

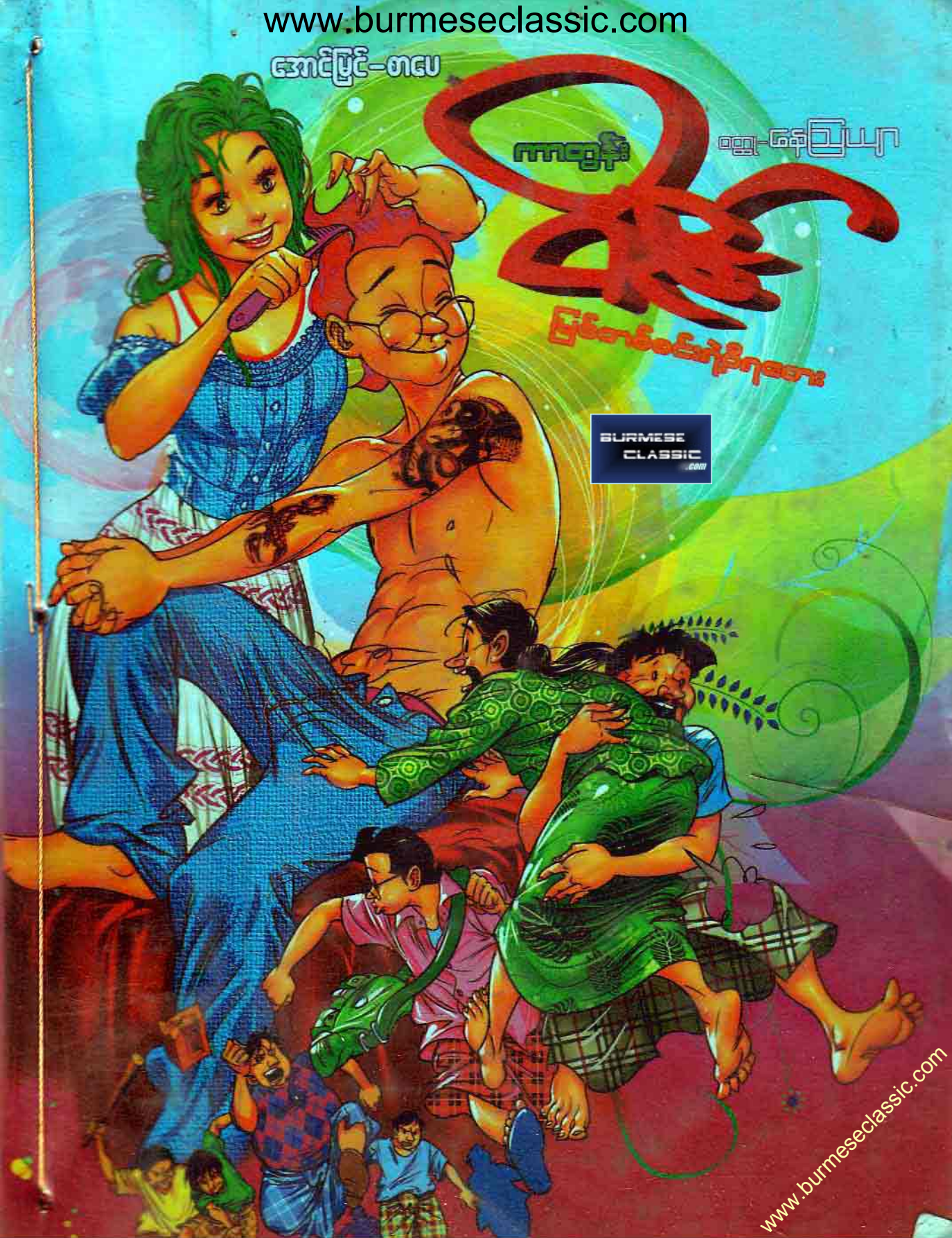
အောင်မြင်-စာပေ

ကမ္ဘာ့

စာပေ-မဂ္ဂဇင်း

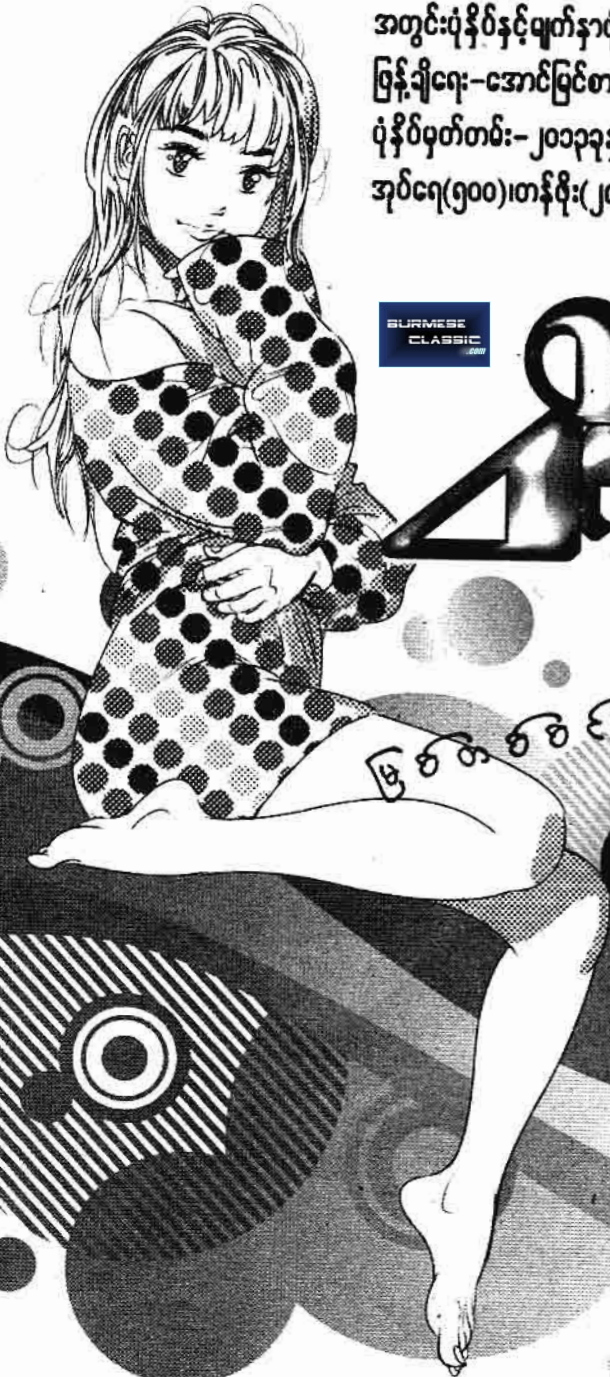
ပြန်လည်အောင်မြင်စာပေ

BURMESE CLASSIC .COM



အောင်မြင်-စာပေ

ထုတ်ဝေသူ-အိုကောလစဉ်
 အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်မျက်နှာပုံနှိပ်-အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊
 ဖြန့်ချိရေး-အောင်မြင်စာပေ
 ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း- ၂၀၁၃ခုနှစ်၊(နိုဝင်ဘာလ)၊
 အုပ်ငဏ(၅၀၀)၊တန်ဖိုး(၂၀၀)ကျပ်။



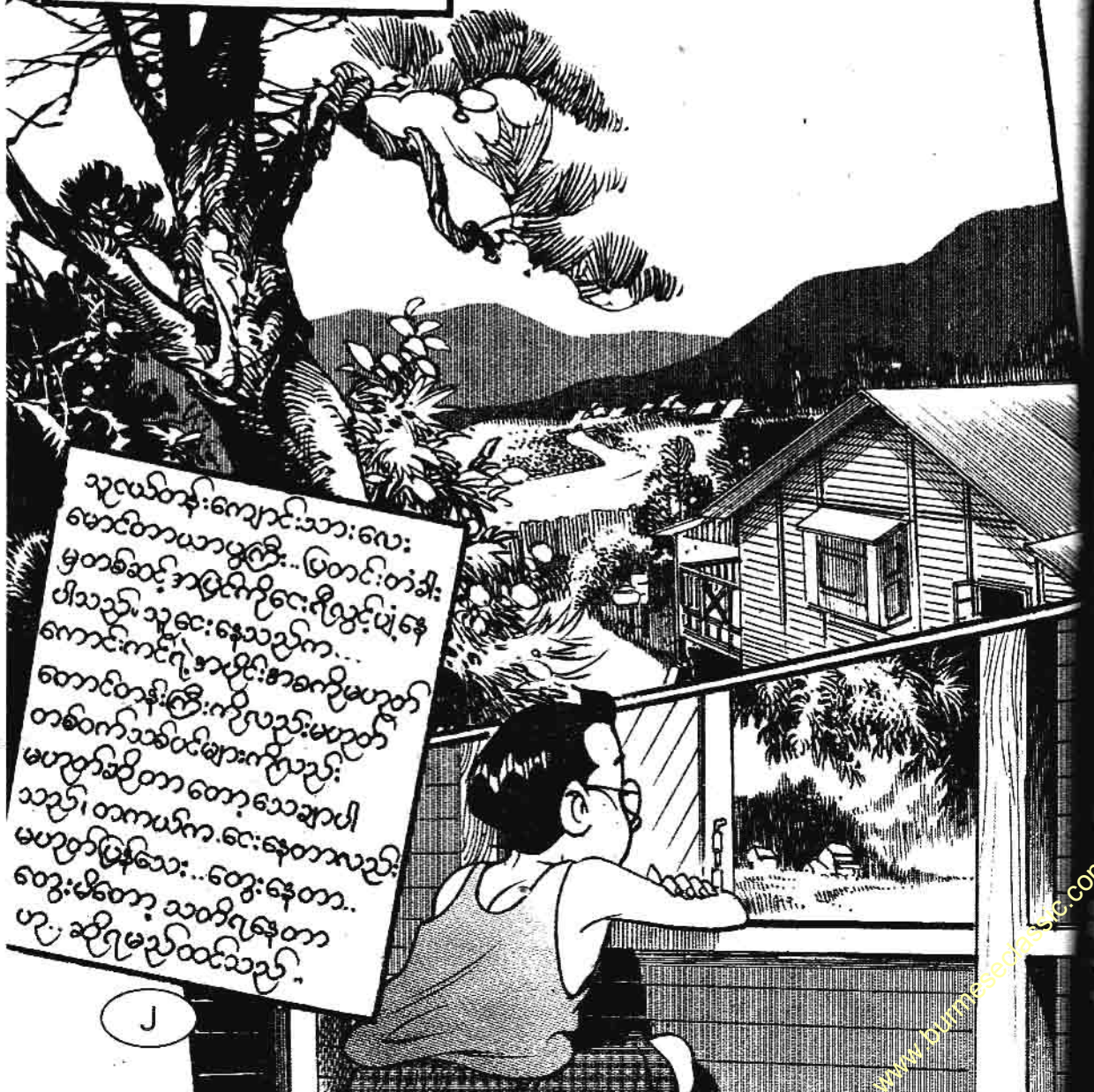
BURMESE
 CLASSIC
 .COM

ကဏ္ဍစုံ

အောင်မြင်

မြန်မာ့စာပေ

လျှိုငြက်သော စာပုရောင်တွေ..
 ပျော်ဝင်နေတဲ့ကောင်းကင်တော်
 ကြီးက...စာပေောင်ဆောင်ငြိမ်းချစ်
 ရေးနဲ့ ဖြာလွင်ဖြာညှိခင်နေပါ
 သည်း၊ စိမ်းညိုရောင်တောင်တန်း
 ကြီးကိုလည်း..တစ်ဝက်တစ်ပျက်
 မြင်နေရ၏..ကိုယ်တစ်ငိုင်းသစ်ပင်
 တွေကလည်း မလွတ်မယှက် ..
 မြင်ကွင်းကား သေဆုံးနေသော..
 ပန်းချီကားတစ်ချပ်ပင်.....



သူငယ်တန်းကျောင်းသားလေး
 မောင်တာယာပွဲကြီး... မတင်းတံခါး
 မှတစ်ဆင့် ဘဝကိုငိုငေးငိုလွှင့်ပျံနေ
 ပါသည့် သူငေးနေသည့်က...
 ကောင်းကင်ရဲ့အပိုင်းအစကိုမဟုတ်
 တောင်တန်းကြီးကိုလည်းမဟုတ်
 တစ်ဝက်သစ်ပင်များကိုလည်း
 မဟုတ်ဆိုတာ တော့ သေချာပါ
 သည့်၊ တကယ်က ရေးနေတာလည်း
 မဟုတ်ပြန်သေး... တွေးနေတာ..
 တွေးမိတော့ သတိရနေတာ
 ဟဲ့ ဆိုရမည်ထင်သည်..

အင်တာယာ
ဦးတို့မိသိမ်း
လေးကတော်
တော်ပျော်စရာ
အကင်းပါ...
ဆလှ်.

ကလေးကို
ဘာလို့ဆိုက်ရတာ
လဲ... မြေခွမ်
ရယ်..

ဒါများကွာ...! ကလေး
ဖြစ်တာနဲ့ပဲ စားမွှာပေါ့..
မြေခွမ်ဖြစ်တာပဲ...
ဟုတ်ဘူးလား...?



BURMESE CLASSIC

ဖြင့်အတွက်
ချန်ထားတတ်ပေးတဲ့
အကူအညီပေးပစ်လို့က်
တယ်လေ.



ဖြင့်စကား
ကြီးကဘာ..
အဓိပ္ပါယ်လဲ
တော့..

သော်!
ဖြစ်တာလေးနဲ့..
မြေခွမ်စီမံပေးတာ
ကိုပဲစားမယ်လို့
ပြောတာပါ.

ဟင်း!
သေရင်ခက်
မယ်နော်.

ဖေဖေက... ခိုက်သွားပြေး
ငှားနဲ့မှတ်ထဲထောခါး
မိမိ... ဖေဖေက...
ကုန်ရောင်း... ကုန်
ဝယ်လုပ်ပါသလား.



BURMESE
CLASSIC

ဆန်ခွေး
ထဲမှာ ဆန်ကုန်နေ
မို့... ရှင်ခါးအုပ်တွေ
သွားရောင်းလို့က
ဦးမယ်..

ဟာ! ဟေ့ဟေ့
နေဦး... ခါးခါးအုပ်
တွေထဲမှာ... မင်းငါ့ကို
ပေးခဲ့တဲ့ရည်းစား
ခါးတွေရှိတယ်!

ဟင်...
ဟေ့ဟေ့



တာယာပွဲကြီးကိုလည်း...
ငုံထားမတတ်ချစ်ကြသည်။ဖေဖေက၊
နောင်တစ်ချိန်မှာ တာယာပွဲကြီးကိုညွှန်
ပညာတတ်ကြီးဖြစ်ရမည်ဟုတဖွဖွ
ပြောသည်။

တစ်ယောက်
ကိုလက်ညှိုးတစ်
ချောင်းခံမြဲတတ်
ငုံကြ...



ငါ့သား
နားဂွက်ကကားကီး
ကွ.နောင်တစ်ချိန်မှာ
ပညာတတ်ကြီးသေချာ
ပေါက်ဖြစ်မယ်
ကောင်ကွ!



BURMESE CLASSIC .COM

ဟုတ်တယ်နော်
ကျွန်မတို့သားလေး
နားကားနေလို့တော်
သေးတယ်..

အောင်မယားဒွမ်ယောက်
လည်းက..ဂယ်ဂယ်မော
မော..ဟော်ဂွင်ရွာနေ
ဘက်သည် လောက..
လည်းနည်းကြသည်မို့
သတို့မိသားစုလေးရဲ့...
ဘဝက လွန်စွာပင်...
ငြိမ်းချမ်းလှပါသည်။



အဲဒါမှ ၆
ဗွဒါဒ...
ကန့်မင်လာ
ပေ ၆

ကိုဉာသော်က...
မဟာပုဂ္ဂိုလ်တို့နှင့်အတူ...
ကြီးမားတတ်သူမဟုတ်...



ဒိုးယါး

ကိုဉာသော်...
ကျွန်ုပ်တို့ထံ...
မလို့တော့!
ခဏနေဦး...



ခဏလေးပါ...
မမြေ့ခင်လယ်... ကိုယ်...
င.၆၀.တစ်ခွေစာ...
တည်းပါ...



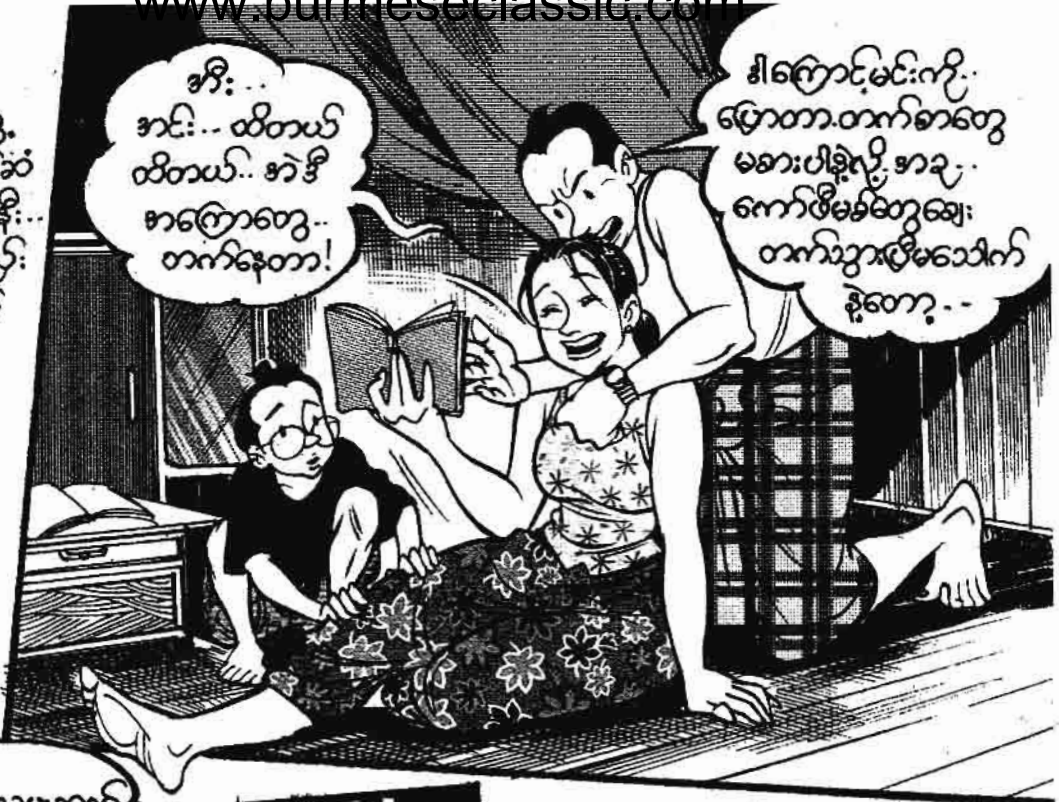
မရဘူး...
မရဘူး... ကောက်ပဲ
လက်ကိုင်ထားတယ်ဆို...
ကျွန်ုပ်တို့လိုက်
မှာနော်...

အေးပါကွာ...
အေးပါ...

နနီးမယား
အပေါ်သိမ်မွေ့
နူးညံ့စွာ ဆက်ဆံ
တတ်သူလို နနီး...
မယားကိုလည်း
သွန်သင်သွန်မြ
တတ်သူပဲ.

ခါး...
အင်း... ထိတယ်
ထိတယ်.. အဲဒီ
အကြောတွေ..
တက်နေတာ!

ဒါကြောင့်မင်းကို..
ဖြောတာ.တက်အာတွေ
မစားပါခွဲလို့ အခု..
ကော်ဖီမစာတွေဆွေး
တက်သွားပြီမသေက်
ခွဲတော့..-



နိုင်ငံခြားလူမျိုးဆက်
ဆံလှေကျမ်းတစ်ခုထဲ
မှာ.. ကိုယ်သဘောကျ
မိတဲ့.. အပိုခြံလေးတစ်ခု
နဲ့တယ်.. အဲဒါဘာလဲ
ဆိုတော့.. HELP
AND CHEER YOU.

ကိုဗွာသော်...
တော်က.ကျပ်ကို အင်္ဂလိပ်
အမတတ်တဲတော့သူဆိုပြီး
အင်္ဂလိပ်လိုဆိုရေးတိုင်းထွာ
နေတာပေါ့လေ



ဟာကွာ..

ပေါက်ပေါက်ရှာရှာ.
ကိုယ်ကစာကိုလုပ်မလုပ်
ဇာတိုင်းလွတ်ပြီလို့ မြန်မာ
လူ့အနက်ဖြစ်မလို့ပါ..
ဘာကိုခွ.. ကိုယ့်အခါသား
လေးကိုဆင်ရမှာလဲ!



ဒါဆိုလည်း မြန်မာ
လူပဲတန်းမြောလျက်
ဖြိုးရော.. တကတည်း
တော်.. လင်မယားချင်း
ပညာအနီးတွေရွတ်
မိနေ..!

အေးပါကွာ..
အေးပါ- ဒီလိုမမြဲခွဲလဲ..
ရနီးမယားက.. လင်ကို
ပြင်ရှင်လန်းလန်းနဲ့.. မိမိ
ယုယု.. ကုသိုလ်မယ်
ဆိုရှင်..

လင်သားဟာ..
လုပ်နေ့ခွင်ထိကိုကောသ
ရာအာ.. မိသော်မင်းလို့ပိုပို
ဝံ့ဝံ့ကြီးထင်သွားပါလိမ့်မည်
တဲ.. မမြဲခွဲသဘောပေါက်
တယ်မဟုတ်လား
ဟင်!



ကိုဟော့က... သူဖြ
ခေချင်သောအရာက
ပညာတတ်ဆန်ခွာ
ခည်းကုံးမြောဆို
သူဖြစ်သား မမြဲ
ကာလည်း ချင့်ချိန်
ခဉ်းစားတတ်
ပါသား?

အဲဒီလို
ဆိုရင်တော့ ကိုဘလား
ကို.. မိခင်.. မိဖုရား
တော့ဘူး

ဟေ!
ကလေး
တုံး

ခင်းစားကြည့်လေ..
ခြင်ကြီးလို့ အလုပ်သွားမယ်
ဆိုတော့.. ဆံပင်ရှည်ကြီးဖို့ကို
ဖားရှားနဲ့ လေးဘက်ထောက်
ကြီး ဝင်သွားရင် လူတွေ
ပိုင်းပြောကုန်ကြ
မှာပေါ့..

ဟဟဟ...
အိုး...ပါပဲ...

ကယားပုကြီး ကောင်းသွား
အိမ်ထဲမှာ အလုပ်သွား
အလုပ်သွား ပေးခြင်း စာတတ်
အစား လိုလှယ်တတ်ဆင်
အခြင်း ထမင်းဗူးထည့်
အခြင်း အစရှိလား
အခြင်းဖြင့်လက်
အခြင်း

အဲဒီ
အဲဒီ
အဲဒီ



ကိုသာသော်ကလည်း
ဒက်မိမြက်ခွကိုသူ
နိုင်သမျှ.. ကုသပြီး
လုပ်ပေးပါသည်.

ရေဖြည့်ပြီးရင်..
နားနားနေနေ ထင်းတစ်တုံး
လောက်ပေါက်ထားလို့က
နော်..ပြီးတော့မှ..သက်တောင့်
သက်သာ..သားလေး..
အဝတ်တွေလျှော်
ပေး....



ဟဲ့...
ဒီကလေးဆိုရင်...
အလုပ်လုပ်ရင်းပဲနော်ပါ
ရဲ့ဟဲ့..သဘောကြိုတယ်..

မမြဲနစ်ရေ..
ကိုယ်ရေစိုးတွေ..
အားလုံးရေဖြည့်လို့
ပြီးသွားပြီ...



တာယာပူဇော် ကျောင်းမသွားခင်မှာ..
မမြေ့က သူ့သားအတွက် နေ့စဉ် မြှာတမ်း
တွေ ခြေရသလိုက.. စိန်စာယ် လင်က မိတစ်တွဲ
အဟောက် နှိပ်သွားသားကို စိတ်မချနိုင်လွန်း
သော သင်္ကေတဟု ဆိုရမည်ထင်ပါသည်။

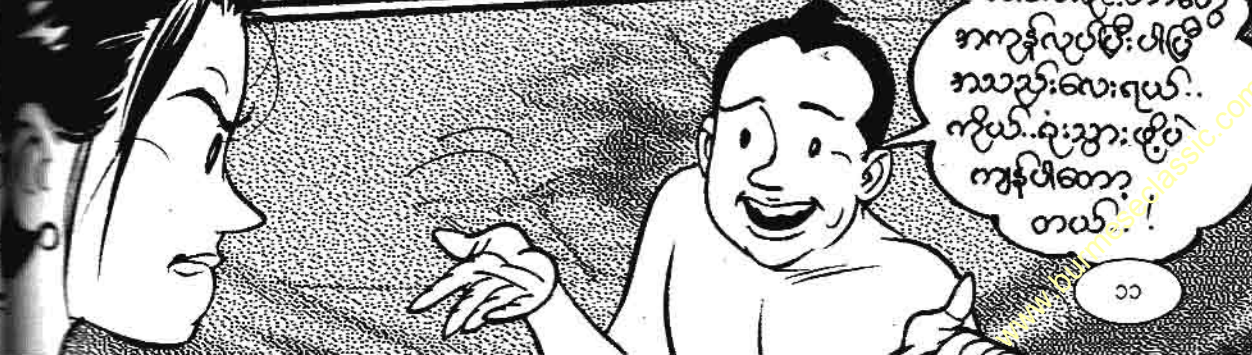
ကျောင်းမှာ သိပ်မခေတ္တ
ဓာတ်ကိတ်ဝင်တစား သင်
ယူဖို့.. မတည့်တာတွေကို
ဝယ်မစားဖို့ သူတစ်ပါးနှင့်
ရန်မဖြစ်ဖို့.. လာမကြုံမခင်
ခေတ်နေ့ဖို့ တာယာပူဇော်
ခမျာ ကျောင်းသင်ခန်းစာ
များ သည်ပင် မိခင်၏ မြေ့
မြှာကြားချက်များ လေ့ကျက်
များဖြားလှသည်ဟု
မထင်ပါ..



ငါ့သားလေး
မို့ ငါ့နဲ့ ကတကယ်
ဘဝတူတွေပါ
လား..



ကဲ.. တစ်ယောက်
တော့ သွားဖို့.. ငှင်ပဲ
ကျန်တော့ တယ်
ကို ဘာလော့..



မင်းလေး ခိုင်းတာတွေ
အကုန်လုပ်ဖို့ ပါဖြေ
အသွားလေးရယ်..
ကိုယ်.. ခုံးသွားဖို့ပဲ
ကျန်ပါတော့
တယ်..!



မေမေ..
သားကိုဟိုတစ်နေ့
ကလို့ သနပ်ခါးလိမ်း
မပေးတော့ဘူးလား
ဟင်!



အမ်မယ်!
ဤညှိခမ်းငါ့သားက...
သိပ်လှချင်နေပြီ...
ထင်တယ်..!

လှချင်လို့
မဟုတ်ပါဘူးမေမေ..
ဟိုတစ်နေ့ကသနပ်ခါးလိမ်း
သွားဖို့ ကျောင်းရောက်တော့
သားတို့အတန်းထိကောက်
မလေးကို သားက ကြား
ပစ်လိုက်တယ်!..

ဘယ်လိုကြား
ပစ်လိုက်တာလဲ..?
ငါတို့မေမေကိုယ်တို့
သနပ်ခါးလိမ်းပေး
တာလို့လား!

အဲဒီလိုဟုတ်
ပါဘူး... နင့်ပါးကသနပ်ခါး
ထက်.. ငါ့ပါးကသနပ်ခါးက..
ပိုမွှေးတယ်. မယုံရင်
နမ်းဤညှိဆို
တော့...



ကောင်မလေး
ကလည်း...သူပါးကသနပ်
ခါးကမ...ပိုနွေးတာ လို့
နွေးပြောတာနဲ့ သားလည်း
ဆယ့်လို့နမ်းကြည့်လို့က
တယ်၊



ကောင်ရော!
ဖအော့တူသားလေး



ဖအော့တူသားလေး
မဟာတက်သူ့ မေမေရ...
မာ်ဒီလို့လုပ်ဖို့. ဖေဖေ
ကိုယ်တိုင်သင်ပေး
လို့ကတာမျှ!

နာခေါင်း
မို့လို့နော်.
ဟင်း!..!



ကြည့်နော်
ကြည့်နော်

အို!

ဟင်း..ကိုကသော်!
တော်..တော်ကလေးကို
မဟာတက်မဟာတက်တွေသင်ပေး
တယ်ပေါ့လေ... ကဲဟယ်!
သင်ပေးဖို့.....သင်ပေးဖို့..



ကျွန်ုပ်တို့ ဖျော်ဖြေရာ
ကောင်းသော မိသားစု
လေးထဲတွင် တစ်ခု
သာ ဦး မမြန်မာအလို
အကြည့်လွှာထဲတွင်
ကုန်ပိုက်ရေ အလင်း
လျှင် တို့ စီးဝင်ဖြတ်
သန့် လာလေသည်။



ကိုသာသောနှင့် မမြန်မာတို့.. စိတ်ကူး ဖျော်ဖြေလင်းချက်များ နှီးနှောဖွယ်နေကြစဉ်က..
တာယာပွကြီးက.. ခန္တုတစ်ဂွက်ကို.. လှေကလေး တစ်စင်း ဖြစ်အောင် ချိုးနေသည်။



အိတ်ကူးထိမှာတော့...
အလှူလှေပေးပေါ့မှာ...
အဖေအဖေခွင့်သူ့... တက်
အကြမည့်၊ သူ့မှူးမှူးပေး
အသား... သရင်အေး... မြ
အသည့်... ၀၀ကပ်ကပ်
အကင်မလေးကို... ခေါ်ခွဲရင်
အကင်း... မဟာ... ဟု ခဉ်းခား
အည့်... မိသား... သည့်၊ သူ့က
အား... လှေကနိုင့်မည်
အင်း... ခေါ်သင့်... မခေါ်သင့်...
အိတ်ကူး... မကျဘဲ
အိတ်နေသည့်...



ဦးအောက်နဲ့
ဆုံးဖြတ်ရင်ကောင်း
မဟာ... အသည့်နဲ့လုံး
နဲ့ ဆုံးဖြတ်ရင်
ကောင်းမဟာ!



ကိုဘသော်
အောက်နှစ်လောက်ကျ
ရင်... သား... လေး... ကိ
ရှင်ပြုရအောင်
နော်!



တို့ကို...
မေ့လျှောက်ပါတော့
သရင်အေး... မြ
ရပြီ...

အော်နော်!
အကင်း... ခေါ်
အသား... အောက်
အားနဲ့...

မြန်မာ့တစ်ခု
ခွဲ:ခားထားတာဖြစ်
ဒီမြို့လေးကနေစားနားစား
ကို...သွားချင်မြန်လှည့်ရောင်းထယ်
တာလေးလှုပ်တော့
ငွေကများများခွဲမိဖို့
မလွယ်ဘူး...

အဲဒီတော့...
မင်းကဘာလုပ်ချင်လို့
မာင်တာနုကနေငါ့...
ငါ့...မြောက်တင်ဒါခေါ်
ခိတ်ကူးလို့လား?

တော်ဖို့!
တော်နဲ့ဘာမှ
မတိုင်ပင်တော့
ဘူး!

မြန်မာ...ခွဲခမ်းခွဲတင်ကာက
အခန်းထဲကိုမြေခေါင်းဝင်သွားသည့်



အာပီး...
ခင်းအမေကိုချော့
လှိုက်ဘို့မယ်သား
ရေ့...

ဟင်း
မသိရင်
ခက်မယ်!

ကိုညာသော်ကြီးက...တပီးပီးနှင့်အဖျားစာက
သံကြီးဖြင့်ရယ်မောရင်းနောက်မှလှိုက်ထင်ပွား
တော့သည့်အခန်းထဲရောက်တော့ထုံးခံအာပီး...
လေမြဲညှပ်ထိုးရလေ၏...

အာပီးပီး...
ဟိုဒွင်းလေ...!
ဘယ်လိုလဲ
ဆိုတော့!

လာပေ
စေ!

ဟာ့စ်

ဒိုက်

၁၇

မမြနှစ်စိတ်ဆိုးခြင်းကမပေ
သေး၊ ကိုဘာသော်ကျောဇာဏ်ကို
တစာအုန်းအုန်းထုလှိုက်နေသည်။

ကိုဘာသော်၏ခင်ကာလုံးများက...ဆောင်ရွက်
ဆောင်ရွက်ထွက်ပေါ်နေသည်။

ကိပ်ကိပ်...
အုန်းအုန်း...
ဟေ့ဟေ့...
နေကစားနဲ့

မ. အ. မြနှစ် အစ်..
ကလည်းကွာ..အားကိုယ်
က..နောက်တတ်မြန်းအမ်း
သိအိရုံသားအားနဲ့ဟာ..
ကဲကဲ.. မမြနှစ်စိတ်ကူးတွေ
ကိုသေသောချာချာ.
ပြောပြအမ်းပါနဲ့.

တစ်ခုခုလောက်
တစ်ခုခုပဲ...
!!

သေချာပြီ...

ဒီလိုလုပ်ချင်တယ်.
နယ်သာကကကကကကလို့
ဂုတုငါးပိငါးခြောက်တွေကို
ဂုနီကုန်သယ်သွားဖို့ ဟိုနွား
လက်လီထိုင်ရောင်းရင်သုံးလေး
ဆ, မြတ်နိုးတယ်အာခါမှ
သားလေးရှင်မြို့ဖို့တွေ..
မြန်မြန်ခွင့်
မှာလေ..



ကိုဘသော်...
ငြင်းငြင်းထန်ထန်လည်း...
မကန့်ကွက်ချင်ပါ..

ဖြစ်ပါလော့ကွာသားလေးက- မမြေ့မနွဲ့.. တစ်ခါမှလည်းခွဲဖူးတယ် မဟုတ်ဘိနဲ့...



ခင်ခင်တော့ မြေ့မလည်းထည့်တွက်မိပါတယ်. ဒါပေမယ့်အခုလိုမျှတောက်မထွက်ကိုင်လည်းဖြစ်ဖို့ဆိုတာ.. ဘယ်လိုမျှ မဖြစ်နိုင်ဘူး. ကိုဘသော်လစာကလည်းဘယ်ပေါက်မှ.. အသုံးခံတာ.. မဟုတ်ဘူးလေ..!

တစ်ခါကြို... ဒါပဲ ထည့်ထည့်ပြောနေတာပဲ

ကိုဘသော်... သက်ငြင်းမော့တစ်ခုကိစ္စမှတ်ထုတ်လိုက်မိပါတယ်.



တစ်ခုလည်းတစ်ဖုံကြိုးစားပြီး... လှည်းတားဖြစ်ကြည့်မိသည်.

ရှင်မြတ်ယဆိုတာ မိခင်ဖုရဲ့နဲ့ ဘုန်းကြီးကျောင်းသွား... ဆွမ်းကျွေးလုပ်ကိုင်စုနဲ့လည်း ငြိမ်းနိုင်တာပဲကွာ!



လွယ်လွယ်လေး မပြောနဲ့ကိုဘသော်တော့ဆွေမျိုးတွေကနေလို့.. အဖြစ်မမြဲမကုန်ကြာဘူးပဲထား...

ကဲဟယ်!
ကဲဟယ်! နောက်
တီး... နောက်တော်က
ဖြောင့်!



မမြန်က...
ကိုဘသော်
တစ်ကိုယ်လုံးကို
(သေနိုင်သည့်နေရာ
ကလွဲ၍) လက်
ဆုပ်လေးဖြင့်
ထုလှိုက်လေ...
သည်..

မြန်စရယ်
မင်းကို ကိုယ်..
သိပ်ချစ်တာ
ပဲကွာ!



JJ

ဟို
ဘာလုပ်ကြ
မလို့တုံးသိတယ်
နော..

ဟား..ဟား..
ဟား..သား
က.ဘာသိတာ.
တုံးကွ..



ကိုဘသော်က.. မမြန်ကိုယ်လုံး
လေးကို ပွေ့ယူကာ အနမ်းချိုချိုလေးများ ရေခွဲတော့
မည့်ဆဲဆဲ... တာယာပူကြီးလေးက အခန်းထဲကို
ထိလာသည်....



သားသိတာပေါ့
ဖေကြီးနဲ့မေကြီး
ဒီလိုပဲ ခဏခဏရနဲ့ဖြစ်ပြီး
အမှတ်မရှိ ပြန်ပြန်ခေါ်နေ
ကြတာ..

ကိုသာသော်ကော..
မမြေနှစ်ပါ
လှယ်စောမိကြ
ပြန်သွား



ဆရာမ
ဆိုသလိုလိုက်ဆို
ကြနော်!





ကျောင်းသားလေးများအားလုံး
 သင်ပုန်းကြီးတွေမှာ...
 ဂုဏ်သိက္ခာဆရာမများအားကို
 ကြည့်ရှုရင်းပျော်ရွှင်တက်ကြွစွာ
 လိုက်ကွတ်ဆီနေကြသည်...
 လိုက်လည်းမကွတ်ဆီ... ဆရာမဆီ
 ကိုလည်း... မျက်နှာမမုတ်... ပဲတင်...
 အပင်သို့... ဂုဏ်သိက္ခာမောင်
 တာယာပျက်... လေး... နီနီဆီ
 လျှင်... ဂုဏ်သိက္ခာမောင်... သည်
 မှာ... ဆယ်ငါးဂဏ်းပို... နီနီပို
 ကျောက်မယ်... မေမေက...
 မေမေဆီကို ဖုန်းဆက်ပြော...
 တယ်တံ့... - - -



အမေမာ့အားခင်က...
အဘိုးအားသေညှိ...
အားအတွက်ရန်ကုန်
က-အလုပ်လုပ်လေ...
တွေဝယ်လာခဲ့မယ်
ဆို... သား အလုပ်
ကလေးတွေကိုမလိုချင်
ဘူး... မေမေ့ကိုသာ
မိမိနဲ့ ဝန်လားစေချင်
တာပါ

ဧကန်တွေက
ရွေးကြီးလို့...
သားဧကန်
ကြီးလို့...
ဝယ်ကုန်
တယ်..!



မောင်
တာယာပွကြီး
မတ်တပ်ရပ်
ခမ်း..!



...တာကျယ်လောင် လှသော ဆရာမအသံကြောင့် နားရွက်နားကပ်ပြီး မိုးကြိုးအပွတ်ခံလိုက်ရသူလို
...တာယာပွကြီးလေးခေါင်းက ဆံပင်လေးများ ဂွယ်ရီမလိမ်းဘဲ ထောင်ထဲသွားရသည်။ အတန်းထဲက
...ရောင်သူကျောင်းသားအားလုံးက ပေါင်ချိန်ရဲ့ ခုံရုံးကို ရောက်ရှိလာသော ဆရာမအသံကို ကြည့်သောအခါ
...မိုးကြိုးကြည့်နေကြသည်။ ဆရာမက ချက်ချင်း အပြစ်မပေး



ဒီ..ဘလက်
ဘုတ်ပေါ်မှာဘာ
ရေးထားသလဲ
ပြောခမ်း

Book

ကောင်းဦး!
ဒါဖြင့်ရင် ဒီအင်္ဂလိပ်
စာကိုပေါင်းဖတ်ဖို့
ခမ်းပါကွယ်!

အင်္ဂလိပ်
စာရေးထားတာ
ပါ.. ချာမ!

ဘိဒို ဘုတ်
အိုကေ... အုပ်...
ဘုတ်အုပ်..

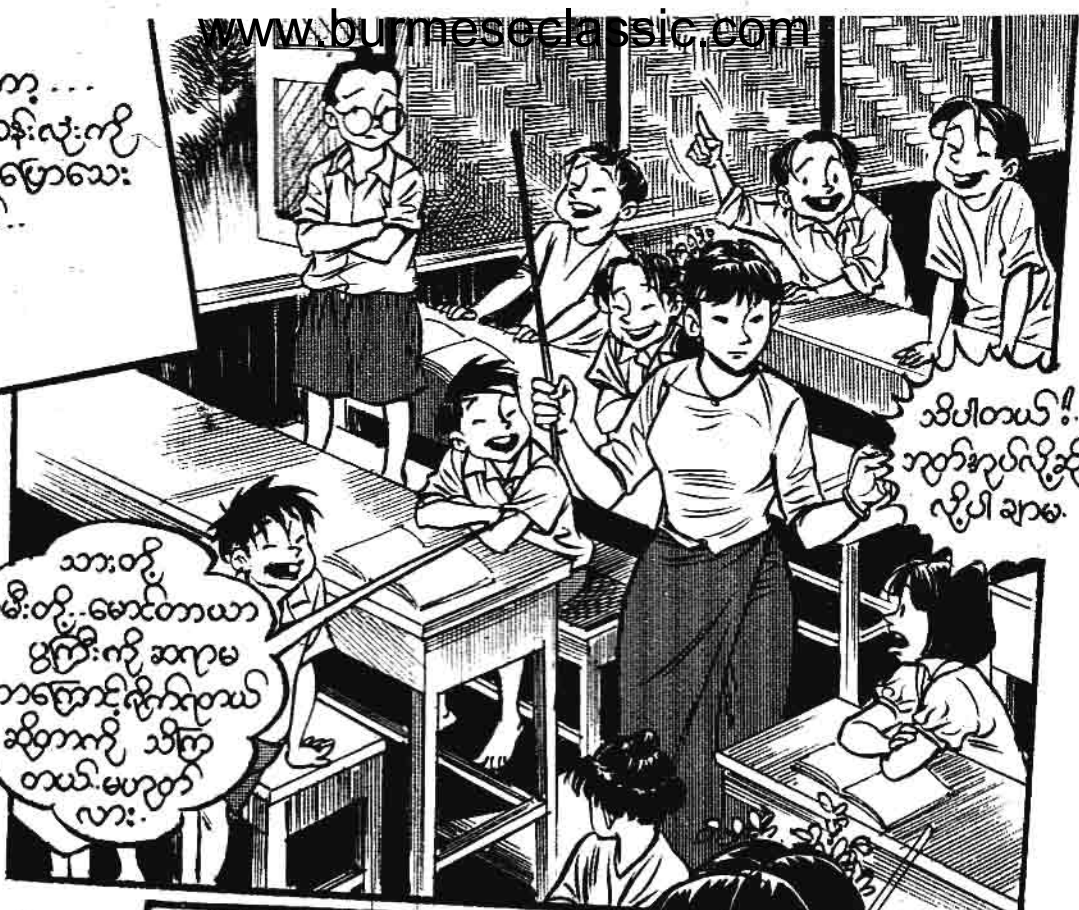
ဟာ့ ဟာ့ ဟာ့ ဟာ့

၂၆

တစ်တန်းလုံးရှိကလေးမ
က... ဝိုင်းရယ်ကြသည့်
ဆရာမက မရယ်ဘဲ များ
ကြီးပျိုကကသုရေးထား
သောစာလုံးသူဖြင့်ကြည့်
နေသည်။ မောင်တက
ပွကြီး ဂွတ်ဆိုပြသည့်
မှားလည်း မမှား
မှန်လည်း မမှန်ဆို
ဖြစ်နေသည်။

Book

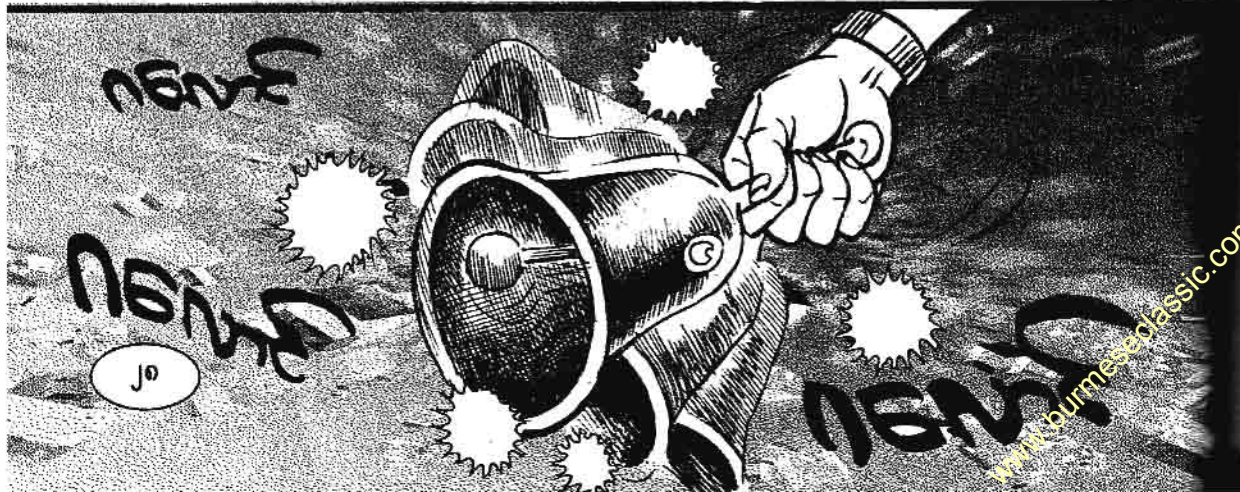
ဗြီးတော့...
တစ်တန်းလုံးကို
မြို့ဗြီးပြောသေး
သည်...



အိပါတယ်!
ဘုတ်အုပ်လို့ဆို
လို့ပါချာမ.

သားတို့
သမီးတို့...မောင်တာယာ
ဗြီးကို ဆရာမ
ဘာကြောင့်လို့ကိတယ်
ဆိုတာကို သိကြ
တယ်...မဟုတ်
လား.

တစ်တန်းလုံးက...
တည့်တညွတ်...
တည်းသုတိုဝင်
မြင်ချက်ကိုပြော
ချလို့ကိသောအခါ
ဆရာမမျက်နှာ
ပြုံးရောင်သန်း
သွားသည်.





ဟေဟေ
မေမေအိမ်ကိုဖြန်
ရောက်ပြီလား
ဟင်!



စာခွတော့
မရောက်သေးဘူး
သားရဲ့ အချိန်တန်တော့
ပြန်လာမှာပေါ့ ကွာ..
ဟေဟေတို့အိမ်ကိုဖြန်
ပြီးမေမေပြန်အာဟာ
ကိုအောင်ကိုရ
အောင်ချော်!

လာမှာပေါ့
သာ့ရယ်လမ်းမှာကား
တွေဘာတွေပျက်နေ
လို့ဖြစ်မှာပါ..

နေ့ခင်းခါနင်းရောင်ကန်းသွားတဲ့အချိန်၊ လမင်းကလည်း...
ဖျင်းဖျင်းကိုပြန်ကွေးကွေးလေးသာထွန်းတဲ့ညလေးထဲ၊
ကျွန်တော်ပုလဲနဲ့ရိုမိခဲ့သက်ပြင်းခေမာတွေ.. သားလေးမသိ
ခေောင်.. ကြိတ်ပြင်းတဖြူဖြူချလို့.. သူဟာနက်သထက်
နက်လို့လာခဲ့ပြီ..



မောင်တာယာ
မိတ်တီးလေးက..
ဇနီးလုံးကြောင်
တောင်နဲ့ညအမှောင်
ထဲကိုလေးနေတုန်း
ပေါ့..

သားကို..
ဖေဖေပုံပြင်ကြောင့်
မယ်.. သားလေးအိပ်ရင်
နားထောင်နေခါ!

ပုံပြင်နားထောင်
ရင်း သားဖက်ပျော်သွား
တုနိုး မေမေရောက်
လာရင်-မေမေ သားကို
ဒွီးရမယ်နော်.

ဒွီးမှာပေါ့
သားရယ်..
နားထောင်
နော်.

ဟိုး...ရှေးရှေးတုနိုးက.



၃၂



ဆိုဘသော်က
ထိထိတွေ့ကရ
ထိတွေ့..မြောရင်
သားပုဒ်မြောစို့
အောင်တာယါ
အိပ်ပျော်သူ
အာသာပွဲ

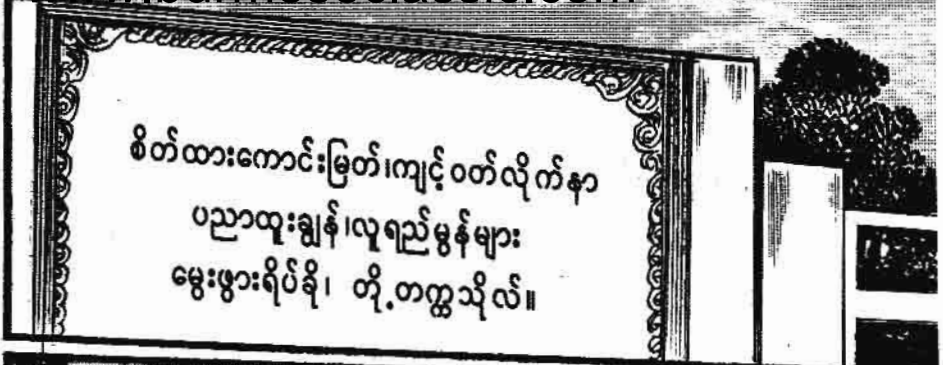
ကလေးက...အိပ်ပျော်သွား
သော်လည်း...စိုးရိမ်ပူပန်မှု
တွေ...စိတ္တနေတဲ့ကိစ္စကသော်
မှာ...လုံးဝအိပ်ပျော်မှုမရှိဘဲ
မမြဲနှစ်ကာကြောင့်...
ရောက်မလာတာလဲ?
ပဟေဠိတွေကို...
ကောင်းကင်ထိမှတ်
ထွက်ပစ်ဖို့ကိစ္စကသော်



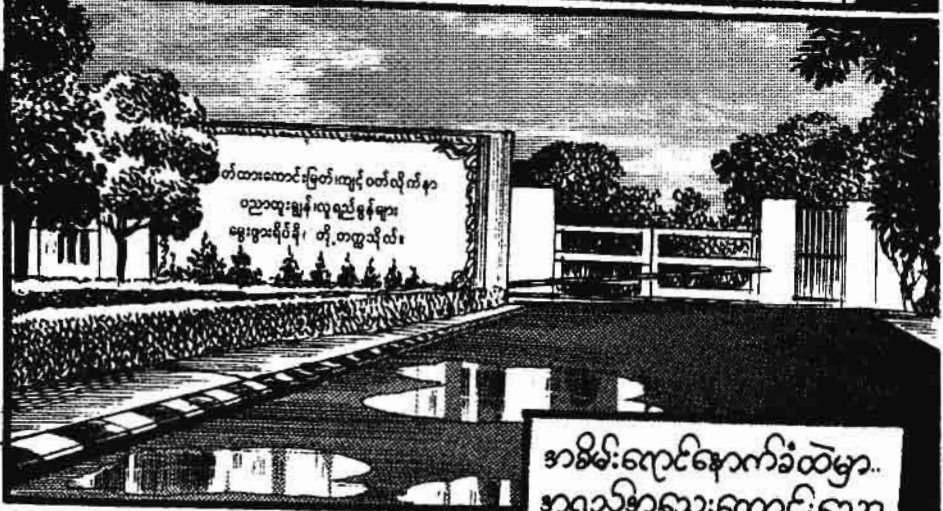
ကောင်းကင်ပေါ်က...မရေရာမှုများသာစွာချပေး၏...
ညအာရောင်ထူထပ်မှာ...အသက်ရှူဖွန်းကျပ်လာသည်!



အပူအပင်ကင်းမဲ့စွာ...အိပ်မောကုန်
သားကလေးကိုကြည့်ရင်... ကိစ္စက
မျက်ရည်များ...ရေသိလာသည်...
သံယောဇဉ်ထူထပ်ပြီး...မား...
မိတ်ကား...ယပ်ပျော့ညံ့တတ်လေ...
ဟု...ကိစ္စကသော်တွေ့...နေမိတော့



ဤအစဉ်အလာကြောင့်ထိုက
အစဉ်အလာကြောင့်ထိုက



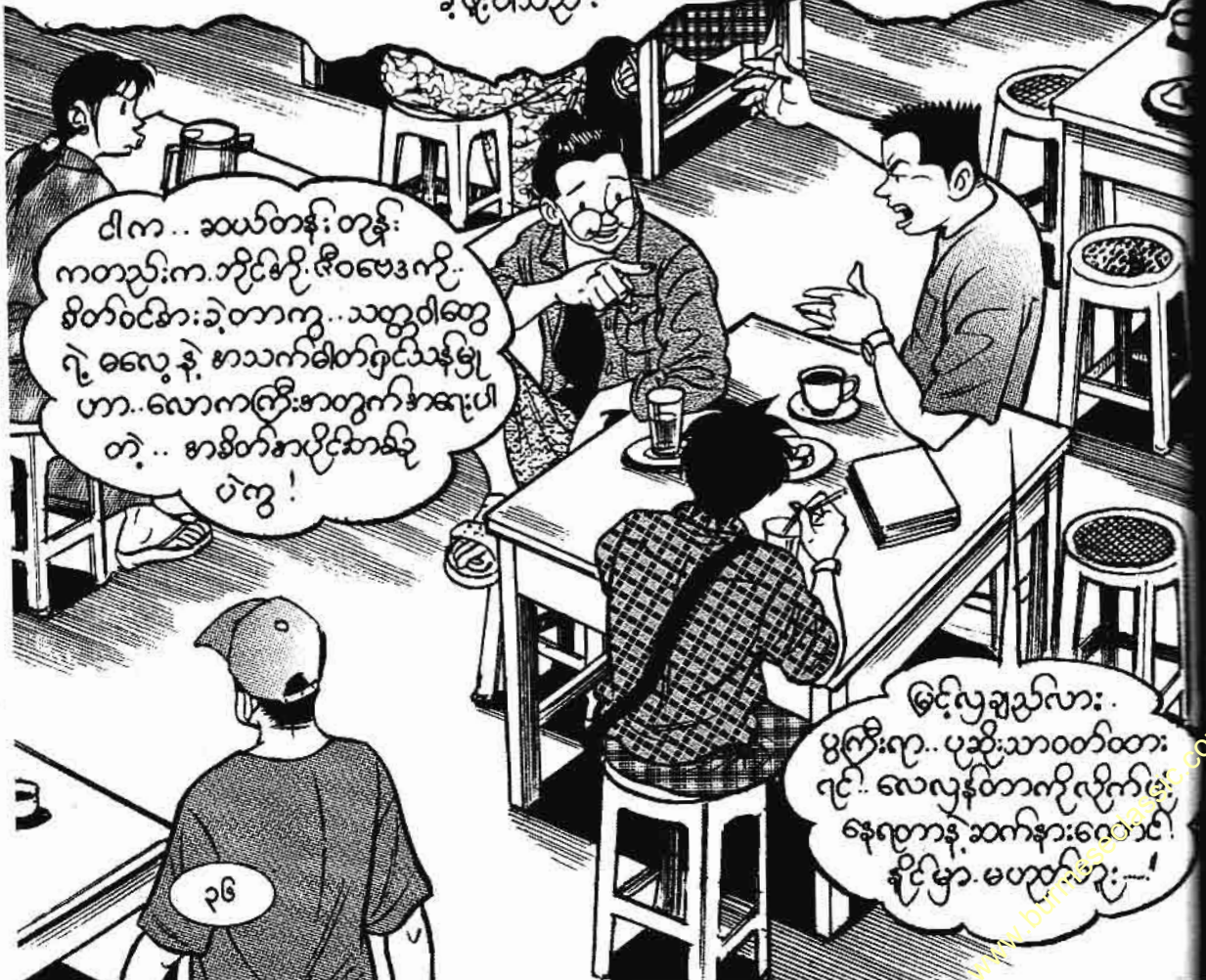
ထိုတက္ကသိုလ်နယ်မြေတွင်... အိုင်ခေတွင်... မတက်ရောက်ခဲ့ဖူးပါ... ပျက်သိမ်းလှ မတက်
ရောက်ခဲ့ဖူးပါ... ကဗျာဆရာကြီး... ဖတ်ရောက်ခဲ့ဖူးပါ...-



ခရစ်သက္ကရာဇ်...
2000-ခုနီးကျင်မှာဖွင့်မယ်
ဒဂုံတက္ကသိုလ်ကြီးကို
ငါတက်ဖြစ်မှာမဟုတ်လို့
အရမ်းကိုကြေကွဲနေမိ
တယ်.. ဖွယ်လိ!

ငါကော... ဘာထူး
လို့လဲ... အိုင်ခေတွင်... ကု
ဒဂုံမှာတက်မယ်အလုပ်
တွေကို... ကြွေခွင့်မရတော
ဘူး... ဘယ်လောက်...
ဝမ်းနည်းဖို့ကောင်းတဲ့
အဖြစ်လည်းလို့!

သို့သော်... ကျွန်တော်တို့ သူငယ်ချင်းတစ်စု... တက်ရောက်ခဲ့ဖူးသည်၊ ဆုရှည်သွေး... တက်ရောက်
ခဲ့ဖူးသည်၊ သို့မဟုတ်... သင်းသင်း... အောင်မြင်... အိမ်ပိုင်... အဓိနာ... တို့ တက်ရောက်...
ခဲ့ဖူးပါသည်!



ငါက... ဆယ်တန်း... တွန်း
ကတည်းက... ဘိုင်အို... ဇီဝဗေဒကို
စိတ်ဝင်စားခဲ့တာက... သတ္တဝါတွေ
ရဲ့ ဓလေ့နဲ့... အသက်ဓါတ်ရှင်သန်မှု
ဟာ... လောကကြီးအတွက်အရေးပါ
တဲ့... အစိတ်အပိုင်းအစဉ်
ပဲကွ!

မြင့်လှချစ်လား...
ပွဲကြီးရာ... ပုဆိုးသာဝတ်ထား
ရင်... လေလွန်တာကိုလိုက်မဲ့
နေတာနဲ့... ဆက်နား... လေဝင်
နိုင်မှာ... မဟုတ်ဘူး...!

ကဲ... သက်စမ်းပါဦး..
မင်းရဲ့ ဓာနုဗာနုယူဆချက် သမုဟ..
ပင့်ရိပ် မုလဖြစ်စဉ်သဘော..
တရားကို...

ဟေ့ကောင်
ပုဖြင်း မင်းပြောတဲ့
ခကားက ပိုဆိုး
တယ်..

ဇာန်တင် မှာထိုင်ကြလင်း ကျွန်တော်တို့သုံးဦး ကျိသို့ကျိဒွယ်လေမုန်တိုင်းတိုက်နေကျပါ..
ကျွန်တော်က သတ္တဗေဒ မေဂျာ.. ပုဖြင်းနှင့်မိုးလုံးတို့က မြန်မာစာမေဂျာ... မေဂျာမတူသော်လည်း..
ပုဖြင်းနှင့်ကျွန်တော်က တစ်ဆောင်တည်း.. တစ်ခန်းတည်း... မိုးလုံးက ကျွန်တော်တို့အခန်းကို..
လာလည်နေကျ...

ဒီလိုကွ..
လူနဲ့ငါးဆုံပါတော့..
တည်ဆောက်ပုံသဘာဝ
ဆင်းက.. မြောင်းမြန်ကြီး



ငါတော့ အသစ်ပဲ...
စိတ်ဝင်စားတယ်ကွာ... ဟိုငိုင်းက...
ကျစ်ဆံ့ဖို့ နဲ့ ကောင်မလေး
ကို...

ပုဖြင်း မဖောက်နဲ့
ကွာ.. ကိ. မင်းကို ငါတစ်ခဲ
မေးမယ်.. ငါ့ထီးနဲ့ ငါ့မကို
ဘယ်လို ခွဲမလဲ...
ဖြောခမ်း !



ဟာ!
ဘယ်သိမလဲ.. ငါက စာဖို့
အာသာရပ်ကို မှ စိတ်မဝင်စား
တာကို.. မင်း သိရင် မင်း..
ဖြောပေါ့..



ပုဖြင်းက.. လက်ခါလိုက်
သလို.. မိုးလုံးကလည်း..
လက်ခါပြသတဲ့..
ပွကြီးက.. ဆရာကြီး
စတိုင်လ်ဖြင့်.. မှော်မှော်
ဖြိုးသတဲ့..

၃၈



မသေမချင်း မှတ်ထား
ငါ့ဗိုက်ကို ခွဲကြည့် ဥပါရင်
အမ၊ ဥမပါရင် အထီး



လူကတော့ ငါနဲ့
ပေါင်းဖိုနိကွ... ခွဲပြည်
ခရာတောင် မလိုဘူး...

အော့ !

ဒီးတဲ မှာ...
ငါတို့က အဟတ်မှတ်
လို့ နားထောင်နေ
တာ...

ကုန်တော်စကားကို... ကုန်နှိမ်ယောက်
က... ပြီး စိမ့် မျက်နှာပေးများဖြင့်
ထောက်ခံလိုက်ကြသည်။



ဖျင်းတယ်ကွာ...
ကုန်နှိမ်ကေး... ငှင်း... နောက်
ဆွား... ချောင်းရအောင်..



ဘာလို့ချောင်းရမှာလဲ
ပုဖြင်းရာ... အောက်လိုက်တာ...
တည့်တည့်သွားကြည့်ဖို့...
ပွဲပျက်အောင်နောက်ရတာမှ
အရသာရှိသေး...

ကုန်တော်စကားကို... ကုန်နှိမ်ယောက်
က... ပြီး စိမ့် မျက်နှာပေးများဖြင့်
ထောက်ခံလိုက်ကြသည်။

ကျွန်တော်တို့... ခတိုး ဆိုင်
လေး တစ်ခုကို ဝင်ပြီး...
အသုံးစား ပေါင်ဒါ တစ်ဗူး နှင့်
အိန္ဒိယ နိုင်ငံလုပ် ဂျက်ခမင်
ခေါ်... အနံ့ဖြင့် ဖြင့် အမြွေး
တစ်ပုလင်း ဝယ်လိုက်ရင်...
ပြီးတော့... ချစ်သူတို့...
နယ်မြေကို အိုတက်ခွဲ
ကြသည်။



ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးက အကာအရံ၊ ပန်းရုံ ချိုရှင်လေးက ကန်လန်ကာဇာနား... ပင်လယ်ကမ္ဘာ
ပင်များကြား ဖြတ်တိုက်လာသော လေဖြောင့်ကို ဖြိုက်လိုက်၊ ချစ်သူလူ့ ကိုယ်သား နဲ့ ကိုယ်မြေလိုက် နှင့်
ချစ်သူ နှုတ်တစ်တွဲ.. အချစ်သင်္ကေတတော့.. ဧတိတ်ကပ်ဝဲ လွယ်ဧတိတ်ဝဲ မဆန် မမြဲ ထည့်ယူနေပြီ



ကိုကို
သက်ကို တကယ်
ချစ်ရဲ့လား
ဟင်!

တကယ်ချစ်လွန်းလို့
ငုံကိုထားချင်တာပါ
ကွာ..

ခုတောင်
ကွမ်းစားနေတာ
ပါးစပ်မစား
သေးလို့!



အဖေ...
အဖေ...

အနှောင့်အယှက်
ပေးတယ်လို့တော့မထင်
ပါနဲ့နော်...



ကောင်လေးနှင့်ကောင်မလေးတွေတည်
တည်ကို ကျွန်တော်တို့ဘုံယောက်ခပ်...
တည်တည်ဖြင့်ဝင်ရပ်လိုက်ကြသည်...
ကောင်လေးက ဘုကြည့်ကြည့်လိုက်ပြီး...
ကောင်မလေးက မျက်နှာကိုတစ်ဘက်
ညှိထားသည်။



မိလိပ်ပါ ခင်ဗျာ..

ကျွန်တော်တို့...
မားတက်တင်! ဆင်း
လာတာပါ..



ကွန်တော်တို့..
ကုမ္ပဏီကတုတ်လုပ်တဲ့..
ရနံ့သစ်ပေါင်ဒါနဲ့ ရေမွှေးတစ်မျိုး
စီကို.. နမူနာပေးပါရစေ..

ဟောဒါက..
ရနံ့အသစ်တုတ်လုပ်လို့က်
တဲ့ ပေါင်ဒါပါ.. မွှေးကြည့်
ပါ ဆင်မျှ..

အာ !
မလို့ချင်ပါဘူး

ကြိုက်တော့လည်း
ဝယ်ပေါ့.. မဝယ်ရင်
လည်း.. ရပါတယ်
ဆင်မျှ.

ပုဖြင်းနှင့်မိုးလုံးက ရနံ့ဖြင်းလှသောပေါင်ဒါနှင့် ကျက်မခင်
ရေမွှေးတွေကို ကောင်လေးရော.. ကောင်မလေးကိုပါ
ဖောဖောသီသီကြီး ပက်ဖျန်းပေးလို့က်၏.. ကောင်လေးနှင့်
ကောင်မလေး ခွာခေါင်းတွေဝှံ့မျက်ခွာတွေ မှဲကုန်ကြလေသည်



နှိပ်သက်.. ယ
ခိုင်ကြီး...
ခွာလေးပါဒိုးလား
ဟက်

ကလေးပိုလ်... ကလေးဝယ်ရအောင်...

မင်းတို့ကောက်ကောက်
ပိုင်းကောက်ကောက်တွေ...

ကောင်လေးနှင့်ကောင်မလေး၏အချစ်ပွဲကို ဟပ်(မာ)တိုင်း
လေးပြီး အဆောင်ပြန်ကာ ရေတွေတဖွမ်း ဖွမ်းလောင်းချီး
ရမှာတွေပြီး တနှိုးနှိုးရယ်မောခဲ့ကြသည်။ ထိုနေ့က...
ကံဆိုးသူစုံတွဲငါးတွဲမှာ ကျန်တော်တို့ပေးသော ဗွဲ့ကုန်
လှလှပပဖြင့် ခံလျက်ကြရသည်။



အဟ...
သွားဦးမယ်နော်..
အသက်တယ်ဆိုရင်လည်း..
အသေချင်းတိုင်းပင်ပြီးမှလှမ်း
ခေါ်လျက်ပေါ့
ဟ...ဟ...



ဟဲ
နံ့သာ
နံ့သာ
နံ့စီး...
မိုးလျက်ဝဲက
ဝဲက...
ဝေါ!

ဟဲ ဟဲ
ဟဲ ဟဲ ဟဲ

ညခင်း... မောင်ရီပျို... သည် အချိန်ဆိုလျှင် အရောင်တွေပျံ့...
ယောင်... မြူနေတာကို... သူ... မော့ပါသွား... နေကြ... ဂုတ်သိမ်း... သွား... သော
အလင်း... ရောင်တွေမှာ... သူ့... မြင်လိုသော အင်္ဂါပိုင်းကို... မြင်ခွင့်မရ
နိုင်သော... နေ့... ပေါင်း... လ... ပေါင်း... များ... ခွာ... သည်... နှစ်... ပေါင်း... များ... ခွာ... သည်...
တိုင်... ခဲ့... လေ... ဇာ... ..



သူ... အမြတ်တနိုး... သိမ်း... ဆည်း... ထား... သော...
အမေ... ဓါတ်ပုံ... လောင်း... ငါ... ကျင့်... ကျင့်... လေး... ကို...
အကြိမ်... ပေါင်း... သိန်း... သောင်း... ချီ... ကောင်... ပင်... ထု...
ကြည့်... ခဲ့... ပြီး... ပြီ... ကမ္မ... ဂုတ်... ညက်... ကို... သူ... ယ... နေ...
ပင်... ကြည့်... မ... ဝိုင်... သေး... .. က... မျှာ... မြေ... ဂုတ်... ခပ်...
ရာ... ရာ... မှာ... တော့... .. အမေ... ရှိ... ကို... ရှိ... နေ... လိမ့်... မှီ...
တု... .. သူ... ယုံ... ကြည့်... ခိုင်... မြဲ... နေ... ပါ... သည်... ..

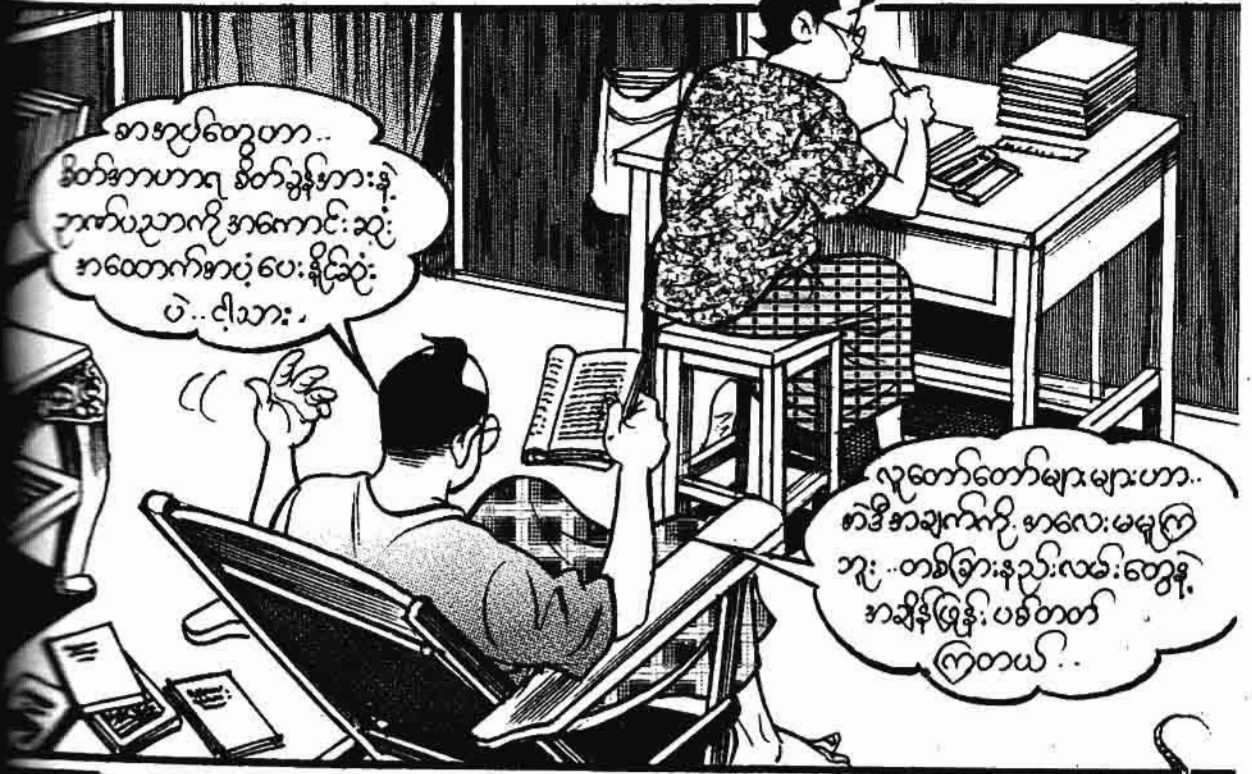
သူ့လိုပင်... အဖေ... ကိုယ်...
တိုင်... ကာလ... သုံး... တာဝန်...
ကျရာ... မြေ... တိုင်း... မှာ...
အမေ... သိ... နှစ်... ကို... ရှာ... ဖွေ...
သည်... ယခု... လ... သုံး... ရှာ... ဖွေ...
နေ... ဆဲ... ပင်... မြဲ... သည်...
အဖေ... က... အဖေ... ကို... ချစ်...
မြတ်... နိုး... ရုံ... သာ... မ... က... သ... ရွာ...
တ... ည့်... မြဲ... ရွာ... အောင်... မျှာ... နေ...
သူ... ဖြစ်... အ... .. မိတ်... ဓါတ်... ခိုင်... မာ...
လေး... နက်... သော... အဖေ... ကို...
သူ... လေး... စား... သည်... ..



ဟ...
ဒါ... မ... မြဲ... နှစ်...
တက်... တွဲ... ည့်... ည့်...
တွေ... ဖြစ်... ..

ဟဟ...
သမီး... တော့...
မ... မြဲ... နှစ်...
မ... ..

အရက်သောက်ခြင်း၊ နောက်ခံမိထောင်ပြုခြင်း၊ လောင်းကစားလုပ်ခြင်း စသည်တို့နှင့်...
ခိတ်ထွက်ပေါက်ကွဲခြင်းကို အာဖေမလုပ်ပါ... အာဖေများ ဖော်ပြခြင်း သား၏ အနာဂတ်ကို
ဖျိုးထောင်ခြင်းတို့မှာ အာဖေခိတ်ကို မြှုတ်နှိခံသည်...



စာအုပ်တွေဟာ...
ခိတ်အာဟာရ ခိတ်ခွန်အားနဲ့
ဘက်ပညာကို အကောင်းဆုံး
အထောက်အပံ့ပေးနိုင်တဲ့
ပဲ... ငါ့သား..

လူတော်တော်များများဟာ...
စာအုပ်များကို အလေးမမူကြ
ဘူး... တစ်ခြားနည်းလမ်းတွေနဲ့
အချိန်ဖြုန်းပစ်တတ်
ကြတယ်..



ဟုတ်တယ်နော်အဖေ...
လူတော်တော်များများကမသိပေ
မည်... ကြွက်တွေကတော့ သိပုံ
မသိဘဲ... ဟိုတစ်နေ့ကဖေဖေအာဖေ
တွေကို ပယ်ပယ်နှိပ်နှိပ်ငါးစား
ပစ်နေတာသာ မြင်တယ်!

ဟဲ့... နနီ အာဖေ
တွေမစားနဲ့... ကွဲ
ငါ မဖတ်ရသေး
ဘူး

မပုပါနဲ့
ငါ အာဖေ
ပစ်ဖို့ပါ



ဟဲ့... နနီ

အိပ်တန်းပြန်ငှက်
ကလေးတွေကို နှစ်ကလေး
စာတော်ကြာတတ်တိုင်း..
ကျွန်တော်သတိရတိုင်း
ငေးကြည့်မိပါသည်..
မေမေဟာ အိပ်တန်းပြန်
မလာနိုင်သေးတော့ငှက်..
မိခင်ကြီးနဲ့တူနေသလို
ခံစားရတိုင်း သူ...
မျက်ရည်ဝဲရမိမို့..



သား... ဘာလို့ မျက်ရည်တွေ
ဝဲလာရပြန်တာလဲ.. ယောက်ျား
ဆိုတာ ခိတ်ခိတ်ကြဲခိုင်းရမယ်လို့
မေမေ ခဏ ခဏ ဆုံးမဖူး
တယ်လေ...



အိပ်တန်းပြန်
လာတော့ငှက်မိသားစုတွေကို
ကြည့်ရင် သား မျက်ရည်တွေအား
လို့ဝဲလာမိတာပါ
မေမေ

ကျွန်တော်က မျက်
တွေကို လက်ခိုင်း
သုတ်ပစ်ရင်း အသံ
တည်ဖြင့် ပြောစေ
မေမေက မြဲပါသ

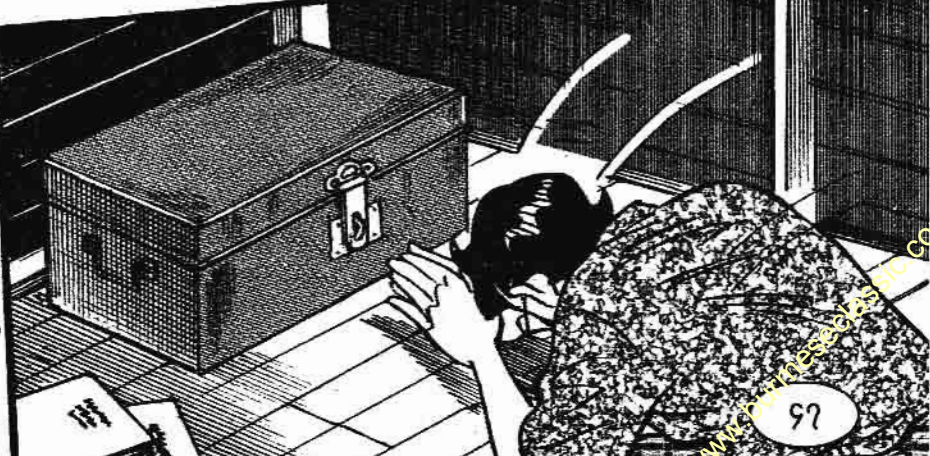
ဒီတော့ ကြည့်နာယုယုရွာပြောသည့်

သားက မေမေကို သတိရနေတယ်ထင်တယ်... မေမေလည်း သားလိုပဲ သားမေမေ ကို သတိရတာပါပဲကွာ တစ်နေ့ နေ့တော့ သားမေမေကိုတွေ့ ကိုတွေ့ရမှာပါ...

မျှော်လင့်ချက် ရှေးခေတ်ခွဲခွဲခွဲ... ဒီကနေ့ ထက်ထိ... အရည်မပျော်နိုင်ပါဘူး မေမေရယ်... မေမေအိမ်ကိုပြန်လာ တယ်ဆိုတဲ့ အိပ်မက်တွေကလည်း ဖြတ်ပြားချပ်တွေသာဆိုလို့... အစိတ်အစိတ်ကုန်ကုန် ကြေမွေ ကွဲအက်သွားလောက် အောင် အကြိမ်ကြိမ်...

မင်းကိုလည်း လွမ်းတယ်... သားလေး... ကျောက်လက်လမ်းကို... လည်း... လွမ်းတယ်... လွမ်းလွန်းတာ မြဲခဲ့ရယ်...

ဒါတပုံထည့်ထိုး... ဒါတပုံမျှန်ကောင်... ကိုသံသေတော့လေး... တာတာသေပြန်တယ်... သူလက်အုပ်ချီလျက်... သည်... ဒီကလည်း... တွေ့ရတစ်ခုလို့... တာထေရ်တောင်... ကတည်းကဖြစ် သည်...





တကယ်က...
မိန်းကလေးတွေရဲ့အချစ်
ဆိုတာ ဘာနဲ့တူလည်း
ဆိုတာ...

မူဖြင်းနှင့်မိုးလုံးတို့က.. ကျွန်တော်ပြောမည့်စကားကိုနားမိက်
ထောင်နေသည်။ ကျွန်တော်ချက်ချင်း မပြောသေးဘဲ ကောင်တာဆီကို
ထညွှားသည်။ မိုးတော့ဟန်ဘာဂါတစ်ခုကိုဝယ်ပြီး စားပွဲကို
ဖြန့်ဟ၏...



မိုးလုံးက...



အဖွဲ့မိုးနီ
လှမ်းမှာလည်း...
ဂျေ-သာနီ

မူဖြင်းနှင့်မိုးလုံးတို့က.. နားမလည်သလိုကြည့်နေကြသည်။



ဟေ့ကောင်ပုကြီး...
ဘာနဲ့တူသလဲဆိုတာ
ပြောဦးလေကွာ!



အေးပါ.. မြောက်တင်
မကဘူး မင်းတို့နားလည်အောင်!
လက်တွေ့မြဲမလို့ပါ.. တကယ်က
မိန်းကလေးတွေရဲ့အချစ်ဟာ..
ဟောဒီ ဟမ်ဘာဂါလို့
မျိုးပေါ့..



ဟာကွာ
ဘာဆိုလို့လဲ!



ရှင်းမြမယ်
နားထောင်! မင်းတို့
ဟမ်ဘာဂါကိုသေချာ
ကြည့်ခမ်း!



ပဲနဲ့ဂျက်
မင်းနော်
လို့လည်းပဲပြော..



အို!
ဒါ သက်သက်ဆရာကြီး
လုပ်တာ...

ကျွန်တော်စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့်လက်
ကာဖြုတ်ပြီး.. သက်ပြောရသည့်..

မင်းတို့က.. တလွဲ
ချော်တွေ့တာကိုကွ.. ငါဆိုလို
တာက.. ပေါင်မုန့်ကိုသူ့အတိုင်း
ချည်း.. စားချင်ရင်လည်း
ရတယ်..

ညှပ်ထားတဲ့
စာသာနဲ့ သေပယ်ဖို့ကိုလည်း
သပ်သပ်စား.. လို့ရတယ်!

တော်ပါပေ
တယ်ကွာ.. မင်းလို
ပညာရှိမျိုးကတော့
ရှားတယ်!

မိုး.. မိုး.. ပြော
လည်း.. မြီး.. တဲ့ဟာ
ကိုများ..

ခေး..
စားလုံးကို ဒီအတိုင်း.. စားရင်
အလှသာထူးတယ်.. အဲဒီတော့
အဲဒီအလေးတွေရဲ့အချစ်ကို ခွဲခြမ်းစိတ်
ခွဲနေမယ်စား.. သူ့အတိုင်း.. အချစ်
ကို.. ရယူလိုက်တာအကောင်!
ဆုံးပဲ

ကျွန်တော်က.. တပန်း.. ပန်းရယ်ရင်း.. ဟမ်ဘာဂါကို
ကိုက်ပါ.. အဲလိုက်သည်.. တကယ်က ဘာမှမဟုတ်
ဖို့ကိစ္စအနေနဲ့ တွေ့ကရာဥပမာပေးလို့ကိစ္စ
သာဖြစ်သည်..



တွေ့ကုန်လျှောက်ကြော
 စားသောက်ဖို့ကြာသည့်နဲ့
 သူတို့လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှ
 ထွက်ခဲ့ကြသည်။

တကယ်တော့...
 ရန်ကုန်မြို့ရဲ့ ဗာလျဗာပ
 ကျက်သရေဆောင်ဆိုတာ..
 တို့ရဲ့ တကုသိုလ်နယ်မြေပဲ..
 ကျောင်းဖို့ရမှာ နှစ်ခွဲ
 လိုက်တာကွာ..



အေးမင်းပါဦး
 မင်းတို့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်
 တကယ်လွ. မလှဆိုတာကို ဘယ်
 နေရာကြည့်ဖို့ ဆုံးဖြတ်
 မလဲ... ?



တိရစ္ဆာန်ကွာ

၅၂

ဟ...!
 လွ. မလှဆိုမှတော့
 တစ်ကိုယ်လုံးကြည့်
 ဆုံးဖြတ်ရမှာ
 ပေါ့..

မင်းတို့က...
 လူပြန်ဆွေးနွေးတာ
 ကိုကွာ

ဟော့ကောင်ပုကြီး...
ခင်းသိပ်တရားလွန်
လာပြီနော်!

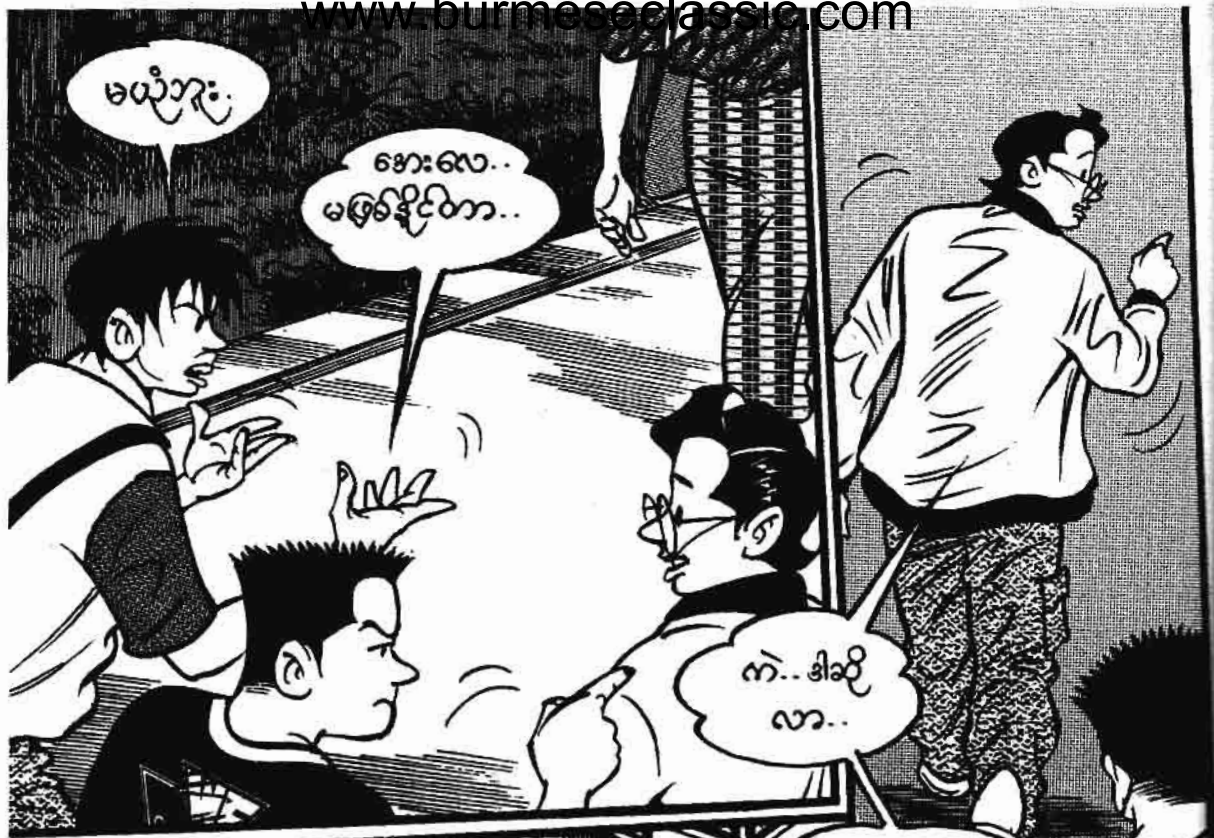
ဟုတ်တယ်..
ဒီတစ်မနက်လုံး မင်းဘက်စွ
ဆရာကြီး ခွတ်လုပ်နေ
ရတာလဲ...?!



ကျွန်တော်က စောင့်မြင်သောရယ်သံမျိုးဖြင့်
တဟားဟားရယ်သည့်

မင်းတို့တကာယ်
သိချင်ရင် ငါလက်တွေ့ပြမယ်!
ပြီးမှ ဟုတ်တယ် မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ
ဆုံးဖြတ် ဓာမှန်က မိန်းကလေး
တစ်ယောက်ရဲ့ ခြေဖမ်းကိုကြည့်
စုံနဲ့ - လှ မလှ သိနိုင်
တယ်ကွ..





မယုံဘူး..

စားလေ.. မဖြစ်နိုင်တာ..

ကဲ.. ဒါဆို လာ..



မင်းတို့သာ ငါ့ဆိုင်တဲရီယာတိုင်းလုပ်၊ မဟာဗျူဟာဆိုင်မှာမင်းတို့ ကြိုက်တာစား ငါ့ရှင်မယ်..

မင်း ပေါက်ကရဲတော့ မလုပ်နဲ့နော်!

ကျွန်တော်က ပုလင်း နှင့် မိုးလုံးကို.. ကော်ရစ်တာစား နီရိုတစ်ကန်ဖိုဇက် ခင်းလေးဆိုခေါ်သွား သည့်၊ သူတို့က မယုံသင်္ကာဖြင့် မေး၏..

မလုပ်ပါဘူးကွာ..
မင်းတို့ကုန်လက်တွေ့သိစေချင်တု
ခေတနာပါ.. ဒီလိုကွ မနိုးကလေး
စာခံယောက်ရဲ့ ခြေဖမိုးလေးဟာ ဆင်ခြေ
ဆွာလို့မြေမြေလေးဖြစ်မယ်. ခြေချောင်း
လေးတွေက ဆွယ်ခင်းနေမယ်ဆိုရင်ကြည့်
ပို့ကိလျှံဝခင်းလျှံချောလှတဲ့မနိုးကလေး
ပဲ.. အဲဒီလိုမဟုတ်ရင်တော့ လှဖို့
မသေချာဘူး..

ရိုးရိုးကြည့်ရုံနဲ့
သေနိုင်ပါဘူးကွ..



ဒီအတွက်ဘောင်စောက်က
အပေါက်ကြားကနေ လက်ထောက်
ပြီး.. သူတို့ခြေဖမိုးတွေကို သီးသန့်
ကြည့်မှ လက်တွေ့ကျကျ
သိမှာ..



ဟုတ်ပါပြီလေ..
အဲဒီတော့ငါတို့က ဘာလုပ်
ရမှာလဲ.. ခြေဖမိုးတွေကို
လျှော်ကြည့်ရမှာလား..

ကဲ.. မင်းအရင်ကြည့်..
ငါနဲ့မိုးလုံး မင်းကို ကွယ်လေး
ထားမယ်..



ဟဟဟ..

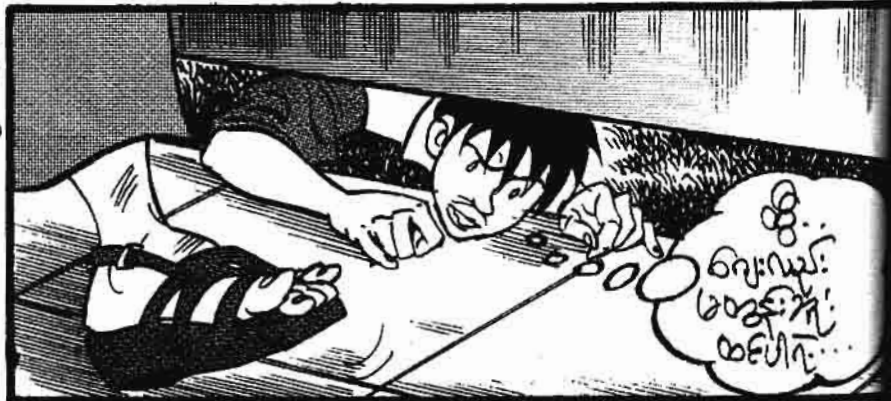


အပိုတွေ
လုပ်မနေနဲ့ ပုဖြင်းဘယ်သူမှ
မမြင်နိုင်ဘူး..

ဟန်လှ...
မြန်မြန်

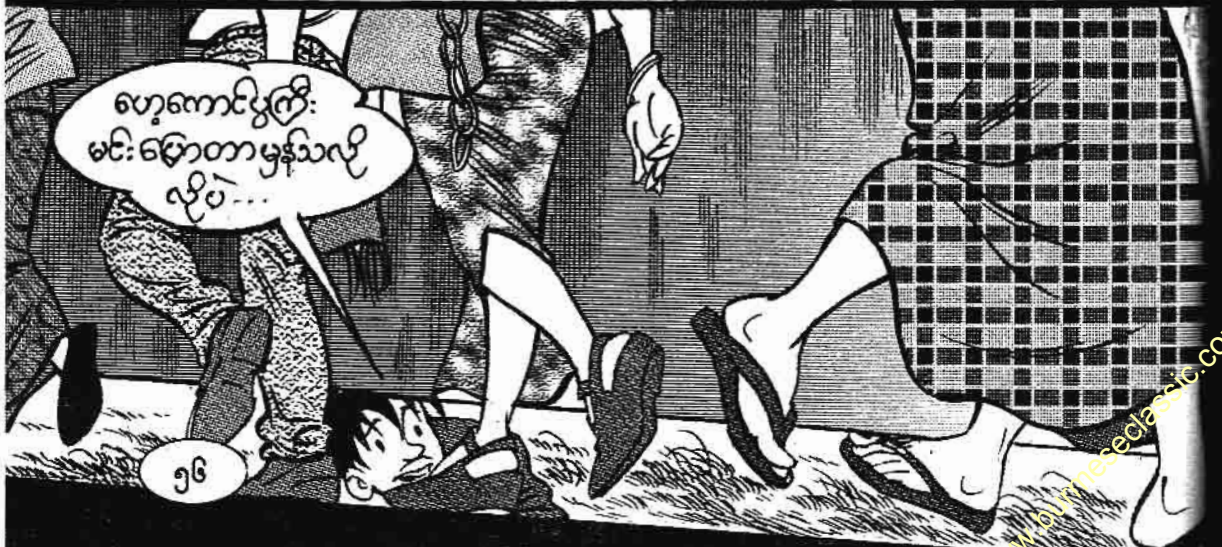
ပုဖြင်းက အကြောက်
အကန်ငြင်းသည် မိုးလ
ကပါ ခွတ်တိုက်တွန်း ဗ
ပုဖြင်းမင်းသာဘဲ ဖြစ်
သွားရ၏.. တစ်ယောက်
ယောက်ကသာ မြင်သွား
ကတော့ ဆိုသည်မှာ အေး
ကြောင့် ပုဖြင်းမှာ ကေ
ပင်ဖြန်နေသည်..

ခဏအတွင်း ကောင်မလေး
ဒွန်ယောက်ဖြတ်လျှောက်
လာသည်၊ တစ်ယောက်က
ခြေထောက်ကြည့်နဲ့ နှင့်
အယ်တိုက်ကြီး ဆိုတာ သိ
သာသည်၊ နောက်တစ်
ယောက်က ခြေထောက်
ပတ်တို သိသည်..



ဗွီ..
ကျေးလှည်း
မေတ္တာနဲ့
ဖမ်းပါလို့..

ခြေထောက်များ.. ယောက်ျားလေး ခြေထောက်များ.. မိန်းကလေး ခြေထောက်များ
ပွကြီး ပြောသည်အချက်နှင့် ကိုက်ညီသော ခြေဖမိုး ပိုင်ရှင် မိန်းကလေးများ ဖြတ်
လျှောက်သွားလို့ မော့ကြည့်လိုက်တိုင်း တော်တော်လှသည်ကို တွေ့ရသည်..



ဟော့ ကောင်ပွကြီး
မင်း မြောတာ မှန်သလို
လို့ပဲ...

မှန်သလိုလို
မဟုတ်ပါဘူးကွာ. မှန်ကို
မှန်နေတာပါ.. လက်မခံနိုင်
သေးရင် ဆက်လေ့လာ...



ငါတစ်လှည့်
လေ့လာကြည့်ဦးမယ်.

ပုဖြင်း
မင်းငိုနေရ
လာရဟဲ့..



မိုးလုံးက မိတ်ပါလာပြီး ပုဖြင်းနှင့်လူချင်း နေရာလဲသည်.
ပုဖြင်းက အလှည့်မပေးချင်ပေးချင်ဖြင့်ပေးလိုက်ရ၏..
မိုးလုံးက အတတ်နဲ့ရုံနောက်မှာ လေးဘက်ထောက်ဖြီး..
မိန်းကလေး ခြေဖမိုးများကို စတင်လေ့လာစော့သည်.

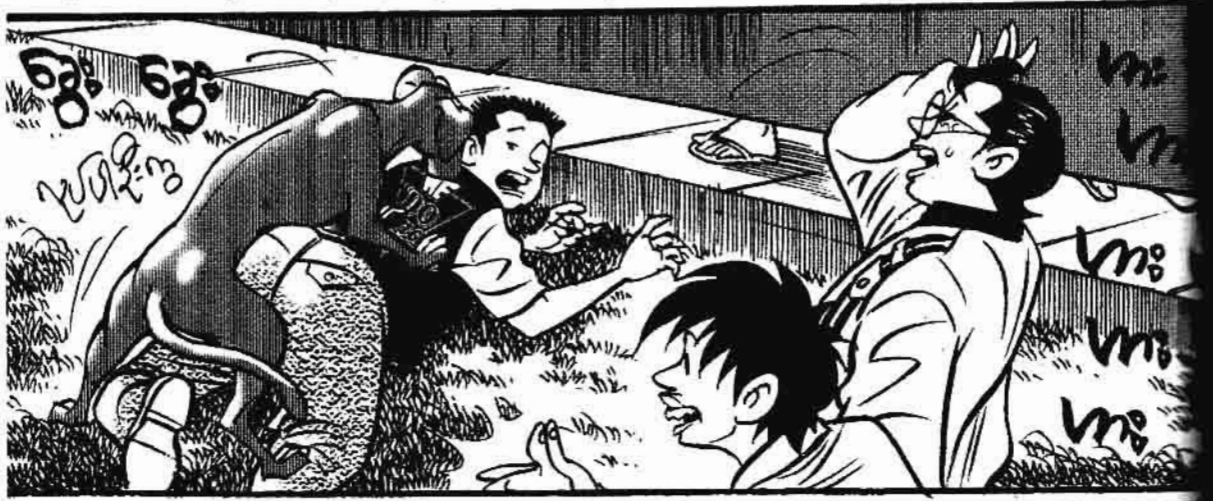


ဟုတ်တယ်ဟ.
ဟီး...
ကိုက်ခားချင်စရာ
လေးတွေ!



ကျွန်တော်တို့
မိုးလုံးအသံကြောင့်
လှည့်ကြည့်...
လှိုက်တော့...

အားကောင်းမောင်းသန်ခွေးထီးကြီးတစ်ကောင်က မိုးလုံးကျောထက်ကို ရှေးဇွဲ
နှစ်ချောင်းဖြင့် ခွတက်နေသည့်ကို ဖြစ်လှိုက်ကြလေသည်။



ကျွန်တော်တို့ဘယ်လိုမှ...
မထိန်းနိုင်ဘဲ ရယ်လိုက်ရသည်
မိုးလုံးကတော့ မျက်နှာကြီး
နီရဲပြီး ခွေးကြီးကို ခွဲဖြင့်
လှိုက်ပေါက်လေတော့
သည်... (၅၈)



မျက်နှာချွေးတော့... လဟာ...
နွဲ့ညာကဗျာကို တွဲတွဲ... ညင်းညင်းလေး... ဂွတ်ဆိုလို့...
အာ... ..
ဟဲ့... ဝေးဝေးကတိမ်မြောက်တွေတောင်...
လရောင်မှာ ယမ်းနွဲ့ကခုန်နေကြ...
ငါ့ရင်ဘတ်ပေါ်က နှင်းဆီဆင်းကတော့...
အခုထိ... မသင်းပျံ့နိုင်သေး...

ပုဖြင်းက... ညနေက... သူ့ရေ...
ဖြစ်သောကဗျာကို လမ်းလျှောက်ရင်... ဂွတ်ပြောသည်...
ချေးယုလက်ဖောင်းပေါ်မှာက... သွားနဲ့တွေ့ဖိတ်အန်နေလိုက်တာ...
အလဟာလေ... ကျွန်တော်ဘယ်လိုမှခံစားလို့မရ... ..



သွားစားကြည့်ခမ်းပါ...
ဖုန်းချယ်ရိုဖိနပ်... ခာတော့...
အိမ်အတွက်တောင်မဝယ်
နဲ့မိဘူး...

အခုတော့မှကပ်
အောင်သွားသောမိန်းမ
နွဲ့ညာကဗျာကို တွဲတွဲ...
ညင်းညင်းလေး... ဂွတ်ဆိုလို့...
အာ... ..
ဟဲ့... ဝေးဝေးကတိမ်မြောက်တွေတောင်...
လရောင်မှာ ယမ်းနွဲ့ကခုန်နေကြ...
ငါ့ရင်ဘတ်ပေါ်က နှင်းဆီဆင်းကတော့...
အခုထိ... မသင်းပျံ့နိုင်သေး...



ရှင်ဘာပြောတာလဲ?
ကျွန်မက... ဖုန်းချယ်ရိုဖိနပ်ကို
ဘာကိစ္စ... သွားစားကြည့်
ရမှာလဲ...



ထိုခဏကားက... ကျွန်တော်အားလုံးမှာ... ပွင့်ထွက်သွားလောက်... အောင်... ဖြစ်ရမိ...

ဒေါ်မြခွမ် မုန့်ဟင်းခါး တဲ့... နန်းချယ်ကို ဖိနပ်ဆိုင်ရောက်... 'ဒေါ်မြခွမ်' မုန့်ဟင်းခါး ကိုပြော တာပါ... ဖွင့်တာ မကြာ သေးဘူး...



ဟေ့ကောင်... ပွဲကြီး... ဟာ... ဒီကောင်... ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာ ပါလိမ့်...

ဆိုကြာကြာ မသွားလျက်... ပန်းချယ်ရုံ ဖိနပ်ဆိုင်ရုံ ကြီးစားသော ဆင်းဘုတ်ကြီးကို လှမ်းမြင်
ဆိုက်ရသည်။ ဆိုင်ကြီးရှေ့ ပလက်ဖောင်းသားက... ကွက်လပ်စားမှာ... လူတွေအုပ်စုစားသောက်
နေသော မုန့်ဟင်းခါးဆိုင်လေး၊ ဆိုင်ဘုတ်သေးသေးတစ်ခုကိုလည်း ဆိုက်ဆွဲထားသည်။
'ဒေါ်မြနွဲ့... ဟာသာတာ မုန့်ဟင်းခါး' တဲ့...



ဆိုင်ဆွဲကြည့်တော်
မိန့်တော်
ဟင်းရည်
ထည့်လျက်နှင့်
ညှပ်များလျှက်ကိုသော
ကြီးကို ခြောင်ကြည့်
ဆက်ဆက်နေလျက်မိ
သည်...



အစတော့... မိန်းမကြီးက... သတိထားမိပုံရေ...
ခဏကြာမှ... ကျွန်တော်ရပ်နေသည်ကို မော့
ကြည့်ပြီး နှာရည်များကို လက်ခွဲဖြင့် ပွတ်
သုတ်ရင်း ဧည့်ဆောက်ခံလျက်၏...



မုန့်ဟင်းခါး
စားမလို့ထင်တယ်
ထိုင်လေကွယ်..

ကျွန်တော်...
တော်တော်စိတ်ပျက်
သွားမိသည်။ မိန်းမကြီး
က... မျက်စိပေါက်က.
ကျွန်းကျွန်း နှာခေါင်း
က ပွပွ ပါးစပ်ပေါက်ကြီး
ကလည်း ပြဲလိုက်သည်
ဖြစ်ခြင်း... ဘာသာပို့မ...
စာမေခေါ်မြဲနှစ် မေခေါ်



ဟဲ့...
ဘာဖြစ်လို့တုန်း...
ငါ့နာမည်က...
ခေါ်မြဲနှစ်... မို့

စာခေါ် ကိုယ်တိုင်က...
ခေါ်မြဲနှစ်လား...

ခေါ်မြဲနှစ်...
မုန့်ဟင်းခါး လို့ရေး
ထားတာ... မတွေ
ဘူးလား...

မဟုတ်ဘူး
လုံးဝမဟုတ်ဘူး
လွန်နေပြီ...



ကျွန်တော်ခေါင်းကိုခါရမ်းဖြိုးချာခနဲလှည့်ထွက်ခဲ့သည်။ မုန့်ဟင်းခါးစားနေသူများရော၊ ခေါ်မြဲနှစ်ဆို
မိန်းမကြီးရော... စာမျိုးမျိုး ဂြောဟုန်ခဲကြသည်။

ဦးရွှေကန်မှ...
ကောင်အိုလား
မသိဘူး

ပေါ့ပေါ့မတွက်
ခဲ့နော်။ ခေါ်မြဲနှစ်မုန့်ဟင်းခါး
အတူပေါ်ခဲ့တာတွေလားပို့
လားမှ မသိတာ...





သူ့ချက်ချင်းသတိထားလျက်မိသည့်ကနစ်ချဲ့၊ တစ်ခုက သူ့ကိုရုန်းလိုစွာပြောနေသောကောင်မလေးကတော်တော်လှနေတာရယ်နောက်တစ်ခုက သူ့ခါးပတ်ကွင်းမှာကောင်မလေးလွယ်အိပ်ကမ်းခြံလေး ငြိနေတာရယ်လေ့..

ခြံလေးကို...
ခါးပတ်ကွင်းက သူ့...
ဖျတ်လေးရင်းတည့်ငြိမ်
စွာ ဗြည့်ဖြိုး
ပြောလျက်သည်



သံယောဇဉ်
ဆိုတာ.. ဒီလိုပါပဲ မတော်
တခေ ငြိသွားတတ်တာ
မျိုးလေ့..



အောင်မာ!
ခဏားပြောတာကိုက
အကြောက်နဲ့



မင်းဘာလို့
ဒီလောက်အေးသော့ ခွတ်ထွက်
နေရတာလဲ ဘေးအိ ရုညဦးစားနဲ့
မိတ်ကောက်လာတာ
လား...?!



ဟိ..ဟိ..
ဆုရည်မှာမှ ရည်းစား
မရှိတာ..



ကောင်မလေးနှင့်အတူလာသော
ဝဝကစ်ကစ်ကောင်မလေးကဝင်ပြောတော့..
သူမက ဣက်သွေးဖြာသွားပြီးခေါင်းငုံ့မျက်လွှာချသွား
သည့်၊ သူ့နှုတ်ဆက်ပြီးသူမတို့အတူတို့အောင်သာခန့်လှည့်ထွက်ခဲ့၏



ဇာတ်..
နှို..



ဘိုင်းဘိုင်း
ဘောဘို..



'ဆုရည်' တဲ့..
တကယ့်အလန်းလေးပဲ..
ဒါမျိုးလေး ဆိုလှင်တော့
မဆိုးပါဘူး

အာခံဖြာရင်ချောင်သွားအောင် ရည်းစား တစ်ယောက်
လောက်..ပင်ပင်မမမမဟုတ်ရင် ထားရကောင်းမား
ဟဲ့..ဖျတ်ခန့်မိတ်ကု မိသေးသည့်..

ကဲဒီတင်းက...တောင်ကျကျ စားပွဲပိုင်းတစ်ခုမှာ
သူ့အာရုံကစတင်လာပြီး နေရာယူထားလို့ကိစ္စသည်
မနေ့ကမို့လို့ ပြောသွားသောစကားကိုဖြန်ဖြောင့်ရင်
မကြီး မြီးလို့ကိစ္စသည်။

မင်း...
ယမ်းဘီလူးဆိုငါက...
စောင့်နေ...



ပုပြင်နဲ့ငါတို့ရဲ့
မကြာခင်ချစ်သူဖြစ်လာစရာ...
အကြောင်းဖြစ်တဲ့ သူ့ပယ်ချင်ကောင်
မလေးတွေကို ခေါ်လာခဲ့မယ်...
မင်းအတွက်လည်းအာဆင်
ပြေမှာပါကွာ-



ဆော့ဖိုပဲ မိုးလုံးရာ...
ငါ...ထမင်းဟင်းချွက်တတ်ကု
မီးမဖွေးပါနဲ့...လောင်အာမော
ခဲ့ပါနဲ့...စောင့်ဆိုလင်တော့
စောင့်နေပါ့မယ်...

ပလပ်စတစ်ထိုင်ခုံလေးလုံးရဲ့
မျက်နှာပြင်များကို အသင့်ယူဆောင်လာသော စားအုန်းဆီ
ပုလင်းထဲမှ ဆီတွေကို လူမမြင်အောင် သတ္တိရှိစွာ ပေးလို့ကိစ္စ



အရောင်တွေထွက်
သွားသည်။ ကံဆိုးသူ
ကောင်မလေးများမှာ
တော့တင်ပါ။ မှာသံကော
တွက်ရာနဲ့တော်တော်
ဓမ္မသွားမှာပဲ...
ဟေ...ဟေ့...!



အရည်အတွေးနဲ့ကိစ္စပါသဘောကျပြီးဖြိုးတာကို... ဘေးလူ မြင်ရင်တစ်မျိုးမထင်အောင် နိုင်ငံခြားဟာသ
အကုန်ကိုလည်းဖတ်ရင်ဖြိုးနေမိသည်...

ဟေ့ကောင်ပွဲကြီး
ရောက်နေတာကြာ
ပြီလား...



ထိုင်ကြလေ...
သူကကိစ္စပါပဲရဲ့အကောင်းစား
သူငယ်ချင်း! တာယာပွဲကြီး!
ဆိုတာပေါ့...



မိုးလုံးအသံကြောင့် ကျွန်တော်
ခေါင်းမော့ကြည့်လိုက်သည်...

ဟိုက်!
သွားပြီ..

ဝင်ထိုင်ကြသောကောင်မလေးသုံးယောက်မှာ
ဆရာညီသွေးဆိုသောကောင်မလေး...ဝဝကပ်ကပ်
ကောင်မလေးနှင့်...တစ်ခြားတစ်ယောက်ဖြစ်နေ
သည်။ ကျွန်တော်ဝမ်းသာရမလို့ပိုဝမ်းနည်းရ
မလို့လည်းဖြစ်သွားသည်။

ခြောက်!
ဘယ်သူလဲ မှတ်တယ်
ရှင်ကို...

အဟိ...
ဟဟ...
ဟဟတယ်

ပုစွန်နဲ့...
မင်းတို့ထိုင်ရစ်ခဲ့ကြဦးကွာ..
ငါ့ငါလေ..ဟဟ...အိုက်...အိုက်ထဲက
ရစ်ရစ်ပြီး နားဟာလို့..

ဆရာတို့ကတော့! နောက်တ
နေ့တစ်ဝမ်းရောဂါလို့ပြော
တာပဲ..အီး အခုကိုနားဟာ
သွားမယ်..နောက်မှ ဆုံကြ
မယ်နော်.

ဟ!
ဘယ်လိုတုံး မင်းဟာက
ချက်ချင်းကြီး...

ရှင်တို့ သူငယ်ချင်း!
ကလည်း... ဒီး နောက်မှကောင်း
ရဲ့လား... မသိဘူး... ကြောင်
စိစိနဲ့...

ကောင်းပါတယ်.
မဆုရည်သွေးရဲ့... ဒီကောင်ကြီး
က... နောက်နောက်ပြောင်ပြောင်သာ
နေတာတိတာ... မိန်းကလေးတွေ
ရွှေရောက်ရင် နူးတုန့်နေတာ
တဲ... ကောင်း..

မိုးလိုက်
တာလည်း မပြောပါ
နဲ့တော့...

မိုးလုံး ပြောတာဟာ တစ်ဘယ်
မဆုရည်သွေး... ဒီကောင်ကြီးက သူ
ပါး ခပ်ထိကို မိန်းကလေးက လက်ညှိုး
ထိုးထည့်ရင် တောင် မကိုက်
တာတိတဲ ကောင်းချို့

အဲဒီလောက်
တောင် ပဲလား
ရှင်..

သိပ် သေချာ
တာပေါ့ဗျာ.. နောက်တစ်ခါ
မဆုရည်သွေးကြုံရင် အဲဒီကောင်
ပါး ခပ်ထိကို လက်ညှိုး ထိုးထည့်
ကြည့်.. လုံးဝ မကိုက်
ခေရလား..



အို...တစ်ခုပဲ
တဖြတ်ဖြတ်ခတ်နေ
မှာ လော့ သော့
တယ်..

ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ
ဟိ ဟိ

ပုဏ္ဏားကော့ကြော့အားလုံးရယ်မောလိုက်ကြသည်။ ထိုနေ့က ခကားဝိုင်းလေးမှာဆိုပြန်
လှပါသည်။ မိုးလုံးနှင့်ပုဏ္ဏားတို့မှာ ကိုယ်စားကယ်မပေါ်ဖြစ်ကြ၊ ပွကြီးစာပေါ်ကို ဆူ
သွေး...တစ်ညပျောက်လာရေနှင့် တွန်းပို့ (ချောက်တွန်း) ခကားများသာစာမိက ဖြစ်သွားသည်
သို့သော်...ပိုက်ဆံဖြင့်ဖြီးထု ထွက်လိုက်ကြသည်နှင့် ဖြစ်သောနာကပေါ်ပါလေရော...



ဟယ်!
ဆူညံ ဆူညံ နှင်တင်ပါ
မှာ သံဇကောကွက်ဆီခွန်း
ကြီးနဲ့...

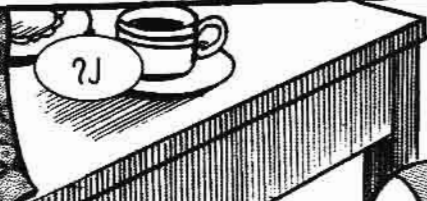
သသ...
သူများကြည့်ပြောမနေ
နှင့်နောက်မှာလည်း
အို...

သူတို့ ဝရန်းသွန်းကာ ဖြစ်နေကြတဲ့ ကို
ကျောင်းသူကျောင်းသားများက စိုင်းကြည့်ပြီး
တသောသောပွဲကျ နေကြတာသည်။



အိုး... အိုး...
အိုး...
အိုး...

ရှက်တတ်ပွန်းသော သံသက..... ထို
နေရာမှာပင် တစ်ဖက်တစ်ဖက် ထိုင်နေလျက်ရှိသည်။



ဒါကလည်းဟာ
အိုးပါချင်တာ
ထိုင်နေ
တယ်လို့

မိုးလုံးမှာလည်း ခြေမကိုင်မီ လက်မကိုင်မီဖြင့်
သံသကနီးမှာ ထိုင်ချပြီး အင်တိုက်အောင်
ချော့ချော့ ဖြစ်ကွင်းက ပိုပြီး ကိုး၊ ဂိုကားယား
နိုင်သွား၏..



ဟင်း!...
ဒင်းလက်ချက်ပဲ
ဖြစ်ရမယ်..
ဝဲကက

တွေ့မယ်..

www.museclassics.com

ဆုရည်သွေးက... တောက်တစ်ချက်ခေါက်ပြီး ဘယ်သူမှ
လှည့်မကြည့်တော့ဘဲ ထိုနေရာမှ လှမ်းထွက်သွားသည်။



မျက်နှာကြီးသည် မျှန်ပြီး ဒေါသဖြင့် ဆုရည်သွေးလမ်းလျှောက်လာသည်။
သူတို့အဖမ်းအပျက်ကို တက်သစ်ချပင်ကြီးကွယ်ပြီး စောင့်ကြည့်နေသော
ဖွကြီးက ဆုရည်သွေးအနီးရောက်သည်နှင့် ဘွားအနီးထွက်ရပ်လိုက်သည်။



ဘွား
ကန့်...

ဟိဟိ...

စုတ်တုရက်ကြီးမို့ ဆုရည်သွေးမှာ ဒေါသ
တွေလွင့်ခင်သွားပြီး ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်
သွား၏... ဖွကြီးကလည်း ထိုအခွင့်အရေး
ကို အမြန်နိုင်လိုက်သည်။





ကိုယ်.. အခု
အညွတ်တောင်းပန်ပါတယ်
ဆုရည်.. မိုးလုံးနဲ့ပူဖြင်းကို
နောက်ဆိုင်လို့အခုလုပ်လုပ်ခွဲ
မိတယ်ဆိုတာ..
ယုံပါ..

နောက်ပိုင်း..
သုတေသနအတုပါလာမယ့်သူ
ဟာ.. ဆုရည်တို့ဆိုတာ
လဲ..!



ကိုယ်...
တကယ်မသိရဲ့အဖွဲ့ပါ
ဆုရည်.. ဆုရည်..
ကိုယ့်ကိုထိုက်တိုက်စာဖတ်
ပေးပါ..



ဟင်းနော်..!
ဟင်း ဟင်း ဟင်း..

တွေ့ပူဇွန်
တွေ့ပူဇွန်



ဆုရည်သွေး မှာ..
ပွဲကြီး အာခေါင်းကိုပဲ
ဆွဲလိမ့်မိရမလား
နားထွက်ကိုပဲ ဆွဲ
လှည့်ပစ်ရမလား
အထွက်ကိုပဲ လက်
သီးနဲ့ဆွဲထိုးပစ်ရ
မလား.. ဆေးခွဲမရ
ဖြစ်နေသလား..

၇၄

ကယ်လို့လုပ်ရ
ရင်..
ဝမ်းနိုးမလဲ.....

ရှင်ဟာ..
သုတေသနပါး ဗဟုရောက်အောင်
တော်တော်လုပ်တဲ့သူပဲ ကျွန်မ
ရှင်လောင့် ဒီနေ့အတုနဲ့တစ်ရက်
ပျက်ရတာမယ်..

ဟင်!
ဘာလို့အတန်း
ဖျက်ရမှာလဲ!



ရှင်မခွဲစားဘူးလား
မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့
လုံချည်မှာ ဆီခွန်းအကွက်ကြီးနဲ့
ဘယ်လိုလုပ်အတန်းထဲ
ဝင်ရမှာလဲ..!

ဒါများ...
လွယ်လွယ်လေး



အနီတောက်က အာကိုကိုချွတ်လို့ကိပြီး...ဆုရည်သွေး လက်ထဲကို ထိုးဝေညှိပေးလို့ကိသည့်

ကိုယ့်အင်္ကျီကို
ခါးမှာပတ်လို့ကရင်ဆီခွန်း
ကိုလည်း ဖုံးသွား
မယ်..

ခတိုင်လ်
ထွက်ပြီးသားလည်း
ဖွမ်းသွားမယ်..
ဒါပဲဗျေ..





ရှင်ဟာလေ...
တော်တော်ဉာဏ်နီ
ဉာဏ်နက်များတံ
လူ့



'ဆုရည်' အချစ်ကို...
ရဖို့ ကိုယ်ဆက်ပြီး ဉာဏ်နီ
ဉာဏ်နက်. ဉာဏ်ပြာ. ဉာဏ်
တွေ.. အများကြီး ထွက်သ
ရဦးမှာပဲ..

ရလိမ့်မယ်
အားကြီး..

သူ့သိလိုက်ပါသည်။
ဆုရည်သွေးရဲ့ကောင်းသံ
လေးထဲမှာ.. လှူကမ်းမဲ့
လိုက်ပုံမှာ.. ညှိုငင်သော
မျက်နှာငါးနှစ်လေးထဲမှာ
ဖိုးတော့.. မမြင်နိုင်ဘဲ
နှလုံးသားချင်းသတင်းပို့
ချက်ထဲမှာ ပေါ့...-



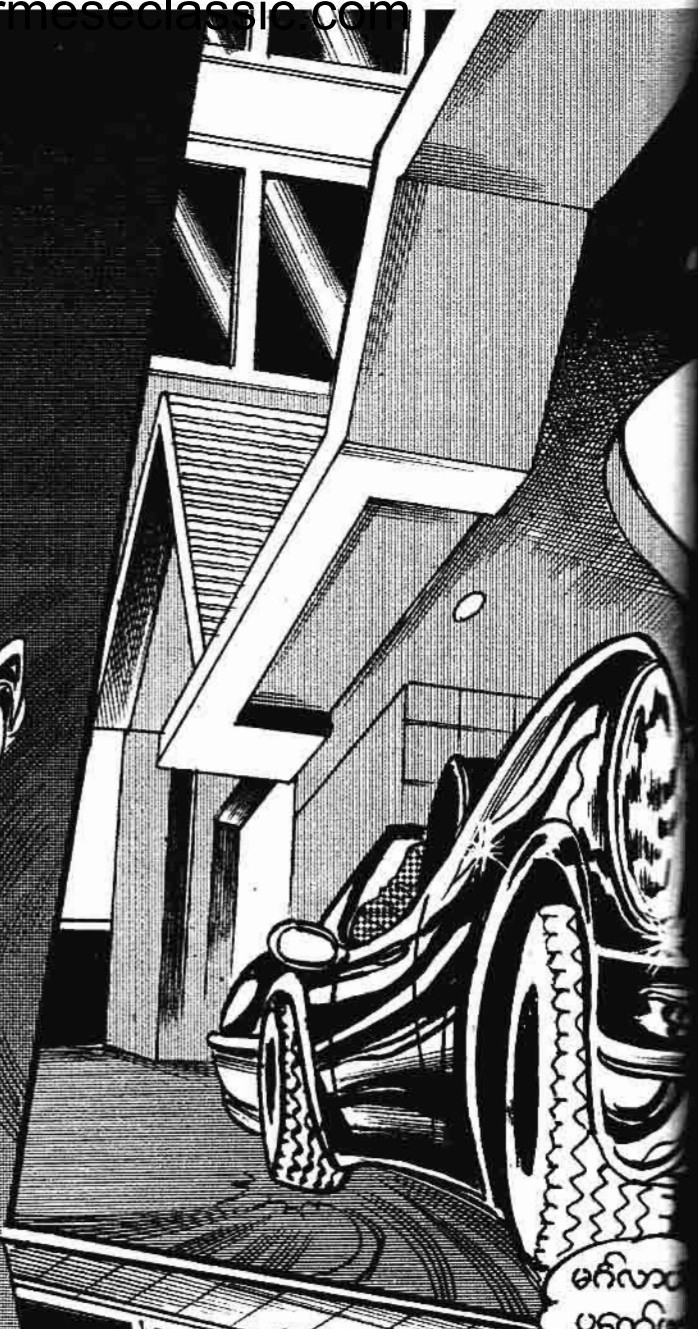
အထက်လည်း သိပ်မကြာလှပါ...
အောက်လည်း စာသင်နှစ်ရဲ့ နှစ်တစ်ဝက်
အထဲ... သူတို့တစ်တွေ အကဲဆုံး...
အထဲ... ဝတ်စွဲကူးသွားခဲ့...
ကြတယ်... မဟုတ်လား... ..



ဇာ... ခဲ့... ပါ... ဇီ... ဒါ... ဝေ... မဟာ... ခိုင်... မြဲ... နေ... တွန်း... ပါ... ပဲ... ဝေ... ..

၈

ညာဉ်
၅
၅
၅
၅
၅

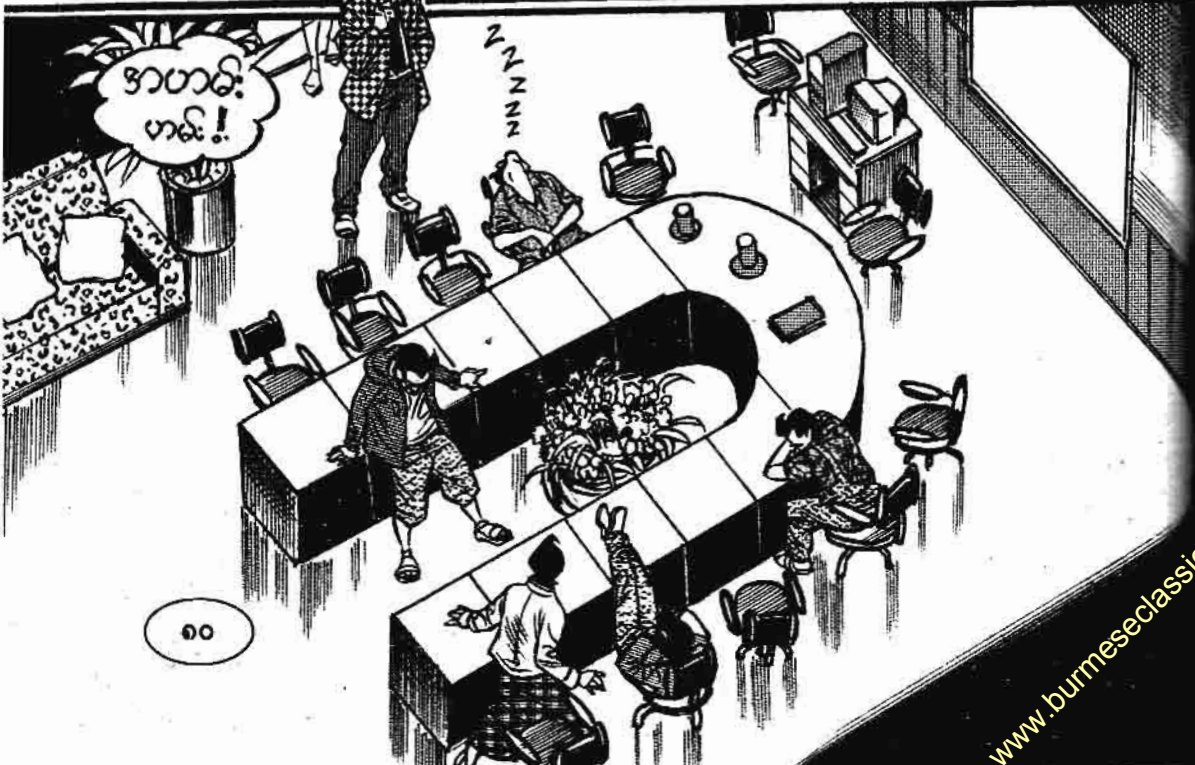
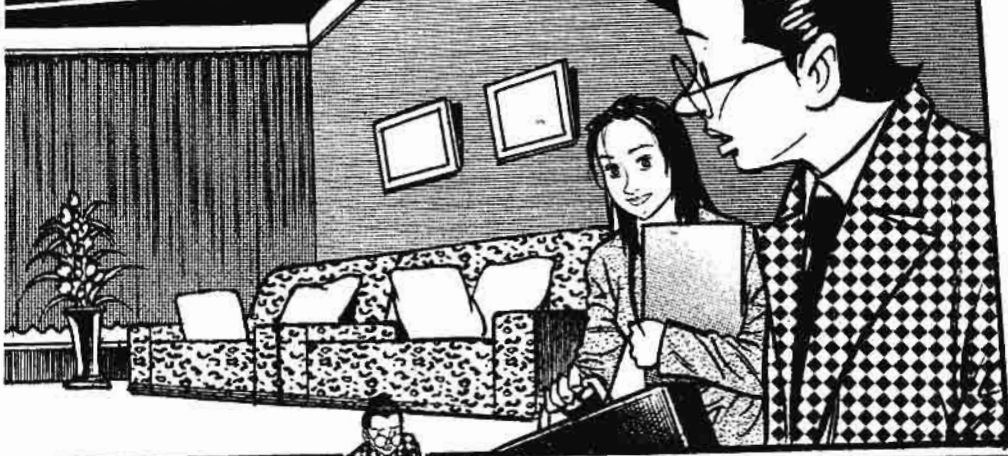


မဂ်လာ
ပရော်ဖ
ဆာ

သီးသန့်တည်ဆောက်
ထားသော အဆောက်
အား... တစ်ခုရှာဖွေ
ဖွဲ့စည်း ကားထိုးရပုံ
လျက်သည်နှင့် အတွင်း
ရေဖွေးမလေးက ဗျာဗျာ
သလဲ တံခါးလာဖွင့်ပေး
သည်ဖြင့်တော့ ငိုကျိုး
ခွာဦးညွှတ်ဖြင့် ခွတ်ခွတ်
ဆက်လျက်၏... တံ



သူ့စိတ်ကူးအတိုင်း
 ဖွဲ့ခည်းထားသော
 လူနေခန်းများက
 သန့်ရှင်းသပ်လှစေ
 သည့်၊ ထိုလူနေခန်း
 များကိုဖြတ်လေ့
 မှီး အခည်းအဝေး
 ခန်းမထဲကို.. သူ
 လွှမ်းဝင်လိုက်၏



ဟော့ကောင်
၀၀,၀၀, ဟိုမှာ
ပရော်ဖက်တာ
လာနော်!

အာစဉ်းစာဝေးဆိုထိမှာ
ပို့နိုင်ချောလှည်းပောက်
ကား...တယာပွကြီးနီ
ပုံတူမီးပွား..(clone)
များဟင်!

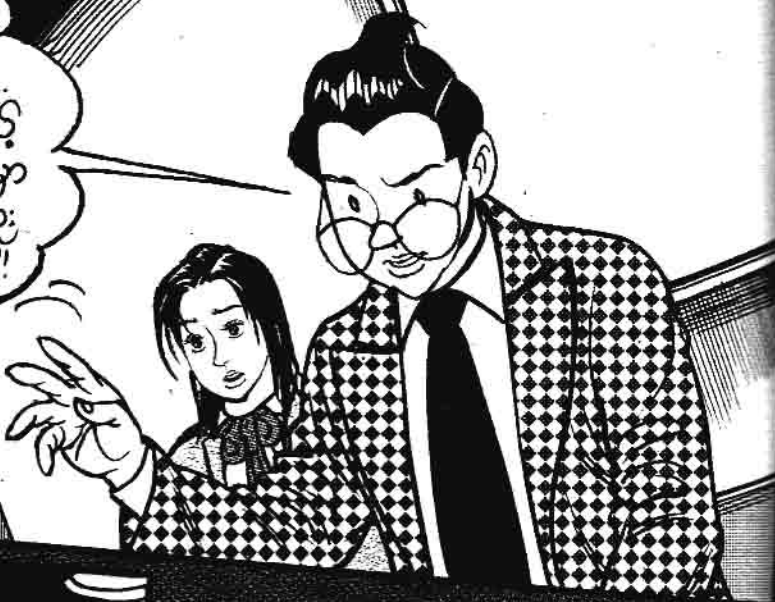


မင်္ဂလာပါ...
ပရော်ဖက်တာ

အေး! အေး!
အားလုံး...
မင်္ဂလာပါ
ကွာ!



ဒီနေ့
 ခင်းတိုအားလုံးကို
 သိသင့်သိထိုက်တာတွေ
 ပြောပြရဦးလျှင်ဆောင်ရမယ်
 အလုပ်တွေကို နှိမ်ဆန့်ခွဲပေးမှာ
 ဖြစ်တယ်။ အဲဒီတော့အထူး
 အားလုံးစိုက်ဖို့လိုတယ်!



မရှင်းတာ
 ရှိရင်ချက်ချင်
 မေးနိုင်
 တယ်!

ဖွဲ့ကြီးကလေးနက်တည့်ငိုမိရွာ..ပဏာမခဏားပြောဖို့သည့်နှင့်..
 အတွင်းရေးမှူးမလေးက ကွန်ပျူတာကီးဘတ်ဒ်လုပ်ကို နှိပ်ကြိုက်
 နောက်ဘက်နံရံမှာတစ်ခင်းထားသော ခဏကင်ကြီးပေါ်မှာ သို့လင်
 တစ်ကောင်ပုံပေါ်လာသလို!



ဒီဒေါ်လီ အမည်ရှိတဲ့
သုံးငယ်လေးကို ၁၉၇၆ခုနှစ်
မှာ..ပါမောက္ခစိမ့်တင်ဆိုသူ
က..ပုံတူမျိုးပွားမျှကို
အစောဆုံးအောင်မြင်စွာ
မြဲလုပ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်!

ပါမောက္ခရဲ့
မိန်းမကိုလော့ ပုံတူ
မျိုးပွားဖို့အားပေးအားပေး
လုပ်ပါသလား
ရှင်..



သူ့ကိုတော့
မျိုးတုံးပစ်ဖို့
စီစဉ်ထားပါ
တယ်..

ဟာ..ကမ္ဘာ
ပေါ်မှာ ဖတ်မဆုံး
အထိအထိပုံတူမျိုး
ကိုတီထွင်နိုင်
ခဲ့ခြင်းဖြစ်တယ်!



ဓရာဇ်လင်း
တာလေးတစ်ခုကို
ဆွေးနွေးခွင့်ပြုပါ..
ပရော့ဖက်
ဆာ..



အဲဒီပါမောက္ခကြီးက နို့တိုက်သတ္တဝါတွေ
ပုံတူမျိုးပွားရတဲ့ရသေ့ဂွယ်ချက်ဟာ... သိုးနို့
ဆိတ်နို့တွေညှစ်ရောင်းဖို့လို့ကုန်တော်ယူဆ
ပါတယ်... ခွားဆွေကျွဲတွေမြင်းတွေကိုဆက်
မျိုးပျိုးမယသလိုပင် ခွားနို့ကျွဲနို့မြင်းနို့တွေညှစ်
ရောင်းလို့အဆင်မပြေနိုင်ပါသေးတယ်...

ဆွေးနွေးပါ
ဆွေးနွေးပါ..



ညှစ်လို့အရောင်း
အကုန်... ငါ
အဆင်မပြေ...

ကုန်တော်တို့ရဲ့
ပရော်ဖက်ဆာက...
လူကိုပုံတူမျိုးပွားတာ
လူနို့ကိုညှစ်ရောင်းဖို့အဆင်
မပြေနိုင်ဘူး... လို့ထင်ပါ
တယ်... အဲဒါကိုတဆိတ်
ရှင်းဖြေပို့ခိုင်းဗျာ!

ဟရေ့ ဆယ်...
သူတို့လို
ကုန်တော်ကြီး
ပဲ

၈၄

ညှစ်လို့ရတာ
အကုန်နဲ့
ခွား...



ဟေ့ဟေ့

မာရီယာ..
မာရီယာ..ဟာ!
ဒုက္ခပါပဲ..ဒီကောင်မလေး
ကပါ.. နာမ်ပျော်နေ
တာကိုး..

ကော်ဖီ
လေး..သုံးဆောင်
ကြပါဦး..!

အော်နေလော...
...ရှေးမလေး
...ဘာတော်ဖွင့်
...တစ်...
...ကိုလိုက်
...ကော်ဖီ
...အားလပ်
...ရတော့
...သွား...

ဝါး

တော်ပီသောက်သည်
အခန်းထိကိရိုက်ကြို
ဗွတ်ယပိုင်းအစီအစဉ်
ကို... ဆက်လက်...
ပို့ချရသည်...

အဟောင်း!

မပို့ချခင်အတွင်းရေးမှူးမလေးကကပ်ပြီးသတ်ပေးသင့်

ကွက်စ
လက်ဖျိကွက်စ
ဖွား... ဖွား...
မသိပါဘူး

ပရော်ဖက်ဆာ
ပညာအနီးတွေသိပ်ပြ
လို့တော့မရဘူး
ထင်တယ်...

တော်ပီနဲ့ မန့်
လေးတော်...
ပြီးတော့စားပါ
စေအုံး... မလှုပ်မကွက်စ

ကွက်စ...
သဘောပေါက်
သွားပါပြီ
မာရီယာ...!

ပရောဖက်ဆာ.
ရှင်းပြသန့်ကြော.
တော့မှာမို့.ခဏလေး
ငြိမ်ပေးကြပါရှင်.

အတွင်းရေးမှူးမလေး မာရီယာက...
ဖွဲ့ထိန်းလို့ကံကောင်းပါ.

ဒီတစ်ခါတော့
သူက.လို့တို့ရှင်
ပြောပြတော့
မှာပါ..



အဖေကြီး
ကတော့...
ပြောတာနဲ့...
မှန်ကန်လား.မသိ
ဘူး.

ဟဲ့
ပါတယ်--
ဟဲ့ပါတယ်

ဒါဆိုလည်း...
မိမိမိ လို့တို့ရှင်...
ပြောတာ.ကျုပ်က...
တိတိကိမ်းကစား
ချင်လှပြီ.



အေးပါ..
အေးပါ...
ငါ.လို့တို့ရှင်.ပဲ
ပြောပါမယ်!

၉၀



ကောင်းတယ်...
လေ့ကျင့်ချင်ဖို့...
ဒီတော့အခါ
ခံရအောင်.



အဟမး...!

ဟောနီပုံကိုသေချာကြည့်
ထားပါ..သူ့နာမည်က ဗုဖြင့်
လို့ခေါ်တယ်.. မြန်မာစာနဲ့ကျောင်း
ဖြီးတယ်.. ငါ့ကျောင်းနေဘက်
တစ်ယောက်ပေါ့.. သူ့ကို..
တစ်နေ့ရုတ်တရက် ဂိုဏ်းခန့်
မြင်တာနဲ့ ရှောင်ဖိတ်
ကောင်ရှောင်ရမယ်..!



ဟော.. ခကရင်ပေါ်မှာပုံများ
မြင်ဖို့ ဂွင်းလင်းညွှန်ကြားရန်
အားပေးပေးသော်လည်း အခြေ
အကျဆုံး ကောက်ဖိခန်းထိမှာ ပွဲကြီး
ပွဲကြီး ခါတ်ပုံပေးတွေတစ်ပုံချင်း
တောင်မြင်ဖို့ တတ်စွမ်းပေါ်မှာ
အရောင်းသူလုပ်ငန်းလင်းညွှန်ကြား
ရတော့သည်..

အဲဒီကောင်က
ဘာကောင်လဲ?
အဲဒါ ပျက်စီးမှု
လား..?



ဟောနီ
တစ်ယောက်ကတော့..
ဗုဖြင့်လို့ခေါ်တယ်.. ငါ့နဲ့
ကျောင်းနေဘက်ပဲ သူ့ကို
လည်း.. ရှောင်ရမယ်..!





ငါတို့တကာယ်..
ရှောင်ရမ္မာကသုကို
ကွ.. ဘာတွေ ပြီးနေ
မှန်းကိုမသိဘူး!

ဟေးလေ..

သဏ္ဍာလေး
သဘင်ခံကြပါ..
လွဲရင်ကိုရောက်
တော့မယ်!



ဟောဒါလေး
ကတော့ သူ့ရည်သွေးတံ
သူ့မှားလည်းကြောက်စရာ
ကောင်းတံ ပိုးရှိနေတာတို့ကို
ဘာထူး ရှောင်ကြည့်
ရမယ်!

၉၂



ဟာ!
ခါဒါမျိုးဆိုလျှင်ပဲ
က.မကြောက်ဘူး မျ
ဘယ်မှာလဲ.. ခါဒါလေး
ဘယ်မှာလဲ?!

ဟဟဟဟယ်
ခွင့်ပြု.

ဒီကောင်တွေ...
တော်တော်ကြောက်
ခရာကောင်းပါ
လားဟာ!

ပရော်ဖက်ဆာ...
နဲ့တူအောင်ဖုတ်...
တံ့... မိတ္တူလုပ်တွေပဲ...
ဒီလောက်တော့မှီမှာပေါ့
ကျွန်မတောင်အခု
တွယ်ချိတ်ခေောင်
ထားရတယ်!



နောက်တော့
မြောမပါမယ်!
အခုအရေးကြီးဆုံး
ပုံကိုကြည့်ကြ
ပါ...

ဟာ!..ဘာကြီး
လဲဟာ!.. ကျုပ်တို့က
ဒီလိုဒီတဲအောက်နေတာ
ကြီးကို..ဘာလုပ်
ရမှာလဲ...?

တိုက်ကြခမ်း



တင်းလာ
ပြန်နော်!



ခါ....
အမေ့ဓါတ်ပုံ
ဝဲ..



အမေ့နာမညာက...
ဒေါ်မြနွမ် အမေဟာငါ့ငယ်ငယ်
လေးကတည်းက ရန်ကုန်ကို
ဆေးသွားရောင်းရာက...
ငါတို့သားအဖနေတဲ့ မြို့
ကလေးဆီ မြို့ရောက်
မလာတော့ဘဲ.. ပျောက်
ဆုံးသွားခဲ့တယ်..



နောက်အိမ်ထောင်တွေ
ဘာတွေများပြည့်သွားလို့လား
ပရော့ဖက်ဆာ.



မြခင်တို့ငါ့မြလို့
ရမလာက...
ငါ့အဖေသဘောတူမှ
ဖြစ်မှာပေါ့!



လေးစား
တယ်!

မင်းတို့အားလုံး
အိမ်ထောင်အသွင်တစ်မျိုးနဲ့
ကွန်မြိုအဖွဲ့နယ်မြေခွဲပြီးအဆေ
တွေအောင်ကြာကြာရမယ်။
ထင်တင်အခအနရလို့ အဝင်
ထွက်အခက်အခဲရှိရင်..
ဆုတောင်းရတာမျိုးနဲ့
သတင်းပို့ပေးရမယ်။
ရှင်းပြီလား!

ရှင်းပါပြီ...
ပရော်ဖက်ဆာ



အင်္ဂါယာ..
အဖွဲ့ကိုအမည်တွေ
ပေးထားဖို့ ဖို့
လား...?

ပေးထားဖို့
ပါဖို့.. ပရော်ဖက်ဆာ
ကဲ.. ကွန်မြိုအဖွဲ့ကို
စာစစ်ယောက်ဖွင့်ထုဖို့
ဖော်ဆောင်ပါ..



ကွန်တောက်
တာယာဖွဲ့ဖို့
ပါ..

အိမ်ကွန်ယက်
တာယာဖွဲ့ဖို့
ပေါက်လား?



ကွန်တောက်
တာယာ
ဖွဲ့ဖို့ပါ..

တကာယာပွဲကြီး ပါလေလေ့..



အခုနဲ့ နာမည်က... တကာယာပွဲကြီး! ခင်ညွှာ..

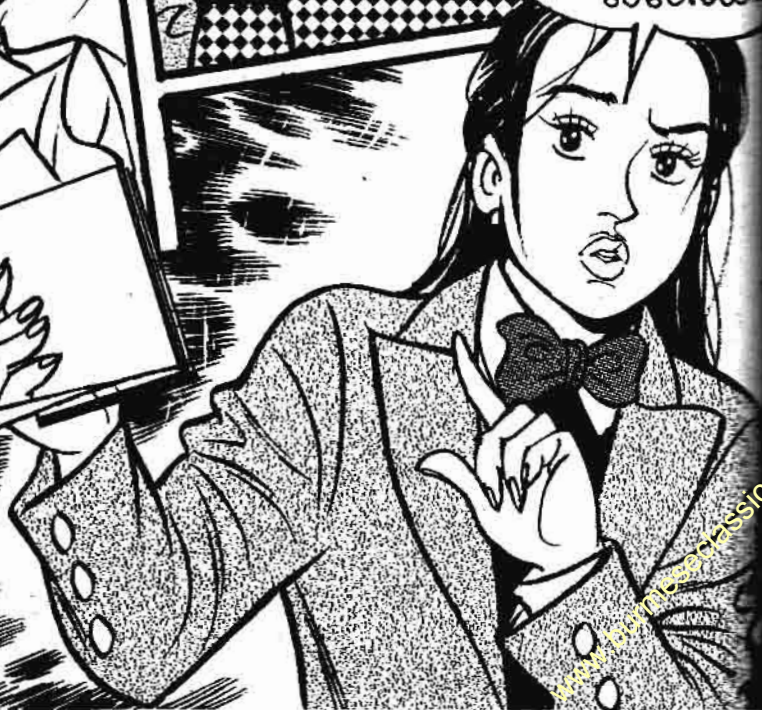


အဓိကမှတ်တမ်း ရမ္ဘာက မိမိကိုယ်ကို တကာယာပွဲကြီး အတူ ဆိုတာ မမေ့ကြ ဖို့ပဲ...

BURMESE CLASSIC

ပွဲကြီးက... သဘောကျခွာအေး ညီတိပြုလိုက်ပြီး မာဂိုယာဘက်ကို ကြည့်လိုက်သည့် မာဂိုယာက အာပီးရွာဖို့ပြီး အဓိက ကိုညွှန်ပြော

ရှင်တို့ မနက်ဖြန် ကခေါ် အမေယောက ပုံတော်ဖွင့်ရမယ် အခါ အဓိအာဠာကို တော့လာ စာအုပ်တွေ-နိဗ္ဗာန် ၆၀ ပေးမယ်





ဆီးယူ လိတ်တာ
မာဂိုယာ

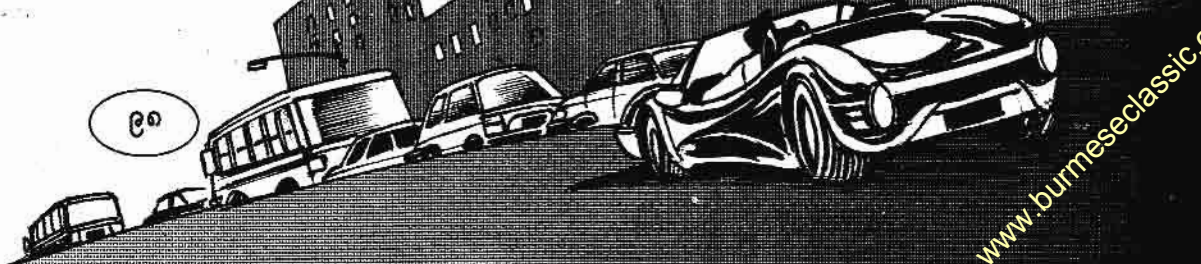
သိုင်း(မ်)
မိမိ: မတူယူ
ပရော်ဖော်
ဆာ..



အဖေရောက်က
အာဂုဏ်က... သားဂိုဏ်း
ဖမ်း ဆောင်ရွက်မှုကို
ဖိတ်ပွား များနိုင်
ပါစေ..

BURMESE
CLASSIC

မှတ်တမ်းမှတ်တမ်း... ရေလွတ်ဆုတောင်း... လိုက်မိသည့်... သူ့မျက်စိ...
မှားတော့... ဖိတ်မျက်ရည်ခတွေ့... စေ့သိလို့ပေါ့..



၉၈

လက်ဖက်ရည်
ဆိုင်ခပ်ခွမ်းခွမ်း
လေးထိကို
တာယာဂွမ်း
ထင်ထိုက်
ဧါ...

ဘာမှ
တွေ့ရလ
ကွ!?

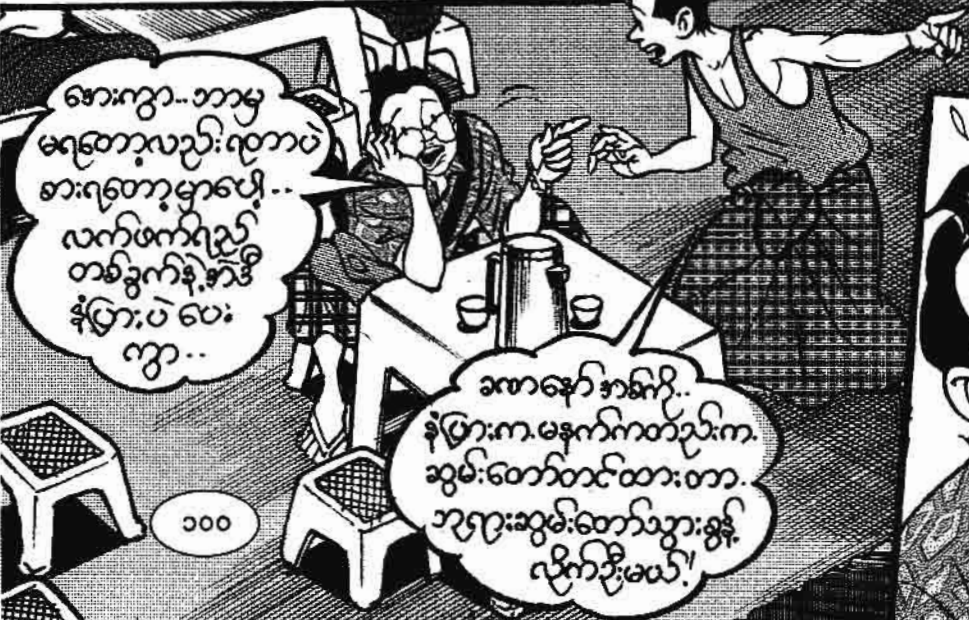
ဘာမှ
မရဘူး
ခင်ဗျား!

တာယာ
တော်တော်
စိတ်လေသွ
မိသည့်
စားပွဲထဲ
ခေါင်းကွတ်
ရင်း... ဓာတ်
ဟန်တူသည့်



BURMESE CLASSIC

ဟိုလေ!
နံဖြားတစ်ချပ်
တော့ကျနီသား
တယ်!



စားကွာ... ဘာမှ
မရတော့လည်း...
စားရတော့မှာပေါ့...
လက်ဖက်ရည်
တစ်ခွက်နဲ့...
နံဖြားပဲ လေး
ကွာ...

ခဏနော်အစ်ကို...
နံဖြားက မနက်ကတည်းက
ဆွမ်းတော်တင်ထားတာ
ဘုရားဆွမ်းတော်သွားဖို့
လိုက်ဦးမယ်!

၁၀၀



အခုတော့ မတတ်နိုင်တော့ပြီ... အခု
အဆောက်အအုံကို စားခွင့်ကြိုတာဆိုတော့
အတတ်တက်လာတဲ့ သဘောပဲဟဲ့...
အာယာဂွဏ်းမှတ်ယူလိုက်ရသလို့.



အခုပဲ... အခုပဲ
ရောက်တယ်
အခုပဲ... အခုပဲ
ပြန်လို့.

အတော်
အခုပဲဟဲ့!

ဟေ့ကောင်!
အောက်မှာလူ
မှီတယ်ကွ!



အခုပဲ... အခုပဲ
အခုပဲ... အခုပဲ

BURMESE CLASSIC

အခုပဲ... လက်ဖက်ရည်
အေးကော်ကော်တစ်ခွက်နှင့်
မာတောင်နေသော နံ့ပြား
တစ်ချပ်ရောက်လာ...
ပါသလို့.

လက်ဖက်ရည်နှင့်တို့စား
မှ... နည်းနည်းနာဆင်
ပြေသွားသလို့.



မာနုးဆာရီ
အခုပဲပတ်သက်လို့
ဆဲများဘယ်လိုကို
တွယ်ဖော်ထုတ်မလဲ
ကိုမီးခဲ...?

ဒါက ဒီလို ကိုယ်တယ် အိုင်...
စားဖို့ရဲ့ မာနုး သာရီဟာ
ဒီလို ကွက်ထိကနေ အပြင်ထွက်
မသွား သေးဘူး ဆိုတာ ကိုတော့
ကျုပ် ပြောရဲ့တယ်... စဉ်းစား စရာ...
နှစ်ချက် နှိတ် အားနက်က ပထမ
တစ်ချက်ကိုပဲ... အိုင်ပီစဉ်းစား
အတွင်း ပစ္စည်းဟာ အပြင်ကို
ဘယ်လို နှုတ်ချိ ရောက်
နိုင်သလဲ...!

သူတို့ ပြောတဲ့
အတိုင်း ဆို... မာနုး သာရီ
ရဲ့ အတွင်း ပစ္စည်း လျှောက်
တာပဲ... ဗွတ်စီး အမေ လျှောက်
တာထက် ပိုပြီး ခိတ်ဝင်
စားဖို့ ကောင်းတယ်!

ကျုပ် ပြင်
ဥာဏ် မဖိပေါင်
ကိုဖိုးခဲရယ်!

ကျွန်
ညွှန်
တော

သေ
သေ



တာသာ ကွတ်စီး တော်တော်
ခိတ်ဝင်စား သွား သည်...
သေရဲ့စီး မင်း သိခဲရဲ့ ဇာတ်
ကောင်း မနုး စာရီဟာ အနီ
ပုဂ္ဂိုလ် နှစ် ဦး နှင့် မည်သို့ ပတ်
သက်နေ သနည်း... နာမည်
တွေကလည်း အဆန်း သား
ဖိုးခဲတဲ့... အိုင်ပီစား ဖိုင်တဲ့
သူတို့ ပြောပုံ ဆိုပုံ အရာ ဆို
ရင်တော့... ခုံတောက်တွေ
ဖြစ်နိုင် ချေ ဖြစ် သည်!



လွယ်လွယ်လေးပါ
ခိုင်ပီစော့ပိုင်ကယ်-မာနုး
ဘာကို-မာနုးကိုယ်တိုင်
ထုတ်ဖော်ရင်ထုတ်... သူ
ထုတ်ရင်-အိန္ဒိယဘိုင်း
ထုတ်တာပဲဖြစ်မှာ
ပေါ့..



ကယ်လွယ်လွယ်
ခိုင်ပီစော့ပိုင်ကယ်
ပေါ့..

ဟင်း ဟင်း ဟင်း...
ခိုင်ပီစော့ပိုင်ကယ်စော့
ကို-တိုးတက်လာဖို့ပဲ...
အိန္ဒိယအချက်က...
အမှန်ပဲဗျာ..!



အိန္ဒိယအမှန်ကောင်း
နေပြီပဲ.. အိပ်မယ့်ကျွန်ုပ်
တို့ကိုအမှန်အပ်တာက
အိန္ဒိယဘိုင်းဆိုတော့သူထုတ်
တာမဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ယူဆ
ရမယ်လေကိုမီးခါ..

လွယ်တစ်ပြက်
တိုက်ကုတ်
ပေါ့..



အောက်တစ်ခုရှိတာက
အိန္ဒိယဘိုင်းကိုမာနုးက...
အာရုံပျောက်လို့ မနုးထိတ်
ဆင်မိတဲ့နဲ့ ထုလွှတ်တယ်
တော့.. မာနုးကိုယ်တိုင်
ထုတ်တာလည်း မဖြစ်နိုင်
ပြန်ဘူးဗျာ!

မာနုးက
အိန္ဒိယကို
ထုလွှတ်လို့
လွှတ်တော့!

အာက
တယ်ကွာ!



ဘာတွေမှန်းတော့
မယ်၊ ဓာမ္မညွှား ဓာမ္မ
လာဆင်ခြင်တွေ့ဆင်
နေကြပုံကိုကြားရလို့
ဖြင့်တာသာကွကြီး...
ဓာထင်ကြီးသွားပြီးထို
ပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ဦးကို အာကု
အာညု...တောင်းရန်
ဆုံးဖြတ်
လျက်၏..

နောင်ကြီး
တို့က ခုံထောက်
တွေလာဟင်!

ဆိုပါတော့ဗျာ
ကျုပ်တို့က ခုံထောက်
ပညာကိုဝါသနာကြီး
လို့လေ့လာလျက်အ
လှတွေကိုအာကုအာညု
နေတာဝါသနာရှင်အ
တမ်း ခုံထောက်တွေ
ဆိုပါတော့..

ဟန်ကျ
လျစ်တာ
ဗျာ..!

နောင်ကြီးတို့ကို
ကျွန်တော်ကြံတု
အမှတ်ခံခံ အုပ်
ပါရစေ..

သွားရင်း မှန်လို
အားတက...

ကျုပ်မမြော
ဘူးလား အိုင်ပီအေး ဗိုဇေ
ကျုပ်တို့တော့ ခွန်အားရမယ်
အမှတ်ခံခံဆက်တွေ့ရဦး
မယ်ဆိုတာ..

ကိုမီးခဲနှင့်အိုင်လီအေးပိုင်ဆိုသူတို့က တာယာဂွဏ်းကို
နားမလည်သလိုကြည့်လိုက်ကြသည်၊တာယာဂွဏ်းက...
ထပ်တင်ပြရအိ...

ကဲ...
ကိုယ်လူအုပ်မယ်
အမေ့က...ဘာ
အမေ့များလဲ?

ဟုတ်ပါတယ်..
ကျွန်တော်အမေပျောက်
သွားလို့အိဒါနောင်ကြီးတို့
ကူညီပြီးစားပေးနိုင်
မလားလို့ပါ..

အမေ
ပျောက်သွား
လို့!

ကိုယ်လူ
အမေကတို့အောက်
ကားမှန်ရဲ့လား?

ဟာ!
အကောင်းကြီး
ပါဗျ!

ပေးစားပေး...
မယ်လည်း
ကောင်း
နေဆဲပါ...
ကွယ်



ဒါဆို ခင်ဗျား
အလေ့ ဒါမှမဟုတ်...
တစ်ခုခုကို မိတ်ဆုံပြီး
အိမ်ကဆင်းသွားတဲ့
သဘောလား?

ဟာဗျာ!
အဖေကဆုံးပြီး
တာကြာပြီဗျာ!



ဟုတ်ပြီလေ...
ဒါဆို ခင်ဗျား အဖေ
က... ဘယ်နေ့က...
ပျောက်သွား
တာလဲ...?

ကျွန်တော်
ဒုတိယတန်း
ကတည်းက အဖေ
သွားတာ



ထောင်! ဒါဆို
သိပ်မကြာလေ
ဘူးပေါ့နော်

ဟဟဟ...



အဲဒါပဲ
သဘောပေး
ရဲ့လား

ပေါက်
ပေါက်
လေပေါက်
ပြီးပေး

တာယာဂွဏ်း က...
မိမိကို အခုထင်မည်မို့...
အဖေမိမိက အဘိုးအိုပဲ
ကို နှစ်ခြင်းကိစ္စ
တော့သည်...

မိသားစုလူငယ်အဖေ
အဖေကလေးကလေး... ဒီ
အနားရပ်ကွက်တစ်
ခုမှာ ဖြစ်မယ်ဆိုရင်
အဖေကလေးတို့ အဖေအဖေ
အဖေအဖေတို့ပေးဖို့
အားဝန်ယူပါတယ်!

ကိုမိုးခဲ...
အဖေအဖေပေါ်ထွက်ပေး
ရမ္မာမဟုတ်ဘူးလေ...
အဖေအဖေကတော့
ပိုင်းရှားပေးရမ္မာ

အကုန်ပါနေ
လို့ပါကွာ!



ဆင်းသို့ဖြင့်...
အဖေအဖေ... လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲမှ
အဖေအဖေ... တစ်လမ်းထဲတစ်လမ်း ထွက်
ဖြင့်... ရပ်ကွက်တစ်ခုလုံး တစ်ခု ဖမ်းမြန်း
အဖေ... လာခဲ့ကြလေသည်.



တွေ့သမျှ ကွမ်း
ယာဆိုင်..အကြော်
ဆိုင်..ဆီကူး..ကိုက်
ပိမကျန့်..လျှောက်
မေးကြရင်း...
ညနေပင်စောင်း
သွားတော့သည်၊



မိဘကောင်း
ကိုလိုက်ကန်..ဆီး
မေ့မိကောင်း
ပေါက်ပေါက်
ရတယ်...



ဟိုမှာ
မုန့်ဟင်းခါးတစ်ပွဲ
တစ်ရက်..ဆယ်တို..
အဲဒါ..ခားကြ
မယ်!

ဒီကောင်
တကယ်ပေးပဲ..
ငါက..ဘိယာဆိုင်လေး
ဘာလေးများခေါ်
မလားလို့..



ခမ္ဘာတော့..
ချေးများမနေနဲ့တော့
ခာလုံးမရှိဘောင်ရတော့
တွယ်ရမှာပဲ..

ကံကောင်းထော
ရွာဖြင့်..မုန့်ဟင်း
ဆိုင်မှာ..မုန့်ဟင်း
ဝင်စားရင်း..ခုံခမ်းခ
ကြည့်ရ..ခေါ်မြဲနဲ့
ထိုရက်ကွက်ခာတွင်
ရှိကြောင်း..သိရလေ
သည်...



ခေါ်မြဲနဲ့လား..
သိတာပေါ့..

ဒါတောင်..

လယ်လင်ငယ်မယားမဟုတ်ဘူး၊ ဒေါ်မြနဲ့မှာပထမဇနီးထောင်ရှိဖူးတယ်လို့ပြောကြတာပဲ၊ အရှင်ယောက်ျားက နယ်မှာဆိုလား.. အဒေါ်က.. သူများအကြောင်းမခပ်ခင်တာ၊ သိပ်မသိပါဘူးကွယ်..

သိပ်မခပ်ခင်တာလို့ပဲ...
ရှက်မက်ရှက်မက်လောက်
အုတ်ကောက်ကြီးကို...
သူကောက်သိမှာမဟုတ်ဘူး!

မခပ်ခင်တာဘဲ မှန်ဟင်း... သဘင်အခါကြီးထဲမှသိလို့ ဖြင့်ပင်.. တော်တော်လို့ လောက်သွားပါအေ့... သူပြောတဲ့အရာဆိုလျှင် တာယာပွဲကြီး မိခင်ဒေါ်မြမိမိမှာ သေချာ.. သလောက်ဖြစ်နေဖို့



ဒေါ်ခပ်ခင်ကြီး
ညွှန်တဲ့အတိုင်း
ဆိုရင်တော့ ဒီအိမ်
ပဲကွ...!

ကွန်တော်တို့
ဘာဆက်လုပ်ကြ
မလဲ.. ကိုဦးခဲ...!
မှောင်တော့မယ်
ဗျ...!



ရွယ်ပါတယ်ကိုယ့်ရဲ့...
ထိုင်းသွား ခုံခမ်း လိုကတော
... က. ငေါက်ငမ်း လွတ်ပိုင်
... အသွားတယ်. အခုဟာက...
... အမေခေါ်ဖြေခံဆိုတာ.
... သူ့သူလောက်ပဲဆိုပဲဟာ.
... အိပ်တော့မှ...
... ဝင်ခိုးကြတာပေါ့...



ကြည့်လည်း
လုပ်ခိုးနောက်ကိုမီးခဲ...
တကယ်ကိုအားကား
ကြီးကိုခိုးလာပြီးမှ
မဟုတ်ဘဲဘယ်နှယ်
လုပ်ကြမလဲ..

မဟုတ်
ဘာလည်းသူ့ဆရာ
... လိုက်
... ခြံပုံပေါ်ကွာ!

တိုးတိုးပြော
ပါဗျ. အားကြီး
တစ်ယောက်ထွက်
ကြည့်နေတယ်.



ဒီကောင်တွေ
... အိမ်ကိုကြည့်ပြီး
ဘာတွေပြောနေကြပါ
လိမ့်...? အိမ်ပွဲစားတွေ
များလား...!



မဟုတ်မှလွဲရော..
အိမ်... မင်းအမေရဲ့
နောက်ယောက်ျား
မင်းပထွေးကြီးပဲ
ဖြစ်ရမယ်..

ထိုသူက...
ဘာကြောင့်မှန်းမသိ
မှောင်နေသည်...
“ဟန်”

ခဏနေ
ကြည့်ကွ... မြတ်ခါး
ကို... အဆင်သင့်ဖွင့်
ထားရမယ်.. ဒါမှ..
ငါတို့အရေးပေါ်
ထွက်လို့မှာ..

ကျမ်း(စ်)ဘု
တောင်... ကိုဖိုးခဲ
လောက်... တော်မှ
မဟုတ်ဘူးဗျ



ကိုဖိုးခဲ၏.. မိတ်ကူး...
အများကြီးအဆင်...
သွားသည်... အကြောင်း
ခေါ်မြှုပ်သည်... အိတ်
ဝင်ခါနီး... အပေါ်အပါး...
ရုန်း... အိမ်မကြီး... နှင့်အိမ်
ကို... တန်း... ထား... သော
ငါးလုံး... တန်း... လေးကို...
ပြုပြီး... တွဲ... တွဲ...
လျှောက်လာလေသည်



ကဲ... ကိုယ့်လူ!
ဒီထက်ကောင်းတဲ့အခွင့်
အရေးတော့ရှိမှာမဟုတ်
တော့ဘူး... ဝင်သွားပြီး... လွေ
ထွက်ခေါ်လာခဲ့လေ
တော့... --

အိ... ကျွန်တော်
နှုတ်မယ်မထင်
ဘူးဗျ...

မင်းတို့သာ..
အပြစ်ကနေအဆင်
သင့်လှပေတာ့ !



ကံပါကွာ..
ငါပဲဝင်ပွေ့ဖို့..
ခေါ်ခဲ့ပါ့မယ်..



ကိုမို့ခဲက..
ငါးလုံးတန်းကို..
ခမ်းကျိသွားနေသော..
အာဖွားကြီးဆီသို့..
ပေးသွားဇယာညှိ..



ဝေကင်မဝေ၊ဘေ
ဂျပုလိက်တံငါးလုံး
ခွဲထိ... မဆုံးရှုံး...
ဝေးကုန်း...!

ဟဲ့ ဟဲ့ ကလေး
ကလေးက

သူမိန်းမကို စိတ်မချရတဲ့ ထွက်ကြည့်သေး...
စိုးရိမ်စွာနိကာ. လတ်တလက် လှမ်းမြင်လိုက်
ခွတ်အော်လေသည်...

အခုနဲ့
လာလေ.

ကြည့်စမ်း
တော်တော်နာစာရဲ့ဟဲ့
တောင်ပေ့...

ကိုမီးခဲက.. မြောမြောဆီဆီဖြင့်ပင်.
မာမိဝင်းထိကိုဖြောဝင်လွှားဖြိုး...
စာဘွားကြီးကို.. ရွှေခနဲပွေ့ဆိုလာ..
လေတော့သည်!...

မုချီး မုချီး
မုချီးမုချီး

သိကြရော
ပေါ့ကွာ..
ဟင်းဟင်း!

ဟိုက်!
ဒီကုန်. မယုဒိတော
တော့ပြန်



ဟဲ့ ဟဲ့ ဟဲ့... ခိုဝှမ်းကြ... ဟဲ့... ဟဲ့...

အောင်ကြား... ကိုလှကွဲက...
...လှကွဲက... တာယာကွဲ... တို့အုပ်စု
...လည်း... မြေ... မြေ... ရာ... ရာ... ကြီး... ကြီး...
...ထက်... ဒေါ... ဒေါ... ကလည်း... ခူး... ခူး... ဝါး... ဝါး... အောင်...
...မဆန်... အသံ... ကြီး... ကြီး... ဖြော... ဖြော...

ဘာလုပ်
ကြတာတုံး... ငါ့ကို
အောက်မြန်ခါ... အား... အား
မရတော့ဘူးနော်
သွား... သွား... ဖြေ...



အောအောကတည်း
က... ဝမ်း... သွား... ချင်...
...အိမ်... အောက်... မည်...
...ဆီ... ဆီ... မှောင်...
...မထား... မှောင်...
...သဘင်... အဆုံး...
...ကို... မြေ... ပေါ်... ကနေ...
...ဒလ... လော... ပါ...
...လျှို... ကတော့... သည်...



ကြိမ်

တော့... လူတွေ
...အောင်... မရလုပ်...
...သိတဲ့... အောင်...
...မဆို... နဲ့...

ဟ...
...ငါ့... လက်...
...ခေါ်... ခေါ်... တွေ...
...တော့... နှစ်...

မုညသို့မျှ... မြေးပေါက်မရှိတော့သည်နှင့်
သူတို့လက်လျှော့လိုက်ကြရသည်...
ရုပ်ကွက်သူရုပ်ကွက်သားများက...
သူတို့သုံးယောက်နှင့်ဒေါ်မြနွယ်ကို
ရုပ်ကွက်ရုံးသို့ခေါ်ဆောင်သွားကြ
လေသည်။

ရုပ်ကွက်ရုံးခန်းထဲသို့... ဝင်လျှင်
ပင်... တာယာဂွဏ်းခာတွက်
ထွက်ပေါက်တစ်ခုခါဆောင်သွား
တွေ့ရှိလိုက်ရ၏။



ရုပ်ကွက်လူကြီးများ စုဝေးထိုင်နေသော...
ထိုင်ခုံတစ်ခုခုက... လူငယ်တစ်ယောက်
က... အံ့... အံ့... အံ့... အံ့... အံ့... အံ့... အံ့... အံ့...
လေသည်...!



၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀
၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀
၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀

တာယာဂွဏ်းက...
 တာယာပွဏ်း...
 ချားဇိုးနတ်ခက်
 ခက်သည်ကို...
 ဘာပေါက်
 ခက်၏-ချော်လဲရာ
 ခက်ထိုင်လုပ်ပစ်
 ခက်တော့မည်!



ဘယ်လိုမြောရ
 မှန်းတောင်မယ်တော့
 ပါဟူးကွာ.. ဒါထက်
 မင်းကကောဘာပါ
 လုပ်တာလဲ..?

ငါက...
 ဒီရပ်ကွက်ရဲ့
 အတွင်းရေးမှူး
 ကွ..!

တာယာဂွဏ်းနှင့်ရုပ်ကွက်
 အတွင်းရေးမှူးတို့ဖြစ်ပုံ
 ကာလပုံအလုပ်ကိုအတတ်ဆုံး
 နှင့်အတွင်းရေးသည်အခိုက်
 အရောက်အပ်ခဲ့သူများ
 ရုပ်ကွက်လူကြီး
 ဘာပါ. ဒေါ်မြနွမ်နှင့်
 မိမိအနွယ်အနွယ်အား
 အခေါင်းပွင့်ပွင့်ပွင့်...
 ခက်မသာ ခံနေကြ
 ရှာသည်.



အတွင်းရေးမှူးက. မေးလိုက်
 တော့မှ.. တာယာဂွဏ်း. အလန့်
 တကြား... ဒေါ်မြနွမ်ကိုကြည့်
 လိုက်မိသည်..

မင်းအာဇာနည်
 ကလည်းထူးဆန်း
 ပါပေကွာ. ဒါဆို... ဒီ
 ဒေါ်မြနွမ်ကမင်းအာဇာ
 ဆိုပါတော့..



အခေါ်ကြီး
 ခက်မထုတ်နဲ့
 ခိုခက်. အော့ထုတ်
 အော့ထုတ်:



မိတ်ပုံကိုထုတ်ဝေကြည့်တော့လည်းလားလား မှုမတူ..



ဒေါ်မြနှစ်ကြီးကလည်း..
အကြောက်အကန်ပင်
ငြင်းပါလေသည်..
အားလုံးမှာ.. အား
ထက်.. ရယ်အားသန်
ဖြစ်ကုန်ကြတော့၏။



ကောင်မလေး
ဘုရားစူးမိုးကြီးပွတ်
ကျဟယ်တန်းကမ္ဘာ
ကလေးတစ်ယောက်မှ
မမွေးဖူးပါဘူး
တော်..

ကောင်မလေး
မမြနှစ်ရဲ့မသေ
မပျောက်ကောင်
ကံကြီးပေလို့
သာပေါ့..



ငါ့မိန်းမကို
ခိုး သွားတံ
မယားခိုး..

ရုပ်ကွက်လူကြီးများကသိမ်းဆွဲ
ကြ၊တောင်းပန်ပေးကြလို့
သာတော်သေးသလို့..
မဟုတ်လျှင်အဆောင်နားရဦး
မည်၊ကိစ္စအားလုံးဖြိုးဆုံး
သွားသောအခါ၊ ပွဲကြီးရဲ့
ကျောင်းဆောက်သူပုပ်ချင်း
ရုပ်ကွက်အတွင်းရေးမှူး
ဆိုသူက သူ့အိမ်မှာသူ
အိပ်ဖို့ဖိတ်ခေါ်ကြိုတော်
တော်အဆင်ပြေ
သွား၏..

သေပေတော့..

၈၇၇...	၇၇၇၇
E ကိုဖျိုး	၁၀၇၇
	၇၇၇၇
	၇၇၇၇

သုဉ်ယချင်း
ကြီး... ဒီသတော့...
ငါ့အိမ်မှာပဲလျှင်
အိပ်ကွာ..

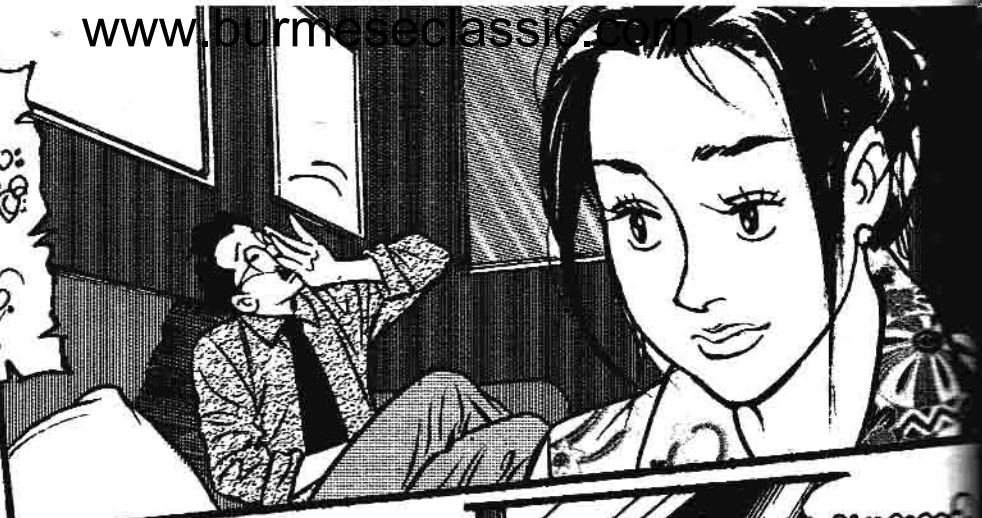
အိုကေပေါ့သုဉ်ယ
ချင်းက... က... ခုတောက်
ကြီး... ကိုမီးခဲနဲ့အိုင်ဖို့
ကိုအားပိုင်ရေ- ကျေးဇူး
အများကြီးတင်
သများ..

အိုင်ပီအေးပိုင်ရေ...
ဒီအမှတ်ကြီးကိုတော့...
'မသေသေးသောသူသည်...
သွားချင်ရာသို့သွားသည်'
လို့ခေါင်းခတ်တယ်ပဲ၊ မှတ်တမ်း
တင်လို့ကံပေတော့မို့...

မိတ်ချ...
'ဆားပုလင်းချိုးပေနဲ့...
မသေသောသူသည်...
သွားချင်ရာသို့သွားသည်
ပေါ့ဗျာ..!'

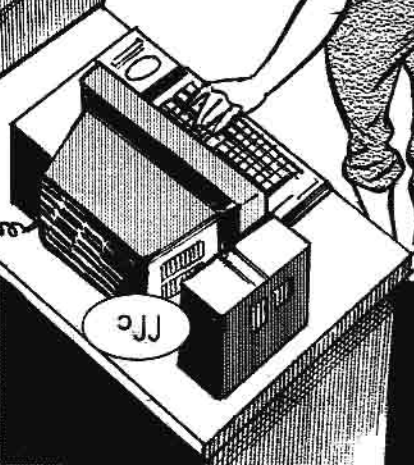
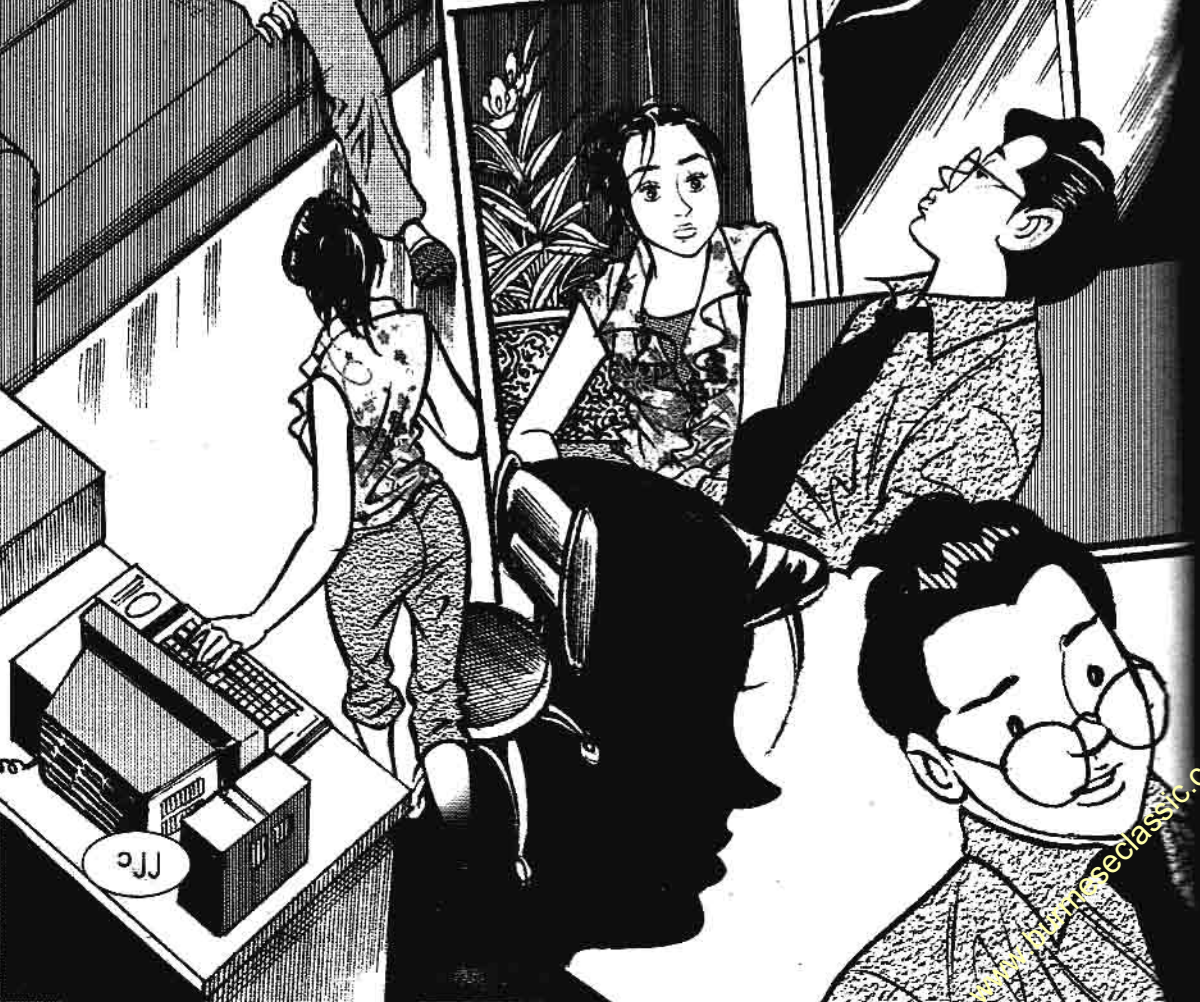


မာရီယာက...
မျက်စိစားလေး
ကိုထောင်ကပ်ပြီး
ပွဲကြီးကိုမသိ
မသဘာဝနဲ့ကြည့်
လို့ကပ်သလို့.



ကွန်ပျူတာရိုက်
နေသည့်ကိုရှင်လို့ကပ်
ပြီး... ပွဲကြီး... အနီးသို့
ညင်သာစွာဆွဲကပ်
သွားလို့ကပ်သလို့.

နေမကောင်း
လို့မျှားလား... အ
ဖက်ဘာ... အ
ဘာလုပ်လေး
မလိဟင်





ကိုယ်ဘာမှမဖြစ်
ပါဘူး မာရီယာ..
ကိုယ့်ကိုဘာပြော
ရလျှင်နေသလဲ
ပြောပါ.

မာရီယာက..
ဖွဲ့ကြီး မျက်နှာကို
တပ်မက်မောစွာ
ကြည့်ရင်း မိတ်ကူး
တည့်ရာမေးခွန်း
ကို မေးလိုက်
မိမိ..



မာရီယာ သိချင်တာလေး
တစ်ခုမေးပါရအောင်ပရော်ဖက်ဆာ..
ပရော်ဖက်ဆာရဲ့မိတ်ကူးဘာကြောင့်
များ.. လျှောက်ဆို သွားတဲ့မိတ်ကူးကလေး
လောက်ခွဲမိတွေ့ကြတာတစ်ခုပဲ.. အသက်ရှင်
လျက်ရှိနေသေးတယ်လို့ကဆိုအာမာ
ယ့်ကြည့်နေတာပဲဟင်.. မာရီယာ
မေးခွန်းများ သွားရင်ခွင့်လွှတ်ပါနော်..



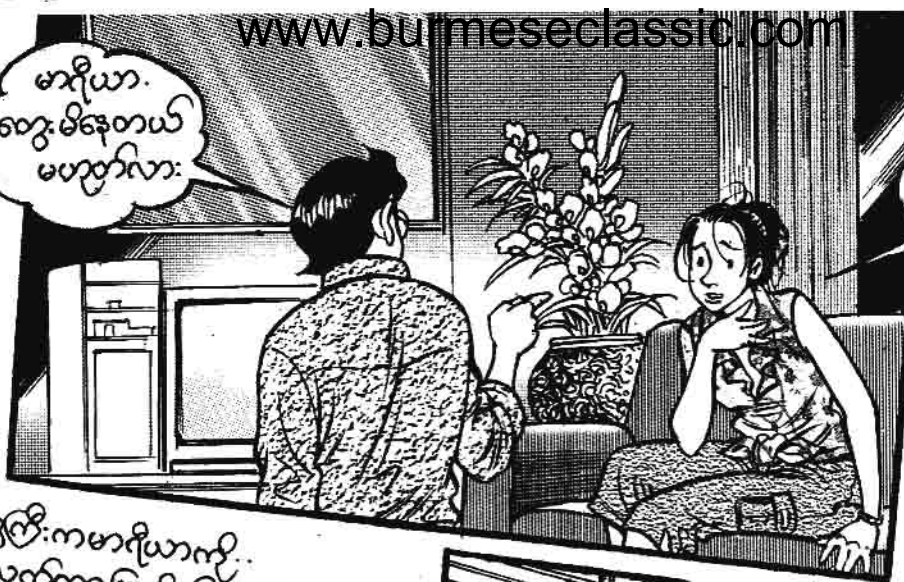
မိမိများပါဘူး
မာရီယာ၊ မာရီယာ..
သိချင်တဲ့အဖို့ပိုမိုကို
ကိုယ်နားလည်
ပါတယ်..



ကိုယ်ဟာ.. ယုတ္တိ
နည်းလမ်းမကျတဲ့ လူ
ရပ်တစ်ခုကို ဘာကြောင့်
ကလေးအဖို့လုပ်နေရ
တာလဲလို့..!

မာရီယာ...
တွေ့မိနေတယ်
မဟုတ်လား

ဟိုလေ!
မာရီယာက...
သဘောနဲ့ပြော
မဟုတ်ပါဘူး



ဖွတ်...ကမာရီယာကို...
လက်ကားမြဲလှုပ်သည်..



ဦးတော့... မြို့ပိုင်သောမျက်နှာထား...
ဆက်ပြောသည်..

ကိုယ့်ကိုအားနာရရမလို
ပါဘူး... မာရီယာ... မာရီယာကို
ကိုယ်ရှင်းမြဲနိုင်တာ
ကတော့...



လူတစ်ယောက်မှာ
အနည်းနဲ့အများ... ဆိုက်ကိုဆစ်
(psychosis) ဆိုတာရှိနေ
တတ်ကြတယ်.. ကိုယ်ဟာ..
ကလေးပေါက်စာသွယ်
ကတည်းက... အမေနဲ့

ဖတ်သက်တို့...
ဆိုက်ကိုဆစ်ဖြစ်ခဲ့လို့...
ဆိုတော့... မာရီယာ...
ကြည့်ရင်နားလည်ဖို့ရမ
ထင်ပါသေး... !

မာရီယာ..
ပရော်ဖက်ဆာနဲ့ပတ်သက်
တဲ့ ကဏ္ဍကု.နားလည်နိုင်ဖွမ်း
မို့တာကိုယ့်ပါ.ပရော်
ဖက်ဆာ..

မာရီယာက.ရင်ထဲရှိတဲ့အားကိုး.မြောရင်!
မလုံမလဲမျက်လွှာလေးချသွား.ရှာသည့်..မာရီယာ.
ဖိသွား.ပုံကို..ပွကြီးသတိပြုမိပြီး.ခိတ်ထဲမှ..
ကျိတ်ပြီး.မိသည့်..

ပေါက်တယ်
မာရီယာ..
ပေါက်တယ်!

မာရီယာ..
သိချင်တာခိတ်ခိတ်
လား:....

နောက်တစ်ခု
သိချင်တာရှိပါသေး
တယ်ပရော်ဖက်
ဆာ..

ပရော်ဖက်ဆာရဲ့
ပုံတူမျိုးဖွား (Clone)
လူသားတွေကိုပရော်
ဖက်ဆာရဲ့အမေကိုရှာဖွေ
ဖို့ ဘာကြောင့်အသုံး
ချရသလဲဆိုတာ
ကိုပါ..

ပွဲကြီးက..ခေါင်းတည့်တ
ည့်တံလှုပ်ရင်းဖြိုးသစ်
ဖြိုးတော့မာရီယာရဲ့အ
နားလေးကိုဝင်ဝင်စား
စားကြည့်လိုက်မိ..မာရီ
ယာ့..ရင်တလှုပ်လှုပ်နဲ့
ဖြိုး..မနေတတ်မထင်
တတ်ဖြစ်သွားတ

သိပ်ကို
မေးသင့်တယ်
ပါပဲ မာရီယာ

မာရီယာကို
ကိုယ်အာရင်ကျေးဇူး
တင်သွားမိဖို့ ကိုယ်..
ဖြောင့်မယ်
နော်...

ကိုယ့်ပေးနေ့ကိုယ်ဟာ
အခုကိုလပေါင်းနှစ်ပေါင်းများစွာ
အဖွဲ့ခွဲသလိုနီးခပ်ကုအသိုင်းဝိုင်း
ဆွေကိုခွဲခမ်းခိုင်းတာမျိုးသတင်း
အကနေကြော်ငြာဝသည့်တာမျိုး
ဆွေကိုအကြိမ်ကြိမ်ပြုလုပ်
ခဲ့တယ်..

မာဂိုယာကိုတိုင်တည်မြောဆိုရင်သက်ပိုင်းမောတစ်ခုကို
ပွဲကြီးချစ်သည်၊ အတိတ်ကာလကပင်ပန်းဗွဲများကရင်ထိမှာ
ဖြန့်လည်ဆိုကျပ်လာရသည်၊

ဒါပေမယ့် ဒီနေ့
အချိန်အထိလုံးဝမတွေ့သေး
တာမာဂိုယာအသိပ်ပေး!



သွေးက
ခကားမြောတယ်ဆိုတဲ့
ဖြန့်မာခကားကိုလည်
မာဂိုယာကြားဖူးမှာ
ပေါ့နော်..



ကြားဖူးပါတယ်။
ပရော်ဖက်ဆာ!

clone. ပုံတူမျိုးပွားတွေကို အသုံးပြုခြင်း
အမေ့ကို ဂုဏ်ပြုဖို့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ အကြောင်း
နဲ့ ချစ်တယ်မာရီယာ. ပထမအကြောင်း
သွေးကစားပြီး တယ်သိတဲ့ စကား
ဒီကောင်တွေက အမေ့ကို မမြင်ဘဲ အ
မြင်မိရင် အလွယ်တကူ ဆက်သွယ်မိ
လို့ ဆွယ်ယူအကြောင်းက ဒီကောင်
တွေရဲ့ ဥပမာရဲ့ ဥပမာရဲ့ သံသယ
မာရီယာ..



အခုလို
ခနစ်တကျ ငှင်းပြတ်
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ပရော်ဖက်ဆာ!

မာရီယာနဲ့
ကိုယ့်ကြားမှာ ကောင်း
စကားကလေးသေးလေး
မာရီယာရယ်..



ပုဂ္ဂိုလ်က သွေးရိုးသားရိုး
မြောသော်လည်း မာရီယာ
မလေး မာရီယာရဲ့ ရင်ထဲ
တော့.. ကြည့်နဲ့ ပျောက်နေ
ကြောင်းလေး လိုက်ပျက်
သွားရပြန် မာရီယာက ပု
ကို.. မျက်ဝန်းပြာမျက်
ကော့သွက်လေးဖြင့် ဝမ်း
စားစား ကြည့်လိုက်သေး

ကာထပ်
အေးခရာကျန်သေး
လို့လဲ
မာရီယာ..

မကျန်တော့ပါဘူး
ပရော်ဖက်ဆာ..မာရီယာ
ဂျီဂျင်ထိုမှာ..ဖြစ်နေတာကို
ပွင့်..ပွင့်လင်းလင်း..ပြော
ချင်နေတယ်.

ပြောလေ.
မာရီယာ.



မာရီယာလေ.
ပရော်ဖက်ဆာကို
အားကျတယ်...
လေးစားတယ်..
ဦးတော့..

ဦးတော့
ဘာဖြစ်လဲပြောလေ
မာရီယာ..!





မာရီယာလေ...

နေဦး မာရီယာ
ခဏနေပါဦး

သက်ပြင်းမောတစ်ခုကို
ချစ်ဦး မာရီယာ၏ ပွင့်လင်းခွာ ဖြောလာမည့်ခဏက
အတွက် မိုးရိမ်တကြီး တားဆီးလိုက်မိသည်။



မာရီယာ
ခဏကကြောင့်...
နိတ်အခွာနှင့်အယွက်
ဖြစ်သွားသလား
ဟင်!

မဖြစ်
ပါဘူးမာရီ
ယာ...!



မာရီယာအတွက်
သာ..နိတ်မကောင်းဖြစ်မိ
တာပါ..ကိုယ်မှာလက်ထပ်ရမယ်
ချစ်သူတစ်ယောက်ရှိတယ် ကိုယ်
ချစ်သူအမည်က ဆူဂျပ်သွေး တဲ့
ကိုယ်သူ့အပေါ်ကိုလှူးဝ
သစ္စာမစောက်နိုင်ဘူး

မာရီယာချစ်တာ-
ပရော်ဖက်ဆာကိုပါ..
ပရော်ဖက်ဆာရဲ့ပင်ကို
အလှတရား
ကိုပါ..

အတုလုပ်သူ
တားတံ့ပုံတူမျိုးမှာ
မြောရရင်..တာယာ
ပွဲကြီး..အတုတွေ
မှာ...



တာယာပွဲကြီး
အခပ်မှာပြန်တုလှော်သိက္ခာ
မျိုး.. အလှတရား ကိုယ်ကျင့်
တရားမျိုးတွေ ဖြစ်လိမ့်မယ်
လို့ ပရော်ဖက်ဆာ
ထင်နေလား...

သူတို့မှာလည်း
သူတို့အခွမ်းအခန်း
သူတို့..



အဲဒါကို
မာရီယာအားလည်း
တယ်!

ဒါပေမယ့်
အတုဟာ...
ကယ်တော့မှ...
အခပ်မလုပ်နဲ့ကား



အခပ်မလုပ်
နာတနီဖိုထားဖြင့်အနီ
ဆာ မာရီယာအချစ်တွေ
တို့ မာရီယာလုံးဝ...
ထုတ်သိမ်းတယ်။

မာရီယာ..
သွားတော့မယ်ပရော
ဖက်ဆာ.. မာရီယာ..
တာဝန်ပေးတာ
ခွဲပါတယ်..!

ကွန်တော်ရှေ့မှ မာရီယာ..
ကျောခိုင်းထွက်သွားလေ..
သည်။ ကွန်တော်ခိတ်ထုတ်
ထွေးနေကာကွန်တော်
ကို... ဝိုက်ခိုက်ချလျက်မိမိ..
ပွတ်မှ အသံကင်းမဲ့ခွာ..
ရင်ထဲက အကားလေး
တစ်ခွက် ကြွေကျ..
သွားရပါသည်..



ကိုယ့်အချစ်ကို
မမျှဝေနိုင်တာ မကြောင်း
တွေ့နိုင်တာ နားလည်
ခွင့်လွှတ်ပါ မာရီ
ယာ...





သန္တာတရားဆိုတာ..
 ကိုယ်ကွင်းတရားရဲ့သရဖူ
 တစ်ခုပါ..သရဖူဆိုတာ..ပန်းထိမ်
 လက်ခတ်တွေသာ..ကနုတ်မှာ..ခိန်ဖွင့်
 မိဒြယ်မှတင်တယ်တာမျိုး..မဟာဗျား
 လေ..သစ်ဂျက်သစ်ခက်တွေနဲ့ဖွဲ့ယက်
 ထား..ရင်လည်း..သရဖူတန်ဖိုးဟာ..
 ဦးထိပ်ထက်တင်တန်ဖိုး နှိမ့်မှာ
 ပါပဲ...

ကိုယ့်ရဲ့ကိုယ်ကွင်း
 တရား..သရဖူကို ကိုယ်
 ဒွလုံးသားမှာ တင်တယ်ခွာ
 ဆောင်းထားပါရစေ.. ထာဝရ
 တစ်သက်တာ..မာဂျီယာရဲ့
 ပွင့်လင်းစိုးသား..မျှတိုစေ
 ခာသိခာမှတ်ပြုံးသား
 မှာပါ.. မာဂျီယာ
 ရုပ်ပုံ...

၇၇ ၇၇ ၇၇ ၇၇ ၇၇.....



ဟာ... အဆင့်မြင့်ပါ ခင်ဗျာ..

ဆောင်ရွက်ပေး အနိကယ်လ် နေ့..



မင်းတို့လူငယ်တွေက တော့..တော်တော်..ခက်တာပဲ.. ဆိုက်ကောက်တုန့်ကတော့ ဆိုက်ကောက်ကြပြီ.. အခုကျ တော့လည်း.. အနိကယ်လ်သမီး ကို.. ညတောင်ပြန်မလွှတ် တာတော့ဘယ် ကောင်မြောလဲကွာ..!

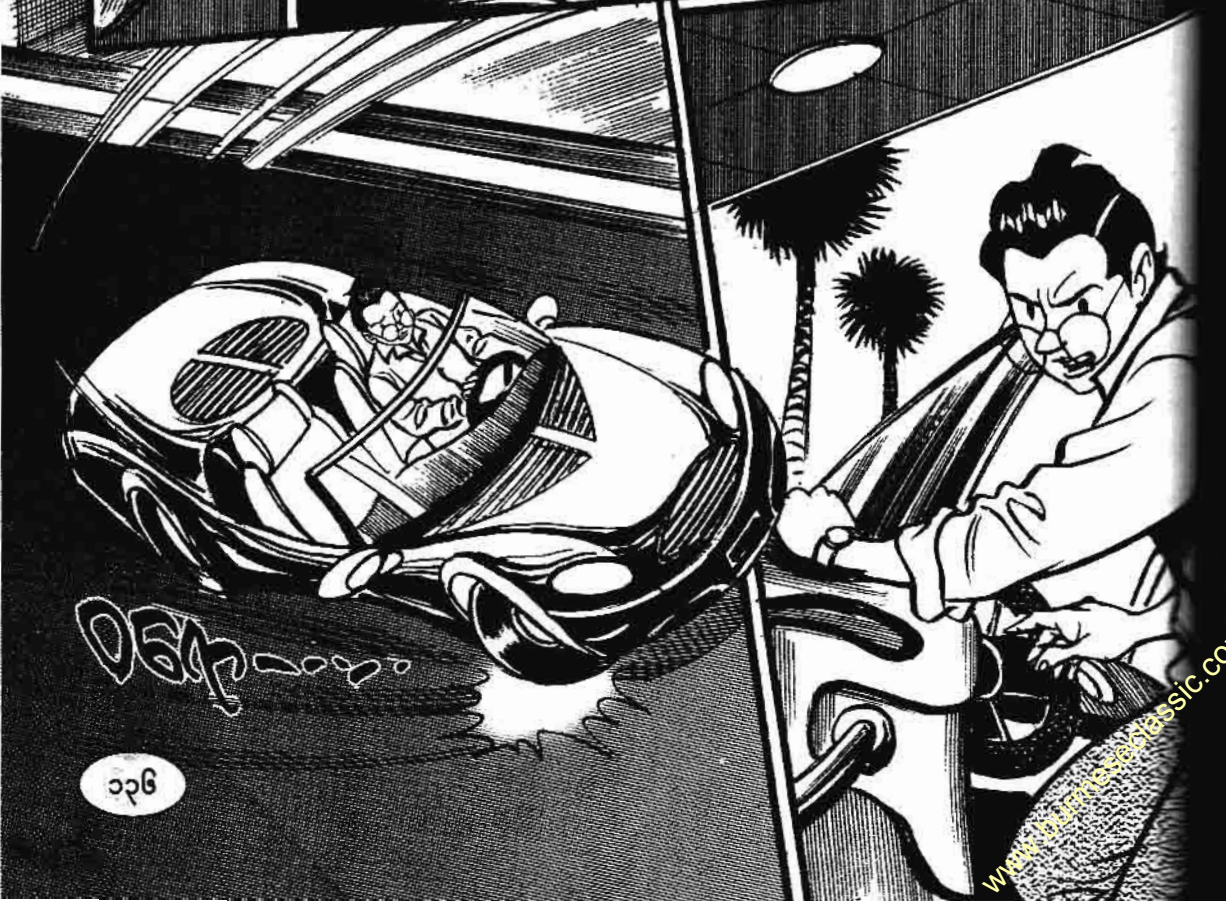


တော်တော်အကြံဟက်ခက်
တဲ့အတုတွေ...အဆိုးဆုံး
ကတော့...ချစ်သူ...ဆုညွှန်လွှာ
ကို...ပုံမှားလို့ကံခေါ်ယူ
ပေါင်းသင်းသည့်ကိစ္စ...
ပွဲကြီး...အသားတွေ...
တဆတ်ဆတ်တုန့်
လာသည့်...



အဖေထက်...
သားတစ်လက်စိုးဆိုတဲ့
ခကားကိုတို့ကောင်!
ကောင်းကြီးသဘော
ပေါက်သွားပြီ
သိလား...?

ဝေဟက်



ဝေဟက်...

[clone]. အသောက်အစားထဲမှာ..
တာယာမွတ်နဲ့ ဆုရည်သွေးတို့..
အချစ်အသိပ်တက်ကာ.. တစ်ဖို့နဲ့
တစ်ဖို့တင်းကျပ်ခွာပွေ့ဖက်ထား
ကြသည်..

မောင်..
အခုမှ သိပ်ကပ်မနေနဲ့..
လက်ထပ်ကြရအောင်ဆို
တုန်းက ဖြင့် ဖြင့် ဖြင့်
လုပ်နေခဲ့ဖူးတော့.. ပန်း
သိပ်မှန်း ခရုကောင်း!
တာပဲ..

မမုန်းလို့က်
ပါနဲ့ ဆုရည်ရယ်..
မောင်က ကျိစား
တာပါကွာ..



မဟုတ်ကောင် သူ့အ
သစ္စာပေးမက်
အိုက်ကပ်... မင်း...
ခွဲချက်ချင်း...
အက်ကပ်စမ်း



၁၃၇



ဘေးအန္တရာယ်
လှုပ်ကြွနေကြောင်း...



သတ္တမမြတ်
ဧကတုကောင်

ဘေးအန္တရာယ်

ဟင်!
ဟိုမှာလည်း
မောင်.. ဒီမှာလည်း
မောင်!

မုကြီးက.. သိမ်းခွန်
ငှက်ရိုင်း၏ ခွန်စား
မျိုးဖြင့် တာယာ
မုကြီးကို ခွန်စား
လျက်သည့်...



အောင်... အောင်
အ...
အ...
အ...



၀၄၀

အောင် အောင် အောင်



ဟော!
မောင်...မောင်...
သတိရဟာဇီ..

ဖွတ်...
ဖွတ်...မင်းသတိရ
ဟာဇီနော်..

ဖွတ်...ရဲ့ အမြင်အာရုံများက...ဆေဝေဝါဝါ...
သူ့မျက်လုံးထဲမှာ...ချစ်သူ ဆူဂျင်သွေး.. ပူမြင်? -
ငိုလို့... သိသိ... အေးအေး...ခိုင်တို့မျက်နှာများက...
တစ် တစ် ဇာတ်လင်ဖြတ်သားလာသည့်..



ဟင်?!
ငါ..ငါ..ဘယ်ရောက်
နေတာလဲ?...ငါ..
ဘာဖြစ်တာလဲ..



မောင်...
မထနဲ့...ဦးလေ...ခေါင်း
သိပ်များသွားလိမ့်
မယ်နော်..

မင်း...မျိုးလဲသွားလို့
တက္ကသိုလ်ဆေးရုံမှာ
တင်ထားတာလေ...
အစာနေရင်ကောင်းသွား
မှာပါကွ!

ဖွတ်...က...လူ့လိပ်ထ
ရန်...မြင်လို့ကပ်သည့်...
ဆူဂျင်သွေး...က...ညင်
သာစွာ...နူးလေးကို
လက်ဖြင့်ဖိရင်း...ချိုသာ
အေးငြိမ့်စွာဖြော...
သည့်..



မိုးလုံးကဝင်ပြော၏။
ပွဲကြီး မျက်စိကိုဖြန့်
မှတ်ပြီး...ခင်းစား
ကြည့်ရင်းအဖေအ
ပျက်များကိုဖြန့်
သတိရလာသည်။

နောက်ဆုံးနှစ်စာ
နောက်ဆုံးရက်မှာ
သူတို့ချစ်သူနှစ်ဦး
တပျော်တပါးသွား
စားကြမည်ဟု
ထားခဲ့သည်။
ဖွဲ့ကြ
ဖွဲ့ရင်လင်ချက်
အငွေပျံသွားရ



စာမေးပွဲခန်းကထွက်
လျင်ထွက်ချင်း...
က...ကြေးနန်းစာ
တစ်စောင်ကိုထုတ်
ပြသည်။

သူငယ်ချင်း
မိတ်ဆွေငါ
ထီးကွာ...
ခါး...

ကလေး
မင်းကလေး
ခါးလေး

တာယာပွကြီး... အင်... ဒီ... ဘာသော်... လွန်ခဲ့သော
သုံးဂျက်က... နယ်မြေလေးတစ်မြို့မှာတာဝန်
ထမ်းဆောင်ရင်... ဆုံးပါးသွားတဲ့အကြောင်း
ရိုက်ရိုက်သောကြော့နန်းစာ...

မင်း... အမေးပွဲ
ဖြေတာ... မိတ်အောင်
အယုက်ဖြစ်မှာဆို... လူ
ကြေးနန်းကိုလက်ခံဖို့
ငါ... သိမ်းထားမိ
တာပါကွာ!

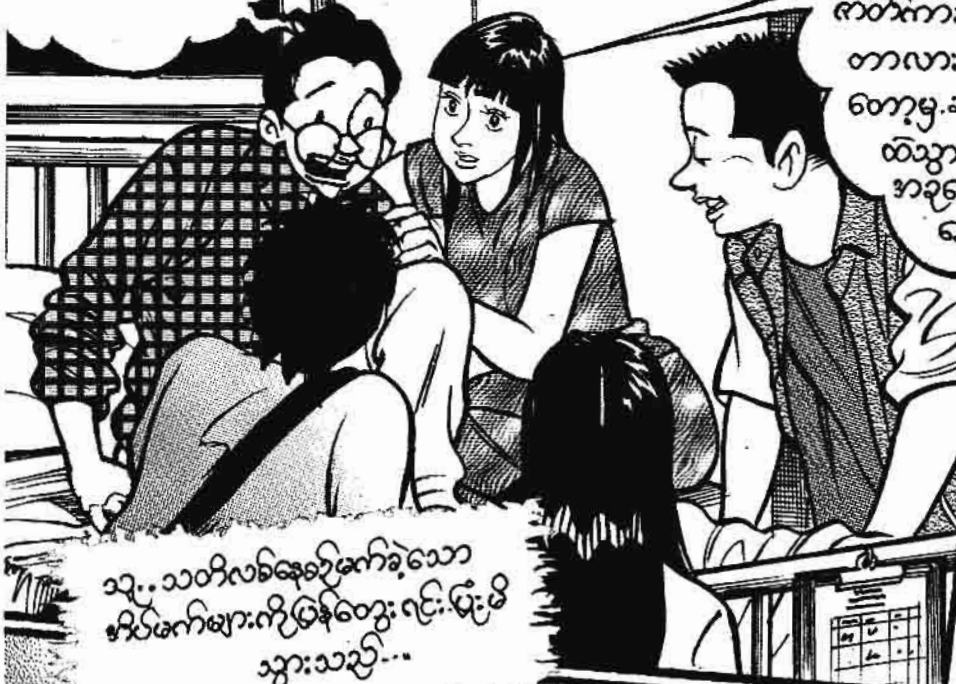


မင်း... အကားကိုလည်း... မကြားတော့...
နားထိမှာ... မီးတောင်များပေါက်ကွဲသံ...
တာဝန်ပိုင်သံ... လျှင်တော်လှီသံများ...
အာခံတွင်ထိက... အောက်ခြေမြို့များ
တောက်မီးလှုပ်များ... သူ့မျက်စိနိုးထိမှာ
သွေးများ... အကျင်ဒါးသည်လွန်းသော
အောက်ခြေများ... သူ့အတွက်ကမ္ဘာ
တစ်ခု... အက်ကွဲခဲ့လေပြီ...
မင်း... မိမိ... မျှအောက်ကို...
မင်းသည်အဆုံး... အောက်မှာ
မင်းလက်... သတိကမ္ဘာ...
အောက်မှာ... ဒီမင်း...
မင်းသည်...



ဒါ... ဒါဆို...
clone. တွေက.

သော်... မောင်ရယ်...
ကုမ္ပဏီအသစ်ကလုံး (clone) ဆို
တာကား သွားကြည့်ဖို့ကို ဖြော
တာလား... မောင်အေးကောင်း
တော့မှ ဆရာ့အဖို့ မောင်အေး
ထံသွားကြည့်ကြရအောင်
အခုတော့ နားနားနေနေ
နေလို့က်ပါဦးမောင်ရယ်



သူ့... သတိလစ်နေတဲ့ မိန်းကလေး
အိပ်မက်များကို ဖြစ်တော့ ရင်းမြစ်
သွားသည့်...

အခုတော့... အဖေ
မရှိတော့ပြီမို့...
ထိုမှာ သူတစ်ယောက်
တည်း အဖေကို ငွာ
ရတော့မည့် အဖေ
တကယ်တော့...
သွားတာမဟုတ်ဘဲ
တမလွန်နယ်မှာ အဖေ
အိတ်မချလို့ လိုက်တာ
လည်း ဖြစ်နိုင်ပါသ
မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ...
မနက်ဖြန်မှစ၍ ကမ္ဘာ
လောကကြီးထဲမှာ
မြေကိုယ်လက်ကိုသာ
အားကိုးရမှန်း ကုန်ရတ
ဦးတော့မည်...



ဖေဖေရဲ့ မိတ်ဆွေ အရာရှိကြီး
ဦးထက်ကောင်းရဲ့ အကူအညီဖြင့်
ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ တာယာဖွဲ့ကြီး
အလုပ်ရခဲ့လေသည်...



ပထမဆုံးရသောလစာထုတ်သည့်နေ့မှာပ...
ချစ်သူဆုဂ္ဂိုလ်တွေနှင့် ဖိုလ်ချုပ်ချေးကို...
လျှောက်လုပ်ကြသည့်

မောင်ရယ်..
ဆုဂ္ဂိုလ်တော့လေ..
မောင်နဲ့အမြဲနဲ့ဆုံးလက်
ထပ်ပြီး မောင်ကိုအနီးကပ်
ပြုစုဆင်လှူပေးပါလား!

လိမ္မာလှ
ဆုဂ္ဂိုလ်လား...
ကလေးမရယ်!



တကာယိဇ္ဇာ
ဒုတိယမောင်ရယ် မောင်
ဆုဂ္ဂိုလ်အတောင်မှာတစ်
ယောက်ထိမောင်အဖို့
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့

မောင်အတွက်
ကတော့ အသား
ကျနေပါပြီ
ကွာ..



မဆုဂ္ဂိုလ်သေးဘူးလေ
မောင်ရယ် ပြုစုဆောင်ရွက်
ပေးနေမယားတစ်ယောက်
တော့ထုတ်တာစားတာ
တာထိုင်တာ အခမဲ့အရာ
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့

အင်း!!

ပွဲကြီးက...
လမ်းတစ်ဘက်မှပလာကာ
ဖောင်းထက်လျောက်နေ
သော အမျိုးသမီးကြီး ဆီ
ကို ကျောက်သွား၏ သို့
မှောက်လုံးများလင်းလက်
သွားလှသည်။ အမေ-အမေ
ဒေါ်မြနွမ်း... သေချာသည့်
ထက်သေချာအောင်...
လမ်းတစ်ဘက်ကို လှော်
တရက် အမြေးလေး
ကူးဖြတ်လိုက်သည်။



မောင်နဲ့ လက်
မထပ်ခင်မှာ... နေ့ခင်း
မောင်နဲ့တွေ့နေနိုင်အောင်
မောင်တို့ကမိမိမှာ
လည်းအလုပ်ဝင်ဖို့
ဖို့... ဖို့...



××××
+ + + +
××××

ဆုရသိသောပင်သတ်မထား
လျက်မိ... သူ့အဖွဲ့နှင့်သူ

အလုပ်ဖြစ်တော့လုတ်ဖို့
တာပေါ့... ဖြီးတော့ဆုရသည့်
မိဘတွေကသဘောမတူရင်
တောင်... ဆုရသည့်အောင်တရား
လုံ့မှာတက်လက်မှတ်ထိုး
ကြမယ်... ဆုရသည့်အဖွဲ့
မကြောက်ဘူး... ရင်ဆိုင်
ရတယ်... အဝဆီတော့
တိုက်ပွဲပဲလေ...



သိပ်မှန်တ
ပေါ့ အမေ
ဘဝဆိုတာ
ပဲပေါ့ မှာ



အသံကြားရတာကိုလည်း...
ဇာတ်လိုက်တော့ ကွမ်းယာဖျပ်
ကိုလည်းပင်ကြီးသိုင်းဆွဲဖို့ကွမ်း
ယာ ကောင်းသော ကောင်ကလေး
ဆုရှင်ဆွေးကိုဘွားဖြစ်ပေးနိုင်မယ်
ရယ်ဖြစ်လိုက်သေးသတဲ့...
ဆုရှင်ဆွေး တော်တော်
ဒေါ်ကနိဘွားမိသတဲ့...
မောင် ဘယ်နေရာမှာကုန်
ခဲတာလဲ...? ...!!
ဒေါ်သနောက်မှာတက်ဆီ
တဖျင်းဖျင်းလည်း
ဝင်လာသတဲ့...



ဟေ့...
ဟေ့...
ဟေ့ဟေ့...

မောင်ကတော့ ဒီနောက်
တီး...နောက်တောက်အကွင့်
ဘယ်တော့မှ ပျောက်မှာ
ကို... မဟုတ်တော့
ဘူး...



အခုည့်သွေးက... ဒေါသဖြစ်နေပြီး
တက္ကသိုလ်တစ်ခုကိုမှားပြီး အိမ်ကိုတန်း... မြန်
လေတော့သည်...



ပုဂ္ဂိုလ်များလည်း
အရေးတော်ပုံနှင့်
အခေခေါ်မြန်သော
ကတော့သောကံ
သည်။ ငယ်စဉ်က
မြင်ဖူးခဲ့သလိုတော့
မဟုတ်တစ်သွေး
ဆွေးနှင့်... ထက်ထက်
အထက်အစား... လက်
ရတနာများမှာတော့
ဖိတ်တောက်လို့
အမေ့လားမှာယူ
လျှောက်နေသော
ကြီးကလည်း ဒါးမှာ
ကိုင်းဖွန်းကိုချိတ်
အမေ့ရဲ့ ဒုတိယအိမ်
ပဲ... ဖြစ်မှာပေါ့... အ
ထက်လည်း သယ်နှံ
ကြီးပုံလှသည်။



အမေ..
အမေ..!

တာယာပွဲကြီးက...
အောက်မှအနီးကပ်ပြီး
ခေါ်လိုက်တော့...
အမေခေါ်မြွေခပ်ကလေးပဲ
ကြည့်လိုက်သလို...
သူ့ဘေးကလူကြီး
တစ်ယောက်... လှည့်ကြည့်
သည့်...

အမေ..
ကျွန်တော်.. အမေ
သား.. တာယာပွဲကြီး
လေ.. အမေရဲ့အမေ
မှတ်မိပြီလား..!

အမေခေါ်မြွေခပ်ကို... ဘေး
ကလူကြီးက မယုံသက်
ကြည့်သည်.. အမေခေါ်မြွေ
က.. တစ်ခုံတစ်ကွာပြောချင်
သလိုဖြစ်သွားပြီးမှ သူ့ဘေး
က.. လူကြီး မျက်နှာကို
တစ်ချက်ကြည့်လိုက်
သည်.. - -

ပြီးတော...
ခပ်ခမ်းခမ်းခမ်းအမူ
အယာသိချက်ချင်း
ဖြောင်းသွားပြီ မျက်
နှာကို တမင်တင်
လှိုက်သည့်ပုံက...
သိသာလွန်းသည်။

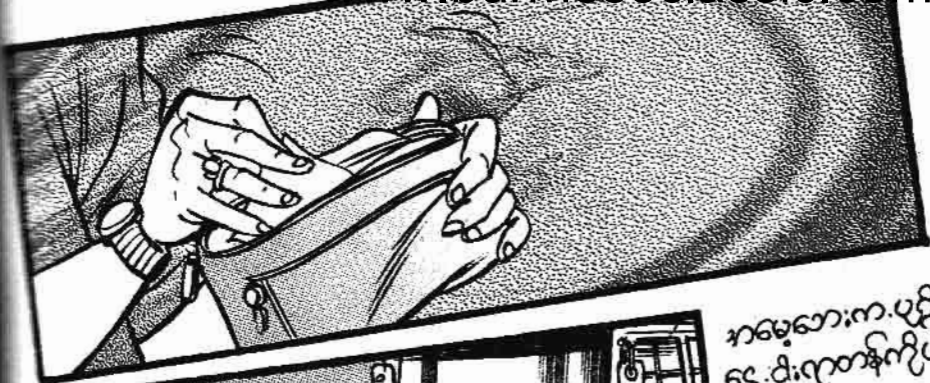
မင်း...
လူမှားနေပြီ
ထင်တယ်..



ဘယ်လိုမှမမှားနိုင်ပါဘူး
အမေရယ်.. အမေဘယ်လောက်ပဲ
ဖြောင်းလဲသွားသွားသားကအမေ
အားပြိုကွဲပြင်ရင်တောင် မှတ်မိပါတယ်
အမေ.. ရန်ကုန်ကိုခွေးရောင်းသွားတုကနေ
ဖွဲ့ခိုရက်မလာတော့ကတည်းက.. အမေ
နဲ့.. သားတို့ဘယ်လောက်ခံစားခဲ့ကြရ
တယ်ဆိုတာ.. အနာသနားပါစို့
အမေရယ်...

မင်းမှားနေပြီ!
ငါဟာ.. မင်းအမေ
မဟာဘူးဘူး..

သနားပါတယ်
သိရှိလေးရယ်.. အ
ဘာလေးနည်းနည်း
လေးလှိုက်ပါ.. ရန်ကုန်
ပိုက်ခံတောင်းနဲ့
ကလည်း အမျိုးမျိုး
ပါလား..



အမေ့လားက ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက
ငွေ သိရတာကို ပစ်ချပေးသွားသလို...
ဖွဲ့ကြီးမှာ အာသာတွေ တဆတ်ဆတ်
တုန့်အောင် ခေါ်သဖြစ်မိသလို...



အခု ချာတိတ်
ငွေ သိကျပ်...
သိရလေး
ထဲကလောင်



ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးနှင့် အမေက... လမ်းဘေးမှာ လှည့်လာခဲ့
အကောင်းစားကားကြီးထဲကို ဝင်ပြီး မောင်းထွက်သွား
၏... ကားမထွက်ခင် အမေက... ပွဲကြီးမျက်နှာကို
ကွက်အုံ့တစ်မျက်လှည့်ကြည့်လိုက်သေးသည်။ အမေ
မျက်ဝန်းထဲက သံယောဇဉ်သင်္ကေတတွေက သိသာပွန်း
လှသည်...

ပွဲကြီး... ခြေအခုံရပ်ပြီး...
အမေတို့ကားကြီးကို ငေးကျန်
ခဲ့သည်။ သူ့မျက်ဝန်းထဲက...
မျက်လှည့်ခမျာ အာစီအတားမဲ့
ရွာ... ကျဆင်းလာတော့သည်။



တနင်္ဂနွေနေ့က.. မိုးလုံးနှင့်ပုပြင်တို့လာခေါ်သဖြင့်
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်.. သို့မိတ်မပါဘဲလိုက်ခဲ့ရသည့် ဒီဂျင်
ပိုင်းမှာ.. ဂင်ထီမှာမီးလို့ကောက်ကောက်ပူနေသည့် မှီဘယ်သူ
နဲ့ မှ.. စကားပြောခင်မိတ်မထို....

မတတ်သောလူလိုလိုကလာရတော့မယ့်
မကွယ်ဝက်မမြေသိပ်နိုင်တော့ဘဲ..
မိုးလုံးနှင့်ပုပြင်တို့ကိုရင်ဖွင့်မိ
တော့သည့်...



ငါ့ယယ်ယယ်လေး
တောင်က.. ပျောက်သွား
အဲဒါကို မှီမိတွေ့ရလို့ အိမ်နေ့က
အဲဒါပဲတတ်လောက်အောင်
သာရတဲ့ဝမ်းသာမှုက..
မိလင်းတောင်ကြာကြာ
မလို့က်ပါဘူးကွာ..



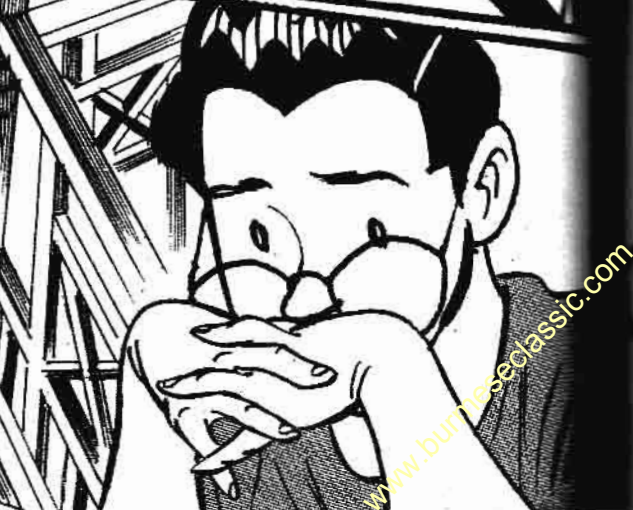
အမေလာဒါကို
တစ်ခါတစ်လောက်လို့
ဘယ်လိုပဲခွာနဲ့ပြောနေလေ
မယ့်.. အမေ့မျက်လုံးတွေ
က...သိပ်သိသာလွန်း
ပါတယ်ကွာ..

ဟဲ့..! မင်းတို့
မိသားစုမှာဖြစ်ကလည်း
တော်တော်ကိုခွင့်ကြယ်
လှပါလားပွဏ်
ရု..



မင်း..
ဒါတွေကိုဘာဖြစ်လို့
အခကတည်းကဖွင့်
မဖြောခဲ့တာလဲ..
ပွဏ်?!

ပွဏ်ကိုမူပြင်းက...
အားမလုံအားမရခွာ
ဖြောသည့်၊ဟတ္တိတော့
လည့်၊ဟတ္တိသည့်၊တက
သိုလ်လေးနှစ်လုံး၊အတူ
အမျိုးအတူအားလုပ်ခဲလေ
မူပြင်းနှင့်မိလုံးတို့ကိုပင်
သူလုံးဝဖွင့်မဖြောမိခဲ..



အေးကွာ..ငါစာမေ့
တဲ့..တနေ့နေ့မှာပဲတွေ့ရ
နဲ့နဲ့လိုက်ရှာရင်းမျောက်လင်
ခဲတာဟာ အခုတစ်ယောက်
ဆွေးလို့ဖြစ်နေတယ် တစ်ယောက်
တက်ကိုအိတ်နဲ့ကမော့ပြမိရင်
ပဲတဲအာမိင်..လှုပ်ရှားပြက်လှဲ
မေ့မိမှာသေချာတယ်..
ဒါကြောင့်ဘယ်သူ့ကိုမှ ငါ..
မမြင်ဘူးဘဲ..

တစ်ခုတော့ရှိတယ်
ပွဲကြီးရ..မင်းအမေဆိုတာ
သေချာတယ်ဆိုပေမယ့်သူ
မှာက..အောက်အိတ်ထောင်
နဲ့ပျောက်လား..သူ့ယောက်ျား
ရှေ့မှာဆိုတော့မင်းကို
မြောင်ငြင်းလို့ရှိတာ
ပဲ..မိရဲမယ်!

ပုဏ္ဏင်းမြောတာ..
မှန်တယ်ကွ..ကိုယ်မဆိုတော့!
အမိတော်လည်း..သား..တော်
ခဲ..ဆိုတဲ့ စကား ပုံတောင်!
ရှိသေးတာပဲ..

ဒါနဲ့မိလုံးတို့
ကားများကမူ့မိ
ဆယ်.. သို့သော်..
မင်းတစ်ယောက်
နေမိဒီလောက်
ကပ်ခက်သင့်ဟု
ကြီးထင်ပါသလား..

ငါဘယ်လို
လုပ်သင့်တယ်မိတ္တက
ကို..အကြံပေးကြစမ်း
ပါဦးကွာ..ငါကတော့
အာရမ်းကိုနဲ့စား
နေရပြီ..

မင်းအမေ
မီးသွားတဲကားနဲ့ပတ်
ကို ဖွတ်မိလား?



ငါ...
သေသေချာချာ
မှတ်ထားလို့က်
တယ်..



ကားနဲ့ပတ်ကို
သိရင် လိပ်စာကို
သိနိုင်တာပဲ ငါတို့ဆို
ဦး... ခုံခမ်းပေး
ပါ့မယ်..

ကျေးဇူး
ပါပဲကွာ.. ငါလည်း
ဘာလုပ်ရမှန်းကို
မသိတော့ပါဘူး

ပုဂ္ဂိုလ်နှင့် မိုးလုံးတို့၏ အားပေးမှုကြောင့် ထိုကား
သလောက် အမှုလျော့ပါးခဲ့ရသည်။ တကယ်ဆို
အမေက 'သား' လို့ တစ်ခွန်းလောက် ခေါ်လျက်
လျှင်ပင် သူ့ဘဝအတွက် ဦးမြည်စုံသွားနိုင်သည်
ဖြစ်ပြီး မိတ်ကိုလျော့ချတောင့်တနေ

အမေက...
ယခုလောက်ကြီး
ဘာကြောင့်ကြောင်း
လဲသွားရတာလဲ!
ဘာကြောင့်မာကျော
သွားရတာလဲ! သူ့
လုံးတကိုအားမလည်
နိုင်တော့ပါပေ...

၁၅၆



ရော့.. ပွဲကြီး..
ဘောခါ မင်းလိုခါင်တဲ့
သိပ်စာပဲ.. ဖုန်းနံပတ်
ပါရခွဲတယ်..

မိုးလုံးက လိပ်စာ
ကူးရေးထားသလို
စာဂုဏ်လေးတစ်
ဂွက်ကိုပေးသည့်
ပွဲကြီးက မင်းယိုး
တဘာယင် မြို့
ပြည့်ကိုက်
သည်...!

ဒီးခေါ်ထိုက်၊ ခေါ်သိရှိနွယ်
စာမှတ်. 35- သိတာလမ်း
ကျောက်ခြောင်.
ph-01.....



ပွဲကြီးကခေါင်းကို
ခါရမ်းလှိုက်သည့်
သူလျှံဝ မလွှဲချော်
နီငြင်ကြောင်း သို့ဘာ
သာသူ-ယုံကြည်
နေသည့်...



ခက်ခဲဒီဒီသိရိန္နဲယံ
ဆိုတာ ငါ့အမေပဲ မင်းတို့
ခဉ့်အားကြည့်လောကွာ လူ
တစ်ယောက်ရဲ့ နာမည်ဆိုတာ
အချိန်မဆွေးမောင်းလို့
ရတာပဲမဟုတ်
လား...

မင်း...
ဖွဲ့ခဲသက်ကြည့်
ပါလား ပွဲကြီး!



ဟုတ်တယ်၊
ငါ ဖွဲ့ခဲအရင်ခဲက
ကြည့်တာကောင်း
တယ်..!

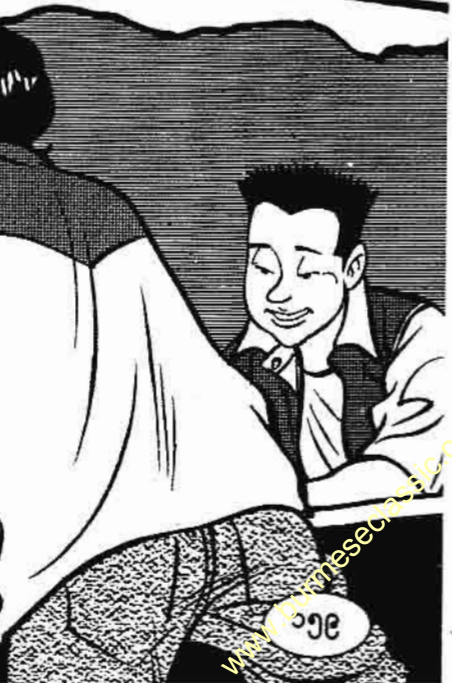


ဇိုးလုံးက သူ့လက်ကိုင်ဖုန်းကို ပွဲကြီး ဆီကမ်း လေးလိုက်
သည်။ ပွဲကြီးက ဖုန်းနံပါတ်များကို တစ်လုံးချင်း... ခင်
တစ်ချို့နဲ့ ဖြေခိုက်လိုက်သည်...



တစ်ဘက်မှ ဟိုပုဂ္ဂိုလ်တို့ စာသံပေါ်လာသည်။

ကယ်လီ
ဇာပေါ့..



ကျွန်တော်...
တာယာပွဲကြီးပါ။
အမေဖော်မြူနစ်နဲ့
ခကားပြောချင်
လို့ပါ...



တင်! မင်း...မင်း...
တစ်ခါက ဗိုလ်ချုပ်ဇနီးနားမှာ
တွေ့ခဲ့တဲ့ကောင်လေးမဟုတ်လား
မင်းကိုယ်တိုင်မက မဟုတ်ပါဘူးလို့
ငြင်းခုံဖို့ ဖြစ်လေကွာ မင်းဘာလို့
ဒီလောက်မင်းအမေလို့ယုံကြည်
နေရတာလဲ...?

ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးအသံကတင်းမာမှုမရှိ၊ သို့သော်
လျော့တိလျော့ရဲလည်းမရှိလှ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
အမေနှင့်ခကားပြောခွင့်ရစောင်တော့ကြိုက်
ကြည့်ရမည်!...



ကျွန်တော်အမေကို
မြင်ဆုံဖို့သိပါတယ်။
အနီကယ်လ်မယ့်ရှင်ကျွန်
ဆိုမှာ လျှောက်ဆုံးသွားစေ
အမေခတ်ပုံ ကျွန်တော့်
ရှိတယ်.. အနီကယ်လ်
ကြည့်မလား...

ဤစဉ်မှာ
မလှိုင်ဘူးကွာ..
လာကတီးမှာ လူတူ
များ-မှာမည်တူများ
ဘိလေ...



ဗုဒ္ဓပါတယ် အနိကယ်လ်
ဒါလေမယ်! အခု အနိကယ်လ်
ရိုးဖြစ်နေတဲ့ ဒေါ်သိရီနွယ်ဆိုတာ
ကတော့ ကျွန်တော် နှလုံးသားက
သိနေတဲ့ ကျွန်တော် အမေဆိုတာ
လေ့လာပါတယ်.. သားတစ်ယောက်
အတွက်တော့ - အမေဆိုတာ
ပုံတူမှန်ပိုင်ပါဘူး
အနိကယ်လ်..



ကောင်းဖြစ်လေ..
မင်းဒီလောက်တောင့်
ဖြစ်နေရင်လည်း ငါ့ရနီးနဲ့
ခကားမြောဗျာ
ဦးပေါ့..



ဟာ!
ဝမ်းသာလိုက်တာ
အနိကယ်လ်
ရယ်!

ဦးကော်ထိုက်က ဒေါ်သိင်္ဂုယ်လက်ကို ဖွန်းခွက် လှမ်းပေးလိုက်သည်။ ဖွန်းကိုငိုထားသော ဒေါ်သိင်္ဂုယ်လက်များ မသိသောတုခါနေသည်ကို ဦးကော်ထိုက်သတိထားမိလိုက်၏။

အဖေ... အဖေလား...



ဟေ့ကောင်လေး...
ငါဟာမင်းရဲ့အဖေ မဟုတ်ဘူးလို့ဘယ်နှစ်ခါ ပြောရဇာလဲ... မင်းဘာလို့ချင်လို့အခုလို့ လိုက်ခွာငဲ့ယွက်နေရတာလဲ...

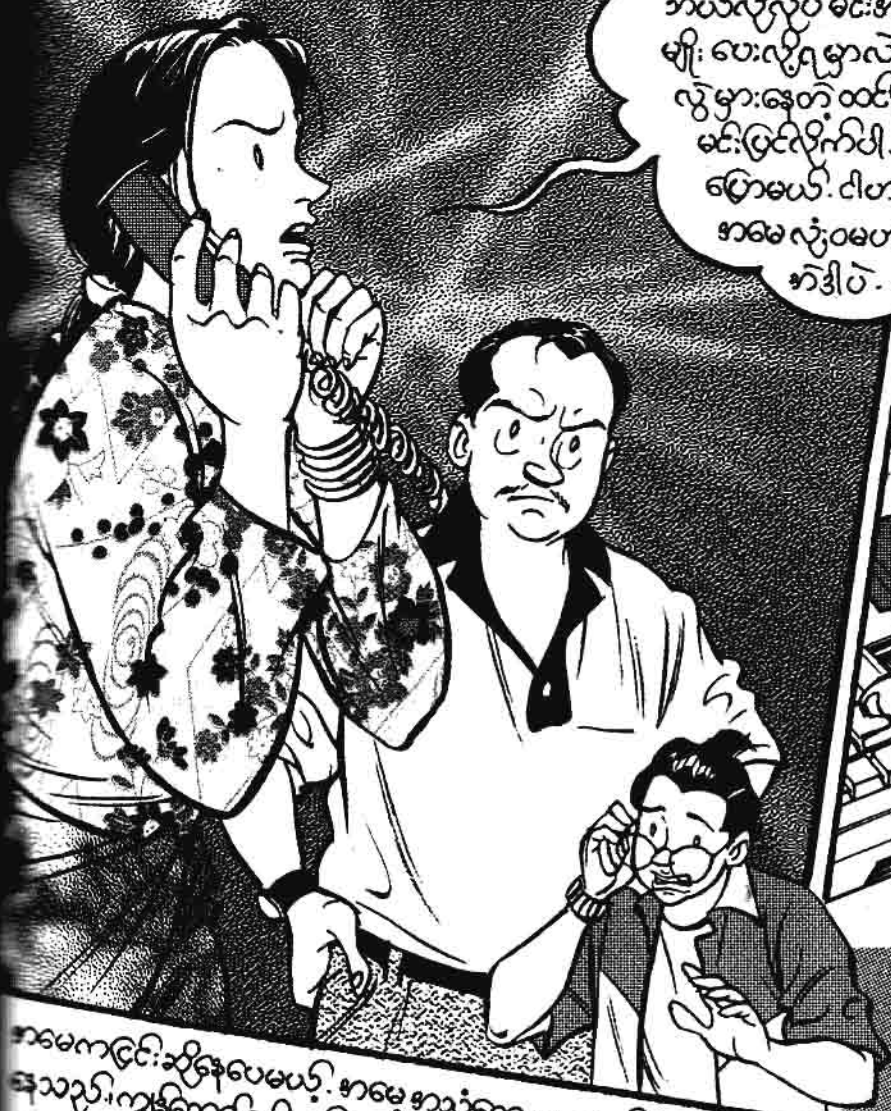


ပြောရကိစ္စတာ အဖေရယ်... လိုက်ခွာငဲ့ယွက်တာပါဘူး အဖေ... အဖေဆီသား တစ်ခြားဘာကိစ္စ မလိုချင်ပါဘူး အဖေဆီမေတ္တာကို သားလို့ခေါ်တာပါ...



ငါက မင်းအမေ့မဟုတ်တာ ဘယ်လိုလုပ်မင်းအမေ့ရဲ့အတွက် ဖျိုး လေးလို့ရမှာလဲ! မင်းရဲ့ လွှဲမှာနေတဲ့ ထင်မြင်ချက်ကို မင်းဖြင်လိုက်ပါ။ ငါနောက်ဆုံး ပြောမယ်။ ငါဟာမင်းရဲ့ အမေလုံးဝမဟုတ်ဘူး အင်္ဒါပဲ...

တစ်ဘက်မှ ဖွန်းချသွား သည်...



အမေကင်းဆိုနေလေမယ်။ အမေ့အသံတွေက အကဲကွဲဆိုခိုင်း နေသည်။ ကျွန်တော်ထမ်းနည်းကြေကွဲစွာ ခံစားလိုက်ရသော်လည်း အမေ့အသံကိုကြားခွင့်ရသည်မို့ ကျေနပ်မိပါသည်...



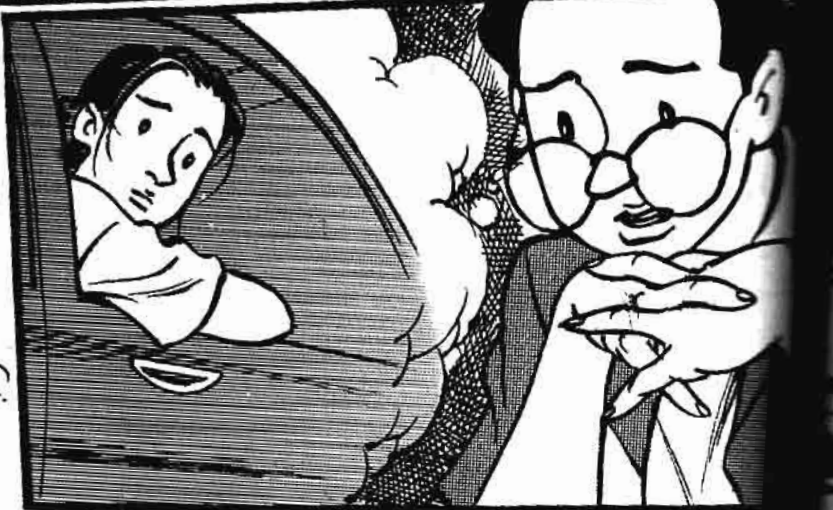
ဘယ်လိုလုပ်? ဖွက်... မင်းအမေက မင်းကို အသိအမှတ် ပြုပါပြီတဲ့လား.



အမေက...ခုထက်ထိ
ငြင်းနေတုန်းပါပဲကွာ...
ဒီပေမဟ့်...ငါသိပါတယ်...
အမေ့အသံတွေကတုန်းလို...
...နော်...!

ဟုန်း...!!
မင်းအဖြစ်ကလည်း
တော်တော်ကိုစဉ်းစား
အရာကောင်းလာဖို့
ပွဲကြီး...

ပွဲကြီးက...ခေါင်းကွဲသာ...
တွင်တွင်ခါရုမင်းနေသည့်အမေ
နှင့်ပတ်သက်ပြီး...သူ့ရဲ့အဖွဲ့အ
လမ်းက...လွယ်လွယ်ကူကူနှင့်
ဖောက်ဖျက်လို့ရမည်မထင်...
အမေအဖွဲ့တရားကိုအနှိမ်သာ
တံ့အထိ...ဆက်လက်ကြိုးပမ်း
သွားဖို့...သူ့လုံးဝဆုံးဖြတ်ချက်
ချထားဖို့...ဖြစ်သည်...



၁၆၄



ညစ်မနေနဲ့ပွဲကြီး...
အဖွဲ့တရားဆိုတာ...
ရေနှစ်သေတံ့မသာလို့ပဲ
တစ်နေ့...ဘူး...ဘူး...ကြီးကို
လာမှာ...သေချာတယ်
ဟေ့...!!

အေးတော့... ခမ်းလန့်... မွေးမြူခဲ့သောပန်းကလေးတွေမျက်နှာ
အထူးတတ်တဲနေရာ... ချစ်နဲ့ဆွတ်ပျံ့ဖွယ်ကောင်းလှတဲ့...
အထူးကမ်းကျွန်းရှိနေတာတောင်... သစ်တောကြောသံကြားနိုင်
သေးတဲ့... နေရာ...

အိမ်နေရာဝန်းကျင်လေးထဲက... ခုံတန်း
ဖြူလေးတစ်ခုထက်မှာ... လေးနက်နက်...
တွေ့ရနေသူ... နှစ်ယောက်...
အာရုံအစဉ်အသစ်တစ်ခုကို... နှုတ်ကောင်း
တွေနဲ့... သွန်သင်... တိုင်ပင်နေပါသည်...



ဖေဖေနဲ့မေမေကပြော
တယ်... သူတို့ကနဲ့ကွက်ခရာ...
အကြောင်းမရှိပါဘူးတဲ့... မောင်...
မိဘတွေ... မရှိတော့ဘူးဆိုရင်လည်း
နီးဆံ့ရာလူကြီး... သူမတွေကိုခေါ်ပြီး
အိမ်ကိုလာတောင်... ရမယ်
ဖို့ပဲ... လိုတာပါတဲ့...

ဆုရည်သွေးက...
ကလေးလေးလေး
တစ်ယောက်လို...
မိုးရင်နေသည်...
ပွဲကြီးက... အလှိုက်သင့်
မြီးယောင်ပြောင်
လည်း... သူ့ရင်ထဲမှာ
ကျပ်ခဲအေးထဲနဲ့
နေသည်...

ဆုရည်သွေး မမြင်ဘောင်
တစ်ဘက်ကိုလှည့်ပြီး သက်
မောတစ်ခဲ... ချွေချလှိုက်
မိသည်...



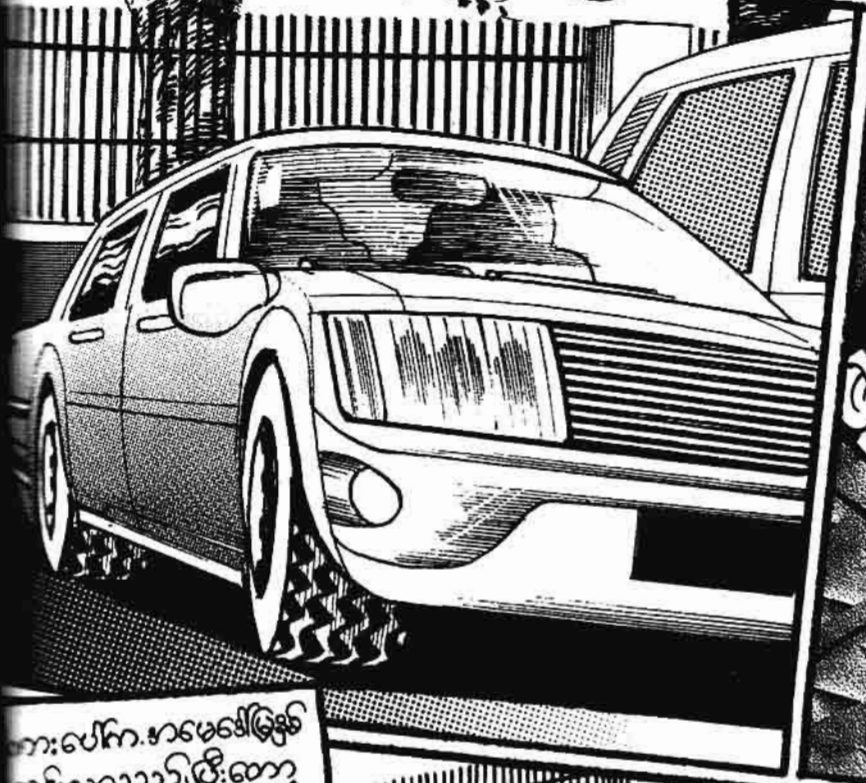
မောင်... ဘယ်
ဖြစ်နေတာလဲ
ဆုရည်ပြောတာ
မောင်ဝမ်းမသာ
ဘူးလားဟင်

ဝမ်းသာ
ပါတယ်ဆုရည်ရယ်
ဒါလေမယ့်..

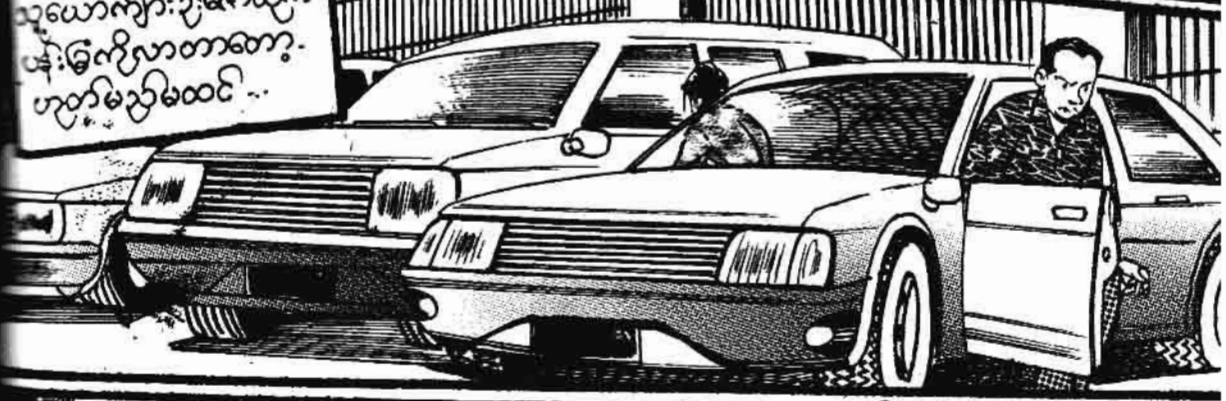


ပွဲကြီးမှာ... မိခင်နှင့်
ပတ်သက်သမျှ...
ဆုရည်သွေးကို ဖွင့်
သင့်... မမြောသင့်
စဉ်းစားရင်? ခေါင်းက
သာ... တမျှင်းမျှင်း
ထိုးကွတ်နေမိသည်

ပန်းခြံရွာမှာ ထိုးဆိုက်လာတာကားကြီးကို
ဖွတ်ပြီး သတိပြုမိလောက်သည်..



ကားပေါ်က အမေခေါ်မြေနှစ်
ဆင်းလာသည်။ ငြိတော့
သူယောက်ျား ဦးဇော်ထိုက်
ဖုံးခြံကိုလာတာတော့
ဟုတ်မည်မထင် ..

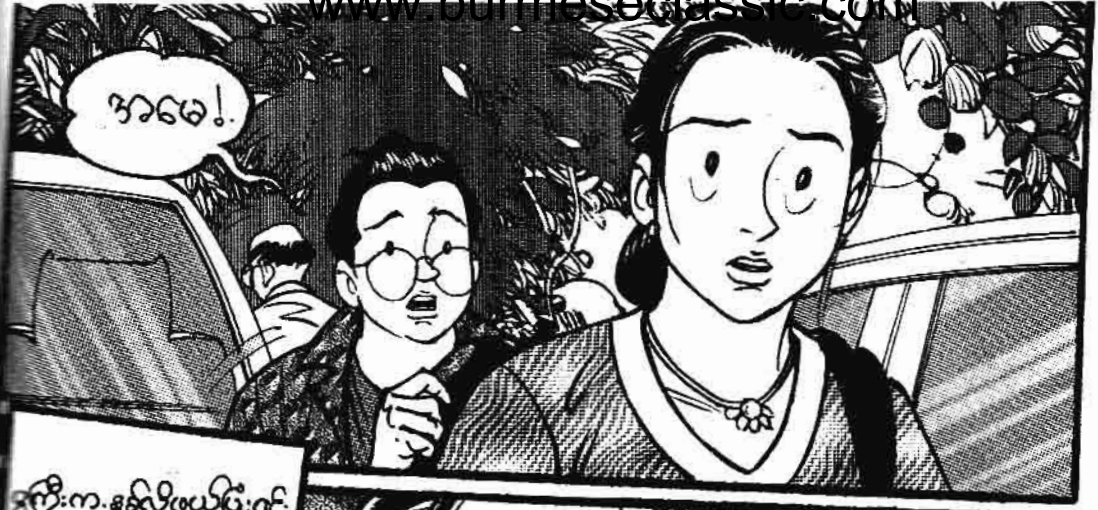


ဦးဇော်ထိုက်က ခေါ်မြေနှစ်
ကို စကားတစ်ခွန်းခွန်း
ပြောပြီး လမ်းတစ်ဘက်
ကို ကျသွားသည်။ ခေါ်မြေနှစ်
က...ကား ခန်းမှာ ရုပ်
စောင့်ကျန်ခဲ့သည်...

ဒီအခွင့်အားကို.. ပွဲကြီးလက်ကွတ်မခံနိုင်..
ပန်းခြံထဲမှ.. မြေးထွက်သွားလိက်သည်...



ဒေါ်မြွေစိက.. သူ့ယောက်ျား
ဦးကော်ထိုက်သွားသည်
ဘက်ကိစ္စအား မျှော်
လှမ်းကြည့်နေသည်..
အနီးကိုရောက်လာသော
ပွဲကြီးကိုပင်သတ်
မပိုင်.....



အာမေ!

ဤကားက... နှစ်လို့ဖွယ်မြီးရင်း...
ကားနဲ့တစ်ကြိမ်ပိုင်းချို...
နဲ့အားပေးလို့ကံမိသည့်...
မင်းမိမိမြို့ခပ်က... ကာကုဏာ...
ကံကံနဲ့များ... ဖြင့်ကြင်နာ...
ကြည့်ပြီး... သက်မြင်း...
လေး... ချလို့ကံပြီး... တွဲ...
မိဖွေ့ရွာစကား...
ဆိုဒါနိ.



ဟင်း...
လူကလေး...
မင်းအဖေကလည်းပင်နဲ့...
ဤလို့ကံတာကွယ်..



မင်းမြို့တော့နော်!
တော်ကြာ ကိုရော်ထိုက်...
မြို့လာလို့တွေ့သွားရင်မလို...
လားအပ်တာတွေအဖေကုန်မှာ...
မို့လို့ ဝေါတာ...
နော်..!



အမေနဲ့
 တစ်သက်လို့ကတော့...
 ဖြစ်ချင်ရတော့မှမိသွားခမ်း
 ပါစေဗျာ.. သားရင်ဆိုင်ရဲ့ပါတယ်
 အမေကသာ ကျွန်တော်ကို..
 သားလို့အသိအမှတ်ပြုပေးပါ..
 သားတစ်တဝလုံး...
 ကျေနပ်သွားမှာပါ..



ဟိုမှာ.. ကိုကော်ထိုက်
 လာနေပြီ. မင်း. မင်း
 သွားပါတော့
 ကွယ်..



မသွားဘူးအမေ..
 သားတစ်ယောက်က..
 ကိုယ့်အမေနဲ့ဆုံတဲ့အချိန်
 စကားပြောတာ သူ့ဘာမှ
 သတိတို့မရဘဲကြောင်!
 မှတ်ပါဘူး..

ဆက်တော့တာ
ပါပဲ...

...အဖွဲ့နှင့်ပွဲကြီးတို့ အချိန်အခါကား ဖြောင့်ဖြောင့်... အတွင်းမှာပဲ ဦးရော်ထိုက်က မြေလှမ်းကျကျ
ဦးမှားဖြင့် အနီးသို့ ရောက်လာ၏... သူ့မျက်နှာကြီးက အနီဖြူ... ဘီးလူးသားစွဲ... ဆံထားလှည့်လှည့်...
...အဖွဲ့နှင့်ပွဲကြီးတို့ အချိန်အခါကား ဖြောင့်ဖြောင့်... အတွင်းမှာပဲ ဦးရော်ထိုက်က မြေလှမ်းကျကျ
ဦးမှားဖြင့် အနီးသို့ ရောက်လာ၏... သူ့မျက်နှာကြီးက အနီဖြူ... ဘီးလူးသားစွဲ... ဆံထားလှည့်လှည့်...

မင်း! မင်း!
ဒီလောက်ဖြောင့်တော်
ကြားက... လိုက်စာနောင်
အယွက်ပေးနေတုန်း
ပါလား...?

ကိက္က... နှိတ်ကန်
ခွာရ်ပျက်တိုကောင်

အဲဒါ
ဟေး

ဒို့ဇော်ထိုက်က.. ပုဂ္ဂိုလ်
ချက်ဒွာကိုလက်သီး...
ထော်ထို...ချလိုက်၏..
ချက်ချင်းပင်နာခေါင်းထဲ
သွေးများယှိစီးကွလာ
ဒါကိုပင်- ဒို့ဇော်ထိုက်
ခေါ်သမဓမ္မေး...
ခေါ်ဖြူခွဲက ဒို့ဇော်ထိုက်
ကို... ဆွဲပြီးကားဆီ
ကို... ခွတ်အာတင်
တက်ခိုင်းသည်

မလှပန်
ကိုဇော်ထိုက်...မလှပန်
ပါနဲ့တော့...ကားဆီ
တက်ပါရှင်
လာပါ..



တက်ပါ...
ကိုရော်ထိုက်လှယ်
တက်လိုက်
ခမ်းပါ...



ကားကောင်းထွက်သွားသည့်
ဖွဲ့ကြီးမှာအကုသိုလ်ခြင်းမရှိတတ်ခြင်း
ပေါက်ကွဲခြင်းများနှင့်အတူကုန်သွယ်
အဆွေကုတောမဟုတ်ဘဲ ဦးရော်ထိုက်
ဆိုလာလူကြီးကိုဖြစ်သည်။ အခုအချိန်
မှာ ဦးရော်ထိုက်သည် သူနှင့်အမေ
ကြားမှာ ကြီးမားသောတံတိုင်းကြီး
တစ်ခုဖြစ်နေပြီ... အမေကသာ...
အိမ်တံတိုင်းကြီးကိုဖြိုခွဲခိုင်းလျှင်...
သူ့လက်တစ်ခုသာရှိ အားကိုးကြီး...
မြေထဲမှာ အိမ်တံတိုင်းမှာမှာ
မြိုကျပျက်စီးသွားအောင် သူ့အကဲခံ
ပစ်နှင်လိုမိမည်ထင်ပါသည်...

ဒို့ဇော်ထိုက်တို့အိမ်ကြီးထဲမှာ... အမှိုက်ကန်သောမီး...
ခတင်လောင်ကျွမ်းပါချေပြီ။ ဒေါ်သီရိဇွယ်အပေါ်အရိပ်တ
ကြည့်ကြည့်နေခဲ့သော ဒို့ဇော်ထိုက်ရင်ထဲမှာ သံသယ
ခွယ်တန်းတို့ရစ်ထားပြီ။ ဒို့ဇော်ထိုက်အား
ပျယ်ပွင့်ထွက်လာချေပြီ။ ဒေါ်သီရိဇွယ်အတွက်ကတော့...
ဘုရားကွယ်ငြင်းဆန်မှုတစ်ပါး ဘာမှမတတ်နိုင်...

ဒို့ဇော် သီရိဇွယ်...
မင်းငိုက်ဘယ်လောက်ပဲ
လိမ်ညာဖုံးကွယ်ထားတာ
မင်းအမှုအရာ မင်းဟန်ပုံစံ
သိပ်ကိုသိသာလွန်းနေတာ
ပဟိုကောင်ဟာ မင်းရဲ့သား
ဆိုတာ ဟုတ်ကို
ဟုတ်နိုင်တယ်...



မဟုတ်ဘူးလို့
ပြောကို ကျွန်မကယ်
ခွစ်ခါ၊ လောလု
မလဲ...



ဘယ်နှစ်ပါပဲပြောပြော..
ငါဟာလူညံ့တစ်ယောက်
မဟုတ်ဘူးကွ. ကိုယ့်နေ့မယား
တစ်ယောက်ရဲ့ လူရိယာ ပျက်နေ
တာကို.. အကဲမခတ်နိုင်လောက်
ဘဲ. အထဲ ငါ မညံ့
သေးဘူး..

ဒီး. လော်ထိုက်က. အပိုင်ချည်ပြီး. အထက်စီးနင်း!
ပြောလာတော့. ဒေါသရှိနွယ်ပေါက်ကွဲသွားသည့်..



ရှင်ခကားတွေ..
သိပ်ကိုလွန်လာပြီဆို
ကိုလော်ထိုက်.. ကွန်မ..
က.. ဘာများ.. လူရိယာ
နေလို့လဲ..

ဟား.. ဟား.. ဟား.. ဟား..
ဟန်ဆောင်နေတဲ့သူက. ပီပြင်ပီပြင်
လှပြီထင်နေပေမယ့်. ဘေးလုကဟန်ဆောင်
ထားတာ ကို. အလွယ်တကူ မြင်နိုင်တယ်
ကွ.. မင်း. အိမ်ကောင်လေးနဲ့ ခွဲတွေ့ပြီး. ကတည်း
က.. သူ့. သူ့. အိမ်မပျော်နိုင်အောင် ဖြစ်နေ
တာတွေ.. ဟိုဘုရား. သည့်ဘုရား. မမြတ်
တမ်းသွားနေတာတွေဟာ. အထင်
ရှား. ဆုံး. သက်သေတွေပဲ
လေကွာ...

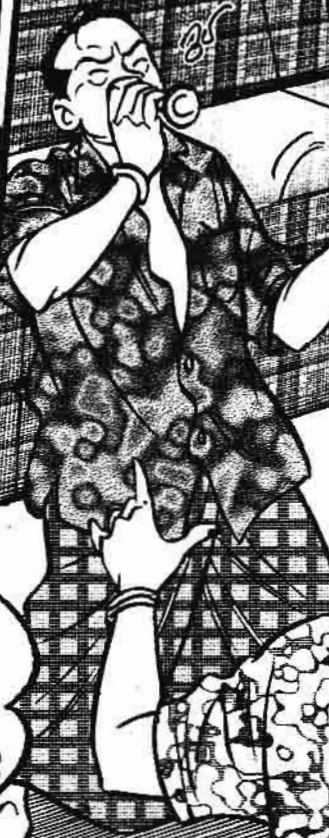


ရှင်.. မဆိုငှ်
တာတွေ လျှောက်ပြော
မနေနဲ့.. အိပ်မပျော်တာ..
ဘုရားသွားတာတွေက
ကျွန်မ စာကြောင်းနဲ့
ကျွန်မပဲ..

အပေါ်ခိုးကပြောလိုက်သော ဦးကြော်ထိုက်စကား
ကြောင့်.. ဒေါ်သိရဲနွယ်.. တော်တော်ကို ခက်ဆုတ်ရုံ
သွားသည့်၊ ဒေါ်သကြောင်း ခွတ်ခမ်းများ ပင်တဆတ်ဆတ်
တုန်ခါလာ၏..



ရှင် ကျွန်မကို ခွတ်ခွဲချက်
တွေနဲ့ ခိုက်ဆင်းရဲ အောင်လု
မနေပါနဲ့ ကိုကြော်ထိုက်.. ရှင် ဒီ
သံသယဖြစ်နေရင်လည်း ကျွန်မ
ရှင်.. ကွာရှင်.. ပြတ်ခွဲကြလို့ပေ
ကျွန်မက.. ကိုယ်မဟုတ်ဘဲ
ကိုခွကို ဘယ်လို မြှုပ်နှံ
နိုင်ဘူး..



ဟုတ်ပါပြီလေ.. မင်း
အကြောင်း မှီလည်း ပြောရ
တာပေါ့.. ငါတစ်ခုပဲ ပြောမယ်
အဲဒီကောင်လေးဟာ.. မင်းရဲ့ သား
ပါလို့ ဝန်ခံရင်.. မင်း ဖြစ်ခဲ့သမျှတွေ
ကို ငါ.. ခွင့်လွှတ်မယ်..

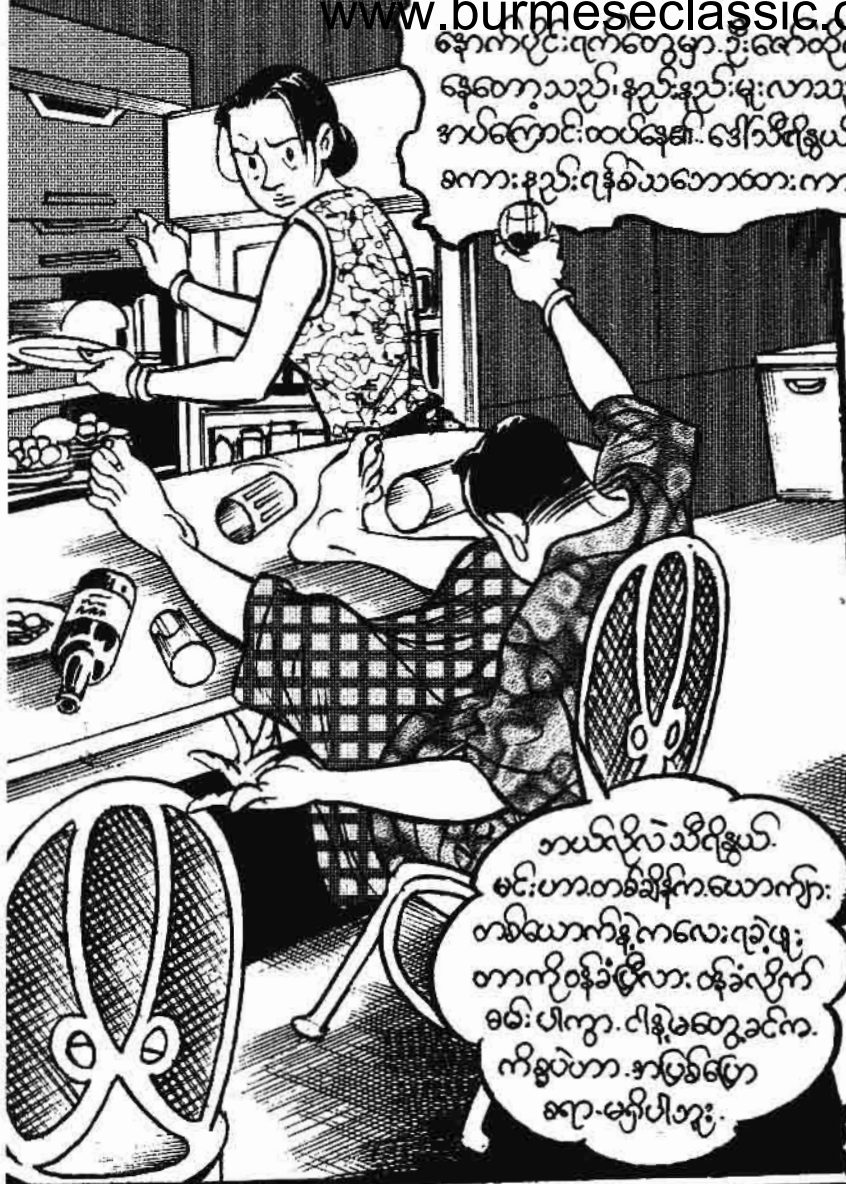
အိမ်ထဲမှာ
အိမ်ထဲမှာ...
ကားကွပ်ပေါ့...



မင်းထိုက်ထိုက်က
ဒါမာကွပ်ပဲလားသိရိန္နယ်...
ဘားကြီးခြာလှည့်ဘားကိုးစား
စားရှိလာတော့...ကွာရှင်းဖို့
အထိတောင်...မြော့ပြန်သတ္တိ
ရှိလာဖို့ဆိုပါတော့



ဦးကော်ထိုက်က ဒေါ်သိရိန္နယ်ကို စကားလမ်းကြောင်း
ထွက်ပေါက်ပိတ်တောင်းအမျိုးမျိုး လှည့်ပတ်မြော့သည်။
ဒေါ်သိရိန္နယ်မှာ မြေရှင်းလို့မခိုက်တော့တဲ့ အဆုံး
အခန်းထဲဖြော့ဝင်ပြီး ငိုချပစ်လိုက်မိတော့သည်။



နောက်ပိုင်းရက်တွေမှာ ဦးဇော်ထိုက်က အထက်ကိုသာဖိသော
နေတော့သည်။ နည်းနည်းမှူးလာသည်နှင့်သည်မှာကြောင်းကိုချည်း
အပ်ကြောင်းထပ်နေ၏။ ဒေါ်သီရိဇွယ်က ဦးဇော်ထိုက်ဘာပြောပြော
ခကားနည်းရန်ခဲသဘောထားကာ ငြိမ်နေလိုက်ပါသည်။



ဘယ်လိုလဲ သီရိဇွယ်
မင်းဟာတစ်ခါနိကသောကြား
တစ်သောက်ခွဲကလေးရခဲ့ဖူး
တာကိုဝန်ခံပြီး ဝန်ခံလိုက်
ခမ်းပါကွာ ငါနဲ့မတွေ့ခင်က
ကိစ္စပဲဟာ အမြစ်ပြော
ဆရာ-မရှိပါဘူး

ဒေါ်သီရိဇွယ်က သူ့ခကားကို
ဂဗမုမိကို လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။
အလုပ်များကိုသာ ဖိလုပ်နေ
လိုက်သည်။ အိမ်လိုကွဲမြန်
တော့လည်း ယောက်ျားကြီး
တန်ဖိုးခကားအထိုးအကွ
ကောက်တတ်သေးသည်



ဆိတ်ဆိတ်နေတာ
ဝန်ခံခြင်းပဲတဲ့.. မင်း..
ဝန်ခံနေတာလား...!
သီရိဇွယ်!

ကိုယ်
မဟုတ်တဲကို
ဝန်ခံဆရာလည်း
...
www.burmeseclassic.com

ထူးမက်ဖို့ပဲ...
 နက်ထွက်နေခရာလည်း
 လုပ်ပါဘူး.. ကိုရော်ထိုက်..
 နဲ့ဘာသာထင်ချင်သလိုထင်
 နေတာကို.. ကျွန်မဘာမှ..
 ပြောမနေချင်တော့
 ဘူး..

အိမ်ထဲမှာ...
 နေထိုင်နေတာ.. မာကြော
 တော.. ဦးရော်ထိုက်က..
 နက်ကိုသာတစ်ခွက်ပဲ
 တစ်ခွက်ခွဲသောက်နေ
 တော့သတဲ့.. ဦးရော်ထိုက်
 ထင်ယောင်ထင်မှား
 ဆက်တွေက.. တစ်နေ့ထက်
 တစ်နေ့ ပိုလှိုကြီး.. မား
 လာလေသည်..

ယယ်ယံက
 သား...
 ကြီးလာတော့
 ခွား... ခွား
 ဟား.. ဟား
 ဟား..

တစ်ရက်က...
 နာမိပေါက်ဝကိုဖို့ပဲ...
 သမားလေးတစ်ယောက်
 လာရပ်သတဲ့ဒါကိုပဲ
 လော.. ဦးရော်ထိုက်က..
 ဆုရက်သောက်နေရာမှ
 ပုဒ်ခနဲထုတ်သတဲ့!



ဟင်!



ဟော့ကောင်...
မင်းတွေ့ဆက်မတို့...
မင်းဘာကိစ္စ ဒီအိမ်မှာ...
လျှောက်နှောင်းယောက်...
ရတာလဲ...



ထွက်သွားခဏ...
အခု...

ဟ...
ပဲယုတ်ကုန်လေ...
ဒီလိုကယ်လဲ

ခေါ်သိရှိဖွယ်က...
မင်းထွက်လာဖို့...
မီးဖြင့်သားလေးကို
ဖြင့်တော့မှ...သက်ဖြင့်...
လည်း...အိမ်လည်း...
သွားရဇော်..

ခက်တော့တာပဲ
ကိုလော်ထိုက်ရယ် ဒီကာလ...
က မီးခလုပဲတွေပျက်နေ
တာဖြင့်ရဲအောင်ခေါ်တော့
လို့လာတဲ့သူရှင်...ရှင်
ဘာတွေလျှောင်နေ
တာလဲ...

လာ- လာ...
ချီးရင်လည်း အခန်း
ထဲ...ထင်အိပ်တော့
နော်..

သံသယလျှင် တံပိုးများက ပျော်ရွှင်ငြိမ်းချမ်းစွာ
ကျောက်ခဲတောင်ကို အင်အားထူထပ်ပြီး မားစွာ
တိုက်ခတ် ဆိုက်ခတ်နေပါပြီ။ ဖြစ်စေရနိုင်သော ပြဿနာ
တစ်ခုမှာ တွက်-ခေါ်သိင်္ဂါနွယ်တစ်ယောက် လူမြင်
မခံဝံ့သော မျက်ရည်ပင်လယ်မှာ ကုသုကယ်သွေး
နှစ်မြို့တိ မွန်းကုတ်နေရပါသည်...



ဆုညဉ်သွေး ကုမ္ပဏီမှ အလုပ်ထွက်ခွာတင်ဖို့ အလုပ်ထွက်သွားသည်ဟု သိလိုက်ရတော့ ဂုဏ်ထူးမှာ မောလှသွားသည်။



တယ်လီဖုန်းမှတစ်ဆင့် ဆုညဉ်သွေး သူငယ်ချင်း သိသိတို့အေးအေး ခိုင်တို့ မှတစ်ဆင့် ဆက်သွယ်ရန် ကြိုးစားကြည့်သော်လည်း အချိုးနီး မျှသာ... ပုပြင်နှင့်မိုးလုံးတို့က သူ့ကိုသာ ပိုင်းစာပြန်တင်ကြသည်...



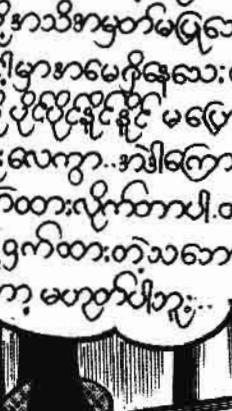
ကျွန်တော် ခွတ်မျှမဖြော့... ခေါင်းကိုသာ သင်သာစွာ
ခါရမ်း ပြုလိုက်သည်.. ပုဖြင်းက နားမလို့ နားမရ
ဆက်မေးသည်...

ငါ့မသိလို့
မေးခမ်းပါရအော် မင်းကမင်း!
အမေနဲ့ ပတ်သက်လို့ တွေ့ကြုံခံစား
နေရတာတွေကို... ဆရာ့ညီအစ်ကို
သိအောင် ပြောမမူ
ဘူးလား ?



ဘာကိုခွ...
အိဒီအကြောင်းကို မင်းက
လျှို့ဝှက်ထားရတာ
လဲ.. ?

ငါ့အမေက... ငါ့ကို...
သားလို့ အသိအမှတ်မပြုသေး
ခင်မှာ.. ငါ့မှာ အမေ့ကို နေသေးတယ်
လို့ သူ့ကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် မပြောနိုင်
သေးဘူးလေကွာ.. အိဒီကြောင့် မပြော
သေးဘဲထားလျက်ထားပါ... ထူးပြီး
ငါ လျှို့ဝှက်ထားတဲ့ သဘော
တော့ မဟုတ်ပါဘူး..



နောက်တစ်ချက်က..
ငါ့အမေနဲ့ ပတ်သက်လို့ ခံစား
နေရတဲ့... အပူမီးကို သူ့ဆီ..
မကူးခက်စေချင်
ဘူးလေ..!

မင်းကိုစွဲကလည်း...
လွယ်မယောင်နဲ့ အာရမ်း
ခက်နေပြီ..



ဆရာညီသွေးက..
မင်းကိုလည်းဝလံက်မထင်
နိုင်တော့ဘူးဆိုရင် မင်း
ဘယ်လိုခံစားရ
မလဲ..?

မို့လို့က.. အလွမ်းထည့်တစ်ပုဒ်ကို စာမျက်နှာ
ကောက်လွန်ကြည့်ချင်သလိုမျိုး စိတ်ဝင်တစား
မေးလိုက်သည်.. ပွဲကြီးက.. ဈေးမှိုနှိမ်လျှ
ရွာ.. မြို့လိုက်၏..

ငါ့စာမေဆီက.. ငါလိုချင်တဲ
ဆွဲထွေး မြူလေးမရမချင်.. ငါ့ဘဝနဲ့
သက်ဆိုင်တဲဘာကိစ္စကိုမှ ငါဆုံးဖြတ်
နိုင်ဖို့ မှာ.. မဟုတ်ဘူး..



သူ...
တစ်ခြားတစ်ယောက်ကို..
လက်ထပ်သွားရင်.. ငါ့ဘယ်လို
ခံစားရမယ်ဆိုတာလည်း.. အခု
အချိန်မှာ.. ငါ့ကြံ့ခံအား
ထောက်ချင်ဘူး..

လောလောအထင်
မင်းဘာလုပ်မလဲ
စိတ်ကူးထောင်

ငါ..
ဒီနေ့ပဲစာမေးမိမိကို
သွားမယ်..စာမေးကိုနှောက်
ဆုံးစာရေးနဲ့ စာသနားခံ
ကြည့်မယ်..



မိုးလုံးနှင့်ပုဖြင်းတို့က...
တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်လိုက်ကြ၏..
ပုဖြင်း: စာတွက်လည်း မိုးလုံးသွားကြသည့်...

ဖြစ်ပါ့မလား
ပုဖြင်း: ဂု..တော်ကြာ..
ပြီသာနာတွေ ခွပ်ကုန်
ပါဦးမယ်...



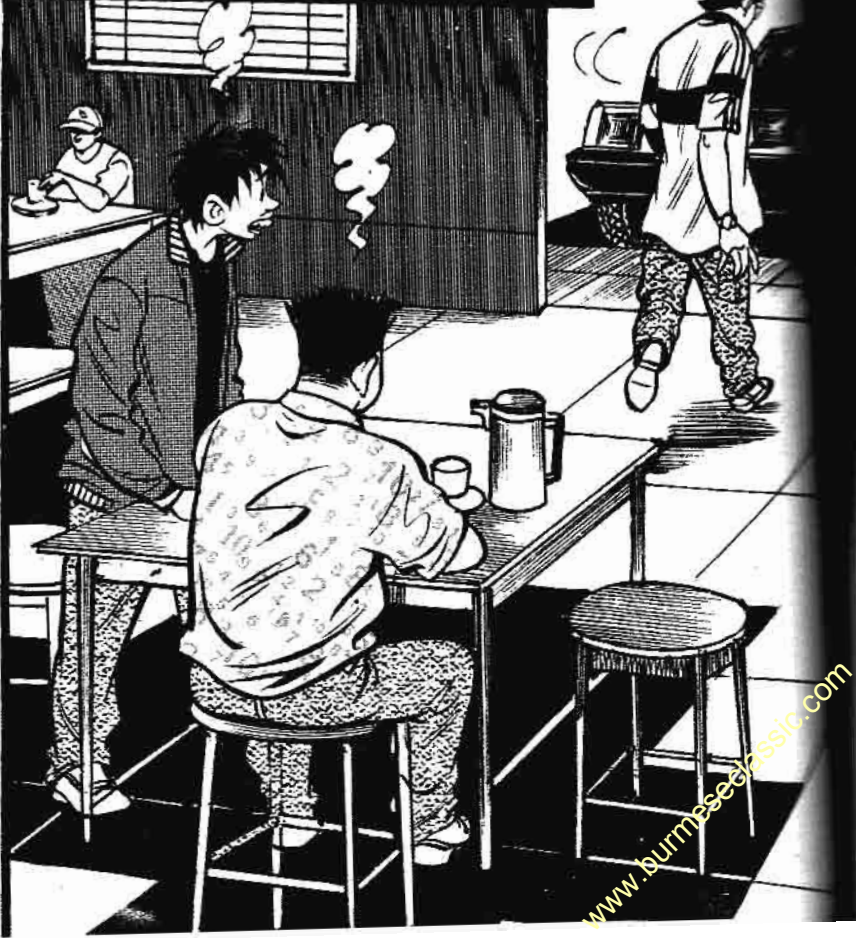


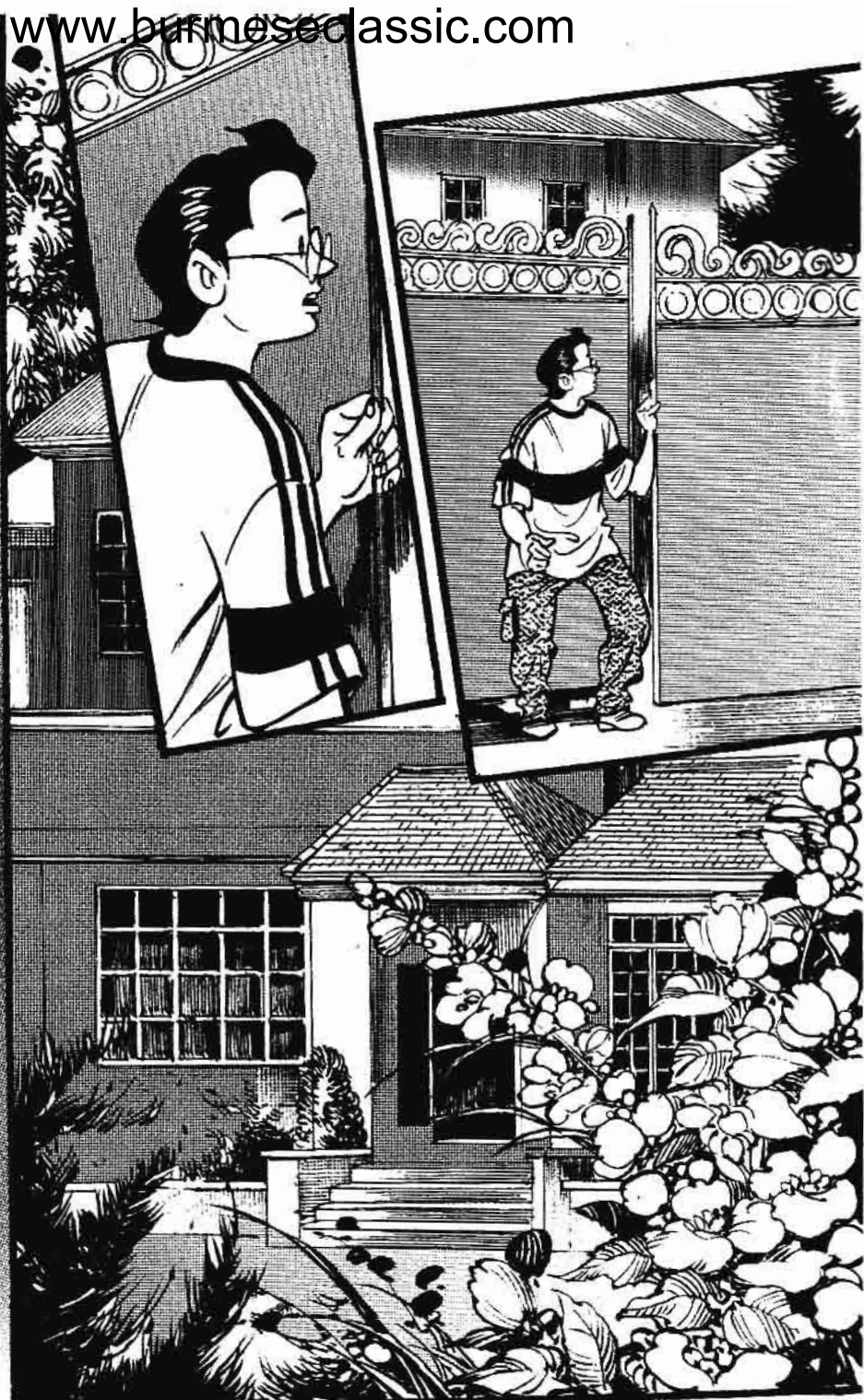
ငါ့ဘဝမှာ..ငါကတောင်တ
ဆုံးအရာတစ်ခုမှာတွက်ခပ်မက်
ထုပြောတဲ့နေ့ရက်ကိုဖတ်သန်းထိုး
ဖောက်ပြီးမှ..ရယူရမယ့်အဖွင့်
တောင်..ငါ့သွားရမှာပဲ
သုဇယ့်ခင်..



ကဲ...
ငါ့သွားတော့
မယ်..

ကျွန်တော်ထိုင်ရာမှထွက်
ခဲ့သည်..ပုပြင်ခြင်းမိုးလုံး..
တို့၏..သက်မချသံ သံသံ
ကို..စိုးတင်ကြားလျက်
မိသည်..ထင်၏..





မြစ်တစ်စင်းရဲ့
ပီရုဂေ:

စာအောက်အဖို့ကြီးက...ဆိုးနွားထယ်ဝါလွန်းလှသည်၊ ခြံဝင်းထဲမှာအလှဆင်ဆိုက်ဖျိုးထားသော...
သစ်ပင်ပန်းမာလီများကလည်း ဆေးဆေးဆေး... ဒီအညှိုးခိမ်ဒီအရိပ်အာဝါယအောက်မှာ...
နှစ်ပေါင်းများစွာမေ့လျော့နားနှိခွင့်ရမှုတော့... ငို... ပြတ်မြေတလင်းကို... အမေ... ဘယ်မှာပြန်ဆင်း...
ချင်ပါ့မလဲဟု ကျွန်တော် နာကျင်ခွာတွေးလျက်မိသည်... ..



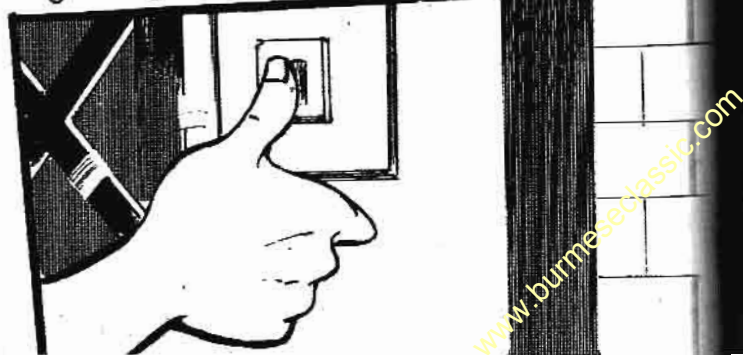
ခြံဝင်းတံခါးကြီးက အသံ
ဖွင့်ထားသည့်တိုင်၊ ခြံဝင်း
ကို လှမ်းဝင်သွားဖို့ တုံ့ဆို
နေမိသည်။ မူလကတည်း
ဖီးပင်လယ်ကို ဖြတ်မည့်
စိတ်ကူးခဲဖြိုးမှတော့...
နေပူတာကို အကြောင်းပြ
ကောင်းကင်ကို မှော့ကြည့်
တွေဝေမနေချင်တော့...



ရဲတင်းသော ခြေလှမ်းများဖြင့် ဖွင့်ထားသော ခြံတံခါးမှ...
အိမ်ကြီးဆီကို လှမ်းဝင်သွားလိုက်သည်...



အိမ်ကြီးက... သံဘာသာတံခါး လှုံ့ခြွာပိတ်ထားသဖြင့်...
လူငြိမ်ဘက် သလုတ်ဖြူဖြူလေးကို ကျွန်တော်...
ဖိနှိပ်ချလိုက်သည်...



အာသာသာခေါင်းလောင်း
ခြင်သံလေးထွက်ပေါ်လာ
ဖို့နောက်... အိမ်ဖော်ဖြစ်
တန်တူလား မိန်းမကြီး
တစ်ယောက်တံခါးဝကို
လာရပ်သည့်..

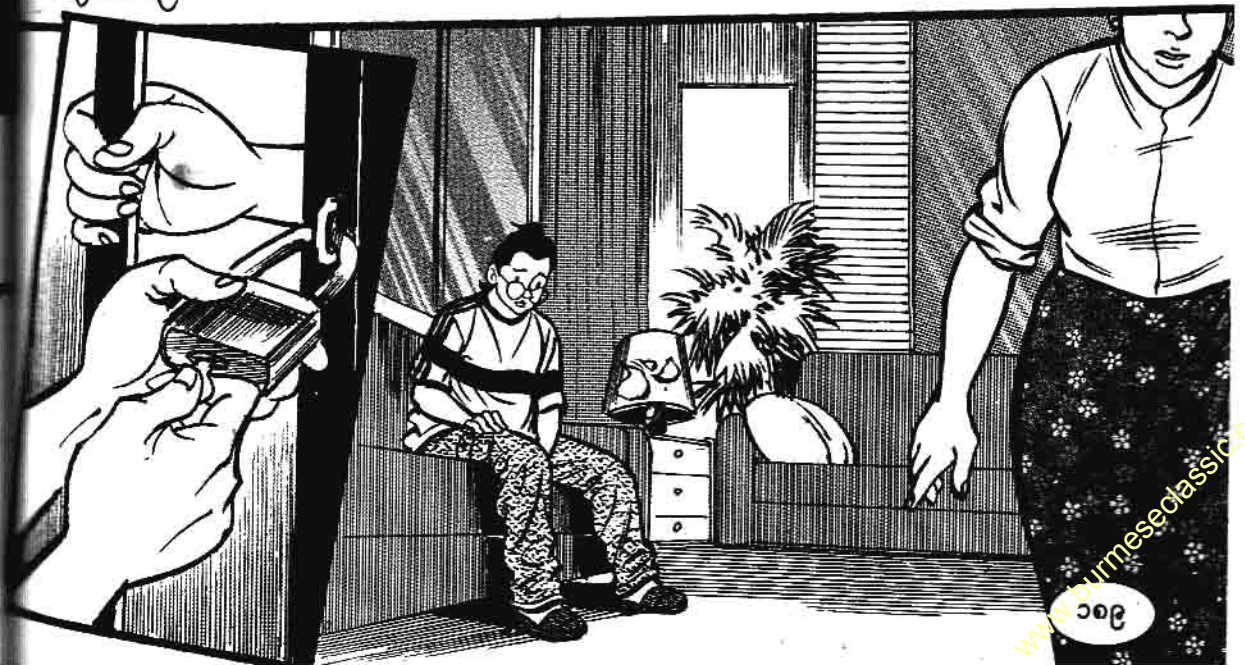


ဘယ်သူနဲ့များ
တွေ့ဆုံလို့ပါလဲ
ကွယ်..

ဖော်ဖြစ်?
ဟဲ့...

ဖော်ဖိုရီနွယ်
နဲ့တွေ့ဆုံလို့ပါ
ခင်ဗျာ..

အခြေအနေအကျိုးအကြောင်းဘာမှယ်မှရလား အိမ်ဖော်မိန်းမကြီး
က... သံဘာသာတံခါးကိုအကွယ်တကုဖွင့်ပေး၍တော်ပါသေးသည့်
ကျွန်တော့်ကိုစေ့ခန်းမှာထိုင်စောင့်ဆိုင်းပြီးအတွင်းဘက်ခန်းကို
ထိခွားသည့်...



ခဏနေတော့ ဒေါ်သီရိန္ဒယ သို့မဟုတ် အမေခေါ် မြွေခွံထွက်လာအံ့။ သူ့ကိုမြင်လိုက်သည့်နှင့်ထင် အမေရဲ့ မျက်နှာမှာ စိုး ရိမ်ပူပန်မျှ အရောင်က ချက်ချင်း ပြောင်းလဲသွားသည့်...



ဟိန်းဟိန်း



ဟင်!... မင်း...မင်း... ဒီအိမ်အထိ ဘာလို့လိုက်လာရတာလဲ! ဒုက္ခတော့ များကုန်တော့ မှာပဲ..

မင်း... အခုချက်ချင်း ငြိမ်ပါကွယ်...



ဪ... မေမေရဲ့လေသံ တွေကလည်း... မညီမညွှန်... တုန်ခါ... လို့ပါလား...!

၁၉၀

သားကို... မေမေ... ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက် ရက်စက်စိမ်းကား ရတာလဲ...?

သားဟာ မေမေကို
နှစ်ပေါင်းဆယ်နဲ့ချီပြီး မျှော်လင့်
တကြီး... ရွာဖွေခဲ့ရတာ
ပါဗျာ..

မေမေ့ဆီက..
သား.. လွှဲတစ်ခွက် ခေါ်လို့ကပ်ကုန်
သား ဘဝဟာ အာရုံရာပြည့်စုံ
သွားပါပြီ..



မေမေ.. အဲဒီလောက်
တော့ သား အာတွက် အခွင့်
အရေး ပေးသင့်ပါတယ်!
မေမေရယ်..





တစ်ယောက်ကလည်း...
နွတ်လို့ကိပြီး အမေခေါ်..
တစ်ယောက်ကလည်း ခုံကန့်
ငြင်းနဲ့..

ဒီအော်ဂျပ်ကတော့
ဟောဒီစားနဲ့ရှင်း ဖွဖြီးတော့
မှာပဲ..



ဟေ့ကောင်... မင်းရဲ့ခါးပိုက်
ခွက်သွားမလား
မေ့သွားဘူးလား...
ဟေ့...

ဒို့ဇောထိုက်က..လက်မှာကျစ်ကျစ်ပါအောင်..ဆုပ်ထား..သော...
စားမြောင်တထင်ဖြင့် ခြိမ်းခြောက်နေသည်။ ဒေါ်သိဒ္ဓိနွယ်မျက်နှာ
မှာ..သွေးဆုတ်ပြီး ဖြူဖပ်ဖြူရော့ ဖြစ်နေလေပြီ... ..



ကိုဇောထိုက်..
ရှင်မှာ..ကုန်လိမ့်မယ်
နော်...!

ဟေ့ကောင်
ငါ ပေးနေတာ
ပြန်လေကွာ...

ဒို့ကောင်ဟာ..
မင်းရဲ့သား မဟုတ်တာသေချာ
ရင်..မင်းဘာမှဝင်ပါစရာမလို့
ဘူး..သိရိန္နဲပင်..မင်း ဘေး
ဖယ်နေပါ...

ဒို့ဇောထိုက်သောက်
ထားသော အာရက်အာရိန်
က..တရိပ်ရိပ်တက်
လျက်ရှိသည်၊ ပူကြီး...
မဝဝီတရီဖြိုးလှိုက်
သည်။



ထွက်မော့ဘူးနဲ့...
ကျုပ်အာမေက...
ကျုပ်ကိုသား အဖြစ် အသိ
အမှတ် မပြုသေးသမျှ ထွက်
မသွားနိုင်သေးဘူး..ခင်ဗျား
မကျေနပ်ရင် ကိုက်သားလို့
လုပ်နိုင်တယ်..



ဒါမှလေး
ပျက်ပြားနိုး -

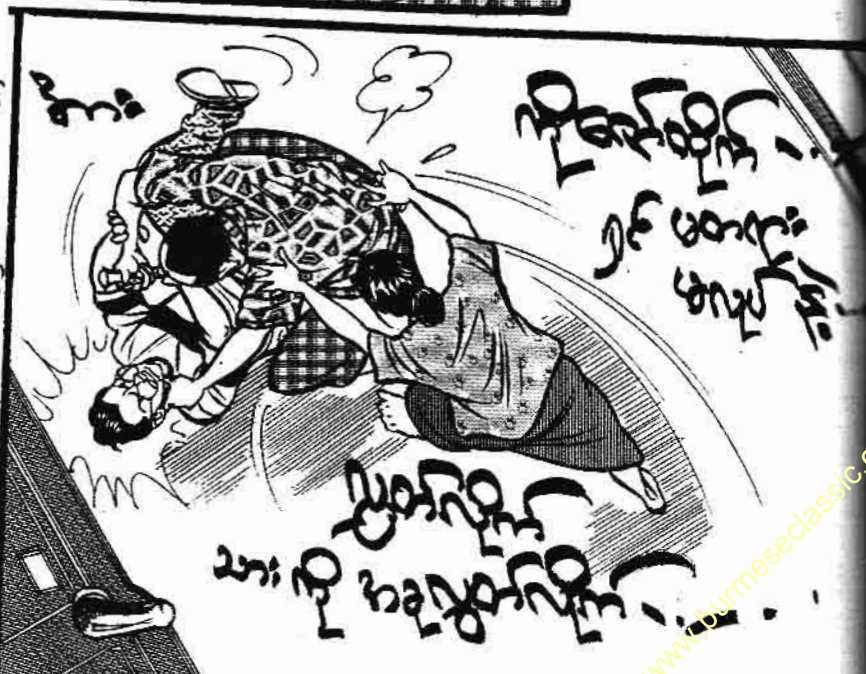


သေခမ်းကွာ

ဦးလောထိုက်က.. ဓား
ဖြောက်ကိုင်ပြီး ပွဲ
ဆီကို ပြေးဝင်ထိုးသ
ပွဲကြီးက ဦးလောထိုက်
ဓားကိုင်ထားသောလ
ကို လက်ကောက်ထ
မှ ဓားမိအရအမ်းကိုင်
လိုက်ကျသာတော်သ
သည်...

သို့သော်...
ဦးလောထိုက်က.. ဓားကိုင်ကွန်
ကုန်ပါအောင်ဆုပ်ထားရင်?
ပွဲကြီးရင်ကိုထိုးခိုက်နိုင်ရန်..
အားကုန်တန်းဖိနေဖို့..
ဓားသွားက ပွဲကြီးဘယ်ဘက်
ရင်ဘက်ဒိုင်ထိလုပ်ခင်
ဖိနေသည်...

၁၉၄

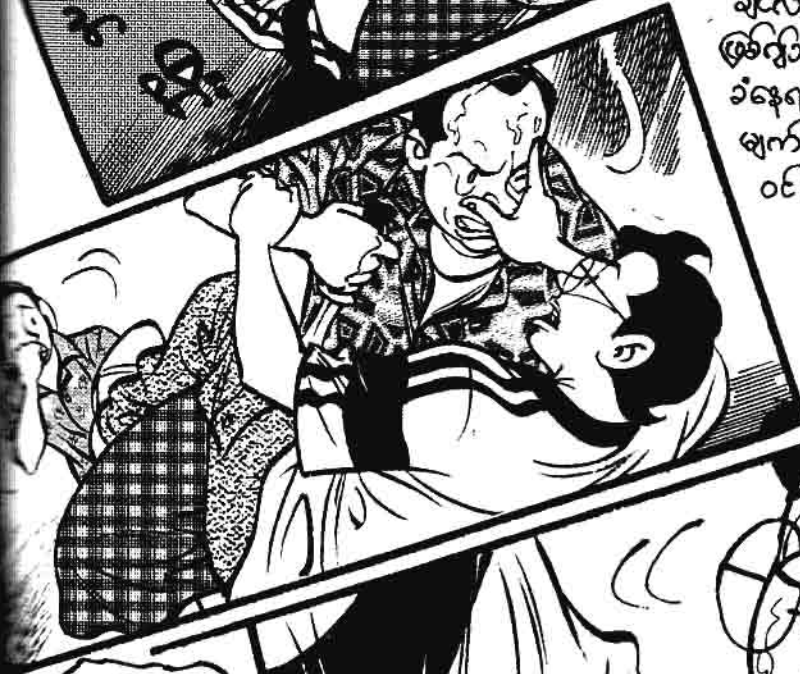


ဦးလောထိုက်
ပွဲကြီးက
ဓားမိအရအမ်း

ဦးလောထိုက်
ပွဲကြီးက
ဓားမိအရအမ်း



တွန်းထယ်နေရသော... ပွဲကြီး...
လက်များမှာ... တဖြည်းဖြည်း... ဘားကုန်
ချင်လာ၏... ဘာသာလှနေရသည် အချိန်
ဖြစ်လာ... လက်ကုန်ခွန်အား... ဖြင့်တောင်း
ခံနေရခြင်းဖြစ်သည်... ဦးတော်ထိုက်...
ချက်လုံးကြီး... များက... နိမ့်နိမ့်...
ဝင်းဝင်း... တောက်နေသည်...



မေ...မေ...
မေ...မေ... သားကို...
ကယ်...-ပါ...
ဦး.....



သား.....
သား...လေး.



ဒေါ်သိင်္ဂြယ်... ဆိုး... ဖတ်ချက်တစ်ခုကို... ပိုင်ပိုင်
နိုင်နိုင်... ချလိုက်ပြီ... အံ့ဆွဲထိက... ကပ်ကြေး... ကိုထောင်
ကာ... ဦးဇော်ထိုက် နောက်ကျောက်... တစ်ဖား... ကွဲ
ထိုးခိုက် ပစ်လိုက်လေသည်...



ဦးဇော်ထိုက်မှာ... အသံနက်ကြီးဖြင့်... အော်ရင်းလဲကျသွားလေတော့သည်... ကပ်ကြေး... က... နံ့ဂိုး... နှစ်
ကြား... ဖောက်စင်သွားသည်မို့... သွေးများက ဒလဟောနီကျလာသည်၊ ဦးဇော်ထိုက်မျက်လုံး... အာရုံ
ဒေါ်သိင်္ဂြယ်ကို ခါးသည်... မွန်းတီး... ခွာကြည့်ရင်... အသက်ပျောက်သွားလေတော့သည်...



ဟိ... နေ
အဖေ ဂျပန်လူက... ဟိ

အဖေ... သားကို
ဘယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာ.
လက်တွေ့သက်သေပြလိုက်
တာပဲ... ကိသွားတော့
သား...



ဟုတ်တယ်သား...
သား ဒီနေရာကနေ အမြန်ဆုံး
ထွက်သွားတော့... ပြဿနာတွေ
ငြိမ်စေဖို့ ကုန်
လိမ့်မယ်..



မသွားဘူး... အဖေ...
အဖေ့ကို... သား...
ဒီအတိုင်း!...



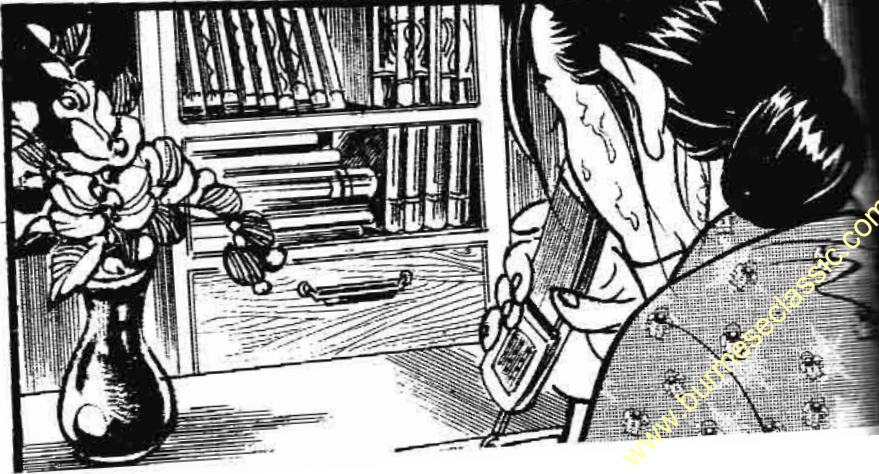
တယ်...

ပွဲကြီးမှာ... မျက်စိညှပ်တွေ သွန်းချင်
အမေ့အာလိုက်... ထိုနေရာမှ မခွာ
ချင်ဘဲ... ခွာခဲ့ရလေသည်..

ငါ့သားကြားချင်တာ..
ကြားရသိရဖြစ်... သွားတော့
လို့.. အမေ.. ပြောနေ
တယ်လေ...



ဒေါ်သိရိန္ဒယ်က...
ရဲ့စခန်း ဖုန်းနံပါတ်ခလုတ်
လေးများကို တည်ငြိမ်
ခွာ... နှိပ်လိုက်ပါသည်.



တရားရုံးတစ်ခုလုံးတိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လို့...
 ဒီနေ့... အမေ့ကိုအဖွဲ့သတ်ခိုင်းခံရသူများအဖွဲ့အစည်း...
 ကျွန်တော်ရဲ့မျက်စိအိမ်တစ်ခုလုံးသိဖွဲ့နေသည့်မျက်စိများက...
 တာတို့ပေါက်သလိုအဆက်မပြတ်လျှောက်နေကြသည်။ အမေက...
 ဝိညာဉ်ကင်းမဲ့သူအလားကျောက်ရုပ်တစ်ခုပေါ်ငြိမ်သက်ခွာရပ်လို့
 နေလေ၏။ အမေရဲ့အကျိုးခံစားခွင့်နေကြီးက အမျှအတန်...
 နောက်ဆုံးအကြိမ်မြောက်ကြိုးပမ်းအားထုတ်လျှောက်ပြီသည်။

ဒီနေ့တစ်နေ့
 ၄၁
 ဂုဏ်ထူးတုံ့ပြန်



ကျွန်တော်အဖွဲ့သည်
 တရားခံ ဒေါ်သိန်းနွယ်ဟာ...
 သေသူခင်ဖွန်းသည်...
 ဦးရော်ဝိုက်ကို...

သူမကိုယ်တိုင်
သတ်ကြောင်း သက်သေခံပစ္စည်း
နှင့် တကွ.. ဝန်ခံပြီးဖြစ်..
ပါတယ်



တကယ်တော့ ဒါက... ဒါက... ဒါက...
အခု... ဒါက... ဒါက...
ဘဝဖြစ်တဲ့ အကျဉ်း
ဒေါ်သိန်းနွယ်ကိုယ်တိုင်
ဝန်ခံလေတော့သည်



သို့သော်..
တကယ်တော့ ဒါက... ဒါက...
သွင်း... ခုတ်... ခုတ်...
သူမဘဝဖြစ်တဲ့ အကျဉ်း...
လုံးတော်အား လျော့ကုသ...
ခွင့်ပြုပါရန်.. အသုံးအခံ
အာပီပါသည်ခင်ဗျား



ကျွန်မကိုဆောင်မရှား၊ ဂွာလေး တစ်ကောင်မှားဖွားခဲ့ပါတယ်.. မိသားစုမှာ သားသမီး ကိုးယောက် ဖွဲ့တဲအနက်.. ကျွန်မက အကြီးဆုံး ဖြစ်ပါတယ်..

ကလေးငယ် ကလေးက ကိုယေက်တောင် ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါလား

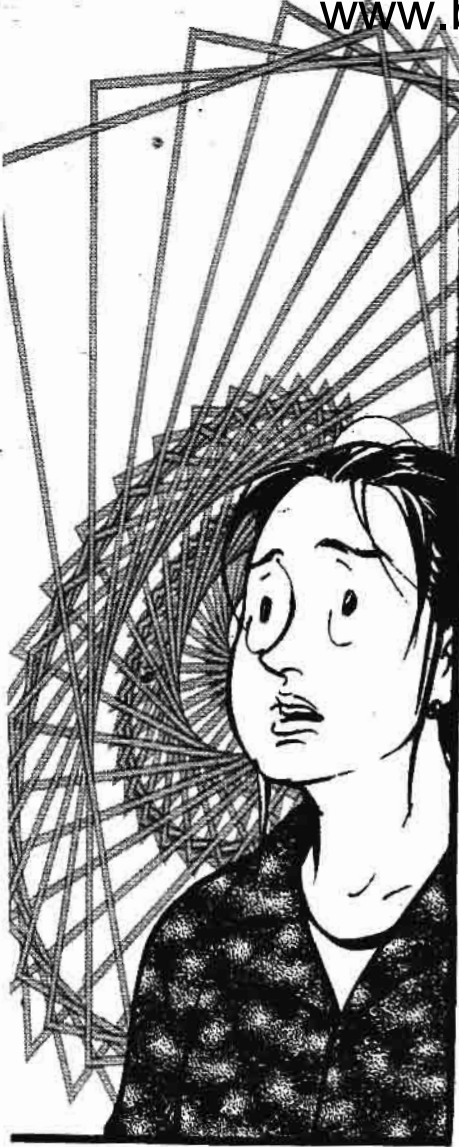
ကျွန်မတို့မိသားစု ဟာ.. လူနွဲ့နွဲ့မှ ဆင်းရဲနွဲ့နွဲ့ပါး တဲ့.. မိသားစု တစ်ခု ပါပဲ...

* ကျွန်မ ဆယ်ခြောက်နှစ် အရွယ်ရောက်တဲအချိန်မှာပဲ.. ဂွာကို မိန်းမကြီး တစ်ယောက်ရောက်လာပါတယ်၊ ရန်ကုန်မှာ.. အိမ်ပေါ်အလှုပ် လှုပ်ချင်ရင် လိုက်ခဲ့ဆိုလို့ ကျွန်မလည်း အရဲနွဲ့နွဲ့ပဲ လိုက် လာရင်.. ရန်ကုန်မှာ တစ်ခါမိပြီး တစ်ခါမိမောင်းပြီး အလှုပ် လှုပ်လိုက်တာ နှစ်နှစ်လောက် ကြာသွားခဲ့ပါတယ်..

တစ်နေ့က မိသားစု အကြီးကြီး လှုပ်နေရင် နိုင်ငံ အိမ်ရှင်တွေက ငယ်ကျွန် ဖြစ်ခဲ့ဖူး မှားလား...

ကလေး ဖွဲ့မိမိမောင်း လှုပ်တာ ငါလည်း ပွဲခဲထပ်ပါ.. နိုင်ငံလည်း ပတ်ဝန်းကျင် အသစ်ထပ်ရတာ ပါပါလား

ကျွန်မနောက်ဆုံး အိမ်ဖော်လုပ်ခဲ့ရတဲ့ အိမ်ဟာ... အခု...
ကျွန်မကိုယ်တိုင်သာ လိုက်လံ လိုသော သွားတံ ကျွန်မ...
ယောက်ျား.. ဦးဇော်ထိုက်ကဲ့ အိမ်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်.



ကျွန်မအိမ်ဖော်ဘဝနဲ့ ရောက်တဲ့ အချိန်က.. ဦးဇော်ထိုက်ဖြာ...
အိမ်ကိုပေါ်လဲနေတဲ့ ဝေဒနာသည် ဇနီးမယား
ဖြစ်နေပါသေးတယ်...



မိမိမှာ ဦးဇော်ထိုက်
ရောက်သည့်ကံပြု
လျက်... ဦးဇော်ထိုက်
...ဝေယျာဝဓ္မကို
...ဘောင်ကွက်လျက်နဲ့...
...ကာလကျောအောင်
...ဆိုင်လုပ်ကိုင်ပေးခဲ့
ပါတယ်...



ပြာဗ်
ဦးဇော်... ဘယ်
လာဦး

ဟဲ့ဇော်က
ဒါနဲ့



တစ်ညမှာတော့...
ဦးဇော်ထိုက်ဟာ... အကုန်ပေးပြီး
အမြင်က ပြန်ရောက်လာခဲ့မှာ ကျွန်ုပ်
ကို... မယားအဖြစ်ပြုကျင့်စေကာ
တော့တာပါပဲ...

ပြာဗ်
ငါ့ကို အိပ်ရာထဲ
ပို့ပေးခမ်း...
ကမ်းကမ်း
ကမ်း





လင်္ကာ: အထုပ်အခြေကို သိ
နေတဲ့သူနဲ့ ကိုယ်တိုင်က...
ကျွန်မကို ဖွင့်ဖွင့်လင်းလင်း...
ဖွဲ့... သူ့ယောက်ျားနဲ့ ကျွန်မကို
သူ့ကိုယ်တိုင် စာချုပ်မှာ...
လက်မှတ်ထိုးခိုင်းဖို့
လက်ထပ်ပေးစားခဲ့တာ
ပါပဲရှင်....

အဲဒါ
ပါကုန်

ဖက်ဖက်
လက်ထပ်စာ
နဲ့... ခေ...
ကိစ္စမဟုတ်ပါ
ခေခေ...



တရားခွင်မှာ..
လာရောက်နားထိုင်
သူ့အပေါင်းက... ခွတ်..
တသပ်သပ်ဖြစ်သွား
ဗြဟ္မေသဉ်....

သိပ်မကြာခင်
မှာဘဲ.. ဦးဇော်ထိုက်
နဲ့ဟာ.. ဆုံးပါးသွား
ခဲ့ပါတယ်...

ကုန်မလည်း ဦးဇော်ထိုက်ကို ချည်းခိမ်းခွာတွေကို
ခံစားခံစားရင်း ဘဝမေ့သူဖြစ်မှန်း သိပ်မိလားတော့တာပါပဲ...
သူငွေကတော်အဖြစ်လူတွေသတ်မှတ်ခံထားရတဲ့ဘဝကို
ကုန်မဘဝဟောင်းနဲ့ မိသားစုဝင်အိမ်ထောင်ရေးဟောင်းကြောင့်...
ခွန်းထင်မှားကွဲသေမလောက်ကြောက်နေခဲ့ပါတယ်..

မင်းရဲ့ အိမ်ပေါ်
ကတော့ ချီးမွမ်းတဲ့...
ငါ့အဖေနဲ့ ခင်မောင်အဖေ
လွန်ပြီ။ အဲဒါက သူ့အဖေ
က... သူငွေ ဦးဇော်ထိုက်ကို
ကတော်... ဒေါ်မိနီနဲ့
ဟား ဟား ဟား!



ဦးဇော်ထိုက်ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဘဝဟောင်းနဲ့လုံးဝပတ်သက်
ခွင့်မပြု လျှို့ဝှက်ခြင်းထဲနဲ့ထိ အာမေဏီထုတ်ထားခဲ့ပါတယ်..



မင်းအဖေ
အဖေနဲ့တွေ့ရင်
တော်... မျက်နှာ
လွှဲနေရမယ်
ကြားလား;

တစ်နေ့မှာ...
တော့.....



သီရိန္ဒယ... ကားအနီးက ဂျပန်စောင့်နေသည်...
ဒို့လော်ဝိုက်က ဘာလုပ်ထဲကို ငွေဝင်လှူနေသည်... သီရိန္ဒယ...
ဟိုဟိုသည်သည်... လေးကြည့်နေတန်း သူမလက်ကို တစ်ခုံ
တစ်ယောက်က လာကိုင်လုပ်ကိုင်သည်... လန့်ဖျတ်
သွားမိသည်...



ဒါနဲ့များ အ မမြဲသစ်ရယ်..
မှူးကိုတစ်ခေါက်တစ်ကျင်းတော့
အလည်လာဖို့ကောင်းပါတယ်..
ဘာလဲ..!



ဒုက္ခက..
သွေးကြီးသွားပြီလား..
အဖေနဲ့အမေသာသိရင်!
အရမ်းကိုဝမ်းသာ..
ဣဗ္ဗာဟ!



မြန်မာက..ဝမ်းပမ်းတာသာ စကားတွေပြောနေသော်လည်း.. သိရှိနွယ်အမည်ကြောင်းထားသော..
မြဲသစ်ကတော့သူယောက်ျားထွက်လာဖို့တွေ့သွားမည်ကို အာသည်းအာသန့်ပူပန်စိုးရိမ်လျက်ရှိသည်..
ထို့ကြောင့် စကားကို.. အမြဲဖြတ်ပြီး မမြဲသစ်ကို ဇွတ်နှင့်လွှတ်ရလေသည်..!

တော်ကြာ..
ငါ့ယောက်ျားထွက်လာလို့
တွေ့သွားရင်.. ငါ့ကိုအဆူ
အငေါက်ခံနေရဦးမယ်.. သွား
မြဲနဲ့မြဲနဲ့သွားတော့
နော်..

မြဲနစ်..
ကျွေးငါးသောင်း..
ဒင်ဖီနောက် မြဲနဲ့မြဲ
သွားတော့..



အ
ဖြေ
ပယ်..



နင်.. နင်က..
ညီအစ်မအာဂါးချင်တော့
ဒီလောက်ဖြစ်နေတာ.. ငါ
သိပ်ဝမ်းနည်းတယ်

BURMESE
CLASSIC



နင့်တွေလည်း
ငါ မယူပါရအေးနဲ့.. ငါ..
သွားမယ်..

မြန်မာ..



၂၀၈



မိခင်က... မျက်စိရည်
တွေ... တွေတွေမီးကျ
ရင်လမ်းတစ်ဘက်ကို
နောက်ခံကုန်မှာ... ကား
တစ်ခင်းက ဝင်တိုက်
သွားသည်...



BURMESE
CLASSIC



ကလေး
သေပါပြီ...



မိခင်ကားတိုက်ခံလိုက်ရသည်ကို မျက်ဝါးထင်ထင် မြင်တွေ့လိုက်ရသော်လည်း... သိရှိနွယ်...
ယောက်ျား ဦးရော်ထိုက်က... ကားအနီးကိုရောက်လာဖြီမျီ ဘာမှ မတတ်သာတော့...
ကားပေါ်တက်ဖြီ နှိမ်ကို ဖြန်လိုက်ခဲ့ရလေတော့သည်...

အိမ်ရောက်ပြီ။ ခဏအကြာမှာ... ဒီးလော်ထိုင်
အပြင်ပြန်ထွက်ဖွားသည့်နှင့်... ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးကို
ဖုန်းဆက်ခုံခမ်းလှသည်...



BURMESE CLASSIC

မဖြေနိုင်မလာဘဲ... ဒီးခေါင်းဗွားဖြင့်ဖြင့်ထန်ထန် ခဏ
ရပြီး တစ်ဖြားထိခိုက်မြဲတစ်ချို့ရှိကြောင်းကြားသိ
ချက်ချင်းပင် အဖွားကားဖြင့်ဆေးရုံကိုလွှတ်ကုသ
လျှောက်အဖြစ် သူမ စာရင်းသွင်းခဲ့လှသည်...

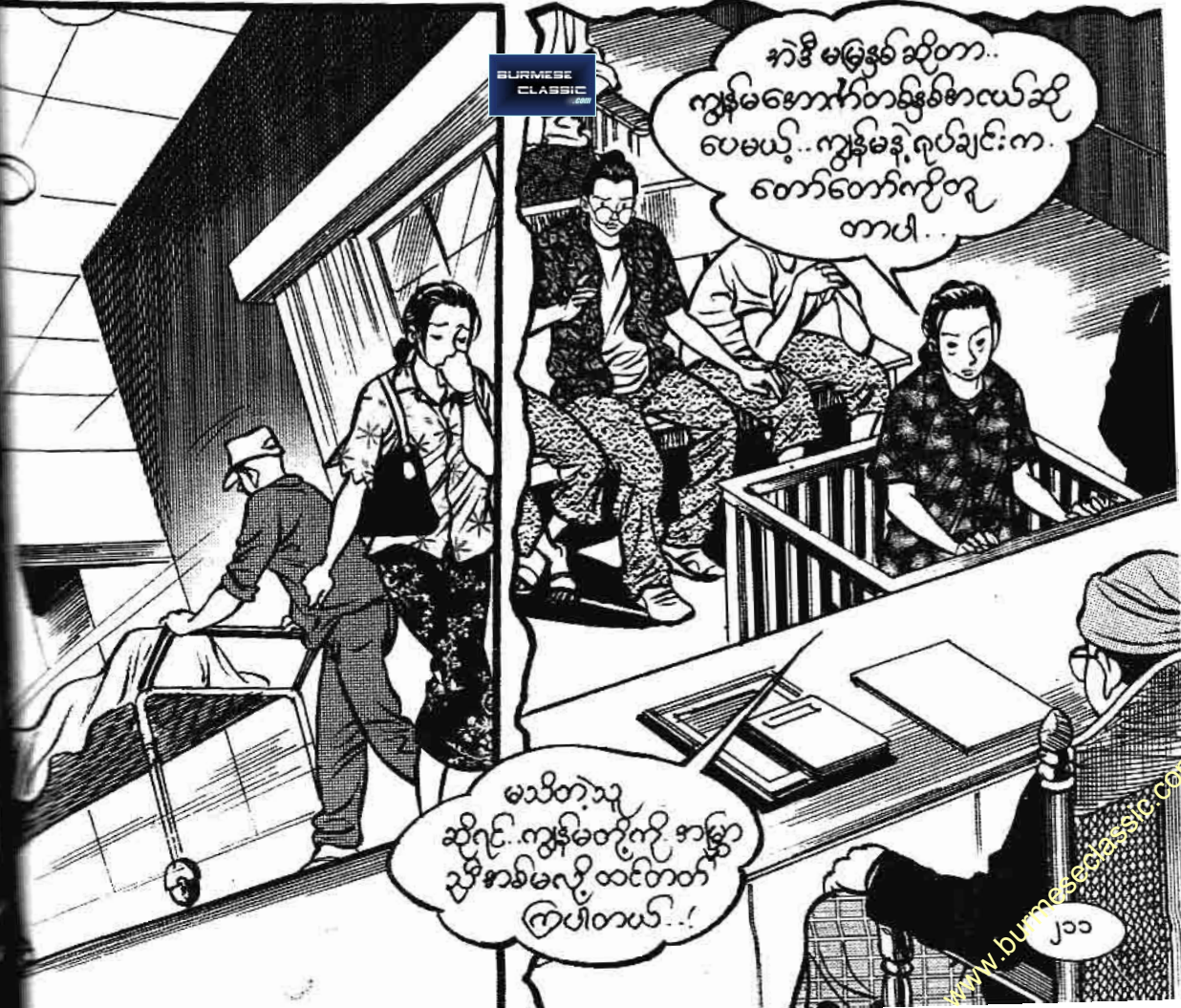


၂၀၀

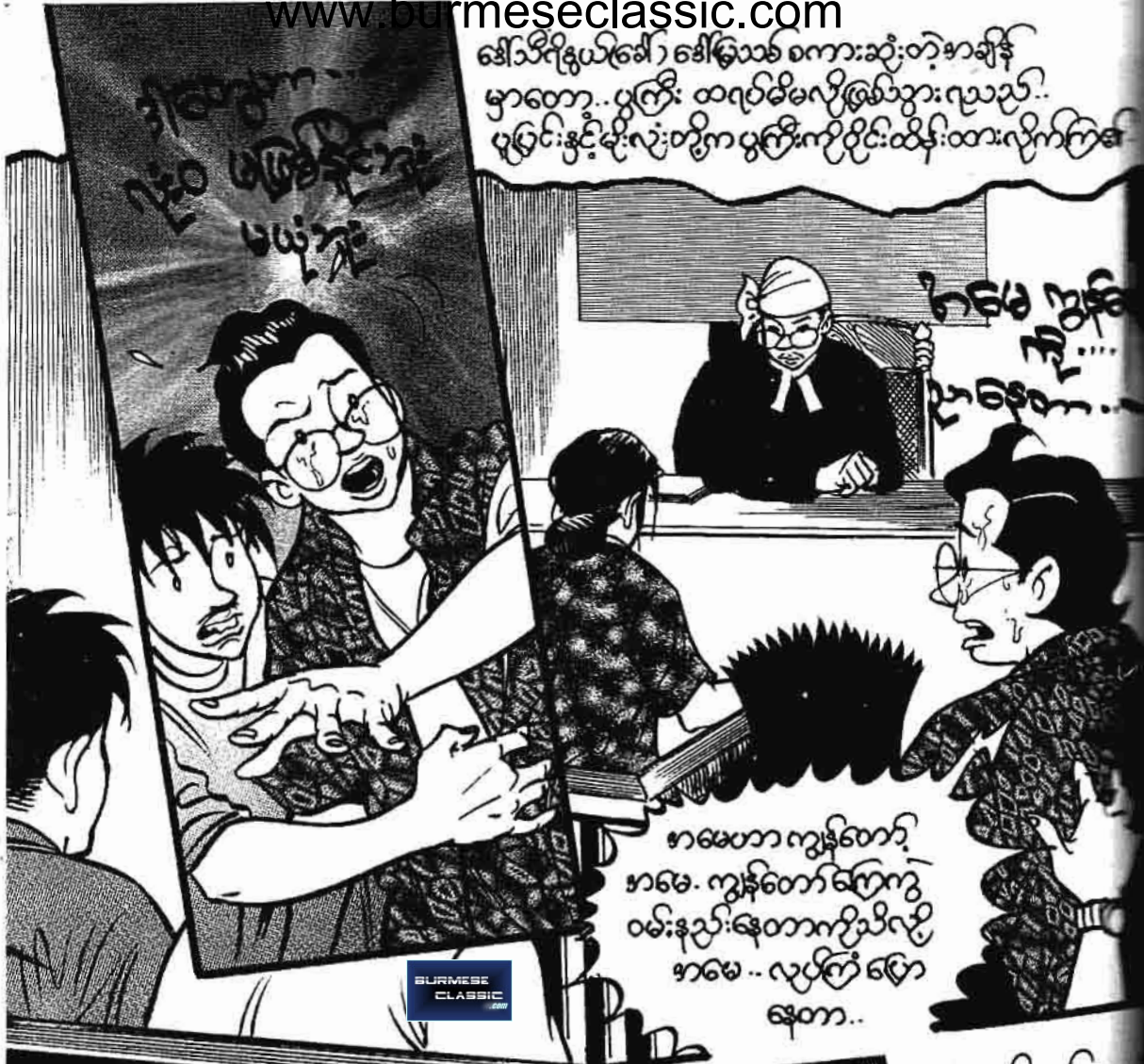


သို့သော် နှစ်ဆယ်လေး နာရီပင် မကြာလိုက်ပါ.. မမြေ့နှစ်ဆေးလုံပေါ်မြှာပင်.. ဆုံးပါးသွားခဲ့ပါတော့သည်၊
မိမိကြောင့်ဖြစ်သည်မို့ မိမိအဖြစ်ကိုပိုင်းလက်ညှိုးထိုးမှားကြောက်ပြီး မမြေ့နှစ်ဆေးကြောင်းကို
ဇေ့ဗိုးကား ချပစ်လိုက်မိပါသည်...

BURMESE CLASSIC .COM



ဒေါ်သိရီနွယ်ခေါ်၊ ဒေါ်မိသစ် စကားဆုံးတဲ့အချိန်
မှာတော့... ပုဂ္ဂိုလ်: ထရပ်မိမလို့ဖြစ်သွားရမည်..
ပုဂ္ဂိုလ်: နှင့်မိုးလုံးတို့က ပုဂ္ဂိုလ်: ကိုပိုင်းထိန်းထားလို့ကကြော်



အမေတာ ကျွန်တော်၊
အမေ. ကျွန်တော်ကြောင့်
ဝမ်းနည်းနေတာကိုသိလို့
အမေ.. လုပ်ကြံ ပြော
နေတာ..

BURMESE CLASSIC



ကျွန်တော်ကို...
ဓ. သာ. ပါ. နဲ့ အ. မေ
... ရယ်...

အမေဆက်လက်လာ
တင်နေသော စကား
ကို ကျွန်တော်သိသိ
ကွဲ... မကြားနိုင်
ရင်ထဲမှာရရှိပြီးမှ
ဆုံးသွားရမယ့်အ
တစ်ခုကို.. အပိုင်း
ပြင်းဆန်စွာ ဆုံး
အားထုတ်နေရသ
ပင်ပမ်းလွန်းလွန်း

သူ့အသည်းနှလုံးပေါ်မှာ..
အော်ရည်ပူများလောင်းချ
သလိုခံစားနေရသည်..
အမေ. ကျွန်တော်ကိုထပ်
မရက်ခက်ပါနဲ့..
အမေ.. သားကိုမလှည့်စား
ပါနဲ့.. အမေဟာသားရဲ့
ပျောက်ဆုံးနေတဲ့အမေပါ..
အမေဟာ. သားအတွက်..
တိုက်ပွဲဝင်ရဲတဲ့သူရဲကောင်း
ပါ.. အမေ..

ကျွန်မ. ဘဝတစ်ခု
အတွက်.. ကျွန်မ ညီမလေး
အတွက်.. ကျွန်မတူလေးအတွက်
ကျွန်မ. ဦးကော်ထိုက်ကို
သတ်မိပါတယ်ရှင်..



BURMESE CLASSIC



လုံးတော်က. အမိနဲ့ချမှတ်လိုက်သည်..
တရားသူကြီး. မင်းရဲ့အတိတ်ခမ်းတစ်ခါ..
အလှူပုံမှာ. နီးသီးသောနှစ်ကာလများ..
အမေကိုဆက်လိုက်တဲ့လက်ထပ်တွေ..
ကျွန်တော် ခြေလက်အင်္ကျီများက..
ဆက်လက်ရပ်တည်နိုင်ခွမ်းမရှိတော့ဘဲ..
အမေ့ရှေ့မှာပင်. ယိုင်နဲ့ရွာ. ထိုင်ချ
လိုက်သည်..



အမေကို
ခွင့်ပြုပေးပါ
သားရယ်..



အမေ...
အမေဟာ သားရဲ့
တာဝန်အမေပါ သားကို..
'သား.. 'လို့ထပ်ခေါ်ပေး
ပါဦး အမေရယ်..

အမေက ကျွန်တော့်ကို
ကြင်နာစွာ လေ့လာ...
ကြည့်ငေး စိတ်ဝေဒနာသည်
ဒလဟောပြောဆင်း ကျလာ
သော မျက်စိသည် ထုတ်
မထား ဆီးနှိုင်ဘဲ အမေ
ကျွန်တော် ဦးညွတ်..
ကန်တော့ လိုက်သည်..

BURMESE
CLASSIC
.com

သားရယ်..
အမေ.. သားကိုတစ်သက်လုံး
'သား.. 'လို့ခေါ်သွားမှာပါကွယ်..
အမေ သွားမယ်နော်..
သား..



ဟေ့...!

အမေ့ ပုံရိပ်က...
ကွန်တော့ကြွေကွင်း
အနီးမှ တဖြည်းဖြည်း
ဝေဝါးသွားပြီး...
ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး
မှောင်မှိုက်သော...
ဟင်းလင်းမြင်တစ်ခု
ထဲသို့ လွင့်ချော
သွား၏



BURMESE
CLASSIC
.COM

မျှော်လင့်ချက်တွေ အနုနုနီနီ
ကွန်တော့ကြွေထဲမှာ...
'အမေ' လို့ခေါ်တဲ့အသံတွေ
ပဲတင်ထပ်နေသလို...
'သား' လို့အမေကမိန့်
ခေါ်တဲ့ အသံတွေကလည်း
နားထဲမှာ မြည့်လှုံလှုံ
ပါပဲ... အမေရယ်...

ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ကြပါစေ

Cartoon
WAZAR