



အသစ်စက်စက်လုံးချင်းရုပ်ပြ

ဖား တကျွဲ

ချစ်ကဏ္ဍကို
သိမ်းပိုက်မယ်ဆိုပဲ



BURMESE
CLASSIC

တာရာပွဲကြီး ချစ်ကမ္ဘာကို သိမ်းပိုက်မယ်ဆိုပဲ

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၅၁၀၉၀၈
မျက်နှာပုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၆၀၈၀၉၀၈

ထုတ်ဝေသူ ● ဦးကျော်ဝင်း(ဗျူးလစဉ်)
(၁၀၅၃) အမှတ် (၄၁)၊ ၇-စီ၊
ပျားရည်ကုန်းလမ်း၊
တာမွေမြို့နယ် ရန်ကုန်မြို့။

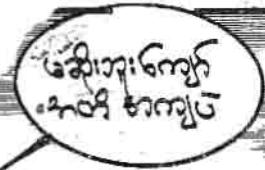
အတွင်းနှင့်အပုံးပုံနှိပ်သူ ● ဦးဇော်မင်းအေး (မြဲ-၀၇၁၂၅)
ဇော်ပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ် (၃၈၆)၊
အင်ကြင်းမြိုင်လမ်း၊ ၂၃ ရပ်ကွက်၊
သင်္ဃန်းကျွန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။



အပုံးပန်းချီ ● သဲဇာ
ပုံနှိပ်ခြင်း ● ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၀၈ ခုနှစ်၊
နိုဝင်ဘာလ

အုပ်ရေး ● ၅၀၀ အုပ်
တန်ဖိုး ● ၁၀၀ ကျပ်
ဖြန့်ချိရေး ● ဖိုးလျှော်စာပေ
အမှတ် (၂၂၃)

၃၁ လမ်း(အထူး)
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်
ဖုန်း - ၀၉၅၂၆၃၇၆

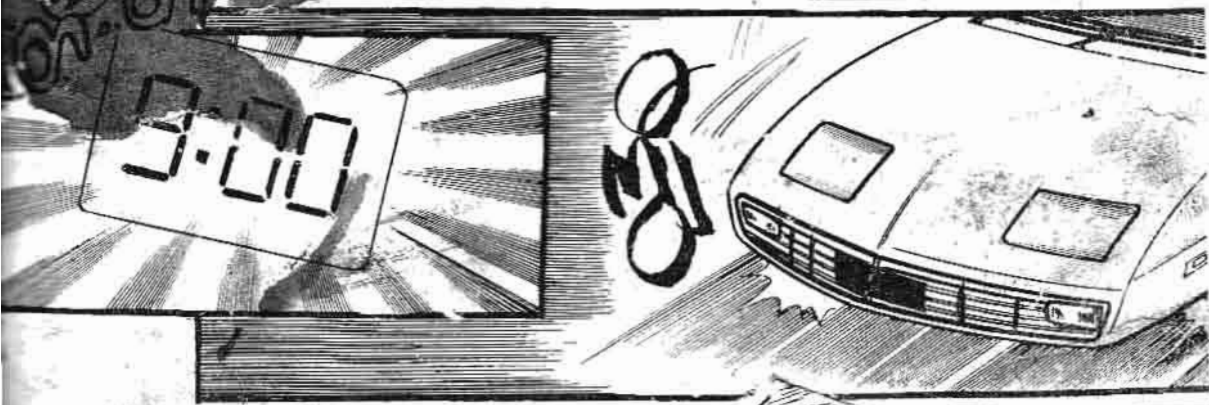


အိမ်နီး
(၂၂)



BURMESE CLASSIC







မင်း ချီးမွမ်းလာလို့
ခဲယဉ်းတာ... မင်းရဲ့ မွေးနေ့
ခနဲခနဲ နံနက် လမ်းမှာ
ဆိုတာကို ငါ နာသိအောင်
ပြပေးလိုက်တာပါ။

လမ်း ပြောင်းတဲ့အခါ မြေ လက်ကို တစ်ထားရင်း
သူ့ကို စောင်းပဲ ဖြစ်ကာ မြေလှာသော
ခေါက် စကားကြောင့် သူ နှုတ်ခမ်းက
အေးအေး ပြုံးမိသလို။



ငါ့မှာ မွေးနေ့
လက်ဆောင်
မပါဘူး...

ပါလာရင်လည်း
မင်း ဆိုက်ဝင်စားဖွာ
မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ
ငါ့ထိတယ်



ပေါ့လွှာ

ဒီပေမေ့
မင်းနာတွက် မွေးနေ့
လက်ဆောင်တာ
ငါပေးချင်တယ်

မင်း လက်ထဲမှာ လက်ဆောင်
ဗဟိုပေးမယ် ဝီလ်နို ပေးမယ်ဆိုတာ
ငါ မိတ်စစ်နားတာကို မင်းပေးမယ်
ဆိုတဲ့ သဘောထား ကျော်

လောကဉာဏ်တန်ဖိုး မှီနားချော့ ချော့လွန်သော
ကျော်... ခုတ်ခမ်းလေးတွေ မပွင့် တပွင့် ပြုံးပွားရင်...

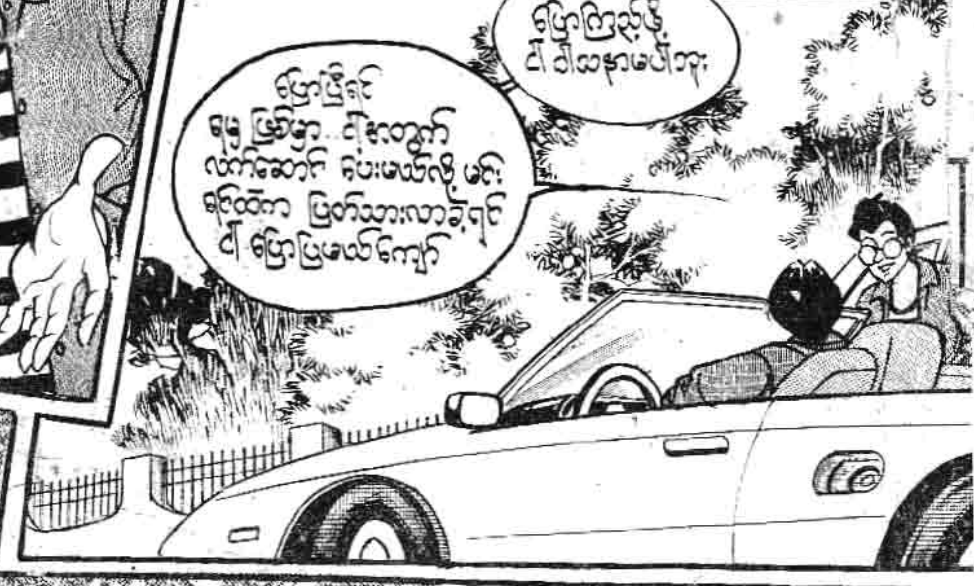


ပြောကြည့်လေ



ပြောကြည့်ဖို့
ငါ သိနာမပါဘူး

ပြောပြရင်
မိမ့် ဖြစ်မှာ... ဝီလ်နို
လက်ဆောင် ပေးမယ်လို့ မင်း
မိတ်စစ်က ပြောသားလားဆိုရင်
ငါ ပြောပြမယ်ကျော်



မင်း တောဝါတ တာကို
ငါ နားထောင် ရမလယ်
ဒါဖြင့်

မင်း ရဲထိကာ
တို့ကို နတ်ပစ်
လိုက်ဖို့..



ခိန် ဆန်သော တောင်းဆိုမှုကြောင့်
ရဲကော် နတ်ပစ်ကာ ဗားပြုံးတွေ
ချွန်ချွန် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်.

မျက်ဝန်း အခွံကို ဖုံးကွယ်ထားသည့် မျက်မှန်နက်ကို
ခွိတ်လိုက်မှပဲ ရဲကော် မျက်ဝန်းတွေကို သူမြင်တော့သည်..



သယံဇာတ ရဲကော်
ပဲ ပြန်လို့ရပြီလား

ရပြီ ပြီးပြီ

ပဲ တောင်းဆိုချက်
ကို မင်း သိတော
တာနဲ့ပဲလား

မထာဘူး...



ခုခု ဆောင်ဆောင် ကျော် အမြင့်ဆုံးကားကြောင်း ပြောပြီး အကားပါးငါ့ရ မပုတ်မော့ ပစ်လိုက်သည်။

ငါ ပေးနိုင်တာတွေထဲမှာ ဒီမျှက နာမ့် ဗဟိုကားပြုပြီး နှိုင်းသားထဲမှာ နှစ်ဝင်နေတဲ့ ထုံးကို ငါလုံးဝ နှုတ်မပေး နိုင်ဘူး.....



မင်း ရင်ထဲမှာ ဘာ ဖြစ်ဖြစ်... ငါ.. စိတ်ဝေဝေစားစား တကုန်... ငါ့လိမ္မော်တောကို ရောက်တာပဲလေ

ဟဲ့ဟဲ့ အမြင့်ပျောက်ဆုံးပြီး ကားတံခါး ဖွင့်တာ တကုန် ကျော်... ပေးကြည့်နေမိသည်။

ပေးနိုင်တာ မပေးနိုင်တာ... မင်း... ဂရုစိုက်



ပတ်စဖ် ကတည်းက အခြေတမ်း အတိုက်အခံ ဖြစ်ခဲ့ကြပေမယ့် ဒီနေ့နာထိ ဗဟိုပျောက် ခြိတ်ထပ် ထပ်ပတ်ချင်း ဟုတ်သော အလော့က ကျော်၊ မခါးထဲ ထိုးဝင်လာ၏။

ပွဲကြီးကို ဆက်နိုးသံ ကြားတော့မှ
ကော့ဆတ်ဆတ်နဲ့ ခုတ်ထွက်လာတာ...

ဘာပဲ သိကွာတော့
ထိုမှာ မင်းနားသားကြီးကို
ဆေး စိမ်းလေ့လာ... ရုပ်
မနေပါနဲ့ ကော့ဆတ်ရာ...

ပွဲကြီး
နေနိုးလေ

အိမ်ကတည်းက
ဆိုရင် ကျွဲဖြစ်ထဲ ပစ်ချ
ထားလည်း ဟွန်ဂါကတည်းက
ပွဲကြီးကြီး နေမှာ
ပဲ မကြည့်ရက်ပါဘူးကွာ

မဟုတ်ဘူး... မင်းလို
ပိုလိုက်ရင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး
ဒီနေ့မှာ နှစ်ပိုသင်္ဘောတူ ငါက
ဧည့်ခံရထား ပေးမယ်
ခွဲချိန်ကစပြီး

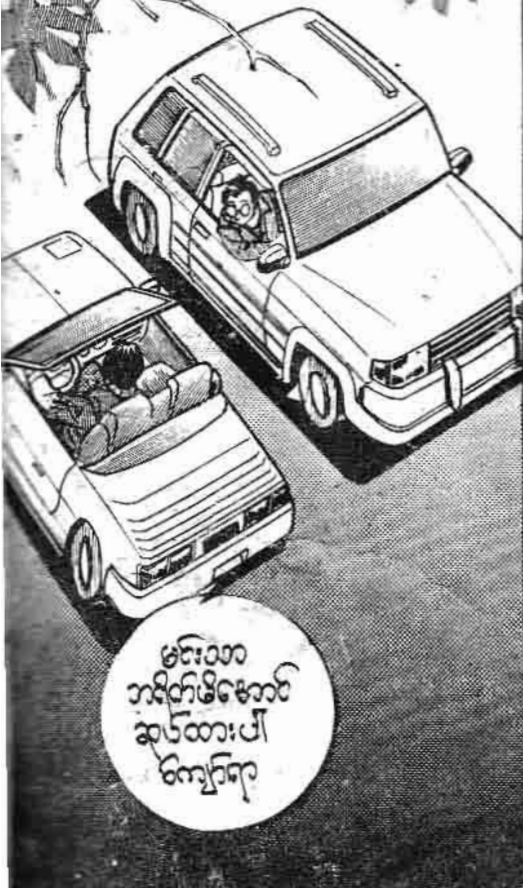
မင်း ကြိုးစားပိုင်ခွင့်
ရှိသွားပြီ... ငါကလည်း
တစ်ခဲယာက်တည်း ခြံကြီး ပထမ
ရသွားတာမျိုး မလိမ္မော်ပါဘူး
မင်း ကော့ဆတ်လာ

ကော့ဆတ်တစ်
ဆိုတာ ကော့ဆတ်ခြင်းပဲကွ
မချီပြုံး မျိုး လာရာ ပွဲကြီး
ဆိုတာကောင် ဘယ်ကော့ဆတ်
မပြုံးဘူးကွ



စောဇိဖြူတို့ သူတို့ကို
ဒီလို ပြောကြတာပဲ.....
ယုံကြည်မှုမှာ ဘာတစ်ခုတည်းပဲဖြစ်ပြီး
ငါကတော့ သတိပေးတာ
မာမြဲထားတယ်

ငါ့နဲ့
စောဇိဖြူက
မင်းမာတွက်
ကျဆုံးခဲ့ပဲ



မင်းသာ
ဘာတစ်ခုစောဇိ
ဆပ်ထားပါ
ကျော်ရာ

စကား မာဆုံးမှာ ပွဲကြီး ကားလေးကို
လွန်ခနဲ ရောက်ထွက်ခဲ့သည်။



ပင်ပေး ကျန်ရစ်ခဲ့သည် ကားလေးပေါ်မှာ ကျော်
မာသလောက်ဆို ခိုးငါ့နဲ့ ခိတ်တွေနဲ့ ပုလော့စ်
ပြု... ဝေဒြာ... မသိ...
သွားတကောင် မာရုံးပဲကျော် ပြိုင်ပွဲက မာရုံး
ခဲ ဖြစ်ပေါ်ကွာ..



အသစ်
(၂)

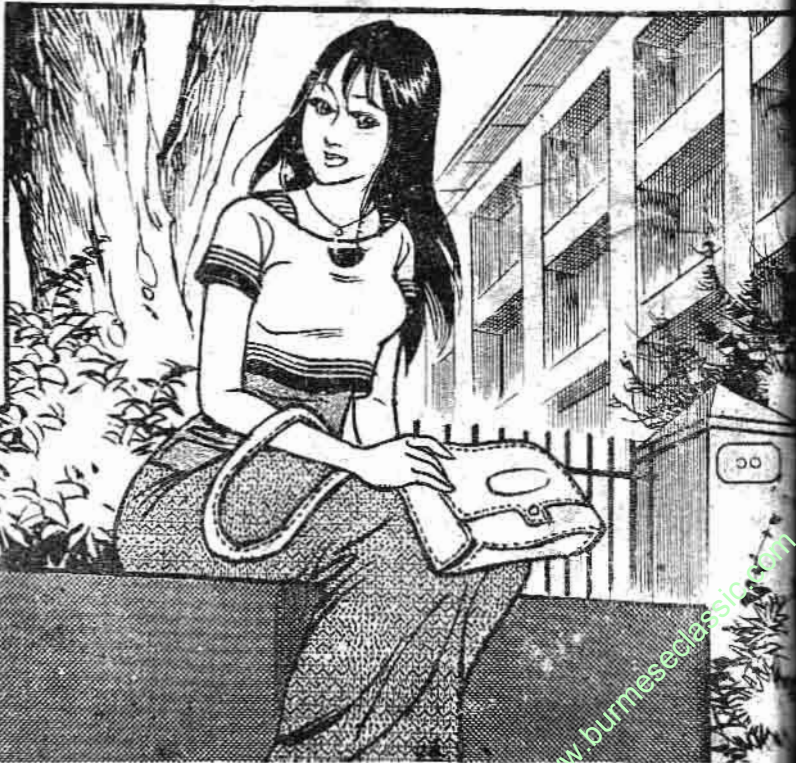
အမေ့ရက်က မာလာအိုး
ဆူးကလည်း ခိုဝေး
မာလာကလည်း ပီဝေး
ဆိုတာ့ ခက်ပြီလား

လွှဲပိုက် ဥပုဏ်တာ
ဝါးမြတ် မှီခိုက်ခေတာပီ
ဘယ်နေ့ကလဲ ထိ လက်ရာ
ထိပစ္စည်း ခိုခဲလောက်တယ်

မိပေမိ
ရဲကြောက်တယ်



ဝေဒနာသံတွေကို ခိုး ဂရုမရှိက်ပါ။ ကွန်ပျူတာ တွေ... ဒါပေမာ
အချောဆုံး ဆိုသလို ကွန်ပျူ ကိုယ်ထိုင်တော့ ကိုယ် ထိုင်မလား... ဟု
ထင်တာမှ မဟုတ်ဘိလေ... သတိရှိ မာမေ့ရက်ကွက်ကြား မှုတွေကို
ရယူထားပေမယ့် မာလာအိုး သည် နားလည်ရခက်တော့ မိန့်ကလေး
တစ်လောက် ဖြစ်သလို..





ကျေးဇူးပြုပြီး ယုံကြည်စိတ်ချရသော
လောကီလောကီ လိုက်နာပေးမည်
မှာယူဆချက်မှာ ချစ်သူရည်းစား
တစ်ယောက်တောင် မထား
မရှိဘဲ တာဝန်ပေးမည်
- နာမည် ခရာ ကောင်းမယ်

ဇာတိ ဦးဆုံး သူပယ်ချစ်
လမ်းလျှောက် တောင် မှာယူဆချက်ကို
နားလည်စွာ ဘက်ဝယ်...
ဘာပဲ မေးလိုက်လိုက်...

မယ့်ဘုရား နီဒီကို
ခေါ်ပြီးတော့ လုံးဝဝယ်
မထားဘူး...

ဆားလယ် နီဒီကို
မေးလိုက်ရင် ဘာမှ
မာလေး မာနက်မရှိ
သလိုပဲ

မနက်ဖြန်ဆိုတာ
ခိုနေမယ့် မဟုတ်တာပဲ လမ်းလျှောက်
ကိုယ်ဟာ ကိုယ် သေချာနေတာကို
မရှေ့ရတာပဲ

ဒီတုန်း
ကြားရင် နီဒီ ခုထုတ်
တွေနဲ့ ဒါ ရုံးလုပ်မယ်
ဆုံး...



လမ်းလှည့်ရယ်
နဂါးတစ်ကောင်တို့ ငါ့ရဲ့
ဗိုလ်ကတော့ အဲဒါအတွက် စာအုပ်
တွေထဲ နှစ်ဖက်ကတော့
မိလော့ကတော့ဟာ

မိလော့က...
ဗိုလ်ကတော့ မိလော့ကတော့
နဂါးကတော့ မိလော့ကတော့



တကယ်တော့ ကျွန်
တစ်ယောက်နဲ့ နဂါး
ငါ့ ကျွန်တော်ကတော့...
နှစ်ဖက်ကတော့... နဂါး
တို့ကတော့

မိလော့ကတော့
ဗိုလ်ကတော့ နဂါးကတော့
နဂါးကတော့ မိလော့ကတော့
ငါ့ ကျွန်တော်ကတော့...
နှစ်ဖက်ကတော့... နဂါး
တို့ကတော့



နှစ်ဖက်က
တော့ကတော့ ငါ့ကို
ပုဂ္ဂိုလ် နဂါးကတော့
လေ

ငါ့ကိုတော့

နှစ်ဖက်က
တော့ကတော့ ငါ့ကို
ပုဂ္ဂိုလ် နဂါးကတော့
လေ



ငါ့ကိုတော့ကတော့ ငါ့ကို
ပုဂ္ဂိုလ် နဂါးကတော့
လေ... မိလော့ကတော့
ဗိုလ်ကတော့ နဂါးကတော့
ငါ့ ကျွန်တော်ကတော့...
နှစ်ဖက်ကတော့... နဂါး
တို့ကတော့



ဒါဆို
ကျွန်ကို
ရွေးလိုက်ပြန်ပြန်

တာရာသာ မိန့်ရင်
ငါ ခေါင်းညိတ်မိ
မလားဘူး...



ဒါဆို လာတာရက်
ဒါ... ချစ်နေတယ်လို့
ဝန်ခံတာလား...

ဒါကို ငါ
အကဲခတ် ဆုံးဖြတ်ခွင့်
မရှိသေးဘူး

တာရာသာ
ကျွန်ထက် အာရုံ
ရင်ကရေ ဖြစ်တယ်



သူ့မျက်နှာကို အကဲခတ်
ခက်လောက်တောင် ထိန်းနိုင်
ခွမ်းတယ်... ဟိန္ဒီ အရည်ပေးချစ်ကို
ငါ သဘောကျတာ

နိက္ခမ...
မင်း ရွေးရခက်နေတာ
ဒါ ဂြောဟ်လား...
အိုတာရာသာ ခြောက်ဆယ်
သွားပြီဆို...

ဝိသား ၎် ခုခါးစား
ခက်နေတာ နာခါပဲ..... ၎်ကို
ဖွင့်ပြောပြော... သူ ချောက်ဆတ်
ပျားတာ ဘာသဘောလဲ

ဝေကုန် နဲ့ သူက
သူပယ်ချွန်းတွေမို့ တမင်
ချောက်ဆတ်ပေး လိုက်တာလား
၎် ခုခါးစားနေတာ



ခုခါးစားမနေနဲ့
အိမ်မှာ ပြန်ထိုင်တာပွင့်
ရိက္ခာကျ လာတာလဲ

ဝက်ကု ပဲ
မဟုတ်လား

လူပျိုခရီးလုပ်ဘဲနဲ့တောင်
နင်း.. တပ်နပ်ပြောနိတာ
နဲ့ပဲဗြူစရာပဲ

နာခါ ခုတ်ကနိနိပဲ
သူ ဒီနေ့လာခိုတာလဲကို
၎် ခုတ် က ထင်နေတာလဲ
ထိုလည်း ချောက်ဆတ်တွေချစ်
နေတာလဲ....



ကံလဲ
မရေရာဘဲ ခုတ်ကနိနိကို
ဆက်... တော့...
ထိုတော့လဲခါဖြို..



လမ်းလွဲကာ ဗဟိုပိုက်တယ်
 ရေကလေးကလေး...
 ဗဟိုပိုက်တယ်...
 ရေကလေးကလေး...
 ဗဟိုပိုက်တယ်...
 ရေကလေးကလေး...

ထူး

ထူး... မေ
 ဗဟိုပိုက်တယ်...
 ရေကလေးကလေး...
 ဗဟိုပိုက်တယ်...
 ရေကလေးကလေး...



ထူး... ဗဟိုပိုက်...
 ဗဟိုပိုက်တယ်... မာမာ
 ဗဟိုပိုက်...
 ဗဟိုပိုက်တယ်...

မိဘုရား...
 ဗဟိုပိုက်တယ်...
 ဗဟိုပိုက်တယ်...
 ဗဟိုပိုက်တယ်...



ထူး... ဗဟိုပိုက်...
 ဗဟိုပိုက်တယ်...
 ဗဟိုပိုက်တယ်...
 ဗဟိုပိုက်တယ်...



အချိန်က ရုပ်တယ်
ဒီနေ့ ဆုံး တစ် ဇောထွက်တာ
ဝင်က...နဲ့ ဒါနဲ့ထားလို့...

တို့က အာရပ်ရောက်တာလေ
ဆုံးက သူ့ကိုပဲ အောင်နေမှာဆိုရင်
တို့... ဒီအတိုင်း လှည့်ပြန်
သွားရမှာလား...



ဆုံးက
အနာဂတ်ကို သိပ်
စိတ်မဝင်စားဘူး

ပေါ်ပေါ် တစ်ထားသော
လှည့်စိတ်ပြုလေးကို ဆုံး
ရိက္ခာကိစ္စဖြစ်ရင်း တရပ်တော့
သူ့ကျေနပ်စွာဖြူးအိသလို..

ဝင်က... ဆိုတဲ့ကောင်တော့ ဆုံးကိုအောင်ရင်း... ငတ်တတ် မေ့တော့မှာ
ယေဘုယျသလို.. ဝိုင်းပစ်၊ အကျိုးကို ဒီအကောင် သဘောပေါက်သလိုပြန်



တကယ်ဆို ဗာယာဆုံး
ဆိုသော နက်ဝမ်းလေး
အကြောင်း သူ့ကိုလာပြောပြ
ကတည်းက ဝင်က မှားခဲ့တာ

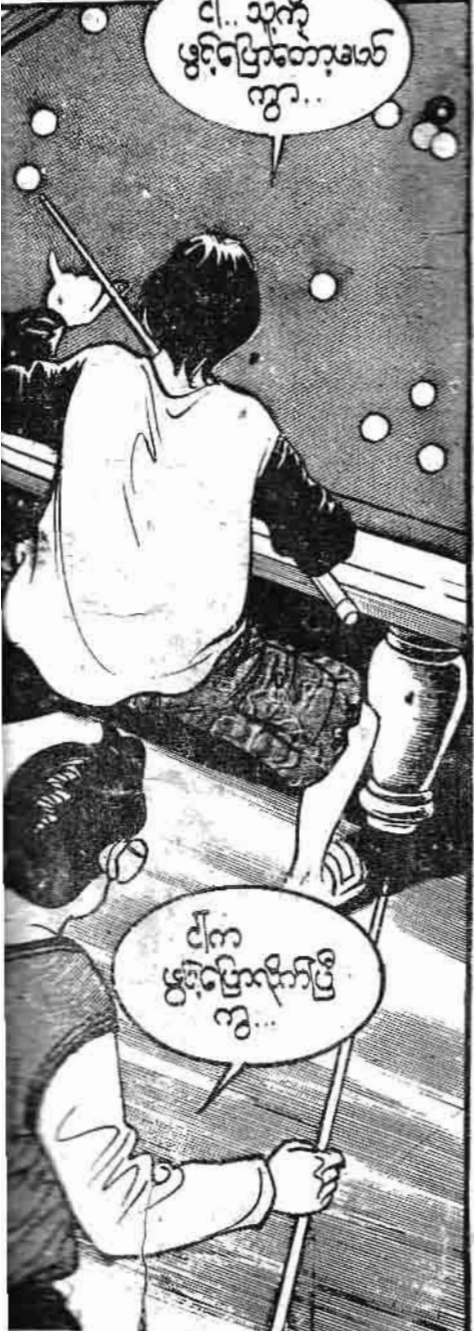


နှစ်လောက် မဆုံးပါကိန်...
ဂေဟ် ပီးခင်းက သိုး နာကြောင်း
ဝါးဖွင့်... နီလီထက် ခံ့နာလည်း
သိုး... နာကြောင်း... လက်ဖက်ရည်
ဆိုင်နာလည်း သိုး နာကြောင်း
ကြော်ငြာလည်း..

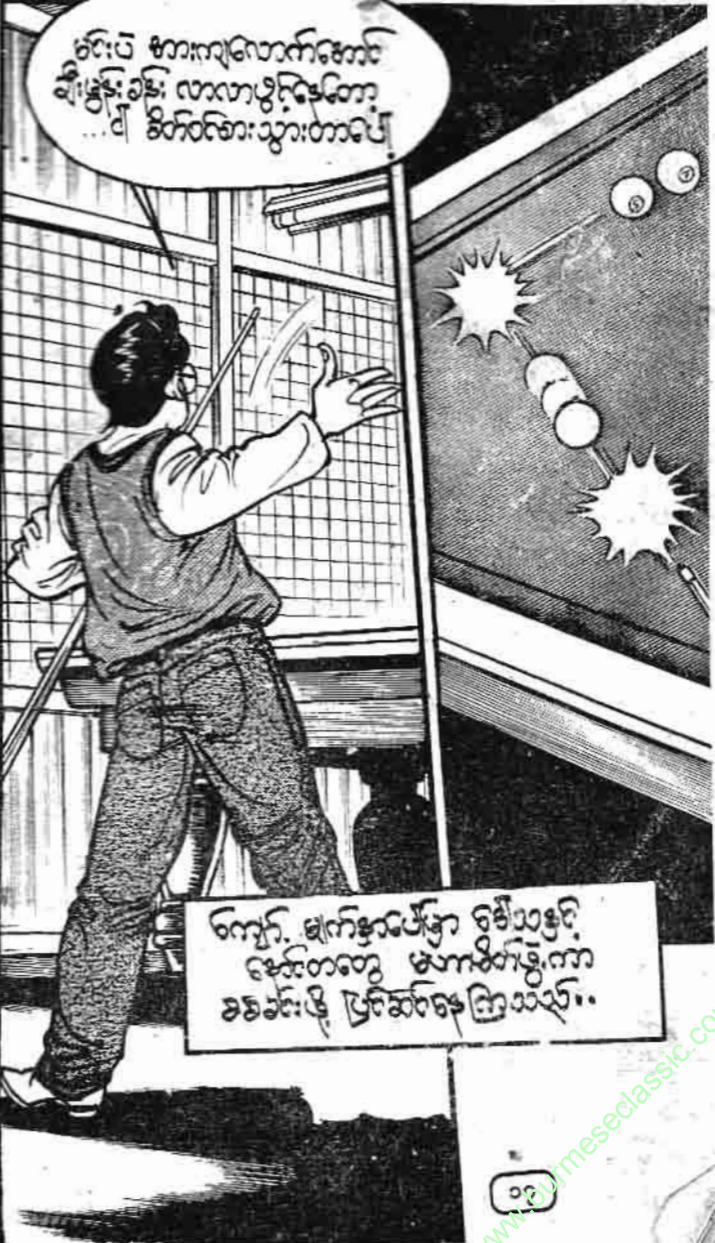


ဘာသာ
ဘာပြောလဲ
ပြန်

ငါ.. သူကို
ဖွင့်ပြောတာပဲ
ကွာ..



ခင်းပဲ နားကျလောက်အောင်
ခါးဖွန်းခန်း လာလာဖွင့်နေတာ
...ငါ ခိတ်ခိတ်သွားတာပေါ့

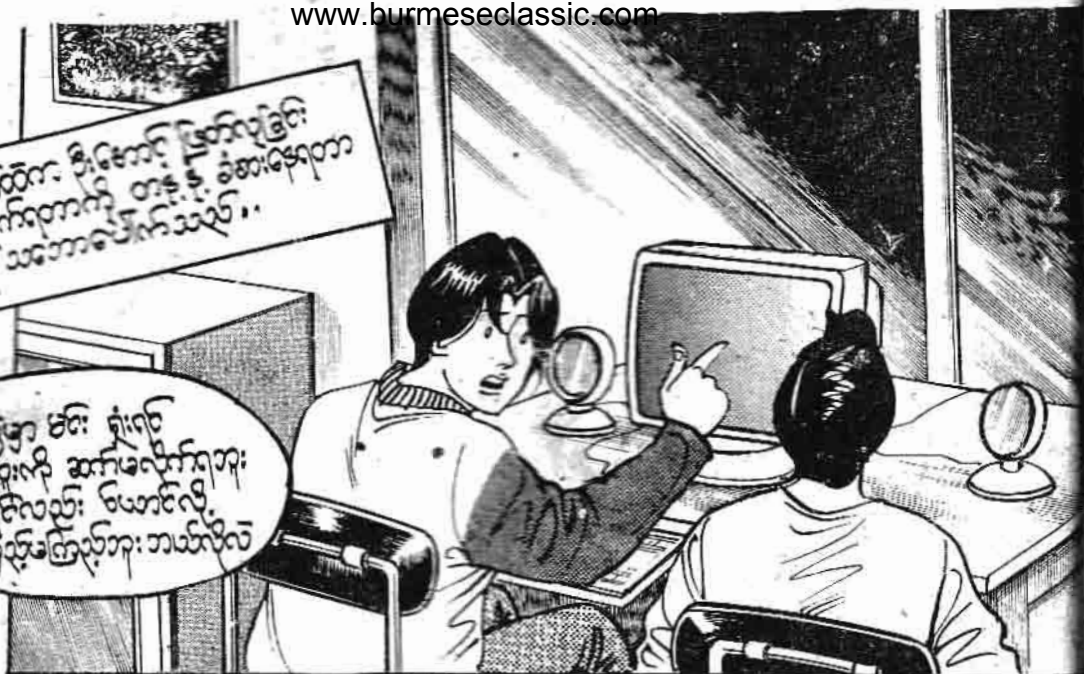


ငါက
ဖွင့်ပြောလိုက်ပြီ
ကွ...

ဂေဟ်. မျက်နှာပေါ်မှာ ခုခီပထုခွင့်
ခင်းတတွေ မဟာခိတ်ခွဲကာ
ခခခင်းနဲ့ ပြန်ဆင်ရန်ကြာလည်း..

လက်ထိက မီးတောက် ပြတ်လို့ခြင်း
ခံနိုင်ရတာကို တနဲ့နဲ့ ခံစားနေရတာ
သူ သဘောပေါက်သလို..

ဒီပြဿနာ မှတ် ရုံးရပ်
စားသောက်ရန် ဆက်လေ့ရှိရသူ
ပို ရုံးရပ်လည်း ပေးပေးလို့
လွယ်အောင်လုပ်သူ ဘယ်လိုလဲ



မော့တာပေါ့မှာ ဂါမိပြန်ပြန်လေး
ကျွမ်းပရင်း.. ကျွမ်း... စိန်ခေါ်တော့
သူ ခေါင်းထိတ်မိသလို..

အဝေ ဗာချာ ပြစ်ဆင်ထားသော ကျွမ်းရိုး
လွယ်ကွက်ထိမှာ သူ ကျန်းမာရ၏.. ဂါမိပြန် တစ်ပြိုင်တည်း
ပေး ဆက်လေ့ရှိရတာနှင့်တောင် ဖောက်တန်း..



ထိုးကို ဖွင့်ပြော ခြီးကား
ကလေးခွင့် ချောက်ဆုတ်
လိက်ရတာ ခံရ ဆက်လှသည်။
အခုတော့ သူ့ဖွဲ့ရေး
ကျော်က နှုတ်ကျဲကာ
လက်ဆောင် ပေးဖော်ဆိုတော့
သူ့ဘက်က လိုချင်တာ
ဖြန်တောင်းလိက်သည်။

သူကတော့ခွင့်ပေး ကျော်
တစ်ယောက် ထိုးကို ဖြစ်
ကျီးစားခွင့် ပြုခွင့်ဖြင့်
ဆိုတာ သူ့ဘက်က
မပြတ် မာနိုင်ယူရမည်။

ဟဟဟအားကို
သူ ခြီးစားနိုင်ဖြင့်
ဆိုလျှင်.....
ကျော်ကိုပါ
မာနိုင်ရဖြင့်...

ထိုအခါမှာ ကျော် နောက်ထပ်တစ်ကြိမ် ခြီးထိုင်ကာ သူ့ကျော်ခွင့်
မာရယူကို ခံစား ပြုလုပ် ခြီးဖော်သည်။ ဝတ္ထုပြုခြင်းမှာပါ... နိုင်ငံကျော်...

စန္ဒယားသံက သံစဉ် ခပ်ကြာခါကြာခါနဲ့ ဒေါသကထား
မိုက်မြောက် ကျရဦး... နိုင်ငံကျော်ကို လှည့်ကြည့်ရမယ်...

စာခန်း [၃]



ဟား.. နိုင်နိုင်
လက်သံက... ကြားလှ
ခက်လား... ဟား...
တစ်ခုခုကို ဒေါ်လှထွက်
နဲ့ဝင်ကထင်တယ်...

စန္ဒယားသံ တိုခန့် ပြေးသွားပြီး နိုင်ငံကျော် လက်တွေ့က
ဆံပင်တွေထဲ ထိုးသွင်း ဖြစ်လိုက်ရဦး...

လူနီကတော့ကို
နိုက်နိုက်... အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့
ပေးကုန်တာနဲ့ ပေးကုန်နဲ့
လူနီကတော့ မိမိလိုက်ပါဘူး

ဘာလဲ... သားနီ
မောင်ဝါကရာ အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့
လုပ်ကြပြီး... ရိုးသွားလား...
လူနီက မိမိကတော့ အဲဒါနဲ့
ကြည့်နဲ့ သားနီ...

ဟေး... သားကို ခင်စွာနဲ့
မိမိတို့က လာတုန်းက ဒီလိုပဲ
ခေါ်လာတာ ဘာဖြစ်လို့လဲ သားရယ်
ဒါက လာ မိုက်မြောက်ကြီး... ပု
ဟေးနီ သမီးထားမိတယ်

လူနီလဲ
အဲဒါနဲ့ ခင်စွာနဲ့
မိမိတို့က လာတုန်းက



ဟေ့ဒီ စကားတွေက
နည်းနည်းလေးပဲ မြန်ပြီ... စကားလုံး
များနေတယ် သူ့ပြောချက်
ပြန်တစ်ခါ သူတစ်ယောက်လုံးပဲ
နိမ့်နေပြန်ပါ... ဒုက္ခရောက်
နိမ့်သေး သူ ရုံးသေး...

ဟင်... ဒီနဲ့
သားက ဘာဖြစ်
နေတာလဲ



လူ့ပြောတာ မောကထက်မှတ်
ပျောက်သွားတယ်ဟေ့ဒီ...
ဗာလစ် ဗာလစ်ကလေးချက်မှာ
သူ ဗာလစ်ထီးသွားဟာ

သား ခံလို့
မရှိသထွက်
နေတာပေါ့
ဟုတ်လား

ဟုတ်တယ်
ဟေ့ဒီ... ဒီပြောတာ
ဗာလစ်ပြောတာကို
ဗာလစ်လုပ်ရတာ



သား နို့တိုင်းရယ်
ပြန်မေ တစ်လောက် ဗာလစ်ပြော
သားရယ်...



လာပြန်ပြီ... စိန်လွင်
ဆိုတဲ့ နာမည်ကြီး... ဦးလွင်နဲ့ဟာ
သား မကြိုက်လို့ သူပယ်ချင်
တွေ့တောင် ကြောက် လို့ ပြော
ခေါ်နေကြပြီ... ဟာမိ...
လှန့်တော့တယ်

ဟာမိ ဆိုတာ သူ့ခိုက်တွေ ပျော့လျှော့ ငြိမ်သက်နေပြန်သလို
ဟာမိပွဲကြီး နှင့် သူ့မှာ ကွာခြားဝင် ခဲ့ပြန်သလို..



ငယ်ငယ် ကတည်းက
ဟာမိ သားကို ချစ်ကို ခိုကို
ယုယုယယ ခေါ်တာပါကွယ်
ဟာမိနာမည် သားက
ငိုငို နှစ်နှစ်ကလေး
လေးပဲလေ..



ပြန်ပြီ... စိန်လွင်ဟာ ဟာမိ... သနားတတ်သူ မဟုတ်...
လိပ်ယံ့ကန် ချစ် ဝင် လှုပ်ရှားသလိုကောင် .. သူ့ မှာလော
ဟာမိ... သားမိ... ချစ်ချစ်ပြီ... ကွေ့ကွေ့ သွားတတ်သလိုက
မကြာ ခဏ....

ဟိုး... ငယ်ငယ်ကတည်းက တစ်လမ်းတည်း နှစ်ဇာနည်ကောင် နေလာသည် သူ့ကို နှစ်ဦး
မိဘတွေက ဖိတ်ဆွဲရင်း ချွတ်ကျေ... ပြည့်စုံချမ်းသာမှုလည်း တူညီသည်... နှစ်ယောက်စာနားက
တစ်ဦးတည်းသော သား... ဘဝ တူညီတာလည်း ထပ်တူ... ကျောက်က မြင်းထက် တစ်လမ်းထက်ပဲ
ငယ်သည်... နေသား ဖြစ်ပုံတွေက... စာစ... တူသည်..

ထားရယ်... ကိုယ့်
သားကတော့ နေသား
စတုဂံဟာ ဒီဒီ...
စိတ်က ကြီး... လူက ရွတ်
တွတ်နဲ့... ပြောရခက်
လျက်တာ လွန်ပါရော...
တော်သေးတာပေါ့ မွန်၊
မတတ်သေးဘဲ ခွေးလို...

မြင်းမိုဝင်
ခွေးသစ်က
သက်ထားကို
ပြောလာတော့
ခွေးသက်ထား
ကလည်း...
ပြုံးလှိုက်ရင်း...



နိဂဗ္ဗိလေးက
နေသား ဆိုလေမဟန်...
ရှစ်ဇာနည်... ငါးဖိနပ်
မနက်ပိုင်း ဆိုတော့...
တော်သေးတာပေါ့
သရော်ရယ်

နေသား ချွတ်
တူလေမဟန်
စိတ်ဇာနည် နာမ
နာလက်တွေ့မလှ
ညီတာ... မိဘတွေကို
ယုယု ကြစ်နာပုံတွေ
လွှာခြားမြဲကြောင်
လည်း... ဖြစ်လေ
သည်..

ပြုပြီး အခါက ပြုကြိုက် သားယောက်ျားလေးပီပီ
ခိထာရ်လူကျ ပြားကျကျ မာမာတောတော ဖြစ်တောင်
ပုံနံ့ထွင်း ဂွတ်ထားပေးတာကြောင့်ပဲ ဖြစ်သည်..



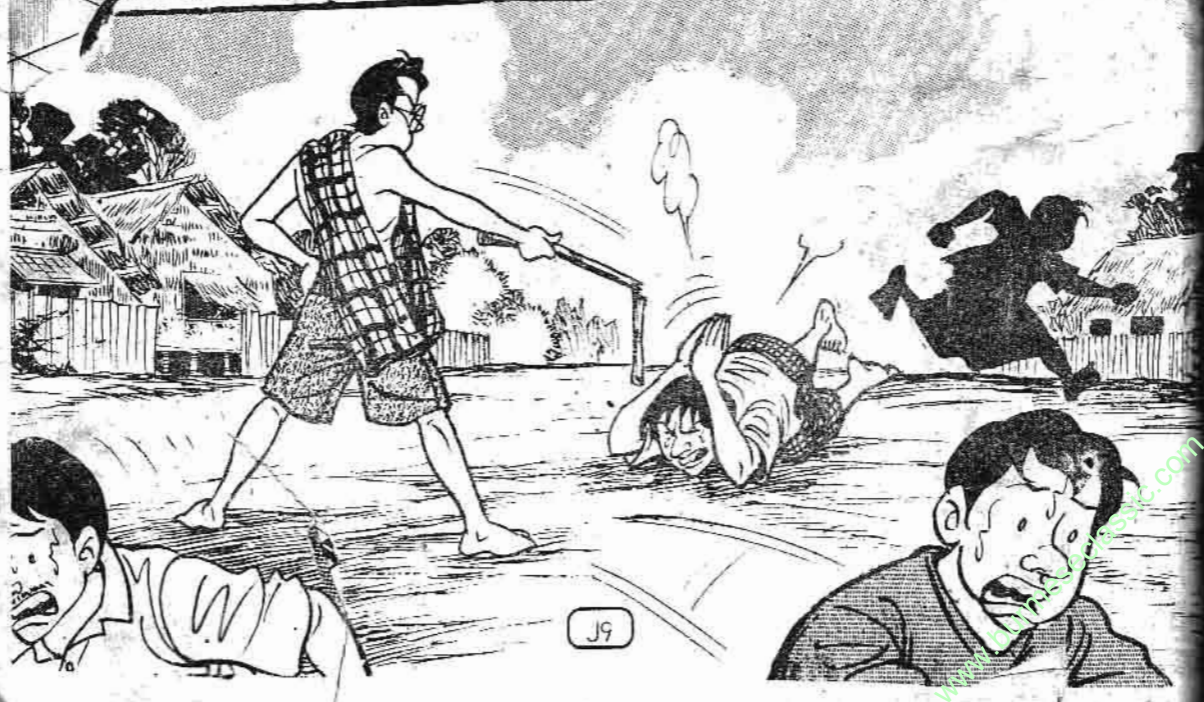
ငါ့သားက သူ့ဇာတိနဲ့
တူတာတွေ... ခိတ်ဇာတ်တော
မာကြောမို့ပါ.. တစ်ပုံနံ့ထွင်း
ဖြစ်မှာပေးချာတာပဲ

ဒိုင်း... ဒိုင်း... ဒိုင်း



ကျ!

ပြုပြီး ဇာတိနဲ့ ခိုးစာတူတာ ရှာမာ
တကယ် ရှာလျော် ပြုပြီး ဖြစ်သည်..
ဒါပေမယ့်ရင် ဘာတု ပျောက်ကာ...
ပြုပြီး ဇာမည်တစ်ယခုနဲ့ ခိတ်ဖြစ်ခဲ့



ထစ်ခန့်ရှိ လက်က
ပျံ့ပြီးသား...
ဖျောက် ခေခံ
ခိတ်ခတ်ကြောင့်
လတ်ပဲ
တစ်ရှာလုံးက
လန့်ကြဲသလား..



မှတ်သားပါ
ငါ့နာမည်
ပွဲကြီး

မူလမြောက်ပိုင်းက ဆန်စက်ပိုင်းရှုတ်
ဒိုးကောင်းကြွားသမီး မလှရွှေလှို နဲ့ အေ ဇာမ်း
ယုခိ.ဝါကလည်း ခေခံချင် နှလင်ကြောင့်ဖြစ်သလား..



ဟင်... ဟုတ်လား... မလှရွှေနှို ငါ
ဘာမှ မဖြစ်သေးဘဲ သူက ဇီဝိဂြောဟား
ပွဲကြီးကို ခိမိ ဖျောက်တက မခံပြန်
မရဘူးလား...

ပွဲကြီး.. ဒိုးကောင်းကြွားက
မလှလှို သူ့သမီး နဲ့ ကြိုက်နေတယ်
ထင်ပြီး လုံးဝသဘောမတူနိုင်ဘူး
မပေးစား နိုင်ဘူးလို့ ရှာထဲမှာ
ပြောနေတယ်ကို...



ခနောက် နှစ်ကုန်မှာ ပွဲကြီး မလှရွှေလှို ဒိုးပြေးသွားခဲ့သလား..



မြကြီး နာယော သားဖြစ်သူကို ငယ်မောင်လေး ဖြစ်စေရန် ထားခဲ့သည်... သူ့မှာတော့ ဖာဒီ ရိက္ခာပို လယ်ယာ ကတည်းက ဓာတ်ပြကြည့်မှာပဲ ခံခဲ့ရတာ ဆိုးသည်။

တာလုပ်လုပ် ဖာဒီက ဓာတ်ပြ တကြည့်ကြည့်နဲ့ သူ မကွတ်လုပ်ခဲ။

သား.. မြကြီး... မလေးကွယ် စောလုံး မကန်ရပါဘူး လိက္ခံကုန်ပြီ ဓာတ်ပြ လာ...လာ ဓာတ်ပြမှာ ဘယ်အချိန်လေး တွေနဲ့ ထိုင်ကစားခဲနဲ့ သား

ခက်ခဲနီးချစ်ဖို့ ဟုတ်လား ဗုံဟုတ်တာ သားရယ်... ခေါက်စိတ် လက်ကမ်း ရိက္ခာပို ပြန်မယ်လို့ စွာကြိုး

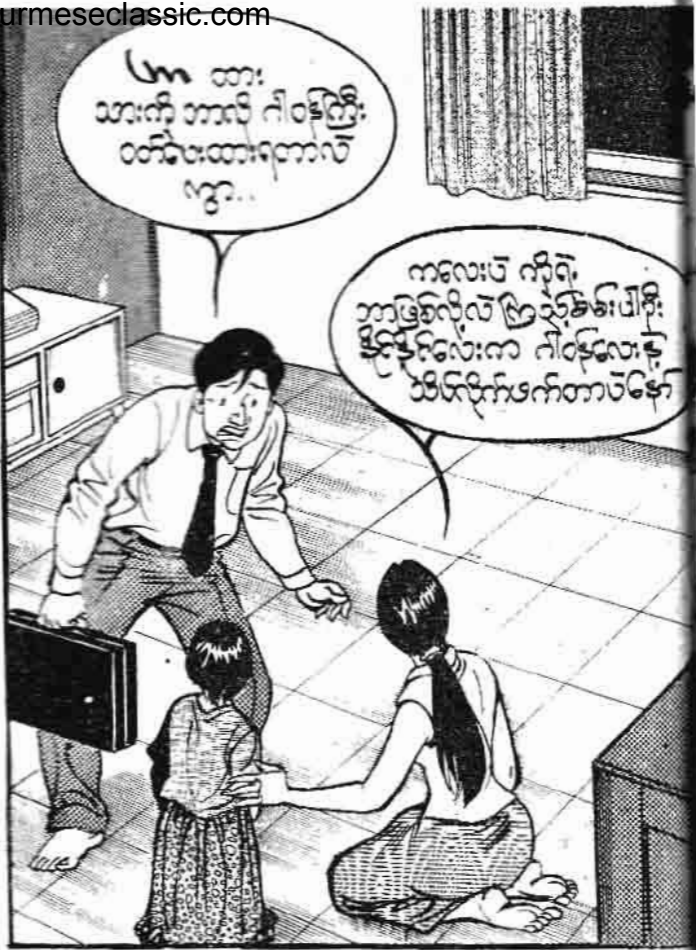
မြကြီးကတောင် ကစားသေးတာပဲ ဖာဒီရယ်..

မြကြီးက ခပ်ကြမ်းကြမ်းရယ်.. ဖာဒီသားက... နဲ့ နဲ့လေး...

မလုပ်ပါနဲ့ သားရယ် ခြံထဲမှာ ခုနီးခိုနဲ့ ဖာဒီလိမ့်မိတဲ့ကွေ့ ပေးမယ်



ပွဲကြီး နှစ်ယောက်ပင် သူက မြန်ကလေး
တစ်ယောက်ကို ဖြုဖြု နှိနှိုင်း ချစ်ကလေး
ရေချိမ်းတာမို့ မှာဖွေကတစ်ခါတစ်ရံ
မြန်ကလေးတစ်ယောက်ကို ပြုစုဆင်
ပေးတတ်သည်။



ဟဲ့ ထား
ထားကို တာဝန် ဂါဝန်ကြီး
ဝတ်စားထားရတာပဲ
လွှာ...

ကလေးပဲ ကိုရဲ့
ဘာဖြစ်လို့လဲ ခြင်္သေ့ခါးပါးနိုး
ဒီလိုနည်းလေးက ဂါဝန်လေးနဲ့
ထိပျက်ဖက်တာပဲနော်



မိန်းကလေးတွေက
ကျောဖြီး ရှုထင်ပျက်တာ တချို့
မြန်ကလေးတွေတောင်
မရှိတာ မဟုတ်ဘူး



ဟဲ့ ထားနဲ့တော့
ခက်နေပြီ..

အင်ဒိုကလေး
မှာဖိုကို ဗာဂျော့
ပေးတတ်သူ ဖြစ်
အထက်ထက်
ပြောတတ်တာမို့
မှာဖိုကတော့
သူကို
နားကွင်းတွေ
နားကလေးတွေတောင်
ဆင်ပေး တတ်၏ ..

ဒားကပ်ပြီး ဒုံးပျံ
ဒုံးနဲ့ ပိတ်ကုလား
လျှော့တော့...
ဒီဝင်ကျော်ရာ

ပွဲပြီးက
သူကို ကြည့်ကာ
ဟားသလုပ်..

ဟေ့ကောင် ကျော်
မင်း၊ မျက်လုံးတွေကို ရော်ခြယ်
တုတ်ပြီး ခြယ်ကွာ... မင်း၊ လာ
မိန်းမနဲ့ တူတယ်... မင်းနဲ့
ခံတို... ခိုက်ပြီး ဟိုကောင်တွေကို
ညာရအောင်

ဟားဟားဟား



အါက
မင်း သိလို့ မိန်းမ့လို့
ပြောတာလား ပွဲပြီး

ကြည့်ရော
တူလုပ်ကွာ
ဟားဟားဟား

အါက
မင်းသိလို့
မိန်းမ့လို့



ဒေါသထွက်နေလို့က
မင်း၊ မျက်လုံးတွေက... မင်း
ဝတ်ထားတဲ့ ဒားကပ်လိပ်
ပင်းဝင်းတောက်နေတာ
လေ. ဟားဟားဟား

ပျဉ်း၊ မိမိချစ်အောင် စတတ်သည်
ရိက္ခာကိုးမှာ သူ စာတတ်နိုင်ဆုံး
ကျားကျား၊ လျားလျား ဖြစ်စေတတ်နေခဲ့၏။

ဒီပေမို့ လိုယ်တိုက်က ပျဉ်းလို
မာကြောကြောမာမာမိမိမိ
မုက်နှာကော၊ ခန္ဓာကိုယ်တောင့်တင်းမှု
မှာ ကွာခြားလွန်းပြီသည်။



ဗာရှယ်လေး၊ ရုလင်တော့
သူငယ်ချင်းတွေ ဖြစ်ခဲ၊
ကြာယုတ်တိုင်း...
ဘယ်နေရာမှာမဆို
မာပြိုင်မာဆိုင် ဖြစ်ခဲ၊
ကြာတာလည်း မာမြန်။

မင်းနီ... ခုတ်ယောက်ဖြိုဖြို... မုက်နှာထဲမှာ... မော်ဂီ... မိုက်ဖြို...
မင်းနီ... ခုတ်ယောက်ဖြိုဖြို... မော်ဂီလေး... တော့ကို... မိုက်... မုက်နှာ...
www.burmeseclassic.com



ဆော့ဖီး၊ ဖော့ဖီး
သား၊ နားထောင်လို့ သားတယ်
ဖော့ဖီး ဘာပြောလို့လဲ
တာဝန်

ရလင်းစား၊ မထား၊
ဖျားတီသားကို ဖော့ဖီး ခိုးရိမတယ်
ဖော့ဖီးသား၊ နားထောင် ရွေး၊ မကောင်း၊
နားကို ဖော့ဖီး ခိုးခံလို့လဲ
ရှာထားတယ်



ဟဲ့
လျှောက်စာလက်ဆံဘူး
ဖော့ဖီး



ဖော့ဖီး စေတနာနဲ့
ပေးတာတွေကို သား ဖျက်ဆီး
ခေါ်တာ၊ မလေ့လာ...
ဒီလိုပဲ...



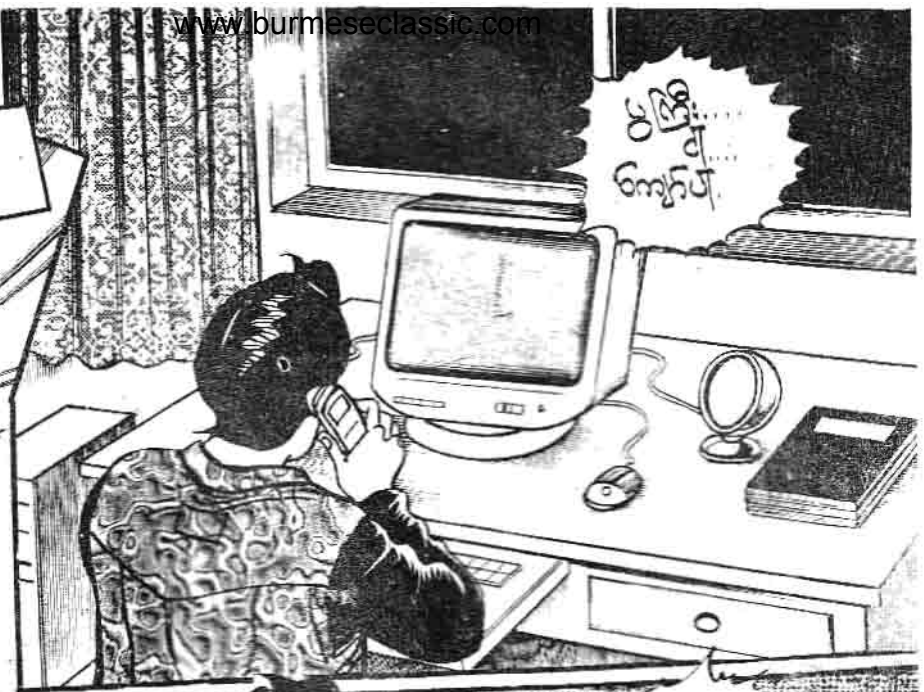
၃၂

သူ ပရိယောဂ်ဖော့ကို ချက်ဖိတ်... ဒီထက်ပိုပြီး နားထောင်စခံ
ပြုလုပ် ဖော့ဖီး ဖျက်ရလို့တွေကို ဖြစ်ရဦးမှာ သေချာစွာ...
..... ငြိမ်သက် နေထိုင်တာ နားထောင်ဆုံးပေါ့ပဲ...

အမိန့် (၄)

၀၀-၀၀-၀၀

ဖုန်း...
ကော့ပို



ဖုန်း
ကော့

မိန့်ဖြင့်
ခေ့ခေ့... လေးလုပ်ပို...
ဒွန်ဆယ်ပိုလေး...
ဘာနေလဲ



ထိုခရစ်စ်
အိန္ဒိယ လွန်ကြွယ်
ပိုလာ... ကော့ကော့...

ဟေ့ကော့
မင်း တဖက် မေ့ပါနဲ့
ခေ့ကော့ခေ့ခေ့... မိန့်
ခွန်နာရီ... ငါ့... မိန့်
ငါ့... ခေ့ ခေ့
ကော့



PP



အိမ်က
မိခင်နဲ့ ချစ်ချစ်
ပြော... မင်း ဝမ်းနာ
မိန်းမတွေက အောင်
လို့ချင်တာလား
ကောင်..

ဒီအား...
မင်း မိန်းမတွေက
ပိုတိုဆုံးတို့ ချစ်ချစ်
မင်း သက်ချက်လား
ပဲပြီး...

ဆော့ပီပဲ ကောင်
ငါ မင်းလောက် မတုံး
သေးဘူးပဲ...
ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့

ပဲပြီး မော့ဒီက သူ့ကို ပြန်ပစ်ပျက်စား ပျံ့ပွားမည်
ကောင် များမှာပဲ ပြန်ယောင် ခုန်သည်..

ငါတုန်းက
မင်း အင်အား
ပေးခဲ့တာပဲလေ

အင်အား မင်းကွန်က ခွဲပြုလို့
ငါ ကောင်းခဲ့တာ... ပြီးတော့...
မင်း ကျေနပ်လို့ ပေးခဲ့တာပဲလေ



ငါကတော့ မင်းတွေက
လက်ဆောင် ပေးဖို့ ပေးဖို့
ရိပ်ဖို့... အလေးထားတို့
သဘောပေါ်ကွာ..

သုဘကံက နာပိုင် တုတ်ချွတ် ပြောလိုက်တော့
တစ်ဖက်က ကျော် နာပိုင် တိုက်ခွားပြီး...

ခင်္ဂါးသံ နာဆုံး ကျော် ဖုံးပိတ်ပစ္စားတော့
သူ ထိုင်ခုံက ထရပ်လိုက်ပြီး လမ်း နာဖြတ်ဘက်
လှမ်း ထွက်ခဲ့သည်။

ကျောင်း ပြီးလာ
ဒါဆိုလည်း မေးလာအောင်ကို
ပဲ.. ရင်ခုန်ရတာပေါ့...
ဗွဲ ငြိမ်းရာ..



ဟေ့ သား
ပြောရ ခြီးမယ်

ကျော်
ပြောနေတဲ့ နွား
အဖို့

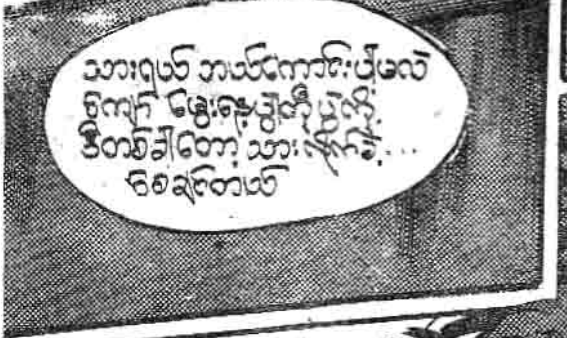
ဟုတ်တယ်သား
ဗန်ကီဖြူမဇက် ဘုန်းကြီး
ဆွမ်းကပ်မယ်.. သူ ကျရင်
ပြေးနေပါဦး

ခြံထဲမှာ
သီးသန့် စိတ်
ဖြတ်





ဟာဒီ သွားလျှောက်ပေါ်
ကျွန်တော်က မနက်ဖြန်ပဲ
ခင်မင်ရိုး သွား ခြာသိမလို့
လက်မြတ် ဝယ်ပြီး ငြိ..

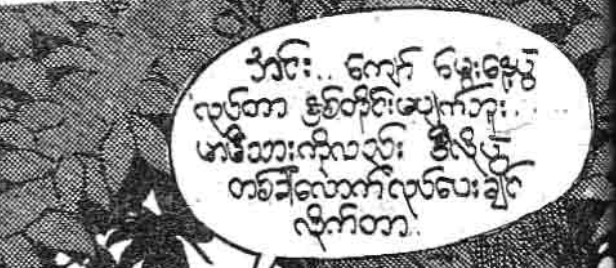


သားရယ် ဘယ်ကောင်းပြီလေ
စကား မြေးနေ့ခွဲလိုပွဲလို
ဒီတစ်ခါတော့ သားလျှောက်ခဲ...
ဝေစချင်တယ်



ဆော့ရီးဟာဒီ
ဒီအီးတွေသာ၊ ဝါသနာ ပေါ်ဘူး
ဒီကံ ကျော်လည်း နားလည်ပါတယ်
မိစ္ဆာရန်လက်ဆောင်တော့

မနက်ဖြန်မနက်
ရှစ်နာရီ ပါးဒီနတ်တို
သား ပေးဖို့ သင်ဘာတုထားတယ်
ခုပဲ... ကျော်နဲ့ ဖုန်း
ပြောခဲတာ



ဟိုင်း... ကျော် မြေးနေ့ပွဲ
လုပ်တာ နှစ်တိုင်းပျောက်ဘူး...
ဟာဒီသားကလည်း ဒီလိုပဲ
တစ်ခါလောက်လုပ်ပေးချင်
လိုက်တာ





ငွေတွေဟာ မလုပ်တော့ကော
ဘာဖြစ်မှန်း မိလိမ့် မာမိရဲ့...
ကိုယ်နဲ့ သိသိ မသိသိ သွားပြီ
ပြန်နေတာတော့ မလုပ်ခင်ဘု
သားလည်း စိတ်ဓါတ်ကတည်း

မာမိတို့လည်း
ဖိုးရောင်းရောင်း
ကိစ္စကြီး... ..



ကဲ...ကဲ တော်ပါပြီ
သားကို မာမိ ဓာတ်ပေးပါပြီ
တကယ်တော့ ကျေးဇူး ကျွေးမွေးတာ
ဟိုက ဓာတ်ပေးကား ဆို မပြော
ရဘူး...

ခုတောင်
ကျောင်းပြီးကာနဲ့
လက်ထပ်ပေးမလို့
ဆီတာ

မပြောရဘူး
ဘူးဘူး



ဘယ်လိုမာမိ
မိကောင် အိမ်ထောင်
ပြုတာမှန်းလား

မိလိလေ
သားထားက
မိလိမိမိမိတယ်

မထား စဖူး ရလှီးစား
တွေ ထားမို့ ကြံလို့တို့
နေပါဦး... သားနဲ့ ဓာတ်ပေး
ကောင်မလေး တစ်ယောက်
ကို လိုက်နေကြတာဆို



အကြိုက်ချစ်တဲ့တူညီ
ဖြစ်သွားတိုက်ခွာပါ...
မေဆန်းပါးကုံးမာဒီရီ...

မိမိမေတစ်ယောက်မှာ
အကြိုက် အချစ်ဖြစ်ရုံပဲလား
သားရယ်... မာဒီရီလည်း
သားကို...

မိတ်တိုင်းက
ခွဲခွဲမေ့ရှာပေးမှ
ထင်တာပဲ...



မာဒီ မိတ်ဆိုင်ရိတောင်
အဖော်တစ်ယောက်ပေါ့... ကျွန်တော်က
ရည်းစားထားဖို့တောင် အတော်
ခက်ခဲလေတော့... မိမိထောင့်ပြုဖို့မိ
ဝေးသေးတယ်

မာဒီ နတ်ဆီတိက... ငြိမ်သက်သွားသည်...
သူ့ အကြိုက်ကို မာဒီကောင်းကောင်းထိသည်...
အော်ကိုယ်တို့က ပွဲကြီးဘက်မှာ ရှိနေတော့ အခက်...



၃၈

မိကောင် ဝမ်းကျား
သူ့ဘဝသူ ရွေးချယ်
လိမ့်မယ်...

သားကျယ်တို့က ဖာဆတ်ဆတ် ဒီကို
အစပြုသကဲ့သို့တို့က ယုံကြည်စွာ
ပေးလေ့ မြဲမြံကပ်ပေးတော့ ချီတတ်
ပေးလိုက်သောမြင်းလို ဖြစ်နေသည်။

အခါဖြစ်သက ဓာပြောနှင့် ဓာလုပ် ထပ်တူ
သို့သ ဖြစ်သည်။ ပျက်စီးကာလည်း ငယ်စဉ်
ကလေးက ကိုယ် ဓာဖြစ် လိုယ် ခံရာဖြစ်သည်။

ရေအောက်က ဆိုတာ
လုပ်ရရင် ခံရတတ်ကွ
သား မင်းဖွားရင် မင်းခံရမှာပဲ
မင်း ဓာနာဂတ်ဘဝကို မင်းဖာသာ
မင်း ရွေးချယ်...
ဟုတ်ပြီလား



သစ်ပင်ပေါ်တွင် ချိတ်နေသော ခွန်ကို တက်ယူရင်း ပြုတ်ကျလျှင်
သစ်ပင်က တစ်ချော တွဲလောင်းကြီး ဖြစ်နေတာတောင် ဓာသံ
တစ်ချက် မထွက်ဘဲ သစ်ပင်ကို နေသည်။ လူကြီးတွေ ဖြစ်ပြီး
မြဲမြံပေါ့... ဖြစ်ချပေးလို့ပေါ့... နို့ဖို ဘယ်လောက်ထိတောင်
သည် ဓာတို့က နေမည်မသိ။



ဧည့်သည်: ဒီမှာဖြစ်တာက ဘယ်လိုဖြစ်သေးလဲ ကျွန်တို့တွေ
ပြန် မိမိတို့က ပြန်ပြီး ယူပါပြန်ပါလား... ဒါနဲ့
မနက်မှာ ကျွန်တို့ဆီလာ၊ မနက်လက်ဆောင် ချစ်
သူ ဝယ်ယူလာသော... ဒါနဲ့ ဒါနဲ့ ဒါနဲ့ လိုက်ထုတ်ပေး
လိုက်ပါ...

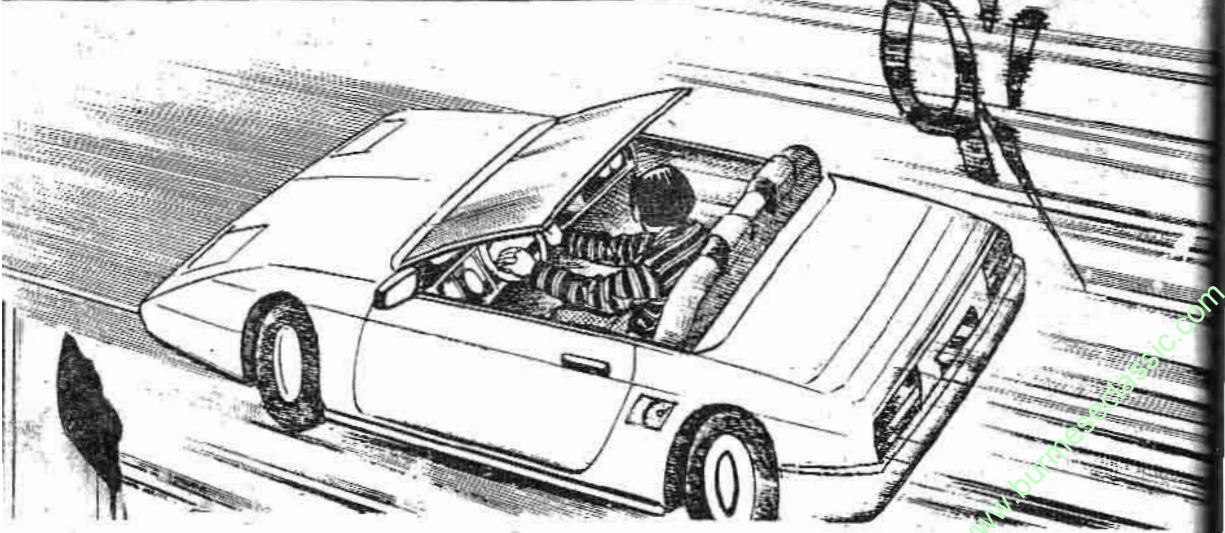
ဒီဇာတ်ကားပဲ
ဒီနေ့ကို ရောက်နေကျဖြစ်
မင်း ပြန်တော့ပါတာနော်
မေတ္တာ...

အခုအယူပြန်ပြီး
ငါ့လိုအပ်တာလောက်ဆောင်မယူပဲ
ပေးမယ် ကျေးဇူး တင်ပါတယ်
လွှာ...

ဧည့်သည်
ဘယ်တော့မှ ဧည့်သည် ပြန်
မေတ္တာ ဆိုတာ မရှိသလို
ဒီလိုကိစ္စဆင်ပေးတာ
ကျွန်...



ဒီထဲမှာဆိုတာ စကားကို ကျွန်တို့အားလုံး
ပါလိမ့်မယ်... ရုံးခိုင်းမှု ဧည့်သည်ကောင်းပဲ
ပြန်တော့ပါတာနော်... မဟုတ်
ရောက်တာဆိုတာကိုပဲ ဒါနဲ့ ဒါနဲ့
ကျွန်... ဒါနဲ့ မင်းအားလုံးဒီလိုပါစေ...





ဆိုးရယ်
ဗာဇန ဗာဇနာက...
ဗာဇနာကို မိတ်ပစ်ပန်း...
ဗာဇန ဖြစ်နေပြီ...
တစ်ဖက်ကယောက်ကို
ပြတ်ပြတ်သားသား ရွေး
လိုက်ဖို့ ကိုယ်တောင်းပန်
ပါတယ်..

ဆိုး... ဗာဇန... ဆိုးဘက်က
ပြတ်ပြတ်သားသား... ဆိုးဖြတ်
သစ်ဖြူ... ဒီဗာဇန... ဆက်သွားရင်
ဆိုး သိက္ခာလည်း ကျတယ်



မိတ်ပစ်ပန်းရင်... မောက်
ဆတ်လိက် နိုင်ပါတယ်
လေရင်

ဘာရယ်ဆိုး
ဆိုးစကားက
တို့ကို ဖြတ်ခွဲချစ်
တာလား...

မဟုတ်ဘူး
ဗာ... ဒီက...
ယုဆန္ဒပဲ... လိက်ခဲဖို့
ကျန်ခဲဖို့ကို...
ယုဆိုးဖြတ်ပေါ့



ဆိုးကတော့ ဒီဗာဇနဗာဇနာကို
သဘောကျတယ်... လွတ်လပ်တတ်
ဒီဗာဇန... မိတ်ပစ်ပန်း... စားလောက်တဲ
ယုတို့နဲ့ဗာဇနာကို ရွေးချယ်ဖို့ကို
ခဲခဲထဲ မထည့်နိုင်တော့ဘူး..

ဆူး သိက္ခာ ဇာတွက်
ပုပန် မဟုတ်တာဆိုက်
မပုန် ဂေဟန် ဆူး လမ်းဘို
ဇာတွက်ကို ဆူး လမ်းဘို
သန့်တယ်

ဒီဆီ ခုခိုက်ထိ လိုက်နာ
ပြုပြီး လိုက် ဆူး ဂွေးချယ်ရ
ခက်ခဲတုန်း ဆီတံ
လင်တာတာ...

ဒီ ဇာတွက်ပဲ ဂေဟန်
ခုခိုက်ထိ ဆူး တက်ကာ ဘယ်သူကိုမှ
ဇာတွက် မပေးခဲ့တာ မှာ ဇာထိဆုံးပဲ
မပုန် ဆိုင်းထားပေးမယ် ဝါးရာ
လက်လည်း ဆူး လိုက်သွား
သွားတာပဲ...

တာကနဲ့ ဆိုင်းထားတုန်း
မှ ဇာထိ ဇာတွက်လက်လည်း
ဒီလိုပဲ ဆိုတာ မှာ ဇာထိဆုံးပဲ

ဆူး ဆက်ကားကျနေသလိုပဲ သူ နတ်ဆီ
ခုခိုက်ကတည်း... ဒီပေးမဲ... ဒါက မဟုတ်
မသေချာတာကြီးကို သူ မွန်းကြပ်လှပြီ...

ဂိဗြား... ဒီမှာ
ဂေဟန် ဇာတွက်
မွေးနေ...
လက်ခံဆောင်

လွယ်မိတိုက်တာ ထုတ်ပေးလာတာ
လက်ခံဆောင် ဘူးလေးကို ဂေဟန် ကျော့ဆင်စွာပဲ
လှမ်းမရလိုက်၏...

ရဲခွဲနေပွဲ မဟာနိုင်တာ
ခွဲလွတ်နေပြီ.. ကျော်
ဇာနည်က ဆုံး မစားဘူး

မလုပ်ပါဘူးလို့လည်း မပြောချင်ဘူး ဘာကြောင့်
မစားတာလဲလည်းလားလည်း မမေးချင်တော့ပါ..
ပုခင်းပွဲကြီး နားထောင်တတ်ဖို့အတွက် ဆုံး
ဆက်ဆံခါးခြင်းဟု သိနေတယ်..



ပျဉ်းမေးနေတယ်ကလေး ဆုံးကလေးလို့ပဲ နှစ်ကကကျော်မှ လက်ဆောင် ပေးခြင်းဖြစ်သည်..
ဆုံးမချက်မိနေရတာမှာပဲ ပြောရလို့ မျက်နှာလေး တစ်လက်ဖြစ်သည်.. ရဲခွဲနေပွဲ မလုပ်သော
ပျဉ်းကြောင့် သူ့ရဲခွဲနေပွဲကိုလည်း ဆုံး တစ်ဆင့် မဟာတာ ဖြစ်သည်..



ကဲ.. ပြန်ကြာရမောင်
ကျော်.. ဆုံး ကလေးနဲ့
ရှိသေးတယ်

ရဲအက်ဆံ့၊ တော့ မောဂျာ့ဒါးတွေနဲ့
မိတ်ဖော်ဇာယာ ဆားနဲ့ လမ်းပို
ပြန်ခါရသယ်... ကိုယ်ကပဲ ခံစားလွန်း၊
မိတ်ဖော်ဇာ... ကိုယ်ကပဲ သူတွေကတော့
ဟန်ဆောင် သွေးဒေသလွန်မိတ်ဖော်ဇာအဖေ

ဆားနဲ့ပတ်သက်လျှင် သူ့ဘက်က
မာမြဲတမ်း စိတ်မော ခံစားရသလို...
ပြန်ပြန်ကတော့ တကယ် တစ်တစ်
ပြန်ပြန် ခံစားချက်ကို ဟန်ဆောင်
ထားနိုင်လွန်းသလို...



ဆားကကော မာတူတူပဲ... ဆားရင်ထဲကို ကြည့်ရတာ ခန့်မှန်းရခက်ကွန်း...
ဆား ပေးပိုင်သော လက်ဆောင် တူးလေးကို မှတ်ကြည့်ပုံတော့ ပွဲကြီးကို
ပေးခဲ့သော မျက်မှောက်လေး မာတူပဲ... မာတူပဲလေးပဲကွဲသလို...



အိုး အိမ်ထောင်
မုက်မှန်လေး
ကို... ကျော်
ပုံ ကြည့်ရင်
ဆုံးပုံ... ဆုံးပုံ...
ပွင့်အိုးရ၏...



အခန်း (၆)

ဤကာလတွေပေါ်မှာ
သံစဉ်ကလေးတွေနဲ့ဆီ...
ရတနာတွေက ရေပွန်းနဲ့
တစ်ချက် စူးခနဲ
တိုးဝင်လာသလို...
လှည့်မကြည့်ဘဲ
ကောက် ဆီတာ သူ
ယိုဖက်၏... သူထိုင်နေရာ
ခန်းလေးပေါ်မှာ ကောက်
ဝက်ထိုင်လျက်တော့
ဖမ်းထိုး ခါးယမ်းသွား
တာမို့...



ဟာကို
ဒီမှာခေါ်စား
ရန်ကတဲ ဇာထဲ...



မင်းက ခေါ်စားစား
ရန်ကတဲ... ဒီမှာ ဇာသလဲ
ကောက်ပေါက် ဖြစ်နေပြီ... မင်းကို
ခမ်းရာ ခိုတယ် ပြန်ပြန်

ဘာလဲ
ခမ်းရာ



ဆူးကို... မင်း
ဇာတာသလဲ... ဒါကို
ပြန်ချင်တာကြောင့်လား

၄၅



မိမိက
ဘာပဲဖြစ် မေးချင်တာပဲ
ဒါ... ဒါ... ကိုယ်က... ကိုယ်က
ကိုးခွဲပဲ

ဒါ ထိချင်
လို့ကွာ

မိမိကြာလို့ရတာ
ဒီလောက် ခံစားတိုပုံလည်း
မပေါ်ဘူး... မိမိ... ဒါလောက်
မချစ်ရလည်း...
ခံစားကိစ္စပေါ့ပါ

ဒါကို တော်တော်ပင်
ခံစားကိစ္စတော့
ပဲလို့

ဟားဟား
ဟားဟား

ကောင်မလေးကို ခံစားတာ နာမင်းတွေကို ယု ဖြုံးဖြုံးကြီး
ကြာလို့ခပ်ခါးပဲ ထိုက်ထိုက်လှမ်းခေါ်တော့ မာဒီမံသံကို ကြားရတယ်



ခံစားကိစ္စတော့
ဖြစ်ပေါ်တာကို ပြောနေ
တာပါ... ဒါ... ဆုံးကို
တကယ်ချစ်တာကွ

၄၆



ဟားဟား
ဟားဟား

နိုး ဆိုတာကြောင့် သူ နှိုးပေါ်က
ထဲထွက်ခါတော့ ကျောက်
အိမ်ရဲ့ နောက်ကလိုက်လာ၏။



စားပွဲပေါ် ရထားပေးတာ ဖုန်းခွက်ကို
သူကောက်ယူ နားထောင်တော့လည်း
ကျောက် အိမ်မှာ ရပ်နေသလား။



ဟိရီ

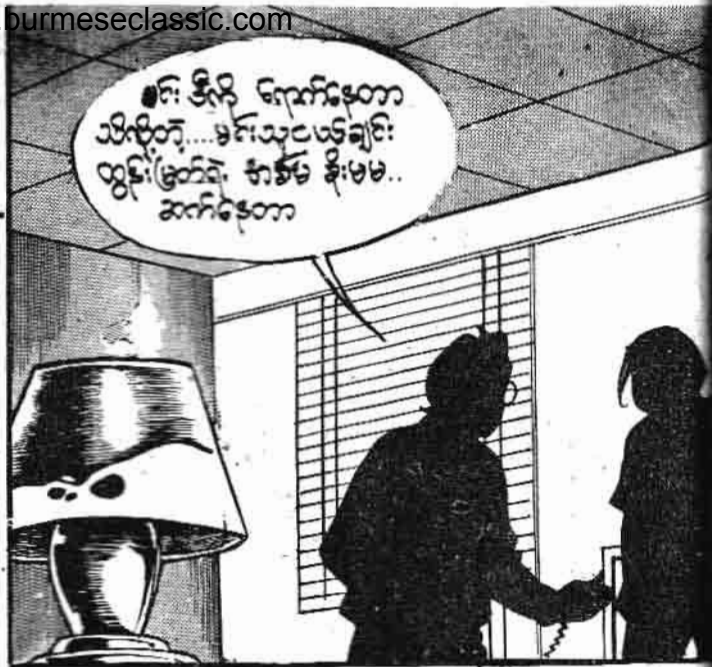
တာရုလား...
ငါ့ နိုး... ကျောက်
အိမ်မှာ ကောက်နေသလား
ဆိုရဲ့...

စော... ဟုတ်တယ်
သူနဲ့ ပြောချင်လို့လား

ဟုတ်တယ်
ပြောရမှာ မိလို့
ခဏပေးလောက်
ခန့်ပါ...



ဖျားနာ ကျော့လှက်ထဲ ကမ်းပေးတာ
ကျော် ဧကလည်လည် နှစ်ကြိမ်
ခဲခဲထေးသလို...



ဦး: ဒီလို ကျောက်ပေတာ
သိမိတယ်... မင်း သူငယ်ချင်း
လွန်းမြတ်နိုး နာမိမိ နိုးမမ..
ဆက်ပေးတာ

ကျော် ဖုန်းကို လှမ်းယူ နားထောင်လိုက် ရပါသည်



မမခိုး
ကျော်... ပါ... ဘာကိုစွဲ
ရှိလို့လဲ ပြော...



ကျော်... ပါ
မိမိထောက်ရေး နားဆင်
မပြောဘူး... ဒါကြောင့်
မေမေတို့ကို တောင်းပန်ပြီး
ပြန်လာချင်တယ်

ကျောင်းသားပဲ
မိဘဆိုတာ စိတ်ဆိုးလည်
ခက် ပါဗျာ

ခလောက်ဆို
ပြောလောက်
ပါပြီ...

ဘာပဲ ဗာတိုက်အောင်
 ဘာပဲ ဗာတိုက်အောင်
 ဘာပဲ ဗာတိုက်အောင်
 ဘာပဲ ဗာတိုက်အောင်
 ဘာပဲ ဗာတိုက်အောင်
 ဘာပဲ ဗာတိုက်အောင်
 ဘာပဲ ဗာတိုက်အောင်
 ဘာပဲ ဗာတိုက်အောင်
 ဘာပဲ ဗာတိုက်အောင်
 ဘာပဲ ဗာတိုက်အောင်



လက်လေး
 ထွန်းမြတ်နိုးငါ
 တွေးမိရင်အောင်
 ကျသိခင်းပါ...နီဗွ...

ငါ...
 မသွားရလေးဘူး
 ဟာ...
 ခံဒါ...နီဗွ...



မမနီး...
 မေနီး

ဟေ့နီ

နီးမြဲမဲ ခာသံပျောက်ကာ...ဘာသံတွေ မသိဘဲ လုံးလွှေးဝင်လာသလို...
 မုန်းလိုလား တွေ များကုန်ပြီ ထင်ပါရဲ့...



ကြီး... ကြီး...တောထဲပန်
 ပါတာပဲ ကိုမင်းခန့်...
 ကြီး...လက်ထပ်ပါရမိခင်

ဖုန်းကို ပြန်ချွေ့ ပြင်စေရမယ်။ ဒါ့နားထဲ
တိုးဝင်လာသော ဖုန်းသံ နှုတ်နေသည့်
မိန်းကလေး နာသံကို ကျွန်ုပ်တို့ကြားလိုက်ရသည်။

ကြီးကြီးမောင်မောင်ကို
မာညွှန်ဆန်နီရိလို ကြီး လက်ထပ်
ရရင်လည်း အိမ်ထောင်စာရုံး
မိတ်ဆက်ရုံ ကြားမှာပါ။ ကြီး
တောင်းပန်ပါတယ်ရှင်

ဟားဟား
ဟားဟား



ကြီးကလေးဆိုသော မိန်းကလေး နာသံက သနားစရာ
ခင်ကင်းသလောက်.. သူကောင်းသား ရယ်နေပုံက
ထော်ထော်ခွာဆီ ခံပေါက် ခံရလောက်ပြီ..



လုံးဝ ဆော့ရီးပဲ မိန်းကလေး
မိုးဆီက ကိုယ်ပိုချင်တာ
တောင်းပန်သံတွေ မဟုတ်ဘူးလေ
အိချစ်.. အိချစ်.. ဟဲ...ဟဲ..

ဟင် နာစီး
ကြီး သိတာပဲ... ရှစ်ရိချင်တာ
ကြီး ဖိုဆိစ်မယ် နာနေတွေ
မဟုတ်လား..ဟုအိ..



ရေရေလည်လည်
ဖိုးခိုးယူခိုက် သနားတယ်ကွာ
ဝင်းခွတ် ဗီဒီယိုကလေးတွေလွတ်
ဖိုးတလေးကိုကော သုံးမနေနဲ့
ဒီလိုတော့ စားဖွေတွကော

ဝေး
ခွေးနားလောက်ကိုက်
ယုံနဲ့... ဝေ တွန့်န့်
သေးတယ်



ခပ်ခပ်လေး ပြိုင်မှာကို
ကိုယ့်ကို ခွင့်ရမှာလား...
ခေတ်ရိုးလွှာ... ခပ်ခပ်လေးကို
ကိုယ်တာကြိုက်တာ...
နဲ့...နဲ့...



ကျော် နတ်က မသေမကွဲ ခိုးဒီဝါဒွာ လွတ်ခနဲ ထွက်သွားမိသလို..

ဟဲ့ ဟဲ့
ဘယ်ကောင်ကိုက
ဖိုးခိုး နားထောင် ခေတာ
စာခွဲ... ချုပ်ကိုင်ခွဲခွဲ



ငါ့ဘာသာဖိုး
ပြောနေတာ... ထိုမှ
တာက မင်းရဲ့
ရဲခွက် အိလူးထောင်လမ်း
ကွ...

ဟဲ့ ဟဲ့
ခွဲ ခွဲ
ချုပ်ကိုင်ခွဲခွဲ

စောစောက
ချဲ့ ဖုန်းဘိက္ခ... ချဲ့
မခံလေဘူး...
မပြောရဲတဲ့အထဲ
မင်းဘက်က
ချဲ့ရမိက်

ဖုန်းထိရော့ ကျော့ကြမ်းနေတာကို
ဆိုတာနဲ့ပဲပဲက ပျံ့ဖြိုး ဖုန်းကွက်လုပ်
ကြည့်နေရင်း နားမဝသလိုပင် ဆိုချေ...

မင်းကိုခွဲ
မင်းအကြောင်း
မဟုတ်ဘူး



လူလူခွဲခွဲစိတ်
ဝင်စားစရာ မကောင်း
ပေမယ့်... သူနီးသူနီး
ဖမ်းလာတဲ့လူဆိုရင်
သူနီးကိုလူတွေ စိတ်ဝင်စား
သလိုပေါ့ကွာ

ကဲ ပြောခမ်းပေါ်ပြီး
ဖိုနဲကလေးတစ်လောက်ကို
ဗာရက်မရှိ ဘီလူးကြီးမား
ကြမ်းနေတဲ့... မင်းဗာသံ
ဆီးကြီး...

ဝေကန်

မကျေမနပ် တက်ခေါက်
သံနဲ့ဗာတု ဖုန်းချသွားတော့မ
ကျော် ပြုံးရင်း ဖုန်းကို ချရမိက်
ရသတိ...



ဟားဟားဟား

တော်တော် ရယ်ရတဲ့
ငနာပဲ မိန်းမလေးက
ဆင်ကြံ ကြံနေသေးတယ်

မိခင်ကတော့
ဘာ ခင်ကြံ
ကြံမှာလဲ ကျော်

ပြုကြီးက လှမ်းခေါ်တော့
ကျော် ချက်မှာ တလှည့်ခနဲ
ဖြတ်ဖွားရင်း...

ခါးမာ မြင်းပြောမှ
သတိရတယ်... ငါလည်း
တစ်ခုခုတော့ ကြံရမှာပဲ

သူ့မှာကို ဖော်ရဲ့နဲ့
ဝန် လိုက်တတ်တယ်
ကျော်..

မင်းတောင်
မနက်ဖြန်ကို မယုံ
သေးတာပဲ

ငါက ဟို ခင်ဝေးကြီးကို
ဘာလို့ တွေးကြောက်
စိန်ရောက်လဲ... ဂရု
မဆက်ဘူး ပြုကြီး

ကျော် ခိုယုံသို့ ပြောရင်း ပြုံးသလဲ... ခင်ပြုံးထိမှာ
သိရက်နေသေး စကားတွေကို ပြုကြီး မမြင်နိုင်ခဲ့တာ
သေချာသလဲ..

ဝေဖန်စာ ဗိုလ်တစ်ယောက် နှင့် ဗိုလ်တစ်ယောက် တွဲဖက် ဖြစ်သေးသည့် ဖြစ်ကပ်မှုများကား... သူ ကောင်းကင်ကို လိုက်ကိုင်တာ... ကောင်းကင် နာသံ...

အသံနဲ့ ။
အသံ
အသံ
အသံ
အသံ



ဘာကြီးတွေကိုပဲ ငါ့အဖေကပြောတာပဲ

မင်းကို ပြောတာ မှီလို့ ပွဲကြီး... မိမိက ငါ့လို ဝန်ထုပ်ကတည်းကို မင်း ပြောခဲ့တာ ဖြစ်မိ သကား



အဲဒါ ဘာဖြစ်သလဲ



မင်းကို ငါ့ပြန် ပြောခဲ့တာပဲ မေ့ခဲ့တာပဲ... ငါ့ ဝန်ထုပ်ကတည်း မပြောတာပဲ

မင်းမင်းကတည်းက ပြောတာ... မင်း ဘာတွေကြားတာပဲ မေ့တာပဲ

မင်းနဲ့ပါ
ခေါင်းကွဲမြဲ ဖေ့တိုက်
လက်ဖက်ရည်...
ငါ့သုံးစွဲပါ..

ဟဲ့..မောင်မောင်...
အိမ်ထဲမှာရင်ထဲထဲ... သူငယ်ချင်း
အားရ... ခေါင်းကွဲမြဲကိစ္စကြီးပဲ
မင်း ခွဲလွှတ်ပေးပါလော့

ဤ အသိ
ပေးရတာက... မင်း
ခံနိုင်ရည်ရှိအောင်ပဲ

မင်း စကား
တွေက မင်းအားဘာ
ထင်စားမိ

မဟုတ်ဘူး
မိုးသားတို့ အကယ်ပဲ ဟိုလိုနာ
ခေါင်းကွဲမြဲပေးပါလော့... ကွဲမြဲကိစ္စ
သူငယ်ချင်း အိပ်မက်ကွဲမြဲ
မောင်ပါလော့

ကျွန်ုပ်တို့ ဘက်က မြန်မာ့ပြန်လှည့်ရေးအဖွဲ့... သူ့အဖွဲ့က
အဖွဲ့က ဆက်လက်... ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့က...



ဒီကောင် ဘာတွေ ကြုံစရာမရှိဘဲပဲ ဖေ့တိုက်ပါ..

အခန်း (၈)

အသေဟက်ဆိုတဲ့ ခြားထိုင်ကြတာ... ဝဲး မိတ်ကြိုက် မှာသမ္မာ
သူ ပြုံးပြုံးလေး ခေါ်ခိုက် ကြည့်နေလိက်၏။ ဝဲး ကာ
ဇာလှ ချာ ကြိုက်သလောက် အစားဖက် ခင်ကောင်း ကြိုက်သူ
လေးဆိုတာ သူထင်လိက်၏။

ဝဲးက...
ဘာမှာပဲ... မှာလေး..

ဝဲး မှာတာ
... ဝဲး... ပြန်
ခိုက်ပြီလေ

ဝဲး... စားပါ ကိုယ်က
အလားပဲ ပြုံးပြုံး... တစ်ခိုက်
ကြည့်ရင် အစားဖက်...
လိက်ဆိုတာ

ဝဲး အလှူအတန်းပိုင်း အကဲခတ်လေးတွေနဲ့ပေးပတ်
ဘာမှ ဆက်ဆံပြောဘဲ တစ်ယောက်တည်း စားသလို..



စာစား စားသောက်တွေကို ခံလုပ်ဖို့ကောင်
ပျို၊ ဟိုနည်းနည်း၊ ဒီနည်းနည်း၊ နိုင်ငံယူ
စားတာကြည့်ရင်၊ ပြုမိန်း၊ စာဖတ် တယ်ပင်
စာချီရသိဘူးကို ဖောက်ပေးသတ့်..

စာစား စားလိက်
စာချီရသိသောက်လိက်နဲ့
စားသောက်ခြင်းကို...
ပြီး ဆုံးတော့... ပြုမိန်းက
နတ်ခမ်း၊ ဖူးဖူးလေးက နို့
ရေသော ဆီတွေကို သတ်ပြီး
ဟန်သွူးကို ကမ်းပေးသတ့်..

ကျေးဇူးပဲ

ဟဟ
အက်တောင်ခတ်ဖို့
ခဲနဲနဲသလားပဲ... စားရတာ
ခြေကျလိက်တာ

အိတ်... မြို့ကျရင်
ပန်းကန်တွေပါပဲတာ
ဝါး၊ စားဖယ်၊ စာချီစာရေပဲ

ဟဟ...ဟဟ...
ခပ် ခပ်...ခပ်..

ကို... ဆု စားပြီးပြီ ဆိုရင် တို့ပြောပါရစေ... ဝမ်းနည်း ဆိုးဘက်က တစ်ခုခု တုံ့ပြန်သင့်ပြီ ထင်တယ်

ကျွန်ကလေး သုံး ဒီလိုပဲ ပြောဖူးတယ်



အိဒါတို့... မိတ်ဆက်စားဘူး တို့က ကျွန်မဟုတ်ဘူး ဝမ်းနည်းပြီး ဝမ်းနည်းမ ကစားမဟုတ် ကာတွန်း... ဝမ်းနည်း ကျားပြီး ပေးဆပ်ခဲ့တာပဲ

ဒါ... ပထမဆုံးပဲ

ဟင်... ဟက်ကား ဆုံညီရတာပဲ



ဆိုး ဘက်က ဘာမှ မရသေးဘူး ထင်ရမတာ ရှိရင် ဆိုရင် ဆိုး ကာတွန်း ကျားပြီး ပေးထားခဲ့တာ

ကျွန် သမိုင်းကို တို့ မိတ်ဆက်စားဘူး ဆိုး တို့ဘက်ကတော့ တို့ ပေး ထားသလောက် ပြန်မို့ ပြောလို့ရတယ်





ဝဲ... ခဲစားဖိတာတာ
ယု ဘက်ကွ ပေးတာထက်စာရင်
တို့ နာပေါ် ကျော်က ဂရုစိုက်တာ
ဖိုဖက် ထင်တယ်

ဒွါဒါး ခလုံးကို
လောဘတက်နေတဲ့
မိန်းမတစ်ယောက်
စာပြစ်

ဆိုး ကို... တို့
မ ဖြစ်ချင်ဘူး
ဆိုး...



တာရာ စကားက
ဘာပဲ.. တာရာနဲ့ ကျော်
ဘယ်သူကို ဆုံးကလက်လွှတ်ချင်
မိတ် မချီဘူးလို့ ဆိုလို...
လိုက်တာလား

မိတ် စကားကို
ဆုံး မိတ်ဆိုးတယ်



မိန်းကလေးတွေ
နားထိုင်မိကောင်...
တို့ မပြောတာဘူး
ဆိုး...

လောဘကလေးတွေ
ဒိုးထောက် မီး ဆင်တာကို
သာယာနေတဲ့ မိန်းမ ဆိုရင်
တို့ဘက်က နားလုံး ပြန်
ရုတ်သီးမော့သေချာတယ်



တာရုလဲ ဆိုတာ
ဘယ်အရာမဆို သတ်ချက်
ရှိပါတယ် နှစ်ယောက်
ရှိတယ် တစ်ယောက်ကို
ဆုံး မြှုပ်ပေးမယ်..
ကျွန်တို့ သူ နှိုး ပေါ့!

ဟို သိချင်တာ ဆုံးရှုံး
ငွေ ချွန်မဲ့ ဒီမြေ ဖောက်
ငွေ ချွန်... နှစ်ယောက်
သတ်မြတ်ချက်...
တစ်ခုပဲ ပေါ့!



ဟဲ့ မြှုပ်လို့တာ
မ ဖြစ်နိုင်ဘူး... ဟို
ငွေ ချွန်မဲ့ ဆင်တောင်
ဟဲ့ မပြုနိုင်ဘူး...
ဆိုရင်ကော...

နိဂုံးချင်လို့
ကြိုးစား
မိမိမယ်

ရှုံးတတ်တာပဲ
တို့က ခံနိုင်ရည်
ရှိတယ် ဆိုး

ခကား အဆုံးမှာ သူ ထရပ်တော့
ဆိုး မော့ ကြည့်ရဦး...



တာရာ..

၆၀



ဟဲ့..
ခေါ်လိုက်
တာရာ ခေါ်
လိုက် နှစ်
ခွက်စိုင်း ကျခေါ်
နေတတ်သော ဆိုးကို
သူ ပြန်ကြည့်မိ
သွယ်..

အခုနေ့ ပြန်သွားရင်
တာရာ့ ရင်ထဲမှာ ဘာ ပါသွား
မလဲ... အကြိတ်တာပဲ ဖြစ်ဖြစ်
တာကိခေါက်တာပဲ ဖြစ်ဖြစ်...
တာရာ ရဲ့ ထိုမှ သွားမှ တစ်ခုခုကို
သုံး ဖြစ်ချင်တယ်



အချစ်က ဖောင့်ကြီးတယ်ပဲ၊
တာရာ့ပွဲကြီး ဆိုတဲ့ တိုက် ဖောင့်မြှော
ကျဆုံး ပြန် ဆီတာ... ဖြစ်နေတာပဲ
အိပ်မယ် ဖောင့်လို့

ဟို... တကယ်
ချစ်ခဲ့တာပါ

သုံး
မျက်ဝင်း
မိသေတ္တာ
လမ်း ခေါ်
တောက်ပညာ
ပြုလုပ်ကုတ်



ဟို
အရှုံးပေးလို့ကပြီ
တာရာ

ယူကို ဘာဖြစ်လို့
ပြန်ချစ်ရမှာလဲလို့ စိတ်က
တစ်ထူးထူးနဲ့ပဲ စိတ်ကကျ
ခက်ကျ ခဲအောင်တွေ ယိုဖော်
လာပြီး... သုံး အပြေးပေးချင်
ပါတယ်..

တစ်ပတ်
တိတိ ခေတ်



ဖြေ ငြိမ်းငြိမ်း
သတ်ဖြတ်လိုက်မို့
မိဘူးလား...
အားရယ်

ဟင်္ဂ် ခပ်း
ကျောက်ကို လက်ပြန်အောင်ပို့
အိုး ခပ်တော်တော် ငြိမ်းစားရဦးမှာ
တာရာ... နားလည်ပေးပါ

ဆို ခေ...
တစ်ခုပဲ သိပ်ခေ
တို့ကို ဘာလဲ
ချစ်တာကလဲဟင်

ချစ်တာက...
အား...
အိုး

မိချစ်သေးပါဘူး
လူလည် မကျေနပ်

ထိုး မျက်နှာလေး
ရဲကာ သွားကလေး
ပေါ်စောက် ပြုံးလို့
ရေသလဲ ..

သူ ရင်ထဲမှာ ကျောက် ကြွယ်နူးရင်း
ကျောက် ရုံးမိမ့်မူတွေကို သိမြင်နေရ၏..
ဝမ်းနည်း ပါတယ်ကျော်..



ဇာတ်နိဂုံး ၉ ၁

ဟူး ဟူး
ဟူး ဟူး

ပြောလိုက်သူ သူ ဟားတိုက်
ရယ်ပစ်လိုက်တော့ ကျော်
ခွက်မြှောက်ကြီး ကုလသွားရဦး

မင်းက လူကို
အစဉ်ပြီး ဘာပြုံးတာလဲ
ဗြင်း

ဇာတ် မင်း
ဘယ်သွား
မလိုလဲ ...

ကောင်မလေး
ပိုင်ယောက်နဲ့
နီးထားလိုက္က

မင်းကို ခင်တိုက်ခင်က
မိန်းမ ပေးစားတော့မယ်လို့
သူက မော့မိုက် ပြောသွားတယ်
ဗြင်း...



သူ နားလည်လိုက်သလို
မော့မိုက် သူ့ကို သူ့ကို
မိတ်ဆွေ တွာခင်ယောက်ရဲ့
ယဇ်၊ ခင်မိုက်တာမလေး
ရွှေရွှေညှိုးနဲ့ သဘောတူ
ရန်သလို ...

မင်းက ပြေးမိလောက်နဲ့
မပြေးဘူးဆိုတာ...
လက်ခံတဲ့သဘောထား



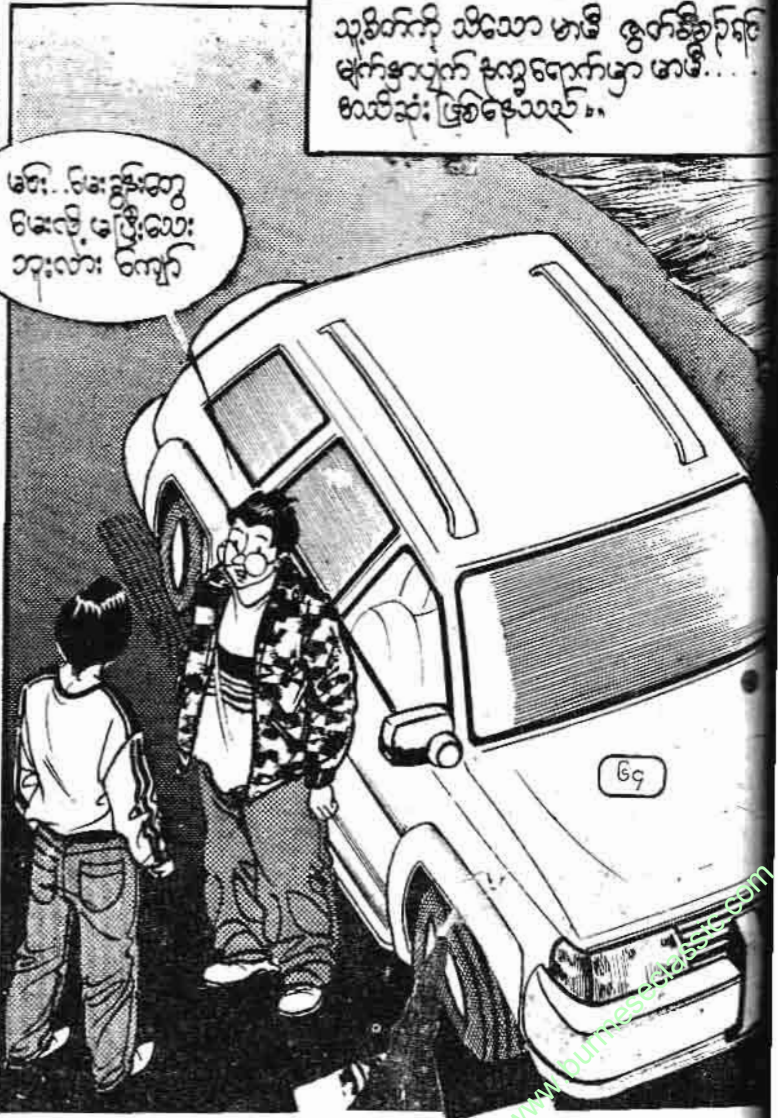
ကျောက်ကဲ ဧရာ၊ ဧရာ၊ သိချင်နေရင်
ဟာမီပြောခပ်ကံ သူရင် နှုတ်ပိတ်
ရင်လောက်တာ ဟာမီကို သနားလို့ဖြစ်
သည်။

“ငါ မွေးတဲ့ထား၊ ငါမမြင်ပါလား” လို့ ဟာမီမှာ ရောက္ခခြင်းတွေ
ခံစားနေရတာ မဖြစ်ရက်ပါ ဖြစ်သည်။ ပြီးတော့ သူ့ဘက်က
ဘယ်အချိန် ပြင်းပြင်း ခိုကောမ္ဘာလည်း သိနေပြီးထားလေ။



မင်း.. မင်းနွမ်းထွေ
မင်းလို့ မပြေးထား
ဘူးလား ကျော်

သူခိုက်ကို သိသော ဟာမီ ဇွတ်ခိုက်ရင်
ဇွတ်ခိုက်နဲ့ နက္ခရောက်မှာ ဟာမီ...
ဧည့်ဆုံး ဖြစ်နေသည်။



ငါ့အေးတာ
မင်း ဒေါ်ဖြေလေးဘု
တာရာ...

ဆိုက်တယ်... မင်းမှာ
ခေမာ်တာ့ဆု ခြံရက်နဲ့ ဆားကို
ကြီးစားနေတာက...
ဘာယတောင်လဲ...

ငါ့ဖြေတာ့
ခါး ဓာတ်ကိတ် ဘာဖြစ်မှာ
မို့လဲ... ဘာမှ မဆိုက်တံ
ကိစ္စပဲ



မင်း ရင်ထဲမှာ နာယူ
စားတွေ ကြီးနေပြီ ကောက်
မိမိပြန်ပြီး... ဘယ်ဘက် ရင်နံ
တည့်တည့်ပေါက် ရေခဲတုံး
တစ်တုံး တစ်ထား လိုက်
ခေတနာနဲ့ ငါ့ ဓာတ်
ပေးတာနော်

ကောက် မျက်နှာ ရဲခနဲ ဖြစ်သွား၏... သူကတော့ ဓာတ် ဓာတ် ပေးပေးပါ...

မင်း မျက်နှာက
ခဲစားမှ မျှော်လင့်တယ်
ပဲကြီး...

ဆူးကလလည်း
မင်းကိုမှ ဘာလို့
တန်ဖိုးထား ချင်စိနတာလဲ
ငါ့... စဉ်းစားရ ခက်နေပြီ



မိန်းမရဲ့ ခုတ်ကောက် သင်တန်းကို ခုတ်ကောက်
လောကမှာတွေ့ရင် ဒေါသထွက်လက်ထပ်နိုင်ရင်
စာချုပ်ကို စာချုပ်ခိတ်နဲ့ ခံစား ကြည့်စမ်းပါ
စာချုပ် ပေါ်လာ လိမ့်မယ်

ဝမ်းစမ်းပါကျ
အမြဲတော့ စွမ်းနေတာပဲ...
ဒီဘယ်ပေးတာလည်း မိန်းမ
မမြင်ဘူး... ဆူးကိုလည်း မြန်မာ
ခဲနယ်... ဒါ့ လောဘကြီးတာပဲ
ပွဲကြီး...

ဟုတ်တယ် စာချုပ်ဆိုတာ
အထက်ရဲ့ အခေါ်အဝေါ်...
ရလေတာကို ဒါ့ ဟုမို့ ဆုံးဖြတ်
ထားတယ်ကွ... မနားမိ မြေခိုနဲ့
ငါ့ထုတ်ကုန်လို့ ကိုယ်

ဆူး သိရင်
မိန်းမကို ရှိသွားမှာပဲ
ပွဲကြီး...

ဖွဲ့ပါဘူး စာချုပ်ကြောင့်
လူတွေ ကမ်းကြိုတာမရှိရင် ဆူးကို
ကမ်းသွားမိမိမိ ဒါ့လုပ်နိုင်တယ်
လော... ကောင်း... မေတ္တာ
တစ်ခုပဲဆိုတယ်

မယ့် မြေခိုနဲ့
မကုန်...

စကားစ
ဖြတ်ကာ
သူ
အိမ်ထဲထိုးပြီး
ကားပေါ်
ထက်လက်
တော့...
ကျော်...
ရပ်...
ခဲနယ်...

ကဲ မင်း
ကပြောပြီးမော်
ကျော်

မပြောပါဘူး
မင်း စကားတွေ မင်း
မမေ့နဲ့ပွဲကြီး

သူ သိသိ ပြုံးရင်း ကားတော်ကို နှိုးကာ
မောင်း ထွက်ခါးသွား... စောက်ကြည့်
မြန်သိမှာ ကျော် ကျောက်ရုပ်လိုကျန်ခဲ့ရဲ့အိ...



ကယ်လို ကောင်းစလမ်း မေ့ပါ...
ကဲ... မြန်သိကြောင့် ကြောက်သွား
ပြီလား... စာချိန် မတော်
မင်းဆက် ခြိမ်းခြောက်လိုက်
သလိုလား... ပြဿနာ
ကုန်ရက်နဲ့...
မင်းရဲ့ မီးပိုင်း ဖြစ်နေသလား...
အဲ... နဲ့ပဲ...
နဲ့... ခြေဆီကာ...
သိရင်...
ကယ်လို
မေ့မလား...
မေ့ပါ...



အခန်း (၁၀)



ဟဟဟ...
ဆယ်နှစ်အရိယံ...
ဆယ်နှစ် ဝတ်
ကျွန်းပိတ်ကလေးကို
လာခဲ့ဖို့

မနက်က ဆူး ဖြူးဆက် ချိမ်းတော့ သူ နှံ့ပြုရ၏...
တစ်ပတ်ကြာကျွတ်... အခြေပေးမေ့ဆီသော ဆူး
စာသမ္မု ဝိုးကော်ပီ မှီသေး၏... တစ်ပတ် စာထိ မေ့ကားစိမ်း
နိုင်လို့ မေ့နိုင် မေ့ရိနိုင် ဖြူးဆက်ကေတော် ဆူးလဲ
စိမ်းကလေးက သိက္ခာမေ့နိုင်တာ သူ ယုံသလဲ..



ကန်ပြောပြ စာလယ်က ကျွန်းပိတ်ကလေးကို သူ ရောက်တော့
ဆူး နဲ့အားမှာ ကျော်ပါ မှီနေတာ စမ်းစား စရာ...



အ

သူ ဒေါ်တော့ ကျောပေးထားသလို
ဆိုး မလုပ်ပါ... ကျောက်က လက်ဖိုက်
မလျက် ရပ်ရင်း တံသိုဦးကောင်းနေလေ၏

ဆိုး... တို့ ရောက်
နေပြီလေ... ဆယ်နှစ်မှာရှိ
ထိုးဖို့ ဆယ်ဖိနပ်
တိတိပဲ..



ယခု ကို ပေးဖို့လည်း
ရှိတယ် မေးဖို့လည်းရှိတယ်
ဒါပေမဲ့... ဆယ်နှစ်မှာရှိ
တိတိ ကာယချိန် စာဖြင့်ဆုံး
စာချိန်ထိ... ယခု
စောင့် ရမယ်

လွယ် မကြလှဘဲ
ဆိုး တုံတုံ ဒါဒါ
လေး ပြော၏..



မစောင့်နိုင်ဘူး
ဆိုရင် ယခု သဘော
စာတိုင်းပဲ..

ဆိုး စာသံလေး စကားပြော တုံဒါနေ၏.. သူ့နားမလေ့ရှိနိုင်ပါ..



ဆိုး...

ယခု ခက်လောက်
ဦးဖို့ဦးလေး နေပေးပါ

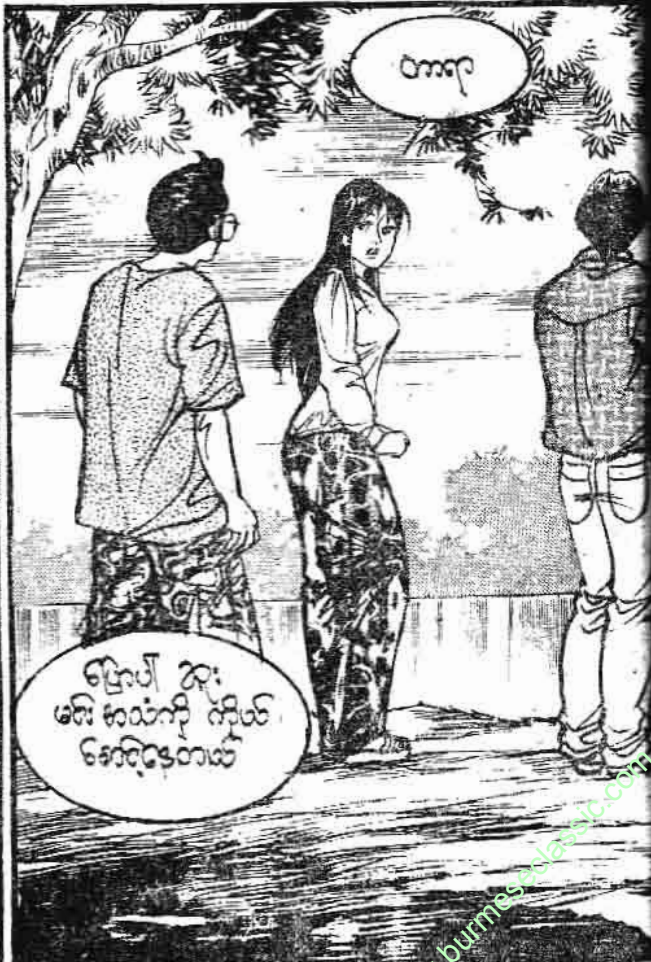
၆၉

ဆိုး...
ပဲခူး လေး
သိပ်ခနဲ ဒီနေ့တာ
(ဗြစ်ရုံ နှင့်
ဒီနေ့တာ
သူ သိ၏...
ဘာကြောင့်လဲ
ဘာဖြစ်တာလဲ)



ကျွန်ုပ်တို့ကို ကော်ဇာကလေးလေး လက်ဖျက်
မပျက်ဘဲ... ဟိုအဝေးကို ဇေးမောလို့...
တိတ်တိတ်ခြူးထဲမှာ ဆယ်ဖိနပ်ခနဲ သူ ဗြစ်သက်
နေလျက်ပေးမယ်... တစ်ကမ္ဘာစာလောက်
ကြာသော် ထင်မိသလား..

တဖင် အချိန်တိုက်ပေးထားဟန် တူသော
ကျွန် လက်ခဲ အင်္ကျီလေးက ဆယ်ဖိနပ်အင်္ကျီ တိတ်တိတ်
သံဆိုင် တိုးတိုးလေး ပေါ်လာ၏..



ဝဲကရာ

ပြောပါ ဘူး
ဖေး အသံကို ကိုယ်
ခေါ်နေတာလဲ

ကြည့်ရင် ဦးလှည့်
ကလေး ဆား
အားနည်းတော့ ခို
အားနည်း ရဲရဲနဲ့နေ၏
အားတစ်
အလေးပေး
အားပေး
အားပေး
အားပေး



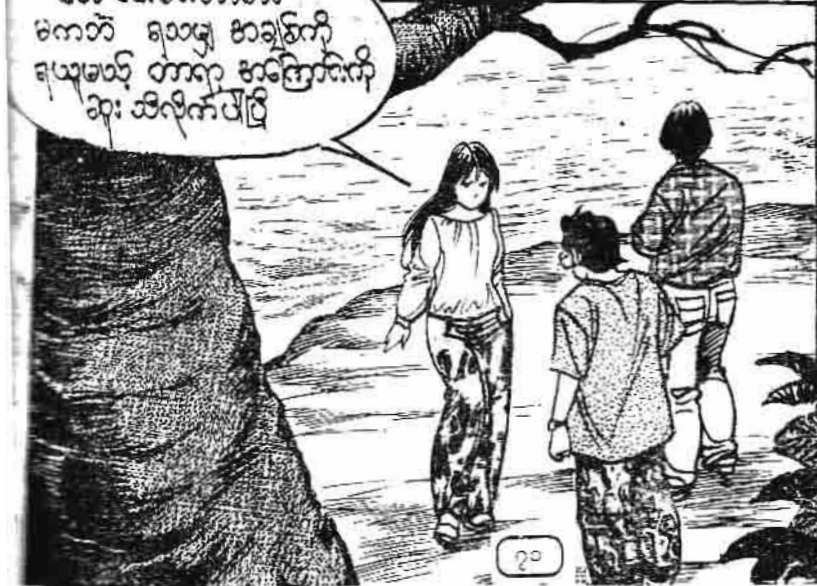
အချစ်တွေ
ပျော့ပျော့ လိုသလောက်
ရနေတယ်လို့ ပုဂ္ဂို
ပြောခဲ့တာ...
ပုဂ္ဂိုလ်သား

မေးရိုးတွေ အကြိတ်လိုက်မိ၏ တစ်ခဲနဲ့ ထောင်သွားရ၏။ ကျောက်ချက်နှာဆီကို လှည့်ကြည့်မိလောက်
အိမ်ချက်ထားလိုက်ရသလို... ဆား အချစ်ကို ရယူဖို့ ကျောက် သူ့ကို ခြံမြဲ ဘိုက်ခိုက်ခဲ့ ဖြစ်...



မိဘ ပေးစားတာတစ်
မကတိ ရယူဖို့ အချစ်ကို
ရယူမယ့် တာရာ အကြောင်းကို
ဆား ဆိုလိုက်ပါပြီ

သူ နှုတ်က ထိတ်ဆိတ်နေတာ
ဝန် ခံခြင်းဟု ထင်မလှလား...
မှန်နေခဲ့သော မမှန်ခြင်းတွေကို
သူ တစ်ဖက်မှ ရှင်းရမှာလို့...
ကျောက်ကို တဖင် မခံချင်တောင်
ခင်တာလို့ ကျောက်ရဲ့မှာ
ဝန်ခံပြီး... မာနကို ချိုးပစ်လိုက်
ရမှာလား...



မျက်နှာထဲတွေလိမ်ဆင်းလာသော မှက်ဝန်း၊ ဓာနံထိမှာ
ဓာရာဇာားနုံး သွားဖြူဟု သူနားလည်ဖို့၏..

ဆု: သိပါပြီ ယု
ယုကို မွှီလမ်း ပြီး ကမ်းစေတီ
ဆုကို လှည့်စားမိတာ သိပ်
ရင်နာ ခံရခက်တာပဲ...
ပေးကမ်းကောင်းပေးစားမ
တစ်ထောင်တို့ဟုတ်လား

ယု နှလုံးသားကို
ဆု: သိပ် ရှိသွားပြီ
တာရာ



ဆု: ကောင်းတွေ
ပြီးပြီလား

တစ်ခုပဲ
ကျန်တာပဲ
တာရာ

ဆု: ဓာသက်စွမ်း
နေသမျှ တာရာကို...
မှန်းတိုးတို့ ပေးတွေ့စီးဆင်း...
နေမယ် ဆိုတာကိုပဲ...
ကဲ... ယု...
ပြန်ပါတော့...

သူ ခေါင်းမထိတ် ခေါင်းမခါတ် ကျော်စွမ်း မျက်နှာချင်း ဆိုက်ရပ်ဖို့ပဲ





မင်း၊ ကော်တယ်
ကျော်... လေးစားလောက်တဲ့
ဘုရားနဲ့ ဘုရားနက်...
တွေပဲ...

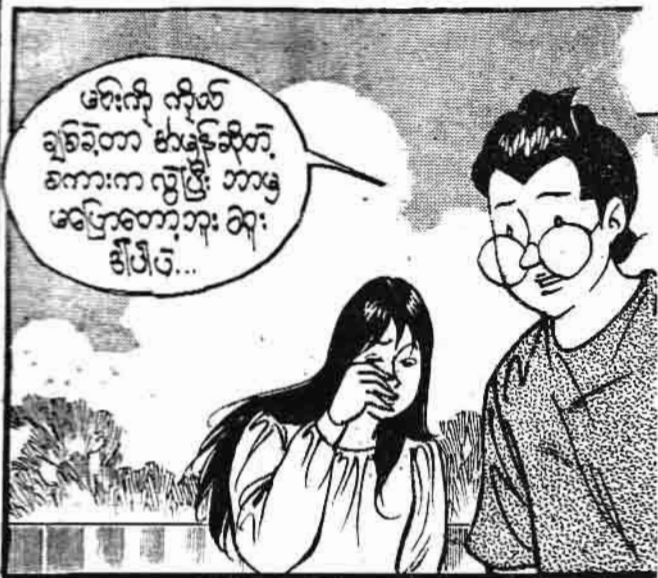
ဘာလိုလို့ စကားတွေနဲ့
ပင်မလွန် လုပ်ပေသွားနဲ့ ပြောကြီး
မင်းနဲ့ ဆုံး နားနားမှာ... ငါ
မတ်တတ်ကြီးကြိုတယ် မြားနေရင်
မင်း ရှင်းပြလိုက်လေ.



ကြီးမိနဲ့ ကျွဲပြီးမှ
မာယုခံ ဝင်ခိုင်းတာလား
မုန်နော် နားနားတွေ မာတွက်
ငါ့မာနကို ထပ်စာထိတော့...
မခံနိုင်ဘူး.

မင်းနဲ့ငါ
မာကြွေးတော့
ရှိလွှား ပြီး...
ကျော်...

၁၃ သားမြက်နှာလေးကို ရင်ဆိုင် ကြာလုပ်ပိုက်ရင်း



မင်းကို ကိုယ်
ချစ်ခဲတာ မာမုန်ဆိုက်
စကားက လွှဲပြီး ဘာမှ
မပြောတော့ဘူး သား
ဒီပါပဲ...

သားရှေ့မှ လှည့်ထွက်ခါမိတော့ ရင်ထဲမှာ ရူးရူး နှစ်နှစ်
နာကျင်မှု မရှိခဲတာလည်း မာမုန်... မာသုံး မာတွက်တော့
ကျော် ထို မာကြွေး ဝင်ခဲတာတော့ မာမုန်... ၇၀

အသုံး(၁၁)



သား ဘာကိုက
လက်ခံဖော်ဆိုရင် သမီးက
ရွှေလှည့်ပိုးနဲ့ မာဖီတို့
ခေ့ခပ်ထား ချင်တာပဲ

မနက်ကော်ဖီပိုင်း မိသားစု ခံတုန်းမှာ
မာဖီ စလာသလည်း စကား... သူကလည်း
ဖြတ်သားစွာပဲ ခေါ်ဝေါ်ရမေးရင်



ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်တူးဟေ့
ကျွန်တော် မိတ်ဖော်တို့ အလုပ်ကြီးကို
မာဖီတို့ စီစဉ်ရင် မာဖီတို့ပဲ မိတ်
ဆက်ရုံရမှာပေးချာတာပဲ



ခု ခာချီမှာ မိတ်ဖော်တို့က
ဆိုတဲ့ စာသံကို သားမကြားခဲ့ဘူး
မာဖီပြောတဲ့ မိမိကလေးကိုလည်း
လျှို့ဝှက် စိတ်ဗိုတ် ခားပဲ

ဟ... ဘယ်လိုလဲကွ
မင်း ပြောတာ သားကို
စာသံပေး ပြီးပြီဆို

ဒီယံဒီကာ မာဖီကို ကြိုဆိုကာ နားမလည်
မိတ်ဖော် မေး၏...

မာဇီ ပြောရခက်
နေသော မွေးစွဲကို
သုတ် ရှင်းပြပါအံ့...

တော်သေးတာပေါ့ကွာ
ခကားတွေ ကျွန်ုပ်ရင်
လှည့်ပြီးတွေ မျက်နှာပျက်ပြီ
မေးကလေးပဲ ကိုယ်တား
မကြောက်ပါဘူး

ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
စာရင် မေး ဘုး

မာဇီ ပြောတာမက
သား နုတ်ဖိတ်နေတာကို
အဓိကသဘောတူစာယ်
ထင်တာပါ... မာဇီ...
ဘယ်လိုမှ ခြေခံမိဘူး
သားလက်ခံဘူး



သား သဘော
တူ စာယ် ထင်
ပါ...

ဧည့် သား ငြိမ်းငြိမ်း
မာဇီတို့ စိတ်မဆင်းစို
စေချင်ဘူး... ..

ကောက်ဖိုရိုင်းကသူ ထ ထွက်ခဲ့ဖူးပါ...
ဧည့်တလော စိတ်က မကြည်လင်...
ဧည့်လို နေရင်း စိတ်တိုချင်နေသလား...



ဆိုးနှင့် ပတ်သက်သည် ဝေဒနာက ခံရသက်သလို ရင်ထဲမှာလည်း တန့်န့် ဖြစ်နေ၏.. မိမိမှာ နေချစ်မိမိ မရှိသည် နာတူတူ ကားတစ်စီးနှင့် လေ့ကျက်ထွက်နေတာ များသည်.. မိမိလည်း ဦးတည်ရာ မရှိဘဲ ကားလေးပေါ် တက်မောင်းပြီး ထွက်လာခဲ့သည်..

မြို့တိုမှာ ဇာတ်စောင်နေ့ရက် သူပယ်ချင်းတစ်ယောက်ဖြင့် ထားသော နှိုလက်ထောက်နှစ် ဆိုင်လေးရှေ့ရောက်တော့ကားကို ခပ်မိမိ..

ဟင် တာရာ..



ကားပေါ်က စာဆင်းမှာ မမြေ့လ်လှဘဲ ဆုံလိုက်ရတာက တော်





တာရာ
ဘယ်ဟတာလိ
ဟင်



ဟို.. ဟိုလေ
ဆူး... ကျွန်နဲ့ ချိန်းထားကို
မိသမီး စောင့်နေတယ်...
ခင်ကလေးကို မာဖော်လုပ်
ပေးပါထားဟင်



ဒီဆိုင်ကို
သုယိချွတ်နဲ့လာ
ခိညွ့တာ

သူ့ကို အကျဉ်းသေဆုံးသော ဟိုမာဆူး မျက်ဝန်းတွေထိမှာ
မိသမီးတို့လည်း မာမုန်းတရားတွေ မရှိတော့ပါလား...



တောပိလေ
ကုသိပေရ
မှာပေါ့

ဒါဆို ဟိုမာမားဆိုင်
ကခဲဟော့ ထိုင်နေမိက
ခိဒါ...

သူ မှု ပြုံးလေးနုနုပဲ ခေါ်ဝေါ်လုပ်ကိုင်သလို့ ..
ခေါ်ဝေါ်မှာ သိချင်သော မေးခွန်းလေးတော့
မေးလိုက်မိသေး၏ ..

ဆိုင်ကလေးမှာ ထိုင်ဖြစ်ကြတော့
ဆိုးက သူ့ဇာတိကိုယ် နာမေးတုးတွေ
မှားပေးရင်...

ဇာတိက ဆိုး
တာရာကို နာမေးခိတ်ဆိုး
သွားတာ... နာခဲတော့ ပြေသွား
ပီးပြီ သူ့ပယ်ချိတ်တွေ နာဖြစ်
တာရာပြန်လက်ခံပါဇော်

ကျွန်နဲ့ နာဆင်ပြေ
ခဲနုပြေပေါ့ ဟုတ်လားဆိုး



ဟုတ်တယ်
ကျွန်ကို နာဖြေပေးလက်ခံ
လိုက်ပြီလေ.. ကျွန်က
ဆိုးနာပေါ်တာကလေးကလေးတို့
သူပေါ်တာရာ.



ဝမ်းသာပါတယ်
ဆေး... တို့ကောင်
ဒီကောင်နဲ့ မတွေ့တာ
အတော်ကြာပြီ.



ဒါ... မြေရင်းတောင်တောင်
ကျွန်ုပ်တို့မှာ အလို့ကျေ
ဆီ... သူ တိုင်ဆုံးက ထရပ်
ကိုင်ရင်း...

နှစ်ယောက်သား စင်စားမိလိက်မိနပ်ကား
စားပြုနေမှာလားလို့ သူ့ကို ခေါ်ခေါ်
မှာ အလို့မကျေမရေနှင့် သန့်သန့်ပျက်



ဆေး... တို့ကို
ချိန်းတာလား
ပြုပြီးကို ချိန်း
တာလား



ကျွန်
မောင်သားလို့ တာရာနဲ့
တွေ့ပြီး အင်မတန်
စော်စော်တာပါ

တို့
သွားမယ်
ဆေး...



တစ်... ကျွန်ကို
နှုတ်ဆက်ဘိ သူ
ထွက်ခဲ့ခြင်း အတွက်
ကျွန် ခံရခက်
ကျန်ခဲ့မသိလား
မသိပါ...

ဆူးကို ကျော်
ဒားမလည် မိသောဘူး...
မ္မုတ္တီး နာပေါ် သံသယာရ်
မပြတ်နိုင်သေးဘူးလား
ကွာ...

နာမေပဲ ကျော်
တာရာ ကိုတော...
ငယ်သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်
နာဖြစ် ဆူး သတ်မှတ်ထား
မိတုန်းပဲ ..

ဒီနာချိန်မှာ
မ္မုတ္တီးကို ဆူး...ပြတ်ပြတ်
ယားယား မလေ့ကို
သတိပြု ဆူး...

ကျော်က
ဆူးနဲ့ ခပ်သူ..သုကာ
ဒီလိုနဲ့ ဆွဲပါ

ဆူး...ချစ်နိတ် ကေဝုဝ
နေဘုန်းလို တို့မိမိချွန်လုပ်နဲ့
မိဘူး...

ဆူးကိုယ် ဆူးလည်း
နာပွဲ နေမိတာ ဝန်ပဲပါတယ်
ကျော်... တာရာကို ပြန်ယားစွာ
မလေ့ကိုနဲ့ ခက်ခဲနေတာ
ဆူး ဝန်ပဲပါတယ်

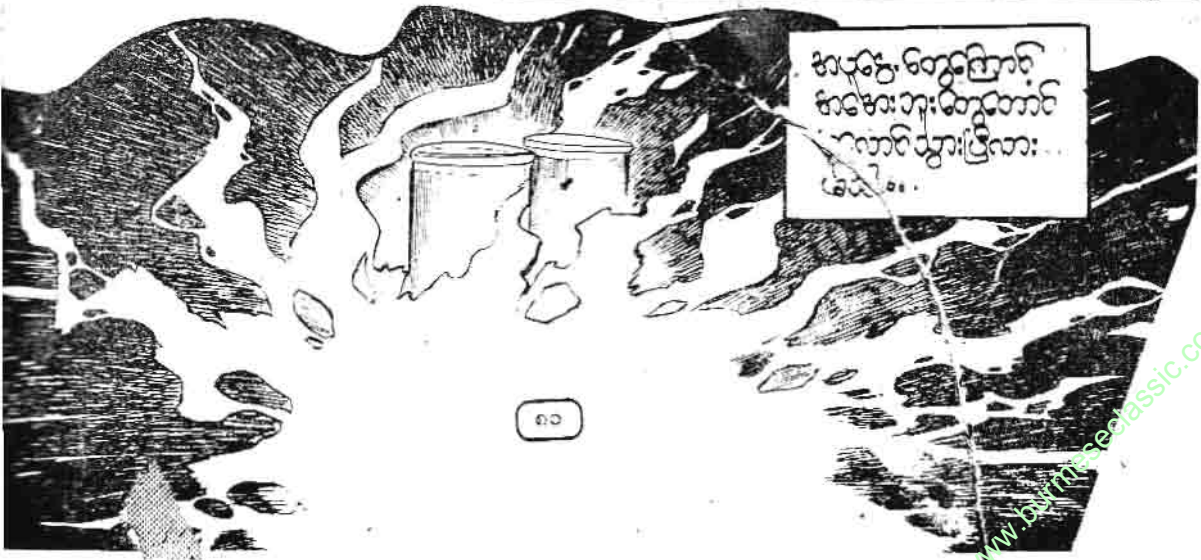
ဝင်ပံ့ပို့ကိစ္စတွေ သုံး စကား
တစ်ခွဲနဲ့က သူ့ရင်ထဲကို နက်နက်
ရိုက် ရိုက်ကြိုး ကို ဝံ့စားလို့ကိစ္စ
ခေတ်ထင် ..

ဆုံး နားချစ်နို့ သူ ဘာကထင် ဖြစ်ဆိုင် ချီရတာမှ မဟုတ်ဘူးလား ..
ပွဲကြီး နားနီးမှာ မြစ်ကောင်းလို့ နွဲ့ဆုံးခါတာလား သုံးရယ် ..

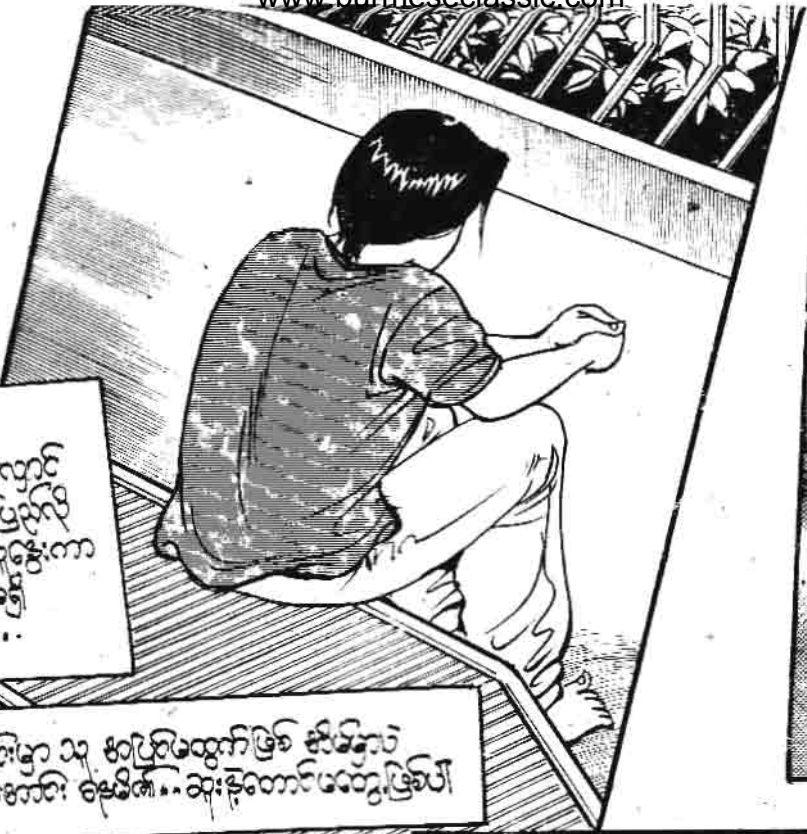


စားပြင်ပေါ်က...
တစ်ခွဲနဲ့ မေ့ထားကိစ္စသေးသော နားနီး
ဟူး နွဲ့ဆုံးကို ကြာရင်က... ကောင်း
ခေတ်ထင် တစ်ခွဲကိစ္စ ခေတ်ထင် ခေတ်ထင်

နားနီးကောင်းကြောင်း
နားနီးဟူးကောင်းကြောင်း
ကောင်းသွားပြီလား...
မေ့ ..



အ
ခန်း
(၁၂)



အိမ်ထဲက
နွယ်ကွက်ကလေးက
နမော လေပြည့်လို့
ခြောက်သွေ့ ပုခွေးက
ထွက်ပေါက် ဖြစ်
ဖြစ်နေမိ၏...

ဒီကုန်ပစ္စည်းမှာ သူ မှာပြန်မထွက်ဖြစ် ဆိုအောင်
စာခန်းခွေးကလေး ခုခမ်း၏... ဆူးနဲ့ကောင်မတို့ဖြစ်ပါ



ဆူး စာကြောင်း တွေလိုက်တာနဲ့
ရင်ထဲက ဆစ်ခနဲ နာမိ၏...

ကိုယ်နဲ့ တရားဝင် ချစ်သူ
ဖြစ်လေ့ရှိခဲ့တောင်
ပွဲကြီးကို ယုံမှားတာရင်ဖြူ
နေသလို ဆူးကို ရင်ထဲမှာ
နာထင်လို ခံစားရမယ်...

အဖြီး အပိုင် မြေကော
ပျက်စားကပ်လိက်ဖို့
ဆီတာတောလယ်
သူ့စိတ်က မပြတ်နိုင်
ခုနက်ဆုံးတော...
ဆုံးစိတ်ကို သူကပဲ
ပွားစိတ်က ဖုံးဆက်
အတော့ချေ၏။



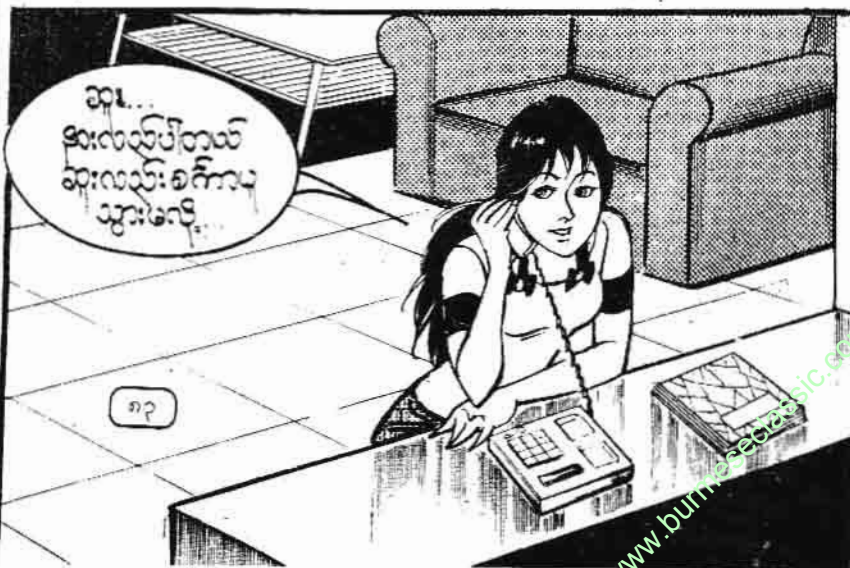
ဆိုး...
ကိုယ်ပေါ့



ကျွန်လား... အသော်ပဲ
ပြောစရာရှိတယ်ကျွန်ရဲ့
ဒီနက်ဖိုနို ကျွန်...
ပေးပျက်နေပါလား..

ဟုတ်တယ်ဆိုး
ဒါကဒီ အကုန်အတူ
ကုလုပ်ပေးနေပြီပေါ့

ခုတိုက်က မုသာ ဝါဒ ကံအိတ် ကျားကုန် ပစ်ပစ်ကိတ်၏...
ဆိုး ယုံတာ အယုံတာ အယုံထားလေ...။



ဆိုး...
ဒါလဲလုပ်ပါတယ်
ဆိုးလည်း စိတ်ကမ
သွားမော့...

၈၃



ဘာ...
ဘာပြန်ဆုံး

အဲဒါဆိုလားနဲ့
အဲဒါဟာလိက်သွားမေ့လိုလေ
ကျော်စိ... သုံးလလောက်
တော့ ကြားမယ်...



ဟို... ကလေး
အကြောင်း... ချစ်နား
လိက်သွားပါနဲ့လွှာ
ခဲနာ

အားလုံး စိတ်
ဖြိုးနေပြီ ကျော်စိ...
မေ့လျော့... မေ့တော့ဘူး...
ပြန်လာမို့ တော့ ကြတာ
ပေါ့

ခဲနာကပိုင်း
ဖြိုးမေ့ကဲနဲ့တော့
ခဲနာ... ဆုံး ဂျီနာ
မေ့တတ်တော့ဘူး

ဘယ်ရဲ့ သွားနားလဲ
လေးသားကွဲစိ...
လိက်ပို မှားပေါ့



၈၄

မေ့နဲ့ ကျော်
အိမ်ကထဲပဲမိရင်
ဖြန်အပြန်တောင်
ပြန်မလာရ ဖြစ်
သွားမှာ...



သူ့ ဘက်က ယထိပြန်ပြင်း သွားစေတာနဲ့
 ရဲရဲနဲ့ စိတ်ပျက် လက်ပျက် ကျန်ရစ်ခဲ့ရ
 တော့သည်။

ရဲမထိ ထိုအခါ ဖြစ်ရင်း ခပ်နားလည်း ခုနစ်နေ့ခါ
 သည် ခာချိန်မှာ သတိပေးတာ ပြုကြီးကို ဖြစ်သည်။
 ပြုကြီး ခပ် သ ဘက်ကော့ သည်ကောင် ခပ်ခပ်မှီကာ
 မိပြောပါလိ



သူနဲ့ ဖြစ်ခဲ့တာနဲ့က ကိစ္စကို ခေါင်းထဲမှာ မရှိသလို
 မေးထားနိုင်ပါ။ ဒီတော့ပြောရလည်း ပြုကြီးကို သူ
 ခပ်နားလေးစား ခြံခြင်း ဖြစ်သည်။



ခက်ပြေ
 လက်ပျက်
 စိတ်ပျက်
 သက်သာသွား
 ခပ်နားလေးစား



လုပ်လိုက်လေ
မင်းနဲ့ ငါ့ မပြိုင်ရတာ
ကြာပြီပဲ

ဘိလိယာန်ခံ ရော့ဂ်ဂော နှစ်ယောက်သား
အရင်ကလိုပဲ အပြိုင်နဲ့ ဖြစ်သည်။



သူ့စိတ်က သိပ်မခင်မချင်တော့ သုံးပွဲ ပြုတ်ခွဲးကာ
ဘိလိယာန်ခံနဲ့ မတွေ့ကြိုချိန်က အားသောက်ဆိုင်မှာ
ပွဲကြီးကို လိုက်ကြည့်ရ၏။



မင်းလက်ရုပ်
ဒီလောက် မပျက်သေး
ပါဘူး... ဘယ်လို
ဖြစ်တာလဲ



ငါ့... စိတ်တွေ
သစ်နေလို့ပါ

သူနေခန်းကို နာဂကျွေးပြီး ဆိုက်ထိက ထွက်ခဲ့ ကြတော့...



ရေချိုချော လှလှ ကောင်းအေးေး နှစ်ယောက်နှင့် ဝါကောပွဲကြီး ခကားကောင်းနေကြ၏.. ဒီကောင်
ခန်းပွင့်လှူနဲ့တာ သူ သိသလဲ.. ကော်ကော်နှင့် ခကား မပြတ်အာသိနေတာမို့ နာယာ ချောင်ထွက်
ခါကာ လမ်းချိုး ကျွေးလေးက စောင့်နေမိက်သလဲ..



မြကြီးကို စော့စော့
လှလှ လှော်ခတ်နေသော
သူ့ကို...
လမ်း ခါးကွေ့
ထိကာ...
ပြေးထွက်လာ
သူက
တစ်တစ်ကြိမ်
ဝင်တိုက်
ပါတော့သည်။



ပြေးလာသည်
စာရှိဒီက ပြင်းလွန်း
တာရှိ သူပြန်ကျရ
သလို ထိုသူကလည်း
သူ့ဇာပေါ်က
မြှောက်လှက်သား

ခါး...
ခါးဖျား... ခါး
ခါး.....

ဆော့..ဆော့ရီး
တောဝါးပန်
ပါတယ် ချစ်



နာကျင်သွားတာကို မျက်နှာလေး
ပျံ့ခံရင်း ကောင်းလေးတောင်းပန်သည်..

ဒီ
လာ...လာနေကြပြီ
ကိုမင်းခင်တို့လာနေပြီ
ကြီးကိုလွှတ်ပါရှင်

ကြီး
မင်းခင်ကြီး



တင်းမြတ်နေသော မျက်နှာလေးပေါ်က
ရိက္ခာကလေးမြဲတွေ့နိုင်တောင်းပန်သံလေးကို
နာကျင် ကြားရ၏.. ကြီး...တို့... ကိုမင်းခင်တို့
ဒီနာမေ့ရဲတွေကို သူ ကြားဖူးသလို... မှီ၏..

ဟိုခပ်လွမ်းလွမ်းက လိုက်လာသော လူသုံးယောက်
အလယ်က ၀၀ပပ အသားမေ့မေ့ပုဂ္ဂိုလ်
အသွင်က မဟုတ်သေးပါ..

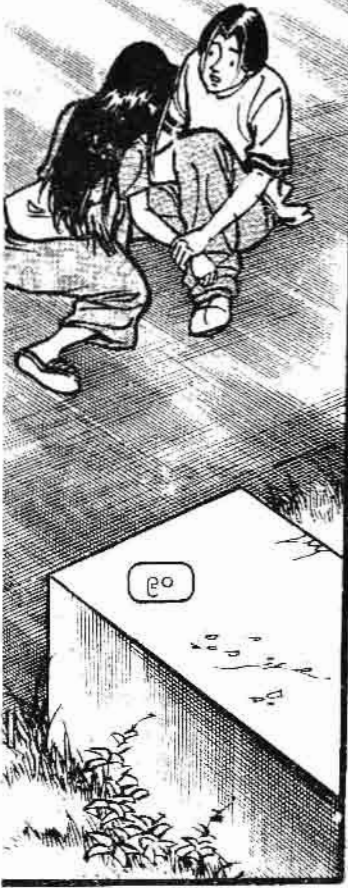


ဤ... ဤ...
ဤ... ဤ...
ဤ... ဤ...
ဤ... ဤ...

ငယ်လေးနှင့် နားထောင်... ကောင်းကောင်း... ဆက်လက်ထားသော
သူ့လက်တွေထဲက ရုန်းခွဲ... ကောင်းပန်နေသလို... သနားစိတ်
နှင့် နားထောင်... သူ ကောင်းလို့ ပြန်ခွဲတစ်ခွဲလောက်ပါ... ဤ... ဤ...
ပု... သွား... ခပ်လဲ... ကြားရသော... နားထောင်... ..

ဒါ... ဒါ... ဤ... ဤ... ဆိုသော
ငယ်လေး... ကောင်း... သနားစိတ်...
ဤ... ဤ... ..

လာ... ဤ...
ဒါ... ကုသိုလ်မော်... ..



ကောလိပ်လေးလက်ကို
ဆွဲကာ သူ ပြေးလာခဲ့
သည်က... ပဲကော့ပြင်
ဗပ်နေသော စားသောက်ဆိုင်
ရွှေတက်သို့....

ကောလိပ်လေးလက်ကို ဆွဲကာ ပြေးလာသော ကော့ကို
မြင်တော့ ပုဇွန်၊ နံပြည့်သွား၏.. ဘာတွေ ဖြစ်တာလဲ...
နောက်က သုံးလောက် နာသွားတော့က နာမိဖျက်မထိုက်သွား



ကျော့... ကျော့... ကျော့... လက်ကိုင်ဆွဲ... အားသောက်ဆိုင်ထဲ လှမ်းဝင်သွား၏... ပွဲကြီး ဘာမှ ဆိုးစား
မရှိတော့ဘူး... သူ့ရှေ့မှာ ပြတ်ပြေးကာ ကျောက်တို ရောက် လိုက်ဖို့
ဖြိုးစားတီလုကို... အသား ခြေထိုးခံ ပစ်လိုက်သည်... သူ့ အချိန်သူ...
မထိန်းနိုင်ဘူး... မြောက်လျက်... ဟတ်ထိုး...



ရှေ့က တစ်သောက်လဲကျတော့ ကျွန်
နှစ်သောက်လည်း ဝင်ရောက်ပိုက်ခြေကာ
ငွေကြေး... ဝက်ကျ... လဲကျတုန်း၏...။



www.burmeseclassic.com

ဆော့ရီးဖျာ
မတော် တာပဲ...
ဟာအိလုပ်မိတာ

ဟားဟား ဖိုကောင်
အတုတုပဲလား...



ဟဟ ဖေးမနေနဲ့
ဒီကောင်လေး...
ဆော့ကြာစမ်း

ဝဝ...ပုပု နာသားမေလုံးနှင့် ဝက်မည်းဟုမိကောင်က ဓာမိနဲ့ပေးတော့
နှစ်ယောက် လဲနေရတာ သူ့ကို ရင်ဆိုင်ဖို့ ထ...လာကြတယ်..



ဆယ်စာအုပ်တော် မြေကန်ကန်
သုတေသန နှစ်ပတ်လည်
ပုံနှိပ်ရေး ကုမ္ပဏီ၊ ဝက်သေးပုရိ
ပုလဲလမ်း၊ ဝက်သေးပုရိ

ထာဝရ
ဝက်သေးပုရိ

ဟာ...
ဟာက... မင်းက
အိုရိ...



ဒီစာအုပ်ကို မြေကန်ကန် တစ်ချက်ပဲ ပေးလိုက်ရသေး၏။
သတ္တိပဲ့ ဝက်သေးပု နှစ်ပတ်လည် စက်ဟစ် ရွေ့လျော့ခဲ့သည်။

မိန်းမ

ဒီအိုရိ
ပေးပါဦးမယ်



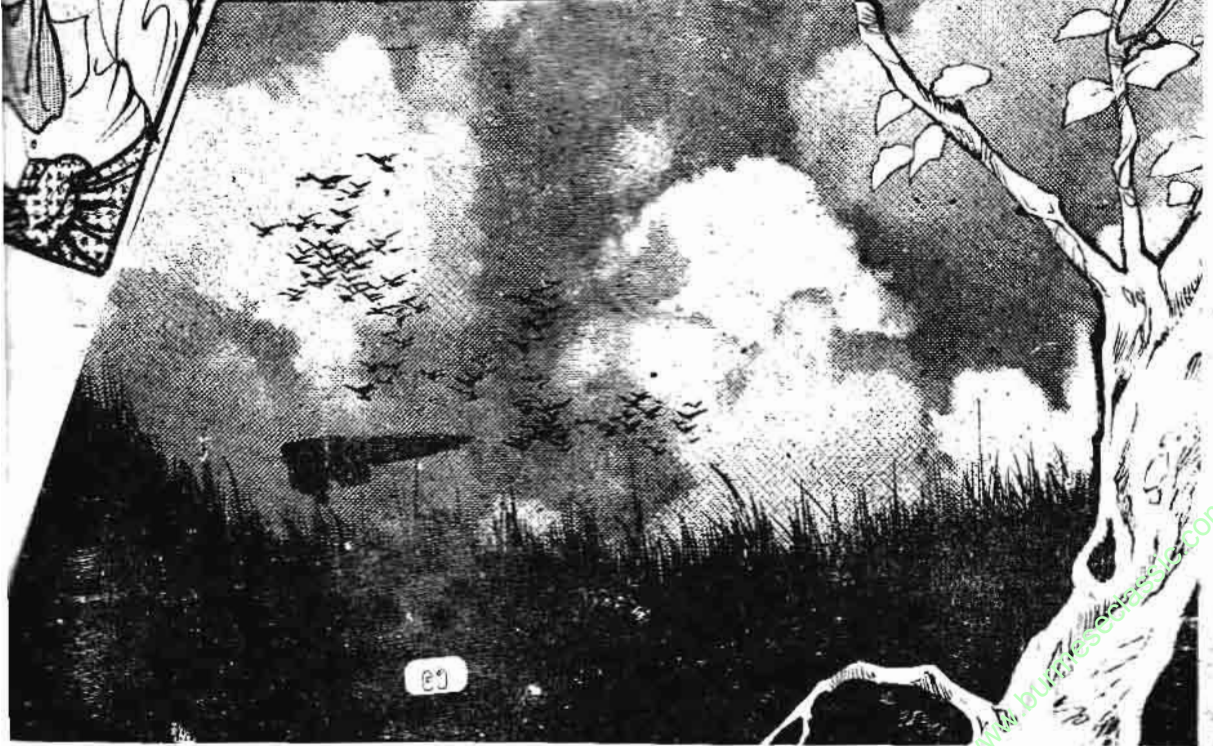
၉၅

ဟေ့...ဟေ့
ကော်ကြီးတော့...
လုပ်ခွဲရေးတွေ
ရောက်လာပြီ...

ပြုပြီး ဆိုရင် လွမ်းကြသလိုတော့ ကော်ကြီးကို
စာရိတ် နာရောင်တောင် မတွေ့တော့ပါချေ...
ဆိုရင် နောက်ဘက်ပေါက်က လမ်းသွားကြပြီထင်သလို..



ခွဲရေးကောင် ကော်ကြီး သူကတော့ ရှောင်ထွက်သွားပြီ... သူ့မှာသာ
ရေဆက် ရှမ်းရမယ့် ပြဿနာတွေနှင့် ကျွန်ခါးရပြီလေ...



သုန္ဒရီတော့ ပြဿနာကို ရှင်းကွင်းရုံနဲ့ နာထိ ရှင်းလိုက်ရသလို...
တော်ပေးရဲ့ ထိုသုံးကောင်မှာလည်း ဘာ နာရဲ့ပဲ နာထွေးတွေရှိသလို...
နာလွယ်တာနဲ့ ခြေစေးပေးကြည့် ငြိမ်းချမ်းသွား၏...

အခန်း ၂၀၃



ဒီမှာ.. သီလေး
မင်း သူငယ်ချင်း ခေါ်ပြေး
သွားတာ နာခက်ရဲ့
အနီးလောက်က



ခဲစားလေ
မင်း မေတ္တာ ဆို
ထားလိုက်ပါ
ငြိမ်းပြန်ပါ!

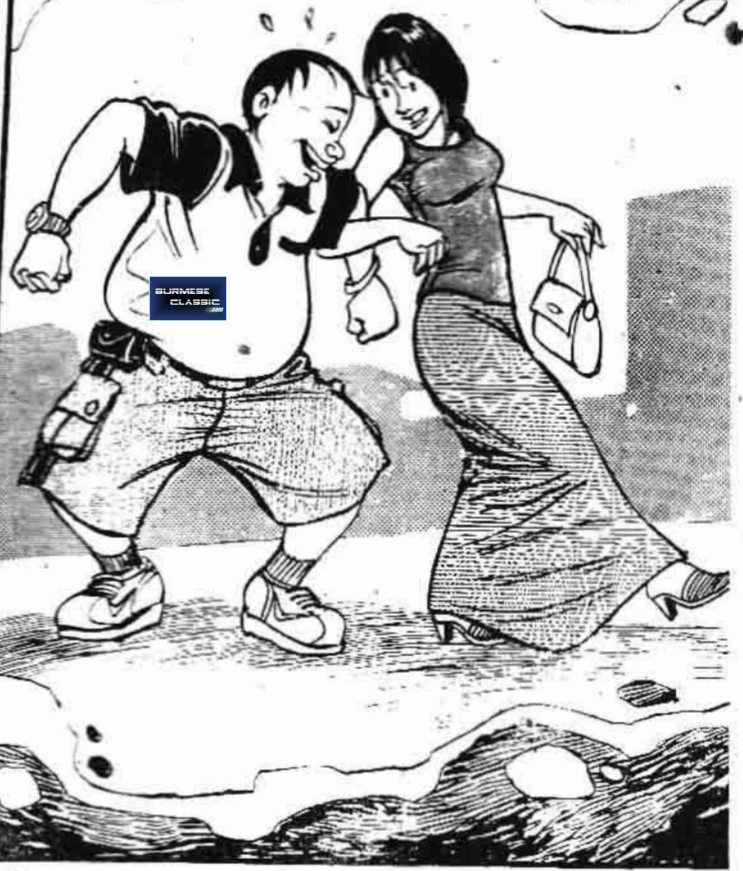


ဘယ်က
သူငယ်ချင်းလို
ကျွန်တော် ဘာမှ
မေတ္တာ

ကျော် ဆိုခေါ် သားခေါ်သည် ကောင်မလေးကို
ကောင်မလေးပဲ ရသပ်ပျဉ်းပြောတာသူ သိနေ၏။
ဒီးလောကံး တဲ့ ရုပ်က ဘယ်ပုံပွဲ မလိုက်
အင်အောင် ကွာခြားသည်။ ကောင်မလေး
က နှုတ်ငယ်ငယ် ကလေး...



ဒီးဒေါ်ခွဲ ဆိုသော ငှက်လေးပုက တကယ်
အကျယ်တန်... ရုပ်က အကျယ်တန်ပေး
စိတ်ထားကပါ ယုတ်မာမှာ မျက်စိတွေက
သက်သေ တည်နေ၏။



BURMESE CLASSIC

သည် အရှုပ်ထဲ ကျော် ဘာလို့ ပါသွားတာလဲ... သူ စဉ်းစား ဖေ...



လွန်ခဲ့ပြီ ဖြစ်လိုက်တာ ဖြစ်ပေမယ့်
ကောသလေး: အလှူကိုတော့ သူ ဖြစ်လိုက်
ပါသည်။။ ချက်နာလေးက ဝမ်းဖြတ်
မှတ်သလို အသား: အရည်လေးက ဝါဝါ:
ခဲခဲ။ အမေ့ကလည်း.. (ကြီးကလေးတံ
ဆဲဆဲ) ပါပဲ..



ငါးမင်းခန့်က အမေ့တွေ ပြောကာ သူ့ကို
အကူ ခံယူတောင်းတာကို ရှောင်ထွက်ပြီး
ကျော်နွဲ့ ဆံပို ခြိုးစားရ၏။။



အံ့ဩဖို့ ကောင်းသည်က... ထိုနေ့က ကျော်
ငါးချန် ဖြစ်လာမည်ဟု သတိပေးရသည်။။

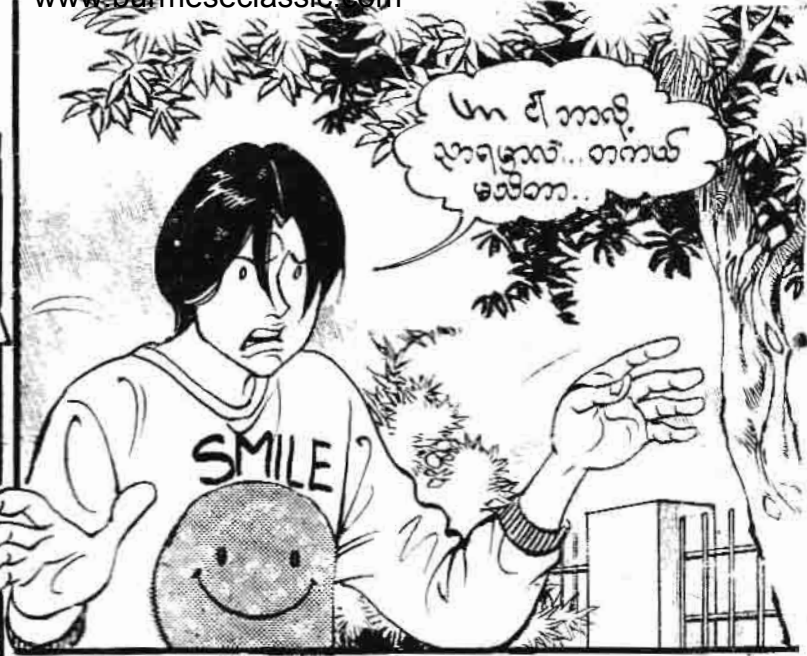


နောက်တစ်နေ့
သူ့ဆီလာ ခရီးစဉ်
ပေးပေး ရောက်လာပါ...
သုံးရက်ခွဲခွဲအောင်နေခဲ့တာ...
ကျွန်ုပ်တို့ အဖမ်းခံရတာ
ပြဿနာကို ဖြစ်ပေါ်စေရန်

အဖွဲ့...
ကောင်မလေးကို ငါ
အသိအမှတ်... အကုန်အသိ
တောင်မရှိ ကုန်ပေး
လိုက်တာ



မင်း မလွှာခဲ့ရင်
အင်းကိစ္စကို ငါ ဖြစ်လိုက်
ရတာ... ရုံးရောက်တဲ့
အထိပဲ...



ဟဲ့ ငါ့ဘာလို့
သွားရတာ... တကယ်
မသိဘူး...



အသိအမှတ် ကောင်မလေးကို
မသိဘဲ အကြောင်းမဲ့
ထုတ်ကောက် ဝင်လုပ်ပါမလား
ကျွန်ုပ်တို့ ငါ့ ငတ်မဟုတ်ဘူးနော်

ဝေး... မင်း ရှင်းတောင်
ပြောပြဖူး... မင်းတောင်ပြောပါ
ဟန်တို့က မင်း ဆိုတာထက် ခေမာနဲ့
ဒီးအဲဒါက ဖြိုးလာတာလဲ



ဝေး
မှတ်မိတာပဲ
ဆက်ပြော..

မိမိတို့နဲ့က ဖြိုးဖွား
ထိလာတာ... ဒါလိုကလေးတွေကတော့
ဝေးကလေး... နာမည်က ဖြိုး ဖ
ဖြိုးထဲမှာ ဖိုလူဦးနဲ့သူ ပြသနာ
ဟက်နေတာ ပါကြား... ဘယ်
မိမိတို့က မမြော်လင့်ဘဲ
ဟန်တို့က



မိမိပြောမှာ ဆံတောနဲ့
ဟုလို့ လိုက်တာ

မိမိတို့ ကော်မလေးက
မင်းလိုတောင် နတ်ဆက်
စကားလေး၊ ပြောမသွား
ဘူးလေ...



အ
သိပ်ကြောက်
စိန်တယ်

ဆိုင် နာမည်က
ငါ ပုံပေးလိုက်တော့ ဖုလူခီ
ကား နတ်စွဲ ပေါ် ပြေးတောင်
အားကောင်း... ဒီထက်
ငါ ကာမ ဖော်ကုး

ကျွန်ုပ် မျက်နှာကို ခပ်ခပ်
ပြာလို့တော့... ကျွန်ုပ် ခပ်ခပ်
ရဲလို့ မျက်နှာလွတ်ထား နော်



ငယ်ငယ်က ခပ်ပိုင်း
လာခဲ့တဲ့ ကောင်မလေး...
လျှို့ဝှက်ထားတာ
တစ်ခု ရှိမှာ သူ သိ
နေတာ

မေး.. ဒီဆီ
မေး မယ်တော့ ငါ ပြောပြမယ်
သိပြီးထား ဆိုလည်း နားထောင်ပြီး
မိမိ... ကောင်မလေး နာမည်က
ဖြိုးကလေး တို့



ဝက်ခင်းလို လူက
ဦးမင်း ခန့်တဲ့...
ကော်မလေးနဲ့ ခွဲစပ်လေ့မလေ့
သတိပေးလောက် ဆိုပဲ.

ခရိုင်ကော်
လိုင်ကလေး

ဒီကြောင့်
ကော်မလေးက သူ့
ခုပ်ထိန်း ထုတ်လုပ်ကံက
ထွက်ပြေးနေတာ...
ဖြစ်မှာပေါ့.

မင်း.. ဒီတွေ
ဘယ်လို သိတာလဲ
မင်း?



ဦးမင်း ခန့်တာ
ကော်မလေးနဲ့ ပါသွားတဲ့ မင်းက
ပိုသုယံချင်း ဆိုတာ သိတယ်
... ဒီကြောင့် ဒီလို ပြောပြပြီး
မင်းကို ရွာချိန်းတယ်





ဒါက ခေါင်းရောင်
ခရစ်တော်တော်ပေါ့ကွာ

တော်လေး
တကယ်ကွာ
ကွေးတုံးပဲ



မိခင်ဘုရား ကျွန်
ကတိကဝတ်နည်း မင်းကို
မယုံဘူး



ဘာကို
မယုံတာပဲ

မင်း ခေါင်းဝေ့
ခက်နဲ့ကို မယုံတာ
ကောင်းပါတယ် ဆုနဲ့ပေးအပ်
ပုန်းကန် ရာဇဝင်တွေပဲ ဒါ
အားချင်နေတာ



က...ကလေးတယ်
ပဲကွီး

မင်း... သိပြီးသားကို ခွဲ
ပျံ့... ဝေဝေကုန်မခံနိုင်ဘူး
ဝေလျှော်

ဆူး... ကိစ္စမှာ... မင်း
တင်းနေတာလား...
ပျံ့ကက်က ဆူးခါးချစ်ကိုရမို့
ဖြစ်ရယ် ရတနာပျံ့ကွာ
ခိုဝေမခံ... ဆူးက မင်းကို
သေပေးမလို့ မပြတ်ဘူး

ပျံ့ သိတယ် နာရ
မင်းနဲ့လည်း နာဆင်မပြေ
ဖြစ်နေတာပဲမို့လား...



သိလို့ချစ်လား
ပြစ်ပြီးရာ...



ဆူး... ခင်ကမူ
ထွက်လွှားတာက နာခ
ပျံ့ သိတယ် တာပင်လိုပဲ
မင်းနဲ့ သူ ဖုန်းဆက်
နတ်ဆက်သွားလို့

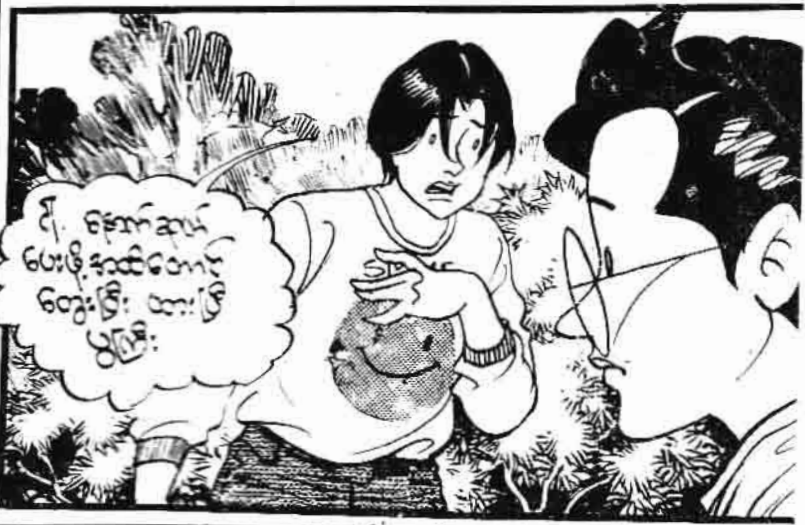




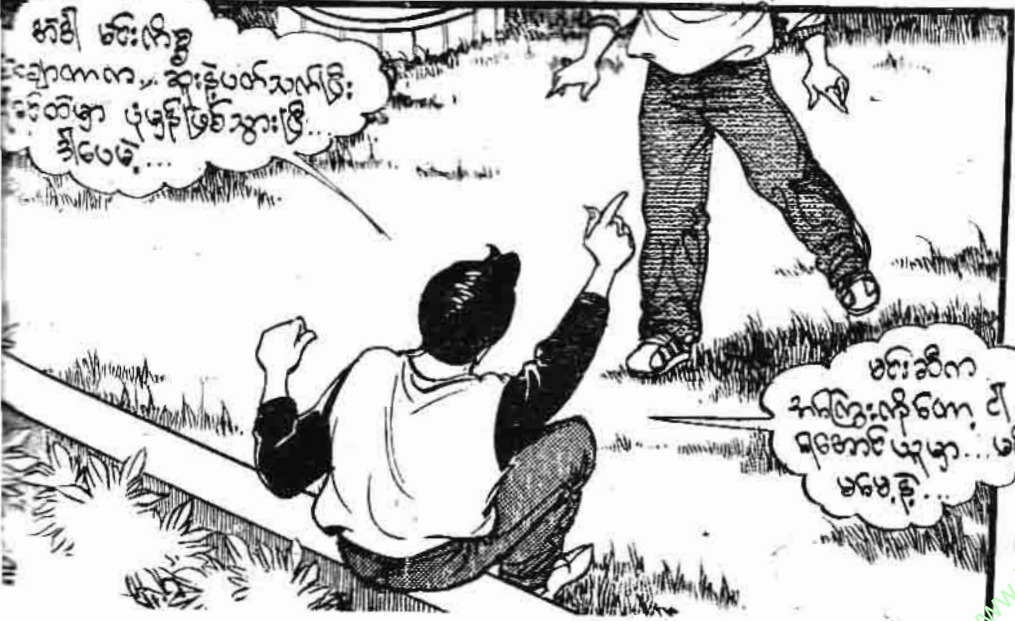
ဆူးကို ငါ့ မိတ်ကုန်
သွားတာ ခက်ခဲပဲ... သူက
မိတ်ကို သံယောဇဉ်ဒါတာဟာ
ငါ့ကို အင်ဖြပေးပေးမယ်
သူ ချစ်ဝမ်းမင်းလို...
ထင်တယ်...



ငါ... အဖွားဘူး ကျွန်
မားကို ချစ်ဝမ်းမင်း ခြောက်ခြားမိ
ဆူး ချစ်ဝမ်းမင်း ငါ့မိတ်ကုန်
ရေမယ် ထင်သလား



ငါ့... ကျွန်အဖွား
ပေးဖို့ အထိတောင်
တွေ့ပြီး ထားပြီး
ပွန်းမီး



မိတ်ကို မင်းကိစ္စ
ချောကလေး... ဆူးနဲ့ပတ်သက်ပြီး
ခပ်ထိမှာ ပုံမှန်ဖြစ်သွားပြီး...
ခိုပေးမိ...

မင်းဆီက
အင်ဖြပေးလိုတော့ ငါ
မရဘူး ယူမှာ... မင်း
မခံမိနဲ့...



ကျွန် လူကဲဒီ မျက်နှာပျက်
သွားတာ သူ သိထိထားမိသလဲ

မင်း...ဘာကို
ဆိုတာလည်း ဒါနဲ့ဆုံးလည်း
အာရုံလို မဟုတ်ဝေဘူး
သူ့နဲ့ စားစက်မြဲတွေကို
ငါ စိတ်ကုန်နေပြီ

မင်း...စိတ်ကုန်နေတာ
အာရုံလို ဒါလည်း
စိတ်မဝင်စားဘူးလား



မင်း အကားက
ဘာလဲ ပွဲကြီး

ငါ့...ကူးလို့ ခံစားရင်ပို
ရမတုန်းက မင်း ကျွန်သွားတာပဲ
အာရုံလိုမျိုး မင်း ဆီက... ပြန်
တုံ့ပြန် ရမယ့်အထိတာပဲ

ခွဲချိန်မှာ သိ တယ်သူ
နိမ့် မပတ်သက်ဘူး
ဗွဲဗွဲ:

ခမ်း လူတာ မဟာဇာတု
ဆိုရင် ယုံချင်စရာပေါ့လား
ကဲ... ငါ့သွားမယ် ကျေးဇူး
စာလှည့် ဆိုတာရှိတယ်
မမေ့နဲ့လား

ကျေးဇူး ကပ်တွေ
ခုန်သွားသလို့
ဒီလို တံသံကို
ဗွဲဗွဲ: ကြား
သွားမယ်
မဟေ့... ..



ရင်ထဲမှာတော့
နိုးလိပ်
နေသလို့...
ဗွဲဗွဲ:
ဘာတွေ
သိထား
သလဲ... ..



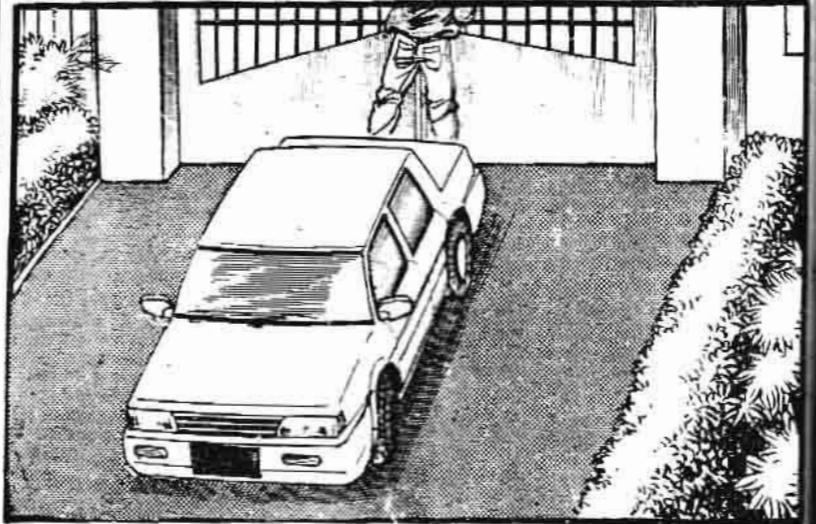
ကား... နောက်ကြည့် ဘက်ဖြူထဲက ဇာခြေ ဇာနေကို သူ စကားခပ်
ကြည့်သည်။ .. နောက်ဆောင်ခံ လိုက်လာသည်ကား တစ်ဦးမှ မတွေ့ရတော့

ဒါသိဒိုး (၁၄)



ကားတံခါး ဖွင့်ဆင်းပြီး ခြံတံခါးပေါ်မှာ လိုက်တိုင် ဖွင့်လိုက်ရသည်။ ..
ပြီးတော့မှ ကားကလေးကို မောင်းစီး တံခါးပြန်ပိတ်ရသည်။ ..

တစ်ထပ် တိုက်ပုလေး၏
ဆင်စင် မောင်မောင်က
ကားရပ်ပြီး သည်နှင့်
ပေါ့ ပိတ်ထားပေး
ဖွယ်ခွန်းက သူ...
မောင်...
ခြံနောက်ဖက်ဘို့
ကွေ့ပတ်လျှောက်
ခါးသည်။ ..



အောက်ဖေး
ငါ့အိမ်ကိုခေါက်
ရိုက်တာ...
ငါ့အိမ်ထဲက
ရောက်ဖို့ အမြန်ပဲ
ပြန်သွားသလို..



ကိုကော့စ်နတ်
ကြီးကလေး ချော့
ရတာ အနက်...
ကတည်းက

အဲဒါ
ပြောတာ ပြီး
ဒေါ်ကြီး ချော့

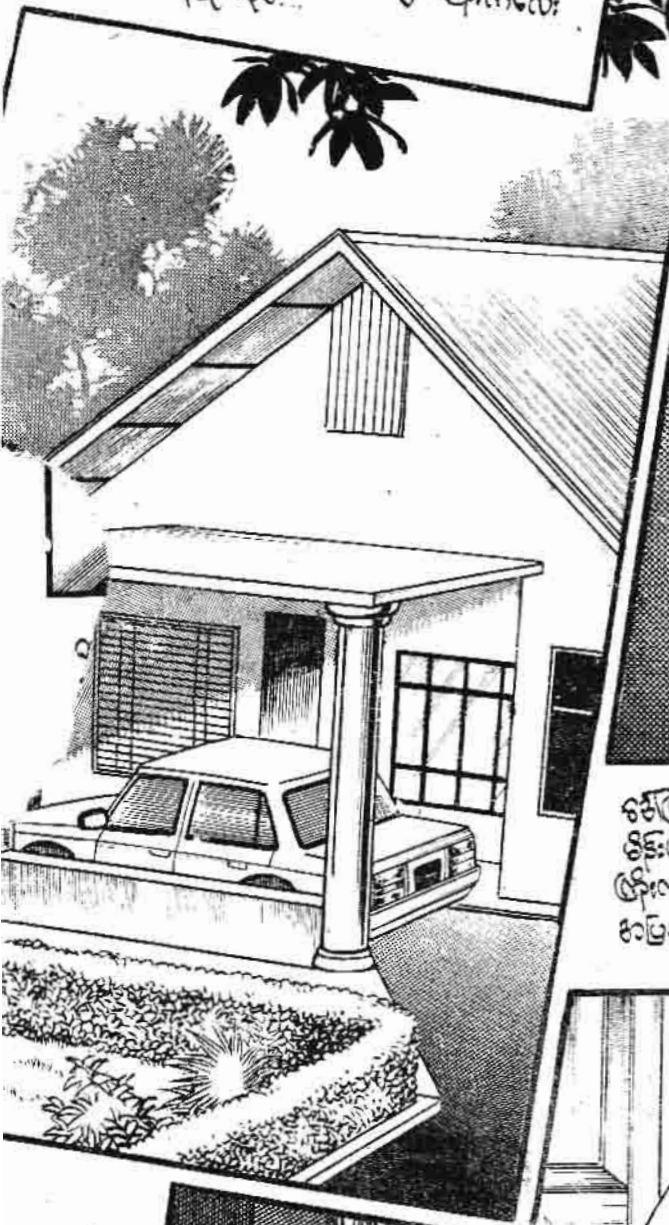
အနက်ကတည်းက
အားသောက်ဖို့ စီစဉ်
ပေးပြီး ပြန်သွားပြီလေ



ကြီးကလေး ဆိုတာ သူခေါ်တဲ့ သမီးပဲ...
သနား ရာကောင်းသော သူမ အဝလေးကို
သနားတာ သူ... နီမှာ လာဝှက်ထား...
ခယ်ဒီ... မာမိလိုက်... မာမိပါ... ..

သရုပ်ခြံနဂါးတိုက်ကလေးကို မယ်ခီတို့ဝမ်း
ထားတာ ကြာခဲ့ပြီ... ဘယ်သူမှ မနေကြဘဲ
ဖိတ်ထားသော သရုပ်တိုက်လေးမှာ ဖြိုးကလေး
အာဇာန်လုံခြုံသည်...

- ဘစ်နေတုန်း...
ဖြိုးကလေး ခုနားပိတ်ထားသော
ဖိတ်ကလေးထဲမှာ နေတာပဲ...
သူ့ဘက်မှာ ဘစ်လောက်တည်း မရှိပဲ
ဆိုတာကြောင့် သူ ခုနားပိတ် လာမိပုံ
ခေါ်ပေးထားခဲ့သည်... "



ခေါ်ခြင်းထက် သူ့နဂါးတိုက်မှာ ကျွမ်းဝင်နေသော
မိန်းမကြီးဖြင့်လည်း နတ်လုံသည် စာနာတတ်သည်
ဖြိုးကလေး နားထောင် စားဖို့၊ ခုနားပိတ်ဖို့၊ မနက်စာကို
စားပြန် ရာနှင့် ဝယ်ခြင်းပေး ဖြိုးမှ ပြန်သွားတတ်၏။



လိင်ကျော်
ဟိုးကလေး ဒီမှာ
ပိုနေတာ.. သူတို့
မသိနိုင်ပါဘူး
ဇန့်

လုံးဝပိုမိစရာ မရှိကြောင်း
မမြဲပါဘူးလား။ ကိုယ် ခံစား
ဖို့ပဲ။ မင်းနဲ့ နှိုင်းရုံ လူကြီးက
ကိုယ်တို့ မဆင်ခြင်ဘူး...
ဒါပေမယ့်



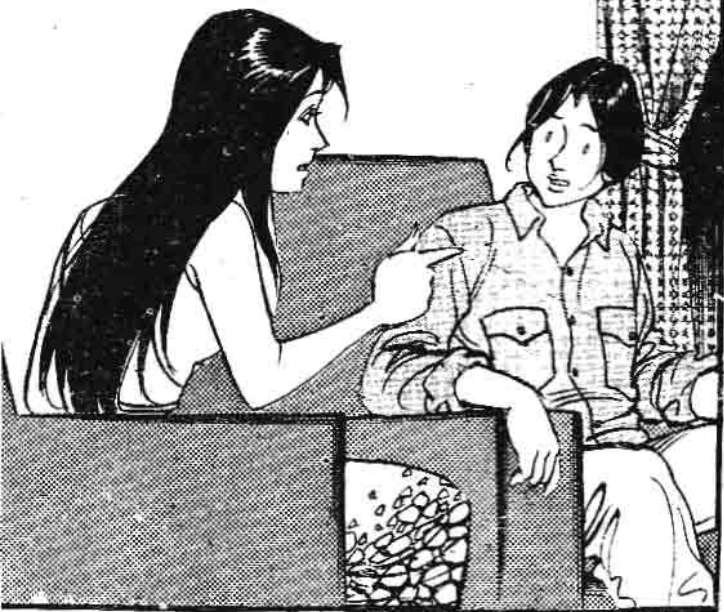
ဝင် ကုသိတီ
ပွဲကြီးကို မေးတယ်တဲ
ကိုယ်ဘယ်သူလဲ ခံစားတဲ
သဘောပေါ့!

လိင်ကျော် သူယထူးချွင်းလို
ပြောတာဟာဟင်.....
သူ ပြောလိုက်ရင် အဆင်

ပွဲကြီးက
မပြောပါဘူး.. သူ တစ်ဖို
လိုက်လို့ သုံးယောက်စလုံးအထိ
နာသွားကြတယ်လေ.. ဒီလိုမျိုးက
ကိုယ်ပဲပဲသာတတ်တယ်
ဟိုးနီ..

ခင်းစစ်
 လိုချော့ရဲ့ သူငယ်ချင်းကို
 ကျေးဇူးတင်ပိုက်တာ
 သူ့အား တင် ကောင်းစွာ
 ခေါ် လိုက်တာ

ကြိုးကလေးက တကယ်ကို
 ကျေးဇူးတင် ဟန်နဲ့ မျက်လုံးထဲ
 တွေ ဝိုင်း ခက်ကျက် ပြောနေသည်။



ကျော့ရဲ့ ရင်ထဲမှာ တစ်ခုခုကို ခိုးမိသလို ဖြစ်သွားတာ နာဖြန့်... ဒါကလွဲကြီး ဆိုတဲ့ ကောင်
 နာကြောင်း ကြိုးကလေး မသိစေချင် မပတ်သက်စေချင်... စိကက သူနဲ့ ကြိုးကလေး ကိစ္စကို
 သိသလဲ တစ်ခု ဖြစ်လေ့ရှိ... ကြိုးကလေး နှစ် ပတ်သက် နေလိမ့်တာမှာ သူ့ မလိုလားပါ။



ကြီး: စာရံလွှဲစောင် သူ မေးလိုက်မိသည် .. စာပြန် နာသကား ခင်ဖြိုး... နတ် ထီးနွယ်စောင် လှုပ်သော ကြီးကလေး၊ ချက်စားလေးတွေ ခြိုး ပြုစုထားသည် ထင်မိ၏ ..

ပြော... မိနဲ့ ကြီးကလေး: စာကြောင်း ကိုယ်ကို ပြောပြပါ လားကွာ...

ကြီး: မှာ မိဘကလေးတွေ ချစ်တော့ပါဘူး... ကြီး: ကြီး: ခေ ဆိုတာ ကြီး: ရဲ. စာရေး ဂုဏ်ရာ တွေပဲ... ပြောရင် ကြီး: ကြီး: ခေ တို့က ခေ သူကြီး တစ်ယောက်နဲ့ စာ နှစ်ယောက်တွေပဲ

မိနဲ့ မိနဲ့ ကြီး: ကြီး: ခေက စာရေး ဂုဏ်ရာ ဆိုတဲ့ လေး: မိနဲ့ ကြီး: ကြီး: လေး: တို့ကလေး ပြောမိန်း နတ်ချုပ် ခေတာ့ကလေး... ကြီး: လေး: ဘာက မူလက ခြိုး: ကြီး: ပြန် ချုပ် ခေတာ့ ခေတာ့ကလေးက ခြိုး: ပြန်: ခေတာ့ပဲ... ကြီး: ကြီး: ခေက စာရေး ဂုဏ်ရာ ဆိုတဲ့ ကိုယ်ကို ခေထက်ထက် ကြီး: ကွယ် သာလေး... ကြီး: မှာ... ခေ: ခေ: ကွ တစ်ယောက် ခြီး: တယ် စာရေး စာရေး ကြီး: နဲ့ ခြီး: လေး: တစ်ယောက်လည်း ခြီး: တယ်

ဧကားလုံး ဦးမြတ်
ခံနိုင်တော့ကြီးမာ ခုနစ်
ကြတယ်... ကြီးကြီးမေခရဲ
ဧကားလုံး ခုနစ်ကောင်မှာ...
ဧကားလုံး ခုနစ်ကောင် တစ်
ခုနစ် ကြရတာ... ဧကားလုံး
ကြီးကြီးမေကို ကြောက်
ကြရတယ်...



ဒီလားဗုရီ၊ ဧကားလုံး ခုနစ်
ဧကားလုံးကိုလည်း ကြီးကြီးမေခ
ထိန်းထိန်း ဆက်ရှောက်ပေးထားခဲ့တာလေ
ကြီးလေးလည်း ကြီးကြီးမေကို ချစ်လည်း
ချစ်၊ ကြောက်လည်း ကြောက် ရတယ်
ဧကားလုံး ကြီးကြီးမေ ခံနိုင်တာ...
ကြီးလေး လက်ခံနိုင်စား... မဟုတ်ဘူး

ကြီးကြီးမေက
ဦးမြတ် ခုနစ်ထက်လူကြီးနဲ့
ကြီးကလေးကို လက်ထပ်
ပေးမလို့တို...

ဒီလောက်
ခက်ခဲလှလို့တော့
ဧကားလုံးကလည်း ဧကားလုံး
ကွာတာ လိုကွာ

ဒီးမကစဉ်က နာမည်တော်
တွေရိ သား ဆဲတို့ မျိုးရိုးက
ကြီးကြီးမေ သမားက ကုန်ရတို
ရဲချက် ဖြစ်နေတယ်လေ။

ဒီးမေ နာမည်ကြီး
ကြီး သမား

သူတို့က နာမည်ကြီးပျောက်
ပြောင်းပျက် လေးလားကစားကြောင်း
ဒီးပွားပျက်ကုန်ကြတာ ကြီးကြီး
မေမေ ဆိုတဲ့ သွားတာ သူတို့က
ကောင်းသွားတာပေါ့

ကြီးကလေး
ပိုက်ဆံရမယ့် နာမည်
တွေက ဘယ်လောက်
များလှပါကွာ



ဘိုးစဉ်ကကပ်ဆက်
နာမည်တွေကို ကြီးမား
ဝမ်းကွဲ နှုတ်ခိုတို့ နှစ်လောက်
ပိုက်ကြရမှာ

မောင် ကော့
မသိရမယ့် မနည်းတာ နာမည်တော်
ဘက်ကပ်နေတဲ့ နာမည် ချစ်ယောင်
ထားတို ကုန်လက်လုပ်ငန်းတွေ ရပါမို့
မှောင်မှောင် နားလုံးထက် ကြီးကြီးမေမှာ
ရှိနေတဲ့ ရတနာတွေက နာမည်
နှစ်ဆ တန်ဖိုးရှိတယ်လေ။

သဘ



ခိတ်... ကိုယ်
ဒားလေ့ရှိပြီ... ဒီး... ခင်းခင်းက
ခိုတွေ့ဖို့ဖြိုး... ကြီးကိုပါ
ပိုစိတ်မာ ဆိုတာ... တယ်
လက်ရွတ်မှာလဲ

ကြီး... သိနေတယ်
ကြီးကိုလက်ထပ်ဖို့ ဆိုတာ
ဝါဒနီ... ခာတွက်ပဲ ဖြစ်မှာပါ
ခာရေးကြီးတာ... သူ... ကြီး
ခါးခွေတွေပိုစိတ်မာပါ

ကြီး... ခုံခင်းထားရ
သတိထားကာ သူက မိန်းမ
သိပ်ရုပ်မြေ့တယ်



ရုပ်ရည်ကြာသိရုံနဲ့
မကောင်းမြန်းသိလို့
ကြီးကလေးကို ကိုယ်
သနားပြီး ကယ်ခဲ့တာပါ

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ကိုကျွန်... ကြီးကြောင့် မိဘ
တွေကို ဆုတောင်းကံ ကျူးကျွန်
ခနခတာ ကြီး စိတ်မကောင်းတဲ့

ရုပ်ကလေးက ချစ်ရာကောင်း
သလို လူကြီးမိဘတွေကို မိမိ
လေးစားပုံကတော့ တကယ်ကို
လှပင်သာ ကြီးကလေးရဲ့စိတ်
ပါပဲ.



အဖေ့လေးက ချစ်စရာ ကောင်းသလို မျက်နှာလေးက ဖာပြစ်ကင်းစင်ပြီး လှပချောမွေ့သော ကြီးကလေးသည်
အဖေ့ ဖွင့်မရဲစောက် ကျားခြားချက်တွေက ဓားများကြီး... ဆူး ဓားများ ပုလော့ကိသိပ် ရင်မော စေ့၏...
ကြီးကလေးကတော့ သူ့လို မဟုတ် မျက်နှာလေးက ဖေးချမ်းသလို စိတ်ထား ဖြူဖြူလေးက ချစ်စရာကောင်းသည်



ဒီကြောက်လန့်စရာ သူ့ နှလုံးသားတွေ
ပုန်ပိုက် ဓားတွေကြီး မှာ ပြောကြားလဲ သွားရ
ခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်...



ဆူးကို သူ့ ချစ်ခင်ဖူးသလို ဒီပေမံ မရင်မော
ပုလော့ကိခြင်းတွေနှင့် ချောလည်ရင်း ပိုက်ဆံ
ခံရသော ဓားချစ်ကလေးက တကယ်မဟုတ်ဘဲပဲ

မိတ်ပျက်စရာတွေနှင့် သူ ခုခိုခိုရသော ဓာတ်ခွာ
ခန်းခန်းတို့ နှုတ်သား တစ်ခုခု ဖြစ်ခဲ့သည်
ပြီးတော့ ဆူး နှုတ်သားက ပြုလုပ်ပေး ခဲ့လား
သားတော်ကိုလည်း သူ ခံရ ချက်လှသည် ..

ကြီးကလေး ဆိုသော မိန်းကလေးနှင့်
ခင်တို့ရတော့ သူ နှုတ်သားက ခန်းခန်း
ဓာတ်ခွာကို ခံစားတတ်ခဲ့သည် .. ဒီပေမိတ်
ပြုလုပ် ဆိုတိုကော့ အကားတွေကြောင့်ရင်ထဲက
ဆူးရိမ်ရမိသေး၏ ..

ကိုတော်
ကြီးပြောနေတာ
ကြားရုံလားဟင်



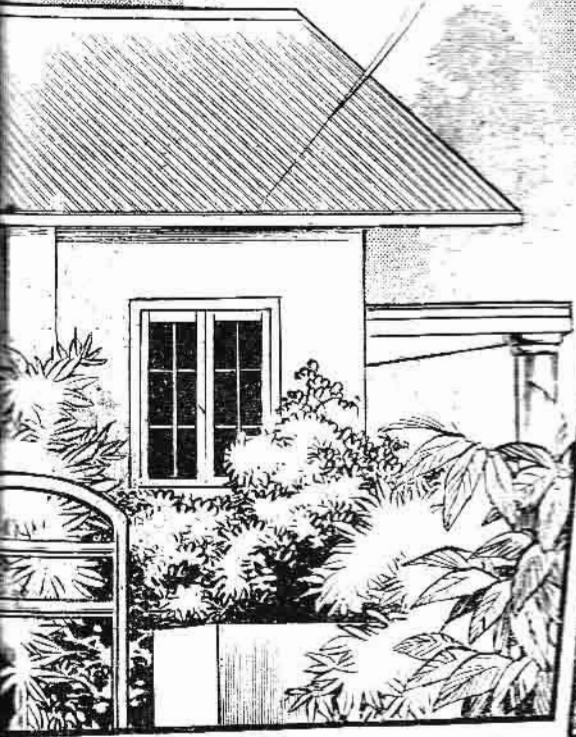
ဟင်.. ကြီး
ဘာပြောလိုက်တာလဲ
ဟင်



ကြီး... မိဖွား
အကြာကြီး နေရတဲ့
မယဉ်ဘူး...
ထင်တယ်

ဘာ... ဘာဖြစ်လို့လဲ
ကြီးရယ် ဒီနေရာက
ကြီးမာတာကို မာလုံခြုံဆုံး
ဆိုတာ သေချာပါတယ်

ကြီး သိပါတယ် ဒါပေမဲ့ ကိုကော့
မိဘတွေ လိမ်ညာနေရတာ မလုပ်တွေ့ရင်လည်း
ပုလောင် နေရတာ ပြီးတော့ ဦးမင်းခန့်နဲ့
တွေ့ရင် မာနွဲ့ရယ် ချိုနှိုက်တာတွေ
မကောင်းဘူးလေ...



မိမိ မာရာ မကားလုံးကို
ကိုယ် ကိုယ်တိုင်က ခဲယူချင်
ခဲတာဆိုရင် ကြီးကလေးက
ဘာပြောမလဲဟင်



၅၇

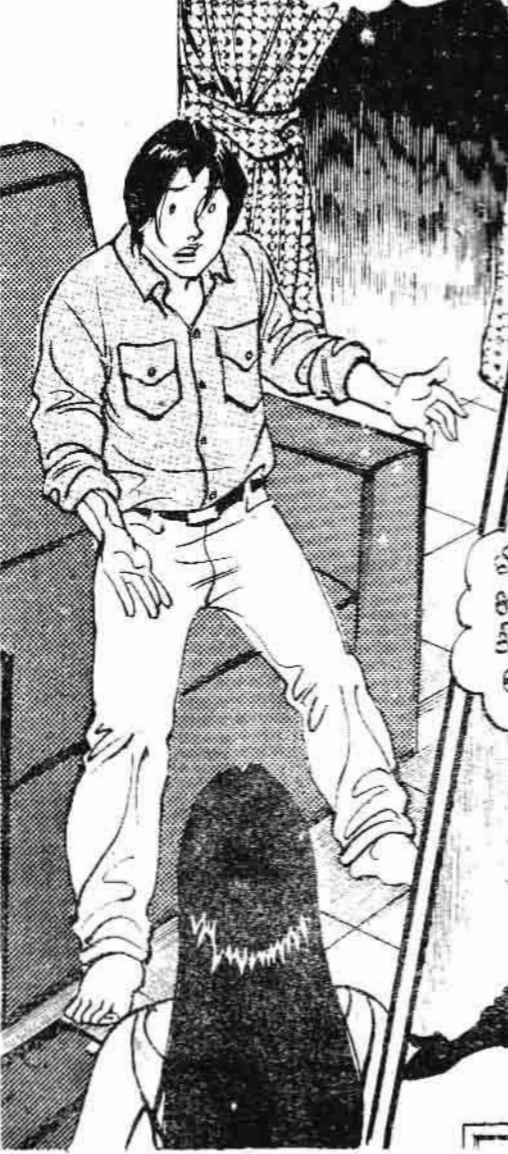
၁၁၉

ဟုတ်တယ် ငြိုးတလေး
ဖမ်းတိုက်ခွာ စာသံလေး ကြားကာစာရင်းက
ကိုယ် သနားခါးရတာ မထင်မှတ်ဘဲ
ကံကြမ္မာက ပြန်ဆုံခွင့် ပေးလာတော့
ကိုယ် ကြိုးကလေးကို သံလေးက
ကွယ်သွားတယ်

ဒီထက် ပိုပြီး
ပျက်စီးရ ရင်
ကြိုးကလေးကို ကိုယ်
ဖြောင့် ချစ်နေမိပြီ



အို

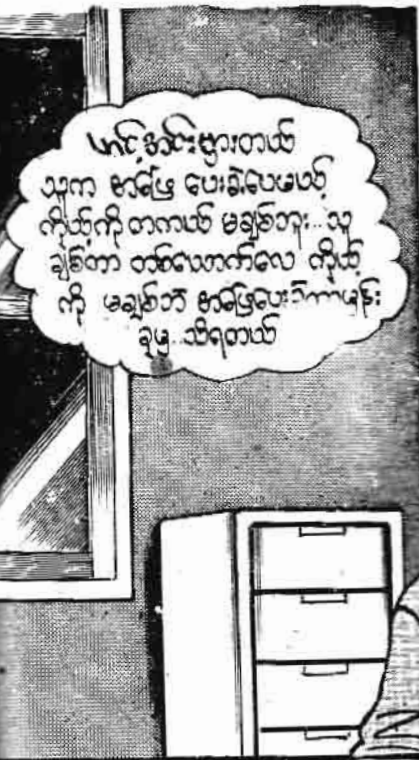


စာချုပ်ဟိုလေးမို့
ကြိုးလေး ယုံရခက်နေမှာ ကိုယ်
နားထောင်ပါတယ် ဒီပေမံ၊
စာချစ်ဆိုတာ စာချစ်ကလေးနဲ့
ဆက်ဆံပါတုန်းကွာ

ကိုယ့်ဘဝမှာ
ခိုင်းကလေးတစ်ခုလောက်ကို
စင်ကြယ်ပြီး ချစ်ခါး ဖြောင့်
ဒီပေမံ၊ သူ့ စာချစ်ကို ခေမံ
စာချစ်တော့ မပိုင် ဆိုလိုချင်
ပါတုန်း

ကိုယ့်ဘဝမှာ
ချစ်သူ မရှိတတ်ရင်ပဲ





ဟင်္ဂါးဗားဗားတယ်
သူက ဗားဗား ပေးခဲ့ပေမယ့်
ကိုယ့်ကို တကယ် မချစ်ဘူး...သူ
ချစ်တာ တစ်လောက်လေ ကိုယ့်
ကို မချစ်ဘဲ ဗားဗားပေးတာမှန်း
ခွဲမှ သိရတယ်

ဟင်္ဂါး ဘယ်လိုကြီးလဲ
ကြီးဆီ မချစ်ဘဲနဲ့
ခေါင်းမခတ်ပါဘူး



ရိုးသားတို
ကြီးလေး စိတ်ဓာတ်ကို
ကိုယ်ဖြတ်နိုးတော့ပါ
တကယ် ကြီးကလေးက
ယုန်ဖြူလေးကျနေတာပဲ

ဗျက်သွေး နှစ် ကြီး မက်နှာလေး ရိသွားပုံက ချစ်စရာ...ထိုက်စရာ ဖြစ်သော
ဗားဗားလေးတွေကို ဆွဲပွေ့ ထားချွတ်လိုက်တာ... ဒီပေမယ့်...
ကျော်ကြီးထပ်လား ငြိတ်နဲ့ ဓာတ် ပေးကြည့်နေမိသလို..



ကြီး
တစ်ခုခု
ဖြေပါလား
ဟင်္ဂါး

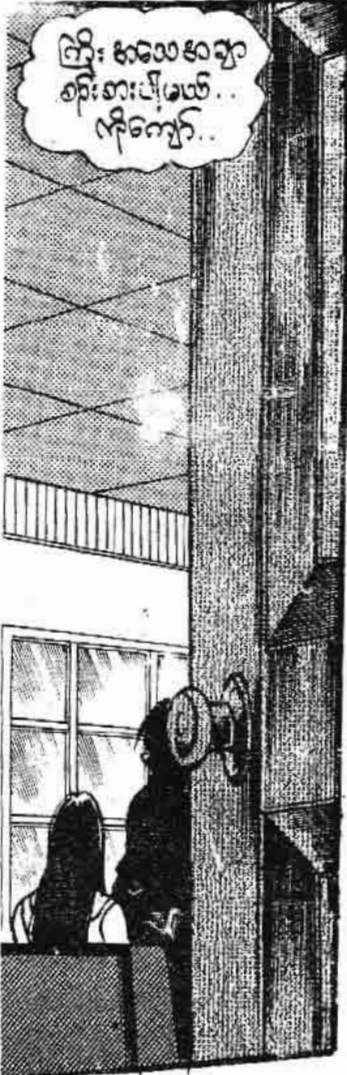
ကြီး ချစ်စားပါရ
ခေပီးခေပီး... ချစ်နဲ့မှာ
ကြီး ကိုယ့်ကို ချစ်တာ
နေတာပဲ သိတယ်

ကိုယ်ထိပါတယ်ကွာ
 ကြိုးစားဖွဲ့မကြောက်နဲ့ ကိုယ်
 ခြုံဖို့ပါ... ဓမ္မာကဆုံး ကြိုးရဲ့
 ကြိုးကြိုးလေ ခွန်လွှတ်ခါရစ်တောင်
 ကိုယ်ရိတယ်... ကြိုးကိုမာဖိနဲ့
 မယ်ဒီကပါ သမီးရင်းလို့
 ချစ်စေရမယ်.



ကြိုး နာလေ နာချွာ
 စဉ်းစားပါ့မယ်...
 လိုကျော်..

အကဲနက်ဝန်းလေးတွေ နာထိ ဓားပြုံးရိပ်ဆစ်လော ခမယ်ငုံ နှုတ်ဆမ်း ထွေး နှိမ့်မိ
 လှလှတတ ရင်ခွန်ချစ်စရာကောင်းသလား.. သေချာပါတယ် ကောက်မလေးမှယ်
 ဒီတစ်ခါတော့ စာချစ်ကို နှေးမြဲမြဲချစ်ချစ်စွာ ကိုယ်ခံစားတတ်ခိုတာပါနော်..



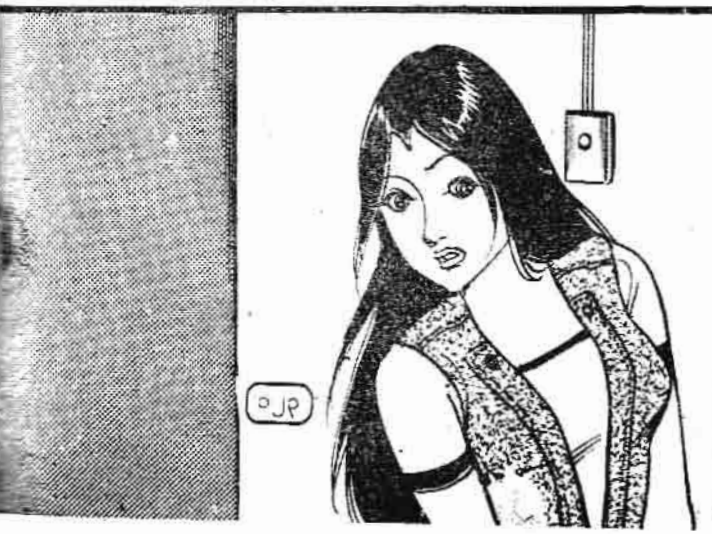
ခါးဆိုး (၁၅)

ဓမ္မာနိဂေဟ: ဓာနိဂေဟ: ဝေါက်ထံ
ကြောင့် ဤ မဂ္ဂဇာတိဇာတိလေး
ဖော်ပြချက် တံခါးကို ဖြိုဖျက်
စင်ပြုလေးလှပေမိ၏။

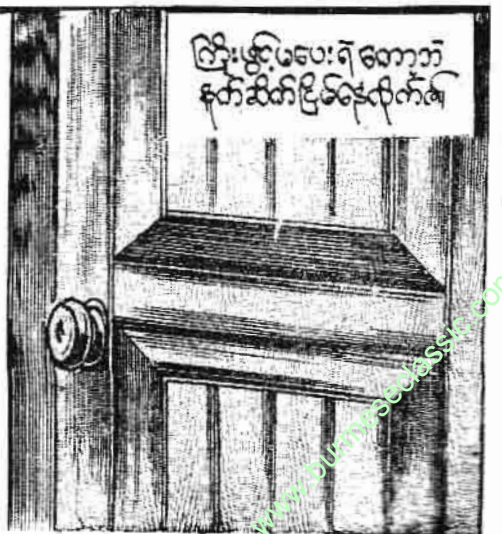


တံခါးရေခန်းရောက်မှ ဤ တို့ ၁၃ ဖြစ်ကာ
စတုရန်းပုံက ကိုရောက် ဒီမနက်လာဖော်ပာ
ပြောမသွားဘိပါ။

နောက်ထပ်တံခါးဝေါက်ထံတွင်လည်း ဖြိုဖျက်
ပြုပြင်ပြီး တံခါးဝေါက်ထံတွင် ကျော်ဝေါက်
ထံတွင်လည်း ဝ ထုတ်ပေးချာသည်။



၁၂၃



ဤ မြစ်ပေါ်ရှိ ကောက်
နက်ထိတ်မြင်နေလိုက်၏။

၆၈

အထိမှာ လူငါ့တယ်
မဟုတ်လား... တံခါးလာ
ဖွင့်ခမ်း... အခုကြောက်ကြောက်
အလုပ်... တံခါးကိုလုံးကို
ခိုးခွါပစ်ဖို့ကိစ္စမှာနေ

ကြိုင်းဝါးသံက မာထန်ထန်နှင့်
ပြတ်သားလှယ် (အိုးကြောက်ကုန်
က တံခါးကို ကျော့ဖို့ဖြစ်သက်
နေရိုက်မိ၏..



အပြင်က အသံ ဖတ်သွား၏..
လူ မရှိဘူးထင်ကာ ပြန်လှည့်
သွားပြီထင်လှယ်.. ကြိုး...
တံခါးလေးနားသာ ဖွင့်ကာချစ်
ခြာထိမိတော့

တံခါးကို ဖွတ်ခနဲ တိုးဖွင့်
ဝင်ကာ.. (ကြိုး ခန္ဓာကိုယ်
လေးကိုပါ တစ်ကြိမ်စွာ
ချုပ်နှောင်ထားသော
လက်ဝဲတွဲထဲက ချိန်
ဖျော့ပေါ့..

အို
ကမေ့



မောင်တင်ကြား ငါ့အဖေလေးတောင်းပန်လိက်ခွ
ယူလက်တွေ ဖြေလွှတ်ပြီး ငြိမ်း၏ စူးစူး စိုက်ခိုက်
ပြာပျံနေသော မျက်နှာကို ဖြစ်တော့၏။



ငြိမ်း...
ငြိမ်းကို သနားပါ
ငြိမ်း...တောင်းပန်
ပါတယ်...



မင်းက
ငြိမ်း... ဆိုတာ
လား



ဟုတ်...
ဟုတ်ကဲ့



ကျွန်က
မင်းကို ငါ့အခြား
ပြောပြမယ်မထင်ဘူး
ငါ့ နာမည်...
တာရာပွဲကြီး

ကိုတာရာ
သူ တစ်ခါပြောဖူးတယ်
ဟိုတစ်ခါ..

ငြိမ်းတို့ကို ကုသဖို့ပြီး
ငြိမ်းမင်းခန့်တို့ကို တိုက်ခိုက်
ခေါ်တို့သူ မဟုတ်လား

ဟုတ်တယ်
မင်းကို ကျွန်က မိမိ
လာဥှက်ထားတာ သာ
သဘောပေါ့....

ကိုကျော်
ကိုကျော်က ကြီးကလေး
ကို ကုသီထားတာပါ...
သမီးပဲ ဆိုရင် ဒေါ်မိမိ
မာမာမာပေး...
ထားတယ်



သူ ပြီးမီသည် ကျော်ဆိုတဲ့ကောင်က
ပြောပြ ဖြစ်သလိုပင် တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်
ခနဲလှိုက်တာ... ရယ်စရာကောင်းသည်
ဧည့် ကောင်မလေးရှမ်းပြုမူပုံ စားရုံးကို
သိပ်မိုက်ရတာပဲ...

ကျော်
လာရင် ပြောလိုက်
ကိုယ်လာသွားတယ်လို့

ခဏား စာဆုံးမှာလည်းထွက်
ခါ... ကြီးကလေးက မှုန်နှာ
လေး မှဲ့ပြောလျက် ကျွန်ုပ်ခါ
ပုံက သူ မှုန်လုံးထိမှာ
ခွဲထင် ကျန်ခဲ့ရသည်..



အခန်း (၁၆)

မူကြီး...
သူ... မြီးကို...
ဘာတွေပြောသွား
သေး သလဲ



ဟယ်ဟဲ... မယ့်ဘု...ထပ်လဲဟာ
တိုက်လေးအထိ မူကြီး...တွေ့ကိ...လာသလို့
ဆိုတော့... တွေ့ကိ... ဘာ...သလို့
တုန်း...ပဲ...ဘာ...အ...အ...

ဒါ.. ဘာ...ဘာ...လဲ မူကြီး...ကို သူ...ယ့်...
သူ... မိ...က...က... တ...ဖ...ထ...
သ...က...က... မ...န...န...န...န...

ဘာ... မ...ပြော...
သူ...က...က...က...
လို့...က... ဒါ...
ပြော...က...က...

ကို...က...ဘာ...
က...က...ကို...
သူ...န...က...
က...
က...က...က...



သူ့မျက်နှာကို အင်္ဂါပင်ပို ကြည့်နေလော့
ကြို့ကလေး မေးလော့ သူ့... မျက်ပွင့်
နေလော့ မျက်နှာကို အချိန်မီ ဖြစ်ရင်:

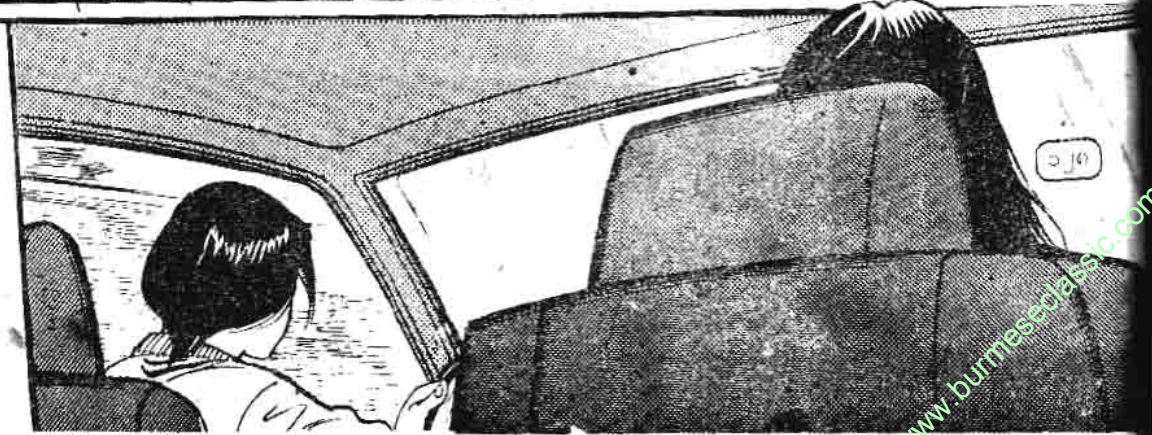
တာမှ...
မကြံပါဘူး ကြီးဒီမှာ
ရှိတာ ဘယ်အခါမှ မသိ
ရေစွဲရင်ပို သူ့ကိုပါ...
ပြောမထားဘူး... ကဲ
ထားလိုက်ပါဌော

ဒီနေ့ ကြို့...
ကိုယ်နဲ့ အပြင်ပိုက်
ခဲ့နော် အိမ်ထဲမှာ ချည်း
နေနေလော့ လှောင်
ဖြိုပေါ့.....

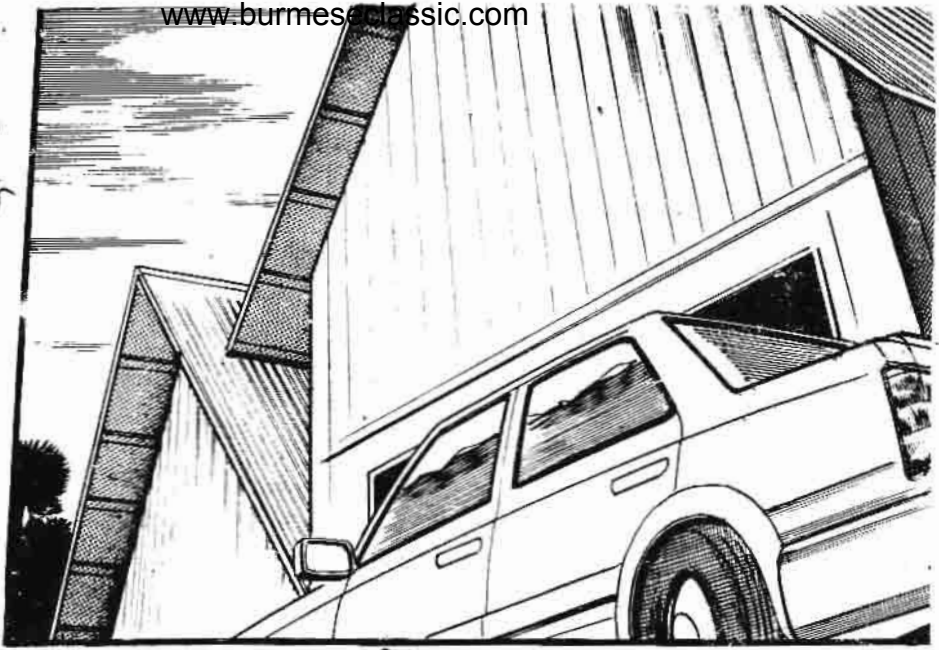
ဟင်ဟင် ကြို့
အပြင်မထွက်ရဲ
ပါဘူး.....

ဘယ်အခါမှ မမြင်ပါဘူး
ကြို့ရဲ့... ကြို့နဲ့ အထက်အစား
လေး... ထားထားလိုတယ်.....
ဖြိုတော့ အလှောင်ပြောင်း
တယ်... ကိုယ်ရှိပါတယ်
လိမ္မော်ခဲပစ်ပါ...

ကြောက်နေလော့ ကြို့ကလေးကို... သူ
ခွတ် ခေါ်ခေါ်လှည့်... ကားပေါ်မှာ ကြို့ကလေး
မျက်ဝန်တွေ ပိုင်အက်ရင်... ပါလော့ဧါ...



အနာဂတ်: တယိုး-တယိုးနှင့်
 နှိယော စားသောက်ခန်းမ
 တစ်ခုမှာ ကြီးမားနတ်သို့
 နောက်မှာ စားခြင်ကြွယ်ဝ
 ယိုးသန်အခန်းမို့
 ကြီးမားလေး: အကြောင်း
 မြင့်ပေးပေးပေး အမြင်
 ထွက်ကော ကော-ဆီမြန်
 တော စင်္ကြာကပ်ပွဲနေ
 မြန်မာ.....



ကြီးမားလေး: အတွက် လိုအပ်သော
 အထက်အစားတွေ ပလာကထဲ
 သူ ထင်ထင်တော့ ကြီးမားခြား
 ကား-ထဲမှာ ကော်ကလေး ဗုဒ္ဓက
 နေနေခြင်းပေမည်.....



ဟဲ့... အခြားကြီး
 ဘာလုပ်နေလဲ...
 နဲ့ ကျော်ပယ်

ကြီးအတွက်
 ပေါ့... ကဲ ဘယ်အတွက်
 ချစ်လေးလဲ...



ဟင်အင်း
 မြန်မာပြည်

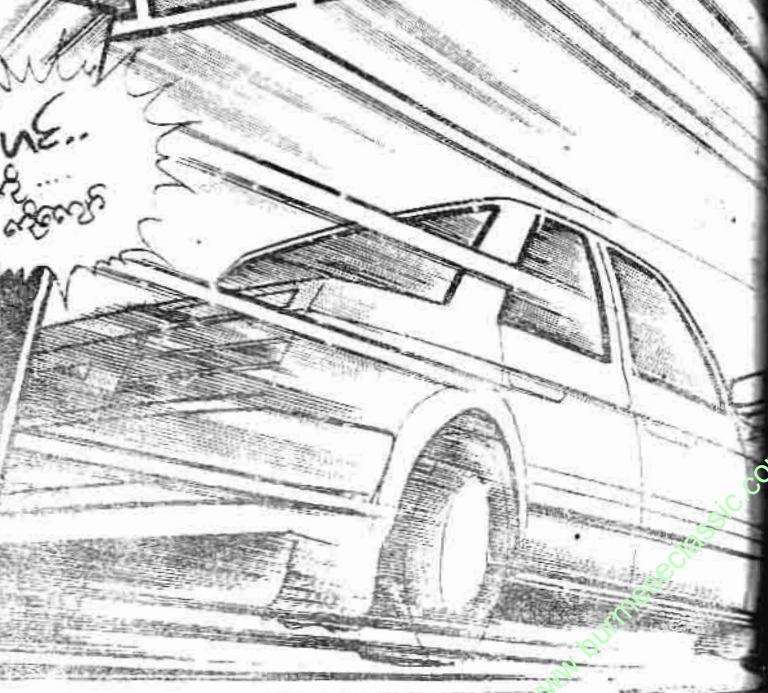
ကြီးကလေး: ကြောက်စရာကားနော်...
 ကားကလေးကို ခြိတ်ခတ်စားနေတာကို...
 ယခုအခါမှာ အထူးအထူး...
 ကြောက်စရာကား... နှစ်ခါခါ...
 ကားကလေး: နှစ်ခါခါ...
 ကားကလေး: နှစ်ခါခါ...
 ကားကလေး: နှစ်ခါခါ...

နောက်မှာ ထိုးရင်လောက်...
 ခြိတ်ခတ်... များစွာ...
 ဝါပလက်ကားမှာ...
 ဘာ... ခုနစ်ကားကလေး...
 ဘာ... ခုနစ်ကားကလေး...

ဦး...
 ဆို... ဘယ်လို...
 ပြော... ခုနစ်...
 ဘာ...
 ဘာ...
 ဘာ...



ဟေ့...
 ဆို...
 ခုနစ်...
 ဘာ...
 ဘာ...



ပိုင်အလွတ်မို့ ကံကောင်းသွားရင်... ကျော်... ကားထေးကိုမောင်းထွက်ခဲ့တော့
ပါပလစ်ကပ်ပါက ဆင်းယုတ်ဆွတ်ဆင်းဆင့်တို့ ကားပေါ် ဖြိုတက်ကာ အနောက်က
မောင်းလိုက်လာကြပြန်သည်....



သူ... သူတို့လိုက်
လာကြပြန်ပြီ...
လှုပ်ပါဦး...
ကိုကျော်

ကြီးမာကိန္ဒာထေး: ငိုမည်ဖြစ်နေတာပဲ... အောက်ကားပေါ်ဖြော မင်းဆင့်နှစ်အတူ တာပုတ်
တစ်ယောက် နောက်ဆုံးထဲမှာ ပါလာတာပဲ... ဘင်အားကောင်းပေမည် ကျော်... ဒါမိသားစုကို
မဖြိုခတ်... တမင် လမ်းကြောင်း... မောင်းခဲ့သည်....



တာမှ
မကြောက်နဲ့
ကြီး...

မကြောက်နဲ့ဟူသာ
သတ္တိတွေ သွင်းပေး
နေရသလဲ သူတို့.....
ဟုတ်နဲ့ ငြိမ်နင်းရ
တော့ကောင်း.....
သူ့အား သတ္တိမရှိပါ



မို့မို့မဲ ကြီးမှတ်နားလေးကို ကြည့်ကာ စိတ်မကောင်း
ဖြစ်ရင် သူ့ခေါင်းထဲမှာ ကားနေသလို မင်းခန့်တိုက်ကစသွင်း
ထပ်ကြပ်မတွာ ခေါင်းနှစ်ပိုက်တာ ကြေသွယ်.....



မ..... မခွင့်တော့ဘူး
ထပ်တယ် ကြီးကိုထား.....
ခဲပါ.. ကိုကျော်သွားပါတော့
ပြုစေနားတွေ ထပ်ရှုပ်
တော့မယ်... အဟင်
ဟင်



ကြီး... ကြောက်စရာကောင်းလား...
ဆိုနေတာ... မ... ဘာလုပ်ရမလဲဆို
ထိုမှာခိုက်... ကားခက်ခိုက်စရာကောင်း
မြေပြင်ကားပဲ... ..

ဟာ... မကြီး
ဝါ... ဝါန...
ကြီး...

ကျွန်...
ဝါပါ...

ဟာမို့

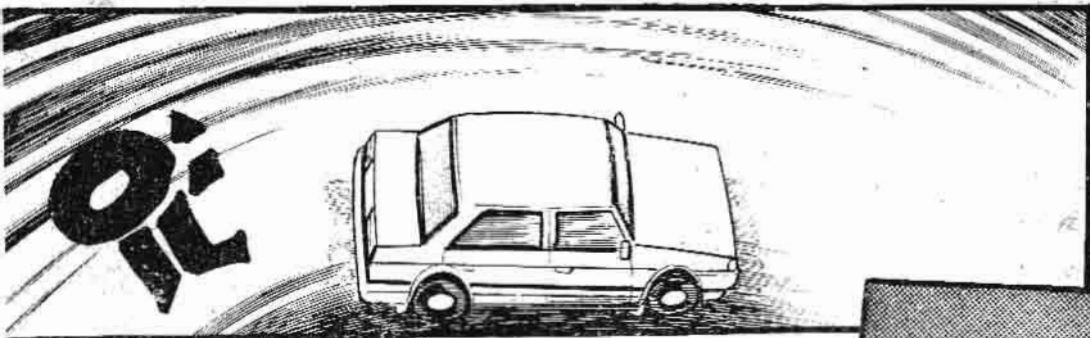
ဝါသိတယ်... မင်း
ကားကို ဆက်ဆောင်းခွာ
ပြီးရင် ညာဘက်လမ်းမှာ
စေ့ကတော့ ချိုးပြီး ဆက်
ဆောင်းခွာ... ဝါ
ပြောသလို ရလှ



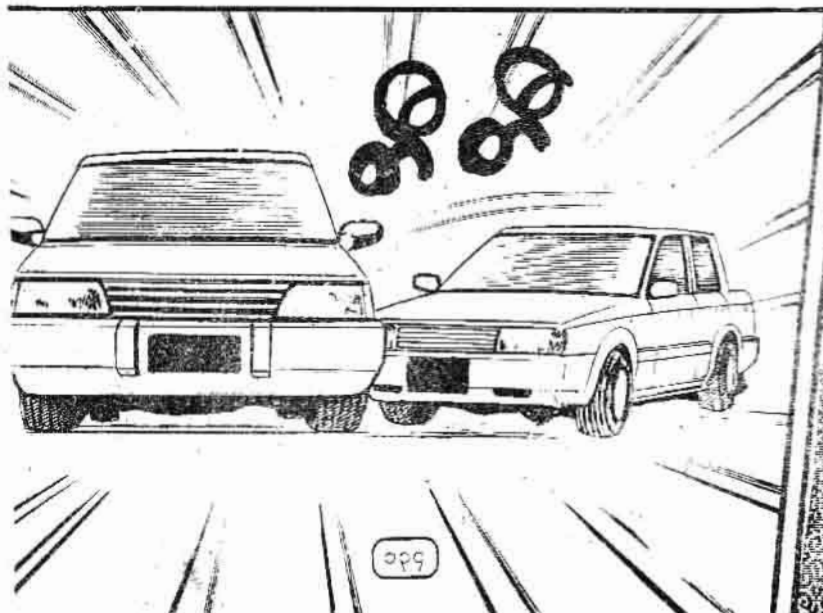
ပုဂ္ဂိုလ်အသံကို ကြားလိုက်
 ကတည်းက... ကျွန်...
 အားတက်သွားရလေ...
 သည်... ကြီးစွာနားထောင်...
 သည်လည်း ထင်လက်...
 အားတက်သွားတာ...
 အလေအချာ... ပုဂ္ဂိုလ်ကား...
 အတိုင်း သူနာခံသည်...
 ပုဂ္ဂိုလ် အသံမှာရှိနေတာကို
 သူမထိပါ... မိမိမိ...
 အကြောင်းမိ... ယုံသည်...



ညာဘက်လမ်းချိုးပြောင်းတာ၊ ကျွန်...ကားလေးကို ချိုးတွေထိကာ မောင်းချလိုက်သည်...



အရှောက်ကန် ကြွားသုံးဆယ်ကျော်လောက်က မိမိတို့
 လိုက်လာတာ မထိခိုက်ဘဲ ကားကလေးဖြာ...



ဆယ်ချစ် ဖြောင့်လာသော မင်းခန့်ဂိုကားတွေ့ရော... ဖြောင့်လာသလိုကားက
ဇာိရီ... ပါရုဒိုကားကြီး... ဖြစ်သလို...



ပျော်အောင်ရွာရင် ငြိစားသလိုပင် ကားဆောင်ပိုင် နှင် မင်းခန့်ဂိုကားလေး ထိခတ်ပိသလို



ခုတွေ ပိုင်းလာတာ
ရှင် တွေးကောက်ပုံ...
ပါရုဒိုကားထိက တံခါး
ဆိုင် ဆင်လာသော...
ပျက်စီးကို နောက်ကြည့်
မှန်ထဲက ကျော် နှစ်ကြည့်
မှန်ထဲက ကျော်
ဆွေးနွေးနွေး ပျက်စီး
ဆွေးနွေးနွေး ပျက်စီး
ဆွေးနွေးနွေး ပျက်စီး
ဆွေးနွေးနွေး ပျက်စီး



အခန်း: <၁၃>

ကြီး... ကြီး...
ကိုယ့်ကို လောက်ထပ်ခွင့်
ပေးပါလား... ကြီး...
အဖေ့ကို ကိုယ့်မျှတ
ခဲစား ချုပ်တာ

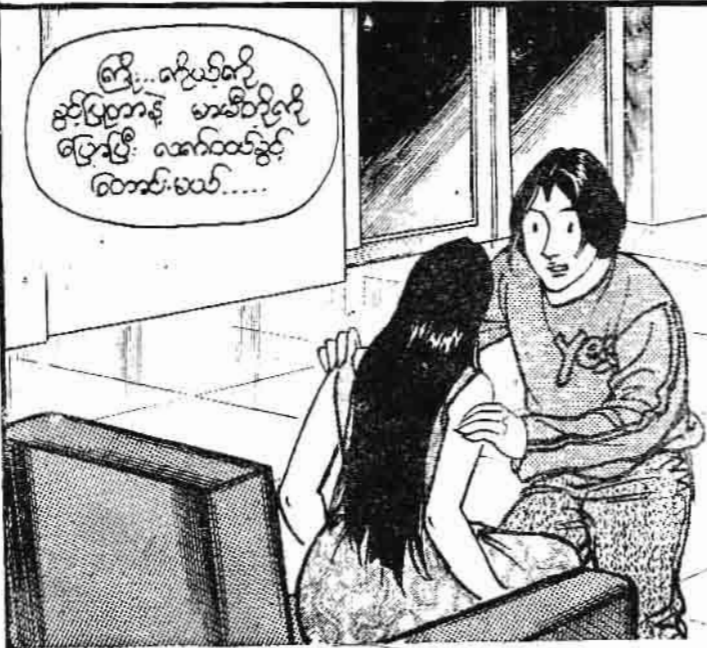


ဟင်...
ကြီး... အဖေ့အဖေကို...
ကယ်... ခွင့်... စေမလေ...
ခွင့်... ကို... ကြီး



ကြီး... မျက်နှာ... တကယ်ကို...
ရှိ... နား... ဆို... ခြင်... ဖြစ်... ကြီး...
ပို... စေ... က... က... နှစ်... ကြီး...
လူ... ခ... နား... နား... ကြီး

ကြီး... ကိုယ့်ကို
ခွင့်... ပြော... မာ... ကို...
ပြော... လောက်ထပ်ခွင့်
ကောင်း... မယ်...



ကို... ကြီး...
ပြော... တစ်... ကြီး...
နား... ကြီး... လောက်ထပ်...
ခွင့်... ဆို... ကြီး...
မယ်... ခွင့်...

၁၃၆

အချစ်ကို ဘဝနဲ့ ထပ်တူညီမျှကောင် ကြီးစား ချစ်တဲ့ ကြီးဘဝမှာ ကိုရောက်? ကိုလည်း ဝန်းဝန်းနင်းနင်း..... လက်ထပ်မိမိကတော့ မမြဲတဲ့လား...



ကြီး..... အဝတ်အစားကို အထေ အချာ ဆေးချစ်သေးတယ် ကြီးကို...နားလည်ပါ နော်...

ကိုယ်...လက်ခံပါတယ်...ကြီး က...ကြီး... ဘာမှမကြောက်နဲ့ နော်... ညနေကျ ခေါ်ဖြဲ... မော့စောလားလိမ့်မယ် ကိုယ်... ပြန်ပို့မယ်



ကြီးကို ဟားပေးဒုတ်ဆက် ကာ ကျော်... ပြန်ပေးခဲ့... သည်... သည်ကော့မှ ကြီး... စိတ်ပေးတာ ယုံအပ် ဒီကောင်... ကျော်... ပြင်ဆင် မိသလဲ...

တစ်နေ့မှာ မိတ်ဆွေတွေက
 ခြေခံရသလို နှိုးဆော်ခံရပြီး.....
 လက်က မရေတွက်တာဟု...
 ထပ်ထပ်ခါးခါးနဲ့ ကိုတာရာ
 က... ကယပ်ကပ်ရှင်မဟု ဆရာ
 လာသလို... ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့
 စာမယ်... မတူညီတာ အချက်
 ကျွန်ုပ် ကိုတာရာဆိုတာ.....
 ငြိမ်ငြိမ်ဆွေ ခံရသလို



ကျွန်ုပ်တို့ ယိတ်ဆွေ
 သတင်းကို ကိုတာရာက
 ရဲရင့်ပြီး မာတန်းသလို...
 နှစ်ပေးကပ်ခံရတာ.....
 မတူညီတာ အချက်...
 အချက် ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့
 ကိုတာရာဆိုတာ.....
 ငြိမ်ငြိမ်ဆွေ တစ်ယောက်
 အဖွဲ့ခံရသလို.....

သောင်ကလေး ဆိုင်လေးကို ပြန်ပြီး... ဖုန်းဆက်ခေါ်တာမျိုး သူ့ ကျောက်လားခဲကုသပတ် နှစ်လုံး... ထိုင်မိကြတာ...



မင်း... ကျောက်လားပြီး ကျွတ်ခဲတာ တွေးနေ... တော်တော် ပွဲကြီးရ

အဲဒါဟာ ကော် ပါကီယင်တီဟာ ကြီးကို ကျွတ်ခဲတာရင် ကျေနပ် နေတာ...



ဟ...ဟ...ဟ... အ...အ...အ...

မင်း... ကြား... ဇာလီ ထပ်စမ်းမနေနဲ့... ဆုံးကို မင်းစေ့ပြီး ကြီးကလေးကို ရန်စေ့ဟန်ခွပ်နေတာ ဘာပဲလောက်ပဲ



အဲဒီအထဲကောင်... ငါ... ကြီးကို ငှက်... ငြိ... ငြိ.....

ဟားဟား...ငါက
မင်းလို တိုက်ခွယ်ခြံခို
တတ်သူ မဟုတ်ဘူးအရှင်
မိတ်ချ...အဲဒီလို...ငါမင်းကို
မဝံ့ပြန်ဘူး

နေပါဦး...ပွဲကြီး
မင်းကကြီးကို...
ဘယ်လိုဖြင်နေ
တာလဲ...

ချော့တယ်
ချစ်ရတဲကောင်...တယ်
မသူ့ထက်ကောင်...ဘာလုပ်တဲ့
အရာပွစ်အချင်းတွေ ခြံနေ
တယ် မဆိုးပါဘူး



မင်း...ငါ့ကို လောက်စား
ချွေ မဆိုးလား...ပွဲကြီး...
မသူ့တုန်းကလောက် နှုတ်ဖျားက
အချစ်လို့ပဲ ငါ... ငိုမခို
ရတာပါ...

တောကမ်းပါတွေ
ငါ...မိတ်မထဲစားဘူး
မင်းတောင် မေ့နေ
ဖြစ်ပဲ....

မသူ့...ထင်ကာပူလာ
ဖြန်လောရင် ဖွင့်ပွင့်
လင်းလင်း ရဲလွှာ..
ရုတ်သိမ်းလွှာပါ..



သူ့ တာဝန်
ခွဲစိတ်ကာ မော်ကွဲပြာ
ပွင့်ပြီး ...



ဝါ..ဆုတ်မှာ သူ
ဒုက္ခိယတွေ ဖြတ်သွားတဲ့
ကြီးကြို...ဝါဖြန်မဆက်
တာဝန်... ..



မင်းသမီး သူ့ကိုပိုင်
ဓမ္မာနာနဲ့ ချစ် ယူလာ...
မြန်မာပြည်က အဖြစ်တွေကို
မေ့ရှင်ကို ထွက်သွားတာ
ပေါ် ဓမ္မာလင်မာန်
နဲ့... ..



ဝါမိမိဇာယ်...
ဒါပေမဲ့ ... သူ့ဆုတ်မှာ
မော်ကွဲနေမှာပါ...



ပိတ်ဆက်ကောင်းသူ
ဝါ့ဆုတ်မှာ သူ့ဆုတ်ကောင်းသူ
အံ့ပေတာလို့ကြို တစ်ခဲ
ခြေမြှောင်နှင် ခေကာကွ



မင်းစကား
အင်ပါယာက တာဝန်
ပွင့်ပြီး...





ရှင်ကောင်
ထပ်ပြောမယ်...
မင်းအဖေ့ပိုင်ဆိုင်မှု
ကော့မယ်ကောင်



ရဲရဲသော ဝိသိသိကော့ပု
ယု... နားထောင်နိုင်သလား... ..

အဖြေဟာခိုင်ခိုင်တာ
ရှိမှ ကောင်မ္မာ ကောင်
မင်းနဲ့... ဒီကပ်ဒါကော
အဖွားမခံရဘူး ဖြိုဖြို
ရသောင် ကွာ

ယု... ဘာမှသိနိုင်မိမှာဘဲ ပွဲကြီးက ထိုင်ခုံကထပ်ပြန်နေပြီ
အိတ်ထဲက မျက်မှန်ကောင်တွေကော တယ်နိုင်ကိသော
ပွဲကြီးမျက်ဝန်တွေကို ယု... မဖြေပါ... ဒါပေမဲ့ ပြုစုသော
နောင်မင်းတွေက... အထင်အရှား...



၀၄၂

အခန်း < ၁၉ >

တောင်

ကျွန်
ပိယိုချစ်တဲ့ ကျွန်ကြီး
အတွက် ကောင်းစေအောင်
ခေါ်ပေးမယ်... အခု အချစ်
ဆိုတဲ့ စကားကို... မင်း...
ဖြတ်ကြည့်ဖို့ သူငယ်ချင်း
မှတ်



ကျွန်

ပိယိုချစ်တဲ့ ကျွန်ကြီး
အတွက် ကောင်းစေအောင်
ခေါ်ပေးမယ်... အခု အချစ်
ဆိုတဲ့ စကားကို... မင်း...
ဖြတ်ကြည့်ဖို့ သူငယ်ချင်း

ရင်ထဲမှာ ခေါ်လာတွေ့ရင်တက်လာရင် နှလုံးကလေး
လော ဝါဒကိုင်ရက်စရာတော့မှ မှတ်စားလေးစား
အခြေပေါ်နေသည်... အခန်းထဲရောက်တော့ သေချာ
သည် ကြိုက်စေလေ မရှိတော့....

မှတ်



အချိန်ထဲမှာ သူ... ငုတ်ငုတ်ငုတ်... ဂုဏ်
မိတာ အထောက်အကူပေးရင်... ဖြီး...
အောက်ဝင်ရောက် ရှာဖွေဖော်ပြတာ ဂုဏ်
ထားပေးတာဆို... ထွက်ခွာ...

ကားတံခါးဖွင့်ပြီး လက်အလှမ်းမှာပဲ ခါးကြားက
ထွန်းထောင့်က မြေညီညီပေးတာပေးရင်...
နားလှောင်မိတာ ပျဉ်းအသံ ...



ဘယ်လိုလဲ...
ထောက်... မင်း... အရှက်မိပိုင်
ဖြစ်နေပြီလား...



ပျဉ်း...
မင်း... မင်း... ဒီလို
နေလုပ်ရတာ...



ထွက်ခွာမှာ
မေ့ကြောက်တယ်...
ထွက်ခွာတဲ့ အထောက်
အကူပေးတာ ...



သူ့ယာဉ်ချင်းရဲ့.....
ရနံ့အဖြစ် ဖမ်းဆက်ခင်းမခံမီ
နှိပ်ပါကယာဉ်ကျော် အင်္ဂါအထွတ်
ငါ... သာသန့်မတို့တက်ပါဘူး

ဟဟဟ
မင်း... လူပုလဲက
ပဲ.....

ငါ.. သံဝေဂတုန်းက
မင်းထံ... နှုတ်ကံ မကြော်ငြာပါဘဲ
ဖူးဘူး... ကျော်...



ငါ.. ရင်ထဲမှာ
တကယ် ခံစားနေ
ရတာပဲ မကြီး

ငါက နှစ်ခုလုံးပဲ...
နှိုးနှိမ်ခဲ့တာပါ... သူ့နံတုန်း
ကတောက ဖြိုတောက
အခုလည်း ထပ်ဖြို
၇၉.....

တစ်ချိန်က
ငါလည်း ခံစားခဲ့ရ
တာပဲ...



တောကြီးက
မင်း... မျက်နှာပွတ်တွေအတွက်
ပဲ... မကယ်နိုင်တော့ဘူး

မင်းတို့...
အခု... အယ်ဒီတာ
ပွဲကြီး...



မင်း... မယ်ခိုင်တို့
အယ်ဒီတာမို့ မတွေ့မိနိုင်တော့
တစ်နေရာမှာ ဝါဒါတယ်...
ဒီတိုင်း ကြီးကလေးကလည်း
ပိတ်ချင်တာမှာ ခြိမ်းခြောက်
ပိတာဝန်ထား



ပွဲကြီး...
မင်း... ယိတ်ကုန်နေပြီ
ပဲ... ကြီးနုကားပြော
ပါရစေ...



မင်းနဲ့တယ်...
သုလေဘုရား... အခု ကြီးကလေး
မှာ... အခု ဖုန်းချက်ကြီးကလေး...
ပဲတို့ ရန်ကုန်မှာ အထူးဆရာ
ထွက်သွားကြတာမှာ

ကျော်.....
အာစကားမှ
မယ်ခိုင်ပဲ...
ဖုန်းကလေး
ချာမှာခဲပြီ

အခန်း <၂၀>

အခန်းထဲကို သူငယ်လော
တော့ ငြိုး ခုတင်ပေါ်က
ဆက်ဆံ...ထရပ်စီစဉ်မိ
ယုတ်....

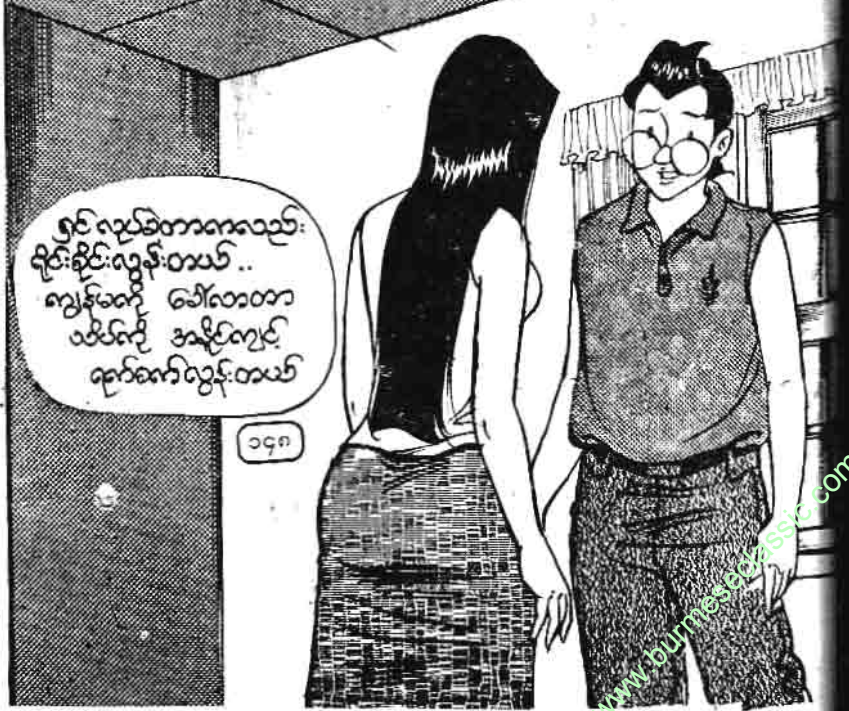


ဧည့်...
မင်းဟာတွင် အထက်အစား
အသစ်တွေ ဟိုကောင်ထပ်
ဝေးတာတွေ တမင်ထားခဲ့ပြီ
သော်လည်းကောင်း ထင်တာတွေ
ရိုးစွပ် ထပ်လာတာပဲ



တာရာပွဲကြီး

မင်း အခေါ်အဝေါ်တွေ
ဖြတ်ပါ မင်းထက်ကျိတ်.....
အသက်တစ်နှစ်ကျော် ငြိုးတယ်
မင်းခေါ်တာက ရှိင်...
တယ်... ငြိုး



ရှင် လှည့်ခါတာကလည်း
ရိုင်း...ရိုင်း...လွန်းတယ်..
ကျွန်မကို ခေါ်လာတာ
သိပ်ကို အခိုင်ကျည်
ထက်ထက်လွန်းတယ်

၁၄၈



မင်းကိုပဲ ဘာမှ
ဒုက္ခ မပေးဘူး ကျောက်ရဲ့
တိုက်ခတ်ခြင်း လျှောက်ပိတ်နေတာ
ထက်စာရင် ဒီ... ချောင်းသာက
ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ပင်လယ်
ကမ်းကို တစ်ဝိုက်ကြီး ရှုနေ
ရတာ မထက်စားဘူး
လား.....

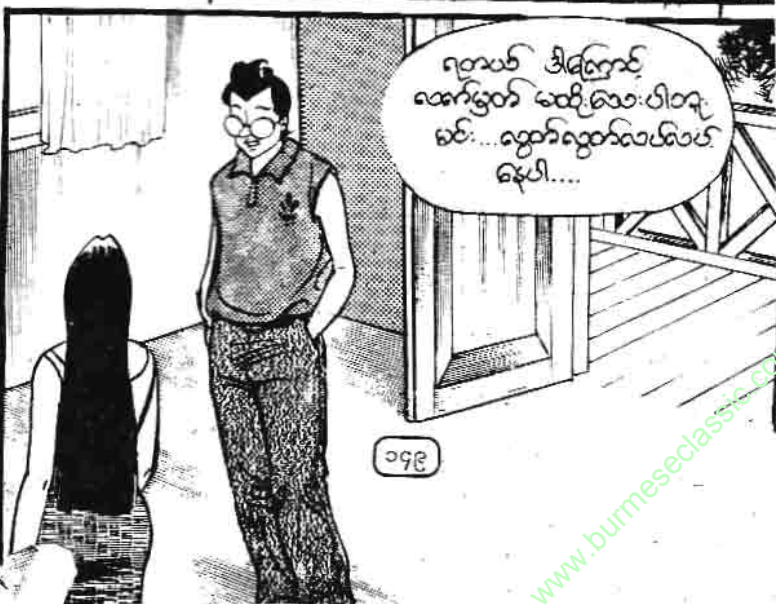
ရှင်နဲ့ကျော်.....
ကြားက အတူအပြေညှိကိစ္စ
တွေထဲမှာ ကြီး စားစား
ဖြစ်ရတာ တကူးသတား.



မင်းကို လက်ထပ်ဖို့
ဆုံးဖြတ်ပြီး ကိုယ့်ပင်ခါးလောက်
ကြီး ပိတ်ချ ခန်းကလေး.....
တစ်ပတ်တာကို သိက္ခာကို
ကိုယ်ဘာဝန်ရင့် ကယ်တင်
ပေးမှာပါ.....



တစ်နှစ်
ကျော်... ငွေကို
လက်ထပ်...
ချင်ဘူး



ရတယ် ဒါကြောင့်
လက်ထပ် မထင်လား ပါဘူး
မင်း... လွှတ်လွှတ်ပေးပေး
နေပါ.....

ကျွန်မကို
ချစ်ချစ်နဲ့ ခေါ်ဝေါ်တာ
လျှောက်လည်ပြုလား

ဒီး... ခင်... လက်ထဲက
မင်း... စိတ်မော့ရတာ...
ပြောထွက်နေတာထက် ဒီ
ဘာသာ ငြိမ်ချစ်ပါတယ်
ဤ... ..

ကျွန်မ လက်မခံဘူး ဖြစ်ချင်တာဖြစ်
အိမ်ကိုပြန်မယ် ဤဤခေဏက
အတိုင်း... နာခံမယ်



စိတ်မော့ကောင်ဘူး
ဤ... ဤဤခေ ဘဲ့
လွှာတာ
နှစ်ပတ် ငြိငြိ

ရှင်
ဘာ...
ဘာလုပ်



ဟုတ်ပါတယ်
ဒီခေကာကို ဟန်ဆန်အုပ်စု
ဆီက ကြွယ်ကြွားရတာ
အသေအချာ စုံမန်းလိုက်
တော့ အဖွဲ့ဖြစ်နေတယ်

ကြီးကြီးမာမာကို ကြောက်လန့်စိတ်နဲ့ ဆန့်ကျင်
ထွက်ပြေးလာခဲ့သည်တိုင် ကြီးကြီးမေ
ဟောကကြီးထဲမှာ မရှိတော့ဟု သိရတာ
ထင်သည်ဟာရင်...

ကြီး များမှာအေး နိုင်တာ များကပိုင်ခဲ့တဲ့
ပင့်ဖို့ကတော့ပဲပဲပဲ ကြီးကြီးမေ ဆန့်ကျင်တာ
အထိက ရင်ထဲမှာ ပြိုကွဲနေတာကတော့ပဲပဲ



အဖေ
ဖေ.....
ဖေ

အေး: ငိုနေတာ
ငါ... စိတ်မကောင်း
ဟု... ကြီး
.....



ကွန်... ကွန်
ဖြန်ဖြန်... ဖြန်ဖြန်
ထဲပါ.....

မင်းဖြန်က ဦးမင်းဆန်
တို့နဲ့ ထိတ်ထိတ် ကြောက်ပေါ
ခုချိန်မှာ သူတို့ မင်းကို...
အသေခံအမည်: ဂျာဆ
ကြံတယ်...

သည့်လို ဆိုတာလည်း
ကြိုတင်စား... ကြောက်စရာ
ရပြန်သည်... သူ့လိုအားလုံး
ကြီးကို အနိုင်ကျင့်ရင်ကော်
ကြော့သိသည်...

ကဲ... မင်းနာပါဦး
မင်းကြီးကြီးပေ ကိစ္စက
ရက်စရာလုပ်တောင် ငြိ... သွားမြီ
မင်း သွားလည်း အာထုဗျာလဲ
မင်းဘဝတစ်ခုလုံး နှိပ်နှိပ်
ဗွား....

အခုလည်း ကျွန်မ
ညွှတ်ထောင်နေတာပဲ - ကမ်း
မမြင် လမ်းမမြင် ညွှတ်ထောင်
နေတဲ့ မိန်းကလေး သိမြီ
ရှင်... အနိုင်ကျင့်
ရက်စက်တာ



မင်း ထင်ချင်တာလိုထင်
ကိုယ် လက်ခံတယ် ကဲ
ကိုယ်ဝန်တာလေးဗွား ဤ
နေမယ်....

မင်း အာရုံစူးစိုက်ပြီး
ငြိစေ နိုင်တာကလေးပဲ
ဟောဟိုဗျာ မင်းကေ့
ခရုခေါက်ဆွဲထုပ်.....
ကိုယ်ထားခဲ့တယ်

ကြီးကို ထားရင်ခဲကာ သူ...
အသန့်ထဲက ထွက်သွား၏.....
ကြီး နိုင်နိုင်လှိုင်နှင့် ကျန်ရစ်ခဲ့ရ၏



အခန်း < ၂၀ >

အငြိမ်နွား
ထမင်းသွားစား
ရအောင် ကြိုး



ညနေပိုင်းမှာ တာဝန်ဆိုတာတော့ ကြိုး... ခေါင်းကလေး ခါရင့်၊
အာရုံကြောကောင်းကောင်း ငြင်းခါ...

ဟင်္သာနင်း
မစားမီပဲရဲ့ နီမြားပဲ
စားမယ်

တာကို
ပြောတာနေ
တာပဲ



ဦးမင်းခန့်တို့
လိမ္မော်ခဲတော့ ဘူးရင်
မပြောနိုင်ဘူး

ပျော်တော့ တာပျော်လဲ
ချောက် ယာကိုလတာတာ ...
နိမ့်ပဲ ခေါင်းဒုက္ခနေချင်လို့
မဟုတ်ဘူး ပျားမယ်

ကျွန်ုပ်တို့ ကိုတာတွေ
 မတူညီတာ ဒါပဲဖြစ်သော်
 ကျွန်တို့ ကြီးကို ဂရုစိုက်
 စိုက်ဖန်တော်သော်... ကြီး ဆန္ဒ
 ကိုလည်း မငြင်းတတ်ပါ..
 အခုတော့ ကိုတာတွေက
 ကြီးပေးကမ်းကို ယုံကြည် ယုံကြည်
 ဆွဲကော တည်းခိုအောင်
 အဆန်းထဲက ဖြတ်ခေါ်ထုတ်
 ခဲ့သော်.....



ကျွန်ုပ်တို့ သာဒေါ် ညဇနသင်းအားလှက ဆည်းခာ
 ဇာတာအင်ဒြာ... လှပပေပေမယ့် ကြီး... မခံစားနိုင်ပါ
 မှုနက်ဝန်တွေ ကြီးကနီးထောင်မြောက် ကြောက်စရာ
 နေသော် ယခု... ဆွဲထားလေတာထက်ကို ရုန်း
 မဝံ့အောင်

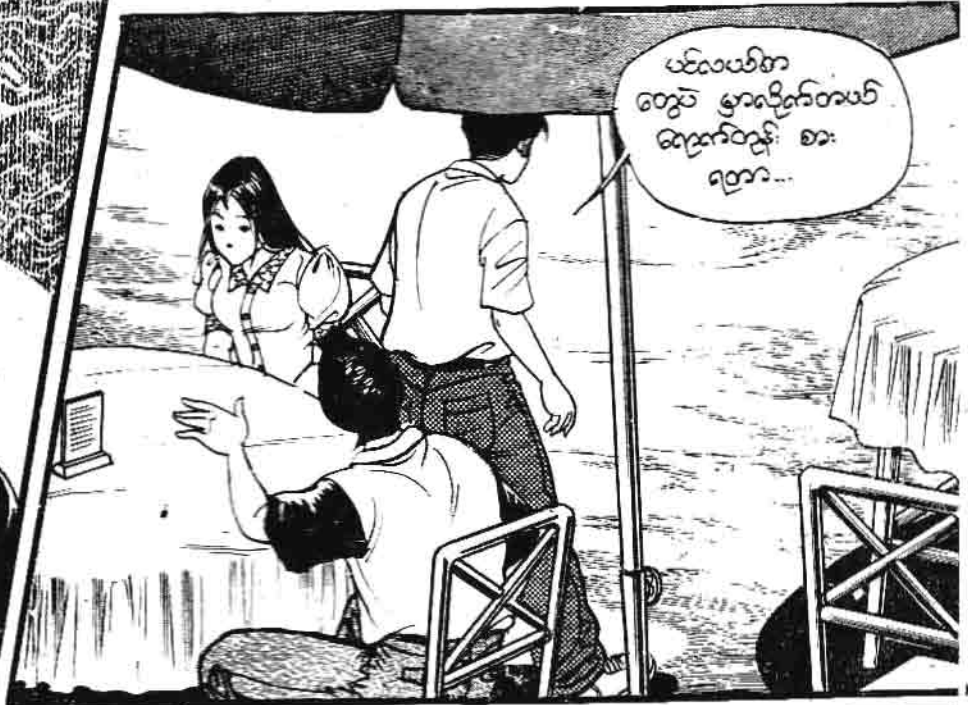
ယနေ့ယဇ်ကြီးကို မျက်နှာမူထား
 လော တာပွဲပိုင်အထွေထွေ
 အားထောက် ဆိုက်ကလေးကို
 ကြောက်စိသော်.....





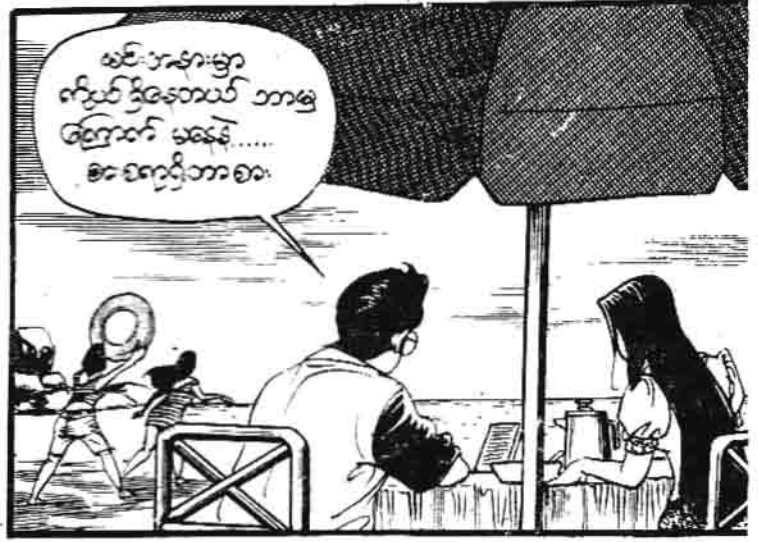
မင်း...
ဟာစားမလဲ

ကြီး... ခေါင်းခါပြတော့ သတ္တကပဲဦးဆောင်ကာ ဘာစား
အထောက်အကူတွေကို ခြားနေသလို့



ပင်လယ်က
တွေပဲ မြားရိုက်တယ်
အောက်တန်း စား
ရတာ...

သူ့မှာတာတွေကို ကြီး မိတ်မထိစား
နိုင်ပါ... ကြောက်စိတ်ဖြင့်သာ မှောင်ဝန်း
တွေက ထိတ်မန့် နေခဲ့ဖူး



မင်းဟန်နားမှာ
လိုက်ပြန်တယ် ဘာမှ
ကြောက် မနေနဲ့...
စားရကျိတာစား



သူ ... သတိပေးမှ စားစရာတွေအောက်က
တာကို သတိထားမိကာ ကြီး... ငုံ့စားလို့
ရပါသလို့...



စားသောက်ဖို့တော့ သူ့ကားအေးအေး
 လှေခါး ထိုင်နေပေမယ့် ကြိုက်စား
 ကတော့ ငြိမ်သပ်ဖို့....

မင်း....
 ဘာဖြစ် ခုတော
 လဲ....

ကြီး...ကြီးကို
 တစ်လောက်လောက်က
 အော်ငြေ့ပွဲ အောင်လို့ပဲ
 ကျွန်ုပ်တို့...
 ဘူး



ကျောရောက်က
 ကြည့်နေတာ မဟာဗျာ
 မင်းကြွေးပွဲပိုင်က
 ထိုင်ခိုင်း သုံးလောက်
 ပဲ.....

ဟယ်

ကြီး... လှမ်းကြည့်တော့ သုံးလောက်ထဲပဲရဲ့ ဗျာကပဲ
 မြောက်ကပဲထဲပဲက ကြီးဆီမှာမခွာတမ်းပါပဲ.....



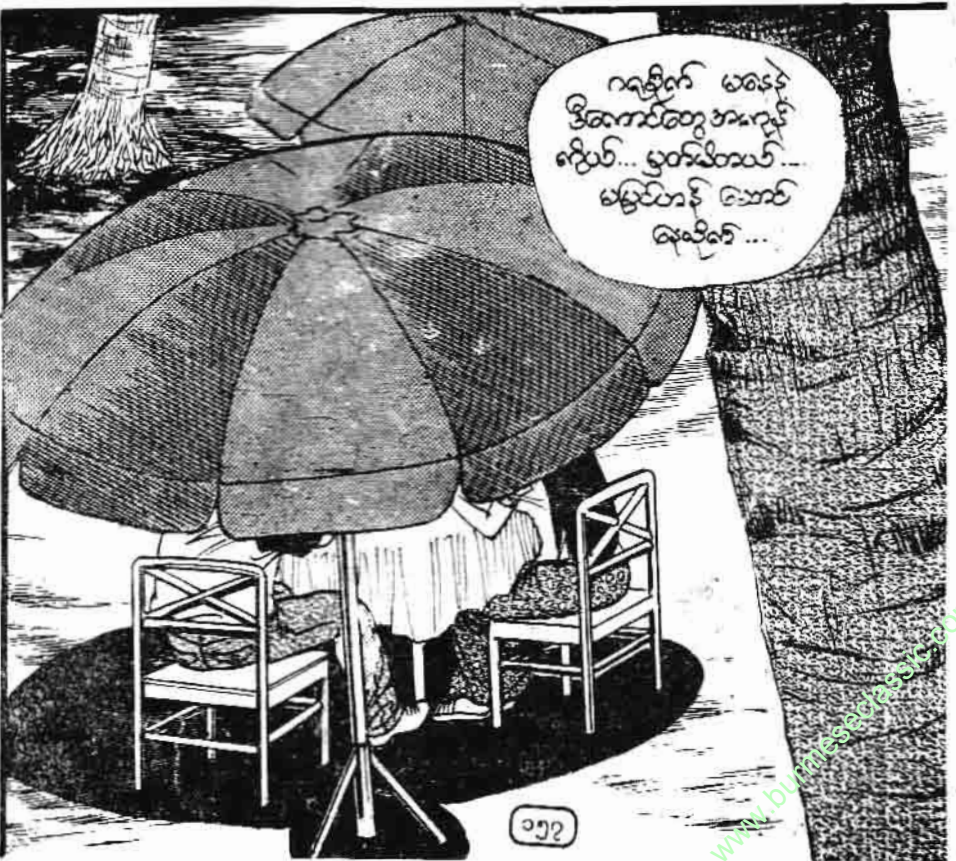
အဖေ့ ငါ့က...
မျှော်ဆိုအဖေ့ရော့နဲ့ စကောင်က
ကားနဲ့ လိပ်ကွက်ခဲဝန်း...
ကား... ခေါင် တဲ...
ရဲ... ငါ့...
တုန်း... ယူ...
တောတာ

ဒါ... ဒါဆို
ရဲ... ခေါင်...
တဲ...
တောတာ



အဖေ
အချာပဲ

ဟဲ့... ရဲ... ခေါင်... တဲ...
တောတာ... ယူ...
တောတာ



ကရုဏ်... မာ...
ဒီ... ကောင်...
ရဲ... ခေါင်...
တဲ... တောတာ...
ယူ... တောတာ

သုတ္တကား အတိုင်း...
အကြွေညှိရုံထား ဇေယျမယ်
ကြီး... ယိမ်ကြောက်နေပြီ
သုတ္တက... ရေပူပန်းသူထိကာ
အကြွေ ခွက်ထိထည့်ပြီး
မော့မကြွေညှိဘဲ
ပက်လိပ်စက်၏



ဟာ...
ဆော့ရိုး...
အတာရိုးပဲ

တမန် အေ့နှစ်ရင်တတ်ကို ပက်လိပ်စက်တာမို့ ဆွေကကောလော မျက်ခုံးခက်ရင်နှစ်ရေ
မတော့မနပ် ဖြစ်နေ၏ သုတ္တကမယ်တို့နို့ ချွန်ကြွေညှိရင်း.....



ကိုယ်ပိုင်မိက်ဆွေ ယထာဝရ
ဆိုတဲ့စကောင် ထပ်မံပို့ ဒီကောင်
တယ်နေရင်က ခွဲခွဲချောင်း...
ခွေ့ခွေ့ခနဲ မသိဘူး.....
တွေ့မှ... အော်ပစ်မယ်

တစ်ခုခုပျက်ပြယ် ကြီးမားဝါးမြန်းသိတော့ ထိုသူငြိမ်ကျယ်ခွား၏... မိဖွားရူးရဲပေမိတက်သော
 သူ့အကြောင်းကို သူတို့သိပေမည်... သို့လေတက်တစ်သောက်က တိဖွားပွဲမှာလေဗြဲး
 သူ့အရည်အချင်းကို သိထားဖို့ကြတော့မှ ငြိမ်မေ့ခြင်းပင်...



အခုက ကြီးကျယ်တက်ကမ်းပေးရင်
 ပြောတော့ ကြီး... အခုသက်တိုအားကို
 တကြီး သူပင်ကိုယ်တိုင်မိသမည်....

ကျန်ခဲ့ပေမည်ပုံလောက် ဗွကြီး၏
 ရှုထောင့်ကည် အကြည့်ရူးရူး တွေ
 ကြောင့် ဆက်လိုက်သောရဲမှာ
 ကျန်ရစ်ခဲ့ ကြပေမည်....

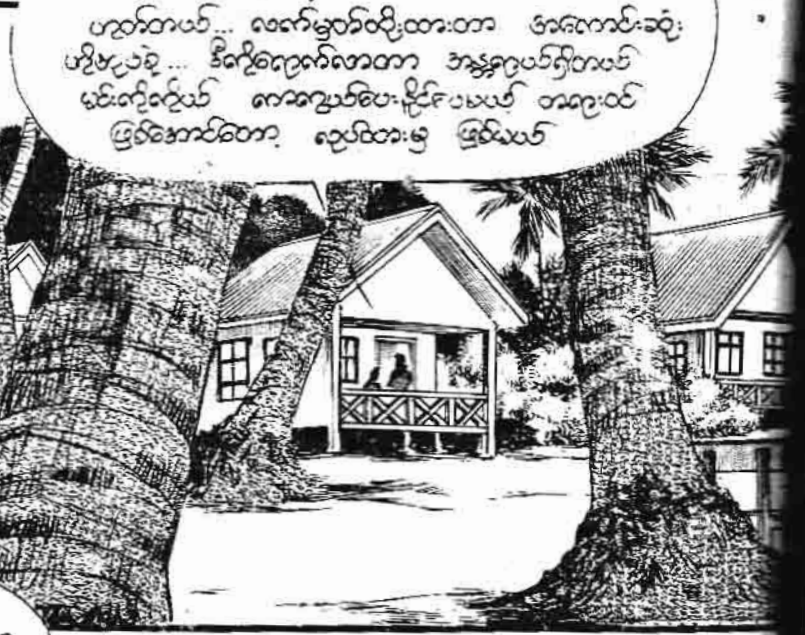


အဆင့်: <၂၂>



မင်းနဲ့တောင်...
ဟော့ဟော့ စာချုပ်တွေမှာ
လောက်ထပ်ထားမှ...
ဖြစ်သပ် ကြီး

ဟောင်တယ်... လက်မှတ်ထိုးထားတာ မလဲကောင်းဆုံး
ဟိုဒုလဲ... ဒီကိုင်ကိုင်ကိုင်ကိုင် အန္တရာယ်ရှိတယ်
မင်းကိုတောင် ကာကွယ်ပေးနိုင်မှပေးတယ် တကယ်
ဖြစ်ကောင်တော့ ဆွဲထားမှ ဖြစ်သပ်



ကြီး... ကိုတာတွေကို လက်မှတ်ထိုး
လောက်ထပ်ရမယ် ဆိုတာကို...
ခွဲစားကြည့်ရအောင်ပါ

မင်းဘာက
နိဒါန်းကို ကိုယ်လည်း
နိဒါန်းတာပဲ...





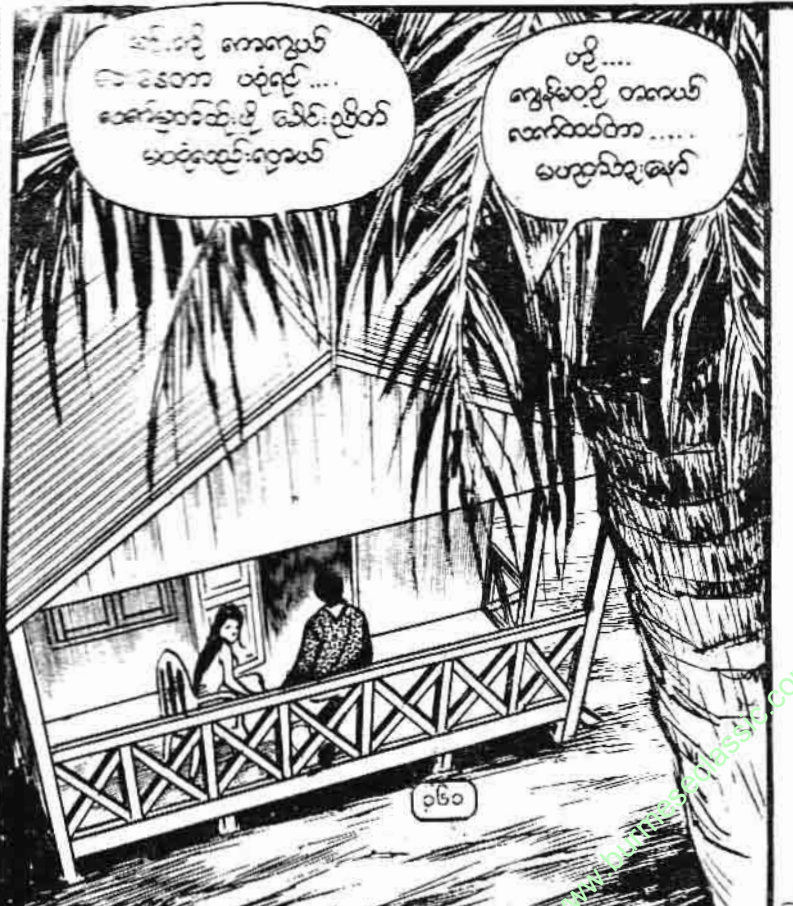
ဒီနေ့တွေလောက်ပဲ.....
 အကယ်တော့ နေ့ရက် မရွေးဘဲ
 သူတို့ကလေးပဲ မင်းကို မေ့
 ရတောင် ငှာမှာပဲ.....

ရှင်ကတော့
 တာကမို့ ကျွန်မကို
 လောက်ထပ်မှာပဲ

ဒေါ်ကြီးမေ.....
 မရှိတော့ဘူး ဆိုတော့
 မင်းကို အပိုင်ကိစ္စ သူတို့
 အာရုံစူးစိုက် ခဲ့ပါကောင်း



မင်း... အာရုံစူးစိုက်တာပဲ
 ထပ်မံလိုတာ၊ ဆော့ရှိုးပဲ.....
 စိတ်မဝင်တာပဲ



မင်းကို ကောကျွန်
 မိမိတို့က တွေ့ရင်.....
 ဆောင်ရွက်မိမိမို့ မိမိ... ညွှန်
 မထင်မှတ်... ကျွန်မ

ဟို.....
 ကျွန်မကို တကယ်
 လောက်ထပ်တာ.....
 မဟုတ်ဘူးနော်

ကိုယ်ကလေးလည်း
လွှာကယ်ခွာ နေ့ချင်
ပါလေတယ်.....
ဒီကံ့ချွဲ.....

အင်း
ဒါဆို ဖြစ်ပါ
တယ်

မင်း... လောကီခဲဇွဲ ဆိုရင်
ဒီနေ့လည်း ကိုယ်စိတ်ကွဲလွန်မယ်
တကလေးလဲ လောကီထဲကယ် ဆိုတာ
အသိပေးကလေးပဲ စွဲရာစွဲရာမှာ
တကလေးတာကလေး.....



ခွဲချင်တာ... သူ့စိတ်ကွဲ... ဤကလေး... ချစ်ကပ်ဖို့ပဲ ဖြစ်သလို
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သတ္တိအခြေအခင်းအရာကိစ္စ ဦးမင်းဆို
လောကီထဲကော အကလေးကလေးနဲ့ပဲ..... ဇွဲကော.....
ကိုတာကလေးလည်း လောကီထဲက ဤကလေး လုံခြုံမှုပေးနိုင်တာ
အလေးအချာ.....

နေ့လယ်ပိုင်းမှာ... သူ့အင်္ကျီအရည်နှင့် ငြိမ့်တို့ ကာကွယ် ထောက်ထပ်စား ချုပ်ကိုင် ဖွဲ့စည်းပေးမှာ ထောက်ထွက်ထို ဖြစ်ခဲ့ ဂြိုဟ်ပစ္စည်း...

ထိုညအခါ... သူ့... ငြိမ့်တို့ ပတ်ဝန်းကျင်၏ အဆင်ပြေ စေရေးအတွက် ဖြစ်ခဲ့ပေသည်



ငြိမ့်တို့ထက် ကြောက်ရွံ့စိတ်ကွေး အနည်းငယ်သာ ဖြစ်သောပုံပေမည် ငြိမ့်တို့ကား ကာကွယ်ထောက်ထပ် ထားခဲ့ကြပြီ.....





ဆင်း...
အိမ်ပြောက်နေ
သတင်း

အို...
အားကို ပျော်ရ
မှာပဲ



ဆင်း... အဆင်ကောင်
မိကြားကပ်မိပိတ်လေး ကင်းပြီ
မိတ်ချမ်းသာနေတာကို ခေါ်ပစ်
ဖြင့်ပိုင် ဇေးတာပဲကွာ

ဒါလေး
အညွှတ်ကို ခြေ
မကြားကပ်နေ...
တုန်းပဲ



ဘာကြောင့်ကပ်နေလို့
ကပ်ပစ်ကပ်ဆင်းနဲ့ တောထဲ
ပေးတာကိုလေး အညွှတ်က
ခွတ် ခေါ်ပစ်တာက ယဟား
ဦးချွန်း ခြေကတုန်းခွဲပစ်
လိမ့်ကိစ္စာ....

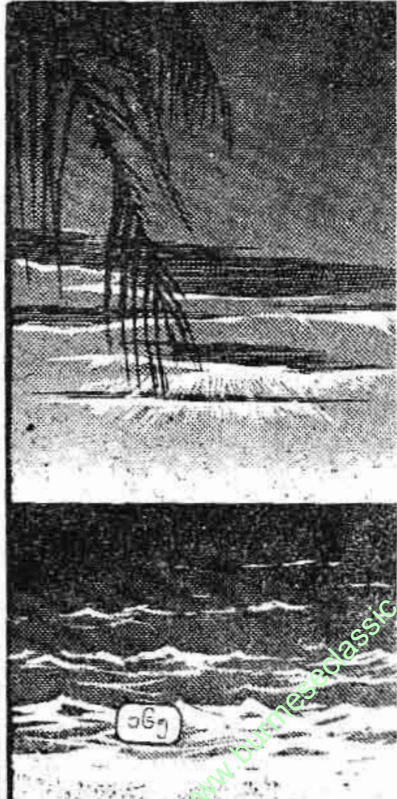
အညွှတ်က-မကြာဘဲ ခြေချွတ်မှာလေး
အညွှတ်-ဆားခေ့စ် ဟယ်ကွေးရလေပေ

နှစ်ယောက်အား: တောင်ငူမြို့မှာ
အညွှန်အောင်တွေ့ဖို့ ချမ်းတက်ခဲ့တာ၊
အဖွားကြီးတို့ တွဲခေါ်ခဲ့ဖူးပေ

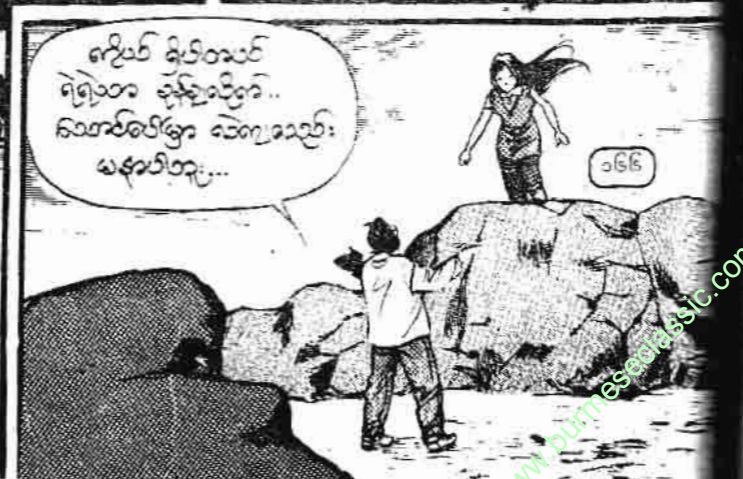


အထက်တစ်ဖွဲ့ဖြူ တိုက်ခတ်နေသဖြင့် ယင်းယင်း တိုက်...
နေစဉ်* နေဝန်နီကြီးတို့ကို လေဆောင်: ကြီးစွာကံမှာ.....
အထက် အခုခံစားရတာ ကြောက်ရွံ့စရာကောင်းပေမည် ကြီးတို့..
အခုခံစားရပုံကဲ့သို့ အကျစ်အမြတ် ဘယ်လိုနေမည်မဆို မာမီနှစ်၊
အယ်ဒီတိုက်တာ အခုခံစားရနေတာကို စိတ်ပါဝင်ကြည့်မည်လား မထိ

အိမ်ကထွက်ခဲ့တာ
နှစ်ထပ်နီပါ ငှိမ့်ငြိ



အလင်းထွက်စတွင် ဂရမ်းမြေကိုအုတ်ဆက်နေပြီး ငြိမ်ညီသူထက်စပ်
၇၅၀၀၀ ငြိမ်... ခေါင်းကထေးညှိက်၏ သူ ထွက်ကန်တောင်ပေါ်က
ခွားကန်နဲ့ဆင်းသို့က်တော့ ငြိမ်... မက်တယ်ပေး ကျန်ရစ်ခဲ့၏....



ဟဲ...
ခြင်ခြင် မှန်ချာလေ
ခြင်ဂါ... ..

သူ... ရှိနေသလိုပင်ဟူသော အသံနှင့်
ခြင်... မျက်လုံးလေး မှန်ချာကာ
ကျောက်ဆောက်ဆဲတဲါ၏ ခုန်ချာပင်
လှိုက်၏...

အို...
အာရေ



သူ ဇာညှပ်တည်း ခုန်ချာလှိုက်တာမို့
သူ့က ဘေးကင်းဖြစ်အိ...ပေးထား၏.....
ခြင်... ကျင့်တွေ တာလျှပ်လျှပ်နှင့်
သူ့ရင်ခွင်ထဲမှာ...



တပည့်တပည့်ကြီး
ဗိုန်ဗျာတာအား...
ကြီးရဲ... ..

ထိုအခါ ထွက်ခွာသွားရမည့် ကြားနေရဉာဏ်
ဒီးကပ်ထွန်းနေသော မျက်နှာနှစ်ခုကြောင့်...
ကြီး... အသက်ရှူဖြန့်နေတာကိုတည်း... သူ...
သိမိမိ... ကြီး သူ့ရင်ခွင်ထဲကစွာပျို ကြီးစား...
တော့... သူ့ဖောက်တွေ ချွေးခဲပေးသည် သည်းတော့
မှ ပြေတောက် သစ်ခဲနဲ နားနေတာ သူပဲ
သိတော့၏...



3



ဟန်ဗျာတာအား သူ့
ရင်ခွင်ထဲ ဖြည့်အောင်...
ပါးဖြည့်နေတာ... စွမ်းခဲနဲ

32



ဆောင်း
ကွာ...

၁၆၈

ရေထဲက နားကြပ်တာတွေနဲ့
ကြီးကြီးကလေး၊ လှည့်ခါးအားရသလို
နှလုံးသားက အိမ်သက်သက်.....



ရေညှိသံတွေ ထွင်းနှက်ပျက်ပွန်းလှက်
ကြီး မျက်နှာကလေး ပန်းပွင့်လှက်လှက်
သွားခဲ့ရင်.....



ဤနေ့ခင်းသည် ရှက်ရွံ့စွာ ပင်လယ်ကွေ့ငုပ်လျှိုး သွားခဲ့တာလား မယီပါ ဖင်ပယ်လျှင်
တွေက အထွက်တွေဆင်တာ ကမ်းခြေတို့ ဘာတွေကင်္ဂါပယ် နေခဲ့လေသည်.....
ကြီး ရေတွေချန်လိုက်တာ.....



အခန်း < ၂၃ >

သူ့စကားကြောင့် ယုတ်တူအေးမှာ
ရုန်းကန်နေတာ... ဒါ... ဝဲကြည့်ရင်:

လက်ထပ်လိုက်တာ
ကလေးပဲ... အိပ်မက်ဆန်
သလောက်ပဲနော်...

ဟာဖြစ်
လို့လဲ.....
ကိုတာလူ

အဲဒီ အခါ
အထိတွေ့ ကြောင်
ပေါ် တကယ်ဆို ဆို
ကိစ္စရင်ဆို ကြောင်
ခေါ်သလိုပဲ

ကိုတာလူနော်
ဒါကြောင့် လက်ထပ်တာ
နားလည်မှုနဲ့ နော်

ဟာကလေးအား
ဒါပေမဲ့ ဒီလိုနော်ကြောင့်
နားလည်မှု ယူထား
ပါဘူး...

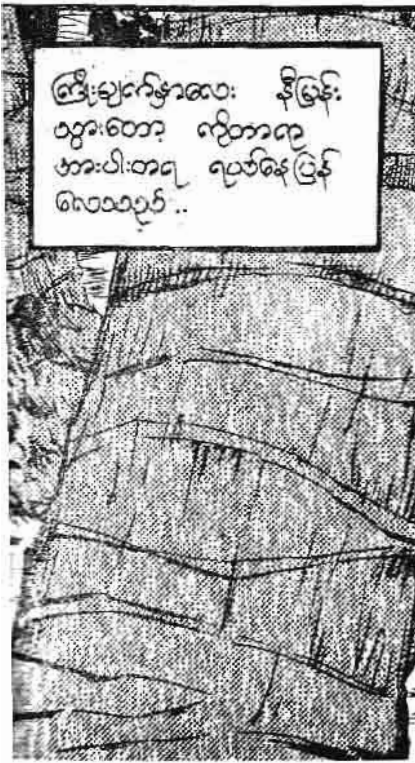


ဦးတော့ ဟိန္ဒူ
နားလျှော်ခဲ့ မလုပ်ထား
တာတွေ အများကြီး
ရှိတယ်.....

ရှင်နေနော်
ဘာတော့
ပြောတာလဲ



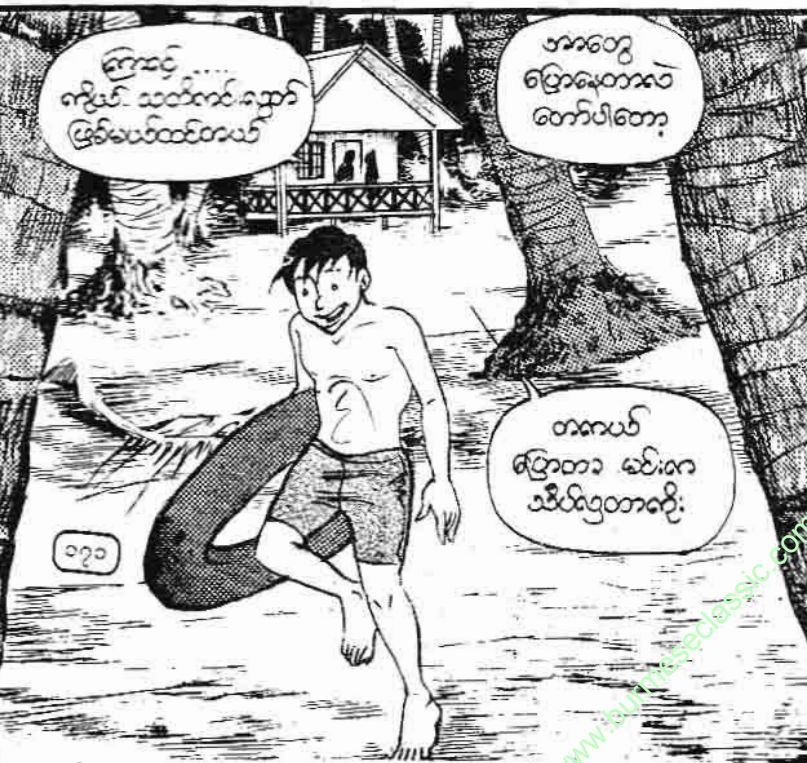
တော့မှာ
တာပြောလိုက်
မင်းက အထွေထွေ
နေတာပါ.....



ဦးချောင်းနားအေး နိမြန်း
ဝတ္ထုတော့ ကိုတာက
အားပါးတာရ ဂျပန်ပြန်
လေထဲပိုင်..

အောင်
ကိုယ် သတိထားရမှာ
ဖြစ်မယ်ထင်တယ်

ဘာတွေ
ပြောနေတာလဲ
တော်ပါတော့



တကယ်
ပြောတာ မင်းက
သိပ်ပြောတာကိုး

အင်း... ဒါကြောင့်ပဲ...
ကျောက် ဆူကိုဆွဲပြီး
မင်းကို နှလုံးပေးတာ
ထင်တယ်...

ကျော်ပြောတာ
ဆူက ယူကိုမစွမ်းတဲ့
ဒုက္ခကို ချစ်တာတဲ့

တရားထင် ချစ်သူ
ဖြစ်ဖို့အတွက် ကျော်လေး
မြေပိုင်းကို ချစ်ပြီး ဘာပဲ
ယူပေး ခိုတာ

ကိုတာရာ တော်
တော် နားညှပ် အဖဲ
မရင် ဖြစ်မိမှာပေါ့!

အခုလို ဆူကို
မရနိုင်တာထက်
လက်ခံပြီး ပျမ်းနဲ့ တွက်ချိတ်
ခံနိုင်ရတာကို ခံ
ခက်ပေးတာ...

ဒါကြောင့်
ကပ်စား ချော့ခိုတာ
နဲ့ပဲလား





မထမတော့ ကလေးစား
ခွေတာယာကလေးပဲ။ အခုတော့
ခဲစားတတ်လာတယ်။ ကြီးပြား
တကယ်ပိုစားပြီး ချစ်စရာ
ကောင်မတော့ ကွေး

ဟင်ဟင်...
ကော်ငြိ ဒီကလေးပဲ
ဆိုရင်တော့ ငြိငြိ



တကယ်ပြောနေတာ
ကလေးပဲ... ခဲစားနေရတယ်
ရင်ထဲမှာ ယံလယ်နေဖို့ပဲ
ကော့ပို့ပဲ...

ကော်ငြိ
ကြီး... အိပ်စရာ
ငြိ...



ကလေးကလေးပဲ
အိပ်စရာကလေး
ကြီးရဲ့...



ရှင်မော်

ချက်နက်ဝန်းလေး
ထောင်ကယ်ပြီး
ရှက်ချက်မှာလေးနှင့်
ဆိုတော့ သူငြိုမော်

ဝိတ်ချပါ ငြိမ်ရယ်
မင်းကိုတို့နဲ့ ချစ်စားပါ
တယ်... မင်း ချစ်နှုတ်စား... ညို...
တာ... နေ့... မင်း...
တာ...
တာ...

အခန်းထဲက... အိပ်ရာထဲမှာ...
ငြိမ်ရယ်... တက်တက်... မင်း...
မင်း...



ငြိမ်ရယ်... ထပ်ပါ... ငြိမ်ရယ်... အထူးအထူး...
တာ... မင်း... တက်... အထူးအထူး...
တာ... မင်း... တက်... အထူးအထူး...
တာ... မင်း... တက်... အထူးအထူး...



သုန္ဒရီကော: ကျွန်ုပ်တို့အတွက်
အသေအခန္ဓာ သွက်လက်ရောင်
ယခင် ထင်ရှားစွာတတ်သော
တက္ကသိုလ်တို့က ကြီးကြပ်
သိမ်း...



ဒီနေ့ သုန္ဒရီ ကြီးကြပ်ကော.....
ယုံတင် မာနနဲ့သိက္ခာကို.....
ကျွန်ုပ်တို့အား ဝမ်းနည်းစေခဲ့
သောကြောင့် ဝမ်းနည်းစေခဲ့.....
ကြီး..... သိနေခဲ့ရမည်

မနှစ်ဖူးသေးသော ရင်ခွင်.....
နှလုံးသားက ဝမ်းနည်းစေခဲ့
ကြီး အကြောင်းမထင်ရုံတော့
ခဏအတွင်း ဖြစ်ခဲ့ရမည်...



လေ့လာပါတယ် ကိုတာက
ကျောက်ထက် ငှက်ကို ခြံ့ရဖို့
တတ်ပါပြီ... အခုကတော့...
ရင်ဆိုင်ရတဲ့ ယဉ်ကျေးမှု...
ငှက်အားဖြင့် ခြံ့ကစား...
လေ့လာရတဲ့ တာဝန် ကျောက်ခဲ
ပုံပုံ...

ငှက်ကတော့ တကယ်ပဲခဲ...
တတ်ပါတာလား ကျောက်ကို
တုတ် လက်ခံချေတာဆိုတာ
ထက် လေ့လာပါတယ် ဆိုရင်
ခြံ့...အကြောင်းပဲ ယုံပါရစေ...

သူက ငှက်ကျားတွေနဲ့ အသံထဲကတော့ အရင်တုတ်နဲ့အသံတတ်တော့... ၁၂
အိမ်ကျောက်ရဲ့... ခြံ့... ယုံပါရစေတာ...



အခန်း < ၂၄ >

သုဝယ်ပေးထားလော အနီကောင်.....
ကိလိန်ပေးတို့ ငြိမ့် ထက်ကြည့်မိသည့်
ကိုယ်ကြည်ကိလိန်ပေးက ပေါ်ထွက်လာ
အလယ်ထောက်အထိ ကပ်ကောင် ဥပဇာတ်
မိကော နှစ်အတက်မှာ မြင့်တက်အေးအေး
နှစ်.... ဗွတ်အေး....



၁၇၇

ငြိမ့် သွားကိုယ်အလှကို
ထပ်ထပ်ဖွားဖွား ပေါ်ပေါက်စေ
တာနဲ့ ထပ်ထော ခြက်
သလေ့မို့.....



လှေစိုက်တာ
ငြိမ့်နှစ်



ဟို....
အခမ်းထက်ကြည့်တာ
ပါ.. မထက်လေဘူး



ဘာနို့...
မထက်ရဲ့ ရုက္ခာလိ
ငြိမ့်နို့ရိုက်တာပဲ....
ဟေ... လမ်းထွက်
သွားရအောင်

မြောက်ဘက်၌ သူ့အဖေအဖေကောင်
မကြာခင်မှာ သူ့အဖေအဖေကောင်
ကို ဆွဲဆောင်ကာ တစ်ဖက်တစ်
ဖက် ဆယ်ခဲ့သည်.....



ညနေဆင်းတိုင်း ယင်းယင်းကမ်းခြေမှာ နေထိုင်သူများ
လူကကို ကြီး ဗဟိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ ယင်းထက် ယင်းထက်
ကိုးသော် ကြီး မကြောက်ပါ သူ့အဖေအဖေကောင်
ဆက်ကာ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ...



ကမ်းခြေပင်ယင်းထက်မှာ ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်
ကျွန်ုပ်တို့ သည်ကောသွင်.....





ကြီး...
ကျွန်းကုန်း...
ဘုရား

ကိုတာကုန်း
ဘာတွေပြောနေ
တာလဲ

ကြီး...
မကျောက်
တာ

BURMESE
CLASSIC
.com



ဟဟဟဟ...
ကိုယ်က ကျွန်းကုန်း
တောင် ထပ်ပို့ ကျွန်း
ထပ်ပို့တောင် ထပ်
တော့တာ

သူ့ထပ်တော့တာ အတော်ကား
ထဲက ကျွန်းကုန်း ကြီး ငှက်
တောင် ဖြစ်လေ့ရှိ....



ကျွန်းကုန်း...
ကိုယ် အနား...
ရွာပဲ...
နံ့...
ထပ် ကြီး...
နံ့...
ထပ် ကြီး...
နံ့...
ထပ် ကြီး...



အို

ပန်းနံ့...
မုန်းနံ့...
ပန်းနံ့...
မုန်းနံ့...
ပန်းနံ့...
မုန်းနံ့...

မလန်ကလို့
တွေ့ကပ်တောင်ပေါ်တက်ပြီး
ခုန်ချမှတောင်လား

ဟင်္ဂါး
မလုပ်ရဲတော့
ဘူး



သွားပြီ...
ကိုယ်အဖွင့် အဆူးတော့
ဆုံးရှုံး ပါပြီလွှာ ...

ကိုတာကုန်မှာ
ဘာတွေပြောနေ
တာလဲ



သနပ်ခါ နဲ့လေးတွေကို
ပြောနေတာ ကိုယ်က
သနပ်ခါ နဲ့လေးတွေဆို
သိပ် ကြိုက်တာ



အို

ပန်းနဲ့လေး လွှမ်းလော့
မူကဲနွားနွား သနပ်ခါ မှဲ့နဲ့
လေးတွေက အဆုတ်.....
မပြောဘဲ ငှင်သနိုးလေး



ကြီး...
အခုကလေးချစ်
ဟုလား

ကြီးမ
မာကျတော်
တာ

ကိုတာကလေး
ဘာတွေပြောနေ
တာလဲ

ဟုတ်လား...
ကိုယ်က ကျေးဇူးတော်
တပတ် ထင်မို့ ကျေး
ဇူးတော်ထက် ထက်
လာခဲ့တာ

ဟုတ်လားဟုတ်လား အတော်အတန်
ထိုက် ကျေးဇူးတော် ကြီး ငှာ
တောင် ဖြစ်နေတာပေါ့...

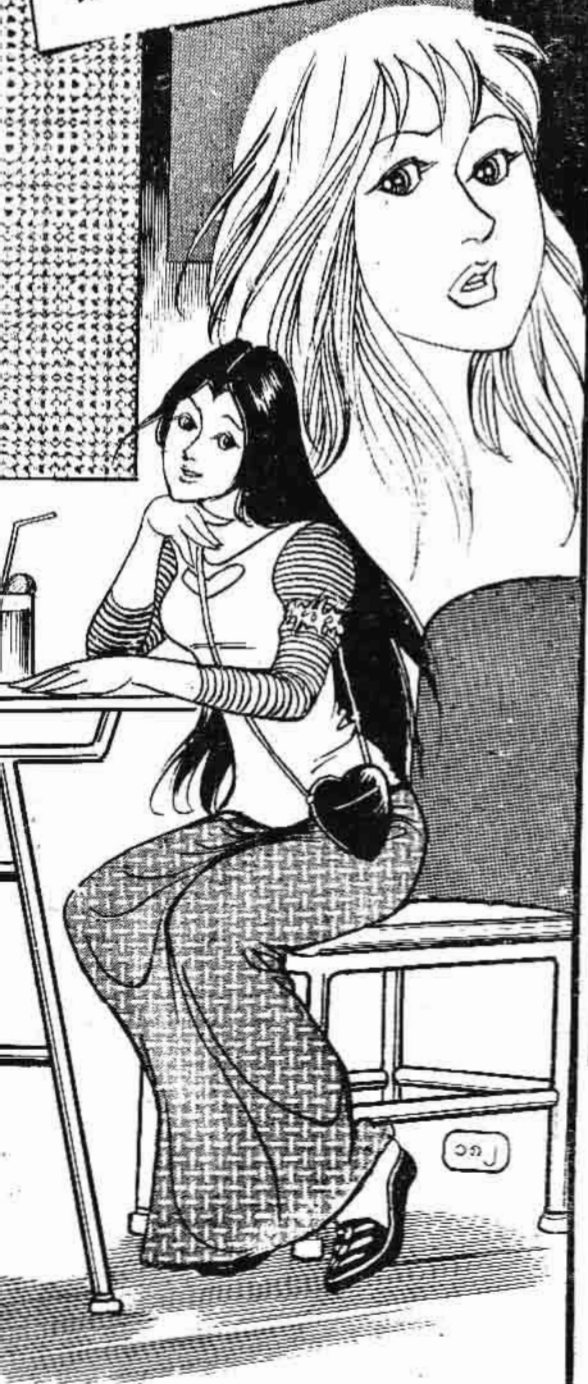


ကျေးဇူးတော်ဆောင်ရွက်ပါနဲ့...
ကိုယ် အနားယူ ပြောနေတာ ကိုယ်က
ငှာပဲ ငှာ ထပ်မံပါနဲ့...
ထက် ကြီးတော်တာ



ပန်းနဲ့တွေ့လွယ်တော့...
မှောင်ခွာခွာ ထပ်မံပါနဲ့...
တွေ့တာ အထည်...
မပြောပါဘဲ ငှာထပ်မံပါနဲ့

သပဉ္စံ သပဉ္စံ နေ့ဆုံတွေကို နှစ်ဖိုက်ခဲဖူး
တာ... သူ မဆေးဆေး တွေ့ဖို့ဖြစ်ပျော်
သနပ်ခါး ပီးပါစေ၊ ခေါင်းတတ်တာကတွေ့ဖို့
အဆင့်မြင့်တက်သော ကြီးကလေးအဆင့်က
နဲ့ညက်ရွေးနဲ့သပဉ္စံ.....



သူ့အဖွဲ့နဲ့ပတ်သက် ကြီးကလေးအဆင့်က.....
သတိကသန့်သပဉ္စံ စိတ်ခါတိကက အဆင့်ကရာ
ကော အားလုံးကွဲခြားလျှာသပဉ္စံ ကြီးကလေးကို
တွေ့ကံ..... သောက်ရွေးကံလိပ်ကံလိပ်ကံ ခံစားနေနိုင်သပဉ္စံ



ဒုက္ခကော တကယ်ကံကောင်းပဲဖြစ်သော.....
ကြီးကလေး သူ့သပဉ္စံအတိုင်း ဓမ္မာပီကြီးတွေနဲ့
နှစ်ဖူးသောကိုရစ်သက်နိုင်ခွမ်း သပဉ္စံကော



သား... သိရင်လည်း
အလေအချာ ဖြောင့်
လိက်ပါလား... ..

မာမိကဝင်ပြောတာနဲ့ သူ့... သို့တောင်ထား
ချင်တာပဲ၊ တကယ်ဆို ပျောက်ဆုံးနေ...
ယဉ် အချိန်ကာလက အတော်ကိုးရဲ့...
ကတော်နေပြီ... ရက်နှစ်ဆယ်ဆိုတာ...
ကာလမှာ ကြိုကလေးနဲ့ပွဲပြီး အခြေအ
နေကို သူ တွက်ဆပြီ... ..

ဒီကောင်က လက်ထွက်ခြေထွက်ရှိသလုပ်
ကြိုကလေးနဲ့ ချစ်တွေကောင်းစားတာ ကောင်းမလေး
ကို အချစ်ကြည့်သတိပေးထားနဲ့ မဟုတ်



ဖြောင့်ပါ
ကျော်လေးပျော်
အနံ့တိုင်း ရုတ်တော
မုတို့ပါ



ကျွန်တော်
သိသလောက်ပြော
ရပြန်... ဒီကောင်...
မိန်းမနဲ့ သွားတာ
အနာတိဆဲလ်...



ဟဟဟ



ဟတ္တရဲ့ဇော့ သားရယ်
ဘယ်က မိန်းမကလေးလဲ.....
တာရှုက မိန်းမကိုတယ်ဆိုတာ
ကောင်မလေးတက်က
သဘောမတူပို့ဇော့



ကောင်မလေး မိက
အသိပ် အထိပ်တောင် သိဇွာ
မဟတ္တရဲ့

တုရှု့ဇော့
တာတွေ ဖြစ်ရန်
ဖြစ်...



မထူးတော့ပြန်ဘူး... ဒါ... အစအဆုံး...
သိပ္ပံနည်းနဲ့သာ သိပ္ပံနည်းနဲ့... ပြန်ရအောင်

ဒါဆို ကောင်းအောင်ဆို
သားတို့ နှစ်ယောက်က ကူညီ
တာတွေပဲပေးစေရဦး... ဘာကုသော...
ခေါ်အတွေးတာပေါ့... ဟတ္တရ်လား

ဟတ္တရ်ကလေးက...
သူ... ဘယ်တော့မှ မပယ်ဆိုတာ
ပြောမအတွေးဘူး... ခုချိန်ထိပဲလည်း
ဖွဲ့... ထပ်မံဆက်တမ်း... ..



အင်း... ဒီကလေးပဲ
အကျိုးအမြတ်ကောင်း... ဖြစ်ဆက်သင့်
တာပေါ့လို့ပဲ မဖြစ်ဘူး... ဝိုင်းကလေး
ပိုမာ အသိဦးအစဉ်ကလေးပဲ... ..
နဲ့... မိမိမြန်မာ့အလင်း... အနိတိအလင်းတို့
သိယမ္မာ မြောပြထားရ
မှာပဲ.....

လူကြီးတွေ အယုတ်ရွက်ကုန်တာ
ပခု နတ်ဆယ်စားတော့ပါ အားလုံးကို
သိပ္ပံကိန်းပြီး တိတ်တဆိတ် စုံစမ်းခဲ့.....
တကတောင် မတွေ့ရလေ့ရှိပေမယ့် ဟောက်ကို
တပင်စဉ် ရှာကြားလေ့ရှိသေးပါ.....

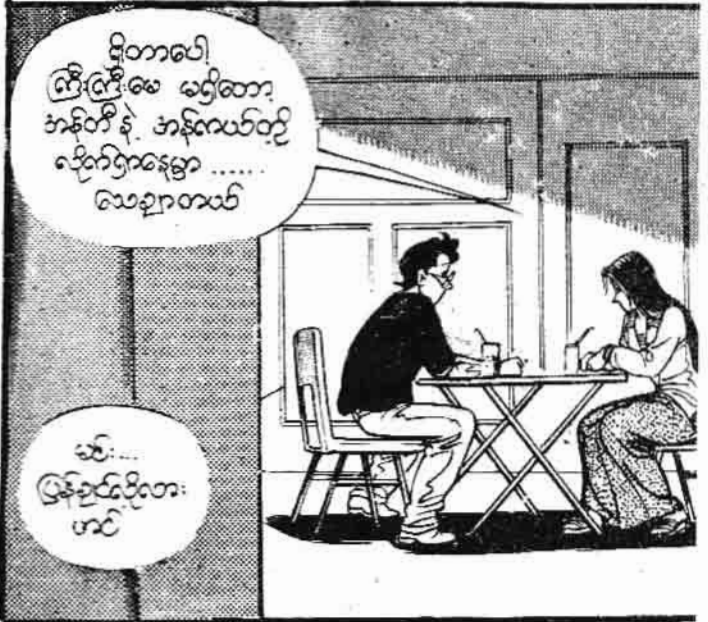


ဗုဒ္ဓကြီးဆိုတဲ့ကောင်က တကယ့်ပဲခွဲတစ်ပဲခွဲပြီး
အကုန်အမြင်တတ်တဲ့ကောင် တစ်ကောင်လေး
သူ့ကို တုံ့ပြန်အနိုင်ရလာတာ အပီအမြင်
ပါပဲ....



သူ့ဥင်တဲဒွာ တစ်ခုပဲခွဲဂါမ်ပလည် ကြိုကတေး
နတ်ဆယ်ရဲစုနွားလား ကြိုကတေးကိုတော့
မင်း မရတတ်ကတိပါနဲ့ ဗုဒ္ဓကြီးလုပ်

အခန်း: <၂၆>





သူတို့ကို ဒီရက်ပိုင်း
မတွေ့ရတော့
ဘူးနော်..

မထင်နဲ့ ဒီအနီး
တစ်ပိုက်မှာ ဒီကောင်တွေ
အရိပ်လျှံ ချနေတယ်
လစိတာနဲ့ ငြိုးကို
သူပျံချိသွားပြီမှာ..



ဟင်



ဟုတ်တယ် ဒါဖြောင့်
လို့ယ် ဂရုစိုက်ပြီး
စောင့်ကြည့်ပေးနေတာ
ပေါ့..

သူပြောမှာဖြိုး
ဖြောက်လာရသည် ကိုတာချာကို ပြင်မဆိုင်
ရတာမို့ ငြိုး ကို သူတို့ အပစ်ချောင်းခြောင်း
နေသည် သဘောပေါ့



မင်းဖြောက်သွား
ပြန်ပြီလား
လို့ယ် ဂြိုနေတာပဲ



ဟို...ဟို...သတို့
ခပ်ကနဲ...ကြို ကိုဖမ်းကြမှာ
ကြီး...ကြောက်တယ်

ခက်ခက်... ဝန်ခိုခြောက်ချားကောလော
ကြီးကလေးကို ကြည့်ကာ.....သူ
စိတ်မကောင်း... ဖြစ်ပြန်သလှ



ကြီး... အဲဒါတွေ
မပက်ပါဘူး အားလုံးကိုခွင့်ပွတ်
လဲယပ် ဖြစ်ချင်တဲ့ဘဝလေး
ကိုပဲ ဝိုင်းဆင်ခြင် တာပါလှင်



အင်း... ကြီးကလေးရယ်
မင်းဘဝက မသွယ်ပါလား...
ဒီအန္တရာတွေကို မင်း ခွင့်ပွတ်ရင်
ဖြစ်ချင် ပစ္စည်းမှာပဲ

ဟို... ထက်ဆင်ကောင်
ကလေး... မင်းကိုကြိုစား
မှာ... မပညတ်တော့ဘူး



ကြီးကလေး... ခံစားချက်ကို သူ့အားလည်း ခံစား... အနာနိုင်ပါသည်... သနားစရာကောင်...
ခေါင်းကို ကောင်မလေးက ဝတ်စွာ မှုတ်သင်ခဲ့...
တွေ့ရ... များ... ခေါင်းကိုက...

လောဘာရမ္မဏ်တွေနဲ့ အင်္ဂါပိုလိမ့်တင်နေတဲ့
ကောင်တွေအင်္ဂါပိုက ကြီးကလေးတွေ...
ကောင်ကြီး... ခြားနေလှပေမယ့် စိတ်ဥပုယိကြီးကလေး...
မင်းလေးကို ဝါ... ကောင်တွေက ဝါမယ့်ကိစ္စာ...
ဒါ... ဝါလှပေမယ့် အချစ်ဆိုတာ... မင်းယုံပါ



အခန်း <၂၇>

သူ... သတိပေးလိုက်တာ ဇွားသွားပြီ
ထင်ရဲ့ အပြင်ထွက်ဖို့ခေါ်တိုင်း ကြိုတင်စား
ကြေကော်နေသလို ထုန်တာတောင်.....
မထွက်ရဲဘောင် ဖြစ်နေတာ သူ.....
ပိတ်မကောင်.....

ဘာမှ ကြေကော်စရာ
မရှိပါဘူးကွာ မင်း.....
ယိဝယ်ရဲ့ ထွက်မချိတာ
ကြောင့်... ဘာဖြစ်တာလဲ



ကြို
ကြေကော်နေ
တာ



ဘာမှ မယူနဲ့လို့ ကိုယ်ပြောတာ
တယ်လဲ... ချောင်း... သာထွက်ကြီး
ယိဝယ်ရဲ့ မချိလိုက်တာ မဟုတ်
လားဘူး အခုသွားချိမယ်





ဟင်အင်၊
မချိုဘူးဘူး



ဟင်အင်က မှုခိုက်
ဟင်အင်ပေးတာ လူရှုပ်တယ်
ပင်...နီ...နီ... အာဟင်အင်တော
ကိုယ်...ငှာပေးမယ်

ဟိ... တွေတွေလေး... ဖြစ်ပွားတာကို
သူ အခွင့်ကောင်းပစ္စုက ထပ်ဖြို
တိုက်ထွန်းမိပြန်ပါ...



ဟာ...ဟာ...ဟာ...ဟာ...
ကိုယ် စောင့်ကြည့်ပေးမယ်
ကျောင်းဆောင်တွေဘက်က
လူရှုပ်တယ် မိတ်ကြိုက်...
ကစားလို့ ရတယ်

၁၉၂



ဟိ...တစ်ယောက်တည်း
ခိုခွာမော်...

ဒါတော့
မော့ကလေး
ကွာ



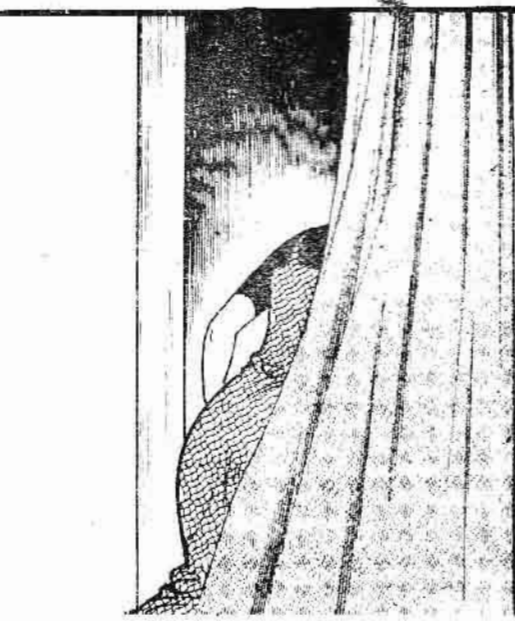
ဒါဆို...
မချိုးစေဘူးကု
မချိုးရဲဘူး

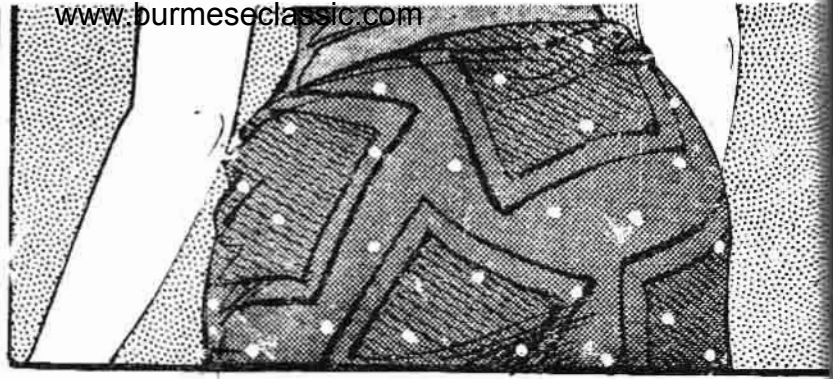


ဟားဟား ဒြေးက
ကိုယ့်ကို ပါးမန်ထက်ကောင်
ပြောတာနေတာကို
နောက်တစ်ပါးကွာ

ကိုယ့်မချိုးပါဘူး
တွေကကဲကောင်ပေါ်ကပဲ
သိပ်ပြောချင်နေတာပါ.. ကဲ
တွေ့ထက်စွဲ သွားလဲ
ခြေ...

ဒြေးကလေး:
အခန်းထဲ လှုပ်ခတ်နေတဲ့အထဲပင် ပင်လယ်ကနေရာမှာ ချိန်ချင်နေတာကြောင့်... ဒါပေမဲ့ ရှက်တာ
ကြောင့် မချိုးဖြစ်ခဲ့ပါ..... နောက်ထပ်ဆင့်ဆို လူငှင်ကတ်တာမျိုး ချိန်ဖို့ မခွင့်ရပါဘူးလား.....





လောက်ဖြတ်ကောက် ထားတဲ့ အဝတ်ကို ထက်ဆယ်ဝါစာပေးမယ်လို့ ငြိုငြင်စားစား တားတားကောက်မလေးပါပဲ ပျော်ပျော်မြူးမြူးလှည့်တစ်ထုတ် ခါးမှာ ဒူးထုံသလွင်အထိ တစ်ထုတ်မြို့လှည့်ဖြိုခွဲ ထွက်လာဇော်.....





ဘာဖြစ်
တာလဲ ရွှေလှယ်
လောက ဗဟော့ကြီးနော်
ပုံနဲ့.....



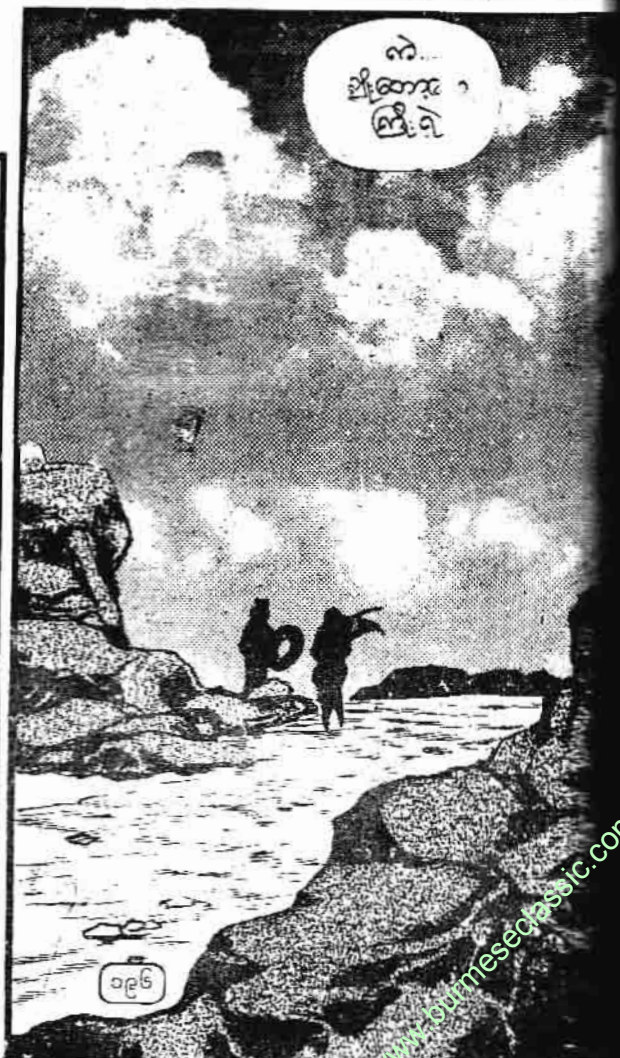
တာကတော့
မရှိနဲ့

ဆက်သွယ် ရွှေမိလှပုံလေးက မျှော်ချင်တာကောင်ကောင်ပေါ်
ကြိုကလေး စိတ်မကပြည်ဆောင်၍ သူ့...ဘာမှမခံပြောတော့ပါ



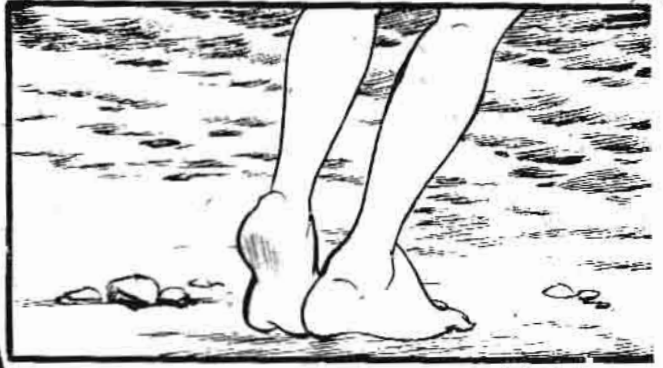


အိမ်ပေးအပ်သော: ကျောက်ခေတ်ဆေးကုသမှု
 ကျောက်ခေတ်ဆေးကုသမှု သို့မဟုတ် ကြီးမားသော အာတွင်း
 ရောဂါပျက်စီးမှုကြောင့် သေဆုံးခဲ့ရသည်



လဲ...
 ဒီကောင်...
 ကြီးရဲ့

၁၃၆



မှခုံလော်
ညွှားထားပေးတဲ့ မြို့ပတ်ကန်ကို
ကျောက်ဆောင်ပေါ် ခြွယ်တင်ဖို့ အဆိုအာဇာနည်
အသွယ်အငြိတ် အချိုးငြိတ်တွေနဲ့ လှပလှပနဲ့ စုန်ပေးတာ
ကြီးကလေးကို စေကြည့်နေမိဖို့

ဒုက္ခ
ရည်းကမ်းစွက်ထွေတာ
စွာစိုက်တာ...ကဲ



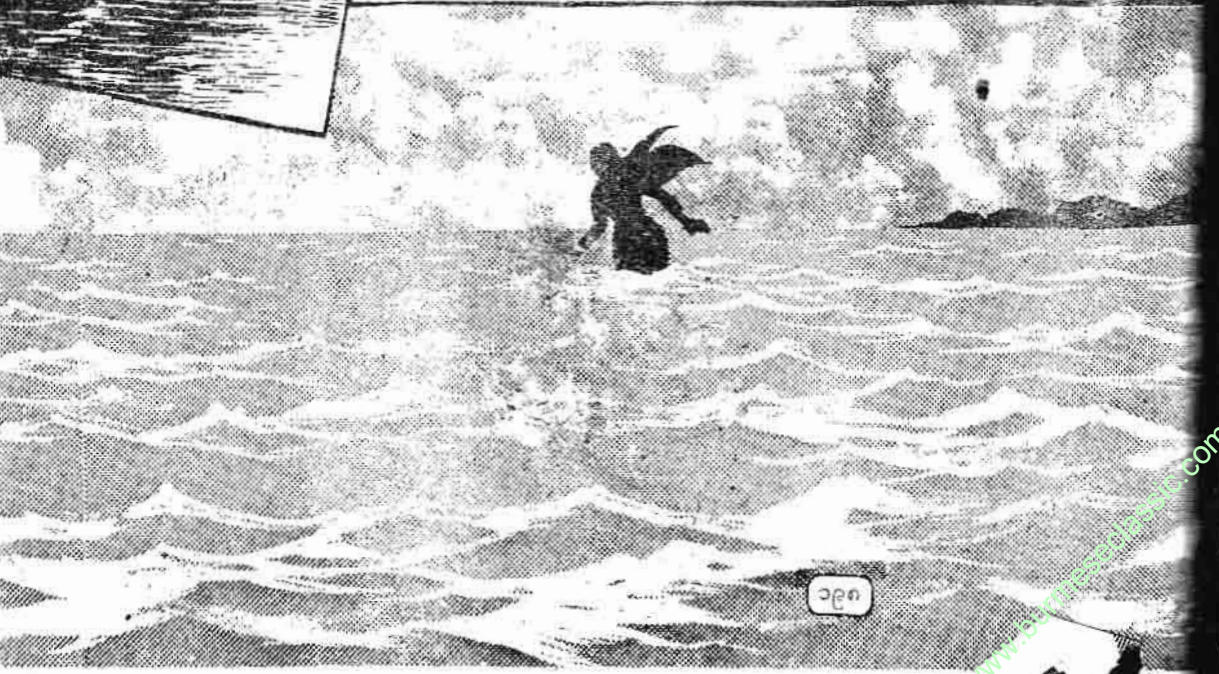
ဟို...
ဟိုဘက်ကလေး
နေလေ



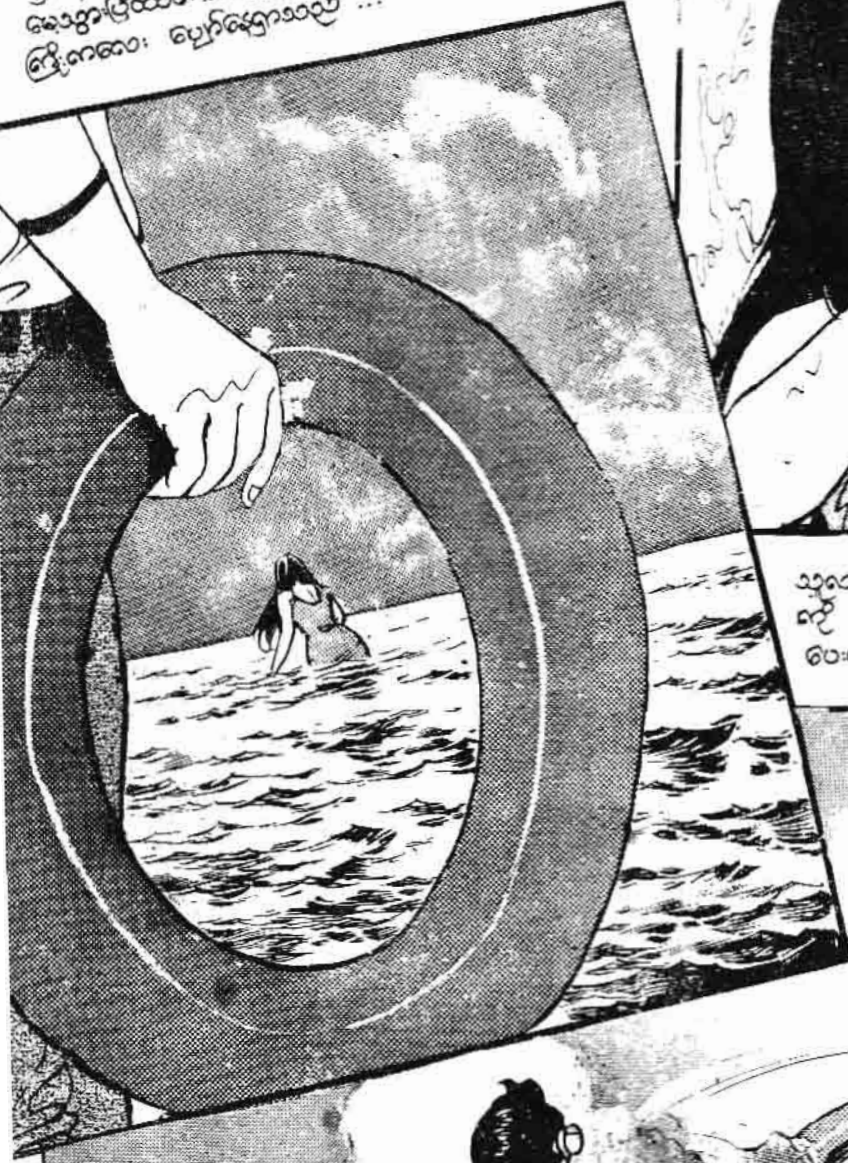
သေတံသီပြင်ပေါ် ဖြတ်ဖြေးသလွင်ခြေသံကြားမှ သူ
သလွင်ကြည့်လိုက်မိသလွင်



အဖို့တောင် တေ့ကုထက်မိမိနဲ့ ဆက်သမိထား တေ့ဒိုင်တေ့ဒင်
ဒိုင်တောင် ဖြေးသွားသလွင်....

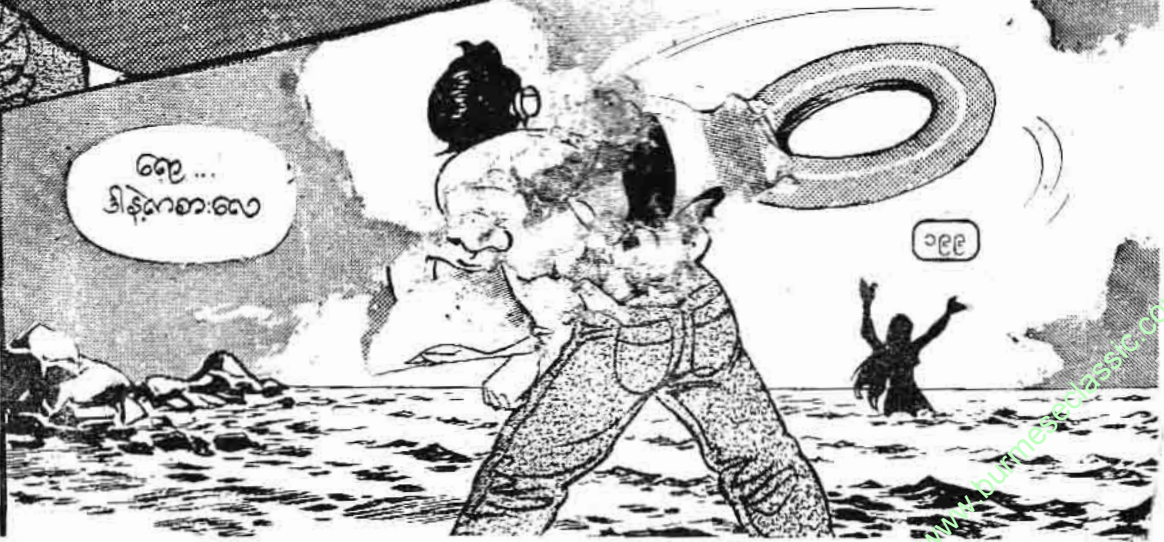


ရှက်တာတွေ၊ ခြောက်တာတွေ
နေသွားပြီထင်ရင်... အေးဖို့...တွေကို ယုတ်ဆက်ရင်...
ဒေါ်နာအေး: ပျော်နေကြသလို့ ...



သူ့အဖက်ထဲက ဘော့ကွင်းလေး
ကို ဒေါ်နာအေးဆီ လှမ်းပစ်
ပေးမိလိမ့်သလို့...

ရှေး...
ဒါနဲ့နာအေးလေး



၁၉၉

ကျွန်းကလေး ပျော်ရွှင်နေတာ
ကြည့်ကာ သူ ကြည့်နေတာ
ထိုင်နေမိမိ....

ခင်ဤပိုင်-တွေပေါ်မှာ အဝတ္ထုတိုက်တာလုံးကလေး
ပျောက်နေသလို အပြန်အလှန်ကောင်းကောင်းပေါ်မှာ..
အနီကောင် နတ်သမီးကလေး အပြုံးတို့တွေ



အသံနှင့်အတူ ကျောက်ခဲတစ်အကျယ်က ထွက်လာ
ကြောင့် မင်းဆီနှင့် အပေါ်ထဲပေးတက်....



မှားယွင်းစေ့က ဘီလူးခဲပင်ကို အဋ္ဌာနောင်ကတော့ပြန်ပုံနော်....





ကြီးကလေးကို
မင်း...ကယ်တင်ရှင်လုပ်
သွားတာ ဘာပဲသော်
လဲ.....



မေးခွန်းတင်ရှင် လုပ်ရတာ
ကျွန်ုပ်ပါလား မဟာသိသူ.....
ကြီးကလေးက ကျွန်ုပ်ရဲ့သူ လက်ထပ်
ဖြစ်ရင် ဟန်နိုးခွင့် ထွက်လာတာပဲ



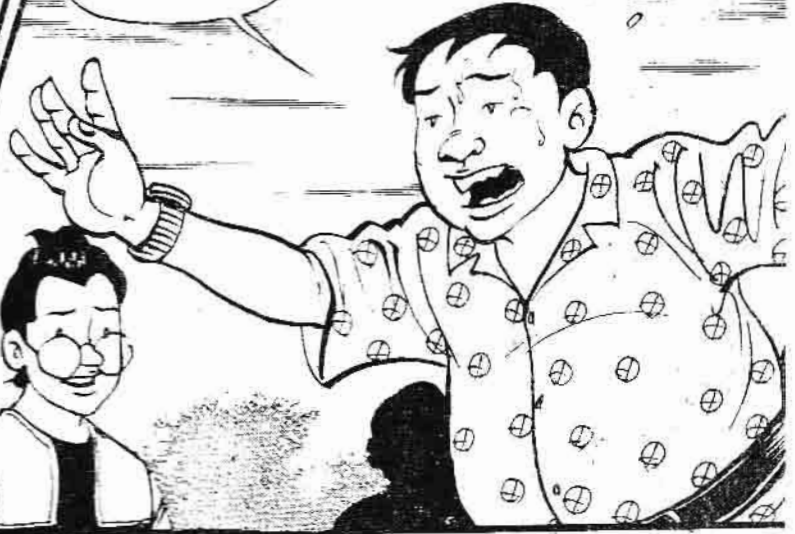
ဟာ..
ဘာပဲပါလဲ
မရှိတာ



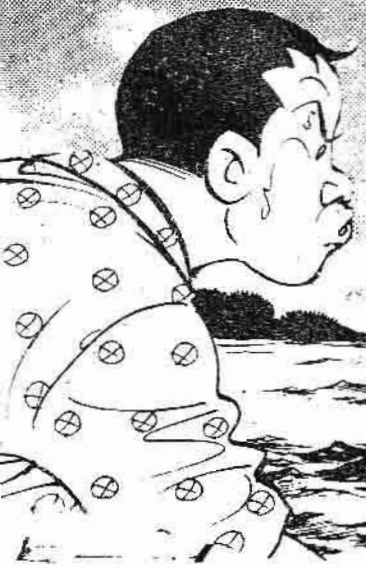
ထက်ဆည်းမင်းဆင် သူကန်ကြီး
အပိုင်လုပ်ခွာ ဒုံးမည်ပိုင်
ထပ်သွားခဲ့လေပြန်..

ကားပာကံ့ရွက်ကို
လှမ်းဆေးကြည့်
လေဗျာ

ဟေး...
ကြီးကလေး... မင်းနဲ့
ဒီကောင်လေး



တကတ... အဲ
ကိုကိုရဲပြောတာ အနည်း
ကြီးတို့ တကတယ်...
လက်ထပ်ပြီဦး



ပြတော်ရေချစ်ရင်
ထောက်ထဲပျားကများ ဒီဇွာ
လာနွှော့ ငိုယုတ်မနေနဲ့ ဝစ်
တော အောင်... ကျယ်
သိ-ခွာ မဟုတ်ဘူး



ကြောက်သံမကုတို့
နှစ်ယောက်ဆုံဆုံ ရှင်းပစ်မှာ
ဒီထောက်ထဲ နှလုံးပေး ဂဲဟာတွေ
မကေ့ကုတို့အဖဲ သိနဲ့ဟက်ရ
မှာပဲ

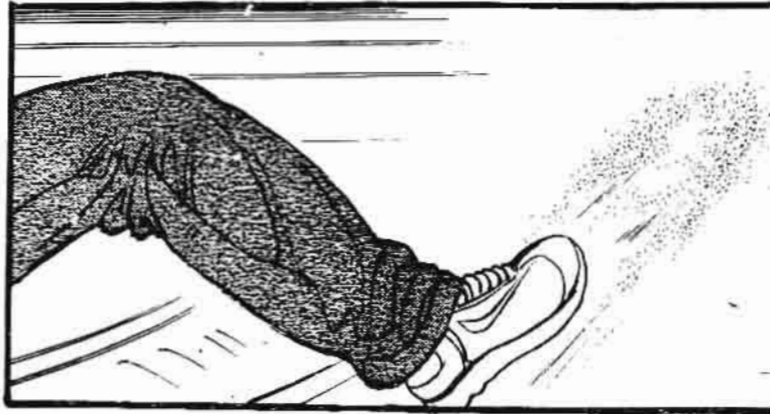


သဘောဆိုတာက လက်ထဲမွတ်ပေါက်ခါးမေ့ကိုထုတ်တာ သူ့သိခြေထင်လာပုံက မိုက်မိုက်ကန်ကန်





သူ... ဆက်နေလေပြီ... သံထဲမှာထိုးသွင်းထားသော ခြေခွံကို
မြှောက်တစ်ပိတ်ခါ



သံမြှန်တွေ သံကောင်သားများကိုနဲ့ထဲ တွေ့ကန်
တွေ့ထိသွားကြပါသည်...



မျက်စိတစ်ဖက်တစ်ဖက်ကို ထိသွားခြင်းက လက်ထဲကစီး နှင့် မွှေးယစ်နေသူ ခေါ်ပို့ခံပိုင် သူ
ကန်စွဲကတော့ ထိထိမိမိ....



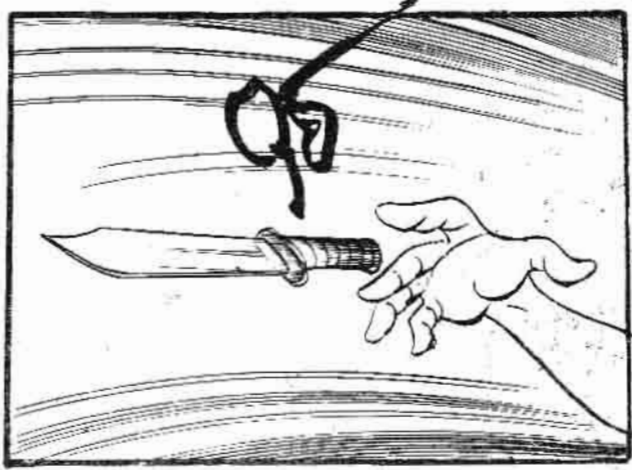
တစ်ယောက်မြောက်တော့ နှစ်ယောက်
ထင်တာပဲလို့...



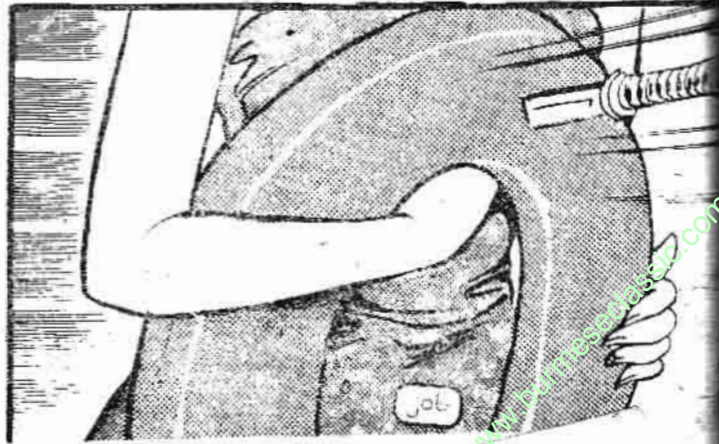
ဟို...
ဟိုဟို.....
ဆဲက်ဟွာ



ကြီး... ခု့... ဝါး... ဘော်ဘော်သတ်ပေးလို့...
ဆီးခန့်... လက်ထဲက ခါးတို့နဲ့ ခြံမြှင့်ပွတ်ခါးပေါက်ခါး



ခါးက အသက်ရောင် လောကွင်ဟွာ ခု့နပ်
နွှဲင်ထင်လို့...

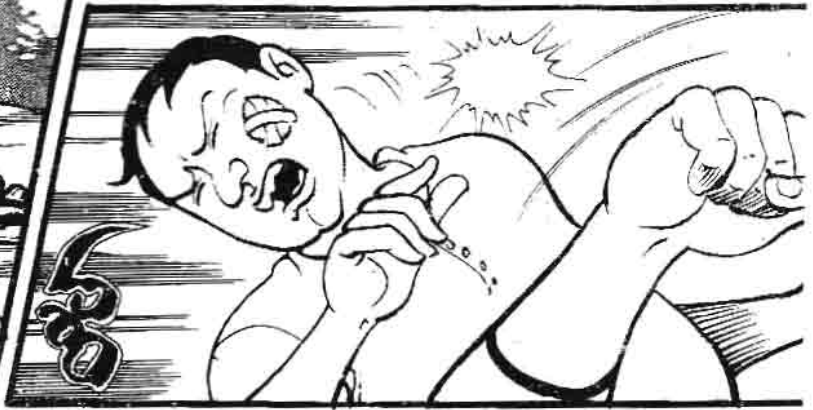


ဒါက...
ရဲဘော်... ရဲဘော်
ရဲဘော်ပါပဲ။



ကြီး...
မိခင်အဖေ
နဲ့

ကြီးကို သတိပေးရင် အနာဇာရိုင်...
အနာဇာရိုင်ကို အခြားဘက် ပြန်ပစ်တိုက်နိုင်ရမည်



နှစ်ယောက် သဲဆီမြားတစ် နှစ်ကော့ပွား၏ မထူထောင်
ခင်ဦး မိအောက်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက် မင်းဆန်ထိုးချက်ကို
ရှောင်တိမ်းလေမည်....



ပုဆိုးမြား....
ပုဆိုး တောနားတစ်ခု

အားလုံးမြားကို အကြိုက်တည်းခံစား
မင်းဆန်၏ ကိုယ်ပိုင်အားကို လက်ဝါးစောင်း
နှင့် ရိုက်ခတ်လှိုက်၏

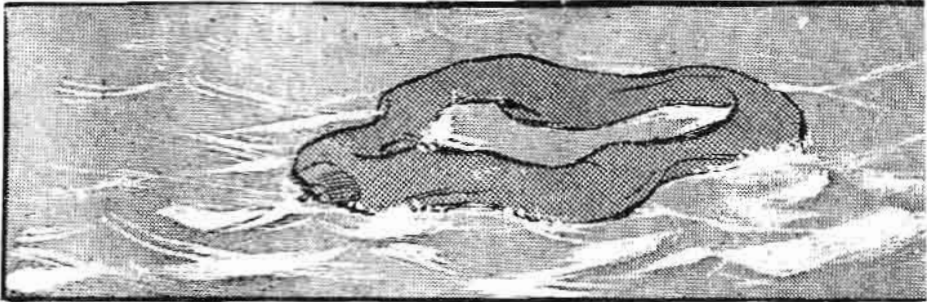


ဟ...
ချီးမားပြီ

ဒုက္ခခံရတိုင်းတစ်ချက် စော့ရိုက်တစ်ချက် ထိုးပစ်
ရောက်တော့ မင်္ဂလာဒုံမြို့ပေါ် ဘုန်းခရီး (ဗြဟ္မာ) ဖွား
အေးလေသည်...



ညိုပေါ်မှာ အေးလေဟန်နေသော လောကြီးသာ ချော့နေသည်
ကြီးကလေး ဘယ်လောက်ပျော့တာလဲ



ဖင်ပယ်ပင်ပိုင်တွေ မင်္ဂလာသွင်မှာ ကြီးကလေး သက်တမ်းပင် ပိုပြန်နဲ့....



သူ... ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတွေ ခြားသလို... ခဲသေရင်
ဟင်္ဂလိပ်က... ဖြစ်နိုင်... ခင်ပွန်း... သေတာ
ကလေး... ကျွန်ုပ်တို့က... ကြီး... သတိရရင်
ရေငြိ...

ကြီး
ကြီးရယ်



ကြီး... ခန္ဓာကိုယ်လေးကို... ခွဲချိလျက်
သူ... ကမ်းရမ်းပို... ကြီး... တက်ခဲ... ကျင့်ရာ



သား
တာရာ

၂၁၀

ကြီး...
ကြီး... သမီး... သေး

ကြို့ဂြောဇာတ် ခပ်ပိုက်က
ကဲလိမ့် ဟံအောင်ကဲ

အားကိုး ကို... ခပ်ပိုက်ကဲ
ကြို့ဂြောဇာတ်... ခပ်ပိုက်ကဲ
ဟံအောင်ကဲ



ထိုမြင်စဉ်မှာ ယက်လက်ကလေးချီကာ ထက်လောပိုအတွက်
ကြို့ဂြောဇာတ်မျက်နှာပေါ် သူ့မျက်နှာကို အုယ့်ချုပ်လိုက်၏... ကြို့ဂြောဇာတ်
ဟာမှ မဖြစ်စေဘူး... ဟာမှမဖြစ်စေဘူး...



ရိုးရိုး...
ရိုးရိုး

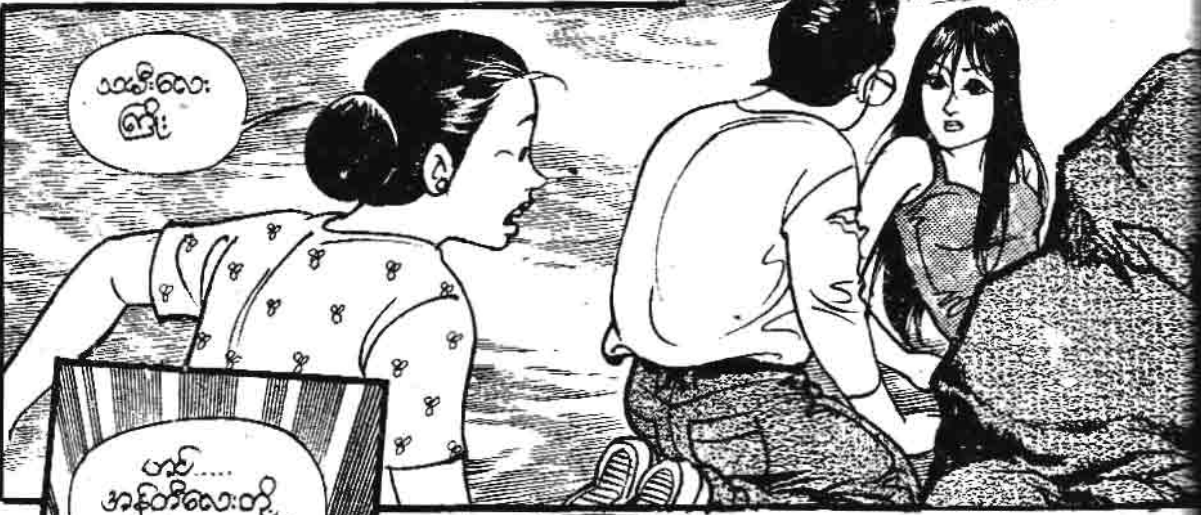


မျက်ဝန်းလေးတွေပွင့်ကာ သတိရလော
လော ကြိုးကလေးမျက်နှာကို သူ
ကြည့်နေမိဆဲ....



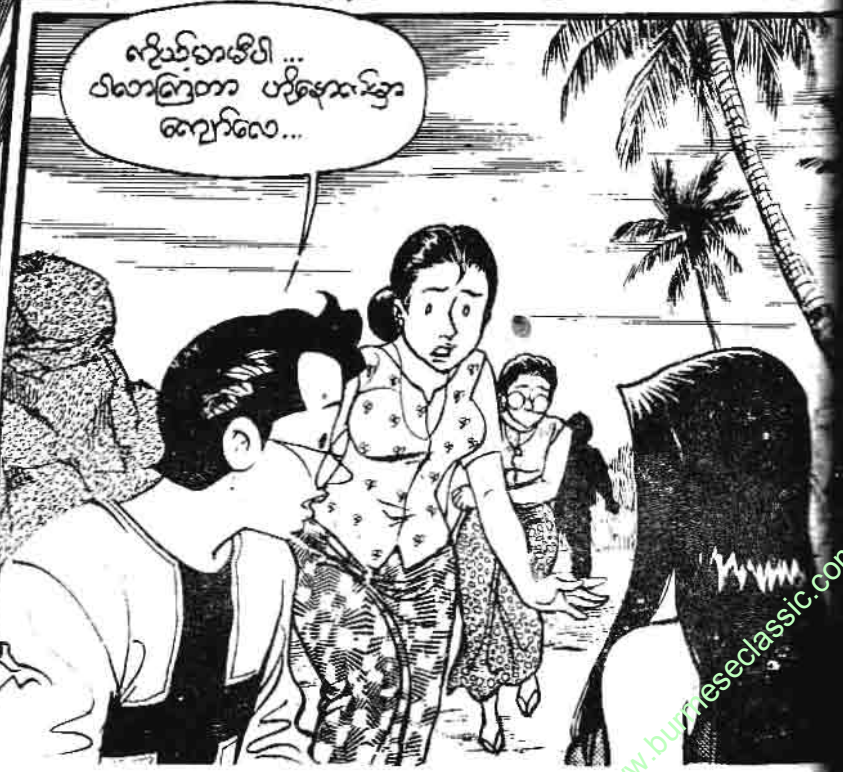
ကြိုးကလေး
ရယ်

သနားလေး
ကြီး



ဟင်...
အနီတီလေးတို့
လျှောက်လာတာမယ်

ကိုယ်သာမိမိ...
ပိတောက်ကြွတာ ဟန်ဆောင်ခွာ
ကျော်လေ...





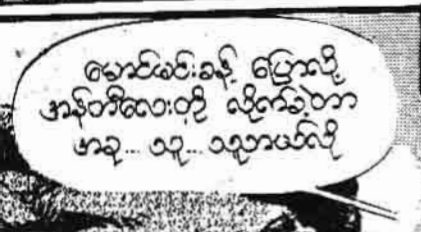
အင်း... အနီတီလေး
ကြီးတို့ကို မခွဲပါနဲ့နော်
ကြီး...တို့ကိုကို မခွဲ
ပါရစေနဲ့...



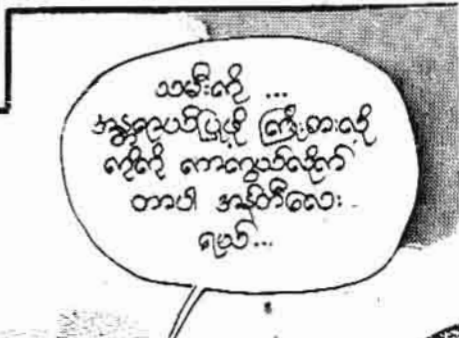
သမီး
လေးရယ်



သားရယ်
ဇနီးလေးတောင် မခက်
ပါလား တော့ပြောမယ် သိရင်
သမီးလေး အဆင်တော့ကို
အစကြောင်းကြားရ
တယ်....



မောင်မင်းခန့် ပြောရင်
အနီတီလေးတို့ လိုက်ခဲ့တာ
အခု... ဝခု... ဝခုဟာမင်းကို

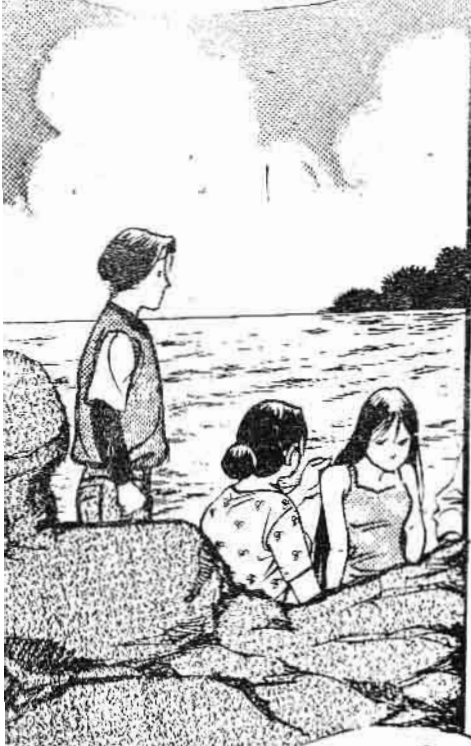


သမီးကို ...
အခုရယ်ပြီဆို ကြီးစားရင်
ကိုကို ကာကွယ်လို့
တာပါ အနီတီလေး
ရယ်...



ဟန်တီလေး၊
ဒါဟာပင်ပန်းလို့ အန္တရာယ်ရှိတယ်
အဲဒါကို အနားယူဖို့ အိပ်ပြီး
မှ အိတ်က အန္တရာယ်ရှိ...
အဲဒါပင် အိပ်...

ပထမီက...
ဒီကိစ္စကို အားရစရာလိုအပ်လို့
အဲဒါကို အားရစရာလို
အိပ်... အိပ်...



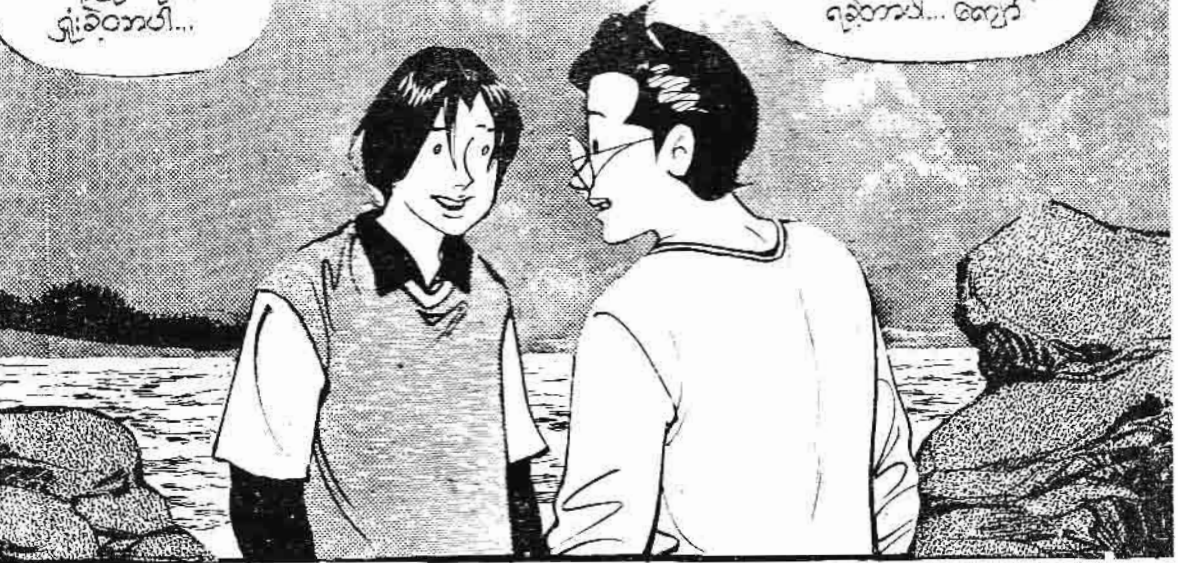
ဟ...ဟဟ
ပေးပို့တာပဲဟန်တီလေးလည်း
အိပ်...

ဟန်တီလေး... မှတ်တမ်းတင်တာတွေ ခုတ်တာ
အိပ်... အိပ်... အိပ်... အိပ်...
အိပ်... အိပ်... အိပ်... အိပ်...
အိပ်... အိပ်... အိပ်... အိပ်...



မင်း...
တောင်ပါတယ် မွှေကြီး
မင်းနဲ့ ငြိတ်တိုင်း... ဒါ
ရှုံးခဲ့တာပါ...

ဒီတစ်ခါ
ငါ... အနိုင်ရတာထက်
စာချုပ်ကိုင်ခံစား ဖြစ်နိုင်ချင်
ရခဲ့တာပါ... တော့က်



တော့က် မျက်နှာမှာ အပြုံးရိပ်စေ့စေ့
ထင်သလို ငြိတ်တော့ သူ့စာချုပ်ကို
ပွမ်းခွဲတာ လျှပ်စစ်ရမ်းရင်း... ..

ကွန်ဂရက်
ကျွေးပေးရင်း သူ့ယပ်ချင်း
ငါ... မင်းအတွက် ကွန်ဂရက်
ပဲတယ်ကွာ...

ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်
တော့က်...



ကိုးကျော်...
ကိုးကျော်ကိုးလည်...
ဒေါ်နာဆေး ကျေးဇူးတင်
ပါတယ်...ရှင်

ရပါတယ်...ကြီး
ကြီးနဲ့ပွဲကြီးတို့အတွက်
ကိုယ် ကျေးဇူးတင်သော
ပါတယ်လွှာ...

နားလည်နိုင်စေတာ နှစ်နှစ်ကတည်း
ကိုး... ကျော် ခံစားတတ်ခဲ့ပြီ...
ထင်ရှားစွာ ချစ်ခြင်းတရား
များ... အနုပညာအဖွဲ့တွေမရှိမိတာ
ကျော်... နားလည် သော နိုင်ခဲ့ပြီ...
ထင်ရှား...

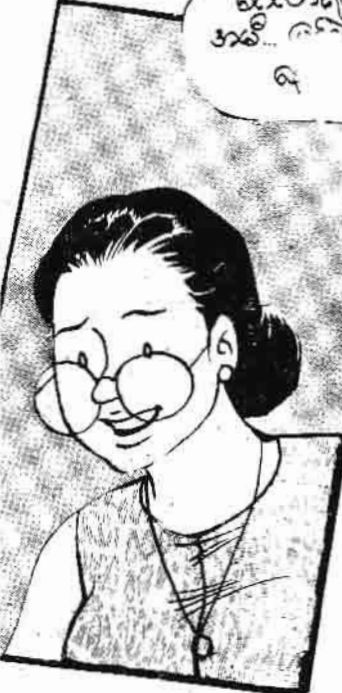


လုံခြုံရေး အဖွဲ့တွေက မင်းခန့်တို့ကို သေဖို့
ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့ ကြသလည်း ယုံယုံကြီးကြီးက
အေးချမ်းနေဆဲ....

မာဏိကပြောသည် သူ...ခေါင်းစာဆေး ယိုက်ပြန်
သည် မိဖုရားနှင့် တစ်ပါတည်းလျှောက်ဖို့ သူတို့တို့ပင်
ငြင်းခုံကြခြင်း... နှစ်ယောက်...

အခန်း <၂၅>

မိတ်ဟာရုတ်တော့
အဖီ... ငါ့ကိုကွ...
ရ



တောင်ပြင်ခြား သူတို့
နှစ်ယောက်... ကျန်ရစ်ခဲ့ကြ
သည် ကျောက်က အဆေး
လက်ပြ နှစ်ယောက်အတွက်
၏.....

ကြီးတို့...
ဒီခြား သုံးစွက်ဆောက်
နေခဲ့ ပါလေအောင်.....
အနက်အဆေး.....



ခင်း သမီးလေးသဘောပဲပေါ့ကွယ်
အောင်တာကုမိတကောမင်္ဂလာ
ရက်စိတ်ထားတာဆိုတော့
သမီး ပြန်ခဲ့ပေါ့ကွယ်



ပြာစာရဲကောင်းကင်ကြီးက ကျွမ်းကျင်နေသလို ချစ်သခွဲထက်ကလေးကိုခွဲကော သူ
လောင်ပြန်တာပဲ- ပြေးခဲ့သလို ဒြေကညာပေးတွေက လောင်ပေါ်မှာ ကျန်ခဲ့သလို



မော...
မောတယ်
ကိုကိုရဲ့

မောင်
အနမ်းနဲ့ ပြောပေး
မယ်

BURMESE CLASSIC



ချောင်းသာမှာ
အချစ်ဇာတ်ပုံ ဖိုက်ထု
ဝေအောင် နော်





ဟင်ဒါးနော်
မက်ဟာဆောင်
ဖြီးဗွ...

ဟာကော
လောက်ထပ်ထားတာ
ကြာလှပြီပဲ....



ကိုသာဆူနော်
ကော်နော်...
ကော်..



မသိဘူး ကော်တွေ
ဘက်ဆင်တွေကို မေ
ပစ်ပစ်ကိုင်ဦး

ကိုကို နော်
ကော်



အ... ခုတယ်
ဖြီးဖြီး

ဆော့ရီး.. ဆော့ရီး
လောက်က ဘက်ကော့ကို မေသွား
ရပို့နော်.. ကိုကို နာသွား
လား... ဟင်..

နာတာပေါ့၊
လိတာက အနမ်းဆေးလေး
တစ်ပြွဲပဲ....

ဟာဒါနဲ့
လွှာ

ချစ်သူ သမ္မာကျိသိလေး.....
တွေ့ချိကာ ကျေလျှိုင်းတွေထဲ...
သူ... ဝါးပေးဆေးခဲ့သလို.....
ယင်ယင်ကလေး နွေးနွေး ရင်ခုန်သံ
က နွေးနွေး နှလုံးသာက.....
ချစ်ခြင်းနှင့် စောခြင်းတို့ကို ဂြိယေလုပ်
ဗာချစ်နှင့် အနိတထိုက်မှာ အားလုံး
သာသာလျှောက်....



နာတာပေါ့လေးပဲ အနမ်းတစ်ပြွဲက သူ
ပါးပြုတ်ပေါ့ ကြီးကလေး တစ်ခုခုပေးခဲ့တာ
ပဲလို့...
www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .COM

ဟာ ဝမ်းသာ
လိတာက အချစ်
ရယ်...

အိပ်
ရက်စို့



ပရိတ်သောက်အာရုံက အခြားဘက် ဗျာ