

အသစ်စက်စက် (စ/ဆုံး) လုံး ချင်း ရှစ် ပြ



BURMESE CLASSIC

ဝတ္ထုသရုပ်ဖော်

၂၂၂

မာဂျီဇီး

ပါဝင်သော

အချိက်အတန့်ကဏ္ဍ

တတ်ညွှန်း
မင်းသင်

၂၀၂၂ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၂၅ ရက်

www.burmeseclassic.com

တာရာပွဲကြီး

အခိုက်အတန့် ကမ္ဘာ



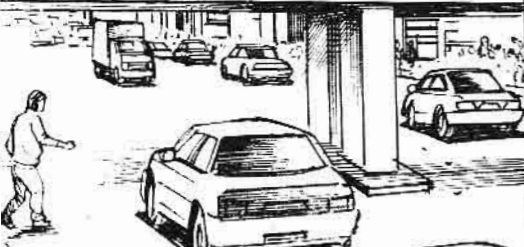
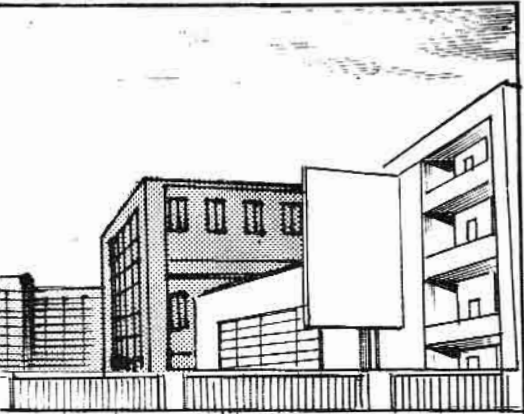
- ထုတ်ဝေသူ ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်)
(မြ-၀၄၂၄၈)
အမှတ်-၅၂၀/က၊ အင်းဝ(၄)လမ်း၊
၆/ရပ်ကွက်၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။
- အတွင်းပုံနှိပ်သူ ဦးကျင်ရင် (မြ-၁၀၀၉၈)
(ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ်-၁၇၉၊ ၃၁လမ်း၊ (၁၁)ရပ်ကွက်
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
- အဖုံးပုံနှိပ်သူ ဦးကျင်ရင် (မြ-၁၀၀၉၈)
(ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ်-၁၇၉၊ ၃၁လမ်း၊ (၁၁)ရပ်ကွက်
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
- ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ။
- ပုံနှိပ်ခြင်း အုပ်စု ၅၀၀ အုပ်
- တန်ဖိုး ၁၀၀ ကျပ်
- ဖြန့်ချိရေး ဖိုးလပြည့်စာပေ
အမှတ်-၂၂၃၊ ၃လွှာ၊ ၃၁-လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း - ၀၉ ၅၁၆၃၇၆၄၊ ၀၉-၅၀၈၉၈၉၄



အသုံး . . .

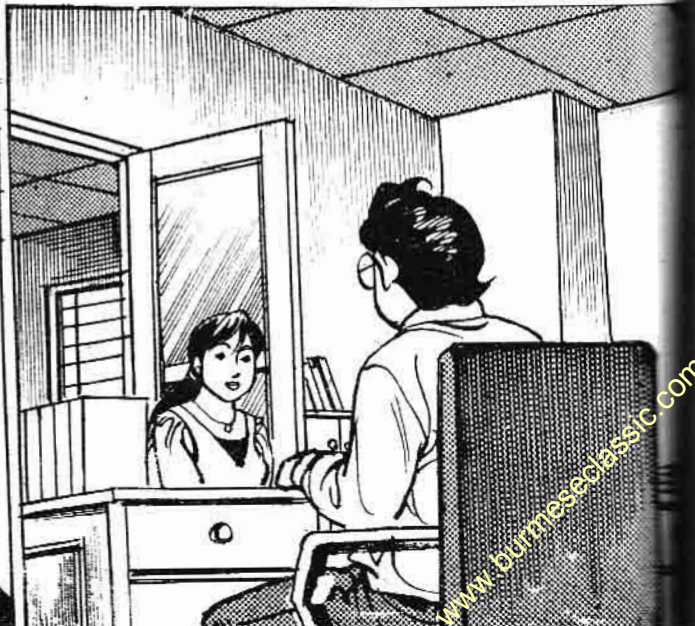


ကားသံ လုံးဝ တိတိဆီတိနေသည့် အသုံးထဲမှာ Air Con လေအေးစက်သံ တိုးတို့လေးကတော့ ကျယ်လောင်လွန်း သည့် ထင်စိတ်ပဲ



BURMESE CLASSIC

M.T သိသည့် ဗဟိုလိုဏ်းက.. ခုတ် ကားတစ်စီးနဲ့ မလှေကားပါ.. မိခင်ကို ဇွန်ကထိုင်ခုံမှာ တိုင်ခိုက် ထားတာ အံ့မိနစ်လောက် ကြောငြိထင်သည် .. ထိုအချိန်လောက် မိခင်အတွက် စိတ်ပုပ်နိုး သားရဲလွန်းပါသည်



www.burmeseclassic.com

မင်းရဲ့
သိတန်း အောင်
လက်မှတ်တွေကို တွေ့
ပြီးပါပြီ..

MD နှုတ်ခွာ ပထမဆုံး
ထွက်ပေါ်လာသော စကားသံ
ကြောင့် ဖိုဖို ယောင်ယမ်း
ခေါင်းခွဲတိမိသည်

ဟတ်..



မင်းရဲ့
အောင်လက်မှတ်တွေ
က လက်တွေ့မှာ အထောက်
အကူပြုနိုင်ရဲ့လား..



ဒေါ်လေ..
ဒီအလုပ်တွေကို လက်တွေ့
ခေလုပ်ဖူးသေးတော့ မင်းရဲ့အရာညှိ
အချင်းကို ဘယ်သိနိုင်လို့မှာ
လဲ..

BURMESE
CLASSIC

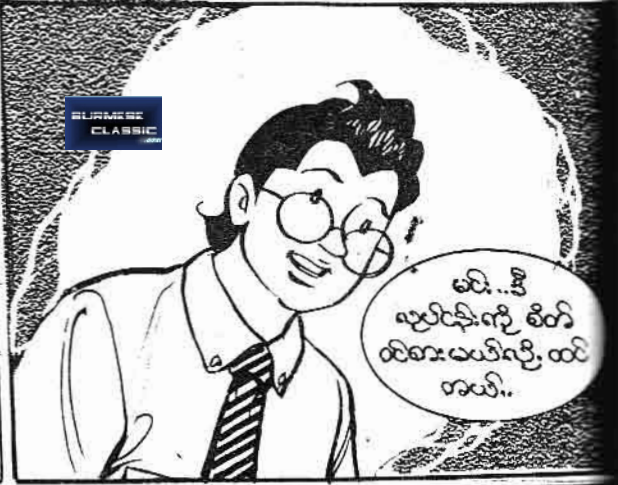
မျက်ဝန်းတွေက စားပွဲ
ပေါ်ရှိ ဖြိုကွဲတွေကို
အစွဲအမြင် လှည့်ကြည့်
တာ.. ဟုမကဲ့ မကြည့်
ဘဲ မပြောနေတာ
ဖြစ်သည်



အခုလ ရက်စွဲပေးတဲ့ မြစ်ဖူးသော ကုမ္ပဏီ
ပိုင်ရှင် မန်နေဂျာ ဒါရိုက်တာ ဦးတာလှပွကြီးသည်
မိမိ၏ မိတ်က ရွှေ့ပြောင်း ပို့ဆောင်ထားပုံနှင့်
ကျွမ်းကျင်ပါသည်



ကြီးမားလှသော ကုမ္ပဏီကြီးကို ဦးဆောင်နေသူ
သည် အသက်ငါးဆယ်ကျော် အမျိုးသားကြီး
တစ်ယောက် ဖြစ်မည်ဟု ထင်မြင်ထားခဲ့သည်..
အခု လက်တွေ့မှာတော့..ထိုထက် ခွဲပျက်နေသည် ..



မင်း...နီ
လွယ်လွယ်နီ မိတ်
ကပ်ပေးမယ်လို့ ထင်
တယ်..



ဟွတ်က...
ကျွန်တို့ ဦးကြည်
ပါရှင်..ကတိနှင့်သမျှ အခြား
နည်းအားဖြင့် ကြိုးစားပါ
မယ်..



မိုးစင်အားဖြေကြောင့် သူ့
မျက်မှူးတွေ မသိမသာ
ဖြင့်တက်သွားခဲ့သည်။ ..

အားတော့
အားမယ့်ဆိုတဲ့ သဘော
လား..

လုံးဝ
အခြားဘက်ကို မိုးစင်
ကြည့်စားပါ့မယ်..



ကောင်းပြီ
ဟေ့. ဝိနိဗ္ဗိသိရိအာတော့
မေးအာကိက တောကဝိသျှက် ဖေး
အားပါတယ်.. ဒါနဲ့ မေးအာဖေနှင့်
အာဖေ နားမည်.. ဝိဇ္ဇာ.. နေဗျီ..
အာဖေက နှိုးမယ်ဇနား..



ဟွတ်ကဲ့..



ဟာ
အာလည် လည်
သား..

မေမေ
ဆုံးသွားတာ ကျွန်ုပ်
ကို မဆွေးနွေး ကတည်းက
ပါ.. အခု ကျွန်ုပ်နဲ့ မေမေ
ပဲ ရှိပါတယ်..



ရိဖြာ.. အင်..
မိမိ မေမေက ဘာအလုပ်
လုပ်သလဲ..



မေမေ
က.. ကျွန်ုပ်နဲ့
ပါ..

ဟင်.. မိမိက
ဒီလိုနဲ့ အတူတူတာ
မဟုတ်ဘူးဟေ့..



ထိုမေးခွန်းမျိုး ရှိမိပိုင်
အမေးခွန်းကို ဖြေ
နိုင်ရုံသာ သုံးပါသည် ..
အခုလည်း အလုပ်ရှင်က
မေးနေပြီ

ဟောဂီ..
ဦး မောင်နှမက ဘောလီ
ကျော်သွားပြီ.. ဦး စိတ်ထဲမှာ
မင်းကို စဉ်းနှိုးသွားလို့ မေးလိုက်
တာပါ.. ငါက မင်းကို.. ဦး အလည်
ဆိုလိုက်ပြီ မိုးစာစင်.. မနက်ဖြန်
မဆင်းတော့.. ဟုတ်လား..

ဟုတ်ကဲ့..

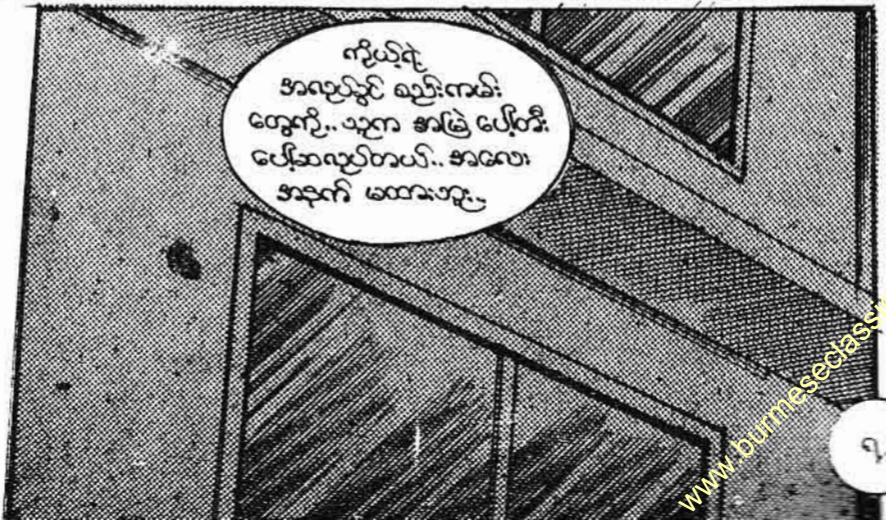
မင်းကို.. ဦး
တစ်လ အာရမ်း သိခဲ့ကြည့်
မယ်.. မော်ဂျိုးသီရိ ကလေးကို ထောက်
ခံပေးထားလို့.. ပြီးတော့.. ကိုယ်မှာ
မင်း လည်ရမယ် ဝန်ထမ်းနေရာ
လစ်လပ်နေတယ်..



အဲဒါ
လွယ်နေတာ ကောင်း
မလေးကို.. ကိုယ် အလည်
ထုတ်ပစ်လိုက်တယ်..

ဦးဟောဂီ ဦး
မောင်နှမက ပြောပြ
တာကို မိုးစာ
အလေးအနက်
အားထောင်နေလို့က်
မိမိသည်

ကိုယ်ရဲ့
အလည်မှာ ဆွဲပြီးကမ်း
တော့ကို.. သူက အာဖြဲ ပေါ်တို့
ပေါ်ဆလည်တယ်.. အလေး
အနက် မထားဘူး..





ကျွန် သူ့ကို
ခွဲခွဲဖြိုခွဲ သတိပေးပြီး... သင့်
ကြိမ်မိမြောက်မှာ အလည်ထက်ပင်
ရဲဗွဲကတယ်.. သူ့က အရည်အချင်း
ရှိပါတယ်.. ဒါပေမဲ့.. စည်းကမ်းကို
မနာသဘော..



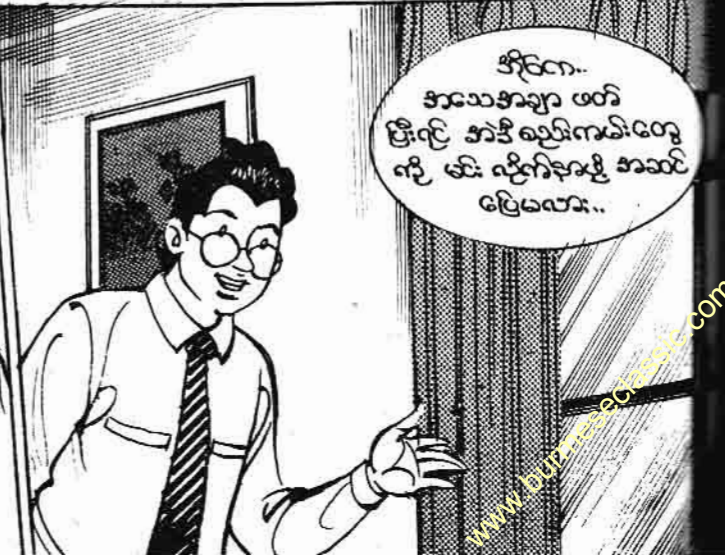
ကျွန်
အလည်ခွဲခွဲမှာက
ဆိုးကလေးပဲ ဖြစ်ဖြစ်
ယောက်ျားလေးပဲ ဖြစ်ဖြစ်
စည်းကမ်းက အခါက
ပဲ..



ဒီတော့
ကျွန်အလည်ခွဲ စည်းကမ်း
ကို မင်း သိထားသင့်တယ်.. ရဲ့သန့်
ရဲ့ အရွယ်မှာ ကြော်ငြာဘာသာ
ကပ်ထားတာ.. မင်း တွေ့ချင်ပါ..



ဟွတ်ကဲ့..
မိုးစာ တွေ့ချင်
တယ်..



ဒီလိုက..
အသေအချာ ဖက်
ပြီးရင် အဲဒီ စည်းကမ်းတွေ
ကို မင်း ရဲဗွဲကနဲ့ အဆင်
ပြေမလား..



ဟုတ်ကဲ့...
ကျွန်းခ လိုက်နာနိုင်
ပါတယ်..

ဟုတ်ပြီ..
ဒါဆို မခက်ဖြစ် နာလည်
ခေတ်: ပါ.. ခင်း: ရဲ့ နာလည်နာချင်
ကိုတော့ နည်း: နည်း: ပါ: ပါ: စစ်
ဆေး: ရ ဦး: မှား: ပေါ့..

ဦးတာရာယုကြီး၏ စကားကြောင့် မိုးစင်
ဆော်ကြည့်မိတော့

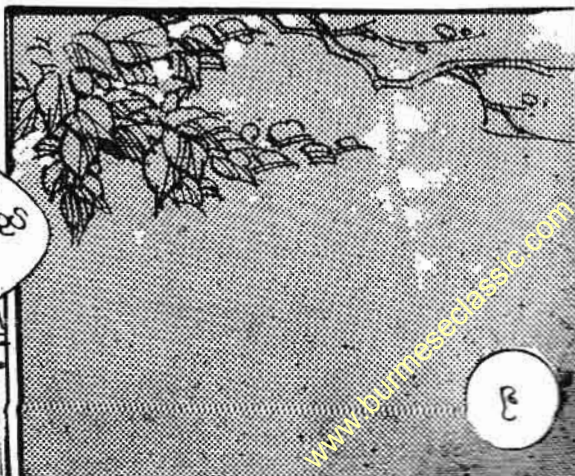


သူ့စကားကြောင့် တစ်ကြိမ်တည်း ဂိုဏ်းခေတ်ဟာ
မိတ်တို့ ပြောလျော့သွားရပါသည်



မေ့မိ
ပါနဲ့.. မင်းမှာ လိုအပ်
တာလေးတွေ ရှိရင် သစ်ပြ
ပေးမှာပေါ့..

အ
တစ်ယောက်ဟာ အုန်းခွင်
ကြီးတော့ မလွတ်တော့ဘဲ နာလည်
နဲ့ အင်အားကျ ဘယ်ဖြစ်ပါ
လဲ..



အသစ် . ၂ .

ထစ်လအတွင်းမှာ ကုမ္ပဏီဝါးခွဲ ရောက်ခဲ့သည်.. အခု ဦးတာရာပွဲကြီး၏ အလှူကျွေးကုမ္ပဏီကြီးမှာ မိုးစင်အတွက် အဆင်ပြေခဲ့တာ အိပ်ကို ကံကောင်းပါသည်



ဒီအလုပ်က မိုးစင်အဖို့ ရှင်သန်ရတည်ဖို့ အတွက်တော့ အိပ်ကို အဆင်ပြေပါသည်.. ဒါပေမဲ့.. မိုးစင်ရဲ့ ဝါသနာအတွက်တော့ ပိုလို့ အလှမ်းဝေးသွားခဲ့ပြီလား.

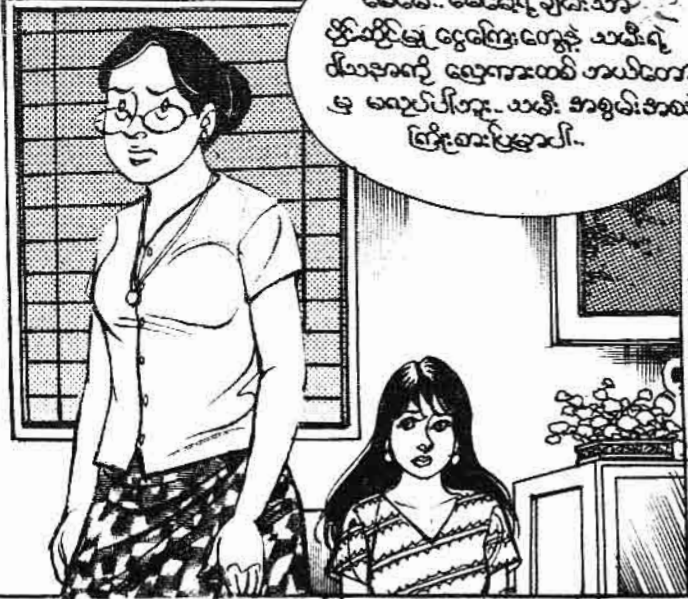
ကမ္ဘာလုံးတစ် ဝဠ်းစား ကြည့်တော့ မေမေ့ ဆက်တော့ အခုမှ ဖြစ်နေပါသည်.. လူ့ဘဝ ရှင်သန်ရတည်ဖို့ အောင်မြင် မိုးစင်ရဲ့ အခုပညာ ဝါသနာစိတ် တွေက နှေးနှိုင်းပျောက် ကွယ်သွားတော့မည် တဲ့လား



မေမေက.. သူ့ရဲ့ စည်းစိမ်
ညွှာတွေပေါ်မှာ အဆင့်အား
ထိုင်ပြီး မိုးစင်ရဲ့ ဝါသနာကို
အကူအညီမှာ လျှောက်လှမ်းချင်
တာလားဟု မေးခဲ့သည်.. ထို
ခဏားကပ်ခွင့်က မိုးစင်ရဲ့ကို
ထိုဂျပုဒ်အချက်က ဖြစ်သည်...။



မိတ်ချ
မေမေ.. မေမေရဲ့ ချမ်းသာ
ဦးဆုံးမှာ ငွေကြေးတွေနဲ့ သမီးရဲ့
ဝါသနာကို လျှောက်လှမ်း ဘယ်တော့
မှ မရည်ပါဘူး.. သမီး အစွမ်းအားနဲ့
ကြိုးစားပြောပါ..



မိုးစင်
သမီး တကယ် ဆုံး
ဖြတ်လိုက်တာ
လား..

ဟတ်တယ်
မေမေ.. သမီး ကိုယ့်ခြေ
ထောက်ပေါ် ကိုယ် ဝယ်တာမျိုး
အောင်မြင်တဲ့ အနုပညာရှင်
တစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ကြိုးစား
ပြုမယ်..



ဒီလောက်ထိ
ရဲရင့်နေရင် မေမေ ခွင့်ပြု
တယ်.. ဒါပေမဲ့ သမီး ရဲရင့်တဲ့
အောင်မြင်မှုအတွက် ဖိနှိပ်
တစ်ယောက်ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာ..
ရှည်ကျင့်တရားနဲ့ မလဲလှယ်
ရဘူး..



မိခင်စာ
ဟာ.. ပေါ်မနေဖူးရဲ့
သမီးပါ မေမေ.. ဘယ်တော့
မှ အဲဒီလို အလုပ်မျိုး မလုပ်ပါ
ဘူး.. သမီး အခုညီအစ်ကို အထိ
အန္တရာယ်နဲ့ ကြုံစားပြီအောင်..



ကောင်းပြီ..
ငွေကြေးအတွက် သမီးမှာ
အခက်အခဲပြုတယ်ဆိုရင် အဖော်
စာရင်းမှာ သမီး စိတ်တိုင်းကျ ထွက်
ယူနိုင်တယ်..



အဖေ့ တစ်ယောက်တည်း ရှေ့ကန်မည်
သမီးအတွက် မေမေပထွဲ ဖိတ်တစ်ဖို့
ရဲ့ သောကအင် စီစဉ်ပေးခြင်းဟာ
မိခင် နားလည်ပါအပ်ပါ... ..

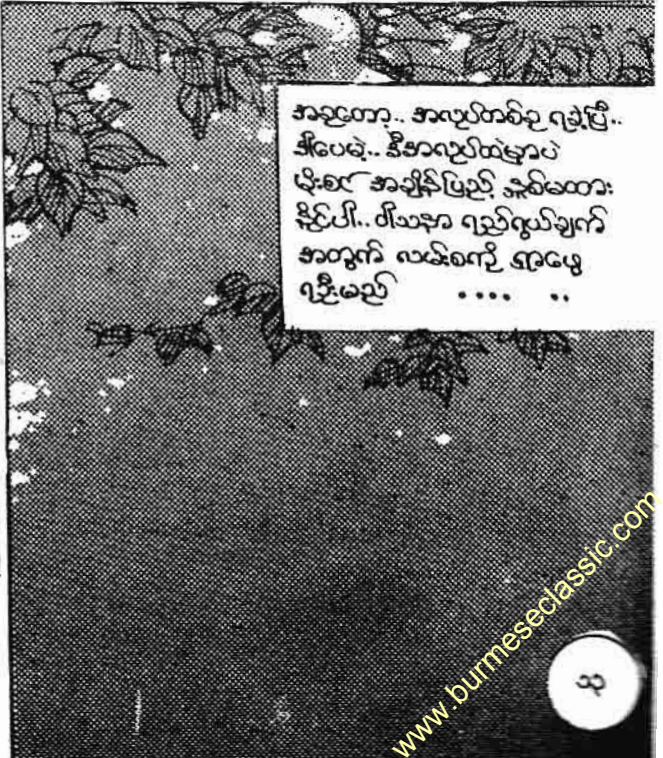
ဒီပေမဲ့ .. မေမေ သုံးခွင်ပေးထားသော အဖက်ငွေစာရင်းကို အယ်လိုအင်ကြောင်းနှင့်မူ မယ်ဟဲ့ မိုးစင် မာနထားခဲ့သည်



ရခိုင်ကုဠိနွား အထောက်အပံ့ပေးသည်.. စက်ကုဠိနှင့် မြန်မာပြည် အိမ်ထိုင်နေကြောင်းဖြင့် ကျားဖုန်းပေးသော မေမေ ရခိုင်ကုဠိနွား မြန်မာ့ပျိုကုဠိနွား ဝယ်ထားပေမည် မိုးစင် မာနပါ ..

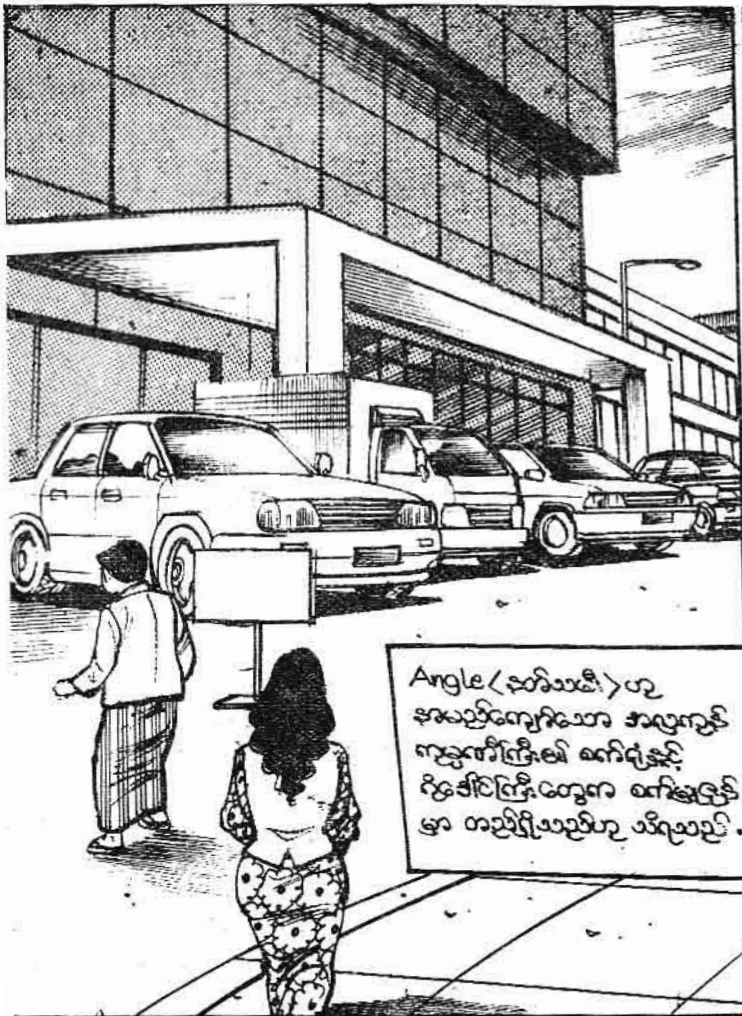


မေမေရဲ့ အကုဠိအထောက်အပံ့တွေနှင့် ကလေးပျိုကုဠိ အောင်မြင်စေနိုင် ကြံလားချင်၏..

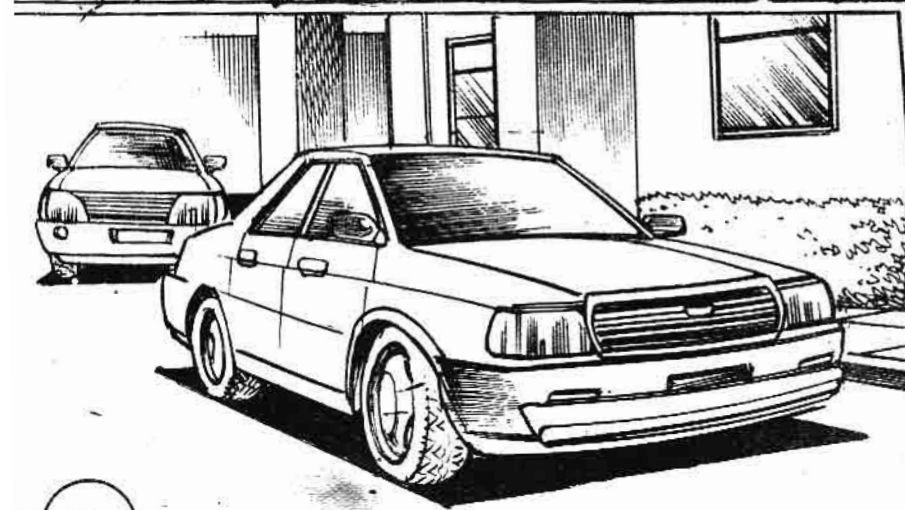


အခုတော့.. အလုပ်ကပ်စဉ် ရခိုင်ပြီ.. ဒီပေမဲ့.. ဒီအလုပ်ကပ်မှာပဲ မိုးစင် အချိန်ပြည့် ခုတ်ထား နိုင်ပါ.. ဝါသနာ ရသလိုမျိုးမျိုး အတိုက် လမ်းစကို ရာပေဖွ ရခိုင်မည်

နွဲ့ကျောက်တော့ ဂျိဇာရီဗွဲဗွဲ ဆယ်မိနစ်အာအာလောကီတောင် စောနေသေးသည်။ မိုးစ အပါအဝင် ဝန်ထမ်းအင်အားက အယ်ယောက်ပဲ ငြိသည်။ အားလုံးက ယောကျ်ားလေး ဝန်ထမ်းတွေပါပဲ ..



Angle (ဆက်သမီ) တဲ့ အမည်ကျော်သော အလှကွန် ကုမ္ပဏီကြီး၏ စက်ရုံနှင့် ဝိဇ္ဇာဘိလိက်တွေက စက်ရုံနှင့် မှာ တည်ရှိသည်ဟု ယူရမည် ..



ဂျိဇာရီဗွဲဗွဲ တစ်မိနစ် အလို့ငှာ... ကုမ္ပဏီ ကားစတင်ကို Cygnus ကားကြီး ထိုးရပါလိမ့်မည် ..

ကားတံခါး ဖွင့်ပေးလာသော ဦးတာလှပွကြီး၏ ဖွံ့က လူငယ်တစ်ဦးလို တက်ပြောလန်းဆန်းနေသည်



သားရေ လက်ဆွဲအိတ်ကို ဆွဲကာ ဖြမ်းယာနေသော ဦးတာလှပွကြီးကို မိုးစင် လည်း တခြား ဝန်ထမ်းတွေ နည်းတူ ရုံးဆန်းဝင် လုပ်ငန်း စေခိုကြိုနေလျှင်ကိသည် ..



အားပြုတစ်ခုနှင့် ဝန်ထမ်းအားလုံးကို အတိအကျသော ယူအားပိုင်က ကြေညစ်လင်လန်းဆန်း နေသည်

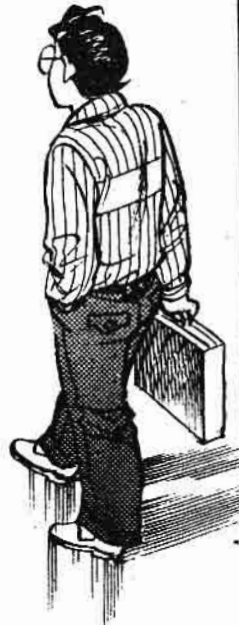
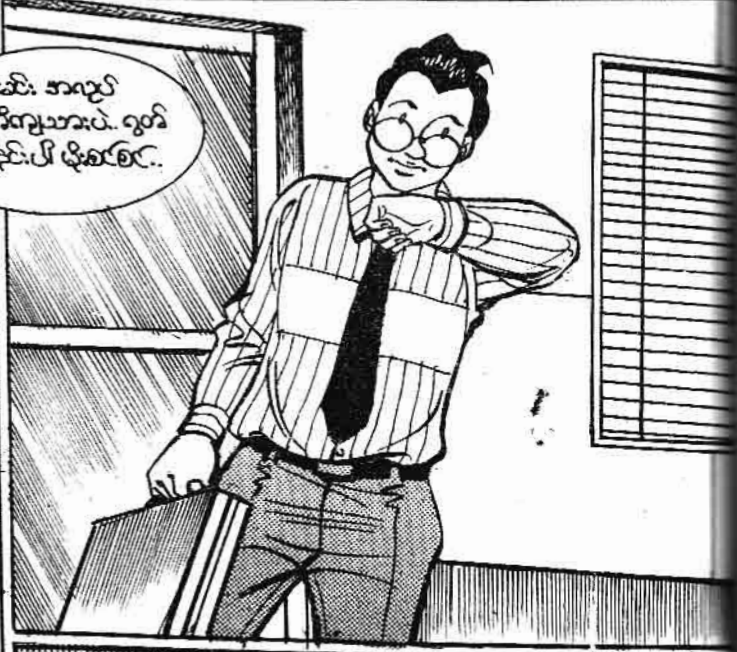
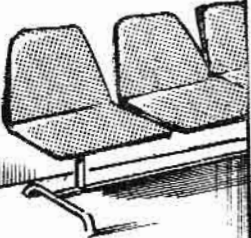
ကွက်
မောနင်း
ဆရာ..

အားလုံးကလည်း
ပြန်လည် နှုတ်ဆိုက်
ကာ ကိုယ့်ရုံးခန်းထဲ
ရောက် လာခဲ့ကြလို့အား
ကြာသည်



မိုက်ကတော့...ယူဆင် ရုံးခန်းတူညီ ကံပါကောင် ရလိမ့်မည်... ..

မင်း အကယ်
ပိုက် ကိစ္စအားပဲ. ကွက်
မောနင်းပါ မိုက်မိင်..

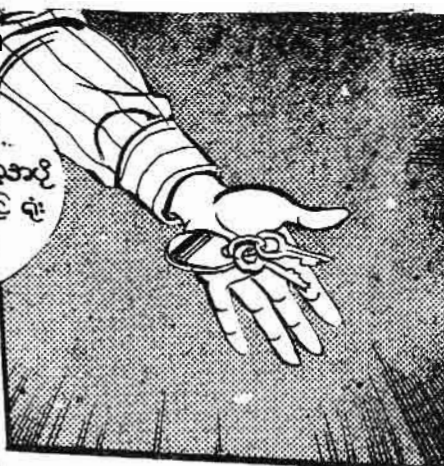


ဟွက်ကဲ့
ကွက်မောနင်းပါ
နို့..





ကဲ... ဒီမှာ
ရုံးခန်းတန်းတွေမှာ ဖွင့်လိုက်..
ဆောင်နေတွေကျ မင်းကို သော့ခာပို
ပေးထားမယ်.. ဓောရောင်နေရင် ရုံး
ခန်းထဲ ထိစောင့်နေရဦး ရတာ
ပေါ့.



သော့ကို ယူကာ မိုးစင်
ရုံးခန်းတန်းကို
ဖွင့်လိုက်သည်

ရုံးခန်းထဲ ခာထိုင်ခန်း မိုးစင် က... သူ
ထက်ထက်က ဟားရေဖိုတစ်ကို
ခာပိုက်တာပဲ ရုန်းယူတော့ ..



ကျေးဇူးပဲ
မိုးစင်..



သူ ကျေးဇူးတင်စကားပြောကာ
အလုပ်စားပွဲဆီ ရွှေ့ကပ်သွားမိ ..



ဟောဟို
စားပွဲမှာ မင်း နဲ့တိုင်
ပေါ့.. အကလေး.. ငါးမိခင်နာ
မင်း စစ်ဆေးပေးရမယ့် စာအုပ်
ဖွဲ့တော့ ငါ့လာပို့ပေးမယ်..

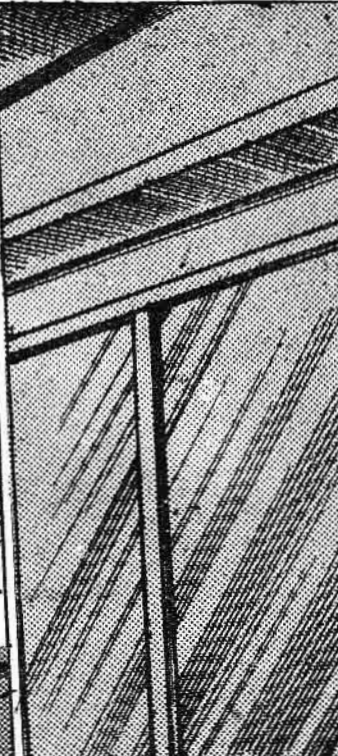


ဟောဟိုကဲ့လို
နီ...

ကကယ်လည်း သူ့မှာ အလုပ်စားပွဲမှာ
ထိုင်ဖို့ ငါးမိခင်နာ.. သူ စာအုပ်
ဖွဲ့တော့တွေ ယူလာတာ ပေးသလို ..

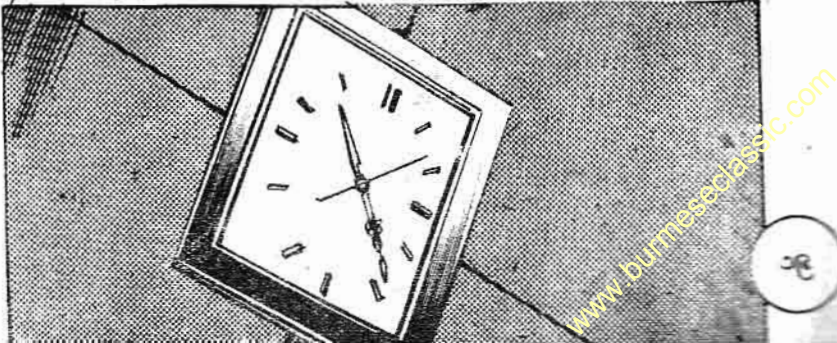


သူ့ ခေတ္တိ မြားကြား ချက်တွေကို အသေအချာ နားထောင်ပြီးတော့ မိုးခဲ လှုပ်မရွံ့တာကို ဆက်လုပ်လို့ကပ်ပါသည်



ဆက်လက် စေမော့ရဲ့ ကျွဲကုန်အာ
နီလှုပ်လှုပ်တွေနဲ့ တစ်ခက်ကျော်
မိုးခဲ ကျစ်လည်ခဲ့ဖူးသည် ..

နီတာလှူကြီး ခေတ္တိသော
တာဝန်တွေကို တမင်း
စားချိန် ဆက်တက်နားရီ
လှုပ်လှုပ် မိုးခဲ ကြီးမား
ဆွမ်းပဲ၏





မိုးခင်...
ဆယ်တစ်နဲ့ ကျင့်ရင် ထမင်း
စားချင်နေရင်.. ဥပမာအားနဲ့ စား
သောက်ခင်း.. ငါ့အဖေ.. အဲဒီအခါ
မင်း သွားစား.. မပြေးသေးတဲ့ အခါလုပ်
တွေ.. ငြိမ့် ဆက်လုပ် တတ်
လာ...

မိုးခင်
အားလုံး ငြိမ့် ငြိ...
အခုပဲ ငြိ..ကို လာအောင်
တော့မလို့..



ဒီကေ...
ငြိ..ရင် ခက်ကြည့်တာပေါ့..
မင်း Lunch time ဆင်း
လို့ ရပါပြီ..

ဟုတ်..



ဆယ်တစ်နားရီလည်း ခွဲငြိမ့် မိုးခင်
ရှုံးမင်းထင် ထွက်မလို့ကလေး... ..

ထမင်းချိုင်းလည်း ပါမလာတာနဲ့ ဆီချက်ဆိုင်လေး တစ်ဆိုင်နဲ့
ဆီချက်တစ်ပွဲနဲ့ပဲ တင်းတိမ်မိလိက်ပါသွယ်



ဒီတာကလွဲပြီး က စားပွဲမှာ ထိုင်ကာ မီးစင် ရှေးသွင်းပြီးသမျှ
ခေါင်းတော့ကို ထိုင် စစ်ဆေးနေသည်.. သူ့ခါးကို ဖြစ်တော့ ..



မသိ
ဟိန်း..မင်းက ဒီ
ထင်ထားတာထက် တော်
တယ်..မင်းနဲ့ အာတွေ့
အင်္ဂလိပ်တော့ ဖြစ်မယ်
ထင်တယ်.

အဲဒီ ရုံးခန်းထဲကို ဆယ်နှစ်ခွဲပို
အိမ်ထောင်အင်္ဂလိပ်နဲ့ ဖြစ်တင်ခဲ့ပါသည် ..



ဟုတ်ကဲ့...
မေမေ့နဲ့ အတူတူ
စာနည်းဝယ်ပေးတော့ ထင်က
လုပ်ပေးဖူးပါတယ်..



ဒီလိုက
ဒီလိုက... သဘောအရင်
ဒီလိုက ရဲ့စာအုပ်ကို ငါ့ရဲ့
လောက်ကို ရိုက်ပေးပေးပါ..
ဖြစ်တယ်နော်..

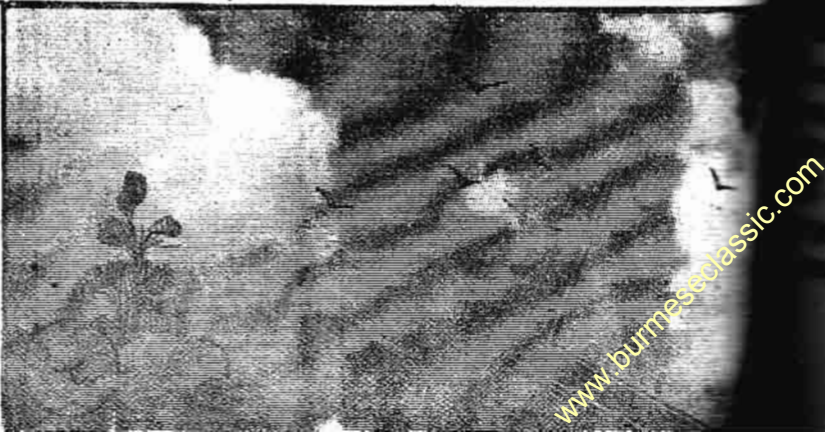


ဟုတ်
ရပြန်တယ်
ဒီလို..

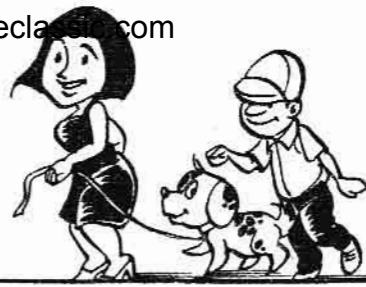


အိပ်...
အိပ်... ရပြန်... ဒါပါ
ပဲ..

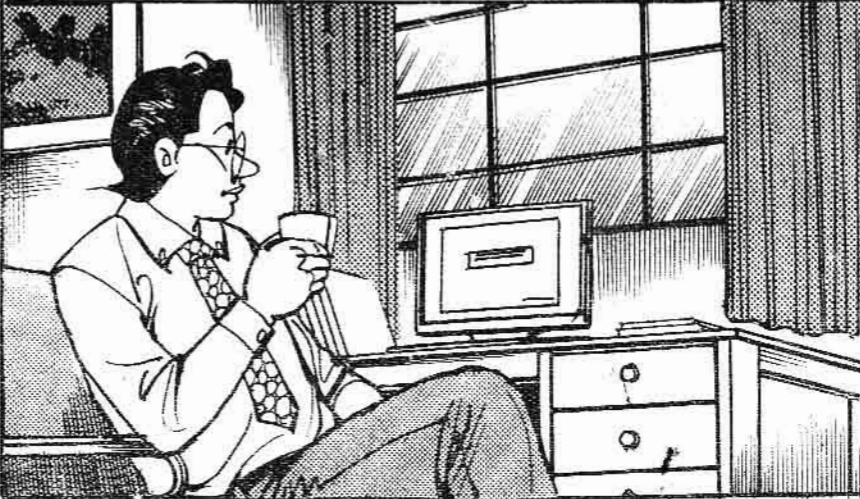
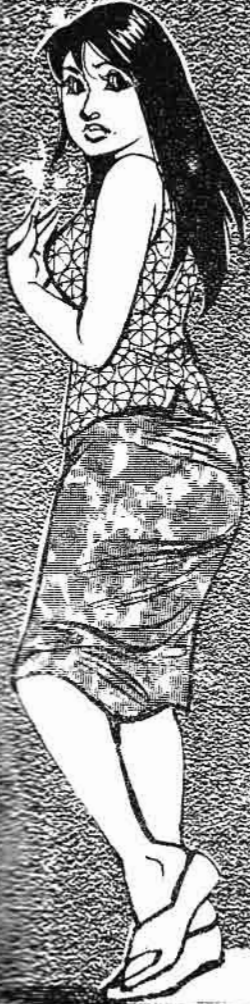
မိုးစင်ကတော့... ယယပစ္စည်းနဲ့
အောင် နှိုတာကလေးဖြစ်ရဲ့
လက်ခံချိုးကျပြီး စကား
ပြောလို့ကပ်ရတာနဲ့ ဝမ်းသာ
ကျေနပ်မိသလို.. အလုပ်ပြင်
ရဲ့ ကျေနပ်ခြင်းက မိုးစင်ရဲ့
အရည်အချင်းပဲ မဟုတ်လား..



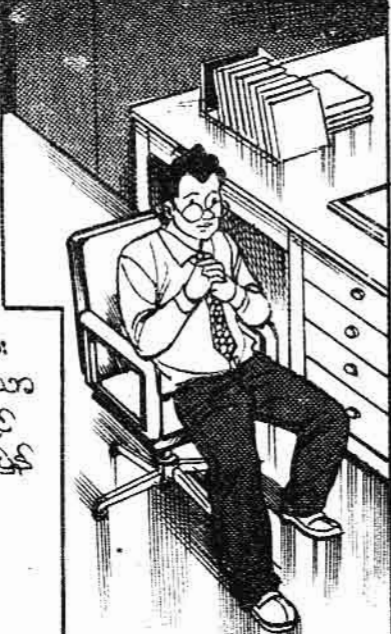
အိမ်ထောင်ရေး . . .



သူ ရုံးခန်းထဲမှာ နေထိုင် မိုးရေစိုက် ကို မြင်တိုင်း 'မုသား'ကို သတိရဇွတ်က ဝိုင်မြို့လာတာတော့ သေချာပါသည်.. တကယ်ဆို သူ့စဉ်းစားတာက မုသား နှင့် မိုးရေစိုက်သည် ဘာမှ မသက်ဆိုင်တာတော့ သေချာလှပါသည် ..



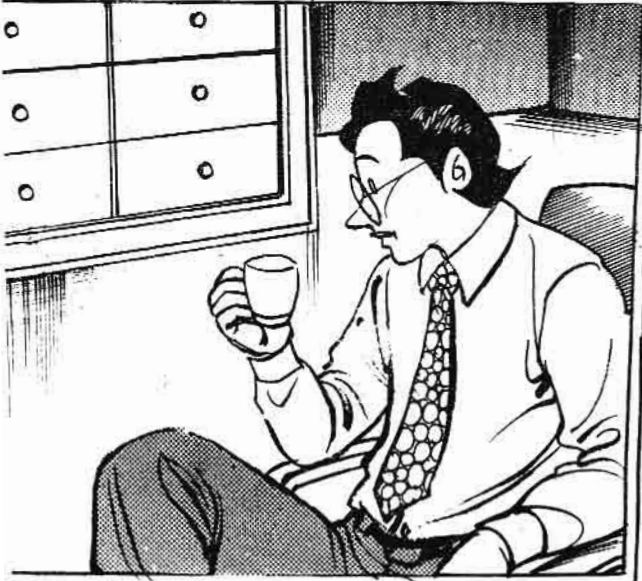
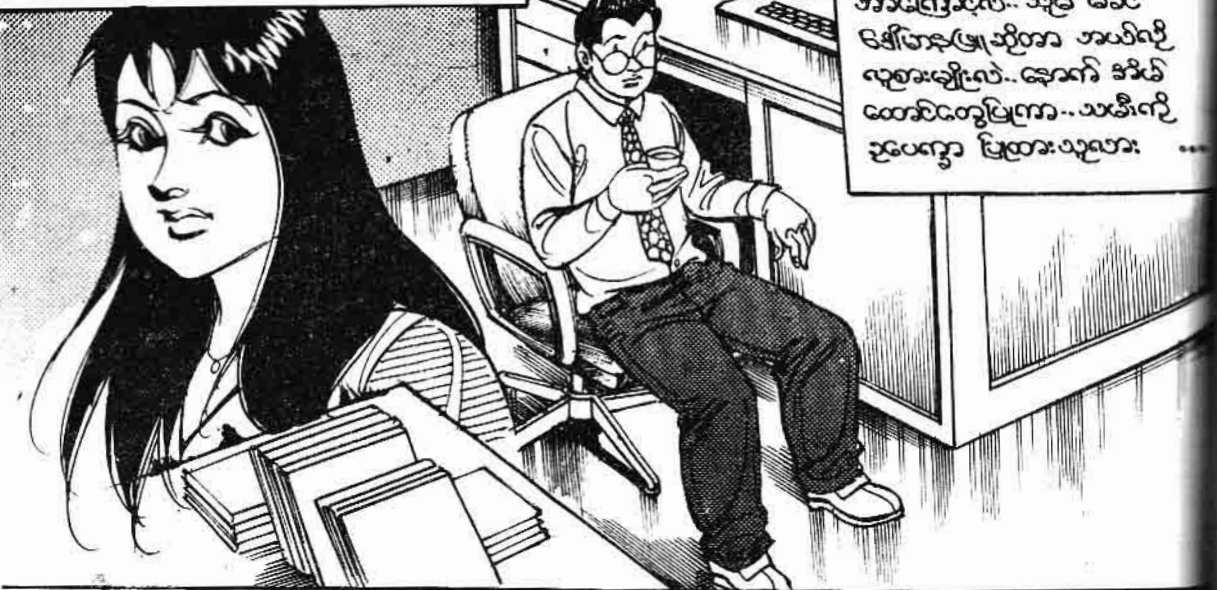
သူ ခြောက်ငြိုးနှစ်သက်စွာ 'ဟား'ဟု ခေါ်ဝေါ်လာ မုသား အသည်း..လောကကြီး ထဲက ထွက်ခွာသွားခဲ့တာ နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်လေးနှစ် တိုင်ခဲ့ပြီ ..



...ကောလိပ်...ဟော မုသား... သူ့... ဟာ... ဖြစ်...ဟော... ဟာ... ဖြစ်...ဟော... သူ... နား... ..

မုသား ရှိပဲ ချော့ခေသော ကောင်းလေး...
တိုက်ဆိုင်စွာ ချစ်လွယ် ဖီးချိုင်လေးတွေ
ပါလာသော ခိုးစားစင်

ထိုကောင်လေး၏ ဘဝကို
လည်း သူ စိတ်ဝင်စားမိသည်..
မိခင်လိုပြုလျက် အတုအနေတာ
အာမိကြာစိတ်.. သူမ မိခင်
ဒေါ်တေးဖြူဆိုတာ အယ်ရီ
လုစားမျိုးလဲ.. နောက် အိမ်
ထောင်တွေပြုကာ.. သူ့ကို
ခွပေကွာ ပြုစားသူလား



ဒါဆိုလျှင်တော့.. ခိုးစားစင် အဝလေးက သနား
စရာ ကောင်းလှပါသည်.. သူ တွေးသလိုသာ
မုန်ကန်သည် ဆိုလျှင်တော့ ခိုးစားစင် အဝ
လေးက မုသား အဝလေးလိုပဲ တူညီလွန်းသည်



သားရယ်..
ကိုယ့် ရင်ထဲမှာ မင်း
အယ်တော့မို့ သေဆုံးသေး
ပါဘူး..

ထမ်းစားချိန် ရောက်ပြီ
ထမ်းချိန်လေး ကြိုကာ
ဝန်ထမ်းတွေ ထမ်းစားယဉ်
အဆုံးလေးကို သွားဖို့... သူ့
အထွက်အောင်



မိုးစင်..

ဟဲ့...
ဒီ့ တာဝန်ပေးရော
ဒါပေါ့လေ..

ဖြော့..
ညနေဖို့...အာ မိ
ကော်ရုံ လိုက်ရဖို့ ဒါ
တယ်..



မိုးစင် အံ့ဩသွားမိပါသည်.. ဒီ့ရဲ့ ကော်ရုံကို မိုးစင် တစ်ခါမူ မလွှဲကုန်ဖူးပါ.. ကော်ရုံလုပ်ငန်းတွေက
မိုးစင် နှင့် မသက်ဆိုင်တာမို့ ဖြစ်သည်.. အခုတော့ ဒီ့ ဆိုလာတာကို အံ့ဩကာ မော်လီခွဲဟန်မိသည် ..



ဟာ...
ဒီ့..



တည်းခါး
ဇနီးနှင့် ဦးမြင့်ဝေ သိ
အကဲအတွယ်လိုက်..



ဟတ္ထိက
ဦး..

ဒီလိုက
သွားအားတော့
မို့ပဲ..

မိန်းမဦးသည်နှင့် ဦး မြင့်လှမ်းကြွကြီးတော့ဖြင့်
ပြန်ထွက်သွားပါတော့သည်



အသက်အရွယ်နှင့် မလိုက်အောင် ညှိဖို့လွန်းသော ဦး
သည် အိမ်ထောင်ရေးကို ဟာမ်ကြောင့် စိတ်မဝင်စား
တာပဲ မဟိ... တကယ်ဆို ဦးရှယ်ပိုင်နှင့် အခြေအနေက
နှစ်ယက်ကွဲ မိန်းကလေးကို ရွေးချယ်နိုင်သည် ..

ထမ်းချိုငြိဆွဲကာ ထွက်လာသော ကုန်လျှော်
ဌာနက ဝန်ထမ်း ဦးဖြူငွေ့ စကားကြောင့်
မိုးစင် လျှပ်ကြည့် မေးဖြစ်သည်

နှစ်ထောင့်
ရတနာတို့ဖို့
မိုးစင်..



ဘာ
ဖြစ်လို့လဲ
ဦးဖြူငွေ့..



အခုက
မင်းကို သူ့ရဲ့ လက်ထောက်
ဆိုလို့ငြိတု သဘောပဲ..



မဖြစ်နိုင်
ဘာ ဦးရဲ့ လက်ထောက်က
ငါ့ဖခင် ခြံတာပဲ..



ကိုယ့်
အား သူ့ဘာဝန်နဲ့သူ
ပိုတယ်.. လက်တင်လော့ ရုစော့
မရှိသေးလို့ ကာဝန်ယူဖို့..ထား
တာ..

ဒီမြောက်အဖွဲ့က..ထမ်းစားခန့်ထံ
ရောက်တော့ ထမ်းစားနေသော
ဝန်ထမ်းတွေ အိမ်အောင် ထို့ဘဝင်
ကို မြန်မြန်ပြုလေသည် ..



ဆရာ
ကတော့ မိုက်ဖက်ကို
တော်တော် စိတ်တိုင်းကျင့်
ရတယ်..

ကွက်တယ်..
ဆရာအာ တကယ်ရဲ့အာ
နေတာ အာတွင်းလေ့အာ တစ်ယောက်
ပဲ.. မိုက် နဲ့ တော်တော် အာဆင်ပြု
အာပီ..



ဟယ်...အခု
ခေတ်ကာလလည်း ရက္ခဟင်္ဂါ
အတုနားရောင်အောင်ဆိုတာ ဖိနှိပ်ကလေး
မှလေ... စတုတ္ထလိ ဖြစ်နေတာကို...
ဒီခေတ်အရ ဘော့စ်က မိုးစက်
ကို ရွေးချယ်တာထင်တယ်..

အားလုံးက ယောကျ်ားလေးတွေ ဆိုပေမယ့်
လည်း မိုးစက်လည်း ရှင်းနိုးနေပြီဆို
ဖွင့်လင်းစွာပဲ ဝေဖန်ကြသည်



ဆရာ
က... ဒီမျိုး မခေတ်မီ
နဲ့ဆို...

ဒီပါတယ်
ဒီခေတ်က... ကျွန်တော်က
နောက်တန်းပါ..

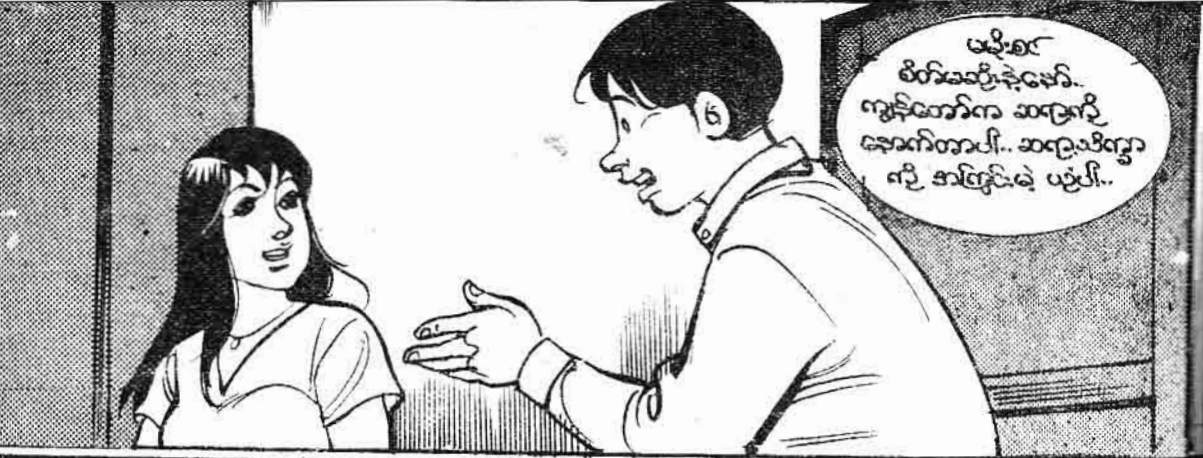


ဆရာကို
ဒီမျိုး မခေတ်မီဆိုတာ...
ဆရာက အခုလည်း ယောကျ်ား
ဆိုရင် မခေတ်မီဟု... တာဝန်
ကျတယ်..

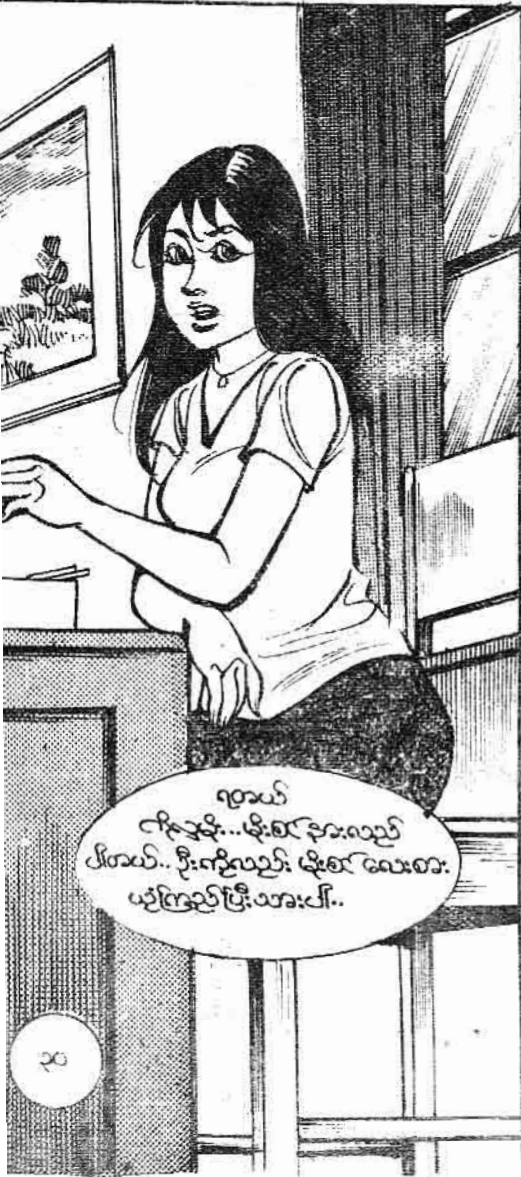
ဆွမ်းကမ်း
ဒီကယ် ဆိုတာကိုပဲ
လိုချင်တဲ့သူက...



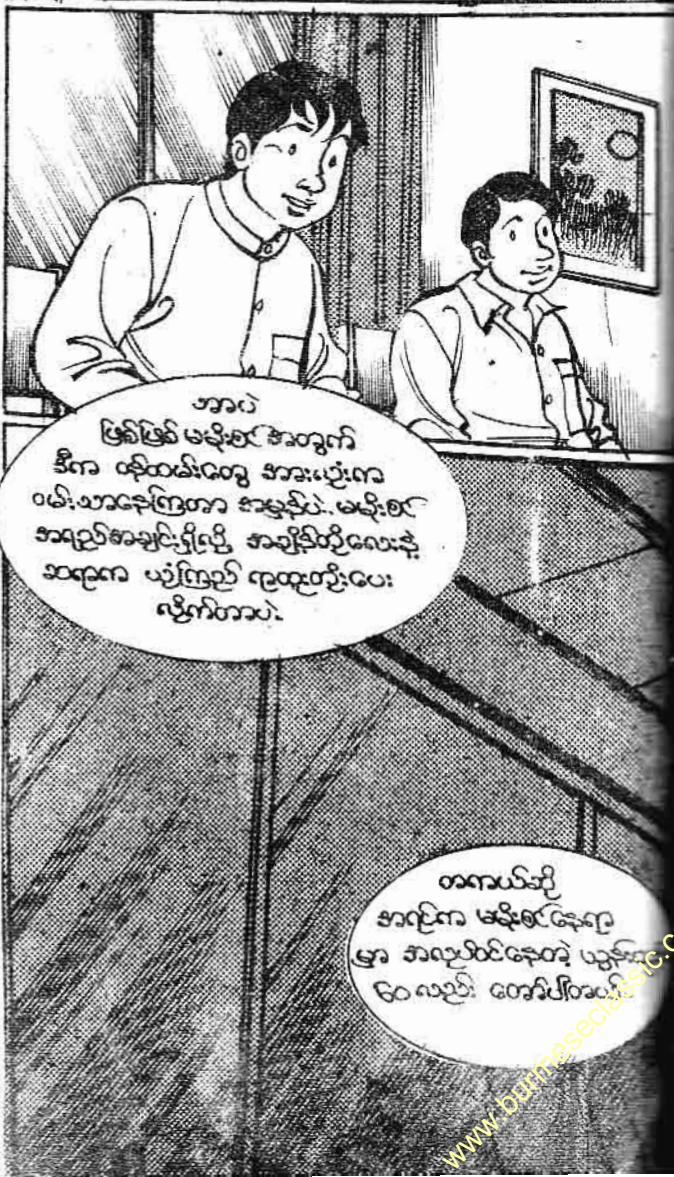
မမိအေးက ဦးစိန်ဝင်းကားကို အားပေး ခေါင်းညှပ်ပေးထားခဲ့ကြပါသည်။ အားပေးသဘော ဆောင်ရွက်ပြီး ဖြစ်ပါသော အခါမှ ဂရုမစိုက်ဘဲ အားပေးပေးပြီး မိမိ၏ကို တောင်းပန်သည်



မမိ-စင်
မိန်းမတွေနဲ့နေရင်..
ကျွန်တော့်က အရာကို
ဆောင်တာပါ.. အရာအားလုံး
ကို အကြောင်းပဲ ပစ္စည်း..



ရတနာ
ကိုးကွယ်...မိမိ၏အားလည်း
ပါကယ်.. ဦးစိန်ဝင်း မိမိ၏အားလည်း
ပစ္စည်းကြည့်ပြီးသားပါ..



အားပေး
ဖြစ်ဖြစ် မမိ-စင် အားပေး
နိုင် အားပေးပေးပေး အားပေးပေး
ပေး..အားပေးပေးပေး အားပေးပေး.. မမိ-စင်
အားပေးအားပေးပေးပေး အားပေးပေးပေး
အားပေး ပစ္စည်းကြည့် ပစ္စည်းကြည့်ပေး
ပစ္စည်းပေးပေး.

တကယ်ဆို
အားပေးပေးပေး
ပေး အားပေးပေးပေးပေး ပစ္စည်း
ပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး

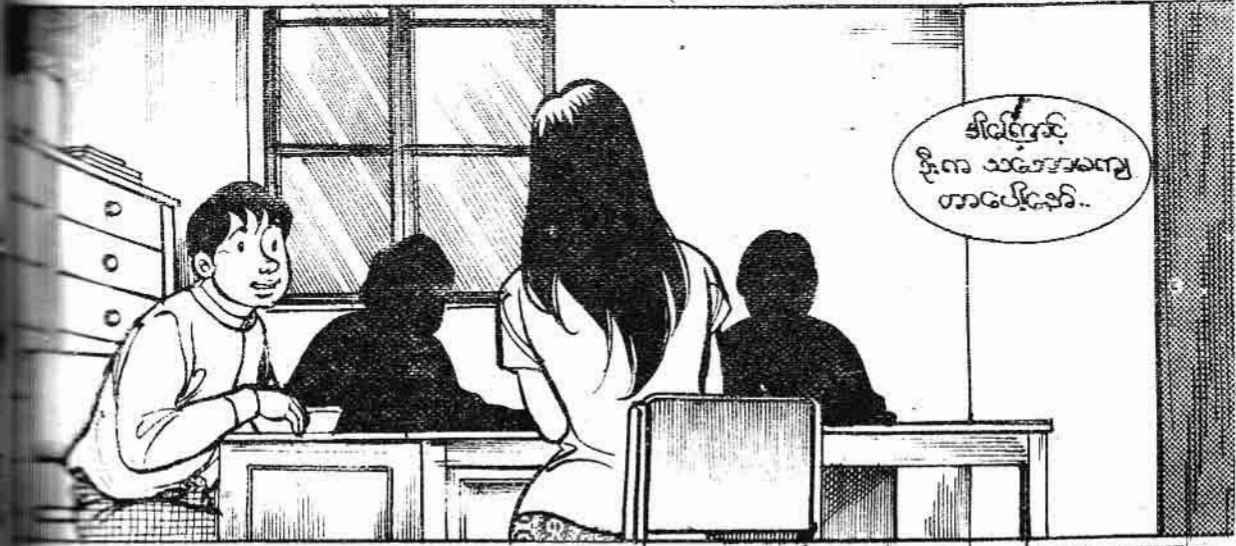
အခွင့်အထူးတို့ကို မိုးစင် မဆီသေးသော ကိစ္စကို မော်ကွန်းတော်
မည်နေရာ ဦးမြတ်ထံက... မှိုလင်းရွာပဲ ဖြစ်သည်



မေတ္တာမယ်
မောင်ပါနဲ့နော်..ဟို...
သုဏ္ဍာ ဟာလို့ အာလုပ်ကံ
အာလုပ်ကံခံရတာလဲဟင်..



အဖိက
အချက်က သူ့ရွေးကမ်း
မလိုက်နာလို့ပဲ..

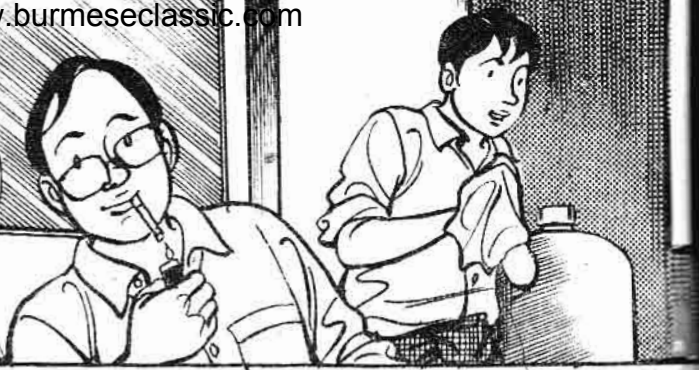


ဒါကြောင့်
ဦးက သဘောမကျ
တာပေါ့နော်..

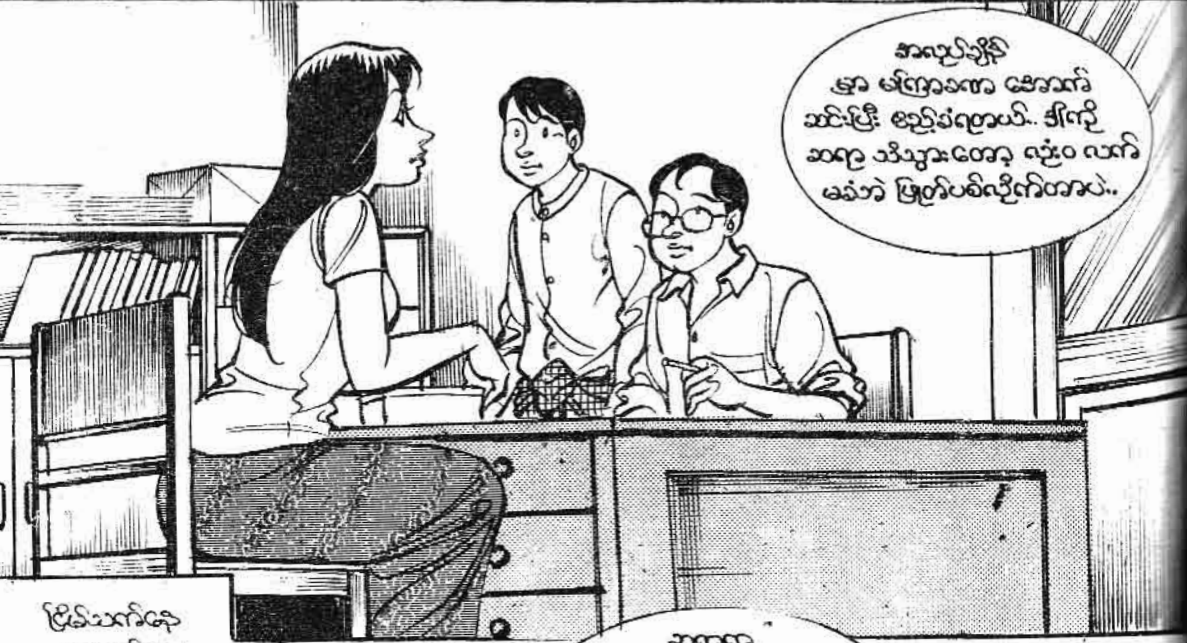


ဟုတ်တယ်..
သုဏ္ဍာ အာလုပ်ကံတော့
ကျွမ်းကျင်မှု ရှိပါတယ်.. ဒီတော့
ပညာမာနပစ္စည်း ရှိတယ်..

အလုပ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ယူရင် လက် မရွက်နိုင်တော့လို့ ယုံပြီး ဆရာက ငါ့ သာမဏေရင်တောင် ကုန်ဆွဲတာပဲ လုပ်တာတယ် ဆိုတာက... ယွန်းယွန်းပဲ က ချတော့... ကောင်လေးတွေက မကြာခင်က ထိထွက်တာတယ် လေ..

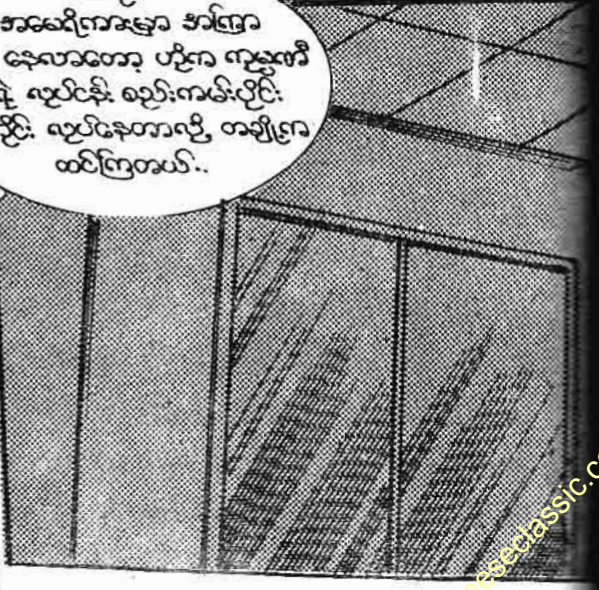


အလုပ်ဆိုရင် ဒါ မကြာခင်က အောက် ဆင်းပြီး စဉ်းပဲရတယ်.. ဒါကို ဆရာ သိသွားတော့ လွှဲဝ လက် မခံဘဲ ပြုတ်ပစ်လိုက်တာပဲ..



မြန်မာန်နေ သော ငါ့ဗြဟ္မာ ကလေးပဲ.. ထို ပြောသည် ..

ဆရာက အခေါ်ကားဒါ အကြာ ကြီး နေလာတော့ ဟိုက ကုသုဇာတီ တော့ရ လုပ်ငန်း စဉ်းကမ်းလို့ အားပိုင်း လုပ်နေတာလို့ တချို့က ထင်ကြတယ်..



ဒီပေဆဲ..
ဆရာ အောင်မြင်နေ
တာ ဒီရည်းကမ်းကြောင့်
ဒီတာ ဘယ်သူ့အတွက်
နိုင်ပါလား..



အမေရိကန်မှာ အကြောင်းကို နေလာပြီး
မြန်မာပြည်မှာ ကျွန်ုပ်တို့လာဖို့သော
ဒီတာကလေးကြီးကိုတော့ မိုးစင် စိတ်ဝင်စား
ဖို့ကျွေးပေးပါသည်



မိပွားရေးကို မေမေရဲ့ပုံ ကြံခြံစားသော ဒီတာကလေးသည် မေမေရဲ့တော့ တစ်ယူယူခိုခိုကို ငြိမ့်ငြိမ့်
ဆွတ်ဆွတ်နားထောင် စိတ်တိုင်းကျအောင် လှုပ်သောင်နိုင်သော မိုးစင်ရဲ့ ဝါသနာကိုဖမ်းပျင် ဒီတာကလေး
အားမည်လား မာဒီပါ

နောက်တော့ မိုဇာ အပေါ်မှာ နို့ရဲ့ အားကိုးပျံ့ကြည့်ချင်စွာက ဖွံ့ဖြိုးလာခဲ့ပါသည်.. နို့ရဲ့ များပြားလှသော အလုပ်တွေ အတွက်.. နို့ က မိုဇာ ကို အားကိုး ရေခိုင်းတတ်သည်



ဒေါ့ကွာ.. တကယ်တော့ မင်းလုပ် ရမယ် အလုပ် မဟုတ်ပါဘူး.. ဒီပေးနဲ့.. နို့အားလည်း မိတ်တိုင်း ကျရမယ်.. နဲ့ အရမေးပေး လို့..



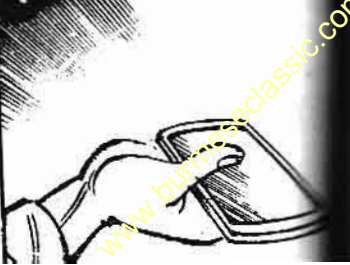
ကိစ္စတွေ ပါဘူး နို့.. ကျန်မာကို အားပေးပါနဲ့.. ကျွန်မ အလုပ် မလုပ်ပါဘူး..



နို့ အတွက် အဆင်ပြေတယ် ဆိုတဲ့ ကျွန်မ အင်အားပါ တယ်..



ဒက်.. ကျေးဇူး တစ်ပါတယ် မိုဇာ.. မိတ် နို့အား ယခင် အတွက် နို့ ဖွံ့ဖြိုးတစ်ခု ပေးထားမယ်.. လုပ်ငန်း ကိစ္စ အတွက် အရေးပေါ် အကဲခတ်ပစ်ရာ ဒါဖြင့် အကဲခတ်ပစ် လို့ ပြန်အားပါ..



မိုးစင် စိတ်ထဲမှာ ဒီလို ကို ပြေးမြင်နေသည်.. မေမေအိမ်က ဆင်းလာတော့ ဒီလို ကာလမှာ မိုးစင် ကို နှုတ်ခမ်းပေး ပေးနေသည်



ဒီလိုပဲ.. မိုးစင် လက်ခံခဲ့ပါ.. ချစ်သူပေးသော ပစ္စည်းကို ငြင်းတားကြောင့် ဒီလို အာရုံမကျ ဖြစ်သွား သေးသည်.. ဒီလိုပဲ မိုးစင် စိတ်ကို ယုံနေသော ဒီလို ဇွတ်မပေးတော့ပါ



အခု အာရုံမကျ ဖြစ်ပေးသော ဖုန်းကို လက်ခံ ခဲ့တာက ယုံလျှင်တော့.. ဝန်တိုတာ ပြောခဲ့တာ မသဘောပါ



အာဖရိကန်က ဦး ဆီဝပ် ကြားမှ အသံထွက်လာ၏.. ဦး ကမ်းထံ
နေသော ဖြူလေးကိုလည်း အားတုံအားနာအငိုပဲ ရှမ်း
ယုရိုက်ပြန်သည်



အားလေး..
ဒီမှာနေ ဖို့ဆင်ရင် မင်း
ဦး ကို အိမ်ထောင်ထားပါ.. အင်္ဂလိပ်
တစ်လောက် အချိန်ပေး
နိုင်မလား..



ရင်ကယ်..
ဦး အားတုံအင်္ဂလိပ်
ပြောပါ..



ဦးကော
ဆိုတာထက်.. အခု ဦး
လွတ်ငြိမ်းကိစ္စ အတတ်ပါမလို့..
ကံခြား ဆွေးနွေးရာ ကိစ္စ
လေး ရှိလို့..

ဟော
ကဲ့.. ရင်ကယ်
ဦး..

ဒီလိုက...
ညနေ ရုံးခန်းရင်.. နို့တို့
ကော်ဖီဆိုင် တစ်ဆိုင်ဆိုခြင်း
ဆွဲကြတာပေါ့..



မိုးစင် နည်းနည်း.. တော့ အံ့ပြာ
သွားသည်.. နို့.. ဒီလို မိုးစင်ကို
သီးသန့် ခေါ်တွေ့တာမျိုး
မရှိခဲ့ဖူးပါ



လုပ်ငန်းကိစ္စနှင့် ကော်ဖီတွေ့.. အာရုံစူး
ဆိုင်တွေ ခေါ်ရဦး.. ထမင်းစားချိန် ကျောက်
လျှင်တောင် ဆိုင်ကိုခေါ်ပြီး မကျွေးမွေး
တတ်ပါ.. တစ်ယောက်တည်းနေတာကို သွား
ဝယ်ခဲ့ခြင်းကား.. ကော်ဖီဆိုင် ဆိုင်ဆန်းကြောင့်
ဖြစ်ထင် ကျွေးတတ်တာ ဖြစ်သည် ..



အခုတော့.. သီးသန့် ဆွဲချင်တာ
အနိုးနေသည်.. ပြီးတော့.. အာလုပ်ချိန်
မဟုတ်သော သီးသန့် အချိန်မှာ
ဖြစ်နေ၏

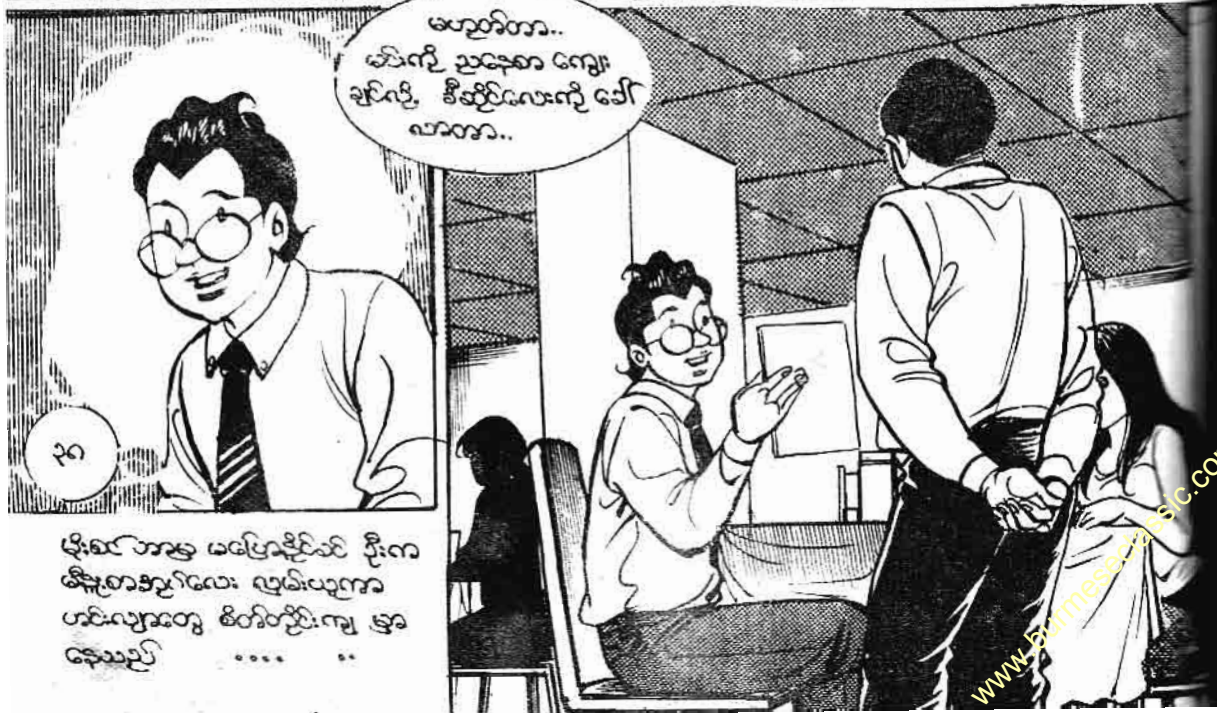


ထိုသူ့အနေက... ချီးဆင်းတော့
ဒီ... ကားနဲ့ပဲ မိုက် လိုက်မိခဲ့
ရသတည်း.. အဲဒီအခါမှာ အားထောက်
ဆိုလို့လေး ကျောင်းသားဦး အာထီ
ဒီ... ကား ဟာအူ မခံနိုင်ပါဘူး... ..



မိုက်
ဟာအားမခံ
နိုင်လား..

ရတယ် ဒီ...
ဟာအူ မခံနိုင်တော့ဘူး..
အဲဒီအခါမှာ ကျောင်းထဲ
တော့မယ်..



ဟော့ဟော့က...
မိုက်ကို ညာအောင် ကျွေး
ဆိုလို့... ဒီဆိုလို့လေးကို ခေါ်
လာတာ..

၃၈

မိုက်ဟာအူ မခံနိုင်တော့ဘူး ဒီ...
ထိုအခါမှာလေး... လျှောက်ပေးတာ
ဟာ... လျှောက်ပေးတာ... မိုက်ကို... ကျွေး...
နေမယ်... ..

အားကြားပြီးတော့.. ဦး အင်္ဂုတ္တိတွေက
မိုးစင်ဆီ ရောက်လာတာ



မိုးစင်ကို ဦး မေးရော့ ခြိ တယ်..

ဟွတ်ကရဲ့..



မိုးစင်က အခုပညာကို ဝါသနာ ပါတယ် ထင်တယ်..



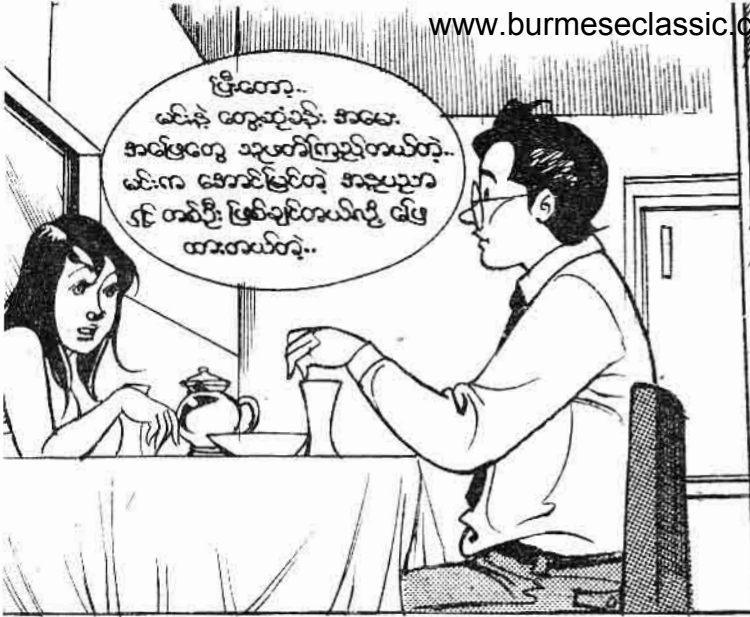
ဟွတ်!



မြောက်.. မှီ တစ်ကောင်က.. ဦးနဲ့ မင်း အကောင်းဆုံးကို သွားတော့.. ဆိုင် တာဝန်ပဲ မိန့်ဖြူးဖြူးက ပြော လို့ပါ.. မင်းကို သူ့လိုတယ်ကဲ့..



မသူလေး မျက်နှာပွင့်ပင် အဖြစ် ပါနေတယ်ကဲ့..



ငြိမော့...
မင်းနဲ့ တော့ဆုံမိဦး. ဒါပေမ.
ဒါမိဖြေတွေ သူ့ဖက်ကြည့်တယ်တဲ့..
မင်းက အောက်မြစ်တဲ့ ဒါနဲ့ပညာ
၄၆ တစ်ဦး ဖြစ်ချင်တယ်လို့ မိဖြ
ထားတယ်တဲ့..



ဟဲ့...
သူက
ပေါ့ဦးမော့ရဲ့ ဒါလုပ်
ဒါ ထိုင်ထိုင်. ဒါဖြစ် တော့လို့က်.
ဟော့ အဲဒါအားတယ်လေ..



ဟဲ့...
သူက
ပေါ့ဦးမော့ရဲ့ ဒါလုပ်
ဒါ ထိုင်ထိုင်. ဒါဖြစ် တော့လို့က်.
ဟော့ အဲဒါအားတယ်လေ..



ဟဲ့...
ဒါပေမဲ့ မေမေက လုံးဝသဘော
မတူဘူး.. ဒါကြောင့် ဖိုဆင် ကိုယ်ခြေထောက်
ပေါ် ကိုယ် ရည်တည်ပြီး ဝါသနာကို ကြိုးစား
ဖို့ ထွက်ခဲ့တာပေါ့ ဦး..



ဖိုဆင် စကားတွေကို.. တည်ငြိမ်သော မျက်စိနဲ့ တော့မိ ဝမ်းဗိုက်
ကြည့်နေမိဦး ဦး နားထောင်ပေးနေသည်



မိုးစင်ရဲ့
ဝါယာနာအားတိုင်း ဖြစ်အောင်
ကြံ့ခိုင်စေခဲ့ပါ.. အင်အားအနေအထားမှာ
ပေးလာတဲ့ မိုးစင် ဦး၊ အာလွတ်က
ထွက်ခွာကုန်သွားပြီ.. ကြံ့ခိုင် ပြော
ထား ချင်တယ်..

မိုးစင် ပြောနေတာတွေကို ဦး က
ဘာမှ မဆင်ခြင်ဘဲ တစ်ပြိုင်မိစွာ ပြီးနေ
ပုံရား.. မေမေ မိုးစင်ကို တွေ့မြင်ပုံ
နှင့် ကွာခြားလွန်းပါသည် ..



မိုးစင်
ဝါယာနာကို ဦး နားလည်
သွားပြီ.. ဒါကြောင့်.. ဦး ကလည်း
မိုးစင် ကို အာလွတ်ကန်မှာ အပ်
မလို့..



ဟဲ့!
အာလွတ်..

မိုးစင်က မိန်းမချစ်တွေ အားပေးတာရ ဖြစ်ပြီး
မိန်းမ မိုးစင် အချစ်ရည်ကဲ့သို့ ပိုက်ကလေးကို
ပြောထားနေသလို အာထိ ဦး က စောင့်ကြည့်
နေခဲ့ ..

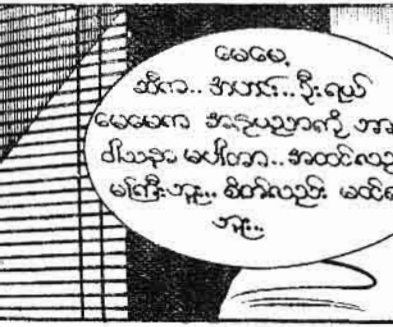
ဟုတ်တယ်..
ဒို့့ရဲ့ အလှူနဲ့ ပစ္စည်း
ရောင်းပြန်အတွက် မိုစင်ကို
မော်ဒယ် ငှားမလို့..



မိုစင်က.. မပွဲဆိုသလို ရေတွက်မိ၏ ..



ဒို့့က
မိုစင်ရဲ့ အညှစ်နဲ့သူ
ဆီကပါ နိုင်ပြချက် တောင်း
ခွင့်တား..



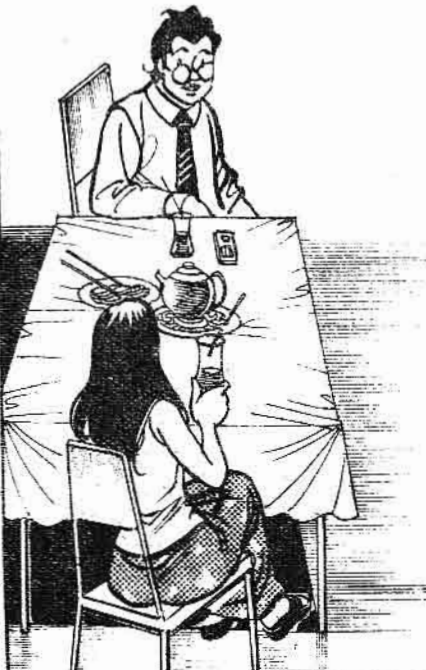
မေမေ
အိက.. ဒီဟာ.. ဒို့့ရယ်
မေမေက အလှူပစ္စည်းကို ဘာနဲ့
ငါ့ယခု မော်တော်.. ဒီထက်လည်း
မရနိုင်ဘူး.. ဒီထက်လည်း မထိစား
ဘူး..



အဲဒီ
လောက်တောင်
ပဲဟာ..

အိမ်ထက်
တောင် ဟိုဘက် ခို... မေမေ၊
အသွေးအသားထဲမှာ သူ့ရဲ့ မီးဖွား
ရှေ့ လှုပ်ခိုးနဲ့ ရွှေငါးကြေး ကိန်းဂဏန်း
တွေပဲ ရိက္ခာ.. အနုပညာကို ဖုံးကွယ်
တဲ့ ချစ်ခင်သား မေမေ့မှာ ချစ်ခင်ခင်..

ဟင်အိမ်...
ဒါတော့ မိုဇ် မသိဘူး
မိုဇ် မေမေ့ ဝမ်းထဲမှာ
ကတည်းက ဖေဖေ ဆို
တာ..



ဒါဆို
မိုဇ်ရဲ့ ဝမ်းထဲမှာ
အသွေးရဲ့ အသွေးပေါ်
ဟင်လား..



ဒိုးက.. မိုဇ်
ရဲ့ သရုပ်ဆောင်ခြင်းတော့
မမြင်တွေ့ရဘူးဘူး.. ဒါပေမဲ့.. အဆင်
ပြေမယ်လို့ ယုံကြည်နေတယ်.. ဒါရိုက်တာ
ကလည်း မင်းကို ယုံကြားပေးမှာပဲ
ပေ.. မင်းအဖွဲ့ကိုပဲ ဒိုး မေးရတာ
မှာပေါ့..



မိုးစင်
ကြီးစားကြည့်ချင်တယ်
ဦး... ဒီ အဖွင့် အလေးကို မိုးစင်
ကြီးစားဖို့ ရချင်တယ်..

ဟန်မဆောင်နိုင်လောက်အောင်
မိုးစင် မော်လမြိုင်က ဒီအား ဖြစ်
သွားခဲ့၏



ဦးလည်း
ဝမ်းသာပါတယ်..မင်း
ဆောင်မြင်ပါစေရဦး ဆွေတော်
ပါတယ်.. တစ်ခုတော့ ငြိတော့ပေါ့
ဣာ.. ဦး အတွက် အားကိုးရတဲ့
သူ တစ်ယောက်တော့ ဆုံးဖြတ်သွား
ဇာပေါ့လေ..

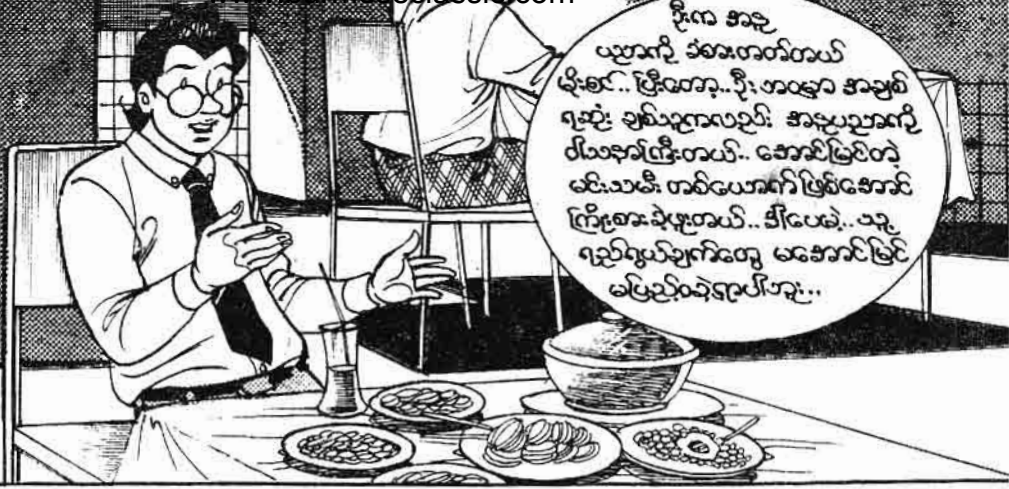


မိုးစင် ဒီ
အလုပ်က ဖွက်ခဲ့ပါပြီဦး
မထွက်ပါဘူး.. မိုးစင် အဆင်မပြေ
သလို.. ဦး အတွက်လည်း အားကိုး
ရသူ တစ်ယောက် ရပြီ မိုးစင်
ထွက်ခဲ့ပါ..



ဧဟနဲ့..မိုးစင်
စိတ်ဓာတ်လေးကို ဦး သဘော
ကျတယ်.. ဦး ရှာ နောက်တာပါ.. မိုးစင်
ဆောင်မြင်သွားရင် ဦး အဖွင့် ဝမ်းသာ
သွားဇာပါ.. ဘာလို့လဲ ဆိုတော့ ဦး ရည်
ယေးဖို့ မရှိတော့ဘဲ အတွက် ဦး ပြေမိမိ
ရဦး ရလိမ့်..





ဒီက အခု
ပညာကို ခံစားတတ်တယ်
မိုးစင်.. ပြီးတော့.. ဒီး တာဝန်မှာ အချစ်
ရတဲ့ ချစ်သူကလေးပဲ.. အခုပညာကို
ဝါသနာပါပြီးတယ်.. အောင်မြင်တဲ့
မင်းသမီး တစ်ယောက် ဖြစ်အောင်
ကြိုးစားခဲ့ဖူးတယ်.. ဒီပေမံ.. ခု
ရည်စွယ်ချက်တွေ မအောင်မြင်
ပြေညှိခဲ့ရပါဘူး..

ဒီး ကားတွေကို နားထောင်ရင် မိုးစင် သဘောပေါက်သလို ငြိမ်သပ်ပဲ..
ဒီး ရဲ့ မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ ကြောက်ရွံ့တဲ့ အင်္ဂါပုံတင်လို့ နေသည် ..



အဲ့ ဆုံးပျား
ခိုတာ နှစ် နှစ်အထိကျော်
ကြာပြီပေါ့.. ခုရဲ့ ဝါသနာကို ဒီး
ပျော်ပေးနိုင်ခဲ့ဘူး.. အဲဒီအတွက်
ဒီး အမြဲတမ်း စိတ်မကောင်း
ဖြစ်ရတယ်..

မိဖွား
မိုးစင် အခု ကြော်ငြာ
ကိစ္စကို မိုးစင် လက်ခံတယ်
ဆိုတော့..



မိုးစင်
အတွက် ဘာအခက်
အခဲရှိသလဲ.. ဒါဖြင့် ဒီးကို
ပြောပါ..



ဟိုဒါ...
မိုးစင်က... အဆောင်
မှာ အနေအထားပို... မိုးစင်
ရဲ့ အဝတ်အစားတွေက
အိမ်မှာ ကျွန်ုပ်တို့တော
ပဲ..

အင်ဒါကြောင့်
ဒီ့ရဲ့ မိကြားဖြား အတွက်
လို့အပ်တဲ့ အဝတ်အစားတွေ
မိုးစင်ကို ကြိုပြောပြပေးပါ..
မိုးစင်ရဲ့အသက်ချင်းတွေအိ
က..

ကြိုပြော
ထားသင့်ရင် ပေးချင်
ရမယ်..



ဟာ... အင်ဒါ
လို့တော့ မလွှဲပါနဲ့..
မိုးစင် အလကား မလို့
ချင်ဘူး..

မလွှဲပါဘူး..
မိုးစင် လို့အပ်တဲ့ အဝတ်
အစား အသင့်အသင့်အဆောင်
တွေကို ဒီ့ ဝယ်ပေးမှာ
ပေါ့..



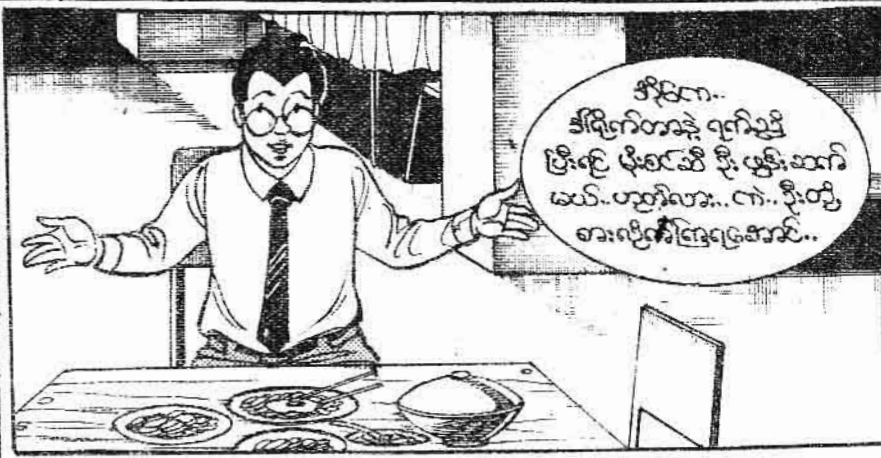


ဟုတ်ပါပြီ..
ကိုယ်ကလည်း အလကား
ပေးတာ မဟုတ်ပါဘူး.. မင်း
လခတ်က ဖြတ်မှာပေါ့..

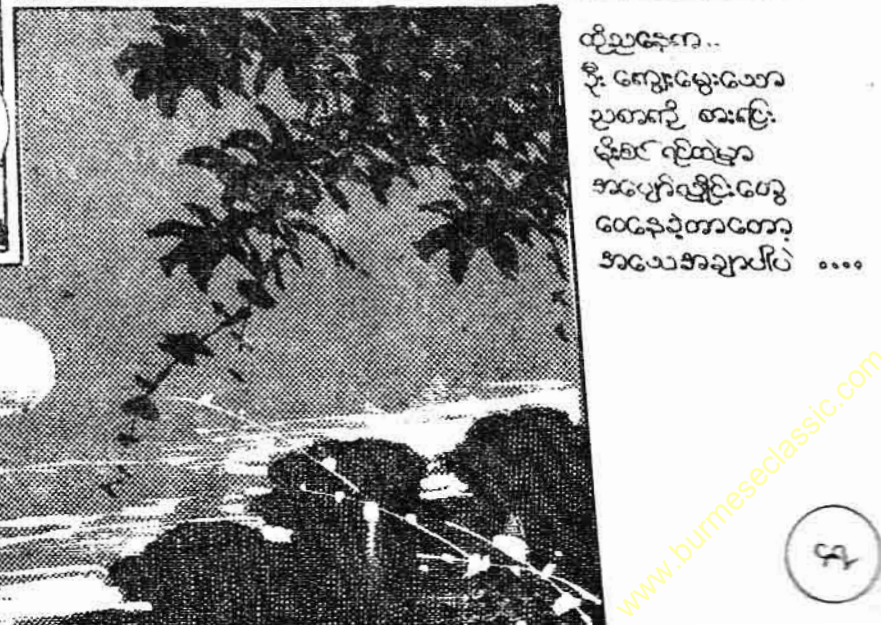
ပြီးတော့..
ကြော်ငြာ သိရင်ပဲ
အခုပစ္စည်းကြေးကိုလည်း
ကိုယ်က ပေးမှာလေ..



ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်ဦး.. မိမိ
အကောင်းဆုံး ကြံ့မြဲစား
မှာပေါ့..



ဒီလိုက..
ဒီလိုကတာနဲ့ ရင်ဆိုင်
ပြီးရင် မိမိအိမ် ဦး ဖွန်းဆက်
မယ်.. ဟုတ်လား.. ငါ့.. ဦးတို့
ခားလို့ကြိုကြရအောင်..



ထိုညနေက..
ဦး ကျေးဇူးပေးတာ
ဉာဏ်ကို ခားဖြင့်
မိမိရင်ထဲမှာ
အပျော်လျှိုင်းပေမဲ့
ဝေနေခဲ့တာတော့
အသေအချာပါပဲ

အိမ်နဲ့ . ၅ .



အိမ်နဲ့
တယ်ပဲလို့ မျှော်နေ
တာလဲ..

သူ ဗြဲအင်္ဂလိပ်ဘာကို လေ့
တဆန်ဆန်နဲ့ တပျော်ပျော်
ဖြစ်နေတာကြောင့်.. သားက
အေးသည်.. နည်းနည်းတော့ သူ
မျှော်နေမှုအားရပါသည်



ဒီထင် ကိုယ်လည်း ကားနဲ့ အင်္ဂလိပ်ပြောတာထားသည်..
အချိန်တန်လျှင် ကျောက်လာမှာ ယီနေလျက် သူ
စိတ်တွေ လောနေတာ မဟုတ်ပေး:



ဒီနေ့
အိမ်နဲ့နဲ့က အညှိသည်
ကပ်ယောက် လာမှာမို့ပါ
ကွ..

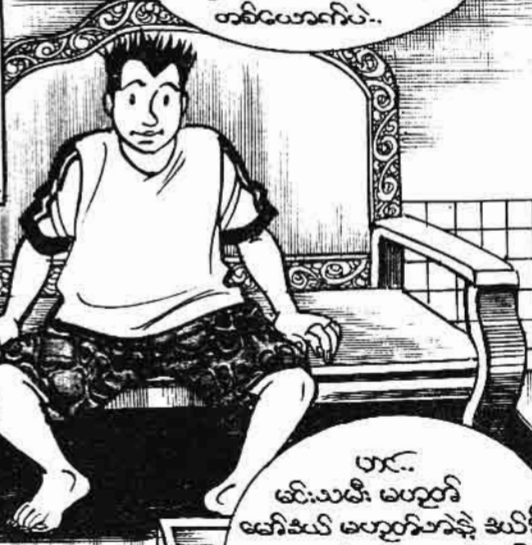


အညှိသည်
ဟုတ်လား... သားက အိမ်နဲ့
ကြော်ငြာအတွက် ကျေးထားတဲ့
ပေးသမီး လားလို့..

အထကားကြောင့်
မူ့ပြုမိသလို...
မကံကောင်းဆိုး
မည်း သားကလေးပျို
မိခင်ကဲ့
အောင်နေသလိုပဲ..



ဒေါသလေ--
မိခင်ကဲ့ကဲ့ ပြောတာ
ပေါ် ဘားရှု.. သူက မင်းသမီး
မဟုတ်မိဘာပါဘူး.. ဒယ်နီ
ကုမ္ပဏီက မိသမီးမကလေး
တစ်ယောက်ပဲ..



ဟာ..
မင်းသမီး မဟုတ်
မော်ဒယ် မဟုတ်ဘဲနဲ့ ဒယ်နီ
က ဘားရှု ငွေတာလဲ.. မင်း
သမီးတွေ.. မော်ဒယ်တွေ ဒီ
လောက် အများကြီး ရှိနေ
တာကို ..



မိခင်ကဲ့ကဲ့
အခုညာ ဝါသနာပါကယ်
ကွ.. ပြီးတော့.. မော်ဒယ်သစ်တစ်
တက်ဖွဲ့ပြီး မဂ္ဂဇင်းမှာ မျက်နှာဖွဲ့ပိုင်
တောင် ပါဖွဲ့တယ်.. သူ့ရဲ့ ချစ်သွင်နဲ့
ဝါသနာမိတ်ကြောင့် ဒယ်နီ ရှေး
လို့ကိတာပေါ့..

သူ့ ကောင်းကို မင်းတို့နှင့် ကာ
ဖြိုခဲပစ်ဖို့မှာ နားထောင်နေ
ဖြစ်... ..



ဒီဟိဒီ..
ဟား ဖြစ်လော့ဗျာလည်း
မော်ဒယ်သင်တန်း တက်မယ်
နော်.. ဟားက မင်းဟားဖြစ်
အောင် လုပ်ချင်တာ..



ဒီဟိဒီ.. ဟား
တကယ် ဝါသနာပါတယ်
ဆိုရင် ဒီဟိဒီ ဖုန်းပေး ချာပေါ့ကွာ-
ဒါပေမဲ့ ဟားက လုပ်ပေးတယ်..
နာမည် ကိုးတန်းပဲ ဖြစ်သေးတယ်
လေ..



ဒီဟိဒီတန်း
အောင် အောင် ဖြစ်နား..
ဟဲ့ တစ်ခုခု ရှေ့အောင် ဆက်တက်
ရဲ့... ဟား ဝါသနာလမ်းကို
ချော့ကိုင်နိုင်အောင် ဒီဟိဒီ စီမံ
ပေးချာပေါ့..



ဟဲ့ဒီကဲ့ဒီ
ဒီဟိဒီ..



သား ပန်းကို လှမ်းဖက်ပြီး.. နှစ်ဦးသား ခြံထဲကို ဆင်းခဲ့သည်..
ခြံထဲမှာ ငြော့ပြော ဘီရိုဂါတာနှင့် ချောင် အဖွဲ့သားတွေ
ပြင်ဆင်နေကြသည်



သူ မြောက်ပိုက်တန်းမှာပဲ ခြံထဲကို ကားထိလာသည်.. မိုးစင်ကို အင်္ကျီလျှောက်ရခိုက် ယော ဦးထင်ရဲ့ ကားပါပဲ ..

ဆစ်ဝင်ဆောက်ကြော ရပ်လိုက်သော ကားပေါ်၌ ဆင်းလာသည်။
မိုးစင်ကို ခြင်္သေ့ကရုဏ်းပြုခဲ့တာ.. သား မျက်စိကတော့က ငေးငေး
လေး ခြင်္သေ့ဆွဲတာ သူ သတိထားမိပါသည်



ဘာမှ မမြဲပါဘဲ မလိမ္မော်ထားဘဲခွဲတော့ဆီ မိုးစင် မျက်စိကလေးက အစကိစ္စပျောက်ကင်း ကလေးစပ်လှ
ပါသည်.. ကြွယ်ကျယ် အင်္ကျီလေးနှင့် နှိုးဖွဲ့စကပ် အကျယ်လေး ဝတ်ဆင်ထားသော မိုးစင် က သူ့ကို
မြဲမြဲ နှုတ်ဆက်လိုက်ပါသည်



ဟီး...
မိုးစင် ဆောက်ကြော
သွားသလား..

ဆောက်ကြော
ပါဘူး.. အစီအစဉ်က ဒီရိုက်တာ
အင်္ကျီက ပြောပါ.. သွားလို့ မိုးစင်
စတုတ္ထမြောက် ရိုက်တာလယ် စမ်းသပ်
ရိုက်မယ် ဆိုပြီး..



ဒီရိုက်တာ
က ဟီးရဲ့ ခြင်္သေ့က ဆောက်
ကြော ရိုက်ခွင့်ရလို့တဲ့..

ဟုတ်ကဲ့
ဒီ... ဒီရိုက်တာလည်း
ရောက်နေပြီပေါ့..



ဒါဟာ
အဖွဲ့လည်း ရောက်
နေပြီ.. နေပြီ.. အင်္ဂလိပ်... မိုးစင်
ကို.. ဒီ... ဒီ... ဘာနဲ့ ဖိတ်ဆက်
ပေးချင်လို့..



မိုးစင် မျက်စိနားလေးတွေ ငိုပဲဆက်
ကာ.. သူနဲ့ပေးနား ရပြန်သော
မယ်တံခွန်ကို ဖြစ်ကြည့်သည်..
သူနား သားတစ်ယောက် ရှိသည်
ဆိုတာ မိုးစင် အဖွဲ့ထဲ သိတာမို့
ဆိုပြောသွားတာ မဆန်းပါ



ဒါ ဒီ... ဒီ
တစ်ဦးတည်းပေး သား
မောင်မယ်တံခွန်တဲ့..

ဟုတ်..
တွေ့ရတာ ဝမ်းသာ
တယ် မောင်လေး..

သားသားက ဝမ်းသာအားရ လက်ကလေးပေးကာ လက်ဆွဲ
အပြန်ဆက်သည်.. မိုးရင် ကလေးက ချစ်စဉ်းစွာ ပြုံးကာ ဝေ့ပြန်ရပြန်

သားသား
လည်း ဝမ်းသာတယ်
မခဲ..



ဒီ
သားက လူ့ချော
တဲ..

ဒီလေ့..
သားထက် နယ်ဒီက
ပိုချောဖိုတယ် မခဲ
ရှီ..



ဒီဟာ
ဟာ.. ဒီကော..
သားသားပါ ချောတာ
ပါကွ..



မိုးရင် နှင့် သား
နှစ်ယောက်
အပြန်ဆက်နေတာ
ကို သူ ပြုံးကြည့်
ရှင်

သာက
မိုးစင်ကိုယ် အခုယခု
ဝါယုနာကြီးတယ်.. ဒီနေ့ အိမ်မှာ
ဥစ္စာမရှိဘူး.. ဒီကောင် ကျောင်း
စာတွေကောင် မလုပ်နိုင်ဘဲ
အာရှ လမ်းပေးတာ..



ဟာ.. ဒီဟို
ကလေး.. ခုတုန်းကတည်း
က အားလုံး လှုပ်ကြီးပါ
ပြီ..



ဒေါ.. ဒေါ.. ပါ
ကွာ.. ကို မိုးစင် လာ..
ဒီရိုက်တာကြီးနဲ့ ကောင်းပြော
ဆိုက်ဦး.. ပြီးရင်.. ဖိတ်ကပ်ပိမ်း
ပြင်ဆင်ပြီး အလုပ်လုပ်ကြ
ရအောင်..

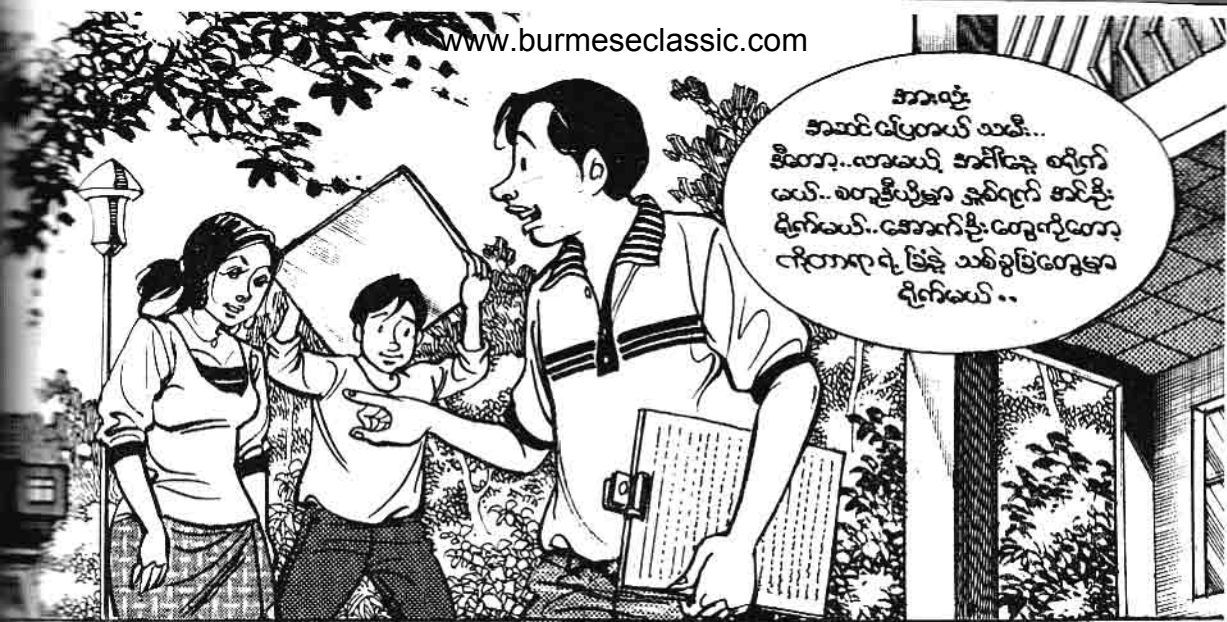
မိုးစင်ကို ချစ်လိုက်ရုံဖြင့်
ပြင်ဆင်ထားရာ ခြံထဲကို
ယူဆောင်တော့မည့်
သာက.. နဲ့အေးနဲ့ ကာပီ
လွန်လားသည် ..



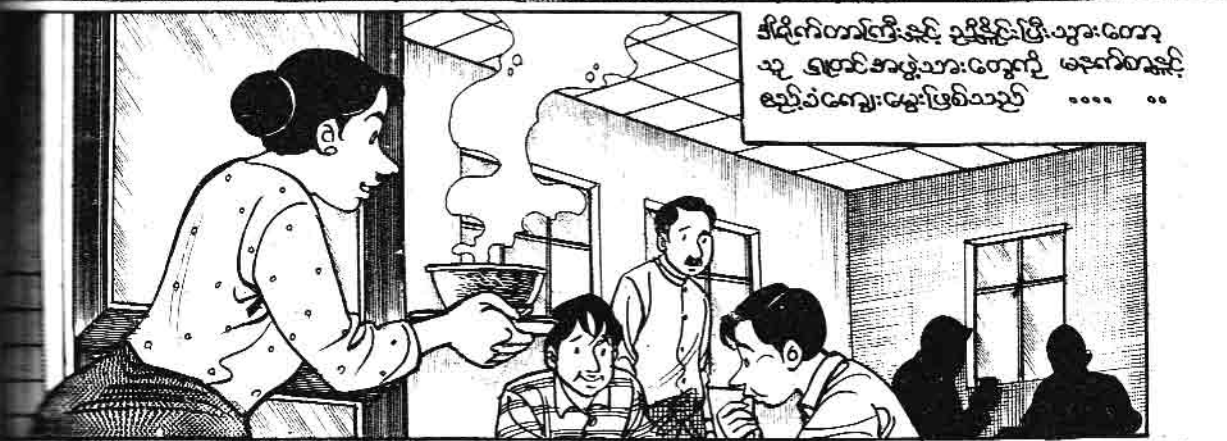
ဒီမိုကရေစီကြီး စေတနာရှိသူအားလုံး သို့ဖြစ်စေ သို့မဟုတ်က သို့မဟုတ်က
မိုးခေါင် သရုပ်ဆောင်နေတာ... သူကော... သားပါ
လေးကြည့်နေမိကြသတဲ့



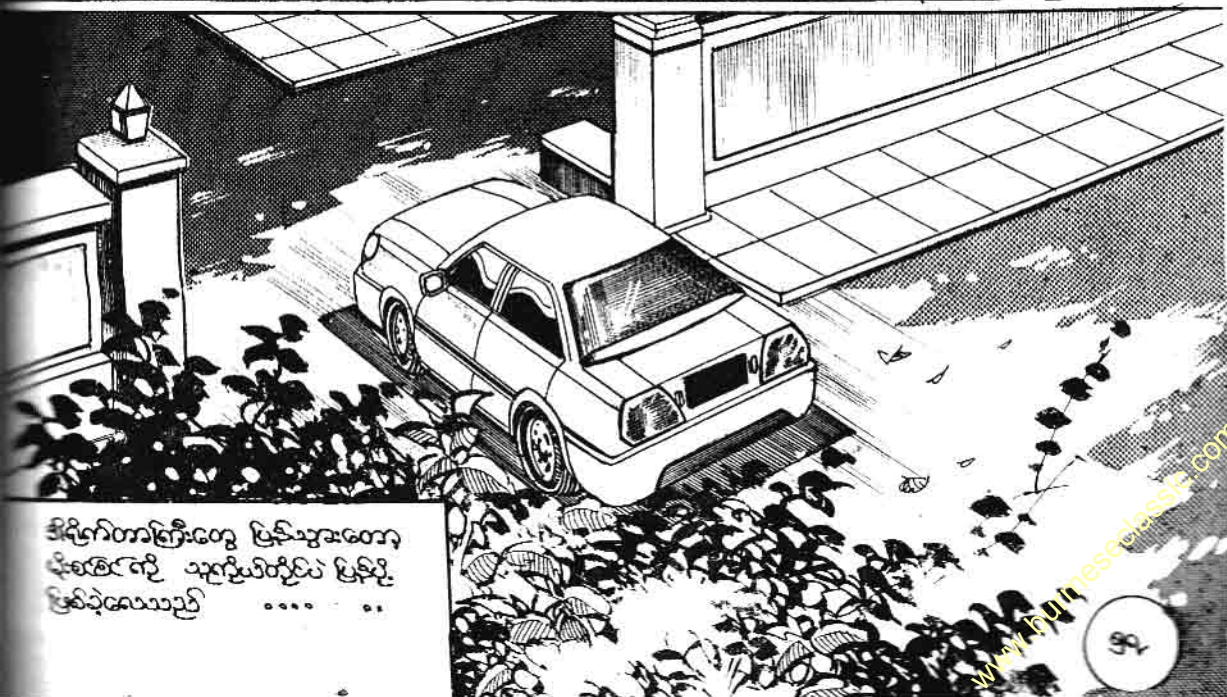
ဒီလိုဆို ချစ်စရာ သို့မဟုတ်က... မိုးခေါင် ရဲ့ သရုပ်ဆောင်မှု
တွေကို ဒီမိုကရေစီကြီးက ချီးမြှင့်အားပေးနေမိသတဲ့ ..



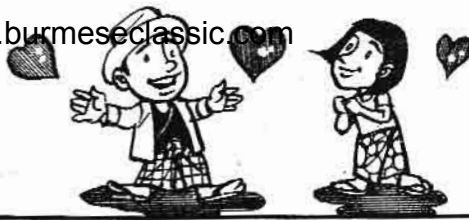
အားလုံး
အဆင်ပြေတယ် သမီး...
ဒီတော့..လာမယ့် အင်္ဂါနေ့ ရေကန်
မယ်..စတုတ္ထပိုင်း အင်္ဂါ အင်္ဂါ
ရက်မယ်..အောက်နီး..တော့ကိုတော့
ငါ့တာရာရဲ့ ဖြစ်ခဲ့ သစ်ခွဲဖြဲတွေအား
ရက်မယ်..



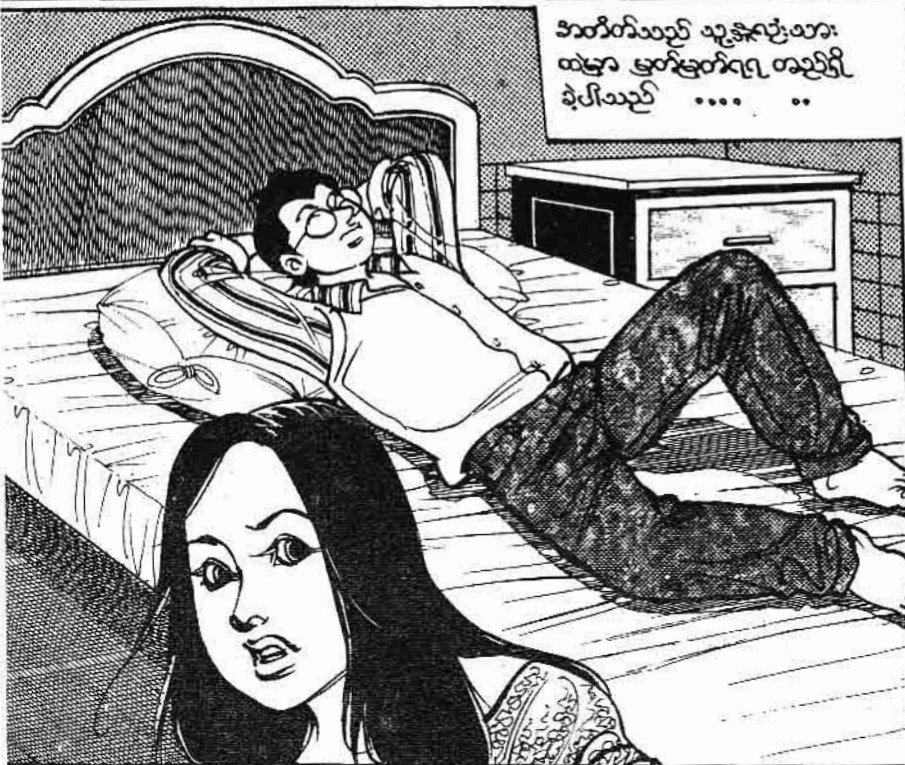
ဒီရက်တာကြီးနှင့် ဥက္ကဋ္ဌဦးဖိုးသွားတော့
သူ့ ရာထူးအဖွဲ့သားတွေကို မခန့်အပ်နိုင်
မည့်ခဲကျေးဇူးဖြစ်သည့်



ဒီရက်တာကြီးတွေ ဖြစ်သွားတော့
မိမိတို့ကို သူတို့ပတ်ပတ်ပဲ ဖြစ်ခဲ့
ဖြစ်ခဲ့လေသည်



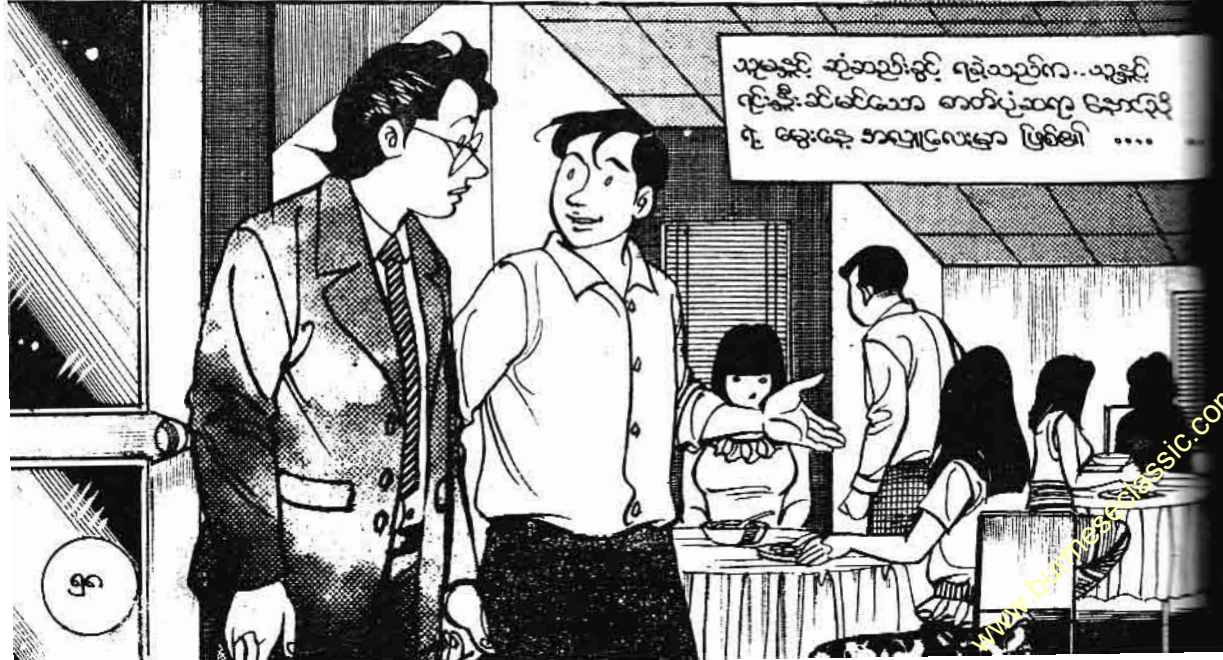
အခန်း . ၆ .



အတိတ်သည် သူ့အရည်အား ထဲမှာ နှုတ်နှုတ်ရရ တည်ငြိမ်ခဲ့ပါသည်



တွေ့မိတိုင်း ရင်မှာ ခံစားရ၏.. ဟို ရွက်ချောင်းက အိမ်အိမ်ထဲထဲကျွန်းက.. မယား ဆိုတာ သူ့အဖွဲ့.. သူ့ရင်ထဲမှာ အခွင့်အလမ်း တည်ငြိမ်နေဆဲဖြစ်သည်



သူ့အဖွဲ့ ဆုံးမတိုင်းနှင့် ရခြင်းသည်က.. သူ့ရင်ထဲမှာ ဆိုက်ဆင်သော ဓာတ်ပုံဆရာ လော့ဂျိုရှ် ရဲ့ နေ့နေ အာဇာနည်က ဖြစ်၏

ဟော့...
မုသား ခုခါလာတာပဲ
နော်..

ဟို...လာရ
အာပေါ့.. ခုခါခဲ့ပြီးက တစ်ခါမြို့
တည်း...အားတွေပဲဟာ..



အဲဒါဆို နှိုင်း မုသား က
အိမ်ထောင်ဖွဲ့တာပဲ... အား လေးပုံလေး
နားတွေ ဖြစ်နေခဲ့မာပဲ...
အဲဒါဆို က အခုနဲ့ မုသား
ပေါ် ဖိုက်ဆက်ပေးဖို့

တာရာ
အခုက မုသားတု... ငါတို့
အော်လီဖြစ်ကြတာပဲ... ငါ့နဲ့
ငါတို့နား အား အတူ ကျော့ပီး
တက်ခဲ့ကြတာ..



ဟုတ်ကဲ့...
မုသားကို ကျွန်တော်
အိမ်ထောင်... ကျွန်တော်က မုသား
ရဲ့ ဖခင်ပဲ တစ်ဦးပါ..

နဟား...
ဟား.က ခေမာဝါမြိုင်
သေးပါလျှင်... အခုနှစ် ကြီးစား
နေတုန်းပဲ ဒီပြိုင်သေးတယ်..

သူ့ရဲ့ အသံချိုချိုလေးသည်
လည်း စွဲမကိစ္စပဲ ကောင်းပါ
သည်.. သူ့ရဲ့ အင်္ကျီလေးကို
ငေးကြည့်ရင်.. သူ့အတွက် ကြည့်သူ
ရင်ခွင်ထုတ်နေလေး ဖြစ်နေခဲ့၏ ..



သူ့ကို လော့ထိုင် က
မိတ်ဆက်ပေး
ပေးမယ် သူ့မကတော့
လွယ်ကူစွာပဲ မေး
သွားမည် ထင်ပါသည်..

မဟားလှပ...
ဆွဲနဲ့ရမယ်ဆိုရင် ထပ်
ဆွဲတော့ချင်ပါသေးတာ..

တစ်ဂဏ်းအောင်တော့ သူ့ ကောင်းတာပဲ... သူ့အဖွဲ့အားနည်း ဖြည့်စေပေးရပါမည် ..



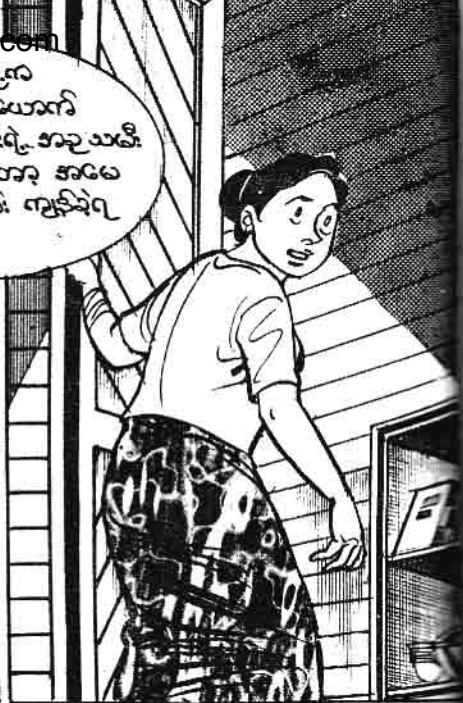
ဖြစ်ပုံက... အညှိုးတန်းရော၊ တစ်နေရာတည်း... သူ့အဖွဲ့အားနည်း အဖွဲ့အားနည်း အဖွဲ့အားနည်း... တစ်ဦးမှာ

သတ္တိ ကားနှင့် တွဲဖက်မိမိဖြစ်ရကား.. မျှော်လင့်အားဖြင့် လက်အောက် ရေငြိမ်းအားပေးခဲ့ပါမည် ..



အိပ်ပျက်... သနားစရာအရာဖြစ် ချော့ချော့ပေး... နောက်ဆုံး အိမ်ထဲတိုင်ရောက်ရောက် ဖြစ်ပေါ်ပေးခဲ့ပါမည်

အသေတို့က
ယားအာမီ အစ်ယောက်
တည်း... ဂိုတာ ယားရဲ့ အခု ယမီ
က အဲဒါပျားတော့ အသေ
တစ်ယောက်တည်း ကျွန်ုပ်ရဲ့
တာပေါ့..

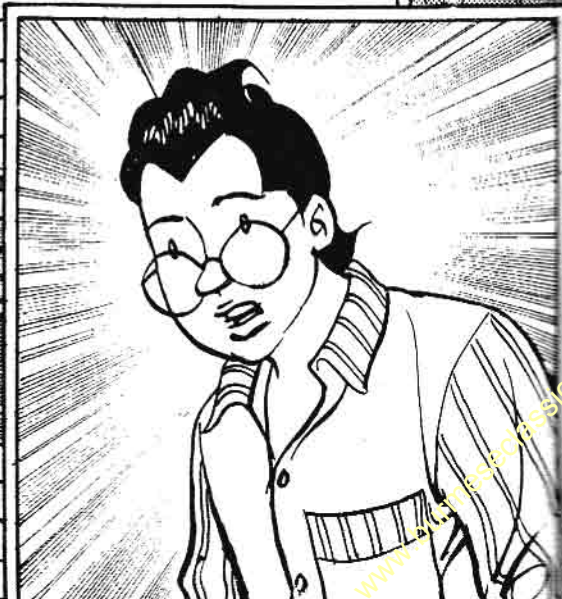


ပြောရင် အသေက ညွှန်ပေးသလိုထဲ ထိပျားတာမျိုး... ဘု ဧည့်ခန်းထဲမှာ တစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့သည်..
အိမ်နံဂံငယ်နဲ့ အငြိမ်ပွဲ ပြောပြောစာတို့ကို တွေ့တာမျိုး ပြောပြနေတာပဲ.. အငြိမ်ပွဲ... အသေက စောစောက
အသေတို့ ဖြစ်နေသည်

**** **



ငါ့ဖွား..
အသေက အငြိမ်ပွဲကတော့
ပေးသမီးကတို့..



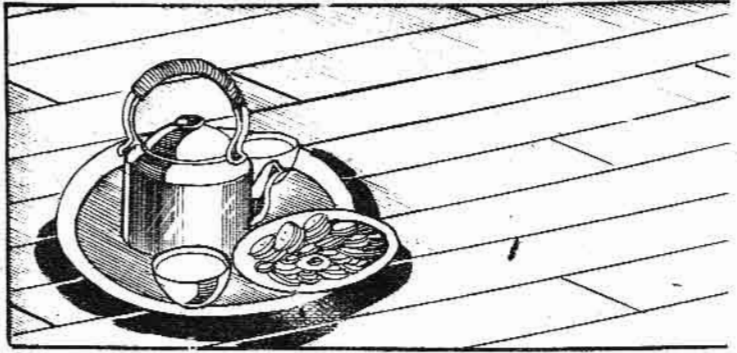
သူ တွေးနေတုန်းမှာပဲ ဒါမေ
ဒါဝန်းထဲက... ရေခဲခွေးဗန်းလေး
မူကား ထွက်လာ၏ ..



သူ ပြောရင်း... ရေခဲခွေးလုပ်ငန်းကို ထမု
လွှဲကိရုမည်



ဟာ..
ဒါမေကလည်း လက်
ဒါနာကြီးနဲ့ မလုပ်ပါ
နဲ့..



ဟဟဟကို
ဒါမေ..

ရေခဲခွေးနဲ့
ထန်းလျက်ခဲလေး စား
ဦးခေါ် ဟာ..



ဒီကလေး
ဒီကလေး..

ခေါင်းပုံနဲ့ အာတု အိမ်ထောင်ကို အာရုံပြုတစ်ဖွဲ့
တက်လာတာ.. သူ့အဖေ ခြေလှမ်းကိုင်တာ သူ
အဲဒီအားထိုးအားကား ပါရီအင်အားဟောင်း.. သား
ဖြစ်အောင်ပေးခဲ့ဖူးတဲ့

ဟင်!
မှ.. မသားပါ
လား..

သား
ဖြစ်လာပြီ
လား..

ဟွတ်တယ်
အာမေ.. လမ်းထဲပါက
မုန့်ဟင်းခါးဆိုတာ ပြောလို့ကလေး
သား ခွင့်ပြုအားတာ..

မေးထိုဦး
ဖြစ်တာ သားရဲ့.. ကား
တို့ကိစ္စတာ မဟုတ်ပါဘူး.. အာမေ
ရ.. ကားကို ထိတိုက်မိတာ.. ဒီ
ဧကလေး.. လက်ဆစ်လေး.. ဒါ
သွားမင့်လေးကို..

ဟောဒီ
သားက.. ဆေးသန့်ပို့
ဆောင်ပေး.. မှန်ကွေ့ ဝယ်ပေး
ပြီ.. အိမ်ရောက်ပြန်ပေးလို့
လေ..

ဒီတော့ပဲ.. သူ့ အင်္ကျီတွေ ပျံ့ပျံ့ရှေးကလေးက ချက်ဝန်းတွေ ငြိုးဝက်သွား၏

ဟဲ့..ဟဲ့..
ဒေသနာပို့ မေးနေဦး
တွေ့ခဲ့တာ မဟုတ်လား.
ဟင်..

ဟုတ်ပါတယ်
ဗဟူး.. ကျွန်တော့်ကို
အတိမ်တယ်နော်..

အတိမ်
ပါတယ် ကလေး
လ..



ဟား
တို့က ယိုက်သော့ဆွာ
လားဟင်..



ဟတ်တယ်
ဒါမေး.. လော့သိုတို့
ဆီ သွားရဦး ယိချ်ကြတာလေ..
တို့ကတို့က ဆိုဦးဆိုဦး မေမေဆဲ
ဂိုတာက ငြိန်ဆဲဥဇာယ်..



ဒေါးကွယ်..
ဟမီး သူငယ်ခွဲဦးဆို
တော့လည်း ဟိုဦး ကျွမ်းဝင်
သွားဦးပဲ.. ဟား ဒါမိကိလာ
လည်းဒေါ်..



ဟတ်က
ဒါမေး..

အခုတော့ ကံကြမ္မာက သူ့ဆီ
မယားကို ဆုံတွေ့ဆွဲပေးခဲ့ပြီ..
မယား နှင့် သူ့ကို ဖြစ်စေရ
နတ်က ရေစက်ကြုံရဦး ဆုံဆွဲ
ပေးတာဟာ ပစ္စံသဉ်..
ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ကံ
ကြမ္မာရယ်



အိမ်ထောင် . ၇ .



အိမ်ထောင် နှိပ်နှာ... သူ့ခွင့် ပျက်ပြန်
တို့ နှစ်ယောက် တွဲဖက်နေကြပြီး မှုသာ
အောင်မြင်လာမည်ဟု လွှဲဝ
အောင်ထားခဲ့ပါ



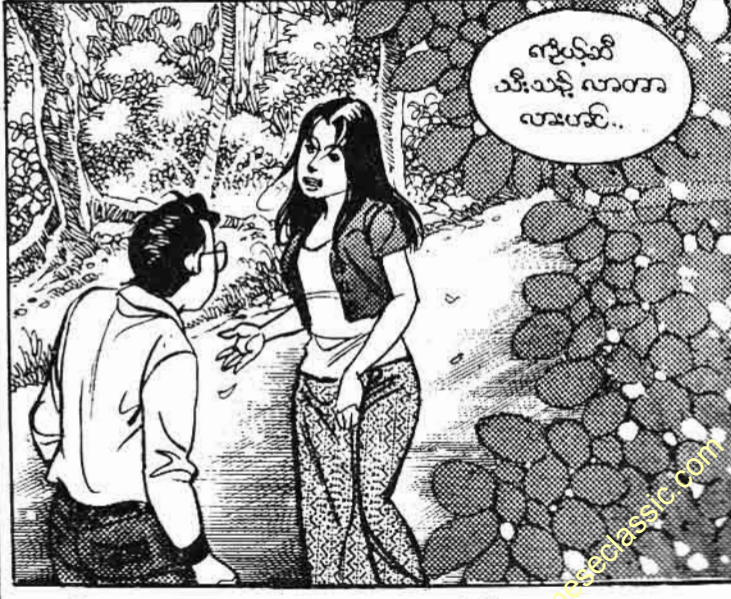
ကိုတာရ...



ဟင်.. မ
မှသာ တယ်ကိုလာ
တာလဲဟင်..



ကိုတာရ
ဆို လာတာပေါ့.. ဓာ
ပင်ခဲနဲ့ဆန္ဒမှာ မရှိလို့ ဒီတက်
လာခဲ့တာ..



ကိုတာရဆို
သီးသန့် လာတာ
လာမည်..

အိမ်ထောင်... သူ့ မှသာ လုပ်နေတာပဲ အားလုံးကိန်းပဲပဲ

ကျွန်းက
 ဗြဲကျွန်ုပ်တစ်ခုအတွက်
 အကျင့် လာရိုက်တာလေ..ကိုတာ
 လာရို ဖော့ချင်လို့ လာခဲ့တာ..ရိုက်တာ
 က မယား တစ်ယောက်တည်း မဟုတ်
 ဟဲ့..တခြား မင်းသား မင်းသမီးတွေ
 ပါသေးတယ်..

ဟုတ်လား...

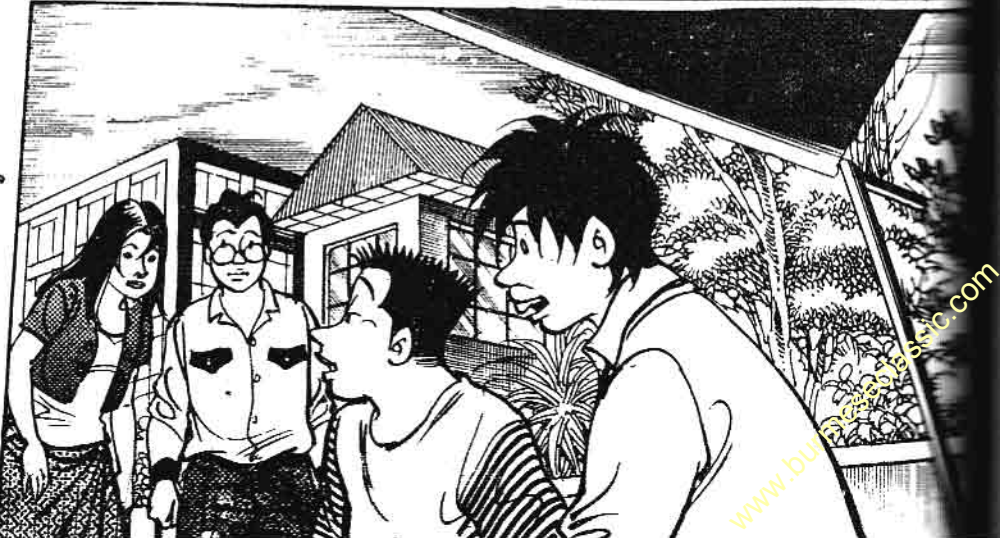


ဟဲ့... ဒါခု
 သူတို့ ရိုက်နေတုန်း
 ထွက်လာတာ..

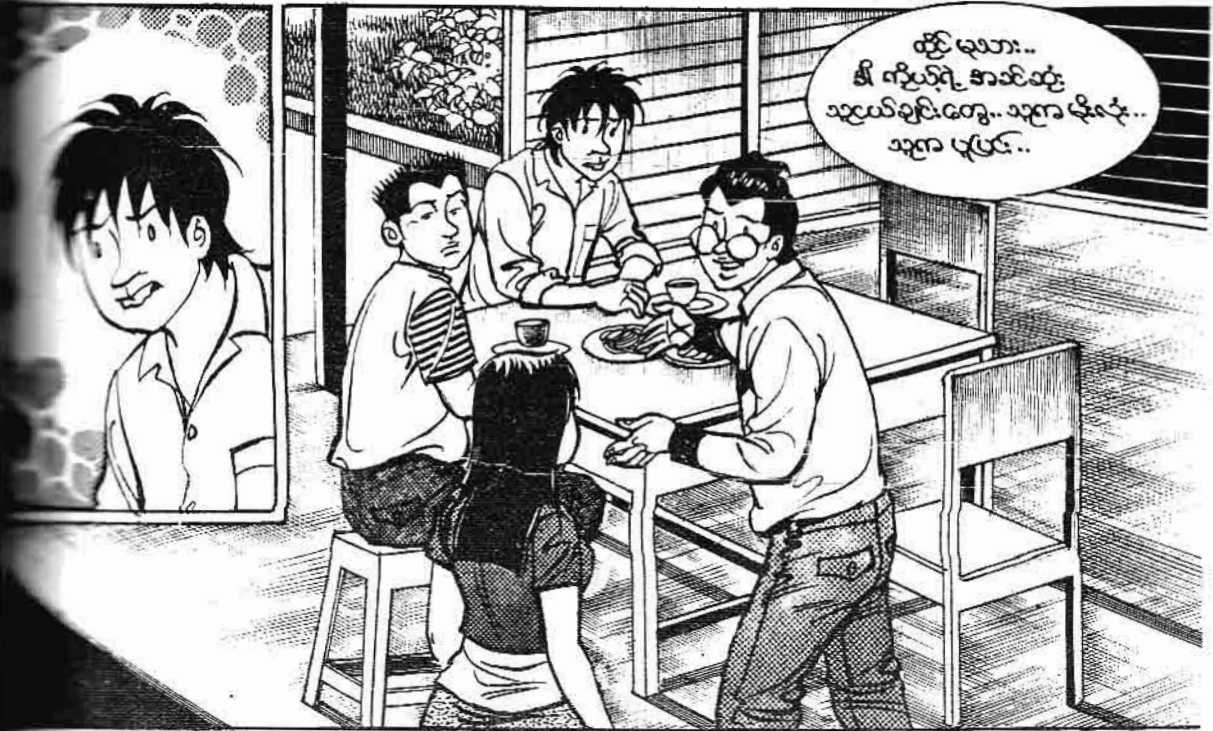


လာလေ
 မယား..ထိုင်ပါဦး..တစ်ခု
 ခုယောက်ရဲလေး..ဟိုလေ..သူငယ်
 ချစ်တွေနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးချင်
 လို့ ..

စားပွဲမှာ ထိုင်နေ
 သော ပုဂ္ဂိုလ် နှစ်
 မှိန်နဲ့ ဆီ..
 မယားကို ခေါ်
 ခဲ့မည်



...ကို သူ့ခေါ်လာတော့ ပုလင်း မျက်စိ...တွေ ကျွန်ကား အခါကျသလို ကြည့်နေတာ သူ
...အားမိပါသည်



ထိုင်း မဟာ...
ဒီ ကိုယ့်ရဲ့ အခါဆိုတဲ့
သုဉ်းခွင်းတွေ.. သူက မိမိနဲ့..
သူက ပုလင်း..



ဟဟ..
ကိုတာရဲ့ သုဉ်းခွင်း
တွေ ဆိုတော့ သားရဲ့ ဖိတ်ခေါ်
တွေပေါ့..

...နဲ့က အယ်အန္တက်
...ခေါင်း ညိုက်ပေမယ့်
...နကတော့ ခေါင်း
...ဖိတ် မဟုတ်ပြန်တာ
...ညိုက်နေသည် ..

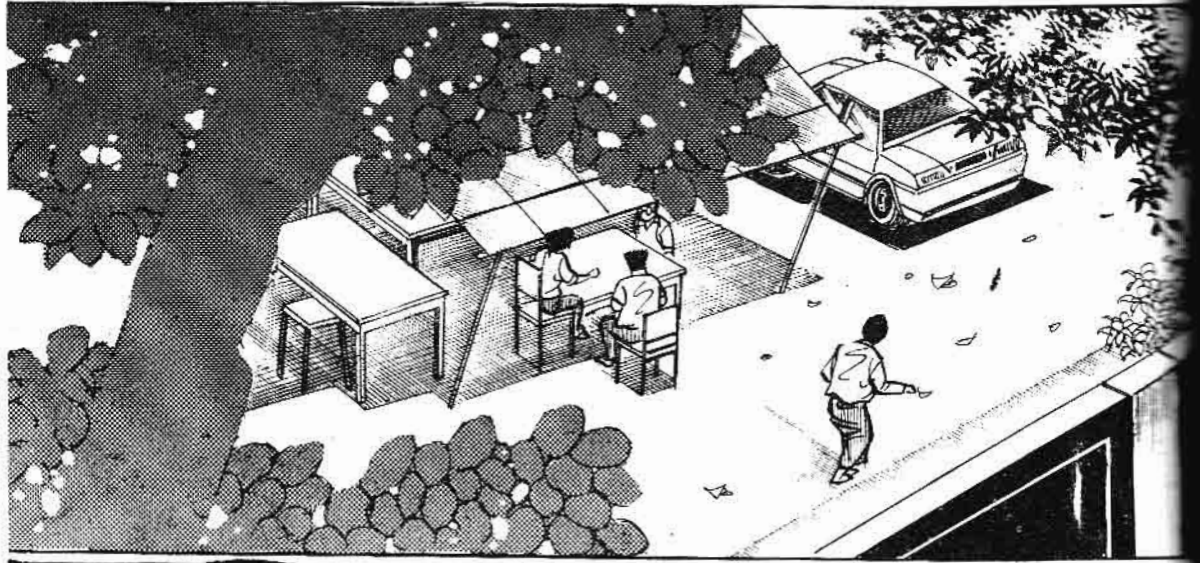




မုသား
 က...ကျောင်းမှာ
 နဲ့ကွဲနဲ့ လာရိုက်တာ
 တွေကွဲ..

ဟုတ်တယ်..
 တကယ့်ပိုက် အကြောင်း
 ပြောနိုင်လေ..

ပုဖြူ ချွေချွေ သူပြောလို့တာကို မုသားကလည်း ထောက်ခံ ရှင်းပြ၏.. ဒီပေခဲ ပုဖြူရဲ့ မျက်နှာက
 တည်ငြိမ်လွန်းနေဆဲ.. မုသား ရိုဟိယားများကို စွဲတာကြောင့်.. သူ စကားလမ်းကြောင်း ပြောင်းယံသွယ်



မုသား
 တစ်ခုခု စားလေ..ဘာ
 စားမလဲ..

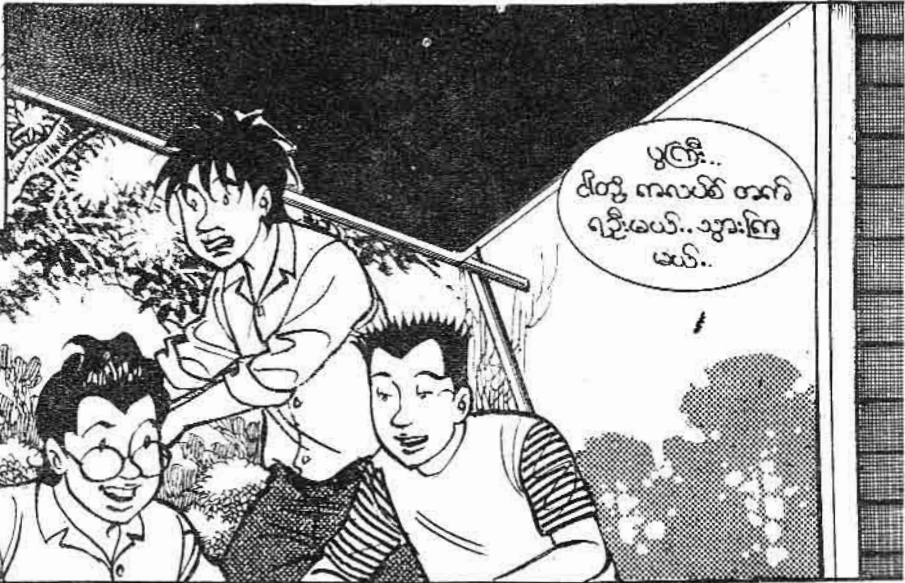
ဟင်ဒါလ်..
 ရှင်ခန်းက ကျေးဇူး
 တာနဲ့ ဗိုက်ပြည့်နေပြီ
 ငိုတာရာရဲ့..

အိမ်ထောင်ရေးကော်မတီက အိမ်ထောင်ရေးကော်မတီက အိမ်ထောင်ရေးကော်မတီက... သူတို့ စားပြန်တာ
အခု အိမ်ထောင်ရေးကော်မတီက

.... ..



အိမ်ထောင်ရေးကော်မတီက
အိမ်ထောင်ရေးကော်မတီက
အိမ်ထောင်ရေးကော်မတီက
အိမ်ထောင်ရေးကော်မတီက



ပုဂ္ဂိုလ်...
ဒီတို့ ကလေးတို့ စားရ
ရအောင်... သွားကြ
အောင်..

အိမ်ထောင်ရေးကော်မတီက
အိမ်ထောင်ရေးကော်မတီက
အိမ်ထောင်ရေးကော်မတီက



ပုဂံ... တစ်ခုခု ပြောမလို့ ပြုပြီ...
ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ဘဲ မိုးခုံကို
ခေါ်ကာ ထွက်သွားတော့သည် ...

သူ့နှင့် မယားတို့ကို ဒီကောင်
အထင်ရုံအတွေးတာ သေချာသည် ..



မယားက... သူ့နှိပ်စက် ကျွေးငါးထံ အထိ
လာရောက်ဆက်တာ ပုဂံ... တွေ့သွားပြီ-
သူ့ကို တားမြစ်စကားတွေနှင့်
တားမြစ်ပြီးနောက် သေချာသည် ..



သူ ယုံကြည်ထားသော မယားနှင့်
အထင်ကြား... အချို့ကိစ္စတစ်
ခု ဖယ်သွယ်ဆီ ကျောက်အတွေး
လျှင် အသက် ...

ဟင်..
ငါ့တာရာ သူငယ်ချင်း
တွေကော..

သူ့ရဲ့ အနားမှာ ထိုင်နေ
သော လူ့ရဲ့ ကမ်းစပ်သွားခဲ့
သူ့ကို မယား မေးနိုင်
တော့သည်

သူတို့
အတန်း ဟိုဒီ ရိရဦး သွား
ကြပြီ မယား ရဲ့.. မယားကို
အတိတ်အကျဉ်း ခက်နေရဦး ဆိုက်
ထက် မသွားကြဘူး..

ငါ့တာရာ
ကော ဘာလို့ရဦးက
မသွားတာလဲ..

ရတယ်..
ငါ့ယုံကလပ်စ် မတက်
ဘူး.. မယားကို ဖြန်လို့က
ငြိ ပေးမယ်..



ရတယ်
ကိုယ် လွှဲကိပို့ပေး
အာပေါ့..



မုသား
မိပြန်ပေးတု...ကျောင်း
ဝယ်ထဲ ရှောင်ကိကြည့်
ဦးမယ်..

ကျောင်းတန်းလေး အတိုင်း မုသား နှင့်
အတူတူ ရှောင်ကိဖြစ်သည်



ဖေဖေနဲ့
အမေက မုသား ကို
ကုန်ပစ္စည်းကျောင်းကြီး တက်
ခေါ်တာ.. ဒါပေမဲ့.. အမေ
အနေက ခွင့်မပြုဘူးလေ..

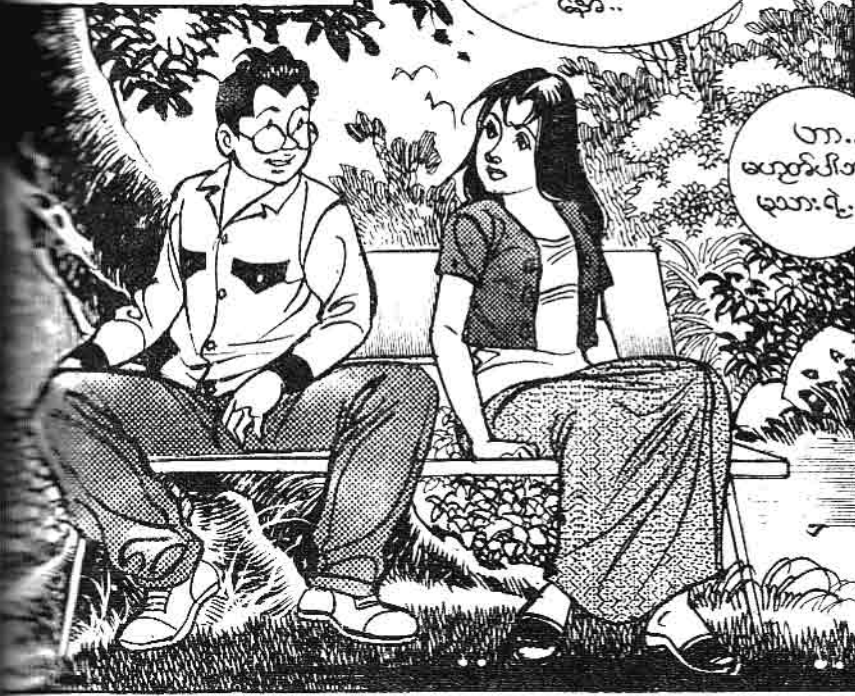


မုသား ပညာရေးကို သူ့ထိန်းကြီးဖြစ်သည်..
ကုန်ပစ္စည်း ကျောင်းဝင်းကြီးကို မုသား လွှဲပေး
ဆွေးဆွေး လွှဲကိကြည့်နေတာ သူ နေရာ
နားလည်ပါသည်

အောက်တန်းက ခွဲတန်းလေး
အတူတူပင်ဖြစ်တော့
သူ့ကို ကြည့်ရဦးမိရဦး...

ကိုတာက
သူ့ယုံချင်တော့က သား
ကို ကြည့်မရအောင် ထပ်ကယ်
မောင်..

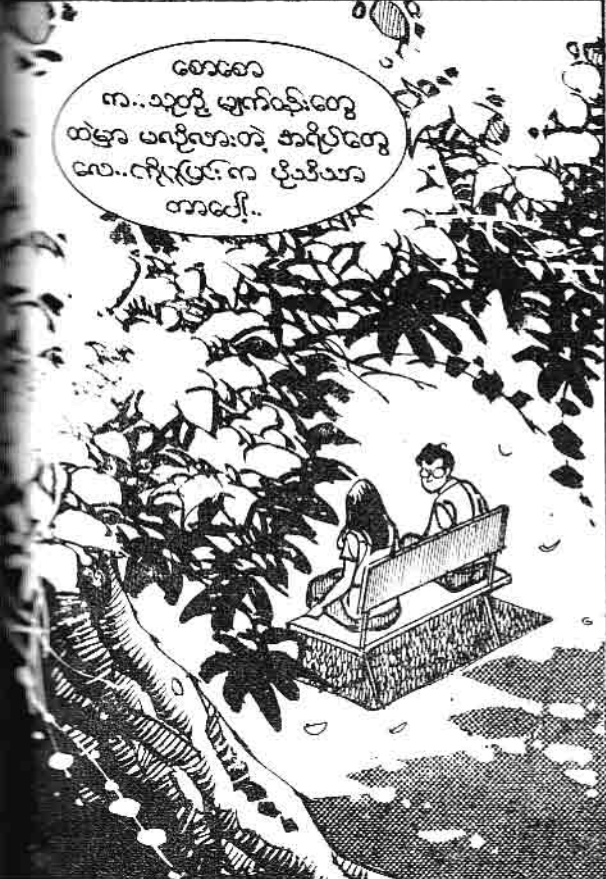
ဟာ..
မေတ္တာပါအောင်
မှသာ..ရဲ့..



စောစော
က..သူ့ကို မျက်စိတွေ
ထဲမှာ မရိပ်လားတဲ့ အင်္ဂါပြတော့
လေ..ကိုယ့်ဖြားက ပိုသိသာ
တာပေါ့..

သူ့ကို
မျက်စိတွေထဲမှာ
ကျွန်းမကို အထပ်သေး
တဲ့ အင်္ဂါပြတော့ တွေနေ
ရတာပေါ့..

အင်း..လေ..
မဟာ..အိုကဲ့ မိမိ..မ
ကလေး.. အထပ်ကြီး..ရရ
တစ်ချက်က မင်္ဂလာ
လေ..



ဟာ.. သား
ကလည်း ဘာတွေပြော
နေတာလဲ.. သားကို ကိုယ် ဆီ
တယ်.. အထိကြီး လေးနားတယ်..
နားလည်နိုင်တယ်ဗျာ..



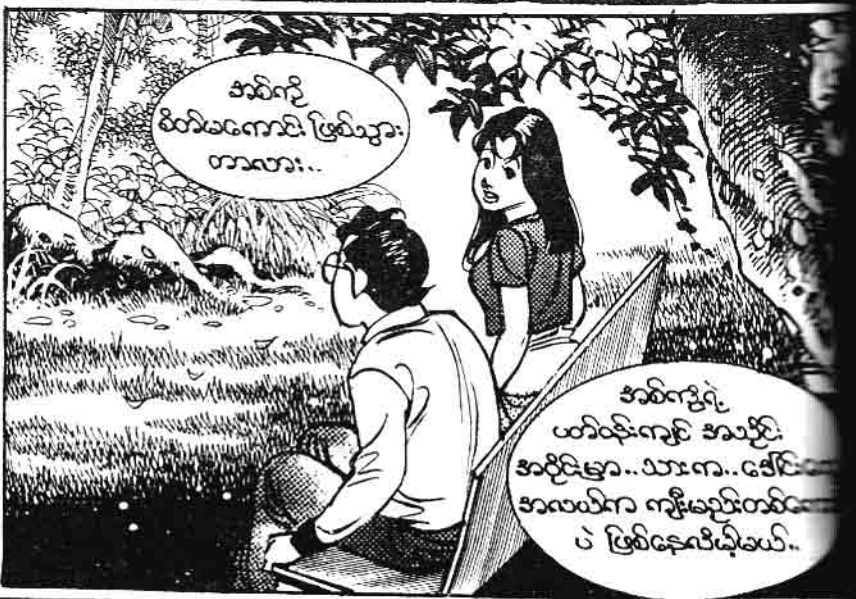
အစ်ကိုကို
သုတ္တံ တားမြစ်တဲ့ ဟောင်း
တွေ မပြောဘူးလား..



မေ့သား
ဆိုတဲ့ ဖိနပ်ကော ယောက်ျား
တကားနဲ့ တွဲနေလို့ အခွင့်အလမ်း
သဘောပေါ့..



ဟာ..
သား.. တော်ပါ
တော့ဗျာ..



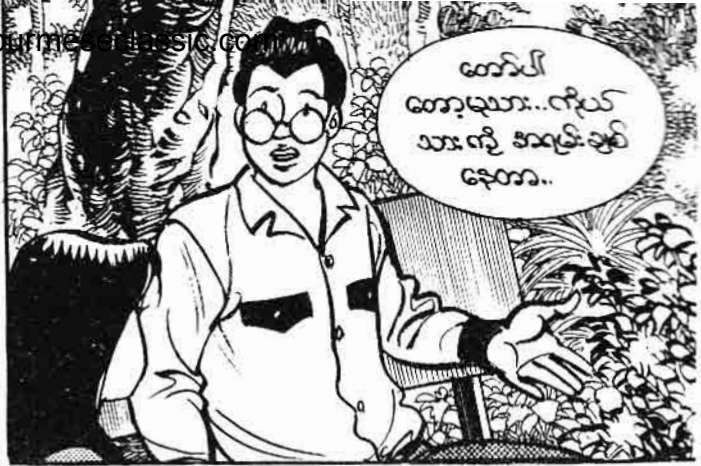
အစ်ကို
ပိတ်မကောင်း ဖြစ်သွား
တာလား..

အစ်ကိုရဲ့
ဖက်ဆုံးကျစ် အသံပိုင်း
အပိုင်းမှာ.. သားက.. ဒေါ်မိမိ
အလယ်က ကျွဲမည်းတစ်ကောင်
ပဲ ဖြစ်နေလိမ့်မယ်..



အစ်ကို့
သုဉ်းသုဉ်းတွေရဲ့ မျက်လုံး
တွေက.. ကျွန်တို့ သားလေးကို
သလိုပဲ.. မယားနဲ့ အစ်ကို့ရဲ့ အနေ
အထားကို..

နောက်ထပ်
ကမ်းဆင့် မတက်ဖို့ မယား
နှလုံးညှိပါတယ်..



တော်ပါ
တော့မယား.. ကိုယ်
သားကို အပြစ်ချစ်
နေတာ..

သူ မမျှော်လင့်ခဲ့ဘဲ ဖွင့်ပြောလိုက်မိတော့ မယား
မျက်နှာလေးက အပြုံးတို့ ကင်းစင်နေခဲ့၏



သိပါတယ်
အစ်ကို့လုပ်.. သားလည်း
အစ်ကို့ကို ချစ်နေမိတာ
ပါပဲ..

သားလုပ်..



သူ မယား အဖွားကိုယ်လေးကို ညှစ်ညှစ်သာသာလေး ဖက်တွယ်
ထားလိုက်မိသည်.. သားရဲ့ မျက်လုံး ရှိသားသော စိတ်ဓာတ်လေးကို
သူ ချစ်သည်

မာရ်မာရ်
လို့ ပြောကြားနာပုံ.. သား
သိပါတယ်.. ဒါပေမဲ့.. ဒါကို ကြို
တောင်းလျက်ရှိ သား နှလုံးသား
ဆန္ဒကို လိုက်လျော့မိသွား
တယ်..



အချစ်အတွက်
အရေးမပါတဲ့ အခါကြောင်းတွေ
မပြောခဲ့တော့ သားရယ်.. အခုတော့
ဖန်တီး ပြုပြင်လို့ ရတယ်.. နှလုံးသား
ကိုတော့ ဖန်တီး ပြုပြင်လို့ မရ
ဘူး..

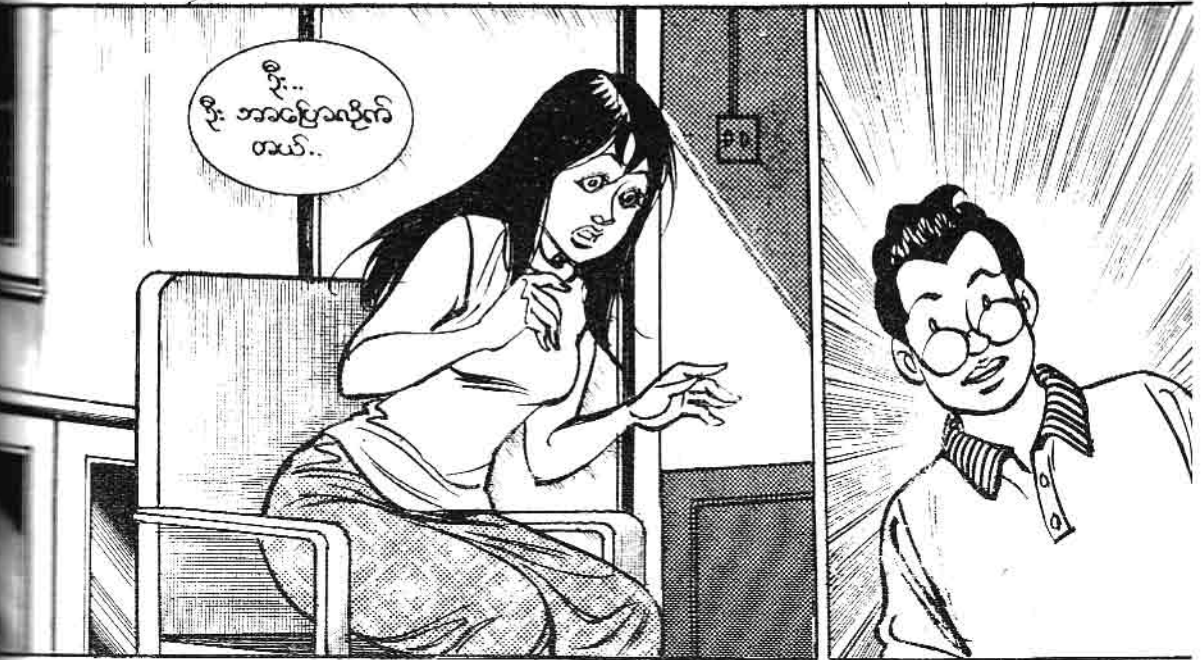


အစ်ကို
ရယ်..



အချစ်ကို မှိုက်မိစွာ တို့ဝင်လိုက်ခဲ့မိ
လို့လား... ဒါဆိုလျှင်လည်း ဖြစ်လာ
သမျှကို သူ ရင်ဆိုင်ချင်ပါသည်..
နှလုံးသားမှာ သား တစ်ယောက်တည်း
ချစ်ခဲ့သည် ဆိုတာ

အပိုင်း . ၈ .



မိုး...
မိုး အာပြောလို့က်
တယ်..

သူ ဖြိုစက် လွေးဆတ်တာယဉ် အတိုင်းပါပဲ.. သူ့ဆီက စကားကို ကြားရတာ မိုးစင် မပေ့နိုင်သလို
မျက်လုံးလေး ငြိုးစက်သွားခဲ့၏



မိုး ဆိုလို့
တာက မိုးစင်ကို.. ဒါမိုက်
တာ မိုးစင်မိုးနဲ့ စိတ် တိုက်ပတ်ပြီး
အိပ်ပျက်ကား အဖွဲ့ကား မိုးစိုက်ပယ်..
အိပ်ပျက်.. အလှူကုန်ပစ္စည်း မကြော်ငြာ
အံ့ခွဲလောက်လည်း မြစ်စင်ကြင်
တယ်..

ဟဲ့!

ဟဲ့တယ်
မိုးစင်.. အင်ဒီအာတုက်
မိုးစင် မိုးစင်ကို ထိုက်တန်တဲ
အလှူပညာကြေး အပြည့်အဝ ပေး
ပယ်.. မိုးစင်ရဲ့ ဝါယနာနဲ့ အလှူပညာ
စိတ်ကို မိုး အပြည့်အဝ ယုံကြည်
တယ်..



မိုး...မိုးစင်
အင်ဒီအာ မက်နေတာ
ဟောတယ်ဟော့အိုက်..

အိပ်မက် ဆိုလည်း မိုးစင် အတွက် လူပုဂ္ဂိုလ် အိပ်မက် ဖြစ်မှာပါ.. မိုးစင် အိပ်မက်လေး ဖြစ်သင့်အောင် ကြိုးစား ဝယ်.. ဒီး ဘက်က အပြည့်အဝ ကျွတ်မယ်.. အဲ.. တစ်ခုတော့ ငါ့ဖာပဲ.. မိုးစင် ရဲ့ မေမေ ကို အသိပေး တိုင်းပင် ဆွေခိုက်မယ်..

ဟင်.. အာရုံလဲ ဟင် ဒါ..



မိုးစင်ရဲ့ အပြစ်နဲ့ သိသတိတယ် ထင်တယ်.. ဂြိုဟော့ မိုးစင်ဟာ မိမိရဲ့ အင်စတီကျော့က ငါ့အသိတယ် လေ.. မိုးစင် အတွက် လမ်းပျံ့? နေပြီ ဆိုတာ မိုးစင်ရဲ့ မေမေက ခွင့်ပြု မှာပါ..

ဟင်အင်း.. ဒီး က အိပ်မက် ထင်နေ သလား.. မေမေက လက်ခံဖို့ မလွယ်ပါဘူး..



ဟာ! ဘာလို့လဲ..

ဘာလို့လဲ ဆိုတာကို မေမေက အခု ပညာကို လျှော့ ဝါသနာမပါဘူး.. အားမဝေးဘူးလေ..



မိမိ၏ ရဲ့ မိတ်က ဒီလောကထဲတောင် အတ္တသန်လွန်းသူလားဟု သူတွေ့မိ၏.. သူ့ရဲ့ ယုံကြည်မှုကို အနုပညာကို အထင်မမြဲ၊ မြဲမြံတဲ့ မိတ်မတ်ချိန် ဖြစ်ခဲ့လား

မေမေက အနုပညာဆိုလို့ ဘာလို့ ဖြစ် နားထောင်တာမျိုးတောင် မရှိဘူး.. မေမေ ကိုယ့်ကြံ့ခိုင်စွာ သဘောလောက်ပဲ..



မေမေ ဖတ်တဲ့ စာပေတွေ ကတော့.. စီးပွားရေး သတင်း တွေပဲ..

အဲဒီ လောကတောင် ပဲလား..





ဟုတ်တယ် ဒီး...
မိုးစင် အသိဆုံးပါ.. ဒီးက
မိုးစင်ကို မြေကောင်မြေကောင်ပေး
လို့ မေမေက ကျေးဇူးတင်မယ်
ထင်သလား.. မေမေ စိတ်ကို မိုးစင်
အသိဆုံးပါ..



ဇော်အောင်အောင်၊ အကြောင်းတွေကို.. မိုးစင်က အသိဆုံးဖြစ်တာ သေချာသလား.. သူ့လက်ခံပါသလား..
အခုညာကို မခံစားတတ်ရုံမက.. အခုညာသားတွေကို အထင်ပေးတတ်သော မယ်မယ်တို့ကြောင့်
သင့်နဲ့ မသားတို့ ဘဝကောင် နီးလျက် ပေးခဲ့ရဖူးသလား

.... ..



ကောင်ငါပြီ
မိုးစင်.. ဒီးကတော့ မိုးစင်
ဆန္ဒလေးကို ဖြည့်ဆည်းပေးမယ်..
ဒါ ဒီးရဲ့ စေတနာနဲ့ ယုံကြည်ချက်
ကြောင့်ပဲ.. တခြား ဘာမျှောလို့
ချက်နဲ့ မပါကူးဆိုတာ မိုးစင်
ယုံပါ..

ဒီးကို
မိုးစင် အကြောင်းမေး
ယုံပါတယ်ရှင်..

ဒီလို
အကြံပေးတာ
မဟုတ်ဘူးဟင်
ဦး..



မဟုတ်ဘူး
ခင်ဦး၊ ဖြစ်နေလို့
ပါကွာ.. တစ်ချိုးတော့ တစ်ချိုး
ကြီးပဲလေ..



အာကို
ဒီလိုက မဟုတ်ဘူး
တာပဲ လော..



ရယ်လို့
မင်းသမီး၊ ဖြစ်ချင်နေ
တဲ့ စားစားကို မြေတောင်
မြှောက်ပေးမယ် ဆိုတာ အိပ်
မိတ်ကျောပတ် အနိမ့်နေမှာ
လား..



ဒီ မေးခွန်းကိုပဲ မိုးစင်
မင်္ဂလာတာ.. ဒီလို
မေးခွန်းမှာ သံသယ
တွေက အိပ်ကြီးမား
နေသည်.. ထို သံသယ
တွေရဲ့ နောက်ကျယ်မှာ
မိုးစင် နဲ့ ဦးရဲ့ အိက္ခာ
တွေလည်း ထိပါးနေ
ရနိုင်သည်



ဘာကို
ပြောတာလဲ နို့ဦး... ဘာ
မဖြစ်နိုင်စရာ ပါသလဲ.. နို့ဦး နား
ငွေငါး ပြည်ကံတယ်.. ဒီထက်
ပိုပြီး လေးစားစရာ ကောင်းတာ
က အခုညာမိတ်ပဲ..

ဒီလို
အားတက်သရော
ဖြစ်ပြီး နို့ဦးက ငွေငါး
စိုက်ထုတ် ကျည်ပေး
တယ်..

မိုးစင်က
အခုညာ ပါသနာ
ကြီးတာ နို့ဦးအားပေး.. လက်
တွေ့ပေးပြီး လျှပ်ပြန်
တယ်..



ရင်ထဲက နေသံတွေကို မျှော်လင့်ပြီး မိုးစင် ရှုခိုက်ရှုခိုက်ဝေးဝေး
ကြီးကို ရှုမြင်မိ၏.. ဒီပေမဲ.. နို့ဦးဝီရု လက်မခံနိုင်ပေး... ..

မိုးစင်
အတွက် ရနိုင်ခဲ့တဲ့
အခွင့်အလမ်းကောင်းကို
နို့ဦး ဘာကြောင့် ဝေပန်နေတာ
လဲ.. မိုးစင် ဖြစ်အောင် ကြိုးစား
ကြည့်ချင်တယ်..



ဇင်လေး
က တော်တော် 'အ'
တာပဲ..

ဟာရယ်..



ဟွတ်တယ်..
တစ် 'အ' ချစ်ယောင်ဆောင်
နေတာလား.. တကယ်ဆို ဇင်လေးကို
သုဉာ အိမ်ထဲ ဖြည့်ဆည်းပေးဖို့
အတွက်.. အကြောင်းပြချက်က ဟာ
လဲ.. ဒါ အတွက်ဆင်ခြင် သင်္ချာ
ပဲ..

နို့ဟာတွေ
ပြောနေတာလဲ.. ဟာ
အတွက် ဆင်တာ
လဲ..



ဇင်လေး
နဲ့ နို့ဆပ်ပွားအောင်
သူ အတွက်ဆင်တာ
ပေါ့..



ဟာ.. ဒါပီ
လို အခြေအနေအထား
စွဲ ယုံအား..



ဟာ ဟာ..
ဒီ ဇွတ်ကား
လား..

ဒီလို အခြေအနေ အလျဉ်းအခြေအနေ.. ဒါပဲလားလို့.. ဒါနဲ့အခြေအနေ
တစ်ဦးတည်း.. ယော သီး.. အဝခြေအနေ အခြေအနေ.. ဒါနဲ့အခြေအနေ
ပတ်သက်ပြီး.. ဒါနဲ့အခြေအနေ.. ယော သီး.. ဒါနဲ့အခြေအနေ
ယော သီး.. ဒါနဲ့အခြေအနေ.. ..



ဒီလို အခြေအနေ အလျဉ်းအခြေအနေ.. ဒါနဲ့အခြေအနေ
တစ်ဦးတည်း.. ယော သီး.. အဝခြေအနေ အခြေအနေ.. ဒါနဲ့အခြေအနေ
ပတ်သက်ပြီး.. ဒါနဲ့အခြေအနေ.. ယော သီး.. ဒါနဲ့အခြေအနေ
ယော သီး.. ဒါနဲ့အခြေအနေ.. ..



ဇွတ်ကား
ဟာ.. ဒီလို အခြေအနေ
ပါလား..



ဒို့နိုး.. ဓာလေး
ကလေး.. စကားတွေ မပြော
နဲ့.. ဦးတာကုန် အဲဒီလို လှေကြောင်
ကြောင် စိတ်ကုန်တွေ ဖြေလို့.. ပြီး
တော့.. ဒို့နိုး သံသယ ထိနေတာ စိတ်
ဓာတ်ချိန် ဖြေလို့..

ဘာလို့လဲ
ဇာလေး.. အာရုံမပြေလို့
လား.. သူ့ကို ကိုယ် အလေးအမူမှာ
ဖြစ်တော့.. နှုတ်ကမ်း.. အာသာအာရုံ
အရ ကြည့်ရင် ကိုယ်အာရုံလောက်
ရှိပေမယ့်.. ဓာလေး နဲ့ ဒို့နိုး.. စေတီ
ကျတဲ့ ယောကျ်ားပဲ..



ဇာလေး.. စိုးစား
ကြည့်မယ်.. သူ့ကို ကိုယ်ပိုင်
စိတ်ကုန်ကို ပေးပြီး ဇာလေးကို
နဲ့ ပေးတယ်တာ.. သူ့မှာ ယောပိုင်
အိမ်ချောင်း.. ရှိနေဦးမှာပေါ့.. အဲဒီ ယော
နဲ့ ဇာလေး အိမ်ကုန်ကို သူ ထိချင်တာ
အချိန် ထိ..



ဟာ.. ဒို့နိုး
တော့တော့..

မိုးစင် နာကျင် ခံရခြင်းကွာ အေးကပ်ကားဖြစ်ပစ်လို့ကွာ
ခိုင်း ကောင်းသံတွေ ရုပ်ကန်သွားပေမယ့်.. အကြည့်တွေ
ကား-ရုပ်သိမ်း မသွားခဲ့



ခိုင်း
သိပ် လှည့်သွား
ပြီ..

ကိုယ် မလှည့်
ဘူး ဖြစ်လား.. ဖြစ်လား ဖြစ်
ချင်တဲ့ ဆန္ဒတွေ ဖွံ့လှမ်းပြီး အနက်
ကို မဖြင့်နိုင် ဖြစ်နေတာပဲ.. ဖြစ်လား
အဲဒီ လူကြီးရဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ကွာ မိ
ခေါ်ပြီ..



ခိုင်း အဲဒီ
လို့ဆို ဇွပ်ကွာအောင်
မိုးစင်တို့ ကြားမှာ မရိုးသား
တဲ့ ဆက်ဆံမှု ဖြစ်ကြစေ
တောင် မရှိသေးဘူး..



မိုးစင် အထိရောက်
ရင်းရင်း.. ခိုင်းရဲ့
သံသယတွေက
ပျောက်ပျက်ဖို့
တွေ့ဘူး ထင်

ဇင်္ဂါး
ယုဇေတို့ အာဖွင့်အာရေ
ကို လက်ခံမယ်ပေါ့
ဟုတ်လား...



ဟုတ်ကယ်..
ယုံ့ပုံကြည့်ကြည့်ကို
လက်ခံလိုက်တာ..



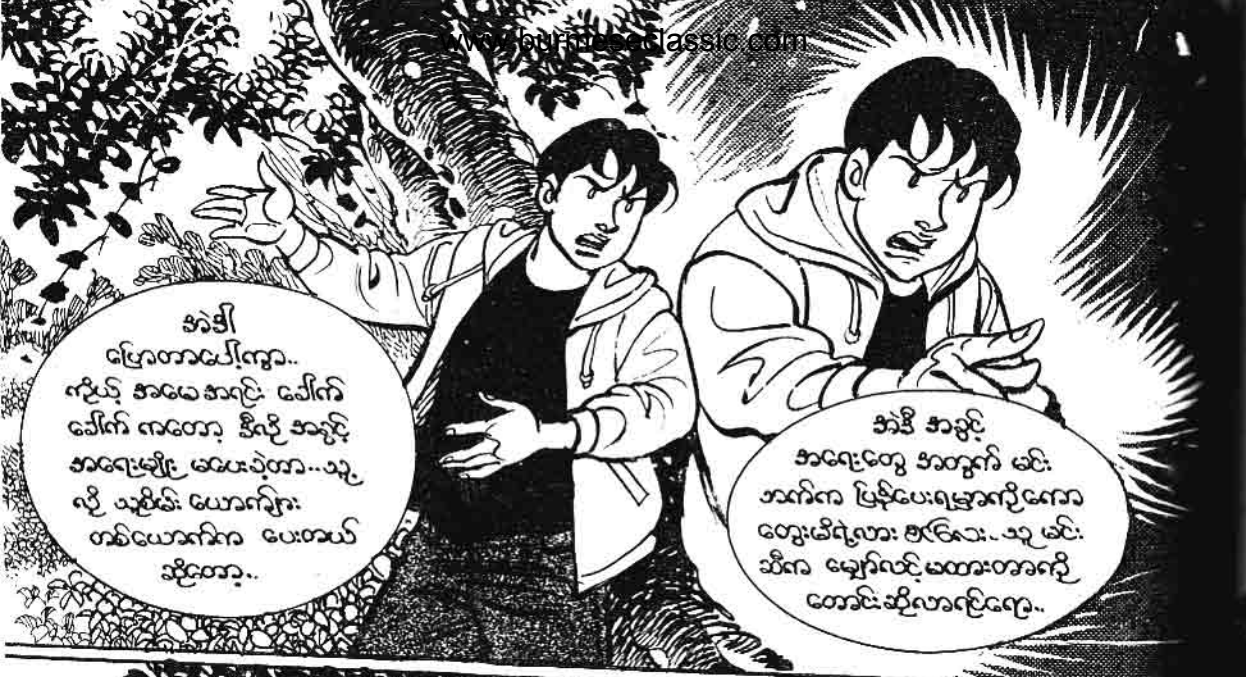
ဒီလိုရဲ့ မျက်ဝန်းတွေထဲ မှု့စူးနေမိမိ စိုက်ကြည့်ရင် မိမိ
ဗြတ်သားရွာပဲ ပြောပစ်လိုက်မိသည်



ယုဇေ ကျွန်တို့
တိုက်ခန်းမှာ နေမယ်ပေါ့..
ယု ဇေတို့ မေ့တော့ခဲ့ အာဖွင့်အာရေ
ပယ်မယ်ပေါ့.. ယုဇေ အာဆက်အာပွယ်
နဲ့ လက်ကားတွေ ရိုက်မယ်ပေါ့..
ဟုတ်လား ဇင်္ဂါး..

ဟုတ်ကယ်လေ..
ဒီထက် ကောင်းတဲ့ အာဖွင့်အာရေ
ကယ်က ရအောင်.. ကျွန်ုပ်တို့ မေမေ
ကောင် ဒီ အာဖွင့်အာရေမျိုး မပေး
ခဲ့ဘူး..





အဲဒါ
မြောတာပေါ့ကွာ..
ကိုယ့် အမေအရင် ခေါ်က
ခေါ်က ကတော့ ဒီလို အခွင့်
အရေးဆိုရ မေးခဲ့တာ...သူ
လို သူ့စိမ်း ယောက်ျား
တစ်ယောက်က ပေးတယ်
ဆိုတာ့..

အဲဒီ အခွင့်
အရေးတွေ အတွက် မင်း
ဘက်က ဖြန့်ပေးရမ္ဘာကိုကော
တေးမိရဲ့လား ဇာလေး.. သူ မင်း
ဆီက မျှော်လင့်မထားတာကို
တောင်းဆိုလာလို့ရော..



နိဗ္ဗာန် အဲဒီ
ကောင်တွေကို ချက်ချင်း
ဖြန် ရုပ်သိမ်းလို့က
ပါ..



မရယ်တိမ်း
နိဗ္ဗာန်..

ကဲ!

ဘယ်တုန်းကမှ ဒီလောကီကြမ်းတမ်းသော စကားတွေ မသုံးနှုန်းတတ်ခဲ့သော နိုင်ငံရဲ့ သတ္တိ
အသွေတော့ မိုးစင် ရွှေဇွာ မပျံ့နိုင်စွာ မာထန်သော မျက်နှာနှင့် ဒီနေ့သည်



မိုးစင် ရဲ့ထံမှာလည်း တဆတ်ဆတ် တနှုတ် နာကျင်နေပါသည်.. မိုးစင်ရဲ့ အိပ်မက်တွေကို မိုးယားစွာ
နေတီးတည့်ဆောက်ပေးနေခဲ့ရာမှာ နိုင်ငံရဲ့ စော်ကားစွပ်စွဲနေခြင်းက ဒီရက်လွယ်သည်



နို့ကို စော်ကားသည်.. မိုးစင်ရဲ့
ဆီကွာတင်ကြားကို စော်ကားသည်..
အကယ်ဆို ဟိုးငယ်စဉ်ကတည်း
က... အဆင်မဲ့ ကြီးပြင်းလာရသော
မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဟာ
သစ္စာမဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်
အပေါ်မှာ ဖြူဖြူတဲ့ မေတ္တာချီပြု
ခဲ့ တွယ်တာနိုင်ပါသည်.. ဒီလို
နိုင်ငံရဲ့ မခံစားတတ်ဖူးတဲ့ဟာ... ..



ဒိန်းဝီရ
ရှင် သိပ် လွန်ကျားသွား
ပြီ.. ဒီလောကီထိ ချွံဖျင်းလွန်း
တဲ့ စကားတွေ ရှင်ဘယ်တုန်း
က ပြောနေတတ်တာလဲ
ဟင်..

အာပုပ်လေ..
နောက်ထပ် ဒီထက် ချွံ
ဖျင်းတဲ့ စကားတွေ မပြောနဲ့
အခု ဆိုလို မင်းဆုံးဖြတ်ချက်
ကို ဖြင့်ဆင်ပါ..



ဟာ
ပြောတယ်..

မိုးစင် ရွှေအောင်နားရှိနေသော ဒိန်းဝီရ ဆိုတာ.. မိုးစင် ပတ်သက်သိကျွမ်း ချစ်ဆင်ခဲ့သော ယောက်ျား
ယောက်ျားအား ခံစားနေရသည့်



အဲဒီ လူကြီး
ပေးတဲ့ အားပေးအားပေးတွေ
ကို မိုးစင်ဘာတစ်ခုခု မယူနဲ့- ရှင်
ရှင် ပြောမယ်.. အခုညီက ထွက်ပစ်လိုက်
ကွာ.. မိုးစင် လျှောက်ချင်တဲ့ လမ်းကို
ကိုယ်နား ရှိတဲ့ စည်းစိမ် ပျံပြီး ကူညီ
မယ်..

ဆော့ပိတ်
ခိုင်းပီရီ..

ဟာလယ်!



အပြာမယုနိုင်သော မျက်ဝန်းတွေနှင့် စိုက်ကြည့်နေသော ခိုင်းပီရီ
ရှုရှာ.. သူ့မှာ သူ့အဖို့ ဖြည့်ထွက်ခဲ့လိုက်သည်



မိုးစင်..

သူ့ ခေါ်သံကို ဥပေက္ခာပြုလျက် မိုးစင်
ခြေဖမ်းတွေ ပြတ်သားစွာ ဆက်လှမ်း
ခဲ့သည်

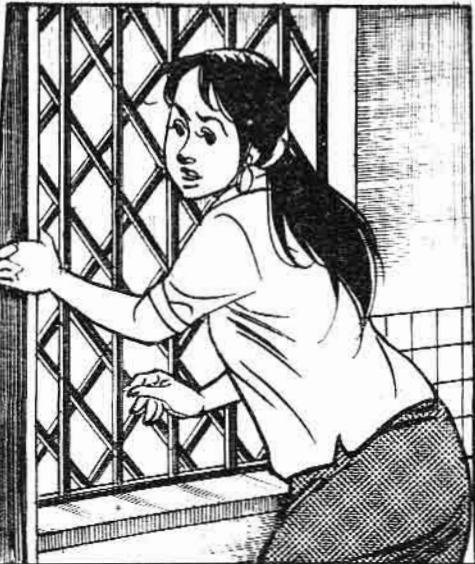
ဒါလည်း
အလကားလျှင် ခိုင်းပီရီ..
ကျန်မကျ ချစ်တယ်ဆိုတဲ့ ဒါ... ဖွတ်
က အတ္တသန်တဲ့ အချစ်ပဲ.. မိုးစင်စင်ရဲ့
အိပ်မက်တွေက ဟယ်သူ့အဖို့ စိုက်ချိုး
ထားဖြစ်လို့ မရဘူးဆိုတာ ယုံကြည်
လိုက်ရမ်း ခိုင်းပီရီ..



အိမ်သုံး • ၉ •



တံခါးနဲ့ လှည့်ခတ်လှည့်ခတ်ကြည့်... ထမင်းချိုင့် လာပို့သော ကောင်မလေး ထင်ဖြီး အိမ်သုံးတံခါးကို ဆွဲဖွင့်ပေးလိုက်တော့



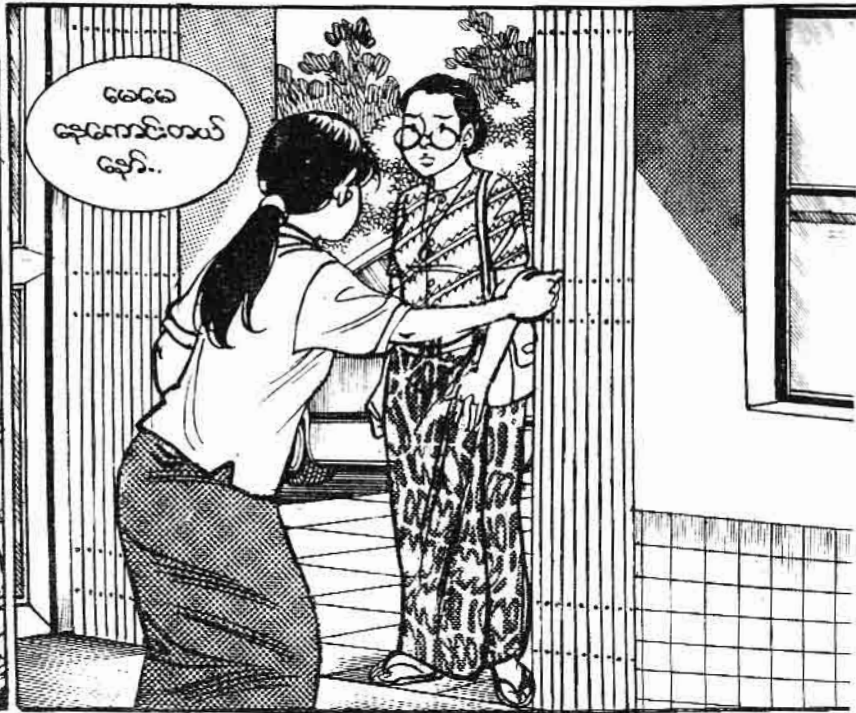
မိုးနဲ့ မယုံနိုင်အောင် မျက်လုံးတွေ ဖြိုးစက်မိသကဲ့သို့... အပြိုင်က သံပန်းတံခါး အနောက်ကွာ လှည့်တော့ မေမေ့ပြေ မေမေ့ပြေ



ပိုတိုတိုဝမ်းဆက်နဲ့ မေမေ့ပြေ နဲ့ပျံ့ချောမောဆန်... ရွှေကိုင်းမျက်နှာ ပါးလှလှလေး အောက်က မျက်စိနဲ့အစုံက မိုးနဲ့ကို နှုတ်တိုကြ...

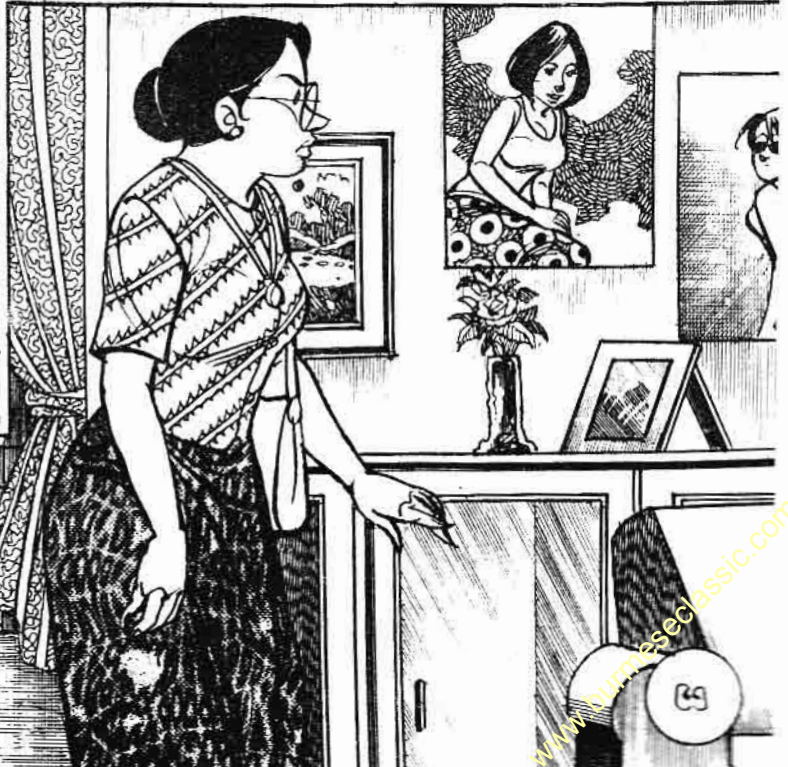
သူ့ကို တံဘိုး ဖွင့်မပေးတော့ဘူးလား မိမိ..

မေမေ နေကောင်းတယ် နော်..



မေမေလေသံက မာတုန်လျက် ဘို့ဟာထိုင်ခုံထဲ လျှောက်သွားသည်.. အနားရောက်တော့ မထိုင်ပေးဘဲ... နံရံပေါ်၌ မိမိ၏ ရဲ့ ပုံစံတာပုံ တွေကို ကမ်းချက်ကြည့်၏

နေကောင်းလို့ သည်းခံဖို့ ရှောင်လာတာပေါ့..



ဒီအခါ.. မေမေ အကြည့်တွေ့ကာ.. ရော့နဲ့ နှိပ်ချုပ် ကြားကာ
ထိုင်ခဲ့ရာ ထိုင်သည်



မေမေ
ကော်ဖီ သောက်
လော့..



မလုပ်နဲ့..
ဘာမှ မသောက်
ဘူး..

မေမေ လေးထံ ပြတ်သားခဲ့တော့သည် ဟိုစဉ်တုန်းက အတိုင်း ဒီဇို.. ချောမောလှပသော မျက်နှာ
အရည်အမြင် ကင်းစင်လျက်.. မာနရှိပြီလို့ ထင်နေပုံက ဇနီးမာန ဖြစ်ဟူသော အမည်နှင့် လိုက်ဖက်သည်



၉၆



အို..



သမီး
မေမေနဲ့ ပြန်လို့ကပ်
ခဲ့ပါ..

ဟာ..
ဘာဖြစ်လို့လဲ
မေမေ..



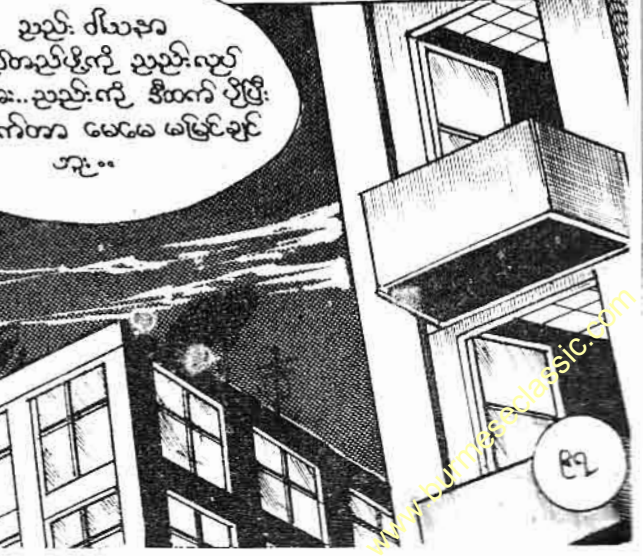
အဲဒီ
မေးခွန်းကို မေးဖို့
လိုသလား သမီးရဲ့.. ညည်း
အိမ် ပြန်လာအင် ဖြစ်လို့
မထင်ဘူးလား..



သမီး
ဖြစ်ချင်တာကို ကြိုးစား
နေတဲ့ဒါ မေမေ..



ညည်း ဝါသနာ
နဲ့ ရလဒ်အဖြစ်ကို ညည်းလုပ်
နိုင်လို့လား.. ညည်းကို ဒီထက် ပိုပြီး
ဧည့်ကျောက်တာ မေမေ မမြင်ချင်
ဘူး..



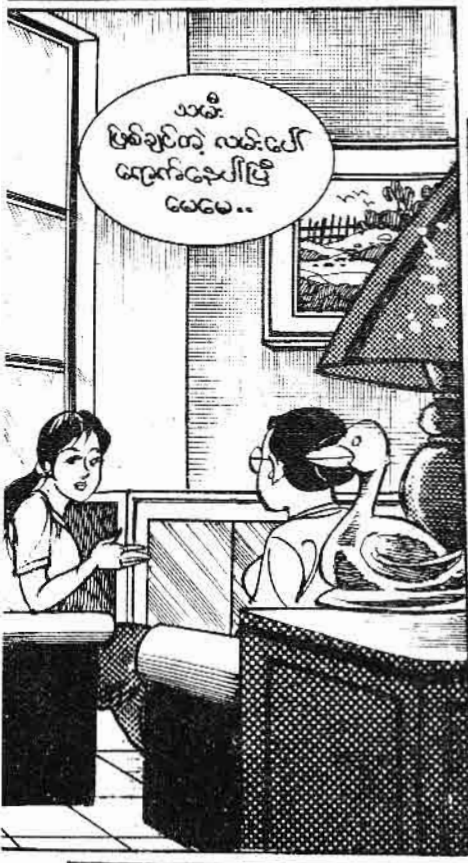
သူငယ်နို့
မေမေ.. သူမီး ဘဝ
က ခါးညွှတ် စတာ
ပါ..

ဘာကို
ပြောတာလဲ သူမီး.. ဘာ
ဆိုတာ ဘာကို ပြော
တာလဲ..



မေမေ နှုတ်ခမ်း တွေ
မဲ့ကျသွား ခဲ့သည် ..

သူမီး
ဖြစ်ချင်တဲ့ လမ်းပေါ်
ရောက်နေပါပြီ
မေမေ..



မင်း သူမီး
ကပ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ သူမီး
ရဲ့ နည်းလမ်း အပျိုစင်အဝကို စတေး
ပစ်မယ်ပေါ့ ဟုတ်လား.. သူမီး ပြောတာ
အောင်မြင်မှုရင် ဒီလို အပျိုစင် အဝနဲ့
ကိုယ်ကျင့်တရားကို စတေးပြီး ယူမိ
လား..

မေမေ
ဘာတွေ ပြောနေ
တာလဲ..

ငါ ဘာတွေ
ပြောနေတယ် ဆိုတာ
ညည်း: အသိဆုံး: မဟုတ်လား
မိုးစင်..



မေမေ
အယ်ဒီတာ့ဘီက ဘာတွေ
ကြားလာပြီ: သမီးကို တောရပ်စွဲ
နေတာလဲဟင်.. သမီး: ကြီးစားနေ
တာ သမီးရဲ့ ဝါသနာနဲ့ အာရုံစိုက်ချင်
နဲ့ပါ.. အာဇာနည် စတေးစင်ဂျာ မလို့
ဟင်..



မိုးစင်..
ညည်း: အခု အာဇာနည်မဖြစ်
ပေးပေမယ့်.. မကြာခင်ဆိုတဲ့
အနာဂတ်ကို မြင်နိုင်
သလား..

ဟာ..
မေမေ မှားနေ
ပြီ..



မေမေ ကော့တော့ ဒါရဲ့
အိတ်ရီရဲ့ အင်္ကျီ မေမေ
ဆွဲတော့ဆိုပြီး ဆိုတာ
အခု သိရဦးရင်ပေါ့ ..

မေမေဆီ
အိတ်ရီရဲ့ လာတာ
လား..

အဟင်..
အခု မလာပါဘူး.. မေမေ
အခုဆီ အားရတာပါ..

မေမေက
အားတာ..



အင်းပေါ့..
မေမေက ညည်းအင်ကြောင်း
သိချင်တာကိုး.. ဒီဇွာ သမီး အာမေ
ကို ခြေခုံကန်ပြီး အိမ်ပေါ်က ဆင်း
တဲ့ သမီးရယ်လို့ မေမေက ပြန်လှည့်
မကြည့်ဘဲ ပစ်စလက်ခတ် ထားခဲ့
တယ်လို့ ထင်လား..



ညည်းအင်ကြောင်း
ကို မေမေ အားဖြင့် နားရွှင်နေခဲ့
တာပါ.. သမီး အာမေက တစ်ဦးတည်း
ပေးာ ဆွေမျိုးပြင်းချာက မေမေပဲ..
မေမေ အာမေလည်း ဒီလိုပဲ
လေ..





သမီး
အိပ်ကောင်
မေမေ..



ငါ့ကို ပြော
စမ်းပါ.. မေမေကို ဖိုဖို
လင်းလင်းပြောစမ်းပါ.. ညည်းကို
ဒီလို တိုက်ခန်းနဲ့ အထောက်အပံ့
တွေ ပေးထားတဲ့ အမျိုးသားဟာ
ညည်းနဲ့ ဘယ်လို ..

ဒါနဲ့ချား..
ညည်း အဝရဲ့ ကယ်တင်
ဒါ ဆိုတာ သူ့အိမ်တစ်ယောက်
ဖြစ်လာသေးသလား..



မေမေ
အုတ်စိမ်းကားတွေ
နဲ့ သမီးရဲ့အိမ်ကွက်ကို မေမေ
ကပ် မပျံ့ကြည့်တော့ဘူး
လား ..

မေမေ ကောင်းပြောလျှင်..ကြားက ဖြစ်ပြောတာ မေမေ
မကြိုက်နှစ်နဲ့ သိပါသည်.. ဒါပေမဲ့ မိုးစင် မသိနိုင်လှနဲ့တာမျို
ပြောမိတော့ မေမေမျက်နှာ သိသာစွာ တင်းမာသွားရဦး ..



ညည်း
ငါ့ကို ဒီလို အမျိုးမျိုးနဲ့
မဆက်ဆံနဲ့ မိုးစင်..



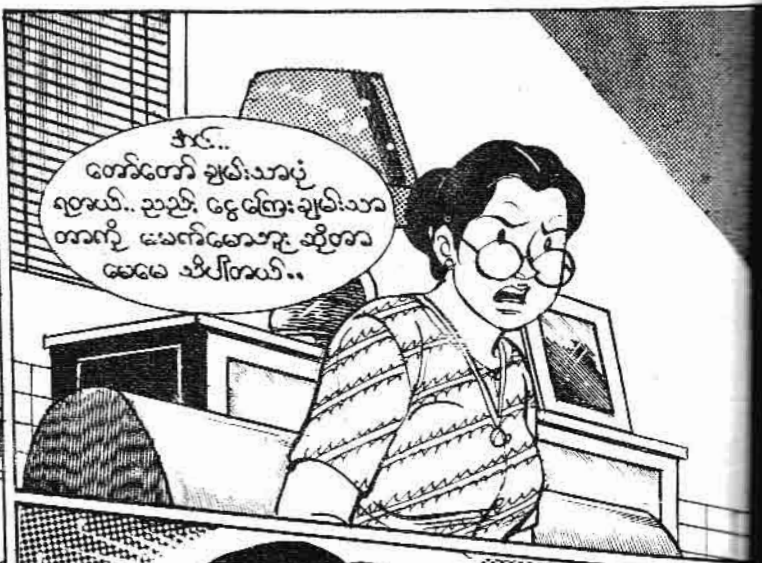
မေမေ
ဗြားလေပြီ.. ဦး က
သမီးရဲ့ အာရုံပိုင်
ပါ..



ဒီထက်
ပိုနေပြီလား..

မေမေ
သမီး သိက္ခာကို မပခံ
ကြည့်မှာလား...

မေမေ အကြည့်တွေ့က... တိုက်ခန်းထဲက အသစ်စက်စက်
ပရိဘောဂ ပစ္စည်းတွေကို တစ်ချက် ရေကြည့်ရဦး... ..



အင်...
တော်တော် ချမ်းသာပုံ
ရတယ်.. ညည်း ငွေကြေးချမ်းသာ
တာကို မေမေမော့အူ ဆိုတာ
မေမေ သိပါတယ်..



ဒါပေမဲ့..
ညည်းက အဖူးအား
တောင်မြင်ချင်နေတဲ့
ဆိုတာ..

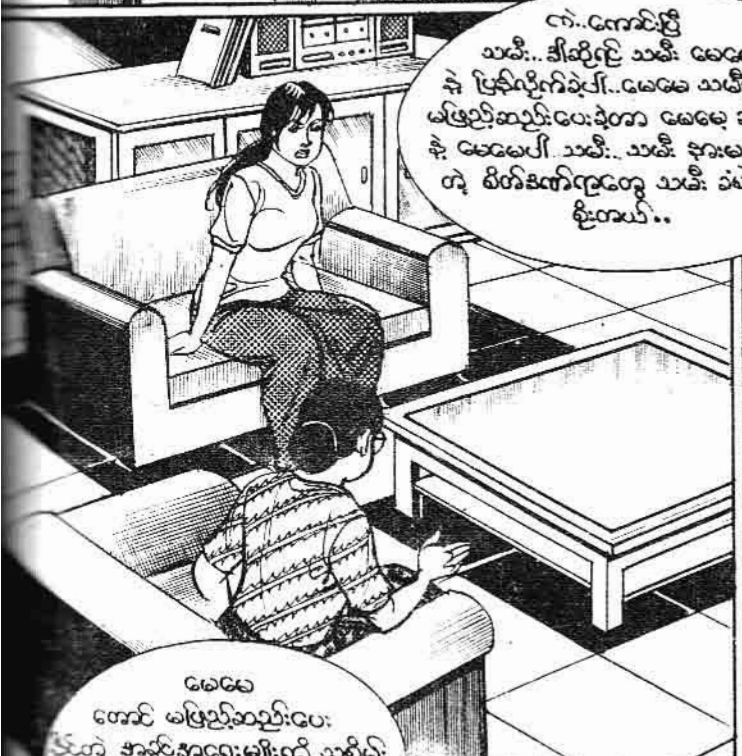


ဘဝနဲ့
လဲချင် လဲဇာ
ပေါ့..

တော်ပါတော့
မေမေ.. ကျေးဇူးပြုပြီး
သမီးတို့ နှစ်ယောက်ကို စော်
ကားတဲ့ စကားတွေထပ်ပြီ.
မသိနဲ့ပါနဲ့တော့..



ဂဲ.. ကောင်မလေး
သမီး.. ဒါဆိုရင် သမီး မေမေ
နဲ့ ပြန်လို့က်ခဲ့ပါ.. မေမေ သမီးကို
မဖြည့်ဆည်းပေးခဲ့တာ မေမေ ဝမ်းပျက်
နဲ့ မေမေပါ သမီး.. သမီး ခုခံမလွယ်နိုင်
တဲ့ စိတ်ဓါတ်ကတော့ သမီး ဝမ်းရခြေ
နဲ့တယ်..



မေမေ
ကောင် မဖြည့်ဆည်းပေး
နိုင်တဲ့ အခွင့်အရေးမျိုးကို သူ့စိမ်း
ယောက်ျားတစ်ယောက်ဆီက သမီး
မေ့သွားပါနဲ့..

အဲဒီ
ယောက်ျားက ကလေး
တစ်ယောက် အဖေ..



သမီး အသက်
ထက်ဝက် မက ပိုပြီးတယ်
လို့ မေမေ ကြားတယ်.. တစ်ခုလပ်
လား မှည့်ဖို့လား.. မျှော သမီးစိတ်ဆန္ဒ
ကို သိလို့ သိမ်းသွင်းနေတာ.. တစ်ချိန်ချိန်
မှာ ကျေးဇူးတင်စရာ အကွက် သမီး
ပြန်ပေးဆပ်.. နှာပဲ..

သုခ ခေါင်းကို ခါလာမိလို့
ခါးခါးသီးသီး ငြင်းမိသည်

မေ...
မေမေ..တော်ပါ
တော့..



ဒီး ဒါ့အပြင် သုခ ကြားမှာ အခုချိန်ထိ တကယ်အဖြူရောင်...အောက်ဆုံး ဒီး ဘာကိစ္စ အရောင်ပြောင်း
လာဦးတော့.. မိုဇာန် ခေါင်း ဦးကိစ္စမှာ တုလား



မေမေ
စကားကို သမီး လက်ခံ
ပြီလား..

မေမေကော
ဒါနဲ့ ပါ သမီးကို ဘာလို့
မေ့ပြုရမိကြတာလဲ.. သမီးတို့
အစ်ယောက်ရဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရား
တွေကို စောစောနဲ့ နေတာ သက်
သက်ပဲ..





ဒီစာစောင်
ဆိုတဲ့ သမီးက ငါ့အဖေအဖေ
ဆိုတဲ့ မေမေ ပြုစုပေးထားတဲ့
မဟာဗျာဏာ.. သမီးကို မေမေ ခေတ္တ
ကတည်းက မေမေက ခေတ္တက
နဲ့ အတူတူပဲ..



သမီး
ဆိုတဲ့ မြတ်ဗြိတီ မေမေ..
သမီး ကျွေးထားတဲ့ လမ်းကို
သမီး ဆက်လျှောက်မယ်..



ဒီစာစောင်..

မေမေ
ပြန်ပါလော့..



ဟဲ့!



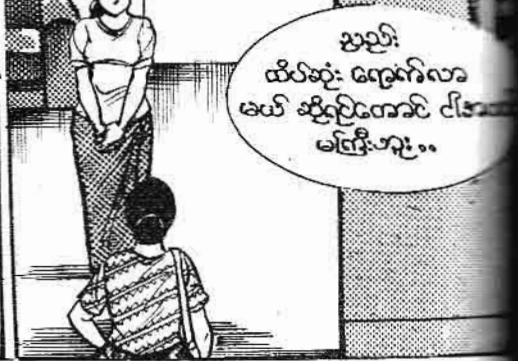
မိမိကလေးလေးလေးလေး အသံနဲ့...ထိုင်ရာက ဆက်သန်
ထရပ်ဆိုက်သော မေမေ မျက်နှာက ရဲရဲနီနေ၏ ..

ညည်း ငါ့ကို နှင်တယ်ပေါ့ မိုးစင်စင်..
ငါ့ကို နှင်ဖို့ အင်အားတွေ ငါ့
နေပြီပေါ့ ဟုတ်လား...ညည်းအာ
ကို အဖတ်ဆယ် ရှေ့အောင် ပါ
အချိန်မီ လာခဲ့တာမိုးစင်စင်..

ဟောဒီ
အသုံးပြု ရောင်းကိစ္စ
အထိ ညည်းကို ချစ်လိုက်ပြီ
ရယ်ရယ် ယုံကြည်နေမိသေး
တယ်.. အခုတော့.. ညည်း ငါ
ကို စော်ကားလို့ကိတာ
ပဲ..



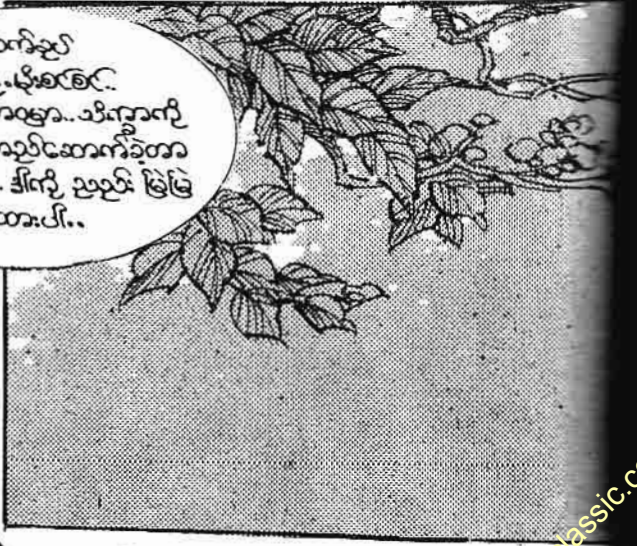
အေးလေ..
ငါ့သမီးကွဲ.. ညည်းက
ငါ့သမီး ဖြစ်နေတာကို မိုးစင်
ရဲ့.. အောင်မြင်ခဲ့အတွက် အ
ကို ရောင်းစားပြီ..



ညည်း
ထိပ်ဆုံး ရောင်းကိစ္စ
အထိ ဆိုလိုကောင် ငါ့အား
မကြီးဘူး..



လက်ခွပ်
မဝေးဘူး.. မိုးစင်စင်..
မာနဖြူ ရဲ့ အရောင်.. သိရောက်
ငွေကြေးနဲ့ တစ်ဆောင်ခိုတာ
မဟုတ်ဘူး.. ဒါကို ညည်း ခြံခြံ
နတ်ထားပါ..



မေမေ ခြေထဲတွေ အသုံးထဲက ပျောက်သွားသည့်
အထိ မိုးစင် ရည်ရွယ်နေခဲ့မိပါသည့် ...



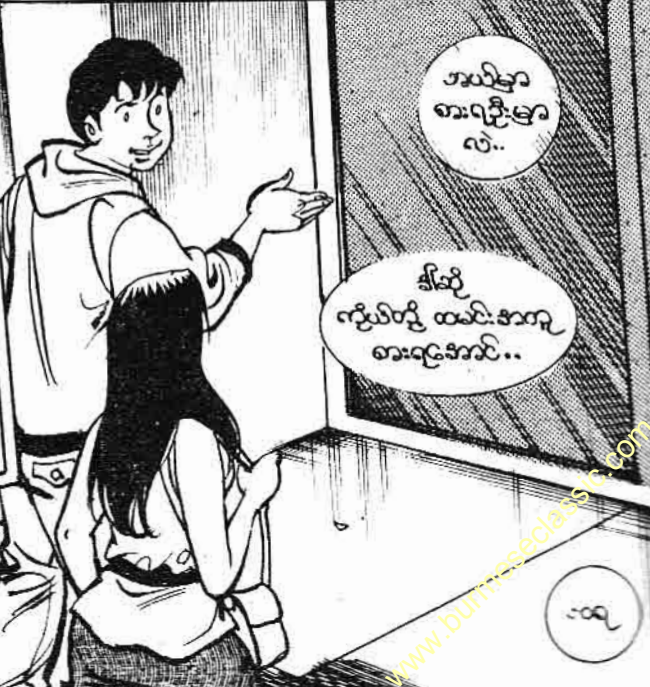
ဒီလိုပဲ နှင့် မဆုံတာလည်း ကြားသွားယဉ်က တစ်ကြောင်း... နောက်ရက်တွေဆို ဆုံတွေ့နိုင်ဖို့က အတော်ပဲ မလွယ်တော့မှာ တစ်ကြောင်းကြောင့်... သူ့တူ ဘုန်းအိမ်မှာပြီး ဒီလိုပဲ ဆိုင်လေးသို့ ရောက်ချိန်မှာပင်



ဆိုလေးကို ရောက်သည်နှင့် လူက ငြင်းနေသည်.. ဘုန်းအိမ်ပေး တွဲဖက်ပိုက်တော့ နိဗ္ဗာန် က ထွက်ကြိုသည် ..



ထမ်း
စားပြီးပြီ
လား...



ဘယ်မှာ
စားရဦးမှာ
လဲ..

နိဗ္ဗာန်
ကွယ်တို့ ထမ်းအကူ
စားရင်အောင်..

မိုးစင် ကိုယ်တိုင်လည်း ဇွန်အာနေတာနဲ့ အစ်ပန်းကန် ကျွန်အောင် စာပစ်လို့ရှိသည်..စားသောက်ပြီးတော့ အချိန်ရည် သောက်ရင်း စကားတွေ ပြောပြစ်၏



ဒီနေ့ အာစိတ်ကူး ဝေါက်ပြီး ရောက်လာတာလဲ..

နောက်နေ့ တွေ တွေ့ဖို့ မလွယ် တော့ဘူး..



ဟင်.. အာရိတ်လဲ..



မနက်ဖြန်က ဝါပြီး မိုးစင် ရှောင်ရိုက်ကွင်း တွေ သက်တိုက်ရိတယ်.. ဒါကြောင့် လာတာ.. ပြီးတော့.. စားစရာရှိလို့.. မေမေ မိုးစင်ဆီ လာသွားတယ်..

မိုး: မျက်နှာလေး
ဆယ်ဘွားပြီး မိုးစင်
ကို ကြည့်နေသတဲ့..

မေမေ
စိတ်ဆိုးပြီး ငြိမ်သွား
တယ်..

မိုးစင်
မိဘ ကောင်းကျိတောင်
ခုနစ်မလောင်တော့အူပေါ့..
ဘာလဲ.. ဒီ ပုညိုလဲကြီး အာကျာညီ
တွေ လက်ခံလို့ကုန်ပြီပေါ့..

SUNSHINE
CLASSIC

မိုးစင်
လောက်မဆွတ်အူလို့
ပြောပြီးပြီလေ.. မေမေ အားလုံး
သိနေတာ.. မိုးစင် ပြောလို့ကုန်လို့
မဟုတ်လား..

ဘာလဲ
ကိုယ့်ပိုကြည့်လို့ နာမိတ်
တစ်ယ့် လာတာလား..

မလှတင်ပါဘူး...
ဒီပေမဲ့.. မေမေ ရုတ်တရက်
ငြီး ဂျော့ကလာတော့ စဉ်းစားမရ
ဖြစ်သွားတယ်လေ.. မေမေ ကိုယ်တို့
က နိုင်ဆိုင် ဂျော့ကလာခဲ့တယ် ဂြော
တော့ ဗိုဒံသံသြသွားတယ်..

ဘာလို့လဲ
ဇာလေး.. မေမေက
အောက်ကျိပ်ပြီး စုံစမ်းတာ
မျိုး မလှတင်ဘူး ဆိုပါ
တော့..



CLASSIC

ဟုတ်တယ်..
မေမေ နှင်းဆီ လာစုံစမ်း
မယ် ထင်ကို ထင်မထား
တာ..

အခု
လာတာ အိမ်ကို
လာ..

နိဗ္ဗာန် အသံကို
မိုးစင် သတော
ကျောပါ.. ဂျော့
က မျက်နှာ
ပြင်ပြင်ဖြူဖြူ
မရှိတာလည်း
သတိထားမိ

မေမေ
ကိစ္စအတွက် ဒီအဖို့
ဟော့ပိတု...ကောကြံ့လို့
ခွင့်ကို ပြောပြတာပါ...ကွယ်
အိမ်ညွှတ် လာတာ အတွက်
ကော့တော အကြောင်းပြ
နေရတာလား...

အိမ်ညွှတ်
သုံးနှစ်နဲ့ ဖမ်းမိ
အဖို့အကြောင်း မရှိတော့
ဘူး

အိမ် ဘယ်လို
ပြောလို့ကိတာလဲ...အိမ်ပို့ယ်
မရှိတော့...

အိမ် အိမ်ပို့ယ်
မရှိတော့တဲ့ အကြောင်းက
မင်းပဲ...အိမ် လူနဲ့ ဆက်ဆံ ပတ်သက်
နေတာကို မကြိုက်ဘူးဆိုတာ သိ
ရင်နဲ့...မင်း ခြေလှမ်းလို့ကိတာ
ပဲ...

ဒါဆို ဒီလို
မကျေနပ်နိုင်တာ တစ်ခု
တည်းနဲ့ မိုးစင်က အားလုံးကို
စွန့်ခွာမယ် သဘောလား.. မိုးစင်နဲ့
ဒီး ကြားက... သန့်စင်အေး ဖြူစင်အေး
တွေ့ရင်ပဲ အပျော်ရမယ် သဘော
လား..

တော်တော်
မိုးစင်.. ကိုယ့်ချစ်သူကို
အဲဒီ ယောက်ျား အနားမှာ မျက်စိ
မိုက် ပစ္စည်းတွေအားဖြင့် ကိုယ့်
မခွင့်ကိုင်မဲဘူး..

တစ်ကိုယ်
ကောင်း မဆန်လှနိုးဘူးလား
ဒီလို.. ဒီလိုရဲ့ အချစ်ဆိုတာ ဒီလို
တစ်ယောက်တည်း စိတ်ကျေနပ်
ဖို့ အတွက်လား..

ထင်ရ
လွယ်တာကဲ့ မိန်းမ
မျိုးပဲ.. အဲဒါကို စင်စစ်မထင်
စား မိဘူးလား..

ပတ်ဝန်း
ကျင် ဆိုတာ ဖြစ်
ပတ်ဝန်းကျင်ကို စေ
မခွင့်ကိုင်ဘူး ဆိုတာ
ကား..

ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ နီဇ်..



ဘာတွေ ပြောရအောင်.. ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ဖြစ်နေကြားနေရတာတွေကို ပြောတာလေး.. ဘော့စ်ရဲ့ လက်ဖွဲ့တော်လေးတို့.. တော်တော် ကျွဲနွံနွံပြီး အလည်အကျဉ်းလည်း တော်ယူတို့..

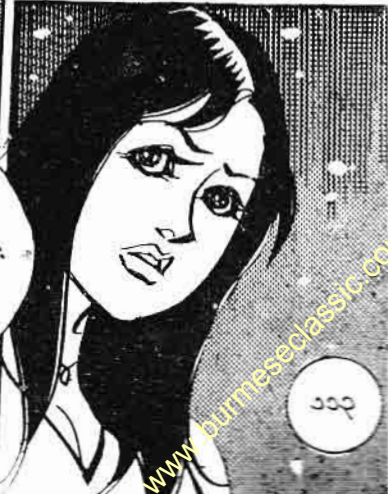


ကိုယ် အပေါ်ကောင်းတဲ့ အဆင့်မြင့်ကို တာဝန်ကျေရအောင်..



ဘာ တာဝန်တွေလဲ.. ဒါတွေပေးခံရတာနဲ့ ထိုက်တန်တဲ့ ပေးဆပ်ခံ ဖြစ်ပေးအောင် တာဝန်ကျေအောင်..

တော်သင့်ပြီ နီဇ်.. ပတ်ဝန်းကျင် ဆိုတာ ပြောချင်တာကို ပြောကြအောင်.. ဒါကို မျက်စိ စုံခြံတိ ပယုံနေယဉ်သလား.. ကောင်းပြီ.. ဒီ စနေ တနင်္ဂနွေ တစ်ရက်မှာ နီဇ်ကို နို့ဆီ ခေါ်ပေးမယ်.. မိတ်ဆက်ပေးမယ်..





တော်ပါ
တော့ကွာ.. တော့ကွာတည်း
က မျက်နှာကြော တင်းတင်း နဲ့
ပေါင်းရခက်တဲ့ အားနည်းပြီး ဆိုး.. စည်း
ကမ်းတော့နဲ့ စက်ရည်ဆန်တဲ့ မျက်နှာ
ချိုဆိုး.. အခုတော့ တစ်ချိုးဖြစ်ရပြန်
ပြီလား..



မိုးစင် စုစုပေါင်း ဟစ်အော်
ရခိုက်တာကြောင့် ဆိုက်ထဲ
က စားပွဲတို့ ချာတိုက်လေး
တော့တောင် ဗျာဉ်ကြည့်ရုံ..
ဒါပေမယ့်.. မိုးစင် ဘယ်သူ့ကို
မှ ရတုမစိုက်နိုင်တော့ပါ ..



အဲဒီလောက်
ပေးကျား ဆန်လွန်းတဲ့
ကောင်းဆံ့တွေကို ကျွန်မ ချား
ထောင်လို့ မရဘူး.. မိုးစင် ချစ်သူ
က ဒါမျိုး မဟုတ်ဘူး..

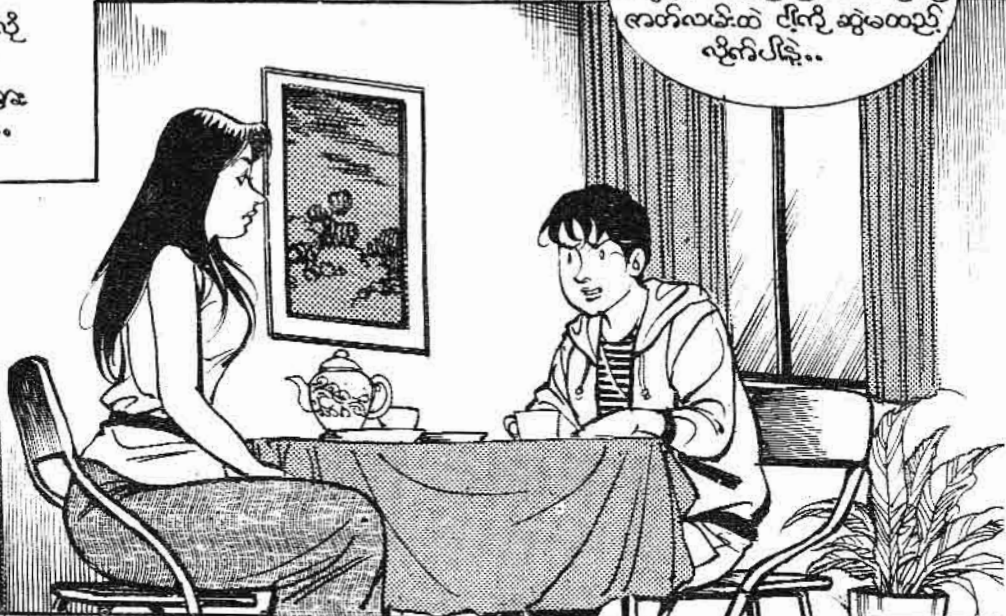




အခု
ဖြစ်ခဲ့ပြီလေ.. အဲဒါ
မင်း ဖန်တီးခဲ့တာ..

တော်ပါတော့
မိုးစင်စင်လုပ်.. ဒီလိုအထာ
တွေနဲ့.. သားလိုလို အာပေလိုလို
ဇာတ်လမ်းထဲ ပါ့ကို ဆွဲထည့်
လို့မိပါနဲ့..

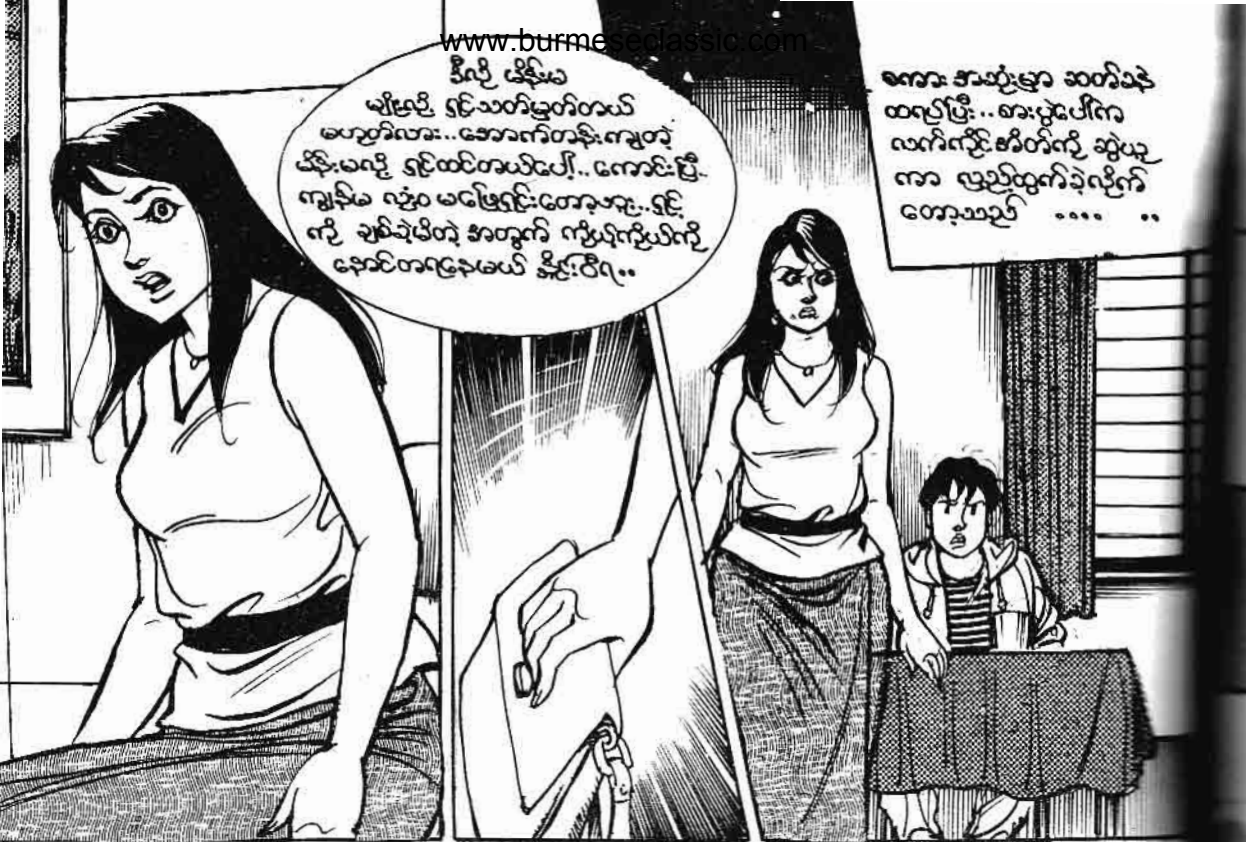
ဒီလို နှုတ်ကံ ဒီလို
ဗြဟ္မာ့တမားဟော
ကောင်းမျိုးမကြား
နဲ့ပါ



ဟာ!

မိုးစင် မျက်နှာကို ငရဲနီးတွေနဲ့ ပက်လိုက်သလိုပါပဲ.. စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်လိုက်
မိသော ဒီလိုပီရ မျက်နှာပေါ်မှာ.. လျှောင်ပြောင်မိပုံတွေ.. အထင်သေး စက်ဆုပ်
နာကျင်.. ဒီလို မျက်ဝန်းထဲမှာတောင် ဒီလို သံသယတွေ ခိုမြဲခြင်နေပြီ ဆိုနေတော့
မိုးစင် ဘာကိုမျှမှ မျှော်လင့်ရဦးမှာလဲ





ဒီလို ယိန်မ
 ချီဇဉ် ဂွင်သတ်ဗွတ်တယ်
 မဟုတ်လား... အောက်တန်းကျတဲ့
 ယိန်မရဲ့ ဂွင်ထင်တယ်ပေါ့.. ကောင်းပြီ..
 ကျွန်မ ဂွင် မဖြေရှင်းတော့ဘူး.. ဂွင်
 ကို ချစ်ခဲ့ဖို့တဲ့ အတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကို
 ချောင်တင်နေမယ် ဒီလိုပဲရ..

ကော အသုံးပြု ဆတ်သန်
 ထရပ်ပြီး.. စားဖွဲ့ပေါ်က
 လက်ကိုင်စိတ်ကို ဆွဲယူ
 ကာ လှည့်ထွက်ခဲ့လို့က်
 တော့မည်

အဖြေ ခေါ်ဝတ်လည်း မကြားရပါ.. ရင်ထဲမှာ ဂုဏ်ဒေါသတွေ.. နာကျင်ခြင်းတွေ အာကျင်းပွဲနေခဲ့မည်..
 အင်္ဂါလောကီအထိတောင် မိုးစင်အပေါ် ယုံကြည်ခဲ့ဖူးတွေက ကင်းစင်ကုန်ပြန်ပြီလား



အသံနိုး . ၁၁ .



မြို့တစ်မြို့လှည့်လာ...
ဆည်း အတိုင်းပါပဲ...
ဆန္ဒရှိ မုသားရဲ့ ချစ်မြင်...
ဗွား.. အင်္ဂါ...မား...ဆင့်
အလွန်အလွန်အလွန်
မုသား..အက်က မရှိပါ...



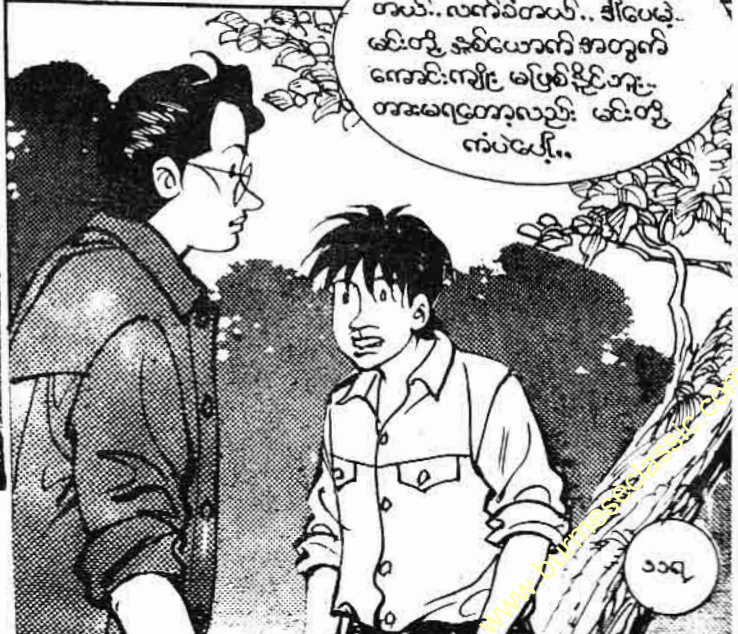
မုသားက ဇီဝအန္တရာယ်ကင်းစင်စေရန်အတွက် အလွန်အလွန်အလွန် ဖြစ်စေခဲ့တာ ဖြစ်သည်... ပျော်... ကလေး... မဂ္ဂ...
အင်္ဂါ...မား...ဆင့်... အတိုင်းပါပဲ... ..



ငါ့မင်းကို
အားမရဘဲ အပြောအတော့အစား
ပူဇော်... ငါ့အားကြောင့် တားမြစ်
နေသလို မင်း အသိဆုံးပါ... မိအား... မင်း
ရဲ့ ချစ်သူ မုသားက တောင် ကြောင့် ငါ
ကို မုန်းတီးမှာ ငါ့သိတယ်... ငါ့ တား
နေတာ မဖြစ်သင့်တာတွေ မဖြစ်စေ
ချင်ရမို့ပဲ..



ငါ့အိမ်
တယ်.. ဒါပေမယ့်-မုသား
ကို ငါ့အိမ်ချစ်တယ်..



အေးလေး...
မင်း ချစ်တာကို ငါ့အိမ်
တယ်.. လက်ခံတယ်.. ဒါပေမယ့်-
မင်းတို့ နှစ်ယောက်အတွက်
ကောင်းကျိုး မဖြစ်နိုင်ဘူး-
တားမရဘဲလည်း မင်းတို့
ကပ်ဖို့..

ပျော်ကဲ သူ့အိမ်ထောင်မှာလည်း ရေရှည်တိမ်းကော ရေရှည်အုတ်ပိတ် နေပေးပေးမယ် မယ်မယ်တို့၏ မျက်စိ...
တောက နေရာတိုင်းမှာ ရှိနေတာမို့ ရိတ်မိသိရှိအားပဲ့အည်

အား..
မယ်မယ် အတင်း
တွေ ကြားနေတယ်
နော်..

အားဖြင့်
ဗျက်ဗျက်တွေ ဘာမှ
မကြားချင်ဘူး.. အားပျက်သဘော
ဆိုရင် မယ်မယ် နားလည်ပေး
ရတယ်.. အားအတွက် ဆိုရင်တော့
မယ်မယ် ပြောထားတဲ့ စံနှုန်း
ကိုသာ မဝေပါနဲ့..



ကြွယ်ဝချမ်းသာပြီး မယ်မယ်တို့ စိတ်တိုင်းကျ ရက်ကန်းစက်ရုံတွေ အများကြီး ဖြိုဆိုသော မန္တလေး
မိတ်ဆွေဖြစ်သူ သမီးနှင့် သူ့ရဲ့ စီစဉ်နေတာ... သူ့ကလေးတို့ ပါးနပ်စွာ ရိတ်မိခဲ့၏

မိတ်ဆွေ..
မယ်မယ်တို့ ကြားနေ
တယ် ဆိုတာ.. လျှောက်ထက် ပို
နေတာတွေပါ.. အားက အဲဒီလို
အဆင့်အတန်းမျိုးပေါ် ရွေးပါ
မလား..

မယ်မယ်..
အား ကျောင်းပြီးအောင်
တက်ပါရစေဦး.. လူငယ်အား လွတ်
လွတ်လပ်လပ် ပျော်ပျော်နေတာ
ကို မယ်မယ် မစိုးရိမ်ပါနဲ့..



ဒေါ်...သား
ဘက်က သေချာဖို့လို
က်... အပျော်ကနေ အတည်
က အယ်တော့မှ မဖြစ်စေနဲ့
က... အယ်တို့နည်းမျိုးနဲ့ ဖြစ်
နစ် အယ်အယ် လက်ခံတော့
နော်..

ဟာ...စိတ်
ချပါ...အယ်အယ်တို့
နို့ရိုက်ပို့ပြီး ဖိနပ်မပေး
စား ဖို့တော့..

မိန်းမပျို
ကြွပါနဲ့...တကယ်ပေးစား
မယ် ဆိုတင်လည်း သားက ထားငြိ
ထွက်ပြေးနားဖူး..ဟဲ့ဟဲ့...လူပျိုဘဝ
ပေးနား လွတ်လွတ်လယ်လယ် နေ
ပါရစေဦး အယ်အယ်က...



သူ့ဘက်ကလည်း အယ်အယ်တို့ကို အသံအသွင်းကား စည်းရုံးထားနိုင်ခဲ့ပါသည်.. ပညာရေး ဆုံးမချီးတိုင်သည်
အထိ နေစေဦးဆိုကာ အယ်အယ်တို့ စောင့်ကြည့်ခဲ့တာလား.. သူ့ကပ် ဟန်ဆောင်ကောင်းခဲ့တာလား
သော်လည်း.. နောက်ဆုံးနှစ် ဓာတုဗေဒ ပြီးသည်အထိ အန္တော့အာဟာရ ကလေး ခဲ့၏

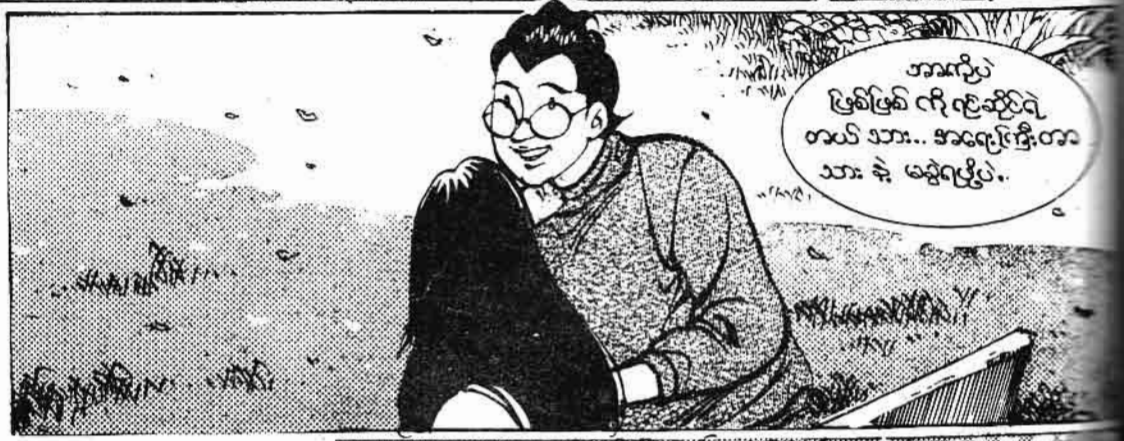


စာမေးပွဲ ဖြိုးဆင့်ချိန်မှာ အယ်အယ်တို့ဘက်က စိတ်တိုင်းကျ စီစဉ်မည့် အင်္ဂါပုဒ်အလေ့အကျင့်တွေ့သည်နှင့်
သူ့ မုသား ကို နှိပ်ယာခဲ့တော့သည်



မုသားကို ကိုယ် မခွင့်ဆိုဘူးလို့ ကိုယ်နဲ့ လိင်ကိစ္စနော် သား ..

ကို စဉ်းစား နော်..ကို ဖိစားတွေရဲ့ အမုန်းကို ပံ့ပိုးတာ..



ဟာကိုယ် ဖြစ်ဖြစ် ကို လေ့လာရ တယ် သား.. အလေ့အကျင့်ဟာ သား နဲ့ မဆိုင်လို့ပဲ..

မုသားကလည်း သူ့ဆန္ဒကို မငြင်းခုံပါ.. သူ့အ ဖြစ်ချိန်သော ဝါသနာ အလုပ်တွေကို ဥပေက္ခာဖြုတ်ကာ သူ့စိတ်ကို လိင်ကိစ္စသည်



အထွတ်တို့ကိုး ဟက်ဇာ ရှိသော
သူ့လယ်ချင်း တစ်ယောက်
ဖြစ်သူ ယခုရိတ်တို့ နယ်ခြား
အထိ သူ မသား ကို
ခေါ်ခဲ့သည်။



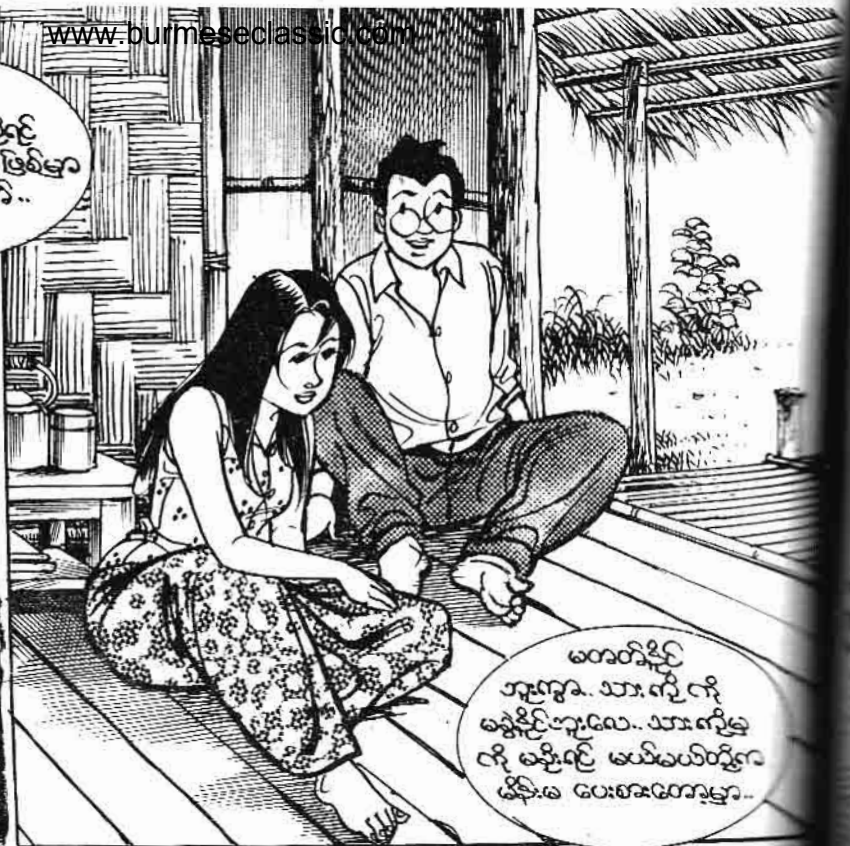
မြို့နှင့် အာရှမ်းဝေးလှသော ရွာ
လေးရှိ ယောက်ျား တစ်ယောက်
သူနှင့် မသား တို့၏ ပျားရည်ဆင်း
နေ့ရက်တို့ ကွင်းဆွဲခဲ့ရသည်။
ဆိုနှင့် ထိုရက်က ဝိုးဆင်း ယာတလေး
ကိုတော့ မယ်မယ်တို့ အယ်ရီဇာ
ခေါ်ရာ မခံနိုင်ဘဲ သူပည့်သည်။ ..



သူ စားမေးပွဲ နောက်ဆုံး
ပွဲက... မသားနှင့် အိမ်ပွဲ
သဘောတူ တရားဝင်
ဆက်ထပ်ထားခဲ့ပြီးပြီ ..



အင်း..ဒီ
အချိန်လောက် ဆိုရင်
ကို မိမိတို့ ဒေါ်သိန်းကြွေး
သေချာတယ်နော်..



မိမိတို့
ဟန်နွဲ့.. သားကို ကို
မိမိတို့ ဟန်နွဲ့လေ.. သားကို
ကို မိမိတို့ မယ်မယ်တို့
မိမိတို့ ပေးစားတော့မှာ..

ကို ကို
မိမိတို့ သားတယ်..
ရွှေဘုံပေါ်က ဆင်းလာခဲ့ပြီး
ဦးကွဲတို့ကို ရင်ဆိုင်နေရ
ဖြစ်လေ..

သားရယ်..
ကိုယ်ကတောင် သားကို
သားနော်တယ်.. သား စိတ်က
ပိုတဲ့ အရာတွေကို ထားရင်
ရတာ မဟုတ်လား..



ကို ရယ်..
ကိုတောင် ရွှေဘုံပေါ်
က ဆင်းဆင်းရဲသေးတယ်..
က ဒီလောက်တော့ လိုက်
ပေးရမှာပေါ့..

မအုတ်နဲ့
သားရယ်.. ကိုယ်တို့
အချိန်လေး တစ်ခုလောက်ပဲ
ခွဲခွဲကြစားပါ.. ငြိ-ရင် မြန်ကြ
ဇာပေါ့..



ကို့မယ်မယ်
တို့က လက်ခံကြည့်ပြီ။
မယ် ထင်ရိလားဟင်..

မယ်မယ်ရဲ့
ဆွဲလှမ်းမှုကို ကိုယ်
မမေ့နိုင်ပါဘူး သားရယ်.. ဒါ
ပေမဲ့ သားမေမေ ငြိတယ်.. သားရဲ့
ဝါသနာနဲ့ အလည်တွေ ငြိတယ်.. ကို
လည်း အလည်တစ်ခု လုပ်နိုင်
တယ်လေ..



အင်း.. မေမေ
ကိစ္စတာ သား စိတ်မချ
ဘူး ကို ရယ်..

သူ မသား
အန္တရာယ်လေးကို
ရင်ခွယ် ဆွဲဆွဲ
ပေးနေတာပဲ.. လိုက်
ပါသလို





တစ်လနီးပါး နာတာရှည် ယာဇာလေးမှာ ရှိသလိုပိုတော့ သူတို့တွေ
ရန်ကင်းကို ပြန်ခဲ့ကြသည်



မေမေ..
ကိုးဘက်က ဘာတွေ
ကြားသေးလဲ..

သူနဲ့ ခုနား ပြန်ရောက်
လာသလို အတူကိ ခုနား
မေမေက ဝမ်းသာစွာ
ဆိုကြပြန်သည်



ခုနား အမေမေကြောင့် ခုနား
မျက်နှာပျက်သွားတာ သူ
သတိထား နေသည်.. ဒါပေမဲ့
ပျက်သွားသော မျက်နှာကို
ချက်ချင်းပဲ ပြင်ကာ

သူတို့
ဘက်က သဘော
မတူတာတွေလည်း မကြုံဘဲဖြူ
အူ ပေါ့ကွယ်..



အားပဲ
ဖြစ်ဖြစ် သမီးတို့ ကိုယ်
အာ ကိုယ် ရပ်တည်နိုင်အောင်
ကြိုးစားကြပေါ့ကွယ်..

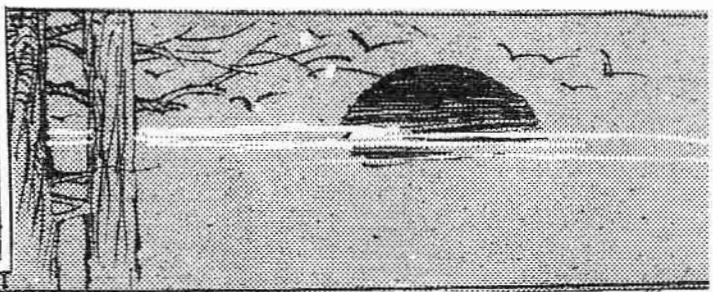


ဟိုတယ်
ဆား... ဘာမှ မပူ
နဲ့..



ကိုယ်လည်း
အလုပ်တစ်ခု အမြန်ဆုံး
ရှာလုပ်ဇာယီ..

တကယ်တမ်းကျ သူ့အတွက်ကလည်း ချက်ချင်း အဆင်
မပြေနိုင်ပါ.. မယ်မယ်တို့ကို ရင်ဆိုင်ရအောင် ခွဲတာမလွယ်ဘူး
အပြင်တောင် ဒီလိုမထွက်ရဲပါ



နား ကတော့ အဆင်ပြေသတဲ့..
အပြေဆောင် လုပ်ငန်းမှာ တက်ဖို့
အဆင်မပြေဘူး ရိုက်ဖို့ရသတဲ့

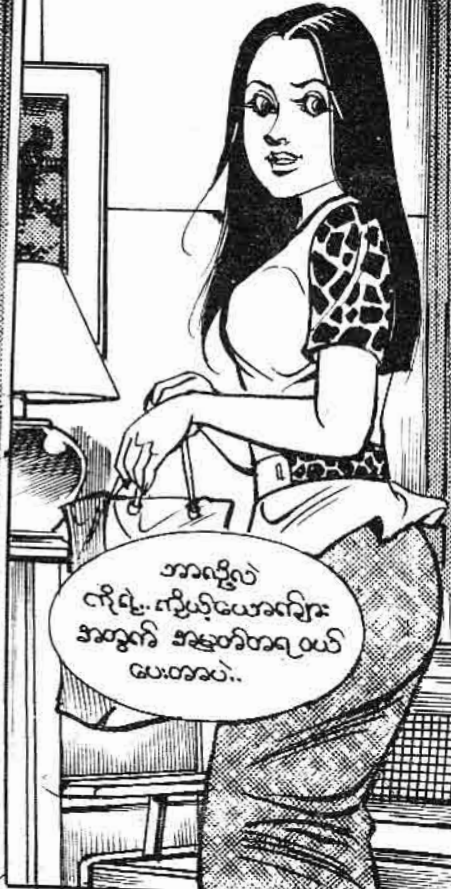


ပထမဆုံး ရလာသော
အနုပညာရေးထဲက
သူ့အတွက် ပုဆိုးတစ်ထည်
နှင့် အင်္ကျီတစ်ထည်
ဝယ်လာတော့

ဘာလို့
ဝယ်လာတာလဲ
ဟား ရယ်.. ငိုကြွပ်
ဒါနဲ့ထားပါ..



ဘာလို့လဲ
ကိုရဲ့.. ကိုယ့်ယောကျ်ား
အတွက် အနုတ်တစ်လှည့်
ပေးတာပဲ..



ဟုတ်ပါပြီ..
အောက်ဆို အထပ်နဲ့.. ဟား
ရဲ့ ငွေကို ကိုယ် မဆွဲရရင်ဘူး..
ကိုယ်ကလည်း အာရပ်အာရပ်
မရဘူးဘူး..

အင်း..ဟုတ်
ပါတယ်..ဟား ငွေလို့ဆို
ကိုယ့်မှာ ပါလာတဲ့ ဆွဲငြိမ်း
လက်စွပ်တို့ကို ရောင်းလို့
အဲဒါတွေက ကိုယ့် ခွဲခွဲ
ထားတာတွေပဲ..

ကို ရယ်..
လင်မယား အချင်းချင်းပဲ
ညွှာ.. ဟား ရဲ့ ငွေကလည်း ကို
ငွေပဲပေါ့..



အိမ်ထောင်...
ကို ပစ္စည်းတွေ မထိ
ပါနဲ့... ဖြစ်ရောင်ရင် ရှေးဇာတိ...
ကို ရဲ့ ပစ္စည်းတွေ အိမ်ထောင်
ပါ... အောက် တကယ် လို့အပ်
တဲ့ အင်္ကျီအင်္ကျီ အင်္ကျီအင်္ကျီ..

အခု ဒီမှာ
အဆင်မပြေပါဘူး... သားလည်း
အောက်ပို့ အောက်ပို့အောက်ပို့ အဆင်မ
ထင်သလို အဖြစ် သရုပ်ဖော်ဖို့ ရှေ့အောက်
ပြောရတာမျိုးပါ... သားရဲ့အင်္ကျီ အိမ်ထောင်တာ
ဖြစ်တာ သားကို အခု တစ်ရက်အိမ်
ထဲ..

အိမ်... အိမ်သာ
ပါတယ် သား... သားက
တကယ် တော်ပါတယ်
ကွာ..



မှသာ... ရဲ့ ဝါသနာအတွက် အောက်မြင်မျှ အောင်မြင်လေး သမ်းလာတာကို
အခုလည်း အိမ်သာပါအောင်... ဒါပေမဲ့ ထိုအိမ်သာအတွက် ရှေ့က
ရောက်ပြီး အစ်ပတ်အင်္ကျီအင်္ကျီရင်... ..

သူ ဒါ့ပြင်ကို မူဖြင့် လှောင်ကလာကတည်း။
က...သူ ရင်ထဲတစ်သွားခုံ၏

ဟာ..
ဟော့ကောင်
လာ ..

ဟို...
ဆီးတို့ ဗြဲနီလှောင်
နေတယ် ကြားလို့ ငါ
လာခဲ့တာ..

ဆယ်မယ်
တို့ကော သိနေ
ပြီဟား..

သိတာ
ပေါ်ကွား..ငါ့ကို ခွာ
လွှဲကတယ်..ဟို..
အို..

ဘာကို
ခွာလွှဲကတယ် ငါ့မူဖြင့်..
ရင်ကတယ်..ပြောပါ..သားတို့
ဆားလှည့်ပါကတယ်..





မင်း မယ်မယ်
လောကီလောကီ ပေါ့ကိစ္စနဲ့
တယ်.. သူ့ကို လိမ်ညှာသွားတာ
ခံရ အာသကိဆိုတဲ့.. ဟိုအို.. မင်းနဲ့
မင်း ဇနီး အိမ်ထောင်ရေးကို သူ
ဘယ်တော့မှ သဘောမတူဘူး
တဲ့..



အဲဒီ
လောကီလောကီပဲလား
သမီးရယ်.. မေမေတို့က အဲဒီ
လောကီလောကီပဲ ဒီမိကျနော်
သလားကွယ်..



အဲဒီလောကီမှာ ထိုင်
နားလောကီနေသော မုယား
မေမေ မျက်စိညှပ်ကာ
ပြောတော့ သူ့လည်း
စိတ်မကောင်းပါ

သို့နှင့်...သူ ပုပြင်လို့
လက်ပက်ရသွယ်ဆိုင်
ဆွဲဆီခဲရတော့၏ -
ဒီတော့မ ပုပြင်လို့
ပြောစရာ ရှိတာတွေ
ကို ပြောတော့သင့်



မင်း မယ်မယ်
က တော်တော် နေကြည့်
နေတယ်.. ဒီလောက် ဆင်းရဲတဲ့
မိသားစုနဲ့.. မင်း ထမင်း နှစ်ခွက်
အောင် စားရအောင် မဟုတ်ဘူးတဲ့..
မိသားစုကလည်း ကောင်းတဲ့ မိန်းမ
မဟုတ်ဘူးတဲ့..



မင်းမို့ မိသားစု
ကလည်း ပက်ပက်စက်စက်
ပက်ပြောလို့ကိတာ.. ရွှေတို့ ဥတား
တဲ့ ယူတားကို စိတ်ပါအောင် ဆွဲ
အောင်လို့ ဖြစ်တာတဲ့.. နှစ်ယောက်
စလုံးကို..



သူတို့က
မင်း စိတ်ပျက်စရာပျက်
နဲ့ ပြန်ပြောလာမယ် ထင်နေတာ..
ဒီလို ဖြစ်လာတာတွေ မင်းအဖေကို
ခေါ်ယူက ပြောကိစရာတောင်
ကောင်းတယ်ကွာ..



မရ
ရအောင် ခွဲပစ်မယ်
တဲ့.. မျိုးရိုးကွက်ကို အထိ
ခွဲကိ မခံဘူးတဲ့..

ဒီမှာ မင်းတို့
အတွက် မလုပ်ခဲ့ဘူး ပုဂ္ဂိုလ်..
ရခိုင်ကုန်နဲ့ ယေးဝေမှာ နေတာ
မင်းတို့အတွက် ခွဲကောင်းမယ်..
တစ်နှစ်လောက် ခြားနား.. ဒီမှာမဟုတ်
မင်းတို့ သားသမီး ရလာအောင် ပြန်
လာခဲ့..

ပုလင်း စကားကို နားထောင်ပြီး အခြေအနေတွေကို သူ ဆိုခဲ့နိုးမိပါသည်။ သူ့နှင့် မယား ကို မယ်မယ်တို့ ပြီးသမျှ အရှိန်အဟိတ်နဲ့ နားထောင်ကာ နားထောင်ပြီး နားထောင်ပြီး



ထိုအခါအားဖြင့်တော့ကို မယား ကို ဖွင့်ပြော တိုင်ပင်တော့ မယား က လက်ခံသည် ..

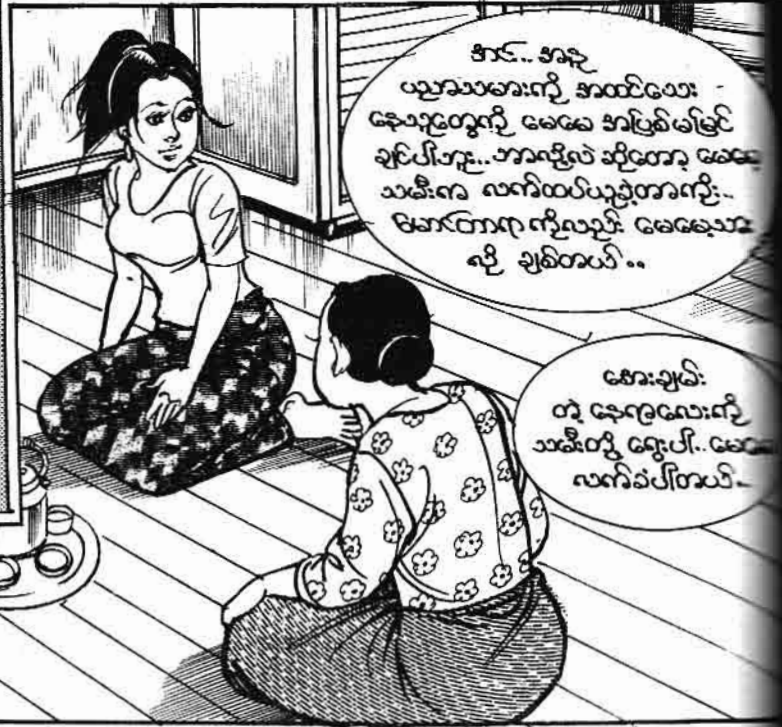
ဟုတ်တယ်.. ဒီလို ဖြစ်လာမယ်လို့ မယားကြိုတင်တော့တယ်.. ကို ဘာဆက်လုပ်မလဲ..

ကို သားကို မခွင့်ပြုဘူးလား.. သား နဲ့ တေးရင် ကို သေ လိမ့်မယ်..



ကိုရယ်.. ကို ကိုယ့်ပစ္စည်း သား မခွင့် ပြုပါဘူး.. သားကို ချစ်မိလို့ သား ဘဝထံ တွဲဝင်လာရင် ကို ခွင့် ပြု နှင့်အတူ ရဲတွေ ခံစား ရင် ဆိုပါလား ကာ.. ကို ကိုယ့်ပစ္စည်း သား မြှောက်မြှောက် မိမိ ဖက်တယ်ထားပါရအောင် ..

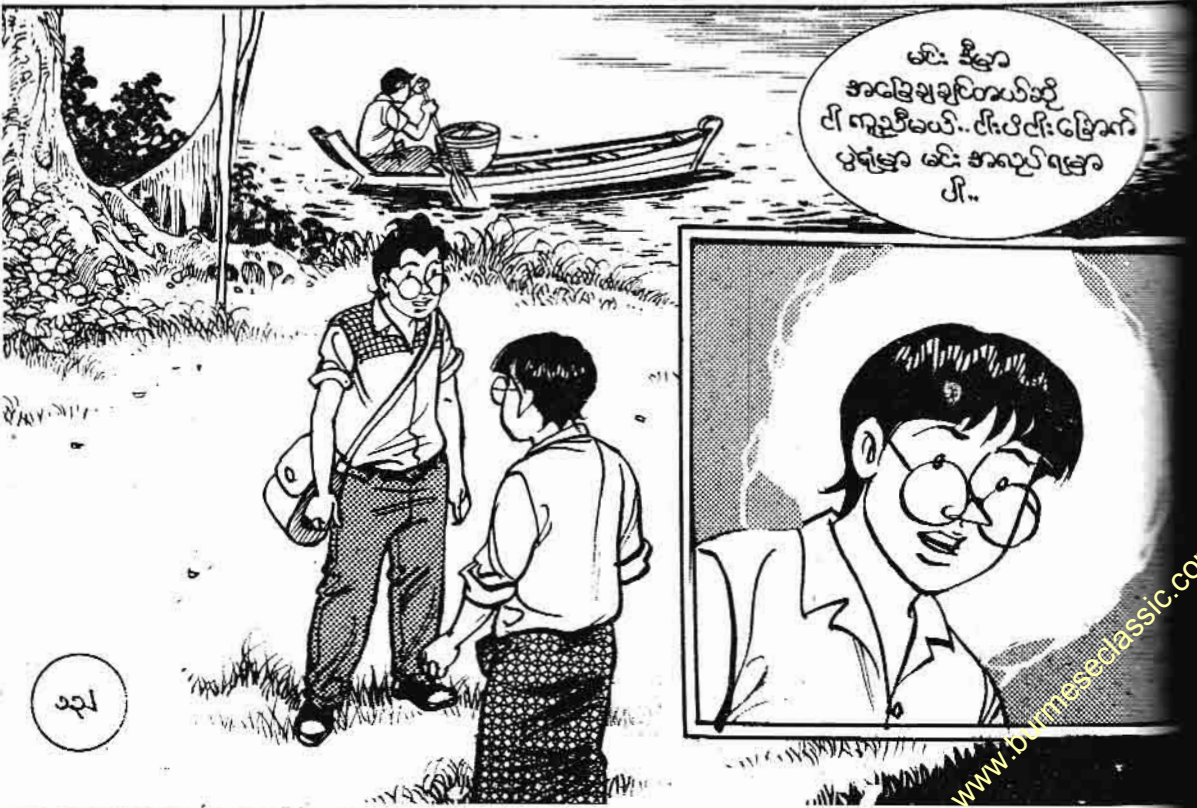
မယားက မိသားစုကို တိုက်ပစ်ပြီး အိမ်ထောင်ရေးချဖို့ စီစဉ်သည်။
မယားသည် မိသားစုကို မိသားစု မိသားစု... ..



အိမ်... အခု
ပညာသင်တန်းကို အထင်အမြင်
နေရာတွေကို မေမေ အားဖြင့် မြင်
ချင်ပါဘူး... အားလုံးပဲ ဆိုတော့ မေမေ
သမီးက လက်ထပ်ယူခဲ့တာကို...
မိဘကတော့ ကိုယ့်လည်း မေမေအား
ရဖို့ ချင်တာပဲ..

အေးချမ်း
တဲ့ နေရာလေးကို
သမီးတို့ ရွေးပါ.. မေမေ
လက်ခံပါတယ်..

အားလုံးကို စီစဉ်နေချိန်မှာ သူ့ကလေးကို သနားစရာကဲ့သို့ မေမေမှာ အဆင်ပြေနိုင်မည်၊ အလုပ်
တစ်ခုကို အကူအညီ တောင်းကြမည်... ..



မင်း ဒီမှာ
အခြေချချင်တာပဲဆို
ငါ ကူညီမယ်.. ငါ့ပဲငါ့အိမ်ကို
ပွဲရအောင် မင်း အလုပ်ရအောင်
ပါ..

နားလက်ပြောသည်။
အတိုင်း အဆင်ပြေပေ
မည်... သူတို့ မိသားစု
ပြောင်းရွှေ့ဖို့ အတွက်တော့
အင်အား မဖြစ်ပါ... ..

သားရဲ့
မိတ်ဆက်ခံ အဘိဏား
တွေ ပြတ်အောင်တော့ မိတ်ဆက်ပေး
ခဲ့တဲ့ ဖြစ်မယ် ငါ့... ကော်ကြော-
ကိတ်ကော်ကော်... ပရိယာယ်... ဒီ
မိတ်ဆက်ပါ ချစ်သူကော်ကော်
မကော်ကော်... ..

အင်... တုတ်
ပီတယ်.. ငါ့ နားထဲ
ပီတယ်.. အခု ကိတ်ကော်ကော်
ကော်ကော်ကော်ကော်ကော်
ကိတ်ကော်ကော်ကော်ကော်
ရမယ်..

ဟင်..
ငါ့က အင်အား
အားပေးမယ်..



အင်...
အကယ်၍ အဆင်ပြေ
မည်... သားရဲ့.. ငါ့ တစ်လတာစီ
ပြန်လာမှာပေါ့..



အင် သားရဲ့
ကိတ်ကော်ကော်ကော်ကော်ကော်
ဟိုမှာ အသားတကျ ဖြစ်ပြီပေါ့..
ခြံနဲ့အိမ်ကော်ကော်ကော်ကော်
အင်... ကော်ကော်
အင်... ကော်ကော်

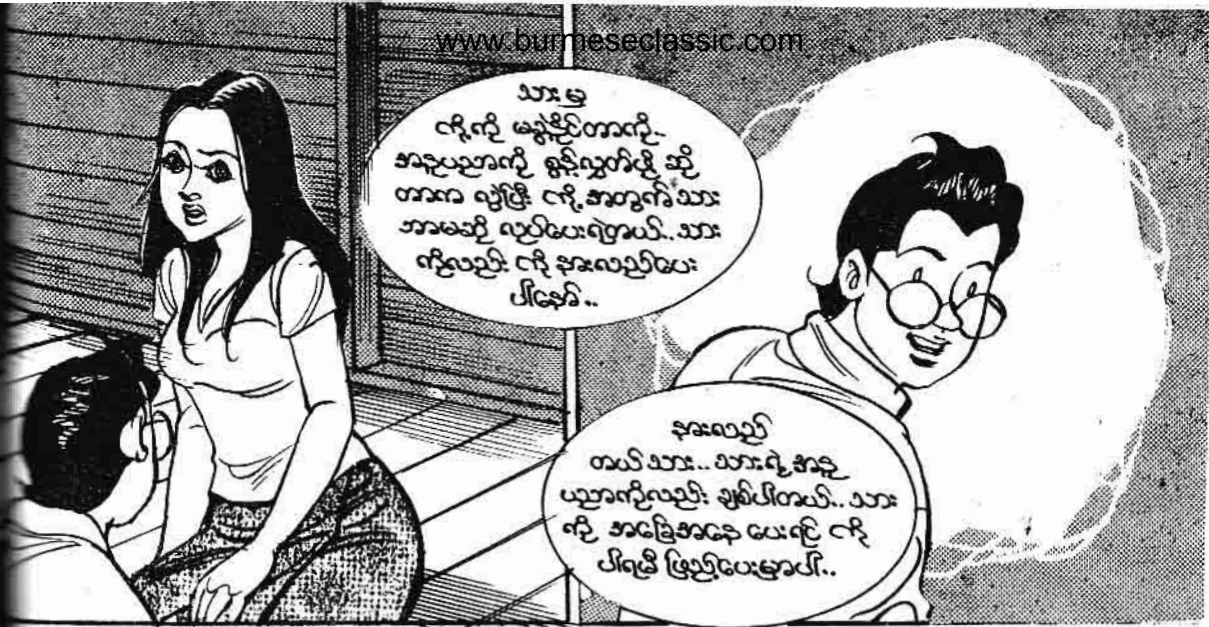
ကိုရယ်..
ကိုနဲ့ မခွဲစိတ်ဘူး
သိလား..

မင်းသားမီး
သိပ်ဖြစ်ချင်တာ ကိုမိန်းမ
တော့ ကိုနဲ့ရအောင် ခိုတွေ မလုပ်နိုင်
တော့ဘူးနော်.. လာဌားတဲ့ နီရိုဂါတာ
တွေ ဒီပေးမယ် သား လက်မခံရဲတာ
ကို ကို နားလည်ပါတယ်ကွာ..

အခြေအနေ
အာရုံပေါ်ကိုရယ်.. သား
ဝါယနာကို အကဲအတော့ မရှိပဲပိတ်
ထားရဉာဏ်.. နယ်ဒွာ နေရင် လှုပ်
ဖို့ အတွယ်ဘူးလေ..

တစ်နှစ်
လောကိ ငြိမ်အေး..တစ်
က ငြိမ် ငြိမ်းစားကြ
မယ်..

သားရယ်..
ကို စာနာပင် စိတ်
မကောင်းဘူးနော်



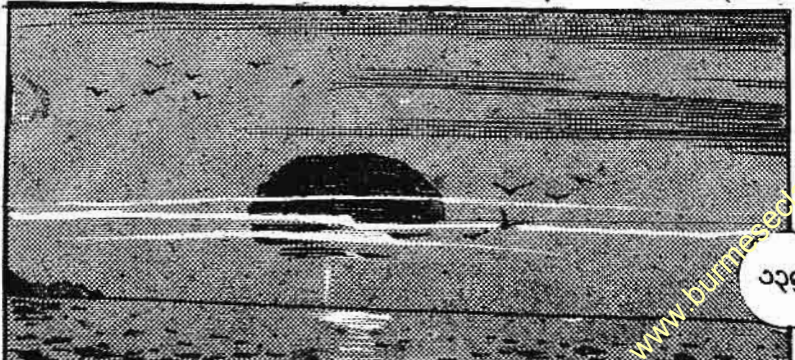
သား မြ
ငါ့ကို မခွင့်တောင်း
အညွှန်အတို ခွင့်လွှတ်ဖို့ ဆို
တာက လွှဲပြီး ငါ့အတွက် သား
ဘာမဆို လုပ်ပေးရဦးမယ်.. သား
ကိုလည်း ငါ့ နားလည်ပေး
ပါနော်..

နားလည်
တယ် သား.. သားရဲ့ အခွင့်
ယူတာကိုလည်း ချစ်ပါတယ်.. သား
ကို အခြေအနေ ပေးရင် ငါ့
ပါရမီ ဖြည့်ပေးမှာပါ..

အညွှန်အတို.. သူ့အဖို့ မသားတို့ တစ်ကောင် ခွင့်ပြုရမည်.. နယ်မြေလေးက ပါးပါးခြောက် ခိုင်မှာ
သူ စာရင်းကိုင် လုပ်ခဲ့သည်

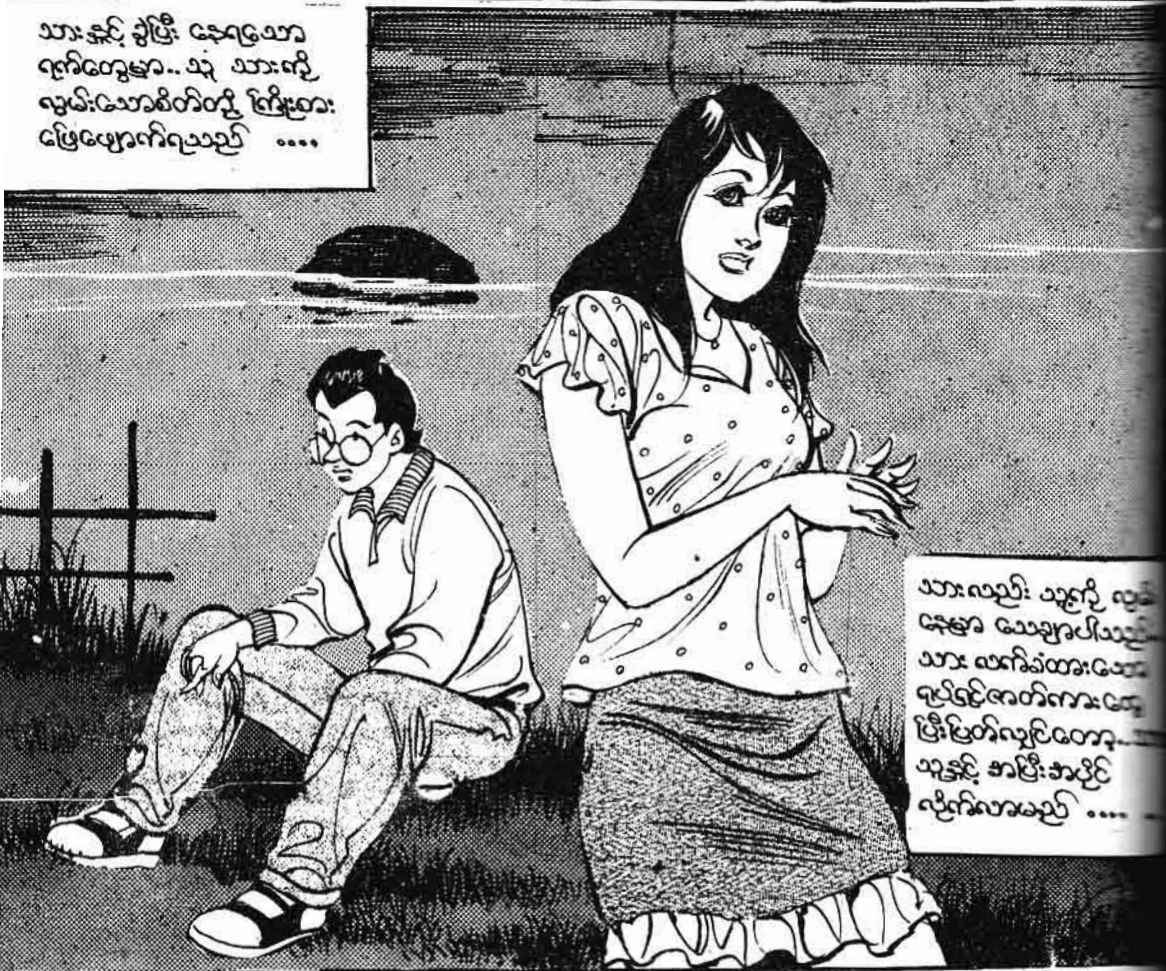


... ခွင့်ပြုခြင်း မရှိတာ
... နယ်တို့ အတွက်
... ခွင့်ပြုခြင်း ပြုတ်စင်
... တော့ ဖြစ်သွား
... မည် ..



အသန်း . ၁၃ .

သားနှင့် ချစ်ဖို့ နေရသော
ရက်တွေမှာ.. သူ့ သားကို
လှမ်းသောစိတ်ကို ငြိမ်းစား
ဖြေဖျော့ကိရည်ပဲ့



သားလည်း သူ့ကို လှမ်း
နေရာ သေချာပါသည့်
သား လက်ခံထားသော
ရယ်ရင်ကတ်ကားတွေ
ဖြိုးမြတ်လှိုင်တော့
သူနှင့် အပြီးအပိုင်
လိမ်းလာမည်



အနုပညာကို စွန့်ကာ သူ
အခုအခါ ရှိဖို့ သား ဆွဲမြတ်
ခဲ့တာ သားရဲ့ ချစ်ခြင်းဟာ
သူ ပည့်ပဲ့ပဲ့

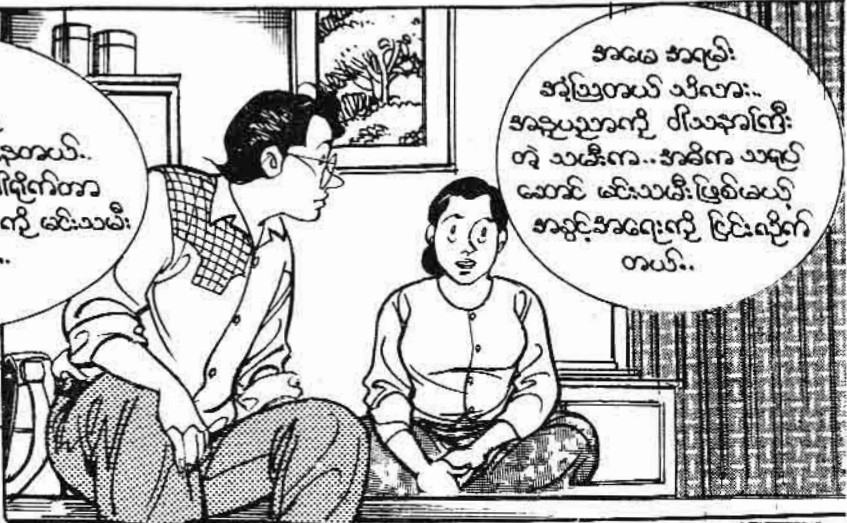
၁၃၆

သူ တစ်လ အလုပ်လုပ်ပြီး
ဆိုနိုင်တာတော့ ခွင့် သုံးရက်
ထားသင့်ပြီး ရန်ကင်းကို
ပြန်ခဲ့လေသည်

အိမ်ထောင်ရေးတော့ သားကို ချက်ချင်း မတွေ့ရ... ရှောင်သွားသည်ဟု အမေက ပြောသည်

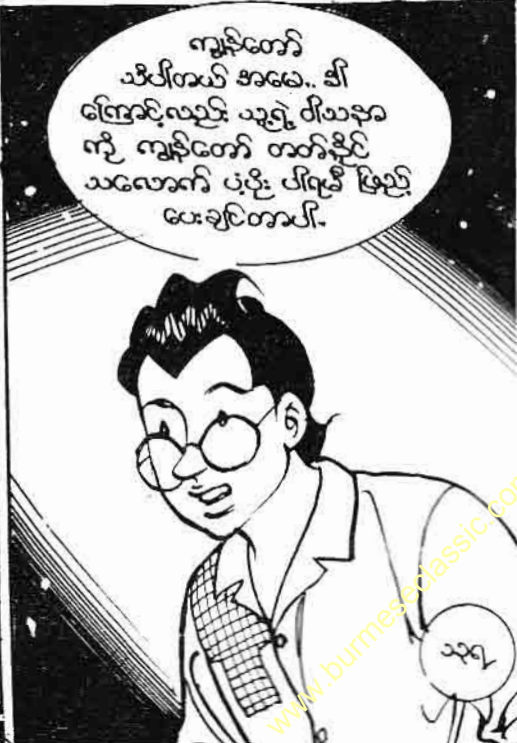
သား က
ရှောင်တွေ အမြန်ဆုံး
ပြီးပြန်အောင် ရိုက်ပေးနေတယ်..
ဟဲ့ တစ်ပတ်က သူ့ဆရာ နီရိုက်တာ
ကြီး လာသေးတယ်.. သားကို ဆေးသမီး
တစ်ရိုက်ဖို့ ကိစ္စလေ..

အမေ အခုမိန်းမ
အခုဖြုတ်ပေး သိလား..
အခုလူ့တာကို ဝါသနာကြီး
တဲ့ သမီးက.. အခါက သူ့
ဆောင် ဆေးသမီးဖြစ်မယ့်
အခွင့်အရေးကို ပြင်းရိုက်
တယ်..



ကျွန်တော်
ဒီပါကယ် အမေ.. ဒါ
ကြောင့်လည်း သူ့ရဲ့ ဝါသနာ
ကို ကျွန်တော် တတ်နိုင်
သလောက် ပံ့ပိုး ပါရမီ ဖြည့်
ပေးချင်တာပါ..

သူ့ဆရာ
နီရိုက်တာကြီး မိတ်ဆွေ
သွားလို့ အမေတောင် ရွမ်းပြ
တောင်.. ပန်ရိုက်ဂေ့သေးတယ်..
အား.. သမီးက သားကို တကယ်
ချစ်နေတာပါ..



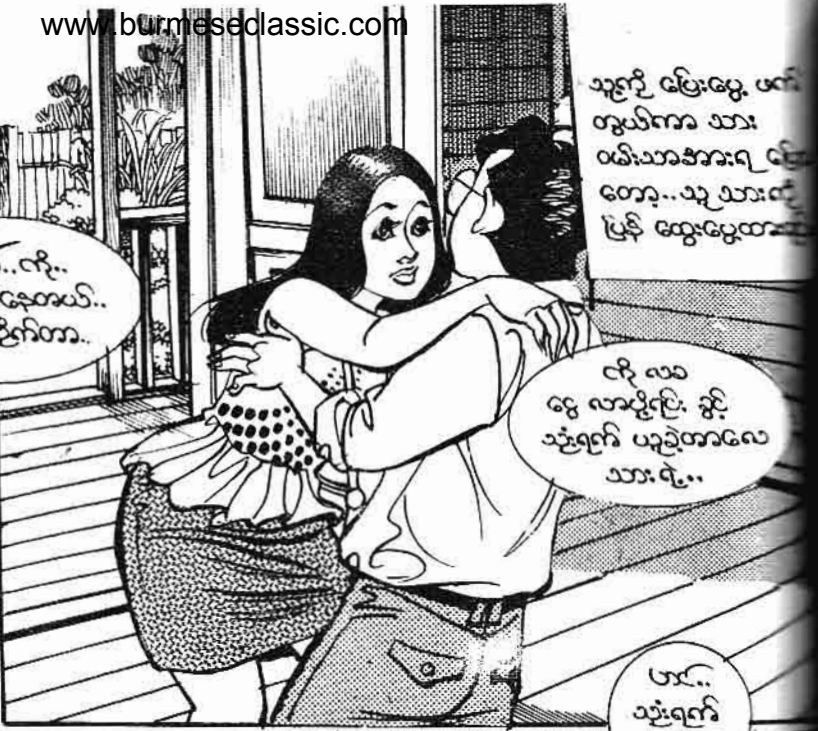
တို့နေကာ.. ညာနိုးချုပ်လှည့်
သား ပြန်ရောက်လာ၏ ..

သူ့ကို မြေပွေ့ ဖက်
တွယ်ကာ သား
ဝမ်းသာအားရ မြေ
တော့.. သူ့သားကို
ပြန် ထွေးပွေ့ထား

ဟယ်..ကို..
ကို ရောက်နေတယ်..
ဝမ်းသာလို့ရှိတာ..

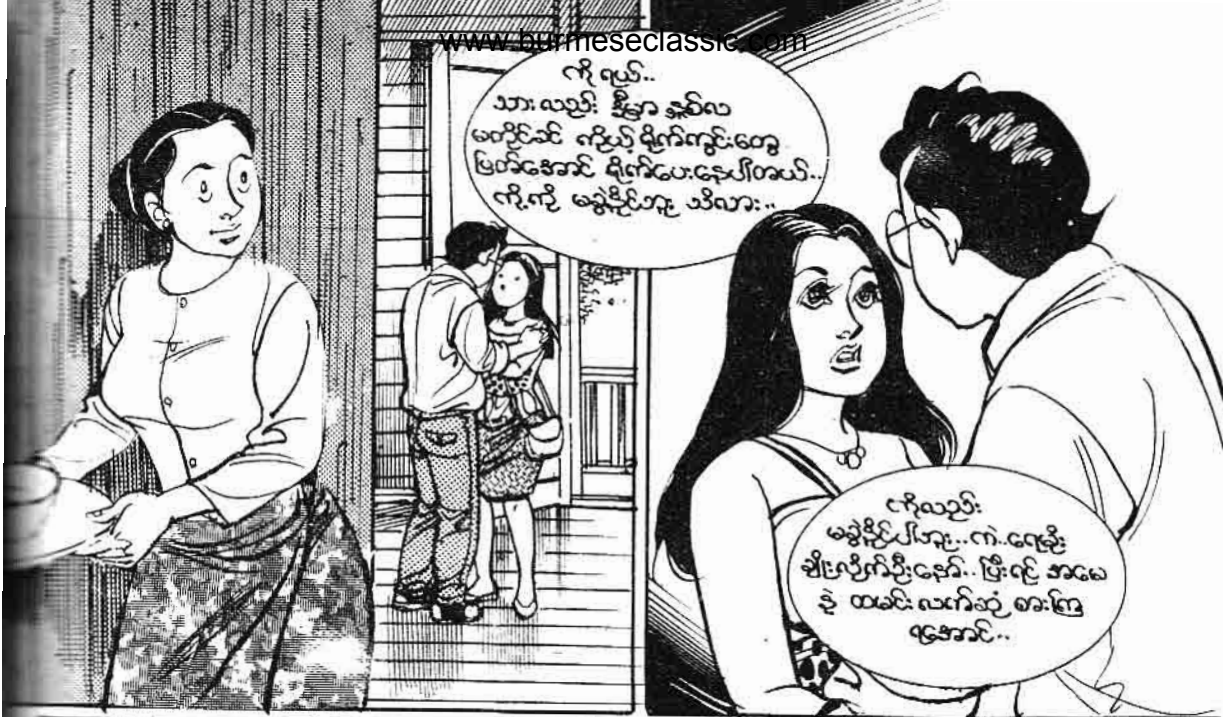
ကို လာ
ပွေ့ လာပို့ရင်.. ခွင့်
သုံးရက် ဟုခွဲတာလေ
သား ရဲ့..

ဟင်..
သုံးရက်
တည်း..



မြေ..
သားရယ်.. သုံးရက်ပဲပေါ့..
နီတောင် မနည်း တောင်းချရ
တာ.. ကို. အလုပ်က ပညာရှိက
ဖြို အလုပ်လေ.. အဆင်ပြေ
ပါတယ်..





ကို ရယ်..
သားလည်း နို့နာ နှစ်လ
မတိုင်ခင် ကိုယ့်ပိုက်ကွင်းတွေ
ဖြတ်နေခင် မိုက်ပေးနေပါတယ်..
ကိုကို မခွဲနိုင်ဘူး သိလား..

ကိုလည်း
မခွဲနိုင်ပါဘူး.. ကဲ.. ရေခဲ
ခါးပိုက်ပွဲနဲ့.. ပြီးရင် အမေ
နဲ့ ထမ်းလက်ဆုံ စားကြ
ရအောင်..



ဒါနဲ့ ဟာကို
ပါရဲ့.. ဒီနေ့ ငိုမနိုး ရိုက်
လာတော့ မွေးတွေ ရှင်န
တာပဲ.. ကို ကို နဲ့ကွဲပြီထင်
တယ်..

ဟဲ့ဒါနဲ့..
သားရဲ့ ကိုယ့်ပိုက်
ရနံ့လေးတွေနဲ့ မေးနေတဲ့ ကို
ဒါဟာကို သားရဲ့ မွေးရနံ့လေး
က မွေးနေပြီး သားပါကွာ..



ဒါဟာ
ဟဲ့.. ကိုက တကယ်
ပိုတယ်..

အိမ်နား : ၁၄



ခွင့်ရရင်ရေရှာ သူပြန်သည့်နေ့ မှာတော့ သားက ဒါကြောင့်ပေါ့ သူ့ကို လိုက်မခွင့်နိုင်တာကြောင့် သူ့တစ်ယောက်တည်း ..



အဝေးငြိမ်း ကားဝိုင်းသို့ ထွက်ခွာလာ.. သူ့နှင့် သားတို့ ဘဝကို ရက်စက်ဖို့ ကြံစားခဲ့ပြီး ကောင်းကြံမြဲနေလိမ့်မည်ဟု.. လုံးဝ ထင်မှတ် မထားခဲ့ပါ ..



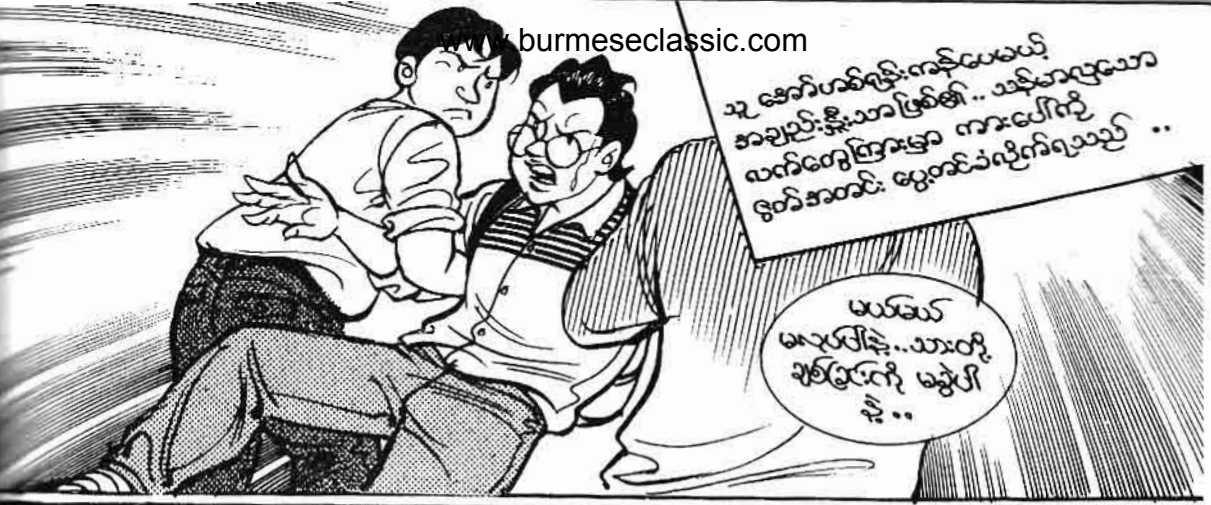
သူ နဲ့ သားအဖို့ ထိုးရလိမ့်ဟု ကားကြောင့် သူ ဖြည့်အပ်ခဲ့သည်.. ကားပေါ်ထဲမှာ မြင်လိုက်ရတာ မယုံမယ့်နှင့် မေမေတို့ မျက်နှာတွေ ..



သူ မိသားစု ကြောင့်တွေနေ တွင်းမှာ.. ကားပေါ်ကပ်သုံးထဲ က ဗဟုကောင်းကောင်း လူနှစ်ယောက် ဆင်းလာဖို့ သူ့ကို တစ်ဖက်တစ်ချက် နှိုးချင်ကြ၏ ..



ဟာ.. သူ့တို့ ဘာသူ တာနဲ့.. သူ့တို့ ခုတ်..



သူ့အော်ဟစ်ရခြင်းကန်ပေးမယ်
အခုညည်းနီးသာဖြစ်၏... သင့်ဘာလုပ်သော
လက်တွေ့ကြားမှာ ကားပေါ်ကို
ရုတ်အတင်း ပြောတင်ခံလိုက်ရမည် ..

မဟုတ်
မဟုတ်နဲ့... ဘာကို
ဆိုလို့လဲကို မဆိုပါ
နဲ့ ..



ပုဂ္ဂိုလ်
တိုက်စား...

မေ့လျော့နေပါသကဲ့သို့ ကြားသည်... ချစ်ကိုယ်ထား
သူတွေ လက်ထဲမှာ သူ ရှိနေထိုင်ခွင့်ချဖို့ ကြိုးစား
မိသည် ..

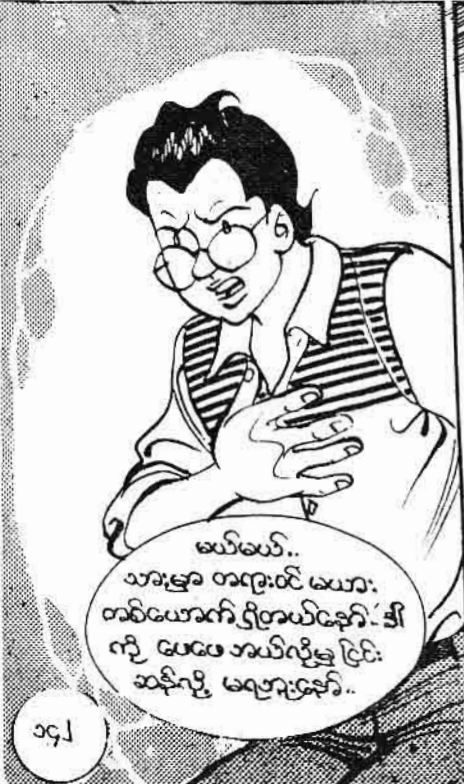
အော်ဟစ်မှုကို တစ်ချက်
အာရုံပြုခံလိုက်ရပြီ... သည်း
နောက်မှာ... သူ့ အသံ
တရားတွေ အားလုံး
အဖျက်အတီး ဖြစ်သွား
ခဲ့လေသည်





သား လုံးဝ
 လက်မခံနိုင်ဘူး
 မယ်မယ်..

လက်မခံ
 လို့ မရဘူး သား..
 တို့လေးကို သားလက်ထပ်
 ရမယ်လို့ သားဖေဖေက
 အာမိန်ပေးထားတယ်..



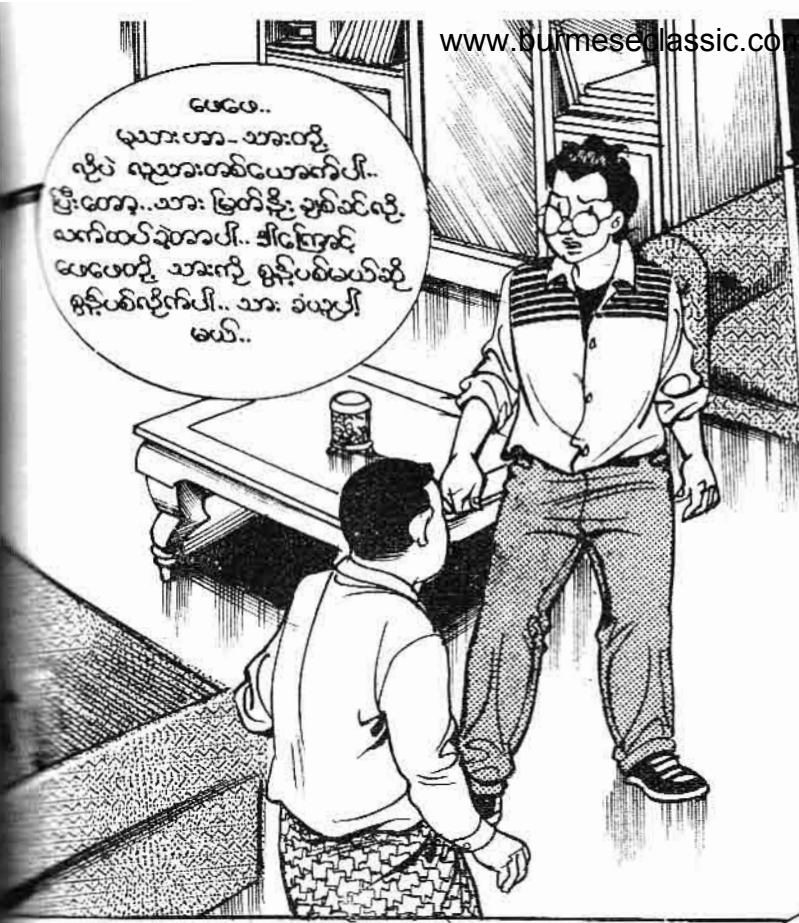
မယ်မယ်..
 သားနဲ့ တကယ့်ထင် မယား
 တစ်ယောက်ရှိတယ်နော်.. ဒါ
 ကို ဖေဖေ အယ်လီဇဘက် ငြင်း
 ဆန်လို့ မရဘူးနော်..



ဘာကွ..
 ဘာ တကယ့်ထင် ပျက်စီး..
 မင်း အဆင်အတန်း မရှိတဲ့ မိန်းမ
 တစ်ယောက်ကို မင်း သဘောနဲ့ မင်း ရွေး
 ခဲ့ပေမယ့် ငါတို့ အာဖိုးအာဖိုးက အဆင်
 အတန် မပြုဘူး.. လက်မခံနိုင်ဘူး.. ဒါ
 ကြောင့်လည်း ငါ မရဘူးအောင် ခွဲခဲ့တာ
 ပေါ့ကွ..

ယေယေ..
မုသားဟာ-သားတို့
လွယ် လှည့်တားတစ်ယောက်ပါ..
ပြီးတော့..သား ခြောက်နိုး ချစ်ဆင်လို့
မောင်ထပ်ခဲ့တာပါ.. ဒါကြောင့်
ယေယေတို့ သားကို စွန့်ပစ်မယ်ဆို
စွန့်ပစ်လို့ရပါ.. သား ခံယူမှာ
မယ်..

ဟာဟာ..



အဖေကြီး
မိတ်ကို လျော့ပါ.. သား
ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်တဲ့ ကိစ္စကြီး
ကို မေ့မိလို့ရပါကွယ်.. မယ်မော်
တို့မှာ မျိုးဆက်ဆက်လို့ သားလေး
တစ်ယောက်ပဲ ဒါဖြစ်မယ်..

မယ်မော်
တို့ရဲ့ မျိုးစဉ် အဆက်ဆက်
ထိန်းသိမ်းဆင့်တိုးပေးဖို့
အဖေကြီးကို မပျက်
ပါနဲ့..



သားကို
စွန့်ပစ်တာပါ မယ်မော်..
မုသား ကာ လှည့်ပြီး ဘယ်သူ
မှ သား မချစ်..



ဖေဖေရဲ့ လက်ထပ်ချက်ကြောင့် သူ့ကြွေးမြီပေါ်
မြို့လေကျသွားသည်

ဟာ..
ကံကွ..ကံ
ကံ..



ဒါဖေကြီး
ကော်ပါတော့မို့..
မလုပ်ပါနဲ့..



မယ်မယ်သာ ကြားက ဝင်မကားလျှင် ဖေဖေ နေါ်သဒ္ဓါနိဗ္ဗေကာ
မြို့လေကျသွားမည် မဟင်...နည်းခမ်းထောင်စွမ်းက သွေးစေတော့ကို
သူ လက်ခံနှင့် ပွတ်သွတ်ပစ်ရင် ဒီး ဒီလို ထရပ်သည်



သတိပါ.
ဖေဖေ..ယူသားနဲ့ ထေး
နေရတဲ့ အဝတ်ကိ စာရင်
သား သေသွားတာက
ကောင်းပါတယ်..



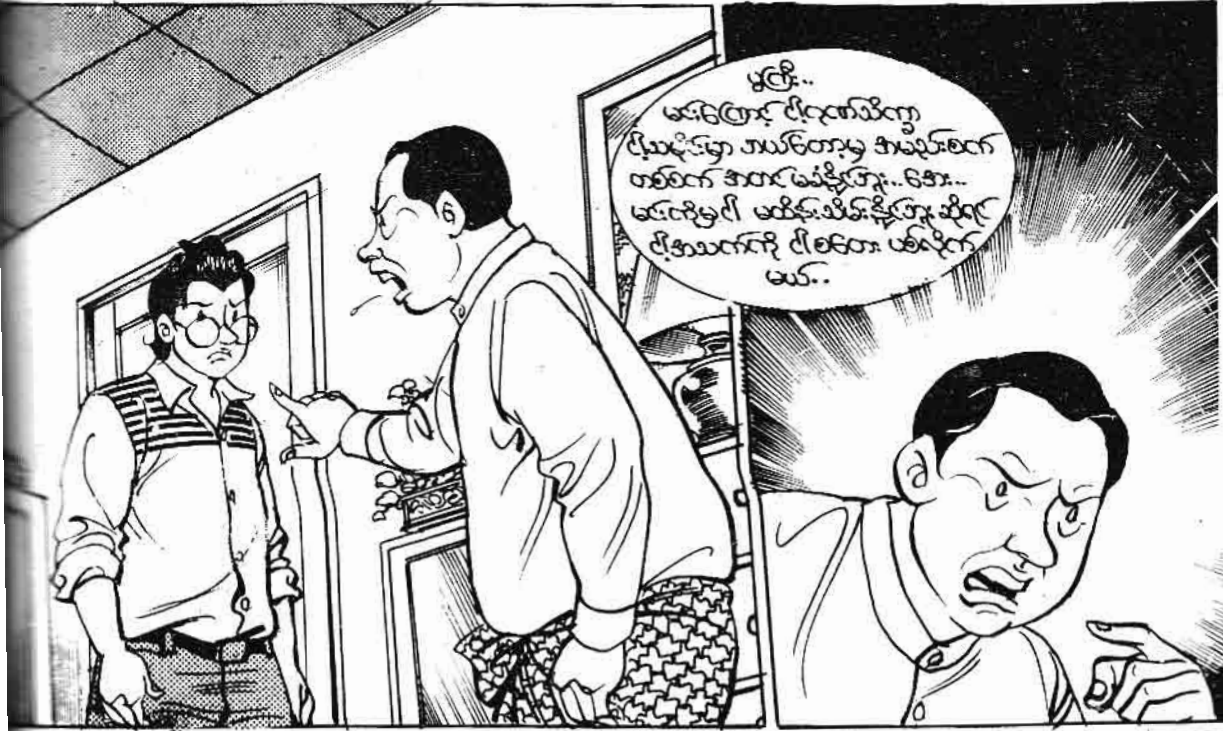
ဟာ..
မင်းမင်းတော့
ကွ..

ဒီအကြောင်း...



ဗဟိုယအကြိမ် ခြောက်တန်းသွားသော ဖေဖေ လက်တွေ့ကို မယ်မယ် ထင်ရှားထားကာ မျက်ရည်တို့ စီးကျလာ၏.. မယ်မယ် မျက်ရည်တွေကြောင့်.. ဖေဖေ ပေါက်ကွဲနေသော မျှော်စင်ကိုး

မူကြီး..
မင်းကြောင့် ငါ့လက်ထဲက
ငါ့အဖို့မှာ ဘယ်တော့မှ အသုံးမဝင်
တစ်စုံတစ်ခု အတင် မပေးနဲ့ဟဲ့.. ဒေါ့..
မင်းကဲ့မို့မို့ မယ်မယ်မို့မို့မို့မို့
ငါ့အသက်ကို ငါ့စိတ်ပေး မပေးနဲ့
ဟေ့..



ကော့ အသံတို့မှာ
ဖေဖေ ချာမန် လှည့်
ထွက်သွားတော့သည် ..





ဖေဖေရဲ့ ဒီအိမ်မှာ အားကောင်းကို ယူလာကိစ္စ အခုအထိအထိ ဖြစ်တဲ့အထိ စိတ်ချမ်းသာပဲ.. ထမင်းမစားဘဲ ဒီအိမ်ထဲမှာပဲ ယူအိပ်ခဲ့ရပြန်.. ဒီအိမ်ထဲမှာပဲ ယူအိပ်ခဲ့ရပြန် ..



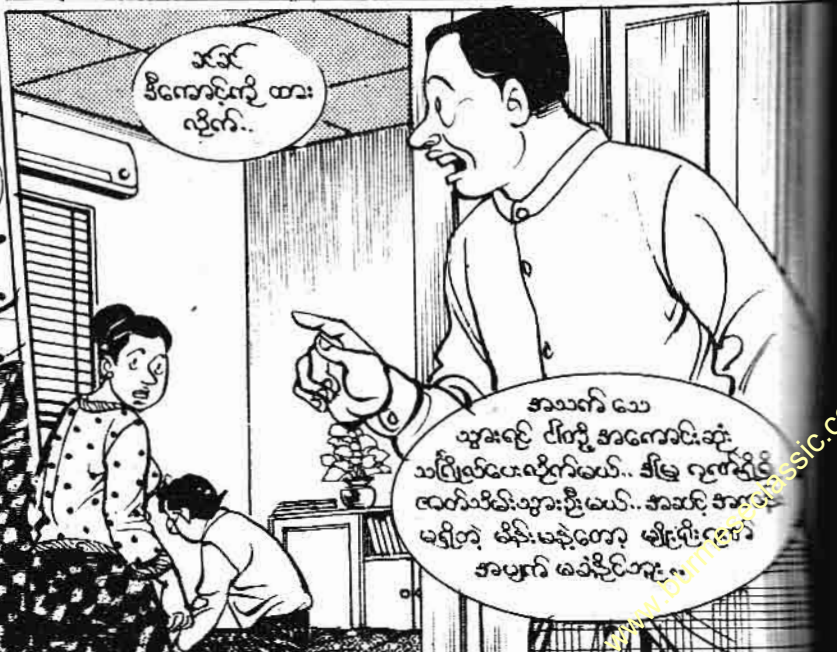
သားရယ်.. ထမင်း မစားတာ သင့်ရင် ပိုပြီးဆိုး.. ကြာရင် သား နှလုံး ရောဂါလိမ့်မယ်..



သားရယ် ကိုယ့်ကိုယ်ကို နှလုံး မလေးပါနဲ့..



သား ... မုသားနဲ့ ပေါင်းစပ်ခွင့် မရှိတော့ သေသွားတာ အကောင်းဆုံးပါပဲ မယ်မယ်..



အဖေ ဒီကောင်ကို ထား လိုက်..

အသက် သေ သွားရင် ငါတို့ အကောင်းဆုံး သင်္ကြံလေးလိုက်မယ်.. ဒါနဲ့ ကျွန်တို့ ဇာတိပိုင်းသွားဦးမယ်.. အဖေ အားလုံး မရှိတဲ့ မိန်းမနဲ့တော့ မျိုးရိုးကောင်း အပျက် မခံနိုင်တော့..

သူ ဒီပီရုထဲလဲတော့ မယ်မယ် များရည်
ဂေါ်လက်နဲ့ ဆရာတုနဲ့ကြီးတော့ ဟို ဖြေ
တော့သတည်း

လူတု ဆုတုထောင်ထောင်
ဖြစ်လာပေမယ့် သူ
အသိဉာဏ် လေးလေး
စွဲစွဲ ဖြစ်နေခဲ့သည် ..



သားနဲ့
ခင်ဒီ လက်ထပ်ပေးဖို့
ကိစ္စကို သားပေးပေး အာဂီ
က ရော့အုပေးလို့ရှိပြီ..

သားအာဂီ
ကလည်း မယ်မယ်တို့
အသိဉာဏ်နဲ့ အာယလို့မ ဖြစ်
နိုင်တဲသုတို့ မေ့လို့ရှိပါကွယ်..



သူ ဒေါ်ခင်မခွဲတဲ ဒေါ်ခင်မခဲတဲ စက်ရက်တစ်ရက်လို့ပဲ ငြိမ့်သန်ခဲ့သည်

သတ္တိရှိသူ အရှင် ကျွမ်းမာရေး တို့တော်တော်... ဟိုလိုသာ ဆုတ်ပတ်လာခဲ့သည်



ပါရဂူကြီး...
တွေ့ရတာပဲ... သား...
ရဲ့ နောက်ကို အင်္ဂလန်မှာ သွား
ပြီး ခွဲစိတ်ကုသ ပေးမယ်ဆိုရင်
သား ကျွမ်းမာသူအလီမယ်
တဲ့..



ဟင်္သာ...
သား မကုသင်တော့ မယ်
မယ်.. သား ကိစ္စတိုင်းပဲ နေ
ပါရဇေ..

သားရယ်..
မိသားစုကို သား မျှော်
လင့်နေသလား... အခုဆိုရင် လောကီ
ဆို သူ့လူပွား သူ့ဘဝနဲ့သူ နေ
နေကတော့ဦး..

အရှင် နောက် ခွဲစိတ်ကုသခြင်းကို သူ့ငြင်းနေတော့ မယ်မယ် စိတ်ဆက်...ရဲ့
နေရာထဲ... ထိုအချိန်မှာ ပျက်စီး သူတွေ့သည်





ပုဗ္ဗ...
ငါ့ မိန်းကလေး အားကုန်အာညီ
တစ်ခု စောင့်ပါ ချင်
တယ်..

ပြောလေ
ငါ့ အားကုန်အာညီရ
မယ်..



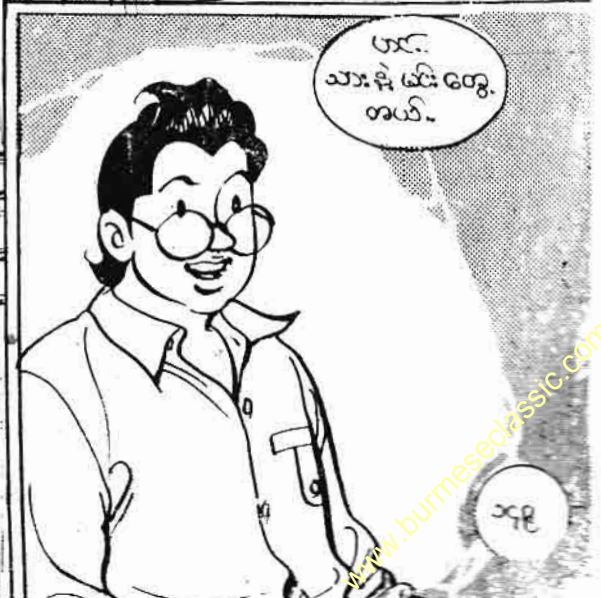
ငါ့လင်ကောင်
ရည်းစား ငါ့ မိန်းကလေး ကို ညီ သတိ
ရနေတာ.. ငါ့ရဲ့ ကျော့ကို ဝေခံနာ
အာတင်စွန့် ငါ့ သတိထား... ရရ
မစိုက်ဘူး.. ငါ့ မိန်းကလေး အားကုန်အာညီ
သိရင် သေပျောက်ပါပြီ..

သူ့ ကောင်းကြောင့် ပုဗ္ဗ
စားနာ သနား သွားပုံ ရတုလည်း ..

မယ်မယ်တို့
အာပိုင်အာခြေ
ကမ်းမှာ ..



ငါ့မိ
မိန်းကလေး လာသွားတယ်
ပုဗ္ဗ..



ဟင်..
သား နဲ့ မိန်းကလေး
တယ်..



ဒော့... သူ့က
မင်း ဒါလေးကလေးတွေ မေး
တယ်.. မယ်မယ်တို့ ညာခိုင်းတဲ့
ဒါတိုင်း ငါက မင်း ဒါမိထောင်
ပြုအားပြီကို ပြောလိုက်တယ်..

သူ့လွှဲဝ
ပေ့ပြုကြည့်ဖို့
တုံ့..

သား က
ငါ့အချစ်ကို ယုံကြည်
ပြီးသားပါကွာ..

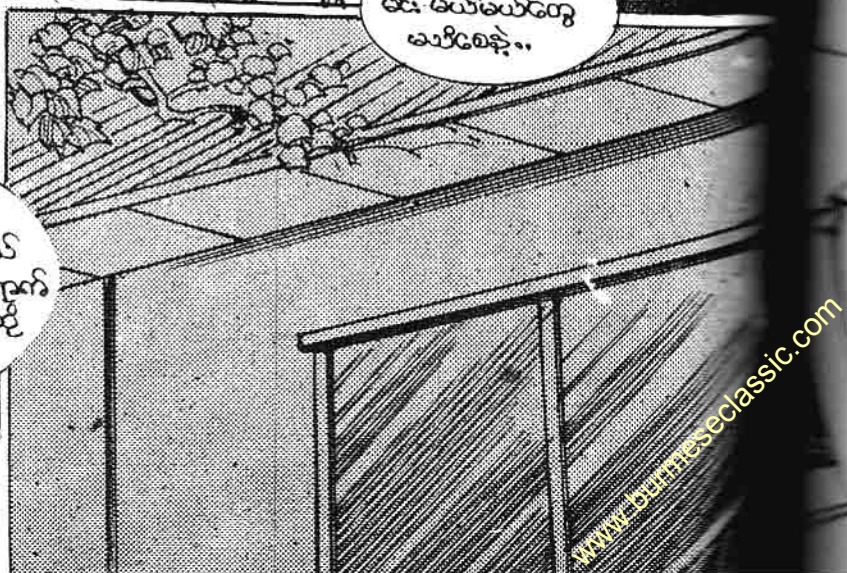


ငါ တော်
တော် စိတ်မကောင်းပါ
ဘူး ပွဲကြီး... သားက မင်း ရှိမယ်
ထင်တဲ့ သန်းလေးတို့ မြို့ကို ရောက်
တော့.. မင်း ရောက်မလာဘူးဆို
တာ သိအားတယ်..



သူ ယုံကြည်
နေတာ မင်းကို မင်းမိသ
တွေ ခေါ်ထားတာတို့.. ဒါမိ
သူ့စိတ် ဖြစ်မလာနိုင်တာထက်
မင်းကို အရောက်ကြီးတာ
မယ်..

ဒါပေမဲ့..
မင်း မယ်မယ်တွေ
မသိစေနဲ့..





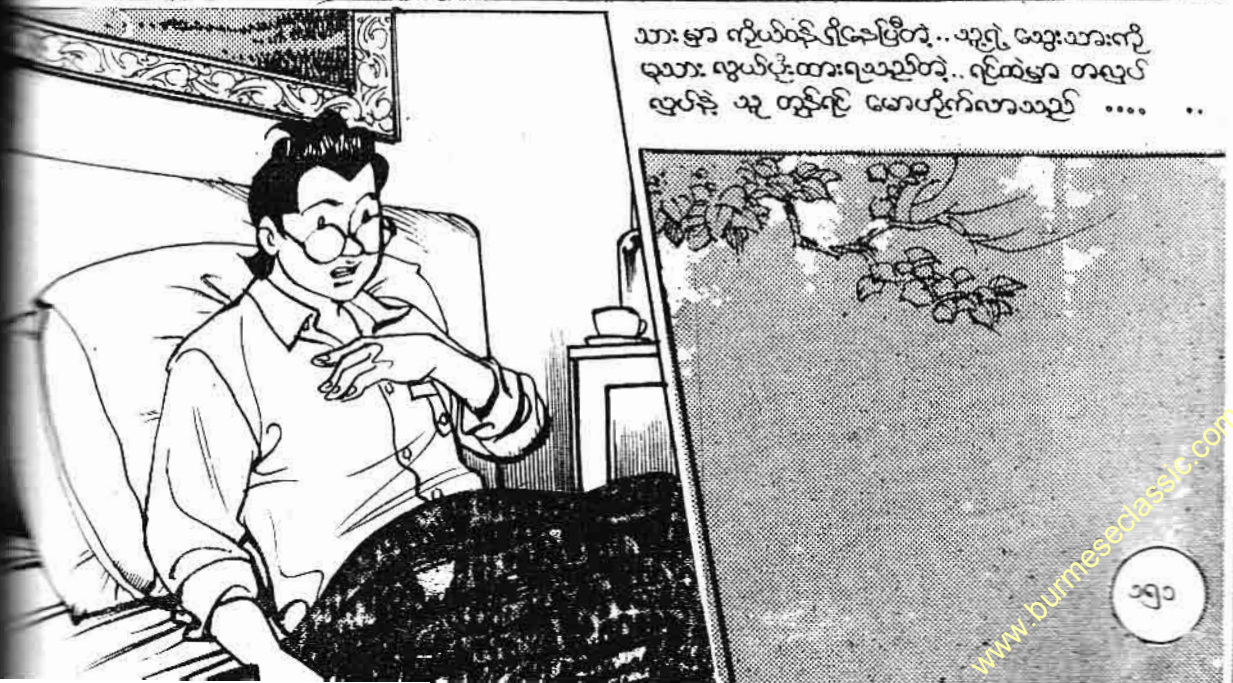
ဘာလဲ
ပုဂံ... ဂြောဟ်.. ငါ
နားလည်ပါတယ်..

မိသားစု
မင်းနဲ့ ဂုဏ် ကိုယ်တို့
ဂိုဏ်းဖြစ်..



ဘာလဲ!

ဂျူး... တို့တို့...
မင်း ရှင်ထံမှာပဲ ထား... မိ
ကိစ္စ မင်း မပတ်မပတ်တွေ ဒါမျှား
ရင် မဖြစ်သင့်တဲ့ ပြဿနာတွေ
ဖြစ်မှာ စွဲရတယ်..



သား မှာ ကိုယ်တို့ ဂိုဏ်းဖြစ်တာ.. သူ့ရဲ့ မေ့သားကို
မိသားစု ဝယ်ပိုးထားရမည်တဲ့.. ရှင်ထံမှာ တလွယ်
လွယ်နဲ့ သူ တွန့်ရင် မောဟ်ကိလားသည်

ပွ..ပွ...
ဘာဖြစ်တာ
လဲ..

ရင်..ရင်ဘက်
ထဲက..အော့..အော့
ရို့..

ဟာ..
မယ်မယ်..မယ်မယ်
လာပါဦး..



ပုပြင် နိုင်ရုံမိတင်ကြီး အော်ခေါ်တော့ မယ်မယ်ကော ဖေဖေပါ ရှောင်ကလာကြသည်.. ဆရာဝန်ကြီး
ပေးထားသည့် ဆေးကို မယ်မယ် တိုက်ခဲ့ သူ့ ဝေဒနာ တဖြည်းဖြည်း သက်သာ တည်ငြိမ်ဖွားခဲ့သည်



သားရယ်..
မယ်မယ် ကောင်းကို နား
ထောင်ပါ..



ဝေဒနာ
ကြီး ခံစားမယ့် အခါ
ခွဲစိတ်ကုသလိုက်တာနဲ့
အကောင်းဆုံးပေးမိချင်
သား..

ဒီကပ်ဒါ မယ်မယ် လျှောလာတော့...သူ့ အာရုံစူးစူး ခြင်္သေ့ခင်လာတာ မယားရဲ့ မျှော်ကြားလေးပဲ ဖြစ်သည် ..



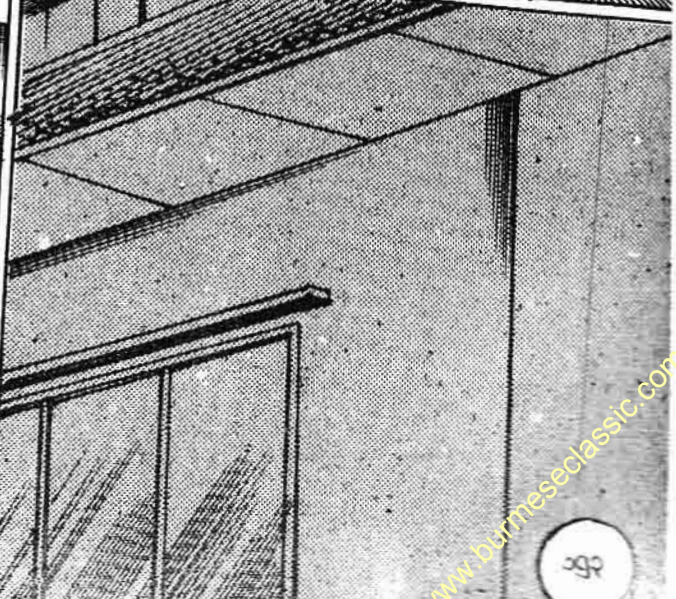
မယားရဲ့ ခြင်္သေ့လေးက
သူ့ရဲ့ သွေးသား...မယား
အတွက်...ခြင်္သေ့လေး
အတွက် သူ လောကီဦး
ထဲမှာ အသက်ဆက်
ရှင်သန်ခြင်းကို ဖြစ်ပေါ်မည် ..



ကောင်းပြီ
မယ်မယ်...သား နှစ်
ပါးရယ်..

အို..
ဝမ်းသာရိုက်တာ
သားရယ်..

တကယ် သူ အသက် ဆက်ရှင်သန်ခွင့်ကို
ဟာကြောင့် ရွေးချယ်လိုက်သည် ဆိုတာ
မယ်မယ် သိမည် မထင်ပါ



အသိန်း • ၁၆ •



ကျသို့ဖြင့်.. အင်္ဂလန်မှာ သူ့အဖေ့ ခွဲတိုက်ချက် အောင်မြင်စွာ ကုသနိုင်ခဲ့ပြီး နှစ်လကြာမှ မြန်မာနိုင်ငံသို့ မြန်ရောက်ခဲ့ရပါသည်



မြန်မာပြည် မြန်ရောက်ပြီး မကြာသိန္နဲပဲ မေမေက ..

တမ်းသာ
ရေပဲ သား.. ထင်္ဂီ
မိဘတွေက ဟိုတစ်ဘိန်း ပျက်
ခဲ့တဲ့ ရေပဲပွဲ အတွက် ပြန်လာ
ညီနီနီ.. ကြာတယ်.. သူတို့ သမီး
လေးကို သားနဲ့ သဘောတူ
တယ်တဲ့..



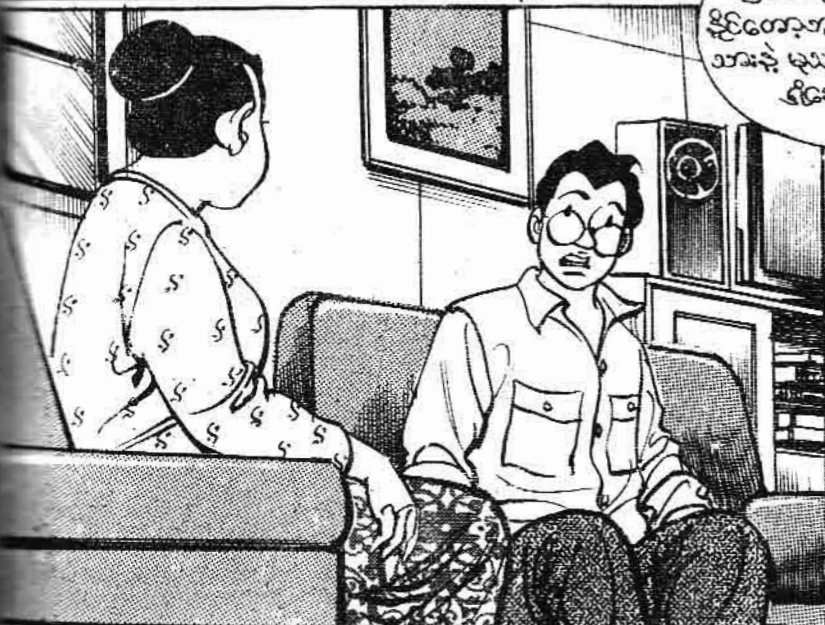
မဖြစ်နိုင်ဘူး
မယ်မယ်..

ဟင်..
ဘာကို မဖြစ်နိုင်
တာလဲ သား..

သားမှာ
မသား ဆိုင်ရာနဲ့
မသား ဂိုဏ်း မယ်မယ်
သိရတာနဲ့..

လာပြန်
ပြီလား ဒီကော... အဲဒီ
မိုးမကို ပါ့ဗား မေ
ဆိုက်သင့်ပြီ..

အခု
ဝင်ဒီလေး ဇိဘာတွေက
မယ်မယ်ကိုနဲ့ ကွဲကွဲ အသတ်
အစားနဲ့ ဟူလာယ်လေး.. ဝင်ဒီလေး
က.. ဆရာရန်မလေး.. ကဲ.. အယ်
လောက် ကွဲကွဲကွဲကွဲ
သလဲ..



မယ်မယ်
ဖြစ်နေချင်ပေမယ့် မဖြစ်
နိုင်တော့ဘူး.. အာရီလဲ ဆိုတော့
အားနဲ့ မယားရဲ့ ရင်သွေးလေး
ဒီနေ့ရဖို့ပဲ..



ဟာ!
အာရယ်.. အာရယ်
ငါ့..

မယ်မယ် ရင်ဘတ်ကို
အထိတ်တလန့်
ဒီကော ရေပြွတ်၏ ..



ဒါ.. ဒါ..
တကယ်.. တကယ်
လား..



တကယ်ပဲ
မယ်မယ်.. သားကောင်
ပျိုပျို ပြောနေ သိရတာ.. မုသားမှာ
သားရဲ့ ကိုယ့်ကိုလို့ လွယ်ထားရ
တယ်ကဲ.. ဒီလိုကြောင့် မုသားနဲ့ သား
ရဲ့ ရင်သွေးလေး အာဟာရ သား
အာဟာရ ဤသို့လိုခဲ့တာပဲ..



မိုက်.. မိုက်လို့က်
တာ.. ဒီ.. ဒီ ဒီဒီနဲ့မ တမင်
အာဟာရပေးလိုက်တာပဲ.. မင်း သွေးသား
ရှိနေရင် မယ်မယ်တို့က လက်ခံမယ်
ထင်ရင် သာပဲ. မှားမှားပေါ့..



ဒီကလေး
ကို မယ်မယ်တို့
သွေးသားကို ရတဲ့
အား နှိုင်းတိုင်း..

မယ်မယ်တို့
မသတိမတိပေးမယ်.. ဒီ
သား သွေးသားဆိုတာ အန္တရာယ်လေး..
ရပါတယ် မယ်မယ်.. သားကိုလည်း
မယ်မယ်တို့ စွန့်ပစ်လိုက်ပါ.. သား
မုသားနဲ့ ရင်သွေးလေးကို မစွဲ
နိုင်ဘူး..





မရဘူး...
မယ်မယ် ရင်ထဲ လက်မခံ
နိုင်ဘူး.. အာဟိဒါနတ် မပြုဘူး
ဘာ..



မယ်မယ်
အာဟိဒါနတ် မပြုပေ
မယ် ခုငှာလက်ဆွဲ မုသားက
ဘာ ရင်ထဲကလေးကို မွေး
ဖွား ငြီးလောက်ပြီ..

ဟ့!

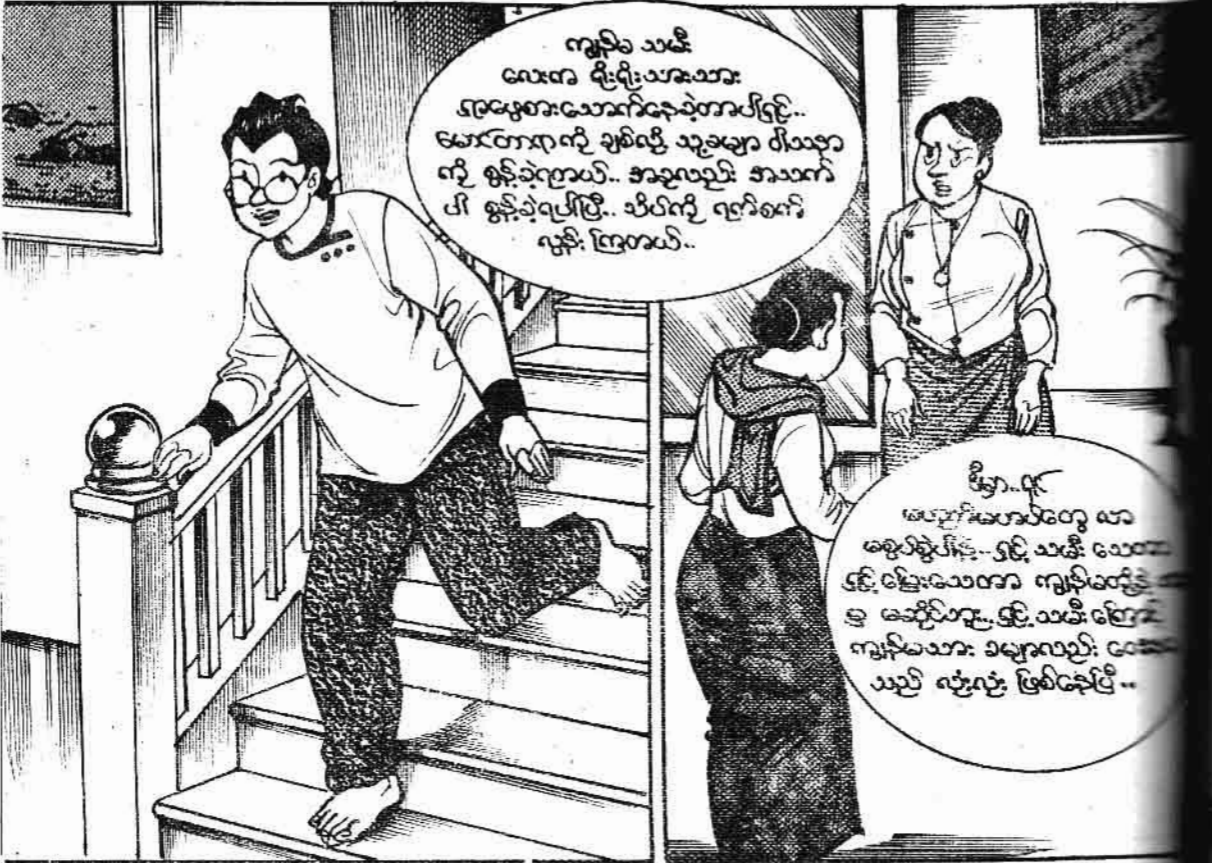


မယ်မယ် ဘာလောကား ခုဆိုနိုင်တဲ့ ခေါင်းငိုက်စိုက် ကျွေးဖွားခဲ့သည်.. ဒီအချိန်မှာ သူ့ဘယ်လို
အရာကို မဆို ရင်ဆိုင်ဖို့ အားထင်ရှိသည် .. သူ မုသားတို့ဆီ မရောက်ရောက်အောင် ပြန်မည်
ဟူသည် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါသည်





ဖေဖေ မိုးကုတ်သို့ သိမ်းလွန်နေသော တစ်ရက်တည်း မယား မေမေ၏ အသံကို ကြားလှိုက်ရတာမို့ သူ အာပေါ်ထပ်မံ လျော့ကူးထစ်အာတိုင်း ပြောဆင်းလာခဲ့သည်



ကျွန်ုပ် သမီး
လေးက ရိုးရိုးသားသား
အရပေးစားသောက်နေခဲ့တာပါပဲ...
မောင်ကလေးကို ချစ်လို့ သူ့ခမည်းက
ကို ချစ်ခဲ့တာပဲ.. အခုလည်း အသက်
ပါ ချစ်ခဲ့ရပါပြီ.. သိပ်ကို ရက်စက်
လွန်း ကြတာပဲ..

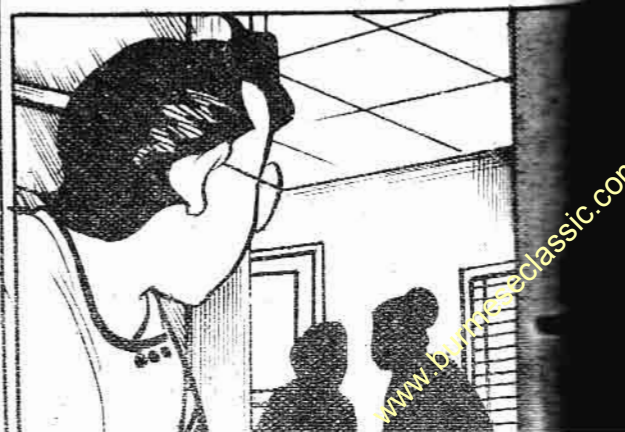
ဒီမှာ... ခု
မေ့တတ်သလိုတွေ လာ
မေ့ခဲ့တာပါ... ဤ သမီး သေတာ
ငါ့ ခြံးသေတာ ကျွန်ုပ်တို့
ခွဲ မေ့လိုက်တာ... ဤ သမီး ကြောက်
ကျွန်ုပ်သား ခမည်းလည်း ဝေး
သည် လွန်လွန်း ဖြစ်နေပြီ..



အခုလည်း
သား ဒီမှာ မရှိတော့...
အင်္ဂါလန်မှာ မေးကညာ
မို့ မနေရတာပဲ..

၁၅၈

ဘာတွေ ပြောနေကြတာလဲ ဆိုတာ သိချင်လာတာ
ကြောင့် မေမေမယ်တို့ ငိုရင် လှမ်းအားမိခဲ့သည်..
ဒေါင်းထံက တစ်ပြိုင်နက် မှာဝေနေပေမယ့် ရေမထိုင်
နိုင်တော့



မယ်မယ်
ဘာတွေ ဖြစ်နေတာ
လဲ.. ဟင်.. ဒါ.. ဒါမေ့ရတာ
မယ်ဟုလား..

သား.. သားရှင်..
သမီးလေး သေရှင်.. သေရှင်
ပါပြီကွယ်.. နားဟီး ဟီး..

ဗျာ!
ဘာ.. ဘာဖြစ်တာလဲ..
မ.. မသား..

ဟဲ့.. သား..
ဒီလို.. ရင် ဘာတွေဖြစ်
နေတာလဲ.. သားက နေကောင်း
တာ မဟုတ်ဘူး.. ငြိမ်ပါကော့
ရှင်..



မယ်မော်..
အိုင်မထုတ်ပါနဲ့.. အာမေ
ကို အိုင်မထုတ်ပါနဲ့.. မယား
အာကြောင်း သားကို သိဖို့
လေးပါ..



ဟ..ဟမီး
လေး ဆုံးဖြတ် ဖောက်
တာရင်.. အာမေအင်
လေး ဆုံးရှုံးပြီ..



သမီးလေး
ခမျာ သားကို အာရမ်း
မြှင်တော့ချင်တာ.. ခမဲ့
ရင်မေးလေး မွေးတော့လည်း
သားကို တစ်တစ်ချင်တာ..



ဒါ.. ဒါဆို
ကျွန်တော် ရင်မေး
ကျွန်တော် ရင်မေး
လေး..



ဟုတ်တယ်
သား... မြေးလေးခမျာ
လည်း ကံမကောင်းချင်ပါဘူး..
အာမေ မွေးချင်တာ..

ဟာ!

ဒါကြောင့် သင်္ခါလေး သေချာ..သေချာနဲ့ သားနဲ့ ဝမ်းချောင်းလေး အတူတူ ပုလင်းသောက်တော့ ဖြစ်ရ.. မိတ် သောက်တော့ မေ့နဲ့.. နောက် ဆုံးတော့ အဲဒီအင်္ဂါတွေနဲ့ပဲ ဆုံးရှုတာ..



ဒါကို သားယီအောင် အာမေ လာပြောတာပါ..

ဒီမှာ.. ရှင် သားကို ဒီလောက် ပြောရင် ကျေနပ်ပါ့တော့.. သား က နေကောင်းတာ မဟုတ်ဘူး.. ဒါနဲ့ ခွဲမိတ်ပဲထားရမှာတာ..



မယ်မယ်က အူပန်းကို အော်ထားရင် မုသား မေမေ ကို အားဖြစ်စင်စကားတွေ ဆိုနေတာ.. သူ့တော့ မုသား မေမေ ပါးဖြစ်ပေါ်က မျက်စိညှပ် တွေကို ကြည့်ရင်:





သူ့ ရင်ဘတ်ထဲက နောက်တက်သွား၏..
 နှလုံးသားက တင်းတင်းကြပ်ကြပ် ဖိနှိပ်
 ခံထားရလာရုံ နာကျင်လွန်းသည်



မသိသနား..
 သား မသိသနား..
 မဟုတ်နိုင်ဘူး..

သား..
 သား...သတိထား
 လေ..



အို..သား
 သား..

မယ်မယ်ရဲ့ ဇွဲရိမ်တင်ကြီး နောက်သံတွေကို သူ နောက်ဆုံးကြားလိုက်ရပြန်သည်.. မသား နဲ့ သူ့ရဲ့
 ရင်သွေးလေး နာကျက် မျှော်လင့်ထားသော ကမ္ဘာကြီး တစ်ခုလုံး ပြိုပျက်ခဲ့ရပြီ





အသစ် • ၁၈ •

အနုပညာ သက်တမ်း တစ်နှစ်အတွင်းမှာပဲ မိုးစင်သည် ပြည်သူ့ချစ်သော အနုပညာ ကြယ်တစ်မြို့ဖြစ်ခဲ့ပါသည်



မိုးစင်
ဒီနှစ် အကယ်ဒမီ
ဆုပေးဖို့ အတွက် ရင်ဆိုင်
နေသလား...



မိုးစင် အဖန်
ပြောရင်...ရင်ဆိုင်တယ်..အချာ
လုပ်တယ် ဦး.. ဘာလို့လဲ ဆိုတော့..အဲ
ဒီ အတိုကားတွေက မိုးစင်ရဲ့ ပထမဆုံး
ရည်ရွယ်ကားတွေ ဖြစ်လို့.. ဦး ကိုယ်တိုင်
အကွန်အကျွံ ထုတ်လုပ်ပေးထား
လို့ပဲလေ..



အင်း..ဦး
ကတော့ မိုးစင် ကို ရဖွယ်
ချင်တယ်.. ဘာလို့လဲ ဆိုတော့
အကယ်ဒမီဆု ဆိုတာ မိုးစင်ကို
လို့ အနုပညာ သမားတွေ
အတွက် ကြီးစားမြှင့်တင်
လေ..



ဦး သည်လည်း မိုးစင် အတွက် ပံ့ပိုးမှုပေးခဲ့တာ မှေးမှေး
ပါသည်.. မိုးစင်လည်း ရင်ဆိုင်ပါသည်

ဒီနေ့က ဦးရဲလှအား
တံခွန် ဖိတ်ထားတာမျိုး
သူ့က ဦးတို့အိမ်
ရောက်ခဲ့ရပြန်..
ဘာကြောင့် ဖိတ်ခေါ်
ဗူးတော့ မဟုတ်



သူက ကားပေါ်က ဆင်းပြီး သူ့အိမ်ကို
မြင်လိုက်ရပြန်သည်



ဟေး
မောင်လေး တံခွန်..
လမ်းဆွဲပါလား..



လမ်းရ
နားထုပါ.. ဒီနေ့ ဘာ
မွေးနေ့လေ..

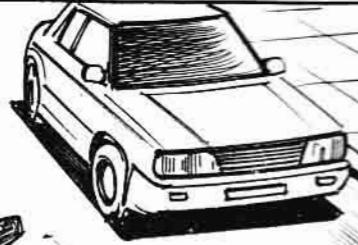
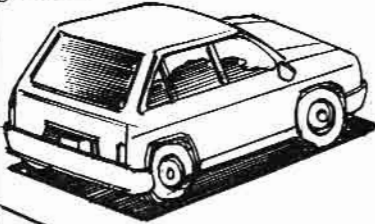
ဟယ်
တကယ်..

• တကယ်
ပေါ့.. ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
ကို ဟိုတုန်းက အိမ်
ထားတယ်..

၁၆၄



ဦးရဲ ကားနှင့် ဟိုကယ်ကို ထွက်လာ
ကြတော့ တံခွန်က ပျော်တင်ပြန်ပြန် ..

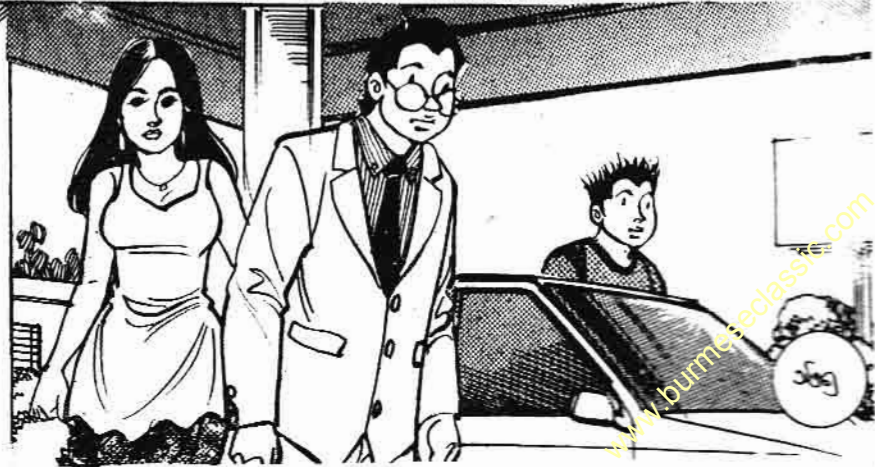


မမလို့
ရှေ့ဆင်းသမီးလေး ပါ
လာတာ တွေ့ရင် သားရဲ့ဘော်ဒါ
တွေ ဝမ်းသာအားကြရမှာဗျ..

ဟိုကယ်မှာ ကားလေး
ထိုးရင်တော့ ကျွန်တို့က
ဝန်ထမ်းတွေကော..
တံခွန်ရဲ့ အုတ်ယံချင်း
တွေပါ ရှေးကွဲရဲ့ ဘော်ဒါ
နေကြသည် ..



မိုးလ် တို့
သုံးယောက်က ကား
ပေါ်က ဆင်းလာ
တာကို ကြိုတင်
ကြသည် ..



ယခုစဉ်အခါ မာတင်... ယခုအခြေနေသော
မျက်နှာမူ... ဒီလိုကို မြင်လို့မရှိရပါဘူး..



ဒီလို..



အခု
ယခုတော့ ပွဲတက်ကြ
တဲ့ အခြေအနေတောင်
ရောက်နေပြီလို့..

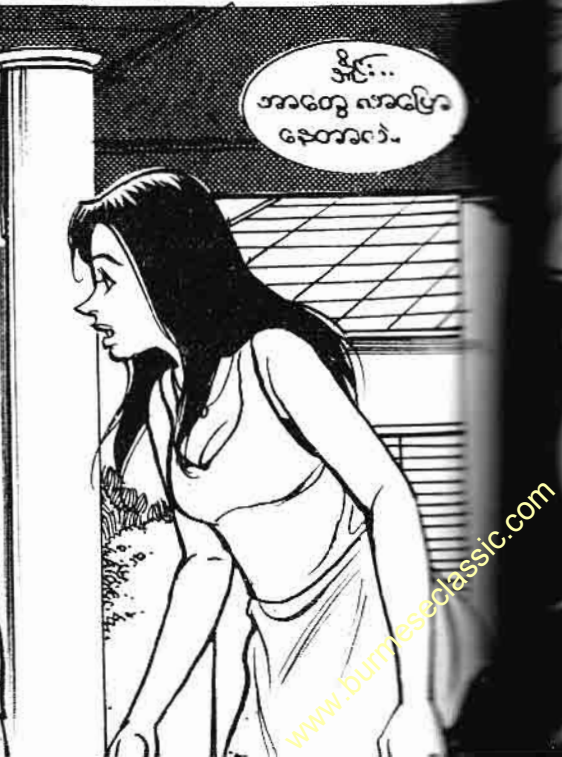


အားလုံး ကြား... အောင်
ဒီလို... တစ် ခပ်ကျယ်
ကျယ် ပြောပါ.. ဖိုး...
မျက်နှာ ရဲ... အား...
ဒီ... လည်း မျက်နှာ...
ကျယ်... မာ...
နေသည်



တို့ကိုဆုံး
သော အပိုက် အဆင့်
ကနေ... အိမ်သော...
တဲ့ အဆင့်... တို့...
ပေါ်နေပါ..

၁၆၆



ဒီလို..
အားလုံး လာပြော
နေတာလား..



မိုးစင် တားမြစ်ရင်း နိုင်းဝီရီ လက်မောင်းကို ဖျက်သန် ဖျမ်းမိုက်ပစ်လိုက်သည်..
 နိုင်းဝီရီ အကြည်တွေ့ကာ ဦးကို ခုခွင့်ရုံ ကြည့်ရင်း



မဆိုး
 ပါတော့.. သိပ္ပံပညာ သိပ်
 ကောင်းတယ်.. တကယ် မိုင်းမ
 ကျွမ်း ကျွေးတယ်ဗျာ..



ဟာ..ဟာတွေ
 ပြောတာလဲ.. သူ့ဘယ်သူ
 လဲ မိုင်းစင်.. ဦးကို ကော်ကော
 နေတာလား..



နိုင်းဝီရီ..
 ၇၇ ဘယ်လိုလုပ်လိုက်
 တာလဲ.. ဟာနို့ ဦးဘောက်
 မိုင်းစိုင်းရတာလဲ.. ဒေတာက
 တန့် ကျတံ့ လုပ်ရမယ်..

မိုးစင် နားကြည့်ပြီး
 ဒံဖြည်းရွာ ပြောရင်း
 လက်တစ်ဖက်
 မြှောက်တက်ကာ
 နိုင်းဝီရီ ကို မိုင်းစိုင်း
 လိုက်ဆီမိုက် ..



ဟာ.. ဒီဟန်နဲ့ ဒီဟန်နဲ့..



ဆရာ.. ဆရာ..

ဟာ.. ဒီဟန်နဲ့..

မိဘနဲ့-
ဟာနဲ့ ဒီဟန်ကို
ခေါ်တာကလေးပဲဟာ.. ဒီဟန်နဲ့
မှာ အဆုံးရောက်ပြီ ဂြိုဟယ်..
ဒီဟန်နဲ့ သေမိမိအောင်
ပျ..

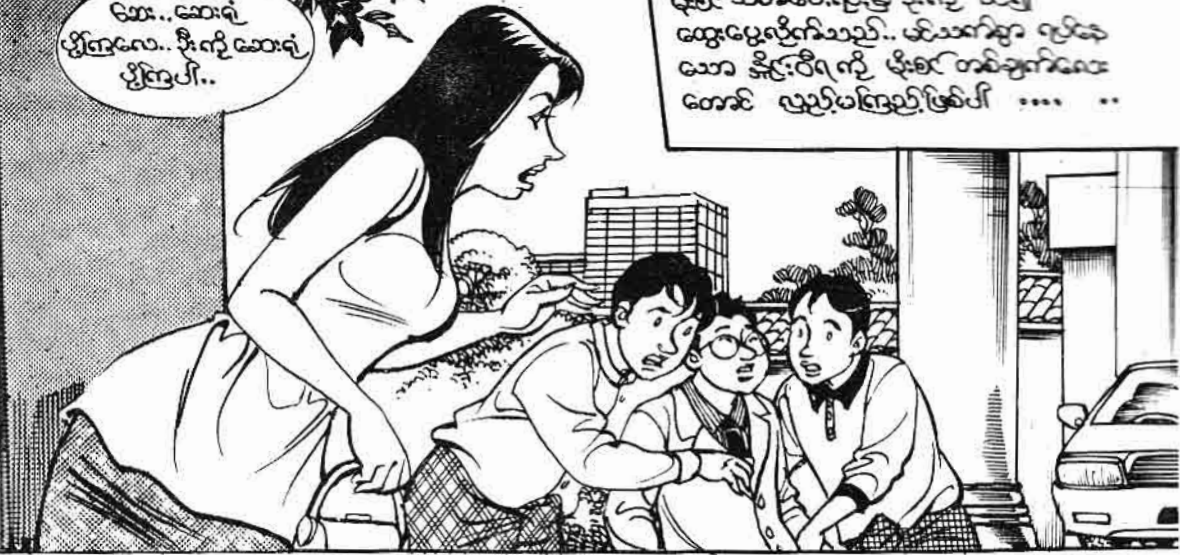


မျက်ရည်တွေနဲ့ ဒီဟန်ကို
လှမ်းပြောနေဆဲ.. သတိလစ်
လဲကျသွားသေး နို့ ကို ရန်ကင်း
တွေက ထွေးပေးထားခဲ့ပြီ



ဟေး..ဟေးရဲ့
ဖျိုကြလေ..ဒီးကို ဟေးရဲ့
ဖျိုကြပါ..

မိုးခင်းပေးပေးရင် မြေကို ထင်
တွေ့ပေ့ရင်တော့.. မိသားစုရဲ့
သော နိဗ္ဗာန်ကို မိုးခင်းတစ်ချက်လေး
တောင် လျှပ်မကြည့်ဖြစ်ပါ



မို့ တစ်ခါမှာ
ဒီး ကာတွန် စိုးရိမ်ခဲ့
တွေက... သူ့ရဲ့ ရင်ထဲ
မှာ ဖြည့်ခိုက်
နေခဲ့သည်

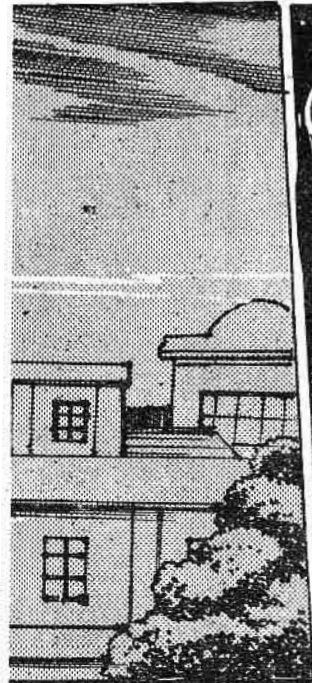
ဒီး ဘာမှ
မဖြစ်ပါလေနဲ့.. ဂေဟဗုဒ္ဓ
ပြုပြီး မျက်ဝန်းတွေ ဖြစ်ကြသည်
လို့တင်ပါ ဒီး ရည်.. မိုးခင်းရဲ့
တစ်ချက်လောက် ခေါ်လိုက်
ပါ..



အသန်း • ၁၉ •



အိမ်ထဲမှာ ရောက်လို့ လိုက်ကား အပြင်ဘက်မှာ မြောက်မြောက်နေပေမယ့်.. ဆေးရုံကြီးရဲ့ သီးသန့် အသုံးစားက ဘာမျှမရှိ မီးလုံးအလင်းနှင့် ထိန်းလည်းနေစွာ



ခုတင်ပေါ်မှာ ငြိမ်သက်နေသော ဦး မျက်နှာကို မိုးစင် လေးကြည့်နေ မိသလို.. မျက်စိတွေ ဖြတ်ထားသော ဦး မျက်နှာက သွေးရောင် ကင်းစင် ပြုလုပ်နေခဲ့သလို



ဟိုဘယ် အထိရောက်တုန်းက မိုးစင် ဖြစ်ခဲ့သော ဦး မျက်နှာသည် ဆေး ရောင်နှင့် နှိုင်းမိုက်နေကာ.. နှိုင်းမိုက်ရဲ့ စကားတွေကြောင့် သွေးပျက်သွား ရလွယ်ပါပဲ



ရှင်..ခိပ်
ရုဂ်စက်တယ် ဒိဋ္ဌိဝီရီ..
တကယ်ဆို ဓားထက်ထက်နဲ့ ကျွန်ုပ်
ရင်ဘတ်ကို ထိုးချုပ်မိလို့ကပ်ပါလား..
ဦး ကိုမဲ့ ဒုးကျွတ်သေးတုန်းလား..ဖော်
ကား ရုဂ်စက်သတိလား ဒိဋ္ဌိဝီရီ
ဇလ်..

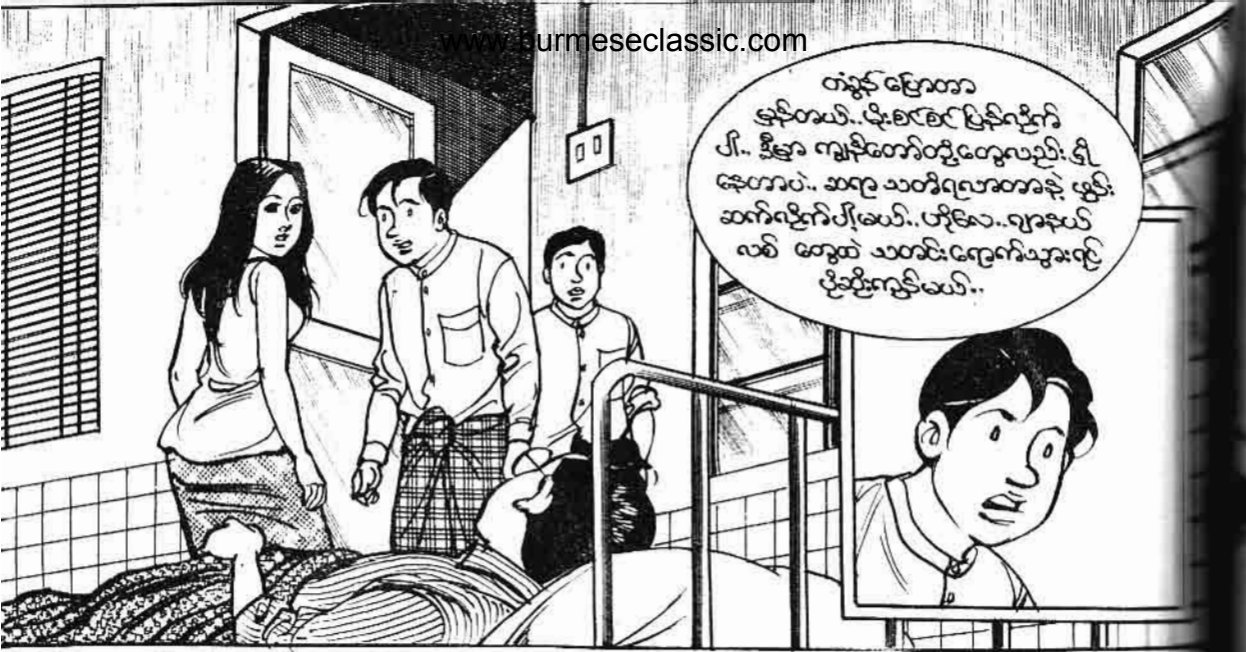
မေ့ဖို့စင်
ပြန်တော့လေ..မနက်
ပြန် အကယ်ဒမီ ဆူငွေလွှဲ
ဒီတယ် မဟုတ်လား..



ဟင်အင်း
မေ့တယ်လို့မို့ ခိပ်
မပျော်နိုင်ဘူး..

ဒီဝေမဲ့..
မေ့ မဖြစ်မနေ တက်
ရဇာပဲ..





တံ့နှင့် ခြေတာ
နုနီတယ်.. မိုးစင်စင် ပြန်ရဦး
ပါ.. ဒီဇာ ကျွန်တော်တို့တွေလည်း ဒါ
နေတာပဲ.. ဆရာ သတိရလတာနဲ့ ဖွင့်
ဆက်ရဦးပါ့မယ်.. ဟိုဇော.. ရှာနယ်
လစ် တော့ သတိပေးရောဂါအားရင်
ပိုဆိုးကုန်မယ်..



ရတယ်..
ဘာကိုလဲ မိုးစင် ဂရု
မပိုင်းဘူး.. ဒီး ဒါတောင်ပဲ
စိတ်အရမ်း ပုဇွန်တယ်..
မိုးလင်းတာနဲ့ ပြန်ပါ
မယ်..



မမဇာ
ရည်းစား ငိုတယ်လို့
ဘာလို့ ကြုံပြောထားတာ
လဲဟဲ့.. တကယ်လို့ ကြုံညံ
ထားရင် ဒယ်ဒီ ဖြေရှင်းပေး
လို့ ရတာပေါ့..



မမရည်းစား
ကို အိမ်ထဲမှာလာလို့လည်း ရ
ပါတယ်.. ဘာလို့လဲဟဲ့ အခုလဲ သတိတို့
ရတာလဲဟဲ့.. ဒယ်ဒီက မမကို သား
သမီးလို့ ချစ်တာပါဟဲ့..

သားရယ်
တော်ပါတော့ကွာ..
အခြေအနေတွေ ဒီလို ဖြစ်
လာမယ်လို့ ဟယ်ထင်မှာ
လဲ..

ဒီရဲ့ မခိုနေဘဲ အချိန်ကုန်ကြီးက
ထိထားသလို.. တိရစ္ဆာန်က စိတ်မချေသေး ..

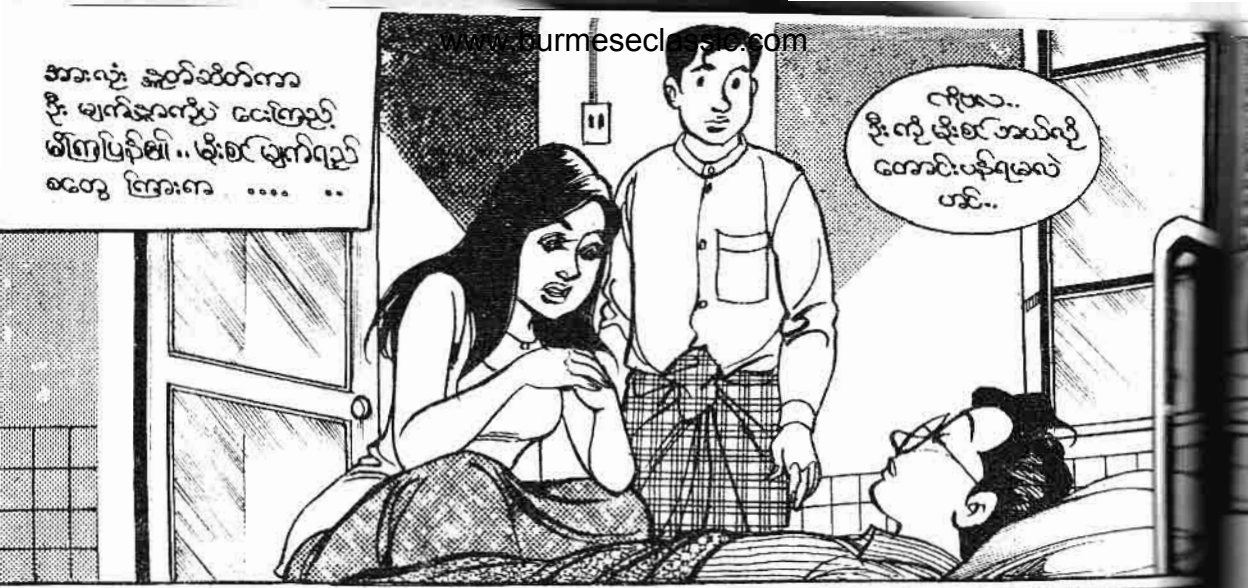
အခြေအနေ
ကို မသိဘဲ တစ်ဖက်သတ်
ကြီး စွပ်စွဲတာ သိပ်ရိုက်တယ်ဗျာ..
ဖြိုတော့.. ဒယ်ဒီရဲ့ ဝန်ထမ်းတွေ
နဲ့ သားရဲ့ သူငယ်ချင်းတွေ ရှေ့
မှာ..

ဟတ္တိပါတယ်
မောင်လေးရယ်.. မိုးစင်အိမ်
လည်း မကောင်းပါဘူး.. သူ ဒီလို
ပြောလာမယ် မထင်ခဲ့ဘူး.. မေ
အရမ်း စိတ်နာတယ်..

ဖြစ်ပြီးတာ
တွေ ထားလို့ကိကြတော့ကွယ်..
ဟိုဏှာ ရဟိတရက် ဖြစ်လို့ကိတော့
အထင်လွဲတာ ဖြစ်မှာပေါ့.. သန့်တို့တော်
တို့ ယောက်ျားတွေက ဒီလိုပဲ.. ဆရာ
အားလည်း ကျော်အာပံ ဂြိုဟာကိ..

အားလုံး နှုတ်ဆိုတာ
နဲ့ မျက်နှာကွဲပဲ ငေးကြည့်
မိကြပြန်ပါ။ မိုးစင် မျက်နှာ
တွေ ကြားက

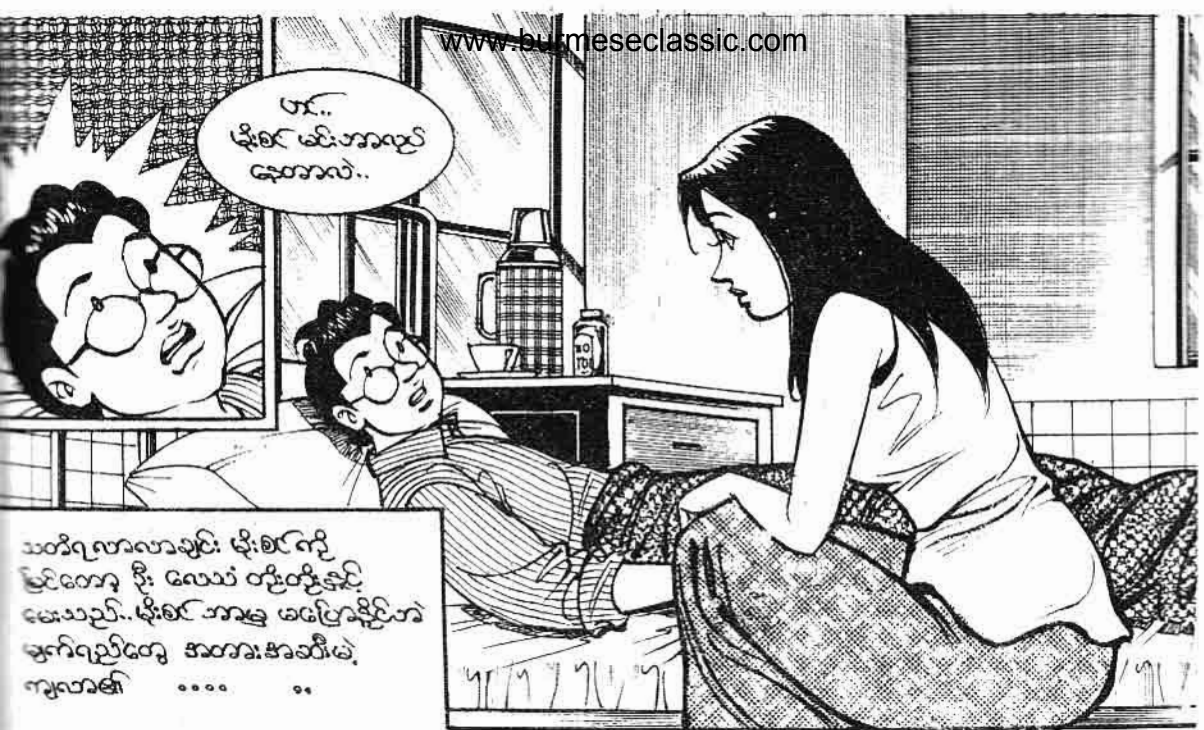
ငါက...
နဲ့ ကို မိုးစင် အယ်လို
ကောင်းပန်ရမလဲ
ဟင်..



မိုးစင် တကယ်ပဲ ဆုတောင်းပါသည်.. နဲ့ ဘာမှ မဖြစ်ပါစေနဲ့..
နဲ့ ကိုသာ ဆုံးရှုံးရလျှင် မိုးစင် တစ်ယောက်ရဲ့ ထို နားကပြုကြီးက
ရင်ဘက်ထဲမှာ ခွဲမြဲနေမှာ သေချာသည်

ဟာ.. နို့က
ခွဲထွက်မှာပါ.. နို့ နို့
လာလာချင်း ဘာမှ မပြောကြနဲ့
နို့နော်.. ဆရာလိုကြီးက အသက်
အန္တရာယ် မရှိပါဘူးတဲ့.. အားလုံးကို
အနား ပေးထားတာတဲ့.. လိုအပ်
ရင် ခွဲထိကုသရဦးမယ်တဲ့..





ဟဲ့..
မိုးစင် မင်းဘာလုပ်
နေတာလဲ..

သတိရလာလာချင်း မိုးစင်ကို
မြင်တော့ ဦး လေသံ တုတ်တုတ်နဲ့
မေးသည်.. မိုးစင် ဘာလုပ် အပြောဆိုပုံက
မောင်ရည်တွေ အတောအနားတိမ်မဲ
ကျလာ၏



ကလေး...
ဦးဘာလုပ်နေတာလဲ..
ညှပ် ဆယ်တာပဲနာရီ တိုနေပြီ..
ညနေ အကယ်ဒီမီပေးပွဲ တက်
ရအောင်..



မိုးစင်
အတောအနား အပြော
မင်းပြောပါလား ဦး..



မဟုတ်တာ
ရှား.. မင်းရဲ့ အောက်ခြင်ချ
ကို ဂွဉ်ပစ်တာလား.. ဒီအခြေ
အနေ ရောဂါအောင် မင်းကြံ့ပြား
ထားတာတွေ မမေ့နဲ့..



မင်း ဘာလို့
မင်း ချစ်သူ အင်အားကြီး ကြံ့
မပြောတာလဲ.. ဦး ဒီထားရင် ဒီတွေ
ဖြစ်လာရင် မရှိပါဘူး.. ကာပါ.. အခု
ဦးအားလည်း ဒေါသတွေ မရှိတော့
ပါဘူး..

မနေ့က
တော့ တော်တော်ပြော
ပြီး ဒေါသလည်း ထွက်မိတယ်..
အေးလေး.. ဒီကောင်လေးက
မင်းကို ဒီအချစ်လို့ ဖြစ်ပြော
တာပါ..



ဟင်အောင်
ဦး.. ဒီအခြေ မှိတ်ခွင့်
မသွတ်ဘူး.. အရမ်း ဒေါသ
ထွက်တယ်.. မင်းနည်း
တယ်..



မြောင့်၊ မျက်စိတွေ ကျလာတော့.. အနားက ငိုဖူးက ..

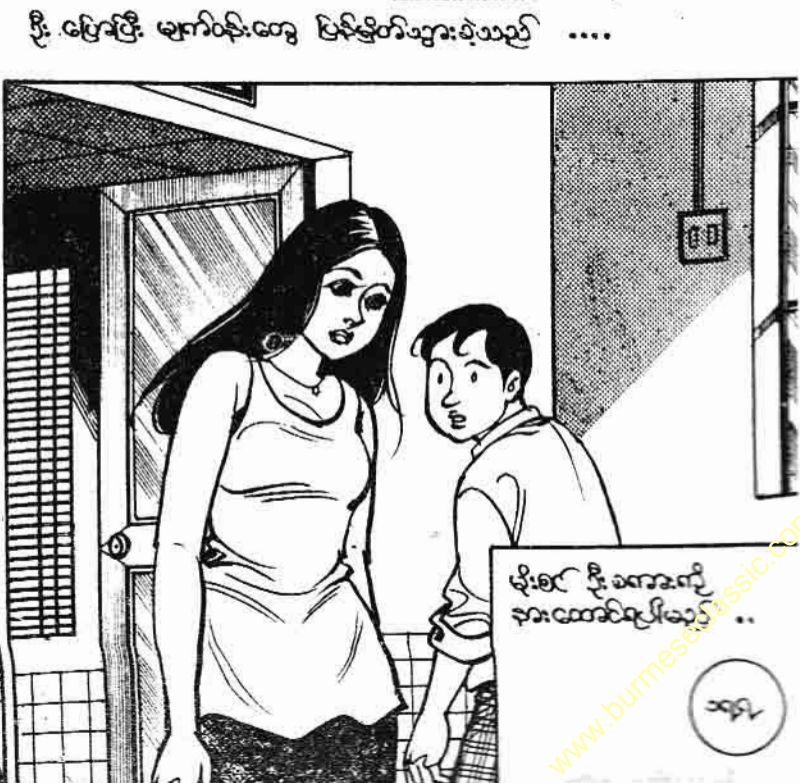
မိုးစင်စင် တစ်ညလုံး မအိပ်ဘဲ နှိုး.. ကောင်းမလေး ကောင်း ကောင်း.. ယစ်ခိုးစာ ရအောင် ထိုင်တယ်.. အဟွန်း..



အား ဒီလိုပဲ ဖော်လေ.. မကြုံဖူးတော့ လည်း ဖြစ်တတ်ပါတယ်.. ငါ့.. မိုးစင် သွားနော်.. နှိုး ကောင်းကို နားထောင်ပါ..



ဒီညနေ ဆူလေးပဲ တက်ဖြစ်တောင် တက်ပါ.. ဟာ.. နှိုးမြောင့်ကို လိုက် ပို့ ခြင်းလိုက်ပါ..



နှိုး မြောင့်မြို့ မျက်စိတွေ ဖြစ်ခြင်းသွားခဲ့သည်

မိုးစင် နှိုး ကောင်းကို နားထောင်ရပါမည် ..

မိုးရဲ့ ဖြစ်ပြီးသော ဆန္ဒနှင့် အမိန့်ကြောင့်သာ မိုးစင် ဆူငွေပွဲကို လာခဲ့ရသည်.. စိတ်ထဲမှာ
သောကတော့နှင့် ပူလှောင်နေသည်

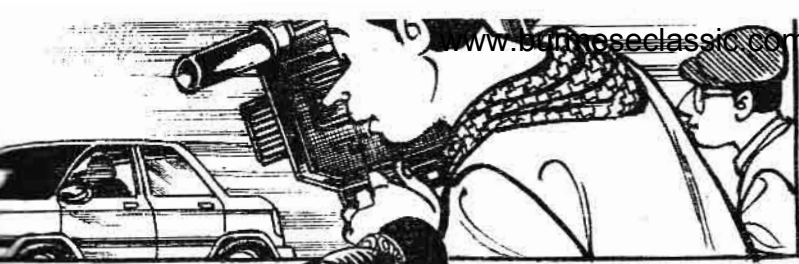


အလှပနီတီးရှင်က မိုးစင် အာဇာနည်အဖေကို ယိကော.. အာဇာနည်အဖေ့ ဖြစ်ဆင်ပေးသည်.. တကယ်ဆို
မိုးစင်ရဲ့ အမိအဘတို့က အားလုံး လွှဲချော့ခဲ့ပါသည်.. တကယ်ဆို ဒီ ဆူငွေပွဲကို မိုးစင် ငမေနှင့်
အတူအဖွားဖွဲ့ စီစဉ်ထား၏



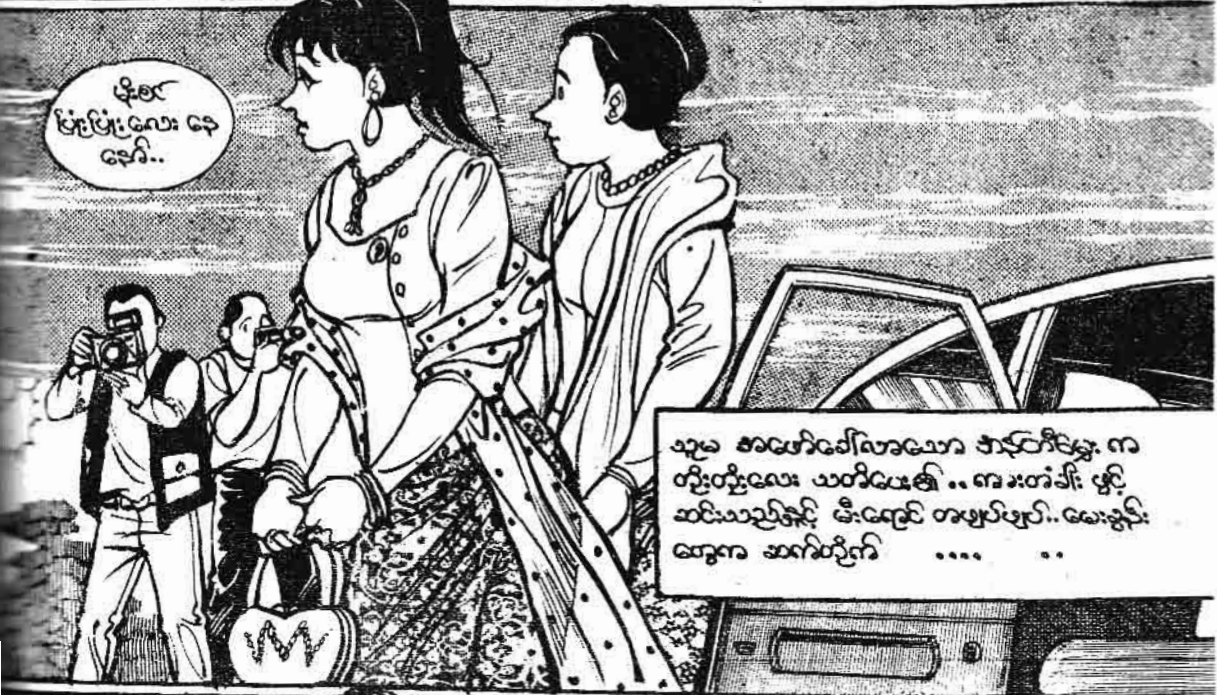
ဒီပေမဲ့.. မေမေ ဒီနေ့ထိ ဖြစ်
ရောဂါမလာပါ.. အားလုံးသန့်
လွှဲချော့ခဲ့တော့သည်.. ပါပ.. နို့ဥ
ဆေးရုံမှာ.. မေမေက ဇာတ်
နိဗ္ဗာန် ဆိုသည်လည်း





အာရုံစူးစူးလေ... သူ့
ကားရပ်သည့်အခါ ဗိုလ်လား
သော ကပ်မရုတ်အားတွေ
သတင်းထောက်တွေကြောင့်
ရုတ်စင်သွား၏

မိခင်
ပြုံးပြုံးလေး နေ
ချေ...



သူမ အာရုံစူးစူးလေသော အာရုံစူးစူး က
တိုးတိုးလေး သတိပေး၏ .. ကားတံခါး ဖွင့်
ဆင်းသည့်အခါ မီးရှောက် တဖျတ်ဖျတ်.. မေးခွန်း
တွေက ဆက်တိုက်



မိခင်
အာရုံစူးလှနေ
တယ်ချေ...



ဟုတ်ကဲ့
ကျေးဇူးတင်ပဲ
ဒါ..

မေးသမျှ ဖြစ်ပြီးလေး ငြေကာ မိုးစင် အပူပူကို ဟန်လှပပဲထား
ရသလို.. အပြောအရောင် ဗီစီအေနှင့် မှီကပ်ကပ်ရုံလေးကို
လျှောက်ဖက်အောင် ဖြစ်ဆင်ပေးထားတာနဲ့ မိုးစင် နှုတ်ကမ်းလေး
ဖြူနေမိ



မိလားပါ
မိုးစင်.. ရင်တွေ ခုခံ
သလား..



ဟဟ..
ဒ်မေးဗျာတွေ ရင်ထဲမှာ
ဖြည့်ကြပါဦးကယ်..



ဒီနေ့ မိုးစင်
ကို 'လောကဝင်ရင်ဟတ်'
ဆိုတဲ့ အတိုကားနဲ့ အကောင်အ
သရုပ်ဆောင်တဲ့ ရုဗယ်လို့ အား
က ပြောနေကြတာပါလား..

ဟဟဟ..
ကျေးဇူးပါ
ပဲ..



မိုးစင် ဆရာပြင် ဝမ်းသာ နှာလား..



အခုနဲ့ ဝမ်းသာနှာပါ.. အခုလူ သာပြန် မိုးစင် ရဲ့ ပထမဆုံး ရုပ်ရှင် ကား လောကဝင်ရည်ဘက်နဲ့ ရသြင် ပါတယ်ရှင်..



မိုးစင် ဆရာပြင် ပြဿနာပါလေကတို့ မေမေ့ ပရိသတ်ကြီးက ဆရာတင်ပေးပါမယ်..



ဟုတ်ကဲ့.. မိုးစင်လည်း အားလုံးနဲ့ ရင်ဆိုင်ချင်ပါတယ်..

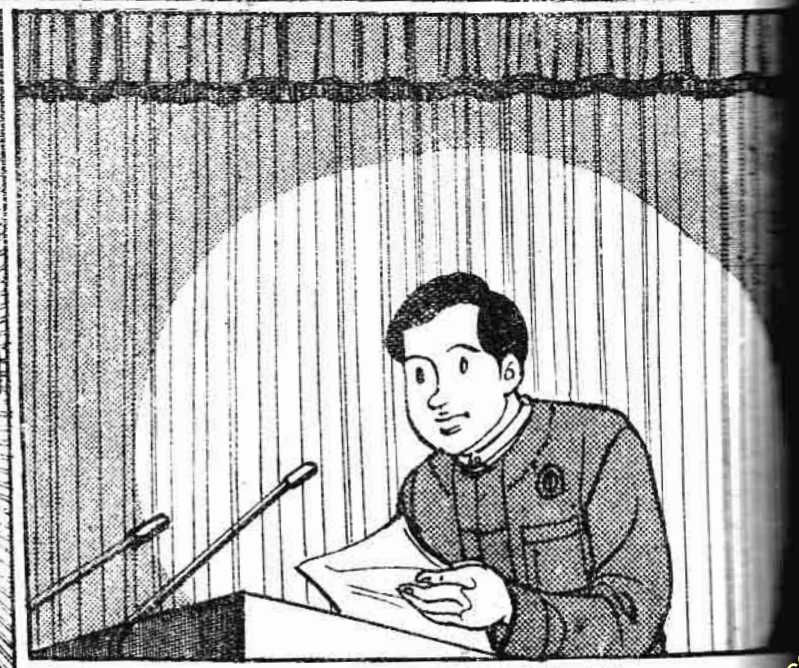
တကယ်ဆို... မိုးစင် ဒီထက် ခင်မောင်လှုပ်ခတ်ရအောင်... အခုတော့ စိတ်အာရုံက ဦးဆီအောင် ရောက်နေပြီ...
ညာလေးက ဖြိုးပတယ်... အခု ဦး မိုးစင်က ဝမ်းနည်းနေတာပဲ... ငိုနေတာပဲ... ဦး မိုးစင်က ငိုနေတာပဲ...
ပြောမယ်... ..



တယ်ဆို
ပဲ ဖြစ်ဖြစ် အကယ်
အတိုင်း ဦးတုအောင် မိုးစင်
နေပါရဲ့ ဆရာက ပြော
တယ်..



ဆရာလည်း
တီဇီကနေ ဆုပေးပွဲကို
ကြည့်နေတယ်.. ဆုပေးပွဲ ဦး
စေလည်း ကုန်စားပွဲကို သွား
ပါကဲ့..



ဦး အမောင်ကားကို မိုးစင် မလွန်ဆန်နိုင်ပါ.. ဦး စိတ်ဆင်းရဲလောက်
မိုးစင် မလွန်ချင်.. အခုချစ်အောင် မိုးစင် တာဝန်ပေး ဦး ပါပဲ.. အခုအတော
ချစ်ယုတ် မိုးစင်တာဝန် ဦးစိတ်ပေးတာဖြစ်ပဲ ရှိနေတာပဲ ...

ဒီဆင်မိုးစင်ကြားမှာ
မြေပေါ်ပေါက်ကြွား
တစ်ခုခုပေါက်တော့ နိုင်မိ
မှာ ရှိနေခဲ့သည်



အကယ်အတိအတရုဒု၏ အားသွင်စာရင်းတွေ ခြေစွဲတော့ မိုးစင် နှိုချ် မျှော်ကြည့်မိတဲ့ မြေပေါ်ပေါက်နေသည်။
ဒီ မိတ်တွေ လျှပ်ကူးနေမည်လား... အိမ်ရှင်တော့ နှို အာတွက် ဝှိုရိုမိကွာပါ။ ဒီက မိတ်လျှပ်မိတ်ကွယ်သုလေ ..



အချို့သမီး အတိအတော်
ဆူရှင်ကတော့.. တစ်သစ်စ မင်းသမီး
လေး... လောကခံရင်ဘတ် အတိ
ကားမဲ့ ..



ထိုနေ့ ချစ်တက်သွားသော လက်ခုပ်ပြဿနာသံတွေ လျှောက်.. လျှောက်သည့် နားထောင် ကြိုတောင်း ဖွဲ့စည်းသွားခဲ့သည်

ကပ်ဆရာမီးရှောင်တွေ တပျဉ်ဖျတ်..လာရောက်ခဲ့ပြီးသက်သေတွေ မျှောက်ရက်ပြုလုပ်တွေ နားလှင့်ကို မိုးစင် ဝမ်းသာအားရ တွဲပြန်နေမိပေမယ့် ရင်ထဲဇွာတော့



မိုးစင် လှည့်နိုင်ခဲ့ပြီ ချီး.. မိုးစင် လှည့်နိုင်ခဲ့ပြီ..

၁၈၄



သား..

ဟာ! မေမေ

မိုးစင် မပေ့နိုင်ပါ.. ရှေ့ကပ်မလာဟု ထင်
ထားသော မေမေက အခုတော့
မိုးစင် ရွှေအာ



မေမေ
ရှေ့ကပ်လာတာပေါ့..
မေမေ့သမီး အိုဘြာဝမ်းသာ
အောင် မေမေ တာမင် ဒီကို
ရှေ့ကပ်နေခဲ့တာ..



မေမေ..
မေမေ ရှေ့ကပ်
လာတာပဲ..



မေမေ
ဂျပင်..

သာအာမိ နှစ်ယောက် ပွေ့ပက်မိကြသည် ..



ဒီအောင်တွေ တဖျာဖျာပဲ..
ဗြဟ္မာလက်ခုပ်သံတွေနဲ့
ဆွတ်ပဲပွဲ ဆင်းမကြီးက
တကယ် အပျော်မိမာန်ကြီး
တစ်ခုလိုတည်း

သမီး...
သမီးရဲ့ ဂုဏ်ပြုပွဲကို
ကြိုက်စိတ်ထားလား
ဆို..



ဟန်တယ်
မေမေ.. ကြိုတင် စီစဉ်
ပေးထားပါတယ်.. ဒါပေမဲ့.. ဦး
က ကျန်းမာရေးကြောင့် မော့ရုံ
ရောက်နေတယ်..

ဒါဆို
ဂုဏ်ပြုပွဲ ပျက်ပြီလား..
မပူနဲ့ သမီး.. မေမေ ချောက်ချင်း
စီစဉ်ပေးနိုင်တယ်.. သမီး ကြိုတင်
တဲ့ ဟိုတယ် ပြော..



ဇယုက်
ပါတဲ့ မေမေ.. ဂုဏ်
ပြုပွဲက ပျက်တယ်.. ဦး သာ
မလာနိုင်တာပါ..



အဖေ ဘာလဲ မလိက
အားနာ ရွှေစင်ရည်တူ
နွဲ့ကိထားသော
မိခင်ကို ပြုံးပြုံးလေး
အညှိပြီး လက်ခုပ်
အိုးကော ဂုဏ်ပြုဖို့ ..



မေမေ..
ယအိကို မေမေ ဂုဏ်
ပြုတယ်.. ဒီပြိုင်ပွဲမှာ မေမေ
ယအိ: ဒိုင်တာယ်..



မေမေ
ဂုဏ်..



မေမေ့ လက်ထက် ရွှေစင်ရည်တူ ကမ်းပေးပြီး မိခင် မေမေ့ကို
တလဲတလဲကြပ်ကြပ် မွေ့ဖက်ထားလို့ကိပ်သတဲ့ ..



တော်တယ်..
မေမေ သမီး မေမေထက်
တော်ပါတယ်.. ဒါကြောင့် မေမေ
ကုန်ပြုငြာပယ် သမီး.. မေမေ သမီး
ကို ဒဂုန်မာတွေထက် ဖန်စီ ဆန်
တဲ့ အတိတ်ကားတွေပဲ ရိုက်ခိုက်
မယ် ထင်ထားတာ..



သမီးက
ကုန်ပယ် ဟာပီး လော
ကင် ရင်ဘတ်အား သရုပ်ဆောင်
နိုင်ခဲ့တယ်..



ဟာ!
မေမေကြည့်ဖူး
တယ်..



သမီး
ကြော်ငြာတွေ.. ဝီဒီယို
တွေ ရုပ်ရှင်ကားတွေ ချစ်သမား
မေမေ ကြည့် ဖြစ်တာပေါ့.. ဒါပင်
အားလည်း အခုတွေ အကုန်
ရှိတယ်..

ဘုရားရှေ့ မေမေ အနွယ်တို့ကို သူ့မ
ကြောင့် ဒီသနာ ပါသွားခဲ့ပေမည်လား ..



မေမေ
ကလေးကြော
တာလား..



ညာစု
လား သမီးရယ်.. ဒီကြောင့်
မေမေ သမီး ဒီကော့ကားနဲ့
အကယ်ခမီ ရှေးဟောင်း မေမေ
ယုံထားတာပေါ့..

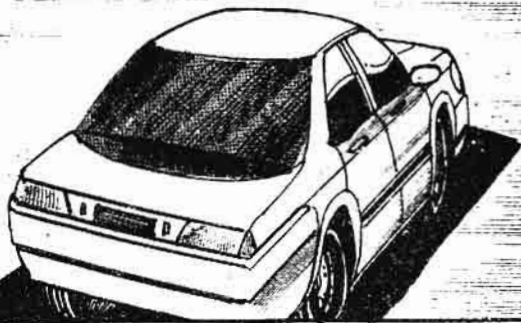


ဝမ်းသာ
လို့ကတော့ မေမေ
ရယ်..

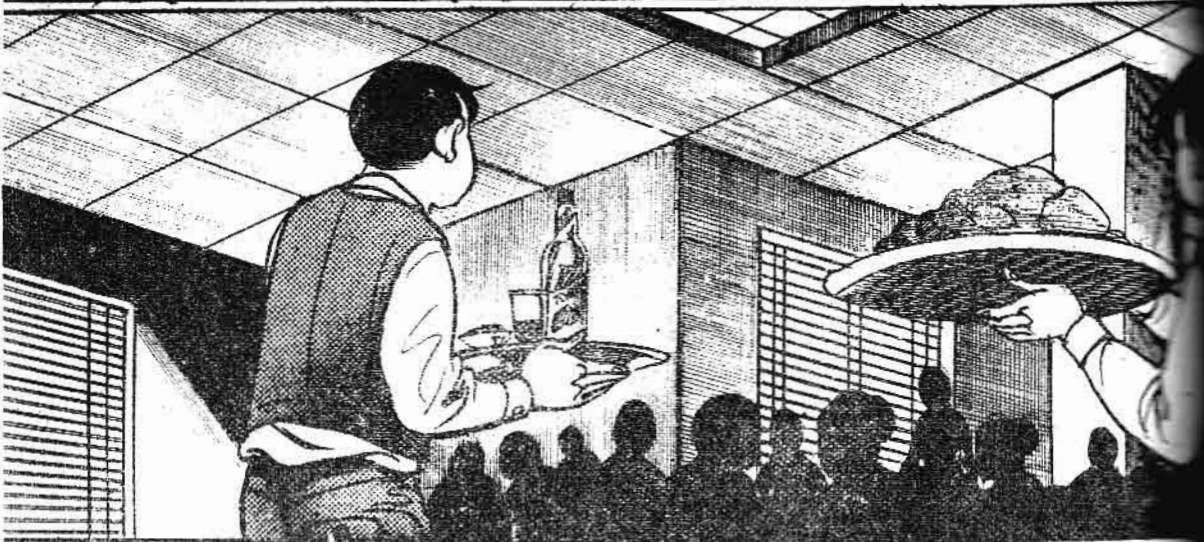


ကဲ..
မေမေတို့.. သမီးတို့
ရဲဘော်ရဲဘက်တွေနဲ့ ကျွန်ုပ်
ပွဲလေး အားရစားရအောင်..

ခေမေက သူ့ခန္ဓာကို
အတူ လူနာပြုရေတွင်
ပွဲလေးကို အတူ
လှိုက်ခဲ့လေသည် ..



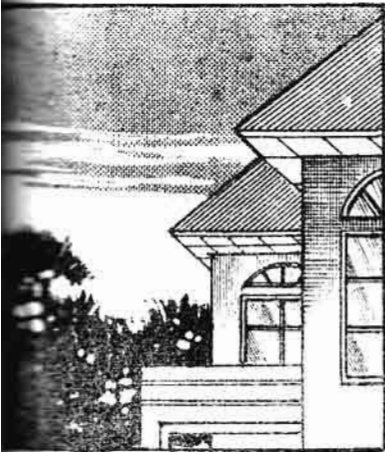
မိုးစင်၏ ဖိတ်ခေါ်မှု အပေါ်
အသင်း ဆရာသားတွေနှင့်
အညှိပွဲပွဲလေးက လှိုလေသေး
မော်ပါ



ဦးသည် အားလုံးကို
စံနစ်တကျ စီမံပေးထား
ခဲ့သည်.. အခုလောကီဆို
ဦး ဆေးရုံမှာ ပျော်နေ
ပြီလား.. မိုးစင် ဦးကို
အရမ်း တွေးချင်ပါသည်..
အညှိပွဲပွဲလေး အမြန်ဆုံး
ပြီးဆုံးပါစေဟု ဆု
တောင်းမိပါသည်



အညှိသုံးလေး ငြိုးတော့ သူ့
သန်းခေါင် တိုင်နေပြီ ..



မေမေခင် အတူ မိုးစင်
အိမ်ကိုင်ပဲ ပြန်ခဲ့လို့ကိစ္စါ ..



အင်ဂျင်ဘက်ပေါ်ဖြူ ဖြိုးလေး
အညှိလာတာနဲ့ မိုးစင်
ကောကိယူ နားထောင်
လို့ကိစ္စတာ့



စင်လေး..
ကိုယ်ပါ..ကိုယ်
တောင်းပန်..

မိုးစင် ဖြိုးကို
ဖိတ်ခေါ်လို့ကိစ္စါသတဲ့..

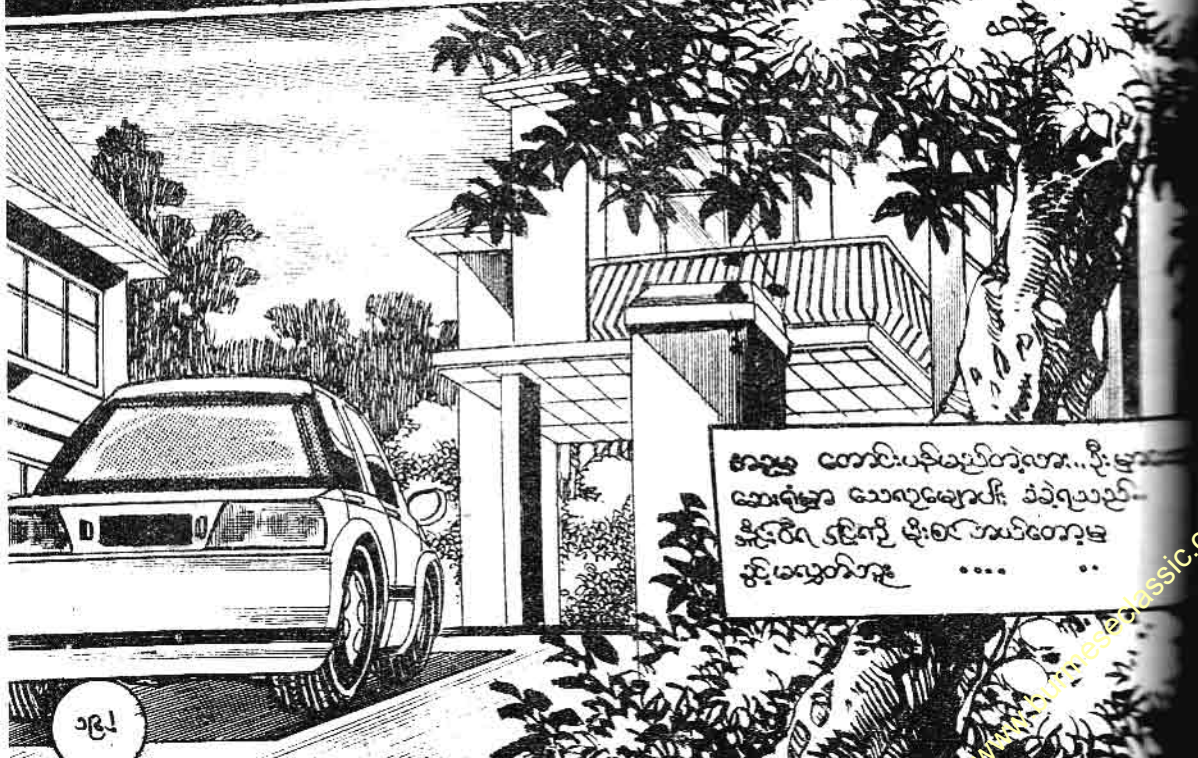


မေမေက မိခင်ကို
လှမ်းကြည့်နေရင်း...

ဘာ
ဖြစ်လို့လဲ
သမီး...

ဘာနဲ့
တွေ့ရှိပါလား မေမေ...
မိတ်ဆွေ တစ်ယောက် ဖွင့်
ဆက်ရင်း လျှင်ဖြတ်သွား
တာပါ..

မေမေ့ကို ညာလှိုက်က ဖွင့်ကို ပိတ်ထားလို့ပါ.. နိုင်ငံရံ ရဲ့
မျက်နှာကို မမြင်ချင်တော့ဘဲ မိတ်က ခာသည် ..



ဧည့်သည် တောင်းပန်မည်တို့လား... ဦး...
ဆေးရုံမှာ သေလှေ့ချော့ပါး မိခင်သည်...
နိုင်ငံရံ ဖွင့်ကို မိုးစင်အပ်တော့မ
ည့်... မလွတ်ဘူး ..

www.myanmarclassic.com

မေမေက ခြံနင်းတို့ကို ကြည့်ကာ လျှောက်သည်..
ဖိုးစင် ဒါ့ဒ်ကို မေမေ တစ်ခါ ခြံ မရောက်ဖူးသေးပါ ..

ဒား...
သမီးရဲ့ ဒါ့ဒ်လေးက
လှည့်ကွက်တာ..



ဒါ့ဒ်ထဲရောက်တော့ ဖိုးစင် ဒါ့ဒ်အစား လဲကာ
ဒီးကို သတိရမိပြန်သည်.. တကယ်ဆို ဒီးရဲ့
ဆေးရုံကို သွားချင်တာ ဖြစ်သည်.. မထင်မှတ်ဘဲ
မေမေ ရောက်လာတာကြောင့် မသွားဖြစ်ခြင်း
ပါပဲ



မေမေသည်လည်း
ဒီးနဲ့ ဖိုးစင် ကို သံသယ
တွေ ထိခံဖူးအောင် ဖြစ်သည်..
ဒါကြောင့် မေမေကို
ဖိုးစင်ဘာမှ မရှင်းပြ
ချင်သေး.. ဒါ့ဒ်အစား
လဲပြီးတော့ ဒီး ဒါ့ဒ်
အနေကို ဖွန်းဆက်ဆေးဖို့
တော့လိုက်ပါ

မိုးစင် ဖွန်းလေး ကော့ကို
ယခုပြီး ဂရိဇာယ ဆီ
ဆက်လျှောက်ပါသည် ..



ဟာ...နီ..

ဟာ..မိုးစင်
ငါ ဖွန်းခေါ်တာ လေး
ငါးကြိမ် မကတော့
ဘူး..



ဟုတ်လား
မိုးစင် ဖွန်းဟာ
ထားလို့..



ဟာ..
ဖြစ်ရမယ်..



ဦး ဒားမြ
ဒားနေ ဘယ်လိုလဲ
ဟင်..



ဒီးဒား ဒားဒါ
ပြောမလို့.. ခင် ဒားကယ်
အိမ် ဆုပ္ပန်လာပုံ ကြည့်နေတုန်းက
ဒားကောင်းပဲ.. ပြီးမှ.. ဒားလည်း ဖြစ်ပေတာ
လာလို့ ဆရာတော်ကြီးတွေ ချက်ချင်း
ခွဲထုတ်ခန်း ပို့လျှောက်တာဟယ်..

မိုးစင် ရဲထံမှာ ခွဲရိမြိခြင်းတွေ လျှောက်တက်လာ၏.. အာရေပေါ် ခွဲစိတ်ခင်း လိုရယူပွဲ ဆိုတော့ ..

ဟင်! ဒါ.. ဒါဆို..



ဒေး အခု ချိန်ထိ ခွဲစိတ်ခင်းထဲမှာ.. အန္တရာယ်က မခက်ဖြင့် နေ့လယ် နှစ် ခွဲရမှာ.. အခု အာရေပေါ် ခွဲရတာ..



မိုးစင် အခု လာတဲ့ မယ်..



ဖြစ်ရဲ့လား.. အခု အာရေပေါ် ညှိနှိုင်းက နေပြီ.. မခက်က လာချင်လာ ပါ..



ရတာ.. မေမေ ဂြိုဟယ်.. မိုးစင် မေမေနဲ့လာခဲ့မယ်..



ကိုးကားကို ပေါ့ပေါ့နဲ့ www.burmeseclassic.com
 စဉ်းစားဖို့ထဲကို ထွက်ခဲ့တော့... ဝေဖေ နဲ့ပေါ့ကော နဲ့ပေါ့ကောပဲ
 ပြီးကို လုပ်ကြည့်နေ၏



ဝေ...
 ဝေဝေ...

သ...သမီး...
 ဒါ.. ဒါ ဘယ်သူ့ဇာတ်ပုံ
 လဲ သမီး..

ဝေဖေ အသံတွေ ထွက်ခါကာ
 မိုးစင်ကို ဝေနေတော့
 မိုးစင် ကသောကမ္ဘောလေး
 ပြော၏



အဲဒါ ဦး
 ဦးတာကပွဲကြီးပဲ
 ဝေဖေ..

၁၉၆



www.burmeseclassic.com

သမီး ဝါယလာ
ကို ယုံကြည်ထားတာ ဦး... သမီး
ကို သံယောဇဉ်နဲ့ ဦးလေးကပ်ယောက်
လို့.. အဖေ ကပ်ယောက်လို့ စောင့်
ရှောက်ပေးတဲ့ ဦးတာရာမှလွှဲ
ဖို့..

ဦးတာရာ
မှလွှဲဖို့..



ဟတ္ထိကယ်
မေမေ.. အခု ဦး ဆေးရုံ
မှာ.. အရေးပေါ် အလွန် ခွဲစိတ်
ရလိမ့်တဲ့..

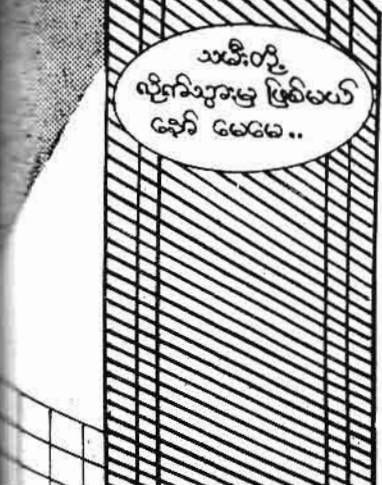


ဟုတ်...
ဟုတ်...



ဟုတ်...
ဟုတ်...

သမီးတို့
လွန်ကဲသော မှု ဖြစ်မယ်
နော် မေမေ..



မိခင်က သူ့ကိုယ်ပိုင် ခေါင်းဆောင်ကား
မိုးခွတ် အင်ဂျင်နီယာဆိုင်ရီကား
ကားဆီ ထွက်ခဲ့သည်

တို့ဇနားက...ကားပေါ်
တက်ကာ မိုးခွတ် အင်ဂျင်
မောင်းထွက်ခဲ့သည် ..

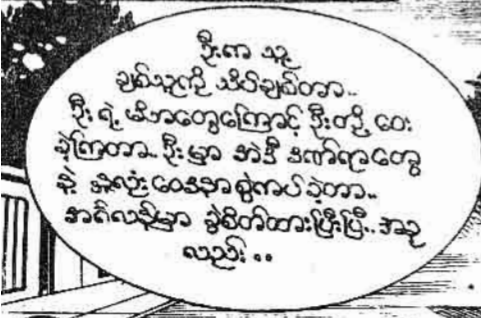


ဒိုးက
တကယ် ကြည့်ဦးမို့
ကောင်းတယ်.. သနားဖို့ထောင်
တယ် မေမေ..

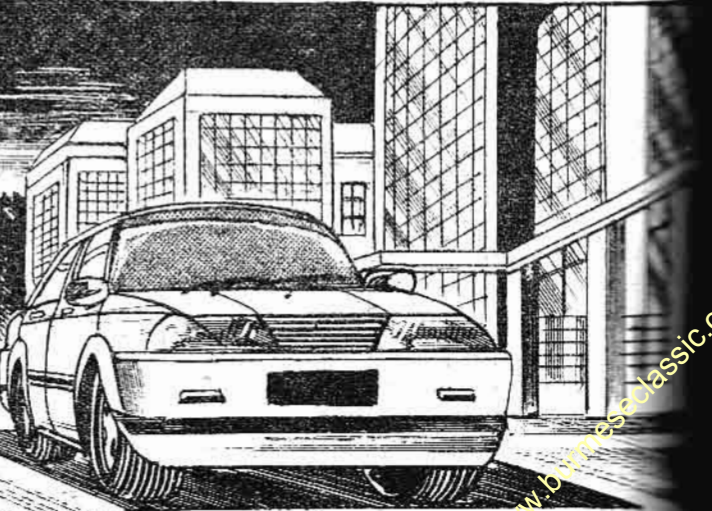


ဒွန်ခိုတဲ့
အနှစ်နှစ်သယ်ကျော်က
ယေဘုယျအားဖြင့် အခုချစ်သူနှင့် ဝါသနာ
တူလှပုံကဲ့သို့ သမီးကို စေတနာနှင့်
ပံ့ပိုးကျွတ်ပေးလို့ သမီး နိမာဝကို
မြန်မြန် ရွာတာပါ..

တစ်လမ်းလှည့် မိုးခွတ် ပြန်
သမျှကို မေမေ တိုက်ဆီတိုက်စွာ
နားထောင်နေ၏



ဒိုးက အခု
ချစ်သူကို အိတ်ချစ်တာ..
ဒိုးရဲ့ ဖိအားတွေကြောင့် ဒိုးတို့ ထေး
ခဲ့ကြတာ.. ဒိုးမှာ အင်အား ကျော့
နဲ့ အင်အား မဝနာ ရွက်ပတ်ခဲ့တာ..
အင်အားမရှိဘဲ ခွဲစိတ်ထားပြီးပြီ.. အခု
လည်း ..



ဟ..ဟဟီး
သူ့ရဲ့ ချစ်သူဆိုတာ
ဒေါ်သိသာလား..



ဖိုးစင် တအံ့တညြင်းမေးတော့
မေမေ ယော်ဦးတိုက်ပြီဦး

ဒေါ်သိသာ
မေမေ ယော်နေ
တယ်..



ဟဟဟဟဟဟ
မေမေ.. ဒါနီ ဦး ချစ်သူ
ဒေါ်သိသာ ခဲ့ အာတူ သူ့ရဲ့ ရင်ဆွေး
လေးပါ ဆွေးပါး ခဲလို့ ဦး ကြောင့်
ခံစားနေခဲ့ရတာပါ..

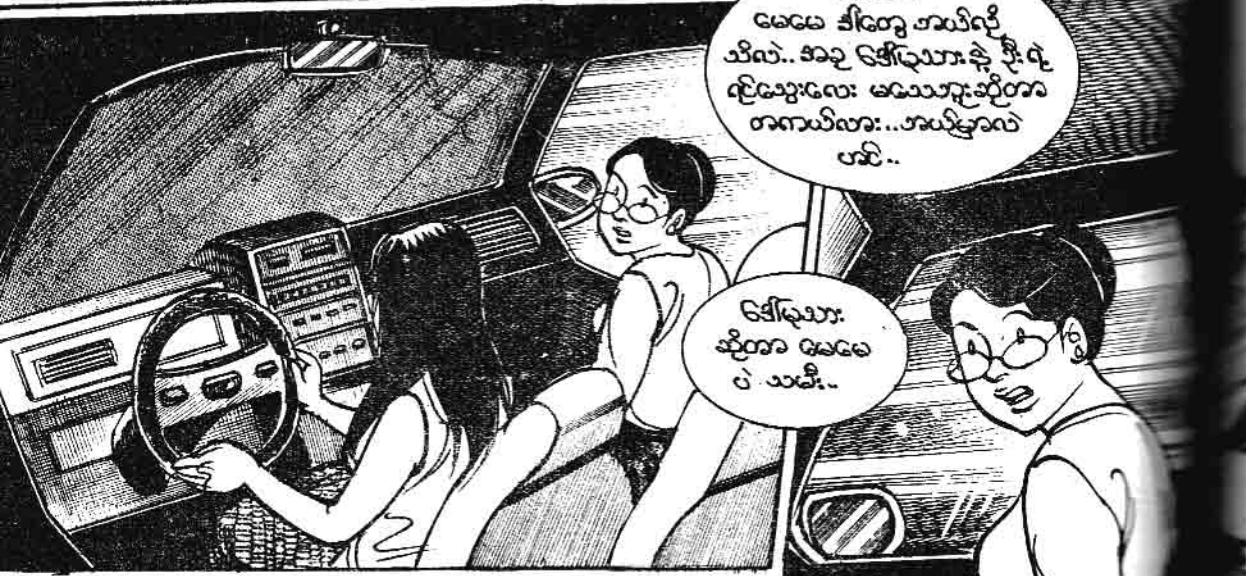


ဟဟဟဟ..
ဒေါ်သိသာ မသေဘူး..
သူ့ရင်ဆွေးလေးလည်း မသေ
ပါဘူး..





မေမေ စကားတွေကြား
ကားကို အထိတ်နင်း စက်
ရပ်ပစ်လိုက်ရအည် ..
ဒီးရဲ့ ချစ်သူဒေါ်သိန်း
မေမေ အိမ်မှာပဲလား ..
မေမေရဲ့ မိတ်ဆွေလား ..
အိမ်မှာပဲလား ကို
လာဦး



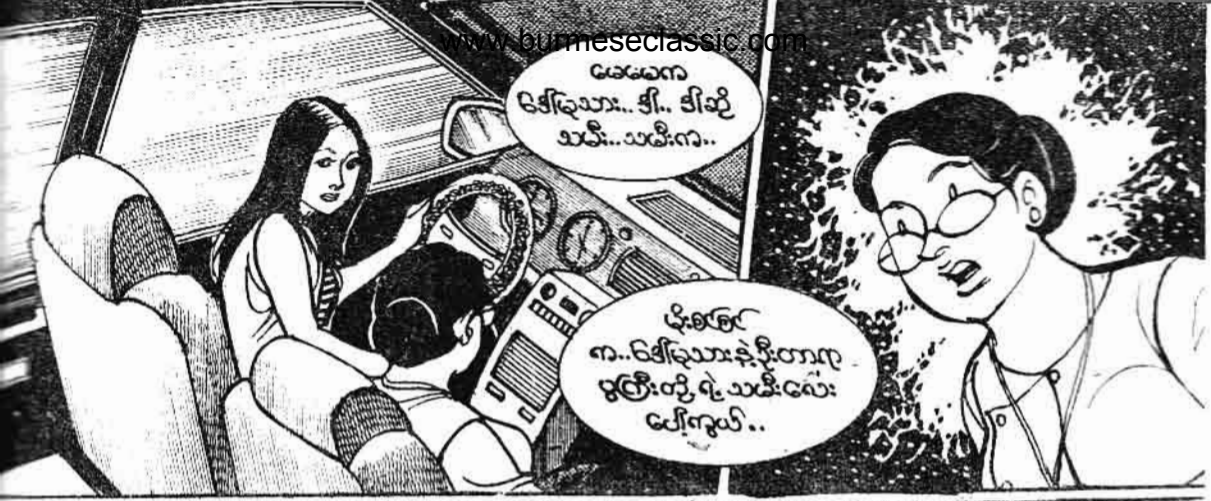
မေမေ ..
မေမေ ဒီတွေ့ အယ်ရို
အိမ် .. အခု ဒေါ်သိန်းနဲ့ ဒီးရဲ့
ရင်သွားလေး မသေဘူးဆိုတာ
တကယ်လား .. အယ်ဒါလဲ
ဟင် ..

ဒေါ်သိန်း
ဆိုတာ မေမေ
ပဲ အဖို့ ..



မိစ္ဆာ မယုံနိုင်စွာ မျက်စိတွေ ဝှိုင်းစက်သွားခဲ့သည် ..
မေမေကို စူးစိုက်ကြည့်နေတုန်း မေမေပါး မြင်ပေါ်ကာ
ပါးချိုင့်လေးတွေကို မြင်ရတော့



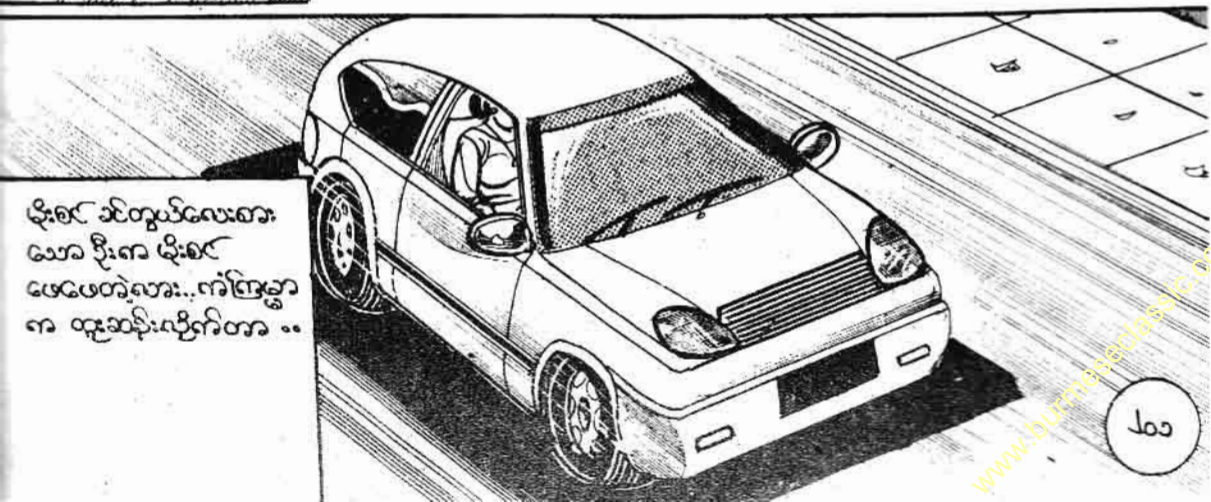


အေးအေးက
ဒေါ်ခင်သား.. ဒါ.. ဒါဆို
သား.. သမီးက..

မိုးစင်
က.. ဒေါ်ခင်သားနဲ့ နီးတာက
မူကြီးတို့ရဲ့ သမီးလေး
ပေါ်ကွယ်..



မိုးစင် ရင်ဘတ်ကတော့ အသေခံရဖူးပြီတော့ပေါ့ပေါ့ အေးအေးက
ကလေးကလေးကလေး အေးအေးကလေး.. နီးရဲ့ မျက်စိကလေး.. တစ်ခုလုံးပေါ့
အားလုံးကလေး အားလုံးကလေး မိုးစင် ချစ်ခင် ကြည့်မိတဲ့တော့ပေါ့.. အေးအေးက
ပြောတဲ့ စကားလေး



မိုးစင် ဆင်တူသလောက်
ပေါ့ နီးက မိုးစင်
ဖေဖေကလေး.. ကံကြမ္မာ
က ထူးဆန်းလို့တော့ ..

သမီး ဇေဇေ
ရဲ့ မိဘတွေက မေမေဟာ
အပြစ်သမ သမီး.. အခုပညာ ဝါသနာ
ကြောင့် မေသမီးဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားနေ
တဲ့ မိန်းကလေးဆိုတာ သိတော့
အချို့ ကြီးကြပ်တဲ့ သမီး ဇေဇေရဲ့
လှုပ် သဘောမကတည်း..



ဒါပေမဲ့..
မေမေရဲ့ သမီး ဇေဇေရဲ့
ခိုင်ခာန်ကို ချစ်ခြင်းကို သူတို့ မမဲ့
နိုင် ခဲ့ကြမှာ.. ဒါပေမဲ့.. ဘယ်လောက်
ထိ အတ္တကြီး ရုတ်စက်သလဲဆိုတို
မေမေ မသိအောင် သမီး ဇေဇေဟာ
ခေါ်တွင်သွားကြတယ်..



မေမေ
လျှောက်တော့မှ ဒီ
အကြောင်းတွေ ပိုမိုသိခဲ့တယ်..
မေမေ တွေ့ခွင့်ရဖို့ ကြိုးစား
တော့လည်း အနားတောင်
သိခွင့် မရခဲ့ဘူး..



မေမေရဲ့
မမဲ့ခိုင်အောင် သူတို့
တားထားတာ မေမေ
သိတယ်..

မေမေက သိပ္ပံကိ
ထားလော ခံစားချက်
တွေကို အာချဲ့ လှို
ဖွင့်နေမိ

မေမေ
ကတော့ သမီးပေးပေး
တဲ့ သစ္စာတရားကို ယုံကြည်
တယ်..တစ်နေ့ ပြန်လာမယ်
လို့ သိနေတယ်..



ဒါပေမဲ့..
သမီးပေးပေး အင်္ဂါလန်
ရှောင်နေချိန်မှာ သမီး အာချဲ့
က မေမေတို့ ယားအင်ကို လာ
ကြိမ်းငါးတယ်.. အဲဒီ အချိန်မှာ သမီး
လေးကို မေမေ မွေးဖွားပြီးစ လှော်
သားလေးပဲ ရှိပေးတယ်..



ငါ့ယားနဲ့
ခုရဲ့ ကလေးကိုလည်း
ငါ အသိအမြတ် မပြုဘူး..
ငါတို့ သွေးရဲ့ လက်မခံ
ဘူး..



ဒီမှာ
ဖိုနီကလေး..မင်း ငါ့
သားကို မချော့လင်
နီ..

ငါ့ယား
ကိုလည်း အင်္ဂါလန်
မှာပဲ ထားတော့မှာ..ဝေး..
မင်းတို့ အားကိုးအားခင်းမျိုး
ငါ့ မျိုးရိုးထဲ အပါအဝင်မို့
ဘူး..



ဒို့့ ဒို့့
မပြောပါနဲ့.. မသား
ရဲ့ သမီးလေးက ငါ့ရဲ့
သမီးအရင်းပါ..



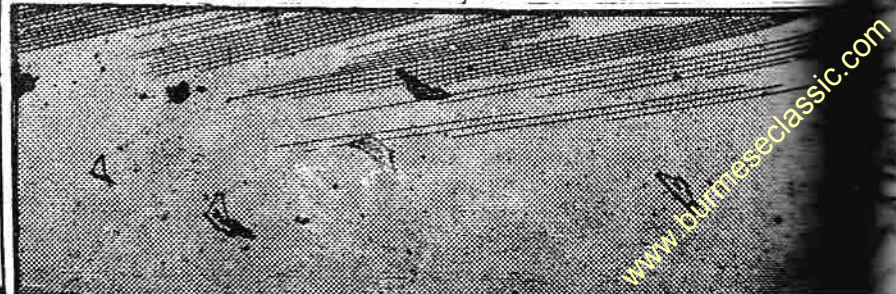
ဟေ့..ဟေ့
ဒို့့ကား ထပ်မပြောနဲ့..
ပြောရင် ပြောပြောပဲ.. ဟေ့ရဲ့
ငါ့သား.. မောင်ကလေးထဲမှာ
မရှိတော့ဘူး..



ဟေ့!



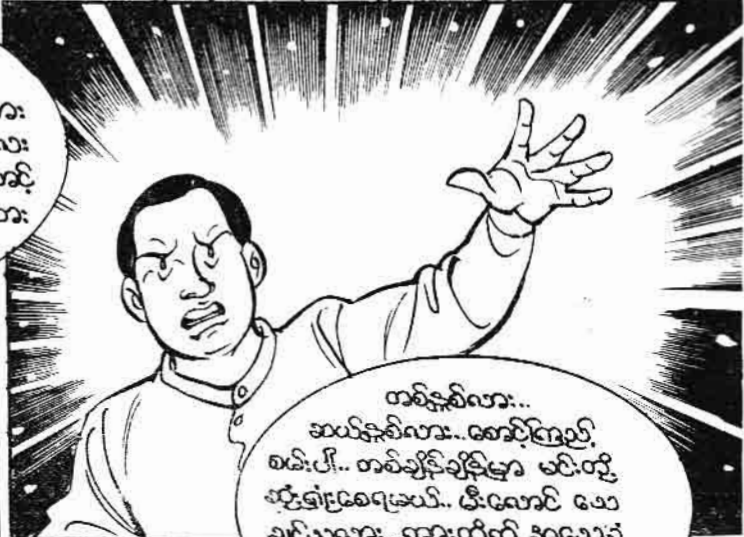
ဒေါ်မာ..ဟေ့
မသားအိုရင် ဒို့့ကလေး
ငါ့..ငါ့သားရဲ့ မိသားစု
ပြောတာဆိုက်.. မောင်ကလေး
ထဲမှာ ရှိသေးမလို့ ငါ့မိသား
စု..



နို့
ခြံမိ: မြောက်နေ
တာလား..



မင်း: ထင်ချင်
သလိုထင်.. ငါ မလှုပ်နိုင်တဲ့
အရာ အန္တ ဖန်တီး.. အခုပဲ ငါ့သား
ကို ငါ့ ပြန်ရပြီလေ.. အေး.. ဒီကလေး
လည်း လောကကြီးထဲမှာ မင်း နော်
ရှောင် ကယ်တင်ထားနိုင်ရင် ထား
ပေါ့..



တစ်နှစ်လား..
အယ်နှစ်လား.. နောင်ကြည့်
စမ်းပါ.. တစ်ချိန်ချိန်မှာ မင်းတို့
တို့ရှာနေရဇာပယ်.. မီးလောင် ဖော
ချင်သလား.. ကားတိုက် အသေခံ
ချင်သလား.. တခြားနည်းတွေလည်း
ရှိတယ်..



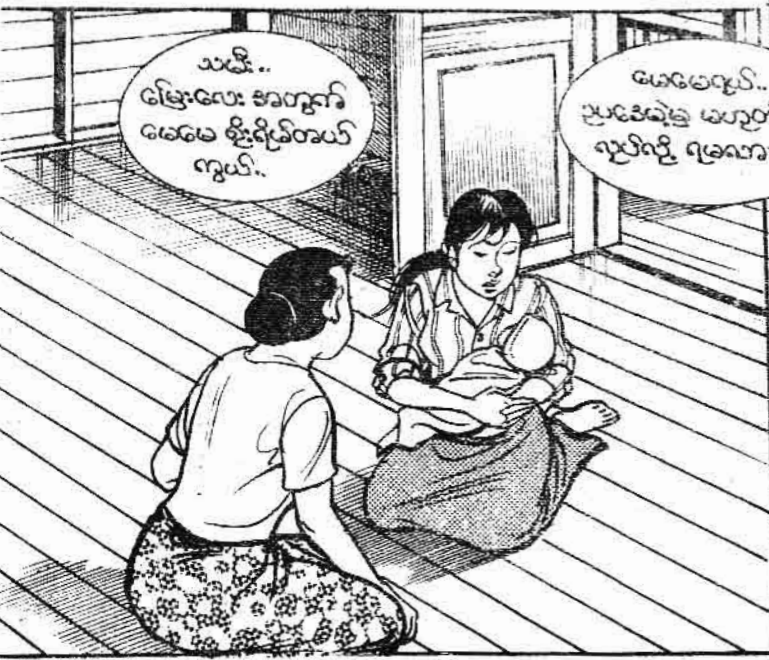
အခု...
ဒေါ်မာ.. မောဟတွေ
ကြီးတာ.. သမီး တို့တို့ကို ဇာမေ
ကော.. သမီး အသားပါ ထိတ်
လန့် သွားတယ်..





ကဲ..
မေတ္တီသမ် မေတ္တီ
မိဖွေဗြ..

ကြီးမီးဝါး ခြိမ်းမြောက်မြေတော့နဲ့ ပြန်သွားတော့ မေမေတို့
သားအမိ တိုက်ပင်ရတယ်



သမီး..
မြေးလေး အာတွက်
မေမေ ခြီးရိပ်တယ်
ကွယ်..

မေမေလွယ်..
ညှပ်အိမ်နဲ့ မဟုတ်တာ..
လူပဲလို့ ရမလား...



သွေးထဲက
မိုက်ဆီတဲ လူမိုက်က
ဆိတ်မြတ်တရား မရှိဟာ သမီး..
မေမေတို့ မြေးလေးအာတွက်
အကောင်းဆုံး လမ်းကိုပဲ ရွေး
ကြမိကွယ်..

သုတို့နဲ့
ပြိုင်ပြီး မမိုက်နဲ့..
မြေးလေး အာသက်က အား
ကြီးတယ်..





မေမေရဲ့ ဆန္ဒအတိုင်း သမီး အသက် ၁၈ တွက် မေမေတို့ ဆုံးဖြတ်ရဦးမယ်.. အဲဒီအချိန်မှာ သမီး ဖေဖေ ပြန် ရောက်နေပြီ ဆိုတာ သိတယ်လေ.. သမီး ဘိုးဘွားတွေရဲ့ ဆန္ဒအတိုင်း မေမေတို့ ဟန်ဆောင် သရုပ်ဆောင် ပြခဲ့ရတယ်..

သမီးလေး ကို အသေခံရဖူးတာပါ.. မေမေလည်း ဒီစိတ်တွေနဲ့ လော က်ကြီးထဲမှာ မရှိတော့ဘူးလို့ သမီး ဖေဖေ ငြုဖွဲ့အောင်ကြားမှာ သမီး ဘွားဘွား က ဝန်ခံပြောပြခဲ့ရတယ်..



အဲဒီ လောက် ဦးမှာ သမီးကို သူတို့ အိမ်ပြန် နဲ့ တေးရာ မေမေတို့ ခေါ်ခဲ့တယ်.. မေမေ ရင်ထဲမှာ အာကြံဉာဏ်စိတ်တွေနဲ့ ချမ်းသာ အောင် ကြိုးစားခဲ့တာ သမီး သိပါတယ်.. အနီးအဝေးမှာ အနားယူသော ဟာကို မေမေ စိတ်သာသာနဲ့ မေ့ထားခဲ့တာပါ သမီးရယ်..

မေမေရယ်.. ဦး.. ဦး.. ဖေဖေ ဘဝက သနားစရာပါ.. မေမေလည်း ကံ ဆိုးပါတယ်.. သမီးကတော့ ကံ ကောင်းတယ်.. အဖေရဲ့ အမေရဲ့ နဲ့ သမီး ပြန် နေခွင့်ရပြီပေါ့ နော်..





မေမေ မျက်ရည်တွေ
ကြော့က ခေါ်ခဲ့တဲ့အထဲမှာ ..



သမီး...
သခင် သမီးရဲ့ ဆူ
ပေးတဲ့ ကြည့်နေတဲ့
သလား...



ဒီး...ဒါ...
ပေးပေးက ဆေးရုံ
တစ်ခု ဖန်သားပြင်က ကြည့်
နေပြီး ကျွန်တို့ ကြီးသွား
တာ..



ဒါ...
မေမေရဲ့ သမီးကို
မြင်သွားလို့ ထင်
တယ်..

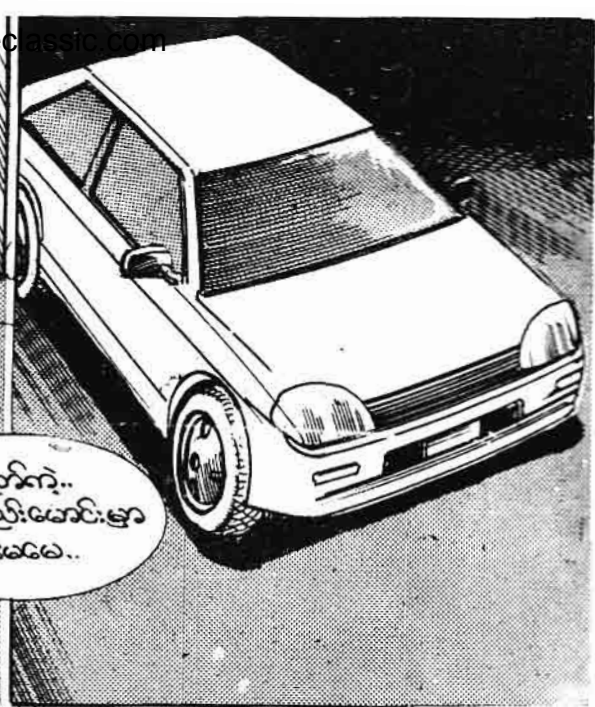


ဟုတ်သော်
နော်..ပေးပေးက စိတ်
ထိခိုက်လို့ မရဘူး.. သမီးတို့
သွားရအောင်နော်..

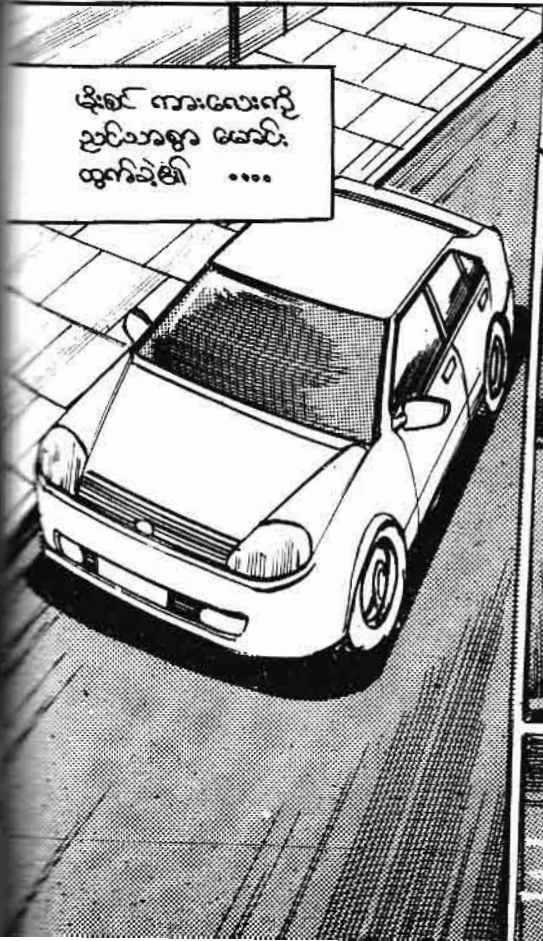


သဒ္ဓါး
ကားမောင်းလို့ ဖြစ်
ရဲ့လား..

ဟုတ်ကဲ့..
ဖြည်းဖြည်းမောင်းနဲ့
ပါ မေမေ..



မေမေ ကျွန်ုပ်တို့ နေထိုင်လေးလျှင် နှိုက်ကား မျှော်လင့်လေးတွေ နှိုက်ထား၏.. ဖေဖေအာတွက်
မေမေ ဆုတောင်းနေသည်လား.



မိုးခင် ကားလေးကို
ညှပ်သာဇွာ မောင်း
ထွက်ခဲ့၏



မိုးခင်တို့
လာခဲ့ပြီ ဖေဖေ
ရယ်..



အသစ်: • ၂၁ •



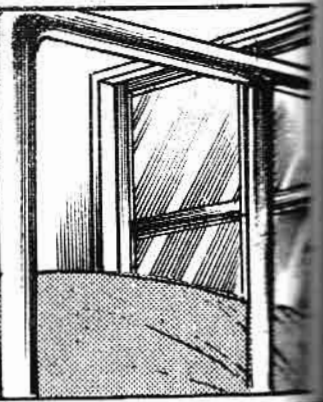
သူ့ လက်ဖက်ရည်တွေကို ငွေးတွေ၊
တင်းကြပ်စွာ ဆွတ်နေမိထားသဖြင့်
'သား' တဲ့လား... ..



သူ့ ရင်ဘတ်ထဲမှာ ထားရတာပိုပြီးနေသော 'သား' ကို သူ့မျက်ဝန်းနှင့် ပြန်ဖြင့်ဖြင့်ကြည့်ကာ...သူ့
မျက်စိတွေ ချားချားလည်ကာ...ရင်ဘတ်ထဲက ချွေးအာရုံလားတာ ဖြစ်မိမိ... ..



ကို..
နေသာ ရဲ့လား
ဟင်..



သက်သာ
ပါတယ် 'သား'.. တကယ်ပဲ
လောကကြီးထဲမှာ မရှိတော့ဘူး
ထင်တဲ့ 'သား' ကို.. သမီးရဲ့ အနားမှာ
ဖြင့်လို့ကရတော့.. ကိုယ် ဟာဖြစ်
အားနည်း မသိဘူး..

၂၁၀



သားလည်း အံ့ဩတုတ်လှုပ်ခဲ့ရပြန်တယ် ဂိုရယ်.. ဒီနေ့ ဟို.. တံခွန်ဆိုတာ ဂိုရဲ့ သားက အယ်ရို..

ဖြော့.. တံခွန် လား.. သူက ဂိုရဲ့ မွေးစား သားလေးပါကွယ်.. သမ္မာန္တိတရံ ဂိုရဲ့ ဝန်ထမ်း တစ်ဦးရဲ့ ကလေး ဆိုပါကော့..

သူ့အဖေ ဆုံးသွားပြီးနောက် အဖေအိမ်မှာ မရှိတာနဲ့ ဂိုပဲ ခေါ်ပူ မွေးစားထား သူ့တာ ဆိုပါကော့ သား ရယ်..

ဖြော့ ဒီလိုဆို..

သမီးလေး ကော သား..



သူ့အဖေနေတုန်းမှာပဲ အသင်းထဲ ထိလာတာ က သမီးနဲ့ နီးကပ်စွာ ဖြစ်သွား.. ချာတိတ် များနေတာ မဝံ့မရဲ့ နှိုင်း



ဒိုး..ဒိုးကို
ရောက်တော့ ငါ့ဆိုး
တောင်းပန်ပါ
အယ်..

မြောရဦး ချာတိတ်က
ခွာလင်ခါက ကြမ်းပြင်
နား ဝတ်ပစ္စည်းထိုင်ကာ
ဒိုးချာသည်

ဖေဖေ
ခွဲ..လွတ်ပါကလေးကွာ..
ပြီးတော့..ဝမ်းလည်းသာတယ်..
ဘာလို့လဲ ဆိုတော့ ဖေဖေ သမီး
လေး စာနားနား ချစ်တတ်တဲ့
ယောက်ျားတစ်ယောက် ရှိနေ
လို့ပဲ..

ဒိုး..
ဖေဖေက
လည်း..



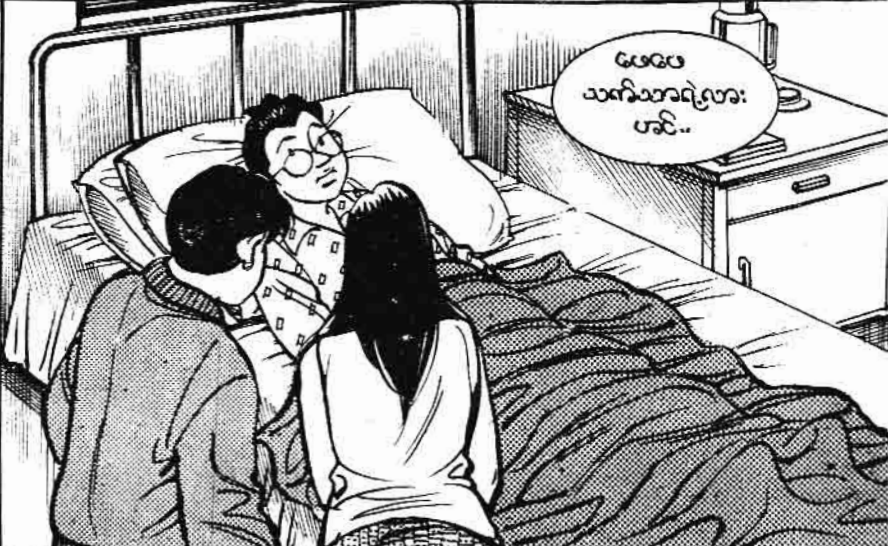
သမီးမျက်နှာလေး ပြန်ရိပ်လွယ်သွားသလို ဒိုးကို
ဆိုသော ချာတိတ်လည်း တပုဗ္ဗကလေးပဲ ရှိ၏

ကျွန်တော်
တကယ် ဝမ်းနည်းပါတယ်
ဗေဗေ.. လောကီဆို စင်လေးအပေါ်
ကျွန်တော် သံသယတွေ မထား
တော့ ပါတော့ဗျာ..

ဗေဗေ
နားလည်ပါတယ်
ကွာ..



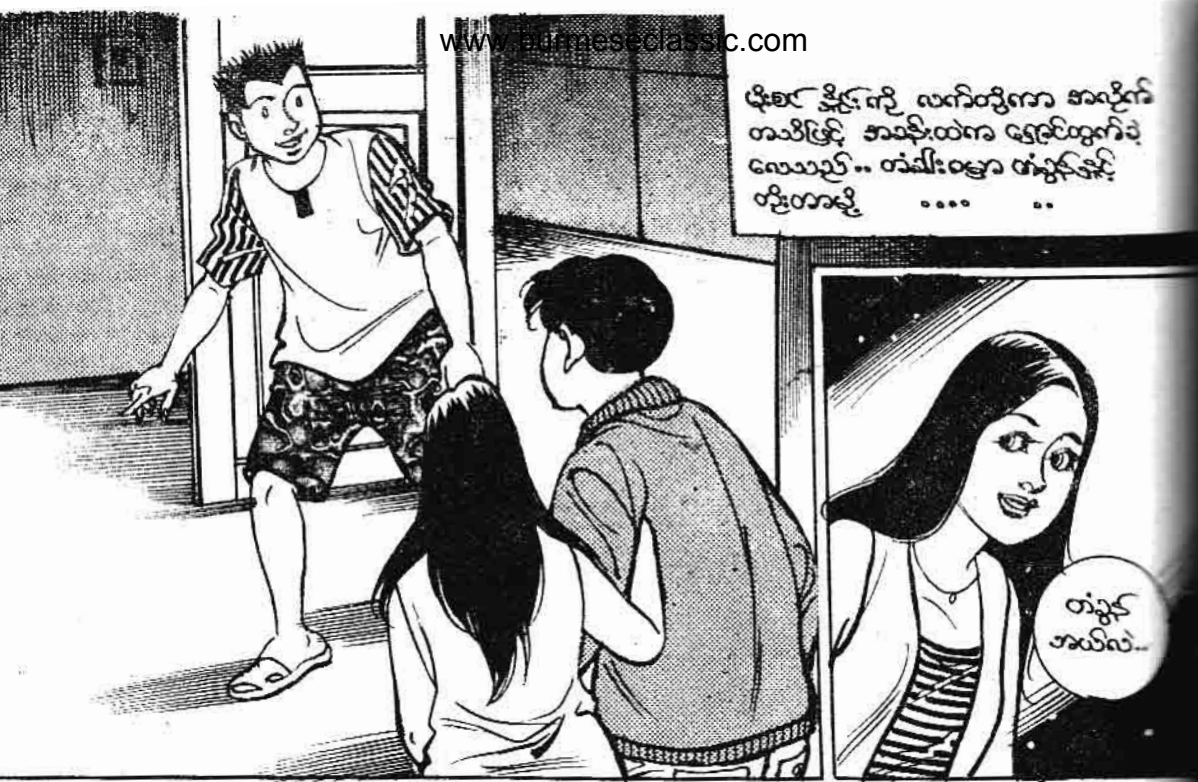
ဗေဗေ
သက်သာရဲလား
ဟင်..



သက်သာ
ပါတယ် သမီး.. ဗေဗေ
ရင်ထဲက ဝေဒနာကြီး အခု
တကယ် ပျောက်ကင်းသွား
ပါပြီကွယ်..



မိုးစင် ဒီဇိုင်းကို လက်တွေ့ကော အာရုံစိုက်
တယ်ဖြင့် အာရုံစိုက်ကော ရှေ့လျှောက်ကံ
လေသည်.. တံခါးဝဇ္ဇာ တံခွန်ခွန်
တို့တာမို့



တံခွန်
ဘယ်လဲ..

ဟဲ့..အိပ်နီ
အိပ်နီ ချစ်သူမာ
ကိုလေ..



BURMESE
CLASSIC

ဖြိုးနွား..
လာ လိုက်နီ..ငယ်
နဲ့ ယေ အာရုံစိုက်
ဤတာ..



ဒါက..ဟာရီ
သားပဲ..မမတို့နဲ့လည်း
လို့ကလို့ မိဖြစ်ပါဘူး..



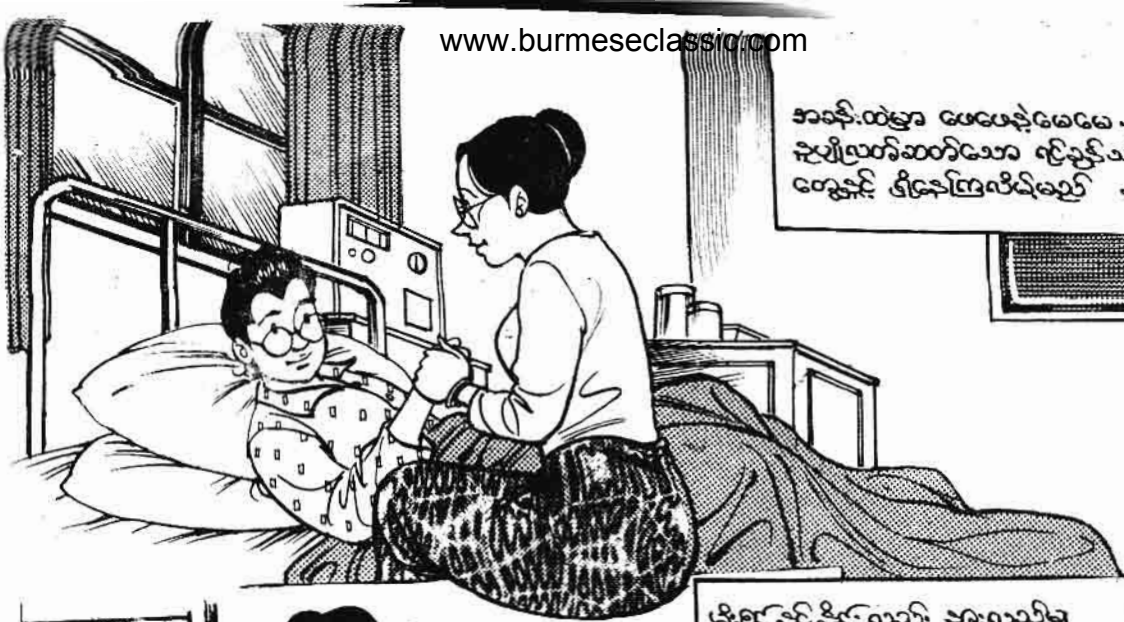
ဟာ
ဟာလို့
လဲ..



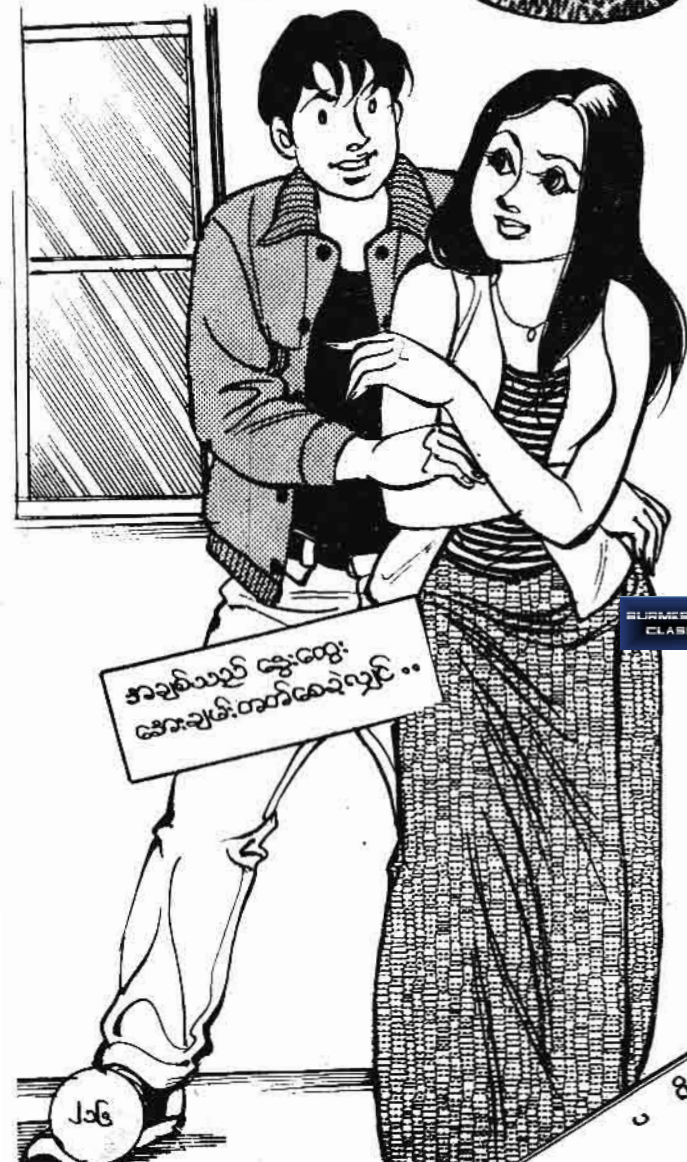
ဒါလိုက်
မဆို ဖြစ်မှာပေါ့ဗျ..
မမတို့ ဟာသား သွား
ကြာ..



တံဖွန် ရယ်ကျကျလေး သိပြန်
ကာ တွက်သွားတော့ မိုးခါး
နဲ့ နို့ထွေးတာကျတော့
ရယ်ခိုသေးဇီ



အခန်းထဲမှာ ဖေဖေနဲ့မေမေ ..
ညီညီတော်ဆော်သော ရင်ခုန်သံ
တွေနှင့် ဂီတော့ကလေးများ



မိုးဝါး နှင့် နှိုင်းလည်း နားလည်ခဲ့
ရင်ခုန်သံတွေနှင့် ဆွတ်ကိုင်မိသော
လက်ဖက်တို့ ငွေးငွေ့ရွာ.. နိုင်မြဲရွာ..

အခုနိမ့်မှာ ငွေးငွေ့
မီးချမ်းတက်နေလျှင် ..



ပို သက် နာ ဂုဏ် နာ မြဲ ကျော်