်နူးနေ
သည်။ စောငယ်ငယ်သာပါလျှင် ဒီထက်ပိုပျော်စရာကောင်းမှာ။

တော်တော်ကြာကြာ ရှေးဟောင်းနှောင်းနှောင်းပြောလိုရာမှ တိုးအောင်
တို့သုံးယောက် ပြန်သွားကြသည်။ တစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့တော့မှ
စောငယ်ငယ်ကို ဖိုပြီးသတိရသွားသည်။ စောငယ်ငယ်ရဲ့ သူငယ်ချင်း
အရင်းအချာတွေတောင် သူ့မကို မေ့နေကြပြီ။ သူကတော့ သူ့မကို
ဘယ်တော့မှ မေ့နိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ငါ နင့်ကို ဘယ်တော့မှ မေ့မှာမဟုတ်ဘူး စောငယ်ငယ်။



အသန်း (၂)

စက်မှုရန်ထဲမှာ အသစ်စွင့်မည့်ဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးစက်ရုံနှင့် ကုမ္ပဏီ
အတွက် ဝန်ထမ်းတွေခေါ်တော့ ရှင်မဏိ ပျာယာခတ်နေသည်။ သမီးဖြစ်
သူကို ကြည့်ပြီး ဒေါ်မြခိုင် ခေါင်းတညိတ်ညိတ်လုပ်နေသည်။

“ပြည့်စုံပါတယ်နော် မမလှိုင်”

“ပြည့်စုံပါတယ်”

ရှင်မဏိနှင့် ကေသီလှိုင်က လျှောက်လွှာစာရွက်မှာ ကိုယ်ရေးရာဝင်
အပြည့်အစုံရေးထားတာကို တစ်ယောက်တစ်လူညှိစီ အခါခါစစ်ဆေးနေကြ
သည်။

“အဆင်ပြေပါစေလို့ ဆုတောင်းရလွန်းလို့ ဘုရားတောင်နားငြီးနေ
ပြီလားမသိဘူး မမလှိုင်ရယ်”

ကေသီလှိုင်ပြီးလိုက်ပြီ

“ပြေမှာပါ မဏိရယ်။ မပြေတော့လည်း နောက်တစ်ခုပေါ့”

“မဏိကတော့ ဒီအလုပ်ပဲ သဘောကျတယ်။ အခုမှ အသစ်ဆိုတော့
ဝန်ထမ်းတွေကို ဦးစားပေးမှာပဲ။ လံစာကလည်း မက်မောစရာကောင်းနေ
တော့ ဒီအလုပ်အဆင်မပြေမှာပဲ စိုးရိမ်နေရတယ်”

ကေသီလှိုင်က အလုပ်လျှောက်လွှာဖောင်လေးကို အောက်သို့ချလိုက်
ပြီး

“ကဲပါ မဏိရယ်၊ ဒီလောက်လည်း စိုးရိမ်မနေပါနဲ့၊ နှလုံးရောဂါရနေ
မိဦးမယ်၊ သတ်မှတ်ထားတဲ့ အချက်အလက်တွေနဲ့လည်း ပြည့်စုံနေတာပဲ။
ကံကောင်းစွဲပဲလို့တယ်။ ကံကောင်းအောင် ဘုရားများများရှိန်။ ကိုယ့်

ကို အင်တာဗျူးမယ့်သူကိုလည်း မေတ္တာပို့။

“ဟုတ်ကဲ့ မမလှိုင်”

“ကဲ... မမလှိုင်လည်း သွားမယ်”

“သွားတော့မလို့လား မမလှိုင်ရဲ့”

“သွားမယ်လေ၊ မဏီလည်း နားလိုက်ဦး”

ကေသီလှိုင် မတ်တတ်ရပ်ပြီး အကို့ လုံ့ရည်ကို ဆန့်ဆန်ရန်ရန်ဖြစ်အောင် ဆွဲချပြီးမှ ရှင်မဏီ အမေဒေါ်မြခိုင်ကို အပြုံးလေးနှင့် လှမ်းနှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“အန်တီ... သွားခွင့်ပြုပါဦး”

“ကောင်းပါပြီ သမီးရယ်”

မဏီကို လက်ချောင်းလေးတွေလှုပ်ခတ်ပြီး နှုတ်ဆက်ကာ မမလှိုင် ထွက်သွားသည်။ ကျော့ရှင်းနေသော မမလှိုင်၏ နောက်ဆင်းအလှလေးကို မဏီငေးကြည့်နေမိသည်။

“သမီးကိုကြည့်ရတာ ပင်ပန်းလိုက်တာကွယ်”

မေမေ အနားလာထိုင်ပြီးပြောလိုက်မှ သတိဝင်သွားပြီး မဏီအပြုံးလေးနှင့်မေမေ့နား ပိုတိုးကပ်လိုက်သည်။

“မပင်ပန်းပါဘူး မေမေရဲ့”

“လခကို သိပ်မမက်ပါနဲ့ သမီးရယ်။ ကိုယ့်အပေါ်ကောင်းတဲ့ အလုပ်ရှင်ဖြစ်ဖို့လည်း လိုသေးတယ်လေ”

“မေမေရယ် အလုပ်သမားကောင်းမှ အလုပ်ရှင်ကောင်းတာပါ”

“ဟိုပြောင်း ဒီပြောင်းနဲ့ သမီးမပင်ပန်းဘူးလား”

“ဘယ်က ပင်ပန်းရမှာလဲ မေမေရဲ့၊ ဖျော်ဖို့တောင် ကောင်းသေးတယ်။ အတွေ့အကြုံ ဗဟုသုတလည်း ရတယ်။ အသစ်ဖွင့်တဲ့ကုမ္ပဏီဆိုတော့ အရင်ဝင်တဲ့ ဝန်ထမ်းတွေကို ပိုအခွင့်အရေးပေးတယ်”

“အေးလေ... သမီးအဆင်ပြေရင် ပြီးတာပါပဲ၊ မေမေကတော့

သမီးအလုပ် လုပ်နေတာကိုမကြည့်ရက်ဘူး”

ပြောရင်းကပင် မေမေမျက်ရည်တွေဝဲလာတော့ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိအောင် မဏီပျာယာခတ်သွားသည်။

“မေမေရယ်... ဘာဖြစ်လို့ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေရတာလဲ၊ လူမှန်ရင် အလုပ်လုပ်ရမှာပေါ့၊ အလုပ်လုပ်မှ အဲဒါပျယ်ရှိတာပေါ့၊ မေမေ မငိုပါနဲ့နော်၊ သမီးကိုချစ်ရင် မေမေမငိုဘူး”

ဒေါ်မြခိုင် ကျတော့မည့်မျက်ရည်တွေကို မျက်တောင်တွေနှင့် ပုတ်ခတ်ထိန်းလိုက်သည်။ သမီးဖြစ်သူ မျက်နှာလေးကိုလည်း ချစ်မဝစ္စာကြည့်ပြီး

“သမီးလေး”

“ရှင်... မေမေ”

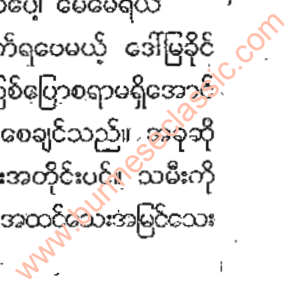
“သမီးအလုပ် လုပ်တာလည်း လုပ်ပေါ့၊ ရှိတာလေးတွေကိုတော့ သမီးထုတ်ဝတ်သင့်ပြီ”

“စောပါသေးတယ် မေမေရယ်”

“ဒီအချိန်မှ မဝတ်ရင် ဘယ်အချိန်ကမှ ဝတ်မှာလဲ သမီးရဲ့၊ မေမေကတော့ အမေဆိုတော့ အမေစိတ်ပဲရှိတယ်။ ကေသီလှိုင် လှလှပပလေး ဝတ်စားထားရင် အဲဒီလိုမဝတ်ရတဲ့ သမီးလေးအတွက် မေမေအရမ်းခံစားရတယ်”

“မေမေရယ်၊ သမီးက မဝတ်ဖူး၊ မစားဖူးတာမှ မဟုတ်တာ၊ သမီးနဲ့အမေ နှစ်ယောက်တည်းရှိတဲ့ ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ လူအထင်သေးလေလို့ရုံလေပဲ။ အချိန်တန်တော့လည်း သမီးဝတ်မှာပေါ့ မေမေရယ်”

သမီး စိတ်ချမ်းသာအောင် ခေါင်းညိတ်လိုက်ရပေမယ့် ဒေါ်မြခိုင် သိပ်ဘဝင်မကျ၊ ရုပ်ရော ခန္ဓာကိုယ်ရော အပြစ်ပြောစရာမရှိအောင် ထုရက်သော သမီးလေးကို လူတွေ အထင်ကြီးစေချင်သည်။ အခုဆို သမီးလေးက အစွမ်းကုန်ပွင့်တော့မည့် ပန်းလေးအတိုင်းပင်။ သမီးကို ဒီပြပန်းကြသော ဆန်ကျင်ဘက်ယောက်ျားတွေ၏ အထင်သေးအမြင်သေး



အကြည့်တွေကို ပို၍ပင်မလိုလား။

ဒါပေမဲ့ သမီးဖြစ်သူက ဘယ်လိုမှ ဆွယ်လို့မရအောင် အလှအပကို လွှဲလွှဲ စိတ်မဝင်စား။ ဒေါ်မြခိုင် သက်ပြင်းချွန်ကလွဲပြီး မတတ်နိုင်တော့ပါ။

ကလေးလေးတစ်ယောက်လို မိခင်ကို ဖက်တွယ်ထားသော သမီးလေး ရှင်မဏိကိုမိခင်မေတ္တာဓါတ်တွေနှင့် ပြန်ဖက်ထားမိသည်။



အခန်း (၃)

ဓါတ်ပုံထဲက စောငယ်ငယ်နဲ့ ပြောင်စပ်စပ်မျက်နှာလေးကိုကြည့်ပြီး ဘုန်းရတု ပြုံးလိုက်သည်။ ကိုးတန်းစာမေးပွဲနောက်ဆုံးနေ့က အခန်းပိုင် ဆရာမနှင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားတွေ အမှတ်တရ ရိုက်ထားသောဓါတ်ပုံဖြစ်သည်။ ထိုဓါတ်ပုံထဲကမှ စောငယ်ငယ်တစ်ယောက်တည်းပုံကို ကွန်ပျူတာနှင့် ဆွဲထုတ်ထားသော ထိုပုံလေးကို သူ့အနှစ်နှစ်အလဲလဲ သိမ်းထားတာဖြစ်သည်။

ငါ နင့်ကိုအရမ်းလွမ်းတယ် စောငယ်ငယ်ရယ်။ ဒီပုံလေးကို ထုတ်ကြည့်တိုင်း သူ့နှလုံးသားထဲက နှင့်နှင့်သီးသီးပြောနေကြစကားပါ။ အဖြူအစိမ်းလေးနှင့် အပြစ်ကင်းစင်ပြီး အပူအပင်မရှိ ဖျော်ဖျော်နေတတ်သော စောငယ်ငယ်ပုံလေးက သူ့မျက်စိထဲက ဘယ်တော့မှ မျောက်ပျက်မသွား။

ဆရာမနှင့် အားလုံးစုရိုက်ထားသော ဓါတ်ပုံထဲက သူ့ပုံကိုသူကြည့်ပြီး စိတ်ညစ်နေသည့်ကြားက ပြုံးလိုက်မိသေးသည်။ ပိန်ပိန်ရှည်ရှည်ကလန်ကလားသူသည် အားလုံးထဲမှာ ထင်းနေသည်။ ဒါကြောင့်လည်း သူက ကျောင်းသူကျောင်းသားတွေ၏ စစရာ၊ နောက်စရာကောင်လေး ဖြစ်ခဲ့သည်။ အဲဒီထဲမှာ စောငယ်ငယ်ဆိုသော ကောင်မလေးက အဆိုးဆုံးပါ။

“စောငယ်ငယ်...ငါ့ကိုတွေ့ရင် နင်အရမ်းအံ့ဩသွားမှာ” အခု ဓါတ်ပုံတွေနှင့် အရင်တုန်းက ဓါတ်ပုံကိုယှဉ်ကြည့်ပြီး ဘုန်းရတုနှုတ်ကထွက်ပြီး ပြောလိုက်သည်။ မမေ့နိုင်ပါ။ လွန်ခဲ့သော ကိုးနှစ်ကျော် ဆယ်နှစ်က အကြောင်းတွေ

သည် သူ့စိတ်ထဲမှာတော့ လွန်ခဲ့သော ရက်ပိုင်းလောက်ကအတိုင်းထင်နေသည်။

ဒီတုန်းက သူက ဆယ်တန်းကျောင်းသားကြီးအဖြစ် ကျောင်းစတင်သည့်နေ့။

လူပျို စဖြစ်ကတည်းက ဘုန်းရတု အရပ်သာ တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် ပိုရှည်လာသည်။ ခန္ဓာကိုယ်ကတော့ ပိန်ပိန်ခြောက်ခြောက်၊ သူ့ရဲ့အဖေက အစိုးရဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ဖြစ်သည့်အတွက် နယ်မကြာခဏ ပြောင်းရသည်။ ဖေဖေပြောင်းတော့ မေမေနှင့်သူက မဖြစ်မနေပါရသည်။ အဲဒါတွေက ခေါ်ထားပေမယ့် ဖေဖေနှင့်မေမေက တစ်ဦးတည်းသော သူ့ကို မခွဲနိုင်ပါ။ ဒါကြောင့်လည်း ဖေဖေပြောင်းတိုင်း ပါရသည်။

“လာပြီဟေ့...တို့ရဲ့ ဗလကြီးလာပြီ”

“ဘုန်းရတု ကားပေါ်ကဆင်းကာတည်းက ကျောင်းဝင်းရှေ့ အုတ်ခုံပေါ်မှာ ထိုင်နေသော စောငယ်ငယ်တို့ အုပ်စုဆီ မျက်လုံးရောက်သွားသည်။ ထင်လှည့်အတိုင်းပင် သူလှမ်းလာတာနှင့် စောငယ်ငယ်ရဲ့ ခပ်စာစာအသံ အုရင်ထွက်လာသည်။

ဘုန်းရတု သူမတို့ရှေ့မရောက်ခင်မှာပဲ စောငယ်ငယ် မတ်တတ်ထရပ်လိုက်ပြီး

“မလာတော့ဘူး ထင်နေတာ၊ ပြန်လာသားပဲနော်၊ အခုလို တို့ကျောင်းကြီးကို ပြန်လာပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

ပြောင်စပ်စပ် မျက်နှာလေးနှင့်ပြောအပြီး စောငယ်ငယ်က ခေါင်းငုံ့ခါးကိုင်းပြီး အရှိအသေပေးသည့်ပုံ လုပ်ပြနေသည်။ တစ်ခုခု ပြန်ပြောချင်တာ အသည်းတွေယားနေပေမယ့် သူ့ကြိတ်ခိုက်မြိုသိပ်ရင်း ကိုယ်လမ်းကိုယ် ဆက်လျှောက်လာသည်။

“ဟေ့...သူငယ်ချင်းတို့ ပြန်လာတဲ့သူကို နှုတ်ဆက်လိုက်ကြဦးလေ”

“မင်္ဂလာပါ ဗလကြီး”

ခပ်စာစာအသံနှင့် စောငယ်ငယ်နှိုးဆော်အပြီးမှာတော့ အုတ်ခုံပေါ်ထိုင်နေကြသော ကျောင်းသူတွေအားလုံး တညီတညွတ်တည်း သံပြိုင်ရွတ်

ဆိုကြသည်။

“တောက်”

တောက်တစ်ချက်ခေါက်ပြီး သူ့ဆက်လျှောက်တော့

“ဘိုင်...ညာ...ဘိုင်...ညာ”

သူ ကျောင်းခန်းထဲကိုဝင်သည်အထိ အသံတွေရပ်မသွားသေး။ ရယ်သံတွေလည်း ကြားနေရသည်။ ဒေါသတွေတန်နွဲ့တွက်ပြီး လွယ်ထားသော ကျောပိုးအိတ်ကို ဘုန်းကနဲပစ်ချလိုက်သည်။ စော်ငယ်ငယ်နှင့် သူမ သူငယ်ချင်းတွေကို စိတ်ရှိလက်ရှိ လက်သီးနှင့်ခွဲထိုးပစ်ချင်နေသည်။

“မိန်းကလေးဖြစ်ပြီး ဣန္ဒြေကိုမရှိဘူး”

ဒေါသဖြစ်ဖြစ်နှင့် သူပြောတော့ ကျောင်းသူတစ်ချို့ စပ်ဖြဖြနှင့် သူညီကြည့်ကြသည်။ သူ့ရဲ့တစ်ဦးတည်းသော သူငယ်ချင်း တိုးအောင်ကလည်း အခုထိမလာသေးတော့ စိတ်ညစ်နေတာပဲ သိသည်။

ဟော...ကျောင်းတက်ဖို့ ဘဲလ်တီးနေပြီ။

ဆရာ မဝင်မချင်း စောငယ်ငယ်တို့အုပ်စု သူ့ကိုအမျိုးမျိုး မခံချင်အောင် စကြဦးမည်။ ထိုအခါ အတန်းသားတွေပိုင်းရယ်ကြမည်။ သူ အတွေးနှင့် သက်ပြင်းတွေပဲ ကြိတ်ချနေမိသည်။

“ဟိုင်း...သူငယ်ချင်း ရောက်နေတာကြာပြီလား”

နှုတ်ဆက်သံနှင့်အတူ တိုးအောင်ဝင်လာတော့ သူ့အားတက်သွားသည်။

“စောစောထွက်ခဲ့ပါလို့ ဖုန်းဆက်ထားတာတောင်”

တိုးအောင် ဝင်မထိုင်ရသေးခင်ပဲ သူ့ဆီးပြီးအပြစ်တင်တော့ သဘောဆောင်းသော တိုးအောင်က တဟဲဟဲရယ်ပြီး

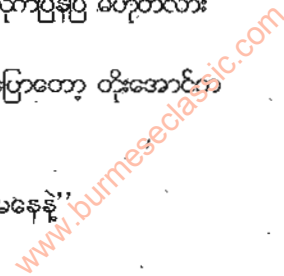
“ဘာလဲ...ဟိုဟာမလေးတွေ မင်းကိုနောက်လိုက်ပြန်ပြီ မဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

မျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့် ခပ်စောင့်စောင့်သူပြောတော့ တိုးအောင်က အရယ်မပျက်

“မင်းကို ခင်လို့စတာပါကွာ”

“တော်စမ်းပါ၊ မင်းဟာမတွေဘက်က ကာမနေနဲ့”



“တကယ်ပြောတာ၊ မင်းကို ဒီနှစ်ပြန်လာမတက်တော့ဘူးချည်းထင်နေတာ။ ငါက နင်တို့ကို ဂရုမစိုက်လို့ ဒီကောင်ပြန်လာမှာလို့ပြောတော့မယုံကြဘူး။ အဲဒါ မင်းကိုမယုံမရဲနဲ့ စောင့်နေကြတာ။ မင်းကိုလည်းတွေ့ရော သူတို့အရမ်းဝမ်းသာသွားကြတာ”

“ဘာလဲ... ငါဒီကျောင်းကို ပြန်လာတဲ့အတွက် သူတို့စဖို့နောက်ဖို့ ဝမ်းသာသွားတာလား”

“မင်းကလည်းကွာ အကောင်းဘက်ကတွေးစမ်းပါ”

သူ့စိတ်ဆိုးနေတာ သိသောတိုးအောင်က လေသံပျော့ပျော့လေးနှင့်ပြော၏။

“မင်းကလည်း စံချင်နောက်ချင်စရာကို၊ နည်းနည်းပါးပါးလေးတောင် ဝမလာဘဲ အရပ်ကပိုရှည်ထွက်လာတော့ ပိုပြီးစံချင်စရာဖြစ်သွားတာပေါ့”

“ဘာပြောတယ်”

သူ ဒေါသနှင့်လက်သီးရွယ်တော့ တိုးအောင် ဇက်ကလေးပုပြီး

“အဟဲ... ချစ်လို့စတာပါ သယ်ရင်းကလည်း”

တိုးအောင်ကိုပါ တင်းပြီး မျက်နှာလွှဲလိုက်သည်။

ထိုအချိန်မှာပဲ သူ့ကြည့်မရသော စောငယ်ငယ်တို့အုပ်စု ဆူညံစွာ အတန်းထဲဝင်လာကြသည်။ သူမတို့ကို မျက်နှာလွှဲနေသောသူ့ကို ဆရာမလာသေးသည့်အတွက် အမျိုးမျိုးမခံချင်အောင် နောက်ပြောင်နေကြသည်။ အတန်းထဲရှိ ကျောင်းသူကျောင်းသားတွေ မျက်နှာကလည်း ပြုံးစိစိ။ သူပိန်တာကိုပဲ ပြောင်စရာနောက်စရာတစ်ခုလို မပြီးနိုင်တော့ဘူး။ အဆိုးဆုံးကတော့ စောငယ်ငယ်နှင့် သူမ၏ဘယ်လက်ရုံး၊ ညာလက်ရုံး ဖြစ်သည့် နွယ်မာနှင့် ညိုညိုဖြစ်သည်။

သူမတို့ ပြောင်စရာ၊ နောက်စရာဖြစ်အောင်လည်း သူက ပိန်သည့်အပြင် အရပ်ကလည်းရှည်သေးသည်။ ဘယ်လောက်လေ့ကျင့်ခန်းတွေ လုပ်လုပ်၊ အားရှိသည့်အစာတွေစားစား တိုးတက်မလာတော့ ဒီနှစ်ဆယ်တန်းတက်ရမှာကို ဝန်လေးနေခဲ့သည်။

ကျောင်းပြောင်းဖို့ အတွေးရောက်ပြီးမှ

“တို့ကိုကြောက်ပြီးတော့ ကျောင်းပြောင်းမသွားနဲ့နော်”
ကိုးတန်းနောက်ဆုံးနေ့ စာမေးပွဲဖြေအပြီးမှာ စောငယ်ငယ်ပြောင်ပစ်စပ်ပြောသွားတာကို ပြန်ကြားပြီး စိတ်ကိုတင်းကာ ဒီကျောင်းကို ပြန်ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

“မင်း ဘယ်ကျူရှင်တက်မှာလဲ ရတု”

သူ့အတွေးတွေကို သိသောတိုးအောင်က စကားလမ်းကြောင်းပြောင်းပေးသည်။ သူ ဘာစကားမှ ပြန်မပြောတော့။ တိုးအောင် သူ့နားကပ်ပြီး

“ဒီမှာ ရတု၊ မင်းကို ငါမနှစ်ကတည်းက ဘာပြောထားလဲ၊ သူတို့ဘာပြောပြော မသိတန်ဆောင်နေစမ်းပါ။ ကိုယ့်ကိုပြောတာမဟုတ်ဘူးလို့ သဘောထားလိုက်”

“ကိုယ့်ကိုပြောတယ်သဘောမထားလို့ ရမလားကွ၊ ငါ့ကိုပြောနေတာ သည်းကို”

ခပ်ဆတ်ဆတ်သူ့အပြောကို တိုးအောင် ကျွတ်ခနဲစုပ်သပ်လိုက်ပြီး

“မင်းကတော့ ခက်နေပါပြီ။ အဲဒီလို မင်းက မခံချင်ဖြစ်လေ။ ဘာက ပိုစ၊ စရာဖြစ်လေပဲ”

သူ စိတ်ကိုထိန်းပြီး ဒေါသကိုလျော့ချပစ်လိုက်သည်။

“လောလောဆယ်တော့ ဘယ်ကျူရှင်မှ မတက်သေးဘူး။ မင်းကရော”

“ငါကတော့ တက်ရမယ်၊ ဆယ်တန်းကို နှစ်ချင်းပေါက်အောင်ချင်တယ်။ မင်းက တော်တဲ့သူဆိုတော့ ကျူရှင်မတက်လည်း ဘာမှမဖြစ်သွား”

“အခု လောလောဆယ်ပါ။ နောက်တော့ တက်မှာပေါ့”

ထိုအချိန်မှာပဲ ဆရာဝင်လာပြီး

“အားလုံး တိတ်စမ်း၊ ဆရာမရှိရင် မရှိသလို ဆူညံနေတာပဲ။ ဆယ်တန်းကျောင်းသားကြီးတွေပဲဖြစ်နေကြပြီ။ စည်းကမ်းမရှိကြဘူး”

စောငယ်ငယ်တို့တက် တည့်တည့်ကြည့်ကာ ဆရာပြောနေသော စွာစားမ စောငယ်ငယ်က ပါးစပ်ပိတ်သွားပြီး သူ့ဘက်လှည့်ကြည့်၏။ သိသောလွန်းလို့ ကောင်းတယ်ဆိုသည့်အကြည့်နှင့် ပြုံးပြီးကြီး ကြည့်နေ

လိုက်သည်။ ဒါတောင် မျက်နှာတစ်ချက်မပျက်ဘဲ သူ့ကိုတောင်လျှာထုတ် ပြီး ပြောင်ပြလိုက်သေးသည်။

“ဘယ်လို ဟာမလေးလည်း မသိဘူး”

သူ ခပ်တိုးတိုး ရေရွတ်တော့ သေးက တိုးအောင် ဆရာမမြင်အောင် ကြိတ်ရယ်နေသည်။

အတန်းပိုင်ဆရာက ဆုံးမစကားပြောပြီး သူ့သင်ကြားရမည့် ဘာသာ ရပ်ကို သင်ကြားကာ အချိန်ပြောင်း ဘဲလင်ဘီးတော့ ထွက်သွားသည်။ ဆရာ့အရိပ်တောင် မပျောက်ခင် အသံတွေ့ဆူညံစွာထွက်လာပြန်သည်။ ထိုအသံတွေထဲတွင် စောငယ်ငယ်အသံ အကျယ်ဆုံးဖြစ်သည်။

“ဒီလောက် ဆရာပြောသွားတာတောင် မမှတ်ဘူး။ သူ အဆိုးဆုံးပဲ”

“ဘယ်သူလဲ”

သိလျက်နှင့် အကြောင်လာရိုက်နေသော တိုးအောင်ကို ခပ်ချဉ်ချဉ် ရိုတာနှင့်

“စွာတေးလန် အာကျယ်မ စောငယ်ငယ်”

ဟု နားနားသို့ ကပ်အော်လိုက်သည်။ ဆူညံနေသောအသံတွေကြောင့် သူ အော်သံကို မကြားကြ။

“အဟင်း... အဟင်း မင်း ငယ်ငယ်ကို တော်တော်မေတ္တာရှိပုံပဲ”

“အပြန်အလှန်ပေါ့။ မေတ္တာဆိုတာ သူ့ထားမှ ကိုယ်လည်းထားနိုင်မှာ ပေါ့”

“မင်းကို ငယ်ငယ်က မမှန်းပါဘူး”

“သူမှန်းလည်း ဂရုမစိုက်ဘူး”

“ဒေါသချည်းပဲကွာ၊ စတယ်၊ နောက်တယ်ဆိုတာ ခင်လို့မခင်လို့ပါ”

“ငါကတော့ သူ့ကိုမခင်ချင်ဘူး”

“ငယ်ငယ်က သဘောကောင်းပါတယ်ကွာ”

သူ့ရဲ့ အကြည့်စူးစူးတွေကြောင့် တိုးအောင်ပန်းတွန့်လိုက်သည်။

“ဟိုမှာ မင်းကိုကြည့်နေတယ်”

တိုးအောင် ရုတ်တရက်အပြော သူ့ယောင်ရမ်းပြီး စောငယ်ငယ်ကို

လှမ်းကြည့်တော့ ဇီးထုတ်စားရင်းက စားမလားဟု ထောင်ပြသည်။ ချက် ချင်းပင် ခပ်တည်တည်နှင့် သူ့မျက်နှာလွှဲလိုက်သည်။

“ဟိုက အကောင်းကျွေးပြန်တော့ မင်းက ခပ်တည်တည်ကြီးနဲ့”

“ဟေ့ကောင်...တော်ကွာ၊ သူ့အကြောင်း ဆက်မပြောနဲ့”

သူ့တကယ် စိတ်ဆိုးနေတာသိတော့ တိုးအောင်ဆက်မပြောတော့။



အခန်း (၄)

လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ရတာ မောသွားတော့ ဘုန်းရတု အနားယူရင်း မျက်နှာနှင့် တစ်ကိုယ်လုံးရှိ ချွေးတွေကိုသုတ်နေမိသည်။

“နင့် အံ့ဩသွားအောင် ငါလုပ်ပြမယ် စောယေငယ်”

နွတ်က အသံထွက်ကြိမ်းဝါးရင်း စောငယ်ငယ်ဆိုသော ကောင်မလေးကို မြင်ယောင်လာမိသည်။

မနစ်ကထက်ပိုပြီး အရပ်ရှည်လာသလို ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းကလည်း အချိုးအစားကျကျနှင့် ပိုလှလာတာ သူမငြင်းနိုင်ပါ။ စောငယ်ငယ်လိုပင် သူမ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ဖြစ်သော နွယ်မာနှင့်ညီညီလည်း ပိုကြည့်ကောင်းလာကြသည်။ သူ၏တစ်ဦးတည်းသော သူငယ်ချင်းဖြစ်သည့် တိုးအောင်ကလည်း ထွားထွားကြိုင်းကြိုင်းနှင့် လူကြီးပုံပေါက်လာသည်။

အားလုံးက တစ်နှစ်အတွင်းမှာ မသိမသာ နည်းနည်းဆီပြောင်းလဲလာပေမယ့် သူကတော့ ဘာဖြစ်လို့ ခန္ဓာကိုယ်က မဖွံ့ဖြိုးလာရတာလဲမသိ။ ဘုန်းရတု ကိုယ့်ကိုယ်ကို ငုံ့ကြည့်ပြီး ငိုချင်စိတ်ပေါက်သွားသည်။

“သားလေး...ဘာလုပ်နေတာလဲ”

“မေမေ”

မေမေအမေးနှင့်အတူ အနားမှာလာထိုင်ပြီး သားဖြစ်သူမျက်နှာကို ပြုံးစိစိနှင့် ကြည့်နေ၏။

“သား စိတ်ညစ်နေတယ် မေမေရယ်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ သားရဲ့”

မေမေ မျက်လုံးအပြုံးသားလေးနှင့်မေးတော့ ဘုန်းရတု ကိုယ့်ကိုယ်

ကိုယ်ငုံ့ကြည့်လိုက်ပြီး

“သား အရမ်းဝချင်တယ်”

အခုမှပင် စိတ်အေးသွားပုံနှင့် မေမေသက်ပြင်းချပြီး

“ဘာများလဲလို့ သားလေးရယ်၊ သားက အခုမှ တစ်ဆယ့်ငါးနှစ်ကျော်ရှိရှိသေးတယ်။ ဝလာမှာပေါ့ သားရဲ့”

“ဟုတ်ပါ့မလား မေမေရယ်၊ ဒီအတိုင်းသွားမယ်ဆိုရင်တော့ သား သေသွားမှာပဲ”

“ဟာ...မဟုတ်ပါဘူး သားရယ်၊မေမေပြောတာ မယုံရင် ဒီတစ်နှစ်လောက်ပဲ သားစောင့်ကြည့်”

“တစ်နှစ်တောင်”

သူ့ရဲ့ တအံ့တဩအမေးကို မေမေရယ်ပြီး သားဖြစ်သူပါးလေးကို ချစ်စနိုး နှမ်းလိုက်သည်။

“ပိုပိုပိုပြောထားတာပါ သားရဲ့၊ ဒီနှစ် လပိုင်းအတွင်းမှာ သားကိုယ် သားတောင် အံ့ဩသွားအောင် လှလာလိမ့်မယ်”

“မလှချင်ပါဘူး မေမေရယ်၊ ဝရင် တော်ပါပြီ”

“သားကလည်း လှပါပြီဆိုတဲ့နောက် ဝလာလို့ပေါ့”

ဟုတ်၊ဟုတ် မဟုတ်ဟုတ် လောလောဆယ်မှာတော့ မေမေအားပေးစကားက သူ့အတွက် ကျေနပ်စရာပါ။

“သားလေး”

“ဗျာ...မေမေ”

“ဒီလောက် လှချင်နေရင် မဟုတ်မှလွဲရော သဘောကျတဲ့ကောင်မလေး တွေ့နေပြီလား”

“ဟာ...မတွေ့ပါဘူး မေမေကလည်း”

သူ မျက်နှာကြီးနိုးပြီး ခါးခါးသီးသီးငြင်းတော့ မေမေသဘောကျမနေ။

“သားက လှချင်လို့မဟုတ်ပါဘူး မေမေရဲ့၊ သားပိန်တာကိုပဲ မခံချင်အောင် လိုက်စနေတဲ့ကောင်မလေးကို ဒေါသဖြစ်လို့ပါ”

“ကောင်မလေး”

မေမေ သံယောင်လိုက်တော့ သူခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“သားကို ဘယ်လိုစလို့လဲ”

“ပလဲကြီးတို့ ဘာတို့ စုံနေတာပဲမေမေရယ်”

“မိန်းကလေး စတာပဲသားရယ်၊ ဘာမခံချင်စရာရှိလဲ၊ ဟုတ်တယ် ငါ့ဟာငါပိန်တာ ဘာဖြစ်လဲဆိုတဲ့ခုံစုံနဲ့ ဂရုမစိုက်သလို နေလိုက်စမ်းပါ”

“ဂရုမစိုက်မချင်းကို လိုက်စနေတာ မေမေရဲ့”

“တော်တော်ဆိုးတဲ့ ကောင်မလေးပါလား။ အဲဒီကောင်မလေးက ချောလား သား”

မျက်နှာပိုင်းပိုင်း၊ မျက်လုံးပိုင်းပိုင်း၊ နှာတံစင်းစင်းလေးနှင့် စောငယ်ငယ်က သိပ်ကိုလှသည့် ကောင်မလေးတစ်ယောက်ပါ။ အသားအရောင်က လည်း ဝင်းဝါစိုလက်ပြီး သူမအရပ်အမောင်းနှင့် ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားက လုံးဝအပိုအလိုမရှိ။ ပန်းကျော်လောက်ရှိသည့် ဆံပင်ပျော့ပျော့ပျောင်းပျောင်း လေးတွေကလည်း သူမစကားပြောတိုင်း လှုပ်ခါနေသည်။

ဦးခေါင်းမှ ခြေဖျားအထိ အပြစ်ပြောစရာမရှိအောင် လှပနေသည့် ထဲတွင် သူမ၏နှုတ်ခမ်းလေးက စွဲဆောင်မှုအရှိဆုံးဖြစ်သည်။ အောက်နှုတ်ခမ်းထူထူလေး၏အလယ်မှာ အက်ကွဲကြောင်းလေးသဖွယ် တွဲတွဲလေးဖြစ်နေတာသည် အထူးပင် စွဲမက်စရာကောင်းသည်။

ပန်းသွေးရောင်စိုလက်လက်နှင့် ထိုနှုတ်ခမ်းလေးက သူစိတ်တိုအောင် စတတ်ပေမယ့်လည်း မေ့လို့မရ။

စောငယ်ငယ်က တစ်ကျောင်းလုံးမှာ အလှဆုံးဟု တိုးအောင်ပြောသည်။ ရုပ်ချော၊ စာတော်ပြီး ပိုက်ဆံချမ်းသာသော စောငယ်ငယ်ကို အတန်းထဲက သူငယ်ချင်းတွေအားလုံး မျက်နှာသာပေးကြသည်။ ဒါကြောင့် ဆရာစာသင်ချိန်မှလွဲလျှင် သူမအသံစာစာသည် တစ်ခန်းလုံးမှာ အကျယ်ဆုံးဖြစ်သည်။

“ဟေ့ သား။ မေမေ မေးတာကိုမဖြေဘဲ ဘာတွေ တွေးနေတာလဲ”

လက်မောင်းကို ကိုင်လှုပ်ပြီးမေမေမေးမှ သူ့အတွေးလွန်တာ သတိရသွားသည်။

မလုံမလဲ မေမေကိုပြုံးပြလိုက်ပြီး

“မေမေက လှလားဆိုလို့ အတွေးလွန်သွားတာပါ”

“ဘာလဲ မလှလို့လား”

“လှပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သားကတော့ ခု့ကိုကြည့်မရဘူး။ သားကို စတဲ့အထဲမှာ သူ့အဆိုးဆုံးပဲ၊ မနှစ်က စရောက်တည်းကကို စတာ”

“ချစ်လို့စတာ နေမှာပေါ့သားရယ်”

“သားကတော့ သူ့ကိုမုန်းတယ်”

သူ့ကိုအတိုက်အခံမပြောပေမယ့် မေမေရယ်နေသည်။

“ကဲ...သားလေး လုပ်စရာရှိတာ ဆက်လုပ်၊ ပြီးရင် ခဏနားပြီး ရေချိုး၊ ထမင်းစားဖို့ စောင့်နေမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ မေမေ”

သူ ခေါင်းလေးကိုပုတ်ပြီး မေမေအနားက ထသွားသည်။

သူ့ကို စတဲ့ကောင်မလေးက ချောလားဟု မေမေဘာလို့ မေးတာလဲ မသိဘူး။

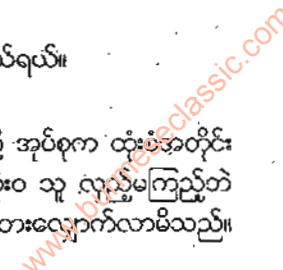
ရုပ်ကလေးလှသလောက် မိန်းမတန်ဖုံ တော်တော်ကို အစအနောက် သန်သော စောငယ်ငယ်ကို တစ်ခုခုလုပ်မစ်ချင်သည်။

“ငယ်ငယ်ဘဝက အစပြည့်စုံတော့ အပူအပင်မရှိဘူး။ သူက ပျော်ပျော်ပဲ နေတတ်တယ်”

တိုးအောင်ပြောစကားကို ပြန်ကြားနေမိသည်။ ဟုတ်တော့ ဟုတ်သည်။ အမြဲတမ်း ပထမရသည့်သူမက သူ့ရောက်လာတော့ သူမ ဒုတိယဖြစ်သွားပေမယ့် နည်းနည်းလေးမှ အပြုံးမပျက်ပါ။ သူ့ကို အစအနောက်တောင် မပျက်ပါ။

နင် ဘယ်လိုကောင်မလေးလဲ စောငယ်ငယ်ရယ်။

သူ ကားပေါ်ကဆင်းတော့ စောငယ်ငယ်တို့ အုပ်စုက ထုံးစံအတိုင်း ကျောင်းရှေ့အုတ်ခုံပေါ်မှာ ထိုင်နေကြသည်။ လုံးဝ သူ လှည့်မကြည့်ဘဲ သူမတို့ရှေ့မှာ ခြေလှမ်းမမှားအောင်သာ သတိထားလျှောက်လာမိသည်။



၂၈

“ဘုန်းရတု”

စောငယ်ငယ်အသံမှန်းသိတော့ မကြားဟန်ဆောင်ပြီး ဆက်လျှောက် မြဲလျှောက်လာသည်။

“ဘာလဲ သွေးကြီးသွားတာလား၊ နင့်ကို ဝ၊ဆေးပေးမလို့မိ”

“ဟဲ့...ဘာဆေးလဲ မိငယ်”

“အာယုဘောဇန့် အမှတ်(၂)လေ”

“ဘယ်ကလာ လူပျံတော်ပတ္တမြားသွေးဆေးပါ”

“အဲဒါတွေ တစ်ခုမှ မဟုတ်ဘူး”

“ဒါဖြင့် ဘာလဲ”

“ကေသီပန် သွေးပုပ်ချဆေး”

အနားမှာ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားတွေ တော်တော်များများရှိပြီး အားလုံးရယ်သံတွေ ဘုန်းရတု နောက်မှာကျန်ခဲ့သည်။

“တောက်”

သွေးတွေ ပွက်ပွက်ဆူသည်အထိ ဒေါသတွေထွက်နေသည်။ အသားလွတ်ကြီး လိုက်ရွတ်နေသော စောငယ်ငယ်နှင့် အပေါင်းအဖော်နှစ်ယောက်ကို အစိမ်းလိုက်ဝါးစားချင်စိတ်ပေါက်နေသည်။

ထုံးစံအတိုင်း သူဒေါသဖြစ်တိုင်း သူငယ်ချင်းတိုးအောင်က နှစ်သိမ့်ပေးတတ်သည်။

“တော်တော်ဆိုတဲ့ ဟာမလေးတွေ၊ ဝဋ်လည်မှာ သူတို့မကြောက်ဘူး”

သူ ဒေါသနည်းနည်းပြေစပြုမှ တိုးအောင်က

“မင်း ဒီကျောင်းမှာပြန်လာတက်လို့ ငယ်ငယ်တို့က အံ့သြဝမ်းသာနေကြတာ”

မယုံဘူးဆိုသည့်ပုံနှင့် သူကမဲ့ပြလိုက်သည်။

“တကယ်ပြောတာ ရတုရဲ့၊ မိငယ်အကြောင်း မင်းကမသိလို့၊ သူက ပျော်ပျော်နေမယ်၊ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ပေးလားဝါးလား လုပ်မယ်၊ စားမယ်၊ ဘာကိုမှ အလေးအနက်မထားဘူး။ သဘောလည်း အရမ်းကောင်းတယ်။ သူနဲ့ မရင်းနှီးသေးလို့ပါ”

“မရင်းနှီးချင်ပါဘူး”

သူ့အပြောကြောင့် တိုးအောင်ရယ်ပြီး

“ငယ်ငယ်ကို မခင်ချင်တာ မင်းတစ်ယောက်ပဲ ရှိတယ်”

တိုးအောင်ကို ပြန်လည်ချေပမနေတော့ပါ။

ကြာလာတော့လည်း စောငယ်ငယ်တို့ပြောတာ နောက်တာကို သူခံနိုင်ရည်ရှိလာသည်။ နှစ်နှစ်နီးပါးလောက်ရှိပြီဆိုတော့လည်း မတုန်လှုပ်ချင်တော့။ ဒီအပြင် စောငယ်ငယ်ကို ဘယ်သူမှမသိအောင် ခိုးကြည့်မိသော အကျင့်တစ်ခုလည်း တက်သွားသည်။ စောငယ်ငယ်ရဲ့ စွာကျယ်လှသော စသံလေး မကြားရလျှင်တောင် မနေနိုင်ဖြစ်သွားသည်။

လူကြီးစိတ်၊ လူကြီးအတွေးတွေ ဝင်သွား၍ပဲလား မသိ။



အခန်း (၅)

ကျောင်းတစ်ခါမှ မပျက်ဖူးသော စောငယ်ငယ် ကျောင်းမတတ် သည့် တစ်နေ့မှာတော့ သူ့ကိုယ်သူ့တောင် မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင် သူမ ဘာဖြစ်လို့လဲ စိုးရိမ်သွားသည်။

ဆရာမကြီးစောငယ်ငယ်မရှိသည့်အတွက် တပည့်နှစ်ယောက်ဖြစ်သော နွယ်မာနှင့် ညိုညိုတို့ ငြိမ်ချက်သား ကောင်းနေကြသည်။

“ဆရာမကြီးမရှိတယ်ဆို တပည့်နှစ်ယောက်ဆိုတာ အသံတောင် မထွက်တော့ဘူး”

သူပြောမှ တိုးအောင်လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး အခုမှ သတိထားမိသွားပြီး “ဟုတ်ပါ၊ ငယ်ငယ်ကျောင်းမတက်ဘူးထင်တယ်။ နေများမကောင်း လို့လား မသိဘူး။ သူက ကျောင်းပျက်ခဲ့ပါတယ်”

တိုးအောင်ပြောလိုက်မှပင် သူ့ရဲ့စိုးရိမ်စိတ်တွေပိုကြီးသွားသည်။ တိုး အောင်ကလည်း စောငယ်ငယ်အကြောင်း ဆက်မပြောတော့ဘဲ သူ့လုပ် စရာရှိတာလုပ်တော့ သူ့စိတ်တိုသွားသည်။ စောငယ်ငယ်သူငယ်ချင်းတွေ ဘက် လှည့်ကြည့်တော့ နှစ်ယောက်သား စကားပြောနေကြသည်။ စနေကျ အသံလေးမကြားရ၊ တွေ့နေကျမျက်နှာလေး မတွေ့ရတော့ တစ်ခုခုလို သလို ခံစားနေရသည်။

တကယ်ပဲ သူမ ရောက်မလာတော့ တစ်နေ့ကုန်နေရတာ ဘဝင် မကျ။ စိတ်ချည်းတိုနေသည်။ ကျောင်းဆင်းသွားသည်အထိ တိုးအောင်ကို တောင် စကားသိပ်မပြောဖြစ်။

နောက်တစ်နေ့မှာတော့ သူ ကျောင်းကိုစောစောရောက်လာခဲ့သည်။

နွယ်မာနှင့် ညိုညို ရှေ့ဆင်နောက်ဆင် ရောက်လာပြီး တိုးအောင်လည်း သိပ်မကွာစွာ ရောက်လာပြီးနောက်မှာ ကျောင်းခေါ် လျှပ်စစ်ဘဲလ်သံ ထွက်လာသည်။

ဒီနေ့တော့ တိုးအောင်သဘောကောင်းစွာ သူ့တောင်နှုတ်မဆက်ဘဲ လွယ်အိတ်ချပြီးတာနှင့်

“နွယ်မာ ငယ်ငယ် ဘာလို့ကျောင်းမတက်တာလဲ”

သူ ဝမ်းသာသွားပြီး နွယ်မာဘာပြန်ပြောမလဲ နားစွင့်လိုက်သည်။

“မသိဘူး။ နှစ်ရက်ဆက်ပြီး တစ်ခါမှ မပျက်ဘူးတော့ နေများ မကောင်းလို့လားမသိဘူး။ ညနေကျမှ သွားမေးလိုက်မယ်”

“သူက ကျောင်းပျက်ခဲ့ပါတယ်”

“အေး”

နွယ်မာက ဒါပဲပြောပြီး တစ်ဖက်လှည့်သွားသည်။ သူ့စိတ်ထဲ ဘယ် လို့ကြီးဖြစ်သွားမှန်းကို မသိတော့ပါ။ တိုးအောင် သူ့ဘက်လှည့်လိုက်ပြီး

“ငယ်ငယ် ကျောင်းမတက်တော့ မင်းစိတ်ချမ်းသာနေတယ်မဟုတ် လား”

သူ ဘာစကားမှပြန်မပြောဘဲ မချီပြီးလေးပဲ ပြုံးနေလိုက်သည်။ တိုးအောင်တော့ စောငယ်ငယ်ကျောင်းမတက်သည့်အတွက် သူ့ပျော်နေ တယ်ပဲ ထင်နေသည်။ သူ့ရင်ထဲ တကယ်ဖြစ်နေတာကိုတော့ ပြောပြ မနေတော့ပါ။

နောက်တစ်နေ့ သူ့ကျောင်းကို အစောကြီးရောက်လာသည်။ ဒီနေ့တော့ စောငယ်ငယ် ကျောင်းတက်လျှင် တက်၊ ကျောင်းမတတ်လျှင်မည်း ဘာကြောင့် ကျောင်းမတတ်တာလဲ ဆိုတာသိရမည်။

ခဏကြာ နွယ်မာနှင့် ညိုညို စကားပြောရင်း အတန်းထဲဝင်လာ ကြသည်။ သူ့ကိုလည်းတွေ့ရော စကားပြောရပ်သွားပြီး ကိုယ်နေရာကိုယ် ငြိမ်ငြိမ်လေးတွေ ထိုင်နေကြသည်။ နှစ်ယောက်လုံး မျက်နှာလည်းမကောင်း ကြသည့်အပြင် သူ့ကိုလည်း တစ်ခုခုပြောချင်သည်ပုံနှင့် ခဏခဏလှည့် ကြည့်ကြသည်။ သူ မသိဟန်ဆောင်ပြီး စာအုပ်တွေစီသလိုလိုနှင့် တိုး

အောင် အလာကို စောင့်နေလိုက်သည်။

တိုးအောင် အတန်းထဲဝင်လာတော့ ညိုညိုတို့ဘက်တန်းသွား၏။ တိုးအောင်ကို ခေါ်လိုက်ပုံပင်။ နွယ်မာနှင့် ညိုညို လက်ဟန်ခြေဟန်နှင့် တိုးအောင်ကိုပြောနေသည့်အကြောင်းက စောငယ်ငယ်အကြောင်းကလွဲ ပြီး တခြားမဖြစ်နိုင်။ စောငယ်ငယ်တာဖြစ်လို့လဲ သူ့အရမ်းသိချင်နေသည်။ အခုထိလည်း ရောက်မလာသေး။ အခန်းပေါက်ဝကို လှည့်လှည့်ကြည့် သောကြောင့် လည်ပင်းတွေတောင် ညောင်းနေပြီ။

တိုးအောင် တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်ပင် သူ့ဘေးမှာဝင်ထိုင်တော့ စောင်း ငဲ့ကြည့်ပြီး

“ဘာဖြစ်နေကြတာလဲ”

“ငယ်ငယ်တို့သားအမိ ဘာဖြစ်လို့လဲ မသိဘူး။ သူတို့အိမ်မှာ မရှိတော့ သူ့တို့”

“ဘယ်လို”

တိုးအောင် ပြောလိုက်သောစကားကို သူ့နားမလည်။

“ငယ်ငယ်တို့သားအမိ အိမ်သော့ခတ်ပြီး ဘယ်ပြောင်းသွားကြလဲ မသိဘူးတဲ့”

“စောငယ်ငယ်က သူ့ပြောင်းမယ့်နေရာကို သူ့သူငယ်ချင်းတွေကို ပြောမသွားဘူးလား”

“ပြောမသွားလို့ သူတို့လည်း ခေါင်းစားနေကြတာပေါ့ကွ”

“အရေးတကြီးပြောင်းသွားလို့ ဖြစ်မှာပေါ့။ စောငယ်ငယ်က သားအမိ နှစ်ယောက်ဆိုတော့ အဖေမရှိဘူးလား”

“ရှိတယ်။ သူတို့အဖေက ခရီးသွားနေတာများတယ်။ ငယ်ငယ် အကြောင်းကို နွယ်မာနဲ့ ညိုညိုတောင် သိပ်မသိကြဘူး။ မနေ့ကညနေ ကျောင်းဆင်းတော့ နွယ်မာတို့ ငယ်ငယ်တို့အိမ်သွားကြတယ်။ သော့ခတ် ထားတော့ ဘေးအိမ်ကမိန်းမကို မေးကြည့်ရင်း အဲဒီအိမ်က အပေါင်ဆုံး သွားလို့ ငယ်ငယ်တို့သားအမိ ချက်ချင်းဆင်းပေးရတယ်လို့ပြောတယ်။ ဘယ် ပြောင်းသွားလဲဆိုတာတောင် ဘယ်သူ့ကိုမှ ပြောမသွားဘူးတဲ့”

“ဘာတွေလုပ်လို့ အိမ်ကအပေါင်ဆုံးသွားရတာလဲ”

“မသိဘူးလေ၊ အခုတောင် ဘေးအိမ်က မိန်းမပြောလို့ သိရတာပါ”

နှစ်ယောက် ပြောစရာ စကားမရှိသလို တိတ်သွားသည်။ နွယ်မာတို့ အကြည့်ရောက်တော့ သူမတို့နှစ်ယောက်ကြည့်နေတာနှင့် အကြည့် ချင်းဆုံသွားသည်။ ဘာအကြောင်းမှ မသိရသေးပေမယ့် စောငယ်ငယ်ကို သူ့ သနားနေမိသည်။

“စောငယ်ငယ် ကျောင်းပြန်တက်ရင် သိရမှာပေါ့”

“ကျောင်းတောင် ပြန်တက်ပါမလား မသိဘူး။ ညိုညိုတို့လည်း အဲဒါပဲ စိတ်ပူနေကြတာ”

တိုးအောင်အပြောကို သူ့လက်မခံချင် ဖြစ်သွားသည်။

“ဘာဖြစ်လို့ မတက်ရမှာလဲ၊ ပြောင်းသွားတဲ့နေရာ အတည်တကျ ဖြစ်ရင် ပြန်တက်မှာပေါ့၊ စာမေးပွဲကလည်း သိပ်လိုတော့တာမှ မဟုတ်တာ”

“အေးလေ၊ မင်းပြောသလို ငယ်ငယ်ကျောင်းပြန်တက်ပါစေလို့ ငါတို့ အားလုံး ဝိုင်းဆုတောင်းရမှာပဲ”

“တက်မှာပါ”

အားတင်းပြီးသာ သူ့ပြောလိုက်ရပေမယ့် စိတ်ထဲမှာတော့ တစ်မျိုးပဲ။

ဒါပေမဲ့ သူတို့အားလုံး မျှော်လင့်ထားသလို စောငယ်ငယ်က ပေါ် လာတော့ပါ။ တစ်နေ့ပြီးတစ်နေ့ ကုန်သွားပြီး စားမေးပွဲကြီးတောင် လာပြီ။ သူ့နှင့်နွယ်မာတို့နှစ်ယောက်တောင် တော်တော်ခင်နေပြီ။ သူမတို့ သူငယ်ချင်း စောငယ်ငယ်အကြောင်း နေ့တိုင်းပင် ပြောနေတာကို ငြိမ် ငြိမ်လေးပဲ သူ့နားထောင်နေမိသည်။

“ဘာလိုလို့နဲ့ တို့စာမေးပွဲဖြေဖို့ တစ်လပဲ လိုတော့တယ်နော်”

“ဟုတ်တယ်... မိငယ် သတင်းလည်း ဘာမှမကြားရဘူး”

“မိငယ်က တို့ကို ရက်စက်လွန်းပါတယ်ဟာ။ သူ ဘယ်မှာရှိတယ်

ဆိုတဲ့ အဆက်အသွယ်လေးတောင် မလုပ်ဘူး”

ညိုညို ဝမ်းနည်းသံလေးနှင့်ပြောတော့ သူ့ရင်ထဲ ဘယ်လိုကြီးဖြစ်လွှား မှန်းမသိ။

“ရန်ကုန်မှာတောင် ရှိပါဦးမလားမသိဘူး”

“သူစာမေးပွဲတော့ လာဖြေမှာပါ”

“ဘာများဖြစ်သွားတာလဲ မသိဘူးနော်”

“သူ့ကိုကြည့်ရတာတော့ ဘာမှမဖြစ်သလို ပျော်ပျော်ပါးပါးနေနေတာ နှင်တို့လည်း မြင်တာပဲ။ နောက်ဆုံး ကျောင်းတတ်တဲ့နေ့ကတောင် ရတုကို နောက်နေသေးတာပဲ”

အားလုံး တစ်ယောက်တစ်မျိုးပြောနေကြပေမယ့် သူကတော့ နားထောင်သမားသက်သက်။ ညိုညိုပြောသလို စောငယ်ငယ် နောက်ဆုံး ကျောင်းတက်သည့်နေ့က ကျောင်းဆင်းခါနီး သူ့ကိုစသွားသေးသည်။

“အေးဟာ... ချက်ချင်းကြီး ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲ မသိဘူး”

“မိငယ်အကြောင်း ခေါင်းစားနေတာနဲ့ နင့်ကိုပြောဖို့ မေ့နေတယ်ရတု”

“ဘာလဲ ညိုညို”

“နင် ဝလာတယ် သိလား”

ညိုညိုပြောတော့ ကျန်နှစ်ယောက်ကပါ သူ့ကိုအပြူးအပြန်ကြည့်ကြသည်။ ရှက်သလိုလိုကြီးဖြစ်နေပေမယ့် တော်တော်တော့ ကျေနပ်သွားသည်။ တကယ်လည်း သူ့ပေါင်ချိန်တက်လာသည်။

“ဟုတ်တယ် ရတု၊ နင်ဘာဆေးတွေ စားလို့လဲ”

“နင်ကလည်း ဟာ”

နွယ်မာ့အမေးကို တိုးအောင်က အားရပါးရအော်ရယ်သည်။

“နင်က ဘာရယ်တာလဲ တိုးအောင်။ ငါက အကောင်းမေးတာပါ။ အရင်လို နောက်ချင်ပြောင်ချင်စိတ်နဲ့ မေးတာမဟုတ်ပါဘူး။ နင်ရယ်တာနဲ့ ရတုက သူ့ကိုနောက်တယ်ထင်နေဦးမယ်”

“မထင်ပါဘူးဟာ”

“ဘယ် ထင်မလဲ။ ငါက အမှန်ပြောတဲ့ဟာကို”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် - မင်းကို ဝလာတယ်လို့ပြောတဲ့အတွက် ငါတို့ကို တစ်ခုခုကျွေးရမယ် ရတု၊ ဟုတ်တယ် ငါလည်း အခုမှသတိထားမိတယ်”

“ငဖြီး”

တိုးအောင် သူ့ကိုအပြန်ပြန်ကြည့်ပြီးပြောတော့ နွယ်မာထောမနာ ပြုသည်။ သူ့ကလည်း တစ်ခုခုကျွေးချင်နေပြီ။

“ဘာစားကြမှာလဲ ပြော”

“နင် စေတနာရှိတာကျွေးပေါ့”

“ငါက စေတနာရှိပြီးသားပါ။ နင်တို့ ကြိုက်တာသာ စား”

“တရုတ်တန်းမှာ တစ်ခုခုသွားစားမလား”

“အေး... ကောင်းတယ်”

လေးယောက်သား တရုတ်တန်းဘက် ထွက်လာခဲ့ကြသည်။



အနန်း (၆)

သူနှင့် သူငယ်ချင်းတွေထင်သလို စာမေးပွဲဖြေသည့်နေ့အထိ စောငယ်ငယ်ရောက်မလာခဲ့ပါ။ နောက်ဆုံးနေ့ စာမေးပွဲဖြေပြီးသည့်အထိ စောငယ်ငယ်ရဲ့ အရိပ်အယောင်တောင် မတွေ့ရတော့ စာမေးပွဲကို ကောင်းစွာဖြေနိုင်ကြပေမယ့် မပျော်နိုင်ကြဘဲ ကိုယ်စီမျက်နှာပျက်နေကြသည်။

နေ့၏အပူက သူ့ရင်ထဲက အပူကိုမမိပါ။ နောက်ဆုံးနေ့ဖြေပြီး အအေးဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာထိုင်ရင်း ညိုညိုက စတင်ကာ စောငယ်ငယ်အကြောင်းကိုပြောသည်။

“ဘယ်လို စုံစမ်းရမုန်း မသိအောင်ကို မိငယ်က တို့ကိုခြေရာဖျောက်သွားတယ်”

“သူ ဖျောက်တာမဟုတ်ပါဘူး။ သူ့အမေစိစဉ်တာကို သူ့ရိုက်ရတာနေမှာပါ”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေး သူတို့ကိုယ်ရေးကိုယ်တာအကြောင်း မပြောချင် ဘဲတောင် သူ့ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာတော့ အကြောင်းကြားသင့်ပါတယ်”

နွယ်မာနှင့်တိုးအောင်ကလည်း သူတို့ထင်မြင်ချက်တွေကိုပြောကြသည်။ သူကတော့ စောငယ်ငယ်ကိုမတွေ့ရတော့ဘူးဆိုသည့်အသိက စာမေးပွဲ ပထမနေ့ကတည်းက ခြောက်လှန့်နေသည်။ သူ့ကိုယ်သူတောင် မယုံကြည်နိုင်အောင် စောငယ်ငယ်ရဲ့ ငယ်ပေါင်းသူငယ်ချင်းတွေထက်ကို သူမ ကို သတိရနေသည်။

“ရတု နင်လည်း တစ်ခုခုပြောဦးလေ”

“ငါက ဘာပြောရမှာလဲ”

နွယ်မာပြောတော့ ညိုညိုက

“ရတုက ဘာပြောရမှာလဲ နွယ်မာရဲ့ သူက ငယ်ငယ်ကိုမုန်းနေတဲ့ဟာ”

ညိုညိုထင်မြင်ချက်ကြောင့် သူ့ပျာယာခတ်သွားပြီး

“မဟုတ်တာဟာ၊ ငါစောငယ်ငယ်ကို မမုန်းပါဘူး။ ကလေးအတွေးတွေပြီး ဒေါသဖြစ်တာကလွဲရင် ငါသူ့ကိုမမုန်းပါဘူး။ တိုးအောင်ကလည်း သူ့အကြောင်းပြောပြပါတယ်”

“ဟုတ်တယ် ရတုရဲ့၊ နင့်ကို နစ်နာစေလိုတဲ့စိတ်နဲ့ စတာမဟုတ်ပါဘူး။ သူ့အကြောင်းသိရင် သူ့ကိုနှင့် အရမ်းခင်သွားမှာပါ”

“ငါ သူ့ကိုသတ်ရတယ်၊ သူ့ကိုမတွေ့တဲ့နေ့ကစပြီး တစ်ခုခုလိုနေ့သလိုပဲ။ တစ်နေ့မှလည်း မေ့လို့မရဘူး။ စာမေးပွဲလာဖြေမှာပဲဆိုတဲ့ မျှော်ထင်ချက်နဲ့ စောင့်ခဲ့ပေမယ့် သူ့ရောက်မလာတော့ ငါ အရမ်းခံစားသွားရတယ်။ ငါ့ကိုယ်ငါတောင် အံ့ဩမိတယ်”

“မင်း ဒီလောက်အထိ ငယ်ငယ်အပေါ် ဖြစ်သွားတယ် ဟုတ်လား”

သူ့ရဲ့ ရင်ဖွင့်စကားကြောင့် တိုးအောင် စာအံ့တံဆိပ်ကြည့်ပြီးမေးသလို နွယ်မာတို့နှစ်ယောက်ကလည်း မမြင်ဖူးသူလို ဝိုင်းကြည့်နေကြသည်။

ခေါင်းညိတ်ပြတော့ သူ့ကို ညိုညိုက

“မယုံနိုင်စရာပဲ”

ဟု ပြောသည်။

“ဘာမှ မဟုတ်ဘူးရတု၊ မိငယ်ကို နင်၊ နန်းလွန်းလို့ ချစ်သွားတာပဲမယ်”

“ငါသူ့ကို ဘယ်တုန်းကမှ မမုန်းပါဘူးဟာ”

“ဒါနဲ့ ကြည့်လို့မရဘူး။ ယောက်ျားချင်းသာဆို ဆွဲထိုးပစ်တယ်ဆို” တိုးအောင်က မခံချင်အောင် ခန့်နေတော့ သူ့ပြုံးလိုက်သည်။ ညိုညို နွယ်မာကလည်း ပြုံးစိစိကြည့်နေကြပေမယ့် သူ မရှက်တော့ပါ။ စောငယ်ငယ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သူမ သူငယ်ချင်းတွေကို ရင်ဖွင့်လိုက်ရသည့်အတွက်ပဲ ရင်ထဲပေါ့သွားသည်။

“ငါ မနက်ဖြန် ပြင်ဦးလွင်သွားမယ်နော်၊ တစ်ခါတည်း နှုတ်ဆက်ခဲ့တယ်”

“ဟာ...မင်းကလည်း ချက်ချင်းပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ တစ်ပတ်လောက်တော့ နေပါဦး ရတုတလည်း”

“မိငယ်သာရှိရင် သွားမှာမဟုတ်ဘူး”

သူငယ်ချင်းတွေ တစ်ယောက်တစ်မျိုး အပြစ်တင်နေကြသည်။

“ငါ မကြာပါဘူး။ စောငယ်ငယ်ကိုတွေ့ရင်တော့ ချက်ချင်း အကြောင်းကြားလိုက်”

သူ့ရဲ့ စပ်ဖြူအပြောကြောင့် ဝိုင်းမေတ္တာပို့နေကြသည်။

ပြင်ဦးလွင်မှာ ခါတိုင်းနှစ်တွေလို သူမပျော်ပါ။ စောငယ်ငယ်ကိုပဲ နှင်နှင်သီးသီး သတိရနေမိသည်။ ရန်ကုန်ပြန်လာချင်နေပေမယ့် အဒေါ်တွေက မလွှတ်ဘူး။ သုံးလေးရက်ခြား တိုးအောင်ကို ဖုန်းဆက်ပြီး စောငယ်ငယ်ကို ပြန်တွေ့ပြီလားမေးတိုင်း မတွေ့သေးဘူးဆိုသည့်အဖြေပဲ ရသည်။ တစ်ခါဖုန်းဆက်ပြီးရင် ရင်မောရလွန်းတော့ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ် နှင့် နှလုံးရောဂါဖြစ်မှာတောင် စိုးရသည်။

အောင်စာရင်းထွက်တော့ ဖွတ်ပင်သူ ရန်ကုန်ပြန်လာခဲ့သည်။ သူငယ်ချင်းတွေ ဝမ်းသာအားရကြုံနေကြပြီး တော်တော်ကြီးပြောင်းလဲသွားတော့ သူ့ကိုကြည့်မဝဖြစ်နေကြသည်။

“နှင့် အရမ်းလှလာတာပဲ ရတုရယ်။ သွားတုန်းကနဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူး”

“ဟုတ်တယ် ရတု၊ ကြည့်လိုက် မဝဘူး”

“အေးပါဟာ၊ ငါ နှင်တို့ကျေနပ်စေမယ့် လက်ဆောင်တွေပေးမှာပါ”

“မြှောက်နေတာမဟုတ်ဘူး”

“ယုံပါတယ်”

တိုးအောင်ကတော့ သူနှင့်ညီညီတို့နှစ်ယောက်ကို ကြည့်မရသလို မှုန်ကုပ်ကုပ်မျက်နှာနှင့်ကြည့်နေသည်။

“တိုးအောင် နှင်မနာလိုဖြစ်နေတာ မဟုတ်လား”

“မနာလိုစရာမရှိပါဘူး။ တတ်နိုင်လွန်းတဲ့နှင်တို့ကိုပဲ အံ့သြနေတာ”

“မအံ့သြနဲ့လေ၊ စိတ်ဆိုတာ အမြဲပြောင်းလဲနေတာ”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဟုတ်ပါတယ်”

တိုးအောင်နှင့် နွယ်မာကိုကြည့်ပြီး သူနှင့်ညီညီရယ်ကြသည်။

“ဒါနဲ့ရတု နှင်က ဂုဏ်ထူးသုံးခုအပြင် ဂုဏ်ထူးမရတဲ့ ဘာသာတွေ ဆည်း အမှတ်ကောင်းမှာပါ။ နှင် ဘာတက်မယ်စိတ်ကူးလဲ”

ညီညီအမေးကို ကျန်နှစ်ယောက်လည်း စိတ်ဝင်စားနေကြသည်။

သူ ချက်ချင်းပြန်မဖြေသေးဘဲ ခဏကြာမှ

“ငါ ဒီမှာကျောင်းတက်ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး”

“ဘယ်လိုရတု၊ ဒီမှာ မတက်လို့ ဘယ်မှာတက်မလို့လဲ”

“အေးလေ”

အားလုံး စိတ်ဝင်တစားသူ့ကို ဝိုင်းကြည့်ကုန်သည်။

မျက်နှာမသာမယာနှင့် သူက

“ဖေဖေတို့က ငါ့ဦးလေးရှိတဲ့ အမေရိကားမှာ ထားဖို့စဉ်နေတယ်”

“ဒါဆို နိုင်ငံခြားမှာ နှင်ကျောင်းသွားတက်ရမှာပေါ့”

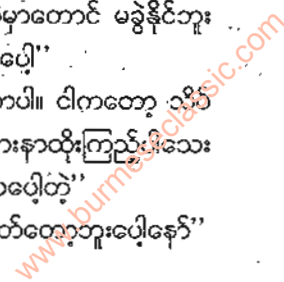
“ဟုတ်လားဟင် ရတု”

ညီညီနှင့်နွယ်မာ ဝိုသံပါကြီးတွေနှင့်ပေးသလို တိုးအောင်ကလည်း ခိုင်ခံ့သောမျက်လုံးကြီးတွေနှင့် စိုက်ကြည့်နေသည်။ ဘာကြောင့်မှန်းမသိ သိန်းနည်းစိတ်တွေ တလိပ်လိပ်တက်လာပြီး မခါင်းငုံ့လိုက်သည်။

“အရင်တော့ နှင်မိဘတွေက မြန်မာပြည်ထဲမှာတောင် မခွဲနိုင်ဘူး ဆိုပြီး အခုတော့ နိုင်ငံရပ်ခြားတောင် လွှတ်မယ်ပေါ့”

“ဟိုတုန်းကတည်းက ငါ့မိဘတွေစီစဉ်ထားတာပါ။ ငါကတော့ သိပ် သွားချင်ပါဘူး။ ညီညီပြောသလို ငါလည်းစကားနာထိုးကြည့်ပါသေး တယ်။ ပညာရေးဆိုတော့လည်း ခွဲသင့်ရင် ခွဲရမှာပေါ့တဲ့”

“ဒါဆို မင်းတော်တော်နဲ့ ပြန်လာဖြစ်မှာမဟုတ်တော့ဘူးပေါ့နော်”



“ငါ့အကြာကြီး မနေနိုင်ပါဘူး။ ငါတကာယ် မသွားချင်ဘူးဆို နင်တို့ ယုံမှာမဟုတ်ဘူး”

သူငယ်ချင်းတွေ မျက်နှာပျက်နေကြသည်။

“တကယ်လို့ မိငယ်နဲ့ပြန်တွေ့ရင် နင်ပြန်လာမလား”

“ပညာသွားသင်တာဆိုတော့ ပညာစုံအောင်တော့ နေချဦးမှာပေါ့”

“နင်ဘာက အားကျစရာကြီးပါ ရတုရယ်၊ ငါတို့ကိုတော့ မွေးသွားပါနဲ့ နော်”

“မေ့စရာလားဟာ၊ ငါ့မှာ သူငယ်ချင်းဆိုလို့ နင်တို့ပဲရှိတာ။ စာလည်း ရှေးမယ်၊ ဖုန်းလည်းဆက်မယ်၊ အမြဲတမ်း သတိရနေမယ်”

အခုတည်းက ဒီသူငယ်ချင်းတွေကို လွှမ်းမနေပြီ၊ နွယ်မာနှင့် ညှိညှိလည်း မျက်နှာပျက်နေကြသည်။ တိုးအောင်ကတော့ အသံတိတ်နေ၏။

“နင်တစ်ယောက်တည်း မှိုက်ထားတဲ့ ဓါတ်ပုံတော့ ပေးသွားဦး ရတု”

“ဘာလုပ်မလို့လဲ”

“ငယ်ငယ်နဲ့ပြန်တွေ့ရင် နင်သိပ်လှလစာတဲ့အကြောင်း ကြားမလို့ပေါ့”

သူ သဘောပေါက်သလို ပြုံးလိုက်သည်။

“အဲဒါတော့ ဟုတ်တယ် ရတု”

တိုးအောင်ကလည်း ထောက်ခံနေတော့

“အေးပါ၊ သွားဖို့လည်း လိုပါသေးတယ်။ မသွားခင်သာ စောငယ်ငယ် နဲ့တွေ့ရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲနော်”

“ကဲပါ၊ ရတုရယ်၊ စိတ်မကောင်းစရာတွေ မပြောပါနဲ့တော့။ နင် မသွားခင် တို့တွေ ပျော်ပျော်ပါးပါးနေကြတာပေါ့”

အားပေးနေသော နွယ်မာအသံကလည်း ဝမ်းနည်းသံပေါက်နေသည်။ တွေ့ဆုံကြိုကွဲဆိုသော မွေတာတို့ ဘယ်လူသားမဆို ရင်ဆိုင်ကြရမှာပဲ။

ဒီလိုနှင့် ဝမ်းနည်းစရာတွေကိုမေ့ထားပြီး သူငယ်ချင်းတွေ ပျော်ပျော် ပါးပါး စားသောက်လည်ပတ်ကြသည်။ သူ့အတွက် ပျော်စရာအချိန်တွေ ဟုပြောလို့ရသော်လည်း စောငယ်ငယ်မပါသည့်အတွက်တော့ တစ်ခုခုလို အပ်နေသလိုပဲ။

သူနှင့် သူငယ်ချင်းတွေ မလွဲမသွေခွဲခွာရမည့်နေ့ကို ရောက်လာခဲ့သည်။ လေယာဉ်ပေါ်တက်ကာနီး သူ့နှုတ်ဆက်တော့ နွယ်မာနှင့်ညှိညှိငိုကြ သည်။ တိုးအောင်ကတော့ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံးနီပြဲပြီး ဟန်ဆောင်ထိန်း ချုပ်ထားပုံရသည်။

ဖေဖေနှင့်မေမေ သူ့စိတ်မကောင်းမှာစိုးလို့ အပြုံးတွေဖန်ဆင်းထားပေ မယ့် မျက်ဝန်းထဲမှာ မျက်ရည်တွေတွဲခဲ့နေသည်။ စိတ်ဓါတ်ခိုင်သော သူတောင် ငိုချင်စိတ်ကိုမနည်းထိန်းထားရသည်။

“ဖေဖေ...မေမေ၊ သား သွားမယ်နော်၊ ကျန်းမာရေးကို အထူးဂရု စိုက်ပါ”

“စိတ်ချသား၊ သားလည်း ဂရုစိုက်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဖေဖေ”

မေမေကတော့ သူ့လက်ကလေးကို ဖြစ်ညှစ်ဆုပ်ကိုင်ပြီး ခေါင်းညိတ် ပြသည်။

“သွားမယ်နော်”

သူငယ်ချင်းတွေဘက်ကြည့်ပြီး အပြုံးလေးနှင့် နှုတ်ဆက်တော့ အားလုံးခေါင်းပဲ ကိုယ်စီညိတ်ပြကြသည်။ နှုတ်ဆက်ပြီးတာနှင့် သူလုံးဝ လှည့်မကြည့်တော့ပါ။

လေယာဉ်ကြီးပျံတက်သွားတော့ မမြင်ရတော့သည့် မိဘနှစ်ပါးနှင့် သူငယ်ချင်းတွေကို ရှည်မှန်းပြီးစိတ်ထဲကပြောလိုက်သည်။

အရမ်းကို ခံစားနေရပါတယ်။ ဖေဖေ မေမေနဲ့ သူငယ်ချင်းတို့ရယ်။ စောငယ်ငယ်က ပျောက်မသွားခဲ့လျှင် သူနိုင်ငံခြားသွားသည်အထိ

ဖြစ်ပါမလား။ သွားခဲ့သည်ဆိုလျှင်တောင် အခုအချိန်မှာ သူမ မဖြစ်မနေ ပါလားမှာပဲ။

ပြန်လာရင်တော့ နင်လာကြိုတာကို ငါပြင်ချင်တယ် စောငယ်ငယ်ရယ်။ အိပ်မက်က လန့်နိုးသလို အတွေးတွေ ဟိုးအဝေးမှာကျန်ခဲ့သည်။ စောငယ်ငယ် လာကြိုပါစေဆိုသည့် သူ့ဆုတောင်းမပြည့်ခဲ့ပါ။ ဒါပေမဲ့ သူ ယုံကြည်နေပါသည်။ အဲဒါကတော့ စောငယ်ငယ်ကို ပြန်တွေ့မှာဆို သည့် ယုံကြည်ချက်ပင်။ သူမခါတ်ပုံလေးကို ကြည့်မဝစွာ ထပ်ကြည့်ပြန် သည်။



အခန်း (၇)

အလုပ်အတွက် အင်တာဗျူးလုပ်သည့်နေ့မှာ များပြားလှသော အလုပ် လျှောက်သူတွေကိုကြည့်ပြီး ခေါင်းတွေတောင်မူးနေက်သွားရသည်။ စက်ရုံ ရော၊ ကုမ္ပဏီရောအတွက်အပြင် အခုမှစမှာဆိုတော့ ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ အတွက် ဝန်ထမ်းထွေက တော်တော်ကိုများလှသည်။

ဒီနေ့ လူတွေခေါ်တာက ကိုယ်ရေးအတွင်းရေးမျိုး။ စာရင်းကိုင်နှင့် အထွေထွေလုပ်သားဖြစ်သည်။ မထီ ၁၇ရားစာရွတ်ရင်း ၁၀တူအလုပ် လျှောက်သူတွေကို အကဲခတ်တော့ အသီးသီးပွစိပွစိ ရည်ရွယ်နေတာ သည် သူတို့တွေလည်း ယုံကြည်ရာ ယုံကြည်ရာရွတ်ဆိုနေကြတာဖြစ်မည်။
“ရှင်မထီ”

နာမည်ခေါ်သံကြောင့် ရင်တွေတဒိတ်ဒိတ်ခုန်သွားသည်။ လူတစ် ယောက်နှင့်အတူ အင်တာဗျူးမည့်အခန်းထဲ မထီဝင်လာခဲ့သည်။ ရင်ခုန် မှုနှင့်အတူ ဘယ်သူ့ကိုမှမကြည့်ဘဲ ညွှန်ပြသည့်ခုံမှာ မထီဝင်ထိုင်လိုက် သည်။

မျက်လွှာလေးချကာ မိုးထိုက်ရှေ့တည့်တည့်မှာ ရှိရှိလေးဝင်ထိုင် လိုက်သော အင်တာဗျူးဖြေမည့်ကောင်မလေးကိုကြည့်ပြီး ဘုန်းရတု တအံ့ တကြဲဖြစ်သွားသည်။ အံ့ညွှန်လွန်း၍ နှုတ်က ယောင်ရမ်းထွက်မသွားအောင် မနည်းပင် သတိထားလိုက်ရသည်။

စောငယ်ငယ်။

သူ အနှစ်နှစ်အလလ လွမ်းဆွတ်တမ်းတခဲ့ရသော စောငယ်ငယ်ကို မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့လိုက်ရတော့ နှလုံးသားတွေ ပြောင်းဆန်တုန်သည်။

ကုသိုလ်ရသွားတာကလွဲလျှင် လွန်ခဲ့သော ကိုးနှစ်ကအတိုင်း စောငယ်ငယ်က ဘာတစ်ခုမှပြောင်းလဲမသွားပါ။ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် မိုးထက်ဘေးမှာထိုင်နေသောသူ့ကို သူမ လှည့်မကြည့်။ လှည့်ကြည့်လျှင်လည်း သူ့ကိုမှတ်မိမှာမဟုတ်ပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူမနှင့်တွေ့တုန်းက သူ့ပုံနှင့်ယခုသူ့ပုံသည် အကွာခြားကြီး ကွာခြားနေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ဝမ်းသာလိုက်တာ စောငယ်ငယ်။ ငါ ဘယ်လိုဝမ်းသာမှန်းမသိတူး။

“အရင် ဘယ်မှာလုပ်ဖူးလဲ”

“အချို့ရည် စက်ရုံမှာ လုပ်ဖူးပါတယ်”

“ဘာကြောင့်ဟိုမှာ ဆက်မလုပ်ဘဲ ဒီမှာလာလျှောက်ရတာလဲ”

“လစာ ပိုကောင်းမယ်ထင်လို့”

မိုးထိုက်က နှုတ်ခမ်းတွန့်ရှုံ့လေး ပြုံးသည်။

မျက်လွှာလေးချပြီးမေးတာဖြေနေသော သူမအသံလေးကလည်း အရင်အတိုင်း ပြောင်းမသွား။ သူမ မျက်နှာလေးကို မျက်တောင်မခတ်ဘဲ တစ်ခိုက်ခိုက်ကြည့်ပြီး ကြည့်နူးမှုတွေနှင့် တက်ကြွနေသည်။ သူမ အင်တာဗျူးဖြေပြီးတာနှင့် သွားနှုတ်ဆက်ဖို့ သူ့အသင့်ပြင်ထားသည်။

“မျှော်မှန်းလစာ ဘယ်လောက်လဲ”

“လူကြီးမင်းတို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ အတိုင်းပါပဲ”

“ပြောကြည့်ပါ။ ဘယ်လောက် မျှော်မှန်းထားလဲ”

“ကျွန်မ မပြောတတ်ပါဘူးရှင်”

“မင်းသွားနိုင်ပြီ”

ခေါင်းငုံ့အိမ်အသေပေးပြီး မဏီအခန်းထဲက ထွက်လာခဲ့သည်။ အပြင်ရောက်မှ သက်ပြင်းချပြီး မမလှိုင်ကိုကြည့်တော့ မမလှိုင်က ဘယ်လိုလဲဆိုသောအကြည့်နှင့် ကြည့်၏။ မဏီ ခေါင်းညိတ်ပြမှု မမလှိုင်ပြုသည်။ မမလှိုင်က ထိုင်ရာက မထသေးဘဲ

“မဏီ အပြင်ကပဲစောင့်နေလိုက်။ မမလှိုင် အသိတစ်ယောက်ကို စောင့်ပေးလိုက်ဦးမယ်”

မမလှိုင်ကို ခေါင်းညိတ်ပြပြီး ကုမ္ပဏီဘေးနား လှေကားလေးမှာ

ထိုင်ချလိုက်သည်။

စောငယ်ငယ် ထွက်သွားပြီး နောက်တစ်ယောက်မခေါ်ခင်မှာပဲ သူ့အပြင်ထွက်လာခဲ့သည်။ စိတ်လှုပ်ရှားစွာနှင့်ပဲ သူမကို လိုက်ရှာတော့ ကုမ္ပဏီဘေးထောင့်လှေကားလေးမှာ တစ်ယောက်တည်းထိုင်နေသည်။ တစ်ခုခုကို စိတ်ဝင်တစားကြည့်နေသော စောငယ်ငယ်ကိုကြည့်ပြီး ရင်တွေအဆမတန်ခုန်လာသည်။

သူမဘဝကို ဇာတ်မြှုပ်ပြီး ရှင်မဏီဟု နာမည်ပါပြောင်းထားသော စောငယ်ငယ်က သူငယ်ချင်းအရင်းခေါက်ခေါက်တွေကိုတောင် အဆက်အသွယ်ဖြတ်ခဲ့သည်။ ဒါကြောင့် စောငယ်ငယ်ကို ဝမ်းသာအားရ သွားနှုတ်ဆက်ဖို့ အစီအစဉ်ကိုဖျက်သိမ်းလိုက်သည်။

သူနှင့် စောငယ်ငယ်က သူကသာ တိတ်တခိုး စွဲလန်းနေရတာ။ ထိုအကြောင်းကို စောငယ်ငယ်မသိ။ နောက်ပြီး အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့် သူမ ခြေရာဖျောက်မသွားခင်ကအထိ သူနှင့်သူမက မတည့်ပါ။ သွားနှုတ်ဆက်လျှင် ပြောပြခြင်းမှာ သေချာသည့်အပြင် နောက်ထပ် ကိုယ်ယောင်ချောက်သွားမှာ သူ့သိပ်ကြောက်နေမိသည်။

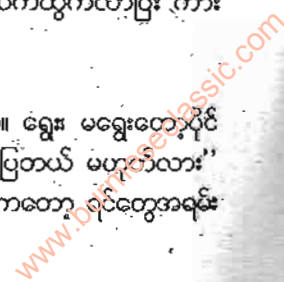
ဒါကြောင့် သူမ ကားဂိတ်မှာ ကားစီးမှ နောက်ကလိုက်ကြည့်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ မိုးထိုက်ကို အရေးတကြီးကိစ္စရှိသည့်အကြောင်း သွားပြောဖို့ ကုမ္ပဏီခန်းထဲ ပြန်ဝင်ခဲ့သည်။

မိုးထိုက်ကို နှုတ်ဆက်ပြီး စောငယ်ငယ်ထိုင်နေသော ကုမ္ပဏီဘေးနားချပ်တံခါးကြီးက စောင့်ကြည့်နေမိသည်။ သိပ်မစောင့်လိုက်ရခင်မှာပဲ စောငယ်ငယ်နှင့် အဖော်ဖြစ်သူတို့ ကုမ္ပဏီထဲကထွက်သွားကြသည်။ သူမ တို့တော်တော်လှမ်းလှမ်းရောက်သွားမှ ကုမ္ပဏီထဲကထွက်လာပြီး ကားကိုခပ်ဖြည်းဖြည်းမောင်းလာခဲ့သည်။

“အခြေအနေ ဘယ်လိုလဲ မမလှိုင်”

“အကောင်းဆုံးတော့ ဖြေခဲ့တာပဲ မဏီရယ်။ ရွေး မရွေးတော့ပိုင်နှင့်အပေါ်ပဲ မူတည်တာပေါ့။ မဏီရော အဆင်ပြေတယ် မဟုတ်လား”

“ပြေတယ်လို့ ပြောရမှာပေါ့ မမလှိုင်။ မဏီကတော့ ရင်တွေအရမ်း



ခုန်နေတာပဲ သိတယ်”

မထီအပြောကို မမလှိုင်က အပြုံးလေးနှင့် စောင်းငဲ့ကြည့်၏။

“ဟုတ်တယ် မမလှိုင်ရဲ့၊ ဒီလောက် စိတ်လှုပ်ရှားနေတဲ့ကြားက အထစ်အငေါ့မရှိ ပြန်ဖြေနိုင်တာပဲ တော်လှပြီ”

“မထီအပြောနဲ့ မမလှိုင်တောင် တော်တော်ရင်ခုန်နေတယ်၊ အရင်ကတော့ ဒီအလုပ်မရလည်း နောက်တစ်ခုပေါ့လို့ ခပ်ပေါ့ပေါ့နေနိုင်ပေမယ့် အခုတော့ ဒီလိုမဟုတ်တော့ဘူး”

“ဟင်...ဘာဖြစ်လို့လဲ မမလှိုင်”

“ဘာဖြစ်လို့ရမှာလဲ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်သူဌေးကလည်း ချောလိုက်တာ ပြောမနေနဲ့၊ နောက်ပြီး သူဌေးဘေးမှာထိုင်နေတဲ့တစ်ယောက်ကလည်း ယောက်ျားတန်ဖွဲ့ လုပ်လိုက်တာ၊ သူ့အကြည့်တွေက ရင်ထဲမှာတယ်လို့ကြီး ဖြစ်သွားမှန်းတောင် မသိဘူး”

အခုမှပင် မမလှိုင် ရင်ခုန်ခြင်းအကြောင်းရင်းကို မထီသဘောပေါက် သွားရသည်။

“မမလှိုင်ကတော့လုပ်ပြီ၊ မထီက အင်တာဗျူးကြောင့်ရင်ခုန်တယ် မှတ်တာ၊ မထီကတော့ ဗျူးတဲ့လူကိုရော တခြားသူတွေရော သတိမထား မိပါဘူး”

“အင်တာဗျူးက ဘာရင်ခုန်စရာရှိလို့လဲ မထီရယ်”

မမလှိုင် မျက်နှာလေးကို မထီစောင်းငဲ့ကြည့်လိုက်သည်။ ဘာမှ အပြစ်ပြောစရာမရှိအောင်လှပနေသော မမလှိုင်မှာ ရည်းစားလည်းရှိ သည်။ ရည်းစားရှိလျက်နှင့်တောင် ပိုက်ဆံရှိရှိ ရှုပ်ချောချောယောက်ျားတွေ ကို စိတ်ဝင်စားချင်သေးသည်။

ထိုအချိန်မှာ ကားအကောင်းစားကြီးတစ်စီး မထီတို့ဘေးနားက ဖြည်းဖြည်းချင်းဖြတ်သွားပြီး ကားမောင်းသူကလည်း မထီနှင့်မမလှိုင်ကို ကြည့်သွားသည်။ မထီနှင့် မမလှိုင် ပြိုင်တူလှည့်ကြည့်ပြီး ကိုယ်စီ အသံတိတ်ကာ အံ့ဩသွားကြသည်။

မမလှိုင်ကတော့ ဘာကိုအံ့ဩသွားလဲ မသိပါ။ မထီထိတ်လန့်အံ့ဩ

သွားတာကတော့ မထီ သိပ်စွဲလန်းခဲ့သော သူ့ကိုတွေ့လိုက်ရသောကြောင့် ပါ။

သူ ဘုန်းရတု၊ ဒီကုမ္ပဏီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ။ သူ့ကြည့်သွား တာသည် သွေးရိုးသားရိုးဟုတ်ရဲ့လား။ မထီကို မှတ်မိသွားလို့လား။ ဘုရား ဘုရား၊ စောငယ်ငယ်ဆိုတဲ့ မထီကို သူ မမှတ်မိပါစေနဲ့။

“အံ့မလေးလေး၊ ရင်ခုန်တာတွေတောင် မငြိမ်သေးဘူး။ တွေ့တယ် မလား မထီ။ မမလှိုင်ပြောတဲ့လူလေ။ မမလှိုင်ကိုကြည့်သွားတာများ ကြက်သီးတွေထလိုက်တာ၊ သေချာပါပြီ။ အခန်းထဲမှာကတည်းက မမလှိုင် ကို သူ့ရှိုးနေတာ”

ညွတ်ကျသွားတော့မတတ် ဒူးနှစ်ဖက်ကို မတ်မတ်ပြန်ရပ်လိုက်ရင်း မမလှိုင်ဘက်ကြည့်လိုက်ကာ

“ဖြတ်သွားတဲ့ကားပေါ်က လူကိုပြောတာလား မမလှိုင်”

“ဟုတ်တယ်လေး သူက အင်တာဗျူးအခန်းထဲမှာ စမတ်ကျကျထိုင် နေတဲ့ ခပ်ချောချောလူလေ။ အသက်ကတော့ မမလှိုင်ထက်ငယ်မယ်။ မထီတို့လောက်ရှိမှာပေါ့”

မထီဘာမှပြန်မပြောဘဲ တိတ်တိတ်လေးပဲနေလိုက်သည်။

မမလှိုင်ပြောသလို မမလှိုင်ကိုကြည့်တာပဲဖြစ်ပါစေဟု ရင်ခုန်စွာပဲ ဆုတောင်းလိုက်သည်။

“မမလှိုင်တော့ ဒီအလုပ်မရမှာ အရမ်းစိုးရိမ်သွားပြီ မထီရေ”

မထီ ခေါင်းလေးပဲ ညိတ်ပြလိုက်သည်။ ကားလာနေတော့ စကား ပြတ်သွားပြီး နှစ်ယောက်သား ကားပေါ်တက်လိုက်ကြသည်။ ကားစီးနေရင်း ကလည်း မထီရင်တွေခုန်နေတာ အဆမတန်ပဲ။ အရမ်းရစေချင်သော ဒီအလုပ်ကို မရပါစေနဲ့လို့ ဆုတောင်းရမလိုတောင် ဖြစ်နေသည်။

မထီတို့ မှတ်တိုင်ရောက်တော့ မမလှိုင်နှင့် မထီက လမ်းချင်းမတူ တာကြောင့် လမ်းခွဲလိုက်သည်။

“သွားပြီ မထီရေ”

“ဟုတ်ကဲ့ မမလှိုင်”

မမလှိုင်နှင့်လမ်းခွဲပြီး အိမ်ဘက်လျှောက်နေသော မထီခြေလှမ်းတွေ မနိုင်တော့။ မနည်းပင် သတိထားပြီး လျှောက်လာရသည်။ အိမ်ရှေ့ ထွက်ပြီး မျှော်လင့်တကြီးစောင့်စားနေသော မေမေ့ကိုတွေ့တော့ သနား သွားသည်။

“သမီး အဆင်ပြေရဲ့လား”

အဝေးကနေ လှမ်းအကဲခတ်ရင်း မေးလိုက်သောမေမေ့ကို မထီရယ် ပြလိုက်ပြီး

“ပြေပါတယ် မေမေ”

ဒီတော့မှ မေမေ့မျက်နှာကြည်လင်လာသည်။ သားအမိနှစ်ယောက် တစ်ယောက်လက်တစ်ယောက်တွဲပြီး အိမ်ထဲဝင်ခဲ့သည်။

“မေမေ အဆက်မပြတ်ကို ရွတ်ဖတ်ပေးနေတာ”

“ဒါကြောင့် အထစ်အပေါ့မရှိတာပေါ့ မေမေရဲ့”

မေမေက ကျေနပ်သောမျက်နှာနှင့်

“သမီး ဇောနားပြီး ထမင်းစား၊ သမီးကြိုက်တဲ့ ငါးခူနဲ့ ရဲ့ယိုရွက် ရယ်၊ ငါးပိရည်ဖျော်ရယ်၊ ကြာရိုးဟင်းခါးရယ် ချက်ထားတယ်”

“ဗွတ်မေမေ သရေတောင်ကျလာပြီ။ သမီးဇောနားလိုက်ဦးမယ်”

“နား...နား သမီး”

မေမေဆီမှ ခွင့်ပြုချက်ရတာနှင့် မထီ အခန်းထဲဝင်လာပြီး ခြေပစ် လက်ပစ် လှံချလိုက်သည်။ မေမေ စိတ်ချမ်းသာအောင် ပြောလိုက်ပေမယ့် မထီ ထမင်းမစားပါ။ မနက်ကလည်း ကော်ဒီတစ်ခွက်သာ သောက်သွား ပေမယ့် နည်းနည်းမှ မဆာပါ။ ခါတိုင်းဆိုလျှင်တော့ မထီအကြိုက် မေမေ့ချက်ထားသော ဟင်းတွေနှင့် အနားတောင်မယူဘဲ အဝတုတ်ပစ် လိုက်မှာ။ အခုတော့ ဘာမှစားချင်စိတ်၊ လုပ်ချင်စိတ်မရှိအောင် ဘုန်းရတု က မထီကို နှိပ်စက်နေပြီ။

ဘာမှ ပြောင်းလဲမှုမရှိသော မထီကို သူမမှတ်မိစရာမရှိပါ။ ကိုးနှစ် ကျော်ဆိုသည့်အချိန်က လူတစ်ယောက်၏ရုပ်ရည်ကို ဘယ်လောက်ပြောင်း လဲပစ်နိုင်မှာမို့လဲ။

“ဘုန်းရတုရေ ဒါ့ကိုမှတ်မိလည်း နင်မခေါ်ပါနဲ့။ နင်နဲ့ငါက အခြေ အနေခြင်း အရမ်းကွာခြားသွားပါပြီ”

မထီ တိုးတိုးလေး ရည်ရွတ်ရင်း ဘုန်းရတုနှင့် သူငယ်ချင်းတွေကို ခြံရာဖျောက်ခဲ့ရသည့် အတိတ်အကြောင်းကို ပြန်သတိရသွားသည်။

ဒီတုန်းကတော့ မထီနာမည်က ဖေဖေပေးသော စောငယ်ငယ်ဆို သည့် နာမည်ဖြစ်သည်။ မထီဘဝက ငယ်ငယ်လေးကတည်းက လိုချင် တာမှန်သမျှ ပြည့်စုံခဲ့သော ဖေဖေ မေမေတို့၏ အငယ်ဆုံးသမီးလေး ဖြစ်သည်။

ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ ဖေဖေမေမေအပြင် မထီက မေမေကြီးဟု ခေါ်ခဲ့ရသော ဒေါ်သန်းစောရယ်၊ မေမေကြီးကမွေးသော မမစု၊ မမနု၊ မထီမင်းတို့နှင့်အတူ နန်းတော်ကြီးလောက်ကြီးသော စံအိမ်ကြီးတစ်လုံး က နေရသည်။

မထီကိုအားလုံးက ဖူးဖူးမှတ်ချစ်ကြ၊ အလိုလိုက်ကြသည်။ ဖေဖေ မေမေမှာသာ မေမေနှင့်မထီကို အရေးပေးသည့် မေမေကြီးတို့မိသားစု အကြောင်းကို နည်းနည်းအရွယ်ရောက်မှ သိခဲ့ရသည်။ ထိုအချိန်ကတည်း က အမြဲတမ်းသည်းခံလာသည့် မေမေ့ကိုသနားသောစိတ်တွေသည် မထီ စိတ်ထဲမှာ ခုလုံးနှင့် မဆုံးအောင်ပင်။

မထီ ဆယ်တန်းနှစ်ရောက်မှ တဂျီဂျီပူဆာလွန်း၍ မေမေနှင့်မထီ တွေက ဖေဖေက သီးသန့်ခြွင်းနှင့်တိုက်လေးဝယ်ပေးသည်။ ဒါကို မေမေကြီးတို့မိသားစုက မကျေနပ်ကြ။ ဖေဖေနှင့် မထီမရှိသည့်အချိန် ကိုလည်း မေမေ့ကို လာလာကြိမ်းသည်။

တစ်နေ့ မထီကျောင်းကပြန်လာတော့ မေမေကြီးနှင့် မမစု မထီတို့ နားထောင် ထွက်လာသည်။

၅၀ ◊ လုံမ

မကီနှင့် ခြံဝမှာသွားတိုးတော့ မေမေကြီး ဒေါသနိုးစောက် ဟန်ဆောင် ပြုံးတစ်ခုကိုဖန်ဆင်းကာ

“ကျောင်းဆင်းလာပြီလား သမီးငယ်ငယ်”

“ဟုတ်ကဲ့”

အရယ်အပြုံးမပါဘဲ ပြန်ဖြေသော ငယ်ငယ်ကို မမနု ခပ်စွေစွေကြည့် ပြီး

“ဟဲ့...လူကြီးက ကောင်းကောင်းမေးတာကို ကောင်းကောင်းဖြေ ပါဟဲ့”

“ငယ်ငယ်က ကောင်းကောင်းဖြေလို့ ဘယ်လိုဖြေနေလို့လဲ မမနု”

“အိမ်ထဲ လေသံကိုက ငါလုပ်လိုက်လို့”

“ဟဲ့ နုနု...တော်စမ်း”

ငယ်ငယ်ကို တစ်ခုခုလုပ်ဖို့ လက်ရွယ်လိုက်သော မမစုက မေမေကြီး မာန်လိုက်တော့ ရပ်သွားပေမယ့် ဒေါသမပြယ်သေးသောမျက်လုံးကြီးတွေ နှင့် ငယ်ကိုကြည့်နေသည်။ ငယ်ကလည်း မမစုအတိုင်းပင် ခပ်ပေပေ ပြန်ကြည့်နေလိုက်သည်။

“ဒီကောင်မ တော်တော်လူပါးဝလာတယ်။ စုတို့ကို ကြည့်နေတဲ့ ကိုကြည့်ဦးမေမေ၊ ဘယ်လောက် အသည်းယားစရာကောင်းသလဲလို့”

“ကဲပါအေ သည်းခံလိုက်စမ်းပါ”

“မေမေ အဲဒီလောက်သဘောကောင်းလို့ လင်တောင်ပါပြီးပြီ မဟုတ် လား၊ နောက်ထပ် ဘာကိုသည်းခံဦးမှာလဲ”

“နင့်ပါးစပ်ကို ပိတ်ထားစမ်း မိစု၊ လာ သွားမယ်”

မေမေကြီး ဆွဲခေါ်ရာနောက်သို့ မမစုယက်ကန် ယက်ကန်နှင့်ပါသွား သည်။

“မေမေကြောင့်မို့နော်”

“လာစမ်းပါ၊ ငါလည်း ကိုယ့်ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ကိုယ်ပါ၊ အချိန်မတန် သေးလို့ ကြည့်နေတာပါ”

အချိန်မတန်သေးလို့တဲ့။

အဲဒါ ဘာကိုပြောတာလဲ။

“ဟင်...သမီး”

ငယ်ငယ် တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်ပဲ ဝင်လာတာကို မေမေမသိလိုက်၊ ချစ်တင်ရက်ကြီးတွေ့လိုက်တော့မှ မေမေအံ့သြသွားပုံနှင့် မျက်ရည်တွေကို မမနုကတန်းသုတ်နေသည်။ ငယ် သိလိုက်သည်။ မေမေကြီးတို့ ဘာတွေ ကြံကြိမ်းမောင်းသွားပြန်ပြီလဲ။

“အသံမကြား ဘာမကြားနဲ့ သမီးရယ်”

ဘာမှ ငယ်ငယ်ပြန်မပြောဘဲ မေမေကိုစိုက်ကြည့်ပြီး

“မေမေကြီးတို့ ဘာလာပြောသွားလို့လဲ”

“ဟို ဘာမှမပြောပါဘူး သမီးရဲ့၊ လမ်းကြွလို့ဝင်လာတာ”

မေမေ ပျာပျာသလဲဖြေရှင်းပြီး သမီးဖြစ်သူကို မျက်နှာချိုသွေးနေ

သည်။ “သမီးကိုမလိမ်ပါနဲ့ မေမေ၊ သမီးမရှိတုန်း မေမေကို လာလာကြိမ်း ကောင်းနေတာသိတယ်၊ ဖေဖေနဲ့ ပြန်တိုင်မယ်”

“မတိုင် မတိုင်ပါနဲ့ သမီးရယ်၊ သမီးအဖေက သူတို့ကို ဆူနေပါ့မယ်”

“ဆူပစေပေါ့၊ ဆူအောင်တိုင်တာပဲ၊ ဒါမှနောက်ကို လာမကြိမ်းရဲ့ ဘာမှာ”

“အခုလည်း ဘာမှကြိမ်းတာမဟုတ်ပါဘူး သမီးရဲ့၊ သမီးအဖေကို တွေ့ ဘာမှသွားမပြောပါနဲ့နော်၊ မေမေတောင်းပန်ပါတယ်”

ငယ် မေမေကိုစိုက်ကြည့်ပြီး

“မေမေက ဘာဖြစ်လို့ သူတို့ကိုကြောက်နေတာလဲ”

“မ...မကြောက်ပါဘူး သမီးရယ်”

မကြောက်ဘူးပြောသည့် မေမေအသံတွေက တုန်နေသည်။

“သမီးနဲ့တိုးရင်တော့ သမီးက လုံးဝသည်းခံမှာမဟုတ်ဘူးနော်”

မေမေ ခေါင်းလေးပဲ ညှိတ်ပြသည်။ ငယ်မျက်နှာကိုလည်း မကြည့်တော့။ မေမေ စိတ်ဆင်းရဲမှာစိုး၍ ငယ်ဆက်မပြောတော့ပါ။ မေမေက ဖေဖေကိုယူခဲ့သည့်အတွက် မေမေကြီးကို အမြဲတမ်းအားနာပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နှိမ်ချဆက်ဆံသည်။

ဖေဖေကို လှပျိုမှတ်၍ယူလိုက်ပြီး ငယ်ကိုမွေးခါနီးမှ အကြောင်းဆိုသိသွားတော့ လွန်သွားခဲ့သည်။ မန္တလေးမှာနေသော မေမေက တစ်ပြည်တည်းသောသမီးဖြစ်ပြီး အရမ်းချမ်းသာသည်။ ငယ်ကိုမေးပြီး မေမေကွာရှင်းခွင့်တောင်းတော့ ဖေဖေက လုံးဝမကွာပေးပါ။ မေမေကြီးတို့ကလည်း သဘောထားကြီးကြီးနှင့် အတူခေါ်ထားသည်။ ချမ်းသာသည် မေမေထံက ညာစားကြသည်။ ညာစားမှန်သိပေမယ့် မေမေက မေမေကြီးတို့မိသားစုကို အရမ်းကျသည်။

ဖေဖေက မေမေနှင့်ငယ်ကို သိပ်ချစ်သည့်အတွက် သူတို့မနှာလိုဖြစ်ပေမယ့် ဖေဖေကိုကြောက်ရသည့်အတွက် မပြောကြေ။ မေမေအရင်းအနှီးနှင့်လုပ်သော ဖေဖေ၏ဝင်ငွေကြောင့် မေမေကြီးတို့မိသားစုက မေမေနှင့်ငယ်ကို အရမ်းမျက်နှာသာပေးကြသည်။ ဒါကို မေမေကသည်းခံတော့ ရောင့်တက်လာတာဖြစ်သည်။

ကျောင်းမှ ပျော်လာခဲ့သမျှ အိမ်ရောက်တော့ စိတ်ညစ်သွားရသည့်



အခန်း (၈)

“အန်တီကလည်း သူတို့ကိုဘာတွေကြောက်စရာရှိလို့ ကြောက်နေတာလဲ”

“မပြောတတ်ပါဘူးဟာ၊ ငါ့ကိုလည်း အမှန်အတိုင်းမပြောဘူး။ မေမေမှာ ပြေးကြည့်မှ ဒီသမီးလေးတစ်ယောက်ရှိတာ ဘာဖုံးကွယ်ထားစရာလဲ”

“အန်တီက နင်ကိုစိတ်ချယုံနေမှာပေါ့။ နင်က စွာတယ်မဟုတ်လား”

“နွယ်မှာပြောတာဟုတ်တယ် ငယ်ငယ်ရဲ့။ အန်တီနဲ့နင်က သားအမိသာပြောတယ် တခြားစိပ်။ အန်တီက အေးသလောက် နင်ကစွာတယ်။ ဘယ်သူ့ကိုမှလည်း ဂရုမစိုက်ဘူး”

သူငယ်ချင်းတွေပြောတာဟုတ်နေသည့်အတွက် ငယ်ဘာမှဆင်ခြေမထက်တော့။ ငါးတန်းကတည်းက တွဲခဲ့သည့်ငယ်တို့သုံးယောက်က တစ်ယောက်အကြောင်းတစ်ယောက်သိပြီး ဆိုးတိုင်ပင်ကောင်းတိုင်ပင်တွေဖြစ်သည်။

သူငယ်ချင်းတွေပြောသလိုပင် ငယ်က မေမေ သမီးသာဆိုတယ်။ မေမေ နဲ့လုံးဝမတူပါ။ မေမေအေးသလောက် ငယ်ကစွာတယ်၊ ထက်တယ်ဟု ဖေဖေမကြာခဏပြောသည်။ ဖေဖေက ငယ်ထက်မြက်တာကို အရမ်းသဘောကျသည်။ သားသမီးအားလုံးထဲမှာ ငယ်ကိုအချစ်ဆုံးဖြစ်သည့်အတွက် အစ်မတွေနှင့် အစ်ကိုက မကျေနပ်။

“ကဲပါဟာ...ငါ့ကြောင့်နဲ့ စိတ်ညစ်မနေကြနဲ့၊ မေ့လိုက်တော့”

“နင့်ကိုတော့ ချီးကျူးတယ် မိငယ်”

ငယ်ကို သေသေချာချာကြည့်ပြီး အသားလွတ်ကြီးပို့နေသော နွယ်မာကို မျက်မှောင်ကုပ်ကြည့်လိုက်ပြီး

“ဘာ ချီးကျူးတာလဲ”

“စိတ်ညစ်လည်း ခဏပဲ၊ ငါဆိုတစ်ခုခုစိတ်ညစ်စရာဆို မစားနိုင်မသောက်နိုင်ဖြစ်ရော”

“အဲဒါ ကိုယ့်ဒုက္ခကိုယ်ရှာတာနဲ့ အတူတူပဲ၊ ဘာလုပ်မှာလဲဟာ နေရတဲ့သက်တမ်းက တိုတိုလေး၊ ငါကတော့ စိတ်ညစ်စရာတွေကို ဘယ်တော့မှ မွေးမထားဘူး။ ပျော်ပျော်ပဲနေမယ်”

“အဲဒါကြောင့်လည်း နင့်ကိုအကုန်လုံးက ချစ်ကြတာပေါ့ မိငယ်ရဲ့”

“ဒါပေမဲ့ ငါ့ကိုမုန်းနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ရှိတယ်ဟာ”

“ဘယ်သူလဲ”

“ပြောစမ်း မိငယ်၊ နင့်ကိုမုန်းနေတဲ့တစ်ယောက်က ဘယ်သူလဲ”

“ဟိုမှာလေ”

ငယ် မေးလေးငေါ့ပြသည့်ဆီ နှစ်ယောက်သားအပြူးအပြိုကြည့်ပြီး ရယ်လိုက်ကြသည်။

ငယ်တို့ ဗလကြီးဟုနာမည်ပေးထားသော ဘုန်းရတုက အဝေးတည်းက မျက်နှာကို မှုန်ကုပ်ထားသည်။ သူ့ပုံစံက တကယ်ကို စချင်စရာပဲ။ မနှစ်က ဒီကျောင်းကိုပြောင်းလာကတည်းက အရပ်ရှည်လွန်း၊ ပိန်လွန်းသည့် ထိုကောင်လေးသည် ငယ်တို့အတွက် စချင်၊ နောက်ချင်စရာလေးဖြစ်ခဲ့သည်။ ငယ်တို့နှင့်ခင်သော တိုးအောင်နှင့်တွဲမိပြီး သူ့ကိုမခံအောင်စသည်။ ငယ်တို့ကို အရမ်းမုန်းတယ်တဲ့။

သူ မခံချင်ဖြစ်လေ၊ ငယ်တို့ကပိုစလေပဲ၊ ငယ်က အပြောင်အနောက်လည်း အရမ်းဝါသနာပါသည်။ ငယ်ကိုပေးသမျှ ရည်းစားစာတွေကို အတန်းထဲမှာ အကျယ်ကြီးအော်ဖတ်ပစ်လိုက်တာ။ စာပေးသည့်ကောင်လေးက မျက်စိမျက်နှာပျက်နေလျှင် ငယ် သဘောတွေကျနေသည်။

ဒါတွေကို ဘုန်းရတုဆိုသောကောင်လေးက နည်းနည်းမှ ကြည့်မရ၊ ဆယ်တန်းကို ပြန်လာမတတ်ဘူးထင်ထားတာ သူပြန်လာတက်တော့

ဆယ်အရမ်းပင် ပျော်သွားသည်။

“မျက်နှာကို ချီနေတာပဲဟဲ့”

ညိုညိုအပြောကို ဂရုမစိုက်ဘဲ သူ့ကိုတရွတ်ရွတ်နှင့်လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။ သူလုံးဝလှည့်မကြည့်ဘဲ မျက်နှာကိုမော့ထားသည်။

“အောက်ကိုကြည့်ဦး၊ ခလုတ်တိုက်နေဦးမယ်”

“စိုးရိမ်လို့လား မိငယ်”

နွယ်မာ ဘေးတီးပေးနေသည်။

“စိုးရိမ်တာပေါ့ဟယ်၊ သူ့ခင်မျာ ခန္ဓာကိုယ်က ဖွံဖြိုးတာမဟုတ်ဘူး၊ ခလုတ်သာတိုက်လဲလိုက်ရင် အမှီးကျိုးသွားမှာပေါ့”

“အဟီး...အဟီး ဟီး”

သူ ခပ်တည်တည်နှင့် ဆက်လျှောက်သွားသည်။

“ဘယ်ကကြည့်ကြည့် ဝါးလုံးတစ်လုံး ခွေလာတဲ့အတိုင်းပဲ”

“နင်တို့ကဟယ်၊ အဲဒီလိုမပြောပါနဲ့၊ သူ့ကိုထိရင် ငါမခံဘူးနော်”

“နင်တော်တော်တတ်နိုင်တယ်နော် မိငယ်”

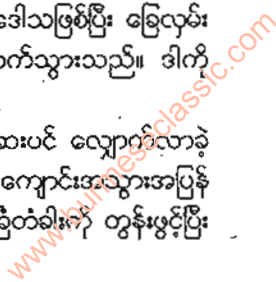
“ချစ်တာကိုဟာ”

“အဟင်း ဟင်း...ဟင်း”

ရယ်သံတွေကို ကျောခိုင်းပြီး ခပ်သုတ်သုတ်ပင် အတန်းထဲဝင်သွားသည်။ ယနေ့အထိတော့ ပျော်ပျော်နေတတ်သောငယ်တစ်ယောက်မှာ စိတ်ညစ်စရာဆိုတာရှိမလာသေး။

“သွားပြီ ဗလကြီးရေ၊ ညကို စောစောအိပ်နော်၊ ဒါမှ ဝလာမှာ” ဘုန်းရတုဆိုသောကောင်လေး တရူးရူးနှင့် ဒေါသဖြစ်ပြီး ခြေလှမ်းတိုမြန်သည်ထက်မြန်အောင် ခပ်သုတ်သုတ်လျှောက်သွားသည်။ ဒါကို ငယ်ကြည့်ပြီး သဘောကျလို့မဆုံး။

နွယ်မာတို့နှင့်လမ်းခွဲပြီး ငယ်အေးအေးဆေးဆေးပင် လျှောက်လာခဲ့သည်။ ငယ်တို့အိမ်နှင့်ကျောင်းက သိပ်မဝေးတော့ ကျောင်းအသွားအပြန်တို့ ငယ်ခြေကျင်ပဲလျှောက်သည်။ စေ့ထားသော ခြံတံခါးကို တွန်းဖွင့်ပြီး



ဝင်လိုက်တာနှင့်

“သမီးရေ၊ မေမေတို့သားအမိတော့ ကိုယ်ကျိုးနည်းပါပြီသမီးရယ်၊ မေမေ ငယ်ကိုပြေးဖောက်ကာ အထက်ပါအတိုင်းပြောပြီး ပိုပါတော့သည်။
“မေမေ... မေမေ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်”

မေမေ့ကိုယ်လေးကို ထိန်းမတ်ပြီး ငယ်အလန့်တကြားမေးတော့ မေမေပြန်မပြောနိုင်ဘဲ ငိုမြိုနေသည်။ ငယ် မေမေ့ကိုတို့ပြီး အိမ်ထဲဆင်းသည်။ မေမေ့ကိုညှဉ်းခန်းဆိုဖာမှာထိုင်စေပြီး

“ဘာဖြစ်လို့လဲမေမေ၊ သမီးရင်တွေတုန်လိုက်တာ၊ သမီးကိုပြောပါဦး”
“သမီးဖေဖေ ကားမှောက်လို့ ဆုံးသွားပြီတဲ့ သမီးရယ်”
“ဟင်”

ငယ် အံ့သြလွန်း၍ မှင်တက်သွားသည်။ ဘာစကားမှ မပြောနိုင်သေးဘဲ တက်မတတ် ငိုကြွေးနေသော မေမေ့ကိုပဲ တွေ့တွေ့ကြီးကြည့်နေမိသည်။

“ရွှေတောင်ကြီးပြိုပြီ၊ မေမေတို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ သမီး”
ငယ်တစ်ကိုယ်လုံး ကိုင်းလှုပ်ပြီး မေမေပြောတော့မှ ငယ်သတိဝင်သွားပြီး မေမေ့ကို ဖက်ငိုမိသည်။

“ကိုမျိုးငယ်ရေ ကျွန်မတို့သားအမိ ဘယ်သူ့ကို အားတိုးရမှာလဲ ရှင် ရက်စက်လိုက်တာ၊ ဘာဖြစ်လို့စိတ်ချသွားတာလဲ ကိုမျိုးငယ်ရယ်”
မေမေပြောပြီးတိုင်းတော့က ငယ်စိတ်တွေကို သတိပေးနေသလိုပဲ။ ငယ်၊ ချက်ချင်းပဲ မျက်ရည်တွေသုတ်လိုက်သည်။ မေမေ့တောက်တော့မတားတော့ပါ။ စိတ်ကြိုက်ပုံပုံပေဟု လွှတ်ထားလိုက်သည်။ တော်တော်ကြီးကြားမှ မေမေမောသွား၍ ထပ်ပါသည်။ အငိုရပ်ပြီး သမီးဖြစ်သူ ငယ်မျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်၏။

“မေမေ”
“သမီးလေး”

ငယ်ကိုဖက်ပြီး မေမေ့ပြန်သည်။ ငယ် မေမေ့ကိုပြန်ဖက်ထားရင်း
“မေမေ မောနေပါပြီ၊ မငိုပါနဲ့တော့နော်၊ မေမေတအားငိုလို့မဖြစ်

ဘူးလေ၊ မေမေတအားငိုလို့ စိတ်ထိခိုက်ပြီး တစ်ခုခုဖြစ်သွားရင် ဘယ်လို ထုပ်မလဲ”

မေမေ မျက်လုံးအပြူးသားလေးနှင့် ငယ်ကိုကြည့်သည်။
“မေမေ... ဒီလောကကြီးမှာ ပြေးကြည့်မှ မေမေနဲ့သမီးနှစ်ယောက် ဝဲ ရှိတာလေ၊ မေမေတစ်ခုခုဖြစ်လို့ မဖြစ်သလို၊ သမီးတစ်ခုခုဖြစ်လို့ လည်းမဖြစ်ဘူး။ ဖေဖေကို ဆုံးရှုံးသွားလို့ မေမေနဲ့ထပ်တူထပ်မျှ သမီးခံစားရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အချိန်ပြည့် ပူဆွေးတမ်းတနေလို့မဖြစ်ဘူး။ မေမေနဲ့ သမီးရဲ့ရှေ့ရေးအတွက် စဉ်းစားရတော့မယ်”

ဒီတော့မှ မေမေသတိရသွားပုံပင်၊ ချက်ချင်းအငိုရပ်ပြီး
“ဒါဆို မေမေတို့ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ သမီးလေး”
“ဒါကို သမီးစဉ်းစားမှာပါ။ ဖေဖေရက်လည်ပြီးတာနဲ့ သမီးတစ်ခုခု ဆုံးဖြတ်နိုင်အောင် စဉ်းစားထားမယ်။ ဖေဖေက အခုဘယ်မှာဖြစ်တာလဲ မေမေ၊ သမီးတို့ လိုက်သွားရမှာလား”

“မန္တလေးကနေ ရန်ကုန်ဆင်းအလာလို့ ကိုသောင်းလာပြောသွားတယ်”

ကိုသောင်းဆိုတာ မေမေကြီးတို့အိမ်က ဒါရိုင်ဘာဖြစ်သည်။

“လိုက်ဖို့ မလိုက်ဖို့တော့ ဘာမှပြောမသွားဘူး သမီး”
“မေမေက ဖေဖေရဲ့ တရားဝင်မိန်းမပါ။ သမီးကလည်း ဖေဖေသမီး တစ်ယောက်ပါ။ မေမေနဲ့သမီးက ဖေဖေရဲ့နောက်ဆုံးအချိန်ကိုတောင် လိုက်ခွင့်မရှိဘူးလား”

မေမေ ငယ်ကို ဘာတစ်ခုခုမပြောဘူး။ ငယ် တစ်ခုခုထပ်ပြောမှာကိုတောင် စိုးရိမ်ပြီး မျက်နှာပျက်နေသည်။ မေမေ့မှာ မေမေကြီးတို့ ငြိမ်သမျှ နုနုနေရသူဆိုတော့ ဆုံးဖြတ်ပိုင်ခွင့်မရှိတာဘူး။ မေမေ့ကို ငယ် သိပ်သနားသည်။ ဖေဖေမရှိတော့သည့်အတွက် မေမေကြီးတို့နှင့်လည်း ဇာတ်လမ်းပြတ်ပါပြီ။ ဖေဖေရက်မလည်ခင်အထိတော့ မချစ်သော်လည်း အောင်ကာနမ်းရဦးမည်။

ထိုအချိန်မှာပဲ မေမေကြီး၊ မမစုနှင့်အတူ မိန်းမနှစ်ယောက် ယောက်ျားတစ်ယောက်တို့သည် အသံမပေး ဘာမပေးနှင့် အိမ်ထဲဝင်လာ တော့ ငယ်တို့သားအိမ်နှစ်ယောက် ကြောင်ကြည့်ပြီး ဘာစကားမှမပြော နိုင်။ ငယ် ကျောင်းကပြန်လာကတည်းက ခြံတံခါးသော့မခတ်မီ၊ ဖေဖေကိုစွဲ ပူးဆွေသောကကြောင့် အိမ်တံခါးလည်း မပိတ်မိတော့ ငယ်တို့ကိုခွင့် မတောင်းဘဲ ဝင်လာကြခြင်းဖြစ်သည်။

“ထိုင်ကြပါရှင် ထိုင်ကြပါ”

မေမေကြီးတို့သားအိမ်ကပဲ ပါလာသည့်ညည်းညည်းတွေကို နေရာပေး လိုက်သည်။ ဒီအထိ မေမေနှင့်ငယ်က ဘာကိစ္စလဲ မမေးမိသေး။

“ဖေဖေရဲ့ မယားငယ် ဒေါ်မြခိုင်ဆိုတာလေ”

မေမေကို မေးခေါ်ပြုပြီး ညည်းညည်းတွေကို မိတ်ဆက်ပေးပုံကြောင့် ငယ် မမစုကို တင်းသွားမိသည်။

“သူက ဒေါ်မြခိုင် သမီး”

“မေမေကို မယားငယ်လို့ မပြောပါနဲ့ မမစု”

“အံ့မယ်...မယားငယ်မို့ မယားငယ်ပြောတာ နင်က ဘာလူပါးစ တာလဲ”

မမစု မျက်လုံးအပြူးသားနှင့်ပေါက်ကွဲပြီး ငယ်ရှေ့ကိုတိုးလာသည်။ သတ္တိရှိရင်ထိကြည့်ဆိုသည်နှင့် ခပ်တည်တည်ပြန်ကြည့်တော့ မေမေကြီး လွှားခနဲ အလယ်ရောက်လာပြီး သမီးဖြစ်သူ မမစုကိုတွန်းပစ်လိုက်သည်။

“နင့်ကို ငါ အိမ်ကထွက်လာကတည်းက ဘာမှာထားလဲ”

“ပြောပုံကို မေမေကြည့်ဦးလေ”

“သူ့ဟာသူ ဘာပြောပြော”

“မလောက်လေး မလောက်စားကများ ငါလုပ်ရင်ဝစ်ချက်ပဲရှိတယ်။ မယားငယ်မို့ မယားငယ်ပြောတာကို နာသေးတယ်”

“နင့်ပါးစပ်ကို အခုပိတ်စမ်း မိစု”

မမစု မကျေမချမ်းနိုင် မျက်နှာပေးနှင့် ငယ်ကိုကြည့်နေသည်မှာ ပြာကျမတတ်ပင်။ တစ်ခုခုပြောဖို့ပြင်နေသော ငယ်နားသို့ မေမေလာရပ်

ပြီး ငယ်လက်ကလေးကို ဆုပ်ကိုင်ထားသည်။ ဘာမှမပြောပါနှင့်ဆိုသည့် သဘောပင်။

မေမေစကားကိုနားထောင်ပြီး ငယ် ဘာမှမပြောတော့။ မေမေကြီးက ငယ်တို့ဘက်လှည့်ကြည့်ပြီး မျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့်

“အရေးတကြီး ပြောစရာရှိလို့ငါတို့လာတာ မမြဲခိုင်။ ငါ့ယောက်ျား ညည်းယောက်ျားပေါ့လေ။ သူက ဟန်သာရှိတာ ဘာအဆံ့မှမရှိဘဲ မယား လေးညည်းနဲ့ သမီးကိုချစ်လွန်းလို့ ဒီခြံနဲ့တိုက် ဝယ်ပေးခဲ့ပေမယ့် သူ့မှာ ကြွေးတွေအများကြီးပဲ”

မေမေကြီးစကားကြောင့် ငယ်ခေါင်းတွေကြီးသွားသည်။ မေမေကို ကြည့်တော့ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး သွေးမရှိတော့သလို ဖြူဖမ်းဖြူရော်ဖြစ် နေသည်။ မေမေလက်ကလေးကို အားပေးဖျစ်ညှစ်လိုက်ပြီး မေမေကြီး ဆက်ပြောမည့်စကားကို နားထောင်ဖို့ အားတင်းထားလိုက်သည်။

“အခု သူ့ရုတ်တရက်ဆုံးသွားတော့ ရစရာရှိတာတွေမလာတော့ဘူး။ ကြွေးသမားတွေပဲ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ရောက်လာတယ်။ ဒီခြံ နဲ့ တိုက်ကိုလည်း ဒီကဒေါ်ခက်ခက်အေးတို့ ညီအစ်မဆီမှာ ပေါင်ထားတာ။ အတိုးပေးနေရတာမနည်းတော့ဘူး။ မယားနဲ့ သမီးစိတ်ဆင်းရဲမှာစိုးလို့ မပြောဖို့ထားထားတယ်။ အခု သူမရှိတော့ငါလည်း အတိုးဆပ်ပေးနိုင် တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် ကာလပေါက်ဈေးနဲ့ ရသင့်ရထိုက်တဲ့ငွေပြန်အမ်း တာပဲ ကျေနပ်လိုက်ရတယ်။ ငါ့ဘက်ကလည်း တွက်ကြည့်ပါဦး။ နောက် ထပ် ကြွေးသမားဘယ်နှစ်ယောက်လောက် ထပ်ရှင်းရမလဲမသိသေးဘူး”

ငယ် ပြုလဲကျမှာစိုး၍ မနည်းပင်ထိန်းထားရသည်။ မေမေကိုကြည့် တော့ မေမေကြီးကို ကြောင်တောင်တောင်ကြီးကြည့်နေ၏။ ကိုယ့်စိတ် ကိုယ် ငယ်ပြန်ထိန်းလိုက်သည်။ ငယ်ပြုလဲသွားလို့မဖြစ်ပါ။ ငယ်ထက် အများကြီးစိတ်ဝါတ်ပျော့ညံ့သော မေမေကိုငဲ့ရဦးမည်။ ငယ်ခေါင်းထဲသို့ ထို့အတွေးက ချက်ချင်းရိုက်ခတ်လာသည်။

“ဒီတော့ ငယ်ငယ်တို့က ဘာလုပ်ပေးရမှာလဲ မေမေကြီး”
“ဟဲ့...ဘာလုပ်ပေးရမှာဟုတ်လား။ ညည်းတို့ဒါတောင် မသိဘူး

လား။ ရှင်းရှင်းပြောမှသာလား။ အဲဒါဆိုလည်း ရှင်းရှင်းပဲပြောမယ် ညည်းတို့သားအမိ အိမ်ပေါ်ကဆင်းပေး”

“မေမေကြီးတို့လည်း မလုပ်ချင်ပါဘူး သမီးရယ်၊ မလွဲသာလို့ပါ”

“မေမေ... တခြားဘာမှပြောပြနေစရာမလိုပါဘူး။ ဒီမှာ မိငယ် ညည်းတို့ကမှ စိတ်အေးချမ်းသာစွာနေချီးမယ်။ ငါတို့မိသားစုတွေကတော့ တာဝန်မကျတဲ့အဖေအတွက် ဘယ်လောက်အထိ စိတ်ဆင်းရဲသောစ ရောက်ရမလဲ၊ ပေးဆပ်ရလဲ မသိသေးဘူး”

မမစု ပြောပြီးတာနဲ့ မေမေကြီးက လက်ပွေ့အိတ်ထဲက ပိုက်ဆံ ထုတ်ကို စားပွဲပေါ်တင်လိုက်ပြီး

“ရှေ့... မမြခိုင်၊ ဒီငွေတွေနဲ့ ညည်းတို့သားအမိ လုပ်ကိုင်စားကြ

“မမရယ် ဒီ လူမမယ်သမီးလေးနဲ့ ကျွန်မက ဘာလုပ်စားတတ်မှာလဲ

“အဲဒါတော့ ငါလည်းမပြောတတ်ဘူးအေ၊ ငါလည်း ဒီထက်မကူညီ စာတတ်တော့ဘူး။ ငါ့မှာလည်း သားသမီး သုံးယောက်ရှိသေးတယ်။ သူ့ အတွက် မနည်းရုန်းကန်ချဉ်းမှာ”

မေမေကြီးပြောပြီးတာနှင့် သက်ပြင်းကြီးချကာ တစ်ဖက်သို့ မျက်နှာ လွှဲသွားတော့ မမစုမျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့် ငယ်ကိုကြည့်ပြီး

“ညည်းတို့သားအမိ ဒီငွေတွေကိုယူပြီး မနက်ဖြန်မနက် မိုးလင် တာနဲ့ ဒီအိမ်ကဆင်းပေးပါ။ ဒီအန်ကယ်က ဗဟိုတရားရုံးချုပ်က ရှေ့မေ ကြီးပဲ ဖေဖေ ဒီခြံနဲ့တိုက်ပေါင်တုန်းကလည်း ဒီအန်ကယ်နဲ့ပဲ လုပ်ခဲ့တာ မမစုပြောသော တိုက်ပွဲအခင်းနှင့်ရှေ့နေဆိုသောလူကလည်း ခေါ်မိ ညှိတ်ပြသည်။

“မမရယ် သမီးလေး စာမေးပွဲပြီးတဲ့အထိတော့ ကျွန်မတို့ကို မခွင့်ပေးပါ”

“မေမေခင်ရင်း မေမေကြီးကို ခြေသလုံးဖက်တောင်းပန်နေတာကိုကြည့် ပြီး ငယ်အသည်းနှလုံးတွေ တဆစ်ဆစ်နာကျင်လာသည်။

တစ်ခုခုပြောတော့မည့်မမစုကို မေမေကြီးလက်ကာလိုက်ပြီး

“မဖြစ်လို့ပါ မမြခိုင်၊ ကြွေးသမားတွေက တန်းစီပြီးစောင့်နေပြ

တာ။ သေတဲ့လူက ဘဝတောင်ကူးမှာမဟုတ်သေးဘူး။ ကြွေးသမားတွေက သူတို့ကြွေးမရမှာအိမ်လို့ ငါတို့သားအမိတွေကို ခြိမ်းခြောက်နေပြီ။ ဒါတွေကို ညည်းတို့သားအမိ မခံစားရပါဘူး။ ငါ့ဘယ်လောက် သနားတတ်တယ်ဆို တာ ညည်းသိပါတယ်”

မေမေ ဘယ်လိုပဲတောင်းပန်၊ တောင်းပန် မေမေကြီးတို့သားအမိက ထက်မခံပါ။ ရှေ့နေကလည်း စာချုပ်စာတမ်းတွေပြင်ဆင်ထားပြီး သူတို့ ဘာသာစာချုပ်ပေါ်မှာ လက်မှတ်ထိုးပြောဆိုကြကာ ပြန်ပြန်ဆင်ကြသည်။

မေမေကြီးက ငိုနေသောမေမေနှင့် တင်းမာခက်ထန်နေသည့်ငယ် တို့ ငေးကြည့်ပြီး

“ငါတို့သွားမယ် မမြခိုင်၊ ငယ်လေးက ထက်ထက်မြက်မြက်ရှိပါ တယ်။ ငါလည်း စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ဘဝဆိုတာဒီလိုပါပဲ”

အားလုံးပြန်သွားရာသို့ ငယ်အိမ်ကြိုက်ပြီးကြည့်နေစဉ် မေမေငယ်ကိုဖက် နှီး ငိုပါတော့သည်။ ငယ်မချောတော့ပါ။

“မေမေတို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ သမီးလေး။ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ” ငယ်မျက်နှာကိုမော့ကြည့်ပြီး အားကိုးတကြီးမေမေ မေးနေ၏။

“သမီးတို့ ဘာလုပ်တတ်တော့မှာလဲ မေမေရယ်၊ ဒီခြံနဲ့တိုက်ဝယ်ထား ဆဲ စာချုပ်စာတမ်းလည်းမရှိဘူး။ သမီးတို့ရှေ့မှာ မားမားမတ်မတ်ရပ်ပေး ဆွဲသူလည်းမရှိတော့ ဒီအိမ်ကဆင်းပေးရုံပဲရှိတော့တာပေါ့”

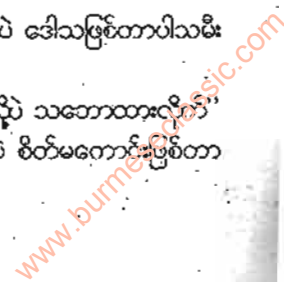
“မေမေအားပေးပါ။ တကယ်ဆို ဒီခြံနဲ့တိုက်က မေမေ့နာမည်နဲ့ဝယ်ပေး ဆယ်လို့ ကိုးဆိုးငယ်ပြောပေမယ့် တရားဝင်ပိုင်ဆိုင်ကြောင်း စာချုပ်ထောင်း ဆားသင့်တာပေါ့”

“ဒီခြံနဲ့တိုက်ပေးလိုက်ရမှာကို နှမြောနေတာလား မေမေ”

“ထက်ထက်မြက်မြက်မရှိတဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ပဲ ဒေါသဖြစ်တာပါသမီး ရယ်”

“ဘာမှဒေါသဖြစ်မနေနဲ့တော့ ကိုယ်မရတိုက်လို့ပဲ သဘောထားလိုက်”

“သမီးရယ်... အဲဒီမေမေသမီးလေးအတွက်ပဲ စိတ်မကောင်းဖြစ်တာ



ပြောရင်းနှင့် မေမေငိုပြန်သည်။

“ကိုမျိုးငယ်ရယ်၊ ကျွန်မတို့သားအမိအဖြစ်ကို ကြည့်လှည့်ပါဦး”

ရင်ထဲမှာ သိမ်းမထားနိုင်တော့ဘဲ ဖေဖေကိုတပြီး မေမေအော်ငိုနေသည်။ မေမေငိုလို့မောသွားမှ ငယ်မျက်ရည်သုတ်ပေးပြီး

“သမီးအတွက် မေမေဘာမှစိတ်မကောင်းမဖြစ်နဲ့၊ သမီးဘာမှ မမက်မောဘူး။ သမီးဘဝမှာ မေမေရင်ပြည့်စုံပြီ။ မေမေဘာမှ အားမငယ်နဲ့၊ သမီးတစ်ယောက်လုံးရှိတယ်၊ ဖြစ်လာသမျှ ရင်ဆိုင်ကြတာပေါ့။ ရှေ့ဆက်ပြီး ဘာလုပ်ကြမလဲပဲ စဉ်းစားရအောင်”

“သမီးလေး ဘယ်လိုစဉ်းစားလဲ ပြောလေ”

မေမေမျက်နှာ ဝင်းထိန်သွားပြီး သမီးဖြစ်သည့်ငယ်ကို အားကိုးတကြီးကြည့်နေတော့ ခေါင်းကိုမော့ ရင်ကိုကော့လိုက်သည်။ အခုအချိန်ကစပြီး ငယ်က မေမေအားကိုးရမည့်သမီးတစ်ယောက်ဖြစ်ကိုဖြစ်ရမည်ဟု အသည်းထဲအထိစွဲနေအောင် မှတ်ထားလိုက်သည်။

“မေမေမှာ အသိတစ်ယောက်ယောက်မရှိတူးလား။ ဒီပတ်ဝန်းကျင်ထဲ ကလည်းမဟုတ်ဘူး။ မေမေကြီးတို့နဲ့ ပတ်သက်တဲ့သူလည်းမဟုတ်တဲ့ သူနော်”

မေမေစဉ်းစားနေတာကို ငယ်စိတ်ရှည်ရှည်စောင့်ပေးပြီး

“ဘယ်တုန်းကသိခဲ့တဲ့သူဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ မေမေရယ်”

“မေမေက ရန်ကုန်သူမဟုတ်တော့ မမသန်းစောတို့နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ရန်သူတွေကိုပဲသိတာ သမီးရဲ့”

“စဉ်းစားပါဦး မေမေရယ်”

မေမေတော်တော်ကြာကြာစဉ်းစားနေပြန်သည်။ ခဏကြာသွားမှ စဉ်းစားရမိဟန်ဖြင့်

“တစ်ခုတော့ရှိတယ် သမီး”

“ပြောလေ မေမေ”

“မေမေတို့ ဟိုအိမ်ကြီးမှာနေခဲ့စဉ်က အိမ်မှာခိုင်းထားတဲ့ မစန်းဆိုတာ ရှိတယ်၊ သမီးက ငယ်သေးတော့ မှတ်မိမှာမဟုတ်ဘူး”

တကယ်လည်း မမှတ်မိသည့်အတွက် ယေခေါင်းညိတ်ပြုလိုက်သည်။

“မစန်းက မေမေ့ကို တော်တော်ခင်တယ်။ တစ်နေ့မှာ မမသန်းစောနဲ့ ဘာတွေဖြစ်ကြလဲမသိဘူး။ မစန်းအိမ်ပေါ်ကဆင်းသွားတယ်။ ဆင်းသွားပြီး တစ်ပတ်လောက်ကြာတော့ မေမေ့ကိုဖုန်းဆက်တယ်။ သူနောက်ထပ်အိမ်မှာ အဆင်ပြေနေတဲ့အကြောင်းဆက်တာ။ မေမေနဲ့သမီး ဒီအိမ်ပြောင်းခါနီးမှာ မစန်းထပ်ဖုန်းဆက်တယ်။ သူ့အိမ်ထောင်ပြုလိုက်တဲ့ အကြောင်းနဲ့ သူတို့လင်မယား တောင်ဒဂုံဘက်မှာ ကုန်စိမ်းရောင်းတာ အဆင်ပြေတဲ့အကြောင်း၊ မေမေ့ကိုလည်း လာလည်ဖို့ခေါ်တယ်”

“လိပ်စာရောမေမေ၊ လိပ်စာရောပေးလား”

ငယ်အားတတ်သရောမေးတော့ မေမေခေါင်းညိတ်ပြုပြီး

“ပေးတယ် သမီး၊ နောက်ထပ် သူဖုန်းမဆက်ခင် မေမေတို့က ဒီအိမ်ပြောင်းလာတော့ အဆက်အသွယ်ပြပေးသွားတယ်”

“ဒေါ်စန်းပေးတဲ့လိပ်စာ မေမေမှတ်ထားတယ် မဟုတ်လား”

“မှတ်ထားတယ်သမီး”

ပြောပြီးသည်နှင့် ထိုင်ရာက ဘီရိုဆီလျှောက်သွားပြီး ဓမ္မနောက်နေပါတော့သည်။

တွေ့ပါစေဟု ငယ်ဆုတောင်းနေစဉ်မှာပဲ မေမေဝမ်းသာအားရအသံကြီးနှင့်

“တွေ့ပြီ သမီးရေ”

ခေါက်ရိုးနေရာတွေပဲပြုပြီး နှမ်းကြော်နေသောစာရွက်ကလေးကို ဖြည်းဖြည်းချင်းဖြန့်ပြီး ငယ်ကြည့်လိုက်ပါသည်။ လိပ်စာရေးထားသော စာကြောင်းလေးကို ငယ်ဖတ်ကြည့်ပြီး

“မေမေ့ကိုပေးထားတာ သမီးတို့ဒီအိမ်မပြောင်းခင်ဆိုတော့ တစ်နှစ်ကျော်လောက်ပဲရှိဦးမယ်။ အဲဒီတစ်နှစ်ကျော်အတွင်းမှာ သူတို့မှီခို ရှိပါတော့လား။ ပြောင်းများသွားပြီလား မသိဘူး”



“သွားကြည့်တာပေါ့ သမီးရယ်၊ ပြောင်းသွားပြီဆိုတော့လည်း အနီးအနားကို မေးကြည့်ရမှာပေါ့၊ ဒါမှ မစန်းကိုစုံစမ်းလို့မရလည်း တစ်ခုခုတော့ ကြည့်စိစဉ်ရမှာပေါ့”

မေမေအားတတ်သရောဖြစ်နေတာကိုကြည့်ပြီး ငယ် အရမ်းခံစားသွားရသည်။ မေမေ့မမှာ မေမေကြီးတို့မိသားစုကို ထပ်ရင်ဆိုင်ရမှာ တော်တော်ကို ကြောက်နေပုံရသည်။ ထွက်လာတော့မည့်ဒေါသတွေကို ကြိတ်ခိုတ်မြိုသိပ်ပြီး

“အဲဒါကောင်းတယ် မေမေ”

“အဲဒီလိပ်စာအတိုင်း သမီးသွားတတ်လား”

“တက္ကစီဌာသွားမှာပေါ့ မေမေရဲ့ မနက်ဖြန်မနက်စောစောသွားကြတာပေါ့”

“ကောင်းတယ် သမီး၊ မေမေတို့နိုင်တာလေးတွေပဲယူပြီး သူတို့မလာခင် ခပ်စောစောပဲသွားကြမယ်။ သမီးအဖေတစ်ယောက်လုံးတောင် ဆုံးရှုံးပြီးပြီပဲ။ ဘာမှလည်း မမက်မောတော့ပါဘူး”

“ဒီအိမ်ကိုရော မေမေ”

“သော့ခတ်ပြီး ဟိုဘက်အိမ်သော့ပေးခဲ့မယ်”

“မေးရင်ရော မေမေ”

“မှသားမပါ လက်မချောဆိုသလို ကြည့်ပြောရမှာပေါ့ သမီးရယ်”

“ဒါဆိုလည်း သမီးတို့လိုအပ်တဲ့ပစ္စည်းလေးတွေပဲ တစ်နိုင်တည့်ထားရအောင် မေမေ”

မေမေခေါင်းညိုပြီး ထည့်စရာရှိတာတွေထည့်နေရင်း ငယ်ဘက်လှည့်ကြည့်ကာ

“သမီးဘာမှမပူနဲ့၊ မေမေမှာ ကိုယ်ပိုင်ရော၊ သမီးအဖေဝယ်ပေးထားတာရော ပစ္စည်းတွေရှိတယ်၊ မေမေစိတ်ပူနေတာ သမီးကျောင်းကိစ္စအတွက်ပဲ”

“အဲဒီကိစ္စမပူပါနဲ့မေမေ၊ ဒီနှစ်ကို သမီးဖြေချင်မှလည်း ဖြေမှာ”

“မဟုတ်တာ သမီးရယ်၊ မဖြေလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ”

မေမေ ခါးခါးသီးသီးလက်မခံတော့ ငယ်အချိုသတ်မှဖြစ်တော့မည်။

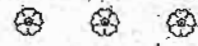
“ဟုတ်ကဲ့ပါ မေမေရယ်၊ ဒါက နောက်မှစီစဉ်လို့ရပါတယ်။ ပစ္စည်းတွေကိုလည်း မေမေကုန်ကုန်လစ်လစ်သိမ်းထားပါ။ သမီးတို့က မိန်းမသားတွေချည်းအပြင် ပတ်ဝန်းကျင်အသစ်ကိုဝင်ပြီး ဘဝကိုစုရတော့မှာ။ အထင်မကြီးတာပဲ ကောင်းတယ်”

“အေးပါ သမီးရယ်”

“ဒါဆို အိပ်ကြစို့မေမေ၊ မနက်ဖြန် စောစောထရမှာ”

မေမေခေါင်းညိုရင်း မျက်ရည်ပဲနေသည်။

သားအမိနှစ်ယောက် အတွေးကိုယ်စီဖြင့် ကျောချင်းကပ်ပြီး အိပ်ချင်နိုင်ကြပါ။



အခန်း (၉)

မနက်လေးနာရီခွဲလောက်မှာ သားအမိနှစ်ယောက်လုံး ပြိုင်တူနိုးကြိုနေကြသည်။

“မျက်နှာသစ် သွားတိုက်ပြီးတာနဲ့ သွားကြမယ် မေမေ”

“အေးပါ သမီးရယ်”

မျက်နှာသစ်သွားတိုက်ပြီးတာနှင့် သားအမိနှစ်ယောက်လုံး သနပ်ပိတ်တောင် မလှူးကြပဲ ညကတည်းကအသေပြိုင်ထားသော လက်ဆွဲအိတ်ကို စီယူပြီး အိမ်နံရံခြံကိုသော့ခတ်တော့ စိတ်နိုင်သည့်ငယ်တောင် မျက်နှာကျမိသည်။

“မေမေ မမသိန်းကို သော့သွားပေးလိုက်ဦးမယ်နော်”

“ဟုတ်ကဲ့ မေမေ”

မျက်နှာသစ်သုတ်ပြီး ကြီးကြီးသိန်းကို မေမေသော့သွားပေးသော ကြီးကြီးသိန်းတို့ခြံထဲက မေမေထွက်လာတော့ မျက်နှာတစ်ခုလုံးမိမိအောင် အောင် မေမေပိုထားပုံရသည်။ မေမေလက်ကလေးကို ငယ်ဆွဲပြီးထွက်လာရင်း ကြီးကြီးသိန်းတို့အိမ်တက်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ကြီးကြီးသိန်းမျက်နှာသစ်သုတ်ရင်း လက်ပြနေ၏။ ကြီးကြီးသိန်းကို သားအမိနှစ်ယောက်လက်ပြန်ပြပြီး မေမေတစ်ယောက်ပိုင်ပါတော့သည်။

ငယ် ကိုယ်တိုင်လည်း ငိုချင်နေပါသည်။ ဒါပေမဲ့ ငယ် မငိုမိအောင် စိတ်ကိုတင်းထားလိုက်သည်။ ငယ် ငိုလို့မဖြစ်ပါ။ ငယ်က မေမေရှေ့မှာ မားမားမတ်မတ်ရပ်ရပ်သွားဆိုတော့ စိတ်ခါတ်ပျော့ညှို့လို့မဖြစ်ပါ။

လမ်းမတန်းရောက်တော့ တက္ကစီတစ်စီး လှမ်းတားလိုက်သည်။

“ဘယ်သွားမှာလဲ အစ်မကြီး”

မေမေငယ်ကိုကြည့်တော့ ငယ်က လိပ်စာရေးထားသောစာရွက်အနွမ်းအေးကို တက္ကစီသမားအားပြပြီး

“အဲဒီလိပ်စာအတိုင်း သွားချင်လို့ပါ အစ်ကို”

“ရတယ်လေ ငါးထောင်တော့ ပေးရမယ်”

မေမေနှင့်ငယ် ပြိုင်တူခေါင်ညှိတ်ပြီး ကားနောက်ခန်းကို တက်လိုက်သည်။

ကားပေါ်မှာ မေမေနှင့်ငယ်က အတွေးကိုယ်စီဖြင့် စကားမပြောဖြစ်ကြဘဲ နာရီဝက်ကျော်ကျော်လောက်မောင်းလာပြီးမှ လမ်းချိုးတစ်ခုထဲ ကားအတွင်းပြီး တက္ကစီသမားက

“အစ်မကြီးတို့လိပ်စာအရ လမ်းကတော့ ဒီလမ်းပဲ၊ အိမ်နိပါတ်ရှာရမယ်”

တက္ကစီသမားက ရှေ့ကလျှောက်လာသော လူတစ်ယောက်ကိုလှမ်းမေးပြီးနောက် ဖြည်းဖြည်းချင်း ကားမောင်းခဲ့ပြီး ဆယ်ပေယှဉ်ထောင်အိမ်လေးတစ်လုံးရှေ့မှာ ကားရပ်လိုက်သည်။

“ဒီအိမ်ပဲ၊ ဟိုမှာ အစ်မတစ်ယောက်ထွက်လာနေတယ်၊ မေးကြည့်လား”

မေမေနှင့်ငယ် တက္ကစီသမားညွှန်ပြရာသို့ ပြိုင်တူကြည့်လိုက်တော့ “ဟုတ်တယ်...ဟုတ်တယ်၊ သမီး အဲဒါ မစန်းပဲ”

“မစန်း...မစန်း”

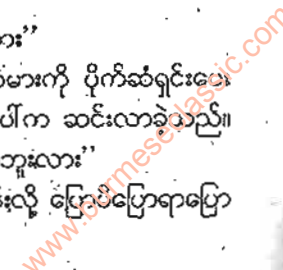
မေမေဝမ်းသာအားရပြောပြီးနောက် ကားတံခါးဖွင့်ဆင်းကာ ဒေါ်စန်းအော်ခေါ်နေသည်။

“ဟယ်...မမလေး၊ မမလေး၊ မဟုတ်လား”

ငယ်အခုမှ စိတ်အေးသွားရသည်။ ကားသမားကို ပိုက်ဆံရှင်းပေးပြီး အိတ်ကလေးနှင့်ဆွဲခြင်းလေးဆွဲကာ ကားပေါ်က ဆင်းလာခဲ့သည်။

“ဟုတ်ပါတယ် ငါ့ကိုတောင် မမှတ်မိတော့ဘူးလား”

“မှတ်မိပါတယ် မမလေးရယ်၊ ဝမ်းသာလွန်းလို့ ပြောမိပြောရာပြော



လိုက်တာပါ။”

မေမေ့လက်မောင်းကို ကိုင်လှုပ်ပြီး မစန်း ဝမ်းသာအားရပြောပြီး အနားရောက်လာသောငယ်ကို တွေ့သွားသည်။

“သူလေးက ငယ်လေးမဟုတ်လား”

ငယ်ကို တအံ့တဩကြည့်ပြီး မစန်းမေးတော့ ငယ်အပြုံးလေးနဲ့ ခေါင်းညှိတ်ပြသလို မေမေကလည်း

“ဟုတ်တယ် မစန်း၊ ဒါ မမလေးသမီး စောငယ်ငယ်ပဲ”

“ငယ်လေးက ထွားလိုက်တာ၊ ချောလိုက်တာလည်း ဖအေချော မအေချောဆိုတော့ ပြောစရာကို မလိုဘူး။ ဒါနဲ့ မမလေးတို့သားအ နှစ်ယောက်တည်းလား၊ အစ်ကိုကြီးရော”

ဒေါ်စန်းက ငယ်လက်ထဲက လက်ဆွဲအိတ်နှင့်ဆွဲခြင်းကို မျက်စိတစ်ချက် ဝေ့ပြီးမေး၏။

“ဪ...လော မမလေးနဲ့ငယ်လေး ထိုင်ကြ၊ ပေး ပေး ပစ္စည်းတွေ ဒေါ်စန်းပေး”

ငယ်လက်ထဲက ပစ္စည်းတွေဆိုးဆိုးဆတ်ဆတ်နှင့် ဒေါ်စန်းဆွဲယူပြီး အိမ်ပေါ်တက်ခဲ့ကြသည်။

“ပြောပါဦး မမလေးရယ်၊ နေဦး...နေဦး မပြောခင် မမလေးထံ တစ်ခုခုစားဖို့ ကျွန်မစိစဉ်လိုက်မယ်”

ဒေါ်စန်းက မေမေ့ကို ရိုဂိုသေသေဆက်ဆံပြီး ပျာယာခတ်အောင် ဂရုစိုက်သည်။ တစ်ခုခုစိစဉ်တော့မည့်ဒေါ်စန်းကို မေမေပြန်ထိုင်ခိုင်းပြီး

“စားဖို့ကို နောက်မှလုပ် မစန်း၊ ဆာလည်းမဆာသေးပါဘူး။ ပြောစရာရှိတာကို အရင်ပြောရအောင်”

“ပြောလေ မမလေး၊ ပြော”

ဇိုရတာ မောသွားပုံရသည်မေမေက မျက်ရည်တစ်စက်မကျတော့ဘဲ ဖြစ်သမျှအကြောင်းတွေကို ဒေါ်စန်းအား မာန်အပြည့်နှင့်ပြောပြနေပါသည်။ မေမေ့စကားဆုံးသွားတော့ ဒေါ်စန်းက ရုပ်ကိုးအောင်မဲ့လိုက်ပြီး

“ချက်ချင်းကို စာတံက ပြုလာတာပဲ၊ မိသားစုအားလုံးစိတ်ကောင်း

ကြတာ။ အစ်ကိုကြီးကိုကြောက်လို့သာ မမလေးတို့သားအမိကို ဖားကြတာ။ ဘာမှ အားမငယ်နဲ့ ကျွန်မ မမလေးတို့သားအမိကို တစ်သက်

ကျွေးထားနိုင်တယ်။ မမလေးတို့ အိမ်အိမ်ကြီးမှာ မရှိကြတော့ဘူးဆို တော့ ကျွန်မစိတ်ကို ညစ်သွားတာပဲ။ လမ်းစက ပျောက်သွားတာကို

တော်သေးတာပေါ့ မမလေးမှတ်ထားတဲ့ လိပ်စာလေးရှိနေလို့”

“မမလေးကလည်း ထူပူပြီး ဘာမှမစဉ်းစားတတ်ဘူး။ သမီးအကြံ

တာနဲ့”

“ငယ်လေးက စိတ်ကူးကောင်းလိုက်တာ၊ ငယ်ငယ်ကတည်းကလည်း

တတ်သွက်လက်လက် ထက်ထက်မြက်မြက်ကလေးကို။ အဲဒါအစ်ကိုကြီး

နဲ့ မမလေးရဲ့၊ ဒါကြောင့် အစ်ကိုကြီးရဲ့ အသည်းကျော်က ငယ်လေးဖြစ်

တာ”

မစန်း ချိုးမွမ်းခန်းတွေဖွင့်နေတော့ ငယ် ပြုံးပဲနေလိုက်သည်။

“အိမ်ပေါင်ထားတယ်ဆိုတာလည်း ဒေါ်သန်းစောတို့ရဲ့ လှည့်ကွက်ပဲ

အား၊ မမလေး ရိုးသားအေးဆေးလွန်းတာ သိနေတော့ သူတို့လုပ်ချင်

လုပ်နေကြတာ။ အစ်ကိုကြီးဆုံးသွားတာတော့ တော်တော်စိတ်မကောင်း

ချက်ချင်းပင် မေမေမျက်ရည်ဝဲလာသည်။

ဒေါ်စန်းနှင့်ငယ် အကြည့်ချင်းဆုံသွားတော့ ဒေါ်စန်းရယ်ရယ်မော

မောနှင့်

“ကဲပါ၊ မမလေးရယ်၊ စိတ်မကောင်းစရာတွေ တွေးမနေနဲ့တော့။

အစ်ကိုကြီးအတွက် ကုသိုလ်ကောင်းမှုတွေလုပ်ပြီး အစ်ကိုကြီးကောင်းရာ

အရာရောက်အောင် အမျှအတန်းဝေကြတာပေါ့၊ အခု မမလေးတို့သား

ဘာဖြစ်ချင်လဲ အရင်ပြော”

မေမေ မျက်ရည်တွေသုတ်လိုက်ပြီး

“လောလောဆယ် မမလေးတို့သားအမိ မစန်းတို့နဲ့အနီးဆုံးမှာ အိမ်

တစ်လုံးလောက် ငှားချင်တယ်”

ဒီမှာလည်း နေလို့ရပါတယ်။ ကျွန်မမှာလည်း တူမလေးတစ်ယောက်



ပဲရှိတယ်။ ကျွန်မတို့လင်မယားက နေ့လယ်လောက်ပဲရှိတာ၊ တူမက တစ်နေ့ကုန်ကျောင်းနဲ့ကျူရှင်ပဲ အချိန်ကုန်နေတာ၊ မမလေးတို့ကို ကျေးဇူးဆပ်ခွင့်ကြိုတုန်း ကျေးဇူးဆပ်ပါရစေ”

“နင့် စေတနာကို မမလေးနားလည်ပါတယ်၊ ဒါလည်း ကျေးဇူးဆပ်နည်းတစ်နည်းပဲဟာ။ သမီးလေးကလည်း ဆယ်တန်းဖြေရတော့မှ ဆိုတော့ မမလေးတို့သားအမိ သက်သက်ပဲနေပါရစေ”

“ဟုတ်တယ် ဒေါ်စန်းရဲ့၊ ခဏတဖြုတ်မဟုတ်ဘူး။ အဆင်ပြေရအောင် ဒီမှာပဲ နေတော့မှာဆိုတော့ ငယ်တို့ကိုသာ သင့်တော်မယ့် လုံလုံခြုံခြုံ အိမ်လေးတစ်လုံး ရှာပေးပါနော်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ၊ မမလေးတို့သားအမိ ဒီလောက်ဆန္ဒပြင်းပြနေမှတော့လည်း ရှာပေးပါမယ်၊ တော်ကြာပဲ သွားစုံစမ်းလိုက်တော့မယ်၊ အိမ်ခင်တော့ ဒီမှာပဲ နေကြပါနော်”

“အေးပါ မစန်းရယ်၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

“အဲဒီလိုပြောရမယ့်သူလား မမရယ်၊ ငယ်လေးလည်း ဘာမှအမငယ်နဲ့နော်”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ဒါနဲ့ နှင့်ယောက်ျားနဲ့ ကလေးကရော”

“ယောက်ျားက ဈေးထွက်တယ်အခုပဲ ကျွန်မလိုက်တော့မလို့ ပြင်တုန်း မမလေးတို့နဲ့တွေ့တာ။ တူမက ကျောင်းသွားပြီ၊ ကဲ မမလေးနားကြ၊ ကျွန်မ ဈေးခဏသွားပြီး ချက်ချင်းစုံစမ်းပေးမယ်”

“ချက်ချင်း မစုံစမ်းပါနဲ့၊ နေ့လယ်ကျမှပဲ လုပ်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ မမလေး၊ ကျွန်မ သွားလိုက်ဦးမယ်၊ အေးအေးဆေးဆေးလွတ်လွတ်လပ်လပ်သာနေကြ”

“အေးပါ”

“ကျွန်မ မုန့်တစ်ခေါက်လာပို့ဦးမယ်”

“ရတယ် မစန်း၊ အိမ်မှာ ဘာရှိလဲ၊ ရှိတာပဲ စားလိုက်တော့မယ်”

“ကော်ဖီစစ်ပဲ ရှိတယ် မမလေးရဲ့၊ ဪ ဘယ်လောက်ရှိတယ်၊ တူ

မင်းချိုင့်အတွက် မနက်အစောကြီးထ ချက်ထားတာ၊ ငါးခုကြော်နပ်ထား။ ကြက်ဥတွေလည်း ရှိတယ်၊ ကြိုက်တယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့ မမလေး၊ ဘာမှ အားမနာနဲ့နော်၊ ကိုယ့်အိမ်လိပ် သဘောပဲ”

စိတ်မချသလို တတွတ်တွတ်မှာသွားသည့် မစန်းက တာဝန်ကျေလွန်းသည်။

နောက်သုံးရက်လောက်ကြာတော့ ဒေါ်စန်းတို့အိမ်နှင့် မနီးမဝေးမှာပဲ သွယ်မိုးပျဉ်ကာ သပ်သပ်ရပ်ရပ်အိမ်လေးတစ်လုံးကို စပေါ်တင်ပြီး ငှားလိုက်သည်။ ဒေါ်စန်းနှင့်င်သော ရပ်ကွက်လူကြီးတွေကလည်း အားတက်သရော ကြည့်ကြသည်။

“ကဲ...မမလေးနဲ့ ငယ်လေး၊ စိတ်ချမ်းသာတော့၊ ဘာမှ အားမငယ်နဲ့ အရေးအကြောင်းဆို ကျွန်မပြေးလာခဲ့မယ်”

“အေးပါ မစန်းရယ်၊ နှင့် မကြိုက်ပေမယ့်လည်း မမလေးကတော့ ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောချင်သေးတယ်”

“ဒီလောက်တင်ချင်ရင်လည်း တင်တင်မမလေးရေ၊ ဒေါ်စန်းအပြောကို ငယ်ရယ်လိုက်သည်။

“ကဲ...ကျွန်မ ပြန်လိုက်ဦးမယ်”

“အေး အေး...တစ်နေ့ကုန်ပဲ ပြန် ပြန်”

“သွားမယ် ငယ်လေး”

“ဟုတ်ကဲ့ ဒေါ်စန်း”

သားအမိနှစ်ယောက် ဒေါ်စန်းပြန်သွားရာ လိုက်သွားကြည့်မိသည်။

“ဒေါ်စန်းက တော်တော်တာဝန်ကျေတယ်နော် မေမေ”

“မေမေ ကြည့်ရှုထားတဲ့ ကျေးဇူးတွေကို မမေ့လို့ပေါ့၊ သမီးရယ်”

“သူ့ယောက်ျားကလည်း တော်တယ်နော်”

“ဟုတ်တယ် သမီး”

‘ဒေါ်စန်းယောက်ျားကလည်း ငယ်တို့အိမ်၏ လိုအပ်သည့် ပစ္စည်းမှန်

သမျှ တစ်ချက်မညည်းလုပ်ပေးသည်။ ဒေါ်စန်းဘာပြောထားလဲ မသိပါ။ မေမေ့ကိုဆိုလည်း ပျာနေအောင် ဂရုစိုက်သည်။

“အိမ်ကိစ္စလည်း အားလုံးစိတ်အေးသွားပြီဆိုတော့ သမီးကျောင်းကိစ္စ လုပ်ဦး”

ငယ်ထင်သည့်အတိုင်းပင် မေမေက ကျောင်းကိစ္စပြောလာသည်။ ငယ် မေမေ့ကို ဘယ်လိုဆင်ခြေပေးရမှန်းမသိ။

“သမီး”

“ရှင် မေမေ”

“သမီး ဘယ်လိုလုပ်ဖို့ စိတ်ကူးထားလဲ”

“ဒီနှစ်အောက်လိုက်မယ် မေမေ”

“မဟုတ်တာ သမီးရယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ အောက်ရမှာလဲ မအောက်ရ ပါဘူး”

မေမေ ခါးခါးသီးသီးပင် လက်မခံဘာ့ ငယ်စိတ်ညစ်သွားသည်။

“မအောက်လို့ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ မေမေရယ်၊ နောက်နှစ်မှ ဒီရပ်ကွက်က ကျောင်းတစ်ကျောင်းမှာ ပြန်တက်မှာပေါ့”

“သမီးရယ် စာမေးပွဲက သုံးလလောက်လိုသေးပါတယ်။ ကျွန်ုပ်တက် ပြီး စာမေးပွဲရက်ကျမှ သွားဖြေရတာပဲ”

“ဒီလောက် အဝေးကြီးကို မလွယ်ပါဘူး မေမေရယ်”

“ကာလို့မလွယ်ရမှာလဲ သမီးရဲ့ တက္ကစီနေ့တိုင်း အသွားအပြန် ငှားထားမှာပေါ့။ မေမေ့ကိုယ်တိုင်လိုက်စောင့်ပေးမှာ”

“သမီးစိတ်လည်းမပါဘူး မေမေ၊ ဒီနှစ်တော့ မဖြေပါရစေနဲ့တော့”

ငယ်စိတ်ကိုဆိုသော မေမေက ဆက်မတိုက်တွန်းတော့ပါ။

“အေးပါလေ၊ သမီးစိတ်မပါရင်လည်း မေမေ မတိုက်တွန်းတော့ပါဘူး။ သူငယ်ချင်းတွေကိုတော့ အဆက်အသွယ်ဖြတ်မထားပါနဲ့ သမီးရယ်၊ နွယ်မာနဲ့ ညိုညိုတို့က ငယ်ငယ်ဇာတည်းက ခင်လာကြတဲ့သူငယ်ချင်း တွေပါ။ အခုဆို သမီး ရုတ်တရက်ပျောက်သွားတော့ သူတို့သိပိစိတ်ပူ နေကြမှာ”

ငယ် ခေါင်းလည်းမညိတ် ခေါင်းလည်းမခါဘဲ ပြိမ်ပြိမ်လေးနေတော့ မေမေ့ဆက်မပြောတာပေါ့။ ရုတ်တရက်မြောင်းလဲသွားသည့် အခြေအနေကြောင့် ငယ် စိတ်အားငယ်ပြီး အားလုံးကိုအဆက်အသွယ် မလုပ်ချင်ဟု မေမေ ထင်နေသည်။ တကယ်လည်း ဟုတ်ပါသည်။

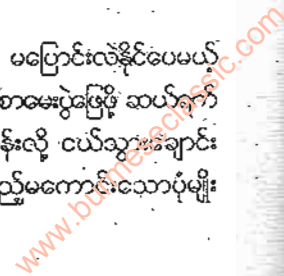
ငယ် ဘယ်သူနှင့်မှမတွေ့ချင်ပါ။ နွယ်မာ ညိုညိုနှင့် တိုးအောင်တို့က သံသယငယ်ချင်းမို့ ငယ်ရဲ့ရုတ်တရက်ပြောင်းလဲသွားသော အခြေအနေကို အားလည်ပြီး သနားကြမှာသိသည်။ ငယ်မျက်နှာပူပြီး လုံးဝမတွေ့ချင်သည့် သူကတော့ ဘုန်းရတုကိုပဲဖြစ်သည်။ အပြဲတမ်းပျော်ပျော်ပဲနေတတ်သော ငယ်က သူ့စိတ်တို့အောင် ဒေါသဖြစ်အောင်ကို စခဲ နောက်ခဲသည်။ သောက်ကျိုးဖြစ်ပြီး မခံချင်ဖြစ်နေပုံလေးကို ငယ်က သဘောကျသည်။ သူကတော့ ငယ်ကိုသတ်ပစ်ချင်လောက်အောင်မုန်းနေမှာ သေချာသည်။ ငယ်ကို သူ့ကြည့်သည့်အကြည့်တွေက နှင် တစ်နေ့တွေ့မယ်ဆိုသည့် အကြည့်မျိုး။

သူ ဒေါသဖြစ်လည်းဖြစ်ချင်စရာကောင်းအောင် မိန်းမတန်မဲ့ငယ်က သူ့အားနည်းချက်ကို တစ်နေ့တစ်မျိုး မရိုးအောင်ကို နောက်ခဲသည်။ အခု ငယ်မရှိတော့သည့်အတွက် သူပျော်နေမှာပါ။ ထိုသို့အတွေးရောက် ဆော့ ငယ်ရင်ထဲ နှင့်နေအောင်ခံစားသွားရသည်။

ငယ်ကို အနှောင့်အယှက်မပေးချင်နှင့် မေမေထဲသွားတော့မှ အတွေး ညွှန်နေတာကို သတိရသွားသည်။

ငယ်က လွန်ခဲ့သောအတိတ်ကအကြောင်းတွေပြန်တွေးပြီး သက်ပြင်း ညိုညိုတစ်ချက်ကို ချလိုက်ပါသည်။

ကိုးနှစ်ဆိုသောအချိန်က လူတစ်ယောက်ကို မပြောင်းလဲနိုင်ပေမယ့် နှစ်ရာကတော့ အရမ်းကိုပြောင်းလဲသွားသည်။ စာမေးပွဲဖြေဖို့ ဆယ်ရက် ဆောက်အလိုမှာ သူငယ်ချင်းတွေကို သတိရလွန်းလို့ ငယ်သွားချောင်း ဆော့ ဘုန်းရတုက အရင်လိုပီပီနီနီရှည်ရှည်ကြည့်မကောင်းသောပုံမျိုး



မဟုတ်တော့ပါ။ ကိုယ်လုံးကိုယ်ထည်ထွက်လာပြီး တော်တော်ကိုကြည့်
ကောင်းနေသည်။ ငယ်ပိုပြီး စိတ်အားငယ်သွားသည်။ တစ်နေ့မှာ ကလဲ့စား
ချေမည်ဆိုသည် သူ့အကြည့်တွေကို ဘယ်တော့မှမမေ့။

ထိုအချိန်ကတည်းက ဘုန်းရတုက ငယ်အိမ်မက်ထဲကို ရောက်လာ
သည်။ နွယ်မာ၊ ညိုညိုတို့နှင့်လည်း ဘုန်းရတုက တော်တော်ခင်နေကြပြီး
တတ်တတ်ဖြစ်နေတော့ ငယ် ဝမ်းသာလွန်းလို့ မျက်ရည်ကျခဲ့ရသည်။

ဆယ်တန်းကို သူတို့အားလုံးအောင်ကြသည်။ စာတော်သော ဘုန်းရတု
ကတော့ ဂုဏ်ထူးသုံးခုတောင်ပါသည်။ သူတို့အားလုံး တတ်တတ်နှင့်ပေး
ရွှင်နေတာကို ငယ်ကြည့်ပြီး ရင်ထဲသို့ အပျော်တွေကူးစက်လာသည်။
သွားနှုတ်ဆက်ချင်သည့်စိတ်တွေကို မနည်းပင် ချိုးနှိမ်ထားရသည်။

ဘုန်းရတုနိုင်ငံခြားမှာ ကျောင်းသွားတက်မည်ဆိုတော့ လေယာဉ်ကွန်
မှာ ငယ်သွားချောင်းခဲ့သည်။ နွယ်မာတို့နှင့်စကားပြောနေသော ဘုန်းရတု
ကိုကြည့်၍ ငယ်အံ့သြမင်တက်သွားရသည်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဘုန်း
ရတုဆိုသော ငယ်ရဲ့အိမ်မက်ထဲက မင်းသားလေးသည် နတ်ရေကန်ထဲ
တက်လာသော နတ်သားလေးတစ်ပါးအလား ပြောစရာမရှိအောင်
ချောမောလှပလွန်းနေသည်။ မျက်တောင်ခတ်ဖို့တောင် မေ့လောက်သည်
အထိ သူ့ကိုပဲငေးကြည့်နေမိသည်။

ဘုန်းရတုနိုင်ငံခြားသွားနေစဉ် သူငယ်ချင်းတွေနှင့် ပြန်ဆက်သွယ်
ရပေမယ့် ဘာကြောင့်မှန်းမသိစွာ ပြတ်လက်စနှင့်တစ်ခါတည်းဖြတ်ထား
လိုက်သည်။ ဘုန်းရတုနိုင်ငံခြားကပြန်လာတော့လည်း ခဏခဏကိုသွား
ချောင်းခဲ့တိုင်း ရင်တွေ့ခုန်၊ ဒူးတွေတုန်ပြီး ပြန်လာခဲ့ကြတာချည်းဖြ
သည်။

လွန်ခဲ့သော ရက်ပိုင်းကမှ ဘုန်းရတုကို တွေ့ထားသောငယ်သည်
အင်တာဗျူးပြီးအပြန် ရင်ခန့်စရာတွေပြောနေစဉ်မှာပဲ ဖြတ်သွားသော
ကားပေါ်ကလူသည် ဘုန်းရတုဆိုတာ ဘယ်နည်းနှင့်မျှ မမှားနိုင်

ရင်ခန့်သည့်ကြားမှာ ဘုန်းရတုက အင်တာဗျူးခန်းထဲမှာ သေသေချာချာ
ပြောနေသလိုဟု မမလွှင့်ပြောတော့ ငယ်ဘာလုပ်ရမှန်းကိုမသိအောင်ပင်။
ဘုန်းရတုဘာကြောင့် အင်တာဗျူးအခန်းထဲမှာရှိနေရတာလဲ။ ကုမ္ပဏီပိုင်
ခွင့်နှင့် ဘုန်းရတုနဲ့ပတ်သက်မှုက နယ်နယ်ရရမဟုတ်နိုင်ပါ။

ငယ်ကို သူ မမှတ်မိစရာအကြောင်းမရှိပေမယ့် နာမည်ပြောင်း
ထားသည့်အတွက်ကြောင့်တော့ ဇဝင်ဇဝါဖြစ်နေမှာပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူက
ငယ်ကို မုန်းတဲ့အတွက် ရှင်မဏိက စောငယ်ငယ်ဖြစ်လည်း သူနှင့်မဆိုင်
သလိုနေမှာပါ။

ထိုအတွေးတွေရောက်လာမှ ငယ်ရင်ထဲက အပူလုံးကြီးကျသွားသလိုပဲ။

သူ့ရဲ့ရုပ်ရည်၊ ပညာအရည်အချင်း၊ ကြွယ်ဝချမ်းသာမှုတွေက ငယ်တဝ
နှင့်ပို၍ ပို၍အလှမ်းကွာသွားသလိုပဲ။ သူ့ဘဝက မြင့်မားသည်ထက်မြင့်
မားလာပြီး ငယ်ဘဝကတော့...။



အခန်း (၁၀)

ဘုန်းရတုကားလေး မိုးထက်မြဲထဲ ကွေ့ဝင်သွားပြီး ရပ်ထားသော မိုးထိုက်ကားဘေးမှာရပ်လိုက်သည်။ စာအုပ်တွေ တထပ်ကြီးနှင့်အလုပ် ရှုပ်နေသော မိုးထိုက်ကို ညှော်ခန်းထဲမှာ အသင့်တွေ့တော့ဝမ်းသာသွားသည်။ အလုပ်ရှုပ်နေသည့်ကြားက မိုးထိုက်လှမ်းကြည့်ပြီး

“ကျေးဇူးရှင် ထွက်သွားလိုက်တာ ပြန်ကိုပေါ်မလာတော့ဘူး”

“အဟဲ့ ဟဲ့”

မျက်နှာချိုသွေးပြီး မိုးထိုက်ဘေး သူဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

“ဘာစာအုပ်တွေလဲ”

“အခုချိန်မှာ ငါဖတ်တဲ့စာအုပ်က အလုပ်အတွက်ကလွဲလို့ တခြား ဘာဖြစ်မှာလဲ၊ ဒါတောင်မစဉ်းစားတတ်ဘူးလား”

မိုးထိုက် ဘုပြောပေမယ့် သူပြန်မတင်းရဲ၊ သူလာသည့်အကြောင်း ရင်းကိုက မိုးထိုက်ဆီ အကူအညီတောင်းဖို့ကို။ နေ့လည်က သူပြန်လစ် သွားသည့်အတွက် မိုးထိုက်တင်းနေသည်။

သူကလည်း သူပါပဲ၊ စောငယ်ငယ်ကိုတွေ့လိုက်တာနှင့် ဘာကိုမှ သတိမရတော့။ မိုးထိုက်အလုပ်အတွက် အင်တာဗျူးခေါ်တော့ သူ့လုပ်ငန်း အတွက် ကြိုတင်လေ့လာသည့်အနေနှင့် ရောက်သွားခဲ့သည်။ ဒီလိုလာခဲ့ တာသည် သူ့အတွက် ကံကောင်းဖို့ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ အင်တာဗျူးလာဖြေ သောမိန်းကလေးတော်တော်များများထဲက တစ်ယောက်သာကောင်မလေး သည် အနစ်နစ်အလလက သူတမ်းတနေသော စောငယ်ငယ်ဖြစ်နေ တော့ အံ့သြမှုနှင့်အတူ အရမ်းကိုဝမ်းသာသွားသည်။

မေးတာကိုပဲ မျက်လွှာလေးချပြီး ဖြေနေသော ကောင်မလေးသည် နှလုံးစာမ်းတနေသော စောငယ်ငယ်ဆိုတာ သေချာအောင်သူ့ကိုမခံချင် အောင်စခဲ့သည့် သူမနှုတ်ခမ်းတစ်စုံက သက်သေပင်ဖြစ်သည်။ ထိုနှုတ် ခမ်းလေးသည် သူ့စွဲမက်ခဲ့ရသောနှုတ်ခမ်းလေးဖြစ်သည့်အတွက် ဘယ် ယောက်အချိန်တွေ့ကြာကြာ မှတ်မိနေမှာဖြစ်သည်။

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်တော့ စောငယ်ငယ်နှင့်တွေ့သည့်အကြောင်း မပြော ခဲ့သေး။

“ငါ ဘာကြောင့်ပြန်သွားရလဲဆိုတဲ့အကြောင်းကိုသိရင် မင်းအရမ်း အံ့သြသွားမှာ”

“ဘာအကြောင်းမို့လဲ”

စိတ်မပါသည့်မို့နှင့် မိုးထိုက်က ခပ်အေးအေးပင်။

“စောငယ်ငယ်ကို တွေ့ပြီ”

“ဟမ်...ဘယ် ဘယ်မှာတွေ့တာလဲ”

လက်ထဲက စာအုပ်ပြုတ်ကျသည်အထိ မိုးထိုက်တအံ့တပြန်နှင့်မေး တော့ သူ့ရယ်လိုက်သည်။

“မင်းနောက်နေတာ မဟုတ်လား”

“ဒါ နောက်စရာလားကွာ၊ တကယ်ပြောတာပါ”

“အဲဒါဆို ဘယ်မှာတွေ့တာလဲ ပြောလေ၊ သူကရော မင်းကိုမှတ်မိ တာ”

မိုးထိုက် အငမ်းမရမေးနေသည်။ သူနှင့် စောငယ်ငယ်အကြောင်းသိ တာသော မိုးထိုက်က အရမ်းသိချင်နေပြီ။

“နေ့လယ်က အင်တာဗျူးလာဖြေတဲ့ ရှင်မတီဆိုတာ စောငယ်ငယ်ပဲ”

“ရှင်မတီ”

မိုးထိုက်သံယောင်လိုက်ပြီး စဉ်းစားနေ၏။

“ငါတော့ မျက်စိထဲမှာ လုံးဝမပေါ်ဘူး”



“ဒီလောက်များတဲ့လူတွေထဲမှာ ဘယ်လိုလုပ်မှတ်မိမှာလဲ”

“စောငယ်ငယ်ဆိုတာရော သေချာရဲ့လား”

“မှားစရာလားကွာ၊ နှလုံးသားထဲကရော ဦးနှောက်ထဲကရော စွဲနေအောင် မှတ်မိနေတယ်။ နောက်နှစ်ပေါင်းများစွာကြာလည်း မှတ်မိနေဦးမှာ”

“အံ့မယ်လေး တော်ပါတော့ကွာ၊ အမြင်ကပ်လိုက်တာ”

“မခံစားဖူးတဲ့ သူတွေကတော့ ပြောမှာပဲ”

မိုးထိုက် ပါးစပ်လှုပ်ရှုံ့လေး ဆဲသည်။

“အဲဒါ မင်းဆီကို အချိန်မီပြေးလာတာ”

“ဘာကိစ္စလဲ”

“ဟဲ့...ဟဲ့၊ မင်းပေါက်ပါတယ်၊ ဘာလဲ လာဘ်ထိုးရဦးမလား”

“ထိုးရမှာပေါ့၊ ဘယ်နေရာမှ အလကားဆိုတာ မရှိဘူး”

“ရတယ်၊ မင်း ဘာလိုချင်လဲ ပြော”

“နေဦး၊ ငါ စဉ်းစားပြီးမှပြောမယ်”

“ရတယ်၊ အလှည့်ဆိုတာတော့ ရှိလာဦးမှာပဲ”

ဂရုမစိုက်ဘူးဆိုသည့်ပုံနှင့် မိုးထိုက်ပခုံးတွန့်ပြသည်။ မြူးကြူနေသော သူ့ကိုအမြင်ကပ်သလို မိုးထိုက်သူ့အလုပ်သူ့ဆက်လုပ်နေသည်။

“ပြန်မယ် သူငယ်ချင်း၊ မင်းလည်း အလုပ်ဖျက်တယ်”

မိုးထိုက် ဘုကြည့်ကြည့်ပြီး

“ကြွ ကြွ မြန်မြန်လေးသာကြွ”

“ငါ စိတ်ချမယ်နော် သူငယ်ချင်း”

အိမ်ပေါက်ဝနားရောက်မှ မိုးထိုက်မခံချင်အောင် လှမ်းနောက်လိုက်သည်။

“ကားကိုလည်း ကြည့်မောင်းဦး၊ မိန်းမ မရဘဲဖြစ်သွားဦးမယ်”

ကြည့်မရဖြစ်နေသော မိုးထိုက်က ခပ်ကျယ်ကျယ်လေး လှမ်းအေးတော့ သူ့ရယ်လိုက်သည်။ အခုချိန်မှာ ဘယ်သူတွေတာပြောပြော နေ

ချင်တာပြောကြပါစေ။ သူပျော်နေတာပဲ သိသည်။

နင် ဘယ်လိုပဲခြေရာဖျောက်ဖျောက် အခုတော့ဘယ်ပြေးမလဲ စောငယ်ငယ်၊ သူ့မေတ္တာတွေ စစ်မှန်ခဲ့သည့်အတွက် စောငယ်ငယ်ကို တွေ့ခဲ့ပါသည်။ တွေ့တာမှ အမြဲတမ်းကို မြင်တွေ့ရတော့မည့်အခြေအနေ နှိနှိုင်းကို တွေ့ရတော့မည်။ ဒီကမ္ဘာမှာ သူ့လောက်ပျော်တဲ့သူရှိမည်တောင် ထင်တော့ပါ။



အခန်း (၁၁)

လျှောက်ထားသောအလုပ်အတွက် ခန့်စာရောက်လာတော့ မင်္ဂလာပြည့်အဝကို မပျော်တော့ပါ။ ဘုန်းရတနာ ဒီစက်ရုံနှင့် ကုမ္ပဏီမှာ သေသေချာချာကိုရှိနေမှာ။ သူကတော့ မင်္ဂလာကိုမမှတ်မိဘူးဟု ကျိန်သေထင်မှာပါ။ မင်္ဂလာ ဘာလုပ်ရမလဲ။ မမလှိုင်ရော ဘယ်လိုလဲမသိ။

ထိုအချိန်မှာပဲ ဒေါ်စန်းတို့အိမ်သွားနေသောမေမေ ပြန်လာသည်။
“လက်ထဲက ဘာလဲသမီး”

အိမ်ပေါ်လှမ်းတက်ရင်း မင်္ဂလာကိုင်ထားသောအလုပ်ခန့်စာ စာအိတ်လေးကို မေမေကြည့်ပြီး မေးခြင်းဖြစ်သည်။

“အလုပ်ခန့်စာ မေမေ”
“ဒါဆို သမီးအလုပ်ရပြီပေါ့”

မင်္ဂလာဘေးမှာ ထိုင်ချပြီး မေမေဝမ်းသာအားရနှင့်မေးသည်။
“ဟုတ်ကဲ့ မေမေ”

“ဝမ်းသာလိုက်တာ၊ ကေသီလှိုင်ရော သမီး”
“အခုပဲ သမီးသွားမေးမလို့”

“သွားလေ သမီး”
မေမေ့ထံ ခွင့်ပြုချက်ရတာနှင့် ဖိနပ်ကောက်စီးပြီး မမလှိုင်တို့အိမ်ဘက်

ခပ်သုတ်သုတ်လေး လျှောက်လာခဲ့သည်။
ငါ နင်နဲ့ ရင်မဆိုင်ရဲဘူး ဘုန်းရတနာရယ်။

ချောချောလှလှ စတိုင်လ်ကျကျ သူပုံစံလေးသည် မင်္ဂလာ့မျက်စိထဲက လုံးဝမထွက်သလို အဘေးထဲမှာလည်း အမြဲပင်ရှိနေသည်။

အိမ်ရှေ့မှာထိုင်နေသော မမလှိုင်က မင်္ဂလာဝင်လာတာတွေ့သည်နှင့် ချမ်းမြူးပြီး
“လာ မင်္ဂလာ”

မမလှိုင်ဘေးမှာ မင်္ဂလာထိုင်လိုက်တော့ မမလှိုင်ပြုံးကြည့်ပြီး
“အလုပ်ခန့်စာ ရောက်လို့ လာကြားတာမဟုတ်လား မင်္ဂလာ”

“မမလှိုင် ဘယ်လိုလုပ်သိလဲ”
မမလှိုင် ပြန်မဖြေဘဲရယ်နေတော့

“မမလှိုင်လည်း အလုပ်ရတယ် မဟုတ်လား”
“မရပါဘူး မင်္ဂလာရယ်”

“ဟင်...မမလှိုင် မရဘူးဟုတ်လား၊ ဒါဖြင့် မင်္ဂလာအလုပ်ရတာ ဘယ်လိုလုပ်သိလဲ”

“စောစောကလေးတင်ပဲ မမလှိုင်သူငယ်ချင်း မေ့ပျောက်ဖုန်းသက်တယ်။ သူ့ထံမ ခါတုတင် မိုးထိုက်မြင်မိရုံဆေးကုမ္ပဏီမှာ အလုပ်ရတဲ့အကြောင်း ပြောတာ”

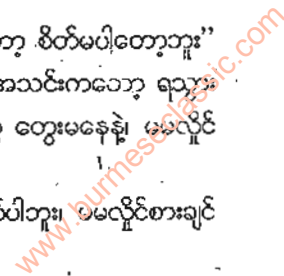
“ဒါဖြင့် မမလှိုင်ကတော့ မရဘူးပေါ့ဟုတ်လား”
“မရလို့သာ အခုထိ မမလှိုင်ဆီခန့်စာမရောက်သေးတာပေါ့ မင်္ဂလာရယ်”

“ဟင်...စိတ်ညစ်လိုက်တာ”
မင်္ဂလာ့ကျိန်ကြည့်ပြီး မမလှိုင် ရယ်လိုက်ကာ

“အလုပ်ရတာ စိတ်ပျက်စရာလား မင်္ဂလာရယ်၊ မင်္ဂလာ အလုပ်ရတာကို မမလှိုင်ဝမ်းသာလှပြီ”

“မင်္ဂလာကတော့ မမလှိုင်နဲ့ အတူတူမလုပ်ရတော့ စိတ်မပါတော့ဘူး”
“မဟုတ်တာ မင်္ဂလာရယ်၊ လုပ်ရင်းနဲ့ အပေါင်းအသင်းကသော့ ရသွားတာပဲ ဘာမှအားမဝယ်နဲ့၊ ကဲပါ စိတ်ညစ်စရာတွေ တွေးမနေနဲ့၊ မမလှိုင် ဘာကျေးမှာလဲပြော”

“မင်္ဂလာနဲ့ မမလှိုင်က ပြောရမယ့်သူတွေမဟုတ်ပါဘူး၊ မမလှိုင်စားချင်



တာသာပြော”

“ပြောမယ် မထီအလုပ်ဆင်းမှ”

“မမလှိုင်”

မမလှိုင် မျက်လုံးလေးပင့်ကြည့်သည်။

“မမလှိုင် နောက်အလုပ်တစ်ခု ထပ်လျှောက်ချဦးမှာပေါ့နော်”

“ဒါပေါ့ မထီရဲ့”

ခပ်အေးအေးပြောနေသော မမလှိုင်မျက်နှာကို မထီငေးကြည့်နေသည်။

“အင်းပေါ့၊ အခုဒီမှာ မရဘူးဆိုတော့ ပြောထားတဲ့အလုပ်တစ်ခု အတွက် သွားဖို့ချိန်းထားတယ်”

မမလှိုင်ကတော့ အပြုံးမပျက် အေးအေးဆေးဆေးပြောနေပေမယ့် မထီကတော့ မမလှိုင်နဲ့ ခွဲရမည့်အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေမိသည်။

“မမလှိုင် ဘယ်တော့သွားမှာလဲဟင်”

“နွေလယ်လောက်မှပါ။ မေသိုက်အသိနဲ့ပတ်သက်တဲ့အလုပ်ပဲ အင်တာဗျူးဖြေတဲ့နေ့က မေသိုက်ညီမ ဓါတုတင်နဲ့ မထီကို မမလှိုင် မိတ်ဆက်ပေးတယ်နော်”

“ဟုတ်တယ်လေး ရှုပ်ချောသလောက် မာနကြီးတယ်လို့ မထီတော့ ပြောသေးတယ်”

“အခု ဓါတုတင်က အတွင်းရေးမှူး ရာထိုးကိုရထားတော့”

“သူက ဘယ်သူ့အဆက်အသွယ်နဲ့ အတွင်းရေးမှူးတောင်ရတာလဲ မမလှိုင် ပဲခုံးနှစ်ဖက်ကို ဟန်ပါပါတွန့်ပြီး”

“သူတို့က အဆက်အသွယ်တွေကတော့ များတယ်၊ အဲဒီနေ့က အလုပ်လာလျှောက်တဲ့မိန်းကလေးတွေကို မထီတွေ့သားပဲ မချောမလှူသူ ဘယ်မှာပါလို့လဲ၊ အတွင်းရေးမှူးဆိုတော့ ရှုပ်လည်းချောရမယ့် ဓါတုတင်က ရှုပ်ချောရုံတင်မဟုတ်ဘူး။ သူ့ပဉ္စသတ်မှတ်ထားတဲ့အရာ

တွေအားလုံးနဲ့လည်း ပြည့်စုံတယ်။ အကပ်ကောင်းတာလည်း မဟုတ်ပါ”

“အရင်ကရော အလုပ်ရှိလား မမလှိုင်”

“ရှိတာပေါ့ မထီရဲ့၊ မမလှိုင်တို့လိုပေါ့၊ ပိုပြီးအခွင့်အရေးရမယ့် တာကောင်းမယ့်ဆီ လိုက်ပြောင်းနေတာ။ သူတို့က ဒါကိုပဲ လိုက်စုံစမ်း နေတာ။ ညီအစ်မတွေအကုန်လုံးချောတယ်၊ ခေတ်ဆန်တယ်၊ နည်းလည်ဝယ်ဝယ်လည်းရှိတယ်၊ ဒီခေတ်ကြီးထဲမှာ ရှုပ်ချောတဲ့မိန်းမဟာ ခပ်ပန်းသားတယ်”

မမလှိုင်ပြောပြသော ဓါတုတင်အကြောင်းကိုနားထောင်ပြီး အင်တာဗျူးနေ့က မမလှိုင်မိတ်ဆက်ပေးတော့ တင်းတင်းမာမာမျက်နှာတစ်ခုကို ပြင်နေမိသည်။

“ဒါဆို မထီသွားတော့မယ် မမလှိုင်”

“သွားတော့မလို့လား မထီရဲ့၊ တစ်ခုခုစားသွားဦးလေ”

“မစားတော့ပါဘူး မမလှိုင်ရယ်”

“ဟုတ်ပြီ မထီ၊ အလုပ်မဆင်းခင် ထပ်တွေ့တာပေါ့”

“အခု အလုပ်အဆင်ပြေရင်လည်း မထီကို အကြောင်းကြားဦးနော်”

“ကြားမှာပေါ့မထီရဲ့၊ စောရင်လည်း မထီတို့ဘက် လှည့်ဝင်ခဲ့မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ မမလှိုင်”

လေးတွဲစွာပဲ မထီလျှောက်လာခဲ့သည်။

အလုပ်စလုပ်ကတည်းက မမလှိုင်နဲ့ပဲ တစ်တွဲတွဲနေလာခဲ့သည်။ အခု ခွဲရမည့်ဆိုတော့ မမလှိုင်လည်း စိတ်ကောင်းမှာမဟုတ်ဘူး။ မထီ ဆက် ငါးနှစ်ကြီးသည် မမလှိုင်က လူကြီးဆန်သည်။

တစ်ယောက်တည်း အလုပ်ဆင်းရမည့်အတွက် အားငယ်ရသည့်ကြား ဘုန်းရတုအကြောင်း သတိရသွားတော့ အလုပ်တောင်မလုပ်ချင် တာပါ။ တကယ်တော့ မထီအစိုးရိမ်ပိုတာပါ။ မထီကို ငောငယ်ငယ်

မှန်းသိလည်း သူ့ကျိန်းသေမသိဟန်ဆောင်နေမှာပါ။ ဘာကြောင့်လဲ
တော့ သူကလုပ်ငန်းရှင်သူဌေးမိတ်ဆွေ။ မဏိက ဝန်ထမ်းပေါင်းများစွာ
ထဲက အလုပ်သမားတစ်ယောက်။ မိုးနှင့်မြေကြီးလောက် အလုပ်က
ဝေးလွန်းသွားသည်။ စောငယ်ငယ်ဆိုလျှင် ဘာကိုမှအလေးအနက်မထား
တတ်သည့် ဗရုတ်သုတ်ခကောင်မလေးသည် ဘုန်းရတုရဲ့ရင်ထဲမှာ နေ
ရေးလေးလောက်တောင် ရှိမှာမဟုတ်တော့ပါဘူး။

မဏိ စိတ်ကိုတင်းပစ်လိုက်သည်။

ငါ့ရင်ထဲမှာတော့ နင်ကဘယ်တော့မှ ဖျောက်ဖျက်လို့မရတဲ့သူပါ။



အခန်း (၁၂)

စက်ရုံနှင့်ကုမ္ပဏီဖွင့်သည့်နေ့မှာတော့ ပိုင်ရှင်ဦးမိုးထိုက်ဘေးမှာ ပြုံး
လေးရှိနေသည့် သူ့ကို မဏိ ခဏခဏခိုးကြည့်ပြီး ရင်တွေ့ရန်နေပါ
သည်။ မဏိကို မမြင်အောင်လည်း ဝန်ထမ်းတွေကြားမှာ ပုန်းကွယ်နေ
သည်။ ပုန်းကွယ်နေရင်းကကို မဏိခိုးကြည့်ပေမယ့် သူ့မျက်ဝန်းတွေက
ဘာ့ မဏိထံသို့ တစ်ချက်မှ ဝေ့မလာပါ။

ပိုင်ရှင် ဦးမိုးထိုက်က အလုပ်နှင့်ပတ်သက်သည့်အကြောင်းအပြင်
ပိုင်ရှင်နှင့်အလုပ်သမား မခွဲခြားဘဲ စေတနာရှိရှိ သစ္စာရှိရှိ အလုပ်လုပ်
ဆောင်ကြောင်း အကျယ်တဝင့်ပြောကြားပြီးသည့်နောက်မှာ သူငယ်ချင်း
တွေ သူ့ ဘုန်းရတုနှင့်လည်း မိတ်ဆက်ပေးသည်။

မိုးထိုက်က သူ့ဝန်ထမ်းတွေနှင့် မိတ်ဆက်ပေးပြီးမှာတော့ သူထိုင်ရာ
ထဲလာခဲ့သည်။ မိုက်ရှေ့ တည့်တည့်ရောက်မှ ခပ်ပြုံးပြုံးမျက်နှာလေး

“မင်္ဂလာပါခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်ကတော့ မိုးထိုက်မြိုင်မိုရ်ကုမ္ပဏီနှင့်စက်
ရုံပိုင်ရှင် ဦးမိုးထိုက်ရဲ့သူငယ်ချင်း ဘုန်းရတုပါ။ မိုးထိုက်နည်းတူပဲ မကြာ
ဘာတဲ့အချိန်အတွင်းမှာ စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းကုမ္ပဏီဖွင့်တော့မှာမို့
သူငယ်ချင်းစက်ရုံမှာ လေ့လာနေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဝန်ထမ်းအားလုံး ကြီး
ကြွယ်ကြပါ။ ရိုးသားကြပါလို့ပဲပြောရင်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

လက်ခုပ်သံတွေ ဆူညံသွားတော့ မဏိကြက်သီးတွေပင်ထဲသွားသည့်
လွန်ခဲ့သော ကိုးနှစ်ကျော် ဆယ်နှစ်တုန်းက မဏိနှင့်စတွေ့ခဲ့သည့်
မိတ်ဆက်ရည်ကောင်လေး ဘုန်းရတုနှင့် မကြာတော့သည့်အချိန်အတွင်း

၈၆

မှာ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ဖြစ်တော့မည် ဘုန်းရတုကိုနှိုင်းယှဉ်ပြီး မြင်ယောင်ကြည့်မိသည်။

မဏိ ပြုံးလိုက်ပါသည်။ မဏိတဝကတော့ ဘုန်းရတုနှင့် မယှဉ်ဘဲ အောင် ကွာခြားခဲ့သည်။ ကိုယ့်ဘဝကို ဘယ်တော့မှ မထိစိတ်ပျက်အငယ်သည်ဟု မရှိခဲ့ပါ။ ကံတရားကြောင့်ဖြစ်လာသော အခြေအနေရဲရဲဝံ့ဝံ့ရင်ဆိုင်နိုင်သည်။ သူ သို့မဟုတ် ဘုန်းရတုကို ပြန်တွေ့သည့်အမှာတော့

ဝန်ထမ်းတွေ အလုပ်စဆင်းသည့်နေ့မှာတော့ မိုးထိုက်နှင့်အတူ စတင်တစ်ခုလုံး၏ အဆင့်ဆင့်ဝန်ထမ်းတွေကို လိုက်ကြည့်နေသော သူ့စောငယ်ငယ်က မျက်နှာချင်းအဆိုင်မခံပါ။ မနေတတ်မထိုင်တတ်ဖြစ်သော သူမကိုကြည့်ပြီး သနားလာသည်။ ဖွင့်ပွဲနေ့ကလည်း ပုန်းလျှိုးကွလျှိုးနှင့် ခိုးကြည့်နေတာကို ဝန်ထမ်းအများကြီးကြားထဲမှာ သူ့မျက်ကလည်း တွေ့ဖြစ်အောင်ကို တွေ့သည်။

ငါ့ကို မကြောက်ပါနဲ့ စောငယ်ငယ်ရယ်။

စောငယ်ငယ်ဖြစ်နေပုံကြည့်ပြီး သူ့ပြုံးလိုက်သည်။ သူ့ရဲ့ပထမအစဉ်ကတော့ သူနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင်ရမှာကြောက်နေသော ကောင်မလေးကို ဇွတ်ပင်တစ်ခုခုပြောဖို့ပါ။ နောက်မှ သတိရသွားသည်။ သူ ထိုလုပ်လိုက်လျှင် သူမ အလုပ်မဆင်းမှာစိုးရိမ်သွားသည်။ အခုအချိန်တော့ ဆက်ပြီးမသိဟန်ဆောင်နေတာ အကောင်းဆုံးပဲ။

သူ့ကို သူမ မှတ်မိသွားတာသေချာသည်။ နာမည်အပြင် ငယ်လည်းမပျောက်သေးသည့် သူ့ကို စောငယ်ငယ်မှတ်မိသွားတာ ဆန်းထဲမဆန်းပါ။

“ဟေ့ကောင် ဘာတွေစဉ်းစားခန်းဖွင့်နေတာလဲ”

မိုးထိုက် အခန်းထဲရောက်တော့ မိုးထိုက်ခြေပစ်လက်ပစ်ထိုင်ချက် သူ့ကိုမေးနေသည်။

“ဒီလိုပါပဲ”

“မင်းကောင်မလေးနဲ့ တွေ့လား”

“တွေ့တာပေါ့”

“ဒါပဲ လိုက်ကြည့်နေတာ မဟုတ်လား”

သူ ပြုံးလိုက်ပုံကို မိုးထိုက်အမြင်ကပ်သလိုကြည့်သည်။

“နေပါဦး မင်းသူ့ကိုမှတ်မိတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း မပြောသေးဘူးလား”

“ပြောပါ့မယ်ကွာ”

“ပြောစရာရှိတာပြောလေ။ သူကတော့ မင်းကို မှတ်မိမယ် မထင်ဘူး”

“မထင်နဲ့သူငယ်ချင်းရော၊ ငါနဲ့မျက်နှာချင်းကို အဆိုင်မခံဘူး။ ငါ့ကို

နှိုင်းသေ သူမှတ်မိနေပြီ”

“မင်းပြောတော့ သူ့နှုတ်မသွားခင်အထိက မင်းပုံစံက ပိန်ပိန်ကပ်ကပ်လုံးတစ်လုံးအတိုင်းဆို”

မိုးထိုက်ခပ်သည်းသည်းဥပမာပေးပုံကြောင့် သူ့အမြင်ကပ်ကပ်ဖြင့်

“ဟေ့ကောင်ရ ငါ့ရဲ့ချောချောလှလှပျက်က လွန်ခဲ့တဲ့ဆယ်နှစ်ကလည်း

အတိုင်းပဲကို၊ နာမည်လည်းတူနေတော့ မှတ်မိသွားတာဘာဆန်းလဲ”

မိုးထိုက်မျက်နှာတစ်ပြင်လုံးရှုံ့မဲ့နေသည်။

“ဟေ့ကောင်တော်စမ်း၊ ဖွ ဖွ လွဲပါစေ”

“ဟား ဟား ဟား”

သူ့အဖြစ်သည်းပုံကိုကြည့်ပြီး မိုးထိုက်အော်ရယ်နေသည်။

“အေးပါ ... မင်းရယ်ထား၊ မင်းအလှည့်ကျမှသိမယ်။ ရည်းစားရှိတဲ့

နှိုင်းမကို ချစ်မိပါစေ”

မိုးထိုက်အရယ်အပျက်။ သွားဖို့ပြင်ဆင်နေသောသူ့ကို

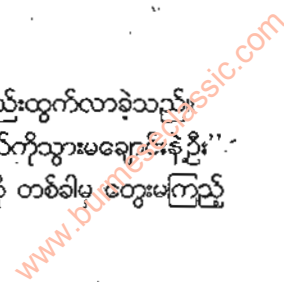
“ဘာလဲ သွားတော့မလို့လား။”

“ပြန်လာဦးမှာ မပူနဲ့”

သူ့ပြောလည်းပြော မိုးထိုက်အခန်းထဲကလည်းထွက်လာခဲ့သည်။

“တန်းတန်းမတ်မတ်သွားနော်၊ စောငယ်ငယ်ကိုသွားမချောင်းနဲ့ဦး”

မိုးထိုက်အော်ကျန်ခဲ့သည်။ မိုးထိုက်ပြောသလို တစ်ခါမှ တွေးမကြည့်



ပူးသည့်အတွက် သူ့ရင်တွေပူနေသည်။
မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ သူ့မှာချစ်သူမရှိနိုင်ပါဘူး။
စိုးရိမ်စိတ်တွေကို ဇွတ်ပင်မောင်းထုတ်ပစ်လိုက်သည်။

“မင်းကြည့်ရတာပျော်ရွှင်တက်ကြွနေတာပဲ။ အေးလေလုပ်ငန်းရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ဆိုတာလွယ်တာမှ မဟုတ်တာ။ နောက်ပြီး မင်းဆန္ဒပြင်ပြီး နေတဲ့လုပ်ငန်းကြီးဆိုတော့လည်း ဝမ်းသာနေတာမဆန်းပါဘူး”

သူ့ကိုသေသေချာချာကြည့်ပြီး တိုးအောင်ပြောတော့ သူ့ပြုံးလိုက်သည်။ တိုးအောင်လို့ပဲ အားလုံးထင်နေတာက သူ့ဝါသနာပါသည့်လုပ်ငန်းကြီးကို အကောင်အထည်ဖော်ရတော့မှာမို့ တက်ကြွနေတာဟုဖြစ်သည်။ ဒီကိစ္စလည်းတစ်စိတ်တစ်ပိုင်းတော့ ဟုတ်ပါတယ်။ သူ့ဘာကြောင့် ပိုပြီးပျော်ရွှင်တက်ကြွနေတယ်ဆိုတာကတော့ ပြောပြစရာမလိုတော့ပါ။

စောငယ်ငယ်ကိုတွေ့ပြီဆိုသည့်အကြောင်း တိုးအောင်တို့ကိုပြောပြလိုက်ချင်တာ အူတွေအသည်းတွေယားနေသည်။ ဘာကြောင့်ပြောမပြောသေးမှန်း သူ့ကိုယ်သူလည်းမသိ။

“ဟုတ်တယ်တိုးအောင်၊ ဇိုးထိုက်ကုမ္ပဏီကိုကြည့်ပြီး ငါလည်းမြန်မြန်ဖြစ်ချင်နေပြီ”

“ဖြစ်မှာပေါ့ကွာ၊ ငွေလည်းရှိ၊ ပညာလည်းရှိနေတဲ့မင်းမှာ ဘာဖြစ်လို့ မြန်မြန်ဆန်ဆန်အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ရမှာလဲ ရတု”

တိုးအောင်ကသူ့မျက်နှာကိုကြည့်ပြီးခေါ်တော့...

“ပြော...သူငယ်ချင်း”

“မင်းနိုင်ငံခြားကပြန်လာတာ တစ်လတောင်မပြည့်သေးဘူးနော်”

“ဟုတ်တယ်လေကွာ၊ အဲဒါဘာဖြစ်လဲ”

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲ ဟိုမှာလည်း ပညာရောအလုပ်တွေအတွက်ရော မနားမနေကြီးစားခဲ့တဲ့ မင်းအနေနဲ့မြန်မာပြည်ပြန်ရောက်ရောက်ချင်းတော့

မိလ သုံးလတန်သည် နားနားနေနေ နေပါဦးလား”

“သူငယ်ချင်းရယ် ငွေအင်အားလူအင်အား ဘယ်လောက်ရှိရှိအခုချက်ချင်း ထ လုပ်လို့ရတာမှမဟုတ်တာ။ ဇိုးထိုက်ကိုပဲကြည့်လေ၊ မြန်မာပြည်ထောင်နေတာ တစ်နှစ်နီးပါးရှိပြီ။ အခုမှလုပ်ငန်းလည်ပတ်တာမဟုတ်လား။ လို့ပဲ ပြင်ရင်းဆင်ရင်းနဲ့ နားနားနေနေလုပ်သွားလည်းရပါတယ်”

တိုးအောင်က သောက်လက်စရေခွေးခွက်ကို စောင့်ချလိုက်ပြီး...

“မင်းပင်ပန်းတာကို မကြည့်ရက်လို့ဟော့ကောင်ရေ”

သူ့ တဟားဟားအော်ရယ်လိုက်သည်။

“ငါ့ကိုစေတနာထားတဲ့ သူငယ်ချင်းတွေကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွာ၊ ငါတို့သူငယ်ချင်းတွေအားလုံး ငါ့အနားမှာရှိနေမယ်ဆိုတာကိုက ငါ့အတွက် အေးဆေးပါ။ ပင်ပန်းတယ်လို့လည်းမထင်ဘူး”

“မင်းတကယ်ပျော်နေတာပေါ့နော် ရတု”

“အေးပေါ့”

“အေးလေ...အဲဒါလည်းတစ်မျိုးတော့ကောင်းပါတယ်။ အလုပ်ရှိတဲ့အတွက်ငယ်ငယ်ကို သတိရချိန်မရတော့ဘူးပေါ့”

တိုးအောင်စကားကြောင့် လက်ဖက်ရည်ကိုအရသာခံသောက်နေသောသူ့အတင်းပြုံးချပြီး တိုးအောင်မျက်နှာကိုကြည့်လိုက်သည်။ တိုးအောင်မျက်နှာပေါ်မှာ ဘာပြောင်းလဲမှုမှမရှိ။ ဒီတော့မှ သူဟန်ဆောင်ပြီး တစ်ခုကို နှစ်ဆင်းပြီး...

“ဘာဆိုလို့ သတိမရ ရမှာလဲကွာ၊ ဘယ်အခြေအနေမှာဖြစ်ဖြစ် သူ့ကိုအမြဲ သတိရနေမှာ”

“ငယ်ငယ်ကို တစ်သက်လုံးမတွေ့ခဲ့ရင်လူပျိုကြီးပဲလုပ်တော့မှာလား”

“ဒါပေါ့”

စောငယ်ငယ်ကိုတွေ့နေသည့် သူက တိုးအောင်အမေးကိုရဲရဲဝံ့ဝံ့ပင်ဖြေ

လိုက်သည်။ တိုးအောင်ကတော့ သနားကြည့်တွေနှင့် သူ့ကိုကြည့်နေသည်။ သူကတော့စိတ်ထဲကနေ ရယ်ချင်နေသည်။ အကယ်၍ စောငယ်ငယ်က သာမတွေ့ခဲ့လျှင် အခုချိန်မှာသူဟယ်လောက်ထိခံစားရမလဲ မပြောတက်။

“နွယ်မာနဲ့ညှိညှိကလည်း မင်းအဖွဲ့အလင်းကြီးပုံကို အံ့သြနေကြတယ်”

“ငါ့ကိုယ်ငါ့လည်း စောယောင်ငယ်ကို အဲဒီလောက်အထိချစ်တဲ့အတွက် အံ့သြနေတာပဲ။ ဒါနဲ့ မင်းကရော အခုချိန်ထိချစ်တဲ့သူ မတွေ့သေးတာလား”

“မတွေ့သေးလို့သာ မင်းမတွေ့တာပေါ့”

“ဘာလို့မတွေ့သေးတာလဲ”

“ဟ...ငါဘယ်သိမှာလဲ”

“မသိလို့မရဘူးတိုးအောင် နှလုံးသားရှိတဲ့လူတိုင်း ဒီအသက်အရွယ်ပဲရှိနေပြီ။ ရင်ထဲကချစ်တဲ့သူတစ်ယောက်ကတော့ ရှိကိုရှိရမယ်”

“မင်းကတော့ခွတ်ပဲ”

တိုးအောင်စိတ်တိုပြီး ခပ်စုစုကြီးပြောတော့ သူ့ကြည့်ပြီးရယ်လိုက်သည်။

“မင်းငါ့ကို မှန်မှန်ပြောစမ်း တိုးအောင်”

“ဘာပြောရမှာလဲ”

တိုးအောင်ခပ်ဆတ်ဆတ်အသံနှင့် အော်ပေမယ့် သူကရမစိုက်။

“ညှိညှိလားနွယ်မာလား၊ မှန်မှန်ပြော”

“ရတု မင်းဘာတွေလောမေးနေတာလဲ”

ချက်ချင်းပင်မျက်နှာတွေရဲလာသော တိုးအောင်ကိုကြည့်ပြီး သူ့ရယ်လို့မဆိုးတော့

“ဟေ့ကောင်...မင်း မင်းပေါက်ကရတွေလျှောက်မပြောနဲ့နော် သူငယ်ချင်းအချင်းချင်းမျက်နှာမကြည့်ရဲအောင်မလုပ်ပါနဲ့”

တိုးအောင်မလုံမလဲဖြစ်နေပုံက သနားစရာပင်ကောင်းနေတော့သည်။

“ဒီမှာ ဟေ့ကောင်...သူငယ်ချင်းသံယောဇဉ်ကမှ ပိုပြီးတော့တောင် နိုင်ပြီသေးတယ်။ မင်းအဲဒီလိုလုပ်နေတာနဲ့ သူများနောက်ပါမယ်”

တိုးအောင်အလန်တကြားပုံနှင့် ဖျပ်ကနဲသူ့ကိုကြည့်တော့ သူခေါင်းထညိတ်ညိတ်လုပ်ရင်း...

“မင်းစိတ်ပူသွားပြီး မဟုတ်လား။ ဒီမှာတိုးအောင်ချစ်တယ်ဆိုတာ ချက်စရာမဟုတ်ဘူး။ ချစ်လျက်နဲ့ဟန်ဆောင်နေရင်သာ သူများနောက်ပါသွားမယ်။ ရည်းစားတောင်မထားရသေးဘူး။ အသည်းကွဲမယ်၊ ရတယ်လေ။ မင်းဘယ်လောက်ဟန်ဆောင်နိုင်မလဲလို့ ငါစောင့်ကြည့်မယ်”

တိုးအောင်တစ်ခုခုပြောချင်နေတာ သိပေမယ့် မသိဟန်ဆောင်ပြီး သက်ဖက်ရည်တိုးရှင်းနေလိုက်သည်။ နှစ်ယောက်သားလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကထဲပြီး ကားပေါ်ရောက်သည့်အထိ တိုးအောင်ဘာစကားမှ မပြောဘဲ ခုခိုင်ငိုင်နှင့်။

တိုးအောင်မသိအောင် သူ့ကြိတ်ပြုံးလိုက်သည်။

အိမ်ရှေ့မှာကားရပ်သည့်အထိက တိုးအောင်ကငေးငိုင်နေတုန်း။ သူနေသာတော့။

“ဘာတွေများ ဒီလောက်အတွေးလွန်နေလို့ အိမ်ရှေ့ရောက်နေတာ ဆောင်မသိရတာလဲ”

ဒီတော့မှပြုံးပျားပျားနှင့် တိုးအောင်ကားပေါ်ကဆင်းပြီးသူ့ကိုတောင် နှုတ်ဆက်ဘဲ ခပ်သုတ်သုတ်နှင့်အိမ်တက်လျှောက်သွားတော့ သူလှမ်းအော်လိုက်သည်။

“အောက်လည်းကြည့်လျှောက်ဦး သူငယ်ချင်းရေ”



အခန်း (၁၅)

“ကျွ...”

“အိမ်လေး”

“ဘုရားကယ်ပါ”

ကားတစ်စီးအုပ်သံခပ်ကျယ်ကျယ်ကြောင့် မထီနှင့် ယုယုခင် လန့်အော်လိုက်သည်။ ရင်ဘတ်ကိုလက်ကလေးဖိပြီး ရင်တုန်နေသည့်ကြားကပ်ရပ်သွားသည့်ကားကိုကြည့်လိုက်တော့ ခြေထောက်တွေ မတ်တတ်ရပ်၍ မရတော့အောင် ယိုင်နဲ့သွားသည်။

ဘုန်းရတု...

စိတ်ထဲကနေ သူ့နာမည် ရေရွတ်လိုက်သလို အကြည့်တွေလည်း သူ့ထံက မခွာဖြစ်သေး။ သူကလည်း မထီကို ပြန်စိုက်ကြည့်နေပါသည်။

“ဘယ်ထိသွားလဲ ဟင်”

သူကားပေါ်ကဆင်းလာပြီးမေးတော့မှ မထီ သတိရသွားပြီး အကြည့်ကိုလွှဲလိုက်ကာ...

“ဘယ်မှမထိပါဘူး”

“ဘယ်မှတော့မထိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့တော်တော်တော့လန့်သွားတယ်” ယုယုခင်ရင်ဘတ်လေးဖိပြီး အကဲပိုပြောတော့ သူ့ပျာပျာသလဲဖြင့်

“ဆောရီးပါနော်၊ အတွေးလွန်ပြီး မောင်းလာမိလို့ပါ”

“ရပါတယ်”

“တောင်းပန်ပါတယ်နော်၊ ဟို...လန့်သွားတဲ့အတွက် လိုက်ပို့ပေးပါရစေ၊ ဘယ်ကိုပြန်မှာလဲ”

“ရတယ်...ရတယ်၊ လာ ယုခင်”

ယုယုခင် တစ်ခုခုမပြောခင်မှာဘဲ မထီအတင်းဖြတ်ပြောပြီး ယုခင်ဘက်ကိုဆွဲခေါ်ခဲ့သည်။ ယုယုခင် ယက်ကန်ယက်ကန်နှင့်ပါလာပြီး နှစ်လှမ်းလှမ်းရောက်တော့ မထီလက်ထဲကနေ စောင်ရုန်းလိုက်သည်။

“နှင်ကလေး နည်းနည်းမှအားနာမူမရှိဘူး”

“ဘာကိုအားနာရမှာလဲ”

မထီမသိဟန်ဆောင်ပြီး ပြန်မေးတော့ ယုယုခင်ခပ်စောင်းစောင်းကြည့်...

“ဘာကိုအားနာရမှာလဲ ဟုတ်လား။ အဲဒီလူက သူ့ဌေးရဲ့သူငယ်ချင်း”

“အဲဒါဘာဖြစ်လဲ”

“မေးပြန်ပြီ၊ ဟိုကသူ့ဌေးတစ်ယောက်လုံးက အောက်ကျခံပြီးလိုက်ပို့ပေးမယ်ဆိုတာတောင် ကောင်းကောင်းပြောပေါ့။ အခုတော့ နှင်လုပ်ပုံက ဘာတော်ရိုင်းတယ်။ တစ်ဖက်လူကိုရမစိုက်တဲ့ပုံနဲ့”

ယုယုခင် တော်တော်ဒေါသဖြစ်နေသည်။ မထီလုပ်ပုံကလည်း ဒေါသဖြစ်စရာပါ။ မထီကလည်း ကိုယ့်အကြောင်းနှင့်ကိုယ်ပါ။ ဒါကို ယုခင်မသိတော့ ပြောမှာပေါ့။

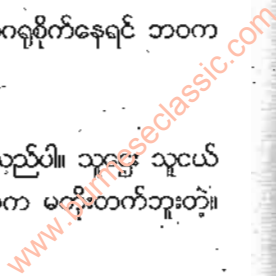
“ဂရုမစိုက်လို့မဟုတ်ပါဘူးဟယ်။ သူ့ဌေးသူငယ်ချင်းနဲ့စကားပြောတာကို သူ့များတွေတွေ့သွားရင် ကဲ့ရဲ့မှာစိုးလို့ပါ”

“နှင်မစိုက်ပေမယ့် ငါကတော့စိုက်တယ်”

“စိုက်စိုက်...အဲဒီလိုသာ လူတကာကိုလိုက်ဂရုစိုက်နေရင် ဘဝက နှင်တော့မှတိုးတက်မှာ မဟုတ်ဘူး”

“နှင် ဘာတွေပြောနေတာလဲ ယုခင်”

ယုခင်ပြောနေတာတွေကို မထီတကယ်နားမလည်ပါ။ သူ့ဌေး သူငယ်ချင်းတို့ စကားကောင်းကောင်းမပြောတာနဲ့ ဘဝက မတိုးတက်ဘူးတဲ့။



ဘာ ဆိုင်လို့လဲ။

ယုခင် ဒေါသနှင့်တစ်ခုခုပြောဖို့ပြင်ပြီးမှ အနားကိုရောက်လာသော ဘုန်းရတုကားလေး ကွေ့သွားပြီး ရယ်ပြနေ၏။ မထီလှည့်ကြည့်တော့ သူ့ပြုံးပြနေ၏။ သူ့ကိုမထီပြန်ပြီးရယ်မပြပါ။ မျက်နှာကို ဆတ်ကနဲလွှဲလိုက် ပေမယ့် ရင်တွေတော့အရမ်းခုန်နေသည်။

ယုခင် ခပ်မဲ့မဲ့လေးနှင့် . . .

“သွားပြီ”

ဘီးလိမ့်ရုံ ကားမောင်းသွားသော သူ့ကားလေးကိုကြည့်ပြီး ယုခင် ဝမ်းနည်းသံလေးနှင့်ပြော၏။

“သွားတော့ ဘာဖြစ်လဲ”

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲ။ မူလိုက်တဲ့အတွက် လိုင်းကားကျပ်ကျပ် တိုးစီးတော့မှာပေါ့”

“စီးပေါ့။ အမြဲတမ်းစီးနေကျပဲ။ ဘာလဲ နင်ငါမူနေတယ်ထင်လို့လား”

ဆက်မပြောချင်သည့်ပုံနှင့် ယုခင်မျက်စောင်းထိုးကြည့်သည်။ နှစ်ယောက်သား ကားဂိတ်ရှိရာလျှောက်လာကြသည်။ ကားဂိတ်ရောက်တော့ ကားစောင့်နေသော မထီတို့လိုအလုပ်သမားတွေကိုကြည့်ပြီး သက်ပြင်းလေးရှိုက်လိုက်သည်။

“ဟဲ့ . . . မထီ . . . ဟိုမှာ ဟိုမှာ”

“ဘာလဲယုခင်ရဲ့”

ယုခင်အလန်တကြားလက်ညှိုးထိုးပြရာသို့ကြည့်တော့ မထီရင်တွေ တဒိတ်ဒိတ်ခုန်သွားသည်။ ကားဂိတ်နှင့်မလှမ်းမကမ်းမှာ ဘုန်းရတုက သူ့ကားလေးနှင့်အတူ ရပ်နေသည်။

ဘုရား . . . ဘုရား . . . သူ့ဘာလုပ်နေတာပါလိမ့်။

မထီတကယ့်ကို ရင်တွေခုန်နေသည်။

“ဘာလုပ်နေတာလဲ မသိဘူးနော်”

ယုခင်ကိုပြန်မပြောနိုင်ပါ။ သူ့ဘက်ကိုမသိသော အကြည့်ရောက်တော့ မထီတို့ဘက်ကိုတော့ သူမကြည့်။ မထီတို့ကိုသူမှတ်မိနေပေမယ့် အခုချိန်ထိ နှုတ်ဆက်သေးတာ ဘာသဘောလဲမသိ။

ငါ့ကိုပြန်ပြီး ပညာပေးနေတာလား ဘုန်းရတုရယ်။

သူငယ်ချင်းတွေကိုလည်း မထီနှင့်ကွေ့သည့်အကြောင်းပြောပုံမရသေး။ ပြောခဲ့လျှင် သူငယ်ချင်းတွေက ကျိန်းသေ မထီဆီရောက်လာမှာ။

ကားပြန်ပြန်လာပါစေ ဆုတောင်းနေစဉ်မှာပဲ တကယ်ကိုစီးရမယ့်ကား ဘာတော့ မထီဝမ်းသာသွားသည်။

“ဟော . . . ကားလာပြီ”

“ကျုပ်တယ်မထီ နောက်တစ်စီးမှတက်မယ်”

“နှင့်ဟာနှင့်နောက်တစ်စီးစောင့်တော့”

ပြောပြီးတာနှင့်မထီကျပ်ကျပ်တောက်တောက်ကားပေါ်သို့ အိတ်ထိုးထိုး တက်လိုက်သည်။ ယုခင် ပွစိပွစိနှင့်နောက်ကနေလိုက်တက်လာသည်။



အနန်း (၁၄)

“ငါ့ညက ဟိုအကြောင်းတွေ့ပြီး အိပ်လို့တောင်မပျော်ဘူး”

“ဘယ်အကြောင်းလဲ”

အဆက်အစပ်မရှိ ယုခင်စကားကြောင့်မဏီမျက်မှောင်ကုတ်ပြီး မေ့လိုက်သည်။ ယုခင် စပ်ဖြူနှင့် . . .

“သူဌေးသူငယ်ချင်း ဘုန်းရတပေါ့”

မဏီစိတ်ထဲစာစံမျိုးဖြစ်သွားတာကို ဟန်ဆောင်ပြီး . . .

“လက်စသတ်တွေနှင့်ကသူဌေးသူငယ်ချင်းကို စိတ်ကူးယဉ်နေတာကို”

“အံ့မယ် . . . ငါ့အတွက်မဟုတ်ပါဘူးနော်၊ နှင့်အတွက်”

“ငါနဲ့ဘာဆိုလို့လဲ။ နှင့်ဟာနှင့် စိတ်ဝင်စားရင်စိတ်ဝင်စားပါ။ ငါ့ဘာဖြစ်လို့ လွှဲချနေတာလဲ”

မဏီခပ်တည်တည်နှင့်ဟောက်လိုက်ပေမယ့် ရင်ထဲမှာတော့ အရင်ကိုလှုပ်ရှားနေသည်။ ယုခင်အပြုံးမပျက်ဆက်ပြော၏။

“သူ့စိတ်ဝင်စားတယ်လို့ နှင်ကဘာအကြောင်းပြချက်နဲ့ပြောတာလဲ ဒီလောက် ကားလမ်းဘေးကကပ်လျှောက်နေတာတောင် ကားနဲ့တိုက်မလုပ်တာ စိတ်ဝင်စားလို့တော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ အမြင်ကပ်လို့ပဲဖြစ်မယ်”

“မဟုတ်တာမဏီရယ်။ အမြင်ကပ်ရအောင် သူနဲ့ငါတို့က ဘာမှ ငြိုးရုံလို့လဲ”

ရိုတယ်ဟုမဏီစိတ်ထဲကပြောလိုက်သည်။ မဏီလည်း ညကသူ့အကြောင်းတွေ့ပြီးအိပ်မပျော်။ မဏီတွေ့တာက မဏီကို့မှန်းမှန်းနဲ့လက်စားချေချင်လို့များ ကားနှင့်ဝင်တိုက်တာလား။

“ငါကတော့ ဇာတ်လမ်းလို့ထင်တယ် မဏီ”

“နှင်ကတော့လုပ်ပြန်ပြီ။ ဘာဇာတ်လမ်းလဲ”

“ရုပ်ရှင်တွေ မိဒီယိုတွေထဲက ဇာတ်လမ်းပေါ့။ အခုရုပ်ပုံ သူဌေးသားနဲ့အလုပ်သမားကောင်မလေးကို တိုက်မိတယ်။ ဒီလိုနဲ့ဇာတ်လမ်းတစ်ခုဖြစ်သွားကြရော”

“နှင်ဇူးမယ် ယုခင်”

“နှင်မဖြစ်ချင်ဘူးလား။ နှင်နဲ့ငါဆို နှင်ကအများကြီးဖိုသာတယ်။ အတွက် သူ့စိတ်ဝင်စားတာလဲ နှင်ပဲဖြစ်မယ်”

“ယုခင်ရယ် နှင်ပေါက်ကရတွေ လျှောက်ပြောမနေစမ်းပါနဲ့”

မဏီခပ်တည်တည်နှင့်ဟောက်ပြီး ကိုယ့်လမ်းကိုယ်ဆက်လျှောက်တော့မင်း ပွစိပွစိနှင့်ပါလာသည်။

မနေ့ကအကြောင်းကို ယုခင်ပြန်စနေခြင်းဖြစ်သည်။ ယုခင်က မဏီကို တစ်မှတ်တိုင်လျှောက်လာပြီးဝင်ခေါ်သည်။ အပြန်ကိုသာ သူ့မှတ်တိုင်ဆက်မှဆင်းသည်။ အခုလည်း မဏီကိုဝင်ခေါ်ပြီး ကားမှတ်တိုင်သို့ လျှောက်လာရင်း မနေ့ကအကြောင်းပြောတာဖြစ်သည်။

“မဏီ”

မဏီ မသိဟန်ဆောင်နေတော့ မတူးမချင်းဆက်ခေါ်နေ၏။

“ဘာလဲဟာ . . . ဘာလဲ”

“ငါမေးတာကိုဖြေစမ်းပါ။ ကားပိုင်ရှင်ဘုန်းရတုကသာ နှင်ကိုချစ်တယ် နှင်ပြန်ချစ်မှာလား”

“မချစ်ဘူးဟာ”

“နှင်ကလည်းဟာ”

မဏီပြီးပြီးနော ဖြေတာ ယုခင်ကသိသည်။

“နှင်ဘာဖြစ်နေတာလဲ။ ငါ့အတွက်လည်းစိတ်ကူးမယဉ်နဲ့ သူတို့

လိုသူဌေးတွေ လုပ်ငန်းရှင်တွေက ငါတို့ဆင်းရဲသားအလုပ်သမားကောင်
မလေးတွေကိုချစ်တယ်ဆိုတာ အပြင်မှာတကယ်မရှိဘူး။ ရှိလည်းတကယ်
ယူမှာမဟုတ်ဘူး။ ကျောရရုံ ကြံချင်လို့ပဲဖြစ်မယ်”

“ဒါဆိုတို့လိုဆင်းရဲတဲ့သူတွေက သူဌေးသားကို မမှန်းရတော့ဘူးလား”

“မမှန်းတာအကောင်းဆုံးပဲ။ အခုခေတ်သူဌေးသားတွေရော၊ သူဌေး
တွေရော မိန်းမယူတဲ့နေရာမှာ သူတို့နဲ့ဂုဏ်ရည်တူသူ သူဌေးသမီးကို
ယူကြတာ။ တို့လိုဆင်းရဲတဲ့မိန်းကလေးတွေဆို အဖျော်ပဲကြကြမှာ။ ကိုယ်
အိုးနဲ့ကိုယ့်ဆန် တန်ရာသာမှန်းစမ်းပါဟယ်”

ယုခင် လက်မခံသည့်ပုံနှင့် ခပ်မဲ့မဲ့လုပ်နေပါသည်။

နှစ်ယောက်သားမှတ်တိုင်မှာ ကားစောင့်နေစဉ် ယုခင်မျက်လုံး
တွေအရောင်တောက်လာပြီး မဏိလက်မောင်းကိုဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

“ဘာလဲဟဲ့”

“နင် သူဌေးသူငယ်ချင်းဘုန်းရတုကို တကယ်စိတ်မဝင်စားဘူးပေါ့”

“ဟုတ်တယ်၊ စိတ်မဝင်စားဘူး”

“အေး... နင်စိတ်မဝင်စားလည်း ဟိုကတော့ အသေအချာကို
စိတ်ဝင်စားနေပြီ။ မယုံရင် ဟိုမှာကြည့်လိုက်”

ရင်ထဲထိတ်ကန်ဖြစ်သွားပြီး ယုခင်ပြရာထိတ်ထိတ်လန့်လန့်နှင့်ကြည့်
လိုက်တော့ တကယ်ပင် ဘုန်းရတုကားလေးသည် မှတ်တိုင်နှင့်မနီးမဝေး
မှာရပ်ထားသည်။ မတ်တတ်ရပ်လို့မရအောင် ခြေထောက်တွေ လေးလံ
လာသည်။

သူ့ မဏိကိုသေသေချာချာမှတ်မိသွားသည့်အပြင် မဏိမှတ်မိ
တာလည်း သိနေလောက်ပြီ။ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိအောင် စိတ်ညစ်နေတာပဲ
မဏိသိသည်။

“ငါပြောတာ နင်လက်မခံဘူးနော်”

တံတောင်နဲ့တိုက်ပြီး ယုခင်ပြောတော့ မဏိငြိမ်နေလိုက်သည်။

“ဒီတစ်ခါ သူ့လိုက်ပို့မယ်ဆို နင်မငြင်းနဲ့နော်”

မဏိကြားဟန်ဆောင်နေလိုက်သည်။ ထိုအချိန်မှာပဲ မဏိတို့စီးရမည့်
လာနေတော့ ဝမ်းသာသွားသည်။

“ဟား... ကားလာနေပြီ”

“ကျွတ်... ဒီကားကလည်း ခါတိုင်းဆိုရင်တော့ စောင့်လိုက်ရတာ
တော့လည်း ရပ်တောင်မရပ်ရသေးဘူး ဟင်း...”

ယုခင်ညည်းညည်းငြူငြူနှင့် စောင့်အောင်ပြီးကားပေါ်တက်တော့
ညစ်ညည်ကြားက မဏိရယ်ချင်မိသည်။

“ဘာလုပ်နေတာလဲ မသိဘူးနော်”

သံယောဇဉ်မကုန်စွာ သူ့ကားလေးကိုကုန်းကြည့်ပြီး ယုခင်ပြော
သည်။ ကားပေါ်ကဆင်းပြီးလမ်းလျှောက်လာတော့လည်း သူ့ကားလေး
နဲ့တွေ့လိုက်ပြန်သည်။ ယုခင် မတွေ့သေးတော့ မဏိခချင်လာသည်။

“ယုခင်”

“ဘာလဲ”

“နောက်မှာ ဟိုကားပါလာပြန်ပြီ၊ လှည့်မကြည့်နဲ့နော်”

မဏိပြောတာနောက်ကားသွားပြီ၊ ယုခင်ကလှည့်ကြည့်ပြီးပြီ။

“နင်ကလည်းဟယ်ရုပ်ပျက်လိုက်တာ။ လှည့်မကြည့်ပါနဲ့ဆို”

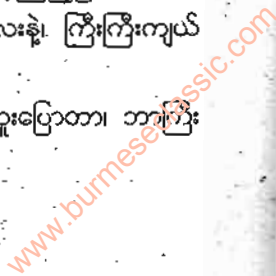
ပြောတာကိုဂရုမစိုက်ဘဲ မဏိကိုယုခင်စောင်းငဲ့ကြည့်ပြီး...

“ပြောတော့ဖြင့် စိတ်မဝင်စားဘူးလေးဘာလေးနဲ့၊ ကြီးကြီးကျယ်
ပြောတယ်”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ စိတ်မဝင်စားလို့ မဝင်စားဘူးပြောတာ၊ ဘာကြီး
ညစ်လို့လဲ”

“မဝင်စားဘဲ သူ့ကားကို ဘာလို့တွေ့လဲ”

“ဇွန်စိရွေ့ ရောက်လာတာကို”



“ထားပါတော့၊ ထားပါတော့”

ထိုအချိန်မှာပဲ သူ့ကားလေး မထီတိုရှေ့ကဖြတ်သွားပြီး ကားပေါ်က သူ့ကားလည်းသိသိသာသာကြီးပင် လှည့်ကြည့်သွားသည်။

“တွေ့လားမထီ၊ နင့်ကိုသေသေချာချာကြီးကိုကြည့်သွားတယ်၊ ငါတော့နှင့်အတွက်ဂုဏ်ယူတယ်”

မထီ ဘာမှဆင်ခြေမတက်တော့ဘဲ ပြုံးပြုံးကြီးလုပ်နေလိုက်သည်။



အခန်း (၁၅)

အအေးသောက်နေသော သူ့မျက်လုံးတွေက အပြင်မှာချည်းပင်။ ဒီနေ့တော့ စောငယ်ငယ်ကို သူ့မှတ်မိသည့်အကြောင်း ပြောလိုက်တော့ သည်။ မိုးထိုက်ကုမ္ပဏီသွားပြီး သူ့မကိုချောင်းကြည့်ပြီး ပြန်လာခဲ့ရသည့်ရက် တော့မနည်းတော့။ ရင်ဖွင့်ပြရမည့်သူလည်း မရှိသည့်အတွက် တစ်ယောက် တည်းကြိုက်မှတ်မခံစားနိုင်တော့။

စောငယ်ငယ်လျှောက်လာမည့်လမ်းကိုပဲ မျှော်ငေးကြည့်ရင်း ရင်တွေ အဆမတန်ခန့်လာသည်။

မထီတို့ အလုပ်ဆင်းတော့ ကားဂိတ်ကိုလမ်းလျှောက်လာရင်းက ယုခင် ဂနာမငြိမ်ဖြစ်နေသည်။

“မတွေ့ဘူးနော် မထီ”

“ဘာမတွေ့တာလဲ”

မထီမျက်စောင်းတိုးပြီး မသိဟန်ဆောင်မေးလိုက်သည်။ ယုခင် ခပ်မဲ့မဲ့လေးကြည့်လိုက်ပြီး...

“ဟန်ဆောင်ပြီးမေးမနေစမ်းပါနဲ့။ ဘုန်းရတုကို မတွေ့ဘူးပြောတာ လေး နင်လည်းရှာနေတာပဲမဟုတ်လား”

“မရှာသေးဘူး”

မထီရဲ့ လျှောက်လျော့ခဲ့အဖြေကို ယုခင်ပွစိပွစိ ရေရွတ်နေ၏။ ကားဂိတ်ရောက်တော့လည်း သူ့နှင့်သူ့ကားလေးမတွေ့ပါ။

“ဘာလို့မလာတာလဲ မသိဘူး”

ယုခင်တစ်ယောက်တည်း ရေရွတ်သလိုပြောတော့ မထီပြောဖို့

ဝင်ရသွားသည်။

“ဒါကြောင့် နင့်ကိုပြောတာပါ။ သူတို့လိုသူဌေးတွေကို အထင်မပါနဲ့လို့”

ဒီတစ်ခါတော့ ယုခင်ပြန်ဆင်ခြေမတက်ဘဲငြိမ်နေသည်။ မကိုယ်တိုင်လည်းတွေ့နေကျမတွေ့ရတော့ စိတ်ထဲမှာတစ်ခုခုလိုသလိုခံရသည်။ နှစ်ယောက်သားစကားမပြောဖြစ်ကြပဲ ကားစောင့်နေစဉ် လာနေပြီ။

“ဟော...ကားလာပြီ”

ယုခင်ကားပေါ်တက်ဖို့ ပြင်နေတော့...

“တက်တော့မလို့လားယုခင်၊ ကားကျပ်နေတယ်လေ။ နောက်တစ်စီးမှတက်ပါလား”

“မစောင့်ဘူး၊ ဘယ်လောက်ကျပ်ကျပ်တက်မယ်”

ယုခင်ခေတ္တခေတ္တအောင်အောင်ပြောပြီး ရှေ့ကတက်တော့ မထီရရင်း ယုခင်နောက်ကတက်လိုက်သည်။ မှတ်တိုင်ရောက်တော့ ယုခင် နှုတ်ဆက်ပြီးဆင်းလာခဲ့သည်။

အဝေးကတည်းက သူမလျှောက်လာပုံလေးကို ကြည့်ကောကောင်းနှင့်ကြည့်နေမိသည်။ ရင့်ကျက်လာတာကလွဲလျှင် စောငယ်ငယ်သူနှင့်စတွေ့တုန်းကအတိုင်းပင် သူ့ကိုမခံချင်အောင်စသည့် လွန်ခဲ့သကဲ့သို့နှစ်ကျော် ဆယ်နှစ်ပုံနိပ်ကလေးကို ပြန်မြင်ယောင်ပြီး သူ့ပြုံးလိုက်သည့် စောငယ်ငယ်ခပ်လှမ်းလှမ်းရောက်မှ အအေးဖိုးရှင်းပြီး အသာထလာခဲ့သည်။

“စောငယ်ငယ်”

အတွေးလွန်ပြီးလျှောက်လာစဉ်မှာပဲ နောက်ကခေါ်လိုက်သည့်မည်ကြောင့် မထီတစ်ကိုယ်လုံးတုန်ပြီး လန့်ဖျစ်သွားပါသည်။

ဘုရား...ဘုရား

လှည့်မကြည့်ဘဲကိုသိလိုက်ပါသည်။ ဒီနေရာမှာ ဒီနာမည်ကိုခေါ်သည့်သူဟာ ဘုန်းရတုကလွဲပြီး ဘယ်သူမှမဖြစ်နိုင်ပါ။

ခြေလှမ်းကိုကျပြီး သူမနှင့်ဘေးချင်းယှဉ်ရပ်လိုက်သည်။

“လန့်သွားလားစောငယ်ငယ်”

မထီနှင့်ယှဉ်ပြီးလျှောက်လာသောသူ မျက်နှာကိုအခုထိ လှည့်မကြည့်ရသေးပါ။ ရင်ခုန်သံတွေကိုထိန်းရင်း နှုတ်ကစကားတစ်လုံးမှ မပြောဘဲ ဆွဲအနေမိသည်။

“စောငယ်ငယ် မဟုတ်ဘူးလို့ ငြင်းဦးမှာလား”

အသံမတုန်အောင် မနည်းပင်ထိန်းပြီး...

“ကျွန်မနာမည် ရှင်မထီပါ”

“ဟုတ်ပါပြီ ရှင်မထီဆိုတဲ့ စောငယ်ငယ်ရယ်”

လုံးဝလှည့်မကြည့်ဘဲ သူမသက်ပြင်းလေးချတော့ သူ့ပြုံးလိုက်သည်။

“စကားပြန်မပြောတော့ဘူးလား စောငယ်ငယ်”

“ဘာသဘောနဲ့ ငါ့ကိုလိုက်နှောင့်ယှက်နေတာလဲ ဘုန်းရတု”

“အဲဒီလိုမပြောပါနဲ့ စောငယ်ငယ်၊ ငါ့ဝံ့စက ဗရုပ်သုတ်ခပုံပေါက်နေလို့လား”

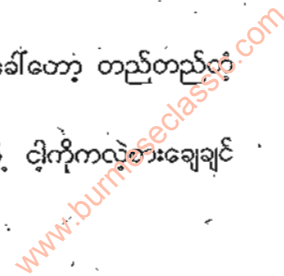
“မပေါက်ပါဘူး၊ နင်ကလူကြီးလူကောင်းလုပ်ငန်းရှင်တစ်ယောက်ပါ။ ငါပြောတာလဲ အဲဒီသဘောမဟုတ်ပါဘူး”

“ဒါဖြင့်ရင်ဘာသဘောနဲ့ပြောတာလဲ”

“ဘုန်းရတု”

သူ့မျက်နှာကို တည့်တည့်ကြည့်ပြီး သူမခေါ်တော့ တည်တည်တံ့တံ့ မျက်နှာပေးကိုငေးကြည့်နေမိသည်။

“တစ်ချိန်တုန်းကကိစ္စကို နင်မကျေနပ်လို့ ငါ့ကိုကလဲစားချေချင်နေတာမဟုတ်လား”



သူမ စွပ်စွဲချက်က သူ့အရှိန်ကိုထိသွားသည်။

“ဒီမှာစောငယ်ငယ် ငါကယောက်ျားပါ။ မိန်းမတစ်ယောက်နဲ့ပြိုင်လက်စားချေလောက်အောင် အောက်တန်းကျတဲ့စိတ်ဓါတ်မရှိဘူး”

သူ့မျက်နှာထန်သလို လေသံကလည်းမာနေခြင်းအားဖြင့် မသံသယကိုလျော့ပါးစေသည်။ မဏိတို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ ခဏလေးစကားသံ တိတ်သွားသည်။

“ငါ့နင့်ကို ဘယ်တုန်းကမှ မမုန်းခဲ့ဘူးစောငယ်ငယ်၊ အဲဒါကို ယုံ”

“တိုးအောင်တို့ကို ပြန်ပြောသေးလား”

“နင်နဲ့ပြန်တွေ့တဲ့အကြောင်းလား”

“အင်း”

“မပြောဘူး”

“နွယ်မာနဲ့ ညှိညှိကိုရော”

ထိုသို့ မဏိမေးလိုက်သည့်အခါမှာတော့ သူမဏိမျက်နှာကိုစူးစူးကြည့်ပြီး...

“ငါနဲ့ နွယ်မာတို့က မတည့်ဘူးလေ”

မဏိပြုံးလိုက်သည်။ သူ့ကမုတ်ညာဏ်ကောင်းသလို တော်တော်လှအကင်းပါးသည်။ မဏိနောက်ဆုံးကျောင်းတက်သည့်နေ့အထိ နွယ်တို့နှင့်အတူ သူ့ကိုနောက်ပြောင်ခဲ့သေးသည်။ သူနှင့်နွယ်မာတို့နှစ်ယောက်ပြန်တည့်သွားတာ မဏိမရှိတော့မှဖြစ်သည်။ ဒါကို မဏိမသိဘူးသိထားသောသူက အခုလိုမေးလိုက်တာကိုပြုံးပြုံးရောမဖြေဘဲ အံ့ဩစကောင်းလောက် အောင်မှတ်မိပြီး ပြန်ထောက်ပြတော့ ဘာပြောရမှမသိတော့ပါ။

“နင်သိပ်နေနိုင်တာပဲ စောငယ်ငယ်”

ဝမ်းနည်းသံလေးနှင့် သူ့စကားနာထိုးတော့ သူမမျက်နှာဖုံး

သွားသည်။ ဒါပေမဲ့ သူမက ဟန်ဆောင်ကောင်းစွာ ချက်ချင်းပင် မျက်နှာတို့ ပြင်လိုက်ပြီး ခပ်ပေါ့ပေါ့လေသံနှင့်...

“ဘာကိုလဲ ဘုန်းရတု”

“နင်ကမသိဟန်ဆောင်နေတော့လည်း ပြောရမှာပေါ့။ လွန်ခဲ့တဲ့ ကိုးနှစ်ဆယ်နှစ်ကရုတ်တရက် နင်ဘာလို့ပျောက်သွားတာလဲ”

သူမမျက်နှာအမျိုးမျိုးပြောင်းလဲသွားသည်။ လေးလေးနက်နက်ပြောနေသော သူ့မျက်နှာကို ဖျတ်ကနဲကြည့်ပြီး...

“လူတိုင်းမှာ အကြောင်းတစ်ခုမဟုတ် တစ်ခုတော့ရှိတတ်ကြပါတယ်။ ဘုန်းရတု ငါမှာလည်း အကြောင်းရှိလို့ပေါ့”

“ဘယ်လောက်ကြီးကျယ်တဲ့အကြောင်းမို့လို့ ငယ်သူငယ်ချင်းတွေကိုတောင် အဆက်အသွယ်ဖြတ်ရတာလဲ”

သူမ နာနာကျင်ကျင်လေးပြုံးလိုက်တာကို ငေးကြည့်နေမိသည်။

“ငါ့ကိုမမုန်းဘူးဆိုရင် ပြောပြပါလားစောငယ်ငယ်”

“ငါလည်းနင့်ကိုဘယ်တုန်းကမှ မမုန်းခဲ့ပါဘူး ဘုန်းရတု”

“ငါယုံပါတယ်”

“ငါ့နင့်ကို လုံးဝပြန်မတွေ့ချင်ဘူး ဘုန်းရတု”

မျက်နှာထန်ထန်နှင့် သူမ တကယ်ပြောနေတာသိပေမယ့် စိတ်ဆိုးလို့မရပါ။

“နင်နောက်ထပ် ရှောင်ပြေးဦးမှာလား”

သူမခေါင်းခါတော့မှ စိုးရိမ်မှုတွေလျော့ပါးသွားရသည်။

“နင်ပြန်တော့ ဘုန်းရတု”

“ငါ့ကိုနှင်တာလား”

“ဟုတ်တယ်။ ငါ့အိမ်ကိုရောက်တော့မယ်”

“နင့်အိမ်ကို ငါလိုက်လည်ချင်တယ်”

“မလိုက်ပါနဲ့ဟာ။ ငါဟာ တစ်ချိန်တုန်းက စောငယ်ငယ်မဟုတ်ဘူး
“အဲဒါဘာဖြစ်လဲ”

သူကထိုနေရာမှပင်မတ်တတ်ရပ်လိုက်ကာ ခပ်စည်တည်ကြည့်ပြီး
ပြောတော့ သူမမျက်လုံးချင်းဆုံကြည့်မခံဘဲ...

“ငါတို့နှစ်ယောက်လုံးဝမသိခဲ့ဖူးတဲ့လူတွေလို နေကြရအောင်
ဘုန်းရတု”

“မရတော့ဘူးစောငယ်ငယ်”

ပြတ်ပြတ်သားသားပင် သူလက်မခံတော့ သူမသက်ပြင်းတိုးတိုး
လေးချာသည်။

“ငါ့ကိုအေးအေးဆေးဆေးပြောခွင့်ပေးပါ စောငယ်ငယ်”

“နင်နဲ့ငါကြားမှာ ဘာတွေများပြောစရာ တွေတွေထူးထူးရှိလို့လဲ”

“နင်ကတော့မသိဘူး။ ငါကတော့ ပြောစရာတွေ ရင်နဲ့အပြည့်ပဲ
သူ့ရဲတောင်းဆိုမှုကို မထီလိုက်လျှောချင်ဖန်မိသည်။ သူ့ဘာတွေ
ပြောမည်ဆိုတာကိုလည်း အရမ်းသိချင်သည်။

“ဒါဆိုလည်းပြောလေ”

“အဲဒီလိုကြီးပြောလို့မရဘူးလေ”

မထီစဉ်းစားနေတာကို သူကြည့်ပြီးမရဲတရဲဖြင့်...

“နင့်အိမ်ကို လိုက်ခဲ့လို့ရမလား”

“ရပါတယ်။ အိမ်မှာမေမေတွေ့ရှိတယ်”

သူခေါင်းညိတ်ပြပြီးနောက် မထီနှင့်အတူပါလာသည်။

“ဒီနေ့ကားမပါဘူးလား”

မထီတို့နှစ်ယောက် အိမ်ရှေ့ရောက်လာသည်။

“လာ...ဘုန်းရတု၊ ဒါငါတို့အိမ်ပဲ”

သူနှင့်မထီအိမ်ထဲရောက်တော့ မေမေထွက်လာတာနှင့်တိုးသည်။

“ဧည့်သည်ပါတယ် မေမေ”

“အေး သမီး...ထိုင်ပါကွယ်၊ ထိုင်ပါ”

မေမေတအံ့တသြကြည့်နေရာမှ ပျာပျာသလဲနေရာပေးတော့ သူ
အပြုံးလေးနှင့်ထိုင်လိုက်သည်။

“မေမေ...သူနာမည်က ဘုန်းရတုတဲ့။ ဟိုအရင်ကျောင်းမှာတည်းက
သူငယ်ချင်း၊ ငါ့အမေလေဘုန်းရတု။ ငါတို့က သားအမိနှစ်ယောက်တည်း”

“တွေ့ရတာဝမ်းသာပါတယ် အန်တီ”

“အေးကွယ်...အန်တီလည်းဝမ်းသာပါတယ်။ အန်တီဝမ်းသာ
ရဲတင်မဟုတ်ဘူး။ အရမ်းလည်းအံ့သြနေတာ သားရဲ့”

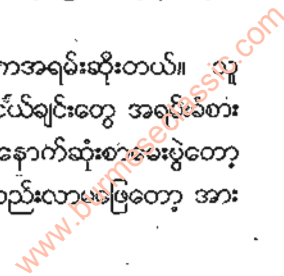
စောငယ်ငယ်နှင့်လုံးဝမတူသည့် ဥပတီရုပ်ကောင်းကောင်း၊ သဘော
ကောင်းကောင်း သူမအမေက သူ့ကိုကြည့်ပြီး တကယ်ကို အံ့သြဝမ်းသာ
နေသည်။ စောငယ်ငယ်အမေကို မြင်မြင်ချင်း ခင်သွားသည်။

“အန်တီက ဘာကိုအံ့သြတာလဲ”

“မင်းတို့သူငယ်ချင်းက အရင်တုန်းကအပေါင်းအသင်းတွေကို
လုံးဝအဆက်အသွယ်ဖြတ်ထားတာ။ အန်တီဘယ်လောက်ပြောပြော သူ
ဟာသူ့အားငယ်ပြီး သွားမတွေ့ဘူး။ တစ်ယောက်တည်းကြိတ်ကြိတ်ပြီး
ငါနေတာ”

စောငယ်ငယ်အမေအပြောကြောင့် သူ့ရင်ထဲနှင့်ကနဲခံစားသွားရသည်။
သူမကတော့ သူနှင့်မျက်လုံးချင်းကိုဆုံကြည့်မခံပါ။ စောငယ်ငယ်အမေ
ကသူတို့နှစ်ယောက်ကိုအကဲခတ်နေသည်။ သူ့ဘာမှမဖြစ်သလိုရယ်လိုက်
ပြီး...

“ဟုတ်ပါ အန်တီရယ်။ စောငယ်ငယ်ကအရမ်းဆိုးတယ်။ သူ
မှတ်တရတ်ပျောက်သွားတော့ ကျွန်တော်တို့သူငယ်ချင်းတွေ အရမ်းခဲစား
ခဲ့ရတာ။ တစ်ရက်လာနိုး၊ တစ်ရက်လာနိုး နောက်ဆုံးစားမဖွဲ့တော့
လာပြေမှာပဲထင်ပြီး ပျော်နေကြတာ။ စာမေးပွဲလည်းလာမပြေတော့ အား



အခန်း (၁၆)

“ဆောရီး...ဆောရီးနော်”

“ရပါတယ်”

ဘာတွေအရေးကြီးလာမှန်းမသိသော မိန်းကလေးကို သူ မရှောင်နိုင်တော့။ တစ်ဖက်ကတောင်းပန်တော့လည်း ခွင့်လွှတ်ကြောင်းပြောပြီး ကိုယ့်လမ်းကိုယ့်လျှောက်ဖို့ ပြင်လိုက်သည်။

“ဘယ်သူများလဲလို့ ဦးဘုန်းရတုကို”

သူ့ကိုကြည့်ပြီး နာမည်ခေါ်ကာ ရင်းရင်းနှီးနှီးပြောလိုက်သော ဒီမိန်းကလေးကို တွေ့ဖူးသလိုပဲ။

“ဘာတွေစဉ်းစားနေတာလဲ၊ ဓါတုကိုမမှတ်မိဘူးလား၊ ဦးမိုးထိုက်ရဲ့အတွင်းရေးမှူးလေ”

အခုမှပင်သူ့သတိရသွားပြီ...။

“ဪ...ဟုတ်ပြီ၊ မှတ်မိသွားပြီ”

“တစ်ယောက်တည်းလား ဦးဘုန်းရတု”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ဓါတုက သူငယ်ချင်းတွေပါတယ်။ ဓါတုနာမည်က ဓါတုတင်ပီ” သူခေါင်းညှိတ်တော့ သူ့မသွားလှလှလေးတွေပေါ်သည်အထိ ရယ်နေသည်။ တော်တော်ကိုးကွယ်သည့် မိုးထိုက်အတွင်းရေးမှူးမလေး ဓါတုတင်ကို ခဏတော့ သူငေးဖြစ်သွားသည်။

“ခင်မင်သွားတဲ့အထိမ်းအမှတ်နဲ့ ဓါတု တစ်ခုခုကျွေးပါရစေ”

“နေပါစေ မဓါတုတင်”

“ဘာလဲ ဓါတုက အလုပ်သမားတစ်ယောက်မို့ မတူလို့မတန်လို့လား”

“ဟာ...မဟုတ်ပါဘူး”

“ဒါဆိုလည်း မငြင်းပါနဲ့လားရှင်၊ ဓါတုက ဦးဘုန်းရတုရဲ့သူငယ်ချင်းထိုက် ဝန်ထမ်းပါ”

“ဟဲ့...ဓါတု၊ ငါတို့မှာတော့ ပျောက်သွားလို့ ရှာလိုက်ရတာ။ ဒီလိုကိုး”

“ဟုတ်ပါဟယ်၊ ဓါတုတို့များ သူငယ်ချင်းအရင်းကြီးတွေကိုတောင် မှုန်တာ လျှို့ထားတယ်”

“ဟဲ့...မိန်းမတွေ၊ ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ”

ဓါတုတင်ဆိုသော ကောင်မလေးလိုပင် ဟော့တာမှ ချုံလန်ထွက်နေကာ နောက်ထပ်ကောင်မလေးနှစ်ယောက် ထပ်ရောက်လာပြီး ထင်ရာမြင်အတိုင်း ပြောနေတော့ ဓါတုတင်ဟောက်လိုက်သလို သူ့ဘက်ကိုလည်း မှည့်တာ

“ဓါတုတောင်းပန်ပါတယ် ဦးဘုန်းရတု”

“ဦးမိုးထိုက်ကလေးက မဟုတ်သောမျက်နှာနှင့်ပင် ရပါတယ်ဟု ပြောပြီး လှည့်ထွက်ဖို့ လိုက်သည်။

“နင်တို့ကလည်း မသိဘဲ ရမ်းပြောနေကြတာပဲ”

“ဘယ်သိမလဲဟဲ့”

“ဟိုမှာ စိတ်ဆိုးသွားပြီ”

ဓါတုတင်တို့ တစ်ယောက်တစ်ခွန်းပြောနေတာကို ဥပေက္ခာပြုလိုက်တော့ ကုမ္ပဏီကိစ္စအတွက် ငိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဈေးမှာ ရွှေဆိုင်ဖွင့်ထားသော အသိတစ်ယောက်ဆိုလာရင်း ဓါတုတင်တို့နှင့် တွေ့ခြင်းဖြစ်သည်။

“အလှအပတွေထပ်မံမွန်းခြယ်ထားတော့ ပြောဖွယ်ရာမရှိတော့ပါ။ ဓါတုတင်လှပမယ် သူ ရင်မခန့်တာ ရင်ခန့်ရမည့် ဝေးငယ်ငယ်



ရိုထား၍လားတော့ မသိ။

ကားပါကင်သွားပြီပြင်ပြီးမှ ဗိုက်ဆာလာတာနှင့် စားသောက်အစား
ဘက် လျှောက်လာခဲ့သည်။ ဘဲပေါင်းဆီချက်တစ်ပွဲကုန်ခါနီးမှာတော့
ခါတုတင်နှင့်သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ဆိုင်ထဲသို့ တန်းတန်း မတ်မတ်ဝင်ထဲ
နေသည်။ စားသောက်သူပါးသည့်အချိန်ပို တစ်ယောက်တည်းထိုင်နေသော
သူ့ကို ခါတုတင်တို့မြင်မှာသိသည်။

“ဟယ်...တွေ့ပြန်ပြီ”

ပြီးပြနေသော သူ့ကိုခါတုတွေ့သွားပြီး ဝမ်းသာအားရပြောလိုက်သည်
ဒီလောက်အထိတော့ သူမရိုင်းချင်ပါ။ နောက်ပြီးတခြားသူလည်းမဟုတ်
သူငယ်ချင်းမိုးထိုက်၏ အတွင်းရေးမှူးမလေးဆိုတော့...

“ထိုင်ကြပါ”

“ခါတုကျွေးမယ်ဆိုတုန်းက ငြင်းတယ်။ ဒီအတွက် ခါတုတာဝန်ပေး
တယ်နော်”

“ဟုတ်ပါပြီ မခါတုတင် ကြိုက်တာမှာပါ။ ကျွန်တော်ကျွေးပါမယ်”

“ဟာ...ဦးဘုန်းရတု”

“တကယ်ပါဗျာ”

“သူငယ်ချင်းတို့ရေ ကြိုက်တာမှာတဲ့ ဒီမှာဒကာတွေ့ပြီ”

ခါတုတင် သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ဆူညံစွာနဲ့ စားချင်တာတွေ့နေ
နေကြတယ်။

“သူတို့က ခါတုအချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းတွေလေ။ သူကစနို့ ခါတုလို့
ကြယ်တံခွန်ကော်ဖီမစ်ကုမ္ပဏီအတွင်းရေးမှူး၊ ဒီက မုဒြာကတော့
လောလောဆယ်မှာ အလုပ်လက်ခွဲဖြစ်နေတယ်။ နင်တို့လည်းမှတ်ထား
ဒီက ဦးဘုန်းရတုက ငါ့ဘောစီရဲ့သူငယ်ချင်း၊ မကြာခင်ကုမ္ပဏီဖွင့်မှာ”

“အရမ်း အရမ်းကိုဝမ်းသာပါတယ်ရှင်”



“ဟုတ်ကဲ့၊ ကုမ္ပဏီဖွင့်မှာဆိုရင် ဦးဘုန်းရတုရဲ့ စက္ကထရီ အဖြစ်ထား
ဤတိုမပေပါနဲ့”

“ဪ...ဟုတ်ကဲ့”

သူ့ဘာပြောရမှန်းပင် မသိတော့။

သုံးယောက်စလုံး ရုပ်ချောသလောက် အာသွက်လျှာသွက်နှင့်
တော်လည်း ရဲတင်းလွန်းသည်။ ဧရာဝတီယံသွက်တာက တစ်မျိုး။

ဦးဘုန်းရတုကရော ကုမ္ပဏီကို တောင်ဒဂုံဘက်မှာပဲဖွင့်မှာ မဟုတ်

“အခုအချိန်ထိ တိတိကျကျမသတ်မှတ်ရသေးပါဘူး”

“ခါတုရယ်...ဦးဘုန်းရတုဆိုတာကြီးကအသက်ပိုကြီးသွားသလိုပဲ။
ဦးဘုန်းရတုလို့ခေါ်စမ်းပါ”

ဇနီး ထိုသို့ပြောတော့ ခါတုတင်ကလှလှပပလေးရယ်လိုက်ပြီး...
“သူဌေးဆိုတော့ ရှိသေမူနဲ့ခေါ်ရတာပါ”

“မလိုပါဘူး မခါတုတင် တို့ကမခါတုတင်ရဲ့ သူဌေးမှမဟုတ်တာ”

“ဟုတ်ကဲ့...အဲဒါဆိုလည်း ကိုတုန်းရတုပဲခေါ်ပါမယ်။ ကိုတုန်းရတု
လည်း ခါတုလိုပဲ ရင်းရင်းနှီးနှီးခေါ်ပါ”

သူ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ စိတ်ထဲမှာ မွန်းကြပ်သလိုပဲ။ မြန်မြန်
ဆန်ပြန်ချင်နေတာပဲသိသည်။ စကားပြောလိုက် စားလိုက် နောက်
ထိုင်လိုက်လုပ်နေပုံသည် မသိလျှင်တော့ ဟိုးတုန်းကတည်းက သိကျွမ်းနေ
တော့လိုလို။

“ကဲ...မြန်မြန်စားကြ ဟိုမှာပြန်ချင်နေပြီ”

“ဟုတ်လား ကိုတုန်းရတု”

ဇနီး သူ့ကိုမေးငေါ့ပြတော့ ခါတုတင်ကမျက်လုံးလေးထောင့်ကပ်ပြီး
အငယ်မေး၏။

“ဟုတ်တယ်ဓါတု၊ တို့အလုပ်ကလေးတွေရှိသေးလို့ပါ”

သူပြောပြောဆိုဆိုထမိတ်ပြင်နေတော့ မုဒြားပလုပ်ပလောင်းစားရင်း

“ဟို...အားတော့နာပါတယ်”

“ဘာလဲ မမုဒြား...စားထားတာတွေမရှင်းမှာစိုးလို့လား”

“မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကမုဒြားတို့ရှင်းမှာပါ။ အခု အားနာနာနှင့် ပြောချင်တာက အဟဲ ကိုဘုန်းရတု ဘယ်ကိုပြန်မှာလဲဟင်”

“ဘာလုပ်မလို့လဲ မမုဒြား”

သိရက်နှင့်ပင်မသိဟန်ဆောင်ပြီးသူမေးလိုက်သည်။

“လမ်းကြိုမယ်ဆိုလိုက်ချင်လို့ပါ”

“မမုဒြားတို့က ဘယ်သွားမှာလဲ”

“ကိုဘုန်းရတု သွားမယ့်နေရာကိုသာပြောပါ။ လမ်းကြိုလို့ခေါ်မယ်လည်းလိုက်ရတာပေါ့။ လမ်းမကြိုတော့လည်း ထုံးစံအတိုင်းတက္ကသိုလ်မှာရုံပေါ့”

ဘာတတ်နိုင်သေးလဲဘုန်းရတု ဟု စိတ်ထဲကမချင့်မခဲရည်ရွတ်လိုက်သည်။ ဘယ်လိုမိန်းကလေးတွေပါလိမ့်။ အခုမှသိတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ရဲတင်းလှချည်လား။

“မုဒြားကလည်းဟယ်၊ အားနာစရာကြီး”

ဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိဖြစ်နေသော သူ့ကိုကြည့်ပြီး ဓါတုတင် အားနာစကားပြောတော့ သူငြိမ်နေလို့မရတော့ပါ။

“ဓါတုတို့ သွားရမယ့်နေရာကိုပြောလေ၊ လိုက်ပို့ပေးမယ်”

ဓါတုတင်မျက်နှာလေးသိသိသာသာပြုံးရွှင်သွားပြီး...

“ရပါတယ်ကို ဘုန်းရတုရယ် အဆင်ပြေမလုပ်ပါ။ ဓါတုတို့ကိုအာမနာပါနဲ့”

“ရတယ်၊ တို့လိုက်ပို့ပေးပါမယ်”

“ကိုဘုန်းရတု အဲဒီလိုပြောမယ်ဆိုတာဂရိပြီးသား”

ဓါတုတင်သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ စန္ဒီကိုမျက်စောင်းလှမ်းထိုးသည်။

ရှေ့ဆုံးကသူ့အလာတော့ ဓါတုတင်တို့သုံးယောက် ကြိတ်ကြိတ် ကြိတ်

ကြိတ်နှင့်တွတ်ထိုးပြီး နောက်ကပါလာသည်။

“ဓါတု...ရှေ့ကထိုင်လေ”

စားပါကင်ဆီရောက်တော့ သူ့လော့ဖွင့်ပြီးရှေ့ကထိုင်လိုက်သည်။ စန္ဒီ

မုဒြားလည်း နောက်ခန်းအသီးသီးတက်ထိုင်ပြီး ဘယ်တက်ရမှန်းမသိဖြစ်

သော ဓါတုတင်ကို သူနှင့်အတူရှေ့ခန်းမှာထိုင်ခိုင်းနေသည်။

သူ မကြားဟန်ဆောင်ပြီး ကားစက်နှိုးနေတော့မှ ဓါတုတင်ကားနောက်

မှာထိုင်ထိုင်လိုက်သည်။

“ရှေ့မှာသွားထိုင်တာမဟုတ်ဘူး”

“ပိုင်ရှင်မခေါ်ဘဲမထိုင်ချင်ပါဘူး”

သူ့ဘာတစ်ခွန်းမှကို မပြောဘဲကားဆီသို့သာ အာရုံစိုက်နေသည်။

နောက်ခန်းရှိ ဓါတုတင်တို့သုံးယောက်ကတော့ သူမကြားနိုင်သောစကား

တွေနှင့် တွတ်ထိုးနေကြသည်။

“ဘယ်ကိုပို့ရမလဲ ဓါတု”

“ဪ...ဟို တာမွေ...လမ်းပါ”

သူ့ခေါင်းညိတ်ပြပြီး ဓါတုတင်ပြောသောနေရာသို့ကားလေးမောင်းလာ

သည်။

“ကိုဘုန်းရတု ကိစ္စရှိရင်သွားလေ။ ဓါတုတို့က အရေးမကြီးပါဘူး။

နောက်မှ ပို့လည်းရတယ်”

“ရတယ်၊ ဓါတုတို့ကိုပဲအရင်ပို့ပေးမယ်”

“ဇွတ်ပဲနော်”

“ကားပေါ်ကမဆင်းမှာစိုးလို့ထင်တယ်”

ဘာပြောပြောသူမကြားဟန်ဆောင်နေလိုက်သည်။



ခါတုတင်ပြောသောလမ်းထဲရောက်ပြီးနောက်...

“ဟိုရှေ့က ကားအနီလေးနောက်မှာ ရပ်လိုက်လို့ရတယ်ကိုဘုန်းရတု၊ ကားရပ်ပြီးနောက် သုံးယောက်သားဆင်းကြပြီး...”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကိုဘုန်းရတု”

“နောက်ကိုမတွေ့ပါစေနဲ့ ဆုတောင်းပေါ့”

စန္ဒီနှင့်မုဒြာ ပြောင်စပ်စပ်လေးပြောပြီး ကိုယ်စီတိုက်ခန်းသက်လှ သွားပေမယ့် ခါတုတင်ကတော့ သူ့ဘေးနားလာရပ်ကာ...

“အပေါ်လိုက်လည်ပါဦးလားကိုဘုန်းရတု၊ ခါတုအစ်မနှစ်ယောက် ရှိတယ်။ သိပ်လည်းမတက်ရပါဘူး။ အပေါ်ဆုံးပဲ”

“တို့အချိန်မရလို့ပါ ခါတု၊ နောက်ကြည့်မှာပါ။ ခွင့်ပြုပါဦးနော်၊ ဇွတ်ပင်ငြင်းကာ နှုတ်ဆက်တော့ ခါတုတင်က ခေါင်းမညှိတ်။ မတက်နိုင်ပါ။ ကားလေးမောင်းထွက်လာပြီး လက်ပြလိုက်တော့ မှန်တင်းတစ်မျက်နှာနှင့်လက်ပြန်ပြနေသည်။

တော်တော်ကိုရဲတင်သည့် အခုခေတ်မိန်းကလေးတွေကိုလည်း နေမိတော့သည်။



အခန်း (၁၇)

“ဒါဆို မင်းနဲ့ ခါတုတင်တို့တွေ ဆုံခြင်းက သွေးရိုးသားရိုးမှ ဟုတ်ရဲ့ သား”

“ငါလည်းမပြောတတ်ဘူး”

“သတိထားပေါ့၊ အခုခေတ်မိန်းကလေးတွေက အနောက်တိုင်းကလူ သွက်အတုယူပြီး ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို စပြီး ရည်းစားစကားပြော ခဲ့ ဝန်မလေးတော့ဘူး”

တိုးအောင်ပြောတာ ဟုတ်နေတော့ သူခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။ သူနှင့်သူငယ်ချင်းတိုးအောင် ခါတုတင်တို့အကြောင်းပြောနေခြင်းဖြစ် သည်။

“ငယ်ငယ်တို့ကိုတော့ ဒီကိစ္စအသိမပေးနဲ့ဦး”

“အေးပါ”

ဒီနေ့စောငယ်ငယ်ရဲ့ (၂၅)နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ဖြစ်ပြီး မနက်အစောကြီး ဘုန်းကြီးဆွမ်းချိုင့်ပို့သည်။ အိမ်နီးချင်းတွေကို နို့ခေါက်ဆွဲလိုက်ပို့ပြီး သူငယ်ချင်းတွေအားလုံးနှင့် ကေသီလှိုင် ယုယုခင်တို့ကို အိမ်မှာဧည့်ခံ ကျွေးမွေးမှာဖြစ်သည်။

စောငယ်ငယ်နှင့်သူငယ်ချင်းတွေကို ဆုံပေးသည့်နေ့က နွယ်မာနှင့် ညီညီတို့ငိုကြသလို သူနှင့်တိုးအောင်လည်း မျက်ရည်ဝဲသည့်အထိဝမ်းသာ မိတီဖြစ်ခဲ့ရသည်။ ငိုလို့ဝမှ နွယ်မာတို့သူမကို ဝိုင်းရန်တွေကြတော့ သူ့ကိုအားကိုးတကြီး ကြည့်ရှာသည့် စောငယ်ငယ်ရဲ့အကြည့်လေးကို သူတယ်တော့မှမေ့မှာမဟုတ်။

သူတို့အားလုံးတတ်တွဲနှင့်ပြန်ဖြစ်နေကြသည်။ အနစ်နစ်အလလလန်းနေတဲ့သူကတော့ စောငယ်ငယ်ကိုကြည့်ပြီး ကြည့်နူးပီတီဖြစ်တော့။ စောငယ်ငယ်က သူ့ကိုဆက်ဆံတာက တွေ့တုန်းကလိုမဟုတ်ရိုးတိုးရှုနဲ့တန်းလေးဖြစ်နေသည်။ သူမ ရှုတ်တရက်ပျောက်သွားစဉ် သူတသသနှင့်စွဲလမ်းဆုံတွေ့ကို နွယ်မာတို့ဖောက်သည်ချထားသောကြောင့် ခပ်စိမ်းစိမ်းဖြစ်နေခြင်းဖြစ်သည်။

စောငယ်ငယ်နှင့်ပြန်တွေ့ရသည့်အတွက် သူ့ဘဝမှာ ဘာမှမလဲအတော့ပါ။ သူမကိုသိပ်ချစ်သည့်အကြောင်းဖွင့်ပြောမည်။ ကုမ္ပဏီကိုအမြန်အကောင်အထည်ဖော်ပြီးတာနှင့် သူမကို မိသားဖသားပီပီ တောင်းလက်ထပ်မည်။ ဒါဆိုလျှင်သူ့ဘဝကြီးက အစပြည့်စုံသွားပြီ။

အတွေးနှင့်ပင်ကျေနပ်ပြီး သူ့ပြုံးလိုက်သည်။
“မင်းက ဘာတွေတွေးပြီး ပြုံးနေတာလဲ”
တိုးအောင်မေးတော့ သူ ရှက်ရယ်ရယ်လိုက်ကာ...
“ဘယ်သူ့အကြောင်းရှိဦးမှာလဲ”

တိုးအောင်ဆက်မပြောတော့ဘဲနားခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။
စောငယ်ငယ်အကြောင်းပြောရမည်ဆိုလျှင် မမောနိုင်ဘူးဆိုတာ သူငယ်ချင်းတွေက အကြောင်းသိသည်။

“ကားကိုလည်းကြည့်မောင်းဦး”
“စိတ်ချပါသူငယ်ချင်းရဲ့။ ငါလည်း မသေချင်သေးပါဘူး”
စပ်မြဲဖြူနှင့်သူပြောတော့ တိုးအောင်ပါးစပ်လှုပ်ရုံဆဲသည်။
“ဟော...လာကြပါပြီ”

သူ့ကားလေးရပ်သွားတာနှင့် နွယ်မာအရင်ဆုံးမြင်ပြီး ပြေးဆင်းလာသည်။ ညိုညိုလည်းအိမ်ပေါက်ဝကစောင့်ကြည့်နေပြီး သူမနှင့် သူမသူငယ်ချစ်နှစ်ယောက်ကတော့ အပြုံးကလေးနှင့်ကြိုနေသည်။

“ဟတ်ပီဘတ်ဒေး စောငယ်ငယ်”

အပြုံးလေးနှင့်ခေါင်းညိတ်ပြနေသော အပြာရောင်မင်းသမီးလေး စောငယ်ငယ်ကိုကြည့်ပြီး သူ့မျက်တောင်ခတ်မိရဲ့လားစောင်မသိ။

အရမ်းလှတာပဲ စောငယ်ငယ်ရယ်။

“ကဲ...ပြောစရာရှိလည်းနောက်မှပြော၊ ကြည့်စရာရှိလည်း နောက်မှဘာတဝကြည့် ဒီမှာခိုက်ဆာပြီ”

ညိုညိုစောင်းပြောနေတော့ သူမရှက်ပြီး တိုးတိုး တိုးတိုးပြောသည်။ သူတော့ မရှက်တော့ပါ။ အကြောင်းသိနေသော ဒီသူငယ်ချင်းတွေ ခုခိုက်စရာမှ မဟုတ်တာ။

“ဆာရင် နှင့်ဟာနှင့်စားပါလား”
“အားလုံးအတူတူစားချင်လို့စောင့်နေတာပေါ့ အကောင်ရဲ့”
“ဪ...ဒီလိုလား”

ညိုညိုမျက်စောင်းထိုးတာကို တိုးအောင်သဘောတွေကျနေသည်။
“ကဲ...ဒါဆိုလည်းစားကြမယ်”
အားလုံးစားရင်း ဆူညံနေသည်။ သူငယ်ချင်းတွေစကြနောက်ကြညောင်ကြနှင့်ပျော်ဖို့ကောင်းနေသည်။ စားပြီးတစ်ဝက်လောက်ကြာမှ စောငယ်ငယ်အမေကိုသတိရသွားပြီး...

“အန်တီရော စောငယ်ငယ်”
“ညကအိပ်ရေးပျက်လို့အိပ်နေတယ်”
“ဟုတ်လား၊ သိပ်မဆွဲကြနဲ့ဟေ့၊ ဘုရားသွားကြမလား”
“မသွားတော့ပါဘူး၊ ဟိုနေ့တွေကလည်း သွားပြီးပြီပဲ”
“ဟုတ်တယ်၊ ဒီနေ့ မိငယ်တို့အိမ်မှာပဲ တစ်နေ့ကုန်နေမယ်”
“အိုကေ...တို့ကရတယ်”
“ဒါဆိုဒီမှာပဲ ထမင်းစားမှာပေါ့”
“ဒါပေါ့”

“ငါဝယ်ကျွေးမယ်”

စောငယ်ငယ်ကိုကြည့်ပြီးသူပြောတော့...

“ရတယ် ဘုန်းရတု၊ မနေ့က ကြက်သားချက်တယ်”

“ငယ်ငယ်ရယ် သူ့အကုန်ခံချင်လို့ ဝယ်ကျွေးတာ ကျွေးပါစေ”

“အဖိုကုန်မှာစိုးလို့ပေါ့”

“အဲမလေး... အခုကတည်းက မိငယ်တို့က ကုန်မှာကြောက်နေကြတာပဲ”

တိုးအောင်ရေ နင်မပြောနဲ့”

“ဟုတ်ပါ့ဟယ်”

“မကေသီလှိုင်နဲ့ ယုယုခင်ရေအဲဒါသာကြည့်တော့”

“ဘုန်းရတုကလည်း မဏီကိုသည်းသည်းလှုပ်နေတာကို”

“ယုခင်”

သူမသူငယ်ချင်း ယုယုခင်ကို အံလေးကြိတ်ပြီးဟန်လိုက်တာ သူ့အကြည့်ရောက်တော့ ကျေကျေနပ်နပ်ပင်ပြီးလိုက်သည်။

သူနှင့်စောငယ်ငယ်ကို သူငယ်ချင်းတွေက ပြောင်ပင် စကားဆူညံနေတော့သည်။ သူငယ်ချင်းတွေ ပေါ်တင်ကြီး စနေတာကိုစောငယ်ငယ်က နှစ်လှုပ်လက်ခံနေတာလား။ ဟုတ်မှာပါလေ။ ကျေနပ်လို့သာ သူမငြိမ်မောတာဖြစ်မှာ။ အကြည့်ချင်းဆုံတိုင်း မျက်နှာလွှဲသွားသော သူမကိုကြည့်ပြီး အသည်းတွေယားနေသည်။ မြန်မြန်ဆန်ဆန်ဖွင့်ပြောဖို့ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

စားသောက်ပြီးတော့ သူငယ်ချင်းတွေက ကိုယ်စီမွေးနေ့လက်ဆောင်ပေးကြသည်။ သူတစ်ယောက်တည်းသာပေးဖို့ ကျန်နေတော့ အားလုံးအကြည့်တွေက သူ့ထံသို့...

“ဟဲ့ ရတု... နင်ကဘာပေးမှာလဲ”

“ဖြည်းဖြည်းပေါ့နွယ်မာရယ်၊ နေစမ်းပါ”

“နင် ပါပြန်ပြီလား”

နွယ်မာနှင့်တိုးအောင်တစ်ယောက်တစ်ခွန်းစကားများနေတော့ သူမ

သူငယ်ချင်းတွေအပြူးကလေးနှင့် ကြည့်နေကြသည်။ တောင်းတီအိတ်က ဗူးလေးတစ်ဗူးကို သူထုတ်လိုက်တော့ အားလုံး၏အကြည့်တွေ သူ့ဆီမှာ။

“နင့်အတွက် ငါ့ရဲ့လက်ဆောင်”

စောငယ်ငယ်လက်ထဲကို သူ့ထည့်ပေးသောဗူးလေးကို သူမဆုပ်ကိုင်ပြီး...

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

“ရသြ်... နင်က ငါတို့ကျတော့ကျေးဇူးမတင်ဘူးပေါ့”

“တူမလားညိုညိုရယ်”

တိုးအောင်ထောင်ပေးတော့ သူငယ်ချင်းတွေအားလုံး သူတို့နှစ်ယောက်ဆူညံစွာ စိုင်းစကြသည်။ သူမမျက်နှာလေးနီရဲပြီး ရှက်နေပုံလေးကို သူမကြည့်ပြီး ပီတိဖြစ်နေသည်။

“ဟဲ့... မိငယ် ဘာလဲဆိုတာ ငါတို့ကိုပြလို့မရဘူးလား”

“အေး ဟုတ်တယ်၊ မဏီ... ငါတို့လည်းကြည့်ချင်တယ်”

“ပြပါ... ပြပါ”

စောငယ်ငယ်က ခွင့်တောင်းသည့် အကြည့်လေးနှင့် သူ့ကိုကြည့်သည်။

“အဲမလေး ငယ်ငယ်ရယ် နင့်ကိုပေးလိုက်တဲ့အတွက် နှင့်ပစ္စည်းဖြစ်သွားပြီ။ ကိုယ့်သူငယ်ချင်းတွေပဲပြလိုက်ပေါ့။ ဒါကိုပဲ ခွင့်တောင်းနေရသေးတယ်”

ညိုညိုမျက်စောင်းထိုးပြီး မကျေမနပ်ပြောတော့အားလုံးကလည်း သူညံစွာစိုင်းထောက်ခံနေပြန်သည်။

“ပြလိုက်ပါ ငယ်ရယ်”

သူ့ရဲ့အကြည့်တွေအောက်မှာ ရင်ခွန်နေရသည့်ကြားမှာ သူပေါ်လိုက်ပုံကြောင့် ဗူးလေးကိုဖွင့်နေသော ငယ်ရဲ့လက်တွေ တုန်နေသည်။



“ဟယ်”

“ဟား... လှလိုက်တာဟယ်”

ဘူးလေးထဲက ဆွဲကြိုးနှင့်ပတ္တမြားလော့ကတ်သီးလေးကိုကြည့်ပြီး အားလုံးတအိတ်ထဲထည့်သွားသည်။ ဝှမ်းဖြူဖြူပေါ်မှာ ရဲရဲတောက်နေသော ပတ္တမြားလော့ကတ်သီးလေးက အရည်အသွေးကောင်း-ပတ္တမြားဖြူကြောင်း သိသာအောင် ရဲရဲကိုတောက်ပနေသည်။

“လှလိုက်တာ ရတုရယ်၊ ဘယ်လိုမျက်စိနဲ့များ ရွေးလိုက်တာလဲ နွယ်မာ၊ ကိုင်ကြည့်ပြီး ဒီးကျားနေတော့ သူကပြုံးပြုံးပင်၊ အကြည့်တွေကတော့ငယ်ဆီမှာချည်းပင်။

“ကိုယ်တိုင်ဆွဲပေးလိုက် ဟေ့ကောင်”

“ဟုတ်တယ် ရတု၊ နင်ကိုယ်တိုင်ဆွဲပေးလိုက်၊ ရော့”

ပြောပြောဆိုဆို ညိုညိုက ငယ်လက်ထဲကဆွဲကြိုးလေး သူ့ထံသို့ လှမ်းပေးလိုက်သည်။ ခွင့်တောင်းသည့်အကြည့်နှင့်သူကြည့်တော့ ငယ်လည်း ကျေကျေနပ်နပ်နှင့်လက်ခံသည်။

ငယ်လည်တိုင်သို့ သူ့ကိုယ်တိုင်ဆွဲကြိုးလေးဆွဲပေးနေတော့ သူ့ကိုယ်သင်းနဲ့လေးကို ဂျူဂျက်ရင်းတစ်ကိုယ်လုံးတုန်ရီနေသည်။ ကျေနပ်ခြင်းမှာ စွာနှင့်ဆွဲကြိုးလေးကို ငုံ့ကြည့်လိုက်တော့ ပတ္တမြားလော့ကတ်သီးလေးသည် ငယ် ရင်ညွန့်ပေါ်မှာ ဟိုပြေးဒီပြေးနှင့်။

သူငယ်ချင်းတွေအားလုံးဝိုင်းလက်ခုပ်တီးကြသည်။ ငယ်မျက်နှာတိုကြည့်လိုက်ဆွဲကြိုးလေးကိုကြည့်လိုက်နှင့် သူ့ရဲကျေနပ်နေသောမျက်နှာတိုငယ်မကြည့်ရဲပါ။

“ငယ်ကြိုက်တယ်မဟုတ်လား”

“ဟဲ့... ပြောလိုက်လေ၊ မေးနေတယ်မဟုတ်လား”

“ကြိုက်ပါတယ်”

ငယ်မျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်ပြီးသူမေးတော့ နွယ်မာဘေးကနေ နှုန်းနေသောကြောင့် မကြည့်ဘဲဖြေလိုက်သည်။ ဒီနေ့သည် ငယ်ဘဝထက် မမေ့နိုင်စရာနေ့လေးတစ်နေ့ ဖြစ်ခဲ့သည်။ ဖွင့်မပြောပေမယ့် ငယ်ကို သိပ်ချစ်နေတာရော ငယ်ကလည်းသူ့ကိုသိပ်ချစ်နေတာပါ။ သူ့လုံးသိသွားကြပြီ။ ညနေစောင်းတော့ မပြန်ချင်ပြန်ချင် သူ့ပုံစံလေးကို ကြည့်ပြီး ငယ် သနားနေသည်။

“သွားမယ်နော်”

“ကဲ ရတုရေ... သုံးဆယ့်ခြောက်ခါလောက်ရှိပြီ နှုတ်ဆက်လို့ပဲ မြီးနိုင်ဘူး”

“နင်ကလည်း ကိုယ်ချင်းစာမှပေါ့နွယ်မာရယ်”

“အဲဒီလောက်အဖြစ်သည်းနေတာ ကြည့်မရတော့ဘူးဟေ့”

“ဒါကြောင့် နင်ကိုကြိုက်မယ့်သူမရှိတာ”

“ဘာလို့ မရှိရမှာလဲ ငနာကောင်ရဲ့”

နွယ်မာ တိုးအောင်ကျောကုန်းကို တဘုန်းဘုန်းထုနေတော့အားမရယ်ကြသည်။ ငယ်ရယ်နေတာကို သူ့ကြည့်တော့နားခေါင်းရှုံ့လိုက်သော ငယ်ကိုယ်ကိုယ်တောင်အံ့ကြနေသည်။

“သွားပြီ မိငယ်ရေ၊ အန်တီ သွားပြီ”

“ကောင်းပါပြီ၊ ကောင်းကောင်းသွားကြ”

ကားထွက်တော့ကားပေါ်ကနေ လက်ပြသွားတော့ ငယ်လည်း လက်ပြလိုက်သည်။ မေမေငယ်ကို အပြုံးလေးနှင့်ကြည့်ပြီး...

“သမီးသိပ်ပျော်နေတယ် မဟုတ်လား”

မေမေက အမေးနှင့်အတူ ငယ်လည်ပင်းကဆွဲကြိုးလေးကိုကြည့်နေတာ ငယ်ရှက်ကိုးရှက်ကန်းဖြစ်သွားသည်။

“သမီးအခုလိုပျော်နေတာ မြင်ရတော့ မေမေဝမ်းသာတယ်”



“ဟုတ်ကဲ့မေမေ သမီးရင်ထဲမှာ ဟိုလွန်ခဲ့တဲ့ ကိုးနှစ်ကျော်ဆယ်နှစ်ကအတိုင်း အရမ်းကိုပျော်နေတယ်”

“မေမေကလေ သမီးလေးကို အဲဒီလိုပြန်ဖြစ်ပါ့မလားလို့စိတ်ပူနေတာမေမေစိတ်ချမ်းသာသွားပြီ”

အဲဒါသူ့ကြောင့်ပေါ့ဟု ငယ်စိတ်ထွဲကပဲ...။



အခန်း (၁၈)

သူ့ကားကို တားနေသောခါတုတင်နှင့် စန္ဒီကိုကြည့်ပြီး စိတ်ညစ်သွား

ဒုက္ခပါပဲ။ ဒီလမ်းက လာမိတာများပြီ။

စိတ်ထဲက ရေရွတ်ရင်း ကားလေးထိုးရပ်လိုက်သည်။

“အိမ်ကထွက်လာကတည်းက မျက်နှာတွေလှုပ်နေလို့ ကံကောင်းမယ်ထင်တာသိပြီးသား”

သာလိကာမ ခါတုတင် သူ့ကိုကြည့်ပြီး အပြုံးလေးနှင့်ပြောသည်။

“ဘာလဲ...တို့နဲ့တွေ့လို့ကံကောင်းတယ်လို့ပြောတာလား”

“ဒါပေါ့။ ကိုဘုန်းနဲ့တွေ့တာလောက် ကံကောင်းတာမရှိဘူး။ ကား

ညှပ်ကပ်စီးရမယ်။ ဒီကြားထဲ ကိုဘုန်းတစ်ခုကျွေးရင်လည်း ကျွေးဦးမှာ”

တော်တော်ကို တတ်နိုင်သည့် ခါတုတင်ပင်။ သူ့ကိုခေါ်သည့်အခေါ်

အော်ကလည်း ပြောင်းသွားပြီ။ တိုးအောင်ပြောသလို တမင်များ တွေ့

တောင်ဖန်တီးနေလားမသိ။ သူ့ကလည်းအဲဒီလိုမိန်းကလေးမျိုး ခိုနည်းနည်း

ကြည့်မရပါ။

သူ မရယ်ချင်ပဲ ရယ်လိုက်ကာ...

“ဒါဆိုရင်တော့ ခါတုတင်တို့ကံမကောင်းတာ။ တို့ကအဖေခိုင်းလိုက်

တို့နဲ့ မိနှစ်နှစ်ဆယ်အတွင်း အိမ်ရောက်အောင်ပြန်ရမှာ”

“ခါတုတို့ကဘယ်သွားမလို့မဟုတ်ဘူး။ အပျင်းပြေလမ်းလျှောက်တာ။

ဘာပဲ ကိုဘုန်းတို့အိမ်လိုက်လည်မယ်နော် ခေါ်မယ်မဟုတ်လား”

ခွတ်တရတ် သူ့ဘာပြန်ပြောရမှန်းပင်မသိ။ ဘယ်လိုမိန်းကလေးတွေပါ

“ဘာတွေစဉ်းစားနေတာလဲ၊ ဓါတုတို့ကိုမခေါ်ချင်လို့ ဘာတွေအကြောင်းရှာနေတာလဲ”

ဟုတ်တယ်။ မခေါ်ချင်လို့ဟုပြောပစ်လိုက်ချင်တာ ပါးစပ်ကိုယားနေသည်။ ဘယ်နယ်တွေ့တာမှ နှစ်ခါပဲရှိသေးသည်။ တအားရင်းနှီးနေသူတွေလည်းမဟုတ်ပါဘဲ အိမ်လိုက်လည်မည်ဟုပြောရတာ အရမ်းအံ့ဩသည်။

“တို့အိမ်လိုက်လည်လို့ ပိုင်တောင်ပျင်းဖို့ကောင်းဦးမယ်။ အိမ်မှာဖေမေမေပဲရှိတာ”

“အဲဒါမှပိုကောင်းတာ။ ဓါတုတို့ကငယ်ငယ်ကတည်းက မိဘခွဲခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ့်မိဘအရွယ်တွေနဲ့ဆို အရမ်းစကားပြောချင်တာ။ မိဘမေတ္တာငတ်နေတာကို”

ဟုတ်တာမဟုတ်တာထက် ဒီလိုချက်နှာငယ်ငယ်လေးနှင့်ပြောပြန်တော့လည်းသနားသွားသည်။ မခေါ်လည်းအတင်းလိုက်မည့်ပုံကြောင့်...

“ဒါဆိုလည်းလိုက်ခဲ့လေ”

နှစ်ယောက်သားဝမ်းသာအားရ ကားပေါ်တတ်ကြသည်။

“ကိုဘုန်းက တစ်ဦးတည်းသောသားလား”

“ဟုတ်တယ်”

“မိဘတွေသိပ်ချစ်မှာပဲနော်”

“အင်း”

“ကိုဘုန်းဘဝကအားကျစရာကြီးနော်၊ ဓါတုတို့ကျတော့လည်း အရွယ်မရောက်ခင်ကတည်းက မိဘတွေဆုံးသွားကြတော့ အဖေအမေဆိုတာ ဖြူသလား၊ မည်းသလားတောင်မသိရဘူး။ မိသားစုစုံစုံလင်လင်နဲ့သူများတွေဘဝကိုတွေ့ရင် သိပ်အားပေးတာပဲ”

အမြဲတမ်းပျော်ရွှင်တက်ကြွနေသော ဓါတုတင်ဆိကထိုစကားမျိုးကြားရတော့အံ့ဩနေသည်။ ဒီလိုကျတော့လည်းသနားစရာပါ။

“အဖတ်က ကံတွေပေါ့ဓါတုရယ်။ နောက်ဘဝအဲဒီလိုမဖြစ်ရအောင်

ထောင်းပေါ့”

“ဆုတောင်းတာပေါ့။ ဘယ်ဘုရားမှာဖြစ်ဖြစ် မိဘစုံစုံလင်လင်နဲ့နေရအောင်ဆုတောင်းတယ်”

“ကုမ္ပဏီမှာရော အဆင်ပြေရဲ့လား”

“ပြေပါတယ်”

“စန္ဒီကရော မိသားစုဘယ်နှစ်ယောက်ရှိလဲ”

သူ့အမေးကိုစန္ဒီက မရယ်ချင်ဘဲရယ်လိုက်ပြီး...

“စန္ဒီက လောကကြီးမှာ တစ်ယောက်တည်း။ တစ်ကောင်ကြွက်ဆိုတာကိုပြောတာပေါ့”

မေးပြီးမှ အားနာသွားသလို သနားလည်းသနားသွားသည်။ ငယ်ငယ်ရွယ်နှင့်မိဘခွဲပြီး ကိုယ့်ဘဝကိုရုန်းကန်နေရသော သူမတို့ဘဝလေးတွေကိုမကောင်းဖြစ်သွားသည်။

“လောကကြီးမှာ ဆွေမျိုးအရင်းအချာမှမဟုတ်ပါဘူး။ ခင်ရာဆွေမျိုး

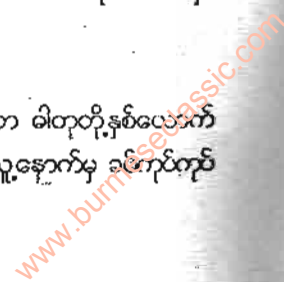
ကိုယ့်ဘဝနှင့်ယှဉ်ပြီးအားပေးစကားပြောတော့ နှစ်ယောက်သားထောက်ထလိုခေါင်းညိတ်ပြသည်။

“တီ...တီ”

သူ ကားဟွန်းတီးသံကြောင့် ခြံစောင့်ကောင်လေး တံခါးအပြေးအလွှားသည်။ ခြံထဲအတိုင်းကားဝင်လာပြီး တိုက်ကြီး၏ပေါ်တီကိုအောက်မှာရပ်လိုက်သည်။

“ဆင်းကြလေ။ ဒါတို့အိမ်ပဲ”

သူ့အရင်ဆင်းလိုက်ပြီး အခုထိမဆင်းသေးသော ဓါတုတို့နှစ်ယောက်ကားတံခါးဖွင့်ပေးလိုက်သည်။ ဓါတုတင်နှင့်စန္ဒီ သူ့နောက်မှ ခင်ကပ်ကပ်ထိုင်လာသည်။



“ဟော...သားပြန်လာပြီ”

ဧည့်ခန်းထဲမှာ ထိုင်နေသောဖေဖေနှင့်မေမေက အပြုံးနှင့်လှမ်းနှုတ်ဆက်ပြီး နောက်မှပါလာသော ဓါတုတင်တို့နှစ်ယောက်ကိုလည်းတွေ့ရော့သားဖြစ်သူကိုကြည့်သောအကြည့်တွေက ပဟေဠိတွေနှင့်...။

“ထိုင်ကြ၊ တို့အဖေနဲ့အမေပဲ”

သူနေရာပေးတော့ ဓါတုတင်နှင့်စန္ဒီက မေမေတို့ကိုရိုနှိုကျိုးကျိုးလေးကြည့်သည်။

“ထိုင်ကြပါ သမီးတို့၊ သားသူငယ်ချင်းတွေထင်တယ်”

“ဟုတ်ကဲ့မေမေ၊ သူကဓါတုတင်တဲ့၊ ငါ့ထိုက်ရဲ့စက္ကထရီပဲ၊ သူကတော့ စန္ဒီ၊ ကြယ်တံခွန်ကုမ္ပဏီက သူလည်းသူဌေးရဲ့ စက္ကထရီပဲ”

“တွေ့ရတာဝမ်းသာပါတယ်၊ သမီးတို့ရယ်၊ သမီးတို့ကချော့ချော့လှလေးတွေကို ဒါကြောင့်သူဌေးရဲ့ အတွင်းရေးမှူးဖြစ်တာထင်တယ်”

“သမီးတို့ကိုချော့တယ်ပြောလို့ကျေးဇူးတင်ပါတယ်အန်တီ၊ သမီးတို့ကလည်း ကိုဘုန်းမိဘတွေနဲ့တွေ့ရတာ ပြောမပြတ်တတ်လောက်အောင်ကုန်ထုတ်ဝမ်းသာပါတယ်။ သူဌေးသတ်မှတ်ထားတဲ့အရည်အချင်းတွေနဲ့လည်းပြည့်စုံလို့ အတွင်းရေးမှူးဖြစ်တာထင်ပါတယ်။ ရုပ်ကတော့ သမီးတို့ထက်ချော့တဲ့သူတွေ အများကြီးရှိပါတယ်”

“ဟုတ်တာပေါ့။ ကိုယ်ရေးအတွင်းရေးမှူးတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ဆိုတာ လွယ်တာမှမဟုတ်တာ။ အဘက်ဘက်ကပြည့်စုံလို့သာဖြစ်မှာ”

ဖေဖေပြောတော့ ဓါတုတင်တို့နှစ်ယောက်ရဲ့မျက်နှာကျေနပ်ပြီး ပီပီတွေနှင့်ဝင်းထိန်နေသည်။

“နောက်လည်းလာလည်ကြပါ၊ သားသူငယ်ချင်းတွေဆို အန်တီတို့က ချစ်ပြီးသား”

“သမီးတို့ကလည်းအန်ကယ်နှင့် အန်တီကို မြင်မြင်ချင်၊ ချစ်ပါတယ်”

“ဆိုက မိဘတွေမရှိကြတော့ပါဘူး။ သူငယ်ချင်းတွေ ညီအစ်မတွေရပြီး ညီတစ်ဝကိုယ် ရုန်းကန်နေရတာပါ”

“ဟုတ်လား...ချီးကျူးစရာပါကွယ်။ အန်တီတို့ကိုလည်း ဆွေမျိုးသားတွေလို သဘောထားပြီးအကူအညီလိုရင်လည်း အချိန်မရွေးပြောပါ”

“တကယ်လားအန်တီ”

“တကယ်ပြောတာပါ သမီးရယ်”

ဖေဖေကပါ ဂရုဏာမျက်ဝန်းတွေနှင့်ကြည့်ပြီး ခေါင်းညိတ်ပြနေတော့ တထင်က ချက်ချင်းပင်မျက်ရည်ဝဲပစ်လိုက်သည်။ စိတ်ထဲကလည်း ထိလည်းတတ်နိုင်သည့် ဓါတုတင်ဟု ရေရွတ်မိသည်။

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ပြောတောင်မပြတ်တတ်ပါဘူး အန်တီရယ်။ သမီးတို့ဘဝများ မျက်နှာငယ်ခဲ့ရပါတယ်။ အန်တီတို့လိုလူမျိုးတွေက ညီလိုပြောတော့ ဝမ်းသာလွန်းလို့ ပြောတောင်မပြတ်တတ်ဘူး”

“ကဲပါ...အခုချိန်ကစပြီး ဘာမှအားမငယ်နဲ့တော့ အန်တီတို့အိမ်ထဲထည့်ဝင်ပါ၊ ထွက်ပါ”

“အန်ကယ်နဲ့အန်တီကအရမ်းသဘောကောင်းတာပဲ”

“အန်ကယ်နဲ့အန်တီက သဘောကောင်းတယ်ဆိုတော့ သားကရော သားမကောင်းဘူးလားသမီးတို့ရဲ့”

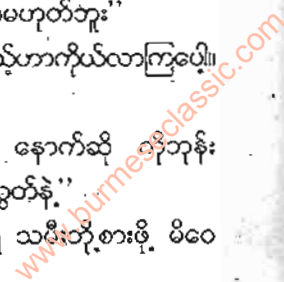
ဖေဖေအမေးကြောင့် သူ့ဘက်သို့မူနဲ့နဲ့လေး ဓါတုတင်ကြည့်ပြီး

“ကိုဘုန်းလည်းကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အန်ကယ်တို့ကိုတော့မမိဘူး။ အတောင်သမီးတို့ကို ကိုဘုန်းက ခေါ်ချင်တာမဟုတ်ဘူး”

“ဟုတ်လား၊ နောက်ကိုသားမခေါ်လည်း ကိုယ့်ဟာကိုယ်လာကြပေါ့။ အတောင်အန်တီကမိတ်ခေါ်ပါတယ်”

“တကယ်ပြောတာနော်အန်တီနဲ့အန်ကယ်။ နောက်ဆို ကိုဘုန်းလည်းလားမယ်။ လာလွန်းလို့တောင် ရိုက်မလွှတ်နဲ့”

“လွှတ်ပါဘူး။ လာပါ၊ ခြောက်...သားရေ သမီးတို့စားဖို့ မိဝေ



ကို တစ်ခုခုစီစဉ်ခိုင်းလိုက်ပါဦး”

“ဟုတ်ကဲ့...မေမေ”

သူ့အိမ်ထဲထဲဝင်လာတော့ မိတုတင်နှင့်မေမေတို့ရယ်သံတွေကျန်ခဲ့သလို နောက်ကိုရောင်းပေါက်အောင်လာတော့မည်။ မိတုတင်တို့ကြောင့် စိတ်နှလုံး နောက်ကျိသွားသည်။ တကယ်ဆို ဒီလောက်ရဲတင်းစရာမရှိ။ မိတုတင် ရဲတင်းပုံသည် တော်တော်ကြောက်စရာကောင်းပါလား။ ဒီတော့ကိုယ်တော်တော် ကတော်တော်ကိုဆင်ခြင်မှ တန်ကာကျမည်။ နို့မို့မိတုတင်ထောင်ချော်ထဲ ကျိန်းသေကျသွားမှာ။ တိုးအောင်ထင်သလိုပင် သူ့ကိုအကြံနှင့် ထင်တာ တော်တော်သိသာသည်။ တွေးရင်းနှင့်ကြက်သီးတောင် ထသွားသလိုပင်

ဖေဖေနှင့်မေမေကတော့ သူ့ချစ်သည့်သူမှန်သမျှကို လိုက်ချစ်ပေးသည်။ ဇာနည်အောင်၊ နွယ်မာ၊ ညိုညိုတို့သုံးယောက်သည် သူ့ရဲ့အချစ်သူငယ်ချင်းတွေ သူ့တို့သုံးယောက်ကိုလည်း သားဖြစ်သူ၏အချစ်သူငယ်ချင်းတွေအဖြစ် ဖေဖေနှင့်မေမေက သိပ်ချစ်ကြသည်။ နွယ်မာ ညိုညိုတို့မှာ ရိုးသားတော့ မိတုတင်လိုစကားမကြွယ်ကြ။

စောငယ်ငယ်ဆိုလျှင်ကော၊ သူ့မကသူ့သိပ်ချစ်ရသည့်ချစ်သူ စောငယ်ငယ်ကိုလည်း ဖေဖေနှင့်မေမေချစ်မှာ။ သားဖြစ်သူ သည်းခံသူလှုပ်နေတဲ့ချစ်သူဆိုတော့ ဖေဖေနှင့်မေမေ စောငယ်ငယ်ကိုပိုချစ်မှာ။ သူမကိုဖွင့်ပြောပြီးမှ ဖေဖေနှင့်မေမေဆီခေါ်လာတော့မည်။ အတွေးနှင့်အကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

ချစ်တဲ့စောငယ်ငယ်က မေမေတို့ကို မိတုတင်ပြောသလို ချစ်စရာအပြောမျိုးတွေပြောတတ်ပါ့မလား။

မိတုတင်နှင့်စန္ဒီ အအေးသောက်မှန်စားရင်း မေမေတို့နှင့်စကားမတူနေတာသည် အခုမှသိသည့် သူ့တွေဟုထင်စရာမရှိ။

“အန်တီတို့လည်း သွားစရာရှိသေးတယ်ဆိုတော့ပြန်ပို့သင့်ပြီလား”

“ဟုတ်တယ် မိတုတေ့ ကိုဘုန်းရတုပြန်စေချင်ပြီ”

စန္ဒီနောက်သလိုအပြောကိုမဟုတ်ပါဘူး။ ဘာညာသူ့မပြောဘဲ ခပ်ပြုံးလှုပ်နေတော့ မေမေမိတုတင်တို့ကိုအားနာနေသည်။

“မဟုတ်ပါဘူးသမီးရဲ့”

“ဘယ်ကမဟုတ်ရမှာလဲမေမေရဲ့။ ဟုတ်တယ် သူတို့ကအလိုက်သိမယ့်သူမဟုတ်ဘူး”

“သားကလည်းကွယ်”

ပြောပြီးတာနဲ့သူထလာတော့ မိတုတင်နှင့်စန္ဒီကဖေဖေနှင့်မေမေကို ခြိမ်းခြောက်ပြီး သူ့နောက်က အရယ်အပြုံးမပျက်လိုက်လာသည်။

“လှည့်တော့ အရမ်းခင်မင်သူတွေမို့ အားမနာတမ်းပြောသလိုလို။ အပြန်လမ်းတစ်လျှောက်ကားပေါ်မှာ သူ့လုံးဝစကားမပြောတော့။ သောက်သားတိုးတိုးကြိတ်ကြိတ်နှင့်။

“ဒီနေ့ရောအချိန်မရလို့မတက်တော့ဘူးတဲ့လား ကိုဘုန်း”

“ဆောရီး မိတုတင်၊ တို့တကယ်အချိန်မရလို့ပါ”

“ဟုတ်မှာပေါ့လေ။ မိတုတို့ကတိုက်ခန်းအပြင်အပေါ်ထပ်ကိုလည်း ရုရှာဆိုတော့ ခေါ်သာခေါ်ရတယ် အားနာပါတယ်”

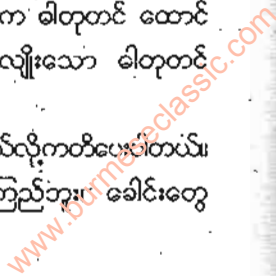
“အဲဒါကြောင့် တကယ်မဟုတ်ပါဘူး”

“အဲဒါကြောင့်မဟုတ်ရင် ခဏတော့တက်ပါလားကိုဘုန်းရတု”

စန္ဒီပိုင်ပြောတော့သူ့အားနာသွားသည်။ ဖြစ်နိုင်လျှင်တော့ မိတုတင် သုံးထမတ်သက်ချင်ပါ။ ပတ်သက်ခြင်းရလာဒ်က မိတုတင် ထောင်စက်ကို တိုးဝင်တာနှင့်မတူ။ တောင်းပန်တိုးလျှိုးသော မိတုတင်

ညိုညိုကို သူ့ဥပက္ခောပြုလိုက်ပြီး... “နောက်တစ်ခါဆိုရင်တော့ တကယ်တိုက်မယ်လို့ကတိပေးပါတယ်။ တစ်ခါတော့ခွင့်လွတ်ပေးပါ။ စိတ်လည်းမကြည်ဘူး။ ခေါင်းတွေ

နောက်နေလို့ပါ”



ပြောချင်တာပြောပြီးတာနှင့် အဖြေကိုမစောင့်တော့ပါ။ ကားပေါ်ထဲ ပြီးကားစက်နှိုးရင်း ဝါထုတင်တို့နှစ်ယောက်ကိုအပြုံးလေးနှင့်နှုတ်ဆက်ခဲ့ သည်။

နှင့်ရဲ့မာယာတွေကို ငါသိတယ်ခါတုတင်။ မာယာမှန်းသိလျှင် အားနာမှုနှင့်တော့ သူ မလိုက်လျောနိုင်ပါ။



အခန်း (၁၉)

“ဟဲ့...မထီ နင်သတိရနေပြီမဟုတ်လား”

ယုခင် အမေးကိုမဖြေဘဲသူမမျက်စောင်းထိုးလိုက်သည်။

အလုပ်တွေစတင် အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ဖို့အတွက် ဒီရက်အတွင်း လောဖြစ်တူးဟု သူပြောတော့ စိတ်ထဲတွင် လွှမ်းမာလိုလိုကြီးခံစားသွားရ သည်။ ငယ်ကိုချစ်တယ်ဟု တရားဝင်ဖွင့်မပြောသေးပေမယ့် သူ့ရဲ့အပြုအမူ အကြင်နာတွေက နှလုံးသားကိုကိုင်လှုပ်နေသလိုပင်။ သူလုပ်ငန်းအကောင် အထည်ဖော်ပြီးတာနှင့် ငယ်ကိုဖွင့်ပြောပြီး တောင်းရမ်းလက်ထက်မည်ဟု သူငယ်ချင်းတွေကိုပြောသည်။ အတွေးနှင့်ပင် ငယ် ရင်တွေခန့်နေသည်။

“ဟဲ့...မထီ...ဟိုမှာ ဟိုမှာ”

“ဘာလဲဟဲ့။ နင်ကလည်း အလန့်တကြား”

ယုခင်အပြုံးအပြုအပြောကြောင့် ငယ်တကယ်ပင်လန့်ပြီး ဟောက်လိုက် နေသည်။

“လန့်မနေနဲ့ လာနေပြီ”

“မင်္ဂလာပါ မမမထီ”

လက်နှောက်ပစ်ခါးကိုပြီး ငယ်ရေတည့်တည့်နာလာနှုတ်ဆက်နေသော ကောင်လေးကို မျက်တောင်မခတ်ငေးကြည့်နေမိသည်။

ဘာရောင်မှန်းမသိခိုးထားသောခပ်ပင်သည် ဘာပုံစံဟုလည်းငယ်မခေါ် တတ်။ အခုခေတ်ကောင်လေးတွေ တော်တော်များများတော့ ဒီလိုခပ်ပင် ချိုးချည်းပင်။ ခေတ်ပေမယ့်ငယ်မျက်စိနှင့်တော့နည်းနည်းမှမတွေ့။ ဒါက ထားလိုက်ပါ။ သူ့ကိုယ်သူ့ဝေလဟုသာစိတ်ဆက်သောထိုကောင်လေးသည်

ဘုန်းရတုအလုပ်တွေပျော်ပြီး မလာသည့်နေ့ကစပြီး လာရောခြင်းဖြစ်သည်။ နားမှာလည်း နားဒေါင်းလိုချွန်ချွန်ကြီးပန်ထားသည်။ လည်ပင်းနုလက်နှစ်ဖက်လုံးမှာလည်းရှည်ယှက်ခတ်အောင် ဝတ်ထားဆွဲထားသော ရော့စုံကို ကြီးတွေနှင့်၊ ဝတ်ဆင်ထားသည့် အင်္ကျီဘောင်းဘီကလည်း ခေတ်ကျက်တစ်ရာလောက်ပြေးနေသော ဒီဇိုင်း၊ ငယ်မျက်စိထဲမှာတော့ ဒီကောင်လေးပုံစံသည် အမြင်ကတ် မျက်စိနေနက်စရာ။

သူ့ရဲ့မျက်နှာလေးကိုကြည့်ပြီး အသက်အားဖြင့်တော့ ဆယ်ရှစ်ဆယ်ကိုးထက် ကျော်ပုံမရှိ။ ထိုကောင်လေးငယ်ကိုလာရောနေသည့်အကြောင်းဘာလဲ။ ဒီနေ့တော့မေးမဖြစ်မည်။

“မမ... ကြည့်လှချည်လား၊ ကျွန်တော်လှလိုလား”

တစ်ကိုယ်လုံး တွန့်လိမ်ပြီးပြောနေသော ဝေလူဆိုသည့်ကောင်လေးက ယုခင်ခပ်စောင်းစောင်းနှင့်ကြည့်ပြီး...

“မျက်စိနောက်လို့ဟေ့၊ တော်တော်ကိုမျက်စိစပါးအေးစူးတဲ့ပုံစံ၊ ခွေးနားသွား ခွေးဆွဲမယ်ရုပ်”

“ဟာဗျာ... အစ်မကြီးကလည်း သူများသားသမီးကို မှီချိုးမျှစ်ချိဒါကြောင့်အစ်မကြီးရုပ်ဆိုးနေတာ”

“ဘာ... သေနာလေး”

ယုခင် ဒေါသတကြီးအော်ပြီးလှမ်းရိုက်တော့ ကောင်လေးငဲ့ရှောင်ပြီး ငယ်နားတိုးကပ်လာသည်။

“အံ့မယ်... ရာရာစစ”

ငယ်နားကပ်နေသော ကောင်လေးကိုယုခင်တွန်းလိုက်တော့ ပိန်ပိန်ညောင်ညောင်ကောင်လေးနောက်ပြန်လဲမတတ်ဖြစ်သွားကိုပြန်ထိန်းရင်း...

“မညာမတာဗျာ... ခင်ဗျားအင်အားကြီးနဲ့”

“နင့်ကိုဒီထက်မကတောင်လုပ်ချင်တာဟဲ့”

“ဟာ... မမ မထီလုပ်ပါဦး”

“တော်ပါတော့ ယုခင်ရယ်”

ဒေါသထွက်နေသောယုခင်က ငယ်အတင်းဆွဲသည့်ကြားကကို အံ့ကြီးတတ်ပြီးကြည့်နေသည်။

“ကြောက်စရာကြီး”

“ကဲ... တော်စမ်း၊ မင်းနာမည်ဝေလူဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ် မမ”

“မင်းဘာလို့ ငါတို့ကိုလိုက်နှောင့်ယှက်နေတာလဲ”

“အဲဒီလိုမပြောပါနဲ့ဗျာ၊ နှောင့်ယှက်တာမဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော်ခေတ်ကိုခင်လိုပါ”

“အသားလွတ်ကြီး ခင်ချင်နေတာတော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး”

“တကယ်ပါဗျာ ကျိန်ဆိုကျိန်ရဲ့ပါတယ်၊ ကျွန်တော့်ကို ခင်မင်ခွင့်မယ်မဟုတ်လား မမမထီ”

“ခင်တာပဲ ခင်ပေါ့”

“မမကရော ကျွန်တော့်ကိုမခင်ဘူးလား”

“မင်းက တို့မောင်လေးအရွယ်ပဲ ခင်ပါတယ်”

“တကယ်နော် မမ”

“အင်း... ကဲ မင်းသွားတော့၊ အလုပ်ရုံရှေ့ရောက်တော့မယ်”

“အလုပ်ရုံရှေ့ထိ လိုက်ပို့ပေးမယ်လေ”

“မလိုဘူးရတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ၊ မမပြန်စေချင်ရင်ပြန်ပါ့မယ်။ ဟိုဘက်ကအစ်မကြီးတော့”

“တောက်”

ယုခင်တောက်ခေါက်တော့ ပခုံးတွန့်ပြီး မပြေးပါတော့သည်။

“ဘယ်လိုကောင်လေးလဲမသိဘူး။ ပေါတောတောနဲ့”

ဝေလုနောက်ကျောကိုကြည့်ပြီး မှတ်ချက်ချတော့ ယုခင် မှန်ကန်စွာ မျက်နှာနှင့်ပင်ကြည့်ကာ...

“နင့်အဲဒီကောင်လေးကို ဘာလို့အရောဝင်နေရတာလဲ”

“နင်ကလည်းဟယ်၊ သူက ကလေးစိတ်မပျောက်သေးပါဘူး”

“နင့်ကိုမရိုးမသားဆက်ဆံနေတာ ကလေးစိတ်မပျောက်သေးလား”

ယုခင်မျက်စောင်းကြီးထိုးပြီး မကျေမနပ်ပြောတော့ ငယ်ရယ်လဲသည်။

“နည်းနည်းမှကြည့်လိုမရဘူး။ တစ်ကိုယ်လုံးကိုလှုပ်ရှားပြီး ကုသေ့ထဲ မရှိဘူး။ စိတ်ကောမုန့်ရဲ့လားမသိဘူး”

“သေသေချာချာအနီးကပ်ကြည့်တော့မှ ရုပ်ကလေးကတကယ်ကလေးဟဲ့။ သူ့မျက်လုံးတွေကတော့ ကြောင်စိစိနဲ့ ဆေးတွေတာတွေများသုံးလားမသိဘူး”

ယုခင်လက်ဖျောက်တစ်ချက်တီးလိုက်ပြီး...

“သေချာတာပေါ့။ ငါပြောချင်တာအဲဒါပါ။ နင့်ကိုအဲဒါကြောင့် အမေဝင်နဲ့လို့ပြောတာ”

“သူ့ကောင်းကောင်းပြောတော့လည်း ကောင်းကောင်းပြန်ပြောရမပေါ့ဟာ။ သနားပါတယ်နော်”

“ဘာ... နင်ကဘာလို့သနားနေတာလဲ”

“ခြေခံ... ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ ဘာလို့ဒီလိုမကောင်းတာလုပ်ရတာလဲလို့ပါ”

“အဲမလေး... ကျေးဇူးရှင်မရယ်၊ သူ့ကိုယ်သူတောင်မသနားလုပ်နေတဲ့ဟာ၊ နင်ပြောလိုက်ပါလား။ အဲဒီလိုလုပ်တာမမ မကြိုက်ပါဘူး”

ဝေလုပုံစံနှင့် အသံအတိုင်းယုခင်လုပ်ပြနေတော့ ငယ်ရွဲ့ပြီး...

“အေး ငါ့အဲဒီလိုဝေလုကိုတကယ်ပြောလိုက်မယ်နော်”

ယုခင်အံ့ကြိတ်ပြီး မျက်လုံးကြီးပြူးကြည့်နေတာသည် ဝေလုပြောသလို တကယ်ကြောက်စရာကြီး။ ငယ်ရယ်ချင်ပေမယ့် မရယ်ရဲဘဲ မျက်နှာချိုသွေးထွက်ပြီး...

“နင်ကလည်းဟယ် ငါကနောက်တာပါ”

“အေး... ဒီတစ်ခါအဲဒီလိုနောက်ရင် ကိုဘုန်းရတုနှင့် တိုင်မယ်”

“တိုင်ရအောင် သူနဲ့ငါကဘာဆိုင်လို့လဲ”

“ဆိုင်မှာ၊ အခုဆိုင်ပေမယ့်ဆိုင်တော့မှာ”

စောစောကနှင့် ဘာမှမဆိုင်အောင် ယုခင်မျက်နှာစစ်ဖြူဖြူဖြစ်သွားသည်။ ငယ်တို့နှစ်ယောက် စက်ရုံရှေ့နားရောက်တော့ သူငယ်ချင်းတွေ စောင်းနေကြသည်။

“ငါတို့ကိုစောင့်နေတာလား မိစိုး”

“အေးပေါ့”

“လာလေး ဒါဆိုဝင်ကြမယ်”

“နေဦး... ဟိုမှာ...”

မိမိမေးဝေါ်ပြရာကြည့်လိုက်တော့ ငယ်တို့စက်ရုံက မန်နေဂျာ၊ ထက်ထောက် မန်နေဂျာနှင့်အတူ သူဌေး၏ အတွင်းရေးမှူးမတို့ထွက်လာကြသည်။ သူတို့အားလုံး စက်ရုံနှင့်ခပ်လှမ်းလှမ်းရောက်သွားတော့မှ အသံတွေ ထွက်လာပြန်သည်။

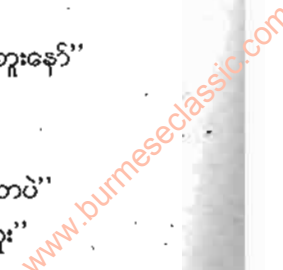
“စက်ရုံထဲမှာ ဘာပြဿနာပေါ်လို့လဲမသိဘူးနော်”

“စက်ရုံထဲမှာမဟုတ်ဘူး။ ကုမ္ပဏီမှာတဲ့”

“ကုမ္ပဏီမှာဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ကုမ္ပဏီကမန်နေဂျာ ငွေကွာလို့လို့ပြောတာပဲ”

“ကဲပါဟယ်၊ အဲဒါကိုယ့်အလုပ်မဟုတ်ပါဘူး”



“ဟုတ်တယ်။ ကိုယ့်အလုပ်ကိုယ်လုပ်တာကောင်းတယ်။ ဒါနဲ့ပြန်ရည်ရောင်ဝမ်းဆက်နှင့် မျက်နှာခပ်တင်းတင်းမိန်းမက တို့သူဌေးရဲ့စက္ကူထဲလေ။ ဝါတုတင်ဆိုတာပေါ့”

မော်မော်ပြောတော့ အားလုံးသမင်လည်ပြန်ကြည့်ကြသည်။

“လှတယ်နော်၊ စတိုင်လ်ကလည်း မိုက်တယ်”

“ထုံတော့လှတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပူလောင်တဲ့အသွကြီး”

“သူဌေးမျက်စိထဲမှာတော့ အဲဒီအလှကိုပဲ သဘောကျလို့ သူ့ကိုယ်ရေးအတွင်းရေးမှူးခန့်လိုက်တာနေမှာပေါ့”

“တို့သူဌေးက နာ မဟုတ်ပါဘူးဟဲ့။ တည်တည်တံ့တံ့ပါ”

“တော်စမ်းပါ။ ယောကျ်ားတိုင်း နာမရှိတဲ့သူ မရှိဘူး”

“ဒါပေမဲ့ ဦးမိုးထိုက်ကတော့ အဲဒီလောက်မဟုတ်ပါဘူး”

သူငယ်ချင်းတွေ တစ်ယောက်တစ်ခွန်းငြင်းခုံနေပေမယ့် ငယ်ကတော့ တစ်ခွန်းမှဝင်မပြောပါ။



အခန်း (၂၀)

“အိမ်ရှင်တို့”

ခေါ်သံကြောင့် စောငယ်ငယ်ကမန်းကတန်း အပြင်ထွက်လာပြီး သူ့ကိုတွေ့တော့ အံ့ဩသွားသည်။

“ညီသည်ကို ခေါ်တောင်မခေါ်တော့ဘူးလား”

စပ်ဖြူပြောပြီး သူ့အိမ်ပေါ်တက်လာသည့်အထိ သူ့မဘာတစ်ခွန်းမှ မပြောသေးတော့ နည်းနည်းတော့စိတ်တိုသွားသည်။

“ထိုင်လေ”

“လာတာကိုမကြိုက်ဘူးလား”

ခုံတစ်လုံးမှာ ဝင်ထိုင်ပြီး ခပ်တည်တည်နှင့် သူမေးတော့ သူမထိတတ်ရပ်လျက်ကပင်...

“မဟုတ်ပါဘူး”

“မဟုတ်ရင် ဘာဖြစ်လို့မျက်နှာကြီး သူန့်မှုန့်နေရတာလဲ”

ဘာစကားမှမပြောဘဲ ငြိမ်နေသော သူ့မကသူ့မျက်နှာကိုမကြည့်။

“ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောစမ်းပါ။ တို့လာတာ မကြိုက်ဘူးလား။ အန်တီကော ဘာပြောထားလို့လဲ”

“ဘာမှမပြောပါဘူး။ အခုလည်းအမေမရှိဘူး”

အခုမှသဘောပေါက်သွားသည်။ သူ့မအမေမရှိသည့်အတွက်နှစ်ယောက်ညည်းမို့ စိတ်ထဲစနိုးစနိုးငြစ်နေပုံပင် ချက်ချင်းပင် သူ့ယရပ်တော့

သူမမော့ကြည့်ပြီး...

“ဘယ်သွားမလို့လဲ”

“ပြန်တော့မယ်လေ။ နှစ်ယောက်တည်းရှိနေတဲ့အတွက် စိတ်ကောင်းကောင်း နေတယ်မဟုတ်လား”

ငယ်ဘာမှပြန်မပြောမိ။ တကယ်သူပြန်သွားမှာကိုလည်းမလိုလားတော့ ဘာပြောရမှန်းမသိဖြစ်နေသည်။ သူကတော့မိနပ်တောင်စီးနေပြီ။

“ဟို”

“ဘာလဲ...ဘာပြောမလို့လဲ”

“လာတဲ့နောက်တော့နေပါဦး။ အနောက်ဘက်မှာလည်း ငါးကြော်နေရင်း တန်းလန်းနဲ့မို့ပါ။ ခဏထိုင်ပါဦး”

ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ။ သူမဖြစ်နေပုံလေးကိုကြည့်ပြီး စိတ်ထဲကရယ်ချင်နေသည်။ သူမအပေါ်မရိုးသားဘူးဆိုတာသိနေတော့ မျက်နှာပူနေပေမယ့် ပြန်သွားမှာကိုလည်း စိုးနေပြန်သည်။ သူကလည်း တမင်ကို ဟန်ဆောင်ပြီး ထပြန်လာတာပါ။ ဟိုးလွန်ခဲ့သော ကိုးနှစ်ကျော် ဆယ်နှစ်လောက်က သူ့ကိုမခံချင်အောင်စသော စောငယ်ငယ်နှင့်အခု စောငယ်ငယ်က တစ်ယောက်ဆီအလားပင်။

အဲဒီမှာထိုင်နေခါ။ နောက်မှာလည်း လုပ်စရာရှိတာသွားလုပ်လိုက်ဦးမယ်။ သူမကိုကြည့်ပြီး ခေါင်းညိတ်ပြတော့ နောက်ဘက် လစ်ကနဲပြောစဉ် သွားသည်။

နှစ်ယောက်ထိုင်ဆက်တီပေါ်မှာ ထိုင်ရင်း သူ့စိတ်တွေအရမ်းလှုပ်ရှားနေသည်။ ချစ်သူတွေသာဖြစ်ပြီးရင် သိပ်ကောင်းမှာဟုအတွေးရောက်တော့ လူပျိုရိုင်းလေးတစ်ယောက်လို ရင်တွေတဒိန်းဒိန်းခုန်နေသည်။ သူမလည်း သူ့လိုပဲဖြစ်နေမှာပဲ။ ခဏကြာတော့ ကော်ဖီပန်းကန်လေးကိုင်ပြီး သူမထွက်လာသည်။

“ကော်ဖီသောက်”

ကော်ဖီတစ်ခွက်ကလေးချပြီး စောငယ်ငယ်သူနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင် နှာ ဝင်ထိုင်သည်။

“ငါးကြော်နေတယ်ဆို”

“မီးပိတ်ထားလိုက်ပြီ”

“ရပါတယ်၊ အားမနာပါနဲ့၊ ထမင်းမစားရသေးဘူးလား”

“ပြီးပြီ။ ဒေါ်စန်းလာပေးလို့ကြော်ထားတာ။ နှင်ရော ထမင်းစားပြီးပြီ”

“တော်သေးတာပေါ့၊ စားလာလို့။ အစကစဉ်းစားတာက ဒီနေ့အလုပ် တွဲအတွက် ထမင်းပါစားမယ်လို့”

“စားလည်းရတာပဲ၊ ထမင်းကျွေးရတာ ဘာအပန်းကြီးလို့လဲ၊ နှင်မစား နှာသာစိုးတာ”

အခုလိုရုန်တွေ့သံလေးနှင့် ပြောတော့လည်း အရင်တုန်းက စောငယ်ကို သတိရသွားသည်။ သူမကိုကြည့်ပြီး သူ့ပြုံးတော့...

“ဘာပြုံးတာလဲ”

“ရေညှိ...ဟိုးလွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်နှစ်လောက်က ကောင်မလေးကို သတိရမိသွားလို့ပါ”

သူ့ကိုမကြည့်ဘဲ သူမရယ်နေပုံလေးကို အသည်းယားသွားသည်။ အဲဒီတော်တာမတော်တာတွေအသာထား သူမကိုသိပ်ချစ်နေမိသည်။

ကြောင်းဖွင့်ပြောဖို့ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ အိမ်နေရင်း အဝတ်အစားလေး နှစ်ထောင် အေးအေးချမ်းချမ်းလှနေသော သူမကို အားမနာတမ်း စိုက်ကြည့်ပြီး ဓါတုတင်ကိုသတိရသွားသည်။

စောငယ်ငယ်နှင့်ဓါတုတင်က နှိုင်းမရအောင်ကွားခြားပါသည်။ ဒီနေ့မှာ ဓါတုတင်သာဆိုလျှင် သူ့ တွေးတောင်မတွေးရပါ။

“သမီးရေ”

“ဟော...မေမေပြန်လာပြီ”

သူ့ကိုကြည့်ပြီး သူမဝမ်းသာအားရနှင့်အမေကို သွားကြိုတော့ သာ ပြင်းပဲခိုက်လိုက်တော့သည်။ မပြောဖြစ်တော့သည့် စကားတွေပြန်ချိုချို သူမ အမေကိုကြိုလိုက်သည်။

“မောင်ဘုန်းရတု ရောက်နေတာကိုး”

“ဟုတ်ကဲ့... အန်တီ”

“ထိုင်ပါကွယ်၊ သမီးက ကော်ဖီတစ်ခွက်တည်းနှင့်ပဲညှပ်ခံထားလား”

“ရပါတယ်အန်တီ၊ ကျွန်တော် အခုလေးတင် ထမင်းစားလာတာ”

“အခုမဆာသေးလည်း တော်ကြာတာမှာပေါ့။ အေးအေးဆေးဆေးပေါ့ဦး။ သမီး လက်ဖက်ပါတယ်၊ လက်ဖက်သုပ်ပါဦး”

“ဟုတ်ကဲ့... မေမေ”

လက်ဖက်ထုပ်လေးကိုင်ပြီး အထဲမဝင်ခင် သူ့ကိုစပ်ဖြူလေးကြည့် သွားပုံက ဝမ်းသာလိုက်တာဆိုသည့်အကြည့်မျိုး။

နှင့်သီမယ်စောငယ်ငယ်၊ ငါ့အကြောင်းသိမယ်။

စိတ်ထဲကကြိမ်းဝါးရင်း သူ့ပြုံးလိုက်သည်။

“ရောက်နေတာကြာပြီလား သား”

“ဟို... မကြာသေးပါဘူးအန်တီ”

“မလာတာကြာလို့ အန်တီကမေးနေတာ”

“ဟုတ်တယ်အန်တီ လုပ်ငန်းစတော့မှာဆိုတော့ လုပ်ငန်းအတွက် လိုအပ်တာတွေ ပြင်ဆင်နေရလို့။ ဒီနေ့တော့ အားတာနဲ့ တိုးအောင် ကလည်း သူ့ဦးလေးခိုင်းလိုက်တဲ့ကိစ္စရှိလို့ မအားဘူး။ စောငယ်ငယ်နဲ့ လည်း မတွေ့တာကြာပြီဆိုတော့ ရောက်လာတာ”

“သမီးလည်းဒီနေ့ အလုပ်အားတော့ အတော်ပဲဖြစ်သွားမှာပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့ အန်တီ”

ထိုအချိန်မှာပဲ စောငယ်ငယ် လက်ဖက်ပန်ကန်းလေးနှင့် ထွက်လာ ပြီး...

“လက်ဖက်စားဦး”

“စားလိုက်ပါဦး သား”

သူ့လက်ဖက်သုပ်စားရင်း စောငယ်ငယ်တို့သားအမိနှင့် အလုပ် အကြောင်း ပြောကြသည်။ သားအမိဆိုရာ၌ သူမအမေနှင့်သာ ပြောခြင်းပါ။

သူမကတော့ သူနှင့် အမေပြောတာတွေကို နားထောင်သမား သက်သက်။ ဒီနေ့အစို့တော့ သူ့ရင်ထဲကအကြောင်းတွေ ပြောဖြစ်မှာ မဟုတ်တော့

“စားလို့လည်းကောင်းတယ်။ ရောက်နေတာလည်း ကြာပြီဆိုတော့ တော့မယ်”

“ပြန်တော့မလို့လား”

“ပြန်တော့မယ်လေအန်တီရယ်။ ဟိုမှာ ပြန်စေချင်နေပြီ”

စောငယ်ငယ်ကို မေးဝေငါ့ပြောတော့ သူမဘာတစ်ခုနဲ့မှ ပြန်မပြော ပြုံးကျန်းခဲ့သည်။ သူပြောချင်တာ ပြောခွင့်မရတော့သည့်အတွက် သူမ၏

သောင်ပြုံးလား။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်သူကတော့ ကျေနပ်ခြင်းများဖြင့်။



အနန်း(၂၁)

ညိုညိုနေမကောင်းတော့ ငယ်နှင့်ယုခင်သတင်မေးဖို့ ရောက်လာသည့်
“ဟယ် နွယ်မာလည်း ရောက်နေတယ်မလီ”
“အခုပဲ ငါဖုန်းဆက်တော့မလို့”
နွယ်မာအပြုံးနှင့် လှမ်းနှုတ်ဆက်ပြီး ညိုညိုအနန်းထဲရောက်လာ
သည်။

“ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲဒေါ်ညိုညို”
“ညကရေချိုးနောက်ကျသွားလို့ အအေးပတ်သွားတာ”
လေသံတိုးတိုးလေးနှင့်ညိုညိုပြောသည်။
“ရေချိုးက ဘာဖြစ်လို့နောက်ကျရတာလဲ”
“အဟဲ... ကိုးရီးယားကားကောင်းနေလို့”
“မိန်းမဖျားတာတောင်နည်းသေးတယ်”
“ဟုတ်ပ... ကိုယ်က အအေးခံလို့မရတာ သိလည်းသိသားနဲ့
ငယ်နှင့်နွယ်မာတိုင်းသူတော့ ညိုညိုမှက်နှာငယ်လေးနှင့် ဘာမှပြန်မ
ဘဲငြိမ်နေသည်။

“ဟိုကောင်နှစ်ကောင်သိလား”
“သိမယ်မထင်ဘူးနွယ်မာ”
“ရတုတစ်ယောက်တည်း သူ့လုပ်ငန်းအတွက် အလုပ်တွေရှုပ်နေ
မတွေ့တာတောင်ကြာပြီ”
“ဟုတ်တယ်နော်။ နှင့်ဆီကိုရောမလာဘူးလားမလီ”
ငယ်ခေါင်းခါပြတော့ အားလုံးယုံသွားကြသည်။

“ဖုန်းဆက်ပြီး လာခိုင်းလိုက်ရင်ကောင်းမလားမသိဘူး”
“မဆက်ပါနဲ့နွယ်မာရယ်၊ အလုပ်မအားလို့နေမှာပါ”
ငယ်မပြောခင် ညိုညိုဝင်ပြောတော့မှ စိတ်အေးသွားရသည်။
“ဒါနဲ့ မိငယ်၊ နှင့်နဲ့ရတုအခြေအနေကရော”
နွယ်မာမေးတော့ ငယ်မသိဟန်ဆောင်ပြီး...
“ဘာအခြေအနေလဲ”
“နှင်ကလည်း မသိဟန်ဆောင်နေပြန်ပါပြီ”
“ဘာမသိဟန်ဆောင်ရမှာလဲ။ သူနဲ့ငါမတွေ့တာတောင်ကြာပြီ၊ မယုံရင်
ဆင်မေးကြည့်ပါလား”

ယုခင်ကလည်း ဟုတ်ကြောင်းခေါင်းညှိတ်ပြန်၏။ ဒါတောင် နွယ်မာလက်
ဆဲ...
“ယုခင်သိအောင်တော့တွေ့မလား။ နှင့်ဆီတိတ်တိတ်ကလေးလာရင်
အမှာပေါ့”

နွယ်မာမခံချင်အောင် ပြောတာဖြစ်ပေမယ့် တကယ်ဟုတ်နေတော့
မသိဟန်ဆောင်ပြီး မျက်စောင်းထိုးလိုက်သည်။
“ကိုဘုန်းရတုကလူသာငယ်တယ်။ ရည်မှန်းချက်သိပ်ကြီးတာပဲနော်”
“ဟုတ်တယ်ယုခင်ရဲ့။ ရတုကသိပ်ပြီးလည်းထက်မြက်တာ။ သူ့ဘဝ
အားကျစရာကြီးပါတာ”

“ကိုဘုန်းရတု စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ မိန်းမဖြစ်ရတာလည်း သိပ်က
ောင်းတာပဲနော်”
ငယ်ကိုဘေးမှာထားပြီးယုခင်စပ်ဖြဲဖြဲပြောတော့ နွယ်မာရှဲ့ပြီး...
“ဒါပေါ့ ယုခင်ရယ် ဒါကြောင့်လူကြီးတွေပြောကြတာပေါ့။ လူချင်း
မမြင်လို့ရမယ်။ ကံချင်းပြိုင်လို့မရဘူးတဲ့”
ငယ်မသိဟန်ဆောင်ပြီးအရေးကိုမလှုပ်။
နေ့လယ်လောက်တွင် ညိုညိုတို့မိသားစုကိုနှုတ်ဆက်ပြီး သုံးယောက်

သားပြန်လာခဲ့သည်။

“မိငယ်နှင့်ယုခင် ဘယ်သွားစရာရှိသေးလဲ”

“မသွားပါဘူး။ အိမ်ပဲပြန်မှာ”

“ဒါဆိုငါနဲ့ခင်ကလိုက်ခဲ့ပါလား”

“နွယ်မာကိုငယ်ကြည့်ပြီး...”

“ဘယ်ကိုလိုက်ရမှာလဲ”

“အမေလေ သူညီမဆီမှာဆေးသွားယူခိုင်းလိုက်လို့”

“သွားလေ”

နွယ်မာအဒေါ်တွေက ဩဘာလမ်းမှာနေတာကြောင့် သုံးယောက်သံတက္ကစီငှားသွားကြသည်။ ငယ်နှင့်ယုခင်ပါလာသည့်အတွက် သိပ်ကြာပြီမနေရပဲ နွယ်မာအဒေါ်အိမ်က သုံးယောက်သား လမ်းမကြီးရှိရာ လျှောက်လာခဲ့သည်။

“မနည်းကိုလဲဖြတ်ရတယ်ဟာ”

အိမ်နှင့်ခပ်လမ်းလမ်းရောက်တာနှင့် နွယ်မာအဒေါ်အတင်းစပြောလာသည်။

“စကားတော်တော်ပြောနိုင်တယ်နော်”

“ဟာ... ပြောတယ် ပြောတယ်။ ညီအစ်မတွေအေးသလောက် သူ့ကုမ္ပဏီလိုဒီလောက်စကားများနေတာလဲမသိဘူး။ အဲဒါကြောင့် နှစ်ကိုခေါ်တာ။ ငါတစ်ယောက်တည်းဆိုတော်တော်နဲ့ ပြန်ရမှာမဟုတ်တော့ဘူး”

နွယ်မာကအခုမှစိတ်အေးသွားပုံနှင့်...

“ကဲ... နင်တို့ဘာစားကြမလဲ၊ တစ်ခုခုစားရအောင်”

“မစားနိုင်တော့ပါဘူးဟာ”

“အရည်တော့သောက်ဟာ”

“အရည်လည်းမသောက်နိုင်တော့ပါဘူးနွယ်မာရယ်။ နင်သိပ်ကျွေး

ငယ် ဝင်ပြောမှ နွယ်မာလက်လျှော့သွားပြီး...

“ဒါဆို ပြန်မယ်မဟုတ်လား”

“ပြန်မယ်လေ တာမွေကနေကားပြောင်းစီးမယ်။ နင်ကရောနွယ်မာ”

“ငါလည်း တာမွေကနေပဲပြောင်းစီးမယ်။ ကားငှားသွားမလား၊ ငါ

ပေးမယ်လေ”

“မငှားပါနဲ့ဟယ်၊ လိုင်းကားနဲ့သွားလို့ရနေတဲ့ခရီးကို အပိုမကုန်ချင်

ပါနဲ့။ ဒီအချိန်လူလည်း သိပ်မကွပ်သေးဘူး”

နွယ်မာတစ်ခုရပြောဖို့ပြင်နေတုန်းမှာပဲ ငယ်ဘေးမှာရပ်သွားသော

တစ်စီးကြောင့် တအံ့တဩအကြည့်နှင့်အတူ နှုတ်ကလည်း...

“ရတု”

ငယ်နှင့်ယုခင်ပြိုင်တူပင် နွယ်မာခေါ်လိုက်တဲ့ဆီ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ပေါ်ကဆင်းလာနေသော ဘုန်းရတုကိုတွေ့တော့ သိပ်မအံ့ဩပေမယ့်

နဲ့ကားပေါ်က ကောင်မလေးတွေဆီ အကြည့်ရောက်သွားသည့်အခါ

တော့ မအံ့ဩဘဲမနေနိုင်တော့ပါ။

ခါတုတင်။

ငယ်တို့ကုမ္ပဏီက သူ့ဌေးရဲ့ကိုယ်ရေးအတွင်းရေးမှူးမ။

ကားမောင်းသည့်သူ့ဘေးကားခေါင်းခန်းမှာထိုင်နေသော မာနကြီးကြီး

နာကို ငယ်ကောင်းကောင်းမှတ်မိသည်။

ငယ်တို့လှမ်းကြည့်မှ ခါတုတင်က အကြည့်ကိုလွှဲပြီး မျက်နှာကိုမော့

သည်။ ကားနောက်ခန်းမှာလည်း ခါတုတင်လိုပင် ချောချောလှလှ

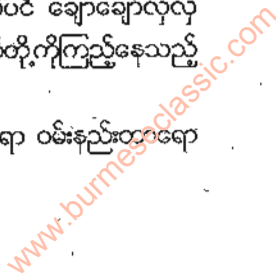
သားနားနား မိန်းမနှစ်ယောက်ပါထိုင်နေပြီး ငယ်တို့ကိုကြည့်နေသည့်

ကြည့်တွေက မတူမတန်သလို။

ခင်ထဲမှာ အားငယ်တာရော စိတ်မကောင်းတာရော ဝမ်းနည်းတဲ့ရော

အောင်ခံစားသွားရသည်။

“ဘယ်ကပြန်လာကြတာလဲ”



သူ့အမေးကို ငယ်ချက်ချင်းပြန်မဖြေနိုင်အောင် ရင်ထဲမှာစိုးနေသည် နွယ်မာနှင့် ယခုခင်လည်း အခုထိတအံ့တကြဲဖြစ်နေသည့်အတွက် သူ့အမေးကိုပြန်မဖြေဖြစ်ကြ။

“ငါတောင်ဒီနေ့အားတာနဲ့လာမလို့၊ နင်တို့ဘယ်ကပြန်လာတာလဲ ငယ်ကိုကြည့်ပြီး အပြုံးကလေးနှင့် မေးနေပေမယ့် သူ့မျက်လုံးထဲမှာ တော့စိုးရိမ်မှုတွေ ပြည့်နေသည်။

ခါတုတင်နှင့်သူ့ဘယ်လိုထိကြလဲ၊ ဘယ်လောက်အထိ ပတ်သက်မှုတွေ ရှိနေကြလဲဆိုတာကို သိချင်စိတ်တွေကြောင့် ရင်တစ်ခုလုံးလှောင်နေသည် “နင်မအားတာ ဒါကြောင့်လားရတု”

နွယ်မာ ကားပေါ်ရှိ ခါတုတင်တို့ဆီ မျက်လုံးတစ်ချက်စေ့ကြည့်ပြီး မျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့်မေးတော့ သူ့ပျာပျာသလဲဖြင့်...

“မဟုတ်ပါဘူးနွယ်မာ၊ ငါတကယ်ကို မအားတာပါ။ တက်ကြွစေ ငါလိုက်ပို့ပေးမယ်”

“မလိုပါဘူး”

“လာပါနွယ်မာရယ်ငါလိုက်ပို့ပေးပါမယ်။ စကားလည်း အေးအေးဆေး ဆေးပြောရအောင်၊ ငယ်နဲ့ယခုခင်တက်လေ”

နွယ်မာစိတ်ဆိုးနေတာသိတော့ သူ့အတင်းပစ်ခေါ်နေလည်း ငယ်မနေ နိုင်တော့ပါ။

“ရတယ်ဘုန်းရတု သွားစရာရှိသေးလို့ပါ”

“သွားမယ် မိငယ်”

နွယ်မာဒေါသတကြီးရှေ့ကထွက်သွားတော့ ငယ်နှင့်ယခုခင်လည်း သူ့ကို မနှုတ်ဆက်တော့ နွယ်မာ့နောက်အပြေးကလေးလိုက်သွားမိသည်။

နေရာမှာလဲကျသွားမတက် သူ့ခံစားသွားရသည်။ စောငယ်ငယ်တစ်မျိုး ထင်သွားပြီ။ သူနှင့်ခါတုတင်ကို အထင်လွဲသွားပြီ။ ဘယ်လိုရှင်းပြရမှန်း မသိတော့ နွယ်မာလည်းတော်တော်စိတ်ဆိုးသွားပြီ။ သူမတို့နောက်ကို

ပြေးလိုက်သွားချင်စိတ်ကို မနည်းထိန်းချုပ်နေရသည်။ မဖြစ်ဘူး ဒီမိန်းမ တွာကို အမြန်သွားပို့ပြီး သူမကို သွားရှင်းပြမဖြစ်မယ်။ နို့မို့ သူ့နေလို ထိလိုရမှာမဟုတ်တော့။

မိန့်မိန့်ကြီးထိုင်နေသော ခါတုတင်နှင့် သူမသူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ကို စစ်ခုပြောပစ်လိုက်ချင်သည်။ စိတ်အလိုမကျမှုကြောင့် စကားမပြောဘဲ ကားကိုခပ်ကြမ်းကြမ်းမောင်းထွက်လိုက်သည်။

“သူတို့က ဘယ်သူတွေလဲ ကိုဘုန်း”

သူကလည်း ပြောပြချင်နေတော့ ခါတုတင်မေးတာနှင့် အတော်ပဲဖြစ် သွားသည်။

“သူတို့က တို့ရဲ့ငယ်သူငယ်ချင်းတွေ အပြာနဲ့ကောင်မလေးက တို့ နဲ့ပဲ။ သူ့နာမည်ကစောငယ်ငယ်တဲ့”

ခါတုတင်မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

“ကိုဘုန်းမှာချစ်သူရှိတယ်လို့ စန္ဒီတို့ကိုတစ်ခါမှမပြောဖူးပါဘူး။ ဘာလဲချစ်သူဖြစ်တာ မကြာသေးဘူးမဟုတ်လား”

“တို့ချစ်နေတာကတော့ ကိုးတန်းဆယ်တန်းထဲက သူပြန်ပြီးအဖြေပေး တာကတော့ တို့နိုင်ငံခြားကပြန်လာမှ အဖြေပေးတာ။ အခုတောင် သူ့အ ခင်လွဲသွားပြီလားမသိဘူး”

ခင်သည်းသည်းလေးသူ့အပြောကို ခါတုတင်တို့မသိဟန်ဆောင်နေကြ သည်။ ပြောစရာစကားမရှိသလို တိတ်ဆိတ်သွားသည်။

“ခါတုတင်တို့ကို အိမ်ပြန်ပို့ပေးနေတာလား ကိုဘုန်း”

“ဟုတ်တယ်”

ခါတုတင်အမေးကို သူ့ခပ်ပြတ်ပြတ်ပင်ဖြေသည်။

“ကိုဘုန်းကို တစ်ခုခုကျွေးဦးမယ်”

“မစားတော့ဘူး ခါတု”

“မစားလို့တော့မရဘူး ကိုဘုန်းရတုရေ၊ ဒီနားမှာပဲကျွေးမှာပါ”



မြန်နေသော ငယ်ကတော့ ဘာတစ်ခွန်းမှ ပြန်မပြော။

“မြန်လိုက်တာ၊ ဟိုမိန်းမတွေကို ဘယ်သွားပို့လိုက်လဲ မသိဘူး သူ့အနားရောက်လာတော့ ငယ်တို့ကို အပြုံးလေးနှင့်

“နွယ်မာ ပြန်သွားပြီလား”

ငယ် မဖြေတော့ ယုခင်ကပဲ

“ပြန်သွားပြီ”

“သူ့ကိုလိုက်ပို့မလို့လား မယုယုခင်”

“ဟုတ်တယ်”

“မယုခင် ပြန်တော့လေ။ ကျွန်တော်ပဲလိုက်ပို့လိုက်မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဒါဆို ကျွန်မပြန်လိုက်ပါဦးမယ်၊ မလီ ငါသွားမယ်”

ငယ် ခေါင်းညိတ်တော့ ယုခင်ပြုံးစိစိကြည့်ပြီး အနားကထွက်သွားသည်။ ယုခင်နှင့်သူက နွယ်မာတို့လို ငယ်ပေါင်းတွေမဟုတ်သည့်အတွက် သိပ်ပြီးပြောရဲ ဆိုရဲမရှိသေး။

“ကားပေါ်တက်လေ”

“ဟင့်အင်း မတက်တော့ဘူး”

ငယ် ဒါပဲပြောပြီး တစ်ယောက်တည်း လျှောက်လာတော့ သူ့နောက်က လိုက်လာသည်။ ငယ်နှင့်ဘေးချင်းယှဉ်သွားတော့မှ မျက်နှာကို သေသေချာချာကြည့်ပြီး

“စိတ်ဆိုးနေလားဟင်”

ထိုသို့ သူ့မေးလိုက်တော့ ငယ် ဘယ်လိုဖြေရမှန်းမသိ။ ရှက်စိတ်ကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံး ထူပူနေတာပဲသိသည်။ သူ့နှင့်ငယ်က ဘာမှမဆိုင်သေးသည့်အတွက် သူ့ဟာသူ ဘယ်ကောင်မလေးနှင့်တွဲတွဲ ငယ်ဒီလို မဆက်ဆံသင့်။ ဒါပေမဲ့ ဘာမှမဖြစ်သည့်ပုံစံနှင့်လည်း နေလို့မရပါ။

“ပြောလေ ငယ်၊ တို့ကို စိတ်ဆိုးနေလားလို့”

“မပြောတတ်ဘူး”

မီးစပ်က ဘယ်လိုဘယ်လို ထွက်သွားမှန်း မသိ။

မျက်လွှာလေးချပြီး ခပ်ဆတ်ဆတ်လေးဖြေသော သူမကိုကြည့်ပြီး ချစ်လိုက်သည်။ သူ့ရင်ထဲက စိုးရိမ်မှုတွေ နည်းနည်းတော့ လျော့ပါးသွား

“ဘာဖြစ်လို့ မပြောတတ်ရမှာလဲ။ စိတ်ဆိုးရင်ဆိုးတယ်ပေါ့”

သူက ဆတ်ကန်မော့ကြည့်တော့ ချစ်မဝစွာပြန်ကြည့်ပြီး ပြုံးပြလိုက်

“ငယ်”

သူမ ပြန်မထူး။ မျက်လွှာလေးချပြီး လမ်းလျှောက်နေတော့ သူ

“ညည်းယားလာသည်။

“တို့ ငယ်ကိုသိပ်ချစ်နေတယ်ဆိုတာ ငယ်သိပါတယ်”

ငယ်ရင်တွေခုန်ပြီး ခြေလှမ်းတွေ ဆက်လှမ်းလို့မရတော့။

“ငယ် တို့ကိုအထင်လွဲနေတယ်မဟုတ်လား”

“ဘာကိုလွဲရမှာလဲ”

“တို့ကားပေါ်မှာ ဓါတုတင်တို့ကို တွေ့သွားတဲ့အတွက်လေ”

သူမ ငြိမ်နေတော့ သူမချင့်မရဲဖြစ်လာသည်။

“ပြောလေငယ်၊ တို့နဲ့ဓါတုတင်ကိုတစ်မျိုးထင်နေတယ်မဟုတ်လား”

“မဟုတ်လို့လား”

“မဟုတ်ဘူး၊ လုံးဝမဟုတ်ဘူး”

“ဟုတ်လည်းဘာဖြစ်လဲ၊ အနေသာကြီးပါ”

“ငယ်”

စိတ်မထိန်းနိုင်တော့သည့်သူက သူမလက်ကိုလှမ်းကိုင်ပြီး

“တို့အသည်းယားအောင် မပြောပါနဲ့ ငယ်ရယ်”

“ဘာလုပ်တာလဲ လွှတ်ပါ”

“မလွှတ်ဘူး၊ ချစ်တယ်လို့ပြောမှ”

၁၅၆

“အဲဒါဘာသဘောလဲ၊ အပိုင်ကြီးထွက်ထားတဲ့အတွက် မပြောသေးဘူးလွတ်ပါ။ သူများတွေပြင်သွားမယ်”

သူမ မျက်နှာနီနီလေးနှင့် အတင်းလွတ်ခိုင်းနေပေမယ့် သူ မလွတ်၊ သူမလက်ကလေးကို ကိုင်ထားရသည့်ရိုးမြဲပြအရသာလေးက ဘာနဲ့မှ မတူ။ ရှက်နေသော သူမမျက်နှာလေးကိုကြည့်လို့မဝစွာ မျက်တောင်မခတ် ငေးကြည့်နေမိသည်။

“သွား... ပြန်တော့”

သူမလက်ကလေးကိုလွှတ်ပေးလိုက်တော့ သူ့ကို မကြည့်ဘဲပြောသည်။
“ဘယ်ကိုပြန်ရမှာလဲ”

“ကိုယ်ဘာသာ ပြန်ချင်တဲ့ဆီပြန်ပေါ့”

သူမပြောပုံလေးကိုကြည့်ပြီး စ ချင်လာသည်။

“ကိုယ့်ပြန်ချင်တဲ့ဆီဆိုတာ ဘယ်ကိုပြောတာလဲ”

“ဘယ်သီမှာလဲ”

“ဒီလိုကျတော့လည်း စိတ်ဆိုးတတ်သားနော်၊ သူများကိုစခဲတုန်းက ဒီရပ်မဟုတ်ပါဘူး။

သူမ တရူးတရူးနှင့်ဒေါသဖြစ်နေပုံလေးကို သဘောကျစွာ ရယ်လိုက်သည်။

“သွား... ပြန်တော့လို့ဆို”

“ဘယ်ကိုပြန်ရမှာလဲငယ်ရဲ့၊ အိမ်ကိုလိုက်ခဲ့ဦးမှာ”

“မိုးချုပ်တော့မယ်၊ ကားလည်းဒီအတိုင်းထားခဲ့တယ်မဟုတ်လား”

“အဲဒါဆိုချစ်တယ်လို့ပြောမှ”

“ချစ်မှမချစ်တာ ဘာလို့ချစ်တယ်လို့ပြောရမှာလဲ”

“မရှက်ပါနဲ့ကွာ၊ ချစ်ရင်ချစ်တယ်ပေါ့”

“ဇွတ်ကြီးပဲ၊ မချစ်ပါဘူးလို့ဆို”

“ပြောပါငယ်ရယ်၊ ချစ်တယ်လို့မပြောရင် ဒီညအိပ်လို့ရမှာမဟုတ်

တော့ဘူး”

သူတောင်မနီနေပုံလေးကြောင့် ငယ်လေးနားလာသည်။ တကယ် လည်း အနစ်နစ်အလလကတည်းက ချစ်ခဲ့ရတဲ့သူမို့ ဆက်ပြီးဟန်မဆောင် ချင်တော့ပါ။ ဒါပေမဲ့ ပါးစပ်ကထွက်ရမှာရှက်သည်။

“ပြောလေကွာ”

“ချစ်တယ်၊ သွား ပြန်တော့”

ကျေနပ်ဝင်းပသွားသော အကြည့်တွေနှင့် သူစိုက်ကြည့်နေတော့ သူမနေတတ်ဘူး။

“သွားတော့နော်”

“မသွားချင်သေးဘူးငယ်ရယ်၊ ဒါပေမဲ့ မောင် သွားပါမယ်”

အိုး...

သူသုံးနှုန်းလိုက်သော မောင်ဆိုသည်နာမ်စားလေးကို ငယ်ချစ်ပေမယ့် မျက်နှာတွေထူပြီးရှက်နေမိသည်။ မောင်ဖျိုးပြီး လူလည်းပြတ်သည့်အချိန် ငယ်ညာဘက်လက်ကလေးကို ဖျတ်ကနဲဆွဲယူပြီး နမ်းလိုက်သည်။

“ငယ် သွားတော့နော်၊ မောင်ဒီနားကနေကြည့်နေမယ်”

သူ့မျက်နှာကို မကြည့်ဘဲ ခေါင်းလေးညိတ်ပြီး ငယ်ထွက်လာတော့ သူမ ကိုယ်လုံး ကတုန်ကရီဖြစ်နေသည်။ သူကြည့်နေမှာဖြစ်သည့်အတွက် မာက်ကိုလှည့်မကြည့်ရဲ။ သူလည်းရင်ခုန်နေမှာပါ။



အခန်း (၂၃)

“ဘာ...အဲဒီနေ့ကတည်းက ဟိုအကောင်ရည်းစားစကားပြောတာ ချက်ချင်းအဖြေပေးလိုက်တယ် ဟုတ်လား”

နွယ်မာသတ်တော့ဖြတ်တော့မည့်အတိုင်းမေးတော့ ငယ်မရဲတရဲခေါ်လေးညှိတ်ပြလိုက်သည်။

“အဲမလေးဟယ်...နည်းနည်းပါးပါးများ မူပါဦးလား”

“အေးလေ...နင်ဒီလောက်တောင်ဈေးပေါရလား မိငယ်”

နွယ်မာနှင့်ညှိညှိ မျက်နှာထိမျက်နှာထားနှင့် ဟောကံတော့ ရင်ထဲက အပျော်လေးတွေကောင် ဘယ်ပြေးကုန်ပြီလဲမသိတော့။ ငယ်မကတော့ အကြောင်းပြောလိုက်ရင် သူငယ်ချင်းတွေဝမ်းသာသွားမည်ထင်နေတာ ယုခင်ကတော့ ငယ်မအတွက် ဝမ်းသာနေပေမယ့် နွယ်မာတို့ကိုကြည့်ပြီး ငြိမ်နေ၏။

“နင်တို့ပဲ မြန်မြန်ရည်းစားဖြစ်စေချင်ပြီဆို”

“အဲဒါက ဟိုကောင်မတွေကို ရတုကားပေါ်မှာမတွေ့ခင်ကဟဲ့”

“သူကလည်း ငါ့ချစ်နေတာသိတော့ မညာချင်တော့ဘူး”

“ကြားလား ယုခင်၊ တစ်ပတ်တန်သည်၊ နှစ်ပတ်တန်သည်တောင် ဣန္ဒြေမဆည်နိုင်ဘူး”

နွယ်မာ တော်တော်ကို ဒေါက်နီနေသည်။

“အဲဒီမိန်းမက နင်တို့ကုမ္ပဏီက အတွင်းရေးမှူး ဟုတ်လားယုခင်”

“ဟုတ်တယ် နွယ်မာ၊ ဘဝင်ကလည်းမြင့်လိုက်တာ မိုးထိနေတာပဲ”

“သူ ဘဝင်မြင့်တော့ ဘာဂရုစိုက်ရမှာလဲ”

“ရတုနဲ့ဘယ်လိုသိကြတာလဲ၊ နင် မမေးလိုက်ဘူးလား မိငယ်”

“မမေးလိုက်ဘူး”

နွယ်မာ့နှုတ်စောင်းက ခိုင်းကနဲရောက်လာသည်။

“ဒီကောင် ငါတို့ကို အတွေ့မခံဘူး”

“နင်တို့ စိတ်ဆိုးနေတာသိလို့ပါ”

သူ့ကိုတစ်မျိုးထင်မှာစိုးလို့ ချက်ချင်းငယ်ဖြေရှင်းချက်ပေးတော့ ဝိုင်းနုတ်စောင်းထိုးကြသည်။ ငယ် မလေ့ဘဲ...

“နင်တို့က ငါ့ကိုပဲအပြစ်ပြောနေကြတယ်၊ လမ်းမကြီးမှာ အဖြေမပေးချင်း မပြန်ဘူးတဲ့”

“နင်ကလည်း ပေးချင်ချင်မဟုတ်လား၊ အဲဒီကောင် ရတုတိုလည်း ပြောရမယ်”

“အေးလေ၊ ပြီးသွားတာတော့ ထားလိုက်ပါတော့။ ဒါပေမဲ့ ဒီကောင်ဆို နည်းနည်းမှမျက်နှာသာမပေးနဲ့နော်။ ယောက်ျားဆိုတာ နီးစပ်မှုအပေါ် သာယာတတ်ကြတယ်။ ဒီမိန်းမတွေနဲ့က ဘယ်လိုပတ်သက်ပြီး လောကရင်းနှီးသွားကြလဲ မသိဘူး”

“အေးပါ”

“မိတုတင်က ကိုတုန်းရတုနဲ့ ကားခေါင်းခန်းမှာတောင် ထိုင်တာနော်”

“ဟုတ်တယ်၊ ဒီကတည်းက သူတို့ခင်မင်မှုက ဘယ်လောက်အထိ အော်ခိုင်းသလဲ မသိဘူး”

“အဲဒီမိန်းမနဲ့ပတ်သက်ပြီး နင်လည်းထိထိရောက်ရောက်ပြော မိငယ်၊ ဒီတို့လည်း ပြောမယ်”

“အေးပါ”

အခုမှပင် ငယ်လည်းစိတ်ပူလာသည်။

“ဒီကိစ္စ တိုးအောင်သိလား မသိဘူး”

“သိမှာမဟုတ်ဘူး။ မနေ့ကတင် တိုးအောင်နဲ့တွေ့တာပဲ။ သူ့ဘာ
မပြောဘူး”

“နင်ကိုရော ဓါတုတင် သိလား”

“အင်တာဗျူးဖြေတဲ့နေ့က မမလှိုင်မိတ်ဆက်ပေးတယ်။ သူ့အဖို့
ဝမ်းကွဲတစ်ယောက်နဲ့ မမလှိုင်က ခင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ ငါ့ကိုမှတ်မိ
မဟုတ်ပါဘူး”

“ဒီတစ်ခါတွေ့ရင် မျက်နှာကိုမော့ထား။ နင်က ဘုန်းရတုချစ်သူ
နင်တို့ကိုတွေ့တော့ ဒီကောင် ဖျာယာခတ်ခတ်သွားတဲ့အတွက် ဘယ်သူ
ဆိုတာတော့ ဒီမိန်းမတွေ မေးမှာပဲ”

“မိုးထိုက်မြင့်မိန်ရဲ့ အတွင်းရေးမှူးဆိုတာ နည်းနည်းနော့နော့အထိ
တော့မဟုတ်ဘူး”

“ဦးမိုးထိုက်ရဲ့ သီးသန့်အတွင်းရေးမှူးတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဦးမိုးထိုက်
နောက် အမြဲလိုက်နေတဲ့နေ့ခြည်ဆင့်ကမှ ဦးမိုးထိုက်ရဲ့ အတွင်းရေးမှူး
လို့ ပြောကြတယ်”

“ဒါဆို နင်တို့သူဌေး ဦးမိုးထိုက်က အတွင်းရေးမှူး ဘယ်နှစ်ယောက်
ရှိလို့လဲ”

“သုံးယောက်လား၊ လေးယောက်လား မသိဘူး။ အဆင့်ဆင့်ပေါ့ဟယ်
ငယ်တောင် သေချာမသိ။ အခု ယုခင်ပြောမှပင် သိတော့သည်
သူ့ကိုတော့ ဓါတုတင်နှင့် ဘယ်လိုပတ်သက်လဲဆိုတာ မေးရမည်။ အခု
ပင် သိချင်လာသည်။ ပြောလိုက်လျှင် နွယ်မာတုံနှစ်ယောက် ပြောမှာနဲ့
တာကြောင့် ငယ်ရင်ထဲက ဆန္ဒတွေကို သိမ်းထားလိုက်ရသည်။

“အဲဒီမိန်းမ ပိုင်စိုးပိုင်နင်း ကားခေါင်းကနေ ငါတို့ကြည့်လိုက်
ကို မျက်စိထဲကကို မထွက်ဘူး။ အဲဒါကိုတော့လေ ရတုကိုဒေါသဖြစ်လေ”

“အေး ငါလည်းကွေ့ချင်တယ်။ နင့်ဆီကို အဲဒီနေ့ရည်းစားစကား

ပြောပြီးကတည်းက တစ်ခါမှမလာတော့ဘူးလား ဇိငယ်”

ညိုညို ငယ်ကိုကြည့်ပြီးမေး၏။

“မလာဘူး။ သူ့အလုပ်မအားလို့တဲ့”

ဒါကိုတော့ ငယ်ငယ်လိမ်လိုက်တာပါ။ မနေ့က မနက်အစောကြီး
ဆက်လာသေးသည်။ သူ့ရောက်လာတော့ မေမေရေးသွားနေသည်။
မေမေရေးမှာတော်တော်ကြာနေပြီးမှ ပြန်လာသည်။ မေမေပြန်လာမှ သူ
သွားသည်။ ဓါတုတင်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ငယ်ဘာလို့သူ့ကိုမမေးမိလိုက်
တာလဲမသိ။ အပျော်လွန်နေသည့်အတွက် အားလုံးကို မေ့နေတာဖြစ်
သည်။

“နင် အရင်လိုတော့ ပေါ့ပေါ့နေလို့မရတော့ဘူးနော် မိငယ်၊ ရတု
တို့ ဘယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာ ငါတို့အသိဆုံး။ ဒါပေမဲ့ ဓါတုတင်
တော်တော်ရဲရဲရတယ်”

“အဲဒါတော့ ဟုတ်တယ်”

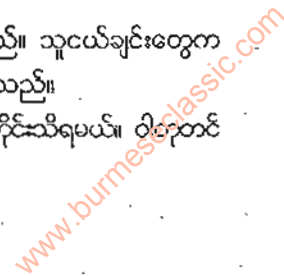
ယုခင်ကလည်း ထောက်ခံသည်။ ငယ်ကိုယ်တိုင်လည်း သူ့ကားပေါ်
မိန့်မိန့်ကြီးထိုင်ပြီး ငယ်တို့ကိုအပေါ်စီးကကြည့်သည့် ဓါတုတင်ပုံစံ
မျက်စိထဲက မထွက်။

“ရတုလိုလူမျိုးကို လက်လွှတ်ခံမှာမဟုတ်ဘူး”

“နောက်ပြီး နင်က သူ့နားမှာအမြဲနေနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ နင့်လို
အကို ဓါတုတင်က အပျော့ပေါ့”

ငယ် စိတ်ညစ်ပြီး ခေါင်းတွေ့နောက်လာသည်။ သူ့ငယ်ချင်းတွေက
အဲဒီလိုပြောကြပေမယ့် ငယ်ကတော့ သူ့ကိုယုံသည်။

“နင်က ဘုန်းရတုရည်းစားဆိုတာ မြင်တဲ့သူတိုင်းသိရမယ်။ ဝါတုတင်



ကို နမူနာကြည့်။ ဘာမှ မဆိုဝင်တာတောင် ကားခေါင်းခန်းမှာ ခပ်ထူ
တည်နဲ့။ မသိတဲ့လူဆို ရတုချစ်သူလိုလိုထင်အောင် တမင်ဖန်တီးနေတာ

“အေးပါ။ နင်တို့ပြောသလို လုပ်ပါမယ်”

“ဒီမိန်းမ အခုမှ ဘာလို့ထက်ထက်မြက်မြက်မရှိတော့တာလဲ မသိ
ဟိုတုန်းကဆို ရတုကိုမခံချင်အောင် စတာ”

နွယ်မာ ယုခင်ကိုပြောတော့ ယုခင်ရယ်သည်။

“အံ့မယ် အဲဒီတုန်းက နင်တို့လည်းပါ ပါတယ်”

“နင့်လောက်တော့ မဆိုဘူးထား။ ရတုလိုကောင်မျိုးမို့ စွဲလွှဲလန်းထူ

“မနာလိုဖြစ်နေတယ်”

“ဟုတ်တယ်၊ မနာလိုဖြစ်တယ် ဘာဖြစ်လဲ၊ သွားမယ်... သွားမယ်

“ထမင်းမစားတော့ဘူးလား”

“မစားတော့ဘူး၊ ခိုက်လည်းပြည့်နေပြီ။ လာမယ့်ရုံးပိတ်ရက်ကို
တစ်ခုခုအစီအစဉ်လုပ်ထားလို့ ရတုလာရင်ပြောလိုက်”

“အေးပါ”

ယုခင်က နွယ်မာတို့နှင့်အတူ ပြန်သွားသည်။

သူငယ်ချင်းတွေ ပြန်သွားတော့ ငယ်တစ်ယောက်တည်း ငိုကြွ
သည်။ စိတ်တွေလည်း ညစ်ထွေးနေသည်။

သူ့ကိုချစ်ရတဲ့အတွက် ပထမဦးဆုံးအတွေ့အကြုံပင်။



အခန်း (၂၄)

ငယ်နှင့် ယုခင် စက်ရုံဝင်းထဲကထွက်လာတော့ သူ့ကားလေး ထိုး
သွားသည်။

“တက်လေ ငယ်”

သူက ကားခေါင်းခန်းတံခါးဖွင့်ပေးပြီး

“မယုခင်လည်း တက်လေ”

ငယ်ကိုတစ်ချက်ကြည့်ပြီး ယုခင် နောက်ဘက်က တက်လိုက်သည်။

“ဟင်”

“ငယ်တို့အလုပ်အသွားအပြန် တကောက်ကောက်လိုက်နေတဲ့ ကောင်
က ဘယ်သူလဲ”

ဘေးထွက်တာနဲ့ သူမေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“အသိဘူးလေ”

“အသိဘဲနဲ့ ဘာဖြစ်လို့ လက်ခံစကားပြောရတာလဲ”

ယုခင် ဘက်မှန်ထဲက ငယ်ကိုလှမ်းကြည့်သည်။

“လက်ခံစကားမပြောပါဘူး။ မကောင်းတတ်လို့ မေးတစ်ခွန်း ပြော
ချင်တာပါ”

“ဟုတ်တယ် ကိုဘုန်းရတု၊ သူ့ဟာသူ လာမိတ်ဆက်ပြီး အတင်း
တာ”

“ကောင်လေးက ဆေးသမားလေးလို့ ပြောတယ်”

ငယ်နှင့် ယုခင် မျက်လုံးချင်း ဆုံသွားပြန်သည်။

“ငယ်တို့လည်း အဲဒီလိုပဲ ထင်တယ်”

“အဲဒါဆို သူ ဘာပြောပြောလက်ခံစရာကို မလိုဘူးလေ။ ကြားထားတာ အဲဒီကောင်လေးနဲ့ ငယ်ချစ်သူဖြစ်နေပြီတဲ့”

ငယ် ဆတ်ကနဲတုန်သွားပြီး

“ကြံကြံဖန်ဖန်မောင်ရယ်၊ ကိုယ့်မောင်လေးအရွယ်မို့ လိုက်လျော့ပါ။ လူတွေကလည်း မသိဘဲ ရမ်းပြီးထင်ရာတွေလျှောက်ပြောနေကြတာပဲ”

“ငယ် သူနဲ့လုံးဝမပတ်သက်နဲ့ကွာ။ ကိုယ် မကြိုက်ဘူး”

ငယ် ဘာတစ်ခွန်းမှ ပြန်မပြောဘဲ ငြိမ်နေတော့ သူလှည့်ကြည့်

“ငယ် မကြိုက်တာလည်း မောင်မလုပ်ဘူး။ ကြားစကဆို အရမ်းတုန်လှုပ်သွားတာ။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူကို ကိုယ်ယုံတယ်။ ကောင်လေး ဘယ်တုန်းထဲက လာရောနေတာလဲ”

“မောင် ဝါတုတင်နဲ့ တွဲနေတဲ့အချိန်တုန်းက”

“ဝါတုတင်နဲ့ မောင်မတွဲပါဘူး။ ပက်ပင်းတွေပြီး ငြင်းမကော့အခါမှသာ လိုက်ပို့ပေးတာပါ။ ငယ်ကိုလည်းပြောထားပြီးသားပဲ။ မကြိုက်ဘူး မဟုတ်လား”

ဝါတုတင်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သူ့အားလုံးပြောပြထားသည့်အတွက် မနာလိုမဖြစ်ပါ။ ဒါပေမဲ့ သူငယ်ချင်းတွေက တွေ့တိုင်းသတိပေးနေတာ ဝါတုတင်အပေါ် သာယာသွားမှာကြောက်သည်။ ငယ်ကို သိပ်ချစ်သူ့အပေါ်လည်း အနိုင်မယူချင်ပါ။

“မကြိုက်ဘူးလို့ မပြောပါဘူး”

“ကြိုက်ကြိုက်၊ မကြိုက်မကြိုက်ကွာ။ သူတို့နဲ့အတတ်နိုင်ဆုံး အောင်နေမယ်။ ငယ်လည်း အဲဒီကောင်လေးကို အရောမဝင်နဲ့”

သူ ကျေနပ်အောင် ခေါင်းညိတ်လိုက်ရပေမယ့် ကလေးဆန်ဝေလုမျက်နှာလေးကိုမြင်ယောင်လာတော့ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားရာ နောက်ခန်းက ယုခင်ကတော့ ဘာတစ်ခွန်းမှ ဝင်မပြော။ ယု

အထိလိုက်ပို့ပေးပြီး ငယ်ကိုအိမ်ဘက် ကားပြန်ကွေ့လိုက်သည်။ ကားမောင်းရင်းက ငယ်ကိုလှည့်ကြည့်ပြီး

“ဒီနေ့ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စရှိတဲ့ကြားက လာတာ၊ မယုံပေမယ့်လည်း ဘယ်လေ။ ငယ် စိတ်မဆိုးပါဘူးနော်”

“ဆိုးပါဘူး မောင်ရဲ့၊ မောင်စိတ်ပူတာ ငယ် ကိုယ်ချင်းစာပါတယ်”

“ဒါဆိုရင် မောင်တို့လက်ထပ်ကြရအောင်”

“ဝေ၊ မထင်မှတ်ထားသောစကားကြောင့် ငယ် လန့်သွားပြီး ကြည့်လိုက်သည်။

“မောင်တို့နှစ်ယောက်လုံးက လက်ထပ်သင့်တဲ့အရွယ်လည်းရောက်နေပြီပဲက မိဘတွေကလည်း သဘောတူကြတယ်၊ ပြီးပြီပေါ့”

ငယ် ဘာပြောရမှန်းကိုမသိ။

“ဘစ်ခုခုပြောဦးလေ ငယ်ရယ်”

“မောင်အလုပ်ကိစ္စပြီးအောင် လုပ်ပါဦး။ အလုပ်က အရေးကြီးပါ မောင်ရယ်”

“အလုပ်ကမိန်းမယူပြီးမှ လုပ်လည်းရတာပဲ။ အလုပ်ကိစ္စအတွက် သူ့အချိန်ပြည့်မနေနိုင်ဘူး။ လက်ထပ်ပြီးတော့ ငယ်ကိုစိတ်ချလက်ချ သွားလို့ရတာပေါ့”

“စိတ်ပူပန်နေပုံလေးကို ငယ်သနားပေမဲ့ ချက်ချင်းကြီးငယ် လက်မထိသေးပါ။ ငယ်အဖြေကို မျှော်လင့်နေသော သူ့ကိုမျက်နှာချိုသွေး

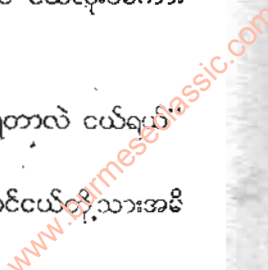
အခုလည်းစိတ်ချပါမောင်ရဲ့၊ မောင်မကြိုက်ရင် ငယ်လုံးဝစကား မပြောနဲ့”

“ငယ်ကိုအကြည့်တစ်မျိုးနှင့်သူကြည့်ပြီး

“ကိုယ်ချစ်သူနဲ့လက်ထပ်ဖို့ကို ဘာလို့ငြင်းနေရတာလဲ ငယ်ရယ်”

“ငယ်မေမေ့ကိုရှာကျွေးချင်သေးလို့ပါ”

“မောင်နဲ့ယူပြီးမှ ရှာကျွေးလည်းရတာပဲ။ မောင်ငယ်တို့သားအမိ



နှစ်ယောက်တည်းကိုလည်းစိတ်မချဘူး”

နေလာတာပဲနှစ်တွေကြာလှပြီ။ သူ့ဘာကိုစိတ်မချဖြစ်နေတာလဲ။ ဘာတွေကြားလာလို့လက်ထပ်ဖို့ချည်းပဲ ဖွတ်ပြောနေတာလဲ။ မျှော်တကြီး စောင့်စားနေသော သူ့ကိုကြည့်ပြီး ခေါင်းတွေလည်းထူပူလာသလို

“ငယ်မေမေနဲ့တိုင်ပင်ပါရစေဦး”

ဒီတော့မှ သူ့အားတက်သရောနှင့်...

“တိုင်ပင်လေ၊ အန်တီဆန္ဒသိရတာနဲ့ မေမေတို့ကိုတောင်းခိုင်းလို့ တော့မယ်။ ဒီတစ်လအတွင်းနော် ငယ်”

ပြီးပြီးရော ခေါင်းညိတ်လိုက်ပေမယ့် စိတ်တွေတော့ နောက်သွားသည်။

“မောင် အိမ်ထဲမဝင်တော့ဘူးနော် ငယ်”

“အင်း”

အိမ်နားရောက်တော့ သူတက်ကြွစွာပြောသည်။

“မောင်သွားမယ်။ အန်တီကိုပြောလိုက်ဦး။ မယုခင်ကိုလည်း လိုက်လိုက်မယ်”

ငယ်ခေါင်းညိတ်ပြီးလက်ပြလိုက်သည်။ သူ့ကားလေးဝေးသွားမှ လေလံသောခြေလှမ်းတွေနှင့် အိမ်ဘက်လျှောက်လာခဲ့သည်။ ရှည်းစားဖြစ်တောင် မကြာသေးဘူး။ ချက်ချင်းကောင်ခါငင်ကာ လက်ထပ်ကြလှပတ်ဝန်းကျင်က ဘာပြောမလဲ။

မောင်လေးအရွယ်လောက်ရှိသည့် ဝေလုနှင့်လည်းစိတ်မချသလို သဝန်တိုတာလေးကိုကျေလည်းကျေနပ် စိတ်လည်းညစ်နေသည်။ ဆွဲလေးပစ်ချပြီး အဝတ်အစားတောင်မလဲနိုင်ဘဲ စဉ်းစားနေမိသည်။ မေလည်း ဒေါ်စန်းအိမ်ရောက်နေပုံပင်။

“မမ မထီ”

ခေါ်သံကြောင့် ငယ်အသံကိုနားစွင့်လိုက်သည်။

“မမ မထီ... မမ မထီ”

ဒါဝေလုအသံ။ ငယ် ကုလားထိုင်ပေါ်က ကမန်းကတန်းထလိုက်သည်။ ဒီကောင်လေးဘာလာလုပ်တာပါလိမ့်။ အိမ်ကိုရောဘယ်လိုလုပ်လဲထဲမသိဘူး။ အတင့်ရဲလိုက်တာ။ သူ့ပြန်သွားလို့တော်သေးသည်။ နို့ဖို့နို့ဖို့တိုးလို့ကတော့ ပြဿနာအကြီးအကျယ်တက်မှာ။ ဒီကောင်လေးကိစ္စစိတ်မချလို့ လက်ထပ်ဖို့ပြောသွားပြီ။

ငယ် တံခါးပေါက်ဝရောက်တော့ ဝေလုကအိမ်ရှေ့မှာ မတ်တတ်ရပ်နေသည်။ ငယ်ထွက်လာတာတွေ့တော့မှ သူ့မျက်နှာဝင်းပသွားပြီး...

“မမ”

“ဘာလဲ ဝေလု၊ နင်ဘာလာလုပ်တာလဲ”

“ဟာဗျာ၊ မမကလည်း ဘယ်လိုမေးလိုက်တာလဲ”

“နင့်ကို ငါကဘယ်လိုမေးရမှာလဲ”

ငယ် ခပ်တည်တည်မျက်နှာနှင့် ဟောက်တော့မှ မျက်နှာငယ်လေးနှင့် “မမဘယ်အချိန်ကပြန်ရောက်နေတာလဲ၊ ကျွန်တော် စောင့်နေတာ။

တွေ့တဲ့အခုံးဖို့ အိမ်လိုက်လာတာ”

“မင်းကိုဘယ်သူကစောင့်ခိုင်းလို့လဲ”

“မမကလည်းဗျာ၊ စိမ်းကားတဲ့စကားတွေမပြောပါနဲ့”

“တော်စမ်းဝေလု၊ ငါအကောင်းပြောနေတာ၊ နင်နဲ့ငါဘာမှမဆိုဘူး။ ကြောင့် ငါ့ဟာငါ ဘယ်အချိန်ပြန်ပြန် နင်ပူစရာမလိုဘူး။ နောက်နေ့ကစပြီးထိုအလုပ်အသွားအပြန်ကိုလည်း တကောက်ကောက်မလိုက်ပါနဲ့တော့”

“ဘာဖြစ်လို့လဲမရယ်၊ ဒါမမစိတ်ထဲရှိလို့ ပြောနေတာမဖြစ်နိုင်ဘူး။ နှစ်ယောက်ယောက်ကြောင့်ပဲဖြစ်မယ်”

“ဟုတ်တယ်... အဲဒီတစ်ယောက်ယောက်ကလည်း တခြားသူမဟုတ် ငါ့ချစ်သူပဲ”

“ဗျာ”

ဝေလုမျက်လုံးအပြူးသားနှင့်ငယ်ကိုကြည့်ပြီး...

“ဟုတ်တယ်ဝေလှ၊ သူကသဝန်တိုတာတယ်၊ မင်းအခုလို အိမ်လိုက်တာသာသိရင် မလွယ်ဘူး”

“ဂရုစိုက်လို့ဗျာ”

“နင်ဂရုမစိုက်ပေမယ့် ငါဂရုစိုက်ရမယ်ဟဲ့၊ ဒီတော့မင်းကိုမမတောင်အစီအစဉ်နဲ့ နေတာပါ။ မမကို မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့တော့နော်”

“ကျွန်တော်က မမကို ဘာတွေများနှောင့်ယှက်နေလို့လဲ”

ငယ် သနားသွားပေမယ့် စိတ်ကိုတင်းလိုက်ကာ...

“အလုပ် အသွားအပြန်ဘေးက တကောက်ကောက်လိုက်နေတာ နှောင့်ယှက်တာပဲ”

“ဒါဆိုလည်း ရတယ်လေ၊ ဘေးက မလိုက်တော့ဘဲ အဝေးကပ် ကြည့်နေတော့မယ်”

ကန့်လန့်ပြောနေသော ဝေလှစကားကြောင့် ငယ် စိတ်ပေါက်ပေါက် ရှိတာနှင့်

“အေး... နင့်ဟာနှင့် ကြည့်ချင်တဲ့နေရာကသာကြည့်။ ငါ့လာစကား မပြောရင် ပြီးတာပဲ”

“အခုတော့ ရေတစ်ခွက်လောက်တိုက်ပါမမရယ်”

ကလေးဆန်ဆန် ဝေလှပုံစံလေးကြောင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားရသည့် ဝေလှသာ ငယ်မောင်လေးဆို သိပ်ကောင်းမှာပဲ။ အိမ်ထဲဝင် ရေတစ်ခွက် ခပ်ပြီး ငယ်လှမ်းပေးလိုက်သည်။

“ကျေးဇူးပဲ မမ”

ရေခွက်လှမ်းပေးပြီး ထွက်သွားသော ဝေလှကြော့ပြင်ကို ငေးကြည့်နေမိသည်။ ထိုအချိန်မှာပဲ မေမေဝင်လာပြီးထွက်သောဝေလှကို လှည့်ကြည့် လှည့်ကြည့်နှင့် ကြည့်နေ၏။

“ဘယ်သူလဲ သမီး”

ငယ်ကိုမေးတော့ မေမေ့ကို အိမ်ပေါ်ခေါ်လာခဲ့သည်။ ဝေလှနှင့်ပတ်သက်သည့်အကြောင်းအပြင် သူ့လက်ထပ်ခွင့်တောင်းသည့်အကြောင်းပါ

ပြောလိုက်သည်။ မေမေ့ကို ဖွင့်မပြောသေးဘူး စိတ်ကူးထားပေမယ့် မေမေပါတွေ့သွားသောကြောင့် ဖွင့်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“မောင်ဘုန်းရတု ပြောတာလဲ ဟုတ်တာပဲ။ သမီးတို့အသက်ကလည်း လက်ထပ်သင့်တဲ့အရွယ်ပဲ။ သူ့လိုလူမျိုးလေးက မေတ္တာစစ်နဲ့ လိုလိုလားလား လက်ထပ်ချင်တာ သမီးအတွက် ဝမ်းသာစရာပါ။ နောက်ပြီး သဘောတူကလည်း လိုလိုလားလား သဘောတူတော့ ဂုဏ်လည်းရှိတယ်။ မိမိတို့ အေးအေးဆေးဆေးတိုင်ပင်ကြဦးလေ။ ဟိုကောင်လေးကရော မိမိတို့ စိတ်ဝင်စားနေလို့လား”

“မသိပါဘူး မေမေရယ်”

“ကဲပါ... ချက်ချင်းကြီးတော့ ဖြစ်မှာမဟုတ်သေးပါဘူး။ မောင်ရတုကလည်း သွေးပူတုန်းမို့ ပြောသွားတာနေမှာပါ။ သူ စိတ်ပြောင်းပြောင်းသွားမှာပါ”

“မပြောင်းရင်ကော မေမေ”

“ဒါလည်း သမီးသဘောပါ။ မေမေကတော့ ဘယ်တော့ လက်ထပ် လက်ထပ် သဘောတူပြီးသား”

မေမေက ရင်ထဲက ဆန္ဒကိုပြောပြီးတာနှင့် လုပ်စရာရှိတာလုပ်နေ

ငယ်မှာသာ အတွေးတွေနှင့် ဧည့်ခန်းခုံတစ်လုံးမှာ ငုတ်တုတ်ထိုင်



အခန်း (၂၅)

“အန်တီ”

“ဟယ်...သမီးတို့ပါလား၊ မလာတာတောင် ကြာပြီနော်”

“ကိုဘုန်းက သူမအားလို့ မလာနဲ့တဲ့”

“သားမအားတော့လည်း အန်တီရှိတာပဲ”

“အဲဒါလည်း ပြောလို့မရဘူး။ အန်တီက သမီးတို့ကိုညှဉ်ခံစတာ ပြောနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူးတဲ့”

“သားက ဒီအတိုင်းပဲပြောလား”

“ဟုတ်တယ် အန်တီ၊ အဲဒီအတိုင်းကိုပြောတာ”

အပြိုင်အဆိုင်မေ့မေ့ကိုတိုင်နေသော ဓါတုတင်နှင့် သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် စိတ်ပျက်လက်ပျက်ကြည့်လိုက်သည်။ သူ ခပ်တည်တည်နေသော မယ့် သူမတို့ကပြောင်ပင် အိမ်ကိုရောက်အောင်လာသည်။ ဇေယေနှင့်မေ့မေ့က ဘယ်သူမဆို ခင်မင်တတ် အားနာတတ်တော့ အကြိုက်ဖြစ်နေသည်။

လုံးဝကို ဓါတုတင်တို့နှင့် သူ မပတ်သက်ချင်ပါ။ ဓါတုတင်တို့သည် မျက်နှာတော်တော်ပြောင်သည်။ သူတို့မှာ အရှက်တို့၊ ဣန္ဒြေသိက္ခာတို့ ရှိမှရှိလားမသိ။

“ဒါဘယ်လဲ ကိုဘုန်း”

အပြင်ထွက်ဖို့ပြင်နေသောသူ့ကို မုဒြာလှမ်းမေးနေ၏။

“ကိုစွန့်လို့ အပြင်သွားမလို့ ပြောသားပဲ မအားပါဘူးလို့”

“တစ်ရက်တလေ မသွားပါနဲ့လား”

ဓါတုတင် မေ့မေ့ရှေ့မှာ ပိုင်စိုးပိုင်နင်းပြောတော့ သူ ပြုံးချင်သလို

ဦးလိုက်ပြီး

“ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ ဦးလေးတင်ပို့လိုက်တဲ့ပစ္စည်း အချိန်မီသွားထုတ်ရမယ်”

“ဒါဆို စန့်တို့လည်းလိုက်မယ်လေ”

“ခေါ်သွားလိုက်ပါ သားရဲ့”

မေ့မေ့ကပါ ဝင်ပြောပေးနေတော့ သူမေ့မေ့ဘက်လှည့်လိုက်ပြီး

“ဘယ်ဖြစ်မလဲ မေ့မေ့ရဲ့၊ ပစ္စည်းသွားရွေးပြီးရင် ငယ်နဲ့သွားစရာ နဲ့သေးတယ်။ အခုလောက်ဆို သူ့မျှော်နေပြီ”

သူ နာရီကြည့်ပြီး အမူအရာပိုပိုပြောတော့ ဓါတုတင်တို့ ကိုယ်စီ ခုတ်နာမဲ့သွားကြသည်။ လက်ကလေးလှုပ်ခတ်ပြပြီးထွက်လာသော မေ့မေ့တို့ သူ့အတင်းတွေပြောကျန်ခဲ့မှာသိသည်။ ချစ်သူရှိကြောင်း အတိအလင်း ကြေငြာထားသည့်အပြင် သူကလည်း နည်းနည်းမှ မျက်နှာသာမပေးပါဘဲ သာကြောင့်အတင်းတွယ်ကပ်နေတာလဲဆိုတာ စဉ်းစားမရ။ သူ့ရောက်တော့ ငယ်တို့အိမ်မှာအားလုံး လှုပ်နေပြီ။

“နင်ကလည်း နောက်ကျလိုက်တာ ရတုရယ်”

ကားလေးရပ်ပြီး အိမ်ပေါ်တောင်မထက်ခင် နွယ်မာ စီးဟောက်သည်။

“ပြောလည်း ခံမှားပဲ၊ အလုပ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စတစ်ခုပြောဖို့ ဖုန်းဆောင့်နေလို့”

ဓါတုတင်တို့နှင့်ပတ်သက်သည့်ကိစ္စကိုတော့ ပြောမနေတော့ပါ။ သူ ခပ်ချစ်သည့်ငယ်ကို စိတ်အနှောင့်အယှက်မဖြစ်စေချင်ပါ။

“ဒါနဲ့ မိငယ်ကို နင်ကအမြန်ဆုံးလက်ထပ်ချင်တယ်ဆို”

“ဟုတ်တယ်”

နွယ်မာကို ခပ်တည်တည်နှင့်ပြောပြီး သူမကိုကြည့်တော့ ပြုံးစိစိနှင့် သူ့ကိုကြည့်နေသည်။

“ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ချက်ချင်းလက်ထပ်ချင်ရတာလဲ ရတု”
နွယ်မာ ဆရာကြီးစတိုင်လ်နှင့်မေးတော့ သူစိတ်တိုတိုနှင့်
“ငါဟာငါ ဘာဖြစ်လို့ လက်ထပ်ချင်ချင်လေ။ ငါ့ချစ်သူငါ လက်ထပ်
ချင်တာ ဘာဖြစ်လဲ”

“အကြောင်းပြချက်တော့ ရှိရမှာပေါ့။ နင်ပဲလုပ်ငန်းကိစ္စအကောင်
အထည်ဖော်ပြီးမှ လက်ထပ်မှာဆို”

“အေး အခုစိတ်ပြောင်းသွားပြီ။ မိန်းမယူပြီးမှ လုပ်ငန်းစတော့မယ်”
နွယ်မာ မကျေမနပ်နှင့် မျက်စောင်းကြီးလှမ်းထိုးတော့ ညှိညှိနဲ့ယုဆင်
တို့ ရယ်ကြသည်။

“ဘာမှမဟုတ်ဘူးဟေ့၊ ဒီကောင် ငယ်ငယ်ကို ဟိုကောင်လေးနဲ့
စိတ်မချလို့”

“စောစောစီးစီးကတည်းက အဲဒီလိုပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောပါလား”
တိုးအောင် ထောင်တော့ ညှိညှိမုကာရွဲကာပြောသလို နွယ်မာကလည်း

“ဟဲ့ မိငယ်၊ အဲဒါ နင့်ရဲ့ကိုယ်ကျင့်တရားကို စော်ကားတာပဲ”
“နွယ်မာ နင်တို့အတို့အထောင်မလုပ်ပါနဲ့”

“အမှန်ပြောတာ။ ငါ့သူငယ်ချင်းအနေအထားနဲ့ ဘာမဟုတ်တဲ့
ဆေးဘဲငရွတ်လေးကို ကြိုက်စရာလား။ အဲဒါ မိငယ်လိက္ခာကိုချတာမဟုတ်
လို့ ဘာလဲ”

သူဒေါသဖြစ်နေတာကိုကြည့်ပြီး သူမကပါ ရယ်နေသည်။

“နင်တို့ သူများချစ်သူတွေကြားထဲ သွေးမခွဲနဲ့နော်။ ငါကငယ်ကို
ပြည့်ပြည့်ဝဝယုံပြီးသာ။ ဟိုကောင်လေးကို မယုံလို့”

“လေတိုက်ရင်လဲတော့မယုံ ကောင်လေးက အဓမ္မဆွဲမပြေးနိုင်ပါဘူး”
“ပြေးပြေး၊ မပြေးပြေးဟာ စိတ်ကိုမချဘူး။ အဲဒါချစ်တာနော် ငယ်”
သူမ အပြုံးလေးနှင့်ခေါင်းညိတ်ပြတော့ အားလုံးပွစိပွစိဖြစ်ကုန်၏။

“နားကြားပြင်းကပ်လိုက်တာ- မိငယ် နင့်ကိုလည်း ကြည့်လို့မရတော့
ဘူးနော်”

“ဟုတ်ပါ့ဟယ်၊ ငါတို့ကို မျက်စိနောက်အောင် သိပ်မလှဝမ်းနဲ့နော်”

“နင်တို့က ချစ်တဲ့သူမရှိကြတာ၊ ဒီတော့ ကိုယ်ချင်းဘယ်စာမလဲ”

“အံ့မယ် မိငယ်၊ နင် အဲဒီလိုတော့ မပြောနဲ့ဟာ”

“ဟုတ်တာပြောတာ ဘာဖြစ်လို့ မင်းက နာနေရတာလဲ”

သူက တိုးအောင်ကို အားကျမခံပြန်ပက်သည်။
သူတို့ချစ်သူနှစ်ယောက်နှင့် တိုးအောင်တို့သုံးယောက် စကားနိုင်လှ
နေတာကို ယုယုခင်က ဒိုင်ခံရယ်သည်။

“အပြောမခံချင်ရင် နင်တို့ရည်းစားပြန်ပြန်ထားကြလေ”

“အပူမရှာချင်သေးလို့လား”

“အဲဒါနဲ့ပဲ၊ ငှက်ပျောတိုးဖက်ရတဲ့ အဖြစ်ရောက်မယ်”

“ငနာကောင်”

“ခွေးကောင်”

သူ့စကားကို နွယ်မာနှင့်ညှိညှိ၊ စွေ့စွေ့ခွန်နာသွားကြသည်။

“မြန်မြန်သာ ယူကြပါတော့ကွာ”

“ဟား ဟား တိုးအောင်အမြင်မှန်ရသွားပြီ”

သူငယ်ချင်းတွေ ပြောင်ကြနောက်ကြရင်း သူမအမေ ချက်ကျွေးသော
အုန်းထမင်းနှင့်ကြက်သားစားပြီး တရားတမော့အိပ်ကြသေးသည်။ အိပ်ရာ
နီးတော့ ညနေတောင် တော်တော်စောင်းနေပြီ။ သူငယ်ချင်းတွေအားလုံး
အစ်ယောက်ချင်းဆီလိုက်ပို့ပြီးမှ သူ့အိမ်ပြန်လာခဲ့သည်။

ဒီအချိန်လောက်ဆိုလျှင်တော့ ဓါတုတင်တို့ ပြန်သွားလောက်ပါပြီ။
ချစ်သူနှင့်ပျော်ခဲ့တာတွေကိုတွေးပြီး ကြည့်နူးပီတိဖြစ်နေသည်။ သူ
အိမ်ရောက်တော့ တော်တော်မှောင်နေပြီ။

“ဟော...လာပါပြီ သားတော်မောင်”

သူ့ကားလေးရပ်လိုက်တာနှင့် ဧည့်ခန်းမှာ လမ်းလျှောက်နေသော ဖေဖေလှမ်းကြည့်ပြီး မေမေ့ကိုပြောလိုက်သည်။

“သားကို စောင့်နေတာလား ဖေဖေ”

သူ့အိမ်ထဲဝင်ရင်းက မေးလိုက်တော့ ဖေဖေက

“အခုလေးတင် ထမင်းစားပြီးလို့ သားရဲ့ ကောင်မလေးတွေတောင် သားကိုစောင့်နေကြတယ်။ မိုးတောင် တော်တော်ချုပ်နေတာနဲ့ မောင်တူ့ကို လိုက်ပို့ခိုင်းလိုက်ရတယ်”

သူ ဘာတစ်ခွန်းမှ မပြောတော့ မေမေလှမ်းကြည့်ပြီး

“ငယ်ငယ်တို့အိမ်က ပြန်လာတာလား”

“ဟုတ်ကဲ့ မေမေ”

“တစ်နေ့ကုန်ပါလား သားရဲ့”

“သူငယ်ချင်းတွေအားလုံး စုံလို့ပါမေမေ”

“ကလေးမလေးတွေကို တမင်ရှောင်ချင်လို့ မဟုတ်လား”

ဟုတ်လည်းဟုတ်နေတော့ သူ့ငြိမ်နေလိုက်သည်။

“သားရယ် အဲဒီလောက်ကြီးလည်း ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်းမလုပ်ပါနဲ့ သူ့အဖေ့အဖေမှာ သားကိုခင်ရှာလွန်းလို့ လာတာပါ”

“မေမေ သူတို့အကြောင်းမုသိပါဘူး။ ခပ်တည်တည်နေတာတောင် အတင်းကိုလိုက်တွယ်နေတာ။ သူတို့က အရမ်းရဲလွန်းတယ်မေမေ”

မေမေ သက်ပြင်းချပြီး

“သားပဲ ခေါ်လာတာလေ။ သားက ခပ်စိမ်းစိမ်းကြီးလုပ်သွားတော့လည်း မေမေအားနာလို့ပါ”

“သား ဘာကြောင့်ခေါ်လာဖြစ်သွားတယ်ဆိုတာ မေမေတို့ကို ပြောပြပါလေ။ သားတောင် အားမနာတာ မေမေအားနာစရာမလိုဘူး။ အား

မရင် မေမေသား ပါသွားလိမ့်မယ်”

“သား စိတ်မဝင်စားရင် ပါစရာမလိုပါဘူး။ သားမှာလည်း ချစ်သူရှိတာလည်း သူတို့သိတာပဲ”

“သိရဲ့နဲ့ကိုအတင်းလိုက်နွယ်နေလို့ သားစိတ်ညစ်နေတာ မေမေ။ မေမေလည်း သူတို့ကို သိပ်မလိုက်လျောနဲ့”

“သားရယ် ကိုယ့်အိမ်လာတဲ့နောက် မေမေတို့က လူကြီးတွေဖြစ်ပြီး ခပ်တည်တည်ကြီးနေလို့ ကောင်းမလား”

“ကောင်းတယ်မေမေ။ အဲဒါမှ သူတို့တန်ခိုးသွားမှာ”

မေမေ သူ့ကိုခပ်တည်တည်ကြီးကြည့်နေတော့ တစ်ချိန်လုံးငြိမ်နေသော မေမေက လက်ကာပြပြီး

“သားကလည်း သားချစ်သူနဲ့ လက်မထပ်ခင်အထိတော့ သည်းခံတတ်ပါ။ သားပြောသလို မိန်းမတွေက မူရာမာယာများတာ မှန်ပါတယ်။

သူ့ကလည်း သားကိုလိုလားနေတာ ဖေဖေရိုက်မိတယ်။ ခပ်တင်းတင်းကြီးနေနဲ့။ အလိုက်အထိုက်နေလိုက်။ သူတို့ မာယာကို ကိုယ်သိတာမဟုတ်ဘူး။ သား လက်ထပ်ပြီးရင် သူ့ဟာသူ နောက်ဆုတ်သွားလိမ့်မယ်။

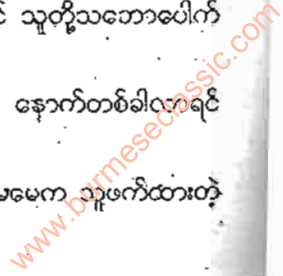
“ကြီးကလည်း သိပ်ဖော်ရွေဟန်တွေမပြနဲ့။ တို့သားကမှ မကြိုက်တာ”

“သားကလည်း ခပ်တည်တည်ကြီးလုပ်နေတော့ အလိုက်အထိုက်နေရတာပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ဒီတစ်ခါ သူတို့လာရင် တစ်ခုခုသွားစားစရာရှိတဲ့ ခန်းလုပ်လိုက်။ သုံးလေးခါလောက်လှုပ်လိုက်ရင် သူတို့သဘောပေါက်သွားမှာပါ”

“ဖေဖေပြောတာလည်း ဟုတ်တယ်မေမေ။ နောက်တစ်ခါလာရင် ခပ်တည်တည်လုပ်နော်”

မေမေပခုံးကို လှမ်းဖက်ပြီး သူပြောတော့ မေမေက သူ့ဖက်ထားတဲ့



၁၇၆ ◊ လှပ

လက်ကို အတင်းဆွဲဖယ်ပြီး

“သွားပါ။ ဓါတုလေးကမှ လာလည်ပြီးချစ်စရာစကားလေးတွေ သေးတယ်။ သူ့ငယ်ငယ်ကဖြင့် ယောက္ခမလောင်းတွေဆီကို တစ်လေးတစ်ခါတောင်မလာဘူး”

“ငယ်ငယ်က အရမ်းသိက္ခာရှိပြီး မိန်းမပီသတာပါ မေမေရဲ့၊ တစ်မှာ အလုပ်တစ်ရက်ပိတ်တာတောင် ဘယ်ကိုမှမသွားဘဲ အိမ်အလုပ်လုပ်တာ။ ဓါတုတင်တို့နဲ့တော့ တကယ်ကိုတခြားစီပဲ။ ကိုယ့်ချစ်သူနဲ့တော့မဟုတ်ပါဘူး”

“သားရယ် ဝါသနာချင်းတော့ ဘယ်တူမှာလဲ။ ဓါတုတို့က မိဘလည်း မရှိကြတော့ သူတို့မိဘအရွယ်ဖြစ်တဲ့မေမေတို့ကို ခင်နေတာ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မိန်းမသားတွေချည်းပဲ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပြီး နေနေတာပါ။ သနားပါတယ်”

သူ ဆက်မပြောတော့ပါ။ မေမေက လူတစ်ဖက်သားကို အင်မတန်အားနာတတ်၊ သနားတတ်သည်။ သူလည်း သနားတတ်တာပါပဲ။ ဒါမိတ်တင်ကတော့ လုံးဝသနားစရာကောင်မလေးမဟုတ်တာ သူသိနေသည်။



အခန်း (၂၆)

သူ လက်ထပ်ခွင့်တောင်းတာကို ဘယ်လိုမှငြင်းဖို့အကြောင်းပြချက်တော့ ငယ်ခေါင်းညှိတ်လိုက်ရသည်။

“မောင် ဝမ်းသာလိုက်တာ ငယ်ရယ်”

ငယ်လက်ကလေးကိုဆုပ်ကိုင်ပြီး ငယ်မျက်နှာကိုကြည့်ကာ သူပြောပြီးပဲနေလိုက်သည်။ သူ့ပျော်နေတာကိုကြည့်ပြီး ငယ်လည်းပျော်ပါသည်။ သူ့အလိုကျ အလုပ်လည်းထွက်လိုက်ရသည်။ အလုပ်မဆင်းရတော့ ငယ်မှာ အားတာနှင့် သူ့ကိုပဲမျှော်နေမိသည်။

“မောင်ရတုလည်း မလာသေးဘူးနော် သမီး”

“နေ့လည်ကျမှ လာမယ်ထင်တယ် မေမေရဲ့”

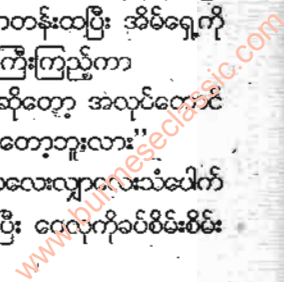
တူထားထိုင်ပေါ်မှာ ပုတီးစိပ်ရင်း မေမေလှမ်းမေးတာဖြစ်သည်။ ငယ်သူ့ကိုမျှော်နေတာပါ။ မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်လေးဘေးချပြီး အိမ်ပေါက်ဝကြည့်ကြည့်ရုံနေသည်။

“မ...မမရေ”

အိမ်ကန်ဖြစ်သွားမှုနှင့်အတူ လှမ်းကြည့်တော့ အိမ်ရှေ့မှာရပ်ပြီး ထုတ်ဖော်အော်နေတာဖြစ်သည်။ ငယ် ကမန်းကတန်းထပြီး အိမ်ရှေ့ကို လာတော့ ဝေလုက ငယ်ကိုခပ်စိမ်းစိမ်းကြီးကြည့်ကာ

“တုမ္မာပီပိုင်ရှင်ကတော်ကြီးဖြစ်တော့မယ်သူဆိုတော့ အလုပ်ကောင်တော့ဘူးပေါ့။ ကျွန်တော့်ကိုရော သတိမရတော့ဘူးလား”

အရက်သောက်ထားသော ဝေလုအသံက အာလေးလျှာလေးသံပေါက်သည်။ ငယ်ဒေါသနှင့် လွှားကန်အောက်ဆင်းပြီး ဝေလုကိုခပ်စိမ်းစိမ်း



ကြည့်ကာ

“နင် အခုချက်ချင်းထွက်သွားစမ်း ဝေလှ”

“အမှန် ပြောတော့ နာသွားပြီပေါ့လေ”

“ဝေလှ၊ နင့်ပိုးစပ်ကိုပိတ်ထားစမ်း၊ နင့်ဖူးနေရင် ကောင်းကောင်းနော်”

“ကျွန်တော်မပူးပါဘူးမမရယ်၊ နည်းနည်းလေးပဲသောက်ထားတာ ဒါကလည်း ကျွန်တော်ပြောချင်တာတွေ၊ ပြောလို့မထွက်မှာစိုးလို့ပါ။ ငါတော်ချစ်တဲ့မမကို ပြောချင်တာတွေပြောမထွက်မှာစိုးလို့၊ မမကိုချစ်တဲ့

“တိတ်စမ်း၊ နင်ငါ့ကိုသက်သက်အရှက်လာခွဲတာပဲ၊ နင်အခုချက်ချင်း ငါ့အိမ်ရှေ့ကထွက်သွား... သွားဆိုသွားနော်”

အင်မတန်မှ ဒေါသဖြစ်ခဲ့သောငယ်သည် သွေးတွေ့ပွက်ပွက်ဆူဆူ အထိကို ဒီကောင်လေးကို တစ်ခုခုလုပ်ပစ်ချင်နေမိသည်။ ဒါထေလုံးဝကရမစိုက်ဘဲ ထိုင်ဖို့ပြင်နေသောဝေလှကို ငယ်အတင်းဆွဲချနေ

“ဒါ ဘာလုပ်တာလဲ မမရယ်၊ ထိုင်ခွင့်လေးတောင်မရှိတော့ဘူးလေ ဒေါသကြောင့် ငယ် ဘာကိုမှမမြင်တော့ပါ။

“သမီး... သမီး မလုပ်နဲ့”

ငယ်ကလည်း အတင်းဝေလှကိုဆွဲချနေစဉ် မေမေ စိုးရိမ်တကြီး ပြီး ပြေးဆင်းလာသည်။ မေမေ့ကို စိုးရိမ်ပြီးဆွဲထားသော ဝေလှလက် လွှတ်လိုက်တော့ ဖင်ထိုင်လဲကျသွားသည်။

“ဟဲ့... ဟဲ့ လုပ်ပါဦး သမီးရဲ့”

လဲသွားသော ဝေလှကို ဆွဲထုဖို့ပြင်နေသောမေမေ့ကို အတင်း

“နေပါစေမေမေ ထားလိုက်၊ ဒီကောင်သမီးကို သက်သက်အရှက် လာခွဲတာ”

ငယ် ဒေါသနှင့်လက်ညှိုးထိုးပြီးပြောတော့ ဝေလှကြောင်တောင်မ

“ကြည့်နေ၏။

“ထ...ထ ကလေး၊ မင်းနာမည်ဘယ်သူ”

“ဝေလှပါဗျာ”

“အဘွားက ဒီမမရဲ့ အမေပါ”

“ကျွန်တော်ရိုင်းသွားခဲ့ရင် အဘွားကိုကန်တော့ပြီး တောင်းပန်ပါတယ်”

ဆိုင်ရာက မထဘဲ ထိုင်ကန်တော့နေသော ဝေလှကို သားအမိနှစ် ခုက ပြိုင်တူကြည့်ပြီး သက်ပြင်းကိုယ်စီချလိုက်မိကြသည်။

နနယ်နယ် ဝေလှမျက်နှာလေးသည် ဆေးရော၊ အရက်ရောကြောင့် ကပ်ကပ်နေ၏။ ဝေလှမှာ မိဘတွေရောရှိလာ။ သူတို့၏သားကို ဒီ

ကြည့်နေကြတာပဲလား။ ငယ်မောင်လေးသောလိုလျှင်၊ ထိုအတွေးသည် ဝေလှကို ထိထိခိုက်ခိုက်ကို ခံစားသွားရသည်။

“ထစမ်း ဝေလှ”

ငယ် ထခိုင်းတော့လည်း ကြိုးရှန်းထသည်။

“မင်း ဘာသဘောနဲ့ ဒီလိုတွေလာပြောတာလဲ”

“သမီးမျက်နှာကို သေသေချာချာကြည့်ပြီး ငုံသံပါကြီးနှင့်

“မ ရက်စက်တယ်ဗျာ၊ သိပ်ရက်စက်တယ်”

“နင့်ကို ငါက ဘာတွေရက်စက်နေလို့လဲ”

“မ ဘာလို့အလုပ်ထွက်လိုက်တာလဲ”

“အ အိမ်ထောင်ပြုတော့မယ်လေ၊ ဒါကြောင့် အလုပ်ထွက်လိုက်တာ”

အဲဒါကြောင့် ရက်စက်တယ်လို့ပြောတာပေါ့။ ကျွန်တော့်မှာတော့

ပြောနဲ့ဆိုလို့ အဝေးကပ် အလုပ်အသွားအပြန်ကြည့်ခဲ့တယ်။ အခု

အလုပ်ထွက်ပြီး အိမ်ထောင်ပြုပါတော့မယ်ဆိုတော့ ကျွန်တော့်

အဘရော နည်းနည်းမှ ထည့်မတွက်တော့ဘူးလား”

“သိပ်ပါကြီးနှင့်ပြောနေသော ဝေလှအသံကျယ်ကျယ်ကြောင့် ဗြတ်သွား

ဘာတွေနှင့် ခြေရင်းခေါင်းရင်းအိမ်တွေကပါကြည့်နေကြသည်။ ဝေလှ

၁၀၀ ◆ လှ

ပြောနေပုံက မသိသည့်လူတွေဆို သူနှင့်ငယ်ငယ်ကပဲ ဘာလိုလို့ ထင်စရာ။ ဒီရပ်ကွက်ထဲမှာ နာမည်ပျက်မရှိနေလာသည့်ငယ်ကို အထင်မခံနိုင်ပါ။

“ဝေလု”

ငယ် လေသံမာမာနှင့်ခေါ်လိုက်တော့ မျက်နှာငယ်လေးနှင့် မျှော်ကြည့်သည်။

“မင်း ငါပြောတာကို သေချာနားထောင်”

“ပြောပါ မမ”

“မင်း အခုပြောတဲ့စကားတွေက ဘယ်လိုအဓိပ္ပါယ်သက်ရောက် ဖြစ်လဲ။ ငါ့သိက္ခာ ဘယ်လောက်ထိခိုက်နေတယ်ဆိုတာ နှင်တွက်မိရုံမျှ တွက်မှာလည်း မဟုတ်ပါဘူးလေ။ နှင်က နှမချင်းမှ မစာနာတာ”

“မမ အဲဒီလိုတော့ မပြောပါနဲ့”

ဆောင့်ဆောင့်အောင်အောင်နှင့် ဝေလု ချက်ချင်းချေပတော့ ငယ် လိုက်သည်။

“မကြာခင် အိမ်ထောင်ပြုပြီး ဒီရပ်ကွက်ထဲက ထွက်သွားရတော့ ငါက ရပ်ကွက်က လူတွေရဲ့ သို့လော သို့လောတွေ အထင်မခံနိုင် နှင်နဲ့ငါ ဘယ်တုန်းက ဘာတွေဖြစ်ခဲ့လို့လဲ”

“ဒါဆို ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်တော်ကို မျှော်လင့်ချက်တွေပေးခဲ့လဲ”

“နှင်ကို မောင်လေးတစ်ယောက်လိုသဘောထားပြီး အလိုက်အထိုက် စကားပြောခဲ့တာကလွဲရင် တခြားဘာအကြောင်းမှမရှိဘူး။ ငါ့မှာလည်း ချစ်သူရှိနေတာကို နှင်လိုဘာမဟုတ်တဲ့ကောင်မျိုးလေးကို မျှော်လင့် ပေးမလား”

“ဒါဆို ကျွန်တော့်ကို လက်ခံစကားပြောခဲ့တာ ရိုးရိုးသားသားနဲ့ ပြောခဲ့တာပေါ့”

“ဟုတ်တယ်”

ဝေလု တွေကနဲ့ဖြစ်သွားသည်။ မေမေ အပြုံးလေးနှင့်ဝေလု ကျောက်ကို လိုက်ပြီး

“ဟုတ်ပါတယ် သားလေးရယ်၊ မင်းမမက မင်းအကြောင်း အဘွား ပြောပြပါတယ်။ အဘွားမှာ သားတစ်ယောက်သာ ထပ်မွေးခဲ့ရင် မမရဲ့ မောင်လေးအရွယ်ပဲ။ သား အခုလို ထင်ရာလျှောက် တော့ သားမေ သိက္ခာကျတာပေါ့။ နောက်ပြီး တစ်ဖက်က ကောင် သိသိရင်လည်း မကောင်းဘူးလေ။ အဘွားတောင်းပန်ပါတယ် သားလေး”

“သားကို ခွင့်လွှတ်ပါ အဘွားရယ်၊ မမ ကျွန်တော့်ကို မုန်းသွားပြီ”

“ဗုန်းပါဘူး ဝေလုရယ်”

“အဟီး ဟီး ဟီး”

ဘာမပြော ညာမပြောနှင့် ဝေလုနှိုက်ကြီးတင်ငိုချတော့ ငယ်ရင်ထဲ သနားသွားတာ အဆမတန်ပဲ။ ထိုအချိန်မှာပဲ သူ့ရဲ့ကားလေးရပ်သွား သူ့ ကားပေါ်ကဆင်းလာသည်။

“ဟော မောင်လားပြီ”

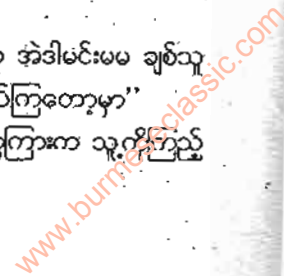
ဝမ်းသာအားရ ငယ်ကြိုတော့ သူတအံ့တဩမျက်နှာနှင့် ဝေလုကို ကြည့်နေ၏။

“ဘာဖြစ်နေကြတာလဲ သူကရော”

ဝေလုကို လက်ညှိုးထိုးပြီး သူမေးတော့ ငယ်တစ်ခုခုမပြောခင် မေမေ လေးနှင့်

“ဝေလုဆိုတဲ့လူငယ်လေးပဲ မောင်ရော့ နှင်လု အဲဒါမင်းမမ ချစ်သူ ရတုဆိုတာပဲ။ မင်းမမနဲ့ မကြာခင် လက်ထပ်ကြတော့မှာ”

မေမေ မိတ်ဆက်ပေးတော့ ဝေလုမျက်ရည်တွေကြားက သူ့ကိုကြည့် ကြည့်



“ပြန်တော့နော် သားလေး”

ဝေလှ ဘယ်သူ့ကိုမှ မကြည့်ဘဲ တွေ့တွေ့ကြီးရင်နေသည်။ ထိုနေ့မှာတော့ ယိုင်နဲ့ယိုင်နဲ့နှင့် ဝေလှထွက်သွားသည်။ ဝေလှကို မျက်စိထဲ လိုက်ကြည့်ပြီးမှ မေမေဦးဆောင်ပြီး အိမ်ထဲဝင်ခဲ့သည်။ ငယ်ကို တကြည့်ဖြစ်နေသည်။ သူ့ကိုဝေလှနှင့်ပတ်သက်ပြီး အစအဆုံးပြောပြခဲ့သည်။

ငယ်စကားဆုံးမှ သူ့မျက်နှာပေါ်ရှိ စိုးရိမ်နေသောအရိပ်တွေ လျော့သွားပြီး

“ဆေးကလည်း ကြောင်နေတယ်၊ ဒီအထဲ အရက်ကပါသောက်တာတွေ သွားပြီပေါ့၊ ဒီကောင်လေးဘဝက မတွေ့ရဲစရာပဲ။ သူက ဘယ်နေတာလဲ”

“ငယ် မသိဘူး”

ထိုအချိန်မှာပဲ ဒေါ်စန်း ပျာရီပျာယာဖြင့် အိမ်ပေါ်တက်လာပြီး

“ဘယ်ရောက်သွားပြီလဲ ဟို ဆေးသမားကောင်လေးလေ”

“သွားပြီ မစန်း၊ နင့်ကို ဘယ်သူပြောလဲ”

“ကျွန်မတို့ ခေါင်းရင်းအိမ်က မြင့်မြင့်ကို မမလေးသိတယ်မဟာလား”

“ဒွီတယ်လေ၊ မော်တင်ဈေးမှာ ဝက်သားရောင်းတဲ့ကောင်မမဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်မမလေး၊ ငယ်ကိုလာရစ်တဲ့ ဆေးသမားကောင်လေး မြင့်မြင့်ဈေးရောင်းတဲ့မော်တင်မှာနေတာ။ သူ့အမေနဲ့အစ်မတွေက မြင့်မြင့်ဖောက်သည်တွေဆိုတော့ မြင့်မြင့်က ဒီကောင်လေးကို ကောင်းကောင်းတယ်။ ဝေဆာဆိုလား ဘာလား”

“ဝေလှပါဟဲ့”

“ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီ ဝေလှဆိုတဲ့ကောင်လေးက သူ့ဌေးသားအငယ်

...ဆိုတော့ မိသားစုက အလိုလိုက်ထားကြတာ။ မော်တင်ဈေးထဲမှာ ညည်း စတိုးဆိုင်တွေ၊ အထည်ဆိုင်တွေရှိတယ်။ မိဘနဲ့အစ်မတွေက အလိုလိုက်တော့ ဝေလှက အပေါင်းအသင်းများပြီး ဆေးစွဲနေပေ။ နောက် မိသားစုကို ခြိမ်းခြောက်ပြီး ပိုက်ဆံတောင်းတဲ့အဆင့်ထိ ဖြစ်လာတာ သူ့ကိုဆေးဖြတ်ဖို့စဉ်တုန်းမှာပဲ အိမ်ကထွက်ပြေးသွားတာ။ အိမ်က ငွေတွေစိတ်ပူပြီး ဘယ်လိုက်ရမှန်းမသိဖြစ်နေတုန်း မြင့်မြင့်ဒီကဖြတ်လာ ငယ်လေးကို ရစ်နေတဲ့ဝေလှကိုတွေ့တာ။ မြင့်မြင့် အပြူးအပြလာတာမှ ကျွန်မ ငယ်လေးကိုစိတ်ပူပြီး ပြေးလာတာ”

ပြောပြီးတာနှင့် ဒေါ်စန်းမောနေသည်။

“မောင်ဘုန်းရတုနဲ့ကော တွေ့သေးလား”

“ကျွန်တော်က ဝေလှမပြန်ခင်လေးကပဲ ရောက်တာ”

“ဒီကောင်လေးက ငယ်လေးကို ပိုးနေတာလား”

“ဟုတ်မှာပေါ့ ဒေါ်စန်းရယ်”

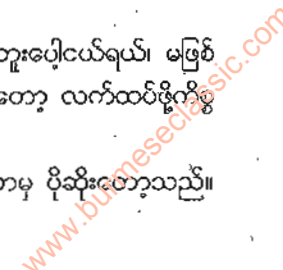
“မြင့်မြင့်ပြောတော့ သူကဆေးသုံးစွဲဖို့လောက်ပဲ စိတ်ဝင်စားတာတဲ့။ မိမိကိစ္စနဲ့တခြားကိစ္စတွေ လုံးဝစိတ်မဝင်စားဘူးတဲ့။ ဒါပေမဲ့ ငယ်လေး သိပ်လှတော့လည်း သူ့စိတ်ပြောင်းသွားတာနေမှာပေါ့။ သတိတော့ အားနော် ငယ်လေး။ သူက ဆေးစွဲနေတော့ ကြောက်စရာကြီး။ ဘယ်မှာ နေတာလဲ မသိဘူး”

ဒေါ်စန်းပြောမှ သူ့မျက်နှာပေါ်မှာ စိုးရိမ်မှုအရိပ်အယောင် ဖြတ်ပြေးသွားပြီး ငယ်ကိုကြည့်နေသည်။

“သူလုပ်ချင်တိုင်း လုပ်လို့မရပါဘူး”

“ဒေါ်စန်းပြောသလို သတိရှိတာတော့ မမှားဘူးပေါ့ငယ်ရယ်၊ မဖြစ်ဘူး။ ငယ်တို့က သားအမိနှစ်ယောက်တည်းဆိုတော့ လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စ မြန်ဆုံးစီစဉ်လိုက်တာပဲ ကောင်းတယ်”

သူ့စိုးရိမ်မှုတွေလျော့ပါးစေဖို့ ငယ်ဝင်ပြောကာမှ ပိုဆိုးတော့သည်။



“ကောင်းတယ် မောင်ဘုန်းရတု၊ အခုချိန်မှာ ငယ်လေးလက်ထဲ လိုက်တာ အကောင်းဆုံးပဲ”

“အန်တီရော ဘယ်လိုသဘောရလဲ”

“ကောင်းသလိုသာ လုပ်ကြပါကွယ်”

“ဒါဆို မေမေတို့ကို ပြောလိုက်တော့မယ်”

“ကောင်းတယ် မောင်ဘုန်းရတု”

ငယ် ဘာပြောတတ်တော့မှာလဲ။

“မြင့်မြင့်ကို ဝေလုအကြောင်း သူ့မိသားစုကို ပြောခိုင်းသိုက်လား”

“သူ မနက်ဖြန်ဈေးထွက်ရင် ပြောလိုက်မယ်တဲ့”

“ကောင်လေးက ငယ်ငယ်လေးရှိသေးတယ်။ ဒီပုံစံအတိုင်းသာ ဆွေးရင် သက်ဆိုးရုံညီမှာ မဟုတ်ဘူး”

“ကျွန်မ ထပ်သတိပေးလိုက်ပါ့မယ်။ ကျွန်မလည်း သွားမယ်”

“အေး အေး”

“ဟုတ်ကဲ့ ဒေါ်စန်း”

“အရေးအကြောင်းဆို ခြေရင်းခေါင်းရင်း အကူအညီတောင်းလိုက် မမလေး ကျွန်မလည်း နားစွင့်နေဦးမယ်”

“အေးပါ”

“တော်တော်လန့်သွားကြလား”

ဒေါ်စန်းပြန်သွားတော့ သူ မေး၏။

“ဒေါသဖြစ်တာ။ သူ့ဗလလောက်ကတော့ ငယ်တစ်ချက်တွန်းခံရ တယ်”

“သတ္တိရှိတယ်ပေါ့”

“မရှိလို့ရမလား မောင်ရဲ့၊ အရေးဆို မေမေနဲ့ ငယ်ပဲရှိတာ”

“အိမ်ကကောင်လေးတစ်ယောက်ကို ညရေးညတာအတွက် လွှတ် ထားမယ်”

“ရပါတယ် မောင်ရယ်”

“ဘယ်ရမလဲ ငယ်ရယ်၊ သူက အချိန်ပြည့်မှူးနေတာ၊ ဒေါ်စန်း ပြောသွားတာ မကြားဘူးလား”

မေမေကပါ ဝင်ပြောသည်။

“ဟုတ်တယ် သမီးရဲ့၊ ညဘက်ကို ဒီလိုလာရစ်နေရင် ဘယ်နယ် ထပ်မလဲ၊ မေမေတို့က မိန်းမသားတွေချည်းပဲ၊ မေမေစိုးရိမ်တယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ အန်တီ၊ အခုပြန်တာနဲ့ မင်္ဂလာကိစ္စအမြန်ဆုံး စီစဉ်ဖို့ မှုကို ပြောမယ်၊ ညနေစောင်းတာနဲ့ အိမ်ကကောင်လေးတစ်ယောက် ထုပေးမယ်။ ဘာမှ မစိုးရိမ်နဲ့တော့”

“အေးပါကွယ်၊ သား ကောင်းသလိုသာ စီစဉ်ပါတော့”

မေမေနောက်ဘက်ဝင်သွားတော့ သူနှင့်ငယ် လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စ တော်တော်ကြာကြာစကားပြောပြီးမှ သူပြန်ဖို့ပြင်လိုက်သည်။

“မောင် သွားမယ်နော်၊ ကောင်လေးနဲ့ ဖုန်းပါထည့်ပေးလိုက်မယ်၊ အရေးအကြောင်းဆို ပြောလို့ရအောင်၊ ဒီတစ်ခါတော့ မငြင်းနဲ့တော့”

ငယ် ခေါင်းလေးပဲ ညှိတ်ပြလိုက်သည်။



အခန်း (၂၇)

အိမ်ထဲဝင်လာသောသူကို မေမေလိုက်ကြည့်နေတော့ မျက်နှာချိုချို လိုက်သည်။ မေမေက ပြန်ပြီးမပြဘဲ အကြည့်တစ်မျိုးနှင့်ကြည့်နေတော့ မလုံမလဲဖြစ်သွားပြီး

“မေမေ့ကို သားပြောစရာရှိတယ်”

“သားကောင်မလေးအကြောင်း မဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် မေမေ”

“အဲဒါဆိုရင် မေမေအရင်ပြောချင်တယ်”

“ပြောလေ မေမေ”

ချက်ချင်းမပြောသေးဘဲ သူ့မျက်နှာကိုမေမေ ကြည့်နေသည်။

“မေမေ ဘာပြောမလို့လဲ၊ ပြောလေ”

“ငယ်ငယ်ကို လက်ထပ်ဖို့ သားဆုံးဖြတ်ထားပြီးသားနော်”

“ဟုတ်တယ်လေ မေမေ၊ ဘာဖြစ်လို့ မေးတာလဲဟင်”

သူ့ရဲ့တအံ့တဩအမေးကို မေမေချက်ချင်းမဖြေ၊ မေမေဘာကြောင့်

ဒီလိုမေးတာလဲဆိုတာ အရမ်းသိချင်နေသည်။

“မေမေ... သားမေးတာဖြေပါဦး။ ငယ်နဲ့သဘောတူတယ်မဟုတ်

လား။ ငယ်ကို အရမ်းချစ်တာဆို”

“ချစ်ပါတယ်သား၊ သဘောလည်းတူပါတယ်၊ သားအဖေဆို ကွဲ ရှိတဲ့ငယ်ငယ်ကို ချီးကျူးလို့ မဆုံးပါဘူး။ ဘယ်သူတွေ ဘာပြောနေ မေမေ့သားလေး စိတ်ချမ်းသာဖို့ပဲ အဓိကထားတယ်။ ငယ်ငယ် ဆင် ပေမယ့် ရိုးသားတဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်ကြောင့်ပဲ”

လိုရင်းမရောက်သေးပေမယ့် မေမေ့စကားတွေက အလားအလာ ကောင်း။

“မေမေဘာပြောချင်တာလဲဟင်၊ တည့်တည့်ပဲပြောပါ မေမေရယ်၊ သား ရင်တွေတုန်နေလို့ပါ”

“မေမေ အခုပြောမယ့်အကြောင်းကိုသာ သားကြာရင် ရင်တစ်ခု လုံးပေါက်ကွဲထွက်သွားလိမ့်မယ်”

ခပ်ထန်ထန်ကြီးပြောနေသော မေမေ့စကားတွေက သူ့အတွက် ပဟော ညီဝင်။ မေမေ့မျက်နှာကို သူ စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်လိုက်ပါသည်။

“သားကောင်မလေးက ကောင်လေးတစ်ယောက်နဲ့ ရှုပ်နေတာ သား သိလား”

အခုမှပင် မေမေပြောချင်သော ဆိုလိုရင်းကို သဘောပေါက်တော့ သည်။

“မေမေ့ကို ဘယ်သူပြောတာလဲ”

“ဒါကို သားသိစရာမလိုပါဘူး”

“လိုတယ် မေမေ၊ ပြောတဲ့သူကို သားက မေးချင်တာ”

မေမေ တွေခနဲဖြစ်သွားပြီးမှ

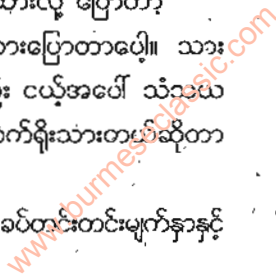
“ဘာလဲ သားကမယုံလို့လား”

“ဟုတ်မှ မဟုတ်တာ မေမေ့ရဲ့ ငယ်က ဒီလိုမိန်းမ မဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒါကို မေမေယုံပေးပါ”

“မယုံဘူးသား၊ မေမေ သေသေချာချာသိထားလို့ ပြောတာ”

“အဲဒါကြောင့် ပြောတဲ့သူကိုပြောပါလို့ သားပြောတာပေါ့။ သား မျက်နှာချင်းဆိုင်မေးချင်တယ်။ ဒါမှ မေမေလည်း ငယ်အပေါ် သံသယ ခုန်းမယ်။ သားကတော့ သားချစ်သူဘယ်လောက်ရိုးသားတယ်ဆိုတာ ပြည့်အဝ ယုံကြည်တယ် မေမေ”

သူ ခပ်ပြတ်ပြတ်ပြောတော့ မေမေကလည်း ခပ်တင်းတင်းမျက်နှာနှင့်



ဇွတ်ပင်မပြော။ အရင်က ငယ်ကိုသိပ်ချစ်သည့်မေမေက အခုတလော အပြစ်တစ်ခုပြီးတစ်ခု ရှာနေသည်။ ဒါသည် သွေးမှီးသားမှီးတော့ မဖြစ်နိုင်။

“ဒါဟာ တစ်ယောက်ယောက်ရဲ့ ပယောဂကြောင့်လို့ သားထင်တယ် မေမေ ဖျက်ကနဲ သားဖြစ်သူမျက်နှာကို မော့ကြည့်သည်။

“ခါတုတင် ပြောတာမဟုတ်လား မေမေ”

“မဟုတ်ဘာ သားရယ်၊ ခါတုတင်ကို ကြည့်မရတိုင်း သားတစ်ယောက်ထင်ပါနဲ့”

မေမေ ပက်ခနဲဖြေရှင်းလိုက်ပုံက မသင်္ကာစရာပါ။ သူ မပြုံးချင်ဘဲ ပြုံးလိုက်သည်။ ခါတုတင်တို့ကို လိုလားနေသောမေမေက သူတယ်လောက် ပြောပြောလည်း တိုးမှာမဟုတ်တာ သိသည်။

ငယ်နှင့် လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စပြောလို့ မဖြစ်သေးပါ။ မေမေ ဘယ်နည်းမှ လက်ခံမှာမဟုတ်သည့်အပြင် ပိုပြီးမယုံသင်္ကာဖြစ်သွားမည်။

“မေမေပြောလည်း ရပါတယ်။ အမှန်တရားဆိုတာ ဘယ်တော့မှ ဖုံးကွယ်ထားလို့ မရပါဘူး”

“သားက ခါတုတင်တို့ကို တစ်မျိုးထင်နေတာကိုး”

သူငြိမ်နေတော့ မေမေမျက်နှာ ပျက်နေသည်။

“သူတို့က နေတာထိုင်တာ၊ ပြောတာဆိုတာ ပွင့်လင်းရဲတင်းပေမယ့် အတွင်းသဘောထား ဖြူစင်ပါတယ် သား”

ဒါဆို ချစ်သူငယ်က အတွင်းသဘောထားမဖြူစင်သည့် ကုပ်ကမြင်လားဟု သူ့မေးလိုက်ချင်သည်။

“သား ခပ်တည်တည်ကြီးလှနေတာတောင် မာနမရှိလာရှာတာမို့ သား မိန်းမယူပြီးလည်းလားမှာမဲ့တဲ့။ မေမေကတော့ သူတို့ရဲ့ ပွင့်လင်းပုံလေးတွေကို ချစ်တယ်။ အထူးဖြင့် ခါတုတင်လေးကိုပေါ့၊ ဖြစ်နိုင်ရင်

ခါတုတင်လို ကောင်မလေးမျိုးကိုပဲ ချွေးမတော်ချင်တာ”

ဆတ်ကနဲ တုန်သွားသည်အထိ မေမေရင်ထဲက ဆန္ဒတွေ သိခွင့်မလိုက်သည်။

နင်ဟာ တော်တော်ကြောက်စရာကောင်းပါလား ခါတုတင်။

စိတ်ထဲကနေ တိုးတိုးလေး ရေရွတ်ရင်း အတွေးတစ်ခုစင်လာသည်။ ဒီထဲမကြာသည့်အချိန်အတွင်းမှာ မိန်းမလည် ခါတုတင် ပိုက်ကွင်းမှာ မေမေမိတော့မည်။ လုံးဝ အဖြစ်မခံနိုင်ပါ။ ဒါကြောင့်ငယ်နှင့် လက်ထပ်ဖို့

ကိစ္စ တစ်ခါတည်း ဖွင့်ပြောလိုက်တော့မည်။

“သား ငယ်နဲ့ အမြန်ဆုံးလက်ထပ်ချင်တယ် မေမေ”

မေမေမျက်နှာ ချက်ချစ်ပဲ မည်းကနဲဖြစ်သွားပြီး သူ့ကိုလည်းဒေါသစွက်ညှစ်မျက်ဝန်းကြီးတွေနှင့်ကြည့်ကာ

“ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်သွားရတာလဲ သား”

“ဘယ်လိုမှ မဖြစ်ပါဘူးမေမေ သားလာကတည်းက ဒီကိစ္စပြောဖို့ ငယ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး မေမေကြားထားတဲ့သတင်းများတွေကြောင့် မပြော

သဘောလို့နေဦးမလို့တဲ့။ ဒါပေမဲ့ မေမေက ခါတုတင်ကို တော်တော်ချွေးမ

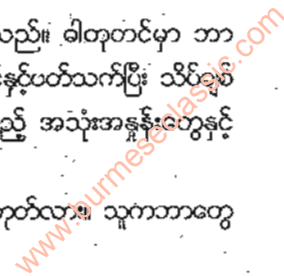
ဆော်ချင်နေတာကြောင့် မူလအစီအစဉ်အတိုင်းသာ ပြောတာပါ”

မေမေမျက်စောင်းကြီးထိုးလိုက်ပြီး

“ကိုယ့်ဟာကိုယ် ဘယ်သူ့ချွေးမတော်ချင်တော်ချင် ဘာဖြစ်လဲ၊ မင်းက သူ့မှာမို့လို့လား”

မေမေဖြစ်နေပုံကိုကြည့်ပြီး သူပြုံးလိုက်ပါသည်။ ခါတုတင်မှာ ဘာအခဲတင်ကောင်းတွေရှိလဲတော့မသိပါ။ ခါတုတင်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သိပ်ချစ်သော သားကိုတောင် တစ်သက်လုံးမပြောဖူးသည့် အသုံးအနှုန်းတွေနှင့် အာထန်ထန်ပြောနေသည်။

“မင်းအခု ငယ်ငယ်တို့အိမ်က ပြန်လာတာမဟုတ်လား၊ သူကဘာတွေ



ပြောလိုက်လို့ ချက်ချင်းလက်ထပ်ချင်ရတာလဲ”

“မေမေရယ် လက်ထပ်ရမယ့်အတွက် အခုလက်ထပ်တော့ရော ဘာဖြစ်လဲ။ သားရော၊ ငယ်ငယ်ရော ဘာအမှုအပင်မှမရှိကြတာ”

“အရင်ပြောတုန်းကတော့ လုပ်ငန်းတွေပြီးစီးသွားမှ လက်ထပ်မှာဆို”

“လက်ထပ်ပြီးမှပဲ လုပ်ငန်းတွေအေးအေးဆေးဆေးလုပ်ပါရစေ မေမေ သား သူတို့သားအမိနှစ်ယောက်တည်းကိုလည်း စိတ်မချဘူး”

“ဘာကိုစိတ်မချတာလဲ သားရဲ့၊ နေလာတာပါကြာပြီ”

“ငယ်တို့က အားကိုးအားထားယောက်ျားမရှိတော့ ဖော်ကားချင်တဲ့ သူတွေများတယ် မေမေ”

ထန်နေသော မေမေမျက်နှာ ပိုထန်သွားပြီ။

“သား”

“ဗျာ မေမေ”

“မေမေ့ကို အမှန်အတိုင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောစမ်းသား၊ ငယ်ငယ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး သား ဘာတွေကြားထားလို့လဲ”

သူ သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး

“ကြားတာမဟုတ်ပါဘူး မေမေ၊ ကိုယ်တိုင်ကိုမြင်တွေ့လာတာပါ”

“သယ်လို သား၊ ဘာ...ဘာတွေကိုမြင်တွေ့လာတာလဲ၊ မေမေ့ကို ပြောပြစမ်းပါ”

ငယ်နှင့်ဝေလုဆိုသော ကောင်လေးအကြောင်း သူပြောပြလိုက်သည်။ သူ့စကားဆုံးတော့ မေမေမပြုံးချင်ဘဲ ပြုံးနေ၏။

“အဲဒါ သားကိုယ်တိုင်မြင်လာတဲ့ စကားအဖြစ်ပါ မေမေ”

“သားက ငယ်ငယ်ကို တော်တော်ချစ်တယ်နော်။ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ငယ်ငယ်မှ ငယ်ငယ်စွဲစွဲလန်းလန်းနဲ့ကို ချစ်လာတာ”

“မေမေ”

သူ ခပ်တည်တည်နှင့် မေမေ စကားမဆက်နိုင်အောင်ဖြတ်ခေါ်လိုက်တာ မေမေအကြည့်လေးနှင့်ပင်။

“ငယ်ကိုချစ်လွန်းလို့ ဘာကိုပဲဖြစ်ဖြစ် ဇွတ်မှိတ်ယုံတာလို့ မေမေ ခြာချင်နေတယ် မဟုတ်လား”

“မဟုတ်လို့လား”

“မဟုတ်ဘူး- မေမေ”

“မေမေကတော့ သားလာတော့မှ သားအမိနှစ်ယောက် တမင်လုပ်တာလို့ ထင်တယ်။ သား ဦးနှောက်နဲ့ပဲ စဉ်းစားကြည့်ပါဦး။ ငယ်ငယ်နဲ့ တောင်လေး မရှင်းရှင်းဖြစ်ထားလို့သာ အိမ်ပေါ်အထိတက်ပြီး စွပ်စွပ်လာပေါ့။ မိန်းမသားနှစ်ယောက်တည်းနေတဲ့အိမ်မှာ မဟုတ်ဘဲနဲ့သာ နေထိုင်ပြီးသွားရမ်းကားရင် ထောင်ထဲတန်းပို့လို့ရတယ်။ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ သူတို့မူမမှန်လို့သာ ဒီအတိုင်းကြည့်နေတာပေါ့။ မေမေသားက ခုခံမှုကိုထက်မြက်တဲ့သူပါ”

မေမေစွပ်စွပ်ချက်တွေက သူ့နှလုံးသားကို ပြင်းပြင်းထန်ထန်ကို ခံစားလာရသည်။

“မဟုတ်ဘူး မေမေ၊ ငယ်က အဲဒီလိုမိန်းမစားမဟုတ်ဘူး။ ငယ်က သားတယ်။ ဒီကိစ္စမှာ ငယ်လောတာမဟုတ်ဘူးဆိုတာကလွဲလို့ သားပြောတာတစ်ခု။ သားက ငယ်ချစ်သူပါလို့ ဟိုကောင်လေးကို ပေါ်တင်လာတာပဲ။ သူနဲ့သာ တကယ်မရှင်းရင် သူ့ကခံမလား”

“ဒါဆို ဘာဖြစ်လို့ တာတွဲတွဲလုပ်နေတာလဲ။ ငယ်ငယ်နဲ့ အဲဒီကောင်လေး အလုပ်အသွားအပြန် တာတွဲတွဲဖြစ်နေတာကို မြင်တဲ့သူကမြင်တယ်”

“ငယ်လုပ်နေတာက မိုးထိုက်စက်ရုံမှာပါ။ လူတွေအများကြီးကြားထဲမှာပဲ။ ကောင်လေးက အတင်းတွယ်ကပ်နေလို့ ဘယ်လိုမှ မောင်းထုတ်လို့မရဘူး။ ငယ် အလုပ်အသွားအပြန်ကိုလည်း သူ့သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်

အမြဲပါတယ်။ မေမေမယ့်ရင် စုံစမ်းကြည့်ပါ”

မေမေ ဘာမှမပြောတော့ စောစောကလောက် တင်းမာမှုမရှိတော့
ပေမယ့်လည်း ပျော့ပြောင်းမှုတော့မရှိ။ အသာလေး မေမေ့နားက ထွက်
ထွက်ခဲ့သည်။



အခန်း (၂၈)

“ဝေလုနဲ့ပတ်သက်လို့ ညှိညှိပြောတယ်။ အန်တီဘာဖြစ်လို့ စိတ်
ငြင်းသွားတာလဲ။ အန်တီက ငယ်ငယ်ကို သိပ်ချစ်ပါတယ်”

“ဝါတုတင်ဘယ်လောက်အထိ သွေးထိုးထားလဲမှ မသိတာ”

“ဘယ်လောက်သွေးထိုးသွေးထိုး အန်တီက စဉ်းစားဉာဏ်မရှိတဲ့
သူမဟုတ်တာကွာ။ မင်းထင်တာတွေနဲ့ လျှောက်မပြောစမ်းပါနဲ့”

“ဒါဆို ဘယ်သူ့စနက်လဲ။ မင်းပြောစမ်းပါဦး။ သူတို့နဲ့ပတ်သက်ပြီး
မေမေပုံစံပြောင်းနေတာ”

တိုးအောင် စဉ်းစားနေပုံပင်။

“ဒီရက်ထဲမှာ မေမေ့ကိုစကားကောင်းကောင်းမပြောဘူး။ ဖိုးထူးကို
ညှိညှိ ငယ်တို့အိမ်ကပြန်လာတိုင်း မေမေမေးတယ်တဲ့”

“ဒါဆိုရင် ဝေလုနဲ့ငယ်ငယ်အကြောင်း တကူးတကရုံစမ်းထားတဲ့သူက
ဘယ်သူဖြစ်နိုင်မလဲ။ ဝါတုတင် မပြောတာတော့ သေချာတယ်ရတော့
လို့လဲဆိုတော့ မင်းက သူ့ကိုပဲမင်းထင်မယ်ဆိုတာ သူမသိဘဲ မနေဘူး
တုတင်က ဦးနှောက်ကောင်းပါတယ်။ စဉ်းတော့စဉ်းစားစရာပဲ”

“ငါကတော့ ဝါတုတင်ကလွဲလို့ ဘယ်သူမှမဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ထင်တယ်။
ဘက်... သိလို့ကတော့ကွာ”

သူ့ကြံ့ဝါးတော့ တိုးအောင်ကသောက်နေသော ရေခန်းကြမ်းပန်းကန်
နားသို့ပြန်

“မင်းက ဘာလုပ်မလို့လဲ”

“မင်းကြည့်လိုက်၊ ငါဘယ်လိုလုပ်မလဲဆိုတာ”

“ကဲပါကွား၊ အမှန်တရားဆိုတာမပေါ်ဘူးမရှိပါဘူး။ သိပ်လည်း ညစ်မနေပါနဲ့”

“မညစ်လို့ရမလားတိုးအောင်။ အခုဆို မေမေက ငယ်ကို ထိ ထင်နေပြီ။ ငယ်နဲ့အန်တိုကိုလက်ထပ်ဖို့ ချက်ချင်းစီစဉ်မယ်လို့ပြောခဲ့တဲ့ အခုတော့အလုပ်ကိစ္စအကြောင်းပြပြီး ငယ်ဆီမသွားရဲဘူး။ သူ့မမှာ အလုပ်မအားဘူးဆိုလို့ ဖုန်းတောင်မဆက်ဘူး။ ငယ် သနားပါတယ်”

“အေးပါ... အခုလိုအချိန်မှာ အလုပ်ကိုပဲ အကြောင်းပြထား သူ စိတ်ညစ်နေတာကိုသိတော့ တိုးအောင်အားပေးရှာပါသည်။”

“မနေ့ကလည်း ငါတစ်နေ့ကုန်အခန်းအောင်းနေတော့ မေမေ ယာခတ်နေတယ်တဲ့။ မေမေတစ်ယောက်သာ ဓါတုတင်ကို သည်းညှပ် လှုပ်နေတာ။ အိမ်ကကောင်မလေးတွေက တစ်ယောက်မှကြည့်လို့မရဘူး”

“ဘယ်လိုမိန်းမတွေလည်း မသိဘူးနော်၊ ဟိုကောင်လေးရော ငယ် ဆီလာသေးလား”

“မလာဘူးတဲ့၊ ငယ်ဖုန်းဆက်ပြောတယ်။ သူ့အမေနဲ့အစ်မတွေလဲ လာသွားတယ်တဲ့။ နောက်ထပ် လာခဲ့ရင်လည်း ချောမော့ခေါ်ထား ချက်ချင်းအကြောင်းကြားဖို့အကြောင်း ငယ်တို့ကို မှာသွားတယ်တဲ့”

“မိတာချမ်းသာပြီး ကောင်းကောင်းမွန်မွန်နေပါတော့လား။ ငယ်ငယ် လည်း လက်လျှော့သွားပြီထင်တယ်”

“ဟုတ်မှာပေါ့၊ ဘယ်မှာများသွားနေလဲမသိဘူး။ ဒီကောင်လေး ခွဲတဲ့အဆင့်က တော်တော်ကိုမြင့်နေပုံပဲ”

အေးစက်နေပြီဖြစ်သော လက်ဖက်ရည်ခွက်ကိုယူပြီး ဇိမ်ခံသော လိုက်သည်။ အားနေသည့်အတွက် ငယ်ဆီကိုသွားချင်နေသည်။ မတွေ့ တာ သုံးရက်ရှိပြီ။ အသံလေးနှင့်ပဲ ဖြေသိမ့်နေရသည်။

“ငယ်ကို လွမ်းတယ်ကွာ”

သိပြီဆိုသောအကြည့်မျိုးနှင့် တိုးအောင်ကြည့်ပြီး

“မင်းအန်တိုကို ချောလေ။ အစကတည်းကလည်း ငယ်ငယ်ကိုချစ် သူ့ အန်ကယ်လည်းရှိတာပဲ။ အန်ကယ်ကတော့ မိန်းမသားဖြစ်တဲ့ ဆိုထက်နားလည်မှာပါ”

“ဖေဖေကလည်း မေမေဘာတွေပြောထားလို့လဲ မသိဘူး။ ငယ်နဲ့ ဆက်ပြီး ငါ့ကိုဘာတစ်ခွန်းမှမမေးဘူး”

“မင်းအပြောကို စောင့်နေတာနေမှာပေါ့”

တိုးအောင်ပြောသလိုလည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲ။ ဖေဖေနှင့်မေမေက သူ့ကို ချစ်ပြီး သူ့စိတ်ဆင်းရဲမှာကို လုံးဝလိုလားတာမဟုတ်။

“သွားမယ်။ ဒီတော့ မင်းပြောသလို ကိုယ့်ဘက်ကပြန်လျှော့မှ မယ်”

“လုပ်လိုက်”

တိုးအောင် လိုက်ပို့ပေးပြီး အိမ်ရောက်တော့ ဖေဖေနှင့်မေမေက မင်းတောင် စားနေကြပြီ။

“လာ သား၊ တစ်ခါတည်းဝင်စား”

ဖေဖေလှမ်းခေါ်တော့ မေမေလှည့်ကြည့်ပြီး ထမင်းဆက်စားနေသည်။ အချိန်မှာပဲ ဖုန်းလာနေတော့

“နေ မိဝေ၊ ငါ့ကိုလိုက်မယ်”

ထမင်းစိုင်းမှာအလုပ်ရှုပ်နေသော မိဝေကို လက်ကာပြပြီး သူ့မဲဖုန်း ခြိတ်သည်။

“ဟဲလို”

“ကိုတုန်းလား”

သူ တွန့်ကနဲဖြစ်သွားပြီး အသံကိုပါပြင်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်”

“အသံက မာလှချည်လား”

“ပြောစရာရှိတာပြောပါ”



“အန်တီရှိုလား”

“ဘာလုပ်မလို့လဲ ဓါတုတင်”

“ဓါတုတင်တွေ ဘာတွေတောင်ဖြစ်နေပါလား။ စိမ်းကားတဲ့သလား ကိုဘုန်း”

“ထင်ချင်သလိုသာ ထင်တော့”

“ဟေ့...နေဦးလေ၊ အန်တီကိုခေါ်ပေးပါဦး”

“ဘာလုပ်မလို့လဲ၊ မေမေထမင်းစားနေတယ်။ ပြောစရာရှိတာထက် မင်းတို့ဘာပြောပြော၊ မေမေက တို့ကိုပြန်ပြောတယ်”

“ဘာတွေပြောနေတာလဲ ကိုဘုန်း၊ ဓါတုတင် နားမလည်ဘူး သူ့မဲ့လိုက်သည်။ တကယ်ဆို ဓါတုတင်က မင်းသမီးလုပ်ရမယ်”

“နားမလည်ရင်လည်း နားမလည်သလိုသာနေတော့ ဓါတုတင် သူ ဖုန်းချဖို့ပြင်နေစဉ်မှာပဲ မေမေဖုန်းခွက်ကို လှမ်းယူလိုက်တာပဲ”

“ဟဲ့လို့... ဓါတုလား”

“... ”

“ပြော သမီး၊ အန်တီ”

မေမေက သူ့ကိုလုံးဝငြုမဖိုက်ဘဲ တစ်ဖက်က ဓါတုတင်နှင့် ရယ်ရယ် မော့မော့ စကားပြောနေတော့ ကျောခိုင်းထွက်လာခဲ့သည်။ ဓါတုတင် မှုရာမှာသာတွေ့အောက်မှာ မေမေရုန်းမထွက်နိုင်ဖြစ်နေသည်။ သူ ထမင်းစားဖို့ပြန်ဝင်လာတော့ ဖေဖေထမင်းစားပြီးထွက်လာတာနှင့် တိုင်း

“ဖေဖေ”

ဖေဖေ အပြုံးလေးနှင့်လက်ကာပြုပြီး

“ဖေဖေ အားလုံးသိတယ်၊ အချိန်နည်းနည်းပဲ သားစောင့်”

“မေမေက သားကို... ”

သူ ဆက်ပြောဖို့ကြိုးစားပေမယ့် နှုတ်ကထွက်မလာ။ ဖေဖေ သူ့ကို ဖက်လိုက်ပြီး

“သား ဘာမှမပူနဲ့၊ သားအမေ နားလည်အောင်ရှင်းပြဖို့ ဖေဖေ

လောလောဆယ် သားကောင်မလေးကို နားလည်အောင်ပြော

“ငယ်က နားလည်ပါတယ်ဖေဖေ”

“ပြီးရောပေါ့ သားရယ်၊ သား ဘာမှမပူနဲ့”

“ဖေဖေ”

“ပြော သား”

“မေမေကိုပြောတာ ဓါတုတင်မဟုတ်လား၊ အခုလည်း ဘာတွေအတိုင်း နှုတ်လုပ်နေတာလဲ မသိဘူး”

“သူ့ဟာသူ ဘာပြောပြော သား စိတ်ဝင်စားစရာမလိုဘူး။ သား ထမင်းစားသီလာပါလိမ့်မယ်။ ဓါတုတင်ကို သွားမမဲနဲ့နော် သား၊ သူ ဘာဟုတ်တုံး”

“ဒီဆို ဘယ်သူပြောတာလဲ ဖေဖေ”

“ဖေဖေလည်း သေသေချာချာမသိသေးဘူး။ သား စိတ်အေးအေး စားစား ဖေဖေတစ်ယောက်လုံး သားဘက်မှာရှိတယ်ကွာ။ သွား ထမင်း

... ”

ထင်းထားသောစိတ်တွေကို လျှော့ချလိုက်သည်။ ဖေဖေ ဒီလောက် နားမလည်လည်း သူ့နားထောင်လိုက်ရပါသည်။ ငယ်နှင့် ဝေလုက်စွာ

... ပြောတာမဟုတ်လျှင် ဘယ်သူလဲ၊ သူ့အတွေးများစွာဖြင့်...။



အနန်း (၂၉)

ဒီတစ်ပတ် အလုပ်ပိတ်ရက်မှာလည်း ညိုညို၊ နွယ်မာ၊ ယုခင် အစောကြီးရောက်လာကြသည်။

“ဒီနေ့ ဘာလုပ်စားရင်ကောင်းမလဲ”

ညိုညိုမေးတော့ ငယ်တို့သုံးယောက် စဉ်းစားနေကြသည်။

“အာပူလျှာပူ သောက်မလား၊ စပ်စပ်လေး”

နွယ်မာအစီအစဉ်ကို ငယ်နှစ်နှစ်နှစ်လိုက်သော်လည်း ယုခင်လက်နဲ့ လက်ဝါးတီးပြီး

“ကောင်းတယ်နွယ်မာ၊ ကြိုက်တယ်၊ ချစ်ချစ်စပ်စပ်လေး ပြောရင် သွားရည်တောင်ကျလာပြီ”

“နင်က သွားရည်ကျနေ၊ ဟိုတစ်ယောက်က ရှုံ့မဲ့နေတာပဲ”

ညိုညို ငယ်ကိုမေးဝေငါ့ပြီး ပြောနေသည်။

“သူ့ဟာသူ ရှုံ့ရှုံ့မဲ့မဲ့ ငါနဲ့ယုခင်နှစ်မဲ့ရပြီ၊ နင်ရော ညိုညို”

“ငါလည်း ကြိုက်တယ်”

“ဒါဆို ပြီးပြီပေါ့၊ သုံးမဲတစ်မဲ၊ ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား”

နွယ်မာကိုငယ် မျက်စောင်းထိုးလိုက်သည်။

“ကိုတိုးအောင်လည်း မလာသေးဘူးနော်”

သူ့ကားလေးရပ်သွားပြီး ဆင်းလာတာကိုကြည့်ရင်း ယုခင်ပြောသည်။

“ဟိုကောင် မလာသေးဘူးလား”

“မလာသေးဘူးဟဲ့”

အိမ်ပေါ်လှမ်းတက်ရင်း သူမေးတော့ ညိုညိုဖြေလိုက်သည်။

“ဒီကောင် စောစောလာမယ်လို့ ငါ့ကိုပြောထားတာ”

ခုံတစ်လုံးမှာ သူဝင်ထိုင်ရင်း ချစ်သူမျက်နှာကို အကဲခတ်လိုက်

ညိုညို အစဉ်အမြဲအေးချမ်းနေသော သူမမျက်နှာလေးမှာ အပြစ်ဆိုချိန်

ညိုညိုနဲ့တောင်ရှာမတွေ့။ မေမေ ငယ်ကိုစိတ်ကွက်နေတာတွေ့ပြီး စိတ်

ကောင်းဖြစ်နေမိသည်။ လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စ စိစဉ်ထားပုံနှင့် မသိဟန်ဆောင်

လိုက်သည်။

“အန်တီရော ဒေါ်စန်းတို့အိမ်သွားလား ငယ်”

“ခေါင်းရင်းအိမ်ကလူတွေနဲ့ ကျောက်တန်းရေလယ်ဘုရားလိုက်သွား

တာပဲ”

“ကောင်းတယ်ငယ်၊ သွားပါစေ”

“ဝေလုကိစ္စရော ဘာထူးသေးလဲ”

သူ့အမေးကို အားလုံးစိတ်ဝင်စားသွားကြသည်။

“ဝေလုကတော့ မလာတော့ဘူး။ သူ့အမေနဲ့အစ်မတွေကတော့

တည်းကိုလာတာ”

“အေးပေါ့၊ ကောင်လေးက ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်လေးဆိုတော့ နှမြော

တာပေါ့”

“ဝေလုမလာတာ ရတုကိုလန့်သွားလို့ထင်တယ်”

ညိုညိုထင်မြင်ချက်ကို သူ့ဘာမှမပြော။

“ဒါနဲ့ မိငယ်၊ နင့်ကိုဝေလု ရည်းစားစကားလိုက်ပြောတုန်းက နင့်မှာ

အိတ်အကြောင်းမပြောဘူးလား”

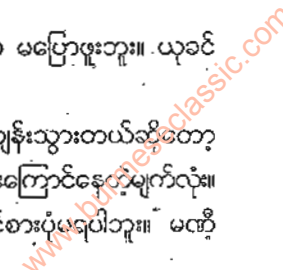
“ငါ့ကိုချစ်တယ်၊ ကြိုက်တယ်လို့ သူတစ်ခါမှ မပြောဖူးဘူး။ ယုခင်

ပြောပါလား”

“ဟုတ်တယ် နွယ်မာရဲ့၊ ဒီမှာလာသောင်းကျန်းသွားတယ်ဆိုတော့

ကောင် အံ့ဩနေတာ။ သူ့မျက်လုံးက အမြဲဆေးကြောင်နေတဲ့မျက်လုံး။

လွဲလို့ မိန်းမတွေဘာတွေလည်း စိတ်ဝင်စားပုံမရှိပါဘူး။ မငစို့



နောက်ကိုလိုက်နေတာလည်း တာဝန်အရပ်စံမျိုးကြီးပါ။

“သူ့အမေနဲ့ အစ်မတွေလည်း အဲဒီလိုပဲပြောတယ်။ ဝေလုက ဆေးတစ်ခွက်လွဲရင် ဘာကိုမှစိတ်ဝင်စားတာမဟုတ်ဘူးတဲ့။ သူတို့တော် ဒီလိုထိတင်းမျိုးကြားတော့ အံ့ဩနေကြတာတဲ့။ ငါ့ကိုတော့ အတင်းတောင်း ပန်ကြပါတယ်”

“နင်တို့ပြောပုံကို ဆက်စပ်ပြီး ငါတွေ့မိတယ်”

ညိုညိုတွေ့တွေ့ဆဆပြောတော့ အားလုံးအာရုံတွေက ညိုညိုဆီက သူ့လည်း ငြိမ်ငြိမ်လေးပဲ ညိုညိုစကားကို နှားထောင်နေမိသည်။

“ဝေလုနဲ့ မိငယ်ကိစ္စ ရတုအမေသိတာရယ်၊ အားလုံးပြောသလို ဝေလုက ဆေးတစ်ခွက်လွဲရင် ဘာမှစိတ်မဝင်စားတာရယ်ကို ဆက်စပ် ပြောပြရင် ဝေလုကိုတစ်ယောက်ယောက်က ခိုင်းတာများလား”

“ဘာအကျိုးရှိမှာမို့ ခိုင်းရတာလဲ”

“ဒါတော့ မသိဘူးလေ။ တွေးကြည့်ရတော့ပေါ့”

“ဆက်ပြော ညိုညို။ ငါလည်း နင်တွေ့သလိုပဲ တွေးမိတယ်”

တကယ်ကို သူထင်တာနှင့် ညိုညိုပြောတာ တစ်ထပ်တည်းပဲ။

“စောစောက နွယ်မာမေ့သလို အကျိုးဆက်ကတော့ မိငယ်က ရတုအထင်လွဲအောင်လို့ပဲ။ ရတု မိငယ်ကိုအထင်လွဲပြီး ကွာပြုကြအောင် ပေါ့ဟာ”

“ဟာ... ဒါဆို ဟိုအတွင်းရေးမှူးမ ဓါတုတင်ပဲဖြစ်မယ်”

ယုခင် အားတက်သရောထအော်တော့ အားလုံးရဲ့အကြည့်တွေက သူ့ထံသို့။ ငယ် သူ့ကိုဖျတ်ကနဲလှမ်းကြည့်ပြီး

“သေသေချာချာ မသိသေးဘဲနဲ့ ရမ်းမပြောပါနဲ့ ယုခင်ရယ်”

“ဒီထက်သေချာတာ ဘာရှိဦးမလဲ”

“ဟုတ်တယ် ငါလည်း အဲဒီမိန်းမကိုပဲ မျက်စိထဲ ပြေးမြင်တယ်။ ရည်းစားရှိမှန်းသိသိကြီးနဲ့ ရတုကိုအသေရရ အရှင်ရရ လိုချင်နေတာ”

နုနု”

နွယ်မာနှင့် ညိုညိုကလည်း ခိုင်ခိုင်မာမာကိုပြောနေကြသည်။

“ရတုပြောပါဦး၊ နင်ကရော ဘယ်လိုထင်လဲ”

“ငါလည်း သူ့ကိုပဲထင်တယ်။ ဖေဖေကတော့ ဝေလုကိစ္စကို မိတုတင် ပြောတာ မဟုတ်ဘူးတဲ့။ ဖေဖေကတော့ ငါ့ကိုမညာဘူး”

“ပြောတဲ့သူ ဘယ်သူလဲလို့ မေးမကြည့်ဘူးလား ကိုဘုန်းရတု”

“ပြောတဲ့သူကိုတော့ ဖေဖေမသိဘူးတဲ့”

“ငါတော့ ဝေလုကို ဘယ်သူခိုင်းတာလဲ၊ ရတုအမေကို ဘယ်သူမဟုတ် တာတွေ ပြောတာလဲဆိုတဲ့သူကို တော်တော်သိချင်နေပြီ။ တစ်ယောက်တည်း တာတွေ တစ်ယောက်စီလား”

“ဟုတ်တယ်နော်၊ သိချင်လိုက်တာ”

“ဟဲ့... မိငယ်၊ နင်ရော မသိချင်ဘူးလား”

ဝိုင်နေသော ငယ်ကိုနွယ်မာလှမ်းမေးတော့ သူမလန့်သွားပုံရပြီး

“သိချင်တာပေါ့ဟဲ့”

“မသိပါဘူး။ နင့်ကြည့်ရတာ ငှုငှုငိုင်ငိုင်နဲ့ဆိုတော့ စိတ်များမဝင်စား နူးလားလို့ပါ”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကြားက ငါတို့ကသာ အတင်းပူပန်နေရတာ”

“မပူပဲနေပါ့မလားဟဲ့၊ ငါကပိုပြီးတောင် ပူသေးတယ်”

ရန်တွေနေသော ချစ်သူလေးကို သူ့ကြည့်ပြီး သဘောကျနေတော့ နွယ်မာမျက်စောင်းထိုးလိုက်ကာ

“နင်ကတော့ ဒီမိန်းမ ဘာလုပ်လုပ်ကျေနပ်နေတာပဲနော်”

“ချစ်တာကို နော် ငယ်”

သူမ ရှက်ပြီးလေးနှင့်ခေါင်းညှိတတ်ပြတော့ နွယ်မာနှင့်ညိုညို ဗျစ် ဘာကံပျစ်တောက် လုပ်နေကြသည်။

“အခုနေ ဝေလုလာရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ”

ယုခင် တမ်းတမ်းတတပြောတော့ ငယ်မျက်မှောင်ကုပ်ပြီး

“နင်က ဘာလုပ်မလို့လဲ”

“ဘယ်သူခိုင်းတာလဲ မေးမလို့”

“ပြောမလားဟဲ့”

“သူက ဆေးသမားပဲ၊ သူ့ကြိုက်တဲ့ဆေးသာပေးရင် ပြောချင်တာ ပြောမှာပေါ့”

“သူ့ကိုတကယ်ခိုင်းတာဆိုရင် ခိုင်းတဲ့သူက မြူးမြူးမြက်မြက်ပေးထား မှာပေါ့၊ ငါတို့ဘယ်လိုမေးမေး မပြောသေးဘူး”

သူလည်း ညှိညှိစကားကိုလက်ခံသည်။

ထိုအချိန်မှာပဲ တိုးအောင်ရောက်လာပြီး

“လူတောင်စုံနေပြီပဲ”

“ဘယ်အချိန်ရှိပြီလဲ စောစောလာမယ်ဆိုပြီး”

နွယ်မာ လှမ်းအပြစ်တင်တော့ တိုးအောင် သူ့ကိုခိုင်းပြောမှာစိုးသော ကြောင့် စပ်ဖြဖြနှင့်ဝင်ထိုင်သည်။

“ပြောစရာရှိတယ်”

“ဘာလဲ”

အားလုံးတိုးအောင်ကို ဝိုင်းကြည့်ကုန်သည်။

သူ့ကိုတည့်တည့်ကြည့်ပြီး တိုးအောင်က

“သတင်းကတော့ ထူးမလားမသိသေးဘူး ရတု၊ တာမွေမှာနေတဲ့ ငါ့ညီဝမ်းကွဲမိုးကို မင်းမှတ်မိတယ် မဟုတ်လား”

“မှတ်မိတာပေါ့”

တိုးအောင် ညီဝမ်းကွဲ မိုးမိုးကို တိုးအောင်မိတ်ဆက်ပေးထားသည့် အတွက် သူမှတ်မိနေသည်။

“အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ တိုးအောင်”

“ဘာဖြစ်လဲဆိုတော့ သူ့ သူငယ်ချင်း သာထူးဆိုတဲ့ကောင်လေးက ခုနကတုတ်ခင်းကို သိတယ်။ မနက် မိုးမိုးအိမ်ကို ကိစ္စရှိလို့လာရင်း သူလည်း လာတယ်။ မင်းနှင့် ဓါတုတင်တဲ့နေတာကို ငါ့ကိုသတိပေးခိုင်းတာ။ ဓါတုတင်က ဘာထူးတို့တိုက်ခန်းအပေါ်ဆုံးထပ်မှာနေတာ။ ဓါတုတင်တို့ အိမ်ထဲတွေနဲ့ သူငယ်ချင်းတွေက သိပ်ရှုပ်တဲ့အကြောင်း၊ ပိုက်ဆံချမ်းသာ ဆင်အိမ်ထောင်ရှိတာမရှိတာ ဂရုမစိုက်ဘဲ ချူးစားတတ်ကြတာ၊ အဲဒီနား ဆင်ဝန်းကျင်မှာ နာမည်ကြီးနေတာပဲတဲ့။ သူတို့တိုက်ခန်းမှာဆို အမြဲ ငန်း ယောက်ျားတွေတရုန်းရုန်းနဲ့အပြင် မိန်းမရှိတဲ့ယောက်ျားတွေကိုချူ ချူ မိန်းတွေလိုက်လာပြီး ခဏခဏကို ပြဿနာတတ်ကြတာတဲ့။ ငန်းမခံနိုင်တဲ့မိန်းမတွေဆို အောက်ကနေအော်ဟစ်ဆဲဆိုပြီး အရှက် ခံစားမယ့် သူတို့ကတော့ ခပ်ပြောင်ပြောင်ပဲ။ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလုံးဝအရေး မယူဘူးတဲ့။ သူတို့အကြောင်းသိတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကတော့ သူတို့ဆို အဝေးရှောင်ကြတယ်တဲ့။ မင်း ဒီလိုကာရိုက်တာမဟုတ်တာ သာထူးကို ပြောတော့ နှစ်ယောက်သားငါ့ကို သတိပေးဖို့ အထပ်အထပ်အခါခါကို ပြောတာ”

“ဟယ်...ကြောက်စရာကြီးနော်”

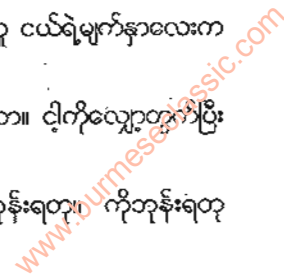
“တော်သေးတာပေါ့ ရတုရယ်၊ သူတို့မှာယာထဲမှာသာ မိသွားရင် အထွက်ဖို့လွယ်မှာ မဟုတ်ဘူး”

“ဟုတ်တယ် ဒီကောင် တော်တော်ကံကောင်းတာ”

အားလုံး မိုးရိမ်တကြီးဝိုင်းပြောနေတော့ ချစ်သူ ငယ်ရဲ့မျက်နှာလေးက ငန်းနှင့် ချစ်သူမျက်နှာကိုကြည့်ပြီး

“ငါက အခွင့်အရေးယူတဲ့လူစားမှ မဟုတ်တာ။ ငါ့ကိုလျှော့တက်ပြီး မင်းနေတော့ မောရုံပဲရှိမှာပေါ့”

“သတိဆိုတာတော့ ပိုတယ်မရှိဘူး ကိုဘုန်းရတု၊ ကိုဘုန်းရတု



ခါးခါးသီးသီးလက်မခံတော့ သဘောကောင်းတဲ့အန်တိုကို အတင်းဝင်ကပ်
တယ်။ အန်တိုကမှ အကပ်မခံတော့ရင် နောက်ထပ်တစ်မျိုးထပ်ကြည့်ဦးမှာ
ပဲ။ ကိုတိုးအောင်ပြောပုံအရဆို ရည်းစားရှိတာလောက်ကို ဖြူမှာတောင်
မဟုတ်ဘူး။”

“စိတ်ချ မယုခင်၊ အခုလိုသတိပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။”

“ဟုတ်တယ် မောင်၊ အရင်တော့ ဒီကိစ္စကို တကယ်မပူတာ
အခုတော့ အရမ်းကိုစိတ်ပူသွားပြီ”

“မပူပါနဲ့ငယ်ရယ်၊ မောင့်ကို ယုံပါ”

“မောင့်ကို ယုံပါတယ်၊ အဲဒီမိန်းမကို မယုံတာ”

မျက်နှာလေးပျက်ပြီးမိုးခိုမ်တကြီးပြောနေသော ချစ်သူလေးကိုကြည့်ပြီး
သနားလည်းသနား၊ ကျေလည်းကျေနပ်နေသည်။

“မောင့်ကို စိတ်ချငယ်၊ အခုကစပြီး ပိုပြီးကင်းအောင်နေမယ်”

“သတိလည်း တော်တော်ရှိမဖြစ်မယ် ရတဲ့”

“စိတ်ချပါ နွယ်မာရယ်”

“နင် စိတ်ပူနေရပြီ မဟုတ်လား မိငယ်၊ ဒီတော့ နင်တို့နှစ်ယောက်
အမြန်လက်ထပ်လိုက်တာ အကောင်းဆုံးပဲ”

“ဟုတ်တယ်” မလီ၊ ငါလည်း ပြောမလို့ဘဲ”

သူ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။ ငယ်ကလည်း သူ့ကိုကြည့်နေတော့
ကူခြေမပျက်ပင်။

“ဘယ်လိုလဲ ငယ်၊ ဝေလုကိုစွတည်းက မောင်က အမြန်လက်ထပ်ချင်
နေတာ၊ ငယ် သိပ်အားတက်သရော်မရှိလို့ ငြိမ်နေတာ၊ အခု စိတ်လိုက်ရ
တော့မလား”

“စိတ်လိုက်တော့ ရတဲ့”

သူမ မပြောခင် နွယ်မာပြောလိုက်သည်။

အားလုံးကလည်း လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စ မြန်မြန်စိတ်ချင်းနေတော့ အပေါ်ယံ

သာ ပြုံးနေပေမယ့် စိတ်ထဲကတော့ လေးနေသည်။

“နောက်ပြီး သူတို့က မူးယစ်ဆေးဝါးလည်း အရောင်းအဝယ်လုပ်တယ်
တဲ့၊ ဓါတုတင်တို့အစ်မကြီးက ဆေးဖြန့်ဖြူးတဲ့ခိုင်ရဲ့ မယားငယ်လို့ တိတိ
ကျကျ သိထားတဲ့သူက သိတယ်။ ရပ်ကွက်ထဲက လူတွေကလည်း
သူတို့လုပ်နေတာတွေကို အမိအရမ်းပြီး နှင်ထုတ်ဖို့ ကြိုးစားနေကြတယ်။
ထူငယ်တွေ မပြောနဲ့ သေခါနီးယောက်ျားတွေကပါ သူတို့အလှကနေ
ဆန်းထွက်နိုင်ဖြစ်နေတဲ့ကြားမှာ ဆေးပါပေးသုံးထားတော့ အဲဒီတိုက်ခန်း
စာ မဆင်းတော့ဘူးတဲ့၊ ဒါနဲ့ငါလည်း မင်းတို့နှစ်ယောက်နဲ့ဝေလုအကြောင်း
ပြောပြလိုက်တယ်”

“သာထူးက ဝေလုကိုသိတယ်တဲ့လား တိုးအောင်”

“မိုးမိုးနဲ့သာထူးကတော့ နာမည်တွေတယ်သိမလဲ။ တွေ့မှသိမယ်တဲ့။
သူတို့တစ်ရပ်ကွက်လုံး လူငယ်လူရွယ်တွေအားလုံး ဓါတုတင်တို့နဲ့ပတ်သက်
တဲ့ဆေးသမား ကြီးကြီးငယ်ငယ် အကုန်လုံးကို မြင်ဖူးကြတယ်”

“ဒါဆိုရင်တော့ ငါတို့ထင်တာ သေချာသွားပြီရတဲ့”

သူ ခေါင်းညှိတ်ပြတော့ နားမလည်သလိုလှမ်းကြည့်သော တိုးအောင်
တို့ နွယ်မာရင်းပြနေ၏။ နွယ်မာ့စကားဆုံးတာနှင့် တိုးအောင်က

“ဖြစ်နိုင်ဖို့များတယ်၊ မင်း ဘယ်လိုလုပ်ချင်လဲ ရတဲ့”

“အန်တိုကို ဓါတုတင်အကြောင်းတွေ ပြောပြလိုက်ရင်ရော”

သူ စဉ်းစားနေတော့ ညှိညှိသူ့အကြံကို တင်ပြသည်။

“အခုအချိန်သွားပြောရင် မေမေလုံးဝ ယုံမှာမဟုတ်ဘူး။ တိုးအောင်
အဲတို့ မိုးမိုးနဲ့ သာထူးသိသွားရအောင်”

“အခုလား”

“အခုပဲ သွားမယ်”

“သွားကြ၊ မြန်မြန်ဆန်ဆန်သိရအောင်”

တစ်ချိန်လုံးပြောသမျှပဲ ငြိမ်နားထောင်နေသောချစ်သူလေးပခုံးထဲ
ငြင်ငြင်သာသာ ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး

“ငယ် ဘာမှ မစိုးရိမ်နဲ့နော်၊ အချိန်မရလို့ ပြန်မလာရင်လည်း
စိတ်မပူနဲ့၊ မောင် ဖုန်းဆက်မယ်”

“ဝေလုသာ အဲဒီမှာတကယ်ရှိရင် သူ့အိမ်ကိုအကြောင်းကြားရမှာနော်
နော် မောင်”

“ဒါက နောက်မှလေ ငယ်ရဲ့၊ ဝေလု အဲဒီမှာရှိတယ်ဆိုတာလည်း
မိတုတင် ခိုင်းတာဟုတ်၊ မဟုတ် အရင်စုံစမ်းရဦးမယ်၊ ဟုတ်တယ်
ဆိုရင်တော့ တစ်ခုခုစီစဉ်ရမှာပေါ့”

ငယ် ခေါင်းလေးညိတ်ပြသည်။

“ဒါဆို သွားမယ်နော်၊ အားလုံးသွားမယ်”

“သတိ ဝီရိယနဲ့လည်းသွားကြနော်၊ အချိန်ရရင်လည်း ပြန်လာနဲ့
“အေးပါ”

သူ့ကားလေးနှင့်နှစ်ယောက်သား ထွက်လာကြသည်။



အခန်း (၃၀)

မိုးမိုး သာထူးနှင့် သူတို့သူငယ်ချင်းတွေကို လမ်းထဲရှိ လက်ဖက်ရည်
ဆိုင်မှာ အသင့်ပင်တွေ့ရသည်။

“ဟိုမှာ မိုးမိုးတို့”

တိုးအောင် ပြောသူကြည့်လိုက်တော့ မိုးမိုးနှင့်သာထူး လက်ပြနေသည်။

“သတိထားဦး ရတု၊ ဟို ဟာမတွေ ရှိမနေဘူးမပြောနိုင်ဘူး”

“မရှိနိုင်ပါဘူး၊ ပိတ်ရက်ဆိုတော့ လမ်းသလားနေကြမှာ”

နှစ်ယောက်သား မိုးမိုးတို့ရှိရာ တန်းလျှောက်လာခဲ့သည်။

“လာ အစ်ကိုတို့ ထိုင်ကြ”

သာထူး ဧည့်ဝတ်ပြုသလို မိုးမိုးကလည်း ပြုံးပြပြီး

“ထင်တယ် လာမယ်လို့”

“ရတု မိုးမိုး သူငယ်ချင်း သာထူး”

တွေ့ဖူးပြီး မရင်းနှီးသေးတဲ့အတွက် တိုးအောင်မိတ်ဆက်ပေးတော့

သာထူးအပြုံးလေးနှင့်

“ဟုတ်ကဲ့ အစ်ကို၊ သိတော့သိနေပါတယ်”

“ကိုယ်လည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ”

နှစ်ယောက်သား လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ကြသည်။

မိတုတင်နှင့်ပတ်သက်ပြီးလာတာကို သဘောပေါက်စွာ မိုးမိုးက

“လက်ဖက်ရည်သောက်ရင်း ဒီကပဲထိုင်စောင့်နေလိုက် ကိုရတု၊ မိတု

တို့နဲ့ ပတ်သက်တဲ့လူတွေ ဒီဆိုင်မှာ စတည်းချတာ၊ စုံစမ်းလို့ရမယ်”

နှစ်ယောက်သား ခေါင်းကိုယ်စီညိတ်လိုက်ပြီး ကျန်သည့်မိုးမိုးသူငယ်

ချင်းနှစ်ယောက်ကိုပါ ပြုံးပြလိုက်သည်။ ထိုနှစ်ယောက်ကိုလည်း သူနှစ်ယောက်နှင့် မိုးမိုးမိတ်ဆက်ပေးသည်။ ထိုကောင်လေးနှစ်ယောက်လည်း သူနှင့်မိတူတင်တို့ပတ်သက်သည့်အကြောင်းကို ပြောထားပုံရသည်။

“ကောင်လေးနာမည်က ဘယ်သူ ကိုရတု”

“ဝေလုတု”

“ဝေလု ဟုတ်လား”

တစ်ယောက်က လှမ်းထောက်တော့ အားလုံးဝိုင်းကြည့်လိုက်ပြီး မိတ်ဆက်

“မင်းသိလား အာကာ”

“ပိန်ပိန်ရှည်ရှည် အသားဖြူဖြူကောင်လေး မဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ညီလေး”

သူ အားတက်သရော ထောက်ခံလိုက်သည်။

“အဲဒီကောင်လေးက လမ်းမတော် (၈)လမ်းထဲမှာနေတယ် ပြောတယ်”

“ဟုတ်တယ် မြို့ထဲကပဲ ညီလေး၊ သိတယ်ထင်တယ်”

“ကျွန်တော်နဲ့တော့မသိပါဘူး။ ကျွန်တော်အဒေါ်တစ်ယောက်အိမ်ထဲမှာလဲ ရင်း ဒီမှာပဲ ဝေလုကိုတွေ့တာ။ အဒေါ်တို့တိုက်ခန်းနဲ့ဝေလုတို့တိုက်ခန်းက အပေါ်အောက်နေကြတာတဲ့”

“ဟုတ်လား”

“မှားတော့ မမှားနိုင်ပါဘူးနော် အာကာ”

“မမှားပါဘူး ကိုတိုးအောင်၊ အဒေါ်နဲ့တွေ့တဲ့ လွန်ခဲ့တဲ့ခြောက်လောက်က ဝေလုက ဝဝစိုစိုပြေပြေလေးပဲ။ အခုနဲ့တခြားစိပ်။ ကျွန်တော်က နေတိုင်းလိုလိုတွေ့နေတော့ကို”

“အာကာအဒေါ်က ဝေလုကို ဒီမှာတွေ့တဲ့အကြောင်း သူ့အိမ်ထဲမှာ လူတွေ ကို ပြန်မပြောဘူးလား”

“ပြန်မပြောဘူး။ သူတို့အချင်းချင်းက မတည့်ကြဘူးအစ်ကို၊ ဝေလုက အစားစုရဲ့အတွေးအခေါ်ကလည်း တစ်မျိုးပဲ။ ဒီကောင်လေး ဆေးစွဲနေတာကို တိုက်ခန်းကလူတွေသိမှာစိုးလို့ ဖုံးထားကြတယ်။ ဝေလုအိမ်က မှောက်သွားတာကိုလည်း ဖုံးထားပေးမယ့် သိကြတာပေါ့။ ဝေလုကို အဒေါ်က တွေ့တော့ ပြောချင်ပေမယ့် ဝေလုမိသားစု တစ်မျိုးထင်မှာစိုးပြီးမပြောဘူး”

“အယူအဆတွေ မှားတာပေါ့”

“ဟုတ်တယ် ကိုတိုးအောင်၊ သူတို့တွေ တစ်ယူသန်တော့ သူတို့သားတွေက စီးတာပေါ့”

သူတို့အားလုံး လက်ဖက်ရည်သောက်ရင်း ခါတုတင်တို့အကြောင်း ပြောနေကြသည်။

“တော်သေးတာပေါ့ အစ်ကိုက တော်တော်ကြီးကို ရှောင်နိုင်လို့”
“ဒီမိသားစုကြည့်ပြီးနောက်ကျတော့ ကျန်သည့်လာထူးအပါအဝင် သူငယ်တွေကလည်း တလေးတစားကြည့်ပြီး ခေါင်းညိတ်ကြသည်။

“သူတို့အကြောင်း စေ့စေ့စပ်စပ်သိထားတဲ့သူတွေကလွဲရင် သူတို့လာကနေ ရုန်းမထွက်နိုင်ကြဘူး။ သူတို့က ယောက်ျားတွေကို ကိုင်တွယ်တော်တော်ကျွမ်းကျင်တာ။ ဘယ်ယောက်ျားကို ဘယ်လိုကိုင်တွယ်ရမယ်တာကြည့်လိုက်တာနဲ့ သိတယ်၊ တော်တော်မှ တော်တော်ဆိုးတဲ့မိန်းမတွေ”

“လာထူး ရှုံ့ရှုံ့မဲ့မဲ့ပြောတော့ သူတို့အားလုံး ပြုံးကြသည်။

“ဟော...တိုမှာ ဟိုမှာ”

ဆိုင်စကို မျက်နှာမူထိုင်နေသော အာကာ အလန့်တကြားပြုရာ သူတို့အကြောင်းကြည့်လိုက်ကြသည်။

“ရှင်းအင်္ကျီနဲ့တစ်ယောက်မဟုတ်လား အစ်ကို”



သေသေချာချာကိုမှတ်မိနေသောသူက ဝမ်းသာအားရပင်
“ဟုတ်တယ် သူပဲ ဝေလုဆိုတာ”

သူတို့အားလုံး မသိမသာကြည့်နေဆဲမှာပဲ ဝေလုနှင့်သူ့အဖော် တေ
လေးက နေရာလွတ်တစ်ခုမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

“ငယ်ငယ်လေး ရှိသေးတာပဲနော်”

“ဟုတ်တယ်၊ အလွန်ဆိုးရှိ ဆယ်ကိုး နှစ်ဆယ်ပေါ့”

ဝေလုကို တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးသေးသော တိုးအောင်ပြောတော့ နှစ်
ထောက်ခံသည်။

“အခုမှ ဒီလိုပုံစံဖြစ်သွားတာ၊ အရင်က စိုစိုပြေပြေတောင်တောင်
တင်းလေး။ သူ့ကိုသိထားလို့သာ ဒီလိုပုံစံဖြစ်သွားတာကို မှတ်မိနေတာ”

“ဒီ မိန်းမတွေ တော်တော်ခိုက်ရိုင်းတယ်၊ လူငယ်လေးတွေကို အခု
ချိုးပြီး တစ်ဘဝစာလုပ်နေတာ”

တိုးအောင် ဒေါသတကြီးပြောတာကို သူ့ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“သူတို့ ယုတ်မာပုံတွေကို ကျွန်တော်တို့မသိတာတွေ အများရှိ
တယ်အစ်ကို”

“ဒါမျိုးတွေကျ သက်ဆိုင်ရာက မဖမ်းကြဘူးလား”

“မသိတော့ပါဘူး အစ်ကိုရယ်”

တို့အချိန်မှာပဲ အသားညိုညို ဗလတောင်တောင်အသက်သုံးဆ
ကျော်လောက်ဟု ခန့်မှန်းရသော လူတစ်ယောက် ဝေလုတို့ဝိုင်းမှာဝင်
ပြီး သုံးယောက်သား စကားပြောနေကြသည်။

သုံးမိနစ်လောက်ကြာတော့

“မသိဘူးဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ လက်မခံနိုင်ဘူး”

ဝိုင်းချင်းက သိပ်မဝေးသည့်အတွက် ဝေလုဒေါသတကြီးထင်
လိုက်သံက အတိုင်းသား။

“ဒီတစ်ခါတော့ လက်ခံလိုက်ပါကွာ။ သူတို့က ဒါဆိုခါပဲ။ ငါလည်း
အတိုင်း အတိုက်အခံမပြောချင်ဘူး”

“မပြောချင်ရင်လည်း ရှင်းပါတယ်၊ ကိုညိုကြီးပဲ စိုက်ပေးလိုက်ပေါ့”

“စိုက်ပေးရအောင် ငါက သူ့ဌေးမဟုတ်ဘူး”

“အဲဒါဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်တို့လည်း မတတ်နိုင်တော့ဘူး၊ နောက်မှ
ကျွန်တော်တို့ကို အဆိုးမဆိုနဲ့”

“နေ နေပါဦးကွာ၊ ငါထပ်ပြောကြည့်ပါဦးမယ်”

ညိုကြီးဆိုသူ ခါးကြားက ဖုန်းထုတ်ပြီး ဖုန်းခေါ်နေတော့ ဝေလုနှင့်
အော်ကောင်လေး မျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့်ကြည့်နေသည်။

“အခု ချက်ချင်းထွက်ခဲ့နော်။ ငါ ကွမ်းယာဆိုင်က စောင့်နေမယ်”

“... ”

ညိုကြီးဆိုသူ ဖုန်းပိတ်ပြီး

“မင်းတို့ ဒီမှာပဲနေချင်နေခဲ့။ ငါ သွားလိုက်ဦးမယ်”

ညိုကြီးထွက်သွားတော့ သူနှင့်တိုးအောင် မျက်လုံးချင်းဆုံသွားသည်။

“အခြေအနေ လိုက်ကြည့်မလား”

“ကောင်းတယ်၊ ဘာတွေအပေးအယူမတဲ့ဖြစ်နေကြလဲ မသိဘူး”

နှစ်ယောက်သား ထမီပြင်တော့ မိုးမိုးက

“ကျွန်တော်တို့ ဘာကူညီရဦးမလဲ အစ်ကို”

“ရပြီ ညီလေ၊ ကျေးဇူးတင်တယ်၊ အစ်ကိုတို့ ဘာသာပဲ လှုပ်ရှား

တော့မယ်၊ သွားပြီ”

“အားလုံးသွားပြီ”

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကထွက်လာပြီး ကားလေးကို ဘီးလိန်ရုံလေး မောင်း
ခဲ့သည်။

“ဟိုမှာ ရတု”

ညိုကြီးဆိုသူ ခပ်ဖြည်းဖြည်း ခြေလှမ်းနဲ့လျှောက်နေတော့ သူတို့ကား



၂၂ ◆ လှ

လေးနှင့် မသိမသာ လိုက်လာခဲ့သည်။

အအေးဆိုင်နှင့်တွဲနေသော ကွမ်းယာဆိုင်ထဲ ညိုကြီးဝင်သွားစေ ကားကို ခပ်လှမ်းလှမ်းသစ်ပင်ရိပ်နားရပ်ပြီး နှစ်ယောက်သားဆင်းလာ သည်။ ညိုကြီးနှင့် အနီးကပ်ဆုံး အအေးဆိုင်ဝိုင်းတစ်ဝိုင်းမှာ ထိုင်လျှံ သည်။ အအေးနှစ်ဖူးမှာပြီး အအေးသောက်နေစဉ်မှာ ဝေလုတို့အဖွဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ညိုကြီးရှုံ့ရာတန်းဝင်လာသည်။ နှစ်ယောက်တို့ ဘာတွေပြောမည်ဆိုတာ သိရအောင် အစွမ်းကုန်နားစွင့်ထားလိုက်သလို ဝင်ထိုင်လိုက်သောကောင်မလေးအား ညိုကြီးက မျက်နှာထိမူလှ ထားနှင့်

“နင်တို့ဟာက ဘာတွေလဲ”

“ဘာကိုလဲ ကိုညိုကြီးရဲ့”

“ချွက်ချင်း ဆင်းလာပါဆို၊ ဘာလုပ်နေတာလဲ”

“အကို့လေး လုံချည်လေးတော့ လဲရသေးတာပေါ့ ကိုညိုကြီးရဲ့”

“မလဲတော့ နင့်ဘယ်သူကြည့်မှာမို့လဲ”

“အဝတ်အစားလဲတာက ဒီလောက်မကြာပါဘူး။ မမကြီးကို လုပ်ပေးနေရသေးလို့ပါ”

“အဲဒါ အရေးကြီးလား။ သူ့ဟာသူ ထမလုပ်နိုင်ရအောင် ကျွန်ုပ် လို့လား”

“တိုးတိုးပြောပါ ကိုညိုကြီးရယ်”

ညိုကြီးအသံကျယ်သွားတော့ ကောင်မလေး မရဲတရဲတားပြီး ဝန်းကျင်ကို မျက်စိဒေါက်ထောက်လိုက်ကြည့်နေသည်။ သူနှင့်တိုးတိုး မသိချင်ဟန်ဆောင်လိုက်ရသည်။

“မပြောနိုင်ဘူး။ ငါ အရမ်းဒေါသထွက်နေတယ်”

ကောင်မလေးက ဇီးရွက်လောက်မျက်နှာလေးနှင့် ညိုကြီးကိုကြည့်

“ကောင်မလေးတွေက ဘာပြောလို့လဲ ကိုညိုကြီး”

“ဘာပြောရမှာလဲ၊ ပြောထားတဲ့အတိုင်းပေးရင် အကုန်ဖော်ပစ်မယ် ဘယ်လိုမှပြောလို့မရဘူး”

“အံ့မလေး၊ လူကဖြင့် မလောက်လေးမလောက်စားနဲ့သူ့ဘာများ ကြီး ညိုကြီးလို့ မမေါတု သူ့ကိုပေးတာနည်းလား။ နောက်ပြီး သူ့ဘက်ကရော အောင်မြင်အောင် လုပ်နိုင်လို့လား”

“အဲဒီလိုတော့ နင်မပြောပါနဲ့။ နင့်သခင်မတွေက ခိုင်းတော့မဟား မဟား ပေးတော့ မဖို့မဖို့နဲ့ သူလည်း ဒီဆေးလေးရဖို့ တတ်နိုင်သလောက် ပြောတာပဲ၊ မအောင်မြင်တာတော့ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ၊ ယောက်ျား တို့ကို သူတို့ဖြစ်ချင်တိုင်းဖြစ်လို့ရမယ်လို့ မအောက်မေ့နဲ့”

“အခု ကျွန်မက ဘာပြောလိုက်ရမှာလဲ”

“ဝေလုရော၊ သူ့သူငယ်ချင်းကပါ လက်မခံဘူးလို့ပြောလိုက်၊ ဒါမှ လုပ်ပေးရင်လည်း ကိုယ့်ဟာကိုယ်ကြည့်ရှင်းကြတော့။ လုပ်နေတဲ့အလုပ် တစ်ခုခုကောင်းတာမရှိတာကို ဖင်ခေါင်းကျယ်နေသေးတယ်။ ဘာမှ ထိတာလေးကို နှမြောနေရင် ခံကြ”

“အဲဒါ ကိုညိုကြီးမပူနဲ့၊ ကျွန်မ အစ်မတွေရဲ့ဘဝမှာ ခံရတယ်ဆိုတဲ့ အတိုင်းမရှိဘူး”

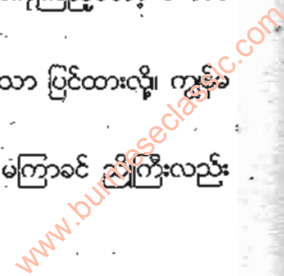
“အံ့မယ်၊ နင်တို့က ဘာကောင်မတွေမို့လဲ”

“ဘယ်လိုကောင်မတွေဖြစ်ဖြစ်ပေါ့၊ ဝေလုကိုသာပြောလိုက်၊ လက်မခံ ရတာပဲလို့”

ညိုကြီး ခပ်ပေပေမျက်နှာနှင့် ကောင်မလေးကိုကြည့်တော့ ကောင် မလေး မပြုံးချင်ဘဲ ပြုံးလိုက်ပြီး

“အရင်ကလူတွေသွားတဲ့လမ်းအတိုင်းလိုက်ဖို့သာ ပြင်ထားလို့၊ ကျွန်မ မသိ”

ညိုကြီးတားနှင့် ကောင်မလေးထွက်သွားပြီး မကြာခင် ညိုကြီးလည်း ထွက်သွားသည်။



“အရင်လူတွေသွားတဲ့လမ်းအတိုင်း လိုက်ဖို့ပြင်ထားဆိုပါလား ရဟန်း
အရင်လူတွေကို ဘာတွေများလုပ်ပစ်လိုက်လဲ မသိဘူးနော်၊ ကြောက်စရာ
ကြီး”

သူ ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး

“ဟုတ်တယ်၊ တော်တော်ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ မိန်းမတွေပဲ အ
အနေကတော့ ငါတို့တွက်ဆထားတဲ့အတိုင်းပဲ။ ဒီတော့ တို့ဘာဆက်လုပ်
မလဲ တိုးအောင်”

“မင်းက ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ”

“ဝေလုနဲ့ တွေ့ချင်တယ်”

“ဝေလုနဲ့တွေ့ပြီး မေးမလို့လား”

“ဒီအတိုင်း ဘာလိုင်းကြီးမေးလို့ရမှာတော့ မဟုတ်ဘူး။ သူ့အခြေအ
ကိုကြည့်ပြီး မီးစင်ကရမှာပဲ”

“လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ဝေလုရှိပြီးမှာပဲ၊ သွားမယ်”

အဖေအေးဖိုးရှင်းပြီးတာနှင့် နှစ်ယောက်သား ထလာခဲ့သည်။

ဝေလုရှိရာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သို့ ကားလေးအကွေ့မှာပဲ ဝေလု
သူ့အဖော်ဖြစ်သူတို့ လျှောက်လာနေသည်။

“အဆင်သင့်လိုက်တာကွာ”

ကားလေးရပ်ပြီး ဝေလုတို့ကို အသင့်စောင့်ကြိုနေလိုက်သည်။ ဝေ
တို့အနားရောက်လာမှ သူနှင့်တိုးအောင် ကားပေါ်ကဆင်းလိုက်သည်။

အနားရောက်နေပြီဖြစ်သည့်ဝေလုကို သူပြုံးပြတော့ ဝေလုက မှ
မှောင်ကပ်ကြည့်သည်။

“ဘယ်သွားမလို့လဲ ဝေလု”

“ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ၊ ကျွန်တော့်ကို သိလို့လား”

“ဘာလာကြောင်တာလဲ မသိဘူး”

ရိုင်းရိုင်းသည် ဝေလုနှင့် သူ့အဖော်ကို စိတ်မဆိုးမိပါ။ ဝေလုတို့
ယောက်က တစ်ခုခုကို စိတ်တိုနေမှန်းသိသာသည်။

“ဝေလု မမှတ်မိဘူးလား။ အစ်ကိုက ငယ်ငယ်နဲ့ မကြာခင် လက်ထပ်
တာမယ့် ငယ်ငယ်ချစ်သူလေ”

“ဘယ်က ငယ်ငယ်လဲ”

“ဪ... ဆောရီး ဝေလု၊ ရှင်မဏိကိုပြောတာလေ”

ခပ်ပြုံးပြုံးနှင့် သူပြောလိုက်တော့ ဝေလုမျက်နှာကွက်ခနဲ ပျက်သွား
သလို သူ့အဖော်ကလည်း တအံ့တဩကြည့်နေသည်။

“ဟုတ်... ဟုတ်ကဲ့၊ မှတ်မိပါပြီ။ ကျွန်တော့်ကို သွားခွင့်ပြုပါဦး”

အတင်းပင် သွားဖို့ပြင်နေသော ဝေလုရှေ့က သူပိတ်ရပ်ပြီး
“ခဏလေး ဝေလု”

“ဘာလုပ်မလို့လဲ၊ ကျွန်တော်ကိစ္စလေးတွေရှိလို့”

ဝေလုက ပြောရင်းနှင့်ပင် ပြာခြောက်နေသော နှုတ်ခမ်းတစ်စုံကို
သူနှင့်သပ်နေသည်။ ဝေလု သုံးစွဲနေကျဆေး အလွန်လိုနေတာသူသိ

တာသည်။

“ကိစ္စရှိရင်တက်လေ၊ ဘယ်သွားမှာလဲ၊ အစ်ကိုလိုက်ပို့ပေးမယ်”

“ရတယ်၊ ရတယ် နေပါစေ”

“မရပါနဲ့ ဝေလုရယ်၊ မင်းနဲ့ကိုယ်က မိတ်ဆွေတွေဖြစ်သွားပြီပဲ”

ဝေလုနှင့်အဖော်ဖြစ်သူက သူ့ကိုကြည့်နေတော့

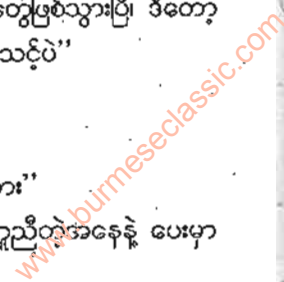
“ဟုတ်တယ်၊ မင်းတို့နဲ့ကိုယ်တို့က မိတ်ဆွေတွေဖြစ်သွားပြီ၊ ဒီတော့
အကူအညီရှိရင်လည်း တောင်း၊ ကူညီဖို့အသင့်ပဲ”

“အစ်ကို တံကယ်ပြောတာလား”

“တကယ်ပေါ့”

“ဒါဆို ကျွန်တော့်ကို ငွေတစ်သိန်းချေးပါလား”

“ဒါများ ဝေလုရယ်၊ ချေးစရာမဲလိုပါဘူး။ ကူညီတဲ့အနေနဲ့ ပေးမှာ



၅။

လွယ်လွယ်ကူကူပင် သူလိုက်လျောတော့ ဝေလုနှင့်သူ့အဖော် တာဝန်ထမ်းသွားပြီး ကျေးဇူးတင်သည့်အကြည့်တွေနှင့် ကြည့်နေကြသည်။

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ အစ်ကိုရယ်။ ဘယ်လိုကျေးဇူးဆပ်ရမှန်း တောင် မသိတော့ပါဘူး။”

“ကျေးဇူးဆပ်တယ် သဘောမထားဘဲ မင်းကလည်း ပြန်ကူညီရမယ်။ တစ်ချိန်လုံးငြိမ်နေသော တိုးအောင်ပြောတော့ နှစ်ယောက်သား ပျာပျာသလဲဖြင့်

“ဘာကူညီရမှာလဲ အစ်ကို ပြောပါ”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ကူညီနိုင်တာဆို ကူညီဖို့မယ်”

“အေးပါကွာ၊ ကားထဲကျမှ ပြောမယ်၊ ကားပေါ်တက်ကြ”

သူ ကားပေါ်တက်ခိုင်းတော့ ဝေလုခါးခါးသီးသီးငြင်းပြီး

“ကျွန်တော်တို့ကို ဘယ်မှလိုက်မပို့နဲ့တော့အစ်ကို၊ ပိုက်ဆံသာပေးပါ”

“ငွေတစ်သိန်း အစ်ကို့ဆီမှာ မပါဘူး၊ နီးစပ်တဲ့ဘဏ်တစ်ခုခု ထုတ်ပေးမယ်။ ကားပေါ်တက်ပါ”

ဒီတော့မှ နှစ်ယောက်သား ကားပေါ်တက်ကြသည်။

“ဘဏ်က မဲရောက်သေးဘူးလား အစ်ကို”

ဆယ်ငါးမိနစ်လောက် မောင်းပြီးတာနှင့် ဝေလုပြောသည်။

ရှုံ့မဲ့နေသော ဝေလုနှင့် သူ့အဖော်ကို နောက်ကြည့်မှန်ထဲမှ ဖြစ်နေရသည်။ တိုးအောင်ကို မျက်စိပစ်ပြလိုက်သည်။

“အစ်ကို မြန်မြန်မောင်းပါဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ နေလို့ထိုင်လို့ မရတော့ဘူး”

သူ ပြုံးလိုက်သည်။ ထိုအခြေအနေထံ ရောက်အောင် သူတစ်ယောက် နေခြင်းဖြစ်သည်။ ကားရော လူရောရှင်းသည့်တစ်နေရာမှာ ကားထိုးရပ်လိုက်ပြီး

“ဘာလို့ ရပ်လိုက်ပြန်တာလဲ ဗျာ”

“ဝေလု”

“ဘာလဲဗျာ ဘာလဲ”

စိတ်တိုနေသော ဝေလုကိုကြည့်ပြီး သူ့ဟာတကယ်ပဲ ဆေးကလွဲလို့ အခြားကိစ္စစိတ်မဝင်စားတာ ပိုပြီးယုံကြည်သွားသည်။

“မင်းကို တစ်သိန်းမဟုတ်ဘူး၊ နောက်ထပ်လည်းပေးမယ်၊ အခု သောလောဆယ်လည်း မင်းတို့အင်မတန်အလိုရှိနေတဲ့ ဆေးလည်းပေးမယ်”

နှစ်ယောက်သား အရောင်တောက်သော မျက်လုံးတွေနှင့်ကြည့်ကြပြီး

“ဘယ်မှာလဲ ပေး”

“ဆေးပေးပါ၊ ဘာပဲလုပ်ပေးရ လုပ်ပေးရ”

သူနှင့်တိုးအောင် တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်လိုက်ကြသည်။ အတိုင်းသာဆက်လွှတ်ထားပါလျှင် ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်မှာ အသေဆိုးနှင့်

သေသွားမှာ သေချာသည်။

ဘာဖြစ်လို့ မိုက်ချင်ကြတာလဲ မသိပါ။

“အစ်ကိုတို့ မေးတာကို မှန်မှန်ဖြေလေ”

“ဘာမေးမှာလဲ မေး”

“ရှင်မဏီကို တကယ်ချစ်တာလား၊ တစ်ယောက်ယောက်က ခိုင်းလို့ အဲဒါကို မှန်မှန်ကန်ကန်ဖြေပါ ဝေလု”

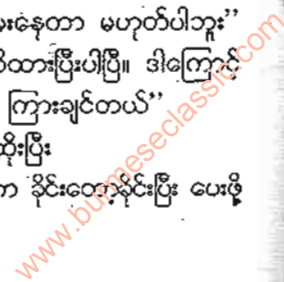
ဝေလုတင်မက သူ့အဖော်ပါ ပြူးကြည့်ပြီး ဘာပြောရမှန်းမသိဖြစ်နေသည်။

“ရဲရဲပြောပါ၊ မင်းကို အပြစ်တင်မလို့ မေးနေတာ မဟုတ်ပါဘူး”

“အစ်ကိုတို့လည်း သိသင့်သလောက် သိထားပြီးပါပြီ။ ဒါကြောင့် အဲဒါတို့ ပါးစပ်က ထွက်မယ့် အမှန်တရားကို ကြားချင်တယ်”

ဝေလုအဖော်က ဝေလုကို တံတောင်နှင့်ထိုးပြီး

“ပြောသာပြောလိုက်ဝေလု၊ မင်းဟာမကြီးက ခိုင်းတော့ခိုင်းပြီး ပေးဖို့



ကိုတော့ ကင်္ဂီကရောင်ကျနေတယ်”

ဒီတော့မှ နေလူမျက်ရည်တွေ ဝဲတက်လာပြီး အသံတုန်တုန်ဖြင့် ပြောသည်။

“ကျွန်တော့်အသိတစ်ယောက်နဲ့ပတ်သက်ပြီး မကြီးသန္တာတင်နဲ့ ဆီသွားတယ်။ ကျွန်တော့်အိမ်ကထွက်ပြေးလာတော့ ကျွန်တော့်အားရေးသောက်ရေး၊ နေထိုင်ရေးအပြင် ဆေးပါပေးသုံးပြီး သူတို့ခိုင်းတာလုပ်ရတယ်။ တိုတိုပြောရရင်တော့ မကြီးနဲ့ပတ်သက်ပြီး သူ့ညီမတွေခိုင်းတာပါလုပ်ရတယ်။ ဒီမှာတင် မခါတုတင်က ကျွန်တော်လိုချင်သလောက် ဆေးပေးမယ်ဆိုပြီး မမမဏီကိစ္စခိုင်းတာပဲ”

“ဒါဆို မင်းစိတ်ပါလို့ မဟုတ်ဘူးပေါ့”

“ဘုရားစူးပါရစေရဲ့ဗျာ၊ မမမဏီကို စိတ်နဲ့တောင်မပြစ်မှားပါဘူး။ မမကလည်း ကျွန်တော့်ကို သူ့မောင်လေးတစ်ယောက်လို့ပဲ ရိုးရိုးသားသား ဆက်ဆံတာပါ။ ကျွန်တော် ကျိန်ဆိုကျိန်ရဲ့ပဲတယ်”

“ယုံပါတယ်ကွာ”

“အစ်ကိုနဲ့တွေ့တဲ့နေ့ကလည်း မမအိမ်မှာ ရပ်ကွက်ကြားအောင် သွားပြီးအရှက်ခွဲခိုင်းတာ။ ဒီနေရာမှာ မမလိုစိတ်သဘောထားပြည့်ဝတဲ့သူတွေမို့ပေါ့။ ခပ်စွာစွာတွေ့ဆို ကျွန်တော် အဲဒီနေ့ကတည်းက တောင်ထိရောက်ပြီ။ မမအမေက ကျွန်တော့်ကိုသားလေးဆိုပြီး ချောပြောတော့ ရင်ထဲဘယ်လိုကြီးဖြစ်သွားမှန်းကို မသိတော့ဘူး။ အမေနဲ့ အစ်မတွေကို သတိရပြီး မမတို့သားအိမ်ကို ကိုယ်ချင်းစာသွားတယ်။ ဒီမှာပဲ အစ်ကိုရောက်လာတော့ အတော်ဖြစ်သွားပြီး ကျွန်တော်အသာလေးလှည့်ပြန်ခဲ့တာ။ အဲဒါကို မမခါတုတင်က မကျေနပ်ဘူး။ သူ့ခိုင်းတာ မအောင်မြင်ဘူးဆိုပြီး ဘာမှမပေးဘူး။ ကျွန်တော့်ဘက်ကလည်း စဉ်းစားကြည့်ပါဦး”

“စဉ်းစားစရာမလိုပါဘူး သိပါတယ်”

“ဒါဆိုလည်း ပေးလေဗျာ”

ဝေလုကိုကြည့်ပြီး သူ့စိတ်ထဲမကောင်း၊ သူ့ညီလေးသာဆိုလျှင် “ရော့ . . . ဝေလု၊ အခုနေတော့ ပါသလောက်ပဲယူသွားလိုက်။ မနက်ဖြန်ကို ဒီနေရာကပဲစောင့်”

ပေးလိုက်သောထောင်တန်တွေကို တုန်တုန်ချိချိလှမ်းယူပြီး “ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အစ်ကို၊ မနက်ဖြန်ဒီနေရာကပဲ စောင့်မယ်နော်”

ပြောပြီးတာနှင့် ဝေလုနှင့်သူ့အဖော် ခပ်သုတ်သုတ်ပဲ လစ်ထွက်သွားကြသည်။ ထို့နောက်မှာတော့ သူနှင့်တိုးအောင် ထိုနေရာမှ ကားလေးမောင်းနှင်လာခဲ့သည်။



အနန်း (၁၁)

“ကိုလေး... မေမေကြီးခေါ်နေတယ်”

ငယ်ဆီဖုန်းဆက်ဖို့လုပ်နေစဉ်မှာပဲ မိခင်လာခေါ်တော့ သူ့အနန်းထဲထဲ ထွက်လာခဲ့သည်။

ညွှန်ခန်းရောက်တော့ ဖေဖေတီဇွီကြည့်နေပြီး မေမေကတော့ သူ့ထံ စောင့်နေပုံရသည်။ မေမေနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာ သူဝင်ထိုင်ပြီး မေမေ ဘာပြောမလဲ နားစွင့်ထားလိုက်သည်။

“သားက မေမေ့ကို စကားတောင်မပြောချင်တော့ဘူးလား”

“ဟာ... မေမေကလည်း မဟုတ်တာ”

“မသိဘူးလေ၊ အမေ့ကိုသိပ်ချစ်တဲ့သားက ချစ်သူရှိမှ ပုံစံအမျိုးမျိုး ကို ပြောင်းနေတာ”

“မေမေရယ်၊ သား ဘာမှမပြောင်းလဲပါဘူး”

“ဒါဆို မေမေက ပြောင်းလဲနေတယ်လို့ သားပြောချင်တာလား”

မေမေ မကြားအောင် တိတ်တိတ်လေးသက်ပြင်းချလိုက်သည်။ သူ ဘာပြောပြောမေမေ စိတ်ထဲမတွေ့ဖြစ်နေပုံပဲ။ ဒါသည် မိတူတင် ပယောဂ ကလွဲပြီး ဘာဖြစ်နိုင်ဦးမှာလဲ။

“မေမေ”

အချို့သာဆုံး အနူးညံ့ဆုံး အသံလေးနှင့် မေမေ့ကိုခေါ်တော့ မေမေက စိတ်မကြည်မလင်သေးသော အကြည့်နှင့်ပင် တုန့်ပြန်သည်။

“သား မေမေ့ကို ဘယ်တုန်းက ဘယ်လိုပုံစံမျိုးမှ မပြောင်းခဲ့ပါဘူး ဟိုရက်ပိုင်းက ငယ်ကိုမေမေအထင်လွဲနေလို့ သားမပြောရဲမဆိုရဲဖြစ်နေ

တယ်။ ချစ်သူကိုချစ်တဲ့အချစ်တဲ့အချစ်နဲ့ မိဘကိုချစ်တဲ့အချစ်က တူမလား မေမေရဲ့။ ဖေဖေနဲ့မေမေ သားကိုချစ်တဲ့အချစ်က ဘယ်မိဘမှ လိုက်မမီ တွေး ပါဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း တခြားသားသမီးတွေ သိတတ်တာထက် သားကဖေဖေနဲ့မေမေ့ကို ပိုချစ်ပိုသိတတ်ပါတယ်။”

သူ့အပြောကောင်းသွားလို့လားမသိပါ။ မေမေရဲ့တင်းမာနေသောမျက်နှာ နည်းနည်းတော့ လျော့သွားသည်။ ဖေဖေကတော့ တီဇွီကို တကယ် စိတ်ဝင်စားနေ၍လားမသိ။ လုံးဝကို မိန်းမနှင့်သားဘက်ကို လှည့်

လာ။

“မေမေ သားကိုဘာပြောစရာရှိလို့လဲဟင်”

“သားတို့ကိုစွဲပါ”

“သားတို့ကိုစွဲ... ဟုတ်လားမေမေ”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ ငယ်ငယ်နဲ့အမြန်ဆုံးလက်ထပ်ချင်နေတဲ့ကိုစွဲ

ပြောလို့”

ဒီတော့မှ သူ့သဘောပေါက်သွားသလို ပျော်လည်းပျော်သွားသည်။

“ဟုတ်ကဲ့ မေမေ၊ ပြောပါ”

“သား အလုပ်ကိုစွဲက ဘယ်တော့လောက်အပြီးသတ်မယ် မှန်း

သလဲ”

“အားလုံးက အရန်သင့်ပြည့်စုံနေပြီဆိုတော့ အလွန်ဆုံး ဆယ်လ

ဘစ်နှစ်ပေါ့မေမေ”

“နောက်တစ်နှစ်ပဲ ထားပါတော့”

“ဟုတ်ကဲ့ မေမေ”

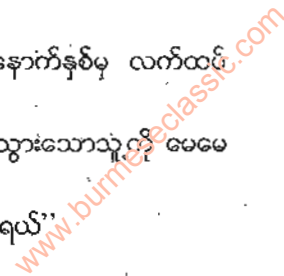
“အဲဒါဆို သားလည်း လုပ်ငန်းကိုစွဲပြီး နောက်နှစ်မှ လက်ထပ်

သား”

ဘာစကားမှ ပြန်မပြောနိုင်ဘဲ တွေ့ကနဲဖြစ်သွားသောသူ့ကို မေမေ

ပြတ်အကဲခတ်နေ၏။

“မေမေ မေးတာလည်း ပြန်ပြောပါဦးသားရယ်”



“ဟို...မေမေ”

“ဘာလဲ လက်မထပ်လို့ မဖြစ်တော့တဲ့အခြေအနေလား သား”
မေမေမေးလိုက်ပုံကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံးထူပူသည်အထိ ဖေဖေ
အားနာသွားသည်။

“ဟာ...မေမေထင်သလို မဟုတ်ဘူး။ သားကလည်း စောင့်ထိ
သလို ငယ်ကလည်း သူ့ကုသိကွာကို နည်းနည်းမှအထိပါး မခံပါဘူး
ငယ်ကို ချိုးကျူးနေသော သူ့စကားတွေကို မေမေနားခါးပုံပင်
ခပ်မဲ့မဲ့မျက်နှာနှင့်

“မဟုတ်ရင် ဘာဖြစ်လို့ အမြန်ဆုံးလက်ထပ်ချင်နေရတာလဲ”

မေမေ ဒေါသဖြစ်နေတာကိုကြည့်ပြီး သူ့ဘာပြောရမှန်း တကယ်
မသိတော့။ မေမေက အစဉ်အမြဲနူးညံ့ပြီးချိုနေသူတစ်ယောက်ပါ။ သူ
သိပ်ရုပ်သော တစ်ဦးတည်းသောသားလေး သူ့အပေါ်ဆို ပိုဆိုးသေးတယ်
ဘယ်လောက် ဒေါသဖြစ်စရာတွေနဲ့ တွေ့နေနေ သားဖြစ်သူနှင့်တွေ့လို့
ချက်ချင်းနူးညံ့ပစ်လိုက်တာပါ။ ဒါသည် သူ့သိတတ်စကတည်းက
မှတ်မှတ်ရရ ဓါတုတင်တို့နှင့်ပတ်သက်မိမှ မေမေ ဒီလိုဖြစ်သွားခဲ့တာ
နှင့်ဟာ ငါ့မျက်စိထဲမှာတော့ စုန်းမတစ်ယောက်ပါပဲ ဓါတုတင်
စိတ်ထဲကနေ ပယ်ပယ်နယ်နယ် ဆဲပစ်လိုက်သည်။ မေမေသား
သူလည်းနူးညံ့ပျော့ပျောင်းသည့်လူတစ်ယောက်ပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒီမိန်းမ
နူးညံ့ပျော့ပျောင်းမှုနှင့်မတန်သူ။

“မေမေ မေးတဲ့ထဲမှာ ဘာတွေများဒီလောက်စဉ်းစားစရာပါနေလို့လဲ”

“သား ငယ်နဲ့ခွဲမနေချင်တော့လို့ပါ မေမေ”

မတတ်နိုင်တော့ပါ။ ငယ်ကိုလည်း အထင်မသေးစေရန် အကောင်အ
ပဲ ရွေးပြောလိုက်သည်။

“သား ငယ်ငယ်ကိုချစ်တဲ့အချစ် ဘယ်လောက်ကြီးမားတယ်ဆိုတာ
မေမေနားလည်ပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပတ်လောက်ကအထိ လက်ထပ်
ကိုစွဲဆန္ဒပြင်းပြနေတာ မေမေသိနေတာပဲ။ အခုမှ သားထဖြစ်ပုံ

“မေမေ ‘မသင်္ကာ’ဖြစ်တာ အပြစ်လား”

တစ်သက်နှင့်တစ်ကိုယ် မေမေဒီလောက်စကားတတ်တာ မသိခဲ့ပါ။
ဘယ်လိုစကားမျိုးနှင့် ထုချေလွှာတင်ရမှန်းကို မသိတော့။ ဖေဖေကလည်း
ထုတ်တောင်မလုပ်။

“မေမေဒီလောက် ဆန္ဒပြင်းပြနေရင်လည်း နောက်နှစ်ကျမှပဲ လက်ထပ်
မိသိမ်း မေမေ”

သူ ဒီလိုပြောလာမည်ဟု မေမေထင်ပုံမရ။ မျက်နှာပေါ်မှာ ချက်ချင်း
အပြုံးတွေဖန်ဆင်းပြီး အရောင်တောက်သောမျက်လုံးတွေနှင့် သူ့ကိုကြည့်
နေသည်။

“သား သွားလို့ရပြီလား မေမေ”

မေမေအပြုံးနှင့်ခေါင်းလေးပဲ ညှိတ်ပြတော့ သူလေးတွဲစွာ ထလာခဲ့
သည်။



အခန်း (၃၂)

“မင်း အဲဒီလိုပြောလိုက်တော့ အန်တီပိုသညောက္ခသွားတာပေါ့
“မတတ်နိုင်ဘူးလေ၊ လောလောဆယ် မေမေစိတ်ချမ်းသာဖို့ အကြီးကြီးတယ်။ ငါ ဖွတ်ပြောနေရင် မေမေနဲ့ ငါ့ရဲ့ပဋိပက္ခက ပိုကြီးသွားမယ်ကိုလည်း မေမေ ပိုမုန်းသွားမယ်”

“ဟိုမိန်းမ အတိုက်အခိုက်တွေ အန်တီနားထဲ ဘယ်လောက်ဝင်သွားပြီလဲမှ မသိတာ”

“နေပါစေကွာ၊ ဒီနေ့ပဲ ဓါတုတင်ရဲ့ ဘီလူးရုပ်ပေါ်တော့မှာပါ”

“ငယ်ငယ်ကို ဘယ်လိုပြောမလဲ။ မနေ့က နွယ်မာနဲ့ ညှိညှိတော့ပြောသေးတယ်။ ငယ်ငယ်တို့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာတော့ ငယ်ငယ်မကြာလက်ထပ်တော့မယ်ဆိုတဲ့ သီတင်းပျံနေပြီတဲ့”

တိုးအောင် စကားကြောင့်စိတ်ထဲမော့ကျပ်သွားရသည်။ သူ့က ကိုယ်တိုင်က စိတ်မချပါဘူး အမြန်ဆုံးလက်ထပ်ပုံမယ်ပြောထားတော့ ဒီသတင်းပျံသွားတာ ဆန်းတော့မဆန်း။ ပြောထားပြီး ကတိမတည်သည့်အတွက် ချစ်သူ ငယ်ရှက်စွားမှာသာ စိုးသည်။

“သိပ်လည်း စိတ်ညစ်နေပါနဲ့ကွာ၊ ဓါတုတင် ယုတ်မာပုံ တိတိကျကျ သိရင် အန်တီကို ဖွင့်ပြောပြလိုက်တာပေါ့။ ဒါဆို အန်တီစိတ်ပြောသွားမှာ”

သူ စိတ်ညစ်နေတာသိတော့ တိုးအောင်အားပေးသည်။

“ငယ် သနားပါတယ်ကွာ”

“ဟုတ်တယ်၊ မိငယ်က အရမ်းဖြူစင်တဲ့ကောင်မလေး”

တိုးအောင်ပြောမှပင် ဖြူစင်ပြီးအပြစ်ကင်းသော ငယ်မျက်နှာလေး

ယောင်လာသည်။

“ရတ”

သူ အတွေးလွန်နေရာက တိုးအောင်ကို လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

“တစ်နာရီတောင်မခွဲသေးဘူး။ မနေ့ကထက် တစ်နာရီလောက်

တက်ကျပြီးသွားမယ်”

“ဒါဆို တစ်ခုခုစားရအောင်။ မင်း ထမင်းစားပြီးပြီမဟုတ်လား”

“ပြီးပြီ မင်းရော”

သူ ပြန်မပြောတော့ တိုးအောင်လှည့်ကြည့်သည်။

“ထမင်းစားချိန်တော့ စားပါကွာ။ သိပ် စိတ်ညစ်မခံပါနဲ့။ မင်းတို့ကိုစွဲ

မောင်ပြောသွားမှာပါ။ အန်တီလည်း သူ့စကားနားထောင်လိုက်တဲ့အတွက်

နစ်နာနေပါပြီ”

တိုးအောင်ပြောမှပင် ဒီတစ်မနက်လုံး မေမေသူ့ကိုအရိပ်လိုလိုကြည့်

တာ သတိထားမိသွားသည်။

“ဒါနဲ့ အန်ကယ်ကရော ဘာမှမပြောဘူးလား”

“ဘာတစ်ခွန်းမှကို ဝင်မပြောလို့ ငါလည်းအံ့သြနေတာ”

“အခုအချိန်မှာ အန်တီကို ဘယ်သူဝင်ပြောပြောလည်း တိုးမှာမဟုတ်

ဘဲ။ အန်ကယ်သဘောပေါက်မှာပေါ့။ အန်ကယ်က တွေးတောတတ်

တာပဲ”

“အဲဒါတော့ ဟုတ်တယ်။ ဖေဖေက ငယ်ကိုလည်း သိပ်ချစ်တယ်”

“အဲဒါ ထမင်းမစားရသေးရင် ရှေ့က စားသောက်ဆိုင်မှာပဲ ရပ်လိုက်

တာပဲ”

“အဲဒါတော့ ဟုတ်တယ်။ ဖေဖေက ငယ်ကိုလည်း သိပ်ချစ်တယ်”

“အဲဒါ ထမင်းမစားရသေးရင် ရှေ့က စားသောက်ဆိုင်မှာပဲ ရပ်လိုက်

တာပဲ”

“အဲဒါတော့ ဟုတ်တယ်။ ဖေဖေက ငယ်ကိုလည်း သိပ်ချစ်တယ်”

“အဲဒါ ထမင်းမစားရသေးရင် ရှေ့က စားသောက်ဆိုင်မှာပဲ ရပ်လိုက်

တာပဲ”

“အဲဒါတော့ ဟုတ်တယ်။ ဖေဖေက ငယ်ကိုလည်း သိပ်ချစ်တယ်”

“အဲဒါ ထမင်းမစားရသေးရင် ရှေ့က စားသောက်ဆိုင်မှာပဲ ရပ်လိုက်



“ဟင်...ကိုဘုန်း”

“ဪ...ခါတုတင်”

သူ့ကိုတွေ့တာနှင့် သူ့ရဲ့သဘက်တွေ့သလို သွေးပျက်သွားသောမျက်နှာကြီးနှင့် ခါတုတင်နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။ ခါတုတင်ဘေးက မုဒြာကတော့ အပြုံးလေးဖြင့်သာ။ ခါတုတင် မုဒြာနှင့်အတူ နောက်တစ်ယောက်ပါလာသည်။

“နေကောင်းတယ်နော် အန်တီဝင်း”

“ကောင်း...ကောင်းပါတယ်ကွယ်”

သူ့မျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်ရုံတင် အန်တီဝင်း အထစ်ထစ်အသံထုတ်ပြောသည်။

“မုန့်လာစားတာလား ကိုဘုန်း”

ခါတုတင်အမေးကို သူ့လုံးဝအရေးမလုပ်။ မြန်မြန်သွားချင်နေသော အန်တီဝင်းဆိုသော ပွဲစားဒေါ်ဝင်းဝင်းမျက်နှာကိုသာ စေ့စေ့ကြည့်သည်။

“ငြိမ်လှချည်လား အန်တီဝင်းရဲ့ ကျွန်တော့်ကိုတောင် စံကားမင်းနိုင်တော့ဘူးလား။ အန်တီဝင်းက အရမ်း အာဝဇ္ဇန်းကောင်းတဲ့ဘာလဲ နေမကောင်းဘူးလား”

“ကောင်းပါတယ်ကွယ်...သွားမယ်၊ သွားမယ်”

ဇွတ်ပင် သွားတော့မည့်အန်တီဝင်းရှေ့က သူ့ပိတ်ကာပြီး

“ဖြည်းဖြည်းပေါ့ အန်တီဝင်းရယ်၊ သွားရမှာပေါ့။ မိတ်ရင်းတွေတွေ့တာကို မကောင်းဆိုးဝါးတွေ့တဲ့အတိုင်းပဲ”

“မဟုတ်ပါဘူး”

အန်တီဝင်း ခါးခါးသီးသီးပြောသလို ခါတုတင်နှင့် မုဒြာတို့တယ်လောက်ပင်ဟန်ဆောင်ပျက်နေသောမျက်နှာက ဖုံးဖိမချေ

“အဆင်ပြေကြရဲ့လား”

“ဘာကိုလဲကွဲ့”

ခါတုတင်နှင့် အန်တီဝင်းမျက်နှာကို တစ်လှည့်စီကြည့်ပြီး သူ့မေးခိုင်းတော့ သုံးယောက်လုံးမျက်နှာတွေ့သည်။ မည်းရာကနေ ပြာတောင်ကြည့်သည်။ ဒါတောင် ခါတုတင်က အပြစ်မရှိပုံနှင့် မျက်မှောင်တောင်ထားထားသည်။

“အန်တီဝင်းနဲ့ ခါတုတင်ကိစ္စကိုပြောတာပါ”

“ကိုဘုန်း ဘာတွေပြောနေတာလဲ”

ခါတုတင် မလုံမလဲဝင်ပြောတော့ သူမပြုံးချင်ဘဲ ပြုံးလိုက်ပြီး

သူ ဒါပဲပြောပြီး အားလုံးကို ခပ်စူးစူးကြည့်ကာ သူမတို့နားကတော့ လာခဲ့သည်။

“ထက်သားနဲ့ ထမင်းကြော်တစ်ပွဲ အရင်ပေးပါ”

အဖွဲ့ထိုးလေးကိုမှာပြီးမှ စားပွဲလွတ်တစ်လုံးမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

ဝင်ထိုင်သည့်တိုးအောင်ကိုကြည့်ပြီး

“မင်း ဘာမှာမလဲ တိုးအောင်။ စားရင်းသောက်ရင်း ပြောပြမယ်။

“အောင်ချင်နေပြီ မဟုတ်လား”

“အေး...အဲဒီတစ်ယောက်က ခါတုတင်ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ”

“အော့တော့ တော်တော်ချောတယ်နော်”

“ရုပ်ချောတာလေးတစ်ခုပဲ ရှိတယ်။ အကျင့်စာရိတ္တရော၊ စိတ်ဓါတ်

“နီးပဲ”

“ဒီလောက်လှတဲ့မိန်းမရဲ့ မာယာကနေ လွတ်အောင်ရုန်းထွက်နိုင်တဲ့

“မိစ္ဆာတော့ မချီးကျူးဘဲမနေနိုင်တော့ဘူး”

“ဒီအောင် မြှောက်ပြောတာမဟုတ်ပေမယ့် သူ့ဘယ်လိုမှ မနေ။

“ဒီနဲ့ အန်တီဝင်းဆိုတဲ့မိန်းမကြီးက”

“အေးမိတ်ဆွေဆိုပါတော့၊ အိမ်ပွဲစား၊ စိန်ပွဲစားလေ။ မေမေ့ကို

၂၂၈ ◊ လှ

ငယ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး မဟုတ်တာတွေပြောတာ သူ့ပေါ့”

“ဟုတ်လား”

“ငါလည်း အခုမှသိရတာပါ”

“အဲဒီအန်တီဝင်းနဲ့ ဓါတုတင်က အစကတည်းက သိကြတာလား”

“အစကတည်းက သိလား၊ အခုမှ သိလားဆိုတာတော့ ငါလဲ မသိဘူး။ သေသေချာချာသိပြီး ပြောခဲ့တာတစ်ခုကတော့ မေမေ့နဲ့ ငွေမက်တဲ့အန်တီဝင်းကို ဓါတုတင်က ဝေလုကိုဆေးပေးခိုင်းသလို အန်တီဝင်းကိုလည်း ငွေပေးပြီးစည်းရုံးမှာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဝေလုလိုအန်တီဝင်းကို မလိမ့်တစ်ပတ်လုပ်လို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး။ တတ်လည်းတတ်နိုင် မိန်းမပဲ။ အကွက်ကိုစေ့နေတာပဲနော်”

“သူ့ဟာသူ ဘယ်လောက်အကွက်စေ့စေ့ မဟုတ်တာလုပ်တဲ့ နောက်ဆုံးတော့ ပေါ်တာပါပဲ”

“အခုလောက်ဆို သူတို့အကြောင်းတွေပေါ်ပြီး ဒေါသတွေပြန် လောက်ပြီ”

တိုးအောင် ခေါင်းတညိတ်ညိတ်လုပ်နေသည်။

အခုမှပင် သူ့ရင်ထဲကအလုံးကြီးကို ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းလောက် ကျ လာသည်။

နှစ်ယောက်သား မြန်မြန်စားသောက်ပြီးတာနှင့် ဝေလုတို့နှင့်ခိုက် တဲ့ဆီရောက်လာကြသည်။ ဝေလုနှင့်သူ့အဖော်ကောင်လေးက လမ်းဆုံ ငုတ်တုတ်ထိုင်ပြီး သူတို့အလာကိုစောင့်နေပုံရသည်။

“ဒီကောင်လေးတွေအဖြစ်က တော်တော်ဆိုးတာပဲ”

“ရှက်ရမှန်း ကြောက်ရမှန်းလည်း မသိတော့ဘူး။ ငါတို့နဲ့သာ မိမတွေ့ရင် ဆေးပေါက်ပြီးမသေဘဲ ဓါတုတင်တို့ လက်ချက်နဲ့သေနိုင် တာပဲ”

“သိပ်သေချာတာပေါ့။ အခုဆို သူတို့ မိမရာတရားခံက ပေး တော့တာကို”

သူတို့ကိုတွေ့တာနဲ့ ဝေလုနှင့်သူ့အဖော်ကောင်လေးထလာကြသည်။

“အစ်ကိုပါလား”

“ဘာလဲ”

“ဆေးလေဗျား၊ အစ်ကိုပဲ ဆေးယူလာမယ်ဆို၊ ဆေးမပါရင်လည်း ဆံပေးဗျာ”

“ပေးပါမယ် ဝေလုရယ်”

“မြန်မြန်ပေးပါဗျား၊ ကျွန်တော်တို့ နေလို့မရတော့ဘူး”

ဝေလုနှင့်သူ့အဖော်ကောင်လေး အသံတုန်တုန်လက်တုန်တုန် ဖြစ်နေ ကြည့်ပြီး နှစ်ယောက်သား သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ ဝေလုတို့ သောက်စလုံးတစ်ခုချက်လုံးတွေက ကားဒက်ရှ်တုတ်ပေါ်ရှိ ပိုက်ဆံဆီသို့သာ။ ဒီလိုမျိုးတွေသည် ဘာကိုမှအကြောက်အလန့်မရှိတော့။ တောင်တာ

လျှင် လှဖို့လည်းဝန်မလေး။ ဝေလုနှင့်အဖော်ကောင်လေးကိုကြည့်ပြီး သိထိထိခိုက်ခိုက်ကို ခံစားသွားရသည်။

“အစ်ကိုပေးလေဗျား၊ အစ်ကိုကတိပေးထားပြီး ပေးစရာရှိတာပေးပါ။ ကျွန်တို့ကရက်စက်တတ်တဲ့သူမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ကျွန်တော်သိတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ် အစ်ကို၊ ကျွန်တော်တို့ကိုသနားပါနော်”

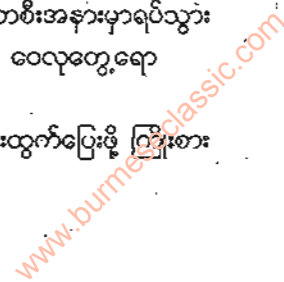
“ဦးနိုးပါတယ်ဗျာ”

ပြောရင်းကပင် နှစ်ယောက်သား ထိုင်ရှိခိုးနေကြတော့ မျက်ရည်ဝဲတဲ့ ခံစားသွားရသည်။ တိုးအောင်ကလည်း မကြည့်ရက်ပုံနှင့် မျက်နှာ တစ်ဖက်လှည့်နေသည်။

ထိုအချိန်မှာပဲ ကိုယ်ပိုင်ကားတစ်စီး တက္ကစီတစ်စီးအနားမှာရပ်သွား တဲ့။ ကားပေါ်ကဆင်းလာသည့်သူတွေကိုလည်း ဝေလုတွေ့ရော

“ဟင်...အမေ၊ မမကြီး၊ မမလေး”

ဝေလု မျက်လုံးကြီးအပြူးသားနှင့်လှမ်းခေါ်ပြီးထွက်ပြေးဖို့ ကြိုးစား သူ့ အချိန်မီလှမ်းဆွဲလိုက်သည်။



“ဘာလုပ်တာလဲဗျာ၊ လွတ်...ကျွန်တော့်ကိုလွတ်ပါ”
 ဝေလုက ပါးစပ်ကပြောသလို ရုန်းကန်နေပေမယ့် အင်အားချင်းအညီ
 သည့် သူလူဇာတ်ကလေးလို့တောင်မရ။
 ဝေလုအမေနှင့်အစ်မတွေ အနားရောက်လာကြပြီး
 “သားလေး မပြေးပါနဲ့တော့ သားလေးရယ်”
 အဘွားကြီးပြောရင်းက သားဖြစ်သူကိုဖက်ငိုသည်။
 “မောင်လေး...မမကြီးတို့နဲ့ ပြန်လိုက်ခဲ့နော်”
 “ဟုတ်တယ်၊ မောင်လေးလိုချင်တာ လုပ်ပေးမယ်”
 “မယ့်ဘူးဗျာ၊ မယ့်ဘူး”
 ဝေလုအတင်းရုန်းကန်နေသလို ဒီအဖော်ကလည်း ဆူညံစွာရုန်းကန်
 နေသည်။ ပါလာသောလူလေးယောက် ဝေလုနှင့် သူ့အဖော်ကို လက်
 ပြောင်းယူလိုက်ပြီး ရုန်းကန်နေသည့်ကြားကပဲ ကားပေါ်အတင်း တင်
 သည်။
 “မလိုက်ဘူး လွတ်”
 “ဆေးဝေးပါ”
 နောက်ဆုံးတော့ ရုန်းရင်းကန်ရင်းကပဲ ဝေလုနှင့်အဖော်ကောင်စီ
 ပါသွားသည်။
 “သမီးရယ် ကျေးဇူးတင်တယ်ကွယ်”
 “ရပါတယ် အန်တီရယ်”
 “နောက်မှ အေးအေးဆေးဆေးလာတွေ့ဦးမယ် ညီမလေး”
 “ဟုတ်ကဲ့ပါ အစ်မ”
 “အမေ...သွားမယ်။ နောက်မှ ညီမလေးကို ကျေးဇူးဆပ်မယ်”
 “အေး...အေး သမီး”
 ဝေလုအမေနှင့်အစ်မတွေ ပျာယာခတ်ပြီး ကားပေါ်တက်ရင်း လက်
 တပြပြနှင့် ပါသွားသည်။
 ငယ် လက်ပြန်ပြရင်း မျက်ရည်တွေသုတ်နေသည်။ ချစ်သူလေး

နည်းပြီး သူပြုံးလိုက်သည်။
 “ငယ် သိပ်ခံစားနေရလားဟင်”
 “ဝေလု သနားပါတယ် မောင်ရယ်”
 “သနားလို့ သူ့ဆန္ဒကိုဖြည့်ပေးလိုက်ရင် အဆိပ်ပင်ကိုရေလောင်း
 သလို ဖြစ်သွားမှာပေါ့ငယ်ချဲ့၊ ဝေလုကို လူကောင်းလေးတစ်ယောက်အဖြစ်
 သယ်မတွေ့ချင်ဘူးလား”
 “တွေ့ချင်တယ်”
 “မောင်တို့အခုလိုလုပ်လိုက်တာ သူ လူကောင်းလေးပြန်ဖြစ်ဖို့။ ဝေလု
 အတွက် အချိန်မီသွားတာကိုက ကံကောင်းတာပဲ”
 ငယ်က သဘောပေါက်စွာ ခေါင်းလေးညိတ်ပြသည်။
 “သူ့ကို အခုတယ်ခေါ်သွားမှာလဲ ဟင်”
 “မူးယစ်ဆေးဝါးဖြတ်တဲ့ဆေးရုံကို ခေါ်သွားတာ”
 “ထောင်ရောကျမှာလား”
 “နည်းနည်းပါးပါးတော့ ကျမှာပေါ့”
 ချစ်သူစိတ်ချမ်းသာအောင် လျော့ပြောလိုက်ခြင်းပါ။
 သက်ဆိုင်ရာက မူးယစ်ဆေးဝါးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြင်းပြင်းထန်ထန်
 သွားနေချိန်မှာ သုံးစွဲသည့်အတွက် ငါးနှစ်ထက်မနည်း။
 “သူ့ပုံစံလေးနဲ့ ထောင်ထဲမှာဖြစ်ပါ့မလား မယ့်ဘူးနော် မောင်”
 သူ့မိသားစုက သက်သာတဲ့နေရာမှာ ထားမှာပါငယ်ရယ်”
 သနားတတ်၊ အားနာတတ်၊ ချစ်တတ်လွန်းသည့် ချစ်သူလေး၏
 နည်းလေးကိုဖက်ပြီး နှစ်သိမ့်လိုက်သည်။
 သူ ငယ်ကိုဖက်ပြီး ကားဆီလျှောက်လာခဲ့သည်။
 တိုးအောင် မောင်းသူနေရာမှာ အလိုက်တသိဝင်ထိုင်တော့ သူနှင့်
 သက် နောက်ခန်းမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။
 “မေမေလိုက်ချင်တာ၊ ငယ် မခေါ်ခဲ့ဘူး”
 “မခေါ်တာ ကောင်းပါတယ်ငယ်ရယ်၊ အန်တီတွေရင် စိတ်မကောင်း

ဖြစ်နေပါမယ်”

“ဘယ်ကို မောင်းရမလဲ ရတု”

ကားမောင်းရင်း တိုးအောင်လှမ်းမေးနေသည်။

“အိမ်ကိုပဲမောင်း တိုးအောင်”

သူ့အဖြေကြောင့် ငယ် မျက်လုံးလေးပြူးကြည့်ပြီး

“ငယ်ကို အရင်လိုက်ပို့ဦးလေ မောင်”

“အိမ်ခဏလိုက်ခဲ့ဦးလေ ငယ်၊ မေမေက ငယ်ကိုတွေ့ချင်လို့တဲ့”

ခေါင်းညိတ်ပြသောချစ်သူလေးကိုကြည့်ပြီး မချင်မခဲဖြစ်ကာ တိုးအောင် အလစ်မှာ ခိုးနမ်းလိုက်သည်။

“မောင်နော်”

ရန်တွေ့တော့မည့် သူမပါးစပ်လေးကို လက်ဝါးနှင့်အသာလေးပိတ် လိုက်တော့ စိတ်ဆိုးတာလည်းမဟုတ်ဘဲ ပိတ်ထားသောလက်ဝါးကို အတစ်ဆွဲယူပြီး နှုတ်ခမ်းကြီး စုထားသည်။

“မောင့်ကို မချစ်ဘူးလား”

“မချစ်ပါဘူး”

“တကယ်လား”

ထစ်ခုခုလုပ်တော့မှာကိုသိသော ငယ်က

“ချစ်တယ် ချစ်တယ်”

ဒီတော့မှ ကျေနပ်သောမျက်နှာကြီးနှင့် ချစ်သူမျက်နှာကိုကြည့်မော့ စိုက်ကြည့်နေမိသည်။



အခန်း (၃၃)

“ဟယ်...သမီးလေးပါလာတယ် ဖေကြီးရေ”

သူ့ကားလေး ခြံထဲဝင်လာနှင့် ရပ်တောင်မရပ်ရသေး၊ မေမေကြည့်ပြီး ဖေဖေရိုရာအိမ်ထဲသို့ ဝမ်းသာအားရလှမ်းအော်နေသည်။

“လာ...သမီးလေး”

“အန်တီနေကောင်းတယ်နော်”

“နေကောင်းတယ်။ သမီးက သိပ်နေနိုင်တာပဲ။ အခုမှပဲ ရောက်လာတော့တယ်၊ မေမေတို့က အမြဲတမ်းမျှော်နေတာ”

“ခွင့်လွှတ်ပါ အန်တီရယ်၊ သမီး နောက်ဆိုရက်ခြားလောက် လာခဲ့မယ်”

“တကယ်နော် သမီး”

“ဟုတ်ကဲ့”

ငယ် ပန်းလေးဖက်ပြီး မေမေအိမ်ထဲဝင်သွားတော့ သူနှင့်တိုးအောင် မျက်လုံးချင်းဆုံသွားသည်။ ဘာမှမဖြစ်သည့်အတိုင်း မေမေငယ်ကို ဆက်ဆံနေတော့ တိုးအောင်တအံ့တသြဖြစ်နေတာ။

“အန်တီ တစ်ခုခုသိသွားလို့ဖြစ်မယ်”

တိုးအောင် တိုးတိုးလေး ကပ်ပြောတော့ သူ့ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“အန်ကယ် နေကောင်းတယ်နော်”

အခုမှ အိမ်ထဲကထွက်လာသည့် ဖေဖေက အပြုံးလေးဖြင့်

“ကောင်းတယ် သမီးရေ။ သမီးလာမလည်လို့ သမီးအမေက တဖျစ်ဖျစ်ပြောနေတာ”

“ဟုတ်ကဲ့၊ အခုနောက်ပိုင်း သမီးအားသွားပါပြီ”
 “ဒါနဲ့ သွယ်သွယ်နဲ့ နွယ်မာတောင်မလာတာ ကြာပြီနော်”
 “ဟုတ်တယ် အန်ကယ်ဇေ အလုပ်အားတဲ့နေ့ဆို မိငယ်အိမ်ထဲ
 စုနေကြလို့”
 “ဟုတ်လား၊ သားတို့လက်ထပ်ပြီးရင်တော့ ဒီမှာပဲစုတော့”
 “ဟုတ်ကဲ့ အန်ကယ်”
 “ဒါနဲ့ မောင်တိုးအောင်ကရော ဘယ်တော့လဲ”
 “ဗျာ...ဘာကိုလဲအန်တီ”
 မေမေ ရှက်တရက်မေးတော့ တိုးအောင်နားမလည်ဘဲ ကြောင်တောင်
 တောင်ကြီးဖြစ်နေသည်။
 “မင်းကို လက်မထပ်သေးဘူးလားလို့ မေမေကမေးတာ”
 ဒီတော့မှ တိုးအောင်မျက်နှာကြီးရဲတက်လာပြီး
 “ဟာ...အန်တီကလည်း ချစ်သူတောင်မရှိသေးတာ၊ ဘယ်လို
 လုပ် လက်ထပ်မလဲ”
 “ဟင်...ချစ်သူမရှိသေးဘူးလား”
 “ဘုရားပေးပေး ကျမ်းပေးပေးပါ အန်တီရယ်”
 တိုးအောင် ရှုံ့ရှုံ့မဲ့မဲ့နှင့် ကျိန်တွယ်ပြောတော့ အားလုံးဝိုင်းရယ်ကြ
 သည်။
 မေမေ ငယ်ပုခုံးလေးကို ဖက်ထားတော့ ဘယ်သူမှမမြင်အောင်
 သူ့ကို ဖေဖေလက်မထောင်ပြုသည်။ မေမေ ငယ်ကို အမြင်ကြည့်သွား
 သည့် အဓိပ္ပါယ်ပင်။
 သူ အပြုံးလေးနှင့် ဖေဖေကို ခေါင်းညိတ်ပြတော့ ဖေဖေတိုးအောင်
 ဘက် လှည့်လိုက်ပြီး
 “အန်ကယ်တူမောင် တိုးအောင်က လူချောတစ်ယောက်ပဲ။ ချစ်သူ
 မရှိသေးတာကလည်း အချစ်ရေးကို စိတ်မဝင်စားသေးလို့ မဟုတ်လား”
 “ဘယ်ကလာ ဖေဖေရယ်၊ စိတ်ဝင်စားတာမှ တစ်ပိုင်းကိုသေနေတာပဲ
 မပြောရဲသေးလို့”



တိုးအောင် ပါးစပ်အဟောင်းသားနှင့် ဘာပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေစဉ်
 မှာပဲ သူဝင်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။
 ဒီတော့မှ ဖေဖေ မေမေအပြင် ငယ်ပါစပ်စုသောအကြည့်တွေ
 ဒီထဲကြည့်ကြသည်။
 “ဘယ်သူလဲ မောင်၊ ငယ်တောင် မသိရပါလား”
 ငယ်က သူ့ကိုပြောပြီးတာနှင့် တိုးအောင်ဘက်လှည့်ကာ
 “ဟုတ်လားတိုးအောင်၊ ဘယ်သူလဲဆိုတာ ငါတို့လည်းပြောပါဦး”
 “အလကားပါ မိငယ်၊ ဒီကောင်ပြောတိုင်း လိုက်ယုံမနေနဲ့”
 “မရှက်ပါနဲ့ဟာ၊ ငါတို့က တခြားသူတွေမှ မဟုတ်တာ”
 “ဟုတ်သားပဲ မောင်တိုးအောင်ရယ်၊ ချစ်တာဟာ ရှက်စရာမှ မဟုတ်
 တာ”
 အားလုံး ဝိုင်းကျပ်နေတော့ တိုးအောင်မျက်နှာကြီးရဲတက်လာကာ
 သူ့ကိုအံ့ကြီးကြိတ်ကြည့်ပြီး မကျေမနပ်ဖြစ်နေသည်။
 “မင်းနာမယ် ရတု”
 “ငါက အမှန်ပြောတာပဲ၊ ရှက်ရမ်း ရမ်းမနေပါနဲ့ကွာ”
 “ဟေ့ကောင်”
 တိုးအောင် ရှက်ဒေါသနှင့် သူ့ကိုထိုးဖို့အနားကပ်လာတော့ သူပတ်
 ခြေလိုက်သည်။ တိုးအောင် တရားရှူးနှင့်နောက်က လိုက်၊ သူကရှေ့က
 ခြေနှင့် သူတို့နှစ်ယောက်ကိုကြည့်ပြီး အားလုံးဝိုင်းရယ်ကြသည်။
 ထိုအချိန်မှာပဲ ဖုန်းဝင်လာတော့ အနီးဆုံးဖုန်းနားရောက်နေသော
 တိုးအောင်က ကိုင်လိုက်သည်။
 “ဟယ်လို”
 “...”
 “မဟုတ်ပါဘူး”
 အားလုံး၏အာရုံတွေက ဖုန်းဆီရောက်ကုန်သည်။
 “ဪ...ဟုတ်ကဲ့ရှိပါတယ်၊ ဘယ်သူလို့ပြောလိုက်ရမလဲ”
 “...”

တိုးအောင် ဖုန်းခွက်ကိုလက်နှင့်ပိတ်လိုက်ပြီး မေမေဘက်လှည့်ကာ
“အန်တီ... ခါတုတင်တဲ့”

မေမေ ကွက်ကနဲ ဖျက်နာပျက်သွားပေမယ့် ချက်ချင်းထလာသည်။
ဘာမှမဖြစ်သလို ငယ်မသိဟန်ဆောင်နေပေမယ့် စိတ်ထဲမှာတော့
စနိုးစနောင့်ဖြစ်နေမှာ သူ့သိသည်။ ဒီမိန်းမ ဘာကြောင့်ဖုန်းဆက်ခဲ့တာလဲ
သူမ အကြောင်းတွေ ဝေလုဖော်လိုက်တာ သိပ္ပံမရသေး။

“ဟယ်လို”

“...”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“...”

“အင်း... ပြောပါ ခါတု”

“...”

“ဪ... ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ အန်တီမလိုက်အားပါဘူး။ ဒီမှာ
သမီးငယ်ငယ်လည်း ရောက်နေတယ်လေ”

“...”

“အေးကွယ်၊ မလိုက်ဖြစ်တော့ပါဘူး။ ဘာပြောစရာရှိသေးလဲ”

“...”

“ဒါဆို ဒါပဲနော်”

မေမေ ဖုန်းချပြီးတာနှင့် အားလုံးကြားအောင်

“ပဲခူးကို ဘုရားဖူးသွားဖို့ ခေါ်တာလေ”

ပြောပြီးတာနှင့် ငယ်ဘေးမှာ မေမေဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

ခါတုတင်နှင့်ပတ်သက်ပြီး မေမေ တစ်ခုခုတော့ သိသွားတာသေချာ
ပါပြီ။ အခုမှပင် သူ့ရင်ထဲ တစ်စုံစီကြီးဖြစ်နေသော အလုံးကြီးကျသွား
တော့သည်။

တိုးအောင်ပြန်မယ်ဆိုတော့ အိမ်ကကောင်လေးကိုပဲ ဖြိုင်းလိုက်သည်။
အိမ်ထဲလိုက်ပို့သော သူ့ကိုတိုးအောင် အံကြီးကြိတ်ပြီး

“မိငယ်ကို ပေါက်ကရတွေ သွားမပြောနဲ့နော်”



“ပေါက်ကရတွေ ပြောမလား၊ တကယ့်အကြောင်းပဲပြောမှာပေါ့”
“ဟေ့ကောင်”

ဒီတစ်ခါတော့ သူ့ရှောင်ချိန်မရတာပါ။ သူ့ရင်ဘတ်က အင်္ကျီစကို
ဆုပ်ကိုင်ပြီး

“ဟေ့ကောင် အင်္ကျီတွေကြေကုန်ပြီနော်”

“ကြေပါစေ”

“မင်း မပြောနဲ့ဆို မပြောပါဘူး”

ဒီစတာမှ ဆွဲထားသော အင်္ကျီစကို တိုးအောင်လွှတ်ပေးပြီး

“ပြီးရော၊ ပြောလိုက မင်းနဲ့ငါ အသိပဲ”

သူ့ကိုကြိမ်ပြီး တိုးအောင်ကားပေါ်တက်သွားတော့မှ

“ငယ်ကို မပြောဘူး သိလား တိုးအောင်၊ ကာယကံရှင်ကိုပဲ သွား
ပြောလိုက်မယ်”

ကားပေါ်က တိုးအောင်လက်သီးထောင်ပြသွားသည်။

သူ အိမ်ထဲဝင်လာတော့ ဖေဖေနှင့်မေမေမရှိတော့တဲ့ ငယ် တစ်ယောက်
ထည်း ထိုင်နေသည်။

“မေမေတို့ရော”

“အိမ်ထဲဝင်သွားကြပြီ”

“အဲဒါ မောင်နဲ့ငယ် လွတ်လွတ်လပ်လပ် စကားပြောဖို့ ရှောင်ပေး
ထား”

“ဟုတ်ပါလိမ့်မယ်”

“ဟုတ်တာပေါ့ ငယ်ရဲ့”

ပြောပြောဆိုဆို သူက ချစ်သူ ငယ်ကို လှမ်းဖက်လိုက်သည်။

“မောင် မလုပ်နဲ့”

“ဘာလုပ်လို့လဲ”

“ဖယ်ပါ”

ငယ်က သူ့လက်ကို အတင်းဖယ်ချနေသည်။

“ငယ်ကလည်းကွယ်၊ ကိုယ့် ချစ်သူကိုတောင် မဖက်ရတော့တူးလား”

“လူကြီးတွေ ထွက်လာလို့တွေ့သွားရင် မကောင်းဘူး”

“တမင် ရှောင်ပေးသွားတာကို ထွက်လာမလား ငယ်ရဲ့”

ဒီတော့မှ သူမ မရဲတရဲနှင့် သူဖက်ထားတာကို ငြိမ်ခံနေသည်။

“ငယ်ကို မေမေတို့ဘာတွေ ပြောသွားသေးလဲ”

ငယ် မပြောဘဲ အကြည့်ကိုလှည့်လိုက်သည်။

“ငယ်... မောင်မေးတာကို ဖြေဦးလေ”

ဒီတော့မှ ငယ်က ရှက်မျက်နှာလေးဖြင့်

“မြန်မြန် လက်ထပ်ကြတော့တဲ့”

“ဟာ... ပျော်တယ်ကွာ”

သူထ အော်ပြီးတော့ သူမ ပါးပြင်လေးကို အားရပါးရနမ်းပစ်လိုက်သည်။

“မောင်ကလည်း ဘာမှန်းလည်းမသိဘူး”

သေချာပါပြီ။ မေမေ ဓါတုတင်အကြောင်း သိသွားပြီဆိုတာ။

ဓါတုတင် ပယောဂကြောင့် ငယ်အပေါ် မေမေအချစ်တွေလျော့သွားသေးသည်ဆိုတာကိုတော့ သူက လျှို့ဝှက်ထားလိုက်ပါတော့မည်။

စောငယ်ငယ်ဆိုသော ကောင်မလေးကို ဖေဖေနှင့်မေမေက သားဖြစ်သူနည်းတူ အရင်ကလည်း ချစ်၊ အခုလည်းချစ်၊ နောက်ကိုလည်း တစ်သက်လုံး ချစ်သွားမည့်သူတွေအဖြစ်ပဲ ချစ်သောငယ်ကို သိထားပေးပါမည်။

သူက အရှက်သည်းနေသည့် ချစ်သူလေးပါးပြင်ဆီ ထပ်ခါထပ်ခါ အနမ်းများစွာဖြင့် . . .။



လုံမ

စာရေးဆရာမ လုံမ၏ ထွက်ရှိပြီးသော လုံးချင်းဝတ္ထုများ

- ၁။ ရင်ခွင်စားငှက်
- ၂။ ရင်ထဲရှိတဲ့အတိုင်း - သစ္စာနှင့်ဆီဗီဒီယို
- ၃။ အရောင်ကွဲပုံရိပ်
- ၄။ အမဲရင်ပြင် - အောင်သီရိဗီဒီယို
- ၅။ ခြယ်သမိ တိမ်ပန်းချီ
- ၆။ ရှိုက်သံကင်းမဲ့ရန် - အောင်သီရိဗီဒီယို
- ၇။ အလင်းမဲ့ည
- ၈။ ရွှေရင်သိမ်းသစ်စကဗျာ - အောင်သီရိဗီဒီယို
- ၉။ စိတ်မျှော်စင် -
- ၁၀။ မိန်းမလှူဒီကာ - အောင်သီရိဗီဒီယို
- ၁၁။ အနာတရလေပြည် - ပါဝါကင်းဗီဒီယို
- ၁၂။ ပင်လယ်ရေနဲ့ဆေးပါမယ် -
- ၁၃။ ပန်းနုရောင်နီဒါန်း - မျက်ခြယ်ဗီဒီယို
- ၁၄။ တိမ်ပြာပြာနေတစ်နေ့ -
- ၁၅။ ရင်နုနုသံအမိပွယ် - စူပါစတားဗီဒီယို
- ၁၆။ အချစ်ညွတ်ကွင်း - Heart & Soul ဗီဒီယို
- ၁၇။ အသည်းကွဲအောင်လက်မှတ် - သစ္စာနှင့်ဆီဗီဒီယို
- ၁၈။ အနမ်းများနှင့်ရွှေဆက်စွင့်ပြုပါ - အောင်သီရိဗီဒီယို
- ၁၉။ အရောင်မဲ့သင်္ကေတ - ရွှေစင်ဦးဗီဒီယို
- ၂၀။ ပြောဖို့လိုသေးလား - အောင်သီရိဗီဒီယို
- ၂၁။ မင်းအတွက်ဆို - မာန်ထက်ချီဗီဒီယို
- ၂၂။ သက်တမ်းရင့်သမုဒယ - သစ္စာနှင့်ဆီဗီဒီယို