

# ပုညောင်

# မင်းသားမင်း

ရင်ခုန်ရဲတိုက်



ဇာတ်ညွှန်း  
မင်းသား

# ပုညဝင်

# စွဲနှောင်သွား

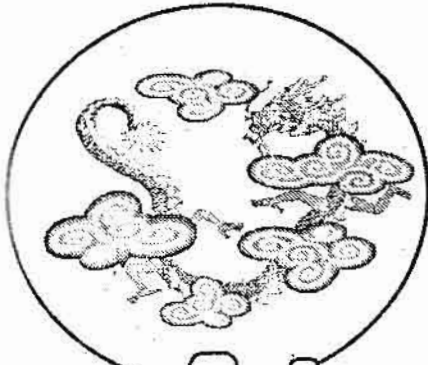
ပန်းချီ

ဆန်ကျင်ဘက်ပြေးနှစ်စင်း၏  
ချစ်ခြင်းဆုံမှတ်



BURMESE CLASSIC

ဇာတ်ညွှန်း  
ပုညဝင်



# နဂါးပျံ

ဝ ဝ

ဝတ္ထု - ပုညောင်  
ပန်းချီ - စိုးနှင်းဦး  
ရင်ခုန်ရုံထိုက်

## ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်ဝင်းဝင်းနိုင် (သိပ္ပံထိုက်စာပေ)

အမှတ် (၂၃၂)၊ (၃၂) လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊

ရန်ကုန်မြို့။

## အတွင်းနှင့်အပုံးပုံနှိပ်သူ

ဦးကျင်ရင် (ရွှေခြင်သေ့ပုံနှိပ်တိုက်) (မြ-၁၀၀၉၈)

အမှတ် (၂၀၈)၊ (၁၁) ရပ်ကွက်၊ (၃၁) လမ်း၊

ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာပုံးကာလခွဲ - Eagle (၃၁ လမ်း-အထက်)

အတွင်းပလင် - ကိုပေါက်

ဝေယျာဉ်နှစ် - ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ (ပထမအကြိမ်)

အုပ်ရေး - ၅၀၀ ၊ ဖန်ရို - ၅၀၀ ကျပ်

## စီစဉ်သူ - အစိုး



BURMESE CLASSIC

သူက အင်အားရှိပြီး  
ကျေးဇူးပြု၍ အေးအေး  
အိပ်ပျော်အောင်  
ယခုလိုဖြစ်ပြီး  
နောက်... ခေါ်ပုံ  
လိုက်တဲ့ အသံအား  
နားထောင်ဖို့ ဝတ်  
လာသည်။ ....

အေးအေး...

အေးအေး  
ဝတ်ပြန်

ဒီအခန်းက  
အိပ်ပျော် ကိုက်ကြီး  
အေးအေးအေးအေး...



သူက... မြောက်လှူကိစ္စ လာပွဲပေးပေး  
ပျို ကြည့်လိုက်သောအခါ သူ့မကို  
စိုင်းရုံရှိနေကြသော မိန်းကလေး  
ငါးယောက်ကို တွေ့ရသေးသည်။ ....

ဘုရား  
သင်တာတွေကို  
အသိလိုလူတွေ  
လဲ..



ဆယ်ယယ် မိန်းကလေး လေးယောက်  
အာဆီကြီးတစ်ယောက်.. နှစ်ယောက်  
ထဲ အာဆီအနှံ့ထည့်ထားသော  
ဆွေလိပနဲ့ ကိုယ်လျှက် ..

တစ်ယောက်က  
အုတ်အုတ်လျှက်  
ပုပ်ကိုကိုင်..



တစ်ယောက်က နှုတ်ထည့်ထားသည့်  
ဆွေလိပုကို ကိုင်လျက်..  
ဆေးကတစ်ယောက်က  
အာဆီကြီးပွဲစသည့် ..

အင်  
ဘာလဲ.. ဘာလုပ်  
ကြာမလို့လဲ.. ဒီအာသာ  
အိပ်ချင်လို့..



ဒီအာသာ  
အိပ်ရာပေါ်ပေါ်ဆေးက  
ထက်တယ်ကွယ်.. ကျွန်းမာရေး  
ဆွေလိပု ထိခိုက်တတ်တယ်..  
ဗဟိုကလေးကလေးလည်း မိမိကို  
ဘူး အိပ်ဆေးကလေးနဲ့ အာဆီ  
ကို ခြားထားတယ်..

ဆေးကပြီ  
ဒီလို အထက်မလဲဘဲ  
ပစ်လေ့ကခတ် နေတာမျိုး  
ကိုလည်း ဗဟိုကလေးက  
မိမိကိုကလေး ငါ့အဖေ ထဲ  
တော့လေကွယ်..



သယံက ပြောလေ:  
လှညော အာခေါ်ကြီး  
ကို ဘုရားပွဲကြည့်  
ကာ သိပြတ်ပြတ်  
လေ့ရှိပါသည်....

အာခေါ်ကြီး  
က အယ်သို့  
လဲ..

အာခေါ်ကြီး  
က သမီးလေးကို အထိန်း  
တော်ပဲ.. ဆိုပါကော့.. သမီးလေး  
ကို အနီးကပ်ပြုစုစောင့်ရှောက်  
ဖို့ ဝမ်းကွဲလေက ကာရံပေး  
ထားတာကွယ်..



အယ်..

အယ်  
ပါကော့.. သယံကို  
ဒီကုလင်ကွပ် အနီးကပ်  
ပြုစုစောင့်ရှောက်ပါစေ..  
အာခေါ်ကြီးတို့ ဖော်ခံ..



ဟိ..



အယ်..



ဆင်းသက်လာပြီး နှစ်နှစ်  
ကြီးသွားကြရမယာ  
အောင်မလေးတွေကို  
ဆေးကု ဖျက်ခွေခွဲ  
ကြည့်တာ ကြာခဲ့ရပြန်.....

အုတ်တို့  
ကလေးက အသိပညာ  
တွေလဲ..

အုတ်တို့က  
သမီး တောင်ကို  
မယ်ရဲနှိုင်းဖို့.. သမီး တေပျာ  
စွာတွေ့အာတို့ကို ဝမ်းကွဲ  
သို့ထားတဲ့အု တွေပါ..



ဒီအခါက  
အာပိပျိုလေးမရှိတော့  
တာ.. အာအိကြီးတို့ ငါးယောက်  
လှုပ်နေတဲ့ အာလှုပ်တွေကို  
နှိုးရှာလောက် တစ်ယောက်တည်း  
လှုပ်ဖို့ လုံလောက်ပါတယ်..



ဝမ်းကွဲလောက်  
ကဲ အစားဟန်လေရမယ်..  
အု မလှုပ်အားလို့ အု  
ကိုယ်စား အာအိကြီးတို့ကို  
နှိုးရှာတာပါ..





သူက  
နီရိပ် ကိုယ်စားလှတင်  
တာ အကျင့်ပါနေပြီလား...  
အင်ဒါဆို မိန်းမ ယုတ်လည်း  
ကိုယ်စားလှတင်ပြီး ယုတ်  
ပြောလို့ကလေးပါ..

ကောင်မလေးတွေ သူ့ ကောင်းကြောင့် မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ ရမှပင် ကြုံတော့မိခဲ့ပါ..  
အင်ဒါကြီးက ပြုံးကာ .... ..



ဒါဟိ..

ဒွိ..

ဟိ..



သမီးလေးက  
ကလေးဆန်တယ်ကွယ်..  
ထတော့နော်.. (၆၆) လာ.. သူ့  
က သူ့ပျိုမမလေးက အဝတ်အစား  
လဲဖို့ ကုသိုလီရမယ်.. ဘာ့က ချစ်အိမ်  
သူတ ဟိ ပုသို့..



သမီး  
အားနည်းသလိုပဲ  
နားထိုင်လေးသောအခါ...တွေ့  
ရတာပဲ...လေး...အားနည်း  
တာတွေ...အားနည်းတာတွေ...  
အားနည်းတာတွေ...အားနည်း  
တာတွေ...အားနည်းတာတွေ...

အေးနီနီ...  
အားနည်းတာတွေ  
အားနည်းတာတွေ...  
အားနည်းတာတွေ...

အေးနီနီ  
အားနည်းတာတွေ  
အားနည်းတာတွေ...  
အားနည်းတာတွေ...

အေးနီ  
အားနည်းတာတွေ  
အားနည်းတာတွေ...  
အားနည်းတာတွေ...

အေးနီ  
အားနည်းတာတွေ  
အားနည်းတာတွေ...  
အားနည်းတာတွေ...



ဟဲ့ ဒါက  
ဒါက ရေပုပ်ပုပ်နဲ့...  
မေ့ခဲ့လေးစား... ငါ့ဘာကြား  
ဆိုတဲ့ နှစ်တို့ ဒါဟာတို့  
ဆိုရမယ်..

အဲဒါလေး  
က ရေပုပ်ပုပ်ပုပ်တာ  
ကို ခေါ်ကြည့်ရဲ့..



ဟော့ဒါဟာပဲ  
ရုပ်ပုပ်ပုပ်.. ရေပုပ်ပုပ်  
ရုပ်ပုပ်ပုပ်တာပဲ ဦးကုလင်ကော်ပီနဲ့  
ရွှေညို မရေပုပ်ပုပ်နဲ့.. ဒါမိပျိုပျို  
မရှိတာ.. မိမိက ဒါခေါ်ကြီး  
ခေါ်မိမိက..



ခေါ်ခေါ်  
တဲ့..



ဒါပဲ ဒါပဲ  
ဟော့ဒါ.. ကဲ မိမိတို့  
ဝဝတို့.. ဖြစ်တို့ လက်ထဲက ခွားနို့  
ခွားကဲတို့.. ငှက်ပျော့ပျော့ပျော့ ငြိမ်  
ယုယု.. ငြိမ်တို့ ဖြစ်တို့ ကိုကိုကို  
ကို မိမိကတို့က..

၀



အဲဒီ  
ငှက်ပျော့ပျော့ကို ဦးရှာ  
ဇောက် အဖွဲ့ခွာပြီး ခွဲကျွေးမဲ့  
ခွာနို့ကို ဦးရှာဇောက် ကိုယ်တိုင်  
လာတိုက်မဲ့ ကျွန်မ စားမယ်  
သောက်မယ်လို့ ဟုတ်ပြီ  
နော်..

အဖေကြီး  
နော်ဟုတ် ကျေးဇူးတင်  
ပါတယ်.. အဖေကြီးကို  
ဇောက်ရှာကို ခြောက်  
လှိုက်ပါ..

ခွာခိုခြား  
သမုဒယရဲ့ အဝကို  
ထိန်းသိမ်းရမယ် အာထိန်း  
တော်ဟာ ဇင်ဒီဆီရိမဟုတ်  
ပါဘူး.. ဦးရှာဇောက်ပဲ ဖြစ်ပါ  
တယ်လို့.. ကဲ အားလုံးပဲ  
သွားနိုင်ပါပြီ..



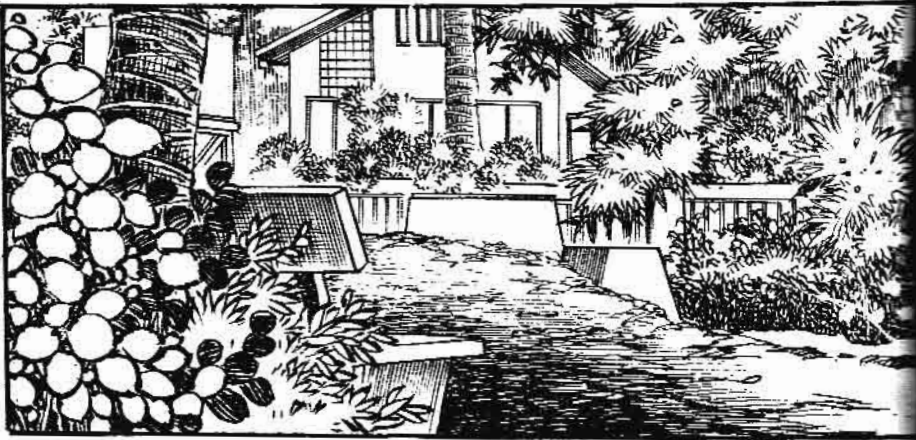
ခြောက်ပြီး သပုပ်ခွင်  
သမုဒယ စေခိုကို  
တစ်ကိုယ်တစ်  
ဖွဲ့သွားအောင်  
လှမ်းခြံလှိုက်  
လေသပုပ်..





အသန်းတံခါး  
ခြင်ပိတ်ဝေးထဲ  
ကို ကြားရ  
တော့- သမုတ  
ဆောင်ခြံက  
ဘွယ်ကြည့်  
လို့ကပ်သွား  
ကောင်တယ်  
သုတို့ ထွက်သွား  
ကြပြီ ....

ရွှေညိုတလေးဟာ  
လျှပ်တုတ်လျှပ်တုတ်  
နှင့် ရွှေလျှားနေ  
သည်.. ရွှေညို  
ပြီးတော့.. မိနစ်  
နားကို အချိန်တွေ  
တရော့ရွှေ ကျွန်  
သွားသည် ....



အိပ်ပေးကျွန်းခြင် ဆေးစိမ့်နေသော အသန်းထဲက  
စော်ခြံကော့ရဲ့ အသန်းတံခါးဖွင့်ထဲလေးကိုသာ  
နားစိုက်နေပါသည်.. ဘယ်တော့ ခြေထဲဖွဖွလေးဟာ  
သန့်ထဲ ရွှေလျှားလာလေမော် .... ..

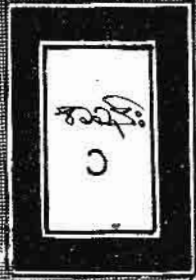
သူက သာမန် ချစ်သူ မဟုတ်ဘဲ သောတာပန်လည်း သာမန် အိမ်ထောင်နိုင်သူ ဖြစ်သည်။ သာမန် တရားဝင် ဆွယ်နဲ့ ယောကျ်ား ဖြစ်သည် .... ..



အချစ်ကြောင့် ဟုတ်မဟုတ် မသေချာသော်လည်း ချစ်ခြင်းက သူထံ၌ ခြိတ်နှိုးကြင်နာသော အခြေအနေ များကို သာမန် အာပီတိရှိလေသည်။ သာမန် ရင်ခုန်နေတာ လည်း သေချာသည် .... ..

ဆိုသော်..  
နှစ်ခြိုက်လာတာ  
ဦးအချာ သာမန်  
နှိုးနှင်လာပါသည်..  
ထိုမှတစ်ဆင့်  
အခြေ ခိုင်မာ  
ရောက်ခဲ့လာ  
သော်လျှင် .... ..





ယိုးဒယားရပ်ဝဲလျှိုးလေးယော  
အိမ်ယောကိအိပ် စေရဉ်  
ဇွေးကထုထုကြီးကို ခြင်ကော  
အိပ်ခါမိကျွဲအောင်ဟာ  
ကျေးကာ ပြုံးမိသ့ဉ် ....



အဲဒီအပိုက်အြာ သူမ ယဉ်ပေါ်ကို  
လက်တစ်ဖက် ကျလာသ့ဉ် ....



သူမ ယဉ်ပေါ်ကိုရောက်တော့ အာစွမ်းကဉ်  
ပြုံးလေးယော ဟွားလဲကို တွေ့ရပါသ့ဉ် ....



ထိုစဉ်မှာပဲ သေါင်းရာ၊  
စားနပ်ရိက္ခာလေးပေါ်၌  
ကယ်လီဖိုးနီးယား  
တော်ဝင်  
ခြောက်လားပင်ဖြင့်  
သာယာ ကိုယ်ရာထဲ၌  
မထား ဖြစ်ရန်  
မဆိုတော့  
လျှမ်းဆွဲပေး  
လိုက်သမျှ .....



ဟယ်လို  
အသံပြန်ပါ  
ဖို..

ဟော့  
လေးလား.. ကိုယ်  
ဖို..

ဦးရာခဲကော်ကဲ့ အသံဆိုတာ  
ဒီလိုလိုပင်ပင်ပင် သာယာ ရာထဲ  
ခိုင်းခနဲဆိုကာ ခြေဖျား  
လက်ဖျားတွေ နှေးလာအပ်..  
သာယာ ကိုယ်ရာထဲတော့  
ဆိုပြန်ရင်ပင်တာဆို .....



အယ်က  
ဟော့ဟော့လေး.. ခိုအာ  
ဟော့ဟော့ ဆိုတာ.. သာယာပင်  
ရှိတယ်.. ကိုယ်ဆိုတာ အယ်  
အခုပဲ မဆိုပါနဲ့..

ကမ်းထဲက  
လောကီဟော့ဟော့.. ကိုယ်  
ပြောတာ နားလော့က  
ဖို..

ကိုယ်  
ကားများများ  
ထွက်ဖို့ အချိန် မရဘူး  
နဲ့ ဆိုထွက်ရမယ်..

ဒီလို  
အချိန်ကြီးမှာ ဆို  
ထွက်မယ်.. ခိုးကုလေ့ရှိ  
မူနေသလားဟင်..

ကိုယ်  
အလှူငါးစွဲ ဆို  
အရေးကြီးတယ်..

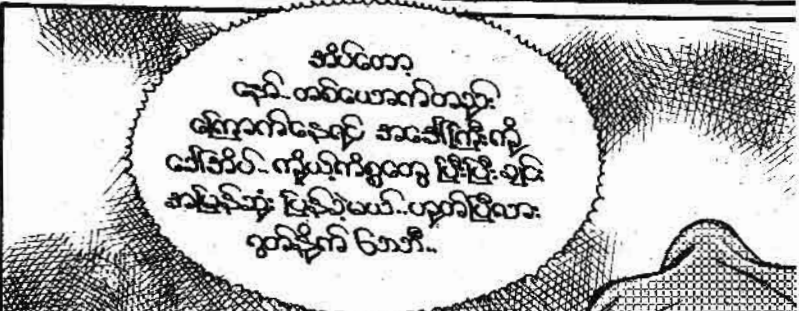


ဘာ  
ကိစ္စလို့လို့  
ဒီလောက် အသံညှိုး  
အသံနဲ့ ပြောနေရ  
တာလဲ..

ဒီကော  
ယောဂီလေး ဆိုလို့  
မရဘူးလေ..



ကလေး  
ဆိုတာ ကလေး  
လို့ပဲ ခေါ်သေးနေ...  
ကိုယ် အလှူငါးစွဲတွေ  
ဆိုလို့ မရဘူး ဟုတ်  
ပြီဟေ့..



အိပ်ကော  
လျှင် တစ်ယောက်တည်း  
ကျောကိုင်နေရင် အားအိုကြီးကို  
ဆိုခိတ်.. ကိုယ်ကိစ္စတွေ ပြန်ပြီးချင်  
အားပေးဖို့ ပြန်ပါမယ်.. ဟုတ်ပြီဟေ့  
စွတ်နို့က ဘေး..

ခိုးကုလေ့ရှိ အသံ ဖျော့ကိသွား  
သည့်အခါ သာမက မြန်ကို  
လှုပ်ခတ် ဖမ်းဆီးခံရသည့် .....





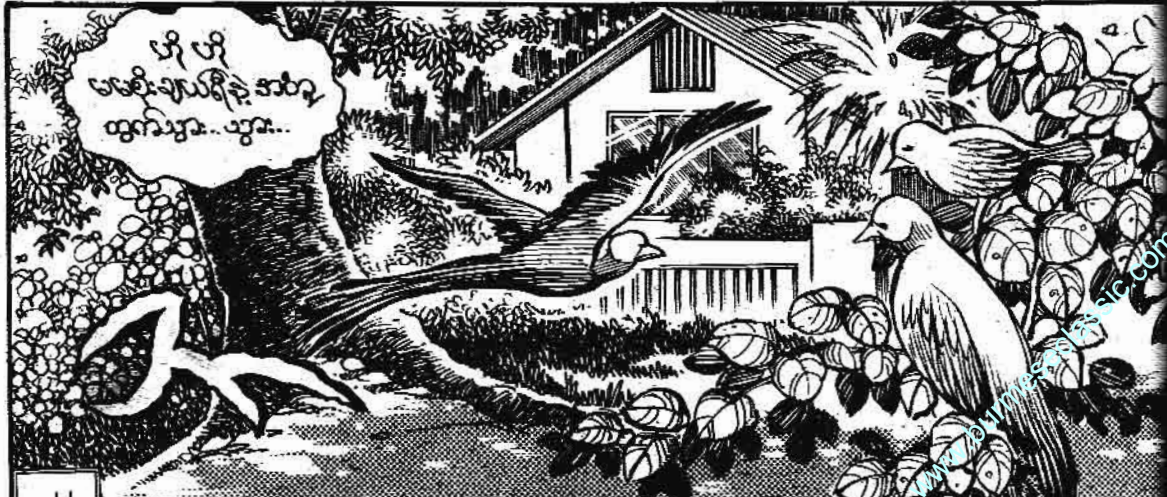
ပြီးတော့..  
အိပ်ရာထဲကနေ  
စူးစူး  
ထရုတ်တုတ်...

အိပ်ကြီး  
ဖေ့ လာ..

သယံဇာတအိမ်  
အသုံးအာတော့  
အသုံးအိတ်ဘီး ဖြစ်  
လာပြီး ခေါ်ဝေါ်  
ပြောတာပဲ...  
www.burmesecomic.com



ဂုဏ်  
ငါ့ကိုပြီး ဟယ်ဟွား  
တာပဲ မှတ်မိမိရင်  
စား..



ဟို ဟို  
အစားအသွယ်ရင် အိပ်ရာ  
ထွက်လာ... သွား...

ဟဲ  
အထိမလေးတွေ  
အထွတ်အမြတ်ပြန်  
လေးတွေ... ဝမ်းရိုရင်  
အထွတ်အမြတ်... အထွတ်အမြတ်  
အထွတ်အမြတ်... အထွတ်အမြတ်  
ရတာ...

သူ့အလုပ်ကို  
အထိ... ဝမ်းရိုရင်  
အထွတ်အမြတ်... အထွတ်အမြတ်  
ရတာ...

ခုနစ်  
ရက်လောက်...  
အထွတ်အမြတ်...  
အထွတ်အမြတ်...  
ရတာ...

ဟိုကောက်  
အထွတ်အမြတ်... အထွတ်အမြတ်  
အထွတ်အမြတ်... အထွတ်အမြတ်  
ရတာ...

အထွတ်အမြတ်  
အထွတ်အမြတ်... အထွတ်အမြတ်  
အထွတ်အမြတ်... အထွတ်အမြတ်  
ရတာ...



ဒီနေ့မှာ  
ကျွန်ုပ် အထွတ်အမြတ်  
အထွတ်အမြတ်... အထွတ်အမြတ်  
အထွတ်အမြတ်... အထွတ်အမြတ်  
ရတာ...



ဒီ ဒီ  
တစ်ချို့ထပ်ပါ  
နဲ့ ဘယ်လုပ်... သူတို့က  
လုပ်ဖော်ပြပေး  
တွေပါ..



ဟိန်းဟိန်း  
သန့်သန့်သန့်  
အင်္ဂါကြီးကို သန့်သန့်  
အောင် တစ်ခုခုကို ဖွဲ့  
ထားတယ်... သွားကြ... သန့်  
အနားလည်း ခေးနဲ့... သန့်  
တစ်ယောက်တည်းပဲ  
ဒီပဲပယ်..

သန့်က ဝှမ်းခနဲ တံခါးကို ပိတ်ပစ်  
လိုက်ပြီး လောဘီ ချလိုက်ပါသည် ....

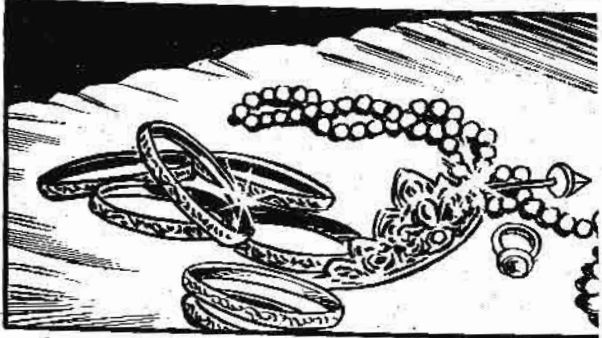


အင်္ဂါကြီးက  
အနားတံခါးကို  
ဖွဖွထွကော  
ခေါ်နေသေးသော်  
လည်း သန့်က  
ခေါ်နေချင်သော်  
အောင်နေလိုက်ပဲ  
လေသည် ....

ပြုရာရင်ကျန် သမုဒယ  
ဆိုပြီး ခေါ်လာဖို့မှာယခု  
လွှားထွေးခြင်းများ  
ပျောက်ဆုံးကာ ချစ်ခိုင်း  
ပြုပုံပင် စတင်၍  
အားခံခဲ့ရလေသည်....



ယိုးဒယား  
ဒီပိုရထက်တွင်  
လက်ဝတ်ရတနာများ  
တစ်စုံစီ ပြန်ကျခဲ့လျက်၊ ပတ်ဝန်းကျင်  
ခုတစ်အောင်အင်အား တစ်ဝက်တစ်ပျက်  
ပုံကျလျက်၊ ထိုသို့အစား တစ်စုံလေး  
မွေ့မြေ့လျက် .... ..



ခြိမ်းခြောက်စွာ  
လဲလှေ့ပစ်နေ  
သော ထပ်တိုင်းအစား  
ကလေး ထံမှ  
ပြုစုခြင်းပုံအား  
လေး ကိုသာ  
ကြားရလေသည်..



အိပ်ရာထဲကတစ် ဂန့်ကန့်  
အိပ်မောကျနေသော ကလေးလေး  
ကို ရုတ်တရက်က ခြံတံခွန်  
ပုံကြည့်မိသလို..တစ်ချိန်တည်းမှာ  
ပင် စိတ်တိုင်းမကျစိတ်က တစ်ဝက်  
ထိလာသည် .... ..



ခနဲက ဂန့်ကန့်တာ ဖိန့်ကလေး  
တစ်ယောက်၊ အထူးသဖြင့် အိမ်ထောင်  
ရှင် တစ်ယောက် အိပ်ရာထဲပို့  
လှုံ့လာကလေး အချိန် ဖြစ်သည်....



သူ့ဇနီးလေးဟာ အိပ်ရာထဲ ဖောင်းစွာ တကော သူ့ကိုကြိုနေ  
လိမ့်မည်ဟု သူ့မမြင်လုပ်ခဲ့သည်.. သို့သော် သူ့မကတော့  
မရှိလာပုံမှာ ထင်ဆင်ခဲ့သော အဝတ်အစားများကိုပင် မလဲဘဲ  
ပစ်လေ့ကလေး အိပ်မောကျနေသလိုမှာ အိပ်ရာပေါ်တွင်  
ကန့်လန့်ခြံတံခွန် .... ..

အနားတွင် လက်ထပ်  
လက်စားများနှင့် ယဝါ  
ပြိုင်ကာ ပြိုင်ကစားပွဲများနေ  
သည်။ သူတစ်ယောက် စားပွဲ  
ပေါ်တွင် ခွေးနို့ညှက်က  
အောက်ယှက်၊ ငှက်ပျော  
သီးက အသန်းပြုမိပြင်  
ပေါ်သို့ ကျသွား၏ .....



သဘာ သဘာ မျက်ခွံ  
လေးကို ဖွဖွ  
အုတ်ကော သပ်တို့တို့  
ခေါ်သည် .....

ဟောဟီ  
လေး..



အောင်ကြီးတော့ သဘာရဲ့ မျက်ခွံလေးတွေဟာ  
တစ်ယောက်ယောက် ပြစ်ကပ်လာပါသည်.. သဘာ  
တစ်ချက် ပြန်မိကော .....



Morning  
Baby ထတော့  
ခေါ်..

မိ  
မျက်ခွံလေး  
တွေ ယှက်နေတာ  
ကိုယ်ပြင်ရတာ..

မိနို့နေ  
ပြီ-ကျေးဇူးပြုပြီး ကိုယ်  
လောင်းကို နားထောင်ပါ  
ဟောဟီ..

ကျွန်း  
ဒုးသတ္တိ ဘေးဟီ  
မဟုတ်တဲ့ ဒါတုကိ... ကျွန်း  
ထည့် မဟုတ်လို့ ထင်ပါ  
တယ် ဒီကုလေးက...

ဘုရားက မျက်လုံး  
မဟုတ်ဘဲ အားစက်စက်  
လေးသံဖြင့် ကျွန်း  
လေးသတ္တိ ....

ဘေးဟီလေး  
မိတ်ကောက်နေပြီ  
ထင်တယ်.. ကျွန်း မင်းကို  
အိပ်ခွဲစိလွှဲလို့... ခြောက်နိုး  
မွှေးလို့...

ကလေးလေး  
တစ်ယောက်ရဲ့ ခြေထောက်  
မိတ်နဲ့ ဒုးသတ္တိကောင်မ  
မှန်ဘဲ ဘေးဟီလေးလို့  
ခေါ်ခွင့်မဲ့တာ..



ကျွန်း  
အိပ်ခွဲလွှဲတဲ့အခါ  
နေတယ်.. ဒီကုလေးကပြော  
နေတာတွေကို မကြားတတ်ချက်  
ကြားတတ်ချက်ပဲ..

ကျွန်း  
အိပ် မဟုတ်လား  
တယ် ဘေးဟီ.. ကျွန်း  
ကို မဆိုပါနဲ့ကွာ

ဒုးသတ္တိ  
ဒါပဲမဟုတ်မိတဲ့ မိတ်  
ခေါ်ပါနဲ့..



ဘွား  
ဆောင်ရွက်ပါ  
လား..



လောဟီ  
မင်း ဒီလိုခေါ်တာ  
ဆိုတာပေး.. မင်းထက်  
ဆယ်နှစ်တိုတိုကြီးတဲ့  
မင်းယောက်ျားကို..

ဒီလို  
နဲ့ဆိုရင်ဆိုရင်  
မဆက်ဆံရ  
ဘူး..

ကျွန်မက  
အင်းရဲဘူးပဲ ဒီကုလ  
လောဟီ.. ဒီကုလလောဟီကို  
လို့ အထက်တန်းလွှာတွေ  
လို့တော့ အမည်ပိုတိုပြီး  
ယဉ်ကျေးနိုင်မှာ  
လဲ..

အမည်ပို  
ယောက်ျားမျိုးက  
မင်းလားနဲ့ ချွေးအာ သိပ္ပံပညာ  
ခွင်မှာ လောဟီ.. ဒါကို မင်း  
နားလည်ပေးမည်ပါ  
တယ်..

ဒီကုလလောဟီ  
လောဟီတွေကို ယုံဆင်  
ပေးမည် ကျွန်မ လိုစားမိတိုက်  
ဒီမယ်.. ဒါပေမဲ့ ဒီကုလလောဟီ  
အင်္ဂါကလေးပဲ.. မင်းလားနဲ့ ချွေး  
တောင် မကြားနိုင်တော့..





သရ သမီး  
အိပ်ကဲကောင်တယ်..  
အားလုံးဟာ အိပ်မက်ကပ်စွ  
အကောင်အထည်ပေါ်လာ  
သလိုပဲ..

ကုန်းသရေ  
ဒေါ် လှိုင်းလှကောင်..  
အသိုက်အဝန်းတစ်ခု ကျွန်တော်  
ရဲ့ ဇနီးအဖြစ်ကို ဘယ်အိမ်နီး  
မဆို မက်မောကြံ့အာပဲ..

ပစ္စာတတ်  
ကုန်းသရေမြို့ဆုငွေ  
သမီးတွေ အားလုံးကို ကျွန်  
တို့ သမီးကို ရိသက်ကျွန်တော်  
ထက်ထပ်ခဲ့တာဟာ တကယ်  
မေတ္တာစစ်ကြောင်းပဲကွယ်..

အဲဒါကို  
သမီး သေတဲ့အထိ  
မနေနဲ့.. သူ့ဟာ သူ့အားဖြတ်နဲ့  
လေးစားအပ်တဲ့ ဆိပ်ဖွဲ့တစ်ယောက်  
ဖြစ်သလို သူ့အားကို ခြင်္သေ့  
ပေးခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးရှင်တစ်ယောက်  
လည်း ဖြစ်တယ်..





မိမိ  
တစ်ယောက်ကို သိပြီး  
ထွက်ခွာတဲ့ ယောက်ျား  
တစ်ယောက်ကို ဆူသတို့  
ယဇ်က နားကြားဖို့ ဆို  
မယ် ဆိုတော့ကို နှိုး  
ပေါ့

စိချယ်လီ  
ဟာ ကိုယ့်ကို မိပွားဖက်  
ပိုကနာတစ်ယောက်ပဲ ဘေဟီ..  
ဒီထက် မလိုဘူး ဆိုတဲ့ ဇွမ်းဆောင်  
အုတေ့ကို ကိုယ်လုပ်ဆိုးတေ့ဒါ  
အဆင့်ချတယ်..

ပိုတီ  
တက်ဖော်အဖြစ်  
လျှင် အဆင့်ချတယ်  
ဆိုတာ ထည့်ပြောဖို့လေ..  
ဆွေနေဆင်လားကို အတိ  
လေးတာ..



ဘေဟီ..  
ကုန်ကြောင့် မိမိဟော  
ခိုခိုခိုခို ကောင်းတေ့ပြောတတ်  
တဲ့ ပေါ့ကွက်ပျက် မိမိကလေး  
တစ်ယောက် မဖြစ်သလိုဘူးဆိုတာ  
အတိတာဖို့နော်..

ကိုယ်ခို  
ဆူနဲ့ ဂြပ်ယာလုပ်  
ထားတဲ့ အလုပ်ကိစ္စတစ်ခု  
အတွက် သူ့ခိုကိုယ် သိပြီး  
အတုထွက်တာဟာ ဘာအ  
ဆင်နားဘူး..

ဟော့! မင်း  
ဒီလို နေတာကိုလည်း  
မမြင်ဖူးပါဘူး... ဒီအချိန်ဟာ  
နီးကလေးတစ်ယောက်၊ အိပ်ရာ  
ထဲ ထည့်တဲ့ အချိန် ဟော့ကား...  
အဖေကားကို မိမိဟော့ အိပ်ရာ  
ထဲထည့်ပြီးမှ အိပ်ဖူးတာဟော့  
ပဲလို့..

အသိအမှတ်မဲ့က  
မိမိအဖေကို ကိုယ်တယ်  
လောက် အရှက်ရအောင်  
မိမိဟော့ ကိုယ်ကို မိမိထဲမှာ  
ကလေးတစ်ယောက်လို့  
ဆိုခဲ့နိုင်တယ်..



ဒီပေခါ  
ကိုယ်အသိအမှတ်မဲ့  
အလယ်မှာတော့ ဂုဏ်သရေ  
ရှိ ပွဲတက်မယား တစ်ယောက်၊  
အခြေခံ ကိုယ့်ဂုဏ်အိက္ခာကို  
ခြွင်းတင်ပေးခဲ့ရမယ်..

အဖေကား အသုံး  
မပြုတော့ ယခု  
အဖေ လဲလျှော့ပေး  
အဖေအဖေ ချက်ချင်း  
အဖေဟော့ အဖေကို  
မိမိအိပ်ရာထဲထည့်ပေးမယ်..



ဒီကလေးက  
က... ဒီကလေးက ကိုယ်  
အိက္ခာကို မြင့်တင်ပေးနိုင်မယ်  
မိမိကလေးတစ်ယောက်ကို အသိ  
ရှိခဲ့တာဟော့... အဲဒီလို ဒီကလေးက  
ကလေးကို လက်ထပ်တာ အိပ်  
မယားလို့ ..

ကျွမ်းမက  
ဒို့ကုမ္ပဏီကုန်ရဲ့ ကုန်  
သိကုန်ကို အထူးပင်တစ်ထေး  
နို့စိမ့်ဖို့ ဖိနှိပ်တစ်ထောင်  
မဟုတ်ဘူးဆိုတာ စောစောစီစီ  
ကတည်းက သိဖို့ကောင်းတာ  
ပဲ..

ဘယ်အရာ  
မဆို ပြုပြင်ပြောင်းလဲ  
ဖို့ ကုန်ပုံ ကလေးပုလဲ..  
မိုးပုလဲပေးတစ်ခုပဲ လှူတာပဲ  
ဆိုတာ သူ့ကို တူဆီမိတဲ့ ပုလဲ  
အရာအားပေးခြင်းလည်း ကုန်  
တယ် မဟုတ်ဘူး..



ကုန်ပုံစံ  
ကိုးကျ ပုံပုံပြုပြင်  
လို့ကိုင် ဖြစ်တာ ကုန်ပုံအမျိုး  
အားနဲ့ပဲ တစ်ဆင့်လှုပ်မယ့် ကုန်  
သရေခွဲ ဇိုးမယား တစ်ထောင်  
ဖြစ်တာနဲ့ပဲ..



ဇွဲစိတ်  
သာယာနေအောင်  
မိုးပုလဲကလေး အကောင်အ  
ကွဲကော တစ်ထောင်တော့  
ဟုလား..

မင်းကော-  
တက်တိုင်း ဆွေညက်  
ခြေမလှေ့နဲ့- ကိုယ့်ခြံ  
အပြင်အနားမှာ မောဟီ..

ကျွန်မပဲပိုင်  
ဒီကုလင်ကွက်တကယ်  
တော့ ဖြစ်တာ ကျွန်မအဝ  
ထဲကို သွားတွေ အကုန်ပဲ  
ပြီး ဒီကုလင်ကွက်ကို အယ်မောင်  
လာခဲ့တဲ့ သူပဲပဲ..

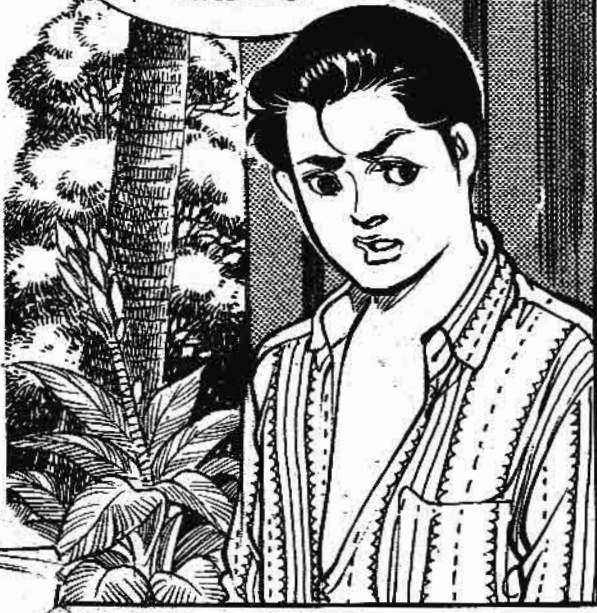
အဲဒါ  
ကျွန်မ တောတ  
ကတည်းက သိပြီးကောင်း  
တယ်

ခွဲတာ  
အားလုံး လေးကီးကျ  
သွားပါပြီ- တစ်ခုတော့ ပြော  
လို့ကပ်ပါရမလွန်း- ဖြစ်နေရမှ  
စွမ်းချက်တွေကို အကောင်  
အထည် ဖော်တာ လေရာ  
ဒါ..

ဘယ်တော့  
ဗွဲ အလွယ်တကူ  
ဆောင်ရွက်လိမ့်မယ်ထင်  
ပါနဲ့..

ဘာဖြစ်လို့  
လဲ ဆိုတော့ ကျွန်မက  
ဖြူ ခြုံပေး ခြိုမိနေမယ် သာကီး  
မှပဲဟဲ့ မဟုတ်ဘဲပဲ..

ဟေ့ဟီ  
မင်းရဲ့ ကောင်းပုံရဲ့အ  
ကော့ကို ဒီလောက်နဲ့ ဘေး  
သစ်ပြန်ပါ... အာဗုဒ္ဓကျိန်ရဲ့  
အနု... အာဗုဒ္ဓကျိန်ရဲ့  
ကောင်းတယ်။



ကိုယ်-  
မိတ်ဆောင်ပုဂ္ဂို  
လ်ပေးလာတာပဲ  
ကလေးရယ်။



အခု မျှော်လင့်ချက်အတိုင်း တို့ကပ်လာတာ... အခုမျှော်လင့်ချက်  
အတိုင်း မိမိဆောင်တာ မျှော်လင့်ချက်အတိုင်း  
ရေခဲကြည့်မိတာ .... ..



အိပ်ပျော်  
ဒီကလေးက  
ရဲ့အပျော်ပွယ်မျှော်လင့်  
က တစ်ခုပဲလ  
ဟေ့။



ရုတ်တရက် အ  
သွေးဆူတီးဖွား  
မျှော်လင့်ချက်  
အတိုင်း အခု  
က အခု  
ကြည့်ရင်... အ  
စွာ ပြန်လို့က

# Asia Light SUPER MARKET

အသိအမှတ်ပြု

၂

ဆရာမ ရှေ့ထပ်  
အဖွဲ့ လက်ကား  
လှည့်လေးကို

အဖွဲ့အားလုံးက ဝီစကီကောသိတာတို့  
အဖွဲ့အားလုံးကို အဖွဲ့အားလုံးအဖွဲ့အား  
ဆရာမ အဖွဲ့အားလုံးအဖွဲ့အားလုံး  
အဖွဲ့အားလုံးအဖွဲ့အားလုံးအဖွဲ့အားလုံး



အဖွဲ့အားလုံးက ဝီစကီကောသိတာတို့  
အဖွဲ့အားလုံးကို အဖွဲ့အားလုံးအဖွဲ့အား  
ဆရာမ အဖွဲ့အားလုံးအဖွဲ့အားလုံး  
အဖွဲ့အားလုံးအဖွဲ့အားလုံးအဖွဲ့အားလုံး



အထူးအားနဲ့ ဖက်ပွဲတစ်ပိုက်ကြို ဝေ့ထပ်ပြီး မြင်ထွက်လာသော အင်္ကျီတစ်ယောက်နှင့် ကော်စစ်လေး ထိတိုက်ခံဒီတော့မှာ အင်္ကျီတို့ လက်ထဲ၌ ဖွဲ့စည်းတော့ တပွဲတစ်ပွဲမှာ မြဲတက်ကျကျသမ္ဘာ့...





အကယ်၍ ဖွဲ့စည်းပုံအားဖြင့် ထိုအခန်းကဏ္ဍကို ခေါင်းစဉ်အား ပစ္စည်းတွေကို ကောင်းတော့ ဆံပင်တစ်ထွေးကြီးက ခြောက်သွေ့ ပြောကျလာသည် ....



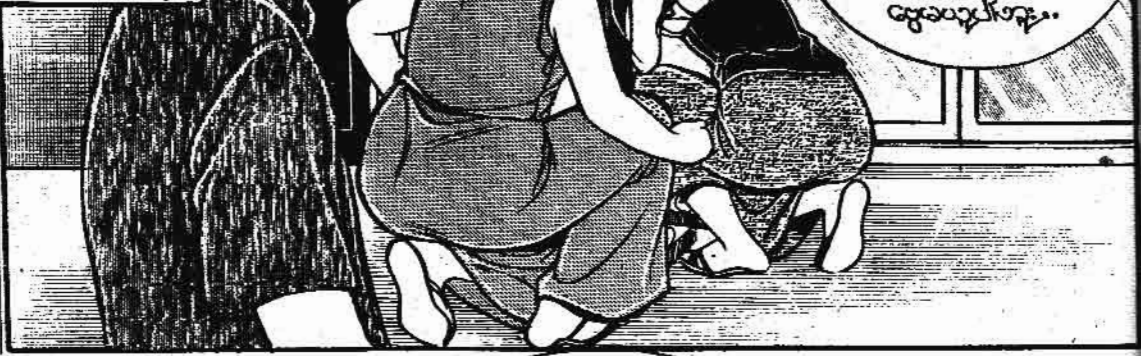
ခေါင်းဆက်က ဆံပင်တွေကို လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ဖိတင်၊ ကောင်းပြီဟာ ပစ္စည်းတွေ တစ်ချို့တစ်ခု ပြန်ပြုစုကြည့်၊ ပြန်ကောင်း၊ ပြန်ကျလာခဲ့ပြီ ဟာအကြောင်း တစ်ခုကို ပြန်နေတော့သည် ....

ရေခဲဆံပင် တွေကလည်း ချွတ်ပါ၊ ဒီအခန်းကဏ္ဍကို ပစ္စည်းတွေ ကောင်း လေနေပါက ဆိုခြင်း- နေအိမ်ကို ကျွန်ုပ်တို့ပေးခြင်း..



ဟူသောဝတ်စုံ  
သော အနာ နှစ်  
လေးကိုကြည့်ကာ  
အာငု၏ကြီးမား  
ရုပ်ပုံကိုလော့ပြိုင်-

ကဲ..ကဲ  
မယ်မင်းကြီးမင်းလေး  
ရှယ်- ဂြိုဟ်ငယ်တော့..နေပါ  
စေ.. အနာကို အမှိုက်တစ်ခု  
သယ်ပို့ပေးပေးပါကောင်းမယ်..  
အမှိုက်ကိုလည်း အနာကိုက  
ထွေးထွေးပါအောင်..



အမှိုက် ကြည့်ဖို့  
ကားတွေ မြေထဲပစ်ချင်တာ  
အမှိုက်ကြည့်ပါကောင်း.. ဟဲ့ ဟဲ့ နေဖို့  
ကားက..ကားက ကားနင်း..ကားကယ်  
ဒီကွပ်ပဲအေး-

အမှိုက်  
ဟာပဲကြီး..ကားနင်း  
အနာကို..



ယခုက မြတ်ဗုဒ္ဓပုဂံက အိမ်ထောင်ကြီးပြီး နောက်တစ်လှမ်း  
ဆက်လက်၍ လူ့စစ်ယောက်ျား၊ မြို့ထောင်ကို တက်ခဲ့  
ဖူးပြန်သည် ....



ဒီအောင်  
ဖြိုးအောင်... မရိပ်မသေ  
နော်... ယခု... ခံပါပြန်... မတော်  
ရဲ့ပါ... တော်တော်နာသွား  
လာမယ်..

ရှာမယ်  
ရှာမယ်... ကိစ္စမရှိ  
ဘူး ကလေးမ..



အခု... ခံရမှာ... မှီလေးကြီးက  
အောင်ကြီးနဲ့ ပြန်ရပ်ကြည့်  
ဖွယ်ရာသွားသည် ....



အိမ်ထောင်ကြီးတွေက ယခုက မြတ်ဗုဒ္ဓပုဂံကလေးတွေ  
နဲ့ မှီမတော်ကကိတ်တွေ ဖြောင့်ကလေးလေးသည် ....

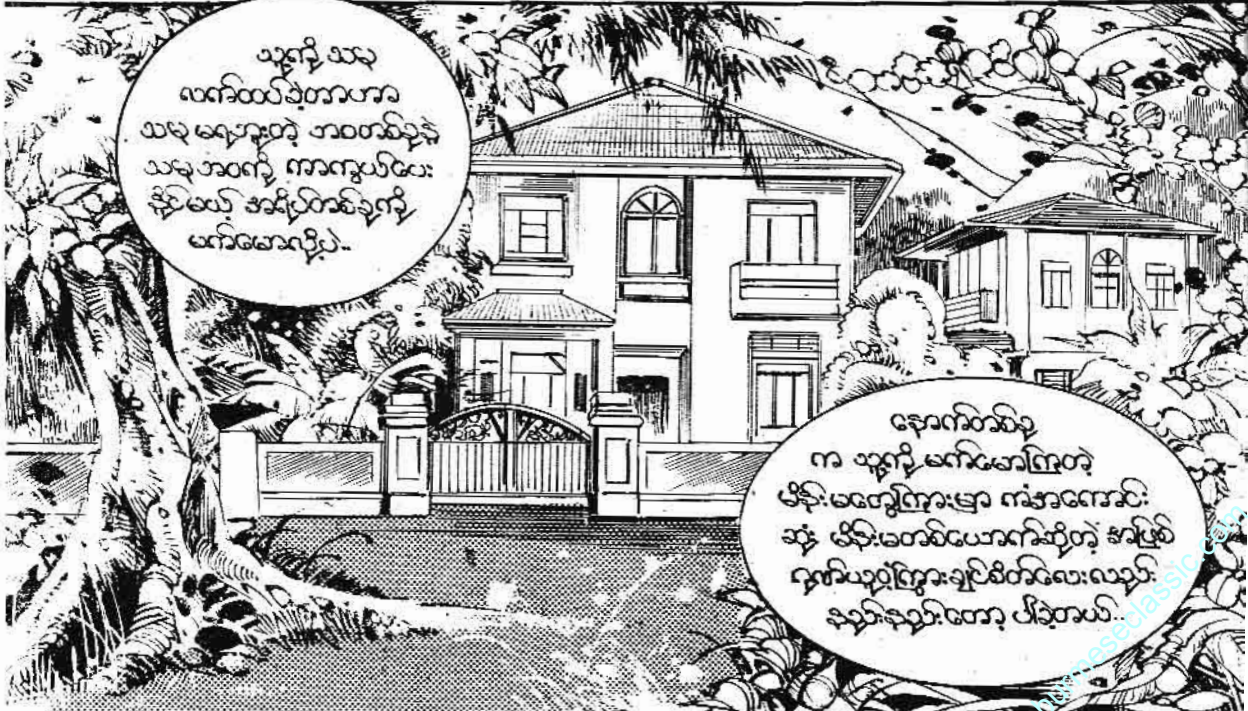
အဖို့  
အဖိုးလေး အပတ်တော့  
မပြုမိအောင်ပေးပါလေနဲ့.. အင်္ကျီ  
တစ်ချောင်းတော့ ဟွားလဲ အလေး  
အနက် အချစ်တယ်..

စိတ်ချပီ  
ဟွားလဲ.. အဟောင်းအကျွမ်း  
အား သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ယောက်  
ဖြစ်အောင်ပေးမယ် သာသနာ့အဖွဲ့  
ကတော့ အဟောင်းအကျွမ်းအင်  
အင် ပါလဲ..



အဖို့ သာသနာ့  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ယောက်  
သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ယောက်  
သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ယောက်  
သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ယောက်  
သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ယောက်  
သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ယောက်  
သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ယောက်  
သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ယောက်

အဖို့အဖို့  
က အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့



သုက္က ဝေ့ထပ်နေတာ  
ကိုယ် မေ့လျော့ကာ  
သုက္က အားပြုကာမှ အာရုံ  
အာရုံတွေကို သတိသက်လွတ်  
စောင့်ကြည့်နေခဲ့ပါသည် ....



လက်ခွန်းကလေးဖြင့်  
တစ်လခွန်းဆွဲထားသော  
ပိုက်ဆံအိတ် သောသော  
လေးထဲမှာ ငွေများများ  
ပေါ်နိုင်တာကို သူ  
နစ်နဲခဲ့ပါသည် ....



မစ္စသိုးတစ်ခု  
မဝယ်နိုင်ဟန်  
လှိုက်လှဲလေ  
နေသော သူ  
ကို ပြုံးပျော်  
ဆိုတာအဝင်  
သော စေတ  
တစ်ခုက  
အလုံးသားက  
ပထမဦးဆုံး  
ဗွတ်-ဗွတ်  
ဖြင့်ဖြစ်သ

အခု အကဲခတ်လို့ပင်  
ဆိုပြီး အကဲခတ်တာပဲ  
ဆို အကဲခတ် ကောင်တာ  
ဆို အကဲခတ် ငွေကြေးရဲ့...

ဟာအဲဒါ  
လောပဲရင်...

တစ်ခဲတဲ  
လောက် ကျွန်တော်  
ဆို တစ်ခုလောက် ကျွန်တို့  
ပါလား သိလား...



တစ်ခု  
ကော့ မဟာအဲဒါဟန်  
ဟို မိန်းကလေးကို တစ်ခု  
အားပြောပေး ဖို့ပါ...

ဟာအဲဒါ  
တာပြောပေးရအောင်  
ပါလဲ...





သောကြာတော့ အခုက ဒီလိုတောင်  
တစ်ပတ်လုံးပဲ ခြေပုလုပ်လှလှလေး  
တစ်ခုကို ရွေးချယ်ကိုက်ပြီး  
ကော်လီကာပို့ ရောင်းရတာပဲ.....

ဟာ  
ကွက်ကြည့်ပေး  
ပါနဲ့..

ဟာ  
ညှိမလေးက ဒီ  
အိမ်ပုံပဲ ယူမှာ  
လား..



အိမ်ပုံ  
တော်ပြီဟေ့.. ဒီလိုတောင်  
က ဟာခါလဲနဲ့.. အခုပဲက သာ  
အိပ်ငြိမ်းရင်လို့.. အလကားရတိုင်း  
ကျွေးကပ်ပယ်ဖွားလည်း သာ  
အားနုကတယ်..







ဦးနှစ်  
ငြိုးပေးတဲ့သူက  
ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါကြမ်းလည်း  
သိရတာ မဟုတ်ဘူး-

ဟာ  
ရညာ့ကွယ်ခဲ့ကိစ္စ  
ကြမ်းလည်း မသိရဘူး  
လေ..



နာလကား ရုတ်တိုင်း မဆိုချင်အောင်  
သူနာ စိတ်ဓာတ်ကိုတော့ သူ  
သဘောကျအောင်ပေးအောင် .....

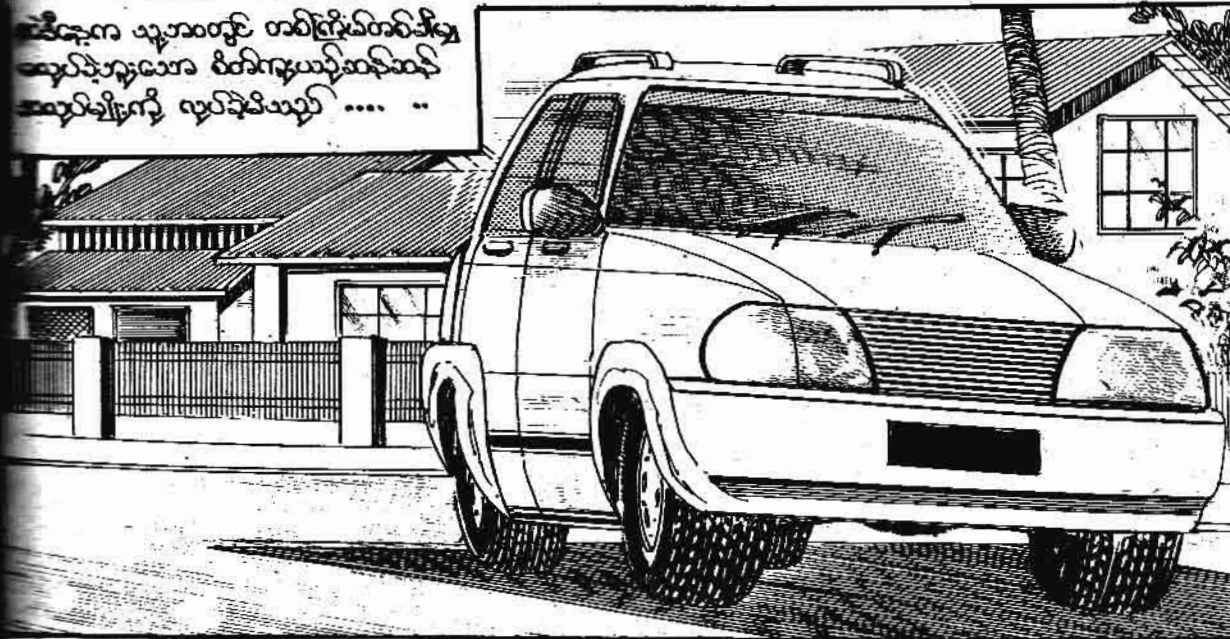


သူ့က ပစ္စည်းထည့်ပေးသော နိတ်ကိုဆွဲ နာရပါကထေ  
ပွေကား ဆိုက်တွင်းမြေအတွက် တစ်ချက်တော့ သရုပ်  
တိုက်ရိုက်ပေးအောင် .....



သူ ကတိုက်ကရိုက်  
 လွှဲပေးပြီး သူ့  
 နောက်မြ လိုက်လာ  
 ခဲ့သည် .... ..

အဲဒါက သူ့ဘဝတွင် တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ  
 လေ့လာခဲ့ဖူးသော စိတ်ကူးယဉ်ဆန်ဆန်  
 အတွေ့မျိုးကို လုပ်ခဲ့ပါသည် .... ..



အဲဒီကတော့  
 သူ ဝါးနင်းလိုက်ပါ  
 သူ့သော ဘတ်စ်ကား  
 နောက်မြ သူ့  
 နောက်မြ မောင်းနှင်  
 သော သူ့အိမ်  
 အထိ နောက်ပေး  
 ခဲ့ လိုက်ကြသည်ပဲ  
 နောက်မြ ပြန်ပါသည်...



- ဓမ္မဗျာဓိချိုင့် တစ်ခုဟာ  
 သူ့ရဲ့ ဗျာဓိကို အဆင်ပြေအောင်  
 မကိုင်စားဖွယ် စားဖောင်ကိစ္စများဖြင့်  
 ငှက်ငယ်ငယ် တစ်ကောင်ကို  
 သူ့ဗျာဓိချိုင့် အတွင်းသို့  
 သက်သီးယောင်စား  
 ဆွဲဆောင်တတ်ပါပြီ ဖြစ်သည် ..

- အင်ဒီဟာ  
 ဗျာဓိချိုင့်ထဲသို့  
 မာယာတစ်ခု ဖြစ်သည် .... ..

• သာသနာ့ •



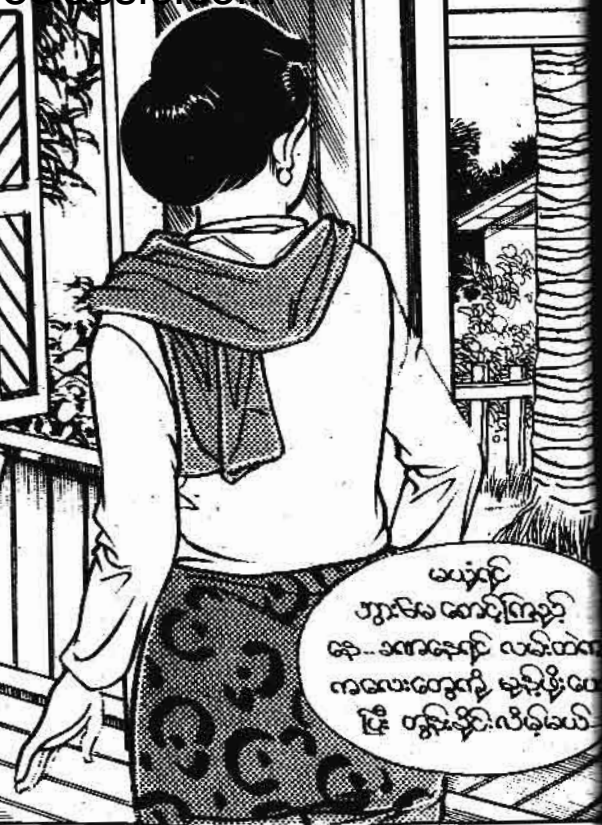
Light သို့ သွားမိပြီး  
ဆက်ပြီးတွင် သူ့ဘဝ  
အခြေအနေ အခြေ  
အခြေအနေ ဆက်ပြီး  
အခြေအနေ ဆက်ပြီး... ..

သူ့ဘဝဟာ တစ်နေ့မှာ သူ့ အာပတ်ရိပ်ပင်ဟာ  
အခြေအနေ အခြေအနေ ဆက်ပြီး ဖြစ်ထဲရတဲ့  
အခြေအနေ အခြေအနေ ဆက်ပြီး သူ့ထဲ  
အခြေအနေ အခြေအနေ ဆက်ပြီး လက်ဆောင်တစ်ခု  
အခြေအနေ အခြေအနေ ဆက်ပြီး... ..

သင်္ချာ  
တို့ အိမ်ရှေ့မှာ ကား  
လှူဖွဲ့ပြီး တစ်စီး ရှာဖွယ်  
သူ့ဘဝ အာပတ်ရိပ်ပင်...  
ဟာ ထိုကဲ့သို့ပင်..



သန့်ဇာ  
ဇာနည်လောကီ ချမ်းသာ  
တဲ့ နာသိကြီးပါဟု... သန့်ဇာကို  
အိမ် ဟောတာ ဟုတ်ချစ်မြဲ  
ဟုတ်ဇာလို့... ကား အိမ်မှာ  
ပြီး ရပ်ခွင့်တာဖြစ်ဇာ  
ဟဲ့..



ယေဘုယျ  
ဟွားလေ တောင်ကြားမှာ  
နေ... ဒကာနေရာ လမ်းထဲက  
ကလေးတွေကို မျှော်မှီးပေး  
ပြီး တက္ကသိုလ်လိမ္မော်

မိမိ... နှစ်နှစ်  
ကလေးကို ထုလုပ်ခါကြည့်  
အဲဒါ.. မိဟာ မိဟာ ဟိုအဲဒါ ရာ  
တစ်လောကီ ခြံထဲဝင်လာပြီး  
လက်ထဲဇာလည်း ပန်းထုပ်ကဲ့  
ထမ်းပါဟဲ့..





ဘယ်သူ  
မှ တွေ့ချင်လို့  
လဲရှင်..

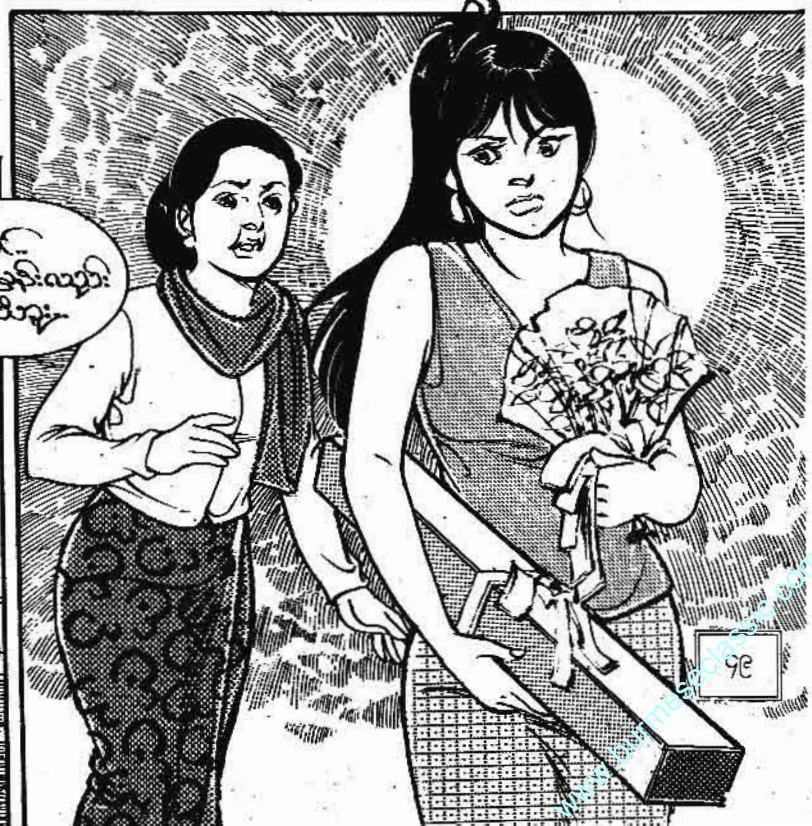


သနား...ထရုတ်နဲ့  
ခေးဂိုက်လေမယ်  
ထိုသူက ဘာအ  
မော်တော်... သူမ  
အားနား ရောက်  
လာပြီး...ပန်းစည်း  
နှင့် အတူပွဲပြန်  
ကို လွမ်းပေး  
လေသည် .... ..

အထ ကာယောဝါယောဝါ အမြားမြား  
လွမ်းပန်းစည်း ထိုသူမှာ ချာခန့်  
ပွဲပြန်လွှာကားလေသည် .... ..



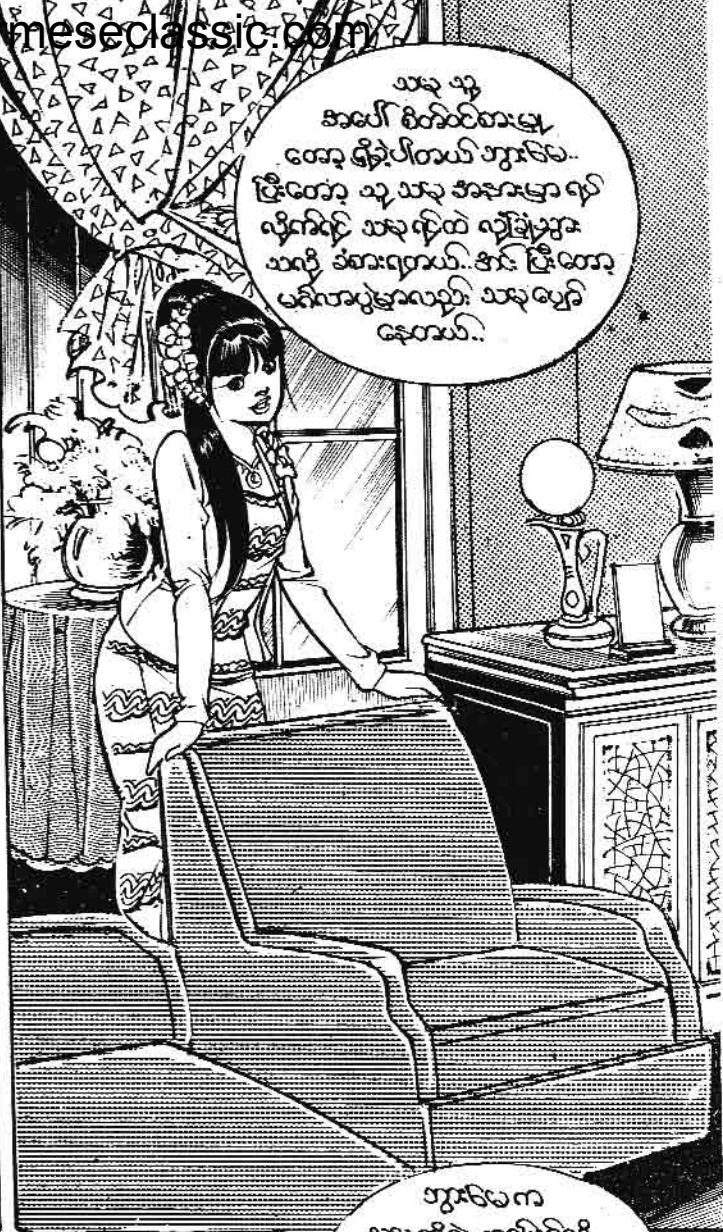
ဟင်...  
ဘာကြီးဖြစ်လည်း  
မသိဘူး



အဖီး တစ်ခု  
တော့ အန္တန်အာတိုပို့ပေးပြီ..  
ငါ့အဖျားကောက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး  
အဖီးရဲ့ထဲ အယ်ဂျီဒီပေး..



အဖျား  
အဖျား စိတ်ဝင်စားဖို့  
တော့ ရှိပါတယ် အဖျားပေး..  
ငြိမ်းတော့ အဖျား အန္တန်အာတို  
လိုက်ရင် အဖျားရဲ့ထဲ ရှိတဲ့အဖျား  
အဖျား ခံစားရတယ်.. အဖျား ငြိမ်းတော့  
မင်းအဖျားအဖျားပေး အဖျား  
နေတယ်..



ဟုတ်ပြီ..  
ဒီလောက်ဆို ရဲ့  
အဖျားကောက်နဲ့ အဖျားအဖျား  
ရဲ့ အဖျားအဖျား အဖျားအဖျား  
အဖျားအဖျား အဖျားအဖျား  
အဖျားအဖျား

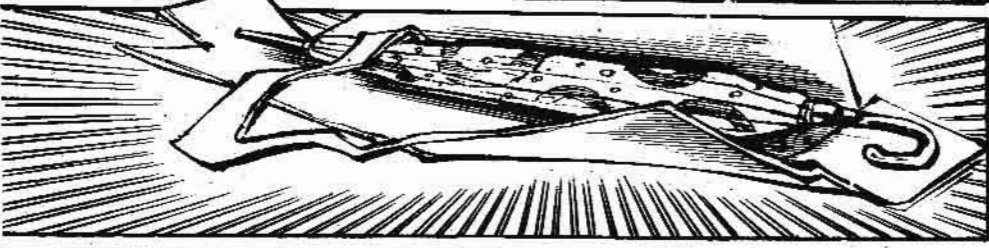
အဖျားအဖျား  
အဖျားအဖျား အဖျားအဖျား  
အဖျားအဖျား အဖျားအဖျား  
အဖျားအဖျား အဖျားအဖျား  
အဖျားအဖျား



ဘွားရိမ်က အထွတ်ကို ကြည့်လိုက်...

ဖွင့်ကြည့်ပါ ဒီနို့... ဘာလဲ... အဆင်မပြေဘူး... တာလဲ...

သမီး... ကျွန်း... ဘာလဲ... မသိဘူး...



သမီးသည် ထူးဆန်း တစ်ခုကို ရှိခဲ့... စိတ်ပျက်စရာမှာ ဖွင့်လှစ်ကြည့်သော အခါ... ..



ဟဟ... ထီးလေး... လှည့်ကြည့်တာ... သိပ်လွယ်တာပဲ...



သမီး အတွက် အမြဲတမ်းကယ်... လိုအပ်... နေသော ထီးကလေးတစ်ကောင်... အခု... ပျက်စီးခဲ့တာကို... ဖန်တီးပေးခဲ့တာ... အမြဲတမ်း... အခု... ..



To My Baby With eternal Love..

အောက်ဖို... နှစ်ဆယ်ပန်းစုပေးတဲ့...  
အဖေ့အဖေ ကတိပြု... အဖေ့အဖေ...  
အဖေ့အဖေ... အဖေ့အဖေ... ..



ဟို ဓားကလေး  
အဖေ့အဖေ... အဖေ့အဖေ...  
အဖေ့အဖေ... အဖေ့အဖေ...  
"အဖေ့အဖေ... အဖေ့အဖေ..." တဲ့ ..... ..



အဖေ့အဖေ  
အဖေ့အဖေ... အဖေ့အဖေ...  
အဖေ့အဖေ... အဖေ့အဖေ... ..

အဖေ့အဖေ  
အဖေ့အဖေ... အဖေ့အဖေ...  
အဖေ့အဖေ... အဖေ့အဖေ... ..

အိမ်ထောင်ရေးကို အားပေးရမည့်အားဖြင့် အားပေးရမည့်အားဖြင့်  
တစ်ယောက်တည်း... သာမန် အိမ်ထောင်ရေးကို ကြိုဆို  
လာခဲ့တာပဲ... သူ့က သာမန်အားဖြင့် မိတ်ဆက်  
ဖွယ် ထိုးနှင်းထင်ရှား လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်... ..

သမီးငယ်  
ဒီမှာ ဖွင့်အတွက်တဲ့  
အတွက်တစ်ကွက် လာ  
ပို့ပေးတယ်..



ဘယ်သူ  
လဲဟင် ဝေဟင်... ဘယ်  
သူ လာပို့တာလဲ..



အဲဒီ  
တော့ ကျုပ်မသိ  
နဲ့ ဘေးဒီတိုက်တိုက်  
အထိရဖို့... ဝတ်စုံပြန်  
နဲ့ပဲ...

ကြည့်ရ  
အတော့... ဝတ်  
အင်္ကျီကို ကျွန်ုပ်တို့  
အတောင်အတော့ ပုံ  
မျိုးပဲ...

ဘယ်  
တုန်းက လာသွား  
တာလဲ...

အဲဒါက ဗမာက... အဲလိုလို  
အမျိုးကလေး... မျက်နှာ  
အတော့ သူ့ကို... ကြည့်ရ  
နဲ့ ခြစ်ယခုပဲ .... ..

အိုဟိုဟို  
ဖွင့်ချိတ်ပဲ... ဒီအိုဟိုက  
သရဲဒဿကို လေးလေးပီတဲ...  
ကျုပ်တို့ မခင်အောင်မခင်  
ကတောင် ပြောနေသေးတယ်...  
အဲဒါပြန်ပျက်ပျက်ကိစ္စ  
တု... ..



ဆိုတာ  
အက... ငြိကို မနာလို  
ဖြစ်နေတာဖြစ်မယ်  
သိလား...

ဒီလို  
ဆိုပါနဲ့... သူက  
ဆိုတာ... ကိုယ်က  
အထူးစိတ်ဝင်စားနေ  
မနာလိုရာအကြောင်း  
မပြောနဲ့...

အဲဒါတွေ  
တူတာပေါ့... ငြိက သိပ်  
လှတယ်လေ.. ဘော့စ်နဲ့ ဘားက  
လည်း ငြိကို မျက်နှာသာယာပေးတော့  
ငြိကို သူက အသားလွတ် ကြည့်ရင်  
ဖြစ်နေတာပေါ့... သူကတော့ ဘယ်  
လောက် ဖြစ်ပြင်... ပါမကန့်... ပုံ  
လော...



ဟဲ့...  
ကြားသွားပါလို့မယ်  
ဟယ်..

ရှက် ရှက်  
လှည့်တန်း အထုပ်  
ဖွင့်ကြည့်ပါနဲ့... ဒီအုပ်ထဲ  
ဖြစ်တဲ့... အာဝေလေး...



အဲဒီ အထုပ်ထဲကောင်တာအဖွဲ့ စာရေးဆရာမများမှာ တွက်ဖို့နေရာပဲ မဆိုနေတာ အာရုံအာရုံပဲ  
ဆို ကြည့်ကော... ပန်းနေရာပဲ ပါကပ်ပေးပါပြီ တွင်တားလော အထုပ်ကို အလှအသက်  
အောင်နေကြမယ့်... ....

အခု နှစ်  
အနုအာတို့ပဲ ခြေ  
အနု... ဒီအထုပ်လေး ပေးလိုက်  
ဆို သူ့ကို ဖြစ်ကောင်မယ်  
တာလေး...



တကယ်  
မသိတာ အခုအဖွဲ့  
အာတို့ပဲ...



မယ့်  
အဖွဲ့... ပြီးရင် ရိုက်  
မိမယ်...

ဟိန်း ဝါသနာ  
သောအခါ  
အတုအမည် ရေးလို့  
အင်္ကျီလေးများ  
လျှော့သန့် ထွက်  
လာလေသည်....

ဟယ်  
လုလုကတော့  
အများကြီး  
ပဲ..



ကြည့်ရင်း  
အခု ဒီအခါလေးက  
တစ်နေ့က အခြားကျား  
တို့အဖို့ထဲ ထိကြည့်ပြီး  
မျှော်ကြီးလို့ ထားသတဲ့ အခါ  
ကလေး ပေးတတ်လား...

အဲဒါ  
ဟုတ်တယ်



ဟုတ်ဆို  
လေစွ-ဟုတ်ဆိုလေ  
စွ- ဒီလူ့ဟယ်လို့အား သိ  
လိုက် နိုင်လို့အင်္ကျီလေးဆို  
ဟယ်..



အေချာတယ်  
ဟေ့- ဒီလူဟာ သာသနာ့  
အဆိုပြုကလေး ဖြစ်နေမယ်။ သာသနာ  
အဆိုပြုက အဆိုပြုလို့ လိုက်ပြီး  
သာသနာ လိုက်တာ မှန်သမျှ ဖြေဆို  
အပွင့်ပေးမယ် ဟဲ့..



ဒီအ  
ခြံသားတယ်  
ဟော့..



ဟာလဲ..



I Pod  
လေးဖြင့် ဖြစ်လိုချင်  
လွန်းလို့ ခဏခဏ ဈေး  
ဖွားပေးနေတာလေ..

သာသနာ အဆိုပြုပြီးရင်  
အဆိုပြုရတာ ကြောက်မလေ  
ယောနေမိတော့အပွင့်...

ဒါ  
တကယ်ပဲ  
မပိတကလေး  
သမုရယ်..

တကယ်ပဲ  
နို့ရယ်.. ငါ့အဖေအဖေက  
အတူတူ.. ဒီလို ထူးဆန်းခြေတွေ  
ကို ငါ့အဖေအဖေ ကြုံရတယ်..  
အဲဒါ လွန်ခဲ့တဲ့ ဒီပတ်စ်  
လောကီကတည်းကပဲ..

တကယ်ပဲ  
ထူးဆန်းခြေ  
တွေလဲ..



ငါ  
လို့ခေါ်တောင်  
တဲ့ အရာအား  
ငါ့အဖေကို ဆရာ  
ဆရာက လာ  
တယ်..



ဟော  
ကံထူးရှိကြီးပါလား  
အားကျလိုက်တာ..



သမုရယ်  
အခုယခင်က  
ဟော ထိုအခါ  
ကို တဖန်  
ပြောမဆုံး  
အောင် အ  
နေခဲ့ကြသေး



အောင်မြင်နေတယ်  
အထဲက အား  
နည်း ကိုယ်အောင်က...

ဟဲ့ ဒေါ်  
အောင်မြင်တာ မတုန်  
အောင်...ပျော်လေ.. ဒီ  
အောင်မြင်ပြီးလေ.. ဒေါ်  
အောင်ကို ပျော်ရအောင်..



ပျော်တော့  
ပျော်ပါတယ်.. ဒီ  
ပေမဲ့..

ဒီပေမဲ့  
ဘာဖြစ်လို့..



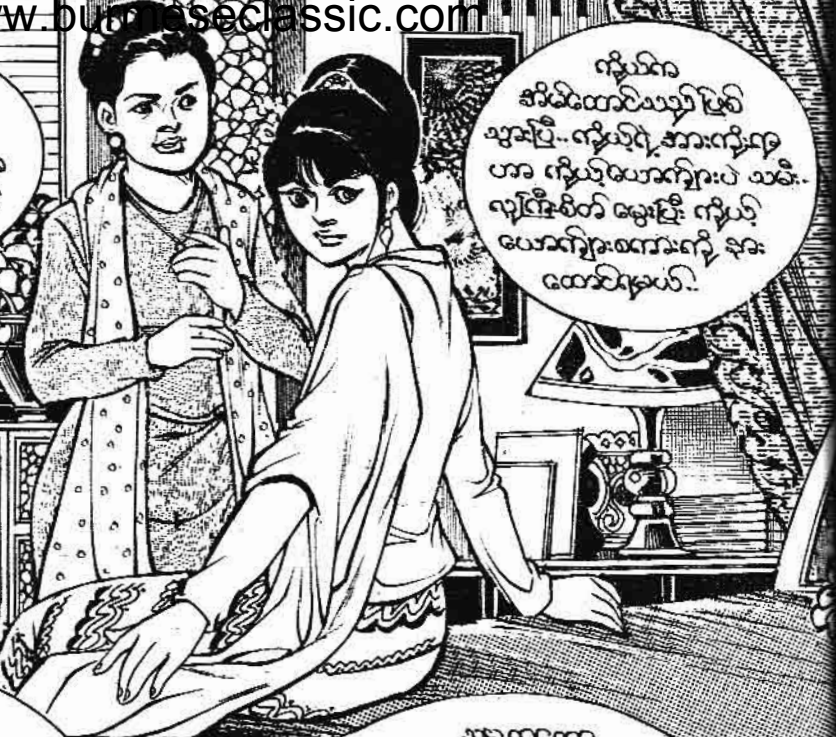
မိတ်ကပ်  
အောင်မြင်တဲ့ အထဲက... ဒီ  
အောင်က အထဲကအောင်မြင်လို့  
အောင်... အောင်မြင်ရယ်...  
ဒီ အောင်မြင်တယ်...  
အောင်မြင်လို့..

ဒီ ဒေါ်က  
အောင်မြင်ပါတယ်.. အောင်မြင်  
အောင်မြင်တာ အောင်မြင်လို့..  
အောင်မြင်တာ အောင်မြင်လို့..  
အောင်မြင်တာ အောင်မြင်လို့..



သူ့ပိုက်၊  
အကူပြုကို ဟွားလိမ  
သိထားတယ်လေ..တစ်ခုခု  
ဆို ဟွားလိမကို အားကိုး..ဟွားလိမ  
ကိုယ် ကပ်ချွဲနီးမှာ..တကယ်တမ်း  
က အာဒီကို မပြစ်သလိုဘူး-

ကိုယ်က  
အိမ်ထောင်သမားဖြစ်  
အားပေးပြီး-ကိုယ်ကို အားကိုးရာ  
ဟာ ကိုယ်ပေးတာကြားပဲ သမီး-  
လူကြီးစိတ် မြှော့ပြီး ကိုယ်  
ပေးတာကြားစကားကို ခိုး  
ထောင်နေမယ်..



ပြီးတော့  
ဟွားလိမက..ဟွားလိမ  
အိမ်ကလေးကိုယ် ဆက်လုပ်  
တယ်..ဟွားလိမ တရားအားထုတ်  
ရှာ..အေးအေးပဲ နေပါရအောင်  
ကွယ်..

အခုကတော့  
ဟွားလိမအိမ် အကဲအကတ်  
လာမှာပဲ..ဟွားလိမနဲ့ မခွဲခွာဘူး  
နောက်ဆို ဟွားလိမကို မေ့မိရလို့က  
အောင် မိမိနဲ့..ဟွားလိမ ထမင်း  
နဲ့ရင်ကွက်ကို အခေါ်ခိုင်း  
မှာ-





အားလုံးက သာမန်  
စရောင်းကိ နေကြ  
စဉ်မှာပဲ ....

ဘာတွေ  
ပျော်နေကြ  
လဲ..



အိမ်က  
အိမ်ကလေး မေး...  
အားရှိစိတွေ..



ငါ့  
ဖွဲ့ကြေးပေးကြေး  
ရထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေ  
လား...

မေးခိုင်းရဲ့ စကား  
ကြောင့် အားလုံး  
ဆွဲခါ ပျားကြော  
ယခု... သမုတုကြီး  
ကတော့ ဒီလို  
ယာယာဟင် တစ်ခါ  
ပျားပါသလို ....



အခန်းက သူ့ကို  
ဆွဲကြည့်ကား ....

သူ့ခေါင်း  
အပြင်အလင်အင်အင်တွေ  
လှုပ်တာ ကို မမြင်နိုင်  
ဘူး..



သူ  
အပြင်က မဟုတ်  
ပါဘူး ဘေး..

ဒါတွေ  
ဒီဟူ့အင်တွေ  
က-



အဲဒါ သူ  
မသိဘူး ဘေး...တယ်ပဲ  
ဖွဲ့ဖွဲ့ကိတ်တယ် ဆိုတာ သူ  
ကတယ် မသိပါဘူး..



အဲဒါပဲ  
ဆိုတာတွေ ကိုကို  
အားပေးရအုံး သူ့အား...  
အဲဒါ တစ်ခုတော့ သတိ  
ပေးထားမယ်ဆိုရင်..

အခုလုပ်  
ဒါ အတိအကျတွေ  
ပေါ်လာလို့က  
တော့--

မင်း  
ဒီအလုပ်က ထွက်  
ရ နှာပဲ..



မင်းမင်း သူ့အဖို့ အလုပ်ကိုင်ပေးတာဟာ  
အဘယ့် အခါအတွက်ပေါ့သတိပြုပြီး သူ့  
တစ်ယောက်ကို ငြိမ်သက်စွာ ကျွေးမြတ်  
ခဲ့ရမည်... သို့သော် အားလုံးက သူ့  
ဘက်ခြံ ရပ်တည်ကာ မကျေနပ်ကြ...



သူ့  
ကောသလ်က အိပ်  
မိလားကဲ့သို့ပင်... သူ့အဖို့  
ငြိမ်သက်စွာ မဟုတ်တော့

သူ့အဖို့  
နေတဲ့ ဘာသာကို သား  
က သူ့ကို ခေါ်ကပ်ပြီး ငြိမ်သက်  
မျက်နှာသာ ပေးထားတာဟာ  
က ငြိမ်သက်စွာ အားလုံးက  
တာ...

ငြိမ်သက်  
မျက်နှာသာပေးတာကို  
မိလားကဲ့သို့ပင် ဖြစ်စေ  
တာလေ...





အာလုပ်လုပ်ရသော်  
လည်း ပျော်စရာဖြစ်  
တွေ ဆိုတာပဲပဲပဲ  
ပဲပဲ.. ဘာမှ ကို မျှော်စီ  
ခေါ်ကတော့ကတော့  
နေသော ဘေးစိုးရဲ့  
မျှော်စီမျှော်  
အောင်ကတော့  
ကတော့ပဲပဲပဲပဲ... အာလုပ်  
ကျိုးလာပဲပဲပဲ ....



ဘာ အာလုပ်လုပ်ရ ဆို  
မလုပ်ချင်တော့ပေ... အာလုပ်  
လောလောအယ် အာလုပ်အယ်  
မရသေးဟေ့ အာလုပ်  
ဝင်ပဲနေရဦးမလုပ် ....

အောင်ပဲပဲ... အာလုပ်မျှော်စီမျှော်  
ဘေးစိုးရဲ့ တို့ကတော့ကတော့  
ပိုပို ခြင်္သေ့ကတော့ပဲပဲပဲပဲ... ..



သန့်ထံသို့ ပန်စပွားနှင့် အထွတ်တစ်ထွတ် ရောက်ရှိလာသောနေ့.. သန့်တို့  
ဘော့စ်ရဲ့ အားက သန့်ကောင်တာအားနီးတို့ စကားကြားကြားရပ်ရှိ  
ပြောသော နေ့တစ်နေ့ရဲ့ ဗွာနေ့ခင်းတို့ မာမိန်းက အိမ်ပြန်ရန် ပြုစုဆင်  
နေသော သန့် အနားသို့ ရောက်လာကာ သန့်အနားက စောင့်ဆိုသော်..

ဘာ  
အာတွက်ဂိပ်  
မာမိန်း..



သန့်  
မိ.အာတွက်ဂိပ်  
တို့  
ရဲ့လေးတယ်..



တကယ်  
ဆို မင်းအနေအထား  
မင်းဒီဒီထိုကယ်...ဆင်းရဲ  
အထဲမှာ လွတ်ငြိမ်းစွာ  
ထွက်ခွာဖို့ အဆင်ပြေ  
အောင် အစဉ်အတိုင်း မကြိုးစား  
နဲ့-



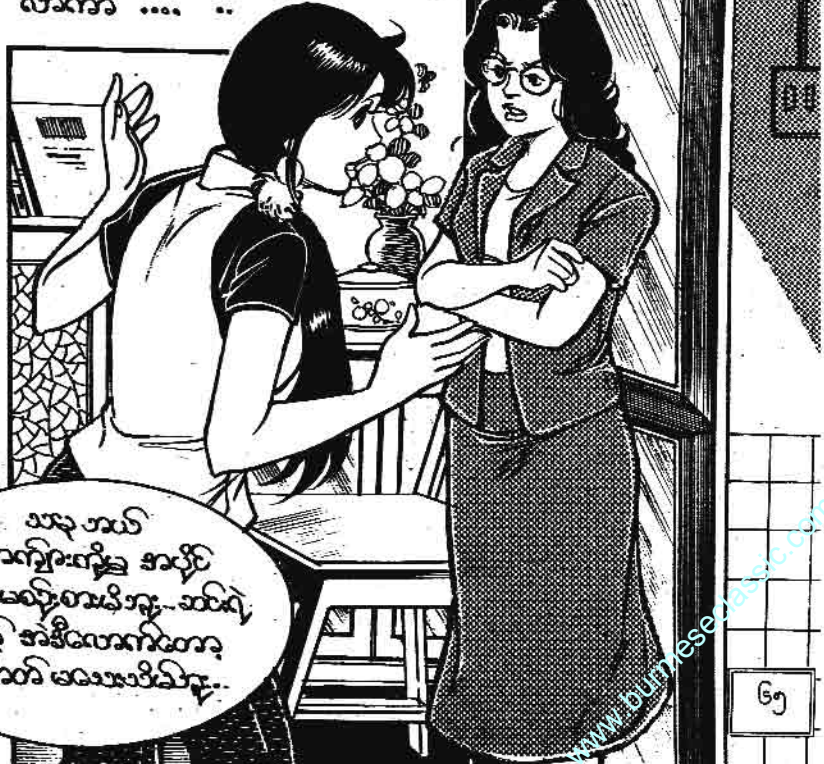
အဲဒီ သူငယ်  
တွေက မင်းလို လှုပ်လှတာ  
တစ်ခုက လွှဲပြီး ဘာလုပ်ကြမလဲ  
မို့တော့ အခုတရားရင်ပေးတာ  
ကို အသိတော့...

အာတစ်  
လက်ထပ် မေ့တာနဲ့  
ဟန်လဲ...



အဘားလွတ် တိုက်ခိုက်  
လာပေး လကားလွှဲ  
မားက ငြိမ်းတန်လွှဲ  
အစဉ်... သူ့ အဘားများ  
တဆတ်ဆတ် တုန်  
လာကော ....

မေတာ  
ငြိမ်လို့ သာမ အပေါ်  
ဒီလောက် ခွပ်စွဲ တိုက်ခိုက်  
နေပေမယ့် ဆိုတာ သာမ နား  
မလျှော့နိုင်အောင် မေ...



သူ့ ဘယ်  
ယောက်ျားကို အစဉ်  
ခိုင်းဖို့ မလျှော့စားမိဘူး-ဆင်းရဲ  
ပေးမယ် အဲဒီလောက်တော့  
မိတ်ဖတ် အရေးအယပ်အယ...





သေတ္တာ  
ရဲ့လား သာမန်ပဲ...တို့  
အိထားတာကတော့ မင်း  
ဟာ ယောက်ျားတစ်ယောက်  
ရဲ့ ယေးကမ်းခြေကွက်ပဲ

လက်ထပ်  
ခံနေတဲ့ အပုံတို့ခံ  
နိမ့်တစ်ယောက်  
ပဲ..

ဂွ  
ဂွ သိပ်ကွဲပြား  
ခြံ မော်ဒန်နီ...

တို့ပြောတာ  
မမြင်တော့လှဘူး မင်း  
ဘက်ဘက်နီ နားတော့အားပေါ်  
မင်းလိမ့် မင်းအခြေအနေနဲ့  
ဒီလောက် ဟွန်းကောင်း  
ကောင်းတော့..



တို့ပြောပြီး  
ပဲ ပြောမယ်.. မင်းကဲ့  
ဆပျက်ပျက် မိန်းကလေးဆို  
ထင်ကြားပဲ.. အဲဒီတော့ တို့ဆို  
အိကွာကွာတယ်.. တို့ဆိုပြန်  
မင်းဆို အချောရင်ကွက်ပဲ..

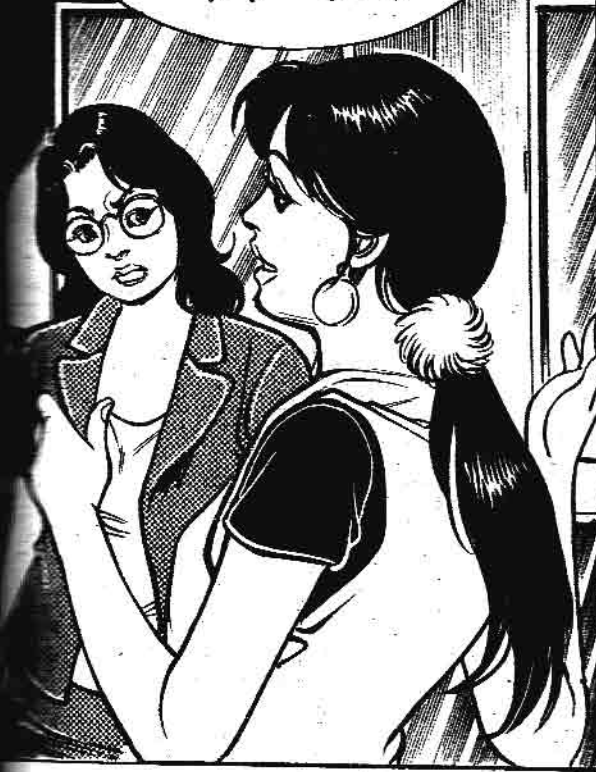
ထင်နဲ့  
အမှန်တကယ် ဘယ်လို  
အပုံ လိမ့်တွေကြောင့်လဲ  
ဆိုတာ လူကွဲပဲ မိန်းကလေး  
ပြောမယ်..



လို့ချင်  
မော်ဒန်တက်တက်  
ဆိုထင်ချင် အပြိုတာ  
အကောင်းဆုံးပဲ..

ကောင်းပိုပြီး  
နီလိုပို၍ ကျွန်ုပ်အားလုံး  
ထွက်ခွာ တစ်ခုတော့ ပြောခဲ့  
လိုက်ပါပေ။ ကျွန်ုပ်အားလုံးထွက်  
တာ လူတွေ အထင်ပျံ့နှံ့ကြောင်း  
လိုလည်း မဟုတ်ဘူး-

ရှင်တို့ သို့မဟုတ်  
ကျွန်ုပ်တို့အား အိမ်ကွာကျွေး  
ဖို့လိုလည်း မဟုတ်ဘူး။ ရှင်တို့စိတ်  
ဓာတ် အိမ်ထွက်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်  
ရဲ့ မျက်နှာကို ချော့ပျော်ခြင်းအတွက်  
ထိုအကွဲကို ကြောက်စေဖို့ပင် ရှင်တယ်  
နော် ..



သမု ခုတ်  
အိမ်တွေ မာန  
အဆင့်တွေ လွှတ်ကာ  
အိမ်ထဲမှာ  
အိမ်ကို စိတ်ပိုက်  
အိမ်ပို ချစ်မိ  
အားပေးပွဲ .....



သမု လက်ဆွဲအိတ်  
ကို ခြေကော ခြေရန်  
ခြေတော့ သမု  
အုယျာဉ်တွေက  
လာရောက်အောင်  
ဆက် ကြပါအောင် .....

မိမိက  
မာမာ့ကိုပိုမို  
ပြောခဲ့သလိုပဲ...



မိမိ  
တစ်ယောက်ရဲ့ ကံ  
တရားကို တာဝန်ယူ  
ဆောင်ရွက်ခဲ့တာပဲ... အဲဒါကို  
မိမိ  
တစ်ယောက်က ချစ်ဖွယ်  
တောင်မဟုတ်... တစ်ယောက်ရဲ့  
မိမိ  
မာမာ့ကိုပိုမိုပြောခဲ့တာပဲ...



ချစ်ဖွယ်  
တောင်မဟုတ်... တစ်ယောက်  
ကတော့ အဲဒါကို မိမိ  
တစ်ယောက်ရဲ့ မာမာ့ကို  
ပိုမိုပြောခဲ့တာပဲ...

အဲဒါက  
မိမိ  
တစ်ယောက်ရဲ့  
မာမာ့ကိုပိုမို  
ပြောခဲ့တာပဲ...



အဲဒါက  
မိမိ  
တစ်ယောက်ရဲ့  
မာမာ့ကိုပိုမို  
ပြောခဲ့တာပဲ...

မိမိ  
မာမာ့ကိုပိုမို  
ပြောခဲ့တာပဲ...

အချစ်ဆိုတာ  
 အာဟာရကဲ့သို့ ယိတ်အားရ  
 ဆီအားရရှိ ကျွန်ုပ်တို့တည်း...ရှင်  
 အာဟာရ အယ်တော့မဲ့ အချစ်ကို  
 နှိပ်စား မလေးနဲ့ လျှပ်ထပ်နားတတ်  
 အာဟာရကို ထိုက်ထိုက်တတ်  
 ရမယ်ဆိုရင်...

ဟောအား  
 တစ်ယောက်ကို အချစ်  
 အလှစွာ လက်ထပ်နိုင်ရမည်-  
 အဲဒီအချစ်ကျရာ ဇနီးဖိနပ်  
 ရဲ့ နိမ့်မချိန်ကို အပေါ်စီကာ  
 ပြန်ပြန်ပိုင်ပြီး သာ...

အိမ်  
 နဲ့အိမ်...



သာ မထီတင်  
 အိမ်ပြန်ပြီး  
 ဇနီးဖိနပ် ရှေးမ  
 တွက်ခွာလာခဲ့  
 တော့သပွဲ... အဲဒီ  
 ဆိုက် အာဟာရ  
 တွက်ခွာခြင်းဟာ  
 သူ့ အာဟာရ  
 တစ်အိမ်ချိန်  
 တစ်ခုကို အာဟာရ  
 ချိန်ခြင်းလည်း  
 ဖြစ်သပွဲ .... ..





ဘယ်လို  
ဆွဲပေးတာလဲ  
ဆို ဘယ်လိုပေါ်  
ပေါ်တာလဲ..

ဒီကုလေးကို  
လို့ ပေါ်တာ  
လေ..



ဒါး အဲဒီ  
လို့သာ ကျုပ်ကျပ်ပေါ်  
ဆွဲပေးတာလားက ဆွဲပေး  
ဆဲလဲကို ပေါ်ကဲဆဲ မပေါ်ကဲ  
လို ကံကောင်း..

ဟဲ့ ကိုယ်  
ယောကျွန်း ကိုယ်ပေါ်  
တာပဲ.. နားထင်ချိုနေတာ  
ကြည့်ပေါ်ပေါ်.. ဒါက ဘာ  
ငါက လိုက်ရင်ဟုန်း  
ဒါလား..



ဒါဟာ  
ကျွန်းကလေးပဲ  
အဲလို မပေါ်လို့ သာမက  
ဘယ်လို ပေါ်ရတာလဲ..

အခု  
သာမက ကျွန်းကလေးပဲ  
ပျောက်ကင်းခဲ့..



အမှတ်တံဆိပ်များကို အသုံးပြု၍ အသွယ်  
လက်ခံသောပုံစံကို ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့က စိတ်ဝင်စား  
ခဲ့ကြပြီး အဆိုပါပုံစံကို အသုံးပြုကာ အသွယ်တံဆိပ်  
ရရှိခဲ့ပြီး မောင်မောင် ကြီးစားခဲ့ရသည်။ ....



စတိုးဆိုင်များက ဝယ်ယူသောကိစ္စများ ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့  
အသွယ်တံဆိပ်ကို အသုံးပြု၍ အသွယ်လျှောက်ခံ  
ယူရမည်။ ထိုကိစ္စအတွက် လက်ခံ ဖော်ပြသော  
အသွယ်တံဆိပ်ကို ရရှိ၍ မလွယ်ကူခဲ့ပါ။ ....



ဆိုသော် ကပ်နေရာတွင် အတိတ်တစ်ခေတ်၌ အသွယ်တံဆိပ်ကို ကြော်ငြာ  
တစ်ခု ပါလာခဲ့သောအခါ မျှော်လင့်ချက်ဖြင့် အားတက်လာခဲ့ရခြင်းပင်။

ဝန်ထမ်းအလိုရှိသည် -

ရုပ်ရည်ပြေပြစ်၍ သွက်လက်ချက်ချာသော  
စတိုးဆိုင် အရောင်းစာရေးအတွေ့အကြုံရှိသော  
အမျိုးသမီးဝန်ထမ်းတစ်ဦး အလိုရှိသည်။

Blue Star Hotel.

အမှတ်(.....)၊ .....လမ်း၊ ရန်ကုန်။

အခြား သူ့အတွက် ရှောင်ရတာ သလား  
အထိအရှားပဲ... ထိုအကြောင်းပေါ်သည့်နေ့မှာပင်  
Blue Star Hotel သို့ သွားရောက်ခဲ့သည် .... ..



ဟိုတယ်အတွင်းသို့ ခေါ်ခေါ်သည့် အင်အားတော့  
အသားကျွန်းပေါ်လဲ များစွာ၏ အသေးတက်ကြွရာ  
ရုတ်တရက် အေးစိန်သွားသည် .... ..

ပိုက်ကွဲခြစ် အချိန်အခါ  
လေး၏ လမ်းညွှန်ခြင်းဖြင့်  
သာ သာလှစေတာ၏  
ဘော့ဂျီဒီက နှစ်နှစ်  
အတုလည်း ထိခွင့်ရခဲ့သည်...



သာလှထပ်ထားခဲ့တာက... ပုဒ်တယ်ပိုင်ပြင်သာ  
အသက်ကြီးကြီး ထိပ်ပြောင်ပြောင် ဖြိုက်ကွဲ  
ပုံဟာ ထပ်ထားသော်လည်း... တာကယ်တယ်  
တွေ့ဆုံကိစ္စတော့ အသက်ဆုံး ဆယ်ဝမ်းကွဲ  
လောက်အာ ခြိုဟ်သည် .... ..



ထိုင်ပါ..



ပြောအားပြောလုပ်လုပ်လောက် အသံထွက်အသံထွက် သာလှသည်... ဟု  
စားဆွဲနေတုန်း သတိကောက်ကောက်လေး ထိထိုင်လျက်ရှိသည် .... ..



ကျွန်  
အိပ်ဆီ အထိုင်ရမှာနဲ့  
... ဘီးကို အတိတ်  
... ထိုင်တဲ့ နေရာမှာ  
... အတိတ်အောင်ထိုင်  
... ဆင်း ပါကြာ...

ဟုတ်  
ဟုတ်ကို အခုလေး  
... ဆင်း...



ကိုယ့်ကို  
အတိုင်းပဲထား ကိုယ်  
... အတိုင်းပဲ... ဒီ အခေါ်  
... အခေါ်ဟာ...

ဟို  
... အခေါ်အတွက် ဖြစ်သွေး  
... မြေရပ်ပင်အသားရင်ခေါက်က  
... အတိုင်းပဲ အသားအခွန်ပဲ...  
... ဒီအခေါ်ခေါက်ကို အယ်လော  
... ဖို့. မလွန်ဘူး..



ရဟင်  
ဟုတ်ကို အခုလေး  
... အတိုင်းပဲ... ကျွန်ုပ်တို့ အခေါ်  
... တော့ပါအောင်...

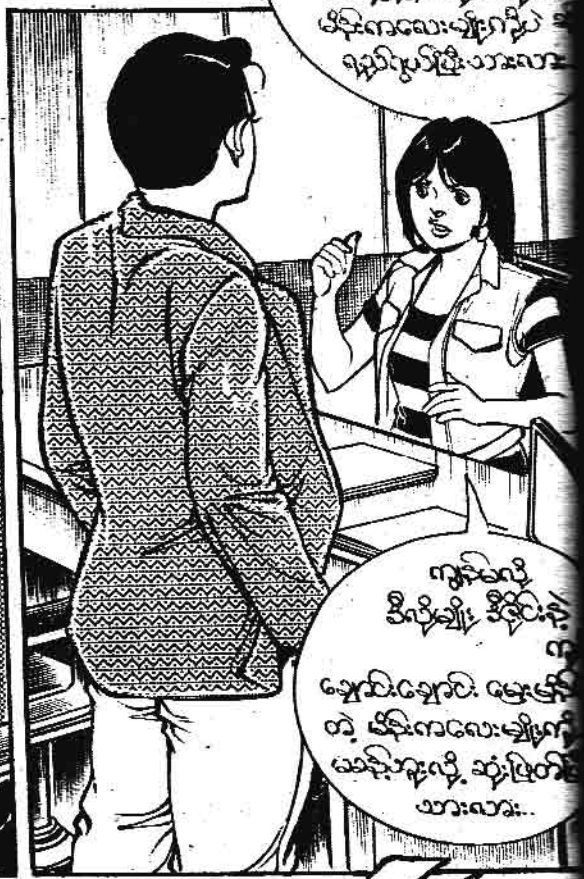
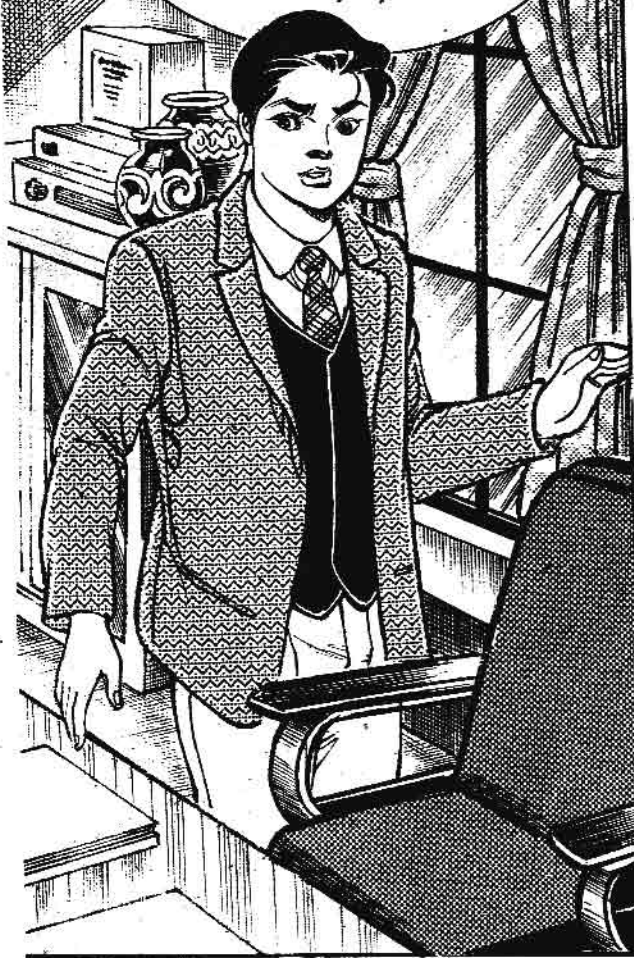
ရဟင်  
ကလေးလေး... အခေါ်  
... ပါလားဆိုလို့ ခေါ်ကြည့်ပါလို့...  
... ဒီအခေါ်အတွက် အခုအခါ  
... အခုအခါ...

အခေါ်  
အတိုင်းပဲကို ကြိုတင်  
... ဖြစ် ဖြစ်ကောင်းပါ...



မင်းဟာ တစ်နေ့နေ့မှာ သိပ်ကို ချမ်းသာတဲ့ ဘဝမျိုးကို မရောက်ဘူးဟု ဆိုတဲ့ အထဲမှာ အပေါင်းတို့က အဲဒီအခါ ဂုဏ်သဘောရှိရှိ ထည့်ထည့် ပိုမို နေတတ်ဖို့ ရန်အပ်တယ်..

တစ်သိင်္ဂါ လောကီဝိတော့ ကျွန်ုပ်တို့ မေဒီလို့ မေးပါရစေ.. ရဲ့ မင်းတို့ ဟိုကလေးမှာ ဂုဏ်သဘောရှိရှိ ထည့်ထည့်ပို့ပေးဖို့ကလေးမျိုးကို ချစ်ချစ်နဲ့ ပြောသားလား..



ကျွန်ုပ်တို့ ဒီလိုမျိုး ဒီလိုနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ ချစ်ချစ်နဲ့ ပြောသားလား.. တဲ့ မင်းကလေးမျိုးကို မေ့လျော့လို့ ဆုံးဖြတ်တဲ့ အားလား..

ဒီလို မဟုတ်ပါဘူး.. မင်း ဝတ်စားတဲ့ အဝတ် အစားက ဖျိုးပေမယ့် သိပ်တိုတယ်.. မင်းနဲ့ သိပ်ကြည့်ဖို့ ကောင်းပါတယ်..





မင်းရဲ့  
ဗိုလ်ချုပ်အဖေက အခု  
အရာထောက်အဖြစ် ခန့်အပ်  
ပေးတာဟာ တကယ်တော့  
အားထုတ်ရတာပဲ။ ငါ  
အားထုတ်ဖို့ အားထုတ်ရမယ်။

လျှင်အိမ်ထဲ  
ကျွန်ုပ် ချော့ကလေး  
နဲ့ပါပဲ။



သတို့ စကားကြောင့်  
ကျွန်ုပ်အဖေကလေး  
အားထုတ်ဖို့အားထုတ်  
တာကြောင့်  
ရဲရဲစွာ လိုက်လျော  
သတို့ ....



အားထု  
ဖို့ပဲ။

လျှင်အိမ်ထဲ  
အဖေက အားထုတ်ဖို့အားထု  
တာဟာ တကယ်တော့  
အားထုတ်ဖို့အားထု  
တာပဲ။

အဖေကလေး  
ငါ့အဖေကလေး  
အားထုတ်ဖို့အားထု  
တာပဲ။

ဒီရင်.. ဒီက  
အာတွင်းပေးရော့.. မလိုတော့  
ပါဘူး.. မင်း.. မနေကပ်ပြန်က ချဉ်း လာ  
ငါး.. ဒီရင်နဲ့ အာတွင်းပေးရမယ်.. ရာဇဝင်  
ရမယ် တာဝန်က ကျွန်ုပ်ရဲ့ အာတွင်း  
ရေးချော့ တာဝန်ပဲ..



ကျွန်ုပ်  
ငြိမ်းပါတယ် လျှိုကိုး  
မင်း..



ဟာ  
ကျောက်လုံး.. လာတာ  
ဆွမ်းကိုလား..

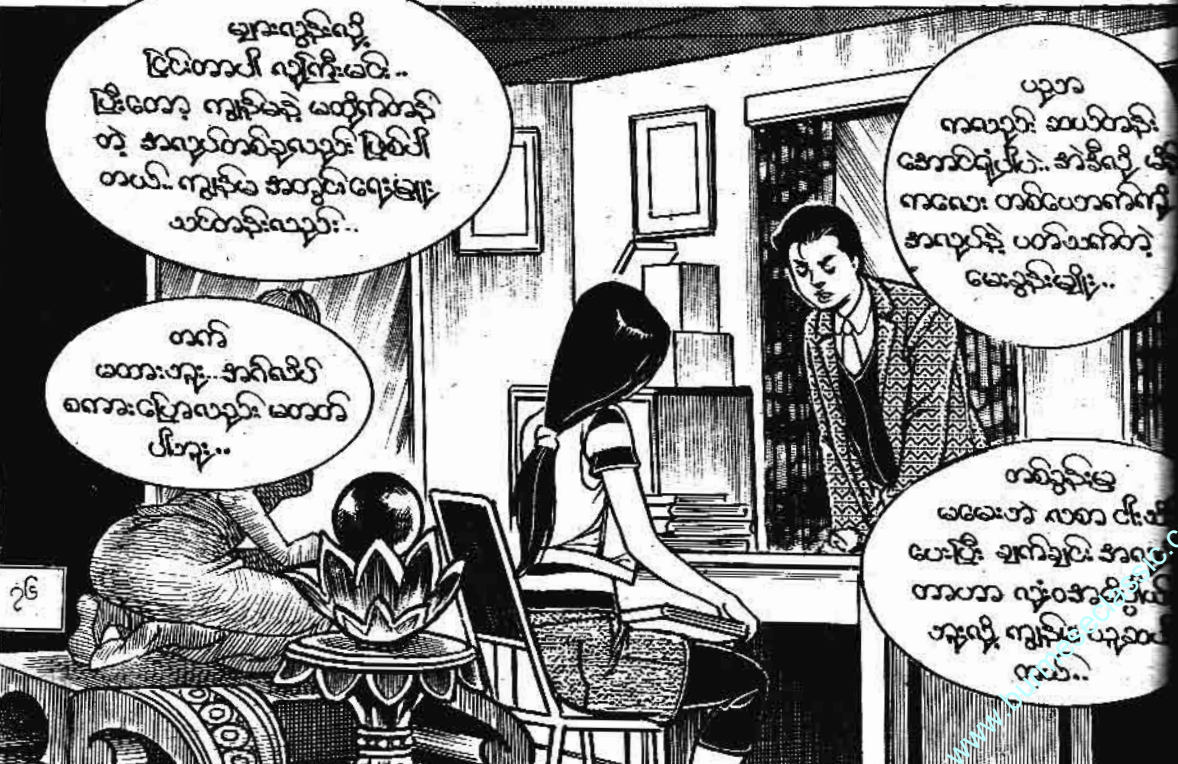


အားရသွင်းလို့  
ငြိမ်းတာပဲ လျှိုကိုးမင်း..  
ငြိမ်းတော့ ကျွန်ုပ်ရဲ့ မထိုက်တန်ခို  
တဲ့ အာတွင်းပေးတာပဲလား ငြိမ်းပါ  
တယ်.. ကျွန်ုပ် အာတွင်းရေးချော့  
ဆင်တန်းရမယ်..

တကယ်  
မထားဘူး.. အင်္ဂါမိတ်  
စကားပြောလည်း မတတ်  
ပါဘူး..

ပစ္စာ  
ကလေးပဲ.. ဆယ်တန်း  
အောင်ရုံပဲ.. အင်္ဂါမိတ် မိတ်  
ကလေး တစ်ပေးတာကို  
အာတွင်းပေး ပတ်မောက်တဲ့  
မေးခွန်းမျိုး..

တစ်ခွဲခွဲ  
မဝေးတဲ့ လာတာ ငါး.. ဒီ  
ပေးပြီး အင်္ဂါမိတ် အာတွင်း  
တာဟာ လုံးဝအင်္ဂါမိတ်  
ဘူးလို့ ကျွန်ုပ် မယုံဆင်  
တယ်..



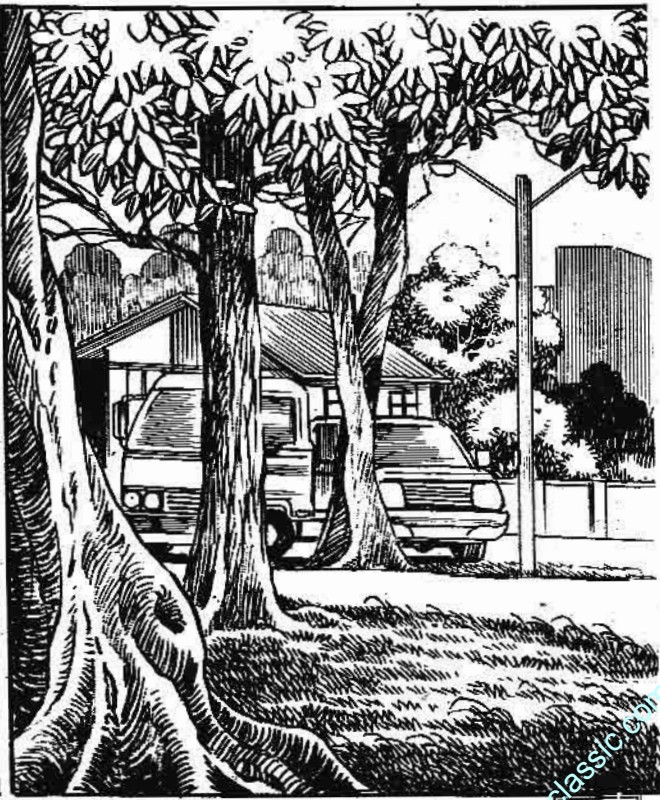


ဟော့ကွဲကွဲ  
ဒါ မရိုးဘာ-အုတ်ကွ  
ဒါမျှားခိုကွီး ဂြိုတတ်လို့ ကျွန်ုပ်  
ရိုးဘာ-ရွာ ငြင်းပါတယ် လှိုကွီး  
ဆီး...ကျွန်ုပ်ကွဲ ခွဲလို့ပျက်  
နီး..



ယခုယခု အာဟာရမေးလမ်း  
လို့ခွဲတတ်ပါသကဲ့သို့ အာလှယ်  
တစ်ခုကွဲ ထို့နောက်အိုင်  
သံသယာလှို ဖြတ်ခိုပါယခုပဲ ....

နို့အယ်သော အာလှယ်အာငြိုအိုင် ခမ်းနားသော  
အိုင်ခမ်းကွဲကို ဖြိုသိုက်သော ထိုအုတ်ကွဲဆင်းသေး  
အုတ်ကွဲကွဲ ကြောက်စိတ် အုတ်ကွဲအိုင်ခိုစိတ်ကွဲ  
အုတ်ကွဲကွဲ တထိတ်ထိတ် ခွဲခိုပါသော အုတ်ကွဲဘာ  
အုတ်ကွဲကွဲ အိုင်ခိုခိုလှိုကွဲခိုပါယခုပဲ ....



အုတ်ကွဲကို ဟော့ကွဲကွဲမျိုးကွဲကွဲဟော့ ယခုတို့ကို လှပပြီ ဆင်းရဲနွမ်းပါးသော  
မိန်းကလေးတွေကို ယာယာအုတ်ကွဲကွဲကွဲ တစ်ပါး အုတ်ကွဲ တပွဲကွဲကွဲကွဲ  
စိတ်ကွဲမျိုး မြို့ခိုင်ဟော့ကွဲ ကွဲကွဲဟော့ ယခု အံတစ်တစ် ကြိုတင်ခိုပါယခုပဲ ....

ခွဲစိတ်ခြင်း၏  
အာတွန်းတက်ပကောတို့  
ရယူပိုင်ဆိုင်ရရှိထား  
အာတွန်းတစ်ခု  
ပြန်လေးပျော်ဆိုတာ  
ဘယ်သူ့ပြင်ဆင်ခိုင်းလေ...



ထို အာတွန်းကယ်  
ဘယ့်အထက်  
အခြေခံဆုံး လက်ထပ်ယူရန်  
တို့အားပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်..  
ရာလကျော့..

အထက်တော့ ရာဇဝင်ကျော်  
အထူး.. အခုအဖွဲ့အားကို  
အထက်တော့ ပဏာမအဖွဲ့  
အထူးအဖွဲ့ အုပ်စိုးပြီး ဖွဲ့ကွယ်  
အဖွဲ့အစည်းအား ချုပ်စားခဲ့သလိုဖြစ်သည်..



အဖွဲ့ အဖွဲ့အစည်း ချုပ်စားတွေကို လူတွေအဖို့  
အထက်အထူး.. အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း  
အဖွဲ့အစည်း.. ကနဦးအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း  
အဖွဲ့အစည်း ဖြစ်သည် .... ..



အထက်တော့ ကျားအဖွဲ့အစည်း ဖွဲ့စည်းခြင်းများဖြင့်  
ကလေးအဖွဲ့အစည်း ဖွဲ့စည်းခြင်းဖြင့် အဖွဲ့အစည်း  
အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း  
အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း  
အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း  
အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း ..



ကိုကို... ကိုကြီး...  
ကိုကြီး... သေသေ... ပါအယ်ဒေါက်  
မပျော့ဘူး ဆိုတာနဲ့ ပြောမိ  
နေပြန်ပါပြီ..

ဟိုဟို  
ဒီဆွဲ ယူနေတော့  
ကို အပျိုဆွဲ ဟွားဒား  
က ခုနကလေးတစ်ခုနဲ့  
လေးက ခေါ်ပြန်လား  
ဟင်..

ဟာပြော  
တယ်... မလေး  
ရုတ်ခိုက်ခဲ့တာ မခက်  
လေးဘူး... ဟွားဒါ..

ဟင်ဟင်  
ဟင်ဟင်..





မြတ်ဗျာ  
ဗုဒ္ဓ ငါးကွက် ဒီအတွက်  
ကျွန်ုပ် ဒီအတွက် ဝေပီရော့အား  
ကျား.. ဟား ဟား ..

လော့ဇီကား  
တော်ကွား-



ဆရာက ဇိုးဝင်းကား ဝေပီရော့ လက်ထိုးပေးပြီး  
ဆပ်ဆတ်ဆတ်ထိုးပြီး ကားခြစ်ပိုက်  
ပေးမည် .....

ဗုဒ္ဓ ငါး  
အတွက်မအောင်နဲ့.. ငါး  
အနုတလော ဟာဖြစ်နေတယ်  
ဆိုတာ ပါးစိတယ်နော်.. ဟန်  
ဆောင်ချက်တွေ များတဲ့အခါ ကို  
ဟာ မွန်းခြေပဲဟာအောင်..



မိန်းကလေး  
တစ်ယောက်ကို ဗိုတာ  
ပဲကျား.. ဟာဖြစ်လို့.. အယ်ဒူပီပီ  
ပိုးဟာနဲ့.. ကန်လန်ကား နောက်  
ကျယ်က လက်ထိုးပေးပြီး ပြန်နေနဲ့  
ရော့နဲ့ ထွက်ပြန်မိန်း..





ငါ့အနေ  
အထားနဲ့ ငါ့အဖွဲ့ကို  
အားနည်း ငါ့ဝမ်းကျပ်ခြင်း အကျိုး  
မဲ့မယ် အထူးအချိန်ကို ငါ့ခင်ပွန်း  
ချစ်သူ ဖြစ်သိကင်..

မိမိ  
ဖြစ်တာ အကျိုးကျေးဇူး  
ရောလားကွာ.. ဒါ့အပြင်  
ပဲ..



ဒါပေမဲ့  
ငါ့အဖွဲ့ကို ဂုဏ်ထူးဆောင်  
မရဘဲဖြစ်ရမှာ.. အောက်ကွယ်  
ကပ် သူ့အဖွဲ့အားပေးတဲ့အဖွဲ့ကို ငြိစွာ  
အဖွဲ့ပေးပေးပြီး သူ့အဖွဲ့အားပေးတာကို  
နှိမ်နင်းချင်တာပဲ..

ဒီအား  
ကုန် မိမိကို ငါ  
အေးမယ် အဖွဲ့ကို  
မိမိ..

ကောင်း  
ပြီ.. ကိုယ်မိမိ  
ပေး..

မိမိ အဖွဲ့  
ကောင်းအဖွဲ့ကို  
ချစ်လား..

ချစ်တယ်..  
အဖွဲ့အားပေးတဲ့ ဖြစ်ပြီး  
ခြောက်နိုးတယ်..



ဟ့ဟီ  
မင်း သူ့ကို အားပေး  
ခြင်းပေါ် တွေ့ချင် မင်းအားသာ  
အာ ဂြိုဟ်ဆေးပေးတာပဲ  
ဟ့ဟီလား...

ဟ့ဟီလား...



Sure  
Sure အားပေး  
ဆေးပေးပါ့မို့လို့... မင်း  
အားပေးပေးတဲ့ အားပေး  
က...

ဟ့ဟီလား  
ဟ့ဟီလား အားပေး  
ပေး...



မင်း အားပေး  
ပေးတဲ့က မင်းပေးပေး  
တဲ့ မင်းကလေးကို အားပေးခြင်း  
ဟောဆီးရမ်းလက်ထပ် ဟ့ဟီက  
ခြင်း ပဲဟီ... သူ့ဆေးပေးတဲ့ နှို  
မဝေမေးပါနဲ့...

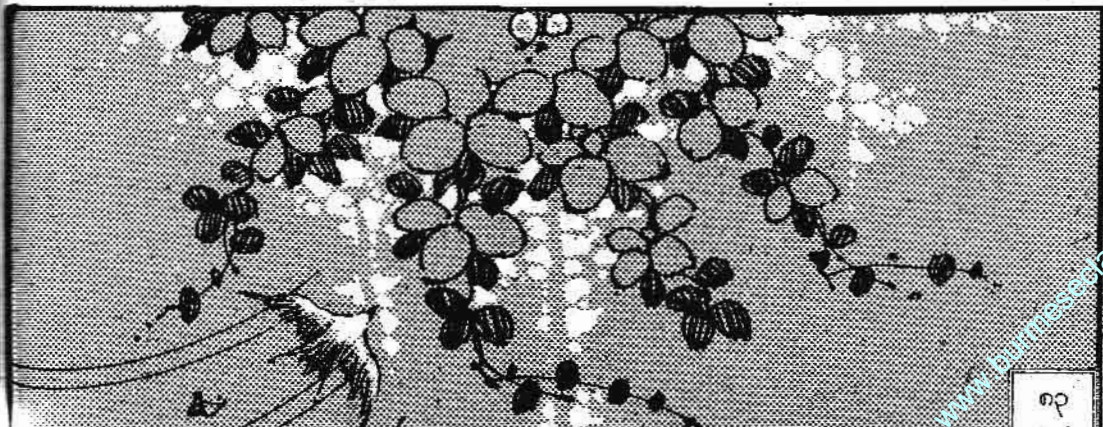


တစ်ခါ  
ဇနီးမောင်နှံနှစ်ယောက် အတူ  
လောက်တော်တော် ဒီနေရာ  
မှာတော့ ခေါင်းစားအိတ်က  
ထိုင်လိုက်ရမယ်..



ကောင်းပြီ  
ကောင်းပြီ ကျွန်ုပ်တို့  
တယ် ကျွန်ုပ်တို့အတွက် ကျွန်ုပ်  
တို့အတွက် လေးစားခြင်း တစ်ခု  
တော့ ချစ်သူကို ရယူပိုင်ဆိုင်ချင်  
ခြင်းက လူတိုင်းရဲ့ အတွက်..

အိတ်ကိုင်ဆောင်သူ သူ့အတွက်ပင် ပေါ်ပါက အိတ်အတွက် ခေါင်းစားအိတ်ကိုင်ဆောင်သူ  
အတွက် အိတ်အတွက်ပင် ရေးဆွဲနေပါတော့သည် .... ..

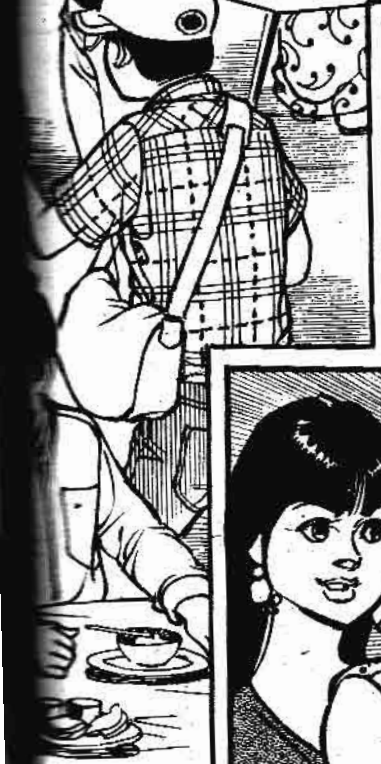
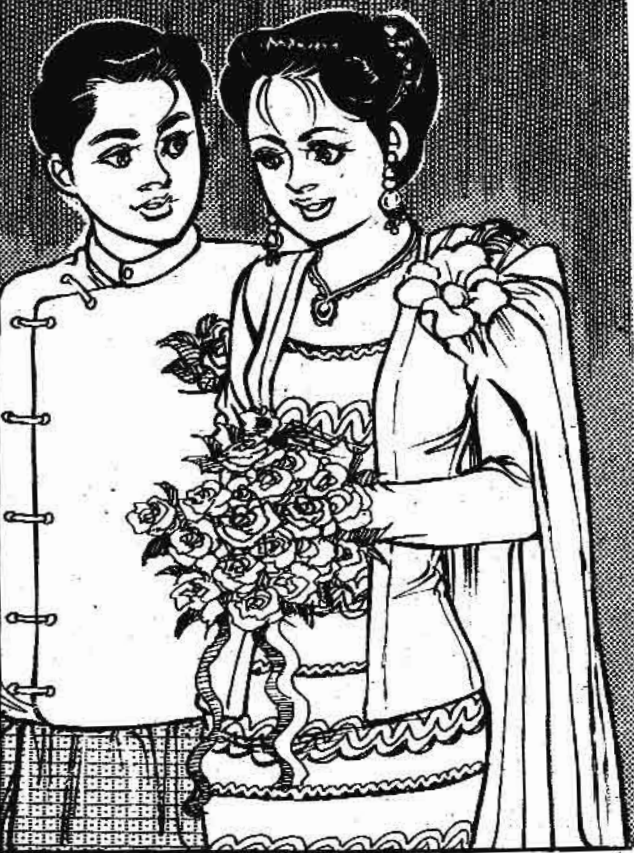




ဒီအိမ်ကော်ပိုင်းမှာတော့ ဂုဏ်ကျော်မှာ  
သာယာသာယာ ဆိုသော မိန်းမမျိုးလေးအား အဆုံးမရှိ  
ခက်ခြင်းတို့ဖြင့် ထိုက်ထိုက်တန်တန် တောင်းလှမ်း  
လက်ထပ်လှူကား ..... ..



အကယ်၍ လှိုင်းမင်းဒားပေါ်  
တို့၏ ဇွဲအောင် ကြီးကျယ်သေးဒား  
အား မင်္ဂလာဆောင်ပွဲကြီးကို စဉ်ကား  
အိုင်မြို့ကွာ ကျင်းပပြုခဲ့ပါတော့သလို့..



အင်ဒါကြီး  
ဖွဲ့တဲ့ သာသနာ့  
အဖွဲ့ကို ဘာလို့  
ခေါ်လဲ..



အင်ဒါ..

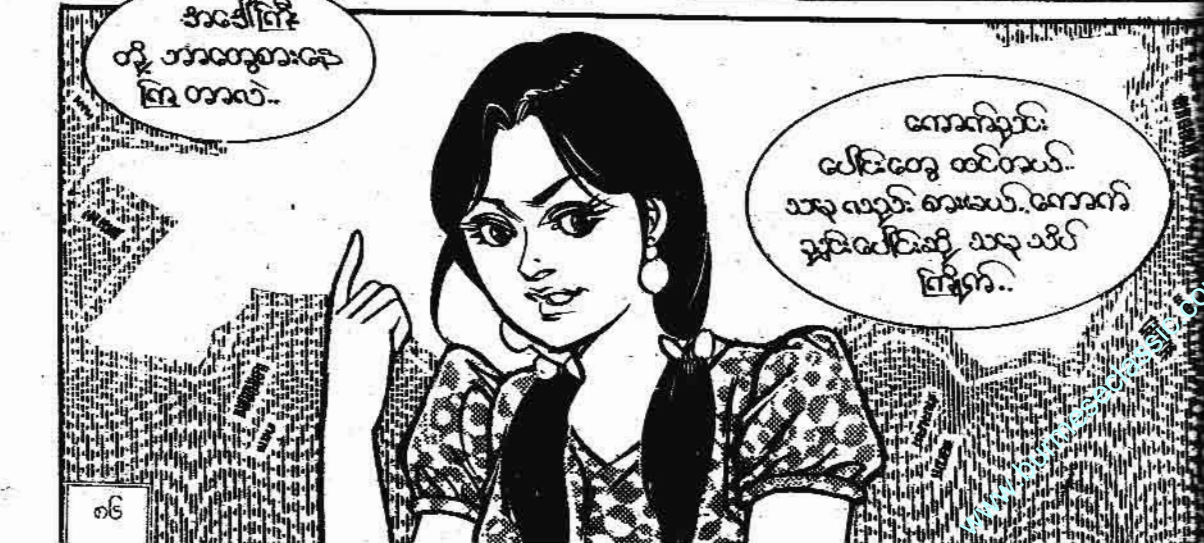
ဟင်  
အင်ဒါလေးနဲ့  
ပြောလား..



ဒီလိုအဖွဲ့ထဲထဲ ဝင်လာတာ သာသနာ့  
အဖွဲ့ထဲထဲနဲ့ အင်ဒါကြီးတို့ ငါးယောက်  
အလုပ်တိုင်းကူး ပျားပျားအလုပ် ပြုစုလျာ  
ကြည့်လို့ .....

အင်ဒါကြီး  
တို့ ဘာတွေစားနေ  
ကြတာလဲ..

ကောက်ခွက်  
ပေါင်းတွေ ထပ်တယ်..  
သာသနာ့ အဖွဲ့က စားဖော်.. ကောက်  
ခွက်ပေါင်းဆို သာသနာ့  
အဖွဲ့က..



ဟို ဇွဲ  
ရွှေအိမ်က တစ်ဝက်  
အောင်ပေး၊ ၁၃၅ ရွှေအိမ်က  
တစ်ဝက် ချွေးပေးတာ..



ဟို-  
ဟိုအောင်.. မမလေး  
အိမ်က..

ဟိုအောင်  
ဟာ.. ရွှေအိမ်က ဒီ  
အောင်ပေး မကျေမနပ်ပေးတာ..  
အောင်ပေး အိမ်ပေါက် ခြင်္သေ့  
ကျောမှာ ယိမ်းတာ..



ဟိုအောင်  
တစ်ဝက်အောင်ပေးတာ  
အောင်ပေးပေး ခြင်္သေ့အောင်ပေး  
ပေးတာပါ ယိမ်းရမယ်..



ဟို  
အောင်ပေး ဒီအောင်ပေး  
အောင်ပေး.. အောင်ပေး ယိမ်း  
ခြင်္သေ့အောင်ပေး



ဟာ့ဟာ့  
မဆိုတာ...လူ့ဘဝတို့  
အင်ဒါကြီးတို့ စားတာကို သာ  
စားတော့ကော ဟာဖြစ်သွားမှာ  
မို့မို့လဲ...ကြီးကျယ်မနေနဲ့



ကြီးကျယ်တာ  
ဖြစ်တဲ့ မဟုတ်ဘူး ဟာမိ  
ရဲ့...ကိုကိုကြီးက ကြီးကျယ်  
တာ..



ဟဲ့ မိမိ  
ဒီကောင်မလေးဟာ  
ညည်းပီလဲပဲ ဝိတ်ထားမယ်  
ညည်းက တစ်နေ့ပဲ..



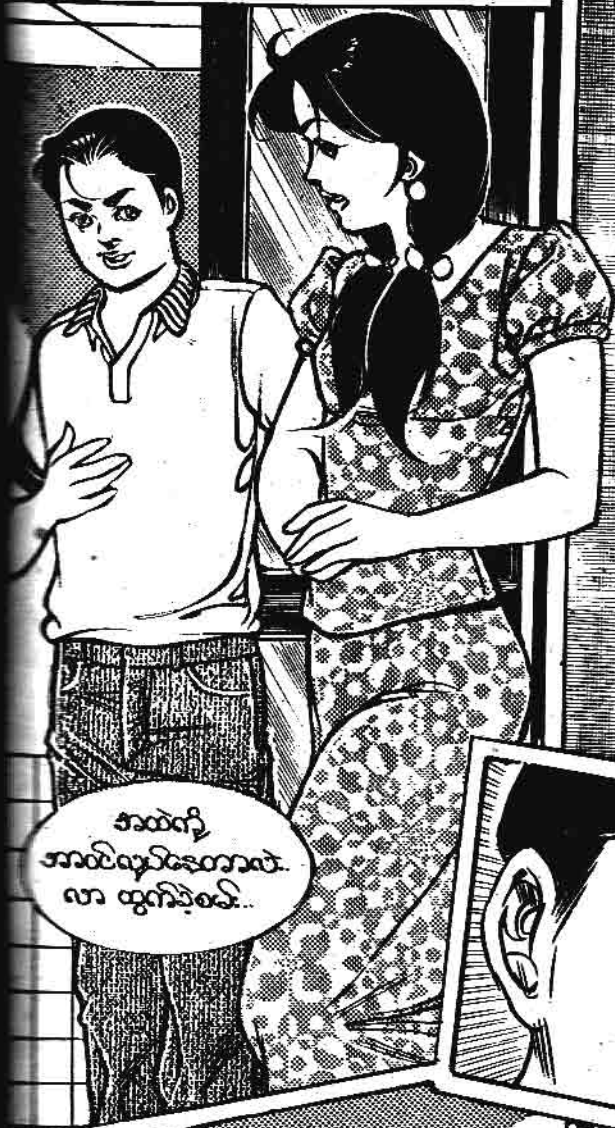
ထိုစဉ်အထိ ဦးရှင်  
အသံက မိဖုန်းမိလော  
ပေါ်လာသည် .... ..



ဟာ  
ဖြစ်နေကြတာ  
လဲ..

... ..

ဒီအာ  
ကောက်ခွင်းပေါင်း  
တစ်ခန်း...



ဒါထဲကို  
အာထဲလျှင်အကောင်  
လာ ထွက်ခဲ့စမ်း...



ဟဲ!

အားဖြစ်သို့  
ဒီလောက်ကောင် အော်  
အော်အောင်...လျှင်အကောင်  
မယ် ဒါတိုင်းပဲ...



ကျွန်  
တို့ဟာ မင်းဖြစ်အော်  
- အောင်အောင်...

ရယ်ခင်နာ  
နဲ့ ယိုကလေးတဲ့...  
ရယ်ခိုက်ရင် အသံကကျယ်  
သေး... သွား သွား အနားယူ  
ထား... တော်ကြာ ဝမ်းကွဲ  
ဝေ့ကွဲ လာလိမ့်မယ်..



မလာပါ  
ဆွေးနွေးနွေး... သနားသနား  
ဆေးဆေး... ဆေးဆေး...  
ပါရမလို့..

ဆုက ပြုံးစိစိဖြင့်  
အတွက်တွက် ရေတွက်ရင်  
သွားဝမ်းကျောနဲ့... သပ္ပာယ်  
နဲ့... နေ့စဉ်လိုပေါ်  
အနိုးကနိုးဖြတ်ကော  
အိမ်နဲ့ ပစ်လွှဲခိုက်  
အေ့သပ္ပာယ် .... ..



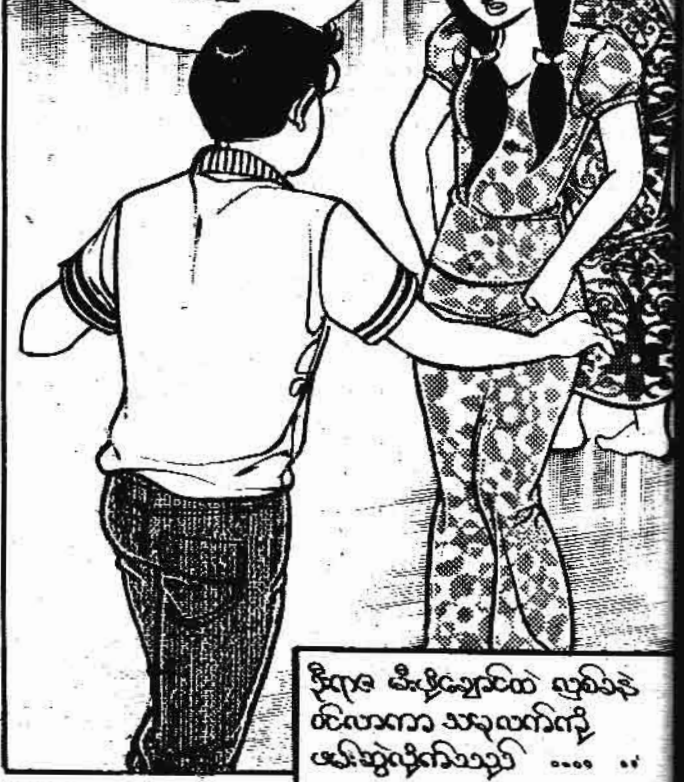
ခြေပစ်သင်္ကန်းပစ်  
လဲလျှောက်... မျှက်ကံလုံး  
ဒြပ်ကော မကြာခင်  
သန့်နင်းသန့် ရေကန်  
လာတော့မည့် ဦးရာ  
ဝေ့ကွဲကွဲ အယ်လိပ်နဲ့  
ဖြင့် ရှိသလိုပဲ  
ဆိုတာကို တွေးကာ  
ရယ် ဆေးလိပ်ကန်  
နွေးလိပ်ကန်ဖြစ်နေသပ္ပာယ်..



အောင်အောင်  
ရှင်လည်း အောင်  
တာပဲ..



ကျွတ်..  
မင်းကွာ သာသွဲမင်း..  
အောင်စာ စားလွယ်လွယ်  
မင်း အာအိတ်ပြန်တာနဲ့ အချိန်  
လွန်နေပြီ.. ကိုယ်လည်း မင်း  
ကို စောင့်ပြီး ခြိုက်အောင်  
လာပြီ..



ဒီကုန် မီးဖိုချောင်ထဲ လှစ်ခနဲ  
စင်လာကာ သာသွဲမင်းကို  
မင်းဆွဲလိုက်တာပဲ... ..

ဘယ်လို  
ဖြစ်နေတာလဲ.. ဒီအောင်  
ကောကိလည်းပေါင်း စားမလို့  
ပါလို့ ချောထားတာပဲ  
နော်..



ကြိတ်ကြိတ်  
ပြောလို့ ဒီအကောင်အထည်ပေါင်း  
ကိုးခဲ ကြိတ်ကြိတ်အကောင်အထည်  
သေတ္တာထဲမှာ အေးရော့တော့  
ပြည့်စုံပို့--

ဒီအရာ ဆွဲပေါ်လာသလိုပဲ အခု  
ယက်ကန်ယက်ကန် ပါလာသလို..  
ဆွဲပေါ် ပါစပ်ကတော့  
တကွက်ကွက် ပြောဆဲ ---- ..



အဲဒီ  
အရာ ကျွန်ုပ်တို့  
ကြိတ်ကြိတ်..

ကျွန်  
တစ်ယောက်တည်း  
ရာ..



အေးရော့ပို့ပို့  
ဒီအရာပဲ.. ကျွန်ုပ်တို့ တစ်ယောက်  
သေပျံ့နေပေမယ့်.. ကျွန်ုပ်တို့မှာ ဤ  
နဲ့ ကြိတ်ကြိတ်အကောင်အထည်  
အကောင်အထည်ပေါင်းတောင် အေးရော့  
အရာအကောင်အထည် အေးရော့ ဆွဲ  
ပို့ပို့ အေးရော့ပေါင်း..



ကော့ကိဉ္ဇာ...  
ပေါ်ပီး မကေးရတာနဲ့ လူ  
အသွင်အာရုံ မဆုံဖွဲ့ဘူး ဘေးဘီ  
ဆင်းဘဝကျ ခြင်္သေ့ပေးနေ  
တာက...



ဇီပိုဉ္ဇာပင်  
ဒါ အိမ်ပေါ်တော့နဲ့  
အရော့ရော့ အညွှတ်ညွှတ်တော  
ထိုင်တာ ပါမဲကိဉ္ဇာအား... သူတို့  
စားတာ လှိုင်းကေးရော့ မကျိ  
ဘူး...

သူတို့လည်း  
လူပဲ...



လူပေးပေး  
သူတို့က အိမ်ပေါ်  
မင်းက ပါရဇီး..



မိဖြာ...  
ဒို့ကလေးက ကိုဇီး  
ဆိုတာ ကော့ကိဉ္ဇာပေါ်  
မကေးဘဲဟဲ့ လူတို့ ဟဲ့  
မား...



မင်း  
တော်ကွာ တော်..ငါ  
နားထွက် ဆွဲမိလိမ့်  
မယ်..

ဆွဲ  
ဆွဲကြည့်ပါလား..ကျွန်မ  
အယားနားနှင့် ကျွေးနားဖြစ်  
တတ်တယ် ဆိုတာ စောစော  
ကတည်းက ကြိုဆိုထား  
မယ်..

ငါ ဟိုအခါ  
ပါကွာ..မှိုက်တာလုပ်ပြီး..မိန်းမ  
ဖြစ်ပြီး ဒီလောက် အာဆီပီကြီးတာ  
ငါ တစ်ထက်မှ မကြိုက်ဘူး..မိန်းမဆိုတာ  
လယ်ယောင်ကဲ့သို့ အာနှင့် အိပ်ရာက ထူရှည်  
ဆိုတာ မင်း ကြားဖူးနားဝလေးတောင်  
မရှိဘူးလား.. အာဆီပီကဲ့သို့ အထပ်  
မနက်ပေါင်းပါနဲ့..



အွား..  
အား မစားချင်  
ဘူး..



ဟင်  
တော့ ဒါဟာလုပ်  
တာလဲ..



ဘာ့ အကဲအမှတ်တွေ  
ပို့ပို့ပေးပေးပေးပေး ကျ  
တော့ပဲ တိုက်ရင်  
ခွဲခွဲခွဲ ထရပ်ပစ်  
ပေးမယ်လို့ .....

ဒီအ  
နီကလေး ကျွန်မဟာ  
ကော်လံပိုလီယိုတီယို- ဖြစ် ပုံမှန်  
တိုင်း ငြိမ်ဝပ်နေပေမယ့် ဒါကလုပ်  
အာသာ မိန်းမမျိုးလည်း  
ပေးတယ်လို့ ..



ကျွန်မအတွက်  
ကိုယ်ပိုင်အိမ်မှာ ပို့တယ်..  
ကျေးဇူးပြုပြီး ကျွန်မအိမ်မှာ နေထိုင်  
ရှင်အိမ်မှာပဲပေးပေး.. ဒေသကိုပဲ ဖြစ်  
တစ်ခု အိမ်ထောင်ဖွဲ့ကာ ကိုယ်ပိုင်အိမ်ထပ်  
ဖြစ် ခေါင်းတစ်ယောက်ကလေး..

ဗြိတိသျှ  
ဒီကလေးပဲ နောက်ပိုင်း  
ပို့ အကဲအမှတ်ပဲ စိတ်ကူးလေး  
ဘဝလုပ်ငြိမ်ငြိမ် ယောက်ျားမျိုးဟာ  
မိန်းမတစ်ယောက်ကို ချစ်ခြင်းကို  
တစ်ယောက်လုံး အရာနဲ့ဆိုတာ  
ပဲ..



ဘာက ပြောပြီး သူ  
ဖြေခံ အာခံနဲ့ လူလုပ်  
ထွက်သွား .....



ဟေ့..ဒါ  
ဘယ်လို့..

ဘယ်  
ဖြစ်ဖြစ်..

ဟတ်ဟတ်  
ခဗျားခဗျား..

အခုက...  
အနာဂတ်ကို ခြေထောက်ပြန်ကြည့်...

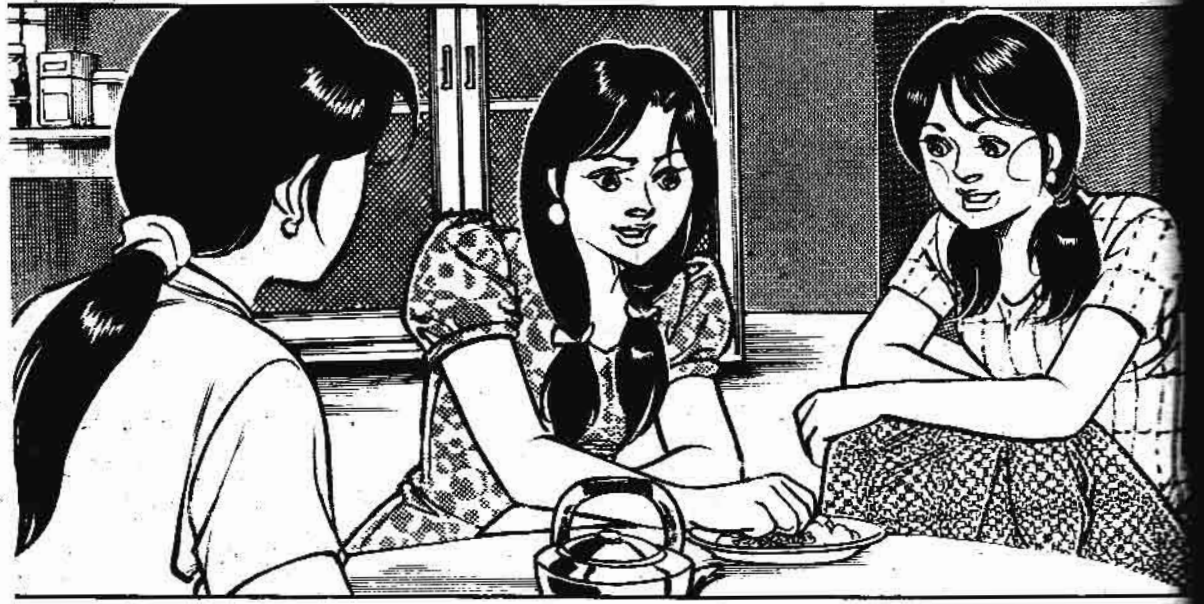
ခုတယ်  
ကျွန်ုပ်လေးတွေက  
စားမယ်..

မြေရေ  
ဆီပုလင်း ယခုတော့  
ဆီဆင်း စားနေတာပဲ...  
ဟေ့ ဆင်း ..

ဇာန်ဇာန်  
ကော့ကော့လားပေါင်း ကျွန်  
လေးလား...



သူသည် ဗြဟ္မတို့ ကြားတွင် နာထင်  
တို့လွှဲ လိပ်စိုက်ခြင်း ကောင်းသည့်  
ပေါင်းကို အိတ်ခင်းကာ လက်ဖြင့်  
ပယ်ပယ်နယ်နယ် ဆွပ်ယူခွင့်ရှိသည်

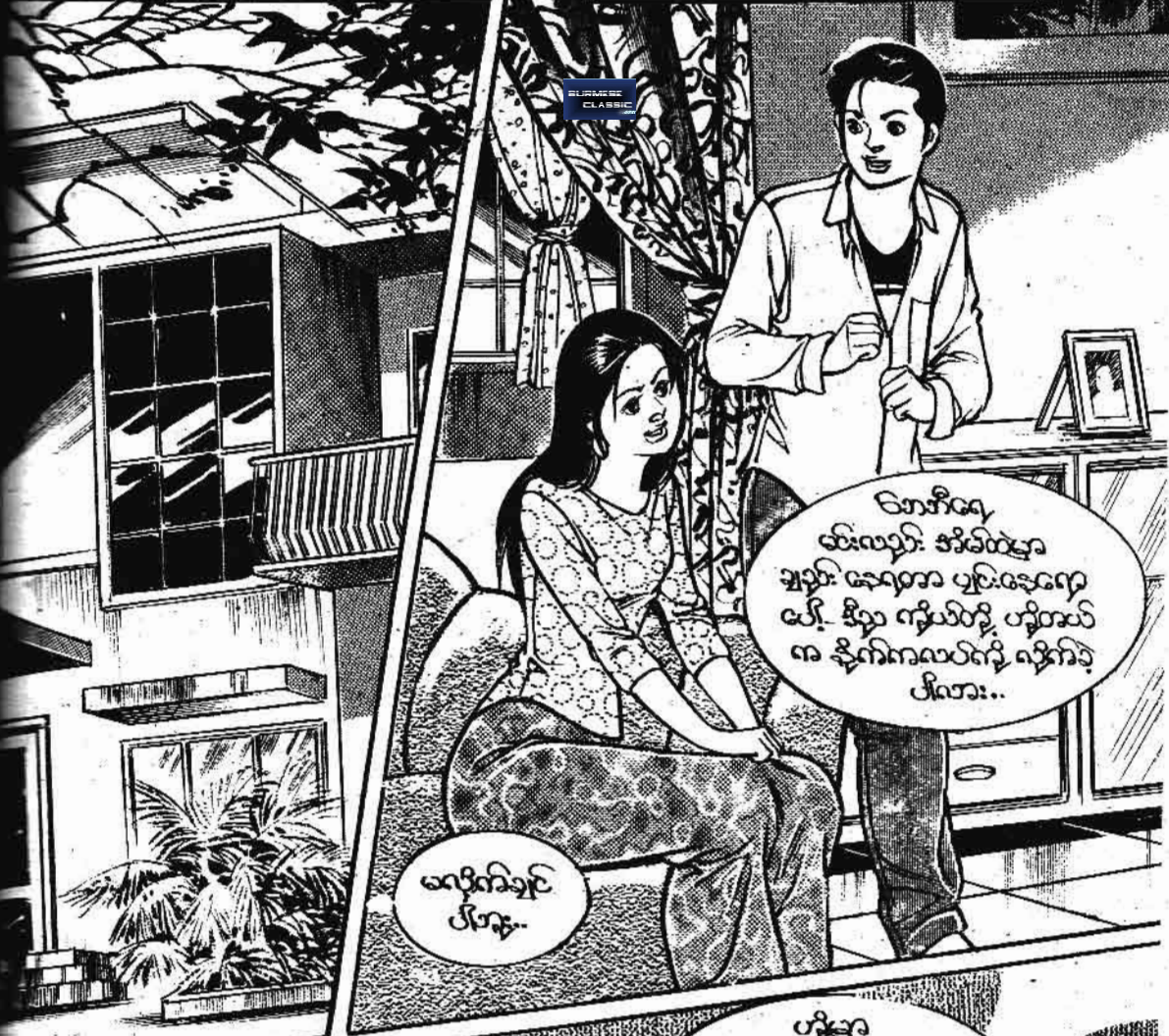


ပြီးတော့.. ကောင်းသည့်ပေါင်း ဝါးစု၊ ဆေးကိန်းဆီနှင့် ဖြူခွင့်  
ရပါကလွှဲနေသော နို့ကလေးကို တစ်ချက် လှမ်းကြည့်ကာ  
အောင်မြင်စွာ မထိတင်၊ ကြုံးပြလိုက်ပါသည် .... ..



အခုဆို သူတို့ ဆက်ဆံနေမှာ  
မနေ့က တစ်နေ့က ဖြစ်နေသလို  
ထဲမှာ နောက်ထပ် ပြဿနာတစ်ခု  
ပေါ်လာရပြန်သည် ....

တကယ်တော့ ထိုပြဿနာမှာ သူ  
အင်မတန် မုန်းတီးသော နှိပ်ကလေး  
ဖို့ နှိပ်က ခေါ်ခဲ့ခြင်းက စတင်ခြင်း  
ဖြစ်ပါသည် ....



BURMESE CLASSIC

ဘေးကိရေ  
မင်းလည်း အိမ်ထဲမှာ  
ခွဲပြီး နေရတာ ပျင်းနေနေ  
ပေါ့. ဒီမှာ ကိုယ်တို့ ဟိုတယ်  
က နှိပ်ကလေးကို ရရှိကိစ္စ  
ပါလား..

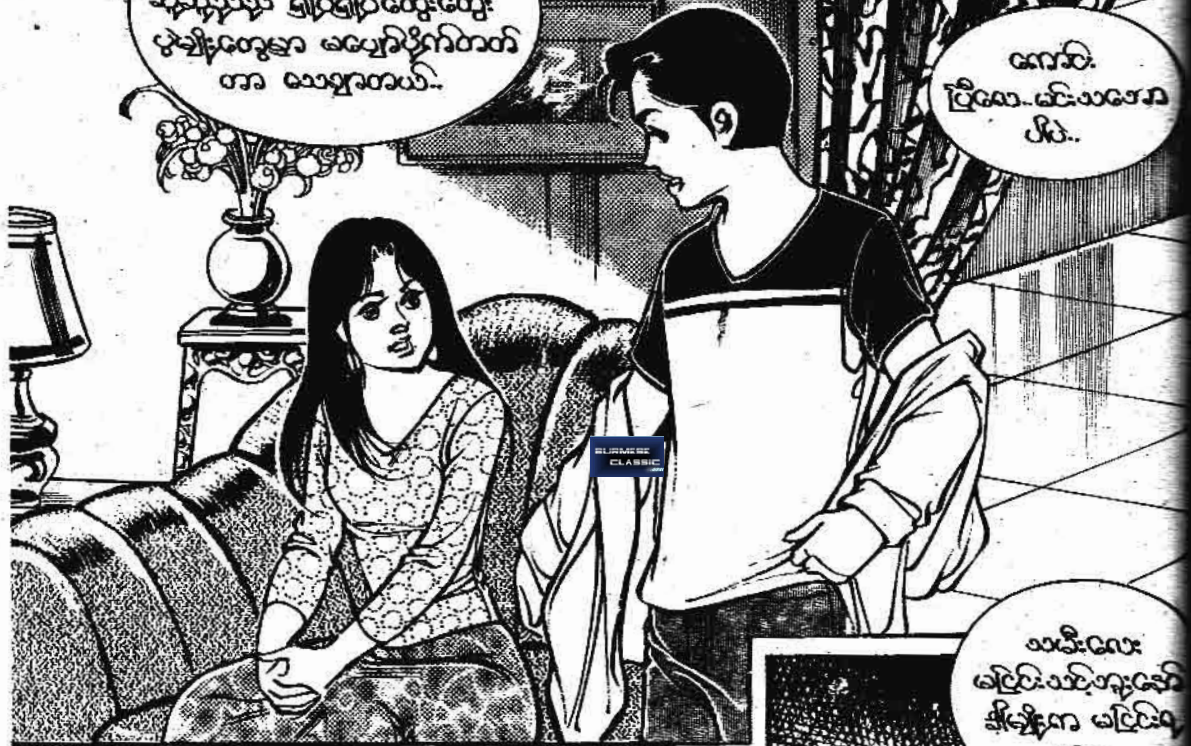
မလိုက်ချင်  
ပါဘူး..

ဟိုမှာ  
အယ်လောက်ပျော်  
နေ ကောင်းတယ်ဆိုတာ  
မင်း မသိသေးလို့ပါ.. လိုက်  
ခဲ့ကြမှာ.. မင်း ပျော်သွားမှာ  
သေချာတယ်..



ကျွန်ုပ်  
အိမ်ထဲမှာ မှည့်လောက်လောက်  
အခုအခုနဲ့ပဲ အပြင်ပြင်ထွေးထွေး  
ပွဲချိန်တွေနဲ့ အပျော်ပွဲကတတ်  
တာ သေချာတယ်..

ကော့ဘီ  
ပြီလေ.. မင်းသမီးက  
ပိုပဲ..



သမီးလေး  
မိလား.. သင်တို့အဖေ  
အိမ်ထဲမှာ မိလား  
အဖေ..

ရာဇဝင်ကို ထွက်ခွာတော့ အပေါ်ကြိုက်  
သလဲ အနား ရောက်လာပြီ .....



ဟာ  
အားဖြစ်ပြီ  
လဲ..

အားဖြစ်ရ  
မလဲ.. ဒီလို ပုံမျိုးမှာ  
ပေးအပ်ရင်ကို တစ်ပေးအပ်  
တမျိုး လွတ်အပ်ကိတာ သိပ်  
စိုးရိမ်စရာ ကောင်းတယ်.. လေစို  
ပေးအပ်ကိ သွားတာ အာကောင်း  
ဆွဲပဲ..

အင်း  
ဟုတ်တယ်လေ.. အထူး  
သဖြင့် ဟိုးအိမ်မှာ စိုးရိမ်မှု  
ကိ ရွေးချွဲက လေးမယ်..



သေချာတာ  
ပေါ်ကွယ်.. သမီး.. ဟာ  
မလွန်ကိရင်.. သွားကိ ပေးအပ်  
ကိတော့ကိ လာကြိမျှင်ကြိ  
နေကြိမှာ..

CLASSIC  
CLASSIC

သမီးဟာ  
မပျက်စီး သွားကိ တွဲကိ  
ချင်တာ ကိလဲမတော့ တစ်ခါ  
နေမှာ သေချာတယ်..



ဟာအင်း  
ဒီမျိုးတော့ မလွန်..  
သမီး လွန်ကိသွားမယ်  
ခေါ်ကြိ..



ဟော ဟော  
ကောင်းတယ်.. ဒီအားဖြစ်  
သင် ဆွဲပဲ..



အခုက အပတ်ထဲမှာ နေရင် အခုလိုပဲ ဖြစ်နေတာပဲ... ..

ကျွမ်းကျင်တော့  
မင်းနဲ့ပဲ တက်ကြွကြယ်ကြယ်...  
ဒါပေမဲ့ မင်းလေးကလေးနဲ့အတူ  
တော့ ကျွမ်းကျင်တက်ကြွကြယ်ကြယ်  
မလဲ... ကျွမ်းကျင်တော့ အခုနဲ့ပဲ အခု  
ရှင်တော့အောင်ပေါ့..



ဒီကလေး... ကျွမ်းကျင်  
မယ်လေးနဲ့ အဲဒီ  
ဒီကလေးလေးကို တက်ကြွကြယ်  
အောင် တက်ကြွအောင်လား...

BURMESE CLASSIC



အဲဒီ  
ကျွမ်းကျင်တော့ အခုက  
စိုးချယ်လို့ မဟုတ်  
လား...



ဖြစ်နိုင်တယ်..  
အိပ်တော့ အသေချာအသေချာ..  
အခု အသက်အားအားပေး မရသေး  
အခုလေး... အခုမှ... က တက်ကြွ  
တယ်..

သေ့က နားထောင်ရတာက တစ်ခါတစ်ရံတိုက်နေမိပြီး  
အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ သေ့က နားထောင်ရတာက  
ရရှိပါသည် .... ..

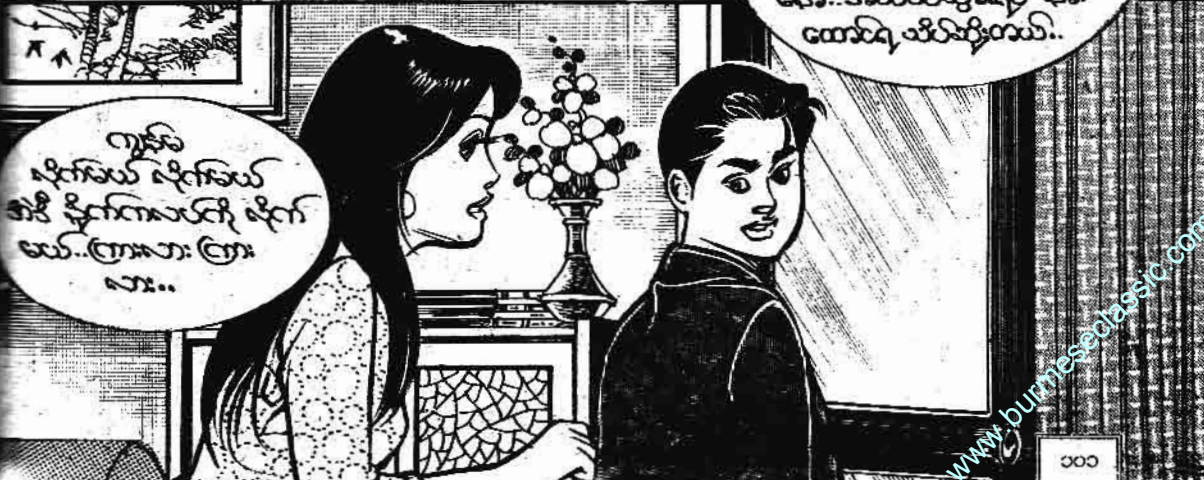
ကံကောင်း၊  
ရင်တော့ ဟိုဘယ်လိုပဲ  
စင် တွေ့နိုင်ပါသေး.. ကံ ဘေးက  
မရှိပါဘူး.. အခု ဘေးက  
ဘေးက အိမ်ထောင် ပစ္စည်းကား  
အိမ်ထောင်လွယ် ကောင်းပါ  
စေ..

အိမ်ထောင်ရေး

ဟာ  
အိမ်ထောင်  
ဘေးက..



အိမ်ထောင်ရေး  
အိမ်ထောင်ရေး ကျွန်ုပ်တို့  
အိမ်ထောင်ရေး ကျွန်ုပ်တို့  
အိမ်ထောင်ရေး ကျွန်ုပ်တို့  
အိမ်ထောင်ရေး ကျွန်ုပ်တို့  
အိမ်ထောင်ရေး ကျွန်ုပ်တို့  
အိမ်ထောင်ရေး ကျွန်ုပ်တို့



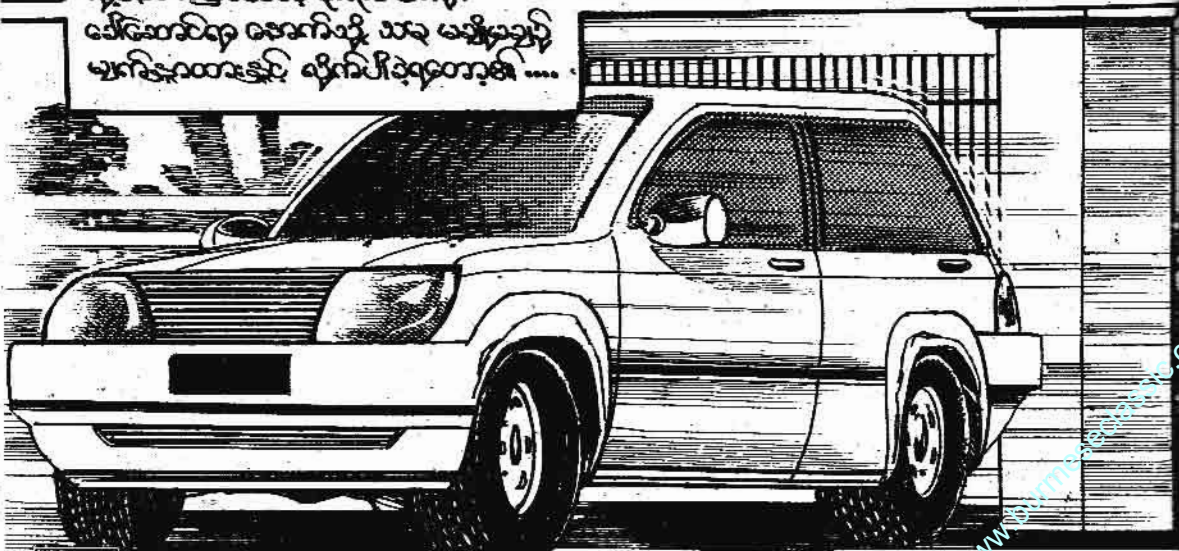
ကျွန်ုပ်တို့  
အိမ်ထောင်ရေး ကျွန်ုပ်တို့  
အိမ်ထောင်ရေး ကျွန်ုပ်တို့  
အိမ်ထောင်ရေး ကျွန်ုပ်တို့  
အိမ်ထောင်ရေး ကျွန်ုပ်တို့  
အိမ်ထောင်ရေး ကျွန်ုပ်တို့

ဒီလိုပဲ... အဲဒီလို  
လည်း အေးအေးက  
ကျောင်းက...  
အိမ်က...  
အားနည်း

အိမ်က...  
ဒါ... အဲဒါ...  
အားနည်း...  
အားနည်း...  
အားနည်း...



ထိုအခါမှာတော့ ဒီ...  
အိမ်က...  
အားနည်း...  
အားနည်း...  
အားနည်း...





မိန်းကလေးတို့  
အချာလည်း ဖျော်ဖြေ  
အနေအထား အကောင်  
အရာများကို ကြည့်ပြီး  
သူတို့၏အားထုတ်  
အောင်မြင်လာသည်....

ဦးတော့ ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ လူတွေကို ကြည့်ပြီး သဘောကြို  
အလှုံ့အလှော်ပွယ် ကောင်းလေသည်.. တချို့ မိန်းကလေး  
တွေမှာ အဝတ်အစား မလုံလောက်ဘူး... ..

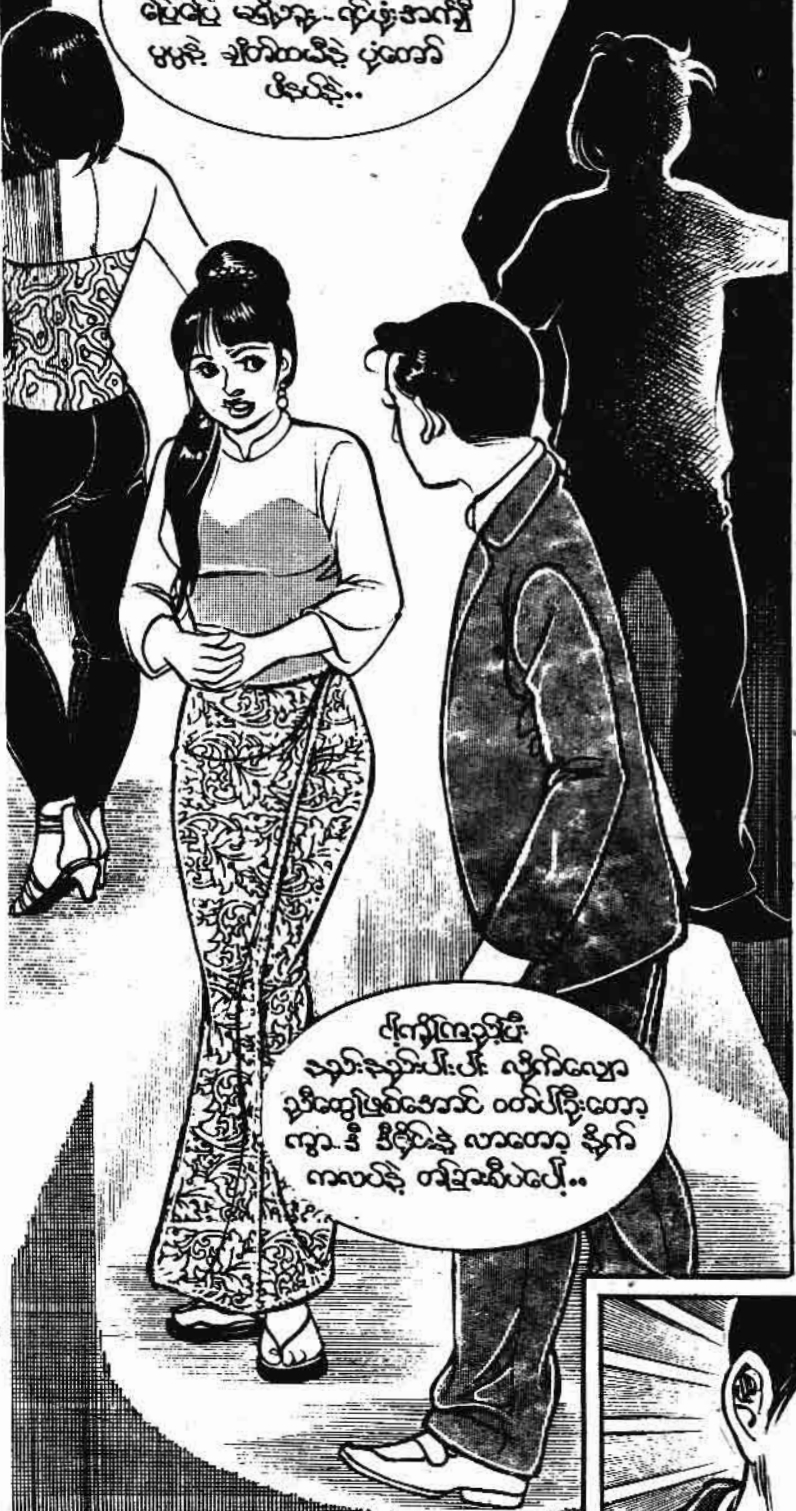


ကောင်းကလေးများမှာ မကြောက်ကြောက်  
ကြည့်ကြား အဝတ်အစား ကုန်ပိုကားရား...  
လက်တို့ ကြိတ်တွေ ကြွင်းတွေ ဖြည့်ဖြည့်  
သတ်လျက် .... ..



ဟော့! ကတော့ကော့-ဆွပ်  
လိက်ကို ဘယ်တော့မှ အချိန်  
ပေါ့ပေါ့ မဆိုဘူး- ရှိမှန်းအင်္ကျီ  
ဗဟုနဲ့ ချီကိထမိန့် ပုံတော်  
နီပင်နီ..

ဒီအတတ်  
အားကို ကျွမ်းမ  
ကြိုက်လို့ ဝတ်တာ  
ပဲ..



ငါ့ကျွမ်းကျင်ပုံ  
ဆွပ်-နည်းပါးပဲ လိက်လျော  
ညီတော်ဖြစ်အောင် ဝတ်ပါနဲ့တော့  
ကော့ ဒီ နီနီနီနီ လာတော့ နီကိ  
ကလပ်နဲ့ တင်အစီပဲပေါ့..



ကြိုက်  
ပေးမယ့် နေရာအေး  
နဲ့ ဆီလျှော်အောင် ဝတ်  
ရတာပဲကော့..





အားလုံး  
ကျွန်ခင်က... ဒီအရာပဲပျက်  
ညှိုးကျွန်နဲ့ ဆီလျှော့အောင်  
အပတ်ကိတ်တွေ အကွဲတွေ ကျုပ်ထုပ်  
ဆွမ်းငြို ဝတ်စားရမ္မာလား..



ဟေ့ဟိ  
သေးတော့လေ.. ကျွန်ုပ်  
ပြောချင်တာက..

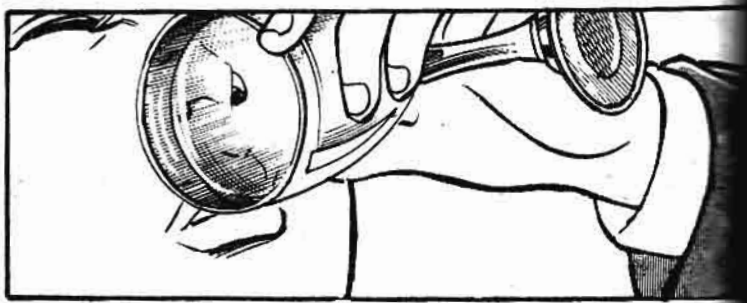
မပြောနဲ့..  
ဆက်ပြောရင် နှုတ်ကားချင်  
လွှဲပြန်လို့ကိတ်မယ်..

ဂုဏ်လည်း အာဗြဟံမာန်မပြော  
ယာတော့အဲဒါ အားကောင်းတာ  
ပုဒ် သွားကော ဖလင်ကလပ်  
ဒြေ့စိုင်းမျှော့မျှော့လေး ဒွပ်ချက်ကို  
ပခုဒ္ဒလ်ကိတ်ထဲမှာ .....



ရေ  
ဖောက်လုပ်  
ခို...

ရှင်မိ...



ပြောရဦးက ဂုဏ်ကျော်  
က ဤပိုဒ်တွေကို  
တစ်ကျိတ်တည်း မော့  
ဖောက်လုပ်ကုန်၏... သူ  
က လက်ထဲမှ ဖန်ခွက်  
လေးကို ဗျာလုပ်တံ  
ခြောက်ပြီး... ..

ဒီကုန်  
နီ အယ်ဒီတာအဖွဲ့  
အဖွဲ့ကလေး...



ဟင်  
မိ... ဖောက်  
လုပ်ကုန်...

မသောက်  
ပါဘူး..



ဒါဖြင့်  
တာဖြစ်လို့ ငါပေး  
ဟန်နဲ့က ပုခိုတာ  
တာလဲ..



အို  
အဲဒါက ဖခင်က  
ပေးက လှလို့ ပု  
ကြည့်တာ..



ကျွတ်  
ပေးနား..

အခု အခု လက်ထဲက ဖခင်ကပေး  
အတိအခဲ အပူပူကော မော့ချလိုက်  
ဖြစ်ပုံစံ .. ငြိမ် .... "



ကဲ  
လာ..အခုက က  
ကြည့်မယ်..

ဒီ  
ကော့ရှင်ပါ  
ဟနဲ့..

ကျွန်း  
ပေါ်မှာ ရှင် လွတ်  
လတ်နေ့ ရုန်းနွားနဲ့ လို့  
လွတ်လတ်နဲ့ ကော့ရှင် ဒီတစ်ပင်  
ရဲ့ ဆက်သက် လို့ကလေး  
တာ..



စိတ်  
ပုန်း



ကျွတ်  
ပြစ်ရပြန်ပြီ.. ဒါဖြင့်  
ဟာလို့ လို့ကလေး  
သလဲ..



မှတ်  
ဆွဲ ပြန်ဖို့ မှတ်  
တာ..



ဇိတ်: ဖမ်း  
ကော့ရှင်လည်း နေ  
ကိုယ်နဲ့ ကော့ရှင်တဲ့ လူတွေ  
မဲ့ အချက်ကြီး.. လောက်အ  
သန် အတိုနဲ့..

www.burmesecomic.com  
မိလ္လာယသည့်အတိုင်း... ကောင်းပုံကလေးပုဂ္ဂိုလ်... မှာကောင်း...  
ထဲ၍ တွဲကနေယောအာဒါ သံလုရမိတော့ ပုဂ္ဂလိက  
ကား... ပွဲအလယ်သို့ အားတစ်ကား လျှောက်ခိုအိပ်ပွဲ...



ကျွန်းမလည်း  
ကလေးပါ..



ဒီက  
လာ လာ..



ထိုအခါ ရာဇက..ကောင်းပုံလေးကို ယူတိုက်ခိုက်ပြီး  
အလုကို တွဲ၍ ကလေးယဉ် .... ..



ရဲဖြူ  
ရဲဖြူ  
ရဲဖြူ

သန့်တို့ လှည့်ကြည့်သောအခါ လက်ခွဲ  
တီးစဉ် ရယ်မောနေသော ဇိုးချယ်ဂိုကို  
တွေ့ရလေသည် .... ..



ဇောက်  
မင်းတို့ အတွဲက အိပ်  
ရယ်ရတာပဲကွယ်... ကိုယ်ဖြင့်  
မင်းတို့ကို လှမ်းခြင်ကတည်း  
က ရယ်နေခဲ့တာ...

ဒီ  
ကောင်မလေးပေါ့  
ပြောမရ ဆိုချင်နေ... ဒီအထက်  
အစားတွေ ဝတ်လာတာ.. လူ  
ရယ်စရာကြီး ဖြစ်ကုန်ပြီ-



ဒါဟင်း  
ဟုတ်တယ် သန့်ဒီယာရဲ့..  
မင်း ဒီလောကတော့ အိပ်ပျော်  
တယ်ကွယ်.. ကိုယ်ယောက်ျားရဲ့ နှုတ်  
အိပ်ကွာနေ လိုက်လေ့ရှိသလိုတွေ ဖြစ်အောင်  
နေတတ်ရအောင်ပေါ့..





ဒို့ရှုရ စကားလေးကဲ့သို့ သာသနာ့စိတ်ထဲ နားကျစ်သံဖြင့် သွား  
ရပေသည်... ဒို့ရှုရ ကျွမ်းကျင်စွာ သာသနာ့စိတ်ထဲ  
တည်၍ စိုးရိမ်ရုံ ကာ... သူ့အကျိုး အာထက်စား... နှစ်  
သက်ဆက်ဆံခြင်း ဖြစ်ပေသည် .... ..

ကြည့်ရင်  
ဒို့ရှု လာရာ... လာ  
လာကပ် အပ်ရတော့  
အားပဲ..



ကဲကွယ်..  
ခုနစ်လေး ဒီအထက်အား  
တွေနဲ့ ကာလေးကဲ့သို့... ခြစ်ရုံမကောင်း..  
ပိုတော့... မော့လည်း မော့ချင်ပြီ ထင်  
ပိုရုံ... သကား နားလျှောက်ပိုရုံ..

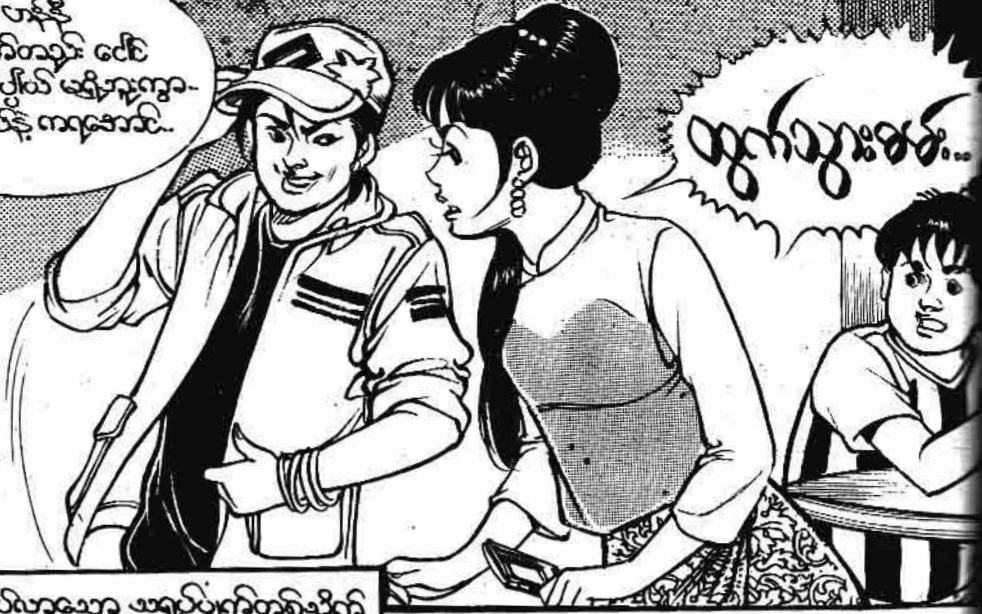
သူ့အကား သာသနာ့စိတ် ဖယ်ထုတ်၍  
ဒို့ရှုရနှင့် တွဲ၍ ကာလေးပေသည်..



သာသနာ့စိတ် ထွက်ကား... အောက်အောက်အောက်  
ကျိုး အိမ်အိမ်လျှောက် အိမ်အိမ် တွေ  
ထွက်ကားပါပေသည် .... ..

မဟာ ဗဟို  
ကပ်ယောဂါတည်း ဝေါင်  
နေတာ အာပီပီလ် ခြံကွာ-  
လာ ကိုယ့်နဲ့ ကာရအောင်...

ထွက်သွားခင်...



အနားပေး ကပ်လာသော အရပ်ပျက်တစ်ချို့ကို  
ကို ဆင်နွှဲလို့ ဖော်ထုတ်ပစ်လိုက်မိပြီး  
နောက်တွင် သာသနာ့ပွဲခင်းမတွင်း၌ ချာခနဲ  
လှည့်ထွက်လာခဲ့သည် .... ..

ပိုကပ်ထိုးသည့် နောက်တွင် ကားက  
အဆင်သင့်... သော့ကလေးပွဲ: သူ့မှာ အိတ်ထဲမှာ  
နီပေးခဲ့ သူ့မှာ ကားမမောင်းတတ်ပါ ...

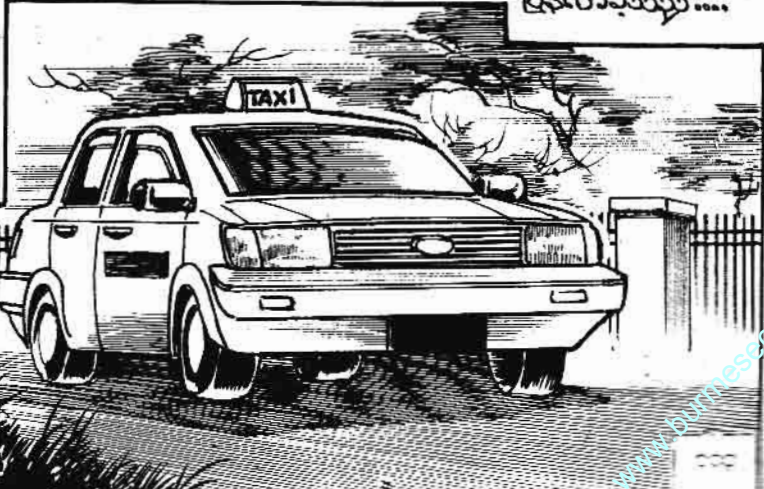


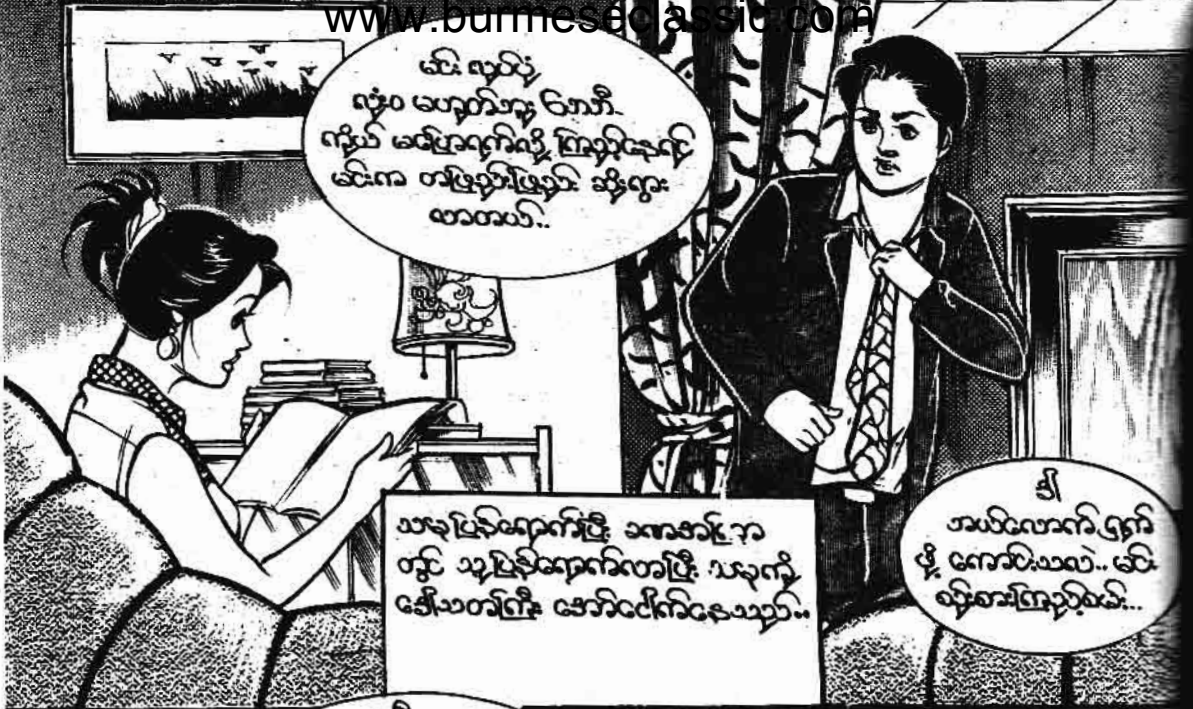
ဟာဟာ ဟော့ဟော့ကို ထုတ်ပြောခဲ့ပြီး အိမ်ထဲ ပြန်ထည့်ကာ ချစ်ကလေးကလေး ပြောပြပါသည်... ..

နေ့ပင်စင်  
ဒီလောက်တော့ မဲ  
ရိုက်ခါးပါ...



ပြီးမှ မြဲမြဲသို့  
ထွက်ကော TAXI  
တစ်စီးကို လက်ခံပြု  
တားပြီး အိမ်သို့  
ပြန်လာခဲ့သည်....





မင်းလှိုင်၊  
လုံ့ဝ လျှောက်ချာ့ လှော်၊  
ကိုယ် မပိတ်ပတ်ကိစ္စ၊ ကြည့်နေရင်  
မင်းက တစ်ဖြည်းဖြည်း ဆိုးရွား  
လာတယ်..

အခု ပြန်ရောက်ပြီး ခဏအကြာ  
တွင် သူပြန်ရောက်လာပြီး အခုကို  
ဒေါ်အတင်ပြီး အော်ငေါက်နေသည်..

ဒါ  
အယ်လောက် ငြက်  
ဖို့ ကောင်းအလဲ.. မင်း  
စဉ်းစားကြည့်ပါ..



မင်း  
လောက် အတုအယွမ်း  
ကြတဲ့ ပုံမှာ မင်းကလေးကို အသိ  
မပေးဘဲ.. မင်းယောကျ်ားမင်း ပြန်  
အားတာ အိပ်ရပ်ပျက်တာပဲ  
ကွာ..

ငါ့မှာ မင်းကို  
ရှာတာက တစ်မျိုး.. ကား  
သော မြေစို.. ကအိကအောက်  
ဖြစ်တာ တစ်မျိုး.. မမေ့လျော့  
ရိုက်ပို့ပေးလို့ အာဝတ်ပြေအွား  
တာ.. နို့နို့နို့ ..

အိပ်ပြီး  
မာ အိပ်ပွမ်းဆိုတဲ့ တွေ  
ပွင့်ပြဲ မနေနဲ့..

မင်းကို  
လျှောက်ခံရတဲ့ အခါ  
အခု ကောင်းဖို့ပဲ.. ကိုယ်  
ကောင်းဆို မင်းအင်္ကျီ ဖိတ်ဖိတ်  
ဖို့ အသံထွက်နေပုံပဲ  
တယ်..

ဖိတ်ဖိတ်  
အသံထွက် ဖိတ်ဖိတ်  
တာ..



မင်း ကိုယ့်ကို  
အင်္ကျီအင်္ကျီ ကုန်လေ့ရှိတာ  
နေတယ်ဆိုတာ ကိုယ်လည်းကောင်း  
ခရီးမှာ မင်းကို ဖြုတ်ဖို့ ကြိုးစား  
ခဲ့တာတွေ အလကားပဲ..

မင်းက  
ပိုက်ဆံပိုကွာကို  
မိမိဝေပေး အလုပ်တွေ  
မဲ ခွေလျှော့နေခဲ့တယ်..



ဒီကလေးက  
အကောင်း အပိုက်ဆံ  
တွေ ပိုကွာပိုကွာဆို  
တာ အာရုံ..

ဒို့က်ကလပ်

ဇာ ကခုန်ခြားတုန်းတော  
သုဗ္ဗတင်ယောဂါရုံ ရှစ်ယိက္ခာ  
လာ.. ကိုယ်မိန်းမတွေအာ တခြား  
မိန်းမနဲ့ တွဲကတော ရှစ်  
ယိက္ခာလာ..



ဒိုက်က  
လှူချရေး  
ကွ..

ဒိုက်ကတော  
ဖြိုခါအင်္ဂလိပ်ပြချက်နဲ့  
ဖြိုပါ.. ကျွန်မကတော့ ခြင်္သေ့  
လှူချရေးကို လိုက်မခံတော့ဘူး  
စိတ်ထဲရှိရာ ငြိတဲအတိုင်း ဟန်  
မဆောင်တာတာ..

ဒိုက်ကဟာ  
တွေနဲ့ ဂြိုဂြိုဟ်နဲ့  
နေမိတာ.. ဒို့က်ကလပ်အာ  
မပျော်စရာပဲတာဟာ.. ကျွန်မ  
ရဲ့ ရှစ်ယိက္ခာပေါ် ဖြစ်ပျောက်  
ခွင့် ယူဆနိုင်တယ်..

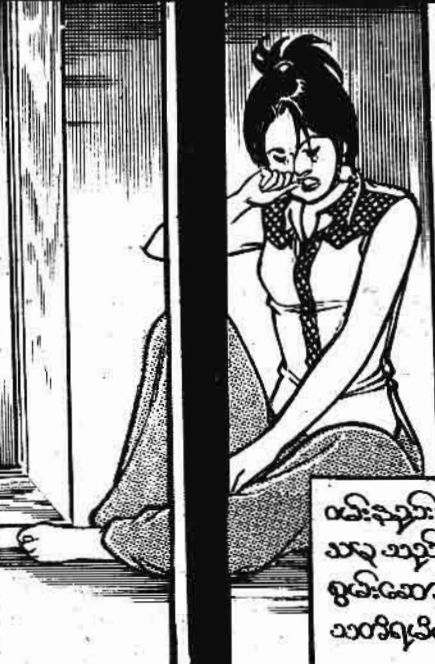


သင် သူ့အဖေ ချာနဲ့လှူချတဲ့ကိစ္စ  
တောအာဘိ.. သူ မော်လမြိုင်ကိစ္စကိစ္စ  
ကျွန်မဲ့သမ္ဘင် ....



ဟသူ ဒါသိမ်းထဲလည်း  
မေ့သွားခဲ့ရင်မေးသင့်ဖြင့်  
တရုန်တာ၏ ထောင်  
လေးတွင် ထိုင်ကာ  
ကျွတ်ငိုမိလေသည်....

အဖြစ်အပျက်များဟာ ဟာဖြစ်လို့များ  
ဟသူရဲ့ အိမ်ထောင်တွေနဲ့ တခြားမိ ဖြစ်နေတာ  
ပဲလိမ့်... အခု စိတ်တိုင်းကျ ကြိုးကိုင်ပုံအပြင်  
အာလောက် ဟသူစိတ်ကို အကဲဖြတ်စေတာ  
နဲ့ မရှိတော့ .... ..



ထမ်းနည်းအားယစ်လာသော အင်အားတွင်  
ဟသူသည် တစ်ချို့အင်အားကို ရှင်ခွဲခွဲအောင်  
စွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့သော အုတ်ခဲကို သွား၍  
သတ်ရမိပါသည် .... ..

သမုကို အိမ်ထဲမှာပဲ နေထိုင်နေတာကို  
နောက်ကျယ်မှာ ပြောဆိုတဲ့ ဝေဒနာတစ်သော  
ပြောရာမှ နှလုံးဆီပိုင်းစရာကို ယေဘုယျ  
သော ထိုအတိုင်းယောဂ်ကို သမု မေ့မရခဲ့ပါ..  
အိုဗော် သမု ဟာ နှင့် တောင်ရေတော့ဖြင့်  
ပြောပေးပါခဲ့ပါဖြင့် အတင်သေးခဲ့  
ရသော အိမ်ထဲမှာပင် အတူတူ အဖွဲ့ကို သမု  
နားကြည့်ကာ .... ..



နောက်ပိုင်း ပေးလာသမျှ ငြိမ်းဆိုကာ ပြောသော  
အထက်အဖွဲ့ပင် ပြောဆိုခဲ့ပါသည်..နောက်တော့  
ဒီကုလင်ကော်ကို သမု ယက်ထပ်ဖြင့်ခဲ့သည် ....



အထူးအထူးနှင့် ပြောဆိုပျော်ရွှင်ရပြီး သမု ထိထား  
ခဲ့သမျှ အားနှင့် လွှဲခဲ့ခဲ့ပြီးလေ.. အကျွန်ုပ် တစ်ပေးအင်  
သော အဖွဲ့ကို အခု သတိရနေမိကာ အိမ်ထဲမှာပင် အိပ်ပါမိ



အမိရယ်...  
ခွာ့ခွာ့ လှုပ်ရှားနေတာ  
သေးပါလား...

အခုလုပ်တဲ့  
ကကော ဟုတ်မို့လား  
ဖွားငါးပဲ...

အခုကို  
အကဲခံပစ္စည်းလေးကို  
ဟော့ခက်အိမ်ထဲကနေ  
ရမလား...

အခု  
အိပ် အာနေကျဖြစ်လို့  
တယ်... ငြိတော့ အခုက လှည့်  
အော်လားလေကိလားနဲ့...

အခုက ကေား  
လည်း ပြောရပြီ  
ငါးပိရုတ်နဲ့ခွက်  
အကဲခံကို သံ  
ယုကာ ထမ်းနဲ့  
ကော့ယပ်ပိုက်သပွင်...

ငြိမ်- ထုတ်သီးဖွတ် ပြုစုပိုက်ပြီး ဆောင်းသီးကို  
လွတ်ခနဲ တစ်ကိုက် ကိုက်လိုက်ပါသည် .....

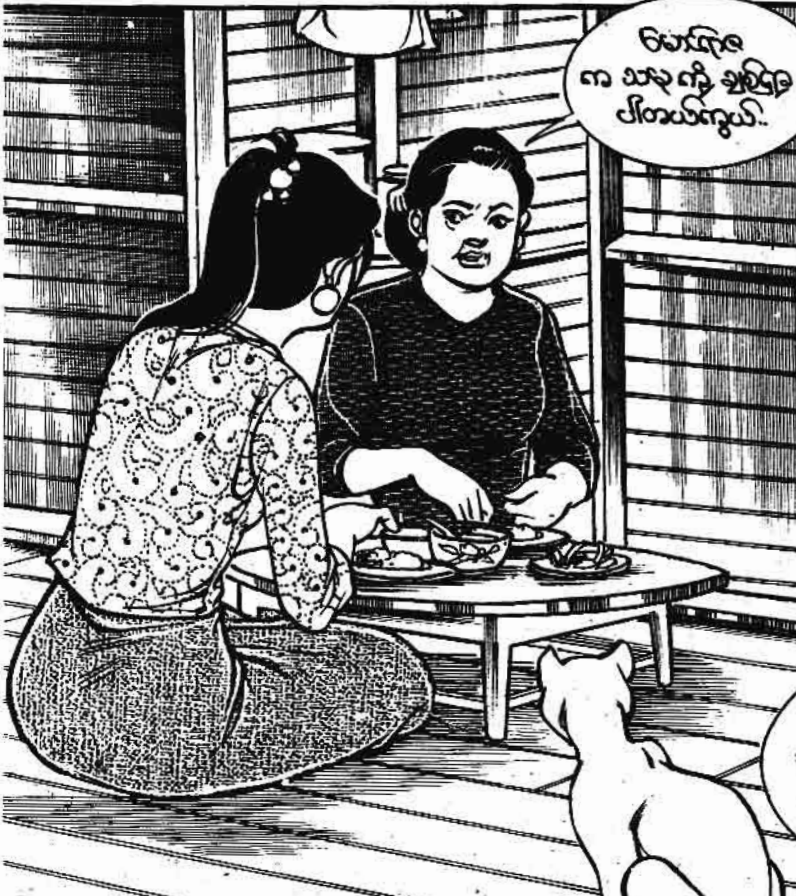


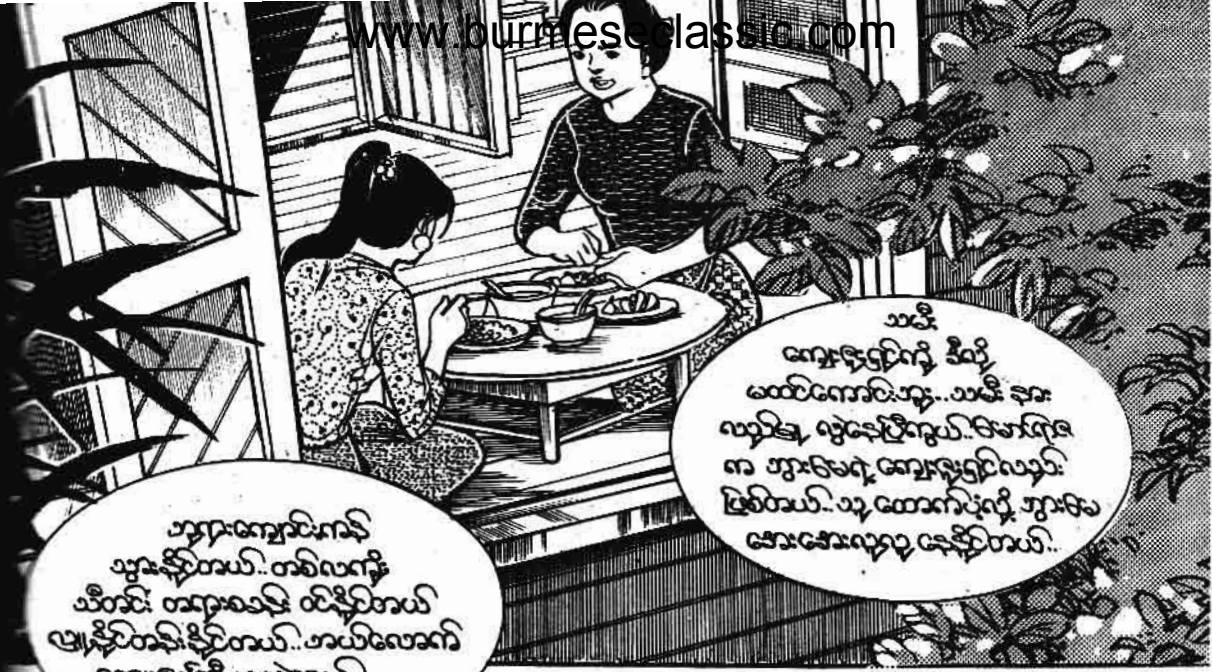
ဘီးဆံပင်နှင့် သနပ်ဖိ ဝါးကွက်ကြားနှင့် ဟွားလှေ၏ ရင်ဖွံ့  
အင်္ကျီလေးနှင့် နေရာက လွတ်လွတ်လပ်လပ် ဖြိုလှပသည်..  
အယ်သူ အထပ်ကြီးအောင်လွှဲ လှလှပပ ဝတ်စားပြုနေစရာ  
အင်္ကျီ .....



ဝမ်းကွဲ  
က သူ့ကို ချစ်ရာ  
ငါတယ်ကွယ်..

အဲဒါ  
ချစ်တာ မဟုတ်ဘူး  
အတ္တုကြီးတာ.. သူ့အတ္တုနဲ့  
သူ့အတ္တုကို ချစ်နေလို့  
တာတာ..





ဘုရားကျောင်းကန်  
ပစ္စည်းနဲ့တယ်.. တစ်လကနီး  
သီတင်း တရားစသင်း စင်နဲ့တယ်  
ဖြူနဲ့တယ်.. ဘယ်လောက်  
ကျေးဇူးပြုနဲ့ သလဲကွယ်..

သဒ္ဓါ  
ကျေးဇူးပြုကို ဒီလို  
ထောင်ကောင်းဘူး.. သဒ္ဓါ နား  
လျှင်အု၊ ဝတ္တနေပြီကွယ်.. ငါ့မာကို  
က ဘုရားရဲ့ ကျေးဇူးပြုလည်း  
ဖြစ်တယ်.. သူ့ထောက်ပံ့လို ဘုရား  
အေးအေးလှစွာ နေနိုင်တယ်..



အဲဒါတော့  
သန့်အိပ်တယ်.. ဒါပေမဲ့  
သူ့ သန့်ကို အေးတာပင်ကိုတာ  
သူ သည်းမခံနိုင်ဘူး.. သန့်ကို ပစ္စည်း  
အားကို့ သန့်ကို လက်ခံတာကို့ ပြော  
တာလောက် နားပြားတာ မရှိ  
တော့ဘူး..

ဒီကလည်း  
သဒ္ဓါ.. ဘက်က တစ်ဖက်  
သက် အထိအခန့် ကောင်းတာ  
နဲ့ ဖြစ်နိုင်တယ်..



ဘုရား  
ကလည်း သူ့ဘက်က  
အုတ်ပဲ..

စိုအာဖိုက် အခြိုက်ပြုပါပြီ။  
မောင်းလာသော ကားတစ်စီး  
က အိမ်ကြီးမှာ ထိုးရပ်လာ  
လေသည် .... ..



ဟော အိမ်  
ခြောက်ကား မဟုတ်  
လား... ခုနစ်ကို လာငါ့တော  
ဖြစ်မယ်.. ဒေါသဒေါသေးသေး  
ဖြစ်လိုက်သွားလော့..



ဖွားခြေက တကွတ်ကွတ် ဖြာနေတဲ့အခါ  
ယခုက အိမ်ပေါ်ရဲ့ အာရပ်အိမ်ခြက်  
တက်လာမည် .... ..



ဟေ့ဟီ  
မိတ်ဆူလိုက်တာ  
ကွာ.. ဘာဖြစ်လို့ အိမ်ထဲမှာ  
တာလဲ.. ဖွားခြေထိ ဖွားခွဲလို့  
ကိုယ် လိုက်ပို့မယ်လို့ ပြော  
တယ် မဟုတ်လား...

ရှင်က  
ဆယ်ကနဲ့ အာသန့်နဲ့  
အာသန့်နဲ့နဲ့ မယ်  
တာ...

ဟဲ့ ဘေး  
ရှင်နို့ မင်းပြန်လေ  
ရောက်ကုန် ထိုင်ပါနဲ့...သူ  
ပြန်လို့ကုန်အင်...



သူက ထိုင်ခဲ့တာမိလို့ဖွဲ့ဖွဲ့ ထိုင်ထိုင်လို့ကုန်ရပြန်... ..



ဟာလေ  
ပြန်လေ...



ဒီမှာ  
ထမင်းစားနေတာ  
မတွေ့ဘူးလား...

ဘာဟင်းနဲ့  
စား..ဟာ ငါ့ပိတောက်  
ငရုတ်သီးတွေ အချောကြီးနဲ့  
ပိုက်နာတာနဲ့..ဆက်  
မစားနဲ့တော့..ထူးခွဲ..ထူး  
နဲ့



ဘယ်သူက  
ပြိုင်ပိုက်မယ် ပါဟော့  
လဲ.. ကျွန်မက ဟွားလိမ နဲ့ပဲ  
နေချင်တာ..



သူ့ပို  
နေချင်လည်း ဟွားလိမ  
က လက်ခံပဲဟန်  
ထမီး..



ဟွားလိမ  
နော်..



ရှိမကျန်  
ထမီး.. သူ့ပို ကလေး  
မဟုတ်တော့ဘူး.. ချွား ခါးခွ  
လက်ခံအားပြီ.. လိုက်ပါလား..

အားလုံးကို ဆွဲခိုက်စေ  
 နှိုင်းပြီး ပြန်လှိုက်လာခဲ့  
 စေတာ သာမန် သာမန်  
 တစ်လခါလုံး စုပွဲ  
 အောင်အောင်က  
 နေသည် .... ..



စားချက်တို့  
 ထမင်းတောင် ပြီးအောင်  
 မစားရတဲ့ ဘဝ... ဖိပ်ခိုက်တာ  
 ပဲ..

ဒီလိုကျ  
 ဒီထက် ကောင်းတာ  
 စားရမယ်.. ရှိနေကျ  
 စေပါနဲ့..

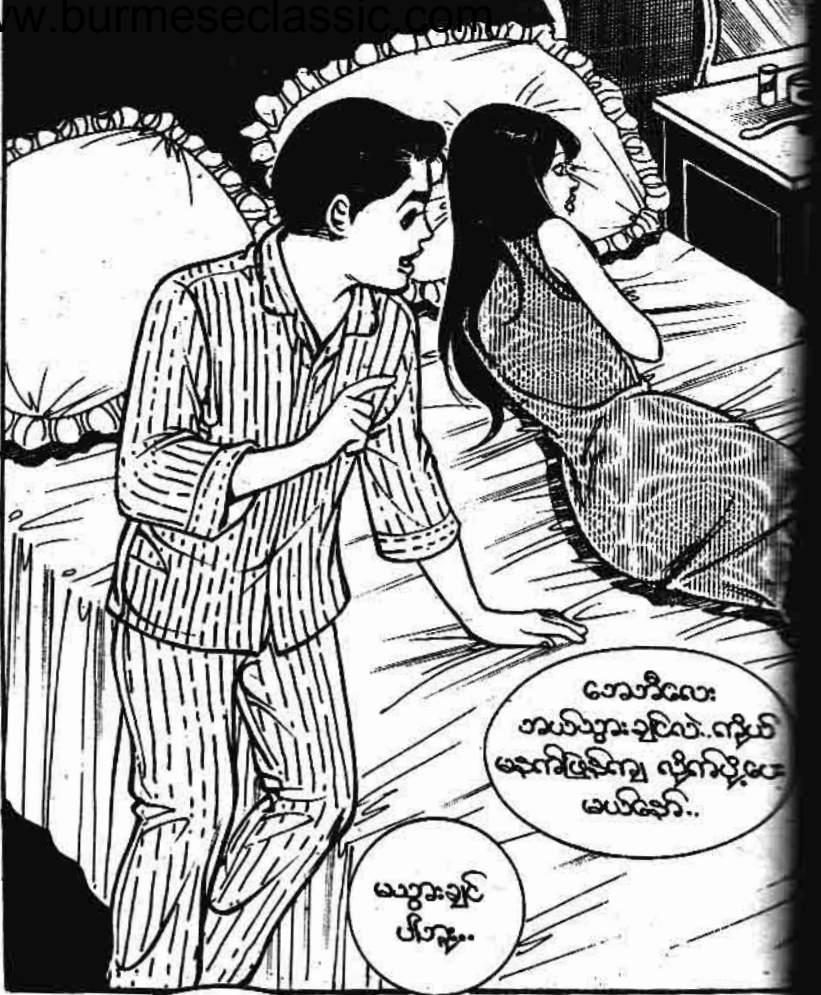


မစားဘူး  
 ဘာမှ မစား  
 ဘူး..



ထူးဆန်းသလိုဒါ သာမန် အယ်လောဂ်အောင်အောင်.. သူ့အကြောင်း  
 ဒါ ကြည့်လုပ်နေတာ သာမန်အကြောင်းကို မကြာခင်  
 ပြန်လှိုက်တက်ပြန်.. ဟိကမ္ဘာ .....

ထိုသို့တွင် နိုးရှင်သည်  
အင်တောင့် နှင့်အတူ အိပ်ရာ  
တွင် သူ့ကို ချော့ချော့  
လေသည် .... ..



ဘေးဒီလေး  
တယ်သွား ချင်လို့ ကိုယ်  
မခက်ဖြစ်ကျ လိုက်ဖို့လေး  
မယ်နော်..

သေတ္တာချင်  
ပါနော်..



အိုက်တင်  
မခံနိုင်နော်.. အင်ကောင်း  
ပြောနေတာ..

အင်  
အဲဒါဆို ရယ်ပြင်  
လိုက်ပါ..



ဟာ အဲဒါ  
တစ်ခုတော့ လေ့ပ်နဲ့ကျွား..  
လူတွေ အချားကြီးနဲ့ စိတ်သက်  
ဆောင်ကြီး.. ဘေးဒီကြော့မှာ ချင်တာ  
ကား ပြောလေ.. ကိုယ် အမေ  
အဖြူလေးမယ်..





မိမိကလေး  
အိပ်လို့... မလုပ်နိုင်  
ပဲ ကြည့်မယ်..



ဒီလို  
ကစားကွင်းကစား  
ခွဲအားမယ်..



ရှိမကျ  
ခွဲကွာ... ကိုယ်တောင်း  
ပေးပါတယ်-တခြားဟာ  
မူဆာကွာ..



ကိုယ်  
အာလွယ်ကြီးနဲ့ ဖြစ်  
ဆရာကြီးကွာ..

နို့ကလေး  
အိပ်လို့ အိပ်လို့တယ်  
အားနီးကွေးကြောင်း အိပ်ကြည့်  
ဆရာက..

ကပ်ကွာ...  
စိတ်ကောင်းဖို့ ဟန်  
မပြုပါနဲ့.. တခြား တစ်ခုခု  
ပြောကြည့်ပါနဲ့..

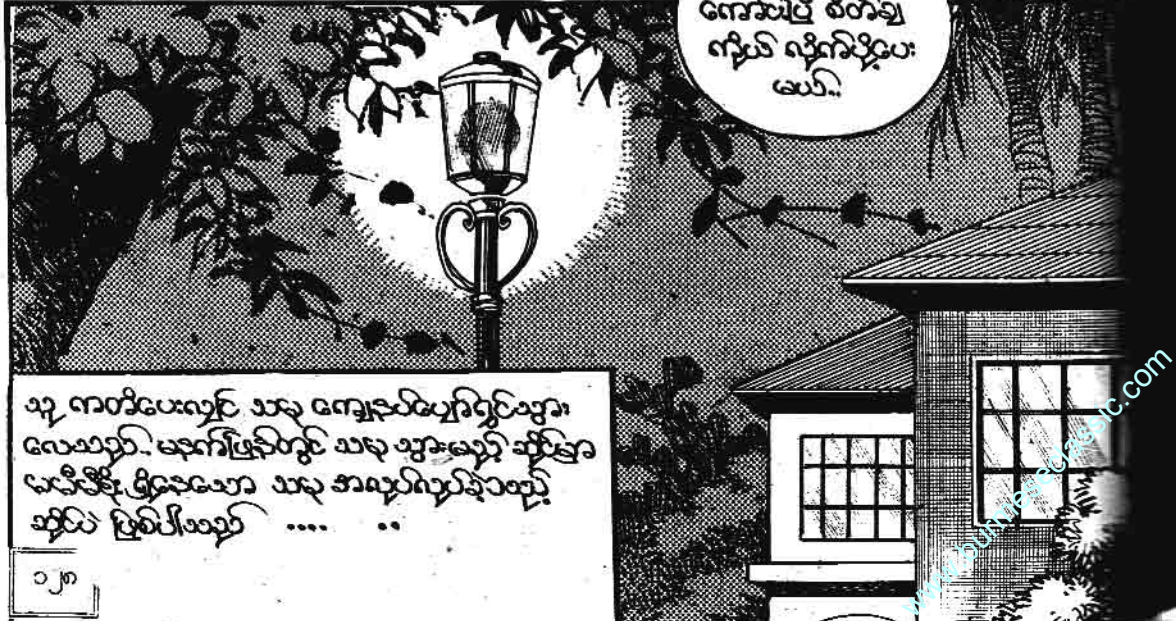


ဆေးကုဆုံး  
တစ်ခုပြောမယ်.. စိတ်ကပ်  
ဗွဲ မလိုက်လျော့ရာ တခြားဘာအ  
ထပ်မပြောတော့ဘူး.. ဒို့ကုဇ ကို  
စကားမပြောဘဲ ဆယ်ရက်လောက်  
နေပစ်လိုက်မယ်..

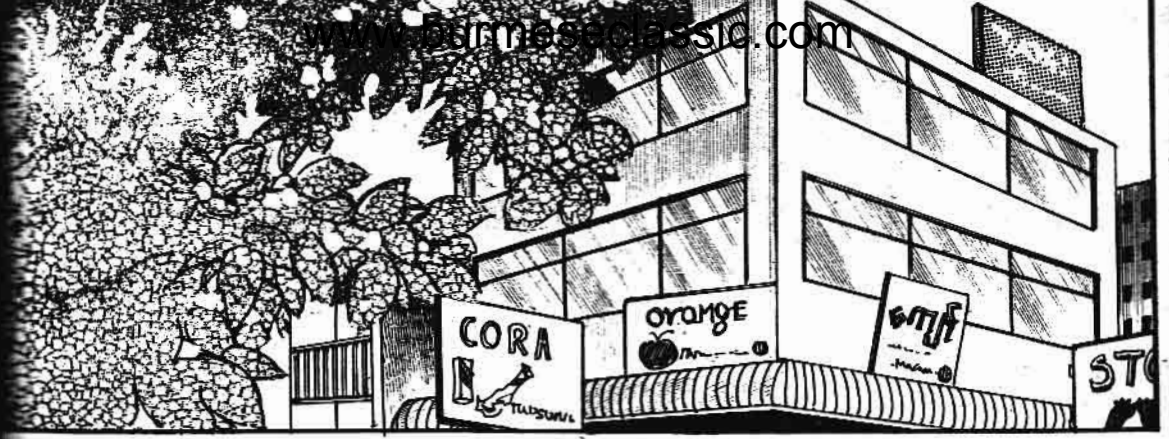


ဆေးကုဖြင့်  
တော့ဆိုင်တွေမှာ  
ရွှေးပွားဝယ်မယ်.. လိုက်  
ပို့ပေးရမယ် အိပ်..

ကောင်းပြီ  
ကောင်းပြီ စိတ်ချ  
ကိုယ် လိုက်ပို့ပေး  
မယ်..



အခု ကာတီပေးလျှင် သာမ ကျေးဇူးပြောရင်အား  
လေဆရာ.. ဆေးကုဖြင့်ကွဲ သာမ အားလျော် ဆိုင်မှာ  
မာခိုခို ဖြစ်သော သာမ အလှုပ်လှုပ်ခဲ့ဖူး  
ဆိုင်ပဲ ပြစ်ပါမောင် .... ..



ဟဲ့...  
အဲဒါ သာသနာ  
ပညာတိရား...ကြည့်ရင်...  
ဗြဟ္မာသိရိတာ...

အခု  
အေးက သူ့ယောက်ျား  
ထိတယ်...



အခု  
ယောက်ျားက ဟိုတယ်  
ပို့ပို့ကြည့်လေ...အခုမှ...အခု...  
ဟာတာ...

ချောလည်း  
ချောတယ်နော်.. သူနီလ  
ထက်တော့ တော်တော်  
ကြီးပုံကယ်..

သူနီလ  
တို့ချား ကောင်းစား  
သွားပို့ကိတာ ပေးခဲ့ရာ  
ပဲ..



သူတို့ ခုတ်ထဲ ထိလာလျှင် တစ်တို့ကောင်းသံများကို  
ကျေခပ်ဖွယ် ကြားရလေသည် .... ..



သံသယကြီးနီက  
အာရုံစားလျှား  
လာရောက် နှစ်  
ပါသည် ....

သူနီလည်း..  
ပျောက်ချွမ်းသားထဲ  
နေပို့ကိတာ... ခုနဲ့  
တော့တယ်..



ဒါက  
ခုတော့ ကျုပ်တို့ကို  
ဘာလဲ ဘာလဲဆိုတော့  
နဲ့ပေါ့... ဒီပုံပျော်နေတယ်  
ပေါ့လေ..

ဒါတို့ကို  
မလေ့ပါဘူး နို့နို့ပုပ်..  
ငါလည်း လာချင်ပါတယ်  
ဒါပေမဲ့..



ငါတို့က  
ငါ့ကို မျက်စိကောကီက  
အပျောက်ခံနေတာလေ.. ဘုမပါ  
ဘဲ အယ်ကီနဲ့ မပွတ်ဘူး..

သုကာလည်း  
အာဂျင်တိုနားနဲ့ မအား  
တော့.. ငါလည်း ဘယ်ခါ မထွက်ရ  
တော့ဘူး.. ခုတောင် ငါအောင်၊ ပုဆွာ  
လို့ လှိုက်ပို့ပေးတာ.. ဒီတယ် မဟုတ်  
လား.. သူ့အတွက်က အချိန်ပို  
ရှားတာ..



သူ့ကို တအံ့တံ့ဖြူ ငုံ့  
ကြည့်ကာ မျက်နှာပေါ်ကြွတ်  
လျက် အံ့ဖြူဖွားဖော  
ဖိုးရှုရကို မယုံကျိုးကျွံဖြူ  
ထားလို့ကလေး.. ဒါဟာ  
ပုံနဲ့ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ  
ကိုတော့.. ဘုမိအာ  
အသေအချာပါ.. ပိုမိုသော်  
သာ ဆက်ပြု လှက်ပဲ့  
ဝါကျွေးပြုချင်သေးသလို ..

သိသံလျှောက်  
ယောက်ျားတစ်ယောက်  
ရဲ့ အားကြောင့်နဲ့ ခံလာတာ ဘယ်  
ယောက်ျား ငြိမ်သက်စွာ ခံခဲ့ရ  
သလဲ ဆိုတာ ငြိမ်တို့ကတော့  
သိဖို့နာ မဟုတ်ဘူးလား..

ဘယ်လို  
ပိုမိုလေ့ရှိ ပြန်ပို့ခဲ့  
ချက်ကလေးပါသလဲ မရှိသေး  
တာ..

တစ်နေ့က  
ဒီကလေးတို့ ဆုံတော်လည်း  
ပေးခဲ့ပေလိမ့်.. စဉ်းစား စဉ်းစား  
အာရုံစူးစိုက်ပြီး အားပျော်စရာကြီး ဘဝနဲ့  
ပေါက်ပေါက်လေးနေရမယ့် အားကြပ်ချိန်ကို  
မတွေ့ချယ်ရဲဘူးကြပါလို့..



မျက်နှာနီရဲ ပျက်ပွားသွားသော မိမိစိုးကို  
ကြည့်ပြီး သမုဒယ ကျေညာပေးသည့် .....



ဒီရာဇက မျက်နှာမူနှစ်ကွပ်ကာ  
တီးတို့ ပုံနှိ ခြေသမ္ဘင်္ဂါ .....

ဒီရာဇရဲ့  
မိန်းမ သာသနာလည်း  
အဲလို အကောင်လေးကလေး  
ဘဝက လာတယ်ဆိုတာ  
သတိထားနို့လေ..

ဇောဟီ  
ဘာတွေလျှောက်ပြော  
နေတာလဲ.. မဂ္ဂဏိဘုရားလား..  
အခုညီမရဲ့ အဖတ်ကလေးတွေ-ခြံတော  
ဒီလို ဟာရေးမတွေ့နဲ့ အကောင်ရော  
အခြေကလေး လုံ့ထွေးနေတာ ကိုယ်  
မကြိုက်ပါဘူး..



ယခုမျက်နှာ ရဲတူတိသွားတာကို ကြည့်ပြီး သာသ  
ခြေတာက လွန်သွားလားဟု ခြိမ်းခြောက်စားမိသည်..  
ဒါ့အပြင် ဒါတွေကို သာသ ရောမထိက်အား..  
ဒီရာဇ လက်မောက်ကို မှီတင်ရင် .....



ငါ့ကို  
ဒီအင်္ကျီလေး မလှ  
ဘူးလားဟင်.. သူ့နဲ့ လွှဲက  
ရဲ့လား ကြည့်ပေးပါနို့..

ကုလေကော်ရံ မျက်နှာပေါ်မှာ ခုခိုနေဆဲ  
လာကာ သွားရောက်ဖက် ကျိတ်ကျိတ်  
ပြောသလိုပဲ... ..

ငါတို့  
အယ်ဂျီပစ်နေတာ  
လဲ.. ကျွန်တို့ကလေး.. ဟာ  
ယာခက်နေတာပဲ.. ဒီနေ့  
အားဖြစ်နေတာလဲ.. ကိုယ်  
အိတ်ကပ်တဲ့ မဝတ်တဲ့အဖုံ  
ဒေါ်..

ဦး ကိုယ်  
ယောက်ျားကို ကိုယ်  
မျှတာပဲ.. ကျွန်တို့ကလေးဟာ  
ပဲဖြစ်ဖြစ်.. ဒီကုလေကပ် နာဆုံ  
ထင်နေတာပဲ..

မိ.. ချွန်က  
ပုံနှိပ်နေ မဟုတ်တာ  
ခုတော့ ဒီကုလေကပ်- ခုနကတော့  
ကိုကိုလို့ အသံကောလိဟစ်  
နေတာ.. အာတော့ပဲကွာ..

မိ.. အာတော့  
ကြုံရတဲ့အခါတော့လဲ..  
လွှတ်ပေးပါလို့.. ဒီလက်ထဲ  
အားဖြစ်လို့ အာ  
ထားရပြန်တာလဲ..



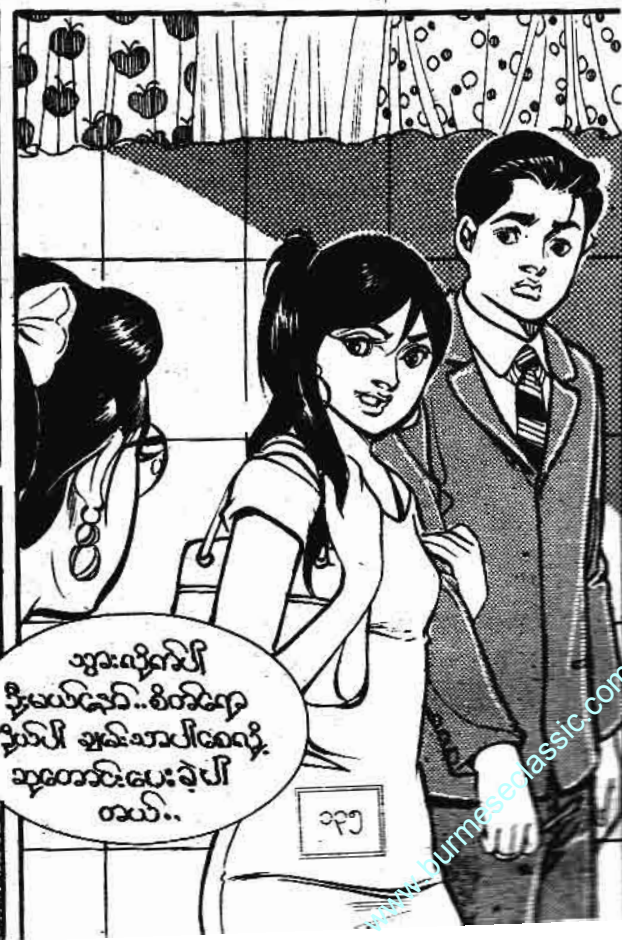


ကျွန်ုပ်တို့က  
ကား ချော့ချော့ချော့ ဖော်  
ပြတာကလေး၊ ချော့ချော့ကို  
ဆီကွေးကွေးရောလို့ ထင်  
နေတာလား...

သူက ချော့ကို ကျွန်ုပ်တို့က  
ဆီကွေး၊ ချော့ချော့ကို ပြော  
ရောကလေးကလေး ချော့  
ချော့လုပ် .... ..



ခေါ်ခေါ်ခေါ်  
ဆုတောင်းပေးလား  
ဒါ...



ချော့ချော့ကို  
နှိပ်ပေးလို့... စိတ်ကောင်း  
ကျွန်ုပ်တို့ ချော့ချော့ကို  
ဆုတောင်းပေးခဲ့ပါ  
တယ်...

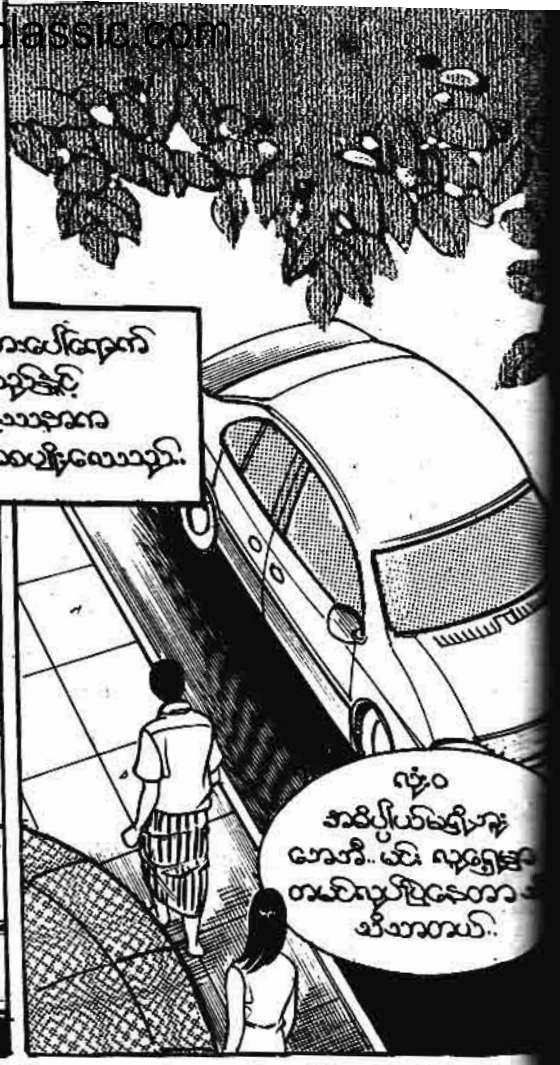


ကောင်းတယ်...

ယခုက အပေါ်စီးမှ တစ်ချက်ပြန်ပြန်ပြီး ဆိုင်ကွယ်ခဲ့ ထွက်လာခဲ့သည်။ ....



ကားပေါ်ရောက် သည့်အခိုက် ဂြိုဟ်သားက အာပျဉ်လေသည်။



ဂဗုံဝ အသိပျဉ်ခေါ်မှာနဲ့ ဘေးက... မင်း လူပုဂ္ဂိုလ် တစ်ယောက်ဖြစ်တာ အိမ်ကတယ်..

မင်း မောင်က အခုလား.. မင်းမောင်ကလဲ မဟုတ်ကြောင်းတယ်..

ဒီအရာ က ကျွန်ုပ်တို့ အတွက် မြေကဲ့သို့ ဝှက် နေတာလား..



ဒါက မင်းကဲ့သို့မင်း အိမ် မဟုတ်ကြောင်း..





တစ်လခန့် သူ့ကို ကောင်းမလျှော့ဘဲ  
မျက်နှာမပြောင်း တစ်ထားယူခဲ့...  
ကြာတော့ သူ့ ဝမ်းနည်း နားကြာနည်း  
လာရပြီသည် .... ..



သူ သူ့နဲ့ ဟာသက်လာတိုင်း ပိတ်တို့တတ်သူဖြစ်သည်...သူ သူ့ကို  
ထိပါရုံ... အိမ်အတွေးက အားငယ်စရာကောင်းလေသည် .... ..



မိမိတို့ ခြေတစ် ဂုဏ်ပညာ  
အားလိုအား... သူ့ရဲ့ ကလေး  
အသား အပုပ်ရုပ်တစ်ခုဟာ  
သူ့ ဂုဏ်ပညာကို ထိခိုက်  
မည်ဟု မတွေးမိခဲ့တာ  
အရှင်သည် .... ..



ခုတော့ဖြင့် ယူကာ  
သူ့ကို အမြဲကား  
မပြောင်းဘဲ မိန်းမဟု  
စွပ်စွဲလိုက်မိလိမ့် ...

ထိုအခါမှာ အမျိုးကလေးက လောကီလောကီတို့ကို နှစ်ခြိုက်စွာ  
စိုးရိမ်ပူပန်ပြီး ဖွန်းဖြောင့်ပြီး... ကျွန်ုပ်တို့အတွက်...  
အမျိုးကလေးကို ကျွန်ုပ်တို့အတွက်... ..



သူတို့နှစ်ဦးကြားတွင် မိမိသက်ဝင်လာ  
ခြင်းများ တစ်စတစ်စ ထင်ရှားလာရသော်  
ထိုကောလတွင် သူ့ထံသို့ ဆီမင်အိမ်လိုပွား  
ရသောတစ်ဦးအား ကံကြမ္မာက  
လက်ဆောင်ပေးခဲ့သည် .. ..

ထိုအခါက...  
သူ့အဖို့  
ဂွမ်းတို့ ရှိ  
ဆိုသော လူငယ်  
တစ်ဦးပင်  
ဖြစ်ပါသည်....



ယခု သူတို့ ဂိုဏ်းနှင့် ဆွဲဆောင်ပြီး  
အောက်တွင် အားပြိုင်သို့  
အထွတ်အမြတ်ပေး နေချော့  
နှင့် ခြံစည်းရိုးစည်းကို ဖမ်းရုံ  
အား ခံပေးတတ် ထိုကား  
နိုင်က တစ်ပတ်ခြံစည်းရိုး  
အားဖြင့် ကိုယ်တစ်ဦး  
အား အားပေးခြင်းပင် စကား  
အားဖြင့်ပင် ဖြစ်သည် ....



အားပေးခြင်းပင် စကားဖြင့်ပင် ဖြစ်သည် ....

အောင်စွာ  
အားပေး သတိပေးပါ...လာ  
မင်း လာမင်း... နို့ဖြူ အားပေး  
လှည့်နေတာလဲ... ဟိုကောင်  
လေးက အားပေးလဲ..



ဟိုဘက်  
ခြံကလေး... သာမန်  
အားပေးခြင်းပေါ့..



အယ်တို့နားက  
ရုက္ခာတို့ ဟုငယ်ချင်းလဲ..  
အာဇောကြီးလည်း မဆီရင်လေး..  
လာ လာပါ ထစမ်းပါ ယခါရုဏ်  
တောကြာဝါးကုန်ခြင်းလာ  
တော့မယ်..

မြဝိတာ  
ဘာဖြစ်လဲ.. သူ့တို့က  
ရှိရုံသာမဟာ ကောင်း  
ပြောနေတာလဲ..



ရိုင်းက  
အာဇောကြီးလဲ  
ပြန်ပဲ လှ  
ကြော့ကက-



ရိုင်းက  
ရိုင်းကမ်းပါ သူ့က  
အာဇောကြီး ကြော့ကက ကြာ  
ရင် အဖွဲ့ကောဂါကယ် ပုံကြီး  
ပါ.. ချာတာရိုင်းပါ..



သူ့လည်း အာဇောကြီးကောင်း  
မလှမ်းချင်လှမ်းချင် ပါလာကတော့

ထိုနေ့က ယခုဆိုအများရင် စိတ်ပိုမို  
ဘာလုပ်ငါးလော ကိစ္စတစ်ခု ပေါ်လာပြီ  
အင်အားစွမ်းရင်က အုတ်မြစ်ထဲ  
ထွက်လာခဲ့သည် .... ..



မိတ်ဆွေတစ်ဦးရဲ့ ကျွေးကော်ကြွေးကားကို ထိုးရယ်လိုက်တာပဲဖြစ်  
မောင်အောင်ဆိုတဲ့ ဗြာဟ္မဗုဒ္ဓကဲ့သို့ ထွက်လာလော့ မဟာ  
ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ အင်အားစွမ်းရင် ထွက်လာသည် .... ..



မိမိက လက်ပြန်ကာ ဆွတ်မြောက်သောအဖြစ်  
အဲ့ ကားသေးတို့ရပ်ကား အသံထဲ စောင့်ကြည့်  
နေတိုက်ရအောင် .... ..

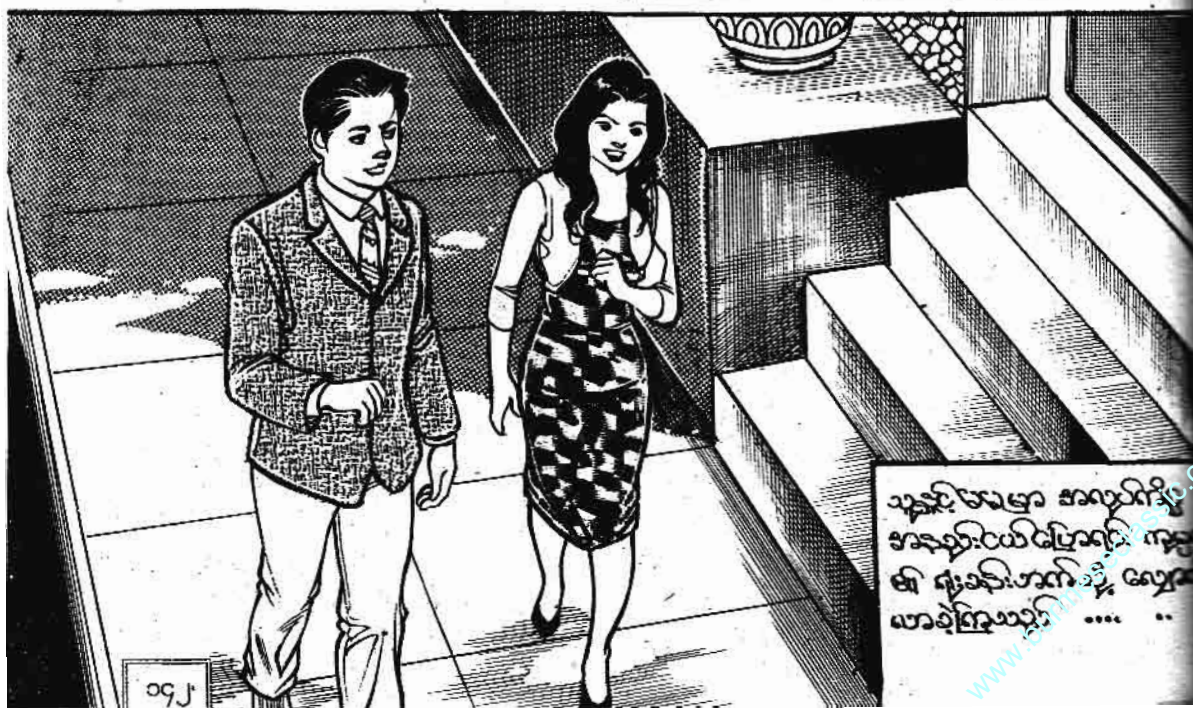


ကျွန်း  
ခိုင်းထားရင်တောင်  
လွန်ခဲ့မယ်. မင်း ကုသိုလ်ကို  
လာတာ မဟုတ်လား မိမိ  
လည်း စောသေးတာနဲ့  
ခြောက်စာလွန်း ခဏလဲနေ  
တာ. ခုပဲ သွားတော့  
မလို့..

မိမိ  
ကားကော...



နေရာ  
ရရှိမို့ ဟိုဘက်  
ထိပ်မှာ ပါကင်လို့  
ရတယ်..လာလေ စာ  
ရွှေ့ကားသွားကြတာ  
ပေါ့..



သို့မဟုတ် မိမိက အလွယ်တိုင်း  
အားနည်းလယ်ပြောရင် ကုသို  
လ် ရှိ သွားတာကိုပဲ ရွှေ့  
လာခဲ့ကြရမလို့ .... ..



အာဖိုးနွယ်အိမ်မှာ အာဖိုးနွယ်အိမ်မှာ တစ်ယောက်  
တစ်ယောက်ပဲ အာဖိုးနွယ်အိမ်မှာ အာဖိုးနွယ်အိမ်  
အာဖိုးနွယ်အိမ်မှာ အာဖိုးနွယ်အိမ်မှာ.....



လက်ထဲမှာ မုန့်တွေကို နှိပ်  
စားရပြီး ကောင်လေးနဲ့  
တစ်ယောက်ချင်းနဲ့  
တစ်ယောက်ချင်းနဲ့ ဝေါဟာ  
မော့ ရုပ်ပုံကိုပုံက မုန့်ကို  
လိပ်ပြာလှုပ်မတတ် တုန့်တုန့်  
သွားပေါ်သင့် ..... ..



အားလုံး  
အားလုံးတွေ  
တွေ..

ဒါဟာ  
မိလိလေးက  
အယ်လီစာပေရဲ့...

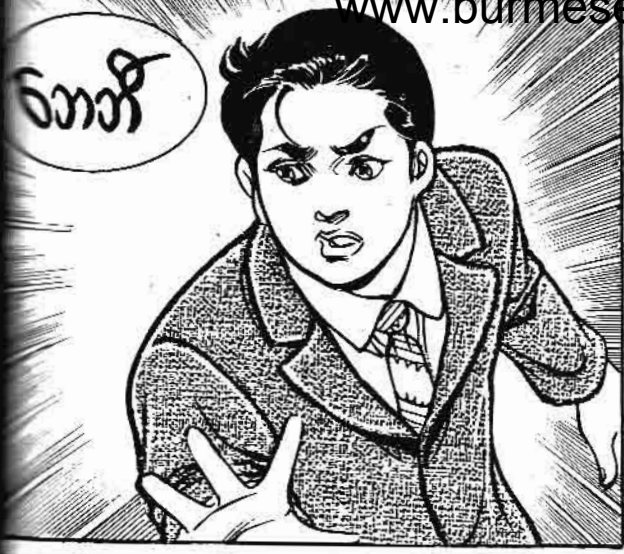


ရယ်သွမ်းသွေးရဲ့ ပြောတဲ့ကားကို ရယူခိုက်ဆိုတော့ သူ့က  
မို့တုန်းက ကားလမ်းမကို တရားမဲ့စား ဖြတ်ကူးလာသတဲ့ ..... ..



ကားကတော့အားလုံး ဟာပိုက်  
ကားဟန်နဲ့ပဲ တကီတီ  
ဆဲရေးကြုံဖက်လည်း  
သူ့မှာ ထံပိုသော ရောဂါ  
ကပ်နေမယ့်ပဲ ..... ..

ဟော့



မေတ္တာ့...  
မေတ္တာ့အစ်ကို့ အဖွဲ့  
တရားကို အိတ်တိုက်တာပဲ..  
မိ... ပြန်တိုက်ခဲ့..



ဟာ  
ဒီကုလ ဝံ့နွ  
အွား..

... မေတ္တာ့လက်ကို ခေါ်ယူပြီး အောင် အိတ်တိုက်စဉ်... မေတ္တာ့ မျက်လုံးများမှာ ရုန်းတောက်သံလျက် .... ..



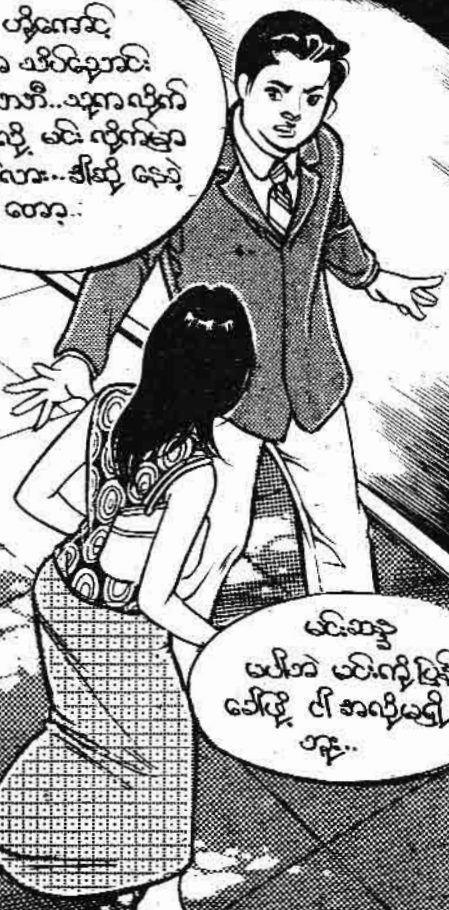
ဒီကုလ  
ကျွန်မကို လေ့လာအလယ်  
မှာ အန္တရာယ်ရှိ မိတ်ဆွေမိတ်  
ဆွေ.. ကျွန်မ ပြန်မလိုက်နိုင်တော့  
လို့ ပြီးနေတာပဲ မဟုတ်ဘူး..

လွိုက်ခွား  
လွိုက်ခေင်ကွာ... ငါတော့  
မခါပီ... ဘိုဉ် ဘိုဉ်...



ဟိုကော့ခါလေး ထွက်ခွားပေးအာဘီ သူ့ခေါ်တက  
ပိုဉ် ဘိုဉ်ကွားလာလေသညာဉ် .....

ဟိုကော့ခါ  
ခြာလာ ဖိပ်ခေ့ဘာဉ်  
ပါလာ လောဘီ... သူက လွိုက်  
ခွား ဆိုဉ်ဉ် မင်း လွိုက်ခွာ  
မဟုတ်လား... နီဉ်ဉ် နေဉ်  
တော့...



မင်းဆန္ဒ  
မပါဘဲ မင်းလွိုက်ခြာ  
ခေါ်ဉ်ဉ် ငါ အလွိုက်ခွာ  
ဘုဉ်...

အဲဒီ  
ကော့ခါကွဲ နဲ့ အာဟတ်  
လွတ်ခေ့ဘာဉ် ခြာဉ်ဉ်ဉ် ဟို  
ဘက် ပလက်ခေ့ဘာဉ်က မေ  
ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ် အွားမေ့ဉ်ဉ်  
လေဉ်ဉ် ကျွန်မ ခွဲဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်  
ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်...



ကျွတ်  
လာခေ့ဘီ  
ကွာ...

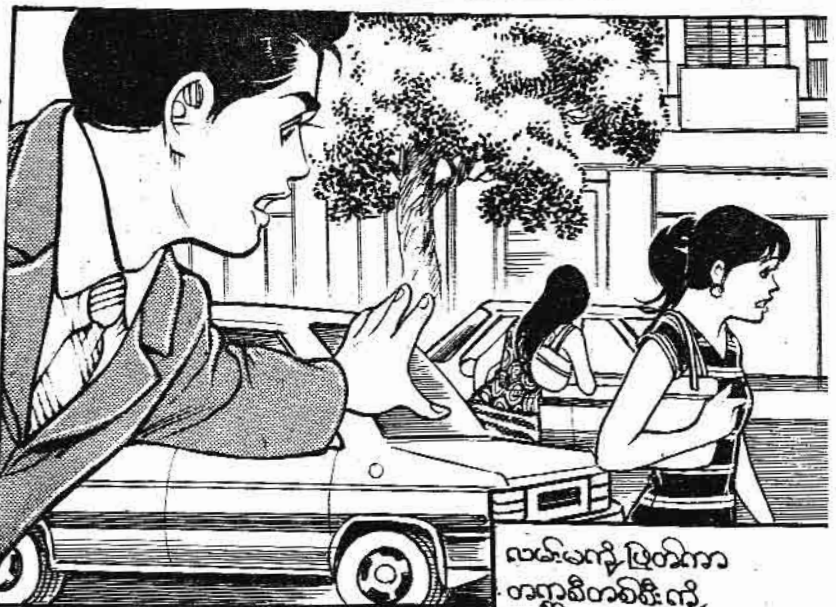


မဟာဘုရား  
တစ်ခုမှ ရှင်းပြန်  
ဘူး...

ဟာဟော..



မဟာဘုရားက  
ရှင်းပြန်လေတော့သည်... ..



လမ်းမကို ဖြတ်ကာ  
တက္ကသိုလ်တစ်ခုကို  
ငှားယူပို့ပေးပါသည်... ..



ရုတ်တရက် ခြားတော့  
ကားတွေ လူတွေ  
ပြုမိနေပြီ သမား  
နောက်ကို ပို့ပေးမိ  
တော့ဦး... ..



အိအိအိအိ

အိအိအိအိ

ဟဲ့  
ခေါ်တာအားဖြစ်  
ရပြီလဲ..

ဟေ့  
ကော ဟေ့ဟေ့ဖြစ်  
နေကြပါပြီလား..

ဟဲ့ သို့  
ကတော့ ငါ့အဖို့ ငြိမ်  
လာတာတွေ့တယ်.. ဟဲ့  
ကောင်မလေးတွေ.. ခင်တို့  
မာမာလား အဖွဲ့အစည်းတွေ  
ရပြီလဲ..



ဟို နှစ်  
ခြံခြံနား ဆိုက်ကဆယ်ပုံ  
အားတော့ မေမိလေး ခြံခြံ  
အင် ထွက်သွားတာ တွေ့  
ရခိုင်တာပဲ..

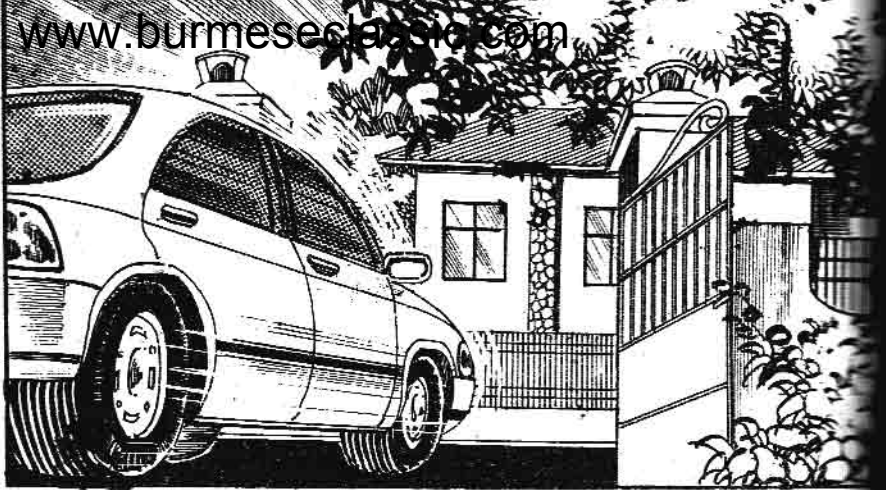
ပြန်ပဲ  
လာတာ မတွေ့  
ဘူးလား..

မတွေ့  
မိဘူး..

ဝေတာက..  
နုတ်တို့ ဘာမူဒါးသုံး  
မကျဘူး.. ဒါပေါ်ကြီး ဆိုသွား  
လည်း တာဝန်မကျေဘူး  
ဟေ့ဟီ ဘယ်သွားသွား ဆိုသွား  
ပဲရယ်..

ခုတော့ဗျာ  
ပထမ တစ်ခါ ထွက်တာ  
လည်း မယိ.. ပြန်လာပြီး ပြန်  
ထွက်သွားတော့လည်း မယိ..

ကျွန်းကျွန်းယုတ်  
ခေါ်ယူပြီး နှစ်ထု  
ကာ အော်ဟစ်  
ပေါ်ကပ်ကွဲပြီး  
ကားကို တစ်ကြိမ်  
ပြန်မောင်းထွက်  
ခဲ့သည် .... ..



တစ်ချိန်ရပ် အန္တန်  
ချော့ကန်မောင်းလို  
ချာအား ငှာပွေ  
လေသည်.. သူ့ခေ  
တောင်း၍ အန္တန်  
တက်ဖို့ လူလားထု  
သူ့စိတ်ဓာတ်တွေ  
ပို၍ ပို၍ အက်ကွဲ  
ပုံကြွလာသည်။

ကားမောင်းနေစဉ်မှာ ဆယ့်ငါးမိနစ်တစ်ကြိမ်  
အိမ်ကို ဖုန်းဆက်မေးမိသည် .... ..

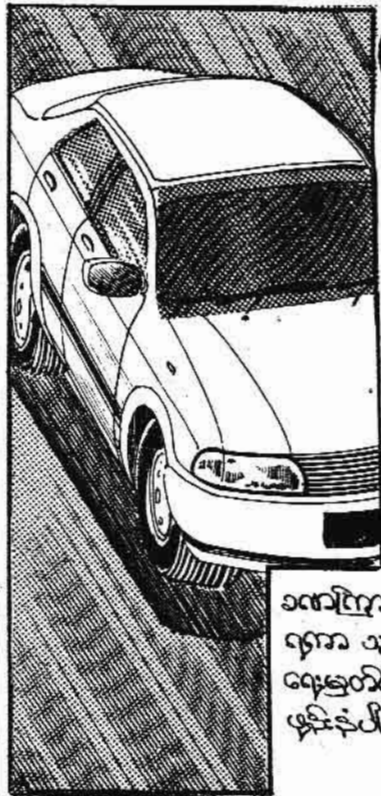


ဟဲ့  
အန်တန်ကြီး ဂေဟ်  
ပြန်ကောက်ပြီ  
လား..



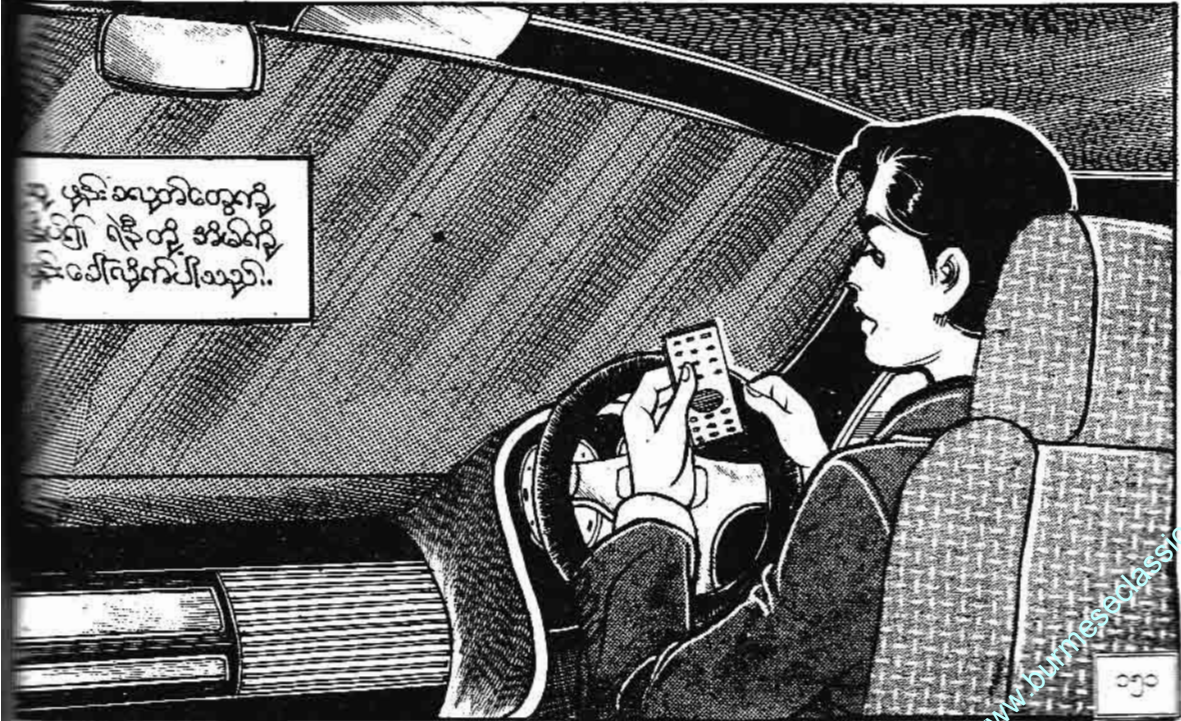
မရောက်  
သေးဘူးကွယ်... အာပေါ်ကြီး  
လည်း စိတ်ပူပူနဲ့ အခန်းပါးနီး  
အာ အာကြည့်ချင်ပါတယ်..

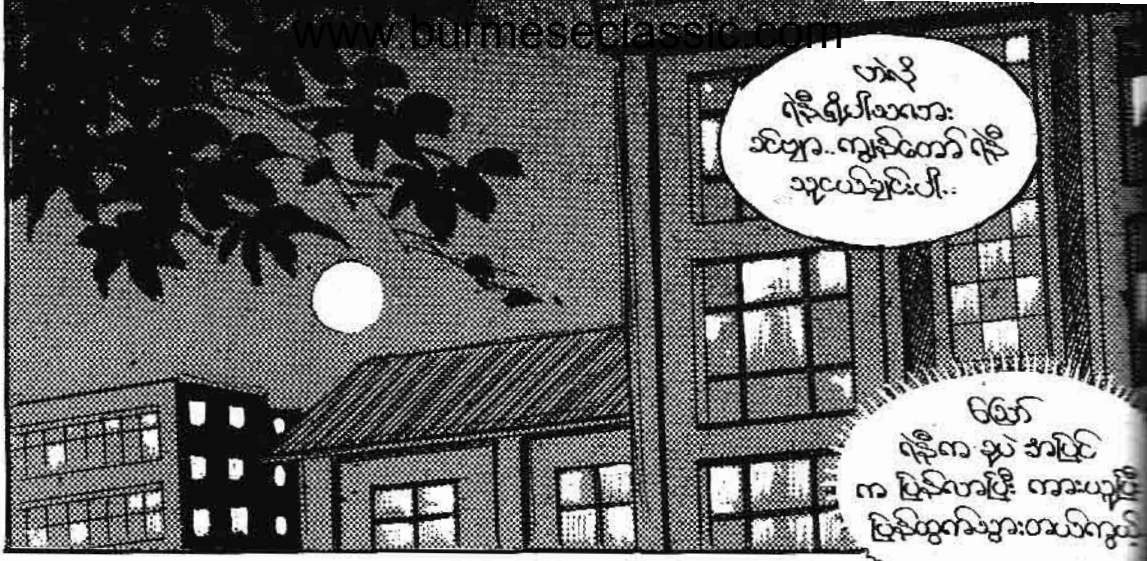
သူ့ အာလှုပ်ရမယ့်နည်း...  
သူ့အင်္ကျီ အယ်လို ချုပ်  
မယ့်နည်း... ..



ခင်မောင်ကြီးတော့, သူ့အင်္ကျီ တစ်ခု  
ရတာ သူ့အင်္ကျီ စာအုပ်ထဲတွင်  
ရေးခဲ့တာပဲ... ဝေး ဝေး  
ဖုန်းနံပါတ်ကို ယတိရသွား၏....

သူ့ ဖုန်းခေါ်ဆိုတာတွေကို  
နားထောင်ရုံနဲ့ အိမ်ကို  
ဖုန်းခေါ်ဆိုတာပါလှပါတယ်..





ဟာဆို  
ရဲနီရဲပေါ်ဆရာ  
ဆိုတာ..ကျွန်တော် ရဲနီ  
ဆုယေခွဲပေါ်..

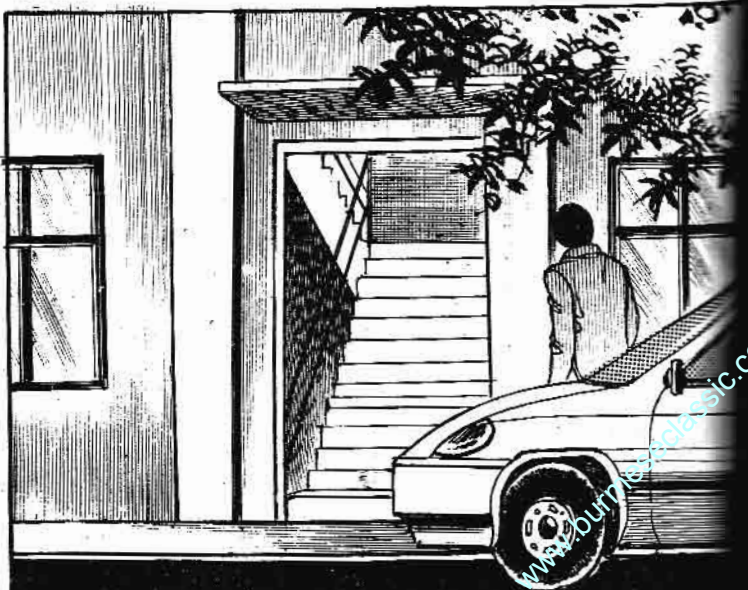
ဝေဏ်  
ရဲနီက နှစ် အားပြင်  
က ပြန်လာပြီး ကားယူပြီး  
ပြန်ထွက်ခွာတာပဲကွယ်



ကျွန်းရဲ့  
ပေါ်..



ဆုရှင်တွေ ပေါ်ကဲကွဲထွက်ခွာတာ ခံစားရတာ မှီခိုတာ ခြံရာ  
တို့ကခန်းလေးဆို ဆုရှင်ကွဲခွာခဲ့ပါသွား .. ..





သွားပြီ  
ဖိုးကောင် ငါ့အနာဂတ်  
တွေ အာရုံပြုပေးသွားပြီ..ငါ  
အဝ.. ငိုကွာ အားလုံးအဖတ်  
အမှတ် မရအောင် ကျွန်ုပ်တို့  
သွားပြီ..

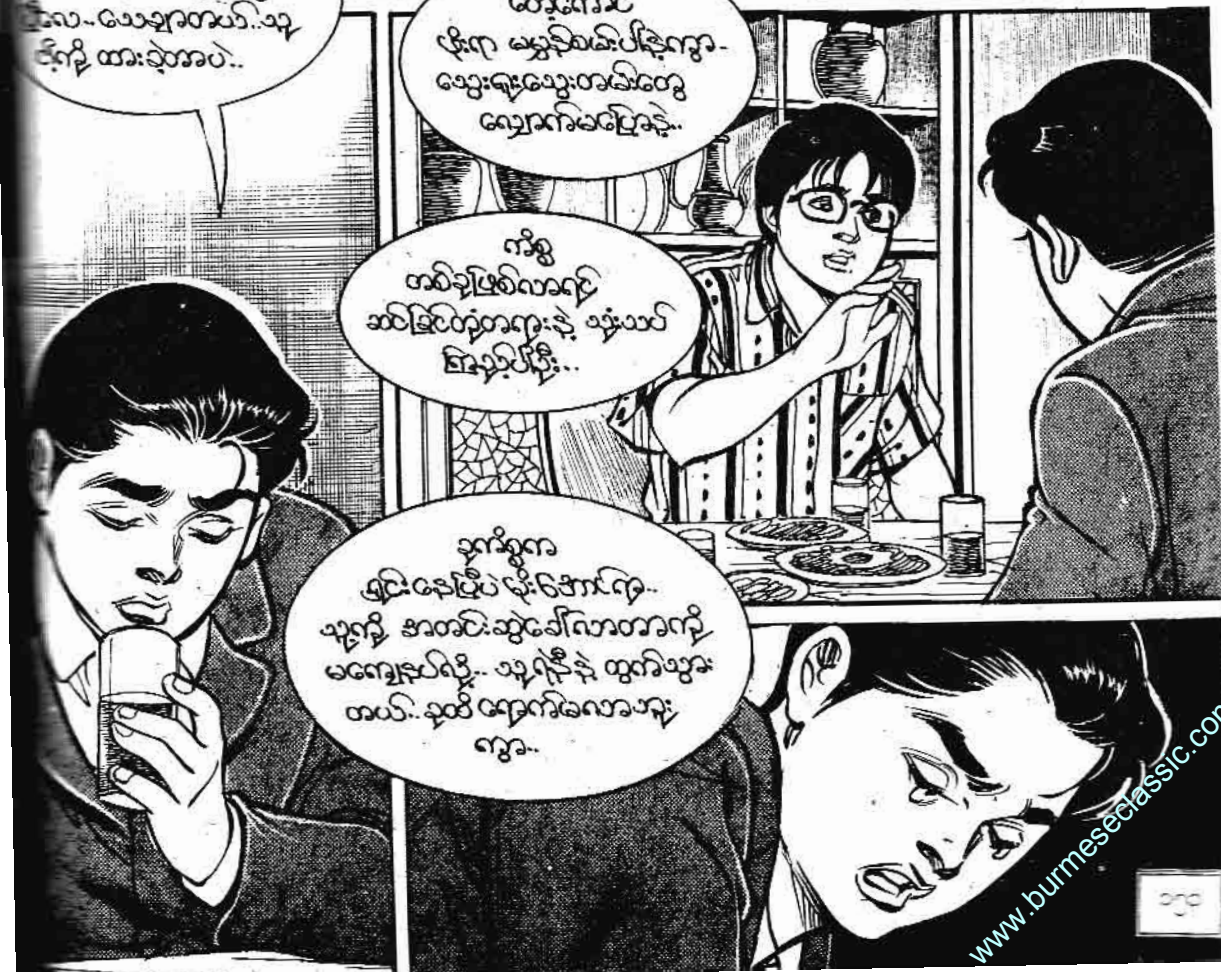
ငါ့အိတ်ခွဲ  
လွန်လို့ ကျွန်ုပ်တို့အား  
ယိမ်းထားခဲ့တဲ့ ငှက်ကလေး  
က ခုတော့..

အဖတ်  
ငှက်ကလေးကောင်ကို  
ထုတ်လုပ်ဖွား ပျံထွက်သွား  
အိတ်ကလေး.. သေချာတယ်.. သူ  
ငိုကွဲ ထားခဲ့တာပဲ..

ဟော့ကောင်  
ဖိုးကောင် မဟာသိမ်းပါနဲ့ကွာ-  
အေးအေးအေးအေးတစ်တွေ  
ကျွေးကမ်းမလျှော့နဲ့..

ကိစ္စ  
တစ်ခုဖြစ်လာရင်  
ဆင်ခြင်တုံတရားနဲ့ သန့်ယပ်  
ခြင်းပဲပါပီး..

ဒွန်ဂွံက  
ရွှင်းနေပြီပဲ ဖိုးကောင်ကွာ-  
သူ့ကို အတတ်ဆွဲခေါ်လာတာကို  
မကျေနပ်လို့.. သူ့ရဲ့နီနီနဲ့ ထွက်သွား  
တယ်.. ခုထိ မရောက်မလာဘူး  
ကွာ..



မေ့တတ်သေး  
ငါတို့ကလေးက... သူတို့  
မိုးမိုးသားသား ထွက်သွားကြ  
တာလည်း မြစ်နိမ့်တာပဲ  
မေ့တတ်လား...



မိုးမိုးသား သား  
ထွက်သွားပါပြီ... တို့ကွေး..  
ခုခါနီး ငြိမ်ရောက်မလာတော့  
သူတို့ကို ပတ်ဝန်းကျင်က ဟာ  
ပြောကြားမလဲ.. ဟယ်လို သတင်းပတ်  
ကြားမလဲ..



မင်း မင်းပဲ  
ဆိုတာကြားခဲ့ပါပြီ  
မိုးမိုးကလေး... ဒီကွေး မိုးမိုး  
ပြောရာမှာ ငါ့မိန်းမ မိုးမိုးကို  
ပြောတာပဲ... ဒီဆိုးလို့က  
တာ..

သူတို့ စိတ်ဓာတ် ကြောင့်ပျက်စီး  
သွားခဲ့သလိုပဲ အစုအဝေး မရှိ  
တော့... ချော့ကန်ချွေးဖွယ်ရာ  
ညီတစ်ညီကို ဟိဟဟနဲ့ ခွဲ  
မျှား ကြားတတ် ဒီအထိကလေး  
စွာ ကုန်ဆုံးစေခဲ့လေသည်..



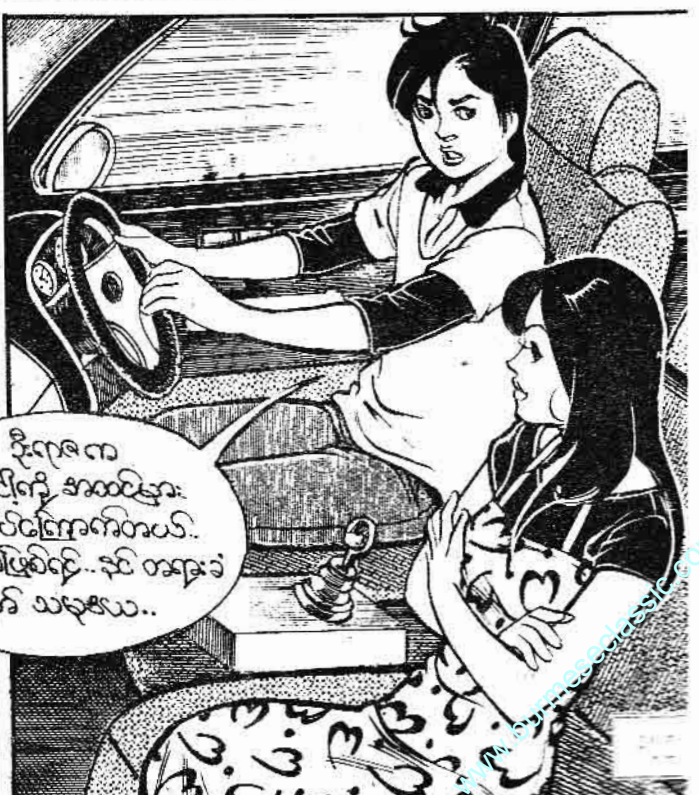


ကိုး ခင်  
ကားမောင်းတာ နှေး  
တယ်... ချမ်းချမ်းလေ့ကျက်  
ထပ်တစ်လို့က်နို့...

ဟ ခိုထက်  
ကြီးကုန် လေထင်ကြောက်  
တက် သွားဖို့ပဲ ပြုတော့တယ်..  
သနားပေး သိပ်ပြီ စိတ်အကျိုးကျေးဇူးကို  
နဲ့.. ဗျာဉ်ပြန်ဖို့ ကောင်းသေးပြီ  
ဇေ... ..



အင်ပါ အကျိုးကျေးဇူးမရှိတော့ ကပ်နေသေးတာ  
နဲ့ပဲ နားမောင်းစရာ စိတ်အကျိုးကျေးဇူးနဲ့ တစ်ခုတည်း  
ထည့်တက်လျက် တခြား ဟာကိုမ  
ဆရာပဲ .... ..



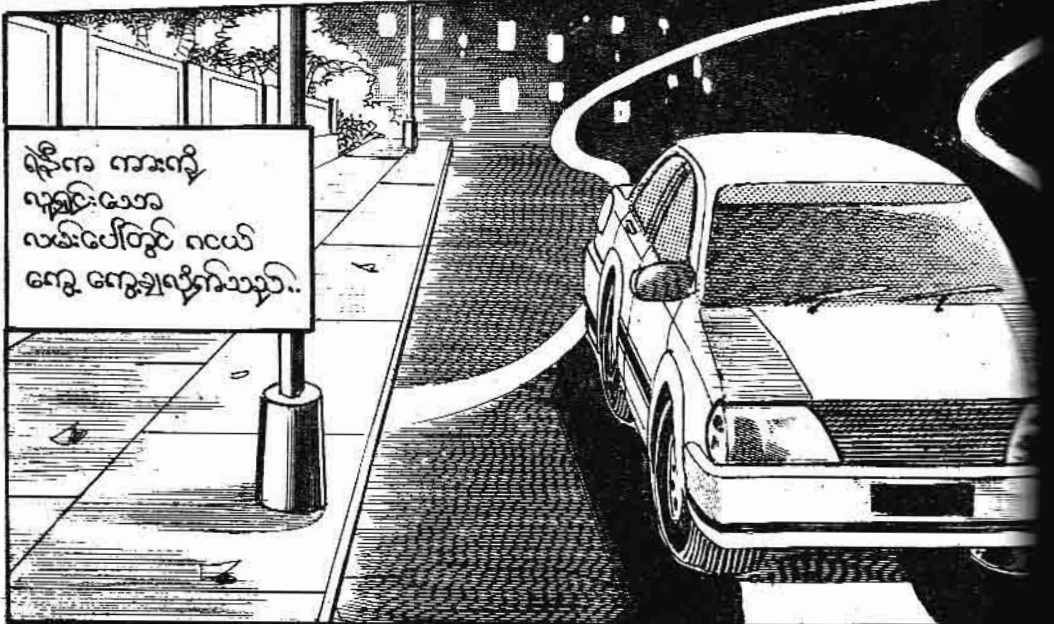
ဒီကုန်က  
ခင်နဲ့ပိုက် အထင်နား  
နား ပါသိပ်ကြောက်တယ်..  
ပြုသနားဖြစ်စေ.. ခင် ကုန်ခံ  
ပဲနော် သနားပေး..





အေးပါ  
စိတ်ချ.. နဲ့ကိုကို အား  
ပေးတတ်စေရအောင်.. ငါ့အေးစိမ်း  
ပါ.. နဲ့ကားက အေးလိုက်တာ  
လိပ်ရမို့..

ဒီထက်  
မြန်မြန် သေချာ  
ရှိကယ်.. ပြန်သယ်တော့  
မိုးချုပ်တော့ သေပါ..



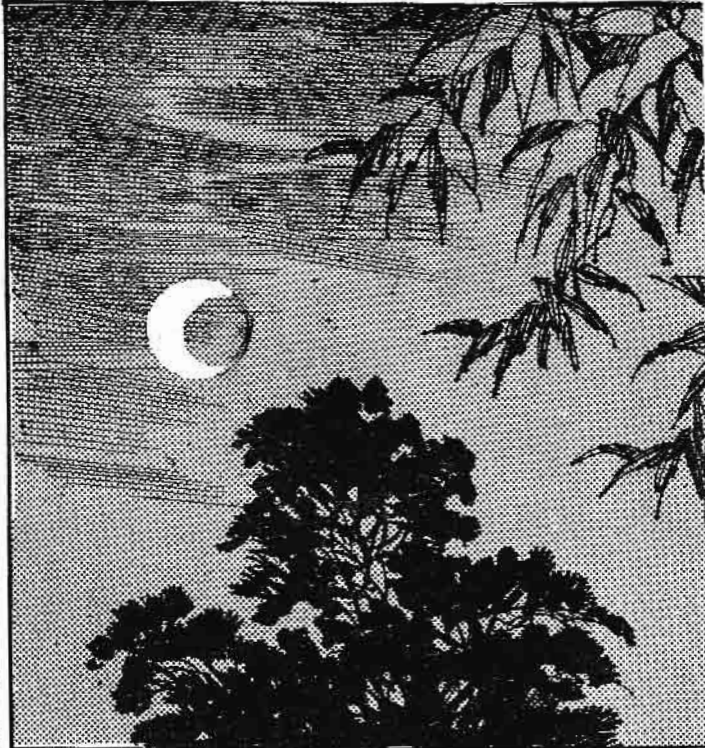
ရန်ကင်း ကားကို  
လှည့်ပေးတာ  
လမ်းပေါ်တွင် ဂဏ်  
ကျော့ ကျော့ချလိုက်ပါသည်..



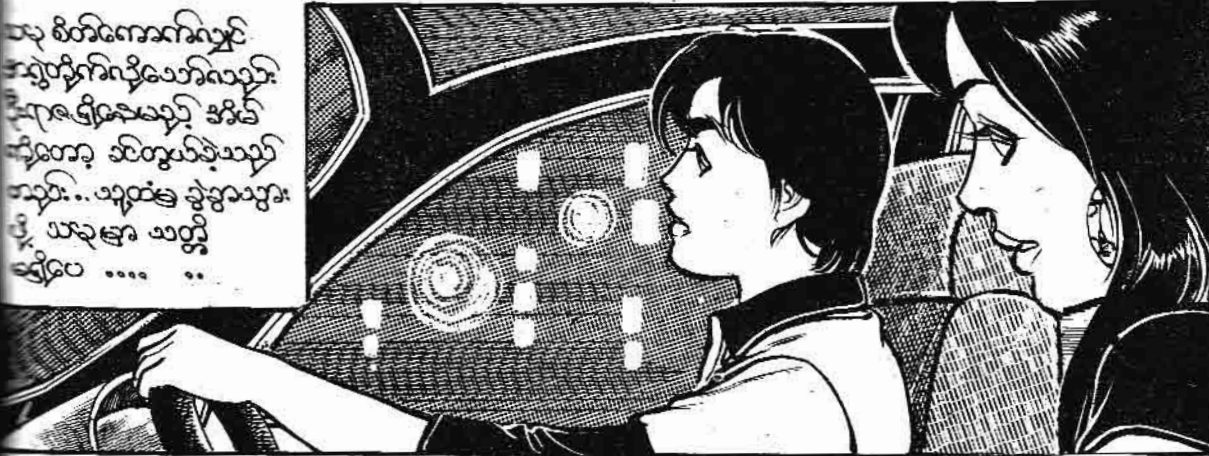
ဘယ်လိုလဲ  
ဟာ့ မြန်ချင်တဲ့  
လား..

ဒေါ်အေး ခြင်္သေ့  
ငါ့ဟဲ့.. ခုလောက်ဆို သူ  
မိတ်ပျိုပြီး ခေါ်လာတော့ ထောင်  
ထောင်.. ထွက်နေတာ ခြင်္သေ့  
သေးတယ်.. ဟိုဟို..

သန့် သန့် သန့်... လေးတို့ကော ပြောလိုက်ပြီ  
အိမ်ခြင်္သေ့မိတ် ပြီးပြီလားဟဲ့... ..



သန့် မိတ်ကောကလျှင်  
အရွတ်ကလေးတို့လည်း  
အရင်ကလေးတွေ အိမ်  
ထဲကော ဆက်တမ်းပဲသန့်  
တည်း... သူထဲမှာ ခွဲခွာသွား  
ဖို့ ယခုနား သတ္တိ  
ချိတ်ပေ .... ..



ရခိုင်  
ရောက်ချင်လျှင်  
ခြင်္သေ့မိတ်... ခေါ်  
ပါတော့..





အခု  
လုပ် အချို့  
မျိုး..

ဒါ  
မြန်မြန်တာက ကား  
မြန်မြန် ပီးချင်တာလေး တစ်ခု  
တည်း.. ဒါက ဒီလူရဆီ မြန်မြန်  
ရောက်ချင်တာဆို သိလား..

ဆယ်  
နှစ်တယ်  
ဆို..



အခု  
ပိုလား.. အလကား  
လွှဲတာ..





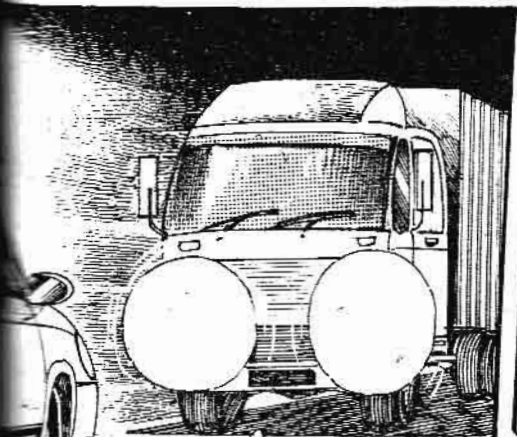
ရဲနီရဲ့ ကားလေးက အချိန်  
ကြည့်တာ ဖြေလျှားနေတာပဲ..



အခြားလမ်းက  
ကားများကို  
ညွှန်ပေးတဲ့ ကြောက်စင်  
အဖွဲ့ကလေးကလည်း  
အဖွဲ့ကလေးက  
အဖွဲ့ကလေးကို မမြင်ဘဲ  
ခွဲခြားပါ .... ..



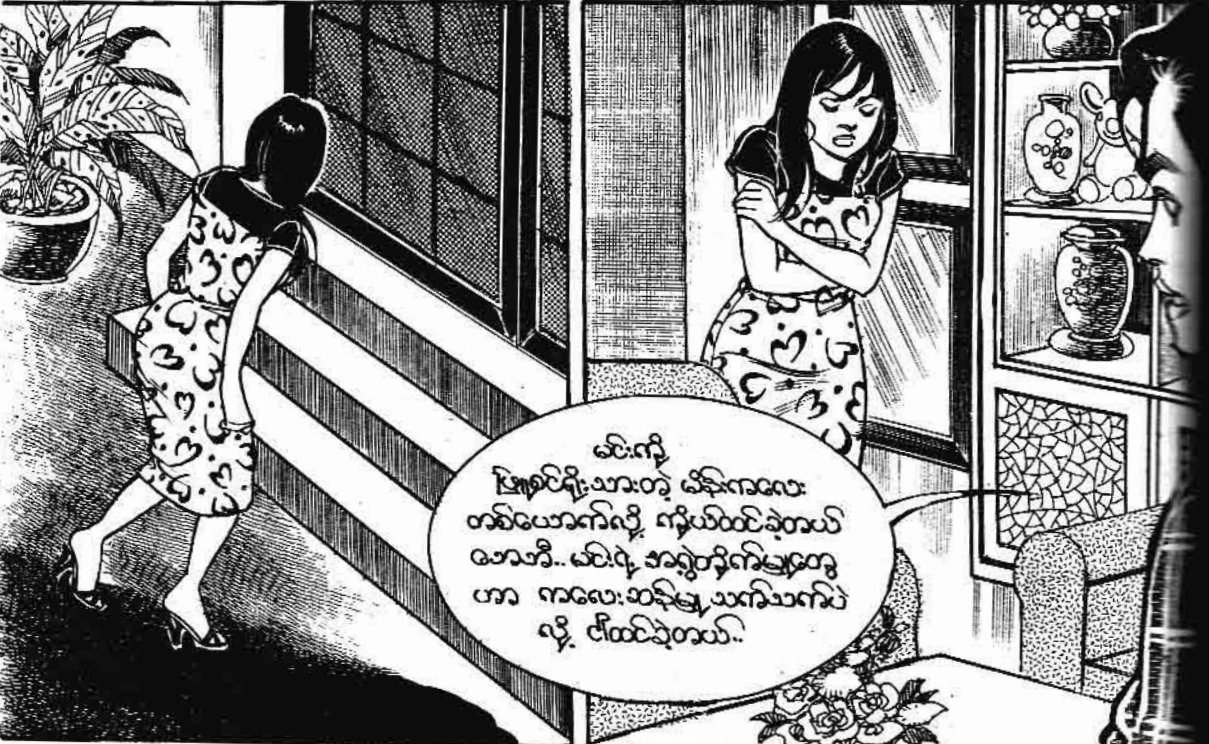
အဖွဲ့ကလေးကလည်း အဖွဲ့ကလေးကလေး ကျန်တင်ကား  
အဖွဲ့ကလေးက ပေါ်လာခဲ့သေးတာပါ .... ..



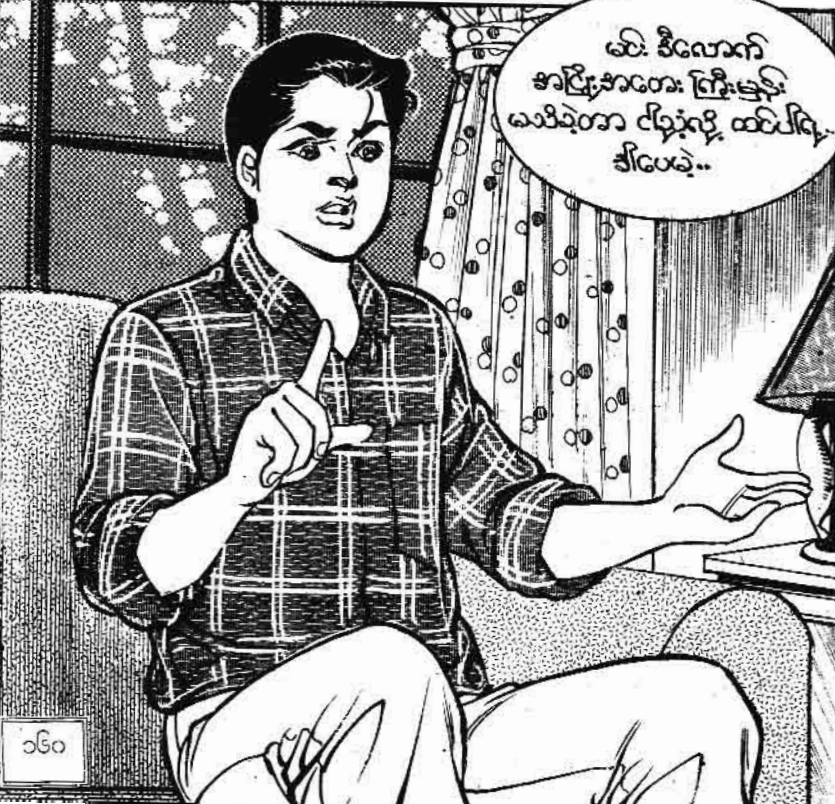
အဖွဲ့ကလေးက  
အဖွဲ့ကလေးက

အဖွဲ့ကလေးက

ကားမြောက်ခဲ့ပြီး ဆေးရုံမှ အရင်ကတည်းက အလွန်နောက်ကျစွာ အိမ်ပြန်ခဲ့ရသော သူ့အား ချစ်သူအဖြစ် အတူ နီးကပ် ရဲ့ ဆံပင်အလွန်ကောင်း အိမ်ပြန်နေခဲ့သည်.. သူ့အား ဘယ်လို ဖြစ်ရင်းရနှာပါလိမ့် .... ..



မင်းကို ဖြစ်ရင်းရနှာများကဲ့သို့ မိခင်ကလေး တစ်ယောက်ကို ကိုယ်ထင်ခဲ့တယ် ဘေဘီ.. မင်းရဲ့ အရည်အချင်းတွေဟာ ကလေးဆန်ချွန် သက်သက်ပဲ လို့ ငါထင်ခဲ့တယ်..



မင်း ဒီလောက် အပြိုင်အတေး ပြီးနောက် မသိခဲ့တာ ငါ့မှာလို့ ထင်ပါလား ဒီလောက်..

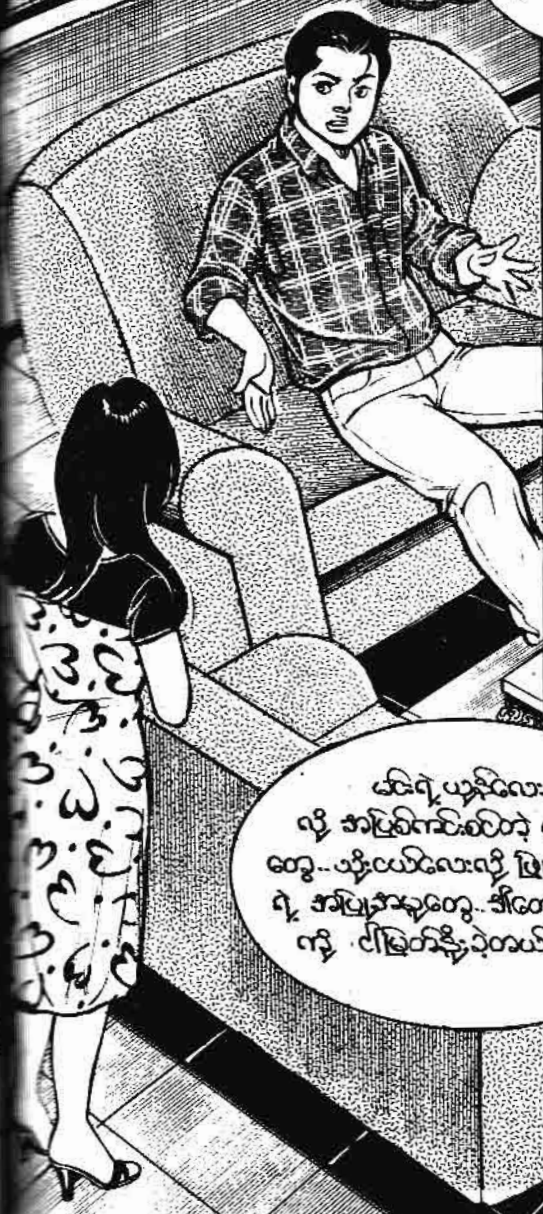


အဲဒီနောက်မှာ သူ့ကို အကားအခံ ပေးကမ်း တောင်းခံလာ၏ ..

မင်းကိုယ်  
အိပ်ခန်းခန်းက သေချာတယ်  
ဝိဇာဟိ. ငါ့အချစ်ကို မင်းတစ်ယောက်  
မထားရင် ငွေပါ. မင်း အိပ်ခန်း  
တော့ ငါ့ပြောပြရဦးမယ်..



မင်းကို စကော့  
ဒီတော့ Asia Light ထဲမှာ  
မင်း အချစ်အစားပေး တစ်ယောက်  
နဲ့ လိုက်ကိုင်တဲ့ နေအောင်ပေါ့..



မင်းရဲ့ ယူဒိုင်လေး  
လို့ အပြစ်ကင်းစင်တဲ့ မျက်စိနဲ့  
တွေ့.. ဟိုးယုတ်လေးလို့ ပြောစဉ်က.. မင်း  
ရဲ့ အပြစ်အနာတွေ.. အိပ်ခန်း အားလုံး  
ကို ငါ့ခြံတန်းခဲ့တယ်..



မင်းအတွက်  
လို့တော့ အဝန်ကို ဖန်တီး  
ပေးခဲ့ပါတယ်. မင်း အပြစ်ပျော်  
နေတာကို ငါ့ခြံတန်းခဲ့တယ်..



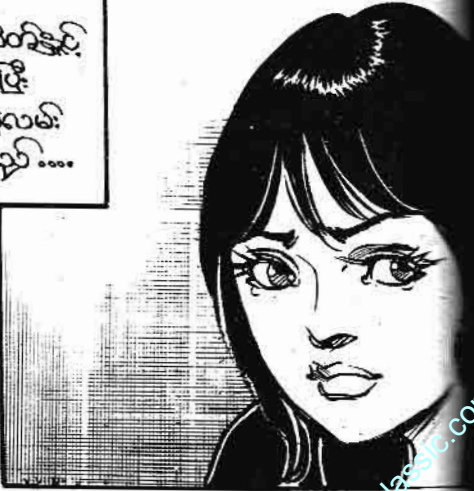
အိန္ဒိယ  
နဲ့ ငါ့အောက်က အိပ်  
ရဲ့ လှိုက်ပြီး ငါ့ လိုအပ်တာမရှိ  
သမျှ ဖြစ်ခဲ့တဲ့ပေးခဲ့တယ်..

အို..  
တကယ်ပဲလား..တကယ်  
ပဲလား နို့ကလေး..

သန့်ရင်သည် သွက်သွက်ခါဖြင့်  
သွားလေသည်။ အိန္ဒိယက  
နို့ကလေးကို သန့် မသိဘဲ..  
အမွှာတကယ် မသိခဲ့ပါ ...



အိန္ဒိယကို သိမ်းတင်ခဲ့  
မှန်းသလို မှီခိုပြီး  
မသိမ်းတင်စေ စွဲလမ်း  
ခဲ့တာဖြစ်သည်....



အိန္ဒိယနဲ့ ဖြိုဖြိုကွဲကွဲများ ပေးခဲ့တဲ့သူ.. အိမ်ထောင်  
ကတော့အခုအော့ စာလုံးကလေးများဖြင့် သန့်ကို  
နို့စွာ ပထမ အမ်းစားခဲ့သူ.. မေ့မရနိုင်ဘဲ ပန်တီ

ဒီလို နှစ်ယောက်ဟာ အတူတူဆိုလျှင်ပင် သာမန်  
အရပ်အား အသိအကျွမ်းသတ္တိ နှိုင်းရှာရ တွေ့ရတတ်ပေ ..



ကျွန်ုပ်မ ငြိမ်ကို သိပ်ခွဲခွဲပဲပီတယ်  
နှိုင်းရှာရုံ ဟု ခြင်းတောင်  
အာပနိတကလပ် ရေငွေတိုက်ကား  
သာမန်သတ္တိ သူတို့ ကျွန်ုပ်မအဖွဲ့  
စွာ လေးမြင်စွာပေးအပ်ပေ .. ..

ငါ့ရဲ့ ချစ်ခြင်း  
က မင်းရဲ့ စိတ်ထဲထဲရဲအောင်  
ဖန်တီးခဲ့ရမိမယ်ဆိုတာ ငါတို့ကယ်  
မသိခဲ့ဘူး ဟေဟီ.. ငါ့ရဲ့ ချစ်ခြင်းအတွက်  
မင်း ပြန်ပေးခဲ့တာက အာပီပီတော့ပဲ.. ငါ့  
ငြိမ်ကို အာပီပီဘူးတော့ စူးဆိုပို့.. မင်း  
ကျေနပ်ပါတော့..

ဒီလောက်  
နဲ့ပဲ ကျေနပ်ပါတော့..  
မင်းကိုပင် လွှတ်လုပ်စွာ ပျံ့အား  
ခွင့် ပေးပါတယ်. မင်း မျှော်မိမိတဲ့ ငြိမ်  
ကို လွှတ်လုပ်စွာ ခွင့်ခွင့် ရှေးအောင်  
လက်ထပ်ခြင်းဆိုတဲ့ အာပနိတအဖွဲ့  
ကို ငါ့ ပြုစုပေးပေးမယ်..



အခုကတော့ တစ်ခုလုံး တစ်စချင်း  
တစ်စချင်း ပြောနေတဲ့အခါ... သူ့  
ရုပ်ပုံကို စွဲနဲ့ကွဲကွဲပေးတော့မလို့  
သနားလို့ ပြောပြပါ့မလို့ မလေးနို့  
တော့မှာ သို့မဟုတ်... ..

မင်း မွေးကတည်း  
နောက် လေ့လာခဲ့တာပဲ...  
ကို ကိုယ်ဖွဲ့ပေးပါမယ်ကေဟီ..  
မင်း ကျေးဇူးပါတော့..



သူက နောက်ဆုံးကောင်းကို တွေ့ဖွယ်ကောင်းစွာ ပြောလျက် သူ့ကို  
ကျေးဇူးပြုကာ အပေါ်ထပ်သို့ ခေါ်ခေါ်ခေါ်ခေါ်ဖြင့် တက်သွားခဲ့ပါသည်..



သနားလို့ သူ့ကျေးဇူးကို ကြားရတာ  
အင်မတန် ဂရုစိုက်စရာပါလေသည်... ..



သမီးလေး  
လာလေ တစ်ခါးစား  
ရတော့... သမီး စားချင်  
တဲ့ တို့စားနေတော့လည်း ဒီကန့်  
ပဲ... အခုချစ်ရသူပဲတစ်ယောက်  
ပါတယ်. စားကြရတော့...

ဟင်ဒါ...  
သမီး မစားချင်  
ဘူး.

သမီးရယ်  
စားပါကွယ်... ဒါကတို့  
ကမ္ဘာကြီးကြို လွှတ်နေတာ  
ဘူး. အဲဒါ အယ်လိုပီ စိတ်ကောင်း  
နဲ့ပဲ နားလည်...



သမီးက နေကြီးကုန်တာ ယခင်မိလေသလို... လွတ်လာပင်သော  
အထက် ကြိုက်ရသော်လည်း သမီးက လျော့ချိုင့်ကလေး  
ကုန်တာ တစ်ခါတနေပါသလို .... ..



လျော့ချိုင့်ကလေးသလို မွန်းကုန်ပါသလိုပဲ ထပ်ရသော်လည်း  
ဆွေးထွေးလှိုခြံခြံသလိုကတော့ ကြိုက်၍ မရပေ .... ..

ယခု အိမ်က ထွက်လာပြီး  
နောက်တစ်နေ့တွင် ဦးရာ  
က ဖွဲ့နေတစ်ယောက်ကို  
အခုထံသို့ ရွေးချယ်ကာ...

မောင်ရာ  
က အခုရွေးချယ်ခံရတာထက်  
တိတိကို အဖီးအတွက်  
ရွေးပေးပါ့တယ်.. အဖီး မိခင်  
လက်ရွေးတိုင်းပေးပါ..



အေးနုစိုင်း  
ပါတယ် အနိကယ်..  
ကျွန်ုပ် အခုဆိုက ဘာတစ်ခု  
ခု အထောက်အပံ့ ပေး  
ပါရစေနဲ့..



ယခု ကိုရွှေလှိုင်အား အခုရွေးချယ်  
အခုရွေးချယ်ခံရပြီး ခေါ်ယူကုတ်ပေး  
ကောင်းလှစွာ... ပြီးတော့ နှိုင်း  
ချစ်ခြင်း ....



အားလုံး ကြားသိပြီး ဝေသာ  
ဆူလယ်ချင်းများ သာလှထံသို့  
အောက်လာခဲ့ကြကား... ..

သာဓု ဖြစ်  
ဒီလို မနေပါနဲ့ကွာ...  
ပျော်ပျော်နေစမ်းပါ... ဖြစ်  
ဆိုခဲ့တာ လွတ်လပ်တဲ့  
အဝတ်နဲ့ပဲ မဟုတ်  
လား...

အခု  
ဖြစ် လွတ်လွတ်  
လပ်လပ်နေလို့ပဲ  
ဖြစ်လေ..

ဖြစ် အယ်ဒီတာ  
ချစ်လဲ ကျွန်ုပ်တို့ လိုက်ဖို့  
ပေးမယ်.. လာပါကွာ ထ.. အဲဒါ  
အွားမယ်.. ဝက်အားတုတ်တို့ စားမယ်..  
ဦးစွာ ရုပ်ပြုကြည့်မယ်.. ကစားကွေး  
အွားကြမယ်..



ဖြစ် လို့ဖြစ်  
တာ လွတ်လပ်နဲ့ပဲ မဟုတ်  
လား.. အခု အဲဒီ လွတ်လပ်တဲ့ အဝ  
ကို ဖြစ် ရှာချင်လေ.. ဖြစ်လွတ်ချင်တာ  
တွေ လျှပ်ခွဲရနေချင်လေ.. အားပြု  
လို့ မပျော်နိုင်ကြောင်းပဲ..



အေးလေ

ဣန္ဒာနဲ့ လွှဲလေးတို့  
သူ့ ဆွမ်းစိမ်း တစ်ခါတစ်ရံကို  
ပြုပြင်တာ ဖိတ်ခြားတယ်...  
တကယ်ဆို အဲဒီ ဆွမ်းစိမ်းကို  
လက်ခံပြီး ပြုစီတင်ပြီဆို  
ပျော်ပျော်စရာပဲ...  
ပဲ မဟုတ်လား..



ငါ့လို့ဆို  
တာ အဲဒီတော့  
မဟုတ်ဘဲ ယုံ  
ရမယ်..

ဒီလို  
ပြော လို့ဆိုတာ  
ဟာလဲ..

ငါ့လို့ဆိုတာ  
မာနမဲ့ ချစ်ခြင်းတွေပဲ..  
သူ့ငါ့ကို ချစ်ခဲ့တယ် ဆိုပေမယ့်  
သူ့ ချစ်ခြင်းမှာ မာနတွေပါတယ်..  
အတူတူပဲလား ခြင်္သေ့..

သူ့  
အချစ်ကို ကွပ်  
ဖိကွပ်နဲ့ ဖုံးကွယ်  
ချင်တာ..



ချစ်သူ  
တစ်ယောက် ခြေ  
မှာ နိုးထောက်အားကိုး  
ကျိန်ရမှာ သူ့ရင်  
တယ်..

ခါးခါးတာ  
လှူဒါန်းပေးတာကို ငြူ  
တန်းတစ်တူး လှူဒါန်းပေး  
ဖို့ လျှောက်ပေးလေအောင်  
တစ်ယောက်ကို ချစ်ခြင်း  
တုံ့လေ-

ခွာလည်း  
အခု လှူဒါန်းပေး  
အတွက် ငါ့ကို စွန့်ပစ်ပစ်  
တာပဲ မဟုတ်လား...

မဟုတ်လား  
ပါဘူး- ဤ အားလုံးပဲ  
အခု... တကယ်တော့ အခု  
ဤကို စွန့်ပစ်ခဲ့တာ မဟုတ်  
ပါဘူး- ဤကအား စွန့်ပစ်ခဲ့တာ  
မဟုတ်လား...

အခု ဤ  
စိတ်ချမ်းသာအောင် ဦးစား  
ပေးခဲ့တာပါဟယ်.. အခုခေလင့်  
ဤ စိတ်မချမ်းသာဘူးလို့  
ယေချာအား ခဲ့တာပဲ..

အခု ငါ့ကို  
အလိုမရှိတော့ဘူး  
ဆိုတာပဲလို့ ဖြောင့်ဖြောင့်  
ဆိုတာပါ နို့နီရာ..



သုခာ ငါ  
အပေါ် သံသယတွေနဲ့  
အမြဲလိမ္မားခဲ့တာပဲ.. ဂျိနီနဲ့ ငါ  
ကို သူ့အထဲလိမ္မားခဲ့တာပဲ..  
ငါ့ကို မသန်စွမ်းတော့ဘူးဟု  
ယုံကြည်ခဲ့တာပဲ..

ရှင် ဘာ  
ဖြစ်လို့ အန္တရာယ်ကို  
ရှောင်မပြုခဲ့သလဲ  
ဟာ..

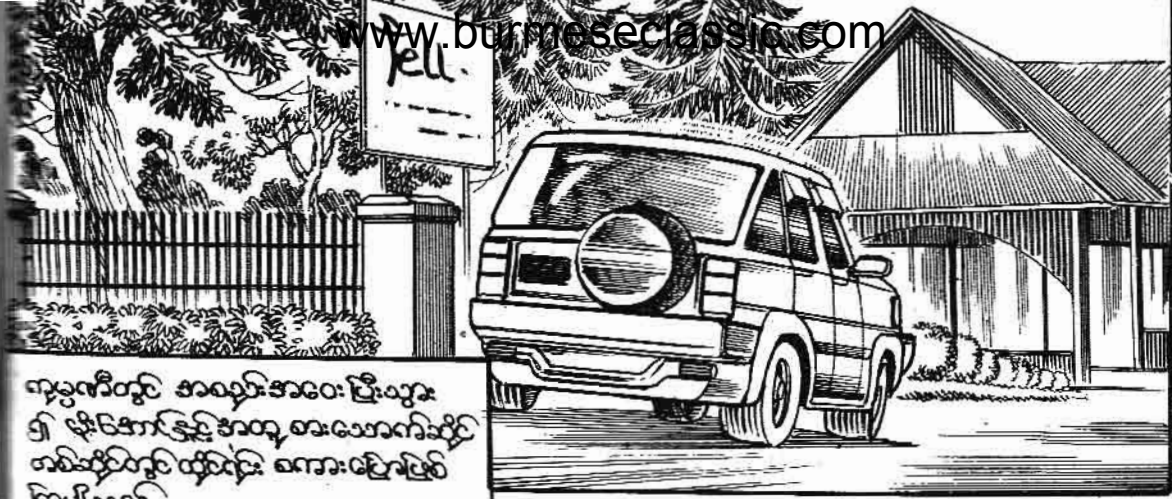
ကျိပ်စေတော့..  
သူ့နဲ့ နေထိုင်တွေကို ငါ  
ရှင်အပေါ်ချစ်တော့ဘူး.. ငါ့ဘာ  
မဲ့ ဖြစ်လို့ ချစ်မိတာ ဖြစ်တော့  
ဟုန်း..



အဲဒါလည်း  
ငါ့ကို အားပေးတဲ့  
တစ်ခုပဲ..

ဟာ့ဟာ့ သူ့ကို လှည့်ဆွတ်  
သော်လည်း ရှေးနဲ့ဖြစ်တာ  
တစ်ခုလေးပဲဟာ့ .....

sell



ကုသိုလ်တော် အရမ်းအဝေးပြီးသွား  
၍ ဖိုးအောင်နှင့်အတူ စားသောက်ဆိုင်  
တစ်ဆိုင်တော် ထိုင်ပြီး စကားပြောဖြစ်  
ကြပါသည်။ .... ..



မင်းရဲ့ မာန  
တွေကို ချွေးချွေးတော  
လျော့အပ်ပြီ ဂရု... မင်း စိတ်ပြတ်  
နိုင်တာလည်း တော့ကလေး... ဟာဖြစ်  
လို့ တင်းခံနေတာလား... ငြိမ်ချော  
ဖို့ ယာဉ်အင်ဂျင်..



သင့်ရဲ့  
စားဝတ်နေရေး  
အတွက်ကော..

ငါ့ချော့ရဲ့  
တာထူးအားလုံး ဖိုးအောင်..  
အရှာ ငါ့ကို မှန်းနေတာ.. သူ  
လွတ်လပ်ခြင်းတွေကို ဖိတ်ပင်  
အယ်ရီထပ်ပြီး ငြိမ်းလွတ်ခြာ  
သေချာနေတာပဲ.. သူစိတ်ချမ်း  
သာပေလို့ နေပါစေတော့..

ငါ့လွှဲပေးတာ  
သူ့လက်ခံခံအားလေး..  
ဒါပေမဲ့.. သူ့အဖိုးအောင် သူ  
အုပ်ထိန်းသူကို လက်ဖြတ်  
ထိုးနှိုးပြီး အားလုံး လွှဲပေး  
လိမ့်ကတည်း..



အဲဒါနဲ့  
အခုက ပြောရုံက အားနည်း  
လို့ မင်းထင်တာ...



ငြိမ့်ငြိမ့်လေး  
အားနည်းပြောရုံပဲ...  
အခုလိုဆိုရင်တော့ လွတ်လပ်မှုတွေ  
ရမယ်- အခု မှန်တဲ့အရာနဲ့ မေးသွား  
ပြီး-ပြီးတော့ မကြာခင် အခု  
အစ်ကိုနဲ့...



အဲဒါ  
မင်းမေးတာထက်  
အိန္ဒိယ ပါပဲ...

မိုးခေါင်က ချစ်ချစ်  
အတတ်စာပေကို တစ်ခုခု  
ထုတ်ပြုလေသော်... ..

အိန္ဒိယကလေး...

အခု တွေ့လိုက်ရသလိုအားနည်း စေမယ်  
မကြာခင်လမ်းပြီးနောက်-  
အတတ်စာပေပုံနှိပ် " "





ဟုတ်တယ်  
ဂိုဏ်းနဲ့ သူ့ကောင်မလေး  
ရေခဲပဲတဲ့ သတင်းပဲ... ငါ ဒါကလေး  
စွဲမိပြီးပြီ ဂုဏ်... သနားဖူးတဲ့ ဂိုဏ်း  
က မိုးရိုး သိတယ် ဆိုတာ အသေ  
အချာပဲ..



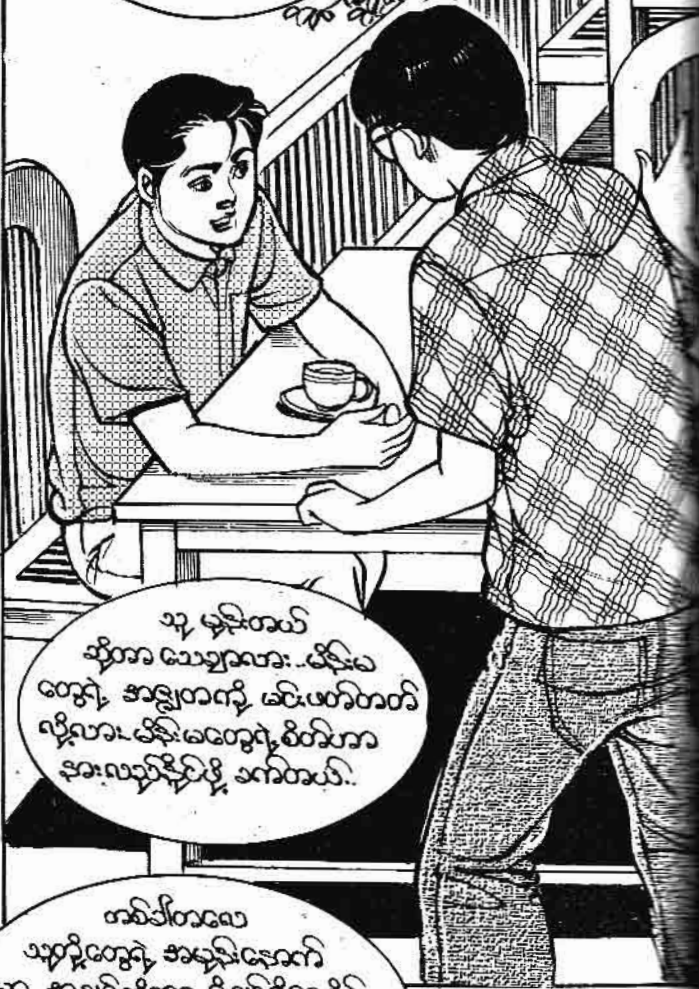
ဂိုဏ်း  
ကောင်မလေးက သွား  
ပြန်လို့နေတယ်.. ကောင်မလေး  
က နယ်ခြားနေလို့သာ ဒါက  
ဒါက တွေ့တွေ့တာ..

အို ဝိုင်းဝင်းဟာ ချစ်ခင်ထိ  
ထက်လက်စွာ ပြောနေဆဲပေါ့.. သူ့က  
အားရုံသာ သတင်းအဖြစ်  
သတင်းကို မရုံစမ်းဘဲ  
အချာတာ ဖြစ်သွား ..



မင်း လျှော့  
သင့်ပြီနော်.. လျှော့  
သင့်ပြီ..

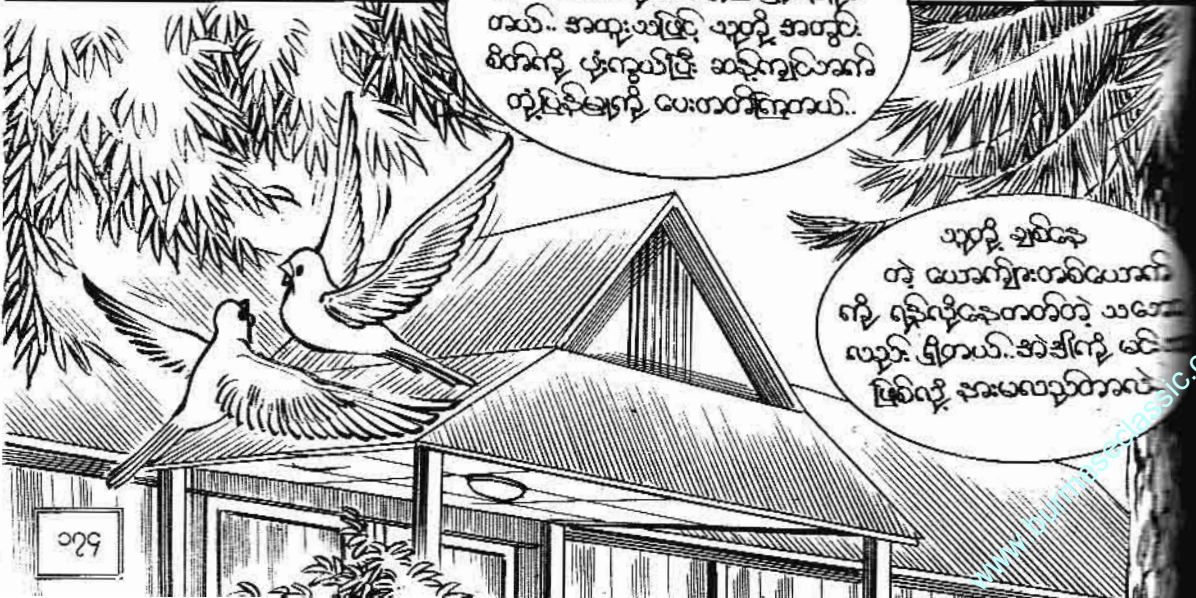
ကို့ ပါထပ်ခင်ပိုချင်  
တော့မှ နဲ့ နိုင်အောင်..



သူ မှုခိုတယ်  
ဆိုတာ သေချာလား.. မိန်းမ  
တွေနဲ့ အန္တရာတကို မင်းဖော်တတ်  
လို့လား.. မိန်းမတွေနဲ့ စိတ်ပါ  
နားလည်နိုင်ဖို့ သက်တယ်..

ကပ်ဒါကလေး  
အုတ်နို့တွေနဲ့ အမှန်းလောက်  
အာ အချစ်ဆိုတာ ဂရုစိုက်နေနိုင်  
တယ်.. အထူးအဖြင့် အုတ်နို့ အကွပ်  
စိတ်ကို ဖွံ့ဖြိုးပေးပြီး ဆန္ဒကွဲပြား  
တုံ့ပြန်မှုကို ပေးတတ်ကြတယ်..

အုတ်နို့ ချစ်နေ  
တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်  
ကို ရရှိလိုနေတတ်တဲ့ သမား  
လည်း ဂြိုဟယ်.. အဲဒါကို မင်း  
ဖြစ်လို့ နားမလည်တာလဲ

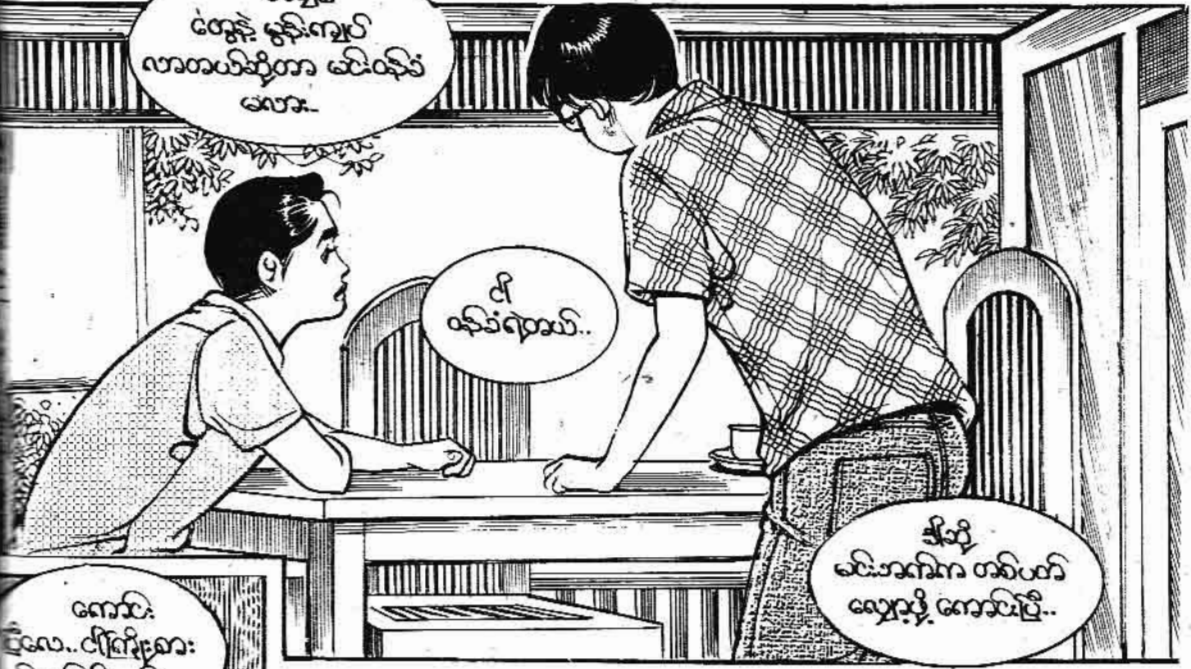






တော့ပဲ  
ကျွေး... ငါ့စိတ်တွေ မှည့်  
ကျွတ်လာပြီ..

ဒီအချက်  
တွေနဲ့ မှည့်ကျွတ်  
လာတယ်ဆိုတာ မင်းထင်ပဲ  
လော..

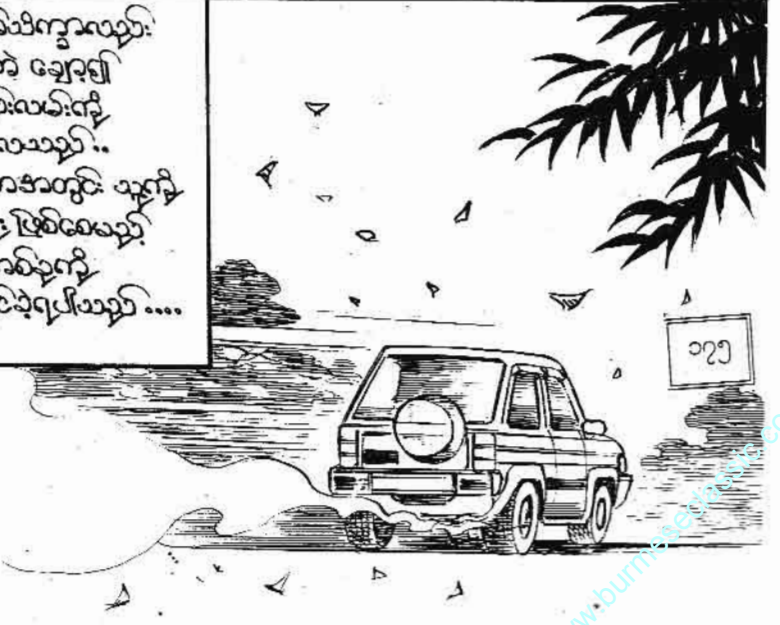


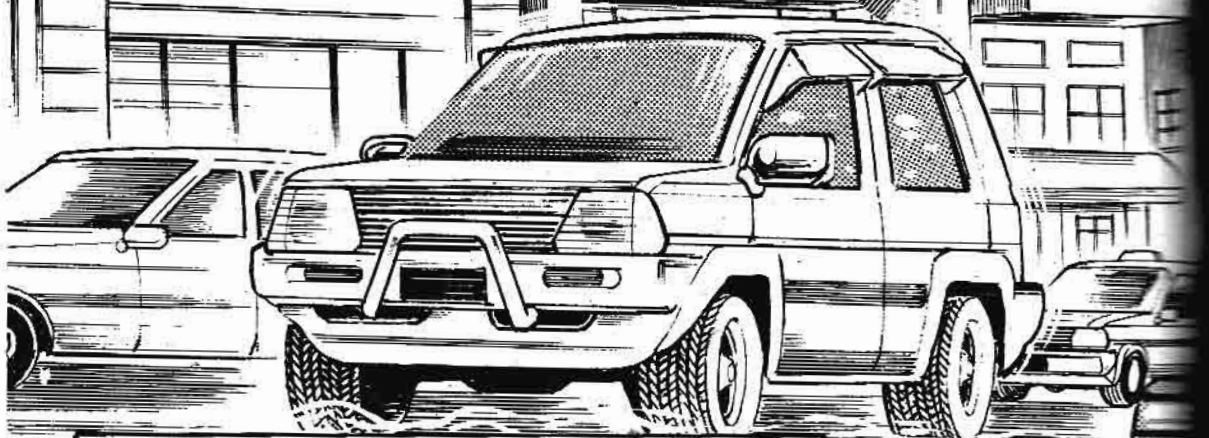
ငါ  
ထင်တာပဲ..

ဒီလို  
မင်းအင်္ကျီက တစ်ပတ်  
ရွေးညှိ ကောင်းပြီ..

ကောင်း  
ပဲလေ.. ငါ့အင်္ကျီက  
ကြည့်ပါအော်..

အခုက ရှာကမ်းပိကျွေးလေ့ရှိ  
မယူကမ်းစေတဲ့ ချော့ခွေ  
ရမလို့ ခုနည်းလမ်းကို  
ပြောပေးရလေတယ်..  
ထိုအတောအတွင်း အခုက  
အခုအခုမှ ဖြစ်စေမလို့  
မြင်ကွင်းတစ်ခုကို  
အခု ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပါမလို့....





ထိုနေ့မှာနေ့မှာ သူ့က ဒီဒီဒီ ဆေးခန်းတွေကွပ် ကားရပ်ဖို့  
ပိုကပ် ငှာနေခဲ့တာဖြစ်သည်။ ဒီဆေးခန်းမှာထိုင်သည်  
ယူဆိတ်ဆွေ ဆရာဝန်ကြီးထံသို့ ကိစ္စတစ်ခုဖြင့် လာခဲ့တာပင်..  
သူတွေ့ဆုံရမည့် ဆရာဝန်ကြီးရဲ့ ဆေးခန်းကို ငှာပေးနေခဲ့သည်..



ဖွားရင်မခင် သူမ  
ယူဆိတ်ဆွေ တစ်ယောက်  
က တစ်ယောက်တစ်  
ဘွဲ့ပဲ တွဲလျက် ..



၁၇၆ ဒါဒီအချို့အပဲ တွေ့လျှင်ကိစ္စသည်က ဗိုလ်မှူးဂါဝန်မှူးကြီးကို  
ဝက်ဆင်ထားသော သူ့ရဲ့ ဇနီးလေး .... ..



အခု ကားကိုလုပ်ပြီး ထိုင်ခင်းကွင်းလေးကို  
ငေးကြည့်ရင် အခုတစ်ကိုယ်လုံး ကြောက်မီး  
မွှေးညှင်းချွေးပင် စိမ်း၍ ကြားသွားပါသည်..



ဒါကို အခုကားကြောင့် ထည့်  
မတွက်ခဲ့ပါလိမ့်..အခုရဲ့  
ရင်ပေးလေး.. ဒါကို အခုကား  
ယောချာနေသည် .... ..



ဆရာလွတ် တစ်ခုတွင် ကားကိုထိုးလိုက်ပြီး အခုထိအပို  
ဒပ်ညှတ်သွားတာ လျှောက်သွားမိလေသည် .... ..





ဘွားလိမ  
ဒါ...ဒါ ကျွန်တော့်  
ကျွန်ုပ်တို့ အားပေးတဲ့ အားပေးမှု  
မကြားနာနဲ့...

အခုက လျှမ်းပေါ်တော့အင်္ဂါ  
အခုက အကဲခန့် လျှမ်းပေါ်တော့  
အကဲခန့် ခြိမ်းခွဲအားပေးတာပဲ...

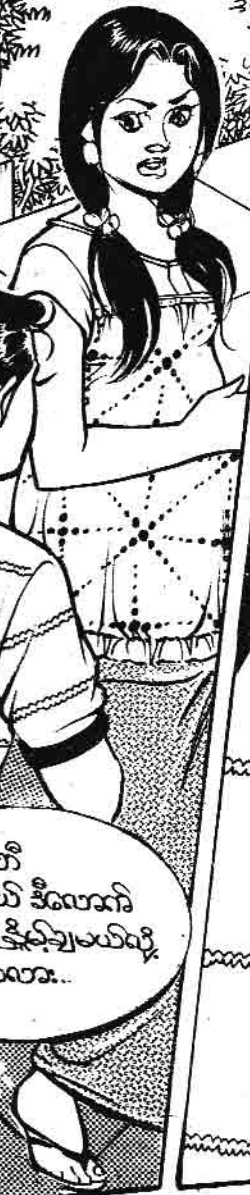


ဟေ့ဟေ့  
ခု အားပေး  
ပို့...



အကဲခန့်  
ခွဲအားပေး...

ဒီကုန်ရဲ့  
ရင်ဆွေးကလေး ဆိုတာ  
အကဲခံရဲ့လား... အံ့... အံ့...  
ကိုတော့ ကျွန်ုပ် လက်ခံ  
ခွင့်မရှိဘူး.



ဟေ့ဟီ  
မင်းကို ကိုယ် ဒီလောက်  
ထိ အော်ကား ခြင်းမျှ မယ်လို့  
ထင်မလား...



မသိနိုင်  
ဘူးလေ... အံ့... အံ့... ဆိုတာ  
ကျွန်ုပ် မှားလို့လို့ ထင်ပြီး မခံစား  
နိုင်တော့ဘူး... ပြီးတော့ ပတ်ဝန်းကျင်  
ရဲ့ အံ့... အံ့... ဖြစ်ရတာ သိက္ခာကို  
ထိခိုက်စေဖို့မယ်.



အဲဒီအခါ  
ဖြစ်က ကျွန်ုပ်ကို ခေါ်သ  
နဲ့ တုံ့ပြန်မယ်... ပြီးရင်တော့...  
ကျွန်ုပ်တို့ မပတ်သက်ကြတာ  
ပဲ ကောင်းပါတယ်..

သူ့မှာ ဘာမှ မရှိဘဲ  
သူ့ပေးခဲ့ဖူးတဲ့ လက်ကို  
တူဖို့ သိသွက်သွက်  
လျှောက်နေခဲ့လေသည်။



ဟာ  
ကော့ကို ဖြည်းဖြည်း  
ဖြည်းဖြည်း..

သူ့ ခေါင်းပိုက်ပိုက်နဲ့ ကျန်း  
တော့သည်.. သူ့ ဘာများ တစ်  
ဆုတ်နဲ့.. သူ့ တက်နဲ့ သူ့  
တစ်ခုပဲ ငြိတော့သည် ....



ကော့ကို  
ပြန်ပြီး ကျန်းကို  
မေးခဲ့ဖူးတဲ့အခါ  
နဲ့



အနုပညာဆိုင်ရာ  
 ဝေဖန်ချက်များ  
 နှင့်အညွှန်းအညွှန်းပါ  
 ရှိသည့်အခန်းများကို  
 ကျေးဇူးပြုပြီး  
 မင်းရဲ့ အနုပညာဆိုင်ရာကို စတင်အသိပေးပါ...

မင်းရဲ့  
 ကိုယ်

လူလူ နှင်းဆီပဲခူးလည်း  
 နှင်းက လှပယစ်လှ  
 နှင်းခဲခဲရသော ကာလ  
 နှင်းခဲ၏ အဓိကတရား  
 နှင်းပါသည့်... ပြီးတော့  
 နှင်းကူးယဉ်ဆင်ပေး  
 ကာလရဲ့ ကလေးများ  
 ကူးယဉ်ထားသည့်  
 နှင်းပြားလှလှလေး.....



သန့် သူ  
ဒြပ်ကို အလျှော့ပေး  
နေတာ သေချာပြီ. ကျေး  
အေး လိုက်ပါတော့  
ဟယ်..



သန့်က  
အပေါ်စီးက အလျှော့  
ပေးတာပါ. သူ့ကုန်အိမ်ကွာ  
ကို အလေးအလတ် ကာကွယ်နေတာ  
ငါ့ပဲ အခေါ်ကမ်းကမ်းကလေးပဲ. အေး  
တော့ပဲ သန့်ကို သူ့ဝမ်းလေးနေ  
တာ..

ပန်းကလေး  
တစ်စုပဲ. စာအုပ်ကလေးလေး  
သုံးစုံကလေးနဲ့ ငါ့ကအုတ်ပြင်သမား  
ရေဒရားလား.. အချစ်စစ်နဲ့ ချစ်တယ်ဆိုတဲ့  
ချစ်သူထံမှာ နူးထောက် အသုံးပုံနဲ့  
သတ္တိရှိရမယ်. ငါ့ အုတ်က အချစ်စစ်  
ကို ခံစားချင်တယ်..



ဒြပ်က  
လောဘ အိမ်  
ကြီးတယ်..



ချစ်သူမှာ သန့်ရဲ့ ဒြပ်သန်ခြင်းကို အပိပျယ်ပိုမိုသတိ  
တော့ သန့်လိုက်ထဲက ရုပ်သွေးကလေးနဲ့ သူ့ထံ  
စာပျားချားယာ ဖြစ်သလို ... ..



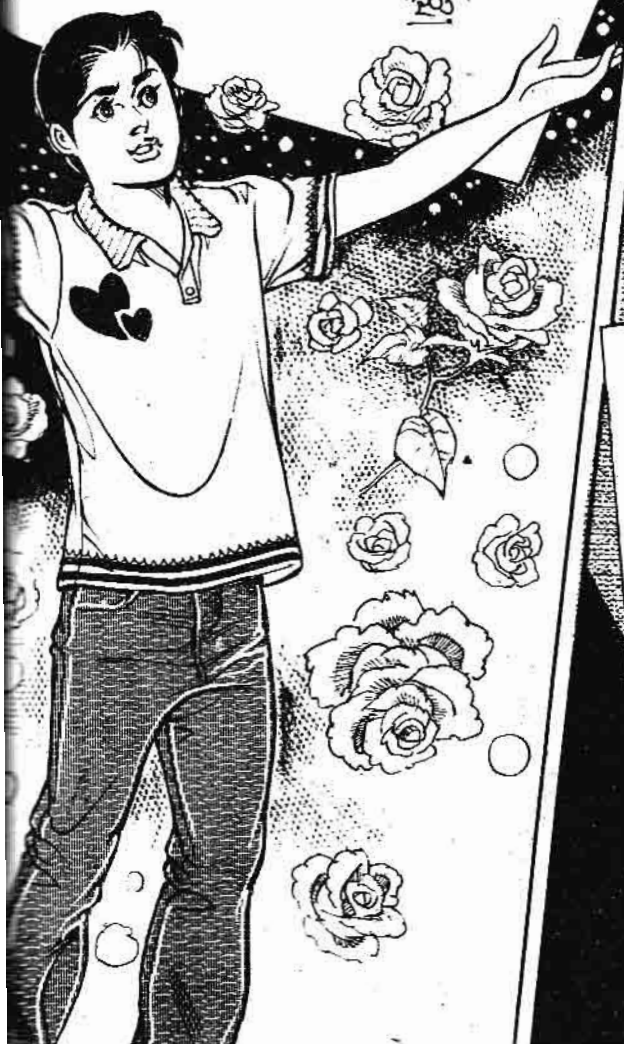
# အကြောင်းကိန်း..

လာဘီလေးလေး.. 4th, September, 2011

အင်းဆီလေးကြီးဖြူဖြူတွေ တစ်ပွင့်ချင်းပီဇာ  
ကုန်ပုံကို ချစ်ခြင်းတွေ့ရှိပါတယ်။  
အဲဒီ ချစ်ခြင်းတွေကို  
မင်းဆီ ပို့လွှာပေးပို့တာပဲ...။  
မင်းဆီက  
ခွင့်လွှာပေးခြင်းတွေ ပြန်ပေးပေးချင်ပါတယ်...။

မင်းကဲ့

ကုန်ပုံ



5th, September, 2011

လာဘီလေးလေး..  
မင်းကဲ့ချစ်တဲ့ လွှာကလေးဖြူဖြူ  
တွေ ပြန်ပေးမယ် ဒေါ်သတို့  
ချစ်ခြင်းနဲ့ပေးတဲ့ သံသယတွေ  
ကင်းစင်တဲ့ ရတနာကလေးကို  
ကုန်ပုံ ဖန်တီးပေးပါမယ်..  
အဲဒီ ရတနာကလေး  
ပြန်ပေးခြင်းတွေအတွက်  
ပြန်ပေးမယ်...။

မင်းကဲ့

ကုန်ပုံ

6<sup>th</sup>, September, 2011

လာဘ်လေးလေး..  
မင်းဟင်္သာ  
ခွဲစိတ်ခြင်းဆိုတာ မြေတဲခဲအခါ  
ကွဲစိတ်ဟင်္သာ  
ခွဲစိတ်ခြင်းဆိုတာ မြေတဲခဲအခါ  
အာရုံရာ ဆိတ်သံဦးပျားရတော့မယ်။  
ဟင်္သာကို  
အာပိတ်ပယ်ခဲ့တာ ကျွန်ုပ်တို့တွေရတော့မယ်။  
တို့အင်ယောကျာ်း ဟင်္သာကို  
အာပိတ်ပယ်ခဲ့တာ ကျွန်ုပ်တို့ခွဲစိတ်ပေးပါ...။

မင်းလှ

ကွဲစိတ်



7<sup>th</sup>, September, 2011

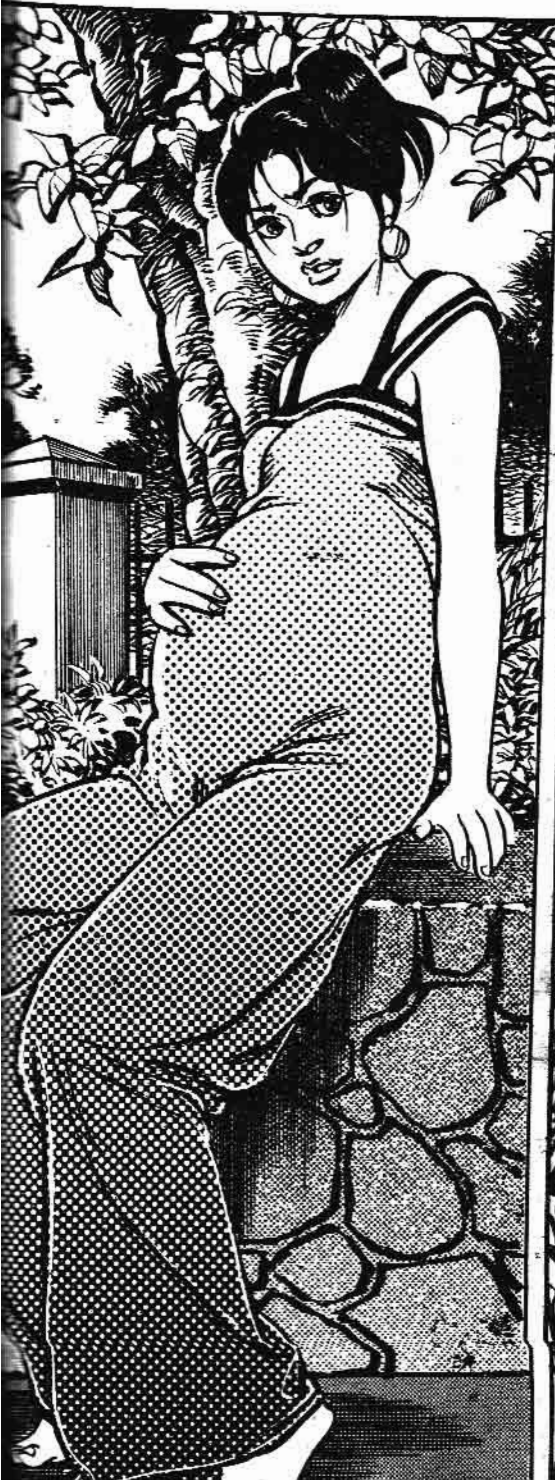
လာဘ်လေးလေး..  
ကွဲစိတ်ခြင်းကောင်းကင်ထဲမှာ  
ချော့ကောင်းခြင်းတွေ  
အာပိတ်ပယ်ပေးပါ...။  
ကွဲစိတ်ခြင်းကောင်းကင်  
မြေတဲခဲပျားအာ  
ကွဲစိတ် အာပိတ်ပယ်ပေးပါ...။

မင်းလှ

ကွဲစိတ်

သနားတုံ့ နေ့စဉ်ကျောက်လာခဲ့သော  
ကတိပြားကလေးတွေသည် သနားရုံ စိတ်ကို  
ပို၍ နှိုးနှိုးလာစေပါသည်... တစ်နေ့မှာတော့  
သုတေသန နှင်းဆီပန်း အနီရင့်တစ်စုံကို နှင်း  
အတူ မင်္ဂလာဖြင့် ရေးထားသော ကတိပြား  
လေး တစ်ခု ရောက်ရှိလာခဲ့သည် ..... ..

အိမ်နီးစားလေးများက  
သနားရုံ တစ်ထားယဉ်  
စိတ်ကို အာရုံစူးစိုက်စေ  
ခဲ့တာ ဖြစ်သည် ..... ..



ထို စာကြောင်းကလေးမှာ...  
ပြီးတော့ ပြတ်သားနေသည့်ဟုလည်း ထင်သည့်...  
အင်အားမှာ သူ့ရဲ့ ပေါက်ကွဲမှု တစ်ခုဖြစ်သည်...။



၅<sup>th</sup>, September, 2011  
မော့ဒီလေးရေ..

ဂန္ထီပုံကို အသားရက် ခဲအောင်  
မေ့လုပ်နဲ့ ...။

မေ့ရဲ့

ဂန္ထီပုံ



ယိုးဒယားကောသလ်ကောသလ်ကောသလ်အသွယ်  
အာရုံကထက်ပို၍ အာလင်းကောသလ်များ  
ဖြာထွက်နေသည်ဟု သာမူ စိတ်ကွင်း  
ထင်မြင်၍ နေလေသည် .... ..

သုခက မျက်နှာကို  
ခြယ်သဖြင့် သကောက  
လည်း ပြုံးမိစေသေးသည်..

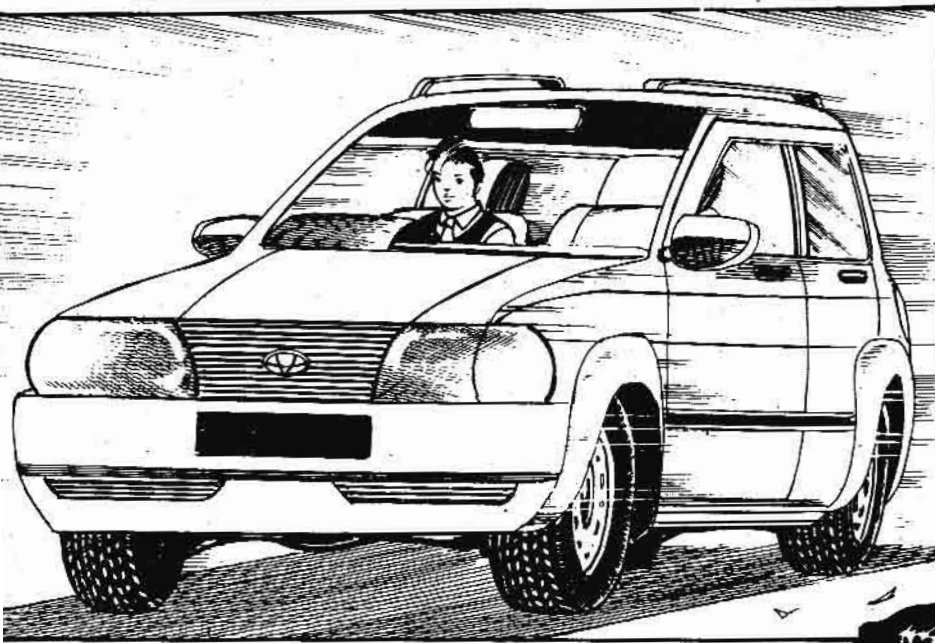


ဦးတော့ အံ့ကောသလ်လေးနှင့် တွတ်နေသလို  
ခံစားရသော ဖမ်းခြိမ်းကို အသားအယာ ငုံ့၍  
ကြည့်ပါသည်.. လောကတို့ အမြင်ကမယ်  
ချစ်သောအဖွား အခြံအဝေးကြား၌ ဆိုတာကိုလည်း  
သုခ ရင်ထဲက တွတ်ကွဲမိလိုက်ပါ၏ ....

ရာဇဇကျော်၏ ဂြော့တွင်  
ခမ်းနားသော  
ဧည့်သည်တော်များ စတင်  
ရန် အားရုံး အဆင်  
ယင် ဖြစ်နေခဲ့လေပြီ....



ရာဇဇကျော်က အဆင်  
ယင် ဖြစ်နေသော  
ခြံဝင်းတစ်ခုလုံးကို  
ကျွေးလုပ်ဖွား ကြည့်ရ  
ပြီးနောက် ခြံဝင်းထဲ  
ကားမောင်းထွက်လာ  
ခဲ့သည်.. သူ့ကား  
ဦးတည်ရာ အာရှ  
သူ့ အလွန်ခြံဝင်း  
ခွဲစိတ်ခွဲစိတ်ပေး.. သူ  
တဝန်း မရှိလို့  
မဖြစ်သော ဖိနပ်က  
ဖိနပ် အိမ်ကလေး  
ဆီသို့ ဖြစ်သည် ..



ရာဇဇကျော်သည်  
သူ့ကို အိမ်လေး  
ဂြော့တွင် ကားရပ်ပြီး  
ကားပေါ်က ဆင်း  
လာချိန်၌ လူငယ်  
ပေါက် ကလေးပေး  
ရတတ်တတ်ထိတ် ချစ်  
လျက် ဂြိုဟ်သည်....



အိမ်ကလေးပေါ်သို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့

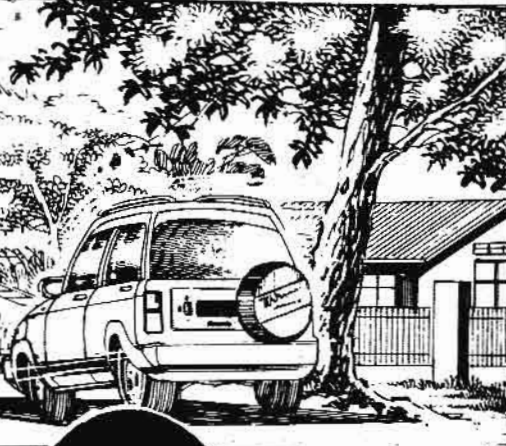


ဟဟဟ..  
အိမ်ကလေးပေါ်သို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့



ကျွန်း..ကျွန်းတော်  
လည်း သူ့ကိုတောင်းပန်  
ဖို့.. မလေးတစ်ယ့် ပီရီတား  
ဖို့ လာအေးကော.. အိမ်ထဲ  
ကျွန်းတော် ပြန်လိုက်ပါဖို့  
မယ် ဟွားရမ်း..

ဟေး..ဟေး..  
ဟွား..ဟွား.. မြန်မြန်  
လိုက်သွား..



ချစ်ရင်းနှင့်အတူ  
အောင်ပဲဖူးသော  
သူ့ အိမ်ကလေးကလေး  
ဆီသို့ အမြန်ဆုံး  
ကားမောင်းပြန်လာ  
သော ကုလကျော်၏  
အပြစ်ခင်းတွေက  
ကြာခဲ့ပြန်ပြန် ဖြစ်နေ  
ခဲ့သည် ..

အိမ်ကလေးပေါ်သို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့  
အိမ်ကလေးသို့



ဟော့..

ဘေဘီ  
ရဲခွဲဝါတာ ကိုယ့်ရဲ့  
ရေစိုက်ခါ၊ ကြိုင်ခါအတွက်  
မဟာဝါလား လှည့်အာလယ်မှာ  
သံသယရယ် ချစ်ပြတာဝါတာအား  
ကိုယ့်ဆွမ်း ဘေဘီလေးက အာလို့  
ရှိတယ်..

ပိတ်ချ  
ဒီနေ့ဝင်တဲ့ ဘေဘီ  
ရဲခွဲဝါတာတွေ အားလုံး  
ရဖို့ ကိုယ်စီဆွဲထား  
တယ်..

ကိုယ်တို့  
အားလုံး ရှေ့ရင်ပို အဖွား  
ကြာရှည်အောင်လုပ်ရမယ်..



ဒါက သူ့ လက်ကလေးကို ဆွဲပြီး  
ဆွဲဆွဲအလယ် လျှောက်၍ လာသောအခါ ..



ဟေး  
ကွန်ကရက်ကျွန်းရှင်  
ရှင် ..

ဟေး ဟေး ဟေး

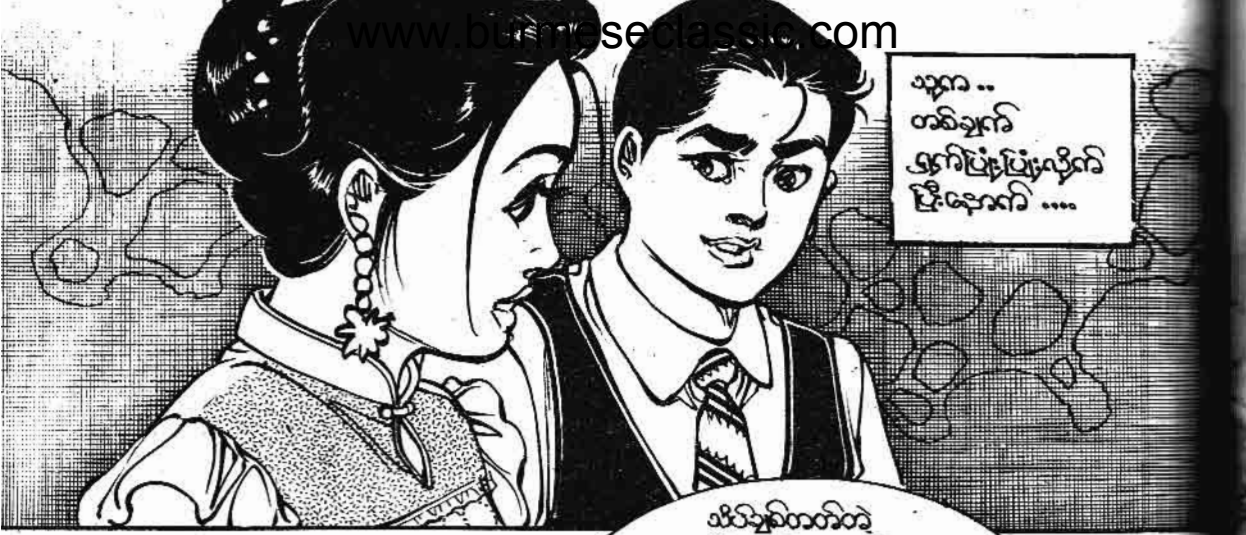
သူ အပေါင်းအသင်းများ ဝိုင်း၍ လက်ဆွဲသံများ  
ကျစ်လယ်သံများ ထွက်လာသည် .... ..



BURMESE CLASSIC

ဟေး ဟေး

ယခုက ..  
တစ်ချက်  
အကဲပြန်ပြန်လိုက်  
ပြီးနောက် .....



ယခုကတော့  
ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ  
ဘယ်လောက်ပဲ ပြီးကျယ်ပြည့်ပြတ်  
တဲ့သူ တစ်ယောက်ဖြစ်နေပါစေ.. ယခုချစ်  
တဲ့ မိန်းကလေးရဲ့ ရွေးချွန်နဲ့ထောက်  
အားပေးပေးဖို့ပဲ ဖေးရဲနာပဲ.. အဲဒီလို  
ကျွန်တော့် ယုံကြည်မှုပါကယ်..



that's right  
that's right

လူကလေးတစ်ယောက်နဲ့ အိမ်ထောင် တစ်ခုထား  
ယော မာနပြိုင်ယော ယောက်ျားတစ်ယောက်  
ယခု ယခုရွေးချယ် နဲ့ထောက်ခံပေးပြီတည်း ..

မင်းရှေ့မှာ  
ကိုယ် နဲ့ထောက် အခြားပေး  
ပီတယ် ငောက်... အရာရာအတွက်  
အာ တစ်ခုလုံးက ရော့ဒေါး  
လှိုက်ပါကော့..

ကြယ်ကလေးတွေက သာသနာ့  
အိမ်ကို ပြန်ကြည့်ကြပါအောင်..  
ငွေလေးက လက်ခွဲပါအောင်  
ပေးအောင်.. လေးပြေအောင်  
အိမ်ကိုကြည့်အောင်.. ထိုရွှေကိုယ်  
သွားအောင် ....



ဒီ အယ်လောက် ကြည့်နဲ့ရော  
ကောလဲ့ အဖြစ်အပျက်လဲလို့..



BURMESE CLASSIC

ယခု ရှေးဦးစွာ ချစ်သူတို့  
ရင်းနှီးခြင်းဖြင့် ဖန်တီးစီရင်  
ထားသည့် ရုပ်နှိုက် တစ်ခုသည်  
ယခု ရှေးဦးစွာ ရေးကဏ္ဍရှိ နေပဲ  
ပါသည်။ ဤ တာဝန်ပေးသည့်...

နေပါနဲ့... ကောင်းကင်ကြီးရဲ့ တီးဝိုင်း  
ကောင်းသံ အချို့နှင့် နားထောင်ကြည့်  
လိုက်ကြလေအောင် .... ..

လောကမှာ အနှစ်  
တကယ် ချစ်သော  
သက်တမ်း အချို့ထက်  
စိတ်ပိုတော့... အနှစ်  
အတန် အသေ  
အချက် ကြားရင်  
ရလေသည် ....



BURMESE CLASSIC