



၆၆၆၆

အားလုံး

ရုပ်စုံကာတွန်း

ကာတွန်း

သိမ်းခိုး

ဗိုလ်

သတ်လမ်း

နောက်ထပ်

အလုပ်

ရဲဘော်

တန်ခိုးရှင်

BURMESE
CLASSIC



Graphic Design By

BayD

**WORLD IN
CARTOON**

မင်းမင်း

တန်ခိုးရှင်

Image Art Work

**SUMMER
CLASSIC**







ကလေး-သိမ်းပိုင်း (ဇွဲ)

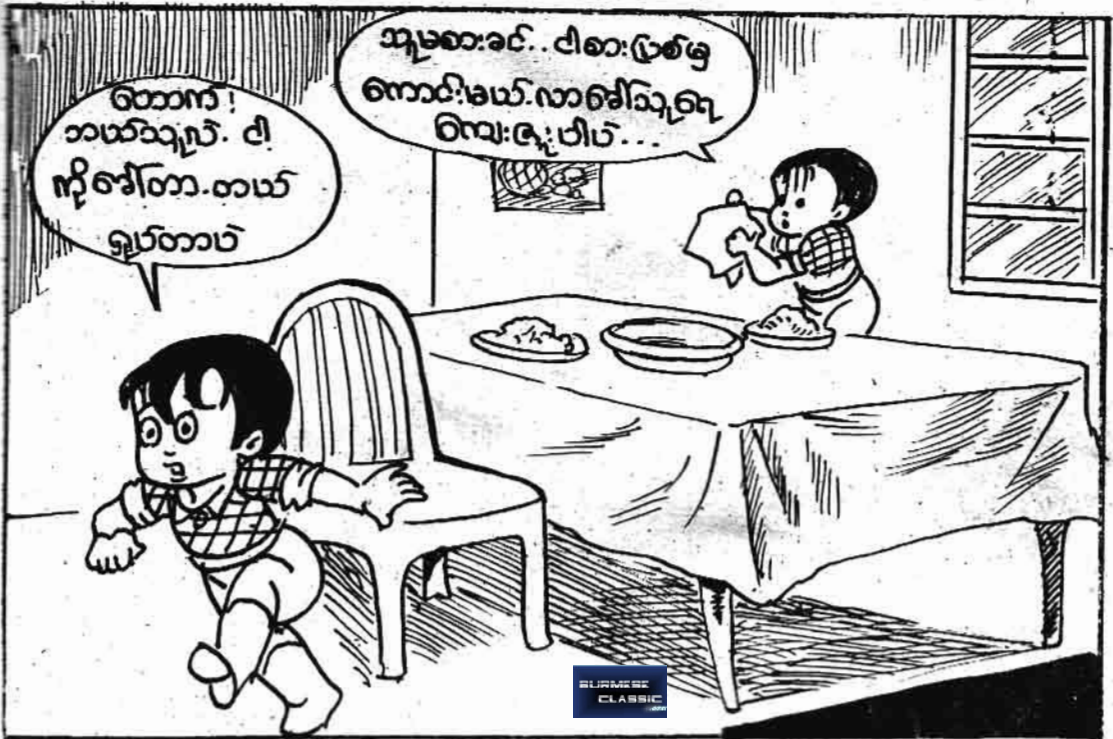
သမ္မာဒိန္န

တစ်ခိုးခင်

အမည်:-
ဇော်လင်းလင်း
(အမည်)

BURMESE
CLASSIC













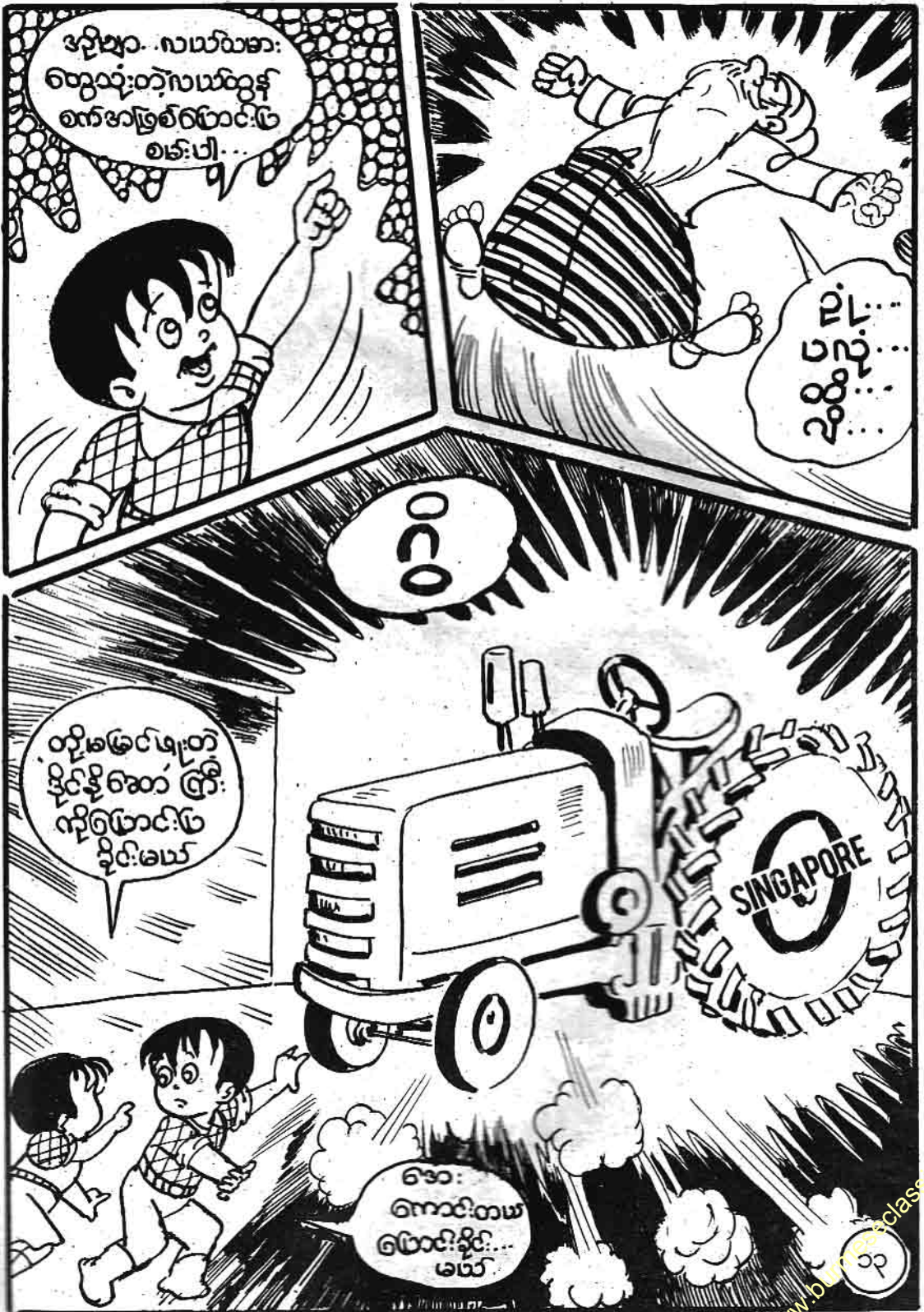


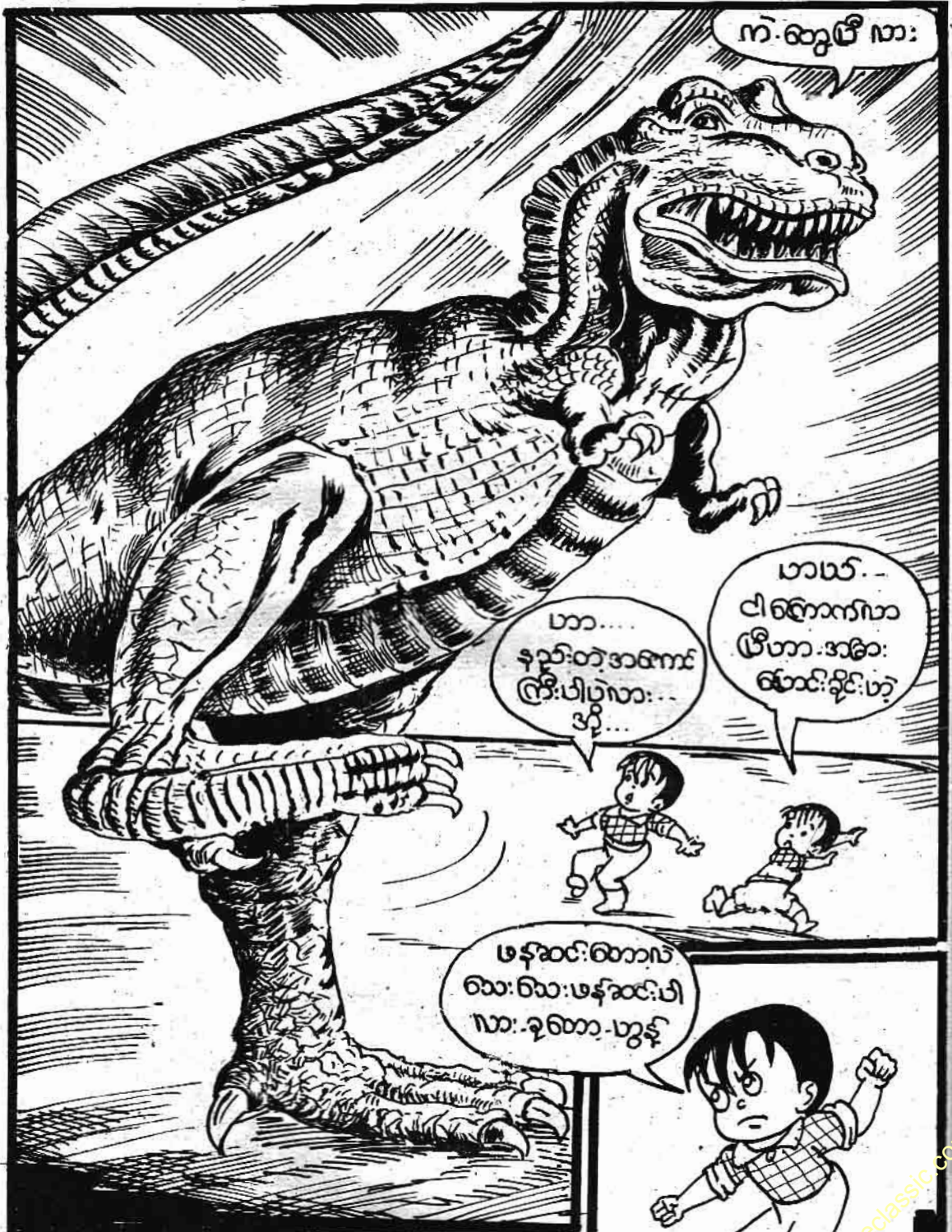












ဖန်ဆင်းပြုပြန်သောကလေးများအားအားတန်သော
ဒိုင်နိုဆော့ကိုတွေ့မြင်ကြရသွင်း....









ငါ... နို့တော့... မကြိုက်ဘူး...
ကွ... အာဆီအစ်မဟာ... အ
သက်ကြီးသူမကလေးက...

ဒီဒါ...
ခင်ဗျား... နို့
ဖြစ်အောင်
မလောင်နိုင်
လို့ရဘူး...



ဟေ့... သူငယ်
ငါ့ကိုလူမျိုးကလေး
လို့မခံတာမရှိဘူး... ကွ
မင်းတို့ကလေး... အခု
ဝတ္ထုဘဝကိုမနေမနေ
ပြောင်းလဲဖို့နဲ့တူ
တယ်... အေး... ငါအ
ရှင်ပြောင်းပြန်မယ်
ပြီ... မင်းတို့အကူအညီ
ဖြစ်စေရမယ်



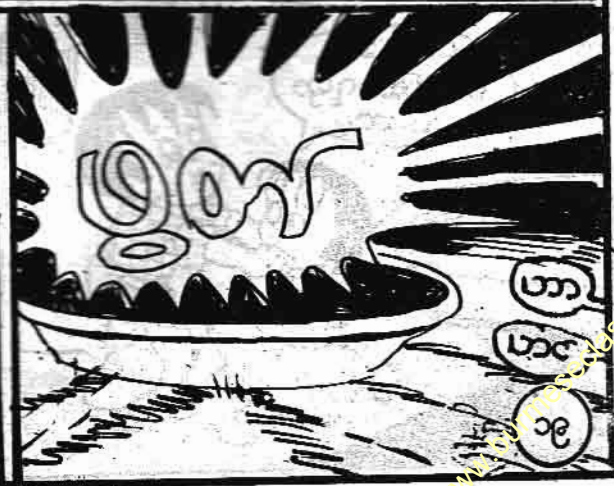
သိပ်ကလေး... ခေါ်သမကြီး
ပါနဲ့... ဆရာကြီး... ရယ်
ကျွန်တော်ကြည့်ရင်
လို့ပါဗျာ



ကောင်
ကြီး... ဆုခံ
သံသရာ... ကြည့်
နေ...

ဟုတ်ကဲ့... လာသိန်း... ရယ်
သံသရာသွား... ဟုတ်အောင်
ဒါဟာ... အစွမ်းကိုကြည့်
ရအောင်

ဟုတ်
ကဲ့...











ဟာ
သိုး



ထိုစဉ်
ရေကန်နား
လှည့်နေသူ
နဲ့စတွေ့
နေတာ
တွေ့သွား

အစ်...
နေတာပဲ...
အစ်...
အစ်...
အစ်...

နေပါ
အစ်...
အစ်...
အစ်...



အစ်...
အစ်...
အစ်...
အစ်...
အစ်...

အစ်...
အစ်...
အစ်...
အစ်...
အစ်...



အစ်...
အစ်...
အစ်...
အစ်...
အစ်...

အစ်...
အစ်...
အစ်...
အစ်...
အစ်...

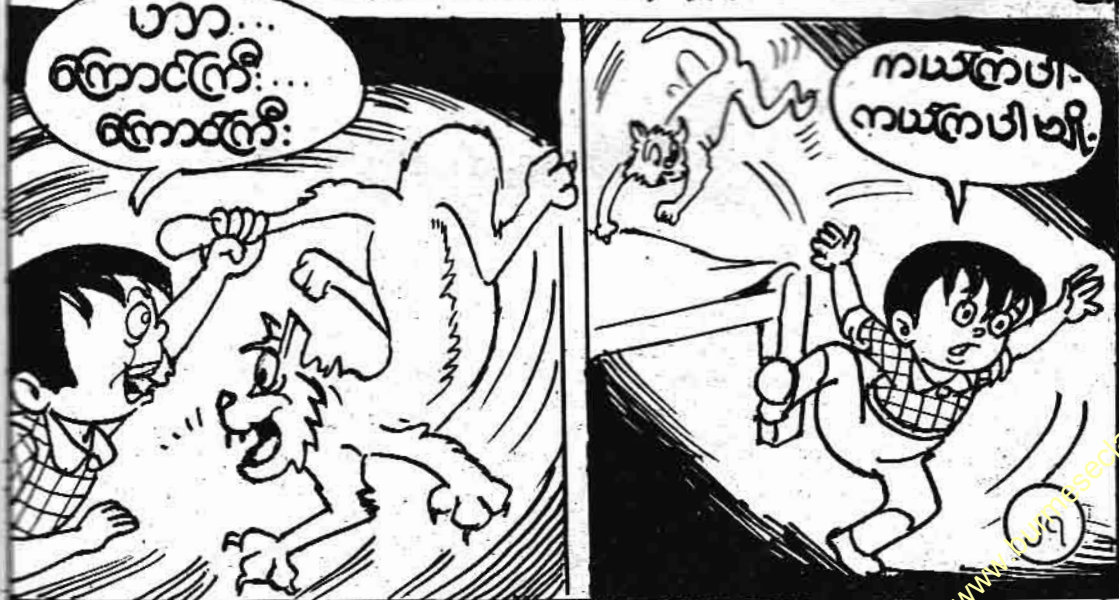






ဝေးကွေးသွားသော
ရဲချောက်မေးလဲနှင့်ပိုင်းချစ်တို့
မော့မန်ဆင်ရှင်ကအေးသွား
တောင်လျှာကောင်လေးရဲ့
ကမ္ဘာအေးဝေးလေ...





ပိုင်းဆွစ် အိမ်အနီးတွင်းဝယ်



မဟိုက်. မိုးအေး
ဝါးနဲ့ကွေးနေရိုက်
တုတ်ခေါက်ကိုင်ဘာဟာသ
ခွဲစေ့ကတွင်းပြီးဝင်လာ
သာလိမသိဘူး...



ဟဲ့
ရောက်လျှင်လဲ
ဘာသံလဲဟာ. နှင်
မကြားဘူးလား
ဟင်



ရောက်လျှင်လဲ
ငါပေးတာကြားရဲ့ဟာ
နင်ဘာဟာဖြစ်လဲ - ဟ



ဟော့ ရဲချောက်ချက်လဲ
မိုးရဲကွေ့အပ်ညှာနဲ့စုတ်ပိုင်း
ထိန္ဒာအာချီနမဲတောက်ဘာဝင်
လှည့်ရဲနတာလဲ...ဟ...



ဟား...ဟား
နုထိမင်တီး အ
တိုင်း ပေါ့...ဟ



ဟာ...
ထမင်းလုံးတစ်စွဲ
ချားရဲချောက်သဟား
မသိဘူး...ငိုင်းချစ်
ရယ်



ထမင်းလုံးတစ်စွဲရဲချောက်
တာတော့မဟုတ်ပါဘူးဟာ
ကြက်သားကင်တစ်စွဲ ရဲချောက်
တာပဲဖြစ်မယ်...နုထိမင်တီးနု
ထမင်းတွေတာဝစာတာကို

ကဏ္ဍ: ၁၁/၁၂

သမီးအလွတ်



သ.ရှောက်လို့ ချစ်နားနား
ဝန်းဆင်းရဲတလူနဲ့ လားမ
ကသားပေါက်ပြီး လားပေါက်
ပေးက ချမ်းသာတလူနဲ့
လူနားအောက်ဝင် အိပ်နေသတ

မနက်ရှောက်တော့ နှစ်ယောက်လား လားပေါက်ပေးက
ချစ်ငါ့အပြင် ငြင်းခုံ ဖြစ်သတ



မြို့ဝန်ခမ်းတံ ပလာဠိ
စားခွာ...

ချမ်းသာတဲလူကို ချ.မောက္ခမက အကြံ ပေးတယ်..

- ၁။ ဂေါက်ကြီးမှာ ဘယ်
အရာ အမြန်ဆုံးလုပ်ဦး
- ၂။ ဘယ်အရာ အဝဆုံး
လုပ်ဦး..
- ၃။ ဘယ်အရာ အပျော့
ပျောင်းဆုံးလုပ်ဦး..
- ၄။ ဘယ်ချ.အကြင်နာ
ဆုံးလုပ်ဦး...



ဝင်းစုတဲလူကတော့ အကြံပေးရမယ် အိပ်ရာထဲဝင်နေ
မိဘတဲ..







သမီးငယ်အဖေကောင်းကြားလျက်ရဲ့တဲ့ သူဆင်းရဲပဲဟာ အရမ်းဝမ်းသာသွားတယ်..



ဒါနဲ့ဆင်းရဲတဲ့သူဟာချမ်းသာတဲ့
လူဆိုးလား..

နှစ်ယောက်အတူပဲဟောဦးအဖေ့သမီးကြီးရဲ့
ဆိုးလားရဲ့ကြာသတဲ့..

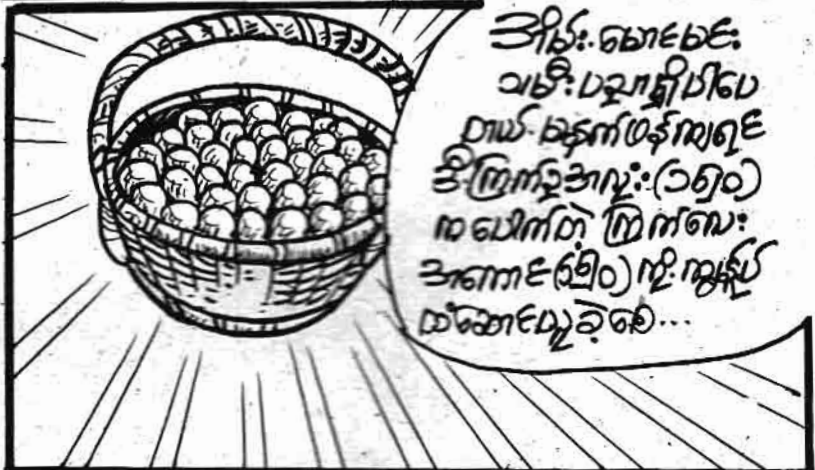


ဦးစွန်က သူ့အကြောင်းနား
ထားပြီးစော့..

ဒီအကြောင်းစာမေးကွယ်တုန်းတုန်း...
ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီးတစ်ယောက်က ခြေလေးကောက်
တာလား..



နုနုလှပါ. ကျွန်တော်တို့
မှီခိုပြီး ခြေလေးကောက်
တာပါ



ဒါနဲ့စာမေး
သမီးပညာရှိပါပေ
တယ်. နုနုလှကလေး
ဒီကွက်အား(၁၅၀)
ကပေါက်တဲ့ ကွက်လေး
အကောင်(၅၀)ကို ကျွန်ုပ်
တို့စားမယ့်အား...

ဦးစွန်ကကွက်အား
(၁၅၀)ထည့်ထားတဲ့ ခြင်းကို
ပေးပြီး အနီနီနီကောက်သွားတာ..



သူ့ဆင်းရဲဟာ သမီးပြောတာအတိုင်း ဖြိုဝန်ကို ရွယ်ကပ်ထားလို့က် သတိ..



ဖြိုဝန်လည်း သူ့ပညာကြွက်ကို ဖြေရှင်းလို့က်နဲ့တော့ မိန်းမပျိုကို သဘောကျသွားပြီး နောက်တစ်ခါ မိန်းမကို ပြန်တယ်..



စောမေးသမီးဟာ ဒီလောက်တောင် စော်ကဲတဲ့...
မနက်ဖြန်ကတော့ ငါ့ကွယ်တော့မို့ စောမေးတာ စောမေးတာ..

ဒီလေမယ်.. ငါ့ကွယ်တော့မို့ စောမေးတာ..



ဟိုဟို



သူတို့၏ အဆောင်ကို ချိတ်ချခဲ့ရ
သွားရပြန်သေးတယ်..



ဒါပေမယ့် သမီးငယ်ကမရှိ



အသုံးပြုလမ်း
နှစ်သက်စရာများ
ရွာပြန်ပြန်လေ...



အိမ်ရှေ့ကတော့ သမီးငယ်က နှစ်သက်စရာ
အိမ်လေးနဲ့ထားခဲ့တာ...



သဒ္ဓါးသယံက စောင့်နေပြီး
ထွက်လာလေရဲ့..



ပြီးတော့ နာမည်ကလေးတို့
ရွေးခါးပဲကိုင်..



မြို့ဝန် ခြာတဲ အတိုင်...
အဝတ်အစား မဝတ်စော
ပဲခြံလို့...

အဝတ်မဝတ်
လာရဲ.

ဒီတော့ မိမိတွေတိုင်း ပ.မိမိတွေတိုင်း
လူနဲ့ မဟုတ်-ခြေကူးလူနဲ့
မဟုတ်...

မြင်းစီးလျက်လူနဲ့
မဟုတ်ဘူးဟေ့...
သူ စီးလာတာ
လား-ဟေ့...

မြို့ဝန်.ရွှေရွှေဟန်ရွှေဟန်ဟော ငှက်
ကို.ပေးလို့ရသတဲ့...

အရှင်မင်းကြီး
အတွက်သိမ်းထားကို.
မရှိတာလက်ထားပါ..



မြို့ဝန်.ငှက်ပျောအိမ်.ဖြူ.လှူကံရွှေ
ငှက်ပေး.ပျံ့ကွက်ပြေး.သွား.တော့တယ်.



ဟေ့ဟေ့



မင်း.ဟာ သိပ်ပစ္စာ.ရှိတယ်
ဒါနဲ့.မင်း.တို့.ဘာလုပ်ကို.
စား.သောက်လည်း..



ကုန်မအလဟ.ကုန်း
ချောင်း.လှေ.ငါး.ဖမ်း
ပါတယ်..







ဒါနဲ့မြို့စားကြီးဟာကလိန်က
ကလံကတုချမ်းသတိကူကို
အပြစ်ဒဏ်ခတ်ပြန်..

ပါးပျက်လေးကိုအူဆင်းစိုက်ပေးလို့ကတယ်..



CARTOON

စကားတိုင်းလွယ်



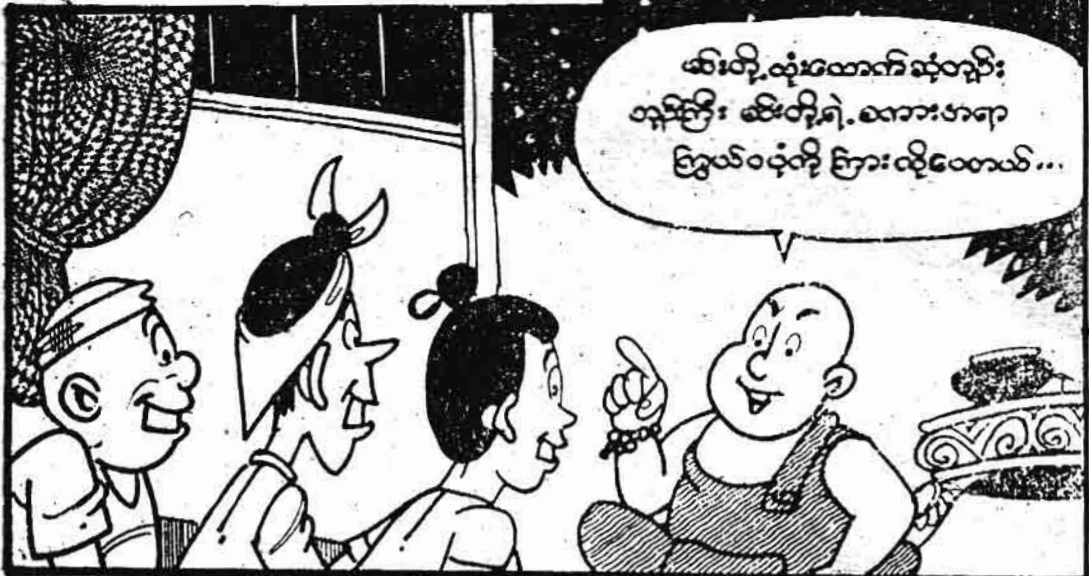
... ဟာဒယ ဖွင့်ဆေး ဟာယပုံဖြင့် ချား



တစ်ခါလေး ဖုတ်တလုပ် ရွာတစ် သမား
ရွာသား .. ပါရွာ .. ယက်မင်း ရွာသား ငှက်ခါး
နှစ် ဖြတ်လိုက် နာလင် ကောင်းယောင် စကား
တောင်းစားတို့ ယုံ့ယောက် စရိုးသွားရင်း
ဘုန်း ငြိုးကျောင်း တစ်ကျောင်း နှိ သံဝိဇ္ဇာ
လေ၏



ထိုအခါ လွှတ်တင်လျှောက်လှမ်းလို့ ဆရာတော်က..

















သိုဝ်းပါဦး -



ယင်းသူက ခွေးကိုခေါ်ပြီး
တောထဲကို ထိခဲ့ပါတယ် ဆရာ -



မဲဒါပဲ. တယုဉ်တောင်က ယုဉ်ဆိုမိရ
ကောင်းမလား .. တောကြောမိ နီကရ
ကောင်းမလားလို့. စဉ်းစားနေတာဦးမှာ..



ဗျူး .. သဲ ဆိုပြီး သူ
တစ်ခုထဲ ကို ထိပြေး ပါလေရော
ဆရာ ..









ဆိုဒ် ဟာလဲ လိုက်စွေး အကောင်းဆုံး စကား နိုင် လှပွဲတွင် စကားတောင်း စားအမှိုက်ရစ်



ဗြူခဲတစ်ကော ကူးဒီတို့ နယ်၌ ကုဆိုးစနေညောင်ညောင်
ကောင်းကျန်နေ၏



ထိုကြောင့် သူတို့ ဦးနှောက်မှာ ရွာလုံခြုံရေးကို
အဆုံးစွဲစေရန် ကြံစည်သည်



ဘူးဒီနှင့် မောင်ရင်လည်း ကင်း
မောင်ရန် ပိုက်ကြရ၏။



လမ်းတစ်လျှောက် ဘူးဒီ၏ ဝတ်စုံတွေကို
ဘူးဒီ ကောက်လာသည်



လူဆို ခဲဒေသနာပြောင်းသည့် အကြံဖြင့်
ကင်းသမားများ အား မောင်ချောက်ကြည့် ထဲ
ကျအောင် လုပ်မည်



မြို့မမှ ရွာထဲဝင်၍
ခဲပြန်ကြမည်

ကင်းသမားများ

ကင်းသမား၏ ခြေလှမ်းလမ်းတွင်
ဆောင်ရွက်ရင်းတစ်ခု တူးနေသည်

နက်နက်လေးတူးကွဲ
ဒါမှ ကင်းသမားတွေ
အပေါ်ပြန်မတက်နိုင်မှာ..



ကျင်းတူးပြီးသော် အပေါ်မှသည် ကျင်း
ဆောက်မူကား မျက်က ခြေသား အဖွင့်
ပြန်ဖူး လိုက်သည်။

ကင်းသမားတွေ ဒီလမ်းက
ခြေလှမ်းလမ်းတော့ ကျင်းထဲ
ကျပြီးသားပဲ..

ပိုင်စာသံရာ



ခရီးဗျောင်ဗျောင်တွင် ခိုအတော တပုတ်တစ်ယောက်ရှိသည်၊ အမည်က ပုလဲတိုင်၏

ပုလဲတိုင်လူကြီးက
ကယ်လို့လုပ်ထားလို့ ဆိုတာ
မင်းအားတောက်လွှမ်းခဲ့

ပုလဲတိုင်သံရာ





တူးဒီက လက်အငိုမိ မနေပေ.
ဘူး သို့မ ချက်ပေါ်တွင် ထိုး မီးပွေးခဲ
များ ခွင့် သရဲရုပ် အွဲနေ၏

ဘာလုပ်မလို့လဲ



၁၇၆၂ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်နေ့
 နေပြည်တော် အုပ်ချုပ်ရေး ဝန်ကြီးရုံး



ရက်စက်ရက်စက် ဘုရားသို့ ခေါက်စာ
ပို့ဆွဲပေးပို့ပေး ဘုရား၏

၂၀၇၆.၁၁.၁၆ နေ့စွဲ
မြတ်ဗုဒ္ဓ၊ နတ်ဗုဒ္ဓ
၆၃၂၃၃

ဤအကြောင်းအရာကို ပြန်လည်
ဆန်းစစ်ကြည့်ပါ။

အ: ၃၉.





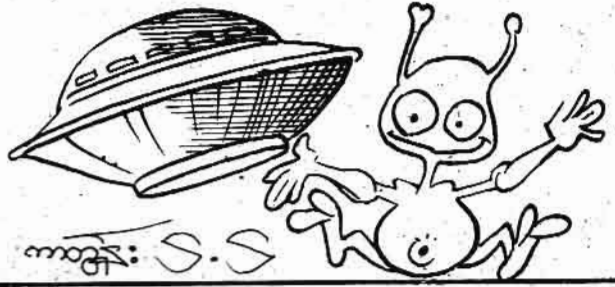
ထိုအခိုက် အားထိုးနောက်ခွင်
ဖြင့်ကစားပုတီးကို မြင်လှိုက်
ရသော် သရဲလူတင်သွားပြီ၏







မှပါလို့မှယုံ...



ကဏ္ဍ: S.S

အသွန်ခေါင်းသော ကျေးရွာတစ်ခုတွင်
စာတတ်သော ကလေးတစ်ယောက်က အဘိုးဗိုကို
ရှာနယ် ဖတ်ပြနေသည်။



အဘရေ
ပန်းကန်ပြားမှာ
တစ်စီး ပေါ်လာ
ပြန်ပြီ.

ထို့အပြင် အဘိုးဗိုကိုက ဇေးဇေး လေးလေး ပြောလိုက်လေသည်



အလကားပါကွာ
စိတ်ကပ်လည်း မင်းဖူးကန်
ပြားမှာ ထမင်း...ဟင်းတွေ
ပါလာမယ် ဆက်ပါဘူးကွာ

ပြေး



ပါဝင်သည့်

ကျောက်မုက်ကောင်

အားအား

ကာတွန်း
ဝဏ္ဏ - မအူပင်

ဇာတ်လမ်း - ပေးပို့သူ
သိဟာ မြိုး - တောင်ငူ

အသစ်စက်စက် ၂၇၇၁၁ ဇာတ်လမ်း



ချောက်ပင် မူးလဲအောင် အဆော့ သန်သူအား 'ချောက် မူးလဲ' ဟု ခေါ်ဝေါ် သိသော်.. လွန်ခဲ့၏ ဇာတ်လျက်ကျော် သားသား ကျတော့ ထိုသို့ မဟုတ်... တစ်ခါတရံ ချောက် ပက်လက်လန်သည့် အထိ ငြံငြံဖန်ဖန် 'သောက်ကု မြင်းစိုက် ထမင်းစား လေ့ရှိ တာမျိုး' ချောက်ပက်လက် လန်' ဟု ခေါ်ဝေါ်လာစေရန်





နီသိုစို: အို

အပျော်ဆုံးနေ့.

စိတ်ကူး-ဓမ္မာယိုး

ကလေးနားကလေး



ရန်သူတွေကို အိမ်သို့ပြီးလေ:
ပြီးစီးရောကနေသည့်



ဟာ...ပြီးစီးသွားလို့
ဆီကိုလာလည်က
လာ:









မပျင်းရိမျှော်နိုင်ရမယ်

သုတေသန - အာရုံစူးစိုက်

အောင်မြင်စွာ (မဟုတ်)

သဘာဝအတိုင်းကုန်၍ - ဖြုတ်ဖျက်အပြေးလေ့ကျင့်လျက်ရှိရာတွင်..





စိတ်အား ငယ်ရွာနဲ့ လမ်းရွှေကန်ဟာ ရွှေယုန်ရမ်းကို- ဘိုးဘိုးဇီးကွက
နဲ့... တွေ့တဲ့အခါ...



ကိုရွှေယုန်ဟာ- ဘိုးဘိုးဇီးကွကကြီးကို- ချဲ့အကြောင်း
ကို... ပြောပြသတဲ့ကွယ်.













အင်အား

NEW
MODEL

ကားနိုး-သိမ်းဦး (မြို့မ)

စီစဉ်သူ
နေမင်းလှလင်း (အလုံ)





တစ်ခါက ကိုသူရနှင့် ကိုညာက ညီညီနှစ်ယောက်သည်တစ်ဦးက ညာကကောင်းပြီး ကျန်တစ်ဦးက သူရသတ္တိပြည့်စုံသောကညာပယ်ကွယ်စဉ်က နာနာနာပါးသေဆုံးသွားသည်အထိကောင်းရုံနဲ့မပါးစွာဖြင့်တောကြီးထဲသို့တက်ဝင်လာခဲ့ရုံနဲ့တော့...
တစ်ခါက ကိုသူရနှင့် ကိုညာက ညီညီနှစ်ယောက်သည်တစ်ဦးက ညာကကောင်းပြီး ကျန်တစ်ဦးက သူရသတ္တိပြည့်စုံသောကညာပယ်ကွယ်စဉ်က နာနာနာပါးသေဆုံးသွားသည်အထိကောင်းရုံနဲ့မပါးစွာဖြင့်တောကြီးထဲသို့တက်ဝင်လာခဲ့ရုံနဲ့တော့...





ထင်းသွားခုတ်သောအခါ... တိရစ္ဆာန်ကြီးများ နှင်ကြုံခဲ့ပါက... အသက်တောအန္တရာယ်များကိုတိုင်ပင်ပြီး ညှိညွတ်စွာ ဖြင့်ခွဲခွဲခြင်း ရှောင်ရှားခြင်းများ ပြုခဲ့သဖြင့်... အကယ်၍ အန္တရာယ်တို့မှ ကင်းဝေး လျက်ရှိကြရာမှာ အခြား ညှိကိုများထက် ပိုမို ခံနိုင်ရည်ရှိကြောင်း သိရသည်...



အင်းစိန်
ဝင်းကောင်းကော
အကျိုးခံစားရတာ

တစ်နေ့ကို သူရ နှစ်နှစ်အတွက် သည်စောကြီး ထံ၌ ထင်းခွက်ကြွရာ ထူးဆန်းသော
ရတနာသိုက်ရိစ္ဆာန်ကို ရှေ့ပြားခတ်ထားသော အရာကို သစ်ပင်၏ ပင်စည်ထဲက
ထွက်လာသည့် ကြေးဖြူတို့ဖြင့် ဖြတ်၍ ကြည့်ရာ ထိုရတနာသိုက်ကို ဥဒန်ဖြူထား
သော ရိစ္ဆာန် နှင့်စပ်စပ် ဖြစ်သော သံဖြူထင်းခွက်သော အရာကို ခွန်၍
ရတနာသိုက်ကို ခွန်စားသွားကြောင်း ရောက်ရှိသောကြောင့် ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြပါသည်။





က. မြေပုံ
ပေါက်စာအုပ်တို့
ဗွန်စာရမယ်

အေး

ရဲနက်တစ်နေ့နံနက်တွင်မြေပုံပေါက်စာအုပ်တို့အေးသွားရမည်ကိုသိသဖြင့်
လိုအပ်သောစားနပ်ရိက္ခာနှင့်ပက်နက်အပြည့်အစုံယူ၍ဖိုမိကရဲနံတောင်
ခရီးထွက်ခွာလာခဲ့ကြလေတော့သည်...



တို့တကွ
ဒီကလေးတွေ
တော့မယ်...



ငါလည်းမင်း
လိုပို့ဆင်တယ်
က. နာနာ...

ဘဝကအေး
ချမ်းသာစရာ
မှာပါ...



သူတို့သည်တစ်နေ့တစ်ရက်ထွက်တစ်တောသစ်တစ်တောထွက်နှင့်ခရီး
ထွက်လာရာရတနာသိုက်မြေပွဲညွှန်ပြသောနေရာသို့ရောက်ခဲ့ကြသော်
လည်းထူထပ်ကြီးမားသောသစ်တောကြီး၏ဖက်သစ်တစ်ခုတွင်ရတနာသိုက်
ကိုရှာဖွေရန်ရှာလို့မတွေ့ကြသေးလေ.....





ညှိရန်နှင့် ခြိမ်းခြောက်မှုများကြောင့် အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသော အမျိုးသမီးများသည် ကျွန်ုပ်တို့၏ အလုပ်အကိုင်များကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။ သူတို့၏ အလုပ်အကိုင်များကို ကြည့်ရှုနေကြသောအခါ သူတို့၏ အလုပ်အကိုင်များကို ကြည့်ရှုနေကြသောအခါ သူတို့၏ အလုပ်အကိုင်များကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။





ညီအစ်ကိုတွေကတော့ ကောင်းချီး၊ ခြောက်သွေ့ချီး၊ ခြောက်သွေ့ချီး၊ ခြောက်သွေ့ချီး၊
ထဲကတော့ ခြောက်သွေ့ချီး၊ ခြောက်သွေ့ချီး၊ ခြောက်သွေ့ချီး၊ ခြောက်သွေ့ချီး၊
ခြောက်သွေ့ချီး၊ ခြောက်သွေ့ချီး၊ ခြောက်သွေ့ချီး၊ ခြောက်သွေ့ချီး၊





ဟော့. ညှိရော၊
မဟိုမြေမီး. မွှင်ရော.
ဝေ့ပါကထာ....

ဒုတိယညတွင် သူတို့ရှိသော သစ်ပင်ကြီး ခွင်ခန့် မလေး. တောတွင်းတစ်နေရာ
တွင် ထူးထူးဆန်းဆန်း မီးမွှင်ရောများ ကဲသိုတစ်မျှတ်မျှတ် တောက်ပနေသည့်
ကိုတွေ့ရသော အခါ ကိုသုဂ္ဂလကို ညာဏကို နှိုး လှိုဠ်ရေသည့်...



ဟုတ်ပါ..
တစ်မျှတ်မျှတ်နဲ့
တောက်နေပါလား.

ထူးဆန်း
လှိုက်တာ. တစ်ခုခု
တော့တစ်ခုချား



ဘုရားကောင်းသောကုသိုလ်သမ္ပုဒ်၊ ထိုရဲသူကုသိုလ်သမ္ပုဒ်နှင့်အညီတစ်နေရာမှာရှိနေပြီး
တောကပ်တောပတ်ဖြတ်နေသည့်အခါမှာပင်ထိုရဲသူကုသိုလ်သမ္ပုဒ်သောသောသောသောသောသောသော
နံ့ကပ်ပင်ဆီသို့ဝင်၍ ညကာမှတ်ထားသောရဲသူကုသိုလ်သမ္ပုဒ်သောသောသောသောသောသောသောသောသော





ထိုအရာမှာရတနာသိုက်အပေါက်ဝတ်ဖြစ်သည့်အတွက်မြေဝဲဘက်မှာဖြတ်ပြီး
ရဲကောက်ရဲလှ ခါးကြီးကနေဘောက်သို့သွားသည့်အခင်းသို့သွားပြောရတနာသိုက်က
ရတနာသိုက်ကိုမတွေ့ရသေးဟုသတ္တဝါပြောပြီးစုံစုံအားနည်းစွာကနေရာအနှံ့
အပြားမှာတောငါ့မိသားစုစုစုတော့ကိုတွေ့ပြောတော့သည်.....





ထိုအခိုက်မှာမှားယွင်းလွန်းသောစားသတ္တဝါဖြစ်ကြောင်းကို ကဉ်ညာဏ်ကိုယ်တိုင်
တွေ့ကြုံသိရှိခဲ့ရပြီးနောက်မှားယွင်းလွန်းသောစားသတ္တဝါဖြစ်ကြောင်းကို
ခဏတိုင်းအမျိုးမျိုးစဉ်းစားစားကြည့်ရုံသာလျှင်...



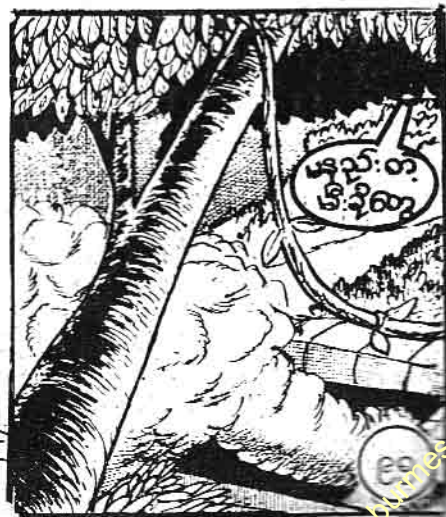


အကြံကောင်းသောကိစ္စက သည်းသတ္တဝါကြီး ဒါးတိုက်ခိုက်နိုင်ရန် အထိမှာရှိသောသတ္တဝါကြီးထွက်လာစေရန်မီးခိုးတွေဝင်စေရန်အပြင် အပါးကင်သွင်းပြီး မီးခိုးကင်စေခံနိုင်သောသတ္တဝါကြီးထွက်လာ ပါကအပြင်မှ ခုခံတိုက်ခိုက်မှုတွေငြား မှုတိုက်ခိုက်မှုမည်မည် ဆုံးဖြတ်စေ



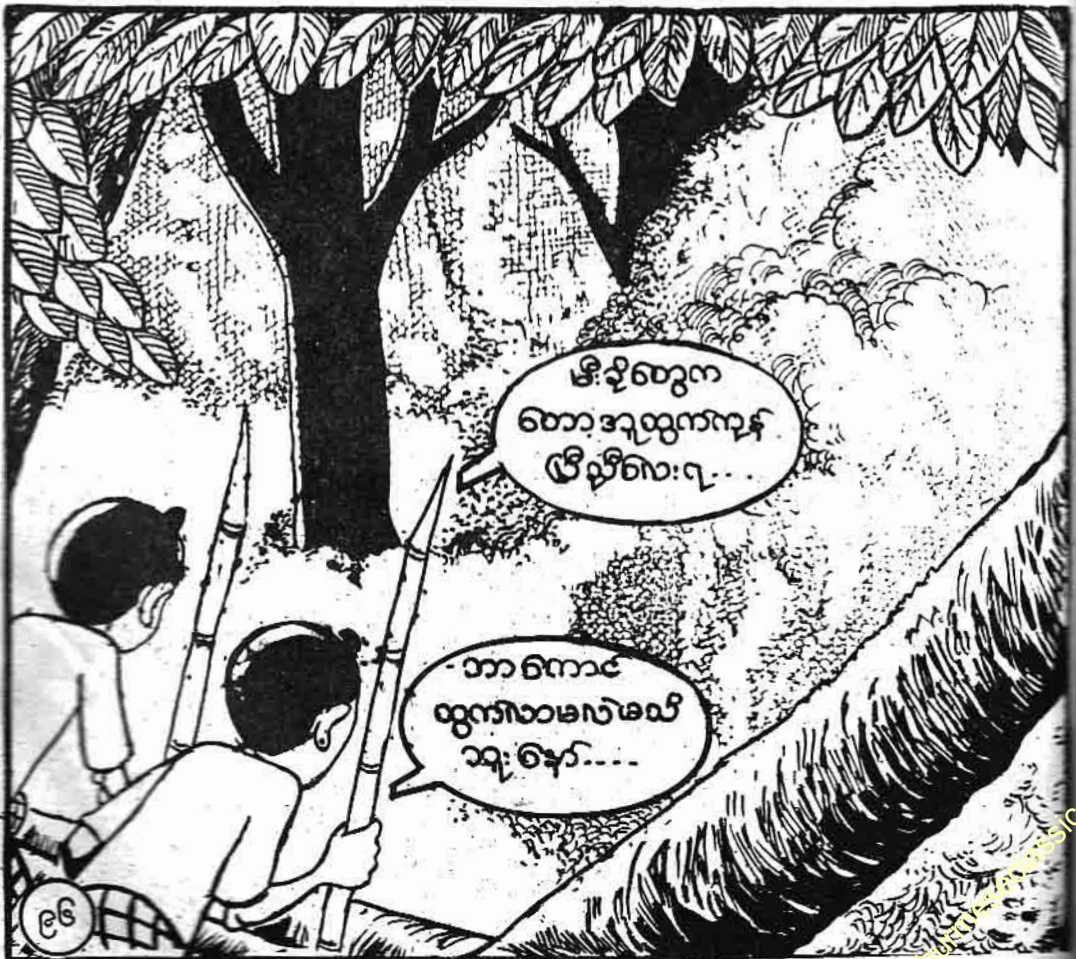


၇ တနင်္လာနံနက် အဝါရောင်တောင်စုထား၊ သောသစ်ကုန်သစ်ကိုင်ခြောက်များကို မီးရှို့ရိုက်ရာ ဂရုသင့်စွာ ရွေးချယ်ပြီး ဖြာတွင်း ပေါက်ထားသည့် သစ်သားသစ်





ထိုမှီးခိုဒ် အာရ်ကြောင်လျှပ်ကူးအံ့နှင့်အတူ တုဂျးဂျးတဝါးဝါး နှင်အာဟာရ်လျှ
တိုင်းထိမ္မတ္တကံလာရ်သာသတ္တဝါဖြစ်ကို လင်စင်စင်ပါအံ့ဖြင့်စေ့စောသာသ
တို့သညာ ထိုသတ္တဝါဖြစ် အားဝိဇ္ဇာကိုရန်အသင်ပြင်ဆင်စောင့်ငြိ...
အာရ်ခွဲအာရ်နုအာရ်ခတ်စောင့်ကြည့်နေကြရပ်တောသညာ.....





ဟာ..ဟိုမှာ
ဟိုမှာ..တာကောင်
ကြီး..မသိဘူး..

ထိုသတ္တဝါကြီးမှာသူတို့ကိုရန်မပြုကတိုက်ခိုက်ပြီးရန်မချော့ရဲကောင်းသွားပါက
အသားကြာညစ်ရန်မခွင့်ဟုဆုံးဖြတ်ပြောသောကြောင့်သတ္တဝါကြီးမှာမီးခိုးခွေး
ကြားမှာသူတို့ရှိသောနေရာသို့လာနီးတန်းမတ်မတ်ထွက်လာတာသတည်း



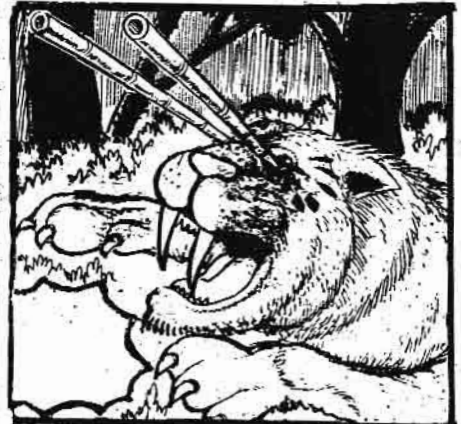
တို့..မှီတဲရန်
ရာကိုမှီးတည့်လာရန်
ဖြိုး..အသင်ဖြင့်





သတ္တဝါကြီး သံညာသုတ္တံကို ဖြစ်တွေ့သောအခါ သိကြီး၊ မိကြီး၊ ဟံသာနက်ကြီး နှင့်
တောကောင်မတို့ နှစ်ယောက်တည်း ဖြစ်ပြီး လာရင်းပေါ်သို့ ဥန်ဆွဲသောလုပ်ငန်း
မကြိုမကမ်း ဖြစ်နေရာမှ အသံလူတို့က သောဝါ၊ ချွန်ချော၊ မြလင်းပေါ်
မှ ဖြစ်တော်မူသော သတ္တဝါကြီး ခြာအာရုံ အာရုံခံ နေရာမှ





သတ္တဝါကြီးမှာ ဝါသနာပြု ထန်လာပြီ၊ ဟိန်းလောက်သံများ မှာတစ်စတာ
ကုံး ဆူညံစိန်စတာက၊ သူတို့ကလည်း ဝါသနာပြု ခြင်း၊ ချန်ချား နှစ်ထိုး မစ်
ချလိုက်သည့်အခါ ထိုအချိန်တွင် သတ္တဝါကြီးကလည်း ဝါသနာပြုကြီး နှင့်
အဝတ်ပြုစာအား ခုန်အာဆွဲပြီး ဆီနှင့် သူတို့ဦးစီးနာမ် မလိုက်စား
ဝါး ချန်နှစ်ချောင်း မှာသတ္တဝါကြီး ဇာမျက်ကုံး အစုံကိုတန်းတည်ထိ မှန်ရာ





သူတို့ကိုဆက်ဆံပိုင်နိုင်ပေအောင်ဟန်ပိုင်ပေဟန်ပိုင်ပေ...
ပေစာသေပေ...ထိုအခါကပေပေပေပေ...သူတို့ဆက်ဆံပိုင်...
ရတနာသိန်းပေကွ...ပေစာပေပေထဲက...
ပေစာပေပေထဲက...ပေစာပေပေထဲက...ပေစာပေပေထဲက...





JO





ထိုသို့အကျင့်အမြန်ထွက်လာရသောကြောင့်လမ်းဖွားကြာပြီ၊ လမ်းဆုံ
လမ်းခွဲ နှစ်ခုရှိသော ဝိသုဒ္ဓိတိုက်ကို ကြိုက်မိကြရာ - ဘယ်လမ်းစွဲရမည်ကို
မသိသောသူတို့သည် ယခင်ပင်ရှိသော ခရီးသို့ အောက်တွင် နားပြီ၊ ရဟန်းတို့
ရတနာတွေစာနာ ဖုံးကွယ်ပြောဆိုကြတာ သည် ...





ဆိုဆိုပြောမိသည့်စကားထဲတွင်ရတနာချောင်းရရှိခြင်းမှာသူကြောင်ငါ့ကြောင်
ဟုဆိုပြီး ပွားကြံမြီရန်ဖြစ်ကြလျှင်နောက်ဆုံးသဘောထားကွဲလွဲကြလျှင်
လမ်းဆုံကနေတစ်ယောက်တစ်ကွလမ်းခွဲသွားကြလေတော့သည့်...





သူတို့သည် ညီညွတ်မှုအင်အား နှင့် ကြံ့ခိုင်သော အန္တရာယ်တွေကို ရှောင်ရှားနိုင်ကာ
ကုန်သွယ်သူ၊ ပြေးသူ၊ ကြောင်ငါးကြောင်၊ တနာ၊ တွေ့ရသည့် ဆိုတာအခွဲကြောင်၊
ခွဲခွာသွား၊ သော ကိုဥာဏမှာ အန္တရာယ်တစ်ခုကို ရုတ်တရက် တွေ့သောအခါ





ကိုညာလာမြေလှည့်လျှော့ကိုတွေ့ရသော်လည်းလှည့်လျှော့ကသုအားမတွေ့
ခဲသောကြောင့်လွတ်ခဲ့ပြီးဖြစ်ရာသုတွင်ကြောက်ဖွယ်အားငယ်လျှော့တစ်
ကိုယ်တည်းသာတွေ့ရရာမှတစ်ပါးအခြားဆက်သွားဖို့မရတော့ဘဲရောက်
ကြောင်းကိုပြန်လှည့်လာခဲ့ရတော့သည်။ -



ရောက်လို့
တိုက်ခတ်အားသာ
ပြီးပါကွာသော
ထားမော့ရန်



ကိုသူရဲလည်းထိုနည်းတူရွာရက်စက်ကြမ်းတမ်းသောစားသောက်သုံးစွဲများကို
တစ်ဖန်ရပ်စဲပြန်ရာ အားငယ်စိတ်များနှင့်ကြောက်ရွံ့စိတ်များဝင်လာခဲ့သည်။





ထိထက်ပန်ကြောက်လို့ စိတ်ကုယ်စီဖြင့်ဝေးကွာကြောင်းကိုပြန်ချမှည့်လာပြီ
ဝါးသာပုဂံရောင်နုစိုက် မြောကမ်းနစ်ခွတွင်ပြန်ဆုံမိကြရာမှ အန္တရာယ်ကိုယ်
စိတ်တွင်မူထုတ်ပေါ်သည့်အခါမှစ၍ အားမရဘဲ ဖုံးကွယ်သွားကြသောကြောင့်
ဝမ်းနည်းဝမ်းသာဖြစ်သွားပြီး ခရီးဆက်ကြတော့သည်...





တစ်ဦးကတစ်ဦးဝန်ခံရတာပဲ။ မနုဿဗျူဟာအတိုင်းတိုင်ပင်မိန့်တော့ သာသနာ့ဦးစီးဌာန
ဥပဒေဥပဒေနှင့်ပတ်သက်တဲ့အရာတွေကို အိမ်သို့ရောက်ခဲ့ကြရတာ သိရ





သူတို့နှစ်ဦးမှာသင့်သင့်ခြောက်ခြောက်ထိုင်ထိုင်မင်မင်နှင့်ဂျာတာတရားနာရကွာ...
စုပေါင်းသိမ်းဆည်းပြုပြီးရောင်းသင်တာရောင်း...ရင်းသင်တာရင်းနှင့်ဟာ
ကိုင်သွားကြရာ...မကြာမီချမ်းသာကြွယ်ဝသွားကြလှမြေ့ပေါ်တာကပြီ...အိမ်
ကြီး...ကြီး...စာကလေးရသျှင်စွာရန်ထိုင်သွားကြပေတာ...သတည်း...



မိမိနီနီ

ပါဝင်သော



ထုတ်ဝေသူ

ဦးဟန်စိန် (ကျိတော်လစဉ်)

(မြ-၀၄၁၂၇)

တိုက်(၂၆)၊ အခန်း (၄၀၁)၊ ၁၂လမ်း(ဘိ)၊ ယုန်ဥယျာဉ်အိမ်ရာ

ပုံနှိပ်သူ

ဦးစိန်လင်း (မြ-၀၆၉၂၉) (ရာပြည်ပုံနှိပ်တိုက်)

အမှတ်(၄၄)၊ မြောင်းကြီးလမ်း၊ ရေကျော်၊

ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ၊

ဘုပ်ရေ

၅၀၀



တန်ဖိုး

၁၀၀၀ ကျပ်

