



စိုးလည်  
စာပေ

www.burmeseclassic.com

၁၅၆

# အဖေ ကျွန်း

ပါပင်ဆောင်

## ကျွန်း

ရသနဲ့မှတ်ရုံ

### ရိုက်မနိုင်

BURMESE  
CLASSIC



www.burmeseclassic.com

၁၅၆



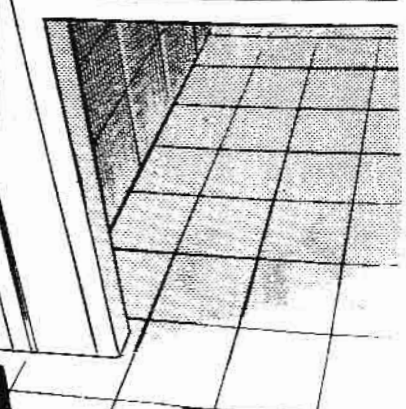
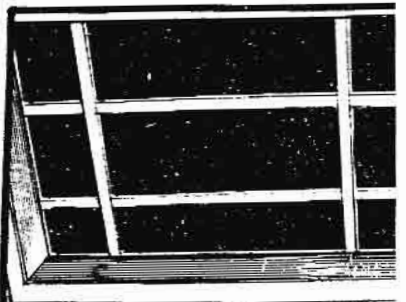
# ပျား ကျွန်း ပိုင်သော ရိက္ခာ

ဝတ္ထု  
ကော့ကွဲးမစ်



BURMESE CLASSIC





BURMESE CLASSIC





မာမိမိက... ပွဲကြီးကို သိပြီး  
ဖက်ထားရင်: ... ..

ပွဲပွဲကို  
ဗဟုသုတရှိတဲ့အား  
ရွာပြန်ပြီးလည်းစား  
ကောမယ်ပေါ့...  
ဟော်ကလည်း



ဒါပေါ့ မာမိ  
ရယ်... ရွာမှာ အိမ်ခြေ  
လေးရာ... လှူကောင်း  
ကောင်း... ရိုတာ သံယဉ်းပွဲ  
သိပြီး... တစ်သိပ်ကောင်း  
မရှိပါဘူး...



အခု မာမိမိက  
သံယဉ်း ဗဟုသုတရှိတာ  
အာဇာနည်အဖေတွေ အာဇာနည်  
ရဲ့... ခြံဆိုတာ... ဟ... ဟ...  
ရွာပြန်ပြီး သာဓကလည်း  
ကော့မှာ...

ရွာမှာ  
ကောင်းစားရင်  
မာမိကို မမေ့နဲ့  
နော်... သိလား  
ပွဲပွဲ...



မိတ်ချင်ပါ  
မာမိရယ်... မာမိလည်း  
မျှော်... မဟုတ်ဘဲလို့  
ပွဲပွဲလည်း အာရော်စင်  
လှူနဲ့ မခံနိုင်ပါဘူး

အံ့မယ်...  
အံ့မယ်... ကော်  
တက်ပီနေလို့ရှိတာ  
သရေကို အာမခံ  
ဘူးပေါ့...





လို့အပ်တာ  
ကိရိယာတွေ  
ဖြောင့်စေး: ဆိုး: စေး:  
ကော်ရည် အာဠာ  
ဘာလုကောလောကစုံ  
ဗြဲလား... ဖွဖ...



အားလုံးပုံပြီ  
အာ... နှစ်လ ပဲ့ပဲ့စာ  
လောက်တော့ အိုကော  
မယ်... တင်ပါတယ်...

လို့လည်း  
လှည့်နေမှာလို့ကပါ  
ဖွဖ ရယ်... အာမိဗြဲပေး  
လို့ကပါမယ်...



ကျေးဇူးပါ အာမိ  
သိဆရာတစ်ယောက်  
အဖြစ်... အာမိကျေးဇူး  
ကို ဖွဖ တစ်ယောက်မပေး  
ပါဘူး... က... ရှာကို မအောင်  
ဆင် ရောက်ချင်လို့ ခွင့်ပြု  
ပါတဲ့ အာမိ...

ကောင်:ပါဖြီကော် ကောင်:ပါဖြီ... အာမိရတစ်ဦး  
တည်းသော ယောက်ျားဆီဆစ် တယဉ်လေး  
ကျား:အာရစ်:သာယာ:အမာလေး:ဖြာဖြီ: ကောင်:ပွင့်ပါ  
ဝေကွယ်... ..







ပွဲကြီးက သူ့၏ ဆရာဖြစ်သော မိန်းမလေးမှာ  
ကြီး...မာမိမိမိကို လက်အုပ်ချီ နှုတ်ဆက်  
လျှောက်သဖြင့်...ရရှိသော ဆုဖွဲ့စီစကား  
ရေကောင်း... အားလုံး အားပါးတရ ရပွဲလျှောက်  
မိကြတော့သဖြင့်... ..

ခြောက်လခန့် အကျွမ်းတဝင်နေထိုင်စ  
ကြသော...မာမိမိမိနှင့်ကော့ လွယ်ဖော်  
ကိုတစ် အာမီများကို ဖက်လွှဲတက်  
နှုတ်ဆက်ပြီး ပွဲကြီး ထွက်လာခဲ့၏...



BURMESE CLASSIC

ဝါသနာအရင်းတစ်ခုသော သူ့၏  
အိမ်မက်ကို ပုံဖော်ထုတ်ဖော်ခဲ့...  
အားမာမိများနှင့်... ပွဲကြီး စွာပြန်  
ခရီး စတင်ပြီ... ..



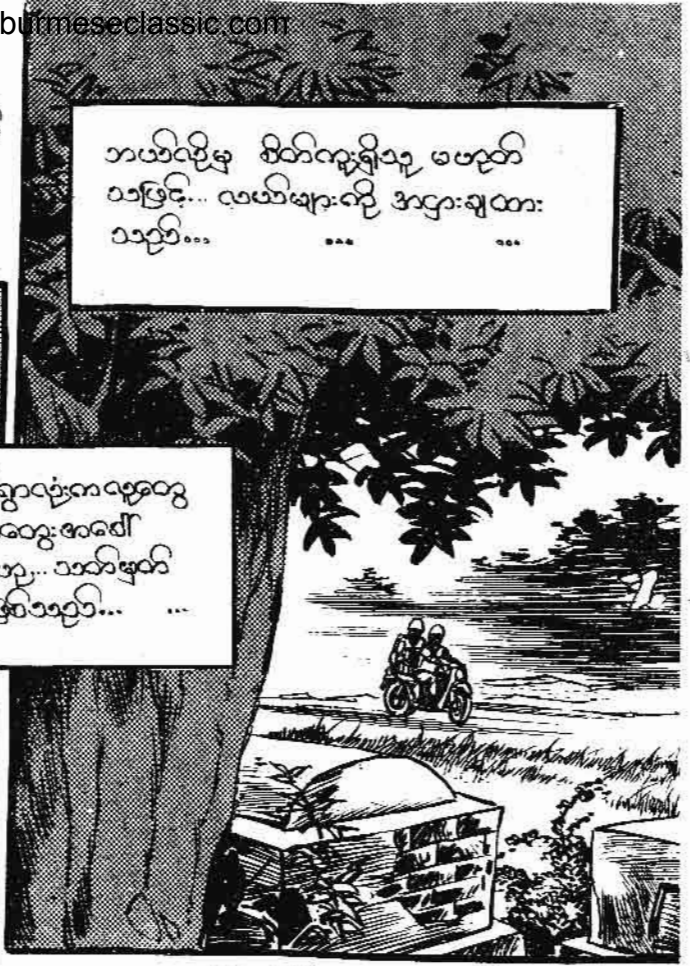


တကယ်တော့ ပွင့်ကြီးမှာ လယ်သမား  
မျိုးရိုး ဖြစ်ပြီး လယ်သမားကလေးက  
ပွင့်သူ ဖြစ်၏။ သူ့အဖေကလည်း... မိရိုး  
ဖလား လယ်အလုပ်ကို လုပ်မိ...

ဘယ်လိုမှ စိတ်ကူးရှိသူ မဟုတ်  
ဘဲ... လယ်များကို ဒုက္ခပေးခဲ့  
သည်... ..

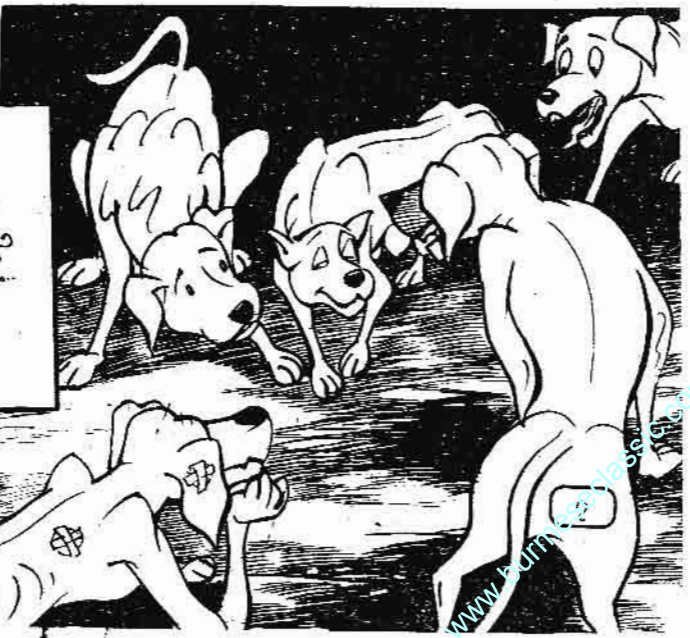


ပွင့်ကြီးက... တစ်ရွာလုံးကလေးတွေ  
သူ့အဖေက အထူးအထူး  
အလုပ်တွေ ဖြစ်သည်... ..



တောမှာနေ လေလုပ်ပြီး ရွာသူသမားကိမှာ ခေါင်းချ  
ဖိုကလေးမျိုး... အောက်တွက်ဖို့... မစဉ်းစားရဲ ကြံသူများဟု  
ရှုမြင်ထား၏...

...အားရ ဟိုလူ့ဆရာလုပ် ဒီလူ့ဆရာ  
...ရွာကို ကိုပေါက်လျှောက်၍...  
...အလကားတွေပေးကာ ဝေလေလေ  
...ဖြစ်သည်... သူ့အဖေ သူ့အဖေ...  
...အလုပ်ကို ခေါင်းမချင်တော့...  
...အလကားတော့မိ၏... ..





ရွာသူတွေ၏ ဗုံမကျ ဗန်းမကျ ဆံပင်စတိုင်နှင့် ဖြစ်လာလို ဝတ်စားထားချက်များကို သူ  
အားချ ချေ သိပြီး ချွတ်ချွတ် အာကျိုး အာကျွတ်... မြို့တက်ပြီး ဆံပင်အလှပြင် ဗဟိုတက်  
အုပ်စုဖွဲ့စဲခြင်း ဖြစ်ခဲ့သည်... သူတော့ ကမ်းရောင်မှ သူ့လက်အောက်ခံ သူ့လက်ထွက်များ  
ဖြစ်လာတော့မည်ကို တွေးရင်... ဟိတ်ဖြစ်နေ၏...

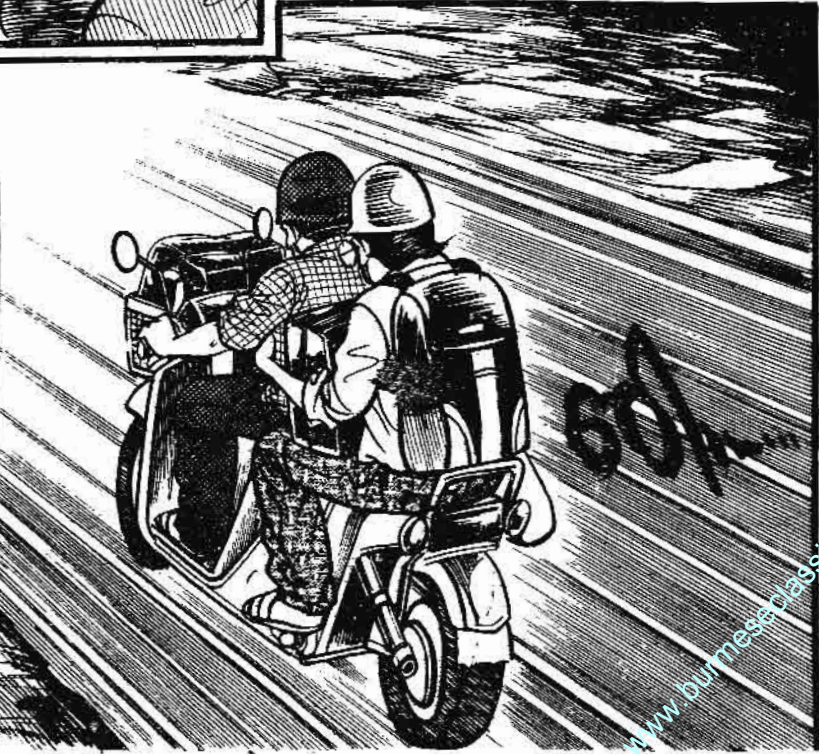


ဟန့်...  
ဗုံတုံးစတိုင်တွေ  
နဲ့... ဒီတဲအောက်  
တွေ.....



ရွာလမ်းဆုံထိပ်တွင် ကံတော် ဖြစ် ဖွင့်လှစ်မည်...  
သူ၏ ဆံပင်အလှပြင်လေးကို အတွေ့ထိခြင်းပေး  
ကြည့်ရင် အနာဂတ်နေမိသလို... ...

ပျိုလေး၏ ရွာအုပ်ဖြစ်  
ခရီးကား...  
အောက်လမ်းချောင်းများ  
နှင့်... လမ်းလောက်  
တောက်လျောက်  
ချီ၏... ...





ပွဲကြီးတို့ ရွာကလေးသို့ ပြောင်းလေး  
ဟေ... မြို့နယ် အတွင်း တည်ရှိ၏...  
ပုဂ္ဂိုလ်ကြောင်းမှ ခြေလမ်း အတိုင်း  
လေးစိုင်းခရီး အကွာတွင် ရှိပြီး  
ဆွေဘုံသာရွာဟု အမည်တွင်သည်...

အိမ်သို့ ပြန်ရောက်သောအခါ...  
အမေက ဝမ်းကြောက် ဝမ်းသာကြိုရွှေ  
၏... မတွေ့ရတာ ကြာပြီ ဖြစ်ချိ...

သားအိမ်နစ်ယောက်...  
ခဏလောက်စဉ် ဖြောမလှန်ကြ...



တဖြည်းဖြည်း နေ့ညိုလာသည်နှင့်အမျှ... ပွဲကြီး မရှိ  
မရှိ ဖြစ်လာ၏... သို့ နှင့် မရက်နိုင်တော့ဘဲ... ..



အခုမ... သား  
ရွာက ခဏလျှောက်  
ရှိ ပြီး မယ်...





အခု  
ပစ္စည်းထိ သွား  
မလွှဲလား...

အာမေဏ  
လည်း ဗျာ... သိရ  
သားနဲ့...



သို့မိဘတွေက  
မိသားစုလုပ်ငန်းလားလား  
ရှိကြတာ မဟုတ်ဘူး  
ဒေသခံကလေးနောက်က  
မိလွှဲလွှဲလား...



အာမေဏ မလေး  
မနပ် စကားသံ  
ကို... ချိန်ထားစိမ့်  
ပွဲကြီး လက်ထွက်  
လာခဲ့၏...

တယ်သို့တွေ  
ဘာပြောပြော...  
အာမေဏ ကြာ  
မြင်တွေ့စွာ  
မရဘဲလေ...  
ချစ်သို့ချက်နာ  
ကို... ဖူးမြော်ပို့  
ပွဲကြီး  
ခြေလှမ်း  
သွက်သွက်စွာ...  
ရွာထဲ ထွက်  
လာခဲ့လော  
သပိုင်း...







ပုစွန်...  
အဖတ်လဲ...

ဗုဒ္ဓက အဖတ်က  
အဖတ်လို့ အကင်း  
ကြားသလိုပဲ ဖတ်  
လေး၊ ဖြားဖတ် ဆုံဆုံ  
ကြည့်အဖြင့်...  
ပွဲကြီး အကောင်  
ပျော်ပျော်အေးအေး...



တော် ရောက်  
အကောင် ကြားလို့  
... ငယ်မရဲ့အမေး  
ခံပြောပေးတာ...

ထွက်လာ  
ဆိုလို့ ကိုလွမ်းလို့  
အထင်နဲ့ ခုတ် လာ  
ဆွေတာပေါ့...



ဟုတ်ပါလိမ့်  
မယ်. ဒါက ကြီးကြီး...  
တော် အိမ်ကိုရောက်  
လာရင် အဘနဲ့ အဘိမာ  
ကျယ်ကိုပဲ လွှဲကြံမှာ  
လေ... ဒါကြောင့်... အပွဲ  
မိအောင်... ထွက်  
လာရဲတာ...



ဒါဟာ...  
အဖတ်လို့ပဲ ဖြစ်ဖြစ်  
လေ... တွေ့ရခဲပြန်ပြန်  
တာပါပဲ...



ပြင်းက ရွေးရွေးပေးဖို့  
ငြိုးစားအပူပဲ... မုန့်က အပူပါးကို ယောက်ပါးဖြင့်  
လုံခြုံစွာ ကာထားလိုက်ရဦး... ..

အဖတ်ကြီး ကဖတ်အနားမှာ  
ထိုင်ရဦးက... ပွဲကြီးက မုန့်က  
ယောက်ကို ဆွတ်ကိုင်လေ့ရှိကြာပြီ...

လွမ်းလိုက်တာ  
မုန့်ကရယ်...

ငြိမ်ငြိမ်အေးအေးပါ  
ပွဲကြီးရယ်... ကောက်နု  
ကျည် ယောက်ထပ်ဖိုက်စွာ  
ဘယ်လိုရွေးထက်ကြမ္မာလဲ  
အဲဒါကို ခြောက်ဦး...



ဒါများ...  
မုန့်ကရယ်... အခု  
ကိုယ် ဆံပင်ညှပ်  
ဆိုင်... ဖွင့်တော့  
မယ်လေ...

အောက်ခြင်  
မယ်လေပွဲပွဲ... ယုံကြည်  
တယ်... ကဲ... ရွေးချေး  
ဘာမှတ်ရဦးလို့အလဲ...



တော်ဗြောဟ္မဏ်  
 ရှင်... အလှူပစ္စည်း... ခိုတံ  
 လယ်လေး... ဖိတ်ဖိတ်... သွယ်  
 ကာကမ... အဘဝဗြဟ္မာဏ်...  
 ဦးမယ်... လယ်ရိုက်ကန်လယ်  
 မလှုပ်လို့... အဘဝဗြဟ္မာဏ်...  
 တော်ကို မျက်စိပေါ်... ဦး  
 စုနေတာ...



အဲဒါတွေ  
 ဒက်တာပေါ့ လယ်  
 ဘေးဘေး... ငြိမ်တာနဲ့ပဲ  
 လယ်လှုပ်ရတာမျှသာလား  
 ဗုဒ္ဓကရယ်... လူဒီဒီ...  
 အလှုပ်တစ်ခုခုလှုပ်နေ  
 နေ... ဦးရောပေါ့!



ကျွန်အဝတ်နဲ့  
 တော်အမေကြီး စိတ်  
 သက်သာဖို့ကိုတော  
 မတွေ့တော့ဘူး  
 လာ... ..



ကိုယ်  
 လယ်ဘေးအားမမြင်  
 သိဘူး ယဉ်းနဲ့  
 တွေ့ရမယ့်... စုစုနဲ့ကို  
 ရအောင် ယူဖြ  
 မယ်...





အခုလို...  
အဖေ... အဖေ...  
အဖေ...  
အဖေ...

အဖေ...  
အဖေ...  
အဖေ...  
အဖေ...



အဖေ...  
အဖေ...  
အဖေ...  
အဖေ...

အဖေ...  
အဖေ...  
အဖေ...  
အဖေ...



အဖေ...  
အဖေ...  
အဖေ...  
အဖေ...

အဖေ...  
အဖေ...  
အဖေ...  
အဖေ...



ထိုနေ့ကတော  
 ပွဲကြီးမှာ မသံချင်  
 စိတ်... လူ့ရှောင်  
 လိမ္မော်တို့ နှင်း...  
 သူ့ရဲ့ညှိများချက်  
 ကို... အကောင်  
 အထည်ပေါ်  
 ကောသံသည်...  
 ရက်စွဲငါး အတွင်း  
 မှာ... ရွာ  
 လမ်း... ဆုံ... ဆုံ...  
 ညှပ်စဉ်ကို ဖွင့်  
 လိုက်တော့၏...



မြို့မှ လယ်လူ ခုဆောင်းလေးသော ပစ္စည်း ကိရိယာများနှင့်...  
 မိတ်ဆက် ရှေ့သို့သာ ဆုံလည် သစ်သား ကုလားထိုင်ကို... နေရာချ  
 ဖြင့်စင်သည်... ထိုည၏ ရှေ့နှင့်နောက်တွင်... သံလေ့နစ်ပေ  
 ဩဇာရှိနေသည် ဘယ်သင်လိုက်သောအခါ...



I.S.O လက်မှတ်  
 ရမည် မဟုတ်ပေ  
 လည်း... ပွဲကြီးမှာ  
 သူ၏ ဆံသံဆိုင်  
 အတွက် အနိတင်  
 နေလေသည်...



ယနေ့ နွေဦး၏ ဆံပင်သည် ဖွင့်စွာနေကြပါသည်။  
ယခုထိ... နားထောင်နေရင်းမှာ နွေဦး၏ နားထောင်  
အချိန်တွင် ဟောပြောရာကဲ့သို့ပေးကြ၏ အခုထိ  
လျှော့ပေးကြ၏... ..



ဟောပြော... ဟော... ဟော...  
ပွဲကြီးဆိုတာ ဆံပင်ပွဲပွဲပွဲ  
ကို... ဟော... ဟော... လျှော့  
အား... ဟော... ဟော... နွေဦး  
ပွဲပွဲပွဲပွဲပွဲ... ဟော... ဟော...  
ဟော... ဟော... ဟော...  
ဟော... ဟော... ဟော...



ဟော...  
လျှော့ပေး...  
ဒီကောင်တွေလည်း  
ပေးနေတာပဲ  
နော်...



ဟော...  
ဒီကောင်...  
အား...  
ဒါ...  
ဒါ...  
ဒါ...

ဟော...  
ဒါ...  
ဒါ...

ဟော...  
ဒါ...  
ဒါ...



ကဲ...လောကြာ  
လောကြာ...ဟဟဟဟဟ  
ညွှတ်ကဲ အထိပေးတာကို  
ဆယ် ညွှတ်ရင် နှုတ်ခမ်းပေး  
မှတ်ခမ်းပေးပါ အထိ  
ရိုက်ပေးမယ်...

လူကြီး  
နှစ်ပေးတာကို ညွှတ်ရင်  
ကလေးတစ်ပေးတာ  
အထက်ကား ကတည့်တည့်ပေး  
တယ်နော်...လောကြာ  
လောကြာ...



မိုးလုံ နှင့် မျှဖြင့်၏ လူပေါ် ခြေထောက်အားကတဲ ကောင်းတာလား...  
ပွင့်ကြီး...စာပ...တက်ချိန် ရောက်အလားတော့ မကြောက်တတ် ဆိုပြီး  
သည့်...နေ့မှ...ထမ်းစားချိန် မရအောင် ခေါ်ပြီး ညွှတ်ပေးခဲ့ရလေသည်။

ကဲ...  
ထိုင်းကြွက်ပိုင်း  
အလား...အိမ်  
ထေး...ကြိုက်တာ  
ပြော...

ဘာမို့ပဲ  
ခွန်ခွန်လေး  
ညွှတ်ကွာ...





ဒီတော့ အမိပျိုက  
သားလေးနဲ့အတူ အဖွားနဲ့  
ပတ်ပတ်နဲ့ လှိုက်သွားတို့  
အသေ... ..

ရှေ့တစ်လက်မ နောက်ပြောင်  
ကလေး ဆံတောက်ကို ထင်ထင်  
လမ်းလမ်း ဆပ်ရင်ရှင်း ပွတ်ပေး  
လျှိုက်၏... အမိပျိုက သားတောင်  
သွားသွတ်... ဆံပင်ပွတ်ပေးပေး  
ကျတော့... ..



ဟဲ့...  
ဟိုအကောင်တွေ  
ရောက်ပြာတော့ လျှိုက်  
နှစ်ပေးတာကို... ကလေး  
တစ်ယောက် အဖတ်  
ပွတ်ပေးမှာဆို



ဟုတ်ကယ်လေ  
အမိပျိုက... ..

ခွ... ငါကလေး  
နှစ်ပေးတာကို တစ်ဖက်  
ထဲ ပွတ်ထားတာကလေး  
ဟာအဖတ်ပေးမှာ  
တုန်း... ..





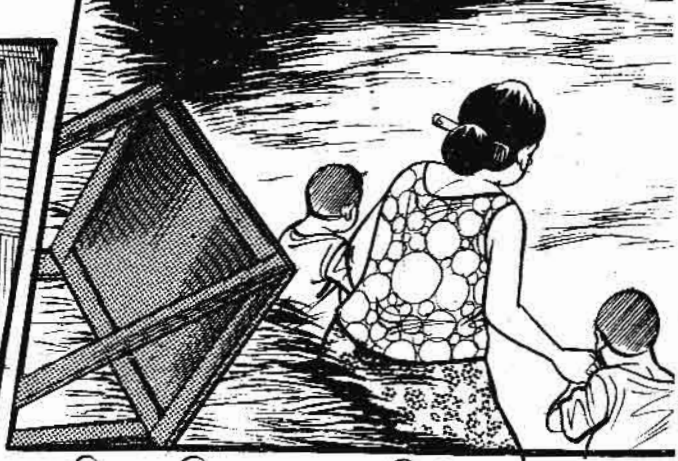
အမျိုးဥပုက အဖေးက အထက် အဖြေရသက်၏...  
အမျိုးဥပုကမှာ... မှတ်တိတ်စွဲစွဲ နှုတ်ခမ်းပွဲစွဲ  
ရ်ရှင် အကောင်းသား အဆစ်ပေးရတာ  
အဆင်ပြေသလို... ပွဲငြိမ်း အထွေးခက်နေမည်  
မှာပင်... ပွဲငြိမ်းက ကောက်ခါတင်ခါ ထင်ဖြော  
လွန်၏... ...

အဆစ်ကောင်း ချင်သော ခြစ်ဖက်တိတ်တိတ်  
အား... မူငြိမ်း ရဲဘက်မျိုးလျှောက်ဦးသဖြင့်...  
အမျိုးဥပုကမှာ ဆယ်ဥပုပေးပြီး  
သပွတ်ဖြေ တင်လေလော့၏ ... ...



အမျိုးဥပုက  
အက်ဖြေကက်...  
ပွဲစွဲ အဖြေက  
နှုတ်ပေးလျှောက်  
မယ်...

ဟင်...  
သေချမ်းဆင့်  
ပျေငြိမ်းကဦး...



အထွေထွေကျ တောင်နေသော ရွာထက် ကိုဥပုက...



အဲဒါ... ဗမာ  
တွေရဲ့ အကုန်ဆုံးကွ...  
မင်းပစ်စာအုပ်ထဲမှာ  
ပါသလို... မှာဟင်းခါး  
ဟင်းရည်အထပ်  
ကောင်းတာ...

ပရောဖက်သာ  
ဒေါက်တာဆိတ်ဖွားရဲ့  
အဆိုက စပဲတာဆိုပဲ အဲဒီ  
အထွေးက အခြစ်ကွယ်  
အထူး အကုန်ပေါ့  
ကွာ...



ဟုတ်ပါပြီ  
ကိုဥပုကရယ် ဆောက်  
မှာ... တောင်တဲရုကွ  
ခြံသေးလို့... ဘာပုံဥပုပဲ  
မယ်ဆိုတာ အဆိုဆင့် ခြစ်  
ဥပုပေးရဲ့ နဲ့မှ စကားဆက်  
ဖြော-ဟုတ်လား...





အေးဇီက...  
ဒီဆိုင်... ငါ့ကို...  
ထယ်ထိုးပေး...

ဗျာ...  
ထယ်ထိုးရင်ရင်  
လယ်ထဲသွားလေ  
ဒါ ဆံသေအိပ်ဗျာ...

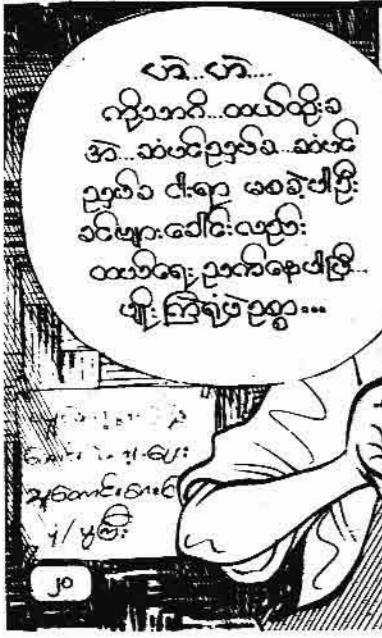


မင်းကလည်း...  
ဝေးပြန်ပြန်ကွာ...  
အင်္ဂါလေ့က ဘေးကနဲ့...  
သားတွေရဲ့ ခေါင်းလျှိုး...  
ဆံဖင်ကို ထယ်ထိုး...  
ခွင်းတာတွေ...

ကိုအောင် အပြောကြောင့် ပွဲကြီး... ကိုအောင်ခေါင်းကို ထယ်ကြောင့်  
ခပ်စိပ်စိပ် ထိုးပေးလို့ကလေး... ငြီးသွားတော့ ကိုအောင် သဘော  
တွေ ကျကာ ဖြောက်ကြွဲဖြောက်ကြွဲ ထွက်ခွာသွား၏...



ပွဲကြီး... ကိုအောင်ကို ဖိရာ လှမ်းဆွဲလို့ကလေး...



ဟဲ... ဟဲ...  
ကိုအောင်... ထယ်ထိုးခ  
အဲ... ဆံဖင်ညှပ်ခ... ဆံဖင်  
ညှပ်ခ ငါ့ရာ မေ့ခဲ့ပါပြီ...  
ခင်ဗျားခေါင်းလည်း...  
ထယ်ရေး ညှက်နေပါပြီ...  
မျိုးကြိရဲ့ပဲ ညှာ...

ပြောတာ... အေး...  
ယုတ်သား ငါ့မေး  
နင်းနဲ့ကို ကြွားရင်  
ရောနဲ့... မေ့သွားတ  
လွှာ... ရော... ရော...  
ငါ့ရာ... ဟဲ... င



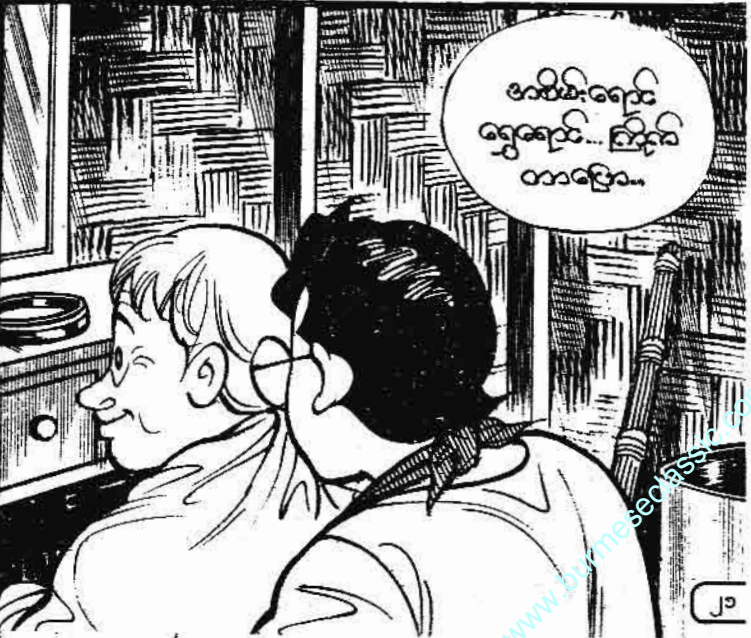
ကိုသာက ဝတ္တရ်သွားတော့...  
မို့လို့က စကားလေးကတော့  
အာဘတ်ပေးလို့ကလေးသဘွယ်...

ကိုသာက ပြီးတော့...  
ဘာကြီး ပြီး အာပူညှစ်ဖြစ်၏...

သိပ် ဖြစ်တာ  
ပေါ့... ဘာကြီး ပြီးရဲ့...  
ပြော... ဘာအာရောင်  
ဖြောင်းပေးရ  
မလဲ...

ကိုသာက  
ထယ်ရေး ညှစ်ကနေထဲ  
ခါးဖျားခေါင်းကို ဖျါကြိ  
ပြီးရင်... အာဆို ဖြစ် ဖြစ်  
ဘို့တကာဖြစ် ဖြစ်...  
တွေ့လို့ကပြီနော်...

ပွဲကြီး  
ငါခေါင်းကို အာရောင်  
ဖြောင်းပေးစမ်းကုာ  
ဖြစ်တာသိမလို့ဘဲ  
လား...



အာမိစ်ရောင်  
တွေရောင်... ကြိုက်  
တာပြော...

www.burmeseclassic.com



ဟာ... ငါက...

ရော့လည်း မဟုတ်... လက်က  
လည်း... မဟုတ်ဘူးလေ...  
အဲဒါ... တွေ ရွေးချယ်တဲ့အဖို့  
ငါတို့က... မည်းမွှေးနီ... နှစ်  
မြောက်သွားအောင်... လုပ်ပေး  
အိမ် အိမ်က အသွားကြီး  
များစိလည်သွားမှာ...



ပိတ်ချ...

ဘကြီးဖြိုး... အိမ်က  
အသွားကြီးပါ မကသွား  
သေးမင်းပါ မျက်စိ  
လည်သွားရောမဟာ  
ပဲလဟာ...



အဆိုး... ငါက

ပိုကြိုက်တာပေါ့ကွာ  
သေးမင်းက ငါ့ကို ချီး  
လှိုက်နေတာ နှစ်လအတွဲလ  
ခွဲဖြိုး... ဒီကောင် မျက်စိ  
လည်သွားရောအကောင်  
ဆုံးပဲ... လုပ်ပါလုပ်ပါ...



ဘကြီးဖြိုး... ခေါင်းမှ တွေ့ရောင် စပေးဆင်းကြီးအား ပိတ်ပိတ်ပိတ်  
နက်မွှေးသွားအောင် အရောင်မြှောင်ပေးလျှိုက်အါ...





ဘုရား၊ ငြိမ်းနား ရှေးက ခါးကပ်  
မင်းသား၊ ရွှေဘူမိလှိုင် ကျောက်ဆွေ  
လှိုင်လှိုင် အစဉ်ကျသွားသော...  
ဖိလှိုင်၊ အောင် ကောသလကို အားပါး  
တရား... သာယာက... ကျေနပ်စွာ  
ထွက်ခွာသွားသည်... ...



မင်းသား- အတင်း ထွက်ခေါ်တော့  
ဆွေသံ့သော မရော့ သုံးပေတက်...  
မင်းသား ရှုနာရီ နှင့် တိလောက္ခ၏...  
အပြေအနက်ကို အကဲခတ်ပြီး...

တောင် နေသူ မရှိတော့သဖြင့် သကာနားပေါ်က  
မိုက်... ရွာသူတွေ လာကြောင်း နေတာကြောင့်...



ဟဲ့... သေးဗျာတို့၊ အဖေလေးတို့၊ ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ...  
လာကြလေဟာ... ကောက်မလေး၊ ခြောက်မလေး၊ ရေဖျော်  
မလေး၊ ဗျိုးမလေး၊ အာရုံနဲ့ရောယစ်... လာ...



ဘာလုပ်ချင်  
ကြတာလဲ... အား  
မနာနဲ့... မရက်နဲ့  
ရဲရဲ ပြော...





ပျဉ်းမိ၏ ဖော်ရွေသော အခြားခြောက်  
ရွာသံ ခံခဲ့ရတဲ့ ရဲဘော်...လာပြီ... ..

မိမိ... မိမိ...  
ကျွန်ုပ်တို့ ယခင်ကဲ့  
ဆက်ဆံရေးတွေ  
ဆိုရင်... ရှုလား  
ကိုးပြန်

သိပ်ရတာပေါ့!  
အခုလေးရာ အိမ်ကို  
ဟိုက်လှိုက်(ဟဲ)ဖောက်  
တယ်လို့ ဖော်ပြ... ရှေ့ရောင်  
အနီရောင် အိမ်...ရောင်  
အင်...ရောင်... ခြောက်တာ  
ပြော...

ဟိုလေ...  
သံပင်ကို အာယယ်  
လောက်မှာ အိမ်...ရောင်  
ဆိုပြီး အဖျားလေးတွေ  
ကို... အနီရောင်ဆို  
ရပြီတာ...

ဒါ... သိပ်ရ  
တာပေါ့... အိမ်ကို  
တူးစတက်(ဟဲ)လို့  
ဖော်ပြလေ...  
သွယ်ပေးတာရဲ့  
လုပ်မှာလေ...

ဟုတ်က...  
ဒီနဲ့ ဘယ်လောက်  
ကျမှာလဲနဲ့ အဲဒါ  
အခြေပြောပြီး...

တူးစတက်  
ရောင်ဖြေကို  
လေးထောက်နဲ့ပဲ  
လုပ်ပေးလို့မိ  
မယ်...

www.burmeseclassic.com



ဟယ်... ကိုယ့်အဖို့  
ဟာကလေး ခြေထောက်လေး  
ဟာကလေး ကျုပ်တို့အဖို့  
ရောင်းရင်... စစ်မှန်ကြည့်တာ  
တစ်ခေတ်... ကျွန်တော်  
ခြောက်ပါ...



ခြောက်... ငါက  
ကိုယ့်ခွာအဖို့တွေလုပ်  
အတွက်... ဒေး... ခြောက်  
ဖ... ဟန်... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...

ဒေး...  
ကောင်း... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...



တစ်ခေတ်... ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး... ဒေး... ဒေး...

ကို... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...

ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...  
ဒေး... ဒေး... ဒေး...





ထိုနေ့က နွယ်နွယ် အလမ်းရောင်း ဖျောက်သည့်အထိ အသွယ်လွယ်ခဲ့ရ၍... ထမင်းကို မှောင်စာ ဥပဒေ နှစ်နှစ် အော်ခွင့် - တားလှိုက်ရသည့်... ရွှေအားလုံး ဖုံးပေးပြီး နှုတ်ထောင်ရှေ့က... အမေက တအံ့တပြိုင် ရပြီအိ...

ဥပုသ်ရုံတော် ဒီလောက်ရမလား... အမေရ... ဥပုသ်က ဆံပင် ခြောက်တဲ့လူတွေနဲ့... ဆေးစဉ်း တဲ... လူတွေ ချားလှိုက်တာ... ဒါကောင် ဖြို ဖြားယူတဲ့မျိုးရဲ့ ထက်ထက်လောက်ဖဲယူ တားတာ...

ဟယ်... ဒါဟာ ဆံပင်ညှပ် တား... အဲဒီလောက် ကောင်... ရှောင်လား...



အေးလေ မင်းစိတ်ထဲစားတဲ့ အာဂုဏ်... အဆင်ပြေရင် ပြီးတာပါပဲ...

ထိုညက အနာဂတ်ဖျိုးဆင်း အာဂုဏ်... လမ်းရောင်းခြင်္သေ့အစား လာမူလို ဖိတ် ဖြစ်ရင်း ပွင့်ကို အိပ်မပျော်ခွင့်ပဲ...





နောက်တစ်နေ့တွင်  
 လေညှိ... ဗန်း သာလင်း  
 လေညှိ... ဆောင်းဆွဲ  
 သားဗို သာလင်းကြွား  
 သေစာ... ရွာက...  
 ကကလသား ကကလသမီး  
 များ ကယ်နှင်းချီချီလာ  
 အားပေးကြ၏...  
 ကကလသား များက...  
 ဆံပင်ကောင်းဖို့ ဖိနပ်  
 ဖြစ်ဖို့ အာရုံရှိလာ  
 ကြသော်လည်း လုံမများ  
 ကလည်း... ဆံပင်ဖြောင့်ကြ  
 အဆောင်ဆွဲကြနှင့်...  
 ဝက်ဝက်ကွဲ ဖျတ်ကားနေ  
 ကော့သည့်...



ဖွဲ့နွဲ့ကွဲကွဲပုံပုံ သာလင်းကြွားချီ- လာခြောက်  
 ရှေးမှ ရွာကလုံမတွေ ပိုင်းနေသော ဗွကြီးကို  
 ဖော်ကောက်ထွက်သွားတာကောင်းအချောနှင့်ပဲ...

သို့နှင့် ပထမတစ်လများ... လက်အံ့သေ  
 အောင်... လှုပ်ပျံ့ရာမှ... တစ်ရက် နှစ်သောင်း  
 နှစ်... လောက်နှင့်... တွေ့ခြောက်ပုံစုံ... လောက်  
 စုမိဆောင်းမိ ဖြစ်သွားလေသည့်...





သို့သော်လည်း အထက်ဖွဲ့အဖွဲ့မှာ နေ့တိုင်း ဆိုးရွား... နေ့တိုင်း ညွှန်နေရ  
သော ကိစ္စ အဟွန်သာဖြင့်... တစ်လ ကျော်သောအခါ... လူပါးသွား  
၏... တစ်နေ့ နှစ်ယောက် သုံးယောက်လောက်သာ ညွှန်ရသဖြင့်...



ထိုအခါ ဂျာနယ် ဖတ်ခြင်း...  
ကျားတို့ ဖြင့် တို့နှင့်... အမျိုး  
ဖြင့် နေရသော၏... ဂျာနယ်နှင့်  
ကျားကွက်တို့ ခြေကွက် ဆိုင်း  
လူတော့ မမြတ်... အာသွယ်  
မမြတ်တာ တစ်ခုပဲ ဆိုးနေ  
သဖြင့်... ..

ပွဲကြီး... ဥာကန်စို  
ဥာကန်စိုကန်သုံးဖြိုး  
အာကျောင်း ခြံငှက်ရေ  
လှပဲစို့ ကြံစဉ်၏  
ရွာထဲက လူမျိုးပေါက်  
ကြွက်ဖြူကို ခေါ်ဖြိုး  
လက်ဝဲ နေသောဆံဖာ  
ကို... ကျစ်ဆံဖြိုး  
အကျောင်း သုံးဆယ်  
ကျစ်ပေးလိုက်၏  
ပွဲကြီး အလေးအခေါ်  
နှစ် သွားသဖြင့်...





ငြိမ်းမိန့်၊ ရွာရိုးကျဉ်းပေါက် လျှောက်သွားပြီး နောက်  
ကျစ်ဆံဖြိုး ကျစ်ပဉ်အပူပည့် ဘဏ္ဍာပွဲ ရောက်လာကြ၏...  
ပွင့်ပြီး လက်မပေဉ်တော့ချေ... ...



မိုးလုံးနှင့် ဖူဖြင်းမှာလည်း လယ်  
အာလုပ် ဟာအာလုပ်နှင့် အာလယ်  
နေကြသူများ မဟုတ်ဘဲဖြင့်...  
လှိုယံကောက်ကွယ်ခွင်အောင်ကရ၏...



ဤသို့နှင့် တစ်ပတ်လောက် တိတွေ ဖြောင့်သွားပြန်၏... တစ်လကျော်  
ဆီလနိုးပါ။ ဤဘဝကအင်ပါ ဟာမဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်သူများ ဆံဟိ ငြိမ်ရှည်  
လာကြပြီဆို တစ်နေ့ ဖြောက်ပောက်မှု ဆယ်ပောက်လောက် ပုံမှန်  
ဆင်ပေးရသည့် သံလောက်နုပါးကောင်ဆိုတာ ရွာမှာကော့ ဆရာပြန်၏...





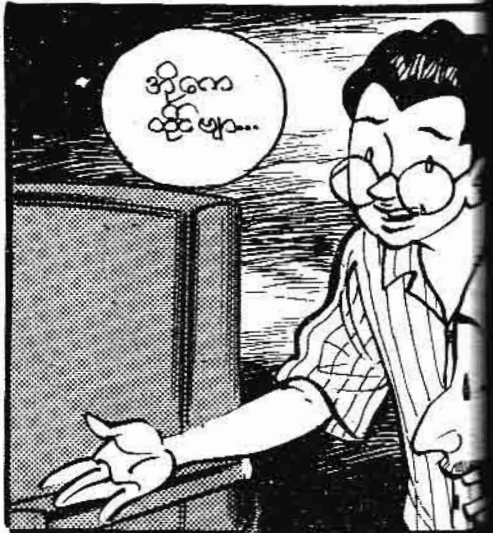
ဆံပင်ညှပ်သူ ဦးနားသော တစ်ရက်တွင် ဆိုင်ရှေ့သို့  
ဖြင့်...အော်ဟစ်ဟစ်... ထိုးစိုက်ပြီး လူ့အင်္ဂါပေးအင်္ဂါ  
အင်္ဂါ... ဆိုင်ထဲ တင်လာ၏... တင်လာသူက... ဆံပင်  
ရည်ပေးလာသည်... ..



ဝိုင်း...အော်သိပြီး  
လျှင်တော်...  
ဘာလူ့ဦးရေအော်...



ထိပ်ကြိုက်... ဖြောင့်အောင်... ဒါနေသဖြင့်... ဘာကြောင့်  
တင်လာမှန်း... ဝေခွဲအရသာနှင့်... အေးလျှောက်၏... ..



ဒီကော  
ထိုင်ဖျား...



ရည်နေတာ  
ဆံပင်လေး... နှုတ်... နှုတ်...  
တိအယ်... မှတ်အိတ်  
ဦး... ဒီက...  
အယ်...

ဆံပင်ညှပ်ခိုတွင် အိုးထိုင်လိုက်သော  
ကိုယ်ပိုင်ဖြောင့်ကို သောချာလျှပ်မီး  
ကော... ဖြောင့်နေသော ထိပ်တွင်...  
မွှေးညှပ်... နှုတ်... ကျိုး... ကျိုး...  
ပေါက်နေတာ... ဝေခွဲရ၏... ..



ထိပ်မြောင်းကြီးကို ကလစ်ချင်  
လာသဖြင့်...

နောက်ကြည့်  
စိတ်ကူးနဲ့အောင်  
ထိပ်မြောင်းကာ  
ကြွားပြီလား...

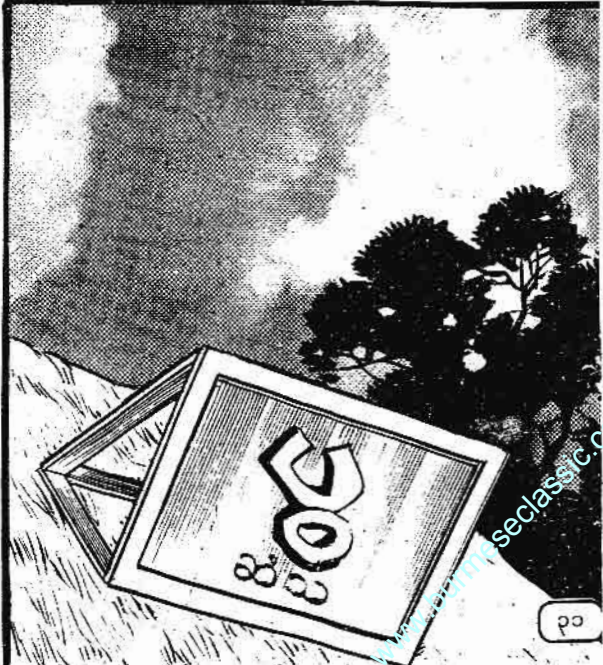
အင်း... အာသာရ်  
အစိတ်လောက်ကတည်း  
က... ကဖြည့်ပြီးဖြည့်ပြီး စာအုပ်  
တာအပ... လေးစာပေပဲ အဖြည့်  
တဖြည့်မှာ ဒီအနေအထား  
ရေငြက်ကော့တာပဲ...

သံပင်  
ပေါက်စေးတွေ  
ဘာတွေ အပွဲ  
ဘူးလား...



စုံနေပါပြီအား...  
အရပါဘူး...

ပွင့်ကြီးက သူ့သူနာရွေးစွမ်း ပေါက်နေသော  
မှတ်တိုင် ပါးသိုင်းမွှေးများကိုရိုက်သင်ကြား  
စာပို ဆေးကြမ်းပုံစံထဲ၏... ..





သောတာပန်အောင် ထိပ်ပြောင်းပြီး ဇာ နားမည်မှာ ကိုတင်အောင် ဖြစ်ပြီး ဆယ်လှည့် ဘောလုံးစားသည်များ အောင်းဝယ်ယူ ဖြစ်ကြောင်း - ရွာမှာ ဘုရားပွဲရှိသည့်ကြား၍... လာသံကြောင်း ရွာကွဲက ကိုဖြိုးထောင်အိမ်မှာ ခဏတည်းမည်ဖြစ်ကြောင်း များ... သံလှိုင်းကရ၏...

ထိုဖြိုး ထိပ်ပြောင်းနေ သဖြင့်... အိမ်မ အရပ်မှာ ပြောဆို ညည်း ညှဉ်း ဝေရာ... ပြင်းစွာအောင်း ကြောင်း သိလာသဖြင့်...



ဒီမယ် အောင်ကြီး ကျွန်ုပ် တွေက နှိပ်ကပ်မင်း နဲ့... တွေဝယ်ယူ လို သာမဟုတ်...



ဟင်... ဘာဖြစ်လို့လဲ ဗျာ...

ကျွန်ုပ်မှာ ပွဲတွေ ဆံပင်ပေါက် စေးနည်းကောင်း တစ်ခု ရှိတယ်ဗျာ...

ဒါများရဲ့ နှိပ်ကပ် စာနာမိလို့ မေတ္တာရှေ့ထားပြီး ဒါဝယ်ကားပေးလို့ကိ ဖယ်ဗျာ...





ပွင့်ပြီးမှာ သူ့များကို ဆောက်ချင်လေနှင့်... ပေါက်ကရသေးသည်  
ကို... စာရွက်တွေ လက်ထဲနဲ့ချ၍ ရေးလုပ်ကိန်း... အားလုံးမှာ  
အာပူတွေချည်းပဲ ဖြစ်သည်... ရှိန်... ဖဒါဖြင့်ဆို... ပရဟိ  
တရက်ကောင်း လေးညှင်း စသည်ဖြင့်... ပုပေဆိုတာတွေ  
ပျက်မျိုး ရှက်မျိုးလောက်ချရေးပြီး ရေးလုပ်ကိန်း... ..

အိပ်စရာကော  
ကျေးဇူးစိန်ကဝတ်  
ပါစရာ လှုပ်စမ်း  
ပါပြီ...



အိပ်စရာကိစ္စ၊ ကိုယ်ပေးမှာ  
ပေးတာအားရ အပ်ချပြီး...

ဟာ...  
အာပူတွေချည်း  
ပါစလား...



အဲဒါ  
ပညာပေါ့... စစ်များ  
လိမ်းဖူးတဲ့စေးတိုင်း  
မအေးဘူးလား...







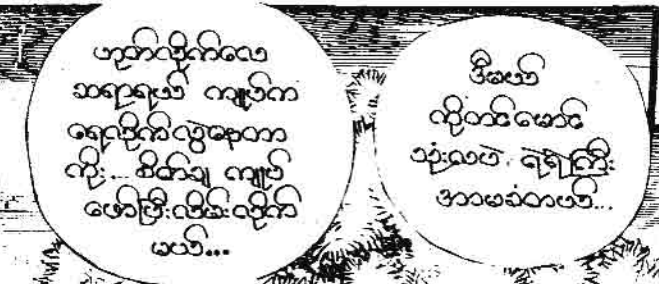
ဟင်္သာက  
အေးပါတယ်...  
လမ်းလှည့်ကုန် ဦးရေ  
ကို...အေးဖြူသွား  
ပဲဗျာ...

ဆံဖက်  
ပြန်ပေါက်  
လာ...



ဟင်္သာက...

ဆံဖက် ကျွန်တော်ထံ ထိပ်ပြောင်းတယ်ဆိုတာ  
အပူများလို့ ဖြစ်တာ... အပူကို အဖွဲ့အစည်း  
တယ်ဗျာ... မှုကန် ဖွင့်ကျေနပ်ပေါ့ဗျာ...



ဟင်္သာပျိုကလေး  
ဆရာတော် ကျွန်ုပ်က  
ရေညှိကလေးနောက်  
ကို... စိတ်ချ ကျွန်ုပ်  
ဖော်ပြပါအားလျက်  
မယ်...

ဒီမယ်  
ကိုတစ်ဖော်  
သုံးလတ် ချိန်ကြီး  
အာမခံတယ်...



ကျေးဇူး  
ပါတဗျာ... က  
သွားဦး မယ်  
နော်...



ကိုတင်မောင် ထွက်ပစ္စားတော့မှ ပွင့်ဦး ဆိုတဲ့  
ဘွဲ့... အင်မတန်ရယ်ရင်း ကုန်ဆဲတော့ပစ္စည်း...  
ဟိုတူတော့ အာရေဗျလန်မလား အပယ်ဆက်ပါပွင့်  
ထွက်မလားတော့ မဟိတပွင့်ဟဲ့တော့ရင်း သနား  
မိတ်မိတ် ဖောက်ပစ္စားရအိ... ၀... ၀...



ထိုအချိန်တွင်... မုန့်နု ပေါက်ချ  
လာပစ္စည်း... ..

လူရှားလူချီ  
လား... ဈေးဦးတော  
ဖောက်ရဲ့လား...



အား...  
ဖောက်ပါလား  
မုန့်နုရယ်...

ရှမ်းကို ယုံမှတ်  
ပြီး ဗွဲ့အယ်လိဇက်ရင်  
ထမင်းအိုး... အာရေဗျက  
နဲ့... ယစ်ချစ်ရယ်လဲ  
ထင်ပါရဲ့...

မုန့်နုတောင် ကိုယ့်ကို အာထင်ပေးလို့ပါ  
လား... ဒီမယ် နှစ်လ မပြည့်စင်... ဝေ  
ရှမ်းအိမ်နဲ့ မုဆိယားကြီး... ဘာရဲ့လား... ကာကွယ်  
ပြုစုတာနဲ့... ရှယ်မင်လားပွဲကျင်းပလို့ပြန်...





ပြင်ညီ အာခြောက်ကို စုစွဲနီက...မယ့်ပုံ  
သင်္ကန်းနှင့် စားနပ်း...ပစ်ဖါ... ..

ဟောင်းမှလည်း  
လှုပ်နော်...လှုပ်ကြီး  
ဥပိမ နှင်း...ဗျော...  
ပေါက်မတတ်...လာလာ  
ပြီး...လေ့ရှိနေတာနော်  
ကျွန်က သေင်း မပြုတ်  
လှုပ်သောပေါ့...

ဟွန်း...  
အာခြောက်တော့...  
ဥပိမ...နော်...  
အာ...မှာ...  
မဖြစ်စေနဲ့...

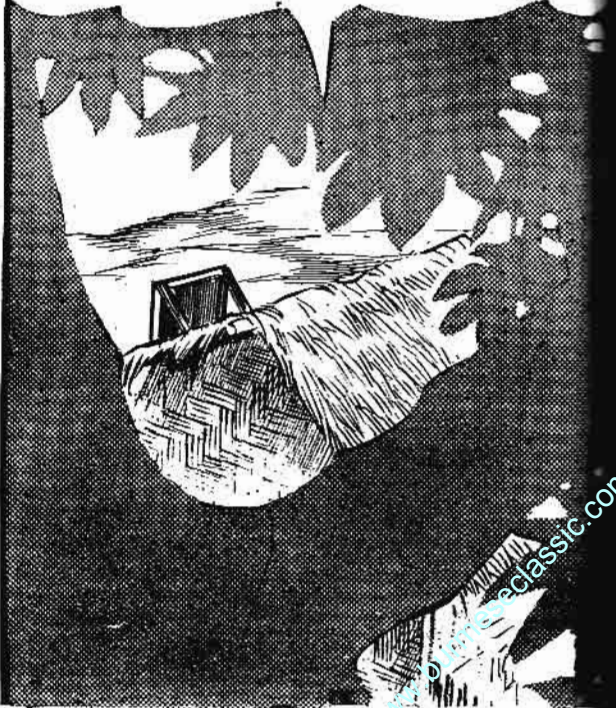
မိတ်ချမ်းမင်းပါ  
စုစွဲနီရာ မကြာမီ  
ကျင်းပမယ့် ဘုရားဗွဲ့  
ရွာကလာတွေ...ကျွန်  
ကျစ်ကြ...ဆံပင်...  
လှုပ်ကြဦး...မှာ...



ဟောင်းအဖေ  
ကဟောင်းဟောင်းနဲ့...  
နော်...ပါ စုစွဲနီရယ်...  
နောက်တစ်ပါး ငါမဝင်ဆီ  
ဆီ...လေး... ကျွန်မအဖေ...  
ဖြစ်ကြီနော်...



ဟော...ဘုရား...ပြု...ပြီး...တော့...  
ဟော...ဘုရား...ပြု...ပြီး...တော့...  
ဟော...ဘုရား...ပြု...ပြီး...တော့...  
ဟော...ဘုရား...ပြု...ပြီး...တော့...





com ပွဲကြီး၏ အားမခံ ကတိဝကား  
 များကြောင်း- စုမ္မာမှာ ရယ်၍  
 ငြိုးတုံ့ မဖြိုးတုံ့ ဖြစ်သွားသည်...  
 ဒီတော့ ပွဲကြီး အသည်းတွေ  
 ဆက်ဆက် တုန်လာရမှာဖြစ်...

ဟိုက်ပြန်တော့  
 ကောင်းပါလေတော်  
 ဗုဒ္ဓိရှိ ကျွမ်းကျင်  
 တုတ်ကြီး မဟာ-ဖြစ်  
 ရတော့မှာ...

နည်းနည်းလေး  
 အားတင်းပြီး ကောင်းခံ  
 ထားလျှင်ကောင်းပါ...  
 သိမိတ်က အိုဖြစ်ပြီဟာ  
 နှုတ်... အဟတ်...  
 ဟတ်...

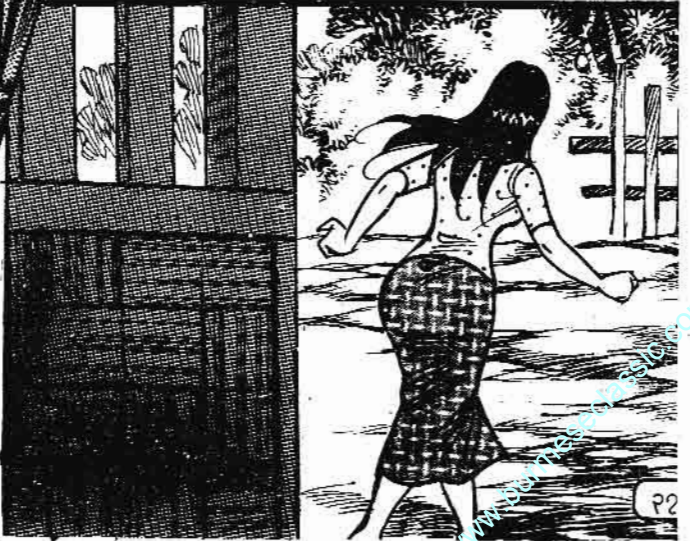


ကိုယ်ကို  
 အမြဲတည်းလေး  
 ပေးခဲ့ပါပြီး စုမ္မာ  
 ရယ်...

အို...  
 ရွာထဲမှာ ကြီးမှာ  
 နေပါ...

လျှင်က  
 အကြောင်းပြော  
 က... ဘယ်သူဖြစ်က  
 နှုတ်ပြီ... အဟတ်...

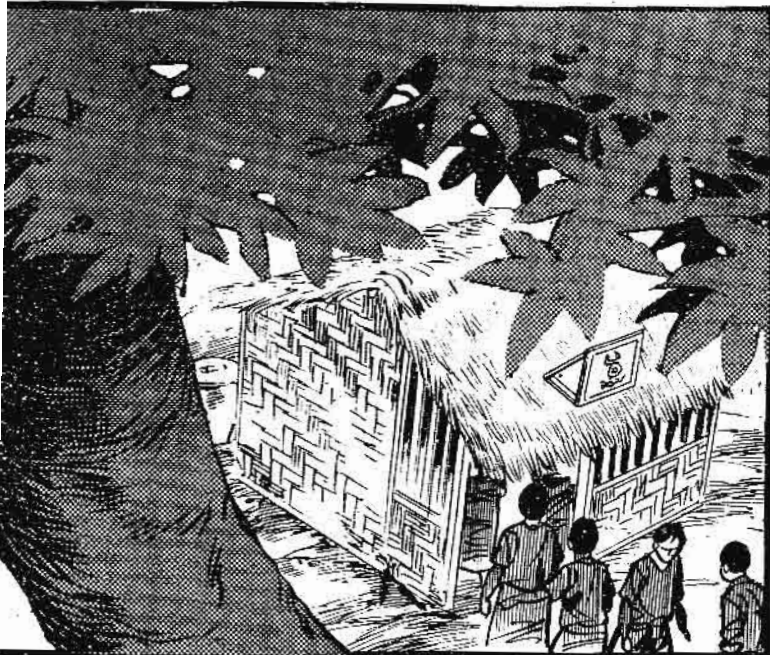
ပွဲကြီး အနားလပ်သွားတော့ လူလတ်မ  
 စုမ္မာ လှုပ်ခတ် ထွက်ပြေးသွားတော့၏...



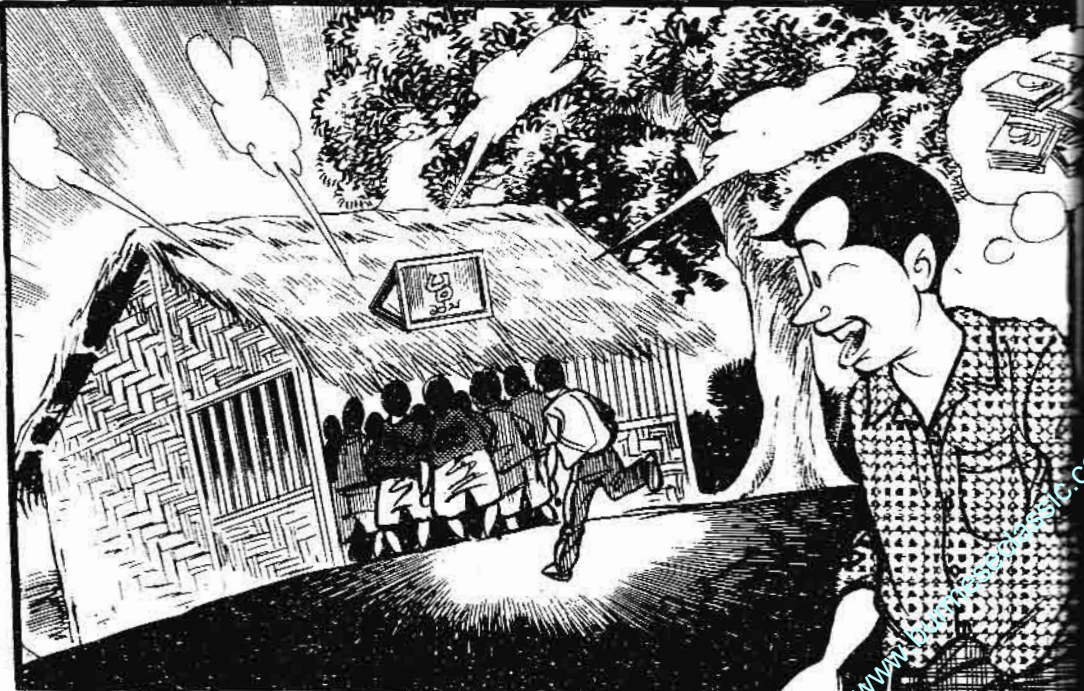


ထိုရက်များအတွင်း ရွာထဲ ရွှေဘုံသာစေတီ ဘုရားပွဲ ကျင်းပသဖြင့် ရွာလူတို့ အလှူအမာအထွက် ပွဲကြီး...မအား လပ်နေအောင်... အလှူငွေများစွာရတော့၏... ဘုရားပွဲ အားသာရက်အတွင်း ပွဲကြီး၏ ခုခွေများလည်း တိုးတက် လာခဲ့သည်... ..

ဘုရားပွဲ အပြီးမှာတော့... လောကပွဲ... ရွှေဘုံသာစေတီ အဖွဲ့၏ လက်ရေးစာ အပေးအကမ်းဆက်ဆံပေးပေးရန် ဆံ့မံ့ပုံစံ အမျိုးမျိုး ပြုပြင် လေ့ရှိသည်... ..



ဆဲးစင် မတူမတူညီညီမျှမျှ ကြွယ်ဝပုံပေါ်အောင် ထယ်ထိုးသူ၊ ခရုပက်ပွေ ဗုံဖော်သူ၊ ကျစ်ဆံ့ကြီး ဗုံပုံမျိုးပုံကုန်သူ၊ အင်အားတောကင်းတောကင်း စေ့ဆွဲသူများအား တစ်ပေးတစ်ရှင်းဖြင့်ဆင်ပေး





သို့နှင့် ပြုကြီး၏ ဆံသံဆိုင်မှာ ရွာနီးချုပ်စပ်အထိ...  
နားထိုင်ရ နေ့နီးစားလာခဲ့၏။ ပြုကြီးမှာလည်း  
များပြားလာသောစုဝေးများကြောင့် စုနွှဲကို  
ပိုင်ဆိုင်ခွင့် ရကောမည်အရေး ချော့တော့ ရငြား  
အလုပ်ကြီး စားနေသံ သည်... ဋီဂီ သို့နှင့်...  
သုံးပေးလေ အကြား... ..

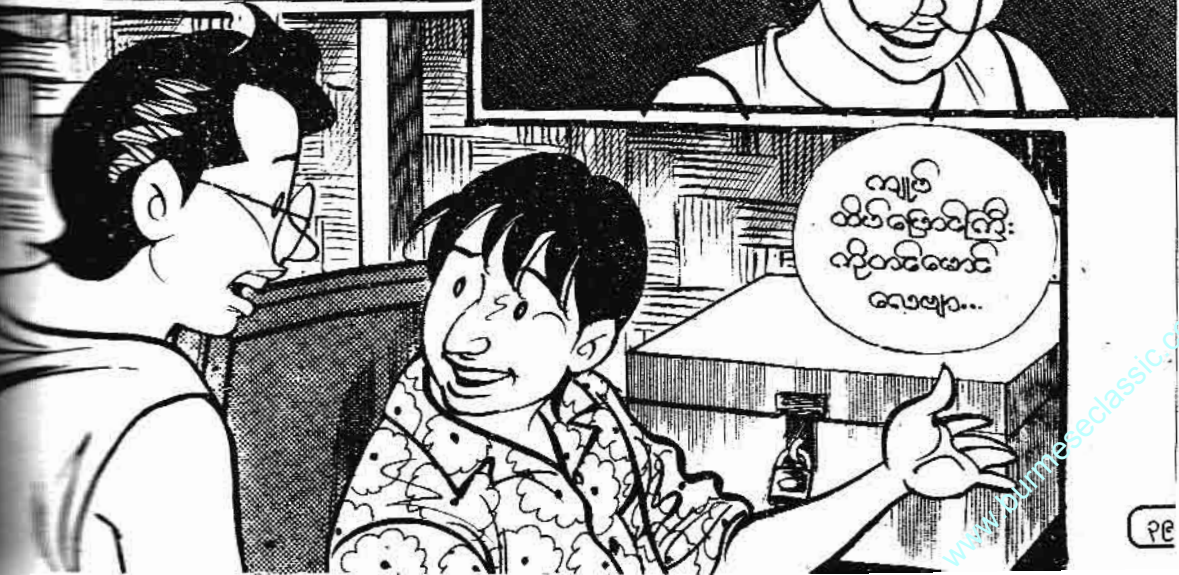
ကပ်ရက်ကောလော့ လူတစ်ယောက်  
သို့နှင့်သို့ ထင်လာ၏... လူနီး နေ  
သဖြင့်... ဆံသံဆိုင်ထဲထိုင်လို့ကရငြား...



ကျွန်ကို  
မနှောမိတော့  
သုံးလား  
ဆရာကြီး...



အင်း...  
ရှေးကေးကေး  
ပဲဗျာ...



ကျွန်  
ထိပ်ခြောက်ကြီး  
ကိုတစ်ဖော်  
လေဗျာ...





ဟဲ့...  
ထိပ်မြောင်ကြီး  
ကိုတင်မောင်  
ဟဲ့တင်လား...

ဟဲ့တင်ပါကယ်  
ဆီဗျားပေးလို့ကတော့  
ဆံပင်ပေါက်ဆေးနဲ့  
ဘဝသစ်မှာ အလမ်း...အလမ်း  
ထင်အောင် လမ်းထိန်း  
လှပနေတဲ့...  
ကိုတင်မောင်ပါ...



ကိုတင်မောင် အပြောကြောင့် ပွဲကြီး အကြီး အကျယ်  
အံ့အားတင့်သွား၏... သူ့ဖေလို့ကသတိမှာ... ပေါက်ကံရ  
ဆေးနည်းများ မဟုတ်လား... ဒါနဲ့ကောင် ဆံပင်ဖြန့်ပေါက်  
သတ်... သူ့ပြောခဲ့အတို အမှတကယ်ပြီး ပွင့်ထွက်လာ  
လေအလား မဟိ... ..

ကိုတင်မောင်  
ဘာလို့ဆိုတာထဲ  
ဆံပင်ညှစ်မယ်လေ...  
ဘာလဲ... ဆံပင်ဖြန့်ပေါက်  
လာတာဆိုတာ... မဟဲ့  
သက် ဖြစ်နေတာလား  
ဟား... ဟား...





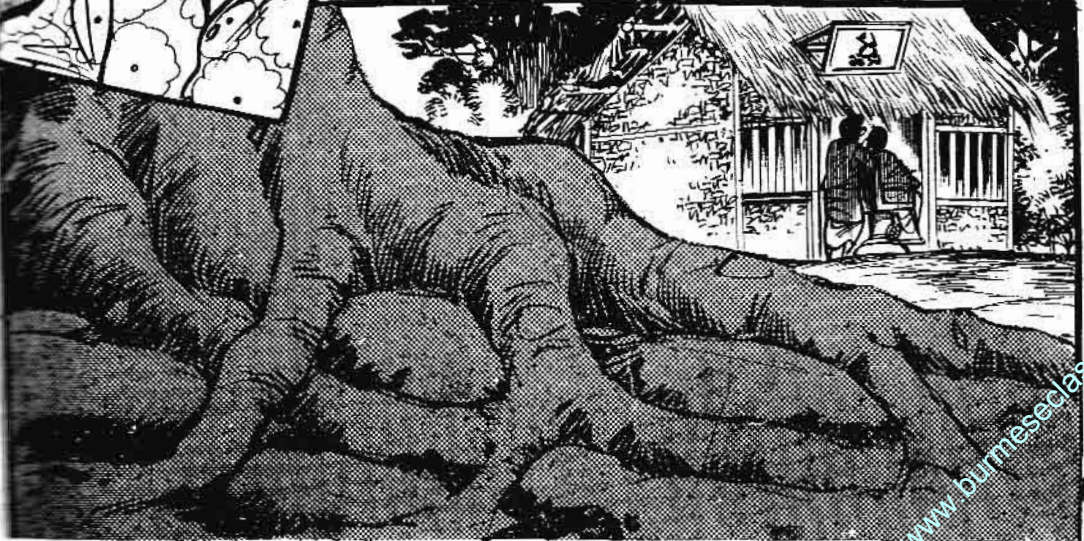
ပွဲကြီးက ဝတ်ရုံကို ထိုလူအဖော်ကြီးက ခြံ  
ပေးလှိုက်ရဦး... ဆံပင် ညှပ်ဖို့ ဖြစ်ဆင်လှိုက်  
အဲ... အဖတ်ပတ်ကိတ်များနှင့်... ခေါင်းဖိ  
ကြည့်ပါလို့ကလေး... ဒေသများ... တကယ်  
ဆံပင်မှ ဆံပင်အထိများ... ပွဲကြီး အထူးထဲ  
အကြံအစည်တစ်ခု ထိုးလက် ဖျဉ်းပြန်  
သွားသည်... ..

ဒီတော့မှ ပွဲကြီးလေ့စား အံ့အား  
သက်နေဖို့ ရယ်တုန်းပြီ... ..

ဟဲ... ဟဲ...  
မဟုတ်ပါဘူးများ  
ကိုယ့်ဆေးနည်းနဲ့... ဒါဝ  
သစ်ကို ဖြစ်ပိုင်ခွင့်ရသွား  
တဲ... ဆံပင်အထွက်...  
ဝမ်းသာလွန်းလို့ပါ  
များ...

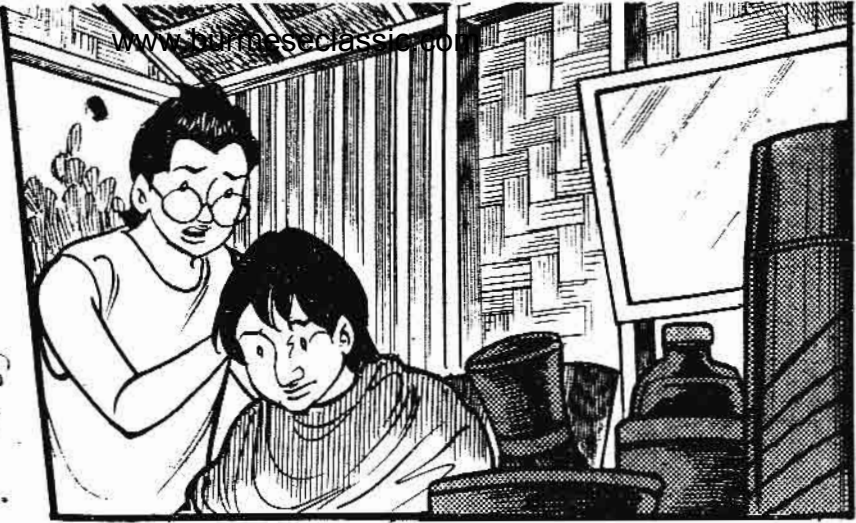


သူ သူမတို့ဖြစ်မည့်လမ်းစကို ရှာဖွေ တွေ့ရှိလျက်ရှိလေ...  
သို့သော် အရေးကြီးဆုံးဖြစ်သော ဆေးနည်းကို...  
မမှတ်မိတော့... ..





ဘယ်လိုလုပ်  
မှတ်မိမှာလဲ... ဒို့  
ရေးပေးလို့ကလေး  
အကုန်လုံးက  
ပေါက်ကရတွေ  
ချုပ်ပြီး အမှတ်  
လား... အမှတ်  
ပေး... ဆေးအေး  
များ... သို့တာကလွဲ  
ပြီး... ဘာမှ အထိ  
မရတော့... ...



သို့နှင့် ကိုတင်မောင်ထံမှ ဆေးနည်းကို  
ကြံစဉ်၍ ငြိမ်တောင်းယူနေသွားစားရ  
တော့၏... ...

တကယ်တော့  
ထီးဘာရော့ပါလဲလား  
များ... ဘယ်နှယ်လဲ... ဒို့  
သန့်စင်တဲ့... ထပ်တွေ့နေသို့  
တော့... ဘာကြံမိဖော်တွေ  
ဘာတွေ တွေ့နေပြီ  
လား...



ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ  
ပြောမနေပါနဲ့တော့များ  
အဲဒါက ကျုပ်ရဲ့...  
အိမ်မက်ပဲလေ...  
ဘယ်နေမလဲ...



ကျုပ်မောင်က  
ကဲ... အရေးအခင်း  
ရရှိရေးအတွက်  
ပြီး...





ဟာ...  
တယ်ဟုတ်ပါလား...  
ဒါများ အစား လူကိစ္စ  
တယ်ဗျို့... အခြေ  
အနေကော ကောင်းတယ်  
မဟုတ်လား ...



ကောင်းတာ  
ပေါ့ဗျာ.. ဆိုးမပါဘဲ  
မူနေလို့ ငြိမ်နေတာ...  
ဒါပေမဲ့ မကြာခင်.. အာဇာ  
ရမယ်ဆိုတာ.. ကျွန်  
သိပြီး ဝား ...



တကယ်တော့  
အင်တာနက်တွေ  
ပါလားဗျာ... ကောင်း  
ပါလေ... ကောင်း  
ပါလေ...



ဒီတွေအားလုံး  
အရာရဲ့ ကျေးဇူးတွေ  
နဲ့ အိမ်ကျေးဇူးတွေ  
အထောက်အပံ့ပါဗျာ  
အရာ..

တလေးကစား  
ပြောနေသော  
ကိုယ်တော်  
ကြောင့်...  
အချိန်အင်္ဂါ  
သင်္ဂြိုဟ်  
လွန်ဆဲလျက်  
ရင်...



ဒါနဲ့  
ပေးထားမယ်...  
ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ အဲဒီ  
ဆေးနည်းဟာ...  
အဲဒါ...  
...

ပါတာပေါ့...  
ကျုပ် အတွက် အရက်  
ကယ်ဆေးပေးတာ...  
ပွားလေရော သေးပွားရ  
တာလေ... ကျုပ်တို့က  
ဆယ်နှစ်ကြို ဈေးဝယ်ပုံတွေ  
မဟုတ်လား...

ဟာ...  
ဒါဆိုရင်တော့  
အတော်ပဲများကျုပ်  
ဖြန်ကူးထားမိ-  
ပါတာပေါ့...



ဘယ်ရဲ့မှာပဲ...  
ဆေးနည်းတွေက အများ  
ကြီး... ဥစ္စာ... ဖြိုးတော့လည်း  
အိမ်မှာ စာအုပ်စိစိကြိုခြောက်  
ပွားလို့ ဆေးနည်း စာအုပ်  
တွေ အကုန်ပေါ်ပွားတာလေ  
ဘာဆေးနည်းမှ မရှိ  
တော့ဘူး...

ပြော...  
ဒီလိုကို... အင်...  
အားတော့နာပါတယ်  
ဆရာရယ်...



ကျွန်ုပ်မောင် အင်တင်တင်ဖြစ်နေ  
သဖြင့်... ပွင့်လို့ ရင်ထိတ်ရွာ...  
ပစ္စည်းတိုင်း စမ်းလုပ်ကုန်၏... ..

ဘာများ  
အခက်အခဲရှိလျှင်  
ကျွန်ုပ်မောင်...



အခက်အခဲ  
ရယ်တော့ မဟုတ်  
ပါဘူး ဟိုလေး... တကယ်  
အခွမ်းထက်တဲ ကျားဦးစေး  
ဖြစ်နေတာ မဟုတ်လား  
ပြီးတော့ပစ္စည်း...



ကျွန်ုပ်မောင်၏ စကားအသံများအလဟဏ်  
သဘောပေါက်လျှင်သဖြင့်... ..



အားမနာတစ်  
ပြောစမ်းပါအား... ကျုပ်  
ဆေးနည်း... ကျုပ်ဖြန်  
လယ်ရုံအလား... ..  
သယ်လေအင်ပေးရ  
မလဲ... ပြော...

ဒီဟင်း...  
ထက်ဖြစ်ပါလေတယ်  
အား... ကျေးဇူးရှင်ကို  
ဒီကား မပြောသင့်အုံး  
သိပေမယ့်...





ထိုသို့ ရွေးချွေပေးပြီးနောက် ကိုတင်အောင်က ရွေးနှစ်သိမ်း  
တောင်း၏... ဖီးပွားရေး အဆက်အပြေဖြစ်နေသည့် အခါတွင်တောင်း၏  
တာဝန်ပေး... လိပ်ပြာအောင် ဖြစ်မိရခြင်းတို့... တောင်းပန်ရှာသည်

ကိစ္စမရှိပါ  
ဘဝများ... ကျွန်တော်  
အဖေ့အဖေ့ အဖေ့  
နံ့ညို... တစ်ဖု... ထား  
လက်ဆွဲကမ်းရမှာ  
မို့လို့ပါ...



ပွဲကြီးက ပွဲကြီးနိုးနိုး နှင့် ငွေတစ်ထပ် ပေးပြီး ဗြာရတော့၏...

ဆံပင်ညှပ်ပြီး ကိုတင်အောင် ခြံ  
ဘွားတော့မှ... ကူးယူထားလျှင်  
ပေး... အဖို့ မပြောနိုင်ပေဘဲ  
အေးနည်းကိုကြည့်ရင်း ပွဲကြီး  
မျက်ရည်လျှပ်မတတ်... ဝမ်းသာ  
နေမိတော့သည်...





ပျိုက်စွဲကို ပျိုက်က ခုတ္တကိုတို့ပင်  
အသိပေး၏... ခုတ္တက ဘာများမလုပ်  
ရှာအပ်ဘဲ အထွက်... ပျိုက် ကောင်းသလို  
လုပ်မို့ ခွင့်ပြုခဲ့သည်... ...

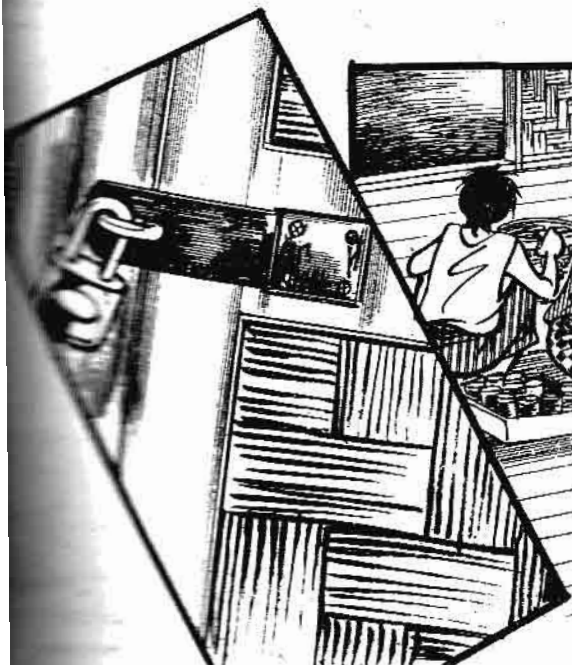


ပျိုက်လည်း ပြောလေးပါကန်ချီ...  
ဆေးပစ္စည်းအဖယ်များ ဗုဒ္ဓကောင်းဝယ်ယူ  
ကော၏... ဆေးဗူးလင်းပတ်များ ဒီလို  
ဖာဖြင့် အသိရသည်... ...



ပလတ်စတစ်ဘူးများ အာဖရိက... ဒီဇိုင်းကြောငြိ  
များအထွက် ဖြစ်သည်သည်... ထောက်ခံရန်  
ဆိုသည်... ဆံသံကို ဖိတ်ထားလျက်  
အိမ်မှာပင် ဆေးဖက်က... ဘူးအုပ်ခဲ့သည်...

လှိုအာလုပ်ကို... ချဉ်း...  
မို့လင့်... ခုတ္တနှင့် အာဖေ  
ပျိုက်လုပ်ပေးခဲ့ကြ၏...





အဖေ အမေ့အဖေ ငြိမ်ဆက်ငြိမ်ဆက်အဖေထိ တစ်လ  
နီးပါး ငြိမ်ဆက်ခဲ့ရ၏... သမား: ငြိမ်: သေ... ရွာထဲက  
ထပ်ငြိမ်ဆက် အင်္ဂလိပ်: သားခွန်းနှင့် လူပျိုငြိမ်: ကိုဖြင့်  
တို့က... သေး: လာကောင်း: ငြိမ်: သေ... ပျိုငြိမ်: က...  
ယုံကြည်မှု အမြဲတမ်းနှင့်... ...



အင်္ဂလိပ်: ခွန်းနှင့်  
ကိုဖြင့်... ကျွန်တော်  
သေးကို စိတ်ချလက်ချ  
သား... ယုံကြည်ကဲငြိမ်ဆက်: ပါ...  
နှစ်လကျော်ကျော်စွာ  
ထူးခြားလားစေရ  
မယ်...



မထူးခြားစေ...  
ကျွန်တော်ကိုသာ  
လာဖြတ်လေ့ရှိပါ...  
ယုံကြည်ကဲဆင်းပါ...

ဒေး: ကွာ...  
မေးရဲ့ အာမေခွန်း  
ငြိမ်: ရဲတား အာရုံလျှောက်  
က... ဒါပေမဲ့ အင်္ဂလိပ်: နောက်:  
တယ်လျှို့ဝ် ငြိမ်: ရဲတား  
ငါ့အာမေခွန်းက မင်္ဂလာကို  
နေပြီကွ...



အင်္ဂလိပ်: ခွန်းက  
လေ့ရှိပါ... ဒုတိယအဖေ  
ဆုံးပါး... ဆုံးပါး  
တစ်ယောက်တည်း  
ကော... ရဲတားပါသေး  
ကယ်ပါ...





မတက်ပါဘူး  
ပွဲကြီးရော ငြိမ်ပေါက်  
လောက် အံ့ဖက်တွေက  
လည်း... အဖြေရောင်တွေ  
ပဲ... ငြိမ်နေမှာမဟုတ်  
လား...

ဒါအထွက်လည်း  
မဟုတ် ဘာကြီး ခွန်  
ဂျွန်တော်ပဲ အေးဆိုး  
ပေးမှာပေါ့... မဟုတ်  
ဘူးလား...

ဒါဆိုလည်း  
ငြိ...ရော...

ဘာကြီး ဘာခွန်နဲ့ ကိုကြိုကို ငြိမ်ပွားကြကော...  
ပုဇွန်က တို့တို့လေး ကပ်စွာလေပေပဲ...

ဟေ့ကောင်  
အံ့ဖက်ပေါက်ကေးဆို  
တာ... ကမ္ဘာပေါ်မှာ တကယ်  
မရှိဘူးနော်... အထွက်လုံးက  
သူနည်းပူဟန်နဲ့ ဘာနေ  
ကြတာလည်းပဲ...





ပွဲကြီးက ငါ့ရဲ့ ငါးပိကောင် ခြံ့လေး ခြံ့ခြံ့  
လိုတာအောင် အားပေးပေး ပြောပြလိုက်၏...  
ထိုကိစ္စ သတင်း အပေါ်ကကြား စေရန်ပါ...  
နတ်ပိတ်ထားလိုက်ပြီ... ...



ပိတ်ထားချ...  
လုံ့ဝကို ကိုနိုး သေတယ်...  
အများရဲ့ အထောက်အပံ့ရတာ  
နဲ့... ငါ့ဆေးကို စက်သုတ္တံ့ခြံ့  
I.S.O လက်မှတ်ရ  
အောင်... ယခုအထိ...

ပွဲကြီး၏ ဖွဲ့စည်းပုံမျှ အခြေပြုနှင့် စကားများ  
ကြားရတော့ စုစုပေါင်းအဖြစ် သူ့ဝယ်ချင်း များပါ  
ဝမ်းသာအားရနှင့် အဆင်တက်အဖွားကြ၏... ...



ငြိမ်း... ကမ္ဘာ  
ပျောက်ကွယ်ကို ထိုးဖောက်  
မယ်... ကမ္ဘာပေါ်မှာ...  
ထိပ်ပြောင်တွေက...  
အများကြီး ဆိုတာ...



ငါက...  
ဘိလပ်နာဖြစ်ဖို့  
လေ့ရှိသေးတာကို  
လျှော့တော့တာ...



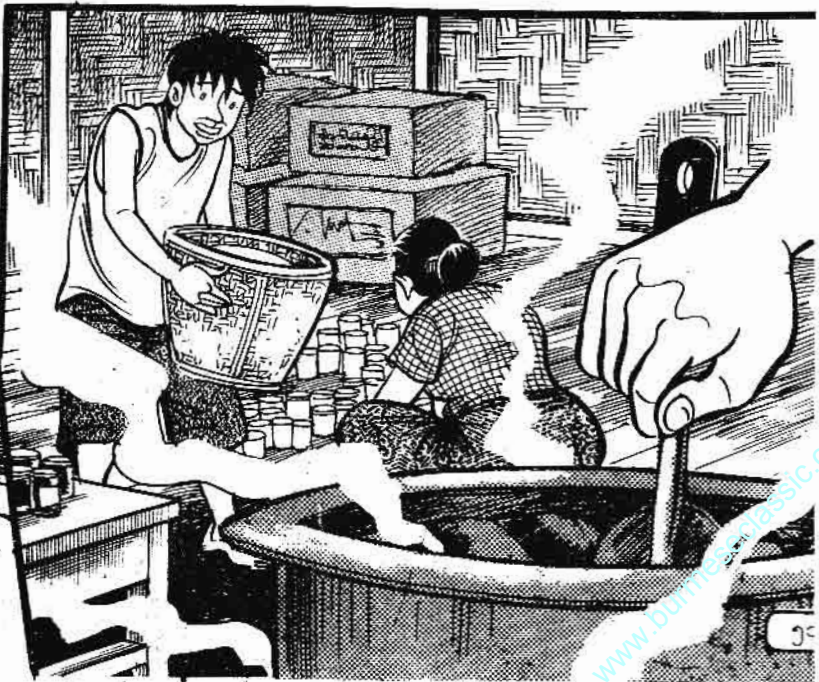
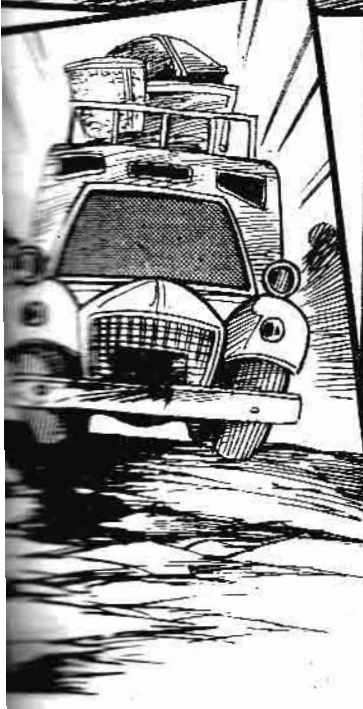


ရွာနီးချုပ်ပင်နှင့် လှောင်လေးဟင်... ဗုဒ္ဓမြကြောင်း...  
တို့တွင်... ပွဲကြီး၏ 'ရက်မနိတ်' ဆံဟင်ပေါက်  
အားကြီးကို... အင်နှင့်အားနှင့် ဖြန့်ချိကြရ၏...  
အဝဠ်ဆိုင်နှင့်ဆံအဆိုင်တို့တွင် ဖက်ရွှေရောင်း  
ချစ်အညွှတ်... ...

အာမိတ်မိ၏ ဆိုင်ကတော ဟင်မ ဖြန့်ချိ  
ရေး... ဆိုင်ကြီးပေါ့... အာမိတ်မိရမည်...  
ပွဲကြီး၏ကားများကြောင့် နီးဆစ်ရာ  
ဖြောင့်ကြီးများကို ရောင်းချပေး၏...



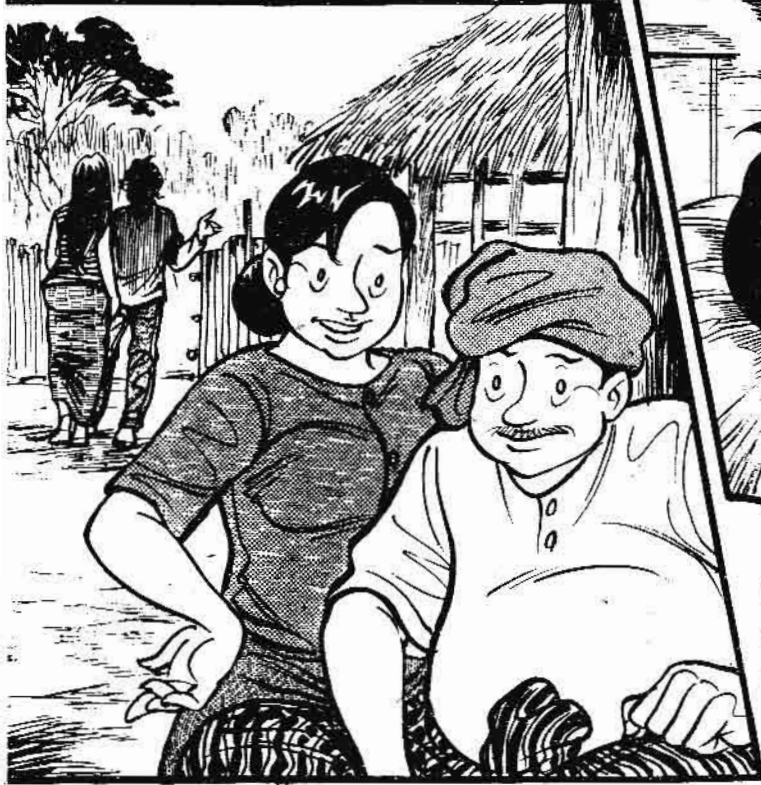
ပထမဆယ်ရက် အတွင်းမှာပင် ဆေးကုသိုလ်ခံ  
ကုန်သွား၏... လောဘာကက်ဖြီး ရယူအံ့ရှေ့များကို  
ဆေးဘုရားအဖြစ် ဆက်သွပ်ကြပြန်သည်...





စုမ္မာဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးနှင့် စုမ္မာ မိဘများလည်း  
ပွားပြီး၏ လောကီဖြစ်မှုကို သဘောကျပြီး  
သမီးနှင့် ပွားပြီး၏ ဆက်ဆံရေးကို မသိ  
ကျိုးကျွံ ဗြဟ္မာဠာသာပင်... ..

အလုပ် နားနိုးမှုကြောင့် တစ်ညမှာ  
ပွားပြီး ကောင်းကောင်းအိပ်ပျော်သွား၏...



အိပ်မက်ထဲမှာ ပွားပြီးက ဘိလိန်မှာ  
သူ၏ ဆံပင်ပေါက်ဆေးကို ကမ္ဘာ  
အနှံ့သိ... ..

မြန်မာ့ ရှေးဦးချော့ဝင်  
လည်း... ကြောက်စရာ  
သုတေသနကြောင့်... ဆံပင်  
မြန်ပေါက်သူများမှာ  
ဆေးနာမည် အတိုင်း  
ရိုက်မိနိုင် ညှပ်မိနိုင်  
ဖြစ်နေကြသဖြင့်...  
အရှည်ထားပြီး  
ဆံပင်ကို ရှေးဦးစားကာ  
စီးပွားဖြစ်နေကြပြန်သည်...





ပွဲကြီးအတွက်တော့ ဆွဲဖွယ်ရာမရှိ... သူ့၏  
အရာမ စက်ရုံကြီးထဲသို့ ဗိုလ်ထံထက်  
လွန်ထိန်းနာကားကြီးများမှာ ဆယ်မိနစ် ကော်ဖီ  
ခွန်းလောက် ထိလာနေကြ၏...



ကမ္ဘာ့ဗိုလ်ထံ အဖိုးတိုးမှု နိုင်ငံပေါင်းစေ့ထိများ... လူထုထိုးရှင်ကြီးများ... အနုပညာရှင်  
များနှင့်... အားကစား ယဇာများပါ မကျန်... ပွဲကြီးနှင့် ဆက်ဆံခြင်းနိုးချင်ကြပါသည်...  
ဟိုလူကဖိုထိ နီလူကဖိုထိနှင့် လွန်စွာ မျှော်နားဖွင့် နေကော့၏...





ထိုဒီတိုက်ကားများ  
 တစ်ခု... ဘီလီဂွန်  
 ရွာသား... ဆော့(ဇာ)ဝဲ  
 သူဌေးကြီး... ဘီ(လော)ဂီတ  
 ကို... လက်ခံတွေ့ဆုံခွင့်  
 ပြုခဲ့သည်... ပွဲကြီးနှင့်  
 ဘီ(လော)ဂီတ...  
 ဂေါက်သမီး... အာဂူ  
 ရိုက်ကြ၏... သူ့ပည့်၏  
 ဂေါက်အိတ်ထမ်း  
 ကလေးရဲ့အဖြစ်  
 ရှာရာပိုအနည်း  
 ကိတ်ဝင်းစလက်  
 တို့လား... ဆောင်းခွက်  
 ပေးသည်...



ပွဲကြီးက ဂေါက်ရိုက်ခြင်း ဘီ(လော)ဂီတအား  
 ဆော့(ဇာ)ဝဲများနှင့် ဗဟိုပတ်သက်ပြီး အခြေခံအား  
 များပင် ပေးလိုက်သေး၏...

ထိုအချိန်တွင်... ဂေါက်သမီး  
 ကောက် အာဂူမိကျင့်ရည်  
 နေရာသော... တိုက်ဂါး(ဝဲ)ဖြင့်  
 ရှာ... ကွင်းထဲတွင် ဂေါက်သမီး  
 ရိုက် ပညာအပို ခိုး၍...  
 လေ့ကျင့်နေ၏...

ကမ္ဘာကျော် ဖိနပ်မလှလေး  
 နှစ်ယောက်၏ အသံအညွှန်းစားပြော  
 စကားတဖြောဖြောနှင့်... ဂေါက်  
 ရိုက်ကြသည်...





ထိုအလေ့အထော တို့ကင်း၏... ဝု(ဖ်)၏ ရိုက်ချက်က  
ဘီလံ့နာ သူဌေးကြီး ပွကြီး၏ နဖူးကို ဒီဇိုက်ဟစ်  
လာမှာပဲ၏... ...



ထိုအခါမှ သူ့နိဗ္ဗာအရဟတရီ  
သော... အိမ်မက်မှ ပွကြီး  
လန့်ငြိုးသွားရရှာလေသည်...

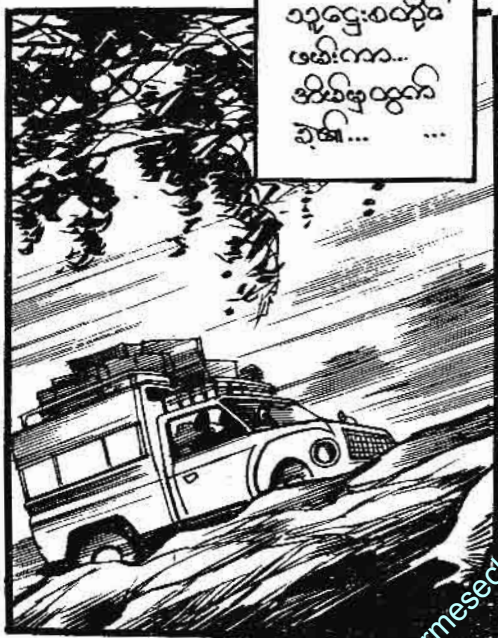


ပွကြီးလည်း အိမ်မက်ကို အခြစ်  
ခြစ်ပေးသော... တို့ကင်း၏... ဝု(ဖ်)ကို တွိန်ဆဲခင်း နှိုးသွားရ၏...



ဒီနေ့ ဆေးများ ထပ်ဖြန့်ဖို့ ခြံငှာသွား  
ရမည်... လိုက်တာရည်ကားနှင့် အပြည့်  
ဆေးများ တစ်ဦး...

သူဌေးစတိုဝ်  
ဖမ်းကား...  
အိမ်မှထွက်  
ခဲ့၏... ...





မာမိမိမိ၏ ဆိုက်ရှေ့ ကားရပ်ကြီး  
ဆိုက်ကားပို့ ထင်ခဲ့သည်...

ပွဲကြီး အသံကို  
ကြားလိုက်သော  
မာမိမိမိ ပို၍  
ထိုင်နေရာမှ  
တလောဖြီး... ပွဲကြီး  
လက်မောင်းကို  
ခွဲ၍... ...

မာမိ  
နေကောင်းတယ်  
နော်...

ဗြိသိသနာတောင့်  
တက်နေပြီ ဖွဖွ  
ကယ်လိုရမည်ကြင်  
မလဲဟင်...

ဘာဗြိသိသနာ  
လဲ... မာမိမိ...  
မလဲဟင်ဟာ  
မလဲနာဟာ...

ဆေးလေး...  
ဖွဖွရဲ့ အရေးပေါက်  
ဆေးက ဗြိသိသနာ  
တက်နေပြီ...

ဟင်...  
ဘာ...ဘာဖြစ်  
လို့လဲ... မာမိ...

ဖွဖွ ဆေးကြောစို့... ရှိရ  
မဲ့ရ ဆံပင်တွေပါ  
ဖြောင့်တလမ်းပါလဲလှ  
ပြီးရေဖြားပါလဲနီထွက်  
သွားတဲလှနဲ့... တစ်နေ့  
တစ်နေ့ ဗြိသိသနာလာရက  
ထိပ်ဖြောင့်တွေမှ ကနီးကို  
စိင်စို့... ...



ဟာ...  
မာမိကလည်း  
မဖြစ်နိုင်တာ  
ကို...

ဟာ...  
မဖြစ်နိုင်ဘူး  
မလုပ်နဲ့... ဆိုပြီးမှာ  
လာပိုင်းကြတာများ  
နဲ့ပဲ တွေ့တော့  
မလုပ်... လူ့ပဲပဲတော်  
တော့ မလုပ်ပါဘူး...



မာမိ... နေ့တိုင်း  
ဖြေရှင်းပေးနေရတာ  
ဆေးတွေလည်း လုံးဝ  
မရေငါးရတာ  
ဘူး...



ဒီကိစ္စ နောက်တရပ် မဟုတ် မာမိက ဗွဲ့ရမ်းတာကြီးနဲ့... ဒါတို့  
ဒါတို့ ဖြောင့်နေပေးဖြင့်... ပွင့်ကြီး သိပ်လော သိပ်လောတွေ့ကာ  
မိတ်ကုန် ဗြဟ္မာ၏... သိပ်နဲ့...

ဒါဆို မြို့တဲက  
ဆေးပိုင်းကြီးတွေဆီ  
ဘူးဖြို စုပွဲပီးနာလုပ်က  
ပြီးမယ်... မာမိ...

ဝယ်မယ်ဘုရား  
ဟန်ဆောင်စုံစမ်းနော်...  
ဆေးဖော်တာ နာမုနဲ့  
သိရင် ပိုင်းပဲတော်  
ကြမှာ...





မာမိ၏ ဘာဝါပေးစကားကို  
ချန်ထားခဲ့၍ ..ဘေးကများကို  
ပွေ့ပိတ်ပြီး ပွဲကြီး ပြေးထွက်  
လာ၏...

အနီးဆုံး ဆေးဆိုင်ကဆိုင်သို့ အပြေး  
အငွေ့စွား လေလာခဲ့သည်... ဆိုင်ရှင်အား  
အခြေအနေ အကဲခတ်ခဲ့၍...



ဒီ... ဒီမှာ  
ဆီများ... ဟိုဆေး  
ရောင်မနီဆီဆံပင်ပေါက်  
ဆေး လေးများ ရနံ့  
မလား...

ဘယ်ရတာ  
ပေါ့များ... ဒီဆေးက  
နာမည်ကြီး ဖြစ်ပါစ  
က... ရောဂါလျက်ရ  
တာများ မကြောပါ  
နဲ့တော့...



ဒါပေမဲ့  
ကန်လလောက်  
လျှော့ကြာ  
ရော့...

ဟဲ...  
ဟဲ... ခြစ်သလဲ...





ဟာဖြစ်ရမလဲ  
ရိုက်မိဉ်တော့...အဟုတ်  
ဘဲ...ပြောပြောပြော...တော့  
ဖြစ်နေတာကို...တော့  
ခေါ်တဲလ်ဖုန်းလဲဟာ...  
ငြိတော့များ...

ပြောနေပေမယ့်  
တော့များ...နေ့ည  
တောင်းမိယူရတယ်...  
တော့...ခေါ်တဲလ်ဖုန်း  
တွေ့တာနဲ့...ဘတ်  
မယ်...ပုံပဲ...



ဘုရား...ဘုရား...အလောကကြီး...လွယ်စိချီ...  
တော့...ကြော်ငြာများ...လိပ်စာ...မပါဘဲ...ကျန်ခဲ့  
တာကို...ကံကောင်း...ခြင်း...တစ်ရပ်...ဖြစ်နေ  
ပါပေါ့လား... ~ ~ ~

အေး...လယ်လည်း  
ကျပြန် အခြေအား...  
ဒီတစ်ခါ...အိဒီလူ...  
တော့...ဖိုး...တွေ့လာရင်း...မှ...  
ရဲစခန်း...ပို့ရမယ်...



အိဒီတော့ကို  
ခေါ်တာလဲ  
မေ့မိလား...

ဟွား...အိ...  
ဟယ်...ဟယ်လယ်  
မိတော့...နာလဲ...များ  
တော့...က...တင်ဖွဲ့  
ကြီး...ကို...

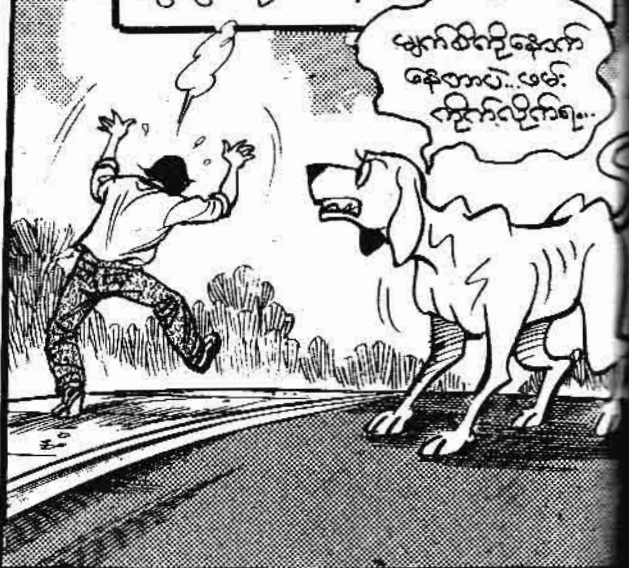
ခွဲတဲ...ခြင်း...စိတ်မိတ်များ...နှင့်  
ပွဲကြီး...ဖြစ်ထွက်လာစေရမလဲ  
တော့...အါ... ~ ~ ~



ငါ့ပိုလှို ခြေလှမ်းများနှင့် သာသေ့ပဏ္ဍိ  
ဖြစ်ပြီး... တရုတ်ဝိဇ္ဇာကို လျှောက်လာ  
ခဲ့၏... အထွေးထွေးထွေး... ကိုတင်မောင်၏  
ခြောက်ဖက်လမ်း... ဦးခေါင်းနှင့်...  
မည်းနက် သန့်စင်သော ဆံပင်များကို  
တက်လှည့်စီ ခြင်္သေ့မောင်နေပါသည်...



မိမိ မျက်နှာကြင်ကိုယ်တို့ ဖြစ်ခဲ့သော  
ကိစ္စကပ်ရပ်မှာ... ကိုတင်မောင်  
တစ်ယောက်တည်း အထွတ်အမြတ် ဖြစ်နေ  
ပြီး... အခြားလူများ အထွတ်အမြတ် နေကာ  
တယ်လှိုမှ စဉ်းစား၍ ချေ... ဘာများ  
လွှဲသွားလို့ ဖဲလိမ့်...

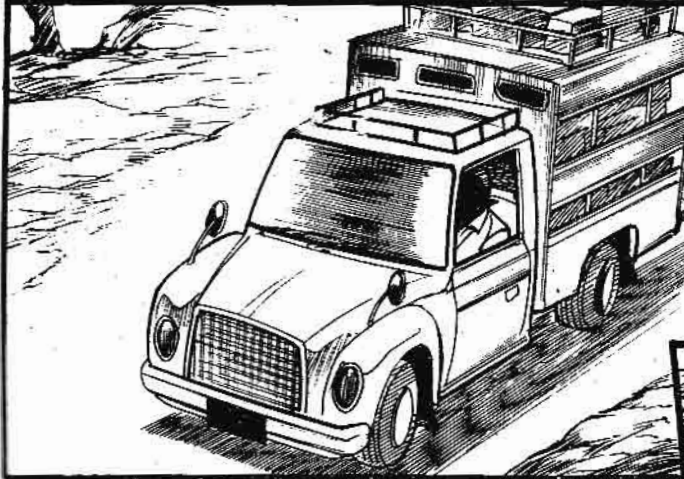


တစ်ခုခုလောက် လွှဲနေပြီ... သေးနည်းထဲမှ... သေး  
အသေပဲ တစ်ခုခုများ မှားပြီး ထည့်မိလေသလား  
မရေမရာ အထွေးများနှင့်... မာမိစိမ်းကိုယ်  
နွှတ်မသက်နိုင်တော့ဘဲ အသားကလေး  
တစ်ပေါက် ဖြစ်လာခဲ့ရ၏... ..





သွား ငြိ... ဒီပါဆက်တွေ ရေစိုက် မျောသွားခဲ့ ငြိ... ဆေးတွေ ရောင်းကောင်း သူညီထိုသူငြိ...  
ထင်ဟာသတ္တု ရွှေများအားလုံး ဆေးအဖြစ် ပြောင်းလဲလက်ခဲ့ သူညီ... မဟုတ်လား... ခုတော့  
ထိုဆေးများက... အလကား ပေးပေးဖို့ သုံးဆယ့်သူနှင့် ဖြစ်ခဲ့ရပြီ... ရှိသမျှ သူညီစိမ်း  
ပြုပါပြီ သာမန် သုံးဆယ့်ဆေး ဆေးများသာ ကျန်ခဲ့တော့၏... ...



ဓမ္မာလမ်းပေါ် ကားချိုတွေ ထင်ဟာထိုမှာပင်... လက်ဖြင့်  
ငွေခံကားနေပေသာ... ပုပြင်းနှင့် မိုးလုံကိုတွေ့ရသည်...

ဘက်ီးသားခွန်းနဲ့  
ကျိတ်ပေး... ဦးရေပြား  
တွေ... ကုသကျပြီး ပုလွန်း  
လောင်းပုန်းလျှောက်... ဆေးကို  
သာတယ့် စောင့်နေကြ  
တယ်...



ဟောကောင်...  
ဓမ္မာရုံမှာတော့  
ကျွန်ုပ်နေပြီ  
နော်...

ဘာဖြစ်ပြန်  
ဖြစ်လဲ...



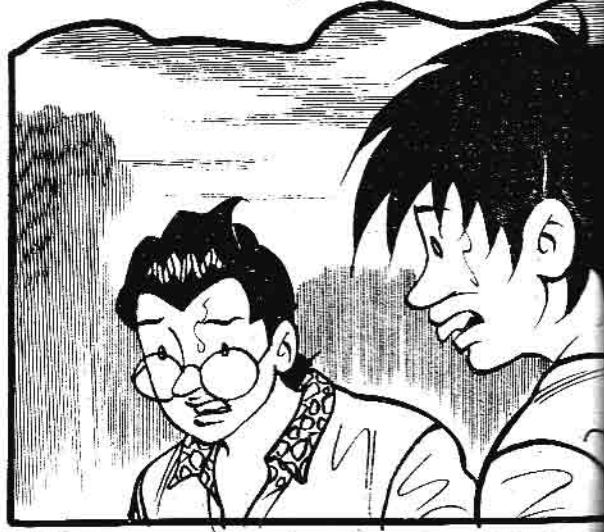




ငြိမ်းရသော အတန်းကြောင့် ပွဲကြီး နေရာရ  
မရှိသလို ခံစားလိုက်မိ၏... ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ!  
မဝင်နဲ့... ပွဲပေါ်သွယ်နဲ့... စုစုပေါင်း ကျကျနန  
ကောင်းရမိ... လက်ထပ်မည်ဟု ဟုသွယ်...  
ပိတ်ကူးအား အကောင်းအထည်ပေးဖို့  
နေနေဘာဘာ ကိုယ်အသက် ဆက်ရှင်ခွင့်  
ရဖို့ကယ်... မသေချာလော့... ဗုဒ္ဓြင်းက  
စကားဆက်ပြန်သွယ်... ...



ဘယ်ဟာ ပြန်ပေါက်တာ  
အဖြင့်... ရှိသမျှ ကျွန်  
ထွက်ဖို့ မနေနဲ့ မသင့်နဲ့  
ဖြစ်နေကြတယ်... မေးကို  
ရေ ဖြစ်နေကြရသတဲ့  
လေ...



ဒါတင်မကသေး  
ဘူး... ပွဲကြီး... မင်းရဲ့  
စားက သုံးစွဲနေမသင့်  
လို့... ပိတ်ပင်လိုက်တာပဲ  
ဆိုတဲ့ အကြောင်းကြား  
စာတောင်းရောက်  
နေပြီ...



ပွဲကြီးဟာ မိုက်ကွဲရတဲ့အတွက်  
ပြီးဆုံးသွားပြီဖြစ်ကြောင်း  
ထင်ထင်လမ်းလမ်းအိမ်ပြန်  
ရတော့မည်... ..

ဒီကိစ္စမှာ လူတွေက တစ်စုတော့ သေချာပေါက်ရုံနေပြီ...  
အားလုံးပါ ဖြစ်ဖျားစံရာမှာ ကိုတင်မောင်အဖြစ်  
ကောသညာ... ကိုတင်မောင်နဲ့တွေ့ဖို့ ဖုန်းခေါ်  
ကြည့်ဖို့က... မဖြစ်မနေ လိုအပ်နေပြီ မဟုတ်လား...



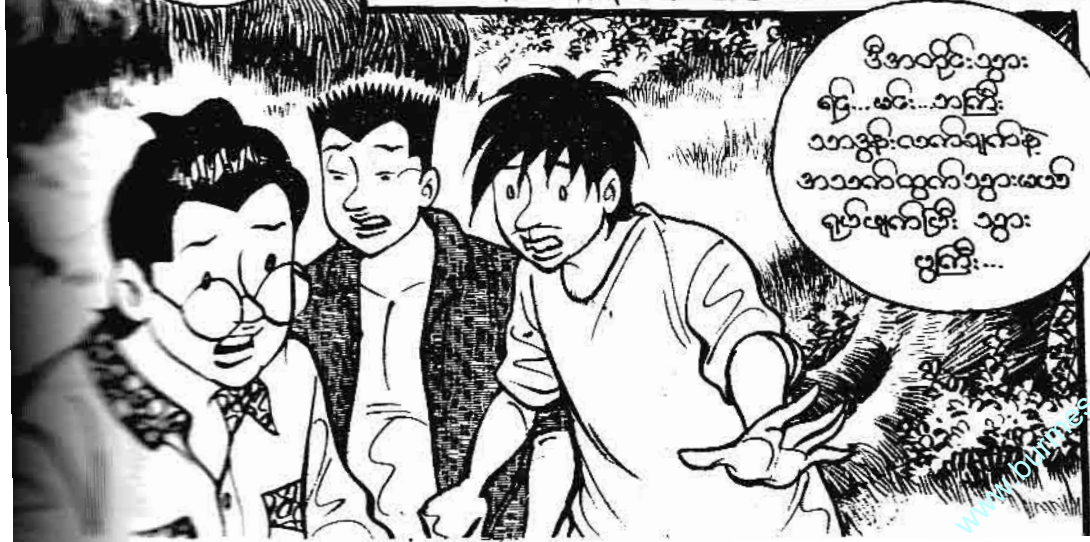
ငါ...  
ကိုတင်မောင်နဲ့  
သွားတွေ့  
တော့မယ်...

သွက်  
ဟယ်မှာနေ  
တာလဲ...



ခွာခွာက...  
ကိုတင်မောင်  
အိမ်မှာ...

ဒီအကြောင်းသွား  
ပြော...မင်း...ဟာကြီး  
သာခွန်းလက်ချက်နဲ့  
အသက်ထွက်သွားမယ်  
ရှုပ်ဖျက်ပြီး သွား  
ပွဲကြီး...





နောက်မှာရိုက်  
ခဲ... အကြားမှာ  
တော့... ဦးထုပ်  
ဆောင်း... နေကာ  
ရက်စွန်တစ်ယောက်  
သော... ပွဲကြီး  
တစ်ယောက်...  
ဆိုရင်တော့  
ကယ်ရီနာ...  
ကိုဖြိုထောင်ဖို့အိမ်ထဲ  
ရောက်လာခဲ့ဖူး...



မြတ် ဝင်းယွှားဦး အဆောတကော  
ဖက်ရှာရိုက်ခဲ အိမ်သော့ဘက်  
တွင်... ခွားစာထူးနေသော...  
ကိုဖြိုထောင်ကို တွေ့လိုက်ရဖူး...



ကိုဖြိုထောင်...

ဟာ... ပွဲကြီး  
သောထူး အလော  
ထူးလှချင်လား...  
ဘာကိုခွဲတုန်း...





လူတစ်ယောက်  
လာရှာတာ...

ဘယ်သူ့များကျွန်း  
ငါ့ဆီတယ်သူမှ  
မလာပါဘူးဟ...

ဆီးများအိမ်မှာ  
ကညစ်တယ်လို့  
သေချာပြောသွား  
တာမျိုး...

ငါ့အိမ်  
ရေညှိသည့်မဟာတာ  
ကြာပါပြီကွာ ဘယ်သူ  
များပါလိမ့်...

ကိုတင်မောင်  
လေး... ကိုတင်မောင်...  
ဟိုင်းလားအဖို့လေးနဲ့  
ရေးလို့ကရည်းတား...  
ကောထူးသည့်  
ကိုတင်မောင်လေး...



ပြောမှာ မရဘူးမဟာ ညှိ  
အိမ်ကို နှစ်ယောက်ကို  
ပြောတာလား... ဟိုကလေး  
ဘုရားပွဲကျွန်းကကောထူးလား  
ပါရဲ့... သူတို့က နယ်လှည့်  
ရေးသည့်ကလေး... အခု  
မကွေး ခြံအဝန်း  
ဘုရားပွဲကို သွားကြ  
တယ်ကွ...



ဟဲ့...  
 နေ... နေ... နေ... နေ...  
 ဘုရား... ဘုရား... ဘုရား...  
 ကျုပ်က ကိုတင်မောင်  
 တစ်ယောက်ပဲပါ...



ကိုတင်မောင်က...  
 အလေးလေးကွာ... ထိပ်  
 ခြောင် ခြောင်နဲ့... ကိုတင်မောင်  
 က... အင်္ဂါ... ဆံပင် ရှည်ရှည်နဲ့  
 အမြွှာညီအစ်ကိုတွေ ရုတ်တရက်  
 ဖရော့ တစ်ယောက်က  
 ထိပ်ခြောင်နေလို့သာ  
 ဒွဲလို့ရတာ...



ဟဲ့...

ဆံပင်ပေါက်ဆေးနည်း... ဘာကြောင့် ရွှေပွားရယ်  
 ဆိုတာ ပွဲကြီး... ဘေးကလေးက ဖြူလား... ဆံရှည်  
 နှင့် ထိပ်ခြောင် အမြွှာညီအစ်ကိုတစ်ယောက်  
 တစ်ယောက်ပဲပါ...



ဆံပင်ဖြုတ်ပေး  
 လာတာပဲ... ပုံ  
 ရိုက်ပြီး... သူ  
 ခေါ်ယူ... ခြေ  
 သာ ဖြူနေ  
 ဖောက်လား...



မိမိကိုယ်မိမိ  
လှုပ်လှုပ်ကပ်ကပ်  
နှစ်လှည့် ဝိဝေ  
ဗြိတိ... သေ  
နားထိုင် ရေကပ်  
သေ... ပွဲကြီး  
တစ်ပေတက်  
အထွေးနှင့် မအံ့  
နှင့်... ဖြစ်သွား၏...



ဒါတွေအားလုံး ဘယ်သူ့အပြု မိမိနဲ့အတူဖြစ်လော့  
သည်... တစ်ဖက်သားကို အထင်သေး အမြင်သေး  
မိမိလောက်နဲ့ အထွေးပေါ်တက်သွားဖူးဟာ  
ဖြစ်ခဲ့၏... ထိုအထိကို အပြင်းခံပြီး နောက်လို  
ပြောင်းလိုသော စိတ်နှင့် ပြုခဲ့သော ရိုက်ချက်က  
ကိုယ်ရှု ကိုယ်ပတ်ချိ မက်တယ်က  
လဲမလို ဖြစ်သွားတော့သည်...

လှုပ်ရှားပါလေ လိုခင်မောင်နဲ့  
လိုတင်မောင်ကို ဂုဏ်တရ  
ဟစ်ပေါ်ချို... ငိုချင်းချရအပ်  
ဖြစ်သွား၏... ...

သူတို့နဲ့...  
ဘာကိစ္စရှိလျှင်  
ပွဲကြီး... တော့ပင်ထဲ  
လိုစိုလိုလား...





ဗျာ... ဒါ...  
 ဟိုဒါ... ဆိုပါတော့...  
 ဘာမှ မဟုတ်ပါဘူး  
 ကျုပ်လည်း သူတို့လိုပဲ  
 ဘေးထွက်ထုပ်ရောင်း  
 ရင်... ကောင်းမဟာ  
 လို့...

နေပါရောကောဗျာ  
 မကွေးထိ ဘယ်လိုလုပ်  
 လိုက်ဦးမှာလဲ ကျွန်တော်  
 သေချာပေါက် သိတယ်...  
 သူတို့ဥပုဒ်ကို ဒီရွာကို  
 ဘယ်တော့မှ ငြိမ်ဝေ  
 မဟုတ်တော့ဘူး...

ဟင်... ဒါဆိုရင်  
 ကော့ မကွေးရောက်  
 သွားမှ ရအောင် သူတို့က  
 တစ်နှစ် တစ်ပေါက်ပဲ...  
 လာကြတာ... သူတို့ပွဲ  
 ရှိမှ...

မဟုတ်တာက  
 ငါနဲ့ ဒီလူတွေ သိပ်  
 စင်တာက... သူတို့ပွဲ  
 ဖြစ်ရင် ဖြစ်လာကြ  
 မှာပါကွာ...



ကိုယ်တစ်ခု  
 ကိုယ်ပိုသော  
 ပွဲကြီး ဘာမှ  
 ခွဲ... ကို မဖြေ  
 ကော့ချေ...



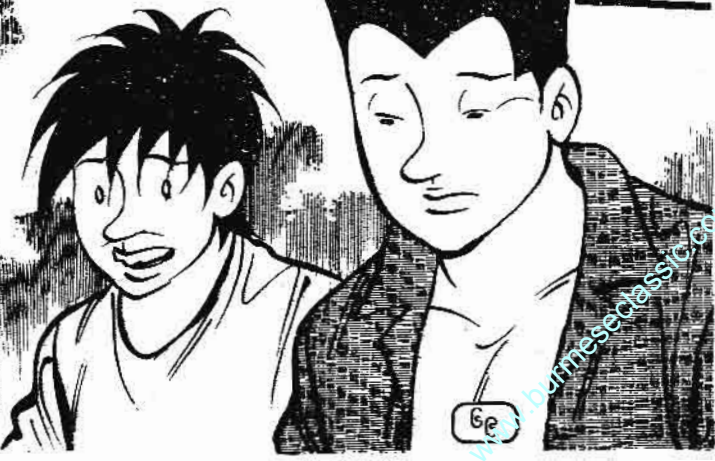
ခါကတော့ကော့ ဗျာဠာ... နှင်း နှင်း...  
လျှောက်လာကြ၏... ခြင်္သေ့... အား...  
တို့... ခြေထောက်... ထိုင်နေတာ...  
ပျဉ်းကို... တွေ့လျှောက်ကြသည်...

ပျဉ်း... နှင်း... နှင်း...  
တို့... ထိုင်...  
လျှောက်...  
ဟန်... နှင်း...  
နေကြ၏... ..



မင်း...  
ခြေထောက်...  
ငါ့... ခြင်္သေ့...  
အား... နှင်း...  
ဟန်... နှင်း...  
နေကြ၏... ..

အင်း...  
ဟန်... နှင်း...  
အား... နှင်း...  
ဟန်... နှင်း...  
နေကြ၏... ..





ငါ့ ငါ့...  
ဘာသာကလေးတွေ  
ကောင်းမလဲ...  
သူ့ယဉ်ကျေးတဲ့...

ဒါက ရာဇဝင်  
ဗုဒ္ဓ... မဟာသီဟသူ...  
မကော်တာမာမာ... ဟာ... ဒါပေမဲ့...  
ရှာက... သကာကဗျာ  
ရှေးနေ့မှ လောက  
ဖြစ်မယ်...



ဟာကီကယ်  
မွှေး... အားလုံး  
မေ့လောက်မူ  
ဖြစ်လာခဲ့...

ပုဗ္ဗိဒ်းတို့က စိတ်ပူရွာဖြင့်... အကြံပြုကြ၏... လက်ဝဲလေး  
အခြေအနေအရ... ထိုသို့ ရှေးတိမ်း... နေသည့်က... အကောင်း  
ဖြစ်နေခဲ့ပြီ...



ဒါ... ဒါဆို... အမေ့စဉ်  
သွားပြီး ငါ့အစီအစဉ်...  
လက်ကျန်ဗိုက်ဆံလေး  
တစ်ဝက်... ကျော်ကျော်သွား  
ဟုလေးပါကွာ... ဖြီးတော့...  
စုမ္ဘာကိုတွေ့ရင် ခေါ်စ။  
ကွာ...



ငါ...  
မှားရာရှိတာ  
မှားရအောင်...





ဟာ...  
 ဖြစ်ရမယ် မထင်ဘူးလို့  
 ကိုဖြင့်က မင်းအိမ်မှာတိုင်  
 ကော်နေတာ... ဘာကြီး ခွဲနားက  
 ပွဲပွဲနဲ့ အိမ်နားမှာ ရစ်သိ  
 ရစ်သိနဲ့ ဟာ...

အာရပ်အာရပ် ထင်တာထက်ဆို ရှေး  
 နေ့ပဲဖြစ်... ဥပ မှောင်ချိ ပျိုး နှ... အိမ်ထဲ  
 ခိုးဝင်ပြီး... အာရပ်အာ: ရှင်းဖြူက...  
 နှုတ်ဆက်နေရတဲ့... ဒီကောင် ကိုဖြင့်က  
 အရက်တွေ သောက်ပြီး အိမ်ရှေ့မှာ  
 လာအော်နေသေး၏... အာရပ် ထွက်  
 သွားပြီး ပွဲပြာမ်းနဲ့ ဖြစ်သွားကော၏...



ဖြင့် ဖြစ်သံနှင့်... အထက်အထား အနည်းငယ်ထည့်ပြီး အသား လက်ထွက်လာစေ၏... မှုဖြင့်တို့  
 ... ဝိတ်ထိ လိုက်ဖို့ ဣပပပပ ကားစောင်းနေတဲ့ အထွင်း စိတ်ဥာဏ်ဥာဏ်နှင့် အရက်ဖြင့် ဖွဲ့ ဖြစ်လာ၏...





အင်းကွာ... အကတည်းက  
ဆိုစား... နောက်က... ငါ  
လြောပါတယ် ဆံပင်ပေါက်  
ဆေးဆိုင်က မရှိပါဘူး...  
ပြီး... ကောင်းလည်း... ငါတို့ဆေး...  
အကတည်းက... အဖုလွန်က  
ကောင်းချည်း... ဟဲ...



ဒါ... ဘုရားဖြစ်  
မဟုတ်ပါဘူး... ဟဲ...  
အကြောင်းအရာကို နားမလည်  
က... ပိုမိုရှိရင်... ဘုရား...  
မဟုတ်လား... ဟဲ... ဟဲ...

အင်းကွာ...  
ကောင်းကောင်းလှလှ  
လျှောက်ကောင်း  
တွေ...



ပွဲကြီး... နား ကိုယ်အဖြစ်ကိုယ်... နည်းနည်း...  
ဖြစ်တာ... အရက်ကို... နောက်...  
ဟဲ... ...

အင်း... ငါအဖြစ်က...  
ဘဝ... နားမလည်... နည်းနည်း...  
ကို... ကောင်း... ကောင်း... ဟဲ...  
ဟဲ... ဟဲ... လှလှ...  
ကောင်းကောင်း... ဟဲ...

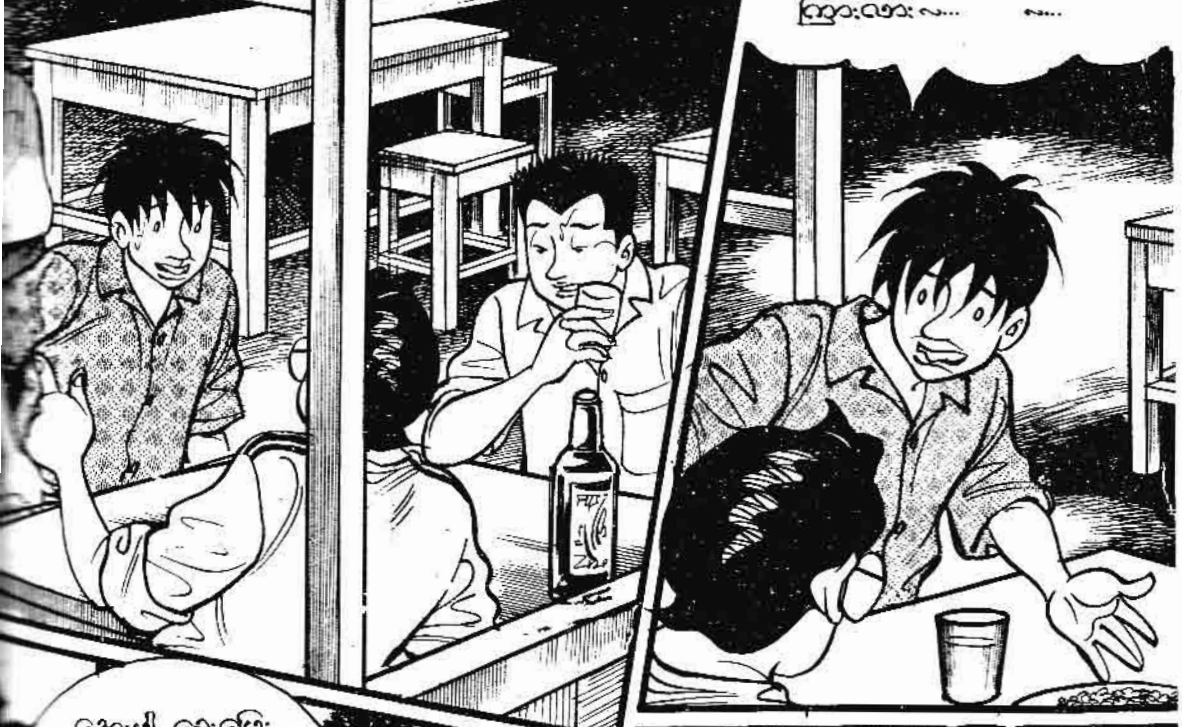




ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...

ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...

ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...  
ငြိ... ငြိ...



အေး... အေး...  
အေး... အေး...  
အေး... အေး...  
အေး... အေး...

အေး... အေး...  
အေး... အေး...  
အေး... အေး...  
အေး... အေး...





သို့အာဖေကောင်း... သိန်းရွှေကြည်၏ စောင့်မ  
မူနှင့်... လောကီကုသအေး... ငြိမ်သပ်စွာ  
တစ်ဝမ်းတစ်ပါးကိုယ် ဖမ်းမိမိ... ရှာဖွေ  
စားသောက်ပြီး... ဘဝကို ရှင်သန်အောင်...  
ကြိုးပမ်းပို့ရ၏... ..

သို့အာဖေကောင်း...  
ပုံကြီး၏ လောကီ  
မီးရှည်...  
ကောင်းသည်...  
ကောင်းပူတွင်  
သုံးရှက်... သို့အောင်  
ပြီး... အာဖေကောင်း  
ကောင်းသည်နှင့်...  
ဖားကန်ထိ မြေ  
ဆက်ခဲ့၏...



ညာဘက် အနားရသည့် အချိန်များမှာကော... အာဖေနှင့် စုဖွဲ့ကို  
လွှမ်းမိုးသည်... လေယာ် အယာ်ကောကို လွှမ်းမိုးသည်... လေယာ်သအေး  
မဖြစ်ချင်သော... ကိုယ်ကိုယ်ကို အမြတ်တင်မိသည်... နောင်တ  
ပျံ့သည်များ... နောက်ကျမှ ရေခဲလက်လှေအဖြစ်သာ မဟုတ်ပါလော...



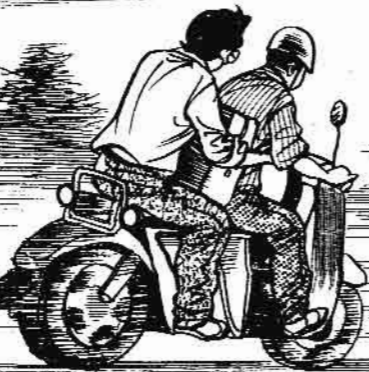


ပွဲပွဲ... ပွဲပွဲ... ကံကြမ္မာက နားနာ  
သာ... ပေး၏... ဘိန်းရွှေငွေပွဲမှာ ပွဲပွဲ...  
ကျောင်းအောင် ကြံ့ခံပွဲ... ထိုကျောင်းကို  
ထုတ်ရာ ဘိန်းတက်ရာငါးစာပေးပွဲပွဲ...  
မိတ်ဆွေကောင်း ဟိဒဒော ဘိန်းရွှေငွေပွဲ  
က... ပွဲပွဲ... ဘိန်းပေးပွဲပွဲ ပွဲပေး၏...

တွက်ကြည့်တော့ ပွဲပွဲ... ရွာရွာ  
လဟာ ငါးလရိ... လက်ထဲ ဗိုက်ဆံ  
ပေး... ရွာရွာလဟာ... ရွာကို ငြိမ်ငြိ  
အားရိပွဲပေး၏...



ပွဲပွဲ... အနာဂတ်  
က... လှူပေးလှူပေး  
ကောင်း... မဟုတ်  
ပေးလေပွဲ... နေ့နေ  
နိနိနိကော့ မဟုတ်...  
အသက် အောင်ကော့  
ပေး... လက်ရောက်ရိ  
နေပေးပေး၏...





ဟင်္သာပေးပေးဖို့မဟုတ် လေထုထဲကတော့  
အဝါတောင်ပေးပေးဖို့ မင်္ဂလာသီချင်းက  
ဝတ္ထုကွဲ ချိနေ၏...

ပုဂ္ဂိုလ်များမှာ ရွာသို့ လေးဆိုင်နီးနီး  
ကယ်ရီခါးပေးပေး ပြုကြီးအထွက်  
ရင်းအပိုကရ်နှစ် ဖြစ်ပါ၏... သို့မဟုတ်  
ဆရာက... ...

ဒီနေ့... ကယ်ရီ  
ခါးပေးပေးဖို့  
ရွာထဲမှာ မင်္ဂလာတောင်  
ချိလို့...



ဒါပါပဲလေ... ကိုယ့်ရွာသား အချင်းချင်း လက်ဆက်...  
လယ်စိုက်ပေးပေးဖို့ အဖေအဖေကလေး ရွာကသွားတာကို  
မှားပဲ... ခေါင်းချစ်တာ... ခေါင်းချစ်တာ... ပေးပေး  
မဟုတ်လား... ..



ဟယ်ဟဲ  
မင်္ဂလာတောင်  
ကွ...

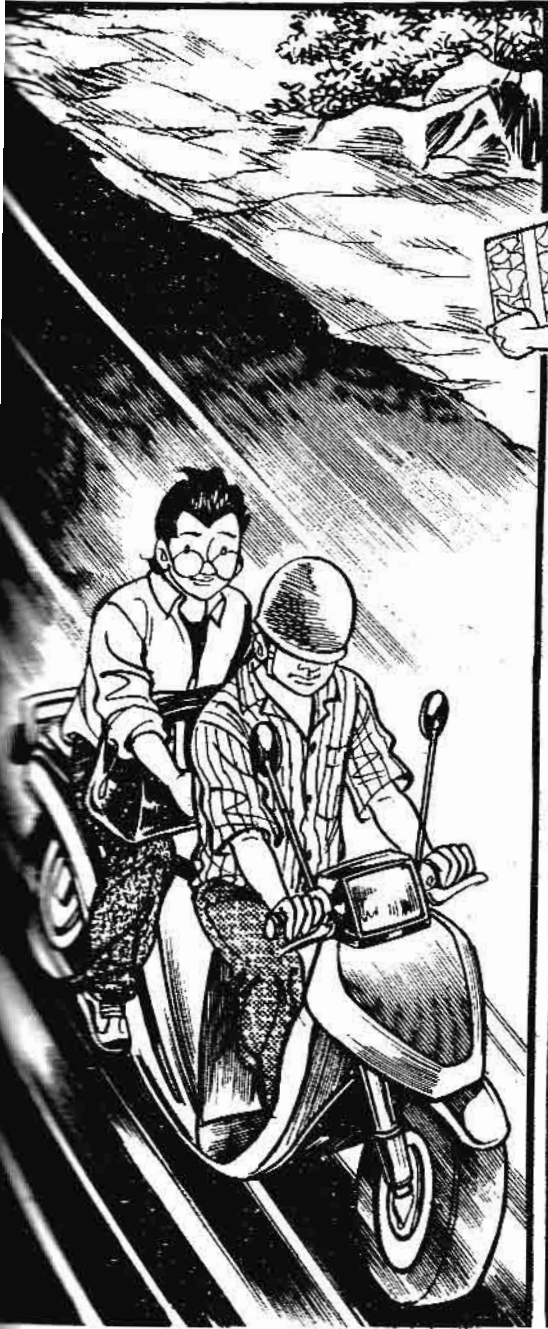
အဝါတောင်  
မဟုတ်ဘူး... ရွာသို့  
ရွာသား အချင်းချင်းပဲ  
နေမှာပေါ့...



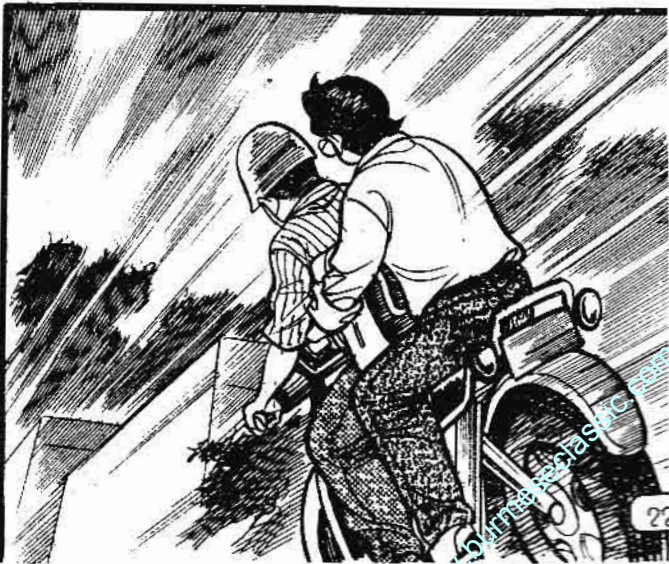


သူ့လည်း ဗါလာသောသူနှင့် စုစုပေါင်း  
 လက်ထပ်ပြီး လယ်စားပင်ကောက်၊ ပြီးစီး  
 လုပ်ကော်မည် ဆိုသော ဆုံးဖြတ်ချက်  
 အား... ထမ်းပို့၍ ရွာပြန်လာခဲ့သည်  
 ဖလေ... ဒီပုဂံထဲမှာ ဒီလိုတော့ပဲရှိနေ  
 နာပေါ... စုစုပေါင်း လက်ထပ်ပြီး တွေးမိ  
 သော အခါ... ပွဲကြီး ရှင်းစု စုန်း ပို ဖြစ်  
 ပွား၏... ..

ရွာနား နီးပြီး ဆိုလော့မှ... တွေ့လျှင်  
 ဖြစ်လျှင်က ထိန်းမခိုင်းဘိမ်းအေ  
 ရှင်းငြိလော၏... ဝတ်ကောင်းစားလျက်  
 အချိုးမကျရာ... ဝတ်ဆင်ထားသော  
 ရွာသူ ရွာသားများ... ရွာနီးချုပ်စစ်မှန်  
 မင်္ဂလာလွယ်... ဖွဲ့၍ သည်များနှင့်...  
 ရွာလမ်းအက စည်ကားနေ၏...

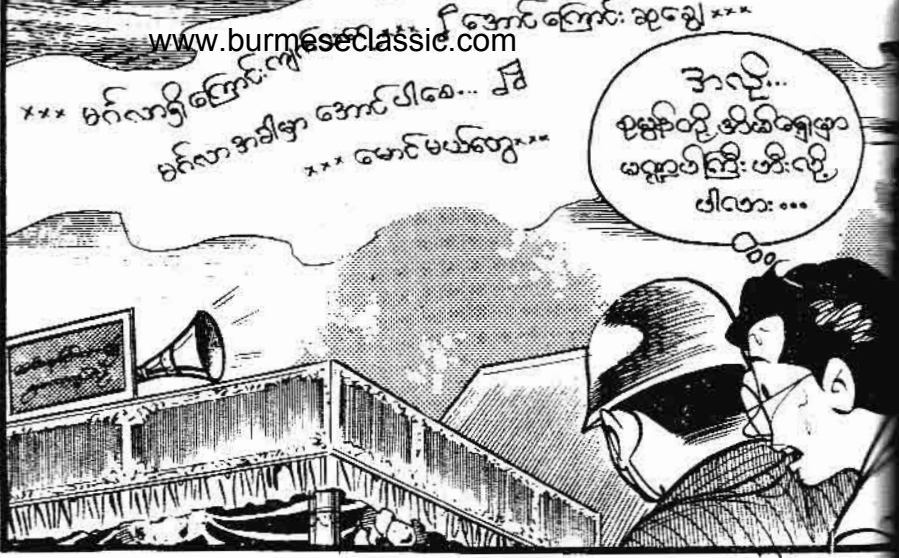


ဆိုလော့မှ... ရွာထဲ ဝင်လာခဲ့ပြီး...





ရွာထဲရောက်  
သည့်နား  
လေတံတိုင်းများ  
သံလျှံ ဆူညံ  
စွာ...ကြားရ  
သတိ... ..



\*\*\* မင်္ဂလာရှိကြောင်းကို အောင်ကြော်: ဆူချေ \*\*\*  
မင်္ဂလာအင်္ဂါမှာ အောင်ပါစေ... အိမ်  
\*\*\* မောင်မယ်တွေ... \*\*\*

ဒါလည်း...  
စုန္ဒာတို့ အိမ်ရှေ့မှာ  
မလှည့်လဲကြီး ဟီးလည်း  
ပါလား... ..

ဗွင်ကြီးရေထဲ ဒီတစ်ခု ချန်သွားသဖြင့်...  
ဆိုင်ကယ်စာရေကို ကျောပေးပါ၍  
ရယ်ခိုင်းလျှောက်သည့်... မလှည့်မနည်းစွာ  
မှ...စာတန်းကို အာရုံစိုက်စေကာမူ  
လျှောက်မိ၏... ..

မောင်တုတ်ကြီးနှင့် မလှည့်တို့၏ ဖက်လော့ပွဲ  
ဟူသော စာတန်းက ဗွင်ကြီးအား သေမိန့်ချ  
လျှောက်သဖြင့်... ..



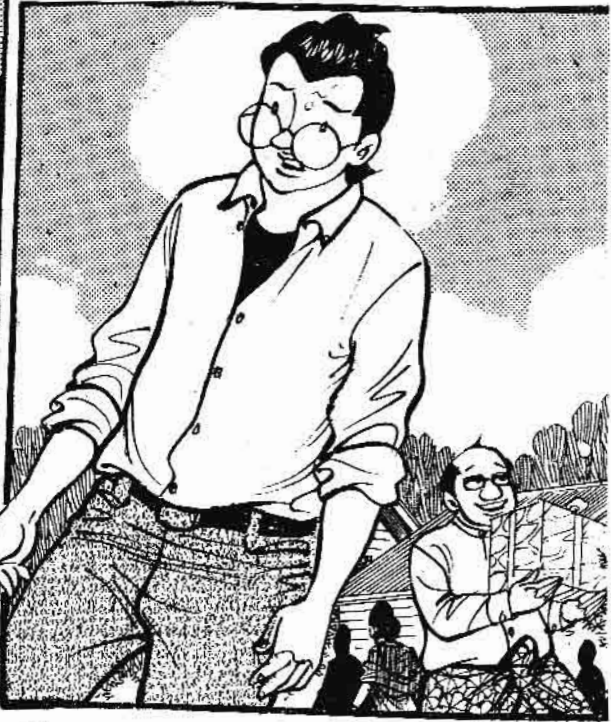
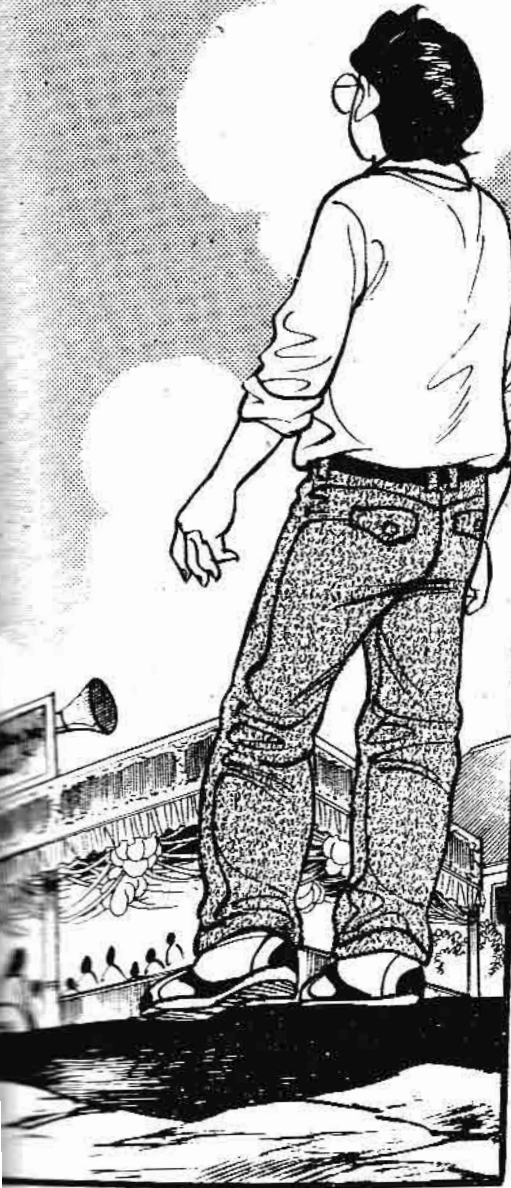
မောင်တုတ်ကြီးနှင့် မလှည့်  
မင်္ဂလာအင်္ဂါ

ကျောဗွဲ့အိတ်ထဲမှ ငွေတန်းလေးထပ်ထပ်  
လှည့်ကောင်း... စုန္ဒာတို့ ပြောပြမည့်...  
ရေတံတိုင်း စကားတို့သည် လှည့်ကောင်း  
အားလုံး အာရုံစိုက်စေကာမူ ဖြစ်ခဲ့ရပြီ... ..



ပွဲကြီး မြေပေါ်အောက်မှ မြေထဲ  
သတ္တဝါ လေ့ကျင့်ရင်း အမိပါဘာ  
နင်း အက်ကွဲလေးမလို ဖြစ်နေ  
သတ္တဝါ... လေးမှာ ဒီအရင်းသံက  
တောမြောက်ဘက်ရှိ သူ့ကိုမောင်း  
ထုတ်နေလေ၏...

ပွဲကြီး စာလေ့သတ္တဝါ သံရေကျ ဖြစ်ခဲ့ကြပြီ...  
သူ့အားနဲ့ ဥားသွားသော သူ့ရည်းစား  
အထွက်... မျက် မြေလက်က ဆက်သွင်းခွင့်  
နင်း... အာဟာရ ပိုမိုကောင်းမွန် ဖြစ်နေကြောင်း...  
ဖြင့်ကွင်းကို ရင်အောက်ခံပြီး ဆက်  
မင်းညွှန်ရတော့သဖြင့်...



ဆိုင်ကယ်နောက်မှ ဖြန့်ခွဲပြီး လာရာလမ်း အကွင်း  
အသိအချက် များစွာနှင့်... ဆုတံဆိပ်ပေးသည့်...





ရဲဘော်မိတ်ဆွေးအောင်  
အောင်အောင် ဂရိတ်အောင်  
အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်

ထိုအခါ အောင်အောင်အောင်အောင်...  
အောင်အောင်အောင်အောင်...  
အောင်အောင်အောင်အောင်...  
အောင်အောင်အောင်အောင်...  
အောင်အောင်အောင်အောင်...  
အောင်အောင်အောင်အောင်...



ရဲဘော်... ရဲဘော်...  
ရဲဘော်... ရဲဘော်...  
အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်

ပရိသတ်များ  
အားပေးပါ  
အောင်



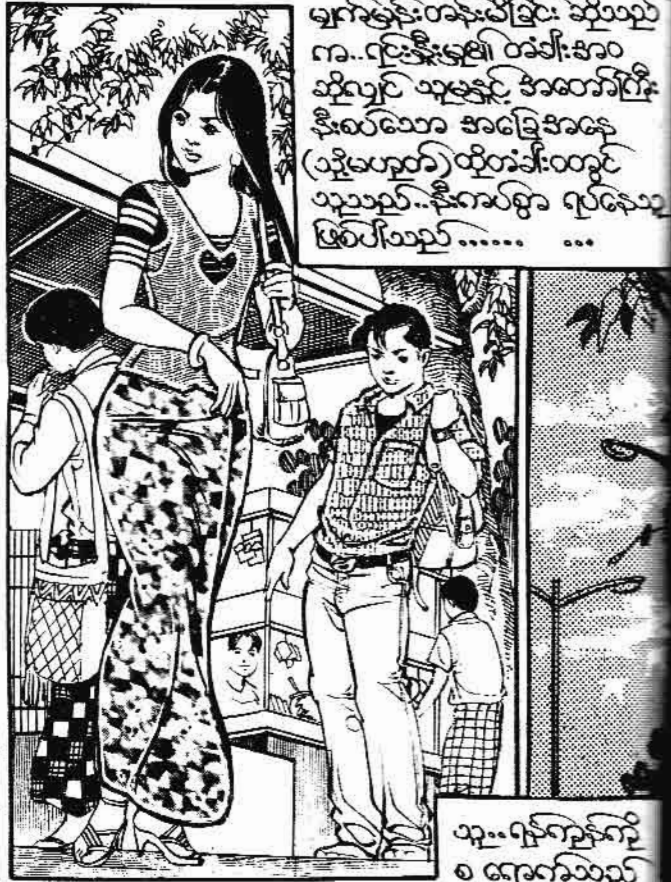
၂၄

# မင်း

## မင်း







မျက်နှာမီးတန်းမိခြင်း ဆိုသည်  
ကား..ရှင်မိမိကြွေး တစ်ဖိုးအား  
ဆိုလျှင် သူမနှင့် အတော်ကြီး  
နီးစပ်သော အခြေအနေ  
(သို့မဟုတ်) ထိုတစ်ဖိုးတကွင်  
သူသည်..နီးကပ်စွာ ရပ်နေသူ  
ဖြစ်ပါသည်.....

သူ..ရန်ကုန်ကို  
စ ရောက်သည်  
နေ့က စ၍....



အလှည့်အသွားအပြန်တိုင်း  
သူမနှင့် တစ်ကားတည်း  
မိမိ၍ တစ်ဦးတည်းတည်း  
ဆင်းရဲသည်.....

ဒီကားဆိုလျှင်  
သူသည် ကိစ္စထဲ  
မဟုတ်....



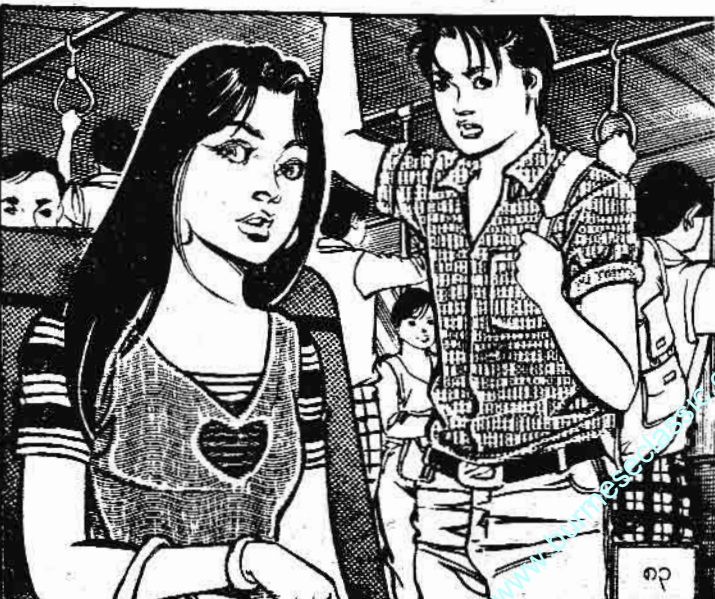
သုခ... အယ်သို... အယ်ခြာလုပ်သည်...  
အယ်ခြာနေသည်ကိုတော့... ဟို  
အတွင်းပိတ်က ဂုဏ်အေးနေတာတည်း...



သုခသည် ဆွဲခြင်းတစ်ခုက လွတ်၍ အယ်သောအားဖြင့်  
အယ်ပေါ်လော့ မရှိခြင်း... အလွန်အကြား ဝတ်ဆင်ထုံးစံ  
ချယ်သည့် မပြုခြင်း... အတိအကျ တစ်ခုတစ်ရာကို ဖွဲ့  
ဖြတ်လုပ် ကွာနေခြင်း.....



စီးရမည့် ကားပေါ်သို့ အရေးအလွှား တက်ခြင်း...  
တစ်ခုခုအတွက် ပိတ်ဆို့နေဟန်ရှိခြင်း စသည်  
တို့က... သုခ၏ ထူးခြားချက်များ.....

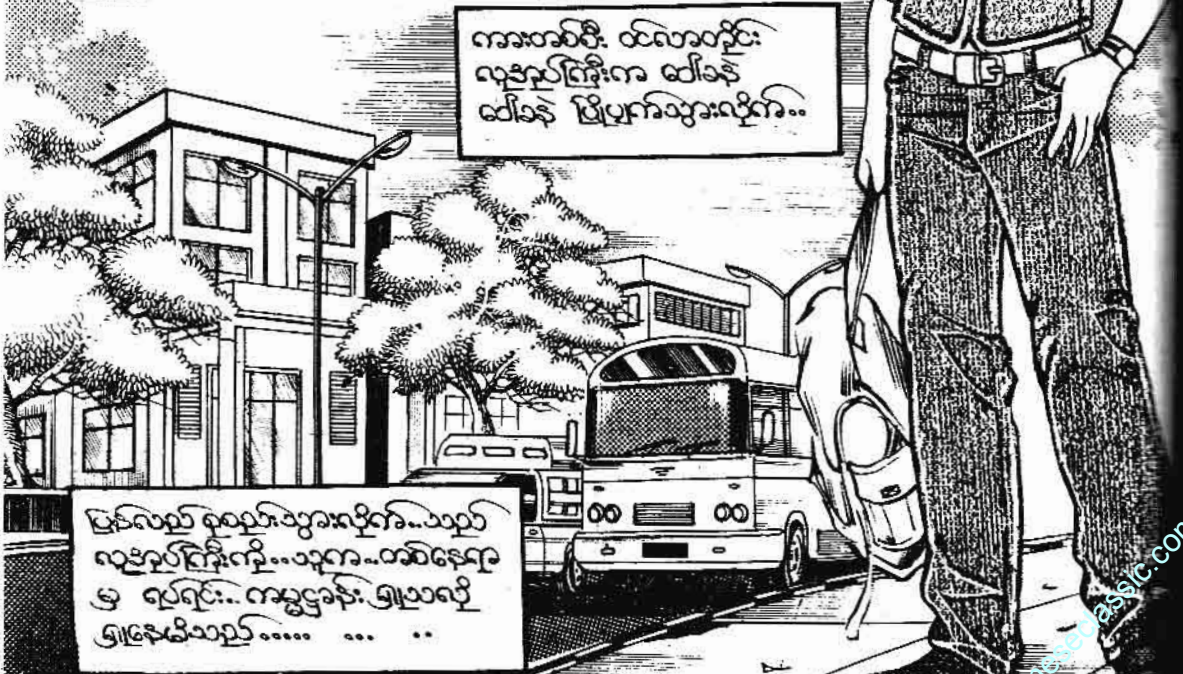




လေ့ကျင့်တဲ့ နံနက်ခင်းမှာပင်  
ကားဂိတ်ကိုင်ယာဉ် မှုးခင်းချိန်  
ညနေပိုင်း၌ ပန်းနာယာဉ်  
တစ်ယောက် အသက်ကြိုယာဉ်  
ဖုတ်လိုက်ဖုတ်လိုက် ဖြစ်နေတာပါ..



ကားတစ်စီး ဝင်လာတိုင်း  
လူအုပ်ကြီးက ဝေါ့ခနဲ  
ဝေါ့ခနဲ ခြံပြုကာသွားလိုက်..



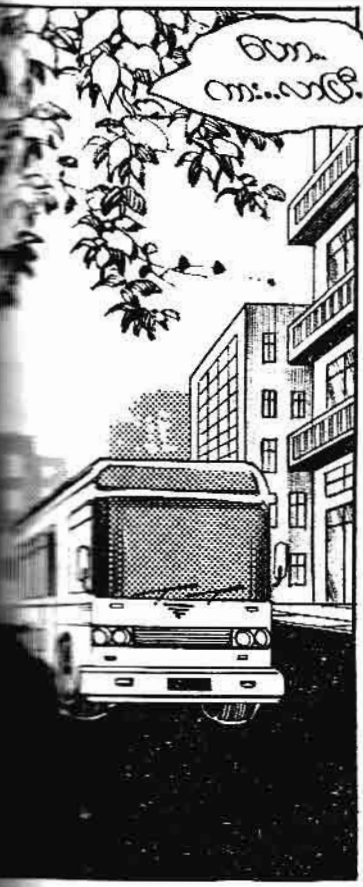
ခြင်လည် စုစည်းသွားလိုက်..သည်  
လူအုပ်ကြီးကို..သူက..တစ်နေရာ  
မှ ရပ်ရင်.. ကမ္ဘာ့ဌာန: ဖြစ်ပေမဲ့  
အခြေမရှိသည်..... ..



တစ်ကားပြီး တစ်ကား တို့ထင်  
လာ၍ သယ်ဆောင်သွား  
ပေးလည်း လူနည်းကြီးက  
လျော့သွားသည် မြို့.....



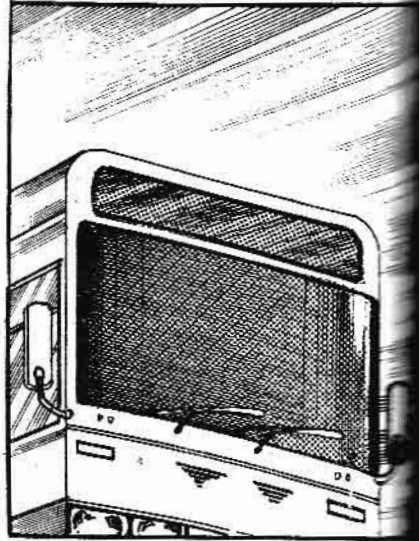
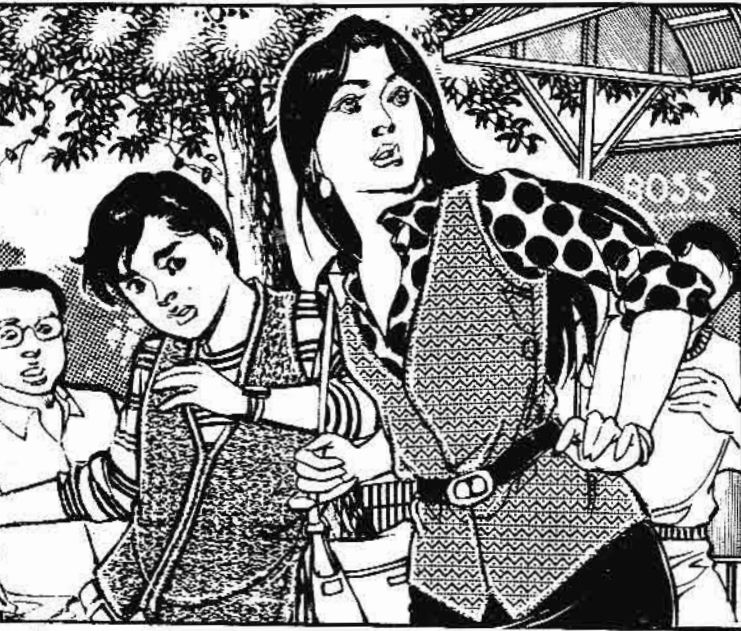
ဟော...  
ကား...လာပြီ..



လူနည်းကြီးကို အခု ထွက်ခွာရမယ့် ဂျပန်နိုင်ငံသား... ကားရပ်သည့်နှင့်  
အခု ရပ်နေသောနေရာနှင့် ကားတစ်စီးပေါ်က... အဝတ်ကွပ်ကွေး  
ဖြိုမိကတော့ ကံအလျှော့ကလေး... ..



သူ့ ဇွန်ကို ထင်ရှားလို့ကောင်းတာ သူ့ကို ကြည့်လို့ကောင်းတာ...  
သူ့အ.....



ကားတံခါးက သူတို့ရပ်နေသော  
နေရာတစ်ခုကို လျော့ခန့်  
ရောက်လာတာကို သူ့အ ဝမ်းသာ  
အားရ တက်မည် အရည်... ..



သူ့အစီ ပန်းကို တို့ရှာခေါ်လို့က  
သဖြင့် တောဝေဆဲ... သူ့အစီ  
ပျက်ခန့် ကားပေါ်တွယ်တက်  
လို့က၏.....



ကားပေါ် အရည်အားက တွယ်တက်.. ဆင်းသို့တွေ ကြားမှာ  
သူ့အ ဖရိုဖရဲ လုံးထွေးကျွန်းလို့ပြီ.....



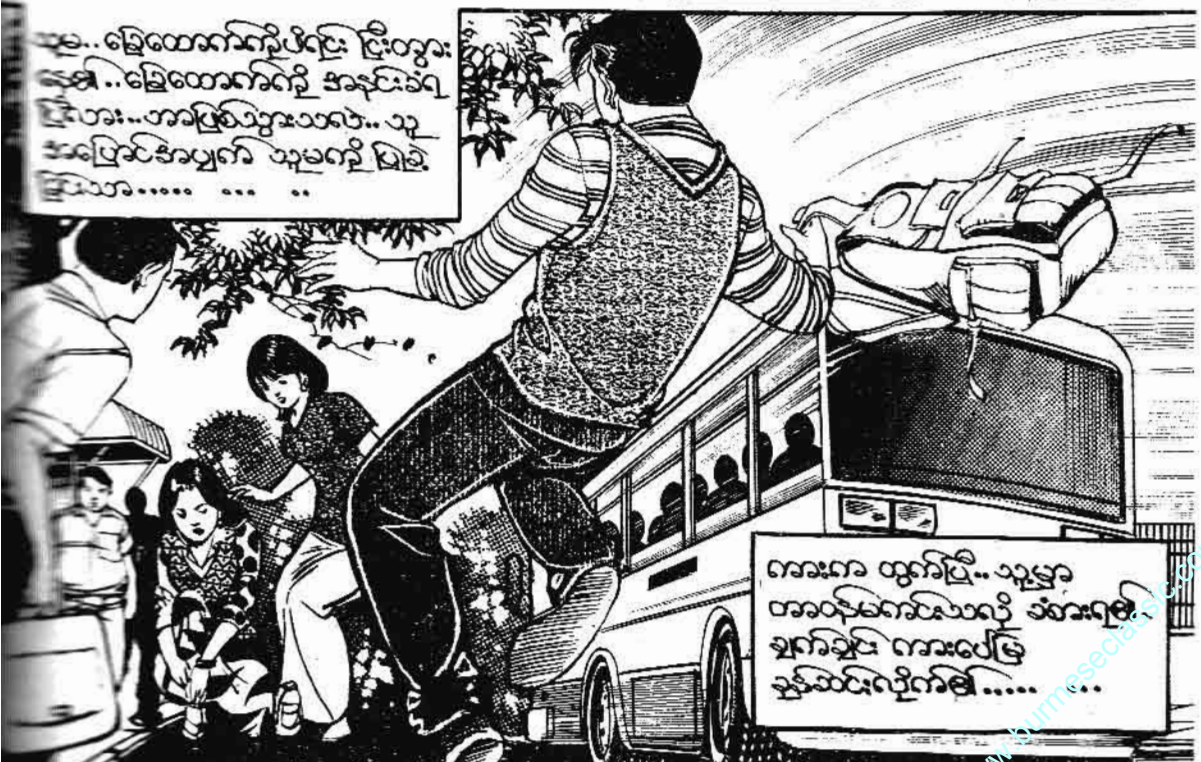


စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်း ကားပေါ်ခြား  
ရုဗ်ညပ်ပိပ္ပားသည်... သူ့သည်  
ဝမ်းဗိုက်ပေါ်ကခြား ရုဗ်ရော့ တစ်နေရာ  
တော့ ရုဗ်... ကားထွက်ကားနီမဲ့  
သူ့ကို ပေါ်ခြားခြားဖြင့် လှမ်းအားကြည့်...



အား...  
ကျွတ်...ကျွတ်...

သူ့... မြေထောက်ကိုပိုင်း ငြိမ့်ကွား  
မေ့... မြေထောက်ကို အနင်းခံရ  
ငြိမ့်ကွား... အားဖြင့်ပိပ္ပားသလဲ... သူ  
အပြေလဲအပျက် သူ့ကို မြဲမြဲ  
ဖြည့်သာ.....



ကားကား ထွက်ပြီ... သူ့မှာ  
တော့အနင်းကလေးလေးကို မိမိကလေး...  
ချက်ချင်း ကားပေါ်ခြား  
ခွန်ဆယ်လုပ်ကလေး.....



သူညာ ဒီအနား အခြေကသွားတော့...

ဟာအဖြူ သွားတာလဲ...တို့ ဟာ ရှေ့ညီရဲ့ မလဲ..

သုခက... ဟိုကစဉ် လှည့်ကြည့်လိုက်တယ် .....

ရှင်နဲ့ ဘာဟာသက် လဲ..

ဟင်... မေး ဟာအဖြူက အမှတ်အနားပေါ့..

ဟုတ်တယ်... ရှင် ရှေ့ညီက အသံချက်ပေါ့..

သု... အေးကလေးက ဖြစ်သွားမိ... ..



စိတ်ပျက်သဖြင့် လျှောက်ထွက်သွားသော သူ့ကို  
သူ့ည ကျော့နပ်ရွာ အောင်ကြောင်ရဲခိုက်တော့....

အစ်  
တကယ် ခွင့်လှမ်း  
တယ်ကွာ...  
ဦး...



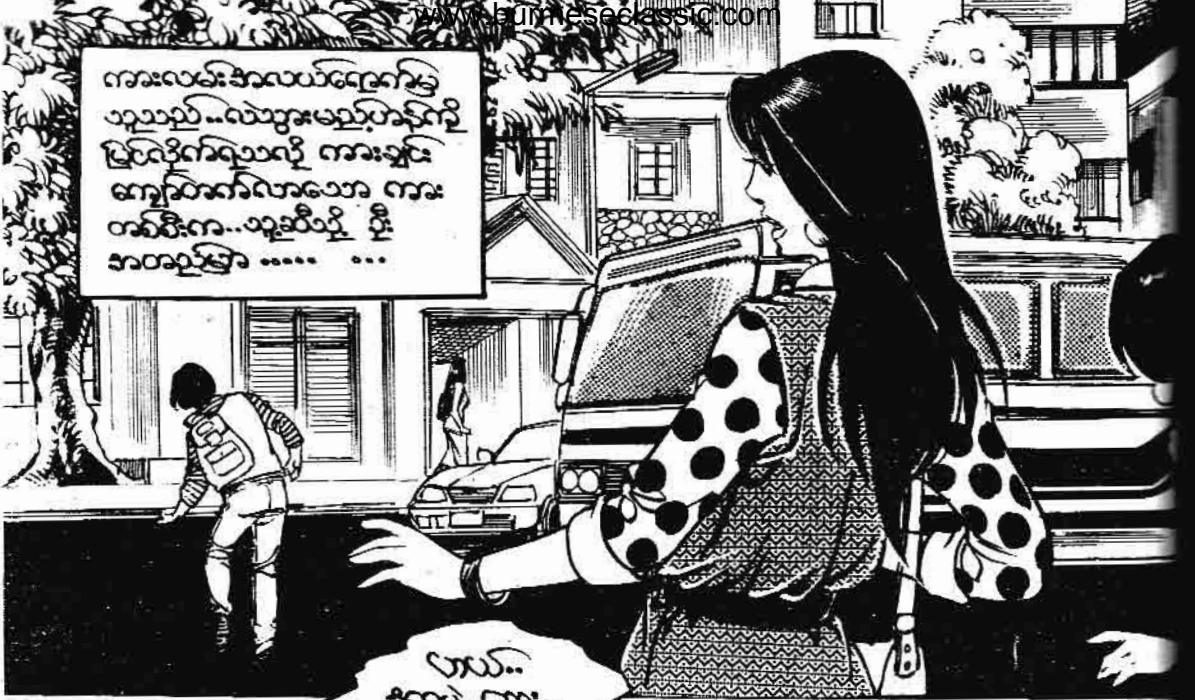
ခြေတစ်ဖက် ထောင့်  
ထောင့်ဖြင့် လမ်းကို  
ဖြတ်ကျော်ပျောက်သွား  
သောခြေထောက်...သူ  
စိတ်မကောင်း ဖြစ်  
သွားသည် ....

သူ့ခွင့်တင်  
လမ်း...ကားပေါ်က  
ခွင့်အားရင်းပဲ တစ်ခုခုဖြစ်  
သွား သလား...





ကားလမ်းဒါလယ်တွေကမြဲ  
သူ့သည်...လဲပွားမည်ဟန်ကို  
မြဲလိုက်ရသလို ကားချွမ်း  
ကျော်တက်လာယော ကား  
တစ်စီးက...သူ့ခံယို... ဦး  
ဒါတည်း... ..



ဟယ်..  
ဦးကွယ်...ကား...  
ကား...



သူ့ခံ...စွဲလိုက်တာ...သူ့ခံ  
ပြေးပွားတော့မည် ဒါပြု....



သူ့သည်... ဦးတည်  
လာသော ကားကို  
ဖျက်ခံရပြီး ဖြစ်  
ခြင်းကြောင့်.....



ထွက်ခွာ...



သူ့မကို ပြောရမိသလို လက်ဖွဲ့နှုတ်ဆက်ခြင်း  
မျှင်ထွေးနေသော ကားတော်ကြီးအဖို့  
လျှင်မြန်စွာ ပြေးလွှားအောင်ပြုစုသွားသော သူ.....



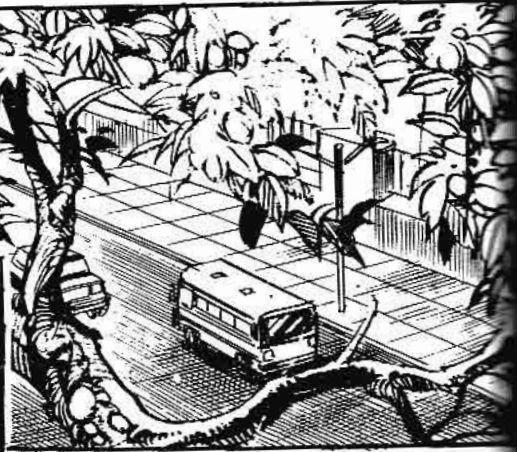
ဟဲ့..  
ဒါ.. ဒါ..  
ငါ့ကို..



သို့သော်...သူ့ကို မတွေ့ရတော့ပါ...တစ်ယောက်တည်း ငြိမ်လှိုက်  
မိပါသည်...ကျောင်းသူ့အားတန်းက မခံနိုင်တော့ချိုးလေး  
ပူကပ်ဒရီခြင်းကြောင့် သူ့ ကိုယ်တိုင်လည်း ဖန်ဆောင်  
ခဲ့သည် မဟုတ်လား ..... ....



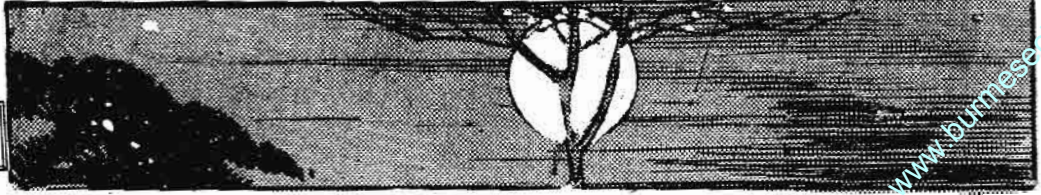
တောင်...  
အခုကတော့ကောင်  
သိသေး...



ဒီက...  
ကလေးတွေမ  
မဟုတ်တော့  
ဘဲလေ..



ဒီအရံထဲမှာတော့ သူ့ကို  
မမြင်နဲ့တန်းမိသော  
အခြေအနေမှာ ကောင်းကောင်း  
မြင်မိသွားသော အဆင့်သို့..







ဒီဆောင်ရွက်ကြားရောပဲ  
ဆိုသည့်မှာ အားလုံး  
ယူ ဖြုတ်အားအား  
ဆောင်ရွက် ပါပြန်  
နေတတ်ကြသည်.....

ဒါကို... ဦးရဲကျော်... သိကံ ဝင်သည်..  
ဒါကိုပဲ မကြိုက်... အခုထက်မကြောက်  
နိုးကြားတော့ကြောက်လောက်... နေသည့်  
မှားယွင်း ဖြစ်နေကြသည်.....



ကဲ... အခု  
ဆွေးနွေး တစ်ပြိုင်  
တိစွာပဲ ပတ်သက်ပြီး ငြိမ်ငြိမ်  
တွေ့... ဘာ တစ်ပြိုင်ရင်  
လေးလဲ...



အို... ပါတူ...

အားလုံးက ယည်အဖြေကို ထောက်ခံကြောင်း  
အမျိုးမျိုးဟော သင်တန်းပြုကြ၏... ဦးရဲကျော်... သိကံ  
စိတ်ပျက်အောင်... ..



သုတေသန အားလုံးသည်  
အားလုံးအား  
အားလုံး အားလုံး  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား



တို့...အေးအေး...  
အားလုံး အားလုံး  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား



အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား  
အားလုံးအား





သူ့ရှင်ခန်းထဲ ပြန်ရောက်  
လာမှာပဲ အာတွင်းရေးမှူး  
မလေးကို.....

စီမံကိန်း  
မန်နေဂျာကို  
ခေါ်ပေးပါ..

ဟုတ်ကဲ့..

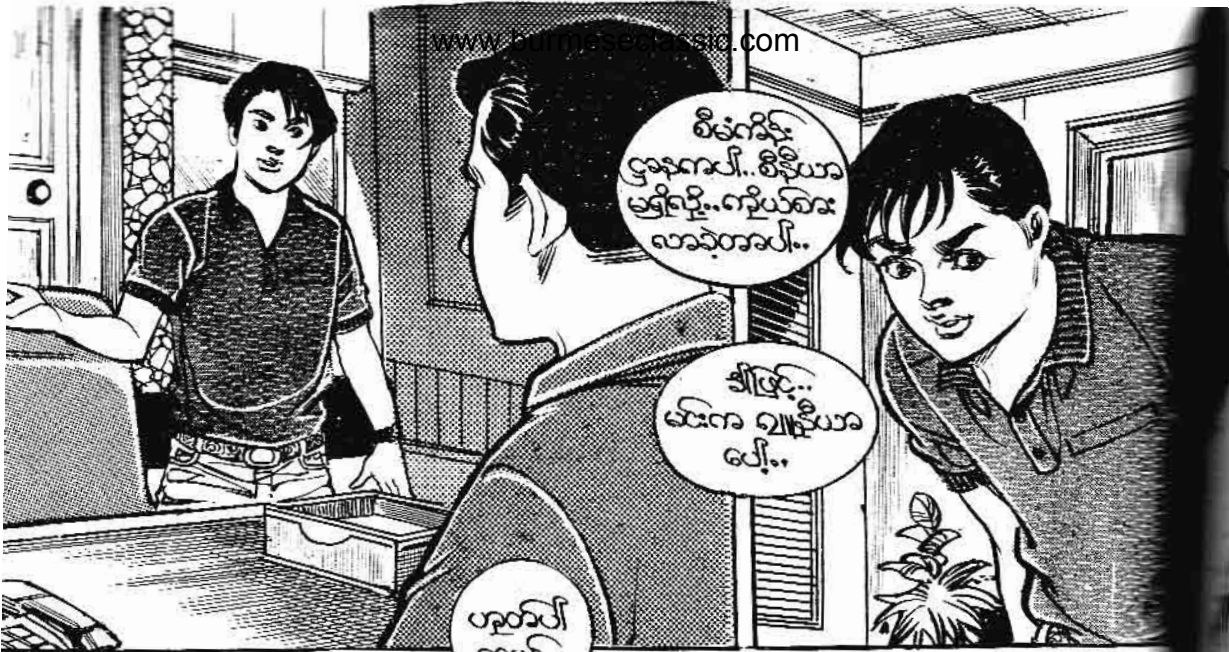
မကြာမီ၌ ရသူလယ်တစ်ယောက် ဝင်လာ၏....

ဟော့ဟို...  
ဘာကိစ္စ ဖြစ်လို့  
လဲ..

ဟဲ့..  
ခုပဲ.. အင်အား ချိန်  
တယ် ဆိုလို့

ဟေ့..  
မေးရော..

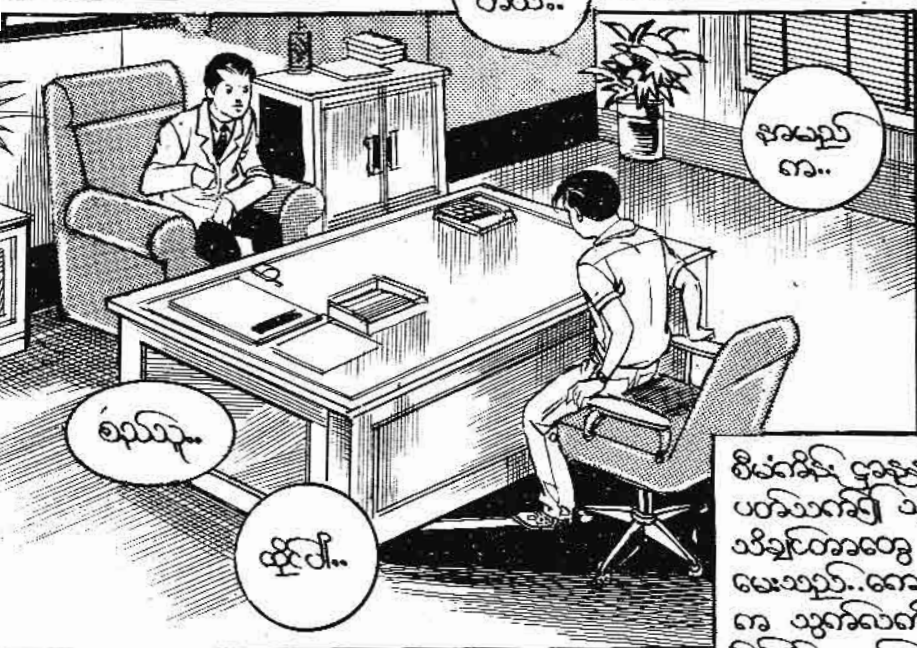




စီမံကိန်း  
ဌာနကပေါ့.. စီနီယာ  
မရှိရမို့.. ကျွန်ုပ်တို့က  
လာခဲ့တာပေါ့..

ဒါဖြင့်..  
မင်းက စွန့်ခွာ  
ပေါ့..

ဟူတယ်  
တယ်..

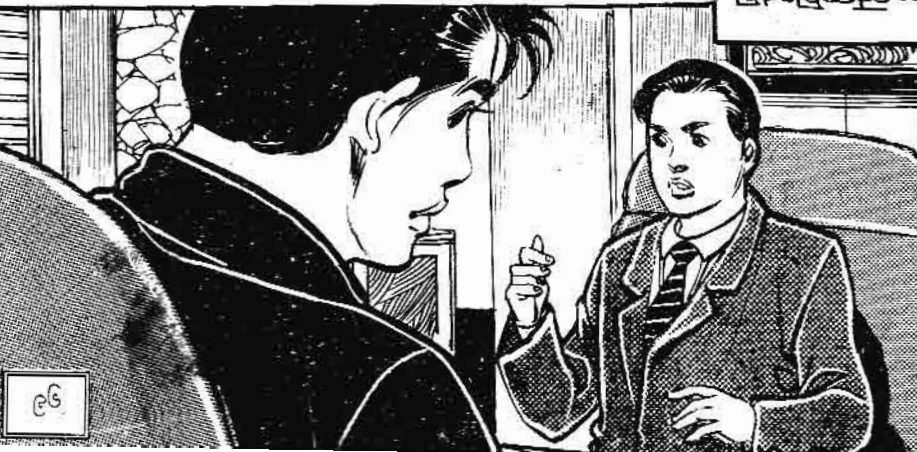


ဒါမည်  
က..

မှားယွင်း

ထင်ပေါ့..

စီမံကိန်း ဌာနနှင့်  
ပတ်သက်၍ သူ  
သိချင်တာတွေ  
မေးမည်.. ကောက်လေး  
က သွားကလေးမှာ  
ပြန်ကြည့်မည် .....





နောက်ဆုံး၌....

မေးခွန်းကို အံ့ဩဖွယ်  
ဟန် ဝန်ခံ...  
ပြီဗျာ.....

အဲဒီ  
ပိခံကိစ္စတွေ-  
အောင်မြင်မယ်လို့...မင်း  
ယုံကြည်လာတာ...

ယုံကြည်  
ဟန်...



မင်း  
ယုံကြည်တာကို  
အကြောင်းပါပဲ ဟာသာန်  
နော်လား..

နိုးကြားဖို့ဆိုတာ..  
မျက်လုံးကျယ်ဖွား  
အစဉ်.. အူ ထင်ထား  
ဟော အဲဒါပေါ့  
မဟုတ်.....



ကျွန်တော့်  
ထွက်ခွာ တင်ပို့တာ  
လို့ ဒီပိခံကိစ္စကြီး တစ်မျိုး  
တစ်ဖုံကော ပြောလေ့အားမှာ  
လား... အဲဒါပေါ့ အခု ထွက်ခွာ  
တင်ပို့တာပါမယ်..



သူ ပြုံးလို့ကဲမိသည်..  
သည်အချိန်မှာပင်  
ရှုံးဆင်းချိန် ဘာလဲကဲ  
ခြေလှမ်းလားစါ.....

လောလော  
ဆယ်တော့ မလိုအပ်  
သေးပါဘူး.. ငါက ဒီကနေ  
မှ..လှုပ်လှမ်းတာထက် ရွှေပြည်  
လက်ခံထားတာ မဟုတ်  
လား..



ဟုတ်ကဲ့..  
လိုအပ်ရင် အားနာ  
ရော မရှိပါဘူး.. ကျွန်တော်  
လည်း..အလုပ်ဝင်တာ..နှစ်လ  
ပဲ ရှိပါသေးတယ်..

ရိက္ခာ..  
မင်းလည်း အသစ်  
ကျွေး.. ကောင်းပါတယ်..မင်း  
နဲ့ပဲ ထပ်တွေ့ရမိမ့်  
မယ်..



ဟုတ်ကဲ့..





ဦးဆောင်သူနှစ်ဦးကြားနေရာ  
အသစ်ကြောင့် စိတ်အကြောင်း  
အညွှန်း ဖြစ်ခဲ့ရသည်ကတော့  
အမြန်ပဲ....

အရှင်  
အိမ်နီးချင်းတော့ တခြား  
မိပဲ.. ဗဟိုလုပ်က အာကြိုက်  
မှန်းလည်း မသိ.. အခေါ်အဝေါ်  
ကလည်း မညှစ်.. အတော့ကို  
ပေါင်းရုဏ်းတယ်..

ဟဲ့ဟဲ့..  
ကျုပ်ကတော့  
တစ်ခု ဒီထား  
တယ်..



အားလုံး..  
လုပ်ခမ်းပါ  
နဲ့..



ဗဟိုလုပ်က  
မိန်းမဆုံးတာ ဘုံ  
အိပ်လောက် ချီပြီလေ..  
နောက် ဒီအိမ်ထောင်မပြု  
သေးဘူးကွ.. ဟဲ့ဟဲ့..



သူ့... ဆိုက်ကပ် ပြောထွက်သွား၏... သူ့  
ဘာမှ မတတ်နိုင်တော့... သူ့မှာ နားမညစ်  
လေးကိုယ် မေးခွဲရေလှိုက်ကမိ... တစ်ခပ်  
ဧြာင်ပြောသွားသည်လား... နေ့စဉ်ကြီး  
ပြောလား... ဝေခွဲ မထုတ်ခွာ မပေးနိုင်  
မိ၏.....



ကားလိုက်တဲ့ မျိုးဆို  
လျှောက်လားလား  
နားကို ကြည့်မိတော့

ဟာ...  
ငါ့ သိပ်နောက်ကျ  
နေပြီ..

ရှင်အောင်အောင်..  
ကိုစိုးလားပြန်က..

ဟေ့ကို...  
အစ်ကို ခေါ်ခိုင်း  
နေတာ... သုံးပါးလောက်  
ရှိနေပြီ..



ဟဲ့...  
ပြန်ရမယ်



သူ... ဆက်မထိုင်ချင်တော့...  
 ဘဝရပ်ရောက်ရင်က... ..



အဖွားဦးမယ်  
 ဦးစိုးဝင်း... နောက်ကျ  
 မို့ ဖြစ်ပြန်ကြားကားနဲ့  
 မိနော်ဦးမယ်..

ငါဒါး..  
 ဒါဒါး...



သူ... ထွက်လာခဲ့တော့၏..  
 သူ မရှိလျှင် သူ့အားကြောင်း  
 ဆက်ပြောကြားဦးမည်သာ..

ကားလိုက်ရော့ကတော့..  
 သူ့အကို တွေ့ရလျှင်အော့ရှုပြား  
 ပြောဆိုရင်... ကားတစ်စီးဆီ  
 အပြေးအလွှားတက်နေ  
 ယော လူအုပ်ထဲမှာ  
 အော့ရှုဦးကရ၏... ..

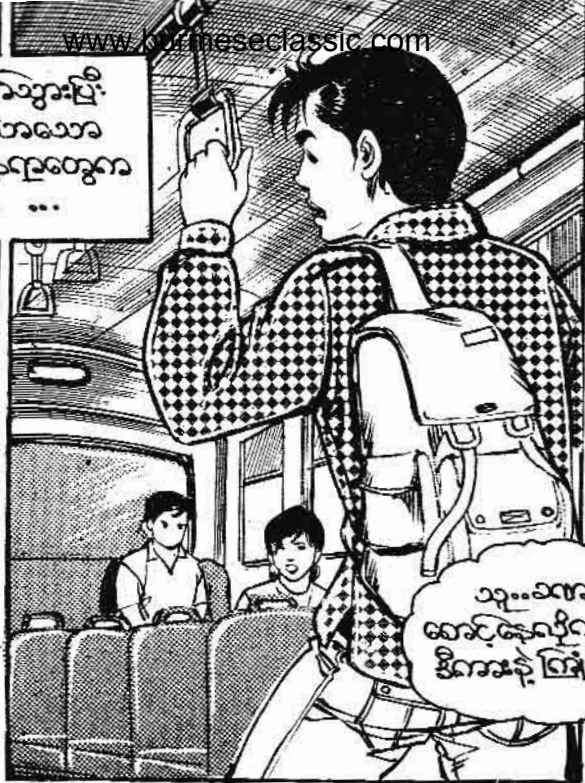




သူ့ခပ်တို့ ကား...ထွက်သွားပြီ...  
နောက်ထပ် ဆိုက်ကလာသော  
ကားမှာတော့...နေရင်တွေက  
ဒါလွှတ်ချည်း... ..



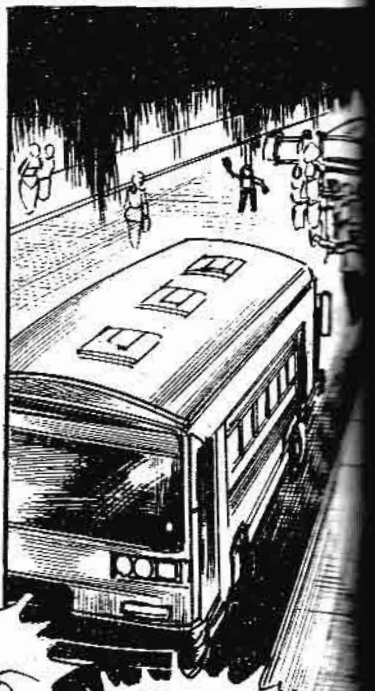
သည်ရတို့..လွယ်လွယ်ကူကူ  
နေရင်က ရပ်တန့်ခြင်း..  
သူ့မှာ ဒါတို့က ကုန်ကား  
ဖြစ်ပါသည်..... ..



သူ့..ဒါက  
တော်နေလို့ကရင်  
ဒီကားနဲ့ ကြည့်မှာ..



သည်ဒါဆိုခြင်းမှာပင်...သူ့တို့ကားလည်း ငါးပိတ်ပိတ် ငါးချစ်သိပ်ဖြစ်  
သွား၏..ကားထွက်တော့ ထိုင်ခံအပ်တိုင်း မွန်းကြပ်ခြင်းတို့ကို  
သည်ခံခြင်းဖြင့် မွန်းမော့ လိုက်ပါခြင်း..... ..



မို့မှာ..  
ကားချင်းတိုက်  
တယ်..

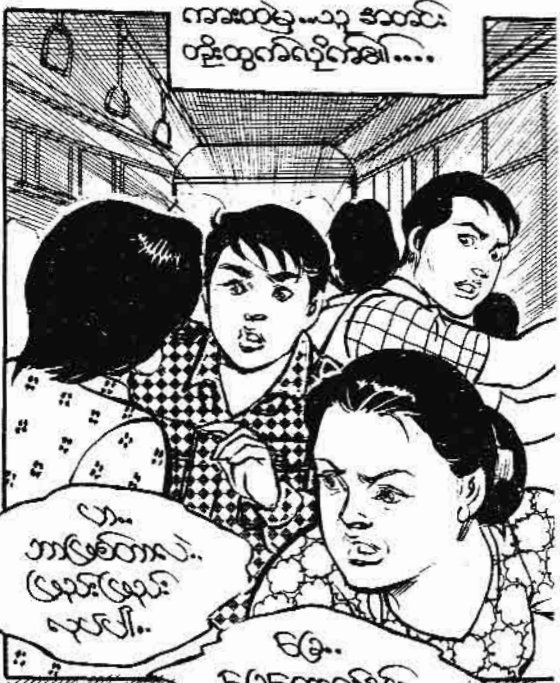
တိုင်းက  
ထွက်သွားတဲကားပဲ..  
မေ့ကုန်ပြီထင်  
တယ်..



မိမိအသံသယသံတော့နှင့် အတူတူ  
သတိရှိကောင်းလည်း ထို့နောက်  
ပစ္စည်း၏ .....



ဟာ...  
ဒီကားထဲမှာ...သူ  
ပါသွားတာပဲ..



ကားထဲမှာ...သူ အသံသယ  
တို့ထွက်ရလျှင်ကား၏....

ဟာ...  
ဟာဖြစ်တာပဲ..  
ပျောင်းပျောင်း  
ရလေပြီ..

ရေ...  
ရေရထားကန်...  
အား...

...ပျောင်းပျောင်း အသံသယသံ  
သံသယဖြစ်ရာမှာ ပြောင်းပွား  
...လူအုပ်ကြားထဲ  
...အသံသယ ထွန်းထိုး  
...ထွက်လာသည်... ..



ဟာဖြစ်  
တာပဲ..အသံသယ  
ဦးကား...

ဟာ...  
တစ်ခုနဲ့  
အသံ...



ယခုထိန်းရခြင်း.. ရဲဘဝပွဲဝင်ခြင်း..  
သူနှစ်ပါးမှာ.. ရှာပြထွေးနေကြ၏..  
သေသေ.. တိဗိုက်ဒီကော့ရဲရဲသူ လွတ်ကင်း  
ထွေးသော်လည်း ကာယာဓိကတမ်း  
ဖြစ်နေသူတွေကြားမှ သူ့မကို ရှာဖွေမိ၏..



သူ့မ.. ဝတ်ထားသော  
အင်္ကျီအရောင်က..  
ဝိပဇာ်ကြီး.....



သွေးမိညိုထိမှာ  
ယဇာ်ရောင်အင်္ကျီ  
နှင့် အချိုးသမီး  
တစ်ဦးကို.. သူ  
ဖြစ်ရခိုက်ရ၏...



အစ်..  
အစ်..

မျက်နှာကို  
ဖြစ်ပြတော့မှ...

ဟဲ့..  
တော့သေးရဲ့..  
မဟုတ်ရဘူး..





အာလီယွာ..  
မိလ္လာဆီတောင်တောင်  
နဲ့... မိန္ဒာ အာရေဗြီး  
နေတာ..

အာဖြစ်တင်ယော သုန္ဒကမြို့ကို  
ရရအဆိုက်အား... သူ့ဂြိုဟ်  
ဗွာ တာထိတံထိတံ... ..



ဟေ့..  
ဟေ့.. ဟေ့..

ဟေ့..  
ဟေ့.. ဟေ့..

သူ့ကို ခြံလတော့..  
စိတ်ကို လျော့ချကာ..  
ဖျါငါးငါးတောင်  
ငိုတော့သည်... ..



ဟေ့..  
ဟေ့.. တာအာဖြစ်  
သူ့အထဲလဲ..



ကံကောင်း  
တယ်.. ကျွန်ုပ်တို့  
မဖြစ်ဘူး..



သူ့.. အားမှာ ငိုလို့က  
ရပြီ အတေး တနင်္ဂါလ်  
သွားဟန် တူသည်... ..





ဟော့သေး  
တာပေါ့.. ငါ့က မင်း  
ထစ်ခွဲချင်မိပြီ ထင်ပြီ.. ကား  
ပေါ်က.. အတမ်းပြေးသွား  
လာခဲ့တာ..

ကျွန်း..  
ကျွန်းမိသေးက  
လူကြီးကတော့  
အဟုတ်..



အဲဒီတွေကို  
မင်း မတွေ့နိုင်တော့..  
ကဲ.. လာ.. အဲဒီကား တစ်ခု  
လောက်.. သေအောင်လို့ကဲ..  
လာ..

ခုချိန်အထိ.. သူမ ခြေလှမ်း  
တွေက မနုန်း.. ဒီထီး ဒီပိုင်  
ပြင်.. သူ့ဘာ နဲ့တော့မှ ဖေးမ  
တို့က မထားလျှင် လဲကျ  
သွားဖို့ သေချာလှပ၏....





ကားငါ့တို့မှာ ဖြစ်နိုင်အောင်...သူ  
ရပ်နေမိသည်... ကားတွေက  
တစ်စီးပြီး တစ်စီး ထွက်ခွာ  
သည်... ကားငါ့တို့ကို မြဲအောင်  
နားငါ့တို့တည်း ရောက်နေမိခြင်း...

မလာ  
တော့ဘူး ထင်ပါ  
တယ်...



သူ...စိတ်ကို ဆွေ့ညှလို့ကားကား  
ကြိုသော ကားပေါ်ကို တစ်က  
လို့ငါ့၏..... ..

အနောက် အိမ်ပြန်အတွက်ကို  
ကြိုသောကားမိသည်...သူမကို  
သူ ဖေးမ ကျေညှိခဲ့သည်...



မိတ်တည်းပြန်ဆောင် နှစ်ဦးတို့  
သက်သာရေးရန် ရှည်လွယ်၍  
လိမ္မော်ရည် မှာလိုက်၏.....

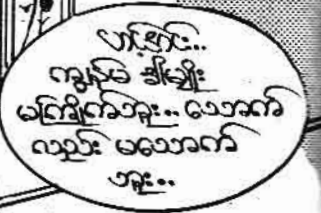




အို... ကျွန်ုပ် အသောက် ဟုန်း...



မင်း... ဂုဏ်ထူး ခံရတာကို အားပေးပေး... ဖြစ်ပြန်...



ဟန်တူ... ကျွန်ုပ် အိမ်ထဲ မြေကြီးကပ်ရူး... သောက် လာတဲ့ အသောက် ဟုန်း...



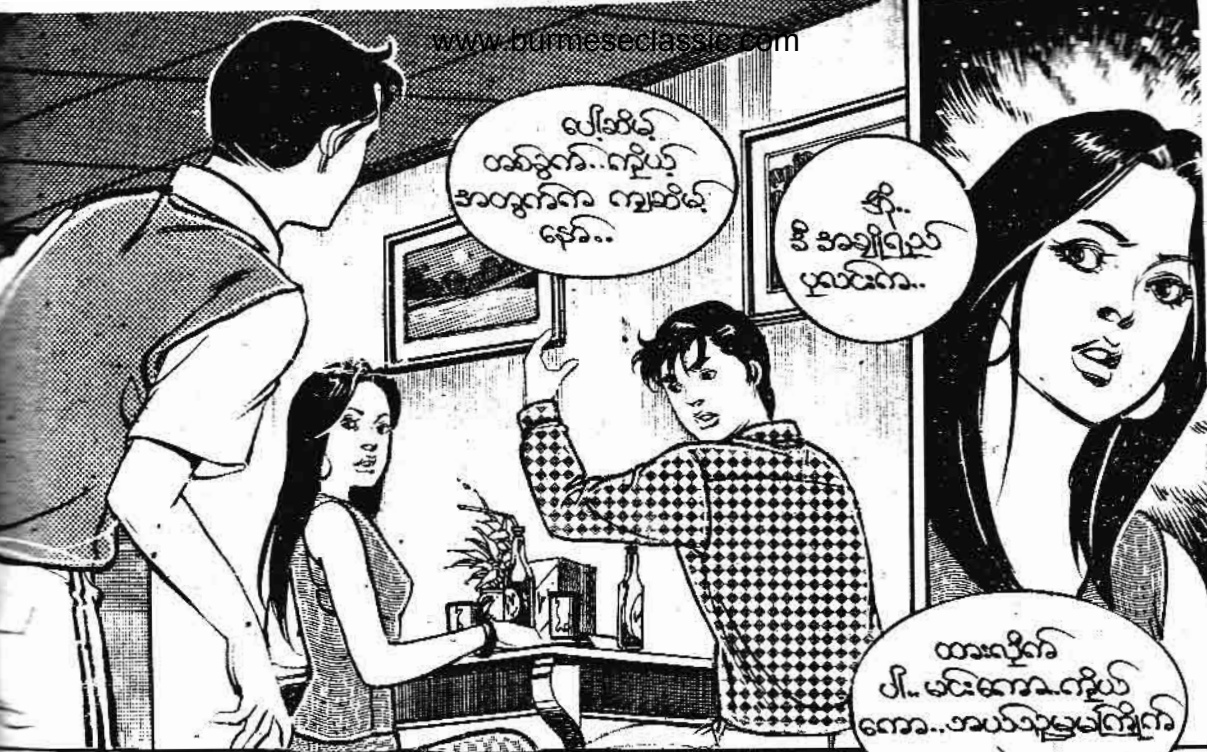
အားသာ ရော မေ့ပါ့ကုန်း... တစ်ခုခုတော့ သောက် လိုက်ပါ...



မိန်းကလေးတိုင်း လက်ဖက်ရည် ကိုက်ကပ်စားရင်... အားသာအားဖြင့် အချိန်ရည်နှင့် ကော်ဖီသာ သောက်လေ့ မရှိကြလေဘူး... သူ ပြုံးပီအို... ပြီးတော့... မေးပွဲတိုင်းလေးရင်...



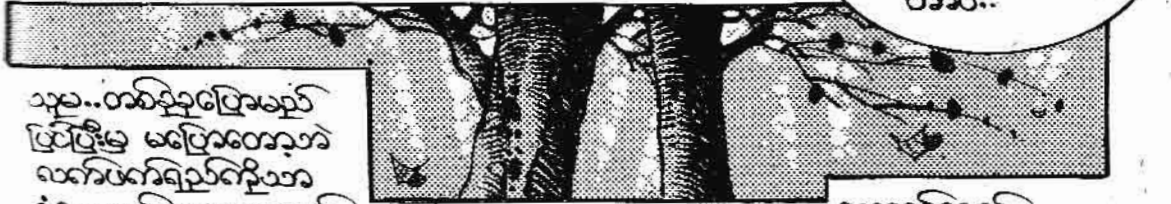




ပေါ့အိမ်  
တစ်ခွက်.. ကိုယ်  
အာတွက်က ကျွန်ုပ်  
နော်..

နီ..  
ဒီ အချို့ရည်  
ပူလင်က..

ထားပိုင်က  
ပါ.. မင်းကော.. ကိုယ်  
ကော.. အယ်.. သူ့အကြောင်း  
တာပဲ..



သူ့.. တစ်ခုခုပြောမည်  
ဖြစ်ပြီးမှ မပြောတော့ဘဲ  
လက်ဖက်ရည်ကိုသာ  
ငုံ့ယောက်နေတော့သည်..

သောက်နေရပြီး  
တစ်စုံတစ်ရာ သတိရှိ  
ထိတ်လန့်သွားဟန်ပြစ်..



ကျွန်ုပ်  
ပြန်မ ဖြစ်မယ်..  
အရမ်းနောက်ကျနေ  
ပြီ.. ခွင့်ပြုခြင်းနော်..  
ကျေးဇူးပဲ..

ဟာ..  
အယ်.. သူ့အကြောင်း  
တာပဲ..



ဟာ..  
နောက်ထပ်..ဒါပင်  
ထောင် မပြုတာနဲ့ ဘာ  
ဆိုလဲ.. ဟူ့ဘာသာ မတွေ့  
သေးဘို့ နေမှာပေါ့..

ဒါနီ ဆရာမ  
ညံ့ဘွားပြီ.. ဒီမယ်..  
ဖိုးငါးစုံချိုးသိုက်လို့ ရုပ်ရည်..  
ဒါဆင် ဒါတန်.. ဂုဏ်ထူး..  
စည်းစိမ်ချိုး..

ဒာဂွယ်  
ကလေးပဲ.. လေးဆယ်  
ကျော်..ဆိုတဲ့ ဒါခြေ  
ဒါနေဟာ..

ဒီခေတ်မှာ  
မိန်းမတွေရဲ့ တရားပင်  
စွဲဆောင်မှု ဒါကောင်ဆုံးဖြတ်  
နေတာပဲ မဟုတ်လား.. လက်  
ဖျတ် တီးလှိုက်တာနဲ့တင်  
ဟောဆို ကျွဲလားနိုင်တာ  
မျိုး..

ဒီ ဒါခြေ  
ဒါနေမျိုးမှာ ဟုံ့နဲ့  
လောက်.. ဒါပင်ထောင်နဲ့  
ကားကွာ နေနိုင်တယ်ဆိုတာ  
မဟုတ်မို့ လွှဲရော..







နိုးရင်အမျိုးသမီးက၏ အကြံအစည်ကြောင့် သူ့ ရင်ထဲ ထိတံသွား ဖိသည့်.. ဒါက.. မိမိ၏ ချွတ်ယွင်း နှလုံး မဟုတ်ပါလား..

ဟေ့.. အောက်ကျချ ချွတ်လား..



ထားပါ တော့.. ကန့်ယင်ရေး ကန့်ယင်တာ ကတော့ မကောင်းကြပါဘူး..

သူ့ ဘာမှ ပြန်မကြောမိ.. အလုပ် စတင်ကတည်းက အသိရှိ၍ အောက်ကျ ချွတ်ပေး ဖြစ်ခဲ့ဖူးချေ.....



အလေး ကြောင့်.. အကျဉ်းပြစ် ချင်တော့ အချစ်ဆုံး ထိခိုက်တာက ကန့်ယင် ကန့်ယင်ကန့်ယင်..



ဟေ့.. မင်း ပါနဲ့လုပ်ကိုင် ခဲ့..





ဒါနဲ့ကြည့်ရင်ကြည့်ရင်ဖြင့်  
သူ့ လှိုင်းကလေးမိမိ...  
သူ့ စိတ်ကို သူ  
တမ်းလှိုင်းသည် .....



မင်းကို  
ငါ့ စောင့်နေတာ...  
သွားစဉ်..

ဒါနဲ့  
ပြုစုနေတာလည်း  
ဒေးတာပဲ..



ကဲ...  
ကေးလို  
ဟင်...



ဟဲ့မယ်၊ ကမယ် တကယ်ကို ဒါနဲ့လည်းလည်း လှိုင်းပါးပါးလည်း.....



ဟိုတယ်တစ်ခု၏ အတွင်းပိုင်း  
အလှည့်အလေးခင်းမှ တစ်ခုထပ်ပို့...

အခင်းတွင်း  
ထင်နိုးမြောတော့  
သူ့ကို.....

အခု...  
အလှည့်အလေးမှာ ပီတင်  
ဆွေးနွေးဆယ်သူတွေဟာ အား  
လည်း.. အရေးပါသူတွေချည်းပဲ..  
နီအာထဲက ဘယ်သူ့ရဲ့ ဆွေးနွေး  
နာရီ တို့အတွက် အရေး  
ပါတယ်..

ဘာကြောင့်  
အရေးပါတယ် ဆိုတာ  
မင်း အထောက်အပံ့ လေ့လာ  
နာရီအတွက်အရေးပါမယ်.. ဝါရု..  
နီတံခံပဲ.. မင်း ရှိသားမှာ  
တယ်ထား..

ဟုတ်..  
ဟုတ်ကဲ့..

သည် အကြောင်း ရှိမ  
အတွင်းရေးမှူးမလေးဟာ  
သိလျှင်.. မတော်နိုင်..  
လေးသည်တစ်ခု..  
ကျေ ဖွန်ဖို့ဟာ လို  
သည်ပဲ.....



သည် အလုပ်အကိုင်မှာ  
အလုပ်အကိုင်ပြုချက်  
များကို...သူ ရှေ့ထောင့်  
ပုံ လာခဲ့၏.. အဲဒါ  
အလုပ်ကို မအောင်..  
ပြုလုပ်ရန် စိန်ခေါ်  
ခြင်း အလုပ် အကိုင်  
ပုံ၏... ..

အောင်ရင်...  
တူတူအောင်အောင်...အား  
တွေ အလုပ်အကိုင်အ  
အလုပ်..

အဲဒါအောင်အောင်...  
အဲဒါအောင်အောင်...  
အဲဒါအောင်အောင်...

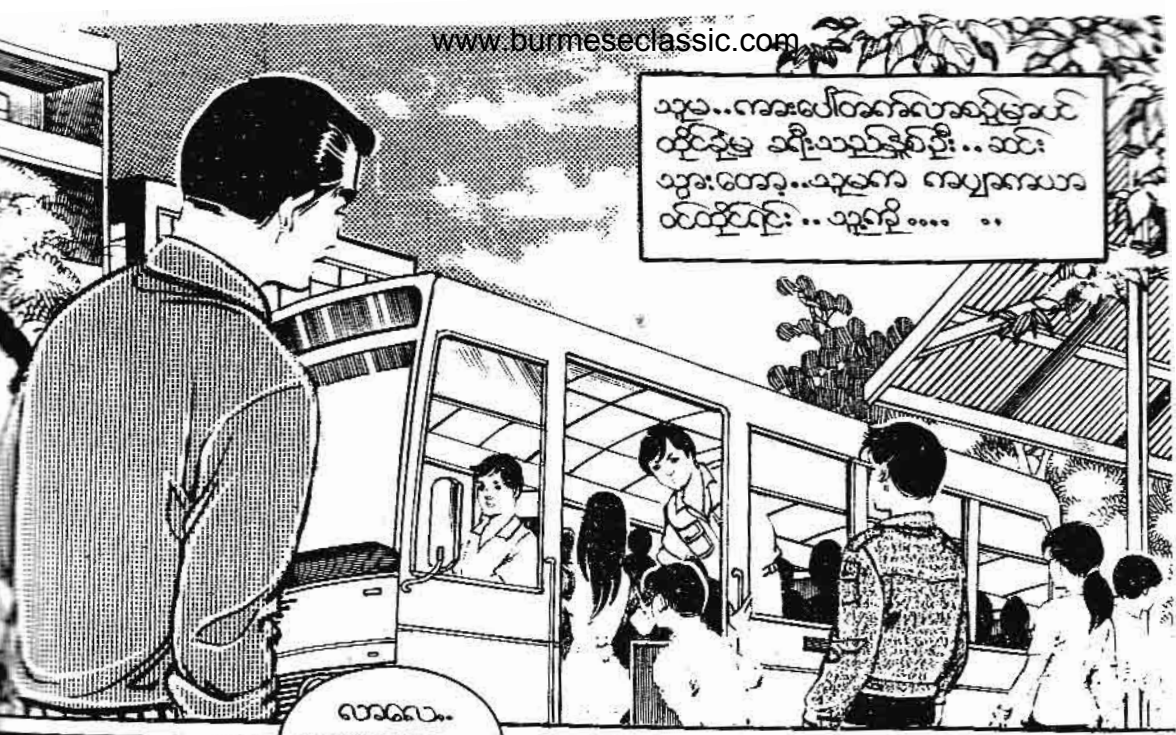
အောင်အောင်  
အောင်အောင် အောင်အောင်  
အောင်အောင် အောင်အောင်  
အောင်အောင် အောင်အောင်  
အောင်အောင် အောင်အောင်  
အောင်အောင် အောင်အောင်

အဲဒါ  
အောင်အောင် အောင်အောင်  
အောင်အောင်

အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင် အောင်အောင်  
အောင်အောင်



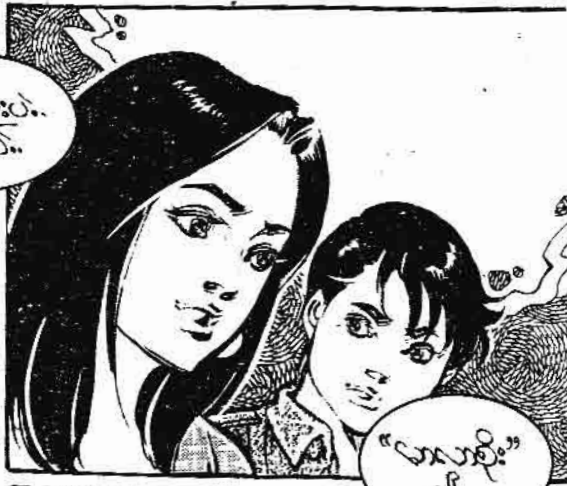
သူ့အ..ကားပေါ်ကကားလွှာဆွဲအောင်  
ထိုင်နေမှ ဆိုလိုချင်တာပဲ...ဆင်း  
ပစ္စားတွေက...သူ့ခင်က ကျေးဇူးကသာ  
ဝင်ထိုင်လို့... သူ့ကို.....



လာလေ..  
ဘာလေးနေတာ  
လဲ..



ကျေးဇူးပဲ..  
မ...နဲ့..



“လာတုန်း”  
ပဲ..



နှစ်ဦးသား ပြိုင်တူ ပြီးရောက်မိကြသော်...  
www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်နားမည်..  
“ရည်သူ”





မိမိတို့က  
ဘယ်ရဲ့အဖွဲ့က လူပု  
တာလဲ.. ဟန်နီကော ခွဲ  
ယူတာပဲလို့..

အို..  
ကျွန်မက ဘယ်  
ရဲ့အဖွဲ့က လူပုတာမဟုတ်  
ဘူး.. ဂနိုယ့်ပိုင် ဆိုလို့..  
အိလား..

စာရေးဆရာ  
ကူနေရဦးလား... ကျွန်မက  
လခစားအလုပ်ရရှိ ဘယ်တန်းက  
မှ စိတ်မဝင်စားချိန်အထူး... မော့ရဦ  
မောင်.. ဂနိုယ့်အကြံပေးကိုင်ပြော  
တာ..

ရုပ်တယ်..  
အချိန်ကော လေး  
တာလဲ.. ကပ်ခဲ့ခဲ့  
ခေးကြောအောင်..



BURMESE CLASSIC

သူကော..  
အင်္ဂါရရှိ  
ကြည့်လိုက်ပြီ...  
...

ရုပ်တယ်..  
ကျွန်မက ဂနိုယ့်ပိုင်  
အလုပ်ပဲ.. အား.. ဒီကပ်ပီ  
တာ.. ကျွန်မပဲ ဆုတ်ပဲပါ  
ရှင်..



ကားပေါ်၌ ဆင်းပြီး...  
နီးရာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်  
မှာ ထိုင်ဖြစ်ကြ၏...။



ဟိုနေရာ...  
ကားနီးရာမှာ ဟော့  
နေမိသေးတယ်..

ဟင်..  
ဟုတ်လား..

ဖျိုး နောက်ကျ  
လို့.. ပြဿနာတက်မိ  
တောင် ထင်တာ.. ဟော  
သေးတယ်..



လူကတော့  
ဘာမှ မဖြေလျှောက်..  
စိတ်ကတော့ အတော်လေး  
ချွေးကူးချွေးကူး  
ပေါ့..



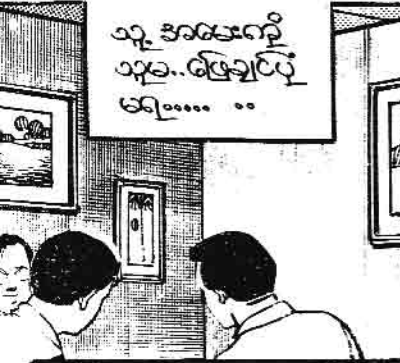
အဲဒီ  
တုန်းက ကိုယ်တို့  
သာ.. ဇာတ်ကောင်လေး  
ဧည့်..





ဒီကိစ္စ  
ပြန်တော့မိတုံ့ပဲ  
ရလိမ့်က... နယ် မကောင်းပဲ  
ချင်သေးဟနဲ့... အဲဒီကြောင့်  
နူးလို့ကိရိတာလေး..

မဟာမာရ်  
ဆိုလိမ့်က ဘယ်အိမ်မှာ  
တာလဲ..

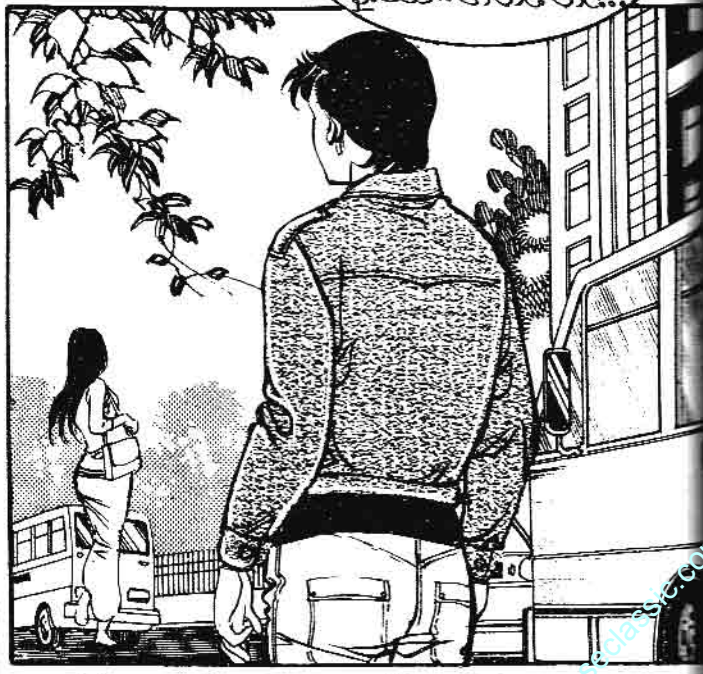


သူ့ အမေ့ကို  
သူ့မ... မြေချင်ပုံ  
ပေါ့.....



ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်  
ယောင်နှိုးလေးတွေ  
နဲ့ မအောင်ပဲပဲဟနဲ့လေး..  
ပဲဟနဲ့... အဲဒီအိမ်ကို ထိုးနေပြီ..  
တောင်ကြား... ရှုံးနေတာကြောင့်  
နဲ့... အဲဒီအိမ်ပဲ..

အဲဒီအိမ်... အဲဒီအိမ်မှာပဲ  
အဲဒီအိမ်မှာပဲ... အဲဒီအိမ်မှာပဲ  
အဲဒီအိမ်မှာပဲ... အဲဒီအိမ်မှာပဲ..



သူ့အိမ်... ယူတာပဲလျှင်ဟော  
အဲဒီအိမ်... အဲဒီအိမ်မှာပဲ... ..



သူ့အဖွဲ့က လမ်းဆုံကားပြီး ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ အိတ်ကပ်  
ပြီးပေးချီးဆိုက်ကဉ် တွေ့လို့ကပ်ရမည်... ..



ဒါကလေးပဲ...  
လက်ကပ်တိုင်းပြီး ပြန်  
ထွက်ခဲ့ကွာ... ငါ ကားထဲကပ်  
စောင့်နေမယ်..



အိတ်ကပ်လို့ကား... သူ့အဖွဲ့ အိတ်  
အဖွဲ့ကပ်လို့ကပ်နေမည်ကဉ်  
အဖွဲ့ကပ်လို့ကပ်နေမည်ကဉ်... ကားထဲ  
အဖွဲ့ကပ်... သူ့အဖွဲ့ အိတ်ကပ်

စိန်ယားကားတွေ ပြန်နေသေး  
မည်ပဲ.. လက်ကပ်တိုင်းမ  
သူ့အဖွဲ့ကပ် စိန်ယားကား  
ပေါ်ပေါက်လုပ်လုပ်... ..



လူထုက  
နာကျင် အိတ်ကပ်  
စောင့်ကပ်လားကပ်  
ကဉ်..



ဒီကလေးလုံး  
နေကာထိုင်တာ... ဒီအပျား  
ဒီကလေး ယာယီထားကြော့... ဒီကလေး  
မတော် တစ်လည်း..

ဒီအပျား  
မတော် တစ်လည်းက  
ကြားဖူးကြားရင်ပေါ့..

ယခုလို တို့ကေရိုက်က ဖြောင့်ခြင်း  
ယောက်ျားပေးကလည်း နား  
လည်နေမိ.. ဒီအတွင်းက  
မလေးကလည်း..... ..

ကျွန်ုပ်တို့  
ကတော့.. ဒီအမျိုးမလေး  
ဟဲ့.. ဒီနိဂယ် နို့နို့မိမိ  
ရေ.. ဒီကလေးမိရင် တန်ဖိုးနီ  
တို့ပိုင်ရင် ကျေနပ်စွာ..

ယခု.. မကြားချင်ဟန်  
ဆောင်ရွက်မယ်..  
မိတ်ထဲမှာ မကောင်း...



ကားပေါ်ကြောင်းကတော့  
နို့မိမိပိုင်က  
ဆီးကြိုကား..... ..

ဒီအပျားအယက်  
ခံရတာ ဆိုတာ ဒီအပေါ်... မေး  
အယ်ကို ခြင်္လဲ..





သူ... နားလည်ရခြင်း  
သွားယူပုံ... နေရာနှင့်  
လူ့ မဟုတ်... မေးခွန်း  
နှင့် စကားဆက်စပ်  
နေခြင်း.... ..



ငါမေးတာ  
ရပြန်တာတွေလေး...  
လူ့မကုန်တာတွေ အပေါ်  
မင်း အထက်ကို ခြင်္သေ့...  
အိမ်ကို ဆိုလိုတာ...

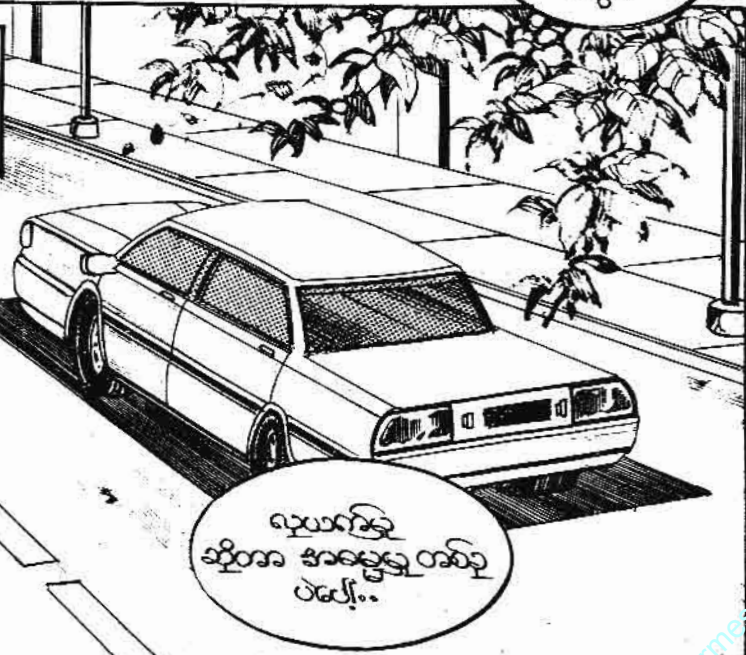


အထက်ကို  
ခြင်္သေ့... ဒီမေးခွန်း  
မေးရတာလဲ  
အဲဒါနဲ့..



အရေး  
ကြီးလို့ ပေါ့  
ကွာ..

သူ... စိတ်ကို  
အတတ်နိုင်ဆုံး  
လျော့ချလိုက်ရင်းငါး....



လူ့မကုန်  
ဆိုတာ အာရုံစူးစူး  
ပဲပေါ့..



ဒို့ဇင်ချီးဆိုက်က ကျေနပ်ရန် မပြု... ..



ငါက... ဒီအချေးငွေဟာ... ကျွန်ုပ်တို့ လူ့သက်တမ်းအတွက်... မဟုတ်ဘူး... ဥပမာ... ပိုက်ဆံ... တစ်ထောင်တန်... တစ်ရက်ကို... တစ်ပြိုင်နက်တည်း... ခြုံငုံ... နှစ်ယောက်က... လူကြီး... ကော့မယ် ဆိုပြန်ပြီ..



ဒါကတော့... ယှဉ်ပြိုင်နေပေမယ့် အာသိန္နီ... လက်လှမ်းမီတဲ့လူ... သွက်... တဲ့လူ... ရဲအာပေါ့... ဒီနေရာ... မှီးအာပေါ့... တူညီနေရင်... ခုန်... အား... ယာတူလူ... ရဲအာ... ပေါ့..



ဟုတ်တယ်... တို့ကလေးတို့နဲ့ ပြဂ္ဂိုလ်တို့... ကျွန်ုပ်တို့... ဒီအခါအခါအခါ... တစ်ရပ်... ရှိ... တစ်ခု... နေ... ကျွန်ုပ်တို့... လက်... ခုန်... ပေါ့..

ဟော့... ဒီကိစ္စလေး...

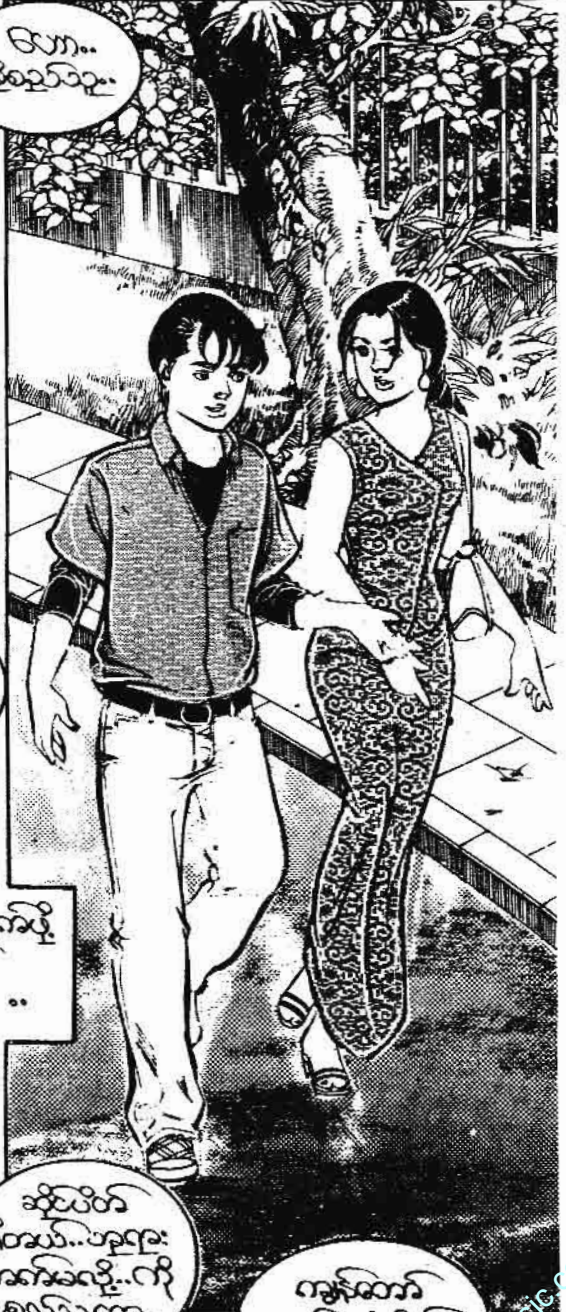


လပြည့်နေ့ ချစ်ပီကလေးနဲ့...  
သူ့ အချစ်နဲ့ဖြူနဲ့ပစ်ဖို့  
လမ်းပေါ်ကွဲ ဦးတည်မိရပြန်...



ဟေ့...  
ကိုစည်ခင်...

ဟာ...  
အမေ့က... လပြည့်  
နေ့... ဆိုင်ဖွင့်တယ်  
လား...



အမေ့နဲ့ ညာလှိုင်းနဲ့  
ပီတက်နဲ့မိလှိုင်း  
သော်လည်း... ..



ဆိုလိင်  
ပီတယ်... ဟူရင်း  
တက်ခင်နဲ့... ကို  
စည်သူ ရေး-

ကျွန်တော်  
လည်း... ချစ်ပီက  
ထားရမို့...



အခု...  
ချိန်ထားတာနဲ့  
တယ်ပေါ့..

ဒါဟာ...  
ဟာ...ကျွန်တော့်က  
ရင်ဆိုင်ပါဗျာ..



ဟေ့  
ချစ်ရင်ပဲ  
နော်..

ပုံပြော  
ရယ် အခုဟာဆို  
ရင်ပဲ... ဒါကော့က  
ဟာ..



ဟေ့..



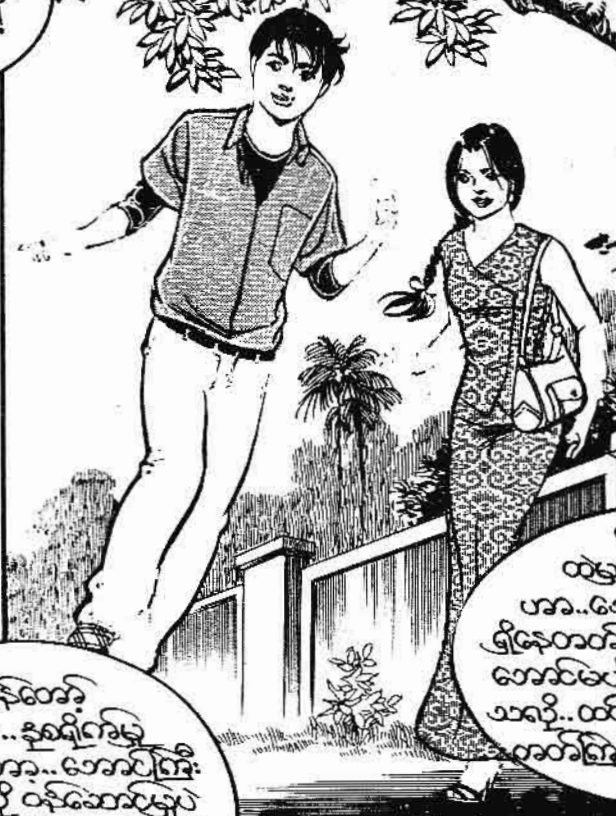
ရိက္ခာ..  
ကလေးတွေ မဟုတ်  
တော့ ဘုန်းလို့ ဆိုလိုတာပေါ့..  
ဒါနဲ့ ဘုန်းလို့ ကျွန်တော့်  
ရော့.. လိုက်ရလို့ ဖြစ်လား  
ဟာ.. တော့ကြော..

အို..  
ဘုန်းဆိုတာ  
တကယ်တော့ နေရာ  
မှ မဟုတ်တာပဲ..



ဘုမ...ဘုမ... အားဖြင့်ပေး... အားဖြင့်ပေး...

တာ့...  
နယ်မြေတွေဟော  
ရှိနေတာပေါ့!  
နော်..



ဟောကားကြီး  
ထဲမှာ အားဖြင့်ပေး  
ဟာ..ဟောကားကြီးထဲမှာ  
ရှိနေတာတော့ပဲ.. အားဖြင့်ပေး  
ဟောကားကြီးရင် တစ်ခုခုလို့  
သလို..ထင်တာ..သတိပြု  
တာကြောင့်ဟော အားဖြင့်ပေး..

ကျွန်တော်  
အားဖြင့်ပေး.. နယ်မြေ  
မဟုတ်ရင်ဟော.. ဟောကားကြီး  
ကြီးဟာ.. အပို ဝန်ဆောင်မှုပေး  
ပေး.. မလိုအပ်ဘဲ ဟောကားကြီး  
တပ်ဆင်ခံရတာမျိုးဟော  
ပိုပြီး အားဖြင့်ပေးတာ  
မျိုးပေါ့..

မိုးကုတ်  
ရော့ပဲ..ကြီးကို  
လှည့်ပဲ..



ဘုမ...ဘုမ...  
ကြည့်ရင် အားဖြင့်ပေး  
ဟာ..ဟာနဲ့မ အားဖြင့်ပေး  
နဲ့..ကလေးတွေလို့..





အခု  
ဗြဟ္မာ့ကမ္ဘာမှာ  
အလုပ်အကိုင်တွေ  
အတော်  
နည်းနည်းနဲ့...

ဒီကလေးကလေး..  
ကြည့်ကြည့်နဲ့  
တောင်ကလေး.. ဒါနဲ့  
ကလေးကလေး..  
အခုကလေးကလေး  
အခုကလေးကလေး..  
အခုကလေးကလေး..

ကလေး  
ပြောနေတာ.. ပုံပြင်  
ဖြစ်နေလို့လား..

ကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေး..

အခု.. အခုကလေးကလေး  
အခုကလေးကလေး..  
အခုကလေးကလေး..



ကလေး  
သိတယ်.. အခု  
အခုကလေးကလေး  
အခုကလေးကလေး..  
အခုကလေးကလေး..





ယခုထက်ပို၍ သူ့နား  
ပြောဖို့ သတိပေးချင်တာ...  
နှစ်ဦးသား တိတိဆိတ်  
ရွာ... ဈေးကရိယာကလေးဖြင့်  
အရေးယူ ရောင်းချကြ  
တော့ဦး.....



ဘုမ... အရေး အာရုံပြုနေတဲ့ ဘုမ  
နဲ့ ဘေးမှာ ထိုင်ရင်း အဗျာကေသိန်က  
ရွာပြန်တော့.....



ဒွို...  
အင်္ဂါလို ကြည့်  
မနေနဲ့လေ..

ဟာ  
ဖြစ်ရင်တဲမာလာ  
ရယ်..



ဒွိုနား  
အရေးကို အာရုံ  
ပြုဖို့ မရတော့  
ဘူး..

ကိုယ်က  
အိန္ဒိယမှာ မဟုတ်  
ဘဲ ပါတနာလေ..



မာလာ  
ရွာကတယ်..





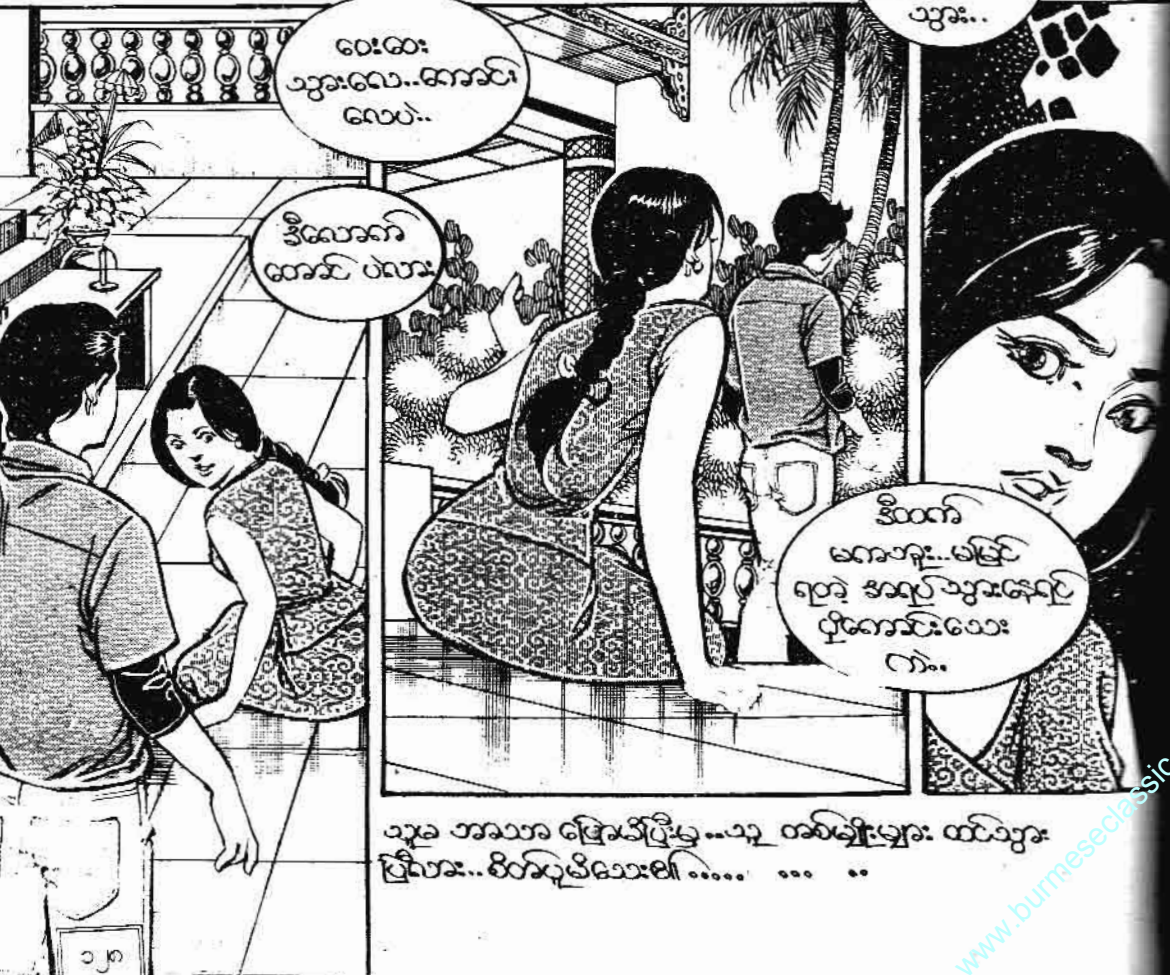


ဘာပဲဖြစ်  
လို့လဲ..

ဒီလိုတော့  
လေ့ရှိနေ.. ကိုယ်  
သွားပါ့မယ်.. ကဲ.. ကျေ  
နပ် ပြုလား..

ဟိန်း..  
ဟိန်း.. တောဝါဒီ..  
ဘုရား မဟိန်းတော့  
ဘုန်း..

ကဲ..  
သွားမှာဖြင့်  
ခြန်ခြန်သာ  
သွား..



ဝေးဝေး  
သွားလေ.. ကောင်းပဲ  
လေပဲ..

ဒီလောက်  
ကောင်းပဲလား

ဒီထက်  
မကောင်း.. မမြင်  
ရတဲ့ အရပ်သွားနေရင်  
ပိုကောင်းပေးသေး  
ကဲ..

သူ့အ ဘာသာ ခြေခံပိုမြင့်...သူ့ ကပ်ချီးမြှား ထပ်သွား  
ပြုလား.. စိတ်ပူပိုသေးပါ... ..



ဘုရားကိုင်ပတ်... ခြေခံအောင်  
အာရုံ မပြုနိုင်တော့... ..

ဟယ်..  
သုန္ဒရီ နဲ့ ကွပ်  
ဝဲနေပါ..



ဘုရားကို ထားမြဲကား  
ထလာတဲ့ရတော့မို့..  
ပတ်ပတ်ကျင်မှာ ရခိုင်က  
ရှင်ကြည့်မိတော့.. သူ  
ကို မမြင်ရ... ..

ဟယ်..  
မိတ်ဆွား ဆွီးသွား  
ပြီလား..



မို့မိတ်ဆွားလေးဖြင့်  
ပုခိုပုခိုသေသည်သေသည်  
အထောင့်ကလေး  
ရှာမိမြန်တော့လည်း..

ဟူတာပါပြီ..  
ငါ့ခြေတောက်ကို.. သူ  
အထင်ရဲ့သွားပြီ.. ငါ  
ကလည်းနေပါ..



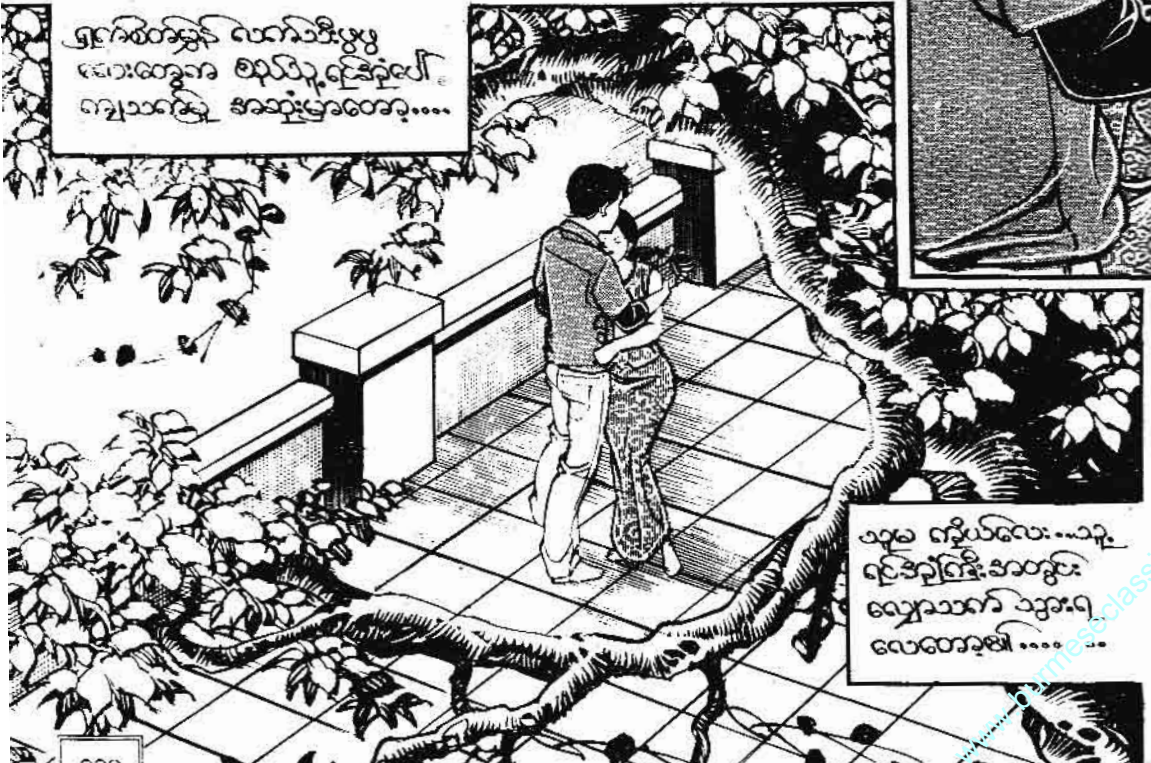
ထမ်းနည်းပြအများကြီး မျက်နှာအလေး  
ငိုမယောင် ထင်လောတော့... ..

ဟိတ်..  
လိပ်ညှော်ကလေးကို  
လိပ်မိ ငှာ...သူ့ခမ္ဘာ  
ငိုမဲ့ ငိုမဲ့..



ဟဟဟ..  
ကြည့်ရင်း...သူ  
မကောင်းပဲ...သူ့ကွေး  
သိပ်ဆို...

ငြင်မိစရာမရှိ လက်ခံဖို့ဖြေ  
လေးတော့ကား စိတ်ပိုပိုငြိမ်နေပေါ့  
ကျေသာငြိမ် အာသုံးမှာတော့... ..



သုမာ ကိုယ်လေး...သူ့  
ရင်အုံကြီးအာစွမ်း  
လျှောက်ကား သွားရ  
လေတော့၏... ..



“နိုးအောင်လို့...”  
ကျွန်ုပ် အားရစွာ  
ပြုံးလှိုက်ပါသည်... ..

ကို...ဟောနီ  
ရွေးကွက်မှာ နယ်မြေအိတ်  
ကို... အောင်မြင်စွာ ဝယ်ယူနိုင်  
လိမ့်မည်...

ကျွန်...  
နယ်မြေတွေ့မှာ  
မျှမ်းမျှမ်းနီလို့... အချိန်ဟာ  
လက်တက်ကုန် ဖြစ်ပါ... ဒါ  
တော့တယ်...





ပေလက်ထောက်မန်နေဂျာ ကျိည့်ကွက်ကလေးများ တွဲကြွားသော  
လေယာဉ်ဖြင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု အဖွဲ့အား .....



အီဟာ..  
တို့ဦး ပျဉ်းထွက်  
အောင်ပျံပဲ.. ဒီအတွက်  
မင်းတို့ကို ဟောပြောစာ  
အချာလိမ့်မယ်..



မင်းတို့  
မိတ်ထဲမှာ စွဲမြဲခြံခြံ  
ဗြဟ္မစားဖို့က..  
တို့ဟာ..



မီးပွားရေး  
စစ်ပွဲတစ်ခုကို တိုက်  
နေတာပဲ.. အနိမ့်အဖွဲ့လိုတယ်..  
ဘယ်နေ့ညာနဲ့ မဆိုပေါ့..



ပြိုင်ဘက်တွေ  
ထဲမှာတော့ အကြီးဆုံး  
ကံကြွေးပေးနေတာကို  
ဝဲ..



တို့ အခု  
သိမ်းပိုက်လို့ကတော့  
နယ်မြေဟာ မြို့ရပ်လုံးရဲ့  
အဆင့် လွှမ်းမိုးထားတဲ့  
နယ်မြေတွေပဲ..

အခုလို...  
တို့က.. အချက်တို့နဲ့  
လွှမ်းမိုးနိုင်တဲ့ အခွင့်အလမ်း  
အပ်ချက်က..

တစ်...  
မြို့ရပ်လုံးရဲ့ ဦးဆောင်  
ညွှန်ကြားရေးမှူးရဲ့ အကူ  
အညီ ပါသလို..

ဖွဲ့စည်းအချက်က..  
တို့နဲ့ အဖွဲ့အစည်းကို  
သွက်လက်စွာ အသုံးပြုတာ  
ဖြစ်..

အောက်ပိုင်း  
ဗြဟ္မလည်း တို့တွေဟာ  
အောင်မြင်အောင်ဆင် ခုနစ်  
ပုံ.. အဖွဲ့အစည်း ဗြဟ္မလေး  
ရဲ့အဖွဲ့..

သွက်လက်  
စွာ.. အသုံးပြု  
ပဲ..



အသည်တော့...  
ရှေးကျွန်းခပ်နေရာ  
တာဝန်ပဲ ဝမ်းကိုကို  
ရာ.....

ကျွန်တော်တို့  
အခု..နောက်ထပ်  
အဆက်အသွယ် တစ်ခု  
ရထားပါတယ်ဦးအိ..

အယ်သူ  
လဲ..



ဒိုးငြေမျိုးသိုက်  
ရှဲ့.. အတွင်းရေးအဖွဲ့  
ခါခါလဲနန်းပါ..

ဒိုးငြေမျိုးသိုက်  
က ခါခါလဲနန်းကို ခေါ်ကာ  
ထားပုံထုတ်ဖော်.. သူ့နေရာကို  
စီမံကိန်း ငြှာနာ..

ဂျွန်နီယာ  
စည်သူနဲ့ လဲအယ်ကို  
အတင်းတော့ ထွက်တော့  
ခါခါလဲနန်း အဖို့..



အတော  
ပေါ်ကပြီ..





ဒီလိုပဲ..  
နောက်တစ်ဖို့ ဒါယံ  
ထွက်လာပါတယ်.. သူကတော့  
စပယ်သူရဲ့ အထက်က စီနီယာ..  
ဖိုးစိုးဇော်ပါ.. သူ့လည်း ရွှေဝင်တို့  
ခံရဉာဏ် အခြေအနေအခြေ ဖြစ်  
ပါတယ်..



ကောသလဝယ်..  
ဒီကောသလဝယ် အခြေ  
အနေပဲ..

ဖိုးစိုးဇော်ကော..  
ဝယ်ကိုကို ပါ  
ကျေနပ်အားရ  
ဖြစ်ခွားကြကော...

ဒီ  
နှစ်ပတ်က  
လည်းကို လက်ခံလွတ်  
စေခဲ့တာ..



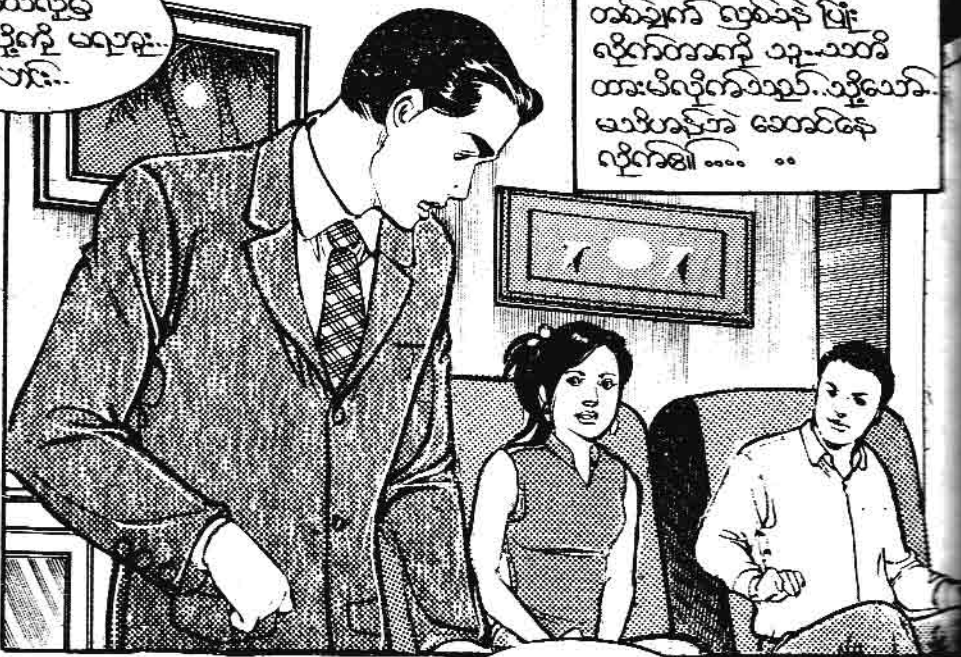
ကောသလဝယ်  
ပုထိုး.. သူတို့ကို  
အတတ်အသိဆုံး အတတ်  
ကျကျ ပေါ်နိုင်လေ..  
ကောသလဝယ်..



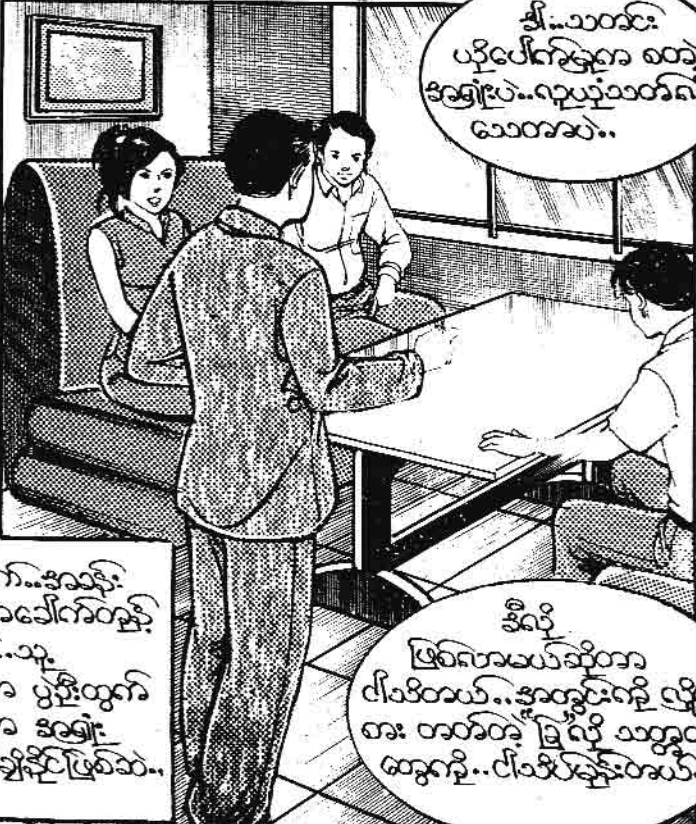


ဘယ်လိုမှ  
ပိတ်ချင်လို့ကို မရဘူး...  
ဟင်..

ဒါပဲ... နောက်... မပြုံးလေး  
တစ်ချက်... လှစွာနဲ့ ပြုံး  
လို့ကတော့ကို... ဝု... ဝု...  
ထားပီလိုက်တာ... ဝု... ဝု...  
မသိတတ်ဘဲ... ဆောင်နေ  
လို့ကတော့... ..



ဒီ... သတင်း  
ပုဂ္ဂိုလ်တွေက... စတဲ့  
အကြောင်း... ရှာယူသတင်း  
သေတော့..



ပိုလောက်... သိုက်... အသုံး  
တွေ... ရှားလာတော့... တွန့်  
လျော့ကရိယာ... ဝု...  
လက်ထက်... ပွန်း... တွက်  
ရင်... နေ... အကြီး  
အတွက်... မသိ... ဖြစ်... ..

ဒီလို  
ဖြစ်လာမယ်ဆိုတာ  
ငါ့အိပ်စက်... အတွက်... လိုက်  
ကား... တွက်... ခြံ... သတ္တဝါ  
တွေကို... ငါ့အိပ်... တွက်... ..





သူ့အကိစ္စကို... နှိုးငြင်းချွေးယိုက်... စိုက်ကြည့်  
လျှောက်ရင်း ..... ..

အိမ်ထဲ...  
အိမ်ထဲကို ရုတ်တရက်  
ရောက်... အိမ်ထဲ... ရှေးဦးပျက်  
ထုတ်ပစ်ပစ်လိုက်နိုင်  
တာပဲ..



ငါ ဒီလောက်  
အောက်တန်းကျတဲ့  
အလုပ်... ဘယ်တော့မှ  
မလုပ်ဘူး..



ငါဟာ...  
ဒီအောက်တန်းကျတဲ့  
အိမ်ထဲမှာ... ငါ့အလုပ်...  
ရှုံးစေလို့... ဝန်ထမ်းပဲ..

မှန်ပါတယ်  
အိမ်ထဲ... အိမ်ထဲကို အိမ်ထဲ  
အားနဲ့ လိုက်မေးအားနဲ့  
ရက်... တစ်ညပဲ... ရွေးချွေး  
ထောင်တာပေါ့..







ဒို့ဒို့ဝောက်  
ဟာကဉ် ဆိုလိုတာ  
လဲ..



ကျွန်တော်  
ဆိုလိုတာ ဖြစ်ပါတယ်..  
ထင်တယ် ဒါကားလည်းဟာ ကိုယ်  
နေရာနဲ့ကိုယ် အရေးပါမှုကို နား  
လည်အောင်.. နားနေရာနဲ့.. တော်  
နေရာတော်.. နားလည်အောင်  
ထင်ကြတာပေါ့..

စရာသူ ယိုလိုက်သည့်  
သွယ်ပိုက်တို့အကဲဖြ  
တစ်ခု .....



အို.. အန်  
ပါတယ်.. ကျွန်တော်  
လည်း အတောအကျတယ်  
အပြုအတောနဲ့ တင်ဖြ  
ရင်တော့..



အာခို အနေ  
နဲ့.. မှာကိန္ဒာစွဲပိုတာပဲ  
လုပ်ဆင်တယ် တင်ပါတယ်  
ညိုညိုကဲမြဲတော့ နွေးထွေး  
အဟာ.. သွေးကြောကြီးတင်  
လို ပါပဲ..



ကောင်းပြီ  
ဟေ့..ဒါကို မနုဏ်းပြန်ပဲ  
ရေခိုက်ကြတာပေါ့..ငါ့..  
သင်ကြားနော်..

ဒီအတွက်  
ရရှိအပ်တဲ့ အခွင့်  
ကြော်ငြာ ထုတ်လိုက်  
ပါ..

ဝိသေသ  
အားနဲ့..



မိခင်ချီးသိုက် စိတ်ထဲမှာ..  
အညံ့ကို အရေးတယူ မရှိလျှာ..  
မိခင်နဲ့ နှိုင်းနှိုင်း မဟုတ်ဘူးလို့ပြော  
မိခင် နှိုင်းချင်ခြင်းဖြစ်သည်.... ..



တကယ်တော့ မပြောလို့ရတာပဲဆို  
တာတွေကို လက်ခံနိုင်ဖို့  
ပြောလို့ရတာတွေကို အထူး  
နိုးဖို့..အခုမှာ ချစ်ချင်ရတာတွေ  
အချစ်ပျော်ရတာတွေက အဆင့်  
မဟုတ်ပြီ..... ..





အင်္ဂါတို့က သူတို့အဖို့  
ပြန်လေ့ကျက်သည့်အခါ  
ကလေးနှစ်ယောက်အား  
အာတု သူတို့ကို ဖြစ်စေ  
နေကျ.....

ခုကလေးကလေးတွေကိုပဲ ဖြစ်နေရတာ...  
တစ်ကြိမ် နှစ်ကြိမ် မကတော့.....



မိခင်တို့  
အနုတို့ကလေး...ပြန်  
ပထမလေ့ကျက်သေးဘူး  
လား...



သမီးကြီးက  
နားလည် မဲစား  
တတ်သေး  
အလွယ်တူ.....



သူတို့အဖို့  
သူတို့အဖို့...သူ  
မဟာလည်း အကြောင်း  
မဟုတ်ပါဘူး..

ကျွန်ုပ်က  
ပြန်လေ့ကျက်တာနဲ့  
အော်လေးကိစ္စ...သမီး  
ဟာသာ လှုပ်ပေး...ခိုင်  
ပဲလေ..မဟုတ်ပါဘူး..



သည် အချို့အချို့က အားသာက  
အားသာက အားသာက...  
နီးရင်းချင်းချင်းက အားသာ သမီး၏  
ကားအားသာက... ..

သမီး..  
အားသာကပြောလိုက်  
တာလဲ.. သမီးရဲ့ မေမေ  
ဆုံးတော့.. သမီးက.. နီ  
တာဝန်ကို ယူနိုင်သူ  
လို့လား..

သမီးတို့  
တာဝန်ကို နီးချင်း  
က ခံပြီး.. အားသာက လာ  
ယူ လေးခဲ့သလဲ..

ဒီလို  
ကားအားသာက လေး  
အားသာကပြောသလိုတာ  
လို့..

ဒီလိုပေး  
တာပေးတာအားသာက  
ခြံခြံနေရလောက်အောင်  
သမီးတို့ မေးခဲ့ပြီ  
ဘူး..



သမီးက သေါ်လာသည်..  
ကျွန်ုပ်တို့သည်.. တစ်နေ့  
ကို လှုပ်ရှားစေရန်  
သည်.....



သမီး၏ အထောက်အကူ ရောင်းကြော်...  
အဖွဲ့ နေရာအဖွဲ့ နေရာအဖွဲ့အဖွဲ့.....

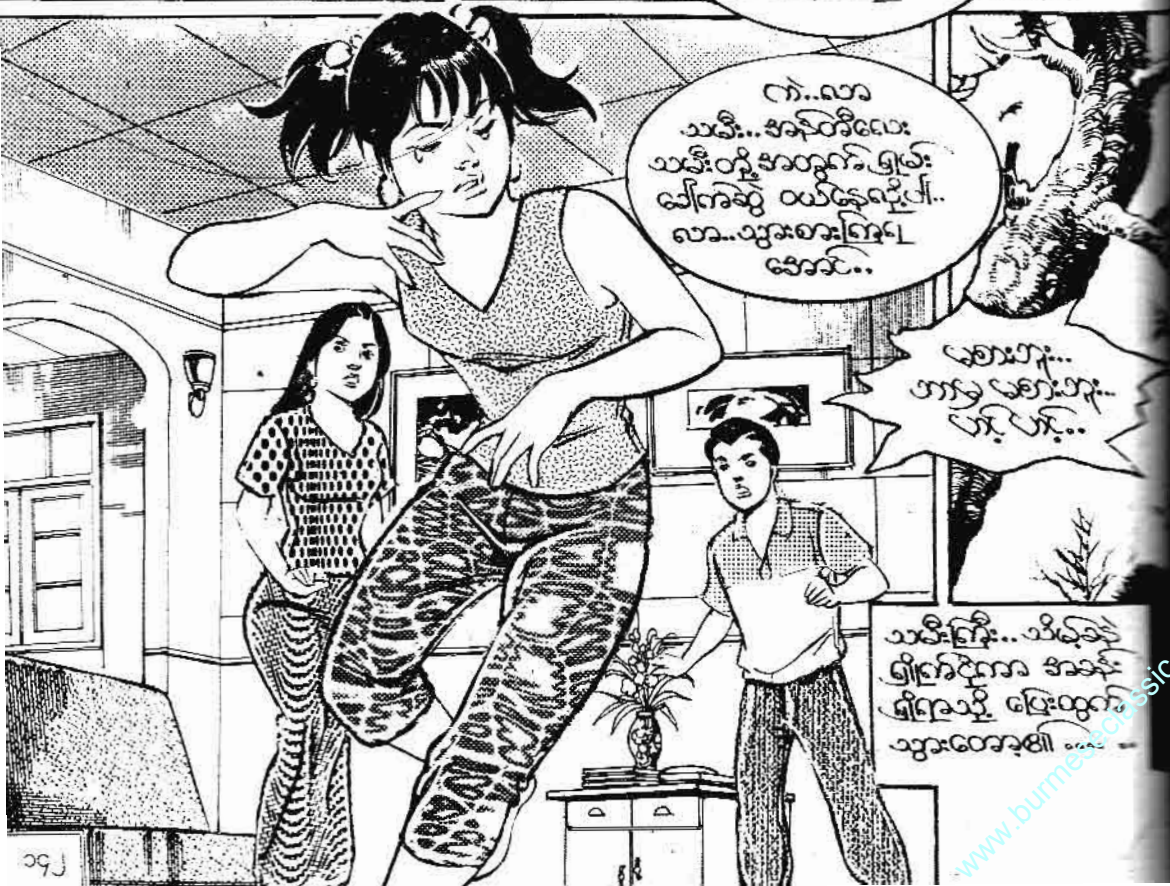
ဟာဟာ...  
မနေသာတော့....



တော်ရယ်...  
သမီး...



အိမ်ကိုပြန်ရယ်...  
ကလေးတွေကို ဒီလို  
တမ်းတမ်းမာမာ မဆက်  
ဆံ့ သင့်ပါဘူး...



ကဲ...လာ  
သမီး...အိမ်တစ်လေး  
သမီးတို့အတွက် ဖြစ်  
ပေါ်ကဆွဲ ယ့်နေလို့ပါ...  
လာ...အဖွဲ့အဖွဲ့ကြောင့်  
အောင်...

အောင်ဟန်...  
ဟန်ဟန်...  
ဟန်ဟန်...

သမီးကြီး...ဟိမိဆွဲ  
ဖွဲ့ကြည့်ကာ အဆင့်  
ဖွဲ့ရာသို့ ပြေးထွက်  
အဖွဲ့တော့၏



နွယ်ငါး သူ့နွယ်သာ  
မေတမိတ်ကိရုဂျင် သည်  
ကိရုဂျင် အာမောကတည်း  
က... မာလာ ဣဂါဂွဉ်  
နွယ်မည်သာ.....

မင်းဟာ  
အဖိုဂျင် ကိုယ်ခြာ  
တကယ် နွယ်မာလာ  
ရယ်..

မင်းရဲ့  
ကျွမ်းမာရေးဟာ  
ဂရုစိုက်ပါ.. ကိုယ်က  
လူလွတ်.. မင်း ဟာ မြ  
အာနာရရာ ခြံ  
ဟနဲ့..

သည်  
ကလေးနှစ်ယောက်  
တောဝန်ကလေးပဲ... ဟာ  
ကြီးတာ ဖြစ်ရင်..



နွယ်ငါးက... ဟာ... သူ့  
လက်ကိရုဂျင် တစ်ယောက်  
ဆွယ်ရင်သာ... ဧါ....

ကိုဖြီး  
ဆီး... မင်း... ဖြီး  
ဆက် ခေါ်ပေး  
လား..









ဒါပေမဲ့...  
အာနီကို အယ်ပုဒွဲ  
အကန့်အသတ်တိုက် ပို  
ရနိုင်ခဲ့ကြရလို့လဲ.. အဟုန်းကံ  
ကြီးမားတဲ့ လက်ဝဲပေါ်ပဲကွာ..  
တို့တော့ ကျေနပ်နိုင်အောင်  
ကြိုးစားနေပါတယ်..

တကယ်လို့  
ကိုကြီး နိုင်ငံခြားက  
ပြန်လာမယ်..တို့ တစ်ခုခု  
ဖြစ်ခဲ့ရင် ကလေးတွေ တာဝန်  
ကို.. မင်း ယူပေးပါ..

နောက်ဆုံး  
အနေနဲ့ တို့အတွက်  
မင်း ကူညီပါ မဟာ  
ရှယ်..

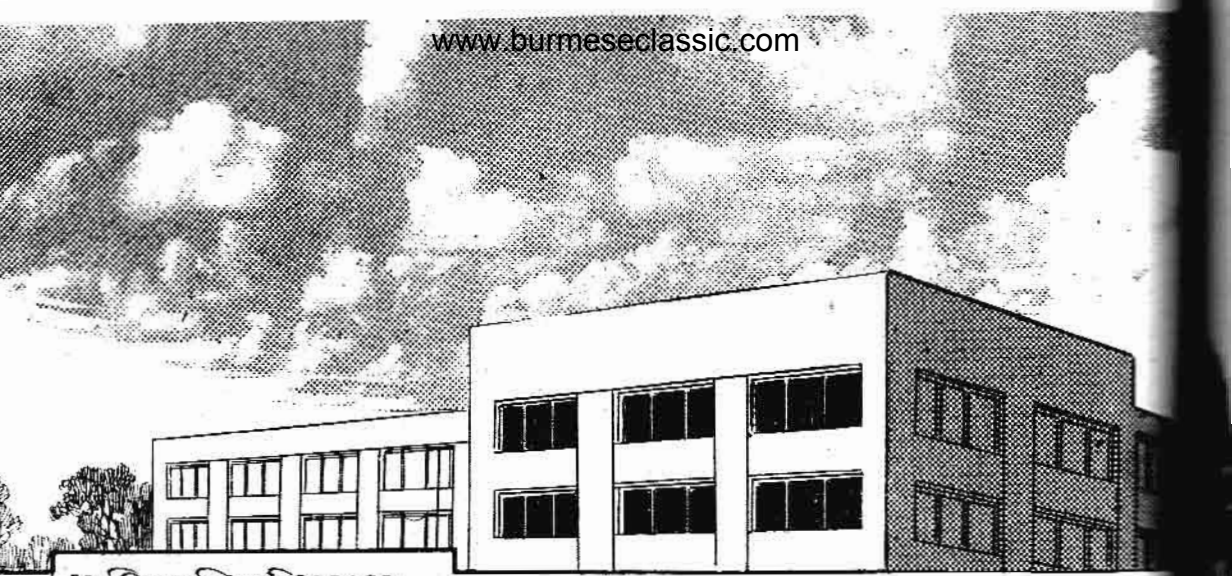


အို..  
မင်းဟာ မှာဖြစ်  
နိုင်ပါ့ဘူး..

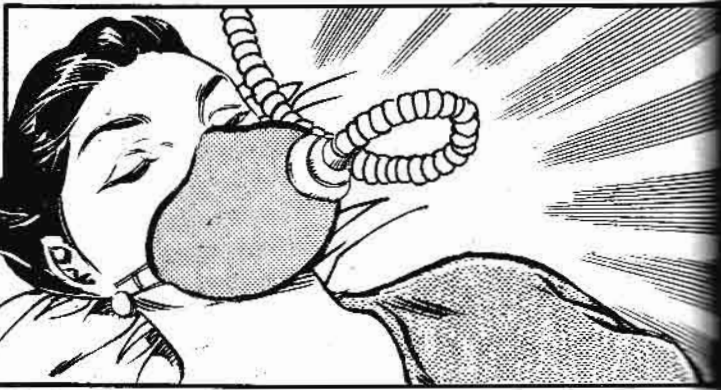


မိယားစု စီးပွားရေးအတွက် ပြေလည်မှုတစ်ခု  
တည်း ကိုယား ဦးစားပေး၍ ရေရေးခြေခြား  
ယွန်း အလုပ်လုပ်နေဖို့ ဦးစားချီးမြှင့်  
နိုင်ဖို့ အပြစ်တင်ရတော့မည်လား.....

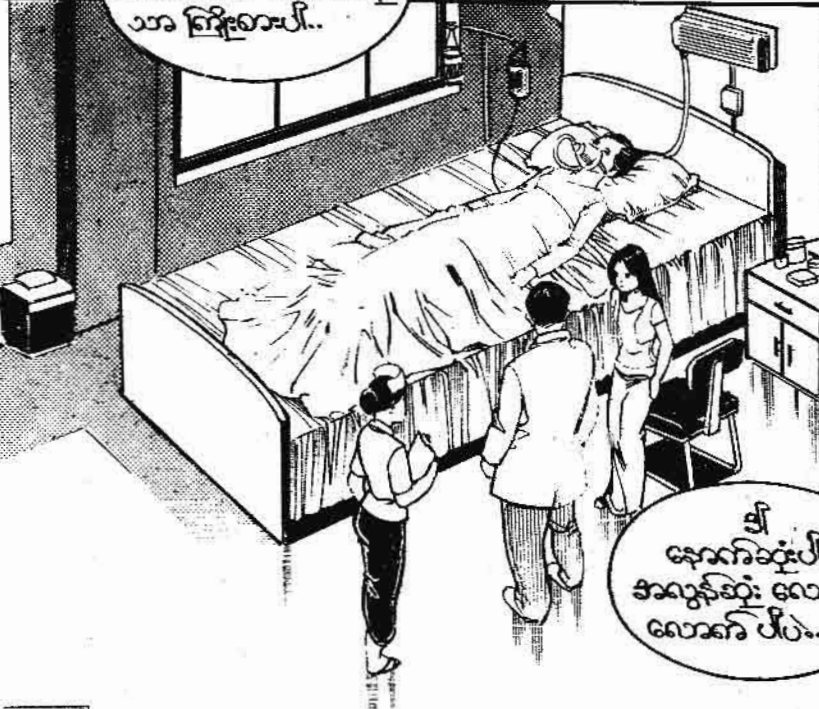




နွယ်လေး၏ အခြေအနေက  
တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ဆိုးလာ  
၏..နောက်ဆုံးအကြိမ် ခွဲစိတ်  
မှု အဆုံးမှာတော့ ဆရာဝန်က  
ခိတ်ရောင်ခြည်ပေးပြီးနောက်..



လူနာ  
အတန်းစား ခိတ်ရှုမ်း  
ယာအောင် ထားပေးဖို့  
ယာ ကြိုးလာပါ..



ဒါ  
နောက်ဆုံးပါပဲ..  
အလွန်ဆိုး လေးလ  
လောက် ပါပဲ..



ဆရာမကြီးက ကောင်းအောင်မြင်  
အခုမ ကျောင်းသို့ရောက်ပြီ..  
တစ်ခြံတည်း တစ်ရပ်တည်း  
မွေးဖွားကြီးပြင်းခဲ့သော  
ညီအစ်မငါ့အဖွဲ့မှာလည်း အခုလည်း  
ဆိုတော့.....

နွယ်လေး အတူတူ  
ကော...ကလေး  
နှစ်ယောက်တူတူ  
ကိုယ် မမြင်မမြင်  
ဆောင်ရွက်ရင်း.....



နွယ်လေး အတူတူ  
နောက်ဆုံးအချိန်  
ရောက်တော့မှ  
ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခု  
ချကော.....

နွယ်လေးအဖို့  
ပဲလားရှင်..

မဟာ  
ပဲထဲတယ်..



ဟာဟာ  
တယ်..







ဒို့လက်ချိမ့်ပိုက် ထံ၌ အာမေဇိုတီသံတွေ တရုတ် ထွက်ပေါ်လာ၏ ....

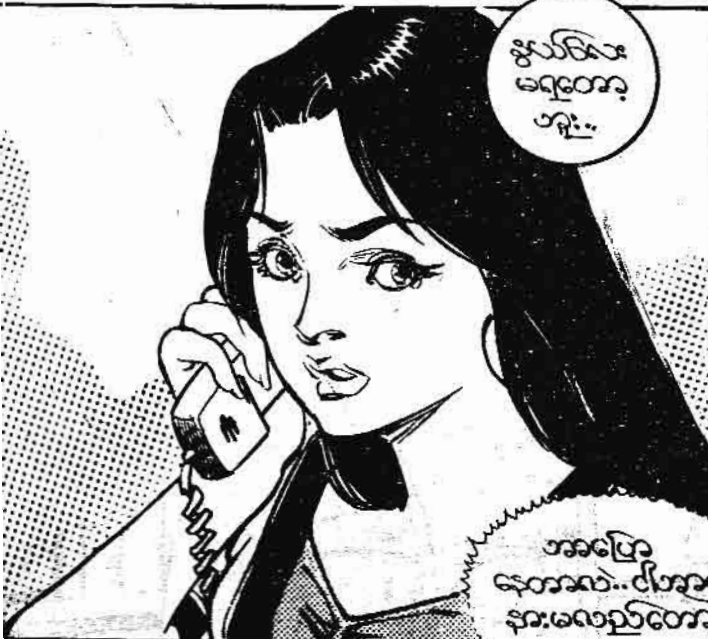
ဘုရားစိတ်ကူးထဲမှာ စိတ်ကူးသော စကားတို့ ဘယ်လို အာရုံပြု ပျောက်ကုန်သည် မသိ.. အာရုံလို ငိုချက်သား ဖြစ်နေ ပါ၏.....



ဟိန်း.. မင်းဘာဖြစ်နေ တာလဲ.. ငိုနေတာလား ဘာတွေ ဖြစ်ကုန်တာ လဲ.. ဟား.. ခွဲကွဲပါ ဝဲ..



ခွယ်လိသေး မရတော့ ဟဲ့..



ဘာပြော နေတာလဲ.. ငါဘာမှ နားမလည်တော့ ဟဲ့..

ခွယ်လိသေး.. ခွယ်လိသေး ဂဲ့ ရော့ဖ် နောက်ဆုံးအဆင့်

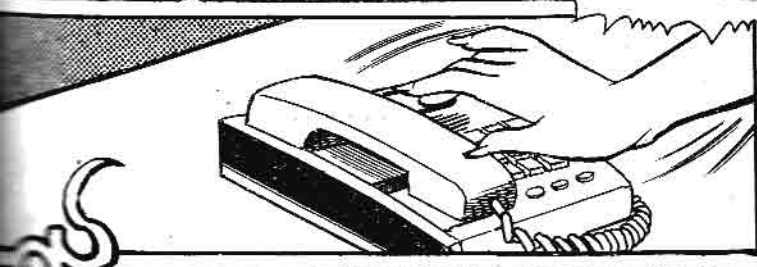


အဖို့...  
ဖြူကို သတိပေးတာ...  
သူ့ဆန္ဒကတော့...ဖြူ ကုမ္ပဏီ  
ခေါ်ပုံပဲဖြစ်သလို... ပြန်လာဖို့  
သူ့ဖြူကလဲ အန္တရာယ်အယုတ်  
မဖြစ်ဖို့ ကျွန်မကလေး...သူ  
အချိုးပေးဖို့...

ဖို့...  
မဟုတ်ဘူး...  
ဖို့...သဘာဝ မကျ  
တာပဲ...



ဖို့...အိမ်  
မသွားပါနဲ့...ကျွန်မ  
ဟာ...ဖြူ အိမ်ထဲမှာ မဟုတ်  
ဘူး...ဖြူရဲ့ လက်ခံချက်  
ယေဘုယျ မဟုတ်ဘူး...ကဲ...  
ဖို့ပဲ...

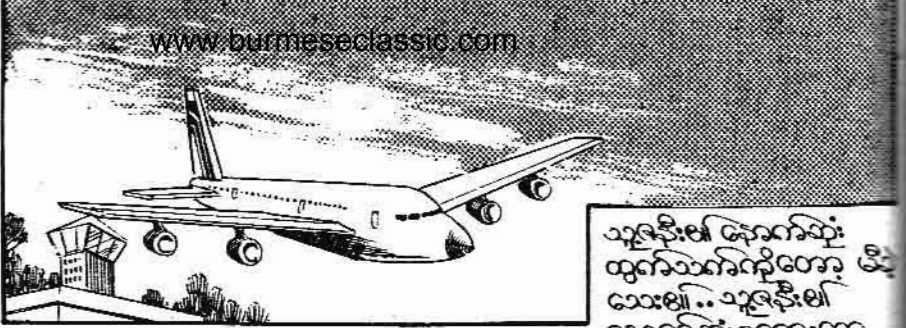


ဖြူကို လုပ်ခဲ  
ပစ်ချလိုက်တာပဲ...

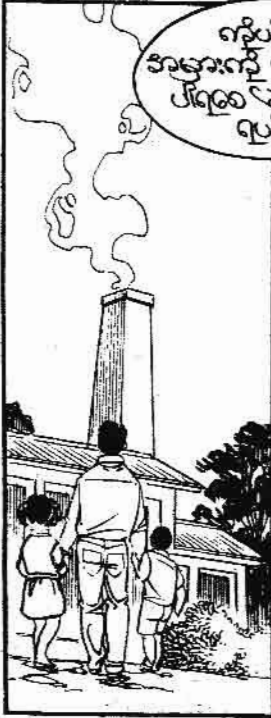




ခါးကောက်  
ရက်ပိုင်းမှာပင်  
နီးရောင်ချိုးသိုက်  
ခြင်းမာပြစ်  
ခြင်းအောင်  
လာခဲ့၏.....



သူ့ရခိုး၏ အောက်ဆုံး  
ထွက်သွားကိုတော့ မိမိ  
သေး၏.. သူ့ရခိုး၏  
အောက်ဆုံးစကားတွေ  
ကိုတော့ ကြားခွင့်  
ရခဲ့ဖူးသေး၏.....



ကိုယ့်  
အဖွားကို တောင်းပန်  
ပြီးရင် မိမိ  
ရယ်..



ရယ်တယ်..  
ကျွန်မဟာ သိပ်ခွဲ  
တဲ့ သူငယ်ချင်းအပေါ်  
ဖောက်ဖိတာ.. စကား  
ဟောညှိတာ..





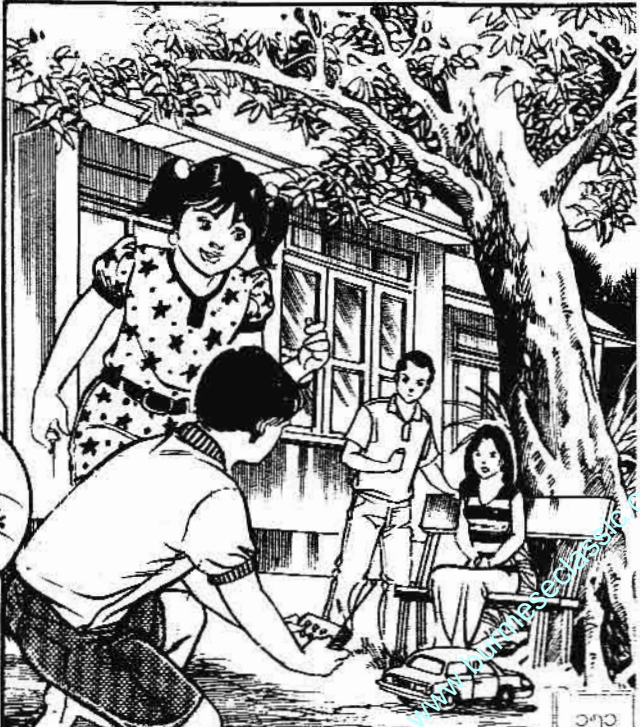
ဒိုး... ဒီတော့  
ဒါကလည်း... သူနားလည်း  
သွားခဲ့ပါတယ်လေ... သူ့ရဲ့ ခွဲထွက်  
ခံစားမှုသည် သက်သာပါ - ခု လည်းနေ  
တု၊ ကျွန်ုပ်တို့နဲ့ ကိုယ်ကြားမှာ  
အာရုံစိုက်စေ တင်းကြပ်တု  
သဘောကောင်း ဖြစ်ပါတော့...

ဒါကို  
စောစောပိုင်းကတည်း  
က... ကြိုတင်ပြင်ဆင်  
ထားနိုင်ခဲ့ရင်...

ကိုယ် စာချုပ်  
ပြီးတဲ့အထိ မာလာ ဆက်  
လုပ်ပေးပါလား.. ကလေးတွေ  
အာတွက်လည်း ဆက်ပြီး စောင့်  
ရှုရက် ပေးဖို့ကို စောင့်လုပ်  
ပါရစေ..



ဒိုးလေးချိုးသိုက်.. ခေါင်းငိုက်ခိုက် ကျားသွားခဲ့သည်..  
နောက်တော့ မာလာကို ပြုပြင်စွာ ဆက်ဆံပြီး  
အကျအပျက် တောင်းပြန်တော့သည်... ..

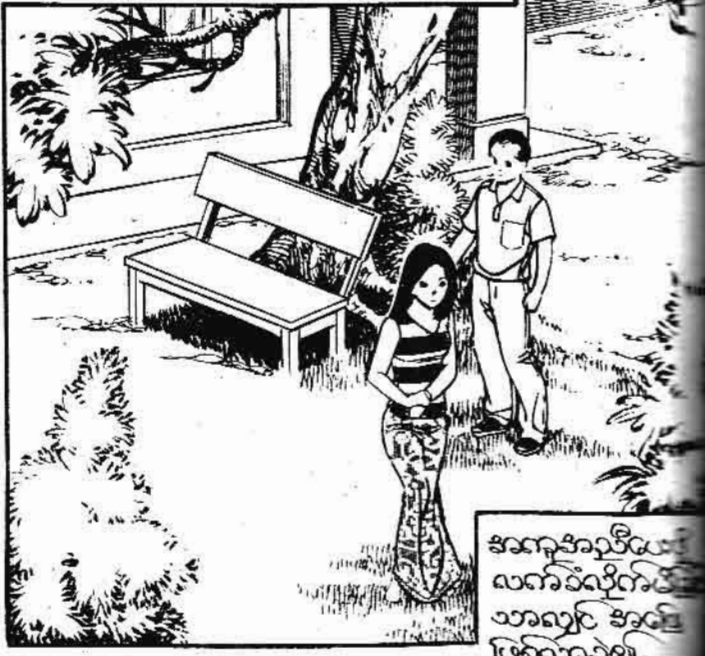






အဘယျာ  
လွှဲပြီး တခြား ဟာယာ  
ဗွ ကိုယ်ကလေးတွေအတွက်  
အကောင်းဆုံး စောင့်ရှောက်  
ပေးနိုင်မယ့် ကိုယ်ခြာ  
ဧည့်တွေလို...

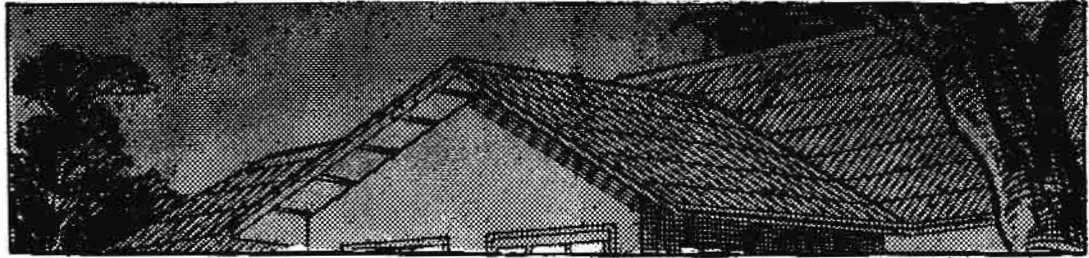
အဘယျာ ပြီးဆုံးဖို့ စိတ်ကူးခဲ့သေးသည်..  
သောကဗျာပါဒတွေ ဖိစီးနှိပ်စက်ခံထားရဆဲ..  
ဒိုးရိတ်မျိုးသိုက်၏ မျက်နှာကို ကြည့်မိတာ  
စာနာဖွဲ့ စိတ်ကလေးက ကလေးတွေအပေါ်  
ထားရှိဖို့နေသော သံယောဇဉ်စိတ်နှင့် အတူ  
ဝင်ရောက်လာပြန်၏..... ..



အကုန်အစုံပိုမို  
လက်ခံလိုက်ပြီး  
သာလျှင် အခါ  
ဖြစ်လာခဲ့၏..  
သည်က စတင်  
ကြောမြဲ... ခုထုတ်







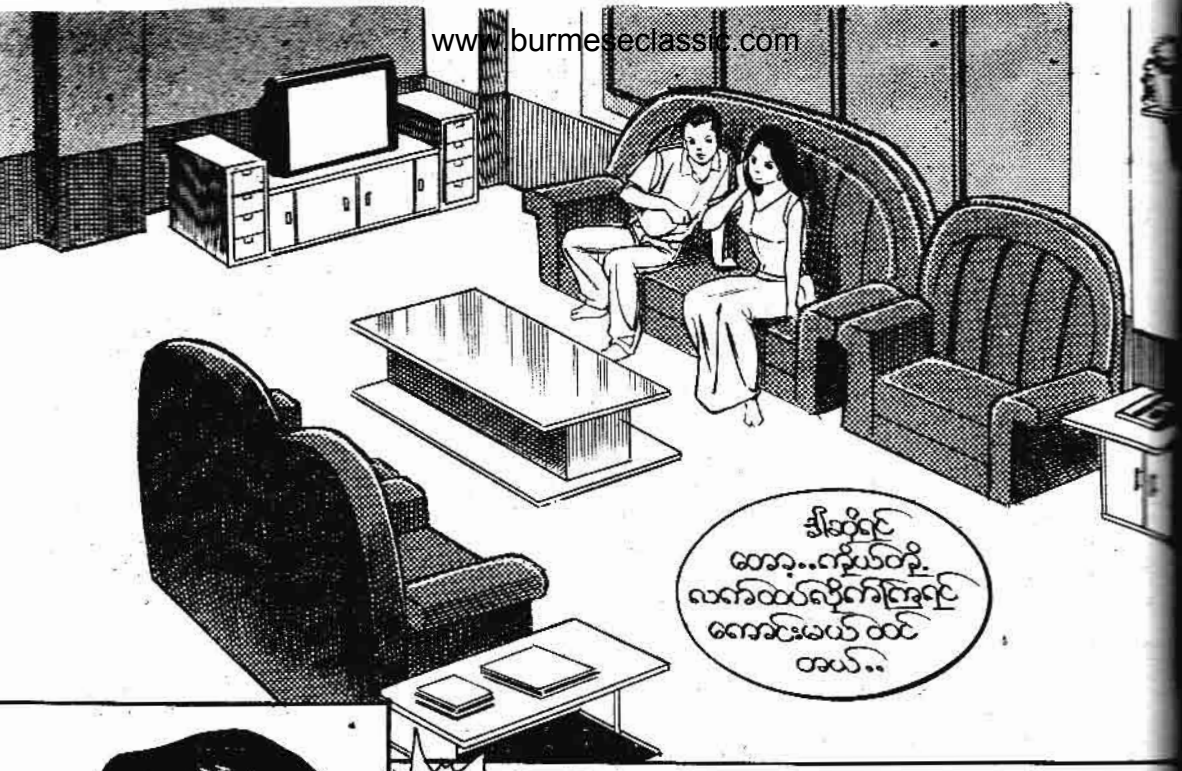
ဘဝါးကြောင့်  
မာလာကုန်ပုံအပေါ်  
စိတ်ပျက်သွားပြီ  
လား...



မာလာ၏အိမ်ထဲမှာ...  
အဖွဲ့ဝင်တို့က ဘုရား ဒီအထက်  
တွေ့ဝေနေမိသည်ကို ခံရမ  
ဘာသာမတတ် တွေ့မရှိ....







ဒီဆိုင်ရှင်  
တော့...ကန့်သတ်ကို  
လက်ထပ်ရဦးကိစ္စရင်  
ကောလိမယ်ထင်  
တယ်..



ယခု တောသားဆိုတာ  
အင်္ဂလိပ်များက ဂျပန်  
ပြိုသား...ဟိုတုန်းက  
ယခုမေးခွန်းကို ပြေဖို့  
အဖြေရသွင်း ရွေးချယ်  
ထားပြန်သား...ခုတော့....





ဟော့ဟော့...

ဟို...

ပန်းပေါ် ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတွေ  
ဒီအိမ်မှာပဲနေဖို့ကလေး လက်  
မောင်းကို တွေးတောနေကြတာ  
မိလှလှအောင်.....



ဟော့ဟော့...  
ခွတလေး...တစ်ခု  
ခု ဖြစ်နေတယ် ဆိုတာ  
ကိုယ်ကို ခွတပို့  
မကြိုတင်ဘဲ  
ဟဲ့...



ဟို...  
ဟော့ဟော့...  
ဟော့ဟော့...

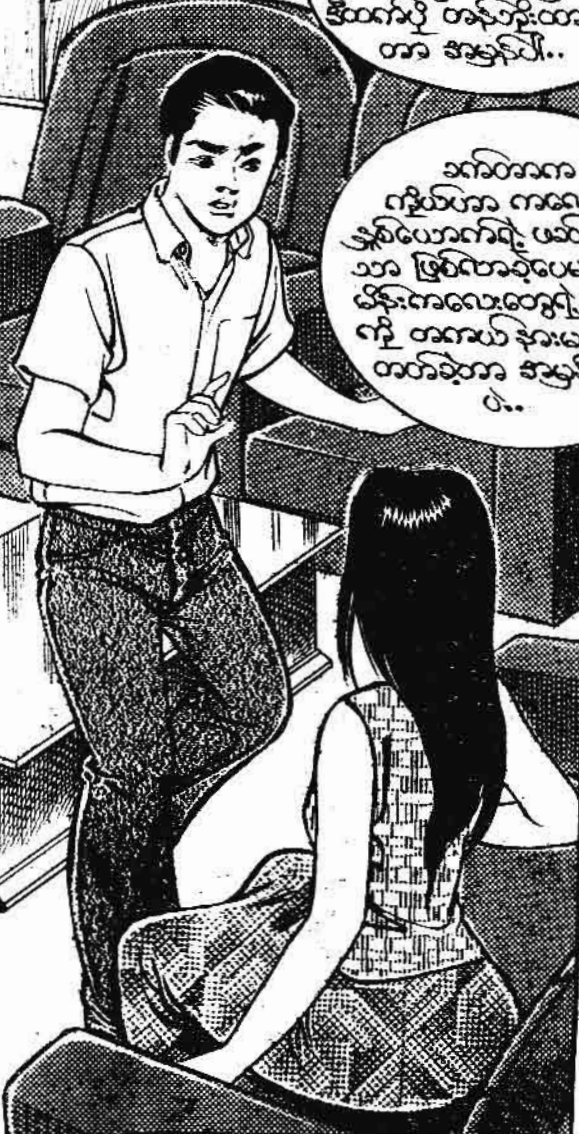


မိုးရဲ၏မျိုးသိုက်...  
ဘုရား၏ ပန်းအနံ့အား  
လွှတ်ပေးလိုက်ပြီ...။

ဒါပေးလေ...  
ကလေးထဲမှာတော့  
မောင်မောင် အမျိုးသမီးတွေ  
လူကလေးတွေအပေါ်မှာ ကိုယ်  
အိပ်ကပ်ပို့ တန်ဖိုးထားသလို  
တာ အမြဲပါ..



ခင်ကတော့  
ကိုယ်ကတော့ ကလေး  
အိပ်ယောကျိန်း အိပ် မှုတ်ပို့  
သာ ဖြစ်တာပဲပေမယ့်  
မိန်းကလေးတွေရဲ့ အလှည့်အား  
ကို ကလေး နားထောင်  
တာပဲတော့ အမြဲပါ  
ပဲ..



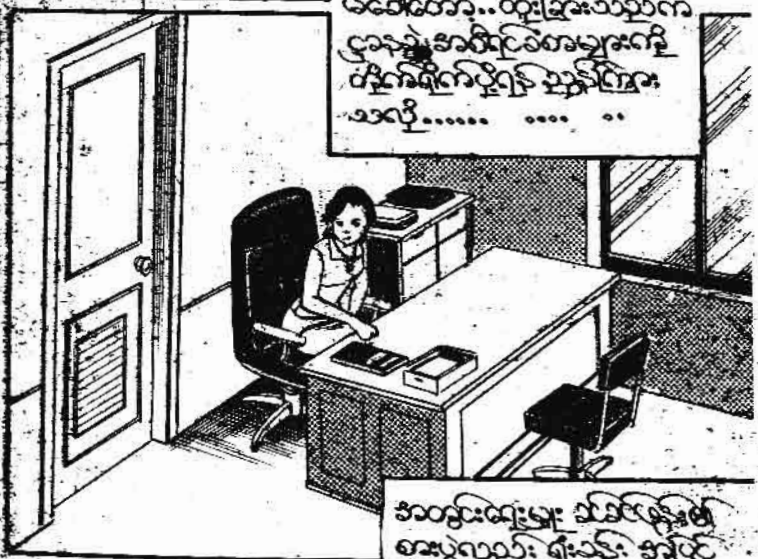
မိုးရဲ၏မျိုးသိုက် တစ်စုံတစ်ရာကို  
ဆက်၍ ပြောရန် အားယူပြီးမှ  
လျှပ်ထွက်ကော အိပ်မိန်းအတွင်း  
ထဲ ခွားလေတော့၏... ..



ဆွေးကွင်းပြိုင်ပွဲအတွက်  
အားပေးပေးနေတာတော့  
အားပေးတာပဲဟေ့ဟေ့ အိတ်ကပ္ပ  
ပြီးကတည်းက ငြိမ်ချက်ပေး  
ကောင်းနေတာကို အားပေး  
ပေးတာပဲဟေ့ဟေ့... ..



အားပေးပေးနေကျ သူကိုင်ပွဲ  
မလုပ်တော့... ထူးခြားသလိုက  
ငှားပေးအားပေးပေးတာကို  
တိုက်ရိုက်ပိုင်ပိုင် ပြန်ပြန်  
...အလုပ်... ..



အတွင်းရေးမှူး ပါမိလ်ဖိုက်စ်  
စော့ကလေး ရုံးခန်း အပြင်  
ဘက် ရွတ်ထွက်လာ၏...  
သတိပေးတာ... ပါမိလ်ဖိုက်စ်  
မခွဲဖြားဖြား... ..

အခု  
ထုတ်ပေးတာ ကျွန်တို့  
တော့ လွှတ်ပေးရ  
တယ်...



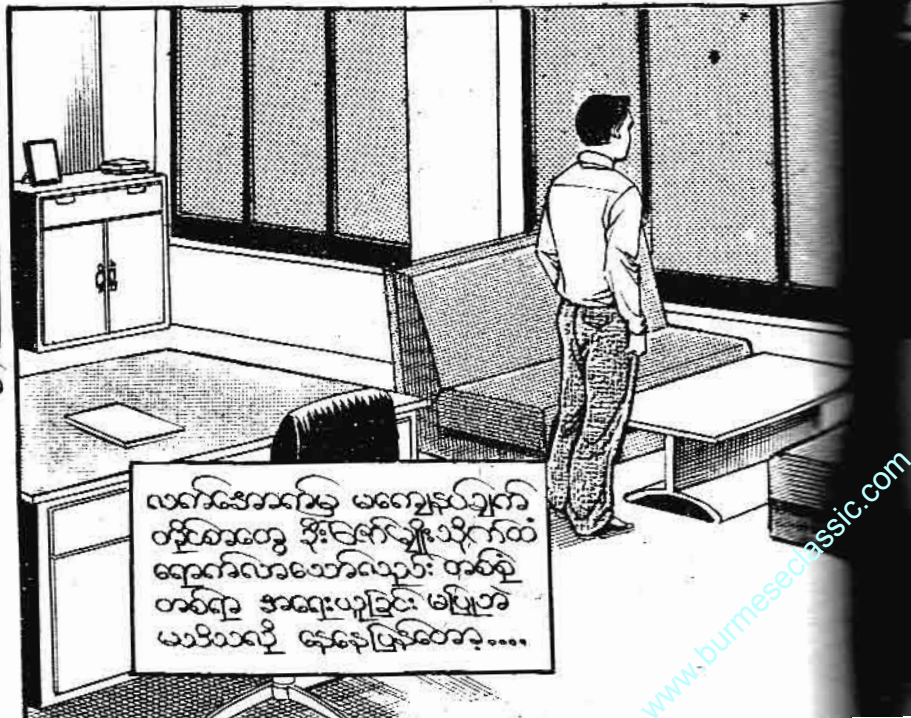
အခု  
အခု...

www.burmeseclassic.com



ရှေ့တန်း တိုက်ခတ်ရာ၌ အာရုံခြုံ  
အာရုံစိုက် အကြောင်း မသိရဘဲ  
ကျယ်ထွက်လာမည် အာရုံပြန်  
လေ့လာနေသည့် တူလာသည်....

သို့ဖြစ်ပြီး မျက်စိချက်အား  
ပျက်လာသည်..လက်  
အောက် ထိုင်ထိုင်တော့ကို  
ရှေ့ကို အာရုံစိုက်ခြင်းဖြင့်  
အာရုံစိုက်လာသည်....



နီးပါးအထိ တစ်ယောက်  
မကြားဘဲ အထက်  
ထွက်လာတတ်ခြင်းဖြင့်  
ခတ်တော့သည်..  
အာရုံစိုက် ဘာမှ  
မမြင်ဘဲ လက်ခံ  
တော့ .... ..

လက်အောက်၌ မကျေနပ်ချက်  
တို့ကြောင့် နီးပါးအထိ ထိုင်ထိုင်  
ရောက်လာတော့သည်.. ဘာမှ  
တစ်ရာ အာရုံစိုက်ခြင်း မပြုဘဲ  
ယာယီယာယီ နေနေပြန်တော့....







ထက်ရှာမြင်ရှာ ဝေဖန်ကြော့သည်..  
သူ့ကတော့ ဘာအောင်မမြေပြာ..  
အရှာမြင်ပစ်က မေတော့၍  
မြေသည်.. ခိုင်းတော့၍ လှုပ်ပေး  
၏.. ဘာပြုသာနာမဲ့ မြေ... ..



မြို့နေတဲ့ ပြုသာနာက  
ခွတလော မာမာ သူ့ကို  
ရှောင်နေခြင်း.. သူ့မကို  
မြို့ရပ်ပဲ ဖြစ်ပုံတော့ ဖြစ်သော်  
လည်း.. မြို့ရပ်လည်း ပျောက်  
ရေလည်း နေကော်..... ..



ရက်ပိုက်  
လိုက်တာနဲ့ မာမာနဲ့  
အခါကတည်းက မာမာက  
မာမာ့ရဲ့ မြို့ရပ်က မြို့ရပ်  
တာပေါ့ .. ခွတော့ ..

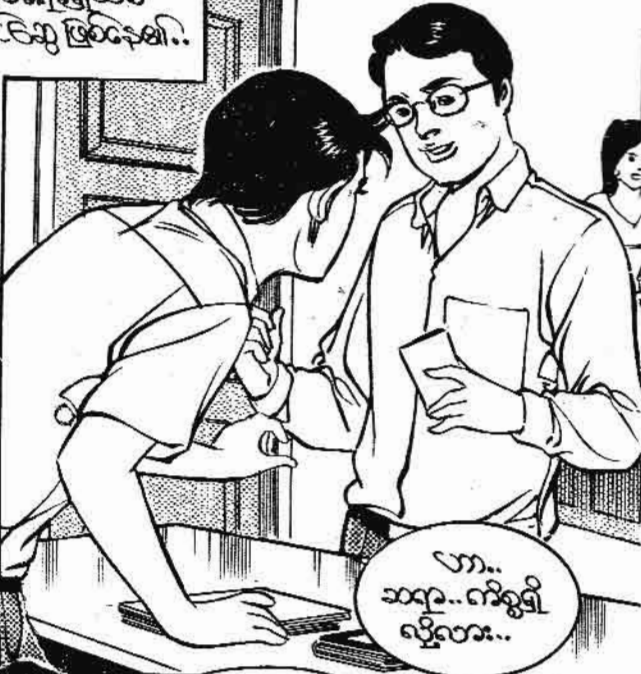




ကိုရသယံသူ..



သူ..မောကြည်လှိုင်က  
တော့.. အကုန်ပေးသင်  
ကိုရနိုင်ကြမယ့် ဖြစ်နေ၏..



ဟာ..  
ဆရာ.. ကိစ္စရှိ  
လို့လား..



ဒေးဗျာ..  
ရှုံးကိစ္စတော့ မဟုတ်  
ပါဘူး.. ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ  
ကိစ္စပါ.. ကျွန်ုပ်တို့လေး  
မသိဘူး..

ဘာကိစ္စ  
မို့လဲ ဆရာရယ်..  
ကျွန်ုပ်တို့ရင် ကျွန်ုပ်တို့  
အာပေါ့..



အန္တရာတော့.. ရှုံးမှာ ကိုရနိုင်ကြမယ့်  
အတွက် အစီအစဉ်သက်သက်  
ဖြစ်နေသေး၏.. အနီးစပ်ဆုံးက  
သူ့မှာ ပြုသည့်လေ.....





ကျွန်တော့် အမျိုးသမီးဗျာ.. ကတည်းကတည်းမှာ လိုက်တာ.. ဆက်တက် ကျွန်တော့် အိမ်နီးနီး နိုင်ငံခြား.. ဧည့်သည် ဗျား ငြိမ်ရာ ရှိနေတော့..



ရုပ်တယ် ဆရာရယ်.. ကိစ္စဟာ ခြေပါ..



ဒီလိုပဲ အတိုင်း သွားပြီး ဟော နှိ ရာကိုပြု.. ဟိုက ယေတာ ပြန်ယူလာခဲ့ရလေပါ..

ဒီအား ဆရာရယ်.. ရ ပါတယ်..



သူ.. လိပ်စာကလေးနဲ့ ရာကို ကောက်ယူတာ ထွက်လာခဲ့ပြီ .... ..

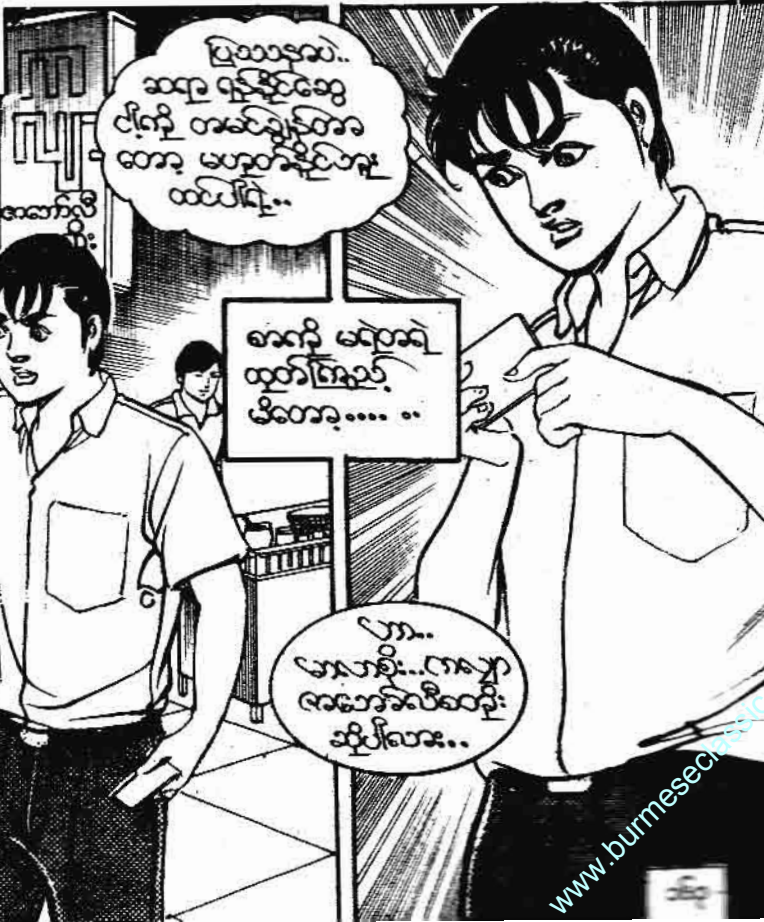




လမ်းကွေ့မြဲ  
လိပ်ခါးကို  
ထုတ်ကြည့်ဖို့တော့...

ဟိုက်...  
ကလေးကလေးအိပ်  
စေပြီး ဆိုပါလား... ခြောက်စွာ  
တူညွှန်း...

စေပြီးဆိုလို့ကို လှမ်းခြောက်စွာက  
ထလို... အမျိုးသမီးတွေက  
ဝင်လို့ကထွက်လို့က... ယူ  
ခြေလှမ်းတွေ အဆင့်လို့  
တွန့်နေသည်.... ..



ပြုသလောက်...  
ဆရာ ရှင်ဘိုတွေ  
ငါ့ကို တာမလျှင်တော  
တော့ မဟုတ်ဘူးလား  
ထပ်ပါလား...

ခါးကို မရဲတင်  
ထုတ်ကြည့်  
ဖို့တော့..... ..

ဟား...  
ဟားဟား... ကလေး  
ကလေးအိပ်စေပြီး  
ဆိုပါလား...



အသားစို့ ဆိုသော  
နာမည်က သူ့အား  
တုန့်ဆိုသွားစေ၏..  
အာရုံလိုပင် ဆိုင်ကြွ  
ရောက်သွားတော့....



အာရုံပေးကော့တာ  
စာရေးမတွေ့ရဲ့ မျက်စိ  
မိမိ.. တော့ကြည့်  
နောက်သို့ ပြန်လှည့်  
လှလှ.... ..



အို..  
ဂို..ဂို  
စပျာ..



သူ့အပိုတော့ ယုံမှန်  
ရရကောင်းသော  
ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုဟာ..





ကိုရုန်နီငွေက  
သူ့ကို ပြုံးစေရအောင်  
ကြည့်ရင်း..... ..

အဆင်  
ပြေခဲ့ရုံနား  
ကိုရုန်နီ..

ဆရာ..  
အဆင်ပြေတာ  
တယ်..

သူ့က.. အဆင်ပြေတာထက်  
ကိုရုန်နီငွေက  
စားပွဲပေါ် ပစ်တင်  
မိတော့..... ..



သို့သော်  
ယိတ်ယိတ် ရတုပွဲ  
ပေါ်.. အား.. ကျွန်တော်  
ဆောင်တာ မဟုတ်ဘူး  
နဲ့.. ကြောက်တာပဲ..  
အား.. စားစားကြည့်  
လေ..

သူ့က..  
သူ့အားတွေနဲ့ ပဲ  
ပြုံးရင်း..... ..







ဆွေးနားကြည့်  
မနေပါနဲ့ ဆရာရယ်..  
နောက်တစ်ဖက်ဖြစ်ဖြစ်..ကြောက်  
တစ်ဖက် ဖြစ်ဖြစ်..ကျွန်တော့်တော  
ပျောက်တောကို ဖြန့်တော့ရင်ပို့  
ဝင်တာနောက်..ဒါဟာဟဲ့..  
ဟဲ့..

ပျောက်တော  
ပြန်တော့တယ် ဟုတ်  
လား...တစ်ချောင်းလဲ.. ဩ..ဟိုပြီ  
ဒီဆိုင်ကို ရောက်တော့မိ ဒါဟာ  
ခပ်တော့ရဲ့ ကောင်းလေး..



အခုနိမ့်..  
ဒါ..ဆရာ ကော့  
နဲ့..



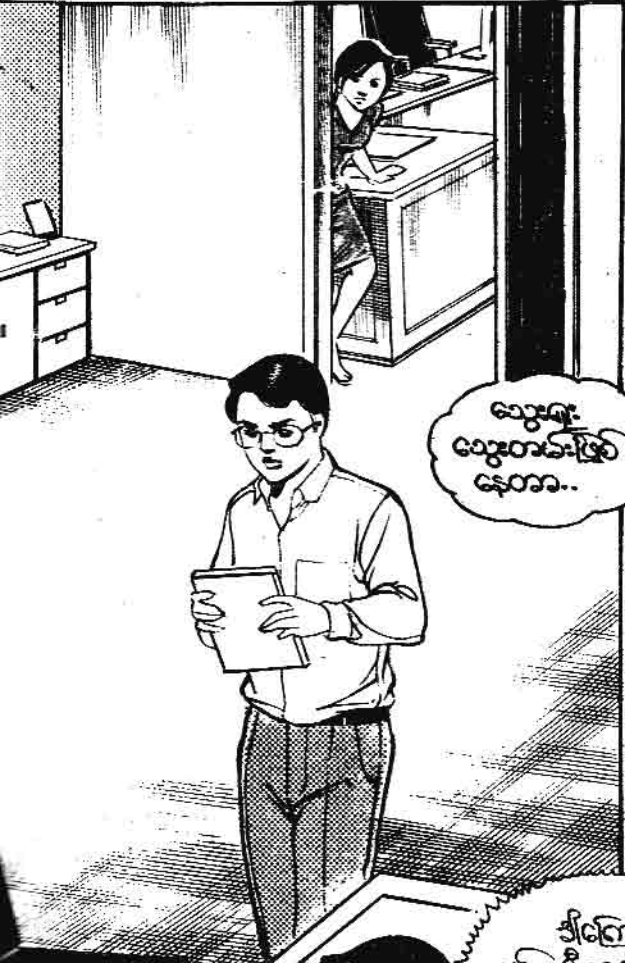
လာမယ်  
လပြည့်နေ့ ခြံခြံ  
ရောက်ပါစေ..

နှစ်ယောက်တော  
မှတ်ရဦးက  
ကြည့်သည်.....





လပြည့်နေ့ မရောက်ခင်ကတည်းက မျိုးဗွား  
အလုပ်တွေ ဖြုတ်လာသည်.... ..



သွေးဖျား  
သွေးတမ်းဖြစ်  
နေတာ..



သိသလိုနဲ့ ကတော့  
ကျိတ်ပြဲ ပြုရဦး....



ပျိုထိပ်ထား မှ နိုးရိမ်လို့ထံ  
အခြေအနေကို မျက်စိလှည့်သတင်းပို့တော့  
နိုးရိမ်လို့က ကျေနပ်မခံဘူး.... ..



ဒီကောင်  
မင်း ဒီမှာဆိုနေတဲ့  
တယ် ပြောတာ  
ဟေ့..



ဟေ့..





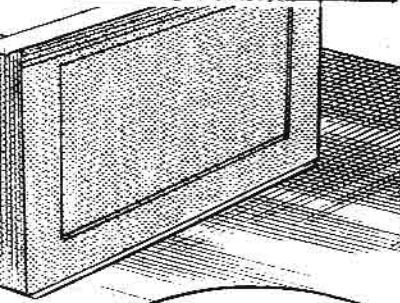
သမီး  
အာတွက်တော့  
တကယ် လိုတုန်းထဲ  
နေနေရသလိုပဲ  
အန်ကယ်..



ကြောပါလား  
ကွယ်.. အခါက ရွေးကောက်  
ကြီး နှစ်ခုကို အန်ကယ်တို့ ကျွန်ုပ်  
လွှမ်းမိုးနိုင်တာနဲ့ တစ်နည်းအားဖြင့်  
“ရွှေမြေ”က နောက်ဆုတံဆိပ်ခွဲ  
ပို့..



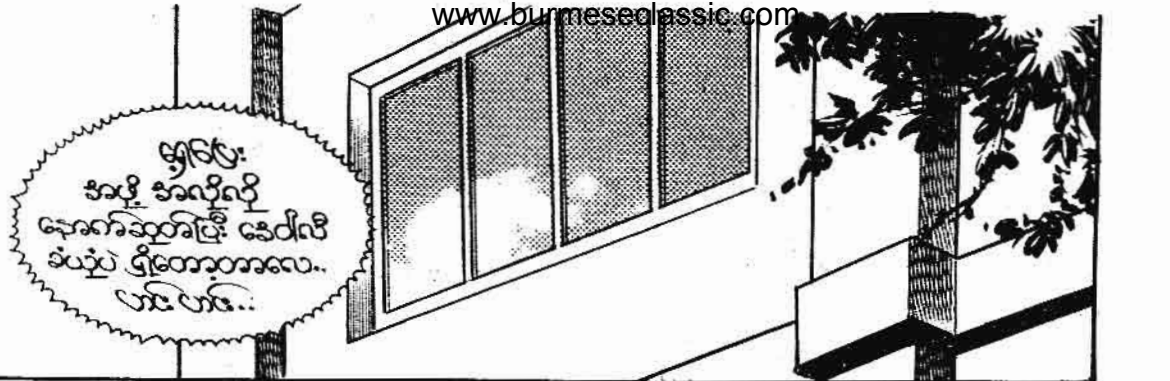
ဆုံးဖြတ်ဖို့  
ယေဘုယျအားဖြင့် တပြိုင်နက်  
မေးကို အန်ကယ်က မှုတ်တင်  
ထိပ်တန်း တစ်နေရာမှာ အသစ်  
သစ် ဖြစ်နေဖို့ ကတိပေးပါ  
တယ်..



အခုလည်း  
ယေဘုယျအားဖြင့်ဖြစ်နေ  
ပြီပဲ အန်ကယ်.. ရွှေမြေအဖို့  
အခုလို နောက်ဆုတံဆိပ်  
ဒေါ်လီ ခံပုံပဲ ရှိတော့တာလေ..  
အကယ် ဟာ..



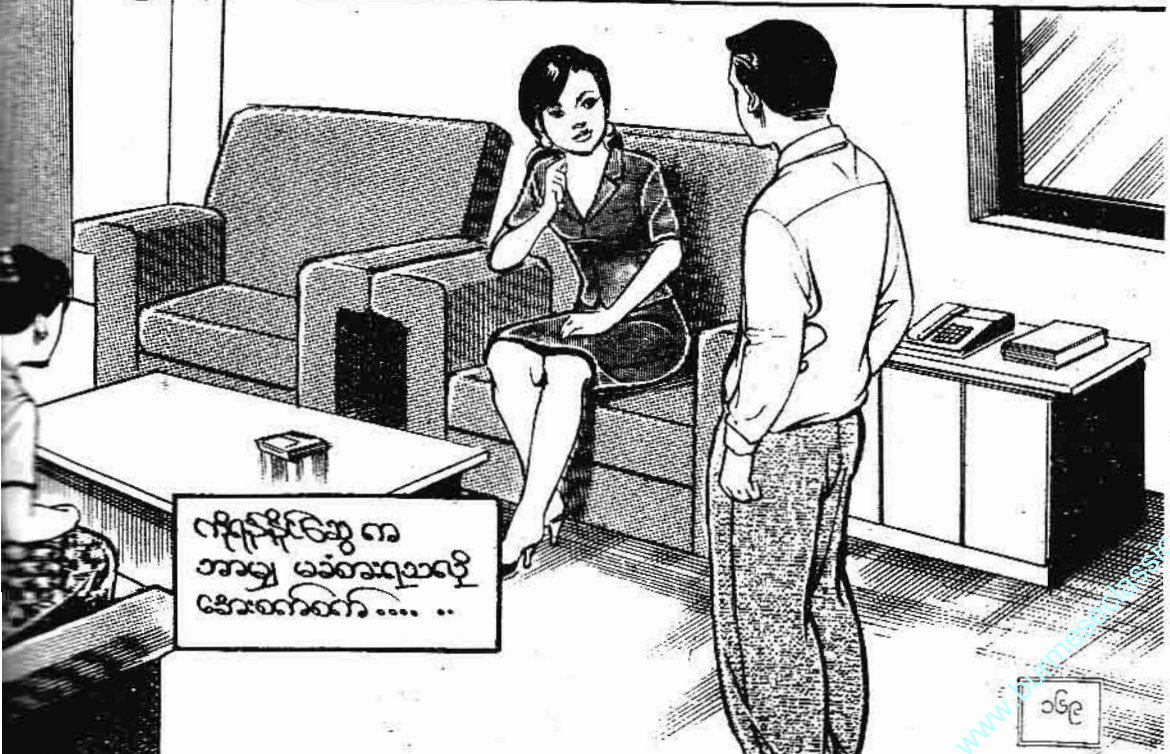




ဗိုလ်လုံး  
အဖို့ အင်္ဂလိပ်  
နောက်ဆုတ်ပြီး ဒေါ်လီ  
ခံယူပုံ ရှိတော့တာလေ..  
ဟင်ဟင်..



ဗိုလ်လုံးချိုအိုက်  
က...အင်္ဂလိပ်  
ယူရက်..  
အိမ်ပြန် ကိုသာ  
ရေရေ  
ကြည့်နေပါ....



ကိုလုံးနိုင်းဆွေ က  
အားဖြင့် မခံစားရဘဲ  
ဒေါ်လီကလေး... ..



တစ်ခြား ဌာနဆွဲတွေ  
ကတော့.. သမ္မာဖောက်  
ခံခြင်း အတိုက်..  
သမ္မာကို လျှင်  
မကြည့်ကြတော့..... ..

ခုပေး  
အကျကြည့်ရင်  
မင်းဟာ..

ဒါပဲလို့ ဘာမှာ  
သည့်ထက် ဖြစ်ရတာ  
အခက်ဆုံးဆုံး ခြုံပါနဲ့  
မည်လား..... ..



ရာဇဝင်မှာ  
ကျူးလွန်နေတာပဲ..  
ဒါကို လိုကြိုပေးနေတာပဲ..  
ဒါပေး.. တစ်ခွဲတာ  
ထားတာ..



မင်းဟာ..  
မင်း ပညာကို.. လို  
လို ဒါကို ခုလို ဌာနတွင်း  
အကြီးအကဲတွေကိုသာ  
အသိပေးတာပဲ..



ကဲ..မင်း  
ဘာအင်အိတ်မယ်  
ဆိုတာတော့..မင်းဟာမင်း  
ဆွဲစားပေတော့..

ငါ မင်းကို  
အိတ်က တုတ်တာ  
မဟုတ်ဘူးနော်..အိတ်  
ကို..မင်း ဆွဲစားဖို့ ပြော  
နေတာ..

မင်းဖွန်း ကလေး  
ဆော့ဖွဲ့ မဟုတ်လော့..

မင်းပါဘူး..  
လွှဲဆွဲကြီးနဲ့ ဟိလယ်  
ကုန်းဖို့ ယုံကြည်ခံတာ အထဲမှာ  
ကျွန်မ ပေါ်တော့..

ကျွန်မ-  
ထွက်ခွာ တင်ပို့  
တယ်..





မင်း တာဝန်  
နဲ့ထို ထင် သလား.. ညေ  
ဆွေးကြီးဟာ တာဝန်ပေးလက်ပို့  
ပေးမယ်လို့.. ရေခဲပစ္စည်း  
ပေး.. အကြောင်းကြားမယ် သူတွေ  
ရှိရင်..

သန္တန်ရာ  
ရဲ့ တစ်ဘက်ကမ်း  
ကို ရောက်နိုင်  
တယ်..

ဝမ်း..  
ဈေးဆွေးကို အထက်  
ပေး.. ရွှေသို့ပြီး ဆက်သ  
ကောင်ကို မကပ်ပေး  
ဆိုရင် ဆက်သကပ်ဖက်  
ဘယ်ပြီးမှ ဆိုရင်တော့  
မင်းဟာ..

ကျွန်းမြို့ကို  
ပျံလှည့်ကစား  
ကမ်းသေဆုံးပေးမိမ့်  
မယ်.. ငါ့ ကေတုနာနဲ့ပြော  
နောက်..

ကျေးဇူး  
တပ်ပါတယ်.. မနက်  
ဖြန်.. တွက်စာပို့ပေး  
လို့က်ပါမယ်..





သိလျှန်း အလှည့်အလှည့်  
နားထိုင်ခဲ့ ခြေထောက်ပြုလုပ်  
ပွဲကစားခဲ့သွားလေ၏....



သုခ၏ စားပွဲထဲက  
ပစ္စည်းအချို့ကို ထုတ်  
ဘယ်သူ့မှာ လှူဒါန်း  
သော အခွင့်အလမ်းရှိ....



ဒီကလေးတွေ  
နဲ့ အတူတူပဲ တစ်ကောင်  
ရစ်မယ်.. လတာပြင်လို ကျွန်ုပ်တို့  
ရဲ့... တို့အတွက် ကျွန်ုပ်တို့  
ဟော... သွားပြီ..



အကဲတတ်နေတာ ကျွန်ုပ်တို့  
အလှည့်အလှည့်အလှည့်  
အလှည့်ကို လှူဒါန်း  
ပေးပါရအောင်....

စိတ်ကောင်းယစ်ကို  
တစ်ပြိုင်နက် အားထုတ်  
ကြိုးစား အားထု  
ကျန်လှပစေရအောင်....





ဒီအကဲလွှဲအဖို့ သူမကို  
လက်ခံလိုက်ပါက အိမ်  
ကုန်ခွဲကို သိကျွန်ုပ် အင်္ဂါ  
အကျယ် ထိခိုက်လာတော့  
မဟုတ်နဲ့..... ..

အိမ်...  
တော့တော့ မိခင်  
တာဝန်..

ပါ..တော့သိလို့  
နောက်ကြားက... ငါ့...  
အင်္ဂါ... ငါ့... ငါ့...  
ခဲတာ ပြီးပြီပဲထား..



ဟေ့..  
မောင်ကလေးနော်..

ဟဲ့..  
အမေနော်..

သူ့ကို  
နှစ်သိန်း ထုတ်  
ပေးလိုက်.. ဒါ လျှို့ဝှက်  
နော်.. ဘယ် ဖွဲ့စည်း  
ခေါင်းစဉ်မဲ့ မဟုတ်နဲ့..  
အတောပေါက်  
လာ..



ဟုတ်က...  
ဟုတ်က...



တွေ့ရင်သိန်း ဆိုတော  
သုခ...ကျေနပ်သွားပြီ..

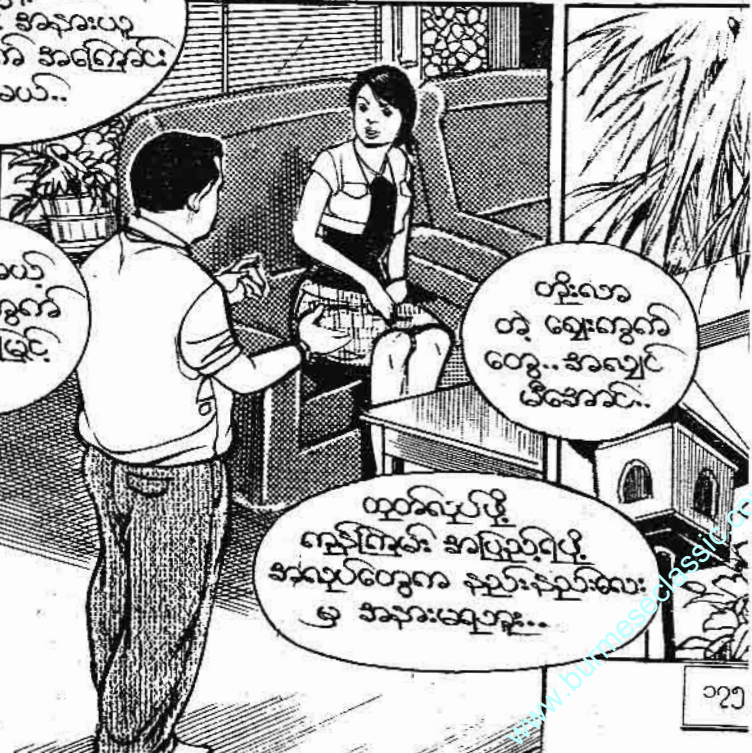


သမီး  
အာတွက်..အာလှ  
ကရော အဆိုကယ်..

လောလော  
ဆယ်..မင်း အနားယူ  
ပါဦး..ပီပေးတဲ့တွေနဲ့ မင်း  
ကောင်ကောင်.. အနားယူ  
နိုင်တာပဲ..နောက် အကြောင်း  
ကြား ပါ့မယ်..



အဆိုကယ်  
အား..ကျေးဇူးက  
အကြောင်းမြင်  
ဖို့..



တို့လော  
တဲ့ ကျေးဇူးက  
တွေ့..အာလှ  
မိအောင်..

ထုတ်လုပ်ဖို့  
ကျွန်ကြမ်း အပြည့်ရဖို့  
အာလှတွေက နည်းနည်းပေး  
မှ အနားပေးရမို့..



နောက်မြေ... သူ့မ နားလည်သွား၏.. ဦးရဲအားလျှို့၏  
ရေနှစ်သိန်းက ဆင်သေကောင်သိဖြစ်သွားခြင်းဟူ..... ..

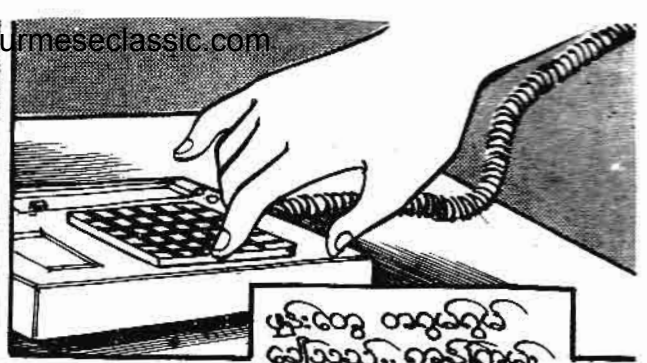


ဦးရဲအားလျှို့ က ချွေးကွက်  
ချဲ့ထွင်ဖို့သာ လေသာလော  
ဖြင့် အာမေဇုံတို့မျှ ထုတ်လုပ်  
ခြင်း... မကြာမီ ထုတ်လုပ်မှု  
ငြားနုများမှ တစ်ပျက်တစ်ပျက်  
တည်းသော အင်္ကျီဝတ်စား  
များ တက်လောကြုံတော့၏...



ဟာ...  
တုန့်ပြင်းအိပ်  
အိမ် မရဘူး... ဟုတ်သား..  
အိပ်ကပ်... ဟာအိပ်ပျော်  
ပေး..





ဖွန်းတွေ တာဝန်ပေးပေး  
ခေါ်တာပဲ.. ကျွန်ကြားရ  
သွင်းပေးနေကျ  
ကျွန်တို့တွေ..  
ဆေးကျင့်တွေ..... ..



ဟဟဟဟ..



ကျွန်တော်  
တို့လည်း ဟာဒရစ်တော်  
နိုင်ဖူး.. ဒီးဒေသလုပ်ပွဲ.. ကျွန်ကြားရ  
ကျွန်တော် အားလုံးကို နိုင်ခြား  
ကျွန်တော်ကြီးတစ်ခုနဲ့ ဗျူရို  
ကျွန်တော် ပူးပေါင်းချုပ် ကိုင်  
ရိပ်ကိုင်..

ဒီအကဲလို့ လေးဖြတ်သွားသူ  
အင်ဒိုလို့ ထုံကျွန်တော်တိုင်း  
သွားပါ.. တစ်ဖက်မှာ ဆက်  
ခံမှာ နေသံတွေက..... ..



ကျွန်တော်  
တို့က ခေါ်လာခဲ့တာ  
နိုင်းပြီး ပြုတ်ပင်တွေကို  
ဗျူရိုလို့ အကွက်  
ခြင်ခြင် အခိုင်ခံနိုင်  
တာ..



ဒါလည်း  
 နောက်ကျသွားပြီဗျာ..  
 သူတို့က ပြည်တွင်းဈေးကွက်  
 တွင် ဘာ ပြည်ပဈေးကွက်အတွက်  
 ပါ အဆင်ပြေနည်းပညာ အကူ  
 အညွှန်း ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိတာ  
 မှာလေ..



ဒီအင်္ဂါလည်း.. ဖုန်းကို  
 ကိုင်ပေါ်ကပ်ရခိုက်  
 မိတော့၏.. ပြီးတော့..



ဒါ..ဟာ  
 ဘာအင်္ဂါနယ်ရှိလို့..  
 သေကွာ.. အားနည်း  
 လမ်းသေကြ..



ကုမ္ပဏီတစ်စုလုံး ဘာဖြစ်မှန်း မသိကြ.. အိမ်နီးပြား  
 မှုနဲ့ထဲမှ ဝှက်ခိုင်းကြ မိကျေးဇူးတင်ပေးကြတာ  
 ဘယ်သူ့ကို ရည်ရွယ်ခြင်း ချက်ချင်း မသိနိုင်ကြပါဘူး



နိုင်ငံခြားကုမ္ပဏီကုမ္ပဏီ  
ဒီဇိုင်းအင်ဂျင်နီယာတို့ တာရှည်ထိ  
စေချင်ပြီးသည်နေ့မှာ...  
တစ်ဖူးလုံး အောင်ပွဲခံလျက်  
ကျွမ်းကျင်နိုင်ကြ... ..

ဒီဇိုင်းအင်ဂျင်နီယာ  
ဟာ...ဟယ်ကိစ္စ မဟုတ်...မဟုတ်  
ဘူးဘဲ မကိုင်ဘူး... အိတ်နေတဲ့  
ဝါးကုတ်အင်ဂျင်နီယာတို့ အထက်ပေး  
လို့ မရဘူး..



ဒီလောက်  
အချိန်မှာ ကေသရာလာ  
ဟာ..ကေသရာလာ  
ပဲပဲ..

သည်ကော့...  
ဒီဇိုင်းအင်ဂျင်နီယာ  
အထက်...အထက် ပိုပြီး  
အောင်ပွဲခံလေးစား  
အောင်ပွဲ... ..

အောင်ပွဲခံနေတာတော့...

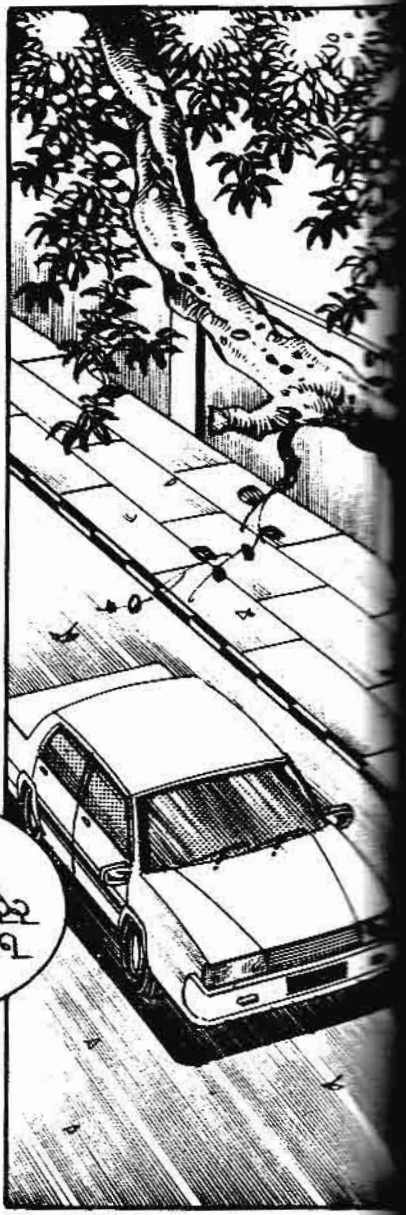




ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်း ဖွဲ့စည်းပုံ  
အားဖြင့် အာဂျင်တီးနား သူက  
အာဂျင်တီးနား ရှေးဟောင်း  
ရောက်ရှိလာသလို  
ဒိုးရီရီယိုယိုက်၏ အာဂျင်တီးနား  
ရှေးဟောင်း ဝတ်စုံအလုပ်ဆင်  
ဝေတာနေခြင်းပင်.....



ကဲ...လာ  
အားဖြင့်...တို့  
အားဖြင့်...တို့  
အားဖြင့်...တို့  
အားဖြင့်...တို့  
အားဖြင့်...တို့



အာဂျင်တီးနားဟာ ရောက်ပြီ  
ဆိုတော့ လူ့ဝတ်စုံအင်  
ဒါပဲ... ..





မင်းက  
လည်းဆိုတော့  
ခုနစ်... ခုနစ်...  
ပေါ့..

ဟာ..  
အိမ်နဲ့က  
လည်း..

ယောက်ျား  
ခုနစ်.. ကဲ.. ခြောက်  
ပါ.. ငါ့မေးတာကနဲ့..

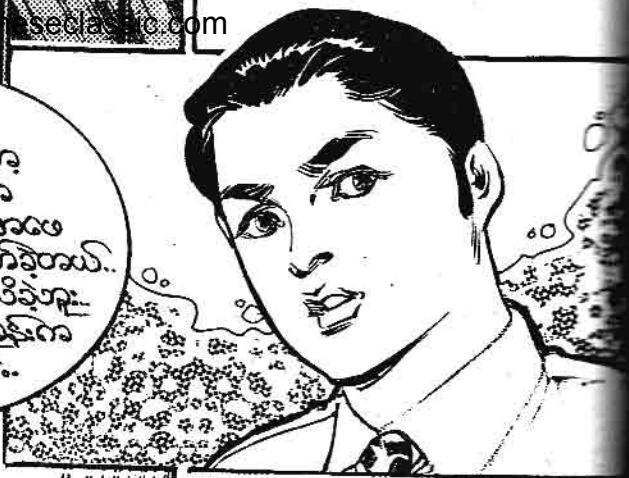


ဒါကပေါ့  
အိမ်နဲ့လည်း.. ဒါပေမဲ့  
ကျွန်တော့်ဘဝမှာ သူ  
ကပ်ယောက်ပါ.. အဟင်  
ဟင်..

ဒါက..  
ငါ့ဘဝမှာလည်း  
ကပ်ယောက်တာပဲ..  
ကွဲ..



ငါ့အဖေ့ကို  
ခိုင်းကားပြောတော့  
မင်း အခုပြောမယ်.. ငါက  
ကလေးနှစ်ယောက် အဖေ  
မဲ့ဆိုပဲ အဖေဟာ ကျောက်ခဲတယ်..  
အဖေ့အဖေကလေး မယိပ်ဘူး  
ဆူးသွားတဲ့ မိန်းမတို့နဲ့က  
ငါ့အဖေတွေကပဲ..



စိမ့်ပေးစား  
ကြတယ်.. နိုင်ငံခြားနဲ့  
မိန်းမအိမ် ကူးရှင် ကလေး  
နှစ်ယောက်ဟာ ရှစ်တော့.. မိန်းမ  
အဖေကလေးလည်း မယိပ်နား  
မလေ့ရှိဘူး..



ဒါဟာ  
နွေးထွေးတဲ့ အရာဟာ  
လည်း မယိပ်ဘူး.. ခု..  
မိန်းကလေးနဲ့ကူးနေ နားလည်  
ခံစားတတ်လာတယ်..  
ခိုင်းမ..





သူ ဒါရင်  
က... ငါ့အပေါ်ဆက်ဆံ  
ခဲ့တဲ့ အနေအထားနဲ့ လက်ရှိ  
အနေအထားဟာ လက်ထပ်  
ဖို့ တောင်းပြီ နောက်ပိုင်း  
ပြောလဲလဲသွားတယ်  
ကွာ..

ဘယ်လို  
ပြောလဲလဲသွားတာ  
လဲ... အာမီနီ..

လုံးဝ  
ငြင်းဆန်ကြော့ခိုင်း  
သွားတာမျိုး မဟုတ်ဘူး...  
ငါ့အထက်... သူ့မှာ အခြား  
စဉ်းစားစရာ ဖြစ်တာမို့  
ယူဆနိုင်လေား...



သူ ပြုံးလိုက်တာထင်..  
အာဖြစ်က...  
တူညွှန်ကော့ ..... ..



ကျွန်တော်  
က... ချစ်သူဘဝရောက်  
ခဲ့ပြီ မ အောင်လို့မရတာ  
မျိုးပါ..

ဘာလုပ်  
ရမယ်ဆိုတာ ကိုယ့်နိုင်  
ငြိမှုနဲ့ သူလိုပဲ တို့လုပ်  
ဖို့တော့..





ပါထပ် ကျောင်းနေသော  
ဘိယာခွက်ကိုင်ပင်  
နိုးကြားချိုးယိုက် ဆက်  
သောကိုင်ခဲ့တာ.....

လှုပ်ပါဦး  
ထူတာ..မင်းကို  
တယ်လို အကြံ  
ပေးလဲ..



ဒါပဲ..  
နည်းလမ်းနှစ်မျိုး  
ရှိတယ်တဲ့.. ကိုယ်ကိုင်  
တိုင် ကာလစည်း တာကယ်  
ချစ်ခြင်းနဲ့ ဖယ် ဆို  
ရင်..

ထူတာလည်း  
ချစ်လျှောက်နဲ့ တစ်ခုခု  
ပြောဆို တွေ့စေနေမှ  
ဆိုရင်ပေါ့တဲ့..







ဟာတင်ပါလိ...  
တစ်ခုခု...  
က...



အိမ်ကလေး:  
က ကိုယ့်အပေါ်ဘဝ  
တစ်ခုလုံး ပုံအာပီလျာကြည့်  
ဖို့ ဆက်ခံနေတာ သေချာ  
လို့တော့..

ဒီတော့..

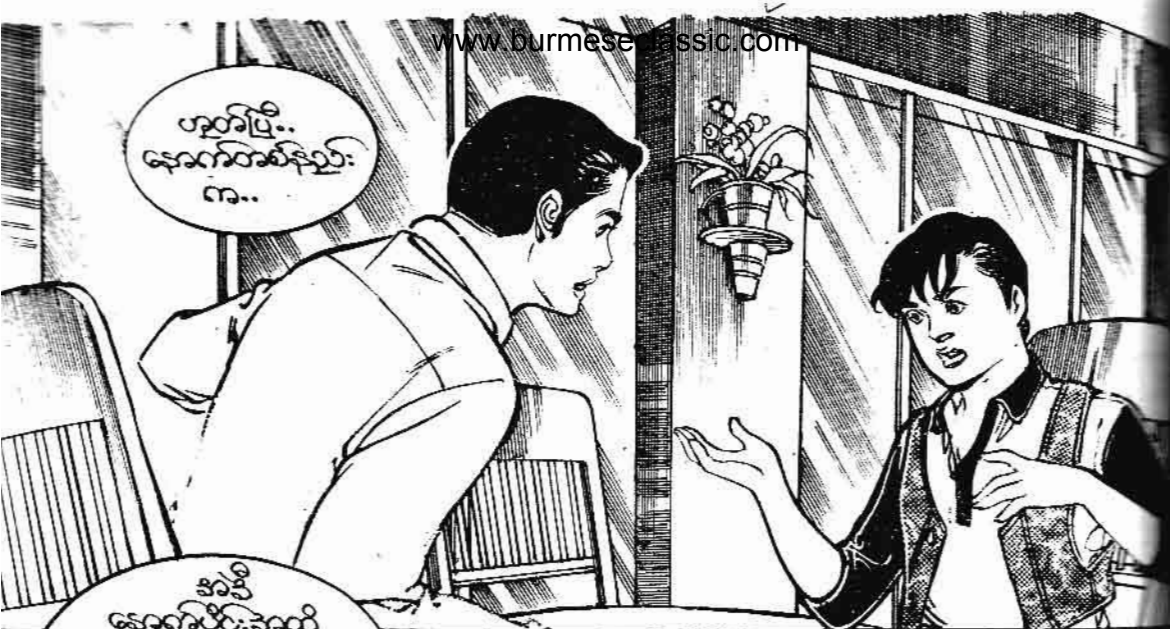


နံပါတ်တယ်..  
ယုံကြည်အားကိုးမှု  
ရနေတယ်.. ကိုယ့်ဘဝ ရုပ်တည်  
မှုကို အသိပေးရမယ်.. နောက်  
သူ့အပေါ် ဘယ်လောက်  
တန်ဖိုးထားတယ်..

ဆိုတော့  
ယနေ့ကတော့ အဲဒါနဲ့  
အားကိုးတန် အမြတ်တန်  
လက်ဆောင် ပေးတာ  
မျိုး..







ဟာတုပြီ..  
နောက်တစ်နည်း  
က...

ဒါဆို  
နောက်ပိုင်းအထိ  
တွေ့ပေးနေမယ်.. ကိုယ့်  
ကလေးနဲ့ မေ့နိုင်လွှတ်  
နိုင်အုံး ဆိုတင်တော့..  
ဒါပဲ..

ယောကျ်ား  
ကောင်းတို့ထုံး နှစ်ပုံ  
မှာပြီး သိမ်းပိုက်ရပြန်  
တာ.. ဒါဖြန်ဆို  
တို့..



ဒိုးရက်ချိုးသိုက်..  
ထိတာလန့်အဖွားယာဉ်..



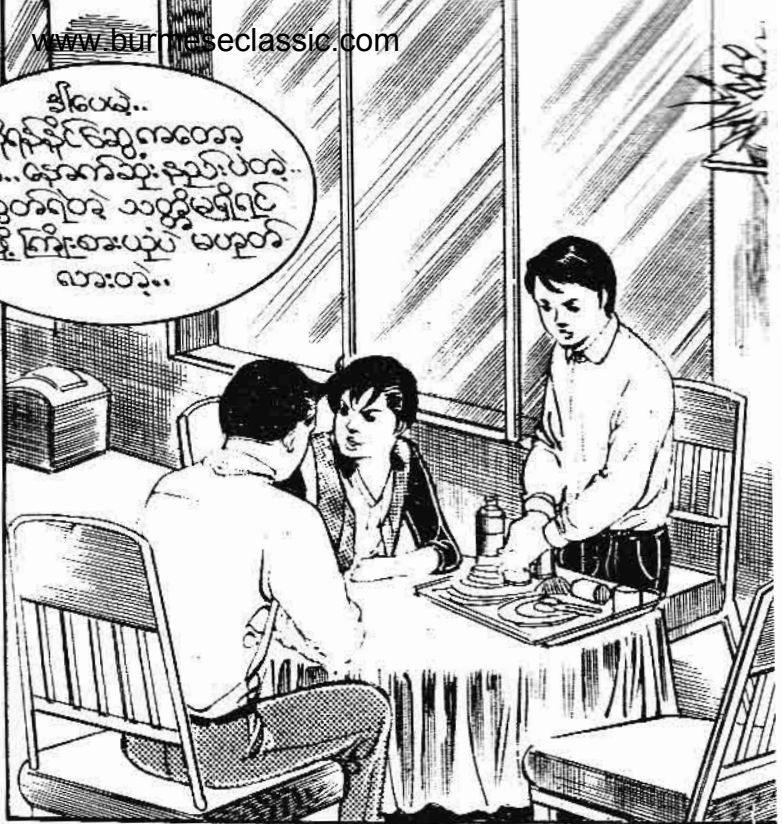
ဟာ..  
ဒါ.. အကြောင်းပင်  
နည်းပဲ.. ကောင်း  
ပိုမလား..



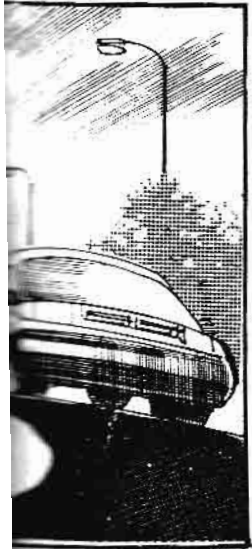




ဒီပေခဲ..  
 ငါ့ရန်ခိုင်းဆွဲကတော့  
 ဒီဟာ.. နောက်ဆုံး နည်းပဲတဲ့..  
 ခွန်လွတ်ရဲတဲ့ သတ္တိမရှိရင်  
 ရယူဖို့ ကြိုးစားယုံပဲ မဟုတ်  
 လားတဲ့..



ထိုအခါက.. ဟုတ်ပဲ ဒီလိုပဲ  
 ငြိမ်သက်သွားကြသော်လည်း  
 ငြိမ်သက်စာထိ..... ..



တွေ့ဆုံပုံကြုံ  
 တစ်ခု  
 ဒီအခါက  
 နားထောင်  
 ကားကို  
 ရပ်လိုက်ပါ။

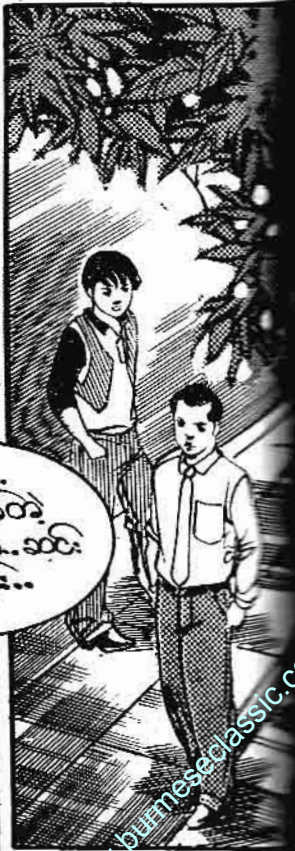


နို့ရောသောက်...  
ကားပေါ်ထဲ  
ဆင်းရဲပိုက်ရဦး.....

ဟေ့...  
ငါ့အိမ်ထဲမှာ...  
ဆင်းရဲပိုက်တာ... မင်းရဲ့  
နည်းအတိုင်း... တို့... စ  
ကြာရမိမိအောင်..



ဟာ...  
ဆရာ... ကျွန်တော့်  
ဇနီး... ပိုက်ဆံ  
မရှိ..



ကဲ...  
အခုလိုပိုက်တာ  
ကောင်း... လာ... ဆင်း  
ဆို့ ဆင်း..





သူ... မယ့်နိုင်အောင်လည်း  
ရှိလည်း... အဲဒါအားလည်း...  
အားလည်းနာ..... ..



ပုံစံတူ လက်ချွပ်နှစ်ကွင်းကို  
ဖိုးခေါ်ချိုးယိုက် ကိုယ်တိုင်  
လုပ်ယူတာ... သူ့အား  
တစ်ကွင်းပေးရင်..... ..



အောင်မြင်  
ပါကော့..



နောက်တစ်နေ့ မြားတော့  
ဒိုးဂရော့ချိုယိုက်... မှီ  
ရသော မြားနွားမျိုးဖြင့်  
ရှုံးခဲ့ရယ် ဝင်လာသတည်း....

ဘယ်လို  
ဝေဟော့ ဇာတ်ပုံပို...  
မင်းကိစ္စ... ခိုကော  
လာ...



ကျွန်တော်  
သွန်တော့... မြို့  
ယော့... ဒါပင်  
ကော...

ခိုကော  
လေကွာ... ဘယ်တုန်း  
က... ငါ့ပေးတဲ့ လက်ကောက်  
ကို လက်မခံခဲ့ဖူးဘူး...



ဒီတစ်ခါ  
တော့ ကံကောင်း  
တယ်ဟေ့... ဆု လက်ခံတယ်  
ဒါဟာ...



ဒို့့ရက်ချိုသိုက်ဇာ ပျော့ခြား  
နေ၏.. သူ့ဇွာတော့ မကြားနိုင်..



ပြီးခဲ့သည် လုပ်ရည်ကတည်း  
က.. မဟာ၏ အကြောင်း  
ပြောက တစ်မျိုးမျိုးဖြင့်  
လွှဲပြောင်းနေခြင်း သိရ၏ ..



သည်နေ့တော့.. မဂ္ဂလာ  
တွေ့ဆုံပွဲကို ဖန်တီးရန်  
ဆုံးဖြတ်ပြီး အိမ်နီးကို  
ခွင့်တောင်းကြည့်၏ ..



သင့်တော်တဲ့ အိမ်ထောင်  
ပဲ... ကျွန်တော် ခြိမ်းစား  
ကြည့်ချင်တာပဲ အာမခံ  
အင်နီ..



ဟာ...  
လုပ်လေ့ရှိတာ...  
အဲ... ကယ်လွှဲတာ  
ပဲ... သွား... သွား...



ကျေးဇူး  
ပါပဲ..

သူ ထွက်လာခဲ့ပါ... ဆိုလို့  
ရောကတော့ အကျော်အမား  
မလေးတွေနဲ့ ပြန်နေပြန်  
သွားပြန် ပြန်ပြန်လုပ်... ..

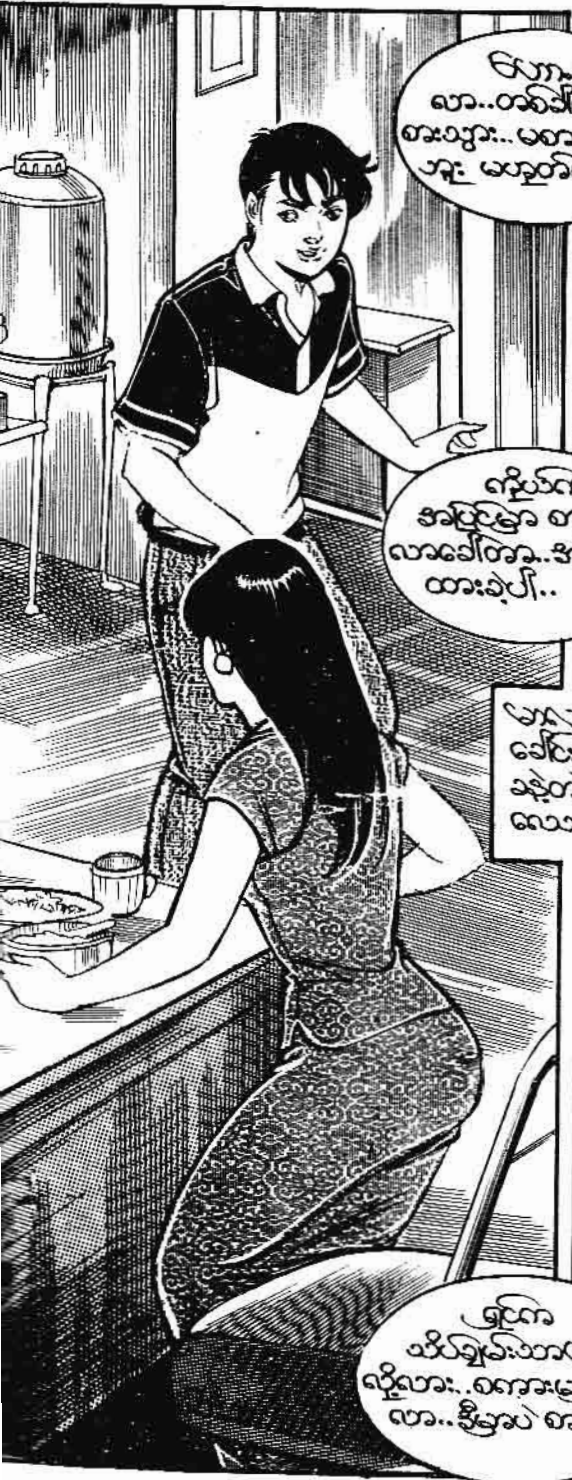




ဆိုလေရက် ကောသတိကြား ရောဂါတော  
သုဉ္ဇ..ထမ်းစားဖို့ ဖြစ်ခင်နေ့ရင်... ..



ဟော့..ကို..  
လာ..တစ်ခါတည်း  
စားသွား.. မစားခဲ့ရင်လား  
ဘုရား မဟုတ်လား..



ရန်ပုံက  
အပြင်မှာ စားဖို့  
လာခေါ်တာ.. အဲဒါတွေ  
ထားခဲ့ပါ..

မဟုတ်က  
ခေါင်းကို ယမ်း၍  
ခန့်တုတ်  
လေသံဖြင့်... ..



ရှင်က  
အိပ်ချမ်းသာနေ  
ရဖို့လား.. စကားမပြောဘဲ..  
လာ.. ခြံ့ချပ် စား..





မချွေးသား  
ပေးပေး ချစ်သူ  
အားကောင်း ကိုယ်အားရှိ  
သမျှ...ဘာကိုင်ပဲ ဖြစ်  
ဖြစ် ပုံအောင်လုပ်ပြီး  
ခြောက်နဲ့နေချင်  
တာ..



ဟိုးဆရာ..  
ဟိုဒေါ် ဘာလေးမတွေ  
နဲ့.. ကဲ ဒီဒေါ် ဘေးပြိုင်  
အားပြိုင်တာ တစ်ခုခုသေတင်  
ရင်း ပြောချင်တာပြော..



သူ မပြုလုပ်တော့... ထမင်းစားရင်း  
သူမ၏ တပည့်တယ် ထည့်ပေး  
သော ဟင်းမုန့်၏ အရသာကို  
ခြုံငုံယူကမ်းစေပြီ.... ..



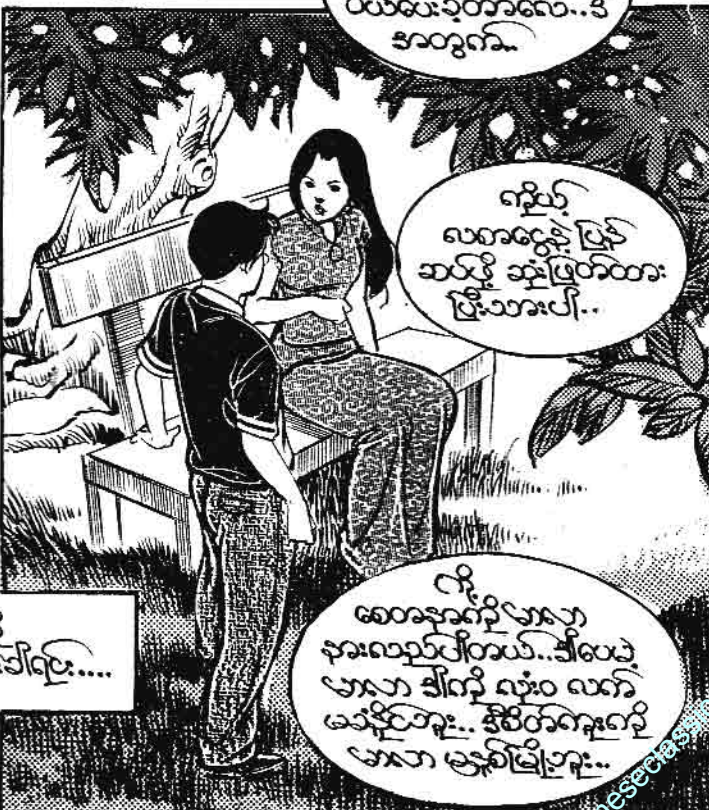
သူပေးပေးတာ လက်ရွက်ကို မာလာက  
ကြည့်နေရင်းမှ ဖျက်ခိန်...သူ့  
မာလာနဲ့ကို ကြည့်ပြန်ဇါ... ..



မာလာ..ခေါ်လဲကို  
ပေးတို့ရွာ ရှေးခါရဲ့....



မာလာ  
ခေါ်ရင် ဒါကိုယ်  
ရဲ့ အထက်အရင်က  
ပေးခဲ့တာလေ..ဒီ  
အတွက်..



ကိုယ်  
လောကွဲ့နဲ့ ပြန်  
ဆက်ဆံ ဆွဲဖြတ်ထား  
ပြီးထားပါ..

ကို  
ဆရာတို့ကို မာလာ  
နားလည်ပါတယ်..ဒါပေမဲ့  
မာလာ ဒါကို လုံးဝ လက်  
မခံနိုင်ဘူး.. ဒီစိတ်ကူးကို  
မာလာ မနှစ်ခြိုဘူး..





ကိုယ်..  
ချော့လေး..

ဒါ  
ကိုသာ.. ဖြစ်  
ပေးလို့တာပါ.. ကို  
အိက.. မာလာတာ  
ကိုမဲ့ မချော့  
လေးဘဲနဲ့..

သူ့ ရုပ်ပုံ  
ကွဲပြားလှပေပြီ..... ..



မာလာ  
လှယ်.. ကိုယ်  
ဖို..



ကဲ..  
သွားကြည့်.. ဒီ  
တနင်္ဂနွေ ရုံးပိတ်ရက်  
မာလာတို့ တစ်နေရာ  
သွားရဦးမယ်.. ကဲ..  
ဘယ်လိုလဲ..



ဟာ..  
မာလာ..  
တကယ်..

အိကယ်..



အစ်ကိုကို  
လက်ထုပ်  
ပြန်အပ်တော့...

ဘယ်လို  
ဖြစ်ရတာလဲကွာ...  
ပြောပါဦး...

လက်ထပ်  
ဘုရား... ကျွန်တော်  
အတွက် ဒီနည်းလမ်းဟာ  
မှားယွင်းတာ ကြီးစွားအပြာ  
ကြီး ဖြစ်သွားပြီ..

သုတ အခြေအနေ  
ကို တစ်ပြင်တော့  
ဒိုးရက်ချိုးသိုက်က...

ဒါ အဖန်  
ပဲ... မင်းရဲ့ ကောင်းပဲ  
လေးဟာ မင်းအပေါ်  
တကယ်တော့...

တော့မှာ  
ဒုန့်ပါတယ်... ဒီတော့  
မင်း ဘာဆက်လုပ်  
မလဲ..

ကျွန်တော်  
ဒီတိယနည်း  
ကိုပဲ..







ဟေ့...  
မင်း... ဒီလို  
တကယ်..

သူ့ကို  
ကျွန်တော် မရနိုင်  
လျှောက်နိုင်တော့... သူ့က  
ကျွန်တော်ရဲ့ နှလုံးယားကို  
ခွန်တော်အောင် ဖမ်းတီး  
ထိန်းချုပ်ခဲ့တာပါ... ဒီအောင်  
ကျွန်တော် သူ့ကို  
စွန့်လွှတ်ရမယ်ဆိုရင်..

သူ့ မှီ  
တော့အား ဆိုရင်  
ကျွန်တော့်နှလုံးလည်း  
လျှောက်လှည့်သွားတာပဲ  
ဖြစ်မှာပါလေ..

ဒိုးဇကမျိုးသိုက်က  
ဝေးကော်ပြင်း  
ချစ်လိုက်ပြီ.....

ဟေ့မင်း...  
မင်းအတွက်  
အကောင်းဆုံး ဖြစ်ပါ  
လေအောင်..



မာလာသည်...သည်နေ့မှ  
ပို၍ စွဲမကပ်ဖွယ်  
ဖြစ်နေသည်ဟု...ဟူ  
မိတ်ကော ထင်နေသည်...



ကြေစုပ်လှ  
ချစ်သလား ကိုရယ်..  
မာလာ မနေတတ်တော့  
ဘူး..

ဒီကနေ့  
မ...အရှက်လှနေ  
သည်ပဲ..



ဟို..  
သွား...ဖြူနာ  
ကားအရာ  
နဲ့..



ကားဒရိုလာက  
မြို့သည်...မာလာက  
လူချင်း အတန်  
ခွဲကား.....



ကားအရာ  
ဖြူက လမ်းထဲ  
ထိပါ..



မာလာ..ဟယ်ကို  
သွေးမည်..ဟာ  
လည်မည်ကို သူ  
မသေးနိုင်ပေး..  
တို့ကတော့ ထွက်လာ  
ဆီးကြိုသူကို သူကို  
ခြင်ရသောအခါ....



ဟာ..ဆရာ  
ဂုဏ်နိုင်ငံဆွ..



ဟာ မနေ  
နဲ့ ကိုယ်လူ-ကိုယ်  
ရိုနဲ့မာလာက အတူ  
တွေ့ကွ..



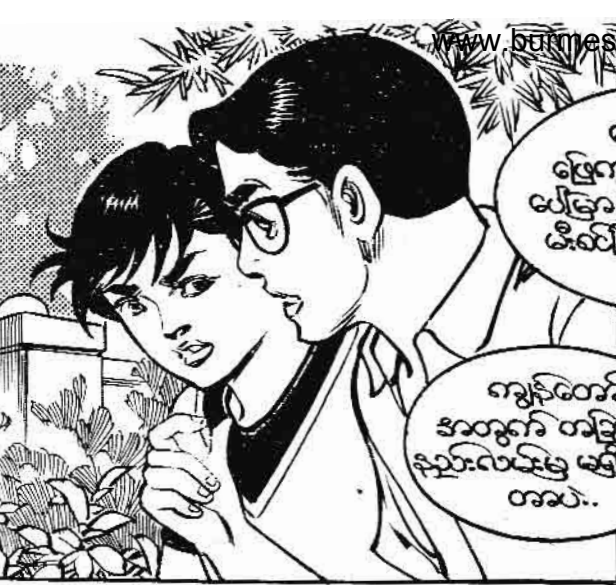
မာလာတို့ အထက်ယွှားကြွတော့  
ကိုရ်နိုင်ငံဆွက သူကို တစ်တိုးဖြင့်..... ..



ဟေ့..  
ဒီတိုယနည်း  
ကို သုံးတော့  
မာလာ..

ကျွန်တော်..





မေးတာသာ  
ဖြေကွာ.. မင်း ဒါပဲ  
ပေါ်မှာ ငါတို့ကြည့်ပြီး  
မိတ်ကြည့် ကာကြ  
ရအောင်..

ကျွန်တော့်  
ဒီတုန်းက တခြား  
နဲ့ပူးလမ်းမဲ့ မရှိတော့  
တာပဲ..



ဒီလို  
ဆိုလည်း ပြီးရော  
ပေါ့ကွာ..



သူ့ နှုတ်ခန်းမှာ တိုင်နေတဲ့  
မာမာ ပြန်ထွက်လာရင်..



မနက်က  
ကော... သူမကော...  
ဒီမှာ စားပြီးမှ ပြန်ပြောတာ  
ကို... သိသင့်က လာရင်  
ဒီလိုပဲ..



မိလား... ကိုယ့်အိမ်ထဲ  
သို့ လာမယား...  
ဆွေးနွေးရန်ဟာ  
အခါကြောင်းပြုရမှာ  
ထွက်သွားကြသတည်း....

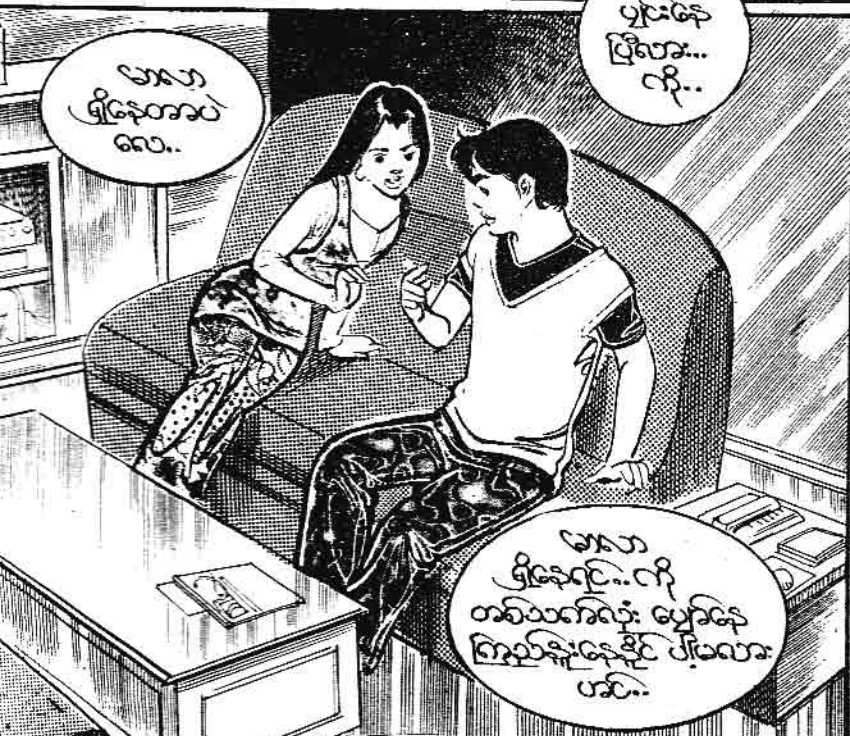


မိလား... က  
သို့ အခါအခါ  
ထိုင်ရဦး.....



ပျိုနေ  
ပြီလား...  
ကို..

မိလား  
ပြန်လာလား..



မိလား  
ပြန်ရင်... ကို  
တစ်ယောက်ရဲ့ ပျော်နေ  
ကြည့်ချင်နေမိပုံ ပါလား  
ဟင်..



ဝိဒါ..  
မိလားရယ်..  
မေးနေရလားလား  
ကွယ်..



ဘာသာ၏ လက်မောင်းခိုင်း  
လေးများကို... အခု  
အုပ်ကိုင်လို့ကောင်းသည်....



ဘာသာက...  
အကဲလုံးရုံကြီး၊ များဖြင့်  
မော့ကြည့်ပါ.....

ဘာသာ..  
ကို.. ဘာသာ့ကို  
သိပ်ချစ်တယ်  
ကွာ..



ခြောက်လုံး.. ဘာသာ၏  
ကိုယ်လုံး ဒီဒီဒီ  
လေးကို အခုပဲ  
လို့ကိုင်ပါ.....

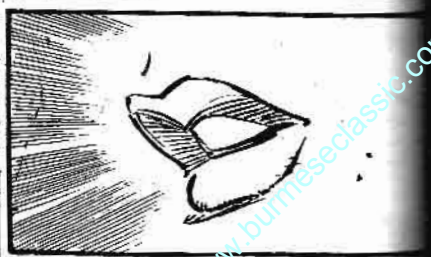


ပထမတော့... အားသာ  
သူ့ကို အာလိုက်သလို  
သပ်ပွယ်လေး ပြန်ပစ်၏...



ပြီးတော့...  
မွတ်သိပ်စွာ  
အားသာမိမိတို့  
ကွဲပြား ကြီးစားတော့၏....

သူ့ တစ်ကိုယ်လုံး  
မို့... သေ့တို့  
ပုဏ္ဏားလားမို့  
အားသာကို  
သက်တမ်းတမ်းလေး  
ပစ်လိုက်သမျှ...









ဟန်အင်...  
ဗွတ်...

မာလာ၏ အပြစ်  
အထက် ငြင်းဆန်မှု  
က...သူ့ကို  
အဆိုးရိမ် ပိုစေသည်။

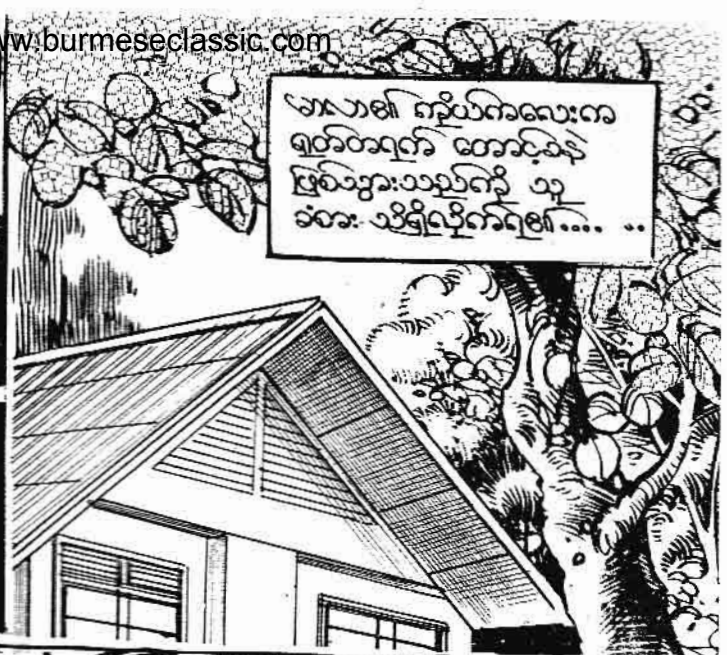
ထိုခုဒ္ဒ...ချစ်စဖွယ်...တစ်ဖက်  
ဖွယ်ကောင်းသော  
ချစ်သူလေးကို...သူ  
လက်ကွတ် မခံချင်တော့ပါ...



သူက မာလာကို  
ရင်နှယ် အတား  
ဆွဲပွားပြီး အနားဖို့  
ရွှေ့ရန်...ထပ်ကြိုအား  
လိုက်သည့်အား... ..







မာလာ၏ ကိုယ်ကလေးက  
ရွတ်တရက် တောဝန်  
ပြစ်ဖွားသည်ကို သူ  
ခံစား ယုံကြည်စိတ်ချရ၏.... ..



ရင်းခါခြင်း မရှိတော့  
သော မာလာ၏ မျက်နှာ  
လေးကို...သူ အနိုးတတ်  
ကြသည်ကိုသိသည်.... ..



ဟင်..  
မာလာ..



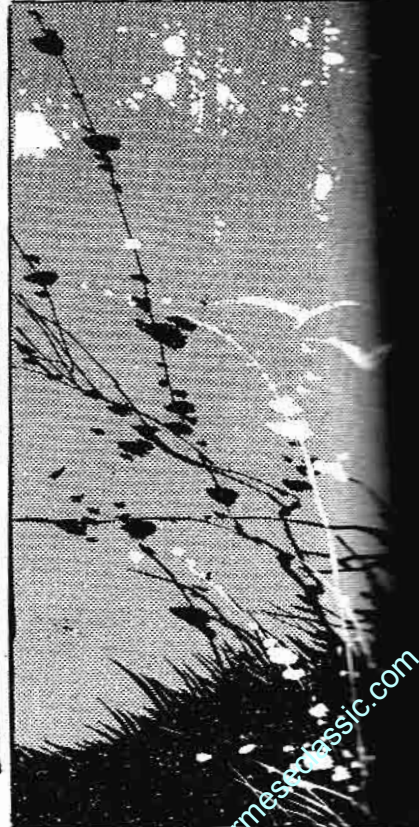
သူ..တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးသော  
အေးစက်မှုကို မာလာ၏  
မျက်နှာများ အထိတိုင်  
တွေ့ရ၏ ..... ..



သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်က အရုပ်တစ်ရုပ်  
လို တောင့်တင်းနေပြီး သူမ၏  
အေးစက်စက် မျက်ဝန်းများက  
သူ့ကို စိုက်ကြည့်နေသည်... ..



ဦးတော့...သူ လုံးဝမျှော်လင့်  
မထားဘဲပဲ ကောင်းလုံးများ  
သူမ၏ အုပ်စွမ်းမှ တည်ငြိမ်  
စွာ ချိတ်ထွက်လာကြ၏... ..



ဒါဟာ..  
ဟော့ကွဲကွဲတွေနဲ့  
နေ့ကဆုံးနည်းကို သုံး  
မေဗိုပေါ့..ဟုတ်လား  
ကို..





ဟဟ...ဟဟ  
ရိုး...

သူ... ဒါ့ကြောင့်လည်း  
သွားလျက် သူ့ခန်း  
ကလေးထဲကတစ်ခန်းဖြင့်  
လွတ်ပေးလိုက်မိသည်...



သူ့ခန်း...  
မဲဖြင့်ဖြင့်လိုက်ပါ...

ဟင်းဟင်း...  
ကိုယ့်ချစ်တဲ့ မိန်းကလေး  
ကို... ဖြားယောင်းသွေးသောက်  
ရယူဖို့ ကြိုးစားလို့ မရင်  
မှတ်နည်းနဲ့...



ဒါကြောင့်ပဲ  
သိမ်းပိုက်တာဟာ  
ယောက်ျားကျောင်းတွေရဲ့  
တရားတဲ့ နည်းလမ်းပေး  
ကို...



သူ.. ချောကားချားစွာ ဘုရားကို  
လေးစားစွာ ပြောဆိုနေမိသည်.... ..

ဒါဆိုလျှင်  
ဆရာမာလာက  
နဲ့ ဘိမ်းပိုက်ရဲ့  
ပါကော့..



ဒီကောင်မလေး  
ပြန်ထဲမှာ ငါ့နဲ့မာလာ  
အတူတူပဲ ဖြစ်တယ်.. ပြီးတော့  
မာလာအောက်ရဲ့တောင် ဘယ်  
ဘုရား မကြားနိုင်ဘူး..



ဒီလို  
အားပြုအားခေးချီးမြှောက်  
မာလာက.. ငါ့ ဘိမ်းပိုက်  
လို့ ရနေပြီ..

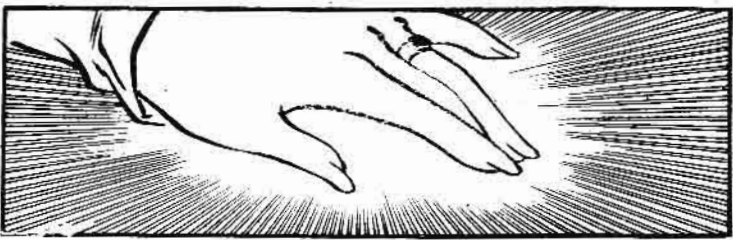




ဒီထက်  
အရေးကြီးတာ  
ရှိသေးတယ်... ဒီအကြောင်း  
မင်း ကို..



သူ့အဖို့ အယ်လက်ထရစ်  
လက်ခွဲကြွယ်လေးကို  
ထောင်ပြုသည်.... ..



အေးအေးပေးပေး လက်ခွဲကြွယ် ပြုနိုင်လေး  
ပေါ့ပယ် စိတ်လက်ခွဲပုံကလေးက  
တဖျတ်တဖျတ် လက်ခွဲ၏.... ..







ဟာတတယ်  
ကို...ကိုလိုပဲ...ဟာဟာ  
ကို ခြောက်နှစ်တစ်ယူရော  
လက်ဆောင်ပေးထားတာ  
ပါ...ကျေးဇူးတရားများအောင်  
ထားပါဦး...



လက်ဆောင်ပေး  
ရင် ဆရာမအေး ဝတ်  
ဆင် ထားပေးမယ်...



ဒီနေ့ပဲ  
ယူရင် ဖြစ်ပေးမယ်  
မယ်...ဆုံးဖြတ်ရတော့  
ဇာပါ...



ယူ...ဟာဟာကို  
ကြောက်စွာ ပေးကြည့်  
နေမိသည်... ..



ခက်ရဲရဲနဲ့ ယူလေးကို ဆုံးဖြတ်  
ရတော့အလားဟူသော  
အထွေးကြောင့် ယူလှိုင်ထံ  
လျှောက်တောင်းလဲယူပုံကို ခြံနက်  
နေကြ၏... ..





အသိ...  
အသိက မာလာ  
ကို... ကမ်းလှမ်းခဲ့  
ပြီပေါ့..



ကိုယ့်ပိုင်းဆွေ၏ မိမိမိမိ  
တစ်ဆင့် ကိုယ့်ပိုင်းဆွေ..  
ပြီးတော့.. ဆက်လက်  
ယာယာကိစ္စမှာ အသိနှင့်  
မာလာတို့ ပြောကြားခဲ့ကား...



နိမ့်မုဒ္ဒရာတစ်လမ်း ဖြစ်ပေါ်  
လာနိုင်ခဲ့ပုံကို ခုခု ပြောရအောင်  
မိလိကားပြီ.....





အသံလို  
မိလင်္ကာ... အခုအချိန်  
မှာ... မဟာမိတ်က...  
ရဲ့... နှုတ်ခမ်း... ကို...  
မထုံးတမ်းဆိုရင်..

ဒီလက်စွပ်  
ကလေးကို မဟာမိတ်  
က... ဝတ်ဆင်ပေးခဲ့  
တော့ဗျာနော်..



ကိုက  
မဟာမိတ်ကို ဆီမိပိုင်က  
ရောက်ရင်တော့..

ဒီလက်စွပ်  
ကလေးဟာ... ခုရဲ့  
မှတ်တမ်းပုံရိပ်ကို ပြန်ရောက်  
အောင်ဗျာပါ..







မာလာရဲ့ ကံကြမ္မာနဲ့ နီလကရိပ်  
ကလေးရဲ့ ကံကြမ္မာဟာ  
ကွဲယွဲအဝေးခြား တူညီ  
ပါတယ်...



တော်...  
တော်ပါတော့  
မာလာ...



ကို...  
ကို...အခြားလေး  
ပါတယ်မာလာ  
ရယ်...





ကိုဟာ  
ဘာလဲ မဟုတ်တဲ  
ကောလိပ်.. ဒါမိဒီ ဆိုတဲ  
မိန့်နားကပ်ဒါရောင်မိကြော  
ပါ. မိကြောင်နေရသူပါ..

မိန့်နားကပ်  
နဲ့ ဝေးယွှားတဲ တစ်နေ့  
မှာ ကြောက်မေ့တဲ ပါမိပြင်  
မိန့်နားကပ် ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့  
သူပါ..

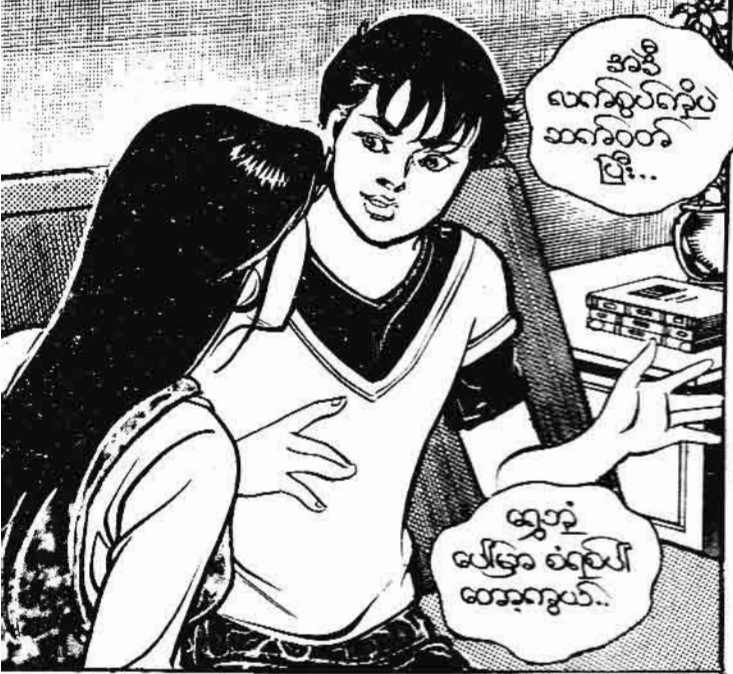


ကိုဟာ  
မာလာနဲ့ မထိုက်  
တန်ပါလား... ဒါမိကြောင်  
ကို..



ဒီအချိန်လေး  
ပါတယ်.. နောက်ဆုတ်  
ပါတယ် မာလာ..





ဒီလို  
လက်ခုပ်ကိုင်  
ဆက်တတ်  
ပြီ...

အခု  
ပေါ်မှာ ခံရပါ  
တော့ကွယ်..



ပါးပြုထက်သို့ အကုသိုလ်  
တစ်စက စီးလိပ်ကွ မလာမီ  
ဇာလင်...သူ ဖြစ်သန်  
ထပြီ: ..... ..



တို့ကတံခါးဝ ဆီသို့  
ခြေစိုးလှည့်၏ .... ..

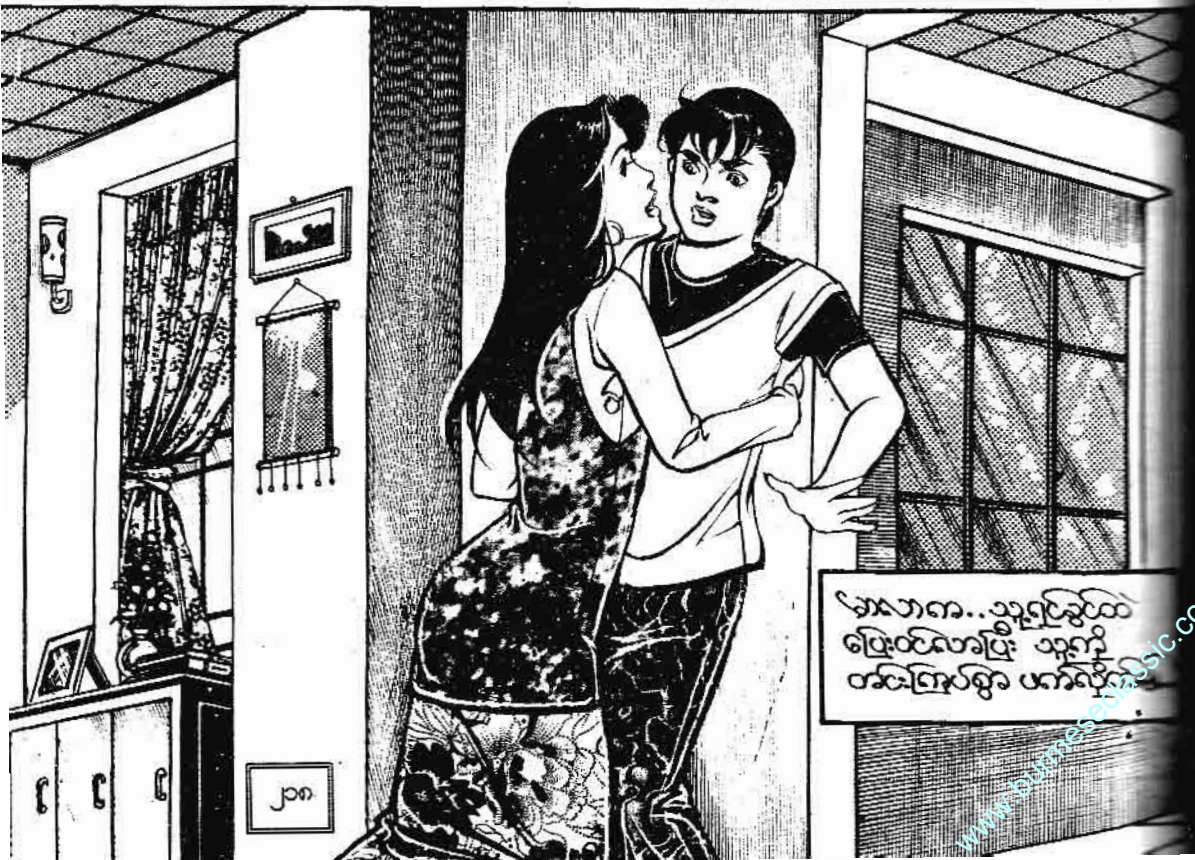






အခု... တူနဲ့...  
အခု... တူနဲ့...  
အခု... တူနဲ့...

အခု... တူနဲ့... အခု... တူနဲ့...  
အခု... တူနဲ့... အခု... တူနဲ့...  
အခု... တူနဲ့... အခု... တူနဲ့...



အခု... တူနဲ့... အခု... တူနဲ့...  
အခု... တူနဲ့... အခု... တူနဲ့...  
အခု... တူနဲ့... အခု... တူနဲ့...



ကို...ရှည်  
ပိုင်ဆိုင်ခြင်းဟာ အချစ်  
စ် ဖခင်ပင်ပါလား... အာဖွေ  
လိမ်းကျွတ် တပ်မက်အ  
သက်သက်ပါ..



စွန့်လွှတ်  
အားပေးအားပေးတာ  
အချစ်ကမဲ့ အချစ်စ်  
ပါလို့..

အဲဒီလို  
အချစ်စ် ဖြစ်တာ  
ကို ရှိပ် မာမာတွေ့ရယ်  
ပါရစေ..



အဲဒီလို  
အချစ်စ် ဖြစ်တာ  
ကို ရှိပ် မာမာတွေ့ရယ်  
ပါရစေ..

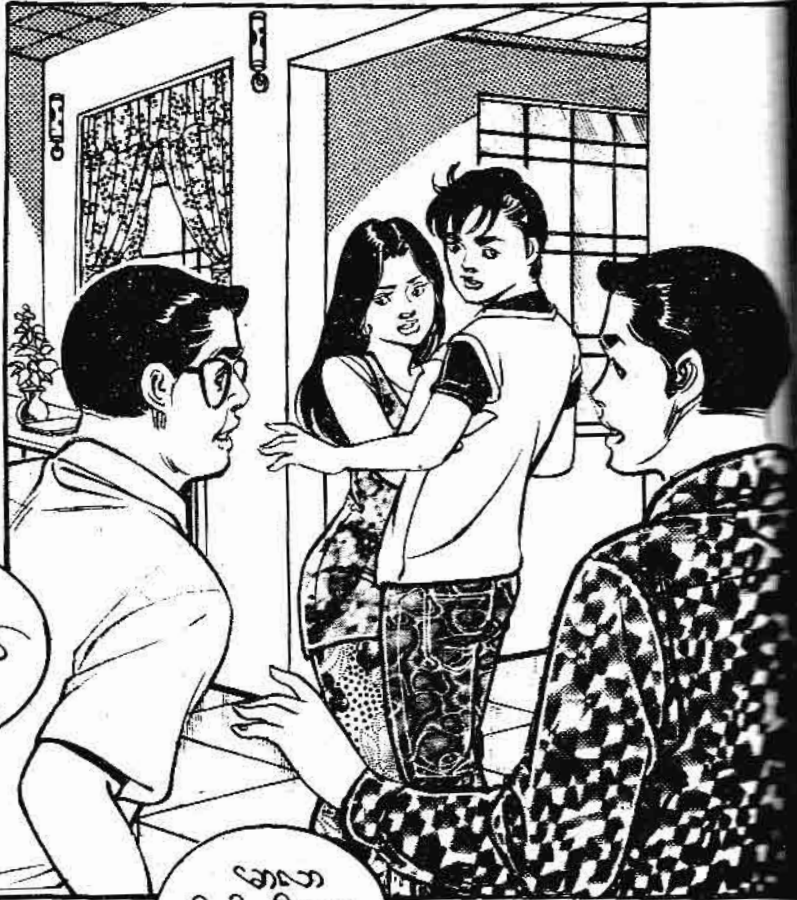




ထက်ညီညွတ်အောင်  
မျှတညီညွတ်အောင်  
တို့ကတော့...  
ထိုအခါမှာ  
ဒေါ်အေးအေးအေး  
အဖေ ကိုရန်ကင်းအောင်  
တို့ လက်ထပ်အောင်  
ဖြစ်ပါ၏.....



အချစ်ရစ်  
နဲ့ ချစ်တတ်တတ်  
တောင်စုံညီညွတ်အောင်  
အဖေကို မြေပေတော့မို့  
အဖေတို့..



အဖေ  
တို့ကို ချစ်တော့  
လှူဒါန်းပြုလုပ်တယ်  
ကွာ..



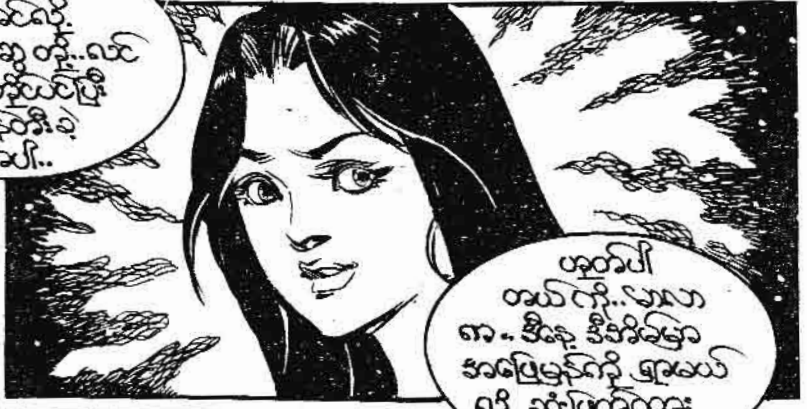




ကိုရန်နိုင်းရော့  
က တစ်ဆင့် လော့အိပ်ပျံ့  
နဲ့ မလာတာတို့နဲ့ ဆက်သွယ်  
ပတ်ဆာကတ်ကို ဝယ်ရပြီ  
ဆိုတာ စပြီး..

မလာဘူး  
ဆင့်ဖြတ်ချက်ကို  
တိတိပပ ဝယ်ရစေ  
ဖို့..

ဒီလို  
ဖြစ်အောင်လို့  
ကိုရန်နိုင်းရော့ တို့..လည်  
မယားနဲ့ တိုက်ပစ်ပြီး  
တစ် ဖန်တီးခဲ့  
တာပါ..



ဟုတ်ပါ  
တယ်ကို.. မလာ  
က.. ဒီနေ့ ဒီခါခါမှာ  
ဆက်သွယ်မှုကို ဖြုတ်ဖယ်  
လို့ ဆင့်ဖြတ်ထား  
တာပါ..





သူ့...လုပ်ငန်းတွေပေါ်မှာပဲ...  
မာမာကား နိုင်ငံရေးမျိုးဆိုတာကို  
ပျက်ခဲနဲ့ ပုံကြည့်ပါ..... ..



ငြိတော့...  
လက်တွေ လက်စွပ်ကို  
ချွတ်လို့..... ..





မာလာကို  
ခွင့်လွှတ်ပေးပါကတော့  
အစ်ကို့ပြန်ရမယ်..



မာလာ  
နှလုံးသားက ကို  
အမယ် အင်အိုင်လို တိမ်းညွှတ်  
ပုံအပ်ငြိမ်းသား ဆိုတာ..



ဒိုးဝဲဒါးချိုသိုက် က  
ပုံစံတူ လက်ကွပ်  
နှစ်ကွမ်းစလုံးကို  
စုပုံသူ လက်ထဲ  
ထည့်ပေးလိုက်  
သလို..... ..





အဘိုမြိုင်  
ပွဲမှာ..ငါ့ဘယ်လိုပဲ  
နိုင်နိုင်...ရှင်ဆိုလို့ပွဲမှာ ငါ  
ရှင်မယ် ဆိုတာ ကြိုတင်  
ထွက်ထားပြီး သာ  
ပါ..



မေတို့  
ခက်ခြင်းဟာ..တာဝရ  
အာပြစ်ကင်းစွာ ရုပ်တည်သွား  
နိုင်ကြပါလေရမို့..



BURMESE CLASSIC

ဒိုးလက်ချိုးဆိုက်..  
ထွက်ချိသွားပါလေတော့  
သတည်း.....

မခိုင်သက်အတွက် ကြိုခား သက်.