



ပျားရီ စာပေအိတ်

ပါဝင်သော
ရင်ကွဲဘီလူး

BURMESE
CLASSIC
.COM





တရားပျက်
ရင်ကွဲဘီလူး

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၀၃၄၀၀၀၀၀၀
မျက်နှာပုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

ထုတ်ဝေသူ ● ဦးကျော်စွာ (၁၀၇၅) အမှတ် (၃၀) ရုံးစိုက်
(၁၀၇၅) အမှတ် (၃၀) ရုံးစိုက်
ပျားရည်ကုန်းလမ်း
ကားမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့

အတွင်းပုံနှိပ်သူ ● ဦးစောမင်းသား (မြ-၁၇၁၂၅)
ပေါင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ အမတ် (၃၈၆)
အင်ကြမ်းမြိုင်လမ်း၊ ၂၃ ရပ်ကွက်၊
သယံဇာတကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့

အပုံးပုံနှိပ်သူ ● ဦးကျော်စွာ (မြေမြေပုံနှိပ်တိုက်)
၂၂၅၊ ၃၂ လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့

အပုံးဝန်းချီ ● သဲစာ
ပုံနှိပ်ခြင်း ● ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၀၀
မေလ

အုပ်စု ● ၅၀၀ အုပ်
တန်ဖိုး ● ၁၀၀ ကျပ်
ပြန်ချိရေး ● ဖိုးလပြည့်စာပေ

အမှတ် (၂၂၃)၊ စိ-၄၊
၃၁ လမ်း(အထက်)
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့
ဖုန်း - ၀၉၅၆၆၃၇၆ / ၀၉၅၆၆၃၇၆

အသစ် < ၁ >

ငါ့အဖေ့အဖေ... ဝါဒီဟာ
အခုပစ္စည်းတွေလေးတွေ မဟုတ်
ဘဲနဲ့ နှစ်ဘက်လေး ဟာပဲဖြစ်ဖြစ်
ကြီးပြီး ချက်ချင်းက ကျွန်ုပ်
ဝါဒီလုပ်မရတာ အဲ
ဒါပဲ...

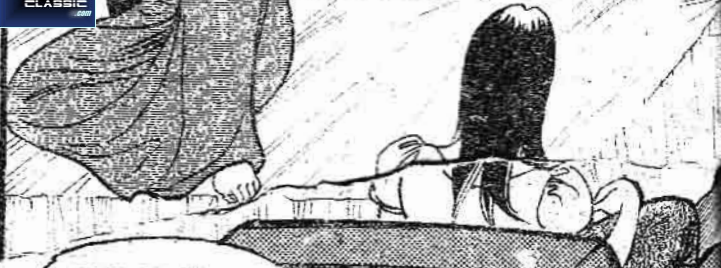


BURMESE CLASSIC

ဆီး... မဟာ... မဟာ... ကျွေးမိတာ ချက်ချင်း
လာကျပြန်တော့ နှစ်... မကိုဋ် ဒေါသထွက်
သွား၏ ပန်းမကိုဋ်က ချက်ချင်း...
ကမ္ဘာကေဟာသတိပဋိပတ္တိ... ..



လေ့ရှိတဲ့ ရေခဲ
တော့မှာသာ ဝါကမေ့ရ
ဘူးဘေး ကျက်ကလေးပဲ
ပြီးနေပြီ ဝါကလေးပဲ... ခိုးရှင်...
လိက်ခံဖို့ပဲ ကြောနေတာ...
ဝါ... တကယ် မိတ်...
သွင်တယ်... ..



ဝါ မိတ်သွင်ကနေ
မဟုတ်တာ နှစ်...
တစ်ခါတည်း... လိက်ခံသွား
ပြီးဖြစ်ပါ... ..

ဟာ အယ်... ဖြစ်
မခဲ နှစ်... ခိုးနမာမိက
ယကောမဟုတ်ဘဲ အရေး
ဖြစ်မှာ ကြိမ်း...
တယ်... ..



J



နာမည် ကြားယူခဲ့တယ်
 မိတ်ဆက်ပေးလို့ မပေါ်ဘူး.....
 ကိုယ်လည်း ခြင်ဖူးတာမဟုတ်ဘူး
 ဝါ...စိုးကလေးရဲ့ ဆော့ဇိုးပဲ အဲ
 ဆက်ရဲဖွားလည်း ကြောက်
 တယ်....

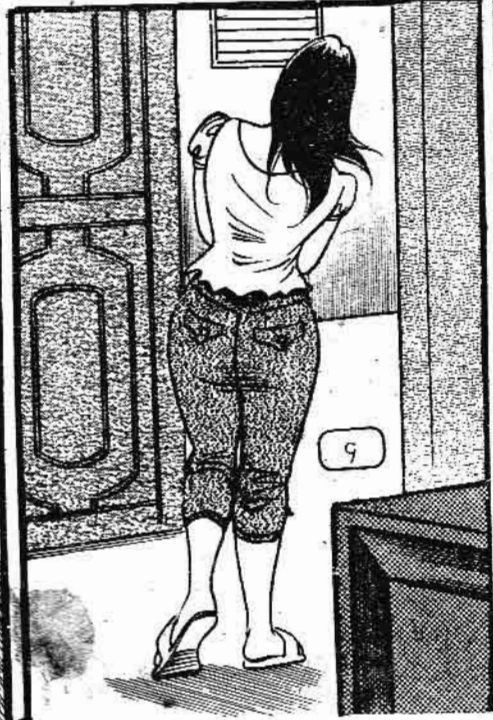
တော်ပြီ နိုင်ငံရဲ့
 နိုင်ငံအဖွဲ့ ဆုံးဖြတ်တာ
 အဆုံးအစမရှိတဲ့ နိုင်ငံ...
 ကျွန်တို့တွေကို ဝါ.....
 မိတ်ဆက်ပေးတာဘူး
 ပန်း

BURMESE
 CLASSIC



ထိတာကို
 ဦး.....

ဟန်ကဲနှင့် စားပွဲပေါ်က ဆီးထုတ်
 လေးကို ကောက်ယူပြီး ပန်းလေးတို့နဲ့
 ခေါင်းကလေး ခါရမ်းသတည်း



ဦးတော့ အခန်းထဲက
 ထွက်သွား၏ ပိုမိုမဲလေး
 ကျန်ရစ်ခဲ့တုန်းမှာ အဲဒီ
 အခန်းထဲကို ထိသွားသည်

အပတ်ပိုဖြစ်နေ
တာပဲသမီး မျက်နှာ
ပြောင်နေ ကေညွှာ ငိုတား
တပတ်ထပ်တပတ်

မ..မဟာဏ်
ဝါဟု မာမိ...နှင့်
သတ္တားပေါ့ပါ

မိခင်နှင့်မေ မျက်နှာကို မြင်တော့ ယင်း
စိုစိုမြင်ကြောက်လန့်စွာနှင့် ဥပမာမိခင် မာမိက
ခုတစ်နှာ အသားထပ်ထိုင်ရဦး.....

သမီး.....
မာမိကကားကို မစမနေ
နော် စေတင်တာကပြန်လော
တာနဲ့ စေတင်ပွဲ စိတ်မပယ်
မက်တာပွဲလေဦး!.....
သတက်တိုက်ပေါ့!



မာမိ.....
သမီး.....ဟဲ့

မာမိ ဘာပြောလို့
ခုတစ်နှာ မကြား...ခုလဲဟဲ့...သမီး
ထက်မြက်စို့...ဆိုတာကောင်နဲ့
မာမိ သတင်းမဟုတ်ဘူးပေါ့
အပြန်ပြောထား.....
ဖြီး...သား...နော်

မာမိအပတ်ကမာပေလုပ်
ထုံး...မျက်နှာကလေး... ငိုနေမိ
ဖြစ်စွားပေမယ့် မာမိ
အဖွားဆို မဆိုပါ.....

မာမိ အနီးထဲကပြန်ထွက်
သွားတော့ ပန်း မျက်ရည်လေး
ပေးကာ တံပုဆိုးပွတ်ပြန်၏...
အလှပြင်စားပွဲပေါ်က မြန်ထီ
မှားတောင် ပြောင်းတက်တက်
မျက်နှာလေးက အင်အားဖြင့်
တွေ့နှုတ်.....

အမြဲတမ်း နုဖတ်...
ချောမွေ့လော့.....
မျက်နှာလေးကို...
ဒီထက်လျှပ်အောင်
ခြယ်ယူတတ်
သလွင်...ပန်း...ဒီရက်
မှာ အလှအပကို...
သလွင်...အာရုံ.....
မထိစား...နို့တို



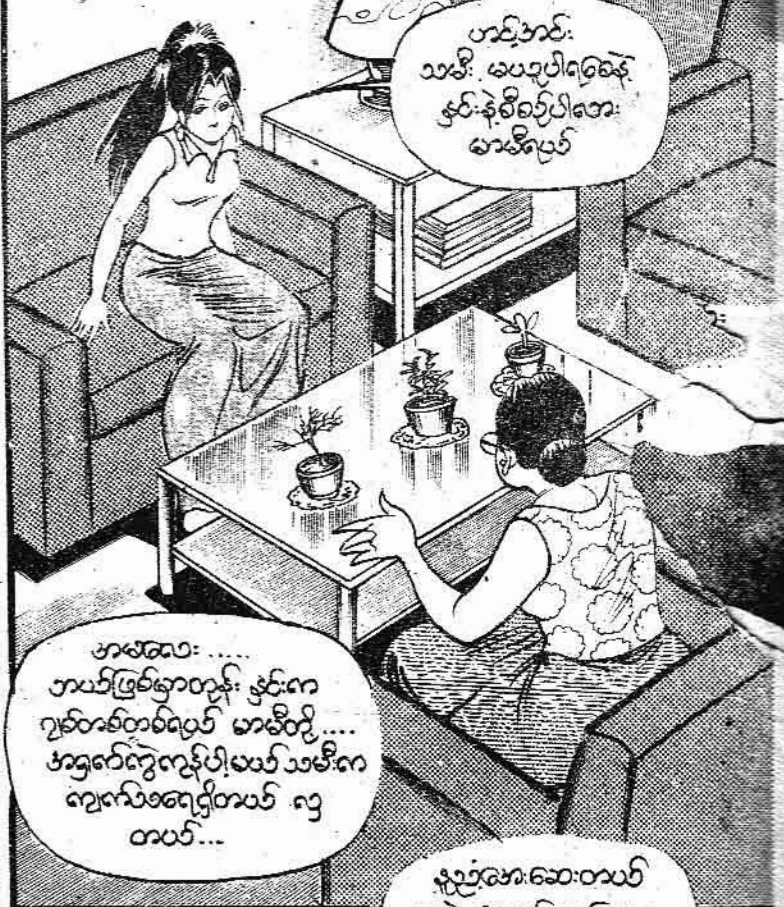
နှင်းကတော့ ပျောက်ပျောက်လေး နေ့နိုင်းပေမယ့် သူမမှာမနေနိုင်
နှစ်နှစ်သာထွာခြားလော့ ပုဒ်အစ်မဖြစ်သောက်မှာ မတူညီဘူး.....
တွေ့က အမျှားကြီးပါပဲ ပန်းမကိုငိုခဲသိတာ နုဖတ်ချောမွေ့အောင်
လှပယူအောင် အလှအပကိုလည်း ပိုမိုဆက်မော့သဖြင့်
အမြဲတမ်း နုနုရွှေ့လေးထက်စား ဖောက်တင်၏...



မိမိကဲ့သို့ကတော့ ဒီလိုမဟုတ်.....
ကိစ္စမှာမှာ ပေါင်ပါးလေး ဖြိုဖျက်တောင်...
မိမိကတော့ သူ့ဖြစ်သူပဲ အပြောအမူအနေ
ထိုင်နားလည်း ယန်းစိုအေးဆေး
မိမိကဲ့သို့မဟုတ် နှစ်ကယက်ထက်ပိုသင့်
ပျော် မာမိကဲ့တောင် မကြောက်လန့်
... ဖြန်စင်ပြာတုတ်သို့ ဖြစ်သင့်



ဒီတော့ကြောင်ကလေးနဲ့ အမိကတောင်ဆေးကုသအတွက်
မိမိကတော့ ယန်းမကဲ့သို့ကဲ့ပဲ မာမိကဲ့နဲ့ မိမိကဲ့
လှည့်လာကြခြင်း ဖြစ်သင့်....



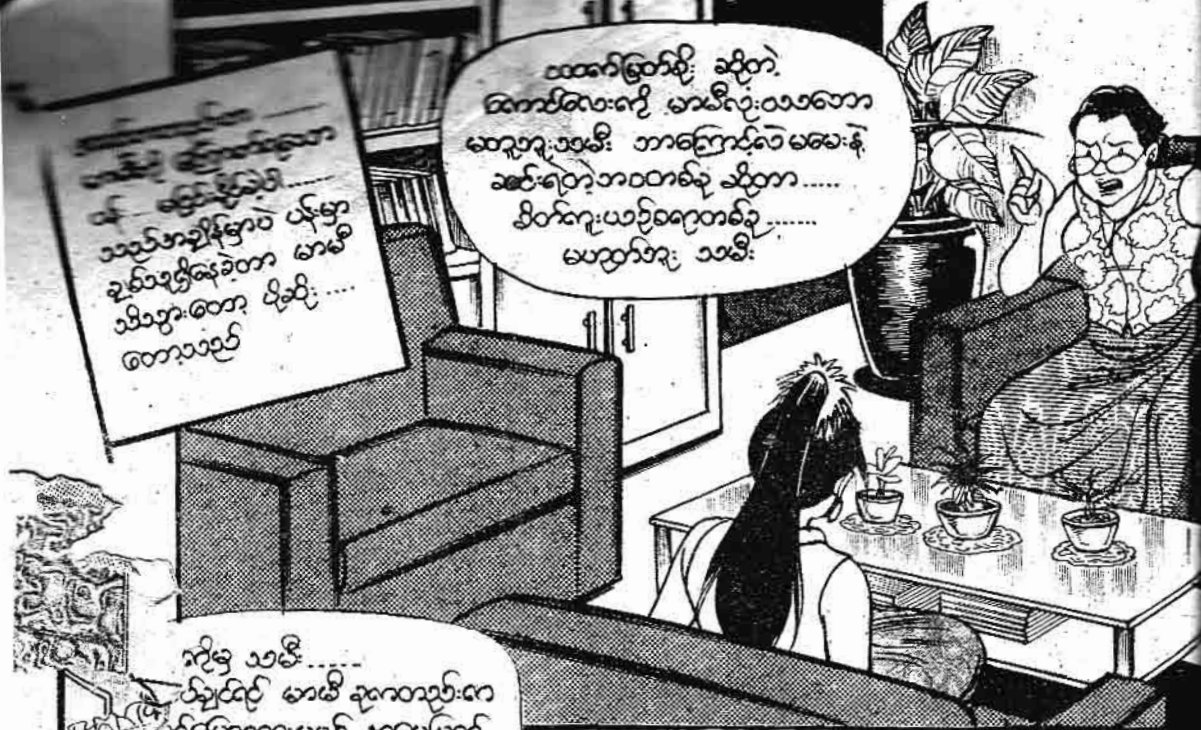
ဟင်္သာအင်:
သမီး မယုပျိုရရစေနဲ့
နှင်းနဲစိတ်ပါလား
မာမိကဲ့ပဲ

အမိကလေး:.....
ဟင်္သာအင်ကလေးနဲ့ နှင်းက
ကျစ်တစ်တစ်ပဲပဲ မာမိကဲ့....
အရှင်ကလေးကလေးပါမယ်သမီးက
ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတစ်ယောက် လှ
တယ်...

နှင်းအေးဆေးတယ်
သမီး အဆင်မပြေတာ
မရှိဘူးလောကလေး



?



ထောင်ကြော်စို့ ဆိုတာ၊
ထောင်စားကို မာမီလုံးယာလာ
မာမီလုံးယာမီး ဘာကြောင့်လဲ မမေးနဲ့
ဆင်ရတာဟာတစ်ခု ဆိုတာ.....
ပိတ်လုံးယာလှစရာတစ်ခု.....
မဟုတ်ဘူး ယမီး

သေချာအချိန်အား ယုံကြည်
ချစ်သမီးဖြစ်ခဲ့တာ မာမီ
ယမီးကတော့ ပိုဆိုး.....
တော့သေချာ

ကိုဒု ယမီး.....
ပုံချင်လို့ မာမီ ခုကတည်းက
ဘာပြောထားမယ် ဘာမေ့ပြုတ်
ပဲလောက်. မာမီပိတ်လုံးကို ယမီး
ယိပါတယ်.....

ယမီး..... မာမီပိတ်လုံးပစ်သေချာ ပြီးတော့ မပြုချင်မှသေချာ
ဘဝကိုရင်မပိုင်ရအောင် တွေးမိကြတာကတည်းက ဒါပေမဲ့.....
လူ့ကိုလည်း ချစ်တော့ ဟာမက်.....



မောင်တာရဲ့ ဆိုတာက
တခြားသူ မဟုတ်ဘူး ယ
မိဟာတော့နဲ့ မာမီတို့က
ယိပါလို့နဲ့ခဲ ကြတာ

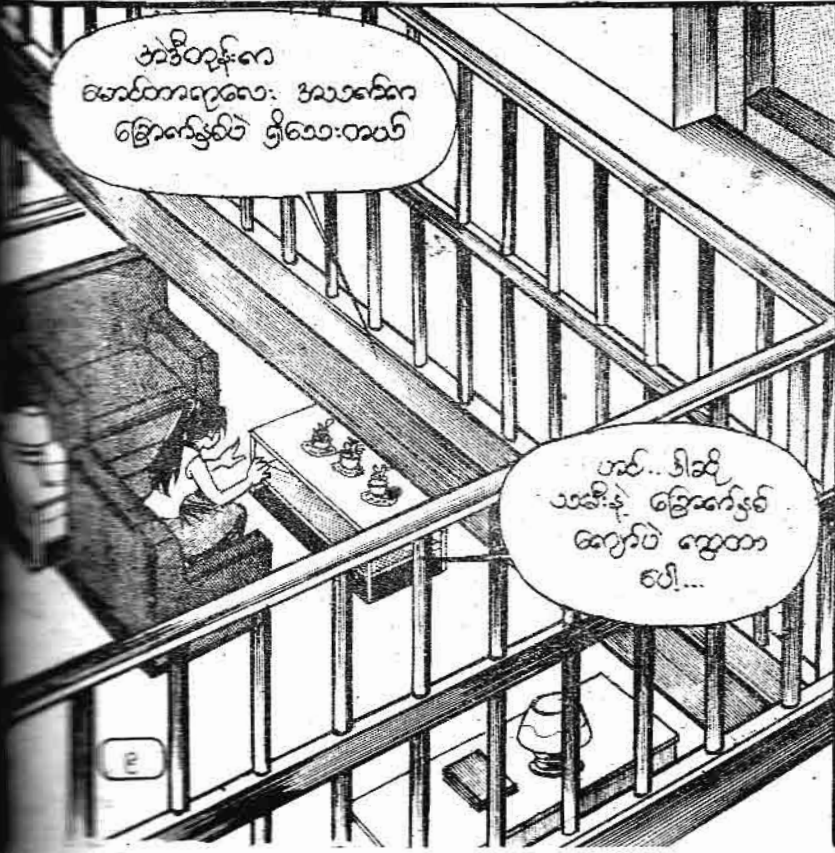
မောင်တာရာအဖေ
ကျွန်းကျွန်း သမီးအယ်ဒီက ငယ်
သူငယ်ချင်းတွေ မာမိနဲ့ သူနုနု
သင်တန်းတိုက်ကလေးမှာ ဆင်
ဖြိုးသား.....



သမီးကို မာမိနဲ့ပေးထား
လွယ်ထားတုန်းကကလေး
သင်တန်းမှာ ကြောက်တော
မင်းထဲက ကလေးအင်္ကျီတွေ
ဖြူခဲရင် သူ့အားနဲ့ ခေ.....
မယ်ပေါ့.....

ပန်းစိတ်ပွားပွားပွား မာမိတို့က ပန်းဆွဲကလေးဖြိုးထဲမရောက်ဘဲ
ကလေးက စိတ်ချင်တာအတိုင်း ဘယ်ကလေးကလေးဆိုလို့ပေးပါလေ

အဲဒီတုန်းက
မောင်တာရာကလေး အသားက
ခြောက်နှစ်ပဲ ခြံထေးတယ်



ဟင်... ဒါဆို
သမီးနဲ့ ခြောက်နှစ်
ကျော်ပဲ ကျွတ်
ပေါ့....



ဟက်ဟက်ဟက်
သမီးတို့ချင်းကွေးကြောက်နှစ်နဲ့
လေးလေးပါးလေးတက်
ပဲပေါ့....

သမီးတွေပဲ ခြောက်လ
ခါတာခါတာ သေလို့သုံးတယ် ကိုတုန်းတွေက
ဟာကိုခေါ်ပြီး နိုင်ငံခြားကိုအပြီးထွက်ခွာ
ခဲ့တယ် မောင်တာရာကေးက
ဟိုမှာပဲ တွဲတွေရခဲ့တာ

မီးပွားရေးစောတာ
ဗွားပျော်အောင်မြင်နေတယ်
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောရရင်
မောင်တာရာကို သားမော်
တော်ချင်သူတွေက
အမောကြီး

အခုပဲ
အနံ့ နေထိုင်ပုံ
အပတ်အစား အလယ်
ပြုစုပိုင်ဆိုင်တာ သူတို့!

ဒီအခါကတော့
အခုပဲအခုပဲကဲ့ လောကဏ္ဍကို
သမီးပိုင်ပိုင်ရှင်မှာ ဘယ်လောက်
ကံကောင်းသလဲ

မားမိုက်တွေ့ သူတို့အပိုင်
အပိုင်တွေကို ထွက်ပေးပြောပြ
နေခဲ့သလို့ ဆက်တာက ယုံ
စိတ်ဝင်က အယ်လ်မူ ခံစား
နေ စိတ်ပုံရေးတောင်မမြင်



ပြီးတော့ အလက်အရွယ်ကလေးပဲ၊ တွေ
သလို့ ကြောက်ရွံ့ကောင်းကောင်း
တောင် ပြုစုပိုင်ဆိုင် အပိုင်အပိုင်အပိုင်
ကိုလည်း ပန်းကြောက်လေး.....

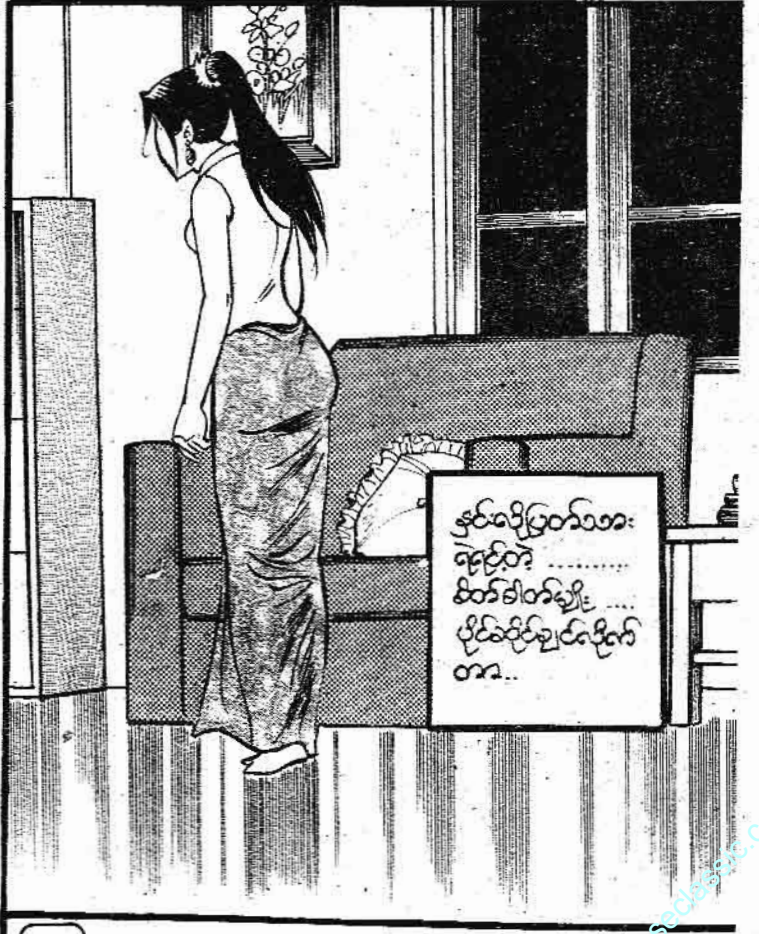
အမိ...နို့ညှို့ အေး...အေး...
 တာကို သူတစ်ယောက်လုံး
 အနိုင်ယူရအားမှာကိုတော
 မာမီ...မလို့ပြောရဲ့လား
 ဟင်.....



အောင်တာရှုလာ
 အောင်တာရှုလာ...မပီပီတဲ
 မိတ်မိတ်မိတ်...မာမီ
 အရှင်...မို့ ပုဂံပြန်တယ်
 အမိ...အတွက် အောင်တာ
 ဆုံးသူ ဖြစ်အာပါ.....



ပန်းမကိုင်ဘာ...မပြောလို့ မကုန်တော့ဘူး ဆိုတာတော့
 သေချာရေးခဲ့ပြီဟဲ့..... သိပ်ကိုပါသလှင် မာမီကိုသေလှင်
 မကုန်ဆန်နိုင် ကိုယ်တိုင်လည်း မပြတ်အားတော့
 ဆက်သလှင် - အောင်တာရှုလာပါမလေ့...

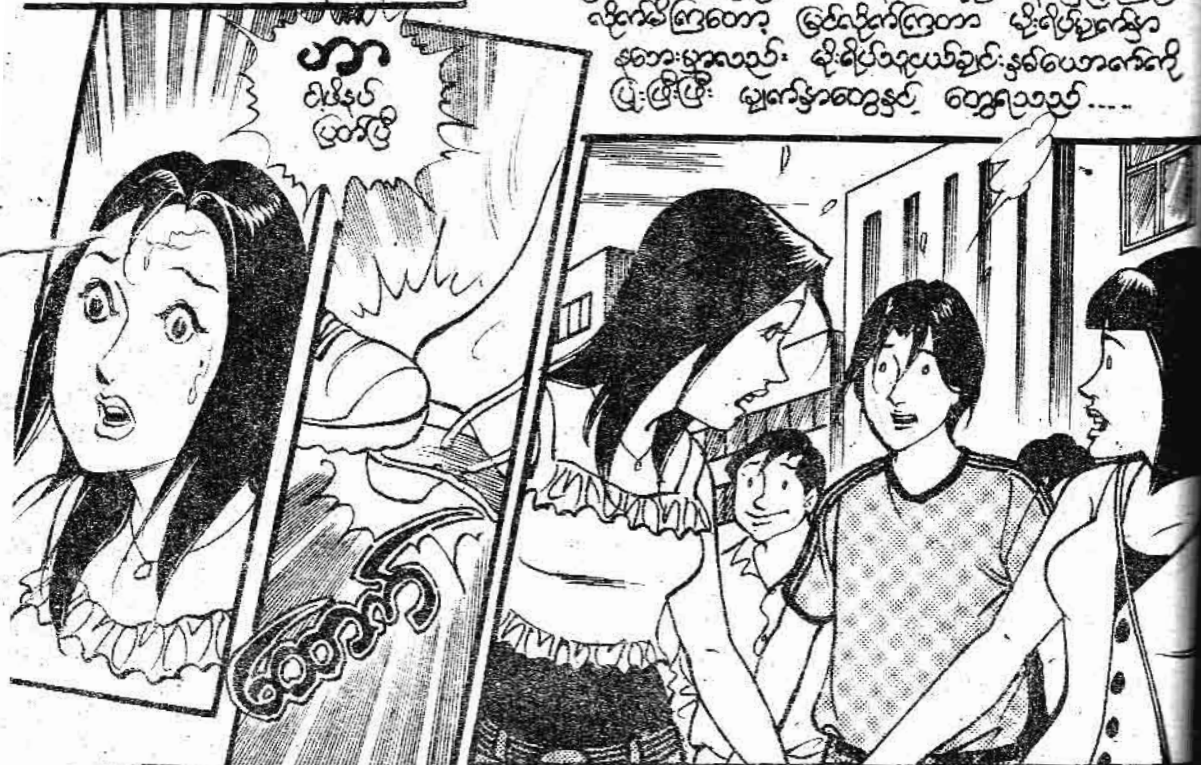


နှင်မိပြတ်အား
 ရှင်တာ
 မိတ်မိတ်မိတ်
 ပိုင်မိတ်ရှင်မိတ်
 တာ...

အခန်း <၂>

ဟာ
မိနပ်
ကော်ဖီ

အနောက်က တစ်ခွဲတစ်ပေတာနဲ့ နှင်းရေကန်ကြီးသိပ်ဖိနပ်လေး တောက်ခနဲပြုတ်သွားတာနဲ့ နှင်းမကိုင်ဘဲ ဟောင်းစားလေး ထွက်လာရသလို..... နှင်းကော ခေတ္တလုပ်ပါ အနောက်ကန်ကြီးနဲ့ ဆွေညီကြည့်လို့ကပ်ကြတော့ ဖြစ်လို့ကပ်ကြတာ မိုးမိနပ်ကန်မှာ နားမထောင်လုပ် မိုးမိနပ်ရယ်ချစ်နှင်းပေတာကန်ကို ငါ့ဖိုးဖြိုး မျှော်နေတဲ့အတွက် တွေ့ရသလို.....



နှင်း...
တစ်ခွဲတစ်ပေတာ
မထွက်လား
မိုးမိနပ်...

ဟာ...မ
မထွက်ရပါဘူး နှင်း...
မထွက်တာပဲဟာ



၂

ဘာမတော်တာသလဲ
ကျောင်းမှတစ်ဆင့်က
ကျောင်းထွက်တာ အားမရ
သားရဲ့ ခုချိန်ထိ ထပ်
ကျောင်းထွက်နေတာ
လား

ဒေါသနှင့် နှင်းမကျင့်ဘဲ ကျောင်းထွက်
ကျောင်းထွက်လေနှင့် ဖြစ်နေတော့ နိဘော့က သူ့ယာဉ်ကြီးတွေ
မသေနိုင်.....



ဟုတ်ပါတယ် နှင်းရဲ့ ဒီကောင်မလေးနဲ့
မြင်တော့ ကျောင်းကလေးတစ်ခုနဲ့ နှင်းက
ခြေလှမ်း တွဲလိုက်ရင် နှင်းမိသွားတာ
ပါဟာ.....



ကျောင်းထွက်တာ သင်တန်းပြသလို့ နှင်းမကျင့်
ဒေါသလေး ပြောသွားရင် တကယ်တော့ မြန်သလို့.....
အိပ်ထဲကလေးကလေးကလေး လှည့်လေးတို့ နှင်းက ကြည့်
မိသွား ဖြစ်သွားလေသလို့ အပြစ်.....

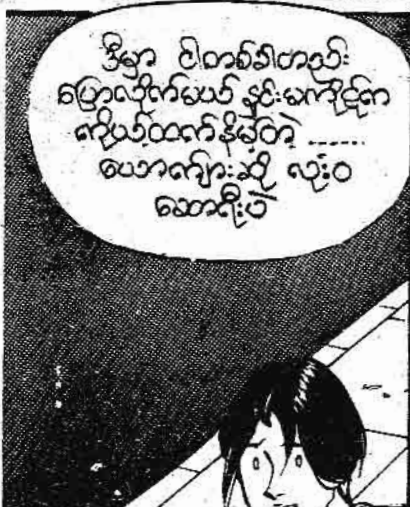


အခုတော့
ပြောမနေနဲ့ နှင်းကို
ပဲကျောင်းကို ဘာလို့
လိုက်နေတာလဲ



ထို့...ထို့
ငါ...ငါလေ

ဒီဗွားမိုးရိပ်.....
မင်း...ဟဲ့ဟဲ့နီနီကော့...ဒီဗွား
မနေနဲ့ ဘာလဲ ဝါရင်ကို
ရည်းစားစကားပြောဘူး
မခပ်လား.....

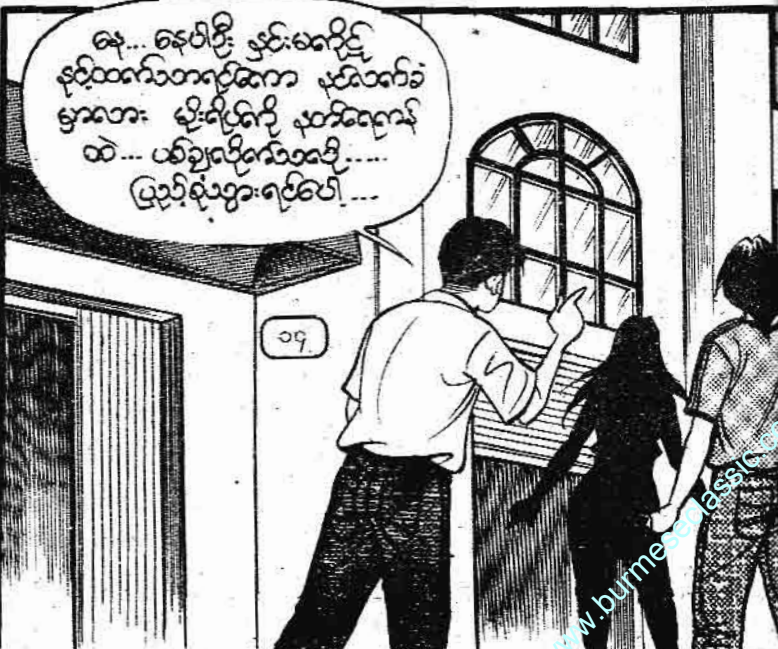


ဒီဗွား ဝါတစ်ခါတည်း
ပြောလိုက်မယ် နှင်းမာကိုညှဉ်း
ကပ်ယာထက်နိမ့်တဲ့
ဇယားကျားဆို လုံးဝ
ဆောင့်ပို့



မိုးရိပ် မျက်နှာလေး ညှိုးပျားပေမည် နှင်းမာစကား.....
ယောက်ျားက ဆုံးဖြတ်ပြီးပေးပို့ပေးမိဖြင့် အပြတ်ဆက်ပြောပေမည်

ရှင်းတယ်နော်
ဝါမိဟာ ဝါအထိပ်အထိပ် အ...
ခြေအနေနဲ့ မှတ်တူလား အ...
ရင်...ထိုးစား တာနိက...
တန်တေ့ကို မှန်ပေါ့ဟာ



နေ...နေပါဦး နှင်းမာကိုညှဉ်း
နဲ့ထက်ခွာတာရင်ကော့ မှတ်တူခံ
ဗွားလား မိုးရိပ်ကို မှတ်တူရမိ
ထဲ... ယ်ခွာထိုက်ခွာထိုက်.....
ပြည့်ပုံပျားရင်ပေါ့.....

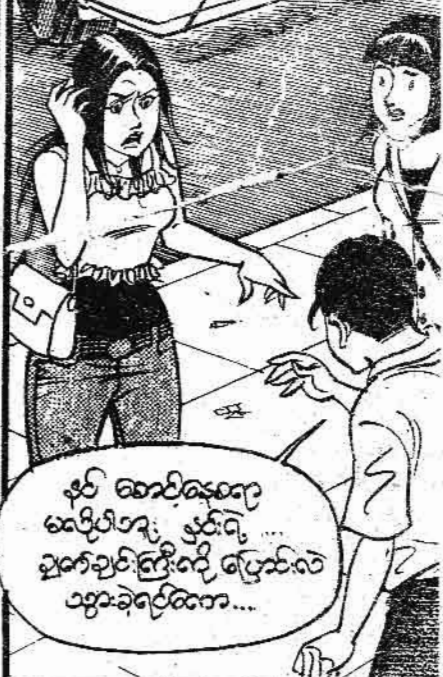
ဒီအား.....
ကောင်းကောင်း... နှင့်
အတူ အတူများများပေါ်
အထက်ပိုင်း... ဝါဆိုအထက်
ကြီးကောင် လျှောက်ပြောတာ
ဝါ... ဝမ်းဝအထက်...
မကြီးဘူး.....



လောကဉာဏ်တွေ
ပိုလိုက်... နှင့်အားပိုင်းအလိုက်
နဲ့... ထပ်တူဖြစ်ပွားခဲ့ရင်
ပြောတာ....



အဟောင်း... နှင့်ပို
ထူထပ်ချင်း ကြီးစားပြီး.....
ကျောက်လာမယ့် အထက်ပိုင်း
ကျောက်ပျက်စွန့်ပြီး.....
စော့စော့မယ့် ထပ်
အဟောင်း:

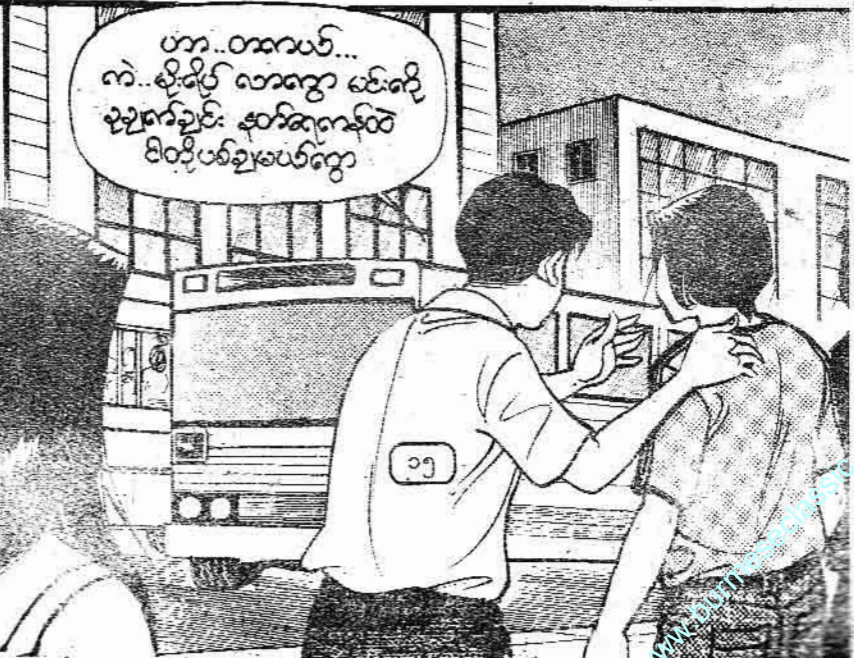


နှစ် စော့စော့ကျ
မလိုက်ဘူး နှင့်ပို.....
ချွန်ချွန်ကြီးလိုက် ပြောင်းလဲ
အားခဲရင်ကော.....

နှင်းမကိုဦးက
ဆိုပုံကော... ကိုယ်
ကော် တချစ်ပြီး
အားပဲ....



ဟာ... တကယ်...
ကဲ... မိုလိုက် လာကွာ မင်းကို
ချွန်ချွန်... နှုတ်ကျကန်ထဲ
ဝါကိုယ်ချွန်မယ့်ကွာ



ကောင်းကောင်းတို့တွေ
မိုးမိုးကို ဆွဲခေါ်ပစ္စား
ကြည့်ရင် ဖွင့်မကိုင်
မထိတော့ဘူး.....
ဖြူဖြူပွင့်ပွင့်တော့.....
ကဲပြန်ပါ.....

မိုး... သူတို့
ပြောတာကို မိုးမိုး
ချက်ချင်း လက်ထပ်ကြီး
သုတေသနတစ်ပုဒ်က
ဖြုတ်ပစ္စားရင် နှစ်
ဘယ်လိုလုပ်
မလဲ



သူတို့မှာ ခိုယူထား
ပုံစံဖြင့် မိုးမိုးကို ချစ်ခင်
ခင်ခင် လုပ်ဆောင်ချင် လုပ်ဆောင်
လို့မရှိကြပါဘူး ဘာလည်း
တမင် ဘာပြင်ကပ်လို့.....
ပြောမက်လို့မကောင်း

မိုးမိုးက
ချော့ဟ်တယ်
ဟာ...

ထောက်စပ်ပါ ဒါတွေ
ပါ... စိတ်မထင်ဘူးဟေ့ ကဲ
သွားကြာရအောင်

ဟင်
ဆိုင်ဖိနပ်ပြန်
ကြီးနဲ့



အိမ်ထဲမှာ...
ထောင်တဲအထိ ဒီအတိုင်း
ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး
တက်ဖြစ်တာမှတ်ရမို့



အခြေခံ ဘာမှမပြောဆိုနိုင်ဘဲ
မှားတဲ နှင်းမကိုင်တာ ယထာရ်ပေါင်း
အတိုင်း ခြေမလှာဖြင့် ဆက်ကျွေးရက်
သွားခဲ့မိ



အခြေခံအပြေးလေး လိုက်ခဲရဲလှပေမဲ့ နှင်းကတော့တကယ်တော့ကို
တစ်ခုခုကိုတင်မလုပ်နေရောမှာ နှစ်ပေတာကမရှိ... အစ်မဖြစ်ဝခု
အိမ်ထဲမှာ နှင်းကတော့ ကျွန်ုပ်တို့လိုက်တာ အခြေခံခေါင်းကလေးပါ
အိမ်ထဲမှာလိုက်တာ အပြေးလိုက်ခဲရဲလှပေတာမို့....

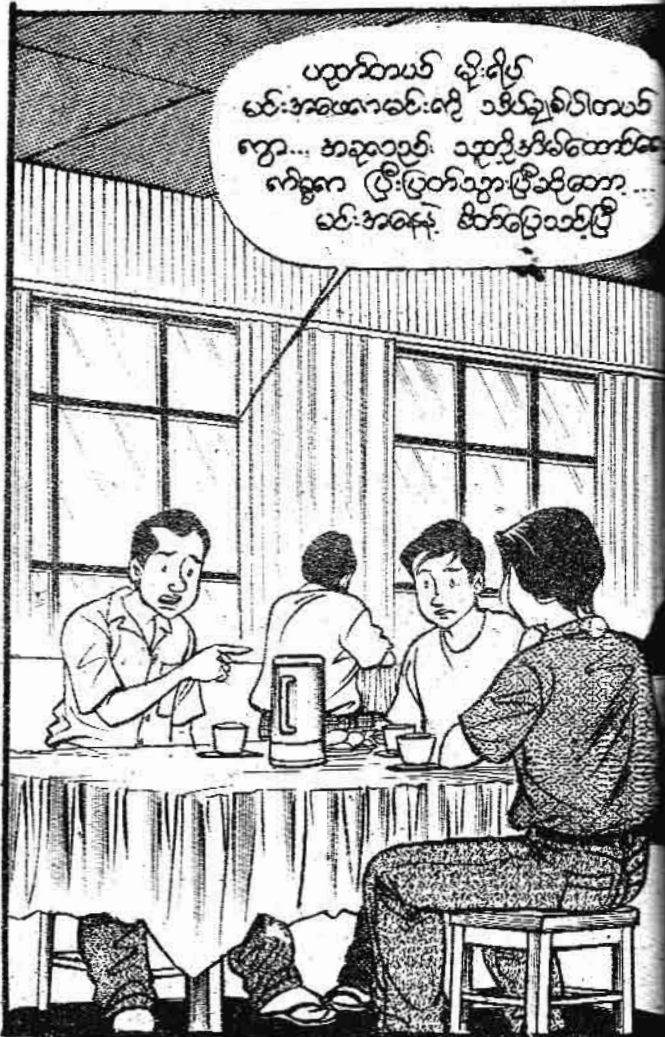


၁၇

ကောင်းကောင်းစာ ပြုတ်သားရွာဆေးဝတ္ထု.....
စိုအောင်ကလေး: ခေါင်းညှိတ် လောဘ်ခံရ.....

အခန်း < ၃ >

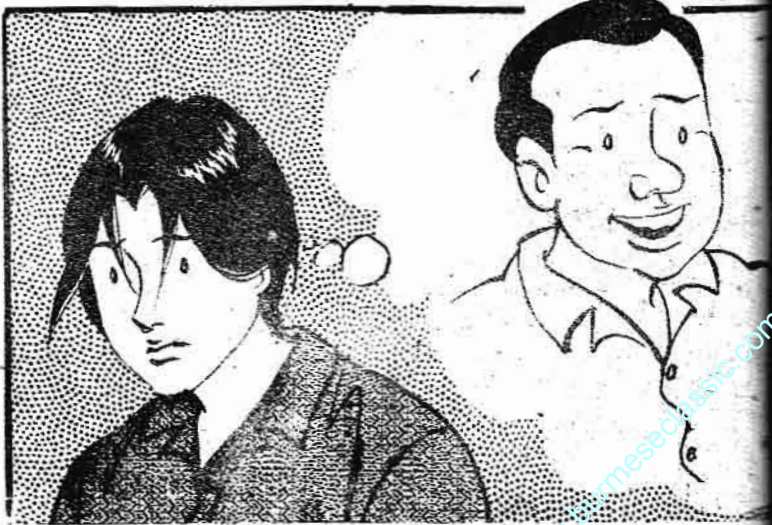
စိတ်နှလုံးကတွေ့ ချစ်တာတွေအသား
ထား မှန်းတာကိုလေးဖယ် လေး..
လောဆယ် မင်းအခုယူနေသား
ဖြစ်မှ နှုတ်တိုဝါယူအောင်က မင်း....
တာကလေးပဲပဲပဲပဲပဲ ဝမ်းစား... မိုးရိပ်



ဟဟဟဟဟ မိုးရိပ်
မင်းအခုထောင်ကို သိပ်ချစ်ပါ့တယ်
ကွာ... အခုလည်း သူတို့အိမ်ထောင်
ကိစ္စက ပြီးပြတ်သွားပြီဆိုတာ
မင်းအနေနဲ့ စိတ်ပြေပေးပြီ

သူ... တွေတွေလေး
စားစားကော ဖေဖေ...
မှောင်မှောင်ကို ပြေးမြင်မိ
ပထမ...

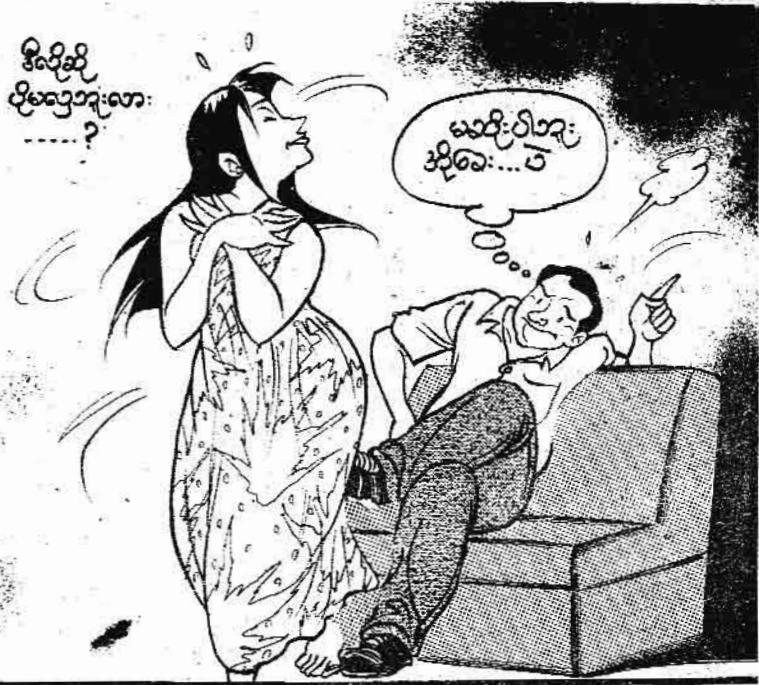
၁၈



ဖာဖေတစ်ခု သားတစ်ခု
ဘဝမှာ... မေမေမရှိတော့
ကတည်းက ဖေဖေနှင့်...
သုတေသနစွဲ... ဘဝအေး...
ရှင်သန်ခဲ့ကြသော်လည်း... သူ
ဆယ်တန်းအောင်တော့မှ
ဖေဖေက သူ့ထက်...
တစ်နှစ်ပိုကြီးလော...
မိန်းမတစ်ယောက်ကို
ကောကပ်ယူခဲ့ကြသော်လည်း

ဒီလိုဆို
ပိုမေ့သွားလား
.....?

မသိပါဘူး
အို... ဝ



ဒါ... အချစ်နှင့်မဝတ်ရင်ဆိုက် ဖေဖေရဲ့ပြိုင်ဆိုင်မှုတွေ
ဆက်လုပ်တာ သူ့ပီယူပု... ဖေဖေကတော့
ခွေးမတွေ့ဆုံ ဆန်ချိန်မိမမြင်နိုင်ခဲ့...
.....



ဒီကလေး
ဆိုဆို သိပ်ပျော်တာ
သိသား

အဟေး...
ကယ်ရူးဟင် တကယ်
ကြောက်တာရူး...
ဦးကျော်လှိုင်ကတော့

၁၉



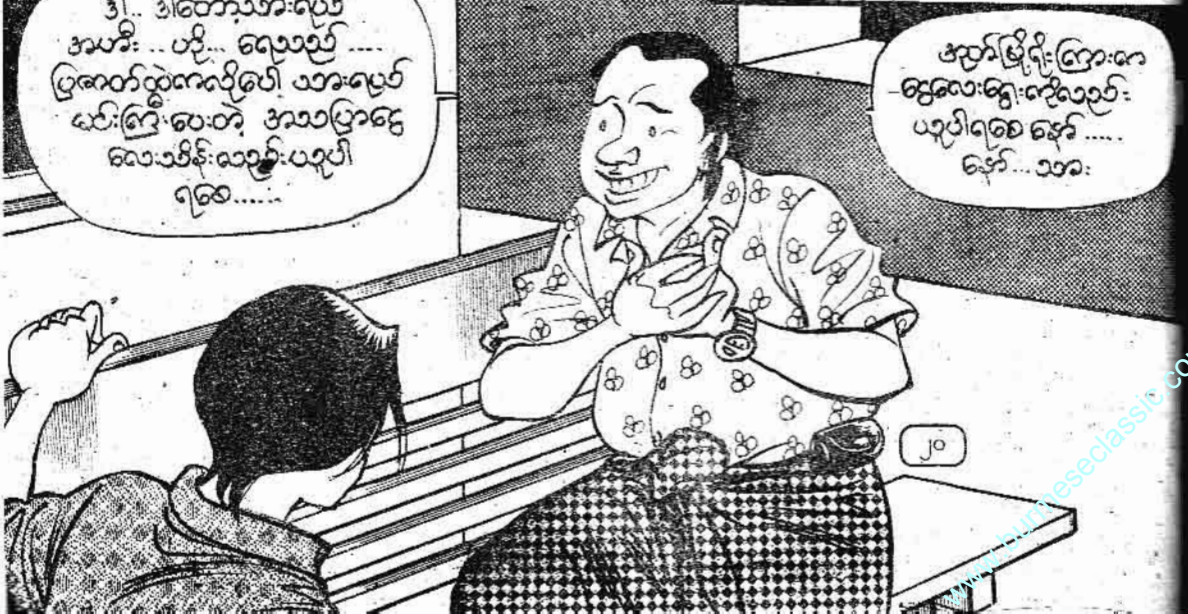
တကယ်တမ်းကျ
ကောင်မလေးထက် ဟန်ကြီးက
ပိုအထက်ယှက်တာ ကြည့်ပါ
လား ကော့ကောင်...
မဟိလေးတဲဟာ ...

ဖေဖေတို့စိတ်နှောင့်နှောင့် အိမ်ပေါ်က
ဆင်းသံထွက်.... အထက်တန်းတန်း
ကိုယ်တော်တော်တော် ဘာမှမယူခဲ့ပါ

ဖေဖေအာရုံပြန်အောင်က စွန့်ခွာပြေးကား
သွယ်ပတ်ပတ်ကော့ကဲ့ အထောက်အကူ သူ့အိမ်နဲ့
ယခု ဖေဖေကော့ကော့ သူ့အိမ်နဲ့ကော့ကော့
ချော့ချော့ ထောင်းပန်းပါ.....



ဒါ.. ဒါကော့အားရပင်
အားမိ...ဟို... ရေထဲထဲ.....
မြောက်မြောက်ကော့ကော့ အားရပင်
လင်းကြီးပေးတဲ့ အားရကော့
လေးအိမ်နဲ့ယခုပါ
ရကော့.....



ဖေဖေအင်္ဂလိပ်ကို သူမမြင်ဖြစ်တော့ပါ ဒါပေမဲ့...
ဖေဖေက သူ့အတွက်လည်းသေချာ အသုံးစရိတ်ကိုတော့
စီစဉ်ပေးခဲ့သည် သူ... ကျောင်းပြီးသည့်နှစ်မှာပဲ...
ဖေဖေ အမွန်ကိုယ်ပြင်သွားခဲ့ပါ

တော်... တော်ပါအေး...
ဖေဖေရယ် ဖေဖေရဲငြိ...
အေးအေး... အဲ... မိန်းမနဲ့အားနဲ့
ဖြစ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး...
အားအားအား နေပါရအောင်
တော့.....



ဖေဖေ...
အောင်အောင်ကော့ကော့
မဟုတ်လားဟင်



ဖေဖေအောင်ကော့
ပါပြီး အားရယ် ဒီမိန်းမက
မေမေ့ အမွန်အောင်ကိုပဲ
မောင်မောင်ကော့...

အခု... သူ့ကို
ဖေဖေ... အပြီးအပြတ်
-ကော့ရှင်လိမ့်မိမိ



ဒီမိန်းမကိုတော့
လေးနှစ်ကောင်လေးပဲ... ကြည့်
ပြီးဖြစ်ပဲ... အားရယ်... ဖေဖေ
ကောင်းကောင်းပဲ
ပါပြီး.....



တာပဲ ဖြစ်ဖြစ် မင်းအဖေလည်း
မင်းကို ပြန်ခေါ်ခေါ်တာပဲ မိုးရိပ်ရာ
မင်း ပြန်ခွားသတ်တယ်
မှိုင်းဘက်က ဒီလိုပဲခေါ်ခေါ်တာ
ဆိုတာတော့ကို မင်း အရှုံးမပေး
နဲ့ကွာ.....

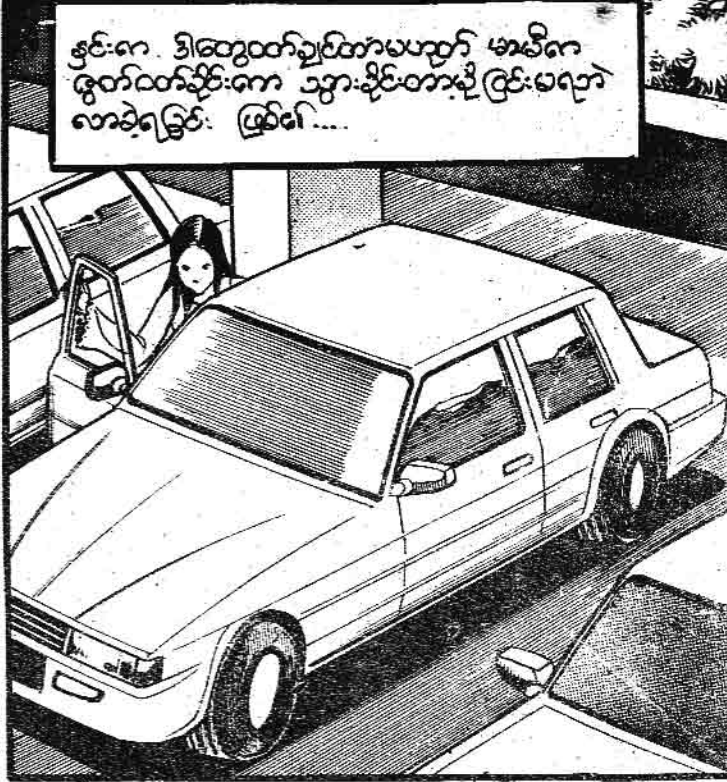
ဟာတစ်ခုလဲ မိုးရိပ်
သူ... မင်းကို သူ့ဇွေးသား
မှိုင်း မသိလို့ တမင်
မခံချင်အောင်ပြော
တာ

သူ့ဘာကိုပဲ မြှာ
နှုတ်မကိုင် မျက်နှာ...
ပေးကို ဖြစ်ပေးအပ်မိ
၏ ကိုယ့်ဘာသာ မင်း
လျှစ်လျှစ်တဲ အခြေအ
နေဖြစ်နေရင် မင်း
မဖြစ်ဘူးတဲကား နှုတ်



အာဆန်း <၄>

မာမိတို့ကိုယ်တိုင် ဆော့နိုင်သော
မင်္ဂလာအဖွဲ့ခံပွဲ တစ်ခုကို မာမိ
ကိုယ်စား လာခဲ့ရသောနှင်းဒါ...
ထွက် အတော်ကိုပိုက်ကသိ...
ကတော့ကင် ဖြစ်ရင်...ကလေး
အင်္ကျီနှင့် သပ်သပ်ထားသော
ထက်ထက်ကြေးနားတွေကြောင့်လူက
ယားသလိုပင် ဖြစ်ရင်.....



နှင်းဒါ ဒါတွေထက်ချင်တာမဟုတ် မာမိက
ထွက်ထက်ဆိုးက သွားဆိုင်ကားပေါ် ငြင်းမရဘဲ
လာခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ရင်.....

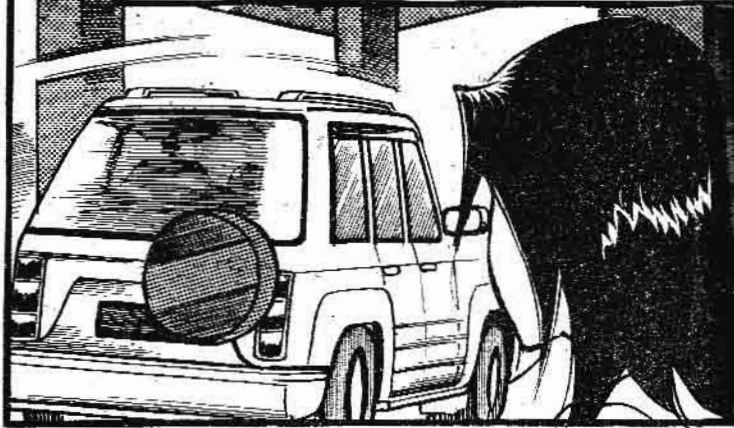


အာဆန်း သခင်လိမ္မော်တွေကို ပန်းသွားရင်
အခုတော့ ပန်းကို ထက်ဖြတ်ဖို့နှင့် တွေ့မှာပဲ
မာမိက အပြင်မထွက်ဆိုင်ကော့ပါ



မဖြစ်မနေ လာခဲ့ရသော
မိန်းမလူပွဲ သန့်မထဲမှာ ကြောက်ကြောက်
လည်း မထိုင်ချင်တာပေါ့... နှင်း
တောတော ပြန်ပစ်ထွက်သံထဲ
မာမိပေးလိုက်သော လက်ဖွဲ့
လည်း ကြောက်သံထဲ လူလည်း
လာပြီ... ငြိမ်... ငြိမ်ပါ.

ပါကော်မ္ဘာရပ်ထား... သော ကားလေးဆို နှင်း
လှမ်းခိုနိုင်မှာ မထင်မတတ်သော အဖြစ်အပျက်
အားလုံးကို ဖြစ်နိုင်ရလေသည်...



ပါကော်ထဲကို အက်ဂီယာထိုးဆွတ်ကုသော ကားတစ်စီး
နှင်းရဲကားလေးဆို တာထဲတာထဲကြီး ဦးတည်စွာ စိုတာ
ဖြစ်၏



ဒေါ
ထွက်...
ခွာ... ခွာ

နှင်း... အချို့အစုံ လှမ်းတစ်ကောင်သာတိစေ... မေမယ် မှောက်ကျော့အား
ခွင့်... နှင်းကန် မြေထဲထဲနှင်းအကူး နှင်းကား... ဇီးလုံးကျော့
သံက နှင်းခေါင်းကို ထူထူအားစေ၏.....



အဲဒီအချိန်မှာ နှင်းတက်ခေါင်းကလေးကော ခြေလှမ်းတွေက
အိတ်ကားနတ်ကားကို လျှပ်မြန်စွာ ကျော့ကမ်းသွားခဲ့၏



ဦး...
ဒီမှာ...
တင်



နှင်း... မယုတ်နိုင်အောင် မှုတ်ဝန်းတွေ
ပိုင်းခက်သွားရ၏ ကားထဲမှာ သတ်လော
သုဇာ မိုးရိပ်ခတ်.....





ဟာ... နှစ်...
သိပ်လှူနေပါလား
ဘယ်ကပြန်လား
တာဝါ

သံယံတွေကို
ယုတ်တင်... ပြုံးရိပ်
နှင့် သိရမယ့်က...
ဘယ်လိုမှ အချိုး
မပြေဘဲမှာကန်မှာ
ပေးနှင့်... နှစ်...
ဒေါသထေးတွေ ...
ပိုမြင့်တက်လာရ
ဂေါ.....



နှစ်... နှစ်
တောင်လုပ်ရိပ်
တာလား.....
မိုးရိပ်

သိန်း.....
ထောင်ကျော်တန် ကား
ကြီးကို တွဲကမီးရေ
ကွဲအောင် တယ်လုတ်
ပါလား နှစ်
ရယ်..



အဲဒါတွေ
ဒါလေးတုနဲ့ နှစ်
ကျော်ပေးရဦး..
နားထောင်လား

မိုးရိပ် မောင်လား
သယံက ကားကြီးက
ပါရမယ့်ကား ဘယ်အ
ဆီက ငါ့လားသယံ
မယ် နှစ်ဒေါသထွက်
နေတာကို ကြည့်ရ
မုံက မထင်တင်ပြုံးနေ

အိန္ဒိယ... ဒါ
အောက်ပေးမှာပေါ့...
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...

မှန် မှန်ကန်ကန်
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...



အိန္ဒိယ... အင်္ဂလိပ်
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...

မိုးရိပ် ကားတစ်စီး... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...



အိန္ဒိယ... အင်္ဂလိပ်...
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...



အိန္ဒိယ... အင်္ဂလိပ်...
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...
အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်... အင်္ဂလိပ်...

နှင်း မလတိုင်အောင်
မင်္ဂလာကုန်တန်းမှာ
သူ့က နှင်းအေးကို
ပိတ်ကာ ဖြူးရှင်း

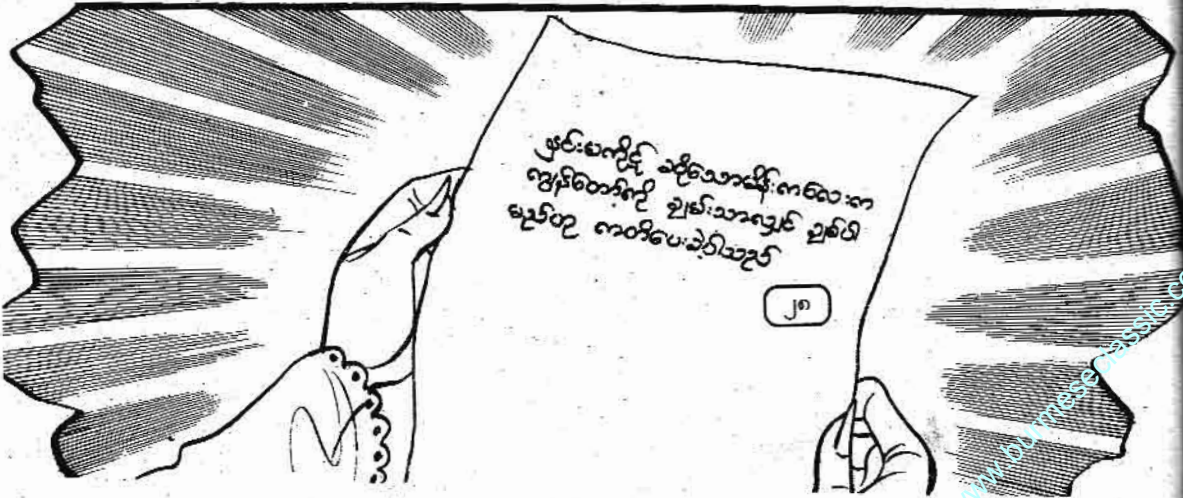
တို့... မနေ့ကပဲ
အိမ်ထဲမှာ ဖြုန်းထွက်သွား
ဖြူးရှင်း နှင်းပြောခဲ့သလို နှင်းတို့
အပိုင်အပိုင်နဲ့ တူညီသွား
ကောင်မလေး နှင်းကတိကို
မခံနိုင်တော့

မလတိုင်ကလေး...
နှင်းတို့ ရူးကြောင်ကြောင်လုပ်လို့
ငါ... တမင် ပြောခဲ့တာ



ဒါပေမဲ့ ကတိပေးခဲ့
တမင်လေး နှင်းပေးထားတာ
ကတိလို့ ဖြစ်ရင်ပဲ ပေးကုန်
ကြောင့် ပြောစာလေးတွေ နှင်းနဲ့
နှင်းပေးထား နေရာတွေ အကုန်
တို့ လျှောက်ဖြုန်းတော့မယ်

နှင်း... နားမလည်နိုင်တာ သူ့ထက်ထက်က စာရွက်ကို လှမ်းယူကြည့်လို့ မိမိ၏...



နှင်းမကိုးကွယ် ခုန့်အောင်နားကလေးက
ကွန်တက်ကို ချမ်းသာလျှင် ချမ်းသာ
မည်တူ ကတိပေးခဲ့ပါသည်

ဒီမှာ ဆရာမထံ
တက္ကသိုလ် ငွေထိုး
တယ်.....



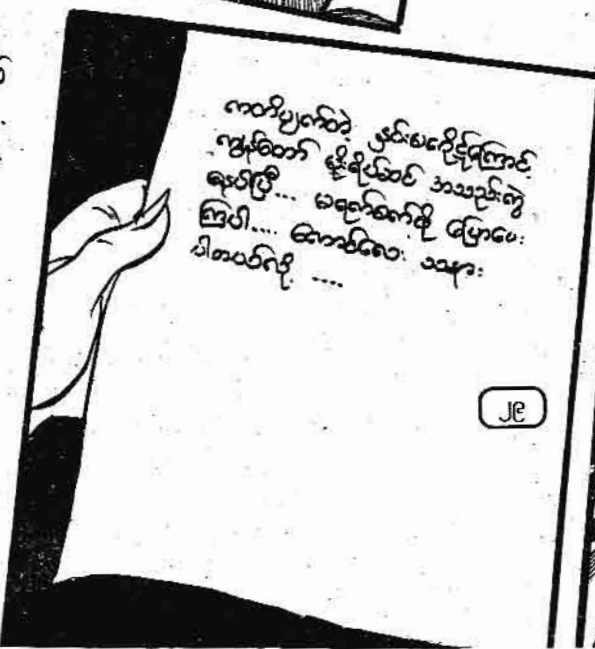
သူ့လက်ထဲက စာရွက်တွေ
ကို... နှင်း ရောင်းပေးပြီး
ဖော်ပြချက်ပေးပြန်ရင်.....



နှင်းမခေါ်ဘဲ ကျွန်တော်ကို
ကတိပျက်ခံပါသည်....
ကျွန်တော် နူးမသတ်ခဲစား
နေရပါသည်... တွေ့ရင်
ပြောပေးကြပါ...



မိစ္ဆာကလေးလေး
ပြောတာ ဆရာမထံ
မသေဘဲ ထပ်ဖတ်
ကြည့်မိလို့ တစ်ရွက်
ထပ်ပေး အပ်ပါ့မယ်....
အခုက အထူလို့....
အောင်... ..

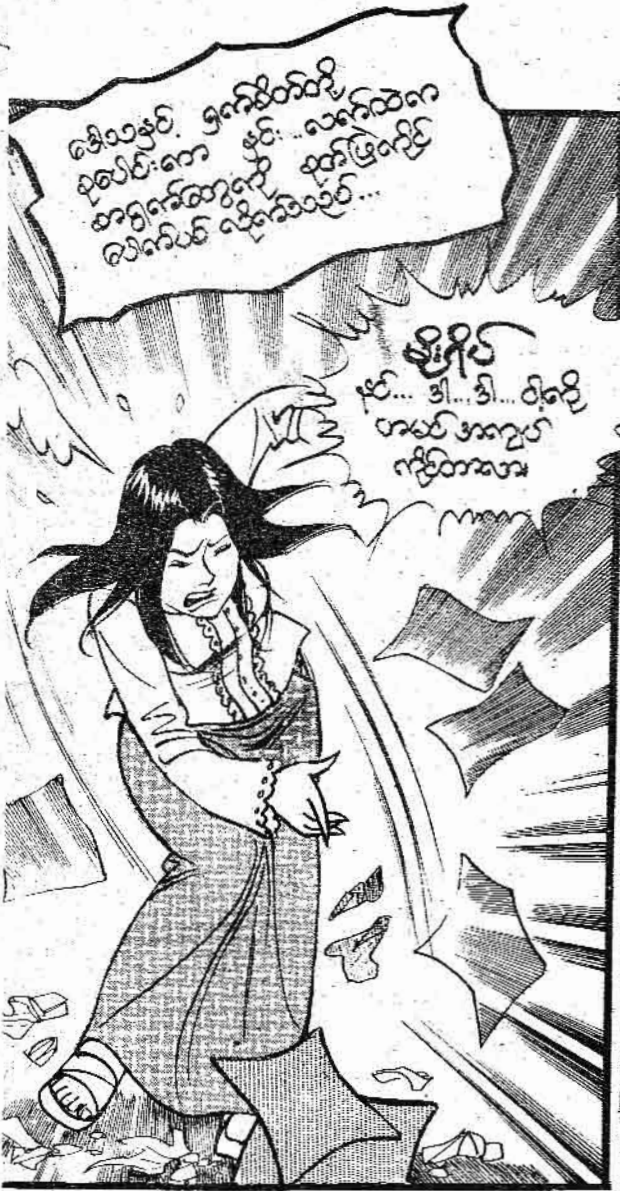


ကတိပျက်ခံ နှင်းမခေါ်ဘဲ
ကျွန်တော် နူးမသတ်
နေပါပြီ... မရလျှင်
ကြပါ... ကတိပျက်
ခံပါမယ်ကို

JE



နှင်း... နှင်း
တောင်



ဒေါသနဲ့ ငှက်ပိတ်ပိတ်
ခုတ်ပတ်ကာ နှင်း...လက်ထဲက
အာရှကော့ကို ဆွဲဖြုတ်
ပေးပစ် ခဲ့သလိုပင်...

ဗွိုက်
နှင်း... ဒါ... ဒါ... ပိုတို
တယ် အကူပေး
ကိုတောင်းတာ



မဟုတ်ပါဘူး နှင်းနဲ့
မင်းတို့ သိပ်စွဲတာပါ... မင်း
ဒီကော့ကိုဆွဲ ဖြုတ်ခန့်...
ကောင်းကောင်းကို လက်ထဲ
မှာ အမူအကြီး တုတ်
သေးတယ်

သေရဦး
မယ်

မရောက်ရင် ပါနဲ့
နှင်းနဲ့ နှင်းပဲ တို့ချမ်းသာရင်
ချစ်မယ်ဆို နှင်းကြောင် တို့
အဖေဖေပဲ ပြန်အောင်
ခဲတာနော်.....

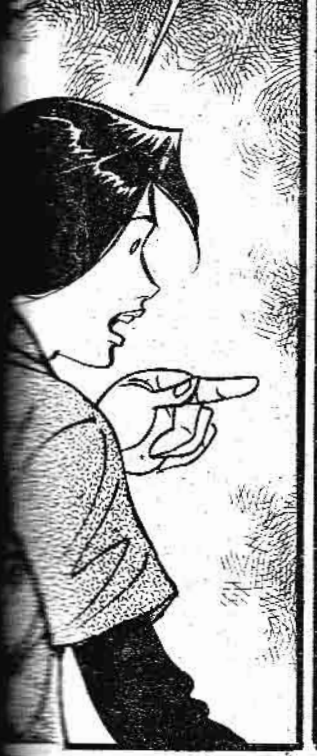
ဟာဆိုရင်လို့ပဲ အဲဒါတွေ
ပိန္နဲသေတာ နှင်းတို့ပေါက်ကော့
လွတ်ရင် ပါ...နှင်းတို့ကို
အသေရမယ့် မှုနဲ့ တကားခွဲ
ဖြုတ် သိတာ



နှင်း: ဂုဏ်ထောင်သံဖြူ
အေးအေးပေါ့ ချဲ့ထောင့်...
အေးအေးအေး ဖြစ်တော့လည်း
ပိုကောင်းတာပေါ့

ဇီဝညွှန်ကညွှန်...
တကယ့်သရုပ်ကြီးပါ မျှော်ရည်
ကျသွားအောင် တစိုက်
ဂုဏ်ထောင်ပြုရမိရင်...
နားပေါ့...

နှင်း... ဘာပြောကုန်နဲ့သား...
ဒေါသဖြင့် ဂုဏ်ထောင်တွေ...
ထောင်အောင်ကော မျှော်နားအေး...
ဒီမြို့လောအင်... မိလုံကိစ္စတောင်
သတိမရနိုင်တော့ဘဲ ကားပေါ့...
တက် ဝင်ထိုင် စက်နှိုးမိမိ



နှင်းမိလုံ: အာတွက်
အေးအေး အားလုံးဖြေရှင်း
ပေးလိမ့်မယ်...

တောင်ပြီ...
တောင်ပြီ...
မခပ်ဘူး



နှင်း... ကားလေးကို.....
မောင်းထွက်ခဲ့တော့.....
တွေ့တွေ့လေး... ရင်ကျန်ခဲ့
သလွင် မိုးငိုငိုကို.....
နေ့ကကိကြည့်ဖွန်ဖြူ.....
မြင်နေရအိ.....

ကျောင်းမှာကတည်းက နှင်းကိုအဂ္ဂုအရ...
ရိုက်ခဲ့ကြသလိုတွေ့ထိမှာ မိုးငိုငိုဆင်က ကြွဆုံးက
ဖြတ်သလွင် သူ့ယပ်ချင်းအိမ်မှာ ခိုနေလတာအခု ဟာပဲ...
သိထားပြီး ကျန်တာတာမှမသိတာမို့ နှင်း ဒီနေ့ခေါ်
ကော်ကေား ဆိုခဲ့မိတာ....



အခုတော့ ကျွန်တော့နဲ့ကျွန် ဆက်နေဦး... စိတ်စွဲစွဲ
လိမ္မော်တာ တကယ်ပဲပဲ.....



အခန်း <၅>

ဘုရားရေ...
အဲဒါဆို... နတ်ဘယ်လို
လုပ်မလဲ... နှင်း



ဟယ် ဝါရ
အခုလိုရတာလဲ...
ဟာ ဘာလုပ်မဟုတ်ဘူး
အဲဒါဆိုတာ နတ်ထဲ
က ဝါတာမှ မ
ဟုတ်ဘူး...

ဟဲ့... ရတနာ
မိုးရိပ်က နတ်ပြောတဲ့အတိုင်း
အဲဒါအောင်လုပ်ပြလိုက် ဖြစ်
တာပဲအစ်ဖြစ် နတ် ကတိအ
တိုင်း ပြန်ချစ်မြှော်ပေါ့



ဟာ.. ဝါမှ
ချစ်မို့ မရတာ...
ဝေးလေးတယ်

ဝါဆို ယခုတို
အုပ်စုက စာတွေတွေအက်
ကပ်ပြီး ငြိမ်ငြိမ်...
ပေါ့... နတ်အိမ်က...
သိရင်တော့ မှီခို...
ကုန်မယ်ထင်...
တယ်

အကယ်၍... အကယ်၍...
အကယ်၍... အကယ်၍...
အကယ်၍... အကယ်၍...
အကယ်၍... အကယ်၍...
အကယ်၍... အကယ်၍...

အကယ်၍... အကယ်၍...
အကယ်၍... အကယ်၍...
အကယ်၍... အကယ်၍...



ဘာကြောင့်တာလို့မခေါ်ဘဲ...
ဘာကြောင့်တာလို့မခေါ်ဘဲ...
ဘာကြောင့်တာလို့မခေါ်ဘဲ...
ဘာကြောင့်တာလို့မခေါ်ဘဲ...

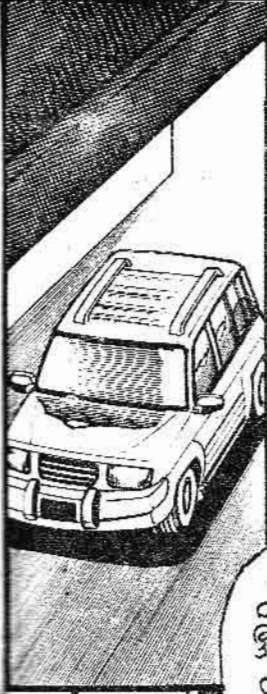


အကယ်၍... အကယ်၍...
အကယ်၍... အကယ်၍...
အကယ်၍... အကယ်၍...



အခန်း < ၆ >

ဆယ်စာအုပ်ကားမှာ ကားကိုရပ်ထား ဆင်းလာသူတွေ
ဆီနန်း သေတ္တိတစ်ယောက်တည်းမို့ ခေါ်နန်းပန်းဝေ ရုပ်ထိ
ထိတ်ကန် ဖြစ်သွားရ၏... အော်တိုကားတွေကို သားအဖကို.....
လေးဆိပ်မှာ သွားကြည့်ရတာတစ်ယောက်တည်း ညှိန်လာတာ
ဘာကြောင့်မှန်းမသိ.....



ဟစ်ကို ဘာဖြစ်
လို့လဲ ဦးအုန်းတွေကို
သားအဖ မပါဘူး
လား.....

မပါဘူးကွ နောက်
တစ်ဟန်ကြည့်မှ ဆရာကမယ်ကို
ဒီနေ့လေပေတိုင်း ပါလာတဲ့ သူ
တပည့်ကပြောတယ် မလေးမှာ
ကုန်သွယ်ကြီးများ ဘာထိ
ဆွေးနွေးပွဲတက်နေရလို့
တု့ကွ.....



ဟာသေအားက
ညှိန်ထားပြီးမှ
ရှင်..





ဒေး... ဒေး... ဒေး...
ကိုတော့ မင်းနားလည်စား
ဖို့ လိုမယ်လို့ ကိုယ်အစ...
ကတည်းက ပြောသားပဲ...
သုတ ဇီးပွားဆေးကိစ္စတွေနဲ့...
ချာလည်နေတယ်လေ.....

ကိုယ်အထင်တော့
ဒီကောင်ရည်ကောင် မင်္ဂလာ
ကိစ္စ ချက်ချင်း စီစဉ်နိုင်
ဦးမယ် မထင်ဘူး.....



ဟင်
တာဖြစ်လို့
လဲ...

အခုလိုပေါ့ ကုန်သွယ်
တွေ ဇီးပွားဆေးသမားတွေနဲ့
သုတအလုပ်တွေ ဖြစ်နေတာ
နော်... ဒေသနာတယ် သုတ
ဇီးပွားဆေးကို ဖြစ်လာပြန်တာ
အစဉ်အလာပေါ့ စီစဉ်
ထားသလေ



ဒါဆို သမီးနဲ့ကိစ္စမှာ
ဝေထဲအက်က ဟနားကြီး
အကျောပေးနေလေမို့
ဖြစ်နေပြီ ထင်တယ်

ဒါတော့ တေပွယ်
ဒေး... ဒေး... ဒေး...
မိန်းက
ရှင်တို့... မင်္ဂလာတော့
တဲ... သေတာကတည်းက
သေပြီး သေမင်္ဂလာ သေ
နားတေပွယ်ရမ္မာပေါ့

ထောင့်က အလည်
ပေးမယ် အမီးအက်က
ပြန်ကြည့်ရင် အားယပ်
အကွာကုစရာ ဖြစ်မှာပဲ
ရဲ့ပေါ့.....

ထေရပ် အမီးအက်က
ထိုင်တန်းတဲ့ လက်ကွဲပေါ်ရမှာကို
မင်းနဲ့ပါ ရွေးချယ်ခဲ့တာပဲ

အခု အမီးကြီးနဲ့.....
ချစ်ကြိုက်အောင်ပေးတဲ့.....
ထက်မြက်တဲ့ ဆိုတဲ့ ကောင်းစေး-
က စောလိတာကုန် မှီးနဲ့
မိခြံ ကွပ်တယ်

ဟာပိတယ်
အလှည့်ကုန်ရဲ့ လူငယ်ကို
အိမ်ရဲ့ ဆံပွန်းအထက် ဖြစ်စေ
ချစ်တာ ကျွန်ုပ်တို့...
အားပေးပါ....

ဒါဆိုမင်းက သူ့ကို
နားလှည့်ပေးရမှာပေါ့ သူ
အက်က ပျက်ကွက်တာ
တစ်ခုလုံးက မ
ဟုတ်ဘူး

အမီးနဲ့အက်ကထပ်ပြီး
ဒီမှာအခြေကျဖို့ ရှေးစား
လေတာပေါ့ မင်းနားလှည့်
ပေးလို့ကရင် ပြီးပါပြီ



အင်းလေ အစ်ကို
ပြောတာ နှစ်ပါတယ်
ကျွန်မက သမီးရှင်မိသိတော့
မောင်တာတွေကတော့ တမင်
မယူခင်ကတည်းက အသားစီး
ပုဂ္ဂလိကလေးတွေ
ကျွမ်းမိသိပါ



မောင်တာတွေက အဲဒီလို
မရှိပါဘူး လေတာကွေးကောင်
တစ်လောက်ဆိုတာ ငါပင်ပဲ
ကဲ... ကိုယ့်ကျွမ်းမိသိ ငြီးမှ
ထမ်းစားကြတာပေါ့

ဦးထက်ညို ကျွမ်းမိသိထက်
သွားတော့ လှုပ်ခတ်သိအားမှာ
ဖော်ပြပေးပေး တစ်လောက်တည်း
ကျွမ်းမိသိပါ

ဒုတိယအကြိမ်မှာပဲပြောသတိ ကြားရသောနှင်း မာမိ
အနီးမှာ ဝင်ထိုင်မိတော့ မာမိတွေ့ခဲ့ကြသည်မိ



၃၀



မာမိကို
ပြောစရာရှိလိမ့်

ဘာပဲသမီး
ဘာပြောမလို့
လဲ...

စောစောက ဒယ်ဒီနဲ့
ပြောနေတဲ့မမပန်းကိုတွေ့ပါ
ပေဘက်ပြားတစ်ပေဘက် ကို သမီးရှင်
ဘက်က ဒီဘေးကအထိစောင့်စား
...မျှော်လင့်နေရတာ သိက္ခာကျပါ
တယ် မာမိရဲ့ ဘာကောင်ကြီး
ပဲဖြစ်ဖြစ် မက်မောမနေ
စမ်းပါနဲ့.....

ဟဲ့.. မက်မော
စရာနဲ့ မက်နေတာပေါ့
ခုခေတ်ဗွားသုဗွေးဆိုတိုက်...
အဘက်ဘက်က ကောင်တာ
မဟုတ်ဘူး မျှီပုဂ္ဂိုလ် ချက်
တော့ ချီကြတာပဲ

အခု မာမိပိုမိုရက်
နဲ့ပေါင်းစုံ သွားလာနေတဲ့
အထဲ...ရေကောင်းလို့
မာမိထင်သလား

ရေမှာ သိက္ခာဆိုတာ
ရှိတယ်သမီး ဒီးဘုန်းငွေက
သိက္ခာတရားကြီးတဲ့သူ
သူ့အားလာသလား မောင်
သွေးတော့ ပါဗွာပါ



မိမိကလေး
သိပ်လေး
သိပ်လေး



ဟဲ့... ညည်းက
ဘာလို့ဟန်နေရတာလဲ
ကိုယ့်အိမ်မှာ ဘာမဟုတ်တဲ့
လောကဉာဏ်နဲ့ပြောပြီး ဆင်းရဲ
ထွင်းထဲ ခုန်းခွန်းမြှုပ်မြှုပ်ကပ်
စာရင်....

အခုလို အခုညီအစ်ကို
မြှုပ်ကပ်မှုနဲ့ ရမ္မာကို...
ကုန်ပစ္စည်းမှာ ညည်းကဘာလို့
ကြားကောင်မြှောက်နေ
ပြန်တာလဲ

မာမိပြောဖွ...
ပန်းတွေပေးတော့ကော နှင်းတွေတွေလေးဖြစ်ပြန်ရင်... ဟုတ်တော့လည်းဟုတ်သလို
မမပန်းရုံချစ်သူ စိုးဆိုတာ မိဖွားတွေကတော့မြှောက်မကြီးနှင့် ပြောလျှင်မောင်
ခုန်းကန်နေရသလို မိဖွားစုဘဝ.....ပန်းက မြှုပ်ကပ်လျှင်ဘဝမှာ အဖွားကလေးသူ
မြှုပ်ပတ် မှားရွာလဲတောင် နားခေါင်းရှုံ့တာလဲလျှင်ပဲ....



ဟဲ့... မရဲနဲ့နဲ့
မရဲနဲ့နဲ့ ငါ့အဖွား
ပေါ်မှာ လေးတွေပေလူ
ကုန်ရင် ခွဲထုတ်ကြီး

အိမ်ထောင်တော်အထိ
 သမီး: သမီး: သမီး: တာဝန်သမီး
 သား: သား: ငါ့: ဆို နှစ်လေး: ...
 နှစ်လေး: မဟုတ်ရင်
 ကျေးဇူး: မှ စားသမားရဲ့
 စီးဝင်ရဲ့ မပြုနိုင်မယ့်အားလေး:
 ထိုကဲ့ သစ်: သစ်: ရဲ့ ကျေးဇူး
 အား: သမီး အသစ်ပြောင်းပါ
 သား: ကျေးဇူးအားလေး
 နှစ်: မိတ်ဆွေ ရှောင်လာရဲ့

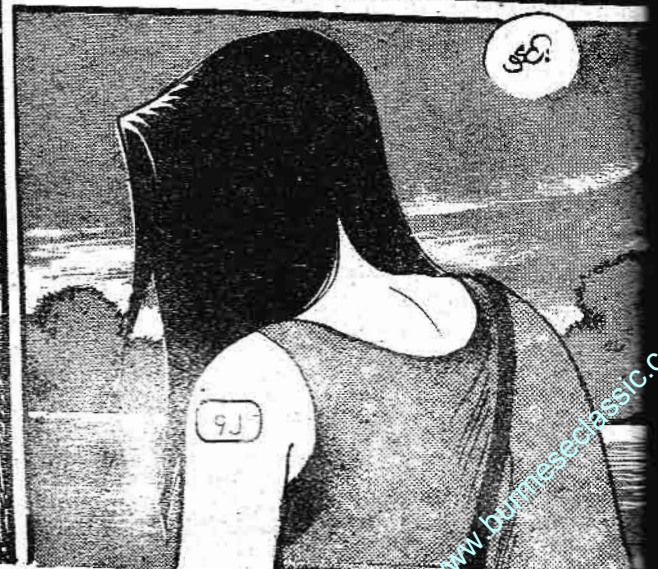
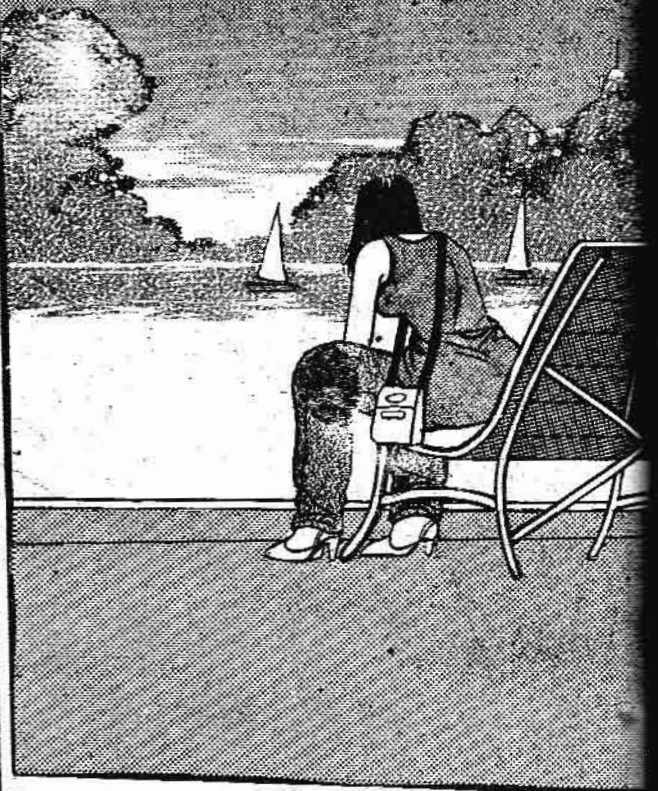
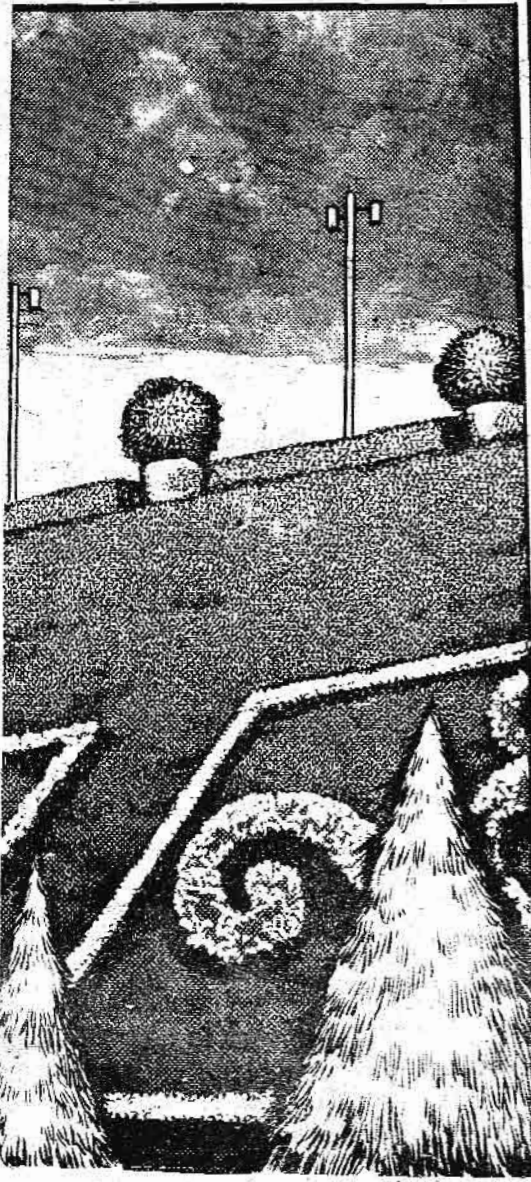


ဒါပေမဲ့ မတော်နိုင်ပါ၊ ခုချိန်မှာ
 ယင်းမိတ်ဆွေ: သားအောင် သူက.....
 အောင်သမီးတော်သူကော ချီးနှင်
 ကျွန်ုပ် စိတ်ပေးနေရဲ့ ညီအစ်မ
 သိတော့သမီး: ယင်းမိတ်ဆွေက
 မမြင်ရဘူးဟိုကော

အခန်း (၃)

ကြော့ခိုခိုကြွတာဟု စိတ်က...
ရေခွက်ရပ် နှင်းစိတ်ကတိချင်...
နေပြီ... နိုးနှင်းတွေချင်သလိုဟုဆိုကာ
အပူကပ်ပုံဖြင့် ပန်းကိုခေါ်ထုတ်ခဲ့
ရသလို... နားငါ့တက်စေတာဟုဆို
ကာ ထွက်ခွာကြွတာ တစ်နားရီ
နီးပါ့ရှိပြီ... ပေါ်မလာကြေပေး

နှင်းတစ်ယောက်တည်း ကန်ကောင်ရဲ
ပေါ်က ချဲတန်းစေးဗွာထိုင်နေရတာ...
တကယ်ပဲအကြောင်းကြော့...



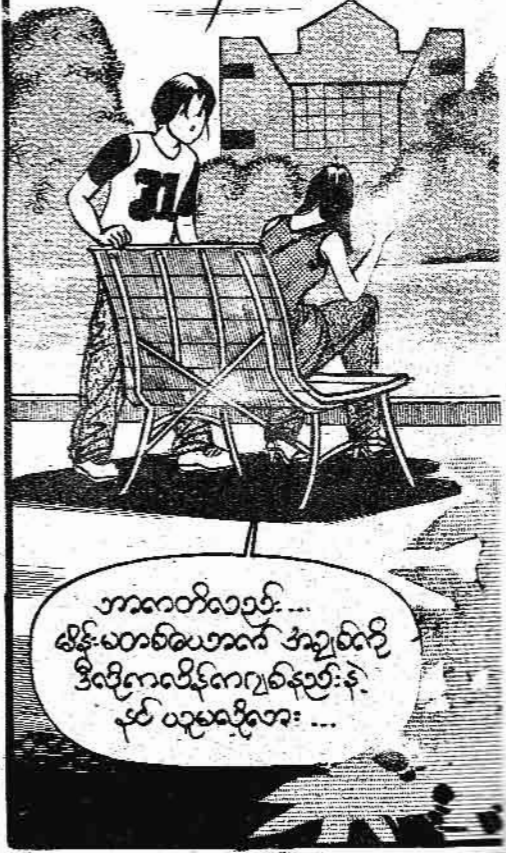
ခေါ်သံကြောင့် နှင်းရစ်ထဲထိတ်ခနဲ ဖြစ်ရအောင်
အညွတ်ကြည့်တော့... မိုးရိပ်ဆင်...

နှင်းစား လှပတာတာ
တွေ့ရဖို့... တစ်ပေစာကတည်း
ဘာလဲ... နေတာပဲ.....



ငါဘာလုပ်လုပ်
ပေါ့... နှစ်နဲ့
မဆိုလို့ဘူး...

ဆိုင်ကားပေါ် နှင်းစား
တို့အုပ်အုပ် ဖြစ်သလိုပဲဖြစ်
ပေးတာတဲ့ ဂရုတ်...



ဘာကတိလည်း...
မိန်းမတစ်ပေစာက အချစ်ကို
ဒီလိုကောင်းကောင်းနည်းနဲ့
နှင် ယူမလို့မိသေး...

နှင်းအချစ်ရဖို့
ထိုကြိုးစားခဲ့တာ ကျောင်း
ကတည်းကပေ အခုမှ
တော့ ဘယ်လိုနည်းနဲ့ရ
ယူရမှာပဲ... ဖိတ်ချစ်...
တာကိုး.....





အောင်မိတ်... ငါ
တိတ်မတ်တော့ အချစ်
ဆိုတာဟာ အဲဒါလို
မဟုတ်ဘူး.....

အင်းဂယ်
မရောက်ခင်ကပါနဲ့ တို့
ဥပဇာတင် ဖုန်းဆက်
မယုတ်နော်

မဆက်နဲ့
မကိုင်ပါနဲ့

မရဘူး မကိုင်ရင်
အိမ်ဖုန်းကို ဆက်မယ်
အင်းမာမိနဲ့ဆုံရတယ် အ
ပြောမယ် အင်း ကတိ
ထားတာ မဟုတ်
ဘူးဘူး....



မိုးရိပ်
နဲ့ပဲနော် ငါ... ဒုက္ခ
အာဇာနည်
မေ့ညှိနဲ့

ဒါဆို တို့တိတ်ဆင်းရဲ
တောက်တည်း မေ့ညှိပါနဲ့ကွာ
သနားချစ်တေးနဲ့ဖြတ်ဖြတ်
ဖြန်ချစ်ပါနော်.... ၅၅



ဟာ စိတ်ထွစ်
လို့တော့ ဂဲ... သွားတော့
တို့ဒွာ မမပန်းလာနေပြီ

ညက
ဖုန်းဆက်မယ်
နော်



သနားစရာပင် မျှော်မှားပေးလေးဖြင့် ခွင့်တောင်းသွားခဲ့လေး
အထည်.... ဖြစ်စိတ်ထွစ်ကွက်တော့ နောက်ကျိရင့် မစွယ်
ပိတောက်ဟုတော့မိလေးဒါ.... မိုးငိုဝင်ကိုတော့ စိတ်ထွစ်
အိပ်ထဲမှာ ဖြစ်ခဲ့တော့ ချစ်ခင်တောင်းမေလတာတွေကတော့
ဆက်တန်ပေတော့ မဟုတ်တာ လေ့ချာပေါ့...



အခြေခံအကြောင်းအရာကို ရှောင်ခွာ
ထားကြလျှင် ကောင်းမေး
မယ် အချစ်ဆိုတာ ခွဲခြား
ကြည့်ရင်ရရှိသလား သိချင်
လို့တော့.....

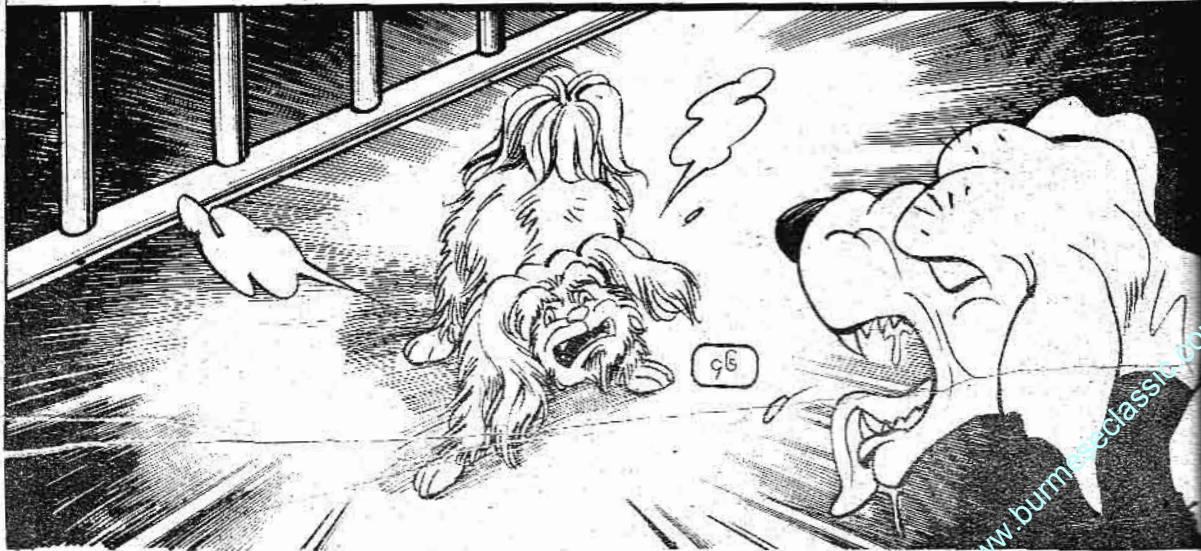
ခွေးနှစ်ကောင် အောက်ဟာသိပ်တွေ
မင်းအိပ်တွေ ခြံဝဲခါးက ပျက်စေတာ
ဂိုဏ် အုတ်အုတ်ကတော့ နှစ်: အပြေး
တပိုင်: ခြံပြေးထွက်ခဲ့မိမိမဟုတ်...

၁

အိပ် အိပ်
အိပ် အိပ်
အိပ် အိပ်



နှစ်: ဝါဟာထဲက
တွေ ပုမိမိမိအတိုင်း ခွေးကလေးဂိုဏ်ဂိုဏ်နှစ် လေးပေါ်က
ခွေးဝဲခါးတို့ တံခွန်ပွဲကပြင်းထန်မဟုတ်...



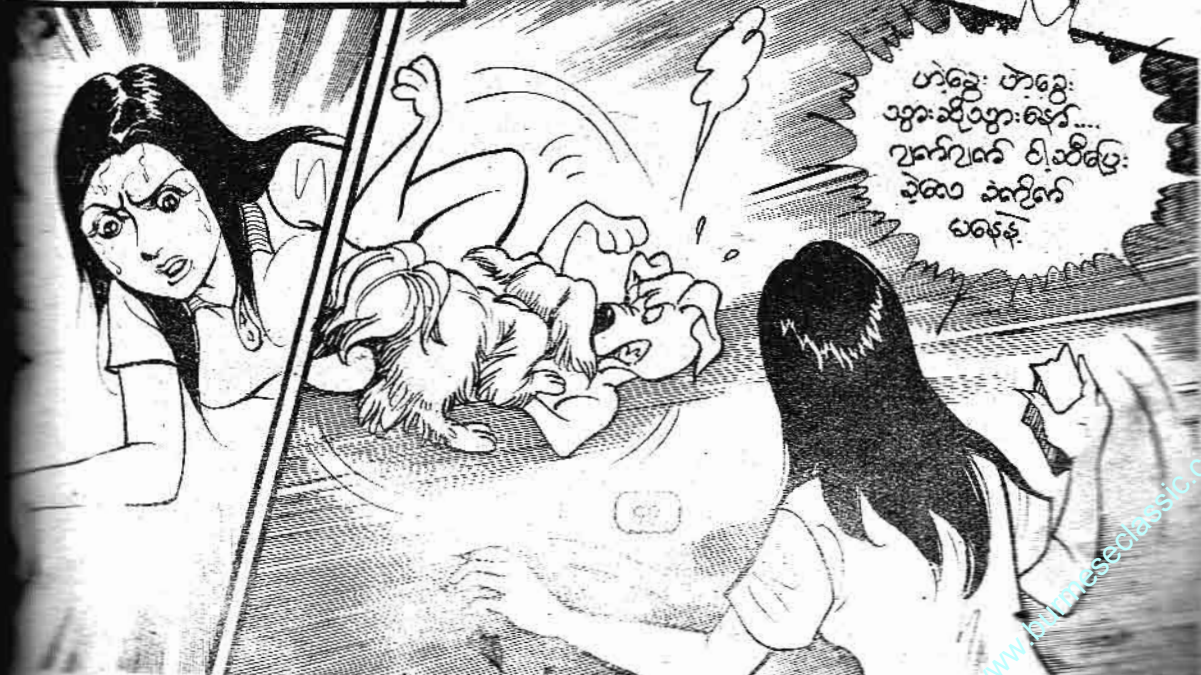
အထူးအထည် ခွန်အား
ချင်းက မမျှတစေဘဲ
ဂျက်ဂျက်ခဲနေရသည့်
နှင်း... အောက်ပွင့်လေး
ကို လက်ဖြင့်မကောက်...
ဘာလုပ်ကြန့်မယ် ဖြစ်
နေရင်....



ဟဲ့...ရှိုး...ရှိုး
အားလမ်းတွေနတ်...
ဟယ်...ဂျက်ဂျက်
သေပါဦး ခွေ့နတ်
ခွေ့နာ အား အား
စမ်း....

အထူးနေရင်း ဂျက်ဂျက်အား
ယက်လက်လေးခဲနေရတာ နှင်း
အင်နီခဲကျီးပျိုးကြီးကို ကောက်ကောက်
ခဲပေါက်မို့ ကြီးစားသည့်....

ဒါပေမဲ့ ဂျက်ဂျက်ကတစ်ညပွဲ
ဖြိုခဲကန်အားတာနဲ့ နှင်းပစ်ခိုမရ ဖြစ်ရ
ကြိတ်ညှစ်...



ဟဲ့ခွေ့ ဟဲ့ခွေ့
အားဆိုအားနော်...
ဂျက်ဂျက် ဝါဆိုခွေ့
ခဲလေ ခဲကောက်
မနေနဲ့

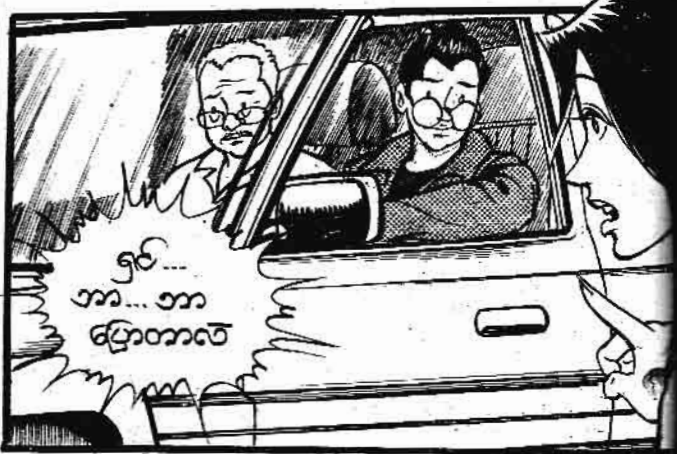
ခြွေး နှစ်ကောင်ကို ကျေနပ်စွာ အသံတွေ ထိခွာ နှင်း အသံတွေ မတုန် နိုင်ဘဲ နှိပ်နှိပ်နေရင်... လူက နှိုးရိမ်စိတ်တွေနဲ့... ကာရံပေါက်ကွဲ အရူးတစ်ယောက် လို့ ဖြစ်နေရင်...



ဟိတ်... အဲဒီအတိုင်း ခြံရံရင် မင်းထင်တိုက် ဝေဖွန် ပါလားလို့



ဘယ်ကလေးနဲ့... မာမိသေ့အသံတွေနဲ့ နှင်း... ခေါင်းကလေး... ချာကုန်သည့်အခါ... သူ့လုပ်ငန်းအသံတွေနဲ့ ဖိတ်ဖိတ်လက်လက်နဲ့ အကောင်းဆုံးကားကြီး တစ်စီး ကားပေါ်မှာက လူကြီးတစ်ယောက်နဲ့ လူငယ်တစ်ယောက် ထိုင်နေကြသလို



နှင်း... ဒေါသနဲ့... ငှက်စိတ်ကလေး... မှန်တူကား ချက်ချင်းရန်တွေ သူ့ကားပေါ်မှာ... ပုဂ္ဂိုလ်က မထိတုန် ဖြိုကြွေနေတုန်းမှာပဲ ဘာလဲ... ပြေးထွက်လာ သလို...



ဟဲ့သမီး၊
ကမ္ဘာပျက်နေသလော၊
ထင်တယ် ခွေးကိုခွဲ
ဆဲလ် အနီပက်ရ
တယ်လို့။

မာမိသိမ့် နှင်း...ခြံထဲပြန်ပြေးကာ လေ့တိုက်ပြီး
ဆွဲပုလဲတကာ ခွေးနှစ်ကောင်ကိုပက်တော့သမည်



ခွေးဝေးပျက်မှာကို လေ့တိုက်နှစ်နှစ်ခံကာ ဝမ်းပစ်ခိုက်
တော့ အာဇာနည်ကပြောသွားခဲ့၏.... နှင်းဒုက္ခကဒုက္ခက
တွေ့မှတ်ပဲနေလတာကျက်ကျက်ကို အပြေးလေး ပြောပူ
လိမ့်သမည်

ဘယ်လိုဖြစ်
တာလဲ သမီးလယ်
ဆွဲသမည်တွေ လေ့တိုက်
လာမှကွယ်

ဆွဲသမည်
ဘယ်က ဆွဲသမည်လဲ
မာမိ...



စောစောက
ကားပေါ်က ဖြစ်ပေတာကို
အဲဒါ မောင်တာရတို့ အား
အဖပေါ် အဖီကရန်တွေ
ရခိုင်သေးတယ်

အဲဒီမျှော်မှန်နဲ့
ရတနာ တာရတုပြုဒါး...
ဟေး မကျေနပ်ဘူး...
အဖီကရဲခွေးနဲ့နှိုင်း
အဖွားတာ

အဖီ... တိုက်စမ်း
အဖီကကော ဖြစ်ပုံထွက်
ဖြီး မွေးထွန်းအပြိုင် ဒေါဝဝ
ထွက် ဟန်အောင်တောကကို
ကဲ... မာမီတာမှထပ်
မကြာ ချစ်လားနော်



မာမီသပ်ပွတ်ပွတ်နဲ့...
အိပ်ဘက် ပြန်ထွက်အဖွား
အထည် နှစ်လှစ်ကြည့်...
တော့ နက်နွယ်တောက်ပ
နေသော ကားကြီးက...
ပေါ်တိုက်တောက်မှာရပ်နေ
ထေ့ပြီ...နှစ်... မွေးကလေး...
ဤကံကုန်ကို ပြောဆိုရင်...
အထက်တန်းကို မေးထည့်
ပေးဖို့ အိမ်အောက်ဘက်...
ပေါက်ကပ် ပါတိတ်ခဲတော
အထည်



အသံ: <ဇ>

ဘာလဲ မိုးမိမိရဲ့

ဖွင့်

ဟာဟာ
ထူးသံကြီးကလေး
ရင်ဆိုင်စရာ မကောင်း
လိမ္မော်တာ

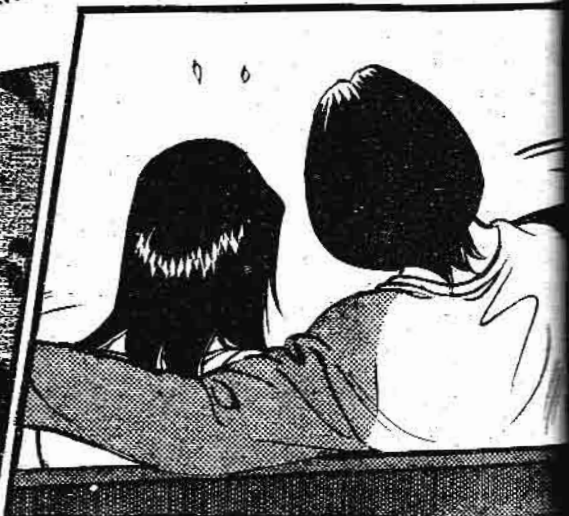
မိုးမိမိ အင်မတန်ပူပူလို့ဆိုတာ ဖွင့် ညှက်ဖွဲ့ချင်လေးလို့ကော
မော့ကြည့်ရင်ပိုင်း

ထူတာတောင် ရင်ဆိုင်
တွေ့ မဆိုင်တာတွေနဲ့ မသိဘူး
ဆိုတဲ့ အခြေအနေနဲ့ ဖွင့်
ကော်မပြုက်ချင်မို့ပဲ
လေး..... ၅၀

ဟာ ရက်စက်
ရိုက်တာ ဖွင့်ရယ် ရိုက်တာ
ဖွင့်ရိုက်တာပဲ ချစ်တာပဲ

မိုးရိပ်လက်တွေက နှင်းပန်းကို ချစ်အောင်
တော့ နှင်း... အလှူအတန်းတော့ဖြစ်ပေမည်...
မိလေး နှင်း... ထိုခေတ်ကတော့ ဘာကြောင်းမှ...
မယ်... မှန်ထဲမှာမို့ရိပ်ကအင်အောင်...
မို့မို့တွေ သောက်တာကစား... ပိုက်ခဲပေမည်...

အခုပေမည်... ကျန်တော်ကြီး... ခြားကွဲမှု
မို့... ကာတော့ နှင်း... ပေမည်... ဟိမ်း...
နေချစ်တာမို့... လော့ခဲ... ဖြစ်၏



ဟင်... ဒါ
ဘာလုပ်တာလဲ
မို့ရိပ်

မိုးရိပ်လက်တွေက နှင်းပန်းကို ချစ်အောင်
တော့ နှင်း... အလှူအတန်း... မှန်... နေ... ပေမည်



ဟင်
အိမ်ထဲမှာ နေထိုင်နေတဲ့
အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့
အဖွဲ့ဝင်တွေဟာ...

ဟာ...
မဟာမိတ်တွေပါနဲ့
ငါ့... မနေတတ်
ဘူး

အဖွဲ့ဝင်တွေဟာ... နေထိုင်တဲ့ နေရာတွေဟာ...
အဖွဲ့ဝင်တွေဟာ... နေထိုင်တဲ့ နေရာတွေဟာ...



အဖွဲ့ဝင်တွေဟာ... နေထိုင်တဲ့ နေရာတွေဟာ...
အဖွဲ့ဝင်တွေဟာ... နေထိုင်တဲ့ နေရာတွေဟာ...




ငါ့အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့
အဖွဲ့ဝင်တွေဟာ... နေထိုင်တဲ့ နေရာတွေဟာ...


အဖွဲ့ဝင်တွေဟာ... နေထိုင်တဲ့ နေရာတွေဟာ...
အဖွဲ့ဝင်တွေဟာ... နေထိုင်တဲ့ နေရာတွေဟာ...

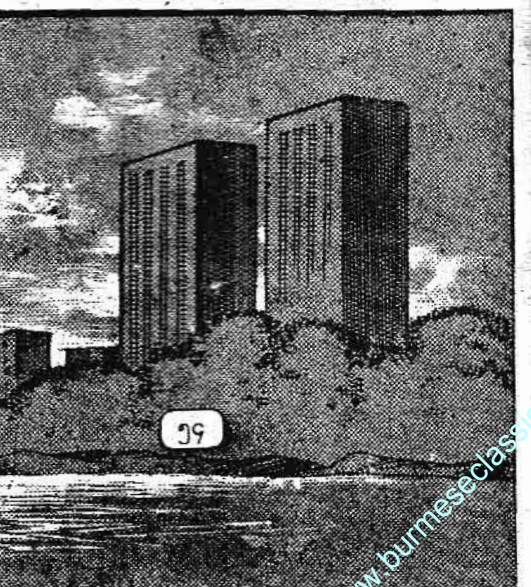


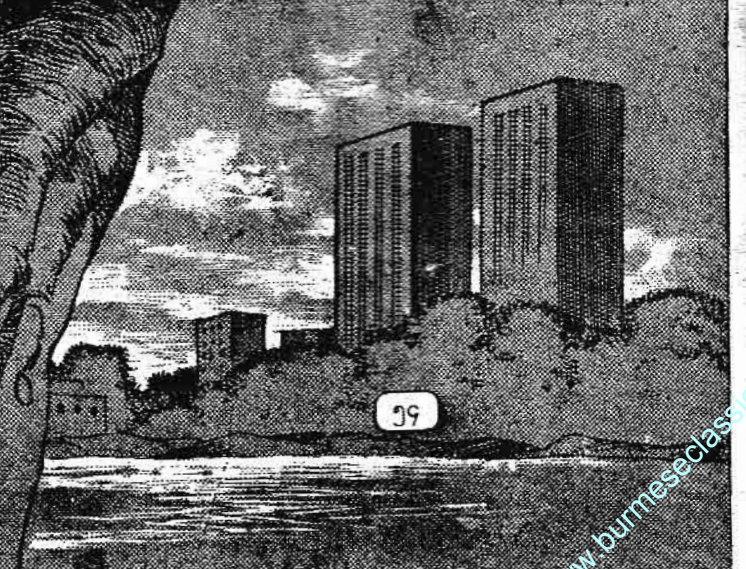
ဟင်

ဟတ္တင်တယ်
ဖွင်းမိတကော့ဆီ ခွပ်ကောင်
ဖြိုး ထောက်ထယ်ဗွာပါ - အဲ
ဖွင်းဘက်က ဒေဘောတု
လောက်ခဲတယ် ဆိုတာ
နဲ့ထေ...


ဖွင်း... ချောဆင်ချောဆင်
ဗျားဗျားလေး ဖြစ်ဖို့ဒါ...
မို့မို့ကို လောက်ထယ်ရမည်
လေး မဖြစ်လေးဟုထယ်
ဒေဝဉ်...


ဒီလိုလောက်ပဲလည်းနဲ့ပဲ...
ဒါ... နှစ်ကို လောက်ထယ်ပါ
ရဲ့ ဂုဏ်ပေးထားခဲတာ
မဟတ္တင်ဟုသူ့ရော်


ဖွင်းရည် တိုဘယ်တုန်း
ကမ္ဘား ဖွင်းမင်ဒိုက်တာ လုပ်ခဲ့ဖူး
ရဲ့စိတ် ထိတာဗွာပါတုန်းကို ဖွင်းထောင်ခဲ
လောက်အထိ စောသို့ဗွာပါ


ကောကောထယ် ဖွင်းရဲ့
ချစ်သူရဲ့စွမ်းစား ဖြစ်ခွင့်ကိုတု
ဘဝကိုပဲ ကိုယ်ကျေနပ်
နေမို့ပဲ ပါတယ်.....


နှင်းလက်ဖဝါးပေးကို
 သွယ်ကိုဖြုတ် နှိုးရိုက်ပေးတာ
 နှင်း..... ဝမ်းကွဲကလေး
 နှင်းလက်ဖဝါးပေးကို
 နှင်းလက်ဖဝါးပေးကို
 နှင်းလက်ဖဝါးပေးကို
 နှင်းလက်ဖဝါးပေးကို
 နှင်းလက်ဖဝါးပေးကို
 နှင်းလက်ဖဝါးပေးကို

ဒါပေမဲ့ ဆက်သွယ်ရာ
 အချစ်ဆိုတာ ထိုအရာတွေနဲ့
 မသက်ဆိုင်ဘူးလား မဟာ.....
 အချစ်ဆိုတာ အရာရား.....
 ပြောရတာထက်ပို၍ ဆိုပါရမည်
 နှိုးရိုက်ပေး သူ့မလက်ထပ်ဖြတ်....
 မသက်လား မမြင်နိုင်လား.....
 အနာဂတ်ဆိုတာကလေး.....
 အခက်ခဲလား.....



အခန်း (၁၀)

ငါတော့ ဒါတော်
စိတ်ညစ်နေပြီ... ဖွင့်ရမယ်
တာရပူကြီး ဆိုတဲ့သူက
တကယ် ရေစားကြီး
ရမယ်... သိလား

ငါဟာ သူ့နဲ့
လက်ထပ်မယ့်သူ ဆို
တာတောင် စိတ်ထဲမှသတ်
ဖြတ်ထားရဦးမယ်...
သူ့မျက်စိတွေက.....
အေးထက်ထက်နဲ့

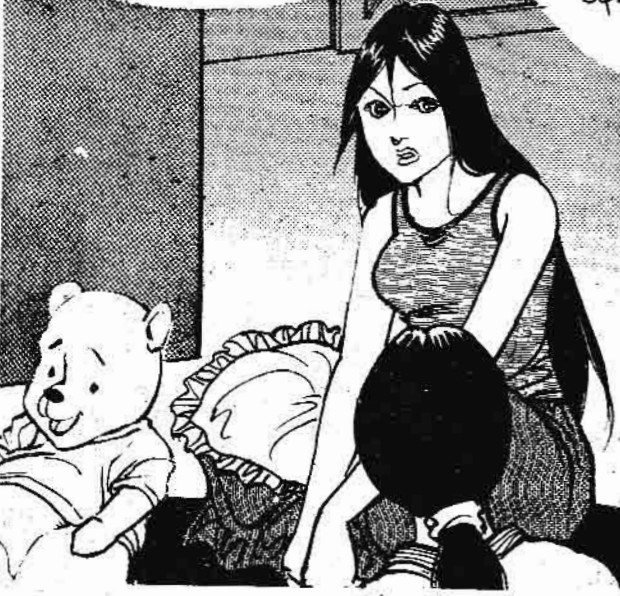
နေပါဦး ပန်းရဲ့
နင်က သူ့စိတ်ထဲကို
မြင်နိုင်လို့လား



မမြင်နိုင်ပေမယ့်
စိန်ရန်းကြည့်ရင်တော့
ဘယ်လောကကူးမဆို... ငါ
အလှအပာ ဖြစ်ပါပြန်တော့...
ဂရုစိုက် ကြည့်ရတာပဲ

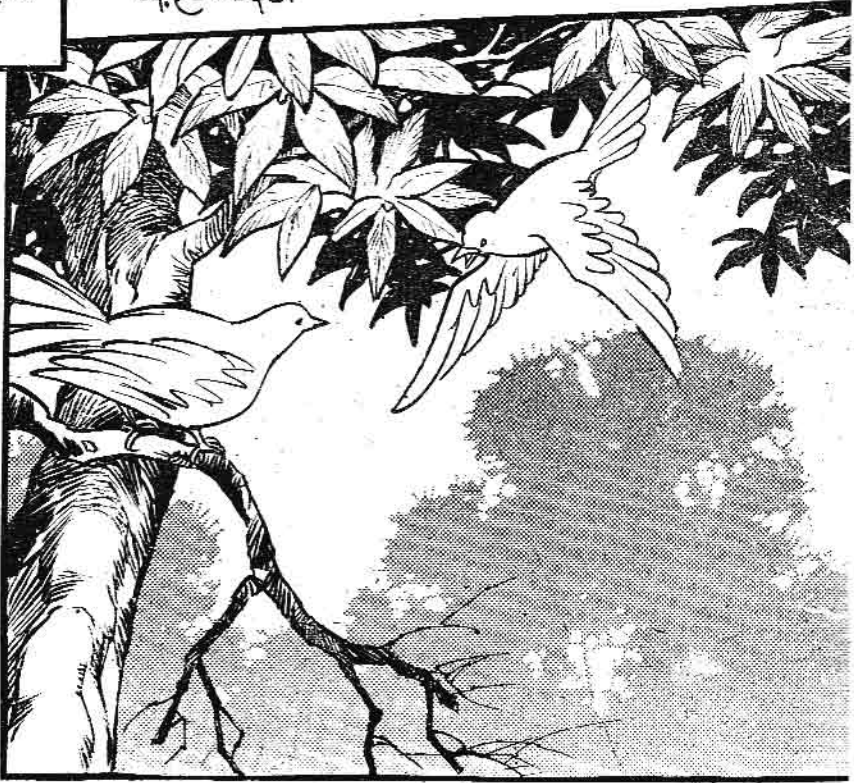
ခုတော့ သူက မာမိတို့
နောင်ထက်ပေးတာကို အပတ်
အမြတ်ပြုတဲ့အကြည့်တစ်ခုကပဲ
အိမ်နဲ့က မြန်သွားတဲ့အထိ
နောက်တစ်ခါ လှည့်မ...
ကြည့်ဘူး... ..

ပန်းခံစားချက်တွေကို...
ဖွင့်နားလှည့်ပတ်ပတ် ပန်း...
ချောတာလှတာလှည့်... သိမိ
တာရပူကြီးဆိုတဲ့... ..
ပေးတာက... .. ပန်းကို
ဂရုစိုက်တာ ဟာသတော
လဲ.....



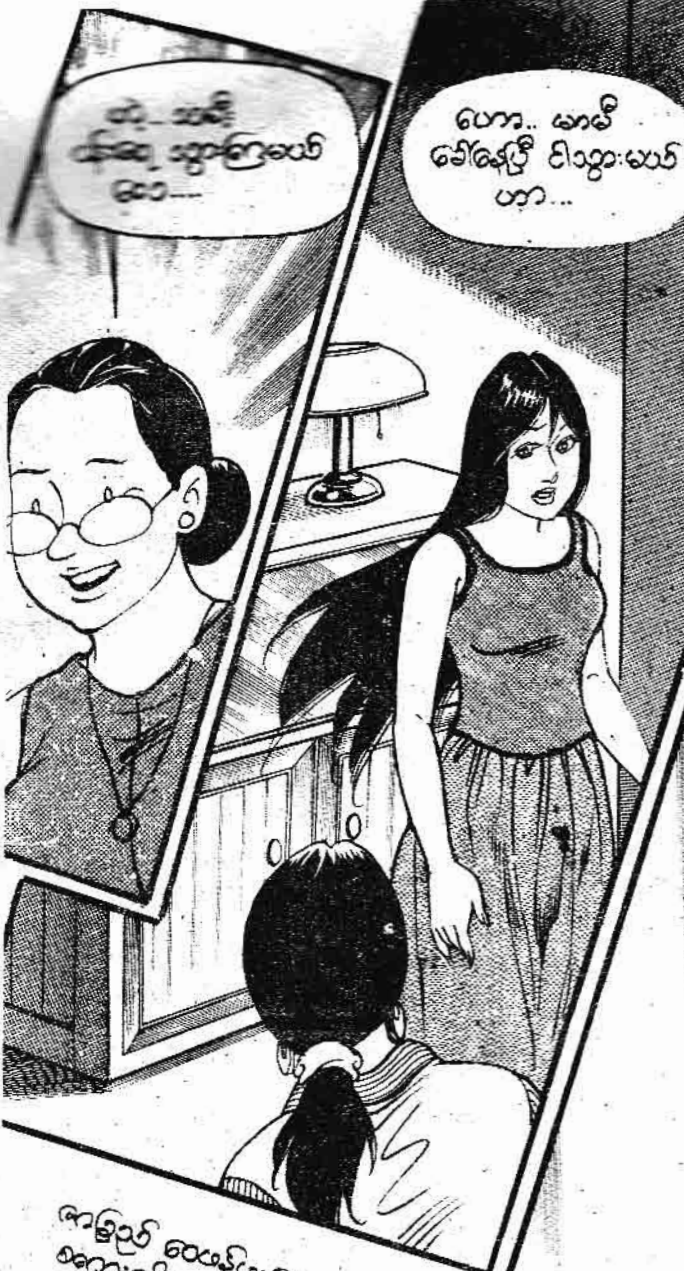
... ကြားထဲက ဘာမှမသိဘဲ
... ဆေးနီချင်ပါ... ကိုယ်တိုင်က...
... သည်း တာကုဗွဉ်ကြီး ဆိုတာ...
... သူ့ကို ကြည့်မရတာ ထိုနေ့...
... တာသွင်းက ဖြစ်သတည်း..

နိုင်ငံလုံးခြားမှာ ပညာတွေ့သွားတဲ့ တာပီကြီးသစ်ယုံ
... သူ့ စီးပွားရေးစေတနာမှာမူ... နာမည်ကြီး ပြုစုရုံ
... ချွန်းသားမှကန်တံတိုက်ကျ... မမပန်းထက်ခြောက်နှစ်ကျော်
... အသက်ကြီးတာဆိုလေမယ့် နုပျိုမြေ့နဲ့ စတင်ပိုက်ကျမှက
... သိပ္ပံပေးနေ၏



... ကြောင့်ကြောင့် ဓာနထောက်ပံ့ရေးနေ့ကာလေး နှင်းကိုခွေးနဲ့နှိုင်းခဲ့တာ အာခဲမကျေနိုင်ပါ
... ဆုံးမကိုငြိမ်တိုတာ သူ့မှကြောဆင်ထက်ထပ်တော့မယ့် မန်းမကိုငြိမ်း ဖြစ်မဆိုတာတော့
... သိသတည်း... ..





ဟဲ့... အစ်ကို
နားထောင်ပါ
အေး...

ဟော... မာမီ
ခေါ်နေပြီ ငါ့အဖွားမယ်
ဟာ...

လျှပ်ပတ်ကိုင်ခက်ပြတ် ဂါယက်ဂျစ်
တို့နဲ့တို့နဲ့ပေးနဲ့ ချစ်ချစ်တိုင်း လှပ
သော မုန်း... အခန်းထဲကထွက်သွား
တာကို နှင်းလေးကြည့်မိ၏... ညီမိ
အရှင်တွေ ဆိုစေမယ် ယိုးလှတာ
ကိုတော့ နှင်းမမိပါ သူ့ယပ်ချင်း
တွေကတောင် ပြောကြား...

ယိုးနဲ့နှင်းက လှတာ
တူပါတယ် ဒါပေမယ့် ယိုးက
ပိုပြင်ဆင်နေတာကိုတော့ ခေါ်လှောင်
တာပေါ့ တစ်ခုတော့ရှိရဲ့ ယိုးက
လမ်းထဲကထွက်ပုံစေးပိုနဲ့ ငြိုး
ယပ်ဝယ် နှင်းကတော့
မာကြမ်းကြမ်းနဲ့.



ကမ္ဘာပုံ စေဖန်ဖူးတော
သကားကို ပြန်ကြားမိ
တော့... နှင်းပြုံးမိသေး
၏.....



တကယ်ပဲ နှင်းခမ်းကျွန်းက
တာ မသေတုန်းလေး ကြားဖူးတာ
တစ်ခုတော့ရှိပေါ့ ကျောက်ပျဉ်
နှင်းကြီး လမ်းကျွန်းက...
တင်ပယ်...ခါးပယ်...ရင်ပယ်...
ငြိုးတော...ခေါင်...အားလုံး.....
ဒုတိယပတ်တဲ...
.....

ဟုတ်ချားဟုတ်နေမလား နှင်းခမ်းယပ်ချင်တာ
သေပင်.... အခုအိမ်မှာ တယ်ယုဆွဲမရှိကြပါ.....
မာမိအိမ်အိမ်ပန်းက တာကလေးကြီး အထပ်ထပ်
ဆက် ထပ်ပုထိုးသော တိုက်ကြီးမှာ ထပ်သား
ဖိတ်ရို့ ဝတ္ထုကြွေကြွေ.....



အိမ်မှာနှင်းနှင်း ထပ်သားချက်နေတာမပုပ် မှိလေ၏...
နှင်း... နေ့နေ့ကလေးပြုကာ မာမိအိမ်ထဲက
ကျောက်ပျဉ်ငြိုးကြီးကို ဝတ္ထုယုရိုက်သေပင်



အားပါး... အေးပျောက်တာ.....
ဒါကြောင့် ခေါင်းပေါ်တင်အောင်
ရှော့အောင် ဒါပေမဲ့ ခေါင်းပေါ်တင်
တာမျိုး နှင်းခေါင်းအေးပေါ်လက်...
နှစ်ဖက်နှစ် ခုက တစ်ပျက်သွား

လက်ကိုင်ပြီး အောင်ကလေး
ရှာ...အောင် ဒါပေမဲ့ နှင်း...
ကြိုးစားအောင်ကြည့်ရင်...
တစ်လျှမ်း... နှစ်လျှမ်း... ခေါင်း

နံ့စားကို လက်ကားဖြင့်
ဟန်စွာ ထိန်းထားတာ
ယခုကလေး... လက်ကိုင်
ပုံမှန်ချပြီး အောင်က
လျှောက်ပါ...



အား
လေးပါး...



အောက်ပျက်စား ပြောင်းလဲ
အခြားအားနားက ခြေထောက်
မရောက်တော့ နှစ်
ပတ်ခွာ ဟန်အောင်ရင်း.....
အောက်ပျက်စားရင်း



မေ့...မေ့
ကောပါဦး အဟင်
ဟင် အား
နားအောင်တာ

ရေခဲသံကြောင့် ခြေခါလက်ခါ ဟန်ပျက်နေတော့မှင်
အထိတ်တက်လို့ ရွမ်းကြည့်မိပါ့မလုပ်.....



ဟင်...
ရှင်...ရှင်.....
ရဲတာကားမခါ

ပျော်ခမ်းထိတောက်နေတာ နှစ်အဖြစ်ကို အားပါး
အောင်တာမို့ နှစ်နားလျှောက်တော့မေ့တာ မှင်ရှင်



ရှင်ကြီး
အားလုပ်တာ
ပဲ.....

ဟား
ဟား
ဟား

လယ်စတုရန်း လှော်တာ
ခပ်တု ခပ်ခြစ်ထွက်နေတာ
ပျော်ပုံပေလို့လူ့ မွှားကားပိုင်
ပြည့်နေလို့ပေလို့...တာ
ဟားဟား...ဟား

နှင်း... မျက်စိလှုပ်လေ့ဝဲကော ငှက်...
ငှက်နှင့် ရန်တွေကော? အာရုံပစ်တွေ
အစဉ်မလေးသေးလော့ မျက်စိနှင့်
အုတ်ကျောက်လာရင်:

မေ့ ခြံထဲမှာ
အာရုံပစ်တစ်နေ့တယ်
မင်းတာ ဖြစ်သွားသလဲ
ကျိုးသွားပြီဟား

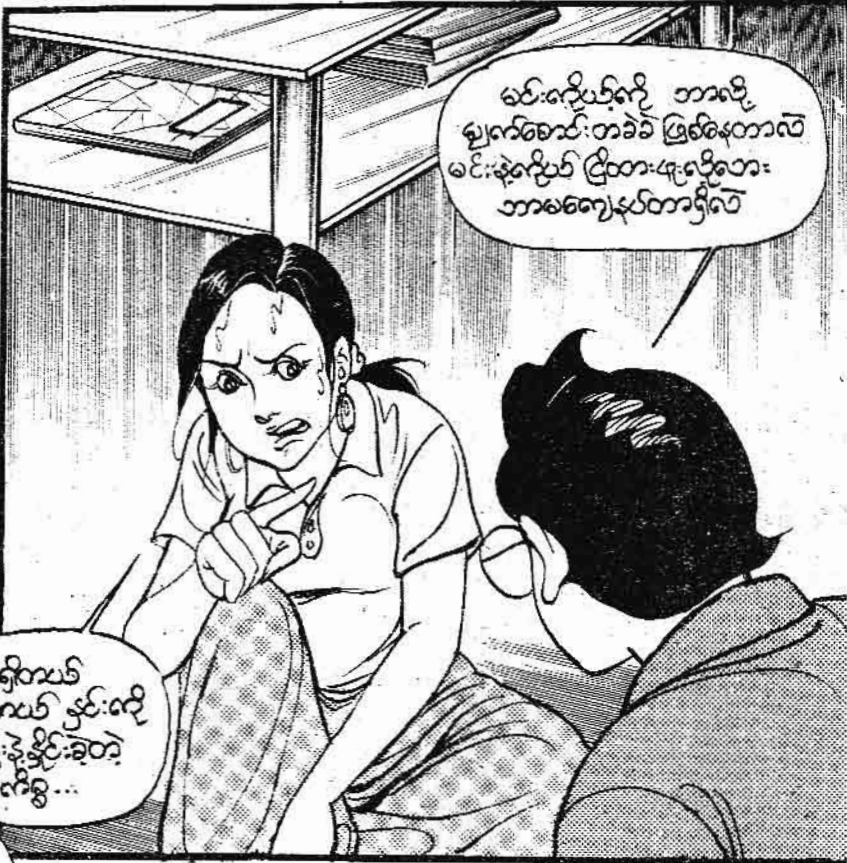
ကျိုးကျိုးဝဲဝဲ
ငှက်အသံ မဟီတု
ရဲပစ်ကမ်း...
ရဲပစ်သွား

အခုမျက်စိလှုပ်လှော်
နေတာ ငှက်.....
ကျောက်ပစ်ပစ်တာပဲ
အဲ... အာရုံပိုင်
တာ...

အခု ကြောက်လွှတ်တွေ တုံ့ခနဲရပြန်ပြီ
ယခုလေးတွန့် ပြီးသွား.....

ဒွင်းမအောင်ဘဲ ဒုက္ခကိုသာ မျက်စောင်းကလေးထိုးကာ ရူးရူးချစ်
ကြည့်ပစ်လိုက်မိတော့ ဒုက္ခစွဲကြောင့်ကြီးကျပ်ရဲ့

ကိုယ်တောတာ
အိမ်ကပ်တို့ကို လာ
ကြိုတာ လမ်းမှာ.....
မို့ကျေနပ်ပြီထင်တယ်



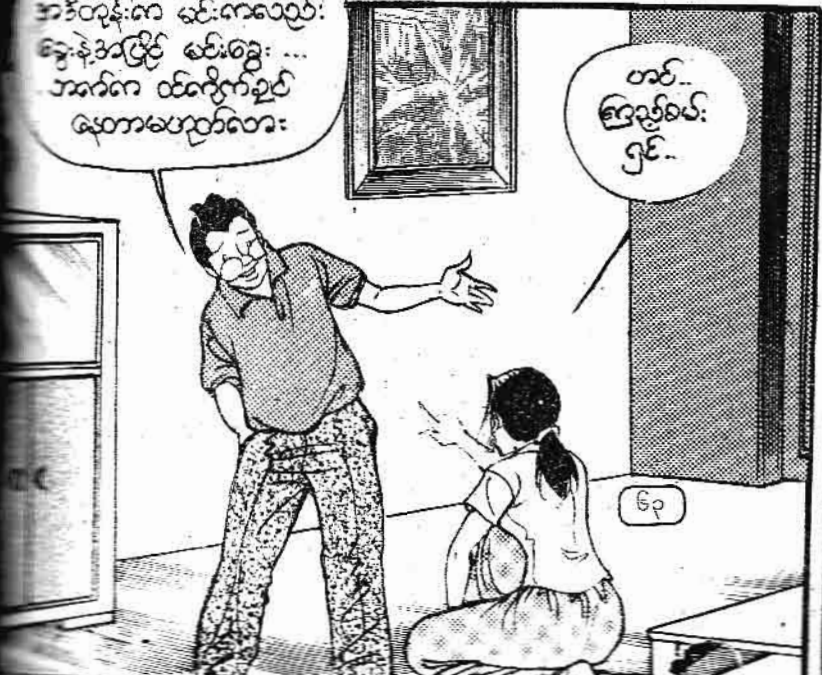
မင်းကိုယ်ကို တာရဗို
မျက်စောင်းတစ်ခဲ ဖြစ်နေတာလဲ
မင်းနဲ့ကိုယ် ငြိတားဖူးတို့လား
တာမကျေနပ်တာရှိလဲ

ရှိတယ်
ရှိတယ် နှင်းကို
ခွေးနဲ့အိုင်ခွေး
ကိုခွေး...

ရဲဗွတ်.. ဒါလား
အိတ်တုန်းက မင်းကလည်း
ခွေးနဲ့အိုင် ခွေး...
ဘာကလေး ထင်တို့ကစဉ်
နေတာမဟုတ်လား

ဟင်...
ကြည့်ရင်
ပွင့်..

ဟား
ဟား
ဟား



၆၃



သူ... ဒေါ်... အောင်... အောင်...
ကျယ်... အောင်... အောင်...
တိုး... တိုး... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...

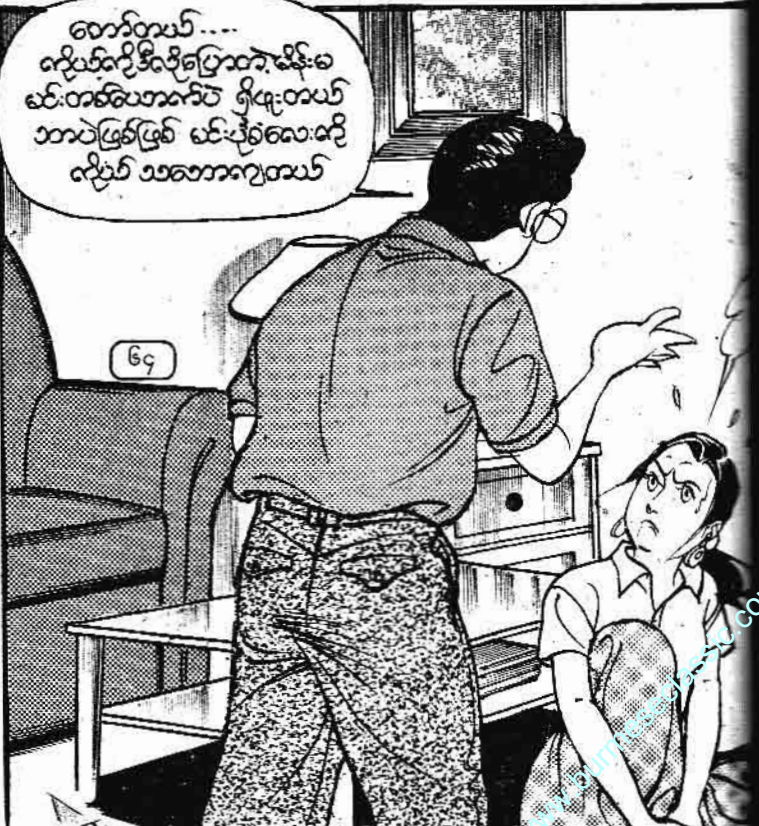
မင်းကို... မြင်... မြင်...
ပို... ပို... ပို...
ပို... ပို... ပို...
ပို... ပို... ပို...



အောင်... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...

အောင်... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...

အောင်... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...



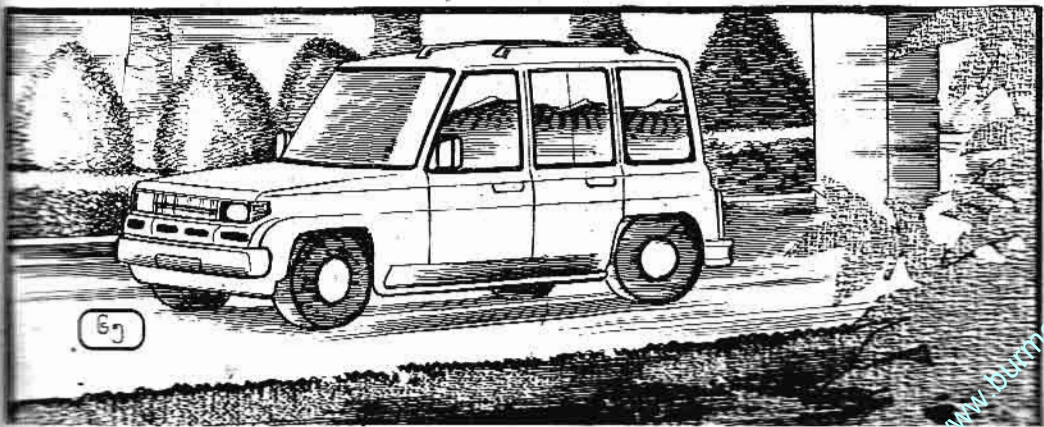
ရှင်...
အကားပြော
တာပဲ

ဘယ်မိန်းကလေး
ကိုမှ မပြောခဲ့တဲ့အကား
ဆိုတာ... ခဲ...
ကိုယ်ပြန်မယ်

အကားအဆုံးမှာ သူ... ချွန်ကန်လှည့်ထွက်သွားခဲ့
ဖူး... အပြန်အလှန် ဆိုရမယ်အနက်ထဲမှာ
ကောင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်ကျကျ ဝတ်ဆင်ထားပုံက
နှင်းကိုကောင် မယ်အက်ဆေးစောသွားစေ
လေတက်သလို.....



အဲဒီအပြောကတော့ တကယ်ကိုအဝဝကမ်းစီးဆင်းပွန်းကတော့ မှန်းခရော့ကောင်သလို
ရှင်... တွေလိုကမ်းမီသလို... သူကတော့ကားပေါ်တက်ကာ ပေါ်တက်ကိုအောက်က
ထွက်သွားခဲ့ခဲ့ပြီ.....





ဒီညနေတော့ ကိုတန်း မင်္ဂလာကျိ ဆွေးနွေးမယ်ထင် တယ်

အခန်းထဲမှာ ကြားလိုက်ရသလိုပင်ကော-
မကြောင် ဖွတ်... မြေထွေးဆီးလေးတို့က
ရပ်နားထောင်မိသလို.....

မာမိမိကော့ကို သယ်ပို့က မသေမချာအာဖြေနှုတ်
မြန်တူမြန်အိ.....



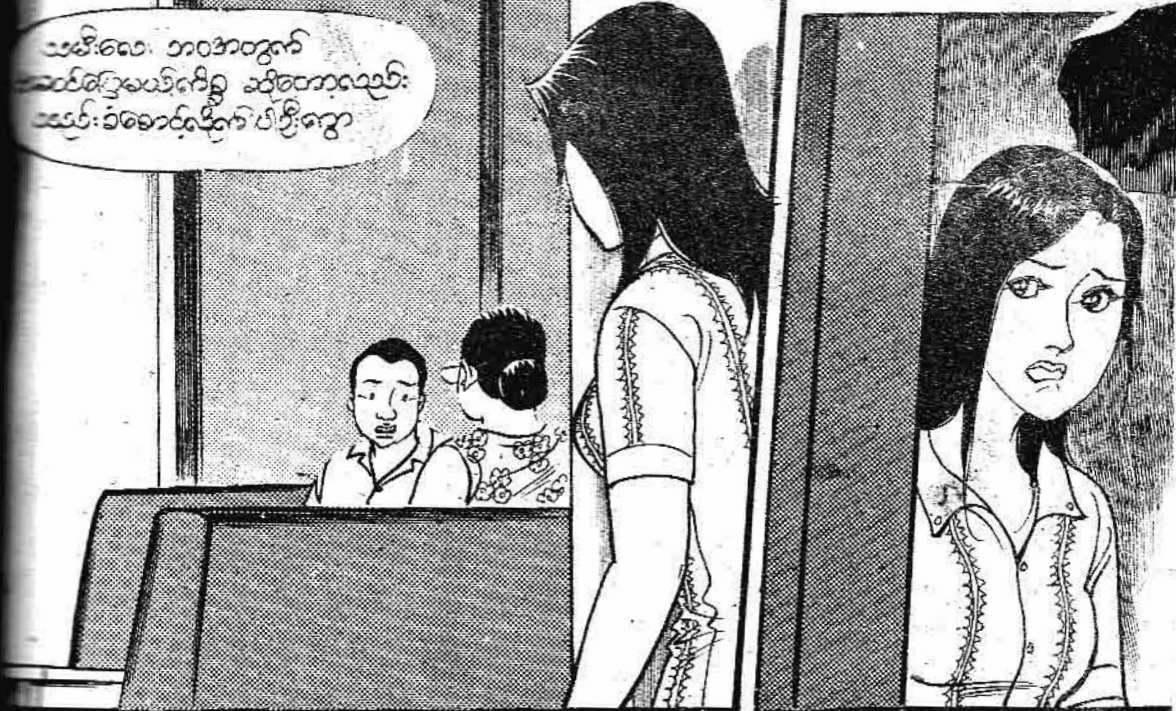
အင်း... ကိုယ်ကလည်းထင်တာပဲ
ဒါပေမဲ့ သူတို့ဟာ အဖ အမိအဖွဲ့
မိန်းကားနဲ့မင်္ဂလာကျိ ဆွေးနွေး
ဆွဲရသလို ကိုယ်တို့မှာကလေး
ထားပေးသလိုတယ်

တော့ နားလည်ပါတယ်
ဒါပေမဲ့ စောင့်တာကလေးဟာကလေး
ပွဲကပ်နေတာ သမီးလေးဟာကလေး
သိကွာကလေးကလေးကလေးဖြစ်နေ
တော့ မဟုတ်လေးဘူးလေ

ဒီတောကလေးပဲ ဒီကိစ္စကို
အထူးကြည့်ရှုရအောင် အတောအတွက်
အထူးအားပေးပေးတဲ့ တစ်ဖက်ဖက်ရဲ့ နားထောင်
အားပေးပေးတာမျိုး လုပ်ပါအောင်

အဖိုးလေး ဘဝအတွက်
အထူးအားပေးပေးရမယ့် ကိစ္စ အတောအတွက်
အထူးအားပေးပေးရမယ့် ကိစ္စ

ဦး... ဦး... အဖိုးလေး...
အဖိုးလေး... အဖိုးလေး...
အဖိုးလေး... အဖိုးလေး...
အဖိုးလေး... အဖိုးလေး...
အဖိုးလေး... အဖိုးလေး...



ဒီတောက တကယ်ကြည့်မရတာအတွက် အဖိုးလေးကို အထူးအားပေးပေးတာမျိုး တော
အထူးအားပေးပေးတာမျိုး... ပေးပါ...

ဟော...
အဖိုးလေး
အဖိုးလေး



နှင်းတစ်ယောက်ကလည်းကောင်း
နေတုန်း မာမိအသုံးထဲက.....
ထွက်လာတာမို့ နှင်း.....
စေလ်ကလေး ခါနင်းရင်.....

ဒီနေ့ စောလတာတွေကိုအားအဖကို
ထမ်းစား ဖိတ်ထားတာပဲလေ အဖမ်းရဲ့
ဆက်ခံရင် လာကြတာမှာ မာမိထံ
မိသားစု အကူရောကြတာပေါ့!

ဟာမို့ စောလ်ပါဟဲ့
ပုဂံကတွေ ချက်နေပေလဲ
သွားစမ်းမလို့...



ဟာ အဖမ်း
စားချင်ပါဟဲ့ မာမိတို့
ဟာလေးပါ ဒီနေ့နဲ့
ချက်ဖက်ကို မမြင်
ချင်ဘူး

ဟဲ့...တယ်ဖြစ်တာပဲ
မိသားစု ခံနိုင်ဖို့ ဂွဏ်
ချင်ပဲ ငြိမ်လှမ်းအာမ...
ကိစ္စအထွက် မာမိတို့
ဆွေးနွေးဖြစ်ကြမှာ
လေ....



အမိကြား
အထိ ဘာမိတို့
အဖို့က သေချာ
လို့တာ:

ဒီတစ်ခါ အသေအချာ
ပိုက်ဝတာတာအဖို့.....
ခေတ်တာတူတူပင်ပိုင်တာ
လာခဲ့မယ်လို့ ကတိပေး
ထားပြီးသား:

အိမ်ဆိုင်ရသွယ်: ဒီကိစ္စမှာ
အထိက အထိကပဲ ထမင်း
အဖို့ အတူပေါ်စွမ်းပါတူ:

မပါရင် မရဘူးအဖို့
လေးစားစွာအသုံး: ရှိနေရင်နဲ့
အဖို့ကထမင်းလည်း မရှိဘူး
အဖို့ရင် ကိုယ့်အဖို့ကတိပေးပြီး
ထပ်မံအဖို့ကတိပေး...

မာမိလုပ် ဒီ...တာတူပင်ပိုင်:
အဖို့ကတိပေး ဘာမိတို့
ဘာမိတို့ ဒီခေတ်ကအထိ....
အဖို့ကတိပေးတော်ချင်နေကြ
ရတာပဲ ဟင်

မာမိသမီးနဲ့ ထိုက်
တန်တဲ့ ယောက်ျားတစ်...
ယောက် ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူးဟု
သဘောတူနေတာပေါ့...
သမီးဂုဗ်

ဖွဲ့ကတော့ ဘယ်လိုမှ
ကြည့်မရဘူး ယောက်ျားတစ်
ယောက်ကို ဒီဘက်ထိ...
သိက္ခာအာဇာနည် ဖခင်
မော့ပါလား...

သမီးယပ်ကာမှ
မသိပါဘူး ကဲ... မာမိ
စကားကိုနားထောင် ထင်
မိန်းမာ မာမိကိုယ်တာ့
ဆုံးမချင်တာပဲ



မာမိသမီးနဲ့ ဖြစ်နေတာထက်...
မြန်မြန်ပျက်... ဘေးတော့ပေါ့... (၇၀) ဖွဲ့ကတော့ ဘယ်လိုမှ
ကြည့်မရဘူးဟု ယောက်ျားတစ်
ယောက်ကို ဒီဘက်ထိ သိက္ခာအာဇာနည် ဖခင်
မော့ပါလား... သမီးဂုဗ်



အခန်း(၁၂)

အင်းဝိုင်းမှာ ဘာလဲကော
အင်းဝိုင်းမှာ ဘာလဲကော
အင်းဝိုင်းမှာ ဘာလဲကော
အင်းဝိုင်းမှာ ဘာလဲကော
အင်းဝိုင်းမှာ ဘာလဲကော
အင်းဝိုင်းမှာ ဘာလဲကော
အင်းဝိုင်းမှာ ဘာလဲကော
အင်းဝိုင်းမှာ ဘာလဲကော
အင်းဝိုင်းမှာ ဘာလဲကော
အင်းဝိုင်းမှာ ဘာလဲကော



အင်းဝိုင်းထဲမှာ ငြိမ်ငြိမ်လေးလေး အစားအသောက်များကို
အင်းဝိုင်းထဲမှာ ငြိမ်ငြိမ်လေးလေး အစားအသောက်များကို နှစ်... အင်းဝိုင်းထဲမှာ ငြိမ်ငြိမ်လေးလေး
အင်းဝိုင်းထဲမှာ ငြိမ်ငြိမ်လေးလေး အစားအသောက်များကို နှစ်... အင်းဝိုင်းထဲမှာ ငြိမ်ငြိမ်လေးလေး





ကဲ... ဒီနေ့တော့ သားတွေ
သမီးတွေကို ခွေးမွေး
ဖြစ်တော့မယ် ဆိုလိုတာ
ရဲ့ ခုညီမိမိတို့က ဂွေဟ်တာ
မဟုတ်ဘူး သားတွေ

ဒီအုန်းခွေးက သား
ဖြစ်သူတာကုမ္ပဏီ
ဘက် ရွှေ့ခွင်က
တော့ စေလိုက်
သေပြီ

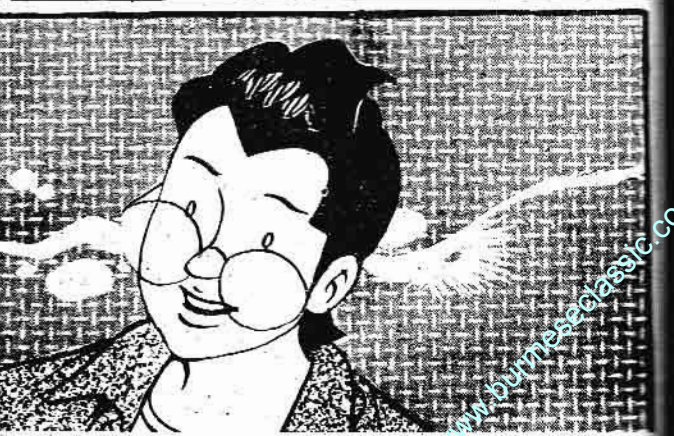
ဇနီး... သန်းကိုလှမ်းကြည့်တော့ သန်း...
ခေါင်းပေးငှက်က ထိတ်ရွတ်နေပုံရင်
တာကုမ္ပဏီ... ကတော့ သူ့ထိထိုင်မှာ
မိုက်ထိုင်... ဖခင်ကတော့ကို နားစွင့်နေပုံ
ရှိ၏.....



သားကိုလှည်း ဖေဖေပြောတာ
တယ်လဲ... မြန်မာပြည်ကို ပြန်မယ်
မြန်မာမိန်းကလေးပဲ သားယခုပြီး....
မြန်မာပြည်မှာပဲ ခေါင်းချမယ်ပဲ

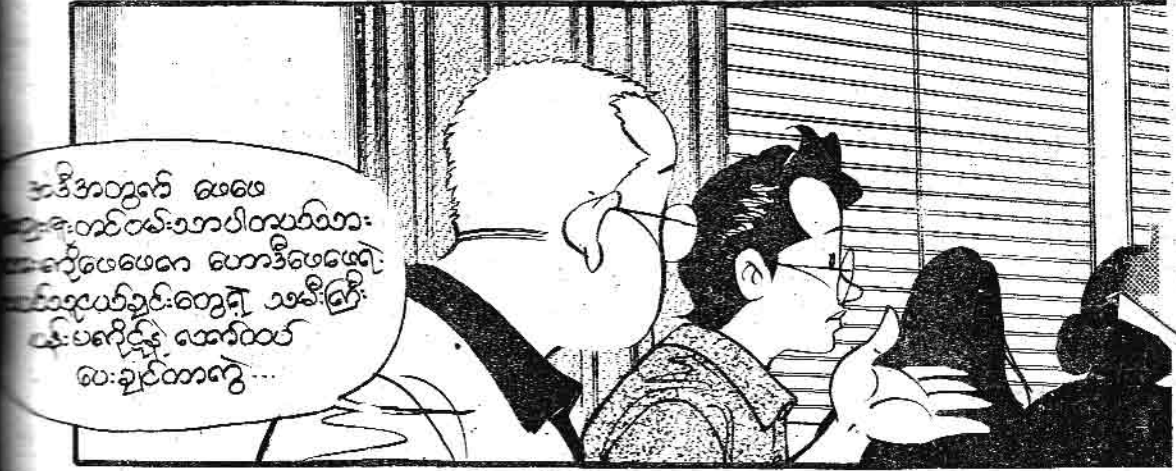


သား သိပါတယ်ဖေဖေ
အခုကိစ္စမှာ ဖေဖေကတော့အာတိုင်း
သားခေါင်းညှိဝင်တာ ဖေဖေ
ထောက်ကို မယောင်ရွာ ချင်လို့ပါ





နွဲ့... မျက်နှာကလေး... ကုတ်
သွားရင် အပတ်လိုပုံရလို့...
သုတေသန အင်္ဂါပတ်က ပန်းကို
ဆက်ထပ်တာ အဆင်ပြေအောင်
ဟု... သိသလိုမျိုး ဖြစ်နေမယ်



အင်္ဂါပတ်က အဖေ
အဖေကတစ်ခါတစ်ရံတည်း
အဖေကတည်းဟော အဖေက
အဖေကတည်းဟော အဖေက
အဖေကတည်းဟော အဖေက
အဖေကတည်းဟော အဖေက
အဖေကတည်းဟော အဖေက
အဖေကတည်းဟော အဖေက



နေပါဦးအဖေ
နေပါဦးအဖေ
အပတ်လိုပုံရလို့



ပန်းမကိုင်ဆိုတာ
ဟောအင်္ဂါပတ်က... အဖေက
... အဖေက... အဖေက
... အဖေက... အဖေက

အဖေကတည်းဟော အဖေက
အဖေကတည်းဟော အဖေက
အဖေကတည်းဟော အဖေက
အဖေကတည်းဟော အဖေက
အဖေကတည်းဟော အဖေက
အဖေကတည်းဟော အဖေက



ဒါဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်
ပိုင်ပိုင်လေးလေး ထောင်းဆို
ပါရောအန်တီ ကျွန်တော်
အော်ထပ်ခွင်တာ.....
နှင်းမကိုင်ပြီ



ဟာရယ်

အားလုံးအံ့ဩထိတ်တစ်သန့်အဖွားတွေတာ ဖြစ်ပေမယ့် နှင်းမကတော့
အဆင်မဟုတ်အောင်တော့ ချော့ကော်ခွားအဖွားရင်.....



ဘယ်
ဘယ်လိုသား

သား တစ်ဘဝလုံးပေါင်းသင်
ရမယ်အဖို့ သားပစ်တာက
ကျွေးချယ်ခွင့်ပြုပါ သားတက
နိတ်ထိတာတာ ဒုဂ္ဂို...
ဖေဖေ...

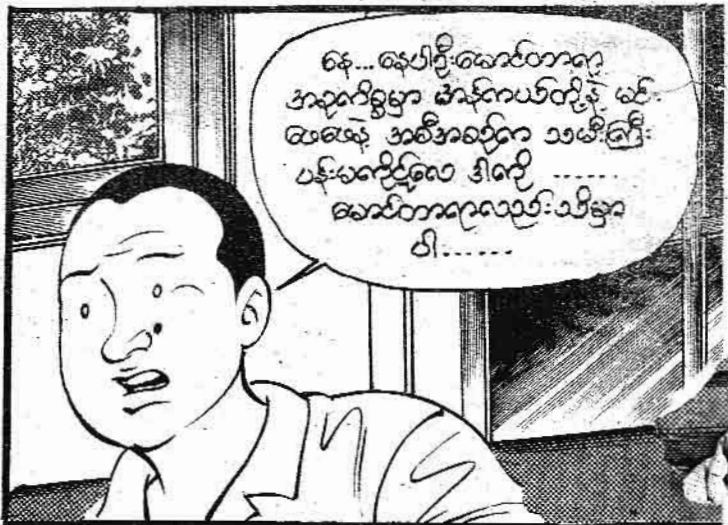


အို...
ဘယ်ရဲမှလဲ
မဖြစ်နိုင်တာ

နှင်း... နှိုက်ခမ်းစား ဘမ်းတမ်းစေကာ မြန်မာ့လူ့စိတ်ကို
ရပေမယ့် မကျေနပ် ဗျာဏ်ဝန်းစူးစူးစားစားတွေနှင့်
ပစ္စုပ္ပန် ငြိမ့်ချနေမိသံ.....

အုပ်စုထုရပ်ရင်း အာရုံကြောက်
နိုးထော့ မာမာ... နှင်းလက်ကို
ထိပ်ထောင့်.....

သမီး ထိပ်ခမ်းစား
ဒီလိုမလုပ်ရဘူးလေ လူကြီး
တွေ... ရွှေဗွား



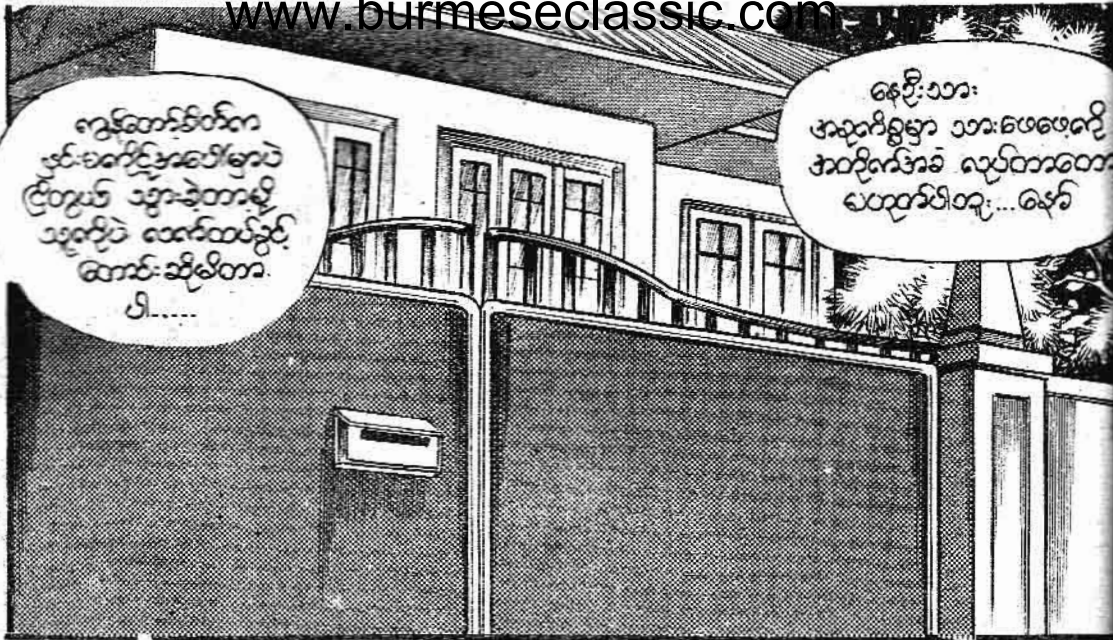
နေ... နေပါဦးဆောင်တာကို
အခုထက်ခွဲဖွား မာန်ကပ်တို့နဲ့ မင်း
လေးဆန် အင်အားစိုက် သမီးကြီး
ပန်းမကိုင်ညှိလေ ဒါကို
ဆောင်တာကလေးပဲ... သိဗွား
ဟိ.....

အာရုံစိုက်တာ နာမည်
ကျွန်တော် ကြားဖူးခဲ
အင်အား
အာရုံစိုက်တာ ကျွန်တော်
အာရုံစိုက် အာရုံစိုက်
အဆုံး စမြင်တွေ့ခဲ
ဟိ.....



ကျွန်တော်တို့က
ဖွဲ့ခေါင်းအဖွဲ့မှာ
ဗြိတိသျှ သွားခဲ့တာဆို
သို့ကိုပဲ ထောင်ထပ်ခွင့်
ကောင်း ဆိုပါတာ
ပါ.....

နေဦးသား
အဆုတ်ရွဲမှာ သားဖေဖေကို
အတိုက်အခံ လုပ်တာတော
မဟုတ်ပါဘူး...နော်



ဖေဖေကို သားဘယ်တုန်းက
အတိုက်အခံ လုပ်ဖူးတုန်းပဲ
ဗြိတိသျှ သွားတာက မနေခွင့်
မကောင်းတော့ အခုလိုပဲသွင်း
မခံကောင်းဆိုခဲ့ဖူးပါဘူး အခု
သားရင်ထဲကသန္တ အမြင်ပါ

ဦးဘုန်းဇွဲ ခေါင်းညှိတတ်သလို ဗြိတိသျှ ပန်မော့ဗိုလ်
ဘက်ကို လှည့်ကြည့်ရင်း.....



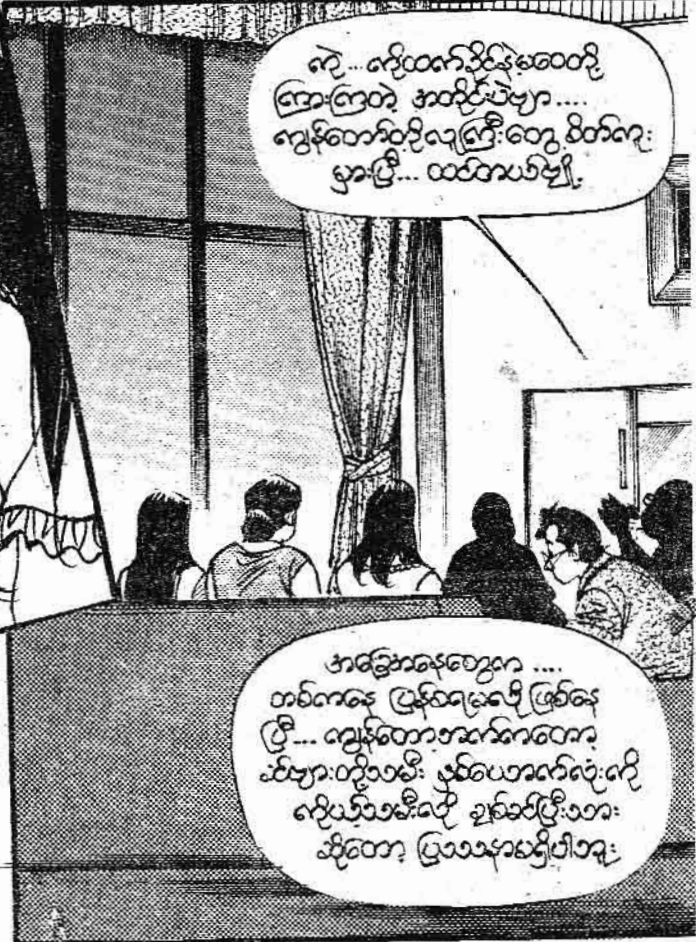
သမီးလေး
မိတ်အဖွဲ့မှာ အသံထွက်
ဖြစ်သွားမလား
ကွယ်

အိမ်ထောင်ရေး အဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း

ပန်းပွားကလေး... မြတ်နိုးစရာကောင်းတဲ့
ပျော်ရွှင်စရာပေါ့... အဖွဲ့အစည်းကို
နားထောင်စဉ်... ကိုယ်တို့
ခွဲခွဲ... မပျက်စီးဘူး...



ကဲ... ကိုယ်တို့အဖွဲ့အစည်းကို
ကြားကြား... အဖွဲ့အစည်း...
ကျွန်တော်တို့လူကြီးတွေ...
နားထောင်... ထင်တယ်ပေါ့...



အဖွဲ့အစည်းတွေက...
တစ်ကောင်... မြတ်နိုးစရာကောင်း
ပေါ့... ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့အစည်းက
အဖွဲ့အစည်း... အဖွဲ့အစည်း...
ကိုယ်တို့အဖွဲ့အစည်း...
အဖွဲ့အစည်း... အဖွဲ့အစည်း...

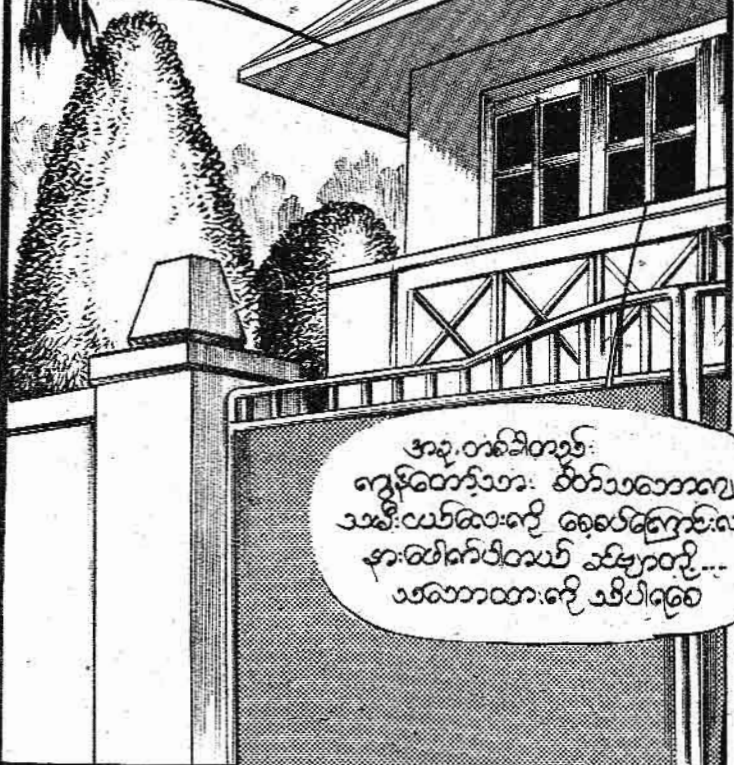
အဖွဲ့အစည်း... အဖွဲ့အစည်း...
အဖွဲ့အစည်း... အဖွဲ့အစည်း...
အဖွဲ့အစည်း... အဖွဲ့အစည်း...
အဖွဲ့အစည်း... အဖွဲ့အစည်း...



အင်း: ရွှေမာတို့အစ်မတို့
က... ယခင်ကြီးပန်နဲ့ပါ အခု...
အမိယပ်သွင်းဆိုတာ ဘာပြော
ရွှေမာတော် ယပ်တာ
ပါတဲ့.....

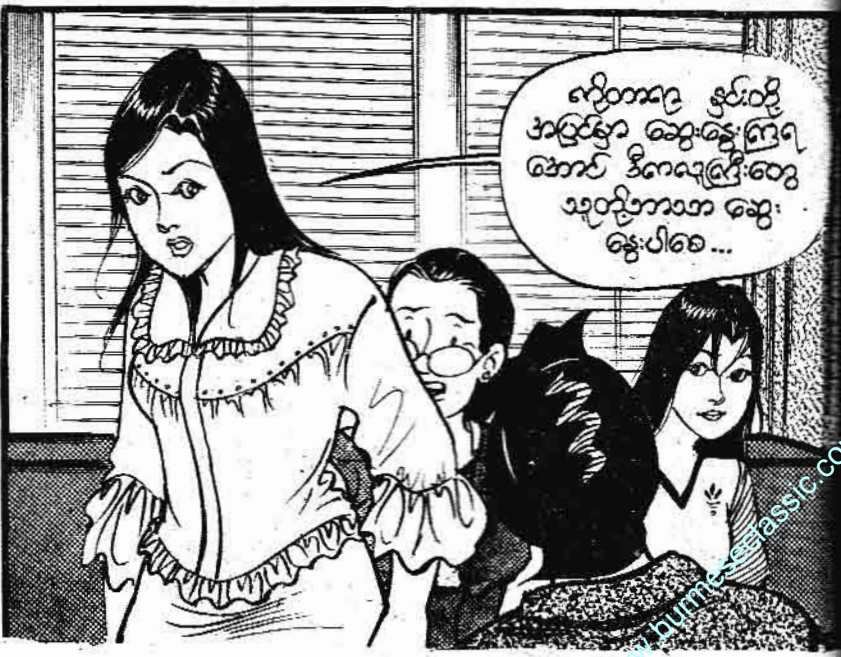


အဲဒီအတွက်
ရွှေမာတော်ရည်း: ထုထု
သွားရတာပါပဲ ခဲမာ
မထူးပါတဲ့.....



အခု တစ်ခါတစ်ရံ
ရွှေမာတော်သား: စိတ်ပူတာကလေး
အမိ: ယပ်အေးကို ရေးပေးကြောင်းလေး
နားထောင်ပါတယ် ဆိုမှာကို...
အတာတာ...ကို ဒီပါရစ်စ

ရုကို ရှေးထားပြီး
ဟင်းရွက် ကန်စွန်းရွက်
ယပ်သမိုင်း ရွေးချယ်ပေး
တာကို နှင်း: ဆက်ပြီး
သမိုင်း-မခံနိုင်တာပါ
မာမိရွေးနား ပြုသော
ရှာကို မဖြုတ်တာမို့.....
သို့ကိုပဲ ခု: နှင်းကြည့်ရင်း:



ကိုတာကလေး နှင်းတို့
အပြင်မှာ ဆွေးနွေးကြရ
အောင် ဒီကလေးကြီးတွေ
သို့ကိုတာတာ ဆွေး
နွေးပါစေ...



အစ်ကို့နဲ့ နှစ်ယောက်ပါ။

ဘာလို့တော့မှ နှစ်ယောက်ပါလို့ ဟန်ပြင်မလုပ်ဘူး... နှစ်ယောက်ကို ခွဲခွာစေချင်တာ... တစ်ယောက်နဲ့တည်း... ပြန်ရဦးမယ်...



အစ်ကိုနဲ့ နှစ်ယောက်တို့ ခြံထဲမှာ အေးအေးပါလောက် အနားယူပြီးမှ... နှစ်ယောက်တော်တော်ပါ ပါတယ်



နှစ်... မမြင်ဟန်ဆောင်ရင်... ခြံထဲကို ရွှေ့ကုန်ဆောင်မိမိ...

ဘာလို့လုပ်လုပ်ကပ်ကပ်နဲ့ ခေါင်းမူးမူးနဲ့ နှစ်ယောက်တို့ နှစ်ယောက်ပါလို့ ဟန်ပြင်မလုပ်ဘူး... နှစ်ယောက်ကို ခွဲခွာစေချင်တာ... တစ်ယောက်နဲ့တည်း... ပြန်ရဦးမယ်...



ရေညှိခန်းထဲက လူကြီးတွေ မကြည့်ဖို့
မကြားနိုင်သော သစ်ရွဲရဟန်းအဖတ်
နှင်း အောက်ခံတော့ သူ့အဖောက်က
ကပ်ပါလာမိ နှင်း ဒေါသလေးတွေ
မချုပ်ထိန်း နိုင်တော့ပါ.....

ရှင်ကိုတွေ့မိမ
လောက်မထပ်နိုင်ဘူးကိုသာရ
ကိုယ်ကို မချစ်တဲ့မိန်းမ....
တစ်ယောက်ကို လက်ထပ်
ရင် ရှင်တာဖြစ်သွား
မပဲ တွေးကြည့်ရမ်း
ပါ.....

နှင်းစကားကို သူ...အဖြူမပျက်... ခေါင်းညှိတင်ရဦး

အိမ် ရင်ခွန်ခရာတော့
မရှိပါဘူး မင်းကိုကိုယ်
လက်ထပ်မှာပါ ဘာကိုလဲ
ဆိုတော့ ကိုယ်ဆုံးဖြတ်ပြီး
တဲဲ့ကိစ္စ

လူကြီးတွေတွေ့မှာ
တောင်ဆိုးပြီးဖြစ်တော့
မင်းကို လက်ထပ်ခဲ့
ဖြစ်မှာ..... ၈၀



ဒါကတော့ ဂွမ်တော်
ဆက် ဆောက်မာပါလား
အဲဒါမှာ ချစ်သူရှိတယ်
အဲဒါကိုပဲမိမိရင် ကျွန်မ
ချစ်သူနောက် လိုက်
ပစ္စားမှာပဲ

ဘယ်သူ့မှ ဂရု
မစိုက်ဘူးနော် ကျွန်မ
နာမည် နှင်းမကိုင်တဲ့

ဂွမ်တော်
ကျွန်မ အတတ်
ပြောနေတာ



ဒါပဲ ကြိုက်တယ်
နှင်းမကိုင် အဲဒါပဲ
ထက်မြက်တဲ့ မိန်းကလေး
ကို ကိုယ်သတော
ကျတာ...

ကိုယ်ပဲပဲပါတယ်
မင်းဘက်က အခွင့်အရေး
ရှိတာပဲ ကြိုးစားပေါ့.....
ကိုယ်ကတော့ မိန်းမ
တစ်ပေတစ်အင်္ဂါတို့
ပျိုအလှပရတို့
အချိန်ပဲ

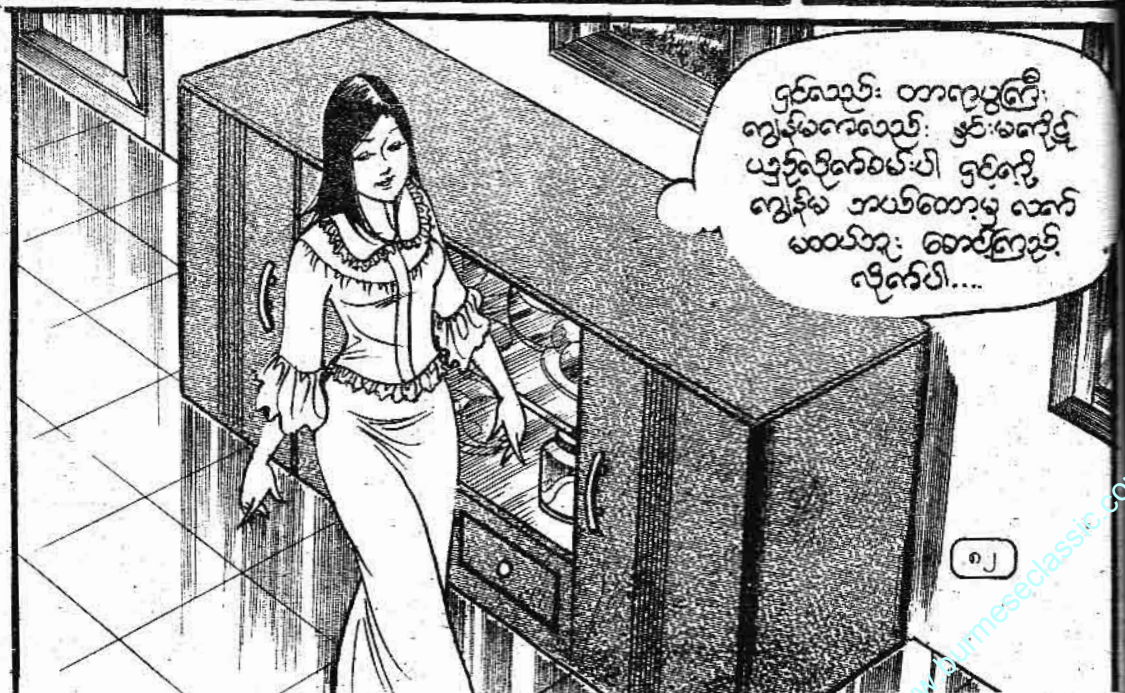
အ...မင်းကို
ဆက်ထပ်မှာတော့
ကိုယ် ဆုံးဖြတ်
ချက်ပဲ



မိကော့အဆင့်...သူ
တွေ့တဲ့ထွက်ပစ္စား...
ခဲဒါ... နှင်း ဝေါဟ
စိတ်လေး ပြင်းထန်
လာ ကျန်ရစ်ခဲ့ရ
ပေလို့.....

အိမ်ထဲပြန်ဝင်ခဲ့တော့ မာနီနဲ့ အယ်လီတို့
မာနီနဲ့အတူ ဂျပန်လုပ်ဆောင်မော့မော့နဲ့ ဦးဘုန်းကြွေကို
တောင်းတော့ ဖော်ပြဖို့နေမယ်... ဘုရားလည်း တာသစ်
ပြန်ဖွဲ့နဲ့ ဖွဲ့သုံးထဲမှာ ထိုင်နေမော့ပြန်....

နှင်း... ဂျပန်လုပ် ဆောင်
လုပ်ကိုင်မိလည်း....



ဂျပန်လည်း တာကုမ္ပဏီ
ကျွန်မကလည်း နှင်းမကိုည့်
ယဉ်စိုက်စိမ်းပါ ဂျပန်ကို
ကျွန်မ အယ်လီတော့မှ လက်
မဝယ်ဘူး တော့ပြန်
လုပ်ကိုင်ပါ....

အခန်း (၅၃)

ပန်းအခန်းထဲမှာ ကျွန်ုပ်တို့တွေ
တစ်ခင်းတစ်ခင်းမှာ နှင်းအင်္ဂါတွေရဲ့
အောက်ခြေကို လက်ထပ်ရတာဟာ
အောင် ပန်း... အပစ်ရင်ပစ္စည်းတွေ ရှိသွား
ပစ္စည်းတွေ... မဟိ... ..

နှင်းရေ
ငါ နှင်းရေအင်္ဂါတွေဖြင့် နှင်းရေ
ငါ့အတွက် အားလုံး စိတ်ထူးဖြင့်
နှင်း... ငါ့ကို နှင်းရေအင်္ဂါဟု
အားလုံးရဲ့ နှင်းရေအင်္ဂါဟု
အားလုံးရဲ့ နှင်းရေအင်္ဂါဟု
အားလုံးရဲ့ နှင်းရေအင်္ဂါဟု

နှင်း



မနေ့ညကပဲ နှင်းအင်္ဂါတွေ
တွေ့ရတာဟာ... ..

၈၃

အဲဒီတုန်းက ကာလဗုဒ္ဓါကြီးက
မထင်မှတ်ဘဲ နှင်းဘက်ဘီးတည်
လာတာကို နှင်းမကျေမပ်တာ
ပြောမိသေးဘူး.....

နှင်း...ကောင်မလေး...ဟန်
ပိုကောင်းတဲ့ ကော့ကော့မုန့်
မပူတာဘူး... မာမာခေါင်ခေါင်
နေတာလေ့ရှိတယ်... မပူဘူး... ဝါ!
ခါးပိုမို... ခိုကောင်း...
ခိုကောင်းတဲ့ ဝတ္ထုမှာ



နှင်းခေါင်ကလေးက ပြောခဲ့မိ
သတိ စကားကြောင့် ဟန်
ဒီလို လှုပ်သွားခဲ့တာဟာ...
မဟုတ်.....

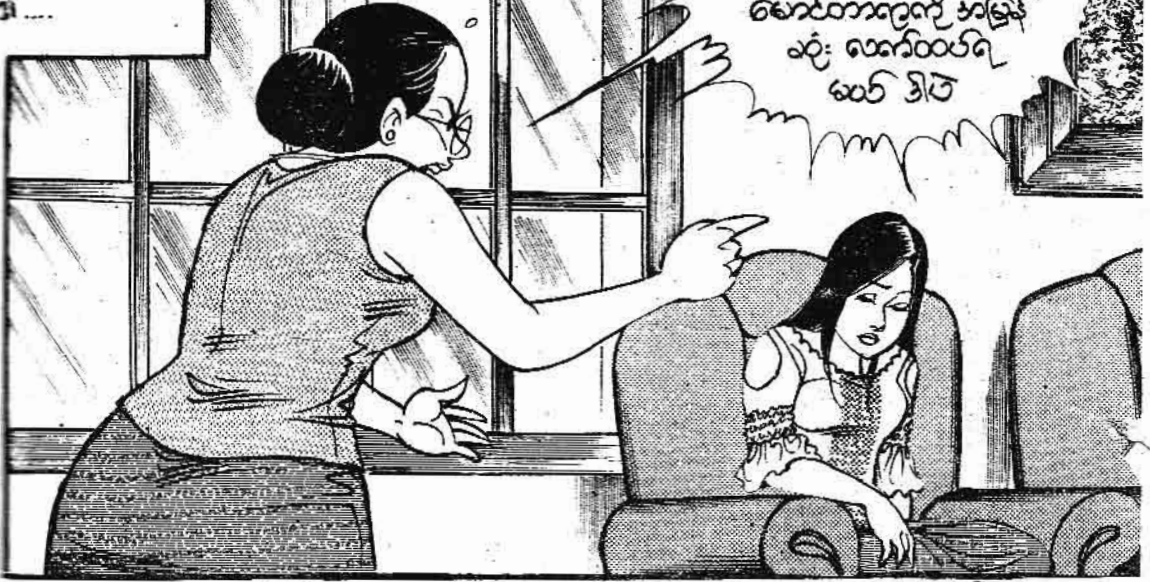


နှင်းနှင့် အစ်မအစ်မတို့ကလေးက သူ့ဘက်
ဖြန်ဘီးတည်လာမည် ထင်နေသလား...မထင်
ကောင်းပါဘူးဟု ဟန် နှင်းကလေးက
ဆုံးဖြတ်ခဲ့သတိ ကိစ္စက.....



မင်းသတင်းကို
မာမိကြားထား
ယမ်းပုံမီးကျ
ပေါက်ကွဲထား
အိ.....

မိုက်ကဲ့သို့
မို့အင်္ဂါ ကြာပိုင်းတာ
ခံပေး အိမ်ရိပ်ကောင်မနှစ်
ထေရုဇု ဖိနှင်း... ဥပဇ္ဈိတပည့်
ဘာဆင်ခြေမှ မပေးနဲ့
မောင်တာကုကို အမြန်
ဆုံး လက်ထပ်ရ
မတ် ဒါပဲ

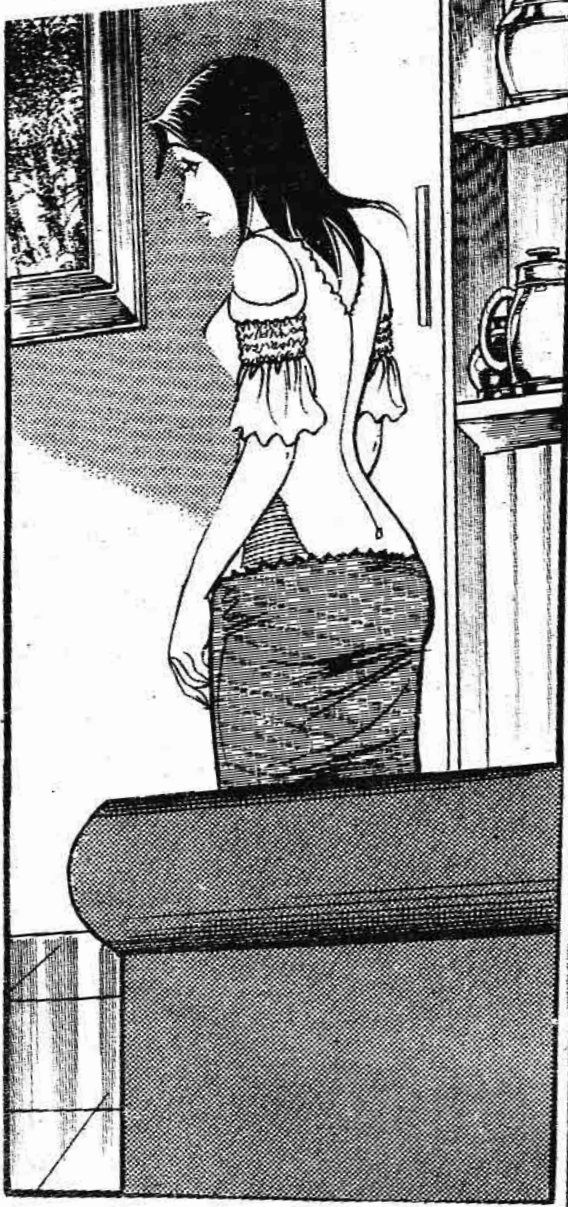


အိမ်ကပြောပြော နှင်း... ဒုက္ခအိတ်အိတ်ပေါက်ရင်
မိတော့ ရယ်ရောအကောင်းစား ဝကရပွဲကြီး
ထောင်ပုဂ္ဂိုလ်ကို ဟားရုံးက ကြည့်ဖြူနေသခင်
အကယ်ပါ ဒါ့သီးမေကြတာ ဘာကြောင်းမှာပဲ

ယုတ်ပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ မာမိတွေကြောင့်
ထိမထင် အမြဲအားတွေကြောင့်ပဲ
ထင်သလို.....



နှင်းတစ်ဦးပဲ ဂြင်္ဂို
ပခုမယ် ထပ်နေ...
အဖေတော် ကိုတာရာ
ထမ်းနည်းပါတယ်...
...နို့တိုင်းထင်
ရောက်ထင်ပဲ နှင်း
ဘဝ ပုံအားရိုက်
ဇာပေါ့.....



ချစ်တာတွေ မေတ္တာ
တွေထက် နို့တိုင်းထင်
ဆိုတာ နှင်းအပေါ်.....
တကယ် ဖြစ်နိုင်ဖို့.....
အားရိုက်ပုံအားရိုက်
သုဆိုတာ မေတ္တာကယ်



ရှင်တောင် မချစ်တာ
တောင် ရှင်ထက်ပိုတာပဲ
တာ..... နှင်းအပေါ် အရိုက်
ကြည့် ကုန်တိုက်ကလေး.....



အခန်း (၁၄)

ဇွင်း အစီအစဉ်ကို မာမိဂိုပြန်နေတာနား
...ပန်းလှုပ်ပြန်ကြောင် ချီးဂိုပြန်နေတာနား...မယ် ဇွင်းကို
အပြစ်ထွက်ခွင့်မပြု အမြဲတမ်းအင်္ဂါပြုပြန်နေတော့ ဆက်
သင့် နှင်း...အော်ဝဲကနဲ...တောင် သူ့ပုဒ်မိထား...၏



ဇွင်းအတွက် ဘာခက်
တာမှတစ်ပါး မိပုကို...
တည်းရုံးပြီး မိုးဂိုပြန်...
ခက်ကိစ္စပင်ခိုင်...
အကွယ်လေး...
လက်တကလေးမှာတော့
မာမိကို အင်္ဂါပြု
နေပြန်တာမှင်း
တွေ့ထား၏.....



မင်္ဂလာပွဲမှာတောင် မာမီ
အဆင့်တွေကို မာမီပီပီ
မေတာ သူ... ခွင့်ပြုချက်
ကြောင့် ဆိုတာထက်
ပိုသတိ နှင်းကိုအရ
ပညာမီ သူ့စိတ်ကြံစည်
နေတာ နှင်း သိပ်ပီ
တာပေါ့...

မင်္ဂလာပွဲမှာမောင်တာက
ပန်းကောင်သတ်တာ... ထက်စွဲ...
ဆိုတာ သမီးကိုလည်း...
ပန်းကောင်ကလေးပဲ မာမီ
ရွှေထားတာပဲ...

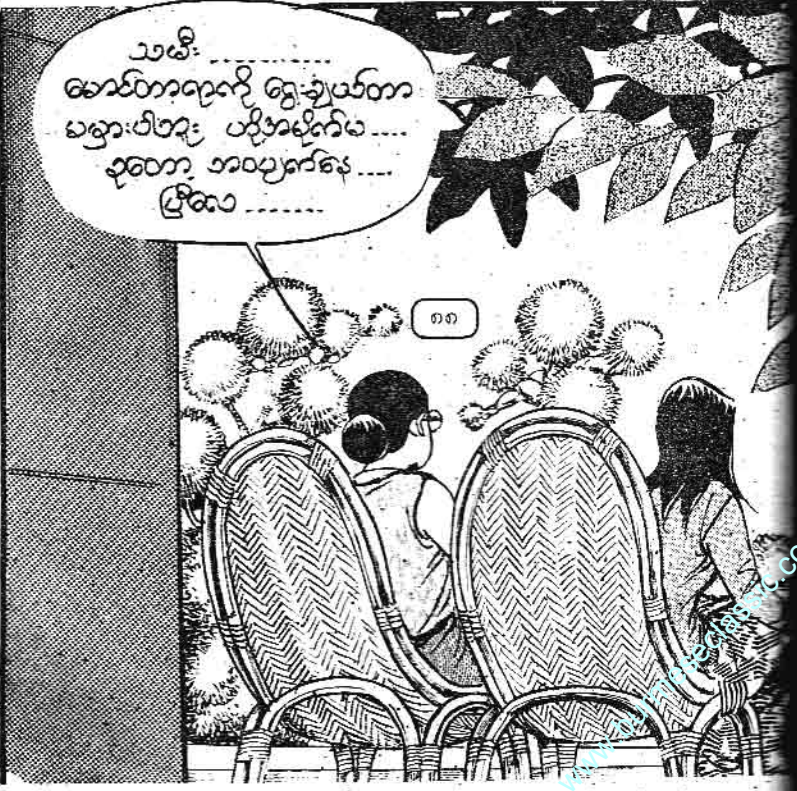


ကောင်းတာပေါ့
မာမီ လိုက်ဖက်
ညှိတာပေါ့...

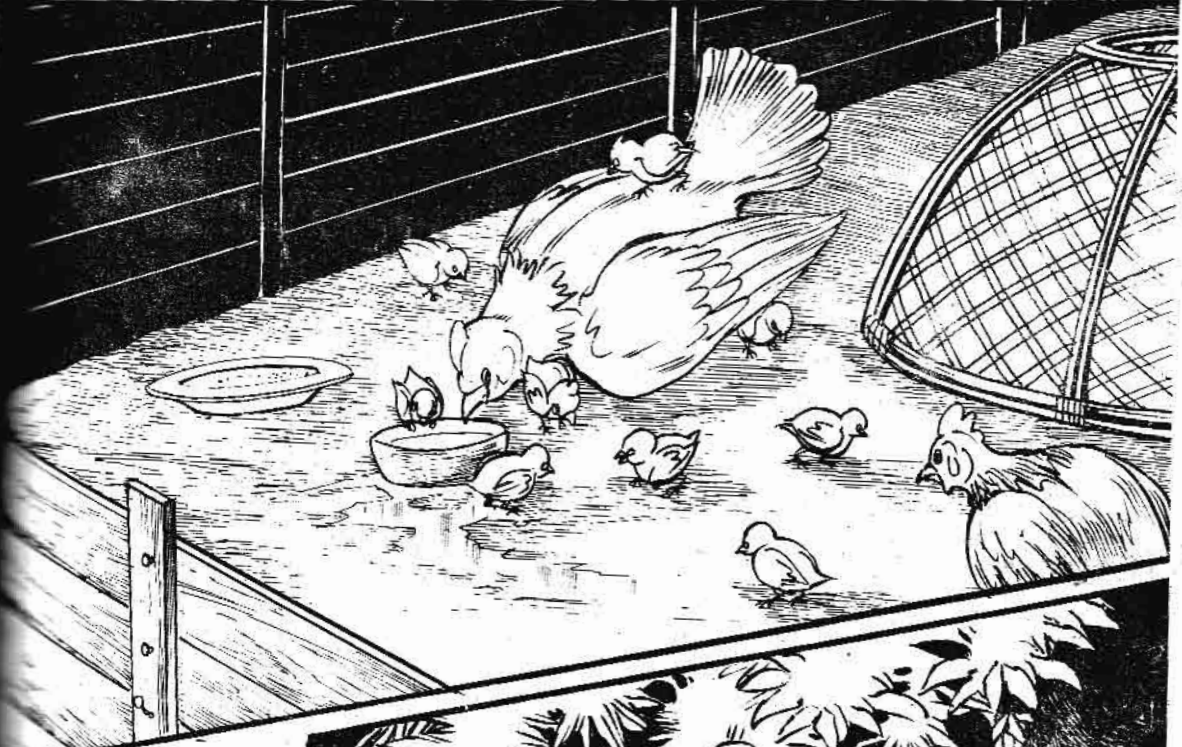
နှင်းဘက်က သတိပေးတာကြောင့် ဖြစ်တာကို မာမီ
အကြံပေးပုံရသလို...



သမီး
မောင်တာကလေးကို ရွေးချယ်တာ
မရွေးပါဘူး ဟိုအမိန့်ပဲ...
ခုတော့ ဘာပျက်နေ
ဖြစ်ပေ...



အသံတစ်ခုကို နှင်းလည်း ကြားပါသည်... ထက်မြောက်စွာ နှင်းရုံးတက်လက်မြောက်ထိုး လက်ထပ်
အသံများ ပြီးတိုင်း နှင်းရုံးတက်လက်မြောက်ထိုးတိုင်း ကုမ္ပဏီလုပ်ထမ်း စိုးရိမ်စရာလေးနှင့်.....
အသံတစ်ခု တစ်ခုတည်းပေါ် မေမြေလည်းလည်း အာတိဗျာ ပန်း... နှင်းရုံး တေနေမှာပေးခဲ့ပါ၏



အသံကိုလည်း နှင်းရုံး
ထက်မြက်စွာ အသံတစ်ခု
အသံတစ်ခု မာသီက အမြဲ
ကြားနေခဲ့၏... နှင်း...
အသံတစ်ခု ကြားရုံပင်
မိ... သော့... မိုးရိပ်ခဲထပ်
ထက်မြက်မြောက်ထိုး
... ယုညောင်တာ...



၈၉

ကျေးဇူးတင်ပိုင်ခြင်းကြောင့်... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
လောကမှာ... ဤကမ္ဘာပေါ်တွင် နှစ်တို
ထက်တောက် လောကပေါ်တွင်...
တောတော့... ချစ်ခင်...
လောက... နှစ်တို...
နှစ်တို... အပူ... ကျေးဇူးတင်

မြစ်ဝကျွန်းပေါ်... ဘယ်... ကိုတာ...
မိန်းမ... ဝတ်စုံ... ကြည့်...
ရှင်... ခံစား... မျက်နှာ...
နှစ်... မြစ်... အပူ... ဘယ်...



အခန်း <၁၅>

ဇွန်... ပြောဖို့
ဗြိတ်... မိုးရယ်... အချိန်
တန်ဖိုး မိုး... ဇွန်...
အထောက် လာခဲ့
မယ်လို့

ကို ဝိတ်မခွဲဘူး ဇွန်
ဇွန်နဲ့ ဒီလို မကောင်းဘူး
ပြော တော့မှာဆို



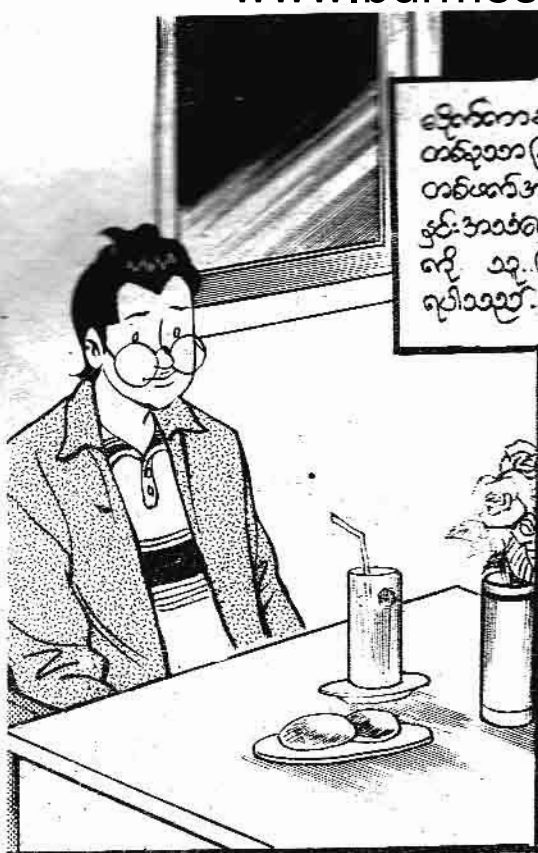
အိမ်ထောင်တော်
အိမ်ထောင်တော် တစ်
အိမ်ထောင်ချိန်ကို စောင့်
အိမ်ထောင် ဇွန် မှာ အကြံ
အထည့်တာမရှိ
လို့...

ဟာ...
ဟာအတွက် ဇွန်ရယ်
ကိုယ် လိုအပ်သူ
နေတယ်

ဟာမူပူမနေနဲ့ အချိန်
တန်ဖိုး သိရမယ်... ကို
ဇွန် အချိန် ဝိတ်မခွဲဘူး
ပြောပြနေတယ်



၉၀



ဆိုက်ကားလေး
တစ်ခုသာ ခြားသလို
တစ်ဖက်အခန်းက
နင်း အသံလေးတွေ
ကို သူ့ ကြားရန်
ရပါသလို...



အကြံအစည်ကို နှင်း... ဘာတွေများ ကြိုတင်
ထားပေးမယ် သူ... နွေးနွေးပြုံးရင် အခန်း
ထဲက ထွက်ခဲ့သလို



ဟယ်
ကို.....
ကိုတာက

သူ့ကို မထင်မှတ်ဘဲ ခြင်ပိုက်တော့
နှင်း... မျက်မှောက်လေးတွေ တအာတပြုတန်
လှုပ်လှားဟန်ရှိသလို မိုးရိမ်မိသလိုသလို
ခွာတိတခါ သူ့ကိုချစ်ခင်ကြည့်ရင်...



ကျွန်တော်
သိမှာနဲ့ သနားစွာ
ချစ်တယ်

၉၂

သူ တစ်ဦးကလေး မျက်မှာယုကလေးကားတဲ့ဆိုတာ မှီရိုက်ဆင်
သူ့ကို ခုနိုက် ကြည့်နေမင်းဗွ.....

ဒါဟာ ချာတိုက်
အားတောင်
နောက်...

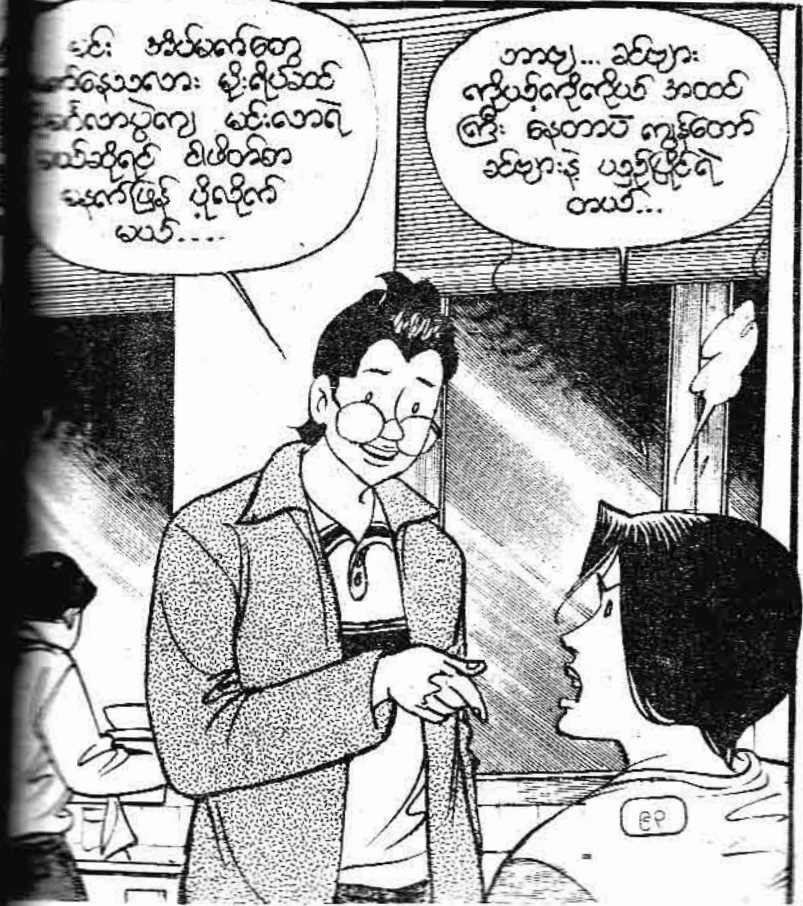


ခင်ဗျာစတိုက်ရင်.....
တော်တော်မိပါလား ချာ
လည်း ချောတယ် နားဆောင်လည်း
ကျွန်တယ် ဒါပေမဲ့နွှင်းက
ခင်ဗျာကို ချစ်မှာ.....
မဟုတ်ပါဘူး... ..

မင်း အိပ်မက်တွေ
ကနေသကား မှီရိုက်ဆင်
မိတ်လာပွဲကျ မင်းလာရဲ
ဆယ်ဆိုရင် ဝါဖိုက်တာ
မနက်ဖြန် ပို့ရိုက်
မယ်.....

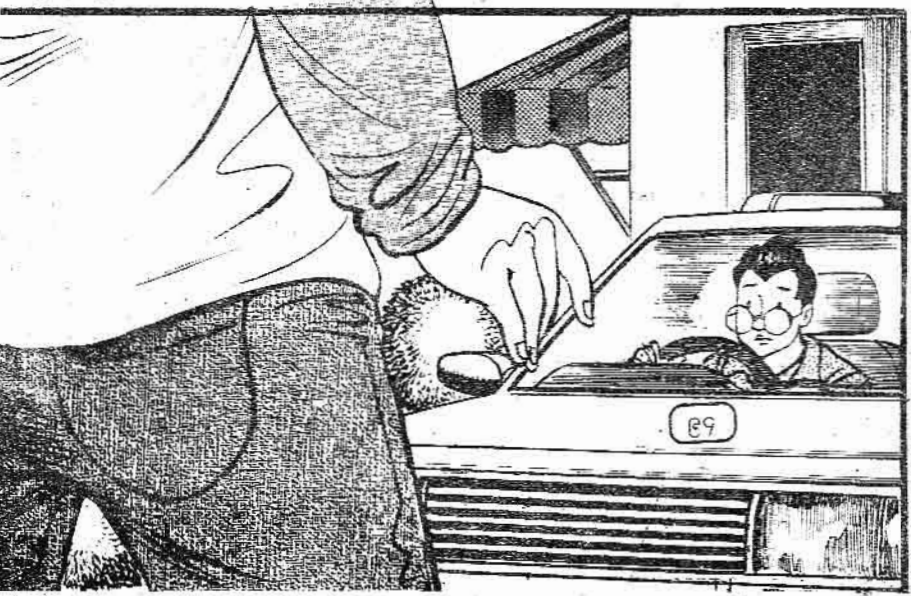
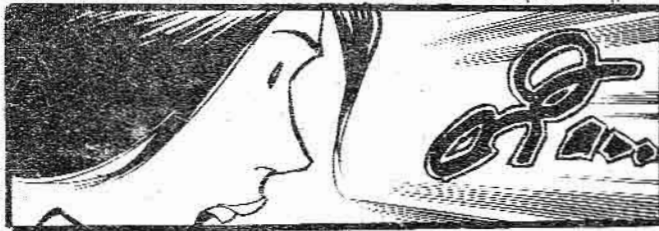
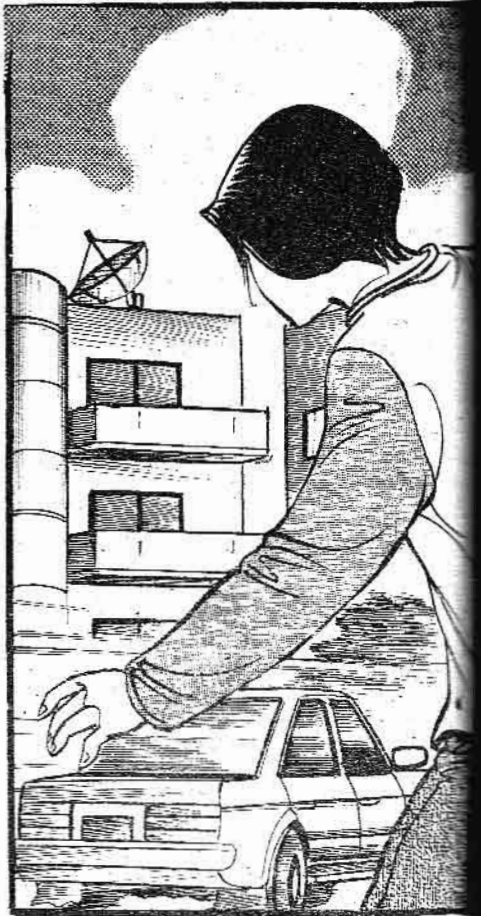
ဟာဗျ... ခင်ဗျား
ကိုယ့်ကိုကိုယ် အထင်
ကြီး နေတာပဲ ကျွန်တော်
ခင်ဗျားနဲ့ ပတ္တမြားရဲ့
တယ်...

ဆောက်ပြီး မင်းက
ဝါပြိုင်တာက အဆန်နွှား
မရှိသေးဘူးကွ ကာ
ငါ့အားမယ်



ဆိုက်ပြင် အဖွဲ့လိုက်ကြည့်တော့ နှစ်
ကားသေးကို ယဉ်းအေးမှာ ခိုလှုံနေ
ခြင်းကိုတွေ့ရ၏...

မိုးရိသထံ အာဗြဟံမာန်ပြန်လို့ကိုင်ပိုင်မှာ
ကျန်ရစ်ခဲ့တာပဲ နှစ်ကား နှစ်ကို
ရွှေ့ပြောင်းကြည့်တော့ နှစ်..... အနီးမှာ
ရှိတော့ပါ..... သူ့နောက်ကလေးကို ကား
ကောင်စေတနာ အသစ်အချို့တွေကိုသွား
ခွင့်ပေးပါမယ်.....

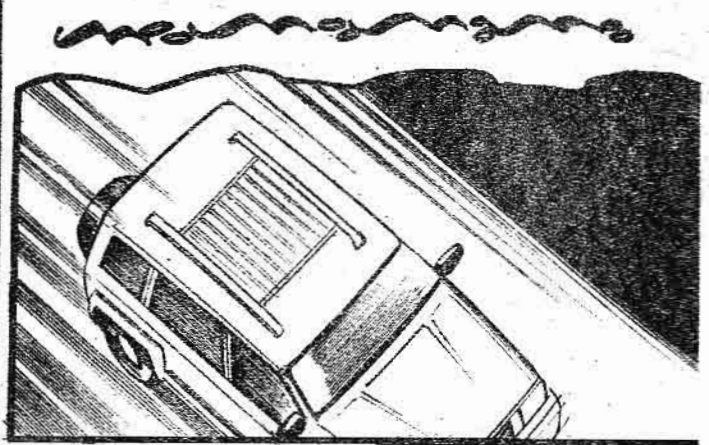


ရုတ်တရက် ကား
ကြောင့် သူ့ရွှေ့
ကြည့်တော့
တာတွေဖြစ်ရဲ့
ကားနားကြီးက
သူ့ဆီ ဦးတည်လာ
နေ၏...

တစ်...
 ဘေးရန်ကဲ့သို့...
 ခြောက်ရင်...
 ...ကလေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...



...ကလေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...



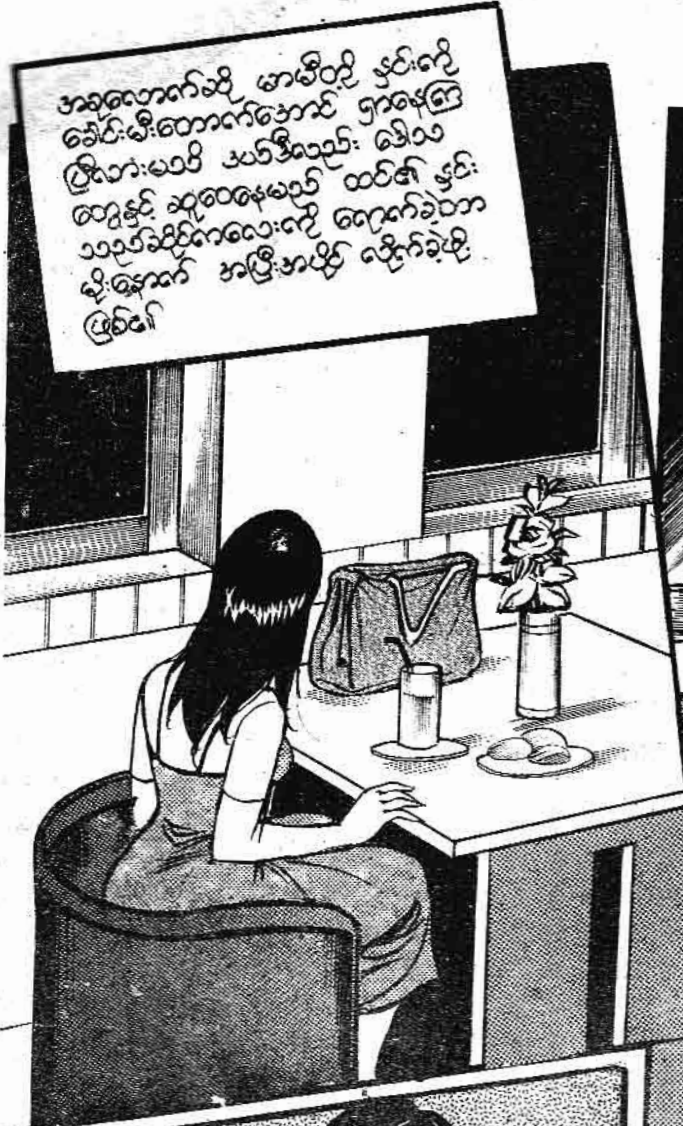
အပြန်အလှန်...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...
 ...ဘေး...



အခန်း (၁၆)

အိမ်ကအချစ်ကြောင်းရင်းတော့ တာရုပွဲ
ဆိုတဲ့ အထူးကုရုံးရဲ့ ချီးမြှင့်တာ...
မချစ်တာတွေ ဘာမှမခံစားချင်တာပါ...
အရေးကြီးတာ ဖြစ်လေ့ရှိကြောင်းတာရု
မင်္ဂလာဖိတ်ခံတာတွေ ရေငွေထားပြီးမှ မဟာ
အရှက်တွေရအောင်ပဲ ဖြစ်သလို့...

အခုတော့ကပ်ဆို ဖာမီတို့ ဖွဲ့ရင်
ခေါင်းမီးတောက်အောင် ဖြစ်နေကြ
ပြီးတာမယ့် အပ်ဒီလည်း ခေါ်ယူ
တွေနှင့် ဆုတောင်းမည် ထပ်မံ ဖွဲ့
သည့်ဆိုက်ကလေးကို ကျောက်ခဲတာ
မိုးအောက် အပြုံးအဖို့ လိုက်ခဲ့ဖူး
ဖြစ်ပါ



ကိုယ်အတွေးနှင့်ကိုယ် တစ်ခါတစ်
အကြိမ်အခါရက် လက်မချာရုံကို နှင်း
ပုံကြည့်တော့ သူနေသုံးနှစ်ထိုးဖို့
အသိမိနပ် လိုတော့၏ မှီခိုပါဘာပေါ့
မသားလေးတကလံ မယ့်....



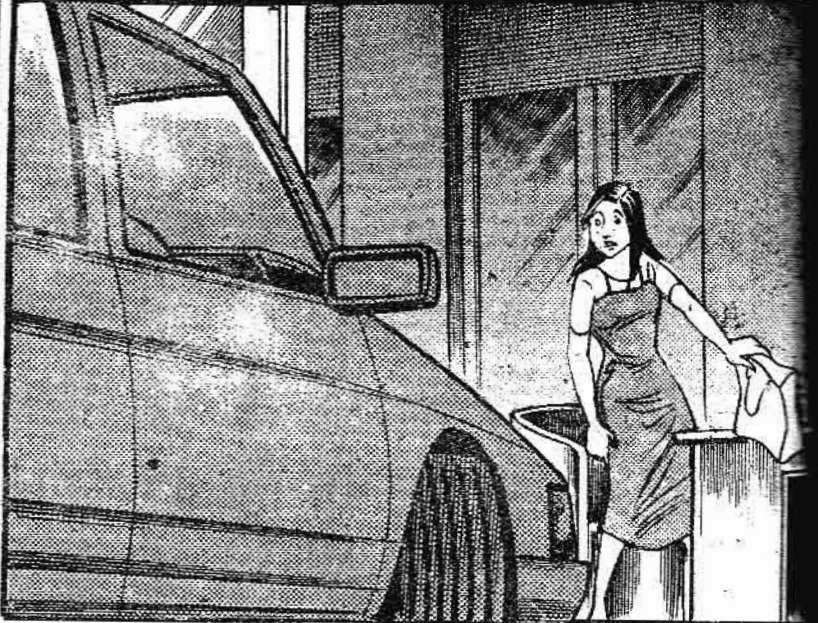
ချိန်ထားခဲ့တာ သုံးနှစ်ခိုဆိုလေမယ့် နှင်းခိုရာလိုက်မယ့်
ဟု ရေးထားသည့်စာကို မပူပူတတ်ဘဲ လေးခိုင်းလိုက်
ကတည်းက မှီ...ပျော်သွားသွားလေးမိသည့်



မနက်ကတည်းကတောင် လာရောင်မညှိဘဲ ထပ်ထားမိခဲ့၏ အခုတော့အထောက်ကို
နောက်ကျနေတာ... ဘာကြောင့်လဲ...



နှင်း တချောက်ချောက်နှင့် ဆိုင်ကြွေလမ်းမပေါ်ကို ကြည့်နေတုန်း... ခိုခင်းမြင်ပုံကိုကညညည
ဒါ... မာမိရဲ့... ကား... ---



နှင်း... ထာပြန်ခိုက်ချိန်မှာပဲ ကား
က ဆိုင်ကြွေထိုးရပ်ပြီး ခုန်ပြေး... ---

မာမိ ကားပေါ်မှဆင်းလာကာ နှင်းဆီတန်းတံ
မတ်မတ် ကြွေကပ်လာတော့ နှင်းမင်ဒဝက်
နေမိပဲ



မာ...
မာမိ

မာပြောနဲ့
ညည်းတာမှစပြု
မရှိဘူး

ဘာမှမပြုနိုင် မရည်ရွယ်ဘဲ
အိမ်ထဲမှာပဲ ပါခဲ့ရသလို့.....
အားပေးခြင်း ယုတ်နာမည်နဲ့ နှာကြီး.....
အိမ်ထဲမှာပဲ ရှိနေမိ

မိန်းကလေးက
အဖေ... ဘာကပ်ဆို ယုတ်နာ
ဟုတ်ပြီ အလေးတတ်
သွားမလို့တာ



နှင်း... ဘာမှမပြောနိုင်ပါ မာမီ နောက်ထပ်
အိမ်ထဲမှာပဲ ရှိနေမိ... တွန်းတည်းတာနဲ့ ကားပေါ်
ကျော်ခဲ့သလို့...



ကားလေးက ခေါ်လာကြီး... မောင်ထွက်ခဲ့ဖို့နဲ့
နှင်း... အင်ကိုတစ်ဖူးတည်း ကြိုတင်ထားမိမိ...



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ အခြေအနေ
တွေကို နှစ်သိမ့်တဲ့အတိုင်း

ပြောမနေနဲ့တော့ထေ
သူ့ကို ဂရုစိုက်စောင့်ရှောက်
မယူကိုလည်း အာဆင်
ထုတ်ပစ်မိလို့...

တော်လေးတာပေါ့
မိမ့်လည်း မောင်တာရောသာ
အသိမေးခဲ့ရင် ဝါတို့ရဲ့လည်း
အာဆင်မှာ အရှက်ကွဲဖြို...
မက်လာမိတာတွေ...
ဝေဖြိုမှ သည်းခံမိမ့်
လှည့်လည်တာ:



မောင်တာရော
ကြိုဖြိုဖြို မယူကိုစောင့်
ယမ်းမိမ့် ဝါတို့ အရှက်မရတာ
တော်တော်မျှော်မဲ...
ရက်စက်တာ ယမ်းမိမ့်

BURMESE CLASSIC

နဲ့... သဘောပေါက်လို့မိလို့ပါလေ့ရှိ မယူ
ကြားထဲက တာရုမူဖြိုကစောင့်တာ
စာကို ယမ်းမိမ့်ယူမိလို့ပါ... ဒါဆိုမှ...
တာမှမသိလို့မိလို့မိလို့အဖြစ် နှစ်
အတွက်တော့ မက်ပြီပေါ့...



အခန်း (၁၇)

မိခင်ဟာပွဲနေမှာတော့ မာမိတို့အလိုက်
တွေ့ပွဲ စောင့်ကြောစရာမရှိဘူးဟု
ဆို... သုံးမကြီးထဲ ကျောက်ခဲပုလဲပွဲ



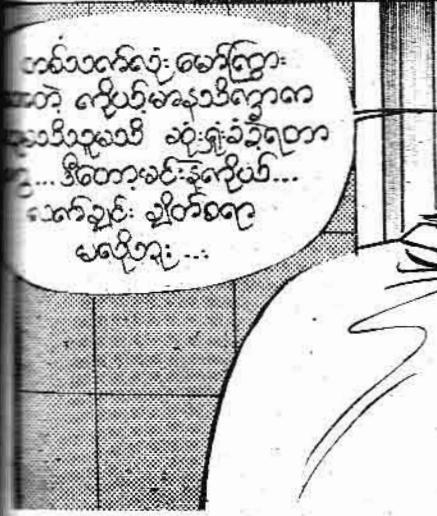
ပန်းနုရောင် သတိပေးစာပေးပေးပေး
နှင်းအနီး တို့ကပ်ငြိ တီးတိုးဆိုပါ



မင်း... ချစ်ရင်တွေ
ထိန်းမထားပဲ ကျွန်ုပ်တို့
ကယ် မင်းချစ်သူကို မင်းဆုံးရှုံး
လေ့မလို ကိုယ်တော်က ဆုံး
ရှုံးလို့တိုက်ရတာပဲ....
အဆမတန် ပဲ



ဟာမယ်.....
ရှင်ကတာများဆုံးရှုံး
ခဲ့ပေလဲ ကိုတာက



တစ်သက်လုံး ချစ်ကြား
အတို ကိုယ်မနုတ်ကွာက
အသိပေးပေး ဆုံးရှုံးခဲ့ရတာ
က... ဒီတော့ခင်းနဲ့ကိုယ်...
မောင်ချစ် ချစ်ကရော
မရဘူး...
...

ရောင်ခွဲ ကျားပရာစင်မြင်အထိ သူ့နှင်
နားက တညစ်ငြိမ်စွာပဲ ခြောက်လာ
တော့ နှင် နှင်သစ်လေးကို တစ်တစ်
ရေပစ်လိုက်မိ၏.....

ဝမ်းသာလိုက်တာ ကျွန်မရဲ့ချစ်တာ
ဒါပဲလေ ဒီအတွက် မျက်ရည်ကျစရာ
မလိုအပ်ပါဘူး.....



ရှင်လက်ကိုမချိတ်ဘဲ ငြိုငြိုကြီးနေပြမယ်
ကိုတာကတော့ ရှင်လက်ထဲကမ်းစား ချက်ကို
ကျွန်မ မြင်နေရပြီပဲ...

BURMESE CLASSIC .COM

မောင်တာရာပွဲကြီး နှင့်

မင်္ဂလာသွယ်



အိမ်ထဲမှာပဲ... အိမ်ထဲမှာပဲ... အိမ်ထဲမှာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ... အိမ်ထဲမှာပဲ... အိမ်ထဲမှာပဲ...



အဖေ... အဖေ... အဖေ...
အဖေ... အဖေ... အဖေ...
အဖေ... အဖေ... အဖေ...

BURMESE CLASSIC .COM

အဖေ... အဖေ... အဖေ...
အဖေ... အဖေ... အဖေ...
အဖေ... အဖေ... အဖေ...



အားအားပွင့်လှောင်တည်းနှင့် တာခမ်းတနား
ဆောင်ထားလော တိုက်အိမ်ကြီးမှာ နှင့်
ဆေးတော့ပွင့်တဲ့လား မြဲကြီးကကျယ်သ
မို့ တိုက်ကြီးကဆန်းနားလှပပွင့် ဒါပေမဲ့...
တိုက်ဆိတ်မှာ ချောအားချားစရာကောင်း
သည့် ထင်မိသည့်....



မင်္ဂလာအဆန်းဟု သတ်မှတ်ထားလော ဗြဟ္မစာအုပ်အိတ်ပုဂံကြီးနှင့် အိတ်ဆန်းထဲ
နှင်း... စောစောနေချိန်မှာ... သူ့... ဘယ်အခါမှာ... နေပူပူထိုင်မလိ...။



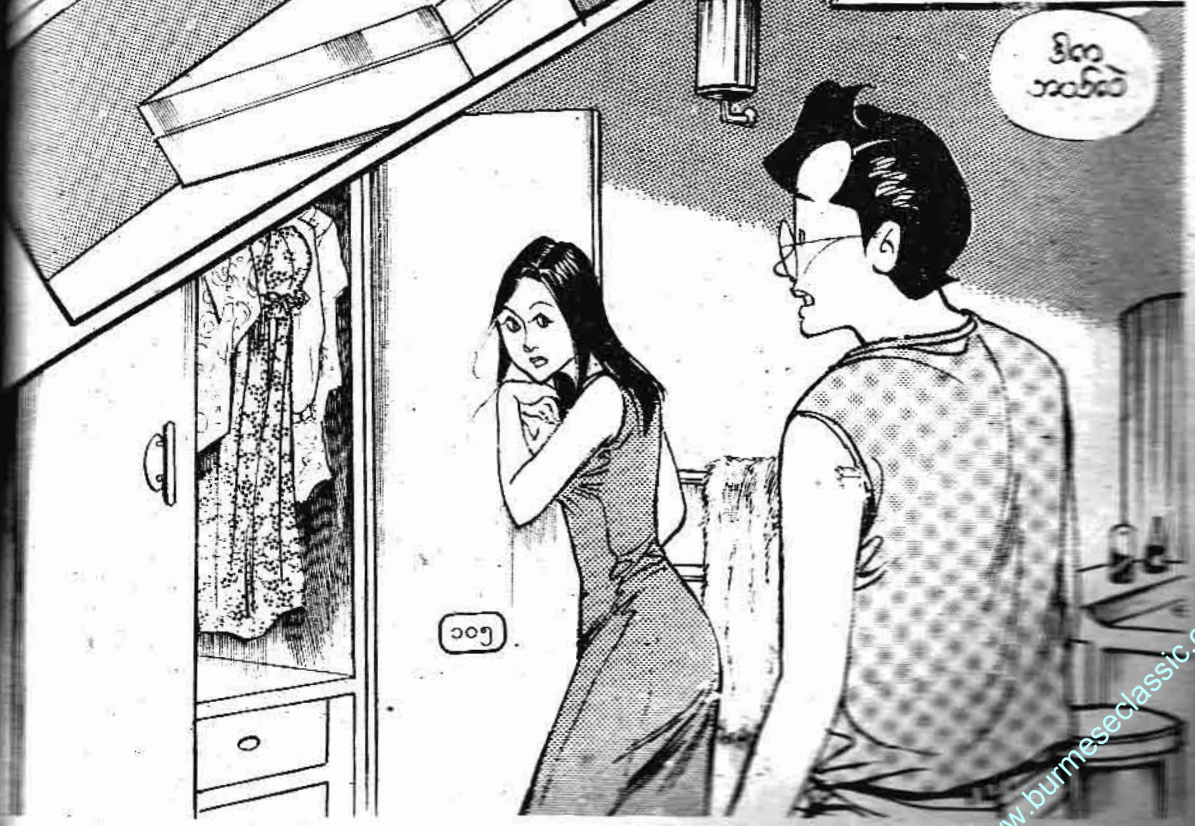
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း



BURMESE CLASSIC

အိပ်မက်ကောင်းကောင်း...
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း...
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း...
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း...
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း...
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း...
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း...
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း...
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း...
အိပ်မက်ကောင်းကောင်း...

ဒီက
ဘယ်လို



၁၀၅

ဒါ... ဝတ္ထုကို ပြန်ဆွဲပိုက်ကြည့်
လိုက်ရင်.....



ရှင်နဲ့ကျွန်မ အောက်ထပ်
ခံကြပေမယ့် အပတ်အနားတွေ
မပါရင် အောက်တွဲ ဖြောက်ထား
ခဲ့ ကြတာပဲလေ



ဒါကြောင့်...
ကင်းကင်း ရှင်းရှင်းနေကြ
မယ် ကျွန်မ... ဒေါ်အိမ်
အသုံးခွဲ အိမ်မယ်



မင်း... ဝတ္ထုကလေးပေးတဲ့
ဖောက်ထားတာပဲထင်တာပဲ
ဒါနဲ့မကိုင်ဘဲ ဒီဗြားအားပေး
ဖြစ်ပျက်တာတွေ ဖြစ်ခဲ့ရင်
ဒါတွေ ကိုယ်က စိတ်က
ပညာပေး... မဟုတ်ပါဘူး

အခုက မပြောပြောဆိုဆိုတင်ခါးခါးဆီ အပြောကလေးများကော ဤစီးဆန်ပိတ်ပင်လိုက်တော့
ဒါနဲ့ မျက်စိကလေးတွေ ပြုံးကျပစ်ပေးရဦးမယ်..



ရှင်
အားထုပ်
တာပဲ

အဲဒါက
အဲဒါက... ဟင်...
အဲဒါက... ဟင်...
အဲဒါက... ဟင်...



ကျွန်ုပ်တို့
အတူတူပင်...
အတူတူပင်...

ကျွန်ုပ်တို့... မင်းက
ကျွန်ုပ်တို့... မင်းက
ကျွန်ုပ်တို့... မင်းက



အဲဒါက... အဲဒါက... အဲဒါက...
အဲဒါက... အဲဒါက... အဲဒါက...



အဲဒါက... အဲဒါက... အဲဒါက...
အဲဒါက... အဲဒါက... အဲဒါက...



မင်းသိထားပါက
တာကလေးကို မိတ်တူကောင်းကောင်း
အိပ်ထောင် မဟုတ်
ဘူး...

ဒါဆို...
ကျွန်မဟာဟာ
အင်းနိုးခွဲနေပါ
ရိပ်...



မင်း တစ်ယောက်တည်း
နေရဲ အိပ်ရဲတာ သေချာလား
ပြော...

နေရဲတယ်
အိပ်ရဲတယ်

ဒါဆို မင်းရဲ့
ခေတ် ဒီအိမ်မှာ ပေတေထည့်
ခရီးလေး မှန်လားကို ဒီအထဲ
သွားပြီ... မင်းတစ်ယောက်
မိတ်တူကြိုက်နေပါ

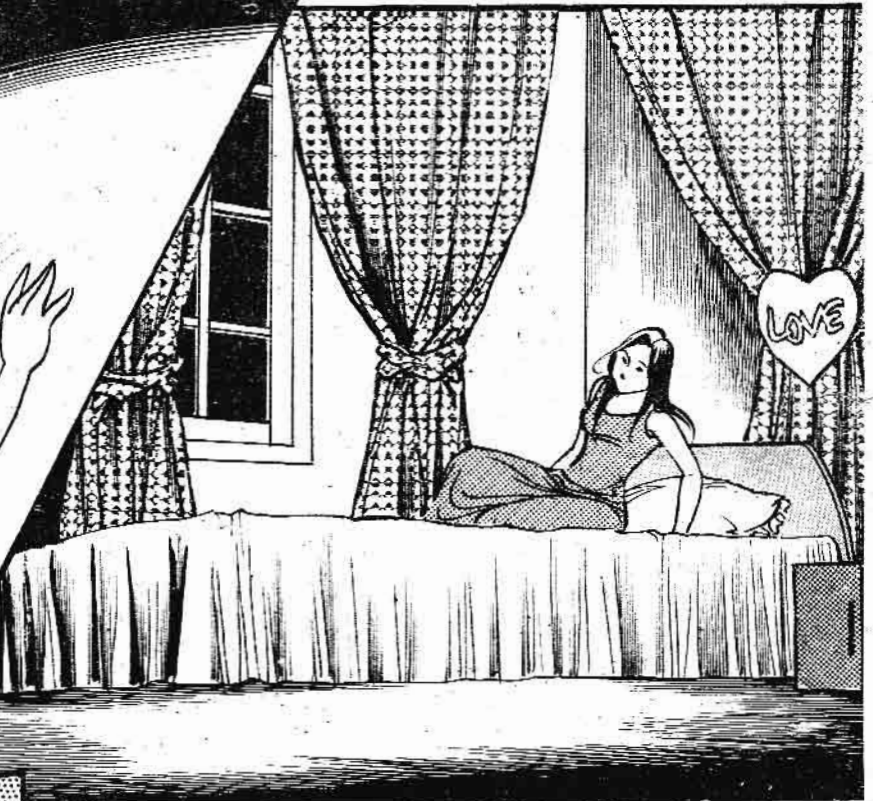
ကော့အဆုံးမှာ...
သူ... ချွန်နော်...
အခန်းထဲက ထွက်
သွားတော့ နှင်း...
ချွန်နော်...လေးတွေ
ပြုသွားရမယ်...



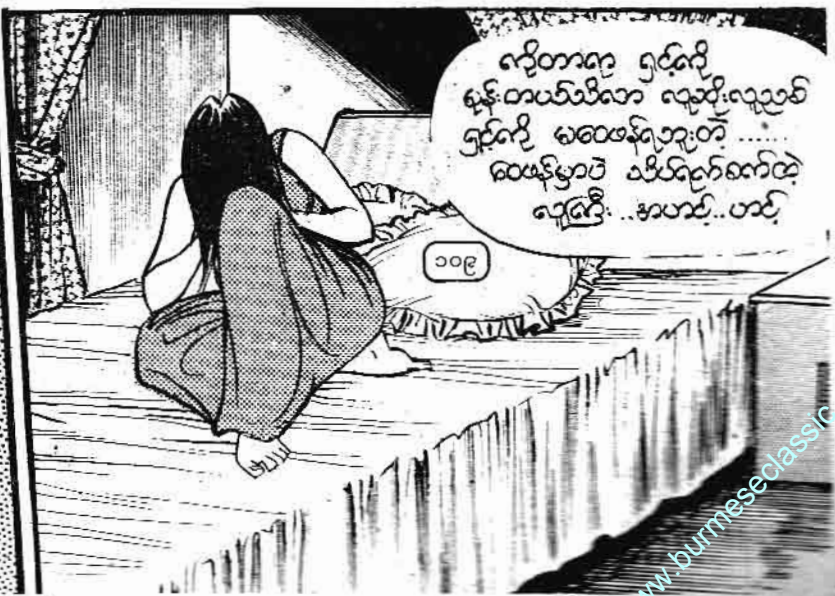
နှင်းခေါင်ကို မကြားတာလား ဥပက္ခာပြုဖွားတာအား
မသိ နှင်း..... အခန်းထဲမှာတစ်ယောက်တည်း.....
ဒီအိမ်ကြီးမှာ နှင်းတစ်ယောက်တည်းဆိုလော
အသိက တိုက်ခတ်နေတာများလားလေ

နှင်းတစ်ယောက်တည်းတို့
တစ်ယောက် မနေပါဘူး

ကိုတကတ
ကိုတကတ နေ
နေပါဦး



မှက်လှည့်စေတဲ့ နှင်းပါးစော် စိက္ခာကရင့်



ကိုတကတ ဂြင်ကို
နှင်းတပင်ပိလာ လူ့လိုလူ့ညစ်
ဂြင်ကို မစေဖန်ရဘူးတို့.....
လေဖန်မြာပဲ သိပ်ရက်စက်တဲ့
လူ့ကြီး...အဟာ...ဟာ

၁၀၉

နှင်းတစ်ယောက်တည်း ငိုကြွားကြွား
ခေါ်ယူခေါ်ယူ နှင်းတစ်ယောက်တည်း
ကုန်ကုန်ဆုံးဖြတ်ပါ...



နှင်းကို ထားခဲ့တဲ့သူကြီး
မုန်းတယ် လမ်းခွားလုံး ဆယ့်
တိုက်ပါစေ ဘယ်တော့မှ
မချစ်တော့ဘူး လူညစ်
လူညစ်ကြီး ဟိ... ဟိ
အဟင်...



၃၀၀



ချစ်ခင်ရဲ့ ချစ်ခင်တာ အားပါးတက်နေတုန်း သူ့နှလုံး
ကြောင့် နှင်းထိတ်လန့်ခွားရင်...



မင်း
နေရတယ်
ဆို

၀၀၀

ရှက်စဉ်းစားကြည့်
ပီလာ၊ ဒီအိမ်ကြီးမှာ
တစ်ယောက်တည်း
အပူပူ...

ဟေ...
မင်း... ထပ်ကန့်
ပို့ပို့.....



အင်း... မျှော်စင်ပျက်စီးတာတွေ
အများစု... သိလား... ဂြိုဟ်ကို
ဒေါသဖြစ်ပို့... ဟိဟာ

မျှော်စင်ပျက်စီးတာတွေကို လက်နဲ့ပုတ်တုတ်ဖြိုး
အုဆုတော်ဆက်စလေး ပြန်ပြောနေသည့် နှလုံးကို သူ
ကြည့်ကာဖြိုးမိန်း သူ့ပျက်စီးကောင်မလေးကို သူ
အိတ်ဝတ်စားခဲ့တာ ထိုအမျှအပူပူစလေးတွေ
ကြောင့်ပဲ... ဖြစ်ပေလိမ့်...



သူ့ကိုပြောခဲ့တဲ့အတွက် ဂရုပြုတာ
လေးတွေကို သဘောကောင်းစရာ
ပုံစံမျိုးမျိုးနဲ့ ဖြစ်ပြခဲ့တာ...
ဒါပေမယ့် အခုတော့ထိုအရာ
အားလုံး ပြိုကွဲခဲ့ရ၏... သူ့အတွက်
ထိုကဲ့သို့ အနာမဲ့ဆုံးအရာတို့ကို
အမှတ်မထင်ဘဲ သူ့ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရတာ
ဟုထင်သလို...



သူ့အဖွဲ့အားလုံးကို မှီခိုစဉ်က မျှော်လင့်ဆောင်ရွက်တာ



ရှင်... အဖတ်မှမသွားနဲ့၊
ဒီအရာအဖို့ ကျွန်ုပ်တို့အတွက်
ဆင်း... အဖတ်ဆက်



အောင်တစ်ထပ်နှင့်
အင်းစိုတစ်ထပ်ပထကတ ဘုမ
အောင်ပေါ်ကသတ်၏ ငြိစတာအခန်း
ထောင်မှာ မွေခွဲကလေး ချိပ်ထား၏.....



ဟာလို...
ခြောက်ကလေးပဲ ဝါကို
မမြင်ကလေးဘူးပေါ့!

ဟေ...
မင်းသုံးဖြောက်တံ
အင်အစဉ်ရမှာ

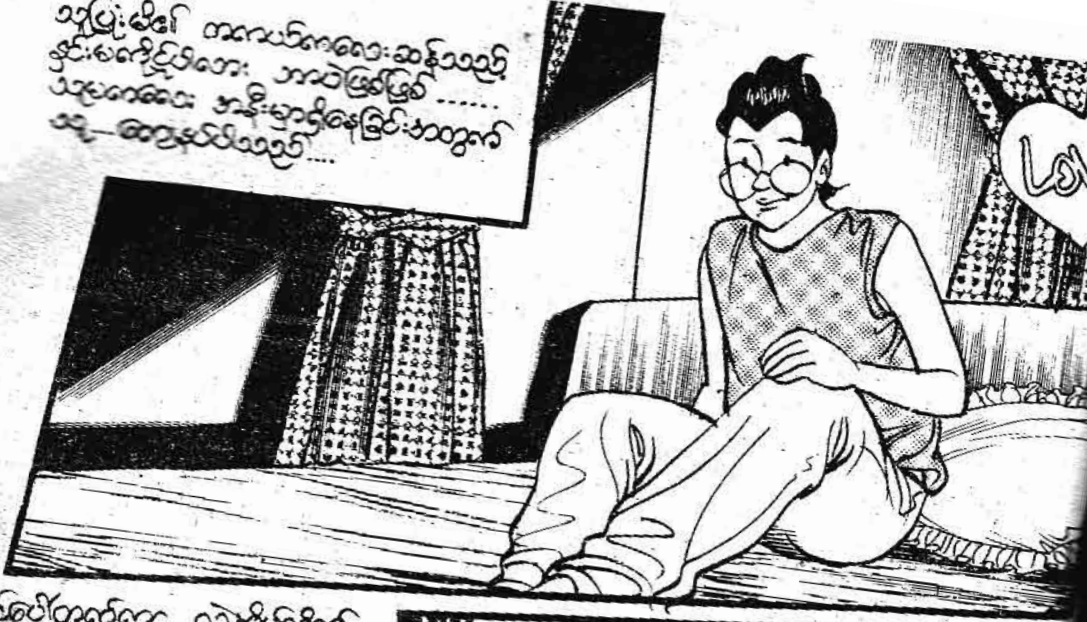
ဟုတ်တယ်
ဟုတ်တယ် ကျွန်မ
မအိပ်ရဲတို့



အို...ဟာလို
ခြောက်ကလေးကလေး လူရုအင်းပဲ
နှင်းက ဘာရဲ တအောင်...
ခြောက်ကလေးပဲဟေ့



သုပြုံးမိ၏ ကလေးကလေးဆန်သည့်
နှင်းမကိုညှိတော့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
သမ္မကလေး အနီးမှာရှိနေခြင်းအတွက်
ဆု-တွေနယ်ပါသည်.....



ခုတစ်ခေါ်တက်ကား လွှဲအိပ်ခိုက်
ဒေသနာပိုင် မျက်လုံးစတုဂံက
ဗျာဓိချင်း အိပ်မပျောက်..



ခလောကြာတော့ နှင်းထံမှအသက်ရှုယပ်
ပြုံးပြုံးလေးကြားရ၏ ဗိုလ်မှန်လို့ခေါ်မောပြီး
အိပ်ရာမှာပေါ် ထပ်၍ ကလေးကလေး
ကိုယ်တိုင်ထိုက် ဆုံး... နှင်းကြည့်နေချင်
တယ်



အခန်း (၁၈)

မောင်စောစော တစ်ပါးမြေမထဲ
သွားဖို့ ကိုတာရတနာ
အဖေ့အဖေ့အဖေ့ မောင်ထံပြေး
ဆိုတာတော့ ခေါင်းကလေး
အော်မိရဲ.....



ထေရီထေရီ: ဖွင်းပါးပါးအောက်မှာ
ပြေးရတာ စိတ်ကိုလန့်ဆန့်ကြည့်လုပ်စေ
ပေးမယ် ပြေးရတာကြာတာတော့
ဟော့ချင်တာဦး.....



ကိုတာရတနာ
အောင်တယ် ဟာ
အားရအောင်

ကျွန်းပြည်လားတွေ
အကြောင်း အဖွဲ့ထုလားတာ
သိတာလိုက်တာ ဟိုမှာ
သုမ္မာတွေ မင်းလို
ပဲလား.....

ဖိုး ပြေးစေ
မိတာ ဟော့မှာပေါ့
အောင်တာဟာ ဆက်ပြေး
ချင်ပြေး ဖွင်းမပြေး
ဆိုတာဟာ;

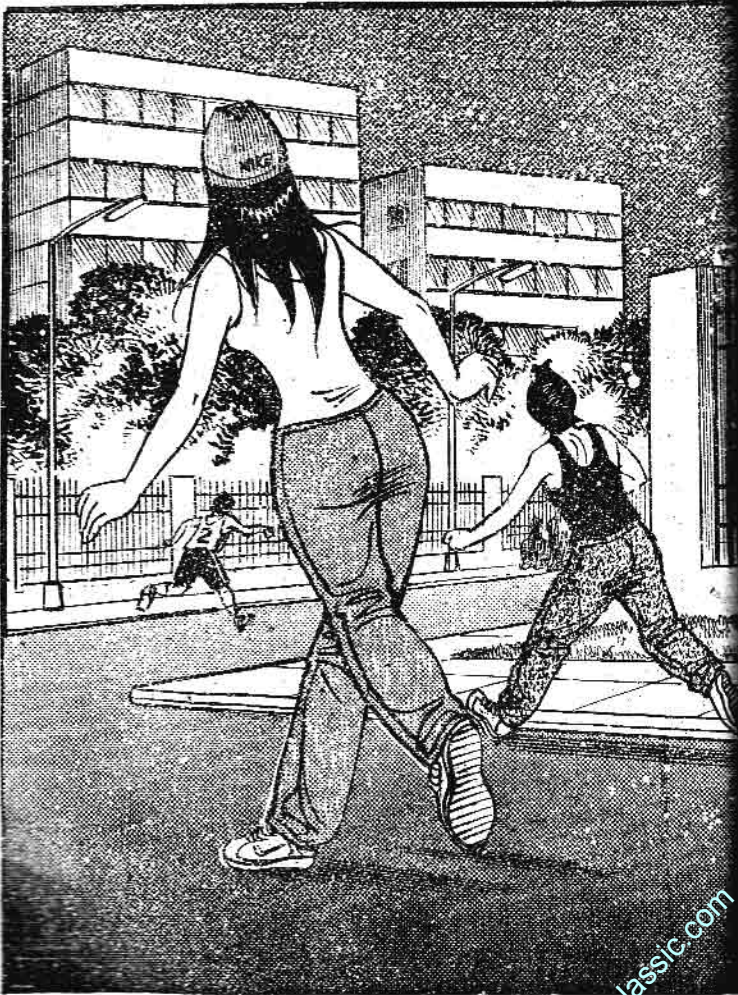


ခြင်းနဲ့အပြောပြောလေးမှာ
ဆွေးနွေးနွေးနွေးနွေး
တာ... သို့ဖြစ်တော့
ခြေလှမ်းတို့ကို လှုပ်တာ
တစ်ထပ် ဆော့နွေး...

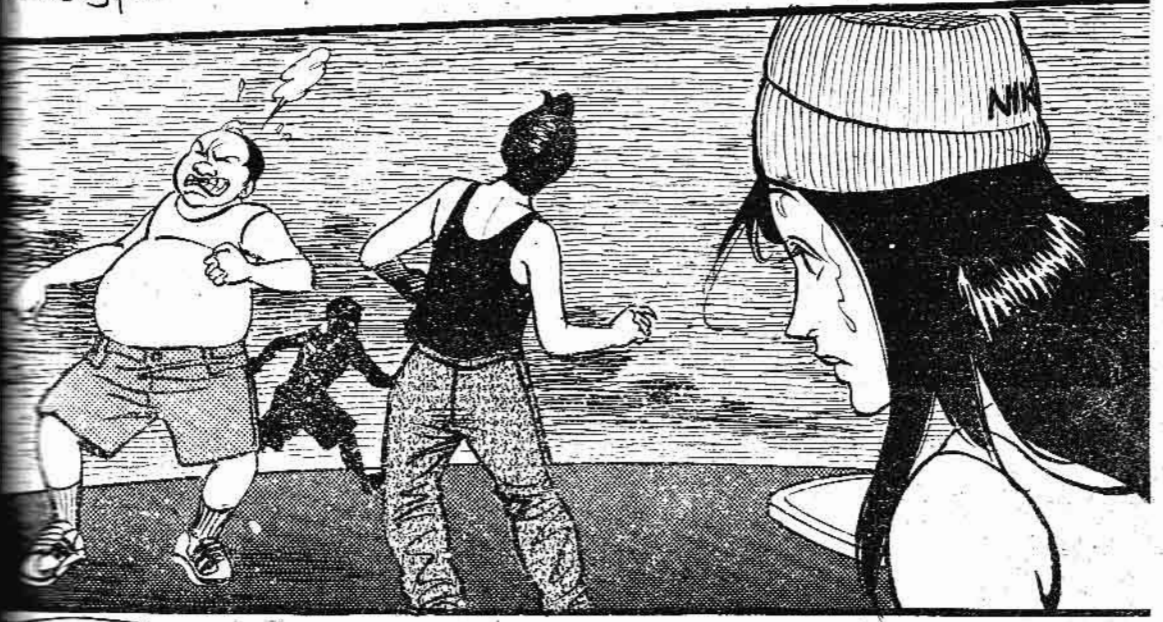


ဒီအတိုင်း
ဆက်တိုက်ပြီး ရုတ်တရက်
အားလုံး သပ်သပ်ကပ်ကပ်လေး
ဆက်တိုက်ကပ်ကပ်လေး ဟန်တွေက
သိပ်ကျရင် တစ်ချို့သည်တား
တာပေါ့၊ ဟောင်းတား

အခုလူနွေး နောက်ဆုံးတစ်ခုပဲလို့ ဖြစ်တာပဲပဲပဲ သူတို့က
အားလုံး ခေါင်းလေးပျက်တိုက်ကာ သူတို့ခြေလှမ်းကျော်ကြီးတွေကို
မိမိအားလုံးကိုရတာပဲ
ဆော့နွေး နှုတ်ဆော့နွေးတစ်ခုပဲပဲ သူတို့ရုတ်တရက် ကျန်းမာရေး
လေးကျော်ခန်းတော့ နေတိုက်သူတစ်ခုပဲပဲ ထပ်ပါနဲ့

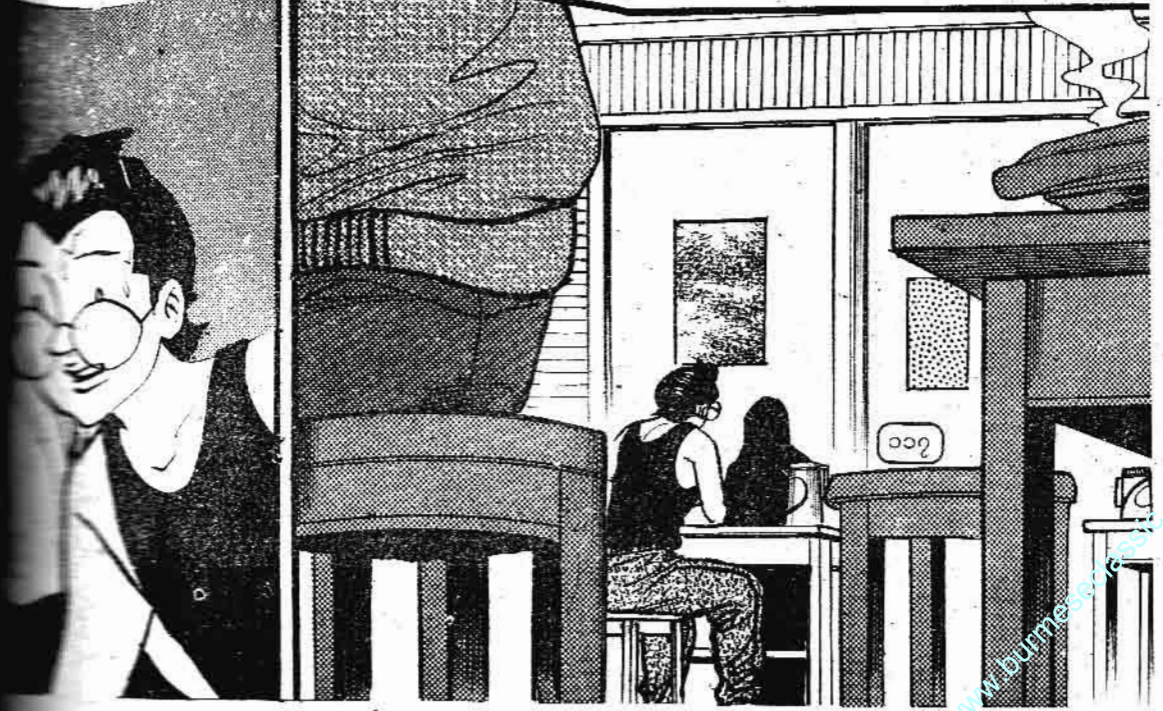


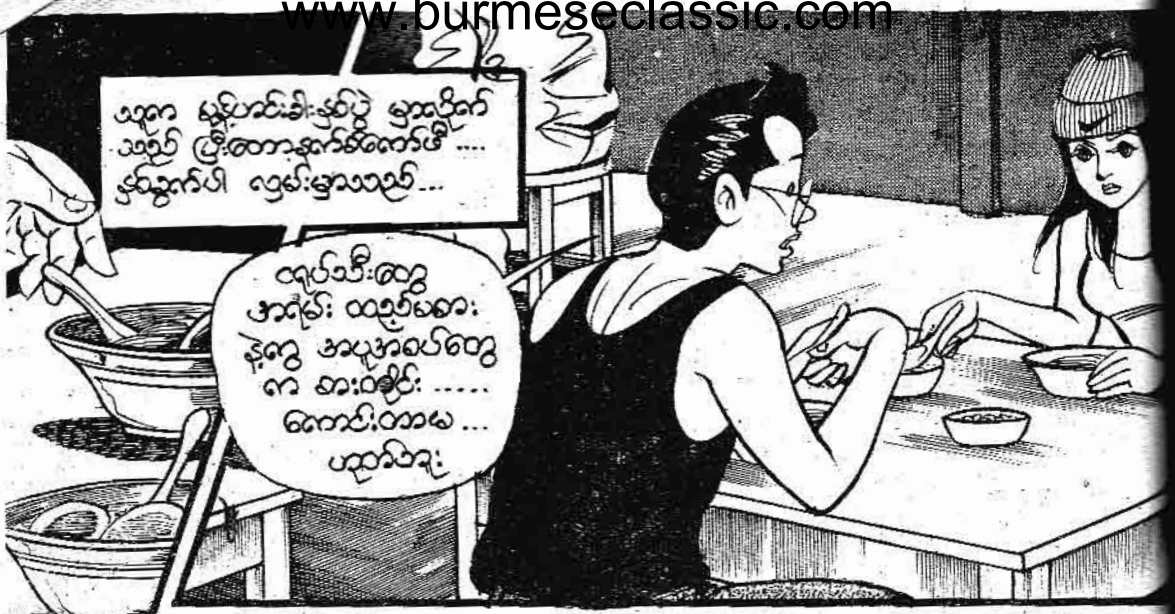
ကျောင်းသားများ သူ့အဖွဲ့အစည်းအားဖြင့် အားပေးပေးရန်အတွက် နေရာအနှံ့မှာ ချိတ်ပြတ်
အားပေးပေးရန် အားပေးပေးရန်အတွက် နေရာအနှံ့မှာ ချိတ်ပြတ်
အားပေးပေးရန် အားပေးပေးရန်အတွက် နေရာအနှံ့မှာ ချိတ်ပြတ်
အားပေးပေးရန် အားပေးပေးရန်အတွက် နေရာအနှံ့မှာ ချိတ်ပြတ်



...မင်း
...အားပေးပေးရန်
...အားပေးပေးရန်
...အားပေးပေးရန်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်နှင့် ဆက်သွယ်ပတ်သက်သည့် မှန်ကန်သော
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်နှင့် ဆက်သွယ်ပတ်သက်သည့် မှန်ကန်သော
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်နှင့် ဆက်သွယ်ပတ်သက်သည့် မှန်ကန်သော
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်နှင့် ဆက်သွယ်ပတ်သက်သည့် မှန်ကန်သော



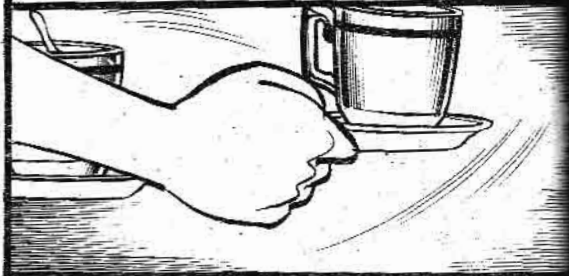


အခုက မွန်ပုလင်းခါးနှစ်ပွဲ မွှားပိတ်
အညှစ် ငြီးစကားနက်စိကော်ဖီ
နှစ်ခွက်ပါ လှမ်းမွှားအညှစ်....

ထုတ်သီးတွေ
အင်္ဂုန်း ထည့်မစား
နဲ့ကွ အပူအရပ်တွေ
က စားဝင်ခိုင်း
ကောက်ပါတာမ ...
ပုညာပါသူ့

နှင်းထုတ်သီးပန်းကန်ထဲ လှမ်း
ခ မိကော့ အခုအထိစားအညှစ်စေတာ
စားစေတာ အထိစားစကားမို့ အခုမ
နာခံတာ ခေါင်းကလေး ညှိတ်ခါးပိတ်
ဂါ.....

နက်စိကော်ဖီနှစ်ခွက်ရောက်လာတာ အခု
ကိုယ်တိုင် နှင်းခွက်ကို စေ့စားပေးအညှစ်
အညှစ်ပေးအခုပဲ ကြည့်အားမူစေးတွေ ပိုမိုခိုင်
ရတာ နှင်းရည်ထဲမှာ ဇွေးထွေးဂြိုန့်ခြံစေတာ
ဟာမုန့်....



သိပ်
ပျော်နေသေးတာ
နဲ့... ..



နတ်ကလေးက နံဘေးကလေးက ပေါက်ရလေတာအထဲ
ကြောက် နှစ်... .. ဟာထိတိတိကလေးနဲ့ မော်ကြည့်မိ...
အဲဒီလို ကိုတာကလေးလည်း မော်ကြည့်မိ...
အဲဒီလိုပဲပဲ... .. ဂျင်းပြာခါးထဲကိုထောက်ထွက် ဖြစ်...
ထုပ်ထုပ်ဆွဲဆွဲနဲ့ ဂျင်းလေးကလေး... ..
အဲဒီလိုနဲ့... .. ချေးနဲ့... ..

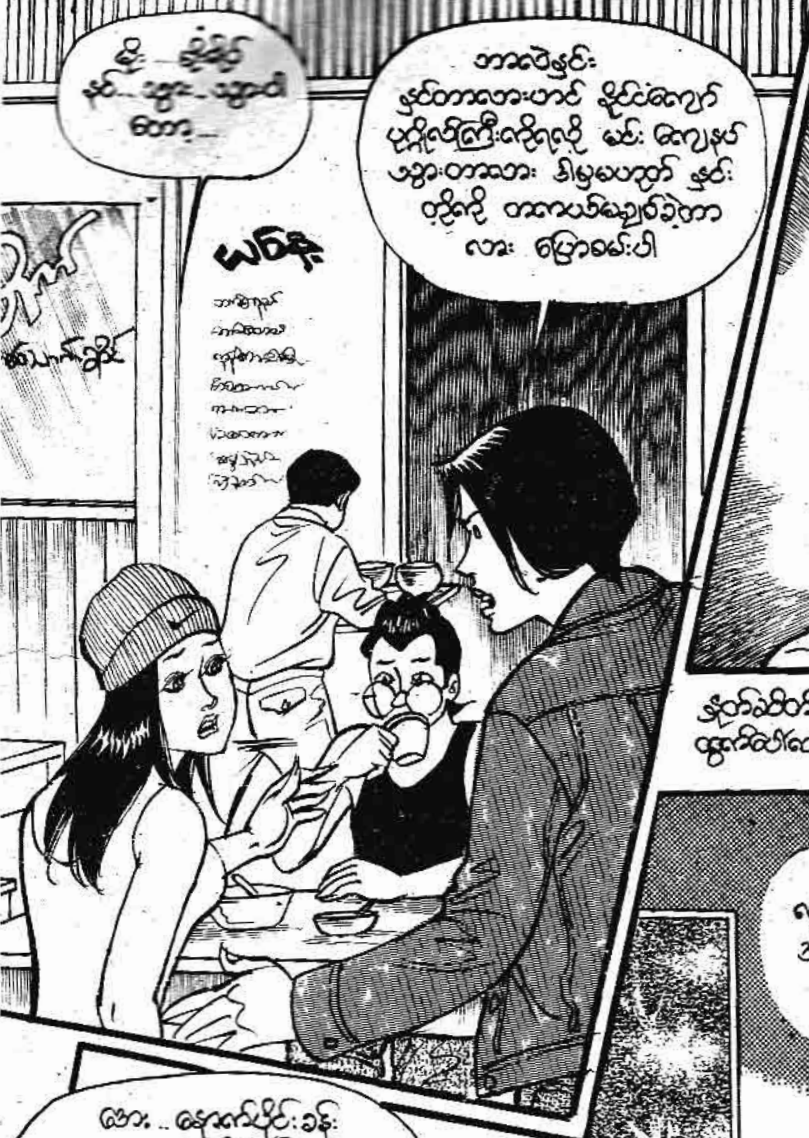
တို့ကတော့ တို့ကလေး
နဲ့... .. နားကျပ်ခံစားနေရပြီ ထင်တာ
အခုတော့ မချစ်မနှစ်သက်သူ
ရဲရဲထဲမှာ ပျော်နေတာ
အံ့... ..



ကိုကလေး တစ်စုံတစ်ခု တွေပြန်ပို့ပေးမည်
လား နှစ်... .. ချီးမြှင့်ပေးမိပေမယ့်
အခုက နောက်ထက်ပို၍ အခုပဲအသံထွက်
ရင်... ..



၁၁၉



မိုး... မိုးခိုက်
နင်း... သွား... သွားပါ
တော့...

ဘာပဲဖြစ်
ဖြစ်တာလားဟင် မိုင်ခေ့ဗျာ
ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကိုရလို့ မင်း ကျေနပ်
အဖွားတာလား ဒါမှမဟုတ် နှင်း
တို့ကို တကယ်ချော့ခဲတာ
လား ပြောခမ်းပါ

မင်းနု
ဘာကျေနပ်
ဘာလဲဟေ့
ကျေနပ်အိမ်
စိတ်ကလေး
ကလေးတော့
မင်းလေးက
အဖွားတာ
အဖွားတာ
အဖွားတာ

သူ... ဖြေလိုမရ
ဘူးကွ... ဒီခမ်းခွန်းကို
မင်းလည်း ခေးခွင့်
မရှိဘူး



နောင်ခဲပိတ်နေတာ သူ့ထံမှ ဝင်ပုတ်ငြိမ်ခွင့်
ထွက်ပေါ်တော့တာ ဟော့ခဲဖြစ်ရင်

ဒီအဖြေကိုတော့
ကျွန်တော်ခဲချင်တယ် ကိုတာက
အနိုင်ရသူ ခင်ဗျားကေ့ဗျာနိုက်
ပဲမယ် ကျွန်တော်ကတော့
ခံစားရတာပေါ့

ဟေ့... နောက်ပိုင်းခန်း
တော့ နောက်ပိုင်းခန်း ပေါ်ကွာ
ဒါပေမဲ့ မင်းဟာကေ့ဗျာထိပ်
၅၂၀နေရာ ပရိတ်သတ်ကင်္ဂါဇွေ
မှာပေါ့ ကိုယ်လည်းအားငြိတယ်
မင်းပြန်တော့... နှင်း...
ကောက်ပီလော့ကင်္ဂါဇွေ



၁၂၀

ကိုတာက အခုလိုပြောရင် နှင်းတွေကိုလည်း ကော်ဖီ... တစ်ခွက်ကို လှမ်းတန်းပုံပေး သည်.....

နှင်း... ဘာလုပ်ရမိန့်မသိဘဲ ကော်ဖီခွက်ကို မေးပေးတက်လို့ရသလို အေးကော်ဖီပေးတာ ကော်ဖီအရသာက လျှော့ဖွားဖွား အရသာ ကင်းမဲ့နေ၏.....



ကိုတာက နှင်းကို ဆီပျားထောင် ကျွန်တော် လက်ထဲက လှည့်ပေးတာပဲ အလုပ်ရတဲ့ကျွန်တော် ဘယ် လောက် ပဲစားရမလဲ.... စာနာဖို့ ကောင်းတယ်

ကျွန်တော့် ဂျိုးတို့ နိုင်တဲ့သူ ရှိမိမ့် မင်းဂျိုးရိုမိမားနော် အနိုင်အတွက်လည်း နှင်း-ပျားခွက်ပိုတယ် ဒါ ဘာကလဲ



ဆီပျားကြီး ဒီလိုရက်စက်စွန်း တယ်...

ကိုယ်ဟာ...
တကယ်တော့ စကားတော်မယ်
ဆိုရင် မင်း... ဆိုင်းအပြင်...
ရောဂါပစ္စည်းစောင့်ကြည့်



ကိုယ် သက်တပ်ပိုင်ဆိုင်
ထားတဲ့ ဇနီးသည်ကို ချစ်သမား
လောပိုပြန်တာကို ထိုက်တက်
အောင် ကိုယ်... ရှေ့ပေါ်ကြီး...
ဘူး... မှီးရဲပဲလား



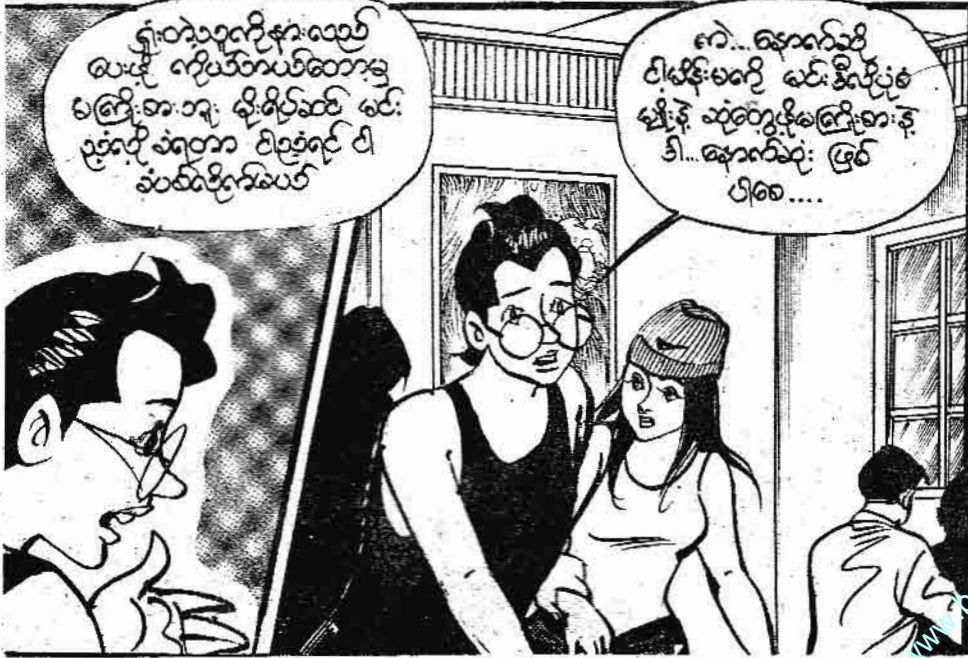
ဆင်ဖွား...
နားလည်းပေးဖို့
ကျန်တာကြောင့်
ရတာ



ရှုံးတဲ့သူကိုနားလည်
ပေးဖို့ ကိုယ်တယ်တော့
မကြိုးစားဘူး မှီးရဲပဲလား မင်း
ပွင့်ရင် ခံရတာ ဝါပွင့်ရင် ဝါ
ခံပစ်ပစ်ပစ်ပစ်

ကဲ... ဆရာမဆို
ဝါပေးမကို မင်းနီလိုပုံစံ
မျိုးနဲ့ ဆုံတွေ့ဖို့မကြိုးစားနဲ့
ဒါ... ဆရာမဆုံး ဖြစ်
ပါစေ....

စကားအဆင့်
သူက ငြိမ်
ထွက်ကြိတ်လေး
နဲ့... အောက်ကို
ဆိုင်းထဲကထွက်
သွား...



နှင်း... ဘာစကားမှ မဆိုဘဲပါ ဘေးတိုက်
ဖြစ်နေရသော သူ့မျက်နှာပေါ်မှတစ်တစ်
စေ့ထားသော နှုတ်ခမ်းတွေကို ဖြစ်နေ
စေ့သည်... မိုးရိပ်မင်းသက်စေကာ ကျန်ရှိ
ခံစားသည်... လှည့်မကြည့်ဘဲ နှင်းသိမ်းနေ၏...
မိုးရိပ်မင်းသက်စေကာ အထိ ခံစားနေရ
သည်လား.....



ရင်ထဲမှာ စိတ်ကူးမကောင်းပါ ဒါပေမဲ့ မိုးရိပ်မင်း
နှင်း... မေပင်ပဲတာကြောင့် မိန်းမာပွဲ ငြီးကတည်းက
ဖြစ်သည်.....



သူ့ကို အခြေတိုက်ဖို့ကြိုးစားပြီး မိုးရိပ်မင်းသက်ထပ်ဖို့
ကြိုးစားခဲ့ပေမယ့် ကံကြမ္မာက မှတ်မပြုခဲ့ဘဲလေ...

အခန်း <၁၉>

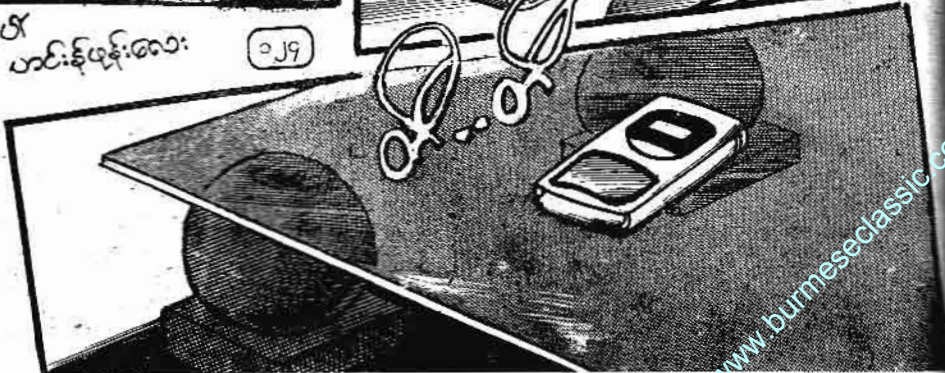
ဟဟဟဟဟ နှင်းရေကူးမေ့ပြောမိ...
သေဉ်... အပေမဲ ကိုတာရုဏ်အာရင်...
ရေကူးကောင်ဘီတို့လေးနှင့် ရေကူး
ကန်ဘက် ဆင်းသွားတာကို မသွား
ဖြစ်တော့ပါ....

ကျွန်ုပ်တို့ပြန်လာတာ ရေကူးကန်ထဲမှာ သူ
ရေကူးကောင်ကိုကြည့်ရင်း နှင်း... ရေကူးဝတ်
မဝေဖြစ်တော့စေ... ဂျင်ဆကောင်လေးနှင့် ချိန်
ပွင့်ကွယ်လေးဝတ်ကာ အုပ်ချိန်ထဲမှ သူ့ရေကူး
ဖြစ်တာကို ထင်စားမိနေတာ...
www.burmeseclassic.com



အုပ်ချိန်စားပွဲပေါ်
တက်ထားသော
ထမ္ဗြင်္သေ့ပွဲ
ဒါ... သူ့ဖုန်း
ဖြစ်သေဉ်....

၁၂၅



...ကောင်းယူနားတောင် လိင်
 ဆေး... လောကီ...တစ်ယောက်
 အသိ...
 ဆရာ
 ဦးတာကလေး...
 ကျွန်တော်...
 ဝါ.....



မာတုကလေး...
 ကျွန်...
 ဒု...
 ဝါ.....

...
 ဆရာကတော်...
 ဆရာ့ကို တစ်ချက်
 ကောင်း...
 ဝါ... ဆရာ



...
 ကိုယ်...
 ကလေး...
 ဝါ.....

...
 ...
 ...
 ...
 ...



...
 ကလေး...
 ဝါ.....

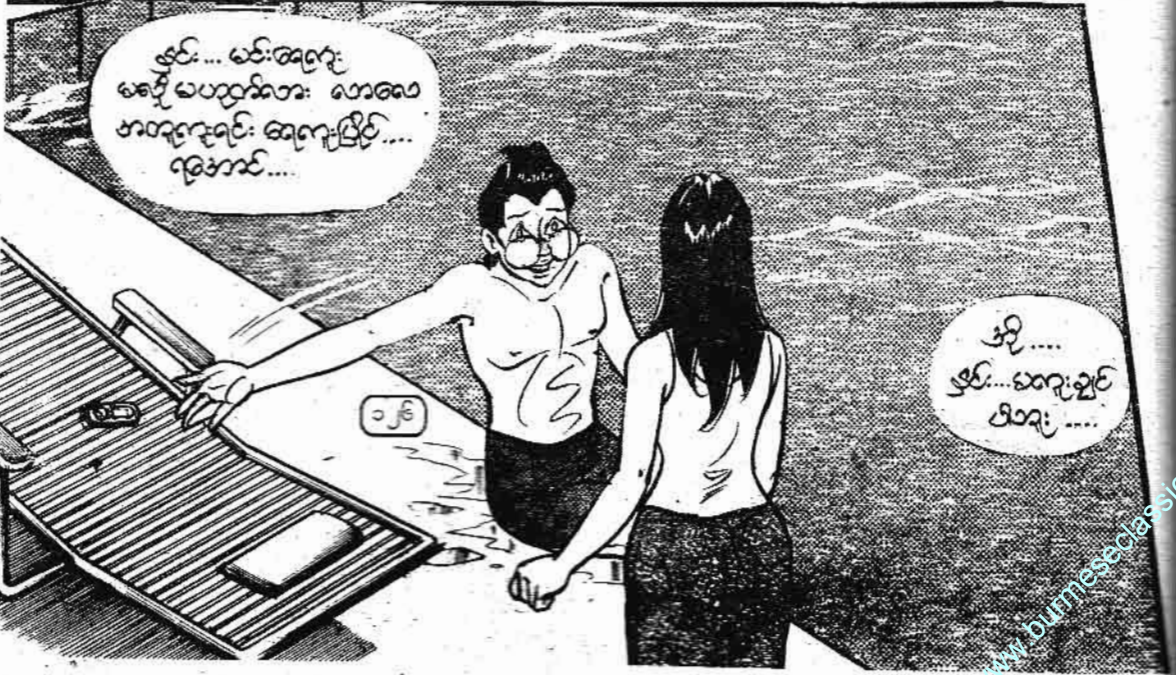
နှင်း... ကမ်းစပ်... လောကီအဖို့ကို သူ့လှုပ်ရှားမှုပစ္စည်းက ဆရာတို့ပိုက်ဆံပေးပို့ပေး

ဟင်းအောင်...
ကိုတောင်ကုသဖို့ အဖို့
လာနေလို့.....



ဒီနေ့ ဟယ်သို့မှ
ကိုယ့်ဆီအဖို့ဆက်လို့ မရဘဲ
ကိုယ်နှားရက်မိတာ အိမ်ထဲ
ထွက်ကမ်းမကြတာ.....

အဖို့အပေးကို ဒုက္ခပျောက်ပေါ်သူ လှမ်းပစ်တင်ပစ်... ဆိုပေမည် နှင်း..... သူ့နဲ့လော... နား... က လှည့်ပစ်ပစ်က...
ကြတာ သူ... ပြုံးကြည့်ရင်း.....



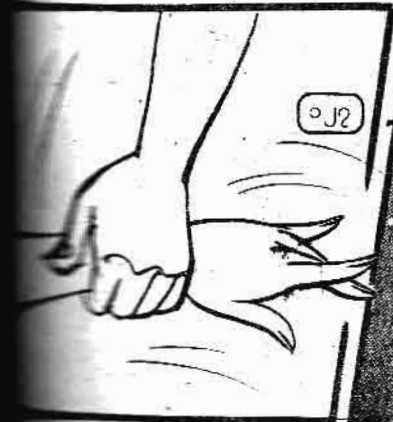
နှင်း... မင်းအဖို့
မေ့ဖို့ မပစ္စည်းကား လောလော
ဟာတူကုသရင်း ကျေးဇူးပြင်.....
ရအောင်.....

အို.....
နှင်း... မကု... ချင်
ပိသေး.....

နှင်း စကားအဆုံး ပြောပြထွက်ဖို့
ကြိုးစားစဉ်မှာ အမှုလက်တစ်ဖက်က
နှင်းလက်ကို ဖျက်ကနဲ လှမ်းဆွဲ၏



အဆုံးသတ်ကုန်ဖြစ်နေသော နှင်း
အားလေးကို အ...လှမ်းဆွဲ
ချေပြင်ပေါ် ပြန်ထိုးတက်
အံ့အံ့.....



၁၂၃

နှင်းလက်ကို ခြေထောက်ထဲ
ထည့်..... နှင်းထက်ဆင်ထားတာ
အောက်နှင်းကို ခြေထောက်ထဲ
မချဘဲ လာကုန်ထိ နှင်းနှင်းဖြုတ်ပေးခဲ့၏.....



နှင်းလက်ကို နှင်း
ကလေးကလေး.....
အသံထက်ရှုလှမ်းပြီး
အမှုလက်ထဲက နှင်း
ထွက်ဖို့ အားရလှစွာ



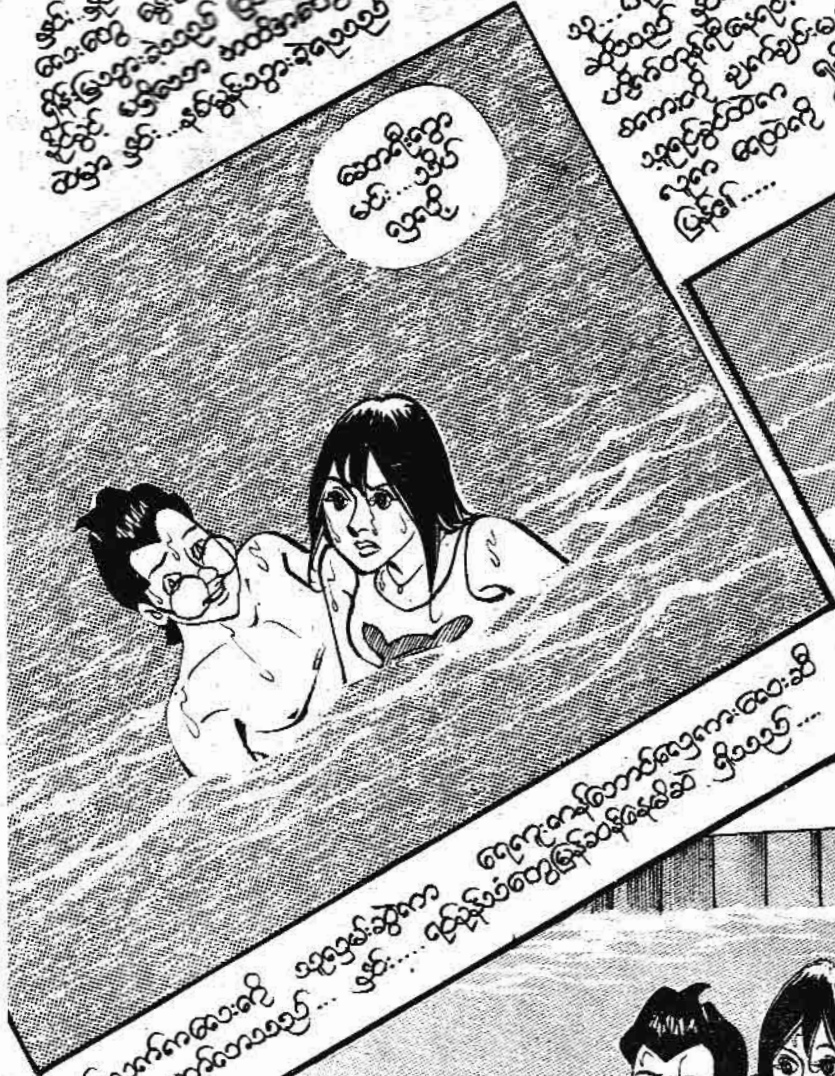
လှောင်...
ရှင်တော်တော်
လှောင်ထက်.....
အို



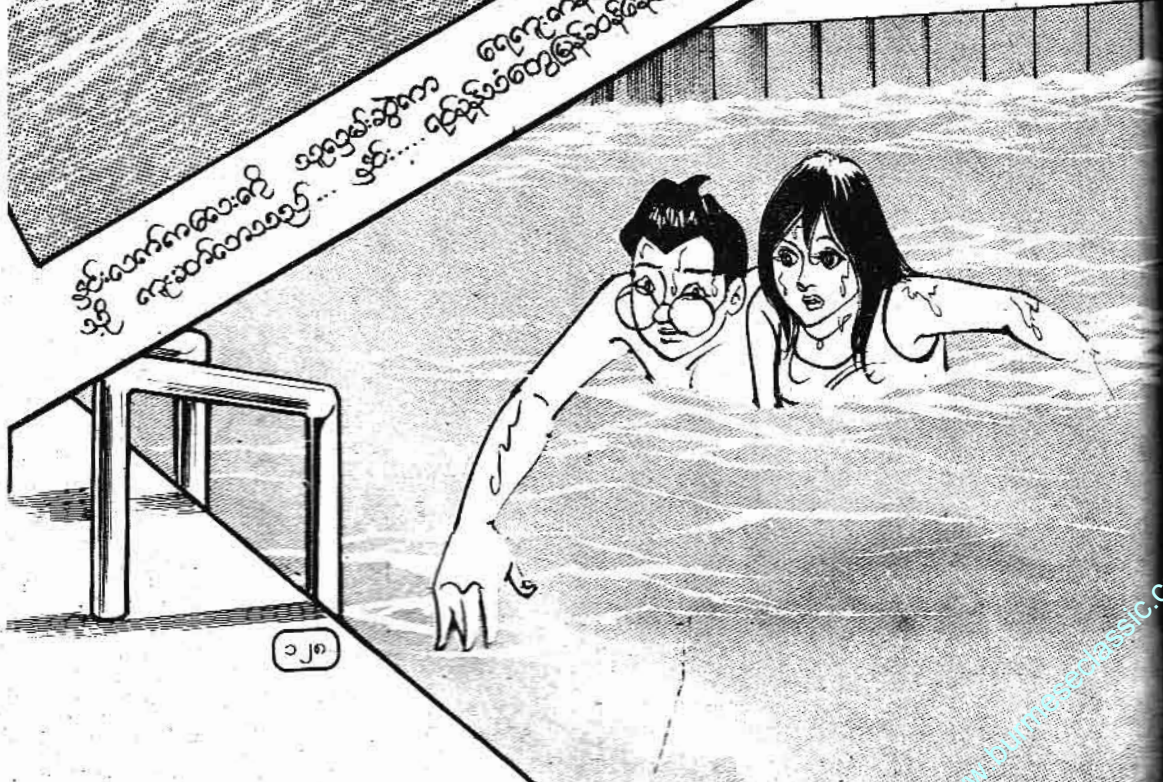
အဖေ... ဒါကတော့...
အဖေ... ဒါကတော့...
အဖေ... ဒါကတော့...
အဖေ... ဒါကတော့...

အဖေ... ဒါကတော့...
အဖေ... ဒါကတော့...

အဖေ... ဒါကတော့...
အဖေ... ဒါကတော့...
အဖေ... ဒါကတော့...
အဖေ... ဒါကတော့...



အဖေ... ဒါကတော့...
အဖေ... ဒါကတော့...
အဖေ... ဒါကတော့...
အဖေ... ဒါကတော့...



ထွေးထွေးတောင်က လှေကားဆက်တန်း
ထေးကို စမ်းကိုက်မိသည့်နှင့် နှင်း ကေသာ
ကေသာ တောင်ပေါ် လှမ်းတက်မိ၏...



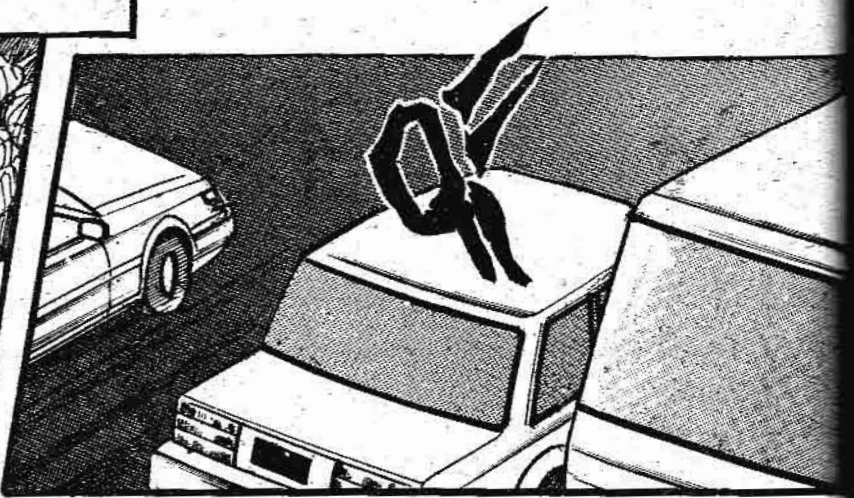
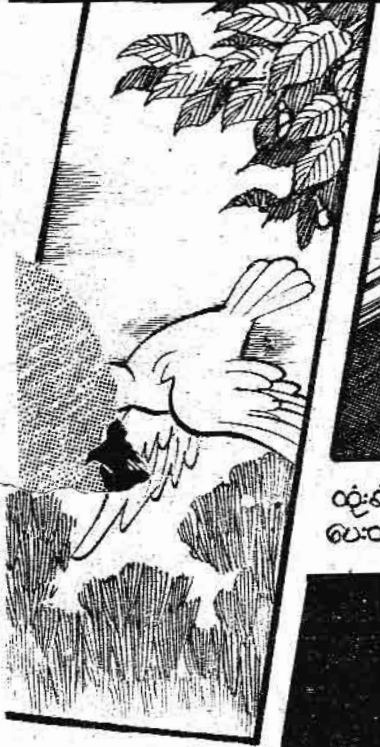
သူ့ခေါင်းကို ကြားပေးမည်
နှင်း လှေကားကြောင့်လည်း ခုန့်
အားဖြင့် အိမ်ကန်သိသို့
ပြေးခဲ့၏....

အညွန့်သန်းထံထွေကော်..
ထွေကော်ထွေကော်..
ထွေကော်ထွေကော်.....
ထွေကော် နှင်း ဆက်ဆက်
ထွေကော် လှေကော်ထွေကော်.....
ထွေကော် နှင်း-ဘဝများ.....
ထွေကော် ရင်ခုန်သံ.....
ထွေကော်ထွေကော်.....
ထွေကော်ထွေကော်ထွေကော်.....
ထွေကော်ထွေကော်.....
ထွေကော်ထွေကော်.....
ထွေကော်ထွေကော်.....



မနေ့ညနေက အဖြစ်အပျက်ကြောင့် ဒီနေ့က အဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်း နှင့်... မာမိတို့အိမ်ထောင် ထွက်ခဲ့ဖူး...

အခန်း: <၂၀>



ထုံးစံအတိုင်း မနေ့ကထမ်းစားချိန်ပေးအပ်ရာ အဖွဲ့အစည်းအ
ပေးထားပေးဖူးကို ဆက်သွယ်ပေးခဲ့ဖူးဖူးက အဖွဲ့အစည်းအ
ရှိပေး...



နိုး... မင်းထမ်းစား
ပြီးပြီးနား ကိုယ်ထမ်း
စားစားမခွင့် ဖုန်း.....
ဆက်တာ.....

အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့
အဖွဲ့... နှင့်ကို မနေ့အထက်
နားကိုတစ်ပါး အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့
အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့
အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့
အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့
အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့
အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့



၁၃၀

ဒါက အလုပ်ကိစ္စအတွက် အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့ဝင်တွေအတွက် အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့ဝင်တွေအတွက် အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့အစည်း

ဟင်း... အခု
နင်း... ဟာအိတ်ကို အိတ်ဆွဲ...

နင်း... ကိုယ့်အဖွဲ့
အဖွဲ့အစည်း... ဟင်း... ဖုန်းကို
ထောင်ထားပါလားနော်...



ဟင်း... ဟင်း... အဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်းကို ကိုယ့်အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
နင်း... အဖွဲ့အစည်းကို ကိုယ့်အဖွဲ့အစည်း
ထိုင်ပို့ပေးပါနော်...



နင်း... ဝန်ထမ်းအဖွဲ့
အဖွဲ့အစည်း... စီမံကိန်း အဖွဲ့
အဖွဲ့အစည်း... ထွက်ခွာတာ...

ဒါနဲ့... အဖွဲ့
အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း... အဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်း... ကိုယ့်အဖွဲ့အစည်းကို
ထိုင်ပို့ပေးပါနော်...
၀၃၀





ဟိုအင်း... ဝင်းအင်း
နဲ့ဝေ့နဲ့ သုံးနှစ်ခွဲလောက်ဆို
ပြန်မှာ...။



ဒါဆို ပြန်ရော့ဆို သူ့နဲ့စာ အတူစာကို
စကားကို ကိုယ် စိန်ကောင်းက ဝင်းဝေ့နဲ့
ထားထား... သူနဲ့ လေအောင် အသံအိမ်
အတူက ပြန်စွဲအသံအိမ်...။



ဟဲ့...။

နဲ့ ဖုန်းကို ပိတ်လိုက်နဲ့ အဲဒါနဲ့ နှိုင်းကို လှမ်းကြည့်နေရင်...။





ခက်တာက အဲဒါ
ဖုန်းလား ဝင်း...။





ဟဲ့...။ အဲဒါ
သူနဲ့စာ အတူစာနဲ့ ဝေ့
နဲ့...။

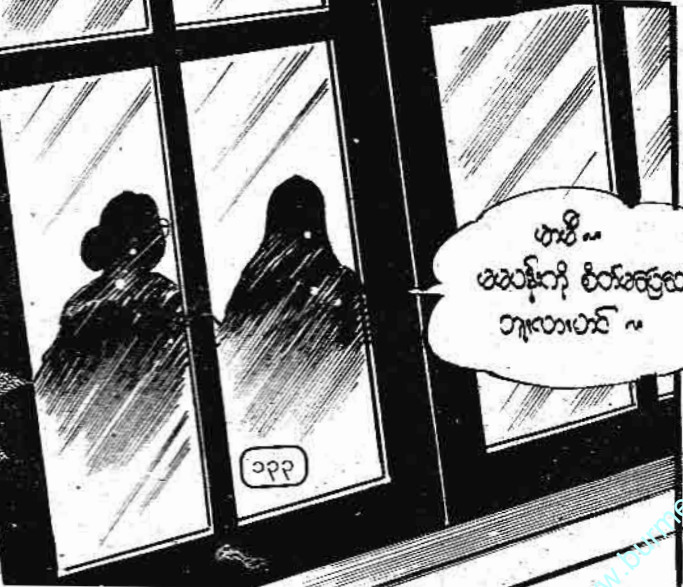
အဲဒါ အဲဒါနဲ့
ကြည့်ကြည့်နဲ့
ပြန်...။

အင်း... သမီးနဲ့ ခေတ်တန်ရာ
အဖို့ ချစ်ချစ်ဆင်ဆင် ဂျိုပါအလား ဖာနီစိတ်ချနေ
တာ... ဇောက်စေသေးတာပေါ့ကွယ် အခုအဖို့ ဖြစ်သွား
ရတာ စိတ်ချပေးသောတယ်...


ဖာနီ စကားပြောရာ နှိုင်း ဂြိုဟ်ပြုံးမိဖို့ ဝါကသံဆို သူ့နှိုင်း
နှိုင်း ဂြိုဟ်က အစဉ်အတိုင်းနဲ့ တော့ကို ဖာနီ မသိပါ... ခုချိန်ထိ
သမီးသန့်နွဲ့ကိုင်နေတာပဲလို့ ဖာနီ ဝါသယာရိယာအသံပေး...


သမီးကတော့ ဖာနီ
စိတ်ချပေးသလိုပဲ... သမီးဂြိုဟ်က
တော့ အခု ဒုက္ခပင်လယ်ထဲမှာ
ခိုရာနေပြန်လေ...


ဖောက် ဝန်ရုံမှာ အလုပ်
ဆောင်နေတယ်တဲ့ မိခင်ဟန်ဆင်းရဲနဲ့
ဘဝထဲကနေ ဝါးထိတ်ကန်
ဖို့ပေါ့...


ဖာနီ...
အသင်နဲ့ကို စိတ်ဆက်သွယ်
တာပေးတတ်...


အဲဒီ ဝတ်စုံပေါ်တော့ သမီး...
မိဘကားကို ကုစဉ်ကပ် ထွက်သွား
တဲ့ သမီးမိန်းကလေးက ဘဝက
ဒုက္ခစားရဦး...

သမီးကလေးကို လုံ့လ
ဖြတ်သားလည်း အဲဒီတိုင်း ယောက်
ကပ်စားကပ်စား အိပ်ပျော်နေဖို့အတွက်
ဟောင်းတော့...

အဲဒီကလေး...
အဖေ့ သနားပီတိလည်း...



အဲဒီတိုင်းက သူ့ သနားစရာ...
လေး... အဲဒီ ကလေးလက် ဝတ်စုံကို
အလဲအလှယ် သုံးစေဖို့အတွက်...
မိန်းကလေးက သနားရဦး...

သား သမီးတို့က ပစ်လိုက်
တဲ့ ခံစားရတာ အဲဒီက
ဝတ်စုံ ကိုလဲအား နားလည်သမီး...
အဲဒီတိုင်း ယောက် သနားစရာကလေးတို့အတွက်
ကုစားပေး ခုတ်ကပ်ပေးရဦး...



အဲဒါကို အစီ စီဝင်အားပေးတာ ခင်မောင်
အဲဒါကို နှင်း နားလည်မိရင်... တကယ်
အဲဒါကို ကိုယ်တိုင်လည်း အစီတို့ ဘဝနဲ့
အဲဒါကို အဲဒါတို့လို ငြိမ်းစားအောင်ပေး
အဲဒါကို ကံကြမ္မာက ခွင့်ပေး
အဲဒါကို...

ကဲ... အစီတို့၊ သမီးစားရအောင်
သမီး... ဝန်ထုပ်ရ သမီးတို့လားသား
ကို အစီတို့၊ သမီးလက်ဆုံးစားဖို့၊
ဖိတ်ခေါ်သား သမီး...



အဲဒါကို သမီးစားရအောင်... အစီတို့အားပေးရအောင်...
အဲဒါကို အဲဒါတို့က အဲဒါစားရအောင်ပေးရအောင် ပေးအောင်
အဲဒါကို သမီးစားရအောင်...

သမီးတို့...
သားသမီး သမီး အစီကတ်
အဲဒါတို့လားလား...



မာမိ ကစားကြောင့် နှိုင်း မှတ်နားလေး ဂုဏ်နိဗ္ဗာတု၏
အဖိက နှိုင်း ပန်းလေးကို ဆက်တိုက်ရင်း ။

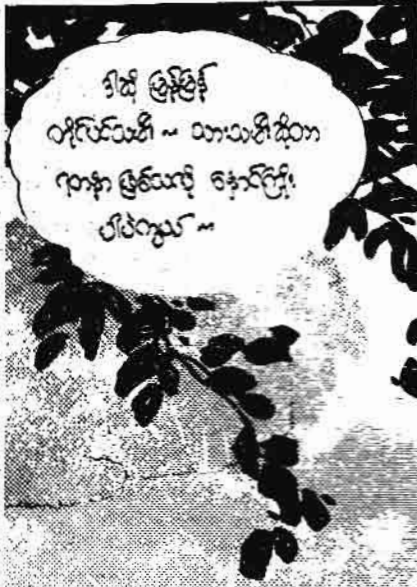
မာမိတို့လည်း မြွေကလေးတွေ
ဖိုင်ဆိုင်ပွဲလေ့ပါပြီ ။ ။



ဒါ ။ ဂုဏ်ကျေး အပုဂံတို့က သမီးကလေး
မိမိစိတ်ထဲသည့် ဘဝကျေးကြီးနှင့် မိမိစိတ်ထဲသည့်
ဘဝကို မွတ်ကျေး ဝိသနာစွာ ဘဝတော့ ဖိုင်ဆိုင်
သလိုကလေး ။



နှိုင်း အသိပေးတာက
သေနေ့ ဝါရီပင်ကြားမှာပဲ
ပါအသ် မာမိ ။



ဒါဆို ခြေခြေ
တိုက်ပင်သမီး ။ သားသမီးသို့က
ဂုဏ်နား ဖြစ်သလို ခန့်ခွဲကြီး
ပီတိကွယ် ။

ခန့်ခွဲကြီးဝါးလား ။ ။
နှိုင်းနဲ့ သူ့ကြားမှာ ဒီလို
ခန့်ခွဲကြီးမျိုးနဲ့ပဲ ခိုင်မြဲခဲ့
လား ။ နှိုင်း တွေးစဉ်မှာ
တွေ့မိ ခန့်ခွဲလား ။

အိမ် < ၂၁ >

အဖို့တို့အဖို့တို့က ထွက်ခွာဖို့က ညနေပိုင်းနာရီကျော်လောက်ပဲ နှိပ်စား
မိ ~ အိမ်တန်းဖြင့်အသွယ်၊ နီတင်ကျောင်းထား၊ စီပီအေပဲ ~
အဆင်မပြေပဲ ကားဂိတ်ဆုံ ဖြစ်ပျက်ကတော့ အမေပန်း



ဒွင်း ~ ဒွင်းအန်
ဝမ်းသာလိုက်တာ ~

ယုတ်စာစာ ဆွဲခွင်းအေးနှင့် နွမ်းနွမ်း၊ စေ့စေ့စေ့စေ့ အမေပန်း အသွယ်
က အဆင်မပြေပဲကတော့ အတူပဲ ဒါတွေအား အမေပန်း လှုပ်ရှားစေ ~



ကားထဲကနေအောက်
ကားထဲက ကားထဲပဲ ~



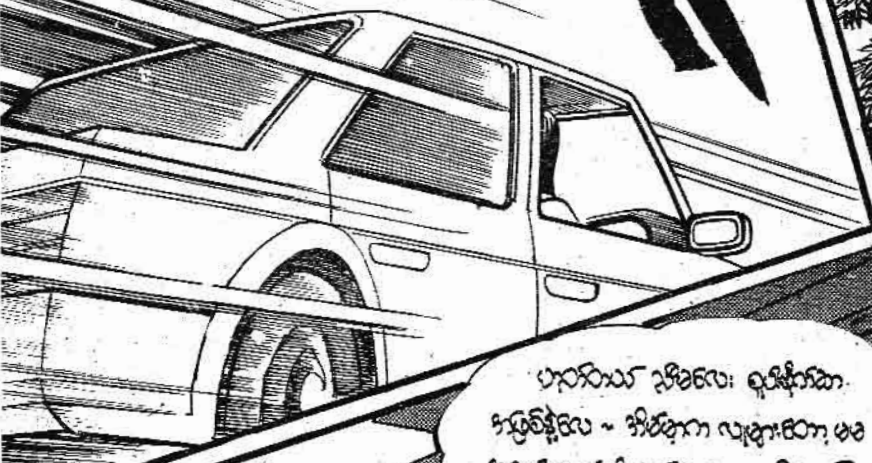
ဝင်း ~
အမေပန်း



ဒုဏ်း သို့မဟုတ် အဖမ်း ဝင်ရောက်သည့်
ခိုက် ကာကွယ်ရေး ခေါ်ယူပုံစံကို မှီတည်
ပုံစံဖြင့် ခေါ်ယူနိုင်ပြီး တစ်ဆင့်ပိုမို...

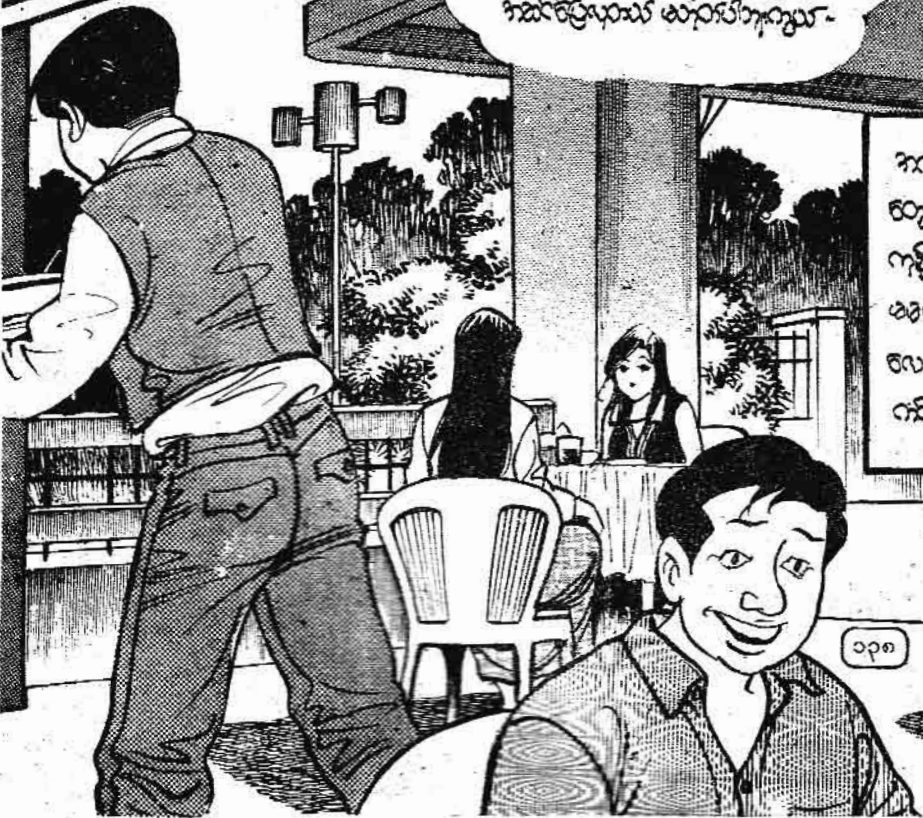


ဒုဏ်း ဖမ်းဖို့ ကိစ္စကိုလောက
အဖမ်း စာအုပ်ကို အလုပ် လုပ်ပေး
သော်လည်း...



ဟာကလေး သူတို့လေး ဝင်ရောက်စား
အပြစ်ရှိလေ ~ အိမ်ထဲက လျော့စော့မှာ မဟုတ်
အလုပ် အလုပ်ပို အကောင်အထည် ~ ဒါတွေကို
အဆင်ပြေအောင် ဆောင်ရွက်ကြမယ် -

အကောင်အထည် အဖမ်း အလုပ်
တွေ အဝတ်အစား အလုပ်အကိုင်
ကုန်ပစ္စည်းပို ဒုဏ်း စာအုပ်အဖမ်း
အဖမ်းအကိုင်အစား အပြစ်စော့စော့
လေးကိစ္စကို အပြစ် အလုပ်
ကိုင်ပေးပေးမယ်... ~



ပန်း ~ နိုင်ငံတော်တော်
အောင်မြင်ပွားတယ်နော် ~ နိုင်
အိမ်ထောင်တော် ~

ဇော်က ~ နိုင်ကလေး ကလေး
အသိပညာကောင်းလေ ~ အဲဒါနောင်တော်
ကုန်ပစ္စည်းတော် ~ အဲဒါတော်. စကားတော်
အောင်မြင်လို့တော် ~

ဇော်က အဲဒါကို သိပ်မိသော်
မိသော်. အဲဒါ ကလေးတော်
အောင်မြင်လို့တော် ~



အဲဒါ သူ့အတွက်
ပိုမိုအောင်မြင်စေမယ့် အားပေး
ပစ္စည်းတော်တွေ အဲဒါတော်
မြှင့်တင်တော်. အဲဒါ
တော်တော် ~

အဲဒါနဲ့အတူတူပဲကြားရတော့
အဲဒါနဲ့အတူတူပဲကြားရတော့
အဲဒါနဲ့အတူတူပဲကြားရတော့
အဲဒါနဲ့အတူတူပဲကြားရတော့
အဲဒါနဲ့အတူတူပဲကြားရတော့



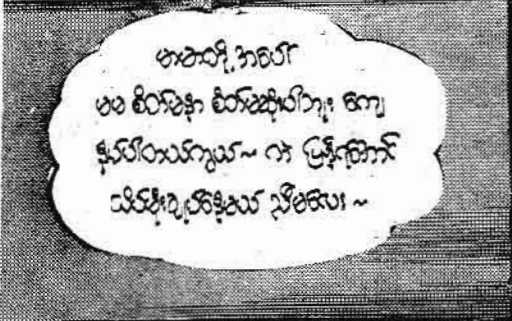
အဲဒါလိုတော့ သိပ်မိသော်
အဲဒါနဲ့အတူတူပဲကြားရတော့
အဲဒါနဲ့အတူတူပဲကြားရတော့
အဲဒါနဲ့အတူတူပဲကြားရတော့
အဲဒါနဲ့အတူတူပဲကြားရတော့



အထူးကိုစွဲကိုလို့ မှီကပ်ဖို့နဲ့
 ဆက်ပါ အမေနဲ့ အစိတ်ကုန်လဲ
 မှီကပ် နားလည်စကား ပေးသိပ်ဖို့
 ထားပါ့မယ် ~ ငွေနဲ့ ~



ခင်မာရဲရဲနဲ့ အဲ ~ အိမ်သား
 တွေစားဖို့၊ ခေါက်ဆွဲကြော်ငွေဝယ်
 လေးဖွားရုံလို့၊ နှိုင်း စေတနာကို
 တော့ လက်ခံပါ့ ~



အဲဒါကို အစား
 အမေ စိတ်ခနဲ စိတ်ဆိုးပါသွား ကျ
 နှုတ်တယ်ကွယ် ~ က ဖြန့်ကောက်
 သိပ်စွဲရဲ့အစား နှိပ်စား ~

အမေနဲ့ အိမ်ကွက် ခေါက်ဆွဲကြော် ငါးလှုပ်ပယ်ပေးကာ အစား
 လှုပ်ကွက် လှုပ်ပယ်အင် နှိုင်း ဖြန့်ပို့ ပေးခဲ့ဖူး ~

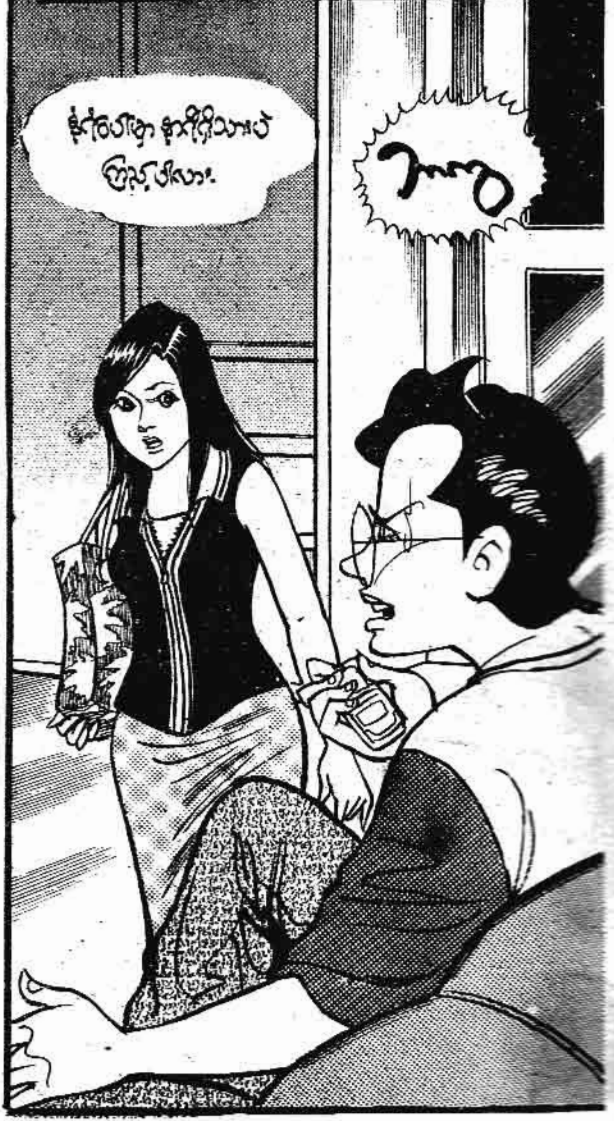


ဒါ အိမ်ပြန်ရက်တွေ၊ ငါ့အင်္ကျီတွေနဲ့ အပတ်နဲ့ပဲနဲ့ နတ်သတ်
အင်္ကျီနဲ့ပဲပေး၊ နတ်ကို အင်္ကျီနဲ့ပဲပေးကြည့်ရအောင်



ဟိန်း... ဖြစ်လာတာ
ဘယ်အခါနဲ့ ဂျီဗြိတ်...

လေသံက အထူးပဲနဲ့ နတ်သတ်နဲ့ အင်္ကျီနဲ့
ဖြစ်တာ ဝက်ကနဲ့ ဖြစ်သွားတော့မို့

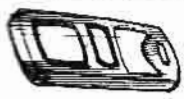


နတ်သတ်နဲ့ အင်္ကျီနဲ့ပဲပေး
ကြည့်ရအောင်

ဟဟ

ဒါပေမယ့် ပေါက်ကွဲတာ အောက်ထဲနဲ့ပဲပေးပေး
အင်္ကျီနဲ့ပဲပေး ဝက်ပေါက်ကွဲပေးအောင်

ဟဟဟ



သုတေသန ပေးကြိုနေချိန် သိတော့ နှိုး
မိမိတို့လေး ပြင်သွားတာ အခုနဲ့ သူ့ဖျက်တန်း
တွေက နှိုး ချော့ပျက် ~

ငါ့ ~ ဤ အိမ်ကို
ဖျက်ဆက်တယ် ဤ သူ့ပေးချီး
တွေနဲ့ ဖျက်ဆက်တယ် ~



ဤ အိမ်ကပြန်တာ သုံးနှစ်တာ
ပဲ နှိုးပေးလာသေး အခု ပြန်လာတာ
ငါ့နှိုးနဲ့ နှိုးဖျက်တာ အပွန်ဆုံး
ဖိနှစ် ချစ်သယံဇာတ ~

သူ ပြောသမျှ နှိုး ဖြစ်သက်စွာ
ကို တစ်စလျှပ်စနဲ့ပဲ သူ့နှိုး
ခေါ်သပွတ်လာမှာပဲ ~



ပြောလေ နှိုး ~
ဤ သတင်းပေးတာပဲ ကာလပွတ်
ခံခဲ့ရတာပဲ ~



နှိုးကို တွေ့ရတာ နှိုးကို
ဂုဏ်သိမ်းပုံ အကုန်ပင်ပိုင်ပိုင် ~

၁၄၂





ငါက တာဝန်ရှိတဲ့ အိမ်ကို
အလုပ်လုပ်ရမှာပဲ ဒါပေမယ့် အခု
အလုပ်လုပ်နေတာပဲ... အခု
လုပ်ရတဲ့ အလုပ်ကို
လုပ်ရတဲ့ အလုပ်ကို

ငါတော့ အိမ်ထဲမှာ
အလုပ်လုပ်နေတာပဲ... အခု
အလုပ်လုပ်နေတာပဲ... အခု
အလုပ်လုပ်နေတာပဲ...

ဝန်းနှင့် အိမ်ထဲမှာ အလုပ်လုပ်နေတာပဲ... အခု
အလုပ်လုပ်နေတာပဲ... အခု အလုပ်လုပ်နေတာပဲ... အခု



အလုပ်လုပ်နေတာပဲ... အခု
အလုပ်လုပ်နေတာပဲ... အခု
အလုပ်လုပ်နေတာပဲ...

အိမ်ထဲမှာ အလုပ်လုပ်နေတာပဲ... အခု
အလုပ်လုပ်နေတာပဲ... အခု
အလုပ်လုပ်နေတာပဲ...

ကားအခွင့်အလမ်း ပိုတိုတာကို
ခွင့်ရ ရာအတွက် ခင်ကို နှစ်ခြိုသွား
ရှာတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ။

ဘက်က...
ငြိမ်သွား ရာအတွက်လေး ငါတို့
လေးက စိတ်ပိုအေးအေး နေတာ
မဟုတ်ဘူး။ ဟိုဘက်က... ။

ခွင့်ရအတွက် သူ့စိတ်ချော့သတဲ့ ခွင့်ရ
ရာ ကားအခွင့်အလမ်း ဖြစ်တာပဲ။ ။

ဘယ်လိုလုပ်လဲ...
ခွင့်ရ သူ့စိတ်ချော့ အမြင်
ခွင့်ရ... ။



ဝိတောက်...
ဟိ... ။



အခု

သူ့ လက်ထပ်ဖို့ ဂွယ်တန်းချည် နဲ့ အပန်းဖြူကြား
အသံတွေ၊ ဓုစုစုနဲ့ ဟစ်ခက်ပစ်ပစ်နဲ့ ဆော့ သူ့
လက်တွေ နဲ့ အစီ ဇာတ်ကားတွေကလေးပါ။

မင်း... မင်းကို
မိမိတို့အား ဟုတ်နဲ့ နှုတ်...
နဲ့ပဲ ဖြစ်ရင်မို့... မင်းအောက်
တစ်ခါပုလဲကြည့်ပါ။



ရှင်... ကျွန်ုပ်တို့
ဖြစ်ပွားတာလား...
ကိုးကား။



ဖြစ်ပွားတာက အမှတ်တံဆိပ်
သတ်ပေးပေးတာ... မိမိတို့အား
မိမိတို့ အားကိုးကိုး ကိုယ်အပေါ်
မိမိတို့အားကိုးကိုးပစ်ပစ်နဲ့...

မင်း... ကိုယ့်အပေါ်
အစစ်အမှန် ဖြစ်ပွားချင်လို့
အကလေးပါ။

ဟင်...
ဟင်...



မင်း... မင်းအပေါ်... ကိုယ့်အပေါ်... ကိုယ့်အပေါ်...
အစစ်အမှန် ဖြစ်ပွားချင်လို့... အကလေးပါ။



အိမ်နီး < ၂၂ >

သုံးနှစ်ကို ခွဲလောက် ခြုံချိန်လာတာ ကျောက်ကျောက်စိုင်းစိုင်းတော့ နှစ်
ဝက်တလျှင် ဖြစ်သွားတယ်။ ဝမ်းဗိုက် နှိုးနှိုးတော့ နံဝတ်ပွတ်ပွတ်၊
ဘယ်တုန်းကမှ မအေးတော့တော့ဘူး၊ နှစ်သက်ရွာ ငေးကြည့်ရင်ပဲ။



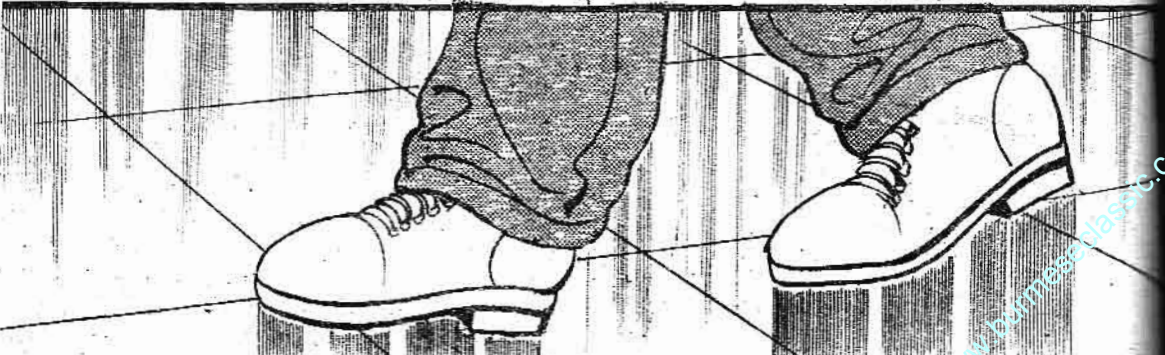
နှင်း၊ နှင်းအထက်အစားလဲ
ဖြိုခက်ကွာ။ နှင်းအဲဒါပဲ
ဝမ်းဗိုက် သွားစိုင်းလို့။



လှည့်လေကွာ။
ကိုယ့် နှင်းအဲဒါပဲ ကြားမှာ နှင်းကို ပွဲ
ထုတ်ပေးလို့ပဲ။ လှည့်လေကွာကို ထပ်လှ
တောင်းတော့ ဖြိုခက်ပိုက်ပိုက်။

ငါ့နှင်းကို ထွက်ခွာပေး
တိုက်တို ငါ့နှင်းကို အထပ်ပိုက်
အထောက်ပံ့ပေး။

အဲဒါက အဲဒါ သူ့ကလေးကွာ နှင်း ဝမ်းဗိုက်ခွဲလောက်
တောင် လှည့်လေကွာ အထောက်ပံ့ပေး နှင်း
ထွက်ခွာပေး။



သူ့ ရော့ဘိုးခါးထဲက မြန်သွက်လာတော့လည်း နှင်း ဆိုတာက
အိပ်ထောင်ပဲ သတင်းစာကောက်ဖတ်နေတာမျိုး၊ နှက်ခွေလိုက်
နေသွားတာက ~



နှင်း ဘာပုတ်ရောက်လဲ
ဒါဖြင့် ဝေးသွားလား ~



ဖြင့်မှာပေါ့ ~
ဒါနဲ့နော် မြန်သွက်မှာ အဆင်ပြေ
လိုလားတယ် ~

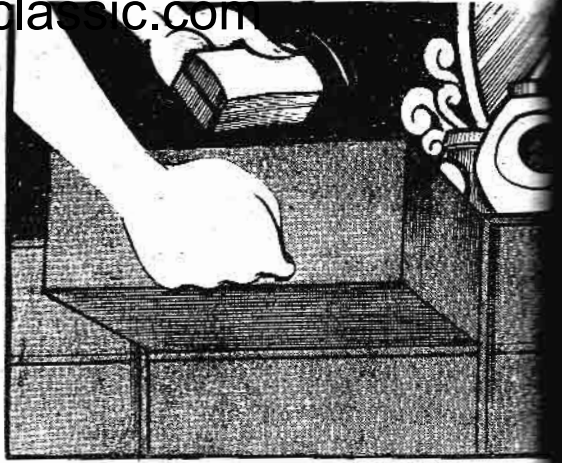
ဟဲ ~ ဒါဖြင့်
ချိန်နားပေ ကပ်ကွာ ~
ရော့ဘိုးကျယ်တော့ ~

နှင်း လက်ထဲက သတင်းစာကို ကောင်းဆွဲယူပြီး သွားခိုး
နေတာမျိုး နှင်း ရော့ဘိုးနဲ့ ထိုင်ယူပဲ ~ ရော့ဘိုးပြန်တော့
ပေးနော် သယ်ခိုက်ပဲ ဂီလေးနော် ~

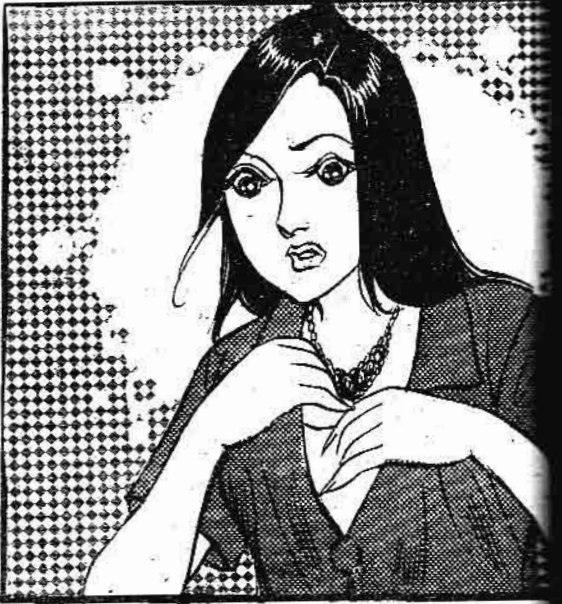


၁၄၇

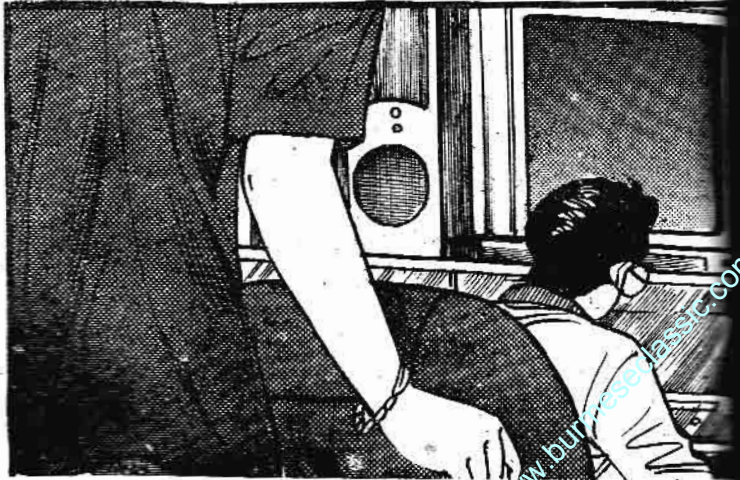
နှင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်တေးနှင့် လှော်ဆက်သော အမြဲတမ်းအကိုယ်ပျော်လေး
ဝေပွယ်သည့် ထပ်မံ ထပ်သည့် ~ အထိက လောကုဘလှုပ်လှော်လေး
ထပ်ထပ်လှော်သည့် ~ အညွှတ်ခံ၊ ပိုမိုပေးလာ လက်ထက်ကုန်မှာ အမှတ်
က ဝိနိုလောကုဘလှော်ကို ထပ်မံလှော်နိုင် ~



ဝိနိုလောကုဘလှော်နှင့် ဝိနိုယုတ် အထေးလေးထပ်သည့် ~ လက်
မှာဝေက တစ်လုံးနှင့် ဝိနိုလောကုဘလှော်ကိုပဲ လှော်လာစွာ ထပ်မံ
လှော်နိုင် ~



အနက်တော် ဝိနိုလောကုဘလှော် ဝိနိုလောကုဘလှော်
ထပ်ထပ်လှော် နှင်း ထပ်ထပ်လှော်
လှော်သည့် အမြဲတမ်း ~ နှင်း ထပ်ထပ်လှော်
ဝေက ထပ်ထပ်လှော် နှင်း ထပ်ထပ်လှော် ~



ဒိုင်၊ ရှင်ဘိုခိုင်း၊ ထုတ်လာထော့၊ သူ့နဲ့အတူထိုင်ခိုင်း၊ အောက်အောက်မြန်မာ
သူ့ချက်ကိုင်စောင့်ရှောက် ဒိုင်၊ အလှူငွေ တစ်နှစ်ထော့၊ ဖိုရီအေဒါးပွား၊ ဟောပြောချက်

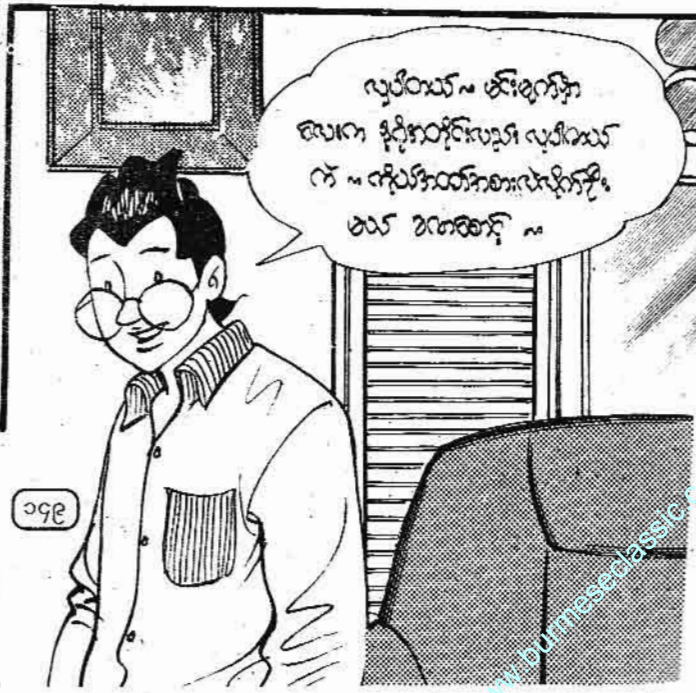


ပင် ... ဒိုင်၊
အောက်ခိုင်းကို ဘာမှ အပတ်
အောင်ကုသလား ...



ဒိုင် ...
အောက်ခိုင်း ...

သူ ဖြိုးဖြိုးအေးကြည့်ရင်၊ အင်ယောဂ်နီး



လှုပ်တယ် ... ဖိုရီအေဒါး
အေးက ခိုင်းကတိုင်းလည်း လှုပ်တယ်
ကို ... ကိုယ့်အထက်ကစားလေ့ရှိတာကို
အဲဒါ အထက်ရော့ ...

ဒေါ်အယ်မန်းနီကလေးကလေး ခေါ်ဆိုလျက်ရှိသည်။
သူ့ မိခင်နဲ့အတူ ချစ်သူရှိလာလေ၊ အဖွဲ့တိုက်
အထူးတော်က ဝင်ရဲနှင့် အပေါက်ကုတ်အင်္ကျီအ
နဲ့အတူ နှစ်ကတည်းက အဖွဲ့နှင့် အနက်တော်။ ။

သူ့ အကုန်နှင့် လျှောက်လှမ်းကြည့်ကောင်းလော့ ဝတ်စုံပီ၊ ဒေါ်အယ်မန်းနီ
လျှောက်လှမ်းလော့ အာရုံစာ စပျောက်စပျောက် စွဲရဲနဲ့ပဲ ။



ဒေါ်အယ်မန်းနီကလေးကလေး အဖွဲ့တိုက် ဝင်ရဲနှင့် သူ့ အကုန်နှင့် ချစ်သူရှိလာ
လော့၊ ဒေါ်အယ်မန်းနီကလေးကလေး ။



အဖွဲ့တိုက်ကလေးကလေး
ဖြစ်ရဲနဲ့ပဲ ။

ဒေါ်အယ်မန်းနီ
သူ့အကုန်နှင့် ချစ်သူရှိလာ
လော့ ။

အောက်ဖွဲ့အား အဝတ်ကုသမှုကို ပြုလုပ်
ပေးရန် သို့မဟုတ် အခြားအရာများကို
ပြုလုပ်ရန်။



ဟာ... ဘာလို့
လုပ်လို့လဲ...

အသွားထွေးတော့ဆိုရင်
ဒါ... အစားအသောက် ဘာလို့
အိပ်လို့လဲ...



ဘာလို့ ဘာလို့လဲ...
ငါ့အတွက် အစားအသောက် ထပ်လို့
အလို့...

အသွား... အစား
အသောက်... ဘာ
လို့လဲ...



သုတေသနအရ အသွားထွေးတော့ အစားအသောက် ပြုလုပ်ရန် အသွားထွေး
အစားအသောက်... (၁၅၀)

ဆွတ်ပွတ်မှာ သူ့ဖိတ်ဆွတ်အထိမ်းအသွားတွေက
နှင်းကို စိုက်ကျွေးအား ဖြစ်နေတော့ နှင်း၊ မှုန်နား
အတားတားအားကွက်နေမိသလို သူကတော့

ဟုတ်ပါ့မလား ။
နှစ်ယောက်စလုံး အဖြူရောင်စုံတွဲ
နဲ့ တွဲဆောင်လာတာကိုး ။

ဟား ။ ကိုတာကတော့
တော့ တကယ်ပိုက်တယ်ဗျာ ။
စနိုးပိုက်ဖင်းသမီးလေးနဲ့ ပွဲထွက်
လာတာကိုး ။



သူ့ဖိတ်ဆွတ်တွေနဲ့ တိတိကျကျစကားတွေ ဆိုနေတဲ့
နှင်း စားပွဲမှာ တစ်ယောက်တည်း ထူထူပူပူထိုင်
နေရဦး ။

ဝဲဟား
ကိုတာက ။



အဲဒီမှာ ခုနစ်နှစ်တစ်လောက် အသံနှင့် အတူ
ကျောင်းဝတ်စုံနှင့် ခုနစ်နှစ်လေး တစ်လောက်ကို
အင်္ကျီလဲဝတ်ရအိမ့်။



အဲဒီအတိုင်းတစ်ခုက သတိပေးသလို ပြော
အဲဒီအတိုင်း စားပွဲထိုင်တဲ့ လူမျိုးကြည့်ရင်။



အဲဒီလို တိုတိုနဲ့ပဲ ကျောင်းဝတ်စုံလေး ချက်ချင်းလဲဝတ်တော့ လှပနေမိ
သေးတာ ကိုတာကုသီ လှမ်းသွားတာ လက်တွေ့ ချက်ချင်းပဲပေါ့။

ကျောင်းလုပ်လုပ်
ခါနီးမှာလား တကယ်
ထိုင်လဲမဟုတ်ဘူးပဲ။



အဲဒါနဲ့ သိရှိရင်
အဲဒါ သူ့အဖို့ အလှူကလေး
နဲ့ ပြုတတ်သော်လည်း



အဲဒါနဲ့ ကိုတာကု
အဲဒါသိလား အဲဒါက
လေးဒါနဲ့ပေါ့။

ကိုတကတ နှိုင်းခိုက စားပွဲအထိ သိရှိခံကို စောင့်လာ
လို့ နှိုင်းဆက်စားနဲ့ ..



နှိုင်း သူက ကိုယ့်နဲ့ အစောင့်ကား
မှာတုန်းက ကျောင်း၊ အတူတကွလာခဲ့၊
သူ့လေ အခု မြန်မာပြည်မှာ ပြန်ဆုံ
တွေ့တာပေါ့ ..



တွေ့ရတာ
ဝမ်းသာပါတယ်၊ နှိုင်း ..

ပွင့်လင်းတိုက်လှေသပွဲ အစုအဝေးကို နှိုင်း
မကျလှပေမယ့် မိကောင်းတတ်လို့ လက်ဆွဲ
ဆက် ပြုံးပြလှိုက်ကုန် ..



ဟိန်း .. ဒီမှာ တစ်ခါထဲ
ထိထိုင်ပိုက်ပါလား၊ တစ်
လောက်တည်း မဟုတ်လား၊

အင်းလေ ..
အင်းလေ .. အင်းလေ ..
ဟိန်း .. အင်းလေ ..
၁၅၅

ဒါပေမာ် အသက်
ထုတ်လား၊ သိကို ~

ဟုတ်တယ်လေ ~ LA မှာတုန်းက
ယူနိုက်တီ အတူ နှစ်နှစ်ကြာတာကို ချစ်နေပြီလို့
အသက် ~ သူ့ မြတ်နိုးစွာနဲ့အတူ သူ့ကို လက်ထပ်
အသက်ဆိုတဲ့စကားကို သိကို မှတ်မိလေ
တယ် ~

သိကိုနဲ့ အိမ်ကော့ သူ့ ဖြူဖြူကလေး
လှုပ်နေဆဲ ငိုနော် ~

ဟိုင်း
ကိုတာကွာ ~



ဟာ ~ ကိုစိုင်း ~
နဲ့ သိကို အကဲခတ်ကြည့်ရအောင် ~
အသက်ဆိုတဲ့စကားလေးကလေးကိုလည်း
အသက်နဲ့ အသက်နဲ့ပဲ ~

ဝတ္ထုပေါ့ ~ သူ့ကို
သူ့ကိုလည်း မသိဘဲကလေးကို
ဆွဲပစ်ထားလေ၊ အသက် ~





စားပွဲမှာ နှင်းနှင့် ယိုးဒယားက နှင်းခဲတို့ကို အစားအသုံးပြုပြီး နှင်းကို တာရှည်ခံစေရန် ဝါသနာပါသူများ စိတ်ကူးပေးပါ။

နှင်းတ ဘာအကြောင်းအသိရှိ
မရှိတုန်းနောက် - စတိုင်လား
နှင်း ..



စတိုင် .. ဘာစတိုင်လ်လဲ ..
နှင်း ပြောတာ ဝါသနာ အပါအဝင်

အားပါး .. ကိုတာက
တာကယ် အဆန်းကဲ့သို့ ရွေးချယ်တာကို
အိမ်ထောင်စုံတာ အလုပ်ကြိုက်တယ် -
နှင်းကတော့ ဆန့်ကျင်ဘက်ထင်တာ

နှင်း အလှအပ အကြိုက်
ပါသေး .. မိတ်ကပ်တွေ နှုတ်ခမ်းနိမ့်တွေ
ကုန်လည်း အဆုံးတတ်တုန်း ..



တုတ်စယ် ..
ဒါကြောင့် ကိုတာက မြင့်
တာ ဖြစ်ခဲ့ရပါ .. အောင်

ဘားလုံးတွေက နှင်းကို ဇွဲကျွေးနေတာဟာ ကျင့်စဉ်က
ဟာ၊ တွေ့ရင် ကိုတာက ဖြစ်ရောက်လာမှာ နှင်း စိတ်မှာ
နှင်း အသက်က လွတ်တော့မို့ ~

ဒါတောင် နှင်းပဲလုံး၊ နှင်းကို ရှေးရာ အရှင်လို သဘောထားပြီး
အစောင့်ကားမှာတန်းက ဖြစ်ရင်တွေကို အင်္ဂလိပ်လို ပြောရမို့
ကြတော့တုံးသည် ~ ဘားလုံးကို နှင်း နားမလှုပ်ပေအပ်သလို
နှင်းထဲမှာ ဖြစ်ရင်တွေကို ပြောရမို့တော့လိမ့်သည် ~



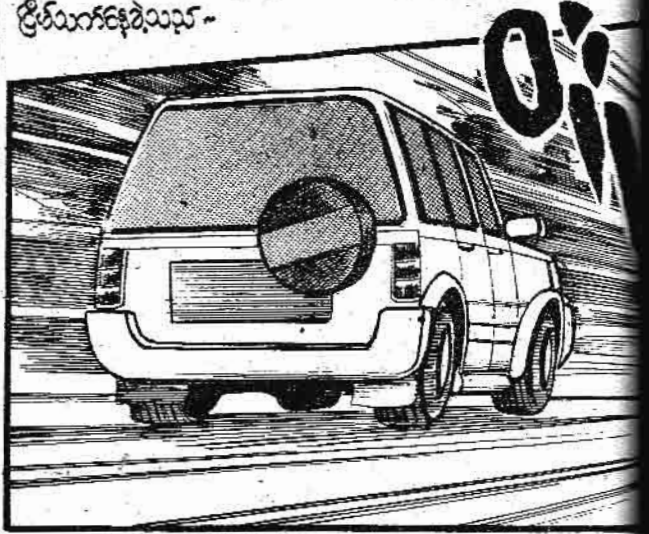
နှင်း၊ စိတ်ရှုပ်လာတာမို့ နှင်း အိမ်ကိုပဲ ဖြည့်ခွင့်



ခိုင်၊ ဘိုးအဖေကို
ဝမ်းကွဲက ချီးကျူးလွှားတယ်



အပြန်မှာ သူ့ကလေးနဲ့ ခိုင်၊ ဘေးကလေးကလေးကလေးနဲ့လဲနဲ့နဲ့နဲ့နဲ့ သူ့အဖေ
အထိ မှီခိုနေ ပါလာတာကို ခိုင်၊ တာကြောင့် ဝမ်းကွဲနဲ့အိမ်ထဲထဲနဲ့ ခိုင်၊
စကားစကားတက်ကိုနဲ့အိမ်ထဲထဲထဲ သူ့ကလေးအပြောပဲ တစ်လေး
ငြိမ်သက်နေခဲ့သည်။



အလုပ်အဆောင် သူထိုင်သွားတော့ ခိုင်၊ အစနဲ့အတူ တစ်လောက်တည်း
အထက်အစားကလေး လဲလှည့်နေနဲ့နဲ့ ခိုင်၊ စိတ်ကူးလက်စွဲ ထားတာကို
အလုပ်အဆောင် ထိုင်ထိုင်လို့နဲ့နဲ့။

ကဲ ခိုင်။ ။ ဘိုးအဖေ
ယခုညီယုတော့ ကိုယ့်တော့ အိမ်ထဲလာ
ဟဲ့ စကားလေးတွေ သိပြီနဲ့နဲ့နဲ့
ခိုင်မှာ ။



နာကိုဝက်လောက်ကြာတော့ အာစိုးထံ သူ့ပင်လှာသော ခွေးကို
ငါ့ကြားကုန် ဖျက်သုံးသောအိုက်ကုံး အိပ်ခွင့်တန်ဆောင်ရန်အတွက် ~

သူ့ နှိုင်းပန်းကို လျှပ်နှိုးပေးတာနဲ့ နှိုင်း ဝတ်တုတ်
လေးထပ်ပိုင်ကုန်ပါ ~



ဘာလဲ ~
နှိုင်း အိပ်ပျက်နေ
တာကို ~

နှိုင်း အမှိပ်သေးတာ
ကိုယ်သိတယ် ~ ပြောစမ်းဦး
ဖျက်နစ်ပျက်တာ တာပဲတော့ပဲ ~



နိဗ္ဗာ... တာပင်
ပြောဆင်ကြည့်တာ
မြင်လို့လဲ ~



တာ - အိပ်ကုတ်ဗွ
လိမ်းတာ ချောက်ထားသေး...။ ဖင်း
ကိုယ်အကြိုက်တာသိလို့ တစ်
အင်္ကျီ လိုက်တာလား...။



နိုင်း - ဗွန်နာတစ်ခုလုံး ဗွန်နာအား
လိမ်းခြယ် - နိုတ်ခမ်းကိုရဲလေးအိုးလို့
တစ်လုပ်လို့တာ သူပိုင်နဲ့နဲ့နဲ့ဆိုနော်...။



တာတိုင်လို့လဲ...။ နိုင်း၊ ဘာ
အိပ်ကုတ်ဗွ လိမ်းကြည့်တာ



ဖင်း - ဗွန်နာ သွား
သစ်လှိုက်စမ်း...။

တင့် - ခုနီး ဘာလို့
သစ်ရမှာလဲ...။

သူ နိုင်းကို ဗွန်နာအားကြိုက်တဲ့ ခိုက်ကြည့်ဖို့
ဖိုရိုထဲက သောက် တစ်ထပ် သူလားနော်...။



နွင်း ဘာမှ ခါးခွင့် အရလိုက်မိမှာ ထု သဘက်နဲ့ နွင်း မျက်နှာပေါ်က လိမ်းခြယ်
ထားသမျှကို ထုတ်ဝင်ပါကော့သည် ~

ဝင်း ~ ကိုတာက
ရှင် ~ ဘာ ~ ဘာလုပ်
အလို့လ်



အရကော့ပါ ~ ဝါးပြင်အာရော နွက်အစားတွေမှာပါ ကြမ်းတမ်းစွာ ထု
ရတာနဲ့ ဘာမှ မရှိတော့ ~

ရှင် ~ ရှင်ကို
အိတ်သယ် သိလား ~

ကိုယ်ကတော့
မင်းကိုချစ်သေး နွင်း ~



ဒုဏ်းတကားဖြစ်တာကို ဂရုစိုက်ပုံ သန့်ရှင်းစွာ လုပ်ဆောင်ဖို့ လမ်းပိုင်းနဲ့ ...

ဒုဏ်း ဖြစ်သန့်လို အားနည်းနဲ့ သနား နှစ်ကို ခြေကောက်ပေး ဖြစ်ပျက်သွားသည် ...

ဒုဏ်း ပြောကားလည် ကာသံ တော့မို့ ဖိတ်ကားပေး နှုတ်အားနဲ့ ပေး အလေးအနားကောင် ကိုယ် ထင်စားစားပေးအပ် ...

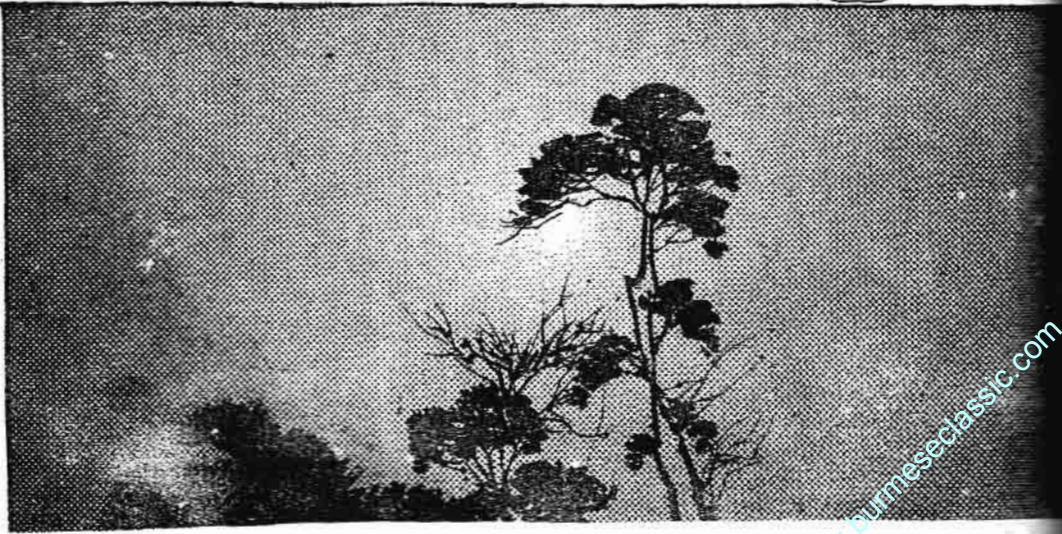
အို ... ဟင့်အင်း ... ဟင့်အင်း ... ဝ ... ဝလုပ် ...



အားနည်းလည်မှာ ဒုဏ်း ဂုဏ်းကန်တန်းထိုးချင် အထက် ဖြစ်ရမယ် ချီးမြှင့်ပေး အားနည်းတို့က တော့ကို ကျပ်ငှတန်ခါစေမယ် ...



ဟိုသူက နားနဲ့ ဖြစ်သန့် ဂုဏ်းဖယ်ဖွင်းတော့ကို သူ ခုပေက္ခာမြို့ တော့အင်းထားခဲ့လေသည် ...

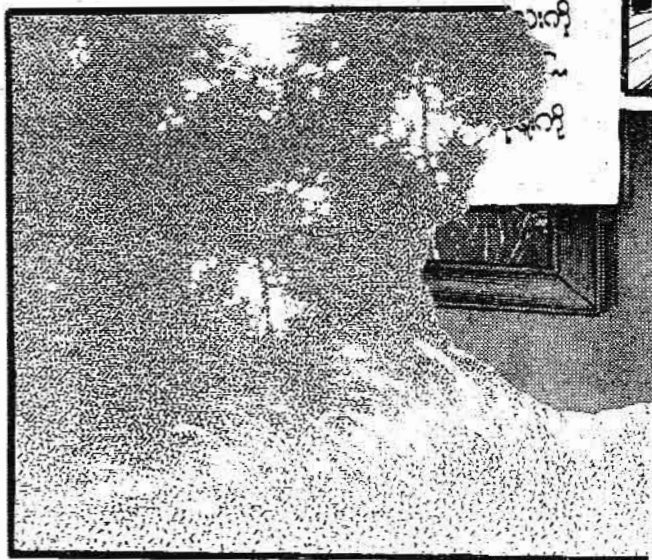


ကိုးကွယ် < JP >

အစဉ်း သူတို့နားက သူ့လုပ်ငန်းတွေကတွက် နှိုင်းစိတ်စဉ်းရန်တာကော့ပါ
သည် - ရက်ဂျုံ ထုတ်ပြန်တာကလည်းပါသည် - သူ့ရန်လည် တစ်ခုကို
လောက ဖြန့်တော့ကို အသိကျွန်တို့ဖြင့်ကံက ဘာမှ အရေးမရှိ



သည်။ ဘာမှ အစဉ်း အစဉ်းထဲ တစ်ခုထဲသွားခဲ့သည်
လောကကလဲ နှိုင်းစိတ် သိလည်း အသိချုပ်



အိမ်မှာ သူ့လေဖေ မရှိပါ။ အနွှဲလေးက ကုမ္ပဏီ ကိစ္စကတွက်
သူ့လေဖေက မကြာခင်က သွားတက်ရတာမို့ အိမ်မှာမရှိတာက
များ၏ - အခုလည်း နှိုင်း နှိုင်း နှိုင်းလက်ကလည်း-

အချစ်ပဲခဲာ သူ့ခြံလွှာက
ကတကာစလွှာ တချိန်ကလေးမှာ
လာမယ့် နှိုင်းတစ်ယောက်ကလေး၊ မိသားစု
သတင်းစာကိုကောက်ကက်ရဲ့မှာ အိမ်ထဲမှာပဲဖြစ်ရတယ်။

ဝန်းပို...
နှိုင်းပို...



အပြောပိုနဲ့

အိုသူက နားနဲ့ ဖြစ်တစ်ယောက်
စိုးရိမ်လို့
ဗြဲသံတကပါ။

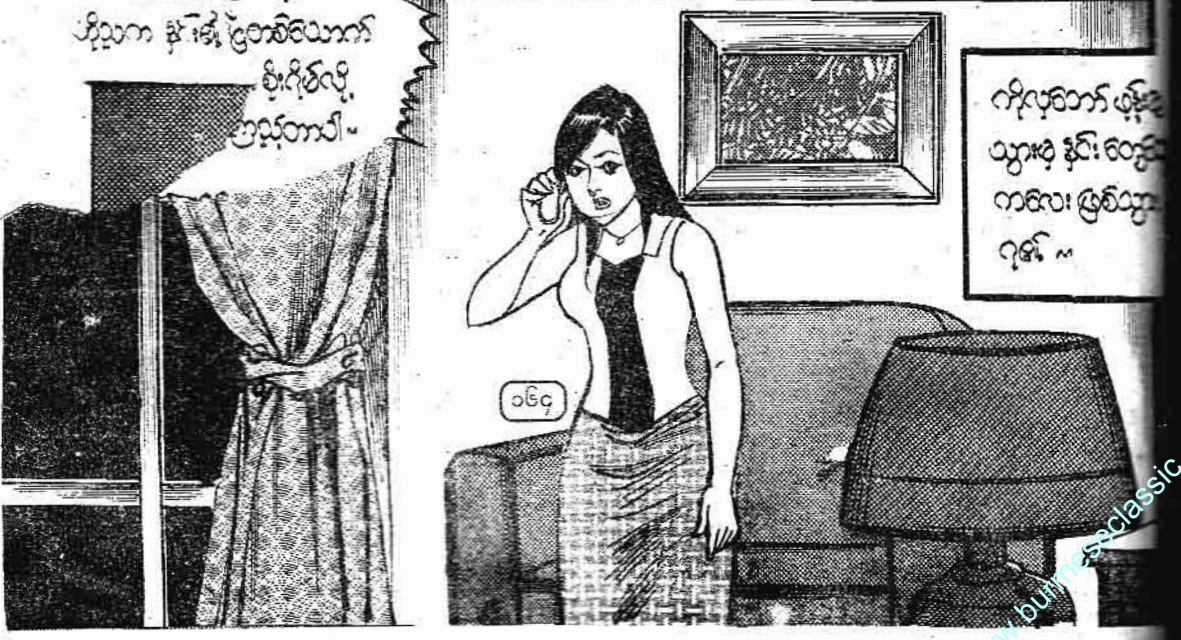
ဟာ... ဆရာကတော်
ဆရာ အိမ်ထဲမှာကုန်ဖို့
လာ၊ စင်ဗျာ။

ဆရာကနေ့ဦး...
ကိုယ့်လောက် တာဖြစ်လို့လဲ
တာပြောလိုက်ရမလဲ။

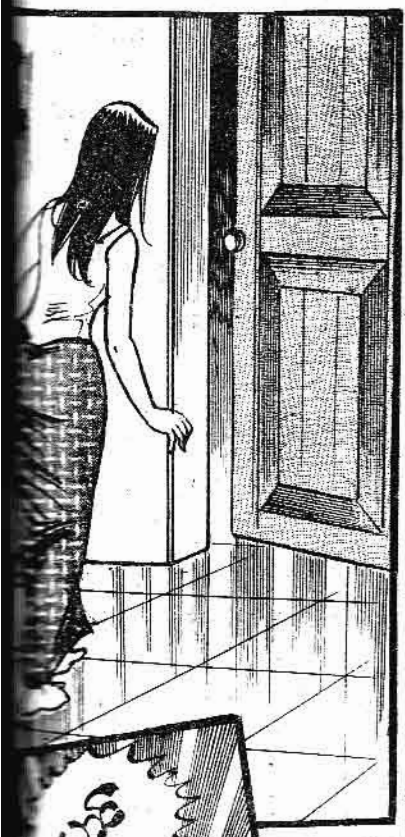


ကိုယ့်လောက် ဖြစ်ခဲ့
သွားတဲ့ နှိုင်း၊ တော့
ကလေး၊ ဖြစ်သွား
ရမယ်။

၀၆၄



အခုအကောင်းတို့ဆိုလား ချို အစိုး
လှမ်းရဲ့နီ - အစိုးတံခါး ခပ်ဟာ
ပွင့်ရဲ့နီဘဲ ~



ချို၊ သူ့ကို ရောက်ကြည့်တော့ ခုတင်
ပေါ်မှာ အိပ်ထိုင်နေတာဟာ အပီ ~



အခုအခုတို့ကပ်လာရင်၊ သူ့မျက်နှာကလေးကို
ပုံ ကြည့်တော့ မျက်နှာတစ်ခုလုံး နှိမ့်နိုးနေနီ ~
အဖျားတက်နေတာဟာ ဝေဖွားရင်၊ ချို၊ နဲ့အောက်
အသာ လှမ်းကိုညီလုပ်နီ ~



အပီ ~
တာပုတ်ကလပ် ~



ကိုတာက ~
ကွဲ အဖျားတွေတက်နေ
တယ် ကိုယ်တွေ့ဝရံ
တာပဲ ~

တုတ်တယ် ~ ကိုယ်
စစ်ပြီးတွေ အကုန်ကိုက်နေတယ်
အစိုးထဲက ပီကုဇီတစ်စာသွား
သေ့၊ သေ့၊ သေ့ပေါ့ ~

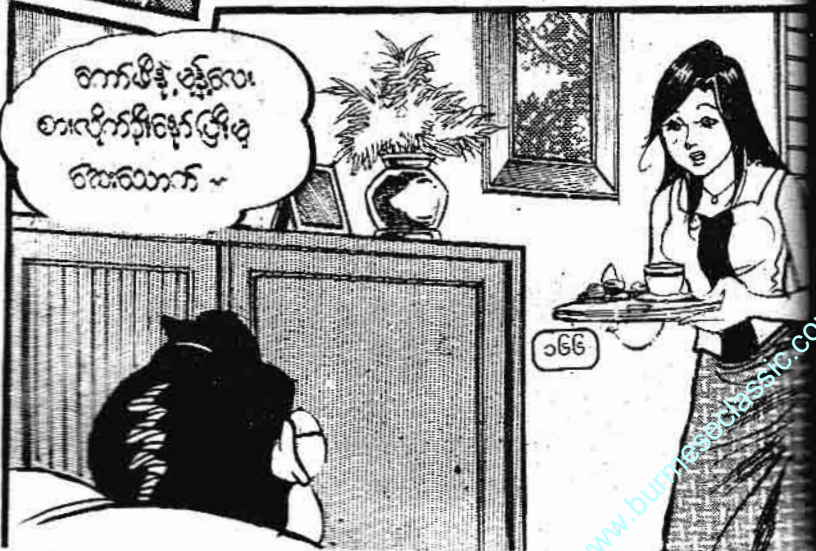


နေ ~ ချောင်းလေ ~ ချောင်း
စိတ်တကစက်ထိကို ဖျန်းသက်
စောင့်ကြည့်ပဲ ~



မစောင့်နဲ့ ~
စောင့်ပဲ လောကီပဲ ~
သက်သာသွားမှာပေါ့၊ စောင့်
ပဲ သွား၊ သေ့၊ သေ့ ~

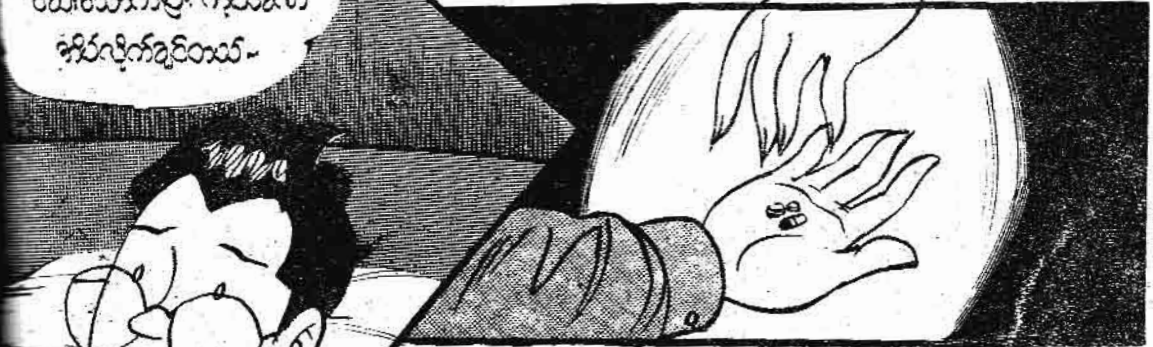
သူ စောင့်ပဲပဲ အာရုံပဲ၊ ချောင်း
လောကီပဲပဲနှင့် လောကီပဲပဲ
ခွဲ ကစားတာ သေ့နဲ့ ~



ကောက်ဖိနပ်၊ ချောင်းလေ၊
စောင့်ကြည့်နေတဲ့ ဖြိုဖု
စောင့်လောက် ~

နှင်း ဒီဇိုင်းကလေး သူပိုင်တာ စော့ကို လှမ်းပေးလိုက်ရသည် ~ သူ့က ကုန်းထဲက စော့ထောက်သည် ~

ဘာမှ အစားအပိုက်ဘူး၊
စော့ထောက်ကြီး ကိုယ်အစာ
အိတ်လို့က်ခွင့်တယ် ~



ရုဇွဲ ~ ဇင်းထစ်း
သွားစားခွင့်ကို သွားစားတော့
ကိုယ်တရားအိတ်ပိုင်ရစေ ~



အနားမှာ ဂျိတ်နုက အပိုပေးကုန်တာပေးသိ
စိတ်ထဲ အောက်ကန့် ဖြစ်သွားရတာ အခန့်
ထောက်ခွင့်ပေး ~

ထစ်းစားနေရာထဲမှာ နှင်းစားလို့ ဆင်ဖြစ်နေရမိ
ဘာကြောင့်အနားပေးသိ နှင်းစိတ်က သူ့အိတ်ပိုင်ရောက်နေမိ ~

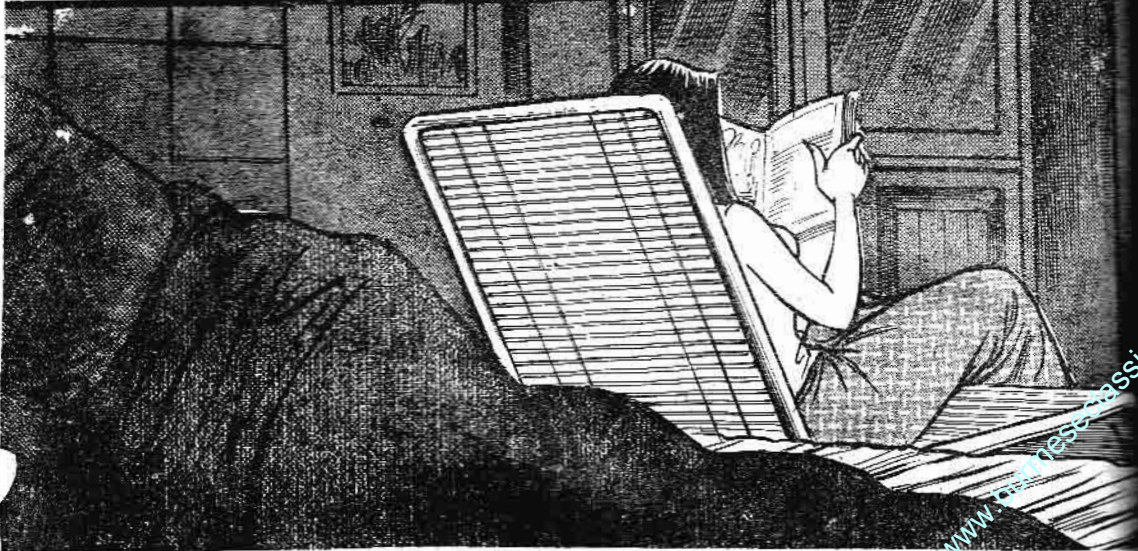


ဝေအိမ်ကို သိမ်းကာ အစိုးထံ ဖြန့်ခွဲတာ သူ့ ခုခပ်
ပေါ်မှာ အိပ်လျက်ရှိနေ၊ အဝတ်အစားတွေကိုတောင် ဖယ်
လက်နားပသွား နှုတ်က ဖတ်ထားဘဲ ...

ဒီအတိုင်း အိပ်လျက်ရှိတာ ထပ်ပါနဲ့၊ ငြိမ်စေသလို
ထည့် လွှတ်ပေးပြီး နှိုင်း အုတ်တက်မှာ ထိထိ
လျက်နာ ...



ဗီဒီယိုစာအုပ်တွေကို အနားမှာ သူ့က နှိုင်း
ဖတ်နေစိသလျှင် ... သူကတော့ နှိုင်းနဲ့အတူ အိပ်



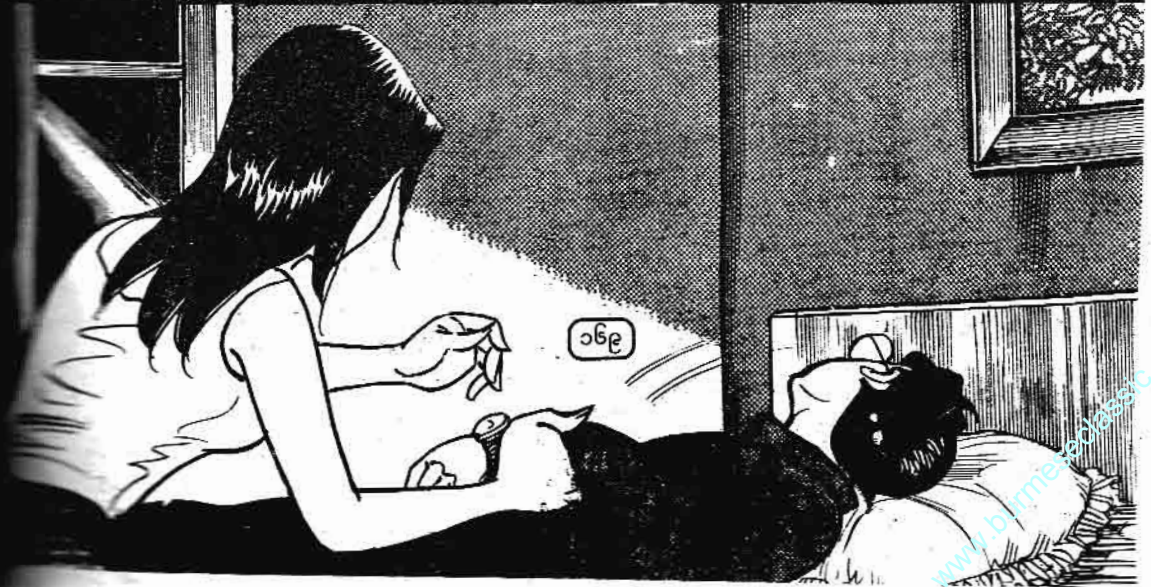
အထဲမှာ ညှိုးညှိုးသံ သံသယလို့ ကြားလိုက်
သောအခါ နှင်း အောက်ကနေ ထုလိုက်ပါသည်။ လောဘ
သည် ၃ တစ်ခါမှာ မှိတ်ရေခဲသော သူ့ နှုတ်က
ညှိုးညှိုးသံတွေပဲ ဖြစ်နေမိ၏။

နှင်း မိုးကိုစိတ်ကလေးနှင့် သူ့ အနီး အရပ်ကလေးတွေကံစွဲသည့်
နှုတ်က ပြောလိုက်လက်ဖော်လေးတစ်ကြောင်းတော့ စီးစဲတစ်စဲကို
ကိုလိုက်ကုသည့် အဝန်း။



ကင်း... ကင်း... ကင်း...

လူက ခန္ဓာလေးပဲ နှုတ်က ညှိုးညှိုးသံကြားရုံနှင့်
အဖျားကြီးနေမိ၏ နှင်း သဘောပေါက်လိုက်၏။
နှုတ်ကို လှမ်းကြည့်ရတာ သူ့ကိုးနှုတ်ကို ထိုနေ့ဦး



၁၆၉

ဒေါက်တာကိုလေဝင်းထံ နှင်း စိုက်ပေးပြီး
နှင်း ဆက်သွယ်စစ်ဖိစိစော အဖြေတစ်ခုခုသည်
ဒေါက်တာမှိုလေဝင်း ရဲအင်္ဂါမှာ ကျွတ်ထိနေ
ရသည်တဲ့။



နှင်း စိတ်ရှုပ်ထွေးစွာနှင့် သူ့ အချိုးစီ ပြန်ခဲ့ရသည် စတင်
နိုင်ပါ။ ဦးခဲလုံ ပုရန်သော အယုတ္တ ကျသွားအောင် လှုပ်
ဝေးတဲ့ ဖြစ်စည်။



နှင်း ရေခဲသေတ္တာထဲက ရေခဲဘူးကို အဖြေပေးယူကာ သူ့
နှုတ်ဖျား ရေခဲထဲ အုပ်ကာ ကပ်ပေးပါသည်။



အစ်ကို့ကို နှိပ်စက်နေတာကို သူ့ ဝမ်းသာအားနဲ့
အသက်တော်ဆေးလိုက်တဲ့ အသက်တော် ဆေးကုသ
ရမယ်။



အစ်ကို့ကို ဝန်းလှာဆောင်ထား အပြောအမောကြောင့်
အသက်တော် ဆေးကုသလိုက်တဲ့ မိုးစင်စင်
အသက်တော် ဆေးကုသ

အစ်ကို့ကို အသက်တော် ဆေးကုသ
ရမယ်။



အစ်ကို့ကို (ရော) နားထောင်တဲ့ အသက်တော် ဆေးကုသ
ရမယ်။



ကြည်သာ
တစ်ညလုံး အများတက်
ခဲ့တာ ထင်တယ်။

ဟုတ်တယ် ဆရာ
ခင်၊ ရေပတ်တိုက် အထက်အစား
လဲလေးစီနဲ့ကလေး။ သူ့နဲ့စနဲ့
တာလဲ တစ်ညလုံးပဲ။

အင်း... သမီး ပြုစုထား
လို့ တော်သေးတက်ပေါ့ကွယ်။ မိတ်ဆပ်
ပါနဲ့ ဆရာ စားထိုးလေးဖြိုတာနဲ့ အများ
ကျသွားမှာပေါ့။ သတိကုစာကိုတော့ အဆ
မပြုဆရာကွေးဖို့ ပြင်ထားရခိုင်။



ဟုတ်...
ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ...

လိုအပ်သမျှ ညှိနှိုင်းပြီး
ပြီး ဆရာ့အိမ်ထဲ ပြန်
သွားခဲ့၏။ နှင်း နီဖိုဘုန်း
ယံပြေထိကာ ကြက်သား
ဖြူဆွတ်လေး စီဆင်ရ၏။



အိမ်ထောင်ရေးကော့ သူ့ သတိကို
အားပေးပါ။

ကိုယ်တစ်ယောက်
အဖွားတစ်ယောက်နဲ့
အိပ်ထားတယ်။

တုတ်တယ်။
ဒေါက်တာနီးဆင်ထီးက ဂျွတ်
ထိနေတော့ အနက်ကခု လာ
ဖြည့်နိုင်တယ်။



နှင်း တစ်ယောက်နဲ့
ပြောတာပေါ့။ ကျေးဇူး
ပါပဲကွာ။

အုတ်နားကလေး ချော့ချော့ထွားလာသူကိုဖြည့်
တာ နှင်း ကျေးဇူးစကားအတွက် ဖိကျေနပ်
ပေးမယ်။ အိမ်ထောင်ရေး လိုက်နာရ။



ထုတ်ကုန် အစာ
စားစိုင်းထားတယ် ကိုတာကွာ။
စားလိုက်နာရန် နှင်း ခြုံဆွတ်လေး
လုပ်ထားတယ်။

နှင်း၊ ဤအဖွဲ့ ဝန်းကန်းလေး၊ သူ့ရော့မှာ စားဖွဲ့ပဲ
လေးစင်ကက သူလေးတော့ သူ နှင်းကို ဂြာယ့်နည်း



နှင်းကိုယ် ဂွန်နဲ့
တိုက်ကို ပို့အဆင်ပြေအပ်
ထင်တယ် ~

သူ့စကားကြောင့် နှင်း၊ ချက်နှာလေး ထုပုသွားရလေ
ဇာယ့် နှင်း၊ ဗပြင်းခဲပဲ ~ နှင်း ကိုယ်တိုင်ပဲ ပြုစု
တိုက်ကျွေး၊ လိုက်ရသတည်း ~



ဆရာလေးအဲ့တဲ၊ စားလောက်
ဖြိုသွားရင် တဆားလောက် မှိတ်ပိုက်
ပြီးခဲနီနီ ~



အင်း ~ ဗလောက်
ရင်ကောင်းစလား စပျံ့စား
ခဲနီတာ ~

ဟင်... တာလို့ရင်
အားလောက်မျှ ရေခဲကောင်း
မှာပေါ့...။

ရေခဲကောင်းရင် အင်းအိမ်က
ဖိုလို့ ပြုစုနေပေးသော အဖေသေ့
ကော့မှာ ဖို့လို့...။

အို...။



အဘလီး... ရေခဲကောင်းတာ
ပဲကွာ...။ ငါ့ လေးပါ အဖွားကုသင်္ခန္ဓာ
ကဲ့သို့အလုပ်မှာ ကာယကံကောင်းကံ
တွေ ဖြစ်ကုန်မှာပေါ့...။

နှင်း ပြုစု ယင်ပို့ကုသကုန်တာ အဖို့အိမ်ပဲ သူ့အလုပ်
ကို ဖို့ရင်ပြုစုတာကော အကော့အုပ်အုပ်ပါ...။ ဒါပေမယ့်
နှင်း နှုတ်အိတ် နားယူပေးပေးလိုက်မိ၏...။



နိဗ္ဗာန် < ၂၄ >



ယခု ဆွဲမကောင်းဘူး၊
ယခု ငှားဆွဲရကန်တဲ့ ယိုးဒယား
ဒါကြောင့် စိတ်ဆာတွေ ယမာပို
လာခဲ့တာ ။



ကျေးဇူးပဲ ယိုးဒယား
အခု သက်သာသွားပါပြီ။



သက်သာတာသော်လည်း
ခပ်မာရဲနဲ့နဲ့နဲ့ ။ ကိုယ့်ကို
ဂရုစိုက်ရဲနဲ့နဲ့ ။

မေ့ပျောက်လွယ်တဲ့ ကြားနေရတာ
စကားသံတွေကို နှိုင်း အံ့လေးကြိုက်
အကျွန်ုပ် ဖြစ်နေရ၏ ။
ဘဝလို ဖိနိုးအပ်ရမိတဲ့ အသားတစ်
လက်ကလုံး ဖြစ်စေမိနေတာမျိုးပွတ်
နဲ့ စကားတွေနဲ့ သူ့ယဉ်ကျေးတာ လွန်
လွန်းသည် ။



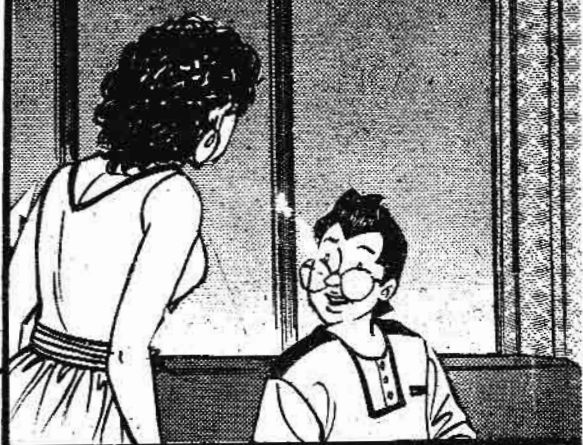
၁၇၆

တို့ တစ်ယောက်ကလည်း ဂုဏ်စာတွေနဲ့နေလိုက်
တာ ပြောချင်တယ်။ ကုန်စုံ ချစ်လှစွာ စတင်ပါပဲ။

နှင်း ~ နှင်းရေ -
ရေပူပူ အတွက် တခုခုလုပ်ပါ
ဦး ~ ဟာ ~ ဘယ်အခါမှာ
အသိတုနဲ့ ~

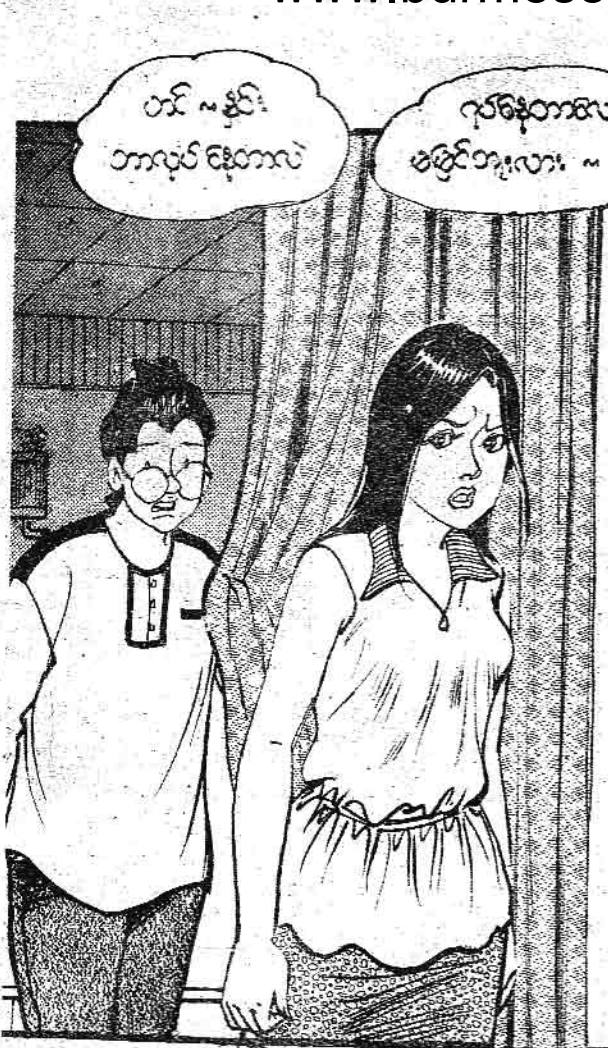


တော်ပါပြီ ယခုကဲ့ သွားရော
ရှိသေးသော် ~ ယခု နေ့စကားအား နှင်းရေ
ရောက်အောင်လာခဲ့တာ ~ ကဲ ယိုးဒယား
ဦးစေပေ ~



နှင်း တစ်ခါကြားအောင် နေ့စကားလို့တာ အသိ
ကြာပါ ယိုးဒယားရော၊ ခြင်္သေ့ထဲမှ အေးအေး
သွားသံ ကြားရသော်အောင် နှင်းအားနဲ့ထဲမှာလုပ်နေစိတ်။





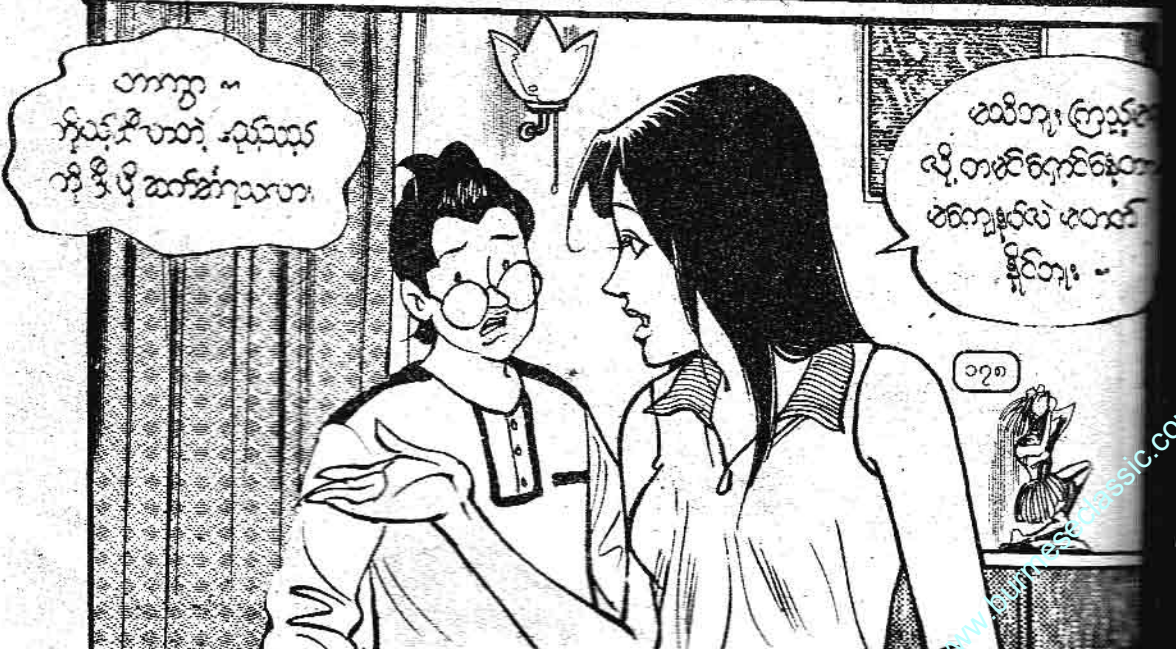
တင် ~ နှိုင်း
ဘာလုပ်နေတာလဲ

ဂုဏ်နေတာပဲ
အမြင်ဘေးလား ~ ~



ဟာ ~ ဘာဖြစ်နေတာလဲ
ကိုယ်က သိရှိ အတွက် တစ်ခုခု
လုပ်ဖို့ပါးအလို ရှိတာ ~

ဘာလို့ လုပ်ပေးရမှာလဲ
စေတနာအတိုင်းပဲ အလုပ်ပေးချင်
လို့ တစ်စုံ စေလုပ်နေတာ ~



ဟာကွာ ~
ကိုယ်ကလည်း အလုပ်လုပ်
ကို ဒီ ပို ဆက်အံ့ကုသဟာ

အထိဘူး ကြည့်စေ
လို့ တစ်စုံ စေလုပ်နေတာ
အကျိုးပေး အတော်
ရှိတာပဲ ~

၁၇၈



ဟာ ဒီကွပ်ပဲ
အဲဒီ နေ့နီးထဲက သိရှိသ
အား စားစရာတွေတော
သိပ်အသုံးလိုက်ပါဦးကွာ~

ဟာနဲ့ အသိမ်းတူး
နဲ့ စိတ်စာတွေ လှင်အာနီးသ
တောကွဲနဲ့ပဲ ကိုယ့်ဘာသာ
ကိုယ်သိမ်း နှင်းကတော
လုံးဝပဲ ~

နှုတ်ခမ်းလေးစုကာ နှင်း ခြေစောက်
ထွက်သွားတော့ သူ့ မြို့လိုက်မိနဲ့ ~
နဲ့ ကောင်အလေး တာဖွဲ့စိန်နုကလဲ သေန်
ဝင့်နေတာဟာ ~ ဒါဆိုရင်



အိမ်

အောင် ဝင်းလက် ပစ်ခွင်းနေသော ဖိုးဖိုးသံတွေ လျှပ်သံထဲက ဝင်းလက်ဆူသံနဲ့ပေါင်း ~ နှိုင်း အက်ဝန်း-
လေးတွေ ရွဲကြာသကာ ဝိတ်ပန်းလျှက် သုခိပ်နေ
သော ခုတင်ကို လှမ်းကြည့်တော့ အလျှင်အလျင် ~



သိပ်တက်စက်တဲ့ သူငယ်နီး ဒီလောက်ဖိုးတွေ ချိန်းနေတာ
တောင် နှိုင်းကို တစ်ချက်လျှင်အကြည့် ဖိုးဖိုးသံတွေ
လျှပ်ခွင်းတွေကို နှိုင်း ကြောက်တတ်တာ အသိတူးတဲ့ဟာ ~

ရွှေမာရီ



အိုဗိုလ်သံဝေဠာ ဝိုဗို၊ ငြင်းထန်လာသည် ဝေပါဝံဂိုက်လာသည်ထင်၍ လှဲကြံ့သော အာဗိုသဲဒါတောင်
ဝေသံက တကဲ့ကဲ့ ငြှပ်နေ၏ နှိုင်း ဆက်အိပ်ကုတော့ပဲ မုတ်တုတ်ဝေ၊ ထိုဝိနေ့အိသည် ~



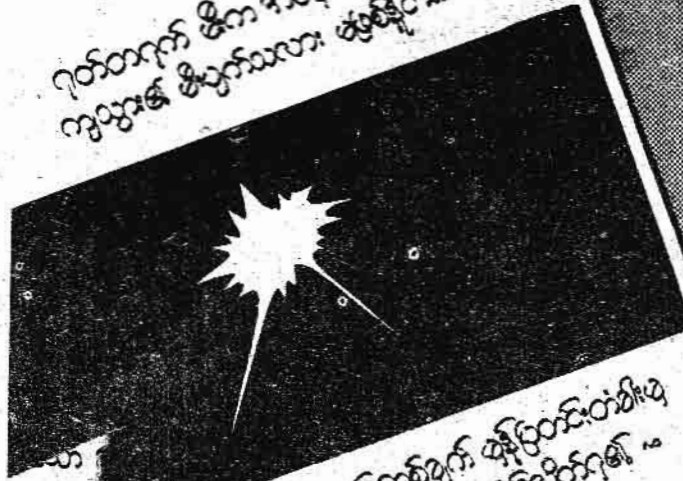
အိုဗို သူက အဝင်ခေါ်ရာ ဝေလျှပ် ~



နှိုင်း ဆက်အိပ်ကုတော့ပဲ ဝသူ အိပ်နေသော
ကုတင်ပီ အပုတ်သုတ်ဝေ၊ လှဲစဲအိ ~
ဖြိုးဝေ၊ ဝေဗုဂ္ဂဏ္ဍိယိဝေ၊ အသားဝေ၊ တက်ကာ
လဲအိပ်လိက် အိမ် ~



ဂုဏ်တရုတ် ဇီဝာ အစောင့်
ကုသွားနဲ့ ဇီဝုတ်သလား ဇွဲနီဇိုင် ..



အိုဇိုနီယံနှင့်အတူ လျှပ်တိုက်တစ်ခုကို အိုင်ပြောင်းတံခါးထဲ
လက်ကနဲ့ အဖြာအာ သူ့မျက်နှာကို နှိပ် ဖြစ်ပျက်ကုန် ..



အိုဇိုဇို
ကိုတာရာ ..

ခွင်းရိဗြာက်ဇို
ရင် ကိုယ့်ဖက်ထား
ဝေးစည် ..



၁၈၂



သူ့ ဂုဏ်စွပ်ထဲကို နှိုင်းစွဲသူကို သိလေး၊ ရော့၊ နသွားရုန်း
ခံချိန်သံက ဂျှမ်းခန့် ~



အပန်းတိုက်က၊ ဖက်ထားလိုက်စိတ်က သူ့ကော
ကွယ်ပြီးကို ဖြစ်သည် ~



လေနှင့်မိုးပါ အမြင်ကောက်ရာ
တဝါခန့် ~ ဖြိုစည်းရွာချလိုက်
သံက ဂုဏ်ခံသံတွေကို
ဖုံးလွှမ်းသွားစေသည် ~
ဓမ္မာစေ့စေ့ကုန်ခွင် ရှိလို့မို့
စေ့စေ့အနား၊ နှိုင်းဂုဏ်တွေ
လိုက်ဖို့ နှစ်စွဲသူ သွားရုန်း ~

အိမ်နဲ့ < ၂၅ >



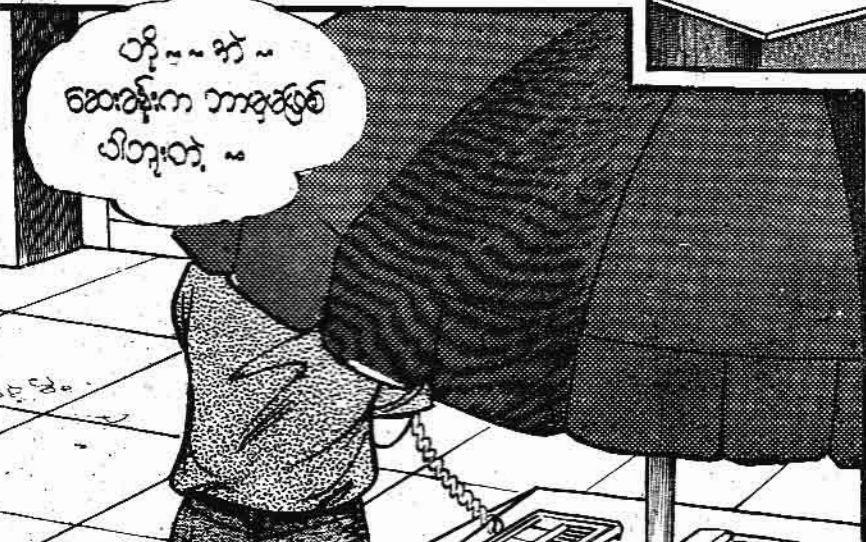
ထောင်ချော်နဲ့ ဖုန်းလှမ်း
ဆက်တာ နှိုင်း အကုန်စိတ်ချ
သွားတာ မခပ်နီး ဘာဖြစ်
တာလဲဟင် ..



စက်ကုတ်မှာ များလဲပို့
ဆိုပြီး ဖုန်းဝင်တာက ကျွန်တော်
လည်း ဘာလုပ်ကုန်နဲ့မယ် ဖြစ်သွား
တယ် မိလ္လာကဲ့ စိုးကဲ့ဆိုပြီး ဝမ်း ဝြော
ထားတဲ့ နှိုင်းဖုန်းကို ဆက်လိုက်တာ ..



အ .. အခုရော
ဘာလဲလဲ .. ဘာ
ဖြစ်တာလဲ ..



ဟို .. အဲ ..
ဆေးနဲ့က ဘာခုဖြစ်
ပါလားလား ..

ထက်ချော်စိုး အခုမှာ
တွေ့က တစ်ခုတစ်ခု
လို့ပုဂံနေသူလို့ ထင်
တာနဲ့ နှိုင်း ဘာခုထင်
မလဲမားရင်တော့ပေါ့ ..

အသံသယအရပ်ရပ်နှင့် အစွန်းဖြူတားစေတာ
အစွန်းထဲကိုင်ပဲ လှမ်းထင်ခဲ့သည်။

ဒွင်းအသံကြား
လို့ အစွန်း အခုပဲ
လာတော့အလို့။

ခုတစ်ပေါ်မှာ လှဲအိပ်နေရတာ အစွန်း
ပိုက်တုတ်ပေးထိုင်လျှောက်ဆိုတာ ဒွင်း အစွန်း
မှာ ထိုင်ထိုင်ရဦး။

စက်ရုံမှာ
အိုးလဲလို့ဆို ဘာဖြစ်
တာလဲ အေ။

အို။ အို။
တာမှ အဟုတ်ပါ
ဘူး ဒွင်းရဲ့။

အို။ တာမှ
အဟုတ်နဲ့ အိုးလဲလို့
အေရဲ့။



ကဲ... နှိုင်းကိုပြော
ခမ်းပါ ပန်း ဘာဖြစ်တာလဲ
မှန်မှန်ပြော...



အို... နှိုင်းကလည်း
တို... တိုဘာ ငါ့ဇာကိုယ်နဲ့
ရှိနေလို့... ..



ဟဲ... ..

နှိုင်း မျက်ဝန်းလေး ပိုင်းပွားရဖူး
ဒါကြောင့် မိုးက နှိုင်းစားတာကို
မမြဲနိုင် ဖြစ်နေတာ ထင်ပါရဲ့... ..



ဘုတ်လား...
ဝမ်းသာစရာပဲ နှိုင်းတုလေး
လေး တုစလေးလား... ..
ကွဲတာနဲ့အတိပါ... ..

၁၈၆

ဝမ်းစာပာနိုင်
ပီတူး နှိုင်းကလေး အဆင်
မပြေတဲ့အချိန် သားသား
ဆူချင်ပါတူး... ..

ဟာ ~ ဟာလို
 သူ့ရဲ့ ဂုဏ်ထူး အစကို ချိတ်
 သာသိကတော တစ်နှစ်ကျော်နေပြီ
 လေးတော ဂုဏ်ထူးတော် ~
 ဘုန်း ~ အာရီဆို နှင်းကိုတောင်
 နှင်းသူနှင်းရဲဒီတာ အစာ့ ~



အင်း ~ နှင်း
 အတွက်က ဘာမှ
 ပုစုကမှ မရှိပဲလေ ~

အခုမှ အေ ဆိုလိုက်ကို နှင်းယာတောင်ပေါက်ခါနီး ဒီအိမ်ကုန်
 လေးမှာ ရသကွမတွေ့ အသံတွေ တစ်လျှောက်နဲ့ အမေနဲ့ ဝိတ်
 ညွှန်အညွှန်ဆိုလည်း ညွှန်ဇာတက်ရင် ~



အခုလည်း စိုးရိမ်
 အိမ်နဲ့ ကွဲပြား ကလေး
 သာသိကလက်ဆွဲပြီး ချိတ်ကို
 နှင်းသူနှင်းရဲဒီတာ နှင်းရဲ့ ~





အာရီကိုလည်း အသံတွေ အလေးချင်ပါတာနဲ့ နှိုင်းကုသ် ~

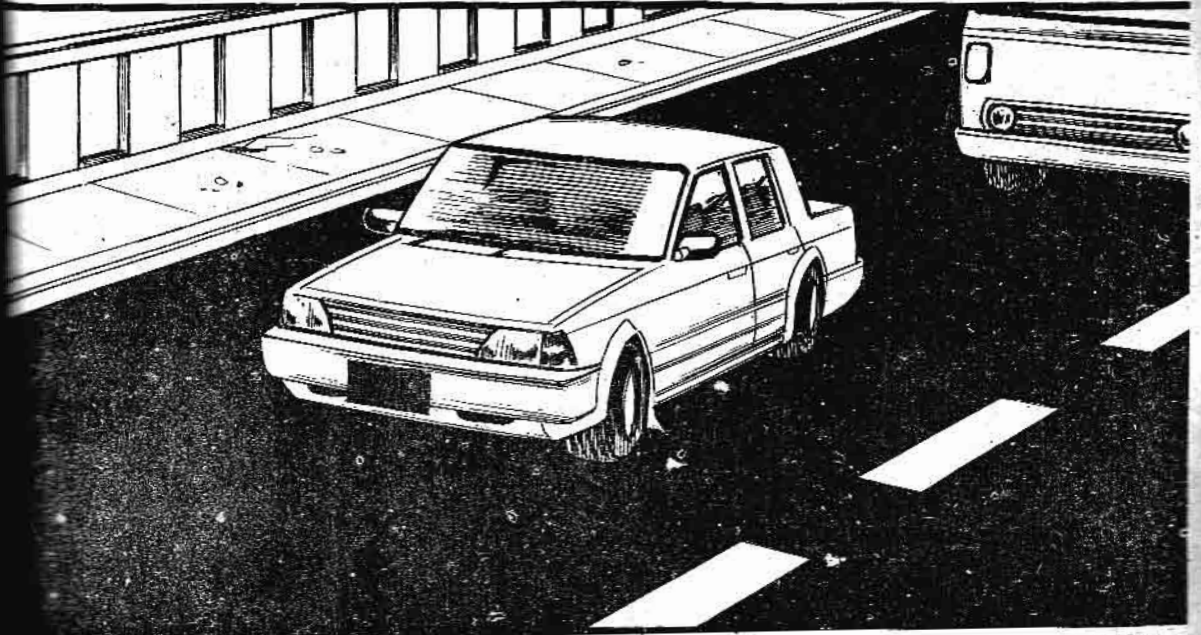
သားအစ်ချင်း အသံ ဂိုအလားပန်းကုသ် တာအု အတွေ့ ပ်နဲ့ ကလေးကုပြီဆိုရင် သာလုကို နှိုင်း အားလုံးကုညီမိသ် ~

နှိုင်းကုသ် ~
နှိုင်းမှာက ကိုသ်အိမ်
ဝေးသ်နဲ့ ကိုသ်လေ ~
၁၀၀

တာဖြစ်လဲ ~
ကိုတာကုက နားလည်
ပီတသ် ~ ဝိအက်အိုသ်
သ်ကောအလိုပါတာနဲ့ ~ နှိုင်း
ကိုသ်အိမ်တွေဂြိုသ်



ထိုကဲ့သို့ အားလေးဖြင့် နှင်း ငြိမ်ခဲ့ရသည် - တာဝန်ဖြစ်ဖြစ် အခန်း နှိပ် ခုက္ခရောက်နေတာတော့
နှင်း ဗေဒင်ဂုဏ်ပါ - အာဇာနည်တော့ အဖြစ်အရပ် တော့လဲဆိုရသည် -



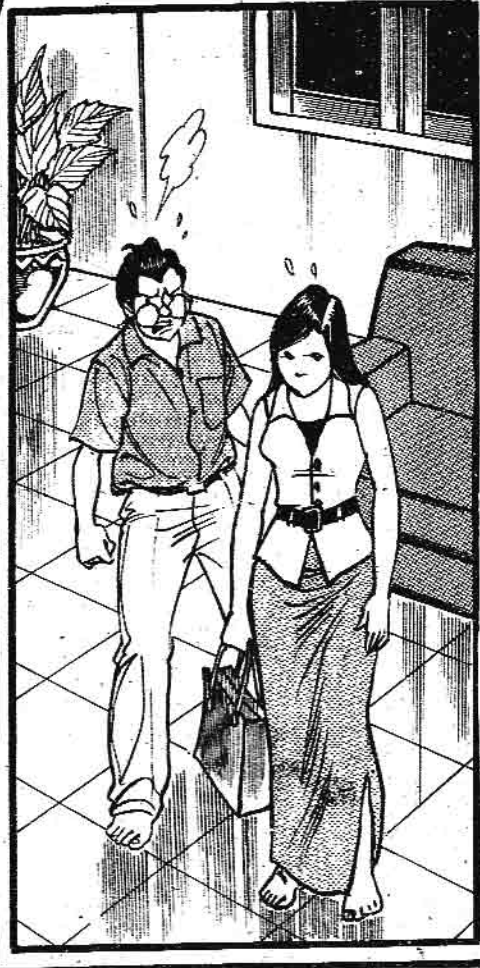
လောကီပဲ နာကျသည်
- နှင်း နှိပ်ကိုတော့
- နှင်း နှိပ်ကိုတော့
- သာ အချစ် နှင်း အချစ်
- မိခင်အတွက်တရား
- သာ သာဖြင့် ငြိမ်းစား
- နှင်း နှိပ် တော့ ပုံတစ်
-



ဒီတစ်ခါတော့
ကိုယ်လုံးဝ သူ့အစံနဲ့
တူနဲ့ နှိုင်း... မင်းဘယ်
ယွှားတာလဲ အမှန်အတိုင်း
ပြော...



နှိုင်း ပြန်ရောက်တော့ ကိုတာကုာ ခေါ်သ
တွေကို ချုပ်တီးထားသော မျက်နှာနဲ့
စေးယဉ်... နှိုင်းက မရေဖြစ်ပဲ လောက်ကတ်
နဲ့ ဂုတ်နေတော့...



ပြောရဲ့နော်... နှိုင်း
ကိုယ် မင်းမိတာတွေ
ပျန်းဆက်ဖြိုဖြို... မင်းသူ
မပြုံးစားနဲ့...



တင်...
မာမိတို့ကို ဂုဏ်တရော
ပြောပိုက်လေးသလဲ...



ကိုယ်တို့ လူငယ်ကိစ္စမှာ
လျှောက်ကြားရုံကို ကိုယ် ဒုက္ခခံပေး
တုန့်... ဒီတော့ ဆင်းဖြောင့်
ဆုံးဖြတ်လိုက်... ~



နှင်း... အဆုံးအ
သွားတာပါ သူ့စက်ကိုင်
မှာ များသလို... ~

ဟုတ်တယ်
တခြားတော့ အတုတ်တုန့်...
တို့... အဆုံး ကိုယ်တို့
ရှိနေလို့တော့... ~



ခေါ်ဖို့...
ဝန်းတို့က အဆင်မ
ပြေပြေတုန့်လား နှင်း

အပြစ်တုန့် ကိုတာက
... အားတွေဝင် အား
... အဆင်မပြေ ကားလုံး
... ပြောတာလေ... ~



ဒါပဲ... ကိုသ်ခိတ်
ဖက်ကင်းပိတုး... လိုအပ်တဲ့
အကူအညီကို နှိုင်းစားလိုက်
ပါရနဲ့...

ကို... ကိုတာရာ
တာကသ်ပြောတာဟာ
ဟာပဲ...



ကိုသ်က ဘာလို့
ညာပြောရမှာလဲ ပန်းကန်ကိုသ်
ညီမလေးပဲ ထက်မြတ်စိုးက
ကိုသ်ညီမ အဆင်မပြေဖြစ်နေ
ရင် အကူအညီ ပေးရမှာပေါ့

ပန်း သိရင်
ထိတ်တမ်းသာ နှာမှာ
ပဲ...

အဆင်မပြေတဲ့
အင်္ကျီ ကိုသ် သူတို့ အတွက်
စီစဉ်ပေးပါ့မယ် ကိုသ်အဖုတ်
လေးတွေ ပြီးတာနဲ့ စီစဉ်ပေး
ဇာယ... မပြောစရာဘူး...



သူ့ စိတ်ကင်းထဲက ဖြစ်ပျက်မှုကို ဖြစ်တော့ နှင်း
သူ့ကို လေးစားစိန်ပြန်သည် ~ သူ့ ဘီဇာ
စာနဲ့ ဘယ်ကြီးမျှတွေပဲ ဂိုဏ်းပွဲတော့ နှင်းထင်
စိတ်က အာရုံတော့ ~

ကဲ ~ နှင်း ထမင်း
စားကုန်အောင် ကိုယ် နှင်းကို
စောင့်နေတာ ~



ဟင် ~ စားနို့ပဲပေါ့
ကိုတာကုာ ကုာ ~



ဒီသားစု ဘာလေး
လို့ခေါ်လို့ ခင်းနဲ့ သူ့ထားတာလေး
လက်စွဲစားချင်တာပေါ့ နှင်းနဲ့ ~





ဒေါ်အိတ်ကလေး
ကိုယ်တော့ဘာသာ စိတ်ကစား
လေးနဲ့ ခုနဲ့ဆိုရင်လည်း
လားတယ်။

အို



အောက်ပါနဲ့ ဒေါ်အိတ်ကလေး
ဆုံး ဝန်ခံရင် အိတ်ကလေးကို ခြောက်နှိုးလို့
ကိုယ်လက်ထပ် ယူခဲ့တာ အိတ်အိတ်ထိ
အိတ်အိတ်ထိ အိတ်အိတ်ကလေးကို ချစ်ခဲ့တာ

ဒေါ်အိတ်ကို သိမ်းဖက်ကာ ယူဆီခနဲခိတ်ခိတ် စကားတွေထဲမှာ ဒေါ်အိတ်ကလေးရဲ့ ခုနဲ့ဆိုရင်လည်း ဘာသာဆိုပါ။
ယူဆီနဲ့ ဒေါ်အိတ်ကလေး ချစ်ခဲ့လို့ ထင်ပါလား။



ကိုးရီး <၂၆>

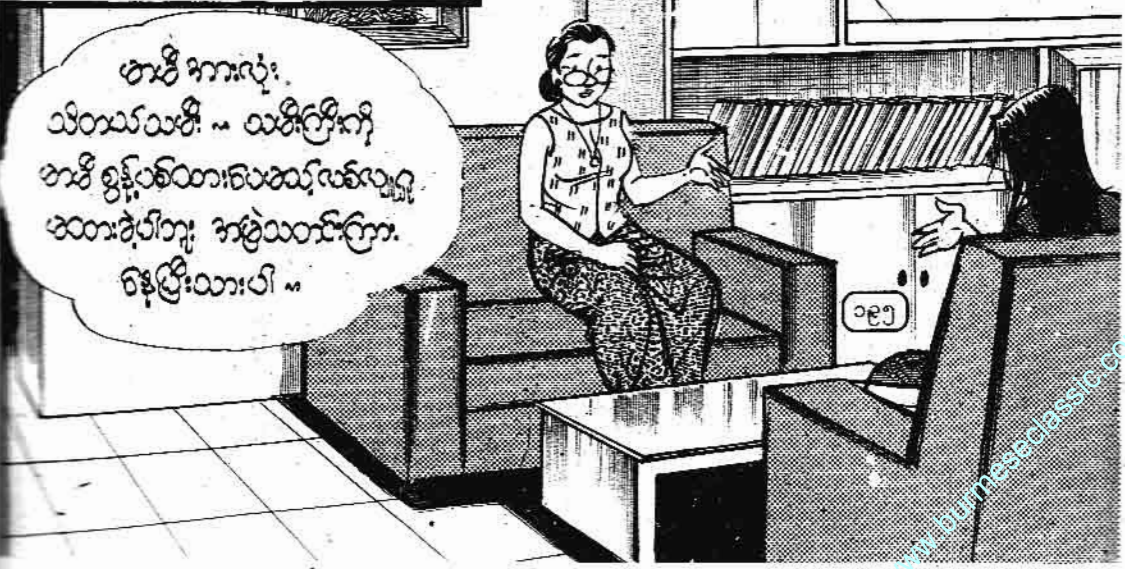
ဒါပဲ... သမီးတေဟာ
အာဖီဆပ်ကောင် သမီးကြီးနဲ့
ထက်သွယ်နေတာကိုး



ဝန်းကို နှင်း သနားတယ် အဖီ
ပြီးတော့ ပန်းအရာ သုနေဝင်တုန်းပဲ...
ဒါတစ်ကားကို နားမထောင်ရင် ဒီကုသော
တတ်တာ မန်းလက်ခံနေပြီ...

ပြီးတော့ ကိစ္စကလည်း မအာရင်ပေါ်
ကောင်းတဲ့ ခင်ပွန်း တစ်ယောက်ပါ...
သားစု တစ်ခုပဲ တစ်ခါကြီးကြောင့် မနိုဝန်ထမ်း
ရန်လုတာပါ...

အာဖီ အားလုံး
သိတယ်သမီး... သမီးကြီးကို
အာဖီ စွန့်ပစ်ထားလေအသံလစ်လျှော့
ဒေတာ့စံပါတုနဲ့ အမြဲထောင်ကြာ
ရန်ပြီးသားပါ...





ဟင်..

ဟုတ်တယ် သမီးလေးနဲ့
သမီးပတ်သက်နေတာလည်း
သိတယ် အဖီ အပိတန်ဆောင်
နေခဲ့တာ ..

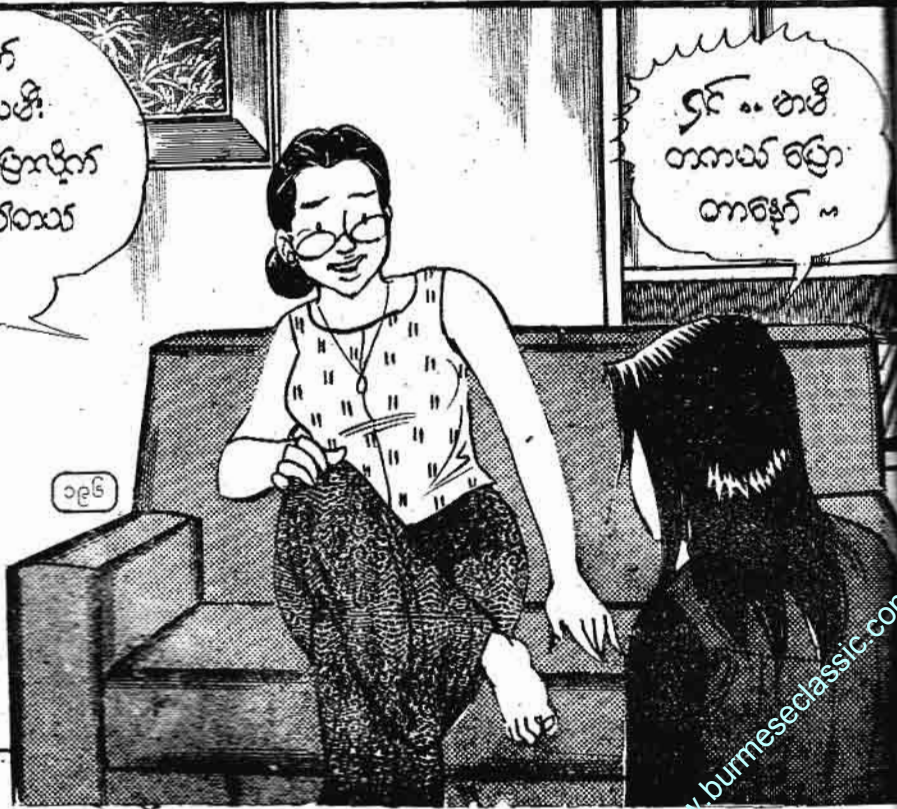
အဖီနဲ့ပဲ ပန်းကို
ခွင့်လွှတ်ပိုက်ပါနေနဲ့ ကိုတာက
တောင် အဖေပန်းကို ကူညီ
ပေးမယ်တဲ့ ..



အဖီ မျက်ကုသဝံနေသော မျက်ဝန်းတွေနှင့် နှုတ်ကိုပြည့်သည့် ငြိုးစု သို့သော်ငှက်လျက်ကိုး ..

သမီး နာတွက်
အဖီ စိတ်ငြိုးငြိုး သမီး
အော်တာကုကို ခြေလှိုက်
ဟိ .. ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
လို့ ..

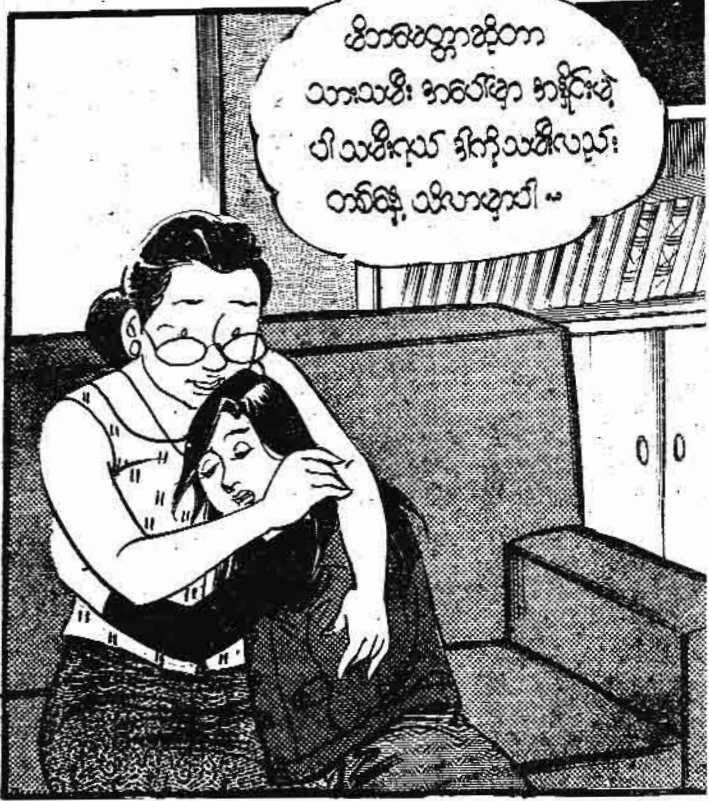
ဟင် .. အဖီ
တကယ် ပြော
တာနဲ့ ..





သမီးကုန်
သင်စိဘက ကိုယ်သား
မိနည်းကို စွန့်လွှတ်
နိုင်မှာလဲကွယ်။

မာမိ ကောားကြော့နို နှိုင်း ဝမ်းသာသွားရသည် မာမိကုန်ခွင့်ထံ
တိုးဝင်ကာ ပန်း အတွက် ကြည်နူးချက်ကုန်လေးထဲကုန်သည်။
မာမိက နှိုင်း စေတိကဆံနွယ်လေးထွက်ကို ပွတ်သပ်စေရင်း။



မိဘစေတနာဆိုတာ
သားသမီး အပေါ်မှာ အချိုးမဲ့
ပါ သမီးကုန် ဒါကို သမီးလည်း
တစ်နေ့ ယုံလာမှာပါ။

မာမိ ကောားကြော့နို နှိုင်း ကျက်ဝေပွဲလေးကုန် နှိုင်း နှိုင်း သူ့ဘဝမှာလည်း ငြိမ်ချမ်းသွားတဲ့ ငြိမ်ဆိုတာ
မိလဲနဲ့ဆိုရင်။



၁၉၇

အိမ်နီး <၂၇>

ခွင့်၊ အပျိုအလှပို တစ်ခုတည်း ခေးမိတော့ လာခဲ့ရ
မိတ်ဆက်သလို ခေါင်းကလေး၊ ဂုဏ်၊ ဂုဏ်း ..



ဟာ...ဟာကုန်
လာခဲ့ရ..



ငါ့ အပြောပဲ ခန့်ပြီးအလိုပဲခွင့်၊ အပြောကုန်
ခွင့်ပိုမှာ အဟုတ်တော့၊ စောစောနီး၊ ခေးမိတော့ ခွင့်
ဟာကုန် ဆင်ခြင်ပြီး ထိန်းသိမ်းနိုင်အောင်
လို့ ပါတယ် ..



ငါ နားလည်ပါတယ်
ခွင့်၊ စောစောကို ကျေးဇူးလည်း
တင်တယ် ပြောစမ်းပါ အဲဒါ
ထိန်းသိမ်းပေးလို့ပဲသဘောပဲ
လဲ ..

၁၉၈

လေ့ရှိသည့် စကားပြောရုံနှင့် နှိုင်း သာသောသိက်လုပ်ကိုင်သည့် ဝါးကိုခံဆိုတဲ့ ဦးနှိုးအကားပွဲပွဲ ဝယ်ယူဖြစ်နိုင်မှာလဲလဲ ~

အဲဒါက တို့တို့ကောက်ကောက်
ကောက်ကောက်လည်း၊ စေတနာအပိုက်တည်း နှိုင်း
အဲဒါက အသက်ကြီးအသက် ပုံပုံ ကိုတာကုန်
အသက်လောက်ထက်ထက် ဝါးကိုခံ
ဝယ်ယူသွယ်ပစ် ~



ဆိုင်ထဲမှာ ထိုင်နေကြတာ
ယူတို့ နှိုင်းကောက်ကောက် တကယ်တကယ်
တန်းပုံပုံ ပိုက်ကို စာပေတော့ ဝယ်ယူ
စိုက်စားပဲတာ ~



အဲဒါက တို့တို့ကောက်ကောက်
ကောက်ကောက်လည်း၊ စေတနာအပိုက်တည်း နှိုင်း
အဲဒါက အသက်ကြီးအသက် ပုံပုံ ကိုတာကုန်
အသက်လောက်ထက်ထက် ဝါးကိုခံ
ဝယ်ယူသွယ်ပစ် ~



ဝါးကိုခံ...

ဒွင်း၊ ဒွင်းရဲ့ ခေါင်း
တွေ့တော့ လျော့လိုက်
ပါတာ ..

ငါ နားလျှော်ပါတယ် ..
လာဗျာနဲ့ ကျေးဇူးပဲ ငါ့အဖို့
အိုးအကို သိတယ် ကဲ ..
ငါ ဖြန့်အပ်တာ ..

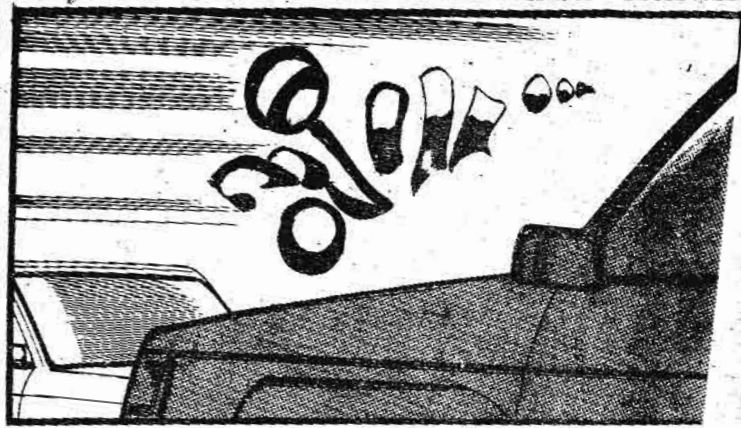
ဒါက .. ဒွင်း ငါ့အဖို့
ကျောက်လတ်တုန်းပဲ၊ လျော့စွဲတာ
ငါ ဖြောင့်သင့်၊ အဖြောင့်သင့်၊ အဖို့အ
ခံတာ ငြာဗို့ ..

ဒွင်းက ငါ့ သူပုသ်ချင်းပဲ ဖြောင့်အောင်ပေး
ကဲ .. ငါ သွားတော့အပ်တာ ..

ဒွင်း
စိတ်ကောင်းပိုမိုတာ

လာဗျာနဲ့ စိုးရိမ်စွာအား
တော့ ဒွင်း၊ ခေါင်းထဲ
လေးပဲ သွက်လှေပိုင်
အိမ် ..

ရင်ထဲမှာ ခြေသံလျှင်တွေ ထန်နေဆဲ ~ နွင်း
ကားကို ဂရုတစိုက် စောင့်ဆိုသလိုပင်
လမ်းကြွေတစ်ခု အရောက် ~



နွင်း တကိုဝင် ဖမ်းနှင်းပစ်လိုက်ရသည့် ကံကောင်းထောက်
ဖရာ ဝယ်ယူလေးရမယ် ~

နွင်း...



အသံနှင့် အတူ
ကားပေါ်က ဆင်းလာ
လော သူ့ကား ~ ~
မိုးဂိုဏ်း ~
၂၀၀

မိုးရိပ် နှစ်ဘယ်လို
လှုပ်လိုက်တာ
လဲ။



နိဂါကို ငါ တွေ့ရင်ရဲ့တာ ငြာဗြီ နှင်း...နိဂါကို
အိမ်က အပုနဲ့ ငါတွေ့တာတုန်းက နှင် ငါ့ကို
စိုးဖို့ စာရေးပေးခဲ့တယ်ဆိုတာ ဘာကယ်လား
ဟင်။ အဲဒီစကားကို ဟိုလူလည်းကား...
အဲဒီစကားကို ဟိုလူလည်းကား...
အဲဒီစကားကို ဟိုလူလည်းကား...



ဖြိုးခဲ့တာတွေ
ဖြိုးခဲ့ပါပြီ။
မိုးရိပ်



အဖြိုးတူနဲ့... နိဂါ့ကို
အနိုင်ယူသွားတာ အတားကား
နိဂါ့ကို ငါ အစွန့်လွှတ်နိုင်တယ်... နှင်
ငါနဲ့ လိုက်ခဲ့ပါ။



အစိန်နယ် အကိုတာ
နှင် မိုးရေ့ဖြီ ဖြန့်တော့
မိုးရိပ်။



ငါ အပြန်တူး
နှင်း။

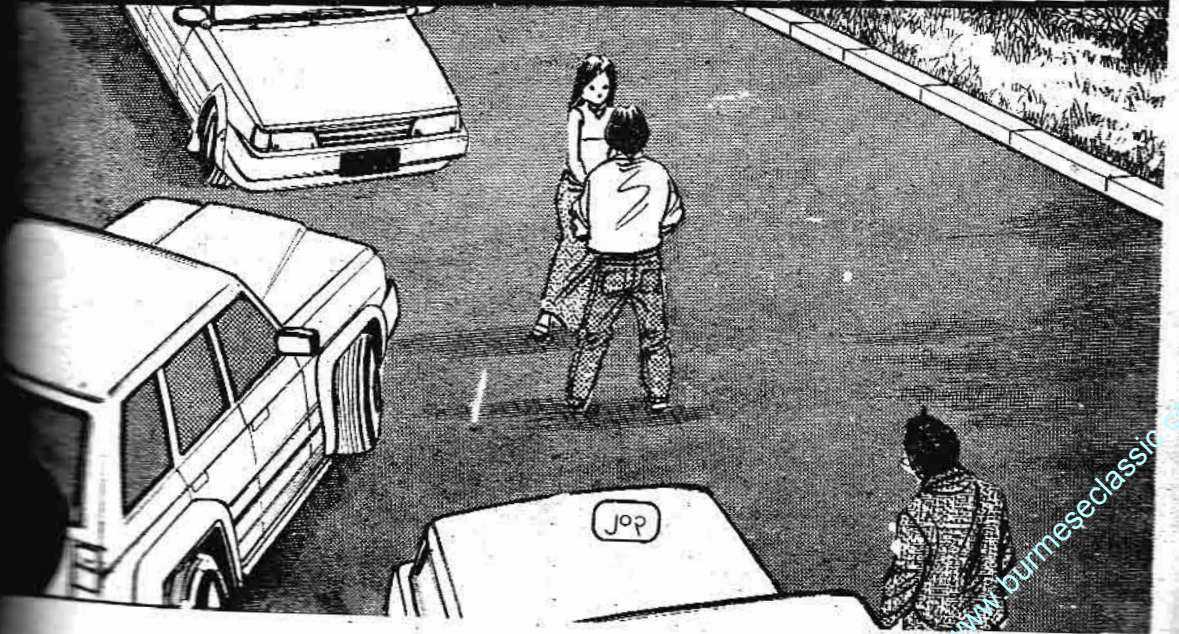
နင် ဖြန့်ပါ ဖိုးဂိပ် နင် သိချင်က
ငါ ဝန်ခံမယ် ~ ငါ နင်ကို စာပေးခိုင်း
တာဆိုတယ် ဒါပေမယ့် အဲဒါတုန်းက
ငါ သူ့ကို အဲဒီလို အခုတော့ ငါ
သူ့ကို စွန့်ခွာခဲ့ပြီ ~

ဟာ ~ နင် ~
နင် ~ ညာနေတာ ~

ဖိုးဂိပ် ~ နင်
ငါ့ လက်ကို လွှတ်
ခဲနော်



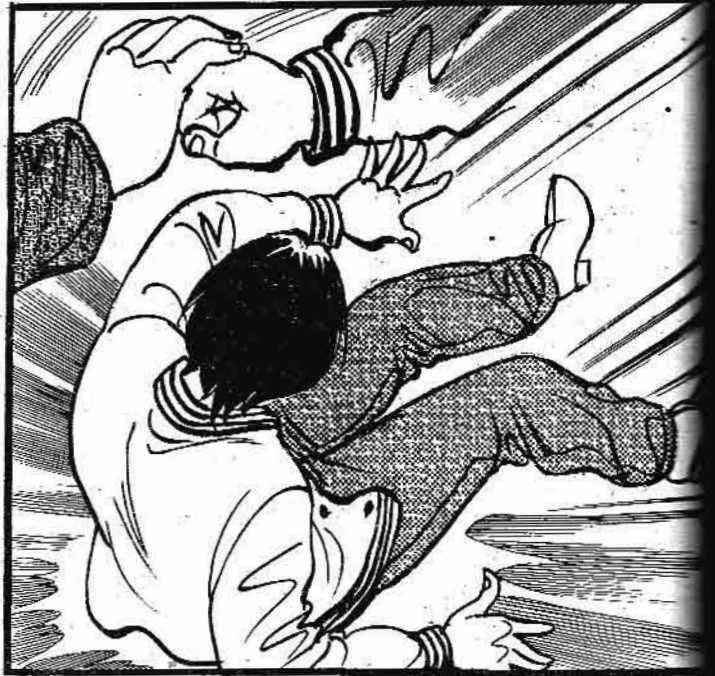
စကား အဆုံးသတ်မှာ ပဲ ကားနက်ပြီးက အနီးမှာ ကျွဲကန်
ကန်တစ်ခု ကားလမ်းက ဆင်းလာသူက ကိုတာရာ ~



ဝိတ်... ဘိဗ္ဗာကို
နဲ့ ကျွန်တော် စာရေးရှင်း
ဂုဏ်...



မိုးရင် အထူးဂိုဏ်းနှင့် စာပေစာအုပ် တိုတာကို ထိုးဖို့ ဟန်ဖြင့်
၏ ဖျတ်ကန် လက်ထဲမှာ လက်ထဲကို ဖမ်းဆုပ်ကာ တိုတာကို
ဝိညာဉ်တို့နဲ့ ပစ်လိုက်တော့ မိုးရင် ဖြစ်ထိုင်လဲကျွန်၏ ...



လာ နှိုင်း... တာအု အပြောနဲ့
ဝိတာ အု ဆင်း ကိုသန် လိုက်စဲ့...
ခုချက်ချင်း ဆင်း မှိန်ကို ကိုယ်
ဖြန့်ပို့ လေးစာပေ ...

ဟင်း



ဟုတ်တယ် နှင်း၊ ခင်းကို
တကားထင်ကွာရှင်းစေးအယ် ဖြို
ခင်းတို့ ဂတ်လတ်၊ ဖြန့်ဆက်
ဆို ခင်းရာ ငါ့ပါ ဝါကွာကျ
ဝေက တူးသိုကွာ။

က။ ။ ရှင် ဘာပြော
တယ် ရှင့် ခင်ကြံက ဝါကိုစံနဲ့
ရှင်တို့ ယာယာတ်ချင်လို့ကြံတဲ
အစီအစဉ်လား။

တက။ ။ ခင်း။ ။
ငါ့ကို ခင်ခင်းကား
နဲ့။ ။



ခင်းကားတက
ဟုတ်ဘူး ရှင်တို့ယတင်း
ကွဲနဲ့စ ငြားတယ်။

နှင်း၊ နှင်း၊ တကားထင်ကြီး ဆိုတဲ့
ခင်းကား တယ်အရာကို အဆို ဝါ့ထက်
အလုပ်တတ်ဘူး ဝါ့ကိုစံကို သိတာက
နဲ့ ခင်ခင်းကားမှာ ကတည်းက
လက်ထပ်ဖြစ်နေပြီကွ။



အခု သူ့ ဖြစ်စဉ်များကနေ
အပြိုင်အမျှတော့အထိ ကိုယ်တို့ ခင်
စစ်တဲကာ ငိုသားတယ် ငွှ်
လင်းတယ် စင်းတို့လိုကလေး
ကကွန်အသားစဉ်တူးကွ



ကိုယ် စစ်တဲကာလတို့လား၊ ထားတော့
ကိုယ် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ ကိုယ်ကို စတုရ
တံ၊ ဆိုးမတစ်ယောက်အတွက် ကိုယ်ကယ်
တော့မှ ဖားတွေ သိက္ခာတွေ အဆုံးအရှုံး
မခံတော့ဘူး။



ခွင်း ဒီလိုကို တင်းတင်း၊ ငြိတ်လိုက်အိမ် ~ ~
ဖြိုးတော့ သူ့ လက်ထဲက ဂျိုးထွက်လိုက်ရင်း



လိုက်ပို့ စောစောပိုင်း
ထွက်စ ဖိတ်အိမ်ကိုကွ
ဖြိုးစသ ~

၂၀၆

မကား ဖာဆုံးမှာ နှိုင်း ကားပေါ်တက်ကာ စောင်းထွက်ခဲ့ပါသည်။ ။ သူ့ ဂုဏ်ဗြဲပျံ ကျန်ခဲ့သလား။ ။
ထွက်ခွာသွားပြီလား နှိုင်း ဖော်တော့ပါ။ ။



နှိုင်း ပါးပြွင်ပေါ်မှာတော့
ဖျက်ဂုဏ်စ တွေ ။



ဂုဏ်စက အပူဖိုရေတွဲက ထိုထက်စက
စတင်ဖျက် နေခဲ့ဖူး ချစ်တတ်သော နှိုင်း
သား တစ်ခုကတော့ ဒါ နှိုင်း ဗဝဝမဆုံး ကျ
ခဲတဲ၊ ဖျက်ဂုဏ်စတွေပါ။ ။ ။

အိမ်နဲ့ < ၂၈ >



တောက်တော့ ပန်း၊ အင်းကို
 ဖြေရှင်းချက်တွေ ငါ့ထံ အကြားချင်
 တော့တုန်း ငါ့ အချစ်ကို နှိုင်း စော်ကား
 စဲ့တာ အဲဒီ အတွက် ငါ့ ဘယ်
 တော့စွဲ ခွင့်အလွှတ်တုန်း-



ကိုတာကုန်သ ပုစိစလေးနွှင်း ပန်း
 အားလုံး ရှင်းပြခဲ့ပါတယ် သူ့ ကိုတာကုန်
 မဲ ခဲ့တာ ဖာဟုတ်ပါဘူး အိုးကိုက်က အကိုက်
 စောင့်ကြည့် ရော့ဗိုယွက်ရဲ့တာ ~

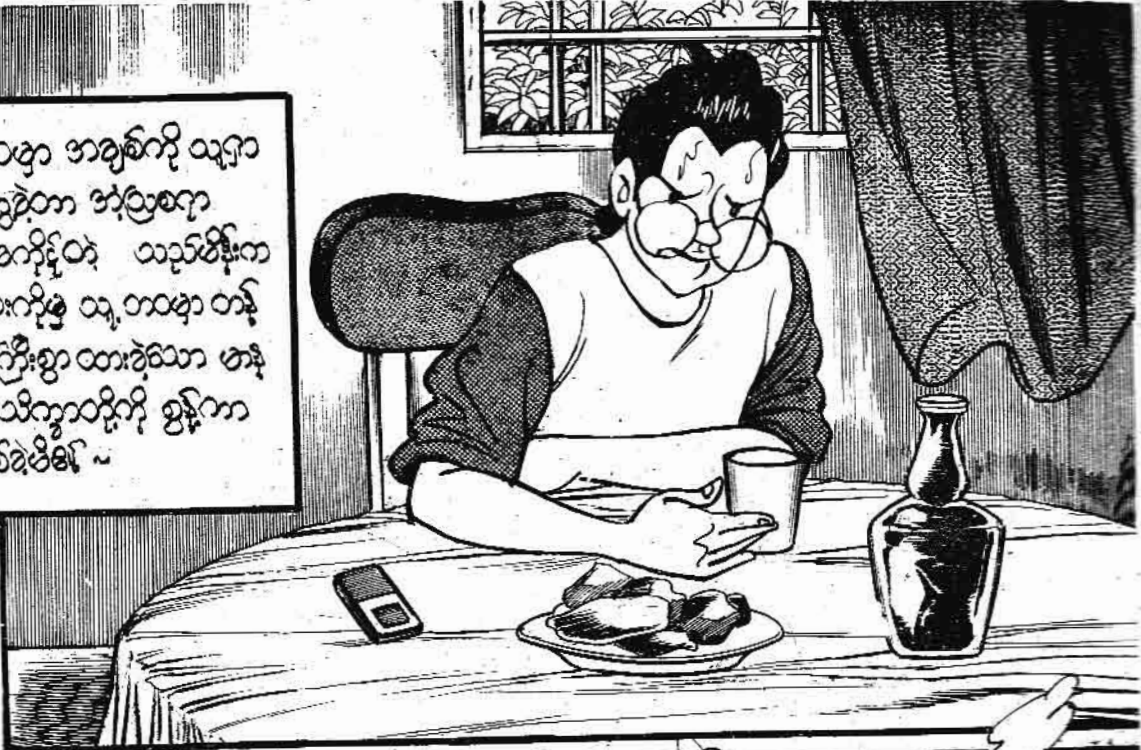


တောက်တော့ ပန်း၊ အင်းဖြန်
 ပါတော့ ငါတစ်ပေဟက်တာသွား
 ရဲ့ပဲပါရစေ ~

ပန်း၊ အိမ်က တုဲဖြန်
 တော့၊ ဖြေရှင်းချင်
 သူ့ ~
 လျှပ်ထွက်
 စဲ့၏ ~



တဝနာ အချစ်ကို သူ့မှာ
တွေ့ရတာ အံ့ဩစရာ
ဆင်စက်နှင့်တူ သူ့အိမ်ထဲက
လေးကိုမို့ သူ့တဝနာ တစ်
မို့ကြီးစွာ တေးခဲ့သော ဇာနည်
နဲ့ သိက္ခာဝင်္ဂကို စွန့်ကာ
ချစ်ခဲ့မိ၏ ။



အခုတော့ အကုန်အားလုံး အလကား ဖြစ်ခဲ့ပြီ ခွက်ဝဲ
မှာ ပြန်ခဲ့သော သမားက တွေ့တဲ့ သူ့ ခေးသောက်လိုက်၏
အိမ်မှာ မွှေးပျော့သွား၏ ။



Joe
ဝိုက်.. ဝိုက်..

ဘဝက ခြေထောက်မရှိဘဲ ဖုန်းဆွဲနေတဲ့
သူ့ ကောက်ယုတ်၊ ဗိုက်ပစ်ဖို့ ငြိ
ငြိးစွ နားထောင်ပိုက်မိ၏ ။

ကိုတကု
ဂျွန်ဝေဟ် ။

အင်း ။ အင်း
ဘယ်သူလဲ ။



ဂျွန်ဝေဟ်
မိုးကိုလ် ။



ဇော့ကောင် ။
အင်းနဲ့ပဲ ဘာမှ ပတ်သက်
စရာ မရှိတော့ဘူး ။

ဂျွန်ဝေဟ် ငှင်းငြ
တာ တစ်ခုကနီးက
ပေးပေါ့ ကိုတကုကုသ
ဂျွန်ဝေဟ် နားထောင်



ကျွန်တော် နှင်းကို
ဒုက္ခပေးသလို ဖြစ်ခဲ့တာပဲ
နှင်းက ကျွန်တော့်ကို ပြော
ခဲ့တဲ့ စကား တစ်ခွန်းက
အဖြေပါပဲ ...



တော့ကောင်
မင်းစကားတွေ လေ့လာ
မိနင် ပါမိတ်အားပေး
ဘူးနော် ...



ဒါကလေး သည်းခံပါ အစ်ကို
နှင်းက ကျွန်တော့်ကို ဖုန်း
စာလေးပြီ၊ ဖိုးနှင်းက အစ်ကိုကို
ဒုက္ခပေးချင်တာ သက်သက်ကြောင့်
တဲ့ ကျွန်တော့်ကို ချစ်ခဲ့တာပေးတဲ့
ဘူးတဲ့ သူ့ချစ်တာ အစ်ကို ကိုတဲ့ ...



ရင်ထဲမှာ ကိုယ်တားမိတဲ့တို့တဲ့ ဖန်ခွက်
အခုအားသောက်လိုက်ရင် ရင်ထဲမှာ သူ
အသွားလေးပဲ အာဂုဏ်ကင်းတဲ့နံ့သံပို



ကျွန်တော်ပြော
တာယုံပါ အစ်ကို ကျွန်တော်
နောက်ယုတ်ခဲ့ဖူးပို့ အစ်ကိုတို့
ပြဿနာ ဖြစ်ခဲ့တာ စိတ်စ
ကောင်းပါတော့ ...

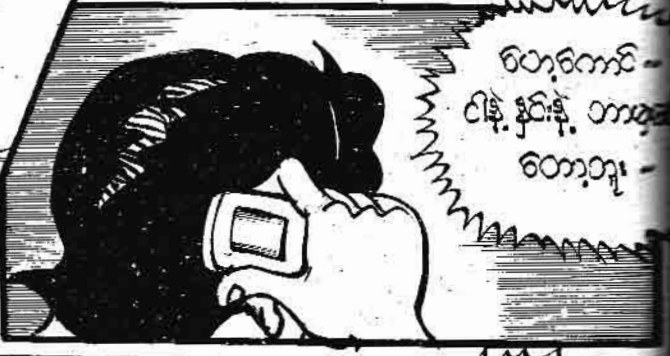




အခု နှင်း သူ့ အိမ်မှာ
ရေချိုးရင်း ချောင်းပေါ်တဲ
အစ်ကို ~

အဲဒါ
ငါနဲ့ ဘာဆို
သလဲ ~

အစ်ကို ဒီလို မပြောပါ
နဲ့ဗျာ ~ ကျွန်တော် နှင်းနဲ့ သူ
တွေကို တောင်းဝန်ပေး ယူရင်
သိခံရတာ ~



တော့ကောင်
ငါနဲ့ နှင်းနဲ့ ဘာ
တော့တုန်း



နှင်းကို အစ်ကို
တကယ် စွန့်ကပ်သလား
ပြီးတော့ နှင်း ဝမ်းထဲမှာ
ရှိနေတဲ့ အစ်ကို့ ရင်ထွေး
လေးကိုရော



တုတ်တယ်... နှင်း
ဝမ်းထဲမှာ အစ်ကို့ ရင်သွေး
လေး ဂြိုဟ်နုပြီပဲ ဆရာဝန်
ရေဓာတ် ကြားလို့က်
ရတယ် ~

ဟင် ~ ဖင်း ~
ဖင်း တကယ်ပြော
တာလား ~

တကယ်တော့ အစ်ကို
အခု သူနဲ့ ဂိုဏ်းကစား အသိတုတ်
ဆက်ကြာကလေးကို ထိ
မိုက်သွားရင် ~

သူ ဆက်စကားရတော့ပါ ဖုန်းကို ပစ်ချပို့က်ပိသည့် နှင်းမှာသူ့
ရင်သွေးလေး ဂြိုဟ်နုပြီတဲ့ ဘုရား...ဘုရား သူ တာအသိခံ့ပါလား ~



ပြီးတော့ နှင်း၊ မျက်နှာလေးကို
သူ့ ဖြစ်သောအခါသာ သာ သာ ~

နှင်းဆိုတဲ့ဝတ် စကားသံလေးကို ချားထဲမှာ ပြန်
ကြားသောအခါမှာ နှင်း၊ နှင်း၊ နှင်း၊ နှင်း၊ သွားသွား
ရဲ့တ နှင်း၊ ဂုဏ်ထက် စကားသံလေး ~



နှင်းလေ ~
ကိုကို ကို သိပ်
ချစ်နေပါပြီ ~



နှင်း ~
နှင်း ဂုဏ် ~

သူ့ ဒုတိယထက် ပြောထွက်ခဲ့သည့် စားခွဲပေါ်က ဖြန့်ခွက်
ကျကွဲ ကျန်ခဲ့တဲ့တံတောင် သတိပေးထားပါစို့ ~



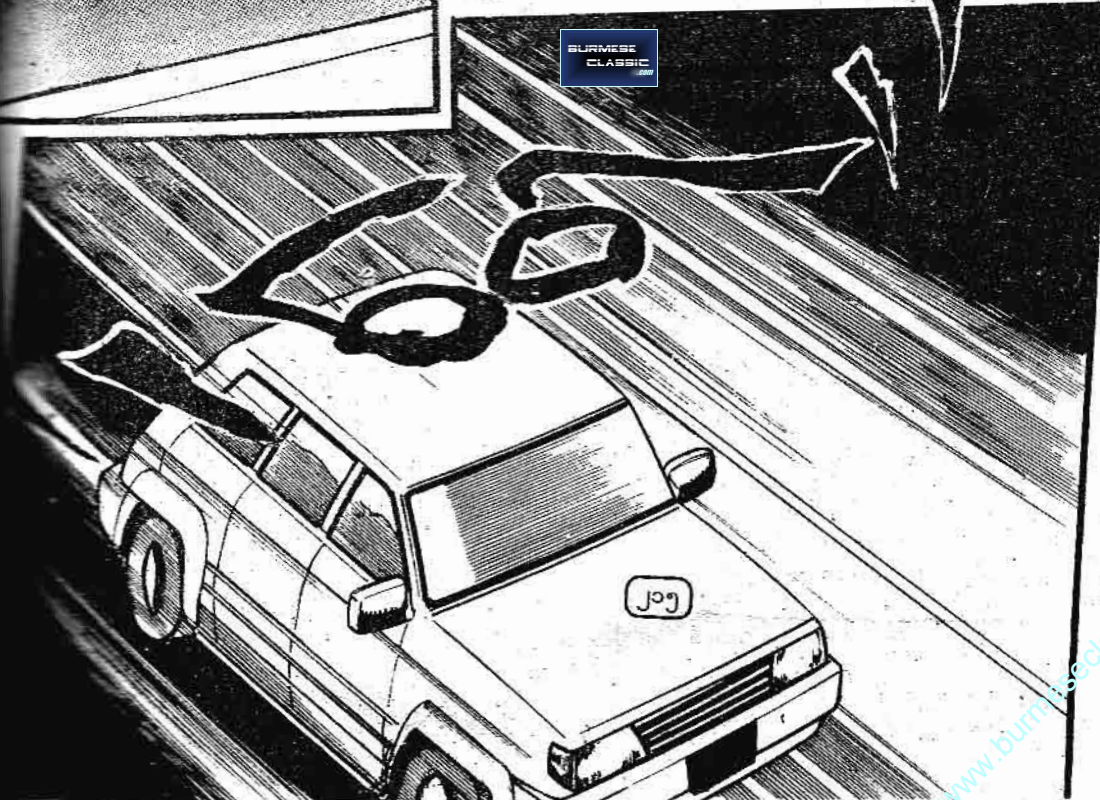
ကားပေါ်တက်ကာ သူ့အစားထွက်ခဲ့သည့်
သောက်ထားသော အားရှိန်တွေက ဘယ်
ညီလွှင့်ပြေးကုန်ပြီ ဆယ်ပါ အာရုံထဲမှာ
အားထွက်နိုင်ဖို့ သူ့ ဂုဏ်သိမ်းပေး ~



ဟင့် အင်း ~ မင်းကို
ကိုယ် အစွန့်လွှတ် နိုင်ဖို့နဲ့ နှင်း မင်းဆီမှာ ကိုယ်
တို့နဲ့ ချစ်ခြင်း သက်သေ ဂုဏ်သိမ်းပေး ငှါ
ရန်နဲ့ ~

စိတ်က နှင်း ပုံရိပ်ပေးပဲ ဖြစ်နေဆဲ သူ ကားစက်ရှိန်ကို
ဖြိုတင် ဝင်ပျက်ခံ ~

BURMESE
CLASSIC



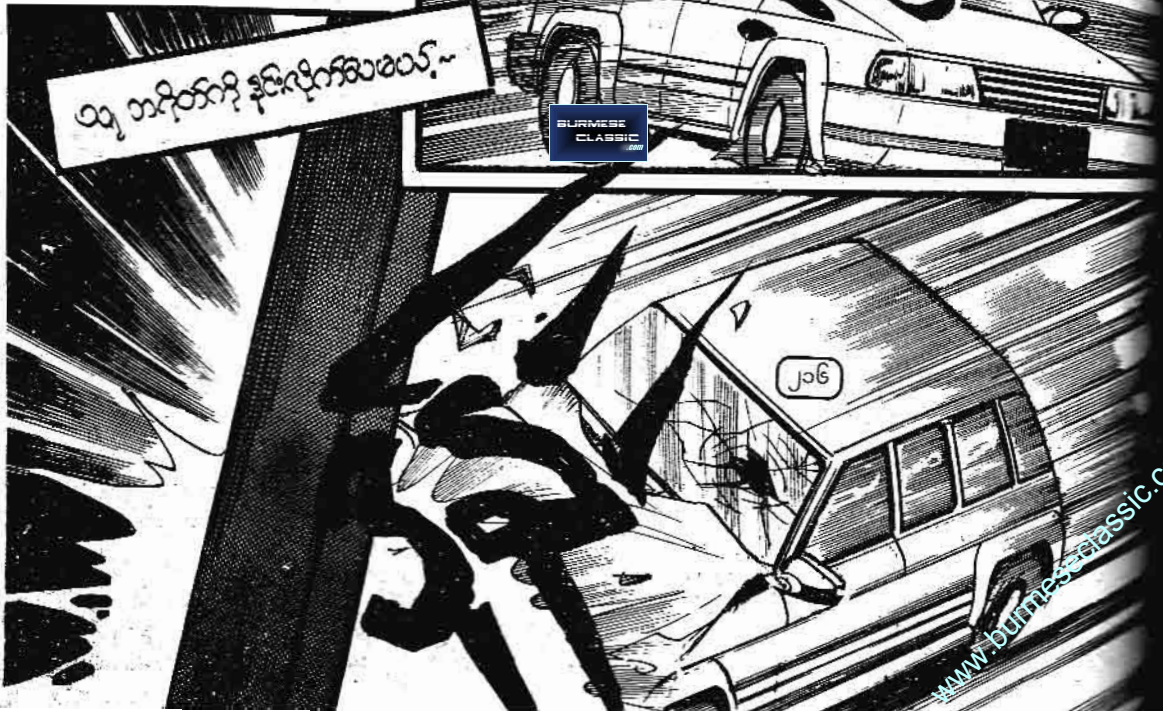
တစ်ဖက်လမ်းတို့က ဘိုးတွေ့ထိလာသော ကားကြီး၏ ဦးခေါင်းကို
ရိုက်ကန့် ဖြိုပိုက်ကန့် ~



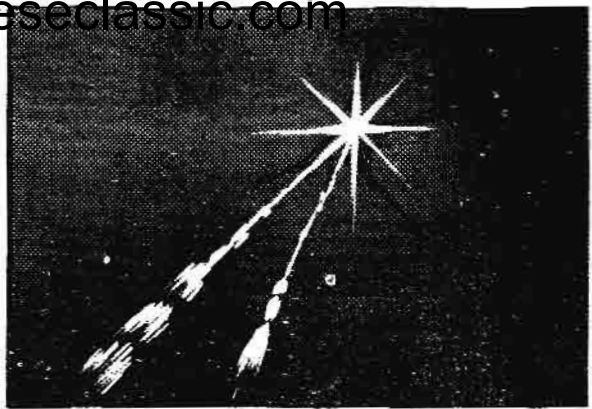
၁၁၊ မျက်ဝန်းတွေ့ ဖြာဝေသွားကာ ကားကို ကွေ့ချပစ်
၏ မျက်နှာချင်းဆိုင် ကားနှင့် လွတ်သွားသည့်အခိုက် လက်
ဖိတ်တိုင်းအိပ်၊ ကားက ဦးတည်သွားခဲ့သည် ~



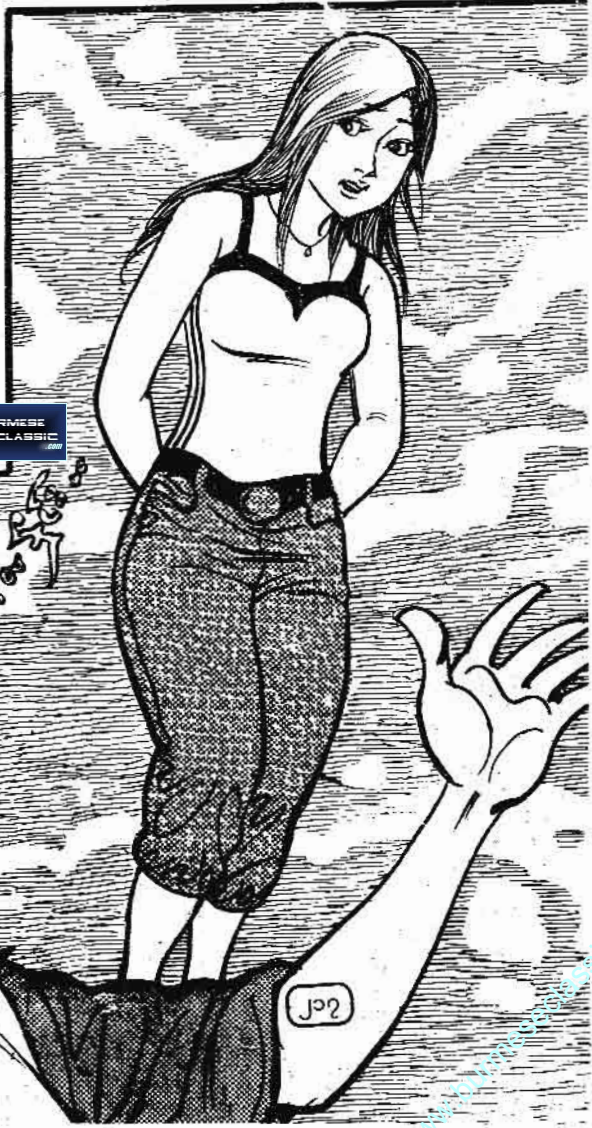
၁၁၊ တစ်ဖက်ကို ခုခိုပိုက်ခေမည် ~



နိမ့်နိမ့် ကားဒက်တုတ် လိစောသိဒိယည့်နာ
ကျင့်သူ ကားဒန်တွေ အပိုင်းပိုင်း အစိတ်စိတ်တွေ
ခွဲ သွားတာတွေ... အကုစားလုံး အသိတကူးမှာ
တဒင်္ဂလေသာ ~



သူ့ အသိတွေ အရည် အာဂုံထဲ စေ့ကွေ့သွား
ငြိထင်ရ ပိုမိုအဝေးမှာ အလင်းစက်ကလေး
နှိုင်း၍ ပုံကိုပုံကလေးကို သူ့မြင်နေရ၏ ~



BURMESE CLASSIC .COM

အိမ် < ၂၉ >



ကိုကို...ကို...
ထက်ကလေးဖြစ်လား
ဟင်...

နွမ်း...နွမ်း...
ကိုကို...နွမ်း...
ပါလား...ကိုကို...
ဒါနွမ်း...နွမ်း...

ဟေ့၊ မျက်နှာရောင်တွေ ဖွင့်လှည့်ကတော့ ဖြစ်ဖွားသော
စိမ်းကဲ့မျက်နှာကွက်ကို ဖြစ်ကလေး... ဖြစ်ကတော့
နွမ်း မျက်နှာရောင်... ..

BURMESE CLASSIC



ခွင့်၊ ဘာမှ အဖြစ်ပါ
ဘူးနော်။ ဟိုး ဟိုး ကိုယ်
တို့ ရင်သွေး။

အို... ဘာမှ အဖြစ်
ပါတော့ ကိုကိုကို့ ရေချိုးခန်းထဲ
မှာ ထားလို့ ဆရာဝန် ဖြောင့်
မှ သိတာ။

ကိုယ် အရပ်စို့ရင်
ပစ္စာတာ နီးရင် ဖမ်းဆက်
ဖြောင့်ပို့။



စောစောက နီးရင်
တို့ကော ဇာဗီ တို့ကော ငှိရဲကြတယ်
ကိုကို သတိအရသေးလို့ ဖြန့်ပွားတာ
ညစဉ်ကမှ ဖြန့်လာကြတယ် နီးရင်က
လည်း ကိုကိုကို ကောင်းပန်
ချင်လို့တဲ့။

BURMESE CLASSIC

အိမ်ကလည်း
ဆောင်းပန်
ခွင့်တယ်။



ကိုယ့်အနားက
ဗွတ်သွားပါနဲ့...
ကလေးလုပ်

ကိုကိုလုပ်...
ကိုကိုကသာ နှင်းကို
စောင့်ထုတ်ခဲ့တာပါ...

BURMESE
CLASSIC



ကိုကို အထင်မှားခဲ့တာ
မိကို ချစ်တဲ့မိတ်နဲ့...
ကွာ...
ကွာ...

နှင်းလည်း ကိုကိုကို
အထင်မှားခဲ့တာပဲ ဒါပေမယ့် ကိုကို
ကို ချစ်တဲ့မိတ်နဲ့ ဗွတ်လွတ်နေနိုင်
ခဲ့တာပဲလေ...



ဒါဆို ကိုကိုကို
ထပ်ပြီး ဗွတ်လွတ်လေးပါ
အာရုံစိုက်လုပ်...

နှင်း... ကိုကိုကို
ချစ်တာပဲ ယုံသာလေ...



ဟာ...
ထင်သာလွန်လွန်း...

၂၂၀

အဲဒါ... အဲဒါ...
နားလို့ကပ်တာ...

နားနားလို့ ကိုကို
အားနားလို့ကပ်
စလောက်လေးတုန်း



ယံယံ လေးလေး
လောက်နဲ့ပါပြီ ကလေး
ဂုဏ်...



နှင်း၊ ကြည့်ကြည့် နူးနူးလေးပြုံးပေးပါ... အခုဆို
အနိပ်နိပ် ပိုကဲကဲ စားလို့ပျော်စရာပဲ
ယုယုပဲ ချစ်ယုယုပဲ... ဒါ...
ယုယုပဲ... အခုဆို လက်ခွာ
ခြင်းကို... သိသိလေးနားနားလောက်ပဲ...

BURMESE CLASSIC

၂၂၀



ဝက်ဝက်သက် အတွက် အခြံတစ်

