

စာတန်း

လင်းညိုလွှား

၆

၇

၈

၉

၁၀

၁၁

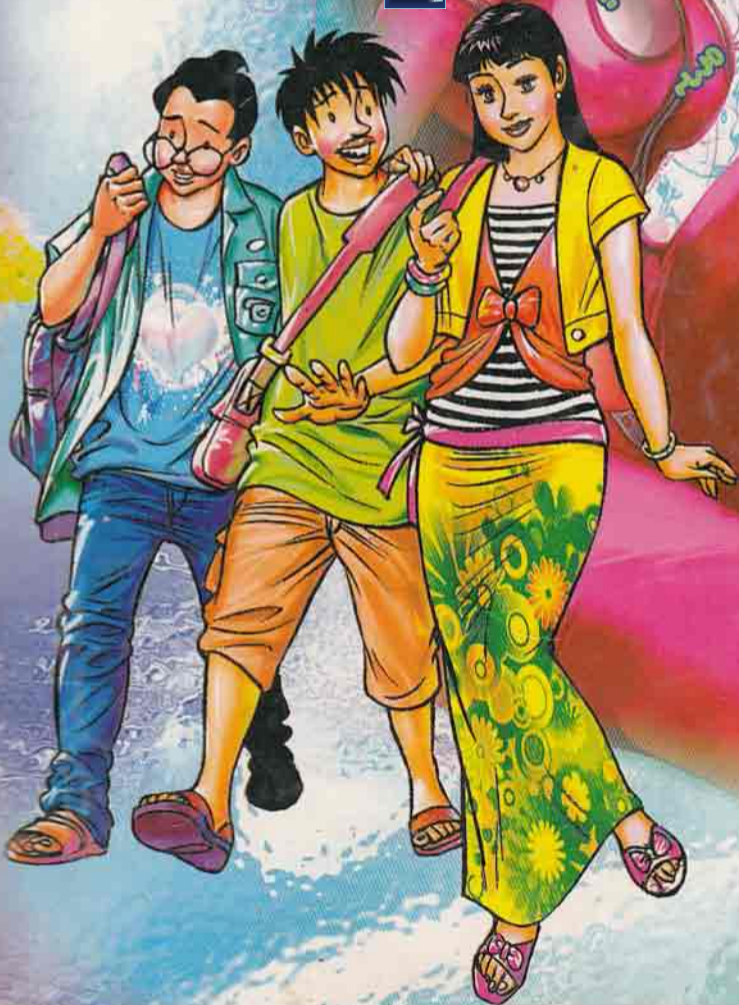
၁၂

၁၃

၁၄

၁၅

BURMESE CLASSIC



# အောင်မြင်-စာပေ

## ကာတွန်း



### တိုက်တစ်ခုရဲ့ဒိုင်ယာရီ

BURMESE CLASSIC

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်--၃၀၀၄၀၉၀၇၁၀  
 မျက်နှာရုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်--၃၀၀၄၇၇၀၃၁၁  
 ထုတ်ဝေသူ---အိုကေလစဉ်၊  
 ဦးအာကာအောင်၊အမှတ်(၁)၊  
 အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊  
 တာမွေ၊ရန်ကုန်မြို့။  
 အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်မျက်နှာရုံးပုံနှိပ်  
 အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ သုဝဏ္ဏ၊ရန်ကုန်မြို့။  
 ဖြန့်ချိရေး--အောင်မြင်စာပေ၊  
 အမှတ်(၁)၊ အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊  
 တာမွေ၊ရန်ကုန်မြို့။  
 ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း  
 ပထမအကြိမ်၊  
 ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ (ဇူလိုင်လ)၊  
 အုပ်ရေ(၅၀၀)၊  
 တန်ဖိုး(၂၀၀)ကျပ်။



အဖေ့ကို ချစ်ခင်ရင် ဘာယူမိန်းဖြစ်နေလော့... ပန်းစာဖူးအင်္ဂလိပ်ပေးပေး...  
အဖေ့အတွင်း သူ့ပေးတစ်ယောက်... လွယ်စိတ်ကြီးပေးကို ပခုံး  
ထက်မှာ တွယ်ချိတ်လျက် ကျောင်းတော်ကြီးရှိရာသို့ သွားနေသလို

ထိုစဉ်.....  
သူ့အဖွားရာရွေတစ်ခု  
တစ်ခုရှိ ကောင်းပေး  
တစ်ယောက်က ..  
အိမ်ကားကို ပိတ်ရင်



ရွှေဝါဖြူ  
နီအလေးယူသွား  
ဝါနော်...



ထိုမှာပါ. ကောင်လေးက ခွဲမကျော့ဘဲ ကျောင်းသူလေး  
နောက်သို့ တာရုတ်လိုက်ပြန်သည်။

ကောင်လေးက စာဖတ်လွယ်  
လေးကို ထွက်ပေးသည်။  
ကျောင်းသူလေးက မယူဘဲ  
ကောင်လေးကို ရွာင်တမ်းကာ  
သူ့လမ်းသူ့ဆက်ကျောက်ခို



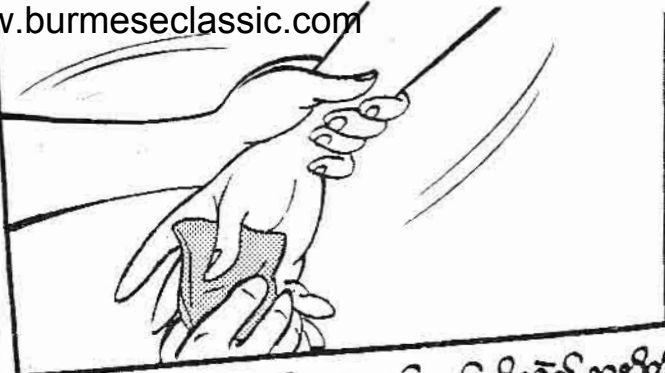
ဒါဆိုလို့  
မလုပ်ပါနဲ့ တွေ့သဖြင့်  
ရှယ်.. ငါ့ရဲ့ မေတ္တာကို  
လက်ခံလေးပါ။



လိုက်ပြီး  
မဆွာင့်ယွက်နဲ့ နောက်  
ကျောင်းနားနဲ့  
နေပြီ..



ရွာငယ်ကတော့  
မဟုတ်ပါဘူးဟာ..  
ဒိုင်ကိုငါချစ်ကွဲပါ ဒီအထဲ  
မှာ ငါ့ခံစားချက်တွေ  
ရေးထားတယ်.. ယူ  
သွားပါနော်



ကောင်လေးက ကျောင်းသူလေး၏လက်ကိုဆွဲ၍ အနီးတစ်ကို  
အတစ်ထိုးထည့်ပေးသည့်၊ ကျောင်းသူလေးက မယူဘဲ  
ရုန်းကန်ဖြင်းဆန်နေ၏



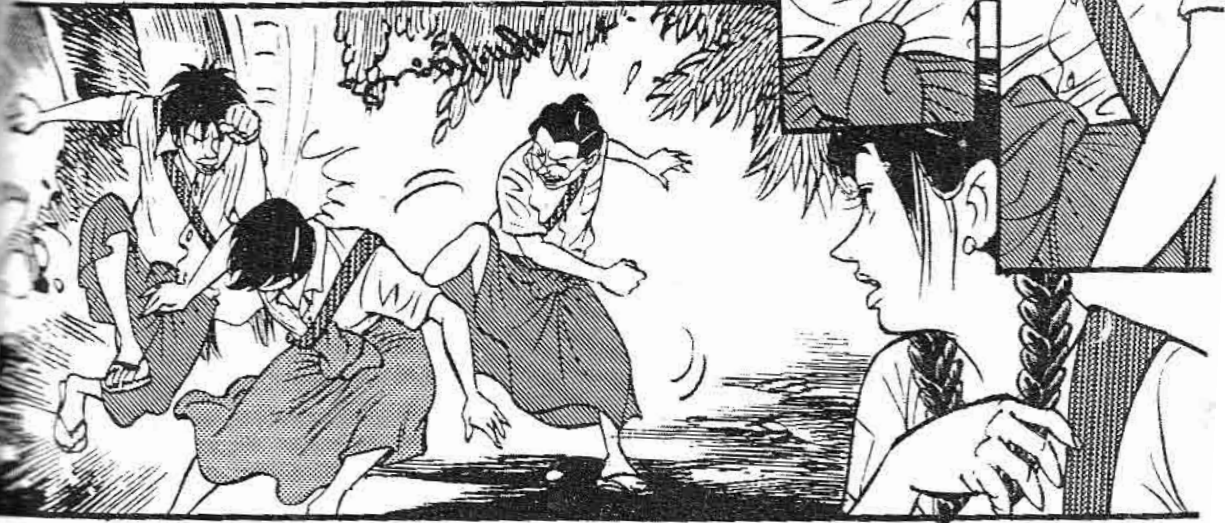
မယူဘူး  
ငါ့လက်ကိုအခုကွပ်

ဟင့်ဟင့်...  
မြွတ်မြွ မုန့်မုန့်...  
မုန့် မုန့်မုန့်  
ဟီးဟီး ဟီး

အောက်တွေ့ရွာဖြင့်  
ကျောင်းသူလေးက  
နီတိကျဉ်းကျပ်နေလေ  
သည့်.. ခပ်နီစာချိန်  
မှာပင်..



လက်သီးနှစ်ချက်စာ စားသုံးပြီး.. စာပေးသူကောင်လေး  
ယိုင်ထွက်သွားသည့်၊ စာလန်တကြားကြည့်မိတော့..  
မြင်လိုက်ရတာက..



ထိုအချိန်မှာ ကျောင်းသားလေးနှစ်ယောက်ကတော့ စာပေးသူကောင်လေးကိုသာ  
ဒေါသတကြီး ထိုးကြိတ်နေကြလေသဖြင့်.



ကျောင်းသားလေးနှစ်ယောက်...ခေါင်းကလေး...  
ပို...အားပေးပိုက်ပိုက်အားပေးပိုက်...  
အားပေးပိုက်...အားပေးပိုက်...

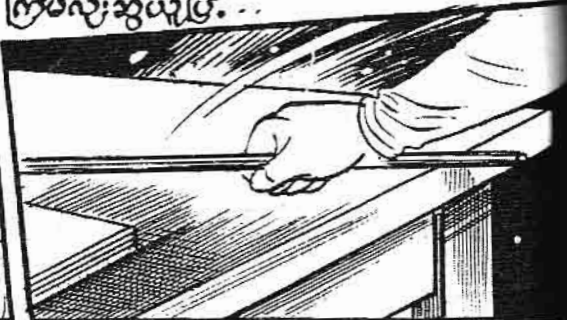
ဟတ်ကဲ့.

သိပါတယ်  
ဆရာမ..

မိန်းမ...  
မိန်းမ...  
မိန်းမ...  
မိန်းမ...  
မိန်းမ...  
မိန်းမ...  
မိန်းမ...  
မိန်းမ...  
မိန်းမ...  
မိန်းမ...



ကျောင်းသားလေးနှစ်ယောက်က...မဝံ့မရံ...  
ပြောကြသလို...အားပေးပိုက်...  
အားပေးပိုက်...အားပေးပိုက်...



အပြစ်ရှိတယ်ဆိုရင်...  
အပြစ်ဒဏ်ပေးရမှာပေါ့...  
ကဲ...နှစ်ယောက်လုံး...  
ပေါက်ဂိုတာကိစ္စ!



အတန်း  
ပိုင် ဆရာမက စိုက်ပျိုးလက်  
ထဲမှ ကြိမ်လုံးကို ဆီနီဆနော့ပွင့်  
အိမ်အနောက်မှာပင်.



အက  
နော့ပွင့်  
ဆရာမ



ပြော!  
တွေ့သဖြူပါလား..  
ဘာပဲသမီး!

မကြီးနဲ့ ပုလင်း  
အခုလိုဖြစ်တာ..သမီး  
ကြောင့်ပါဆရာမ.. အဲဒါ  
ကြောင့်..အခုတိုက်  
မရောက်ဘဲ သမီးကိုပဲ  
စိုက်ပါ..



ဟင်!

အတန်းပိုင်ဆရာမဆုံးအားသင့်သွားသလို၊ ပြီး တွေခနဲတစ်ချက်  
ခွါးစားကာ..



အဓိက ဒီပြစ်ဒွက်  
ကျွေးလွန်တာက အခုတို  
နှစ်ယောက်လေ.. သမီးနဲ့  
တစ်ဖက်က ကလေးရဲ့ မိဘ  
တွေက လာတိုင်သွား  
ကြတာ..



?



နောက်ပြီး... ပြဿနာကို  
 စော့စော့ဆေးဆေးဖြေရှင်း  
 လို့ ရပါလျက်နဲ့ လက်ပါခြေပါ  
 စေ့့လှုပ်ပြန်လိုက်တာ။  
 ဒါကြောင့်... နောက်ဒါမျိုး မဖြစ်  
 ရအောင် သူတို့နှစ်ယောက်  
 ကိုတော့ ဆုံးမရလိမ့်  
 မယ်သမီး



ကျောင်းသုတေသန  
 ဝိုင်းကွဲသွားသည့် ငြိုးမှ... ဓာတ်နိုးပိုင်  
 ဆရာမကို... မဝံ့အောင်မော့လာည့်ပြီး



မထင်မှတ်သော မေးခွန်းကိုချက်ချင်းပြန်မဖြေနိုင်ဘဲ  
 ဆရာမ ဆွံ့ဩသွားသည့်... ခဏငြိာမှ..



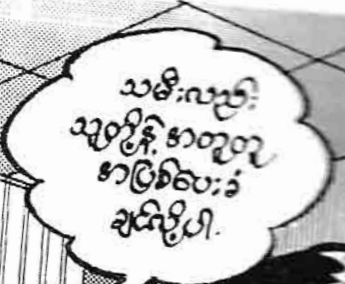
ဆရာမ..  
 သူတို့နှစ်ယောက်  
 ကို... ဘယ်နှစ်ချက်နီ  
 ဖြိုက်မှာပဲဟင်



ဒီကိစ္စက...  
 တစ်ဖက်ကအပိုင်ဖြစ်ရတာ  
 ဆိုတော့... သူတို့နှစ်ယောက်ကို  
 ပေါ့ပေါ့လျော့လျော့ နာပြစ်ပေးတဲ့  
 အနေနဲ့ တစ်ယောက် သုံးချက်  
 နီပဲ... ချိုက်မှာပါ။



ဒါဆို...  
ဒီလိုလုပ်ပါကား  
တင်...ဆရာမ



သမီးလည်း  
သွတ်တို့နဲ့ ဓာတုတူ  
ဓာတ်စိမ်းပေးခံ  
ခွင့်ရပါ

ဘယ်  
ညို  
လား?



သွတ်တို့နှစ်ယောက်ကို  
တစ်ချက်ဆိုလျော့ထွက်ပြီး  
သမီးကလေးသွတ်တို့နှစ်ယောက်  
နှစ်ယောက်ပေါင်း... ဒီကလေးပါဆရာမ  
ညိုတူညိုမျှဖြစ်  
သွားအောင်!



ဟင်...  
၉

ကျောင်းသူလေး၏တောင်းဆိုချက်ကြောင့်  
အတန်းပိုင်းဆရာမနှင့် အတန်း၊ သူ့အတန်း၊ သား၊  
အားလုံး စုံအားသင့်အားကြလေသည်။

ကျောင်းသူလေးကတော့ပပ်တည်းတည်းပဲ...  
ကျောင်းသားလေးနှစ်ယောက်လားမှာ...  
ဝင်ရတလွန်းက...



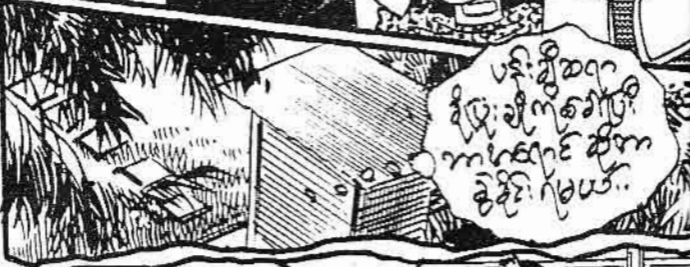
အဲဒီလိုဆိုပေါ့... ထောင်တစ်ထောင်ကျိုးပဲ့သွားရင်ပဲ... ငြိမ်မမည်  
စော့သလို... တစ်ယောက်ယောက်မရှိရင်ဘဲမပြည့်စုံတော့တဲ့ပမာ...  
သူတို့သုံးယောက်ဟာ သိပ်ကိုတွယ်တာကြပါတယ်... ဟိုက်ကျေးထိက...  
ညီညွတ်ကြတဲ့သူတို့တွေဟာ တကူသိုလ်ရောက်တဲ့အထိတိုင်... တွဲဖက်တွေ...  
ခိုင်ခိုင်မြဲမြဲဆိုပါပဲ....



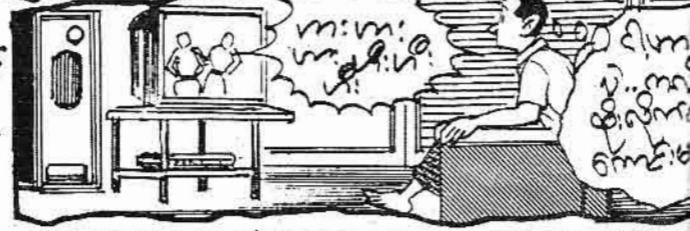
ကျောင်းအတွင်းရှိ 'ကျား' နှိမ်သာတစ်ခုနှင့် 'မ' နှိမ်သာတစ်ခုရှိ၍ ကျောင်းသူကျောင်းသားတွေ ခုခုခုဖြစ်နေကြသည်။ အကြောင်းရင်းကား ထိုနှိမ်သာနှစ်ခု၏ နံရံတွင် ကပ်ထားသော အတန်းနှစ်စောင်ကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ကျားနှိမ်သာတွင် ရေးထားသော အတန်းမှာ...



၁။ မိန်းမတစ်ယောက်.. တစ်နေ့မှာ.. 'ဒီး' ဘယ်နှစ်ကြိမ်ပေါက်သလဲဟု မေးခွန်းရတော့တယ်။ နှိမ်သာတစ်ခုမှာ အခါ.. အိမ်ဝင်းအနည်းငယ်မှာ နှိမ်သာတစ်ခု အဆင်းကို အကဲခတ်နေလျက်ရှိပြီး ကျန်းမာရေး အတွက် အထောက်အကူပြုနိုင်ပါသည်။



၂။ သိပ္ပံပညာပညာရှင်တို့က တစ်ကားကို ကြည့်ပြီး အကုန်ပျက်များ နေရာတွင် အလုပ်လုပ်သွားပေး.. အထက်ကားတစ်ကားကို အကုန်ပျက်ဖြစ်နေခြင်းက မိမိနှိမ်သာတစ်ခု ပြုလုပ်ခဲ့ပါ၍ နှိမ်သာတစ်ခုမှာ အလုပ်လုပ်ပေးနိုင်ပါသည်။



၃။ ကိုယ်ကို မချစ်သော မိန်းကလေးတစ်ယောက် ကို လေးစွာ ရည်းစားစာထိုင်ရေး နေရာတွင် အလုပ်လုပ်.. အသည်းကွဲထွက်တစ်ခုရှိ၍ ရှေးလိုက်တာက ရေးကွက်ဝင် ကလောင်စာပိုဒ်ကို ဖြစ်လာနိုင်ရေး ရှိပါသည်။



၄။ အမျိုးသမီးများကို လိုက်လံဆေးမောပြီး စားအပ်စားအပ်ဖြစ်စေရန်နှင့် အလုပ်လုပ်.. မိမိခန္ဓာကိုယ်ရှိ ကြွက်သားများကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် စားရပြီး ရေဖျော်သောက်ရန် ဖြစ်ပြီး ကျန်းမာရေးအတွက် အထောက်အကူပြုနိုင်ပါသည်။



ထိုစာတမ်းကိုဖတ်ပြီး... ယောက်ျား... လေး  
တွေကတော့... သဘောကျနေကြသည်။  
ဟုတ်သလိုလုပ်ဟုလည်း... မှတ်ချက်ပေး  
ကြသည်။ ပေါက်ပေါက်ရွာရွာတွေ... တတ်  
လေခြင်း... ဆိုပြီး... ဂုဏ်မာကြ၏။



အခုခေါင်းမောင်က...  
ဘားပုလင်း... ခွင့်ခေါင်းကို  
ပေးဆွဲကြတာဖြင့်... လူတွေက  
က... ဂုဏ်... ချီးကျူး...  
က... က... က... က...

ပြဿနာက...  
'မ'အိမ်သာတွေမှာ  
ကပ်ထားသောစာ  
တမ်းကြောင့်ဖြစ်၏။

ဟဲ့...  
မမဒေါ်မိမိဆိုတာ  
ငါတို့ကခန်းမှာမိမိ  
ပါက... ကျုပ်မေရာ  
က... ဟဲ့?

အဲဒါ...  
လေး



ရူးထားပုံက...

သုန္ဒြီ... ထရုတ်သော သူညီအသ  
အာသာရ မုန့်မမဒေဟီ...  
မောင်ကြွေးရှင်...

ထိုသို့ရူးထားသဖြင့်ဖတ်မိသူများလုံး... မှုကြောင့်  
ကြောင်ခွင့်ဝင်ပတ်ကျန်ကြတော့သည်...



စာဆိုပါယ်ကို သိလည်း သိဆင် နေကြသည်။ ဒါ...  
ဘာဖြစ်နိုင်မလဲ.. ကျောင်းသူကျောင်းသားများ  
ပါဠိဆန်ဆန်သော ကို. ဘာသာမပြန်နိုင်ဘဲ  
ရှိနေကြသည်။

ဆရာ.. ဆရာမတွေလည်း  
ခေါင်းစား ကုန်ကြသည်။



ပါဠိပုံနှိပ်ရေးပိုင်း  
မမဒေဟီ ဆိုတော့....  
ပုဇွန်စားနဲ့ မြစ်နေ  
မလားပဲ... နော်...

ဒါနဲ့..  
မောင်ကြွေးရှင်  
ဆိုတာကတော့

၁. မိန်းမ  
နော်...  
အဲဒါ...  
အဆင်  
မာရား

၂. ဆယ်  
ကြီး  
နဲ့  
ကားလုံးကို  
ရှုပ်ထွေးကပ်ပဲ  
က...



ဆရာမတို့  
ကယ်အလကတိုက်  
ဆိုတာ မိန်းမကြီးစား  
ပေးတာပါဦး

ကျွန်တော်  
ကူးချင်လား  
ဟန်

စာသည့်စာဆိုမှာပဲ..  
ထိုစာတမ်းနှစ်စောင်  
ကို ရေးသားချိတ်ဆွဲ  
သူများ.. ကျာမာန်မေရာ  
မှ.. ပုပြင်းဖြစ်နိုင်သည်  
ဟု. ကျောင်းသားတစ်  
ယောက်က သတင်းပေး  
သဖြင့် ဆရာ. ဆရာမများ  
က.. မောင်ကြွေးရှင်  
ပုပြင်းဘာ. ကျောင်းဆုံး  
ခန့်ဆိုသို့ ဆင့်ခေါ်လိုက်  
ကြလေသည်။

ဒီစာ..  
နှစ်စောင်ကို မင်း  
ရေးတယ်ဆိုတာ  
ဟုတ်လား..

ဟုတ်  
ပါတယ်  
ခင်ဗျား..!

ဌာနမျိုးက... အနှစ်  
ဆောင်ကိုဖြုတ်ပေး  
တော့... ပျံ့ပြင်းက  
ခေါင်းညှိတ်ကိစ္စအဖြစ်  
ပေး၏... ထိုအခါ ဌာနမှူး  
က... 'ကျား' ခေါ်မိသား  
ရွှေမုဆိုးက ကိုကိုဖြုတ်...'



ဒီအကို  
ဘာသဘောနဲ့  
ရှေးဖြိုးကပ်ထား  
တာလဲ။



ကျွန်တော်  
စတုန်းကလေးကို  
အခြားလူတွေပညာပေး  
ပေးချင်လို့ မှာတော့  
သဘောပါ..



ဒါဆို  
ဒီအကကော...  
ဘာသဘောနဲ့  
ရှေးထားတာ  
လဲ ?

ဌာနမျိုးက 'မ' ခေါ်မိသားရွှေမုဆိုး အဖေကြောင်းပေးသည့်  
အဖြစ်ကို သိချင်အောင်ဖြင့် လာနားထောင်ကြသည့်  
ဆရာ့ ဆရာမများ စိတ်ဝင်စားနားနား ခွင့်ရလျှင်





မူပိုင်က 'မ' မှီသော ရွှေမေ့  
ခာရွက်ကို ကြည့်ပြီး ဝံ့၊ ဆွေး၊ နှေး  
ဒီလို

ဒီခါက..  
ကျွန်တော်.. ခာကြွေး  
တောင်းတဲ့ ခာပါ  
ဆရာ..

ဘယ်လို!  
ခာကြွေးတောင်းတဲ့  
ခာ.. ပစ္စာရိယား..

ဟွတ်  
ပါတယ်  
ခင်ဗျာ!

မိန့်က..  
ကျွန်တော့်ကို  
ရွှေငါးနီပို့ပါ  
ဆရာ..!

မင်းက..  
ခာကြွေးတောင်းတဲ့ ခာ  
ကို ဘာကြောင့် မိန့်ကလေး  
ခိုင်းတာလဲ ရွှေမေ့အတွက်  
ထားရတာပဲ.



ဘယ်က မိန့်လိ..



မိန့်ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကိုအကြွေးပေး ရမယ်သူပါ။ သူက သာဓုတော် ဆိုကရတဲ့ ပိုက်ဆံ ကျွန်တော့် ကို မပေးဘူး..!



သာဓုတော် ဆိုတာ.. မိန့်ဆိုက. ထမင်းခြောက်တွေဝယ် သွားတဲ့ ကောင်လေး ပါ. ဆရာ..



ဟင်! ဘယ်က သာဓုတော်က ပါလာ ရတာတုံး.



ဟာ..! ထမင်းခြောက်တွေပါ ပါလာပါရော လား!

ဌာနမှူး၏ ကျေးဇူးတင်စာအား သွားသည့် နားထောင်နေသူတွေလည်း ပိုမိုစိတ်ဝင်စားလာကြ၏



ငါ့နားလည်အောင် ရှင်းပြစမ်းကွာ!

ဌာနမှူး၏ တောင်းဆိုမှုကြောင့် ပုပြင်က ဓာတ်ငွေချေးကုန်ကတ်စံခင်း ပြုစော့သည့်...



ဒီလိုပါ ဆရာ့ ကျွန်တော့်မိဘတွေက ဝန်ထမ်းတွေပါ ကျွန်တော့်တို့က မိသားစုပျံ့နှံ့ထိ ရှိပါတယ်..



ကျွန်တော့်အဖေ ကျောင်းဆရာမက ကျောင်းဖွင့်ရက်တွေမှာ မနက်စောစောထပြီး ထမင်းဟင်းချက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ နေ့လည်စာအတွက် သူ့ကိုယ်တိုင် ထမင်းချိုင့်ယူသလို ခုံးသွားပေမယ့် အဖေ့ကိုလည်း ထမင်းချိုင့်ထည့်ပေးလိုက်ပါတယ်!



ပြင်ပက ငါ့ပြင်ပနဲ့ပင်မဟုတ်.. ထုတ်ပေးတာတယ်။

ထမင်းကို.. ကုန်စင်အားနစ်



ဘားက... နဲ့ပင်... ဖြစ်တာနဲ့...

ဘားက ငယ်သားထံကို ကျွန်ုပ်တို့က ပိုမိုစိတ်ဝင်စားမှာ



နံနက်ခင်းက  
အမေက ခါးမိမ့်မှာစားလေ  
မယ်.. အဖေ့နို့ကျွန်တော်  
ကတော့.. တစ်ခါတလေ..  
လမ်းထိပ်လက်ဖက်ရည်  
ဆိုင်းမှာပဲ ဖြီးသွား  
ကြတာမယ်.



ခါးမိမ့်ကြောင်  
အဖေ့နို့ကျွန်တော်နံနက်  
ခင်း.. မစားတော့နဲ့ဆို.. ခါးမိမ့်မှာ  
ထမင်းတွေစားဖူးကြီး.. ဟဲ့  
နေတာပါပဲတယ်

ကြော်  
စား - စား..



ကျွန်တော်အမေက..  
ကျွန်းမာရေးအတွက် မကောင်းဘူး  
ဆိုပြီး.. ထမင်းစားကျွန်တော်မစားဘူး  
ပါဘူး.. အလဟယ်မဖြစ်ရအောင်ဆိုပြီး  
ပွ.. မနက်ကျန်တဲ့ထမင်းတွေကို  
အခြောက်လှန်းထားလေ  
ရှိပါတယ်..

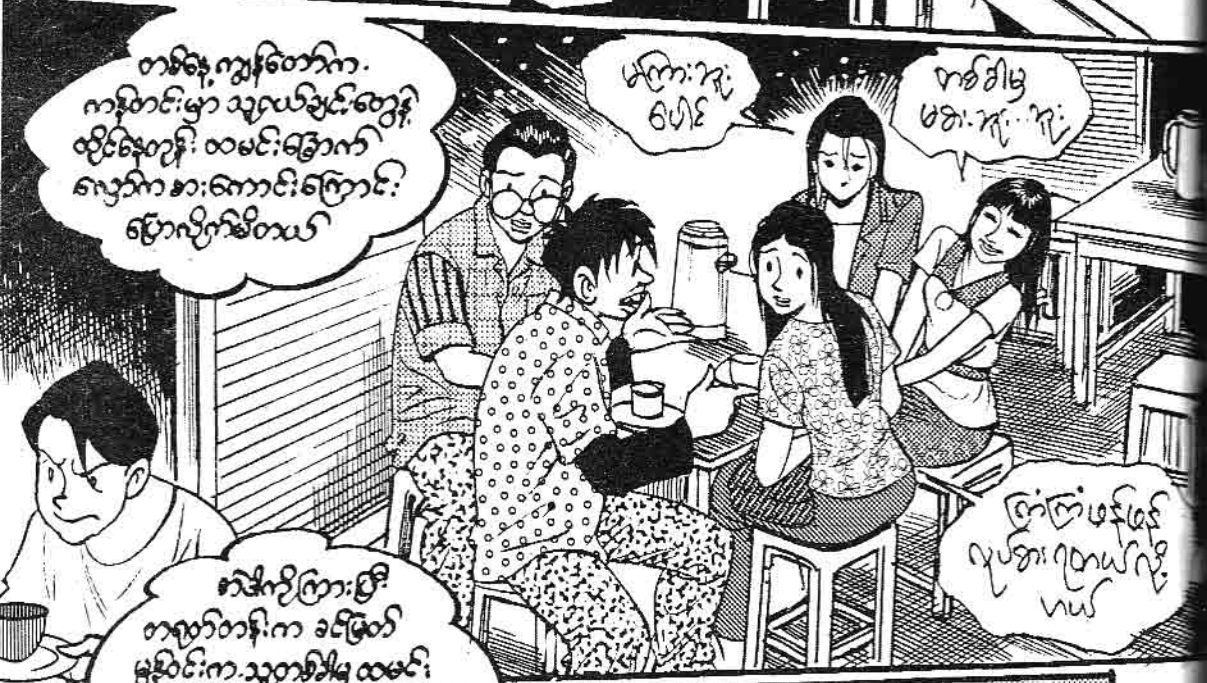
တွေ့စာ  
တေး.. ဟဲ့  
မခံနိုင်ဘူး



ထမင်းတွေခြောက်  
သွားတိအာခါ နှိုးကင်းပူပေါ်  
တင်လျှော် ဆီခိမ်းဆမ်း ဆားဖျူးပြီး  
ကျွန်တော်တို့ကိုတွေ့ ပါတယ်  
အိဒီထမင်း ခြောက်ကြော်ကာ  
စားလို့ကောင်းတယ်  
ဆရာရဲ့

ကျွန်ုပ်ကျွန်ုပ်  
ဂူဂလ်းဂေ့ဂေ့  
ဂေ့ဂေ့...  
ဂေ့ဂေ့...

ငါတောင်  
စားချင်လားဦး  
ဟေ့ ဟေ့  
ဂဟေ့...



တစ်နေ့ ကျွန်တော်က  
ကန်တင်းမှာ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့  
ထိုင်နေတုန်း ထမင်းခြောက်  
လျှော်ကာ စားကောင်းကြောင်း  
ပြောလိုက်မိတယ်

မကြားဘူး  
ဟေ့

တစ်ခါမှ  
မစားဘူး... ဘူး

ခြောက်ထမင်း  
လှပစားရတယ်လို့  
ဟေ့

အိဒီကိုကြားပြီး  
တရုတ်တန်းက ခင်ဖြစ်  
မိနိုင်းက သူတစ်ပါးထမင်း  
ခြောက်လျှော် မစားဖူးကြောင်း  
စားကြည့်ချင်ကြောင်း  
ကျွန်တော်ကိုပြော  
ပါတယ်..



ဟေ့ ပုပြင်  
ငါလည်း ခြောက်လေ၊  
မစားဘူး... ဟေ့

ဒါဒါနဲ့ ကျွန်တော်လည်း သူ့စားဖူးအောင် ခန့်ခိုက်စရာထမင်းခြောက်ကျော် ယူလာဖို့ ပေးလို့ပါဘယ်။

ဪ ဟေး ဟေး ဒါနဲ့ သာဇော်ဆိုတာကကော!

သာဇော်က ကျောင်းရွှေမှာ မယာရွှေကောင်တိုက်ကလေးပေးပါဆရာ-သူက ကျောင်းရွှေကလေးပေးတာကိုမှာ ခင်မြတ်မွန်ဝင်းထမင်းခြောက်လွှာစားနေတာတွေတော့ စောင်းစားတယ်တဲ့..



ဒါဒါမှာ ငြိတ်သွားဖို့ သူ့ကို ဒါမျိုးကောင်းပါလို့ ခင်မြတ်မွန်ဝင်းက ပြောတယ်တဲ့..



ဪ..

ဒါဒါနဲ့ ခင်မြတ်မွန်ဝင်းက ကျွန်တော်ကလေးတွေက ကျွန်တော်လည်း သနားသဖြင့် ကလေးပေး မမာစားစားဖူးပါစေအဖို့ ခန့်ခိုက်စရာထမင်းခြောက်လွှာတွေစားဖို့ပေးလို့ ယူလာခဲ့ပါဘယ်။

ဒါဒါကို...  
ခင်မြတ်မွန်ဝင်းက  
တစ်ဆင့် သာခုတ်ကို  
ရောင်းပေးတာ..!

ဒြော်  
ဒေါး  
ဒေါး!

ခင်မြတ်မွန်ဝင်းက..  
ဒါဒါတမင်း၊ ခြောက်ကျော်ဖို၊  
ပိုက်ဆံကျွန်တော့ကိုလာမေး  
ပေးဘူး ဆရာ သာခုတ်ကို မေး  
ကြည့်တော့လည်း ခင်မြတ်  
မွန်ဝင်းကို ငွေတစ်ထောင်  
ပေးလို့ကိုင်ပြီး  
မြှောက်ဖူး..!

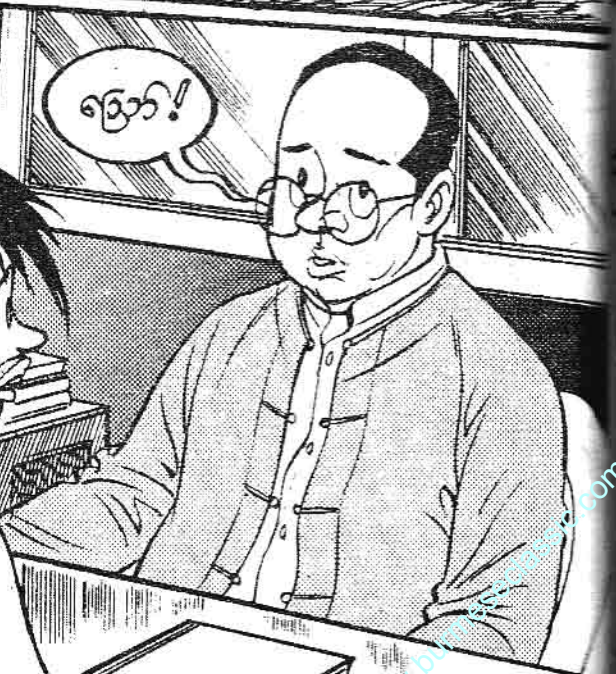


မင်း... မလိမ့်နဲ့  
ဒေါ့...

ဟရေ...  
ဒါကလေး ကိုယ်တော်  
မို့ပါ။ ကိုတားနော်  
အခု... ဒါ... ခင်မြတ်  
မွန်ဝင်း...  
ဒါ...

ခင်မြတ်မွန်ဝင်းနဲ့  
ကျွန်တော်က မေဂျာ  
မတူတော့ သူ့စာတန်းကို  
သွားတောင်းရင်လည်း သူ  
ရှက်မာနီးလို့ အင်္ဂလိပ်စာ  
ကြည့်ပြီး သူတက်နေကျ  
အိမ်သာရှေ့မှာ စာသွား  
ကပ်ထားတာပါ။

ဒြော်!





ပြန်ဆံ  
တစ်ယောက်ကို ကျွန်တော်  
တယ်တာမဟုတ်ပါဘူး  
အရာလယ်.. မိမိကော  
တာကို. မခံချင်  
လို့ပါ..



နေခင်းပါဦးကွ!  
မင်းပြောတော့ ဆင်ခြင်မှုနဲ့ပင်  
ဆို.. ဓာတုသင်္ချာကိုလည်း မိမိ  
ဖြစ်ခွားရတာလဲ ?

ခင်မြတ်မှုနဲ့ပင်  
ဆိုတာက မှတ်ပုံတင်နာမည်  
ပါဆရာ သူ့ သူ့လယ်ချင်းတော့  
ဧားလုံးက. သူ့ကို မိမိလို့  
ခေါ်ကြပါတယ်



ပူဖြင်း၏စကားဆုံးတော့ ဌာနမှာ အဘိရည်လည်း  
သွားသည့် သို့သော် အဓိကကျသော ဓာတုဗေဒကို  
မရွေးလင်းသဖြင့်..

ဒါနဲ့ ဒီဓာမ္မာ  
ရေးထားတဲ့ သူနဲ့  
ထရာဇာသော. သူ့စံသော  
အသားတရ. မုန့်မမသော်  
ဆိုတာ တာလဲ  
ကွ!



မိလို့ပါ  
ဆရာ...!



မုဒြင်းက မ'စာမိသာရွှေမှ ဓာတ်ကုန်ကို ရွေးချယ်ပြီး  
သေချာရှင်းပြသော်။





သုညိဒဿ  
ဆိုတာ ကိုကြောင်း  
ကောင်းတွေတစ်ဆယ့်ကိုး  
တစ်ပါး အဆာတာရဆိုတာက  
အဆာတာရ. ငွေတစ်ဆယ့်ကိုး  
အဆာတာရဆိုတာက ငွေ  
တစ်ထောင်ပေါ့  
ဆရာ့ရယ်!

ဘုရားနဲ့  
ဘုရားနဲ့  
ကွဲကွဲပဲပဲ

မင်းဘိန်းဝဏ္ဏ  
တွေ. မြို့သူတွေ  
ပဲ ရတယ်.



အင်း. အင်း  
ဆက်ပြောအမ်းပါ  
ဦးကွ!

မို့ဆိုတာက. မိန့်. မမ  
ဆိုတာက ငါ့အား. ဒေဟိဆိုတာက  
ပေးပါလို့ အင်္ဂါပျံ့ပွက်ပါ  
တယ်.. ဆရာ့ .

လျှောက်

သာဓုတ်ဆီက.  
ထမင်းခြောက်ဖို့  
ငွေတစ်ထောင်. မိန့် ငါ့အား  
ပေးပါလို့ ရေးထားတာ  
ပါ... ဆရာ့

ပုမြင်း၏  
ထူးခြားဖြောင်  
မြောက်ပုလော  
မာကြွေးတောင်  
စာကြောင်..  
ငှာနုရှားလည်း  
ဂွယ်ရမလို့  
ငိုမလို့ပင်  
ဖြစ်သွားရသည်။



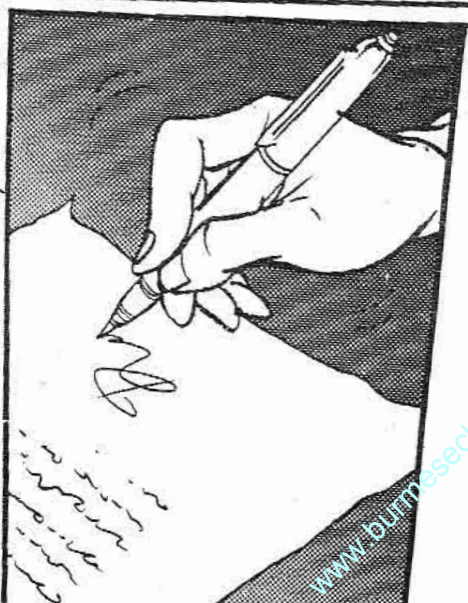
သို့သော်..နောက်အမျိုး မဖြစ်စေရန်အတွက်  
နည်းနည်းတော့ပြုမိလျက်ရသည်။



မင်းကွာ!  
လွယ်လွယ်လေးကို့ဆက်  
အောင်လုပ်တဲ ကောင်ပဲ..  
နောက်ဆီနိလို့ဆွေ ကျောက်  
မလုပ်နဲ့ ပြားလား..ဒီမှာ  
ခဝန်ကတိ. ထိုးသွား.



ဟောင်ကို  
ဆရာ.



www.burmeseclassic.com  
 ငှာနုဗျား ရုံးခန်းထဲမှာ ပြန်ထွက်လာတာ  
 မြင်ပြီး နှင့် ရွှေသိဖြူက မိုးရိမ်ပူပန်ဟန်နဲ့  
 မျက်နှာထားတွေ နှင့် ကတိတ်ကလိတ်  
 အနား ရောက်လာသည်။



ဟေ့ကောင်  
 အခြေအနေအသပ်  
 လိုလိမ့်မင်းသတင်း  
 ခြားလို့လိက်  
 လာတာ..!



ပါကွာ.. ငှာနုဗျားက  
 နောက်တိုရားခိုင်းလို့သွား  
 ရေးပေးတာပါ သူ့အသိတာ  
 လေးတွေလည်း ရှင်းပြ  
 ရင်းနဲ့ပေါ့ကွာ!



ရွှေသိဖြူက နှုတ်ခမ်းချက်  
 မျက်နှာစောင်းထိုးသည်..  
 မူပြင်းကတော့ သူ့အသိ  
 အတိုင်း ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်ပင်..

ဟွန်း!  
 ဖြောင့်ကိုက..  
 စိတ်ပူရတုပြီး နေနာ  
 လိုက်တာ..



နေခါးပါဦး  
အိမ်ကတော့...မင်း  
ဘယ်တုန်းကသွားကပ်  
ထားလို့ကတော့...ငါတို့  
လည်း...မသိရပါလား!



ကျောင်းထိရောက်ပြီးမှ...ငါ..  
စာတန်းတက်ရမှာပေါ့...နေတာ  
အိမ်နဲ့ကျောင်းအပြင်လည်းဖြန့်  
ထွက်လို့မရတော့စာတန်းလစ်  
ပြီး...အိမ်မှာထိမှာတော့...  
စာနယ်သွားထိုင်ဖတ်  
နေတာ...



လိပ်စာကစားကစား  
ပါအိုက...တော့ကုန်မိကောင်း  
ရင်သင်္ဂြိုဟ်မယ်...အထူး...ကုန်ထုတ်  
ကတော့...ကတော့...သားပဲ



စာနယ်ဖတ်  
ပြီးတော့လည်း...စာတန်း  
မတက်ချင်သေးတာနဲ့...  
မိတ်ကူးပေါ်လာတာနဲ့  
အိမ်နဲ့လုပ်ထည့်  
လျှောက်တာ...



အေး...လျှပ်လျှပ်  
တော်ကြာမှ...ကျောင်း  
ထုတ်ခံရလို့...ဟာရိပေ  
ဖြစ်နေဦးမယ်...လုပ်ကိုင်  
က...ပြောင်ချော်  
ချော်နဲ့...  
www.burmeseclassic.com

ရွှေသိဖြူက ပွစ်ပွစ်လှုပ်နေသည်။  
ပျိုင်းက...ဂယ်လျက်

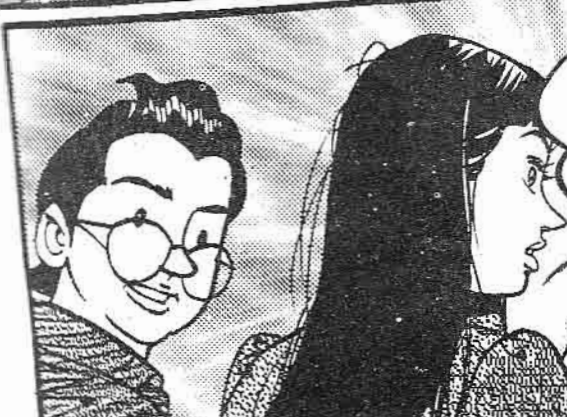


နင်...နင်...နင်...ကို  
နောက်ဖက်...နည်းနည်းလောက်  
လှုပ်ထားလို့ကံခမ်းပါရွှေသိဖြယ်  
တော်ကြာ...ငါ့မကပ်နဲ့...ထိုးမိ  
နေပါပြီ...မယ်..

နင်...  
နော်...



နင်နာမည်ကို...ရွှေသိ  
မဟုတ်ဘိ...ရွှေဂိလို့  
ပြောင်းပစ်လို့ကိပါလား  
ဒါမှ...နွဲ့တီးသီးနဲ့...ဂိုက်  
ဖော်...ညီဗွာဟာ!



တော်ပြီ...  
တော်ပြီ...နင်ကိုတာမှ  
မပြောတော့ဘူး...  
နင်က...ခေတာနာနဲ့...  
မတန်ဘူး...!

ဒုတိယ: နုလွက်ဖြင့် ရွှေသိမ်း...  
တစ်ဖက်လှည့်သွားသည့် ပုဂ္ဂိုလ်က...  
ပုဂ္ဂိုလ်ကို မျက်စိတစ်ဖက် မှိတ်ဖြင့်...

ဒုတိယ: နုလွက်ဖြင့် ရွှေသိမ်း...  
တစ်ဖက်လှည့်သွားသည့် ပုဂ္ဂိုလ်က...  
ပုဂ္ဂိုလ်ကို မျက်စိတစ်ဖက် မှိတ်ဖြင့်...



တောင်တယ်..  
မင်းကလည်း မင်းပဲ  
ငါတို့မှာ မိတ်ပုဂ္ဂိုလ်ကို  
ရတာ.. ဆော့နာကို  
နားလေ့ရှိသေး..



ဒီတော့မှ - ပုဂ္ဂိုလ်က..



ငါက တောပါကွာ  
ငါ့အဖွဲ့ထဲမှာ ရွှေသိမ်း  
ကျီး နှစ်ဆောင် ဒီနေ့နေ့လယ်  
ခါကို.. ငါကျွေးပေး ဟုတ်ပြီ  
လား... လာပြန်တော်ကြာ  
နောက်ကျောမှာ မှာမစား  
ရဘဲ ပြန်နေဦးမယ်!

ရင်ကပွတ်ပြီး နှင့်  
ရွာသိမြူဖ်ပရံ  
တစ်ဖက်တစ်ချက်  
ကိုဖက်ပြီး ဆွဲခေါ်  
ဆွဲပါထိုအခါ  
ရွာသိမြူကထောင်  
ရပ်နေပြီး...



သွား...  
ငါမလိုက်ဘူး... ငါထင်မူး  
နဲ့ပဲ... ငါ့အားမယ်..

ငါ.. ဒါတက  
ပါဆိုရွာသိရယ်...  
တကယ်တော့ နှင့်နှုတ်ခမ်း  
က.. ကြောက်တုရှေးနှုတ်သီးနဲ့  
လုံးဝမတူပါဘူး  
ဟ..!

ဘာ  
ဖြစ်လို့လဲ  
ဟ!



ဘာဖြစ်ရမှာလဲ၊  
နှင်ကငါ့နှုတ်ခမ်းကို  
ကြောက်တုရှေးနှုတ်သီးနဲ့ နှင်  
ထားတာကြီးကို လုံးဝ  
မကျေနပ်ဘူး



ဒါဆို  
ဘာနဲ့တူသလဲ  
ဟင်..!





တက်ဖင်  
နဲ့...!

က...

ရွှေသိဖြူ၊ ရွှေရွှေ၊ ခုနိသွားသည့် ပုပြင်ကတော့  
ပြောလည်း ပြော ပြောလည်း ပြော ပြောလည်း  
ရွှေသိဖြူက ချောက်မြဲစာတင်လို့ကိစ္စ  
ပုပြင်ကို ထုလိုက်၏

ဟဲ့!  
ဟဲ့ ခွီ!

ခိုက်ပဲလိမ့်မိရင်  
မိန့်  
m'm'm'

ကောင်မလေး  
သေဖို့သာ  
ပြင်တော့

သူတို့နှစ်ယောက်ကိစ္စမှာပဲ  
မိလား ပြုံးနေသိသည့်.. တကယ်တော့  
သူငယ်ချင်းဆိုတာ အနားယူဆုံး  
ကဗျာတစ်ပုဒ်ပဲ.. မဟုတ်လား.

နေ့လည်စာ စားချိန်မှာ ဘုရားကျောင်းတော်ကြီးထဲမှာ ထမင်းဖူးစားကိုင်  
သုံးယောက်စာတူ လူယုတ် စားသောက်နေကြရပါသည်။



ဥက... မိမိတို့ပျက်  
တက်ပီ... အဖတ်တင်တယ်  
ကွ... အဖတ်... ကျတယ်  
ထင်တယ်ကွ

ငါ့မှာလည်း အိတ်ပဲ  
ကျန်တာ နေသိ  
တယ်နော်

မင်းကိုခွဲ  
မပေးနဲ့ကွ

၂ နှစ်လေး...  
အခါအခါက  
နက်ဖန်မိ  
သေချာမယ်

မျက်စိနဲ့ မူပြင်းက အဖမ်းကြီးဖြိုး  
ထမင်းချိုင့်မယူဘဲ ကန်တင်းမှာပဲထပ်  
စားလေ့ရှိသည်။ သို့သော် မှာထားသော  
အစားအစာများက နောက်ကျမှရောက်  
လာတတ်လွန်းသဖြင့် ရွှေ့ဆိုဖြူထမင်းဖူး  
ဆို အလှိုင်ထုတ်စားဖြိုး... မှာထားသော  
အစားအစာတွေကိုတော့ နောက်မှအတူတူ  
စိုင်းတွယ်ကြတာ ထူးခံတစ်ခုလို့ဖြစ်နေ  
လေပြီ...



မှာထားတာတွေ...  
ရောက်လာသဖြင့် သူတို့  
သုံးယောက်တက်ညီလာကိညီ  
စားလေးနေခင်မှာပင်...





ဟိ!  
ပျဉ်း  
ရာ



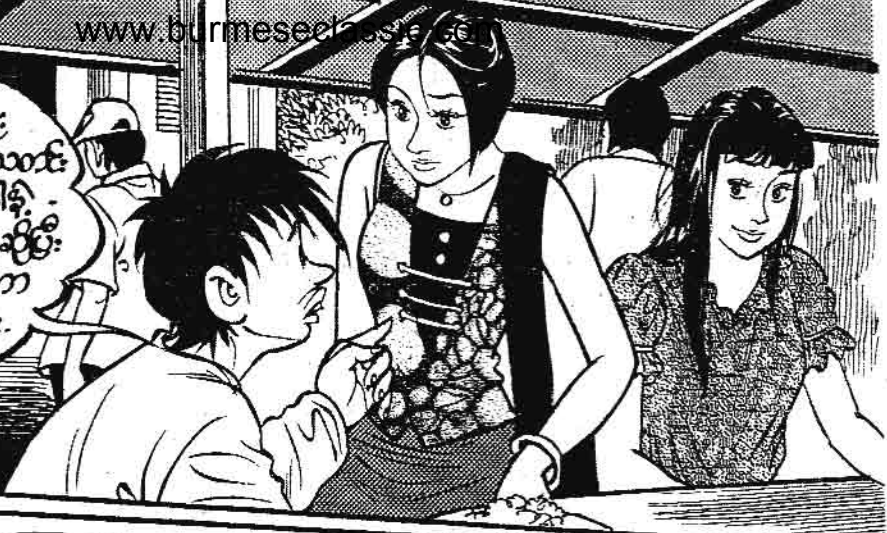
ဟာ! မိနု  
နိုင်က အကြွေးလာ  
ဆပ်တာပေါ့လေ.  
ဟွတ်လား.

ကောင်မလေးတစ်ယောက်အနားရောက်  
လာပြီ. ပျဉ်းကို တစ်ထောင်တစ်ရာ  
ကမ်းလေးစား. ပျဉ်းက ဟုတ်ပဲလောင်း  
စားနေလျက်မှ. စော့ကြည့်ပြီ!



ဟွတ်တယ်.  
နိုင်လုပ်တာနဲ့ ကျောင်းထိမှာ  
ငါက သတင်းကြီးပေးပြီ. နိုင်ကိုငါ  
မေ့ပြီ. မပေးမိတာပါဟယ်. ငါမခင်  
မပေးဘဲနေတာမဟွတ်ပါဘူး. နိုင်  
ကိုများ နိုင်ကစားစိတ်နဲ့  
ပေးတာဟန်နဲ့နဲ့.

ငါက မာပွတ်  
ခတာပါ မိန့်ရယ် ဌာနမှာ  
ခဲးခဲး ရောက်သွားလို့သာ သတင်း  
က ပြုကြီး သွားတာပါ။ ဒါနဲ့  
မိန့်ခါတွေကို ငါကပ်တာဆိုပြီး  
ဆရာတွေကို သွားတိုက်ကာ  
ဘယ်သူ့လဲ နင်သိလား။



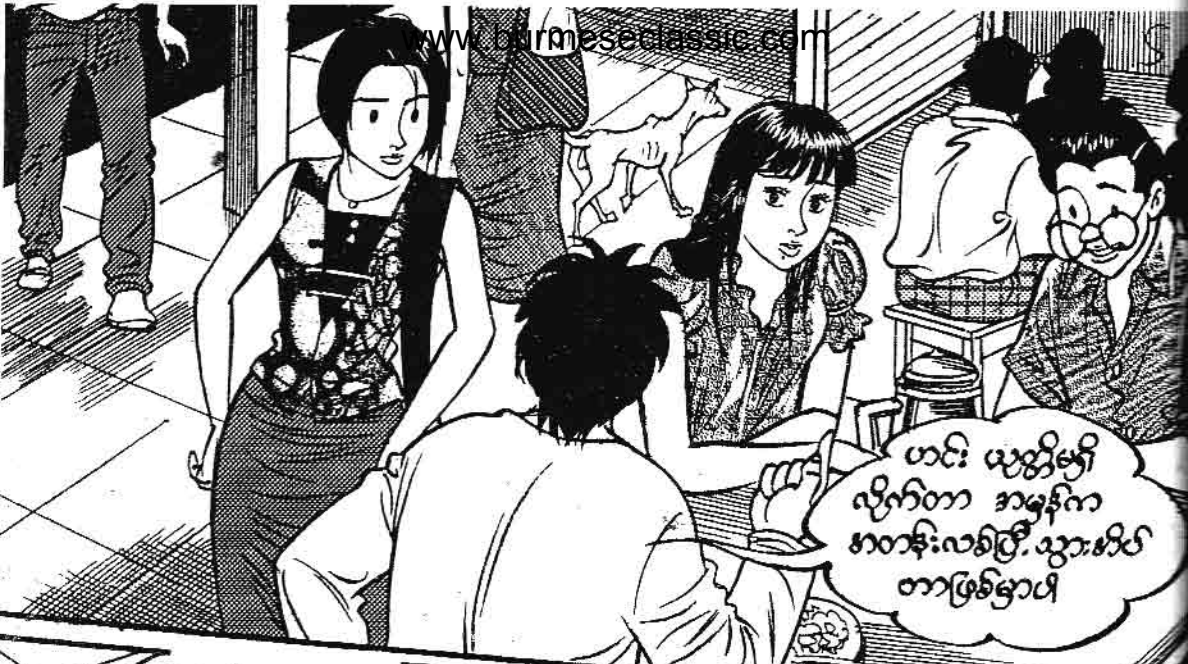
သိလားပဲ ငါတို့မေလှူကာ  
ပြေငံ့အောင်လေ။ အခုလည်း နင် ခုခန့်  
ရောက်တယ်သတင်းကို ကျောင်းထိမှာ သူပဲလို့ကိဖြင့်  
နေတာ။ ပြီးတော့ နင်အခုလို့လုပ်ကာ ပွကြီးက  
မြောက်ပေးတာဆိုပြီး တော့တောင်ကျောက်  
ပြောနေသေးတယ်..

မဟုတ်တာဟာ!  
ဒီကိစ္စ ငါ့ဟာငါလုပ်တာပါ  
ပွကြီးနဲ့ ဘာမှမဆိုင်ပါဘူး  
ဒါနဲ့ နေခမ်းပါဦး မိန့်ခါတွေ  
ကို ကပ်တာ ငါ့မှန်း သူက  
ဘယ်လိုလုပ်သိလိ ?



နင်အကပ်တဲ့  
နေ့က သူက မိန့်ခါသာ  
ထိမှာ အသွားကျက်  
နေတာတဲ့ !





ဟင်း သတ္တိဗျာ  
လှိုက်တာ အမှန်က  
အတန်းလစ်ပြီ သွားစိပ်  
တာဖြစ်မှာပါ

အေးပါ  
ခပ်ဒါကို ငါလည်းတွေ့မိ  
ပါတယ်။ အိမ်မှာနဲ့ကိုမသက်  
လှိုက်တာပဲတော့ နင်က  
မိန်းမမိသားမှာ မိန်းကလေးတွေ  
အိမ်သာတက်တာကိုဆောင်ကြည့်  
ရင်းနဲ့အကပ်နေတာကို သူ  
ကိုယ်တိုင်မြင်တာတဲ့

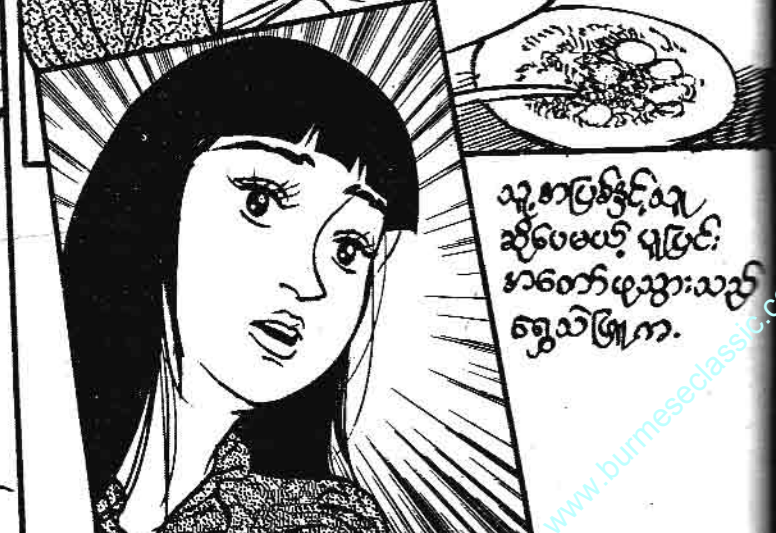


ကာ... ဒီကောင်  
တော်တော်ယုတ်မာတာပဲ  
ငါ့အကပ်တဲအချိန် မိန်းမမိ  
သားမှာ ဘယ်သူ့မှ မရှိဘူးက  
လူမြင်မှာမို့လို့တောင် လူမြင်  
အချိန် တခင်သွား ကာပိတာ  
ဒီကောင်တာသတော့နဲ့  
အိမ်ထဲတွေလျှောက်လျှောက်  
နေမှန်း မသိဘူး



အာစ်!

၃၆



သူ့အဖြစ်နှင့်သူ  
ဆိုပေမယ့် မူပြင်း  
အတော်မှ သွားသင့်  
တွေ့သိဖြူက

ရွှေနေောင်  
ဆိုတာ ငါတို့မေကျာက  
ကရင်မလေးနော်ငယ်ချိုကို  
လျှောက်နေတု့ကောင်  
မဟုတ်လား

ဟုတ်တယ်လေ  
သူပဲ နော်ငယ်ချို  
သူ့ကိုဖြန်မကြိုက်ဘိပူဇ  
ကို ယိုင်နေလို့တောင်မနာ  
လို့ဖြစ်ပြီ နိုင်တို့ကိုလျှောက်  
အပျစ်ချနေတာ  
ဖြစ်မှာပေါ့..

ဧည့်..  
ဧည့်..

ပူဖြင့်၊ သလောက်ပေါက်သွား၊ သည်း၊ အနေတည်ကြို၊ စကား၊ နည်း၊  
လော တာယာပူကြီးကို၊ မိုး၊ ကလေး၊ တော်တော်များ၊ များ၊ က၊  
သလောက်ကျကြ၏ ထိုအထိမှာ နော်ငယ်ချိုလည်း  
တစ်လောက်အပါအဝင်ဖြစ်သွား..

ခင်မြတ်နိုးဝင်းထွက်သွားသလိုပဲ  
ပျင်းကထိုင်ရာမှထလာ  
ရွှေသိဖြူက

ကန်တင်းမှာ ရွှေ  
စောင်းထိုင်နေတာ  
ငါတွေခါတယ်ဟာ!  
သူ့သိသွားမော့



ငါလည်းလို့ကိရယ်  
ပျင်းမင်းတစ်ယောက်  
ထိ... မသွားနဲ့

ဟဲ့ ပျင်း  
စားလို့တောင်မဖြီး  
သေးဘူး... နင်က ဘယ်  
သွားမော့လို့



ဟဲ့! နင်တို့  
ကျောင်းထိမှာနဲ့မဖြစ်  
ခွဲနေဘူး! ကျောင်းထွက်ခံ  
နေရဦးမယ်... ပြဿနာရှင်  
ခင်မြတ်... ညနေကျောင်းဆင်း  
မှရှင်း... ငါလည်း  
လို့ကိရယ်!





ရန်မဖြစ်  
ပါဘူးဟာ..  
စိတ်ချပါ.



မို့ကြီးလည်း  
မလိုက်နဲ့ ငါတစ်ယောက်  
တည်းသွားမယ်. ဟိုကောင်  
ကိုလည်း ငါ့ကိုယ်တိုင်ဘာမှ  
မလုပ်ဘူး နည်းနည်းပေါက်  
ကျခါးရုံပေးပါ.

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်နှင့် ဓားလက်ခံ  
ထမ်းပို့ကို ဒီဇာတိုင်းထားခဲ့ပြီး တစ်ဖက်  
ကန်တင်းသို့ ပျံဖြင့်တစ်ယောက်တည်း  
ထွက်သွားပေသည့်.





သူနဲ့ဘေးကပ်  
လျက်ခံမှာ ပျင်း  
ဝင်တိုင်လိုက်တာ  
တွေ့ရောင်  
မှက်ခုံးလျှပ်နေသလို  
ပျင်းကတော့  
ဖြိုးဖြိုးရွှင်ရွှင်ပင်.



ဟဲဟဲ  
ခွင့်မယ့်ဆေး  
သယံဇာတ

ကျွန်ုပ်တို့  
မိတ်ဆက်  
ပေးအောင်  
ပြန်



မင်းကိုငါ  
ရှင်းပြချင်တာလေး  
ရှိလို့...လာခဲ့  
တာပါ

ဘာ  
ကိစ္စလဲ?



ပုဂ္ဂိုလ်ကို  
ဆောင်သွားပြီးပတ်သက်  
ပြီး...တစ်မျိုးထင်နေ  
မှာနဲ့လို့ပါ

အဲဒါ  
ငါ့မျှော်လင့်ချက်  
ရှိသေးတာ  
ပေါ့...ဟိ..!

တာကယ်တော့  
ပုဂ္ဂိုလ်က ဆောင်သွားနဲ့  
ကင်းကင်းရှင်းရှင်းငါပဲ  
ဆီဒါကို မင်းသိချေအောင်  
လာပြောပြတာ.



ဒြော်!

www. esec. com  
ရွှေစံစောင် မျက်ခွက်က.ကြည့်ကြည့်  
သာသာ ဖြစ်လာသည်  
ဒီတော့မှ ပျဉ်းက

ချိနဲ့  
ပတ်သက်လို့  
ဟုတ်လား...  
ဘာကြောင့်လဲ?

ပျဉ်းက လျှို့ဝှက်ခွာ  
ဖြိုးလိုက်ပြီ!

ကျောင်းသား  
စာချင်းချင်းကူညီတဲ့စာနေနဲ့  
နောင်ထဲသိချိနဲ့ပတ်သက်ပြီး  
မင်းကိုငါ စာကြိတ်တစ်ခုလည်း  
ပေးချင်လို့...!



နောင်ထဲသိချိက  
ကရင်မဟုတ်လား ခါဒီတော့  
မင်းသူကိုရည်းစားကားပြောတဲ့  
အခါမှာ ကရင်လို့လေးညွှတ်ပြီး ပြော  
ဆင်တယ် ခါဒါမှ သူ့ခွင့်လူမျိုးနဲ့  
သာသာကားကိုအရေးထားပါလား  
ဆိုပြီး မင်းအပေါ် သူ့စိတ်  
ယိုင်လာမှာပေါ့!

အေးကွ!  
ဟုတ်တယ်နော်!

ရွှေအောင်တွေ့တော့ ဆရာ့အဖို့  
သွားသလို သူက ရခိုင်ဆိုတော့ ကာရင်  
ခဏား မတတ်ဘူး ပုပြင်ကိုပင်  
ခဏက ညွှန်တောင်းရတော့ သလို

အိမ်မှာ  
ဘာခက်လို့လဲ ကွာ  
ငါသင်ပေးမှာ  
ပေါ့

ရွှေအောင် မျက်နှာကြီးက  
ကိုရိုက်ကွသလိုတစ်ဦး ဝက်သားပင်း  
နှင့်... ထမင်းဆုပ်ရသလိုမျိုး ပြုံးဖြိုး  
ဖြိုး နှင့် ဝမ်းသာလှ ဆိုနေလေသည်  
ပုပြင်က ဆရာကြီး ဟန်ဖြင့်..

ငါက  
ရခိုင်ဆိုတော့  
ကာရင်ခဏား မတတ်  
ဘူးကွ!



မင်း...!  
သူ့ကို ဒီလို  
မြော့စိုက်!





ဘယ်လိုလဲ!

ဒါနဲ့လေးကို သူပလယ်ထီးပပဲ အဖြစ်... ငါ... အသုံးပြုပါရစေလို့...!

အဲဒါဘာအာဓိပ္ပါယ်လိကွ...!



မြတ်သား... ဒါနဲ့ဆိုတာ နှလုံးသား သူပလယ်ထီးပပဲ ဆိုတာက ရင်ထဲ နှင့်နှိုးနှလုံးသားကို ရင်ထဲ အဖြစ် အသုံးပြုပါရစေလို့ပြောတာ ကိ... ဘယ်လောက် ကဗျာဆန် လိုက်သလဲ...!

အေးကွာ! မိုက်တယ်... အခု မျက်ခွင်းကို သွားပြော လိုက်တော့မယ်...!

ရွှေအောင်တစ်ယောက် ပါးစပ်မှဆီမန်း မန်းသလို ရေဂွတ်ရင်း ကောက်ခါ ထိုကာ ထွက်သွားတော့အဖွင့် သူ့ဦးတည်ရာက တစ်ဖက်ကန်တင်းရှိ နော်ဝင်းသိချိုဆီသို့...!



ငါ... ကွ... ဟင်... ဟင်!

ငယ်ငယ်ပျိုပျို ဒီဂေါက်သီး... ဖြစ်နေတယ်...

ဂင်... ချော်

ပုဖြင်းကတော့ စောင်းနိုင်သူစစ်သူကြီး သဖွယ်... ဝိန့်မိန့်ကြီး ပြုံးလျက် သူငယ်ချင်း ဒွန်ယောက်နှိရာဆီ ပြန်လာခဲ့ပါသည့် တစ်ဖက်ကန်တင်း တွင်တော့...



ပုဖြင်း... ရွတ်ဝိတ်ကံသင်ပေးထားသော စကားကို တာတွတ်တွတ်ကွတ်ရင်း... ရွှေ့ရံစောင်းတစ်ယောက် နောင်တင်သိချီစာနိုးသို့ ရောက်သွားသည့် ပြီးမှ... မခွဲမလွဲဟန်ဖြင့်...

အို... ငါနှင့်ကို... စကား တစ်ခွန်း... လောက် ပြောစရာ ရှိမို့!



ဘာလဲ! ဘာစကားပြော မှာလဲ မဟုတ်ပါဟင် တော့... မလုပ်နဲ့... ချော်...

ဟို... ဟိုလော့.

အောင်တစ်ယောက်  
အေးထိ ဖြောင့်လှ  
အားကစားသူအသင်း  
အသင်းအသုံးပြုခွင့်  
ပြီးမှ သတ်ရသူအဖွဲ့  
အလောတကြီး ဖြောင့်  
လွန်သဖြင့်

အိုး.. သုလယ်ထီးသစ်  
အဖြစ် ငါ အသုံးပြု  
ပါရစေ..

ဘာ!  
ဘာဖြောင့်  
တယ်!



ရွှေအောင်အားကြောင့်  
နောင်သိချီ မှက်စိမှက်ဒွာ  
သွားသွား၊ ရွှေအောင်ကတော့  
ခပ်တည့်တည့်ပင်!

တကယ်ဖြောင့်တာပါ  
'ချီ' နင့်ရဲ့ချီးချီးလေးကို  
သုလယ်ထီးသစ် အဖြစ်  
အသုံးပြုပါရစေဟာ ချီး  
ငါ့ရဲ့ခံစားချက်အခပ်  
အမြန်ပါ..



ဟင်!  
နင် နင်. စော်ကား  
လှချေလား. ဒီလောက်  
စတာင်. မိုက်ရိုင်းတာ  
ကိဟာ..



ဓမ္မစံစာင် မျက်ခွက်က ရက်မှသာခိုင်လျက်  
လတ္တီထွက်သွားသည့် နေဝင်သိချိက. ဒေါသကြောင့်  
စာသားစေ့. စာထက်ထက် တုန်နေရင်းမှ..



နင်က. ငါ့ကို  
ရန်ကုန်မှာ ကျောင်းတက်  
နေတာနဲ့ပဲ. ကရင်စကား  
နားမလည်ဘူးလို့ထင်  
နေလား...?

ဟိုက်!  
ခါးကုန်  
က..

ဒီလေး  
ပြောဖို့တန်နီ...  
ကမ်လို့ပြော  
တာလဲ?

ကရင်လို့ ချီးချီးဆိုတာက...  
တင်ပါး... သူပလယ်ထီး... သပိ... ဆိုတာ  
ထွေးခံကိုပြောတာမှန်း ငါ့သိတယ်ဟဲ့  
ချီးပေကောင်ရဲ့...!



ခင်ကများ...  
ငါ့တင်ပါးကို ထွေးခံ  
ခာမြစ် သုံးဆိုင်ရတယ်  
လို့..!



အော်ဟစ်ကြိမ်းမောင်းပြီး  
နောင်သိချီတစ်ယောက်  
ဘောက်ဆတ်ဘောက်ဆတ်နှင့်  
ကိန်တင်းထိမှထွက်သွားသလို.

အဲဒီအခါ... ခမာ  
တော့... ရက်မှ... အချိန်  
ကလည်ထွက်သွား  
တာ... မှာကွက်ဆတ်ကြီး  
အချိန်ခိုင်ပြန်တည်  
ထိုင်... မီးတောင်းဝင်  
ဘက်နေသော မှာကွက်  
နှင့်... တစ်နံ့တစ်ရာကို  
ရှာဖွေလျက်...!

ဘေ့ကန်!  
ဝေ့... ပြစ်သေးတာ  
ပေါ့ကွာ...







ဟိတ်ကောင်  
ပျဉ်း...မင်းတော်တော်  
ယွတ်မာတာပဲ

တာကို  
ပြောတာလိ  
ဟင်!



ဟိဟ...  
အခု...ကမ္ဘာပယ်  
တံ့ပုခံဒီး...  
တောက်!

တွေ့အောင်...အေးသတကြီး  
ပြောတာ...ပျဉ်းက  
မထုံတက်စားလုပ်နေသည့်  
တွေ့အောင်က...မဟုတ်တောင်  
နိနိကြီးနှင့်!



မင်း  
ငါ့ကို...မလိမ့်တယ်ဟင်  
လှယ်ဘူး...တာကို  
ပြောတာကွ့!

ငါ...မင်းကိုသာမလိမ့်တယ်ဟင်  
လုပ်လို့လိကွာ...မင်းငါ့ကိုအထင်ကွ  
နေပြီထင်တယ်!

ဘာမှ အထင်လွှဲတာ မဟုတ်ဘူးဟေ့ကောင် ပါးချွန်လာရတာကိုက သက်သေပဲ။

ကရင်လို့... ချီးချီးကို သူ့ပုလယ်ထီးသတ်အဖြစ် အသုံးပြု ပါရစေ ဆိုတာ တင်ပါးကို ထွေးခဲ အဖြစ် အသုံးပြုပါရစေလို့ ဖြောတာ တဲ့... ငါ့သိပြီးပြီ..



တာ.. ဒါဆို ငါ့ဖြောတာမှားသွားတာပေါ့ ဆော့ဗိုပဲကွာ- ငါကလည်းကရင် အခပ်မဟုတ်ဘော့ - လွှဲတဲ့အခါလည်း လွှဲပေမပေါ့.. ကျွတ် ကျွတ်



ပုဂ္ဂိုလ်က... စိတ်မကောင်းဟုဆိုပြီး  
စက်သ ဝိရှိပြောသည့် ရွှေစုံအောင်က  
ခံကြိုက်ပြီး...

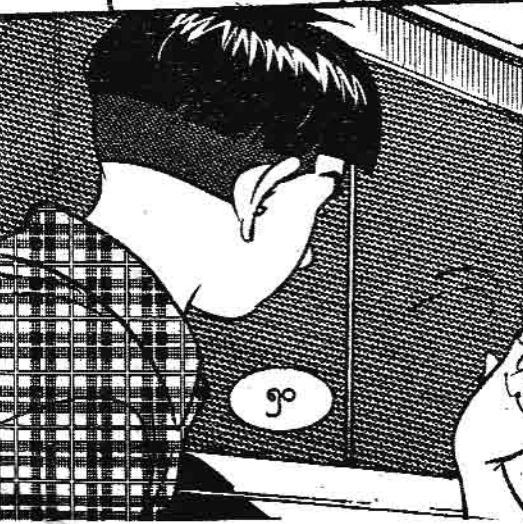
ပုဂ္ဂိုလ်က... စိတ်မကောင်းဟုဆိုပြီး ကျတယ်ပြောရအောင်  
နှင့်ကကော ဘယ်လောက်များ မြင့်မြတ်နေလို့လဲ၊  
ပုဂ္ဂိုလ်မကောင်းကြောင်း မဟုတ်မတတ်လုပ်အောင်တွေ  
ခင်းပြီး သောင်းလိုက်ဖြန့်နေတာ၊  
မဟုတ်လား...!



မင်း တမင်  
လုပ်တာငါသိတယ်  
ဟေ့ကောင်၊ မင်းစာတော်  
အောက်စာနိုးကျ  
တာပဲ။



ရွှေစုံဖြူက ပုဂ္ဂိုလ်က မှမခံရလို့ ဝင်းဝင်းပြောသည့်  
တာသာပွဲကြီးကလည်း မျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့်  
ရွှေစုံအောင်ကို ကြည့်ပြီး....



ဒီပွဲက...  
မှောင်မိုက်တယ်ကွ! ပုဂ္ဂိုလ်က  
သူ့ဘာသာ သူ့အဖွဲ့သားဘာ  
ကပ်ထားတာကို မင်းက လိုတာ  
ထက် ပိုဆွဲထွင်ပြောတယ်၊ ပြီးတော့  
ဘာမဆိုင်ညာမဆိုင်ငါ့ကိုပါ  
ဆွဲထည့်လိုက်သေးတယ်!

ဒီဒီတွေကို  
ပြင်က မကျေနပ်လို့မင်းကို  
ပြောတာ။ ဒါကြောင့် ဒီပြန်ကို  
ရေလွှဲပဲ သဘောထားလို့က်  
ပါကွာ။ ဒီဒီကိုမှ မင်းမကျေ  
နပ်ဘူးဆိုလို့လည်း... ကြိုက်  
သလိုခွင်းလို့ရတယ်!

တုတ်တယ်!

ကဲ  
ပြန်ပြန်လား...  
ဟိဟိ ဟိ...

ဤဒီအောင်လို့လို့  
အောက်သလိုလို့အား... ကြောင့်  
အောင်အောင်တွေလေးနား... ဒါ  
အဆိုက်ခံလိုက်ခံရသော  
သူ ပါးတစ်ဖက်ကိုပြန်ကိုပြန်

ငါက... လူနာများ  
ကြားထိမှာ... ပါးချ  
ခံလိုက်ရတာက  
မမြဲတဘူး...

ဒါကတော့  
နင်မစား... မဆင်ခြင်ဘဲ  
သူနိုင်းတိုင်းလုပ်လို့ခံရတာ  
ပဲ... သူက... နင့်ကိုပါးစိုက်  
တာမှ... မဟုတ်  
တာ!

ဤ... တော့ ကိုယ်နဲ့  
မဆိုင်တိုက်ခွဲကို ဝင်ခွာချောင်  
ပြီး... သူ့တစ်ပါး... နာမည်ပျက်  
သိက္ခာကျအောင်လုပ်တဲ့  
စာတွေကို... ဒီလောက်တော့  
ဖြန်လေး... သပ်ရိမှာ  
ပေါ့...





ကျွန်ုပ်  
နင်ဖယ်. ငါ့အချိန်  
ခံဖယ်..



မင်းနိုး  
မဆိုင်ဘူး ပုစွန်  
ငါပဲ. အချိန်ကိစ္စ  
ဖယ်..!



နင်တို့  
နှစ်ယောက်စလုံး  
ဘေးယယ်ဆီ. ငါ့အချိန်  
ခံခွင့်လို့. ငါ့ကိုပဲ  
ချိန်..!



ဟာကွာ!  
ဘာတွေလဲ..  
မိတ်စွပ်လာပြီ..

ကျွန်ုပ်တို့အောင်က. ခေါင်းကို  
လက်နှိပ်မက်နှင့် မှုံ့ကိုင်းကိုင်း  
ထင်တော့သလိုပဲ သူ့ကျွန်ုပ်  
ပါ. မိုက်ခဲ. အတွက်  
ရန်ကုန်နေသော သူ့ယယ်ဆီ.  
သုံးယောက်ကို ကြည့်ပြီး  
ခေါင်းတွေမှူးကော အာရုံ  
တွေ. နောက်ကိစ္စဟာ သူ့  
အကြောင်း!



ဒီကိစ္စကို မင်းမကျေနပ်  
ဘူးဆိုရင် ပုပြင်အစား ဒီကလေးတွေ  
အများကြားထဲမှာပဲ ငါ့ဖါးကို ပြန်  
ချိုက်ကွာ! အဲဒါဆို မင်းကျေနပ်  
မယ်မဟုတ်လား... ကိ...  
ချိုက်ကွာ!



ပွဏ်းက သူ့မျက်နှာကို  
ရွှေတုံးပေးသလိုပဲ ထိုအခါ  
ရွှေသိဖြူက ပွဏ်းကို  
တန်းထုတ်ပြီး... ရွှေခုံအောက်  
ရွှေဝင်ရပ်ကာ...



နင်ချိုက်မှာဆို ငါ  
ကိုယ်တိုင် ပွဏ်းကို ခေါ်  
နဲ့... လောကမှာ ချင်းဖိ  
ခံရတယ်ဆိုတာ ရှာလေ  
ရိုင်းတယ်!

အဲဒီအချိန်မှာပဲ ပုပြင်က ပွဏ်းနှင့် ရွှေသိဖြူ ရွှေရောက်လာပြီး..



ဒီကိစ္စ ငါ့ကြောင့်  
ဖြစ်တာ ငါ့ယုတ်မာမှုနှင့် လောက  
ကို လက်ဖျားနဲ့ သောင်ထိရာမလို  
ဘူး... ချိုက်ရမှ ကျေနပ်မယ်ဆို  
ငါ့ဖါးကိုပဲ ချိုက်!



တော်... ငြိ...  
တော်... ငြိ...  
ဘယ်သူပါးကို မလိုက်  
တော့ဘူး... ငါ့အဖြစ်နဲ့ ငါ့  
ခံစားရက်နဲ့ ပဲ မှတ်  
လို့က်တော့မယ်'



တောက်!  
ပါးရိုက်ခံရမှာကို များ  
ခေါ်လာသန့်! ချိတန့်တံ့. ချက်  
လက်မှတ်ပေးနေတယ်  
ထင်နေတာ  
မယ်တုး!

ပွဲတိုင်း ပွဲတိုင်း  
မတော်လို့ ကို  
တ... နာတယ်  
ကွာ...

တို့အချိန်မှတော့ကာ. ကိုယ်ပိုင်မာဒု  
ကိုပင် ခဝါချပြီး တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်  
ကွယ်ကာ မှုလေ့နှင့် တွယ်တာနေကြသည့်  
သူတို့ သွယ်သွယ်လုံးလုံး ယောက်စိုင်းသံယောဇဉ်  
သတင်းသွယ်. ကောင်းဝင်တွင်းမှာ လှပြော  
သူပြောများလာခဲ့ပါသည်.



ဟဲ့... ဟဲ့...  
ဘယ်လိုပဲတစ်စုံ  
ပေး... နာရင်  
ဗို... ..

မွန် ပွဲနှင့် ဆံပင်တွေကို ကုတ်ဖြုတ်ဖြုတ် သူတို့လုံးယောက်  
ရွှေမှ... ရွှေခံအောင်ထွက်သွားလေတော့သည်.

ဘဝက ဝတ်စုံက ဖြစ်သော နိဗ္ဗာန်  
 သို့မဟုတ် သူ့အဖွဲ့အစည်း သုံးယောက်  
 ဘာသာရေး နှင့် လူမှုရေး ကိစ္စတစ်ခု  
 ဖြစ်ပေါ်နေခြင်း ဘာသာရေး ကိစ္စမှာ  
 ရုပ်ကွက်ခွာရုံသာ ကျန်ရှိနေသေး  
 လျက်လေး ရမှာဖြစ်ပြီး လူမှုရေး  
 ကိစ္စကတော့ သူ့အဖွဲ့အစည်း  
 နှင့် ဦးဆောင်သူ ချီးမြှောက်သော  
 ဆုံးထူးစောင့်ရှောက် ဆီဒီသက်ကျော်  
 တို့၏ မင်္ဂလာဆောင်ပွဲတွင် သွားရမှာ  
 ဖြစ်သဖြင့် မနက်ပိုင်းမှာ ဘာသာရေး  
 ကိစ္စဖြစ်သော ရုပ်ကွက်ခွာရုံသာ ကျန်  
 သွားခဲ့သဖြင့် ပိုက်လေးကြမ်း

ကိစ္စအားထု ဂျပန်းစား များကို ဂျပန်းစား  
 သဘာဝ သမင်တစ်ဖွဲ့ ငြိမ်းရပ်ကတော် ဂျပန်  
 ကိုယ့်အဖွဲ့ သမင်တစ်ကျပ်တည်း ဂျပန်  
 ပါတယ်.. ခင်ဗျား



ကိုယ့်အဖွဲ့  
 ဂျပန်းစား တွေက  
 သူ့အဖွဲ့အစည်း  
 တွင် ပါဝင်ကြတာ  
 လိမ့်

ဂျပန်လက်  
 ဝတ်စုံ ချီးမြှောက်  
 ကိုယ့်အဖွဲ့ သမင်တစ်  
 ဖွဲ့ပါ မလဲကွဲ  
 ကား ကား ကား

ပြောတာ  
 ချစ်တာ

သို့မဟုတ် သူ့အဖွဲ့အစည်း သုံးယောက် ဘာသာရေး နှင့် လူမှုရေး ကိစ္စတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်နေခြင်း ဘာသာရေး ကိစ္စမှာ ရုပ်ကွက်ခွာရုံသာ ကျန်ရှိနေသေးလျက်လေး ရမှာဖြစ်ပြီး လူမှုရေး ကိစ္စကတော့ သူ့အဖွဲ့အစည်း နှင့် ဦးဆောင်သူ ချီးမြှောက်သော ဆုံးထူးစောင့်ရှောက် ဆီဒီသက်ကျော် တို့၏ မင်္ဂလာဆောင်ပွဲတွင် သွားရမှာ ဖြစ်သဖြင့် မနက်ပိုင်းမှာ ဘာသာရေး ကိစ္စဖြစ်သော ရုပ်ကွက်ခွာရုံသာ ကျန်သွားခဲ့သဖြင့် ပိုက်လေးကြမ်း





မင်္ဂလာပွဲကို ကောင်းကင်သွယ်ချဲ့ ဆွဲဆောင်တော့မှာ။  
ဇား လာကြစမ်း ဆက်ဝင်သိချိန်က ပုပြင်ကိုတွေ့တော့  
လက်တို့ခေါ်သွားပြီး မေးသည့်၊

ဟိုတစ်နေ့က  
ရှေ့ခေါင်ကိစ္စ နှင်  
မြှောက်ပေးလို့က်  
တာဆို..

ဘာလဲ  
နှင်က မိတ်ဆိုး  
လို့ဟား

ဟွန်း! နှင်လုပ်ငန်း  
မိတ်ဆိုးမယ်ဆို ဆိုးဆင်ရာ  
ဆိုရင်ကိုတွေ့သလုပ်ဆိုင်တယ်  
ဆိုတာ ငါ့ရှာတာပေါ့ဟဲ့..  
အဲဒါပေး ပျက်စီးပျက်စီးနဲ့  
ငါ့နှင်ကို ခွင့်ပြုချက်ပေး  
ပိုက်ပါတယ်!



သို့ရောက်. ရောက်သိချိန်က  
မိန့်နိဒ္ဒင်း..

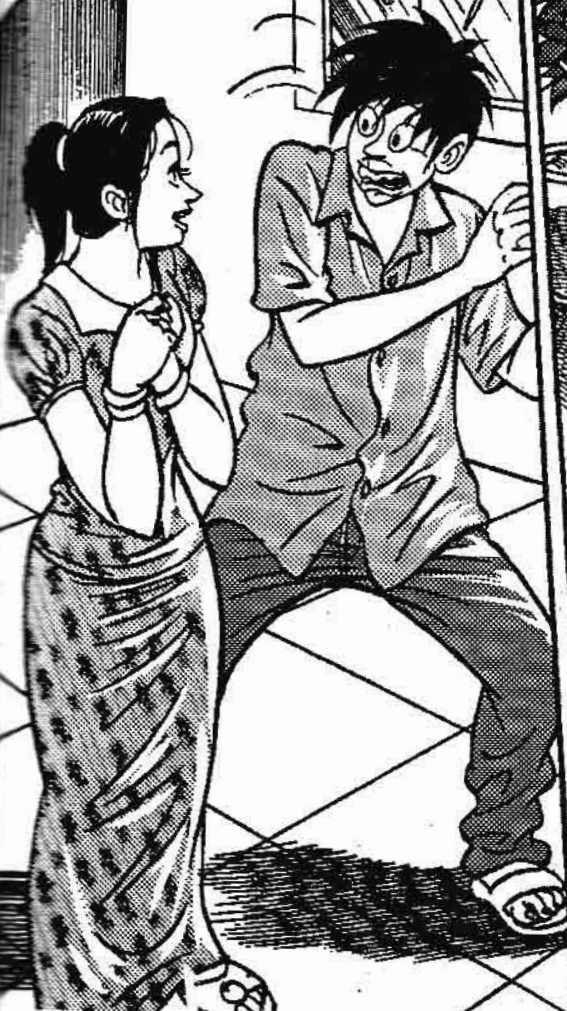
နဲ့ရဲ့  
ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်  
သွန်လဲ. ပြော  
မေးပါဦး

ရောက်သိချိန်က  
လက်သွန်လေးကို  
ကိုင်ပြီး ဆင်သို့ရောက်.

မွကြီးက.  
ငါ့ရဲ့ ဂုဏ်းစားဦးကပ်ကပ်  
လေးနဲ့ သိပ်တူတာပဲ  
ဟယ်.

ဒင်ကလည်းဟယ်!  
ရှက်စရာထိလွန်နေပြန်ပြီ.  
ငါ့-ဂုဏ်းစားဗဝား  
ဖူးလေးတာပဲ.

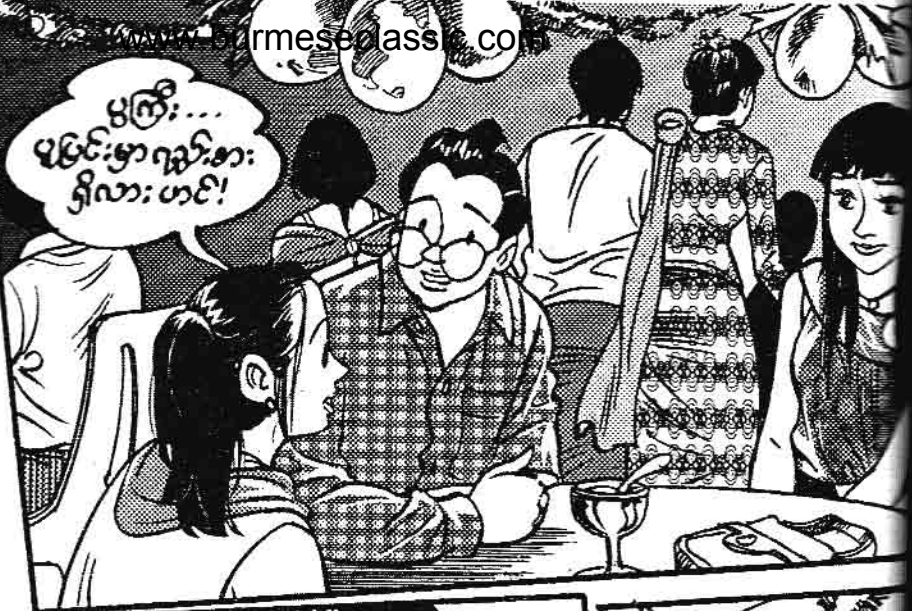
အယ်!



စာတာပေးပုံက.. အဲဒီလို... -

အိမ်ထောင်ရေးမှာ  
ပွဲကြီးကလေးနဲ့  
ပွဲကြီးနဲ့ပတ်သက်  
ပြီး...နားပူနားသာ  
အလုပ်ခံနေရသလို  
ခင်မြတ်မို့ဝင်းဟု  
ခေါ်သော မိခင်က  
ဂရုစားနေခြင်းဖြစ်  
သည်။

ပွဲကြီး...  
ပွဲကြီးမှာလည်းနား  
ဂရုစားဟင်!



အိမ်ထောင်ရေးဟင်!  
ဘာဖြစ်လို့လဲ  
ဟင်!



ခင်မြတ်မို့ဝင်းက ရက်ကတို  
ရက်ကနီးလေးနဲ့

ငါတို့အိမ်က  
မာလီကြီးလည်းထမင်းခြောက်  
လျှော်တာဝတ်တယ်ဟင်! သူ့အိမ်  
မှာကော မနေချင်ဘူး  
လား!



ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး  
သူတို့အိမ်ကထမင်းခြောက်  
လျှော်လေးကစားကောင်းလို့ပါ  
အခြားရင်ကောင်းမှာပဲ  
လေးမိလို့ပါ။

၅၀



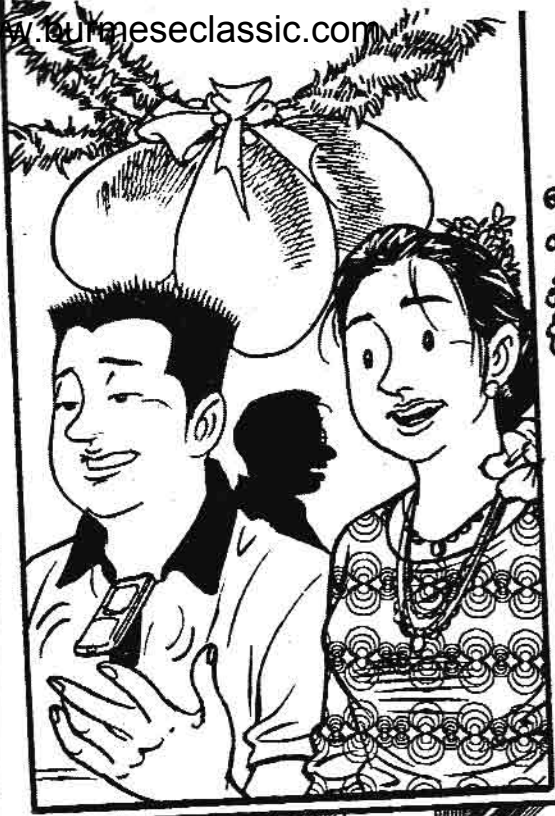
သေလွန်  
ပါလား...ဟဲ့!

ခင်မြတ်မြတ်ဝင်း မျက်နှာဆောက်သုံးသုံး  
ဖြစ်သွားသနား ပွဲကြီးကတော့  
ရယ်နေလေသနား... ခဏကြာတော့!

ပွဲကြီး ပွဲမြင်း ရွှေသိဖြူ  
ရက်စက်သိချင် ခင်မြတ်မြတ်ဝင်းတို့  
ငါ့ယောက်ျားပိုင်းပြီး တစ်ပိုင်းပိုင်း  
ကြာသနား၊ အသံချစ်သိချင်မှာပဲ  
တစ်ပိုင်းတိုင်း တွင်တိုင်းနေသော  
ယမ်းဖျိုးတက်ကိုင်နှင့် သက်လတ်  
ပိုင်းကွယ် ယောက်ျား  
တစ်ယောက်က ရွှေသိဖြူကို  
စာပီစာပြင်ဖို့ ချစ်ကြောင်း သူတို့  
စားလုံး သတ်ပြုမိလိုက်  
ကြသနား



ထိုသူသည်..သတို့သမီး၏  
သက်ကျော်ကိုခေါ်ပြီး ရွှေပါဖြူထံ  
မေးလိုပြုကာ..တစ်ခုံတစ်ခွ  
ဖြေသည်.



ရောက်တော့..  
ထိုသူက..သတို့သမီး  
နှင့်တူသူတို့  
ပိုင်းသို့ရောက်  
လာသည်.



ဟို..ရွှေပါ  
မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်  
ဒီ..ငါ့အစ်ကိုတစ်ခမ်းကွလေ.  
ဇိုးလုံးတို့..သူက..  
ရွှေပါဖြူ..

မိတ်ဆက်ကျော်ကာ.. ရွှေပါဖြူနှင့် သူ့အစ်ကိုကို  
မိတ်ဆက်ပေး၏. ထိုအခင်းတောင်းဆိုမှုကြောင့်  
မိတ်ဆက်ကျော်လာရောက်မိတ်ဆက်ပေးတာမျိုး  
စားလုံးရိုပဲစားမိပြန်သည်.

သိမှာ.. ပျဉ်းက ထမောက်သွား!



ကွက်ဖြိုး၊  
ဖိတ်ဆက်မပေးနဲ့လေဟာ..  
ဆိုတဲ့သို့မဟုတ်ပေါ့နော်!

ဒီတော့မှ.. မျက်နှာ ပျဉ်းပေးတာနဲ့ နှိပ်ယာကလေးက.. အခြားသူတွေနဲ့ ပါဖိတ်ဆက်ပေးသွား



သူက.. ပျဉ်း...  
သူက.. တာယာပွတ်... သူက..  
ခင်ဖြတ်နဲ့ဝင်း.. သူက ဆိုင်ဝင်းသိချိတ်..  
မှတ်တားကြနော်.. ငါ့အစီအက..  
Golden Flower ဆိုတဲ့အမည်နဲ့  
အိမ်ခြံမြေ.. အကုန်.. စောင်လုပ်ငန်း!  
တွေ.. လုပ်တယ်..

ဟာ.. ဒါဆို..  
ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ကြီး  
ပေါ့.. တွေ့ရတာ  
ဝမ်းသာပါတယ်  
ဗျာ..!



ပျဉ်းက.. လျက်တွေ  
ဘာတွေဆိုပြီး ရှိတ်ကင်းပင်  
လုပ်လျက်သေးသွား..

ထိုအပြုအမူကြောင့် ဘိဗိသက်ကျွတ်ကာ  
သုမစာကို ကိုသုတို့ပိုင်မှာ မိတ်ဆွယ်ကိစ္စထားခဲ့ပြီ  
ဖြစ်ထွက်သွားလေသည်။ ဘိဗိတော့မှ ပျဉ်းကသု၏  
တမြေမြေဖဲ့ခြေခြင်းစာစီစာကိစ္စ စောင်စော့သည်။



ကျွန်တော်က..  
လူ့ဆင်းခင်ပိုင်.စတတ်  
ဆောက်တတ်တယ်ဗျ.  
ဖြစ်မယ်ဆိုတာ  
ဟင်!



ဟာ!  
ဖြစ်ပါတယ်. စတော့  
ဆောက်တော့ ဖျော်ရာ  
ကောင်းတာပေါ့ဗျာ.  
ဟိ ဟိ ဟိ..

မိုးလုံးဆိုသူက  
ငါးစာကိုသာမြင်ပြီး  
ငါးဖျားဆိုကိုမမြင်  
ဘိ.. တဟိဟိလုပ်  
နေသည်။

ပျဉ်းက. မိုးလုံးပန်းကို  
ဆဲဖြင်းဖြင်းလေး ဖတ်ဖြိုး...

ဟိ...  
ဟတ်. ဟတ်  
ပါတယ်..

ကျွန်တော်က  
စတာဒေါ့ရှယ်  
မို့လား..

ဘဝါး  
၅.၅၀  
တယ်

စာစိကို ကုမ္ပဏီ  
စာအုပ်က. Golden Flower  
ဆိုင်က. လွှာသားပိမ္မ Golden ဆိုင်က  
က. ရွှေ Flower ဆိုင်က. ပန်း  
ကင်း ဒီစတာစာစိကိုက. ရွှေပန်း  
ပိုင်ရှင်ကြီး ပိမ္မဒေန်  
ဟတ်တယ်မို့လား.

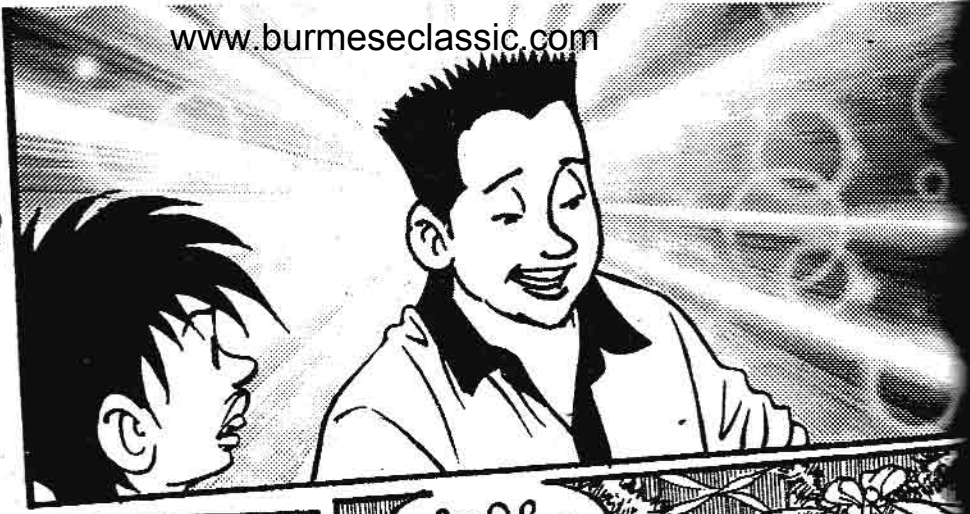


သူ့စကားနှင့်သူမို့ မိုးလုံးပန်းကင်းသက်သက်နှင့် ငြိမ်းနေရမည်.





ပျဉ်းက.  
ဒီလောက်နှင့်  
မရပ်လားဘဲ  
မိုးလုံးကိုလေး  
စပ်ခပ်ကြည့်ဖို့



ဟာ. စာမူ  
သတိထား. မိဘယ်  
ကြည့်မိမိ

ဘာ.  
ဘာလိ?!

၆၄



ငါ့အစ်ကိုက  
တင်တွေ့ရင်တွေ  
နဲ့ပဲ..

ဟင်!



တော်တော်  
ထွက်တယ်နော်  
ဖန်ဒုတားပဲ..

မိုးလုံးဘာပြန်ပြောရမှန်း မသိဖြစ်သွားသလို ဆွဲကုန်မိသွားသော  
မိုးလုံးက သူ့မလနှင့် မာသယံကြွက်သားတွေပေါ်စောင်း ကင်္ကျီ  
မာကြပ်နှင့် စောင်း ဘိတ်ကြပ်ဝတ်ထားတာဖြစ်သလို လူကလည်း  
စာနုနုပင်ပယ်ပင်ပယ် မာကြပ်တွေဝတ်ထား လိုက်သောစာအို လှိုက်စက်  
မောက်ပြီး တင်ကကောက်ဝက်ကလေးများ ခါကျိကြည့်ပြီး ပျဉ်က  
ပြောတာဖြစ်၏

အိဟာ!

ကျွန်တော်က  
စောက်တာပါ...  
စာသိမိလား  
ဟင်!

ဟာ၊ ဟာ၊ ဟား...  
ခပ်၊ ခပ်၊ ခပ် ခပ်...  
ဟား၊ ခပ် ခပ်...!

ဂဲ့ ဂဲ့ပါ  
အစ်...!

မအိမာသွင်နှင့်မိုးလုံး  
ခံနေရသည့် လူ့စာများ  
ရွှေမှာမို့ သူ့ရွက်လည်  
ရှက်နေ၏ မိုးကလေး  
တစ်ယောက်တစ်တွေ့နှင့်တွေ့  
ထွက်နေတာမြဲသနားမဟုတ်  
ပေမယ့် ယောက်ျားကလေး  
တစ်ယောက်တစ်တွေ့နှင့်တွေ့  
ထွက်နေတယ်ဆိုတာမြင်ရ  
ကြားရတာ သိပ်လှပိုင်  
မကပ်စေချ..



စာခြားလွန်တွေက မျှော်ငြင်း  
တမင်တကာကြာပဲနေမှန်း သိ  
သဖြင့် ဘာမှဝင်မပြောဘဲ  
ရယ်ချင်စိတ်ကို မျှော်ငြိမ်းကာ  
ခွတ်ဆိတ်နေကြသည်



အစ်ကို  
အိမ်က ကပ်ဖုန်း  
လားဟင်!

မျှော်ငြင်းက မိုးလုံး  
လက်ထဲမှ တစ်မြဲ  
နှင့် ကိုယ်ထားသော  
ဟင်းဖုန်းကို...  
ကြည့်ဖို့...





မိုးလုံး အိမ်ထဲတော့  
သွား သည်။ ဟိုလိုပို၊ ဟိုလို  
ဆိုတော့လည်း ပြန်ပြော  
ရလည်းကောင်း၊ အိမ်  
ထဲမှာပဲ ပျက်ပြင်က... သူ  
သူလည်း တွေ့ကျင့်နေ  
ကျက်ပြုလုပ်ကံသွားပြီး  
မိုးလုံး သုံးကိုပဲပြင်ပြင်  
တော်ပြီး ချွတ်ခက်သွား



တင်တွေ့ရင်တွေ့  
တွေ့ပန်းပိုင်က ကိုကိုပန်း  
ရေ... ကျွန်တော်တို့ ပြန်  
လျက်ပြီး မော်မှာ  
နော်..



ဒီတစ်ခါတော့ သည်းမခံနိုင်တော့ဘဲ မှီလုံးတစ်ခုခုပြန်ပြောရန် ပြင်လိုက်သန့်၊ သို့သော် ပျဉ်းက ဓာရင်ဦး ဧက...။



ခရင်နောက်ရင် ဓာရင်ဟော့တယ်ဆိုလို့ ဓာရင်ဟော့တယ်ကောင် ကျွန်တော် က...တမင်တာကာစတာ နောက်တာနော် ဓာရင်ဟော့တယ်ဆိုလား တင်!

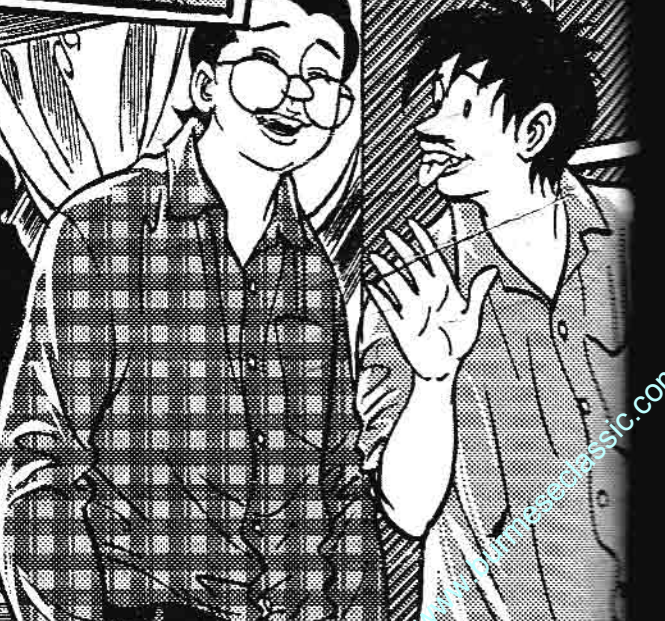


ခွဲ... မင်းကွာ...! ဒါကွာ...

ဒီတစ်ခါလည်း မှီလုံးဘာပြန် ပြောရမရှိ...မယ်ဘဲ မခံချိမခံသာ နှင့် ကျန်ရစ်ခဲ့ရတာသည် မိတ်ဆွေတော့ သည်းမခံပြီး တွက်ပြန် ဆိုတာ ဒါမျိုးပဲဟု သင်ခန်းစာ တစ်ခုခုလည်း ရသည်။



၆၀





စာတန်းထဲရှိ Black board ပေါ်တွင်  
စာသားများ စာတန်း ရှောင်စေရန်အကပ်  
ထားသည့်ကိစ္စများကို ကောင်းသားများတွေ  
ကြည့်ရမည်။ ရှောင်ကြားရမည်...  
ဘာပါလိမ့်နဲ့ဆိုမှ... မတိကျသည့်ကိစ္စ  
မိသည့်

အသုံးပြုရမည့် စာသားများကို စာတန်းပေါ်တွင်  
တင်သွင်းရမည်။



- ၁။ ~~စာတန်းပေါ်တွင် စာသားများ~~ ရှောင်ပါစေ...
  - ၂။ ~~စာတန်းပေါ်တွင် စာသားများ~~ ရှောင်ပါစေ...
  - ၃။ ~~စာတန်းပေါ်တွင် စာသားများ~~ ရှောင်ပါစေ...
  - ၄။ ~~စာတန်းပေါ်တွင် စာသားများ~~ ရှောင်ပါစေ...
  - ၅။ ~~စာတန်းပေါ်တွင် စာသားများ~~ ရှောင်ပါစေ...
  - ၆။ ~~စာတန်းပေါ်တွင် စာသားများ~~ ရှောင်ပါစေ...
  - ၇။ ~~စာတန်းပေါ်တွင် စာသားများ~~ ရှောင်ပါစေ...
  - ၈။ ~~စာတန်းပေါ်တွင် စာသားများ~~ ရှောင်ပါစေ...
  - ၉။ ~~စာတန်းပေါ်တွင် စာသားများ~~ ရှောင်ပါစေ...
  - ၁၀။ ~~စာတန်းပေါ်တွင် စာသားများ~~ ရှောင်ပါစေ...
- မှ... ရသားစားစား  
ကြောက်စရာ...

www.burmeseclassics.com  
 နေ့လယ်ခင်းမှာ ဘုန်းကြီးက ဘုန်းတော်ကြီးကြီးကြီးကို ခေါ်ပြီး  
 သုံးယောက်ဆုံတော့ ရွှေသိဖြူက ထိုစာကြောင်းကို ပြောပြ  
 ရင်း... ထိုစာချက်တွေကို မူ့သာသောစာချက်လေးစားစား ထုတ်  
 ပြန် ပြီးတော့ သူထင်တာလေးကို ပြောပြမယ်။

မျှင်းနှင့် မျှကြီးကလည်း  
 ထိုစာချက်လေးကို စာသေစာချာ  
 ဖတ်ကြည့်နေကြသည်။



စာချက်လေးတွေက  
 ကောင်းပါတယ်ဟာ။ ဒါလေးမျှ  
 ခောက်ကရုံးတို့သူနာမည်  
 ကလည်း ရသွင်းစားစကားပြော  
 လို့သတိ- ဘာစာမိပုံပဲလည်း  
 မသိဘူး။



အာဒေတော့  
 မျှင်းက...

ဟဲ့ ရွှေသိ  
 ဒီစာက နှလုံးကို ပြောတာ  
 စကား ပြောတာ  
 တွေဟာ!

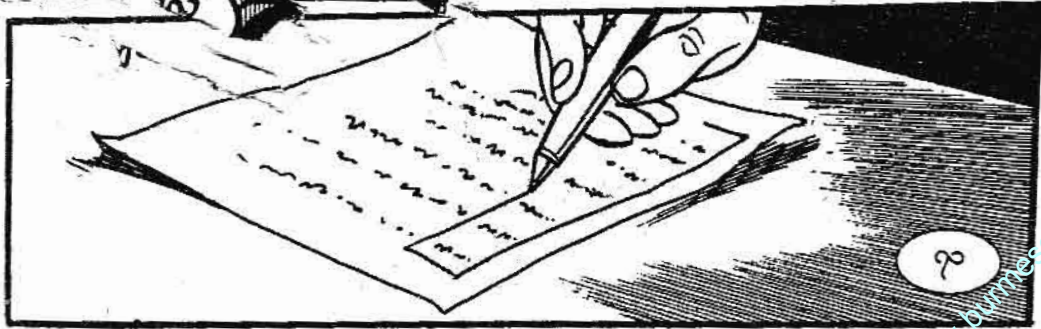
ရွှေသိမြူက မျက်လုံးပေးပိုင်ပြီး ဘုံမှာပျံ့ဖြင့်  
မေးလေသည့် ပုပြင်က ဓာတ်ကိရားကို  
ရွှေထိုးပေးပြီး ရှင်းပြသည့်။

ဒီမှာကြည့်  
နီ (၁)ကနေ (၆)ထိ  
ရေထားတဲ အချက်  
တွေကို တွေ့တယ်  
မဟုတ်ဘူး။

ခင်း  
တွေ့တယ်  
လေ..

ရွှေသိမြူနှင့် ဓာတ်ကိရားကပါ ဝင်ပြောသည့်  
ပြီးတော့ ဒီဒါသာဖြစ်လိမ့်မည်ဟု သဘောနှင့်  
အမဲးဆတ်ပြတော့ ပုပြင်က..

ဘယ်လို  
ဘယ်လို! ငါ့ကို  
ရုန်းစားခကား ပြော  
ထားတာဟုတ်  
လား

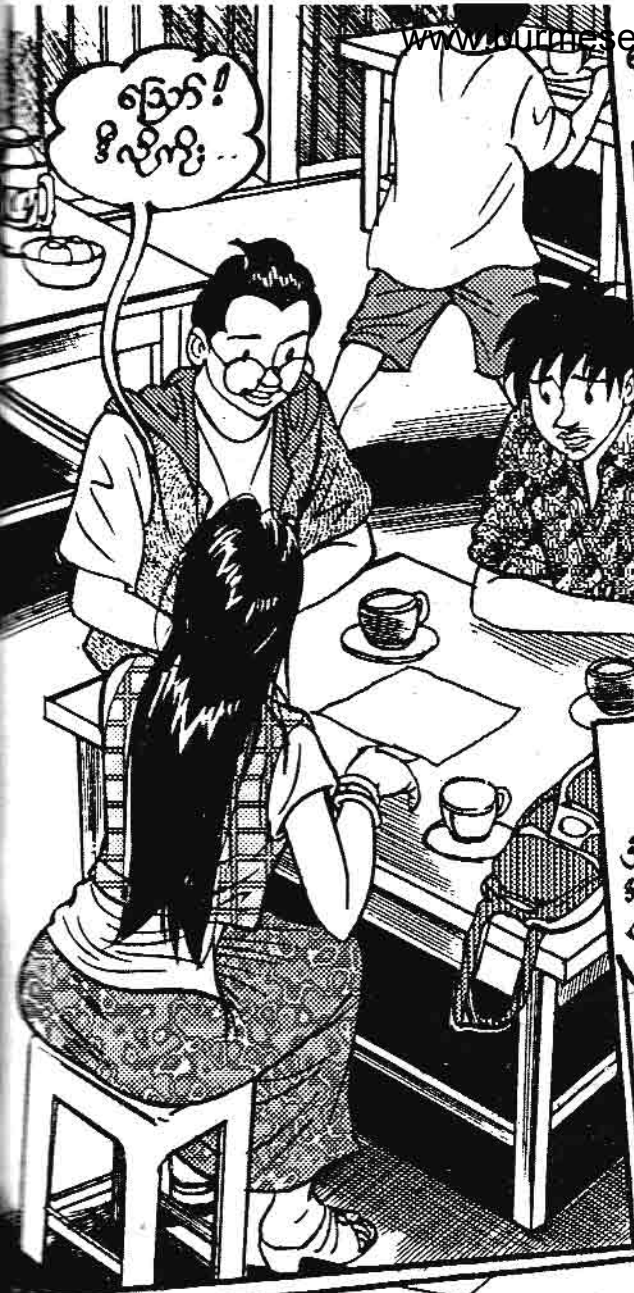






ကျွန်ုပ်တို့အား တစ်သက်တစ်သက် ဖြစ်သွားသည့် မွတ်ကြီးက...

ပြောကြား!  
ဒီလိုကွီး...



အရေးတိသုတေသနကို  
ကျယ်ဝန်းဖွင့်မြှောက်  
ဘာဖြစ်လို့ Black beard  
မှာဟန်တိုင်း ဝေဖန်လုပ်ပြီး  
ကပ်ထားတာလည်း  
မသိဘူးနော်!



ဒါကတော့  
ရှင်းပါတယ်ဟယ်. နှစ်တို့  
နှစ်ယောက်က. ငါ့အနားမှာ  
အမြဲတမ်းလိုလိုရှိနေတော့  
လူကျယ်ဝန်းလာဖို့အတွက်  
မဟာပွဲဖြစ်မှာပေါ့!

ကျွန်ုပ်  
ကလေးတစ်ယောက်  
ဆိုတာ. မသိဘူး.  
ဘူးလား...



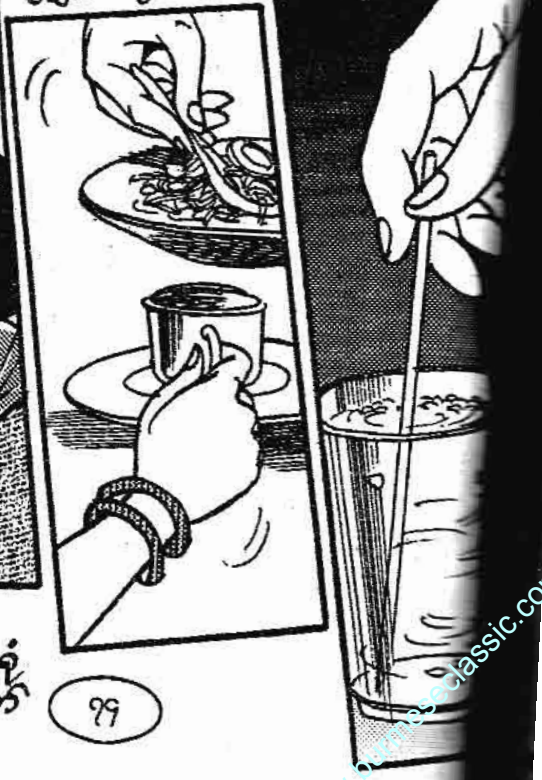


မယ်ချင်ပါလားဟာ။  
 အပိုအသားတွေ... အာဆီရိုက်  
 လို့... ဘာလုပ်မှာလဲ ငါတော့မှာ  
 နိုင်တို့နှစ်ယောက်ရှိနေ  
 တာပဲဟာ..



ဝဲတော်ကယ်ကို  
 ဝဲက...ဝဲက...ဝဲက...  
 တစ်ခွက်ပေး  
 ကွာ..

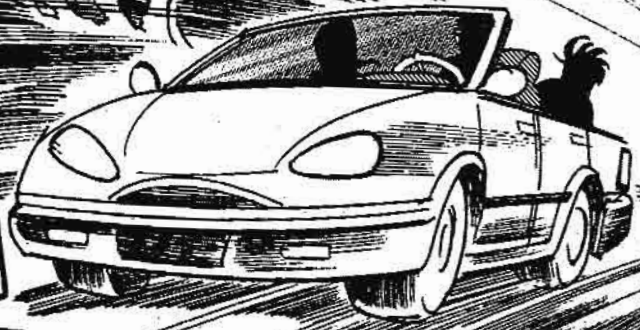
ထိုသို့ဖြင့်ပင် Black board ပေါ်မှ  
 ရသွင်းစားစားသွင်းလည်း ရေးသူကယ်လုပ်  
 ဆိုသည့် စေးနန်းစာဖြင့်ရောက်မလာဘဲ  
 အစားအသောက်တွေကြားထဲသို့သာ နှစ်ဖြင့်  
 ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ပါသည်။



ရွှေသိဖြူက... မိတ်ဆက်စားဟန်ဖြင့် အစားကိုသာ အာဆီ  
 ဖြေနေသည့် အသားအစားမှာပဲ ပုကြီးက... အောက်  
 ကယ်တစ်ခွက်ဟု... လွှမ်းမှာသည့်။



ပွဲကြီးကားမောင်းသင်  
တော့ ပွဲကြီးနှင့်အတူ  
က... စာဖတ်ခြင်းလေး  
ကြည့်ကားမောင်း  
တတ်သွားတော့ ပွဲကြီးက  
ကားကို စာဖတ်မောင်း  
ခင်သည့်ကို ရွေးချယ်  
တစ်ကား စာဖတ်မောင်း  
ဖို့ သတ်လေးသည့်



ပွဲကြီး- ဖြေးဖြေးမောင်းနော်.  
ငါကယောက်ျားရသေးတာ  
မဟုတ်ဘူး.



ပုပြင်းကတော့ ပါးစပ်ကမပြောဘိ သူ့ ဝါသနာစာရ.  
ကွန် ပျံတကားမီးဖြိုး မောင်းသူရွှေစာတွင်း မှန်ခါပေါ်ထောင်မှာ  
ကပ်လေးထားသည့်.

“တစ်နာရီ.. နိုင်ငံခြောက်သယံဇြန်  
မောင်းလျှင်. စာချုပ်ခန့်  
ခက်ကျွဲတောင်သို့  
ရောက်ဖူးလိမ့်မည်...”



တစ်ခုကို ခိုင်တစ်ခုထပ်နှစ်ခုဖြင့် ဖောင်းလွှင့်  
ဆေးလုံဆေးခန်း သို့ ရောက်ဖူးလိမ့်မည်။

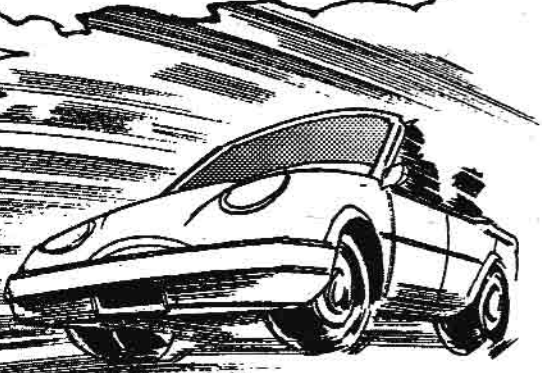
နှိပ်ဖိကောင်း  
ပါအုံး၊ ကောက်တစ်ပိတ်  
လုံး၊ ကြေးမုံကုန်လို့  
ဖောက်ဖိကုန်လို့  
အား...



ကံ: ကံ: ကံ:  
ကံ:

တစ်ခုကို ခိုင်တစ်ခုထပ်နှစ်ခုဖြင့် ဖောင်းလွှင့်  
သုသာန်သင်္ချိုင်း သို့ ရောက်ဖူးလိမ့်မည်။

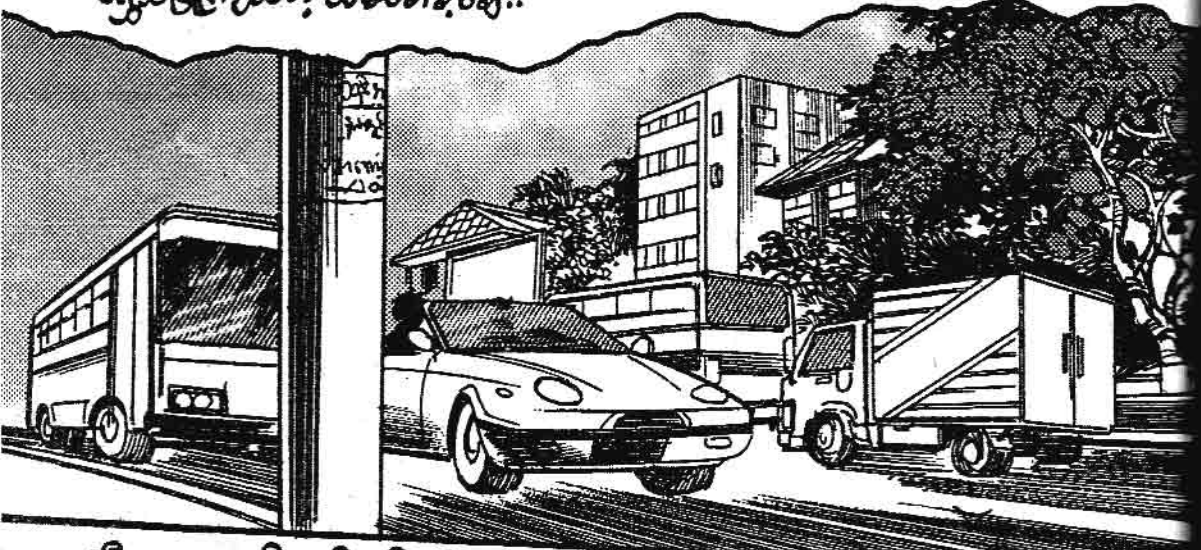
အဖို့... ကပ်ကောင်  
ဖောင်းကုန်လို့လဲ...  
သတ္တိရှိလင့် လိုက်ဖို့။



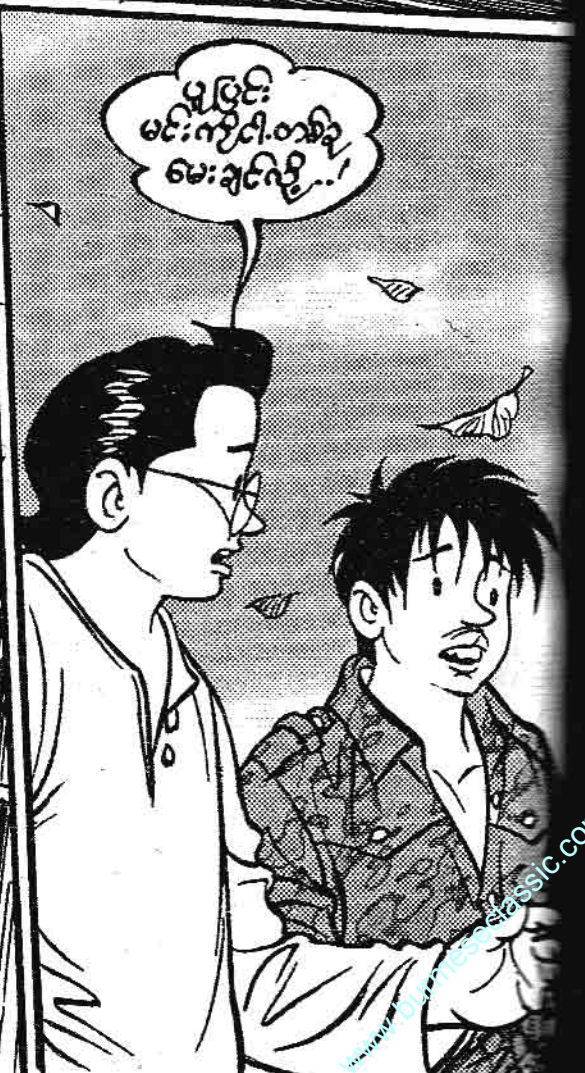
ကံ...  
ကံကိုလို့ဆိုတာ  
သုတို့အားမှာ ဖွဲ့ဆို  
တွေလည်း ကားမောင်  
တိုင်း သတိထားသလို  
ဖြစ်တာပေါ့...



သာယာသာယာ သူ့ခေတ်၊ နေထိုင်မှုပုံစံ၊ ကိစ္စရပ်၊ ဓလေ့ကျက်စားနပ်၊ ဆင်တယ်ဟဲ့၊  
 ဖြောင့်ဖြောင့်လား၊ ခေါ်သံဖြင့် ပူပြင်းပါလား၊ သူ့ခေတ်၊ ခေတ်ကိုတော့ အချိန်ဖြစ်သဖြင့်  
 ရှေ့ဘက်ဖြစ်လာတဲ့ ဝင်မခေါ်ခဲ့ချေ..

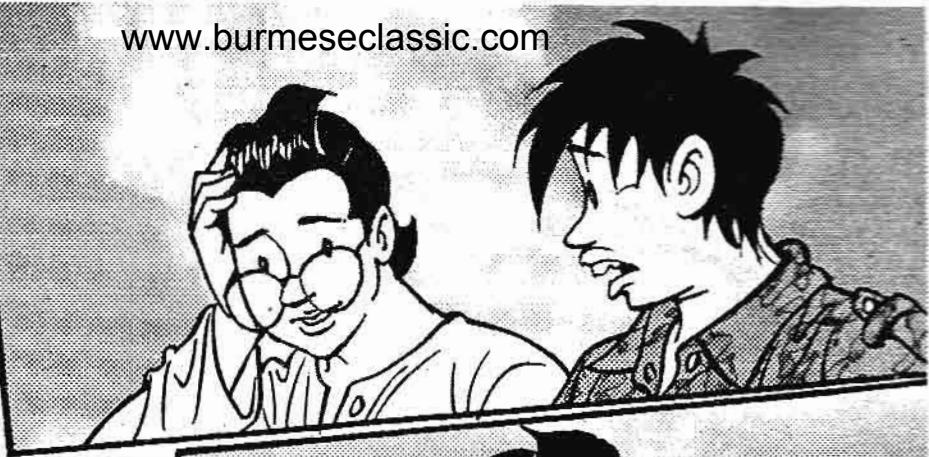


ပွဲကြီးက... ကားကို ဗြဲသွန်လမ်းတစ်လျှောက်  
 မောင်းပြီး သော့ခါ၊ ခင်းလျားမှ အုတ်ပြေး..  
 ကန်တောင်ပေါ်နှစ်ယောက်သားလမ်းလျှောက်  
 ကြွ၏... လမ်းလျှောက်နေရင်းမှ... ပွဲကြီး... ကား..



ပူပြင်း  
 မင်းကို ငါတစ်ယောက်  
 မေးချင်လို့..!

ဘာလဲဆိုလော  
သဘောနှင့်ပွဲပြင်း  
က...မေးသော်ဖြ  
သည့်...ပွဲကြီးက...  
၅က်ကို;၅က်ကနီး  
စာမူစာရာနှင့်

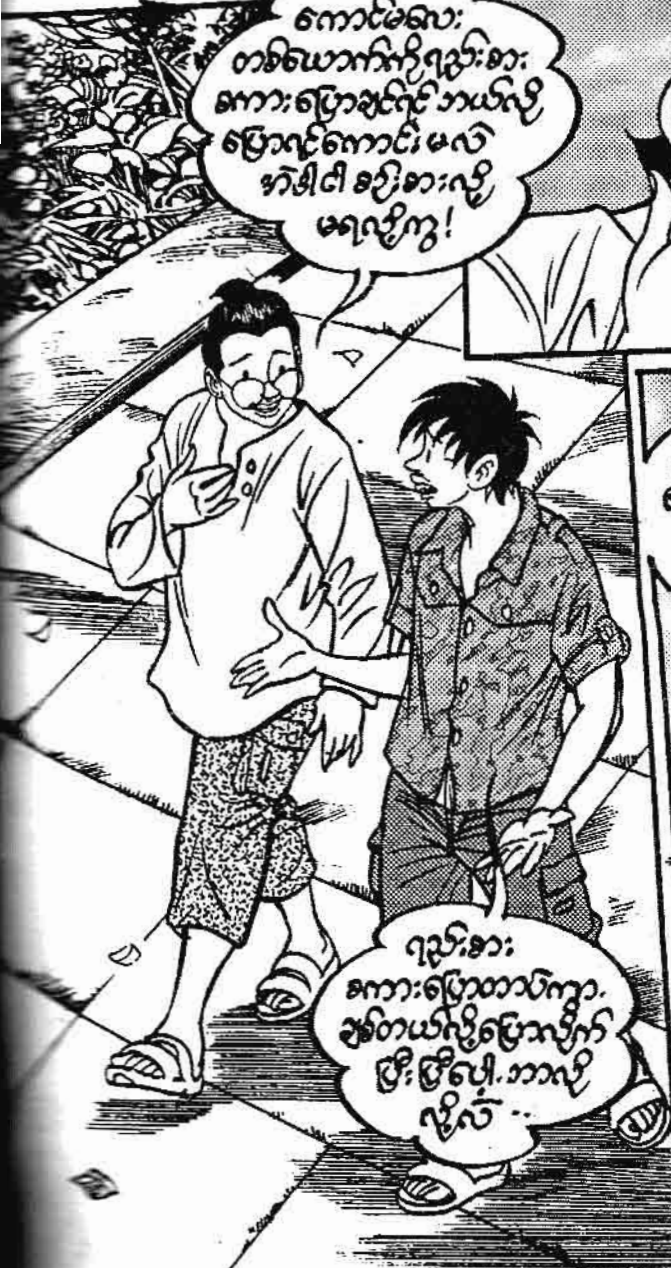


ကောင်မလေး  
တစ်ယောက်ကိုရသွင်းစား  
စကားပြောခွင့်ရင်ဘယ်လို  
ပြောရင်ကောင်းမလိ  
ဘ်ဒါငါ့ခဏ်းလို့  
မရလို့ကွ!



ခါဒါကတော့  
မင်းပြောမှလားကွ  
ငါလည်းသိတာပေါ့ခါပေး  
ငါကခါနီးခါဝယ်ဆိုတဲ့  
စကားကိုတိုက်ရိုက်ကြီး  
မဟုတ်ပဲသွယ်ဖို့ကို  
ပြောခွင့်တာ!

မင်းက  
ခါနီးထူးထူးဆန်းဆန်း  
လေးတွေကိုခါဝယ်လေ  
ခါဒါပြောပြီးမေး  
ပြောခွင့်တာ!



ရသွင်းစား  
စကားပြောတာပဲကွာ  
ခါဝယ်လို့ပြောတိုက်  
ပြီးပြီးပေါ့ဘာလို့  
လို့လိ







ဟိတ်ကောင်  
မွကြီး.. မင်းက..  
ခပ်တတ်နေပြီလို့ပေ  
ယူရတာ..



စား  
အိမ်ကိုထင်  
တာပဲ..

ဘယ်သူလဲ  
ဘယ်ကလေးပဲ  
လဲ..

နောက်တော့ မင်းပဲ  
ရမ္မာပေါ့ကွာ.. ဟောဟော..  
ဆယ်တော့ ငါ့ကိုကုသမိမိ  
ပါဦး.. တိုက်ရိုက်ပြောရမ္မာ  
မဟုတ်ဘူးဟုတ်အိမ်ဘယ်လို  
ပြောရင်ကောင်း  
မလဲ



ပုဂ္ဂိုလ်ရင်ထဲမှာထိတိုင်း နိုးရင်ခတ်တေး  
ဆင်ဟာသည့်၊ ပွဲကြီးတစ်ယောက်...  
ကျွန်ုပ်ပြုကြံ့များ... မျက်ယွင်းသွား  
သော မျက်နှာကို စာဆိုရင်ထိန်းရင်  
ခွဲစားနေသလိုလုပ်ပြီး...



သွယ်တိုက်  
ပြောချင်ရင်တစ်ခု  
တော့... ရှိတယ်  
ကွ!



မိ... ကျွန်ုပ်တို့  
လာပြီ... ကိုကို

ကမ္ဘာလုံးက  
ကျယ်လွန်းကြမ်းနည်း  
ရှုနေတာ...



ဘာလဲ

မိဒါက နည်းနည်း  
တော့... ကာလေးကာလား  
ဆိုတယ်။ ဒီပေမယ့်စာကို  
နောက်သလိုနဲ့ စာချုပ်  
ပေါက်၊ ပြောချင်တာ  
လို့တယ်။

ဟွက်လား  
ဘိဒါဆိုရင်  
ပြောကွာ!

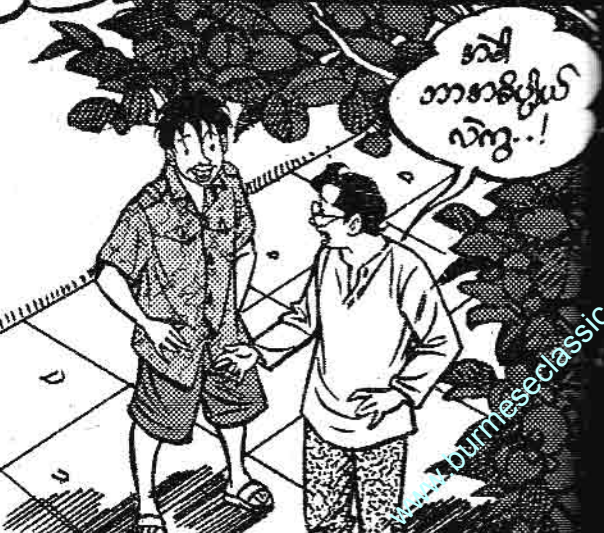
ဒါကိစ္စနည်းကိစ္စ  
ငါ့ကိုယ်တိုင်အားလုံးအဖို့  
အတွက် ခင်စားထားတာ  
နော်.. မင်း နို့လို့ ပြောပြ  
ရမှာ..

စားပါကွာ!  
အာရုံစူးစိုက်တာ  
ပြောမှာသာပြော  
ခမ်းပါ..



အိမ်ထဲမှာ  
အခုလိုထိုက်  
အားကိုးသိမ်းထား  
ပြောလို့က်!

အဲဒါ  
ဘာအာရုံစိုက်  
လို့ကွ..!



ဖွဲ့ကြီးက  
အေးတော့  
ပျဉ်းက  
ခပ်တိတ်ခပ်ဖြူဖြူ

အဲဒီအဖွဲ့ကို  
သိရင်ပင် မင်းကောင်မလေး  
ကို ငါ့သိလွှတ်ပြီး မေးခိုင်းလို့က်  
သူ့ကို ငါ့ကိုယ်တိုင် သေချာ  
ရှင်းပြဖို့ကိစ္စပေါ့!



ပျဉ်း  
မင်း ငါ့ကို ခြာပ်နေ  
တာတော့ မဟာဂျီ  
ပါဝင်နေတာပဲ!



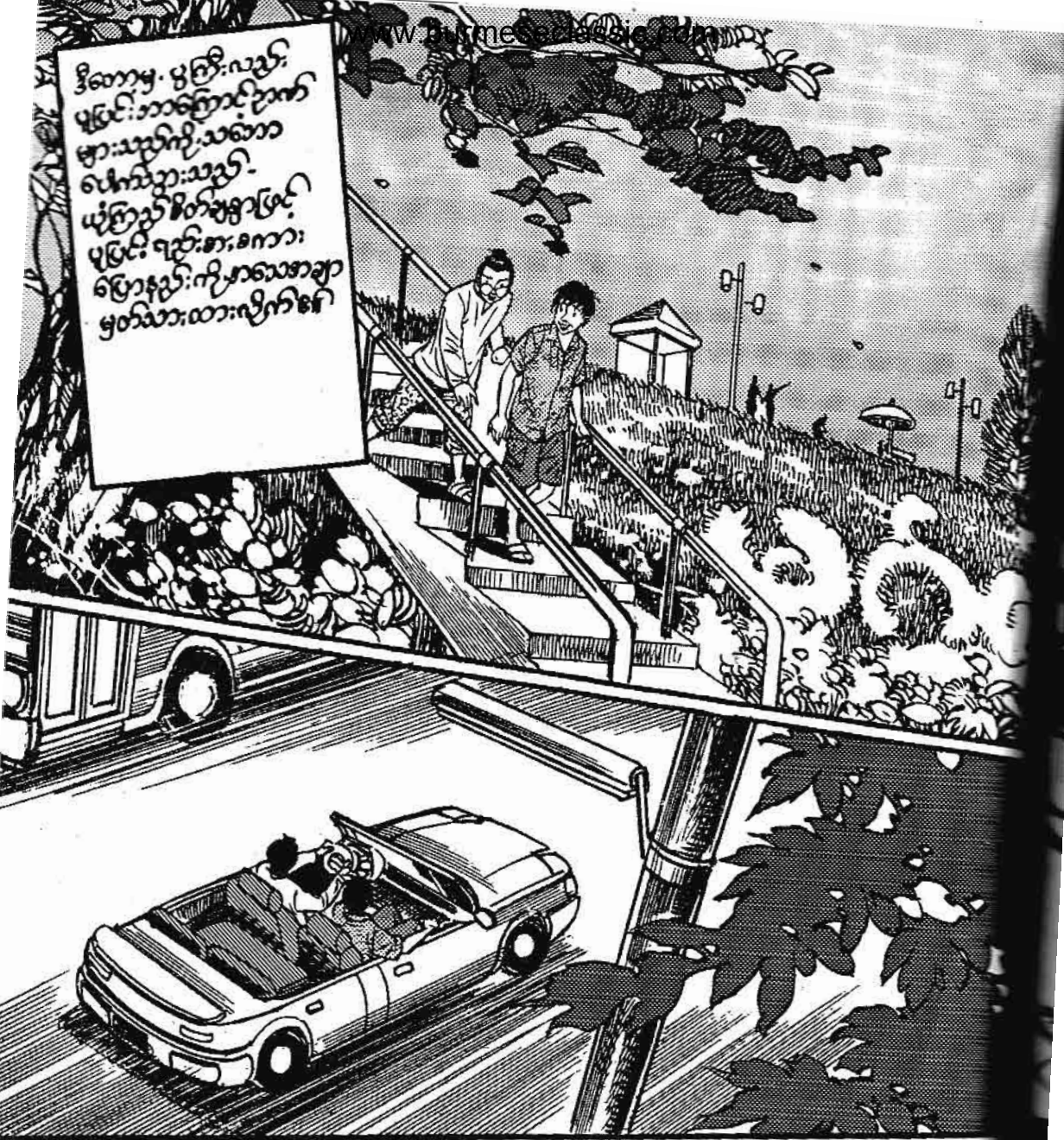
ပျဉ်း မိတ်ဆက်ပေးတာ...  
...

မင်းကို ငါက  
ခြာပ်ပါ့မလား ဖွဲ့ကြီး ရာ  
မင်းကောင်မလေးကို ငါ့သိလွှတ်  
လို့က် ဆိုတာက မင်းကလေးနဲ့  
မင်းကြိုက်နေတာကလေးပဲ  
လို့ သိရတာပေါ့..



ဖွဲ့ကြီး ရယ်..  
ရွာသဖြူ ဆိုတဲ့တော့ မင်းနဲ့  
သိပ်လို့က်မက်မှာပါ။ ဒါပေမယ့်  
မင်းကောင်မလေးဟာ ရွာသဖြူကား  
လို့တော့.. ငါ့မေးဖို့ ကား မရှိတာ  
ဘာကြောင့်များလိကတာ!

ဒီတော့မှ ပွဲကြီးလည်း  
ပူပေါင်းတာကြောင့် ဉာဏ်  
ဓားသွယ်ကို သင်္ဘော  
ပေါက်သွားသည်။  
ယုံကြည်စိတ်ချစွာဖြင့်  
ပူပေါင်းရဦးစားခကာ  
ပြောနည်းကို အသေအချာ  
မှတ်သားထားလျက်ရှိ



ကန်ဘောင်းပေါ်မှ သူတို့ ဖြန်လာတော့ ရှေးမင်းတောင် စောင့်ခြံကွေးသွားပြီ ဖြစ်သည်။



ပြန်...  
ပြန်...

တို့! နိပ်ဗျာ...  
ထ, ထ, နေက  
ဖင်ထိုး နေပြီ..

တွေ့သဖြင့်လားနဲ့  
သဖြင့် နိပ်ဗျာကုမ္ပ  
လူးလွန်းရင်... ချင်း  
နိပ်လာသည့်  
ကျောင်းထိပ်ရက်မို့  
သူ့အိမ်ကို စာပျင်ဖြင့်  
လာလှည့်တာဟု  
ထင်မှတ်လိုက်၏  
သို့သော်...

ပြန်ပေါ့.. ငါ့ကို နှင်ဆီလွှတ်လိုက်  
လို့ဟာ! နိပ်ဗျာကောသိသာတွေ ဝချောင်  
နေလျှင် မသိဘူး မနက်အာစောကြီး  
ငါ့ဆီလာပြီ... ပဟေဠိ ဖြက်နေ  
တယ်လေ..

တယ်ကို  
...ကော့နိပ်ဗျာလို့  
မ...တော့ နှင်ဆီသွား ခေ  
နှင်ဖြောင့်လိမ့်မယ်တဲ့





မင်းက...  
ငါ့ကိုရောင်းခား  
ခဏားပြောတာ  
ဟာကား!

ဗျာနိုင်းနက်နက်လေးတွေပိုင်းခက်ပက်  
ရွာသိဖြူ ကံပြုသွားပုံပေးမယ်၊ မင်းက...  
calculator... ဒီလေးကွက်ပျက်နေ  
နားလတ်တာပဲ  
ပဲပဲပဲ



မင်းက calculator ကို...  
ရွာသိဖြူကကပ်ထည့်ပေးလို့ပါပဲ





၁၅၀၀ ဆိုတဲ့ ကိန်းကောင်းတာ... သံယောဇဉ်ရဲ့ သင်္ကေတ... အချစ်ရဲ့ ပြယုဂ်... ပျက်စီးကာ နိုင်ကိုချစ်တာဟာ... ဝိုက်ရိုက်ပြောရမှာ... မာန်နာမူလို့ ဒုဗျာပိုက်ပြောတာဟာ!

ကျွန်ုပ်တို့...  
ကျွန်ုပ်တို့...  
အချစ်...

အိမ်မှာ...  
ဒီဟာ... ဖတ်တိုက်ကောင်ပြောတာ... အခုရော...  
ဒါကတော့... ဝိုက်ရိုက်ပြောတာ... ပုံရအောင်...



...ဘုရား...  
မိုးတစ်ခုလား...  
အိမ်ကရော... ငါ့ကို...  
ကိုးချစ်တဲ့... မိုးက...  
အိ...



မဖြစ်...  
ငါ... ဘာလုပ်ရမလဲ... တင်?

ဖွတ်ကြီးက... မိုးကလေး  
တစ်ယောက်အတွက် အဖော်ဖော်က  
ငြင်းခရာဖြစ်ချက်မရှိဘဲ ယောက်ကျား  
တစ်ယောက်ပါ... ရွှေသိ... နှင်းသူကို  
လက်ခံလိုက်ပါ..

ငြင်းခရာဖြစ်ချက်  
မရှိဘဲ သက်သက်နဲ့ပဲသူ့ကို  
လက်ခံလိုက်ရမှာလား  
အချစ်ဆိုတာကိုရော  
ဘဝသွားထား  
မလဲ..

အချစ်ဆိုတာ..  
သံယောဇဉ်ကနေပေါက်  
ဖွားလာတဲ့အရာပါဟာ..  
သံယောဇဉ်အခွင့်အလမ်းအား  
ရတတ်ယောက်ကိုချစ်ဖို့  
ဆိုတာ သိပ်မခဲယဉ်းဘူး  
လို့ ငါထင်တယ်..



နှင်းသူ့အချစ်ကို  
လက်ခံတာကြောင့်လို့  
ဖွတ်ကြီး အာရမ်းရှက်သွားလိမ့်မယ်  
အဲဒါဆို... ငါတို့နှစ်ယောက်ရဲ့  
ပတ်သက်မှုကလည်း ဖျက်စီး  
သွားနိုင်တယ်ရွှေသိ

ကျွန်ုပ်တို့ ငါးကားမှ  
သူ့ မိတ်ဆာစဉ်တွင်  
ကြောက်ရွံ့စွာဖြင့်  
ဗားရှင်းနေမှန်း  
သတိထားမိသည်။



ရင်ထဲတွင်လည်း... တစ်ခု  
တစ်ရာလမ်ကသွားသလို... တစ်ခုခုလုပ်ချင်  
နေမိသည်..



သို့သော်..  
ဘာလုပ်ရမည်  
မသိချေ. လောက  
ဇာရာနှင့်ပင်  
တွေကရာဇာအ  
ပေါ်မြှာခံစားခဲ့  
တစ်ချို့. ရှေးခ  
လျက်မိမိသည်.







ဒါကြီးက မုဒြင်း၏ ဝန်ကို ဖတ်တဲ့အခါမှာ  
အိုဘီ.. မုဒြင်းက ဖတ်ခန့် ပြီး ပြီး...



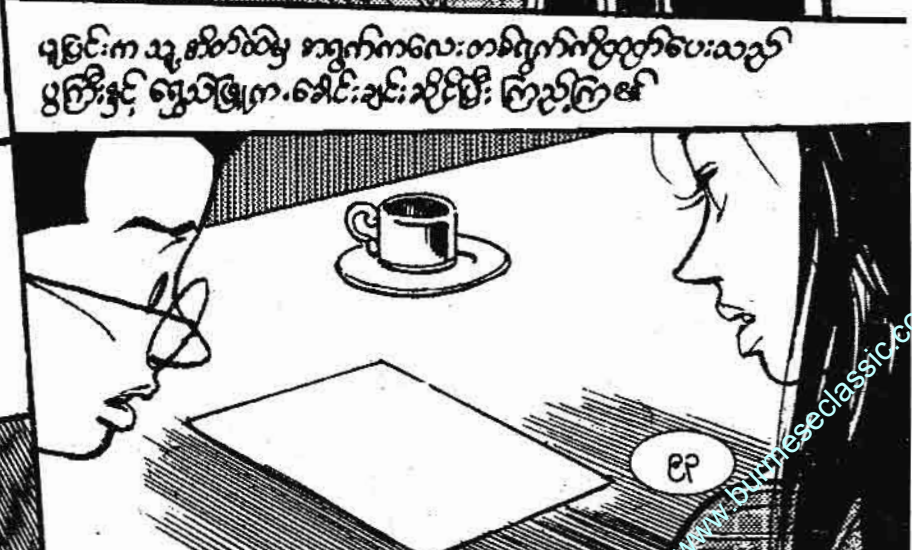
ဆော်သစ်  
ဘာပဲဆိုတာကြောင်း  
ဆွဲစားနေလို့  
ပါ..



ဆော်သစ်ဘာပဲဆို  
ဖွဲ့ရတာ.. ဘာလဲ..  
dictionary.com  
မဟုတ်လား..?



မဟုတ်  
ပါဘူးကွာ. ဒီမှာ  
ကြည့်..



မုဒြင်းက သူ့စိတ်ထဲမှ ဘာကွက်ကလေးတစ်ကွက်ကို ဖြတ်ပေးသလို  
ဒါကြီးနှင့် ရွေးသဖြင့်က. ခေါင်းဆင်းဆင်းဆင်း ပြီး ကြည့်ကြရင်

အရက် = သာမန်အားဖြင့်  
ယောက်ျားနှင့်မိန်းမကို  
နီးစပ်စေသည်။ သို့သော်  
လင်နှင့်မယားကို ကွဲစေကာ  
လုပ်သည်။

ကုမ္ပဏီတစ်ခု  
ရောင်းချနေတဲ့  
ဝေလက်ပုလင်း  
ပိုက်... ..

မယားထင် = အိမ်မှာ..  
ထားရောမရှိဘဲ  
ကုတ်တန်ပဲခွံပဲ..



ယောက်ျား  
အင်္ဂါပွင့်

ဟိုက်!  
မိန်းမပုလင်း  
နဲ့ပုလင်းထုပ်ပေး  
ကုတ်တန်ပဲခွံ  
ပိုက်...

နားထိုင် = ..  
အိမ်ထဲမှာပဲကြားတိုသူ



ပါးစပ်ပြ  
အလောက်  
ကုတ်တန်ပဲခွံ  
ပိုက်ပဲ

မိတ်ဆွေ =  
ခင်ဗျားအားနီး လိုဘားတို့  
သွယ်ဆင်း...

ရန်သူ = ခင်ဗျားအကြောင်း  
သိဖို့နီးတို့သွယ်ဆင်း

သူငယ်ချင်း  
ဝေးရာမှာခွဲခွဲနေတာ  
မကြည့်ဖို့ကုတ်တန်  
ပိုက်... ဒါနဲ့  
ဝေလက်ပုလင်း

မင်းယုတ်တို့  
မိန်းမပုလင်း  
ယောက်ျားဖြစ်ရမ  
ခိုက်... ငါ့အဖေ  
တစ်လေး..



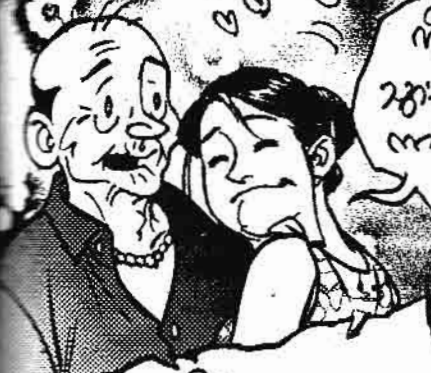
BURMESE CLASS

ချစ်သူ = ဖြစ်ရတာထက်  
ဖြစ်သင့်တာကို သိတဲ့သူ

သံယောဇဉ် =  
ခံစားခွက်ကို ပြုမူနိုင်ကြောင်းထင်  
ဖြစ်စေသော အရာ...

ဤအရာ  
မလိုဘူး၊ မသင့်  
မဟုတ်ဘူး၊  
ပြောနိုင်  
ပုံကိ

ကိုကို: က  
အားမရှိပေမယ့်  
ကား ဂြိုဟ်အိမ်  
ရယ်...



BURMESE CLASSIC

လက်ဆောင် =  
လွှဲအပ်တတ်သူတို့ပေးတတ်၊  
မလွှဲအပ်တတ်၊ ပစ္စည်း...

သင့်သံပင်က  
ဖွဲ့ဆိုတောင်  
စောင့်ဆိုပါအံ့  
က... ..

ကမ္ဘာဆရာ = ချစ်သူတို့က မှုတ်ကြီးတစ်ခုလုံး  
လက်ဆောင်ပေးဖို့ အာသင်သင့်ဖြစ်ပေမယ့်  
တကယ်တကယ်မှာ ဖိနပ်တစ်စုံတောင်ထင်  
မပေးနိုင်တတ်သူ...



ငါ့အဖေ  
မခွဲပေးသောကြောင့်  
တိ... ဖိနပ် ချိန်ဟာ  
ခွဲတာ... ကိုကို



သောက်ဖူးရေ  
ကုန်ပြန်ကိုမိမိ  
ပိုနေပြီလား...

မျိုးဂွက်ချက် =  
တို့တို့ပေးခြင်းအရာ...  
အများသိအကြောင်းအရာ...





မတီဗြီးလောကဒါ ဒီကမ္ဘာ့ဘယ်ဒီကမ္ဘာဒါ... ပွဲဗွဲနှင့်ဂွေသံဖြူဖြင်းချန်  
နေကြလေသည်၊ ကျင့်ကြံဖြင့် ဓားခက်နေသောစာခြေစာနေသည်။ သူ့သံလောကကားများ  
ရောင် ဓားခက်ချက်ခတ်လေသည်။



မူပြင်းကတော့... သူ့... မူဖက်နေသလိုပုံကို  
သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ဖယ်ခောင်ကာကွယ်  
လိုက်နိုင်သဖြင့် ကျေနပ်သိသွား၏



ကိုတော်ကြီး ဥယျာဉ်တစ်ခုမှာ ပွဲကြီးနှင့် တွေ့သိမြို့ ရောက်ရှိနေကြသည် ပုပြင်၏ထိုက်တွန်းမှု  
ကြောင့်သာ ကောင်းလမ်းပြီး ထွက်လာတာဖြစ်ပေမယ့် နှစ်ယောက်သား ဓလျှပ်မယွက်နှင့်  
အက်ဒါချင်း ဆိုင်ထိုင်နေကြ၏။ ပွဲကြီး ခာဖို့မှာလည်း သူငယ်ချင်းဘဝမှ ချစ်သူဘဝသို့  
ကမ်းလှိုက်ကူးပြောင်းလာတာမို့ တစ်ခုံတစ်ရာကို စတင်လျှပ်နှားရမှာ မဝံ့မရဲ ဖြစ်နေသည်  
နှစ်ယောက်သား တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်ကြည့်ပြီး စာနေထိုင်ကွင်း ကျပ်နေကြ၏။



ကျွန်ုပ်တို့က ပင်သက်စာမောက်ကြိုက်ပြီး  
တိတ်ဆိတ်မျှသာ၊ စောင်းမြိုင်လှိုက်ပါသွား.



ပုလင်း  
ငါမလာဘော  
ပုလင်းစရာကြီး  
နော်..



အဟား...!  
ဒီကောင်မို့ရင်  
တစ်ခုမဟုတ်ဘဲ  
ကမ္ဘာ့ရယ်နေ  
ရတာ



ဒီကောင်လေး  
ကျွန်း မဟုတ်လို့  
မဟုတ်..



ပုလင်းက  
ငါတို့ခွန်ယောက်ကိုတော့  
အတင်းလွှတ်ပြီး သူကတော့  
လိုက်မလာဘူး. အဲဒီကောင်  
အရင်မြဲဟုတ်ဘူး. ဒါ့ကြား  
ဒါ့ကြားနဲ့..

ရွှေသိဖြူက မကျေမနပ်  
နဲ့ နှုတ်ခမ်းရတာ..  
မွန်ပွန်လုပ်နေမိ  
ပွဲကြီးက ပူဖြင်း..  
တမင်ရွှေအင်ပေးတာမျိုး  
သိသဖြင့်..

ငါတို့နှစ်ယောက်  
လွှတ်ကွတ်လည်လည်နေ  
ရအောင်ဆိုပြီး သူက  
မလွှဲကိဘာတာဖြစ်မှာ  
ပါတာ..



ဘိဒါဆို  
သူကတစ်ယောက်  
တည်း... ဟင်းနေ  
မှာပေါ့

ပွဲကြီးက..  
ဖွဲ့ဝင်နဲ့ ဓာတ်ရသွားဟန်ဖြင့်



အေး  
ဘိဒါတော  
ဟုတ်တယ်  
နော်၊



ရွှေသိ.. ငါတို့  
ပူဖြင်းကို ရသွားစားစွာ  
ပေးလို့ကိုင်မကောင်းဘူး  
လား.. ဘိဒါဆိုလို့လည်း  
တစ်ယောက်ကလေးက အထီး  
ကျန်နေတော့ဘူး  
ပေါ့..



မှပြင်းက...  
သုတ္တံတိုက်တဲ့သူ  
ဘိက္ခုနီလား...



ဒါတယ်ထင်တယ်၊  
နဂါးကွဲပြားတဲ့ရည်းစား  
ခဏားပြောနဲ့ပဲကသု-  
သင်ပေးတာ၊ ခါမိ၊ သူ့ဇနီး  
မလေးကို ပြောပြတာ  
သူ့ခွဲစားထားတာ  
တို့...



ဒြော်!

ရွှေသိဖြူ ငိုငိုကျသွားသလို သူ့မနှစ်ယောက်မှ ခဏားသံတွေတိတ်  
ဆိတ်သွား၏။ မှကြီးက ရွှေသိဖြူပျော်အောင် ကျောက်တံတိုက်ရာ  
ခဏားတွေလှောက်ပြောနေသော်လည်း ရွှေသိဖြူ မဟက်အလေးထ  
ကြည့်လင်ပွင့်ပျံ့လာပေ။ အချိန်အတော်ကြာမှ လက်ကနားရုံက  
ကြည့်ပြီး ရွှေသိဖြူအသံတွေကသာသွတ်



ထမင်းစား  
ကျောင်းဆင်းချိန်နီးပြီ  
ထမင်းစားချိန်ဆို မှပြင်း  
ငါတို့ကို အရမ်းသတိရ  
နေမှာဟာ!

ooo

သူ့လယ်စာ စားချိန်မှာ ကျောင်းကန်တင်းနိုမှာ ကျောင်းသူကျောင်းသားတွေ အသီးသီးတက်နေကြတာကို ကန်တင်းနိုတစ်ခုရှိ ဝိုင်းမှာတော့ ပုဖြင်းတစ်ယောက်တည်း ငြိမ်ငြိမ်ဆက်ဆက်ထိုင်နေသလို တင်ကဆို ဒီစာချိန်မှာ သူတို့အလယ်ချင်းချဲ့ယောက်ထမင်းများသေးသေးလေးထဲမှာ ထမင်းနှင့်ဟင်းကို စာတူတကွ လှယက်စားသောက်နေကြ ဖြစ်သတဲ့။

စာချတော့... သူတစ်ယောက်တည်း... ဘေးနားကဖြတ်သွားသောစားပွဲထိုးလေးစား...

ထမင်းပေါင်း... တစ်ပွဲဖြေဖြေ လှပကွာ..



စားပွဲထိုးလေးက ထမင်းပေါင်းတစ်ပွဲဟု ခေါ်လှိုင်းထွက်သွားသလို၊ စာသစ်စာချိန်မှာပဲ။

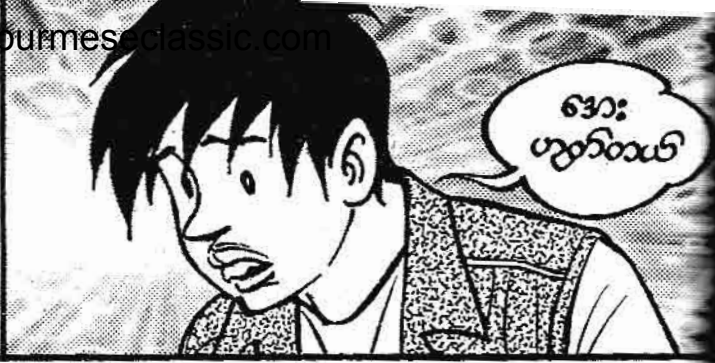
ခင်မြတ်ဗုဒ္ဓဝင်းနှင့် ဆက်ဝင်သိချိန်က... ထမင်းချိုင့်လေးတွေကိုယ်စီကိုင်ပြီး အပူပိုင်းကို လာထိုင်သလို၊ စားဘိတ်ယာကြည့်ပြီး...

ဟဲ့! ပုဖြင်း နဲ့တစ်ယောက်တည်းလား...

ပွဲကြီးနဲ့... တွေ့သိကာမမြင်ပါလား... သူတို့ကျောင်းဇာတာတော့ဘူးလား...



ပုဂ္ဂိုလ်နဲ့  
တွေ့သကဲ့သို့  
ဖြစ်နေကြပြီဆို  
ဆိုပါ ဟုတ်ကား  
ဟင်!



ဒေး  
ဟုတ်တယ်

ပုဂ္ဂိုလ်၊ လေးတွဲတွဲဖြောင့်ဖြောင့်၊ ထိုအခါ၊ သင်္ကြန်မျှော်  
ဝမ်းသာစိတ်ဖြစ်သွား ဟုသိရ



ကောင်းတယ်  
ကောင်းတယ်၊ သူတို့  
နှစ်ယောက်ချစ်သူတွေ  
ဖြစ်သွားကြတာ  
ကောင်းတယ်!

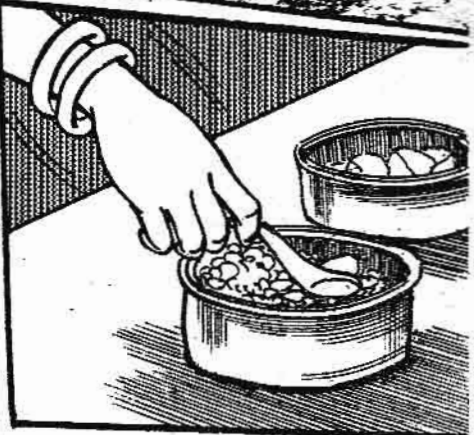


နောင်သိချိ  
တော့ မျက်နှာ  
ပျက်ပျက်နှင့်



ဘာကောင်းတာလဲ  
နှင့်အတွက်ကောင်း  
ပေမယ့်ငါ့အတွက်  
မကောင်းဘူး

အရေးထိ သူတို့နှစ်ယောက်ကတစ်ချိန် နေပေမယ့်လည်း  
သူဆိုတာ ကိုယ်ဝေဖန်နဲ့ ကိုယ်ပေဉာဏ်ကား သူတောင်းမိ  
အခု ခံစားနေရသေးတာပဲလေ..



ခင်ဖြတ်ဖို့ဝင်းနှင့် နောင်သိချိကြာ  
ထမင်းဆိုင်ကိုယ်စီဖွင့်ပြီး စား  
ကြသတဲ့..







အထူးတူ  
အားကြွယ်  
လေ..



အားပါ..  
ငါ့အားထား  
တယ်.

ပျဉ်းက.ထမင်းချိုင့်ကို ဆင်ခြော်မွှန်  
ထင်း... ရွှေပြန်တို့ လေးလွှက်ကိန်း  
နွတ်ထိုင်သံချိုနှင့် ဆင်ခြော်မွှန်ထင်းအား  
ပြီးလို့ လက်ထောက်မှ ပျဉ်းမှာထား  
သော ထမင်းပေါင်းက ရောက်လာ၏.

မိုက်ဆာဆာနှင့်  
ပျဉ်းအားရန်ဖြင့်  
လျှိုက်သွား..  
ထိုခဏမှာပင်..



104



ဟဲ့ နိုင်က.  
တစ်ယောက်တည်း  
အားစော့မလို့ ညှို့  
ပေါ့လေ..!



ရမင်း၊ ဆုံအား သင့်ဒွား သခွင်၊ သူ့နံ့သား ရောက်လာတာက မြင်း နှင့် ရွှေသိပြီ

နင်း.. နင်းတို့ သူ့လိုက သူ့လို ရောက်လာတာ လဲလဲ



ဟေ့ ! ဟွတ်သား..



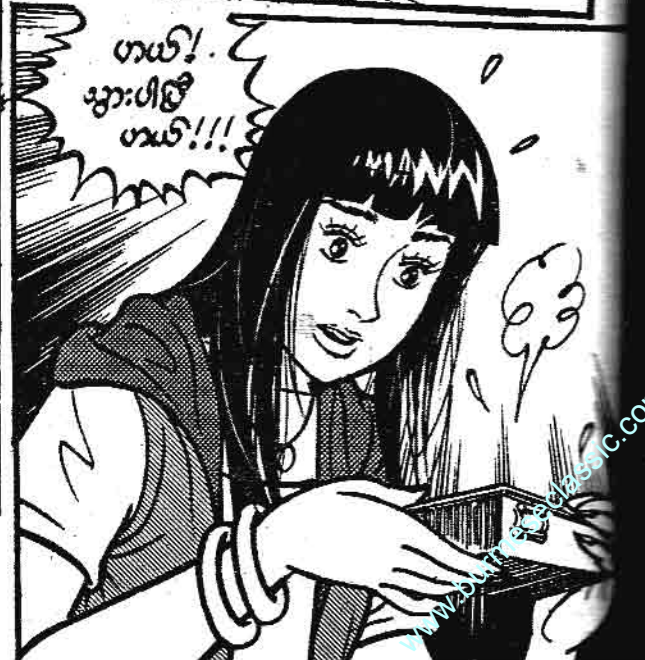
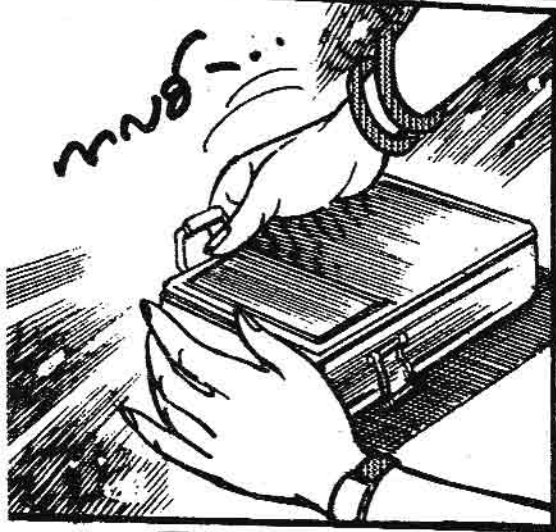
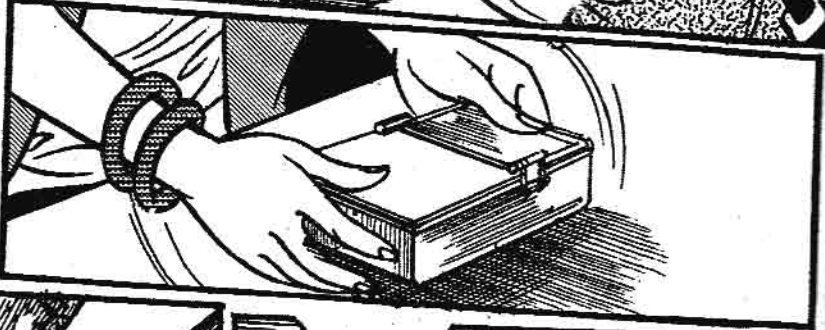
ငါတို့နှစ်ယောက် တွဲဖက်... ထမင်းစားရ မှာ မြင်းလိုဟာ! ဆုံဒါကြောင့် ဒီမှာထမင်းလာစားရဦး နေ့တစ်ဝက်ကျောင်း တက်ရမို့!

တတ်တယ်ကွ!  
မင်းမပါဘော့.. ငါတို့  
နှစ်ယောက်တည်း ဖြင်းလို့  
ပြန်လာတာ..

ပွဲကြီးက ဂုဏ်ကျွဲကျွဲနှင့် ပြော၏  
ပျိုမြင်ပျော်သွားလေသည်.. သူ့စာပေ  
ထားသော သူ့ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်  
၏.. သိတတ်ချိန်နှင့် မိမိယောက်ျား  
တရားကိုလည်း စာသိစာမှတ်ပြုလိုက်



ကျွဲမြဲက ထုံးစံအတိုင်း  
သူ့အိတ်ထဲမင်းဖူးပြားပြား  
ထားထားလေးကို  
ဖွင့်လိုက်ရာ..



ဘာ...  
ဖြစ်လို့လဲ  
ရွာသ

ဒါပဲဆိုတိုက်  
ဘယ်လိုလုပ်  
မလဲ..

ရေဖြင့်  
လျှောက်မယ်ကွ  
ထမင်းတွေအဖို့  
ကုန်ပြီ..



ဖြင်းက...သူ့ရွာမှထမင်းခင်း...  
နီးကန်ကို...ရွာသဖြူရွာ  
တို့နီး...ပြီပြီ..

ဒီအချိန်မှ...  
ဖွားလည်း...ခောင်းရာကန်  
ခားရ...ဖွားမဟုတ်လော့...  
ခားကန်...တက်ဖို့...အချိန်လည်း  
နီး...ရေဖြင့်...နီး...  
မိလိပ်...မင်း...တို့...  
ဖွား...လုပ်ကိုင်!



ဟင်!  
အိမ်ဆိုင်က  
ဘာစားမှာလဲ။

ပျင်းက မှာမှာလည်း ဆိုမှာ  
လှိုင်နေလော့။ ခင်ဖြစ်မှုနင်းပွင့်  
နော်ဝင်းဒါ့အိုတို့စား မှာကိန်  
တစ်ဖက်မှတ်ပြုပြီး ..

သုတို့ဆီက  
ငါကစားပြီးလို့ ဝမ်းဝတော့မှ  
ဒီထမ်းပေါင်းက ရောက်လာတာ  
အိမ်ကြောင့် ပြန်တို့သောလူ  
ဆိုပြီး မင်းတို့ကို ကျွေးတာ  
ဟဲ့..ဟဲ့..ဟဲ့..

ဟွတ်သားပဲ  
မင်းကဘာမှမေး  
သုံးလား!

ငါ.. သုတို့.  
နှစ်ယောက်ဆီက ကပ်စား  
ထားပြီး သားကွ ဒီထမ်း..  
ပေါင်းကို သုတို့ရောက်လာဆင်  
ငါက မှာထားတာ.

မွတ်နင်း ဂျော့ပီအို  
အသွတ်မှတ်ပြီး ထမ်း  
ပေါင်းကို တစ်ယောက်  
တစ်ပဲ မှေးစားကြသည့်  
ပျင်းက မှာမှာလည်း မှာကို  
ကြည့်ပြီး ခင်ဖြစ်မှုနင်း  
ရှင်နေဝင်းဒါ့အို ကုန်ထဲ  
မှာပင် ဝမ်းနည်းသလို  
ဖြစ်လာသည့်.

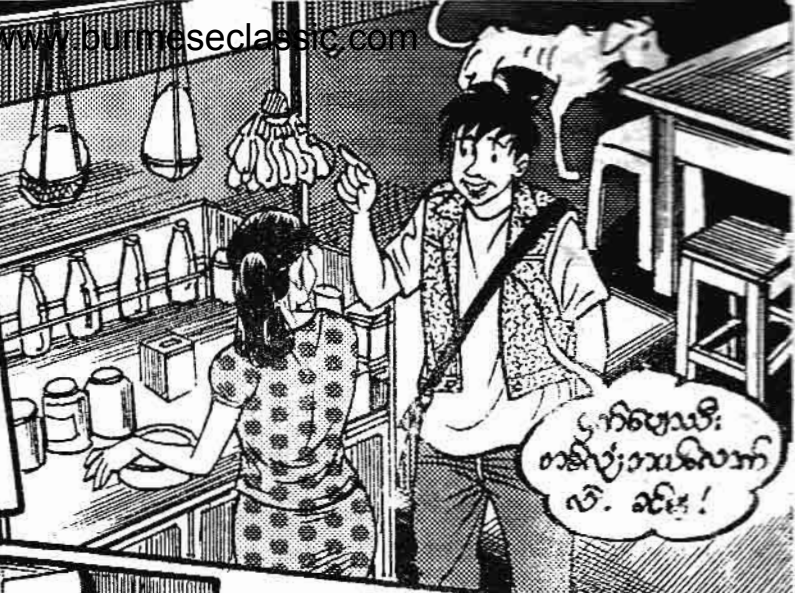
အိမ်ဆိုင်  
ဆွဲပြီဟေ့!



ooo

အိမ်ဆိုင်နဲ့ ပျင်း  
ဘယ်လောက်သ  
နေလေ့ဆိုတာ  
ကျောင်းတက်စ  
စာချင်းချင်း မို့  
စာနာလေးမို့

နှလုံးသားတစ်ခုလုံးကို  
ခဲထားထားရသောပုပြင်  
ကတော့ကတော့စိမ်းဆင်း  
လောက်ကစားသေးသွားပင်  
ဖြစ်သည့်၊ ပျက်စီးနေသဖြင့်  
စားပြီးသောအခါမှ ပုပြင်က  
တစ်ဖက်ကန်တင်းသို့ထွက်သွား  
ပြီး... ဖောက်ပြန်လှပုံကတော့  
သစ်သီးတွေချိတ်ဆွဲထားသော  
နေရာဆီရောက်မှ ဟိုကြည့်  
စိုက်ညှပ်နှင့်ရပ်က...



ဟိုဖောက်  
တစ်လုံးဘယ်လောက်  
လဲ. ဆင်း!

ဒါပဲက.  
ရောင်းဖို့ပစ္စည်းက  
ဖောက်ပြန်လှပုံက  
ဟာတွေ.



ပြောပြကြောင်းပြောပြီး  
ဖောက်ပြန်သုံးလုံးကိုပျက်စီး  
ကွယ်ကာတစ်ဖက်ကန်တင်းမှ  
သွယ်ယူပြီး  
နှစ်ယောက်မမြင်အောင်စားလျှင်သာ



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်  
ကျွန်တော်ကိုသုံးလုံး  
လောက်ကတော့ရောင်း  
ပါဗျာ! ကျွန်တော်  
ဗိုက်အရမ်းဆာ  
နေလို့ပါ..



ထိုလုပ်ဆောင်ချက်  
စားတစ်ခွက်၊  
အခုအထူးပင်  
ခင်မြတ်မိုးနင်းက  
လှမ်းမြင်မိရင်  
ထိုအခါ သူမ  
မသေဘဲဘဲ



ပုစွန်၊ ဘာမှ  
မေးရသေးဘူးဟု  
နင်မြတ်မိုးနင်းမေး  
ထင်မိပင်တောင်ကွေ  
ဟိုဒွာကြည့်ပါလား...  
တော်တော်မိုက်တာ  
နေပုံတယ်

ခင်မြတ်မိုးနင်းလက်ညှိုးညှိုးပြရာကို  
ကြည့်လိုက်တာ... မိုးကြောင်မိုးရွာက အခုအထူးပင်  
ငှက်ပျောသီးတွေကို ဟုတ်ပလောင်း၊ စားနေသော  
ပုစွန်၊ ဘားတွေမြင်လိုက်ရသွား



ထိုမြင်ကွင်းကိုကြည့်ပြီး ပုစွန်နှင့်  
ကျွန်ုပ်တို့ ဂုဏ်ထိုက် အိမ်နားရင်



နိုင်ဘာလို့  
ခါးလို့လည်းကောင်းဟာ...  
သုံးယောက်မျှစားလည်း  
ရတိုဟာကို...

ကိုတင်နဲ့မြစာထွက်မှာ...  
တွေ့သိဖြူက  
ခါးမကောင်းဟာနဲ့စာသံဖြင့်ဖြော၏  
မျှဖြီးကလည်း...

လိမ်စရာ  
မဟုတ်ဘဲလိမ်ရတာပဲ  
လို့ ပျဉ်းရာ... နီလူနဲ့  
နီလူစားနာစရာ  
လား...

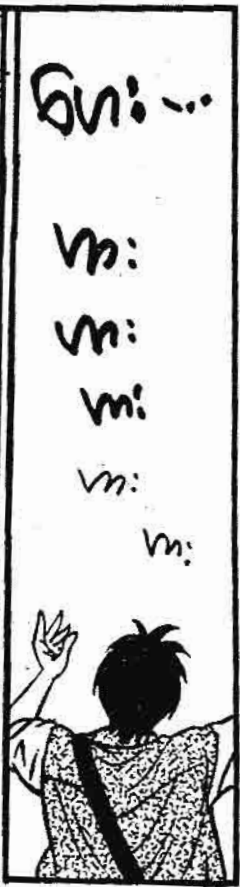
ပျဉ်းကလေးကိုကျင့်  
ခေါင်းလေးကွတ်ဖြီး...

ထမင်းပေါင်း  
တစ်ပွဲသုံးယောက်မျှ  
စားလို့ဘယ်သူမှ  
မဟုတ်ဘူး  
ကွာ!

မင်းတို့ကလည်း  
လျှောက်သွားထားတော့  
မိုက်စာလည်းဆာနေမှာ  
လေ...







ပုဇွင်းက  
ကလေးစိတ်မကုန်  
သောသူ့နော်!

ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့  
သူ့ကိုယ်သူ့မုတ္တို  
ဓားကောင်းသားလေး  
ကျရတာပဲ!

ဦးစွာ  
က. မှတ်တမ်း  
နိ. စားလွယ်  
စိတ်ကလေး  
လုပ်ရမ်း ဦးစွာ  
ပေါက်ပြူးလွှား  
သောပုဇွင်း  
နီ ကော်ရိုတာ  
တင်ဆို့တင်ဆို့  
ရောက်...



oop



ပျဉ်းစွင့်တိုက်မိပြီး ကောင်းမလေးတစ်ယောက်လက်ထဲမှ  
 ဖြိုင်လွတ်ကုသွားသလို ကောင်းမလေးက ဘာကားမှ မပြောဘဲ  
 သူ့ဖြိုင်ကို သူ့ကောက်ပြီး ခေါင်းလေးငုံကာ ဆင်နွှဲလို့ ထွက်သွား၏။



ထိုအခါမှာပင် မြတ်ဦးနှင့် ရွှေမိဖြူ စာနားရောက်လာကြ၏။

ဘယ်သူ့ပဲ သိလား...



ရန်သူကောင်... တဲ့... ဖြစ်သစ်မော့က က. နှစ်တက်ပေါ့သူလည်း နာမည့်ကြီးပဲ..

ကြီး၏ အကြံပေး ကြားက. ဆံ့ပွယ်အုပ်တွေ လုပ်လုပ်အိအိဖြင့်တည်း နှော့ရွှေ့ကန်လှမ်း သော. ကောင်းပေး သောက်သို့ လွင့်ပါလွှက်.



ထွေ

ကခုန်လာတော့ ကျောင်းဝင်း  
ထိမှာ ပွဲကြီး နှင့် နေရာ  
ကျော်တို့ အသံထွက်နေ  
သလို ပွဲကြီးက အာရုံကြွယ်  
ဆောင်ပြီး နေရာကျော်ထံ  
ဆင်းကာ နေရာကျော်ထံ  
လူပြောမှာ ရောက်သလို



အားနည်းစွာ  
ကား

ကလေး... ဖိုးပျက်စွာ  
ဥက... မှုန်းဖွဲ့ကြီး  
ပြုံးပါ ကညာကွဲကွဲ  
ဆီကလား

ကဲဒါ ကျနု်ပ်  
ထိမှာ ငါ့ဖက်ဖိုဖို  
ကညာက ပွဲကြီးနဲ့  
ပွဲကြီးထံပါက  
XXX

ပွဲကြီးကလည်း ဓာရင်းလိမ္မာပွဲကြီးက  
ပွဲကြီးနှင့်တွေ့သလိုပင် ပွဲကြီးထံတွင်ထပ်  
လွှဲနေသလို တစ်ခါတလေ နေ့လယ်ခါစာ နှို  
တွေ့မှပင် ဓာတုပစ္စည်းက ဖြောင်းတစ်ခွက်  
ပြကာ နေရာကျော်နှင့် သွားစားတတ်သလို



တစ်နေ့မှာတော့ ကျောင်း  
ကားပေးသလို ပုဂ္ဂလိကလူ  
ကားပေးရုံနှင့်သာ အသွား  
ကုန်လုပ်လေ့ရှိတာ ပွဲကြီး  
တွေ့ဖောက်လာ၏ ထိုနေ့က



ထုံးစံတိုင်း ကောင်းစာတူတူသွားရန်တက်ပွန်း  
နှင့်... ရွှေထိက ပွဲကြီးကို ကားမှတ်တိုင်မှာစောင့်နေ  
ကြသည့် ရောက်လာသင့်သည့် စာဆိုဒီဘတ် ပွဲကြီး  
ရောက်မလာချေ..

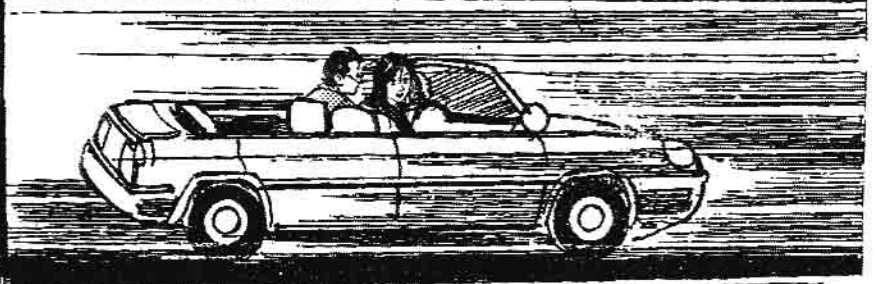


တစ်ပင်ဆိုင်  
ကိုလည်း  
ထွက်ပြီ...

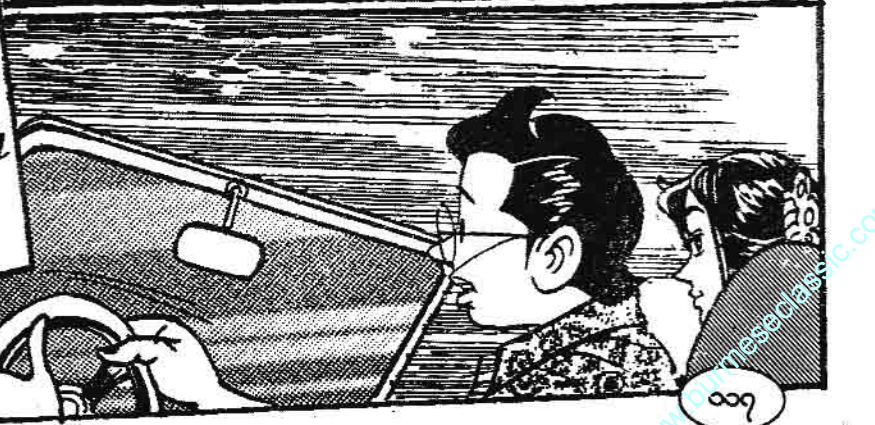
ရဲကလေး..  
ဘဝပင်ဆိုင်လည်း  
မိမိတို့အဖွဲ့အစည်း  
ပေါက်  
ပြီ...



ကိုဒုတိယအရ ချိသဖြင့်  
ပွဲကြီး ဒီနေ့ ကောင်း  
မဟက်ဖြစ်ကုန်မှာထင်  
ကာ..ပွဲကြီးနှင့် ကြွယ်ကြွယ်  
နှစ်ယောက်တို့မှာ  
ကောင်းအိမ်ထောင်ဟာခို  
ကြသည့်အဖွဲ့ကတင်  
သတိနှစ်ယောက်  
ကောင်းရောက်ပြီး  
ခဏကြာမှာ..



အဖွဲ့က သူတို့ပိုင်ကား  
ဆိုရုံလေးပေါ်မှာ ခုနက  
ကားကိုတင်စေတင်ပြီး  
ပွဲကြီးအိမ်ထောင်ဟာ  
ပွဲကြီးအဖွဲ့ကတင်  
သတိနှစ်ယောက်  
ကောင်းရောက်ပြီး  
ခဏကြာမှာ..



ဒီစာတိုင်းဆိုသူလေးဆယ်  
ဖွဲ့တွေကတော့ကားဝဲ  
ပေါ့.. ပျဉ်းရင်ထဲမှာ  
စာခုံခက်နေသဖြင့်  
အိတ်ကဖွင့်မပြောလ  
မထို.. တွေ့ပြီပျဉ်းမှာ  
လည်း.. စာခုံခက်နေမှာ  
ကို.. စာခုံခက်ဖြင့်  
တွေ့မိသဖြင့်.



နေ့လယ်ခါစားပြီး၍ တွေ့ပြီနှင့်  
လမ်းခွဲပြီးလော့စာခုံပျဉ်း၍ရသင့်  
ပျဉ်းစာခုံလောက်တည်းထွက်လာခုံ  
လျက်သဖြင့်.

စာခုံထဲတွင်.. ဆရာမဝင်လာသဖြင့်  
ပျဉ်းကိုစာခုံစာဖြင့်ခေါ်ထုတ်ပြီး  
လျှောက်.. သောနေရာသို့ပျောက်ကော့..



မင်း...  
ဘာစာခုံတွေ့ချီးနေ  
တာလဲပျဉ်း.. မင်းနေရာ  
မှာ.. စာခုံစာခုံလောက်  
သာဆို.. ငါ့အိတ်ထဲမှာ  
ရှိဖို့..

ဇိုးကိစ္စကို  
ပြောတာလား. ဘယ်က  
သူ့မှာပေးဖို့လိုလို့ငါ  
စာဖတ်လုပ်ပေးနေ  
တာပါ.

ဘာစာဖတ်လို့.  
ဘာလက်တွဲဖတ်  
လား.

မင်းတို့ကိုငါ  
မပြောဖြစ်တာပါ. ခုမှသာကျော်  
စာဖေ့နဲ့ ငါ့စာဖေ့က လူရှင်  
တွေကွ..



မင်းနဲ့  
ပုဇွန်ကျော်နဲ့က  
တော်တော်သတင်းကြီးနေ  
တာနော်.. မင်းတို့က  
ဘာတွေလို့..

ပုဇွန်







ဗုဒ္ဓဲငါနဲ့တွဲတာက...  
လူကြီးတွေနဲ့ဆန္ဒအာရပါ  
လူကြီးတွေရင်ထဲမှာဘာတွေ  
ရှိလိတော့မသိဘူးပေါ့ငါတို့  
ကတော့... ငို... သားပါတယ်!



မင်းခကားကို  
ငါမယုံဘူးပွင့်... မင်း...  
ဘက်က... ငို... သား... တယ်ဆိုရင်  
ဗုဒ္ဓဲကော့ကိုငါတို့ပို...  
ထိ... ဆွဲသွင်းလာ  
ရမှာပေါ့..



ဒေသတော  
မင်းက... ငါတို့ပိုင်းထိက  
ထွက်ပြီ... သူနဲ့... ခိုးကြောင်  
ခိုးဝှက်... သွား... ဟန်ဆိုး  
ရတာ... ဒါ  
သဘာဝပဲ.. ?



သူက...  
လူ့ဘာများနဲ့ရောရာ  
ထွေးထွေးနေရတာကို  
မမြင်ကိစ္စကွ. ခါဒါ  
ကြောင့်ပါ..



နှစ်ယောက်တို့သည်  
ကားအတန်းပြီး ကျောင်း  
လာရတဲ့ အရသာကိုပဲ  
မြင်ကိစ္စကပေါ့  
ဧ..

ပုလင်းခွဲတော့ ပုလင်းက  
ထပ်တင်ပြီး ချိတ်နဲ့ပြောသည်၊

ခါဒါ အရသာကို  
ရွယ်နဲ့ မင်ကပိုင်  
မှာပါကွာ!



မင်းဘာကား  
ပြောတာလဲ ပုလင်း  
ရွယ်ကမင်းရဲ့ ခါဒါ  
ငါ့ရဲ့ သူ့ယမ်း မရွယ်  
ကောင်းတာမရွယ်နဲ့  
ဟေ့ကောင်း..!



တို့လည်းမဟာပွားပြင်  
ပိုင်: ပြောပြန်တော့  
ပုဂ္ဂိုလ်က..



အဲဒါဆို အခု  
မုက်ငါ့ကိုမောင်ဘဲ  
မင်းတို့နှစ်ယောက်တို့  
ကျောင်းထွက်သွားတာ  
က.ဘာသဘော  
လိက္ခံ!

ပုံမှန်ကျောက်သာ  
ကျောက်သာဆိုမှာမင်းကျောက်မဟာ  
တာကြောင့် နိရုဇ်ကျောင်းမဟာကို  
ထင်ပြီး ငါတို့ထွက်ခဲ့တာ နေပါဦး  
မင်းကကော ငါတို့နှစ်ယောက်  
သွားဘဲ နိရုဇ်ကျောက်ကိုကား  
ပေါ်တင်ပြီး ဘာလို့ကျောင်း  
လာရတာလဲ ?!



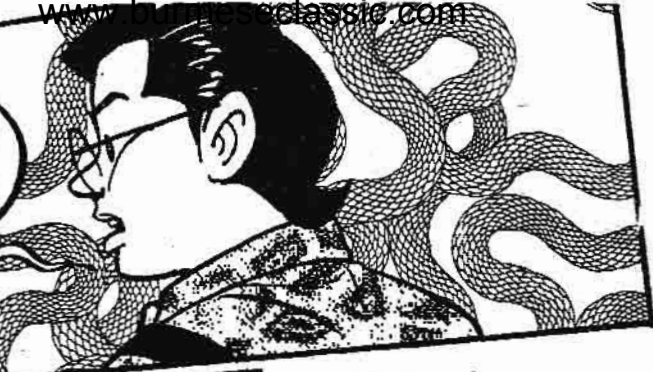
ရုတ်တရက် ပုဂ္ဂိုလ် ဆွံ့စာ  
သွားသွား ပြီးမှ မုက်ခွာ  
မသာမသာနှင့်



ငါ့အိမ်က ကျောင်းကို  
ကားယူပြီး နိရုဇ်ကျောက်နဲ့အတူ  
တူးသွားခိုင်းလို့ကွ.ငါကသူ့ကို  
အာရုံကြိုပြီးမှ ကားမှတ်တိုင်မှာ  
မင်းတို့ကိုဝင်ခေါ်ပြီး စာအုပ်  
သွားမယ့်ကို မှန်းထား  
တာလေ..



ဒါပေမယ့်  
သူ့ကိုခေါင့်နေတာနဲ့ပဲ  
နောက်ကျသွားတာထင်သလို  
ငါ့ရောက်လာတာကားမှတ်  
တိုင်းမှာ...မင်းတို့မရှိ  
တော့ဘူး..



စားပေါ့ကွာ.  
မင်းပြောပုံအတိုင်းပင်  
မင်းလည်းမင်းအာဇာနည်နဲ့  
မင်းပေါ့... ဒါပေမယ့်မင်းတစ်ယောက်  
တို့...ရှေး...ချမ်းတော့မယ်ဆိုရင်  
ရွှေသိကိုစာရင်ဆုံး...ထည့်  
စဉ်းစားပါကွာ..



မင်းကိုလည်း... ကျွန်ုပ်နှစ်ဖက်နင်းတို့  
ယောက်ျားလို့ သူများအာကိုးရုံ... မိမိ  
ငါ့မလွဲလားဘူး... အဲဒါကြောင့်တစ်ခုခုကို  
တော့... ဗြိတိန်ပြင်ပသားသားဆုံးဖြစ်ဖို့  
လိုတယ်... သူငယ်ချင်း..



ရွှေသိက  
မင်းရဲ့ချစ်သူပါ... ထက်ဝန်း  
ကျင်မှာ... သူ့အရှက်ရမှာမို့  
ငါ့... မဖြစ်စေချင်ဘူး..



ပွဲကြီး ပိုက်ကွသွားသည်  
စာတန်းတက်၍ အချိန်နီးရောက်  
သဖြင့် ပျဉ်းလှည့်ထွက်  
လာခဲ့တော့သည်..



ပျဉ်းထွက်သွားပြီး  
သာမာကြာ ပွဲကြီးထံသို့  
နောင်သိချိန်ကလေးသည်

ပွဲကြီး... နင်း  
ခုံစမ်းခိုင်းထောတို့  
ကို ခွဲသိရပြီ..

နောင်သိချိန်က ပွဲကြီးကို တစ်ခုံတစ်ခုံ ပြောသည်။ ပွဲကြီး၏ အဖွဲ့အ  
အရာဝင်တွေ အမျိုးမျိုး တယုတ်ဖောက်ဖြစ်ပေါ် ပြေးလွှားသွားသည်  
ဘာတွေ ဆက်ဖြစ်မည်နည်း



လုံ့ဝ  
အသေအချာ  
ပဲတို့..!



ဟင်!

မိန်းမလေးနဲ့ပွဲပြောပွဲဆိုတာ ပုလင်းနဲ့ရွှေသံဖြူ ကောက်ဖိုချောသံပွဲ၊ ဥပဒေကျောင်းဆင်းချိန်မှာ ပွဲကြီးက ခုနုနုကောက်ကို ကားပေါ်တင်ဆောင်ပြီး မောင်းထွက်သွားသဖြင့် ရွှေသံဖြူ မိတ်ပြေ ယက်ပျောက်ဖြစ်ရောင် ပုလင်းက ဒီနေရာသို့ တစ်မင်တိုင်ဆောင်လာတာဖြစ်သည်။



ပုလင်းက... 21.10.1999  
I Love you  
အချစ်အမြတ်  
အမြတ်အချစ်  
အချစ်အမြတ်  
အမြတ်အချစ်

လာရလမ်းတစ်လျှောက် ချာလည်း ပုလင်းက အပူအရတာသတွေပြော ပြသည်... သူမ ဝေဒနာတွေ ခံစားပါရောင်... ပုလင်း အိမ်မိလေးနောက်မှန် ရွှေသံဖြူကလေးပါသည်။





ရွာသံ...  
ဖွတ်ဦးနဲ့ပတ်သက်ပြီး  
နင်စော့မနေနဲ့သိလား  
ဖွတ်ဦးက ခုနကကျော်ကို  
လူကြီးတွေနဲ့ ဆန္ဒမာရ  
တွဲနေတာတဲ့

သူ့ဖွတ်က  
လူကြီးချင်းရင်းနှီးလှကာ  
သိသွားကြတာဟာ! ဖွတ်ဦးက  
ခုနကကျော်ကိုချစ်တာ  
မေတ္တာပေး နိုင်ကိုပဲ  
ခင်တာ..

ဖွတ်ဦးက နေမယဉ်းက  
ဖွတ်ဦးထံသို့သွားသည့်ခါကြောင်းနှင့် ဖွတ်ဦး တွန်းပြန်မှုတွေထိမှ  
ကောင်းနိုးလှစွာစာချက်တွေကိုတွဲထုတ်ပြီး ပိုမိုသိသာကွယ်ကာ  
တွေ့နှင့်ပြောပြလိုက်သည့် သို့မဟုတ် ရွာသံဖြူက မဆိုဘူး လေးဖြိုးဖြိုး



နင်တာကို သူ့သိသွားရ  
တာက သူ သွန်တိုမာပိုင်း  
သူ့ဘာသာလွန်ကွန်လင်လင်  
ဆိုပါစေ.. စာချစ်ဆိုတာပြောင်း  
လိမ္မော်တာပဲ သူ့နောက်က  
ကယ်လိုတွေပဲပြော  
ဆိုဆို..



ကို သူ့ဘာသာ  
စာလေးစာနက်ထားခဲ့ဖူးရင် ခုနက  
တွေ့မှာ ငါ့ဘာသာနဲ့ ခင်မောင်နဲ့  
ပေါ့. ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ ကိုယ်  
ဘာသာနဲ့ တွေ့ဖူးမှသာ တစ်ယောက်  
အတွက် အိမ်နဲ့ အိမ်လောက်တော့ ရှိရင်  
ပြန်ပါ့တယ်ဟာ..

သူ့အဖို့ ကောင်းတွေနဲ့ အထောက်အကူ ပြုကြီး မိမိအဖို့ အဖို့တွေတွေတွေတွေ  
ပဲ ဖြစ်နေတာကို မမြင်လည်း မမြင်ပါဘူး.

အို..ဟဲ့ မိန်းမကြောင်ဟ!  
အခု အားနဲ့ တွေ့ရင် သူ့အတွက် ပဲ  
ဖြစ်တာကို မိမိအဖို့ တွေ့ဖူး  
နေတာ မြင်မမြင်လည်း  
အင်တိုင်း ယောက်ျားနဲ့ သူ့တွေ  
အိမ်မှာ သူ့အဖို့.

အဖို့အဖို့  
သူ့ဘာသာ စာလေးစာလေး  
အင်တိုင်း ကောင်း  
တယ်..





သူများကို  
စာပွဲခံတင်ပါရဲ့ဟာအဓိက  
ကိစ္စကွက်ပင်စေတင်  
မချုပ်နိုင်တို့ပဲသဘာတွေ  
ဖြစ်လာတာပါ။



ယောကျာ်း  
တစ်ယောက်ကွယ်ခံစားလျာ  
စေတင် ဘယ်လိုထားရမယ်ဆိုတဲ့  
ယွှားကိုပါမတတ်မြောက်သလို  
စိတ်လည်း စဝင်ခား  
ဘူး....

တစ်ခါကာလဒ်မှာ  
ပြီးဖြစ်လာတဲ့အကုသော  
ကိစ္စလည်း အချစ်ခင်မိမိကိုပါ  
မသတ်ဖတ်ဘူး ငါနဲ့ပတ်သက်ပြီး  
မှတ်ပြီး တွေးတောပြီး ဆွတ်ဆောက်တဲ့  
ကာလပိုင်ပါကွဲသဘာတွေ  
မချစ်မိမိ ဖြစ်မှာပါ..

W...  
 ပျဉ်းက...  
 မော့...  
 ...

စာရေးနီး...  
 သံယောဇဉ်...  
 ထင်ယောင်ထင်မြား...  
 ...

ပုဂ္ဂိုလ်ကို  
 နိုင်...  
 ...



လွှာ...  
 ...  
 ...

စာရေးနီး...  
 ...  
 ...



ရင်ထဲမှာကလေးနဲ့ပေးစားပေး ပုဇွင်းခဲစားလို့မိရတာပဲ!

ဒီအကူငါတို့  
အဖို့လောက်ကိုပေးသကဲ့သို့  
ဟာလည်းပျက်စီးသွားနိုင်  
တယ်လို့ခင်မြောတာကြောင့်  
ခေတ်ဝါဒီငါလက်ခံ  
လို့မိတာ...



အခုတော့  
အဖို့ကြောင့်ခင်မြောတာကို  
စနုဇွင်းငါ့ကိုနဲ့ကွတ်ပါ  
ရွာသိရယ်..



သတိလက်ကွတ်ဖြူဖြူ ရွာသိဖြူလက်ကလေးတစ်ဖက်ကို အဖို့ညစ်ညစ်လို့  
လို့မိသွား ရွာသိဖြူကလည်း အဖို့လက်ကိုခပ်တင်းတင်းလေးဖြိုလှောင်ချက်

လိမ္မော်စာထား၊ နှင်းပင်၊ နှင်းယောက်သား...  
စားမခွင့်ဖြစ်ကြပဲ တိတ်တိတ်ရွာ  
ပြန်ကြရင်... ခင်မိစာချိန်မှာပဲ..

ဪ... ဪ...  
နှင်းယောက်သား၊ နေ့စဉ်  
စာရသာကို လက်တွေ့သိ  
ပျင်လို့ ခံစားနေကြတယ်  
ထင်ပါလို့...!



ဟင်!  
ဖွတ်ီး...

ပျင်း နှင့် ရှေ့သို့ အံ့ဘာသင့်သွားသည့်  
တွဲလက်ကိုလည်း ကမ္ဘာကယာဖြောင့်မြက်၏



မင်း... မင်း...  
ဘယ်က ဘယ်လို  
ကျောက်လတာလဲ ဖွတ်ီး...  
မင်း နေရာကျော်နဲ့အတူ  
တူ-တွဲကိစ္စကတော  
မဟုတ်လား..

အို

ပျဉ်းစားတော့  
ပွဲကြီးက...  
မခိုးမခိုရယ်  
ကာ..



ဗုဒ္ဓအာဇာနည်ထွက်သွားတယ်  
ဆိုတာတော့ဟဲ့တယ်.. ဒါပေမယ့်  
ဒါပါကဟန်ပြုပါ.. လမ်းတစ်ဝက်မှာရက်  
ကားဌားပေးပြီး စာပိုဒ်နိုင်းလို့ကတား..  
ငါ့ကွယ်ရာမှာ မင်းတို့နှစ်ယောက်ဘယ်လို  
ပုံနှံသွားနဲ့ ရှေးတို့ခိုက်ဆံ့ဗြဟ္မာ  
ဆိုတာ သိချင်လို့



မင်းတို့ကိုငါ့နောက်ယောင်  
ခံမြိုက်ကြည့်နေတာ.. တော်တော်  
ပျော်နေကြပုံရတယ်နော်..  
ဘယ်လိုပဲ ပျဉ်းစွယ်ကောင်  
တာတွေက တကယ်ဖြစ်နေ  
ပါလားကွပေး..!

ငါတို့ကို အထင်မလွှဲပါနဲ့ ပျက်စီးမင်း ခုနက ကျွန်ုပ်တို့ ကားပေါ်တင်ခေါ်ပြီး ငါတို့ကို အာမခံကပ်ဘိထွက်သွားလို့ ရွယ်ခိတ်မကောင်း ဖြစ်မှာမို့ တာနဲ့ ခိတ်ပြေလက်ရဲဖျက်ဖြစ်စောင်း.. ဒီလိုတင်ခေါ်လာတာ ငါတို့ အိမ်ယာကိက နှိပ်သာတယ်ကွ!

ဘာနဲ့သာတာလဲ တစ်ယောက်လက်တစ်ယောက် ကိုဖြီးထိုင်နေကြတာ နှိပ်သာတာလား ရွယ်ခါပေါ်မှာ မင်းနှိပ်သာ ပါတယ်လို့ လိမ်မပြောပါနဲ့ ပျင်းကု..



နောက်ပြီ အသင်နဲ့ထိက Black board နာ့ ခုခါယူမှားစာတွက်ဆိုပြီး ဘာလို့လို့ ညာကပ်လို့နဲ့ ရွယ်ခါးစကား ပြောလို့ပဲဆိုတဲ့ကိစ္စကို စဉ်းစားကြည့်စတာ အိမ်လို့တွေ့ရပြီး အိမ်လို့တွေ့စကားပါပါယူပါတာ မင်းပိုတယ်



ကျောင်းထိမှာတခြား  
လူတွေကလည်း မင်းခိုကြောင့်  
တွေ့သိတဲ့ဘယ်သူမှ မျက်စိကြီးစား  
ကြတာမဟုတ်ဘူး။ မိမိကြောင့်  
မင်းကိုမသင်္ကာဖြစ်ပြီး နောင်  
သိချိန်မှာတော့ထိမှာမခမ်း  
ခိုင်းလို့ကိစ္စကား

Black board မှာ  
စာကပ်တာကို E. Major က  
ကောင်မလေးတစ်ယောက်က သူ့ကိုယ်  
တိုင် ဖြိုင်လို့ကိစ္စကပ်တဲ့ ကိစ္စကို မိမိတို့  
နောင်သိချိန်မှာလည်း  
ပြတာ..



မမြင်းငြိမ်းမသွင်  
တွေ့သိတာ စဉ်းစား  
မကိစ္စလက်လက်  
စားနှင့် မမြင်းကို  
စိုက်ကြည့်ရအောင်  
ထိုစဉ်မှာဆိုကိစ္စကား..

ပြန်သွားတာ ကိုယ်ကတော့  
သိလို့တိုယူငယ်မင်းဆိုတာ ကမ္ဘာပေါ်  
နေပါလား မင်းဟာငါ့ကိုယ်ကမ္ဘာ  
တွေ့သိလို့မသွင် ငွေလက်ခံ ဖြာဝင်ခင်း  
တယ်ခင်းမလေးဘူး စာလကား  
သွားမို့တိုကောင်..!

ဗွတ်ဘုရက်..  
ပျိုကြီး၏လက်သီး  
ခွက်က. ပျိုကြီး၏  
ဖျက်ခွာပြင်ပေါ်  
ကျကျကပ်ကပ်သဘာဝ  
ခွပ်ခနဲမြဲသံနှင့်  
စာတူ, ပျိုကြီးဖျက်ခွာ  
လှည့်ထွက်သွား၏



နင်. လူနီပြီ.. ပျိုကြီး  
ဒီလူနီ. ဒီလူလက်ပါစရာ  
မလှဘူး. နင်ထင်သလိုမျိုးပျိုကြီး  
က. ပိုလန့်တော့. ဖျာဝင်ခင်. ပြီး  
နင်နဲ့ငါ့ကို သွေးခွဲရတာ  
မဟုတ်ဘူး.



သွင်ပင်ချင်  
သံယောဇဉ်နဲ့. ငါ့ကိုသူ  
စားပေးနှစ်နှိမ့်  
နေတာ..



နင်ကသာ  
ကိပ်ပုံချစ်သွားစေသက်  
လုံးကို. ပစ်ပြီး. စာခြား  
မိန့်မတစ်ယောက်နဲ့  
သွားသာသာ  
နေတာ!



www.burmeseclassic.com  
ရွာသဖြူက နှစ်ယောက်ကြားဝင်ပြီး  
ပျဉ်းကွေ့မှပိတ်ရင်ကတော့ဆို  
လျက်ရင် မြတ်က စာကြိုစာဖြီး.

www.burmeseclassic.com  
ပျဉ်းကိုသံလောရင် ပြီးမှန်း  
ငါ့ပုံပိတ်တယ် နှစ်ယောက်ဆိုဆိုဆွေ  
တို့.. စာဆိုမှာတောင် လက်ဖျိ  
ရသီးစားကို ခုံစားမှာ  
ထားပြီးတော့



ပျဉ်းကိုပိတ်လို့  
နှစ်ကနာတော့လား  
ရွာသံ၊ စားပေါ်စော  
နာမှာပေါ့.



ဒီကောင်နာမည်  
ကိုပဲ.. ငါတော့တဖွေ  
ပွတ်ပြီး ဒီကောင်ကိုနှစ်တမ်းတ  
တော့.. နှစ်လည်း ဒီကောင်ကို  
နှစ်တော့မဟုတ်လား နာဖိုနို  
တောင်မှ.. ငါ့စာနှစ်ကိုဘာဖြစ်လို့  
လက်ခံလို့ကိစ္စတာပဲဟာ.  
ဘဝကတော့ကိစ္စကင်းခွဲ  
၇မှာ..

၁၀၆

www.burmeseclassic.com

ရွာသိမြူက သက်ပြင်းဆွေကိုဖြီး

ငါ့ အချစ်အတွင်း  
ပြောမယ်ပြန်ပြီး နင့်အချစ်ကို  
ငါလက်ခံခဲ့တာဟာ ပျံပြင်းက  
တိုက်တွန်းလို့ ငါ့ပြင်လျက်ရင် ငါတို့  
သုံးယောက်ကို ဆက်ဆံရေး ပျက်စီး  
သွားမှာမို့လို့ ဖြီးတော့

ငါ့ကိုယ်တိုင်ကလည်း  
သွားမိချင်း သံယောဇဉ်အစို နင့်ကို  
တစ်ချိန်ချိန်မှာ ချစ်လာမိမယ်လို့  
ထင်တာကြောင့် လက်ခံခဲ့တာ မိလေမယ့်  
ဒီနေ့ ဒီအချိန်အထိ နင့်ကို ငါ..  
ချစ်လာတာ မချစ်ဘူးလား ဆိုတာ  
သေချာမသိတာဘူး



ဒါကိလို့ပဲ  
ပျံပြင်းကိုလည်း ငါ..  
ချစ်နေတာလား မချစ်ဘူး  
လား.. ဆိုတာ သေချာ  
မသိဘူး



သေချာတာကတော့  
နင့်တို့နှစ်ယောက်အပေါ်မှာ  
ဘယ်သူ့နှိုးမှုတွေကို သံယောဇဉ်  
မပြီး ငါ့မှာရှိတယ် တစ်ယောက်  
အနားမှာ မှာမိရင် ဒါကိတစ်ယောက်  
ကို သတိရတယ် ဒါနဲ့  
ငါ့ခံစားချက်ပဲ..

ရွာသူတွေကား၊ ခင်ဗျားမှာ  
မှတ်တမ်းပြင်ဆင်ရအောင်  
သတ္တိ၊ ပုဂ္ဂိုလ်က၊ သူ  
အောင်မင်း၊ မှူးစားခက်၊  
လက်ခွဲခွဲသတ္တိပြု  
မှတ်တမ်းပြင်ဆင်ရအောင်



လောကမှာ သူ့လက်ထဲ  
ထိုးတယ်ဆိုတာ သိပ်တော့မသိ  
ပါဘူး မှတ်တမ်းကု၊ ဒီလေမယ့်ခင်  
ထက်၊ လက်ထဲထိုးကွမ်းကွမ်း  
အခြားတစ်လောက်ကလေး  
ဆိုသွားလို့တောင် ငါ  
ဒီလောက်မှာမှာ  
မဟုတ်ဘူး!



အခုတော့  
တောကုန်မှာတယ်ကွ!  
မင်းလက်ထဲထိုးချက်ကလေးဘတ်  
ထိထိရောက်တယ်လို့လောကီလောက်  
မျက်နှာကို လက်ထဲထိုးထိုးတယ်  
ဆိုတာ သိပ်မသိဘူးပါဘူးကွ  
ထိုးချက်ကလေးထိမိလို့  
လို့တာပါ..



ဘယ်ကိစ္စမှာဆို  
တန်ဖူတန်ဖိုက်: ဆိုတာ  
ရှိသော်လည်း: စာရေး: ငိုက်  
လက်သီး: နို့ထိုး: ဘယ် ထိုး: ဆို  
မိတ်ခွိုလို့ ထိုး: ရုက်လို့  
မင်း: ထိုး: တာ.



ငါကတော့  
ထိုး: ဆိုက်: မိတ်ခွိုလို့  
မထိုး: ရုက်လို့ မင်း: ကို  
ဖြန်မထိုး: ပါဘူး.

မိလေမယ်  
တန်ဖူတန်ဖိုက်: စာရေး: ဆိုတာ  
မင်း: ဆိုကပါတစ်ခုတောင်း: ဆိုမယ်.  
တစ်ဟာလဲဆိုတာ မိလေ မိစာဆို  
ကတော့: ရွှေသိစာရေး: ကိုတောင်း  
ငါကြိုးစား: မယ်..



မင်း... အလုပ်မလုပ်  
ရပ်နေသနဲ့... မပြင်က  
ရွာသိမ်းကြည့်ပါဦး!

www.burmeseclassic.com  
မင်းရွှေမှာ... ငါ့နာမည်  
မင်း... Black board  
မှာကပ်ထားတဲ့ရုပ်နှစ်ဆူ...  
အကားပြောလို့မသိတာ...  
ငါ့... မင်းရွှေမှာပါ  
ပြောမယ်...

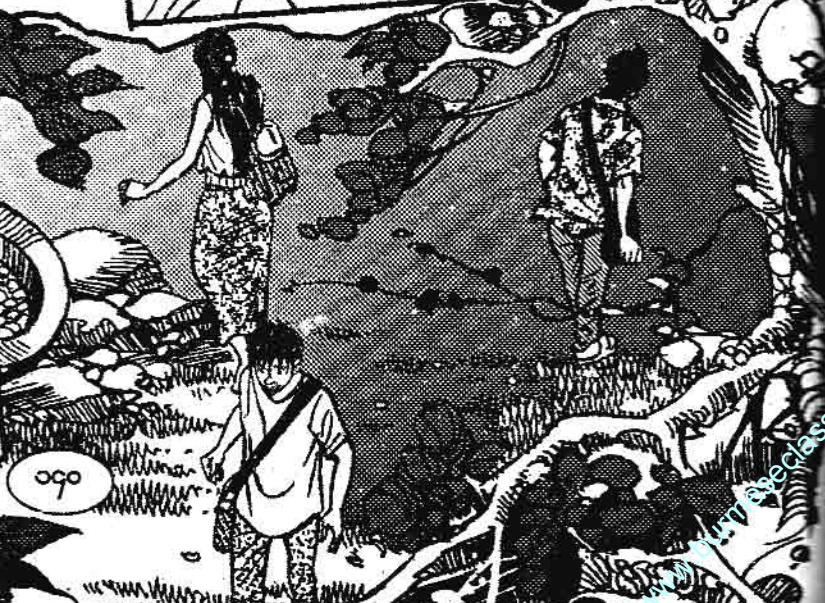
ရွာသိမ်း  
နဲ့... ငါ့  
အဖေတယ်!



ကွယ်လွန်ခဲ့ပြန်ရင်... အဘိဓမ္မာသာ...  
ပိုတောင်ထင်နေလော့ကား... သံဖြင့်မယ့်  
ပျော်ကဲကွယ်လာပေပြီ... အရင်... အနီး... ကာလက...  
မိမိကိုကြီး... မား... လှသည့်... အား... ရစေ...

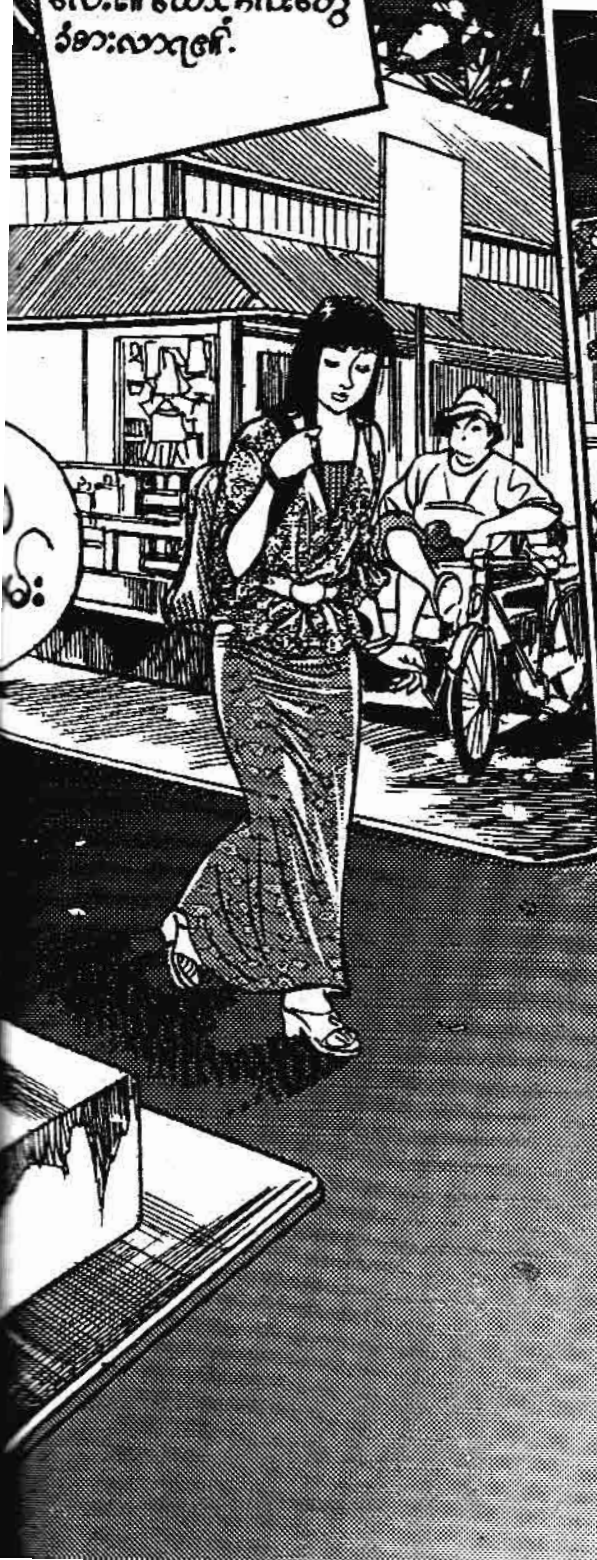


ပြောပြီ... တာနှင့်... မပြင်...  
လှည့်ပွဲကွက်သွား... သန့်  
ရွာက... .. ရွာသိမ်း  
ပြီး... ဆော့... မင်း  
သုံးယောက်ခလုံး  
ပြန်သွားကြစေ...  
သို့ရာတွင်... အတူတကွ  
မဟုတ်... သီးခြားစီ...



မထင်မှတ်သောပြောင်းလဲမှုတွေကြောင့် ငြိမ်လေး၏ ထောင်ကားတွေ ခံစားလာရ၏။

ကျောင်းသားရန်အတွက် ရွှေဘိုဖြူကားမှတ်တိုင်ကို ရောက်တော့ ပျက်စီးကော့ ပျက်စီးကွယ် ဗတွေ့ရချေ



ဗာတော်ဆောက်ကုသည့်ခံသိရောက်မလာသေးသဖြင့် ရွှေဘိုဖြူကားမှတ်တိုင်ထဲသွင်းထွက်လာခဲ့လို့ဖြစ်သည်။



တစ်ရက်လည်း မဟုတ်၊ နှစ်ရက်လည်း မဟုတ် ကျောင်း မလာသဖြင့်  
နို့ခမ်းကြည့်တော့ ပျက်စီးဆိုးထွက်သွားသည့်တူကြားလှသည်။



ပျက်စီးကလည်း သိသိသာသာပင် ဝူမကို ရှောင်နေ  
ရသေးသည်။ စာခုတလော ကျောင်းတက်ရတာ သူမ  
တစ်ယောက်တည်းသာဖြစ်နေ၏။ ပျက်စီးနှင့် ပျက်စီး  
ကြားမှာ စေခွဲရခက်ခွာဖြင့် သူမမိတ်တွေရွပ်လွှေး  
နောက်ကျိပ်နေပါသည်။



သနားစရာကောင်းဆင်းချိန်၊ ရှေ့သို့  
ခရီးကောင်းစမ်းထိကစာထွက်မှာ။ မိုးလုံး  
ဘဝဇယားက၊ ပျာဗျာသလိုစာထွက်မှာဖြစ်  
စရာကောင်းရာကလေးသဘွဲ့၊



ဟွေ့ဟွေ့  
ပုလင်းနဲ့ ပုလင်းက  
ခေါ်ခိုင်းလို့ကလေး



ဟင်!  
ဟွေ့ဟွေ့ဟွေ့၊ သူ့ကို  
ဘယ်မှာလဲ?

ခေါ်လေးနဲ့ခိုလေမှာ။  
ကိုယ်ရောက်သွားတော့ သူ့ကို  
ခိုခိုဇယားကတော့ခိုခိုခိုခိုကား  
မှားနေကြတာ။ စာထွက်အထိ  
ခေါ်ခိုင်းလို့ကိုယ်လာ  
ခေါ်တာ...







ဘဝါဆို ကွန်မ သွားလို့က် မယ်လေ..

ကျွန်ုပ်တို့က ကားငှားပြီး သွားဖို့ပြင်သည့် မိုးလုံ့က.

သိမြဲမလေးတာပဲ စကားပြောရယ်. ကိုယ့်ကားနဲ့ လိုက်ခဲ့ပါ. သူ့ကိုနှစ်ယောက်က အရေးအသားတွေပြောနေတာ.. တော်ကြာ ရှိတဲ့ ဘာတွေဖြစ်နေဦးမယ်.

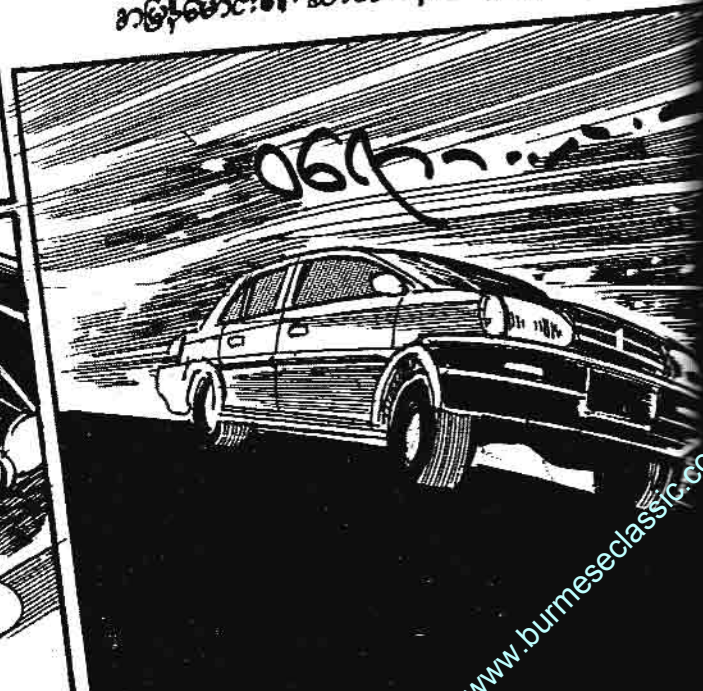


ကျွန်ုပ်တို့ပြင်မနေနိုင်တာဘဲ မိုးလုံ့ ဖွင့်လေးသောတံခါးမှ ကားပေါ်သို့ တက်လိုက်သည့်.

သူ့မှ.. ကားပေါ်ရောက်တာနှင့် မိုးလုံ့က ကားကို အမြန်မောင်း၏. စိတ်စောနေတာမို့ သူ့မလည်း စော...



၀၄၄





ကားက တကုသိုက်  
ရိယာ လှမ်းပေါ်မှ  
ဘီးကွေ့ပြီး ကန္တာရား  
ဘုရားလမ်းစာဖိုင်း  
ရန်ဆင်းသွားလာ  
စာခါ၊ ကျွဲသိဖြူ  
သံသယဝင်လာ  
သဒ္ဓါ။



ကိုမိုးလုံး  
မိမိလန်းစိုပြေမှာမယ်  
လမ်းက စာနောက်မှာ  
ကျန်ခဲ့ပြီလေ ချင်...  
ဘယ်ကိုမောင်းနေ  
တာလဲ ?



မိမိလန်းစိုပြေမှာ  
မှတ်ဖို့နဲ့ပျင်းမော့ပါဘူး  
ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာလည်း  
ငါမသိဘူး... စာနောက်က မင်းကို  
စာဆုံးရွံ့မခံနိုင်လို့ မင်းကို  
ပိုင်ဆိုင်ချင်လို့ ငါပေါ်  
လာတာ..

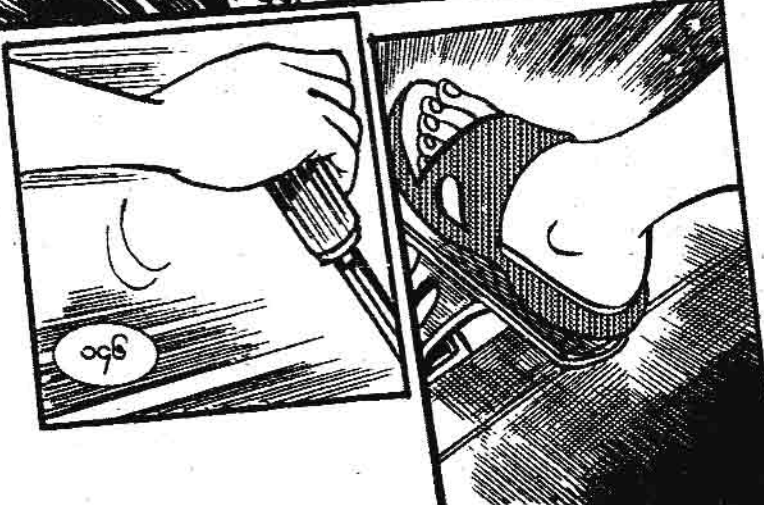
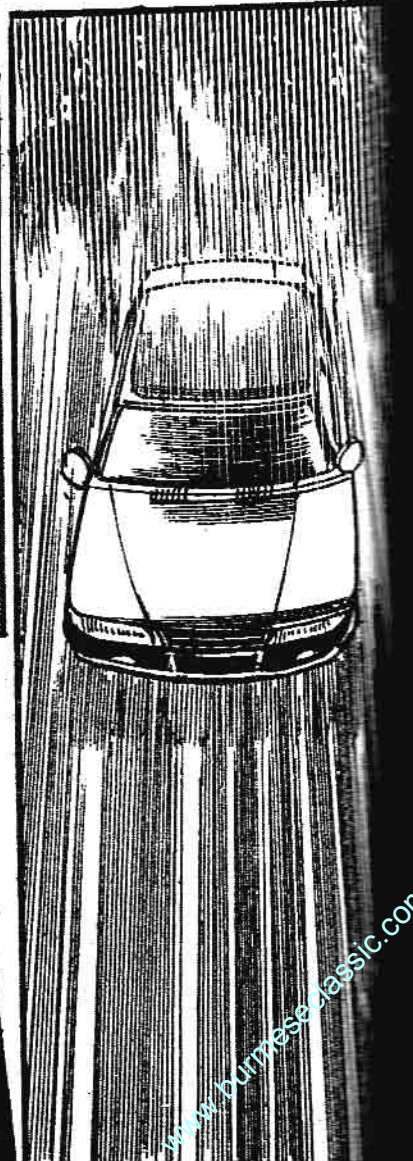
ဒီတော့မှ... သူမ  
ကွေ့ကွေ့နုနု... လျှော်စား  
ခဲလျက်ပျော်စရာကောင်း  
ရွှေသိဖြူ သိသွားသည့်

ရှင်.. ရှင်..  
ယုတ်မာလွန်လွန်းလား  
ကိုယ့်လုံး ရှင်ကိုယ်ကွေ့ပြီ  
လျက်လာမိတာကိုကွာ  
ကွေ့မဟာ တာပီ.. ရှင်..  
ကားကိုစာချုပ်ပေး!



လမ်းကြောင်းရှင်သဖြင့်.. မိုးလုံ  
ကားကိုစာချုပ်ပေးပြီးလောင်းသည့်  
ရွှေသိဖြူက..

မလုပ်ပေးနိုင်ဘူး ရွှေသိ  
ခင်မိသက်ကျော် ဖြစ်သက်ပြောပြ  
မင်းတို့ဆုံးလောက်ပဲ ပလို့ပကွက်ပျော်  
ငါသိဖြင့်ဖြင့်.. မိ. ကိုယ့်စာတွက်စာချုပ်  
ကောင်းပဲ. မင်းကိုကိုယ်စာဆုံးစွဲ  
မခံနိုင်ဘူးရွှေသိ.. မင်းကို..  
ကိုယ်ချစ်တာပေါ့..



ရှင်ကားကို  
ရုပ်မပေးဘူးလားကိုမို့လို့  
ဒါဒါဆို ကွန်မ.ဆိုသင်  
လို့ကိမှာနော်..



ဒါကွန်မ.ဆိုနဲ့  
ဆိုသင်လို့မင်းသေဘွားမှာ  
ပေါ့ရွာထဲရယ်ကိုမို့ကွန်မ.  
ကိုယ်သေကြောင်းမကြာ  
ဆိုခမ်းပါနဲ့..



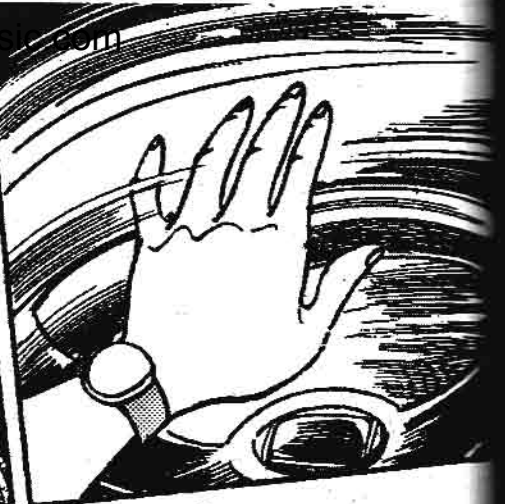
ကွန်မ.ကားကောင်းစေမယ့်  
ကြံစဉ်ခံရတာဆိုရင်သေတာက  
ဒါကောင်းတယ်ရှင်ကွန်မကိုကားကယ်  
မလုပ်ရဲဘူးထင်ကိုလား...?



ဟာ!  
ရွာ... မလုပ်နဲ့  
မလုပ်နဲ့...



ကျွန်ုပ်တို့က ကားတစ်စီးကိုဖြင့်ဖြင့် ချိတ်ခတ်နေကြပြီး နေရာထိတ်လန့်စရာကားဖြစ်ခဲ့ပြီး ကျွန်ုပ်တို့က ကိုလမ်းဆွဲပြီး တား၏ ထိုအခါ ဆတ်မာရင် ကိုသာသောလက်ကားတစ်စီးဖြင့် လှည့်ထွက်သွားရ...



စာဖတ်ခြင်းဖြင့် ကားမှာ လမ်းပေါ်တွင် တစ်ဖက်လှည့်ကို ပလက်ဆောင်းကိုကော်ကား...



ကြားကြားဆင်း ကိုယ်နားကိုပင်မယုံနိုင် ပျဉ်းကား  
ကတိတ်ကတိတ်နှင့်မေ့ဖြိုးခဲ့စဉ်ဖြင့် ဆေးရုံသို့လိုက်သွား  
လိုက်၏။ ဆေးရုံဆောက်သောအခါ ရွှေမိမြို့ မိသားစုပါးကို  
မိသားစုပုံရသည့် မိသားစုစစ်ဖက်မှာဆေးရုံနှင့်ဆွေလိုက်ပါသည်။

ဘာ...!  
ရွှေမိကားဘက်ဆီ  
ခင်မြစ်လိုပုဏ်  
လား



ဘာကို  
ရွှေမိ စာခြေစာနေ  
သမီးလိုက်ပါ  
ဟင်!

ရွှေမိမြို့၏ မိခင်မှာ မှက်ရည်တွေစီးကျလာပြီ

ရွက်သံသာတရုတ်ထွက်ပေါ်  
လာပြီ။ စကားသံကတော့  
မကြားရတော့ပါ...

သမီးလေးနဲ့  
မတူပါတဲကားမောင်းတိ  
သူကတော့ နေရာမှာတင်  
ပွဲတွင်းဖြင့် ဆုံသွားတယ်။  
သမီးလေးကတော့!

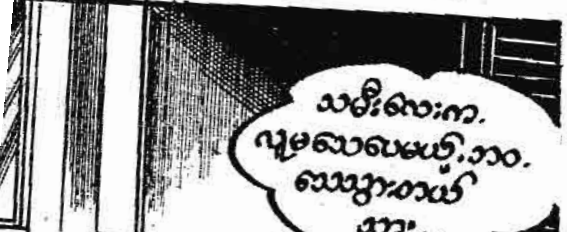




ကျွန်ုပ်က ဘာဖြစ်  
သွားတာလဲ မာနီတီ  
ကျွန်ုပ်က ဘာဖြစ်သွား  
တာလဲဟင်!

ကား မှန်ကွဲ  
အစတွေထိပြီး... မင်းရဲ့  
သွေးယံချင်း မျက်နှာ  
ကွယ်သွားတယ်..

အပြင်း ခိုးရိုမိထိပ်ကန် နှာမေးလျှက်၏ ထိုအခါ  
ကျွန်ုပ်တို့၏ မိခင်က မျက်နှာညှစ်သွားပြီး မိခင်က  
အခိုင်ခိုင်လံလံ အပြင်းတားရသည့်ဟန်ဖြင့်!



သမီးလေးက  
လူမသေလေမယ့်... ဘာ  
လော့သွားတယ်  
တာ..



ဟ...  
ဟ...

ပျဉ်း ကမ္ဘာကပင်. ဂင်ထိမှာ ပုခင်း သွား သည်. ဖျက်စိအား နား ကလုံး တို့  
နား မကြား သူဟာ. အဝမှာ တပမ်း နှုံး ဖြီး ဖျက်စိ မဖြင့် ဂုတ် သူက တော့...  
ဘဝပါ ဆုံး သတို့...



အဖြေခံ  
လျက်တာ. ရွှေသ  
ရယ်...





ဘာပင်လဲနဲ့ ကျွန်ုပ်  
 ရယ်.. မျက်နှာမကောင်း  
 လေမယ်နဲ့ ခုနဲ့ ခြေတွေလက်  
 တွေ နဲ့ နောက်အတွေးစာဆို  
 တွေ စာကောင်းကြီး ပြန်  
 လေးတာပဲ..



တစ်ယောက်ကလေး  
 ဆိုပြီး မျက်နှာမကောင်းတဲ့  
 အမျိုးသမီးပါပဲ။ အဲဒါတွေလေး  
 တွေ ချစ်ထက်မကောင်းဘူး။ အဲ  
 တစ်ယောက်ကလေးကလေးပဲ  
 အဲဒါက ကလေးတော့ လက်ဖျံဖြစ်  
 ရဲ့တဲ့ ကိုယ့်ဘဝကိုယ်  
 မိတ်မ မျက်မိမို့ပါပဲ..





ခပ်မြေပြင်မှာ ဂွမ်ကွပ်ချွံချွံ  
တိုက်ပွဲဝင်မှ သူ့ရဲ့ကောင်း  
ဖြစ်တာမဟုတ်ပါဘူး  
ကျွန်ုပ်လုပ်..



ဘဝမှာ.. ကြုံလာတို  
ကောက်ခာဒီတွေကို ရဲ့ရဲ့ဝင်ဝင် လှိုင်းဖြိုး  
နွမ်းလာမှာ စိတ်မထက်ဘဲ တွန်းပွန် ဖယ်ရှား  
ချင်လှင်လည်း.. မိမိ.. သူ့ရဲ့ကောင်း  
ပါတဲ့...



နှစ်သိမ့်စကားတွေ စကားပေးစကားတွေ ပြောနေပေမယ့် မျက်စိတစ်စုံတစ်ရာမှာ ထက်စားဖြူဖြူတွေ-  
ခင်းနှောင်ခင်းလှိုင်းလျက် လူ့အားဆောင်ဆောင်ထက်မှာ ကျော့ရဲ့ရဲ့လေး လိလျောင်းနေသော  
ကျွန်ုပ်ဖြူ၏ မျက်နှာလေးက ကြည့်လင်လှိုင်ပျံ့လာစေချေ...



ရွှေသိဖြူရောဂါမှာ သူ့အတွက်  
ကောက်... နတ်တရုတ်ပြန်ပေါ်  
လာသည့် ရှောင်လိမ့် စာတွေ  
စာနာညိုကြီးကို တညှိလိမ့်မို့  
ရောင်ကြီး စားဖို့ ကျွမ်း  
ကုန်ကြောင်း သူ့သည့် သိနေ  
ပါသည့် လိမ့်ကြောင်း ရွှေသိဖြူ  
စား... သူ့ ကိုယ်ခွင်းစာ  
ပါသည့်



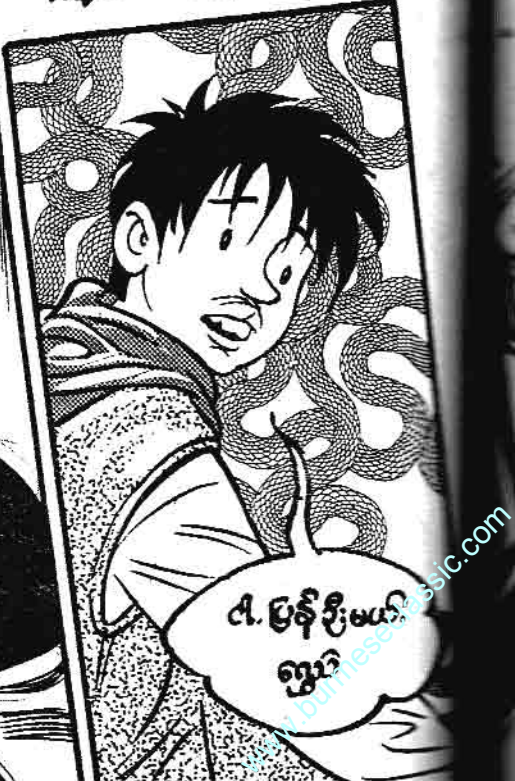
တစ်ခောင်းလောက်ခဏတာမှာ ရွှေသိဖြူ နှုတ်ခမ်းလေး  
ပျော်ပုံတို့ ဝိဇ္ဇာ ရေခွက်သံကို ကြား လိုက်ရသည့်

မူပိုင် ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို  
ကန့်သတ်ချက်ကိုင်သည့်



ငါ မူကြီးကို  
သတ်ရမည်ဟု တား..  
မူပိုင်ရယ်..

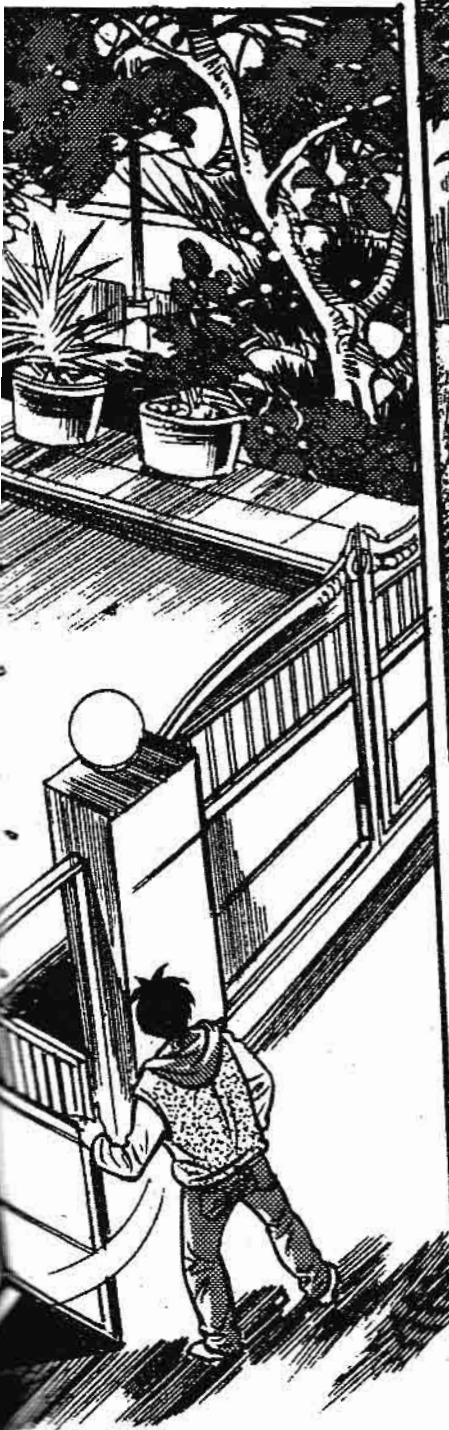
၁၅၄



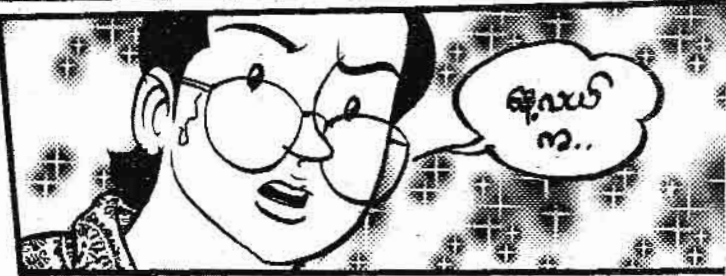
ငါ ပြန် ဦးမယ်  
ရွှေသိ

သူနာပိုင်း စားခံဖွင့်ပါသာ။  
မြတ်နိုးဖွင့်ထားသောဖွင့်တို့  
စိမ့်မို့ မမြင်းဝင်ကြံသွင်း  
ထိုစာအို..

မြင်းထိမှာ ရုပ်ကားပြောရသလို ဖွင့်ဖွင့် နေရာထိုင်တာ  
တွေမြင်ကြံရုံပဲ။ သူ့ကိုမြင်သောစာအို ခွဲစိတ်မာကိသားဖြော  
လက်ဖျံ စကားစားရပ်တို သူ့ကိုကြည့်သလို မမြင်းက..



မင်း  
ဘယ်တုန်းကပြန်ရောက်  
တာလဲ၊ ဖွင့်



ရဲ့လယ်  
က..



မင်း..  
ကျွန်တို့အား  
ကြားပြီးဖြို  
လား... င

၀၅၅



တင်း...  
ကြားဖြီးဖြီး..



မိန့်စကား...  
ကြားကြားဆွဲဆွဲ...  
ကိုမင်းတော့ကိုပြောတာ  
တာပဲ... ကျွန်တော်က...  
အခု... သူ့ကိုပြောတာ...  
သူ့မင်းကိုပြောတာ  
တယ်ကွ!

မူကြီးက... စိတ်မဝင်စားဟန်ဖြိုး?



ငါ့ရဲ့မှာ... ကျွန်ုပ်  
အကြောင်းတွေ့လာမယ့်အခါက  
မူကြီး... ငါ့မကြားဆွဲဆွဲ... ငါ့နဲ့အတူ  
မကြားဆွဲဆွဲ... ကြားတာမှာ... အဲဒါကြောင့်  
သူ့မှာ... ကား... တင်ဖြီးဖြီး... သူ့ကိုတယ်  
မိကိုလည်း... အခု... သူ့ကိုပြောတာ  
အာအကြောင်းမူကြီးက

ဟဟ!

နားထိုက်၊ အဆိပ်ယူခြင်းတွေ ဝင်ရောက်  
လာသလို ပျဉ်းခံစားလိုက်ရမယ့်၊ ဆုတ်တရက်  
ဖြစ်ပေါ်လာသော နာကျင်မှု၊ ခေါ်ယူခြင်း သို့မဟုတ်  
ခွပ်ဆိုခြင်းနှင့်အတူ ပျဉ်းခံစားပိုင်စွမ်းရည်  
ရမယ့်။

ဗွ... ဟဟ...

ပျဉ်းတစ်ယောက်  
လက်သီးကိစ္စကို အနှစ်  
ပါးကောင် ဆုတ်ပြီး  
တံကြိတ်ကောက်ကာ..

အရင်တုန်းကဆို  
မင်းဖျားနာတဲ့လက်သီးနဲ့  
ထိုက်ဖို့ဆိုတာ ငါ့မိတ်က ပျဉ်း  
တောင်တွေ မှုတ်ဘူး  
ကခုန်ချိန်မှာတော့ မင်းကိစ္စ  
သတ်ပစ်ခွင့်ရတာကောင်  
ပျံ့ကွေးသွားပြီ..

ဒါလိုတောင် ခု  
ကတည်းက မိတ်က ပျဉ်းတဲ့.. နဲ့  
တစ်ယောက်နဲ့ ခုခံတဲ့ အကြောင်း  
ကလေးတောင် လှုပ်ခတ်တဲ့အတွက်  
ငါ့ကိစ္စပါလား.. မဟုတ်ဘူး  
ဖြစ်မိတယ်..

နာတကွားဒေါသတွေနဲ့မာတု မြေပွတ်ကွဲကျပြီး  
ပုလင်း လျှင်လျှင်ကွဲကွဲသွားတော့သလို.

ဒီနေ့  
ဒီတစ်နိမိတ်အတွင်း  
ငါ့နဲ့ သူ့အသံအင်းစာရင်း  
ထိမှားမင်းမရှိတော့ဘူး  
ပုလင်း...



ပုလင်း စာရေးကို  
ကျောက်ကွားတော့မှ  
ပုလင်းက သူ့နာမည်  
မှ... တွေးစက်တွေကို  
သွားပြီး ကျေနပ်  
ဟန်ဖြင့် ပြုံးသလို.

ဒီကောင်ငါ့ကို  
ထိုမှထိုမှငါ့မလားလို့  
ငါ့ကိုမြင်တာနဲ့ပဲ ထိုမှလဲတော်  
သေးတာပေါ့... ဒီလိုဆို သူ  
ကလေးမှာ ငါ့စာတွေတစ်ခု  
တင်နေမှာဟ!



မိဖွားကော့က...  
ကတော့ဆရာသော,  
အကြည့်တွေနဲ့  
ကြည့်ကာ...

ရှင်၊ ပေးဆပ်  
နေတာတွေကို... သူတို့က  
သိကြတာမဟုတ်ဘူး...  
သူတို့မှာမြင်မှာ... ရှင်ဟာ...  
မိလိန်တစ်ယောက်လို့ပဲ  
ထင်နေမှာ..

သူတို့  
ကမြင်မှာ... ငါ့ကို  
ဘယ်လိုပဲထင်ပါစေ...  
သူတို့နှစ်ယောက်အဆင်  
ပြေသွားဖို့က...  
ကပ်ကပါ.

မမြီးစင်စာပြုံးက...  
နာကျင်ဟန်မိလိန်က... ပြောင်းသွားဖို့...

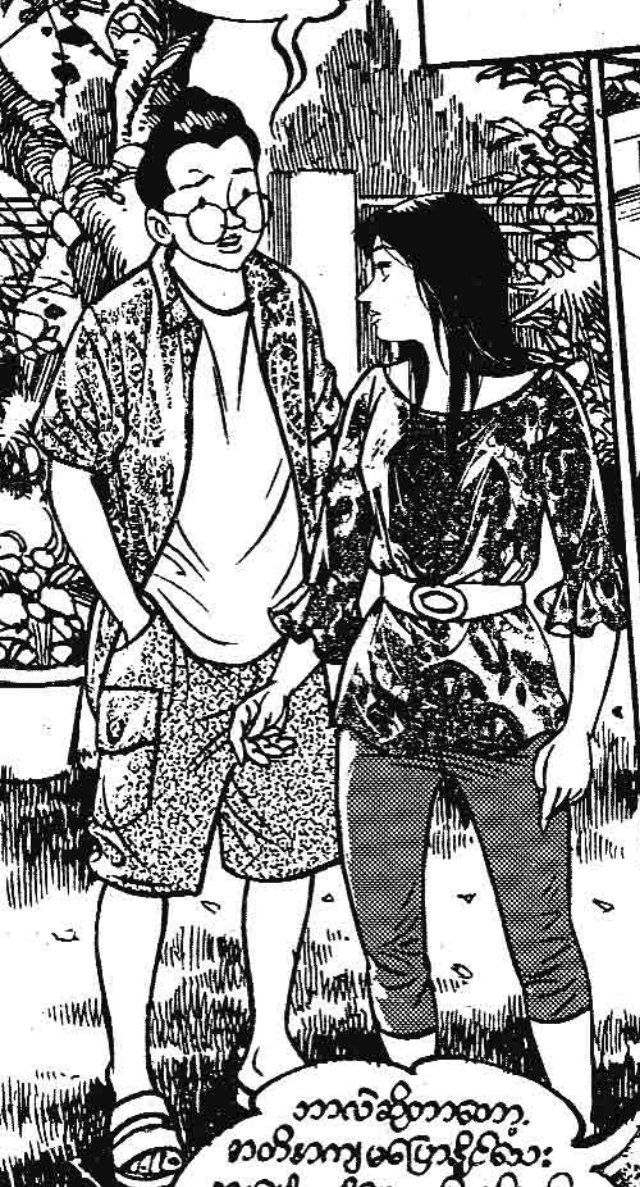
ဒါပေမယ့်  
အခုရှင်မမျှော်လင့်တဲ့  
အခြေအနေမျိုးဖြစ်လာပြီလေ  
ဘိမိစောက... ခေတနာနဲ့... ရှင်မိစို့  
ခွဲတာတွေဟာ... အာလကား  
ဖြစ်သွားပြီလေ..



ဗာလကား  
မဖြေခံရပါဘူး  
အတူနှစ်ယောက်အောင်  
ဖြေကောင် စာစာဆုံး  
ကုသီဗာပါ.

ပွဲကြီးက ယတိပြတ်  
ဆုံးဖြတ်ချက်ချထား  
လော့ မျက်နှာထား  
နှင့် ပြောရဏိ.

ရန်သူကျော်ကာ..နားမဟောင်နိုင်လော့  
မျက်နှာဆိုးတွေနှင့် ပွဲကြီးကို လှည့်ကာ..  
သက်ပြင်းချမဟည်.



ဒီလို စာတွေ  
စာရေးပေးကြီးမှာ ရင်က  
ဘယ်လိုကုသီဗာ  
မိလိမိလိ..?

ဘာလဲဆိုတာလော့  
ဓာတ်မကျမပြောနိုင်လော့  
ဘူးပေါ့.. ဒါပေမယ့်တစ်ခုလွှဲ  
နဲ့နားနဲ့တော့ စာကောင်း ဆုံး  
ဖြေကောင် ကုသီ  
ဗာပါ.



www.burmeseclassic.com  
 သေးလှမြလူနာဆောင်သို့ ပွဲကြီးမကြက်လာတော့... ပွဲကြီးမကြက်...  
 သင့်အားသည့်၊ ရွှေသိဒ္ဓါစာတွက် လိုအပ်သော အေးပါးဆွေ...  
 ထွက်ဝယ်ပြီး သူပြန်လာ... လူနာဆောင်တံခါးဝမှာ ယောင်ချာ  
 ချာလှုပ်နေသော ပွဲကြီးကို ဆွေ့လိုက်ရတာဖြစ်သည်။



မင်း...  
 ဘာလာလုပ်တာ  
 လိ... ပွဲကြီး...!

အသံကြောင့် ပွဲကြီးက လှည့်  
 ကြည့်သည်။ ပွဲကြီးကို ဆွေ့တော့  
 မိမားချက်တစ်ခု တစ်ရာ ဖေါသော  
 မျက်နှာထားမျိုးနှင့်။



ရွှေသိဒ္ဓါအဖေ  
 ကို... လာကြည့်ရင်းနဲ့  
 မင်းတို့ကို ဟန္တုက ဆက်  
 တာပါ... နောက်ဆို မင်းတို့  
 ဒီလိုမျိုး ဆွေ့ဖို့က မဖြစ်  
 တော့ဘူးလေ...

ပျင်းက...  
ခွတ်ခမ်းကို  
စာခွမ်းကုန်  
မို့ပြီး...



မင်းရဲ့လက်ထဲထဲ  
စာကြောင်းကို ဒီနေရာမှာ  
တော့ လာမကြားပါနဲ့ကွာ  
ငါတောင်းပန်ပါတယ်။ တွေ့  
ကြားသွားရင်မကောင်းဘူး  
ကန်ရဲ့သူ မိတ်စား  
ငယ်နော့ဘာ

မိတ်စားပြီး မင်းနဲ့ငါ  
မိတ်စားကိစ္စတွေကိုလည်း တွေ့  
ကို ပြောထားဘူး မင်းခရီးသွား  
ရာက ပြန်မရောက်သေးဘူးလို့ပဲ  
ငါပြောထားတာ..



ဒီလိုကုန်ပြီးမှာ  
တွေ့မိတ်စားခိုက်ကောင်း  
ဘာမှမလုပ်ပါနဲ့ကွာ သူမိတ်  
ခမ်းရဲ့ရမယ့် စကားတွေ  
လည်း... မပြောမိပါ  
စေနဲ့...



မကြီးက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး



မိတ်ချင်ပါ။  
ငါကြောင့် ရှေးသိ  
မိတ်ခွာအောင် အယုတ်  
မပြစ်ရအောင်ပဲဦး!

ကောင်းပြီလေ  
အိမ်ဆို ရှေးသိမင်းသွား  
တွေ့လို့ကိပါ။ သူ့မင်းကို  
စောက်စောက်သတိရ  
နေတယ်..



မကြီးက ထိုင်စဉ်က တော့ မူပြင်းက  
လှိုက်မယ်ဘိ.. မဟိုဟို သာဠာပိတ်နှင့်  
အပြင်မှာသာ ကျန်ရစ်ခဲ့၏။ သူတို့နှစ်ဦး  
လွတ်ကွပ်လုပ်ပေးပုံ တွေ့သုံးစကား ပြော  
ခွင့်ရပြန်အတွက် တမင်ထောင်လေး  
တာမှန်၊ မကြီးက သိပါသန့်။

မိန့်ချား  
ငါ့ကို သူ့ထပ်ချင်းစာရင်  
က.. ဆွတ်ပယ်သတိ  
လား.. မူပြင်းရယ်..



ပွဲကြီး ဝမ်းနည်း ဝမ်းသာဖြစ်သွားရသည်။ အခန်းထဲရောက်သော မျက်စိမှတစ်ဖက်မှာ  
ထက်ထီးဖြူတွေနှင့် ရှေးဟောင်းပတ်ပြုမှုဆိုင်ထားသော နောင်ထက်မှာ ငြိမ်သက်စွာရှိနေ၏  
ပွဲကြီး ရင်ထဲမှာ ဆွဲပြားသွားသည်။

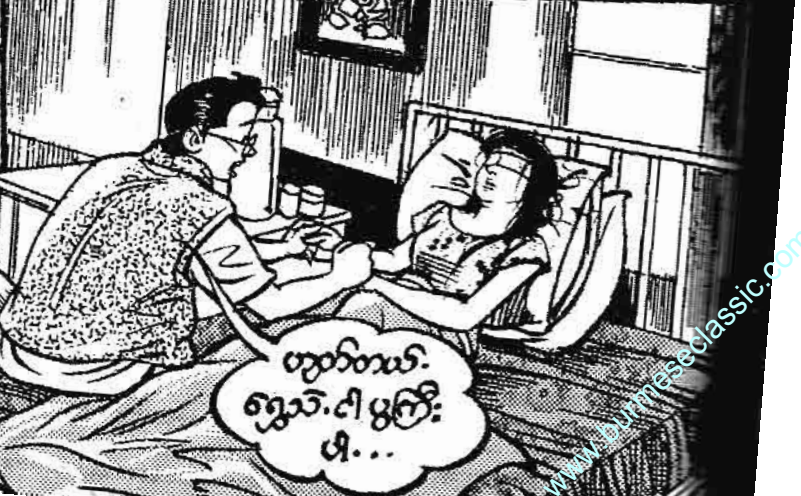


ရွာသဲ..



ပွဲကြီး  
ပွဲကြီးလား  
ဟင်..!

အမြောက်ကမ္ဘာကိုသာ ခြင်္သေ့ရမည်ကောင်မလေးက လက်တွေ့  
လေးတွေ တခါခါနှင့် ပွဲကြီး ကျောင်းစပါမှာ ထပ်ပိုပြီး  
သူမ၏လက်ကလေးနှစ်ဖက်ကို ဆွဲပိုက်လှိုက်သည်။



ဗျာဝိတယ်  
ရွာသဲ.. ငါ့ ပွဲကြီး  
ဖါ..

ပွဲကြီးရယ်...  
နင်ကလည်း သိလို့ သွားတာ  
ကြာလျက်တာပယ်ကခု  
မှပဲ ဖြန်လာတာ  
တယ်..



ရွာပဲမြို့ရပ် သူ့စာပေါ်တမ်းသာဖူးလေ..ကို  
ကြားလျက်ရတော့ ပွဲကြီးတစ်ယောက်..ထေရ်  
နိုင်းဘိ.. မျက်ရည်တွေစီးကျလာသည့် သို့သော်  
မျက်သံမထွက်အောင်ထိန်းကြီး

ဟတ်တယ်  
ရွာပဲ..ငါစာမဖွဲဖြန်  
ရောက်တာ..ရောက်ရောက်  
ခင်း... နင်း..ဆီကို..ငါ..  
တန်း..လာခဲ့တာဟာ!



ရွာပဲမြို့ရပ်..သူ့မလက်တွေကိုဆွဲကိုင်  
ထား..သော ပွဲကြီး..စိလက်နှစ်ဖက်အား  
တင်း..တင်း..ကျွမ်းကျင်ဖြန်လည်းဆွဲကိုင်ကာ..



ငါ..ငါ့ဆင်လျက်တာ  
ပွဲကြီးရယ်.. စိလမဟုတ်ဘဲ  
က.. စာခုစာဆိုမှာ.. မျက်ရည်  
ကျစို့တာင်မလွယ်ဘဲ  
ဘဝပါဟာ..



မြစ်မြို့..တာက  
မြစ်မြို့..သွားဖြစ်ရွာပဲရယ်  
တမ်းနည်း..ရောတွေ့တွေ့..မေ့ပါနဲ့  
ဘိစိတွေ့တွေ့..နေလို့.. နင်း..  
စိတ်ပယ်ပန်း..မှပဲ  
ရှိမှာပေါ့..

ဗွတ်၊  
ငါတို့ညွှန်ပေးတာ  
ဆယ်တန်းစာအုပ်ကိုရ  
တုန်းက ပြောခဲ့တာ  
မှတ်မိသေးလား

ဘာလိမာင်  
ရွာပဲ။

ငါတို့ကြီးလာလို့  
တာတွေလုပ်ကြမယ်ဆိုတာ  
လေ... ခင်မိတုန်းက... နိုင်က...  
သံနိုးမှာသံစာမတိုက်  
လုပ်မယ်လို့ပြော  
တယ်...

ပျိုင်းကတော့  
တရားဆရာလုပ်မယ်  
လို့... ပြောတယ်။

ငါကတော့  
ကျွန်တာဆရာမ  
လုပ်မယ်လို့ပြောခဲ့  
တာလေ..

၁၆၆

စာအုပ်တိုင်းဆို  
ငါ့ ဆရာမ ဘယ်ဖြစ်  
တော့မလိမ္မော်!

မိန်းမက ဖျက်ရသလိုပဲ သိပ်မပျော်ဘူး... သူ့လက်နှစ်ဖက်က ကျော့ပျောက်  
ဆုတ်ကိုင်ထားတာကြောင့် သူ့ဘက်က အပြစ်ပေးသလိုပဲ ဖျက်ရသလိုပဲ သိပ်  
သူ့ပါးနှစ်ဖက်ပေါ်မှာ မြေပြတ်တဲ့ ဂုဏ်ထူးပေးပို့ တစ်ခက်ပြီး တစ်ခက်  
မြေပြတ်ကုန်နေသလိုပဲ.



ခင်ကကလေးကလေးပါ။ ဖျက်ရသလိုပဲ သိပ်မပျော်ဘူး... သူ့လက်နှစ်ဖက်က ကျော့ပျောက်  
ဆုတ်ကိုင်ထားတာကြောင့် သူ့ဘက်က အပြစ်ပေးသလိုပဲ ဖျက်ရသလိုပဲ သိပ်  
သူ့ပါးနှစ်ဖက်ပေါ်မှာ မြေပြတ်တဲ့ ဂုဏ်ထူးပေးပို့ တစ်ခက်ပြီး တစ်ခက်  
မြေပြတ်ကုန်နေသလိုပဲ.

ကားမယ်  
ပါနဲ့.. ရွှေသိရယ်  
နင်းကံကောင်း  
ဖွာပါ..

နင်းနဲ့ ပူမြင်းလည်း  
ရုန်းမဖြစ်နဲ့တော့နော်. ငါတို့  
အဖွယ်ချင်းအဖွယ်အဖွယ်က ကျင့်ကိုင်ပုံ  
ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းက အပြစ်ပေးသလိုပဲ ဖျက်ရသလိုပဲ သိပ်  
သူ့ပါးနှစ်ဖက်ပေါ်မှာ မြေပြတ်တဲ့ ဂုဏ်ထူးပေးပို့ တစ်ခက်ပြီး တစ်ခက်  
မြေပြတ်ကုန်နေသလိုပဲ.





စားပါလားဟု  
ငါ့ပုလင်းလည်း နာရ  
တည့်သွားပါပြီ။ ငါတို့  
နှစ်ယောက် နှစ်ယောက်  
ကြည့်ပါလား...



ထိုအချိန်မှာပဲ တာဝန်ကျ  
သူ့အပြုအမူက နာခိုးထိ  
ခင်လာသလို ဒါကြောင့် တွေ့မြင်  
စားမှသာကား မျက်လှည့်တွေ  
သွက်ပြီး ပွလိတ်... အမြင်သို့  
ထွက်လာခဲ့တာလည်း...



၀၆၈





ငါ့အားတော့မယ်  
 မြင်း မင်း ရှေ့သိကို  
 စောင့်ရှောက်ရဉ်က ပါကွာ  
 သူ့အမြဲတမ်း ဖျော်စေောင်  
 အဘတ်မိုင်ဆွဲ ဖျော်စီး  
 ပေးလျက်ပါ..



ထိုအခါကတော့ မြင်း ထွက်သွားလေသွား  
 မြင်းကတော့... ငါ့အားပုံရိပ်ကဲ့သို့  
 မျက်နှာတစ်ဖို့နှင့် အသံတွေ... အကဲကဲတို့  
 မြင်း၏ ကျော့မြင်ကိုင်ကိုင်ကာ အထောက်အကူ...  
 ဝိဇ္ဇာ

အနီရောင်ပြိုင်ကားတစ်စီး  
လမ်းပေါ်မှာတစ်ခုခု  
ပြေးဖွားနေသတဲ့..



ကားပေးတဲ့အခါ.. ပုလင်းရေခဲ  
မှာ.. စာတိုကပုံပြန်လုပ်ပေး  
ဖြင့်ပေးနေမိတယ်.. သူ့အဖေ  
သုံးသောက်.. ငယ်စဉ်က  
အဘယ့်ကား.. သား..  
တစ်လောက်ကွဲတစ်လောက်  
အနီရောင်ကား.. ပေးသင်  
ပုံပြန်လုပ်ပေးသတဲ့.. တစ်ခု..



ငါ့အဖေ.. အဖေ..  
အဖေ.. အဖေ.. အဖေ..  
အဖေ.. အဖေ.. အဖေ..  
အဖေ.. အဖေ.. အဖေ..  
အဖေ.. အဖေ.. အဖေ..



အဖေက  
ဘာလုပ်မှာလဲ?



ငါက  
ခုင်ဝိုင်းပြီးခွဲပြီးသား  
ဗွန်းရည်ကိုသောက်ပြီး  
ဗွန်းသီးစာခွဲကို  
စားမယ်ဇာ..

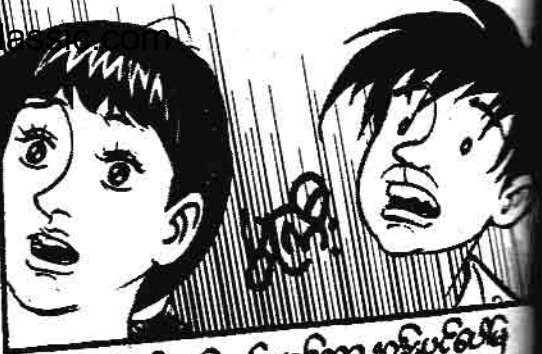
ဟ!  
ခါဆိုငါဝိုက်  
ဘာစားရမှာလဲ..

တစ်ယောက်က  
ဗွန်းဆံဖတ်ကိုစားပြီး  
တစ်ယောက်ကဗွန်းစွတ်  
ဗိုက်ကိုစားလေ့ဟဲ့..

ဟမ်!

ရွာပိုပြုက..  
ခုင်ဝိုင်းတစ်ယောက်  
စားလေ့.. ဗွန်းခွဲ  
ဗိုက်ကစားတာပဲ  
သလှ..

ပုလင်းက ဘုန်းသီးခွဲရန်  
တာဝန်ယူလာပြီးသော  
ဘုန်းပင်တက်ရုံသည် ဘုန်းသီး  
ခုန်စားလုပ်ကိုင်ပြီး ဘုန်းပင်  
ပေါ်မြဲ သူ့ပြန်စားလုပ်...



လက်တွေ့ပြီး ဟန်ချက်ပျက်ကာ ဘုန်းပင်ပေါ်မြဲ  
သူ့ပြန်စားလုပ်သည် ဘုန်းပင်ကမြင်သလို  
သွားပြန်စားလုပ်ကိုင်သည် သိမြင်ပေ...



သူ့ပြတ်စာကျမှာ  
မပြင်းနှင့်ကျွန်ုပ်က  
စားကုန်အစားအသုံး  
လျက်သော်လည်း  
စားနပ်ရိက္ခာပေးသော  
သူ့အကူအညီမရှိ  
သဖြင့် သုံးယောက်စု  
လိပြီလျှော့ရသင့်

ထိခိုက်အာရုံစေရန်  
ရကြသေးမည် သူ့ဘာမှ  
သောကြောင့် မျက်နှာ  
လျက်၊ ဖျော်ဖြေ  
သူ့ယဉ်းခဲနစ်ယောက်  
အရမ်းအိပ်ပေး  
ယောက်ကြားမှာ  
နှင့်တစ်ယောက်  
ပေးဆပ်ကာ  
အောက်တွင်



သူ့အထိတွင် ဆရာဝန်ကြီးနှင့်  
အသုံးစွဲကုန်အစားအသုံး  
လောက်မရှိသင့်

လူ့အဖွဲ့ မျက်နှာ  
အခြေအနေ၊ မျက်နှာ  
အားထိုးကုသမှုပြုစေ  
လာနိုင်ပါသည်။  
အခြေအနေ၊ အခြေအနေ  
အခြေအနေ၊ အခြေအနေ

ကျွန်ုပ်တို့  
လူ့အဖွဲ့အစည်း  
မျက်နှာပြင်

အသက်ရှင်လျက်  
ရှိနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို  
ဖောက်ပြန်လွှဲလျာကို ကာယကံ  
ရှင် ကိုယ်တို့က ကြည့်ကြည့်  
ဖြူဖြူ စေ့ဆိုင်စေတင်ယူမိ  
ခွင့် မရှိပါဘူး.

သေဆုံးပြီး သားလူ  
ဖြစ်လာမယ့် အိမ်သေဆုံး  
ယူတာ သူ့ကို ဖောက်ပြန်လွှဲလျာကို  
ထရားဝင်လျှောက်ပြီး ထားတာမျိုး  
မဟုတ်ရင် ယူပိုင်ခွင့်  
မရှိပါဘူး.

အဲဒါဆို  
ဘယ်လိုလုပ်ရင်..  
လူလိုပဲမလဲ  
ဆရာ..

မသေဆုံးခင်  
ကတည်းက ဖောက်ပြန်  
လွှဲလျာကို ဌာနဖွဲ့စာရားဝင်လျှောက်ပြီး ထား  
ဗျာအဖွင့် သေဆုံးတဲ့အခါ အသံပြု  
ပိုင်ခွင့်ရှိတာပါ. ဒါကောင်းမှ အသံရှင်  
သေဆုံးပြီး စားနပ်ရိက္ခာကောင်းမှာ  
ဖောက်ပြန်လွှဲလျာကို အယူမရှိမယ့်  
အသံပြုလုပ်တာ..

ဒါကြောင့်  
ဖက်ကြည့်ကွာ့.ကစားရမို့  
ဆိုတာ.ကင်မတန်ခဲယဉ်းပါ  
တယ်..လူနာ့ကံကြမ္မာ  
ပဲလေ့..

ကိစ္စကို  
ဖက်ကြည့်ကွာ့  
လို့ရတဲ့ ဌာနက  
ဘယ်မှာလဲ  
ဆရာ..

ပွဲကြီးက.ကားကို  
ကန်မိခြင်းလို့ဟုတ်သလား.



ပွဲကြီး  
ခင်..ကားကို.စာရင်းစာဖြန့်  
မလောင်းနဲ့ဟေ့.ကန္တာရယ်  
များတယ်..

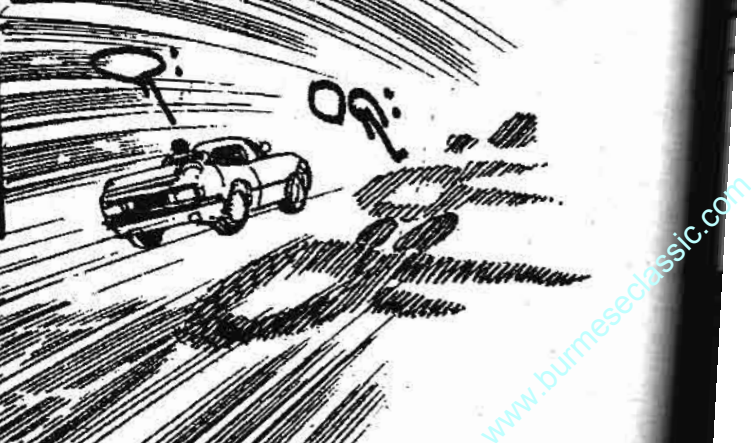
နားထဲသို့ ကာပ်  
တစ်ခုတို့ဝင်လာသလား.  
ဖက်ကန်.လောင်းမှာ  
မြင်ကွက်က.သော်လေ.  
စာတမ်း.လေးတစ်ခု.



တစ်ခုရှိ...  
တစ်ခုရှိ...  
တစ်ခုရှိ... မိတ်တစ်ခု  
ရှိပြီး နှစ်သောင်းလျှင်...  
ယူယူနယူနိုင်း...  
ကျောက်စူးလမ်း  
မဟုတ်...



မိတ်... သူ့ဖုန်းကိုထောက်၍ နံပါတ်  
စာချို့ကို နှိပ်လိုက်သဖြင့်...



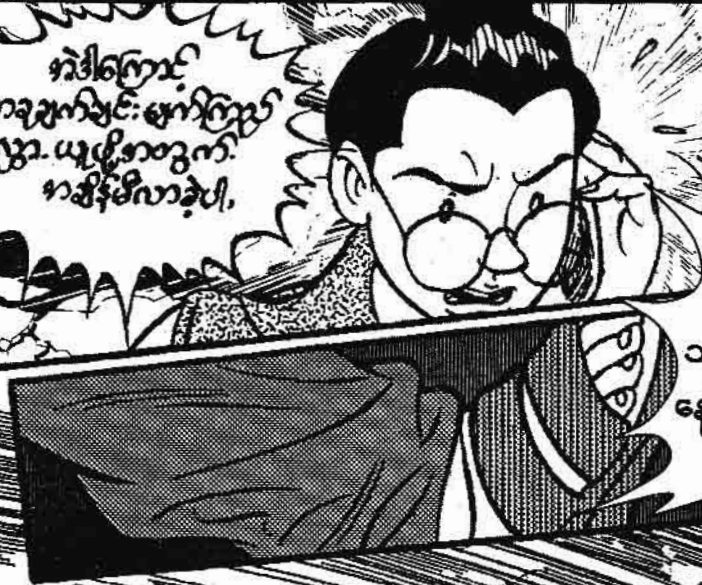
လမ်းမှာလူတစ်ယောက်  
လမ်းဘေးသစ်ပင်ကိုပင်မိတ်  
မိတ်...ကားတက်စီးခင်ဖြစ်တာ.  
ဗာခလေးတောင် ဆုံးသွား  
တယ်.. ကံမိလွန်း... သူ့ရဲ့  
မောင်ကြည်လွန်းကို  
လျှောက်ထားတာ..



သူ့ပေးခင်... သူ့ရဲ့  
မောင်ကြည်လွန်းကို... သေခံမှာ.  
ကလေးကတော့... နေထိုင်  
ရွာသိပြန်လို့... လူနာကို  
ပေး... လိုက်ပါလို့... မှာခဲ့တယ်  
ခင်ဗျ!



ခင်ဒါကြောင့်  
ကလေးကလေး... မောင်ကြည်  
လွန်း... ယူဖို့... နာခံရက်.  
ကလေးနဲ့... မိလားခဲပါ.



ပြော... ကျွန်တော်က...  
သူ့... သူ့ယေချင်ပါ။ ဟုတ်ကဲ့  
နေရာက... ..  
မှားပါ...



၀၇၇...  
www.burmeseclassic.com

ကားစီစဉ်က  
မြန်သထက်မြန်  
လာသည့်တစ်နာရီ  
မိုင်ခြောက်ဆယ်မှ  
မိုင်ခွမ်ဆယ်..  
ထိုမှ မိုင်တစ်ရာ  
ကျော်..

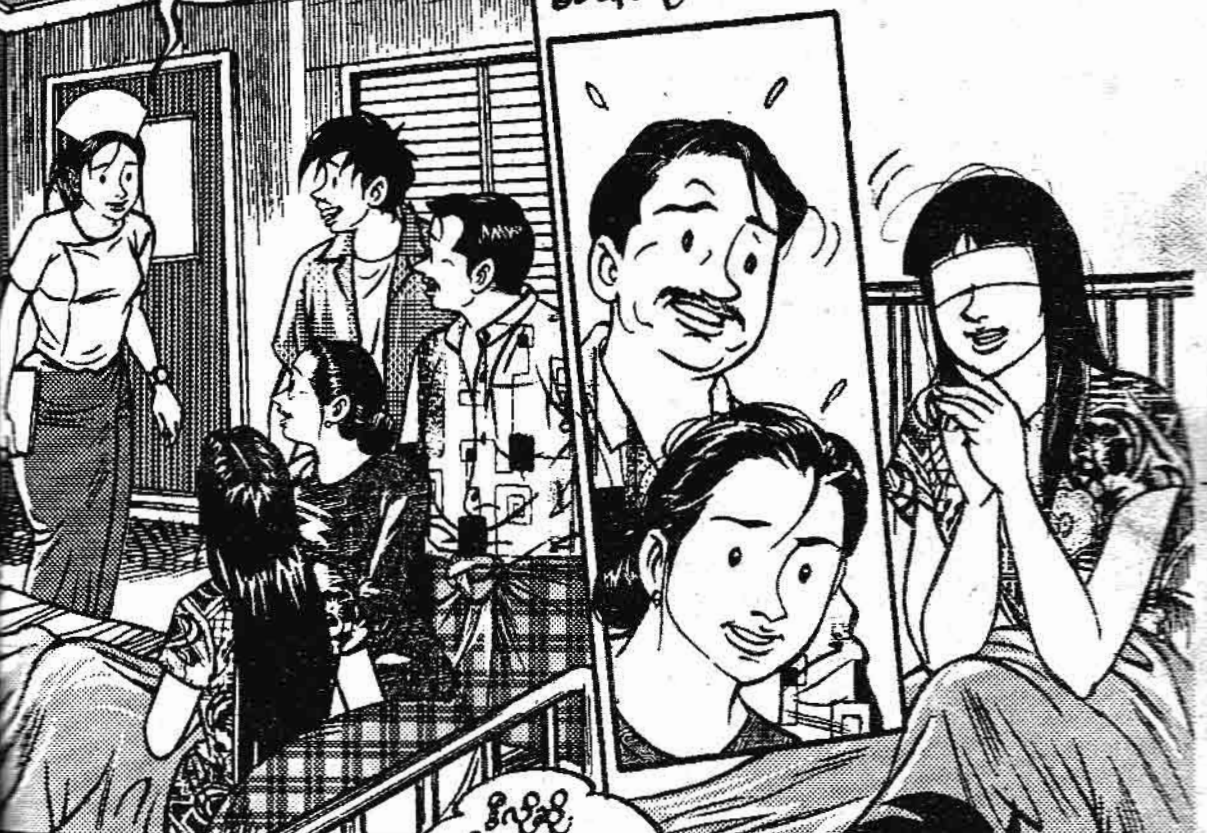


ကားဦးခေါင်းက  
လှော်တကုတ်ဆတ်ခန့်  
ခါးကျော့သည့်



ကျွန်ုပ်တို့  
ကတိတ် မှောက်ကြည့်ကွာ  
ကလေးငယ်ပေါ်ပြီ..

သူနာပြုသင်္ကေတပေး၏သတင်းပေးမှုကြောင့် သူတို့  
အားလုံးပျော်ရွှင်ကြသည့် ကျွန်ုပ်တို့၏ မိဘနှစ်ပါး  
မိတ်ဖွဲ့မှုမှာ အပြုံးတွေ တစ်ဝန်းနှင့် ကာယကံ့နှင့်  
ကျွန်ုပ်တို့ကတော့ ဝမ်းသာကျွန်းသဖြင့် ကတိတ်ကလေးပင်  
ဖြစ်နေသည့်။



ဒီလိုဆို  
သမီးမျက်လုံးတွေ  
ဖြိုဖြိုရတော့မှာ  
ပေါ့နော်..

အိပ်ပါသမီးရဲ့  
သမီးရဲ့ မျက်လုံးတွေ  
မကြာခင် ဖြိုဖြိုရတော့  
မှာပါ..



ငါ့ဖုန်းလုံးတွေ  
ဖြိုမြင့်ကောက်မယ်တဲ့  
ပုပြင်ရဲ့ နင်ဝမ်းမသာ  
ကျလာဟင်!

ဝမ်းမသာဘိ  
နဲ့ပဲလား တွေ့မိရင်  
ဝမ်းသာတာ  
ပေါ့..!

ဖွတ်ပြီး သိရင်ပဲလား!  
ဝမ်းသာမှာဟာ နှစ်...  
ဖွတ်ပြီးကို ဒီစာကြောင်း  
သွားပြောပေးပါလား  
သူ့ကိုပါ ဒီခေါ်စာခွဲ  
ဟာ... ရှက်!

7



စားပါ  
ငါ့သွားလျှော်ပါ  
မယ်..



လူနာဆောင်ထိက  
ပုပြင်ထွက်လာသူတွေ  
ဒီစာခွဲမှာ သူတို့ပျော်  
နဲ့ပြောမယ့် ဖောက်  
ကြည့်ရင် ကာလခွင့်  
မီးသီးခွာတော့



သုတ္တံအား သေဆုံးမှုအတွက်  
ထမ်းပို့ပေးရန် လိုအပ်မည်ဟု  
ဆွေးနွေးပေးပြီး ဖောက်ခွဲရန်  
ရှင်... ကောင်းကင်ဘုံသို့ ရောက်ဖို့  
ပါပေးပေးမည် ဆိုတောင်းလျက်  
ပါသွားပြီ.



ကနီးကနားမှ ဖြစ်သွားဖြစ်လာတိုင်း  
မြှောက်ဆွဲထားခြင်းမရှိသွားဘူး..





တကယ်တော့ ဒါပဲ  
ကောင်းတို့ကုမ္ပဏီ၊ မိလောက်  
ကားတစ်စီးလုံး၊ ပြောပြသွားတာ  
တောင်မှ သတ်ကာမလွတ်ဘူး  
လူထောင်တို့ကုမ္ပဏီလုံးတွေက  
မဖြစ်ကောင်လက်ဖက်တို့  
အုပ်စားတာမျှ လက်တွေ  
ကို ဆွဲဆွဲ၊ ဆွဲချ  
ရတယ်..

သူတွေမိန်း  
သားရင်းတွေ သေသားကု  
ထင်တယ်. အနားမှာအပိုင်  
လူတစ်ယောက်မှ  
မတွေ့ရဘူး



ကားအကြီးပဲပွာ  
ထိက. တွေတို့မှတ်ပုံတင်နဲ့  
ယဉ်မောင်းလျှင်မိန်းမှာတော့  
နာမည်နဲ့လိပ်စာပါတယ်မျှ.  
တစ်ယောက်ယောက်ကို  
မာကြောင်းကြားခိုင်း  
ထားတယ်..



၀၀၂

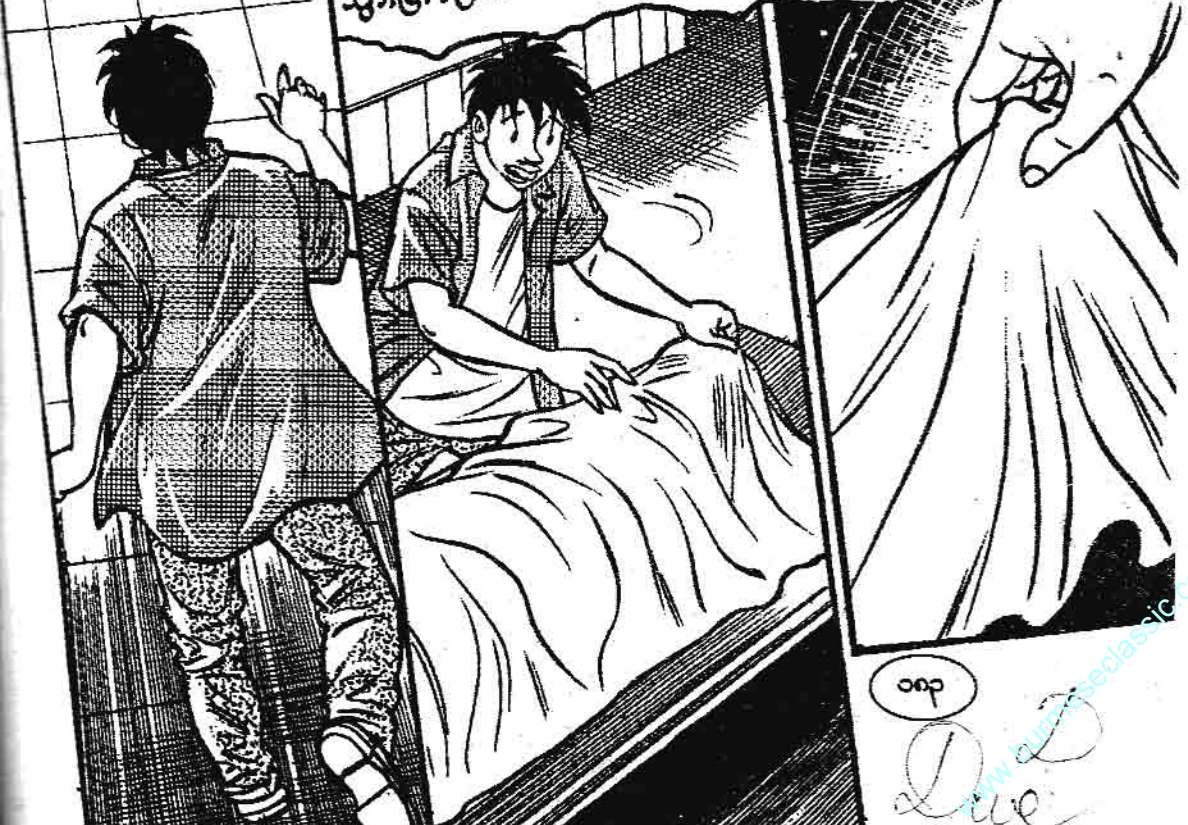
နာမည်က.  
ဘယ်သူတို့  
လိမ့်..

နေပါဦး  
ပါးစပ်ဖြားလေးတင်  
တာယာဘယ်သူ့ကို  
မသိဘူးဗျ မမှတ်မိ  
တော့ဘူး..

ဟင်..



နောက်ဆုံး အကားသံအသံမှာ မူပိုင်ခွင့်ကိုင်ဆောင်ခွင့်ကုသမှု  
ပြီးမှ သူတို့ဝင်လာပြီး လူနာတင်ထားရာ ထမ်းခင်ဆီပို့ စာဖြားနာရား  
သွားပြီး ကျင်ထားသော ပိတ်ပြုစကားကဗျာကယာလွတ်ပြန်မိမိ







ဆိုးဝါးကြောင့် အောက်ဆီလိုက်မိရင် နှိပ်မလာနိုင်တော့မှန်း သိရက်နဲ့ စာတင်  
 လျှပ်နှိုးရမယ်လျက်ရှိသည့် တာဝန်ရှိသူများလက်တွန်းခင်စားစောင့်ပေးရင်း ခန်းရှိရာသို့ တွန်း၍ ထွက်ခွာကြစေ  
 ပြီ.. ပျဉ်တစ်ယောက်သာ အရပ်ကြီးဖြတ် နူးထောက်လျက် ရေရာမှာ ကျန်ရှိခဲ့သည့်၊ နွှတ်မြားလည်း တိုတိတ်  
 ရှာတာဖြင့် နာမည်တစ်လုံးစား ရေရွတ်လျက် မက်ရသွင်းခဲ့သည့် စာတားစာဆီ မိစ္ဆာ...

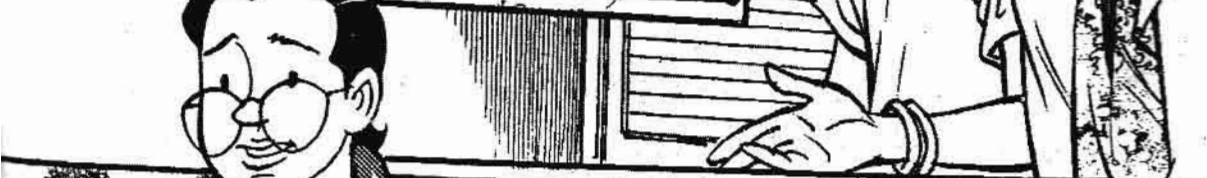




မိကိစ္စဟာ..  
သွေးရိုးသားရိုးမဖြစ်  
နိုင်ဘူးလို့ ကျွန်မ  
ထင်ပြီးသားပါ.



သူ့မိဘတွေသိရင်  
ငါ့အားရဖွားရိုးလို့ဘာမှ မပြောဘာ  
မဖြစ်ကြီးက. စတင်တာနဲ့ ဖျက်ကြားပျက်  
လွှဲဒါနဲ့ ထားသူဆိုတာ သိလိုက်ရ  
တာတည်းက. ကျွန်မ မသက်တာ.  
ဒါနဲ့ သာဓုပေးပြီး ရဲ့ပြောစကား  
တွေမှာရအုံ့ ပိုသေချာ  
သွားပြီပေါ့..



သေးနဲ့ သာဓုပေးပြီး  
ထံမှ ဖြန်ခွာလာသေးရုံ  
စကားရပ်တာမှာပင်  
ခွန်စွာ ကျွန်ကပြော  
သွား ပျက်စီးကတော့  
တို့ ဖြစ်ကားမဆိုက်  
လုပ်ဆိုင်ခြင်းမျိုးသေး  
သွား ဖျက်ရုံနဲ့  
ကိစ္စဟာ. စာအိမ်သွား  
နေသွား..



မူကြီးဟာ..ရှင်တို့  
နှစ်ယောက်ကပေါ်မှာစာရင်း  
ကို သံယောဇဉ်ကြီးတောပါရှင်  
ရွှေသိဖြူကို သဘာယ်လောက် နှစ်  
တယ်ဆိုတာကလည်း အခုလုပ်ပုံက  
သက်သေပဲ သူ့ခင်မိကို ဖုန်းနံပါတ်  
အတင်း ဝယ်ခိုင်းတာကလည်း  
ရွှေသိဖြူကြောင့်  
ပါပဲ..



ရွှေသိဖြူကို လိုက်နေတဲ့  
လိမ္မော်လုံးက ဖုန်းနံပါတ်  
ကြောင့် သူ့ကလေးက ဖုန်းနံပါတ်  
ဝယ်ခဲ့တာ.. မိလေမယ် ရှင်ရွှေသိ  
ကို နှစ်နေ့ဖုန်းသိတာက သူ့  
နှစ်ယောက်နဲ့ နောက်ဆက်  
ပေးခဲ့တာ..



သူ့အနားမှာမရှိရင်  
ရှင်တို့နှစ်ယောက်ကဆင်ဖြူ  
သွားကြမှာပဲလို့ယူဆပြီး ကျွန်မနဲ့  
ဟန်ဖြင့်နေတာကလေးကလည်း  
မူကြီး ခင်ရှင်နဲ့ နေတာကတစ်ကြောင်း  
သူ့ကလေးက စာတင်းစာကွပ်ကဲ  
ကန့်သတ်တာကြောင့်  
ကျွန်မဖြစ်ခဲ့တာပါ။

စုစုပေါင်းက. ပျဉ်းကို  
ကြည့်ပြီး ဆက်ပြောသွား

သူ့ကို နာကျင်ပြီး  
မျိုးတီးပြီး ရှင်ရင်ထဲက  
ခါးချစ်တွေ ပျဉ်ထွက်ဟာ  
ချင်လို့ မထိုးရက်ဘိ.ထိုး  
လို့ကိစ္စတာပါ.တိုး..

ရှင်ကို ပျဉ်းက.  
လက်သီးနှံထိုးတယ်ဆို  
တာကလည်း ထိုးချင်လို့  
ထိုးတာမဟုတ်  
ပါဘူး.



ရွှေမိကို  
နှိပ်နှိပ်ကာလည်း  
သူ့စကားကို မခံချင်  
ဖြစ်ပြီး ရှင်ကိုချစ်တယ်  
လို့ ပြောစကားတင်  
လုပ်တာ..

မိခင်လေးနဲ့ မိတ်ပြေမှာ  
 ရင်တိုပွင့်လောက်ပြဿနာ  
 ဖြစ်ပြီး နောက်တစ်နေ့မှာ သူ့ကို  
 ထွက်သွားတယ်ဆိုတာ ကာလမှာ  
 တာမင်ရှောင်ပေးတာပါ။ ရွှေသိဖြူ  
 စာခွဲကို ရှောင်ရောင် ရှင်ဘက်က  
 လှုပ်ရှားလို့ ရှောင်ရောင် သူ့မိခင်  
 ပိုလွယ်ကူမှာပဲ ဆိုပြီး  
 ထွက်သွားတာပါ။



ပူပြင်းရင်ထဲမှာ သူ့ကြီးမာစွာ တွေ  
 တာထွားထွား ဖြစ်ပေါ်လာသလို  
 စကားကို ခဏကုပ်ကြို စုန္ဒာကော်  
 သက်ပြင်းဆွမ်းဖြိုးမှ -  
 စာဝေးကို ငေးကာ..



ရွှေသိဖြူ မျက်လုံးကယ်  
 သွားတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကို ကြား  
 တော့ သူ့စာဖတ်တဲ့ လှုပ်သွားတာ  
 ရွှေသိဖြူ နေရာမှာ သူ့ဘာဖြစ်ပြန်ချင်  
 တယ်ဆိုတဲ့ စကားကိုပဲ တဖန် ပြောနေတာ  
 အိမ်နဲ့က ရှင်ရောက်လာတာ သူ့  
 ကျွမ်းမဲ့ ရွှေသိဖြူမှာ တွက်ဘာ  
 လှုပ်ပေးရင် ကောင်းမလဲ  
 လို့ တိုင်ပင်နေကြတဲ့  
 အချိန်ပေါ့။



ပွဲပြင်းမှောက်ရည်တွေ နီးကပ်လာပြန်သွားလုပ်ရင်ထိမှာပေး  
ဆိုနိုင်နေ၏ ကိုယ်ပိုင်ခံစားချက်ကစားစားမှန်တွေကိုကွယ်ပြန်  
ပြီး...ဟန်ဆောင်ကောင်းစွာနှင့် ပေးဆပ်နေသော ပွဲပြင်း  
အပေါ်မှာ သူ့အထင်အမြင်လွှဲမှားခဲ့၏ တကယ်တော့ပွဲပြင်းသည်  
ပြိုင်ဘက်ကင်းသော သူငယ်ချင်းကောင်းတစ်ယောက်သာပင်  
ဖြစ်၏။ ဒီကံစွာပွဲပြင်းလှိုလှိုသည်နှင့်မျိုးချောက်တစ်ယောက်  
ထပ်မံရနိုင်တော့...

ပြီးတော့ ရွာသို့ပြန်  
သူနဲ့နစ်နာမှာ ပြောလိုက်  
တာက ရှင်သူ့မျက်နှာကို  
လက်သီးနှိပ်ပေးစေတော့  
တစ်ပြောလိုက်တာ နို့မို့  
ဆို ခွင့်အပေါ် သူ့အတွေး  
တင်ကွန်ရဲမှာမို့  
လို့တော့..



တို့ကို  
ခွင့်လွှတ်ပါ  
သူငယ်ချင်းရယ်မင်းဟာ  
တို့ရဲ့ ထာထုသူငယ်ချင်း  
ပါတဲ့..

ဇနီးကော့နှင့်အတူ  
ရွှေသိဖြူထံရောက်တော့...

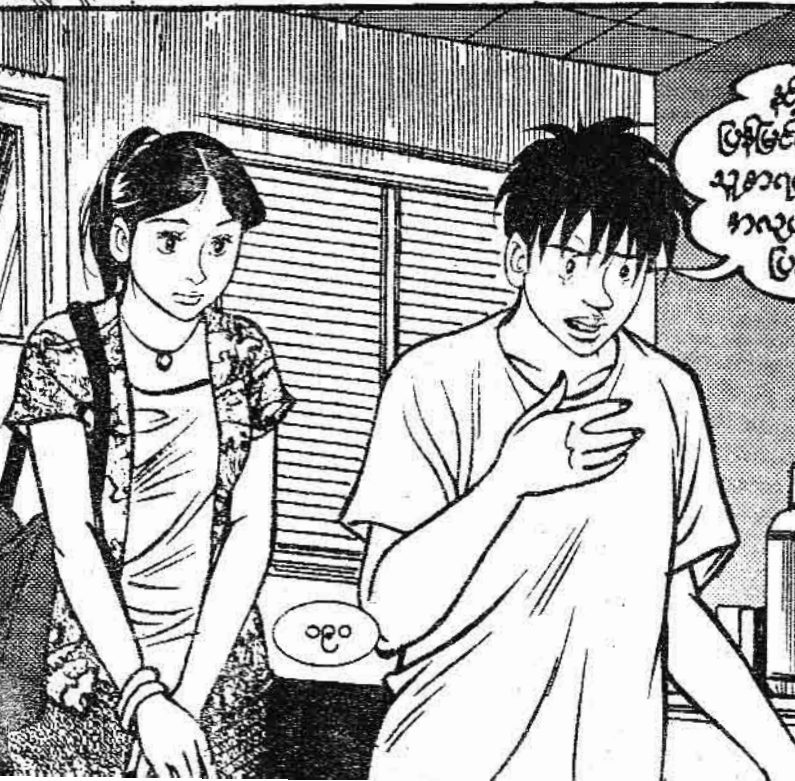
သူ့အသံကြားတော့နှင့်  
ရွှေသိဖြူအငမ်းရေမေ့သွား  
ပူပိုင်းမိုမိုသောင်းထိန်းချုပ်  
လွှဲကားပြီ..



ပူပိုင်း  
ဖွတ်ကြားကောင်း  
ဖွတ်ကြားမပါ  
ဘူးလား..



ဖွတ်ကြားက  
သူ့မိဘတွေခိုင်းလို့အားပုံ  
ကိစ္စတစ်ခုခုအရေးတကြီး  
ဆုံးထွက်သွားတယ်ဟာ!  
မိဘမိခင်ကသူ့စောကတော်  
ပြာကလိမ်မယ်လို့  
ပြောတယ်..



ခိုင်မာကလုံးတွေ  
ဖြိုမိုင်းရတော့မယ်ဆိုတာသိတာ  
သူ့အရမ်းဝမ်းသာသွားတာဟာ!  
အလုပ်ကိစ္စဖြိုတာနဲ့ အဖြိုခံ  
ဖြိုလာခဲ့မယ်လို့ပြောရယ်!

ဝဠံ

စာပိုဒ်ပုဂ္ဂိုလ်ကလေး  
ကျောင်းကျောင်းတက်ပြီး  
မှားလားမသိဘူးစာလုပ်ပဲ  
လုပ်နေတယ်။ ဒီကတိုင်းဆို  
သံစာတော်ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်  
ဘာကြီးကြီး...လာမှ  
နားထောင်ဆွဲပြီးထိပ်ခေါက်  
ပစ်ခိုက်ပြီးမယ်



ပုဂ္ဂိုလ်...နင်လည်း  
ကျောင်းတက်တာတွေများနေ  
ပြီ...တော်ကြာကျောင်းခေါ်ဆိုနဲ့  
မပြည့်လို့ စာမေးပွဲမဖြေရဘဲ  
နေပြီးမယ်...နောက်ဆုံးကတော့  
ကျောင်းပြန်တက်  
ကြားလား...



အေးပါ  
ရွာသိရယ်...ငါ့  
ကျောင်းပြန်တက်  
ပါ့မယ်...!

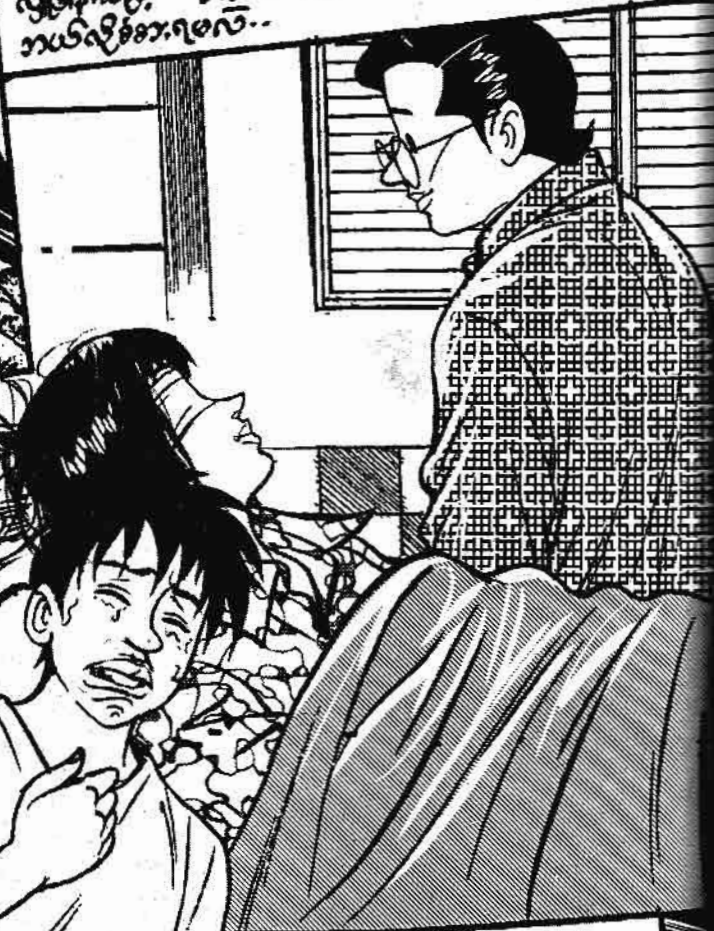




အဖွဲ့ဝင်များကို စောင့်ရှောက်ပါ။ ဖုန်းဖြင့်  
 ဖောက်လုံးမှ ဖောက်လွှဲသော အဖွဲ့ဝင်များ  
 ထို့ ကျဆင်းလာသော သူများ  
 ရွာသို့ဖြိုကာ မမြင်ရလို့ အသံပေး  
 မယ်။ အခြေအနေအထားကို  
 သိပြီး မြင်ရသော အဖွဲ့ဝင်များ  
 ရင်ထဲမှာ သော့...



အဖွဲ့ဝင်များ လူသား သူငယ်ချင်း သုံးယောက်၏ ကြုံကြုံကြုံကြုံ  
 နှိုးနှိုး နှိုးနှိုး ထိခိုက်ခံစားရသော သူငယ်ချင်း ဖောက်လွှဲမှု  
 လျှောက်ချက်များကို အဖွဲ့ဝင်များ မြင်ပြီး ဆိုကာ သာသနာ့ရင် ရွာသို့ဖြို  
 ဘယ်လိုခံစားရမလဲ...

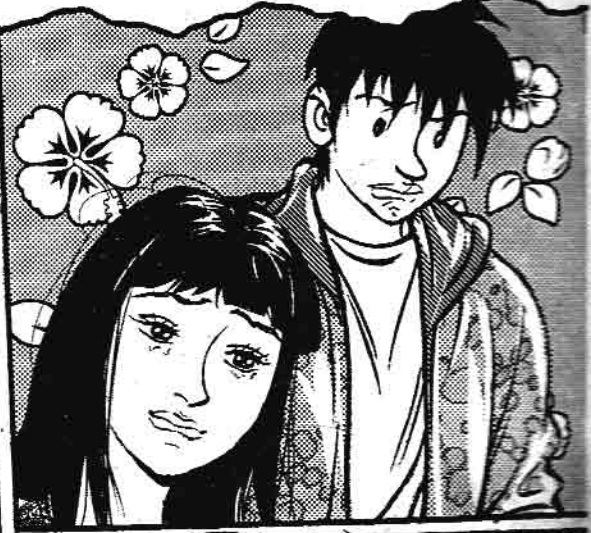


ရွာသို့ဖြို ဖောက်လုံးသော  
 မြန်မာပြည်အနှံ့အပြားသာ  
 သော်လည်း ထိုအတွက်  
 မြို့ကြီး အသက်ဆုံးရှုံးခြင်း  
 စာဖတ်ကြောင်း ဖုန်းဖြင့်  
 မသတိပေးဘဲ အခြေအနေ  
 ရသည့်၊ မြို့ကြီးအစား အသံ  
 မှုကာ ကြောက်ရွံ့စရာကောင်း  
 စောက်စောက်ကြီး ကျယ်  
 မြင့်မြင့်တက်တက် ရှိခဲ့သည်။

ထိုကြောင့် ရှိခဲ့ပါလျှင်  
 ဒီကော့ဒ်မှာ သာ ကြောပါ  
 စော့ ဖုန်းဖြင့် ထိုကြောင့်  
 ဆုတောင်းပေး လိုက်  
 ပါသည်။

အခုဆို ငြိုင်းဆရာသော သူ့ငြိုင်းမြေပေါ်မှာ  
ကွက်ကွက်လေးတစ်လုံးရွေ့တွင်ဆောက်တည်ရာမှာ  
ရုပ်နေသောကောင်လေးတစ်ယောက်နှင့်ကောင်  
မလေးတစ်ယောက်ရှိနေသည်။ သူတို့နှစ်ဦးကွဲမြင်ရ  
သည်မှာ... စာကြောင်းသို့သို့... စာပိုဒ်ပိုဒ်ထောင့်  
တစ်ထောင့်ကွဲပြီးပိုနေသောကြောင့်တစ်ခုပမာလို့အပ်  
လစ်ဟာခြင်းပေးအားပေးရပေမိမ့်မည်။

ကောင်မလေး၏မျက်လုံးမှာ  
မျက်ရည်တွေနှင့်ကောင်လေးကတော့  
အံ့ကိုအပ်တင်းတင်းကြိတ်လှက်..



နင်းဆေးရုံတက်နေတဲ့  
ရက်မှာပဲ ကားခက်ဆီးမင်  
ဖြစ်ပြီး ပွဲကြီးဆုံးသွားတား  
နင်းသိရင် မိတ်မကောင်ဖြစ်ပြီး  
မျက်လုံးကိုထိခိုက်နေတာ  
နဲ့တာကြောင့် အခုထပ်မံ  
ဖြစ်ပြီး နင်းမျက်လုံးတွေ  
ဖြိုကောင်းလာမှ  
ပြောပြတာပါ။



မိလိးလယ်  
နောက်ဆုံးအချိန်မှာ  
တောင် နိုင်ရဲ့ မျက်နှာကို  
ငါ.. မမြင်လိုက်ရ  
ဘူးနော်..

ကောင်မလေးအသံတွေအက်ကွဲလျက်အိနေသည့်  
သူမအချက်မှာ မြင်နေရသော အမြင်တိုင်းက အလွန်မှာ  
သူမရှေ့ရှိ စတုဂံပုံအဖြစ် အချိန်ပြောင်းလဲနေစေခဲ့သလို  
သဘာဝလှည့်လည်သူမ ရှိမတတ်ဖြစ်သူမှာ သေချာ  
သည့် အကြောင်းမို့ အားလုံးတိုင်ပင်သုံးဖြတ်ပြီး  
သူမအား အမြင်မှန်ပြောဆိုဖို့ ကွယ်လွန်သော အကြောင်း



ကောင်မလေးက...  
ကောင်မလေး မျက်နှာ  
ကို မျက်နှာပြင်  
အကဲခတ်နေလား  
နေ့သစ်၊ သူမ အဖေ  
အကု. တာဝန်ရှိသော  
ပုံပြစ်လာတာမှ.



ကျွန်  
မကြီး ရှိတဲ့အခါက  
မကြီး ရွှေမှာ နင့်ကိုငါ  
ခွဲခွဲပန်ဖူး  
တယ်နော်..



အချစ်ဆိုတာအရာကြောင့် သူတို့ သူငယ်ချင်း  
သုံးယောက်ပင်ပန်းတွေ ဖြစ်ခဲ့ကြရသလို  
ဖိုးလုံးနှင့် မကြီး သေဆုံး ခဲ့ကြရသလို ရွှေသိ  
လည်း မျက်နှာပုံ ကွယ်ခဲ့ရသလို နေကြောင့်  
အချစ်ဆိုတာအရာအား သူ ကြောက်ရွံ့သော  
မိန်းမ ထို့ပြင် အသက်ကိုပင်စိစား ပေးဆွတ်  
ထားသော မကြီးအား သူတို့ ချွတ်ချွတ်...

ကောင်မလေးက ခေါင်းညှိတ်သည့်  
ကောင်မလေးက သက်ပြင်းချပြီ..

အခု မကြီးရဲ့  
အတိတ်တွေမှာ ဝါငါ  
ပြောပါကနေ အိမ်ခွဲခွဲ  
ပန်ဖူးကို ငါဘာသာ  
ငါပြန်လွှဲသိမ်းပါ  
တယ်.. ရွှေသိ..



၀၅၅

ပွဲကြီး သက်ရှိထင်ရှား မရှိတော့ပေမယ့် သူ့မျက်လုံးတွေတပ်ဆင်  
ထားသော ကျွဲသိဖြူစား ချစ်သူ့စာစိယောက်စာနေနှင့်လက်တွဲ  
ရမှာ.. ပျဉ်း ဝိတ်မရှိပါ ကျွဲသိဖြူ၏ မိန်းမသား မာနနှင့် ဂုဏ်  
သိက္ခာကို ထည့်တွက်ရပါသေးသည်..

ကောင်မလေးက ချစ်သူ့အား  
ဖြိုးကြီး..



ငါ့အိမ်ပြောတာဟာ နှင့်ရဲ့  
ခံစားချက်ကိုလည်း ရုပ်ပုံပုံပါ  
နဲ့ပဟာ ပွဲကြီးနဲ့ ငါ့အသိမြှောက်  
သူနဲ့မှ မတူဘဲ ခံစားချက်ကို သိသလို  
ဘယ်သူ့ကိုမှ မလည်း မပျော်  
ဆိုတာ ငါ့အာရုံဆော်  
မိပါတယ်။

မိမိကြောင့်  
နှင့်အာရုံစာစိမဖြစ်  
ကောင်မကောင်းဆုံး  
လမ်းကို ရွေးချယ်  
လွှဲကာပါ..



နဲ့သာကြောင့်  
ဒီကောင်မလေးတွေပြောတယ်  
ဆိုတာ.. ငါ့သဘောပေါက်  
ပါတယ်.. ပျဉ်း  
ရဲ့...



နဲ့ရဲ့ရွေးချယ်မှုဟာ  
ပွဲကြီးပါတယ်.. ပွဲကြီး မရှိတော့  
တာနဲ့ပဲ.. နှင့်နဲ့ငါ့ ချစ်သူ တွဲဖြစ်  
သွားကြတယ်လို့ ပတ်ဝန်းကျင်က  
ပြောလာမယ့် စကား သံရဲ့ အာရုံတွေ  
ကိုလည်း.. ငါ့ခံနိုင်ရည်ရှိမှာ  
မဟုတ်ဘူး။

အကြောင်းတို့ကို  
 အကောင်းဆုံးသို့မဟုတ်  
 နားကျပ်ဆက်ဆံထိန်းသိမ်းပျက်  
 ကြွေကောင်းပျက်စီးဆုံးရှုံးငါ့ကို  
 စောင့်ဆိုအကြမ်းလာတွေ့တိုက်ကား  
 ငါတို့သုံးယောက်သွယ်ချင်တွေ့လို့  
 အမြဲတမ်းချစ်ချစ်ခင်ခင်နေသွားကြ  
 မယ်လို့သူ့ကိုပြောဆို  
 ပါတယ်..

အခုလည်း  
 ငါတို့သုံးယောက်ဟာ  
 အမြဲတမ်းအတူတူရှိနေမယ်  
 သူငယ်ချင်းပါ  
 ပဲဟာ..

ထိုကားကိုစော  
 ပျဉ်းကားသူက  
 သာထိမှလျှောက်ပြန်  
 လျှောက်ပြောဆိုခြင်း  
 ဆိုတာ...  
 (သူတို့နှစ်ယောက်အား  
 တွဲထားလိမ့်ပြောလား  
 တစ်ကောင်ကလေးလား  
 ပုံဝိလှက်..)

တကယ်တော့..  
 အခုလိုတာနဲ့ပွဲပွဲ  
 သလောက်ပဲလောက်အောင်  
 ပြောမှာတော့ထင်မိတယ်  
 တွေကလေးပွဲပွဲတစ်ခဲ  
 သာဖြစ်ကြောင်းအားလုံး  
 သဘောပေါက်ခဲ့ကြပါ  
 တော့သတဲ့..

၉၆ လှိုင်း ချစ်စရာ ခြေပါ ၆၉...  
 WATH CARTOON  
 APR 2011

G.S

www.burmeseclassic.com