

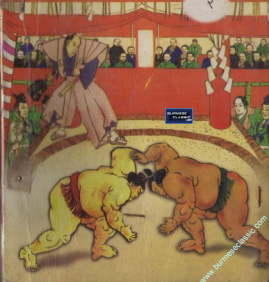


တက္ကသိုလ်

နေလင်းဒေသ

သိုင်းတက္ကသိုလ်အခြား
ပိုးပျံပြေခွေး

၃



ILLUSTRATED BY A. B. B. B.



“အဲဒီ အမြစ်အပျက်ကတော့ ကျွန်မရဲ့ ဖေဖေပြောင်ရင်ဖုန့် ကိုယ်တိုင်ပြောပြတဲ့ အမြစ်အပျက်ပါပဲခင်၊ ကိုယ်တော်ကြီး ပြောတဲ့ အမြစ်အပျက်နဲ့ အတော်ကြီး ကွာခြားနေပါတယ်။ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ် ဝုနစ်နှစ်ကျော် မှတ်သားလာရတာဆိုတော့ တစ်ချို့နေရာတွေမှာ ကွဲလွဲ ကောင်း ကွဲလွဲနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီလောက် ကွဲကွဲပြားပြားကြီးတော့ မမြစ်နိုင်ဘူးလို့ ကျွန်မထင်တယ်”

တစ်ခဏတော့ နားထောင်ကြီး၊ ဖျက်ခုံးဖြူးပေါင်စုက ခေါင်းယမ်းပြီး ပြောခါး

“လုံပလေး၊ ဖခင်ပြောတာ မမြစ်နိုင်ပါဘူး”

“ဘာဖြစ်လို့ မမြစ်နိုင်လျှာလဲခင်၊ သူကိုယ်တိုင် ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ အမြစ်အပျက်ပါပဲခင်”

“သူကိုယ်တိုင်ကြုံတွေ့ရတယ်ဆိုတာက ဘေးတစ်လှူလောက်



မသိနိုင်တဲ့ ကြုံတွေ့ရမှုမျိုးပဲ။ သူဟာ သည်းထိတ်ရင်ခို တိုက်ခိုက်နေရမိ
တယ်။ ကျွန်တို့ကတော့ ဘေးကနေ မိမိအေးအေးပဲ ကြည့်နေရမိတယ်။
ကျွန်တို့လောက် ဘယ်လိုလုပ် ကွဲကွဲပြားပြား သိနိုင်ပါ့မလဲ လုံးဝလေးပဲ။”

မြောင်ယိုလန်က 'အင်း' ဟုပြောကာ ထပ်မံ၍ မပြောတော့ပေ။
သူမသည် အင်ပြောပြသည့် စကားများကို ပြန်လှန်စဉ်းစားနေတယ်။

ထိုစဉ်



“ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်ပြောတဲ့စကားတွေဟာ အတော်ကလေး
ကွဲပြားနေမိတယ်။ ကွဲပြားများပေါ့ဗျား တစ်ယောက်က အပန်းအတိုင်း
ပြောပြီး တစ်ယောက်က လိမ်ညာပြောနေမှတော့ ဒီအဖြစ်အပျက်ဟာ
ဘယ်မှာ ထပ်တူ ဖြစ်နိုင်ပါတော့မလဲ”

ထိုစကားသံသည် ခနဲမကြီးထဲ၌ နားထောင်နေကြသည့်
သိုင်းသားအားလုံးကို အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်သွားစေခဲ့တော့သည်။
လူအားလုံး အသံလာရာသို့ မခင်းထောင်ကြည့်မိကြဘဲ။

ဤမျှ ကြာမြင့်ခဲ့ပြီဖြစ်သော အတိတ်မှ အဖြစ်အပျက်တစ်ခု
အား ပြန်ပြောသူနှစ်ယောက်အနက် မည်သူများသည်၊ မည်သူမှန်သည်
ဟု ဝင်ရောက် အဆုံးအဖြတ်ပေးသူကား မည်သူမှန်သည်။

ထိုစကားကို ဝင်ရောက်ဖြေဆိုသူမှာ မျက်နှာ၌ စားခတ်ရာများ
ကြောင့် အဟာရွတ်များ ပြည့်နက်နေပြီး လက်တစ်ဘက် ပြတ်နေသည့်
အစေ့ကြိုး ဖြစ်နေသကဲ့သို့။



အခန်း (၁၃)
ခင်းကတီသစ္စာ

ဂုဏ်သရေရှိ အဆင့်မြင့်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ စကားပြောနေသည့်
နေရာ၌ ဤလိုအစေ့မျိုးက ရုတ်တရက် ဝင်ပြောခြင်းမှာ လွန်စွာခိုင်း
များသည့် ကိစ္စတစ်ခုဖြစ်သော်လည်း ချောင်ယွင်နီမှာ ယင်အဖြစ်အပျက်
မှ ဖတ်သက်၍ အလှန်တရာ စိတ်ဝင်စားနေပြီဖြစ်၍ ကြားမြတ်ပေးခြင်း
လေးတော့သည်။

“လုပ်ပမ်းပါဗျာ ဘယ်သူက လိမ်ပြောနေတာလဲ အပြည့်အစုံ
မှတ်ပြုဖို့ ကျွန်တို့ သိတော့မပေါ့ဗျ”

- ထိုအစေ့ကြိုးက ဆက်ပြောသည်။

“ခင်ဗျားက မျက်နှာဖြူပေါင်ပို ကိုယ်တော်ကြီးနဲ့ သခင်မလေး
မြောင်ယိုလန်တို့ ပြောတဲ့ကိစ္စ ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့နေရာမှာ ကျွန်တို့ကိုယ်တိုင်



နို့ခဲပါတယ်။ ဒါကြောင့် အဲဒီအဖြစ်အပျက်တွေကို ကျွန် အမှန်အတိုင်း သိမြင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီမှာရှိတဲ့ သိုင်သမားအားလုံးက နားထောင်ချင်တယ် ဆိုရင်တော့ ကျွန်အနေနဲ့ ပြောပြဖို့ ဝန်ပေးလေပါဘူး။”

“ဖျက်ခုံမြို့ပေါင်စုက မိုးရွာနံ့သံဖြင့် အော်ပေးပေးတယ်။”

“မင်းက ကိုယ်တွေ့ဖျက်ခုံမြို့ပေါင်စုက ပြောရလောက်အောင် မင်းက ဘယ်သူ့တို့နား ပြောစမ်း မင်းဟာ မေါင်ဆောင်ကြီးမန့်နဲ့ သမင်ကလေးထန်တို့နဲ့ နောက်လိုက် သိုင်းသမားလား။”

“အစစ်ကြီးက ပြောလိုက်တယ်။”

“သူ့ဖျက်နားပေါ်က အဟရုတ်ဖျားကြောင့် သူ့အပြစ်မှာ လှပ လာဘဲ သူ့ကို ပို၍ အရှင်ဆိုးသွားစေတယ်။”

“ကိုယ်တော်ကြီးကသာ ကျွန်ကို မဟုတ်မိတာမို့ ကျွန်က တော့ ကိုယ်တော်ကြီးကို ကောင်းကောင်းကြီး မှတ်မိနေပါတယ်။”

“ဟေ့ကောင်.....လေ့ရွည်ပနေစမ်းနဲ့ ငါ ပေးတာကို ပြောစမ်း မင်းဘယ်သူလဲ၊ ငါ့ကို ဝေလည်ကြောင်ပတ် လုပ်နေရင် အဖိုးတစ်ခြား အသားတစ်ခြား မြစ်သွားမယ်၊ နားလည်ခဲ့လား။”

“ဖျက်ခုံမြို့ပေါင်စုနားမှာမှာ ရွာတော့မည့်နို့ကဲ့သို့ မည်သို့ နေလေပြီး အစစ်ကြီးသည် ပြောင်ယိုလန်အား အကူအညီ တောင်း သလို လှမ်းကြည့်သည်။”

“ကျွန် ဒီအဖြစ်အပျက်တွေကို ခေမေ့စေ့တွင်းက ပြောပြချင် ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်ကို ငြိမ်းခြောက်နေတဲ့လူ နှိပ်နှိမ် ဝကားကို

မိုးဆောင်မပြောရဘဲ တစ်ဝက်တစ်ပျက်နဲ့ အသေဆိုး သေရမယ့် အဖြစ်မျိုးကို ကျွန် မကိုးကားဘူး။”

“ပြောင်ယိုလန်က လှမ်းပေးသည်။”

“စွန့်ကို ဘယ်သူက ငြိမ်းခြောက်နေလို့လဲဟင်။”

“အစစ်ကြီးသည် ဖျက်ခုံမြို့ပေါင်စုအား တစ်ဖျက်လှမ်းကြည့် ပြီးနောက်.....”

“...သင်မလေးအနေနဲ့ ဒီလောက် နားမဝေးသင့်ပါဘူးဟော ကျွန်ကို အကြမ်းတမ်းဆုံး စစ်ကြောမေးမြန်းနေတဲ့လူဟာ ဘယ်သူလဲ၊ ဒီလူဟာ ကြောက်စရာအကောင်းဆုံးပါပဲ။”

“ပြောင်ယိုလန်သည် ဆည်းလည်းသံကဲ့သို့သော အသံမျိုးဖြင့် ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်လေတော့တယ်။”

“စွန့်က ဖျက်ခုံမြို့ပေါင်စုကိုယ်တော်ကြီးကို ပြောနေတာကိုး ဒီလူလိုက်ထဲမှာ သူက ဝါဠုအကြီးဆုံးနှင့် သိုင်းလေးကထဲမှာလဲ အတော် နားမည့်လူနေတယ်။ ဒီတောင်ကလပ်ထိပ်မှာ ရန်သူကို ကာကွယ်နိုင်မယ့် လူဆိုလို့ သူတစ်ယောက်ပဲ ရှိပါတယ်။ ဒီလိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဟာ စွန့်ကို လက်ဖျားနဲ့ တို့မိလားရင်။”

“အစစ်ကြီးက မိုပြုံးပြုံး၍ ပြောလေတယ်။”

“လက်ဖျားနဲ့ မတို့ပေမယ့် ဖားနဲ့တော့ ထိုးခွင်ထိုးမှာပေါ့ သင်မလေးဟော၊ သင်မလေးအနေနဲ့ ကျွန်ကို ဘာမှ အကာအကွယ် မပေးနိုင်ဘူးဆိုရင်တော့ ကျွန် ဘာမှ ထက်မပြောလိုတော့ပါဘူး။”



ပြောင်ယိုလန်သည် ခေတ္တမျှ တွေ့ဝေစဉ်းစားလိုက်သည်။
ထိုနောက် ညည်ညည်ညှပ်ညှပ်ကာလေး ပြောသည်။

“အင်း.....ခက်တာပဲ၊ ကျွန်မကလဲ သိုင်းညဉာမတတ်တော့
ရှင်ကို ဘယ်လိုမှ အကူအညီ မပေးနိုင်ဘူး၊ ပြော.....အင်း.....အင်း”

သူမသည် တစ်စုံတစ်ခုကို သတိရလိုက်ဟန်ဖြင့် ခန်းမ
အထက်၌ ခိုတ်ဆွဲထားသည့် ပိတ်စလှည့်နှစ်စကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

သူမသည် ‘မိုးအောက်မြေပြင် ဖြိုင်ဘက်ကင်း’ ဟူသော
စာတန်းကို လက်ညှိုးထိုး၍ ပြောလိုက်သည်။

“အဲဒီ ပိတ်စလှည့်ကို ရှင် ခြွတ်လိုက်စမ်းပါ”

အစေခံကြီးသည် ‘မီးကြွားမှ ဘေးပြောင်တိုနှစ်ခုခွင်းကို
ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ပိတ်စလှည့်အား ဆိုင်းထားသည့် ကြိုးများကို ပစ်ပေါက်
ခြွတ်တောက်လိုက်သည်။

ပိတ်စလှည့်ကြီးသည် လေးထပ်၌ ဝဲ၌ ကုလားလေအမ်း အစေခံကြီး
က လက်တစ်ဘက်ဖြင့် ခမ်းလိုက်သည်။

“အဲဒီပိတ်စလှည့်ကို ရှင်ရင်ဘတ်မှာ ချည်ထားလိုက်စမ်းပါ”

အစေခံကြီးမှာ ဆုံညှပ်နေသဖြင့် ‘ရာ’ ဟုသာ ပြန်ပြောမိသည်။
ထိုပိတ်စလှည့်ကို ရင်ဘတ်၌ ချည်ထားရကောင်၊ ခိုးနိုး၊

အောက်သို့ ပြန်ချထားချိန်ဖြင့် ယောင်တံယောင်ချာ ဖြစ်နေလေ
တော့သည်။



အခန်း(၁၈)

မြောင်ရင်ဝုန် ကမ္ဘာဦးစားတန်း

ပြောင်ယိုလန်သည် အစေခံကြီး ခိုတ်ဆွဲတဲ့ ဖြစ်နေပုံကို ကြည့်ပြီး
ပြုံးလိုက်မိသည်။

“ရှင်.....သေသေချာချာပဲ ခတ်ကြည့်စမ်းပါဦးရှင်၊ ဒီပိတ်စ
ပေါ်မှာ ဘာတွေ ရေးထားသလဲ၊ ဒီပိတ်စပေါ်မှာ ‘မိုးအောက်မြေပြင်
ဖြိုင်ဘက်ကင်း’ ဆိုတဲ့ ကမ္ဘာဦးစားတန်း ပါပါတယ်ရှင်၊ ဒီကမ္ဘာဦး
စားတန်းဟာ ကျွန်မအေခေ့ ဘုံ့အမည်ပါပဲ၊ ဒီကမ္ဘာဦးစားတန်း ရှင်နဲ့
အတူ ဒိုနေသမျှ ကာလပတ်လုံး ဘယ်သူမှ ရှင်ကို ထက်ဖျားနဲ့
မဟိုစေရဘူး ပုတီးပဲ၊ ရှင်ကို စော်ကားတဲ့လူဟာ ကျွန်မအေခေ့ကို
စော်ကားတဲ့လူပဲ၊ သူ့ကို အေခေ့ပြန်ပြီး တုံ့ပြန်ပါလိမ့်မယ်”

အစေခံကြီးရော သိုင်းသားများပါ သဘောပေါက်သွား



ကြသည်။

မှန်သည်မို့။

ပြောင်ရင်မှန် ကမ္ဘာဦးစားတမ်းကို မည်သူက တိုက်ခိုက်
ဖော်ကာရဲမလဲ။

တိုက်ခိုက်ရဲသူသည် ပြောင်ရင်မှန်ကို စိန်ခေါ်သူ ခြစ်သွားပေ
လိမ့်မည်။

အဝေပုံကြီးသည် ဝမ်းပြောင်ဝမ်းသောစွာ ပိတ်စေ့ညှိကြီးကို
ရင်ဘက်၌ စည်းနှောင်လိုက်သည်။

မိုးအောက်မြေပြင် မြိုင်ဘက်ကင်း ဩဇာအာဇာတသည်မည်မျှ
စူးရှသနည်းဆိုသော် အဝေပုံကြီးကို စားမလို ဝါးမလို ကြည့်နေသည့်
မျက်နှာဖြူပေါင်စုသည်ပင်လျှင် သူ့ထိုင်ပုံ၌ တပြည့်ခြည်း မြန်ထိုင်ချလိုက်
သည်ကို အားလုံး တွေ့ရှိလိုက်ကြရလေ၏။

ပေါင်စုသည် ထိုအဝေပုံကြီးကိုကြည့်၍ စဉ်းစားနေ၏။

လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ဆယ့်ခုနစ်နှစ်ခန့်က အခြစ်အဖျက်ကို မြန်လည်

မြင်ယောင်လာအောင် စဉ်းစားသည်။

အဝေပုံကြီး၏ရှင်သွင်သည် သူ့မျက်စိထဲ လုံးဝ မြေမလာဘဲ
နိုးနေလေ၏။

“ရှင်.....အဲဒီထိုင်ခုံပေါ်မှာ ထိုင်မိခွင့်၊ အေးအေးအေးအေး

ပြောပြပါ”

ပြောင်ရင်လန်၏ ကြင်နာသောကောသလများကို ကြားလိုက်ရသဖြင့်

အဝေပုံကြီး ပြောချီသွားသည်။

“ကိစ္စမရှိပါဘူးဗျား၊ ကျွန်ုပ် ရပ်ပြီး စကားပြောနိုင်ပါတယ်။
စကားစကား သခင်မလေး ဆက်ပြောဖို့ ကျွန်ုပ်နေတဲ့ အကြောင်းအရာ
ကလေးကို နည်းနည်း ဆက်ပြောပါလား”

“ကျွန်ုပ် ဘာများ ကျွန်ုပ်ခိုလို့လဲရှင်”

“အဲ.....ဟို.....ဟို.....သူ့ခုံကောင်ကြီး၊ ဟုယီတောင်းရဲ့
သားငယ်ကလေးဟာ နောက်ဆုံး ဘာဖြစ်သွားသလဲ။ အဲဒီသားငယ်
ကလေးအကြောင်း သခင်မလေး မပြောရသေးပါဘူး”

ပြောင်ရင်လန်က သက်ပြင်းချရင်း.....

“အင်း.....ပြောရမှာပဲမိရှင်၊ ဒီလိုရှင် ဘာကြီးဟုရဲ့ သူ့ခန့်ရဲ့
အလောင်းတွေကို ဝေပေဟာ စားရဲ့ရှင်ကြီးပေါ့ တင်ပြီး ဦးညွတ် ဂါရာ
ပြုံးပါတယ် ‘ခင်ဗျားတို့ စိတ်ချလက်ချ သွားကြပါတော့၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့
သားကလေးကို လူလားပြောကံအောင် ကျွန်ုပ် စောင့်ရှောက်ပါမယ် လို့
ကတိသစ္စာပြုတယ်”

အဝေပုံကြီးက.....

“အင်း.....သူ့ခုံကောင်ကြီးပြောင်လောက တည်ကြည်တဲ့လူ
ကတော့ ဒီလောကမှာ မရှိပါဘူးဗျား”

ပြောင်ရင်လန်က ဆက်ပြော၏။

“ကျွန်ုပ်ပေးပေဟာ ဒီလို သစ္စာပြုပြီးတဲ့အခါမှာ ကလေးငယ်ကို
မပျူဖို့၊ ကိုယ့်ကို လှည့်လိုက်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ ကလေးငယ်ဟာ



သူ့မိခင်ထားတဲ့နေရာမှာ မရှိတော့ပါဘူးခင်”

ခန်းမကြီးထဲ၌ ဟင်ခနဲ ဟယ်ခနဲ အသံများ ဆူညံလွှားသည်။

“တည်ခိုခန်းထဲမှာ လူတွေ အာရုံစိုက်နေကြတာက ဟယ်တောင်ခနဲသူ့ခန်း သေဆုံးပုံကိုပဲ ကလေးငယ်ကိုတော့ ဘယ်သူမှ သတိမထားမိကြဘူး။ ကလေး မရှိမှန်လဲ သိရော ဝေပေဟာ မခေါင်းဆောင်ကြီး ခန့်နဲ့ သခင်လေးထန်ရဲ့ နောက်လိုက်တွေကို လိုက်ရှာဖို့ အမိန့်ပေးလိုက်တယ်။ ဝေပေဟာ ဟယ်တောင်ရဲ့ ကန်ချက် အထိခိုထားရတဲ့ အတွက် ပြေးပြေးလွှားလွှား မလှုပ်နိုင်ပါဘူး။ ‘အို’ခနဲ အော်လိုက်တဲ့ ကလေးငယ်အသံကို တည်ခိုခန်းရဲ့ အနောက်ဘက်မှာ ကြားလိုက်ရတာနဲ့ ဝေပေလဲ အားတင်ဦး ပြန်ကြည့်ပါတယ်”

ချောင်ယွင်ချီ မနေနိုင်မလိုနိုင် မြတ်၌ ဝင်မပြန်သည်။

“ကလေးကို တွေ့ရောလား”

“ဝေပေကို ဘေးက သိုင်သမားတွေက ဝိုင်းပြီး ဝေပေ ပေးကြရပါတယ်။ တည်ခိုခန်းရဲ့ အနောက်ဘက် ခပ်လှုပ်လှုပ်မှာ ရေဦးသန်တဲ့ ချောင်းတစ်ခု ရှိပါတယ်။ လမ်းဝှေ့လတ်မှာ ကလေးရဲ့ အနီးပိတ်စကို ကောက်ရတယ်။ တစ်ယောက်ယောက်က ကလေးကို ဝိုင်းလှမ်းအတိုင်း ယူပြောဆိုတာ သေချာသွားတာပေါ့”

ချောင်ယွင်ချီက အလောတကြီး ဝင်မေးပြန်၏။

“ကလေးလေးကို တွေ့ရသလားဟင်”

သိုင်သမားများသည် မြောင်ယိုလန် စကားပြောပျက်အောင်

ဝင်ပြောရပါမည်လား ဟူသည့်အကြည့်များဖြင့် ချောင်ယွင်ချီအား နှိပ်နှိပ်ကြည့်ကြသဖြင့် ချောင်ယွင်ချီမှာ အသာငြိမ်လိုက်ရသည်။

မြောင်ယိုလန်က.....

“ပြေငြိမ်ပေါ့မှာ အနီးပိတ်စကိုအင် ပြန်ရတာ မဟုတ်ဘူး။ မလွှားကွက်တစ်ကွက်လည်း တွေ့ရတယ်။ ကလေးငယ်ကိုတော့ လုံးဝ မတွေ့ရဘူး။ ဘာအစအနမှ မတွေ့ရတော့ပါဘူးခင်”

နားထောင်နေသူအားလုံး သက်ပြင်းရှည်ကြီးကိုသာ ချစ်တော့သည်။

မြောင်ယိုလန်က ဆက်ပြော၏။

“ဝေပေက ပြောခဲ့တယ်။ ဟုမိသားစုအပေါ် ရန်ကြိုကြီးမားတဲ့ လူတစ်ယောက်ယောက်က ကလေးငယ်ကို ခိုးပြောဦး မားနဲ့ခုတ်သတ် နောက်ပြီး ချောင်းထဲ ပစ်ချလိုက်တာ မြစ်နိုင်သတဲ့ ဝေပေဟာ သိုင်းသမားတွေအားလုံးကို ပိုက်စိပ်တိုက် ရှာခိုင်းတယ်။ ကလေးငယ်ရဲ့ အလောင်းကိုပဲ လုံးဝ မတွေ့ရဘူး။ လူသတ်သမားရဲ့ အချိန်အချင်ကိုပဲ လုံးဝ မတွေ့ရဘူးတဲ့ နောင်ဆုံးတော့ ဝေပေဟာ ရှာဖွေဖောက်ဖျက် လုံးဝ လက်လျှော့လိုက်တယ်”

ချောင်ယွင်ချီက.....

“လူသတ်သမားကို လုံးဝ မရှာကြဘူးပေါ့ ဟုတ်လား”

မြောင်ယိုလန်က မခေါင်းမိရင်း.....

“မရှာဘူးဆိုတာက အဲဒီတည်းခိုခန်းနောက်ဘက် ချောင်းထဲ



တစ်ဝိုက်မှာပါ သူတို့ ရှာဖွေပုံ သံလွန်စ လုံစံ မတွေ့လို့ အဲဒီအချိန်ပိုင်း အတွက် လက်တွေ့တာပါ။ ဘယ်တစ်သက်လုံး ဒီလူသတ်သမားကို သူမသေမချင်း တစ်သက်လုံး လိုက်ရှာပြီး သတ်ပါမယ်လို့ သဏ္ဍာမြ ပါတယ်”

သိုင်းသမားများအားလုံး ကြက်သီးထသွားကြ၏။

မြောင်ရင်နှဲ့၏ လက်စားဆွေမျက်စိ ခံရသည့်သူသည် ကျွန်ုပ်တို့နှင့် ဖိုးပုံသော်လည်း မလွတ်နိုင်၊ နဂါးမြစ်၌ မြေကျိုးသော်လည်း မလွတ် နိုင်ဟု တွေးတောနေမိကြသည်။

မြောင်ယိုလန်က ဆက်ပြော၏။

“အဲဒီတုန်းက ကျွန်မဟာ ကလေးဘဝမှာပဲ ခွိမ်တယ်။ ဝေဝေ ဟာ ဘာကြီးကို အမြဲတမ်း သွေးသွေးနေတယ်။ လူတစ်ယောက်ကို မမြင်မြင်အောင် သတ်ရမယ်လို့လဲ အမြဲတမ်း တတွတ်တွတ် ရေရွတ် တယ်။ သူ သတ်ရမယ့်လူဟာ ကလေးကို သတ်သွားတဲ့လူပဲပေါ့” ထန်ချင်ဝင်းက.....

“ကလေးသတ်တဲ့ လူသတ်သမားကို နောက်တော့ တွေ့သေး လား”

မြောင်ယိုလန်က.....

“ခုထိ မတွေ့သေးပါဘူး။ ကျွန်မနည်းနည်း သိတတ်လာတော့ ဝေဝေကို မြော့မြိပါတယ်။ ကလေးဟာ သေချင်မှသေမယ် တစ်ယောက် ယောက်က ကယ်တင်သွားတာ မြစ်ရပ်မြစ်မယ် ကလေးဟာ အသက်ရှင်



သန်ပြီး လူလားမြောက်ခွင် မြောက်နေမှာပါလို့ မြော့မြေခဲ့ပါတယ်”
ဓနုရင်ယွင်မို့က.....

“သူရဲကောင်ကြီး မြောင်ရင်ပုန်က လက်ခံသလား”
မြောင်ယိုလန်က ခေါင်းခါရင်း.....

“ဝေဝေက လက်မခံပါဘူး။ သူ့စိတ်ထဲမှာ ကလေးဟာ အသတ်ခံသွားလို့လို့ခွည်း ထင်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် ဝေဝေကတော့ “သမီးမြောင်ရင် ခြစ်မိခေ”လို့ ဆုတောင်းရှာပါတယ်။ ကျွန်မပဲ ဝေဝေ မခံဖို့မခံသာဖြစ်နေတဲ့ ဝေဝေမှာသက်သာအောင် ကလေးလေးဟာ ဖောက်လက် အသက်ရှင်နေပါစေလို့ အမြဲပဲ ဆုတောင်းခဲ့ပါတယ်ခင်”

မြောင်ယိုလန်၏အသံသည် မြော့ရင်းမြော့ရင်း လေးနက်သည် ထက် လေးနက်လာ၏။

“ဝေဝေက ကျွန်မကို မြော့ခဲ့ဖူးတယ်။ “သမီးလေးကို ဝေဝေ အသက်ထက် ပိုပြီးချစ်တယ်ဆိုတာကို သမီးယုံပါ”တဲ့။ ဒါပေမယ့် ဟူယီတောင်ချဲ့ခင်သွေးကလေး အသက်ရှင်ဖို့ သမီးကလေးရဲ့ အသက် ကို မပေးလို့ရင် ဟူယီတောင်ချဲ့ခင်သွေးကလေး အသက်ရှင် စေရမယ် လို့ တန်ဖိုးခွင် နတ်ဒေဝတာတစ်ပါးပါးက ဝေဝေကို မြော့လာရင် သမီး လေးရဲ့အသက်ကို ဝေဝေ ပေးလို့ရမိမှာပါ”တဲ့။ ကံခွင်..... ကျွန်မ ဝေဝေဟာ ဘကြီးဟူရဲ့ သားကလေးအပေါ် ဘယ်လောက်မေတ္တာ ဝေဝေစာနာထားတယ်ဆိုတာ ခွင်တို့ပဲ ခြင်းစားကြည့်ကြပါတော့ရှင်”

နားထောင်နေသူ သိုင်းသမားများအားလုံးသည် နုတ်တသင်



သပ်ပြင် ဆံ့ကြကုန်ကြ၏။

မိုးအောက်ခြေပြင် ပြိုင်ဘက်ကင်းဟု ကျော်ကြားသည့် ပြောင်ရင်စုံရံ၏ သူရဲကောင်းစိတ်ဓာတ်ကား ရင်သပ်စွမော့ဖွယ် ထူးခြားလှပေတကား။

ကလေးငယ်အကြောင်း မေးမြန်းခဲ့သည့် အခေခံကြီးသည် မှက်ရည်များခုခံနေသော မှက်လုံးကို လက်ခံဖြင့် ပွတ်သပ်လိုက်စဉ် သူက ကြွေကွဲဆိုနစ်စွာ စကားပြောသည်။

“သခင်ကြီးဟူယီတောင်းမဲ့ သခင်ကြီးကတော်ရဲ့ ဝိညာဉ်တွေဟာ တပလွန်ဘဝကနေ သခင်မလေးရဲ့ခေပ်ကြီးနဲ့ သခင်မလေးတို့ကို ကျွန်တော်တို့နေမှာပါကွယ်”

ထိုစကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ လူအားလုံး အထိတ်တလန့် ခြစ်သွားကြလေ၏။

သူတို့သည် အခေခံကြီးအား ဤတောင်ကလပ်ထိပ်မှ အခေခံတစ်ယောက်ယောက်ဟု ထင်မြင်ခဲ့ကြသည်။

သို့သော် ယခု သူ၏အမှုအရာနှင့် စကားများအရ ဤတောင်ကလပ်ထိပ်မှ အခေခံ မဟုတ်ကြောင်း အားလုံး သိသွားကြတော့သည် ဤသို့ဆိုလျှင် ဤသူသည် မည်သူ၏အခေခံဖြစ်သနည်း။

လူအားလုံး၏ မှက်လုံးအစုံစုံတို့သည် အခေခံကြီး၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်သို့ ဖြိုကျစုတ်လှာလေတော့၏။

ဘဏ္ဍာရှိကြီးမာသည် ခပ်စောစောကတည်းက ဤအခေ



ကို မှတ်မိကြောင်းမပြောလိုခဲ့သည်။

သို့သော် အခေခံကြီး ပြောနေသည့် စကားစိုင်းကို သူကြောင့် မှတ်မိမိစေလိုသဖြင့် ဝင်ရောက်မေးမြန်း စပ်ဖုခြင်း ပြုခဲ့ပေ။

ယခု မေးမြန်းခွင့် ကြုံလာ၍ မေးမြန်းရန် ဖိစပ်ပြင်လိုက်သော် မလွယ်။ ခန်းမထဲသို့ လူအားလုံးက အခေခံကြီးပြောသည့်စကားကို

ကြားရားလိုလှသဖြင့် နားတဖန်ထွန်ထွန်နေသည်ကို မြင်လိုက်ရသောကြောင့် မေးမြန်းစုံစမ်းမည်စကားလုံးများကို အသာပြန်ချီးခွင့်လိုက်ရပေတော့၏။

ထိုစဉ်မှာပင် အခေခံကြီးသည် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ ဓာတ်မှန်ကောင်းကို မြန်လှန်ပြောကြားလေတော့၏။

“ဟီးလွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ့်ခုနစ်နှစ်အချိန်ကပေါ့ ကျွန်တော့် မျန်ကျိုးမြို့မှာမို့တဲ့ စားသောက်ဆိုင်ကြီးတစ်ခုရဲ့ အလုပ်သမားလေးတစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်”

အခေခံကြီး၏ စကားလုံးများက ခန်းမထဲသို့ သိုင်းသမားကြီးများအား လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ဆယ့်ခုနစ်နှစ်တည်းဟူသော အတိတ်ကာလကို ပြန်လည်ခေါ်ဝေါ်စေသောသွားလေတော့၏။

+++

မျန်ကျိုးမြို့၊ ဝမ်ပိန်း၊ စားသောက်ဆိုင်ကြီး။

မျန်ကျိုးမြို့ စည်ကားသောကဲ့သို့ ဝမ်ပိန်းစားသောက်ဆိုင်ကြီးက ကြီးမားစွာသာသည်။



အလွန်တရာ လှည့်ကားသည်။
 စားသောက်သူများဖြင့် အမြဲတမ်း ပြည့်နက်နေတတ်သည့်
 ထိုဆိုင်း၌ လက်တိုလက်တောင်း ဝိုင်းစေ့မိရာသည့် အလုပ်ကြီး
 သမားကလေးတစ်ယောက် ချိမ်း
 ထိုသူကား ဒိန်အာစစ် ပင်တည်။
 ဒိန်အာစစ်သည် အလွန်တရာ ဆင်းရဲနွမ်းပါးသူဖြစ်၏။
 သူ၏မိဘနှစ်ပါးသည် ဆင်းရဲတွင်း နက်လှသဖြင့် ထမင်း
 ပုန်အောင်ပင် မစားသောက်နိုင်ကြချေ။
 သူ့မိဘနှစ်ပါးသည် အလုပ် မလုပ်လိုသူ၊ ဝီရိယ မရှိသူပင်
 မဟုတ်ကြချေ။
 နေရာညမိ အလုပ်ကိုကြီးစား၍ လုပ်ကိုင်ကြသည့် တောင်း
 လယ်သမားများ ဖြစ်ကြသည်။
 သို့သော်.....
 သူတို့လယ်ယာမြေကို ဝိုင်ဆိုင်သည့် မြေရှင်ကြီး လျှောင်တား
 သည် အလွန်တရာ လှပဆန်သည့် မြေရှင်အိုးကြီး ဖြစ်လေသည်။
 သူ့လယ်မြေ၌ လယ်လုပ်သည့် ဒိန်အာစစ်၏ မိဘနှစ်ပါးသည်
 သုံးနှစ်အတွင်း လျှောင်တားအား ပေးဆပ်ရန် လျှန်ငွေ လေးဆယ့်
 အကြွေးတင်လာခဲ့သည်။
 ဒိန်အာစစ်၏မိဘများအဖို့ စားသောက်ရန်ပင် အနိုင်နိုင်မြေ
 နေရာ လျှန်ငွေလေးဆယ့်ကို ပြန်လည်ပေးဆပ်ရန်ကိစ္စကို အိပ်မက်ပင်

တစ်နေ့တွင် မြေရှင်ကြီးလျှောင်တား၏ လက်ပါးစေများက
 တစ်နေ့တွင် မြေရှင်ကြီးလျှောင်တား၏ လက်ပါးစေများက
 လျှောင်တားသည် ဒိန်အာစစ်၏မိခင်အား အလုံးအလှယ်
 လုပ်မည်ဟု ပြောဆို၏။
 သူ့အလဲအလှယ်ကား ရှင်နာမွယ်ကောင်းလှသည့် အလဲ
 လုပ်မည် ဖြစ်သည်။
 ဒိန်အာစစ်၏မိခင်ကသာ ခန့်သည်အား တစ်လသုံးကြိမ်
 လုပ်ကိုင် ပို့ဆက် ဖြေတော်တင် ခံဒါက လျှန်ငွေလေးဆယ့်ကို မယူတော့ဘဲ
 လုပ်ကိုင်မည်ဟု လျှောင်တားက ဆိုသည်။
 ဒိန်အာစစ်၏မိခင်သည် မြေရှင်ကြီးအား အစဉ်အဆက်က
 ကြားရလျှင် ချစ်သည့်သော်လည်း မဟားသီ စားကြည့်ဆိုသည့် မဟားရစ်
 ငွေ လျှောက်ပို့ခြင်းရာ မော်မကြည့်ဘဲသော မြေရှင်ကြီးအား ဝိုင်းဝိုင်းဆိုင်ဆိုင်
 နှိပ်နှိပ်ခဲ့သည်။
 မိမိသီးသီး ငြင်းဆန်ခဲ့သည်။
 ထိုသို့ တုံ့ပြန်ခဲ့ရာသည့် ရလဒ်ကား သူ့အတွက် ကြီးမားသော
 ကိစ္စကို ဖြစ်စေခဲ့သည်။
 လက်ပါးစေများ၏ အပြင်းအထန် ချီကန်မှုကို မကြံရလေ
 တော့သည်။
 ထိုမျှသာမကသေး တစ်လအတွင်း သူ့ငွေလျှန်ငွေလေးဆယ့်ကို



မဆပ်နိုင်ပါက ယခုထက်ဆိုရွေးသော အခြေခံမျိုးကို ကြံစေတုမေရပုည ငြိမ်းခြောက်ရာခဲသ် ပေးလိုက်သေးအံ။

သတိလစ်ပေပျောနေသော မိန့်အာစစ်၏အမင်ကို လျှောင်တစ် အိလက်ပါးပေးပျားက မိန့်အာစစ်တို့၏တံခွေ၌ ခွေးသေဝက်ခပ်စ်ချသလို လာရောက်ပစ်ချခဲ့သည်။

မိန့်အာစစ်နှင့် သူ၏မိခင်တို့သည် နိဂြိုဋ္ဌသမျှသော ဆေးကလေးများဖြင့် ပြန်လည်ပြုစု ကုသကြရသည်။

မိန့်အာစစ်၏အမင် သတိပြန်ရလာပြီး အကြောင်းနိသိရသော အခါ သားအမိသားအမပသုံးယောက်စလုံး မေါင်ချွင်းဆိုင် ငိုကြွေးမိတော့သည်။

သုံးနှစ်အချိန်အတွင်း၌ ရှာဖွေဖွံ့ဖြိုးသော လျှန်ငွေလေးဆယ်တစ်လအတွင်း၌ အဘယ်မှာလျှင် ရှာဖွေရန်နိုင်ပါကတို့နည်း။

မိန့်အာစစ်၏အမင်က ခြေကွဲရွာ ပြောအံ။

“မိန်းမရ ဒီတစ်လအတွင်း လျှန်ငွေလေးဆယ်ကို မပေးနိုင်ရင်တော့ ပြေငြိမ်ကြိုက် (ဒါ)ကိုလဲ သတ်လိမ့်မယ် မင်ကိုလဲ ခြေဝေတင်လိမ့်မယ် ဒီတော့ မထူးတော့ဘူး။ တို့နှစ်ယောက် အတူတူ သေလိုကြတော့မှ ဒီပြေငြိမ်ဆိုချိ အရှုရယ်က လွတ်ကင်းတော့မယ် မိန့်မရယ်။ မိန့်အာစစ်၏မိခင်ကလည်း သတ်သေရန် သဘောတူသည် သို့သော်.....”

မိန့်အာစစ်ကလေးက သနားစွာပင် တောင်းပန်သောအခါ



မိကနစ်ပါး စိတ်ပြောင်းသွားကြသည်။

မိန့်အာစစ်က.....

“အပေးဆွဲအပ သတ်ပေးသောကြမ်းမိန့်နဲ့ အပေးဆွဲအပ သတ်ပေးကြမို့ သားတစ်ယောက်တည်း ဒီလောကကြီးထဲမှာ ညတစ်လုံး တစ်ဖက်ကကြောက် ပြစ်ကုန်ခဲ့မှာပေါ့ ဒီလျှန်ငွေလေးဆယ် ခွေးအောင် သား ကြီးစားမိလိမ့်မယ် တစ်လပဲပြည်ခင် အတောအတွင်း အပေးဆွဲအပေတို့ သတ်သေဖို့ မကြိုးစားပါနဲ့နော်”

မိန့်အာစစ်၏မိကနစ်ပါးသည် မျက်စည်လည်၌ဖြင့် မေါင်ညိတ်ကြိုက်သည်။

ဤသို့ဖြင့် မိန့်အာစစ်ကလေးသည် ချွန်ကချီဖြူ ဝမ်းစိန်းစားသောက်ဆိုင်ကြို၌ ပင်ပန်းနိုးကြီးစွာသော အလုပ်များကို ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်ရတော့သည်။

မိန့်အာစစ်သည် တောက်တိုမယ်ရ အလုပ်ပေါင်းစုံကို လုပ်ရသည်သာမက ဓားသောက်ဆိုင်၌ ခွေညီသည်များ ကူလာသောအခါတွင် ဓားဖိုဆောင်၌ ဖီးထိုးသည့်အလုပ်ကိုလည်း လုပ်ရပေးသေးသည်။

ထိုအလုပ်မှာ ဖီးအလွန်ပူသဖြင့် မိန့်အာစစ်မှာ အရွယ်နှင့် မမျှအောင် ပင်ပန်းပူသတ်ကို ခံနေရရှာသည်။

သူသည် ညတက် ဆိုင်သိမ်းသောအခါ ရတတ်သမျှအချိန်ကလေးကို လှ၍ မိကနစ်ပါးနှင့်အတူ ပြန်တိမ်သည်။

သူ့ကို မတွေ့ပါက သူ့မိကနစ်ပါး စိတ်တတ်ကျဆင်မိမိ



ကိုယ့်ကိုယ်ကို သေကြောင်ကြဲပည်တို့ သူ အလွန်စိုးရိမ်မိလေသည်။
ဤသို့ဖြင့် ထိပ်နှင့်ဆိုင်၊ ဆိုင်နှင့်ဆိပ် ကူးလူးရန်ကန်နေဒိုက်
တစ်ညတွင် ဝမ်းစိန်းစားသောက်ဆိုင်သို့ ချဉ်းသည်အတော်များများ
ဆိုက်ရောက်လာသည်။

ထို့ကြောင့် စားသောက်ဆိုင်ရှိ အလုပ်သမားများ မနားတမ်း
အလုပ်များကြစေတော့သည်။

မိန့်အာစစ်မှာ မီးဖိုခန်းမှ မခွာရစေအောင် မီးထိုးပေးနေရ
တော့သည်။

ထိုညတွင် မိန့်အာစစ်မှာ သူ၏မိဘများထံသို့ မပြန်နိုင်တော့ပေ။
ဝမ်းစိန်းစားသောက်ဆိုင်ကြီးသို့ နောက်ထပ်ရောက်ရှိလာသူများ
ပုတ်ဆိတ်ခန်း ပါးသိုင်းခန်းများဖြင့် ဖြည့်နေသော ကြီးမားကျယ်ပြန့်လှသည့်
လှနှင့် သူ့ခန်း ကိုယ်ဝန်အောင်အမျိုးသမီးတည်း။

ထိုညပင် ထိုလူ၏ခန်းသည် သားကလေးတစ်ယောက်ကို
မီးရှူးသန့်စင် ဖွားမြင်သည်။

ထိုဝမ်းစိန်း စားသောက်ဆိုင်၌ ဆိုင်ပိုင်ရှင်ထက် ပို၍ကြောက်ရွံ့
ရသူမှာ ငွေကိုင်စားရေကြီးဖြစ်သည်။

ငွေကိုင်စားရေကြီးသည် ကြင်နာစာနာမှု မရှိသဖြင့် မိမိဘေး၌
အလွန်တရာ အလုပ်များနေသော မိန့်အာစစ်အား မီးဖွားနေသူ
ချဉ်းသည်နှစ်ဦးထံသို့ ဟင်းလျာပန်းကန်များ ပို့ပိုင်းလေသည်။

မိန့်အာစစ်သည် ပင်ပန်းနေသည်ကတစ်ကြောင်း။ သူ၏



မိမိအဖွဲ့အတွက် စိုးရိမ်ကြောင့်ကြနေသည်တို့ကတစ်ကြောင်းတို့ကြောင့်
ပေးကမ်းပေး ပန်းကန်များ ကျွဲကျွဲသွားခဲ့ရသည်။

ထိုနေရာသို့ ချွတ်ချွတ်ရောက်ရှိလာသူမှာ ငွေကိုင်စားရေကြီးပင်
ဖြစ်တော့၏။

“ဈေးကောင် မင်း ဘာအသုံးကျလဲ။ ဒီပန်းကန်ကလေးတောင်
ပြုစုအောင်မကိုင်နိုင်ရင် မင်းကိုဒီဆိုင်မှာ ဘယ်လိုလုပ် ခိုင်းရတော့မလဲ”

“ဖြန်း.....ဖြန်း.....ဖြန်း”

မိန့်အာစစ်၏ ပါးနှစ်ဘက်မှာ ပုစပ်သွား၏။

ပါးနှစ်ဘက်စလုံး ချွတ်ချွတ် မောင်းကိုင်လေသည်။

မိန့်အာစစ်သည် သူ့ဘဝကို ကြေကွဲ ဝမ်းနည်းလွန်းလှသဖြင့်
မိမိဖျော်တောင့်တစ်တောင့်၌ဆိုကာ ခွက်ကြိုးတင်ငိုကြွေမိတော့
လည်း။

ထိုစဉ် တည်းခိုခန်း၏ မီးဖိုချောင်းအတွင်းသို့ ပိုင်စိုးပိုင်နင်း
ဝင်လာလျက် ပုတ်ဆိတ်ပါးသိုင်းခန်းများဖြင့် ဖြည့်စွက်နေသည့် လူထွား
ကြီးလာတည်း။

ငွေကိုင်စားရေကြီးသည် ထိုသူ ဝင်လာသောအခါ ခြေမကိုင်မိ
လက်မကိုင်မိ ခြစ်သွားလေတော့၏။

“သ.....သခင်ကြီး၊ ဟုယိတောင်း၊ ဘာများ အလိုရှိပါသလဲ
မလိများ လိုတာရှိရင် အခန်းထဲက မှာလိုက်ခွင့် ရပါတယ်ခင်ဗျာ
ဒီမိမိမောင်အထိ လိုက်လာဖို့ မလိုပါဘူး။”



ဟုယိတောင်သည် အခန်းထောင့်၌ ချိတ်ကြီးတောင် ငိုကြွေးနေသော မိနိအာစစ်ကို လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်ပြီ.....

“သူ့ကို ခင်ဗျား ဘာဖြစ်လို့ ချိတ်တာလဲ”

“သူ.....သူ.....ဆင်ကြီး ဟုယိတောင်းတဲ့အခန်းထဲ ငိုပေးရမယ် ပန်းကန်နှစ်လုံးကို ခွဲပစ်လိုက်လို့ပါ”

ဟုယိတောင်း၏အသံက မာကြောခက်ထန်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ခင်ဗျားကို ကျွန် တစ်ခုပြောထားတယ်။ ဒီလို ဆင်းရဲနွမ်းပါးတဲ့ အလုပ်သမားတွေကို ဘယ်တွေ့ရချက်ရက်စက်စက် မချိတ်ပါနဲ့။ ကျွန်ရဲ့နေ့တုန်း ခနားတစ်ခါ ချိတ်တာတွေထဲ ခင်ဗျားပေါင်နှစ်ခြမ်းကို ဆွဲပြပစ်မယ်။ နားလည်လား.....သွား”

ငွေကိုင်စားနေကြီးမှာ ကြောက်ရွံ့စရာကဲ့သို့ ပြေးထွက်သွားသည်။

အကြောက်လွန်နေသဖြင့် တန်းတန်းမတ်မတ် ပြောရုံပြောရုံ ဖြူဖြူပင် မပြောနိုင်ဘဲ အဝဲလဲ အပြိုပြို ပြေးထွက်သွားရရှာသည်။

ဟုယိတောင်သည် အခန်းထောင့်တွင် ထိုင်ငိုနေသည့် မိနိအာစစ်၏ရွှေ ခူးထောက်တိုင်ရင်း ညင်သာချိုသာသောလေသံဖြင့် မေ့မြန်းလေ၏။

“ညီဝေး.....မင်းဘာဖြစ်လို့ ချိတ်ကြီးတောင် ငိုနေရတာလဲကွ။ ဟိုစားပေရုတ် ရိုက်လို့ ငိုနေတာလား ဒီစားပေရုတ် ခနားတစ်ခါ



မင်းကို မနိပင်ခက်ရဲတော့ပါဘူးကွ”

မိနိအာစစ်သည် ထိုအခါကျမှ ပုံ၌ ဝမ်းနည်းလာပြီး မျက်ရည်များ ပုံ၌ကူးလာတော့သည်။

ငိုချင်လွန်း လက်တို့ ဆိုသည့်စကား ပိုသည်မဟုတ်ပါလော့။ ဟုယိတောင်သည် မိနိအာစစ်ကိုကြည့်၍ အတန်ကြားငွေစားနေ၏။

ထို့နောက်.....

“ကောင်စဉ်း ငါသဘောပေါက်ပြီ မင်းမှာ အခက်တစ်ခု ပိုမူမယ်။ မင်းမှာ ဘာတွေ စိတ်ဆင်းရဲစရာ ပိုနေသလဲ.....ပြော့ ငါ ကူညီနိုင်တာရှိရင် ကူညီမယ်ကွ”

ဟုယိတောင်သည် ထိုစကားကို သုံးကြိမ်တိုင်တိုင် ပြော၏။ ဒီမိနိအာစစ်သည် ဟုယိတောင်၏အားပေးမှုကြောင့် အားထက်လာပြီး သူ့မိဘများ၏ အခက်အခဲများနှင့် အခြစ်အပျက် အလုံးစုံကို တစ်ခုမကျန် ဖွင့်ပြလိုက်တော့သည်။

ဟုယိတောင်သည် မိနိအာစစ်တို့၏ဖြစ်ရပ်ကို အသေအချာ နားထောင်ပြီးနောက် အကြီးအကျယ် စိတ်ဆိုးသွားလေတော့၏။

“တောက်.....ငါသတိလာတဲ့ ပြောခွင့်ဆိုတွေ များလှပြီ။ ဘာဖြစ်လို့ ဒီ လေ့လာတက် ဆိုတဲ့ကောင် ကျန်နေခဲ့ရတာလဲ။ ဒီကောင်ကို မှန်ပိုင်ဆင်ပစ်ပါမယ်။ ငါ့မှာ ငါ့သားကံစွန့် လုံးပန်းနေရလို့ပဲကွာ။ ဒီငိုတာ မဟုတ်ရင် ဒီကောင်ကို ငါ့ကိုယ်တိုင် အရွှေ့ပစ်တယ်”



ဟူယီတောင်းသည် ရင်ဘတ်အတွင်းမှ အိတ်တစ်အိတ်ကို ဆွဲထုတ်လျက် မိန့်အာစစ်ရွှေသို့ ထိုးပေးသည်။

“ရော.....လျှန်တစ်ရာတိတိ မှီတယ်၊ လျှန်လေးဆယ်ကို ကိုဝက်ဆိုးကို ဆပ်လိုက်၊ ကျွန်တော့်ကို မင်းတို့ သုံးဆင့်ရာသုံး ငါ့ကိုရွှေတို့ ငါမသေသေးရင် အဲဒီဝက်ဆိုးကို ငါတို့ယ်တိုင် လာသတ်ဦးမယ်”

မိန့်အာစစ်မှာ ဆုတ်ချင်း အင်္ဂုတိတ်သွားသည်။

သူ့ရှေ့၌ ရှင်ဆိုလှသော နတ်ဒေဝတာတစ်ပါးရောက်ရှိနေ သည်လား၊ သို့မဟုတ် အိမ်မက်မက်နေသည်လားဟု တွေးနေသည်။

“ညီလေး ဘာလေးနေတာလဲ၊ ရော.....ဟဲ့ မင်းမိဘတွေကို သွားပေးလိုက်၊ တော်ကြော ဒီငွေတွေ အရောက်ရောက်ကုလို့ မင်းမိဘ တွေက သတ်သေနေဦးမယ်၊ ဟေ့.....တစ်ခုတော့ ငါ့ မှာလိုက်ပါရမေ၊ ဒီဝက်ဆိုးဆီက မောင်းပျားတော့ လျှန်ငွေတစ်ပြားတောင် မဆုတ်မှ၊ မိစေခိုဟေ့”

မိန့်အာစစ်က ကြောက်ကြောက်ရွံ့ရွံ့ဖြင့် ပြောသည်။

“သ.....သခင်ကြီး၊ ကျွန်.....ကျွန်တော်ဒီလောက်ဝင့်ပျားပျားကို မ ပယုရဲပါဘူးခင်ဗျား၊ လျှန်.....လျှန်လေးဆယ်လောက်ရရင် ”

“ဟားဟားဟား..... မင်းဟာ တကယ်ရိုးသားတဲ့ကောင်ပဲ အေး.....ဆင်းခိုတဲ့လူတွေက မှီသာဇွဲ၊ ပြောရင်တွေက လိမ်ညာနေတာ ဝက်တယ်၊ ဒီနေ့ ငါ့မှာ သားပောက်ပေးလေးတစ်ယောက် ဓမ္မစွာတယ်ကွ ငါ့သားကို ငါ့အသက်မက ငါချစ်တယ်၊ ငါ့သားကို ငါချစ်သလို မင်းရဲ့



မိကနစ်ပါးကလဲ မင်းကို ချစ်လိမ့်မယ်၊ မင်း မောက်ကုနေရင် သူတို့သား တစ်ခုတစ်ခုဖြစ်ပြီးလို့ စိတ်ပူနေကြလိမ့်မယ်၊ မင်း ပြန်သွားတော့ ဟိုစားစရာ မှတ်ကပေးရင် ငါက ပြန်သွားမိခင်လို ပြန်သွားတယ်လို့သာ ပြောလိုက် ကြားလား၊ မင်းကို သူ ဘာမှမလုပ်ဝံ့ဘူး”

မိန့်အာစစ်သည် ဟူယီတောင်းလှမ်းပေးသည့် ငွေထုပ်ကို မယောင်ယောင်ကမ်းကနဲဖြင့်ပင် လှမ်းယူပြီး ရင်ထဲ၌ ပိုက်ထား၏။

ဟူယီတောင်းသည် ကြောင်တောင်တောင်ဖြစ်နေသော မိန့်အာစစ်ကို ကြည့်၍ တဟားဟား၊ အော်ရယ်တော့သည်။

ထို့နောက် မိန့်အာစစ်၏တင်ပါးကို ခပ်ဖြည့်ဖြည့် လှမ်း ကန်ရင်း.....

“အခုလေး ထွက်သွားစမ်းကွား၊ မင်း ဒီလို ထိုင်နေတာ မကပ်တွေရင် ငါ ကိုင်မခါက်မိလိမ့်မယ်”

မိန့်အာစစ်သည် ဟူယီတောင်းအား ဦးခေါင်းနင့်ကြမ်းပြင်ထိ သည့်အထိ အကြိုက်ကြိုက်ဦးချွဲဦးနောက် ငွေထုပ်ကိုပိုက်ကာ ပြေးထွက် သွားလေတော့၏။

မိန့်အာစစ်တို့ သားအမိသားအမသုံးယောက်တို့၏ ရှေ့၌ တချစ်လျှန်ငွေတစ်ရာသည် ပြန်ကျခဲ့၏။

မိန့်အာစစ်၏ ဝိဘနစ်ပါးသည် ငွေပျားကိုလက်ဖြင့်တစ်ခုချင်း ကိုင်တွယ်ပွတ်သပ်နေသည်။

မိန့်အာစစ်၏မိခင်က.....



“မောင်မင်ကြီးသား သက်ကျော်ရာကျော် ရှည်ပါစေ၊ သူ့သား ကလေးထဲ သက်တော်ရာကျော် ရှည်ပါစေ၊ ငါ...ငါတို့တော့ သူ့ကျွန် အဖြစ်က လွတ်ပြီး မောင်မင်ကြီးသားရဲ့ကျေးဇူးပါပဲလေ”

ဖိန်အာစစ်၏ ဝိဘာနစ်ပါးသည် အိပ်မက်ဆန်လွန်းနေသဖြင့် ငွေများကို လက်ဖြင့် ပွတ်၍မသုံး ဖြစ်နေကြသည်။

ဖိန်အာစစ်၏ခင်က.....

“သား ငါတို့ရဲ့ ကျေးဇူးရှင်ကြီးကို ငါတို့ကိုယ်တိုင် ကျေးဇူးတင် စကားပြောချင်ပါတယ်။ ငါတို့ လင်မယားနှစ်ယောက်လုံး ဂီရဝပြုချင် ပါတယ်။ သားအလုပ်လုပ်တဲ့ ဝစ်စီနီးဇားသောက်ဆိုင်ကို လိုက်သို့ပါ လားကွယ်”

ဖိန်အာစစ်သည် သူ့ဝိဘာနစ်ပါးအား ဟယ်တောင်းဆဲသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေ၏။

အရက်သောက်နေသော ဟယ်တောင်းက ချွန်ခွမ်း မောင်း ထုတ်သည်။

“သွားကြည့်၊ ကျွန် မကြိုက်ဆုံးအလုပ်က ကျွန်ကို ကျေးဇူး တင်ကော၊ ပြောတာပဲဗျို့၊ ကျွန် စိတ်မဆိုးခင် ခင်ဗျားတို့ မြန်မြန် မြန်ကြပေတော့”

ဖိန်အာစစ်သည် သူ့ဝိဘာနစ်ပါးကို ဆွဲခေါ်၍ ဆိုင်အပြင်သို့ ထွက်လာ၏။

ထိုအချိန်မှာပင် မြင်းခွာသံများ ကြားလိုက်ချီး လှလေးဆယ်



ခန့် ဆိုင်ရွေ့သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ဖိန်အာစစ်က.....

“အဝေးခွဲအဝေးတို့ မြန်ကြပေတော့၊ ခုနက ရောက်လာတဲ့ လူတွေက သိုင်သမားတွေနဲ့ သခင်ကြီး ဟယ်တောင်းအတွက် ကျွန်တော် နီးပုံတယ်။ သား သူတို့မိသားစုအတွက် ဓောင့်ကြည့်ဦးမယ်”

ဖိန်အာစစ်သည် ဝိဘာနစ်ပါးအား ချွန်ချင်း မြန်လွတ်ပြီး သူ့အား လှအများ မတွေ့မြင်နိုင်သည့်နေရာမှ ချောင်းမြောင်းကြည့်၍ မနေတော့သည်။

ဖိန်အာစစ်သည် ဟယ်တောင်း၏ကျေးဇူးကို တနည်းနည်းဖြင့် မြန်ဆပ်ချင်သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်.....

သူတို့သားအမိသားအဖသုံးယောက်၏အသက်ကို ဟယ် တောင်းက ကယ်တင်ခဲ့၍ဖြစ်သည်။

ခင်ကြီးဟယ်တောင်းအတွက်ဆိုပါက သူသည် ဓားတောင် ကိုယ် တက်ရောက်ရ၊ ဒီပင်လယ်ကိုပင် ဖြတ်ကျော်ရ ဖြတ်ကျော်ရ မြန်ကျော်မည်သူသာဖြစ်သည်။

ဟယ်တောင်းသည် သူ့အသည်းနှလုံးထဲမှ နတ်ဒေဝတာတစ်ပါး မြန်သွားဆုံးချေဦး။

မြင်းကိုယ်စီဖြင့်ရောက်ရှိလာသည့် သိုင်းသမား လေးဆယ်ခန့် အနက် ရွှေဆုံမှထင်လာသူမှာ ပါးလွှာသော ခန္ဓာကိုယ်၊ ငါထိန်သော



ဖျက်စားခဲ့သည့် 'မိုးအောက်မြေပြင် ငြိမ်သက်ကမ်း' သို့မဟုတ် 'ကွင်းမြို့
ဖူး' သို့မဟုတ် 'မြောက်ရင်ဖုန်' အမည်ရှိသော သိုင်းသူ့ခုံကောင်ကြီး
သာတည်း။

မိန့်အာစစ်သည် ချောင်းမြောင်းကြည့်နေရင်း သခင်ကြီး
ဟုယီတောင်း၏အခန်းမှာ၌ ကပ်၍ နားထောင်နေသော ဆေးဆရာ
တစ်ယောက်ကို သတိပြုမိလာသည်။

ဤသူသည် သခင်ကြီး ဟုယီတောင်း၏ မိတ်ဆွေလော
ရန်သူလော။

နိုးကြောင်နိုးရက် ချောင်းမြောင်းနားထောင်နေခြင်းက
သခင်ကြီး ဟုယီတောင်း၏မိတ်ဆွေ မဟုတ်နိုင်ကြောင်း သက်သေပြ
နေသည်။

စားသောက်ဆိုင်၏ အနေအထားအားလုံးကို စိန့် မြင်နိုင်သော
နေရာမှ စောင့်ကြည့်နေသည့် မိန့်အာစစ်သည် မြင်ကွင်းအမျိုးမျိုးကို
သဲသဲကွဲကွဲ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းကြိုပင် မြင်တွေ့နေရလေ၏။

သူ့ကိုတော့ ချောင်းမြောင်းကြည့်နေသည့် ဆေးဆရာ အပါ
အဝင် မည်သူကမျှ မတွေ့နိုင်ဘဲ ရှိနေသည်။

ထိုဆေးဆရာ၏အမည်ကား 'ယန်ကြီး'ပေတည်း။

မိန့်အာစစ်သည် ထိုစားသောက်ဆိုင်မှ အလုပ်သမား တစ်
ယောက်ဖြစ်ရာ ယန်ကြီးကို ကောင်းစွာ သိရှိ၏။

ယန်ကြီးကသာ သားဖန်အလုပ်သမားကလေး မိန့်အာစစ်ကို



ယန်ကြီးဖြစ်သည်။

မိန့်အာစစ်သည် ဖျက်စားတစ်ပြင်လုံး ဝါထိန်နေသည့် သူ့ခုံ
ကောင်ကြီး မြောက်ရင်ဖုန် ချောင်းလားသီရိနုမိစ၌ သူ့ကျေးဇူးရှင်ကြီး
ဟုယီတောင်းအတွက် စိတ်မအေးဘဲ ခြစ်နေခဲ့သည်။

စင်စစ် သူ၌ သိုင်းလောက အတွေ့အကြုံရှိ၍ မဟုတ်ပေ။
သူ မသိစိတ်၌ အင်္ဂုလို ခိုးရိပ်နေခြင်းသာ ဖြစ်ပေသည်။

ပထမတစ်ရက်၌ သူ့ခုံကောင်ကြီး မြောက်ရင်ဖုန်သည်
အစောကြီး ဟုယီတောင်းအား မည်သည့်စကားမျှ မပြောဆိုခြင်းမမီဘဲ
အားလောက်ဆိုင်အတွင်းမှ ပြန်ထွက်သွားခဲ့သည်။

မိန့်အာစစ်သည် သူ့ကျေးဇူးရှင် ဟုယီတောင်းအား တတ်နိုင်
အမျှ မောင့်ချောက်ရန် အဓိဋ္ဌာန်ပြုထားပြီဖြစ်၍ အမြဲတမ်း လေ့လာ
ကြည့်ရှုနေခဲ့သည်။

ဆေးဆရာယန်ကြီးသည် ဟုယီတောင်း၏ အခန်းနံနံသို့ နားကြို
ဝါးက ခိုး၍နားထောင်နေကြောင်း အမြဲတမ်းလိုလို တွေ့ရှိနေရသည်။
ထိုကြောင့်.....

မိန့်အာစစ်အနေဖြင့် ယန်ကြီးကို မသဲကာဖွယ် ရန်သူခုံမိတ်
တစ်ယောက် သတ်ပုတ်ထားလေ၏။

တစ်နေ့တွင် ယန်ကြီးသည် ခိုးနားထောင်နေရာမှ ကမန်း
ကကန်း ထမပြေပြီး ကုတ်င်ပေါ်၌ အိပ်ခင်ပယောင်ခေ့ခောင်နေ၏။

အဘယ်ကြောင့် ထိုသို့ ထမပြေးသည်ကို မိန့်အာစစ်သည်



ရှက်တရက် မသိပေး

သို့သော်.....

မကြာမီပင် ထိုအကြောင်းရင်းများကို သိရှိလိုက်ရလေတော့
ဟူသိတောင်းသည် သူတို့အခန်းထဲမှထွက်လာပြီး ယန်ကြီး
အခန်းထဲသို့ဝင်လာသည်။

ယန်ကြီးအား အလွန်တရာ ရှည်လျားများပြားသော စကား
ကို ပြောကြားနေ၏။

မိနိအာစစ်သည် အားလုံးကို စီမံနိုင်သောနေရာမှ ထွက်
ခွာကာ ယန်ကြီး၏အခန်းနံရံ၌ ကပ်လိုက်၏။

သို့မှသာ သခင်ကြီးဟူသိတောင်းက မယုံသင်္ကာကွယ်ကော
လှသော ယန်ကြီးအား မည်သည့်တာဝန်များ ပေးအပ်နေကြော
သိရမည် မဟုတ်မိလား။



အခန်း (၁၉)
စကားခပ်အတု

“ဇွဲ”

ဖျက်ခံမြို့ပေါင်စုဟု အမည်တွင်နေသော တရုတ်ဘုန်းကြီး
နီသုည့် တို့ခနဲ တံငွေးထွေးလိုက်၏။

တပြည်နယ်ခြင်းခွင် ရှင်မြနေသော မိနိအာစစ်ကို မုန်းတီး
မိနိအာ မျက်စောင်းတို့ ကြည့်လိုက်သည်။

သူသည် မိနိအာစစ်ကို တပြည်နယ်ခြင်း မှတ်မိလာလေပြီ။
မီးပျံဆောင်၍ အလွန်တရာအလုပ်များလှသည် အလုပ်သမား

ကလေးတစ်ယောက်ကို တပြည်နယ်ခြင်း မျက်စိထဲ မြင်လာသည်။
မိနိအာစစ်ကတော့ မျက်ခံမြို့ပေါင်စု၏အကြည့်ကို လှံဝ



ဂဏ္ဍမိုက်ဝေး .

သူပြောလိုရာကိုသာ အေးအေးဆေးဆေး ဆက်ပြောပေသည်။

“သခင်ကြီးဟူမိတောင်းနဲ့ အဲဒီဆေးဆရာယန်ကြီးပြောနေတဲ့စကားတွေကတော့ အင်မတန် စိတ်ဝင်စားရာကောင်းတာပေါ့။ ခင်ဗျားတို့အားလုံး ကြားနေရတဲ့ ဓာတ်လမ်းဆွဲ သော့ချက်ကိစ္စမှာ ပါဝင်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီ ဆေးဆရာယန်ကြီးက ခင်ဗျားတို့ ပြန်ပြောပြတဲ့အခါပေတော့ အဲဒီသော့ချက်ကိစ္စအားလုံးကို ချန်လှပ်ထားခဲ့တာပေါ့။ ဒီတော့ အခြေခံအားလုံးကို ဂယုနထ မသိရတဲ့ ခင်ဗျားတို့ပဲ လှည့်စားကို လှူကောင်ဆပ်၊ လှူကောင်ခက် လှူဆိုးထင်နဲ့ အားလုံး ယုန်မကြောင်ထင် ဖြစ်ကုန်တော့တာပေါ့။”

ခန်းမထဲရှိ သိုင်းသမားများသည် မိနိအာစစ် ပြောပြသော ဓာတ်ကြောင်းကို လုံးဝနားလည် သဘောပေါက်နေကြပေလိမ့်။

ရန်ကုန်၌ ဝမ်းမိနိစားသောက်ဆိုကြီးမှ အလုပ်သမားဧကန် မိနိအာစစ်သည် ယခု ဆိုးဆိုးရွားရွား ရှုပ်ဆင်းဖျက်နေသည့် အစေမိကြီး ဖြစ်ပြီး ဟူမိတောင်း၏ အခန်းနားတွင် ခိုအောင်းခိုဝှက် နားထောင်နေခဲ့သည့် ဆေးဆရာသည် မျက်ခုံဖြူပေါင်စုထည်၊ ဟူသော တရား ဘုန်းကြီးအိုကြီးသာဖြစ်ကြောင်း သူတို့ သိနေကြ၏။

ယန်ကြီး ဟူသည်မှာ မျက်ခုံဖြူပေါင်စု၏ ငယ်နာမည်ပေတကာ။



အစေမိကြီး မိနိအာစစ်က

“ခင်ဗျားတို့ကို ဒီက ကိုယ်တော်ကြီးက ပြောခဲ့တယ်။ သူ့ပီတောက်က ပြောသတဲ့ သူ့ခါက ဓာတ်စေတီကို သူ့ခဲကောင်ကြီး ချုပ်ဆိုဖို့ရန်ပဲ သွားပေးရင် ငွေတုံး အပြောက်အပြားပေးမယ်လို့ ပြောခဲ့တဲ့ ခင်ဗျားတို့ တစ်ခုသီတာကြီးက သခင်ကြီးဟူမိတောင်းဟာ အခုခင်ဗျားတို့ နားရာအဖြစ်အဖျက်တွေကလွဲလို့ တစ်ခြားနေရာတွေမှာ မျက်ခုံကြီးကို ဖြောင့်စွာ အသုံးပြုပေး ဖန်တီးပေးလေးတစ်စောင်အတွက် ချုပ်ဆိုတစ်ပေယာက် ဖြစ်သွားလောက်ပေမယ့် ငွေတုံးတွေကို ဘယ်သူကလေး ပေးမှာလဲဗျ”

မျက်ခုံဖြူပေါင်စု၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံး ညှိမည်နေချေပြီး သူသည် မဝေးကွဲလှသည့် မိတောင်ကြီးကဲ့သို့ ဖျားဖျားရှားရှား ခြေမုန်း၏။

ယခု မိနိအာစစ်သည် ခန်းမကြီးထဲမှ သိုင်းသမားများ လုံးဝ မသိရှိပေသည့် လျှို့ဝှက်ချက်များကို စော်ထုတ်နေသည်ဖြစ်ရာ အားလုံးက မိနိအာစစ်ကို ဆက်လက် ပြောနေကြကြသည်။

သို့သော် မျက်ခုံဖြူပေါင်စုက ရုတ်တရက် ထသတိပေး ချိတ်မိက သူတို့လည်း မိနိအာစစ်ကို မည်သူမျှ အကာအကွယ် မပေးနိုင်ကြောင်း သိနေကြသည်။

ဤနေရာသည် မှင်းများ ဖွဲ့လွှမ်းနေသည့် တောင်ကလပ်ဖြစ်၏။ ဤတောင်ကလပ်ထိပ်၌ သိုင်းပညာအကောင်းဆုံးသောလူများ



ဖျက်ဆီးခြင်းပင်စတင်ပေးတတ်သည်။ နှိပ်စားသည်။

ဖျက်ဆီးခြင်းပင်စတင်ပေးတတ်သည်။ သတ်လိုက်လွှတ်
လွှတ်ခွင့်အားလုံးသည် ဖိနပ်အစစ်နှင့်အတူ အားလုံးပျောက်ကွယ်
သွားပေတော့မည်။

သို့သော် ဖိနပ်အစစ်ကတော့ လုံးဝကြောက်လန့်ခြင်း မရှိပေ။

သူသည် သူ့ရင်ဘတ်၌ စည်းထားသည့် "ဖိုးအောက်ပြေပြင်
ပြိုင်ဘက်ကင်း" ဟူသော ကမ္ဘာ့စာတန်းကို တင်ကျွပ်အောင် ပို၍
ဆွတ်နှောင်လိုက်ပြီး ခပ်အေးအေးပင် ဆက်ပြောလေ၏။

"အဲဒီတုန်းကတော့ ကျွန်က အတော်ငယ်သေးတာမျှ
သင်ကြား ဟယ်တောင် ဘာတွေပြောနေတယ်ဆိုတာ အဲဒီတုန်းကတော့
မှတ်တရက် သဘောမပေါက်ခဲ့ဘူး။ ဒါအမှန်အတိုင်း ပြောတာပါ။
ပါပေမယ့် ကျွန်တို့အဖေကြီး ပြောခဲ့တဲ့စကားတွေကိုတော့ နှစ်နှစ်ကြီး
မှတ်မိနေခဲ့ပါတယ်။ ကျွန် တဖြည်းဖြည်း အသက်ကြီးလာတော့မှ
ဘယ်စကားဟာ ဘာအဓိပ္ပာယ်နဲ့ ပြောတယ်ဆိုတာ ဆက်စပ်ပြီး
နားလည်သဘောပေါက် လာခဲ့ပါတယ်။"

ချောင်းယွင်နီက ဝင်ပေးသည်။

"အဲဒီညက ဝင်တုနဲ့ သင်ကြား ဟယ်တောင်က ဘာတွေနား
ပြောခဲ့သလဲနဲ့"

အခေါ်ကြီး ဖိနပ်အစစ်သည် စစ်ဘက်တိုင်းရှိသော လက်မှတ်
လက်ချောင်းကလေး သုံးချောင်းကို ထောင်ပြလေ၏။



"သင်ကြားဟုယ်တောင်ဟာ ပြဿနာကြီး သုံးရပ်ကို မှတ်ပြခဲ့
ပါတယ်။ ပထမဆုံးပင်စတင် ပြဿနာ အရှုပ်အထွေးကြီးကတော့ ဟူး
ပြောင်၊ ဖန်နဲ့ ထန်နီသားစုလေ့စေ့တို့ ဘယ်အချိန်ကစပြီး ရန်ကြီးသွယ်
ခဲ့ကြတယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းအရာပဲ မြစ်ပါတယ်။"

"ဒုတိယ ပြဿနာ အရှုပ်အထွေးကြီးကတော့ ကျွန်မြန်မူ
ပြောင်ရင်ဖန်နဲ့ သခင်ကလေးထန်တို့နဲ့ ခေါင်ကြီးနှစ်ယောက် ဘာကြောင့်
သေဆုံးခဲ့ရတယ်ဆိုတာကို မှတ်လင်းပြောပြခြင်း မြစ်ပါတယ်။"

"တတိယပြဿနာကြီးကတော့ သံသေကျာနဲ့ ဝေရာရပ်ကြီး
လီချွန်ဝပ်နဲ့ လက်သုံးတော်စားအကြောင်းပဲ မြစ်ပါတယ်။"

တောင်ကလပ်နီ သိုင်းသမားများသည် ဤအကြောင်းအရာ
များကို ယေဘုယျသဘော နားလည်ပြီးကြလေပြီ။

သို့သော် အခေါ်ကြီး ဖိနပ်အစစ်ပြောသည့် အကြောင်းအရာ
များ၌ အခြားလူများ ထိန်မြှုပ်ထားသည့်အချက်များကို ဖော်ထုတ်လိမ့်
မည်ဖြစ်ကြောင်း သိနေကြသဖြင့် သိပြီးသား အကြောင်းအရာကိုပင်
ပို၍ စိတ်ဝင်စားနေကြတော့သည်။

ဖိနပ်အစစ်က ဆက်ပြော၏။

"ပထမ ပြဿနာကြီးထဲမှာ အင်မတန် အရေးကြီးတဲ့
အချက်ကြီး တစ်ချက်ရှိတယ်။ ဒီအချက်ကို ဖျက်ဆီးခြင်းပင်စတင်
ကြီးဟာ လှဝဲ ဖော်ထုတ်မပြောခဲ့ဘူး။ အဲဒီ လှိုင်းရွက်ချက်ကြီးကို သင်ကြား
ဟုယ်တောင်က သူ့ကို အတိအကျကို ထုတ်ပြောခဲ့ပါတယ်။"



ကုန်ပစ္စည်းတောင် ပြောလိုက်ခွင့်မရှိ။
အဘိုးဘွား ယခင်ကြည့်မှာ ဣန္ဒြေဆောင်ရန် မနေနိုင်တော့ပေ။
သိလိုက်တဲ့ မြင်မြင်စွာဖြင့် မေ့လိုက်ပါလေ၏။
“လုပ်ပေးပါကွား၊ ဘယ်လိုအရေးကြီးတဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်လဲကွား
မြန်မြန်ကလေးသာ ပြောစမ်းပါ၊ မောင်မင်းကြီးသားရာ”

မိန့်အာစစ်က ခေါင်းညှိတ်ပြန်၏။
“ဒီလိုဖူး ဟု ပြောရင် မိန့်ခွဲ ထန်မိသားစု အတွင်းမှာ အင်မတန်
အရေးကြီးတဲ့ သော့ချက်ကိစ္စတစ်ခုရှိတယ်။ ဒီသော့ချက်ကိစ္စကိုသိရှိထားတဲ့
မိသားစုကတော့ ဟုမိသားစုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ပထမဆုံး ဟု ပြောရင်
မိန့်ခွဲ ထန်ကိုယ်ပိုင်တော်ကြီးလေးပောက်အနေနဲ့ကတော့ ဒီလျှို့ဝှက်
သော့ချက်ကို သိတာပေါ့လေ။ နောက်မျိုးဆက်တွေထဲမှာတော့ ဟု
မိသားစုမျိုးဆက်တွေကပဲ သိပါတော့တယ်။ ဒီသော့ချက်ကိစ္စကိုနှစ်ပေါင်း
တစ်ရာကျော်တဲ့အထိပါသာ ထုတ်ခော်ပြောဆိုရမယ့်လို့ ဖေးဆန်းဟုလီ
ကဇရာ ပြောရင် မိန့်ခွဲ ထန်ကိုယ်ပိုင်တော်ကြီးတွေကပါ သဘောတူညီခဲ့
ကြပါတယ်”

အဘိုးဘွားယခင်ကြည့်က မေ့လိုက်၏။
“ဒါက ဟုမိသားစုက ယခင်ကြီးကို ပြောပြခဲ့တဲ့ အကြောင်း
အရာတွေပေါ့ ဟုတ်လား”
မိန့်အာစစ်က ခေါင်းညှိတ်၏။
“ဟုတ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ယခင်ကြီးကတော့ ဒီအကြောင်း



အဖေ့ကို ဒီမှာ ပြောပြတဲ့ ခုန့်လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ သခင်ကြီး ဟုမိသားစုကို
ပေးပို့ဆက်လေ့ရှိတဲ့အချိန်အခါဟာ နှစ်ပေါင်း အနှစ်တစ်ရာကျော်ခဲ့ပါပြီ။
ကိုယ့်ပြောကောင်ဆက် လျှို့ဝှက်ချက်ကို ထုတ်ခော်လို့ ချစ်မြို့ ဒါကြောင့်ပိုလဲ
သခင်ကြီး ဟုမိသားစုက ဒီလျှို့ဝှက်ချက်ကို ခော်ထုတ်လိုက်ခြင်း
ဖြစ်ပါတယ်”

ချောင်ယွင်မို့မှာ စိတ်မရှည်နိုင်တော့ပေ။
“ခင်ဗျားက ဒါပဲ ထပ်တလဲလဲ ခိုခါးခိုခါးနဲ့နေတယ်။ ဘာ
လျှို့ဝှက်ချက်လဲ၊ ဘာသော့ချက်လဲ၊ မြန်မြန်ပြောစမ်းပါ”
မိန့်အာစစ်က တစ်ဘက်တည်းသောလက်ကို ခြည့်မြဲခြင်း
ကာပြုရင်း.....

“ခြည့်ခြည့်ပေးဖို့လား၊ ပြောမှာပါ။ လျှို့ဝှက်ချက်ကတော့
တစ်ပြောပဟုတ်ထူးဖူး ကျွန်ုပ်တို့တောင်ထိပ်မှာ မိန့်ခွဲအနေနဲ့တဲ့ ဝေခရာ
ကြီး၊ လီချွန်ဝှင်ဟာ လုံးဝ မသေခဲ့ဘူးဆိုတာပါပဲဗျာ”
“ဟာ.....”
“ဟင်.....”

အာပေဇိုတ်သံများ စုပြုံထွက်လာသောအခါ အခန်းကြီး
တစ်ခုလုံး အာပေဇိုတ်သံများဖြင့် ဖုံးလွှမ်းသွားလေတော့၏။
ချောင်ယွင်မို့က တုန်ယင်စွာဖြင့် မေ့လိုက်၏။
“ဝေခရာကြီး၊ လီချွန်ဝှင် မသေဘူးပေါ့၊ ဟုတ်လား”
မိန့်အာစစ်က ခေါင်းညှိတ်ပြသည့်။



“ပုန်မိတယ်များ လုံးဝ မသေပါဘူး သူ့ကိုယ်သူလဲ မလုပ်ကြံ
ပါဘူး သူများကလဲ သူ့ကို မလုပ်ကြံပါဘူး”

ဖျက်ခုံဖြူပေါင်စုသည် သုန်ပုန်နေသောဖျက်ခုံနှင့် မိန်အာ
စစ်ကို ဖုန်တေတေ စိုက်ကြည့်နေသည်။

မိန်အာစစ်ဖြောမည် အကြောင်စာရာအားလုံးကို သူ သိရှိနေ
သည် မဟုတ်ပါလား။

ချောင်ယွင်ချိုက.....

“စောစောကပဲ ပြောခဲ့ကြတယ်မဟုတ်လား မန်ချွေးစစ်
တပ်တွေက ကျွီကုန်းတောင်ထိပ်ကို အထပ်ထပ် ဝိုင်းရံထားတယ်ဆို
သူက အယ်လို လွတ်ပြောက်သွားသလဲ”

မိန်အာစစ်က သူ့ခံတပ်ထက်တည်းသောသက်ဖြင့် လက်ညှိုး
ထောင်ကာပြောနေ၏။

“ဒါကြောင့်မို့ ဒီအဖျက်ဟာ သော့ဖျက်ကိစ္စဖြစ်ပါတယ်လို
ကျွန်ပြောတာအဖို့ အဲဒီ လျှို့ဝှက်ဖျက်ဟာ အင်မတန် စိတ်ဝင်စားစရာ
ကောင်သလို သူ့ကြောင့်လဲ အနှစ်တစ်ရာလောက်က သူ့ကိုပါသတ်
ဖို့ကို သူပြန်သတ်ဖို့ အပြန်ပြန်အလှန်လှန်ဖို့ သတ်နေကြတဲ့ လျှို့ဝှက်
ဖျက်ကြီးဖြစ်ခဲ့ပါတယ် ဒီလျှို့ဝှက်ဖျက်သာ စောစောစီစီ ပေါက်ကြားခဲ့ရင်
ဒီအနှစ်တစ်ရာ သွေးမြေကျွီဟာ အစောကြီးကတည်းက မှန်ဆိုင်းမှာ
သေချာပါတယ် အဖြစ်က ဒီလိုလျ”

+++



ကျွီကုန်းတောင်ထိပ်တပ်လည်၌ မန်ချွေးစစ်တပ်ကြီး
ဝိုင်းရံနေထားသည်။

တပ်သားဦးစေရ ငါးသောင်းခန့်သဖြင့် ဝေပျက်ကြီး လီဗွန်ဂွမ်
အဖေဖြင့် သူ၏ နည်းအားလှသောတပ်ရက်လေးဖြင့် ထွင်းဖောက်ခြင်းငှာ
မကတ်နိုင်ဘဲ ခြစ်နေရသည်။

ကိုယ်ရံတော်ကြီးလေးဦးရှိသည့်အနက် ပြောင်း ခန့်စုင့် ထန်
သုံးဦးတို့သည် စစ်ကူများ သွားရောက်စုဆောင်းရန် ကျွီကုန်းတောင်ပု
ဖျက်သွားခဲ့သည်မှာလည်း တစ်လခန့်ကြာမြင့်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

သို့သော်.....

သူတို့သုံးဦးထံမှ မည်သည့်သတင်းစကားမျှ မကြားရဘဲ
ဖြစ်နေသဖြင့် အလွန်တရာ စိတ်ဓာတ်ပိုင်းကဉာဏ်လှသော ဝေပျက်ကြီး
လီဗွန်ဂွမ်မင်းလွင် သက်ပြင်းတရုဇု ခြစ်နေလေပြီ။

မန်ချွေးစစ်တပ်သည် ဝေပျက်ကြီး လီဗွန်ဂွမ်အား ကြက်က
လေး ငှက်ကလေးများ ဖမ်းသလို ဖမ်းလိုလှသဖြင့် အစာငတ်ရေငတ်
ထားရန် တဖြည်းဖြည်း ဝိုင်းရံထားခြင်းဖြစ်သည်။

အကယ်၍ သူတို့သာ တကြောင်း ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ပါက
ဝေပျက်ကြီးလီဗွန်ဂွမ် အပါအဝင် ကိုယ်ရံတော်ကြီးလေးမဟုတ်နှင့်
စုစုပေါင်းပါးယောက်တို့၏ တိုက်ခိုက်အားကြောင့် မန်ချွေးစစ်သားများ
အများအပြား သေကြေကွဲစိုက်နိုင်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် သူတို့သည် ခေအေးအေးဆေးဆေးသောနေ့ ဝန်းပတ်



ခံစောင့်နေကြခြင်းဖြစ်တော့သည်။

သို့ရာတွင် မန်ဇွေးစစ်တပ်သည် လီချွမ်ဝှမ်း၏ ကိုယ်ခံအစောင့်တပ်အား တစ်ယောက်ချင်း အပုညဖြေ ခြေသည့်အနေဖြင့် ပြောစွမ်းပြလျက်ရှိ၏။

ကိုယ်ခံတော် အစောင့်တပ်သည်လည်း တဖြည်းဖြည်း လုံးဝမိမိလျက် ရှိနေခဲ့ပြီ။

တောင်ကုန်းထိပ် ယာယီခန်းအတွင်း၌ ဝေဖန်ကြီး လီချွမ်ဝှမ်းသည် ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်လျက်ရှိသည်။

ရိုးမုံမြေခွေးဟု အမည်တွင်သော ကိုယ်ခံတော်ကြီး ဝေထန်ဟုလီသည် မနီမဝေး တစ်နေရာ၌ ဒူးထောက်ဝေးလျက်ရှိ၏။

ဝေဖန်ကြီးသည် လမ်းလျှောက်နေရာမှ တုံ့ခံခပ်သွား၏။

“ဟောင်မင်း၊ အဖွဲ့အုပ်ကို စောင့်နေတာထက် ပြောတွေ့လိုက်တာက ပိုကောင်းတယ်လို့ ကိုယ်တော်မြတ် ယူဆတယ်။ ဟောင်မင်း သဘောက ဘယ်လိုရှိသလဲကွဲ့။”

ဝေထန်ဟုလီသည် ဓလေ့တိုးစောဗျိုးနောက်.....

“စိတ်ရှည်သည်းခံတော်မူမိ ဝေဖန်မင်းမြတ် ကျွန်တော်မျိုးတို့၌ စစ်ကွေ့တို့ ချောက်ရှိလာခဲ့ရင် ဒီမန်ဇွေးနယ်ချဲ့တွေကို နှစ်ဘက်ညှပ်တိုက်ပြီး ဖောက်ထွက်နိုင်မှာ သေချာပီတယ်”

ဝေဖန်ကြီးသည် တစ်ဖက်ကို တင်းကွပ်ရွာကိုင်၌ ဟင်္တေခံသက်ပြင်းဆူလိုက်မိတော့သည်။



သို့သော် နောက်တစ်လ ကြာသည်အထိ ကိုယ်ခံတော်ကြီး ပုံရိပ်လုံး သတင်းမရသောအထိ ဝေဖန်ကြီးသည် သူ့လက်သုံးတော်အား ဖြည့် သူ့ကိုယ်သူ အဆုံးသတ်ရန် ကြံစည်ဝေလတော့၏။

သို့ရာတွင် ဝေထန်ဟုလီသည် ဝေဖန်ကြီးအား အချိန်မီ တားဆီးနိုင်ခဲ့သည်။

သူ့အား ရိုးမုံမြေခွေးဟု ဝေဖန်ကြီးက ဘွဲ့အမည်ပေးခဲ့ခြင်း မှာ အကြောင်းမဲ့ မဟုတ်မိ။

သူသည် မြေခွေးကဲ့သို့ အလွန်တရာ ဉာဏ်ရှိဉာဏ်စက်များလှ၍ ဖြစ်ပါသည်။

သူသည် ဝေဖန်ကြီး လီချွမ်ဝှမ်းကို ခေတ္တသည်းခံရန် မန်ကြာဗျိုးနောက် မန်ဇွေးတို့၏ ပြာဇာတ်ဝှံ၌ ဆေးဆုံးသွားရသော အလောင်းများထဲမှ ဝေဖန်ကြီးလီချွမ်ဝှမ်းနှင့် အသွင်တူ အဆင်တူ အလောင်းတစ်လောင်းကို ရှာဖွေယူငင်လာခဲ့သည်။

ဝေဖန်ကြီးလီချွမ်ဝှမ်း၏ အမိအဖေ ပြာဇာတ်နှင့် အနက်အရောင် အကွက်များပါသော ဝတ်စုံကြီးကို ထိုအလောင်း၌ ဝတ်ဆင်ပေးလိုက်သည်။

ဝေဖန်ကြီး၏လည်ပင်း၌ အမြဲထောဝရ ချိတ်ဆွဲခဲ့သည့် နေမိန်ပေး ဓွတ်ဆီပိပြားကလေးကိုလည်း အလောင်း၏လည်ပင်း၌ ဖိတ်ဆွဲပေးလိုက်သည်။

ဝေဖန်ကြီး၏မျက်နှာနှင့် အနည်းငယ် ကွဲပြားနေသော



နေရာကို ဓားရွည်ဖြင့် ခပ်နက်နက်ကလေး ခွဲချွေပေလိုက်သည်။

ဝေးထန်းဟူလီသည် ဓကရာဇ်ကြီးကို အလွန်တရာ ယုံကြည်စိတ်ချရသည့် အစောင့်တပ်သားငါးယောက်ကြား၌ အစောင့်တပ်သားဝတ်နံ့ဖြင့် နေရာချထားပေးလိုက်၏။

သူသည် အစေအရာရာ စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြင့်ဆင်ပြီးနောက် ဓကရာဇ်ကြီးလီချွန်ဝှမ်းကို သူ လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်းနှင့် မန်ချူးဓကရာဇ်၏ ခြေဖမ်းပောက်အောက်သို့ ဝင်ရောက်လျက် အကြောင်းမှီ ရှင်ဗိုလ်ကြောင်း မန်ချူးစစ်တပ်၏ စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးအား ကိုယ်တိုင် သွားရောက် ရှင်းပြလေတော့၏။

ထိုသတင်းသည် ရက်သတ္တစပ်ပတ်အတွင်း မန်ချူး ခွေနှန်းတော်နှင့် တရုတ်ပြည်တစ်ဝန်းလုံးသို့ အုတ်အေးသောင်းတင်း ပျံ့လေတော့သည်။

မန်ချူးခွေနှန်းတော်မှ တာဝန်ရှိစစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးများသည် ဓကရာဇ်ကြီးလီချွန်ဝှမ်းအလောင်းကို သေချာစွာ စစ်ဆေးကြည့်၊ ဓကရာဇ်ကြီး၏ အလောင်းစစ်စစ်ဖြစ်ကြောင်း အတည်ပြုကြလေသည်။

သူတို့ အဘယ်မှာလျှင် အတည်မပြုဘဲ နေအံ့နည်း။ အသားထဲကလောက်ကောင် သစ္စာဖောက် ဝှစ်နံ့တွေ့ကပင်လျှင် ဓကရာဇ်ကြီးလီချွန်ဝှမ်း၏ အလောင်းစစ်စစ်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော့။

မန်ချူးအာဏာအိုင်များနှင့်တကွ ဝှစ်နံ့တွေ့သည် အညံ့ခံလာ



သော ဝှစ်နံ့ဖြေခွေး ဝေးထန်းဟူလီကို လုံးဝယုံကြည်ခဲ့ကြလေ၏။ ဝှစ်နံ့ဖြေခွေး ဝေးထန်းဟူလီသည် သူ့အား ရာထူးတစ်နေရာ ပေးပါရန်နှင့် တရုတ်မျှားကို ထိတ်မိမိ ကိုင်တွယ်ဆုပ်ချုပ်ပေးပါမည်ဟု အကောင်အမန် ဝန်ခံစကား ဆိုခဲ့သည်။

မန်ချူးအာဏာအိုင်များအား အတိုင်းထက်အလွန် သဘောကွဲများ၏။

ဝှစ်နံ့ဖြေခွေး ဝေးထန်းဟူလီအပေါ် လုံးဝ ယုံကြည်စိတ်ချသွားသဖြင့် ကျွဲကုန်းစတောင်းမှ မန်ချူးစစ်တပ်အား ပြန်ဆုတ်ခိုင်းလိုက်သည်။

မန်ချူးများသည် လက်တစ်ဆုပ်တော့သော ကိုယ်ခံတော် ဖာမ်သားများကို လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့် ပေးလိုက်ရာ ဓကရာဇ်ကြီးလီချွန်ဝှမ်းသည် အန္တရာယ်ကယ်ပြီဖြစ်။ မနိဘဲ လုံးဝ လွတ်မြောက်များခဲ့ရတော့သည်။

တရုတ်ဓကရာဇ်ကြီး လီချွန်ဝှမ်း လွတ်မြောက်သွားခဲ့ရသော်လည်း ဓကရာဇ်ကြီး၏ ကိုယ်ခံတော်ကြီး ဝှစ်နံ့ဖြေခွေး ဝေးထန်းဟူလီဟု မျိုးချစ်တရုတ်ပြည်သူပြည်သားများ၏ တံတွေးခွက်၌ ပက်လက်ပျော့ရမှာတော့သည်။

သိုင်းလောကကြီးတစ်ခုလုံး သိုင်းသားများသည် ဝေးထန်းဟူလီအား အမျိုးသား သစ္စာဖောက်ကြီးအဖြစ် သတ်မှတ်လျက် တွေ့ရာသလိုပင် ဓားမဆိုင်း သတ်ရန် သတ်မှတ်ကြတော့သည်။

ဝေးထန်းဟူလီသည် တစ်မျိုးသားလုံးအတွက် ကြီးမားသော



အကြံဉာဏ်ကြီး ပိုသည်ဖြစ်ရာ သူ့အား သစ္စာစောက်အဖြစ် ထင်မှတ်မှား
နေသည့် တရုတ်ပြည်သူများ၏ ကဲ့ရဲ့ဆုတ်ခွေးကို ရှင်းကွက်သော စိတ်ထား
ဖြင့် ကြိုကြိုခံနေလေ၏။

မန်ချူးအာဏာပိုင်များသည် ဝေးထန်းဟူလီအား ယူနန်
ပြည်နယ် ဘုရင်ခံဖြစ်နေသော သစ္စာစောက်လောက်ကောင် ဝှစ်နိကျွတ်
လက်အောက်၌ ခန့်ခိုင်းရာလည်း ပေးထားသည်။

ခန့်ခိုင်းရာလည်း ဆိုသော်လည်း စင်စစ်တွင်မူ ဝှစ်နိကျွတ်
ကိုယ်ခံတော်တပ်ဖွဲ့သာ ဖြစ်သည်။

ဝှစ်နိကျွတ်သည် သူ့နည်းတူ သစ္စာစောက်တစ်ယောက်ရရှိပြီးဟု
ယုံကြည်သဖြင့် ဝန်းပန်းခြံ၊ ဝေးထန်းဟူလီအား ခုတ်ခရာစွာ ချီးမြှောက်
ထားသည်။

ယူနန်ပြည်နယ်ဘုရင်ခံခံနန်းတော်၌ ဝေးထန်းဟူလီသည်
စေလိုရာအစ အာဏာ ရနေ၏။

တရုတ်ပြည်သူများ၏အမြင်တွင် သစ္စာစောက်လောက်ကောင်
နှစ်ယောက်သည် သူတော်ချင်းချင်း သတင်းစလွှေလွှေ ပေါင်းဖက်တွေ့နေ
ကြပြီဟု ယူဆကြ၏။

ဝေးထန်းဟူလီအနေဖြင့် ဝှစ်နိကျွတ်ကို လုပ်ကြံချင်နေသည်မှာ
လက်ယာနေပေသည်။

ဆိုသော် သူသည် တစ်ခုစာသမား မဟုတ်ပေ။

ဝှစ်နိကျွတ်အား လုပ်ကြံသည်ထက် ထိရောက်သော အကြံဉာဏ်



များကို လွှာသုံးလွှက် မန်ချူးခေတ်ရာခံနှင့် ဝှစ်နိကျွတ် ခုက္ခရာကံစေမည့်
နည်းလမ်းများကို ရှင်းစားကြံဆနေသည်။

သူသည် ဝှစ်နိကျွတ်လက်အောက်၌ စေားနေစဉ်အတွင်း
မန်ချူးအာဏာပိုင်များနှင့် ဝှစ်နိကျွတ်အချင်းချင်း သင်္ကာမကင်း
ဖြစ်ပေမည် လုပ်ကြံသတင်းများကို ပေးပို့သည်။

မန်ချူးစစ်သားများ မကြာခဏ အသတ်ခံရသည့်ကိစ္စ၌
ဝှစ်နိကျွတ်လက်ရာ ပါပေလဟန် သံလွန်ပျား ချန်ထား၏။

သူသည် တစ်ဘက်မှ မန်ချူးများက ဝှစ်နိကျွတ်အပေါ်
မယုံမကြည်ဖြစ်အောင် လုပ်သကဲ့သို့ တစ်ဘက်မှလည်း မန်ချူးများသည်
ဝှစ်နိကျွတ်အပေါ် အမှတ်ရှုနေချိန်ဖြစ်ကြောင်း ဝှစ်နိကျွတ်ထံသို့ သတင်းများ
ပေးပို့သည်။

သစ္စာစောက် ဝှစ်နိကျွတ်မှာ ဝန်းပန်းခြံ၊ ဝေးထန်းဟူလီ၏
အစီအမံများကြား၌ ဗျာများနေရတော့သည်။

သူသည် သူ၏ ယူနန်ပြည်နယ်အတွင်း၌ သစ္စာခံတပ်များကို
ကြိုက်၍ စုဆောင်းရတော့သည်။

သို့သော် မန်ချူးတို့က ရုတ်တရက် လာတိုက်ပါက ဝှစ်နိကျွတ်
မဟုတ်ပါလား။

ထိုသတင်းများကို ဝေးထန်းဟူလီသည် မန်ချူးခေတ်ရာခံထံ
များကံအောင် လျှို့ဝှက်သတင်း ပေးပို့ပြန်၏။

တရုတ်ပြည်တစ်ပြည်လုံး၌ ကောလဟလ သတင်းများ



ပျံ့နှံ့လာသည်။

ဂုဏ်နိဂ္ဂေသသည် ငါးနှစ်အတွင်း နယ်ချဲ့မန်ချူးများကို တော်လှန် တော့မည်ဟု ညွှန်ကြားပေးခဲ့သည်။ တရုတ်ခေတ်က ချစ်ကြည်ရေး လိမ္မော်ပွင့် ဝှမ်းမြင့် ထမြောက်လျက် တရုတ်မင်းဆက်ကို ပြန်လည်ထူထောင်တော်မူမည် ဟု ညွှန်ကြားပေးခဲ့သည်။ စသည်သတင်းများ ပျံ့နှံ့လာတော့၏။

အခြားကောသလသတင်းတစ်ရပ်ကမူ ဂုဏ်နိဂ္ဂေသသည် နယ်ချဲ့မန်ချူးများအား တရုတ်ပြည်တွင်းမှ တိုက်ထုတ်ပြီးနောက် သူ့ကိုယ်တိုင် တရုတ်ခေတ်က ချစ်ကြည်ရေးအဖြစ် ဘိသိက်ခံယူလိမ့်မည်ဟု ညွှန်ကြားခဲ့သည်။

ဝေထန်ဟူလီ၏အကြံများသည် အလွန်တရာ ထိရောက် လျက်ရှိ၏။

မန်ချူးများသည်လည်းကောင်း၊ ဂုဏ်နိဂ္ဂေသသည်လည်းကောင်း လုံးဝ အေးချမ်းမှုမရနိုင်ဘဲ ခြစ်နေကြရသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် မြောက်၊ ဗဟိုနှင့်ထန် ကိုယ်ရံတော်ကြီးသုံးဦး တို့သည် သစ္စာစောက်ဂုဏ်နိဂ္ဂေသကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ရန် ခွင့်မင်းမြို့၌ ရောက်ရှိလာကြတော့သည်။

သူတို့ ဂုဏ်နိဂ္ဂေသကို သတ်မည်အကြံကို လာရောက်ဖျက်ဆီးပေး မှာ သူတို့၏အသွေးသောက်အစ်ကိုကြီး သစ္စာဝေဗာန်ဝေထန်ဟူလီမှ ခံသိသာအထိ သူတို့သည် ဝေထန်ဟူလီကို အသေအလဲ တိုက်ခိုက်ကြ တော့သည်။



ထိုတိုက်ပွဲ၌ ကိုယ်ရံတော်ကြီးထံမှာ အဝမ်းအဆီးခံလိုက် ရသည်။

ထန်သည် ဂုဏ်နိဂ္ဂေသ၏ အခွိန်အစွန် ညှဉ်းသုံးမှုကို ခံလိုက်ရ ပြီးနောက်လည်း နောက်ဆုံး၌ ဝေထန်ဟူလီက တိတ်တဆိတ် လွတ်ပေး ချိတ်ကျဖြင့် လွတ်မြောက်သွားခဲ့ရသည်။

ဂုဏ်နိဂ္ဂေသသည် ဝေထန်ဟူလီအပေါ် လုံးဝ သံသယမရှိခဲ့ပေ။ ကိုယ်ရံတော်ကြီးသုံးဦးသည် ဆေးဆရာအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ဝေထန်ဟူလီအဖြစ်လည်းကောင်း၊ သူတောင်းစားအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ဝေထန်ဟူလီအောင် ခုတ်ဖျက်နေကြခိုက် ကျင်းမရောက်တော်၌ တွေ့ဆုံရန် မရှိပေ။ သူတို့၏ သစ္စာဖျက်အစ်ကိုကြီး၏ ဖိတ်စားကို လက်ခံလိုက် ကြသည်။

စင်စစ် ခိုးဖမ်းခြင်း၊ ဝေထန်ဟူလီသည် သူ၏ လျှို့ဝှက် ချိတ်အစည်းများကို သူ၏ အသွေးသောက်ညီသံဃီအား အသိပေးရန် စီစဉ်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

သို့သော် မြောက်၊ ဗဟိုနှင့်ထန်တို့ သုံးဦးသည် ဝေထန်ဟူလီ မရှိကြသည့်အချိန်အထိ မစောင့်ဆိုင်းကြဘဲ လက်ဦးမှ အရယူ၍ ပတ်ပစ်လိုက်ကြသည်။

ဝေထန်ဟူလီအတွက် တစ်ရက်ကောင်းသွားသည်မှာ သူသည် ဝေထန်ဟူလီအား ဤအကြောင်းများနှင့် ပတ်သက်၍ ခေမရေ တွင်းကျ ချိတ်ကြားခိုခြင်းပေတည်း။



ဤသို့သာ ပြောပြထားခဲ့ပါက ဖိုးဖိုမြေခွေး ဝေးထန်းဟူ
သည် တရုတ်ပြည်တစ်ပြည်လုံး၏အမြင့်၌ သမိုင်းတစ်လျှောက်က
သစ္စာစောက်လှပုလင်မာအဖြစ် သတ်မှတ်ခံသွားရပေတော့မည်။

ဖေးထန်းဟူလီသည် "သိမ်နာတာပဲ၊ ငိုအရေတော်ပုံ
နိမ့်ပြီ" ဟု စကားတစ်ခွန်း ပြောသွားခဲ့၏။

ထို 'ငိုအရေတော်ပုံ' ဆိုသည်မှာ သူ၏သွေးသောက်ညီ
သုံးဦးအား သတ်ဖြတ်ရန် အကြံအစည် ယူကုတ်ပါ။

သူ၏ 'ငိုအရေတော်ပုံ' မှာ တရုတ်တစ်ပြည်လုံး ဝေပျက်
လိမ္မော်ပုံစံလက်အောက်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိစေရန် ကြိုးစားနေသ
အရေတော်ပုံသာ ဖြစ်ပါလေ၏။

ဖေးထန်းဟူလီသည် ဝေမိနီအစိုးရ၌ "ငိုညီတို့... ငါ...
မနေရတော့ဘူး သူ့ခေကောင်းကြီးဆိုဒေးဟော သိမ်အရေကြီးတယ်
သူ... သူဟာ စီမံကြား" ဟူသော တစ်ဝက်တစ်ပွက်စကားကို ပြောဆို
အသက်ထွက်သွားခဲ့သည်။

စင်စစ် ဖေးထန်းဟူလီ ပြောခဲ့သည့် စကားအမိပွယ်
ဝေပျက်ကြီးလိမ္မော်ပုံသည် စီမံကြား (ကျောက်နုဦး တံမိခ အ
ရိုးသားအရပ်)၌ အသက်ရှင်လျှက်ရှိနေကြောင်း ပြောလိုရင်း ဖြစ်ပေသ

ဝေပျက်ကြီးသည် ကမ္ဘာ့ကုန်းတောင်ထိပ်မှ လွတ်မြောက်သ
ပြီအနောက် စီမံကြား၌ သွားရောက် ခိုအောင်းနေခဲ့သည်။

အရပ်ဝတ်အရပ်စား၌ ခိုအောင်းနေပါက မနိဗ္ဗာန်များ မိ



များမည်ကို စိုးရိမ်သဖြင့် ဝေပျက်ကြီးသည် 'ဖုချီစီး' အမည်ရှိသော
ဖုချီစီးကြီးကျောင်းတစ်ကျောင်း၌ တရုတ်ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါးအဖြစ်
အမှုဆောင်သည့် ဝင်လိုက်တော့သည်။

ယခင် 'ဖုချီစီး' ကျောင်း၌ သီတင်းသုံးခဲ့သော ဘုန်းကြီးတစ်ပါး
နိမ့်သည်။

ထိုတရုတ်ဘုန်းကြီး၏ ဘွဲ့အမည်မှာ ဖုန်ထန်းဝမ် ဖြစ်၏။
ဝေပျက်ကြီး သာသနာတောင်သို့ ဝင်ရောက် တရုတ်ဘုန်းကြီး
ဖုန်ထန်းဝမ် မရှိတော့ချေ။

ဝေပျက်ကြီး လိမ္မော်ပုံသည် သူ့ဘွဲ့အမည်ကို ရွေးချယ်ရာ၌
ဖုန်ထန်းဝမ် မရှိတော့ချေ။ ထင်ပေါက်ထင်ပျက်စေရန် ဖုန်ထန်းဝမ် ဟူ၍ ရွေးချယ်
ခဲ့သည်။

ဘုန်းတော်ကြီး ဖုန်ထန်းဝမ်သည် သူ၏ကိုယ်ရံတော်ကြီး
ဖုန်ထန်းဝမ်ကို ဖော်ငုံရင်း သက်တော်ခုနှစ်ဆယ်တွင် ဖုန်ထန်းဝမ်အား ခွဲရှာသည်။
အဖုန်ထန်းဝမ် ပြောင် ဖန်နှင့် ထန် ကိုယ်ရံတော်ကြီးအဖုန်ထန်းဝမ်
ဟာ ဖေးထန်းဟူလီအား ဖော်စီးစွာ လုပ်ကြံခြင်း ပြောခဲ့ပါက ဝေပျက်ကြီး
လိမ္မော်ပုံသည် သူ၏ထီးစုနန်းကို ပြန်လည်ရရှိကောင်း ရရှိနိုင်ပေမည်။
ယခုသော်ကား.....

တောင်ကလပ်ထိပ်ပေါ်၌ ခန်းမကြီးထဲ၌ သိုင်းသမားများသည်
အစားအသောက် ညီတူညာတူ သက်ပြင်းရှည်ကြီး ချလိုက်မိကြပါလေတော့သည်။



ပထမပိုင်း သူတို့ ကြားသိမ့်ခဲ့ရသည့် သတင်းစကားများအပေါ် ဝမ်းသာခြင်း၊ ဝမ်းထန်းဟုလိလောက် ရွံရှာပန်းတီးခွယ်ကောင်းသူတို့ ဤလောက၌ မရှိတော့ပြီဟု သူတို့ ထင်မှတ်ခဲ့ကြသည်။

သူတို့၏ အသည်းနှလုံးထဲ၌ ဝမ်းထန်းဟုလိကို ဝါးခါးသီးပန်းတီးမိခဲ့ကြသည်။

သစ္စာအပူဆုံးလူ၊ အပုတ်မာဆုံးလူဟု သတ်မှတ်ခဲ့ကြ၏။
ယခု.....

အဝေခံကြီး မိန့်အာစစ်၏ စကားများကို ကြားလိုက်ရသော အမိတွင်မူ သူတို့၏ သတ်မှတ်ချက်များသည် အမည်ကို အဖြွေလုပ်လိုက်သကဲ့သို့လည်းကောင်း၊ ဝါးလုံးကို ဝါးခြမ်း လုပ်ပစ်လိုက်သကဲ့သို့လည်းကောင်း အပြောင်းလဲကြီး ပြောင်းလဲသွားလေတော့၏။

ဤကဲ့သို့ ဆန်းကြယ်သည့်လျှို့ဝှက်ချက်ကြီး ဤအမြစ်အားပထဲ၌ စွဲနေလိမ့်မည်ဟု သူတို့အားလုံး လုံးဝ မထင်မှတ်ခဲ့ကြပေ။

မိန့်အာစစ်ပြောသည့် အမြစ်အဖျက်သည် အပုန်တကလျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်နေသောကြောင့် ကြားနာနေကြသူ သိုင်းသမားတိုင်း သက်ပြင်းချွန်မှတစ်ပါး အခြားစကား လုံးဝ မပြောနိုင်ကြတော့ပေ။



အခန်း (၂၀)
မခေမရာ အခြေစိုက်

မိန့်အာစစ်သည် ခန်းမထဲရှိ သိုင်းသမားများ၏ပျက်စားမှုများကို တစ်ယောက်ချင်း အကဲခတ်ကြည့်နေမိ၏။ သူတို့၏ပျက်စားမှုများသည် မယုံတစ်ဝက် ယုံတစ်ဝက် အပူအရာများ ပြသနေကြ၏။

အခြားသူများ မယုံကြည်သည်ကိုထားဦး၊ ကျွန်ုပ်ပြန်မှ ပြောင်ရင်ခုန်၏ သမီးငယ်ဖြစ်သော ပြောင်ယိုလန်၏ ပျက်စား၌ပင် သံသယအစိုဏ်အရောင်များ ထင်ဟပ်နေသည်။

အကယ်၍ ဤကိစ္စကို ယခုထက်မှီပဲဟအောင် မပြောပြနိုင်မိက မျက်နှာပြုပေါင်စုက အန္တရာယ်ပြုနိုင်သည်ကိုလည်းကောင်း၊ ကျွန်ုပ် သိုင်းသမားများက မိမိအား အယုံအကြည် မဲ့သွားမည့်အချက်ကိုလည်း



ကောင်း မိန့်အာစစ် ပြေး၍ မြင်မိသည်။

“သခင်မလေး ပြောင်ယိုလန်း၊ စောစောက သခင်မလေး ပြောခဲ့တဲ့စကား ဝှိုမိတယ်။ ခိုးဖို့ဖြေခွေး ဝေးထန်းဟူလီရဲ့သားဟာ ပထမတကြိမ် သူ့ဖခင်ရဲ့ သွေးသောက်ညီသုံးဦးဖြစ်တဲ့ ပြောင်၊ ခင်မဲ့ ထန်ကိုယ်ရံတော်ကြီးသုံးဦးကို သေဘေးက ခွင့်လွှတ်ခဲ့တယ်။ နောက် တစ်နှစ်ဖြစ်တဲ့ ဒုတိယအကြိမ် လာစရာကတွေ့ဆုံတဲ့အခါမှာတော့ သူ့ရဲ့ဦးလေးတော်သုံးယောက်ကို တိုးတိုးတိတ်တိတ် စကားပြောပါရစေလို့ ဝေးထန်းဟူလီရဲ့သားက တောင်းပန်တဲ့အကြောင်း သခင်မလေး ပြောခဲ့ တယ်မဟုတ်လား”

ပြောင်ယိုလန်းက ခေါင်ညှိတ်ပြစ်၏။

“ပြောခဲ့ပါတယ်ရှင်”

မိန့်အာစစ်က ဆက်ပြော၏။

“ဝေးထန်းဟူလီရဲ့သားဟာ အခန်းတစ်ခုထဲမှာ တိုးတိုး တိတ်တိတ် စကားပြောပြီးတဲ့နောက် ကိုယ်ရံတော်ကြီးသုံးဦးဟာ လူပုံ အလယ်ကို မြန်ထွက်လာခဲ့ကြတယ်။ ဒီလူပုံအလယ်မှာပဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေသွားကြတယ် ဆိုတဲ့စကားကိုလဲ သခင်မလေး ပြောင်ယိုလန်း ပြောကြားခဲ့ပါတယ်ခန့်”

“ဟုတ်ကဲ့ရှင်၊ ကျွန်မ ပြောခဲ့ပါတယ်”

“ဒါဖြင့် ကျွန်တစ်ခုလောက် မေးပါရစေခန်း၊ ဝေးထန်းဟူလီ ရဲ့သားဟာ ကိုယ်ရံတော်ကြီးသုံးဦးကို အခန်းထဲဆီးသွားပြီး ဘာစကား

ပြောခဲ့သလဲလို့ သခင်မလေး ပြောင်ယိုလန်းကို မေးပါရစေ။ ဝေးထန်းဟူလီရဲ့သား ပြောနိုင်တဲ့စကားကို သခင်မလေးအနေနဲ့ ခန့်မှန်းပြီး ပြောပါရော”

ပြောင်ယိုလန်းသည် တစ်စုံတစ်ခုကို တွေးမိသွားသဖြင့် သူ့ဖျက်နာ၍ ထိတ်လန့်ဟန် ပေါ်လာသည်။

“ကျွန်မ သိပြီ”

“ဟုတ်ကဲ့ သခင်မလေး၊ စိတ်ထင်တာကိုပဲ ပြောပါရော။ သခင်မလေးပြောတာကို ဟောဒီက လူကြီးမင်းများလဲ စဉ်းစားဝေဖန် ကြည့်ကြည့် ကျွန် တောင်းပန်မိတယ်”

“ကျွန်မစိတ်ထင်တာ မဟုတ်ဘူးရှင်၊ အဲဒီအတိုင်း အမှန်ကို မှန်ရမယ်။ သားဖြစ်တဲ့လူက ဖခင်ရဲ့သွေးသောက်ညီအစ်ကိုသုံးဦးကို သူ့ဖခင် ဘယ်လိုအနစ်နာခံပြီး ကြုံစည်ထားတဲ့အကြောင်း၊ သူ့ဖခင်ကို ကိုယ်ရံတော်ကြီးသုံးဦးက သတ်ပစ်လိုက်တဲ့အတွက် သူ့ဖခင် အနစ်နာ ခံပြီးညှည်ထားတဲ့အရာတွေအားလုံး ဘယ်လို သံထဲရေသွန် မြစ်သွားရ ပြန်မယ် ဆိုတဲ့အကြောင်းတွေကို ရှင်မြတ်ဘာဝ မြစ်ပါလိမ့်မယ်ရှင်”

သူ့ဖခင်အပြစ်က သူ့ဖခင်သံသယနှင့် အကြားသိုင်းသမားများ၏ သံသယကို လုံးဝ ချေဖျက်ပစ်လိုက်တော့သည်။

တော်ရုံတန်ခိုး ယုဂန္ဓမာရ မြစ်ရပ်မှန်နှင့် ကိုယ်ရံတော်ကြီးသုံးဦး ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေကြလိမ့်မည်မဟုတ်ကြချေ။

မိန့်အာစစ်သည် မိုင်မိုင်မာမာကြီးမင် ပြောရလိုက်လေတော့၏။



“ဟုတ်ပါပင်ဗျာ၊ သခင်မလေးမြောင်းယိုလန် ပြောတဲ့အတိုင်း
ပါပဲ၊ ကိုယ်ရဲတော်ကြီးသုံးဦးဟာ ဘယ်လိုမှ မြဲမြံလို့မရတဲ့ အနာ၊
ဘယ်လိုမှ ခွင့်လွှတ်လို့မရတဲ့အနာကြီးကို သူတို့ ကျွန်ုပ်တို့ကြည့်ဆိုတာ
စိတ်ထိခိုက်စွာ သိမိသွားကြပါတယ်”

မိန့်အာစစ်သည် သူ့စကားကို ခေတ္တရပ်လိုက်သည်။

ခန်းမကြီးတစ်ခုလုံး အပ်ကွသံကြားရလောက်အောင် ငြိမ်သက်
တိတ်ဆိတ်နေသည်။

“သူတို့သုံးဦးဟာ အင်မတန် ဉာဏ်အမြော်အမြင်ကြီးမားပါ
သိုင်းညာရွမ်း ထက်လွတ် သူတို့ရဲ့ သွေးသောက်အစ်ကိုကြီးကို မှားမှား
ယွင်းယွင်း သတ်ခဲ့ပြီဆိုတဲ့ နောက်တကို ရင်မှာပိုက်ပြီး သိမိသွား
ခဲ့ကြပါတယ်”

ခန်းမကြီးတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်မြဲ တိတ်ဆိတ်နေသည်။

သိုင်းလောကအငြိမ်းစား ဝါးဖွဲ့ခြင်းအတွက် ကြော့ကိုဝမ်း
စုည်းစိတ်ဖြင့် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေခြင်းသာ ဖြစ်ပါလေ၏။

“မြောင်း၊ ခန်း ထန်ဆိုတဲ့ ကိုယ်ရဲတော်ကြီးသုံးဦးဟာ သူတို့
ကျွန်ုပ်တို့အပြစ်ကို သူတို့ရဲ့ သွေးနဲ့အေးကြော့မှာသာ ပြောပျောက်ပါ
မယ်ဆိုတာ ကောင်းကောင်းကို သိကြပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကိုယ့်ရင်
ကိုယ်... ခွဲခိုက်ပြီး အသက်အသေခံသွားကြခြင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်”

ခန်းမကြီးသည် တိတ်ဆိတ်မြဲ တိတ်ဆိတ်နေ၏။

အလွန်တရာ မေ့မိနေသလိုတတ်သော မောင်ယွင်းမောင်ယွင်း

လျှင် ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်နေပေသည်။

“သူတို့ရဲ့ သွေးသောက်အစ်ကိုကြီးကို သတ်မိခဲ့တင်မကဘူး
အင်မတန် အရေးကြီးတဲ့ အရေးတော်ပုံကြီးတစ်ခုကို သူတို့ ပျက်ဆီး
ပစ်ခဲ့ပြီဆိုတာ သိသွားတဲ့နောက် သူတို့အသက်ကို ခွင့်လွှတ်မိ
နန်းမလေးကြော့တော့မိဘူး သူတို့ရဲ့ အရှင်သခင် ဧကရာဇ်ကြီး လီဇွန်ဂွမ်
အတွက် သူတို့ရဲ့အသက်ကို ပေးလေ့ရှိစေတော့လိုက်ကြပါတယ်”

ခန်းမကြီးသည် တိတ်ဆိတ်မြဲ တိတ်ဆိတ်နေသည်။

ငြိမ်သက်မြဲ ငြိမ်သက်နေသည်။

မိန့်အာစစ်အဲဒါသံကသာ ဖြည့်နေခြင်းနှင့်ပုန်ပုန် ထွက်ပေါ်နေ
သည်။

“ဒါပေမယ့် အဲဒီအချိန်မှာ ဧကရာဇ်ကြီး လီဇွန်ဂွမ်ဟာ
လူ့လောကမှာ အသက်ရှင်လျက် မှီနေပါသေးတယ်။ ဧကရာဇ်ပုန်ဦး
တံမိဝဲ ဆိုတဲ့အရပ်မှာ မှီနေပါသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် ဧကရာဇ်ကြီးရဲ့
တရုတ်ပြည်သူလူထုကို ဆက်စပ်ပေးမယ့် သူရဲကောင်းကြီး ဝေးထန်း၊
ဟုလီကတော့ မရှိတော့မိဘူး၊ ဘယ်လိုဖြစ်ဖြစ် ဧကရာဇ်ကြီး လီဇွန်ဂွမ်
အသက်ရှင်လျက် မှီနေတယ်ဆိုတဲ့ဘဝတစ်ကို ဘယ်သူ့ကိုမှ သိခွင့်ပေးလို့
မဖြစ်ဘူးဆိုတာကို ကိုယ်ရဲတော်ကြီးသုံးဦးဟာ ရင်ထဲအသည်းထဲက
သိရှိကြပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူတို့အရှင်သခင်ရဲ့အသက်ကို
နယ်ချဲ့မနိဇ္ဈာတွေ ရန်ငှာမှာ ခိုကြွလို့မိပဲ”

မိန့်အာစစ် အဲဒါသံသည် လေးဘွဲ့နက်ပိုင်းစွာ ထွက်ပေါ်လာ



နေသည်။

“ကိုယ်ရံတော်ကြီးသည်ဟာ ဒီအခြစ်ပုန်ကို သူတို့ရဲ့ သားမြေးတွေကို လိုဝဲ တစ်ခုနဲ့ပေးပေးခဲ့တုန်း ဒီလိုမှာခုံရင် သူတို့ရဲ့ သားမြေးတွေဟာ ဝေးထန်းဟူလီရဲ့သားမြေးတွေကို လိုက်ပြီး လက်စားချေမှာဟုတ်တော့တုန်း ဒါပေမယ့် ဝေဖန်ကြီးလီမွန်ဂွမ်ဟာ ဝီမင်ကြာမှာ အသက်ရှင်နေသေးတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကတော့ တစ်ယောက်ကအစ တစ်ရာဆိုတာလို ပွဲနဲ့ချွေးမှာ သေချာတယ် စကားပုံတောင် ခိုးသားတယ်ဟုတ်လား။ ခွဲတစ်ရာရဲ့အပေါက်ကိုသာ ပိတ်လို့ လွယ်တယ်၊ လူတစ်ယောက်ရဲ့ ပါးစပ်ပေါက်ကို ပိတ်လို့ မလွယ်ဘူးဆိုတာ”

နားထောင်နေသော သိုင်းလောကများသည် ထိုအခါကုန်ပစ္စည်းစုံတို့သစ်ကြောတော့သည်။

ဝိနိအာစစ်က.....

“ငါတို့တို့စိတ်ထဲမှာ ထင်ချင်ထင်မယ် ပြောင်၊ ဝေခုံနဲ့ ထန်ကိုယ်ရံတော်ကြီးတွေဟာ ဟူး ပြောင်၊ ဝေခုံနဲ့ ထန်မိသားစုတွေ ဘယ်လောက်သေခွဲကြသလဲ၊ သူတို့ကတော့ဟာ မသေသလဲ၊ သေခွဲကြတာပဲ”

ဝိနိအာစစ်က ခေါင်းပါး၏။

“အဲဒီ အချက်ကိုကပဲ ပြောင်၊ ဝေခုံနဲ့ ထန် ကိုယ်ရံတော်ကြီး သုံးလိုရဲ့ အရှင်သခင်ရှစ်စိတ်ကို သက်သေပြခဲ့တာပဲ၊ သူတို့ရဲ့ သားမြေးတွေ တီထွတ်တွေ သေတာကို သူတို့ ဂရုစိုက်တုန်း သူတို့ ဂရုစိုက်တာက သူတို့ရဲ့ အရှင်သခင် ဝေဖန်ကြီး လီမွန်ဂွမ်ကို နယ်ချဲ့ပုန်ချွေးတွေ



ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်”

ချောင်းယွင်းခိုက် ထက်ပေး၏။

“ဒါဖြင့် ဟူမိသားစုထဲမှာကော သတင်းပုန်နဲ့ ပတ်သက်လို့ အယ်လို သဘောထားကြသတဲ့ပဲ”

“ဟူမိသားစုက ပိုလိုတောင် ခိုးကူးထိုက်သေးတယ် ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒီအခြစ်ပုန်ကို သိထားတဲ့ မျိုးဆက်ဟာ ‘ဟူ’မျိုးဆက်ပဲ ဖြစ်တယ်၊ သူတို့ရဲ့ ဝေခုံကြီး ပိုးမွှားမြေမွှား ဝေးထန်းဟူလီက သူ့သားကို မှာပစ်ခဲ့တယ်၊ ဒီအခြစ်ပုန်ကို အနှစ်တစ်ရာအထိ ဟူမျိုးဆက်က လုံခြုံအောင် ထိန်းသိမ်းထားရမယ်၊ ဘာအသက်အန္တရာယ်ကြောင့်မှ ဒီအခြစ်ပုန်ကို မပတ်ထုတ်ရဘူး အနှစ်တစ်ရာကျော်တဲ့အခါမှာတော့ ဒီအခြစ်ပုန်ကို ခတ်ထုတ်ပြောနိုင်တယ်လို့ မှာကြားခဲ့တယ်၊ ဟူမျိုးဆက်တွေဟာ ဒီအခြစ်ပုန်ကို အသက်ပေါင်းများစွာ အထုံးဖွဲ့ခံပြီး ထိန်းသိမ်းခဲ့ကြပြီတယ်”

ထန်ချင်ဝင်းက စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် ခံစားရရင်း.....

“ခိုးပုံပြော ဝေးထန်းဟူလီက နှစ်တစ်ရာလောက် ထိန်းသိမ်းဖို့ မှာကြားတာ သိပ်များသွားတာပေါ့နော်၊ ဝေဖန်ကြီး လီမွန်ဂွမ်ဟာ သူ့ပိုရင်မွှေးအသက်ထက် နောက်ထပ် အနှစ်တစ်ရာတောင် အသက်မရှည်နိုင်ပါဘူး”

ဝိနိအာစစ်က.....

“ဒါလဲ သူ့အရှင်သခင်ပေါ် ချစ်မြတ်နိုးတဲ့ စိတ်ဓာတ်ပဲပေါ့”



ကူညီခဲ့ ကေမာရုမ္မေသခင်ကြီး ဟူယီတောင်းလက်ထက်မှာ နှစ်တစ်ရာ ကျော်ခဲ့ပါပြီ။ ဒါကြောင့်ပဲ သခင်ကြီးဟူယီတောင်းဟာ ဒီအဖြစ်ပုန်ကို ထုတ်ဖော်ပြောကြားပြီး မြောင်ရင်ပုန်ဆို အကြောင်းကြားရိုင်းလိုက်တာပါပဲ။ သူ စေလွှတ်လိုက်တဲ့ တမန်တော်ကတော့ ဆေးဆရာယန်ကြီးတစ်ဦးပဲ။ မျက်နှာဖြူပေါင်စု ကိုယ်တော်ကြီးပဲပေါ့ဗျာ။”

နားထောင်နေသည့် သိုင်းသမားများအားလုံး ဟင်းခူးပီတော့ သည်း

ဤပြဿနာမှာ ပထမပြဿနာသာ ခွဲသေးသည်။

ဒုတိယပြဿနာမှာ တတိယပြဿနာတို့၌ မည်မျှ ဖွယ်ထွေးနေ ပြီးမည် မသိသေးချေ။

မိန့်အာစစ်က ခန့်မသိသို့ သိုင်းသမားများကို ခေတ္တမျှ အကဲခတ် လိုက်၏။

အားလုံး စိတ်မိဝင်စားစွာ နားထောင်နေကြောင်း တွေ့ရသဖြင့် ဆက်ပြောတော့သည်။

“ကမ္ဘာ့ဆက်ပြောချင်တဲ့ အချက်ကတော့ ဒုတိယ ပြဿနာပဲ ဖြူ ကောင်မြန်မူ မြောင်ရင်ပုန်ခံခဲ့ ခေင်ကြီးနဲ့ သခင်ကလေးထန်တို့ခံ ခေင်ကြီး သေဆုံးခဲ့တဲ့ အကြောင်းအရင်းပါပဲ။”

မြောင်ယိုလန်သည် ရှည်လျားစွာ စကားပြောရရှာသည် အခေါ်ကြီး မိန့်အာစစ်အား ကိုယ်ချင်းစာ ညွှာတာစိတ် ပေါ်ပေါက်လာ သည်။



ထို့ကြောင့် ခေမန္တကြမ်းတစ်ပန်းကန်ကို လှမ်းပေးလေအိမ် မိန့်အာစစ်က လျက်ကာရင်း.....

“ကေမာရုတင်ပါတယ် သခင်မလေး ကမ္ဘာ့ဆက်ပြီး ပြောပြနိုင် ပါတယ်။”

သူသည် ခေမန္တကြမ်းကို ပသောက်တဲ့ ပန်းကန်ကို ပြန်၌ ပျံ့ချလိုက်၏။

ထို့နောက် ဆက်၌ ပြောသည်။

“ကောင်မြန်မူ မြောင်ရင်ပုန်ခံ ခေင်ကြီးနဲ့ သခင်ကလေးထန် မျှခေင်ကြီးတို့ နှစ်ယောက်ဟာ အင်မတန်ကျော်ကြားတဲ့ သိုင်းဆရာကြီး နှစ်ဦးဖြစ်ကြပါတယ်။ တစ်နေရာ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ မဟာတံတိုင်းကြီး မျှခေင်ဘက်ကို ထွက်သွားကြပါတယ်။ တီထက်မြည်ဘက်ကို ထွက်သွား ကြပြန်ချစ်ပါတယ်။ အဲဒီ နောက်ပိုင်းမှာ ဒီဆရာကြီးနှစ်ယောက်ခံ မယောင်ဟာ လုံ့စ ခုပ်မြေပစ် ပျောက်သွားပါတယ်။”

မြောင်ယိုလန်က ပထမဦးဆုံး ပေးခွန်းထုတ်သည်။

“ဒီလို သတင်းမြို့ပီဦး ပျောက်သွားတာနဲ့ ကမ္ဘာ့မပျံ့ခေမေခံ ခေင်ကြီးထန်က တာတကြီးဟုတ် အပြစ်ပုံချတော့တာပဲလား။”

မိန့်အာစစ်က ခေါင်းခါ၏။

“ဒီလိုတော့ပဲ မဟုတ်ပါဘူး။ သခင်ကြီး ဟူယီတောင်းအပေါ် အထင်မှာတာ အကြောင်းရှိပါတယ်။ အဲဒီဆရာကြီးနှစ်ယောက် တီထက်ကို ပျောက်သွားတဲ့အချိန်မှာ သခင်ကြီး ဟူယီတောင်းကလဲ တီထက်မှာ



ရှိနေပါတယ်။ ဒီဆရာကြီးနှစ်ယောက်ရဲ့ သိုင်းပညာဟာ လောကကြီး
 ပြောက်ခြားစေလောက်အောင် ထက်မြက်ကောင်းမွန်ပါတယ်။
 သူတို့နှစ်ယောက်လေးရဲ့သတင်း စုံစမ်းခြင်း ခြစ်သွားတယ်ဆိုတာ
 “ဒီနှစ်ယောက်ကို တော်ရုံစာနိဂုံညိုသမားတွေ မသတ်နိုင်ဘူး။ သခင်ကြီး
 ဟူယီတောင်လိုလူမျိုးကသာ သတ်နိုင်တယ်လို့ အထင်မှားတာပဲ
 နောက်ပြီး ဟူမိသာနဟာ ပြောင်း ဖန်နဲ့ ထန်မိသာရတော့ ဘေးတော်
 အစဉ်အဆက်ကတည်းက ရန်ကြီးသိုင်းကြတဲ့ အစဉ်အလာရှိခဲ့တာ
 ဆရာကြီးနှစ်ယောက် သေဆုံးမှုရဲ့လက်သည် တရားမဟာ သခင်ကြီး
 ဟူယီတောင် ခြစ်လာတာတယ်။”

ပြောင်ယိုလန်က.....

“ဒီသတင်းနဲ့ ပတ်သက်လို့တော့ ကျွန်မရဲ့ဖခင်ဟာ ဘာမှ
 မပြောခဲ့ပါဘူးရှင်။ ဖခင်ဟာ ဘယ်လိုစွမ်းဖြစ်ဖြစ် မစုံစမ်း မမေးမြန်းဘဲ
 အရမ်းလုပ်လေ့လုပ်တော့မှာပဲ ဖန်ပါဘူး။”

မိနီဘာစစ်က မေါင်ညိုတံပြုခါး

“မှန်ပါတယ်။ ကျွန်မမြန်မာ့ ပြောင်ရင်ဖုန်းဟာ အရမ်းမလုပ်ပါ
 ဘူး။ ဆရာကြီးနှစ်ယောက်ရဲ့ သတင်းနဲ့ပတ်သက်လို့ စုံစမ်းဖို့အတွက်
 ဆရာကြီးပြောင်ရင်ဖုန်းနဲ့ ဆရာကြီးထန်ကျွန်းတို့ဟာ တိတိကျကျ
 လိုက်သွားဖို့ သူတို့ရဲ့ခင်ကြီးတွေကို ငွာငွေခွဲကြပါတယ်။ ဘာသတင်း
 အစအနမှ မရခဲ့ကြဘူးလို့ သိရပါတယ်။”

ပြောင်ယိုလန်က.....

“တိတိကျကျဆရာကမှတော့ ဖခင်ဟာ ဘာကြီးဟုတ် မရှာပဲ
 မနာမယ်ပဲထင်ဘူး။”

“ဟာ.....သေချာတာပေါ့၊ သခင်ကြီးဟူယီတောင်ကို
 တိတိကျကျ တစ်နိတစ်လွှား လိုက်ရှာတာမိပဲ။ ဒါပေမယ့် သခင်ကြီး
 ဟူယီတောင်၊ ဘယ်မှာ ရှိနေတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကလေးတောင်
 မရပါဘူး။”

“ဒီတော့ ခေခေ ဘာဆက်လုပ်သေးသလဲ။ တစ်ခုပြည်ကို
 ပြန်လာတာပဲလား။”

“ဆရာကြီး ပြောင်ရင်ဖုန်းဟာ တစ်ခုပြည်ကို ပြန်သွားခဲ့
 ပါတယ်။ မဟာတံတိုင်းကြီးအတွင်းကို ဆရာကတော့ သူ့ကိုယ်သူ
 သိုင်းလောက ဗြိုင်ဘက်ကင်း၊ မိုးအောက်ပြေပြင် ဗြိုင်ဘက်ကင်းလို့
 ကြော်ငြာတော့တာပဲ။ ထကယုံထကယုံမှာ ဒီလိုကြော်ငြာဖို့ မလိုအပ်ဘူး။
 မဟာတံတိုင်းကြီးအတွင်းမှာ ကျွန်မမြန်မာ့ ပြောင်ရင်ဖုန်းကို ထကယုံတမ်း
 ယှဉ်ပြိုင်နိုင်တဲ့ သိုင်းသမားဆိုလို့ တစ်ယောက်မှ မရှိပါဘူး။ သူ အဓိက
 ရွယ်ရွယ်တဲ့လူကတော့ သခင်ကြီး ဟူယီတောင်မိပဲ။ သခင်ကြီး ဟူယီ
 တောင် မခံရင်မိတ်ပေါ်ပြီး သူ့ကိုဘာပဲ ယှဉ်ပြိုင်အောင် ငွေပေးလိုက်တဲ့
 သဘောပဲ။”

ရောင်ယွင်ဒိုက ဝင်ပြောခါး

“အင်း.....ကဗျင်ကတော့ သိုင်းလောကပြိုင်ဘက်ကင်း၊
 မိုးအောက်ပြေပြင် ဗြိုင်ဘက်ကင်းဆိုတဲ့ နာမည်ကို သိုင်းလောကသား



တွေက ဘာလို့ ထင်မှတ်ခဲ့သလဲဗျာ"

မိန့်အာစစ်က လေးနက်စွာ ပြောသည်။

"သိုင်းလောကသားတွေက ပေးပေးမပေးပေး တခုတ်ပြည့်စုံမှာတော့ ဆရာကြီးမြောင်ရင်ပုန့်ကို ယှဉ်နိုင်တဲ့သူ တစ်ယောက်မှ မရှိတော့ဘူး ဆရာကြီးအား အဲ.....နီးအောက်မြေပြင် ငြိမ်ဘက်ကင်းလို့တော့ တိတိကျကျပေါ်လို့ မရသေးဘူးပေါ့ဗျား။ သခင်ကြီးဟူယီတောင်မရှိသလိုပညာကလဲ ဆရာကြီးမြောင်ရင်ပုန့်လောက်ကို ကောင်းနေလို့ပဲ သူ့ဘယ်လိုပဲ မကြာကြာကြာ သခင်ကြီးဟူယီတောင်ကတော့ လုံးမလွှတ်ဘူးဗျာ ဘာမှမသိသလို ဘာမှမကြားသလို ငြိမ်ပြီး ကုပ်နေပါတယ်"

မြောင်ယိုလန်က.....

"အဲဒါ ဘာဖြစ်လို့လဲခင်"

"သခင်ကြီး ဟူယီတောင်ဟာ ဆရာကြီး မြောင်ရင်ပုန့်ကို ဘာမှ မတုံ့ပြန်ပေမယ့် ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ ဆရာကြီးနစ်ယောက်ရဲ့ သတင်းကိုတော့ ကြိုတင်ပြီး နှစ်ပဲခွဲပါတယ်။ သူ့ကို ဆရာကြီး မြောင်ရင်ပုန့် အထင်လွှဲနေမယ်ဆိုတာ ကြိုတင်ခိုင်းထားလို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ သူဟာ ဆရာကြီးနစ်ယောက်ရဲ့သတင်းကိုရရင် ဆရာကြီး မြောင်ရင်ပုန့်နဲ့ ရင်ဆိုင်တွေ့ပြီး ခွင်နံ့ပြုရင်လို့ ဒီလို နှစ်ပဲခွဲတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်"

မြောင်ယိုလန်က.....

"ဘိုဘိုကြီးတို့ရဲ့သတင်းကို ဘာကြားတာ နှစ်ပဲခွဲလို့ ချဲသလား"



မိန့်

မိန့်အာစစ်က ခေါင်းညှိတ်ခမ်း

"ရယ်တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ သခင်ကြီး ဟူယီတောင်ရဲ့ပုန့်နီးပုန့်နီးကလဲ ကိုယ်လေးလက်ဝန် ရှိလာနေပါပြီ။ သခင်ကြီးရဲ့ကတော်ဟာ ကုန်ပုံနုနုအသံသွပြင်ပါတယ်။ သူ့ကိုယ်ဝန်ရှိခဲ့ဖူးမှာ သူ့ပုန့် ပေးတာတို့ကို ဝယ်လွှမ်းဆွတ်နေတာကြောင့် သခင်ကြီး ဟူယီတောင်ဟာ ခရီးလည်ခဲ့ဖူးတဲ့ကိုလိုက်ပြီး တခုတ်ပြည့်တောင်ပိုင်းကို ဆင်းလာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက်ပိုင်း သတင်းတွေကိုတော့ ဒီကဆရာကြီးများ သိပြီးဖြစ်ကြပါတယ်ဗျာ"

ချောင်ယွင်ချီက.....

"ဟာ.....ခင်ဗျား ပြောမှာသာ ဆက်ပြောပေးပါဗျာ။ မဟုတ်ရင် အဆက်အစပ်တွေ ပြတ်သွားမှာပေါ့"

"ကောင်းပါပြီဗျာ ကောင်းပါပြီ ကျွန်တော် အကူခွဲချမ်းပြီး ပြောခဲ့မယ်။ သခင်ကြီးတို့ ဆင်းလာတော့ ခေါင်းဆောင်ကြီးပုန့်နဲ့ သခင်ကလေးထန်တို့က ဘယ်လိုတာဆိုးခဲ့တယ်ဆိုတာ ဆေးဆရာကြီး တစ်ဖြစ်လဲ မှက်နံ့ပြုပေးဖို့ပဲ ပြောပြတဲ့အထဲမှာ ပါပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်ကြီးပုန့်နဲ့ သခင်ကလေး ထန်တို့က သူတို့ပညာနဲ့ မယှဉ်နိုင်မှန်းသိလို့ ဆရာကြီးမြောင်ရင်ပုန့်ကို သွားခေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။ မြောင်ရင်ပုန့်ဟာ သခင်ကြီး ဟူယီတောင်ရဲ့သားကလေးကို ရယ်မောကြည့်ပြီး ပြန်ထွက်သွားခဲ့ပါတယ်။ သခင်ကြီး ဟူယီတောင်ဟာ ခုတ်ခွာ ကြမ်းတမ်း"



သလောက် အင်မတန် စိတ်သဘောထားကောင်းသူလဲ ခြစ်ပါတယ်။ သူ့သားကလေးရဲ့ ခရုခေ့ကိုတွေ့ပြီး လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်တစ်ရာကျော်က အဖြစ်မှန်တွေကို ရှင်းပြဖို့ တီဇက်မှာ ဆရာကြီးနှစ်ယောက် ဘယ်လို သေဆုံးတယ်ဆိုတာ ရှင်းပြဖို့ ဆေးဆရာယန်ကြီးကို တပန်အဖြစ် ခေတ္တလိုက်ပါတယ်။

ချောင်ယွင်မိုက.....

“မိုးအောက်မြေပြင် ငြိမ်ဘက်ကင်း ပြောင်ရင်ဖုရ်ကို ဆရာကြီး နှစ်ဦးသေဆုံးတဲ့ ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘယ်လိုရှင်းပြလိုက်သလဲနဲ့၊ ကျွန်တို့ သိခွင့်မရှိဘူးလား။”

မိန့်အာစစ်က ရှင်းပြ၏။

“သခင်ကြီး ဟုယီတောင်ခက ဆေးဆရာယန်ကြီးကို အဲဒီ ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး အပြည့်အစုံ ရှင်းပြဖို့အတွက် ပြောင်ရင်ဖုရ်လာရင် အဲဒီဆရာကြီးနှစ်ယောက်ရဲ့အလောင်းကို လိုက်ပြုမိမယ်။ သူတို့ ဘယ်လိုသေဆုံးတယ်ဆိုတာ သိရမိလိမ့်မယ်။ သူတို့သေဆုံးပုံဟာ ရှင်းပြဖို့ခရာ မရှိအောင် ရှက်ဖို့ကောင်းလှပါတယ်။ လို့ပဲ မှတ်ကြားခဲ့ပါတယ်။”

မိန့်အာစစ်က ချောင်းတစ်ချက် ဟန်လိုက်ပြီး အားလုံးကို အကဲခတ်လိုက်၏။

“ခင်ဗျားတို့ တတိယ ပြဿနာကြီးကိုမော နားထောင်ခွင့်ခံစိတ် ရှိကြသလားနော်”

ခန်းမထဲရှိ သိုင်းသမားများသည် ယိမ်းတိုက်ထားဆွဲထားလား



မိန့်ပိုင်နက် ခေါင်းထောင်သွားကြလေတော့၏။

“ဟာ.....ကျွန်တို့သိပ်ပြီး နားထောင်ချင်ကြပါတယ်ဗျား၊ မြို့မရာ ဝိုတာကိုသာ ပြောပါ။ ခင်ဗျား မပြောဘဲကိုပဲ ဖိုရိုပိုင်ပါတယ်။”

ထိုလူထဲ၌ မှုန်နှံမြို့ပေါ်ပင်တည်ဟူသော တရုတ်ဘုန်းကြီးတို့ မပါဝင်ပေ။ သူသည် မိန့်အာစစ်ကို သူနိမ့်နိမ့်စွာ ကြည့်နေလေ၏။

မိန့်အာစစ်က ခေါင်းညှိတ်ရင်း ဆက်ပြောလေ၏။

“ကောင်းမိပြီ၊ တတိယ ပြဿနာကို ဆက်ပြောပါမယ်။

ကျွန်ပြောခဲ့သလို ဒီတတိယပြဿနာက စကရာစ်ကြီး လီဇွန်ဂွမ်ရဲ့ လက်သုံးတော်မားနဲ့ ပတ်သက်နေပါတယ်။ ဒီလက်သုံးတော်မားထဲမှာ အဖိုအမရှည်ထိုက်တန်တဲ့ ကျောက်မြတ်ရတနာတွေ ပို့နေပါတယ်လို့ မှီမိတယ်။”

ခန်းမကြီးထဲရှိ သိုင်းသမားအားလုံး စက်များ ထောင်သွား

ကြာသည်။

သူတို့၏မျက်လုံးများ ပြူးကွယ်သွားသည်။ မယုံနိုင်

ကြပေ။

အဘယ်မှာလွှဲ ယုံနိုင်ပါအံ့နည်း။

လီဇွန်ဂွမ်၏ လက်သုံးတော်မားမှာ စစ်အမိန့်ပေး ဓားကောင်း

မားမြတ်မြစ်သော်လည်း မည်သည့်နေရာတွင်မျှ ရတနာ စီခြယ်ထား

မျှကင်း လုံးမ တွေ့ရှိရခဲ့ပေ။

သာမန်တိုက်ပွဲဝင် ဓားတစ်လက်သာဖြစ်ကြောင်း သူတို့အား



မိန့်မိကြသည်။

မိန့်အာစစ်သည် သိုင်းသမားများ မယုံမကြည် မြစ်နေကြခြင်းကို သိရှိလိုက်သဖြင့် သိုင်းသမားများ၏ ယုံမှားသံသယကို ဖယ်ရှင်းနိုင်အောင် လီဇွန်ဂွမ်၏ လက်သုံးတော်စားအကြောင်း ဆက်လက်ပြောတော့သည်။

“ဒီအကြောင်းတွေကို ကျွန်တော့်အဖေကပင် ပင်ပင်ပန်းပန်းကြိုးစားပြီး ရတနာဟုတ်ဘုရားဆိုတာတွေ ကြိုတင်ပြောပါရမလော့ တကယ်တမ်းပြောရရင် ဒီအကြောင်းတွေကို စောစောကတည်းက မှုန်နံဖြူပေါင်စု ကိုယ်တော်ကြီးဆီက ခင်ဗျားတို့ သိသင့်ကြတာပေါ့။

သိုင်းသမားများ၏ မှုန်လုံးများသည် မှုန်နံဖြူပေါင်စုတည်းဟူသော တရုတ်ဘုန်းကြီးအကြီးပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားကြတော့မိ။ ဤတရုတ်ဘုန်းကြီးအိုသည် လက်သုံးတော်စားနှင့်ပတ်သက်၍ သူတို့အပေါ် လျှို့ဝှက်ထိန်းချုပ်ထားသည်မှာ ဝေဇာရနေပြန်လေပြီ။ မှုန်နံဖြူပေါင်စုကား မိန့်အာစစ်ကို အကြိုက်ရှိသော ကြည့်

နေ၏။

သူ့မှုန်လုံးများသည် မီးဝင်းဝင်းတောက်နေ၏။ ထက်နိုင်လျှင် မိန့်အာစစ်ကို အဖမ်းချုပ်ပစ်ချင်ကြောင်း သူ့ဟန်အပူအရာက သက်သေပြနေ၏။

သို့သော်.....

ကွန်မြစ်မှ ပြောင်ရင်ဖုန်း၏ ကမ္ဘည်းစာတန်းက စွမ်းအားကြီး



မကလွန်နှင့် တရုတ်ဘုန်းကြီးအို၏ ဒေါသကို တားဆီးထားလေ၏။ မိန့်အာစစ်က.....

“အဲဒီညက သခင်ကြီးဟူယီတောင်ဟာ ဆေးဆရာယန်ကြီးကို ခေါ် လက်သုံးတော်စားနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အသေအချာကို ပြောပြခဲ့ပါတယ်။ ဇနီးကလေးကြီးလီဇွန်ဂွမ်ဟာ ဝီကင်းနေပြည်တော်ကို အောင်ပွဲခံတဲ့အဖို့နဲ့ မှုန်နံဖြူပေါင်စု ‘မင်’ခေကရာစ်နဲ့ ပူးပေါင်းဖတ်ရာ ဝေဇာရပတ်စားလုံး ဝေဇာရနက်ချ အညှိခံခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ ပူးပေါင်းဖတ်ရာအားလုံး ကိုယ်ကနီး မှုန်နံဖြူပေါင်စုဆိုတာ သူတို့ဆီမှာ မရှိသေးဘဲ ရတနာတွေ အများကြီး ရှိနေခဲ့ကြပါတယ်။ ဇနီးကလေးကြီးလီဇွန်ဂွမ်ဟာ ဆင်းရဲသား တောင်သူ လယ်သမားဘဝက တက်လာခဲ့သဖြင့်တို့အတွက် မတရား ကိုယ်ကနီး မှုန်နံဖြူပေါင်စု ဒီပူးပေါင်းဖတ်ရာတွေကို အင်မတန် ဝက်ဆုပ်ဖွံ့ဖြိုးပါတယ်။”

‘ခေကရာစ်’.....

“ခါနီး သူတို့အားလုံးကို သတ်ပစ်လိုက်ရောလား။”

“ဟင့်အင်း.....ပသတ်ပါသွား။ ဇနီးကလေးကြီးလီဇွန်ဂွမ်ဟာ ဒီလောက် ခက်ခက်တုံ့စိတ်ထား မရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကိုယ့်ကိုယ်ကို လိမ်ပြာမလဲတဲ့ ပူးပေါင်းဖတ်ရာ ဝေဇာရပတ်စားဟာ သူတို့အသက်နဲ့ သူတို့သားမပေးတွေ့ရအသက်ကို ခြေနှုတ်ဖို့ အစိုးအနုတ်ကိုက်တန်တဲ့ ရတနာတွေကို တောင်ပုံယာပုံ ဆက်သကြသတဲ့။ ခန္ဓာငွေမကွေ့မိတာတွေ ပြောမနေနဲ့ ဇနီးကလေးကြီးကလေးကလေးတွေကိုက ခေကရာစ်ကို မနိုင်းအောင် စုပုံနေတယ်ဆိုပါ။”



ချောင်းယွင်ဇိုက တီးတိုးပြောလိုက်၏။

“ဒီလောက်တောင်ပုံရာပုံရိတ်နေရာတွေကို မှားတစ်ချောင်းတည်း ထည့်ထားတယ်ဆိုတာ ပြစ်နိုင်ဖို့မလား ဒီကောင်ကြီးပြောနေတာပထမပိုင်းတော့ ဟုတ်သလိုလိုပဲ။ နောက်ပိုင်းကတော့ သိပ်ယူတဲ့ မရှိတော့ဘူး။”

မိနီအောင်သည် ချောင်းယွင်ဇို၏ ပြောစကားကို မကြားပေ။ သူ့ဘာသာ ဆက်၍ ပြောနေလေ၏။

“ကော့ရစ်ကြီး လိမ္မော်ပုံပင် ပီကင်းနေပြည်တော်ကို စွန့်ခွာထွက်ပြေးလာတဲ့အခါမှာတော့ ဒီတောင်ပုံရာပုံ ရတနာတွေကို ကော့ရစ်ကြီးရဲ့လှပုံတော်တွေဟာ အင်မတန်လှပုံရိတ်တဲ့နေရာတစ်နေရာမှာ ပြုစီစဉ်ထားပြီး သိမ်းဆည်းလိုက်ကြတယ်။ တကယ်လို့ မနီချွေးတွေကို အပေးနိုင်ခဲ့ရင် နောက်တစ်ခါ ပြန်တော်လှန်တဲ့အခါမှာ အသုံးပြုဖို့ ကော့ရစ်ကြီးဟာ လှည့်ရွယ်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဒီရတနာတွေ ပြုစီစဉ်ထားတဲ့နေရာကို တိတိကျကျ မြေပုံတစ်ချပ် ပေးခဲ့ပြီး ကော့ရစ်ကြီးရဲ့ လက်သုံးတော်စားဟာ ထည့်ထားခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကော့ရစ်ကြီးရဲ့ လက်သုံးတော်စားဟာ ရတနာသိုက် ပြန်ရှာမယ့်ကိုစွဲမှာ အင်မတန် အဓိကကျတဲ့ အခန်းက ပါဝင်နေခဲ့ပါတယ်။”

“ကဏ္ဍိကုန်းတောင်ထိပ်မှာ သက်တော်စောင့် ကိုယ်ရံတော်တင်သားလေးအဖြစ် စေတု ပြောင်လွှဲခဲ့တဲ့ ကော့ရစ်ကြီး လိမ္မော်ပုံပင်ဟာ သူ့ရဲ့လက်သုံးတော်စားကို မိုးခွဲမြေခွေး မေးထန်းဟူလီရဲ့ လက်ထဲ

ပေးအပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုပေးအပ်ခဲ့တာ အကြောင်းရှိပါတယ်။ ကော့ရစ်ကြီးအပေါ် သစ္စာရှိတဲ့လူတွေနဲ့ တိုင်းသူ့ပြည်သားတွေကို အဓိကရည်စူးမယ့် လူကတော့ မေးထန်းဟူလီပဲ ပြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ခွေး ဓွေ ရတနာကိုအပ်ပြင်းလိုအပ်ရင် မေးထန်းဟူလီသာ လိုအပ်မယ်ဆိုတာ ကော့ရစ်ကြီးက သိရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ သူ့လက်သုံးတော်စားကို ပေးအပ်ခဲ့ခြင်း ပြစ်ပါတယ်။”

“ဒါပေမယ့် ကျွင်းရောက်တော်မှာ မေးထန်းဟူလီ အထင်မှားလှုပ်ကြမ်းခြင်းနောက် ကော့ရစ်ကြီးရဲ့ လက်သုံးတော်စားဟာ ကိုယ်ရံတော်ကြီးသုံးဦးရဲ့လက်ထဲ ရောက်သွားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီလက်သုံးတော်စားကို မေးထန်းဟူလီရဲ့သားက ပြန်လည် ယူဆောင်သွားခဲ့ပါတယ်။”

“အဲဒီနှစ်မှာစွားအတွင်းမှာ ဟူမီသားရတနာတစ်တန်း ပြောင်စန့်နဲ့ ထန်မီသားရတနာတစ်တန်းကို အပြန်ပြန် အလှန်လှန် တိုက်ခိုက်ကြပါတယ်။ ဒီလက်သုံးတော်စားဟာလဲ အဲဒီ မီသားရတနာရဲ့လက်ထဲ အပြန်ပြန်အလှန်လှန် ရောက်ခဲ့တာပါပဲ။ နောက်ပိုင်းနှစ်တွေမှာတော့ လက်သုံးတော်စားဟာ ထန်းလုံသိုင်းအဖွဲ့ကြီးရဲ့ လက်ထဲမှာပဲ အတော် နိုင်နိုင်ပြန် ပျောက်ခဲ့ပါတယ်။”

“တစ်ခုရှိတာက ဒီလက်သုံးတော်စားထဲမှာ အင်မတန် ထန်မီရဲ့ရတနာအပြေပုံ ရှိနေတယ်ဆိုတဲ့အချက်ကို ပြောင်း၊ ဓန့်နဲ့ ထန်မီသားရတနာဟာ လုံဝေ မသိရှိကြပါဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ သူတို့ဘာ



ရတနာသိုက် ရွာရွာတူးဖော်ခိုက်ခွက် လုံးဝ မဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပါဘူး။
ဒီစီ လျှို့ဝှက်ချက်ကို သိရှိသားသူတွေကတော့ ဟယ်သားရဲ့ မျိုးဆက်တွေ
တစ်ဆက်လုံးပဲ မြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဟယ်သားရဲ့ နောက်ဆက်တဲ့
တွေ့ရဲလက်ထဲမှာ လက်သုံးပတ်အား ရှိနေတော့တဲ့အတွက် သူတို့ဟာလဲ
ရတနာများကို ထုတ်ဖော်တူးယူခြင်း မပြုနိုင်ကြပါဘူး။”

“သခင်ကြီးဟူယီတောင်းဟာ အင်မတန်အရေးကြီးတဲ့ လျှို့ဝှက်
ချက်ကြီးကို ဆေးဆရာယန်ကြီးကို ထုတ်ဖော်ဖွင့်ပြောခဲ့ပါတယ်။ အထူး
စကားချုပ်ကိုလဲ ကွင်းမြန်ဆူ မြောင်ရင်ဖုန်ကို ပြောဖို့ သေသေရာရာ
မှာကြားပါတယ်။ အထူးစကားချုပ်ကတော့ ကျန်ခြေစွဲမှု မြောင်ရင်ဖုန်
ကိုယ်တိုင် ဒီရတနာတွေကို ထုတ်ဖော်တူးယူဖို့ တူးယူပြီးရင် ဆင်းရဲ
ကွပ်တည်အနုတဲ့ တိုင်းသူပြည်သားတွေကို ကူညီထောက်ပံ့ဖို့ တရုတ်
ပြည်ကို မတရားကျွေးကျွံအုပ်ချုပ်နေတဲ့ မန်ချွေတွေကို ယဟာတ်တိုင်း
ကြီးအခြေ နှင်ထုတ်တိုက်ခိုက်ရောက်ဖို့မှာ ဒီရတနာတွေကို မှုံ့ငွေအဖြစ်
အသုံးပြုဖို့ ကျွန်တို့ရဲ့ ခေမမြေတောတောင်တွေအားလုံးကို မြန်မာပြည်အပေါ်
လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးအတွက် ဒီရတနာတွေကို ပြန်သုံးဖို့ အစရှိတဲ့
အင်မတန် အရေးကြီးတဲ့စကားတွေကို မှာကြားခဲ့ပါတယ်။”

“သခင်ကြီးဟူယီတောင်းဟာ သိုင်းလောကထဲက တယ်သူမှ
မင်းသားတဲ့ ပြဿနာကြီးသုံးရပ်ကို ဆေးဆရာယန်ကြီးကို ရဲရဲခံခံ
ယုံယုံစားစား ဖွင့်ပြောခဲ့ပါတယ်ဗျာ။ ဒီအချက်တွေအားလုံးကို ဆရာကြီး
မြောင်ရင်ဖုန်ကိုယ်တိုင် ယုံယုံကြည်ကြည်သိရှိမှ သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့

စိုက်ပျက်လဲ အခြေခံမူ ရလိမ့်မယ်ဆိုတာ သခင်ကြီး ဟူယီတောင်း
ကြီးကသိရှိနေပါတယ်။”

“ဆေးဆရာယန်ကြီးဟာ ဒီသတင်းအားလုံးကို ဆရာကြီး
မြောင်ရင်ဖုန်ဆီ သွားရောက်သတင်းပို့ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလျှို့ဝှက်ချက်ကြီးတွေကို
မယ်မေ့မိလျှောက်မို့ ဆရာကြီးမြောင်ရင်ဖုန်က သခင်ကြီး ဟူယီတောင်း
ကို ဘာကြောင့် လာတိုက်ခိုက်တယ်ဆိုတာ သခင်ကြီးဟူယီတောင်းဟာ
ပူပူသေသွားတဲ့အထိ လုံးဝ မသိရှိသွားပါဘူးဗျာ။ ကျွန်ုပ်လဲ လုံးဝ အခြေရာ
မရှိ မရခဲ့ပါဘူး။”

“အင်မတန် မြောင့်မတ်တဲ့ သူရဲကောင်း၊ သိုင်းလောကကြီး
မြောင်ရင်ဖုန်ဟာ သခင်ကြီး ဟူယီတောင်းရဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘာဖြစ်လို့
မြောင့်မတ်မှုမရှိဘဲ မြစ်သွားရတာလဲဗျာ။ ခင်ဗျားတို့ အားလုံးပဲ စဉ်းစား
ကြည့်ကြပါဦး။ တစ်ခုတော့ စဉ်းစားရော ဝိတာပေါ့ဗျာ။ သခင်ကြီး
ဟူယီတောင်းပြောပြခဲ့တဲ့ ပြဿနာကြီးသုံးရပ်ဟာ ကြားရသူတိုင်း
မိမိပင်တွေ ထောင်သွားရလောက်အောင် အံ့ဩရော မြစ်နေတာမို့
သိုင်းလောက ပြိုင်ဘက်ကင်း၊ ဆရာကြီး မြောင်ရင်ဖုန်ဟာ တစ်စက်
ကလေးမှ မယုံကြည်ဘဲ မြစ်သွားသလား မသိပါဘူးဗျာ။”

အခေမံကြီးမိန့်အာစစ်သည် သက်မြင်းရည်ကြီးဖျလွှက်
ပူစကားကို ခနာက်ဆုံး နိဂုံးချုပ်လိုက်လေတော့၏။



“သိုင်းလောက ပြိုင်ဘက်ကင်း မြှောင်ရင်ဖုန်က ဟုယီတောင်း
ကို တကကြောင့် လာပြိုင်တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း ကျွန် တောင်းကောင်းကြီး
မိမိထားပါတယ်။ ကျွန် သိတာတိုအကြောင်းကို ထုတ်ဖော် မပြောခင်
မိန့်အာစစ်ကို ကျွန် တစ်ခုပြန်ပေးချင်တယ်ဗျာ”

မိန့်အာစစ်သည် ထောင်ပိုင်ရွှေခါးကားကို ကြားရသောအခါ
အလွန်တရာ အံ့ဩသွားသည်။

ထို့ကြောင့် ချက်ချင်းပင် မေါင်ညိုတံပြုလေ၏။

“ဟုတ်ကဲ့ ပေးချင်တာပေးမိလား၊ ကျွန်သိသမျှတော့ ပြန်ပြော
အဆင့်သင့်ပါပဲ”

“ကောင်းပြီ၊ ကျွန်တို့ပေးမယ်။ ခင်ဗျားဟာ ဟုယီတောင်းခွဲ
အတော်ကလေး ပတ်သက်ခဲ့တဲ့လူဖြစ်ကြောင်း၊ ခင်ဗျားကောင်းအရ
ပျော်နေပြီ အခု ဒီတောင်ကလယ်ထိပ်ပေါ်ကို ခပ်ဖျားဘာလာ လုပ်သလဲ
ပဲဒီအချက်ကို ကျွန် သိချင်တယ်”

ယင်းပေးခွင့်ကား လူတိုင်း အပေးလိုသည့် ပေးခွင့်ပင်ဖြစ်
တော့သည်။

မိန့်အာစစ်သည် ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောရင်း လူတကာ
ထိတ်လန့်သွားစေသည့် စကားကို ပြောချလိုက်လေ၏။

“ကျွန် ဒီကို ချောက်ဖို့လာတာကတော့ ကျွန်သခင်ကြီး၊
ဟုယီတောင်းအတွက် လက်တွဲပြန်ဖို့ ချောက်ဖို့လာတာပါပဲဗျာ”

“ဘာ.....ထက်တွဲပြန်ဖို့ ချောက်ဖို့လာတယ်၊ ဟုတ်လား”

အခန်း (၂၀)
ခြင်းမရသော အမောရွတ်

မြှောင်ပုလဲလန် အပါအဝင် သိုင်းသမားများသည် ဟုယီတောင်း
အပေါ် လွန်စွာ စားနာအွယ်ကောင်းပါလျက် စားနာပူဖျော် ငါးရက်တိုင်တိုင်
လာရောက်တိုက်ခိုက်သည့် မြှောင်ရင်ဖုန်ခါးစိတ်ဘတ်ကို နားမထည်နိုင်ဘဲ
ဖြစ်နေကြသည်။

မြှောင်ရင်ဖုန်သည် သစ္စာဘက်တော်သားအဖြစ်မှ သွေးဖယ်
ခဲ့လေသလား၊ ဟု တွေးတောနေမိကြလေ၏။

ထိုရင် တစ်ဖျိန်လုံး ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေသည့် ထောင်ပိုင်
ရွှေသည် ခုတ်တရက် ကြားမြတ်၍ ဝင်ပြောလာလေ၏။



ထိုအသံကား ခန်းမကြီးထဲ၌ ဟိန်းမြဲထွက်လာ၏။
 သိုင်းသမားအများစုကြီးက မြိုင်တုမေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၍ ဤ
 အသံဟိန်းသွားမြင်မြင်သည်။
 မြောင်ယိုလန်၏ မျက်နှာမှာ မြွေစုတ်သွား၏။
 သူမက လေသံ တိုးတိုးဖြင့် မြောလေ၏။
 “ဦးဦးမိနိအာစစ်အနေနဲ့ ဘယ်လိုပဲ တုံ့ပြန်ခွင့် တုံ့ပြန်ရာ
 ကျွန်မပဲခေမဟော ဒီတောင်ကလပ်ထိပ်ကို ရောက်မလာသေးပါဘူးရှင်
 မိနိအာစစ်က ကမန်းကတန်း ပြောလေ၏။
 “ဟာ.....ဒီလို မဟုတ်ပါဘူး သခင်ကြီး ဟူယီတောင်စာ
 သေအောင် သတ်ခဲ့တဲ့လူက ဆရာကြီးမြောင်ရင်ရနံ့မှ မဟုတ်တာပဲ
 “ရှင်”
 မြောင်ယိုလန်မှာ အံ့ဩလွန်းသဖြင့် မည်သည့်ကောား
 မပြောနိုင်ဘဲ ခြစ်သွားရှာလေ၏။
 အတန်ကြာမှ.....
 “ခါဖြင့် ဘယ်သူ့မှာလဲရှင်”
 မိနိအာစစ်သည် မျက်နှာဖြူပေါင်စုတည်ဟောသော တက္က
 သိုလ်ကြီးအိုကြီးကို တည်မတ်စွာ လက်ညှိုးထိုးလွှဲစွာ ရဲရင့်စွာ မြေ
 လိုက်လေ၏။
 “သခင်ကြီး ဟူယီတောင်စာ သေအောင်လုပ်ခဲ့တဲ့သူကတော့
 အရင်က ဆေးဆရာယန်ကြီးလို့ ခေါ်ခဲ့ပြီး အခု မျက်နှာဖြူပေါင်စု



ကျွန်ကြားနေတဲ့ တက္ကသိုလ်ကြီးအိုကြီးပေါင်စုရာ”
 မျက်နှာဖြူပေါင်စုသည် ဝုန်းခနဲ မတ်တတ်ချပ်လိုက်၏။
 “ဟားဟားဟား..... မင်းကလေးကွ ငါ့ကို သတ်မှာ၊ မင်းမှာ
 သတ်နိုင်တဲ့ပညာရှိရင် ခပ်ပြန်ပြန်ကလေး လာသတ်စမ်းပါကွာ၊ ဟား
 ဟားဟား.....”
 “ဟားဟားဟား.....”
 သည်ထစ်ကြိမ် ရယ်သူမှာ မျက်နှာဖြူပေါင်စု မဟုတ်ပါပေ။
 မိနိအာစစ်သာ ခြစ်ပါလေ၏။
 မိနိအာစစ်သည် မျက်ရည်ထွက်မတတ် ရယ်နေလေ၏။
 မျက်နှာဖြူပေါင်စုက မျက်မှောင်ကြွတ်၍ ပေး၏။
 “မင်း ဘာရယ်နေတာလဲ၊ ငါ့ကို တိုက်မိုက်ဆွင့်တယ်ဆို
 လာ.....တိုက်လေ”
 “ဟားဟားဟား.....ကျွန်က ခင်ဗျားကို သတ်ခဲ့ပြီပြီဗျ
 မင်းဗျားဟာ ဒီလူပြည့်မှာ အသက်ရှင်လှ နောက်ရက်သတ္တပတ်ပေမီဗျား
 စိတ်ချမ်းပါ။ ခင်ဗျားဟာ နောက်ခုနှစ်ရက်ထက် အသက်ပိုမရှင်
 နိုင်ပါဘူးဗျ ဟားဟားဟား.....”
 နားထောင်နေသူများ ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားကြ၏။
 မိနိအာစစ်သည် မျက်နှာဖြူပေါင်စုအား မည်သို့ အဆိပ်ခတ်
 တိုက်လေသနဲ့ညဟာ မတွေးတောနေလေ၏။



သူတို့နှစ်ယောက်မျှ မျက်မှုံဖြူပေါင်စုသည်လည်း တွေးနေ၏။
မိန့်အားစစ် ပြောပုံမှာ သေချာလှသဖြင့် ပေါင်စုမှာ သူ့ကိုယ်သူ
မယုံမရ ခြစ်လာသည်။

သို့သော်.....

ဟန်ကိုယုံဖို့ ဟန်သို့ရှိသည့်ကောင်းအတိုင်း ခပ်ထန်ထန်
ပြန်ပေးလိုက်၏။

“မင်းလို မလောက်လေး မလောက်စားကောင်ကများ ငါ့ကို
သေအောင် လှုပ်နှိုးပေးလား ဟားဟားဟား ခုခပ်ကောင်းလိုက်
တာကွာ”

ထိုအခါ မိန့်အားစစ်က ပေါင်စုထက်ပင်ပို၍ မာကျောစွာ
ပြန်ပြောလေတော့၏။

“ခင်ဗျားတစ်ယောက်တည်း သေမှာ မဟုတ်ဘူးဘူး ဟော
တောင်ကလပ်ပေါ်မှာ ရှိသမျှလှအားလုံး သေကြော့ဖို့ ကျွန်ုပ် ခံ
တယ်ဗျာ”

ထိုင်း၍ နားထောင်နေကြသည့် သိုင်သမားအားလုံး ပြောင်
လန်းမှုအပ အားလုံး ထမုန့်မိကြလေ၏။

သူတို့အားလုံးသည် ဤဘောင်ကလပ်ထိပ်သို့ သူတို့သဘော
သူတို့ စိတ်လိုက်က တက်လာခဲ့ကြသူများ မဟုတ်ကြချေ။

မျက်မှုံဖြူပေါင်စုက အတင်းအကျပ်ခေါ်လာခဲ့သဖြင့် မတော်
သဘတ် တက်လာခဲ့ရသူများဖြစ်ကြ၏။



ယခုသော်.....

ဘာမှန်ပေသိ ညာမှန်ပေသိ သေရာတူသည်ဟု သိလိုက်ရသဖြင့်
အားလုံး ထိတ်လန့်သွားကြတော့သည်။

မျက်မှုံဖြူပေါင်စုက ဝေါက်၍ ပေးလိုက်၏။

“ငါ့ထံရှိ မင်းတော်တော်ယုတ်ဟာတဲ့ကောင်း၊ ငါတို့ သောက်နေ
တဲ့ လက်ဖက်ရည်ကြမ်းစိုထဲကို မင်းအဆိပ်တော်လိုက်ပြီပေါ့ ဟုတ်လား”

“ဟားဟားဟား..... လက်ဖက်ရည်ကြမ်းထဲ အဆိပ်တော်လိုက်
မှန် ခင်ဗျားတို့ သိပ်ပြီး သက်သာသွားမှာပေါ့ဗျား ဒီနှစ်ကို ကျွန်ုပ်က
ဘယ်လုံးလိမ့်မလဲ၊ ခင်ဗျားတို့အားလုံး တဖြည်းဖြည်း တစ်စိစိပုံ သေရမယ့်
နှည်းလမ်းကို ကျွန်ုပ်က ဓမ္မေးထားတာဗျ ခင်ဗျားတို့အားလုံး အုလိမ်ပြီး
ဖက်ကြုတ်ကြုတ် ဆာလောင်လာစေရမယ်၊ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်
သတ်စားဖျင်လောက်အောင် ဆာလောင်လာစေရမယ်၊ ကျွန်ုပ်ဘယ်လို
နှည်းလမ်း ဓမ္မေးထားတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားတို့ဘာသာ စဉ်းစားကြည့်ကြ
ပါဦးဗျာ”

သည်တစ်ကြိမ် ခန့်ထပ်လှမှာ ဘဏ္ဍာရုံကြီးပင် ဖြစ်တော့၏။

သူသည် ခန့်မကြီးထဲမှ တဟုန်ထိုး ထွက်ပြေးသွားလေတော့၏။

ခန့်မကြီးထဲမှ သိုင်သမားကြီးများသည် ‘ဟီ’ အဘယ့်ကြောင့်

ထွက်ပြေးသွားသည်ကို ရုတ်တရက် နားမလည်လိုက်ကြပေ။

သို့သော် မကြာမီ ဘဏ္ဍာရုံကြီးပင် ဖြန့်လည်ပြေးဝင်လာ

တော့သည်။



၈၂ (၉) တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

သုခမ်များမှာ ခြေရော်လျက်ရှိပြီး အသက်လည်း တုန်ယ
လျက်ရှိလေ၏။

“ကုန်ပြီ...ကုန်ပြီ အားလုံး ကုန်ပြီ”

မျက်မှန်ဖြူပေါင်စုံက မေးခွန်း ထုတ်လိုက်၏။

“ဘာတွေ ကုန်နေတာလဲကွ၊ ငါတို့ နားရှင်းအောင် ပြောပေး
ပါကွ”

“ဘာတွေကုန်ရမှာလဲ၊ ဇိက္ခာရုံထဲမှာရှိတဲ့ ဆန်တွေ၊ အသီး
အနှံတွေ၊ ကြက်တွေ၊ ဘဲတွေ၊ ဝက်တွေ၊ အားလုံး အားလုံး ကုန်ပြီ
ရှိသမျှ ဇိက္ခာတွေကို ဟောဒီမောင်မင်းကြီးသားက တောင်ကထဲ
အောက်ကို ပစ်ချလိုက်ပြီ”

ထိုစဉ်.....

“ဝုန်း”

အမေကြီး မိန့်အာစစ်မှာ ခန်းမကြီး၏ ထောင့်တစ်နေရာ
လွှင့်စဉ်ထွက်သွား၏။

...ချောင်ယူင်ဇုံက ဒေါသဖြစ်ဖြစ်ဖြင့် လက်သီးတစ်လုံး ပစ်သွပ်
လိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

မိန့်အာစစ်သည် လဲကျနေရာမှ ဒူးထောက်ထိုင်လိုက်ပြီး
'ထို'ခနဲ သွေးများ ထိုးအန်လေတော့၏။

သူသည် နှုတ်ခမ်းစွန်း၌ ပေနေသည့် သွေးများကို လက်ခပ်
ဖြင့် သုတ်လျက် ချောင်ယူင်ဇုံအား မပ်ပြုံးပြုံးကြည့်နေ၏။



သိုင်းလောကအခြိုးနံ နိပျံမြေဓူး (၃) (၉) ၈၃

အာက ပိန်အာစစ် ပေတကာ။

သူသည် ဒေယီကွယ်ိုင်မြင့် ထရပ်လာ၏။

မည်သူ့ကိုမျှ ကြောက်ရွံ့ခြင်းမရှိကြောင်း သူ့အမူအရာက
ပြသနေသည်။

မျက်မှန်ဖြူပေါင်စုံသည် မိန့်အာစစ်၏ အမြစ်အပွက်ကို
တစ်မျက်မျှ စောင်းကြည့်ပြီးနောက် ဘဏ္ဍာရုံကြီးယီကို ဆက်၌
အမူနေလေ၏။

“မင်းတို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြသလဲကွာ၊ ဇိက္ခာရုံမှာ အစောင့်
တစ်ယောက်မှ ချမထားဘူးလားကွာ ဒီလောက် အရှေ့ကြီးတဲ့နေရာကို
ခုခံစော့”

ဘဏ္ဍာရုံကြီးယီက.....

“ဟာ.....ချမထားပါဘယ်များ အစောင့် သုံးယောက်တောင်
မျှထားသလျှ”

“အဲဒီသုံးယောက်က ဘာလုပ်နေကြသလဲ၊ အိပ်နေကြ
လားကွ”

“မအိပ်ပါဘူးဗျာ၊ သုံးယောက်စလုံး ကြိုးတွေအတုပ်ခံရပြီး
တစ်ယက်လဲ အဝတ်နဲ့အဆိပ်ထားရတယ်၊ ဟောဒီ မောင်မင်းကြီးသားရဲ့
အမူအရာက ဖြစ်မှာပေါ့ဗျာ”

“မင်းလူသုံးယောက်က လူ့ပြန်တွေလား”

“လူ့ပြန်တွေဗျာ အလုပ်ကြမ်းသမား သက်သက်တွေဗျာ”



ဘာသိုင်းပညာကိုမှ မတတ်ပါဘူး၊ ကြည့်ရတာ ဟိုအမြင်ညီနေ
နှစ်ယောက် ဒီမှာ တိုက်ခိုက်နေတုန်း ဒီမောင်မင်းကြီးသားက ဝါ
အားလုံးကို တောင်အောက် ပစ်ချလိုက်တာပဲ ဖြစ်ရမယ်”

“ဖျက်ခံရပြီပေါင်စုက ညည်းညူလိုက်အံ့။

“ကောင်းကွာ၊ နှင်းတောင်မြေဓမ္မာ၊ ဝှိုစန်းဟူဝေးကား

ထကယ့်ကို အကွက်ဝင်အောင် လုပ်နိုင်တာပဲပဲကွာ”

ဘက္ကသိုလ်ကြီးယီက မြောင်ယိုလန်အား လှမ်းပြော
လေသည်။

“ကျွန်ကတော့မှာ ဒီမောင်မင်းကြီးသားဟာ လုံပေး ခေါ်
တဲ့လှပဲလို့ အောက်ပေးနေခဲ့တာပါဗျာ”

မြောင်ယိုလန်က ခေါင်းကို သွက်သွက်ခါအောင် ယမ်း
အခြေပေးလေအံ့။

“ဘယ်ဟုတ်ချမှားလဲရှင်၊ ကျွန်မကလဲ သူဟာ ရှင်တို့
ကလယ်ထိပ်က အိမ်ထိန်းတစ်ဦးလို့ ထင်မှတ်ခဲ့တာပါ”

ဖျက်ခံရပြီပေါင်စုက စိတ်ဖျက်လက်ဖျက် လှမ်းမြေသည်

“တော်ကြပါတော့ကွာ၊ ဓမ္မာ အိတ္တပြောနေလို့ အပိုပဲပဲ၊ မ

ပိုကွာရုံထဲမှာ စားစရာ နည်းနည်းပါးပါးကလေးတောင် မကျန်တော
တာကွာ”

ဘက္ကသိုလ်ကြီးယီက ခေါင်းကို သွက်သွက်ခါအောင်ယမ်းပြော

“ဘာဆို ဘာမှ မကျန်တော့ပါဘူးနော်၊ ကျွန်သေသေချ



“အိပ်ပါဦး”

ချောင်ယွင်ဦးသည် ဒိန်အာစစ်အား တိုက်ခိုက်ရန် ဒုတိယ
အကြိမ် ခုန့်ထွက်လာပြန်အံ့။

“တော်တော့၊ ရှင် ထပ်မလုပ်ခဲ့တော့”

ဩဇာအာတာသံပိသော မြောင်ယိုလန်အံ့အသံက ချောင်ယွင်
ဦးအား တုံ့ခနဲ ရပ်ဆိုင်းသွားစေလေအံ့။

“ရှင်... ကျွန်မပြောထားတဲ့ စကားကိုပေးသွားပြီ မဟုတ်လား

မထင်မတတ်ကြိမ်တုန်းကတောင် ကျွန်မ မတာနိုင်ခဲ့ဘူး၊ ဒုတိယအကြိမ်မှာ
တော့ ကျွန်မ ငြိမ်မနေနိုင်တော့ဘူး”

ချောင်ယွင်ဦးသည် ဒိန်အာစစ်အံ့လုပ်ရန်အတွက် အဲဒါသုံးများ
စုပေးနေသဖြင့် မြောင်ယိုလန် မည်သည့်အဓိပ္ပာယ်ဖြင့် ပြောနေသည်ကို

ရုန်းစား၍မရနိုင်လောက်အောင်ပင် ငြိမ်နေတော့သည်။

သူသည် လက်သီးကို ကွပ်ကွပ်ပါအောင်ဆုပ်လွှက် မြောင်ယို
လန်ကို မြန်ကြည့်နေလေအံ့။

“ဦးလေးဒိန်အာစစ်ရဲ့ ခင်ဘတ်မှာ ချည်ထားတဲ့ ကမ္မည်း

စာတမ်းဟာ ကျွန်မဖေဖေရဲ့ ဘွဲ့အမည်ကမ္မည်းစာတမ်း ဖြစ်ပါတယ်၊
သူ့ကို ဘယ်သူမှ လက်ဖွားမဲ့ မတိုရဘူး၊ ရှင် ပထမတစ်ချက် လက်သီးရဲ့
ပိုလိုက်တာတောင် အတော်ကြီး အပြစ်ကြီးလေးလှပြီရှင်”

“ဗျာ”

ချောင်ယွင်ဦးမှာ အာပေဋိတ်သံပင် ပြုလိုက်မိအံ့။



သူက မခါသဖြင့် ဆက်၍ပြောနေလေ၏။

“မိနိကလေးက ဘာပြောတာလဲ ကျွန်တို့အားလုံးကို သူ့အောင်လုပ်ခဲ့တာကိုတော့ ထည့်မပြောတော့ဘူးလား ကျွန်တို့က သူ့လုပ်သမျှ ငုတ်တုတ်ဆိုင် အသေခံရတော့မှာလား”

မြောင်ယိုလန်က ဦးခေါင်းကို ခြည်းညှင်းစွာ မိယပ်ပြေ၏။

“သေတာဟာ မဆန်းမါဘူးရှင်၊ သေတစ်နေ့ ဓမ္မတစ်နေ့ပါပဲ။ သူက ကျွန်မတို့အားလုံး သေအောင်လုပ်ခဲ့တယ်လို့ဆိုတယ်။ တားလိုက်ပါတော့ သူလဲ မသေဘဲ ကျန်ရစ်ခဲ့ပေလား။ သူလဲ သေမှာပဲပေါ့ရှင်။ သူ့အသက်ကို စတေးဇွီး ကျွန်မတို့အားလုံးကို သတ်ရတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဟာ အယ်ပေါ့ပျက်ပျက် ချီပိုမလဲ၊ အသက်ကလေးတစ်သက်အတွက် ဒီလောက်သောကရာဇာပဲတော့ မှားမနေစမ်းမိနဲ့ ကံစိပ်တဲ့ အတိုင်းပေါ့ရှင်။ သူ ဘာပြောမလဲဆိုတာကိုသာ ဆက်နားထောင်စမ်းပေါ့”

မြောင်ယိုလန်သည် ဤခန့်မထိမှီ သိုင်သမားယောက်ျားအား လုံးထက် အသက်ငယ်ဟန် ချီ၏။ သို့သော် သူမ၏စကားပျော့က ဉာဏ်အမြော်အမြင် အပြည့်ဝစွာ ကြိုင်နာမှုအစုံစုံ၊ မိနိမုကြီး တစ်ယောက်၏ လေးသံပေါက်နေ၏။ ထိုပြင် ထူးထူးခြားခြားပင် လေးနက်သောကြံစာအဖြစ် ပြည့်နေ၏။ မျက်နှာဖြူပေါင်ရနင့် ချောင်းပွင့်ချီတို့သည် မြောင်ယိုလန်၏ ကြံစာကို ယယ်လုရန် မတတ်နိုင်ကြပေ။ ကိုယ့်ထိုင်ခုံ အသီးသီး၌ မြဲမြံလှည့်ပတ်ထိုင်ကြရတော့သည်။

+++



မြောင်ယိုလန်က မိနိအားစစ်ကို လှမ်းကြည့်ပြီး ပေးခွန်းထုတ်လိုက်၏။

“ဦးလေး မိနိအားစစ်၊ အပြစ်ရှိတဲ့လူအတွက် အပြစ်ကုရောက်တာကတော့ မှန်ပါတယ်ရှင်။ အပြစ်မရှိတဲ့လူတွေ ချော့ချော့သေရမယ်ဆိုတဲ့အချက်ကတော့ သိပ်သဘာဝမကျလှပါဘူး။ တကကြီးဟူဟာ ဦးလေး မိနိအားစစ်ရဲ့ ကျော့ချော့ခြင်းတို့အတွက် တုံ့ပြန်တာကိုလဲ ကျွန်မ အပြစ်မကပ်ပါဘူး။ အဲဒီ ကျော့ချော့အတွက် အပြစ်မရှိတဲ့လူတွေအားလုံးပါ သေရမလို့ ဖြစ်နေတဲ့ကိစ္စအတွက် ကျွန်မကို ရှင်ရှင်းလင်းလင်း သိခွင့်မိတယ်ရှင်”

မိနိအားစစ်က.....

“ဒီအတွက် ဝမ်းနည်းပါတယ် သခင်မလေး၊ တကယ်တော့ ကျွန်တို့ မြောက်ထုတ်ရင်း သခင်မလေး၊ ဒရယ်မိ မိပါသွားတဲ့ကိစ္စပါပဲ။ သခင်ကြီး ဟယ်တောင်ရဲ့ခေမာ့စုဟာ ကျွန်အပေါ်မှာ မြင်ရုံဆိုတောင်မျှ မဟာ ကြီးမားလှပါတယ်။ ကျွန်တို့ အညတရဆင်းခဲ့သား လယ်သမား မိတ်ကုန်ဦးရဲ့သားကို ဘယ်သူကမှ အရေးမလုပ်ခဲ့ကြဘူး။ အားလုံးက ခုတ်ကုန်ခဲ့ကြတယ်။ သခင်ကြီး ဟယ်တောင်ကတော့ ကျွန်ကို မပစ်ပယ်ဘူး။ ကျွန်မိဘနှစ်ပါးရဲ့အသက်ကို ကယ်ခဲ့တယ်။ ကျွန်ရဲ့ဘဝကို ကယ်ခဲ့တယ်။ ငွေတွေလဲ အပူမုကြီး ပေးခဲ့တယ်။ နောက်ဆုံးဇရာ သခင်ကြီး ဟယ်တောင်ဟာ ကျွန်ကို ဦးလေးလိုအောင် ခေါ်ခဲ့ပါတယ်”

“မိကြောင့် ကျွန်ဟာ သခင်ကြီး ဟယ်တောင်ကို ကျွန်တို့



ဆွေရင်းသားရင်း အစ်ကိုကြီးတစ်ယောက်လိုပဲ အသည်းနှလုံးထဲက ပုဂံထင် ယုံကြည်ခဲ့ပါတယ်။ သူ့ကို ကျွန်အသက်ထက်တောင် ချစ်ခင် ကြည်ညိုခဲ့ပါတယ်။”

“အဲဒီ ဝမ်းနီးစားအသက်ဆိုင်ကြီးမှာ သခင်ကြီး ဟူယီတောင် ခဲ့ ဆရာကြီး ပြောင်ရင်ပုန့်တို့ဟာ ငါ့ရက်တိုင်တိုင် ယဉ်ပြိုင် တိုက်ခိုက်ပဲ ကြပါတယ်။ ကျွန်ကတော့ သခင်ကြီး ဟူယီတောင်ဘက်က ခိုးရိမ် ကြောင့်ကြနေခဲ့တဲ့လူပဲပေါ့နော်။ သခင်ကြီးဟူယီတောင် ဘယ်လို သေရ တယ်။ ဘာကြောင့် သေရတယ်ဆိုတာ ကျွန် အားလုံး မျက်မြင်ကိုယ် တွေ မြင်ခဲ့တာပေါ့နော်။ ဝုထက်ထိ ကျွန်မျက်စိထဲက မထွက်သေးပါဘူး။”

“အဲဒီအချိန်တုန်းက သခင်ကြီး ဟူယီတောင်ခဲ့ ဆရာကြီး ပြောင်ရင်ပုန့်ကို ချောင်းပြောင်း ကြည့်စုနေတဲ့ ဆေးဆရာယဉ်ကြီးရဲ့ ပုံသဏ္ဍာန်ကိုလည်း ခုထိ မြင်ယောင်နေပါသေးရဲ့နော်။ သူဟာ ချောင်းသာ ချောင်းတယ် လက်ဝဲဘက်က ဆေးသေတ္တာကိုလဲ မရတူးဖူး ကျော့ကုန်း ပေါ်က အထုပ်ကြီးကိုလဲ မရတူးဖူး ကျော့ကုန်းပေါ်က အထုပ်ကြီး ကတော့ သခင်ကြီး ဟူယီတောင်က သူ့ကို စွန့်ကြဲထားတဲ့ ငွေတုံးတွေကို ထည့်ထုပ်ထားတဲ့ အထုပ်ကြီးပဲ မြစ်ပါတယ်။ အဲဒီနေ့က သူဟာ အတွင်းခံအစိမ်းရောင်အင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ထားတယ်။ အပေါ်မှ သားမွှေး အင်္ကျီကြီးကိုလဲ ဝတ်လို့မူ့ မခေါင်းမှာလဲ အဝါရောင် သားမွှေး ဦးထုပ် ကြီး စွပ်ထားသေးသေးချဲ့”

မိန့်အာစစ်သည် မျက်နှာဖြူပေါင်စုတက်သို့ ရုတ်တရက်လှည့်၍

မေးလိုက်၏။

“က.....လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ဆယ်ခုနှစ်နှစ်က ခင်ဗျားဝတ်ထားတဲ့ အဝတ်အစားတွေကို ကျွန်ကတော့ ကောင်းကောင်းကြီး မှတ်မိခဲ့ပါတယ်။ မင်ဖျားကကက ကိုယ်ဝတ်တာကို ကိုယ် သတိရသေးခဲ့လား။”

မျက်နှာဖြူပေါင်စု၏မျက်နှာမှာ ညိုညိုညိုညိုပုပ်သွားလေ တော့၏။

သူ၏လက်ထဲမှ စိပ်ပုတီးပင်လျှင် တဆတ်ဆတ် တုန်လှောက် ဖို့နေ၏။

မိန့်အာစစ်၏ စွပ်စွဲချက်များကို သူ့အနေဖြင့် တစ်ဝံ့ တစ်ပါး မှ မြင်သန်ရန် မတတ်နိုင်ဘဲ မြစ်နေတော့သည်။

မိန့်အာစစ်က ဆက်ပြောလေ၏။

“အဲဒီငါ့ရက်ထဲက အလယ်ရက်တစ်ရက်မှာ သခင်ကြီး ဟူယီတောင်ဟာ ဆရာကြီး ပြောင်ရင်ပုန့်ခဲ့အတူ အခန်းတစ်ခန်းမှာ အိပ်ကော်ပါတယ်။ သိုင်းလောကအကြောင်း သိုင်းလောက အတွေ့အကြုံ ဆန်းများအကြောင်း ခင်ခင်မင်မင် ရင်ရင်းဖိုးဖိုး ပြောဆိုကြတယ်။”

ထန်ဆူဝင်းက မြတ်၍ မေးခွန်းထုတ်လိုက်၏။

“သူတို့ ဒီလောက် ရင်းရင်းဖိုးဖိုး ပြောကြလွှတ်သားနဲ့ ဆရာကြီးဟူယီတောင်က သူ သံသယ ရှိထားတဲ့အချက်ကို ပွင့်ပွင့် လင်းလင်း မမေ့မြန်ဘူးလား။”

မိန့်အာစစ်က နားမလည်သဖြင့် မြန်မေး၏။



“ဘာ သံသယရှိတဲ့အဖျက်လဲ”

ထန်ဆွင်ဝင်းက.....

“ဟို.....ဟိုပြုသောနာကြီးသုံးရပ်ကို အလေးထားလျက်နဲ့ ဆရာကြီး မြောင်ရင်စုနဲ့က လာတိုက်ခိုက်တဲ့ကိစ္စပေ”

မိန့်အာစစ်က.....

“ဟာ.....အိတော့ ဘယ်ပေးမလဲ၊ မိန့်ကလေးပေးစဉ်းစားကြည့် ပါဦးအိတော့ ပေးလိုက်ရင် ဆရာကြီးမြောင်ရင်စုနဲ့ကို မယှဉ်နိုင်ချင်လို့ ဆိုတဲ့သဘောမျိုး သက်ရောက်သွားမှာပေါ့”

မှန်သည်။

ထိုသဘောမျိုး သက်ရောက်သွားနိုင်ကြောင်း ထန်ဆွင်ဝင်း လက်ခံသည်။

ထို့ကြောင့် ဆက်မပေးတော့စေ့

မိန့်အာစစ်က ဆက်ပြော၏။

“ဆရာကြီးနှစ်ယောက် ရင်းရင်းနှီးနှီး ဆွေးနွေးနေကြတဲ့ ကောင်ကို ထန်နားကပ်ပြီး နားထောင်နေတဲ့လူကတော့ ဆေးဆရာ ယန်ကြီးပေါ့နား အဲဒါကို ဆရာကြီး မြောင်ရင်စုနဲ့က သိတယ်။ယန်ကြီးနဲ့ အခန်းထဲဝင်ပြီး ဆောင်းနားထောင်နေတဲ့ ယန်ကြီးနဲ့ဖျက်နာကို တစ်ဖျက် တည်း ခြံတိုက်ပစ်လိုက်တယ်။ သူ့ဖျက်နာကြီးဟာ ကြည့်မကောင်း ဖွဲ့ကောင်းအောင် ရောင်ကိုင်းလာတော့တာပါပဲ။ ဆရာကြီး မြောင်ရင် စုနဲ့ဟာ ယန်ကြီးကို ထပ်မံ ဆုံးမ ချင်သေးတယ်။ သခင်ကြီး ဟူယိ



ကောင်းက ဝင်တောင်မနိုင်လို့ တစ်ဖျက်တည်းနဲ့ပဲ ဆုံးမတဲ့ကိစ္စ ရှိပေမယ့်လည်းသွားခဲ့ပါတယ်”

“ဆေးဆရာ ယန်ကြီးဟာ အဲဒီလို ဆန့်ကျင်ခွင့်မရှိဘဲနားကို ကိုယ့်ကုတင်ပေါ် ကိုယ်တက်ပြီး အိပ်နေသင့်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက ယွှားပြီး မအိပ်ခဲ့ဘူး။ သူဟာ မကြောက်မရွံ့ ဆက်လက်ပြီး ဆောင်း မြောင်းနေခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကြီးနှစ်ယောက် သူတို့အခန်းထဲက ခေတ္တလဲ လျက်သွားရာ ဆေးဆရာယန်ကြီးဟာ ဆရာကြီးနှစ်ယောက်နဲ့အခန်းထဲ မြို့စင်တော့တာပါပဲ။”

သူဟာ ဆရာကြီးနှစ်ယောက် ချိတ်ဆွဲထားတဲ့ ဓားနှစ်လက်ကို ထုတ်ယူပြီး သူ့ဆေးပုလင်းလေးထဲက အရည်တချို့ကို ထုတ်ယူ လျှတ်လိမ်းလိုက်ပါတယ်။

အဲဒီမြင်ကွင်းကို ကျွန်ုပ် ခုထက်ထိ မြင်နေတုန်းပါပဲ။ အဲဒီ အလိုနဲ့တုန်းကတော့ ဆေးဆရာယန်ကြီး ဘာလုပ်တယ်ဆိုတာ ကျွန်ုပ်သာ နှိုင်းမိရင် ဒီဘတိုင်း ဘယ်ကြည့်နေလိမ့်မလဲနော်”

“သခင်ကြီး ဟူယိတောင်း ဓားကလေး နည်းနည်းချွေး ပေးဆုံးသွားတဲ့အခါကတော့ပဲ ဆေးဆရာယန်ကြီး ဓားစာက အာလုပ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ ကျွန်ုပ် သိပါတော့တယ်။ ဒီလူဟာ တကယ့် လူပုယုတ်ဟာပါနား သခင်ကြီး ဟူယိတောင်းရော ဆရာကြီး မြောင်ရင်စုနဲ့ ရော သေအောင်ကြံစဉ်ခဲ့တဲ့ လူပုယုတ်ဟာပါပဲနော်”

မိန့်အာစစ်သည် ဖျက်ခုံဖြူပေါင်စုကို ဒေါသလွှမ်းသော



ဖျက်လုံးပျော့ချွန် လှမ်းကြည့်ပြီး.....

“ဟေ့.....အမေမြို့ကြီး၊ ခင်ဗျား ဘာငြင်းခွင်သေးသလဲ ကျုပ် ပြောတာတွေကို ငြင်းနိုင်ရင် ငြင်းစမ်း”

ဖျက်ပုံမှိုမြေပိုင်စုမှာ မိန့်အာစစ်ကို ငြင်းနိုင်ရန် မဆိုထားနှင့်၊ ဖျက်လုံးချင်းဆုံအောင်ပင် မကြည့်ရဲတော့ချေ။

ဆင်ဖြူဖျက်မှာ ဆင်မည်းမကြည့်ပုံဆိုသည့်အဖြစ်မျိုးပင်တည့်။

+ + +

မိန့်အာစစ်က.....

“ဆေးဆရာယန်ကြီးက ဆရာကြီးမြောင်ရင်ဖုန်ကို သေစေ ချင်တဲ့ကိစ္စကိုတော့ ခင်ဗျားတို့ စဉ်းစားလို့ရမယ်၊ သခင်ကြီးဟူယိတောင်း ကို ဘာကြောင့် သေစေချင်တယ် ဆိုတဲ့ကိစ္စကိုတော့ ခင်ဗျားတို့ စဉ်းစား လို့ရမယ် မထင်ပါဘူး”

နားထောင်နေသူများက မေခါင်းတဆတ်ဆတ် ညိုတ်ဖြိုကြ လေသည်။

“ယန်ကြီးအကြောင်းကို သေသေချာချာ သိထားရင်တော့ ဒီအချက်ကို ခင်ဗျားတို့ စဉ်းစားလို့ရကြမှာ တကယ်တော့ ယန်ကြီးဟာ ဟူယိတောင်းရဲ့ ဇနီးအိမ်နေတဲ့ မေခါင်းအိမ်အောက်က သံဘူမာလေးကို မြင်ထားလို့ပဲဗျ”

နားထောင်နေသူများ ပို၍ နားရွှင့်လာမိကြ၏။ ထိုအချက်အလက်ကို သူတို့ ယခင်က မကြားခဲ့ရသေးပေ။



မိန့်အာစစ်က ဆက်ပြောနေ၏။

“ဆေးဆရာယန်ကြီးလောက် လောဘတောထိုက်တဲ့လူကတော့ ဒီလောကထဲမှာ မရှိပါဘူးများ၊ သခင်ကြီး ဟူယိတောင်းဟာ ဒီသံဘူမာ ကလေးကို သူ့ဇနီးရွေ့မှောက်မှာ သွန်မှောက်ပြုဖူးတယ်၊ သူတို့ ပြောပုံ ဆိုပုံအရ အခွင့်အလမ်းက ဒီလို တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မပြည့်စုံဘူးဆိုတာ ထင်ရှားပါတယ်”

“ဘူးကလေးကိုလဲ သွန်ချလို့ကံရော အရောင်တမိတ်မိတ် တောက်နေတဲ့ ရတနာမျိုးစုံနဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ် ထွက်လာတယ်၊ သခင်ကြီးဟူယိတောင်းက ဇနီးကို မြောတယ် မင်းမျှကိုတို သိုင်းပညာနဲ့ တော်ပုံတန်နဲ့ သိုင်းသမားတွေကို အနိုင်ယူနိုင်ပါတယ်တဲ့၊ မနိချွေး အရာရှိဆိုတွေနဲ့ မြေရှင်ဆိုတွေထိက ရွှေ ငွေ၊ ဂေ့ကွက်သံ ပတ္တမြား တွေကို လှမယ်၊ ယက်မယ်ဆိုရင်လဲ ဒီပညာနဲ့ လှလက်နိုင်ပါတယ်တဲ့၊ ခါပေမယ့် ကြိမ်မနိများများ လှယက်တာရင်တော့ တစ်ကြိမ်မဟုတ် တစ်ကြိမ် မြေချော်လက်ခေတ်ဖြစ်ပြီး ဒုက္ခရောက်နိုင်တယ်တဲ့”

“သခင်ကြီးဟူယိတောင်းရဲ့ ဇနီးက ပြန်မြောတယ်၊ စိတ်ချ စမ်းပေါ့ အစ်ကိုကြီးရယ်၊ အခု အစ်ကိုကြီးနဲ့မြေတဲ့ ရတနာတွေကို ထုခဲ့ ရောင်းချပြီး သားကလေးကို ပြုစောင့်မွှောက်ပိုမယ်၊ ဟိုမနိချွေး အရာရှိ ဆိုတွေနဲ့ - မြေရှင်ဆိုတွေကိုတော့ နားပဲပေးထားလိုက်ပိုမယ်၊ သားကလေး အရွယ်မရောက်မီအထိ ကျွန်ုပ်တော်ထားတဲ့ သိုင်းပညာကို မသုံးဘဲ လျှို့ဝှက်ပေးပို့မယ်လို့ မြောပါတယ်”



“သခင်ကြီးဟူယိတောင်ဟာ ရတနာတွေကို အသာ ဘေးဒယ်ပြီး စာအုပ်ကို ကိုင်ပြောကပ်ပြတယ်”

“ညီမ.....ဟေ့ဘီမာ ဝေ့လား၊ ဒီသိုင်းကျွမ်းဟာ ငါတို့ ဟုမိသားစုရဲ့ သိုင်းပညာတွေ စုစည်းထားတဲ့ သိုင်းကျွမ်းပဲ၊ ဒီအထဲမှာ လက်သီး၊ လက်ဝါးနဲ့ တုတ်၊ ငှား၊ လုံတို၊ လုံညည် ပညာရပ်တွေ အားလုံး ပါဝင်တယ်” လို့ ပြောလိုက်တော့ သခင်ကြီးဟူယိတောင်၊ ရဲ့ခနီက သူ့ ဝပ်မှန်းကို ခုန်ဖွယ် မှုတ်စောင်းတိုပြီး ပြောပါတယ်။ ‘ကောင်းပိုရှင် ဒီစာအုပ်အကြောင်းကို ခွင့်တစ်ခဲမှ ကျွန်မကို ပြောမပြန်ဘူး၊ အခုကမှ ဘာဖြစ်လို့ပြောတာလဲ’ လို့ ပြန်ပေးပါတယ်။

“ဆီအခါမှာ သခင်ကြီးဟူယိတောင်က တအားအော်ဟစ်ပြီး ရယ်တော့တာပဲ၊ စားသောက်ဆိုင် မိုင်နိုကြီး ဖွင့်ထွက်သွားလော့အောက်မေ့ရပါတယ်။ သခင်ကြီးက စာအုပ်ကိုပြောကပ်ပြပြီး.....”

“သူတို့ရဲ့ ဘိုးဘေးအဖေအနစ် သိုင်းကျွမ်းအတွက် အင်မတန် တင်းကျပ်တဲ့ စည်းကမ်းကြီးတစ်ခု ရှိခဲ့တယ်။ ခါကတော့ ဘိုးဘွားအဖေအနစ် သိုင်းကျွမ်းကို သားယောက်ျားကလေးကိုမှ ပေးအပ်ရမယ်ဆိုတဲ့ စည်းကမ်းချက်ပါပဲကွ၊ တကယ်လို့ ဖင်သာ သားကလေးမပေးဘဲ သမီးကလေးသာ ဖွေးခဲ့ရင် ဒီသိုင်းကျွမ်းစာအုပ်အကြောင်း ငါက ဘာတစ်မှန်းမှ ထုတ်ဖော်မပြောပါဘူးနော်၊ ရယ်ရယ်ဟောမောနဲ့ ပြောပါတယ်။”

“သခင်ကြီးဟူယိတောင်ရဲ့ခနီက ဓမ္မာက ထပ်တက်ပါတယ် ‘တကယ်လို့ ကျွန်မတို့မှာ သားကလေးမပေးဘဲ သမီးကလေးသာ



ဖွေးခဲ့ရင် ဒီသိုင်းကျွမ်းဟာ ဒီအတိုင်း အလကား မြစ်ရေတော့မလားရှင်’ လို့ ပေးပါတယ်။ သခင်ကြီး ဟူယိတောင်က ‘ဟ.....ဒီအတိုင်း ဘယ်အလကား အဖြစ်ပဲမလဲကွ’ လို့ ပြန်ပြောပါတယ်။ သခင်ကြီးက ရယ်ပြီး ‘ငါတို့ မိသားစု စည်းကမ်းကတော့ အတော်ကို တင်းကျပ်သလောက် ကိုယ့်ခနီမယားကိုတောင် အသိပေးရဘူးလို့ အဆိုရှိခဲ့တယ်’ လို့ ပြန်ပြောပါတယ်။

“သခင်ကြီးရဲ့ခနီကတော့ ဟုမိသားစုရဲ့ စည်းကမ်းကို ဘာမှ စိတ်အနှောင့်အယှက် မြစ်ပုံမပေါ်ဘူး၊ သခင်ကြီးက ဆက်ပြောပါတယ်။”

“ဒီသိုင်းကျွမ်းကို ဓားသိုင်းငါးခု ဟုမိသားစုလို့ ခေါ်တယ် ကွ၊ထက်မြက်တာတော့ မပြောနဲ့၊ သိုင်းလောကထဲမှာ ဘယ်သူ့ကိုမှ မကြောက်တဲ့ သိုင်းပညာတွေကွ’ လို့ ပြောပါတယ်။ သခင်ကြီးရဲ့ခနီက ပြန်ပြောကလေး ပြန်ပြောပါတယ်။ ‘သားလေး စားတတ်တတ်တဲ့အဖွယ်ရောက်မှ ဒီသိုင်းကျွမ်းကို ပေးအပ်ဖို့မယ်၊ ကျွန်မကတော့ ဒီသိုင်းပညာတွေကို ဘယ်တော့မှ နိုးသင်မိဘူးရှင်’ လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။”

“သခင်ကြီးဟူဟာ သက်ပြင်ချည်ကြီးချွေး၊ ရတနာတွေ အားလုံးကို သံဘူးထဲ ပြန်ထည့်ပါတယ်။ သံဘူးကို သေသေရာရာ ပြန်ပိတ်ပြီးတော့ သူ့ခနီရဲ့ မေါင်အုံးအောက်ကို အသာပြန်ထိုးထည့်လိုက်ပါတယ်။ သူတို့ အဲဒီလို လုပ်နေတာကို မထမဆုံး ချောင်ကြည့်တဲ့ လူကတော့ ဆေးဆရာကြီး၊ ယန်ကြီးပေါ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့က ပေးခွင့်ပေးမယ် ဖင်ကတော့ မချောင်ဘူးလားလို့ ကျွပ်ချောင်တာက မဟာရာ



လောကစိတ်နဲ့ ဒီပစ္စည်းတွေကို လိုချင်လို့ မဟုတ်ဘူး။ သခင်ကြီးက
လျှို့ဝှက်ချက်တွေကို သိစားနဲ့သမျှ သိထားရင် သခင်ကြီးအတွက် ကျွန်
တို့ကံသင့်သလို ကာကွယ်နိုင်မယ်လို့ တွက်ထားလို့ပါ။ ဆေးဆရာ
ယန်ကြီးဟာ ဒီအကြောင်းတွေကို ကျွန် သိထားတာတွေလို ထင်နေပါတယ်။
တကယ်တော့ ကျွန်ဟာ အမြဲတန်း သူ့ထက် တစ်တွက်စောပြီး သိနေ
တာပါပဲဗျာ”

“တိုတိုပြောရမယ်ဆိုရင် သခင်ကြီးဟာပဲတောင်မို့ သခင်ကြီးက
ခန်းတို သေဆုံးသွားတဲ့အခါမှာ ဆရာကြီး ပြောင်ရင်ဖုန်းဟာ ယူကြားမ
ဖြစ်ပြီး သူ့ပိုက်ဆံတွေနဲ့ညီညီအလောင်းကို စားနဲ့ကြီးပေါ့မှာ တင်နေပါတယ်။
အခန်းထဲက လူအားလုံးဟာ သခင်ကြီးအလောင်းနဲ့ သခင်ကြီးခန်း
တိုကိုပဲ ဂရုစိုက်နေကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ယန်ကြီးဟာ.....”

မိန့်အာစစ်သည် လူတိုင်းအလွန်တရာ စိတ်ဝင်စားနေသည့်
နေရာသို့ ချောက်သောအခါ ပြောင်ယိုလန့်ဆီမှ လက်ဖက်ရည်ကြမ်း
တစ်ခွက်တို တောင်သောက်လေ၏။

နားထောင်နေသူများသည် မိန့်အာစစ်အား မထင်မချ မျက်နှာ
များဖြင့် လှမ်းကြည့်နေကြလေ၏။

လက်ဖက်ရည်ကြမ်းသောက်ပြီးသောအခါမှ မိန့်အာစစ်က-

“ဆေးဆရာယန်ကြီးက သူ့အခန်းထဲက ခွက်နပ်ပြီး ထွက်လာ
တယ်။ သခင်ကြီးနဲ့ခန်း ခွဲထားတဲ့ကလေးကို ကောက်ပွေ့ပြီး သခင်ကြီးတို့
အခန်းထဲ လှစ်ခနဲ ပြေးဝင်သွားတယ်။ သူ ဘာလုပ်မယ်လို့ ခင်ဗျားတို့

ထင်ကြသလဲ”

မိန့်အာစစ်သည် နားထောင်နေသူများအား ပြန်လည်၍
မေးခွန်း ထုတ်နေသေး၏။

ပြောင်ယိုလန့်က.....

“ဦးလေးမိန့်အာစစ်ပဲ ဆက်ပြီး ပြောပါတော့မို့”

မိန့်အာစစ်က ခွဲပုန်းဝါးသောအကြည့်ဖြင့် မျက်နှာဖြူပေါင်
အား လှုပ်ကြည့်ကာ ဆက်လက်ပြောပြလေ၏။

“ဘာပြောကောင်လေး၊ သခင်ကြီးနဲ့ခန်းထဲပဲတဲ့ ခေါင်ဆုံး
အောက်ကို ပြောဖို့ကတော့တာပဲဗျာ။ ကျွန်က ဘာဖြစ်လို့ ဒါကို မြင်သလဲ
ဆိုတော့ ကျွန်လဲ သူ့ချောက်က လှစ်ခနဲ ပြေးလိုက်လို့ပဲခဲ။ ဒါပေမယ့်
ကျွန်က ဘာသိုင်းပညာမှ မတတ်တော့သူကို မယူညီခဲ့ဘူး။ တံခါးကြီး
မှာ ဖုန်းပြီး သူ ဘာဆက်လုပ်မယ်ဆိုတာကို ဆောင်ကြည့်နေရတယ်”

“ဒီတစ်ကြိမ်မှာတော့ ယန်ကြီးနဲ့လက်ထဲမှာ ဆေးဆရာ
မို့တော့ပါဘူး။ လက်ခံလက်က ကလေးကို ခိုထားပြီး လက်ယာလက်က
ခေါင်ဆုံးအောက်ကို နှိုက်မိတယ်။ သံဘူးလဲ စုစု လက်နဲ့ ဟိုနိပ်နိပ်
လျှောက်နိပ်နေတယ်။ သုံးလေးမိလောက်လဲ နိပ်ပြီးရော သံဘူးပွင့်သွား
ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ဆေးဆရာယန်ကြီးနဲ့မိန့်အာစစ်ကြီးကို ခင်ဗျားတို့
အားလုံး တွေ့မြင်ခေ့ခင်တယ်ဗျာ။ မျက်လုံးတွေဟာ အရောင် တထိတ်ထိတ်
လက်နေတယ်။ ချောက်ဆုံး ပါးစောင်က စီးနေတဲ့ သွားရည်တွေ
ကိုတောင် မသိမ်းနိုင်တော့ပါဘူးဗျာ။ သူဟာ ဟိုဘက်က လောက



သိပ်တက်နေတော့ ကလေးလေးကို ကုတင်ပေါ် ဆွဲထားပြီး ရတနာတော့ ပွတ်သပ်ကြည့်နေတယ်။ နောက်တော့ သိုလ်ကျွမ်းကို ကောက်ကိုင်းပြီး စာရွက်တွေကို လျှောက်လှန်နေတယ်။

“အဲဒီအချိန်မှာပဲ ကလေးက ‘အို’ခနဲ အော်တော့တာပဲ။ ဆေးဆရာယန်ကြီးဟာ တုံ့ခနဲ ဖြစ်သွားတယ်။ သူမပြောခဲ့၊ ကျွမ်းတောင် တုန်သွားမိတယ်။ အခြေအရာမှာ ဆရာကြီးပြောရန်ရန်ဟာ သူ့ပိတ်ဆွဲ ဝန်ဆောင်မှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး အလောင်းကို ပြင်ဆင်ပေးနေလို့ ကလေးကို မပူလျှော့နေတာပဲ။ ကလေးငိုသံကြားရင် ချက်ချင်း အခန်းထဲ ဝင်လာမှာ သေချာမိတယ်။ အဲဒီအခါမှာ လူပုလွန်ဟာ ယန်ကြီးဟာ ဘာလုပ်တယ် ထင်သလဲ၊ ကလေးလေးကို ဂွမ်းစောင်းခဲ့၊ အုပ်တော့တာပဲ။”

နန်းမကြီးထဲရှိ သိုလ်သူမားများမှာ သူတော်ကောင်းများ မဟုတ်ကြပါ။

သို့သော် ယန်ကြီး၏ ယုတ်မာရက်စက်မှုများကို ကြက်သီး ထစဖွယ် ကြားရသောအခါ အီလင်းက မျက်စောင်းလှမ်းထိုးကြည့်လေ တော့၏။

“အုပ်တာမှ စောင်းတစ်ထည်တည်း မဟုတ်ဘူး။ တစ်ထည်ပြီး တစ်ထည် ထပ်အုပ်တော့တာပဲ။ ကျွမ်းဟာ တံခါးကြားထဲကနေ ခြေမကိုင်းမိ လက်မကိုင်းမိ ဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။ ဒီပုံအတိုင်းဆိုရင် ကလေး လေးဟာ ဘယ်ခဲတော့မလဲဗျာ။ သေတော့မှာပေါ့။ ကျွမ်းအပေါ် သိပ် စကောင်းခဲ့တဲ့ သခင်ကြီးဟာ သိတောင်းရဲ့မျက်နှာကို ကျွမ်း ခြေမြှင့်မိ

တယ်ဗျာ။ ကျွမ်းကမူအခုခွင့်ရဲ့သားကလေး ရက်ရက်စက်စက် အသတ်ပဲ နေရတာကို ကျွမ်း ဒီအတိုင်း ကြည့်နေရမလား။”

မိန့်အားစစ်သည် နုပုဉ် သီးလာသည့် ခွေဖူးများကို လက်ဖြင့် သပ်ရလိုက်လေ၏။

လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ဆယ့်ခုနှစ်နှစ်က အခြေခံအဖျက်များသည် ယခုချက်ချင်း ကြုံတွေ့နေရသလို ခံစားနေရပုံ ပေါ်၏။

“ခင်တကာ ကျွမ်းဟာ ယန်ကြီးထက် အသက်ငယ်ရုံတင် မကဘူး။ ဘာသိုလ်ပညာမှလဲ မထာတ်ဘူး။ ဒီတော့.....ကျွမ်း ဘာလုပ်ရ မလဲ။ ကျွမ်းလဲ ဟိုကြည့်မိကြည့်လုပ်တော့ တံခါးကြားထဲမှာ ထောင်ထားတဲ့ မင်းတုတ်ကို တွေ့ရတယ်။ ဒါနဲ့ အဲဒီမင်းတုတ်ကို ကောက်ယူလိုက်တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ယန်ကြီးဟာ ကလေးလေးကို ဂွမ်းစောင်းသုံးထပ်လောက် ပုံအုပ်ပြီးနေပါပြီ။ သူဟာ သိုလ်ကျွမ်းစာအုပ်ကို အငယ်မေ့ ဖွင့်ဖတ်နေ ပါတယ်။”

“ကျွမ်းလဲ ဆေးဆရာယန်ကြီးအနားကို တစ်လှမ်းချင်း လှမ်းရ တော့တာပဲ။ ခြေသံ လှုပ် မကြားရအောင် ဝေလျှောက်ရတဲ့ခုကွဟာ ဖာကယ့်ကို ကြီးတာပဲခန့်။ ကျွမ်းရင်တွေ တစ်ခါနီးခါနီး ခုန်နေတယ်။ မောလိုက်တာလဲ အလွန်ပါပဲဗျာ။ လမ်းခုလတ်မှာသာ ယန်ကြီးက နောက်လှည့်ကြည့်ရင် ကျွမ်း သေတော့မှာပဲ။ ကလေးကိုလဲ ကျွမ်း ဘယ်ကယ်နိုင်တော့မလဲ။ ကျွမ်းဟာ သိပ်ကံကောင်းခဲ့ပါတယ်။ ယန်ကြီးဟာ သိုလ်ကျွမ်းကို ကိုင်းပြီး သိပ်စိတ်ဝင်စားနေတော့ ကျွမ်းကပ်လာတာ



လုံစံ မပိုင်မိဘူးနား ဘာပြောကောင်းမလဲ ကျွန်လဲ သူ့မနားကိုပေ့ကို 'ဝန်း'ခနဲ ခိုက်ချပစ်လိုက်တယ်။ တအားကုန် လွဲခိုက်လိုက်တာပဲလား ပို၍သနားအင်အားနဲ့ ခိုက်ချပစ်ခဲ့တာပဲ။ ယန်ကြီးဟာ တစ်မျက်ကလေး တောင် မအော်နိုင်ဘဲ ပျောက်ကွသွားခဲ့ပါတယ်။

“ယန်ကြီး လဲကုသွားတာနဲ့ ကျွန်လဲ ဂွမ်းစောင်တွေကို ကမ်းကတန်း မယ်သူရတော့တာပဲ။ ဒီတစ်ကြိမ်မှာတော့ ကျွန်ဟာ သခင်ကြီး ဟယ်တောင်ရဲ့ကျေးဇူးကို ဆပ်ရတော့မယ်ဆိုတာကို သိလိုက်မိပြီ။ ကလေးငယ်ကလေး ဆက်လက်အသက်ခွင့်သန်နေရမိ၊ ကျွန်မိခင်မိ အပြန်ဆုံး ခေါ်သွားရမယ်ဆိုတာ ကျွန် သိနေပါတယ်။ ကျွန်ဟာ ကလေးကို ပွေ့ချီလိုက်တယ်။ ရတနာတွေကိုတော့ ကျွန် မမက်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် သခင်ကြီး အလိုဆန္ဒနဲ့အညီ ကလေးငယ်ကို ပြုစုနိုင်ဖို့ ဟုမ်သာစု သိုင်းကျွမ်းကတော့ ကျွန်အတွက် လိုအပ်နေပါ တယ်။ သိုင်းကျွမ်းကို ကျွန် ကြည့်လိုက်တယ်။ လား...လား... လူယုတ်မာယန်ကြီးဟာ သတိလစ်နေတာတောင် သိုင်းကျွမ်းက ဓာတ္တုတစ်ချို့ကို ဆုပ်ကိုင်ထားဆဲ ခြစ်နေပါတယ်။”

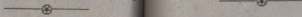
“ကျွန်ဟာ ဘာကိုမှ စဉ်းစားမနေနိုင်ပါဘူး။ သိုင်းကျွမ်းက ကမ်းကတန်း ဆွဲယူလိုက်ပါတယ်။ ဓားအုပ်ဟာ ‘ဦး’ခနဲအသံနဲ့အတူ ကျွန်လက်ထဲ မိလာတယ်။ သေသေချာချာ ကြည့်လိုက်တော့ ဓာတ္တု အချို့ဟာ ယန်ကြီးရဲ့လက်ထဲမှာ ပြတ်ကုန်နေတာ တွေ့ရတယ်။ ဓားအုပ် ကတော့ ကျွန်လက်ထဲ ရောက်လာပါတယ်။ သူ့လက်ထဲက ဓာတ္တု

လေးပါးရွက်ကို မက်မနေနိုင်တော့တာနဲ့ ဓားအုပ်ကို ရင်ဘတ်ထဲ ထိုးထည့်ပြီး နောက်ဘက်အပေါက်က ထွက်ပြေးရတော့တာပဲ။ နောက်ဘက်က ဆူသံညံ့သံတွေ ကြားလေ ကျွန်ဟာ ထွက်ပြေးလေပါ။ အဲဒီအချိန်ကစပြီး ဆေးဆရာယန်ကြီးကို ကျွန် မပြင်မတွေ့ရတော့ပါဘူး။ ဒါပေမယ့်.....

“လောကကြီးဟာ အင်မတန် အံ့သြစရာကောင်းတယ်လို့ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ဆယ့်ခုနစ်နှစ်လုံးလုံး တစ်ကြိမ်မှ မတွေ့ခဲ့တဲ့ ဆေးဆရာ ယန်ကြီးကို တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုအဖြစ် အခု ကျွန် တွေ့နေရပါပြီဗျာ”

“ဘာလဲဗျာ ကျွန်တော့ ဘာမှ နားမလည်တော့ဘူး ကျွန်ကို ငွေတုံးတွေ အပြောက်အပြား ပေးခဲ့တဲ့ ကေဗုဇူးရှင်ကို အဆိပ်စားနဲ့ သေအောင် လုပ်ခဲ့တဲ့လူ၊ ကေဗုဇူးရှင်ရဲ့သားကို ဂွမ်းစောင်အဆိပ်ထပ် အုပ်ပြီး သတ်ဖို့ကြံခဲ့တဲ့လူ၊ ကေဗုဇူးရှင်ရဲ့ ရတနာတွေနဲ့ သိုင်းကျွမ်းကို လုယူခိုက်ခိုက်၊ ကြံခဲ့တဲ့လူက ဘယ်နှယ် တရုတ်ဘုန်းကြီးဝတ်နံနံ၊ ခြစ်နေရတာလဲ။ ဒီလောက် မကောင်းမှုတွေနဲ့ ထမ်းကိုယ်လုံး ပြည့်နေတဲ့ လူက တရုတ်ဘုန်းကြီးဝတ်နံနံကို ဝတ်ဆင်ထားတာကတော့ ဘယ်လိုမှ ကြားလို့မတတ်တဲ့ကိစ္စကြီးပါပဲဗျာ”

“တစ်ခုတော့ စဉ်းစားလို့ရတယ်။ သူ့အတွက် ကြိမ်နဲ့ စဉ်းစား ရတာပေါ့နား။ ဒီမကောင်းမှု ဒုစေ့ကံတွေကို နောင်တရလို့ သံဝေဂ တရားရလို့ ဒီလို တရုတ်ဘုန်းကြီးအဖြစ် အပြောင်းလိုက်သလားတော့ မသိဘူးပေါ့ဗျာ။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူဟာ ဟုမ်သာစုရဲ့ ကျွမ်းကြီးထဲမှာ



စာရွက်လေးငါးရွက်ကို ပိုင်ဆိုင်သွားပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း သိုလ်ခေလင်းကလဲမှာ
'မျက်နှာပြုပေါင်စုံ' လို့ ကျော်ကြားခဲ့တယ်ဆိုတာတော့ အားလုံး သိပြီးသား
ဖြစ်ပါတယ်။ ဟုမ်သာရဲ့ သိုလ်ခေလင်းဟာ အယ်လောက်ထက်မြက်တယ်
ဆိုတာ ခင်ဗျားတို့ပဲ စဉ်းစားကြည့်ကြပါတော့။ စာရွက်လေးငါးရွက်
ရသွားတဲ့ ဆေးဆရာယန်ကြီးဟာ သိုလ်ခေလင်းကလဲမှာ ဘုရင်တစ်ဆူကဖြစ်
မင်းပူဇော်ပါပြီ။"



"သူကတော့ သူ့အကြောင်းကို ဘယ်သူမှ မသိဘူးလို့ ထင်မှတ်
နေမှာပဲဗျ။ ဟားဟားဟား.....အခု ခင်ဗျားတို့ အကြားပဲ ကျွန်ုပ် ပြောပြခဲ့
တာတွေဟာ လူ့ပုဂ္ဂိုလ်မှာ ဆေးဆရာယန်ကြီးရဲ့အကြောင်းတွေပဲဗျ။ ဒါကို
သူ ငြင်းခုံရင် ငြင်းမယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီဆေးဆရာယန်ကြီးရဲ့ ခေုကံတွေမှာ
ရှိနေမယ့် မင်းတင်အင်္ဂါ့အင်္ဂါ အယုတ္တန်ကြီးကတော့ ငြင်းခုံမှာ မဟုတ်ပါ
ဘူးဗျ။"

ဝိနိအာစစ်သည် ဓူလ်လွှားရွာ ပြောပြီးနောက် တဟားဟား
အော်ဟစ်ရယ်ပေးတော့သည်။

သူ ရယ်ပုံမှာ ဓူးသွပ်သွားသုတင်ဦး၊ ရယ်ပုံမျိုး ဖြစ်နေ၏။
သူ့အသံ သူ မဖူးပါ။ သူ လုပ်ခဲ့သည့် လုပ်ရပ်အတွက်
အားရကျေနပ်လွန်းသဖြင့် ရယ်ပေးနေခြင်းသာ ဖြစ်ပါလေ၏။



အခန်း (၂၂)
ခေသသင့်သူ

"ဟား ဟား ဟား မျက်နှာပြုပေါင်စုံကိုယ်တော်ကြီးခင်ဗျား
ပါးစိတောင်ထဲက ပီးတိုအလုပ်သမားကလေးတစ်ယောက် ချိန်ခဲ့တဲ့
ခင်ဗျားတော်မျက်ဟောင်းကို ဟောဒီက မင်းပရိတ်သတ်ကြီးကို
မျက်နှာပြုပေါင်စုံဟား ဟား ဟား"

မျက်နှာပြုပေါင်စုံသည် 'ဝန်းခေခေ' ထရပ်လိုက်လေ၏။
ယဉ်သူမျှ တုတ်တုတ်ပလွပ်ချီကြတော့မိ။
အားလုံးအသက်ရှူရန်ပေးသွားကြသည်။
မျက်နှာပြုပေါင်စုံသည် သူ၏မုတ်မှာမျှများကို ဖွင့်ချသော
မျှအား သေလုပ်ပြာမိချိန်မှာခဲသော ရန်သူတော်ဟောင်းကို လက်စတုံး
ပုတ်မြိတ်တော့မည်ဟု အားလုံးထိတ်ထိတ်လန့်လန့် တွေးလိုက်ကြသဖြင့်



သို့သော် သူတို့တာဝန်ကြီးထိုက်ရသည့်စကားကား-

“ဘုရားရေ ငါ့ကိုအမှောင်ထိုက်ကြီးထဲ ရောက်သွားအောင် လုပ်ခဲ့တာမင်းလား။ ငါ့မှာဖြင့် မိဘယ်လိုသေတိလစ်ခဲ့သွားတယ်ဆိုတာ ဘာ မသိလိုက်ရပါဘူးကွား၊ ငါ့ကို ဘယ်သူမှိုက်ခဲ့သလဲဆိုတာ နှစ်မေမိ နှစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ခန့်လုံး စဉ်းစားခဲ့ပါတယ်ကွား၊ ဘယ်လိုမှ စဉ်းစားလို့မ ခဲ့ပါဘူး။ ဘုရား ဘုရား ငါ့ကိုမှိုက်ခဲ့တာမင်းကိုး”

ခန်းမထဲရှိ နားထောင်နေသည့် ပရိတ်သတ်ကြီးသည် သွေး ခဲခဲ့သတ်မြတ်ခန်းကို မတွေ့ရတော့ဘဲ မျက်ခုံမြို့ပေါင်စု၏ အံ့ဖွယ်သံ ခဲခဲ့ပုံဝန်ခံလိုက်သည်အတွက် ဟယ်ခဲ ခြစ်သွားကြပြန်လေ၏။

မျက်ခုံမြို့ပေါင်စုသည် ဤမျှ ဝန်ခံခဲ့လိမ့်မည်ဟု မည်သူ့ မထင်မှတ်ခဲ့ကြချေ။

ထိုစဉ်-

ပြောင်ယိုလန်က ထက်၍မပေးလေသည်။

“ဦးလေး ဒီနီအာစစ်၊ ဟိုသနားစရာ ကလေးငယ်ကလေးအ နောက်တော့ ဘာဖြစ်သွားသေးသလဲ၊ အဲဒါကို ရှင်ပြည်ဦးစွမ်း”

ဒီနီအာစစ်က-

“ဆက်ပြောမှာမို့၊ ဒီနောက်ပိုင်း အပြစ်အပျက်တွေဟာ မပြောရင်မပြစ်တဲ့ အပြစ်အပျက်တွေပဲ”

ပြောင်ယိုလန်မှာ လွန်စွာဝမ်းသာသွားသည်။

“ကျေးဇူးမိပဲရှင်၊ ကျွန်မက အဲဒီသနားစရာ ကလေးလေး

အကြောင်း သိပ်ပြီးစိတ်ဝင်စားပါတယ်။ မေမေက ဒီကလေးငယ်ကို သိပ်ပြီး အသက်ရှင်သန်စေချင်ပါတယ်ရှင်”

ဒီနီအာစစ်က မေါင်ညှိတ်ခင်း ဆက်လက်ပြောပြလေ၏။

“ကျွန်ဟာ ကလေးငယ်ကိုချီးမြှင့် ပြောလိုက်တာ နားထဲမှာ မှည့်သံတစ်စုံကို မြှင့်ပေးတာပဲ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်နောက်က ကျွန်ကို အော်ခေါ်သံကြားလို့ ကြက်သီပေါသွားမိပါတယ်။ ဟေ့ ကောင်လေး၊ ကလေးကို ဘာဖြစ်လို့ ချီပြောသွားတာလဲ၊ မြန်မေမိခိုစမ်းတဲ့၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်က ဒီအသံကို ဂရုမစိုက်ပါဘူး။ ဂရုမစိုက်ပြီး ခပ်နေမိရင် ကလေးကို ပြန်အလုပ်ရမယ်၊ ကျွန်လဲ အသတိမဲ့ရနိုင်တယ်”

“ကျွန် ဘယ်တော့ကပဲ အပြောသန်သန် ကျွန်နောက်က လူက ကျွန်ထက်ချီးအပြောသန်တယ်လို့ မကြာပါဘူး။ ကျွန်ကို မိလာတယ်။ ကျွန်လက်မောင်းတစ်ထက်ကို မမ်းဆွဲပြီး ကျွန်လက်ထဲက ကလေးကို လှတော့တာပဲလား၊ ကျွန်စိတ်ထဲမှာ ကလေးငယ်ကို အဲဒီလူ့ချီလက်ထဲ မိသွားမှာကိုပဲ စိုးရိမ်နေမိတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်လက်မောင်းကိုလဲ လောကီင်စရာ သူ့လက်ကို တားအားကုန်းကိုက်လိုက်မိတော့တာပဲ။ သွေးတွေကို မြင်ပကောင်းအောင် စီးကျလာခဲ့ပါတယ်”

ထိုအခါ ရေကပ်ယွင်ချီက အထိတ်တလန့်ထ၍ အော်ဟစ် လေ၏။

“ဗျာ ကျွန် မေါင်ဆောင်ချုပ်ကြီးချီလက်မောင်းမှာ သွားကိုက် ရာကြီးဆိုတယ်။ ဒါ မိမြင့် ခင်ဗျား ကိုက်ခဲ့တာပေါ့ဟုတ်လား”

လူ့စည်ပင်သည်မှာ ထင်ရှားအားသာသည် ချောင်းယွင်သို့အား ထန်
ချင်ဝင်းက မျက်စောင်းထိုးလေ၏။

ချောင်းယွင်သို့သည် အလွန်ထရာ သိက္ခာကျနိုင်သည် အပြစ်အမှ
ပြုမှုနေသူမှာ မိမိတို့၏ခေါင်းအောင်ချပ်ကိုနှစ်ခြင်းကြောင်း ဝတ်ထုတ်မိသဖြင့်
မိမိအမှာကြီးမှာဆိုခြင်းကြောင်း နောင်တရွှာ သိလိုက်မိသည်။

သို့သော်-

မြင်ဆင်ရန် မတတ်နိုင်တော့ပေ။

မိန့်အာစစ်က ဆက်၍ပြောလေ၏။

“ဟုတ်ပါတယ်သွား ကျွန်တို့ လာခဲ့တဲ့လူဟာ သခင်ကလေး
ထန်လိုပေါ်တဲ့ ဆရာကြီး ထန်ကျွန်းမဲခြင်းပဲဟယ် သူ့လက်မောင်းပေါ်မှာ
ယနေ့အထိရှိနေမယ့် သွားဆုကြီးဟာ ကျွန်တို့ကလိုက်တဲ့ သွားဆုကြီးပဲလို့
ခင်ဗျားတို့ကို တယ်ပြောလိမ့်မလဲ။ ညောင်မြစ်တွဲရင် ပုတ်သင်ဥ
ပေါ်ကုန်မှာဆိုတော့ သူဒီအကြောင်းတွေကို လျှို့ဝှက်ထားမှာ သေရာ
ပါတယ်ဗျ”

ထိုအခါ ထန်းလုံသိုင်းအဖွဲ့များမြစ်ကြည့်သည် ယင်ကြည့်
ယွင်စစ်ကနဲ့ ချောင်းယွင်သို့ ကျွေးယွင်ကန်နှင့် ထန်ချင်ဝင်းတို့သည်
တစ်ယောက်ဖျက်မှာ တစ်ယောက်ကြည့်မိကြလေ၏။

ထန်းလုံသိုင်းအဖွဲ့ကြီး၏ ခေါင်းဆောင်ချပ်ကြီး ထန်ကျွန်း
သည် ထိုအကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မိမိတို့အား အချိန်အရောင်းမှ
ထုတ်ပြောခဲ့ကြောင်း တစ်ဦးတစ်ယောက်အား ထုတ်ပြောခဲ့လေသလား

ဟူသော အကြည့်များမြင် ကြည့်နေကြခြင်း ဖြစ်လေ၏။
မိန့်အာစစ်က-

“ကျွန်က အသက်စွန့်ပြီး ကိုက်ဆွဲခဲ့တာပါဗျ ဆရာကြီး
ထန်ကျွန်းဟာ အင်မတန် သိုင်းညှာကောင်းပါတယ် ကျွန်ဟာ
လိုင်း... မတတ်ပေမယ့် ဒီလောက်တော့ ကျွန်သိတာဆိုရင် ဆရာကြီး
ထန်ကျွန်းဟာ သူ့ကိုခွေးဆွဲသလို ဆွဲရမလားဆိုပြီး သိပ်စိတ်ဆိုးသွား
ပါတယ်။ သူဟာ ဓားကို ဆွဲထုတ်ပြီး ကျွန်မျက်နှာကို သုံးလေးချက်
မှတ်ထား”

မြောင်ယိုလန်မှာ ဟယ်ခနဲမြစ်သွားတော့၏။

“ဒါတင်ဘယ်ကပဲလဲ။ ခေတဆရာယန်ကြီးအပေါ်မှာ အင်မတန်
မျက်စရာပဲပဲဟယ်ဆိုတဲ့ သခင်ကလေးထန်ပေါ် ဆရာကြီး ထန်ကျွန်းဟာ
ကျွန်ရဲ့လက်တစ်ဘက်ကိုပါ ဓားဆွဲခတ်မြိတ်ချုပ်တယ်။ အခု ကျွန်လက်
တစ်ဘက်ပြတ်ပြီး ၃ကိုတစ်မြစ်ခွဲတော့ ဆရာကြီးထန်ကျွန်းရဲ့ လက်ချက်
ချစ်စရာ ထန်းလုံအဖွဲ့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်ချပ် ကြီးထန်ကျွန်းဟာ ကျွန်လို
သိုင်းညှာကုန်းတစ်လုံးပေါ်တဲ့လူကိုတောင် ဒီလိုရက်ရက်စက်စက်
မှတ်ခဲ့ပါတယ်ဗျာ”

ထန်းလုံအဖွဲ့သားများမှာ ခေါင်းမထောင်နိုင်ဘဲ မြစ်သွားကြရ
လေ၏။

“ဒါပေမယ့် ကျွန်ရဲ့ကျွန်တို့လက်တစ်ဘက်ခွဲတော့ ကျွန်ရဲ့
အဖွဲ့မှရင်သခင်ကြီး ဟယ်တောင်းချ်သားကလေးကို တင်တင်ကုန်ကုန်



ကြီး ပျံ့ထားပါတယ်။ ကလေးကိုတော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ အပါမခံဘူး။ ကျွန်ုပ်ဆိုခြတ်ထားပါတယ်။ ဆရာကြီး ထန်ကျွန်းဟာ စိတ်ဆိုးမာန်ဆို။ ကျွန်ုပ်ကိုယ်ကန်လိုက်တယ်။ ကျွန်ုပ်လဲ ခရီးသန်တဲ့ခရောင်းထဲ ဝန်ဆန်မဲ ကျသွားတော့တာပါပဲ။ ကျွန်ုပ်ဟာ သတိပေမုနောအောင်ခြစ်နေပေမယ့် သခင်ကြီး ဟူယံတောင်ခဲ သားကလေးလက်ထဲက လွတ်ကုမသွား အောင်တော့ ပျံ့ဖက်ထားနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

“ဪ ကျွတ် ကျွတ်”

မြောင်ယိုလန်မှာ မျက်ရည်ပိလားတော့၏။

မျက်နှာ၌ တာအပုတ်ခံရုံနဲ့ပဲ လက်တစ်ဘက်ပင် အပြစ် ရပါလျက် ကျော့စူးရင်၏ရင်ခွေးအား လုံးဝလက်မထွတ်သည့် ဝိနိအာစစ်၏ ကျော့စူးသိတတ်သည့် စိတ်ဓာတ်ကို အထူးနိုးကျွမ်းမိစေ သည်။

ဝိနိအာစစ်က ဆက်လက်၍ပြောသည်။

“ကျွန်ုပ်ဟာ ဧရာဝတီမှာ သတိမလစ်အောင် ကြိုးစားပေးပေး မပျက်ဘူးနော်။ ကျွန်ုပ်လက်တစ်ဘက်က အင်ပတန်သွေးထွက်နေပေမယ့် မကြာမီဘူး သတိလစ်သွားတော့တာပါပဲ။ ကျွန်ုပ်သတိရလာတဲ့အခါ တော့ လှေကြီးတစ်စင်းပေါ်ရောက်နေပြီနဲ့ သူတော်ကောင်း နတ်ကောင်း ပထမဆိုတာ ဒါမျိုးထင်မိခဲ့ဖူး။ ကျွန်ုပ်ဟာ သခင်ကြီး ဟူယံတော့ အပေါ် စိတ်ကောင်းစေတနာကောင်းထားလို့ ကျွန်ုပ်ကို ကယ်ပေး မယ့်သူပေါ်ခဲ့တာလို့ပဲ ကျွန်ုပ်ယုံကြည်ထားပါပြီ။”



မြောင်ယိုလန်က အရေးတကြီး ပေးလေ၏။

“ဒါဖြင့် ဦးဝေ၊ဝိနိအာစစ်ပျံ့ချီထားတဲ့ ကလေးရော ကလေးဝေဝေ”

ဝိနိအာစစ်က-

“ဟာ သခင်မလေးနယ် ကျွန်ုပ်က ဘယ်အငြိမ်နေလိမ့်လဲ။

ကျွန်ုပ် သတိရ ရလွန်း အော်ပေးတာကတော့ ‘ကလေး ဘယ်မှာလဲ’ ဆိုတဲ့ စကားပဲ။ အော်ပေးတယ်ဆိုပေမယ့် အသံကယုံယုံကလေးပဲ ထွက် မိတော့တယ်။ ဒီအခါမှာ ကျွန်ုပ်ကို ကယ်ထားတဲ့ လှေသူကြီး ကတော်က တာတာအော်ဟစ်ပြီး ရယ်တော့တာပါပဲနော်။ ဒါပေမယ့် လှေသူကြီးကတော် မြောတဲ့ကောက ကလေးအကြောင်း မဟုတ်ဘူးပဲ။ ‘တော်ပါသေးရဲ့၊ အတော်အသက်မြင်တဲ့ သူငယ်ပဲ’ တဲ့။ သူတို့ အရေးထားပြီး ကူသနောတာက ကျွန်ုပ်တို့နဲ့ ကျွန်ုပ်က လှေသူကြီး ကတော်ကို ကြည့်လိုက် တယ်။ သူ့ရင်ခွင်ထဲမှာ သခင်ကြီးဟူယံတောင်ခဲ ရင်ခွေးကလေးကို အသက်ရှင်လျက် တွေ့ရပါတယ်နော်။ လှေသူကြီး ကတော်ဟာ အင်ပတန် ကြင်နာမှု ချီးမြှင့်တယ်။ ကလေးဝေဝေကို မြောကံမြဲပြီး-

‘မင်းရဲ့ကလေး ဒီမှာရှိပါတယ်ကွယ်။ မင်းသာ နေကောင်း အောင်ကြိုးစားပါ’ လို့ ပြောပါတယ်။

မြောင်ယိုလန်သည် သူမ၏ရင်ကလေးကို ဖိ၍ ဟင်းသူလိုက်မိ လေ၏။

“တော်ပါသေးရဲ့ရှင်၊ ပေးပေးခဲ့ ကျွန်ုပ်မဆုတောင်းခဲ့တာတော့”



အလကားပဲဖြစ်တော့သွားပေါ့ခင်”

မိန့်အာစစ်က) မေါင်ညှိတ်ခမ်း

“ဒါကတော့ စိတ်ချပါ သံခင်မလေးရယ်၊ စေတနာဟာ အကန့်မပေးပါဘယ်၊ စိတ်ရင်း စေတနာရင်းကောင်သူတွေရဲ့ မေတ္တာဟာ တစ်ပါးလူအပေါ်မှာ တုံ့ပြန်သက်ရောက်မှုရှိတတ်ပါတယ်၊ ကျွန်ဟာ ကလေးကို မြင်လိုက်ရတော့ ကျွန်မိစားနေရတဲ့ ဝေဒနာတောင် တစ်ဝက်လျော့ပါးသွားတယ်လို့ အောက်ပေမိတယ်၊ ကျွန်ကို သူတို့ ကယ်ဆယ်ထားတာမြောက်ရက်တောင် မှီပြီးလို့လဲ သိရတယ်၊ သဘောကတော့ ကျွန်ဟာ မြောက်ရက်တိတိ သတိလစ်ပေမပြော နေခဲ့တယ် ဆိုတဲ့သဘောမိပဲ၊ အဲဒီအချိန်မှာတော့ ကျွန်ဟာ ကျွန်မိ၊ မွေးရပ်ဌာနီနီ အတော်ကလေး ကွာလှမ်းသွားခဲ့ပါပြီ”

မြောင်ယိုလန်က မေးလိုက်သည်။

“ဦးလေးမိန့်အာစစ် ကိုယ့်မွေးရပ်ဌာနီကို မြန်မသွားတော့ သွားပေါ့ ဟုတ်လား”

မိန့်အာစစ်က မေါင်ညှိတ်ခမ်း

“ဘယ်လို မြန်သွားခဲ့တော့မလဲ သခင်မလေးရယ်၊ ကျွန်တို့ကို ငိုက်စိပ်တိုက်ရှာနေမယ့် လူတွေကအပျာကြီး၊ ဆရာကြီး၊ မြောင်ရင်မှန် လိုလူမျိုးနဲ့တွေ့ရင်တော့ ကံကောင်းပါပဲ၊ ဆရာကြီး၊ ထန်ကျွန်းတို့ မေါင်အောင်ကြီးမန်တို့တွေရင် ကျွန်တို့ကလေးလေးပါ ဒီလောကထဲက လက်ပောက်သွားမယ် မဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်မိတာတွေထက်



လုံးပေပြန်တဲ့တော့ပါသွားချာ”

မြောင်ယိုလန်က မေါင်ဘာထတ်ထတ် ညှိတ်နေသည်။

မိန့်အာစစ်က ဆက်ပြောခမ်း

“ကျွန်မမွေးရပ်ဌာနီကို မြန်မိတော့တဲ့အတွက် သခင်မလေးရဲ့ မောင်ကြီး မြောင်ရင်မှန်ဟာ ကလေးငယ်ရဲ့ သဲလွန်ပေပျောက်သွားခဲ့တာ မိမိ၊ ဒါကြောင့် ကလေးငယ်ကလေး သေဆုံးသွားပြီး တစ်ယောက် ယောက်က သတ်လိုက်ပြီလို့ သူထင်မှတ်သွားခဲ့တာမိ၊ သူတွေ့ခဲ့တဲ့ မသွေးကွက်ကတော့ ကျွန်မိလက်မပေးနဲ့ပျက်နာကကျတဲ့ သွေးတွေပါ ဆရာကြီး၊ ထန်ကျွန်းရဲ့ ကောင်မူပေါ့ဗျာ”

မြောင်ယိုလန်က ကျေနပ်အားရွှားပြောခမ်း

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီကလေးငယ်ကလေး၊ အသက်ရှင်နေ တဲ့အတွက် ကျွန်မသိပ်ဝမ်းသာတယ်၊ စေပေသာသိရင် ဘယ်လောက် ဝမ်းသာမလဲမသိဘူး၊ အဲဒီကလေးငယ်၊ ဘယ်မှာလဲရှင်၊ ကျွန်မကို မြန်မိသွားလားရှင်”

သူမသည် သနားစွာမိ ကလေးငယ်လေးဟူညီသာ မှက်စိထဲ မြင်နေသည်။

စင်စစ် တိုကလေးငယ်လေးသည် ယခုအခါအထက် နှစ်ဆယ့် မှုနစ်နှစ်ဖွဲ့ ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း သူမ သတိမပြုမိပေမူ

သူမသည် ကိုနှစ်ဆယ်နှစ်ပေခန့် ကြီးမောပြီဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း မသိမိပေမူ



ဝိနိဒ္ဓါအစစ်က-

“သခင်မလေး ဒီကလေးငယ်လေးဟာ ခုဆိုရင် လုံးလုံး လျားလျား လှလှားပြောက်နေပါပြီခင်ဗျား ကလေးငယ်ကလေး မဟုတ် တော့ပါဘူး။ အခု ကျွန်ုပ်ပြောနေတဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ဆယ့်ခုနစ်နှစ်ကပါ”

ပြောင်ယိုလန်သည် ထိုအခါကျမှ ကလေးငယ်ကလေး ဝိုနေမည့်အသက်ကို ခန့်မှန်းမိသွားပြီး နှုတ်ဆွေးတွင်းသွားခလေတော့အား ဝိနိဒ္ဓါအစစ်က ဆက်ပြောသည်-

“သခင်မလေး အနေနဲ့ ဒီလူကောင်းကလေးကို တွေ့မြင်ခွင့် မရနိုင်တော့ပါဘူးခင်ဗျား။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်ုပ်အပါအဝင် လူအားလုံးဟာ အယ်သုမ္မ တောင်ကလေးအောက်ကို မဆင်းနိုင်ကြတော့ လို့ပါ”

ပြောင်ယိုလန်က ပြုံးလိုက်သည်။

သူမသည် သေခြင်းတရားကို ကြောက်ရွံ့ဟန်မရှိပေ။

“ကိုယ့်ပုဆိုးပါဘူး။ ကျွန်ုပ်အဖေဟာ ဒီတောင်ကလေးထိပ်ကို လာမှာပါ။ နေ့တာနဲ့ မြန်တာ တစ်ခုပဲကွာမိလိမ့်မယ်။ အဖေက ကျွန်ုပ် တို့နဲ့အသက်ကို လာကယ်မှာ သေချာမိတယ်လို့”

ဝိနိဒ္ဓါအစစ်ကခုယ်ရင်း-

“ဟား ဟား ဟား သခင်မလေးရဲ့ ခင်ကြီး ပြောင်ရင်ခုန်ဟု ဆိုင်းပညာမှာသာ မိုးအောက်မပြိုင် ပြိုင်ဘက်ကင်းတဲ့လူပါ။ အခုလေး”



ဖော်စောက်နေတဲ့ တောင်ကြီးကို တက်တဲ့နေရာမှာတော့ မိုးအောက် မပြိုင် ပြိုင်ဘက်ကင်း မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဒီတောင်ပေါ်ကို မျောက်တစ် မကောင်တောင် မတက်နိုင်ပါဘူး။ နောက်တစ်ခု ဆိုတာက ဒီတောင် တပ်ဟာ သခင်မလေးမြင်တဲ့အတိုင်း နှင်းထွေမှုံထွမ်းစေတော့ပဲဗျ။ အယ်လောက်တော်တဲ့ ဆိုင်းသမားပဲဖြစ်ဖြစ် ခြေကုပ်မပြိုင်ပါဘူး”

ပြောင်ယိုလန်က-

“ကျွန်ုပ်တစ်ခုပေးပါရစေ”

“ပေးပါ သခင်မလေး။ ဘာများပေးချင်ပါသလဲ”

“ဪ ဦးလေးခန့်အစား ကျွန်ုပ်တို့ကို အခုလိုလာပြီး ခတ်မြို့ပြီးညီတာဟာ ဘာကြီးဟုခိုသားက လာသတ်ခိုင်းလို့လား”

“ဟာ မဟုတ်လိုက်တာ။ ဒီကလေးဟာ သူ့ခင်နဲ့ တစ်ခေရာ ကြည့်တူတဲ့ကလေးပါ။ စိတ်ကောင်း စေတနာကောင်းဆိုတယ်။ သူတစ်ပါး အပေါ်ကြင်နာတတ်တယ်။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းရှိတယ်။ ကျွန်ုပ်အခုလို လာလုပ်မယ်ဆိုတာကို သူ့သိရင် မုတုတာဖြစ်မှာ သေချာမိတယ်”

ချောင်းယွင်နီမှာ အကြီးအကူယ် ခေါ်သလွက်နေမိသည်။

“ဟုတ်တယ်။ ခင်ဗျားရဲ့ သခင်ကြီးသားက စိတ်ကောင်း စေတနာကောင်းဆိုတယ်။ ခင်ဗျားကတော့ သူတစ်ပါး ခုကုရောက်အောင် လာရကူပေးတယ်။ ကိုယ့်ယုတ်ဟန်ကို ကိုယ်ရွက်ရမုန်း မသိဘူးလား”

ပြောင်ယိုလန်က တားဆီးရင်း-

“နေစမ်းပါဦးရင်း ကျွန်ုပ် မသိတဲ့အချက်ကလေးတွေ ပေးစမ်း



မိရခေဇီး အဘကြီးဟုခေါ်သောအမည်ကို အယ်လ်ဂျီဒေါ့မိသလဲခွင် သူ့
သိုင်းပညာကကော ကောင်းမို့လား”

ဟုယိတောင်းခေါ်သောအခါ ပြောင်ရင်ပုန့်နှင့် ပြောင်ယိုလဲ
တို့က လွန်စွာ ကရုဏာထားကြကြောင်း သိရှိပြီးဖြစ်၍ ဝိနိအာစစ်သည်
သက်ပြင်းရှည်ကြီးချစ်လိုက်မိသည်။

“အင်းဗျား ကျွန်သား ဒီတောင်ပေါ်တက်တဲ့ ဆိုင်းကြီးကို
မချက်သီးခွဲရင်တော့ သခင်ကြီး ဟုယိတောင်းခေါ်သောကို သခင်မခေဇ
အနေနဲ့ မုချတော့ နိုင်မှာပေါ့ ခုတော့ ကျွန်ကတောင်ပေါ်တက်တဲ့
ဆိုင်းကြီးကို မြတ်ချမ်းလိုက်ပြီဆိုတော့ သခင်မခေဇအနေနဲ့ သူ့ကို
ဘယ်တော့နိုင်တော့မလဲ”

“ခေဇရင်ယွင်တို့က ဝင်ပေးအံ့။

“ဒီလူ့နဲ့ နာမည်က ဘယ်သူတို့လဲဗျ”

ဝိနိအာစစ်က-

“သခင်ကြီး ဟုယိတောင်းခေါ်သော မြစ်တဲအတွက် နှင်းတောင်
ပြေခွေး သို့မဟုတ် နို့စနိုးဟုခေါ်လို့ ခေါ်မိတယ်လဲဗျာ”

ခန်းမကြီးထဲရှိ သိုင်းသမားများသည် နှင်းတောင်ပြေခွေး
အမည်ကို တတွတ်တွတ် ခေတ္တစုံခေတ္တကြောတော့သည်။

ထိုစဉ် ပြောင်ယိုလန်သည် တစ်စုံတစ်ခုကို တွေးမိပြီး ‘ဒီအ
အယ်တဲတာလန် အော်ပီလေအံ့။

ဝိနိအာစစ်မှာ အဝေးတဲကြီး မေးမြန်းသည်။



“သခင်မခေဇ အားမြစ်လို့လဲ”

“ကျွန် ကျွန်မ တစ်ခုသတိပြုရဦးမယ် ဒီတောင်ကလပ်ပေါ်ကို
နို့စနိုးဟုခေါ်မိပြီး ကျွန်မရဲ့ပေးပေးခြင်းတစ်ပယောကပယောကနို့စနိုး
ပေါ်ကောင်းမှာပဲပေါ့။ တကယ်လို့ ကျွန်မပေးပေးနဲ့ နို့စနိုးဟုခေါ်
အစ်ပယောကပယောက တောင်ပြေမှာ ဆိုမိကြရင် အကြောင်းမသိသေးပဲနဲ့
ကျွန်မပေးမောက နို့စနိုးဟုခေါ်ကို တစ်ချက်တည်းနဲ့ ထိုသတိခံရင် ခုကျွန်
မပိုင်”

ထိုစကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ဝိနိအာစစ်က တဟား
ဟား အော်ရယ်လေတော့အံ့။

“သူ့ခေကာင်ကြီး ပြောင်ရင်ပုန့်ကို သိုင်းလောက ပြိုင်ဘက်
ကင်း ဖိုးအောက်မြေပြင် ပြိုင်ဘက်ကင်းလို့ အားလုံးကပဲ ခေါ်ခေါ်
သမုတ်ခဲ့ကြမိတယ်။ အယ်လောကပဲ ပြိုင်ဘက်ကင်းဖြစ်ခြင်း သခင်ကြီး
ဟုယိတောင်းခေါ်သော နို့စနိုးဟုခေါ်တော့ သူ့ခေကာင်ကြီး ပြောင်ရင်ပုန့်
ဟာ မားနဲ့တစ်ချက်တည်း အသေထိုးမသတ်နိုင်ဘူးဆိုတာတော့ သခင်
မခေဇယုံမိ”

ပြောင်ယိုလန်က ပေးလိုက်အံ့။

“ဒီတောင်ကလပ်ထိပ်က သခင်ကြီးဟာ အနယ်နယ် အရပ်ရပ်
က သိုင်းအကျော်အမော်ကြီးတွေကို သွားခရောက်မိတ်ခေါ် နေမိတယ်။
အဘကြီးဟုခေါ်သောဟာ အားလုံးကို ယှဉ်ပြိုင်မှာပဲလား”

ဝိနိအာစစ်က ခေါ်မိဦးတဲခြင်း။



“မုန့်ပါတယ် သူ့အားလုံးကို ယှဉ်ပြိုင်မှာပါ”

မြောင်ယိုလန် ထိတ်လန့်သွားသည်။

“ကျွန်မဖေဖေဟော ဘာကြီးဟုတ်ကို ကတိပေးခဲ့တယ် သူ့သားကလေးကို စောင့်ရှောက်ပါမယ်လို့ ဘာဘကြီးဟုဆိုသား” ဟော ပျောက်ဆုံးသွားလို့သာ မစောင့်ရှောက်ခဲ့တာ။ အခုလိုရင်ဆိုင်တွေ့ရင် ဖေဖေဟော တိုက်ခိုက်မှာ မဟုတ်ဘူး”

ဖိန်အာစစ်ကလည်း ဝှင်ပြသသည်။

“ဟုတ်ပါတယ် သခင်ကြီး ဟူယီတောင်ခဲ နှစ်ရာကြီးမြောင် ရင်ဖုန်တို့ ဘယ်လို ဝှင်ရစ်ခင်ခင်ရှိခဲ့တယ်ဆိုတာ ကျွန်ပြောပြခဲ့ပါတယ် သခင်ကြီးဟူယီတောင်၊ သေဆုံးရတဲ့ ကိစ္စမှာလဲ ဆရာကြီး မြောင်ရင်ဖုန် ရဲ့အပြစ် လုံးဝမရှိပါဘူး ဟိုလူယုတ်ဟာ ဆေးဆရာ ယန်ကြီးအဆိပ်တွေ သုတ်လိမ်ထားလို့သာ သခင်ကြီး ဟူယီတောင်၊ သေဆုံးခဲ့တာပါ။ ဒါတွေကို ကျွန်ကိုယ်တွေ့ဖူးကြမြင် ဖြစ်ခဲ့တဲ့အကြောင်း ဝှိစနီဟူဖေကို ဝှင်လင်းပြခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဆရာကြီး မြောင်ရင်ဖုန် ကို မပြစ်မမှားပါမို့ သိုင်းပညာ မပြိုင်ပါမို့လို့ အတန်တန်ထားခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တားမြစ်ချက်ဟာ လုံးဝအရာမရောက်ခဲ့ပါဘူး”

ချောင်ယွင်ဇိုက-

“ဝင်ရှင်းရှင်း ပြောရရင်တော့ ဝှိစနီဟူဖေဟော မိုးအောက် မြေပြင် ပြိုင်ဘက်ကင်း၊ ကျင့်မြန့်သူ မြောင်ရင်ဖုန်ကို တံမြန်မယ် ဆိုပါတော့ဗျာ”



ဖိန်အာစစ်မှာ စိတ်ပကောင်းဟန်ဖြင့် မေါင်ညှိတ်ဝန်ခံလေ၏။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ ဒီသဘောပါ။ ကျွန်ဘယ်လိုမှ မတားမြစ် နိုင်ခဲ့ပါဘူးဗျာ”

ချောင်ယွင်ဇိုက-

“ခင်ဗျားက ဒီတောင်ကလပ်ထိပ်ပေါ် ဘာဖြစ်လို့ တက်လာ ရတာလဲ၊ လာချင်းလာရင် ဝှိစနီဟူဖေခဲအတွက် လာသင့်တာမို့ဗျ”

ဖိန်အာစစ်က-

“ခင်ဗျားမြောတာ မုန့်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျွန်အနေနဲ့ လာချင်း လာရင် ဝှိစနီဟူဖေခဲ လာသင့်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်ဒီဘက်ကို ထောင့်လှလာနေတုန်းမှာ ဟောဟိုက ဆေးဆရာယန်ကြီးကို လူစုလူဝေး ကြီးခဲ့တွေ့လိုက်တော့ ကျွန်သိပ်အံ့ကြည့်သွားခဲ့ပါတယ်”

ချောင်ယွင်ဇိုက ပြန်လှန်မေးခွန်းထုတ်လေ၏။

“ခင်ဗျားကို ကျွန်တို့မတွေ့ပါလား၊ ဘယ်မှာ ပုန်းနေသလဲ”

ဖိန်အာစစ်က အောင်နိုင်သူ၏အပြုမျှဖြင့် ပြုံးလိုက်သည်။

“ကျွန်က ဘယ်ပေါ်ပေါ်ထင်ထင် နေခဲ့မှာလဲဗျာ ပထမတုန်းက မှက်ခုံဖြူ မေါင်ရက် ခုတ်တရက်မမှတ်မိဘူးလေဗျာ၊ သူက အသွင် ပြောင်းနေတာကိုး နောက်တော့မှ ဆေးဆရာယန်ကြီးပုန်း သိရတယ်။ ခင်ဗျားတို့ကို ပုန်းလွှဲကြွယ်လွှဲပြီး နေနေရတယ်။ ဟို သခင်မလေး မြောင်ယိုလန်တို့ ချောက်လာတဲ့အခါကျမှ တောင်ကလပ် ထိပ်က လူလိုလို ဘာလိုလိုနဲ့ ကပ်လိုက်ခဲ့တာဗျ”



သူသည် မျက်စိမျက်နှာမျက်စေ့သော သိုင်သမားအားလုံးကို ပြန်ကြည့်ပြီးနောက်-

“အခုတော့ အားလုံး စိတ်အေးအေးပဲထားကြပါတော့ရဲ့ ပေတ္တာရပ်ခံပါတယ်။ တောင်ပေါ်ကို တက်တဲ့ဆင်တဲ့ ဆိုင်ကြီးကို ကျွန်ုပ်တို့ပြန်ပြီး စားရေးနဲ့ကွာအားလုံးကိုလဲ မျက်စိပျော်ပြီး အားလုံး တူတူ သေကြပုံပုံမို့တော့တာပေါ့ဗျား။ မဆိုင်တဲ့ လူတွေအတွက်တော့ ဝမ်းနည်းစွဲကလွဲလို့ ကျွန်ုပ်လဲဘာမှမတတ်နိုင်တော့ဘူးဗျား။ ကျွန်ုပ်အနေနဲ့ ကတော့ သခင်ကြီးဟူယီတောင်ကို သေအောင်လုပ်ခဲ့တဲ့ လူပုတ်မာကို ပြန်လက်စားချေရမှာပဲ”

ခန်းမထဲရှိ သိုင်သမားများသည် မကျေနပ် ပြစ်သွားကြသည်။ ဆေးဆရာ ယန်ကြီး တစ်ဖြစ်လဲ မျက်နှာဖြူပေါင်စုသည် အလွန်တရာ သစ္စာမဲ့သူဖြစ်သည်။

အလွန်တရာ လောဘကြီးသူဖြစ်သည်။

အလွန်တရာ ယုတ်မာသူဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်-

သူ သေသင့်သည်။

သူ့ကို သတ်သင့်သည်။

ထိုအချက်ကို သူတို့ ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ လက်ခံသည်။

သို့သော်-

မိမိတို့သည်ကား သခင်ကြီး ဟူယီတောင်ကိုလည်း



မတွေ့မြင်ခဲ့စဖူး။ သခင်ကြီးဟူယီတောင်အား သေရန်လည်း မကြာစည်ခဲ့စဖူး။

သိမြင်မိလျက်-

မိမိတို့ သေရမည်ဆိုသည်မှာ အလွန်တရာ နည်းလမ်းမကျ သောကိစ္စဖြစ်သည်ဟု သူတို့မှတ်ယူကြသည်။

သူတို့သည် ဝိနိအာစစ်၏ ကြောက်ရော ကနီမိမိခိုမြင်အမှုကို မကျေနပ်လက်လို့ မိမိတို့အား ဤတောင်ကလပ်ထိပ်သို့ အတင်းအကျပ် တွန်းတီးပေါ်လာသည့် လူပုတ်မာကြီး ပေါင်စုကိုလည်း မကျေနပ်ခြင်း မရှိကြချေ။

အထူးသဖြင့် ပေါင်စုကို ဝိဂ္ဂိမကျေနပ်ကြချေ။

သူသာ မိမိတို့ကို ဤတောင်ကလပ်ထိပ်သို့ အတင်းအကျပ် ပေါင်စုပေါက် ယခုအဖြစ်ဆိုအံ့ကို မိမိတို့ ကြုံတွေ့ကြရမည် မဟုတ်ချေ။

သို့သော်-

ထိပ်သီး လူဆိုးလူပုတ်ကြီးကို သူတို့လည်း မည်သို့မျှ ဆုပူ ကြိမ်းမောင်းခြင်း မပြုမူကြလေပြီတကား။

+++



မြင်ကုန်ပါပြီ။ ဝါကြောင့်မို့ အဆုတ်ချင်း စိတ်ဝမ်းကျွဲကြမယ့်အစား တောင်အောက်ကို ဆင်းနိုင်အောင် ဘယ်လို ကြံဆမယ်ဆိုတဲ့ နည်းလမ်း ကို ဆွေးနွေးသင့်ကြပါတယ်။ ဒါမှသာ ကျွန်တို့ အားလုံး သေဘေးက လွတ်ပြောက်ကြမှာ မြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တို့ ဒီလို မဆွေးနွေးဝင်....."

ဖျက်နစ်မြူပေါင်စုသည် အခေါ်ကြီး မိန့်အာစစ်ကို ဖျက်ပျက် ကြုတ်နှံ့ကြည့်လိုက်ပြီး လက်ညှိုးခေါက်ခေါက်ထိုးလေ၏။

"ဟောဒီ.....ကျွန်တို့အားလုံးကို သေကြောင်ကြိုင်စည်တဲ့ မကောင်းဆိုးဝါးကောင်ကို အရင်ဆုံး....."

ဖျပ်.....ဖျပ်.....ဖျပ်.....ဖျပ်.....

ဖျပ်.....ဖျပ်.....ဖျပ်.....ဖျပ်.....

ပေါင်စု၏ စကားမဆုံးမီ ကြီးမားသော ချိုင့်မြစ်ကြီးတစ်ကောင် သည် မြတင်းပေါက်ပုတ်ဆီခံ ခနဲမကြီးထဲသို့ ဝင်လာပြီး လှည့်ပတ် ပုံစံနေလေတော့၏။

ထိုအမြစ်ဆန်းကြောင့် ပေါင်စုမှာ သူ့စကားကို ဆုံးအောင် ဆက်မပြောနိုင်ဘဲ မြစ်သွားဆုံရသည်။

ထို့နောက်.....

ချိုင့်မြစ်ကြီးသည် ဓားညှစ်နဲ့ သွားဆောက် ရန်နားလေတော့၏။

"ဆို.....ငွေချိုင့်မြစ်ကလေးရယ်။ ငါ့နောက်ကို လိုက်လာခဲ့ရ သလားကွယ်"

ပြောင်ယိုလန်သည် ညင်သာစွာ ရေရွတ်ပြီး ချိုင့်မြစ်ကြီး

အခန်း (၂၃)
သို့မ္ဗိဒ္ဓကံစုတနာမြေ

ဖျက်နစ်မြူပေါင်စုသည် ခန်းမထဲရှိ သိုင်းသမားများက မိမိအား မကျေနပ်ဖြစ်နေကြောင်း နှိုင်းမိသဖြင့် ဝန်ခံနဲ့ ထရပ်လိုက်သည်။

သူထရပ်လိုက်ခြင်းမှာ ခန်းမထဲရှိ သိုင်းသမားများအား နှိုင်းစက် တိုက်ခိုက်ရန် မဟုတ်ပါ။

သူ့အပေါ် မကျေနပ်ဖြစ်ခြင်းများကို လမ်းလွှဲရန်အတွက် စကားပြောရန် ထရပ်လိုက်ခြင်းသာ မြစ်ပါသည်။

"ခန်းမထဲမှာရှိကြတဲ့ သိုင်းသမားအားလုံးကို ကျွန်တစ်စု ပြောချင်ပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တို့အားလုံးဟာ ခုအချိန်မှာဆိုရင် အားလုံး သေလွှဲဖြစ်ကုန်ပါပြီ။ တစ်စုတည်းသွားစေရ



ကျောက် သွားရောက် ပွတ်သပ်ပေးသည်။

“ဟင်.....ငွေချိုင်းဖြူရယ်၊ ခြေထောက်မှာ ကြီးစကလေး တစ်ပေါလား”

မြောင်ယိုလန်သည် ငွေချိုင်းဖြူ၏ခြေထောက်မှ ငှက်ပျော ညွှန်ရောင် ကြီးစကလေးကို တဆုံတကြ လှမ်းကိုင်လေ၏။

သူမသည် ကြီးစတစ်လျှောက် လျှောက်ကြည့်လိုက်သောအခါ ကြီးသည် ပြတင်ပေါက်အထိ ရှည်လျားစွာ ချိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ သဖြင့် သူမ၏စိတ်ထဲ၌ ထူးဆန်းသလို မြစ်သွားလေသည်။

ထို့ကြောင့် ကြီးစကို တပြည့်စွာ ဆွဲယူတော့၏။

သို့သော်.....

ကြီးစသည် လွယ်လွယ်နှင့် ဆွဲယူကုန်နိုင်အောင် မြစ်နေတော့ သည်။

ထန်ဆူဝင်းသည် ထူးဆန်းသောအဖြစ်ကို မိမိမိလာသဖြင့် မြောင်ယိုလန်၏အနီးသို့ ရွတ်ကပ်လာကာ ကြီးစကို ဝိုင်း၍ ဆွဲပေး တော့သည်။

သိုလ်ခေလင်အောင် ထိုအဖြစ်ဆန်းကို ဝိုင်း၍ကြည့်နေကြ၏။

မြောင်ယိုလန်သည် ဆွဲရင်ဆွဲရင်း လေးလံလာကြောင်း မိစားမိ လာလေ၏။

ကြီးစ၏အခြားတစ်ဘက်တွင် လေးလံသော ပစ္စည်းတစ်ခုခု မှီတီဆွဲထားကြောင်း မိမိစားမိလာ၏။

သူမသည် ထန်ဆူဝင်းအား ထက်ဆွဲရန် အချက်ပြလိုက်ပြီး တဆုံတကြ ဝိုင်းကြည့်နေသည့် သိုလ်ခေလင်အောင်အား ပြည့်စွာ မကြည့် လိုက်လေတော့၏။

“လျှောက်ပေါင်းများစွာ ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး ဒီတောင်ကလပ်ပေါ်မှာ အသက်သေဆုံးရမယ့်အဖြစ်က လွတ်ကင်းပါပြီ”

သိုလ်ခေလင်အောင်သည် ‘ဟယ်’ခနဲ ‘ဟာ’ခနဲ မြစ်ကန်ကြလေ တော့၏။

သူတို့၏နားများကိုပင် မယုံနိုင်အောင် မြစ်သွားကြသည်။

“ဘယ်လိုလဲ”

“ဘယ်လို လွတ်မြောက်မှာလဲ”

“ရှင်းရှင်း ပြောပါ”

တစ်ယောက်တစ်ခွန်း ပေးလိုက်ကြသည့် မေးခွန်းများသည် ဆူညံသွားသည်။

ခနဲမကြီးတစ်ခုလုံး ကျွက်စီးကျက်စီးအသံများ ပြည့်လျှမ်း သွားသည်။

မြောင်ယိုလန်က မြီး၍ ရှင်းပြသည်။

“ဟောဒီ ငွေချိုင်းဖြူဟာ ကျွန်ုပ်တို့အိမ်မှာ မွေးထားတဲ့ ငှက်ကြီး မြစ်ပိတယ်ခွင့် သူဟာ ကျွန်ုပ်တို့အဖေရဲ့ အနားမှာ အမြဲနေလေ့ ရှိပါတယ် သူ လိုက်လာတဲ့ ကျွန်ုပ် သိပ်တုံ့ကြည့်သွားခဲ့တယ် ခြေထောက်မှာ ကြီးစကလေးတစ်ခုရောင်း မိလာလို့ ပိုပြီး ဆုံကြခဲ့တယ်”



“အခုတော့ ကျွန်မ မဟုံပြင်တော့ပါဘူးရှင်၊ ကျွန်မဝေဝေဟာ ဟောခီ တောင်ကလယ်အောက်ကို ရောက်နေမိပြီ၊ ကျွန်မတို့ဆိုအသက်ကို ကယ်ဆယ်ဖို့၊ ပထမအဆင့် ပြင်ဆင်ပေးလိုက်ပါပြီ”

မိနီအာစစ်သည် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာအသံဖြင့် အော်ဟစ်ရင်း ပြောင်ယိုလန်ထဲသို့ ခုန်ဝင်လာသည်။

သူသည် ပြောင်ယိုလန်၏လက်ထဲမှ ကြိုးစက် ခြတ်တောက်ခုန် ခုန်ဝင်လာခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သို့သော်.....

သူ့ဓမ္မနာ၌ ယင်ကြည် ခိုနေ၏။

ယင်ကြည်သည် ခန္ဓာကိုယ်ကို အခုညင်းငယ် လှုပ်လိုက်နံ့ဖျံဖြင့် ပြောင်ယိုလန်၏အနံ့သို့ မိနီအာစစ်ထက် စောစီးစွာ ရောက်ရှိသွားပြီး ခုန်ဝင်လာသော မိနီအာစစ်အား လက်ဝါးဖြင့် ထွန်းလွှတ်လိုက်လေ တော့၏။

“ဝုန်း”

ယင်ကြည်သည် မိနီအာစစ်အား ချက်ချက်စက်စက် မလှုပ်လိုက် ပါ။

သို့ရာတွင် မိနီအာစစ်မျော ယင်ကြည်လောက် သိုင်းလွှာစွမ်း မထက်သဖြင့် အခန်းထောင့်သို့ ဝုန်းခနဲ လွင့်စင်ထွက်သွားရရှာသည်။ ထန်ဆိုင်ဝင်က.....

“ညီမလေး ကြိုးပြတ်မှာ ဇိုးတုတ်၊ ခြည်းခြည်းဆွဲတင်မှနဲ့”

တုတ်ယံ”

ပြောင်ယိုလန်က ရယ်ရင်း.....

“ကိုစွမရိုပါဘူး၊ ခဲရဲသာ ဆွဲတင်ပါ၊ ကြိုးက သေးပေမယ့် အင်မတန် ခိုင်ပါတယ်၊ တော်တော်နဲ့ မပြတ်နိုင်ပါဘူး”

မဆိုးနိုင်သော ကြိုးစက် အဆက်မပြတ် ဆွဲတင်နေရသည့် အလုပ်မှာ လွယ်ကူသောအလုပ် မဟုတ်ပါ။ ထန်ဆိုင်ဝင်မှာ နဂမ့် မွှေးပျား သီးလာသည်။

ပြောင်ယိုလန်လည်း ဝင်ကု၍ ဆွဲတင်နေပြန်သည်။

ထောင်ကြည်အနံ့က.....

“လုံမလေး ပြောင်ယိုလန်၊ ကျွန်ုပ်ပါ လားဦး ဝင်ကူဆွဲပါရခေ မြန်မြန်အကောင်အထည် ဝေတာပေါ့”

ပြောင်ယိုလန်က ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်ရင်း.....

“ရှင်ပြောတာ မှောက်ကွနေတယ်ရှင်၊ စောစောကတည်းက ကျွန်မတို့ကို ဝင်ကူသင့်တယ်”

ထောင်ကြည်အနံ့သည် ရှေ့သို့ ပြေးကပ်လာကာ ထန်ဆိုင်ဝင် ၏ လက်ထဲမှ ကြိုးစက် ယုလျက် လွင့်မြန်သွက်လက်စွာ ဆွဲတင်လေ တော့၏။

ထိုစဉ် ယွမ်စစ်ကနူး၊ ဆောင်ယွင်ချီနှင့် လိုယွမ်ဟိုတို့ သုံဇိုးသည် ခန်းမကြီးထဲမှ ပြေးထွက်သွားလေတော့၏။

ထိုသုံဇိုး အဘယ်ကြောင့် ပြေးသွားသည်ကို ခန်းမထဲမှ လူဟာ



ရိပ်မိကြ၏။

ထို့ကြောင့် မျက်ခွင်းတို့လို ကျန်လှပများလည်း ပြေးလိုက်သွားကြတော့သည်။

တောင်ကလပ် နှုတ်ခမ်းထိပ်သို့ နောက်လှပများ ရောက်ရှိလာသောအခါ ရှေ့မှ ရောက်နှင့်နေသူများသည် အလွန်တရာ အလုပ်ရှုပ်နေသည်ကို တွေ့ရှိကြရလေ၏။

ရှေ့မှလှပများသည် မြောင်ယိုလန် ဆွဲတင်ခဲ့သည့်ကြီးစက် အဟောတကော ဆွဲတင်နေကြလေသတည်း။

မကြာမီ ကြီးဝေးသောကလေး ကုန်ဆုံးသွားပြီး အဆုံးတွင် အတော်အတန် ကြီးမားသည့် ကြီးတစ်စောင်ရင်း ချည်နှောင်ထားကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

ထိုကြီးစက် အားကြီးမာန်တက် ဝိုင်းဆွဲတင်ကြသောအခါ ပထမ မြတ်ကျသွားသည်။

ကြီးနှင့် အလုံးတူ ကြီးကြီးတစ်စောင်ကို ဆွဲတင်မိကြတော့သည်။

မိန့်အာစစ်၏ကြီးစားမှုသည် အချည်းအနီး မြစ်သွားရမေ့ပြီး ဤကြီးကြီး၏ အကူအညီဖြင့် တောင်ကလပ်ထိပ်မှ လူအားလုံး သေဘေးမှ လွတ်မြောက်သွားခဲ့တော့သည်။

လူအားလုံးသည် အားပေးတရ အော်ဟစ် ကြွေးကြော်လိုက်ကြလေ၏။

သူတို့အား မိမိနေသည့် သေခြင်းတရား၏ လက်မည်ကြီးသည် အလိုလို မျောက်ကွယ်သွားခဲ့ချေ။

သေတော့မည်ဟု တင်မှတ်နေရာမှ အသက်ရှင်ခွင့် ရတော့မည်မှန်း သိလိုက်ကြရသောအခါ သိုင်းဆူဟားများသည် ခုန်ချင်ပေါက်ချင်... မြစ်လားကြလေ၏။

သူတို့သည် ထိုကြီးကြီးကို တောင်ကလပ်ထိပ်တွင် ပေါက်နေသည့် တင်းရှူးပင်ကြီးနှစ်ပင်၏ ပင်စည်၌ ခိုင်ခံ့စွာ ပြေးချည်လိုက်ကြသည်။

လိုယွမ်ဟိုသည် တောင်နှုတ်ခမ်းထိပ်၌ ရပ်ရင်း ကြီးကြီးကို လက်ဖြင့် အုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

သူသည် နှုတ်ခမ်းကို လွှာမြင့်သိမ်းရင်း ခပ်တိုးတိုး မြောလေတော့၏။

“ကဲ.....ကရုပ် ဆင်းတော့မယ်”

မျက်ခွဲဖြူပေါင်ရသည် ဝတ်ပုံကြီး တကားကားဖြင့် ရွေ့သို့ တက်လာရင်း လှမ်းအော်လေ၏။

“ဟေ့.....နေခမ်းပါဦး၊ မင်းက ဘာဖြစ်လို့ ပထမဆုံး ဆင်းသွားဆွဲရတာလဲ”

လိုယွမ်ဟိုက ပေါင်စုကို မသက်မသာ လှမ်းကြည့်ပြီး.....

“ဘာဖြစ်သလဲလို့ ဒီကြီးက လူတိုင်း အောက်ဆင်းနိုင်အောင် အောက်က ကူညီတင်ပို့ပေးလိုက်တဲ့ကြီးပါလေ့ ဘယ်သူဆင်းဆွဲ...”



အောက်ရောက်ဖို့ လိုရင်ပဲ ကျွန် ဆင်းပြီးရင် ခင်ဗျာတို့ ဆက်ဆင်ပေါ့”

“တော်စင်ကွာ အဓိပ္ပာယ်မရှိဘဲစကားတွေ ပြောမနေစမ်းပါနဲ့၊ မင်းအကြောင်း ငါမသိဘူး ထင်လို့လား”

“ဘာဖွဲ့ ကျွန်က ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ခင်ဗျာအကြောင်းကို လူတိုင်း သိနေကြပြီ၊ ဒါတောင် ခင်ဗျားက ကျွန်ကို ယုတ်မာတယ် ပြောချင်သေး လို့လား”

ထိုစဉ် ထောင်ပိုင်စွေက ဝင်ရောက် အော်ဟစ်လေတော့၏။

“ဟေ့လူ.....ခင်ဗျား မဆင်းနဲ့၊ အောက်ကို ခင်ဗျား ပထမဆုံး ရောက်သွားရင် ဘာလုပ်မယ်ဆိုတာ ဘယ်သူမှ မသိနိုင်ဘူး ခင်ဗျားကို ကျွန်တို့ လုံးဝ မယုံဘူး”

“တိတ်စမ်းပါ၊ တောင်စဉ်နေမရ စကားတွေခွဲ၊ လျှောက်အော် မနေစမ်းပါနဲ့။”

လိုယွမ်ဟိုက ဒေါသတကြီး ပြန်အော်သည်။

ဤလူသိုက်သည် ဤတောင်ကလပ်ထိပ် မရောက်မီကပင် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အယုံအကြည် ကင်းဆုံးနေကြသောလူသိုက် ဖြစ်လေ သည်။

သေကောင်ပေါင်းလဲ ဖြစ်မိနီ၍ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး မယုံကြည် သောစိတ်များ ပျောက်ကွယ်ခဲ့ကြသော်လည်း တကယ်တမ်း အသက် ဘေးမှ လွတ်မြောက်တော့မည်ဟု သိရသောအခါတွင် သူတို့အစိတ်ထဲ၌ မူဝင်ကတည်းက ကိန်းဝင်နေသည့် မယုံကြည်သည့်စိတ်ထားများသည်



မျက်ခွင်မြှင့်ပေါ်လာသည်။

အတိုအပိုယပ်ကြည့်ကာ မျက်ခွင်း ဝင်ပြောလေ၏။

“ဒီမှာ.....ကျွန်ပြောမယ်၊ အခု ပထမဆုံး ဆင်းသင့်တာက မိန်းကလေးတွေပဲဗျ၊ ဒီတော့ တောင်ကလပ်ထိပ်ပေါ် ရောက်နေတဲ့ မိန်းကလေးအားလုံး အရင်ဆင်ကြရမယ်၊ ကျွန်တို့ ယောက်ျားချင်းမကြီး တွေကတော့ နောက်မှပဲ ဆင်ကြမယ်”

ဖွံ့ပွမ်းရုန့်က ဝင်ရောက် စောဒက တက်နေသည်။

“ဒီလိုလုပ်ကြစွား အခု ကျွန်တို့ သုံးဆွဲခိုကြတယ် မဟုတ်လား” ချောင်ယွင်ဖို့.....

“ဆိုစမ်းပါဦး ခင်ဗျားက ဘာအကြံပေးမလို့လဲ”

ဖွံ့ပွမ်းရုန့်က.....

“ကျွန်တို့ဒီမှာ အခွဲသုံးဖွဲ ခိုကြတယ် မဟုတ်လား”

မျက်ခွဲဖြူပေါင်စုက ဝင်၍ ဟိန်းဟောက်လေ၏။

“ဟေ့.....ဘာတွေ အခုမှ သုံးဆွဲတွေ လေးဆွဲတွေ ပြောနေ တာလဲ၊ ပြောမှတ်ပြင် ပြန်ပြန်ပြောစမ်း”

“ပြောမှာပေါ့များ၊ ခင်ဗျားက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက် ဝင်ပြီး ဟိန်းဟောက်နေရတာလဲ”

ဖွံ့ပွမ်းရုန့်သည် မဆိုသော်လည်း ပြေးမိစေ ဟုသောစကားကို လက်ကိုင်သုံး၍ မျက်ခွဲဖြူပေါင်စုကို ပြန်လည်ဟိန်းဟောက်လေသည်။

အကယ်၍ မျက်ခွဲဖြူပေါင်စုကသာ ဒေါသထွက်ပြီး တိုက်ခိုက်



လွှင် သူ မုချ ဒုက္ခရောက်ပေလိမ့်မည်။

သို့သော်.....

ဒုက္ခများ မပြီးဆုံးသေးချိန်ဖြစ်၍ မျက်စုံမြေပေါင်စုသည်
ရန်မလုပ်ဘဲ မျက်ထောင့်နီကြီးဖြင့် စောင့်ကြည့်နေလေ၏။

ရှုံးပွန်ရုန်းက ဆက်ပြောသည်။

“ကျွန်တို့ အခု လောလောဆယ် ချီနေတာက ထန်းလုံး
သိုင်းအဖွဲ့ရယ်၊ ယဉ်မာရွှန်းသိုင်းအဖွဲ့ရယ်၊ ကျွန်တို့ မိန့်တုန်း အာမလ်
ပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့ရယ် စုစုပေါင်း သုံးဖွဲ့ ချီနေပါတယ်”

ထိုစဉ်.....

“ဟေ့.....ငါ့ကိုတော့ ဘယ်ချောင်း ထိုးထားမှာလဲကွ”

မျက်စုံမြေပေါင်စု၏ လေသံက တောင်ကလပ်ထိပ်၌ ပဲ့တင်ထပ်
သွားသည်။

“ခင်ဗျားလဲ ဒါတာပေါ့နဲ့ ဒါပေမယ့် ကျွန်တို့ထဲမှာ ခင်ဗျားက
သိုင်းပညာအကောင်းဆုံးဆိုတော့ ခင်ဗျားကို ထည့်မတွက်ဘဲ ထားရ
တာပေါ့”

“ကောင်းကွား ဆိုစမ်းပါဦး မင်း အစီအစဉ်ကို”

“ကျွန်တို့ သုံးဖွဲ့ရှိတဲ့အနက် တစ်ယောက်စီ တစ်ယောက်စီ
အလှည့်ကျ ဆင်းသက်ကြမယ်၊ အပေါ်မှာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်
ကြပ်မတ်စောင့်ဆိုင်းကြမယ်၊ အောက်အောက်ကဲ့လူတွေကလဲ တစ်ယောက်
ကိုတစ်ယောက် ကြပ်မတ်စောင့်ဆိုင်းနေရမယ်၊ ကဲ.....ဘယ်သူက



မယ်သူ့ကို လုပ်ကြံခဲ့တာမှာလဲ”

“အား.....ဟုတ်တယ်၊ ဒီအကြံ ကောင်းတယ်”

ယဉ်ကြည်က အပြည့်အဝ တောက်ခံလေ၏။

ထိုအခါ.....

ထန်းလုံးအဖွဲ့မှ ယွမ်စစ်ကျွေးက မျက်စုံမြေပေါင်စုရွှေ၌ သူ၏
ကြီးမားသောလက်မိန့်ကြီးကို မြန်လိုက်သည်။

မျက်စုံမြေပေါင်စု၏ မြို့ပွေးသောမျက်စုံကြီးများသည် အပေါ်
ပျံ့ ကွန်တက်သွားသည်။

“ဒါက ဘာသဘောလဲကွ”

ယွမ်စစ်ကျွေးက.....

“ဘာဘာသဘောမှ မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်တို့ ထန်းလုံးအဖွဲ့က
အစဉ်အဆက် သိမ်းဆည်းခဲ့တဲ့ သံသေတ္တာကို ပြုစုထားပြီး တုံ့သဘော
မပါ ကဲ.....ကျွန်တို့သံသေတ္တာ မြန်ပေးပါတော့နာ”

သိုင်းသမားများသည် အသက်အန္တရာယ်အတွက် စိုးရိမ်
မိတ်လန့်နေရသည့်ဘဝက ကျော်လွန်လာပြီဖြစ်၍ သံသေတ္တာ၌
ပြန်လည် တပ်မက်စိတ် ဝင်လာကြပြီဖြစ်သည်။

ထိုပြင်.....

ဤသံသေတ္တာကို သိုင်းသမားများ အစဉ်အဆက် မပျောက်
မပျက် သိမ်းဆည်းခဲ့ကြသည့် ဟူသော အသိမြင် မက်မက်မောမော
ရုယက်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။



၁၃၂ (၆) တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

စားတစ်ချောင်း တွေ့ရှိကြသော်လည်း သားမန် စားကောက်
တစ်လက်အဖြစ်သာ ထင်မှတ်ခဲ့ကြသည်။

သိပ်တန်ဖိုးရှိမည့်ပစ္စည်းဟု မယူဆခဲ့ကြပေ။

ယခုသော်.....

ဤစားသည် စကရားကြီး လီဗွန်ဂွမ်၏ လက်သုံးတော်မူ
ဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း သိရှိခဲ့ကြချီ။

ဤစား၌ အရေးပါသော ရတနာပြေပုံလည်း ရှိနေကြောင်း
သိရှိကြချီ။

အဘယ်မှာလျှင် ဤစားကို မဖက်မောဘဲ ရှိကြရပေဘိသော
မည်နည်း။



သိုင်းလောကအကြီးမံ နိုးပုံမြေစွဲ (၃) (၆) ၁၃၃

အခန်း (၂၅)

ကြော့ကိုလန်.နေနသော ယုန်ဆွဲငယ်

ပြေပုံမှ ရရှိမည့် ရတနာများသည် နည်းနည်းနားနား
ရတနာများ ဖြစ်လိမ့်မည်ကား မဟုတ်။ တောင်ပုံရပ် အဖိုးအနု
ပိုက်တန်သော ရတနာများသာ ဖြစ်လိမ့်မည်။

ထိုရတနာများရှိသည့်နေရာကို ညွှန်ပြမည့် ပြေပုံအညွှန်းသည်
စကရားကြီးလီဗွန်ဂွမ်၏ သမိုင်းစင်စားထဲ၌ ရှိနေပြီဖြစ်၍ ယခုအချိန်၌
ဤစားနှင့် ဤသံသေတ္တာသည်သာ အဖိုးအတန်ဆိုး၊ တန်ဖိုးအပိုဆုံး၊
ဖြစ်နေပေပြီ။

ပေါင်စုသည် သိုင်းလောကအားလုံးကို ထိမထင်သောရုပ်သံဖြင့်



ရယ်လေတော့၏

သူ၏ သိုင်းပညာကလည်း ထိုလူအားလုံးထက် အဆမတန်
သာလွန်နေသည်ကိုး

“ငါ မေးစမ်းမိရစေကွ၊ ဒီလက်သုံးတော်ဓားဟာ မင်းတို့
ထန်းလုံသိုင်းအဖွဲ့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းလားကွ”

ယွမ်စင်ကနွဲ့မှာ ဘာပြန်ဖြေရမှန်းမသိ ဖြစ်သွား၏။

စင်စစ် ဤလက်သုံးတော်ဓားမှာ ထန်းလုံသိုင်းအဖွဲ့၏ ကိုယ်ပိုင်
ပစ္စည်း မဟုတ်ပေ။

“မင်းတို့ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်း မဟုတ်ဘဲနဲ့ ဒီလက်သုံးတော်ဓား
အပိုင်စီးချင်လို့ ရမလားကွ မင်းတို့ တာဝန်ယူ သိမ်းဆည်းခဲ့ရတာ
အချိန်အတော်ကြာပါပြီကွာ ဒီနောက်ပိုင်း ငါ့ကပ် တာဝန်ယူ ထိန်းသိမ်း
ပေးမိတော့မယ်”

မျက်နှာဖြူပေါင်စု၏ အပိုင်စီးသောစကားလုံးများသည် ယွမ်စင်
ကနွဲ့၏နားထဲသို့ လှည့်ရန်များမဟာ တိုးစင်သွားသည်။

သူ့သာမက ယင်ကြွယ်၊ ချောင်ယွင်ချီနှင့် ကျီးယွင်ကန်တို့
သည်လည်း ထိတ်လန့်သွားသည်။

တို့ကြောင့် သံသေလွှားအား အဆုံးအရှုံး မခံနိုင်သည့်
စိတ်ဓာတ်က သူတို့၏ခြေထောက်များကို ချေသို့ တိုးလာစေတော့၏။

“ဟားဟားဟား.....မင်းတို့က ငါ့ကို တိုက်ခိုက်ကြမယ်ခင်
ဟုတ်လား ဟားဟားဟား.....ရယ်ချင်သကွာ မင်းတို့ပညာ တာဝန်



လောက်များ ရှိနေလို့ ဒီစိတ်ကူးစိတ်သန်း ပေါ်လာရတာလဲ၊ မတူရင်
မတူနဲ့ကွ၊ ဟားဟားဟား.....”

မျက်နှာဖြူပေါင်စု၏ ဖော်ကားလှသည့်စကားများကို ကြားလိုက်
ရမသာအမိ ယွမ်စင်ကနွဲ့၏တစ်ကိုယ်လုံး တုန်တက်လာသည်။

ပေါင်စုကို အပိုင်စီးအပြစ်ပြစ် ချီးမြှင့်ပစ်ချင်သည့်စိတ်များ
တဟုန်းဟုန်း ထလာသည်။

သို့သော် ဦးနောက်ကမှ ပေါင်စုအား လက်များနှင့်ပင် သွား၍
မတိုလေနှင့်ဟု သတိပေးနေလေ၏။

တို့ကြောင့် ယွမ်စင်ကနွဲ့မှာ ခေါသ ထွက်ပင်ထွက်ခြားသော်
လည်း ပေါင်စု၏လက်ထဲမှ သံသေလွှားကို မလှယူရဲဘဲ ရှိလေ၏။

သို့သော် သူ၏မျက်လုံးများကမူ ညအချိန်၌ ပြင်ရသည့်
ယားရဲတစ်ကောင်၏ မျက်လုံးများကဲ့သို့ ဝင်းဝင်းတောက်လွှက် ရှိနေ
လေ၏။

သူ့နည်းတူပင် မျက်နှာဖြူပေါင်စု၏မျက်လုံးများကလည်း
အရောင်တောက်လွှက် ရှိနေသည်။

ပေါင်စု၏ မျက်လုံးအရောင်တောက်ပုံမှာ ခေါသကြောင့်
မဟုတ်ပေ။

သူ၏ အတွင်းအား မည်မျှကောင်းသည်ကို ဖော်ပြနေသည့်
တောက်ပခြင်းမျိုးသာဖြစ်သည်။

ယွမ်စင်ကနွဲ့မှာ နောက်သို့ပင် ဖြေတစ်လှမ်း ဆုတ်သွားမိ



လေအံ့။

ငြိမ်သက်စွာ ရန်စောင်နေကြသဖြင့် နင်းများ ဖုံးကွယ်နေသည့် တောင်ကလပ်ထိပ်မှာ လုံးဝ တိတ်ဆိတ်တိတ်ငြိမ်သက်သွားတော့လေသည်။
ထိုစဉ်.....

“သခင်မလေး။ လာကြည့်စမ်းပါဦး။ တောင်အောက်က တက်လာတာ ဘယ်သူများလဲလို့။”

ငြိမ်သက်စွာ ရန်စောင်နေသူများသည် ထိုအသံကြောင့် အဝမ်း တကြား ဖြစ်သွားကြလေ၏။

သူတို့အားလုံး တောင်ကူလယ်နှုတ်ခမ်းစွန်းသို့ ပြေးကြည့်ကြ လေတော့သည်။

သူတို့သည်နှောင်ထားသည့် ကြိုးစကို တွယ်လျက် လှ တစ်ယောက် တက်လာနေသည်ကို သေးသေးကျွေးကျွေးကလေး ဖြစ်နေ လေသည်။

ခပ်ဖြူကလေး တွေရသဖြင့် ထိုလူသည် ဝတ်နံဖြူ ဝတ်ခမ်း ထားနိုင်ကြောင်း တွေးဆမိကြသည်။

ထိုလူ တွယ်တက်လာနံ့မှာ လွန်စွာပင် လျင်မြန်ဖုတ်လတ်လှ လေသည်။

ဤမှ ငြိမ်းမော့တောင်ထိပ်သို့ တော်နံ့စားနံ့ သိုင်းပညာရှိ တက်လာနိုင်မည် မဟုတ်ကြောင်း အားလုံးက သိရှိကြသည်။

သာယာနုတစ်ယောက်သည် တောင်တစ်ဝိုက်သို့ မရောက်မီပင်



အဟောဆို လက်ပန်းကျပြီး ပြုတ်ကျ သေဆုံးသွားနိုင်ပေသည်။
ထန်ချင်ဝင်ကာ ပြောင်ယိုလန်အား ဓုတ်တရက် မေမြန်း၊
လိုက်အံ့။

“ညီမလေး.....အခု တက်လာတဲ့လူဟာ ညီမလေးရဲ့ဖေဖေ များလား။”

ပြောင်ယိုလန်က မေါင်းကို မင်သွက်သွက်မိယမ်းပြီး ပြန်ဖြေအံ့။
“မဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်မဖေဖေ ဘယ်လိုမှ မပြစ်နိုင်ပါဘူး။”

“တောတောက် ညီမလေး ပြောတယ် မဟုတ်လား။ တောင်မြေ မှာ ညီမလေးရဲ့ဖေဖေ ရောက်နေပြီဆို”

“အိက.....တောင်ထိပ်ပေါ်ကို ဝင်ချင်နေပြီနဲ့ ကြီးတစ်ချောင်း ပါလာလို့ ပြောတာမို့ ကျွန်မဖေဖေဟာ ဘယ်တုန်းကမှ ဝတ်နံဖြူ ဝတ်လေ့ မရှိဘူးလို့ သူဟာ အမြဲတရားကို မနှစ်သက်ဘူး။ ဒါကြောင့်ပဲ။ အခု တက်လာတဲ့လူဟာ ဖေဖေ မပြစ်နိုင်ဘူးလို့ ပြောတာပါ။”

သူတို့ ကားပြောနေစဉ် အောက်မှ တွယ်တက်လာသည် သူသည် အတော်ကလေး နီးလာသည်။

သို့သော် လူလုံး သံကဲနံ့မျှသာ ခိုပေးသေးသည်။
ဘဏ္ဍာနီကြီးယီက လှမ်း၍ အော်လိုက်အံ့။

“မျို.....အဆွေတော်၊ ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲဗျ ကျွန်တို့ ကြားသိပါရစေ”

ထိုအခါ တွယ်တက်လာသူထံမှ ဟစ်၍ဟစ်၍ ရယ်မော



လိုက်သည့်အသံသည် တောင်ထိပ်သို့ ကျယ်လောင်ပြည့်ဟည်းစွာ လွှတ်ပုံ လာသည်။

တောင်ထိပ်တစ်ခုလုံး ရယ်သံဖြင့် ပြည့်စွက်နေသကဲ့သို့ ထပ်မှတ်ရတော့သည်။

ယွမ်စင်ကျွန်းသည် အောက်တက်မှ တက်လာသူကို ကြည့်မနေ တော့ပေ။

မျက်မှုံဖြူပေါင်စု၏လက်ထဲမှ သံသေတ္တာကိုသာ ကြည့်နေ တော့သည်။

မျက်မှုံဖြူပေါင်စုသည် ယွမ်စင်ကျွန်း ဂရုစိုက်နေသည်ကို သတိမပြုမိပေ။

တောင်အောက်မှ တက်လာသူထံသို့ အာရုံစေ့ရက်နေသည်။

ယွမ်စင်ကျွန်းသည် ချောင်ယွင်ချီ၏ တံတောင်ဆစ်ကို လက်ဖြင့် အသာလှမ်းတိုလိုက်၏။

ချောင်ယွင်ချီက လှမ်းကြည့်သည်။

ယွမ်စင်ကျွန်းက ပေါင်စုအား မေးခေါ်ဖြည့် ပန်ဖြင့် တိုက်ရဟန် လုပ်ပြသည်။

ချောင်ယွင်ချီသည် ချက်ချင်း သဘောပေါက်သွား၏။ သူ့စိတ်ထဲ ဌ်လည်း လွန်စွာကျေနပ်သွားသည်။

“ငါ့အဖွဲ့တူဦးလေးကတော့ ငါ့ကို တာဝန်ပေးနေပြီ။ သူ့ကို ပန်စွဲတိုက်ချင် ဝီသုယုတ်မာကြီး ဘယ်လိုမှ ကာကွယ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။”



သူ့သိုင်းပညာဘယ်လောက်ကောင်းကောင်း ဝီလောက်ပြိုင်တဲ့ တောင်ထိပ် ကနေ ခြေပြင်ပေါ်ကို ဘယ်လိုမှ မကြောင်ကျ ကျနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။

“ဝီအသုရာချောက်ကြီးထဲကျလို့မှ အဖိုးတစ်ခြား အသာတစ်ခြား မဖြစ် ဘူးဆိုရင် သူ့က နတ်ဒေဝါတစ်ပါးပါပဲ ဖြစ်ရမယ်”

“ဒွာင်ယွင်ချီသည် စိတ်ထဲမှ ကြိတ်၍ ပြောနေ၏။

သံသေတ္တာကို ချော့မညှက်စွာသည် လွယ်မည်မဟုတ်မှန်း သိသည်။

သို့ရာတွင်.....

မျက်မှုံဖြူပေါင်စု၏လက်ထဲ မိသွားသည်နှင့်စာလွှတ်မှု တောင် ခြေ၌ ပြန်ချော့သည်က လွယ်ဦးမည်ဟု ချောင်ယွင်ချီ ယူဆသည်။

ချောင်ယွင်ချီနှင့် ယွမ်စင်ကျွန်းတို့သည် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် အချက်ပေးပြီး မျက်မှုံဖြူပေါင်စု၏ နောက်ကျောဆီသို့ တပြိုင်နက် ဝန်ဝင်လိုက်ကြတော့သည်။

အထူးသဖြင့် ချောင်ယွင်ချီက ပေါင်စု၏ပန်ကို တိုက်ချရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

ပေါင်စုသည် တောင်၏အောက်ခြေမှ တက်လာသူကိုသာ အာရုံ စိုက်နေသဖြင့် သူ့နောက်မှ တိုက်ခိုက်လာသူများကို လှံဝ သတိမပြုမိဘဲ ဖြစ်သည်။

သူ့နောက်ကျောမှ လေတိုက်သံကြားလိုက်ရသည့်အခါ သူ့အား နောက်ကျောမှ ချောင်ပြောင်၊ လှုပ်ကြွကြည့်ကို သိရှိလိုက်တော့သော်လည်း



သူတစ်သက်တာ၌ ဤကဲ့သို့ ထိတ်လန့်ရမည် အချိန်မျိုး မရှိခဲ့ပေ။

စစ်စစ်ပေါက်ပေါက်ပြောရလျှင် လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ဆယ့်ခုနစ်နှစ်က သူ့ချောင်းမြောင်း နားထောင်နေခဲ့က ပြောင်ရင်ဖုန်က သူ့အား မြက်နှက်ခဲ့သည့်တစ်ချိန်သာလျှင် ဤကဲ့သို့ ထိတ်လန့်ခဲ့ဖူးသည်။

သူသည် တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ အသုံးမပြုခဲ့ဖူးသည့် 'သံဘောင်ထိုး' သိုင်းကွက် ကို အသုံးပြုလျက် ခန္ဓာကိုယ်ကို လှဲလှဲလိုက်ရသည်။

သာမန်အားဖြင့် လှဲလှဲလိုက်ရသည်ဆိုသော်လည်း ပေါင်စုဆောင်ရွက်ရသည့်အမှုမှာ မလွယ်လှပေ။

သူ့ခြေထောက်ဖျားကို တောင်နှုတ်ခမ်းစွန်း၌ သံမယ်နပြိုင် မိုက်တွယ်ထားသကဲ့သို့ အတွင်းအား စိုက်ထုတ်ထားချိန်၊ လေထဲ၌ ဝဲကုသွားသည့် ခန္ဓာကိုယ်အား လွင့်စဉ်တွက်မသွားအောင် အနီးရှိကြိုးကြိုးကို လက်တစ်ဘက်ကဖြင့် ဖမ်းတွယ်လိုက်ရသည်။

ကျွန်ုပ်လက်တစ်ဘက်ကလည်း သံသေတွက်ကို ပိုက်ထားရသေးသည်။

ထိုသိုင်းကွက်ကား အသက်ကယ်သိုင်းကွက်တည်း။

နောက်မှ ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်သူနှစ်ဦးအနက် အောက်ခြေကို တိုက်ခိုက်ရန် ကြိုးစားသည့် ယွမ်စစ်ကိစ္စသည် သူ့၏အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်မှုအရ သူတို့ ဒုက္ခရောက်တော့မည်ကို ရှက်ချင်း မိမိလိုက်သည်။



ထို့ကြောင့်.....

သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကို လှဲလှဲပစ်လိုက်ပြီး အချိန်သတိလိုက်၏ ဆောင်ယွင်ချီမှုကား.....

ချောင်းယွင်ချီသည် အခြေအနေအရ ထန်းလုံပေကျုံးအဖွဲ့၏ ခေါင်းဆောင်ချွန်ခြစ်နေသော်လည်း ယွမ်စစ်ကိစ္စကဲ့သို့ အတွေ့အကြုံ ရော သိုင်းပညာပါ မြင့်မားထက်မြက်ခြင်း မရှိပါပေ။

သူသည် သူ့အချိန်ကို လုံးဝပသတ်နိုင်ခဲ့ပေ။ အသံနက်ကြီးဖြင့် အားခနဲအော်ရင်း လေဟာနယ်ထဲသို့ ပြွဲဝဲကုသွားပါလေတော့သည်။

ဖျက်ခုံးဖြူပေါင်စုကား ဤလူလိုက်ထဲ၌ သိုင်းပညာ အထက်မြက်ဆုံး အမြင့်မားဆုံးဖြစ်သည်နှင့်အညီ သူ့ရန်သူများ လွှဲတစ်မြက် အချိန်အတွင်း ဖွံ့ဖိုနီသွားပြီဖြစ်ကြောင်း မိမိလိုက်လေသည်။

ခြေထောက်အားနှင့် လက်အားကို အသုံးပြုလျက် တောင်ကလပ် နှုတ်ခမ်းစွန်း၌ ရပ်ကာ 'ဘုရား ဘုရား'ဟု တထွတ်ထွတ် ရွေ့တိုကာ သံဝေဂ ပွားများနေတော့၏။

သူတကယ် သံဝေဂ ပွား မပွားကိုမူကား သူ့အတွင်းစိတ်ထဲသို့ ဝင်မကြည့်နိုင်သဖြင့် မည်သူမျှ မသိနိုင်ကြပေ။

ချောင်းယွင်ချီ ထိုကုသွားသည်နှင့် တပြိုင်နက် တောင်ကလပ် - တိပ်၌ အော်သံများ ထူညံသွားတော့၏။

ထန်ချင်ဝင်းမှာ အရပ်ကြီးမြတ်လဲကုသွားကာ စုတ်တရုတ် အတိတ်လဲသွားလေ၏။



ထောင်ကြည်အနိမ့်သည် ထန်ချင်ဝင်း ဘေးနား၌ မှီနေသည်
ဖြစ်ရာ သူမကို ချက်ချင်း ပွေ့လိုက်ပြန်နေတော့၏။

ချောင်ယွင်ချီ တောင်ထိပ်မှ လွှင့်စဉ်ကုလားသည်ကို မြင်လိုက်ရ
သော တောင်အောက်မှ ကြီးကြိုင်ကွယ်တက်လာသူသည် ကျောက်တောင်
ကို မြေထောက်ဖြင့် ကန်ထုတ်လွှက် သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကို လေထဲ၌ ထဲသွားစေ
လိုက်သည်။

ထိုလူ၏လှုပ်ရှားမှုသည် ချောင်ယွင်ချီ သူ့နားရောက်လာသည့်
အချိန်နှင့် အလွန်တရာ ချိန်သားကိုက်လှပေသည်။

သူသည် လက်တစ်ဘက်က ကြိုးကိုဆွဲကိုင်ထားပြီး လွတ်နေ
သည့် ကုန်လက်တစ်ဘက်ဖြင့် ချောင်ယွင်ချီ၏ ကျောကုန်ကို လှမ်းကုတ်
ဆွဲလိုက်သည်။

သို့သော်.....

ချောင်ယွင်ချီသည် ခန္ဓာကိုယ် ကြီးမားသွားကျင်ပြီး အလွန်
တရာ အလေးချိန်မီးသွေဖြစ်သည်။

ထို့ပြင်.....

အမြင့်မှ ကုလားသူဖြစ်ရာ သူကုလားသည် အချိန်နှုန်းသည်
အတော်လျင်မြန်မိသည်။

ထို့ကြောင့် ဝတ်ပုံဖြူလှယ်က ကျောကုန်ကို ဖမ်းဆွဲလိုက်သည့်
တိုင်အောင် အချိန်နှုန်းသည် လုံးဝ ရပ်တန့်ခြင်းမရှိဘဲ ကျောမှအကျီ
ငြိမ့်ပြဲသွားကာ ဆက်လက်ဆုံးဆင်းသွားပြန်တော့သည်။



ဝတ်ပုံဖြူလှယ်၏ သိုင်းပညာမှာ လက်ချားမီလောက်အောင်
ကောင်းမွန်လှသည်။

သူကိုင်ထားသည့် ကြိုးကို လက်မှထော့ပေးရင်း ချောင်ယွင်ချီ
နောက်သို့ ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်မိ ကူးဆင်းသွားလေသည်။

နောက်ဆုံး၌ ချောင်ယွင်ချီ၏မြေဖျားကို ဆုပ်ကိုင် ဖမ်းမိသွား
လေသည်။

သို့သော်.....

ချောင်ယွင်ချီကူသည့် အချိန်နှုန်းမှာ အလွန်တရာ မြင်းထန်လှ
သဖြင့် ဝတ်ပုံဖြူလှယ်သည် ချောင်ယွင်ချီနှင့်အတူ လိုက်၍ကူးသွားပြန်
လေသည်။

လှယ်သည် တစ်ဘက်မှကြိုးကို ဖယ်တင်းတင်း ပြန်ဆုပ်ကိုင်
ကာ တဖြည့်နုဖြည့် အချိန်သတ်သည်။

တောင်ကလပ်ထိပ်ပေါ်မှ ကြည့်နေသူများ၏ မြင်ကွင်း၌မှ
ထိုလှယ်နှင့် ချောင်ယွင်ချီတို့သည် ယင်ကောင်ကလေးများသဖွယ်
သေးငယ်သွားပြီး နောက်ဆုံး မြင်ကွင်းမှ လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွား
လေတော့သည်။

လှယ်သည် ကြိုးကို တင်းတင်းဆုပ်လိုက်သဖြင့် လေထဲ၌
ပုံမှန်နေတော့ဘဲ ကြိုးနှင့်အတူ တောင်နိမ့်ဘေးသို့ တဖြည့်နုဖြည့်ကပ်
လာသည်။

သူသည် တစ်ဘက်မှ ချောင်ယွင်ချီကို မေးမရင်၊ တောင်နိမ့်



ခြေထောက်မြင့် ကန်ထား၏။

လူငယ်၏ ကိုယ်အော့ပညာစွမ်း ကောင်းမွန်လှသဖြင့် နောက်ဆုံး၌ ခြေပြင်သို့ ဘေးမသိ ရန်မခဲ ရောက်ရှိသွားကြရသည်။

ချောင်းယွင်ဒီမှာ သူ့တစ်သက်တာ၌ သည်းတူပြောင်းပြန် လှန်ဖွယ်ရာ အဖြစ်အပျက်ကြီးကို အသက်စဉ်နှင့်မင်း၌ ကြုံတွေ့လိုက်ရခြင်းပင် ဖြစ်တော့သည်။

သူတစ်ပါးအား တိတ်တခိုး လုပ်ကြံခြင်း၏ ခါးသီးဖွယ်ရာ အကျိုးဆက်ကို ကြုံတွေ့ရခြင်းဖြစ်သည်ဟု တစ်နည်းအားဖြင့် ဆိုနိုင်သည်။

ချောင်းယွင်ဒီသည် သာမန် သိုင်းသမားတစ်ယောက် မဟုတ်ပေ။ အဆင့်မြင့်သိုင်းပညာတတ်ထားပြီး တန်ဖိုးလုံပေးကမ်းသိုင်းအဖွဲ့ကြီး၏ ခေါင်းဆောင်ချုပ်ကြီး တာဝန်ကို ယူထားသူဖြစ်သည်။

ယင်ကြည်တို့ ယွမ်စင်ကမ်းတိုင်းလောက် သိုင်းပညာ အတွေ့အကြုံ မကြွယ်ဝသေးသော်လည်း သူ့အိုနှင့်သူ့ဆန် တန်ဖိုးတော့ အဆင့်မိုးဖြစ်သည်။

သို့သော်.....

သေလုနီးပါး ဖြစ်ပျက်ခဲ့ရခြင်းက သူ့အား အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားစေခဲ့၏။

လူငယ်သည် တုန်တုန်ရင်ရင်ဖြစ်နေသည့် ချောင်းယွင်ဒီမှ ကျော့မြင်ကို အသာအယာပုတ်ကာ.....



“မိတ်ဆွေ၊ ဘာတွေ့သေးနေတာလဲ။ ခင်ဗျား သေဘေးက လွတ်သွားပြီဗျာ တောင်ထိပ်မှာ ခင်ဗျား မိတ်ဆွေတွေ စောင့်နေလိမ့်မယ် မြို့ပြန်တက်တော့လေဗျာ”

ချောင်းယွင်ဒီသည် သူ့အသက်ကို ကယ်တင်သည့် အသက်အိမ် ကျေးဇူးစွမ်း၏ ရုပ်သွင်ကိုပင် သေချာစွာ စေ့ငြင်းမပို့တော့ဘဲ မိမိ၏တစ်ချက်ညီတိကာ ကြီးမားကို ဆွဲကိုင်လုက် တောင်ထိပ်သို့ လှောင်မြန်စွာ တက်လေတော့၏။

တောင်ကလပ်ထိပ်မှလူများသည် အင်္ကျီဖြူတတ်ဆင်ထားသည့် လူ၏စွန့်စားခန်းကို ရင်သပ်စွာမဟာ ဝေးကြည့်နေမိကြလေ၏။

မည်သူမျှ ကောင်းပြောနိုင်ကြတော့ပေး

အင်္ကျီဖြူတတ်ထားသည့် လူသည် လူငယ်လော၊ လူ့ယှပ်လော အကိုကြီးလော ဆိုသည့်အချက်ကို တောင်ကလပ်ထိပ်မှ လူများ ခန့်မှန်း၍ မရနိုင်ကြပေ။

ထိုလူသည် သူတို့အားလုံး သဲကွဲပုံပြင်စွာ တွေ့ရှိနိုင်သည့် နေရာအထိ ရောက်မလာခဲ့သောကြောင့်ဖြစ်ပါသည်။

တန်ခွင်ဝင်းမှာမှ သတိလစ်နေသဖြင့် အင်္ကျီဖြူတတ်ဆင်ထားသည့် လူ၏စွန့်စားခန်းကို လုံးဝ မတွေ့မြင်ခဲ့ရပေ။

တောင်ကလပ်ထိပ်မှ လူများသည် တောင်ကလပ် နှုတ်ခမ်းစွန်းအထိသို့ ခုခံတောက်ဆိုက်ကာ တောင်ခြေသို့ စိန်မိုက်ကြီးစွာ စောင့်ကြည့်မကြံ့သည်။



ထိုသို့ ကြည့်နေစဉ်မှာပင် တလှုပ်လှုပ်ဖြင့် တစ်စုံတစ်ခု
တက်လာနေကြောင်း သိရှိလာကြရတော့၏။

မကြာမီ ယင်ကောင်တစ်ကောင်၏ ပဟာဏမျှရှိသော တစ်
တစ်ခုကို မြင်လာကြ၏။

ထိုနေ့က.....

ထိုတစ်စုံတစ်ခုသည် လူတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း သိလာကြ
ပေတော့၏။

အသည်းတထိတ်ထိတ် ရင်တစိုလို စောင့်ကြည့်နေဆဲမှာပင်
ထိုလူသည် တောင်ကလပ်ထိပ်ပေါ်မှ ကျသွားသည့် ချောင်ယွင်ချို
ကြောင်း အံ့ဩဖွယ်ရာ တွေ့မြင်လာကြရသည်။

“ဟေ့”

ယင်ကြည်၊ ယွမ်စစ်ကုံးနှင့် ကျီးယွင်ကန်တို့သည် ဝမ်းသာ
စရာ ဟစ်အော်ကြောကြော်လိုက်ကြလေသည်။

သူတို့လူသည် သေရွာမှပြန်ခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလော့။

သူတို့သည် ဝတ်စုံမြှူဝတ်ဆင်ထားသည့် ကယ်တင်ရှင်အား
ကိုတံ၍ ကေအုစုတင်လိုက်ကြသည်။

တောင်ကလပ်ထိပ်မှာသို့ ချောက်ချိတ်လာသောအခါ ယွမ်စစ်ကုံး
သည် သူ၏အဖွဲ့တို့ တူတော်မောင်အား လှမ်းပျော်တင်လိုက်သည်။

ချောင်ယွင်ချိုသည် မောဟိုက်ရွာဖြင့် တောင်ကလပ်ထိပ်
မြေပြင်သို့ အောင်မြင်စွာ ရောက်ရှိလာလေတော့၏။



“ချောင်ယွင်ချို မင်းကို ကယ်တင်လိုက်တဲ့ ဝတ်စုံမြှူခွဲလူဟာ
အယ်သူလဲ”

“လူစိမ်းဟာ အယ်သူလဲ”

“အမြို့ရောင်အကျိတ်ထားတဲ့ ခည့်သည်ဟာ အယ်သူလဲ”

“သူ အယ်သူလဲ”

“ဒီလူ အယ်သူလဲ”

ချောင်ယွင်ချို၏နားထဲသို့ မြောက်မြားစွာသော ပေးခွန်းများ
အညှစ် အညှစ်ဖြင့် တိုးဝင်သွားလေ၏။

ချောင်ယွင်ချိုက ‘ခေကြပီဦး’ ဟူသော အမှတ်အသားဖြင့် လက်
ကပ်ပြလိုက်သည်။

သူသည် မောဟိုက်နေသဖြင့် ရွတ်တရက် စကားမပြောနိုင်ချေ
ယွမ်စစ်ကုံးက ချောင်ယွင်ချို၏ ရင်ဝကို လက်ဖြည့်ဖြည့်ညှစ်ညှစ်
အောက်ပေဠိး ခပ်တိုတိုး ထပ်ပေးလိုက်၏။

“ချောင်ယွင်ချို သူ အယ်သူလဲ”

ချောင်ယွင်ချိုသည် ယွမ်စစ်ကုံးကို မှက်လုံးလှန်ကြည့်လိုက်ပြီး-

“ဟုတ်တယ်၊ ဒီလူက ကျွန်တော့်အသက်ကို ကယ်လိုက်ပါတယ်
ကျွန်တော့်ကို တောင်ပေါ်ပြန်တက်ခိုင်းလိုက်ပါတယ်”

“မင်းကို ငါပေးနေတာက သူ အယ်သူလဲဆိုတဲ့ ပေးခွန်းကွ”

“မြော့ဒါပဲ၊ သူက ကျွန်တော့်ကေကုကို အသားအယာမှတ်ပြီး
တောင်ပေါ်ပြန်တက်ခိုင်းပါတယ်။ နှင်တောင်မြေစွေး၊ ခိုခန်းဟုခေါ်



ရောက်လာသို့ဆိုတဲ့အကြောင်း တက်ပြောလိုက်မိလို့ ကျွန်တော့်ကို မှာကြားလိုက်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

“ဘာ... ခိုစနိမဟုတ်ဘူးဟုတ်လား”

“ခိုစနိမဟုတ်ဘူး”

“ခိုစနိမဟုတ်ဘူး”

“ခိုစနိမဟုတ်ဘူး”

အလွန်တကြားအော်လိုက်သည့် အာပေပီတိတ်သံများသည် တောင်ထိပ်၌ ပဲ့တင်ထပ်သွားလေတော့၏။

ထို့နောက်.....

ထောင်ပိုင်စေ့၊ ခွံ၊ ယွမ်စွန်နှင့် ထိုယွမ်ဟိုတို့သည် ခနိမအောင်ကြီးစိုချာ အိမ်ကြီးဆီသို့ အလှအယက် ထွက်ပြေးသွားကြလေ၏။

သူတို့နောက်မှ မှက်ခုံနိမ္မိတ်ပေါင်စု ပြေးလိုက်သွားသည်။

မှက်ခုံနိမ္မိတ်ပေါင်စုနောက်မှ တောင်ကလပ်သို့ အစေ့မပျား၊ ထဝန်းဝန်းနိမ္မိတ် ပြေးလိုက်သွားတော့သည်။

ဘဏ္ဍာစိုးကြီး၊ ဟိကမူ ထိပ်သီးသိုင်း၊ သမားများလောက်ကြောက်ရွံ့ခြင်း မရှိခဲ့စေ။

သူသည် ပြောင်ယိုလန့်အား အခြေအရံမလေး၊ ခင်နှင့်အညီ ဝေးမကုတ်၌ ခနိမအောင်စိုချာသို့ လျှောက်သွားလေ၏။

တောင်ကလပ်မှတ်ခမ်းစွန်း၌ ကျန်ရစ်ခဲ့သူတို့၌ အနည်းဆုံးသာ ရှိတော့သည်။



ထောင်ကြည်အနိမ္မိတ်နှင့် ရောင်ယွင်အိုတို့သည် ထန်ချင်ဝင်းအား ယူသယ်မည် ငါသယံမည် ဟူ၍ အငြင်းပွားနေကြ၏။

ယွမ်စစ်ကျုံးနှင့် ယင်ကြည်တို့က ထောင်ကြည်အနိမ္မိတ် မှက်ပောင်ကြုတ်၍ ကြည့်သည်။

ထောင်ကြည်အနိမ္မိတ်သည် သူ့အနေဖြင့် ထန်ချင်ဝင်းအား အကယ်တမ်း တရားဝင်ပတ်သက်ခြင်း မရှိသေးကြောင်း သတိရမီသဖြင့် အသာ ကိုယ်ရှိန်သတ်၍ နောက်ဆုတ်သွားသည်။

ရောင်ယွင်အိုက ထန်ချင်ဝင်းအား ချီရိုး၌ ခနိမအောင်ကြီး စိုချာသို့ လျှောက်သွားသည်။

သူတို့ ခနိမအောင် တံမိစသို့ ရောက်သောအခါ ထောင်ပိုင်စေ့က မြန်မြန်ဝင်ရန် လက်ရိုင်းအချက်ပြသည်။ လူ့အားလုံး စုံသည်နှင့် ခနိမအောင်၏ ကြီးမားလှသောတံမိကြီးကို ပိတ်လိုက်တော့သည်။

ယင်ကြည်နှင့် ယွမ်စစ်ကျုံးတို့က ကြီးမားစွာလှည့်လှားသော မင်းတပ်ကြီးကို ယုလာပြီး တံမိမကြီးကို ကန့်လန့်မြတ် ပိတ်ဆိုလိုက်ကြသည်။

ထိုအချိန်ကပင် ထန်ချင်ဝင်းသည် မြန်သည့်သတိရလာတော့သည်။

ရောင်ယွင်အိုက သူ၏အမြစ်သနပ်များကို ပြန်ပြောင်းပြောပြ နေ၏။

ရောင်ယွင်အို၏ကောသုအောင်အခါ ထန်ချင်ဝင်းက ပြန်လည်



၁၅၀ (၆) တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ရွှေပေခွန်းထုတ်လိုက်လေ၏

“ဝေခမ်းပါဦးလွင်၊ ကျွန်မ မသိလို့ ပေးစမ်းပေါ့ရစေ၊ ဧကား တုန်းက ကျွန်မတို့အားလုံး တောင်ကလပ် နှုတ်ပေးစွန့်ရာ ဝိုင်းပေါ်တယ် အခုဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ခန်းမကြီးထဲ ပြန်ရောက်နေရတာလဲ”

ချောင်ယွင်ချိုက.....

“ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ နင်းတောင်မြေခွေး ဝိုင်းပေါ်ဟာ ဒီတောင်ပေါ် တက်လာမယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကို ငါက မြှော့ပြလိုက်လို့ ထန်ခွင်ဝင်းက ခုတ်ဟာရက် ထရပ်ရင်း.....

“အောင်မယ်လေးလွင်၊ ဒီနင်းတောင်မြေခွေးဆိုတဲ့လူက ဘာကောင်မို့လဲ၊ ကျွန်မတို့ခွဲ ခန့်ပြီးမခွဲ ဘာမခွဲနဲ့ ကျွန်မတို့ကို ဘယ် ခုကုပေးနိုင်မှာမို့လဲ၊ ခုကုပေးတော့ကော ကျွန်မတို့ လူစုက ကြောက်မလား”

လိုယွင်ဟိုက ထန်ခွင်ဝင်းကို မျက်စိစောင်းဆိုးကာ လှမ်းမေးသည်။

“ဟင်း.....ကားကို အဝမ်းပေါ်ကဲ့သို့ မိန်းကလေးပဲ၊ ဒီတောင်ကလပ်က သခင်ကြီးက ဝိုင်းပေါ်ဟာကို မကြောက်နဲ့ဘဲနဲ့ ပိုးအေးအေး မြေမြင် ပြိုင်ဘက်ကင်း မြှောင်ရင်မှန်နဲ့ တကြီး သိုင်းအကျော်အပေါ်ကို တွေ့ကို သွားပြီး ပင်မိတ်ဖိုလေး၊ မိန်းကလေးပဲ၊ နောက်ပြီး”

သူသည် ချောင်ယွင်ချိုကို ပေးပေးပြပြီး.....

“မင်းလူက မိန်းကလေးကို သွေးခနဲလောက်အောင် လက်မခါ

ထိုးထားတဲ့ကိစ္စကို ပေးထားမိခဲ့ပြီး ဝိုင်းပေါ်ဟာက ဒီအချက်ကို ကျွန်ုပ် မယ်ထင်သလား”

မှန်ပါသည်။

သူတို့သည် ချောင်ယွင်ချိုက မိန်းကလေးအား လက်သီးဖြင့် ထိုးထားသည့်အချက်ကို မမှေလွှာခြင်း မရှိခဲ့ကြပေ။

ထို ကြောင့်ပင် ဤသို့ ဝေခမ်းသုံးနားက မြှောင်လာခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထောင်ကြည့်အနီးက တံခါးမကြီးကို လက်ညှိုးထိုးပြပြီး သိုင်းသမားအားလုံးကို လှမ်းပြောသည်။

“ကျွန်တို့ တံခါးမကြီးကို သေသေချာချာ ပိတ်မိမိပိတ်ပိတ်၊ ဒီနင်းတောင်မြေခွေးက ဘယ်အပေါက်က ဝင်လာဦးမှာလဲနဲ့၊ ဝင်ဖူးတို့ ဒီလောက်လဲ ကြောက်မနေပေးပါနဲ့”

ထိုအခါ ယွင်စစ်ကိစ္စက ဝမ်းဗိုဗို ပြောလေ၏။

“လုံခြုံပါပေဟော၊ လုံခြုံပါပေ၊ သည့်ထက်လုံခြုံအောင် ပေါက်ရင်ကလဲ ဝင်မြင်မြင်တစ်နေရာကပဲ ကင်းစောင့်ပေးမိလား၊ ဝိုင်းပေါ်ဟာက လောတဲ့အခါ ကြိုတင်သိမြင်ပြီး ကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်အောင်ပေါ့”

“ဟားဟားဟား..... ကျွန်က ဦးလေးယွင်စစ်ကိစ္စလောက် သိုင်းယွင်က ထောက်ပြက်ပါဘူးနဲ့ ဦးလေး ယွင်စစ်ကိစ္စ ကင်းစောင့်ပေးရင် ပိုမကောင်းပေတုန်းလား”

ထောင်ကြည့်အနီးက ကောင်းဆိုးသည်နှင့် တပြိုင်နက် တံခါးမ



ကြီးအား တရုန်းဂုန်းထုခိုက်သံများ ထွက်ပေါ်လာသေတော့၏။

ခန်းမထဲရှိ သိုင်းသမားကြီးများသည် ကြောင်ခုံရသော ကြွက်များပဟာ ထပြည်စွဲသည်။ နောက်ထုတ်သွားကြပြီး အခန်းခုံပုံများ၌ ကျောက်ကပ် ခပ်နေကြရသေတော့၏။

ယခုအချိန်၌ တရုန်းဂုန်း လာရောက်ထုခိုက်သူသည် မည်သူ ရည်၏။

မိုးမကြီးအားကို ကြောက်ရွံ့ကြသဖြင့် ခိုခိမ်ယူ လူများသည် ခန်းမကြီးထဲ၌ ငါးရောက်ရသေနေမိကြပြီဦး။

သူတို့သည် ဝမ်းစောစောပိုင်း အတိတ်၏သမိုင်းကြောင်းကို နားထောင်နေစဉ်အခါ သနားစွယ် ကလေးငယ်ကလေးကို တွေ့မြင်လို ခဲ့ကြသည်။

ယခု ထိုသနားစွယ်ကလေးငယ်ကလေးကို တကယ်တမ်း မြင်ရမည်ဆိုသောအခါ၌ မပြင်ခဲ့ကြတော့ပေ။

ထိုကလေးငယ်သည် ဝိတ်ကလေးငယ်တစ်ဦး မဟုတ်ပုံပေဟု သိုင်းလောကတစ်ဝန်းလုံးမှ သိုင်းသမားအားလုံးကို စိန်ခေါ်နိုင်သူတစ်ဦး ဖြစ်နေကြောင်း သူတို့ သိနေခြင်းက သူတို့၏ အကြောက်တရားကို ပိုမိုပွားများစေတော့သည်။

ဘဏ္ဍာရုံကြီးမီသည် ဤလူတို့ကဲ့သို့ သိုင်းညှာအရပ်ကျက် ဆုံးသူဖြစ်သော မျက်နှာဖြူပေါင်ရထား အကူအညီ တောင်းခံလိုသည်။

ထို့ကြောင့် ပေါင်ရထား လိုက်လံရှာဖွေသောအခါ ခန်းမကြီး၏



နောက်တက်တံပေါက်ကို အာကြီးဟန်တက် ခွင့်နေသော ပေါင်ရထား အတွဲလိုက်ရသည်။

“ဟင်”

ဘဏ္ဍာရုံကြီးမီမှာ ဝိတ်ပျက်လက်ပျက် ဖြစ်သွားသည်။ တစ်ကိုယ်လုံးမှအင်အားများ လျော့ကျသွားသကဲ့သို့ ခွမ်းလျ သွားသည်။

သူအကူအညီတောင်းခံလိုသော မျက်နှာဖြူပေါင်ရသည် ယုန် သူငယ်လေးတစ်ကောင်အလား ကြောက်လန့်နေခဲ့သည်အကား။



“သခင်မလေး မြောင်ယိုလန်၊ ဟောသီ အဓမ္မဘက်တံခါးက ထွက်သွားပါ။ သခင်ကြီးမို့ မယ်တော်ကြီးနေထိုင်တဲ့အဆောင်အောက်မှာ မြေတိုက်ခန့်ထောင်စု ခြိမ်းတယ်။ အဲဒီမြေတိုက်ခန့်မှာ မယ်တော်ကြီးနဲ့အတူ ပုန်းလှည့်နေပါ။ ဘာဆိုတာမှ အသံမပြောဘဲ၊ ဝေပတ္တရုပ်ခံလိုပါတယ်ခင်ဗျာ”

မြောင်ယိုလန်မှာ မည်သည့်စကားမျှ မပြောနိုင်ဘဲ ခြစ်နေရာ တော့သည်။

တက္ကသိုလ်ကြီးမယ်က တည်ငြိမ်စွာ ပြောကြားပြန်သည်။

“ဟောသီခန့်မထဲ ရောက်လာတဲ့လူတွေကတော့ ဘုရားစုရဝေ ဝံ့၊ တစ်ယောက်မှ လူကောင်းသူကောင်း မဟုတ်ပါဘူးဗျာ။ ဒါကြောင့်မို့ ဝိတ်ကောင်း စေတနာကောင်းဆိုတဲ့ သခင်မလေးကိုတော့ အရွှေ့အရွှေ့ မသေစေချင်ပါဘူး။ ကျွန်ပြောတဲ့အတိုင်း မယ်တော်ကြီးနဲ့အတူ မြေတိုက် ခန့်ထဲ သွားပုန်စေနုပါ”

မြောင်ယိုလန်သည် ခေတ္တမျှ စဉ်းစားတွေ့တော့ပြီး.....

“ကောင်းပါပြီ။ ဒီလိုဆိုရင် ဟောဒီက မမနစ်ယောက်ကိုပါ မြေတိုက်ခန့်ထဲ ခေါ်သွားပါမယ်။ သူတို့လဲ မိန့်မသားတွေပဲ”

တက္ကသိုလ်ကြီးမယ်က သူတို့ဦးခေါင်းကို သွက်သွက်မိအောင် ယမ်းလိုက်သည်။

“မမြစ်နိုင်ပါဘူးဗျာ၊ လုံစာ မမြစ်နိုင်ပါဘူး”

“ဘာဖြစ်လို့ မမြစ်နိုင်လျှာလဲခွင့်၊ ကျွန်မနဲ့ မယ်တော်ကြီး”

အခန်း (၂၉)
နှင်းတောင်ခြေစေ့

မကြာမီ ခန်းမဆောင်ကြီး၏ နောက်ဘက်ပုတ်ခါးသည် ဝန်ထမ်း ပွင့်သွားပြီး နံနံ၌ ကပ်နေသည့် သိုင်းသမားများသည် အလှအယာဉ် မြေထွက်သွားကြပြန်လေ၏။

ထိုလူစုထဲ၌ ရွှေဆံ့မှ မြေထွက်သွားသူမှာ မျက်နှာဖြူ ဝေပစ် ပင်ဖြစ်တော့သည်။

ကွယ်ဝန်းသော ခန်းမကြီးထဲ၌ ကျန်ရစ်ခဲ့သူများမှာ တက္ကသိုလ် ကြီးမယ်၊ မြောင်ယိုလန်၊ ထန်ချင်ဝင်းနှင့် ကျင့်စန်နန်တို့ပင် ဖြစ်သည်။ တက္ကသိုလ်ကြီးမယ်သည် မြောင်ယိုလန်အနီးသို့ ခြည်ထောင်စု ပြန်လျှောက်လာ၏။



မတောင် ပုန်းနိုင်ရင် သူတို့က ဘာဖြစ်လို့ မပုန်းနိုင်ရမှာလဲ”

“ဘယ်လိုလုပ် ဖြစ်နိုင်မလဲ။ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ မိန်းမသား ဖြစ်တယ်ဆိုပေမယ့် သခင်မလေးလို လူ့ကောင်သို့ကောင်း ဟုတ်မှန်လိုပဲ ဟုတ်မှန်လိုပဲ။ နောက်ပြီး သူတို့ဟာ သခင်မလေးနဲ့ လုံးဝ မတူပါဘူး။ သူတို့ဟာ သိုင်းသားတွေပဲ။ သခင်မလေးကမတူဘဲ သိုင်းညဉာ ဗလာနတ္တိ ဖြစ်တဲ့ လူ့ပြန်သက်သက် ဖြစ်နေပါတယ်”

ယီက ခြည်ညှင်းစွာ ဆက်ပြော၏။

“ကျွန်ပြောတာ နားထောင်စမ်းပါ သခင်မလေး။ သခင်မလေး နဲ့မယ်တော်ကြီးဟာ တန်ဖိုးရှိတဲ့ မိန်းမသားတွေပဲ။ တန်ဖိုးမရှိတဲ့ မိန်းမသားတွေအတွက် ထည့်မဉ်းစားပါနဲ့”

ပြောင်ယိုလနဲက.....

“ကဲ.....ထားပါတော့ရှင်။ အခုလားမယ့် ရှိနေမယ့်အခါက လူတွေကို သတ်ရုံမကဘူး အဆောက်အအုံတွေကိုပါ မီးရှို့ရင် အဟိန္ဒဝေလုပ်မလဲ။ ပြောတိုက်ထဲ ပုန်းနေရင်လူလဲ ဘယ်လွတ်မလဲ။ ရင်တစ်ခဲယောက်တည်း။ ခုခံကုန်ရင်လို့ကော ဘာထူးမှာလဲ”

ဘဏ္ဍာစုံကြီးမိမိ၏ မျက်နှာ၌ ကြောက်လှမ်းဆွတ်သော အနိပ် အရောင်များ ထွက်ပေါ်လာသည်။

သူသည် မိမိတို့အိတ်ဆွဲထားသည့် ဓားစာခွဲကို လက်ငြိတ်ပွတ်သင်္ချို လှိုက်လှဲတုန်မင်စွာ ပြောကြားလေသည်။

“ကျွန်အစိုတော့ ဒီနေ့ပီရက်ဟာ ကျွန်ဘဝနဲ့ မနာက်ဆုံးရက်

ပဲပဲနဲ့။ ကျွန်သခင်ကြီးဟာ ကျွန်အပေါ်မှာ အပြုတမ်းကောင်ဆုံးပါတယ်။ ဒီမိန်းမတွေကို ကျွန်ပြန်ဆပ်ရမယ်လို့။ ကျွန်ရဲ့ အသက်ခန္ဓာကို တေတပြီး သခင်ကြီးနဲ့မိန်းမတွေကို ပြန်ဆပ်ရမယ့်နေ့ပါ။ ကဲကဲ..... သခင်မလေး ပြောင်ယိုလနဲသား ပြောတိုက်ခန်းမီ သွားပါတော့ မယ်တော် ကြီးကိုလဲ စောင့်ရှောက်လိုက်ပါ။ မယ်တော်ကြီးနဲ့ သခင်မလေးတို့ သက်တော်ရာမကျေရင်မို့ ကျွန် ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်ဗျာ”

ပြောင်ယိုလနဲသည် သူ့သခင်ကြီးအပေါ် သစ္စာကြီးလှသော ဘဏ္ဍာစုံကြီးမိမိအား ငေးမောကြည့်နေမိ၏။

သူမသည် အသက်အရွယ် ငယ်လှသေးသော်လည်း လူကောင်း နှင့်လူဆိုး မှန်ပြတ်သူနှင့် နှိပ်ကူသူ စသည်တို့ကို ကွဲကွဲပြားပြား သိရှိခဲ့ ရလေပြီ။

သူမသည် အတန်ကြာ ငေးမောတွေ့တောနေပြီးနောက် စည်ကြည်လေးနက်သောအသံဖြင့် ဘဏ္ဍာစုံကြီးမိမိအား လှမ်းပြော လိုက်လေ၏။

“ကောင်းပါပြီ။ အခုပဲ ကျွန်မ ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်ပြီဗျာ။ အခုရောက်လာမယ့်လူကို ဘဏ္ဍာစုံကြီးနဲ့အတူ ထွက်ပြီး ကျွန်မလဲ ရင်ဆိုင်ပါ့မယ်ရှင်”

“ဟ”

ဘဏ္ဍာစုံကြီးမိမိမှာ အံ့ဩလွန်းသဖြင့် ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားလေတော့၏။



သူသည် တုန်ယင်လိုက်လို့စွာ လှမ်းပြောသည်။

“သခင်မလေး၊ ပြောင်ယိုလန်း၊ စောစောက ဟိုမျက်ခုံးဖြူ တရုတ်တုန်ကြီးပြောသွားတဲ့စကားနဲ့ ဟို ဝိနိအာစမ်ဆိုတဲ့သူ ပြောသွားတဲ့ စကားတွေကို ခင်ဗျား မကြားလိုက်ဘူးလား။”

ပြောင်ယိုလန်းက ပြီးခွင်သောမျက်ခွာကလေးဖြင့် ပြန်မေးလေ၏။

“သူတို့ ဘာတွေများ ပြောခဲ့ပါသလဲလို့”

ဘဏ္ဍာန်ကြီးပီတိမျက်ခုံးဖြူများမှာ မြင့်တက်သွားလေသည်။ သူသည် ပြောင်ယိုလန်းအား မျက်ခုံးဖြူ မျက်ဆန်ဖြူကြည့်၍ အာလုပ်သံကြီးဖြင့် လှမ်းပြောတော့သည်။

“သခင်မလေး၊ အခုရောက်ဖို့လာမယ့် ရန်သူရဲ့အဖေကို သခင်မလေးရဲ့ ခေင်ကြီးက သတိပစ်ခဲ့တာဆိုတာ မေ့သွားပြီလား။ ရန်ကြီးလေ ရန်ကြီး၊ အခုလာမယ့်ရန်သူဟာ သခင်မလေးကို သူ့ခေင် သတိသူရဲ့ သမီးဖြစ်မုန်းသိရင် တွေးတောင် မတွေ့စုံတော့ပါဘူးဗျာ”

“ဘာမှ မတွေ့ဆုံရမှာ မရှိပါဘူးလို့”

“သခင်မလေးရယ်၊ ဘာများ အတွေ့ပေါက်သွားလို့လဲဗျာ၊ ခုကိစ္စက မြေပွေးမြေဟောက်ခဲ့ အသက်စွန့်ကစားရမယ့်ကိစ္စမျိုးပေါ့”

“ကွန်မဘာမှ အတွေ့မပေါက်ပါဘူးလို့၊ ဖေဖေဟာ ကွန်မ ငယ်ငယ်ကစာညှိက ကွန်မကို ဘာကြီးဟုရဲ့စာတံကြောင်းကို ပြောပြဖို့ မိတယ်။ အဲဒီကစာညှိက ဘာကြီးဟုရဲ့သားကလေးကို တွေ့ခင်



မြင်ဆိုင်စိတ် ပေါက်ခဲ့ပါတယ်”

“ဪ... ကျုပ်နားလည်ပါပြီ၊ သခင်မလေးအနေနဲ့ ဟယ်တောင်ခဲသားကလေးကို တွေ့ဆုံမြင်ဆိုင်စိတ် မှီနေတယ် မို့ပါတော့”

“မုန်ပါတယ်၊ ကွန်မတို့ သားအမဟာ ဒီကလေးအပေါ်မှာ အကယ်သမိုင်းတဲ့ မေတ္တာစောနာထားခဲ့ကြပါတယ်။ သူ့ကို တွေ့ခွင့်ရ လျက်နဲ့ မတွေ့လိုက်ရရင် ကွန်မတို့ အသက်ခွင်ရုဏ်း မဆင်ဘူးလို့ ထင်ပါတယ်”

“ဒီလိုတွေ့တဲ့အတွက် သခင်မလေး ဒုက္ခရောက်နိုင်တယ်ဆို တာကော သိခဲ့လား”

ပြောင်ယိုလန်းက ပြီးလိုက်၏။

“ကွန်မ ပြောခဲ့ဖူးသားပဲရင် လူဆိုတာ သေတစ်နေ့ ဖွားတစ်နေ့ ပါ။ သေရမယ့်ကိစ္စကို တွေးကြောက်နေဖို့ မလိုပါဘူး။ ဘာကြီးဟုရဲ့ သားကလေးကို တွေ့ပြီဟိုဆိုရင် ကွန်မ သေဖွယ်ပါပြီ။ ကွန်မအနေနဲ့သူ့ကို တွေ့ကိုတွေ့ရပါမယ်လို့”

သူမ၏ စကားသံသည် ဖျော့ပျောင်းသည်။

သို့သော် ဦးပြုမှ ဦးသည်။

သူမ၏ ချုံခြံတံမျက်ကို မည်သူကမျှ ဝင်ရောက်မြင်ဆင် နိုင်မည် မဟုတ်ကြောင်း၊ အမိခင်အဖာ ပြောကြားနေဟန်ရှိသည်။ ထို့ကြောင့် ဘဏ္ဍာန်ကြီးပီတိသည် သူမ၏ စကားကို ငြင်းမူ



နိုင်စွမ်းပရိတ် ခြင်သွားခဲ့ရသည်။

“အင်း ဒီမိန်းကလေးချဲ့ ပုံပန်းသဏ္ဍာန်က ပန်းဝတ်ပုံမှ ကလေး လို နှုတ်ပစ္စည်းပျောင်းတယ်။ အိမ်ပမာ သူ့ရဲ့အတွင်းစိတ်ဓာတ်က သံသယလို့ဟုဆိုကြတယ်။ သူ့ကို ခြင်စက မြောင်ရင်ခုန်ခဲ့သေး၊ ခြင်စလို့ မယ်လို့ ဘယ်လို့မှ မှန်းဆလို့ရဘူး။ တကယ်တော့ သူ့ဟာ သိုင်းလောက ခြင်ဘက်ကင်း မြောင်ရင်ခုန်ခဲ့ သလားစစ်မယ်။ သူ့အသွေးဟာ မြောင်ရင်ခုန် ခဲ့သွေးလို ခဲ့ရုံတော့တော့ သေခွာနေပါပြီ”

သူသည် မြောင်ယိုလန်ခဲသတ္တိကို တွေးတောစဉ်းစားလိုက်ပါ သလို ယောက်ျားရင်ပေါ်မှာမူဖြစ်သည့် ထွက်ပြေးပုန်းလွှဲနေကြသော သိုင်းသမားကြီးများကိုလည်း အလွန်တရာ အထင်သေးသွားသည်။

“မြင့်မြတ်တဲ့စိတ်ဓာတ်ဟာ သိုင်းပညာတော်တယ် တတ်တယ် ဆိုတာမို့ ဘာမှမဆိုဘူး။ အခုကြည့်စမ်း မှုန်နှုတ်ပြုမယ်လို့ သိုင်းသမား ကြီးများတောင် ကြောက်ကလေးတစ်ကောင် ထွက်ပြေးသလို မြှော့နေရတယ် မြင့်မြတ်တဲ့ စိတ်ဓာတ်လဲ မရှိဘူး။ ခုံရင်တဲ့ သတ္တိလဲ မရှိဘူး”

ယီသည် ထိုသို့တွေးလိုက်မိသဖြင့် ထိုခနဲ တံတွေးတစ်မျှကို ထွေးလိုက်မိသည်။

ဘဏ္ဍာစိုကြီးယီသည် သူ့သခင်အတွက် အသက်စွန့်ရန် ရည်ရွယ်ထားသော်လည်း နှင်းတောင်မြေခွေဟု အမည်တွင်သော ဗိုလ်မှူး ဟုခေါ်တော့ စိုးရိမ်မှု ရှိခဲ့သည်သာ။

ယခု.....



မြောင်ယိုလန်ခဲ ခုံရင်တည်ကြည့်မှုကို မျက်ဝါးထင်ထင် မကျွတ်လိုက်ရသောအခါ ထိုခုံရင်တည်ကြည့်မှုသည် ဘဏ္ဍာစိုကြီးယီ၏ မှုန်သောအတွင်းသို့ ကူးစက်စီးဆင်းသွားလေတော့သည်။

ယီ၏စိုးရိမ်မှုများသည်လည်း ကြောက်ပျောက်ဖွက်ပျောက် ပျောက် ကျယ်ကုန်တော့သည်။

မြောင်ယိုလန်ခဲသည် ထန်ခွင်ဝင်အား ကျင့်စန့်နုနုကို သယ်ယူ၍ များပုန်းနေရန် မေတ္တာရပ်ခံလိုက်သည်။

ထန်ခွင်ဝင်သည် သူ့ဖခင်ကောအားတိုင်း အောင်ရွက်ရာလေ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် ခနဲမကြိုက်တံခါးမကြီးကို ပိတ်ဆိုထားသော မီးတုပ်ကြီးသည် ဝန်ခေခဲ မြည်ဟည်းကာ ကျွဲကုသွားလေတော့၏။ တံခါးမကြီးသည်လည်း ဒိုင်းခနဲ ဝှင့်သွားပြန်၏။ တံခါးဝ၌.....

ဝတ်စုံဖြူဝတ်ဆင်ထားသည့် လူဝယ်တစ်ယောက်သည် မှားမှား မတ်မတ်ရပ်လျက်ရှိနေသည်။

သူ့နောက်ကျော၌ ဓားတစ်ချောင်းကို သိုင်းလှယ်ထားသည်။ ဘဏ္ဍာစိုကြီးယီသည် အကြမ်းပန်းကန်လုံးတစ်လုံးထဲသို့ လက်ဖက်ရည်ကြမ်းများ ငဲ့ထည့်ကာ မြောင်ယိုလန်ခဲ ချောက်ပါးမှ ကပ်လိုက်သွားသည်။

လူဝယ်ခဲအဖိုးသို့ရောက်သောအခါမှ မြောင်ယိုလန်ခဲအား ကော်တက်ပြီး ခန့်ညည်အား ပဋိသန္ဓာရစကားဖြင့် ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်လေ



၏။

“ရှိုးနိုးဟူဝေး ထပ်ပိုခင်ဗျား ခရီးဝေးက ချောက်လာတဲ့လူကို တောင်ထိပ်နှုတ်ခမ်းစွန့်ပျောက်တည်းက မကြိုမိတဲ့အတွက် ခွင့်လွှတ်ပေးချင်ပါဘယ်၊ ရှိုးနိုးဟူဝေးကို နင်းတောင်ထိပ် တောင်ကလပ်က ကြိုဆိုမိတယ်ခင်ဗျာ”

‘ရှိုးနိုးဟူဝေးသည် သူ့အား အပြင်အထန် ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်မည့် ရန်သူတော်များနှင့် တွေ့ဆုံရန် လာခဲ့သော်လည်း သူ့ပျော်လင့်ထားသည့် ရန်သူများကို မတွေ့ရဘဲ - နုနယ်ဖျိုမွှစ် ချစ်ဖျော်စွယ်ကောင်းလှသော မိမိအမျိုးကလေးတစ်ဦးနှင့် အိမ်ထိန်နီကြီးတစ်ဦးကို တွေ့လိုက်သောအခါ အလွန်တရာ အံ့အားသင့်သွားလေတော့၏။

မြောင်ယိုလန်းသည်လည်း မုတ်ဆိတ်ခန္ဓာ ထိုးထိုးထောင်ထောင်ဖြင့် သေသပ်မှု လုံးဝ မရှိသော လူငယ်တစ်ယောက်ကို မြင်တွေ့နေရသည်။

လူငယ်သည် သေသပ်မှုမရှိသော်လည်း ခရီးသွားမှု အပြည့်အဝရှိသည်။

သူ့ခန္ဓာကိုယ်တည်ဆောက်ပုံသည် သူ့စင် ဟူယီတောင်၏ ခန္ဓာကိုယ်တည်ဆောက်ပုံနှင့် ထပ်တူနီးပါး တူလိမ့်မည်ဟု မြောင်ယိုလန်း တွေးနေသည်။

သူမ၏စင် မြောင်ရင်ပုဇွန်က ဘဘကြီးဟူ၏ ခုပ်ဆင်းသွင်မြင်ကို သေခံရာမြည့်ရှိရာ ရင်မြဲခံသဖြင့် ဟူယီတောင်၊ မည်သည့်



ပုံအက္ခရာနိမိတ်ကို သူမ၏မျက်စိထဲ၌ မြင်ယောင်မိပြီးဖြစ်သည်။
ယခုလူငယ်၏ ပုံနန်းသက္ကရာဇ်နှင့် ထပ်တူညီနေလေ၏။
သူမ၏ထံ၌ တွေ့မိပြီဖြစ်သော်လည်း တကယ်တမ်း တွေ့လိုက်မှ အံ့ညူရသောအချက်မှာ ရှိုးနိုးဟူဝေး၏ အသက်အရွယ်ပင်ဖြစ်သည်။

ရှိုးနိုးဟူဝေးဆိုသည်မှာ ကလေးငယ်လေးတစ်ယောက် မဟုတ်တော့ပေ။

သူမသည် ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့သူ ဖြစ်သည့်အတိုင်း အဆင်းပြေလိုက်လေရာမှာ ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်လေ၏။

“အစ်ကိုလေး နေကောင်းပါ့မလား”

ရင်းနှီးခင်ပင်စွာ နှုတ်ဆက်လိုက်သည့် မြောင်ယိုလန်း၏ကားပဲကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ရှိုးနိုးဟူဝေးမှာ ပြိတ်ခံထားသင့်သွားလေ၏။ ရှိုးနိုးဟူဝေးသည် သူ၏စင်ကိုသို့ ဉာဏ်ထက်မြက်သူဖြစ်သည်။

တစ်ပါးသူအပေါ် လွယ်ကူစွာ မယုံကြည်တတ်ပေ။ သူသည် ဤတောင်ထိပ်သို့ ချောက်လွှင့်ရောက်ချင်း ထိပ်သီးသိုင်းသမားများက သူ့အား နည်းမျိုးစုံဖြင့် ဒုက္ခပေးကြတော့မည်ဟု ခြိုတင်ပျက်လင့်ထားခဲ့သည်။

ယခုသော်
တိလူးသောနှစ်နှင့်တူသည့်လူကြမ်းကြီးများကို မတွေ့ရဘဲ



နတ်ပိယန်နှင့်တူသော မိန်းမခွေးလေးတစ်ယောက်ကို တွေ့နေရသည်။
ဤဖြစ်ပွားမှုများ သွေးရိုးသားရိုး မဟုတ် ဟု သူ ခန့်မှန်း
လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်.....

သူသည် သတိပီပီယ အထူးထားလျက် ပြောင်ယိုလန့်အား
ပြန်လှန်နှုတ်ဆက်လေ၏။

“ကျွန်နာမည်ကတော့ ဒိုစန်းဟူဝေပေါ့၊ ညီမကကော
ဘယ်သူများပါလိမ့်”

ဘဏ္ဍာရုံကြီးမာမာ အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်သွား၏။
ပြောင်ရင်ပုန်အိသမိဖြစ်ကြောင်း မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ အသိ
ခံ၍ မဖြစ်ပါ။

“သခင်ကလေး ဒိုစန်းဟူဝေ၊ ကျွန် တစ်ခုလောက် ပြောပါ
စေဈာ”

ဒိုစန်းဟူဝေက ယီကို လှမ်းကြည့်ပြီး ဘာများပါလိမ့်ဟူသော
သဘောဖြင့် မေးဆတ်ပြသည်။

“သခင်လေး ဒိုစန်းဟူဝေလဲ တောင်ကလေးထိပ် တက်လား
တာ ပင်ပန်းပါတယ်ဗျာ၊ ဒီတော့ အေးအေးအေးအေး၊ စားပွဲပိုင်းမှ
ထိုင်ပါဦးလား၊ လက်ခတ်ရည်ကြမ်း သောက်ပါဦးလား၊ တော်ကြာ
ကျွန်တို့ အိမ်သည်တွေအနေနဲ့ ချည်သည်ကို ချည်ဝတ်မကျွေးနဲ့ဈာ”



ကျွန်မယ်ဈာ”

ဒိုစန်းဟူဝေက မျက်မှောင်ကြွတ်၍ ကြည့်လိုက်ပြီး.....

“ကော့အူတင်မိတယ်ဗျာ၊ ကျွန်အတွက်တော့ ခုကုများမနေ
ပါနဲ့တော့၊ ကျွန်က လာခြင်းကောင်းဆိုးလဲ မဟုတ်ဘူး”

ဘဏ္ဍာရုံကြီးမာမာသည် ပြောင်ယိုလန့်အနေဖြင့် အမည်ရင်း
ပြောင်ပီစေရန်အတွက် စကားလမ်းကြောင်း လွှဲပြောင်းပေးရန် ကြိုးစား
ပြုလုပ်ဖြစ်သည်။

ပြောင်ယိုလန့်ဟု သိလိုက်လျှင် ပြောင်ရင်ပုန်အိသမိစစ်ကြောင်း
ဆက်စပ်သွားနိုင်သည် မဟုတ်ပါလော့။

သို့သော်.....

သတိ ပီပီယရှိသော ဒိုစန်းဟူဝေသည် စကားပြောပုံ မှန်စွာ
ဘဏ္ဍာရုံကြီးမာမာ လှမ်းပြောပြသည်နှင့် ပြောင်ယိုလန့်ဘက်
သို့ လှည့်ကာ ထပ်မံ၍ မေးပြန်းလေ၏။

“စောစောက စကားပြောသွားတယ်၊ ဒီက ညီမရဲ့ နားညှစ်လေး
ကို တဆိတ်လောက် သိပါရစေ”

ဘဏ္ဍာရုံကြီးမာမာသည် စိတ်ထားပြင်မြတ်သော ပြောင်ယိုလန့်
အား တုမကလေးတစ်ယောက်သဖွယ် ရှစ်ခင်းနေမိသဖြင့် တစ်စုံတစ်ခု
သော အန္တရာယ်ကွရောက်မည်ကို အလွန်နိုးနိုးမိနေ၏။

“အဟမ်း.....”

ဘဏ္ဍာရုံကြီးမာမာ ရောင်ဟန်သံကို ကြားလိုက်ရသောအခါ



ဦးစိုးဟူဝေးက ယီအား မျက်မှောင်ကြွတ်၍ ကြည့်လေ၏။
 ယီကမ၊ ဣဖြေမပျက် လှမ်း၍ ဝေးသည်။
 “လှမ်းလေး.....လှမ်းလေးမဲ့အမည်က ‘တင်ယိုလန်’ ဆိုလား
 ‘ကြွယိုလန်’ ဆိုလား ဘယ်မှာမည်လဲကွယ်”
 ယီသည် မြောင်ယိုလန်အား အခြားနားမည်တစ်ခု လိုရာ
 မြောရန် စကားစဉ် မြင်လိုက်ခြင်းသာ မြစ်သည်။
 သို့သော်.....
 မြောင်ယိုလန်သည် သူ ခင်းပေးထားသည့်လမ်းကို လှမ်း
 မလျှောက်ချေ။
 “ဪ.....ဟုတ်ပေသား၊ အစ်ကိုလေး ဟူဝေးအနေနဲ့က
 ကျွန်မကို ဘယ်သိနိုင်ပါ့မလဲလေ”
 ဦးစိုးဟူဝေးသည် မြောင်ယိုလန်အား တစ်ဖန်တပြု ကြည့်လေ
 လေ၏။
 “ကျွန်မတို့နဲ့ အစ်ကိုလေးဟူဝေးတို့က ငွေတုံးစဉ်ဘောင်ဆက်
 ကတည်းက ရင်းနှီးလာခဲ့တဲ့သူတွေပဲရင် ဒါဆိုရင် အစ်ကိုလေးဟူဝေး
 စဉ်းစားနိုင်မလား”
 ဦးစိုးဟူဝေး ဦးစွာကပြောကံသွားသည်။
 ဉာဏ်ထက်သူဖြစ်သော်လည်း ယခုမှ တွေ့ဖူးသည့် မိနိမ့်အေး
 ကလေး၏ ထူးဆန်းသောစကားများကိုပု လုံးဝ နားမလည်ဘဲ မြစ်မေ
 သည်။

ဟူဝေးသည် ဦးခေါင်းကို မြည့်ညှင်းစွာ မိမြဲလေ၏။
 မြောင်ယိုလန်က ဦးစိုးဟူဝေးကို အနည်းငယ် စိတ်ရွတ်သွား
 အောင် လှုပ်နှံလိုက်သဖြင့် အားပါးတရ ရယ်မောလိုက်မိသည်။
 “အစ်ကိုလေး စဉ်းစားလို မရဘူးလား ဒါဆိုရင် ကျွန်မ
 အဖြေပေးပါစေတာမယ် ကျွန်မအမည်က ‘မြောင်ယိုလန်’ မိတဲ့ဌာ”
 ဦးစိုးဟူဝေးသည် သတ္တိကြောင်သူ မဟုတ်မိ။
 ကြောက်တတ်သူ မဟုတ်မိ။
 သို့သော်.....
 မြောင်ယိုလန်၏နားမည်ကို ကြားလိုက်ရသောအခါ သူ၏
 ဖိတ်ပျား ထောင်သွားသကဲ့သို့ ဝံ့စားလိုက်ရ၏။
 သူသည် မြောင်ယိုလန်အား ကမ်းနားတန်း မေမြို့နဲ့လိုက်လေ
 သည်။
 “ညီမဟာ သူ့ခရောက်ကြီးမြောင်ရင်ဖုနဲ့နဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်
 မိသလဲ၊ ကျွန် သိပါရမေ”
 ဘက္ကားနီးကြီးယီ၏မျက်နှာသည် မြူးမရင်သွား၏။
 သူ ဝိုင်းရိမ်သည့်အဆင့်သို့ ရောက်ရှိလာပြီ မဟုတ်မိလား။
 သူသည် မြောင်ယိုလန်၏ အကိုလက်စကို အသာအဖွဲ့ကာ
 သူ့နောက်၌ လာရင်ရန် သတိပေး၏။
 သို့သော် ဦးစိုးဟူဝေးက ခုတ်တမုက် တိုက်မိုက်လာလျှင်
 သူက ဓလေ့ အသေခံ ကာကွယ်နိုင်ပေလိမ့်မည်။



ပြောင်ယိုလန်က ပြန်၍ အကျိုးစီးပွားကောင်းသည့် ယိမ်းလက်က အသားအယာ မုတ်ချလိုက်သည်။

ထို့နောက် အေးအေးတည်ငြိမ်သောအသံဖြင့် ဝမ်းအေးအေး အပြေပေးလိုက်လေ၏။

“ကျွန်ုပ်ရဲ့ပြောင်ရင်ဖုန်းဟာ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဝေဖေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ မိကြောင့်မို့ ကျွန်ုပ်နာမည်ကို ပြောင်ယိုလန်လို့ ခေါ်တာပါပဲခင်”

ထိုသို့ တိတ်တင်းလင်းလင်း သီလိုက်ရသောအခါတွင် ချိန်နီဟုခေါ်သည် ကောင်းကင်ကြီးကို မော့ကြည့်လျက် တဟာဟော အော်ဟစ် ရယ်မောလေတော့၏။

“ကောင်းလိုက်လေး ကျွန်ုပ် တစ်ခု မေးစမ်းပါရစဉ်း ညီမ၊ မခင်ကြီးက သူ့ကိုယ်တိုင် ဒီတောင်ထိပ်ကို မလာဘဲ ဘာဖြစ်လို့ သူ့သမီးကို လွှတ်ရတာလဲ”

ဘက္ကစိုကြီးမယ်သည် ဓားမိုးပေါ် လက်တင်လိုက်၏။

ချိန်နီဟုခေါ်သူ မနိုင်နိုင်ကြောင်း ကောင်းကောင်းကြို သိ၏။

သို့သော် မိန့်ခြင်း မနိုင်ခြင်းသည် အဓိကမဟုတ်၊ ကြက်ခမ်း ဆိတ်မခံ အညံ့မခံခြင်းနှင့် အားနွဲ့သော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို အကူအညီပေးခြင်းသည်သာ ယောက်ျားကောင်းတို့၏ အဓိကတာဝန် ဖြစ်သည်ဟု သူ ခံယူသည်။

ပြောင်ယိုလန် ကြောက်လန့်နေမည်လားဟု ယိက အက်ခေါ်

လိုက်သည်။

ပြောင်ယိုလန်က အကြောက်အဖွဲ့ လုံးဝမရှိဘဲ တည်ငြိမ်စွာ မှီကြည့်နေလေသည်။

ပြောင်ယိုလန်၏အသံက ပေါ်လာသည်။

“ကျွန်ုပ်မဝေဖေက ကျွန်ုပ်ကို လွှတ်လိုက်တာပဲလို့ အစ်ကိုလေး ထင်နေသလား”

“ကျွန်ုပ်က ထင်နေတာမဟုတ်ပါဘူး။ ညီမကိုယ်တိုင် ဒီတောင် ထိပ်ပေါ် ရောက်နေတာပဲဥစ္စာ”

“ကျွန်ုပ်မဝေဖေက ဒီတောင်ထိပ်ကို ရောက်မလာသေးဘူးရှင်။ မိမေပယ် အစ်ကိုလေး မပုပီမဲ့ သူ ရောက်လာမှာပဲ။ သူ့မိတ်ဆွေဟောင်း ကြီးရဲ့သားသား ဒီတောင်ထိပ်ပေါ်ရောက်နေတာဆိုရင် ဘယ်လောက် အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စဖြစ်ဖြစ် ပစ်ချပြီး ဒီတောင်ထိပ်ကို ပြေးလာမှာ သေရာပါ့တယ်”

“ဘာ.....ဘာဖြစ်လို့”

“ကျွန်ုပ်ပြောတာ မှင်ပါတယ်ရှင်။ အစ်ကိုလေးကို လာတွေ့ခွင့် လို့ပါပဲ”

“ဘာကြောင့် သူက ကျွန်ုပ်ကို တွေ့ခွင့်ရတာလဲ”

“ဟင်.....ဒါတွေကို မှင် မသိသေးဘူးလား။ မှင် သိပြီးပြီလို့ မှင်မိတ်ဆွေကြီးမိန့်အားစစ်က ပြောခဲ့တာပဲရှင်။ ကျွန်ုပ်ဟာ မှင်ကြားလွှဲတာ တော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဟောဒီက ဘက္ကစိုကြီးမယ်ပဲ မိန့်အားစစ်ပြောတာ



ထွက်ကြားတာပဲဗျား”

“မမြတ်”

ရှိရန်ဟုပေးသည် 'မမြတ်'တစ်လုံးသာ အသံထွက်ပီတော့သည်။ သူသည် အတန်ကြာစကားမပြောနိုင်ဘဲ မြစ်သွားရသည်။ အတန်ကြာမှ.....

“ဦးလေးမိန့်အာစစ်က ဦးတောင်ထိပ် ရောက်နေတာကိုး သူဘာကြောင့် ရောက်နေတာပါလိမ့်”

ထိုစကားများကို မြောင်ယိုလန်အား လှမ်းပြောခြင်း မဟုတ်ပါ။ သူ့ဘာသာ တစ်ကိုယ်တည်း ဝေဠုတ်ခြင်းပင် ဖြစ်ပါ၏။ ဟုပေးသည် ခန်းမကြီးအား ပတ်ပတ်လည်အကဲခတ်လိုက်၏။ “အခု သူ ဘယ်မှာလဲ”

ဘက္ကားစိုကြီးယီက ဝင်ပေးလိုက်၏။

“ဘယ်သူ့ကို ပေးတာလဲ”

“ဦးလေးမိန့်အာစစ်ကို”

သူသည် စကားကိုပြောရင်း ခန်းမတစ်နေရာ၌ သွေးကွက်ကြွကို မြင်သွားသည်။

ထိုသွေးကွက်ကြွမှာ ချောင်းယွင်ချီ၏လက်သီးချက်ကြောင့် မိန့်အာစစ် အနိထုတ်လိုက်ရသည့် သွေးများပင် ဖြစ်တော့သည်။



အခန်း (၂၆)

မုန်းလှအားလုံး မိန့်ခေါ်မှာ

ရှိရန်ဟုပေးအံ့ဖျက်ခုံးများ ကြွတ်သွားသည်။ သူသည် သွေးကွက်ရှိရာသို့ ချော့ကန်သွားပြီး သွေးကွက်ကို မိန့်ခေါ် ပွတ်သပ်လိုက်သည်။

ဘက္ကားစိုကြီးယီသည်လည်း ခန်းမကြီးတစ်ခုလုံးအား ဖျက်ကြည့်သည်။

မိန့်အာစစ်ကို သူ လုံးဝ မမှလေ့ရှိခြင်းအတွက် သူ့ကိုယ်သူ စိတ်ဆိုးမိသည်။

ချိုင်းမြူကြီးပြတင်းပေါက်မှ ဝင်လာချိန်၌ ခန်းမထဲ၌ သိုင်းလောကအားလုံး စုတ်စုတ်သံသံ ဖြစ်သွားခဲ့ကြသည်။



ပြောင်ယိုလန်က ချိုင့်နကြီး၏ခြေထောက်မှကြီးကို တဖြည်း
ဖြည်းမျှင်း ဆွဲယူနေချိန်၌ မိန့်အာစစ် ခုန်ဝင်လာခဲ့သည်။

မိန့်အာစစ်ကို ယင်ကြည်က တွန်းလွှတ်ခဲ့၏။

ထိုအချိန်က ယင်ကြည်သာ တစ်ဆုံးတစ်ဆဲ လှုပ်လိုက်လွှတ်

မိန့်အာစစ် မုဆုသနိုင်သည်။

ထို့နောက်ပိုင်း၌ မိန့်အာစစ်ကို မည်သူမျှ သတ်မပြုမိကြ

တော့ပေ။

ယီကိုယ်တိုင်လည်း သတ်မပြုမိပေ။

ယီ တွေးနေ၏။

“မိန့်အာစစ်ဟာ ဟုမေးရဲ့ အသက်သခင် ကျေနူးခွင့်ပဲ။ ဝါကို
ဟုမေး မသိထင်ပေမှာ မဟုတ်ဘူး။ မိန့်အာစစ်သာ မတော်တဆ ထောင့်
ရင်တော့ ဟုမေးဟော ဟောဒီတောင်ထိပ်က ပို့ရိုသမျှလူတွေကို
သတ်ခုံတင် မကဘူး ဒီတောင်ကလပ်ကြီးပဲ၊ ပြုချေမိမှာ သေရာတယ်
ဒီကိစ္စဟာ အတော်ကို မလွယ်တဲ့ကိစ္စပဲ။”

ယီသည် စိတ်ပျက်လက်ပျက် တွေးတောရင်း သွေးကွက်ကို
ခြေထောက်ဖြင့် ဖျက်နေသည့်ဟုမေးကို ဝင်းကြည့်နေသည်။

မကောင်းသော ကံကြမ္မာသည် တစ်ဦးတည်းမလာဘဲ အပေါ်
အတော်နှင့်မှ လာမှ လာတတ်ပေလော့ ယီက ဝပ်တိုးတိုးရွေ့တင်လိုက်၏။
ဟုမေးသည် သွေးကွက်ကို ဖျက်နှုန်းပျက်ပျက်ဖြင့် ကြည့်ရင်း။



“ဝါ ဘယ်သူ သွေးတွေလဲ၊ ဦးလေးမိန့်အာစစ်ရဲ့ သွေးတွေ
မဟုတ်လား၊ မြန်မြန်ပြောစမ်းပါရဲ့”

ဟုမေးသည် သူလူဘဝနောက်၌ ရက်သတ္တပတ်မပြည့်မီမှာပင်
မိဘပျောက်လေး ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

မိန့်အာစစ် ပြုစုပြီးထောင်ပေး၍သာ သူသည် ဤသို့ လူလား
ပြောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုပြင် မိန့်အာစစ်သည် ဟုမေးအော့ မည်ကာမထွ ဝတ္တရား
ကျေနပ်ကလေး ကျွေးမွေးမြူစု စောင့်ရှောက်ခဲ့ခြင်း မဟုတ်ပေ။

သူ၏ရင်သွေးကဲ့သို့ အစေအရာရာ ဂရုစိုက်စောင့်ရှောက်၍
ပြုစုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မိန့်အာစစ်သည် ကလေးငယ်၏ခန္ဓာရေနှင့်ပတ်သက်၍ သူ
စိတ်ကူးဖြင့် ပျိုးထောင်ခြင်း မပြုပေ။

သူ၏ ကျေနူးခွင့်သခင်ကြီးဟုယီတောင်းခံ၊ စိတ်ကူးအတိုင်း
ပြုစုပြီးထောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

ဟုယီတောင်းခံ မိန့်လော သိုင်းကုန်းစာအုပ်ကို အရယူနိုင်
ခဲ့ခြင်းက သူ့ကျေနူးခွင့် ဟုယီတောင်းခံ အလိုဆန္ဒကို ပြည့်စုံစေခဲ့
လေသည်။

ထိုအချက်များကြောင့် ဟုမေးသည် မိန့်အာစစ်ကို အလွန်
မျှော်ငင်၏။



မိန့်အာစစ်သည် ဟုဝေအာဖို့ ကျွေးဝေခင်ဖြစ်ခဲ့သည် မဟုတ်ပါ
လော့

ဘဏ္ဍာစိုကြီးမီသည် ထိုသွေးကွက်နှင့်ပတ်သက်၍ လိပ်ညှာ
ပြော၍ မဖြစ်ကြောင်း နားလည်၏။

ထို့ကြောင့် မိန့်အာစစ်၏သွေးများဖြစ်ကြောင်း မကွယ်မဂုက်
ဝန်ခံလိုက်သည်။

ယီ၏စကားဆိုသည်နှင့် ဟုဝေသည် လွှဲပြန်သကဲ့သို့ ဝန်ခံ
ခွန်အုပ်ကာ ယီ၏ပန်းကို ဆုတ်ကိုင်လိုက်သည်။

မိန့်အာစစ်၏သွေးများဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရသည်နှင့် ဟုဝေ
၏ စိတ်ထဲ၌ အလွန်တရာ နာကျင်သွားသည်။

စိတ်ထိခိုက်သွားသည်။

မိန့်အာစစ်အား ဒဏ်ရာအနာတရ ရဝေသူကို အပူနို့စေ့ပစ်
ခွင့်စိတ်ပေါက်သွားသည်။

သူ့ခေါ်သသည် ယာယီအားဖြင့် ယီအပေါ်၌ လွှမ်းခြုံသွား
လေ၏။

“သူ...သူ...အခုတယ်မှာလဲ ဦးလေးမိန့်အာစစ် ဘယ်မှာလဲ
ပြန်ပြန်ပြောမ်း”

ဟုဝေ၏ လက်ချောင်းများဆုပ်အားမှာ သံပေါက်ပြုတ်တူကြို
ကဲ့သို့ သန်မာလှသဖြင့် ယီ၏ကိုယ်တစ်ခြမ်းမှာ ထုံကွဲသွားလေသည်။



ထို့ကြောင့် သူ့ပျော့ ရုတ်တရက် စကားမပြောနိုင်ဘဲ ခြစ်သွား
မုန်း

“ခင်ဗျား ဘာဖြစ်လို့ ပါးစပ်ပိတ်နေတာလဲ၊ ကျွန်ုပ်ရဲ့ဦးလေး
မိန့်အာစစ် ဘယ်မှာလဲဆိုတာ ခပ်ပြန်ပြန်ပြောမ်း ခင်ဗျား ပါးစပ်ထဲက
စကားတစ်လုံးမှ ထွက်မလာရင် ခင်ဗျားတစ်ကိုယ်လုံး ကြော့သွားအောင်
ပေးမလိုက်မယ်”

ဘဏ္ဍာစိုကြီးမီမှာ ပိုမိုထိတ်လန့်သွားသည်။
နုဖူဖူ ဆီကင်းခန့် ခွေးလုံချိကြီးများ စီးကူးလာ၏။

သို့သော် မိန့်အာစစ် မည်သည့်နေရာသို့ ရောက်နေမှန်း
မသိသဖြင့် ဟုဝေ၏အဝေးကောက်ကို လုံဝ မဖြေနိုင်ဘဲ ခြစ်နေလေသည်။

ထိုစဉ်မြှောင်ပုံသန်က ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်ပြောကြားလေ၏။
“အစ်ကိုလေး ဟုဝေ၊ ဒီလောက်လဲ နိုးရိပ်မနေပါနဲ့ဗွဲ့င်

မှူးဦးလေးမိန့်အာစစ်ဟာ ဟိုဘက်အခန်းထဲမှာ ရှိနေပါတယ်”
သူမသည် ခန်းမဆောင်ကြီး၏ အရှေ့ဘက်အခန်းတစ်ခန်းထိ
ရဲ့ ဝေးဝေပြီလေ၏။

ဟုဝေ၏ သံပေါက်လက်ချောင်းများသည် ယီ၏ပန်းပေါ်မှ
ပျက်ကွဲသွား၏။

ယီကို သူ လုံဝ ဂရုမစိုက်တော့ပေ။
ယီသည် သူ၏ညာဘက်ပန်းကို သွေးသွားသွေးလာကောင်း



အောင် နိုင်နယ်နေရတော့၏။

ဟုဖေမသည် အရွှေဘက်အခန်းရှိရာသို့ ဝန်ထွက်သွားသည်။
တံခါးကို လက်ဖြင့် ဖွင့်ဘဲ ခြေထောက်ဖြင့် ကန်ခွင့်၏။

ဟုဖေမ၏ လှုပ်ရှားမှုမှာ လွှမ်းမြောက်သလို လှမ်းခနဲလှမ်းခနဲ
မြစ်နေသဖြင့် သူ၏သိင်္ဃာအဆုံးအစကို မည်သူမျှ မခန့်မှန်းရဲဘဲ
အောင်ခြစ်နေကြရသည်။

ထိုအရွှေဘက်အခန်းသည်ကား သိပ်မကုန်ဝန်းလှပေ။

ထိုအခန်းထဲရှိ ကုတင်တစ်လုံးပေါ်၌ မိနိအာစစ် လဲလျှောက်
လျက် ရှိနေသည်။

ဟုဖေမသည် ဝုတင်ဘေးသို့ အဟောတကော ပြေးဝင်သွားစဉ်
ဥာထောက်ထိုင်လိုက်၏။

မိနိအာစစ်၏လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်လျက် အရေးတကြီး
ပေးပြန်နေလေ၏။

“ဦးလေး ဦးလေးမိနိအာစစ် ဘာဖြစ်သွားတာလဲ ဘာဖြစ်သွား
သေးလဲဟင်”

မိနိအာစစ်၏မျက်နှာမှာ ခြူးစေ့နေသည်။

သူသည် ချောင်းယွှင်ခိုအကြောင်း ရင်ထဲ၌ပြင်းထန်သော ခက်ရ
တစ်ချက် ရရှိခဲ့လေသည်။

နောက်တစ်ကြိမ် မြှောင်ယိုလန်ဆဲသို့ ခုန်ဝင်ရင်တွင်ထည့်



ယင်ကြည်က သူ့ကိုထွန်းမယ်ပုတ်ထုတ်ခဲ့သဖြင့် အကုန်နားခဲ့ရပေသည်။

ယင်ကြည်၏ သိုင်းပညာသည် မိနိအာစစ်ထက် မှားစွာအဆင့်
မြင့်သဖြင့် ယင်ကြည်က မည်မျှသက်သာစွာ ပုတ်ထုတ်ခဲ့သည်ဖြစ်စေ
မိနိအာစစ်ထံမှ ဆင်ကုစားရာ ဆိတ်မခံသာဆိုသလို ခက်ရာပိုပြင်းထန်
သွားသည်။

သို့သော်.....

မိနိအာစစ်က ဝပ်မာမာပင် မြန်ပြောသည်။

“ငါ ဘာဖြစ်ရမှာလဲကွ၊ ငါ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး”

“ဦးလေးကသာ ဘာမှဖြစ်ဘူးပြောတယ်၊ မျက်နှာကတော့
သွေးဆုတ်လို့ပါလား”

“အောင်မယ် ဒီခက်ရာလေးကြောင့် ငါက သွေးဆုတ်ရမှာ
လားကွ၊ ငါလယ်ငယ်က စားဖွဲ့ လက်အခြစ်ခံရတာတောင် မသေတဲ့
ကောင်ကွ”

ဟုဖေမသည် မိနိအာစစ်အား စကားနိုင်လှပနေတော့ရှေ့
သူ့ကောကကိုနှင်၍ ပေးရွန်းထုတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်ပါပြီ၊ ဦးလေး ခံနိုင်ရည်ရှိတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်
ကောင်းကောင်းကြီး သိပါတယ်၊ စောစောက ဦးလေး ပြောသွားတယ်
‘ခက်ရာလေးကြောင့်’တဲ့ အဲဒီ ခက်ရာလေးက ဘယ်လိုရရှိတာလဲ”

မိနိအာစစ်မှာ မြင်ဒီးသာတော့ပေ။



သူ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည့်စကားကို သူ့ဘာသာ ထုတ်ဖော် ဝန်ခံခဲ့ပေပြီ။

“အေး.....ငါ ဒဏ်ရာရခဲ့တာဟာ ဒီအကြောင်းတွေ ပြန်ပြော ရရင်တော့ အတော်ကိုရှည်မှာပဲ ဟောဟိုက သခင်မလေး မြှောင်ယို လန့်သာ ငိုကို မကယ်ခဲ့ရင်တော့ ငါဟာ သေမှာပဲကွာ ဒီခန့်မကြီးသဲမှာ သခင်မလေး မြှောင်ယိုလန့်ကလွဲလို့ လူကောင်းဆိုတာ တစ်ယောက်မှ မရှိပါဘူးကွာ အံ့ရော ဘာပုံနယ် လူပုတ်မာတွေရည်း လာစုနေမိကြ သလဲ မသိပါဘူးကွာ”

မိန့်အာစစ်သည် ယင်ကြည့်၏ ပုတ်ဖယ်တွန်းထုတ်ခြင်း ခံရပြီးကတည်းက လဲကျသည့်နေရာမှ လုံးဝ မထနိုင်တော့ပေ။

တောင်မြေမှ ကြီးကိုဆွဲတင်ရန် သိုင်သမားများ မြေထွက်သွား သည့်အခါ မြှောင်ယိုလန့်နှင့် ခင်သည် မိန့်အာစစ်အား မနိတ်တန်ခို မချီရင်းက အရှေ့ဘက်အခန်းထဲသို့ ကုတင်ပေါ်သို့ ဖိုဆောင်ပေးပြီး သူတို့ထံမှ ပါလာသည့် ဆေးအနည်းငယ်ကို တိုက်ကျွေးထားခဲ့ပေသည်။ မြှောင်ယိုလန့် တို့သို့ ဖိုဆောင်ပေးခြင်းက မိန့်အာစစ်၏ အသက်ကို ကယ်တင်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ချောင်ယုင်ချီက တောင်ထိပ်ခေါ် ကြီးမြင့်မြင့်တက်လာသည့်အချိန်အတွင်း ပေါင်စုသည် ခန်းမထောင်ကြီး ထဲသို့ တိတ်တဆိတ် လျှို့ဝှက် ပြန်သွားခဲ့၏။



မိန့်အာစစ် လဲကျသည့်နေရာ၌ မိန့်အာစစ်ကို ပြန်ရှာသည်။ မတွေ့သောအခါ တစ်ခန်းဝင် တစ်ခန်းထွက် လိုက်ရှာ လေတော့သည်။

ထိုအခါလူကအခန်းတံခါးကို ဖွင့်ခါနီးအချိန်၌ တောင်နှုတ်ဝမ်း မှ အော်ဟစ်ကြေကြော်သံများ ကြားလိုက်ရသဖြင့် ထိုအခန်းထဲသို့ မဝင်ဖြစ်တော့ဘဲ အပြင်သို့ မြေထွက်ခဲ့ရသည်။

မိန့်အာစစ်လည်း အသက်ဘေးမှ လက်မတင်ကလေး ပုတ်မြောက်သွားခဲ့ရသည်။

ပေါင်စု တောင်နှုတ်ခေါ်ဖွဲ့နံ့သို့ ပြန်ရောက်သောအခါ ချောင် ယုင်ချီ အသက်ဘေးမှ လွှဲမိမြောက်လာသဖြင့် သူတို့၏ ထန်းလုံ အဖွဲ့ သားများ အော်ဟစ်ကောင်းစွီးပေးနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

မိန့်အာစစ်အနေဖြင့် ပေါင်စုက သူ့အား သတ်ရန် လိုက်ရှာ မြင်းကို လုံးဝ မသိရှိပေ။

မြှောင်ယိုလန့်နှင့်ခင်တို့က သူ့အား ဤခုတင်ပေါ်သို့ ဖိုပေးခဲ့ မြင်းကိုသာ ရည်ရွယ်၍ ပြောနေခြင်းဖြစ်သည်။

ဟုပေးသည် ကုတင်ဘေးတွင် ဒူးထောက်တိုင်နေရာမှ အခန်း တံခါးဝှေ့ရင်နေသော မြှောင်ယိုလန့်အား ဧကန္တရားတင်သော အကြည့်ပြိုင် သမင်လည်ပြန် လှည့်ကြည့်သည်။

မြှောင်ယိုလန့်ကမှ ထူးထူးခြားခြား ကူညီခြင်း မပြုခဲ့ရ



လေဟန်ပြိုင် အေးအေးဆေးဆေး ကြည့်နေ၏။
ထို့နောက် သူ့အိတ်ထဲသို့ လက်နှိုက်သည်။
သူ့လက် ပြန်ထုတ် လိုက်သောအခါ ဆေးလုံးနီနီကလေး
တစ်လုံး ပါလာသည်။

ဟုမေးသည် ဆေးလုံးကလေးကို မိနီအာစစ်၏ ပါးစပ်ထဲသို့
ထည့်လိုက်၏။

“ဦးလေး မိနီအာစစ်၊ ဒါကလေးက ဒုတိယကြိမ်ဆေးဖိစီး သိပ်
အစွမ်းထက်တယ်။ ဦးလေးရဲ့ အတွင်းအင်စွေအားလုံး ပျောက်သွား
လိမ့်မယ်”

“ငါ သိပါတယ်ကွာ”

မိနီအာစစ်သည် ဆေးလုံးကို ဖျံ့ချိန် ဖိုစကားကို လှမ်းပြော၏။
ဟုမေးသည် သူ၏ကျောရင်း ဒုတိယကြိမ်ဆေး သောက်ပြီလွှာ
ဖြစ်၍ စိတ်အေးသွားသည်။

“ဦးလေး မိနီအာစစ် ကျွန်တော်ခန်းမကြီးထဲ ပြန်သွားဦးမယ်”

“သွားလေကွာ၊ ငါ့အတွက် ပူစရာမရှိပါဘူး မင်း ဒုတိယ
ဆေးလဲ သောက်ပြီပြီပဲဥစ္စာ”

ခန်းမဆောင်ထဲသို့ ရောက်သောအခါ ဟုမေးသည် ပြောင်ပုံ
လန်အား ခိုးသဏ္ဍာ ဦးညွှတ်၏။ ဂရုပြုလေ၏။

“ညီမလေး ပြောင်ပုံလန်ကို အထူးပဲ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။



ပါရဲ့ ကူညီမို့ ဦးလေးမိနီအာစစ် အသက်ရှင်ခဲ့ရတယ်ဆိုတာ သိရတာ
ပိုဝင်ကို ကျေးဇူးတင်မိပါတယ်။ ဦးလေးမိနီအာစစ်ဟာ ကြုံကြုံခန့်ခန့်
ဒီတောင်ထိပ်ကို တက်လာခဲ့တာပဲ။ မသေကောင်း၊ မပျောက်ကောင်း
ပါပဲဗျာ”

ပြောင်ပုံလန်က ဦးညွှတ်၍ ပြန်လည် ဂရုပြုလေ၏။

“ဒီလောက်ပဲ ကျွန်မ ကူညီခဲ့ရတာ မဟုတ်ပါဘူးရှင်၊ ဦးလေး
မိနီအာစစ်ဟာ အင်မတန် အကြင်နာတရားကြည့်လို့ ကျေးဇူးတင်ရအောင်
သိပ်သိတတ်တဲ့လူပါပဲရှင်။ ကျွန်မ အခု ကူညီလိုက်တာကလေးဟာ
အသေးအမွှေကလေးပေါ့ ဘာမှ ပြောပလောက်အောင် ကြိုးမားတာ
မဟုတ်ပါဘူး”

ပြောင်ပုံလန်၏စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ဟုမေး
ပျံ့ပြောသွား၏။

“ညီမလေး ပြောင်ပုံလန်က ဦးလေးမိနီအာစစ်ကို ဘယ်တုန်း
က သိခဲ့ဖူးလို့လဲ”

“ဟင့်အင်း ဒီတောင်ထိပ်ရောက်မှ တွေ့ဖူးတာပါရှင်၊ သည်
အရင် ဘယ်တုန်းကမှ မသိခဲ့ဖူးပါဘူး”

“ဒါနဲ့ပျား ညီမပြောင်ပုံလန်က ဦးလေး မိနီအာစစ်အကြောင်း
တယ်လို့ပျား သိနိုင်ခဲ့တာလဲ”

ပြောင်ပုံလန်မှာ ဟက်ဟက်ဟက်ဟက်ကလေး ရယ်ပေါ့မိရ



လေးတော့သည်။

“ဒါက မဆန်းပါဘူးရှင်၊ ဒီတောင်ကလပ်ထိပ်ပေါ်ကို အစ်ကိုလေးဟူမေး မရောက်ခင်က အတိတ်ဇာတ်ကြောင်းတွေအကြောင်း တော်တော်လေး ပြောခဲ့ဖူးကြပါတယ်။ ဦးလေး မိန့်အာစစ်ဟာ ကျွန်ုပ်မူ ကျွန်ုပ်မို့ပေးပေးခနစ်ယောက်စလုံး ပေတူတော့တာတော့ ကလေးငယ် တစ်ယောက်ကို ရင်ငယ်သားလို စောင့်ရှောက်ခဲ့တာပဲဗျား။ ဒီတော့ ကျွန်ုပ်မကလပ် တစ်နိုင်သမျှ ပြန်စောင့်ရှောက်ပေးပါမို့”

ဟူမေးသည် ပြောင်ယိုလန်၏ အပြောအမူနှင့် အပြောအဆိုများကို လေးစားလာသည်။

သူသည် ထိုင်ခုံတစ်ခု၌ ဝင်ထိုင်ပြီး ခန်းမဆောင်အထက်၌ နေသားထားသည့် ဝိတ်စကို လက်ညှိုးဆိုးပြစ်၏။

“ဟိုစာက ဘာအဓိပ္ပာယ်လဲ ညီမပြောင်ယိုလန်နဲ့ ‘ခွေထုတ်ထု ယင်ခွံ’ ဆိုတာ ဘာလဲ”

ပြောင်ယိုလန်က ပြော၍.....

“ဒါကတော့ ဒီတောင်ကလပ်ထိပ်က သခင်ကြီး နေထားတဲ့ စာတန်းပါပဲရှင်။ နောက်စာသားတစ်ခုကတော့ ဒေဝေကြီးမို့ နာမည် ကမ္ဘာလုံးစာတန်းပါ။ အဲဒီ စာတန်းကို ဦးလေးမိန့်အာစစ်မို့ ရင်ဘတ်မှာ ချွတ်နိုင်ထားပါတယ်။ ဒါတောင် သူ့နောက် တစ်ဖက် အထိုးခံလိုက်ရင် သေတယ်ရှင်”



“ဘာကမ္ဘာလုံးစာတန်းများလဲ ညီမမို့”

“မြေဖြူ.....တဖြားတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ‘ဖိုးဆောက်မြေဖြူ’ ဂြိုဟ်ဘက်ကင်း ကျင့်စဉ်နဲ့ပုံ လို နေထားတဲ့စာတန်းပါ။ ဒီတောင်ကလပ် ထိပ်က သခင်ကြီး နေသားထားတာပါပဲ”

“ဖိုးဆောက်မြေဖြူ ဂြိုဟ်ဘက်ကင်း ဆိုတဲ့စကားဟာ သိပ်ကွယ် ပြန်တယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ညီမလေး ပြောင်ယိုလန် ဘယ်လိုသဘော ရှာလဲ”

ပြောင်ယိုလန်သည် ဟူမေးအား သိုင်းပညာ၌ ထက်မြက် ကောင်း ထက်မြက်မည်ဖြစ်သော်လည်း စာပေအရာ၌ သိပ်ကွယ်ကျင့် နှုတ်မည်မဟုတ်ဟု ထင်ခဲ့သည်။

ယခု.....

ဟူမေးသည် စာပေအရာ၌ပင် နှံ့နှံ့စပ်စပ် ဝှိုနေပုံရကြောင်း တွေ့လာရတော့သည်။

“အစ်ကိုလေးဟူမေးက စာပေဝါသနာပါတယ်ထင်တယ်။ မဟုတ်လား”

ဟူမေးက ပြုံးရယ်ရင်း.....

“ဦးလေးမိန့်အာစစ်မို့ ကျွန်ုပ်မို့ဆိုတာတော့ ညီမရယ်၊ ဒါပေမယ့် ဝိတ်ပြောလောကကိုအောင်တော့ မဟုတ်ပါဘူး”

“ဒီလောကလဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဖုံးကွယ်မနေပါနဲ့လေး ကဲပါ”



ကဏ္ဍတစ်ပုဒ်လောက် ရွတ်ပြပေးမိ၊ ကျွန်မကလဲ ဆက်ပြီးရွတ်ပြောမိ၊
ဒါဆိုရင် အစ်ကိုလေးဟူဝေးနဲ့ ကျွန်မတို့ တစ်ယောက်အကြောင်း
တစ်ယောက် ဝိုသိသွားမယ်လို့ ထင်ပါတယ်”

ဟူဝေးက ခေါင်ညိုတံလှိုက်၏။

“ကောင်မလေး ဒါဆိုရင် ကျွန် ကဏ္ဍရေးပြမယ်”

မြောင်ယိုလန်က အံ့ဩစွာ ပြော၏။

“အစ်ကိုလေး ကဏ္ဍရေးဆိုင်ပေးမယ့် ဒီမှာ စာရွက်နဲ့ စုတ်တံ
ပုစိုက္ခူရင်”

“ဟားဟားဟား..... ညီမမြောင်ယိုလန် စိတ်ထင်လို့ပါ။ ဒီမှာ
စာရွက်စရာ စုတ်တံမိ ရှိနေပါတယ်”

“ခွင့်”

“ဟုတ်တယ်လေး ဟောဒီစာရွက်ဟာ စာရွက်မို့ စုတ်တံလဲ
ဒီစာရွက်မှာ ရှိနေတာပဲ”

ဟူဝေးသည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် စာရွက်ကို လက်ဖြင့်
ခပ်ဆတ်ဆတ် ပုတ်လိုက်၏။

မြန်မာနဲ့ အသံတစ်သံ ခပ်ဆုတ်ဆုတ် ထွက်ပေါ်လာသည်။

စာရွက်ပုစိုက္ခူပေါ်၌ ရိုက်ထားသည့် သံတစ်ချောင်း အနည်းငယ်
ပူထွက်လာ၏။

ခုတ်ယူအကြိမ်မြောက် မြန်မာနဲ့ အသံထွက်လာသောအခါတွင်ပူ



သံချောင်းသည် တစ်ချောင်းလုံး ကျွတ်ထွက်လာလေတော့၏။

သံချောင်းကျွတ်ထွက်လာအောင် အတွင်းအားကို ထိန်း၍
ဖျက်နိုင်သောပညာကို ဟူဝေး တတ်ကျွမ်းထားကြောင်း ဘဏ္ဍာရှိမိကြီး
ယီက အံ့ဩစွာ တွေ့ရှိခွင့် ရသွားလေတော့သည်။

ဟူဝေးသည် သံချောင်းကို ဆွဲယူလိုက်ပြီး စာရွက်ပေါ်၌ သံချောင်း
ဖြင့် လျှောက်ခြစ်တော့၏။

သံချောင်းသည် အလွန်တရာ ဖာကျောလှသော ဖြည်းကတိုး
ပြာပေါ်၌ နှစ်ဝင်သွားပြီး စာလုံးများကို ပုံဖော်နေသည်။

ဟူဝေး ဝေဖန်ပုံမှာ စာရွက်တစ်ရွက်ပေါ်၌ စုတ်တံတစ်ချောင်း
ဖြင့် ဝေလားနေသကဲ့သို့ အပေါ်အောက်မှ လွယ်ကူစရာမဟုတ်ပေသော်လည်း

ဟူဝေး၏ အတွင်းစာပညာကို ကိုယ်တွေ့ဖျက်ဖြင့် တွေ့နေရ
သော ဘဏ္ဍာရှိမိကြီးယီက ကြောက်သီးထကြိန်ဖြင့် ထလာလေ၏။

အထောက် သားတစ်လက်ရှိသည် ဟူသည့် သားဖျိုးပေတကာ
ဟု စိတ်ထဲမှ တွေးနေလေ၏။

သိုင်းပညာ လုံးဝ မတတ်ကျွမ်းသော မြောင်ယိုလန်မှာပူ
ဟူဝေး၏ အတွင်းအားပညာကို ထွန်ခြားလေ့နက်မှန်းလည်း မသိပေး

ဟူဝေးဝေလှသားသည့် ကျောက်သာ လိုက်ဖတ်နေသည်။
ဟူဝေး အရေးရင်သွားသောအခါတွင် မြောင်ယိုလန်သည်

ဘဏ္ဍာရှိမိကြီးယီကို မြန်ကြည့်၏။



“ဦးလေးမယ်...အစ်ကိုလေးဟူပေးကာ ဦးလောက် မာကျောတဲ့ သစ်သားပြားကြီးပေါ် သံချောင်းနဲ့ စာရေးနိုင်တယ်ပေါ့နော် သိပ်အံ့ဩစရာ တောင်းတာပဲ။ ကျွန်မကတော့ သူလို ရေးနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူးရှင်”

ယီက တုန်သင်စွာ ပြောလေ၏။

“သခင်မလေး ဒါ...ဒါ...ဟာ အင်မတန် ထူးခြားတဲ့အတွင်း အားနဲ့ ရေး...ရေးထားတဲ့စာပေါ့...သူ့သိုင်း...သိုင်းပညာက...”

ပြောင်ယိုလန်က.....

“ဟုတ်လား ဒါ သိုင်းပညာနဲ့ ရေးတာလား။ မသိပါဘူးရှင်

ဒီလို သိုင်းပညာမျိုးလဲ ရှိသေးသလို။ ကျွန်မတော့ ဒါတွေ နားမလည် ဘူးရှင်။ ကျွန်မအတွက် စုတ်တံနဲ့ပင် မရနိုင်ဘူးလား”

ယီက ခေါင်းမိမြဲ၏။

“မရနိုင်ပါဘူး သခင်မလေး”

ယီသည် တစ်စုံတစ်ခုကို သတိရသွား၏။

“ဪ... ရနိုင်ပါသေးတယ်။ သခင်ကြီး ရေးသွားလို့ကျွန်တို့ မင်းများ ရှိနေရင်တော့ ရနိုင်ပါတယ်။ တကယ်လို့ မြေဖြူခဲများ ရှောင်ကာ မမြှစ်ဘူးလား”

ပြောင်ယိုလန်က လက်ခုပ်လက်ပါးတီး၍ ပြောလေ၏။

“ခစ်ခစ်ခစ်...မြေဖြူခဲရရင် ပိုကောင်းတာပေါ့ ဦးလေးမေ့၊ သစ်သားပြားပေါ်မှာ မြေဖြူခဲနဲ့ ရေးရတာ ပိုကောင်းတာပေါ့၊ စုတ်တံနဲ့



မင်္ဂလာလိုတော့မလဲ”

ယီသည် ပြေးထွက်သွား၏။ သိပ်မကြာမီအချိန်အတွင်း မြောင်ယိုလန်၏လက်ထဲသို့ ထည့်ပေးလေ၏။

ပြောင်ယိုလန်သည် ဟူပေး၊ ရေးသားထားသည့် ကဗျာ၏ အောက်၌ မြေဖြူနှင့် ဆက်လက်ရေးသား၏။

သူမ၏ကဗျာက ဟူပေး၏ ကဗျာလောက် မရည်လွှားပေး ဟူပေးက ပြောင်ယိုလန်ရေးသားထားသည့်ကဗျာကိုဖတ်ပြီး ချယ်လေ၏။

“ဦမ ပြောင်ယိုလန်ရေးထားတဲ့ကဗျာကလဲ မှန်တာပါပဲရှာ” သူ၏ မှတ်ချက်ချသံကို ပြောင်ယိုလန်က ယှဉ်သိပ္ပံ မတုံ့ပြန်ပေး

မြေဖြူခဲများကို ဘဏ္ဍာရိစင်ကြီးပေါ်လက်ထဲသို့ ပြန်ထည့်ပေး ရေးသည်။

ဟူပေး၏ ကဗျာစာသားမှာ-

“ လူဆိုတာ ခေါင်းမာရာ
သုံးပေရည်တဲ့ဝေးနဲ့ ကိုကြိမ်ကိုးခေါ
အသေခံတိုက်၍ အသက်ကို ရင်ပေါ
ရွေ့ငွေဆိုတာ အချည်းနီးတလာ
ပုန်းသွားလား စိန်ခေါ်မှာ”
ပြောင်ယိုလန်၏ ကဗျာစာသားမှာ-



“အရင်လေးများမှာ ချဉ်းသည်များစွာ
တွေ့ကြုံခဲ့တဲ့ တွေ့ရာမှတာ
ရန်ကြီးပိုမို ဆန်းစစ်ပေးစွာ”

မြောင်ယိုလန်သည် ယီ၏လက်ထဲသို့ မြေကြီးပွား ထည့်ပေးပြီး
နောက် ဟုခေးအား လှမ်းပြော၏။

“အစ်ကိုလေးဟူဝေး ဒီတောင်ကလပ်ထိပ်မှာတော့ စားစရာ
ဆိုလို ဘာမှ မရှိတော့ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အစ်ကိုလေးဟုခေးက ခန့်ခမ်းက
လာရသူဖြစ်တဲ့အတွက် တစ်ခုခုနဲ့ ချဉ်းသင့်တယ်”

သူမသည် မလှမ်းမကပ်၍ ရောက်ရှိနေသည့် သူမ၏ အခြေ
အရံ ခင်အား လှည့်၍ အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

“ခင်ရေ ဟောဒီက အစ်ကိုလေး ဟုခေးအတွက် ငါတို့ယူ
လာတဲ့ အရက်တွေထဲက အရက်တစ်ခန်းလောက် ယူခွင့်ရှိမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ သခင်မလေး၊ ကျွန်မ အခုပဲ ယူခွင့်ရှိမယ်”

ခင်သည် လျင်မြန်သွက်လက်စွာ ထွက်သွားသည်။

ဟုခေးသည် မြောင်ယိုလန်ကိုလည်းမကြည့်။ ခင်ကိုလည်း

မကြည့်ချေ။

ပြတင်းပေါက်မှ အဝေထိုးပျော်ကြည့်ရင်း သက်မြင်ချသည်။
ထိုနောက် ခပ်တိုးတိုး ညည်ညှပ်လေ၏။

“ဒီကနေ့တော့ တကယ့်ကို အချဉ်းအနီးပါပဲ၊ ဟောဒီ



တောင်ကလပ်ထိပ်က သခင်ကြီးက ဒီနေ့နေ့လယ်မှာ တွေ့ဆုံမယ်လို့
ချိန်းထားတယ်။ ဒီကနေ့ နေ့လယ်လာတော့ အိမ်ရှင်လဲ မရှိတော့ဘူး။
ဒီသခင်ကြီးက ဘယ်များ သွားအိပ်နေမိလိမ့်ကွာ”

သူက ခပ်တိုးတိုး ညည်ညှပ်ခြင်းဖြစ်သော်လည်း ထိုကောက်ကို
မြောင်ယိုလန်ကော ဘက္ကားနီကြီးယီမိ ကြားလိုက်ကြသည်။
ဘက္ကားနီကြီးယီ မမြေမိ မြောင်ယိုလန်က ကြာမြတ်မြေကြား

လိုက်၏။

“ဒီတောင်ကလပ်ထိပ်က သခင်ကြီးဟာ အခု ဒီအပေါ်မှာ
နိုးနေပါဘူးရှင်”

“ဟင်.....ဟုတ်လား သွက်ကဲ ကျွန်ကို ချိန်းတယ်။ သူပဲ
လျှောက်သွားနေတယ်။ တော်ရောလားနွာ”

“သူ တင်သက်သက် လျှောက်သွားနေတာ မဟုတ်ပါဘူးရှင်
သူ့ပိတ်ဆွေတွေဆီ ခေတ္တသွားတာပါ။ အမှန်ကတော့ အချိန်မီ
မြန်ရောက်ဖို့ပါပဲ။ သူ့ပိတ်ဆွေတွေနဲ့ မတွေ့သေးလို့ ကြန့်ကြာနေတာလဲ
ဖြစ်ကောင်ဖြစ်မိလိမ့်မယ်။ ဝါကြောင့်မို့လဲ ကျွန်မက ဒီအိမ်ရှင်
သခင်ကြီးအစား ချဉ်းဝတ်ပြုတာပါပဲရှင်”

ဟုခေးသည်မြောင်ယိုလန်၏ မြောကောင်းများကို တိတ်ဆိတ်
ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေ၏။

မည်သည့်ကောမ္မာ မြန်မာပြောသော်လည်း သူ့အတွေးများကမူ



အနားမခံဘဲ ပျံ့ပေးနေသည်။

“ပြောင် ခန့်နဲ့ ထန်မိသားစုတွေထဲမှာ သိုင်းပညာထူးချွန်တဲ့ လူရွေးကောင်းတွေ အများကြီး၊ ချိုကြဲစာယိုလို့ ချိုကြဲစာယို အမှတ်တံဆိပ်ပေးထားတဲ့ သိုင်းလူရွေးကောင်းတွေ တယ်မှာ မောင်ပုန်းမို့တော့ တယ်မှာ သွားအိပ်ခန်းကြည့်ရင် မသိဘူး ထားပါတော့ အားခွဲတဲ့ မိန်းကလေး တစ်ယောက်ကို အခုလို ထုတ်ပြီး ရင်ဆိုင်ခိုင်းတာကတော့ လုံးဝ မဆီလျော်တဲ့အလုပ်ကြီးပဲ”

သူသည် ပြောင်ယိုလန်ကိုကြည့်ပြီး ဆက်၍ တွေးနေ၏။

“အင်း... ဒီမိန်းကလေးဟာ ငါ့ကို တွေ့ကတည်းက လုံးဝ ကြောက်ရွံ့ပုံ မရဘူး မကြောက်တဲ့အပြင် သူဟာ ပြောင်ရင်ခင်ခန့်ရဲ့ သမီးဖြစ်တဲ့အကြောင်း၊ ပြောင်မျိုးဆက် ဖြစ်တဲ့အကြောင်းတောင် ခင်ပြောင်ပြောင် ခွင့်ပြောလိုက်သေးတယ် ကောင်းရောကွာ ဟူပျိုးဆက် ငါက ဘာလုပ်ရတော့မှာလဲ”

သူသည် သတိမိမိယုံကြည်သည့်အပြင် ‘သူ့ကိုယ်သူ ဆက်၍ သတိမေ့နေပြန်သည်။’

“ငါ/သတိထားရမယ်၊ ဒီမိန်းကလေး ငါ့ကို မကြောက်ပဲ ထောက်ခင် သိုင်းပညာ သိပ်အစွမ်းထက်နေလို့ပဲ ဖြစ်ရမယ်၊ ကြောင် လက်သည်းခွက်သလို ဝှက်စာစိတ်လှေတွေဟာ ဒီလောကကြီးထဲမှာ အနုမတူ ခိုနေတယ် ဆိုတာတော့ ငါ သတိလစ်လို့ မဖြစ်ဘူး သူ



ဟန်ဆောင်ခင် ဟန်ဆောင်နေမှာ”

သူ့အတွေးမပျံ့မီ ခင် ပြန်ရောက်လာ၏။ သူမ၏လက်ထဲ၌ သစ်သားခန်းတစ်ခုပဲ ပါလာသည်။ ထိုခန်းပေါ်၌ အရက်အိုးတစ်လုံး ပါသည်။

ပြောင်ယိုလန်သည် ခန်းပေါ်မှ အရက်အိုးကို စားပွဲပေါ် မှလိုက်ပြီး ပန်းကန်လုံးတစ်လုံးထဲသို့ လောင်းဆို့ထည့်သည်။

“အစ်ကိုလေးဟူမေး ဒီတောင်ထိပ်ကလေးတွေက ရယ်ရော ဖြစ်နေတယ်ရှင်”

ဟူမေး အံ့ဩသွားသည်။

“ဘာများပါလိမ့်ရာ”

“ဒီတောင်ထိပ်မှာ အစတုန်းကတော့ ကြက်၊ ဘဲ၊ ဝက် အကုန်ရထားရှင်၊ အသီးအနှံကအစ ဆိုပါတော့ရှင်”

“ဘာလဲ... အခု မရတော့ဘူးလို့ ဆိုလိုတာလား”

‘မှန်ပါတယ်ရှင်၊ အခု မရတော့ပါဘူး၊ ဒါကြောင့်ပို ကျွန်မတို့ မှုလာတဲ့ ကိုယ်သိုင်းအရက်နဲ့ အစ်ကိုလေး ဟူမေးကို အညှိခံရတာပေါ့ရှင်’

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ညီမရဲ့၊ အဲဒီမိန်းကလေး တယ်ရောက်သွား ကိုလဲ”

“အစ်ကိုလေးရဲ့ ဦးလေး မိန်းကလေးက ဖျက်ဆီးပစ်လိုက် ပြီလေ၊ ဒါကြောင့် အခု-အရက်အညှိခံသက်သက်ပဲ ပို့တော့တာလို့၊



ဒါတောင် ကျွန်မကိုယ်ပိုင်မို့လို့ခနာ"

ဟုမေးသည် အရက်အိုး ထည့်လာသည့် သစ်သားခန်းကလေး
ကို ကြည့်လိုက်၏။

ထိုခန်းကလေးသည် သူနှင့် မြောင်ယိုလန်တို့၏ အကြားရှိ
တည်ရှိနေသည်။

သူသည် သစ်သားခန်းကိုကြည့်ပြီး တစ်စုံတစ်ခုကို မြဲလုပ်ရန်
ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်သည်။

မြောင်ယိုလန်သည် အရက်ကို ပန်းကန်လုံးထဲ ဝှဲပြီးခနာကို
ဟုမေး၏ လက်လှမ်းမီရာ၌ ချထားပေးလိုက်သည်။

ထိုခနာကို သူပစ်ခါးစည်းကြီးကို မြင်စဉ်းသည်။

ထိုအချိန်မှပင် ဟုမေးက သူ့စေ့ရှိ သစ်သားခန်းကို သူ၏
လက်ချောင်းကလေးများဖြင့် ဆတ်ခနဲ တွန်းထုတ်လိုက်သည်။

သစ်သားခန်းသည် မြင်ထန်စေသာ အညိုနီအဟုန်ဖြင့် မြောင်ယို
လန်၏ လည်ပင်းဆီသို့ ခုန်ပျံ့စမြိုင်သွားတော့သည်။

သစ်သားခန်း စတင်မြေထွက်လာချိန်မှပင် မြောင်ယိုလန်၏
ဆတ်ခနဲ ခေါင်းစုံလိုက်သဖြင့် သစ်သားခန်းသည် မြောင်ယိုလန်၏
ခေါင်းပေါ်မှ မြတ်ကျော်သွားကာ ခန်းမအောင်ကြီး၏နံရံသို့ 'ခြန်း' ဟု
ဝင်တိုက်တော့၏။

နံရံမှ သစ်သားများ ခွာထွက်သွားရာ မြောင်ယိုလန်၏



လည်ပင်းကိုသာ ထိမိလျှင် ပည်သို့မြစ်မည်ကို တော့ဝံ့ရာ မရှိတော့ပေ။



ပြက်ကော်သွားခဲ့သည်။

မြောင်ယိုလန်သည် ယီ၏ 'သခင်မလေး' ဟူသော အော်သံ၊
ပြန်ခနဲ ပြည်ဟည်းသွားသံများကို ကြားသိလိုက်ရသဖြင့် မျက်ချင်း
မပေါ်ထောင်လာဘဲ။

သူမ သေရွာမပြန်ခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း သူမ အလှည့်ဆီပုံမရပါ။

"ဦးလေးယီ ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"သ.....သခင်.....သခင်မလေး"

"ဘာဖြစ်လို့လဲဖျား၊ စောစောက ပြန်ခနဲအသံက ဘယ်က
ပေါ်လာတာလဲ"

"သခင်မလေး ဘာဖြစ်လို့ မေါင်းခွဲလိုက်တာလဲ၊ သစ်သားခန်း
ပျက်တာ တွေ့လို့လား"

"ဘယ်က သစ်သားခန်းလဲဖျား၊ သစ်သားခန်းက ဘယ်လိုလုပ်
ပုံနဲ့မှလဲ၊ ဒီမှာလေ ကျွန်မပယ်တောင်လေး မီးစည်ကြိုထဲက ပြတ်ကျ
သွားလို့ ငုံ့ကာကလိုက်တာပါ"

သူမသည် ယပ်တောင်လေးကို ယီမြင်အောင် ထောင်ပြပြီး
သူမ၏မီးစည်ကြိုကြောင့် ပြန်လည်တိုးထည့်လိုက်လေ၏။

ဟူမေးမှာ ပါးစပ်အဟောင်းသား မျက်လုံးအဖြူးသားဖြင့်
မြောင်ယိုလန်ကို ငင်ကြည့်နေ၏။

သေဇေမနေသူအတွက် သေမင်းသည် မည်သည့်အမိမူ

အခန်း (၂၃)

ပြတ်သွားသော ဗျပ်စောင်းကြီး

ဘက္ကားကြီးယီသည် ဟူမေး၏တိုက်ကွက်ကို မြင်လိုက်သည်။
သို့သော်.....

သူ့ပညာမှာ ဟူမေး၏ ခြေဖျားကိုပင် မပီကြောင်း သိသဖြင့်-
"သခင်မလေး" ဟု စိုးရိမ်တကြီး အော်ပိန်မှအပ ဘာမှ

မတတ်နိုင်ခဲ့ပေ။

သူ့အသက်နှင့်လဲ၍ ဝတ်တိုက်ခိုက်သော်လည်း မြောင်ယိုလန်၏
အသက်ကို ကယ်နိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်း သူ သိသည်။

ယီ စိုးရိမ်နေသည့်အချိန်မှာပင် မြောင်ယိုလန်က ဆတ်ခနဲ
ခေါင်းငုံ့မီးညွတ်သွားသဖြင့် သေမင်းသည် သူမ၏ဦးခေါင်းပေါ်မှ



ထိုလူထုနီးသို့ ကပ်လာခြင်း မရှိပေ။

ဟုပေးမှာ သူ၏စိမ်းသပ်မှုသည် အလွန်အကျွံ စိမ်းသပ်မှု ဖြစ်ကြောင်း နောင်တ ဝိသွာဓလေ့၏။

ကိုကြည့်မှာသာ စောင်မမြင်းမရှိမိက သိုင်းပညာလုံးဝ မတတ် မြောက်သည့် မြောင်ယိုလန့်သည် ယခုအချိန်၌ ခေါင်းဖြတ်၍ သေဆုံးနေလေပြီ။

+++

ဟုပေးက ထစ်ပေါ်စွာ ပေးလေ၏။

"ညီ...ညီ...ညီမလေး၊ မြောင်ယိုလန့်၊ ညီ...ညီမ၊ အဖေဟာ မိုးအောက်ခြေပြိုင် ဖြိုင်ဘက်ကင်း ကျင့်ခြေမို့မှ မြောင်ရပ်မှ ဟုတ်ပါတယ် နော်"

မြောင်ယိုလန့်က နားမလည်နိုင်စွာ မြန်ကြည့်ကာ.....

"ဟုတ်ပါတယ် မေဖေ့ကို တစ်ချို့က 'သိုင်းလောက ဖြိုင်ဘက် ကင်း'လို့ ခေါ်ကြတယ်၊ တစ်ချို့ကတော့ 'မိုးအောက်ခြေပြိုင် ဖြိုင်ဘက်ကင်း'လို့ ခေါ်ကြတယ်၊ တစ်ချို့ကတော့ 'ရွှေဖျက်နာ တန်ခိုးမဲ့' လို့ခေါ်ကြတယ်၊ တစ်ချို့ ရင်းနှီးတဲ့လူတွေကတော့ မြောင်ရင်ဖုန်းလို့ နားမည်ရင်းကို ခေါ်ကြပါတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲခင်"

"ညီမနဲ့ဖခင်က ကျင့်ခြေမို့မှ မြောင်ရင်ဖုန်းဖြစ်လျက်နဲ့ ညီမက ဘာဖြစ်လို့ သိုင်းပညာသင်မပေးတာလဲ မြောင်မိသားစုရဲ့ သိုင်းပညာက

ပေါ်မကောင်းတယ်လို့ ကျွန် ကြားရူးထားခဲ့ပါတယ်"

"ဪ.....ဪ... ဒါလား၊ မေဖေက ကျွန်မကို သိုင်းပညာ သင်ပေးတာက ရန်ငြိုးရန်အားလုံး ဖြေပျောက်သွားစေချင်လို့ပါပဲခင် မေဖေ့ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ဒါပါပဲ"

"ရန်ငြိုးရန်စေတဲ့ ပျောက်သွားစေချင်လို့ ဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါတယ်ခင် ရန်ငြိုးစေတဲ့ ပျောက်ကွယ်သွားစေချင်လို့ပါ မိမိကြောင့် ဒီသိုင်းပညာကို ကျွန်မကိုလဲ သင်ပေးတော့၊ ဘယ်တပည့်ကို မှလဲ လက်မခံဘူး၊ မေဖေဟာ မြောင်မိသားစုရဲ့ သိုင်းပညာကို တတ်ကျွမ်းထားတဲ့ နောက်ဆုံးဟုဂ္ဂိုလ်ပဲ၊ မေဖေသေသွားပြီဆိုရင် မြောင် မိသားစုရဲ့ သိုင်းပညာလဲ ဒီလောကထဲက ပျောက်ကွယ်သွားမိပြီ"

ဟုပေးမှာ ငေးကြောင်ကြောင်ငြိုး ဖြစ်သွားလေတော့သည်။ ဒီကော့မျိုးကို သူတစ်သက်နှင့်တစ်ကိုယ် တစ်ကြိမ်မျှ မကြား မှပေ။

အတန်ကြာ ငေးကြောင်နေပြီးမှ လက်ထဲသို့ အရက်ပန်းကန် လုံးကို ပါးစပ်၌တောက် တချိန်ထိုး မှော့ချလိုက်လေတော့သည်။

"သူ့ခွဲကောင်ခြီး မြောင်ရင်ဖုန်း... မြောင်ရင်ဖုန်း ဒီလောက ထဲမှာ မြောင်ရင်ဖုန်းဟာ တစ်ယောက်တည်းပဲ ဖို့တယ်၊ တကယ်လဲ မိုးအောက်ခြေပြိုင် ဖြိုင်ဘက်ကင်းလို့ ခေါ်ဆိုလောက်ပါပေမယ့်လား၊ သစ္စာ တက်တော်သားကြီးလို့ သိုင်းလောကက သတ်မှတ်တာလဲ သွေး



ထွက်အောင် မုန့်လှပါပေရာ”
သို့သည် တက္ကသိုလ်တွင်ခင်အခက်ကို တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက်
ပဲ့သောက်လေတော့၏။

သို့သည် အခက်သောက်ခင်း တွေးနေသည်။
မည်သည့်လူသားသည် မိမိတို့၏ မျိုးစွဲအစဉ်ဆက်သိုင်းပညာကို
စွန့်လွှတ်နိုင်ပါအံ့နည်း။

ပိုးမိုးစွန့်လွှတ်ခြင်းက မထူးဆန်းစေ။
ပြောင်ရင်မှန်၏ စွန့်လွှတ်နိုင်ခြင်းက အလွန်ထူးဆန်းစေ
ပေသည်။

ဟု ပြောင် ဝန် နှင့် ထန်ဟူသော မိသားစုကြီးများဖြင့်
အသက်ရှင်သန်စေ၊ နှစ်ကာလကြာရှည်စွာ မျိုးဆက်တည်တံ့စေရာ
သိုင်းပညာထူးမွန်မှုအပေါ်၌ လုံးဝ တည်မီနေသည်။

သိုင်းပညာ အနည်းငယ် ပုတ်လေ့သည်နှင့် ရန်သူမိသားစုက
လာရောက်သတ်ဖြတ်မည်မှာ သေရာနေသည်။

ယခု ပြောင်ရင်မှန် မြို့လုပ်လိုက်သည် အပြုအမူကြီးမှာ
သတ်လိုက် သတ်ကြံတော့ သေခွင့်သေပါစေတော့ မျိုးဆက်ပြတ်လွှဲ
ပြတ်စေတော့ ရန်ငြိုးပြေလျှင် စော်ကြီးဟူသည့် အံ့ဖွယ်သရဲ လေးနက်
သော အဓိပ္ပာယ်ရှိနေလေတော့သည်။

ပြောင်ယိုလန်ကမှ သူ့ခင် အစီအစဉ်ကို သာမန်အားဖြင့်သာ



မျှော်မြဲသည်။

“အစ်ကိုလေး ဟုခေါ် အစ်ကိုလေး အခက်သောက်တာ မြှင့်မှ
မေးမပြောခဲ့တာတွေ ပြန်သတိရလာတယ်”

“ဘာများလဲ ညီမပြောင်ယိုလန်”

“ဟိုတစ်ချိန်တုန်းကလဲ ကျွန်မရဲ့ခေမေကို အစ်ကိုလေး
ဟုခေါ်ရဲ့ခေမေက တိုက်ပွဲမခင် အခက်တိုက်ခဲ့သေးသတဲ့”

“ညီမ ပြောင်ယိုလန်ရဲ့ခေမေက သောက်တာပဲလား”

“သောက်တာပေါ့၊ အဲဒီလို သောက်လို့ ဘေးကပါလာတဲ့
လူတွေကတောင် မသောက်ဖို့ ဝိုင်းတာကြသေးသတဲ့၊ အဆိပ်ခတ်ထား
မှာနဲ့လို့တဲ့လေ”

“အဲဒါကတော့ ကျွန်အဖေကို စော်ကားတာပဲ၊ ကျွန်အဖေက
အဲဒါနဲ့ ဘယ်တော့မှမလုပ်ဘူး”

“မှန်ပါတယ် ခေမေကလဲ အဲဒီလိုပြောပါတယ် ဟူယီတောင်
ဟာ သောက်တန်းကျတဲ့အရပ်မျိုးကို ဘယ်တော့မှ လုပ်မှာ မဟုတ်ဘူး
လို့ပြောပြီး ဟူယီတောင်ပေးတဲ့အခက်တွေကို တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက်
ဟောသောက်တာပဲတဲ့”

ဟုခေါ်သည် သောက်မည်ဆဲဆဲ အခက်ခွက်ကို စာမဲ့ပေါ်သို့
ပြန်တင်လိုက်၏။

“ဒါတော့ ကျွန် ယုံပါတယ်၊ ပိုးအောက်ပြောင်း ဖြင့်ဘက်ကပဲ”



ကျွန်မြန့်ပူဟာ သူ့အသက်သေတာတောင် သူ့တစ်ပါးကို အမှအရာ အပြောအဆိုနဲ့ ဖော်ကားမှာ မဟုတ်ပါဘူး”

မြောင်ယိုလန်က ရယ်ရင်း.....

“အခု အစ်ကိုလေးဟာ ကျွန်မတို့ကဲ့သို့ အရက်ကို တစ်ခွက်ပြီး တစ်ခွက်သောက်နေတယ် ကျွန်မ အဆိပ်တော်ထားမှာကိုဆရာ မကြောက်ဘူးလား”

“ဟားဟားဟား.....”

ဟုခေသည့် တဟားဟား အော်ရယ်တော့အံ့။

သူသည် မီးစပ်ထဲမှ တစ်စုံတစ်ခုကို သူ့လက်ဝါးပေါ်သို့ ပြန်လည်ထွေးထုတ်လိုက်အံ့။

ဆေးနီလုံးကလေးတစ်လုံးကို မြောင်ယိုလန် မြင်တွေ့နေရလေသည်။

“ဒီမှာ တွေ့လား။ ငါ့ ဘာလို့ ထင်သလဲ”

“ဆေးလုံးပဲ ကျွန်မတော့ ခိပ် သိတယ်”

“ဟုတ်တယ် ဒီဆေးလုံးက အဆိပ်ပြေတေယ် ဘယ်လောက် ပြင်းတဲ့အဆိပ်ပဲပြစ်ပြစ် ဒီဆေးလုံးနဲ့ထိသွားရင် အဆိပ်ပြေသွားတာပဲ”

မြောင်ယိုလန်က ပြောပြောလေအံ့။

“အစ်ကိုလေး ဟုခေက ကျွန်မအပေါ် အယုံအကြည် မရှိဘူး ဆိုပါတော့ရှင်”



“ဟားဟားဟား..... ဒါတော့ ကျွန်ကို အပြစ်ပတ်င်နဲ့ ညီမရဲ့ အာပြစ်လိုလဲဆိုတော့ ကျွန်ပခင်ကြီးက သူ့မှာ လုပ်ကြံလို့ သေသွားရတာမဟုတ်လား။ အဝေတစ်ယောက်လုံး သေဆုံးသွားခဲ့တဲ့ သင်ခန်းစာကိုမှ ကျွန် မယူတတ်ရင် ကျွန်မလောက် မိုက်တဲ့သူ ခွဲပိဒိပေးလား။ ဒါပေမယ့် ဒီတစ်ကြိမ်မှာတော့ ခွင့်ချွန်ထားရလိမ့်မယ်”

“ဘာခွင့်ချွန်လဲ”

“မိုးအောက်မြေပြင် ပြိုင်ဘက်ကင်း ကျွန်မြန့်ပူဟာ အဆိပ် မြေဆေးသောက်မထားဘဲနဲ့ ဝေပေအပေါ် ယုံကြည်မှု အပြည့်အဝနဲ့ ဝေပေတိုက်တဲ့အရက်ကို သောက်ခဲ့တယ်။ ကျွန်က ကျွန်မြန့်ပူရဲ့ သင်ခန်းစာပဲ ယုံကြည်မှု မရှိဘူးဆိုရင် တရားမျှတမှ ဘယ်ရှိတော့မလဲ”

သူသည် အဆိပ်မြေဆေးလုံးကို အိတ်ထဲသို့ ထည့်လိုက်အံ့။ ထို့နောက် အရက်များကို တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် မော့သောက်လေတော့သည်။

+++

မြောင်ယိုလန်က ပြောပြောလေသည်။

“ဒီတောင်ပေါ်မှာ အစ်ကိုလေးဟုခေပေး ပြည်လို့ ရနိုင်တဲ့ အစားအစာဆိုလို့ ဘာမှမရှိဘူး။ ကျွန်မတော့ သိပ်အားနာတာမိပုံရင် ကျွန်မဝေပေကြီးတုန်းကတော့ အအကြီးဟုဟာ အရက်နဲ့လဲ ရည်ခံခဲ့သတဲ့။ အစားအသောက်တွေနဲ့လဲ အလွန်ပယ် ရည်ခံခဲ့သတဲ့”



ဒါပေမယ့် ကျွန်မဆိုမှာ အစ်ကိုလေး ဟူမေးကို ဧည့်ခံရောပစ္စည်း တစ်မျိုးတော့ ရှိပါတယ်။ အဲဒါကို တောင်အောက်ကတည်းက ယူလာခဲ့ပါတယ်”

“ဘာပစ္စည်းလဲ ညီမပြောင်ယိုလန်နဲ့”

“တရုတ်ချစ်စောင်းလေး အစ်ကိုလေးဟူမေး နားထောင်မယ် ဆိုရင် ကျွန်မ တီးခတ်ဖျော်ဖြေပါမယ်။ နားထောင်မလားဟင်”

ဟူမေးက သူ့ခေါင်ကို လက်ခါးဖြင့် ပုတ်လှက် အားရ ကျေနပ်စွာ ပြော၏။

“ကျွန်က အရက်သောက်တာလဲ ဝါသနာပါတယ်။ ခုန်တာ ပေါက်တာလဲ ဝါသနာပါတယ်။ ဟားဟားဟား..... ဖျော်စရာ ခွင်စရာ မှန်သမျှ အကုန်ဝါသနာပါတယ် ညီမနဲ့။ တီးသားတီးပါ။ ကျွန်ကောင်း ကောင်းကြီး နားထောင်ပါမယ်”

ဦးစန်းဟူမေးသည် သူ့ခခင် ဟူမီတောင်နှင့် အလုံးအရပ် အသွင်အပြင် တူသည်သာမက အကွန်စီနိုက်ပါ တူသည်။ ပွင့်ပွင့် လင်းလင်း ရှိသည်။

ပျော်ပျော် နေတတ်သည်။

မတရာမျှကို မလှမ်း

ဟူမေးအိမ်ခင် ဟူမီတောင်၊ လှလက်တိုက်စိုက်ခိုသူများမှာ တောင်သူလယ်သမားများ ဆင်းရဲသားနှင့် နှင်ပြားများ မဟုတ်ပေ။

မနိသွေး အရာရှိဆိုးများ ပြောရှင်ဆိုးများနှင့် လူဆိုးလူပုတ် မာပြေများသာ ဖြစ်ပေသည်။

ဟူမေးသည်လည်း လူကောင်းသူကောင်းများကို လုံးဝ အရှုရယ်မပြုခဲ့ပေ။

ပြောင်ယိုလန်က အတီးအပွတ်နှင့် ဧည့်ခံမည်ဆိုသောအခါ သူ့ခခင်စိတ်ရင်း သဘာဝတွင် သွင်းသွင်းကြီး ပေါ်လာတော့၏။

ပြောင်ယိုလန်ခံစားကားကို ကြားပြီးသည်နှင့် ခင်သည် ဖျစ်စောင်းကြီးကို ယူလာပြီး သူ့သခင်မလေးအံ့လက်ထဲသို့ ထည့်ပေးလိုက် ၏။

ပြောင်ယိုလန်သည် တရုတ်ရွေးဟောင်းတူရိယာကြီးကို ပျော်လိုက်လျက် ရှစ်လုံးစပ် တေးကံရွာတစ်ပုတ်ကို တီးခတ်လေတော့၏။

ထိုတေးကံရွာမှာ အရက်သမား ဧည့်သည်တော် သက်တော် ရာကျော်ရည်ပါစေသတည်းဟူသော အဓိပ္ပာယ် ပါရှိလေသည်။

ပြောင်ယိုလန် တီးခတ်နေသည့်တေးမှာ မြူးကြူးရိတ် ဟူမေး သည် စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလာသည်။

“အရက်လဲ ရှိတယ်။ တေးသီချင်းလဲ ရှိတယ်။ ဖျစ်စောင်းလဲ ရှိနေမှတော့ ဓားတစ်စင်း မရှိရင် ဘယ်သဘာဝကျမလဲ။ ကျွန်က ဓားရှည်တစ်စင်းနဲ့ ကမယ်”

ပြောင်ယိုလန်က ဖျစ်စောင်းကို တီးခတ်နေရင်းမှ ခေါင်ညှိခို



ပြသည်။

ဟုဖေသည် သူ့ကျောတွင် သိုင်းလွယ်ထားသည့် ဘားရှည်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်၏။

ဘားဒိမ်ကိုလည်း မီး၌ သိုက်လိုက်သည်။

ထို့နောက် မြောင်ယိုလန်၏ တီးကျက်အတိုင်း ဘားသိုင်းက ကလေးတော့သည်။

ဟုဖေ၏ ဘားသိုင်းကပုံမှာ အလွန်ကောင်းကြောင်း ဘာသာနီး ကြီးယီက မှတ်ချက်ချ၏။

ဟုဖေသည် သူ့ခင်ထက် တော်သည်မှာ ထင်ရှားသည်။

ဘားသိုင်းပညာသာမက အနုပညာ စာပေပညာဘက်ပါ အတော် ကလေး ထူးချွန်ပေသည်။

နုထုံးချစ်ရာ လက်ဖုံးချည်ပါ ဇွယ်နံ့ထူးချွန်သူသည် သိုင်း လောက၌ ရှားပါးလှပေသည်။

မြောင်ယိုလန်သည် မှုန်စောင်းတူရိယာကို တီးခတ်ရင်း ဟုဖေကို ကြည့်နေ၏။

“အစ်ကို့လေးဟုဖေကို ဦးလေးစိန်အာစစ်က အတော်ကို ကြည့်စွဲစောင့်ရှောက်ခဲ့တာပဲ ဝေဖေ ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်ရင်းလဲ သူ့ကို သည့်ထက်ပိုကောင်းအောင် စောင့်ရှောက်နိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဝေဖေသာ အစ်ကို့လေးဟုဖေကို တွေ့ရင် သိပ်ပြီးချစ်မြတ်နိုးမှာ သေချာပါတယ်”

ဟုဖေသည် ဘားသိုင်းကရင်း စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလာသဖြင့် သူ့ကိုယ်တိုင် သီချင်းကကြော့ကြော့ အော်ဆိုတော့သည်။

သူတစ်ပါးက သူ့ကို ကဲ့ရဲ့မည်ကိုလည်း မရိုးရိမ်း ခိုးမွမ်းမည် ကိုလဲ ဂရုမစိုက်သော လူပျော်ကလေးတစ်ဦးပေတည်း။

သူပျော်မည်သာ ဖော်နေသည်။ သူ့ရောက်ရှိလာသည်ကိုစွဲမှာ မိတ်ဆုံဖော်ပွဲ မဟုတ်ပေ။

သခင်ကြီးဆိုသူကို တိုက်ရိုက်ရန် အခြားရန်ဦးရန်စ နှိသူများ တွေ့မြင်မိကလဲ တုံ့ပြန်ရန် ဤတောင်ကလေးထိပ်သို့ ရောက်ရှိလာခြင်း မြစ်သည်။

မြောင်ယိုလန်သည် ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်ပင် ဟုဖေ ကနိင်မည့် တီးကျက်များကို တီးခတ်ပေးလျက်ရှိနေ၏။

ထိုစဉ် ဗုန်စောင်းတူရိယာ၏ ကြီးတစ်ချောင်းသည် ထောက်ခနဲ ပြတ်သွားလေတော့၏။

တေးသံချပ်သွားသဖြင့် ဟုဖေ၏ကကျက်လည်း မှုပ်သွား၏။ ဟုဖေက.....

“ညီမလေး မြောင်ယိုလန် ဘာဖြစ်သွားတာလဲ”

“စောင်းကြိုးပြတ်သွားတာ အစ်ကို့လေး အစ်ကို့လေး ဖောက်က မှင်သေးလို့လား”

“နေပါစေတော့ ညီမလေးရား တော်လောက်ပါပြီ”



သူသည် ဘေးရန်ကို မိမိကြားရှိ ဓားတိမ်အတွင်းသို့ ပြန်လည် တိုးသွင်းလိုက်ပြီး.....

“ဒီတောင်တိမ်က သခင်ကြီးကလဲ ခုထက်ထိ ပြန်မရောက် သေးဘူး။ သူမရောက်တဲ့ခိုတော့ သိုင်းပညာမြင်ဖို့ကိစ္စ ဘာမှ ဖြစ်ပြောက် မှာမဟုတ်ဘူး။ ကဲ..... ခုတော့ ပြန်ဦးမယ်။ သခင်ကြီးလာရင် ညီမကလဲ အမှာစကားပြောလိုက်စမ်းပေါ့။ နက်ပြန်ကုမ္ပဏီ တစ်ခေါက်လာခဲ့မယ်လို့”

မြောင်ယိုလန်သည် ခုခံစောင့်တူရိယာကို အောက်လို အသာ အယာစုပြီး ဟူးအေးအေး ဦးညွှတ်ဂါရုဖြိုးလိုက်သည်။

“စိတ်ချမိ အစ်ကိုလေး။ သခင်ကြီး ပြန်လာရင် နင်းတောင် ခြေခွေ လာသွားတဲ့အကြောင်း မနက်ပြန်ကုမ္ပဏီ တစ်ခေါက် ပြန်လာမယ် ဆိုတဲ့အကြောင်း ကျွန်မ ဆက်ဆက်ပြောလိုက်ပါ့မယ်ရှင်”

ဟူးအေးက ခေါင်းညှိတ်ပြသည်။

“ကျေးဇူးပါပဲ ညီမရယ်။ ကဲ ဒါဆိုရင် ဦးလေးမိန့်အာစစ်ကို ခေါ်ပြီး ပြန်နဲ့ပဲ ရှိတော့တာပေါ့”

ဟူးအေးသည် အရှေ့ဘက်အရပ်ထဲသို့ ဝင်သွားကာ မိန့်အာစစ် အား ထပ်၍ ခေါ်တောင်လာ၏။

မြောင်ယိုလန်က လှမ်းဝေးသည်။

“ဦးလေးမိန့်အာစစ်ကို ဒီအတိုင်း ခေါ်ပြီး အစ်ကိုလေး ဟူးအေး တောင်အောက် ဆင်းနိုင်ပါ့မလား”

ဟူးအေးက ရယ်လိုက်၏။

“ရယ်တယ်။ ဦးလေးမိန့်အာစစ်က လုံစေ သတိပေးနေတာမှ မဟုတ်တာ။ သူက ကျွန်ကို ထိန်းပြီး ဖက်ထားရင် ကြီးကိုဆွဲပြီး ကောင်းကောင်း ဆင်းနိုင်ပါလိမ့်မယ်”

မြောင်ယိုလန်သည် ဟူးအေးနှင့် မိန့်အာစစ်တို့အား တောင်မှတ် မင်းစုန်အားထိ လိုက်သွားသည်။

ဟူးအေးခေါ် သိုင်းပညာမှာ လွန်စွာထက်မြက်လှသဖြင့် မိန့်အာစစ် ကို ချီပိုထားလွှဲကန်နှင့် တောင်အောက်သို့ လွယ်ကူစွာ ဆင်းသက် လွှားလေတော့သည်။

မကြာမီ အချိန်အတွင်းမှာပင် ဟူးအေးနှင့် မိန့်အာစစ်တို့သည် မြောင်ယိုလန်ခံ မြင်ကွင်းအတွင်းမှ လုံးဝပျောက်ကွယ်သွားလေတော့ သတည်း။



(၅၀၉-၃) ပြီး၏။

(၅၀၉-၄) ကို ၂ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန် တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

