



ရှားပါး မာဂျက်ဇီး

ပိတ်သော
အပေ့မှာတမ်း

BURMESE
CLASSIC
.com



တာရာပွဲကြီး

အပေ့မာတမ်း



ထုတ်ဝေသူ - ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်)
 (မြ-၀၄၂၄၈)
 အမှတ် ၅၂၀/က၊ အင်းဝ (၄)လမ်း၊
 ဖရပ်ကွက်၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
 ရန်ကုန်။

အတွင်းနှင့်အဖုံးပုံနှိပ်သူ - ဦးကျင်ရင် (မြ -၁၀၀၉၈)
 (ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
 အမှတ်-၁၇၉၊ (၃၁)လမ်း၊
 ၁၁ရပ်ကွက်၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊
 ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း - ပထမအကြိမ်
 ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ

အုပ်ရေး - ၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်

ဖြန့်ချိရေး - ဖိုးလပြည့်စာပေ

အမှတ် (၂၂၃၊ (၃)လွှာ၊ ၃၁လမ်း၊

ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း-၀၉ ၅၁၆၃၇၆၄၊ ၀၉ ၅၀၈၉၈၉၄



ဖေဖေသည် ကျွန်တော်အဖို့
 အလှမ်း မနီးသော အာရပ်တို့
 မေ့မော့ကို ဘာကြောင့်ထားခဲ့
 နှင်း ကျွန်တော် မယဉ်ပါ..
 သိအောင် ကြိုးစားတိုင်း
 လည်း အမြဲတမ်း ဖြောင်စွဲ
 ပြောတတ်သော စကားများ
 အင်းသာ ကျွန်တော် ရေ
 နှပ်ခဲ့ရသည်

BURMESE CLASSIC



သား သိတာ
 ဇွဲက ငွေကြေးပြည့်စုံ
 တဲ့ မင်းအဖေ အာဖွဲ့အာဖွဲ့
 ကို ငွေကြေး ချီစားတဲ့ ဖေဖေ
 လို့ လူချိုး တွဲဝင်မိတာ..



ဘယ်လောက်
ခာထိ ဖိနှိပ်ခံရပြီး မျက်နှာ
ငယ် ရလာယ် ဆိုတာ သား စဉ်းစား
ကြည့်ပါလိမ့်တော့..



စားတယ်..

BURMESE
CLASSIC

ကျွန်တော် သေချာ စဉ်းစား၍ မရ..
သို့သော် သပ်ရေးရေတော့ ဖြတ်မိ
နေပါသေး.. မေမေ ကပြစ်တော့က်
တော့က် ပြောဖူးသော ပေပေ၏
လှော်ခြံပါများကို ကျွန်တော်
အလွတ် ရနေခဲ့၏

အံ့မယ်..
ငါ့အဖေက ဒုလ္လိဟာ
ထက် သာတဲ့ ဂုဏ်ပြင်
ဒါနိဋ္ဌိတာကွ..

ကျွန်တော် ဂုဏ်တရက် သူတို့
ထက် သာအောင် ဟာပြောရ
ဗွန်း မယ်.. မေမေ ဒကာဒကာ
ပြောဖူးသော ပေပေ၏လှော်ခြံ
များကို ကျွန်တော် အလွတ်ရ
နေခဲ့၏



ငါ့အဖေ
က လေဟာ၌ ဒုလ္လိဟာ
ကွ-



မှတို့
မင်း အဖေက
ရော..

အက်
အက်

အက်
အက်



မိခား..မင်းတို့
အဖေတွေထက် ငါ့အဖေ
က သာတယ် ..

မင်း
အဖေက ဟာခွဲလို့
မဲ..

သားကုန်ဖြောင့်တုံး

ကျောင်းကလေး နှစ်သက် သွားကြသည် .. အာကောင်ကြီး လဲဟု လေထေဝါ တွေးတောနေ ပုံသည် ရှည်ရှည်



အေးဇော်.. ဆန်လည်း ကျွန်မယ်.. မြေလည်း လေးမယ် ဆိုတော့ ခုနည်းခုနည်းနောနော ဟာကြီး တော့ ဖြစ်မယ် မထင်ဘူး.. စဉ့် စားရမ်း ..

BURMESE CLASSIC



အာပဲမြောင်မြောင် အပေးအာတွက် ကျွန်တော် ရင်ကော့ လှော် ယူမိသည် .. တကယ်တမ်းတော့ ပေးပေးသည် ရှုံးတစ်ရှင်မူ ဝန်ထမ်း တစ်ဦးသာ ဖြစ်သည် .. အာကော့ထူး မှန်တော့ ကျွန်တော် မယ့်.. ပေးပေးစေ နေ့စဉ် ဝတ္တရားများတွင် ခံခက် ဖြစ်နာရီလောက် အိပ်ရှင်မူ ထသည်



ဘေးလိုက် တစ်လိုက်နဲ့
အိမ်သာ ဝင်သည်။ ..

သော ထမင်းကြော်နဲ့ ကော်ဖီ
ဆောက်သည်။.. တစ်ခါတစ်ရံ ဓားစာ
လာတတ်သော သတင်းစာကို စိမ့်ဖြေ
ခဲ့ဖြေ ဖတ်သေး၏

ငါ့ဘာသာ..
ရှင် ဒီအချိန်မှာထိ ရုံး
ဆွားသေးတုန်းလား...



ဟိုက်..
ဆော့ပျက်ပြန်တော့..
ငါက ရုံးရောက်နေပြီ
ဗွတ်ကိစ္စို့..

ဟွန်း..
ရှာဖွေတော့ တက်
ဖို့ဃာ..



ကျွန်တော် ဒူးမေလည်
မို့လော အချက်အား...
လက်ကိုင်ဖတ်စာ
လဲ အပ်ပဲလည် အချိန်ပို
ဖြင့်ရှင်နေရလည်း အစား
မေ့မေ့မျက်နှာ ငစ်
ခေါက်ချိတ်ထားခြင်းပင်
ဖြစ်လေသည်

လစာသာ အားကိုင်နေ
ရရှင် ကျွန်ုပ်တို့ ဟိုအားကိုင်
ရောက်သွားတာ ဖြောမြို့..



အပ်
အားကိုင်ကို ဖြောတာ
လဲ မေမေ..

ဝယ်..
ဒီကလေး မဟိုရှင်
အသား နေ့စမ်း
ဖို့..

BURMESE
CLASSIC

ဖေဖေမျက်နှာ ချိတ်ကျသွား
သည်.. မေမေက ဆိုလိုချင်
တစ်ဖက် တွန့်လျက် မျက်နှာ
တစ်ချက် ထိုးကာ အိမ်ထဲ
ဝင်သွားသည်



အေးကွာ..
ပီအူလည်း လစား
ဆိုတမ်းဆိုတော့ သတ်
နတ်သလောက်ပဲ ဒါဆို
အူပေါ့..



ဟွန်း..

ကျွန်တော် သတိထားမိသလောက်.. ခေခေတို့ တစ်ချို့လုံး
ယေယေအပေါ် အုပ်စိုးလှမ်းသည်.. ယေယေ မျက်နှာငယ်လေးနှင့်
တိတ်တိတ်နေတိုင်း ကျွန်တော် ယေယေကို သနား ကာလုကာ
သားမိသည် ..

ယေယေ
မျက်နှာ အရှည်ငယ်
သွားပြီ..



ဘာလဲ
ယေယေ.. သား
ကြီးလာရင် ယေယေကို ငိုက်ဆံ
ဆွဲ အမျှားကြီး ဖြာယေအောင်
ပေါ့.. ဘာလဲ ယေယေ ဘာလုပ်ချင်
လဲ ပြော..

ခေါင်းကွာ..
ယေယေလည်း စိတ်
ညစ်တယ်..



အဲဒီ ငွေ
ဆွဲနိုင်တာကြီးကိုက
ယေယေဟာအော အာပြစ်ပြစ်နေ
တာပဲ.. အာရက်သောက်ချင်
တယ်ကွာ..



သောက်
သာသောက် ယေယေ..
သာအောင် ငိုက်ဆံပေး
တယ်..

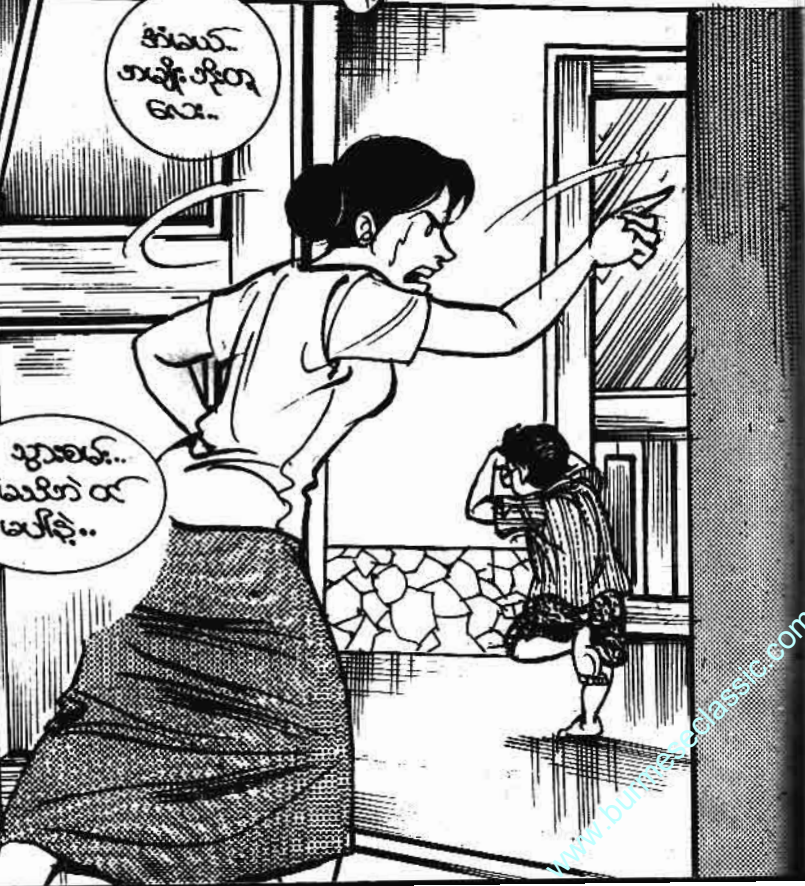
မခံချင်စိတ်နဲ့သာ ပေးပေးကို ပြောလိုက်ရသည်။ အရက်ဆီ
သည်ကို ကျွန်တော် ဟာနွဲ့မယ်။ အခုလေးက တသင်းယင်းနဲ့
ကံကောင်းလေး ထိလာတတ်သော ပေးပေးအား မေမေသည်
အာမေ ဝက်လုံး... အခု ဝက်လုံးနဲ့ အိမ်ဝဲ အိမ်ထဲမှာ အိမ်ထဲမှာရှိသော
သိသည်



မေမေ
ကလည်း... ဒါလေး
သောကတာနဲ့ ပေးပေးကို
ဆွဲလိုက်တာ ကျွန်တော်...
ပေးပေး သနားပါတယ်..

ဒီအိမ်ထဲ
အဖို့ အိမ်ထဲ
ပေး..

သွားရင်...
အိမ်ထဲမှာ အ
ပေးနဲ့..

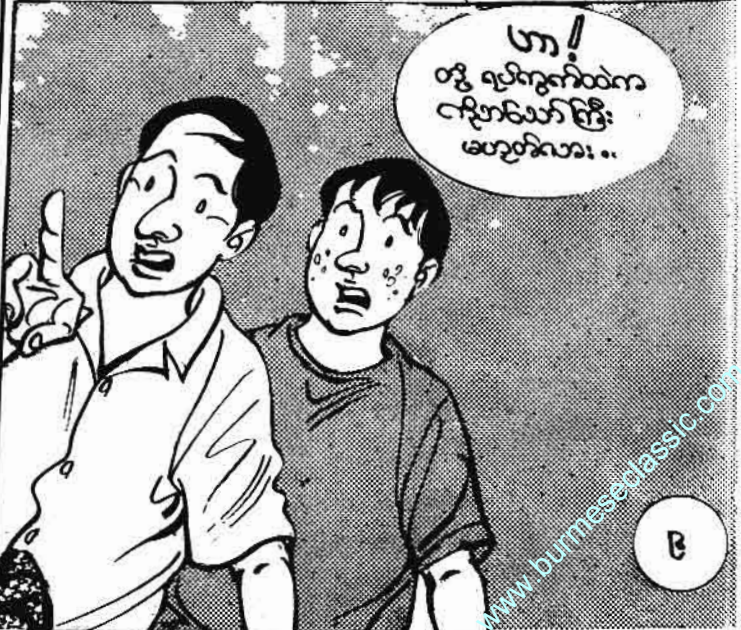


ဒီအင်္ဂါ
ကိုယ်သော်..ရှင် ဒီလို
ဇနီး သိရင် အရကတည်းက
မေမေတို့ ယေးစားတဲ့ ကာတုန်
စွက်သစ်ကို ယူရင်ကတယ်
သိလား..

ဟာဟာ..
ဟာဟာဟာ..ဟာဟာ
ဟာဟာ..



ကြာတော့.. ယေးယေး အိမ်ကို သိပ်မကပ်တော့..
အလုပ် အားရရက်တိုင်း ကျွန်တော့်ကို ခေါ်၍
ထွက်ပေါက် ရှာသွား.. ယေးယေး အခြံတမ်း ကျွတ်ပါပဲ
အဲ့ အသေမှာ နေရာမှာ ကန်တော်ကြီးတိုင် ရွှေပိုး၍
တရုတ် အကျယ်ကြီး အော်ဟစ်ခြင်းပင် ပြစ်သည် ..



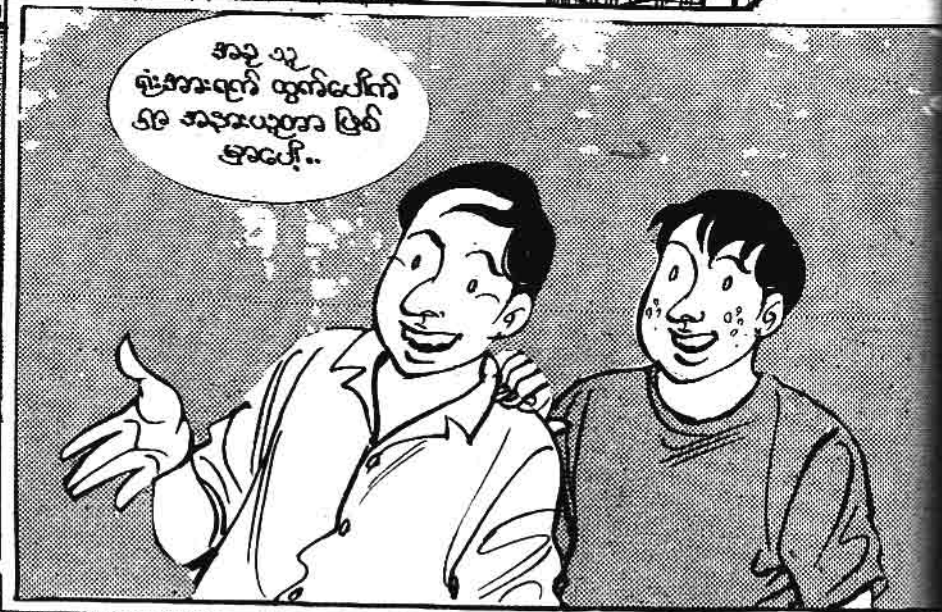
ဟာ!
တို့ ရွှေကွက်ထဲက
ကိုယ်သော်ကြီး
မော့စားလား..

သူ့ဘာ
ဖြစ်လို့.. မဟာဝိသုဒ္ဓိ-
မဟာဝိသုဒ္ဓိ ဆိုတဲ့ အကျယ်
ကြီးပဲ ဘော်လော့တာလဲ..



ဟ..ခင်ဗျား
အသုံးစရိတ်ကလေးပဲ ကျွန်
တာ ဖြစ်လေ့ရှိပါလား.. လ
ကောင် မကျွန်သေးဘူး..

ကျွန်သယ်
ခါးစိုလေး..ကျွန်ရင်
တော့ သယ်ကြာပဲ..



အခု သူ
စွဲအားရရင် ထွက်ပေါက်
ဒါ အနားယူတာ ဖြစ်
အာပေါ့..



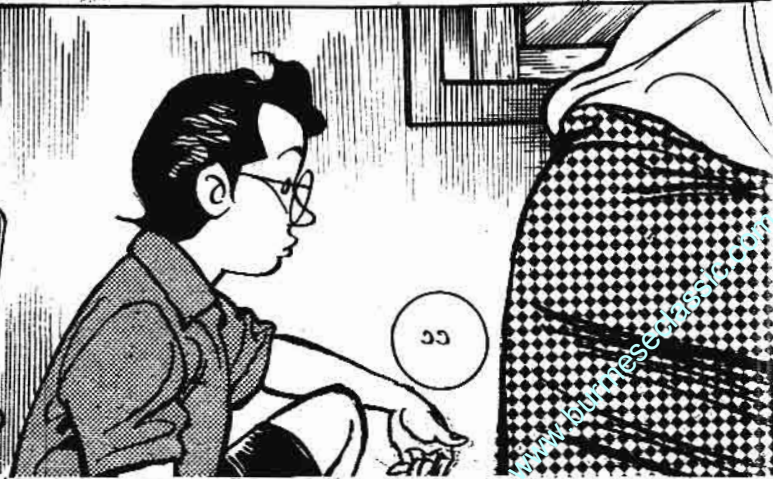
ရှမ်းစီးဆင်းနှင့် မိတ်သဟာဏ် သူကြွယ်အံ့
ကိုယ်ကြင် ဆိုသော စကား၏
အဓိပ္ပါယ်ကို ကျွန်ုပ်တို့လည်း
ကောင်းကောင်း ဖော်ပြပါ ..

ခေမကော အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့က ပေးပေးလှူဒါန်း လှုပ်ရှားရာ လှုပ်ကား
ဗျေဟောကိလာသို့သည်



တောင်...
အိမ်တော့က မအိမ်လို့
အမျိုးသမီးနှင့် ပေးပေးရုံ ရှင်
ဘယ်လောက်ကောင်းတဲ့ အိမ်
ထောင်ရေ ဖြစ်လေ..

ဘာဖြစ်
လို့လဲ ဖေဖေ.. အနိတီ
အိမ်ကို သဘောကောင်း
လို့လား...



၁၁

www.burmeseclassic.com

သဘော
ကောင်း...မကောင်းတော့
မသိဘူး...ကိုယ်ကသာ တောင့်
တင်း ခိုင်းမိနေ ကောင်းတာတော့
သာ အခြေပဲ မဟုတ်လား..



အိမ်ထဲ... ဝန်ထုပ်... ကလေး အငယ်ကိစ္စနှင့်
အနိတိ အိမ်ထဲ မေမေနှင့် လာတော့မယ့်.. ဘာတော့
သဘောတော့မနေကြမယ့်တော့ မသိ.. အနိတိ အိမ်ထဲ
ပြန်ကားနီးတော့ အနားတော်ပိုင်သော ကျွန်တော့်ကို
အနိတိအကဲအမတ်..



ဒီကိစ္စ
ကတော့ မင်္ဂလာပဲ
အိမ်ထဲ ရှေး... ဘာ... အနိ
တိကို အနိတိအကဲအမတ်
လေး ပေးလို့ပိုင်ပါလို့ ..

ဟင်...
မေးချင်တာ... ဟိုတစ်နေ့
က ဖေဖေ သူ့ကို မှူးမူးနဲ့ ခမ်း
ဆော့... ဒီအနိတိက ဖေဖေကို
ကကဲကကဲလုပ် ရှင်တော့
တယ်..



ဟင်!

အဖွဲ့တော်က ကောင်း
အသံထွက်လောက် အာထိ
အာသွားလီမိမ့်လှည့်ဟု
ထောင်မိခဲ့.. အဟတ်
လောက်များ အာသွား
အသံထွက်: ဆိုလျှင်
အထေ ရှိနေ ဖြစ်ရောက်
ရောက်ခြင်း: တွေ့သမျှ
အဖွဲ့တော်: အထေ
အီကြိုဉာဏာ ပစ်ပေါက်
သည့်



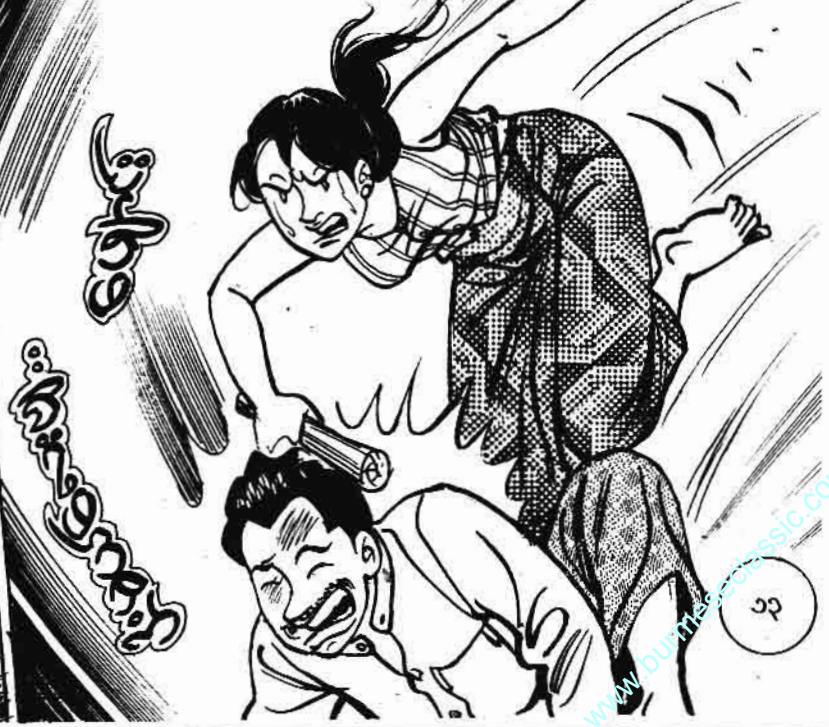
အထေ အာမူ မလျှော့ပါ..
အထေ လှည့်သမျှ ခေါ်လို့
ကဲ ငြိမ်သက်နေခဲ့သည့် ..



အို..အို
အို သနပ်ခါးတံနှင့်
အိယားကုန် အို..

အိုအို..
အိုအို အိုအို
အို

အထေ ခေါ်သ လက်ထိပ်ပေါ်ရောက်မိ.. ရတု
လက်ခွက် ဆွဲကိုင်ပြီး သိမ်းကျုံး ရိုက်သည့်
အထိ ဖြင်းထန်လာသည့်



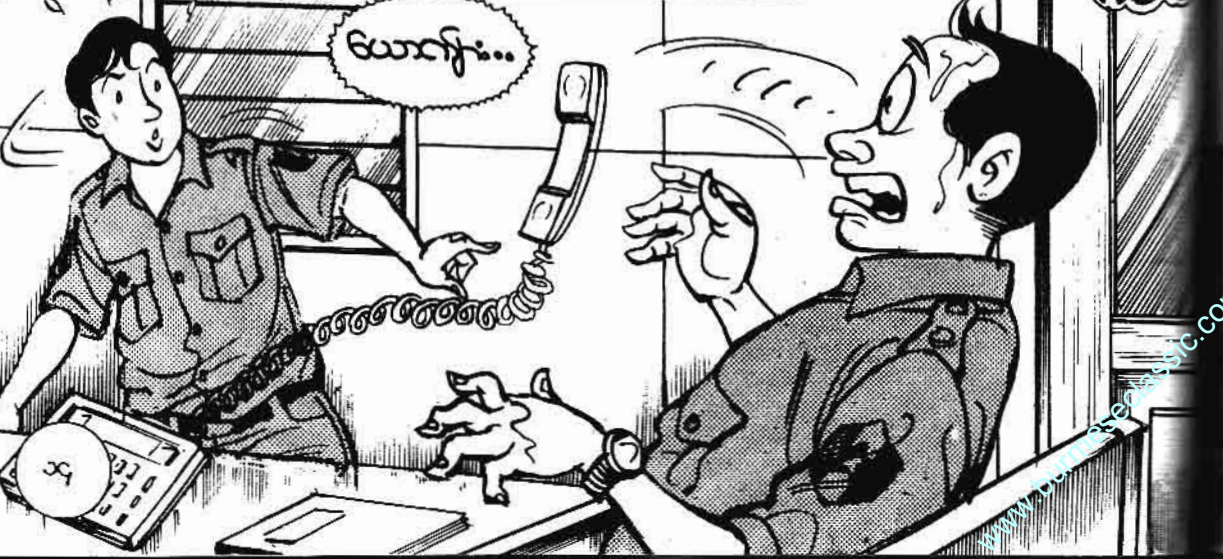
မသိနိုင်သည့် အခန်း ဖေလေ စားပွဲ
ပေါ်၍ ပုဒ်ကို ကောက်လှည့်
လိုက်သည်

ဟာ..ဟာဆို
ရဲစွဲဆိုက ပါလား
ဆိုတာ..ဟိုလေ.. အိမ်တစ်အိမ်
မှာ ယောက်ျားတစ်ယောက်
ကို

ဆိုမ
တစ်ယောက်က
မတရား နှိုင်းထက်စီးနိုး
ပြောနေပါတယ်.. အားလုံး
ဗျ..



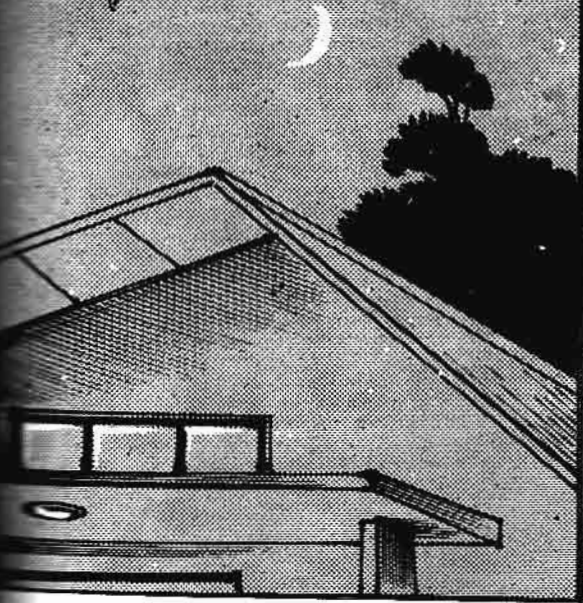
အခု
ပြောနေတာကလေး
တယ်လှလဲ..



ယောက်ျား...

ထိုက်စွာဖြင့် ဟက်သက်၍ မေ့မိသော
ဖေဖေ့ကို အိမ်ပေါ်၌ ဆင်ချသည့်..
ဖေဖေက မဆင်း:

ညဉ့်နက်၍ လူကြောက်စရာသော အခါ၌ ကျွန်တော်
ကို တို့တို့သက်သော ထက်ရှက်၍ ပြောသည့် ..



သား..
ဖေဖေ့ကို သနားစွာ
ဖေဖေနဲ့ လိုက်ခဲ့ပါ
လားဟင် ..

ဖေဖေ မျက်စိရည်
စိတော့ ကျွန်တော်
အကယ်လည်း
ဖေဖေ့ကို သနား
သည့်



ဖေဖေ
အပျက်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေ
တယ်..

သား
အဝေ မယိတို့
တစ်နေရာရာကို
ပေါ့..

ကျွန်တော်
မိန်းမပွဲတိုင်း
လိုက်သည့် ..



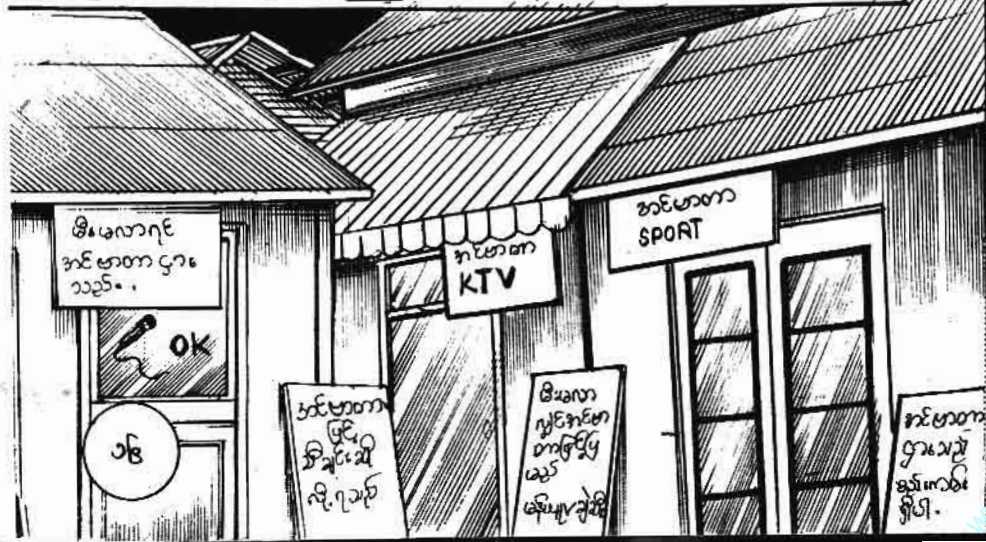
မေမေ ပြောလိုက်တဲ့
သင်္ခယာကိ...
ဖေဖေက ကျွန်ုပ်
ကျ ချွေးလျှလျ
လွယ်အိတ်တို့
အဝတ်အစား တစ်စုံ
နှစ်စုံ ထည့်ပါ ..
ကျွန်တော်တို့ သား
အဖ အိမ်ခြံ တိတ်
တဆိတ် ထွက်လာ
ယော အခါ ..



ညသည့် ..
မီးလင်းယော ဓာတ်တိုင်
များနှင့် နှိုင်းနိုင်အောင် ဂုဏ်ထူး
နေလေပြီ



တစ်နေ့တည်း တစ်ည ခရီး
ဆက်ခဲ့ရပါသည်.. ကျွန်တော်
တို့ ကျွေးကင်းပါသော မြို့ပြ
သည့် အင်တာနက် ယဉ်ကျေး
အခြေအနေဖြင့် လင်းလက်စွာ
တောကပ်လျက် ငါ့သည် ..



မီးခလောက်
အင်မာတာ ငှား
သည် ..

OK

၁၆

အင်မာတာ
KTV

အင်မာတာ
SPORT

အင်မာတာ
ဖြူ
စိမ်း
လို့ ၇၂၁၆

မီးခလောက်
အင်မာတာ
တစ်ခုလုံး
ယဉ်
မိနစ်ချိန်

အင်မာတာ
ငှားသည့်
အင်မာတာ
ရှိပါ ..

သားရီ..
ဖေဖေ့ ဘာဝိတာ၊
လွတ်လပ်ဦး..

လာကွာ..
လွတ်လပ်တဲ့ နားထိမ်း
အိမ်ထဲမှာ တစ်ခွက်တစ်ဖလား
လောက် ဖေဖေ ထိချချင်
တယ်..

ပို့ပို့! BEDC
အဂုဏ် ဆိုင်

အသက်စောအက် စားစားရသူ
မင်းသား၊ ဝိညာဉ်စါ

ယဇ္ဇ
BE ရှယ် ---
Rung ---

အဂုဏ်စုံရသူ
မျိုးနွယ် ---

မိခင် သဘော..
မိခင် သဘော..

လောကအင်္ဂါ လွတ်လပ်ခြင်းကို တင်ကြမ်းမက်မက် မစားပွဲရတော
ပြောပြီဟဲ့ ဖေဖေ တွေ့တော့မို့ ခြေခံသွပ်

ဟယ် ဟယ်..
ဒီကောင် ဖေဖေက မဟာ
ဇယ် ယုဒသားတာ မေ့တတ်ဘူး
နော်.. ယုဒအား ယုဒခံရင်..

မဟာဇယ်
ဆိုတာ ဟာကောင်လဲ
ဖေဖေ..

သားအိမ်
ဘယ်လောက်ကောင်
ဖေဖေကို ရှက်စက်စေ
မာဖိဟဲ့..



ဒေါး..
မယားငယ်ဆိုတာ သား
နားလည်းအောင် ပြောရပြင်
အိမ်၌... ကိုနာ ထားစရာ နေရာ
မရှိတဲ့ အဖိုးတန် ပင်ပန်းစရာ
ပေါ့ကွ..



ကောင်းလေး ရထားတယ်
ဟိ ဟိ..

ကျွန်တော် နားမလည်ပါ.. နားလည်ရပါမယ့် ဟူလည်း ထင်ပါ
သည်.. လက်တလော ပေပေမီ လွက်လပ်ရွာ ပျော်စရာမရှိ
ကြည့်ရင် သားတစ်ယောက် အနေအထားလည်း ပေပေမီအတိုင်း
ကြည့်သူ ပျော်စရာမရှိပါ..



ကောင်းနေ
ပါလား..

ညွှန်ကိစ္စ ကျယ်လောင်စွာ ပေါ်ထွက်လာသော
ပေပေ အဆင်ပြေစွာ တိုက်ခတ်ချွေး မီးပင်း၍
မြတင်းချွေး ဖွင့်လာကြသည်

အပူကတိုင်း ..
အပူကတိုင်း ..



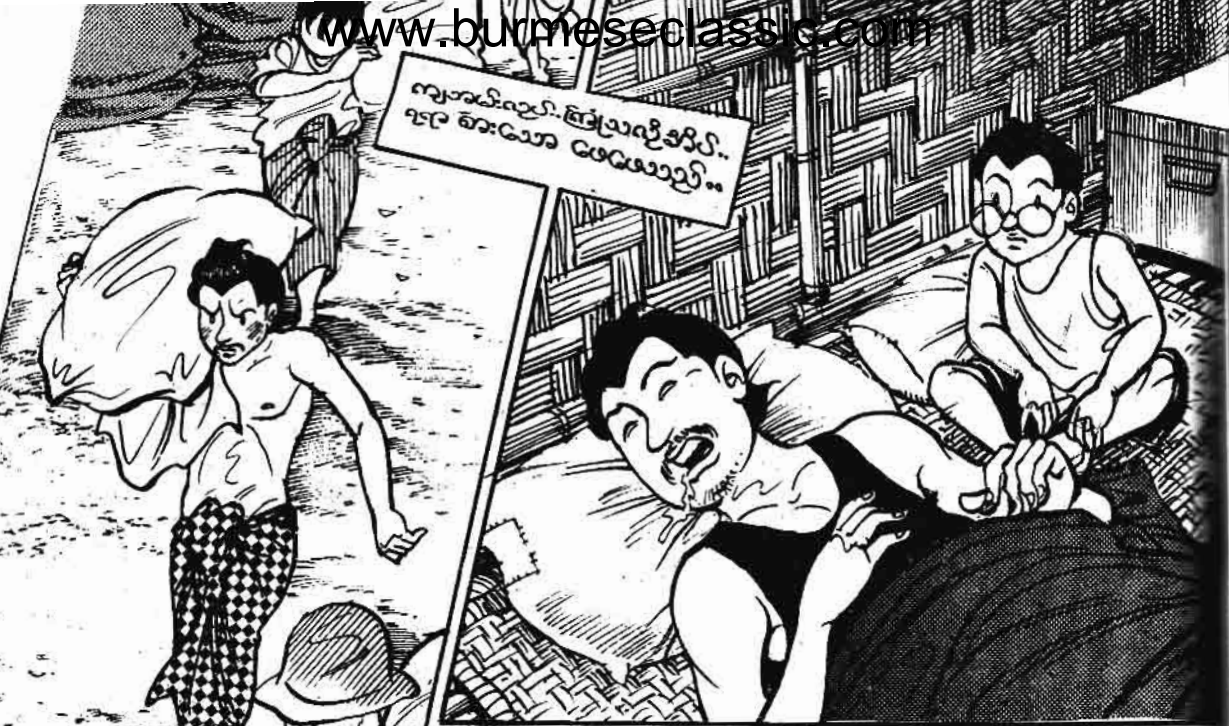
အထူးစွာ မျက်နှာတစ်
ဆင့်မြင့်မြင့်မြင့်မြင့်အောင် အတူ
စိတ်လှုပ်ရှားစွာ ပေပေအား ဖွင့်ကြသည်ကြ၏ ..

အပူကတိုင်း
ပေ ပေ မျက်နှာလှည့်ထားဖြင့်
ပါ ဆင်ပျံ.. ကျွန်တော် အကြား
ပေါ်ကပ်ခေပျံ..

ပေပေ
ကတော့ လှုပ်ချ
လှုပ်ကြုံ..



ကျောင်းလည်း... ခြံပြာရုံအိပ်...
မလှ စားသောက် ဖေဖေယာဉ်..



နေ့စဉ် ရေကန်က ဆွတ်ယဉ် အာထုတ်နွား ကျွမ်းတော်ကို
ကျောင်းပို့ ကျောင်းကြို ဝတ္ထုကူး မပျက်ခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်





ဟာ! သား...
အားဖြစ်လို့ ငိုဖို့ ငြိန်
လာတာလဲ ပြောရမယ်... သားကို
အယ်သူ အနိဉ်ကျင်လိဉ်ကဲသလဲ
ဆိုတာ..



အာတုန်းကြီး
သမား တစ်ယောက်
က သားကို ထိုးလိဉ်ကဲတယ်
ဖေဖေ ..

ဟုတ်သား..
သားကို ထိုးတဲ့ကောင်
ကို သား ဗြဟ္မိတယ် မဟုတ်
လား.. ဝါတာငှာ.. ဖေဖေနဲ့
တွေ့မယ် ..

ဒီပိဉ် ဗြဟ္မိ
ထာပေါ်... သားတင် မက
ဟနဲ့.. တွေ့တဲ့သူတိုင်း သူ့ဉ် ဗြဟ္မိ
ဗြာ သေချာတယ်.. အခု သူ့အားလွန်
တစ်ဖက်က သား လွယ်အိတ်ဝဲဗြာ
ပိဉ်တတယ်လေ..



မေမေ့အိုင် လမ်းခွဲခွဲ
ကတည်းက အခြံတည်း
လွတ်လပ်မြို့ဟု ထင်နေ
သော မေမေသည် ဟို
နေ့က ထူးထူးခြားခြား
မျက်နှာ အညှိုးတို့နေ
ခဲ့သည်



မေမေ သောက်နေကျ လစ်ခစ်ထက်လည်း
ငိုနေ၏.. အိမ် တံခွန်မြိတ်အောက် ပက်
လက် ကုလားတိုင်ပေါ်တွင် ခြေပစ်လက်ပစ်
တစ်ချက်ပြီး တစ်ချက် သောက်နေသော
မေမေ၏ မျက်ဝန်းတွင် မျက်ရည်များ စုဝေး
အိုင်ထွန်းလာသည်



သား
စားခွင့်
ကွာ..



မေမေ
ထမ်းစား
အောင်..



မေမေ
စားခွင့်ပေး
လို့ ..

ရင်ထဲက သူ့ပြင် ဖြစ်လာပြန်လို့ ကျွန်ုပ်တို့က သေချာ အသုံးပြုကြောင်း အားတက် ကျွန်ုပ်တို့ သိရှိလေ့ရှိကြောင်း မေးမြန်းသည်



မေမေ
ဘာဖြစ်လို့လဲ
တင်..

ခေါင်ကော..
အားအာမေက သူတို့
အားတိုအားတိုက အသောတူ
တဲ့ သူ့ခွဲ အောင်အောင်ထောင်
ပြောခဲ့ပြီ..



၆

တာဖြစ်
လဲ မေဖေရဲ့ သူဟာ
သူ ဟုတ်တာကို...ဖေဖေပဲ
မေမေ့ကို မကျေချင်ဘူး
ဆို..



ဒါသူ
ဖေဖေ ဝမ်းနည်း
နေသလား..ဖေဖေဒါနား
မှာ သားရှိရင် ပြီးရော
ဆို..



၂၄

ဟား ဟား
ဟား..ဆိုပဲဟုတ်တာ
ပေါ့..ငါ့ဟား မေဖေ ဒါနားနဲ့
ရှိဖို့က နာခံကပ်..ဟာ သား
ထမ်း စားကြမယ်..



ထေရ်စီးကျနေသော မျက်ရည်
တို့ကို မေမေ လက်ဖဝါးကြမ်း
ဖြိုးဖြိုး တစ်ချက်ချက်ရင်း
ကျွန်တော်ကို တင်တင်ကျပ်
ကျပ် ဖက်လျက် တဖြိုက်
ဖက်ဖက် နှမ်းပါသည့် ..

ဇိတ်...
မေမေရယ်...



ဘာကြောင့်ဖြစ်
သလဲ.. ထိုကဏ္ဍ
ကျွန်တော်
မျက်ရည် ကျွန်
လေးသည်

မေလ... ကွန်သွားသည် ..

ဇွန်လ... ကွန်သွားသည် ..

ဇူလိုင်လ... ကွန်သွားသည်..



အသုံးပြုသူများ ပြောဆိုသောစကားများကို မကြောင်းလဲ
သော ဖေဖေက သဘောတူ၍ ယောက်ျားဖြစ် ယောက်ျားမဖြစ် ..

ထို ကာလအတွက် အထိန်းပြန်
ကဏ္ဍကဏ္ဍပုံစံ



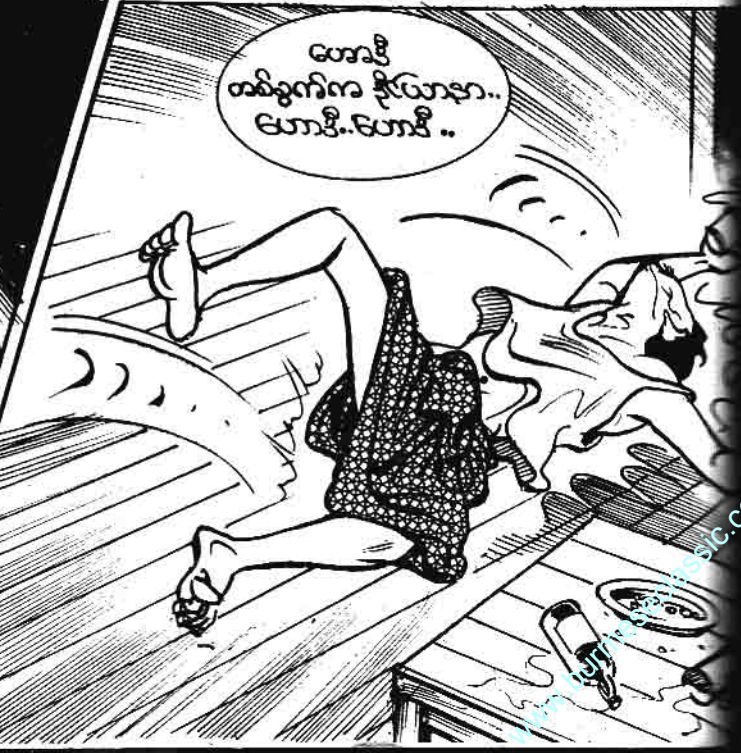
ဟော့ဒီ
တစ်ခွက်က ငါ့
အတွက်..



ဟော့ဒီ
တစ်ခွက်က ဇနီးဟောင်း
မြှောက်ပေး အတွက်..



ဟော့ဒီ
တစ်ခွက်က အဖွား
ထုတ် အတွက်..



ဟော့ဒီ
တစ်ခွက်က နိုင်ဟောင်း..
ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ ..

အခုတော့ ဖေဖေက
အဖွဲ့ကို သောက်နေခြင်းဆို
အဖွဲ့ကတော့.. အဖွဲ့ကတော့
ဖေဖေကို သောက်နေခြင်းသာ
ဖြစ်လေသည်

အဖွဲ့ကတော့ အသံထွက်နေတာပဲ.. အဖွဲ့ကတော့ ကျွန်တော့်
ကို ဖက်လျက် ဖေဖေ ငိုသောသူက ဖေဖေ ကွယ်လွန်
ခဲ့ပါသည်.. အရာဝင်္ဂါ၏ အဖွဲ့ကတော့ အသံထွက်နေခြင်းက
ရောင်ဟု အသံထွက်ပါပေသေးသည်



ဟဟဟ
ဟဟဟဟဟဟ..



ဖေဖေရယ်..
ဒီလောက်ထိ တစ်ချက်ပြီး
တစ်ချက် အသံထွက် ခဲ့
တောင်..

တကယ်တော့
နဲ့ သောက်လျက်က
အသံထွက်နေခြင်းက
ရောင်ဟု.. ဒီဟီ ဟီ.. ဟီ.. ခု
အဖွဲ့ကတော့ ဖေဖေ
ရယ်..

ကြားတယ်
ဒေါ်ဖြူမာ.. တစ်ချက်
နဲ့ သောက်နေတာတောင်
အသံထွက်နေခြင်းက
အသံ ထွက် နဲ့ သောက်လျက်
သောက်နေခြင်း ခုက..



ဟဟဟ
ဒီကတော့ သွားချ
ကြေနေတောင်.. မဖြစ်ခင်က
ကြိုတင် ကာကွယ်တာ
အကောင်.. ဆင့်ပဲ..

အထီးကျန်ဆန်ခြင်းနှင့်
သေးသားတကျ ငြိမ့်ခြင်းတို့ကို
ကျွန်တော် ဆင်းကျွင်း မပြုနိုင်
သေးပါ..ကျွန်တော် ဖေဖေ
ကို လှမ်းပါသည်..ဖေဖေနှင့်
ဖက်သက်သော အမွေကုဏ္ဍိ
ကျွန်တော့်အတွက် စာ
တစ်စောင်သာ ဖေဖေ ရေသား
ထားခဲ့သည်



၁-
၂-
၃-
၄-
၅-
၆-
၇-
၈-
၉-
၁၀-
၁၁-
၁၂-
၁၃-
၁၄-
၁၅-
၁၆-
၁၇-
၁၈-
၁၉-
၂၀-
၂၁-
၂၂-
၂၃-
၂၄-
၂၅-
၂၆-
၂၇-
၂၈-
၂၉-
၃၀-
၃၁-
၃၂-
၃၃-
၃၄-
၃၅-
၃၆-
၃၇-
၃၈-
၃၉-
၄၀-
၄၁-
၄၂-
၄၃-
၄၄-
၄၅-
၄၆-
၄၇-
၄၈-
၄၉-
၅၀-
၅၁-
၅၂-
၅၃-
၅၄-
၅၅-
၅၆-
၅၇-
၅၈-
၅၉-
၆၀-
၆၁-
၆၂-
၆၃-
၆၄-
၆၅-
၆၆-
၆၇-
၆၈-
၆၉-
၇၀-
၇၁-
၇၂-
၇၃-
၇၄-
၇၅-
၇၆-
၇၇-
၇၈-
၇၉-
၈၀-
၈၁-
၈၂-
၈၃-
၈၄-
၈၅-
၈၆-
၈၇-
၈၈-
၈၉-
၉၀-
၉၁-
၉၂-
၉၃-
၉၄-
၉၅-
၉၆-
၉၇-
၉၈-
၉၉-
၁၀၀-

ဟင်..ဖေဖေ
တို့ကတော့ လှုပ်ငြိ..
မိုးမိုး အာမုံလည်း ရသားနဲ့..
ခုတော့ ခေါ်ငါ့ပြန်ရဦး
မယ်..

ဟို ရွေးတုန်းက ဉာဏ်ပညာရှိသော
သူငွေကြီး တစ်ဦးသည် ကွယ်လွန်ကာနီး၌
သူ၏ သားကို ပေးစဉ် ဆန်သော စာသုံးကြေး
ဖြင့် ဆုံးမခဲ့ဖူးလေသည်..လူတိုင်းလည်း
သိသည် ထင်ပါ၏..ဆိုပါစို့.. 'အိမ်နေအားပေး
ဒါ ရွေးဆိုတာပဲပါ'



မူလကတော့
အဖြေမျိုးပုဒ် ကိုယ်
တို့ မတွေ့မိသေးပါ.
ဟာ ဟာ..

အသစ်ကပ်ပါ.. သာသနာ့
 ဗြိတိ.. ပေပေလည်း တို့နည်းတူ သပ်ဆင်ဆင် စာချွေး
 ကျွန်တော့်အတွက် ရေခဲသေတ္တာ

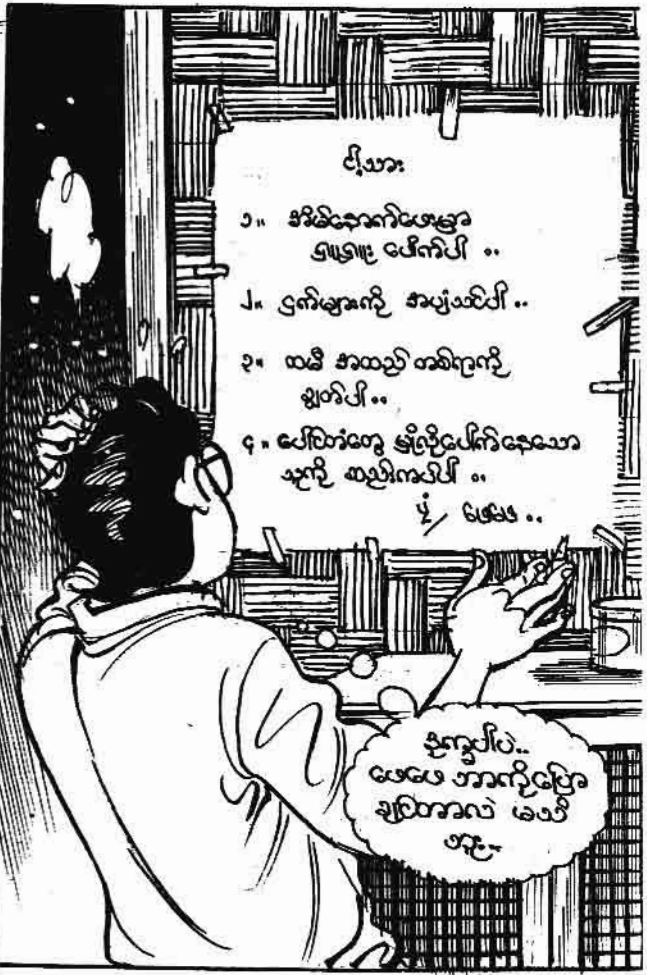


မိလိ အစဉ်ပဲ
 ကပ်ကပ်တဲ့ အသား
 ပေးပါ..

အခါအခါ
 ပဲ.. ပျက်စီးမှု
 ရှိပါသေး..

အကဲခတ်
 ဖြစ်ပေါ်ကျက်
 မယ်..

ကျွန်တော် ဘာကိုမျှ စဉ်းစား၍ မရ... ပထမ
 ကပ်ကပ်နေတဲ့ ဦးနှောက်ကော ဖြောက်ချင်
 စသလို.. အိမ်ဆောက်ပေးမှာ အပြုအမူပေါက်
 ကို.. ဘယ်သူကလော အိမ်ဦးစဉ်မှာ ပေါက်မှာ
 ဆင်.. အာပုံဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော် သွားပေါက်
 ဖြစ်သလို



ငါ့အား

- ၁။ အိမ်ဆောက်ပေးမှာ အပြုအမူ ပေါက်ပါ ..
- ၂။ ငှက်ခြားကို အပျံ့အလွယ်ပါ ..
- ၃။ ကမီ အထည့် ကပ်ကပ်ကို ချက်ပါ ..
- ၄။ ပေါက်ကော အိမ်ဦးပေါက်နေသော သူကို အစဉ်ကပ်ပါ ..

ပဲ၊ မေ့မေ့ ..

ခွဲကွဲပါပဲ..
 ပေပေ ဘာကိုပြော
 ချစ်တာကပ် မေ့
 တဲ့..



ပုဂံပိတ်ကယ်
 ပဲ ကောင်းတယ်..

ဒီဒီသော ထရုတ်
လေထောင့်ထောင့်
နောက်ထပ် စာ
ကမ်းကြောင်းကြောင်း
ကျွန်တော် ဟို
ဦးလောက်ကြောက်
သွားသည်



လှုပ်ပြန်ပြီ
ကြည့်ဦး..

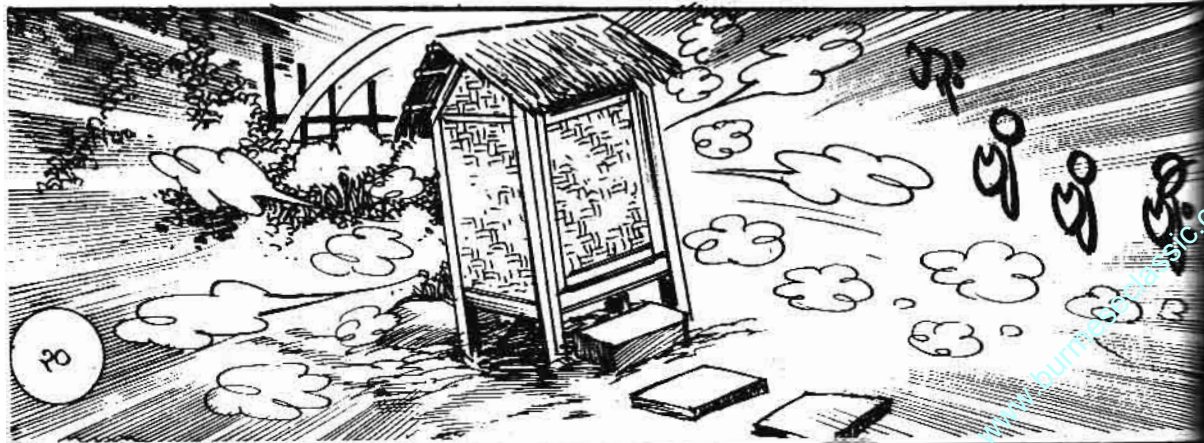
ဟိဟား..
ဒီဒီဒီ များများ
ဟိ ဟိ..

ကျွန်တော် စဉ်းစားကြည့်သည်.. ဝမ်းများများ သွားရန် အစားများများ စားရန်ပင်ရှိ၏.. ကျွန်တော်
နေ့စဉ် ရက်ထက် ကျောင်းပတ်သို့ချည်း ချက်ချီ စားပြန်သည်



ဟဟ..
ကိတ်.. လေးနိုး
ပိတ်ကူပီ..

ဖေဖေ.. သန္တာပြည့်၏ .. တပွမ်းပွမ်း.. တကွမ်းကွမ်း:



၃၀

ဆိုတာ... ကုလားပဲဟာ... ပရိတ်ဇာတ်
ဆင်းစုံပါပြီ.. ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ ညီညွတ်စွာ
ဆောင်ရွက်ပေးရမယ်.. သက်သာစေ
မည်.. ဖေဖေ၏ ကျေးဇူးကြောင့် ကျွန်တော်
အဖို့ပင် လာ၏

အား... ဒီ
ကိစ္စက ဖေဖေ ကျွန်ုပ်
အဖို့ အတွက် ပြောခဲ့
တာပဲ..

နွားပဲ
စာကြောင်းကို ငါ
အကောင်အထည် ဖော်
ရမယ်.. ဘာတုနဲ့..



မောင်မောင်
အောင် အိမ်နဲ့
တောပျား..



ငှက်များကို
အသုံးမပြုပါနဲ့.. ဒီကွ
တော့ ကျွန်ုပ်တို့
ဖြစ်..

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထဲမှာ ငှက်များကို ကျွန်ုပ်တော်
အသုံးမပြုပါနဲ့ အသုံးမပြုတော့နဲ့



ဟဟဟဟ..
အိမ်နဲ့ အဖေအဖေ
ပျံပါပြီ..

အိမ်နဲ့...
ဟ.. ဟ.. ဟ..

ကျွန်ုပ်တော် ငှက်အများဆုံး ဖြစ်တတ်သော နေရာကို
ရွေးချယ်သည့်



ဟဟဟ..
ဘုရားအဖို့ ငှက်တွေ
အများကြီးဖြစ်ပါ..

ကျွန်ုပ်..

ဘုရား မေ့ရက်သိပ်င် အာပြေတစ်ခု ရခဲ့သည်..တို့ဝန်ကောင်တွင် ကုသိုလ် ရယူခဲ့အတွက်.. စာကလေး လွှတ်မလား.. ငှက်ချိုးစုံ လွှတ်မလား ဆိုသည် လျှောက်အိမ်လေးများနှင့် တစ်စာတစ် စောင် နေသည် လူအချို့ကို တွေ့ရသည်

မြောက်.. မေ့မော ငါ့ရဲ့ လက် တလော ဝမ်းရော အတွက် ညွှန်ပြပေးခဲ့တာကိုး.. တွက် သားပဲ..



ကုသိုလ်ရော အတွက် စာကလေးတွေ လွှတ်မလား ညှိမလား.. နှိပ်ညှိစွတ် ရော.. ကျီးကုန်းရော.. ဗွိုင်းတရော အစုံ ပြောပါ..



ငါ့အလုပ် အကိုင် မြှီတော့ စားရော ငွေကြေးက တော် တော် ခုည်းနေပြီ ..

အဖေအား ချီးမြှင့်တင်ရန် အလိုမှာ
အဖေအား စံနှစ်ဖြင့် ကျွမ်းကျင်ပြီး
အဖေအား ချီးမြှင့်တင်ရန် အလိုမှာ...



ဟဲ့...
ဟဲ့...

ဟိုဒွာ
တစ်ကောင်...



ဒါ
အောင်စရာလား
လွှာ...



ဒါပဲကွီး...
ကျွန်းလှိုင်ရော အဖေ့ကို
ငြက်လေးတွေ လွှာ
ပျံ့လား...



ဟဲ့...
ဟဲ့...
တစ်ကောင်...

အာဇီက... စုံတွဲများ ဆိုလျှင် အာရောင်းရ
သွက်သည် .. ကောင်းမလေး၏ ၁၉ နှစ်
မြောက် မွေးနေ့အတွက် ငှက် ၁၉ ကောင်
လွှတ်ခြင်း
.....



ယတြာအတွက် လွှတ်ခြင်း... အချို့ချို့ အဖွဲ့
သော လွှတ်ခြင်းများဖြင့် ကျွန်တော် အောင်မြင်
ခဲ့၏
.....



အစ်ကိုတို့
၂၀၁၃ ခုနှစ်မှာ လက်ထပ်
နိုင်အောင် ရည်စူးပြီး ငှက်
၂၀၁၃ ကောင် လွှတ်ပါ
လား...

ဝေး...
ကောင်းတယ်... ချ
ကွာ..

လူတွေများ တော်တော် ရယ်စရာကောင်း
သည်.. တကယ်ဆိုလျှင် သူတို့ ငှက်
တစ်ကောင်မှ ယယ်မလွှတ်လျှင် ကျွန်တော်
တို့လည်း ရောင်းရတော့မည် မဟုတ်
ငှက်ဖမ်းသမားများလည်း ငှက်ဖမ်း
တော့မည် မထင် ..

သူတို့ လွှတ်တော့ ဖမ်းသွား ဖမ်းမည်.. ရောင်းသွား
ရောင်းမည် .. ဝေဖျာ.. သံသရာ ..



အရောင်း
ငှက်သွက်က တစ်ဖွဲ့
ဟွန်း...



ဒီ... စား
စရိတ် စာပြင်.. ငါ့
တောင် ထောက်တော်စွယ်
နေပါလား ..

အထိသ အခါကောင်းက...ထမီ အထည့်
အစ်ရာ ချွတ်ပါ'တဲ့.. အာတော်လေး
ဖြုတ်သီး ထည့်ရော ကောင်းသည်..
အဖေ ပြောသလို တကယ်တမ်း
ကျွန်တော် လိုက်ချွတ်လျှင်လည်း ပါး
အဖွက်တစ်ရာ မက အချိုကပ်ရအောင်
သေချာလေသည်

အာပဲဖြစ်ဖြစ်.. သူ့အား ချီကုရေကပ်အောင်
တော့ ဖေဖေ ဖြားကြားခဲ့မည့် မထင်ပါ..ထမီ
ချွတ်ပါ ဆိုကတည်းက အချိုအဖေ ကော်
တော်များများနှင့် ကျွန်းသေပေါက် ပတ်
သက်နေပါသည်



အချိုအဖေများ စုဝေးရာ ရှေးဇာတုလွှဲ...အား ငါးတစ်
အက်ဆီသို့ ကျွန်တော် ယောင်လည်လည် ထွက်ခဲ့သည် ..



ထိုနေ့က .. လဆန်းကွက်ဖြစ်ပြီ နေ့ပယ်ခွဲ
ရောင်းချရမှာကြား၌ သင်္ချာနဲ့တွေ့ရ
တကောင်းတောင်း ထွက်နေသည်

တောင်က..
ငါ အဖို့ ရထားရဲ့အား
နဲ့ဟယ်..

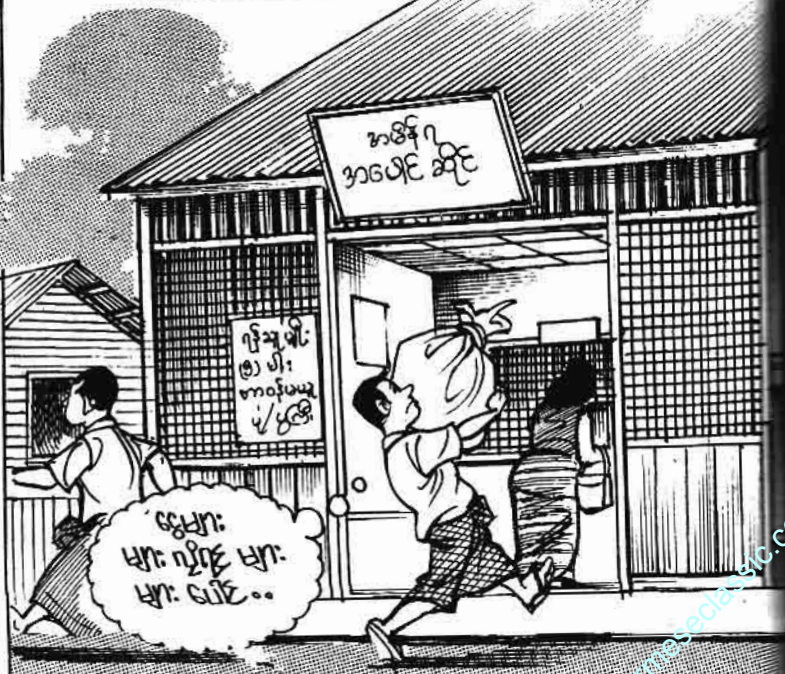
တောင်
မင်းလား မနော်... ညည်း
လိုအား ဖြစ်လို့ကတော့
ကျွန်ုပ်တို့က ထမင်းတောင်
ခွက်ပေါင်းပြီး ရိုက်လိုက်
ခွင်သေး ..

ပုစိ
နံနက် - ၉ နာရီ
မတိုင်ခင်
အစောင့်အရှောက်
N:၀
မ.၂၄၅၂



နိမ့်သန့်.. ကျွန်ုပ်တို့ အသိပညာကို
တစ်ချက် လမ်းလက်ခွားသည် ..

အဝတ်အထည်ဟောင်းများ အပေါင်း
ခံသော လှုပ်လှဲနိုး ကျွန်ုပ်တို့ လှုပ်
ဖြစ်ခဲ့သည်



ငွေများ
များ မျိုး များ
များ ပေါင်း...

ဆိုအထဲတွင် ထမီအဟောင်း
ထည့်ချားက တောနယ်ချား
အကြီးကြီး အရောင်း အဖွဲ့က
ယူ... နေပြည်တော်... လစဉ်တိုင်း...
အပေါ်ထိုး ကိစ္စများဖြင့်
ကျွန်တော် ထမီ အထည့်တစ်ရာ
က အောင်မြင်စွာ ချွတ်
နိုင်ပါသည်

ပွဲကြီး ရေး...
ထမီ မရှိတော့ဘူး... ငါ
ဟိုဒင်းလေး ..

“ ဂုန် သူမျိုး (၅) ပါး တာ ဝန် မ ယူပါ သ”



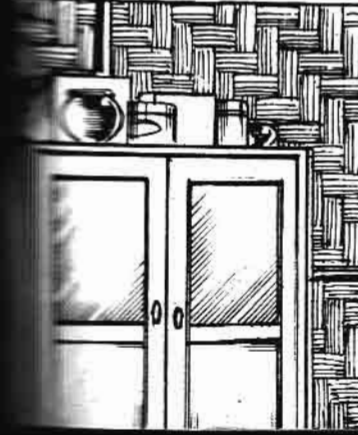
အင်္ကျီတော့
ဆီချား ကြီးနော်ကြီး
ဆီကွပ် အား ..



ပြောလျှင် ယုံချင်အ ယုံမည် .. အဆင်အတင် မြေလည်မိပုံက ကျွန်တော်
တွင် အထည့်အထည့်နှင့် စုဆောင်းမိခဲ့သည် .. ပေးပေး၏ နောက်ဆုံး
စာကြောင်း၏ အဋ္ဌကော် ကျွန်တော် သတိရသည်



ဘာတော့..
'ပေါ်တင်တွေ နှိပ်
ပေါက်နေသော အထဲ
ဆည်းကပ်ပါ' ဆိုပဲ..



ဒီကိစ္စ
ကတော့ အခုအခါ
သွားပြီး လေ့လာစွမ်းမခံ
ရနိုင်ပေ ..

.. သိသိ
သိသိ .. များ
ပေးပေး ပေး .. ပေး
သွားတာ ..



ကျွန်တော် ဒီအခါမှာ စတုဂံကတော့ လောင်စာလောင်မွတ်မြို့
ပြပွဲဒီအဖြစ် အတိတ်ကားပိတ်တိုင် လူတွေ အုပ်စုနေသည့် ..
အခုအခါမှာ လူဦးကား အမျိုးမျိုး စီး၍ မြေသန့်သဲသော်လည်း
ပေးပေးအသည့် ကိစ္စ အား မထူးခြား



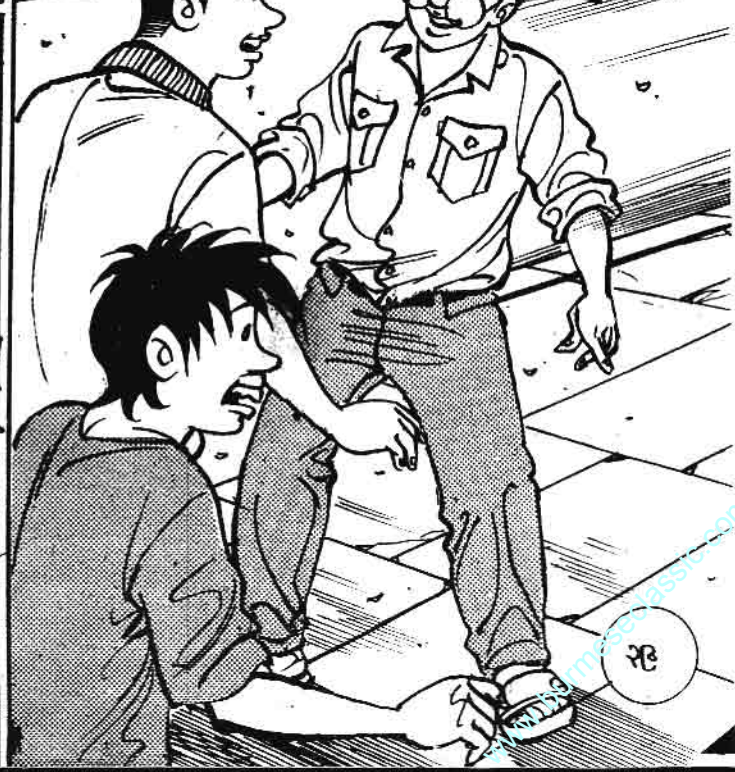


ဟာ...
တွေ့ကောင် ပွဲကြီး
အယ်လ်..



ဟာ..ပုပြင်
နဲ့ နှိလုံး တို့ ဟိလား..ဝမ်း
သာ လွှဲကိတာလော..

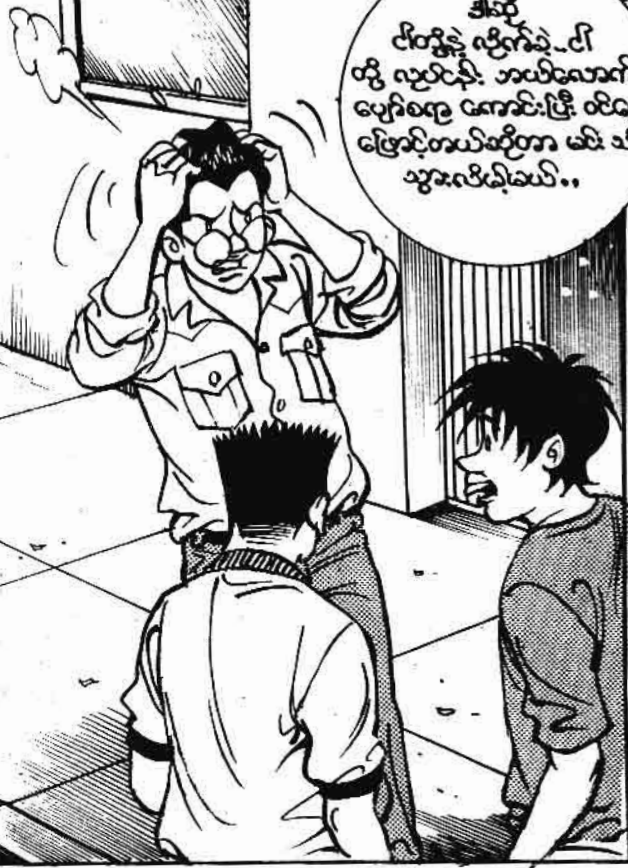
ဇော်ကြီး..
မင်း အခု အယ်လ်လော
မလို့လဲ.. ငြီးတော့..ဘာ
လုပ်နေလဲ..



၁၅ ပဲရည် ပြည်နေ့ဟော မျက်နှာချိုဖြင့်
ငယ်သူငယ်ချင်းများ၏ ရှမ်းရှမ်းဝေခံကာင်
ပြောသည့် စကားများကြောင့် ကျွန်တော်
ခေါင်းညှိတပြလိုက်သည်

အေးကော...
ငါတို့ညီတော်လည်း အယ်
သွားလို့ အာလှယ်ရဲ့နန်း မယ်ကို
ဖြစ်နေတာ.

အဲဒါ
ငါတို့နဲ့ လိုက်ခဲ့...ငါ
တို့ လှယ်နဲ့ အယ်လောက်
ပျော်စရာ စကားပြောပြီး တိထွေ
ဖြောင့်တယ်ဆိုတာ မယ် သိ
သွားလိမ့်မယ်..



ဟော့ဒီမှာ
တွေ့ရတာ ပွဲကြီး... ဒါဟာ
ငါတို့ရဲ့ အာဇီဝက လုပ်ငန်း
ပဲ..



ကပ်ရောမျိုးစုံနှင့် ကျွန်တော့် မဆီသော စက်ကိရိယာ
စုံလင် စေတာသည် ဆိုမကြီး တစ်ခု ဗျာဗျာ ဖြစ်
နေသည်ကို တွေ့ရသည်

ဟော့.. ဒီမှာ
အယ်လီအယ်တွေ့.. တော်ပုံ
တွေ.. မင်း စိတ်အာပမ်းပြေ
ကြည့်ရမယ်..

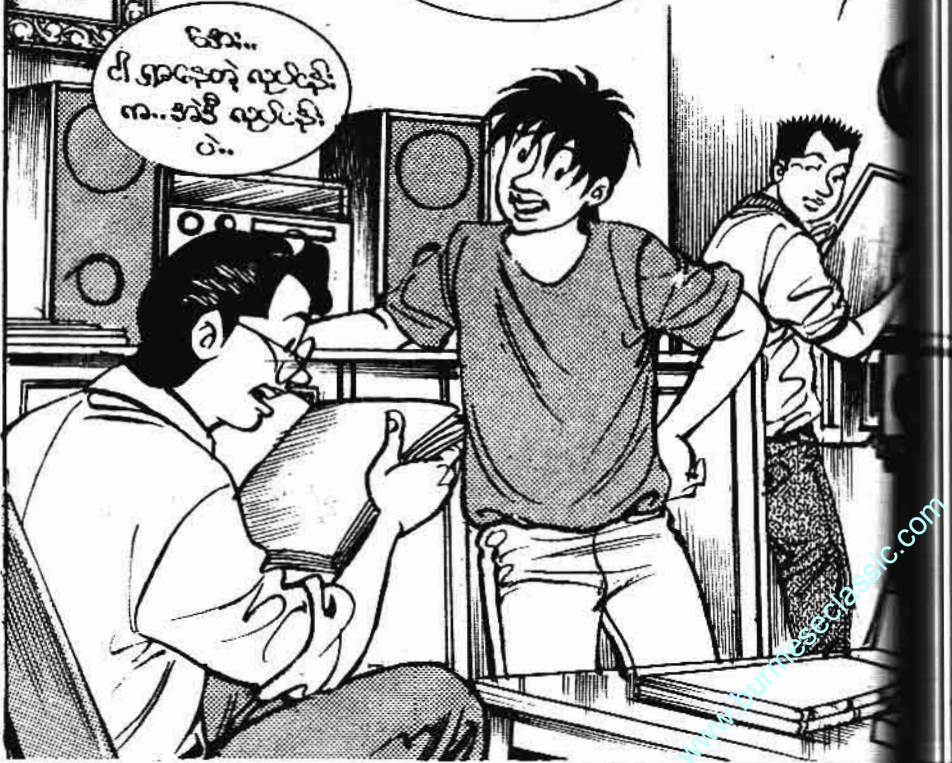
ဟ..
ရှယ်ပဲ..





အလှတော့.. ငါ့အဖွဲ့ကျက် ဝေနေသော
မြို့တစ်မြို့နှင့် ကျွန်တော် ဝေနေသော
အဖွဲ့အစည်း.. ကြည့်ရင်.. အလှတော့
အဖွဲ့ အလှတော့.. အဖွဲ့အစည်းကျက်
လှုပ်.. လှုပ်.. တံတံ.. ထန်စွာ ရင်တလှုပ်
လှုပ် အနာဂတ်အတွက် ပေါ်ပေါက်
တော့ အိုပို ပေါက်ကြသည်

အဖွဲ့အစည်း
လဲ ပွဲကြီး.. ငါတို့လှုပ်
ငါ့ကို အိတ်ဝတ်စားအဖွဲ့အစည်း
မဟုတ်တော့..



ဟေး..
ငါ့အဖွဲ့အစည်း လှုပ်ငါ့
က.. အဖွဲ့ လှုပ်ငါ့
ဝဲ..

ဟုတ်ပြီ..
ပေးပေးပါ နောက်ဆုံး
အဖွဲ့အစည်း..
ကျွန်တော် သတိတရ
ကြည့်ယောင်သည် ..

ခုပျိုသော သားကလေးငယ်ချိုချို
တဖွဲ့ကို ကျွန်တော် အာရင်ဆင်
သောအခါသုံးစွဲ ခဝင်္ကါ
မီးများ...ပလက်စတစ်မီး
များဖြင့် ချစ်စိတ်တွင်
အသောအချာ တွင်နေထိုင်
ခဲ့ပါသည်။



၇၆
မောင်... နီနီနီ
နီနီနီ

မောင်
သေချာလေ... မိခင်
ထောက်ကို တပ်ဖက်ချိုက်
ပြီး နီနီလေး ခုညှိုးခုညှိုး
ကော့.. မျက်နှာကွဲလည်း
ခုညှိုးခုညှိုးကော့..

ကဲ.. ချိုက်
ရိုက်ပြီး.. ဟတ်
ပြီးကော့..

ကြည့်ပါမိ..
တလွဲ ဆံပင်ကောင်
နေပြန်ပြီ-

ရိုက်တယ်
ကော့.. ကဲ..

အသေအာထိ များလာတော့...
အမှုအားလည်း အမှုအားလည်း ဖြစ်လာသည်...
ပုံစံအင်အားပေး တစ်ဝက်နှင့် တစ်ဝက်လက်
ငြိမ်းချမ်းသာ ကာလလည်း ပြောင်းခဲ့ပြီ ..

ပုဂ္ဂိုလ်...
ညနေ ဖက်ဒရစ်ဂိုးတစ်ခု
ရှိတယ်.. အဲဒါ ပစ္စည်းတွေ အဆင်
မပြေ ဖြစ်ထား.. တကယ်တော့ လူ
အင်တာဂရီတည်း အခုကတည်း
က ယထိကား..



ဒီ ကမ္ဘာလောကဓါ အလှကို
ကျွန်တော် ခိုက်ခိုက်ချက်ချက်
ကြည့်တတ်လား...
....



မိမ့်မို့
ဂိုကံက.. အခုက
အယုကံ တစ်မျိုး..

အကင်းအင်.. အင်အင်..
အသေအဟောဖြစ်..
အသတ္တိကရက် ထည့်
ယော ငှက်တစ်အုပ်..
ဆိုအရာများသာ ဓာတ်ခွံ
မိုက်ရမည်ဟု ယူဆသူ
များထဲတွင် ကျွန်တော်
ပေါ်ချင်



NO.. NO.. NO..

ဟိုး ဟိုး ဟိုး ..

သဘာဝ၏ သက်ဝင်လှပသော
အချားက လျှောက်ထပ်
အချားဆုံး ဖြစ်ခဲ့သည် ..
အိမ်ထောင်ရေးလောကီနှင့်
ကလေး လမ်းဆေးတို့
ဂေါ်ဂေါ်ပစ်နေလျှင်လည်း
ကျွန်တော် စိတ်ဝင်စားသည် ..

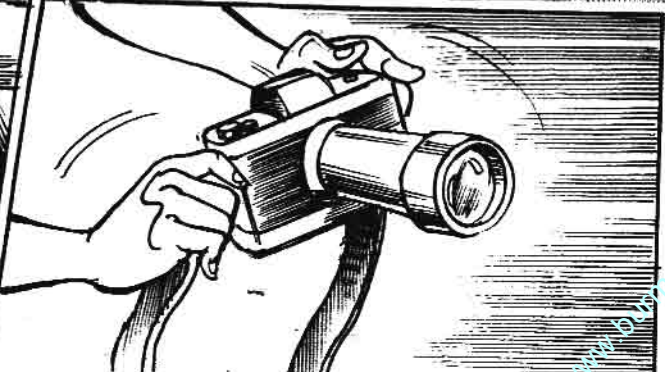
အား...
တစ်သံလောက် မိုက်
လွှဲကိန်းဗွဲ့..



လာရမ်း
ဆေးကလေး.. ငါတို့က
ထဲက ဖြိုခွဲသံကြားပြီး ဂေါ်ဂေါ်
အားပေးပေးပေး ပေးပေးပါ
တင်..

ဟို...
ထို...
ထို...
ထို...

အား...
ကျွန်တော် ခုတ်
ရဲ့..



ကျွန်တော် ထင်ထား
သည့် ရည်ရွယ်ချက်
က သွက်ချင်း ပျက်စီး
သွားခဲ့သည် ..



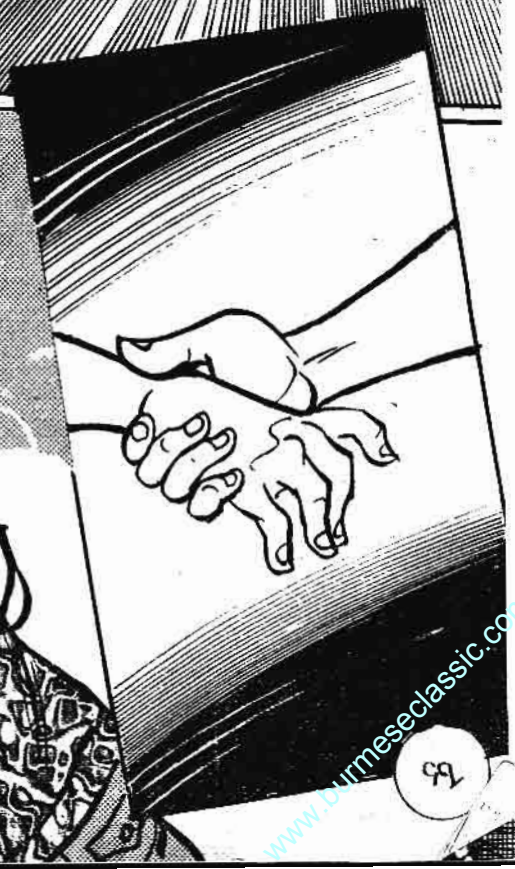
သွားပါ
ဗြို.. မောင်တင်ဗြို
ကေအဲ..



ဂေါ်ဂီ ဝယ်မိသော ဗြစ်ချာထက် ဒဿမောင်သော
မိုက်ချက်ကြောင့်.. ကလေးဒါပေမီ လက်ကို
ကျွန်တော် ထိခွဲလိုက်သည်

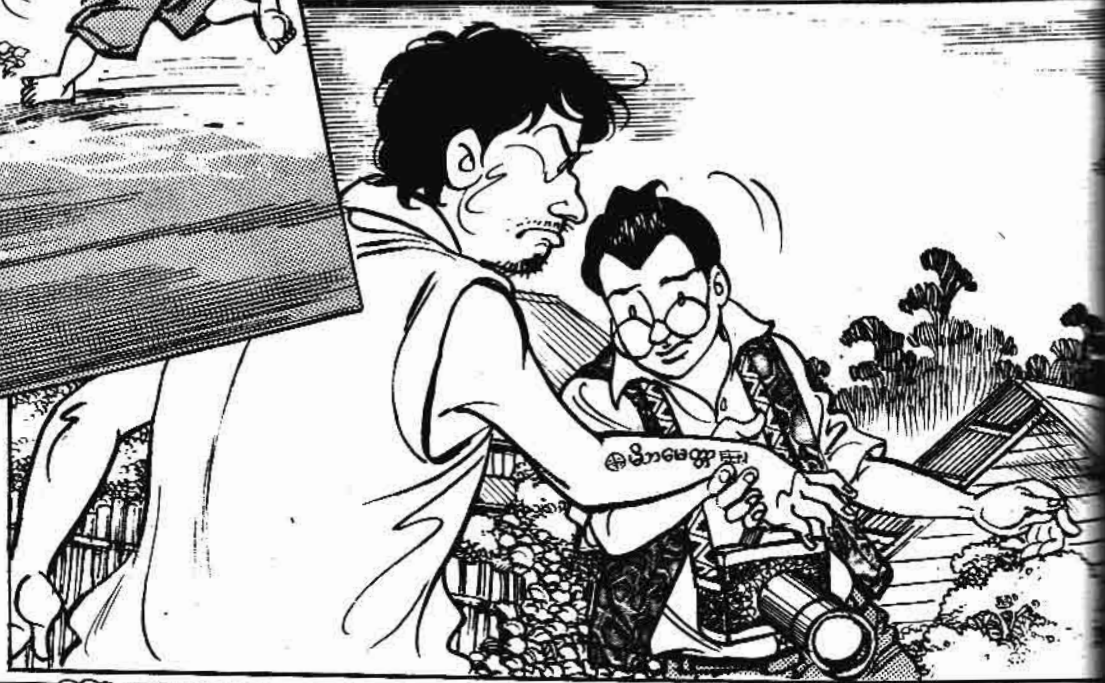


တော်ပါ
တော့ဗျာ.. ခင်ဗျားဟာ
ကလည်း မတန်တဆ
နဲ့..





ကလေးဘဝပေမီ လက်ကို ဆွဲရင်း ကျွန်တော် ဒါတွေကားမဲ့
ကြည့်ရင် ဗိုလ် ဒါ့မြေပွားသည့်.. သူ လက်ဖျံတွင် ဆေးမင်ကြောင်
ဖြင့် ရှေးထားသော စာတန်းက.. 'ဒီကလေးတွေ'ဆိုပဲ



ငါ့မှာ..
ဒီကလေးတွေ..
ဒီကလေးတွေ..

လေးစားတယ်..
လေးစားတယ်..

ဒါနဲ့ပဲ
ဒါက တစ်ချို့
ပေးတာ..

ဆင်းလက်တောက်ပလျှိုး... နေထိုင်ပုံအတိုင်း...
အားလုံးက အတိတ်ပုံချည်း ဖြစ်နေသည်... ထိုမှာ ပုလောခင်သော
နေထိုင်ကြောင်းတောင်တွင် သောက်လက်စ အရက်ပုံလည်း
ထိုင်ပြီး ပလက်ဖောင်းပေါ် ပုစိုက်ထိုင်နေသော လူတစ်ယောက်
သည်လည်း ကျွန်တော့်အတွက် ကတိပုံတစ်ပုံ ဖြစ်သည် ..



မသောက်ရဲ...
မသောက်တာက မှားမှား...
ဟဲ့ ဟဲ့ ဟဲ့...



ကျွန်တော် အမိအဖု ချိန်ယူစဉ်တွင်
သူ့ လက်မောင်းက စာတမ်းက
အထင်းပာအဲ

လာထား...
ဒါလည်း အထင်ရှား
ဖော်ပဲ...



ဇွဲ...
ဆိုပါလား...

ဟဲ့...အဖု
တော့မှ အဖုနဲ့ မိလား
အဖုလား...

ရှေ့မှာ →
လမ်းပေါ် နေ သည်



ပုစိုက်

လောက၏ အံ့ထင်ရှားကျ
မင်္ဂလာများက ဒီကနေ့မှ
အထူး သား ပေါ်နေသည် ..
လက်မောင်းတွင် ကြိုးကြိုး
မားမား အားသည်ပုံ ဓား
စိုက်ထားသော ဆေး
မင်္ဂလာပင် ဗိုလ်က
တရားစေ့နိုး ထင်သည် ..

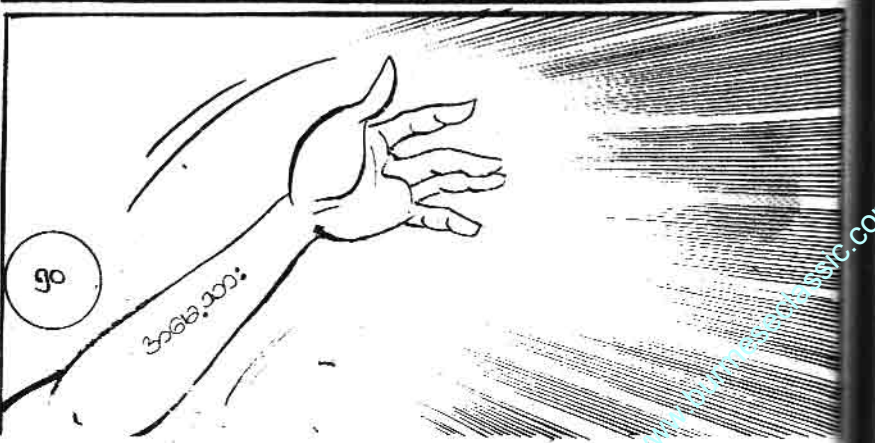


ကွမ်းယာဆိုင်နားမှာ ဗိုလ်ဆဲကောင်း မရရှိ မနောဖြစ်သူကို ဗြိတိသျှန်
နေသော သား၏ လက်မြဲ စာတမ်းက 'အမေ့သား'



ဟွန်း
အိမ်နီး ဂျီဇာဟ်မယ်
မနောတွေ ..

တုန်းတုန်း
နားနားဆွဲခဲ့တော့
မည်းပဲ.. မိုက်နိုး
ဗွ ..



၅၀

အမေ့သား

မုဆိုးကားသော ကျွန်တို့ကတစ်ခု၏ အပေါ်ထပ် တက်ရာ လျှောက်ကျ နာမြင်ကာ ဆန်းနေပြန်သည်



ကျွန်တော် တက်သည့် လျှောက် လျှောက်ကားမှာထက်သို့ ကြည့်လျှင် လူအမျိုးမျိုးတို့၏ အိမ်တစ်ဖွဲ့အောက် ခြေထောက် များစွာကို ခြင်ရသည်

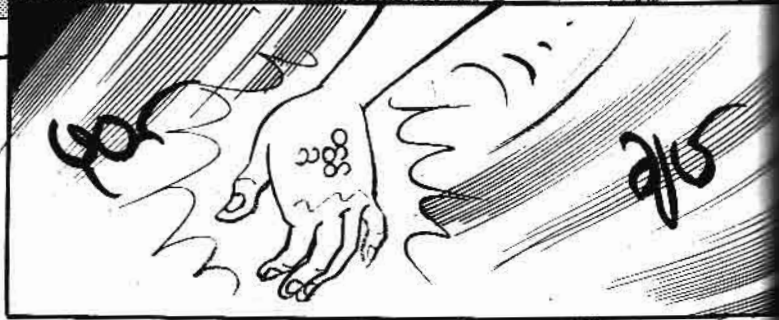


အင်း... အိမ်သို့ တစ်ပုံ ပဲ..

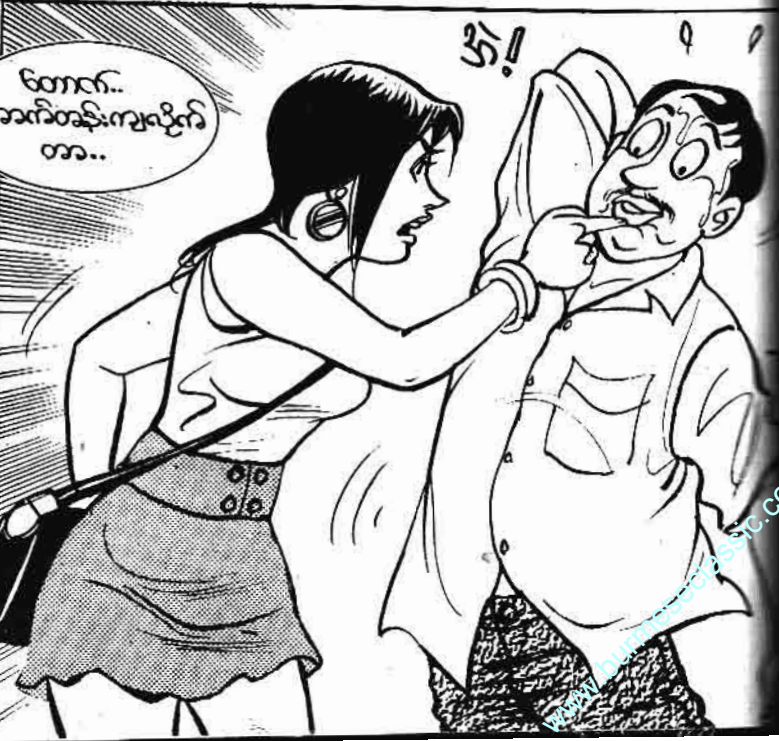


ကျွန်တော် အမိအဖ
ပိုက်ရီ ရိုက်ယူချိန်တွင်
မျှော်လင့် မထားသော
ပြဿနာက ပေါ်လာသည်..

ကိုယ်ပစ္စည်း အလှ
တရားများ အထွတ်တက်
နေသော အမျိုးသမီး
တစ်ဦး၏ နောက်ဖွဲ့
ကို



သဘောကိမသား တစ်ယောက်က လက်သရဖူပွားသည် ..
ကျွန်တော် ရိုက်ယူချိန်တွင် အမျိုးသမီး ကျွန်တော်.. သဘောကိမသား၏
လက်ဖွဲ့စွဲ စာတန်းကိုယ် ဖြတ်မိလိုက်သေးသည် .. သတ္တိ'တို့ ..



တောင်..
အောက်တန်းကျလိုက်
တာ..

အမျိုးသမီးက... ရင်ခွင်တိုင်း... လေးယောက်လေးယောက်... သူ့အနားမှာ...
ဒီသော လူများကို စုစုပေါင်း ကြည့်သည်



ဆက်သွား
ရင် ကောင်းမလား...ရင်
နေရမလား... ခွံကွ..

အသီး...
ပိုးတွေ ကျွန်းလို့က
တာ ..

ဘဏ္ဍ
ဘဏ္ဍ... လူ
ဖြားတော့
ဖြားပဲ..

ဒီလူ
ပဲ ဖြစ်ရမယ်..

ဥပတီရပ်ကြောင့် ကံဆိုးမိုးမောင်
ကျန်ခဲ့သည်။ မျက်လုံး မြို့အစ်အစ်
နှင့်လူ တစ်ကောင် အမျိုးသမီး၏
စုစုပေါင်း အကြည့်က လာရပ်
သည်။



ဟုန်း...
အမျိုးသမီးက...
ဘာမှတ်လဲ... ပိုးကျိပ်
သွားမယ်..

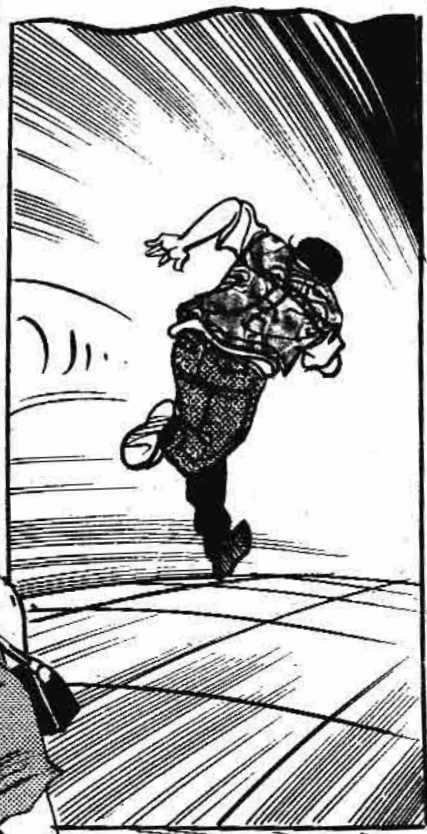
တောင်ပါ
သေးရဲ့... တို့ဘက် ဖြားမို့
လှည့်သွားလို့ ..

အစ်မ...
ကျွန်တော် ဘာမှ
မလုပ်ရသေးဘူး
နော်..

ကျွန်တော် ပြောခဲ့ပြန်ပြန်... ထို သဘောကိစ္စသား
နောက်ကို အာရုံပြုလို့ကြည့်... ထိုသူ၏ လက်ကို ဆွတ်
ကိုင် လွှဲကိုင်သည်

ဦးမ...
သူတို့ မော့တာကား...
ကိုယ်သိတယ်... ဟိုလူ့ကို
သယ်ပို့တာပဲ... ထွက်ခွာ
ဖို့ကောင်..

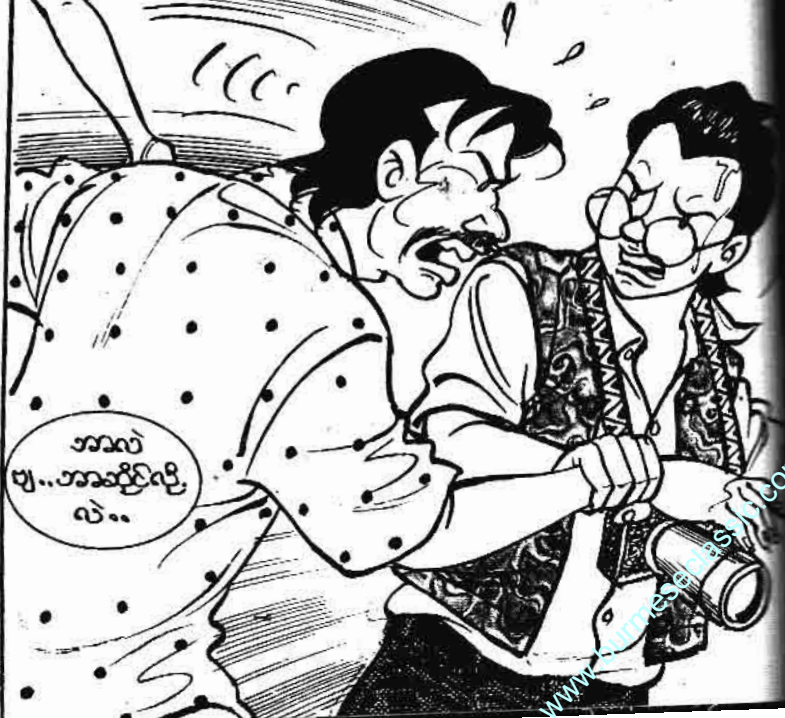
သွားပြီ..



ဟေ့ကောင်...
ဟေ့ကောင်...
ဟို..



ဘာလဲ
ဗျ... ဘာဆိုလို့လို့
လဲ..



ဘာလဲ... မင်း အောက်
အနား ကျထားတဲ့ ကိစ္စ...ဟို
အနားရောင်းကို ကျွန်ုပ်တို့
အဖို့ တောင်းပန်လို့မရဘူး...



ကျွန်ုပ်တို့
မဆိုတာ... ဥပမာရင်
ကိုလည်း ကြည့်ပြော
လို့... ..



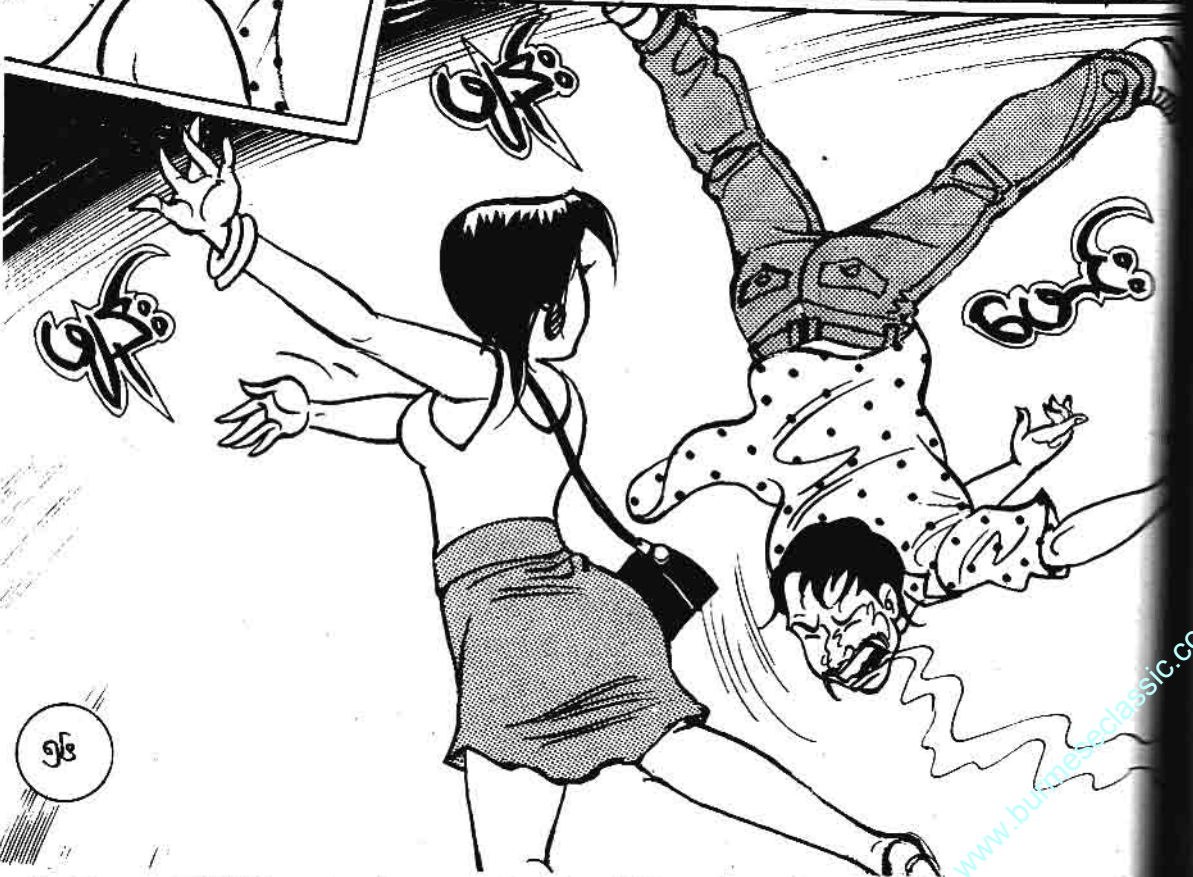
ဟေ့ကောင်...
ငြိမ်းနေလည်း အာရုံ...ဟော
ဒီ ကိစ္စရာထဲမှာ ငါ့ဇာတိ
မိတ်ထားမယ် ..



အခု
ဝန်ခံလား... စေဆို
ကျွန်ုပ်တို့ ဝန်ခံလားဆိုတာ
ပဲပြော ..



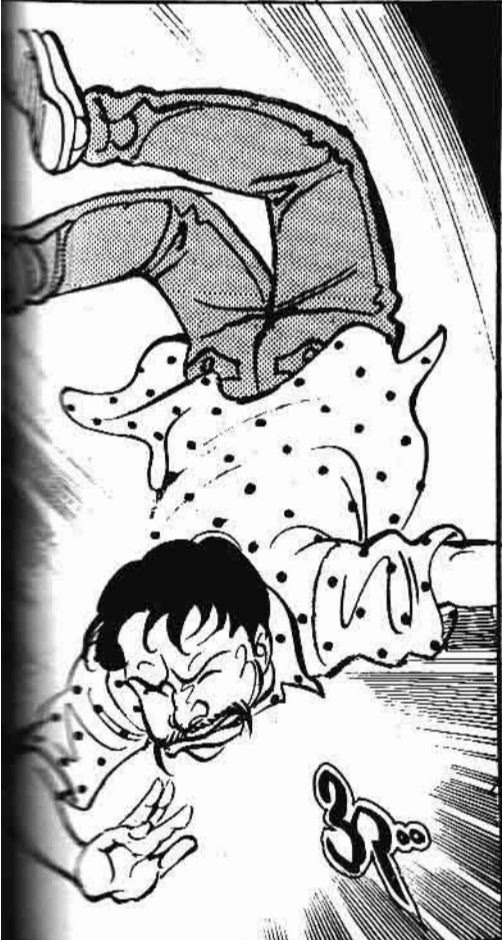
အစ်ကို...ကျွန်...ကျွန်
တော် တော်...ပုန်ပါတယ်...
ဟို...လေ..



သဘောကိစ္စသာ... စကားပင်... အဲဒါပင်...
မင်းပြောခဲ့တာ... သူကလက်ထက်မြက်လွန်း
သည်... အချိုးသမီး၏ လက်ပတ်များက
အရက်ပိုင်းကားများလို့ပင် ခြေရက်
ခတ်သွားစေသည်

အနီးအနားမှ ဝိုင်းကြည့်နေသူများပင်
သွားများ ကျိန်းသွားလောက်၏ ..

ကဲ..
ခင် သွားတော့..
ရပြီ..



ဗွတ်တာ..
လက် သရဖီရှင် လက်
ဝါးစာ ဖိတ်ကိတ်ဟယ်
ဆိုတာ..



မတရား
ဘဝ...လုံးဝ မတရား
ဘဝ...ငါက ဖွဖွလေး...သူ
ကျတော့ အသက်ကြီး...ဟင်
ဟင် ဟင် ..

ဦးစိုး ကြည့်နေသူများ ကြားခဲ့
သကောင်သား မျက်နှာ မဖော်ရဲ
ဒေါက်တာ မေမြင့် ထွက်သွားသည် ..

ဗိုလ်ချုပ်..
ဘာများပါ
လိမ့်..

ကဲ..ရှင်
ကိုလည်း ဆွေးနွေး
စရာရှိလို့ ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့
သော လျှောက်ခဲ့ ..



ဒေါက်တာ
ဂုဏ်ထူးထံ
ပါ..



ရတနာ့ဆိုင်... သော... ကောက်... အမျိုးသမီး... ..

ဟာ..
ဒါက..

အခု
ဖြစ်တဲ့ ကိစ္စကို ရှင်
ဘာကြောင့် ခောက်ပုံရိုက်တာ
သလဲ ဆိုတာ ကျွန်မ သိချင်
တယ် -

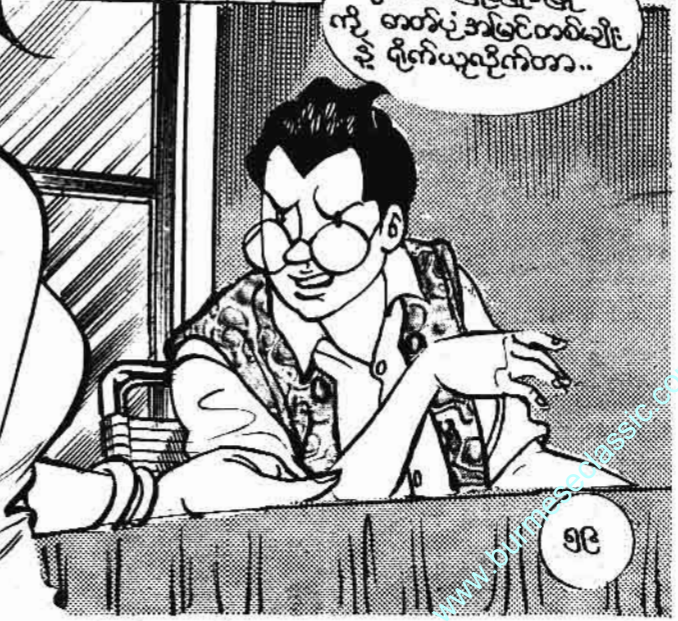


မင်းကိုရွှေ
ကို ရသဉ်ကွယ်ပြီး ရိုက်
တာ မဟုတ်ဘူး..



ဒါ
တိုက်ဆိုင်အပြီ..
ရိုက်က..

ရတနာ့ဆိုင်
သွားလာလျှင်အပြောအ
ကို ခောက်ပုံအဖြစ်တစ်ချိန်
နဲ့ ရိုက်ယူရိုက်တာ..



တို့ကိုအဖို့
တာဝန် ဖြစ်ဖြစ်လေ.. အဲဒီ
ခွဲစာအုပ်ကို ကျွန်ုပ်မ ယူဖို့ ယူက
ဆီနဲ့ ဖြစ်မယ်..

ဟာ.. အဲဒီ
လို လွှဲလိုက်နေလေ..
လိုက် ခြားနားပေးပေး.. မိုက်တာ
တို့ ကခြားပုံတွေ ပါသွားအောင်
ပေါ့..



ပါသွားလည်း
မတတ်နိုင်ဘူးလေ.. အခု
ဖြစ်တဲ့ ကျွန်ုပ်မ ပုံကြီး ရှိမိမိ ပါ
သွားလို့ မဖြစ်ဘူး.. ကျွန်ုပ်မ ဆို
ဝ သဘော မတူနိုင်ဘူး..

ရော..
ခက်တာပဲ..



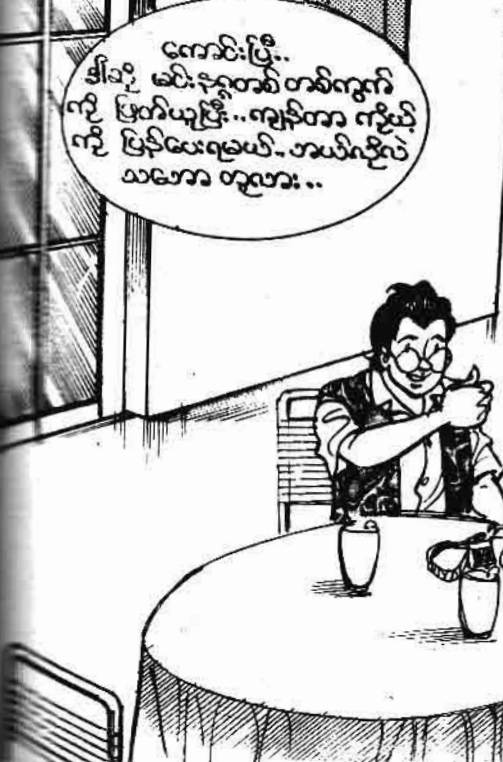
မောင်ခွတ်..
ဒါပဲ... မျက်နှာမူ
မပါတာ.. မင်းမို့... ဘယ်သူ
သိတာတဲ့... တုန့်..



ဘယ်သူ့
သိချင်နေ.. ငြိတော့
သိနေပြီ မဟုတ်
လား..



ကောင်းပြီ..
ဒါဆို မင်းနဲ့တစ်တစ်ကွက်
ကို ပြတ်ယူဦး.. ကျန်တာ ကိုယ်
ကို ပြန်ပေးရမယ်.. ဘယ်လိုလုပ်
သလော တုန့်..



အိမ်က..
ယခုအကဲခေါ် ဒီမိတ္တီကို
ဒီအချိန် လာခဲ့.. ကျန်မ
ယူလာခဲ့မယ်..



သင်္ချာရေး အရေးကြီးတာပေးတာ အပိုင်မြင်တွင် ရှိ
ဖြင့် များ မိုက်ခတ် စေ့စေ့ကပ် ငါ့အဖွဲ့



ပုဂ္ဂိုလ်
မင်း လှိုင်လှိုင်က
စိတ်ကြိုက် မိုက်ဖြိုးရင်
အင်တာဗျူး တစ်ခုအတွက်
ငါနဲ့ လိုက်ခဲ့ဖူး ..

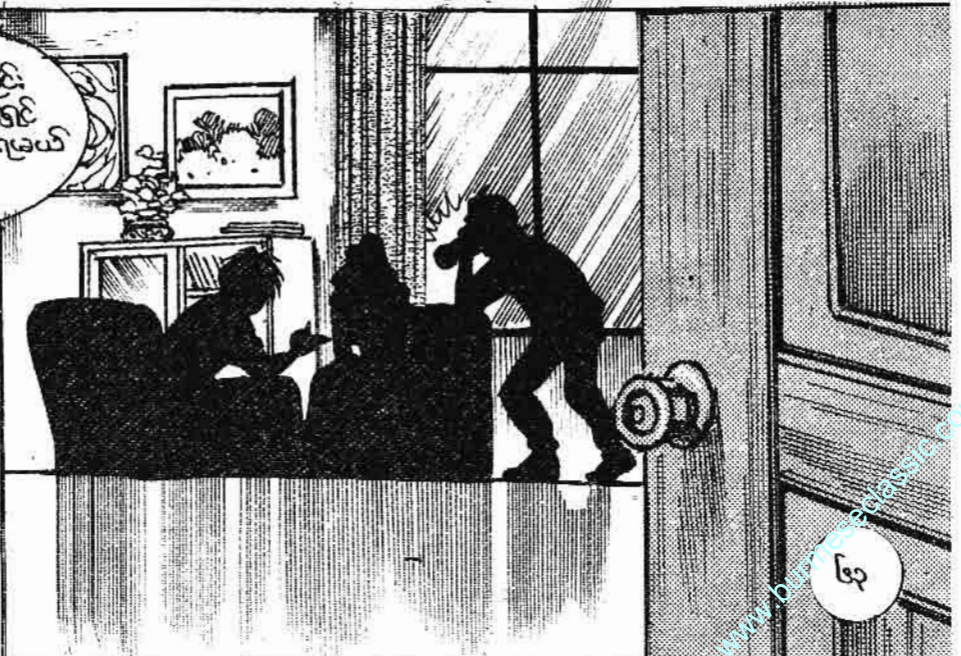


မလ္လင်း အင်တာဗျူး အတွက် လိုအပ်သော ဓာတ်ပုံ
ဗြဟ္မာသားကို.. ပုံပြင် နှစ် ဖော်ဒယ်မလေး တစ်ယောက်
အလေးအမြင့် ဆွတ်နေစဉ် ကျွန်တော် မျက်ယူရဉာဉ် ..



နာမည်က
ဦးမေနေ.. တစ်ခုလေး
မယ်.. ဖော်ဒယ် တစ်ယောက်
အတွက် ဘယ်လို အချက်
အလက်တွေ အခြေခံ လိုအပ်
ပါသလဲ..

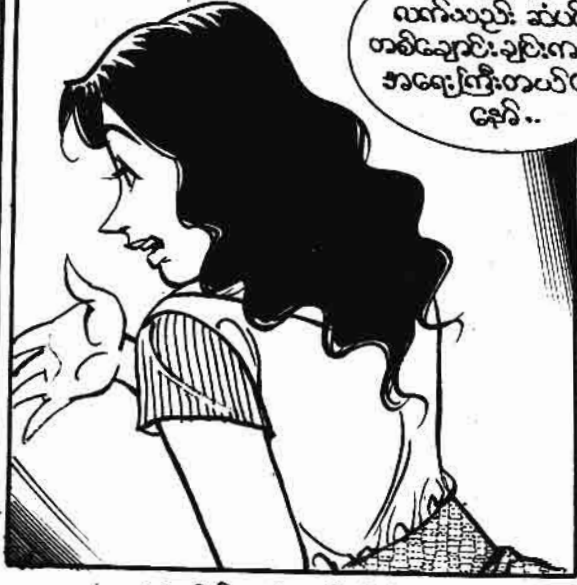
အဲ..
အခါက နိုင်ငံတိုင်း
မို့.. ပေါ်နေ.. ဖော်ဒယ်
အိတ်လဲတွေကို ဒါရမယ်
ပေါ်နေ..



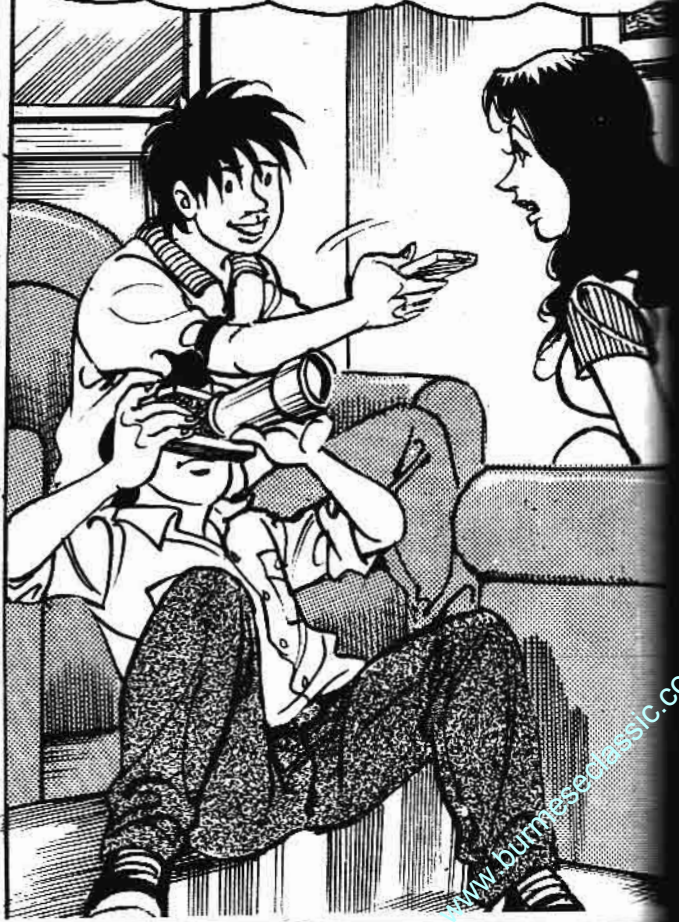
ကိုယ်ကောသ
ကြံ့ခိုင်အံ့ ဖြစ်မယ်.. ကိုယ်
Body ကိုယ် ထိန်းနိုင်ရ
မယ်..



မြွေသည်း
လက်သည်း ဆံပင်
ကစီချောင်း ချစ်ကဲ အာရ
အရေးကြီးတယ်ပေါ့
နော်..



အ..မိတ်ကပ်သည်း ဗြစ်တတ်
ရမယ်.. လူ့အူ အဝက်ဆံ့ဇေ ကောလီးရမယ်..
တစ်ကိုယ်ဇေ ဆင်ခြင်အံ့ ဖြစ်မယ်.. နောက်ပြီး
ဗဟုသုတ ဗြစ်ရုံလိုက်စားဖို့သည်း မရှိမယ်
ပေါ့နော် ..



တကယ်တမ်း ဝတ္ထုများ အာရုံစား
ကျွန်တော် ဗွတ်ကမ်းတင်
အားလုံး ရိုက်နေရလေသည်..
ကားအယ်ကမ်း ထိုအခါမှစ၍
များကို ကျွန်တော် စိတ်
မထင်စား..ဟို မဂ္ဂဇင်းကြည့်
လည်း မော်ဒယ်အင်တာဗျူး..
ဒီကလေးတင် ဖတ်လည်း မော်
ဒယ် အင်တာဗျူး..များကို
သည် မော်ဒယ်တွေ..ကြာ
လျှင် ဖြန့်မာပြည့်စီ၊ အပေါ်
များဆုံး အရာများတွင်
မော်ဒယ် ဖောင်ပုအကြီးက
အကြီးမားဆုံး အရာ ထင်လာ
နိုင်သည်



ဒါနဲ့..
နို့မေရဲ့ ဒီအများ
ကလေး..



ပေပေက
နို့မေရဲ့..မေမေက
ကျွန်ုပ်တို့..ဟုတ်..မေမေ
ကတော့ သိသိလိလိကတည်း
က ကျွန်ုပ်တို့အပေါ်ကြီး..ဟုတ်
အခု သိက ပေပေနှင့်အတူ
ဟုတ်..

သိကြားတဲ့ အတိုင်း ထောင်ထောင်... ဒါဒါ... ဂျာနယ် ဖြစ်ကတည်းက
က ခပ်တွေ့... ယယတွေ့ ပေါ်လာသည်... ကျွန်တော်
တာရှုပွဲကြီး ကိုယ်တိုင်ပင် ပွဲ တု နားခါးခါး သုံးလှုပ်
ခေါက်စီနေမည်လား မေ့ပါ

ငါ့ ပွဲ
က ချိန်ထားတာ
တစ်ခွဲရှိလို့ သွားလို့က်
နီးမယ် ..

ကဲ... ပုခ
မင်း မေးရောဂါတာ
ခပ်ကို ဆက်မေး...



ကျွန်တော် ပုပြင်ကို ပြောပြီး ထွက်တော့ ခပ်က ကျွန်တော်
ကို ချက်ကောင်းထိုးသည်.. မိုးခါး၏ ကိုယ်ကာယတွင် ခြေ
နေသော အလှတရားများက -- ချက်ထိုးတစ်လက် ခွဲခွဲ
တစ် ဖွဲ့နဲ့ လမ်းလက်လားသလို ငြိသည်

ဟာ... ပုကြီး
မင်း စွက်တော်တာနဲ့
နီဇာ ကက်ဆက်ထဲက ခပ်
တွေ့ လိကုန်ပြီ ..



အချိန်ရပ်ဆိုင်းရခြင်းသည် ကျွန်တော့်ဘဝတွင် ယခုထက်
တစ်ကြိမ်သာ ဖြစ်ပွားပါသည်။ အခုည့် ယခုသော ကောင်းခလေး
တစ်ယောက်နှင့် ချိန်းဆွဲထားခဲ့ကြောင်းလည်း ရင်ခွက်ခြင်း
ဖြစ်နိုင်ပါသည်

... ..



ကျောင်း
နေတာ ကြာပြီ
လား..

မကြာသေး
ပါဘူး..

ကောင်းကင်မှာ
ယောက်ျား သက်တောင့်ကြီး
ပေါ်မိလ် ကစားသွားက ..



၆၁

ကမိခင်
အားလေး..မင်း ဘာ
စားမလဲ..



ဒါ..နေ့ဦး
ကွေး.. မိဖွားရဲ့အိုကတာ
ခက်တယ်.. ကိုယ့်ကိုယ်ကို
မိတ်ဆက်ကြတာပေါ့.. ကိုယ့်
က တာရာပွင့်ကြီး..မင်းက
ရော-

ဟယ်လော့..



ဟဟဟဟီ..
ဟယ်လော့ စားခွင့်တာ
အေး.. ခုကတစ်ကို ပြန်ကတု
အထိမ်းအမှတ်နဲ့ ဟယ်လော့
ကို ကိုယ် ပြုစုမယ်..



ညောင်မ
တော့... ဒီနေ့ နား
ခန်းကို ပိတ်ရင်ပေး
ထားဏယ်..

အားလုံး
ဥပဒေ စောင့်တဲ့
သမားတော့...

မိတ်ဆက်...
ကင်... ယူဘာသာ အာ
ချင်တာ အား... ဒီအာ ခုတစ်
ထားခဲ့ပြီ.. ပြန်တော့မယ်..



ဟ.. နေ
ပါတို့... ကိုယ်တောင်းပန်
ပါတယ်..



ကိုယ်
ရောင်းလာခဲ့ မင်း
ထပြန်တော့..

ဘေးဘီ
ဝဲယားက ဘယ်လို
ထင်ကြမလို့..



ထင်ချင်
သလို ထင်ကြမလို့
မယ်..

ကျွန်...အင်
ပါလား... အဲဒါကြောင့် မြော
တာပေါ့... အဝဆက်တိုင်း မိန်းမ
ဖြစ်ရပါလေလို့ အားလုံး လို့ ကိုယ်
အဲဒါ ဒုက္ခကောင်းမိတာ..

ဘာလုပ်..
ယူ ဘာတွေ မြော
နေတာလဲ..

လူတွေက
မြောကြတာပဲလေ..
ယောက်ျားအဝ ဖြစ်ရတာ
ဖြစ်တယ်တဲ့.. တကယ်တမ်း
ဟယ်လော် တွေးကြည့်.. အခုလုပ်
ရောဂါလို့ ရင်ဆိုင်လာတတ်တဲ့
ယောက်ျားတစ်ယောက်က..



မောင်ဝင်း

ယူ ဒီစိတ်က
ဖြစ်နဲ့ရာ အချို့အခါ
တစ်ယောက်ကို တောင်းပန်အယ
ဇွဲ ဒုက္ခအချို့အချို့နဲ့ အယ်ပမ်းခံ
ကြိုစားရတာပဲ မဟုတ်ဘူး
လား ..

ကျွန်တော့် စကားကို
ဟယ်လော စိတ်ဝင်စား
သလို မျက်လုံးလေး လှုပ်
သလို လှုပ်သလို လှုပ်လှုပ်
စားပွဲပေါ် လက်တစ်ကာ သူ
လေးစေ့ချွန်ချွန်လေးကို
လက်ဖဝါးနဲ့ ထောက်ပြ
အားစွင့်သည့်

ဆိုပါဦး...



စိမ်းလေး...
အင်္ကျီကို ငုံ့ပန်တဲ့ အင်္ကျီ
နဲ့ မိန်းကလေးက... မူလတို
အင်္ကျီလေးကို လှုပ်လှုပ်ပြန်လှုပ်လှုပ်
ထောက်ပြလေး အများ လှုပ်စဉ်
အင်္ကျီ အင်္ကျီကွေး ပြန်ကော...

စာတိုက်ပေး..
စကားတိုက်ပြော- ငါ့
မိန့်နဲ့ လက်ထောက်တွေ အင်္ကျီ
မျိုး ဝယ်ပြီး သေ..



အဲလို
အပတ်တကျတင်ပြီးရော
လို့ မိန်းကလေးနဲ့ သဟဇာတ
ဖြစ်ပြီပဲထား..



ထားလို့က်
ဖြီ..ကဲ..



ခင်သူတွေ
ဖြစ်လာပြန်တော့လည်း
နှစ်ဦးစလုံးရဲ့ အတွေ့အထိ
အာဂတီ လွှဲကိန်းမူတို..

ဒီယောကျွန်း
ဆိုတဲ့ ကောင်တွေကပဲ
ခဲဖြီ ငြိန့်ပမ်းရတာပဲ
မဟုတ်ဘူးလား..



ပွားတာ?..



အရာတို့
ထိုးက ညစ်ပတ်နေ
ဖြီ.. ကျွန်တော် ရာမဲ့ သူတို့
ပေးပေး.. အရာတို့ ဘာ
မယ် ဖြော..

အခုနီး...
ကွ... အခုနီးတဲ့ အခါ
အခု အခုနီး...



ကံကွ... အခုနီးတဲ့
အခါအထောင်ကျပြီး အညိုနီ... ဒီသားစု
တစ်ခုလုံး အတွက် အခါအထောင်နီးနီးလို့ ခံယူ
ထားတဲ့ ယောက်ျားဆိုတဲ့ ကောင်ကပ် ငွေ
ကျွေးရတာ...

ကံ... အခါ
မလဲ... ယောက်ျားဖြစ်
ရတာ ခြောက်တယ်ဆို...



အခုနီး...
အခုနီး...
အခုနီး...
အခုနီး...
အခုနီး...



ဟယ်ဟယ် အသံလေးများ ထွက်အောင်
တစ်ခါ ဖြစ်သည့်

ဟင်း ဟင်း
ဟင်း... ယူရတာလေ
ကလေးနီးကလေးနီး...





ဒါဆို
ယောက်ျားဘဝ ရမ္မာ
ဖြစ်ပြုရတာက
ရှေး..



ဒေးလေ..
ဒါဆို ဖြစ်ပြုရင် သိန်း
နဲ့ ချီပြီး ကုန်ကြိဉ်မှာ..



ကဲပါ..
ယူကို သိမ်မိတ်ကဲ့
ဒါနေ့ဆို ဟယ်လ်..ကိုပေး
ပြီးမယ်..ယူ ဇာချင်တာ နှာ
စားတော့..



စာကယ်တော့
ကိုယ်က အိယာ သောက်ချင်တာ..
ကိုယ်ချစ်သူ မဟုတ်တဲ့ မိန်းကလေး
တစ်ယောက်ကို ရွေးနားထားပြီး သောက်
ရင် သင့်တော်ပါ့မလားလို့ ..

မလို့
ပါဘူး..အိယာ
သောက်တာ အပြစ်မဲ့
မဟုတ်ဘူး..ကိုယ်ကျင့်
တရား ကောင်းဖို့သာ
လို့တာ..

အားကြီးလေ..
ဟိုမှာ အားကြီးက ငါးသလဲ
ထိုးကြော် ရတာပဲတဲ့..

ဟော့ဟော့..
ကိုယ်က အကုသိန်လဲ
ခွဲပွားအောင်.. သားသေး
ငါးသေး ရှောင်တယ်..

အဲတော့..
သားကြီး ငါးကြီး
ဟော့ဟော့လား..



အဲဒါ လူတွေက သေချာ မတွေ့မီလို့-ဟယ်လ်ဆိုတာကြည့်-
ငါးသလဲထိုးကြော် တစ်ပန်းကန် အတွက် ငါးသေးသေးလေးတွေရဲ့ အသက်
ထောင်နဲ့ ချီပြီး ရှင်းနိုးရတာပဲ.. အဲဒါနဲ့ ကိုယ်တစ်ယောက်မှာ ပြုတာ.. ဥပမာ..
အဲတစ်ကောင်ရဲ့ အသက်တစ်ချောင်းဆို လူပေါ်ပျံ့ချောစွာ စားလောက်
အားဖြာ ..

ဟိုဟို
ဂါယာနဲ့ မြသတို့ ပျက်
ကဲ.. ဒီအဖျား ရောဂါ... ရဲကော်ဟို ..



ဟော့..
တုတ်တုတ်
တုတ်တုတ်

ဒီတောင် ငါ့အလောကကလေးကို ဆို ခြင်းပေး... လူတစ်ယောက်ကို ဝမ်းထို့ အတွက် အထက် ပေါင်း သန်းနဲ့ ချီနေပြီ... ကြည့် ဝမ်း..

တောင်... မစားတော့နဲ့..

စားများ စားလို့ကိရင် အကူအညီပဲ တွေ အတွက်လို့ကိ အတစ် လို့ကိ..



ဟု... ယူ ခြေအပဲ... ဟယ်လော် တောင် အခုကြောင်ကြောင် ဖြစ်သွားတယ်..

ကဲပေါ့.. ယူတာသာ အခဲထဲကွန် ပဲ မှာမှာ.. ငါ့ဇီဝာကြောင်ပဲ မှာမှာ.. သဘောပဲ..



လေကြွေ က ဂွေကွန်ကက- အိပ်ငိုက်လာပြီ..

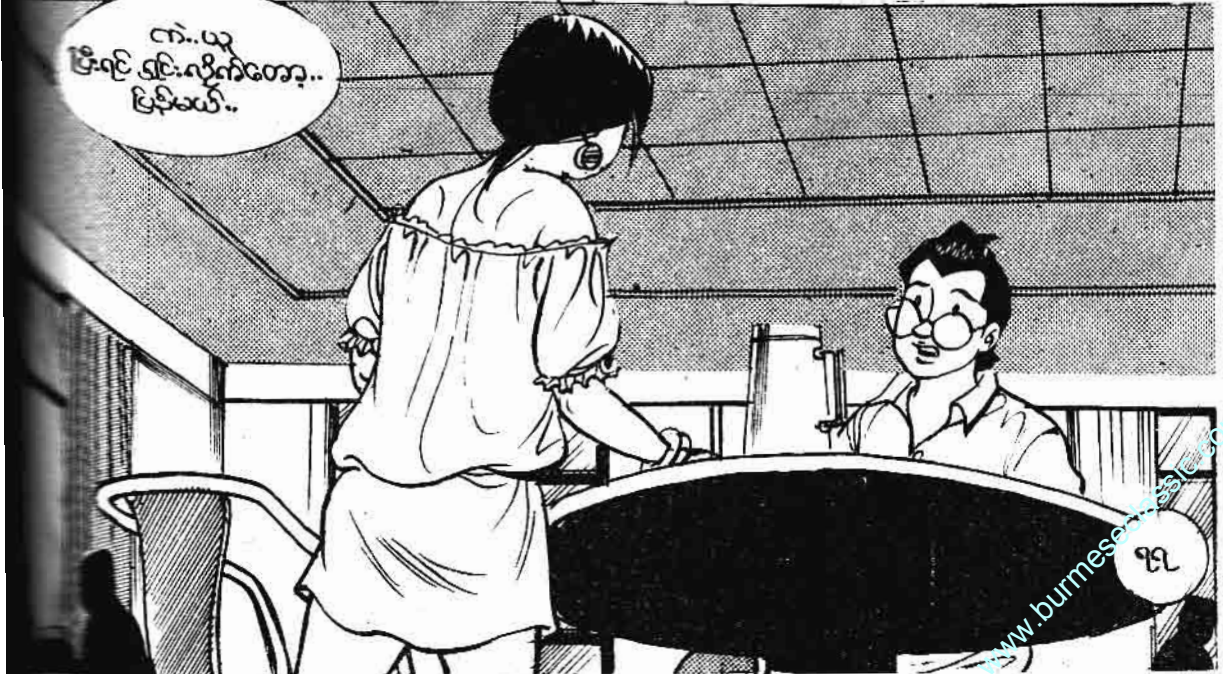
အားရင်းသောကရီး: ကျွန်တော်က
ဟယ်လ် အာကြောင်း မရမက
ဒီကလေး..ဟယ်လ် က ဖိနပ်ကလေး
အကွာထိန်းပြီး ဝေ့ဝေ့ကိုင်ကိုင်ဖြေ ..



ကျွန်တော်က ဟယ်လ် မမေ့ဘဲ ကိုယ့်အာကြောင်း ကိုယ်
ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ဖြေ.. ဟန် နီတွေက ရိုးရိုးပဲ..
ဟယ်လ်ရဲ့ ဖီးရေနပ်ရေပိုလှသော ဖိနပ်မမျိုးကို
ဒါမျိုး အားလုပ်ကိုင်ကတော့..ရေလှောင်ကိုင် ကိုယ် မော်တာ
ပျက်သလိုမျိုး စိတ်ခွံကွ ခံစားအားနိုင်သည်



ကဲ..ဟု
ဖြေရင် ဖြေလိုက်တော့..
မြန်မာ..



သတိပြုရမည့်အရာသည်..
ဟာဟာဟာ ဖြောင့်သော
ပြန်မယ် ဆိုသည် စကား
အင်ပါယ်သည်.. သို့
တစ်ဦးတည်း ခွဲထွက်မည့်
သဘောကို ဆောင်၏ ..



ပြန်ကြမယ်ဟု ဆိုလျှင်တော့
ကျွန်တော် မျှော်လင့်
သဘောကို ဆောင်ပါလိမ့်
မည်.. ဒီမျိုး ငြိမ်ခံနေရင်
ဟာဟာဟာ ဆိုတဲ့ ကျွန်တော်
အတွက် တစ်ခါတည်း မိတ်ဆွေသာ ဖြစ်
တော့မည်

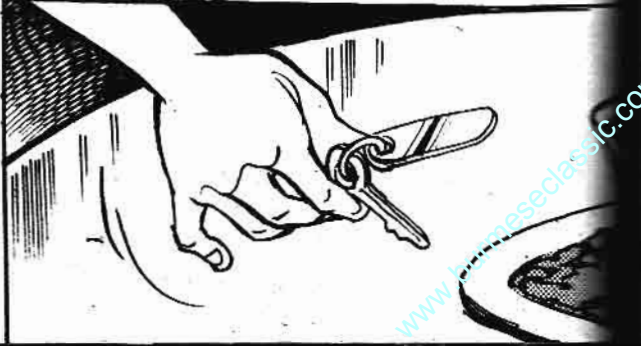


ရေကို
အားပေး ထင်
လို့ပါ..

ဒီလို
ဟာဟာဟာ ကိုယ်ကို
လို့မိလို့မယ်..



ကိုယ်မှာ
ကားပါသားပဲ.. ဘာလဲ
ဟာဟာဟာ ကို လို့မိလို့မေ
ချင်တဲ့ သဘောလား ..



ကျွန်တော် ပြောပြောဆိုဆို အားပေးပေး
ဆင်ထားသော ဟယ်လ်ဒါ ချော့ကွဲ
ပေးကို ဇွဲဆန် ဇော်ဆန် ကောင်းယူပြီး
ဆိုက်ထဲ ခပ်သွယ်သွယ် ထွက်ခဲ့သည် ..



ကားတံခါး ဝိတ်ပြီး ရော့နီပွဲတော့ ဟယ်လ်ဒါ ကားနား
အဆင့်ကလေး ရောက်လာသည်



ဟေ့..နေဦး..
ယခု အင်္ဂု ဝိုက်ကြော
နဲ့နော်..



ဟေ့..တင်
ဟယ်လ်ဒါ..ဒီဆော်က
အချို့နဲ့တွေ့ လေသလတ်ပဲပြီး
သုံးနှစ်သုံးဖို့ မယ်အယ် တီး
ပြနေလို့ မပြန်ဘူး..

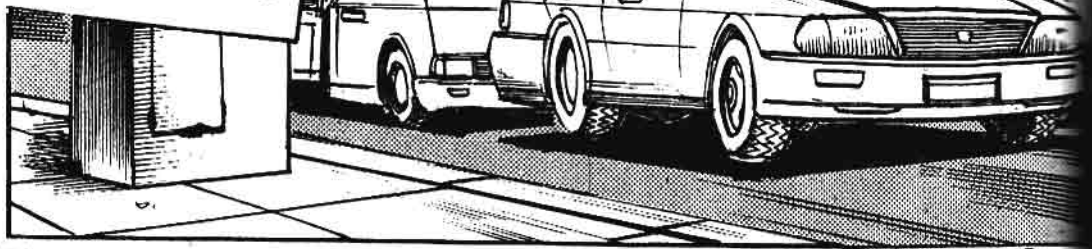
ဟွန်း
ကြီးကျယ်ပိုက်
တာ..



အာပဲပြောပြော ဟယ်လ်ဒါ
ကျွန်တော့်ကားပေါ်
အသေအချာ ရောက်ခဲ့
ပါသည်

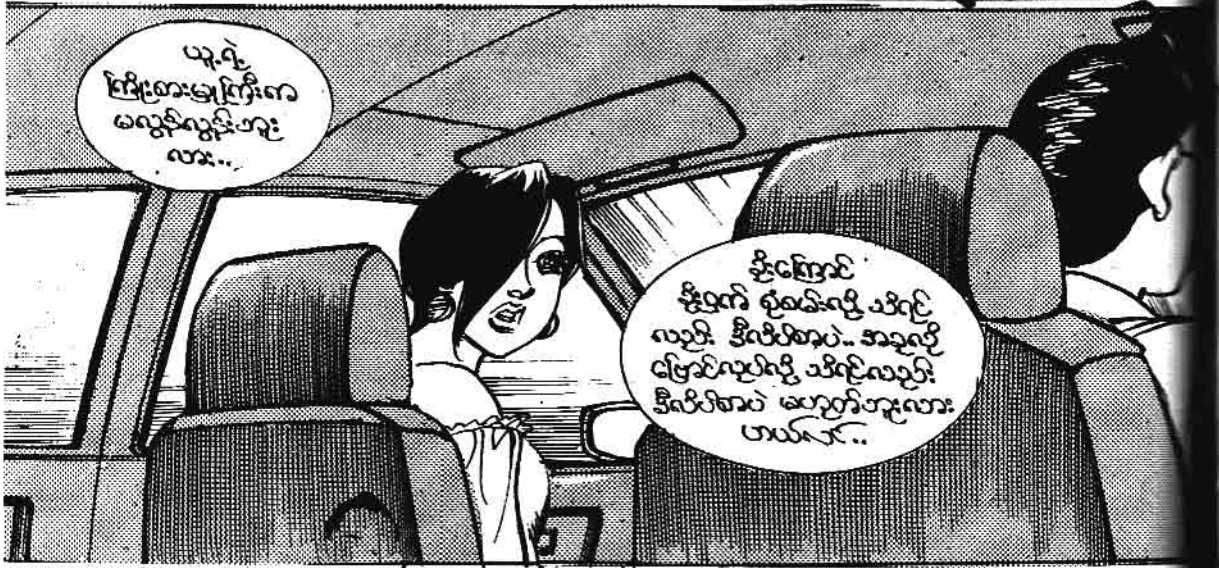
တစ်ခဏတာ တွေ့ခဲ့သော
ကားလက်ကားတို့ ဟယ်ဟယ်
တွင် ဖြစ်ခဲ့သော မွေးရာပါ
ဘေးအန္တရာယ်ကို ကျွန်တော်
၏ ကိုယ်ကျင့်တရားကို
မနားတမ်း သယ်လိုက်တာပါ။
လေသည်။

အိုးကလေး
တစ်ယောက်ရဲ့ လိပ်စာ
ကို သိဖို့ ..

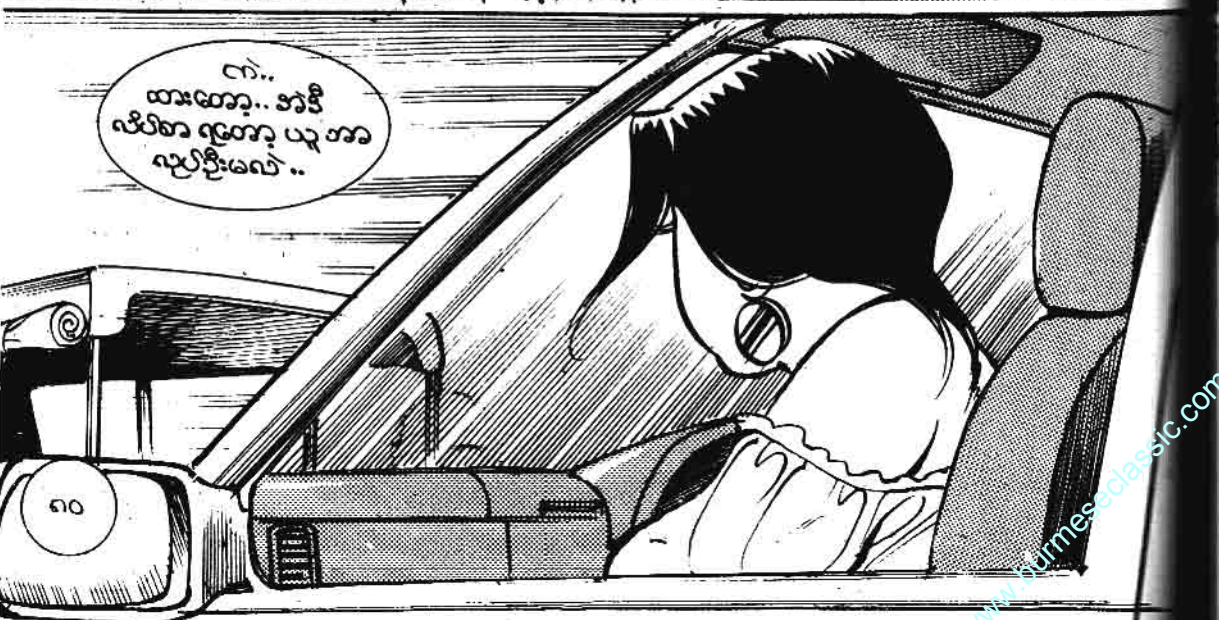


ယခုရဲ့
ကြိုးစားမှုကြီးက
မလွန်လွန်းဘူး
လား..

ဒို့ဂျေကပ်
ဗိုဗိုက ဝတ်ဆင်လို့ သိရင်
လည်း ဒီလိပ်စာပဲ.. အခုလို
မြောင်လည်လို့ သိရင်လည်း
ဒီလိပ်စာပဲ မဟုတ်ဘူးလား
ဟယ်ဟယ်..



ကဲ..
ထားတော့.. အဲဒီ
လိပ်စာ ရတော့ ယူတာ
လုပ်ဦးမလဲ..



အားတဲ
ဒါချစ်တိုင်း ကိုယ်
ဟယ်လ် ဆီ လာတော့မယ်..
ပြီးတော့ ချစ်ရော့မိမယ်..
ပြီးတော့ရဲ ပြီးတော့..



ကိုယ်ကို
ဟယ်လ်သဘော
မျှ လာအောင် ဟယ်လ်ကို
ဆိုယ် ရတုတိုက် ကြင်နာ
ယူပယ်မယ် ..



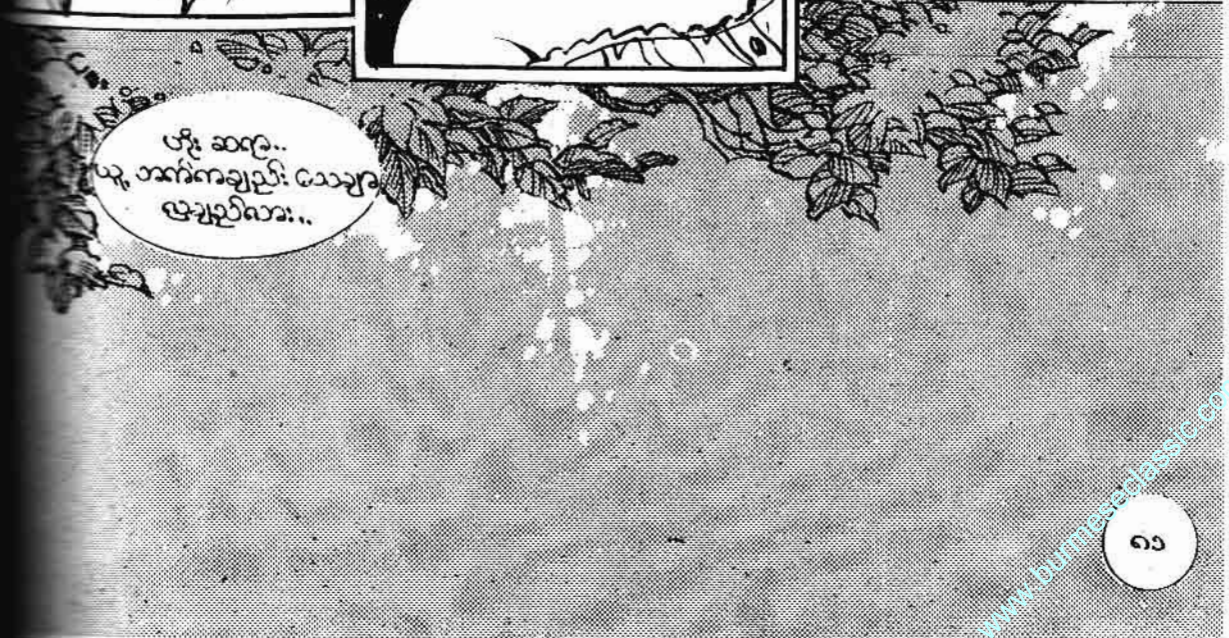
ပြီးတော့ရဲ
နောက်ပြီး ဟယ်လ်ကို
လက်ထပ်မယ်..



လက်ထပ်
ပြီးတော့ သာယာတဲ
အိပ်စားစေလေး ဖြစ်
ဖို့..



ဟိုး ဆရာ..
ယူ ဘက်ကချည်း သေချာ
ဖြည့်လား..



ခွစ်ဖက်
သတ်ဖွဲ့ ကိုယ်ကြီးနား
ရော့ပေါ့..တစ်ခုတော့ ဒါတာ
ပေါ့ ဟယ်လ်ဂျယ်..တူခွစ်ကိုယ်
တံခွံပျက်ခြား ထင်ရည်
သောက်ပြီး ခေမယ်..



ဒါဆိုလေး..
ဟယ်လ်ဂျယ်က
ခေမယ်ကလေးတော့
ဘူးလား..



ဆိုကလေး
ထဲမှာ ဟယ်လ်ဂျယ်က
ဆိုတာ ကိုယ် ဒီထား
တယ်..

ထိုစဉ်မှာပေါ့..
ကိုယ့်မှာ ဘာ အခုညီအစ်ကို
ဒါတယ်..ကိုယ် စိတ်
လောက်နဲ့ ရပ်တည်းနေတယ်ဆို
တာ ဟယ်လ်ဂျယ်က
ပေါ့..



ကိုယ်ထက်
သာတဲ့ လူကို ဟယ်လ်
ဂျယ်ကလေးက သွားရင်လည်း
ကိုယ် ဆွေးရုံပေါ့..မဟုတ်
ဘူးလား..

ပြောသားပဲ..
ယောက်ျား ဖြစ်ရတာ
ကိုယ် တစ်သက်လုံး ကျေး
ဇူး စောင့်ရှောက်ရမယ်
မိန်းမကို အခုလို တောင်း
ပန် ဒယ်ပြီး ခွစ်ရေဆိုနေ
ရတာ ဘယ်လောက် အား
ငယ်စရာ ကောင်းလဲ..

အားငယ်စရာ
မဟုတ်ဘူးအင်

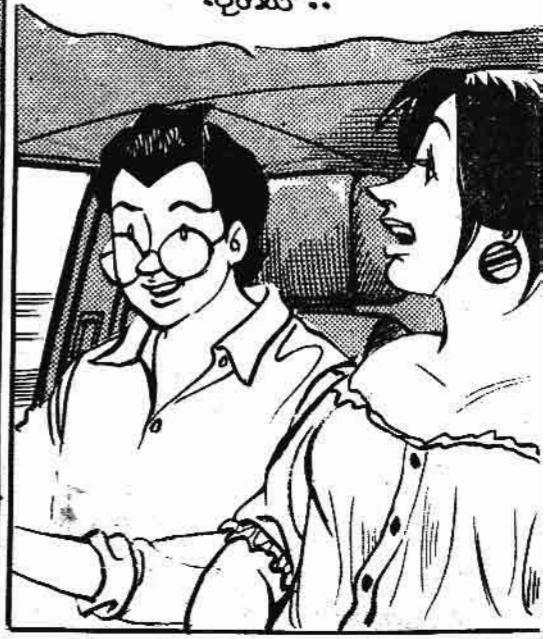


ဒီလိုပဲ ..
ခွစ်ကောင် ဒါကို
ဟယ် ထက်ကိုကို
ဟဲ့ ဟဲ့ ဟဲ့
အဖွဲ့ ..

ကဲပါ..
ဆိုးစားရမယ့် လူ
တွေထဲမှာ သူ့ကို ဟယ်ဘ်
ခေါ်ထဲ ထည့်ထားလို့က်
ဗြို..

မောင်အား..
ခေါ်ထဲထဲ မကြိုက်
ဘူး.. ရင်ထဲကို
ထည့်..

ငှက်ကြီးပါလား..
မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို
ချစ်နေ ဆိုပေါ့လို့ ဆိုးစားရင် အာပီ
လူနာ.. မိန်းကလေးကို ဆွဲဆောင်
နိုင်ဖို့ အခုညီအစ်ကိုတွေလည်း ငါ့ဖို့
လိုတယ် ..



ကိုယ်က.. သွားကြား ညပ်တံ့
အားအား နှစ်သမ္မ အကုန်ကြိုက်တယ်..
ခုအိမ် တက်ပြီးရင် သတိပြုရုံ လက်ဆေးဖို့ ကိုယ်
မေ့တတ်တယ်.. ကောင်းမလေး ချောချောတွေကို
ဖြင့်ရင် ရင်နှိပ်တတ်တယ်.. မိန်းကလေးတွေထဲက
ဒီးတုတ် ဗိုက်ပုတ် သူတွေဆို ..



ပျောက်ကယ်..
လွန်စား..
ဣစ္စတယ်.. ချစ်တယ်..
ဟေ့..ဟေ့..
အို..အို..

' ယောင်ကိုတောင် ကိုယ်
ဗွတ်မကြည့်တတ်ဘူး.. လူနည်းခံရ
နာထက်.. လမ်းမေးက မွေးတစ်ကောင်
ကိုယ်ကို မွေးနာ ဖိုကြောက်တယ်.. အား..
ကိုယ် အန္တရာယ်သက်ဆုံး ဝါသနာက..
ဆောင်းတုတ်နာ.. '

ခွပ်ဖွေ
ကလေးတော.. ပစ္စည်းတွေ
နဲ့ ပတ်သက်လို့ ကလေး
အယ်တင်းကို အယ်အယ်အယ်
ရည်မြင်းထားတယ်..

ဒါဟာ..
ခွပ်ခွပ်နောက်နောက်
အရည်အချင်းမ
မေ့တတ်တာ..

တစ်ခုတော့ ဒီတယ်
ဆက်လို့.. ဆောက်ဆွဲတော့ လူ
တွေ တစ်ညတစ်ညတည်း သွားလို့ လမ်း
က.. သေမြင်းတစ်ကောင် ဒီတယ် ဆိုတာ
မေ့မိနဲ့..



ကိုစွဲမိတော့..
အိမ်ကလေး ဆင်းထည့်ပြီး 'သေရင်
အာဆ မပါဘူး' ဆိုတဲ့ အတေးဆိုလာ ဒီဂရင်.. လူတွေ
ဘာ အလုပ်မ ခေ့လုပ်ဘဲ ထိုင်နေကြရုံပဲ ငြိမယ်..'

ကိုယ်က
တော့ ကိုယ့်ရည်ပတ်
ချက်.. မျှော်လင့်ချက်နဲ့ အသက်
ဒါ့ သေချင်သေးတာ ..



အခု
ပျားအေးအေး
အထူး..

လူပေး
ပီတယ်ကို တစ်ည
တစ် နေ့
ပျက်..





ဟု က
ဘာတွေ ရည်ရွယ်
ထားသလဲ..



လာပြန်ပြီ..
နောက်ဆုံးတော့ ဒီ
ဘာသာပဲ ဆိုက်တာ
ပဲ..

ဒီဘာသာ
ကြီးကလည်း ဆိုက်
ဆိုင်ရာကြီးပဲကွီး..



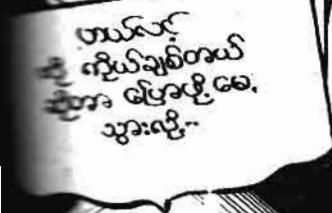
ဟယ်ဟဲ
ရဲ့ ချစ်သူ
အဖြစ်..



ဟော..
ပြောရင်းဆိုရင်း ရောက်
ပြီ.. မြေးက လမ်းကို ကျော
ထင်လိုက်..

မြော်
မေ့လို့..

ဘာလဲ..



ဟယ်ဟဲ
ကိုယ်ချစ်တယ်
ဆိုတာ ပြောဖို့မေး
သွားလို့..



သွားပြီ
နော်..

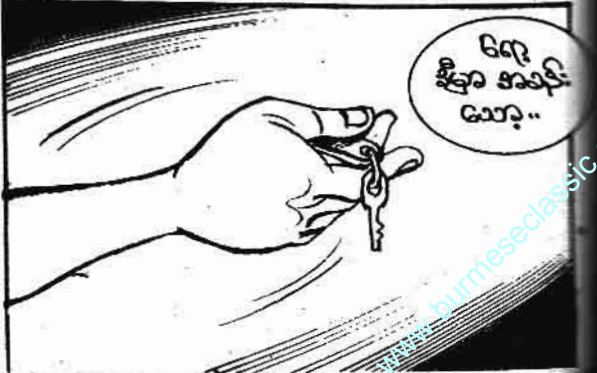


ထိုစဉ်မှာ အခါဖြင့်
ဟယ်လ်နီ ကျွန်တော်
မတွေ့ရတော့ပါဟဲ့
ဆိုလျှင် ကျွန်တော်လောက်
ညံ့သည့်ကောင် ဘယ်အခါ
မှား ဖြစ်နိုင်ပါလိမ့်...လေ ..

တွေ့ရတဲ့ ထိုနေ့ည အယ်နာရီ အချိန်၌ဟယ်
ဟယ်လ်နီ ကျွန်တော်တစ်ဦးကို
အရောက် ပြန်တွေ့ဖြစ်သည်.. ကျွန်တော်
မျှော်လင့်ထားသည့်အတိုင်း ဟယ်လ်နီ
အခန်းတံခါးဝ လှေခါးတွင် ငြိမ်တည်

ယူ
မကောင်းဘူးကွာ-
နီအောင်ဖြင့် တံခါးပေးပေးရိုက်
ဖွင့်ရတော့ မလို့လို့-

အေးနီ...
ကံကြမ္မာ ကိုယ်တိုင်က
ဟယ်လ်နီ ကိုယ်ကို အောင်
သွယ် ပေးချင်တာ မှားလားမို့
မပါတာ..



အသင်းတံခါး ဖွင့်ပြီး ထိုင်ကာတည်း
စာ...ဟယ်ဟယ် ကာ နားရီကြို
ကျွန်းတော် ဖြစ်အောင် အကောင်
ကြည့်သည်.. ဂြင်းပါသည်..ကျွန်းတော်
ဆို ပြန်စေချင်သည့် သဘော ..

ညချမ်းချမ်း
လချမ်းချမ်းမှာ ကော်ဖီ
ပုလင်း တစ်ခွက်လောက်
သောက်ရမည် ကောင်း
မယ်..

ဒါဆို
ခဏအောင်..ဟယ်ဟယ်
အထက်လဲဖြိုးရှင် ဖျော်
ပေးမယ်..



ဒီနှစ်
ဆောင်းရာသီက
အခပ် ဖြစ်ပုံ ရတယ်..ဆို
လား ဟယ်ဟယ်..



ဘာလဲ..

ဧည့်သည်တို့၏ ထွဲခံအတိုင်း အသင်းထံ ရေပိုက် စပ်စု
ရောက်လည်း ပုလင်းစရာ..ဟယ်ဟယ် အားဖြင့် ကျိအိမ်တွင်
အခြား ဟယ်သုများ ငြိပြီးမလဲ ဆိုတာ အခါက ကျွန်းတော်
သိထားဖို့ လိုသည်.. တစ်လောက်တည်း အထက်နဲ့ ချစ်စကား
ပြောပြစကား ခွတ်တင်နေချိ မပြတ်



ဟယ်ဟယ်
ခဏ..



ဘာလဲဟဲ့
ပြောလေ..

၈၅

ဟိုဒေါ...
အခုလို အေးအေး...အေးအေး...
တို့ ရှာသိရအောင်... လူတွေ အကူ
အကူ ဖြစ်တာကတော့အေးအေး ကိုယ်
လည်း ဖြစ်နေလို့ ..

ယူ
အားပြောချင်
တာလဲ..



အခုအေး
ပေါက် ချင်
လို့..

ဟာကွာ..
ယူကလည်း အပြစ်
လို့ကိတာ.. ကံ
ကော..



သေချာသွားပြီ.. အခုနဲ့တည်းဆို ဗြိတိလျှောက်ကိရာ လမ်းတစ်လျှောက်
ဟယ်လ်ဒီရဲ့ ရခိုက် ဟယ်သို့မဟုတ် မေရီ- ရေခဲအိမ်အတွင်း အမျိုးမျိုး
ကိုယ်တို့သုံး လက်တစ် (LAC TACYD) ဟုလေးကို ဗြိတိလျှောက်
ချစ်သူ၏ ကိုယ်ကောယ သန့်ရှင်းခြင်းကို မျှော်တော့ရင်း ကျွန်တော်
ရင်ထဲ စိမ်းခနဲ နေအောင် ကြည့်လှည့်သွားသည်

၈၈





ကဲ ကိုယ်တော်.. ကော်ဖီ
သောက်ပြီးရင် ပြန်ဖို့လည်း
ဆုံးစားဖို့..



ကြောက်နေလို့
ခရစ်ဘူး ယူရေ.. မေမေက
ခုယ့်မှာ ဟာပီနဲ့ အာလုပ်က
ရွှေကုန်မှာ.. နီတောလည်း အသုံး
ငှားပြီး တစ်ယောက်တည်း နေရ
တာပေါ့..



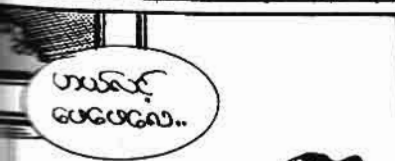
ဟာ..
ဒါဆို ကိုယ့်ယောက္ခမ
ကြီးကလေ့..



ဟာပီနဲ့
အစ်ယောက်တည်း
သာ ကြောက်စရာ
လား..



ဘယ်သူ
ကို ပြောတာ
လဲ..



ဟာပီနဲ့
ပေပေလေ..



သွားပါ..
ယူက ဘိပ်အသား
ယူချင်တာပဲ..

အယ်က
မလာဘူး...တစ်ကွဲပင်လုံး
ကို ရပို့ချင်တာ..

ကဲပါ..
အကောင်: ပြောမယ်..
မပေးက ဆုံးသွားပြီ.. ဒီကြောင့်
မို့ မေမေက သူ့ယောက်ျား
ဘေးချသွားတဲ့ နယ်ကကို
ဘေးရင့် မရတာ..

မဖြစ်
ပျံတူကွယ်.. ကိုယ့်
ယောက်ျားမကြီးကို တစ်
ယောက်တည်း ကိုယ်
စိတ်ချော့နား..

နောက်
ယောက်ျား တစ်ယောက်
နဲ့ ပေးစားမရဘူး..

ဟိမယ်..
လာ လာချည်သေး..
တစ်ယောက်တည်း စိတ်
ချော့တော့ ယူကတာလုပ်
ချင်တိုတည်း ..

ရှင်...
ယူ ဇရိုကြီးမယ်
နော် ..

ကိုယ်က
လည်း သေရင် ဟိုပြည်
ကိုယ် သွား ချင်တာ.. ကိုယ်
ထင်တာပဲလေ..

ငါ.. ယူ
ကိုတော့ မခင်ဖြစ်တာ
ပဲဟဲ့.. ဟိုအားနော်.. အားနော်
(..) နာရီ ကျော်နေပြီ.. ဟယ်
လင် မနက်အစောင့်ပြီး အလုပ်
ဆင်ရဦးမယ် ..

ကားနဲ့
ဗိုင်းတွေ.. နိုင်ကလပ်
ဟေ့.. ဟိုဟာဆိုရင်တော့
နိဗ္ဗာန်အောင် ငြိမယ်
မထင်ဘူး..



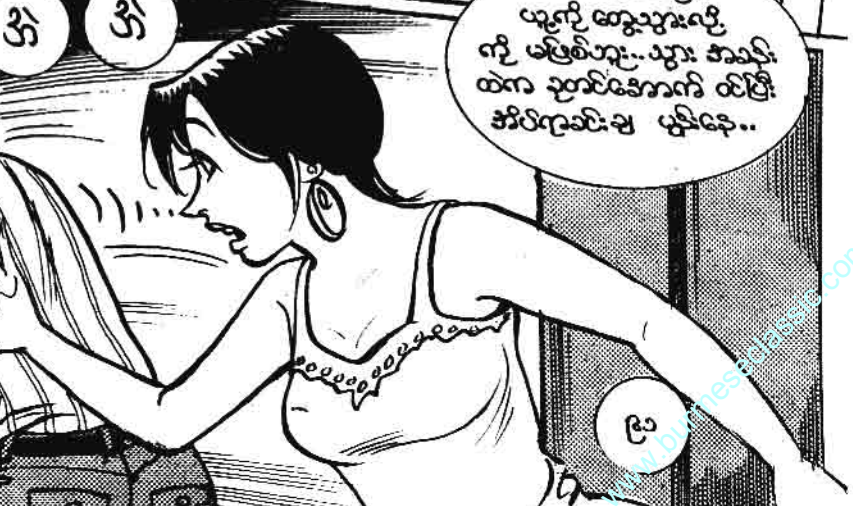
လောက်တော့
ဗျာရီလား
သေဘူး..



ဟိုက်
ကိုလုပ်..

အိ အိ

မဖြစ်ဘူး..
ယူကို တော့အားရဦး
ကို မဖြစ်ဘူး.. သွား အသင့်
ထဲက ခုတင်အောက်က ထဲပြီး
အိပ်ကုသင်းအ ဖွဲ့နေ..



၉၁

အိ
အိ
အိ

ဟယ်လော်
လေးပဲတို့တို့နဲ့
ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ
ပြောတော့
ကျွန်တော်လည်း
အလည်တင်ကြား
ခွဲတစ်ခွဲအား
တို့ထင် နားစွင့်
ရသည်



ဟဲ..
မေမေ..

ညည်းအေး..
ကျယ်အားတော့ နှုတ်ရောက်
လို့ကိရတာ.. လာကြိုနို့..လာ
ကြိုနို့နို့ ..



အင်ကြား
မကြား ဘာမကြား
နဲ့.. ဟယ်လော်က အယ်
လို့လည် လာကြိုနို့အ
လဲ..

ဟဲ..
လှိုက်နို့ ညည်းကို
စာပေးလို့ကိတာ မလ
ဘူးလား..



ဒီလို..မလ
လို့ပေါ့..ရလို့ကတော့
ဟယ်လော် မေမေကို လာကြို
အားပေါ့.. ဒါနဲ့ မေမေက ..

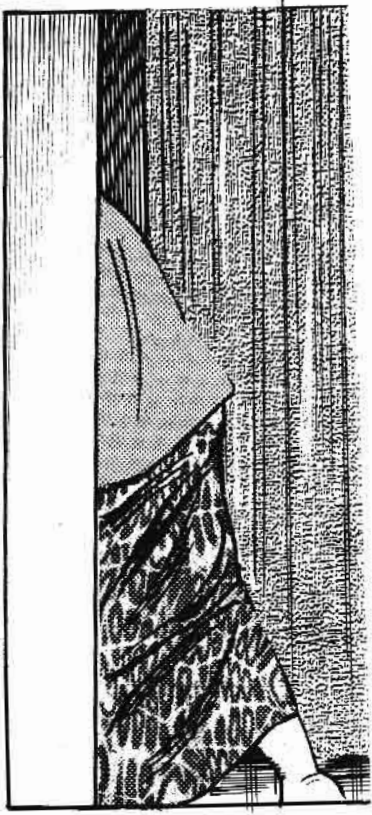


အေးလေး..
မောင်နှမတို့ သား ရှိပြီ
အတန်းက ပစ္စည်းပစ္စယတွေ
မေမေ့ကို ယူခိုင်းလို့ လာ
ယယ်ပေးတာ..

ဗုဒ္ဓေါ.. ဒီတစ်ခါတော့ တစ်ကမ္ဘာလုံး ကိစ္စတွေကို စစ်သည့် ..
မတော့ရတာ ကြားပြီဖြစ်သော သမီးအတွက် အမေ၏ တောင်းဆို
ရေဖြင့် စကားလုံးများက တစ်ခန်းလုံး၌ ပိကျနေသလို မိစား
ရသည့်



လာလေ
မေမေ.. ဟယ်လယ်ကို
အိပ်ကြေရအောင်.. သည်း
နက်ပြီ..



သမီး
ကိုယ်တိုင် တွေ့ချင်
တာနဲ့ အတောင်းဆိုပြီ
ထွက်လာခဲ့တာ..

လက်ကလေး တစ်ဖက် ခုတင်ထက်၌ တွဲလောင်းကျလာသည့်..
ဟယ်လယ်သည် ခုတင်၏ လက်ယာဘက်တွင် ရှိနေသည့်ဟု အန္တရာ
အသား ပြုရာသည့်.. ကျွန်တော် ဟယ်လယ် လက်ကလေးကို ဆုတ်
ကိုင်ပြီး လေသံနှင့် ဆက်တိုက်၍ ပြောရသည့်



ခြင်ကိုက်
တယ်..

သိတယ်
လေ.. မေမေ အိပ်ရင်
အသားလေး သော့ဖွင့်ပြီး ယူ
ပြန်ရုံပဲ.. ခွတော့ ..

သဒီးလေ
အိမ်သာတက်တာ
လား... မေမေလည်း တက်
ဦးမယ်..

ဟိန်း..
အိပ်ရင် ပြောလို့လို့
လား သဒီးဟဲ့.. အိပ်ရင်ကို
မေလား..



ဟောကော့..
ဟုရား ဟုရား.. မေမေ
ထလာဖို့.. လား.. ယူ
အိမ်သာထဲ လိုက်
မယ်..



အလေးထဲ ..
ဒီက တစ်ခွာရုံ ..



မတော်သားသည်
အဆင့် ကျွန်တော်ကို
နှစ်ယောက် အိမ်သာ
ထဲ အတူလုပ်လိုက်
ရမှာပဲ

ဖိတ်ဆိတ်ခါးကွပ်
ကျွန်တော်တို့
နှစ်ဦး၏ စင်ဒရယ်
က တစ်ခါတစ်
လှည့်ကျနေသလို
ပေးရမည် ...

ဟယ်ဟယ်
ရှေ့- ကွပ်ခါးကွပ်
ရှေ့ကွပ်ခါးကွပ်
နဲ့ တူတယ် ..

မိတ်ဆိတ်
ရတဲ့ အထဲ.. ဒီမှာ
ဖြို လူတစ်ကွပ်လုံး သေ
ချင်တော် နဲ့နေပြီ..

ဟင်..
ဟွတ်ဟား..



အခု
ပေါင်းစုံ ကွပ်ခါး
ပါတယ်.. အခုနီ သေချင်တော်
နဲ့က အယ်လိုနေလ.. ကွပ်
ခါးကွပ်ခါးကွပ်..

ဟင်!



သေး
ရှေ့- မကြီးသေး
ဟွတ်ဟား..

ရေတိုခါး
ဟဲ့!
ဟဲ့!



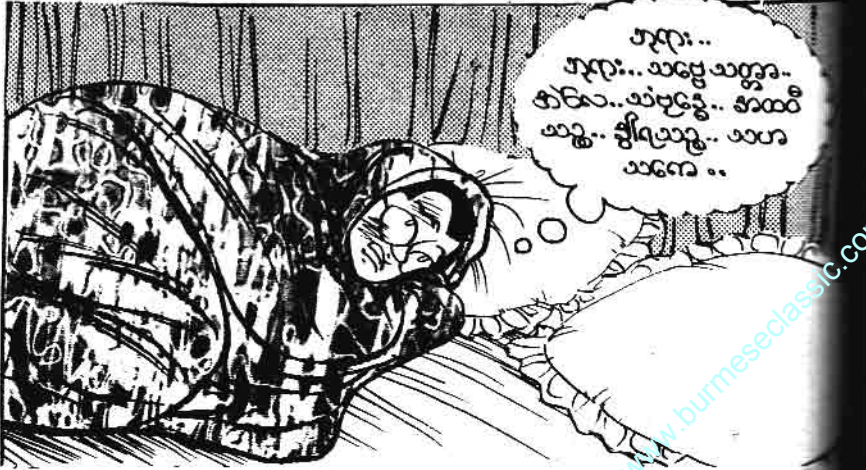
လက်...
လက်...ဟဲ့ သူ့က
အတိုင်း...

ကယောကယောနှင့် ကျွန်တော် ချစ်ခြင်း မြတ်နိုးစွာ 'မ'ပေးတော့ ဟယ်ဟယ် က
ချစ်အောင်ဆို ကယောကတန်းနှင့် တွဲလဲသည်



ဟိုက်..
ရဲကုန်ပြီ..

အသံဖြင့် အသံပွားကြီး
အသံဖြင့် ဖြစ်နေခြင်းကြောင့်
ကျွန်တော် ခြင်ထောင်ထဲ
ထဲ၍ ခေါင်းခြိုးခြံ နှော့
နေလိုက်ရသည် ...

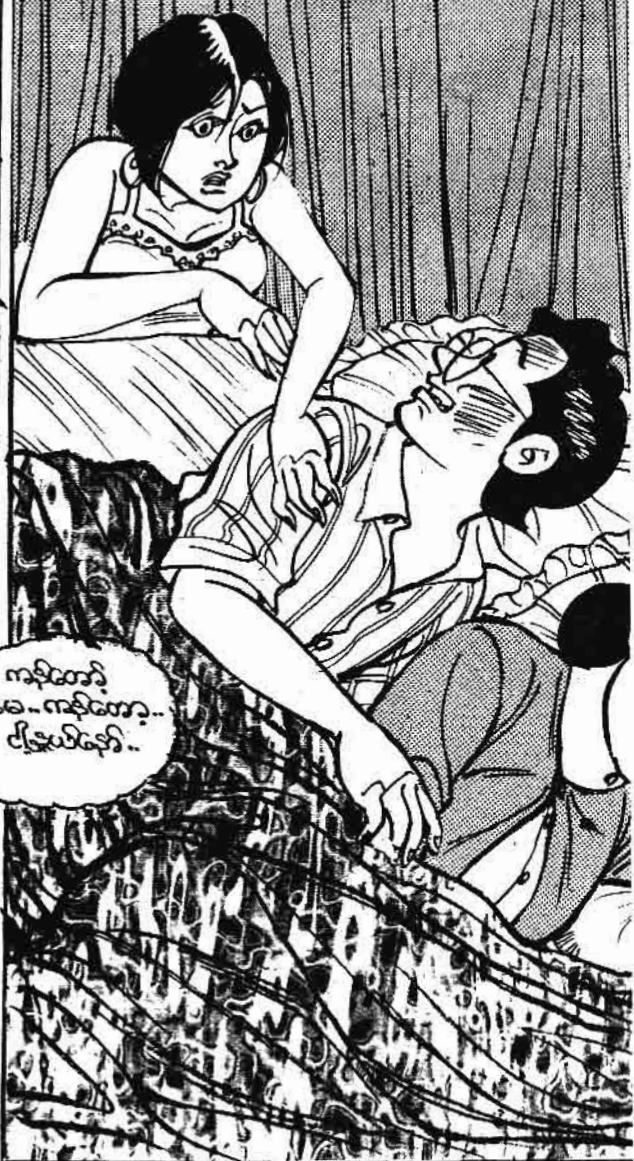


ဟိုက်..
ဟိုက်.. သမ္မေ သတ္တိက...
အိပ်မက်.. သံဗုဒ္ဓေ.. အာထိ
သံဗု.. ချိုရသော... ဟာ
သကေ ..

အဘွားကြီး ကျွန်တော်တို့အားတွင် စင်ကော့သည် ..

ရှင်... သွား သွား... ယခု အိမ် ဖြစ် သွားတော့..

အေးတယ် နော်.. အေးတယ်ကို ဖက် ထားအမ်း သား..



ကျွန်တော် လျှာညှိုးရဲ့.. အောင်သိအောင်သက် ကျွန်တော် ဖက်တော့ အဘွားကြီး တစ်ဖက်လှည့် ဦးထက်နေခဲ့သည်

ကျွန်တော် အိမ်.. ကန်တော့.. ပါးလှယ်နော်..



အိမ်ကတည်း လှည့်လဲလှက် အိမ်က သူ့အိမ်ကို ဆက် ဖက် ထားသည်.. စားဖွဲ့တွင် တစ်ထားသော အိမ် အိမ်ဖြင့် တံခါးကို ကျွန်တော် ဖွင့်ရသည်



ဟော
မေမေ.. ဒီအိမ်ရောက်
ကံဘီးပေါက်သ ကြားတယ်..
ဇာညီစာရင်လား မသိ
ဘူး..

မေမေ
ထွက်ခွာလားနဲ့...သမီး
သွားလို့ကွယ်..

လုပ်ကော်လေးနှင့် သဘာဝ
ကျကျ ကပြလိုက်မိ ကျွန်တော်
တို့ ကိစ္စ အသစ်ပြောသွား၏

ဟယ်လော်..
တော်သေးတယ်နော်..
ကိုယ်တို့ အစ်မဟာက တစ်ခါ
တည်း ကော်ပီပိသနဲ့ ကျော်
တော့ မလို့ ..



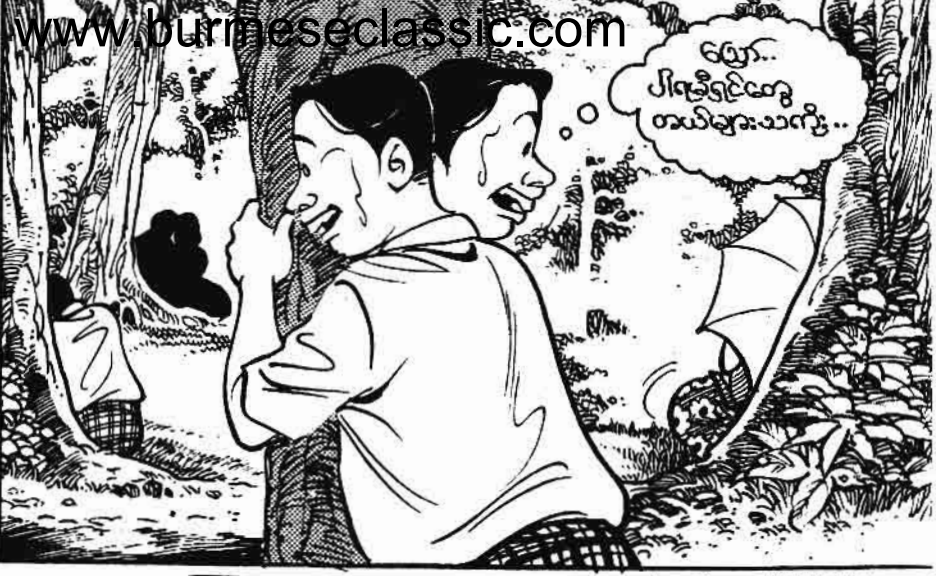
သွားပါ..
မေမေ ကြားသွား
အဖြင့်..

သွားပါဟု ဆိုသော ဟယ်လော်
၏ အသံက နှုတ်သို့ မှတ်သိပ်
အမြားနှင့် ပြည့်ဝနေခဲ့၏..
အချစ်များကို ယုံကြည်စွာ
ယိမ်းသည်းရန် ဟယ်လော်၏
စင်ညွန့် တည်တံ့သို့
ကျွန်တော် ခေါ်ငါ တို့လဲရန်
အချိန် စောပါသေးလား
မိတ်ဆွေ

ကျွန်ုပ်..
ဟောဒီဟို..



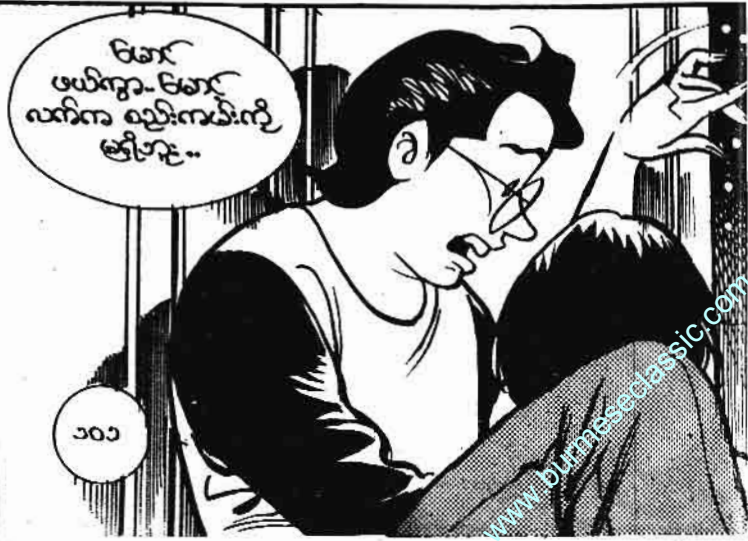
အစ်သက်မှာ တစ်ခါ အသည်းရိုက် ခဲ့ရင် ဖွင့်ခဲ့သော ကျွန်တော်၏ နှလုံးသား အတွက် ဟယ်လော သည် အချစ်ပါရမီ ဗြည့်ဖက် ဖြစ်ခဲ့သည်..



အများသားအဝက ကြံ့ခံခဲ့ဖူးသော ဘွား အရည်အချင်းစစ် ဗြတိတမ်းများ နှလုံး.. ချစ်သူ အရည်အချင်းစစ် ဗြတိတမ်းသာ ရှိခဲ့လျှင်



ကျွန်တော်သည် ကြီးစားအားထွက်မှု (ကောင်း) အကျင့် စာရိတ္တ (VERY GOOD) စည်းကမ်းရှိသော (ညီ) ဟု ချစ်သူက သတ်မှတ်လေမလား မဟီ



လက်များသည် အာရုံ
လွယ်ရန်နှင့် တစ်ဖက်
စားရန် သက်သက်
မဟုတ်ကြောင်း ထို့
နောက် ချစ်သူကို
သက်သေပြ ဖြစ်သည် ..



ချစ်သူ၏ သန္တာပေဒဏား တစ်ဖက်ချင်း
ရဲရဲတင်းတင်း လျှင်လျှာ အတိအကျဖြစ်သည်
ထိုသို့ လျှပ်စစ်ဇိုးများ ဖြတ်တောက်
သွားခဲ့၏



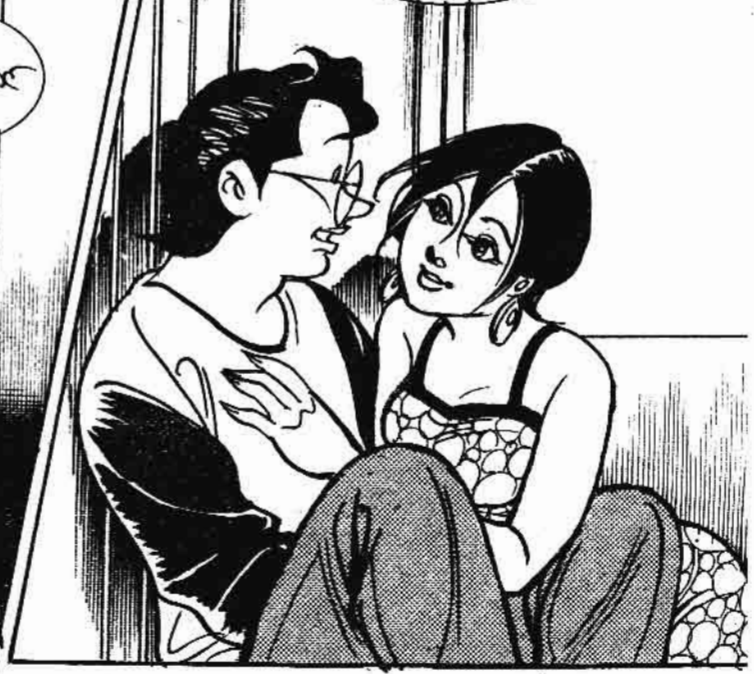
ဝေးလေး..

အားပေးတာ..
အားပေးတာ..

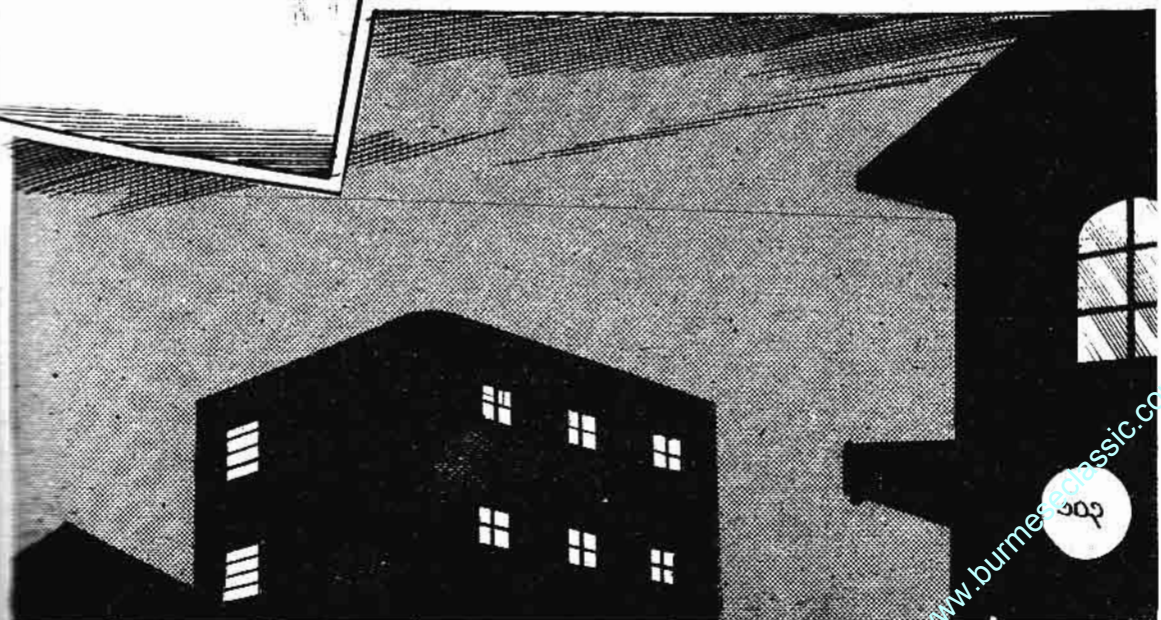
ချစ်သူက အသိဉာဏ်ကို လေထဲ
အားဖြည့်ထားသော အသံနဲ့
ကျွန်တော်ကို သတိပေးသည့် ..

ပြန်ကြ
ရအောင် မော
ရယ်..

ကျွန်တော
မှ မိမိပြန်ရအောင် ဟယ်
သင့်ကို မော့တစ်သက်လုံး
သိမ်းထားဖို့ လက်ထပ်ချင်ပြီ..
ဟယ်သင့်သဘောကရော..



ကယောင်ကတည်း ထွင်သည့် ကြယ်ပွင့်အချိုး၏ ပါးလှပလှပ
အလင်းအောက်တွင် ချစ်သူ၏ ပြည့်တင်သော ကိုယ်ခန္ဓာမှ
အာသာစကား တစ်ခု ထွက်ပြော ခေါင်းညှိတ်နေသလို
ကျွန်တော် ကြည့်နေစွာ ချစ်သူကို ထွေးဝိုက်ပညာပေးနေလိုက်
သည့် .. တကယ် အလှသာ



စာပို့...
စာ..



နေ့ကွ-
ဒါမည်ကတော့ ငါ
ဒါမည်ပဲ.. ဘယ်သူ့ထံက
လည်း ဆိုတာ မေးကိကြည့်
ဗွဲ သိမှာပေါ့..



ပုလဲ
ဘယ်ကတော့
လဲ..

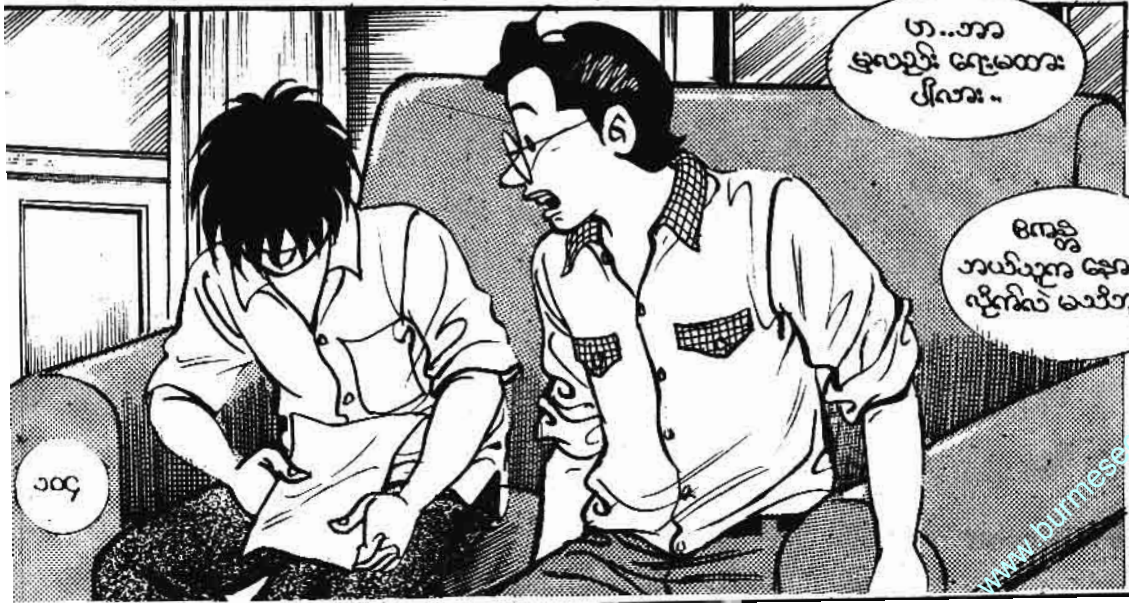


ကျွန်တော့် ငွေတင်ပင် ပုလဲ
စာကို မေးကိကြည့်သည့်-
ကျွန်တော် အံ့ဩဖွားဇာ- စာတင်
တစ်စုံကိလုံး ဘာတစ်လုံး မှ
မထား .. ဗလာ

ဟ..ဟာ
ဗွဲလည်း မေးမထား
ပါလား ..

မိကန္တ
ဘယ်သူက နောက်
လွှဲကိမ် မသိဘူး..

၁၀၄



အောက်တာ
မဟုတ်ဘူး.. ငါ့အဖေ
ဆီက စာကွ..

ဟ.. ဘာ
အလှည့်၊ ကျေးဇူးတား
ဘဲ မင်းအဖေ ဆီကလို့
အယ်ဂျီလုပ်အိလဲ..

ဟာ..
တယ်ဟုတ်ပါလား..
ဒါနဲ့ မင်းအဖေနဲ့ မင်းက
ဘာလို့ စကားမပြော
တာလဲ..

BURMESE
CLASSIC

ဒီတာပေါ့..
အဖေနဲ့ ငါ စကားမပြော
တာ အဖွဲ့ဆစ်ပါပြီ..



အလကား
ပါကွာ.. သူ့အဖေကတော့
အဖွဲ့မ တစ်ယောက်နဲ့ ငါ
ပေးစားဖို့ လုပ်တယ်၊ ငါက
မယူနိုင်ဘူး ခြင်္ဂါလို့..

ခုပဲ
ငါ့ကို အဖေက စကား
မပြောတော့တာ..

မင်းအဖေ
ကလည်း ဗဟိုမနဲ့
ပေးစားရတာပဲလို့..



အေးလေ...
ပွဲကံ့ ဆွမ်းသာတာ
ကပ်ခွာနဲ့ ငြိမ်ငြိမ်း ငါ့ကို
လှမ်း မေးတာတာ...

အေးလေ...
ကိစ္စပါကယ် မချစ်ဘဲ
ထက်ထပ်ရမယ် ဒီအိမ်ထောင်
ရောက ဟယ်ဟာ ကောင်း
ခွင့်ပါလေ...

ဟယ်ဟယ်
ပွဲငြိမ်း... ငါလည်း မင်း
ပြောသလိုပဲ တွေးမိတယ်-
အခုတော့ကွာ... နှိုင်းမြဲတဲ အိမ်
ထောင်ရော ကပ်ခွာကို တချစ်
ထောင်ဖို့ ငါ ဆုံးဖြတ်ဖို့
ပြီ..



ဟာ...
ဟယ်ဟဲနဲ့
လဲ...

မိုးမေလေ...
မိုးမေ...

ဟာ... မင်းနဲ့
မိုးမေ ချစ်သူတွေ
ဖြစ်သွားပြီလား...



မမြင်သေး
ပါဘူး... အဲဒီ ငါ့ဘာ
လုပ်ရမလဲလို့..

ထုံးစံ
အတိုင်း... စာပေး
ပေး... စကား လိုက်ပြော
ပြော ပေါ့ကွာ..

ငါ မမြောရဲ့
ဘူးကွာ.. ငြိတော့ လြော
လည်း မမြောတတ်ဘူး.. မင်းက
အမြောကောင်းတော့ ငါ့ကို
ခုည်းခုည်းကောင်း သင်ပေး
ပါလား..

ဒီလိုလုပ်
ကွာ.. ငါ့အတွေး ကျွန်
အချို့နဲ့ ကျွန်အတတ်ပညာနဲ့ စကား
မြောတော့ ခုည်းထားမယ်.. မင်းလည်း
ငါ့မြောတာကို နားထောင်လေ့ကျင့်
ပြီး.. စကား လိုက်ပြောပေါ့ကွာ..



ဟာ..
မဟုတ်သေး
ပါဘူး..

ဟာ..
ကောင်းတယ်ကွာ..
ဖြန်ဖြန်လုပ်ပေး
ပါ..



ကတည်းပေါ်တွင် အလျားအောင်းလျက် မခက်က မိုးလုံပေးလိုက်သော ကက်ဆက်တွေထဲမှာ သီချင်းကို မိုးခါးကစိမ်စိမ် နားထောင်သည်.. ဗွီစီဒီ ကာတွန်အိမ်က အတွက် နောက်ရက်တွင် သရုပ်ဆောင်ရမည့် ပန်းကို တွေးရှင် မိုးခါး မျက်လုံး ခြောက်ထားလိုက်သည်



BURMESE CLASSIC

♪ အတွေးအားလုံး အတွေးများဖြစ်

မိုးခါး.. ဒီတစ်လ ကြာသပတေးနေ့ မွေးဖွားသည့် ကာတွန် ပေးဒ်တွေ ဖက်ကြော့ ကျန်တော် သူ့ကို သတိရတယ် ..

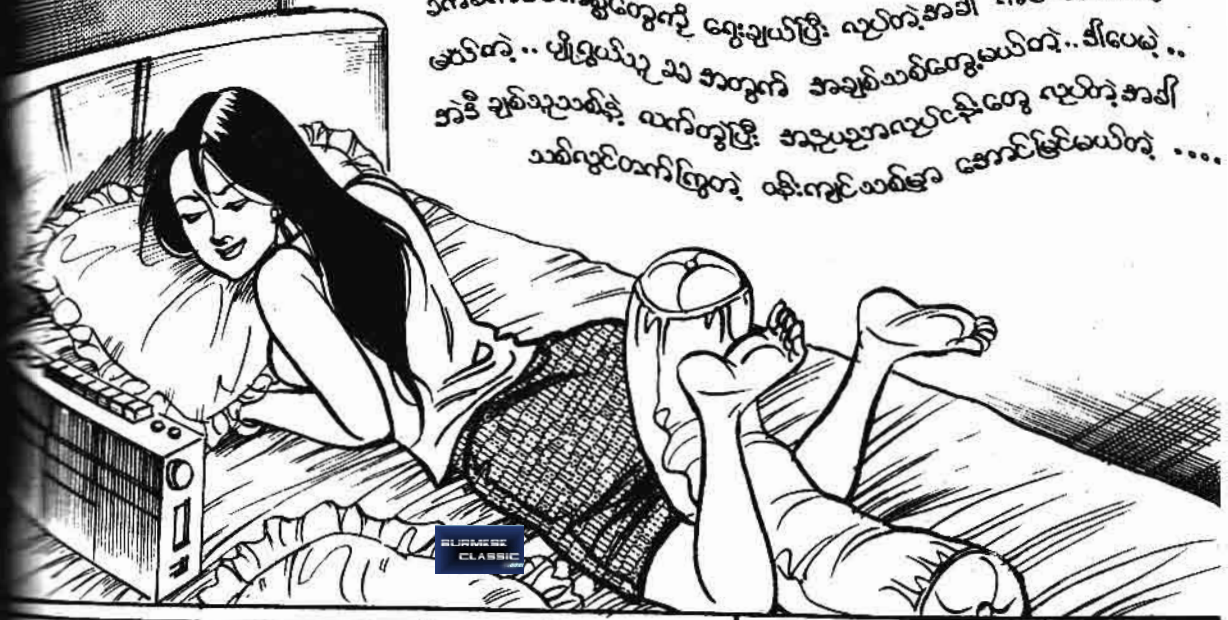
အချိန်ဟာလေ * * သဘော * * မေ့ပစ်ဖို့ သက်တယ် * * မောင်မောင်ရေ

ဟယ်ဟော့..



ဒီလ အတွင်းမှာ အိမ်တွင်းရေ ညှိမယ်တဲ့.. အမြောက်၅ စကား များရမယ်တဲ့.. ဒါပေမဲ့

သက်သက်ခဲခဲကိစ္စတွေကို ရွေးချယ်ပြီး လုပ်တဲ့အခါ ကံကောင်းလာ
မယ်တဲ့.. ဟိုဒီလိုမျိုး သိ အတွက် အချစ်သစ်တွေ့မယ်တဲ့.. ဒီပေမဲ့..
အဲဒီ ချစ်သူသစ်နဲ့ လက်တွဲပြီး အခုပညာလုပ်ငန်းတွေ လုပ်တဲ့အခါ
သစ်လွင်တက်ကြွတဲ့ ဝမ်းကွဉ်သစ်နဲ့ အောင်မြင်မယ်တဲ့



ကျွန်တော်
လူ့အားကောင်းပြီး
ဗဟိုစိတ်ဖြိုး သိတဲ့
အခြေကို စောင့်နေ
မယ်..

ဒီမျိုးသံ ခြောက်၍ ရတနာရောင် လိလာ
သော စကားသံကို ဆွဲအောင် နား
ထောင်ပြီး မိုးသံ ကစ်ယောက်တည်း
ခြောက် ရယ်မိသလို

ဒီ..တကယ်
မှတ်ကြည့်အား..ဟုန်း..
လူကြည့်တော့ အာရုံကြည်
ကြောင်းနဲ့.. ဒီမျိုးတော့ ဉာဏ်
ရှိတာပဲ .. ခပ် ခပ် ..

ယုံကြည်စရာ
အခု သူ့ကို ကျွန်တော်
ဆွဲထား စကားပြောခဲ့ရင်
လက်ခံလို့မရဘူး..

မိုးမေ..
မနေ့က ကိုယ်စားပွဲ
ပြော တစ်ယောက် အဖေ
ကိုလေ သေသေချာချာ
ခုးထောင် ဖြစ်ရုံပေး..



သိပ်
သေချာတာ
ပေါ့..

သတိပေး အင်အား အပြန်အလှန် စကားများသည် မိုးမေ၏ သိက္ခာကို
ထိပါးဖွယ်ရာ နေသလို ရှိသည်.. မနေ့က ကျက်ဆက်ထဲတွင် ဖွင့်ပြော
ခဲ့သော ပြုကြီး၏ စကားများ အတွက် တကယ်ဆိုလျှင် မိုးမေကို
အပိုက်ကကြည့်ကြည့်နှင့် ကြည့်နေသင့်သည်.. စိတ်အချဉ်ပေါက်
လာ၍ မိုးမေ သစ်ထေ့ထေ့ ပြောဖြစ်သည်



ကဲ..
စိတ်တိုင်း မကျေဘူး
ဆိုလို့လည်း ဘယ်လိုထပ်
ပိုက်ဦးမလဲ ပြော..

BURMESE
CLASSIC

ဒီလိုလုပ်
ကွာ.. ကျွန်တော် ကလေးတွေ
ကို ဘေးကင်းစေပေး ပင်ပိုက်ချင်
တာပဲ.. မိုးမေ စကားဟိုက တံတိုင်း
ပေါ် တက်ပေးဦးမလား..



စရာပဲ..



တံတိုင်းခိုက် နှီးသော အတွင်းလျှောက်အဖွဲ့
တစ်ဆင့် ဖြိုးခေါ် တံတိုင်းပေါ် တစ်ခွေခွေ
လျှောက်ပြီး မတ်တပ်ရပ်လျက် အပေါ်ပို
မဲ့ အောက်ပို ငွေကြေးညှိသည်။ ...

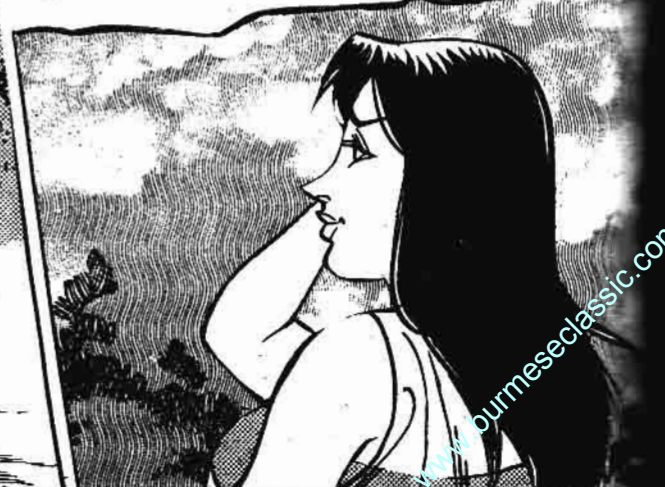
BURMESE CLASSIC

ဒေါ်ခင်မင်း
နဲ့ပေး.. မျက်နှာကို
အပေါ်မော့ပြီး ဘိုးလေး
နည်းနည်းကော့ရိက်..

မိတ် အသိအကျွမ်းတွေကတော့ ထင်သည် .. ဖြိုးခေါ် အနည်းငယ်
ဖြိုးကြိတ်ကတော့ အားပြန်သည် မြဲပြန်သည် ဖြစ်ခဲ့သည်။ ...



၂၀၀





ဟာ...ဟာ...
မိမိ...
ရင်နီ...

အမိ...
ပုဂံ...
နီ...

အဲဒါ...
အဲဒါ...
အဲဒါ...

ဆင်ခြင်တော့သော ဖြစ်ရပ်ကြောင့် အကြောင်းတရား
အပေါ် မှီခိုရာ ထွက်ပေါ်လာသော အာမေဇုံတိမ်
အားဖြင့် အတူ ပွားများ မျက်လုံးများ ကြာလျော့ခဲ့သည့်...

အိမ်...
အိမ်...
အိမ်...

ခွဲစိတ်သန့်တို့င်းမှ
ဘာရာဝန် ဆရာမများ
၏ မျက်နှာတွင်
ပျော်ရွှင်မှု ပည့်စိုးကျ
နေသည်။



သွေးသွင်းထားသည့် ကြားမှ တစ်ချက်
တစ်ချက် သွေးပေါင်ကျချင်သောကြောင့်
မိုးမခ၏ မျက်နှာ ကြာလွင်လွင် ဖြစ်နေသည်။

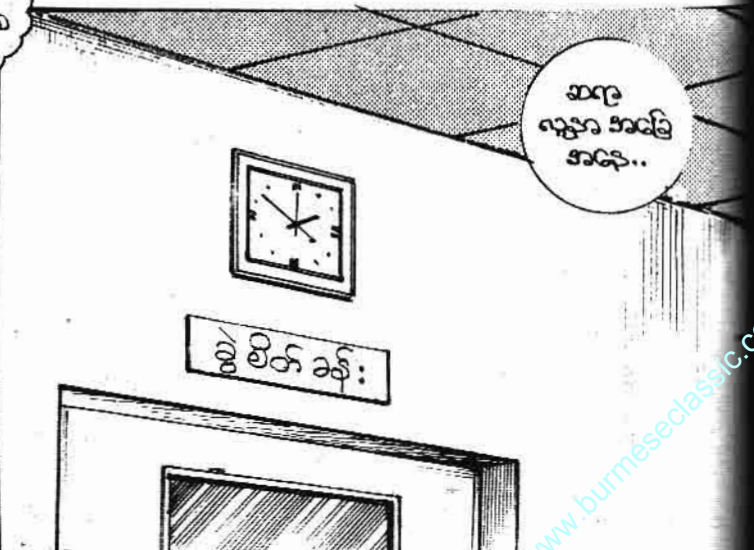


နေ့လည် သစ်ခါးကိုးပြီးမှ မိုးမခ၏ အခြေအနေ အလွှာ
ကို ပွဲကြီး သိရသည်။



ဘုရား
ဘုရား... မိုးမခ
ဘာမှ မဖြစ်ပါစေ
နဲ့..

၁၁၄



ဆရာ
လွန်က အခြေ
အနေ..

ဆွဲ/ ဗိုက် ခန့်:

အသက်
အနွယ်ပေး ဖွဲ့ရင်လောက်
ဟဲ့ အနွယ်အထားတော့ မရှိတော့
ပါဘူး.. ဒါပေမယ့်ဗျာ.. အာရုံကြော
ထိခိုက်ပြီး မျက်စိကွယ်သွားပုံ
ရတာပဲ..

ကျွန်တော်
တို့ ဒီကနေ ခွဲခွာရင်
နဲ့ အာရုံကြောကို ဆက်ခံ
ရလိမ့်မယ် ..



မူလသောကများ ဝန်းကျင်ပတ်လည် ရစ်ပတ်လှည့်ရှားနေကြသည် .. အာပေတစ်ခု သူ့အိတ်ထဲထဲမှာ
အရင်ဦးဆုံး မိုးမခါစီ အာပေဖြစ်သူ ဦးသိင်္ခာထံ ဆက်သွယ် အာပေပေးရန် ကျွန်တော် အင်အား
မိုးလုံးအင် ပုလဲပင်တို့ စုံစမ်းပေးကြရသည်

အယ်ဗျား
သွားလဲဗျာ.. ကျွန်တော်
တို့ ကိစ္စက အရေးကြီး
လို့..

တစ်ကမ်း
ကျောက်က လူနာအားခွဲ
ကြီး အိမ်က လာခေါ်လို့
လွှဲကပ်သွားတာ..





ဟာ...
ဒီးသီလာက အကောင်
လား...



ဆရာဝန်
မဟုတ်ပါဘူး... သူက
တရားသမားကြီး ဆိုတော့
တရားပြုဖို့ သွားတယ်
ထင်တာပဲ..

ဒီသီလာက အကောင် ညွှန်းဆိုရာ တစ်လမ်းကျော်ကျော်က မြို့ရပ်တော်ကို
ဒီသီလာကို ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် တွေ့ရသည်။ အသက်ရှစ်ဆယ်နှီးပါး
နှစ်ပွဲကျော်ပါသေး အဘိုးကြီးနားတွင် ဝိုင်းပြီး.. လူလေးယောက်နှင့်
ပျာသာတစ်နေ့သော ဒီသီလာကို ကျွန်တော့် ဘယ်က ခေါ် ဟာပြောရ
မလား..
.....



ဒီလေး
က ဒီသီလာ
နော်..

၁၁၆



ခဏကွာ..
ဒီမှာ အလေးကြီးကို
ခဏ..

ဒီသီလံ လက်ကားပြရ၍ ကျွန်တော့်တို့ သိခဲ့ရမှာ
ဇွဲ ကျည်ကျည်လေး ထိုင်နေရသည်



ငါ့ ဟိုအားက လျှက်
မေးကြည့်ဃယ်..



ပွဲကြီး
ပြောဆိုကိလေ
ကွာ..

နေဦး
လေဟာ.. ဒီအားက
ဘာဖြစ်လို့ ဘာလုပ်ပါ
မုန့် ငယ်တို့.. အာခြေအနေ
ကြည့်ပါဦး ..

ကျွန်တော့်တို့ အနားဇာတိသော လျှက် တို့တို့လေး
လက်ကတ် မေးရသည်

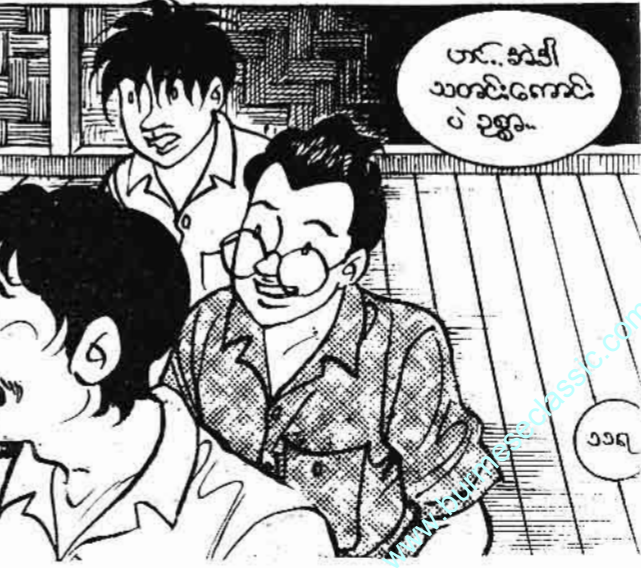


ဘာကိစ္စ
များ အရေပြားကို
လို့လဲဗျ..

ဟဲ့!



ဇောက် ဒီလို
ဗျ.. အခု သိများတို့ ဖြစ်
တဲ့ အဟိုးကြီးက.. အခုရောဂါ
နဲ့လေ.. ဟဲ့ ဖြစ်ချင်တော့ အဲဒီ
အဟိုးကြီး ဟိုတစ်နေက ယိဗို.
ယဉ်ရော ဆုကြီး ထိပေါ်ကိတယ်
ဗျ..



ဟ.. အဲဒါ
သတင်းကောလိ
ပဲ ဥစ္စာ..



နေဦးလေ..
သတင်းကောင်း၊ မြန်
ပေမယ့် အခု သိပ္ပာနားတို့
ဖြစ်တဲ့ အတိုင်း၊ အသုံးကြီး
က မင်္ဂလာတင်ရတာပဲ ဆို
တော့ ရုတ်တရက် သွားပြော
လို့မရဘူး..

ဝမ်းသာလို့
ဆိုပြီး အရမ်းရောဂါ
အတက်(ခံ)နဲ့ သေသွားမှာ
ကြောက်ရတာပဲ..



အဘီ
တော့ အာဖြစ်
လဲ..

အဘီတော့
ဗျာ.. အသုံးကြီး
အရင် မဖြစ်မီအောင်
ဦးပီပီလက်ကို ပါးပါး
နယ်နယ်နဲ့ နားဝင်
အောင် ပြောခဲ့ပြီး
တာ..

အာရယ် မဟုတ်သော်လည်း ထူးခြားသော အာဖြစ်တစ်ခုကြောင့် ကျွန်တော်တို့ အားလုံး ဦးပီပီ
အာပြောမည်ကို စိတ်ဝင်စားမှာ နားစွင့်မိသည့်

....



ကဲ..အင်္ဂါ
စိုးထိုက်အောင်လေး
အင်္ဂါကို ကျွန်တော်တစ်ခု
ပြောမယ်.. ဟဟဟ..

အကယ်၍
ပေါ့လေ.. အခု လတ်
တလောမှာ အင်္ဂါ သိ
သည့်ရာ ဆူကြီး ပေါက်ပြဲ
အညံ့ဆူ ကားနှစ်စီးပါ
မယ် ဆိုရင်..

ဘိုကြီး
ဆန္ဒနာရတာလုပ်
လေ..



ဦးသိင်္ခ မြေကလေးတကယ်
ကမ်းသာ ယိဒ်းဆွဲရအောင်ပေါက်
နိုင် ကျည်အားနည်း အာရုံဆွဲ မြေကတို့
ဆီဗားကို ဟစ်ဝက်တို့တို့ ဝေးလှိုက်
လေဗျာ..



ဟဟ
တာပုဒ်..ဟဟ
ဖြင့်..



ဟ..
ခုတ်ကြီး..ဦးသိင်္ခ
တာပုဒ်ဖြင့်..

ဟ..ခုတ်..
ခုတ်..ခုတ်ဖြင့်
လှင့်ဖြင့်..

ကာလတရား၏
ပစ္စယကံဆန်စွာ
ပြောင်းလဲခြင်းအတွင်း
ထိုခဏ၌ပင် တရား
သမားကြီးဟု ဆိုသော
ဦးသီလ တစ်ယောက်
အရည် အတက် (၁)
၇၆၆ ရုတ်တရက်
ကျယ်ရည်သွား
ခဲ့သည်



ဦးသီလ ၏ အရေးကိစ္စ အထက်ကို ကျွန်တော်တို့ တတ်နိုင်သမျှ ကျညှီကြီးသည်တိုင် သမီးဖြစ်သူ
မြေမခား အသိပေးပြောဆိုရန် နှုတ်ဆွဲနေခဲ့မိသည်



ရုတ်တရက်
ကြီး သွားပြောလိုက်ရင်
သူ့အဖွား ဆေးရုံပေါ်မှာ သနား
မိကုန်မှာ..

အေးလေး..
ဆေးရုံက ဆင်းတဲ့
နေ့ကျွန် အေးအေး
ဆေးဆေး အသိပေး
တာပေါ့..

ခက်တယ်ကွာ..
အိမ်ထဲက သူ့အဖွားကို
ဘဝမှာ အဖေကလည်း ရုတ်တရက်
မပြောဘူး ဆိုတော့ သူတစ်ယောက်
တည်း အသိပေးမရတဲ့အခန်း နေလို့
မဖြစ်နိုင်ဘူး ..

အိမ်က
ကတော့ ငါ့ကလေး
မကလေးနဲ့သလို ငါ့ခံစား
ရတာပေါ့..

ကျွန်းပေတယ်
ပွဲကြီး... ငါတော့ ဒီလိုပဲ...
တယ်.. ငါတို့ အာပူပူတို့ကိစ္စနဲ့အာပူ
အိမ်အကူအညီပေးပြီး နိုင်မခင်အထိ
တာဝန်ယူရမယ်..

ဟတ္တိတယ်..
သိပ်ကောင်းတယ်.. ဒါ
အဖြစ်သင့်ဆွဲပဲ..



တစ်ခုတော့ ဒါတယ်
ပွဲကြီး.. အခု နိုင်မခင်ကို ငါတို့
တာဝန်ယူတယ် ဆိုတာ ငါတို့အားလုံး
သင့်ရှင်း နေဖို့လိုအပ်မယ်.. ရှင်းရှင်း မြေဖြာ
ရရင် ..

တကယ် အသင့်ရှင်းဆွဲ
မေတ္တာတရားနဲ့ နိုင်မခင်အထိ
ညှိမလေး တစ်ယောက်လို တာဝန်ယူ
သင့်တယ်..



ဟတ္တိတယ်..
ပွဲကြီး မြေဖြာသလို
ငါတို့ သို့မဟုတ် စေတနာ စေတနာ
သင့်တယ်..

နောက်ကျော..
မင်းတို့ အားကို ဆိုလို
တယ် ဆိုတာ ငါ့အားလည်းပါ
တယ်.. စိတ်ချ.. ညှိမလေး
တစ်ယောက်ထက် ငါ့အား
က မပိုင်စေရဘောင် ငါ
ဆင်ခြင်ပါမယ် ..



ပေါက်ပန်းထွေး လောကဓ
တဖြည်းဖြည်း ကျွန်တော်တို့
မိုးမခ ဆေးရုံမှာ ဆင်းမည့်
ရက်အတွင်း မနားတမ်း
စီစဉ်ခဲ့ကြသည်.. ထိုရက်
များ အတွင်း ဟယ်လင်
က ကျွန်တော်တို့ ပွန်း
ဆက်သည် ...

မောင်..
ဟာဖြစ်နေတာ
လဲကွာ..

ဟာ..တကယ်
မအားလို့ ဒီတစ်ရက်
အိမ်ရှင်လောကီပဲ ဟယ်လင်
သည်.. ခံနိုင်ပါကြာ.. တကယ်
အလေးတင်ပြီး ကိစ္စ ပေါ်နေ
နေတော့မှ မောင် ဖြစ်
ပြမယ်..



ဟယ်လင်ကို
မောင် ဆိုပါလား.. အဖေ
ပါတယ်.. တကယ်လွမ်း
တယ်.. အဘိအတွက်
အတွင်း အာရုံကျ မောင်
ဆပ်ပါမယ်.. ဟယ်လင်ကျေ
နပ်ကဲ့ အထိ..



သွားပါ..



ဟယ်လင်ကတော့.. ကျေနပ်သာလား.. မကျေနပ်သာလားတော့ မသိ ..
ကျွန်တော်တို့ ကတော့ မိုးမခ အတွက် ဆိုပါလား.. ဖွဲ့ခြင်း.. အိမ်အကူ
အခြင်းများဖြင့် ပတ်လည် မိုက်နေကြသည်



သိကြတယ် အတိုင်း တာဝန်တမ်း အိမ်အိမ်က
ဆိုတာကလည်း...ထမင်းတစ်ခွက် ချက်တတ်ရုံနဲ့
လွဲ၍ အာတစ်ခုနဲ့ မတတ်

အသက် လေးဆယ်ကျော်သို့ ငြိမ့် မင်းအားဖြင့်
နှင့် အသက် ဆယ်ငါးနှစ်ခန့် ငြိမ့် ဝိသေဖြင့်
ဆိုသူ နှစ်ယောက်ကို ရှေးနှစ်တော်တို့ ရက်တို့
သစ်တန်း ပေးရသည့်

မင်းအားဖြင့်..
အတတ်လျှင်တော်ကို
ဒီလို ဖွင့်ရတယ်လို့..လာ
ကြည့်ထား ..

မင်းအားဖြင့်..
အာလုပ်နေတာလဲ..
ချက်မဝင်တာ ချက်
လေ..

ဟုတ်ကို
ဆရာလေး..

အင်း...မနေ
က ကျွန်တို့ တော်သား
တက်တယ်ကို အယ်ဂို
နာမည် အသစ်ပေးပြီး
ပြန်ချက်ကလေး ဆိုတာ
ဆိုစားနေတာ..

ဟာ.. ချက်
ပိုလဲ.. ဒီနေ့ ယယ်တော့
ဆို ချက်လေ.. မနေက ဟာ
တွေ ထားလိုက်တော့..

အငယ်မလေး စိမ်းဖြူ
ကတော့...ကြမ်းတိုက်...
တိမ်မြက်လည်း...
လက်တိုလက်ကောင်း...
နွမ်းရုံနွမ်းသာ ကျွေးနပ်
လို့ကိရုညည်

အိမ်းဖြူ...
လာဦး... ဒီမှာ အိမ်းဖြူ...
က သိနဲ့ ဂုဏ်ပါလား... စားလို့ရ
မလွှာ... သွားစမ်း မလေးဖြူ
သွားခေါ်..



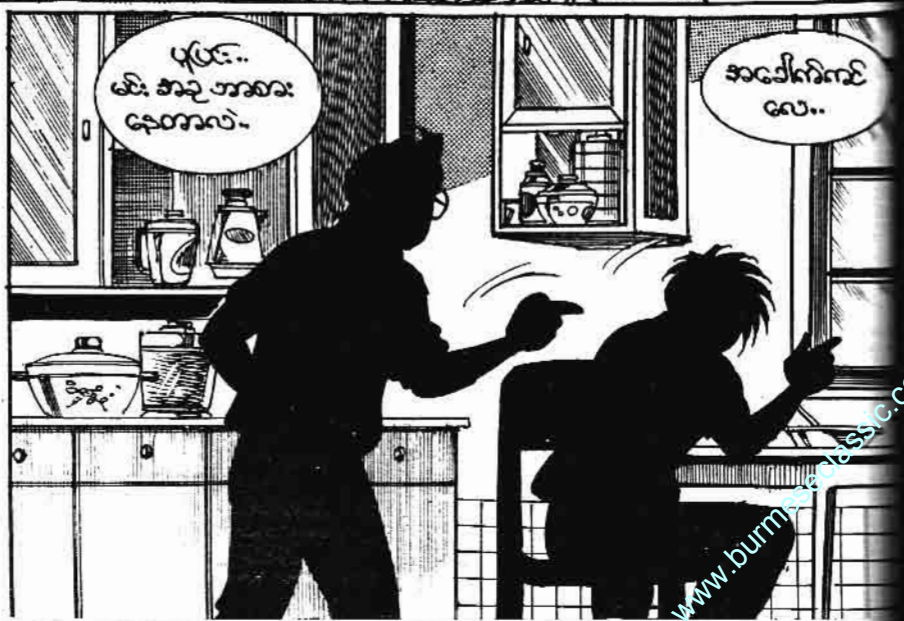
ခေါ်ရင်
လည်း အပို အိမ်ကို
ကြီး... သူလည်း မစားလို့
အိမ်ကိုကြီးတို့ကို ချပေး
တာ..



ပုလင်းကတော့
ကျွန်တော်တို့ အထဲ
တွင် သည်းခံနိုင်သူ
အားချက်ချက် ဖြစ်
သလို စားတတ်၏ ..

ပုလင်း..
မီး အခု အစား
နေတာလဲ..

အပေါ်ကကင်
လေ..



ဟ.. အဲဒါ ဖတ်နေက ဟာလေ.. မကောင်းတော့ဘူး.. လောကီ တွေကောင် တွယ်နေလို့ ငါ့ ပစ်ဖို့ ဖယ်ထားလို့ကိတာ မင်း မသိဘူးလား..

သိရင် ဘာလို့ စားနေလဲ.. ဒါနဲ့ မင်းက လက်ခံတာကြို တကားကားနဲ့ ဘာဖြစ်နေ တာလဲ..

သိတယ် လေ..

လက်နဲ့ ကိုင်ရတာ ပို လို့..

ဟိုက်!

လူသိရှင်ကြား ကြောငြာနေဖို့ မလိုသော်လည်း မိုးမခနင် ဟာသက်၍ ကျွန်တော် ပယောဂ မကင်းကြောင်း သေချာလှသည်.. ထို့အတွက် မိုးမခ ဆော့ရုံနဲ့ ဆင်းမည့်ရက်တွင် စွဲရိမြေပုဒ်စိတ် အဖြစ် ပျဆုံးသူနာလည်း ကျွန်တော်သာ ဖြစ်လိမ့်မည် ထင်သည်



ခါဂ

ကဲ.. လှည့်စရာ ရှိတာ တော့ အာဆင်သင့်ဖြစ် ပြန်လား..

ဟတ္တရိကဲ့ ပြန်ပါဦး..

ဟာ.. မင်အိမ်ထဲ သိပ္ပာန ထင်ကြီး သွားလုပ်ကြိုက် နို့.. အာပေါက်ကြီးနဲ့.. ခြေ ရတာ ဖြစ်လို့ မကောင်း ဟဲ့..



ရှင်တာ ဝက်ကဲ့ ဗွား.. ဆင်းရဲတာ ဒါ့ထက် စရာနဲ့ မဟတ္တရိကဲ့ အရာ ရယ်..

မင်အိမ်ထဲမှာ အခြေက သင်းသည့်.. ဗွိုသော်.. အရှက် မရင့်နိုင်လောက် သည့် အထိ ဝက်စရာ မြေအောင် ဆင်းရဲခဲ့လျှင်တော့ ဘာအာလုပ်ပဲ ရှိနို့ သားသား လှုပ်ပါစေဦးတော့ ဒါ့ထက်စရာကြီးဟဲ့ ကျွန်တော် ဖြစ်ပါသည့်



ဒါဆိုလည်း ညောက်မဲ့ မင်အိမ်ထဲ အတွက် ဝယ်ပေးမယ်.. သူတော့ ခုခါနဲ့ ခေခဲတော့.. ကျွန်တော် တို့ သွားမယ်..

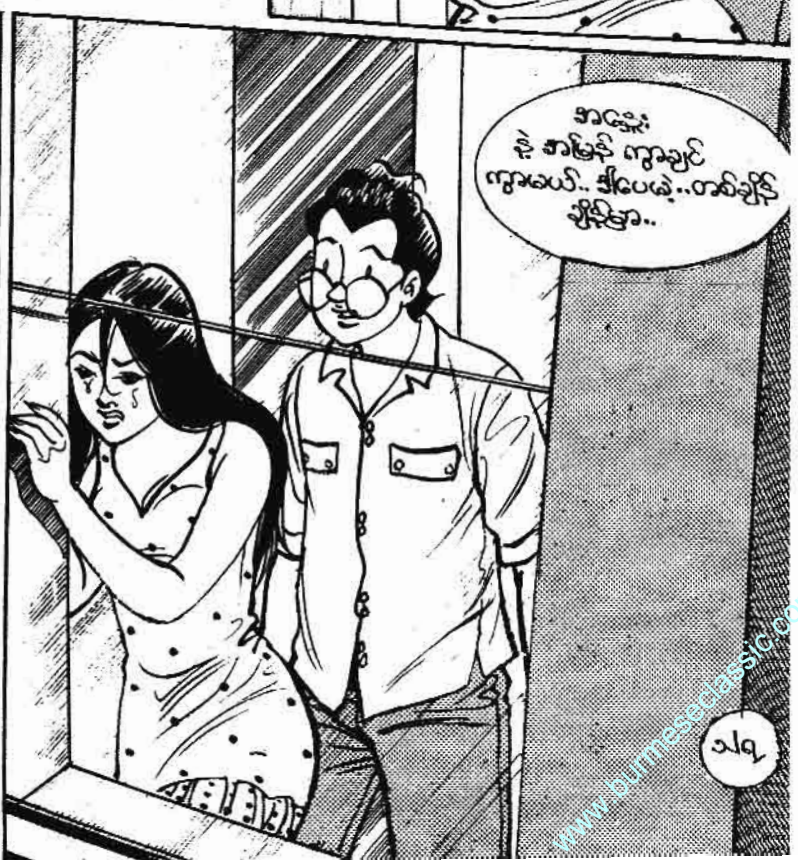


မိုးလေ အခင်း တစ်နေ့ကျွန်ုပ်
ပျားသန်းရမည့် စကားများ
သည့် ဖန်တီးရေးချယ်ဂျွန်
မာတီဘ် အလိုအလျောက်
ကျစ်တော့ပါးစေပါ မှီခို
ခွေ နှင့်ညှိစွာ ပြောဆင်သွား
ခဲ့သည်.. သန့်ရှင်းမွန်မြတ်
သော နှလုံးသား၏ ချိုမြိန်
သော စိတသစ်ဟု ဖြစ်
မည် ထင်သည် ...

တစ်ဘဝ
စာ ဖြစ်ဆိုလျှင် ပေး
ထားတဲ့ ညီမလေး သေရ
အလေတစ်ယောက်ရဲ့
ဆုံးရှုံးရတာ ဆိုတော့
သေ ငိုသွားပါတယ်..



ငါ့ချစ်
သလောက် ငိုပါ
သ.. အနိစ္စရံ ဆိုတဲ့ သက်
ရောက်ခြင်းကို လူတိုင်းက..



အငွေ
နဲ့ အမြန် ကွာချင်
ကွာမယ်.. ဒါပေမဲ့..တစ်ချိန်
ဖို့ရှိတာ..

မလွဲမသွေ
အားလုံး ရင်ဆိုင်ကြရ
မှာပဲ.. ငိုငို ကလေး သိ အာရင်
ကြုံခဲ့ရဖူးတာ.. ငိုငိုလည်း
အိမ်နဲ့ တစ်ကောင်ကြွက်
ပဲ..

ဘယ်သူက ဘယ်တုန်းကများ လေးချုံးသည်
သိယောဇဉ်ချိုင့်လည်း၊ မသိ.. ကျွန်တော့် အိမ်
အရင်းတစ်ယောက်ရဲ့ သွေးသားများက
ပုံကြီးချဲ့ ထိုးဝါနေခဲ့သည်



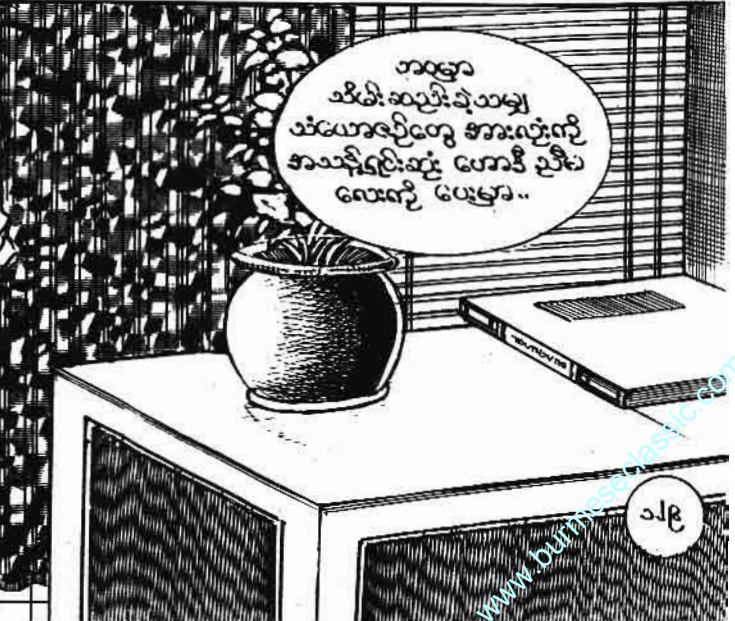
သိကတော့ အတိတ်ကြုံရသလို သူ၏ လူ့စွဲပင်.. သို့
တင်းတင်း ရစ်ပတ်ဆဲ ခြုံနေသလို မျက်ဝန်းများ ရလျက်
မျက်ရည်များ ကျဆင်းဆဲ ဖြစ်သည်



ကျွန်တော် ရဲရဲဝဲဝဲ ခုခံရတာပဲ ဖြစ်နေကြရင်
နောက် ဝကျနေသော ဆယ်တို့ကို ...
အသွယ်သယံ သတ်တင်လိုက်ပါသည် ...



မျက်လုံး
ညှို့ပြီး ထိခိုက်သွားလိမ့်
မယ်နော်.. ဒါပဲတိုက်တော့..
ငါ့ကိုတို့ သိပ်နှိုးစရာပဲ ကလေး
လောကသစ်နဲ့ ညီမကေး
တစ်ယောက်ကို မွေးဖွား
ပြန်ဖို့ ..



ဘဝမှာ
သိမ်းဆည်းခဲ့တာမျှ
သံယောဇဉ်တွေ အားလုံးကို
အသိအမြင်ဆုံး ဟောသိ ညီမ
လေးကို ပေးမှာ..

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးက အိမ်ထောင်ရေး
လမ်းညွှန်အတွက် ကျွန်ုပ်တို့၏
အားပေးမှုများ ကြားတွင် သိ
၏ အသိတရားတို့သည်
ပစ္စည်းအတွက် လျော့
တစ်တစ်ချင်း တက်သော နည်း
သည် လျှော့နည်းစွာ နားထောင်
ပေးရန် ကြိုးပမ်း ကျွန်ုပ်တို့
လက်ရှိ သဘော အသိတရား
သည် ဖြစ်ပေါ်သည် ..



အနီးရှိ ဖုန်းအိတ်ထဲမှ အင်္ကျီအင်္ကျီနှင့် ဆီတင်ပွင့်ကို ကျွန်ုပ်တို့ သမီး
ဆီတင်ပွင့်ကို ပုလဲပုလဲပုလဲ ပန်ဆင်ပေးသည့် အင်္ကျီ သို့မဟုတ် ချွေး
ခြင်းအတွက်သည်



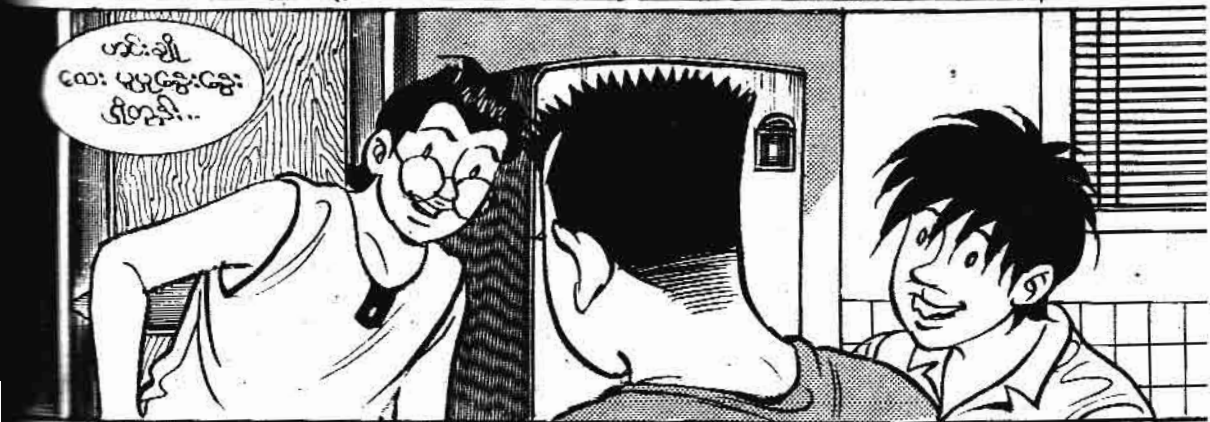
အခြားအင်္ကျီအင်္ကျီ ကောင်းကင်သည် ပျံသန်းသော ကျေးဇူးတင်အတွက် အားပေးမှု
ပေးရန် ပွင့်ပွင့်ပျက်



အဲဒီ ကြံမာပိုင်နဲ့ကို ရှာတာပဲ...က မိုးလုံးနဲ့ ပုပြင် ထမင်းစိုင်းခန့် ရောက်နေတာနဲ့၊ ကျွန်တော်ပါပဲ...။



ပုဇွန်
လာကွာ...တစ်ခါတည်း
ထိုင်ခိုက်..



ဟင်းခါး
ထေး ပုပုငွေ့ငွေ့
ဖိုတုနီ..



ဟာ..
အားပေး
အနံ့..

ဘယ်အချိန်
ဖိုငွေ့ဖိုလဲ မလိဟာကော-
နီဖြိုးရင် ငါတို့ မြောက်မြာတစ်ခု
FADE OUT လုပ်ဖို့ သွားရဦး
မယ်.. မင်းလည်း ဒါပဲ အတွက်
အေးဝယ်ထွက်လို့ကုန်ဦး..



မင်းအားဖြင့်
ကျွန်တို့ ဟင်းတွေ မြန်မြန်
ဖြိုဖျိုး... ဒီအား ဖိုက်တာလှ
ဦး..

မီးဖိုချောင်ခန်း ထွက်
လာသော မင်းအား(မ)
က အသားလုံးကြော်
ကပ်ဖို့ လက်ခွဲဖို့
တည့်ထားရပြန် ဟု
ချပေးသည် ...



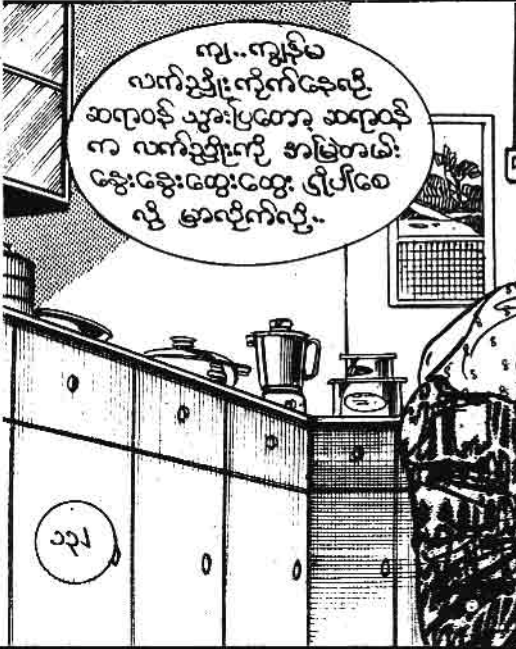
မင်းအား(မ)-
ဆီပျားက ဘာဖြစ်နေ
တာလဲ.. ခွန်က ဟင်းချိုလာချ
တုန်းကလည်း ဆီပျား လက်ခွဲဖို့
ပန်းကန်ထဲ နစ်နေတယ်..



အခုလည်း
ဘာဖြစ်လို့ အသား
လုံးကြော်ထဲ ထည့်
ထားရသလဲ..



ဟိုရော..



ကျ..ကျွန်မ
လက်ခွဲဖို့ကိုက်နေလို့
ဆရာဝန် သုံးပြတော့ ဆရာဝန်
က လက်ခွဲဖို့ကို အမြဲတမ်း
ခွေးခွေးထွေးထွေး ပြုပြင်စေ
လို့ မှာလိုက်လို့..



အိမ်ကနေလျှောက်စား
ဆင်ခြင်ချက် တွေးလွန်းပုံ
ကိုတော့ ကျွန်တော်
မလေ့လာချင်... ဖြစ်ပြင်းကပ်
သွားဟန် တူသော ပုဖြင့်
ကတော့ မျက်နှာ မဲရုံ
ကော ဆင်ရုံရဲ့ တွဲပြန်
သည်



ဒေါ်
မာတိထား... နောက်
ဆို ဆီဗျား လက်ခွဲပြီး အမြဲ
နွေးနေနေချင်ရင် ပါးလ်
ထဲ ထည့်ထားလို့က်...
ကြားလား...

ဟုတ်ကဲ့
ဆရာလေး... ကျွန်ုပ်လည်း
အခု ဟာလီတစ်မျိုးနဲ့ တစ်မျိုး
ယူကားနို့ ကြားအောင် အင်အားပိုလို့
ပါကယ်..



ဒေါ်..

ဟဲ..

ဒီ အိပ်ဆေး
ကလေး ထိရောက်အောင်
ပြန်လေး..



ထိရောက်တာတော့ မလေ့ရှိ..
ထိရောက်လို့လို့ ကျွန်ုပ်တို့ ဆေးနဲ့အတူ
ဒီးစက်နာပျံတစ်ခါတည်း တွေ့ရလိမ့်မေ့ရတယ်..
ရှေး.. နာရီရှေး ဆေးရှေး အားလုံး လေးထောင်
ငါးရာ ကျတယ် ..

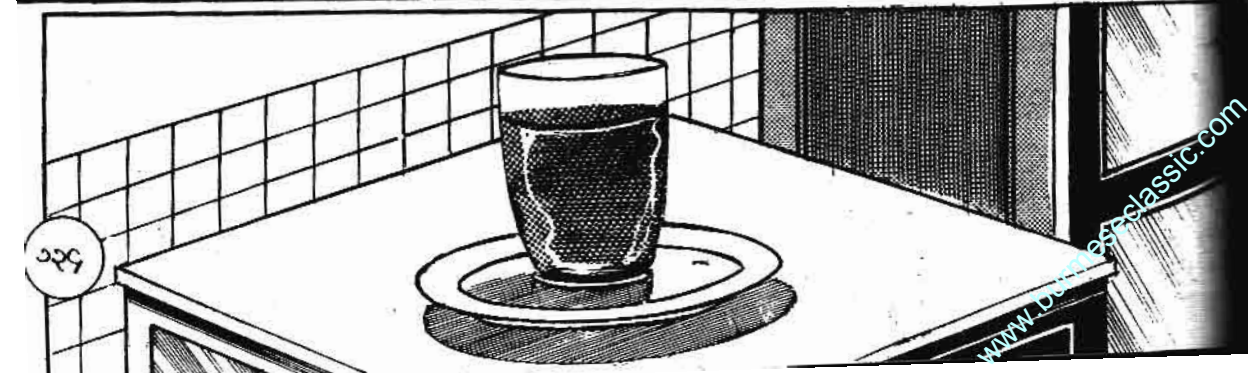




ဦးမလေး သေ...
ဆေးသောက်ချိန် လျှောက်
ဖြို.. သောက်လို့ကုန်နေ..
ဆရာဝန်က ဦးဆေး ကိုယ်
ကုန်အောင်သောက်
ဖြိုလို့..



သေကို
မျက်စိ ပြန်ဖွဲ့မယ်ကွဲ့..
အဲဒီ အင်္ကျီလုပ် ခုလိုအတိုင်း
သေ ပြန်ဖြေရမယ်ကွဲ့..က
မပျော်ဘူးလား..



တို့ကောင်းလှသော အချိန်ကာလအတွင်း ကျွန်မ၏ နှလုံးသား တစ်ခုလုံးကို တွန့်ခါလျှပ်စွမ်းသွားအောင် ညှိပညာချင်စဉ်လွန်းသော ငိုငို၏ ဆက်ချောင်းများ သည် ကျွန်မ၏ ဖွားဖွားကြုံ ကျနေသည့် ကျွန်မ၏ ဆန္ဒများကို သပ်တင်ပေးချိန်ဖြစ်တော့

ကျွန်မ ဝမ်းနည်းဝမ်းသာ အလိုလို မျက်ရည်ဝဲခဲ့သည် ..

ဟင်...ဟာ ဖြစ်လို့လဲ... ငိုငိုပြောတာ သိလေ့ရှိလား..



“ဟင်...ဟာ... မသိဘူး... ငိုငို... က... ကိုဆက်လေ့ထဲမှာ ငိုငို ပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေက... လက်တွေ့ဟန်နဲ့ အကောင်အထည်ဖော်လို့ ဖြစ်လာတာမို့ ကျွန်မ တကယ်တမ်း ငိုငိုပြောခဲ့တာ မထွက်ခဲ့ဘူး... ..



ကိုကိုက ကျွန်မ၏ ပခုံးနှစ်ဖက်ကို အသားအသား ခွဲတင်ခဲ့ ဖေးတို့ ထိုင်စေချင်ခဲ့တာကော ခေါ်ပါအုံး ဆော့ကီပြီ အာရှလေးကို ကျွန်မ ဖွားစားမိသည် ..

အာရှ
တာလဲ.. ဖယ် ဖယ်..
ကိုကို ယူလှမ်းမယ်..



ဘာရယ် မဟုတ်သော
ကိုကို၏ တွံ့ဖွဖွ
အသံကြောင့် ကျွန်မ
အကြီးအကျယ်
ရင်တွေ ခွဲနေခဲ့
သည်.. ကိုကို
အသားအရောင်
လမ်းကြောင်းပေါ်
ကျွန်မ မျက်နှာ
မေ့ခဲ့ရုံ

ဟော..
ကောင်းဆက်တွေလေး
ပဲ.. ဒါဘာလုပ်ဖို့
လဲ..



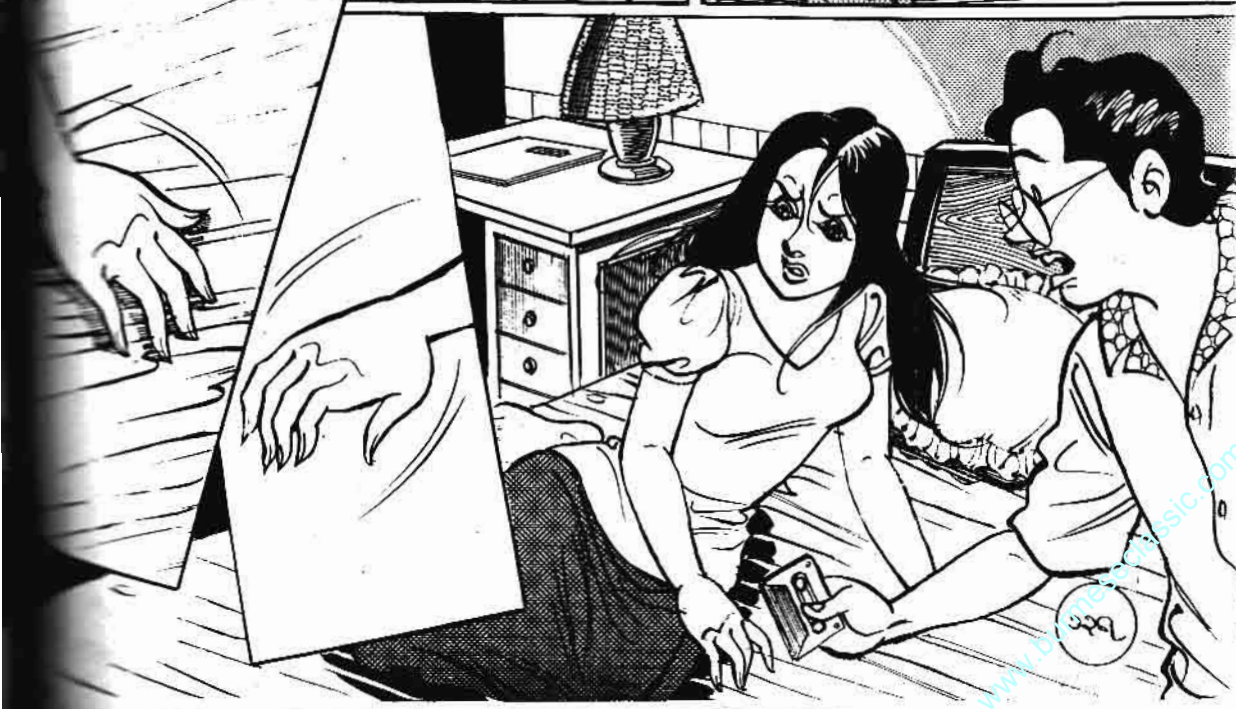
မေ့ကလင်ခြင်းများက ကျွန်ုပ်တို့အား ချစ်မြတ်နိုး
ကျွန်ုပ်တို့၏ သဘောကို တိုက်ရိုက် ထိခိုက်သော မြား
တစ်စင်း သတ္တုပုံ ကျွန်ုပ်တို့၏ ရှေ့တွင် ရှိနေစဉ်မှာ စိုက်ထင်
သွားခဲ့သည်

....



ဟင်
သဘောဖြစ်လို့
လဲ..

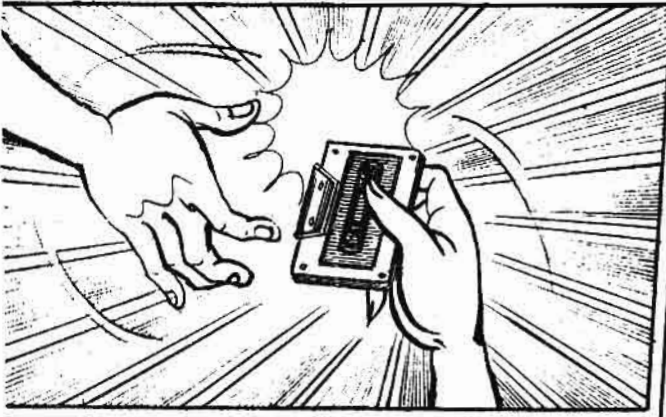
ကိုကိုကို
ဟာ မကျေနပ်တာ
ဖြစ်..



၁၁၅

ကျွန်မ ရတနာရောင် ငိုငို လက် ခြေဖြင့် မိမိလျှောက်
ဆွတ်ကိုင်မိသော ကင်္ကန်းဆက်တွေကို ဆွဲယူလျက်
အားယူ ပစ်ပေါက်လိုက်မိသလို

ဟာ
မေ့လျော့
လေ..



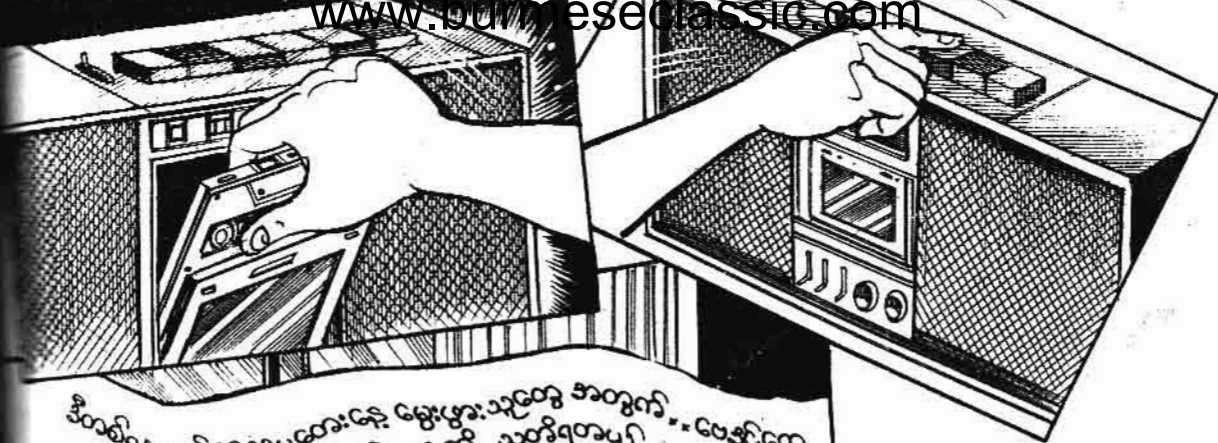
သွား... သွား...
မိမိအား
ကယ်ယူခဲ့
မရှိတော့
အိမ်ကားချိတ် ..



ညစ်ညမ်းစွာ ဖမ်းမ ဆွတ်ကိုင်
လာသော ငိုငို လက်ကို
ကျွန်မ ပုတ်ထုတ်အားဖြင့်
ခွေးကွဲဝမ်းနည်း စိတ်ခြေ

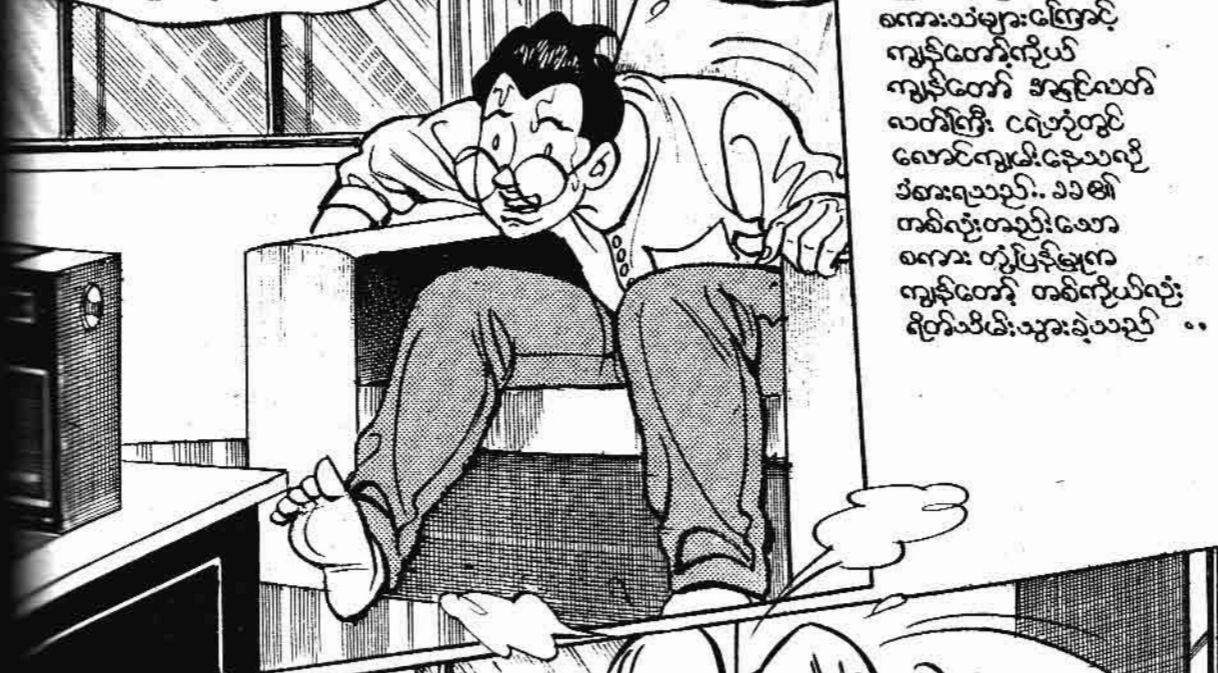
အားဖြင့် အားဖြင့် မိမိတို့ကလေးလေး
မျက်ရည်တို့ အတွက် ခေါင်းအုံး
ပေါ် မျက်နှာအား ချလိုက်သလို ..





ဒီတစ်လ... ကြားသံပေးနေ မွေးဖွားသည့်တွေ အတွက်... ပေးအပ်တွေ
ဖတ်ရတော့... ကျွန်တော် သူ့ကို သတိရလာပါ ***

ကြားနေရသော
ကောင်းသံများကြောင့်
ကျွန်တော့်ကိုယ်
ကျွန်တော် အန္တင်နာတစ်
လက်ကြီး ငရဲဟိုတောင်
လောင်ကျွမ်းနေသလို
ခံစားရပါသည်.. သဒ္ဓါ
တစ်လုံးတည်းသော
ကောင်း တို့ပြန်မျှော်
ကျွန်တော့် တစ်ကိုယ်လုံး
ရိတ်သိမ်းသွားခဲ့ပါသည် ..



သူ
နားထောင်နေ
ပုံတယ်... တဲ့ ...



ယင်းပွင့်များ၏ ကဆီကို
ဖြိုနှိဖြိုနှိယွက်ယွက်
သောက်သုံးပြီးမှ ရှေး
ယခင် ဘုရင်များကို
ကျွန်တော် မျက်နှာ
ပြောင် တွိုက်ဖို့ မဝံ့ရပါ..

မယျို
ခက်မယ်..



စာပြီ
နားမပူနဲ့..

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ..
မိန်းမသာ တစ်ယောက်
၏ ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာ
ကိုတော့ ကျွန်တော်တို့
လေးစားလိုက်နာသင့်ပါသ
စဉ်းစံနစ်တကျ ရေတိုက်
ငါးလိုက် ရင်ခွန်ခြင်းမျိုးဖြင့်
သဒါ ဘဝကို ဖွံ့ဖြိုးရန်
ဆောင်ရွက်ဖို့ များက
ကျွန်တော်တို့ တွန်းအား
ပေးချီလေသည့်



ကြွေလှဲကြွေဝင် မွေးတော့မည့် ငါ့ဘာသာ နေ့စဉ် မကောင်း၍
ဒီကမ္ဘာပေါ်တော့ ဘောင်းထားဦး ဟုလည်း ကျွန်တော် မပြော
ခွင့်ပါ ...



ဟေ့
နားနား..



ကလေး
ပြောတာ သိရဲ့.. ငိုငို
တို့ သူငယ်ချင်း သုံးယောက်စလုံး
က ညှိခလေး တစ်ယောက်လို့ သိ
ကို ထားရမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြ
လို့ ငိုငို မနည်း နောက်အသွင်း
ပြီး ဆရာ့က..

ငိုငို
သိကို ဘယ်လောက်
ချစ်လဲ သိလား..



ဘယ်လောက်
လဲ..



အိမ်မှာ
ကျောင်း လောက်..

သွား..
လာမလျှော
နဲ့..

အလကား
တော့ပါကွာ.. ငါ့ထဲ
လည်း သွားအောင် သိ လေ
ချိုးလို့က်..



ငိုငို..

ပြောလေ..

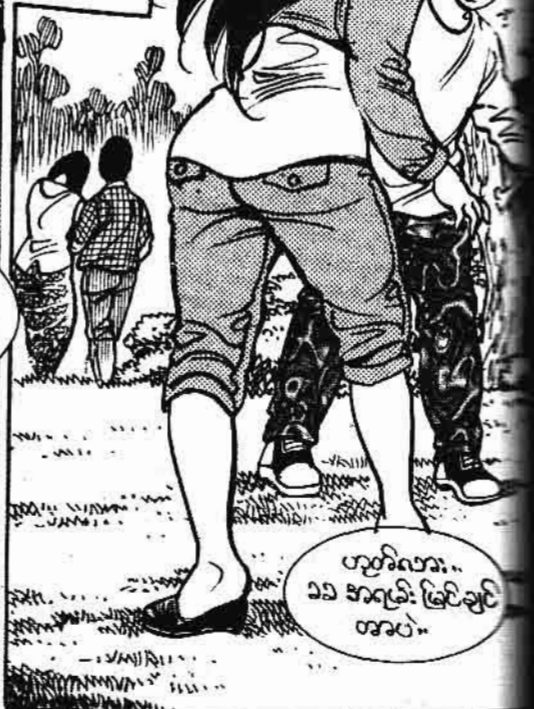


ရေချိုး
ပြီးရင် ငိုငို အိမ်
လမ်း ကျောက်
ခွင်တယ်..

ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး တိုးတက်လာသော လေတောင် သစ်ရွက်တို့၏ ကိုယ်ပိုင်နံ့သာ ချစ်ရဲ့သစ်ပျံ့နေသည်.. မျှော့ဆီခွထူးသော သံဇာတိ လက်ကို အကြိမ်ကြိမ် ထိတွေ့ဖူးပါလျက်..သည် တစ်ကြိမ် ကျွန်တော် ဆုတ်ကိုင်မှုတွင်တော့ စိမ်းပျစ်ပျစ် စွဲခွင့်နေခဲ့သည်
.....

ကိုကို.. လေတောင် ဖြစ်မြဲပင် သံ လေးတွေနဲ့ အရမ်းသာ ယာ နှာပဲနေပါ..

ဟုတ်တယ် သာ.. ဟိုဘက် ဖမ်းခင်း ထဲမှာ ကလေးတွေ ဆော့ ကစားနေကြတယ်..



ဟုတ်လား.. သာ အရမ်း ခြေခွင် တာပဲ..



ရေခဲခဲ လိပ်ပြာတွေလည်း ဝဲလို့ ချစ်သွယ်ကွဲတွေကလည်း သစ်ဂိုဏ်း ရဲ့ ထိုးထွက် ပြောကျနေတဲ့ နေ့မြဲပင် အောက်မှာ လက်ချင်းပွက် ရဖို့..



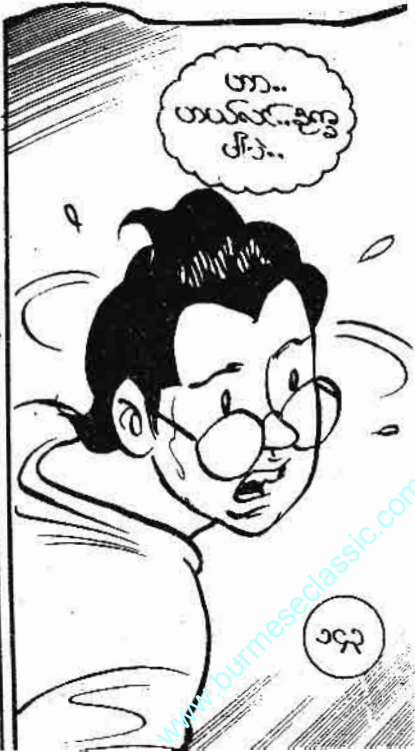
မြိုင်ရ နှာပေါ့ သာ ရဲ့..

အသိဉာဏ်က သွားခြားသော်လည်း ကဆုန်ကလေးကိုင်
လှည့်စိတ်ကြောင့် မျက်လုံးများကလည်း ယောက်
ယက်ခတ်နေသည်.. လူတစ်ဦး တစ်ယောက်အတွက်
ကံကြမ္မာသည် အဆင်ပြေ ညီညွတ်စွာ ကြွရမည် မလေတော့ ..

ဟာ ဟာ..
ကျောက်ခဲတွေ ပြိုတယ်..
သလုပ်တို့ကောင်းမယ်.. ဟိုဘက်
က ပလက်ဖောင်းပေါ် တက်
လျှောက်ကြရမယ်..



ကျွန်တော်တို့နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်မှု တတွေတွေတွေက
ဣဒါ လာသော ချစ်သူ ဟယ်လ်ကို ကျွန်တော် ဣဒါ
မြင်လိုက်လှသည်



ဟာ..
ဟယ်လ်.. ချစ်သူ
ပေါ့..

အထူးကြီးပြတ်မတတ် တွေပါပဲ...
ကျွန်တော့် ဆွေအကိုယ်အား တစ်ကောင်
ဟားရဲ့အပွင့်



ဒါပေးက သစ်ပင်
အောက်မှာ သော
စောပဲ..

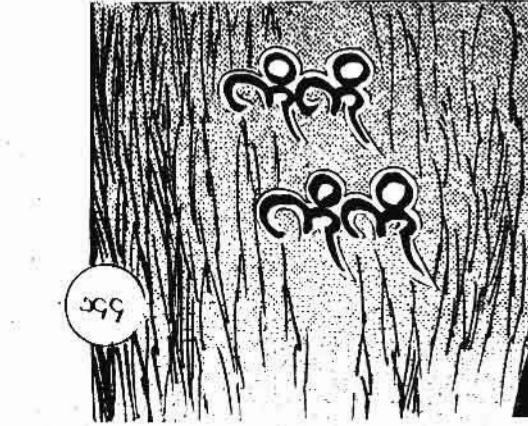


အား
ခွင့်ပေးပါ..ကိုကိုလေ
မိုက်အရမ်း နာလာ
ပို့..လာ လာ..



ဟာ
တစ်ယောက်တည်း
သ ခြောက်တယ်
ကိုကို..

အားအပွင့်
ပြန်လာမှာပါ..မကြာ
ခို..သောလေး..



မိမိ အားလုံးတို့ကား မောင်မောင်
လည်း ကျွန်တော် အစ်ဖက်
ပထက်ပေးပါသည့် အာရုံကြောလေး
ထွက်ခဲ့သည်

ဟယ်ဟယ်က ခြင်ခြင်အောင် ခြင်သွားသည်



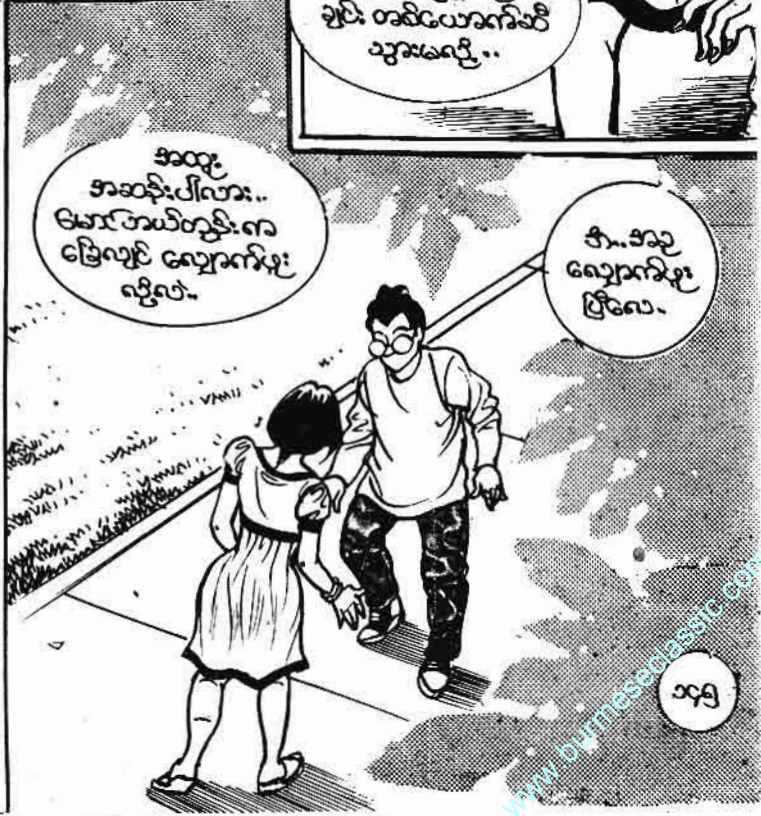
ဟယ်..
မောင် ဒီမှာဘာလား
လျှာကလပ်..

ဟို..ဟို..
အလုပ်ကိုရွက် သူငယ်
ချင်း တစ်ယောက်ဆို
သွားမလို့..



ကား
မပျံ့ဘူး
လား..

ဟေ့ဒီကား
မပျံ့ဘူး..



အထူး
အဆန်းပါလား..
မောင်တယ်ကျွန်းက
ခြေလှုပ် လျှောက်ဖူး
လို့လေ..

ဟို..အခု
လျှောက်ဖူး
ဖြစ်လေ..

ဟားဟော
ကွာ.. မိမိတို့ဟာယံလတ်
တစ်ခုပဲ ငြိမ်းငြိမ်းပြောချင်တယ်..
မိမိတို့ မျက်လုံးတွေ မူမူနုနု
တဲ့..



ဟာဟာ
ဟာယံလတ်ရဲ့အမိန့်အား
တစ်ခုခုကို လှည့်ပတ်လောက်
အောင် လှည့် တပြော ဖိနှိမ်
တစ်ဖို့ မောင်တေးနား ငါ့နေ
ပြီဟာ.. ဒါ့မှမဟုတ်..



၁၄၆

မိမိတို့ရဲ့
ခွင့်လောက်ကို ဆွဲဆောင်
မူမူနုနုတွေက ဟာယံလတ် အဖွဲ့
ကိုယ်တိုင် ပျက်စီးပွင့်နေပြီ
လား..



ဟာ..
မဟုတ်ဘူး.. မဟုတ်
ဘူး.. မိမိတို့က
ကရင်တွေ..



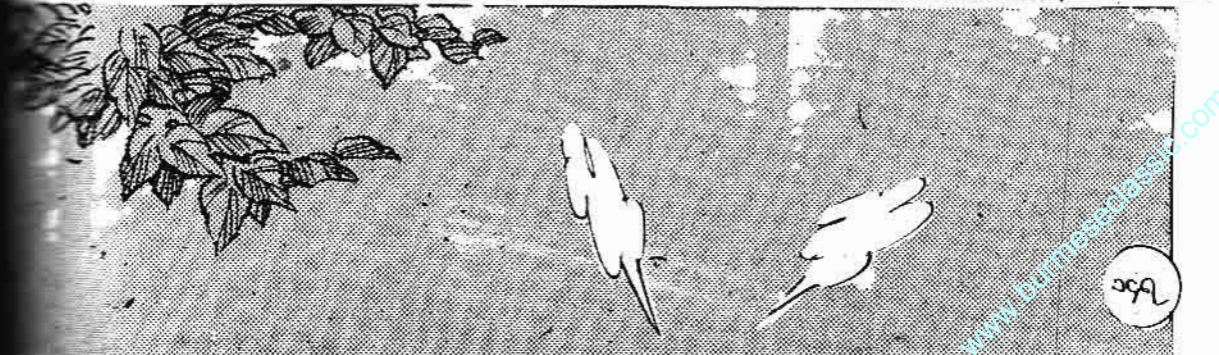
ကောင်းပြီ...
ဒါဆို မိမိက ဟယ်လော်
နဲ့ ကောင်းပြောရင်အောင်
အခု လိုက်နာနဲ့..



ဟ..မဖြစ်
လို့ပါကွာ.. မိမိက
အရေးတော်ပုံနဲ့ ကိစ္စ
ရှိနေလို့..



ကောင်းပြီ... ကယ်ပို့ဖို့ ...
လိုက်ရင် ... လိုက်ရင် ... ဒါက ...



ဟယ်လော်ဟယ် ကျွန်တော်နောက်ကွဲ လိုက်လာသည့် လွှဲကိလေး
သည်ကို သတိ မပြုနိုင်

တစ်ဖက် လမ်းသား သစ်ပင်အောက်
ကြောက်လန့်တုန်လှုပ် ပေါ်ထွက်
လာသော သမီး အသံကြောင့်
ကျွန်တော် ဘာကိုမိမိ မသိရဘူး
ဟော့ဟော့ အသံလာပြန်ပြီ
... ..



သမီး ရင်ညှိုး
လွှဲပြန်ကို ဗဟို
ဖြူ ဆွဲလားရမ်းလား
လုပ်နေသော လူ
တစ်ဦးကို ကျွန်တော်
ဒေါသသံ ပြောပြောနှင့်
တားသည်



ကျွန်ုပ်တို့အား ဖွယ် ကောင်းသော
ကျွန်တော်အား အဆင့်ဆင့် တွေ့ရက
အင်အားရှိဖွယ် ဖြစ်ထွက်သွားသည်။ ..

ကျွန်တော် အလှူအခြံအနံ့ သိ ကို ငြိုး၍
ပစ္စည်း အစားအသောက် အလှူအခြံအနံ့ ဖြစ်
သူက ကျွန်တော် ရင်ခွင်ထဲ ဆေးထိုးပြီး ကလေး
တစ်ယောက်ကို ဖြိုနှစ်ခြွန်းတင် အသံထွက်၍
ငိုသည်



အားဖြင့်
သွားလို့.. ကိုကိုကို
ငြောလေ..

ဟီးဟီး
ဟဟ..

ကျွန်တော့် သတင်းပြု လူမီးဖြည့်တော့ ဟယ်လင်က
ဟာနဲ့ မကြောက် သိသင့်ဘဲ ရယ်မောရပြီး လမ်းဘက်
ဆီသို့ ပြန်လျှောက်သွားသည်



ကျွန်တော့် ရင်ဘတ် အကျိပ်ကဲ့ သတ်တစ်တစ် ဆူပျံကိုင်ပြီး
ငိုကြိုက်ဆဲ ပြစ်သော သူ ကိုလည်း ကျွန်တော် မရုန်းဖယ်ခွင့်
တစ်စထက် တစ်စ ထေးရှားသွားသော ဟယ်လင်အား မျှက်လှဲ
အကြည့်ခိုင်းသာ တိုးတိုးတောင်းပန်ရပြီး ခြေကွဲခွဲပန်
တုန်လှုပ်နေခဲ့လေသည်





ဟယ်
အစ်ကိုတို့ ဘယ်လို
ဖြစ်လာတာလဲ...ရပြီတုန်း
လို့ပြောတာ..

အောက်
လောလောအလယ်
အားဖြင့် ခေါ်
မယ်..



ခေါ်အေးမြ
ဆိုလည်း...ဆေးခန်းသွား
တယ် အစ်ကိုကြီး..

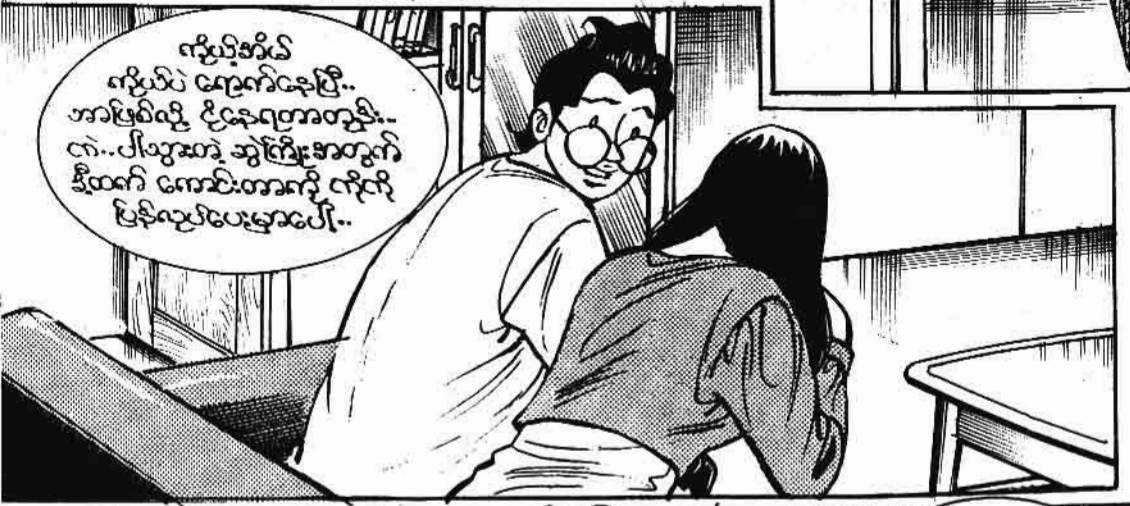
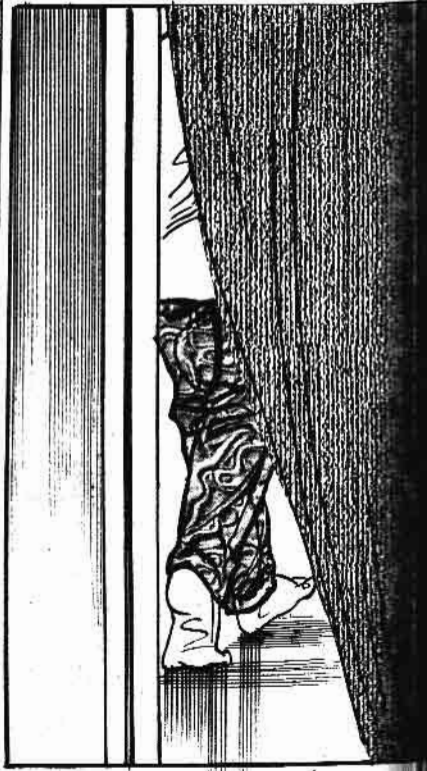
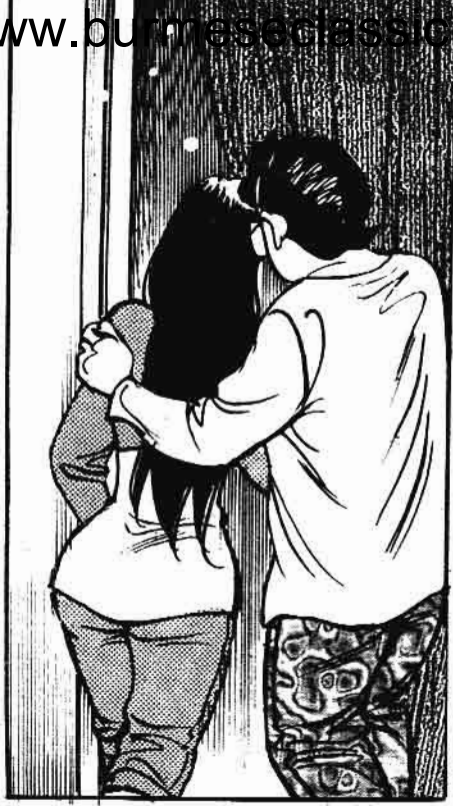
ကောက်...
အရေးဆို ဘာမှ ဆွဲ
လို့ ရေလုံး..



ရှေ့ ငါ့မိ
က ဖွံ့ဖြိုးဆဲပုဂ္ဂိုလ် လမ်းထိပ်
မှာ ဆေးသွားဝယ်မယ်.. ဆေး
အဆင့် ငါ့အဖေအဖေလိုက်
မယ်..

ဟွတ်ကို
အစ်ကိုကြီး..

ထိုပြည့်နားဝါခဲ့ရမှာ
မပြောပေလောက်
သော်လည်း စွတ်မြဲ
သွားသော ဒါ၏
အင်္ကျီလက်မောင်း
နှင့် ပြုတ်ထွက်သွား
သော အင်္ကျီကြမ်းပီပီ
များ အတွက်
အဝတ်အစား လုံလှပ
ရန် ...



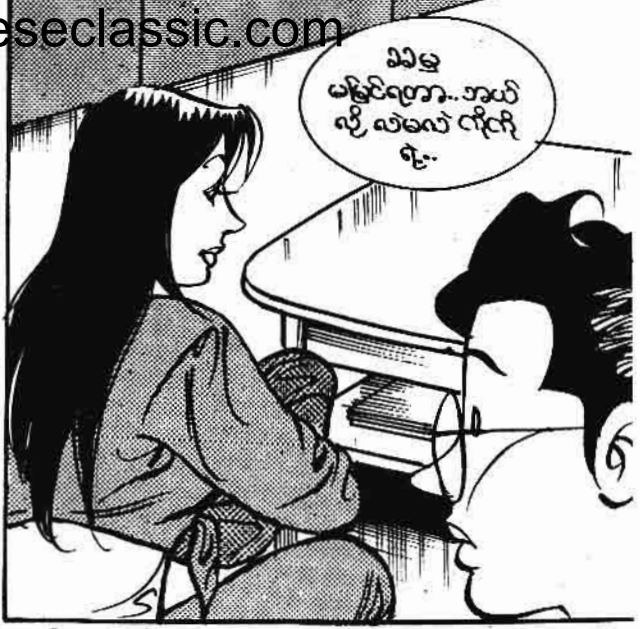
ကိုယ့်အိမ်
ကိုယ်ပဲ ရောက်နေပြီ..
အားဖြစ်လို့ ငိုနေရတာတုန်း..
ဇနီး.. ပါသွားတဲ့ ဆွဲကြီးအတွက်
ဒီထက် ကောင်းတာကို ကိုကို
ပြန်လုပ်ပေးမှာပေါ့..

ဇနီး.. လာ
အဝတ်အစားတွေ
လဲဖို့ ကိုကို ပညာပေး
မယ်..

၁၅၂



ဆယ်လင်တကူ ဒါသည် တီရပ်တစ်ထည်နှင့်
စုံညည်တစ်ကွင်းကို ကျွန်တော် မိမိ၏ လက်ကို
နှင်သာရာ ကိုင်တွယ်ပြီး ထည့်ပေးလိုက်သည်။ ..



မိမိ
မမြင်ရတာ.. အယ်
လို့ လိုလေ ကိုကို
ရဲ့..

ကျွန်တော် ရုတ်တရက် အာရုံပြောင်းပြီး မသိဘဲ
ပင်သက်တစ်ချက် ခြိုင်းပြီး မျက်နှာလှည့်လိုက်သည်။ ..



ကိုယ့်ချစ်သူ
ပညာတာကို မိမိက ခံချင်တာ..
ကိုကို့ ကို မိမိအာရုံပြောင်းချစ်တယ်.. အာရပ်
မိမိနဲ့ ပတ်သက်သမျှကို ကိုကိုက ငြုတ်
နေသလား ..

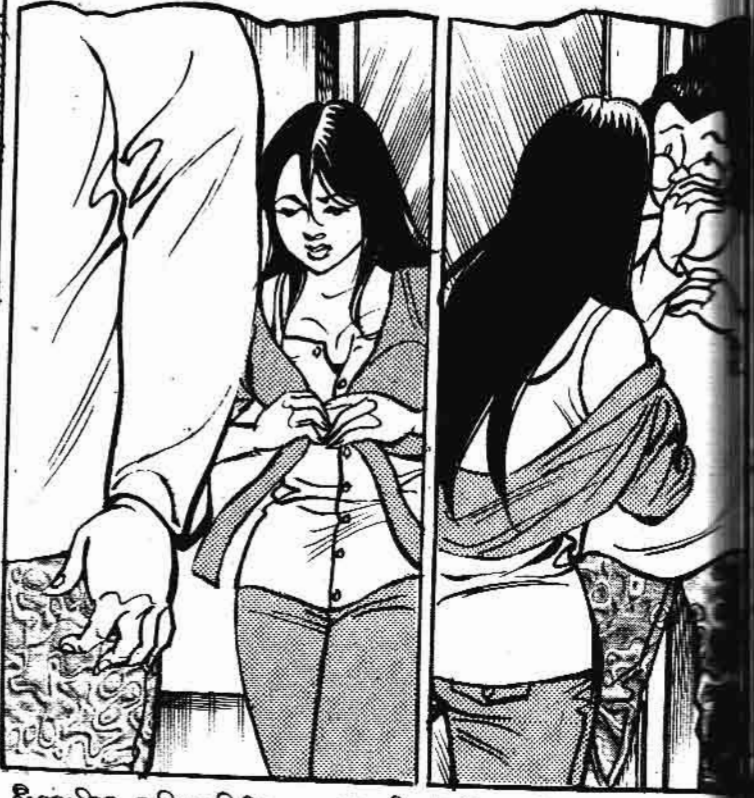
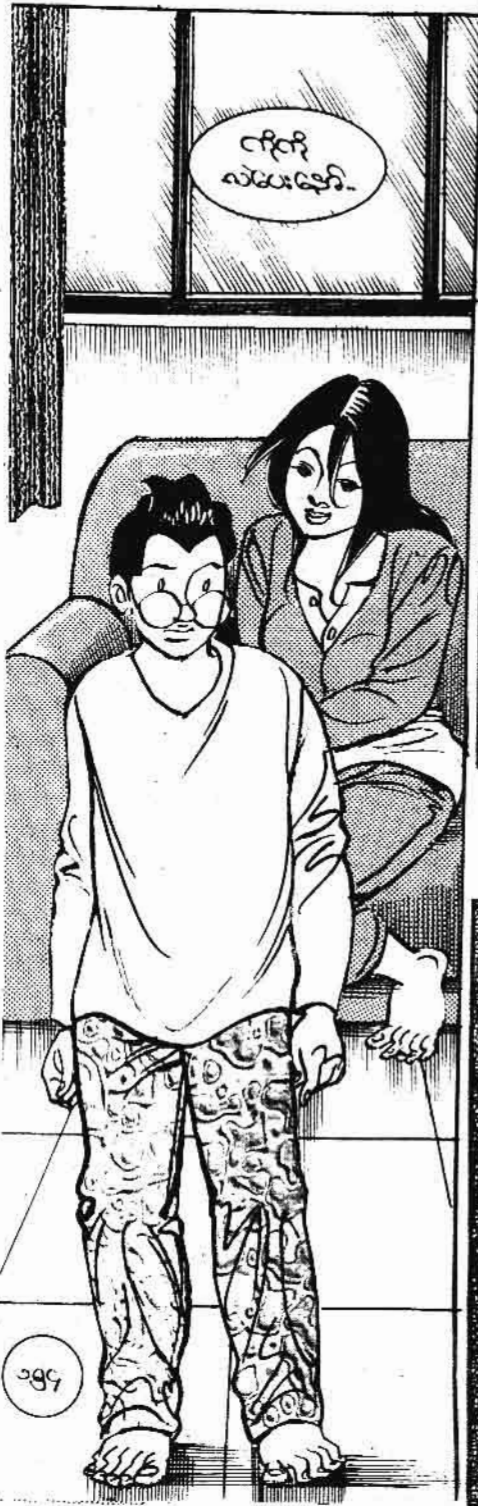


ဝိမ်း
မြန်မာတော့
လဲလေ..

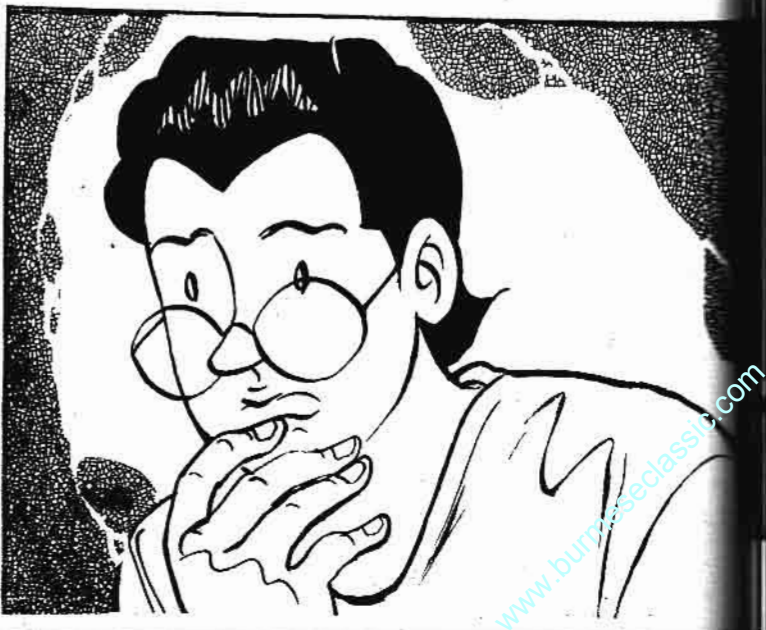


ကိုးကွယ်သော သောသော...
တို့ ကောင်းပန်တိုး...
ယလား ကျွန်တော် ခေတ်...
ကျွန်တော် များ...
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..



... ..
... ..
... ..
... ..



ခိတ်သတ္တိဟာအောက် လျှံကျလာ
သည့် အပျိုဇွန်တစ်ယောက်၏
ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို ဖင်သက်
ဖူးနိုင် နှေးထွေးစွာ စင်ခွင့်များ
ပြုနိုင်လေသလော့ ...

အေးလေး...
ငါ့ကို ခွဲ မဝတ်ပေး
တတ်တာ..

ဟာကွာ..
ငါ့ကို က လှံချည်ကို
ဝတ်ပေးတာမှ မဟုတ်ဘဲ-
ပတ်ပေးတာ..



ရတယ်..
ဘယ်လိုပဲ ဖြစ်ဖြစ်
ခွဲ ကျေနပ်တယ်..



လရောင်ခင်း ရေချိုးခြင်း၊ သေချာကပ်ညှပ်ပြီး ပန်းတစ်ခွက်လှည့်
လန်းစွန်းစွာ ကျွန်တော့် ရင်ခွင်သို့ အိမ်ကျလာသော သခင်၏
ကိုယ်လွှာ ကျွန်တော် တစ်ယာလို့ အေးစက်တောင့်တင်း၍
မနော့ မွေးထွေး ပျော့ပြောင်းလွန်းနေသည် ...

ကျွန်တော်၏ ပါးပြင်သို့ သခင်၏
လက်တစ်ဖက်က တဖြည်းဖြည်း
ခမ်းပူ ပွတ်သွားကာ မေးသည်



ကိုကို
သခင်က အခု ချစ်
လာတယ်..



ချစ်
ပါတယ် ကလေး
ရယ်..



ဟိုဟို

အခုတော့
ခပ်တုနဲ့..

ဒီအခါ
ကိုကိုကို မသုန်..ကိုကို
ကို မသုန်တုနဲ့..



ဒီအခါ
ဘာမှ မပေးတာကို
လာ ဒီအခါ ဘာမှ
မသိဘူး..

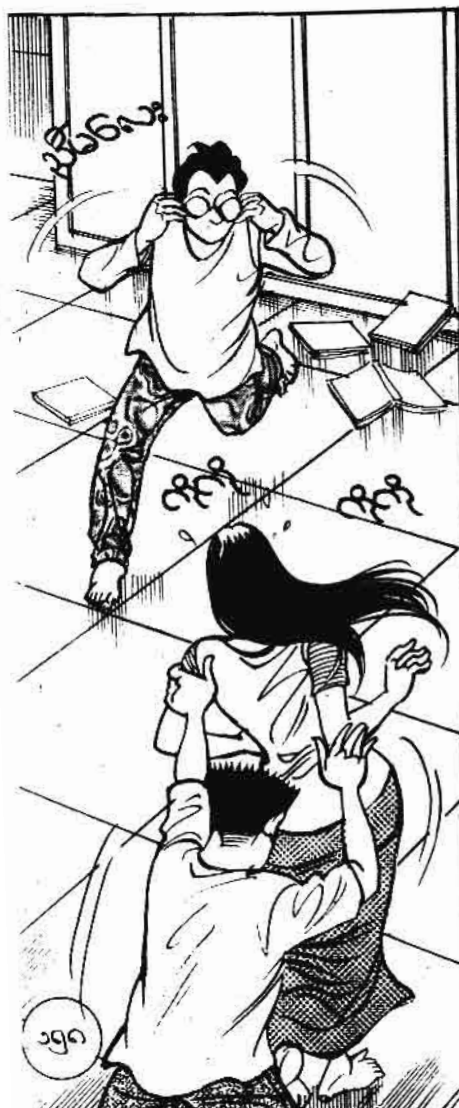
ဟဲ့ဒါ
မသုန်..မသုန်..
ဟေ့..ကိုကိုကို
ကိုကို..



အားပြုခြင်း... မလွန်နိုင်ခြင်း...
ထိတ်လန့်ခြင်းများနှင့်
အတူ... ကြင်နာသဒ္ဓါ
ခြင်းပါ ရောယှက်တို့၏
နေသော ၁၁ ဇွဲ မျက်နှာ
ကို ကျွန်တော်
မကြည့်ရကြောင်း... ..



လံကျနေရာမှ ရုတ်တရက် ထလျက်
၁၁ ကို အထိန်းအချာပြု၍ တင်းကြပ်
စွာ ဖက်ကွယ်ထားသည့်... ..



ပုဂ္ဂိုလ်
မိုးခုံ... ငါ့ကို မကျေ
အပ်ရင် မင်းတို့ နောက်မှ
ကြိုက်သလို လုပ်နိုင်တယ်...
အခုတော့ ငါတောင်းပန်
ပြီးရင်ကျော... ၁၁ ဇွဲ
ဒါ-

တော်မူပါက...
ဆုပေးတဲ့ ဘောင်တွေ
မကျေမိဖို့
မင်း ပါမော်ကပ်
အရှင်မရှိ ပြောဆိုတာ
မဟုတ်ဘူးလား



ပုလင်းခွက် မိုးနှင့် ရေခဲပင် ကျွန်တော်တို့အားကို စမ်း၍ သိသာ
ခွဲဖြားထောက်ရှင်၊ ကျွန်တော် မေမေ့ကို ရွာသိသမီးတော့
တူညွှန်းယိမ်းပုဏ္ဏားသော ကျွန်တော် သိဇ္ဇာကို မနည်း တောင်တစ်
ထားလှိုက်ရလာဘွဲ့

အစ်ကိုတို့..
ငါ့ကိုကို အာမခံ ပြော
စရာ မလိုဘူး.. ငါ့ကိုကို သိ
က အာရင် ချစ်တာ..



အေးပေါ်
လေ.. ဆက်ပြောရင်
အေးရတဲ့ အဖဲ သိခဲ့ပက်
အယ်ကို ထင်နေမယ်.. ငါ
အစ်ခွဲပြောခဲ့မယ်ပွကြီး..

လျှောက်
အစ်ဖက် ဆင်းရင်
တော့ အာဖြစ်မလဲဆို
တာ မင်းသိလိမ့်မယ်..



အဲဒီလို သိန်းငွေကြွယ်...
တကယ်တမ်းက ပျက်စီးအောင်
ငါ အသံပွင့်ပေးထားတဲ့ ကင်ဆက်က
ကို အလုပ်ပေး၊ စားပွဲပေါ်မှာ တစ်ထား
တုန့်၊ သဲက နှားပြီး ယူသွားတာ..



xxxxx
@ + x
+ + + x
- - =



ဟဲ့..

တစ်ခါ
သွား ငါ့ကို လက်ခံ
လိုက်တဲ့ အချိန်မှာ ငါ
အခုမေး ဖြေပြန်ရမယ်
သွားတယ်..



မေးခွဲစား
ကြည့်.. တကယ်အဖြစ်
မို့ကို ဖွင့်ပြောလိုက်ရင်
မိန်းကလေး တစ်ယောက်
အခုနဲ့ သဲ အယ်လောက်
ရွက်သွားမလား..

နေပြီ...မင်းက အားဖြစ်နေတာလဲ..ဟိုဘက်က မိန်းကလေးကို ကြည့်ကြည့်ပြီး တဟိုထိုးနဲ့ တံတွေး ထွေးနေတာလဲ.. အာလဲ.. မင်းနဲ့ ပြဿနာ ငါ့ခဲဖူးလို့လား..



ဟိုဘက်က မိန်းကလေးကို ကြည့်ကြည့်ပြီး တဟိုထိုးနဲ့ တံတွေး ထွေးနေတာလဲ..

သိန်းစွေကြည် အားဖြစ်နေသည်ကို ကျွန်တော်လည်း နားမလည် နှိုင်းတော့.. ကြာတော့ တစ်ခါ ကြည့်ပြီးတိုင်း တံတွေးတစ်ချက်ထွေး ဖိုရသော အမျိုးသမီး ကိုယ်တိုင်ပင် သိနိုင်ရည် မရှိတော့ရှင် ထင် သည်.. ကျွန်တော်တို့ ဝိုင်း ဂြိုဟ်ပညာ နော်ယာရောင် လွှမ်းမိုးသော မျက်လုံးစူးစူး နှိုင်း ရောင်ကလေးသည်



ဟိုဘက်က မိန်းကလေးကို ကြည့်ကြည့်ပြီး တဟိုထိုးနဲ့ တံတွေး ထွေးနေတာလဲ..

နေပြီ... အဲဒါ ကျွန်တော် ကြည့် ကြည့်ပြီးတိုင်း တံတွေးထွေး သလို လုပ်တာ အာသင်တာ လဲ..

ဟာ..စိတ် မသိပ္ပံပါနဲ့ဘူး.. ကျွန်တော် သိလျားကို ရသွယ်တာ မဟုတ်ပါဘူး..



၁၆၂

ဟိုလေ..
အားပေးသလိုပေးလော့
တွေ့တဲ့ အခါမှာပဲ ဖြစ်တိုင်း အိမ်
က ဟာမိကြီးကို သတိရလျှော့
ရဖို့ပါ ..ဗွဲ့..



အားပေးပေးပေး အားပေးပေးပေး
အားပေးပေးပေး အားပေးပေးပေး
အားပေးပေးပေး အားပေးပေးပေး
အားပေးပေးပေး အားပေးပေးပေး
.....

မင်းလွတ်
တာနဲ့ ငါ့ကေားတောင်
အယ်ဂျေကပ်သွားမယ်
တော့ဟဲ့..



ဒေး..ဒါ
ဒီနဲ့ ဟယ်လ် လည်း
ငါ့ကို တော်တော်လေး အထင်
ရတဲ့ သွားတယ်..



အိမ်က
ကတော့..မင်းဟယ်လ်
ကို ခုနကလည်းကောင်း အင်
ဂြိုးပြသတဲ့တယ်..

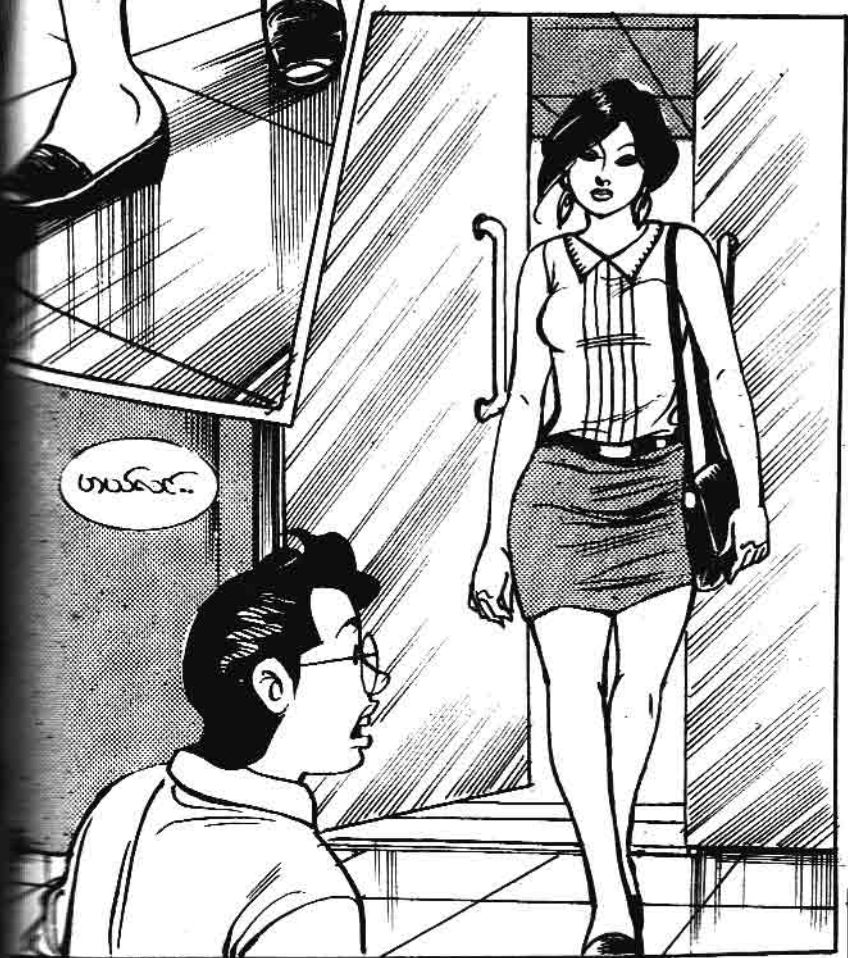
ပုဂံပိုင်နဲ့
မိုးနဲ့ ကိုတော့ ငါ့ပါ
ထဲရင်လို့ကိုင်ရင် ဒီကောင်
တွေ ခုနကလည်းကောင်း မြား
ပါ..



ဟိုဟာက
ဟိုဒိုဂိုတယ်..

ကမ္ဘာ့အဆင့်မြင့်ဆုံး တွင်လာသော
ဟယ်လ်၏ ခြေလှမ်းများက
ကျွန်တော် အသံကြောင့် တုန်ခန်
ရပြသွား၏

ဘာများ
ပြောစရာတွေ့ပြီနော်
သေးလို့ပဲ မိဘော်..



ဟယ်လ်..



ဟယ်လ်၏ တုန်ပြန်သံက
ယခင်ကလို နွေးထွေးမှု မရှိ
ဘဲ သူ့ဦးနှောက်နေထိုင်
ကျွန်တော် နားကျစ်ရာ
ကြားလို့ကပ်ရသလို ...



ဟယ်လ်
မိဘော်ကို အထပ်လွှဲ
နေတယ်လို့ မိဘော်
ထင်တယ်..



ဒါထင်
ရဲ့တာ မဟုတ်ဘူး
ဇောက်..

ဒါထင်
သေးတာ..



ဟာကွာ..
ဇောက်ရှင်းပြတာ
ကိုလည်း ဟယ်လော် ဆွဲ
ခံတင် နားထောင်ပြီး
အပေါ်-

ရှင်းပြနေ
ရင်လည်း နားထောင်
ကောင်းအောင် ပြောပြတဲ့
ပုံပြင် တစ်ပုဒ်ပဲ ဖြစ်တော့
အပေါ် ဇောက်ရမယ်..

ဇောက်ဆို
အားပေး.. ဟယ်လော်
က ပျက်စီးချက်ကို အားပေး
အတိအကျတတ်တဲ့ မိန်းမ
တစ်ယောက်ဆိုတာ..





ဘာဖြစ်
သလဲ မောင်ရှင်.. ဟယ်လော်
အပေါ်မှာ မောင်ရှင်ရဲ့ ဇိတ်ပျက်
စ ပြန်နေပြီ ဆိုတာ ရှိ-ရှင်းလေး
ပြောလည်း ရဟာပဲ..

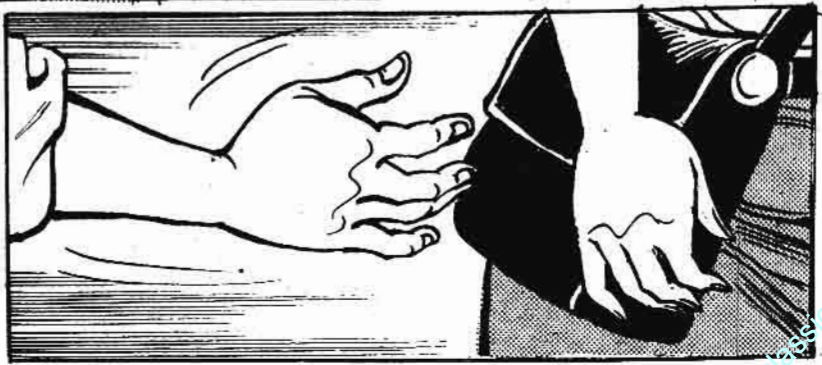


ဟယ်လော်
နားလည်းပေး
မယ်..



ဘာလဲ..
အဲဒီလို မောင်ရှင်
ပြောရမှာ အားနာ
နေရဦးမား..

အေးစက်စက်နဲ့ ခြင်္သေ့
သော ဟယ်လော် အာပဲ
မိန်းမရဲ့ ကျွန်တော် ရုတ်
အထွတ် ဟယ်လော် သက်
တစ်ဖက်ကို ပမ်းဆွဲ
ဆွဲကိုင်လိုက်မိသည် ..



ဟာ..ဟော့ဟော့
ဘူးကွာ..ဟော့ဟော့..မိမိ
ဟယ်လော့ အင်္ဂလိပ်ဘာသာကို
ကနေ သင်္ချာမေးခဲ့ဖူးဘူး..

လူကစား
မိမိ.. လူကစားကိုကစား
ပါ.. မိမိ ဟယ်လော့ကို နှစ်
သိင်္ဂီ ရောဂါမေတ္တီဘူး..

အခု
အင်္ဂလိပ် နှစ်သိင်္ဂီ
ကို ဟယ်လော့ သိင်္ဂီ
မုန့်ကယ်..

ကဲ.. ဒါဆို
ဟယ်လော့ ကျော့နပ်အောင်
မိမိ ဘာနဲ့ သက်သေပြရလဲ-
တစ်ခုပဲ ပြော ..

တော်တော်
 မိမိ... အင်မတန်
 ဖြစ်လည်းတဲ့ အရာကို ချုပ်
 အောင် မိမိ ထပ်မံလုပ်ခဲ့တော့...
 ဒီ ကားလေး တစ်စီးနဲ့ ပြောတွက်
 ဖို့ အရည် အသုံးပြုနေလောက်
 အောင် ..

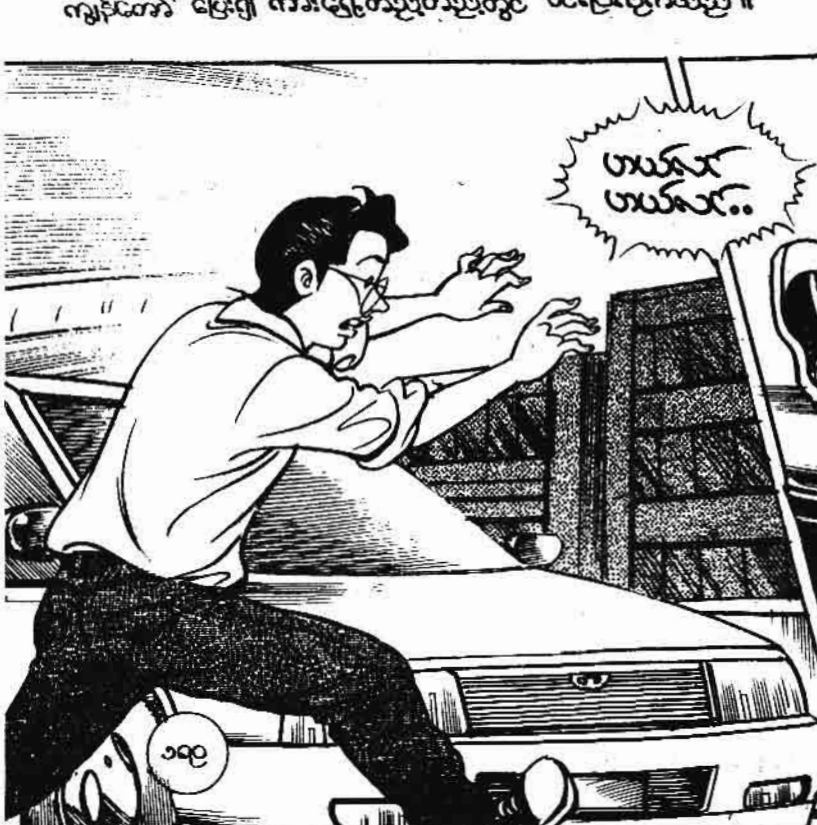
မိမိအား
 ဤ အာရုံစူးစူး ဖို့
 ယွင်းနေသလို ဆိုတာ
 သေချာ ဖြစ်စဉ်အား..
 ဟယ်လ် သွားမယ်..

ဟယ်လ် က... ပြောပြောဆိုဆို
 လှည့်ထွက်ကော ကျွန်တို့
 မေးထားသော ကားပေါ်
 တက်၍ စက်နဲ့ ထွက်ရန်
 ဖြစ်သည်။ "



ဟယ်လ်
 သကလေး နေပို့ဖို့
 ကျွ... ဟယ်လ်..

ဟယ်လ် တစ်ချက်လေးမျှ ကျွန်တော်ကို စောင်းငဲ့၍ မကြည့်...
 ကျွန်တော် ပြေး၍ ကားပေါ်တစ်စီးတစ်စင်း ဝင်ရန်စဉ်ကပင် "



ဟယ်လ်
 ဟယ်လ်..



ဟယ်ဟယ်..

ခေါင်
ရှေ့က ဖယ်
ခနဲ.. မလုပ်ရဲဘူး
ဖယ်နို့..



ဇီဝါကြီး၊ ဣသော ဟယ်ဟယ်က ငွေတိတရက်လုပ်မယ်ဆိုပြီး
သိသော်လည်း ကျွန်တော် ဣဒါက မဖယ်ဘဲ ကားနဲ့ ပို့မို့
နီးကပ်စွာ ရုပ်လို့ရှိသတဲ့ ။

အဖေဟဲ့
ဟယ်ဟယ်.. ခေါင်ရှေ့
ပြောကို နားမထောင်ရဲ
နဲ့.. အဖေဟဲ့..

ဟေ့
ခွာဟဲ့.. ဖယ်ဆို
ဖယ်ခနဲ..

အဖေဟဲ့
ဟယ်ဟယ်.. ခေါင်ရှေ့ကို
တိုက်ချင် တိုက်ခင်ခိုက်..



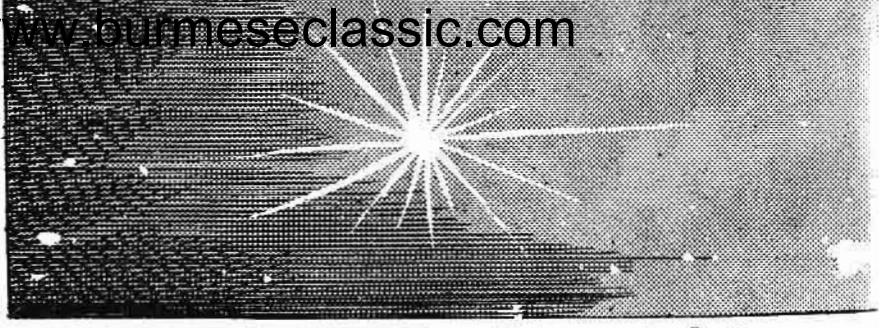
ဟယ်လော ကာ
ဆွတ်ခမ်းကို
သွားခိုင်း ဖိကိတ်ကုဏ်း
လီဟာကို
အားကျန် ဖိခိုင်း
လွှဲကိတ်သွပ် ။



အင်္ဂါနဲ့ ဆောင်းထွက်လာသော ကားသွပ်
ကျန်တော့ သွားကုဏ်း တစ်ခုလုံးကို ဆွဲယူ
ပစ်လွှဲပစ်ကိတ်သွပ် ပမာ ။



ကျွန်တော့် ဒေါ်ငါးထပ်ပို့
သွေးများ အစုလိုက် အမြဲ
ပို့က် တို့ထင်လာသလို
ခံစားရသည်။ မနေ့က ..
မနေ့က ဟုတ်ပြီ။



ဟယ်ဟယ်
ဟယ်ဟယ်..

သံဇာန် ငြိမ်သပ် တစ်ဝက်ဖြင့်
ပြောသော စကား ကြားရ
ကျွန်တော် ဆေးရုံပေါ် ရောက်
နေရင်း သိသည်။ .. ကျွန်တော်
လက်တစ်ဖက်ကို တစ်ကြိမ်
ဆွတ်လိုက်ထားသော သံဇာန်
လက်ဖြာ ပျော့ပျော့ပွား
သယောဓိ ငြိမ်သည်။ "

ကိုကို
သတိထားလေ.. သိ
တို့ ကိုကို အနားခွာ
အားလုံး ငြိမ်တယ်..

ဟုတ်တယ်
ပုဂ္ဂိုလ်.. မင်း ဒီမှာ
အေးအေးလေးလေး အနား
ယူရဦးမယ် ..



ဟုအား
ကိုကို ဆေးရုံက ဆင်း
မှ ခွဲဖို့ ပြောပေး...

ဒါမှ ဝမ်းနည်းတဲ့ ချွေးကား ပြောပေးပါ။ တိမ်တိမ်နက်နက်
ကျွန်တော် လက်တစ်ဖက်နှင့် ဆီးယပ် ဒစ်ဆီမီနိုက်စ်
သည်.. တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ကျွန်တော့်အပေါ် ဟယ်လ်
၏ အထင်လွဲနားဖြူ အာတွက် ဝမ်းနည်းခြင်းကွဲလွဲဖြား
မျက်ရည်ဝင်ပါသည်။ "



ကဲ.. မင်းတို့
ဖြန်ဖြန်တော့လေ.. ဒီည
ငါ ပွဲကြီးကို စောင့်လိုက်
ဃာ..

ကိုကို..
နက်ဖြန် အတော်ကြီး
သေလာခဲ့ဖူးပါနော်.. ကိုကို
ဘာစားချင်လဲဟင် -

ကဲ..
လာ သဲ.. ဖြန်ဖြန်
ဃာ..



ကျွန်တော် ဘာမှ မပြောဘဲ သဲ၏
လက်ကလေးကို တစ်ချက် ဖြန်ညစ်
ပြီး ဖြေပွတ်ပေးလိုက်သည်.. 'ဦးမ
လေးရယ်.. ကိုကို အာတွက် အခြားအဖွဲ့
စိတ်အာဏာက ဟယ်လ်ဟဲ့ ကျွန်တော်
ပြောမထွက်။ "

တကုန်ပဲ
ဟယ်ဟယ်..

တကုန်ပဲ ဟယ်ဟယ်.. အခုကတော့ နေရာကနေ အခုလိုကတော့ တွေ့ရင် မိမိကလေးကလေးက
သော အသံကြောင့် ကျွန်တော် ကျောထဲ စိမ်းခနဲအေးအေးပေးပေးပါ..ဟယ်ဟယ်
ကတော့ ကျွန်တော် ထပ်ထားသလို ထိတိလန့်တုတ်တုတ်ဖြူဖြူ မနေဘဲ
အသွင်ဖြိုင် အေးသေးလျက်ပါ။



ဟယ်ဟယ်..

တို့တိတိသည်သာရွာ ခေါ်လိုက်သော တကုန်ပဲ မြို့နေခါ မျက်နှာတွင် ဟယ်ဟယ်အပေါ် ကရုဏာ
သက်ရောက်ခဲ့.. စာနာမှုများ ခြံစွမ်းနေသည်ကို ကျွန်တော်ကွယ်တိုင် သတိရသည်။



ပြီးခဲ့တဲ့
အပတ်က ထွက်ခွာခဲ့
တာဟာ စိတ်အလိုမကျခဲ့
ပြောဆိုချား ဖြစ်နေမိင်
သလား..

ဟော့ဟိ
ပါဟော့..



ဒါဆို
ဖြစ်နေတဲ့ ခေါ်သ
အလျောက် တာကျပ်ကြီးကို
တဖင် ရည်ရွယ်ပြီး ကားနဲ့
တိုက်ခဲ့တာပေါ့..

၁၇၉

ဟာသ်ဇ်၏ ယတိပြုတ်
ကျွန်မ ရည်ရွယ်ပြီး
တိုက်ခဲ့တာပါ..



ဟာသ်ဇ်၏ ယတိပြုတ်
နှိုင်းလှသော စကားပြောရင်း
ကျွန်တော် အပါအဝင်
ရှေ့ဆုံးထဲရှိ နားထောင်
နေသောသူများ အားလုံး
ထံမှ ပစ်သက်ခြင်းကြောင့် ..
အားမရဘဲ အားမရ တီးတိုင်း
ရေရွက်သံများ ပေါ်လာ
သည်.. ကျွန်တော် ထိုင်
ရာမှ ထ၍ အော်ဟစ်
တားဆီးလိုသော်လည်း
တရားခံဖြစ်သည့်
ဟာသ်ဇ် ကြွယ်ကြွယ်
ထန်ခံခဲ့ပြီးလေပြီ ။



တရား
သူကြီးမင်း သိဗျား..
တရားခံအင်္ဂါက မြန်လှပိုင်
မေးခြင်း ပြီးဆုံးပါပြီ
သိဗျား..



ကျွန်တော့်အင်္ဂါမဲ့ လှိုလှိုလားလား ကျေအေးပေးသော်လည်း
ဟာသ်ဇ်၏ ထွက်ခွာချက်အရ အာဗြစ်ရှိကြောင်း ထင်ရှားသဖြင့်
ထောင်ဒဏ် တစ်နှစ်တိတိ ချမှတ်ပေးလိုက်သည် ။



ဟာသ်ဇ်..
ဟာသ်ဇ် ရယ်..ဟယ်
ဆို လှုပ်ကြွက်တာ
လဲ..



ကျွန်တော်၏ တစ်ယောက်လျှင်လျှင်သာ အာရော
အာရောဟိ ဟယ်လ်က အင်ကို တစ်တစ်
ကြိတ်ရင် ကျွန်တော်ကို ကြည့်ပါသည်။ "



ဇောက်
ပြန်တော့..

မဟုတ်ဘူး
ကွာ.. မဟုတ်ဘူး..
ဇောက်ကြောင့် ဟယ်လ်
ခွင့် ဖြစ်ရတာ..



မစဉ်းရင်
ပါနဲ့ ဇောက်ရယ်.. ဇောက်
တို့ သိလှယ်.. မြေခိုကားနဲ့
အာရောက ကြည့်တာက အပိုပီး
ပေးတာလေ.. ဟယ်လ်ကြော
ခုပါကယ်..



ကျွန်တော် ဘာလကား
တစ်ခွင့်အ ခွင့်ချေပ
နိုင်စွမ်း၊ နေပြီလို့
ရင်ထဲ ဘို့နဲ့ မှုန်ကြပ်
သွားသည်.. လောကဏံ
အို အမြဲတမ်း အမြဲ
ပွား နေရသော ရာ
အခန်းတို့အ ဟယ်လ်
ထွက်ခွာသွားချိန်တို့။ "



ကျွန်တော်
ဆေးကိတည့်ကြမ်း
နံ့နံ့ မျက်နှာ
အယ်ကား နို့
ညှိတိကျသွားခဲ့
လေသည်။ "

အယ်ဒီတာ့
အယ်ဒီတာ့အဖွဲ့
အယ်ဒီတာ့အဖွဲ့
တို့ အကူအညီဖြင့် ချည်းချည်း
တော့ အားပေးကြပါအောင်..

ဟာဟာဟာ
တစ်နေ့လည်းကောင်း မယ်
ဘူး.. ချည်းချည်းတော့ အောင်
တယ် ဆရာ.. ဒါပေမဲ့..

ခွဲဖြိုစ
နေထက် စာရင် ဒီနေ့
တော့ ချည်းချည်း ပြုပြီး သက်
သာ လာတယ်.. မိခင်တစ်ယောက်
ဟာဟာဟာ ဖြေရမလဲဟာ..

သီးသန့်မနိုးနဲ့ ဆရာ့လို ထွက်သွားတော့ မိုးမခါး.. သူ
သိချင်နေတာ ကိုကို အကြောင်းတွေကို အလောတိုက်
မေးသလို "



မလော
ပိုနဲ့ကွာ.. သမီး
မျက်စိ အပေါ် ပြန်ရဖို့
ဆရာ အားပေးပေးထား
ပြီးပြီ.. နက်ဖြန်ဆို ဖြစ်
ရတော့မယ် ခုနဲ့..



အစ်ကိုမို့...
ကိုကို က ဆေးရုံက
ဆင်းပြီးပို့လည်း ပြောတယ်..
ဘာဖြစ်လို့ ဒါကို လာတွေ့
တာလဲဟင် ..

အင်းပေါ့
လေ.. ဒါက ပတ်တီး
ပြန်ချာတဲ့နေ့ကျရင် ပထမ
ဆုံး မြင်ချင်တဲ့ လူက ကိုကို
ဖြစ်စေချင်တာ..



အစ်မလား..
ညည်းကိုကို က အောင်
ရုပ်ကြီး အတိုင်းပါ..

ဒီကောင်
အရေးတော်ကြီး ကိစ္စနဲ့
ခရီးအွားနေရင်... ဥပမာလေး
ဆေးရုံက ဆင်းပြီး အိမ်ပြန်
ရောက်တဲ့ နေ့ဆို ယူလည်း
ပြန်တွေ့ကလေးကပါ
ဗြီ..





မင်းစိတ်ကို
ကျော့လိုက်မင်းပါပုဏ္ဏား
ရယ်..တကယ်တမ်း ဒီကိစ္စက
ခါနီး အပြစ်ရှိ ဖြစ်တဲ့.. ကံ
အကြောင်း မသိလို့ ဖြစ်ရ
တဲ့ ဘွဲ့အား..

ဒီကော့..
အာပတ်ဖြစ်ဖြစ်..ခါ
ဆိုတာသာ ငါ့နဲ့ မပတ်သက်
ခဲ့ရင် ဟယ်မောင် အခုလို ဖြစ်
ရော အကြောင်း မရှိဟုန်း..
ဟား.. ကျုပ်မင်းကွာ နောက်
တစ်ခွက်..

ကံကော့..
ခွာကွာ..တစ်ခွာကော့
ပီတယ်..ငါ့အိမ်မှာ မင်း
နေတာကို မကြိုက်လို့
ပြောနေတာ မဟုတ်ဘူး..
အယ်လို့ခွာလို့နဲ့ ဖြစ်
ဖြစ်..

မင်းကို
ခါနီးမှန်နေမယ်
ဆိုတာ ငါပီတယ်.. ဒီတော့
မင်း ဒီနေ့ အိမ်ပြန်သင့်
တယ်..

သိန်းဂွေလျှောက်
ရိုက်တီ မြေအပေါ်
ရင်း ပုလင်းကို
ဆွဲလျက် ဟန်
ပါပေါ် ဖန်ခွက်
ငှက်ငှက်သည့်



စားပွဲဘောက်ပြီ ပုလင်းကို သိန်းရွှေအောင် ဖြိုပြီး ခွပ်ဆန် သောက်ချင်တိုက်သလို..

မျက်ခွင်း ဆိုသလိုပင်
မျက်နှာကြီး နှိမ့်နှိမ့်
မျက်လုံး ပြုထွက်
လာသည်။ ။

ပုဂံယ..
ပုဂံယ..
ဝါဝါသီတော့
ထင်ယ..



ဟေးဟေး
သိန်းရွှေကြည်..
သိန်းရွှေကြည်..
သတိထားလေ..

ဟေး..
ဝါ..ဝါ..ဝါ..
နဲ့ဟေးနား အရင်နဲ့
တော်ဆီ ဖွားသောက်ဖို့ပေါ့..
လုပ်ဖို့..နားကို အသိ
ဆရာဝန် ကိုနဲ့နားကို အဖွဲ့
ဖူးဆက် ပေါ်လေ..
ဇနီးဇနီး..

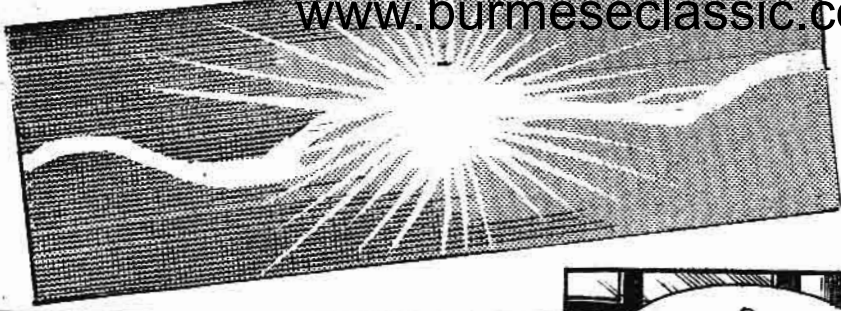


နား ရ ရ..
နား ရ ရ
နား..
ပုဂံယ..
ပုဂံယ..



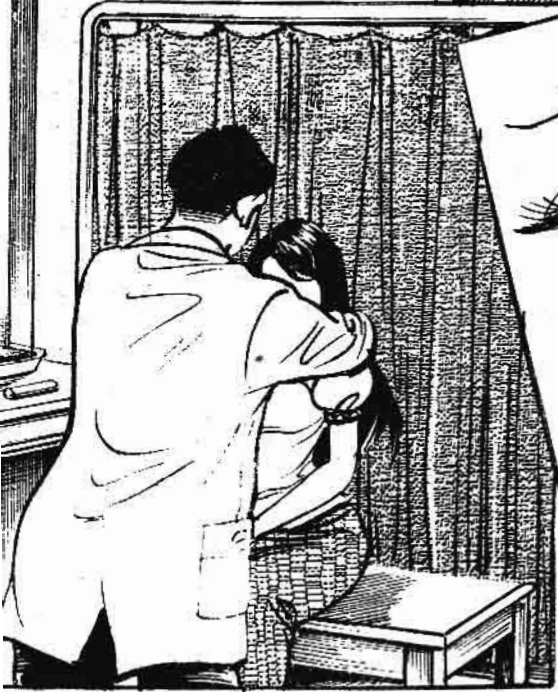
ဟေးဟေး..

အကဲအမတ်နဲ့ ချစ်ခြင်း
ပထမဆုံးဆုံး အာလင်းကောင်
လင်းခနဲ လက်ကားအား
ရောက် နိုင်မေ ထိတိလဲနဲ့
တုန့်လျှပ်အားခဲ့သည်။ "



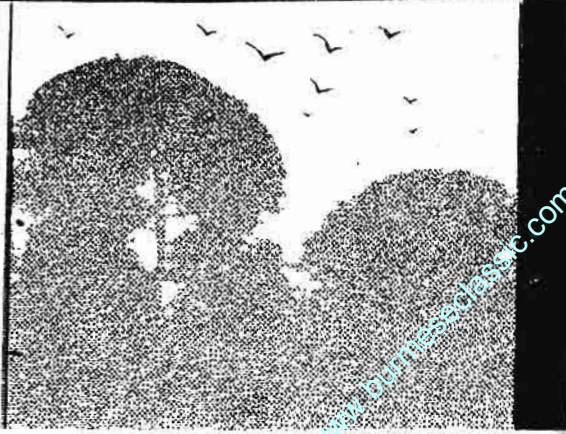
အား
မရောက်နိုင်နော် သမီး...
အားနဲ့ လင်းအားပြီးရင် တဖြည်း
ဖြည်း ကြည့်လဲလဲလာလို့
မယ်..

သမီး..
ပြတမ်းကနေ အထူး
ကိုကြည့်ကြည့်
မယ်..



မယ့်ကြည့်ရင်ကော - အံ့သြချင်ကော ကောင်းလောက်
အောင်ဟ် ဟိုအထဲမှာ မြင်ကွင်းတို့ ထင်ရှား
ကြည့်လဲလဲလာသည်။ "

အယ်လို
နော် သမီး..



ဟာ! ဖြေ
မြင်ရပြီ ဆရာ.. သခင်
ဆရာ့ကို အာရမ်း ကျေးဇူး
တင်တာပဲ..

အေး.. ဆရာ
သခင်ကို တစ်ခုလောက် နား
လှိုက်ပါယ်.. သိပ် စိတ်ပူပူလေး
တို့.. ဝမ်းနည်းပြီး မျှော်ရမည်ကဲ့သို့
တာဝန်.. ဒီရက်ပိုင်း အတွင်း အတတ်
နို့ဆုံး ဆင်ခြင်ရမယ် ..



မို့မသ စိတ်ပူပူပြောရမည်လား ဆရာ့ရယ်.. ဒီလို ကြံညှိနေ
ပျော်ရွှင်စရာ ကောင်းတဲ့ မြင်ကွင်းမျိုးကို ဂရုကိုနဲ့ အတူ တိုင်
ကြည့်နေရင် ဘယ်လောက်ကောင်း ချမ်းသာလှစေမည်လဲ
မလဲ.. ဂရုကို ကို ကျွေးချင်လို့ပြန်တာ ..

အစ်ကိုနဲ့..
ကိုကို ဒီနေ့ အိမ်ကို
ပြန်ရောက်ကြရမလား
ဟင်..

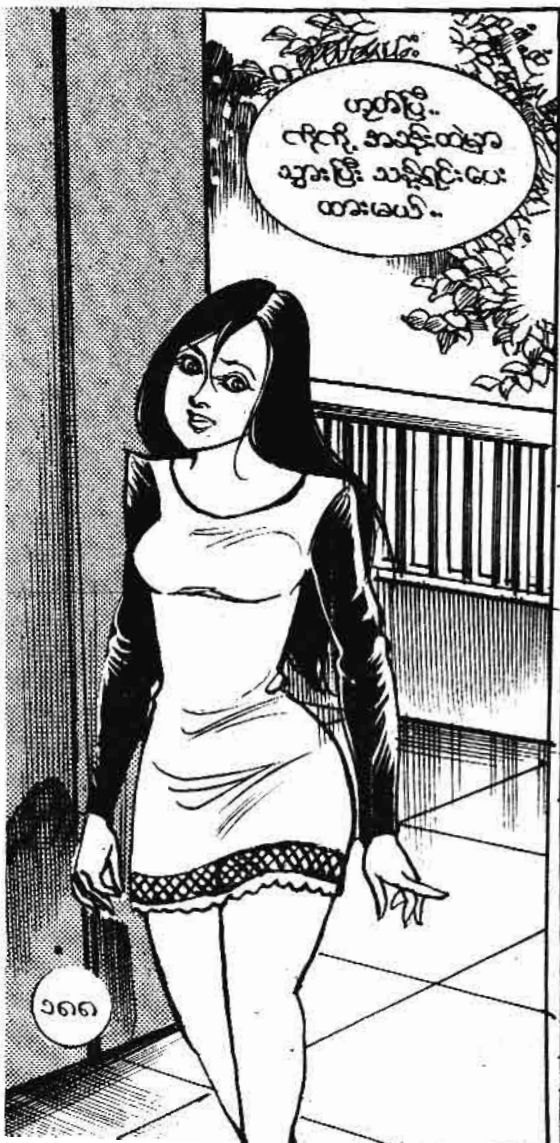
အေး...
ရောက်မယ် ပြော
တာပဲ..



ဖြည့်စမ်း...ကမ္ဘာ
လောကကြီးက အာဇာ
ရာတို့ လှပနေလို့က
တာ..ကိုကိုကို မျှော်
တော့လည်း မျှော်ရလွန်း၍
မော့ပြီး မိခင်ကွန် လက်
ဖုံး ကျချင်လာသည်..



နောက်ဆုံးတော့ မျှော်လင့်မိသော
ပြဟင်းတံဘီးမြေ ဆုတ်ခွာလို့ အိပ်ခန်းသို့
ခြေသံဖွယ်ဖြင့် နှိုးမခ လျှောက်ခဲ့သည်။ "



ဟုတ်ပြီ..
ကိုကို အခန်းထဲမှာ
သွားပြီး သန့်ရှင်းပေး
ထားမယ်..



ဦးမလော
ဘယ်သွားဦးမလို့
လဲ..

ကိုကို
အခန်းကို သွား၍
ပေးထားမလို့လေ.. ဂေါ်ဒီအား
နဲ့ စီမံဖြေလည်း နယ်ပြန်သွား
လို့ မရှိဘူး မဟုတ်လား..

ကို မဟုတ်
တာ.. သူ့ရဲ့ ဦးခေါင်း
လေးကို ငြိမ်ငြိမ်နေရမယ်လို့
ပြောတာ.. တယ်လေ.. ငြိမ်တော့
မင်းအဖေကလည်း သူ့ကို
အကဲဖြတ် ပြန်လေ့ရှိတာပဲ
ဦး..

ကို
အစ်ကိုနဲ့ တကယ်
သဘာဝမှာ အားနည်းတဲ့
အချိန်အကြားကို ငြိမ်
ငြိမ်လေ နေရတာ..



အစ်ကိုနဲ့
ကိုယ်ချင်းစားကြည့်
ဦး..



ဂေ.. သဘော
သဘော.. ဒါပေမဲ့ အလေး
အပင် မသယ်နဲ့.. ကျုပ်ကလေး
ရဲ့ အစ်ကိုနဲ့ကို ပြော..

ဟုတ်..



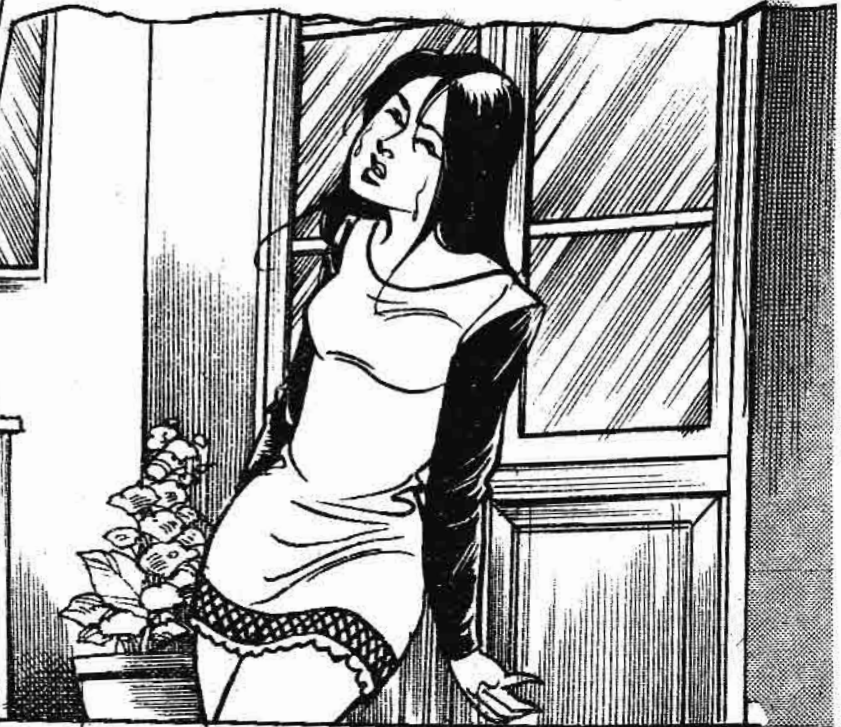
အေးချမ်းကြည်လင်သည် နံနက်ခင်း၏ အလင်းရောင်အောက်တွင် ငိုငို၏ အိပ်ရာခင်း၌ အိပ်ရာလေးကို မိုးမခ ဆွဲဆင့် ဖြန့်ခင်းသည်။ ။



တစ်စွန်းတစ်စ ရှေးအေးချမ်းရောက်လာ ငိုငို၏ စာအုပ်များကို ရှင်းလင်းချိန်အတွက် မိုးမခ မျှော်လင့်ထားသမျှတို့ မြောမြိုင်ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။ ။



မိုးမေနှင့် ပတ်သက်၍ အသေးစိတ် နှုတ်တမ်း တင်ထားသော
ကိုကို၏ နိုင်ယာရီကို ဖတ်ပြီး မိုးမေ ယုံကြည်ဖြူဖြူ မသွားစေရန်
အနိုင်ငါ ဗီရိုကို နှိပ်စားပိုင်ကိရမည်။ ။



မြဲဖြစ်နေသလိုပင် အလွန်အား၏ တိမ်းမြစ်ညှိတိမ်းညှိ...
အိမ်ထဲမှ နိုင်ငံ့... ကျေးဇူးတင်အားရအဖြစ်အကား တစ်ခဏ
အထူး... ဘယ်ခဏပျောက်ကွယ်သွားကြမည် မသိ။ ။



မြန်မာပြည်တွင် စိုက်ပျိုး ဖြန့်ချိချိတ်ဆွဲ
ထွက်သော ကန်စွန်းကွက်ကို တရုတ်
ကန်စွန်းဟု ခေါ်ပြီး ရောင်းသော
ဈေးသည်များကို သူ မှန်းသည်။ "

အထိအထိ ချော်တော
ငါးလွန်းသော အဝ
အတွက် မြင်နေရသမျှ
အရအားလုံးသည်
မှန်းစရာ ကောင်းလွန်း
လှသည်။ "

ဟို
အိတ်
လောက..

ဟောနီ
အာနော်.. တရုတ်ကို
လစ်လျော်ပြီး ရောင်းတဲ့ တရုတ်
ကန်စွန်းတွေ..



စွက်
မောက်နဲ့ ကိုရိုက်
ထမ်းကွက်မဲ့ ကျွန်ုပ်
ခေါ်လို့ကိမ်းပေါ့..

ဟော.. မတိုး..
အိတ်ပေမယ့် မြေပေါ်
ဘူးဟ.. နှင် မော်တော်ကို စွက်
မောက်တော အပူတော့ လောက်
သွားပြီ.. ချီးမြှုပ်..

လျှပ်စစ်မီး လွှတ်မဲ့
မော်တာနဲ့ ရောင်း
ရသော ကန်ထရိုက်
တို့ကို စံနှစ်ကို သူ
မှန်းသည်။ "



အိမ်ထောင်ကျခွင့်အတွက်
ဆိုပြီး ၆၅<၂၀၀>
မျှသာ ပုခိုက်ကုန်
သော တို့ကား များ
တဲ့ သူ နှင်းသည်။

ပုခိုက်ကား ကလေးပဲ၊
လှည့်ကော့..

အခု အိမ်ထောင်
ဆိုပြီး ၆၅၀၀၀-ပေးပြီး
ပေး လာတာ..

အိမ်ကွန်၊
က မေးအားတူ
လာ..



ဘယ်တော့မှ မပေါက်သော သိမ်းပေါင်း <၁၅၀၀> ကံမခါမဲ ထည့်ထားသည် ဆိုသော အာဂျင်
ကြော်ငြာများကို သူ နှင်းသည်။

ကိုယ့်အဖတ်
ကြီးတော့ မဆွဲက ဆုံး
သွားပြန်ပြီ..

ဟာ!
ဘာကောင်နဲ့တု
လဲ..

အာဂျင်လေ..
အာဂျင်ကြော်ငြာပေါ့..
ကံမခါမဲ ပေါက်နဲ့ ပေါက်
နဲ့နဲ့ သောကိတာ အသတ္တု
ကျွမ်းပြီး သေကော့..

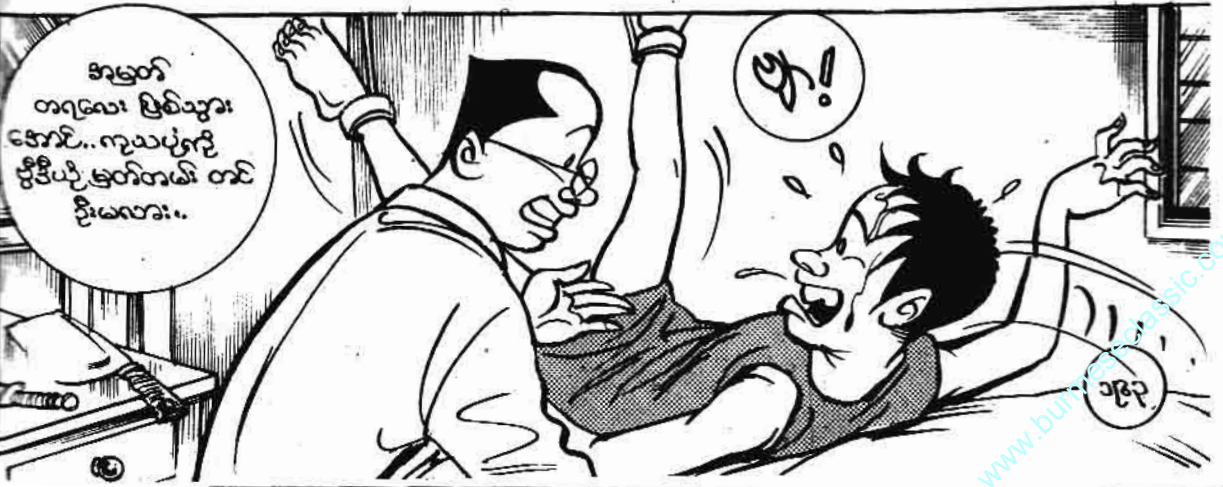


ကော်မရှင် ရှေ့ရ ဝတ်ခွဲအတွက် မလိုအပ်ဘဲ X RAY.. ULTRA SOUND.. CT SCAN မိုက်ကွဲ
ဆိုသော ဆရာဝန်ကြီးများကို သူ နှင်းသည်။

အိမ်ထောင်
တရားရေး ဖြစ်သွား
နောက်.. ကုသပုံကို
ဖိုဒီယို နှစ်တမ်း တင်
ဦးမကား..

ဟွ!

၁၉၃





ဟာ...
ဟိန္ဒူ လူတစ်ယောက်
ရေခဲနေပြီဟေ့...

လူအရှေ့ စိတ်ဓာတ် ထက်သန်သော လူတစ်ဦး၏ ဆယ်ခေ့ဖြောင့် သူ ကမ်းရေပေါ် အသက်ပျံ့ တွဲ၍ ပြန်ရောက်သည်။ အခုညီမရ အဖတစ်ယောက် ရေစုလို့သော လူများလည်း ငြိုးအံ့နေကြသည်။



ဟေ့...
အိမ်မှာ ဘာစိတ်ကုန်
ပေါက်ပြီး အခုလို လုပ်
ရတာလဲ။



သွားကြမ်းပါဗျာ..

ကံကောင်းနဲ့
ဒီကြီးကြော့
ရေခဲ မသေတယ်..
တောက်

မျက်နှာဖွင့်လှုပ် တစ်ခုအား တစ်ခုစီမှာ ချစ်တတ်ခဲ့သော ငိုငို၏ မျက်နှာမှာ ပုံစံပြောင်းလဲနေသည်။



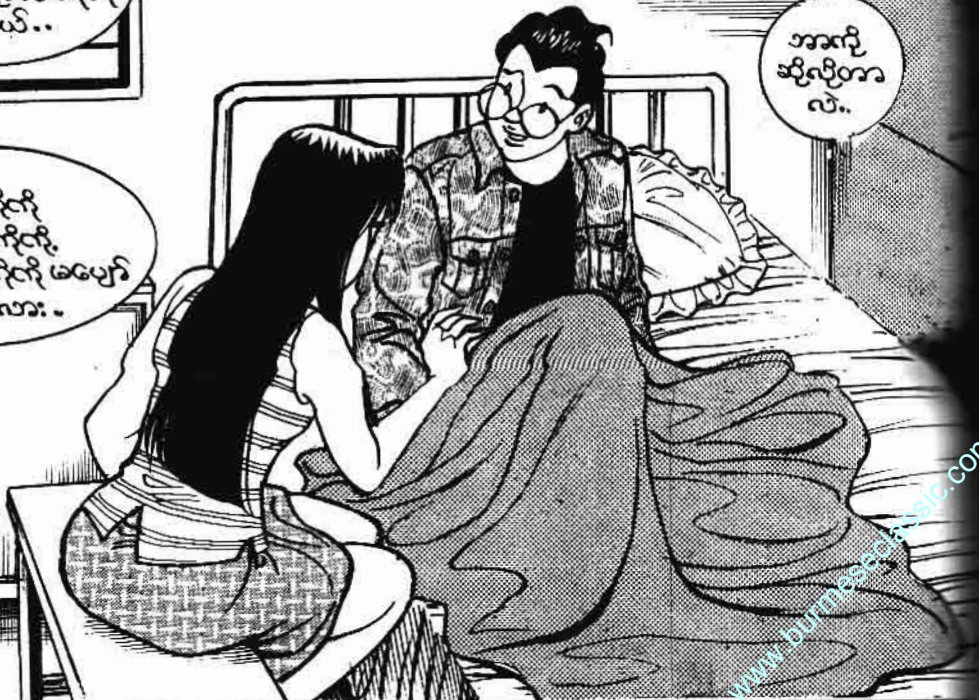
ငိုငို ဖျားနေပြီ ထင် တယ် ..

ဟာကွာ- အဖျားပဲ... အဆိုး တစ်ကော့ ဖျား သွားကြာပေါ့-

ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ် သိ အခုလို အလုပ် ပြန်ရတာ ငိုငို ပျော်တယ် ..

ခါခါ အတွက်ပဲ ငိုငို ပျော်တာလေ.. ငိုငို အတွက်တော့ ငိုငို မပျော် ဘူး မဟုတ်လား ..

ဘာကို ဆိုလိုတာ လဲ ..





သူကို အကြောင်းကလေး ဟန်ဆောင်
ပြီး ဖြစ်ဖြစ် ဆက်ချစ်ပေးပါလို့
အတမ်း တိုက်တန်းနဲ့ ဆိုတာ
အလဲအလှယ်နဲ့ အကြောင်းကောင်း
ပါတယ် ငိုငို ရယ်ဟု မှိုးမာ
မပြောရပါ.. ငိုငို အား စွဲလို့
မျှော်.. ငိုငိုအင်္ဂု လမ်းခွဲမည်
ဟု ဆုံးဖြတ်ပြီးကား အပြစ်
ထန်ဆုံး ခံစားခံနိုင်ခဲ့ရသည်။ "

ဒီ
ဘာဖြစ်လို့ ငြိမ်
ရတာလဲ..



ငိုငို
ခံစားနေရတာကို
ခွဲ မကြည့်ရက်
လို့ ..

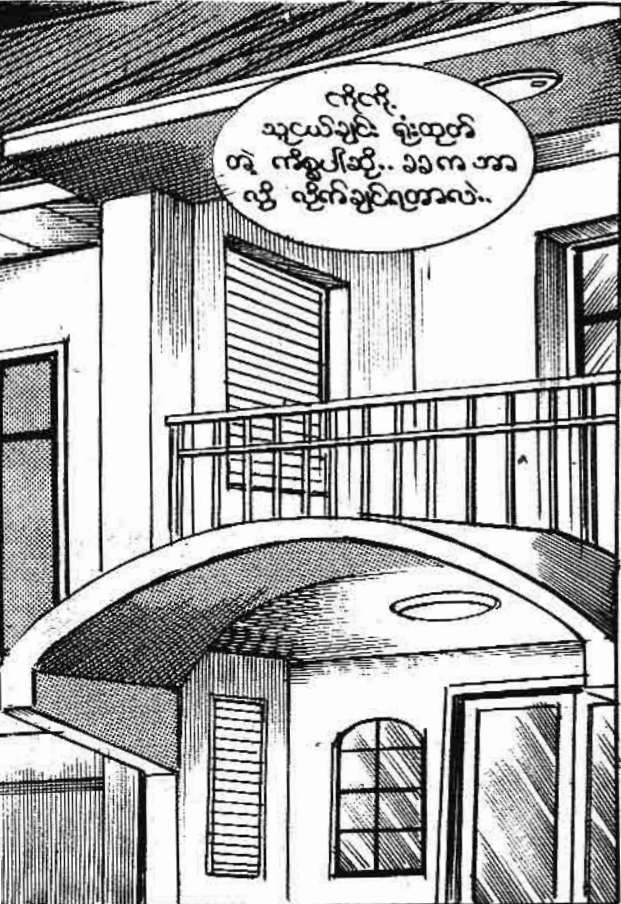
ဝမ်းနည်းကြေကွဲ
ကြောင့် ဆိုနဲ့အင်္ဂါကွဲ
လာသော မှိုးမာ၏
စကား အဆုံးဝယ် ငိုငို
က ဘာဖြစ်မှန်း မသိသေး
သလို ပြောပြ ပြော
လေသည်။ "

ဘာတွေ
မျှား စိတ်ကူးယဉ်နေရ
ပြန်တာလဲ..

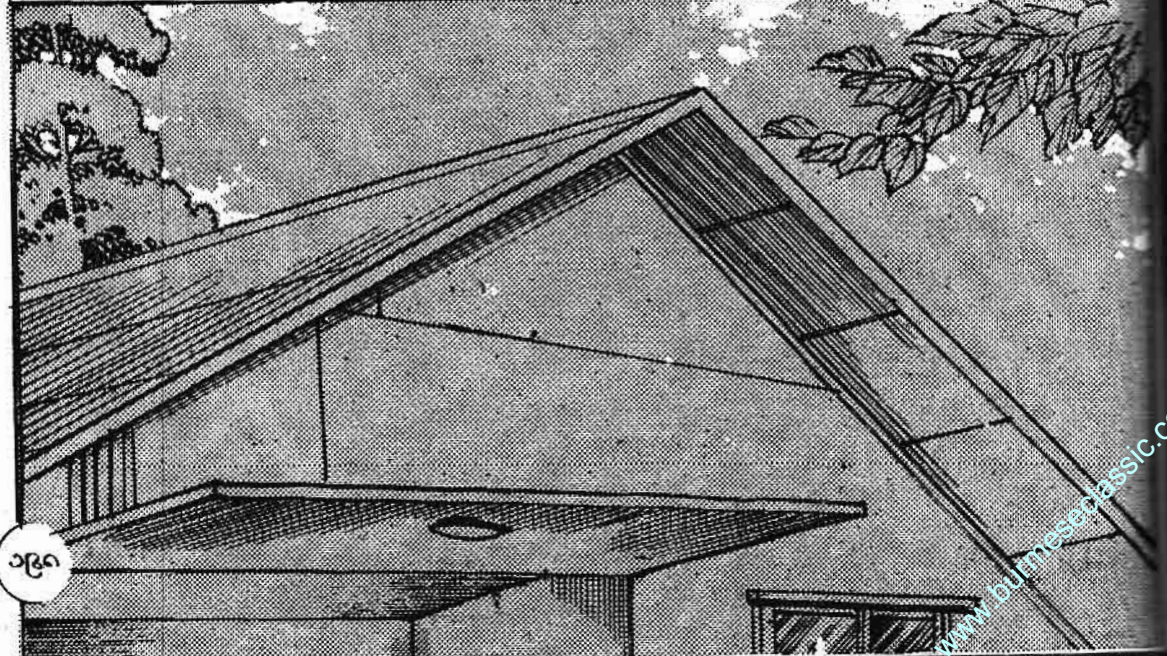


ဟဟဟဟ ရှေ့ထုတ်သည့်နေ့က အိမ်ထဲမှာ ပြန်
ခွင့် မှီရခဲ တို့ မင်္ဂလာ... လွယ်လန်းကိစ္စ တစ်ခုခွင့်
ကတိတ်ကရိတ် နယ်ထွက်အမှာကြေဟသည်။ ။

ဘာပဲ
ဖြစ်ဖြစ် ဒါ လိုက်ချင်
လို့ ပါဆို..



ကိုကို
သုဇာသုဇာ ရှေ့ထုတ်
တို့ ကိစ္စပါဆို.. ဒါက အာ
လို့ လိုက်ချင်ကြတာလဲ..



ဟယ်လော
နေကောင်းတယ်
နော်..

ငါ့ကို
ချစ်သူဟယ်လော
ဆိုတဲ့ ယောကျိန်က မခဲ
သူ့ကို မိတ်ဆက်ပေး
ဦးလေ..



ငါ့ကို မျက်နှာ
အံ့ဖြူသွားသလို
ဟယ်လောက အနေရ
ခက်စွာ မိန်းမသား
ချစ် ကြယ်ချင်စာ
စိတ်ဖြင့် ခေါ်ငြိငွေ
လိုက်သည့် "

ဟုတ်တယ်
ဟယ်လော... မော့ဗိုလော:
နားနား ဟယ်လော ခင်မောင်
နေလို့ မရတော့... ဟယ်လော ခင်မောင်
ဟဲ ခင်မောင် မနေနို့ပါဘူး..

အားလုံး
ရှေးနား ခင်မောင် အရှင်မိတ်
ပြောရဦးမယ်.. ဒါ ကိုလည်း
ကိုကို တစ်ယောက်ရဲ့ ညီမရဲ့
တစ်ယောက်ရဲ့ ချစ်နေမယ်
ဆိုတာ ယုံပါ..

ကျေးဇူး
တင်ပါတယ် ကိုကို
ရှင်..



ဟယ်လော
ကျေးဇူးပြုလား.. ဟယ်လော
ဗြနိုလားမယ် ရှင်ကို ခင်မောင်
တစ်ယောက်တည်း မျှော်နေ
မယ်..

ဟယ်လော
အားလုံးကို နားလည်
ပေးနို့ပါတယ်
ခင်မောင်..

ထေ့ဝလာသော
မျက်စိညှပ်ကို
မိုးမခ သတိထား
ထိန်းသိမ်းရဦး
ကိုကို ကို ပေါ်ပေါ်
ပါးပါး ပြုပြင်ရဦး
သင့် "





သေချာ
ရုံလား၊ မိခင်အဖေ
ရယ်..

သိပ် သေချာ
တာပေါ့.. ဥဆို့ အိမ်မှာ
မိုးခုံနဲ့ ပုဖြူလည်း မရှိ
တော့ဘူး.. သိပ္ပံထွက်ဖွား
တယ်..

အိမ်မှာ
မိုးခုံဆိုတဲ့ ကောင်
မလေးရယ်.. တာရှာဖွေဖို့ရယ်..
ကျုပ်ရယ်ပဲ ဒါတော့တာ
ကိုယ်ဖြင့် ရဲ့..

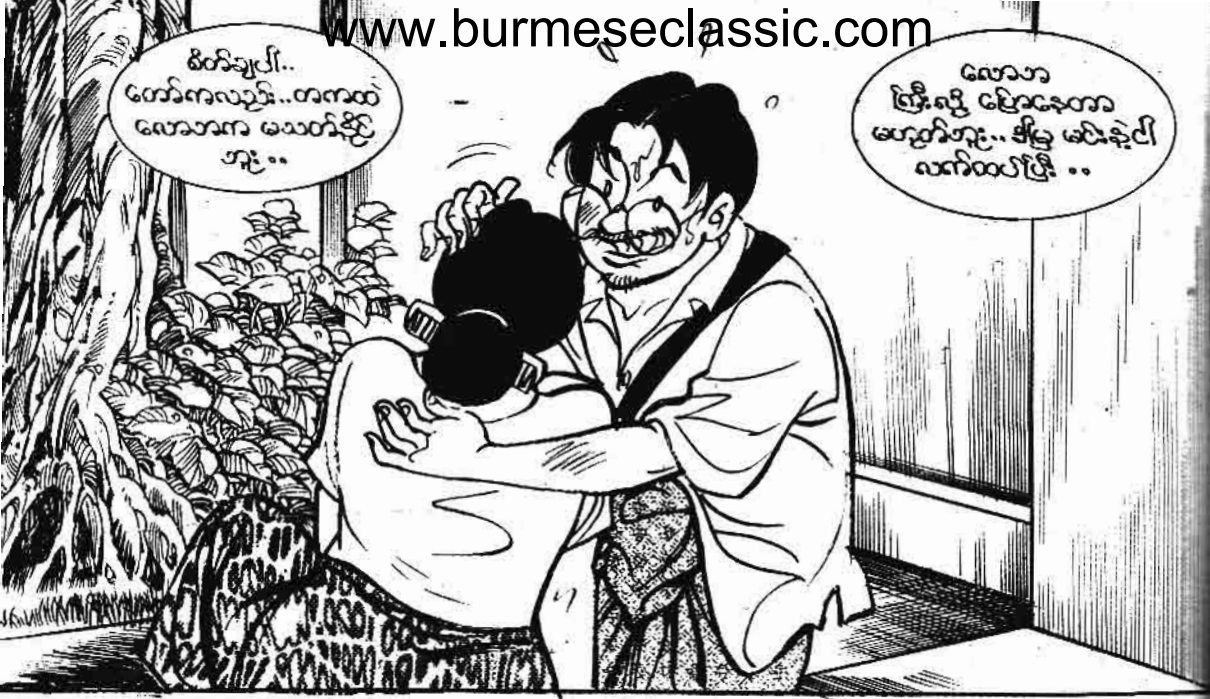


ဝိုင်း
ဖွဲ့တာ လိုပဲပဲ
နော်..

စိတ်ချ.. ခင်
ပေးထားတဲ့ ဆေးတွေကို ဒီည
ကော်ဖီနဲ့ ရောတိုက်တိုက်ပေးပါ.. ဆယ်နာရီ
ထိုးလောက်ကို ဖြေထားတဲ့ အာဂျိ.. ခင်
ခြံထဲကို ထပ်ခါနော်..

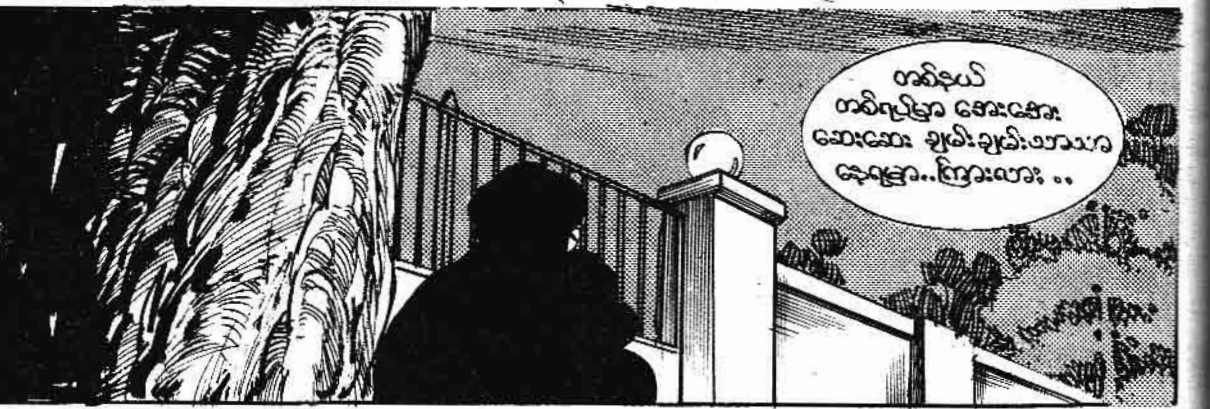


အာဂျေ
ကြီးတဲ့ ပစ္စည်းတွေ
ကို တစ်ခုမကျန် ထုတ်ဖို့
ခဲနော် ..

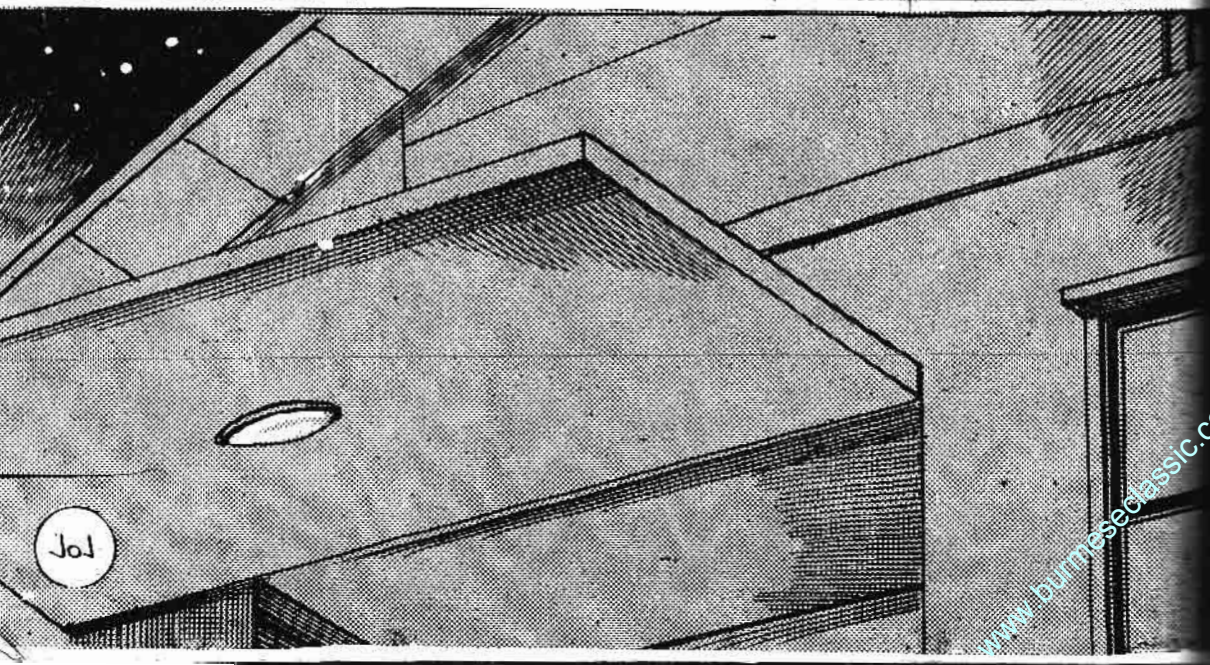


မိတ်ချင်ပါ..
တော်ကလေး..တကယ်
လောဘက အသတ်နဲ့
ဘူး..

လောဘ
ကြီးရဖို့ ငြောနေတာ
ဟေ့ဟေ့.. နီဗြ ဖမ်းနဲ့ငါ
လက်ထပ်ကြီး ..



တစ်နယ်
တစ်ဂျင်နာ အေးအေး
ဆေးဆေး ချမ်းချမ်း..ဟာဟာ
နေရတာ..ကြားလား ..

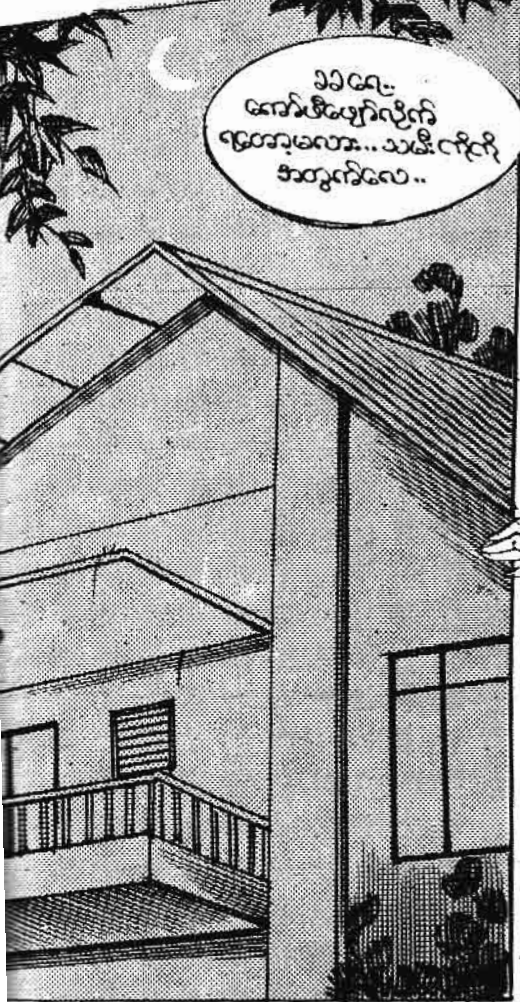


101

ကောင်းကင်သည် ထိခိုက်စိတ်ပျက်ကြီး... ချစ်ခြင်းချမ်း...
ပန်းပင်ချမ်း၏ အပိုင်းသည် ဖွဲ့၍ ပြန်စားစွာ ရှာဖွေ...
လျက် ရှိသည်။ "

ခါးလေး
ကောင်းစွာပျက်လို့က်
ရတနာမဟာ... သင်္ကြန်ကို
အတွက်လေ..

ဇော်...ဇော်
ဇော်ဇော်-ကိုကို
အတွက် ခါး ကိုယ်တိုင်ပေး
လို့က်မယ်..



ဇော်ဇော်-က
အစ်မအစ်မ တာကျ
ချာမော့အားယရီ
မယ်မသာ ပန်း
အစ်ချက် တွန့်ရင်
ဗိုလ်၏ ပြုလို့က်
သည်။ "



သင်္ကာရီအဖွဲ့ကို နှိုးဆော်ပေးပြီး
ယောက်ျားမလေး ခွဲကတ်ပုံ ထည့်မည့်
အဆီပုံနှင့် သံယောဂီမလေး ခွဲကတ်
ပုံ သပ်မည့် အိပ်ဆေးတို့ကို မြတ်
မြတ်ရှုရ မင်းကြည့်လိုက်ပါသည်။

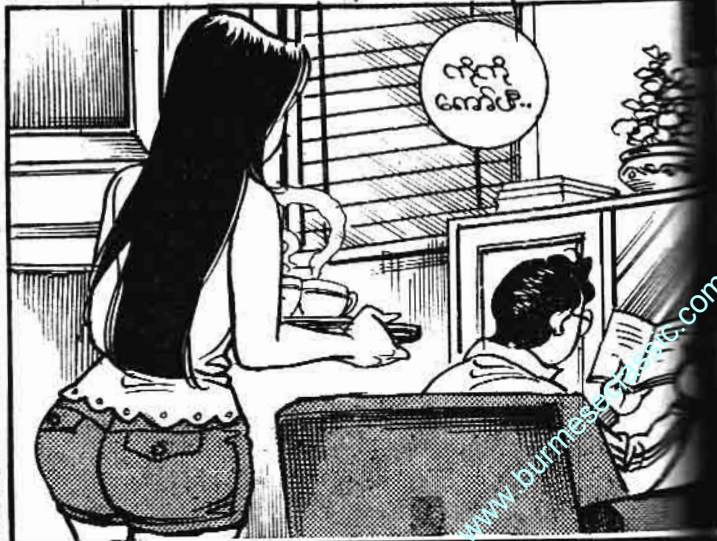
အဆီက... သံယောဂီမလေး
ကို နှိုးဆော်ပေးတဲ့ နောက်ပိုင်းမှာ
အဆီကလေးက ယောက်ျားကို
နှိုးဆော်ပေးတာပဲ။



အဆီက
ကလေးက...

အိပ်ဆေးက
လေးက...

ယောက်ျားမလေးအဖွဲ့က အဆီကလေး
ကို နှိုးဆော်ပေးတာပဲ။ သံယောဂီမလေး
ကလေးကို အဆီကလေးက နှိုး
ဆော်ပေးတာပဲ။ သံယောဂီမလေးက



အဆီက
ကလေးက...



ဟော...
ဒါကေရ ခေအိပ်သေး
ဘူးလား... ဆယ်နာရီကောင်
ထိုးကော့မယ်..

ကိုကိုနဲ့
တညူကော်ပီ
သောက်မလို့..

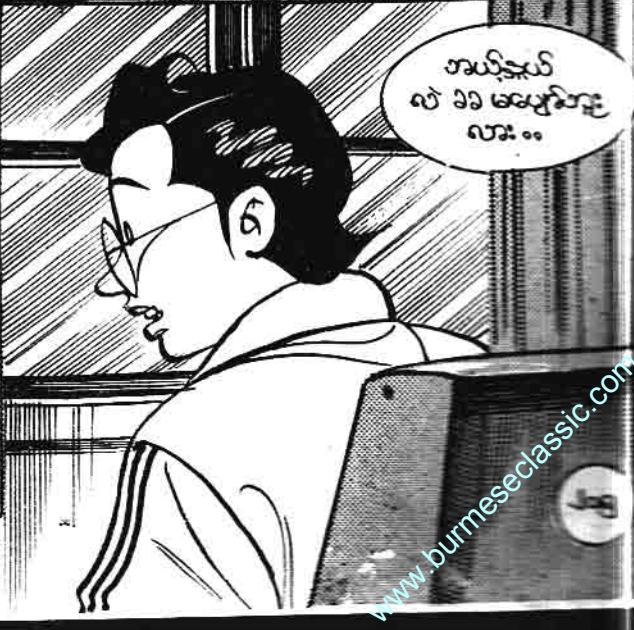


လာသေ
ထိုက်... ဒါ ကိုတညူ
ကိုကို ပြောကေရ
ရှိတယ်..

မိုးလုံနဲ့
ပုဇွန် နယ်က ဖြင့်
ကောင်တို့နေ ကျရင် ဒါ
အရင်ကွပ် အကွပ် ဖြင့်
ဝင်မယ်..



ပြီးကော့
ကိုကို တို့ ဘွဲ့သောက်
ဆွေးနေးထားတာက ဒါကို
ဗီဒီယိုတစ်ကားမှာ ခေါ်ပါအောင်
ဖာင် ရိုက်မယ်..



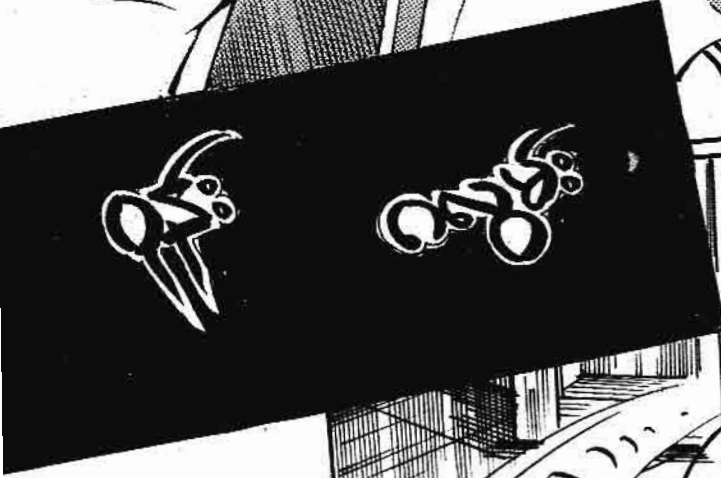
ဘယ်ညယ်
လဲ ဒါ မေ့ဖွဲ့တော့
လား..

ငိုငိုနဲ့
နေရာကကွယ် သံ
ကျောက်စွယ်ပါပြီ ငိုငို
ရယ်..

ဒါ့အပြင် ဝမ်းသာကအားက တွေ့ပြန်ခဲ့ကြောင်း ငိုငိုက
မျက်နှာတစ် အုံဖြည့်ခြင်း...ကြော့ကွဲခြင်းများ အားဖြင့်
သမားကြင်အားဖြင့် ကျေပျက်နေသည့်ဟု ထင်ရပါသည်..
ငိုငိုက အနေအထားက ရော့ဟိပ်နိုးကန်ကို ကြည့်ရှု
ခေါင်းငုံ့များသည်။ "

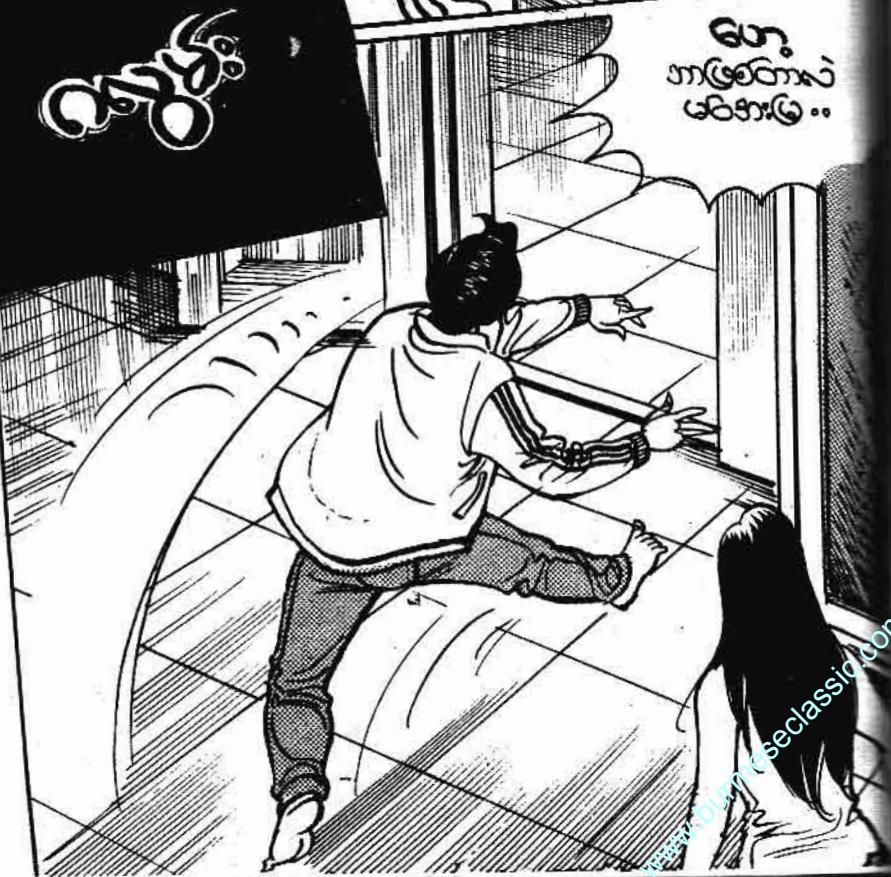


ငိုငိုလေး..
သင်္ကေ အနုအာတိုင်း
ပြောရစဉ် သင်္ကေ..



ဟေ့
ဟာဖြတ်ကန်
အိမ်ကား..

ရတီတရက်
အောက်ပေးသန့်မြေ
ဆူညံသော အသံ
များ ပြိုကျလာသည်။ "



ဒေါ်အေးမြ ညွှန်ကြားတဲ့ ပွဲကြီးနဲ့ နေ့စဉ် အားပေးပေး
ကြည့်ရတာက အကျွန်ုပ်တို့လိုကဲ့သို့ သစ်ကိုးသီးကြီးကဲ့သို့
ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့အား အားပေးရမည်.. မြတ်တော် သိအပ်သည် နေ့
လောကဗျာ ခြေထဲ တစ်ခု "

ဟို..ဟို..
မြတ်နိုး လှူငွေတွေ
လို့ လက်ဖျံး ပန်းကန်တွေ
ကျော့ဖွားတာ ..



ငါ့..
ကိုကို ထွက်ကြည့်
အယ်..

ဟာ..ကိုကို
တစ်ယောက်တည်း..ခဲ
လည်း လွှဲကိမယ်..



သုတေသန အစီအစဉ်
စွဲလေ့ရှိသောအခါ ခြံထဲ
သို့ ဆင်းသွားကြ
ယောကျာ်းတို့ ခေါ်ခေါ်
က ဧည့်သည်အဖြစ် ကော်ဖီ
အစီအစဉ်ထဲသို့ အဆီ
တစ်ခွက်... ဒီလိုအဆီ
တစ်ခွက် အမြန်
ထည့်လို့ကောင်းပါသည်။ ။



ဒီအခါ...
ဒီအခါ ခွက်က
ပူလို့... ဒီအခါက
ခခ..

ကိုယ့်အဖွဲ့အဖွဲ့အဖွဲ့ အစီအစဉ်အဖွဲ့
ကွယ်သလိုအဖွဲ့အဖွဲ့ လုပ်နေလို့ကောင်းပါသည်။ ။



ဟဲ့...
အဖွဲ့အဖွဲ့... ကျွန်
လား..

Jon



တောက...
ရုပ်အပုံ ကျွန်တို့ မျှော်
သွားတယ်... ခက်တာပဲ... အာ
ကြောင့်များ ဒီလိုဖြစ်တာ
ပါလိမ့်..

ဟုတ်တယ်
နော် ကိုကို... ခခ
ကြောက်လို့ကောင်းတာ.. ဒီ
အဖွဲ့အဖွဲ့ ခခ တစ်ယောက်
ကလေး မအိပ်ရဲတာ
ဟဲ့..

ဒီးလေ..
ခါ ခါပဲချင်တော့
လည်း မခဲအားမဲ ခါ ခါပဲ
ထဲမှာ စောင့်ခါပဲပေး
လို့ကိပေါ့..

ဟွတ်ကဲ့..

ခါခါပဲခါပဲ ပြန်တော့ကိတော့ မိမိမိ
လက်ဖျားများကို ဗဟိုသတ်ချင်နေပါတာ
စိတ်ကနာမင်္ဂြိုဟ်ဖြစ်၍ ချောကိချောကိ
သည်.. ကိုကို ကတော့ ခါပဲလူနာ စိတ်
မခဲဖြာစိတော့သလို တေ့ကိကတော့
မိုးမခဲအား ခါခါပဲခါခါ



BURMESE CLASSIC

စိတ်ချ
လက်ချ ချော့ ခါ
နဲ့.. ကိုကို တစ်ယောက်
လုံး ဒါနေတာပဲ..

အားလေးကားမုန့်
သိပေကိလည်း
ကိုကို ခါခါမဲ
ထိုကားလေးကြောင့်
မိုးမခဲ စိတ် လျစ်လဲ
သွားသည် "



ကံ..
ကော့ဒီတော့တောင်
အေးကူဦးပြီလား မသိတူ..
ယောက်လို့ကိကိကော့..





ငါ့ကို
ခွဲကိတ် အခွဲခွဲ ငါ့အပေါ်
မိတာယ်.. ခုတ်ခမ်း အနားလေး
ပုံနေတာယ်.. ပေး ပေး.. ခပ်
ခွဲကိတ် လဲလို့ကိမယ်..

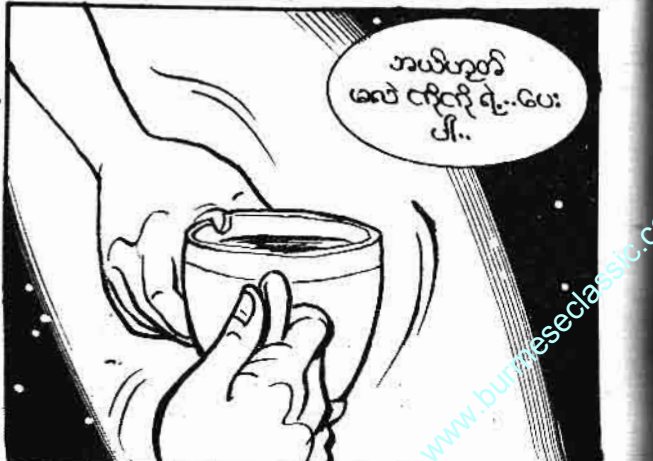
BURMESE
CLASSIC



အို..
နေပါဦး..

ဟာ..
နေပြီ ငါ့ကို..

ဟာ
ဖြစ်လို့လဲ!



ဘယ်ဟုတ်
ခေတ် ငါ့ကို ရဲ့.. ပေး
ပါ..

ပြောပြောဆိုဆို မိုးမခ လှမ်းယူပြီး...ကိုကို ဖြစ်နေလျှင်အောင် ဇွဲမန် ဇော်မန် ဆော့သောက်ဆိုတဲ့ သတ္တိ .. ကိုကို က မိုးမခကို ကျွဲကောသက်သက် ဆို ပြောပြောပြီး မိုးမခပေးသော ကော်ဖီခွက်ကို တစ်မိမိနဲ့ သောက်၏။ "



အာတွေ့ ဖြစ်နေတာသိသော်လည်း.. မိုးမခ၏ ဂုဏ်ထူးနှင့် ပူးကောင်လာပြီး မျက်စိ ရှေးတွင် အနီရောင် အခက် အပြောင်းအရွှေ့ ရွာရွာလည်နေသည့်။ "



မူ့ဆန် မြိုက်ခနဲ ဖြိုဟုတ်
သွားသော မိုးမခဲ ကို သူ
အံ့အြာထိတ်လန့်သွားပြီး
မြောပွေ့လိုက်သည်။ "

သူ့ မျက်စိချော့လည်း ရိုဝေ့နွေးမြိုက်လာသည်။
ချက်ချင်း ဆိုစာရဲ့ သတိထားပြီး ခေါင်းကို အိမ်
ကြည့်တော့.. မိုးမခဲ ပါးစေပို့ အခြေပြုကလေးချော့
ကလေးလူ့ ထလာသည်။ "



ထူးခြားဆန်းကြယ်လွန်းသော
အားဖြစ်အတွက် သူ့ ဘယ်လို
မဲ့ လက်မခံဝံ့အောင်...
ရင်မခံနိုင်လောက်အောင်
ချော့ကိချား တွေ့ရပြန်
သွားသည်။ "

မိန်းမ
မိန်းမ
ဟာကွ...



သွေးပျက်ချော့ကိချား
ရော့ ကောင်းလောက်
အောင်ပင် မိုးမခ
တစ်ကွဲထဲထဲ တွေ့နေခါက်
လျက်...လက်ချောင်း
ကလေးများက သူ့၏
ရင်ဘတ်ကို အင်အား
ကို ကွဲထိခြင်း ကောင်း
ကျွေးလာသည်။ "

ကိုကို...
ကိုကို...

ဟေ့...ကိုကို
ဒီကယ်..



ဒါဟေ့...
ကိုကိုနဲ့ မနဲ့
နို့..





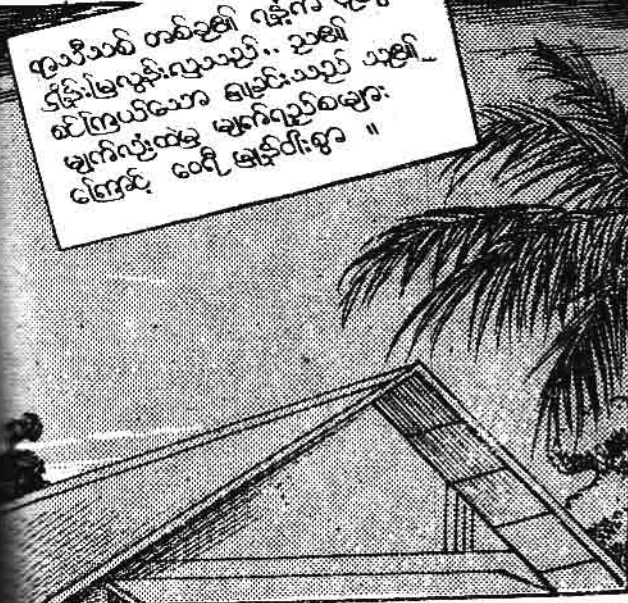
အိမ်

အိမ်

အိမ်

တိုက်ဆိတ်သော ညဗို
အလယ်တွင် ကိုအက်
ပြောခဲ့သော အသံနက်
ကြီး တစ်ခုက လောကဓါတိ
တစ်ခုလုံး ကြွက်သီးမွေးညှင်း
ထချင်စရာ ကောင်းလောက်
အောင် ပုံတစ်ထပ်ပွားခဲ့
လေတော့သည်။ ။

ကုသိသင် တစ်ခု၏ ဂန္ဓိက ပုဒ်ကွဲ
ငြိမ်းမြေ့နိုးလှသလို.. ည၏
စင်ကြယ်သော ခြေထောက်
မျက်လုံးထဲမှ မျက်ရည်များ
ရေကူး ဝေရီ ဖြစ်ပေါ်စွာ "



မိဘ
ငြိမ်းပီတည်..
ဒီဒီမှာတော့ မိဘာပဲစား
ကုသိ ဟယ်လယ် နား
လည်တယ်..

ဟယ်လ
လေ.. ငြိမ်းသောတော့
တိုင်းမှာ တစ်ခုတည်း ငြိမ်းတော့
ခွဲခြားတကားကို ချစ်ခင်
ကွယ်ခွင်းစားပီတည်..



ပြောရင်
ပိုတယ် ထင်မယ်- အကယ်
ရှိ မိ သာ ချစ်နို့ခြာ အသက်
ငြိလျက် ငြိမယ် ဆိုရင် ခြောက်
ကို ဟယ်လ် ဇွန်နွာပေးခြာ
သိလား ခြောက်..



တကယ်ပင် ဟယ်လ်လည်း ခံစား
နေရုံ့ ရပါသည်.. ဟယ်လ်၏
မျက်ဝန်းမှ စီးကျလျက် ငြိမည်
မျက်ရည်စက္ကန့် သူ တယူတယ
သုတ်ပေးချိန်တွင် အနည်းငယ်
တုန်ယင်နေသော ဟယ်လ်၏
နှုတ်ခမ်းစက္ကန့်သည် ပြုံးနိုင်ရန်
အားယူရလျက် ။



ပရိယတ် အတွက် အခြေတင်

