

တာရာပွဲကြီး

ကျောက်ဖြူနန်းတော်သခင်မ



ထုတ်ဝေသူ ဦးကျော်စင်း (ဗူးလေစဉ်)
 (မြ-၀၄၂၄၈)
 အမှတ်-၅၂၀/က၊ အင်းဝ(၄)လမ်း၊
 ၆/ရင်ကွက်၊ တောင်ဥက္ကလာပတိုက်၊ ရန်ကုန်။

အတွင်းပုံနှိပ်သူ ဦးကျော်စင် (မြ-၁၀၀၉၈)
 (ရွှေမြသေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
 အမှတ်-၁၇၉၊ ၃၁လမ်း၊ (၁၁)ရင်ကွက်
 ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။



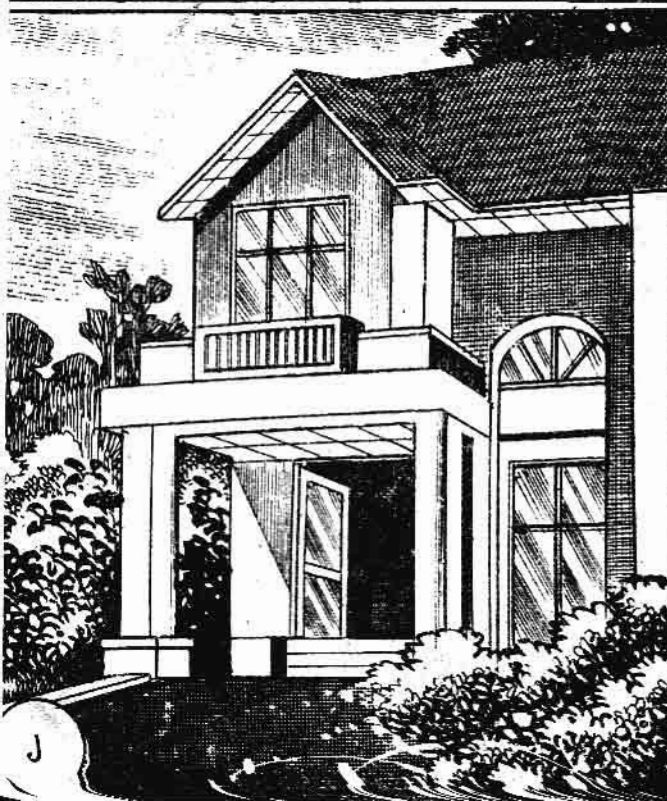
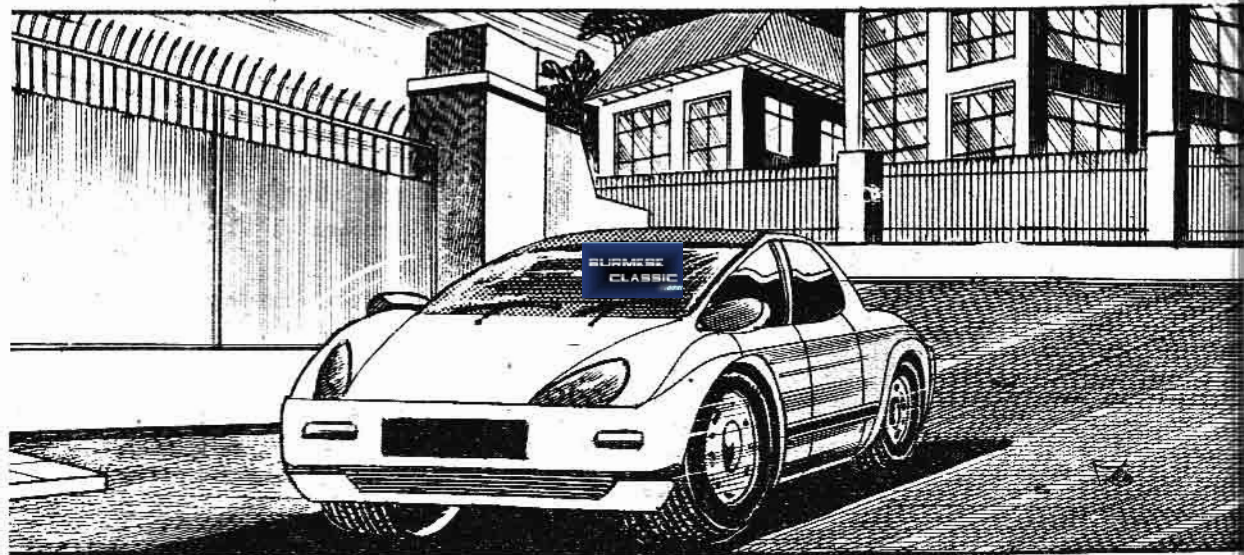
အမိုးပုံနှိပ်သူ ဦးကျော်စင် (မြ-၁၀၀၉၈)
 (ရွှေမြသေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
 အမှတ်-၁၇၉၊ ၃၁လမ်း၊ (၁၁)ရင်ကွက်
 ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ။
 အုပ်စု ၅၀၀ အုပ်
 တန်ဖိုး ၁၀၀ ကျပ်
 ပြန်ချိရေး ဖိုးလမြည့်စာပေ
 အမှတ်-၂၂၃၊ ၃လွှာ၊ ၃၁-လမ်း၊
 ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
 ရန် - ၀၉ ၅၁၆၃၇၆၄၊ ၀၉-၅၀၈၉၈၉၄



ဝက်ပွဲကြီးဟာ
ခေါ်သည်..

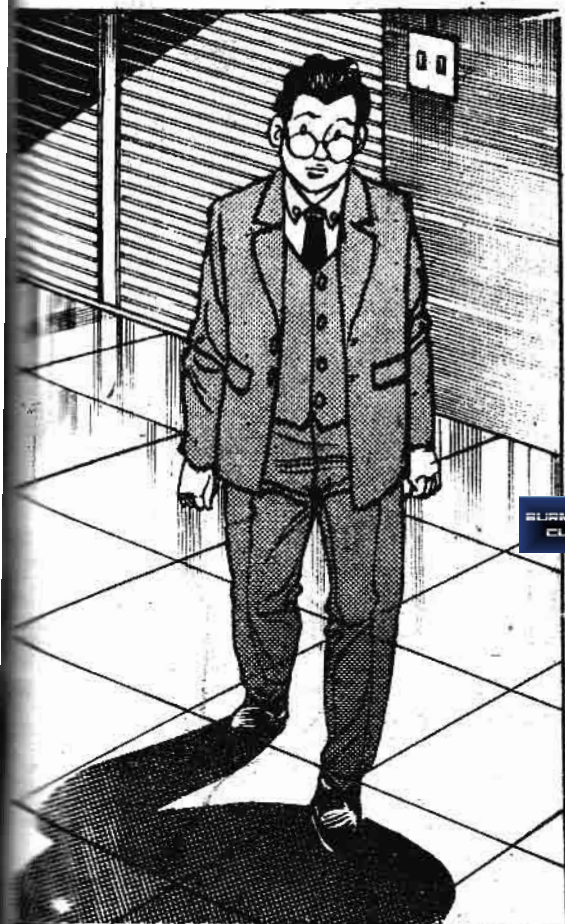
နောက်ဆုံးပေါ် ကားလေးတစ်စီးက.. ထိခိုက်ယာလမ်းအတိုင်း ထိလာပြီ..ခေတ်မီ
တိုက်တစ်လုံးဖြေဖျက် ဂျင်ပိုက်သည်



အထောက်အပံ့ ထိခိုက် ဖွင့်ပေးသည်နှင့်
ကားဂိုဏ်းအဖွဲ့ ဖော်ထုတ်ပေးလေသည် ..



မကြာမီ.. ဝိဇ္ဇာတစ်ထဲမှာ ယောက်ျားလီသေသည်။ လူတစ်ယောက် ထွက်လာသည်.. သူကား... မနေ့တစ်နေ့ တစ်နေ့ကတော့ ဗဟုဇော့ဇော့ ဘွဲ့ယူပြီးသည် တာကပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်သည်



ဟော..
အား ဖြန်လာ
ပြီ..

BURMESE
CLASSIC



ဇော်တင်တင်မို့
ကေ.. ဟိုဦးကိတ်
လွှာမိတ်လားသည်
သူ့ကို ကြည့်ပြီး
ပြောဆိုလို့ဦးကိ
သည် ..



မေ့မေ့..
ဖေဖေကော ဖြန်လာ
ပြီလား..



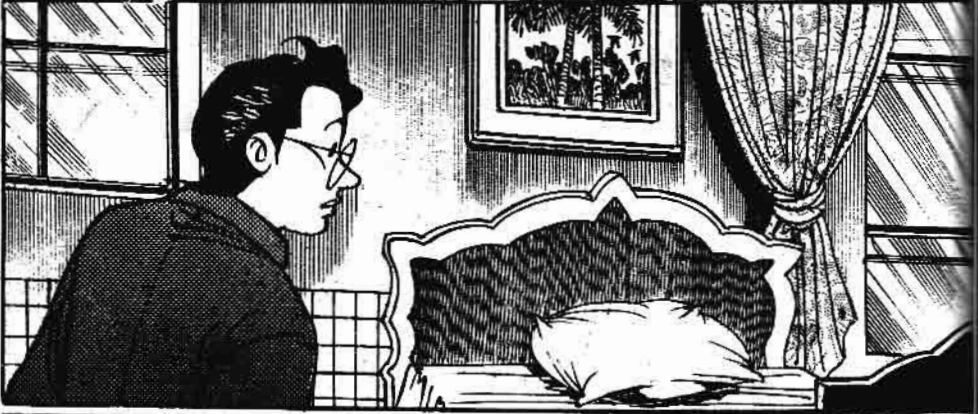
ဟော..
အားရေ.. ဖြန်လာ
ပြီကွ..

စဉ်းခန်းထဲတွင်...
ရှေးဟောင်းမြို့တော်
ဗားနား ပတ်သက်သည့်
သုတေသနကျမ်းကို
ဖတ်ရှုနေသည့် ဖခင်
ဖြစ်သူ ဦးသော်လင်ကား
က... ဇာတ်ပြောဆို
လို့ကဲခြင်းဟင် ဖြစ်သည်..



BURMESE CLASSIC

ဦးသော်လင်ကား က... ဌာနဆိုင်ရာ တစ်ခုခု ညွှန်ကြားရေးဌာန ဖြစ်သည်.. မိုခင်ကလေးသည်
ဗိုလ်ချုပ်ငွေတွင် နဝရတ် စီမံငွေရတနာဆိုင်ကြီး ဖွင့်ထားသည်



တာရာပွဲကြီး အတွက်.. မူလရာ လွှဲဝံ ဗဟိုငွေ.. မိဘနှစ်ပါး ငြိမ့်သို့ သွင်း
ပစ္စည်းတို့က.. သူ့တစ်ယက် ထိုင်စား၍ ရှုမည်

သို့သော်.. ဘာလုပ်ဖို့.. က.. မိဘလုပ်စားကို အချောင်
ထိုင်စားချင်သူ မဟုတ်ပေ.. တို့ကြောင့်.. ဆူလယ်ချင်..
မျှားနှင် အတူ.. မကြာမီ အလုပ်တစ်ခု လုပ်ချင်
ဟူသည့် ဆုံးဖြတ်ထားပြီး ဖြစ်သည်

သို့အားဖြင့် အကြောင်း
နား.. ဖွဲ့သံက ခြေ
လားသည်

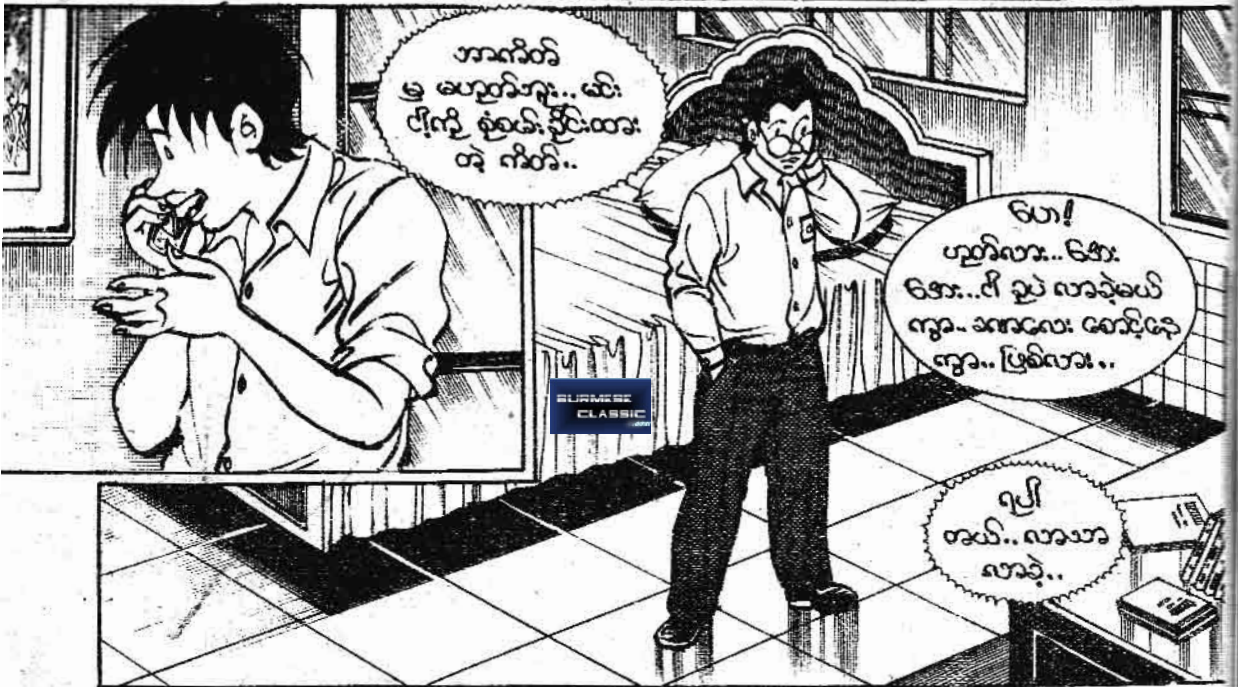


BURMESE CLASSIC





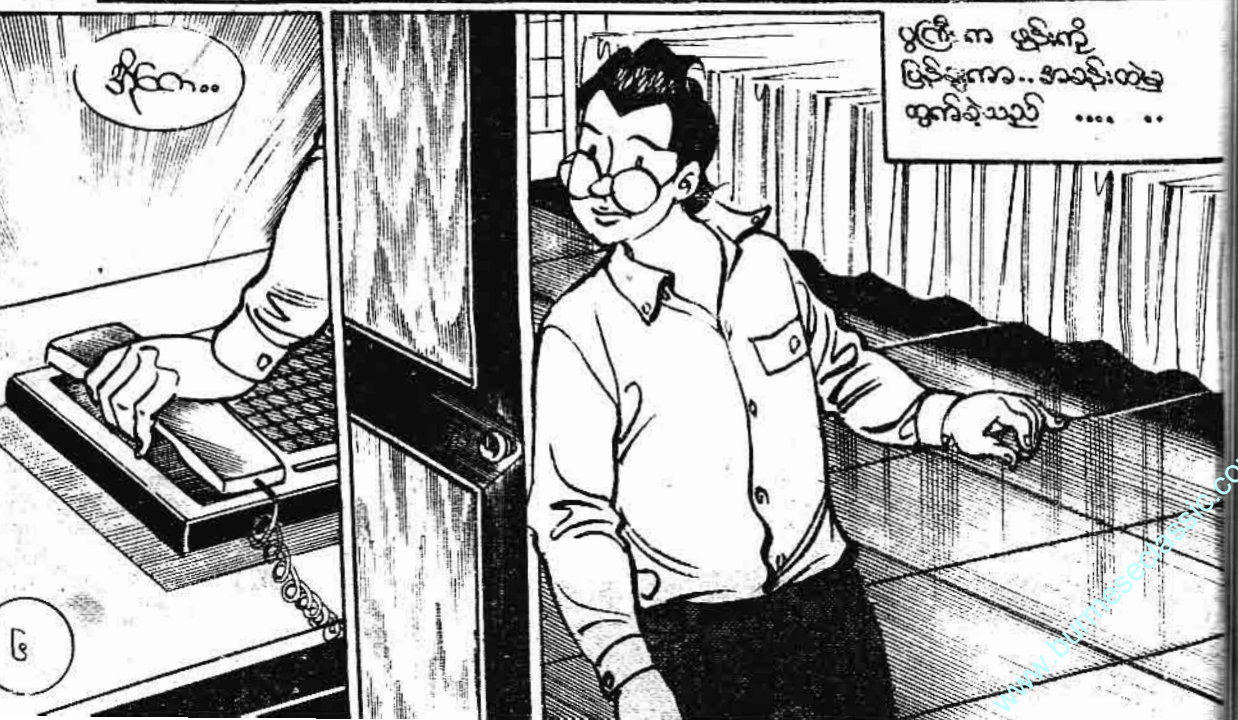
ဒါဟာ...
အား မဟာ ပုံပြင်
ဘာကို... ..



ဘာကို
မဲ့ မဟာ... ..
ငါ့ကို စုံစမ်း... ..
တို့ ကို... ..

ဝေါ!
ဟာ... ..
ဝေါ... ..
ကွာ... ..
ကွာ... ..

ရပြီ
တယ်... ..
လာ... ..



ဒါ... ..

ပုဂ္ဂိုလ်... ..
ပြန်... ..
ထွက်... ..



ထိုကောက်...မိဘနှစ်ပါးက
ဆုံးမည်ဖြင့် ကားနှင့်
ထွက်ခဲ့လေသည် ...။

ဘားကောက်မောင် ထွက်ခွာသည်နှင့် ဇနီးကားဖြင့်ကား...ဆုံးမည်ဖြင့်ထွက်ခဲ့သည်
မျက်နှာခွင်သို့ ဆိုဟာထိုင်ခဲ့တွင် ထိုထိုင်လိုက်သည်



ဖြိုကော့ချ... ဆုံးမည်...ဘား...



အစ်ကို..



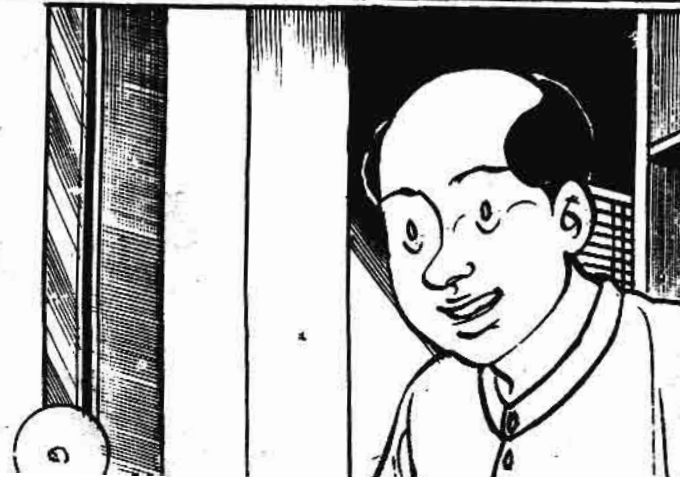
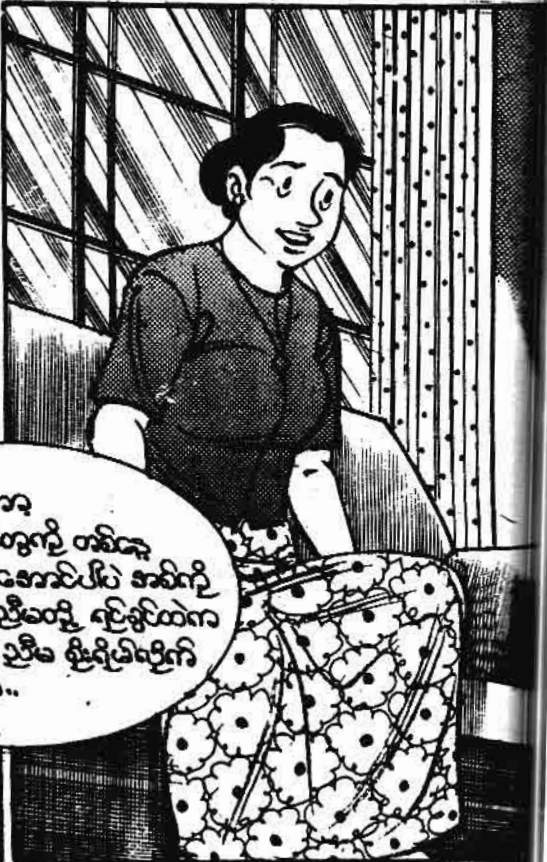
ဦး...
ဘာပြောမဆိုလုပ်
ပစ်...ပြောလေ...အစ်ကို
နားလေးဆီနေပါကယ်



ဟိုဒါ..
အားလေးတောင်အ
ဒီအလွယ် ရေကလေး
ပြန်နော်..

အင်း..မို့
အားလေးချစ်တယ်
ဆိုတာ အစ်ကို သိပါတယ်..
သိပ်ဖြိုတော့လည်း အစွဲ
အလေးတွေ မထားပါနဲ့
လား မို့ရယ်..

ဦးတော့
ဒီအကြောင်းတွေကို တစ်နေ့
မှ ရေတို့ မရနိုင်အောင်ပိတ် အစ်ကို
ရယ်.. အားလေး ဦးတော့ ရင်ခွင်ထဲက
ခွဲထွက်သွားမှာ သူ့မ စွဲရိပ်ရင်ကို
တာ..



ဝေဖျက်..မို့ရယ်..
အားလေးမှာ စွဲရိပ်လောက်
ရော အခြေအနေတွေ ပြောင်းလဲ
သွားတာ မို့ တွေ့နေရဦး
လား ..



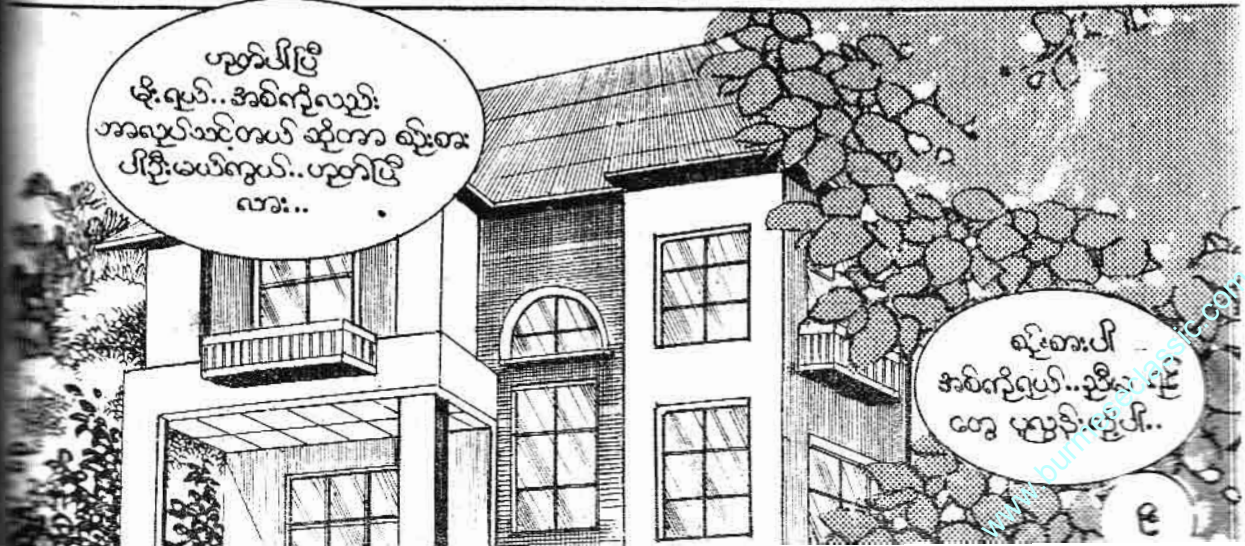
အခုထိ
တော့ မတွေ့ရသေး
ပါဘူး အစ်ကို.. ဒါ.. ဒါပေမဲ့..
ဟို..ဟို.. ပြောခဲ့တာကို.. နှစ်ဆယ်
ခြောက်နှစ်.. နှစ်ဆယ်ခြောက်နှစ်
ပြည့်ဖို့ လည်းလောက်ပဲ ဆို
တော့တာ မဟုတ်လား..



ဒီတော့
ဒီပေါ် မိုးဂွယ်.. ဒါပေ
မဲ့.. ဒီတွေကို တကယ်ဖြစ်
လာလိမ့်မယ်လို့ အယ်ဂျီဂျပ်
ပြီး အတတ် ပြောနိုင်မှာ
လဲ..



ဖြစ်မလာ
အူဗွိုကော.. တာဆို
ယူဗွိုလို့လား အစ်ကို
ဂွယ်..



ဟော့ပါပြီ
မိုးဂွယ်.. အစ်ကိုလည်း
အာရည်ဆင်တယ် ဆိုတာ သိစား
ပါဦးမယ်ကွယ်.. ဟော့ပြီ
လား..

ရဲစားပါ
အစ်ကိုဂွယ်.. ခုနစ်နှစ်
တွေ ဗဟုဒါးလို့ပါ..

ဒေါ်တင်တင်နဲ့ က... ဆီပွန်းသည်ကို
တို့ကိစ္စနဲ့ ပြောဆိုပြီးသည်နှင့်...တို့ရဲ့
စကား အိမ်ပေါ်ထပ်သို့ တက်လာခဲ့
လေသည်

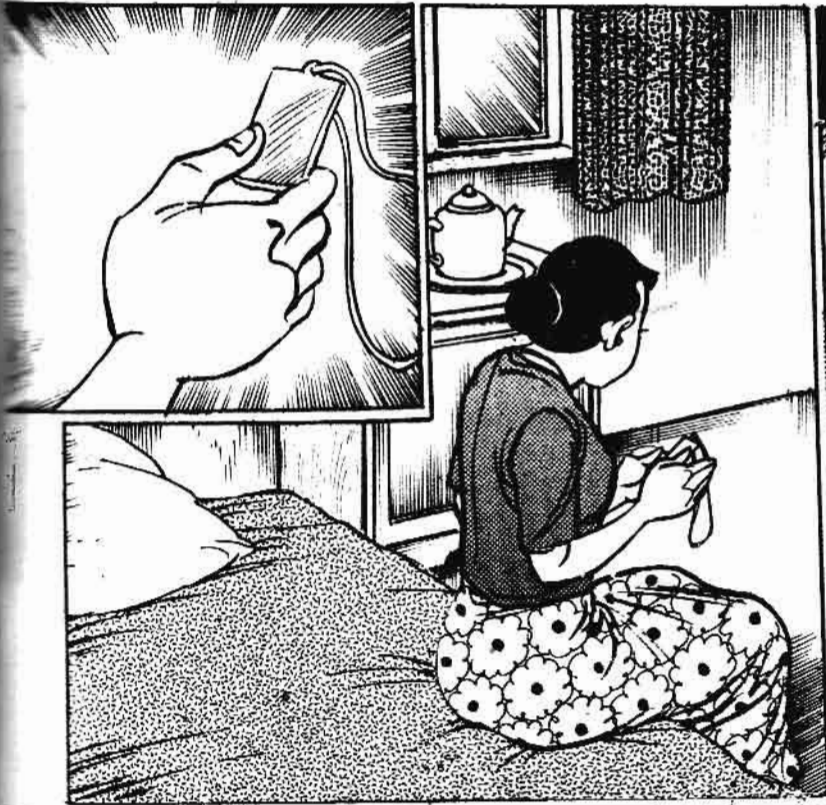


အပေါ်ထပ် အခန်းကဲသို့ ရောက်သွားပြီး...နံရံကပ်
ယေဘုယျာထဲမှ... လေးထောင့် ယံယေဘုယျာလေးကို
ဖွင့်တင်လိုက်သည်



လက်ကပ်စိမ်း အားသာသည့် အရပ်မှာ
ရှိသည့် ယံယေဘုယျာလေးကို
ဒေါ်တင်တင်နဲ့ က... တွန်းယပ်ယော
လက်အားဖြင့် ဖွင့်လိုက်သည် ..

သံသယကလေးထဲတွင် လက်ခံဖို့ သံသယနှင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ငြိမ်းငြားလေး တစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရသည်.. သည် ငြိမ်းငြားလေးကို ရုတ်တရက် ဖြစ်ရပ်ကလေးများ ထူးခြားဆန်းကြယ်လှည့်လည်သည် ..



သားဖြစ်သူ တာလှပဇွဲကို နေ့ဖွားပြီး ဖွဲ့လဲလောက် အကြား.. သူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်



သည်တို့၏က.. ဆီမှင်းဖြစ်သူက ဖြစ်ကြီးနားမြို့တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသည့် အတွက် ဆီမှင်းသည်နှင့် အတူ တာဝန်ကျရာ နေသဖြင့် .. လျှို့ဝှက်နေရင်း .. သားလေးကို နေ့ဖွားခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည် ..

သညာ အာနေနင်း မျက်ဝန်းကို ဖွင့်
မရေသော်လည်း ခြေခံအိုနေသည့်
သုန္ဒရီ အသံကို မကား..ရုပ်ရည်
ကိုယ် ဖြစ်ရလေပြီ

ဦးခါ..
ဦးခါကား..မတတ်တတ်မိုး
နော်..ဟူ၏တယ် မဟူ၏
လားရှင်..



မိန်းမသား..ခါးပင် လေးကြည့်ရလောက်အောင်
ခွေးမော ကျက်သလေ ငြိစွန်းတဲ့ မိန်းကလေး
ပါလား..ဟူ၏ ထက်မြက်ပိုက်မိသည့်



ဟဟ..
ဟူ၏တယ်ရှင်..
ဟာကိစ္စများ ငြိစွန်းပါ
လဲ..



ဦးခါ
စဉ်ခွဲကဲက အားလေး
ဟာ..ရုတ်စား ဖြစ်တယ် ဆို
တာတော့..ဦးခါ သိမြင်ပါပြီ
နော် ..

ထို့အခါ... ဤကဲ့သို့
ပြောပြနေသည် ..



အဘိုး
ဟင့် ဟင့်.. မောင်တော်
မောင်တော်.. နှမတော် ပြော
ရဦး မရပါလား မောင်တော်
ရှည် ..

တစ်ယောက်တည်း ပြောဆို
ငိုကြွေးပြီး .. သူ့အကို
ကြည့်ကာ ပြောလာသည် ..

ဒီလိုပါ
ဦးမရှည်.. ဒီ.. ဒီ
ကလေးဟာ အစ်မရဲ့ ဆိပ်ဖွဲ့
ပျက်ကွယ်..



ရှ..
အို.. မဖြစ်နိုင်
တာ..

အဖေထောင်
ပါဦး ဦးမရှည်.. အစ်မ
အမြစ်အပျက် အကုန်လုံးကို
ပြောပြပါမယ်..

ကျွန်ုပ်တို့ ပြောဆိုပြီးနောက်... မိန်းမချောပေးက ဖြစ်ကြောင်းကို ကျွန်ုပ်တို့ အားပြောကြားရန် ပြန် ပြောပြပါလော့ကုန်သည်

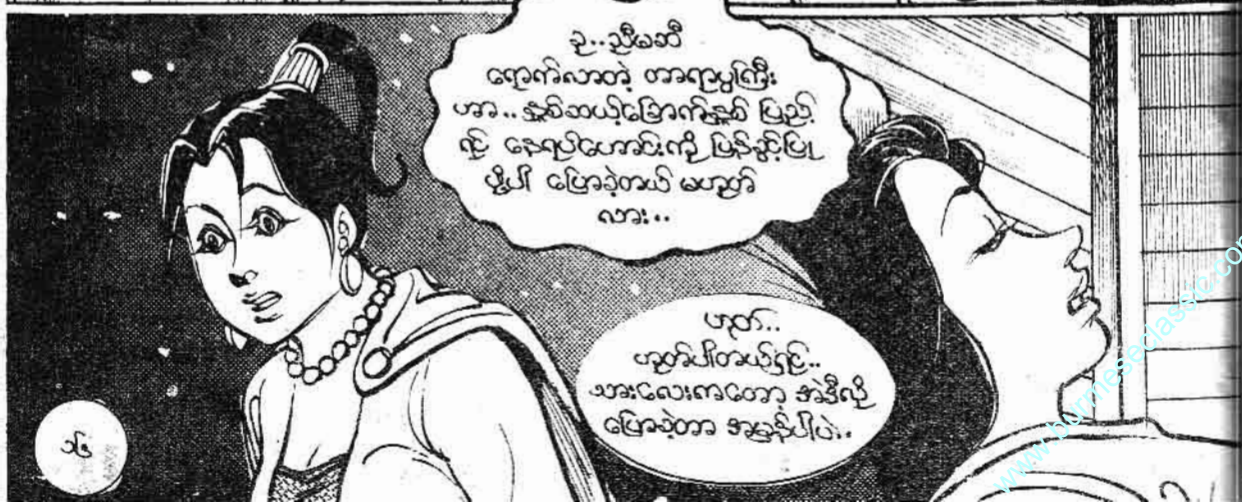
.... ..



မိဂျွန်ပါ ညီမရယ်.. အခု ညီမယား တာရာပျဉ်းဟာ အရှင် ဖွဲ့ကံက .. လက်ယာပျံ့ချီ..
'ရတနာတော်' ခုန့် ခုန့် 'ထမ့်က' ဆိုတဲ့ အမည်တွေနဲ့ ရော့ခါကြားခဲ့တဲ့သူ ပါကွယ်



ရှေးဟံ ဟံ
တွေက တင့်ကြွေးကြောင့် ထင်
ပါရဲ့ .. ဖွဲ့ဟံ ဖွဲ့ ဥပေဇ္ဇေဒနဲ့
အစွဲပဲ မောခဲ့ရတာပဲ..



ခု.. ညီမဆီ
ရောက်လာတဲ့ တာရာပျဉ်း
ဟာ.. နှစ်ဆယ်ခြောက်နှစ် ပြည့်
ရဲ့ နေရပ်လောင်းကို ပြန်ဆိုပြ
ဖို့ပါ ပြောခဲ့တယ် မဟာ
လား..

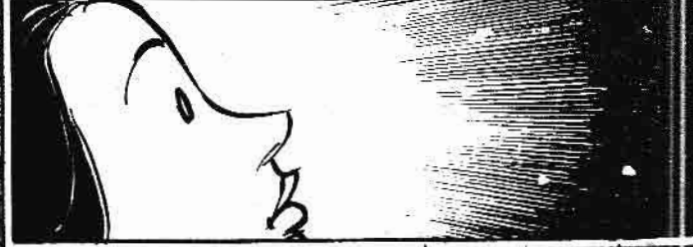
ဟဟ..
ဟာ့ပါတယ်ရှင်..
အားလေးကတော့ အိမ်ကို
ပြောခဲ့တာ အခုဆိုပါပဲ..

ယူပြောတဲ့
စကားဟာ အမြန်ပါပဲ..
အဲဒီ အရပ် မရောက်ခင်ထိတော့
ဦးမက သေသေချာချာ ကျ
ဗြဲက ပေးပို့တော့..

ဖြော့..ဦးမ..
ဒီ လက်ဖွဲ့လေးက ထင်ရှား
အဝတ်စွန်းက ဆွဲခဲ့ပြီ..အစ်မဆို
ရောက်သီမို့..ကျတိပြီ ကျနေခဲ့
ခဲ့တဲ့ လက်ဖွဲ့လေးပါ..ယူပြီနို့ဖြို
လာပြီ ဒီလက်ဖွဲ့လေးကို ဆွဲပေး
ထားပါ ဦးမရယ်..

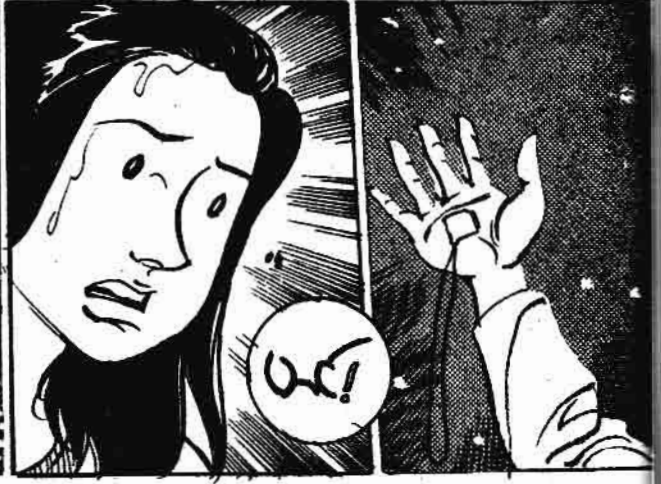


ဤသို့ အကြောင်းအရာ ပြောဆို အကြောင်းပြီးသည့်အခိုက်
ဖိနပ်မဝချာလေးကို မမြင်ရတော့သလို.. အသံကလည်း
ပျောက်သွားခဲ့သေးပြီ..ယူမလည်း လန့်နိုးလာသည် ..





သူမ ခြိမ်းခြောက်နေရသည့် အကြောင်းတို့နှင့်
ပတ်သက်ပြီး .. တွက်နိုးနိုးနှင့် ဒံသယဝင်နေ
ပါသည်.. မပျံ့မဟိ.. ဆွတ်ကားသည့် သူမ လက်ဝါး
လေးကို ပြန်ကြည့်လိုက်သည့် အခါမှာတော့
ကြေးငြား လက်ပွဲ့လေးကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည် ..



ထို့လက်ပွဲ့လေးကို ဇနီးတင်တင်ဖို့ အနေနှင့်.. သူမ၏ သားလေးနှင့်
ခွဲရမည်ကို စိုးရိမ်လွန်းသည့်အတွက်.. ကြေးငြားလက်ပွဲ့လေးကို
ဆွဲမလေးဘဲ.. သံသေတူကလေးထဲတွင် ထည့်ပြီး ငြက်ထားခဲ့သည့်အခါ
သားဖြစ်သူ တစ်ယောက်ပင် ပြစ်ပါကတော့သည်



ပုဂ္ဂိုလ် ဖော်ပြလာသည့် ကားပေးက ချီးဆို ထားသည့် ဆက်ဖက်ရည်ခိုင်လုံစွာဖြင့် ဖြည့်ပေးသည်..



နောက်တော့...ကားပေါ်၌ ဆင်းကာ ပုလင်း ထိုင်နေသည့် ဦးခွီ ရွှေ့ကားသွားကြောင်းသည်

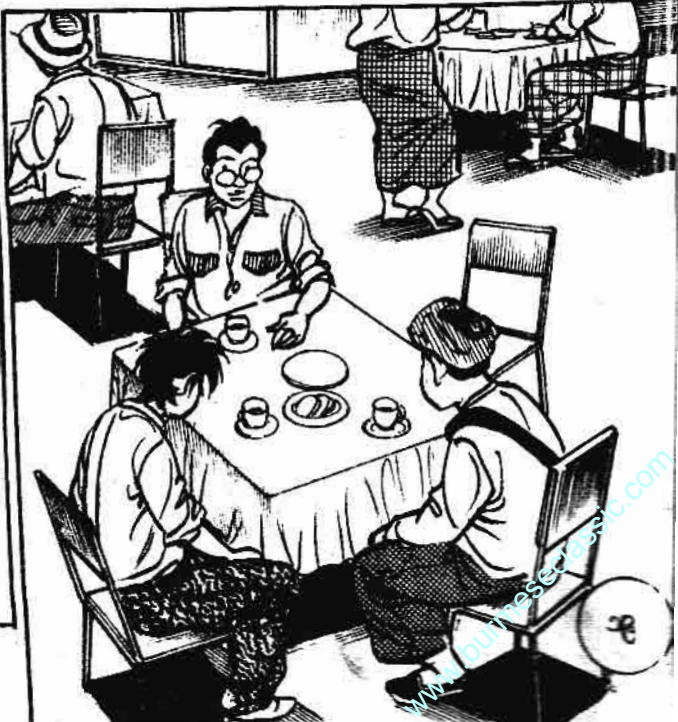


မိ... ရွှေ့ကားတော့ ကြား ပြီးကား ပုလင်း..



မကြာ ဘေးပါဘူး..ထိုင် ပုဂ္ဂိုလ်..ဆင်းက ချီး ဆက် ပေးရမို့..

ပုလင်းပေးကားမကြားပဲ ပုဂ္ဂိုလ် ချီးဆိုကာ ပုလင်းပေးကား ထိုင်နေသည့် ဆူညံ ရွှေ့ကားသွားရသည်



၅၆: သို့မဟုတ် ကျွန်ုပ်တို့အား
ဖြစ်ရမည်ဟု...သူ ဆိုခဲ့နိုင်လိမ့်ကားသော်..

ပုဂ္ဂိုလ်..ဒီ
ကျွန်ုပ်တို့သည်..ဒေသ
မှူး ဣန္ဒာရေတို့ ထိုပိုက်ဆံ
သွယ်ချက်၊ မြေပုံထက် လွှဲ
ခေါ်ကယ်..

မေ့ရမည်..
ဒီကတော့ ကျွန်ုပ်တို့
မြေပုံတို့ ဘာလုပ်ကြမိ
ပဲ..



ကျွန်ုပ်
ကား ခမ်းသာပါကယ်
ငါ့အဖွဲ့ထက်..

ကျွန်ုပ်တို့
ကလည်း ထို့အတူပင်
ငါ့ဘာလုပ်ကြမိ..



ပွဲကြီး စိတ်ထဲ
နေလိမ့်နဲ့..
ဟူသည်။ အသည်
ကို ကြားလို့ကိရ
သည်။ ခဏအောင်
တစ်မျိုးပုံကြီး
ဖြစ်သွားမိသည် ..

ပွဲကြီး..



အင်း..
ပြောရမှာ
ပုံပြင်..

အသည်
ကိစ္စနဲ့.. နေလိမ့်နဲ့..
ရှာက ငါ့မိတ်ဆွေ ချော့ကလေး
ကြီးက ရော့ကိလားပြန်
တယ်..



မင်း နဲ့ နေမင်း
ဆိုတဲ့ ကိစ္စကြီး.. ငါ
အသက်အသွယ်တွေက
တစ်ဆင့် နဲ့ နေမင်းပဲတယ်.. တို့က
တို့ကဆိုလို့ဆိုလို့ ဆိုသလို
ပဲ..

မင်း နေမင်း
တဲ့ ကိစ္စနဲ့.. နေရအေး
ကို ငါ့ပြောတာထက် ချော့ကလေး
ပြောတာက ပိုပြီး ဖြည့်စုံလိမ့်
မယ် ထင်တယ်..

ကဲ..
ချော့ကလေး.. ပြောပြ
လို့ကိပါဗျာ..

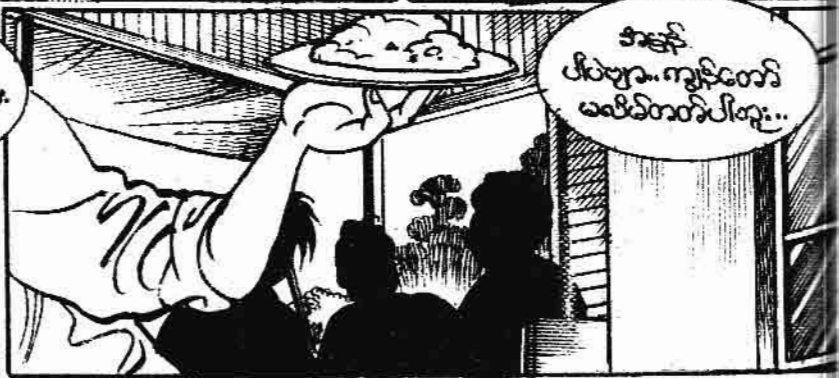
ကျွန်တို့.. အမည်ထပ်က
သူ သိသမျှတို့ကို အောင်
ပိအောင်.. ပြောပြလေ
တော့သည်

ပွဲကြီးကို
ကို.. ပုပြင် အကုန်အတို
တောင်းလို သိသလောက် ပြော
ရမယ်ဆိုရင်.. ကျွန်တို့ အိမ်ပေါ်
ငါးဆယ်လောက်တန်းက ကျွန်
တော်တို့ ကျွန်ုပ် ထပ်က ဆိုတဲ့
လှုပ်စားလေး မွေးခဲ့တာ
အမြန်ပဲ..



ဗျာ/တကယ်..
တကယ်ပြောတာလား
အမည်ထပ်-

အမြန်
ပိတ်ပျား.. ကျွန်တော်
မခံနိုင်တတ်ပါဘူး..



ဒီတိုင်း
ပိတ်ပျား.. ကျွန်တော်
ဘဝနဲ့ ဟတ်သက်နေလို့ ဆန္ဒ
စောင့်ပြီး ပြောဆိုတာပါ.. အမည်
ထပ်ရဲ့ စကားကို မယုံလို့
ပေးတတ်ပါလား..

အလည်
ပိုတယ် ဖွဲ့ကြီး... ပြော
ရပြန် အသက်နှစ်ဆယ်လောက်
အား... ဂုဏ် ပျောက်သွားတာ
ကနေထိ ဗြိတိသျှတော်လှန်ရေး
ရဖို့ ကျွန်တော့် အဖေနှင့် အဖေ
က ပြောပြခဲ့တယ်..



အင်း...
ဟုတ်ပြီ... ဟုတ်ပြီ...
ဆက်ပြောဆယ်ပါဦး လေ့နဲ့
ထက် ရယ်..



ထမုံက
ဆေးဆွမ်းက
ဖွက်သွားပြီ..

နှစ်နှစ်
လောက် အကြာမှာ သူ
အဖေနှင့် သူ့အဖေလည်း... ဂုဏ်
က လုံးဝ ပျောက်သွားတာ
မိနေ အထိပဲတဲ့..



ဘယ်ကြောင့်
လို့ ကျွန်တော်တို့.. သေ
ယလား ဂြိုဟ်လားဆိုတာ ဘယ်
လိုမျိုး စုံစမ်းလို့ မရဘူးလို့ သိရ
တယ်.. ဒီအဖြစ်အပျက်ကို
ကျွန်တော်တို့ တစ်စုံတစ် ယ်
ကြံပါတယ်ဗျာ..





ဟင်
ဟင်သား... ပြောစမ်း
ပါဦးဗျာ.. ဆင်ဗျား သတင်း
တစ်စွန်းတစ်စ ပြောအံ့တာ
မှား ပါပြန်လား..

ဒီလိုဗျာ..
ကျွန်ုပ်တို့ကလေး.. လွန်
ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း နှစ်သယ်လောက်
က... အချိုးသမီး တစ်ယောက်
ရှောင်လာတယ်လို့ ပြောသံကြား
ဖူးတယ်.. အဲဒီ အချိုးသမီးကို
လူတွေ ခြင်လို့ကိရတာ
က..



ခဏတာ
အချိန်တိုလေး အတွင်း
အယ် ခြင်လို့ကိရတာ.. ခြင်
လို့ကိရတဲ့ နေရာကလည်း..

ထင်တော့
မိသားစုနေတဲ့.. နေအိမ်
ဟောင်း နေရာအရပ်.. ကျွန်တော်
တို့ ရှာက လူတွေ ခြင်လို့ကိကြား
လို့ကိရတာက.. တာလဲ ဆိုတော့
'သွေးချောင်းထဲကို မောက်တော်
ကျသွားပြီ'!



'သွေးချောင်း
ထဲကို မောက်တော် ကျ
သွားပြီ' ဆိုပြီး အော်ဟစ်နေ
တာကို ကြားလို့ကိရတာ
ပဲဗျာ..

ဟင်
ဟင်ပြီ.. အဲဒီ
အချိုးသမီးက.. အယ်
ယူလဲ.. အယ်ကလဲ ဆိုတာ
မသိရဘူးလား..



အဲဒီ အချိန်
ယခင်က...ရုပ်ရှင်ရဲ့ အသံကို
လျှပ်တစ်ပြက် ကြားလို့ကိရင်္ဂီ၊ နောက်
တစ်ရက် ဒီလိုအချိန်မှာပဲ အားနူးကြီး
တစ်ပါး ရောက်လာတယ်တဲ့.. အဲဒီ အား
နူးကြီးက.. ဆီပျား ယိချုပ်တဲ့ ထမင်း
ရဲ့ အဝလေးပါးက အရင်လို ယိချုပ်
တယ်..

ဟင်..
ဟွားလား..အားနူး
ကြီးက အာလာလုပ်
တာတဲ့လဲ..



ဒီတော့
အယ်လူမဲ့ ယခင်က
ပုဂံ.. ဒီပေမဲ့..ရင်ဆင်ကြီးက
ထမင်းရဲ့ အိမ်ကို မှု့စိုက်ကြည့်
ပြီတော့ ပြောသွားတာက
တော့..



တိအက်
က...သွေးချောင်းက...ငါ
ကယုဉ်ကို ခေါ်သွားဦးမို့..ပြော
သံကို ရှားက လူတွေ ကြားလို့ကိရင်္ဂီ
တယ်.. ဒီကြောင့်..သွေးချောင်း ဆို
တာ..တိအက်ထဲမှာ ငါ့အိမ်ကယ်
မို့ ပြောတာပဲ ပုဂံ ..



ဟွတ်ဂြိုဟ်..
ဟွတ်ဂြို..ကျွန်တော်
သိထားတာတွေနဲ့ သိလျှားသိ
က..ကြားတာတွေဟာ..ဟတ်
သက်မြဲဖြစ်တယ်..ကျွန်တော်
အခု စုံစမ်းနေတယ် ဆိုတာ
ကလည်း..



ဟွတ်ဂြို..
အခု ရေခဲထုတ်ပြော
လို့ သိပြီဆိုတာ..မသိ.
အာဆက် လျှပ်ခဲ
ပွတ်..



ကျွန်တော်
သိထားတဲ့ အချက်တွေ
ဟာ..အယ်လောဂ်ထိ မြန်ကန်
မူ ငြိမ်သပ် ဆိုတာ ဖြစ်ပေမယ့်
တာပဲပဲ ရေခဲထုတ်..

ရေခဲထုတ်
ရေဖျား လျှောက်ကြည့်
ဖို့..ငါ ဆုံးဖြတ်လျှင်ဟိ..
ပူဖြင့် မသိ..ဟိုကော့ခါကြီး
မိုးလုံး ကို ခေါ်ဦးလော့..

ဟာ..ဒေါ်ရ
အာပေါ်ကွ.. ဒီကောင်ကြီး
ကလည်း..ငါ့လို စွန့်စားရတာ
ပဲယခုပေါ်တယ်..



ပြီးတော့..
ဒီကောင်ကြီး ပါလာတဲ့
အတွက်..တိုက်ခတ်ခြင်းကလေး
လက်ခံကိစ္စပဲ.. မီးကျောက်ကိစ္စ
က အခဲ စိတ်ချရတာပဲ.. ဒီတော့..
ငါ့ရယ်..မင်းရယ်.. မိုးခင်းရယ်..
အခုနဲ့ထင်တော့ လိုက်နိုင်
မလား..

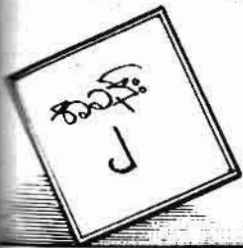
လွှဲကိစ္စ
ပေါ် ပုံပြင်ရယ်..ကျွန်ုပ်
ကလည်း စွန့်စားရမယ်ဆိုရင်
ငါ့ပြုချိတ် အားရအားရ
လွှဲကိစ္စပဲ ရတော့မလား..



ကောင်းပြီ..
ဒါဆို အစီအစဉ် အသေး
စိတ် ဆွဲလိုက်မယ်..မင်း မြို့ပုခံ
ကို အကြောင်းကြားပြီး ဒေါ်
လွှဲကိစ္စပဲတော့ ပုံပြင်..



အို..

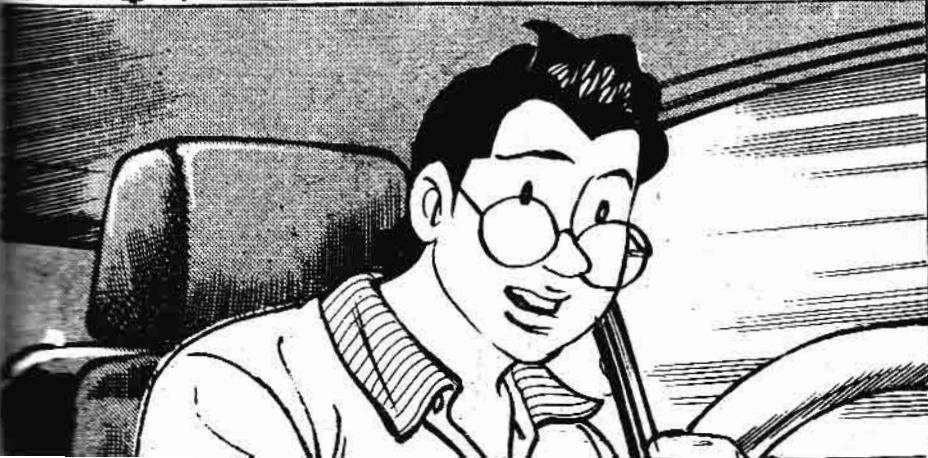


အိမ်ထောင် အိမ်ကွဲ

မိသားစုကို ပစ်ခတ်လိုက်တာ.. အခုအခါ ပတ်ပတ်လည်လည် အခါကြောင်း အရာတို့ကို မကြားဘဲ လျှို့ဝှက်
ထားပေးတာလည်း ပွင့်လှီးနေတာ.. အခါကြောင်းတို့ကို ယုံထားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်

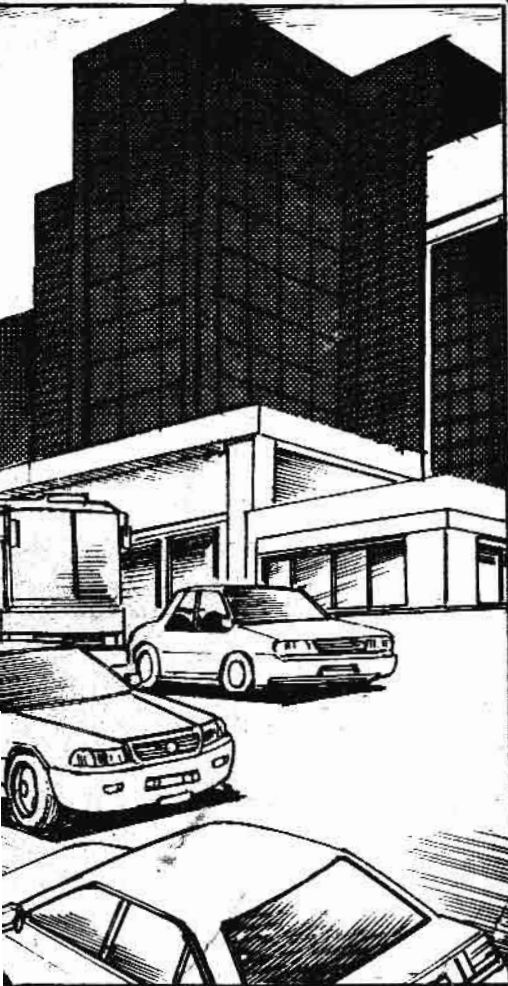


အခု ယုံထားခဲ့သည့်
အခါကြောင်း အရာများ
ထဲတွင်...လက်ဖွဲ့
ကြေးမြားလေးကို
မပေးဘဲ ယိမ်းထား
သည့် အခါကြောင်းလည်း
ပါသည်



သည့်အခါကြောင်း
တွေကို ထူးထူး
ဆန်းဆန်း ယိမ်းခဲ့
သည့်က..
ရမိခဲ့သည့် နှစ်က
ဖြစ်သည်

တစ်နေ့ကတောင်... သူ့ လူ့ပုံစံတစ်ခု... မီးပိုင်
အနီးရှိ စာပိုဒ်ပိုင် တစ်ခုခု အတွက် ..



ဟေ့
ဒီကောင်လေး.. မင်း..
မင်း.. ပွဲကြီး.. တာရုပွဲကြီး
မဟုတ်လား ..

ဟုတ်တယ်..
မင်း အယ်သွေ့ပဲ.. ငါ့
ကို သိလို့လား ..



ဟာ.. ပွဲကြီး..
ငါက မင်းနဲ့.. ထင်တာ
အတူတူတူတူနဲ့
စိုးဒီကောင်လေး
ကွာ..

ဟာ.. စိုးဒီကောင်
ဆော့ရတာကွာ.. မင်းက
အားမရှိ လုပ်ပေးလား.. သွားတာ
ဆိုတော့ မေ့တတ်မိတာပေါ့
ကွာ..



အတော်ပဲ
ပွဲကြီးက... ငါ့ ရွယ်ကုန်ကို
မင်းလောကီ မကျွမ်းတော့ဘူး...
ဟောဒီက အညာသုဉ်းကုန်ကို
ကန်တော်ကြီး လိုက်ပြီးပေးချင်
လို့... မင်း ငါ့နဲ့ လိုက်ချင်ကွာ...
နော်..

တကယ်ပွဲကြီး အနေနဲ့... ကန်တော်ကြီးကို သွားလေ့သွားထ
မခါးသော်လည်း... ချစ်အောင် အား... အားနာရီ လိုက်ခဲပဲလည်း



မတွေ့
တာလည်း ကြာပြီ
ဆိုတော့... စကားလည်း
ပြောချင်တယ်... ဘယ်
လိုလဲ... လိုက်မယ်
မဟုတ်လား...



ကန်သို့ဖြင့်... ကန်တော်ကြီးထဲကွန် တစ်နေ့လုံး အိမ်ရှင်ဝတ္ထုဖြင့်
ကျေအောင် လိုက်ရပ် ပြသခဲ့သည်.. ကြာလာတော့ သူ သွားရတာ
စိတ်မပါတော့သည့် အတွက် တစ်နေ့ကွန် ရောင့်နေလို့ပါသည်



ထိုစဉ် အချိုငှက်အောင်... သူနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် အာရပ်မြဲ အစိမ်း
ရောင် ဝမ်းဆက်ကို ဝတ်ဆင်၍.. ဆင်မယဉ်သာ ခြေလှမ်းနှင့်
ချော့ကလေးသည် အမျိုးသမီးကို ခြင်လှိုက်ရသလို



ထိုအမျိုးသမီးကို ခြင်လှိုက်ရသလိုနှင့်.. သူ့ရင်ထဲကွပ်
ဝေဒနာတစ်ချို့ကို မိစားလှိုက်ရသလို တစ်ချို့ငြိမ်း
ဖြစ်သွားသည်

အမျိုးသမီးချော့က
သူ့ အနားယဉ်
ရောင်ကလေးဖြိုး ..



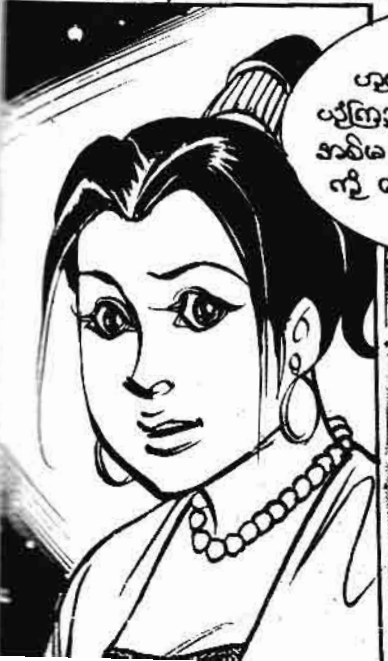
ဝေးဝေး...
အစ်မတော်ကို တစ်ဆိတ်
လောက် ကူညီပါလား
ကွယ်..

အဖြာ..
ခြေကွက်ကဲ့..
ကျွန်တော် ဟာကူညီရ
မယ်.. ငြော့ပါ..

ဒီလိုပါ
 ဇော့ဇော့.. အစ်မတော်
 ရာ.. ဒီကနေ ထွက်ရမယ့် ရထား
 ခဲ့ အိမ်ကြီးနားကို ပြန်ရတော့မယ်..
 ဖိတ်ဆွဲတစ်ယောက်က.. အစ်မတော်
 မနက်ဖြန်မ ပြန်မယ်ထင်လို့ ဒီ ပါဆယ်
 တွင်ကို.. မော်လမြိုင် ပို့ပေးပါဦးလို့
 အကူအညီတောင်းတာပါ..



အစ်မတော်
 အခုနဲ့... ဘယ်လိုလုပ် မနက်
 ဖြန် ထိအောင် မနေနိုင်တော့တာ
 ကြောင့် ဇော့ဇော့ က.. လိပ်စာအတိုင်း
 ပို့ပေးပါလားကွယ်.. အစ်မတော်က ပဲ
 ကြည့်လို့ အကူအညီ တောင်းတာပါ..
 ဇော့ဇော့ ကျညီနို့မလားပင်..



ဇော့
 ဟန်ကဲ့.. ကျွန်တော်ကို
 ပဲကြည့်တယ် ဆိုရင်တော့
 အစ်မ တောင်းတဲ့ အကူအညီ
 ကို ပေးပါမယ်.. ထားခဲ့ပါ
 ဆင်ဖျား..



ဒါ.. အခု
 တွေ့ရပေမယ့် ဇော့ဇော့
 ကို ပဲကြည့်ပါတယ်ကွယ်.. ဒီက
 လည်း... အခု အခါက ပုဇွန်ဆက်
 ကျညီရစ်ကေ.. ရေကန်ကြော့ပဲ
 ထပ်ပါလို့ ဇော့ဇော့ ရယ်..

ဟို...
ဟယ်လို
ဟယ်လို..

မောင်မောင်
အခု နားလေးညှပ်ပေးမယ်
လောင်တော့ အင်္ကျီလို့ နားလေးညှပ်တာ
အာပေါ..ဟိုမှာ မောင်မောင် ဖိတ်ခေါ်
တွေ ထပ်တယ်.. မြန်မာစာပေဗို..
အစ်မတော် သွားဦးမယ်ခေါ်
မောင်မောင်..



သူ မြန်မာ့ပုံ နှုတ်မောက်ကလေး
ဆင် အောင်.. မိန့်ခေါ်ချောက
အာပေါ.. ဣဒ်ခဲ ထွက်ခွာသွား
လေတော့သည်

အခုအရောက်
လာသည်
ဦးဘိန်းက..



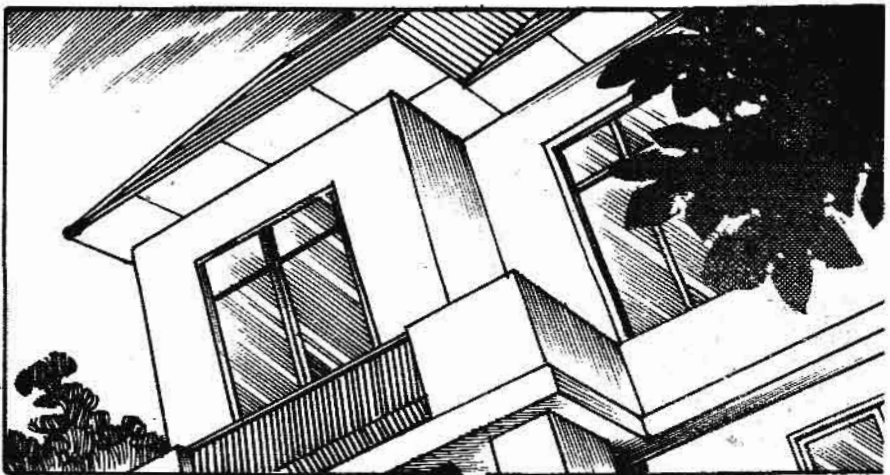
ဟာအဲ အဲဒီ
အိတ်ကွာ မြေအောင် လှည့်ကွက်
တာကွာ.. ပါ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ကွက်
ဒီလောက် လှည့်.. ကျွန်ုပ်ယူရေ.. မိတ်
အမျိုးသမီး မမြင်ကွက် ပူးကွာ.. အယ်
ယူရဲ ပွဲကြီး.. မင်းနဲ့ အယ်လို့ ဟာ
ယက် နေ့ယာ..

အသံ
မိတ်ဆွေရဲ့ ဘာပဲဟိ..
မြစ်ကြီးနားမှာ နေတာကွ..
ငါ့ကို ငါ့ဘယ်ထုတ် ဖွဲ့ပေးဖို့
အကူအညီ လာတောင်းတာ
ကဲ.. ပြန်ကြည့်မယ် စိုးရောက်..
အောင်တော့မယ်ကွ..

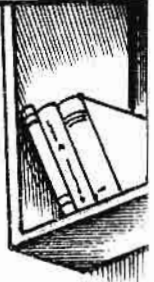


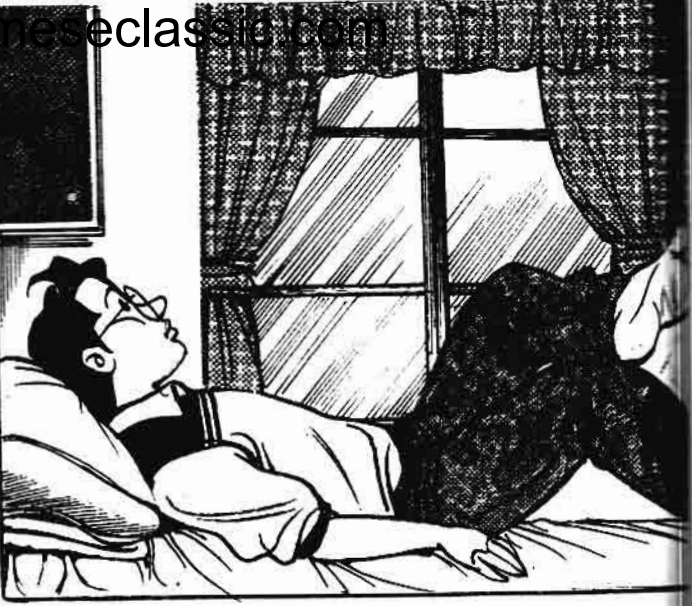
ခေါ်...
ခေါ်... ကျေးဇူးပဲ
ဆုလှယ်ခွင့်..

စိုးရောက် တို့နှင့် လာမိခဲ့ဖူး ပြန်လာရာ.. အိမ်ပြန်ရောက်ဖို့ ခြိမ်းခြောက်တာ
ထဲ(၇) နာရီ ထိုင်နေဖို့ ဖြစ်၏

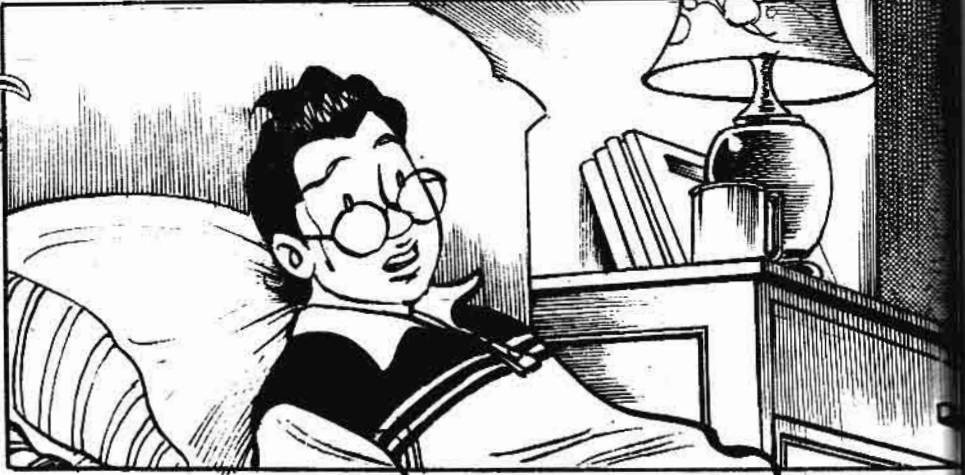


ဒါက အိမ်ပေါ်ကို ဆွတ်တက်ဖို့ မိမိအားနည်းပမ့်
ငါ့လာခဲ့မိမ့်





အပန်းထဲသို့ ရောက်သည့်အခါ.. အမျိုးသမီးများ ပေးခဲ့သည့် ပီအယ်တုတ်ကို စာရေးစားပွဲပေါ်သို့ ဖက်ထားလိုက်သည်.. ထို့နောက်.. ခုတင်ပေါ်တွင် ထဲလျောင်း၍ အပန်းဖြေနေလိုက်သည်



တစ်ခုတစ်ခု ပြုစုကျွမ်းကျင်ပြီး လျှင်မြန်စွာလိုက်ရှာ.. ပီအယ်တုတ် အောက်သို့ ပြုစုကျွမ်းကျင်မှုအားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏.. ဒါပေမယ့်.. ထူးဆန်းသည့်က.. ပီအယ်တုတ်ကို ဖက်ထားသည့် တိမ်ခွား ကျား၍ မှင့်ထွက်အားခြင်းပင်



ဟင်!
အယ်လိုဖြစ်တာ
ဟိလိခိ...

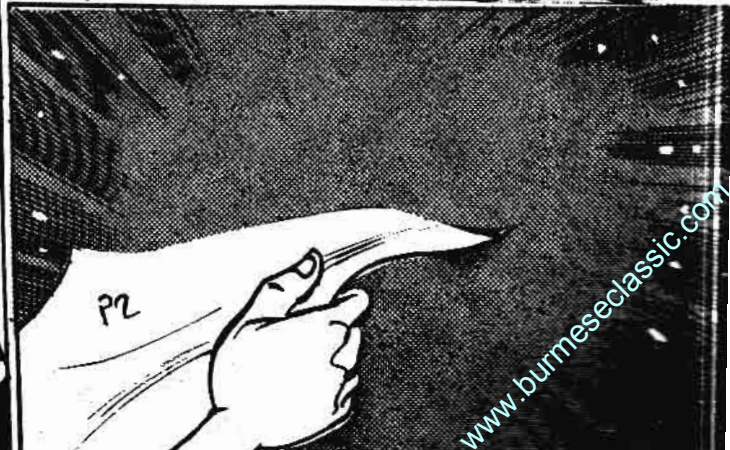
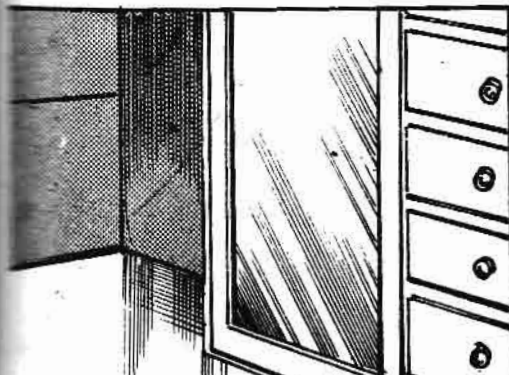
သူ အံ့မြဲရွာ ထဲကွဲညိုခိုက်
အာပ...ပိုပြီး အံ့မြဲရွာ
ကောင်းယဉ်... အာဂ္ဂုများကို
တွေ့လိုက်ရလေယဉ် ..

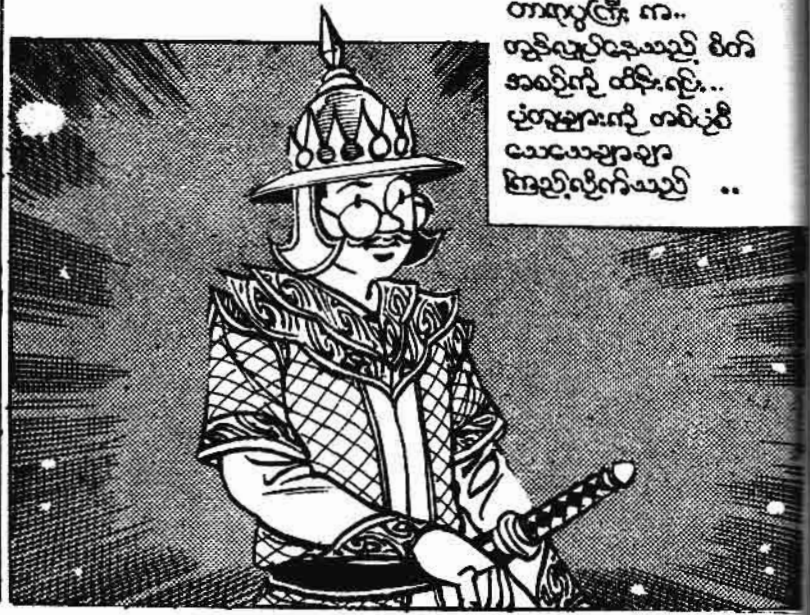


ထို အာဂ္ဂုများကား... ၈* ၆
အာဂ္ဂုပ...ပုံတူ ပန်းချီကားချပ်
များပင် ဖြစ်ယဉ်



ဟင်...ဒါ...
ဒါ အယ်လိုဖြစ်တာပဲ...
ထုတ်ပေးချေချည်လား... ဒီ ပုံတူ
ပန်းချီ ပုံပုံက...ဟိနဲ့ လာတူနေပါ
လား... အာဂ္ဂုကား... လာတူနေတာ
ဟိလိခိ... အာချီယဉ်... ဒီ
ပုံတူတွေကို အယ်က ရလေတာ
ဟိလိခိနော်..





တကယ့်ကြီးက...
ကမ္ဘာလှည့်နေသလို စိတ်
အဆင့်ကို ထိန်းရဦး...
ပုံတူများကို တစ်ပုံစီ
သေသေချာချာ
ကြည့်လိုက်မယ် ..

ပထမဆုံးပုံက.. မြန်မာဘုရင်သက်ထက် စစ်ဗိုလ်ကြီး၏ပုံ ဖြစ်မည်.. အောက်ခြေတွင်
ဗိုလ်ကြီးလေး 'သက်သာပျံချီ'ဟု ရေးထားမည် ..

ဒုတိယပုံက.. သျှောင်တင်စားနှင့်
လှည့်တစ်ယောက်၏ပုံ ဖြစ်မည်..
အောက်ခြေတွင် 'သော်တို့ဗွန်'
ဟု ရေးထားမည် ..

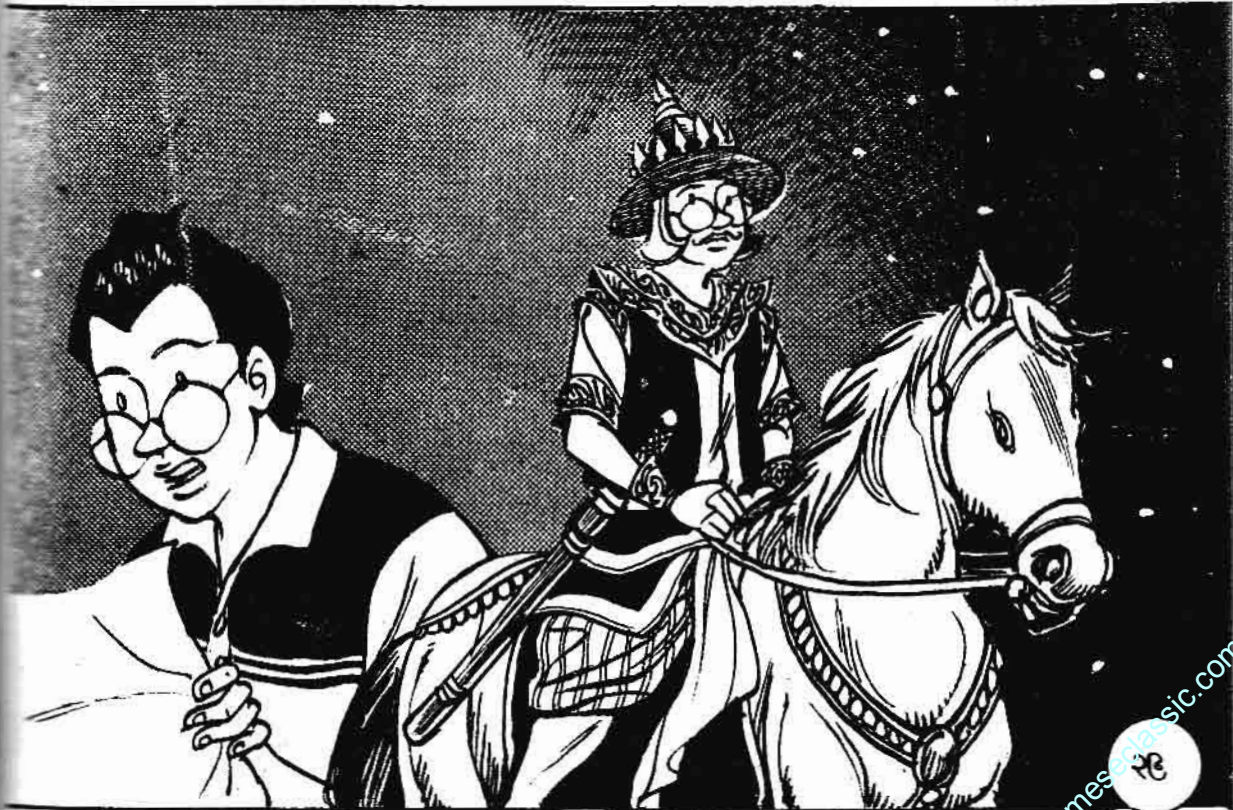


အောက်ဆုံး စာတိုပုံက... ကချင်လူမျိုး
တစ်ယောက်ကဲ့သို့ ဝတ်ဆင်ထားသည့်
လှည့်တစ်ယောက်၏ ပုံတူပန်းချီကား
ဟု ဖြစ်မည်.. အောက်ခြေတွင် ..
'ထင်္ဂါ'ဟု ရေးထားလေမည် ..

သံဃ်ပုံစံလို့၏ မျက်နှာချားက
တူညီလှပေစဉ်...ယခုနှင့်လည်း
ချွတ်ချွတ်တူနေသည်... ဓာတ်ပုံ
သံဃ်ပုံစံအားကားတွင် လက်ဝဲ
စောင်းနှင့် ရှေးဟောင်းပစ္စည်း ဓာတ်ပုံ
ထပ်ကို တွေ့လိုက်ရသည် ..



ပုဂံလည်း သိပ္ပံနည်းကျသဖြင့် ဓာတ်ပုံချားကို တစ်ရက်ချင်း၊ ဗြဲဉ်းဗြဲဉ်းချင်း၊ ဖက်ကြည့်လိုက်သည် ..



သွင်အင်္ဂါတူကား... မည်သို့မျှ မေ့ကြည့်နိုင်စရာကောင်းသည်။ ဓာတ်ပုံအင်္ဂါတူပုံစံကို
အိုး ငြိမ်ရုံခြံပင်၊ ဗြဲဉ်းတော့သည်

မိသားစု



ထိုသို့ဖြင့်... သို့မဟုတ် ဆီ
တစ်စုံတစ်ခုကို ညာမိမိအောင်...
ပွင့်ပြီးနောက်... မိမိကြီး အသုံး
ရှိရာသို့ တိတိတတ်တတ် တက်လာ
ခဲ့လေသည်။ အသုံးကား... ည
သုံးပေါင်းကျော် တိုင်ခဲ့ပြီ ..



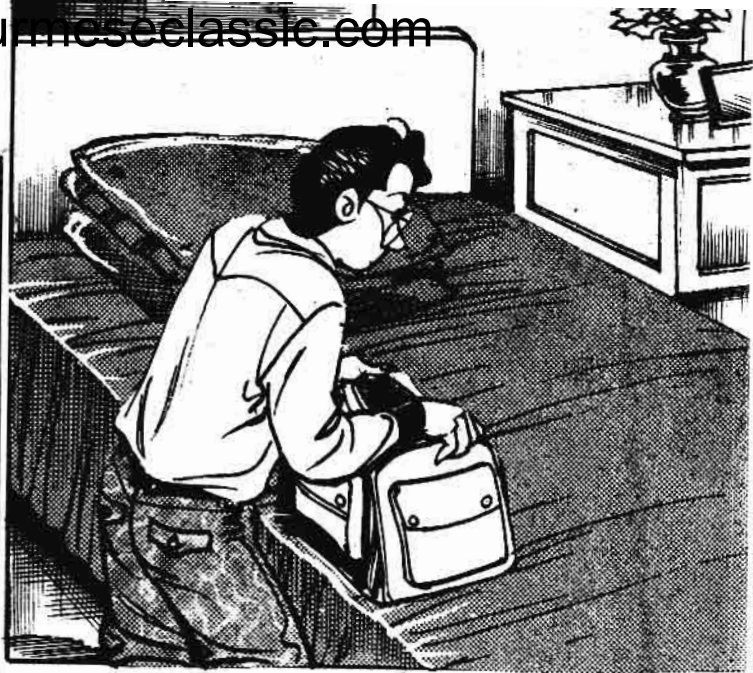
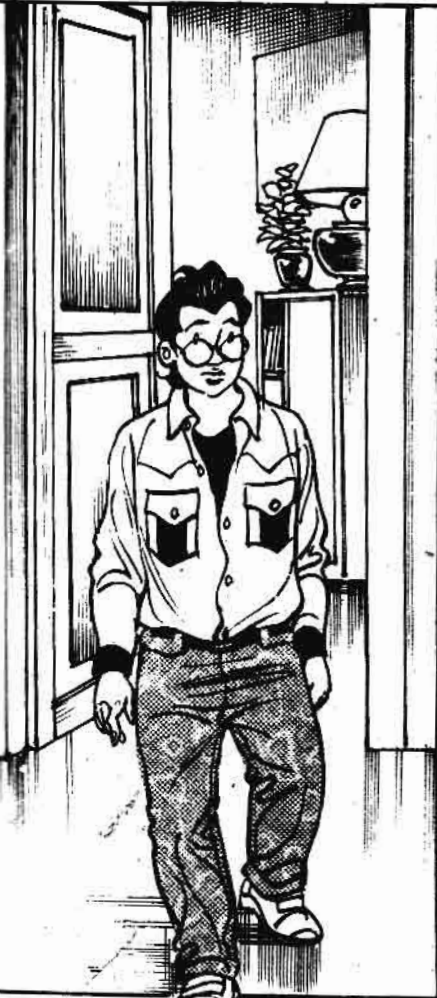
အသုံးတံဘိုးဘား လော့ဟုခေါ်ပြီး ဖွင့်၍ ထိခဲ့ပြီး မိမိကြီး
အိမ်အတွင်းထားသည့် အသေထွားလေးကား ထုတ်ယူနိုင်ခဲ့လေသည် ..



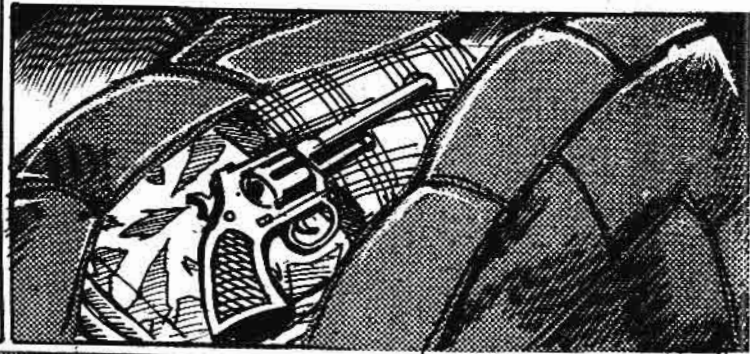
ထို့နောက်... အထဲ
လက်ဖွဲ့ ကြေးပြားလေး
ကို ယူနိုင်ခဲ့ပြီး
အဆင်သင့် ပြုလုပ်ထား
သည့် ကြေးပြားအတူ
လေးကို သေတ္တာထဲ
ပြန်ထည့် လိုက်သည် ..



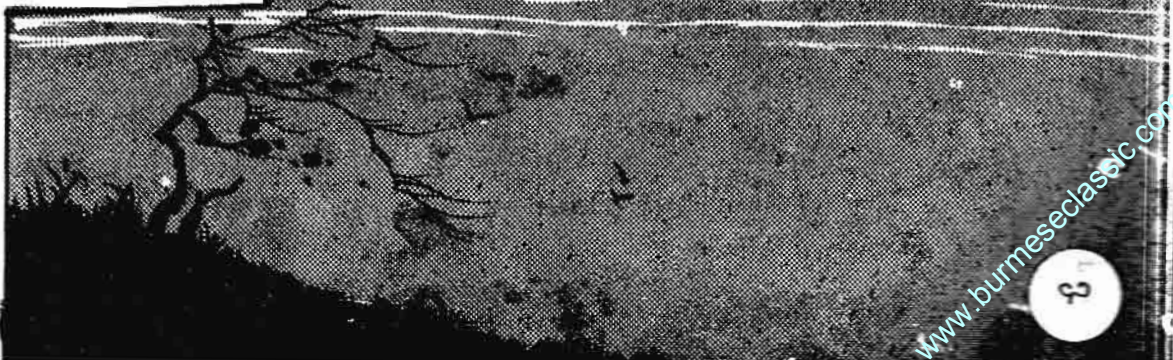
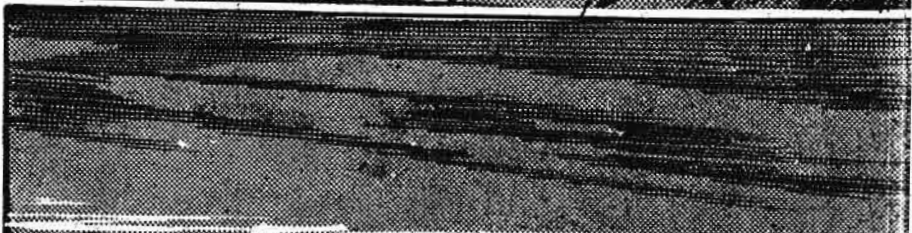
ထို့နောက်တွင်ကား... မိခင်ကြီး
အသုံးမပြုနိုင်လောက်လေသည် ..



မိခင်နှင့် ဖခင်တို့ကို ဖယ်ကတည်းက... စာပေပညာ၊
ဗျာဏ်နှင့် အလုပ်ကိစ္စအတွက် မန္တလေးသို့ ဖျားမည်ဟု
ကြိုတင် ခွင့်ကောင်းထားပြီး ဖြစ်သည်



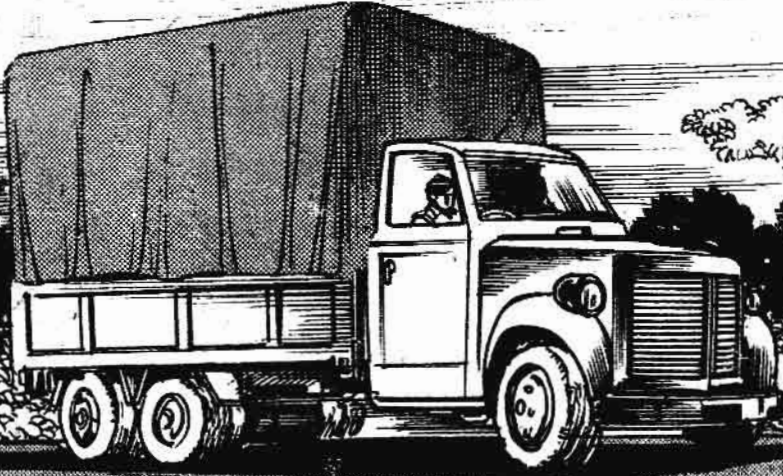
ထို့ကြောင့်.. မနက်
မိုးလင်းသည်နှင့်
ကားကို ဖောင်း၍
ထွက်လာခဲ့ပါကော့
သည်



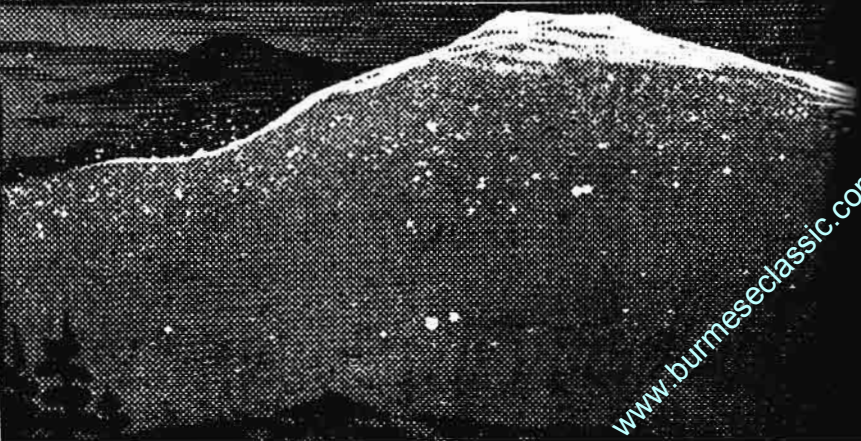
ဆောင်းတစ်ခုတို့
ယုတ္တိ လေးယောက်
မန္တလေးသို့ ရောက်လာ
ခဲ့ကြသည်



မန္တလေး၌ မြစ်ကြီးနားသို့
ဒီဂရုထားဖြင့် လာခဲ့ပြန်သည် ..



မြစ်ကြီးနား၌
တစ်ဆင့်...ကားကြီးနှင့်
ဆွမ်းကုန်



ထိုသူ များစွာသာ... များစွာသာ နှစ်သက်စိတ်ဖြင့် သိရှိထွက်ပေါ်ကြရာ... သည် အသိမြင်၍ ပုံနှိပ်ရာ...
ချောင်းငယ်မြောင်းငယ်တို့ကို ဖြတ်ကျော်လာခဲ့ရသည်... မှန်းလှဲ နှစ်သက်စိတ်ဖြင့် လာလာ...
နားကြစဉ်... ပုဂံ... က... လူနာထုကို မေးလျှောက်သည်... ..



လူနာထု...
ကို ဖြစ်စေ မေတ္တာအရ
ပျော်လော့... အားဖြစ်လို့
ခေါ်လဲ..



ခိုင်တို့ထု
ဖြစ်ပုံ ပုဂံ... က...
ရိပ်... အချိန်မီတို့ဖြင့် ဖြတ်
ကျော်ကြမလော့..



ကုန်းမယ်
ဗွား ပုဇွန်နဲ့ ခိုလှုံ့...
မင်းတို့ ကော ဘယ်လို
ယာဘောဂကြွလဲ..

စက်မယ်
ထင်ရှား နှုတ်ကားနဲ့
ပျံကွာ..



အခက်ခက်
ပဲ.. စိတ်ရိုက်
ပူလှယ်ချင်..



ထိုနေ့ကတည်း... ရေဦးဆန်လှသော နေ့တို့ယု ဖြစ်ကို မကိခက်ခဲပဲ
ဖြတ်ခဲ့ရသည်



ထိုနေ့..
ညနေခင်းလောကီ
တွင် နေ့ခင်းက ဖွဲ့သည့်
ကျောက်လားခွဲကြွသည်..

လေ့လာတတ်က... တွေ့သည်
သတ္တဝါ၏ ခြားနား
လေ့လာသည်

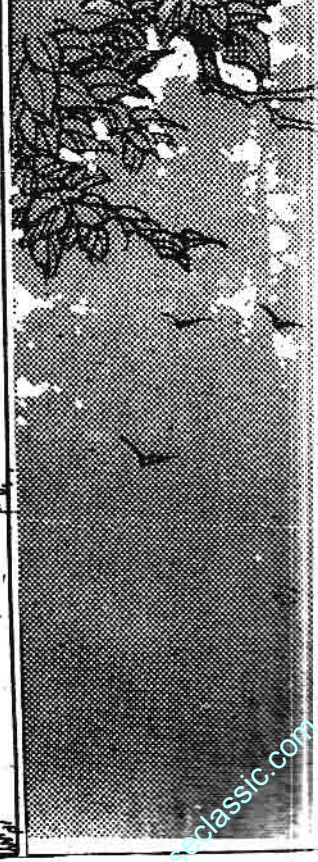
ဟာရ
အိမ်ရာ..

ဟာရ
အိမ်ရာ..



အားလုံးပဲ
ငါ့ပြောချင်တဲ့ ခြားနား
ကြားလော့.. ဒီက ရုတ်တရက်.. အင်
လို ခြားနားကြည့် ဆင်မင်ကြတာက...
အင်လိုပဲ မကြားနားကြတဲ့ ဖိတ်ခေ
လို အသိအဇာတ် ပြောကြား
ကွ..

လေ့လာတတ်၏ ကော
ကြောင့်... သူတို့
သုံးယောက်စလုံး နား
မလည် ဟိမလည်နှင့်
ဟာရအိမ်ရာ ရတို့
ရရှိကြရသည်



ထိုသို့တွင်... လေ့လာတတ်၏ ခြားနားသည် ကာလကြီး
အင်မိဇာတ် တစ်ခုဖြစ်ကြသည်

နောက်တစ်နေ့မှာတော့.. ဇနီးထန်
ကပ်.. လားဟိုဒါနဲ့ လားဟွာကို
ဒုတိယ ဒုတိယလို့ခေါ်သည်



လမ်းခရီးအတွက်
လို့အပ်သည်။ ရိက္ခာ..
ဆေးဝါး.. လမ်းများ..
ကျယ်ကပ်များနှင့်
လက်ခွက်အပြည့်အစုံ
တို့ကို တစ်ဆောင်ရန်
ဖြစ်သည်



ထိုနောက်.. ဘားလွဲ အဆင်ယင်ဖြစ်သည်နှင့်
ကျေးရွာလှိုင်းနှင့်.. ရွာသူရွာသားများကို
ထွန်အပ်ပြီး နှစ်ဆက်၍ ထွက်ခွာခဲ့ကြလေသည်..

ဟေ့ဟေ့
အိမ်ရာ..

ဟေ့ဟေ့
အိမ်ရာ..



မှမဲ့ အထောက်အပံ့လားသည်နှင့် ရွှေတောင်
မြင့်မားသည့် တောင်ကြီးကို တွေ့လိုက်ရသည်..



ငါ့...
အားလုံးပဲ အခုချိန်
က စပြီး နန်းနန်းကုန် တောင်
ကို ဖြတ်ကျော်ကြတော့
မယ်..



တောင်ကြီးကို.. လာချော့နှင့် လှချော့ မေမေနှင့် မေမိနှင့်
တက်လာခဲ့ကြရာ.. ငါးနားနီဖြူ ကြားသည့် အခါမြဲသာ
ဖြတ်ကျော်နိုင်ခဲ့လေတော့သည်



အထက်ကြီးသလောက် အသီးသေးသည်က ညောင်.. အမြင်နူးသလောက် သို့ဝေးသည်က တောင်
တည့်တည့် ကောင်းကင် မြင့်လှပါလားဟူ၍ ပွဲကြီး၏ စိတ်ထဲတွင် တွေးတောနေမိလေသည်

တော့ကောင်
ပွငြီး...ဘာတွေတွေ့
ဆောက်လဲ..ဧကန္တ ပုံတူပန်းချီ
ကားတွေ လက်ဆောင်ပေးခဲ့
တဲ့ ချစ်မမကြီးကို တွေ့နေ
တာနဲ့ တူတယ်..

ဟာ...ဟာ..
မိမိကလည်း...မော
ရတဲ့ အထဲမှာ..



ဟာ..ဟာ..
ဟာ...ပွငြီးရာ..
မယိတာ မြတ်လို့.. အဲဒါ
အာကော့ဆီးဆုံး အာကော့ပြေ
ဆေးပဲ ပေါ်ကွာ..



ဂါး..
အာကော့ပြေကို
ခန့် ဆက်ကြ
နဲ့ ..



အိုကြီး..
လက်(စ)၊
နို့ ..

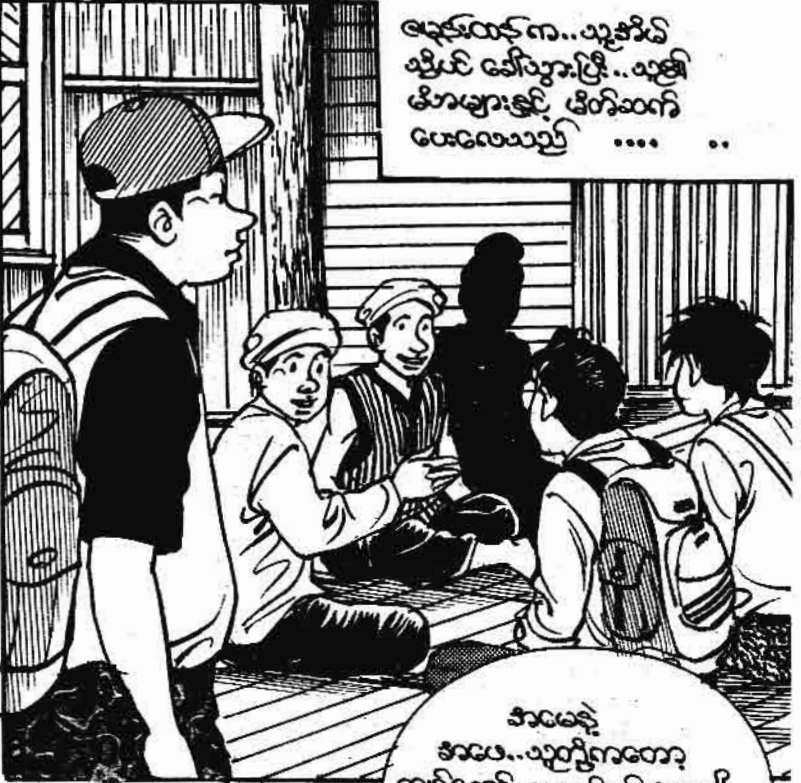
ကမ္ဘာကြီး
၄



ဝေဝေဝေ... ပျိုက်ပျိုက်ခေါ်သံ..

ဘေးလွန် ရွာကြီးသို့
သုတ္တံအားဖြင့် ကျောင်းလာခဲ့
သည့် အချိန်က... ညနေပိုင်း
တုန်း ဖြစ်သည်

လေ့လာရန်က... သူ့အိမ်
သို့ပင် ခေါ်သွားပြီ.. သူ၏
ဖိစားချားနှင့် ဖိတ်ဆက်
ပေးလေသည်

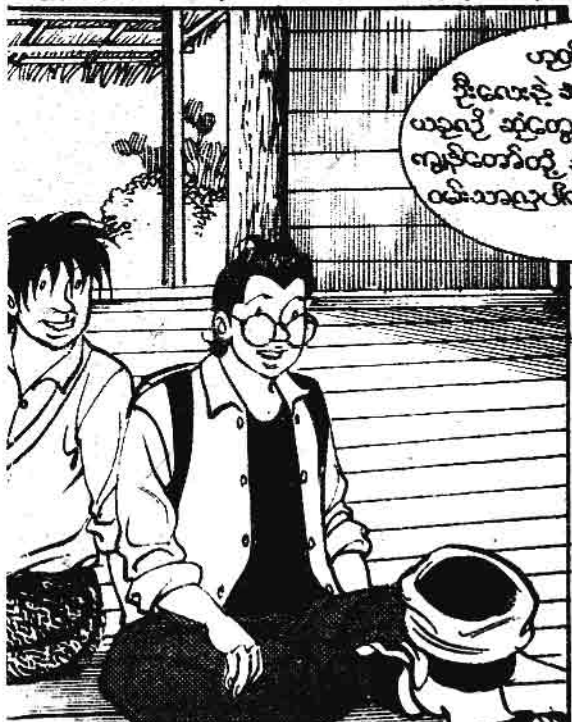


အာမေရိကန်
အာဖေ... သုတ္တံကတော့
ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်းတွေပါ..
သူက ဘာလုပ်ကြီး.. ဒီအခါက
ပုဂံ... ဟိုအခါမှာ ရပ်နေတာ
က မိုးခုံရုံ ခေါ်ပါတယ်..



တွေ့တာ
ဝမ်းသာလွယ်
တယ်ကွယ်..

စိတ်
ချမ်းသာသလို နေ
ကြပါကွယ်..



ဟဟဟကဲ့..
ဦးလေးနဲ့ အင်အိတ်ကို
ယခုလို ဆိုင်တွေနဲ့လှည့် အတူက
ရှာမိတော့တို အားလုံးကလည်း
ဝမ်းသာလွယ်တယ် သိဘူး..



ပုဂံက.. ရတနာ ဆိုင်လည်းပြောဆိုပြီး.. ဝယ်လာခဲ့သည်
အတိအကျ အတိုင်းပဲ လက်ဆောင်ပစ္စည်း
တို့ကို မှီငြောရာ ယေကမ်းရိပ်ပါကော့သည်



၅၀



လားထိန်နှင့် ထိုတစ်လားတိုင်းမှာ စိမ်းခွေးကလေးထပ်တူပဲ
မိုးလုံ့က နေရာချထားပေးခဲ့သည်



ခင်ဤသီ..လှည့်တင်က..တာပုပုကြီးအား ထပ်မံ နေခဲ့သည်။ အိမ်သို့ ပေါ်သွားလေသည် ..



ပုကြီးထေ...
မြိုင်လှေကုတက ကာတာတို့
စိတ်မချမ်းသာစေလှေ
လေ..

တစ်တယ်
ရောင်းထန်... ကျွန်တော်
စိတ်ထဲမှာ ဒီအိမ်ကြီးကို တွေ့
ရတာ ခင်ထဲမှာ ဆိုလာသလို
ပါပဲဗျာ...



ဟေ...
မြန်ကြရအောင်
လာ ပုဇွန်...



ပုဇွန်လည်း... ဂိုဏ်းဝေဟာ မျက်လုံးအာရုံနှင့် အိမ်ကြီးကို တစ်ချက်
ကြည့်လိုက်ပြီး... လေးလံသည်. မြေအင်းများဖြင့် ထိုနေရာ
မြန်သည် ထွက်ခွာလာခဲ့ကြလေသည်



ပုဇွန်တို့ အာရုံ လှောင်ခွန်
ရွာလေးတူ... တစ်... တစ်...
နေထိုင်ခဲ့ကြသည်

တစ်ပတ်ပြည့်သည်
အချိန်မှာတော့... သူတို့
သိမြောက်သိနိုး ဇနီးထံ
က ပြောလေသည် ..

အခုဆိုရင်
ဇနီး... ကိုယ်အား ကိုယ်
ကိုဖြိုး သိမြောက်မြောက်
ဖြစ်တဲ့ အတွက် အထူးသတိ
ထားကြပေတော့..



သူတို့ လှိုင်းကြမ်းများ... ရောက်ကုန်သွားများကို သက်သိစွာ
ဖြတ်ကျော်ခဲ့ကြရလေသည်



ထို့ကြောင့်လည်း... လိုအပ်သည် မှည့်
များကိုသာ သယ်ဆောင်ပြီး... သူတို့
လေးယောက်ကသာ သိမြောက်ခဲ့ကြ
လေသည်

တောအုပ်ကြီး တစ်ခုအတွင်း
ပြေချယ်ချိန်မှာတော့ ..

ငါတို့ အခု
အချိန်က ခရီး- အရှည်
လေးများနဲ့ လေးအက် လေး
တန် ရေခဲ ချုံခြံအောင် လေးစွဲဆိုတဲ့
အနေအထားနဲ့ တောအက်တို့ကြာ
မယ်.. ဒါက ယိတ်ပြီး သို့မဟုတ်လေ
မယ့် အန္တရာယ်ကင်းတယ်..



ချုံခြံရေ့အတိ
ပေါ်ကွာ.. အန္တရာယ် ဆိုတာ
က ပြောနိုင်မှာလေ.. လူတို့တွေ
တစ် ယောက်.. သားကောင်ကြီးတွေရဲ့
အန္တရာယ်က ရှိပေးတယ်.. အေးစိချိတ်.. ငါ
တို့ကတော့ အကြံကို အသိလို အတော
ရကြလဲ..



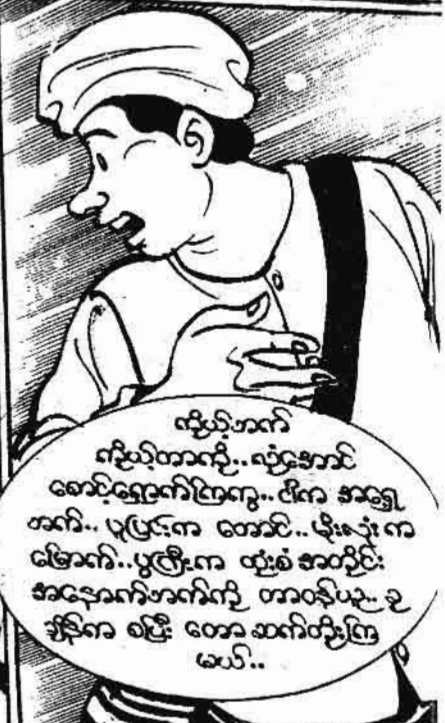
ကောင်းပါတယ်
ဇနီးထင်.. ကျွန်ုပ်တို့အားချုပ်တဲ့
သို့မဟုတ်ဖြစ်တဲ့ ချုံခြံကြီးကြီးတော်ကို
ရှောင်တဲ့ အထိ.. နယ်မြေကို ကျွန်ုပ်တို့
ဆိပ်ကမ်းကို ခေါင်းဆောင် တစ်ယောက်အားပေး
ပြီးတော့.. ဆိပ်ကမ်းမြောက်တဲ့ အကြံက.. ကျွန်ုပ်
တို့ ကောင်းဖို့ ပြောတဲ့အတိုင်း.. ချုံခြံက
ရအောင်ပေါ့..

ဟွတ်တယ်..
အဲဒီ အာတိုင်း ဒုဂ္ဂါး
ကြမယ်..



ဇွန်တယ်..
ငါ ထောက်ခံ
တယ်..

ကောင်းပြီ..
လူငိုင်းဖြစ်ဖြစ်..သာ
ကောင်းပဲ ဖြစ်ဖြစ်..ဘာကောင်း
ပဲ ဖြစ်ဖြစ်..မည်းမည်းဖြင့်ဖြင့်
ပစ်သာ ပစ်ပေတော့..လက်
မာနားစေခဲ့တော့..



ထိုက်တက်
ကိတ်တာကို..လုံခြုံအောင်
စောင့်ရှောက်ကြကုန်..ငါက အခု
တက်.. ပုဖြင့်က တောင်..ဖိုးနွဲ့က
အောက်..ပုဖြင့်က ထုံးစံ အာတိုင်း
အသောက်တက်ကို တာဝန်ပေး..ခွ
ချိန်က စပြီး တောဆက်တိုက်ကြ
မယ်..

ကျွန်ုပ်တို့ လော့ဆီ
ဗြိုဟ်ထိုင်
လေးဖွင့်ထိုင်
အနေအထားနှင့်
ထားအညွှန်းထဲကိုင်
ရွှေထက်ခိုကြမည်..



တစ်ခါတစ်ရံ လမ်းကြောင်း မျှောက်ချားသည့်အတွက်.. ပါလာသည့် ဓားဖြင့် ချက်ထိုင်ရှင်းလင်း၍
သီးဆက်ကြရသည်



သို့သော်..လမ်းအရှက် တက်၍
မာတော့..သတ္တိ အန္တရာယ်
မတွေ့နိုင်တော့ဟု စိတ်ချ
ယုံကြည်လျက်၍အပဲ..သတ္တိ
မာမာနှင့် သိလျက်ကြရတော့၏ ..

အာဟာရကြောင့်မူ..
သတ္တိ လေးယောက်
ကို.. နှင်ပေးမုန်းဖြင့်
ထိုး၍ ချိန်ထား
ကြသော လူတို့
မျှားချားကို တွေ့မြင်
လျက်ရခြင်းကြောင့်
ပါတည်း:



တာရာပုဇွန်ကြီးက...အုဇွန် ပြောကိလွန်ပြန်တော့ ထုတ်၍ ပစ်ခတ်ရန်
ပြင်လိုက်စဉ်.. ဇန့်န့်ထန်နန်က... အုဇွန် သေရက်တော့ လက်ကို
အုပ်ကိုင်လိုက်ပြီ။



အုဇွန်ပဲ
လိုက်ပေးတော့ ပုဇွန်ကြီး..
ပစ်လိုက်တာနဲ့ ဆိပ်လှည့်ခြား
တွေ ပရော့ပျံ့အရင် ရောက်
လာကြမိမိပဲ..

မိုးနဲ့အုဇွန် ပုဇွန် တို့ကစေ့စွာ သဘောပေါက်သည့် အတွက်...အာချ မပြောတော့ဘဲ
လက်ကိုင်ဗွား ခြောက်ထားလိုက်ကြသည်



ဇန့်န့်ထန်နန် က...
အုဇွန်ချင်းဟာ
အားလည်းသည့်
အာသာစကား
တစ်ချို့နှင့်
ဗွားပြောလိုက်သည်..



သတ္တဝါတို့၏အာဇာနည်... လူတို့၏ဘုရင်ဟု ထင်ရအောင်
အားပြည့်ဖြည့်ဖြိုးဖြိုး အားမိုလှပေးလိုက်သည်



သတ္တဝါတို့၏အာဇာနည်..
လူတို့၏ဘုရင်ဟု ထင်ရအောင်
အားပြည့်ဖြည့်ဖြိုးဖြိုး အားမိုလှပေး
လိုက်သည် ..



မြောက်လတ်သွားသည်၊ အခြေအနေကို
ကြည့်ပြီး... နောက်တွင် သတ္တဝါတို့၏အာဇာနည်
အံ့အားမိုလှပေးလိုက်သည်.. လူတို့၏ဘုရင်ဟု
ထင်ရအောင်

ဒီလိုက...
ငါနဲ့ စကားပြောဆို
နေတဲ့ ကောင်မလေးက...လူငိုင်း
တို့နဲ့ ချစ်ဖွယ်ကောင်းလို့ ခေါ်
တယ်..

ဒါက
ဟောင်းဟောင်း...ပြော
မေးပါဦးဗျာ..

ယူဆာ
ဆိုးဝါးလှယ်..ရောဂါ
ဝေဒနာဖြစ်ပြီး အိပ်ရလတ်
လတ်နေတာ ကြားပြီး..တို့တို့
ပြောရင်း..အဲဒါကို ပျောက်
အောင် ကုသပေးနိုင်မယ်
ဆိုရင်..

ငါတို့ကို
ဘာညာ အကြမ်းမလေး
ကော့ကော့ကော့.. နီအင်..ဂွေ
ဂွေ..ရုဏာသာတွေကိုပါ ပေး
ဦးမယ်လို့ ဆိုတယ်..

ဒီလို..
ဆိုးညွှန်းကော အတောင်
တူလို့ခေါ်တယ်လို့ ဟောင်း
ဟောင်း လေးနဲ့ကော့



အိပ်ခန်း
ကလေးကော့.. ဒီအတိုင်း
ဘာပဲ ဘာပဲ.. အိပ်လျှောက်
အစစ်ပုံရိပ် သေရမ္မာတက် တ
ရုံတော့ ကော်သေးကလေး
ကော့..

အိပ်ခန်း
မှ ကော်တံ ညွှက်
ပြန်၍ ပါလာ
ဗျာ..



ကော်တယ်..
ကော်တယ်.. ဆင်ဗျား အိပ်
ကော်တယ် လေ့လာတံ့..

သတ္တိကောင်းတော့..
လူတို့တို့ လေ့..
လူတို့အဖို့ ကမ္ဘာအဖို့
အလည် တစ်ခါက
ကျောက်ခွံမြေပြင်
တော့သည်



အသား နှစ်ပတ်
အင်း.. လူတို့က
၏ ရုပ်ရည်က
ကြမ်းတမ်းခက်ထန်
လှသကဲ့သို့..
လူတို့က
ကလေးတို့ ထိုအတ
ယ် ဖြစ်သည်



အားလုံးထဲတွင်..တာလျှော်၊
တစ်ယောက်သာ ကြွက်ခြေနီ ယင်တန်း
နှင့် ဆေးဝါးယင်တန်းတို့ကို
တက်ခဲ့ဖူးသူဖြစ်သဖြင့်..လူဦးကတော်
၏ အခြေအနေကို ခမ်းယပ်
ကြည့်၍၊ စစ်ထားလိုက်သည်



သူ့အနေနှင့်..လူ့ဘဝ၏ အခြေအနေကိုကြည့်ပြီး မလွယ်ခြင်း
သိလိုက်သည်..ဖုန်းထုတ် ကလေး.. ဖိစွာ အနည်းငယ် တတ်သည်
အတွက်..သူလည်း ခမ်းယပ်ကြည့်လေသည်



သို့သော်..လူဦးကတော်၏ ရောက်က
မိန်းမအားများတွင် ဖြစ်လေ့ရှိသည့်
ရောင်ဖြစ်နေသဖြင့်.. သူတို့
အသက်တွေ့ရတော့သည်



အတ္တိဗျာဓိက... အေးတို့ကို ကြည့်ပြီး မေးလာသည့်



ဘယ်လိုလဲ အတ္တိဗျာဓိက... ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ အေးတို့ ပျောက်ခဲ့ပြီလား..



အို... ဖိတ်ချွန်က အတ္တိဗျာဓိက... ဒီနေ့တော့ သည်း သည်း ဝံ့ပါ.. မနက်ဖြန်မှာ အတ္တိဗျာဓိက ပျောက်ကင်းကောင် ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ပါ..

သေချာ ရဲ့လား အတ္တိဗျာဓိက..



ဖိတ်ချွန်.. ကျုပ်တို့အဖို့ အေးတို့ ပျောက်ကင်းကောင်ပါကယ်..



ကောင်းလှ
ပေါ့ဘဝကြီး.. ကျွန်ုပ်
ကား လှိုင်းပင် ဖြစ်သော်လည်း
ကတိတည်ပါသည်.. ကျွန်ုပ် မိမိ
နဲ့အတူ အတိုင်း ဇနီးဖြစ်သူ
ရောဂါပျောက်ကင်းပါက..



အသက်
အသီးသာရာ ရမည့်အဖြစ်
ငွေငွေ ရတနာများကိုယ် ပေးကမ်း
လွှဲပြောင်းပေးအံ့.. အကယ်၍ သင်ပြော
သည့် အတိုင်း မပျောက်ပါမီ သင်တို့
ဆေးပေးကုစေရန် အဆုံးသတ်
ရပေမည် ..

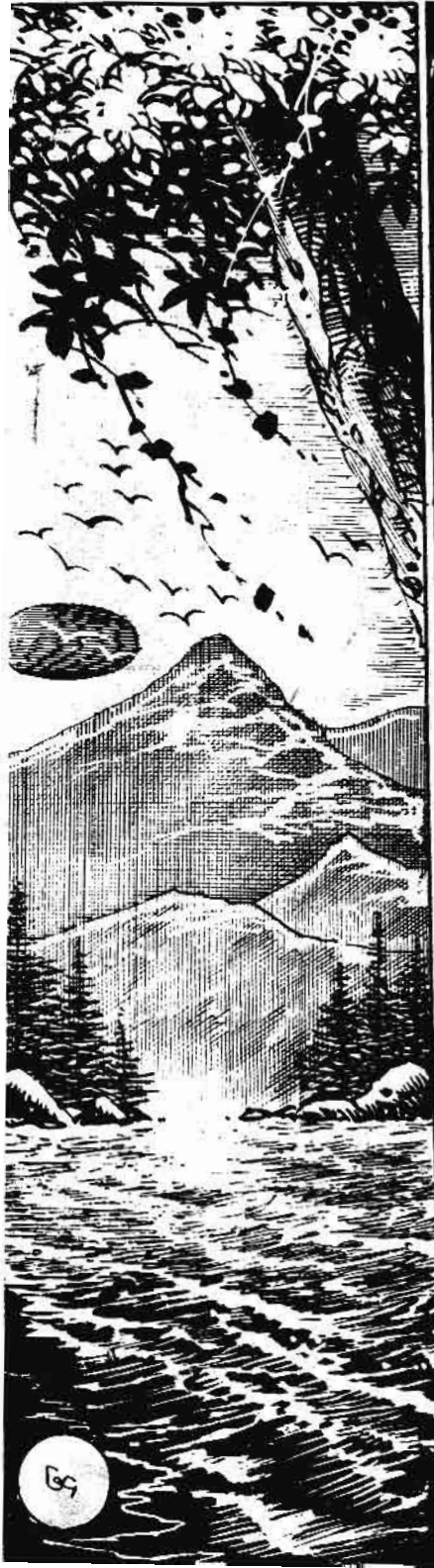


ကောင်းလှ
ဟိုပြီ အောင်
ကြီး..



ထို့နောက်.. အလှူအာ အောင်အောင် မိမိတို့နေထိုင်သည့် လိုက်ကွဲ
ကြီးထဲမှ ပြန်ထွက်လာခဲ့သည်

သတ္တိ ဆရာမသည် ဆရာတို့က... တို့လိုဖြစ်အောင် အားပေးပေးပါသည်... သို့မဟုတ်... သတ္တိ
ဆေးပေးရန်အတွက်... နည်းပညာဖြင့် ပြန်လေ့ကျင့်ပေးမည်... ဆေးကုသရန် အကြံပေးရန် နေကြမည်



မောင်မြန်... ငါ့အဖေဖြစ်သူ
အရှေ့ဘက် ရွာက... တောင်တော်
နှင့် အိပ်ပျော်ခဲ့ပါပြီ

ဦးမြန်၏ အဖေသည် နေရာမရဘဲ အိပ်ပျော်ခဲ့ပါပြီ... ..

ပျဉ်းခြား... သူ့ အိပ်ယာချိန်နေလား...
မပျော်ပါဘူးဟေ့ မပြောနိုင်သတဲ့
အခြေအနေမှာပင်... သူ့ကို
နောက်ကျယ်... ညွှန်ကြားပြောဆို
နေသတဲ့ အချိန်မှာပင် ချောချောကို
မြင်လို့ကိရင့်လှသတဲ့



သားကြီး...



သားကြီး
ပါနား...

မောင်ကြော်...
မောင်ကြော်ရယ်... ဝမ်းသာ
နိုးကား... အားလုံးကို ပြန်ပီ
နေပြီပေါ့... ဟုတ်လား...



သားကြီး
ပြောတာထက်ပို၍ မောင်ကြော်
ဟိုကွဲလွဲပါလိမ့်... ဒီပေမဲ့... လက်တွေ့
အထောက်အထား အနေနှင့် မတွေ့ရ
သေးတာကြောင့်... ဟိုကွဲလွဲချင်ပါလျက်
ရွက်မြိတ်ဖို့ ငြိမ်ဆန့်ခဲ့ရတာပါ..



အခုတော့...
မောင်ကြော်နဲ့ ဟိုးသက်
ခွဲတဲ့ နယ်ကြားကို ကျွန်ုပ်တို့
ရတနာ အဖြစ်... ဆရာသားနဲ့လည်း
တွေ့ခဲ့ရပြီဖြစ်လို့ အားလုံးကို
ဟိုကွဲလွဲခဲ့ပါပြီ သားကြီး
ရယ်..



ဒီကော
ကြားလွှာ နှစ်ကောင်
ထိန်းထားလိုက်တာ မောင်တော်
ရယ်- မြတ်- အခု နှစ်ကောင်
ယာတာ- မောင်တော်နဲ့ နှစ်ထိ
တဲ့ အခက်အခဲကို စားပြီး
ရယူတယ်..



ငါ
မောင်တော်.. ဒီအခါရင်
လေးကွဲတာ တွက်လိုက်ပါ.. အင်္ဂလိပ်
ခက်နာရီကော် အတွင်း ပျောက်ကင်း
အားပေးလိမ့်မယ်.. နှစ်ကောင် ဗြိတိန်
နဲ့အယ် ဇာတ်ကောင်..



ပူဇော်လည်း အိပ်ပျော်နေရာမှ - နှိလားပြီး ကြားညှိလိုက်ရာ - အလကားပါးထဲတွင်
နေ့စော့နှင့် ငါ့အညှိ အနီရောင် ထေးလှည့်လေးကို တွေ့လိုက်ရသလို.. သတ္တိတော့
ဇ အိပ်ပျော် မဟုတ်ဘဲ ယုံလိုက်ရလေတော့သလို



ရယ်ကလေးကော် က..
ကော-ဆွဲသတ္တိအင်
ပျောက်ကွယ်အား
လေးဖြူ



ဟော့ကား ပွဲကြီး.. မိုးလုံ.. မေ့နေတာပဲ ထကြဟော့.. ထကြစမ်း.. မိုးလင်းနေပြီက..



ဟာကား ပွဲကြီး.. မသေဘဲလော့ အိမ်က.. အိမ်ကနေပဲ အိမ် ပါရမလော့..



ဟော့ကား.. သေတာကောင်နဲ့ အိမ်ကနေ အသား.. မျက်စိကွင်း၊ ဟော့ကားပက် လေးနဲ့ သေရမယ့်ကောင်.. နောင် ဘဝ ကျင့် ပါရမလော့ ဆိုနေပါ နှိုးယောက်..



ငါတို့ သေရင်
သုတ္တံကိုသည်း ငါတို့နောက်
ကို သေါ်ပျားရခြားပေါ်ကွ.. ဒီလိုအောင်
ဆိုရင်..ပုဂ္ဂိုလ်ကို ငါ တောင်းပိုင်ပါ
ဘူး.. သုဇယသေ ကိုယ်သေသေ..မယ်
ထည့်ပိုင်ကိရင့် ဘေးကော့..



ဘာကို
သေရခြားလဲကွ..ဟေ့
ကောင်တွေ..ငါ လှည့်ပေးအောင်
အလှူအာရုံ ဖိစွဲအားမှာ ဖြစ်နေ
တဲ့ ဝေဒနာကို ပျောက်ကင်း
အောင် ကုသပိုင်ပြီကွ..



ပေးကိုင်
ပုဂ္ဂိုလ်..မင်း သွေးစေ့
သွေးတန်းနဲ့..ထင်ရာတွေ
ချော့ကိပြောမနေနဲ့..



ဟဲ ဟဲ ဟဲ..
ဒီကောင် သေရခြား
ကြောက်ဖို့ ဒီအန္တရာန်ချောင်
သွားတာပဲ ဖြစ်ရမယ်
ပုဂ္ဂိုလ်..





ပုဂံ...
ဟင်..ဒေါ် တကယ်
ပြောတာလား...

တကယ်
ပြောတာပဲ ဇန့်
ထန်..



ဟင်..
တကယ်ပြောတာ
ဟာပဲလားပုဂံ...!



ဟင်..ဒေါ်..
ဆက်ဆက်တာ ပေဟာ
ဟူး..ဆက်..

ဒါ..ဆက်
စေ့မှာ ပေဟာတာ
ပဲလား..



တယ်ပို
နည်းနဲ့ ကျွန်တော်
ဆိုတာ ပြောပြဖော်
လား..

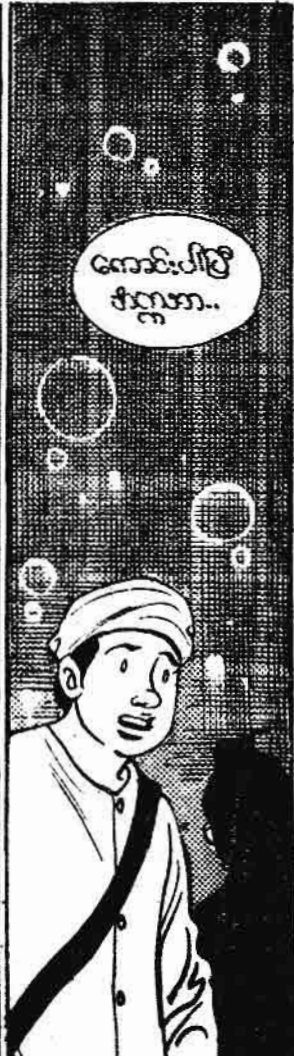


အောက်တော့
ငါ့နှင်းပြင်မယ်.. အခုအချိန်
မရှိတော့ဘူး.. ဟိန္ဒူ.. အတ္တမာ
ဘုရင်ကြီးနဲ့.. အောက်လွှဲကိတော့
ငါတို့ကို လာခေါ်နေကြပြီ..

လူတို့.. ဘုရင်က
ခုတ်ဖို့ ရောက်သည့်
အိမ် အောက်ထက်ကို
ကြည့်ပြီး မပြောလေ
သည့်



ကိုင်း..
လေးယောက်စလုံး
လွှဲကိဘုံကြပါ..



ကောင်းပါပြီ
နိဂ္ဂဟာ..



လူတို့.. ဘုရင် အောက်လွှဲ
သုတ် လွှဲကိဘုံကြသည့် ..

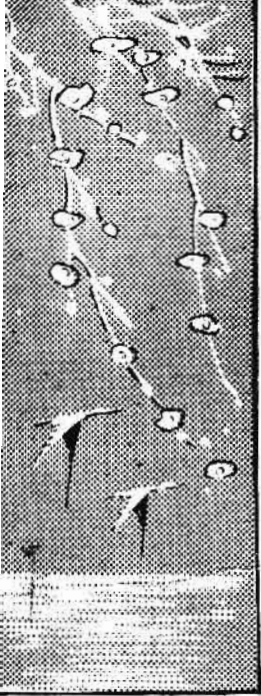
မနေ့က ရေကန်သို့ ယဉ်
လှိုက်ကုန်ပြီး ထဲသို့ ယဉ်
အားလုံး ရေကန်လာခဲ့
ကြသည် **



လူဦးကတော်၏ မျက်နှာက
ဝေဒနာကြောင့် ခံစားနေပုံ
ရသည်.. မျက်နှာက ခြုံ့
နေသည် **

ဗုဂြိုဟ်.. အတွင်းအိတ်
ထဲတွင် ထည့်ထားသော
ဆေးညစ်လေးကို ထုတ်၍
လူဦးတစ်ဦးကို သောက်
ရေတစ်ခွက် သပ်၍ လိုက်
သည် **





ပွဲကြီးက... ရွှေခွက်ကို
ခေါင်းပေါ်သို့ ကပ်ပြီး ဘုရား
ကို အာရုံပြုလျက်..
တတ်သမျှ ဗုဒ္ဓဘာသာ
ဂုဏ်ဆိုင်ရာရှိသည်

အတန်ကြာ ဂုဏ်ဆိုင်ရာ
ပြီးသော.. ရွှေခွက်ကို
ခေါင်းပေါ်၌ ချလှိက်
သည်



နောက်.. ဆေးတူလေးထဲ၌ အနီရောင်
ဆေးတူလေးကို ထုတ်ယူလှိုက်ပြီး
အနီရောင် အာရုံပြုလှိုက်ပြန်သည် ..

အကန့်ကွဲ အကုန်ပြုပြီးမှသာ...လူငိုင်းကတော်၏
ပိုလေကို...အဘယဟာစေတီ ဆေးလှည့်လေးကို လျှာပေါ်
တင်ပေးလျှက်ပါသည်



လျှာပေါ်သို့ ကျောက်သည်နှင့်
အနီရောင် ဆေးလှည့်လေးက
ချက်ချင်း အရည်ပျော်သွား
လေတော့သည်



ပွဲကြီးက...လူငိုင်းဟာဤကို...နန်းမြစ်သူအား
ထုခိုင်းစေလိုက်ပြီ...ရွှေခွက်ထဲ၌ ရေကို
လက်ဟန်ခြေဟန်ဖြင့် ယောက်ခိုင်းလျှက်ပါသည် ..



ထိုအခါ.. လူတိုင်းကတော့က
ရွေးချယ်လဲ အကြီးအကဲ
သောကချလို့ခေါ်သည်



ထိုသို့ သောကသည်ကို
မြင်လိုက်ရသော လူတိုင်း
ဘုရားကြီး၏ မျက်နှာမှာ
ရှုံးပျံ့ပွားလေတော့သည် ..



အကြောင်းကမူ.. မီးယပ်ပိန် မီးယပ်ခြောက် ဖြစ်သည်။ အချိန်မီ
စ၍.. အိပ်ရာထဲ လဲနေသည်တို့.. ယခုထိ တစ်ခါမှ ရော့ဆီခွက်
ကုန်အောင် မသောက်ဖူးပေးသည့် အတွက်ကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်



ဒုတိယက
အတွင်း ပျောက်ကင်း
ချမ်းသာပွားပါလိမ့်မယ်လို့
ပြောချိကပါ လူနဲ့ထင်..

ရန်ကင်းက... အာသာပြန်ပေးသည်... သည်ခေ့ကတို့ကား... လှိုင်ဘွဲ့၏ ဇနီးနှင့် မွဲကပ်လာ
အသား ရောဂါဝေဒနာသည် အချိန်တို အတွင်း၌ပင် ပျောက်ကင်းချမ်းသာအဖွားလေတော့သည် ..

သည်အတွက် ရလဒ်သည် အကန့်
ကျေးဇူးတင်... တာပုပ္ဖကြီး အတွက်
တစ်ဖွဲ့မပြတ်နိုင်လောက်အောင်
ကြီးမားလှပါသည်



အင်ကြာသီး... အသက်ချမ်းသာရခြင်း... ရှေ့လူ့ဂုဏ်အာပစ္စည်းတို့ကို... လှိုင်ဘွဲ့၏ အနုပညာ က
ကျေးဇူးတင်ပြန်သည် အနေနှင့် ပေးအပ်လိုက်ခြင်း... သည်ထက်ပို၍ အကန့်မရှိဘဲ သည်ကား
လှိုင်ဘွဲ့၏မြို့တော် < လှိုင် > အတွင်း နီးပါး၌ အမြန်ဆုံး ကျောက်ခိုင်သည် ဖြတ်လမ်းကို ညွှန်ပြ၍
လှိုင်ကပ်ပါပို့ဆောင်ပေးခြင်းတို့ပင် ဖြစ်ပါလေတော့သည်





ကျောက်မြို့စော့..

လူတိုင်းဟာပြုကြီး ထည့်ပေးလိုက်သည့် လမ်းပြု၏ ကျွမ်းကျင်ခဲ့ကြောင်း.. သူတို့ အားလုံး ကျောက်မြို့စော့ မြို့စော့နှင့် အနီးဆုံး နေရာပေါ် ရောက်လာခဲ့ကြ တော့၏



ရေကန်.. ကျောက်မြို့စော့ နားညှိ ရောက်လာတာ သေချာပါတယ်နော်..

သေချာ ဝါတယ်ပွဲပြီးရာ.. ငါ သေသေချာချာ လမ်းပြုကြီးကို ဆေးဖြန်းပြီးပါပြီ.. ဝါအက်နယ်ထဲ ကို ရောက်လာတာ.. ငါ့ရင်ပဲပြီ သေးလို့ ငါး အံ့သယ ဖြစ်နေတာ ပေတုတ်တော့..



ဟွတ်တယ်.. အင်မတန် ပြန်ပြော ပြန်တဲ့.. ထမင်း နီကိုလေ တွန်းက.. လန့်ချိပြီး မြှောက်တာ ကလေး..

ဒီဆီ
တိတက်ရဲ့ အလှူပွဲက
ဆုံး နယ်ပြောထဲမှာ ပါဝင်နေတဲ့
အနံ့မလား ဥဒုဗ္ဗကို ရောက်မို့
တာကိုတူကား မင်း အာပြော
မလဲ ပူဇော်...



ဟာ... ဒီကိစ္စ
ကို... ဆီပွားလည်း ယိနေ
တာ ပါပဲလား.. ဒီကိစ္စကို အဆင်
မပြေဘူး ပြန်ပြောပြလို့.. ပါပဲနေတာ
အဆင်မပြေဘူး မပြောခဲ့ဘူး.. ဒီကိစ္စ
ဆီပွားက ယိနေတယ် ဆိုတော့..
ဒုဗ္ဗား.. ဒုဗ္ဗား အယ်ဒုဗ္ဗစ်
ပွား..

ပူဇော်၏ အမေးကြောင့် ဇနီးထင်၏ မျက်နှာမှာ.. ယုတ္တတိတ်တိတ်ပါးကဲ့သို့ ကြည့်ညှိဖွယ်
ကောင်းပေးလောက်အောင် တညစ်ဖြိတ်သွားဖို့..

.... ..



အိမ်.. ကျွန်ုပ်
ဟာ.. ဘာလုပ်လို့.. ထင်ရ
အဝတန်းက.. ရေခဲတောင်ပေါ်မှာ
တွေ့ခဲ့ရတဲ့.. တိတက်လားမား
အနံ့မလားကြီး 'ရဲ့အရဲ့' တယုတ္တိတ်
ဖြစ်ပါတယ် ..



ဟဲ့!
ဒီ.. ဒီ..

ဟောင်းပေါ်
ထယ် ပွဲကြီး.. ကျွန်ုပ်
ဟာ.. ဘယ် ထပ်က ဘာတည်း
က ရောက်ခဲ့ဖူးတဲ့.. တိအက်.. ငြိ
မဲဟာ.. ကျေးဇူးတော်ခွဲကပ်ကွယ်-
ဘရာသာင် လာမေးကြီးရဲ့ အားခို
ခို.. ဘဲ.. ကို အကျွန်ုပ်တို့ ပေး
ဖို့..

ရှင်မဲဟာ
ကျေးဇူးတော်ခွဲက
ကြွလာခဲ့တာပေါ်
ပဲ..



ဒီလို
ကျွန်တော် မိတ်ဆွေ
လေးကလေး.. လေးကလေးဟာ
ဘိလား.. မဟောင်းဘာပေါ်
ဟောင်းလား..



ဟောင်း
ပီတူကွယ်.. တကယ်
လေးကလေး အစစ်က.. အခု
လောက် ဆိုရင် နောင်မှန်းက
ကို ပြန်ရောက်နေလောက်
ပီပြီ..



ကြီးပဲ ပြောဆိုပြီး သည်းခံ.. မျက်နှာတူနဲ့.. မည်းပိုမူ
မေးနိုင်သည့်.. ဘာလေပြား တစ်ခုက.. လေးကလေး လက်ထဲ
တွင် ပီလာသည့်.. လေးကလေး၏ မျက်နှာအတူပင်ဖြစ်သည့် ..

မောင်နှမနှစ်ယောက် ဆွဲခွာလိုက်
သည်နှင့်... ပေါ်လောသည်
မောင်နှမနှစ်ယောက်... ကြည့်ညှိစရာ
ကောင်းလှသည် ဥပမာကို
ဖွဲ့ဆိုထားသည် အသက်
ငေးစာပေနှင့် လူ့စာ
တစ်ယောက်၏ မောင်နှမ
ဖြစ်သည်



ကျွန်ုပ်
ကို... တိတိကလေးမေး
ဖြစ်တယ်ဆိုတာ သိတို့
အိအိအိ... ခွဲကြပါပြီ..



နုနုပါတယ်
ဆိုတာ..



ဒါပေမဲ့..
ကိစ္စတွေက မြေပြောက်
သေးတာကြောင့်... ကျွန်ုပ်ပြန်ရဦး
မဖြစ်သေးဘူး.. ဒါကြောင့် ကိစ္စတွေ
မမြေ့ဘဲ အထိ အဆန်းထက် အာဖြစ်
နဲ့ ကျွန်ုပ် ဆက်ပြောဦးမှာပါ..
ဒါကြောင့် ..

စကား မဆွဲမိမှာပဲ.. စောစောက ချားချား
သည် မောင်နှမနှစ်ယောက်.. လားမေးမောင်နှမ
ပေါ်တို့ ပြန်ရောက်အောင်ဖြစ်သည်
အဆန်းထက် မြေပြောက်အောင်...
www.burmeseclassic.com

ထိုအခါ... သူတို့ အားလုံး လားမားကြီးကို မည်သို့ သိရမည်ကို ရေခဲသေခြစ်ကြွေနေတာ၏... ရှေးသုတ်ကို လားမားကြီးက ဖိုလ်မေးမိသောကြောင့်... ..



အရှင်အာဝဠိ၊
ဆွန်ထက် ရွှေပဲသ် သီ
ဒီ ပွဲကြီး... ငါကလည်း အရှင်
အာဝဠိပဲ သိပါမယ်..



ဖွဲ့.. ဖြစ်ပါ
မလား... ကျွန်တော့်ကို
ရေကြီးလေးပါမယ်.. အရှင်
လားမားကြီး ရယ်..



ဖြစ်ပါတယ်
ပွဲကြီး... ငါတို့ထံတော် နှင့်
ဗြဲလို့ သိတာပဲ ဥစ္စာ... ငြိတော့
မင်းတို့ ဆွန်ထက် အာဝဠိကို
သိတာမို့... ငါ့သဘောပေါက်
ထားပါတယ်..



ဆွန်ထက်
က... ပုဖြားရဲ့ သူငယ်ချင်း
မဟုတ်လား... အခုတွေက... မင်းတို့
ဒင်္ဂလီယာကိုရဲ့ သူငယ်ချင်းပဲပေါ့..
မဟုတ်ဘူးလား...

ကောင်...
ကောင်းပါပြီ
ဆွန်ထက်..

သုတေသီ သင်္ချာဆိုင်ရာကိစ္စသည်
အားလုံးအားဖြင့်... လူတို့... အစွမ်းဖြင့်
ထည့်ပေးလိုက်သည် လမ်းပြုစီ
ကို ဖြစ်လျက်ရှိပါကောင်းသည်..



ကဲ... ကျွန်
လောက်က လိုက်ခဲ့ပြီ
ယတော့.. ကျောက်ခက်
မြို့တော်ထဲကို လိုက်
တော့မယ်..

ကောင်း
ပါပြီ အနား
ထပ်..



အနားထပ်ကဲ.. ကောင်းလှစွာတစ်ချောင်းကို ကြည့်ဆောင်
ထားပြီး.. ကောင်းလမ်းအတိုင်း လျှင်မြန်စွာ ခြံဆောင်
၏ သွားနေလေသည်



ကြော့.. တပွင့်ပွင့် စီးဆင်း
နေသော ချောင်းလေး တစ်ခုပေါ်
ရောက်လာသည်။ အင်အားတော့..

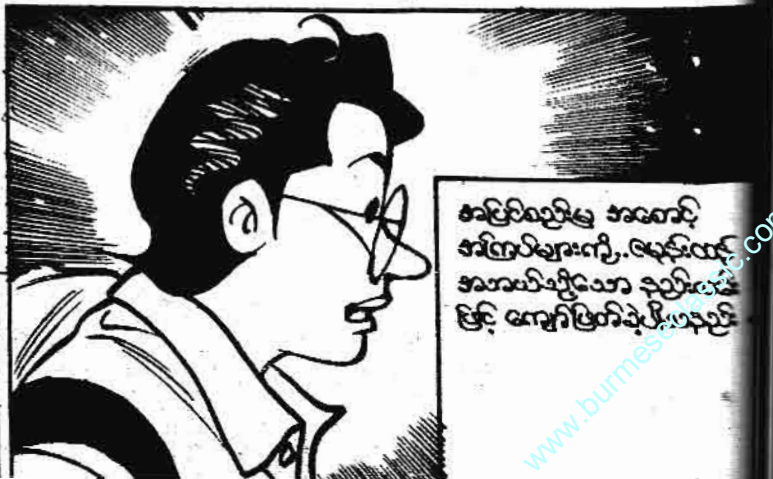


ဟွတ်ဟတ်
ပုဂ္ဂိုလ်.. ဒီ သွေးချောင်း
ဟိန်းကွာ..

ဟင်.. လေ့နပ်..
လေ့နပ်.. ဒါ.. ဒါ..
သွေးချောင်း.. သွေးချောင်း
ဟေ့ဟိန်းကွာ..



ပုဂ္ဂိုလ် သိလိုက်လေပြီ.. အာရောဂါ အကြောင်းများ၊ ထူထပ်လှသည့်
ကျောက်ခွက်မြို့တော်ကို ကျွန်ုပ်တို့.. သည် သွေးချောင်း
ဘေးသို့ ရောက်လာခဲ့သည်မှာ လေ့နပ် (သို့) ရှင်တဲလား
လားဟားကြီး၏ စွမ်းရည်ကြောင့် ဖြစ်နိုင်၊ စိတ်မိသိရှိလိုက်
ခြင်းပင် ဖြစ်သည်



အခြေရပ်တွင် အာရောဂါ
အကြောင်းများကို လေ့နပ်
အဘယ်သို့သော ခုတ်တံ
ဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့၏အသွင်

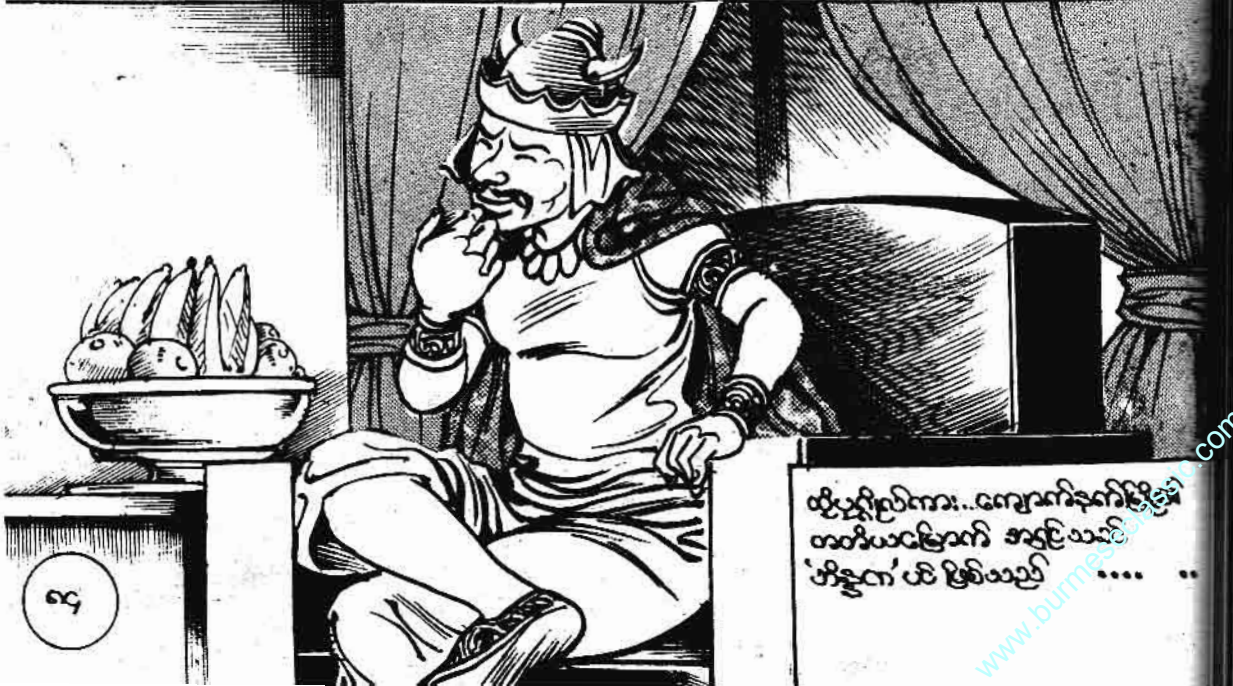
အုပ်စု
၆



ကျောက်စာတမ်းတို့သည်
သေချာစွာဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့အား
လက်ခံပေးသော ထိုနေ့လအထိ ..



ကျောက်စာတမ်းဖြင့်တော်၏ အောင်ပေါ်တွင် ကျွန်ုပ်တို့သည်
အခက်အခဲကို ကျောက်စာတမ်းဖြင့် တည်ဆောက်ထားသည်
မဟုတ်ပေမယ့် အတွင်းပိုင်းတွင် ဖြစ်သည်



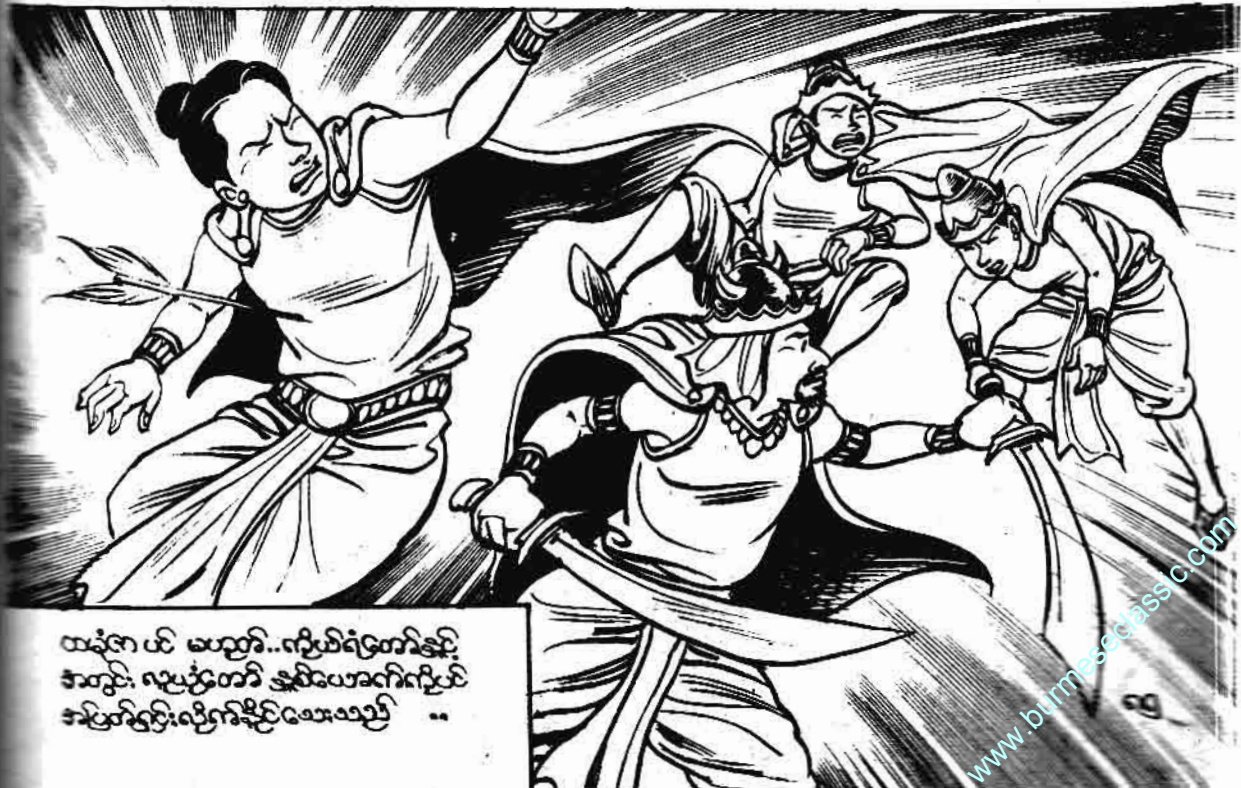
ထိုသို့ဖြစ်ကာ...ကျောက်စာတမ်းဖြင့်
တော်ပင်အောက် အရှင်သည်
'အိန္ဒိယ' ဟု ဖြစ်သည်

မုန်ဆိုးသည် နှစ်ပေါင်း နှစ်ထပ်ကျော်က ဟိန္ဒူက
မား..ကျောက်ခက်မြို့တော် မြို့စောင့်တပ်
မထင်မရှား တပ်ဖွဲ့ဆင်လေးသာ ဖြစ်ခဲ့သည်



ဟိန္ဒူကမား..ထိုစဉ်ကွန်းက အဖြစ်
ထို့စဉ် တရားရေး ဖြစ်သည်
မြင်ယောင်နေခဲ့လေသည်

မော့ချောင်း ခံသောတူပဲ ဖြစ်သည်.. ကျောက်ခက်ခင်းတော်၏ နှုတ်ယာခြောက် အရှင်မဆင်
'မန္တ' တစ်ယောက်.. ဆိပ်လှူခြား ထိုမြန်ကော အယက်ဝိညာဉ် ကမ်းရွာ၍ မော့ချောင်းထဲသို့ ကျွေးမွေးသည်
ထင်ရှား အလောင်းကို ကြည့်ရှုပြီး မောင်ပွဲခံနေသည်



ထင်ရှား ဟင် မဟာဂျိ.. ကြွယ်ဝံ့တော်အင်း
အာရှား လှည့်တော် နှစ်ယောက်ကြွယ်
အိမ်တော်လှီးလျှောက်နိုင်စေသည့် ..

ဟဲဟဲ ဟဲဟဲ ဟဲဟဲ ဟဲဟဲ

ဒီနေ့က
ငါ့အဖေ့ အမေ့အဖွဲ့
ပဲလနဲ့ နို့နို့ဟော် အတွက်
တစ်ပြည်အားကိုး.. ငါ လက်စား
ချော့ပိုက်နို့ဖြို..ဟား ဟား
ဟား..



တို့ဥဒ္ဓဟ်.. သွေးချောင်းထဲ
ရေချား မှက်ပွက် ဆူလာကာ
ထူးဆန်းသည့် အကောင်ကြီး
တစ်ကောင် ရေထဲမှ တို့ထွက်
လာလေတော့သည်



ဟဲ!

ဟဲ..
ဟာကောင်ကြီး
ဟဲ..



ဟဲ

ဟဲ!



www.burmeseclassic.com

ထိုသတ္တဝါကြီးမှာ ..ကမ်းစပ်သို့ ကပ်လာကာ ..ဗန္ဓု နှင့် အပေါင်းပါးများကို အကြိမ်ကြိမ်
မြှင့်ချလိုက်တော့သည်



အဆိုကပ်လိုက်ရသည့်
ဗန္ဓု နှင့် ကပ်ညှိလာကပ်သား
တို့၏ အော်ခံသံကား ..လူ့
အင်္ဂါသလို ဆူညံသွား
တောတော့သည်

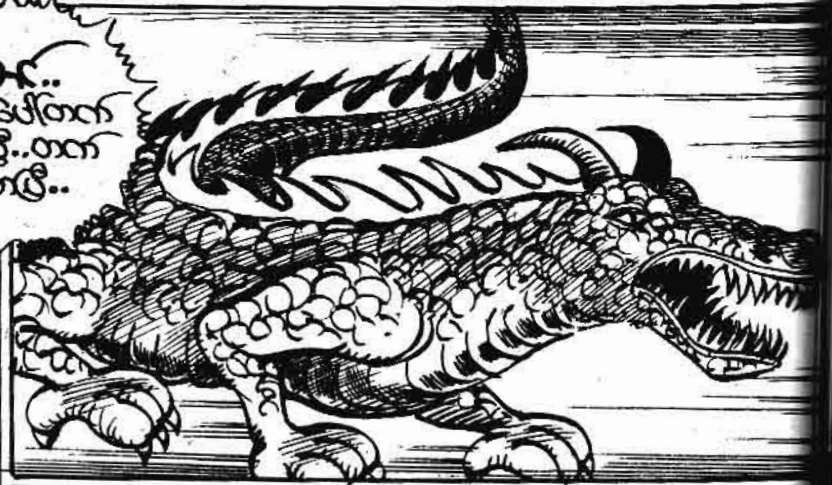
ဗန္ဓု ဇာ.. ကံ.. ဘဝ.. ထောက်ခံပြီး.. လေဟာဝိဒ္ဓိလိ..သာ
ပံ့ပိုးပေးပြီး.. လဲကျသွားသည်.. ဗန္ဓု လဲကျသွားရာမှ
လှည့်ပြီး.. ထလိုက်သည်



ဟင်္ဂါးရီ..
ဒုက္ခ.. ဒုက္ခပါလား..
ဘယ်လို အကောင်ကြီး
ပါဝင်ခဲ့.. ခုနစ်လို အကောင်
လည်း ပါတယ်.. အကြီးက
ဖိကျောင်းကြီးနဲ့.. မျက်လုံး
အိမ်လုံးကလည်း ခုနစ်
မျက်လုံး အတိုင်းပါ
လား..



ဟင်္ဂါးရီ..
ကျွန်ုပ်တို့တက်
လာပြီး.. တက်
လာပြီး..

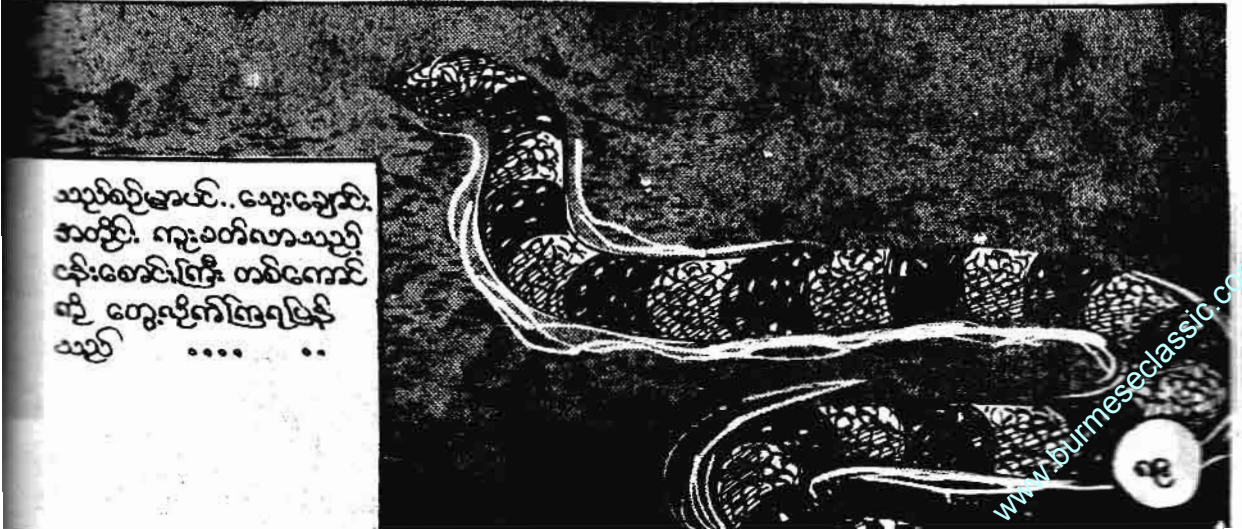


အို..
ထိုအကောင်ကြီး
ကို ကြည့်ပြီး
အသည်းတုန်
အတုန်လောက်
အောင်ဖြင့် ထိတ်
လန့် သွားတော့
သည်

သည်ခဏမှောင်.. အိမ်ခြံစားပျက်ကေ မေတ္တီဦးလောကီကော
ပြောလဲလဲအားဖြင့်သည်.. ကမ်းစပ်တို့ လဲလော့ခင်းနေသည် ထူးဆန်းသည်
အကောင်ကြီးက.. မျက်စိတို့ ပျောက်ကွယ်အားဖြင့် ဗုဒ္ဓအို တစ်လဲလောကီ
အကောင်တို့ ဖြင့်ပေါ်လာသည်



သည်တစ်ဒါ ဖြင့်ပေါ်လာသည်က.. ထူးဆန်းသည် သတ္တဝါကြီး မဟာဗြဟ္မာ
ဘ.. ဝိဗြသလုံးဆို ရှိသည် ခြေလောက်ကြီး တစ်ကောင်ဟိ ဖြစ်သည် ..
ယခုပင် ပေါက်ကော့မည် အားဖြင့်ဖြင့် ဖြစ်နေသည် အထွက် ဗုဒ္ဓတစ်ယောက်
တစ်ကောင်ကလေး မလျှင်ရဲကော့ပေ



သည်စဉ်မှာ.. သွေးချောစွာ
အတိုင်း ကူးခတ်လာသည်
နိုးစောင်းကြီး တစ်ကောင်
ကို တွေ့လိုက်ကြရပြန်
သည်

နန်းတော်ကြီးက... ရေထဲမှာ နေ၍ မြွေဟောက်ကြီးသေးသေး ရေကန်လာပြီး... ဝေါင်ထောင်က
အဆင်မပြေ ဝေါက်ရန် ဖြစ်ထင်ထားလေသည်



ဗန္ဓုလည်း သတိလဲလာကာ... ကြည်ငုံတော်တော်ကို အဆင့်
ပေးရန် ဖြစ်ရဦးမည်အထင်... မြွေဟောက်ကြီး ထံမှ ကောင်း
ကို ကြားရဦးမည်



ကောင်းသံ အဆင့်တိုင်... မြွေဟောက်ကြီးက
ပျောက်ကွယ်သွားပြီ... ထိုနေ့ကတည်း
ကျောက်ဖြူနှင်းတော် သစ်ခဲ လူကားများ
၏ ဆွပသော မျက်နှာလေးကို ဖြစ်တွေ
ရဦးမည်လော့သည်

ဟင် ဟင်
ဟင်... ပတ္တမြားတံ
ဗန္ဓု... ဟဲ့ သူ့ပုဂံသာ... ငါ
ဘယ်သူလဲ ဆိုတာ ကြားဖို့
ရဦးမယ်...



ဟင်
သစ်ခဲ
သစ်ခဲ...

ဝေဟ်...
တိဝ်စွဲ... လူယုတ်
မာ... နု... နု... မော့တော်
ကို သတ်ပတ်ဆိုက်ဖို့
မဟုတ်ဘူး...



မဟုတ်
ရှင်ကြွေးခေါ်ပါ သခင်
မ...



န...န...
ဒါသေဆိုးနဲ့ သေချာ
ဆို မြောလိပ်နေတာနား
ဇမ္ဗူ... နု... ဟာနုတ်ဟယ်ဆို
တာ... လိနဲ့ ဟိုးဟိုး ဒါနားနဲ့
ဆိုဖို့ဖို့ဟဲ့...

မောင်ချောင်းကီ မိ စကား
အဆုံးတုတ်... မေးချောခါ
ဖွဲ့... နောက်ထပ် ရှေး
သာယာညို... နှိုးစေခါလိနဲ့
ချောက်ချားဖြီ... တို
မေ့တုတ်... အတုတ်ခါ
မြဲတော်သို့ ပြန်ကြာချော
နဲ့သညို ဟိုးသညို ကို
ဆွေလို့ကိရယညို



ဗုဒ္ဓ... မင်း
အိပ်မက်ပါလား လူငှလား...
ထင်တာကို... မင်း ရုတ်တရက်
မင်း လွတ်ကြံခဲ့တာ အကြံအား...
ဘာမှ လိမ်စရာမရှိဘူး..

ဒီ.. ဒီတော့
ဟုတ်ပါတယ် အား...
ကျွန်ုပ် မေ့မိပါဘူး.. ဦးစိုးတော်
အတွက်.. တစ်ပြည်သားကို သက်
စား ချော့လို့ကိတာပါ.. သာမန်
အယ်လို့ ဟာသက်နေသလို ဆို
တာ အိပ်မက်..



ဟေ့..
ဝေဝေက... အ
ယုတ်မာ... နေ... နေ
တကယ် မသိဘူး
လား..

ဗုဒ္ဓ...
လူငှလား... ထင်တာ
ဟာ... သာမန် ရုတ်တရက်
ငါ့ကို အာဟောသိကာ ပါရမီ
ဖြည့်ဖက် ဆန္ဒနဲ့ဆိုတာ..
မင်း မသိဘူးလား..

မသိ
အဲဒါကို ဟိုးတစ်ကြိမ်
ဆိုလား..





ဟိုးဟိုး..
သမီး မေတ္တာ.. ဗန္ဓု
လိမ္မော်က ဟိုးဟိုး အာဇာနည်က
ပေါ်အောင် စစ်ဆေးပေး
တော်မူပါ..



စိတ်ချပါ
သမီး.. ငါ့ ဟိုးဇာ
လှည့်နေကြတဲ့ စစ်သမားတွေကို
တွေ့.. သိပ်လှည့်ခြား နောက်ကွပ်ကြား
ယောသိဉ်း.. သွေးချောသိပ် ချော
သွားတဲ့ သူ့ကို သိကြလား..

ဟိ.. ဟိ
ငါ့တယ် ဟိုးဟိုးကြီး
သိတာ.. သမီးမရဲ့ ဟိုးဟိုး
ဖြစ်ကြောင်းပါ..

ငါ့.. ဗန္ဓု..
မိခင့် သားကလေးက
ငယ်သားတွေတောင် သိတဲ့ဗန္ဓု..
ကျောက်နက်ကြီးတောင် အနှစ်
သစ်ဖြစ်တဲ့.. မင်း အနေနဲ့
မသိတာဆိုတာ လွန်မခဲဖြစ်
နိုင်တာ..



ပြီးတော့..
ရတနာချာကလေး ခြံပြီးတောင်
မိခင့်နားထိုင်ဖို့.. အာဇာနည်
သူကြီး လွှတ်ကြံခဲ့တာပဲ မဟုတ်
လား ဗန္ဓု.. နောက်ကွပ် ခြံ
မိမိဟဲ့..

ဘိုးဘိုးကြီး သူ့သူ့ပဲ.. ဝေါဟာ
ဆို မေးမြန်းနေရင်.. လက်
ထဲကွန် ကိုင်ဆောင်ထားသည့်
တောင်ငွေကို.. မြေကြီးပေါ်ပေါ်
ဆောင့်ချလိုက် သည် ..



သည့်ခဏအတွင်း.. မီးဘုံပါဇီယန်းများ
ဖွားဖန် ထွက်လာကြီး.. ဗုဒ္ဓထံသို့ တို့ဝင်
အားလေတော့သည်



အား
ပုဂံ.. ပုဂံ..
ဝေါဟာကိုကြီး ဘိုးဘိုး..
ပုဂံပုဂံ.. ဟဟာ..
ဟဟာဟဟာ..

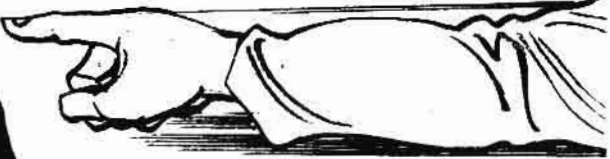
ကျွန်တော်
မို့ ငမိုက်သား.. ကြိုတင်
ကြံစည်ပြီးမှ ကျွန်ုပ်တို့တော်ပါ..
အဆီမရဲ့ အဝဟော့က အိမ်မှာ
ဇနီး အိမ်ကြီးခို ကျွန်ုပ်တို့တော်
ပါပဲ အိမ်မှာ..



ဆိုလို့က
လေ ဗန္ဓု ရယ်.. မော်တော်
သေသလို့.. နှလုံးညှိုး အသေသွား
နဲ့ သေရေငယ်.. ဟိုး ဟိုး မျက်
အာ လှတော်မူပါ..



ကောင်းလှ
ပါပြီ သမီးတော်.. ငါ့
မောင်တံ့အတွက် လင်ပါလို့ မရ
အောင်.. အားလုံး ဘယ်သူ့မှာ လျှပ်
ဖွဲ့ မရလန့်လော့.. ဒါဟာ.. အတု
နီပါ မြို့တော်နဲ့.. မဟာဂန္ဓာရီ
ယူဆင် ဟိုး သူ့ကဲ့ အဲဒီ
ပါ..

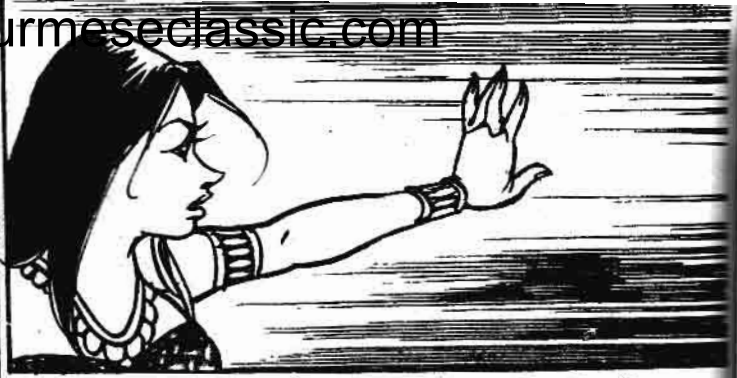


အိုးအိုးကြီးက ပြောလို့ ဗန္ဓု၏ တပ်ဖွဲ့များကို.. မျက်လုံးအစုံဖြင့် ရုဏ်းကြည့်၍
စိတ်ညှိုးလို့က သည်

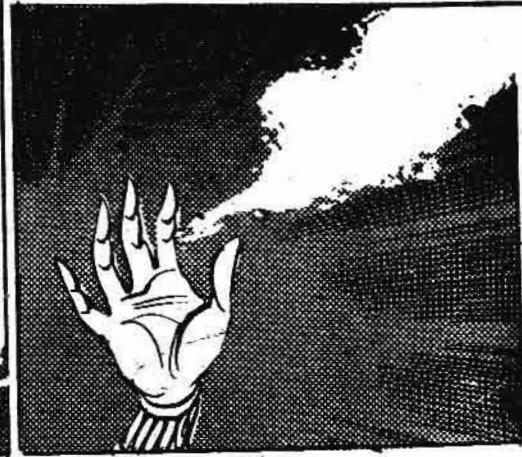
ဇာ.. အားလုံး
လျှပ်ဖွဲ့ မရတော့ပါဘူး..
သမီးတော်.. စိတ်ချရပါပြီ.. အိုးအိုး
သင်္ဂြိုဟ်လည်း အားလေဟီမယ်
ကွယ်..



ဟောဂန္ဓာရီ ပညာရှင် ဘိုးသဏ္ဍာသည်
ကောင်းစွာ သည်းခံပြီး... အေးမြစွာ ထွက်
ခွာခဲ့ပြီး... သကာဒာတို့၏ နှာထံ ခြွင်းကွင်း
မှ ပျောက်ကွယ်ခွာခဲ့တော့၏ "



သည်အချိန်က... မဟာသဏ္ဍာရီ က... သက်တမ်းပေး
ကို ဆက်ခံနေ အပြင်အလှိုင်က... .. "



သည်အခါ... သူ့မ လက်ခွဲ
အာတုပိန္နဲ... တောင်ကြီး ပျားများ
က ခြာထွက်ခွာခဲ့ပြီး ဗန္ဓုကို
ငြိမ်းတည်ကြတော့သည် ..



ဒိုးပိုး
ကြော့ထိပြီး နာ
တယ်ဗျ... မျက်နှာပိတ်...
မျက်နှာနာတယ်...
ဒိုး...



ဟဲ့..ဟဲ့...
ချက်ချင်း မျှောက်စိတ်
ပေါက်ပြီး မျှောက်လို
ခွင့်ရမ်း...

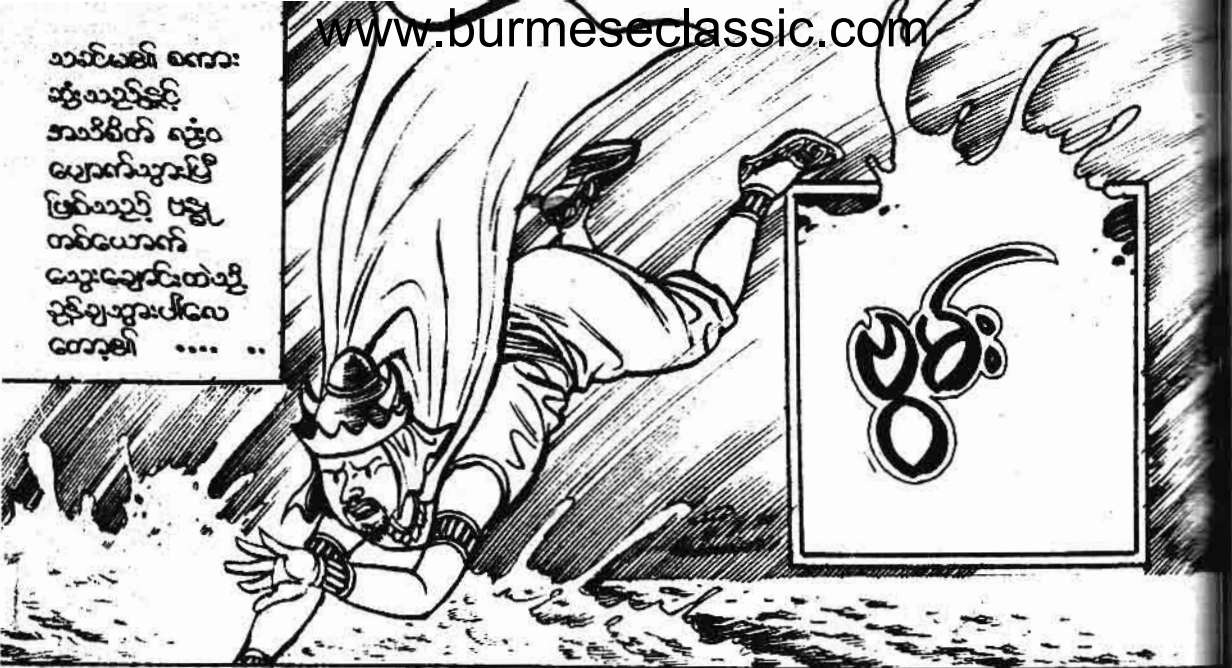


မျှောက်စိတ်
ပေါက်နေတဲ့ ဟဲ့...ဟဲ့...
ချက်ချင်း မျှောက်စိတ်ထက်
ခွင့်ရမ်းတဲ့...

သင်မခင် ကောင်းကြောင့် သေမတတ်
ခံစားနေရသည့် ဟဲ့...ဟဲ့...
မျှောက်စိတ် ခွင့်ရမ်းတဲ့
ထေဗြီ .. သည်အင်္ဂါ လူကားချင်
က .. ထပ်မံရှုံ့



သင်္ဂါရီ စကား
ဆွဲသည့်အခါ
အသိပိတ် ရွှေဝ
ပျောက်သွားပြီ
ဖြစ်သည့် ဗန္ဓု
တစ်ယောက်
သော့ချောင်းထဲသို့
ညွှန်ချထားပါလေ
တော့၏



ထို့နောက်..ကြီးတော်တော်ကို ညှော်ဖြတ်ခဲ့
ကြသော ရဲတပ်များကိုလည်း ထိုကိစ္စသို့သည့်
အားဖြင့်ကို ဖမ်းလိုက်သည်



သည့်နေ့နောက်တွင်ကား.. သင်္ဂါရီ ခုလကားများကို
တစ်ယောက်.. မိကြကဲ့သို့ နှစ်ယောက်.. မှတ်တမ်း
အည့် မိတ်ဆွေအတူ.. ယောက်ျားကို ဖြိုက်၍ လျှောက်ဖြူ
ခုန်းတော်သို့ ပြန်သွားခဲ့သည်

အားဖြစ်သူ၏ အဖြစ်ဆိုးကို ကြားသိရပြီးနောက်.. အတုပွားဒီပါမြို့တော်တွင် နေထိုင်ကြသည်
ထင်အား၏ ဒိဏ်ပစ်တို့သည်လည်း..အားပစ်ကဲကြောင်း နှလုံးကြောင့်ကော သေရန်ခံရရှာလ
တော့သည်

.... ..



ရှားမကြောင်း.. ရှားကလျာကို သစ်မ ကိုယ်တိုင် လက်ထောက်တပ်မြို့ဝင်လာဖြစ်သည် ..အဖွဲ့ကို..



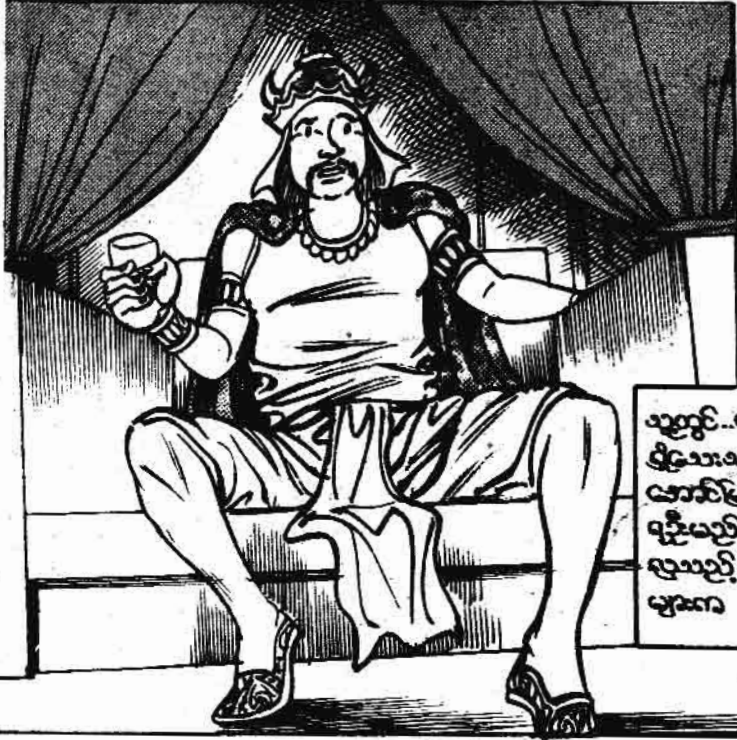
ကျောက်ခိုက်မြို့တော်၏..တတိယမြောက် အဖွဲ့အစည်းအဖြစ်.. ဆိုတပ်ချမ်းမင်း ဖြစ်ပေါ်လာ
တော့သည်

.... ..

သို့ကမိတ်

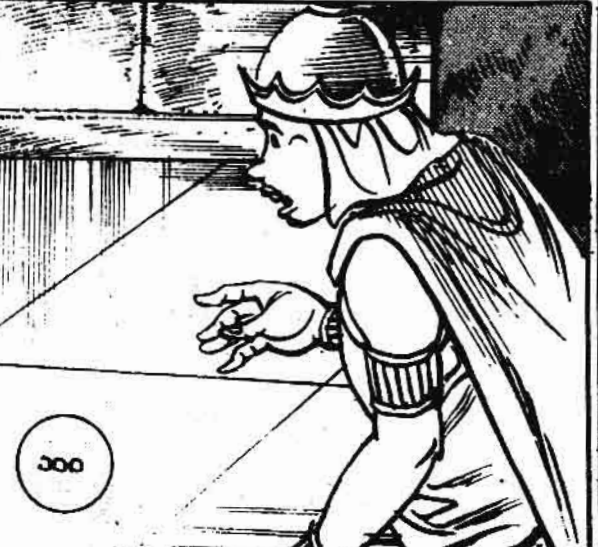


ဟိန္ဒူက တစ်ယောက်.. ကျောက်ခုံပေါ်တွင် ထိုင်လျှင်.. အတိတ်အခါကြောင်းကိုတို့ကို ပြန်ပြောပြီး
ကျေးတောနေရာမှာ.. သူ့မျက်နှာပေါ်တွင် ကျေနပ်သည့် အပြုံးမှာ မယိမသာလော့ ပေါ်တွင်လာသည်



သူ့တွင်.. ရှေးစက် လွတ်စရာ အကြံများမှာ
ရှိသေးသည်.. သည် အကြံများကို လက်တွေ့
လောက်မြင်အောင်.. အင်အားအထည် ဖော်
ရမည့်.. သူ့ကွယ် သေးဆဲလောက်.. ကြီးမား
လှသည့် သူ့ပေါ်ထံတွင် ဤကိစ္စတို့ကို
များက အပြည့်အဝ ရှိသည်

ဟိန္ဒူက တစ်ယောက်.. ကြီးမားသည့် မေါ်ကို
ကိုင်လျှင် အကြံထုတ်နေစဉ်မှာ.. စာတွင်အောင်
ထပ်.. လူပုဂ္ဂိုလ် 'သို့' ဖိလာသည်



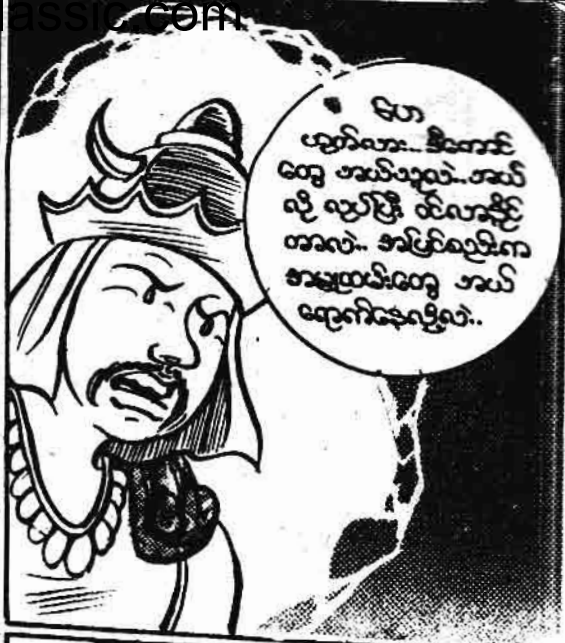
သို့ကြီး..

သို့ကြီး..

ဟေ့ကင်
ဒါသ.. အာလဲကွ.. အီလဒ်
တကြော..



ဒီ.. ဒီလိုပါ
သင်ကြီး.. သွေးချောင်း
သေးကို လှည့်ပေးတွေ ရောက်
နေကြောင်း.. အာထောက်တော်
တွေ ဆီက သတင်းပို့ပါ
တယ်..



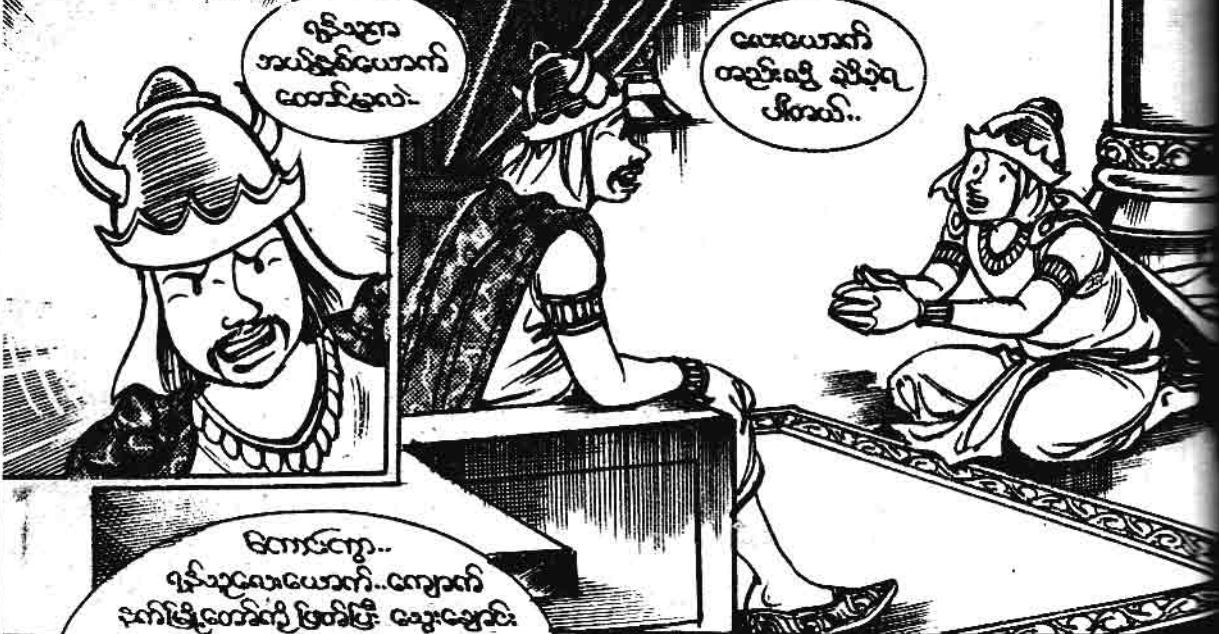
ဟေ့
ဟွတ်လား.. ဒီကောင်
တွေ အယ်သုလဲ.. အယ်
လို လှည့်ပြီး ဝိလာနိုက်
တာလဲ.. အာဖြိုလည်က
အာညှာပေးတွေ အယ်
ရောက်နေလို့လဲ..



ရောက်
ပီကွ သင်ကြီး.. အာလဲ
နို့နို့ကြားကြား ရောက်နေကြောင်း
ပါ.. သူတို့ တစ်တွေလည်း.. ရှင်းစင်တဲ့
အယ်လမ်းက ဝိလာတယ် ဆိုတာ မြင်
ရေပြီ မရနိုင်ကြောင်း သတင်းပို့
ထားတယ် ..

ရန်သူက
အယ်ဒစ်ယောက်
ကောင်းမြတ်-

ယောယောက်
တည်းခို ချီခဲ့ရ
ပါတယ်..

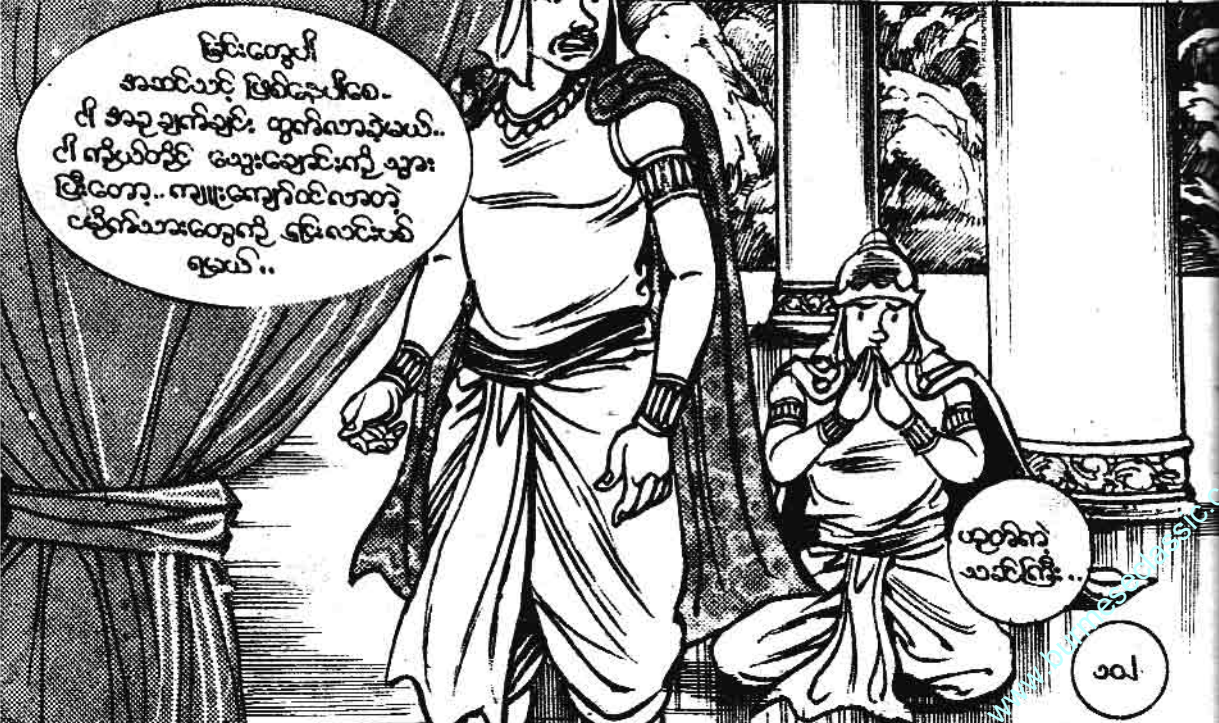


ကောင်းကွ..
ရန်သူလေးယောက်..ကျောက်
ခုက်မြို့တော်ကို ဖြတ်ပြီး သွေးချောင်း
ခုခံ ကျောက်နေ့အထိ ဆိုက်ခိုက်ကာ နောက်ဆုံး
ကောင်းမြို့တော်ကျ.. ငါ့.. အိမ်.. မိမိကို
အာမိန့်လေးပို့ကြပါမယ်.. ချက်ချင်း ချီခဲ့ရလို့
တပ်ဖွဲ့ အယ်ဒစ်ယောက်ကို စုတ်ကောက်
ရမယ် ..



မြို့တော်ပါ
အဆင်မဟုတ် ဖြစ်နေပါစေ..
ငါ အခုချက်ချင်း ထွက်လာခဲ့မယ်..
ငါ ကြိုက်တဲ့ သွေးချောင်းကို သွေး
ဖြိုတော့.. ကျားကျောက်ထိလာတဲ့
ငါ့မြို့တော်တွေကို ဖြိုလက်အထိ
ရမယ်..

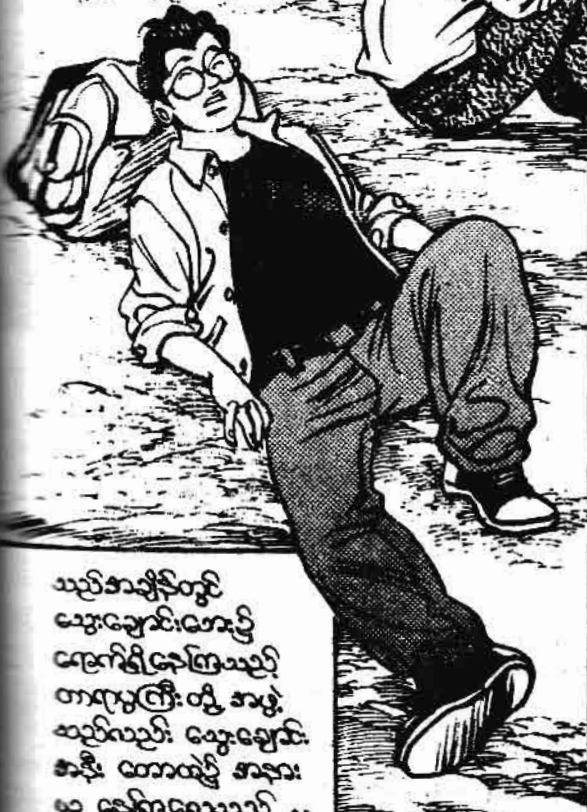
ဟုတ်ကဲ့
အဆင်မဟုတ်..



ခရီးသည်.. ဘိဇ္ဇက
ဦးထောင်သည် ခြား
တပ်ဖွဲ့ တစ်ဖွဲ့သည်
သွေးချောင်းဆီဖို့ ခြားကို
နှိုးနှိုး၍ အပြန် နှင်လာ
ခဲ့ကြသည်



ဖွတ် ဖွတ် ဖွတ် ဖွတ်



သည်အချိန်တွင်
သွေးချောင်းလေး၌
ရောက်ရှိနေကြသည်
တာရာယကြီး တို့ အဖွဲ့
သည်လည်း သွေးချောင်း
အဖို့ ထောထဲ၌ အနား
ယူ နေကြလေသည် ..



ထိုစဉ်.. သစ်ပင်ရင်းတစ်ပင်ပေါ်မှာ ထိုင်၍
သမားက စင်စားနေသည့် ဇနီးထံ အိ
မ္မာကိုလွှဲအပ်ကာ ဖြစ်သင့် ဖြစ်လာပြီ..



ရဲရဲတဲတဲဟိုတို့ သူ့အသား
ကျောက်လာခဲ့အားဖြင့်
တော့.. ဇနီးထံက
သုတ္တံအိမ်ထောင်ကို
ကြည့်၍ ပြောဆိုလိုက်သည်။



ပုဇွန်
တို့လေးမင်းတို့အားလုံး
ဒီကို လာခဲ့ကြပြီ
ဟေ့..



အဆင်မပြေ
ပြင်ထားလိုက်ပေတော့..
မကြာမီ တိုက်ပွဲတစ်ပွဲ.. တို့
ဆင်နွှဲရလိမ့်မယ်.. ဒီအခါကို
ပြင်မိ.. တစ်ပွဲ တစ်ပွဲ လာနေ
တယ်..



ငါထင်တာ
မလွဲဘူးဆိုလျှင်.. ကျောက်
ခဲကိုဖြို၍ အရွက်သစ် ဖြစ်တဲ့
ဟိုနွှဲက ဟာ.. ငါတို့ ဝါထာ သိပ္ပံ
လို့ ဖြစ်တယ်ပဲ ခေါ်ပြီး လာဖမ်း
တာပဲ ဖြစ်ရမယ်..

ကျွန်တို့လေး
တာဝန်လေး... မင်းတို့ပဲ
အင်းဒိုင်းလေး... ငါတို့ကပ်
ပညာရေးဒိုင်လေး... ဒါက
ဒါကြောင့်တာပေါ့..



ကောင်းပြီ..
ကျွန်တို့ မင်းတို့က
တာဝန်ပေး သိကြီးကြီးဆိုတော့
ကျွန်တို့အနေနဲ့ ဒီမှာ မရဘူး
အဲဒါ ထိပါမယ်..



ဒါကြောင့်
ရင်ဆင်ရဦးမယ်ဆို ဆုံး
ယောက်ပဲ ရင်ဆင်ရမှာဖြစ်
တယ်.. ဒါပေမဲ့... သိအောင်တော့
ကျွန်ုပ် ထွက်လာမှာပါ..ဟဟ
ဖြစ်တာ..

မိတ်ချပါ
ဇနီးထက်.. ကျွန်တော်
တို့ အဖွဲ့ယောက်ပဲ ထွက်ခွင့်
ပြီး ဖြေရှင်းချက်ပါပဲ..

ဝေဟ!
ကြားလား... မြင်းခွာ
အံ့တွေ ကြားနေ
ပြီ..



ဖွန် ဖွန် ဖွန် ဖွန်



ဟုတ်တယ်
ဟုတ်တယ်
ရေနံတန်..

မင်းတို့
ဒါကလည်း... လူ့ ရွံ့ဝ
ပျောက်လို့က်ကြ
တော့မဟု..

ရေနံတန် က... ပြောပြီ... သည်နှင့် သစ်တောထဲသို့ စင်စေ့က်ပျောက်ကွယ် သွားတော့သည် ..



ပူဇော်တို့
သံဃာတော်လည်း
ပြောကလွဲပြီး
အသီးသီး ကျွဲကော
ကွယ်ယောင်ပျောက်
နေလို့က်ကြသည် ..



ဆုတို့ ဆွဲယောက် တောထဲတို့
လေ့ယူကြီး၍...အာဒါကြာ
တို့...သွေးချောင်း ခံ့အေးသည့်
မြင်တပ်ပွဲ ရှေ့ကံလာတော့၏...



ရွှေတံ ခြင်ကြီးပေါ်၍... ဟိန္ဒူက ခွန်ဆင်းလိုက်ရာ... ဆုတပ်ပွဲထဲ
မှားသည်လည်း... ခြင်ပေါ်၍ ရွှားဆန် ခွန်ဆင်းလိုက်ကြသည် ..



BURMESE CLASSIC

ဟိန္ဒူက က...စားကောင်း
ကြီးကို ထိ၍...အောက်ဟပ်
အာသိန်ပေးလိုက်သည် ..

ပေန်ဂါကတွေ...
ကောထဲမှာ... ဒီကောင်
သေးကောင် ဒီဂြုဗယ်... ထိ
ရာကြာမင်းဟေ့... စတူ... ဒီကောင်
တွေ အယ်ရောက်အွားကဲ...



ဟို..ဟို..
သစ်ကြီး...သစ်ကြီး...
ဟိုဘက်ကမ်း...ဟိုဘက်
ကမ်း ရှိချား...



တော်တော်
တိတ်စရာ...ကြောက်စရာ
မှ မရှိဘဲ... ဟိုဘက်ကမ်းကို
ဘယ်လိုလုပ်ဖို့ ကျင့်စဉ်အား
မင်း ဒီလောက်တော့ နားမလည်
ဘူးဟေ့ စကား...

BURMESE
CLASSIC



ဟို.. ဒီလိုပါ
သစ်ကြီး... သစ်ကြီး...
ဗျား ကယ်တင်အောင်
ထင်လို့ပါ..



သစ်ကြီးဟူသည့် အသံကို ကြားလိုက်ရသည့်အခိုက်
ဟိုဘက်ကမ်း မျက်နှာပေါ်တွင် ..ထိတ်လန့်ကျင့်စဉ်များနှင့်
အတူ.. သန့်ရှင်းစက် လိပ်စိတ်များကပါ ပြောဆိုလေ
ဖြစ်ပေါ်လာသည့်



တစ်နေ့နေ့တွင်.. ရဟန်းတို့
 ငါ့ သာသနာ့ရေးရာ သို့
 အတွက် ဖြစ်ပျက်မှုများ
 မျှော်ကြည့်ထားသည့် ဖြစ်သည်..

BURMESE
 CLASSIC



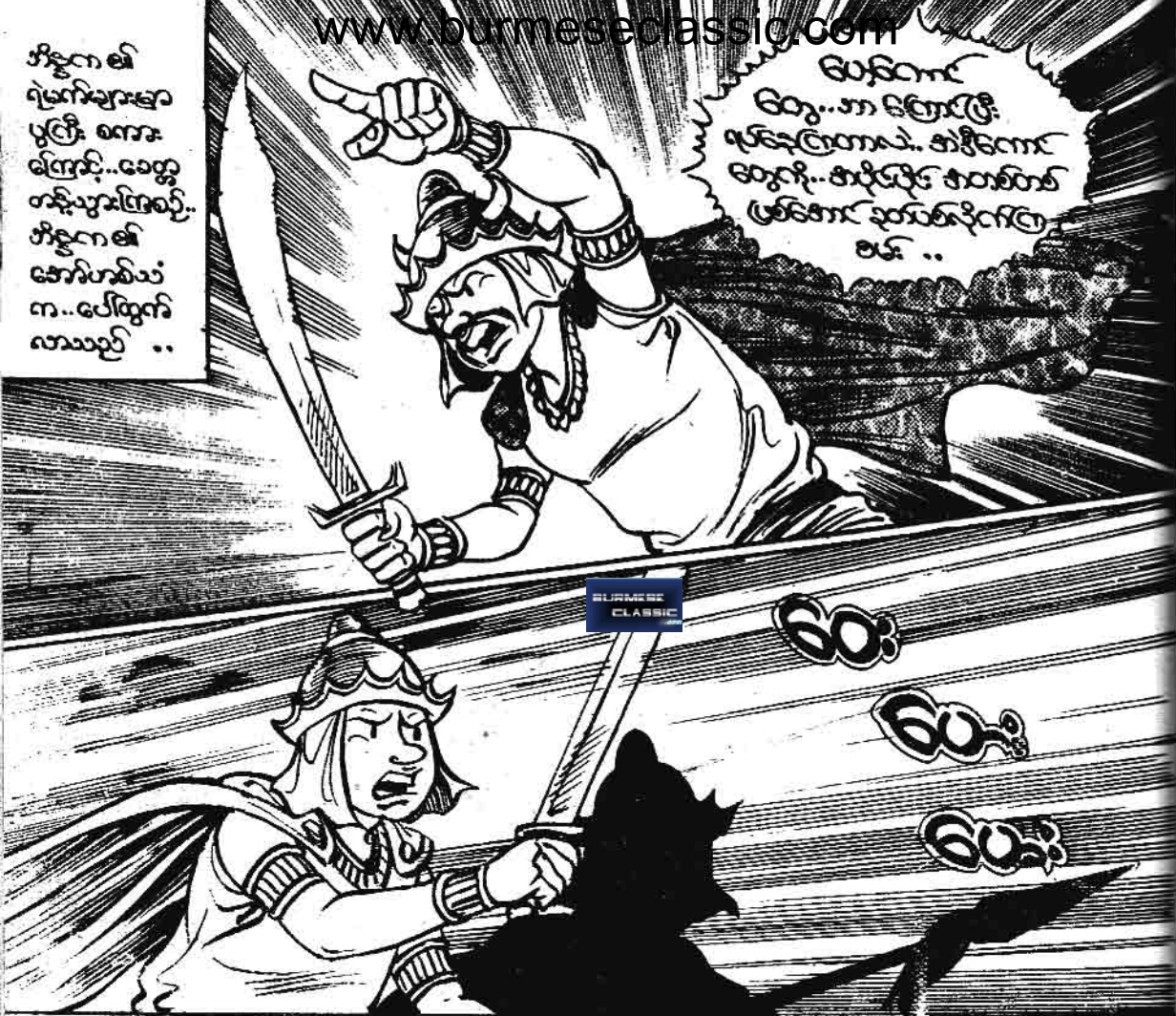
ဘိဇ္ဇာ၏ နှလုံးချွေး.. တောစင်ပေါ်တွင် ရောက်သည့် အချိန်တွင် ပုဂံ၏ အထက်
 အောင်မြင်စွာ ဖော်ပြပါမိန့်



ရဟန်း
 ငါတို့.. တစ်ယောက်
 ၅ နှစ်အတွက်.. မြောက်ဘက်
 မဟာမိတ် အထက်ကို
 တာဝန်ယူထားနေ..

ဟိန္ဒူက၏
ရဲမြန်ချွေးရွာ
ပွဲကြီး စကား
ကြောင့်...ခေတ္တ
တန့်သွားကြစဉ်..
ဟိန္ဒူက၏
အော်ဟစ်သံ
က...ပေါ်ထွက်
လာသည် ..

ပေ့ဒီကင်
တွေ့..ဟာ ကြောက်ဖို့
ရပေ့ကြတာသေး.. အဲဒီကောင်
တွေကို.. အပိုပိုပို အတတ်တတ်
ဖြစ်စေအင် ဆက်ပစ်လိုက်ကြ
ဗဟ ..



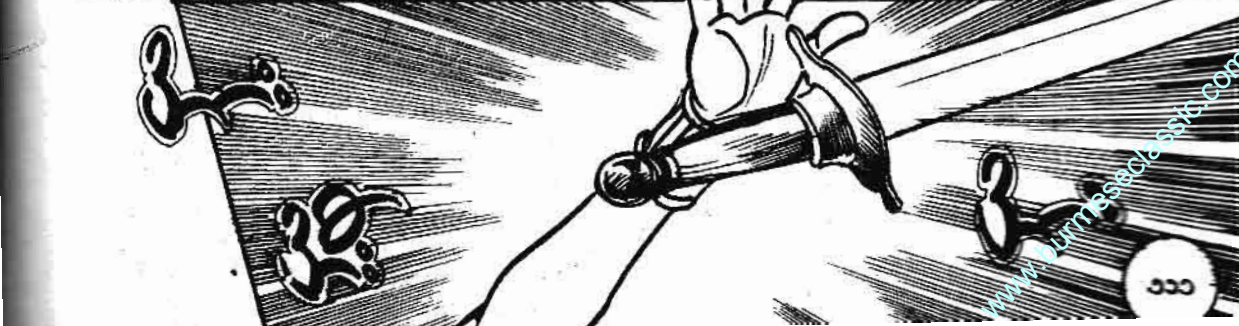
ရဲမြန်ချွေးရွာ.. စားစကားကိကြီးချွေးကို ခြောက်ရွာ..ပွဲကြီးတို့ကို ဆက်ပစ်ရန်
ဖြေလဲလာတော့သည် ..



ယဉ်ကျေးမှုကြီးကြီးမားမား...ရဲဘဲလေးပါးပါး...သေရက်ကိုင်...လက်ချွေးကလေး...လျှင်မြန်စွာလှည့်နေတာပါ...



BURMESE CLASSIC



ရဲဘက်များ အားလုံး ထိမှန်
အားသော လက်များကို
အုပ်ကိုင်ရပြီး... နာကျင်ထိတ်လန့်
ဖွာ... နောက်ဆက်အားကြောတော့မည်...



အတိအကျ
ကြေပေတော့.. ဒါ ပဏာမ
ပဲ ဒီငြိမ်းတယ်.. သေရင် ဖယ်ပြီး
တက်လာကြပေတော့.. ဒီအင်ဒါ
ငရဲပြည်ကို စေတနာဖြင့် ဖြီး
မယ်..



BURMESE
CLASSIC

ပေးရင်
တွေ့.. မတော် ပါသ
တွေ့ကို အကုန်အကျ
ဆုတ်တယ်ပေါ့မေ.. ဟုတ်
နား.. ထစ်ပြန်သား
တွေ့..

ဘိန္တက ခြာ... သူ
ကပညာ ရဲဘက်များ
ခံရမည်ကို ကြည့်ပြီး
ထိတ်လန့်နေမိမည်..
အဖို့သော်.. ပါမိတ်ကသူ..





ဟာကယ်
ဇို... အများက ဘယ်
သူ့သံ.. အများပါ.. သေဆုတ်
အရသာ မြည်းဖြူချစ်ရဲ့
လား.. တက်ခဲ့လေရာ..
ဟား ဟား ဟား..



ဝေဝေ..
ကုလစစ်.. သိပ်ကြီး
စေတနာလွန်ပါလား
စဉ်ကယ်..



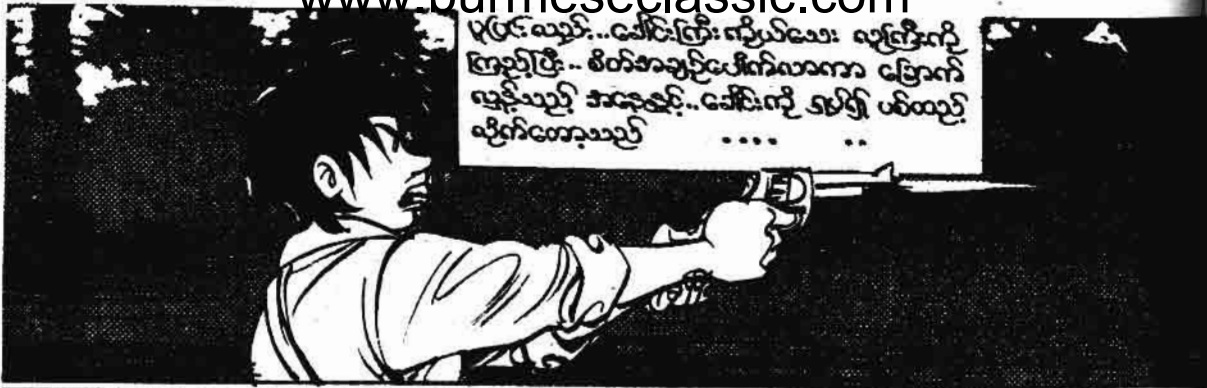
သတိ..
သတိထားပါ သခင်ကြီး..
တစ်ဖြည့်သား ယုံ့ယောက်ရဲ့ လက်
လက်ထဲမှာ.. မီးထွက်ပဲ့ လက်နက်
သနားတွေ ခြံနေပါတယ်..



BURMESE CLASSIC

ခံရ
ခက်လွယ်တဲ့ စဉ်ကယ်..
ရှယ်.. ဝေဝေ..

ဟိန္ဒူက ကာ..
တောင်ပေါ်က
ကာ.. အေးကောင်
ကြီးကို စင်စစ်
ရှေ့တက်မို့
ငြိမ်လာသလို ..

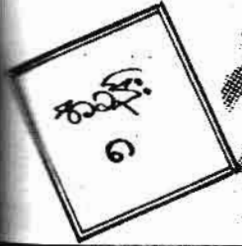


ပုဂံလည်း...ခေါင်းကြီးကိုယ်လေး လှိုင်းကို
ကြည့်ပြီး..စိတ်အချဉ်ပေါက်လာကာ ခြောက်
လျှင်သည် အားလည်း..ခေါင်းကို အပို၍ ပစ်တည်
လိုက်တော့သည်



ခေါင်းပေါ်တွင် ဆောင်းထားသည့်..အချဉ်အတက်များ ပါသည့်
ခေါင်းဆောင်းက..ကျက်ထွက်သွားသလို..ဆံပင်များပင် ဗြဟ္မာ့
သည့် အထက်..အိန္ဒြာက တစ်ယောက်..ဖြင်းပေါ်၍ အချဉ်အမြည် တက်ကာ
နှိုးနှိုး၍ ထွက်ပြေးပါလေတော့သည်





နိန္ဒာနှင့် အပေါင်းပါ တယျာ ခပ်ယျာများ.. သွေးချောင်းနံ့ဟော့မှ ထွက်ပြေးသွားသည်နှင့်
လျှောက်ထန်က... ချက်ချင်းပင် ပြန်သည်ရောက်ရှိလာသည်.. လျှောက်ထန်ကို ခြင်သည်နှင့် ပွဲကြီးက..
သိချင်သည် အကြောင်းအရာတို့ကို မေးမြန်းလိုက်သည်



ဆရာသင်
လျှောက်ထန်.. ကျွန်တော်
တို့ ဒီသွေးချောင်းကို အယ်ဂို
ကုန်ပြန်ရလဲ.. ပြီးတော့.. သင်မ
ကြီး ဒါတုဲ ဖျီလျှောက်ကြီး
ကို အမြန်ဆုံး ရောက်ချင်
လိုက်တာများ..

ဘာတွေမှ
တွေ့ကြုံ.. ပုပုနံ့ဟော့က
ရောက်မလဲနုနုနုတော့ ပွဲကြီးရယ်..
အသာ စောင့်ကြည့်နေပါ.. မကြာ
ခင် မင်း ခြင်ချင်တာတွေ ဖြစ်လာ
တော့မှာပါ..



ဟော့ဂ်တာ
ပဲ ပွဲကြီးက.. မင်း
ကလည်း ဆန္ဒတွေ ရော
လိုက်တာများ..



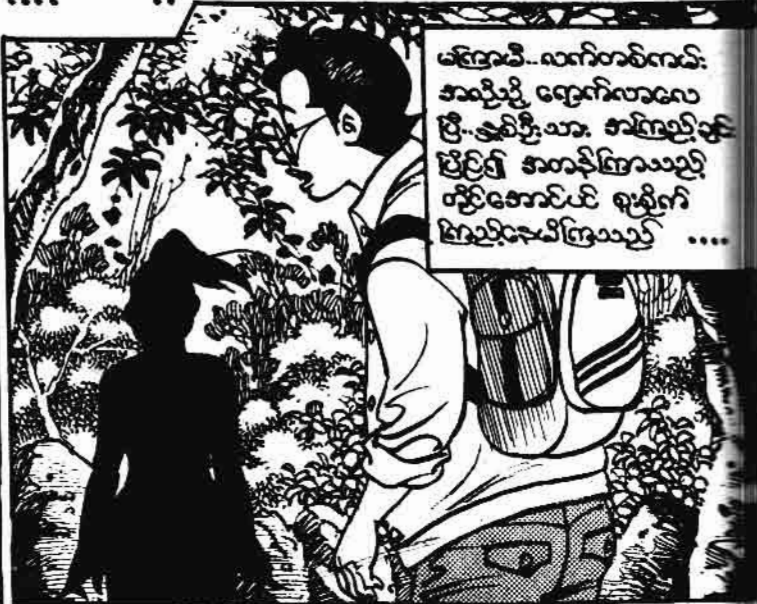
ဟော့ဂ်သား
ပဲကွာ.. ဒီအထိတောင်
မရောက်လာကြပါဘူး.. အချိန်
တန်ရှင် နှုတ်ထိုင်ကုန်လိမ့်
မပေါ့.. မဟော့ဂ်အလား ဆရာ
လျှောက်ထန်..

မင်းပြောတာ
မှန်ပါတယ် မိုးနု.. ငါဟာ
ပြောရင်း ဆိုရင်းတောင်.. ကိုမှာ
သင်မ.. လာနေပါပြီ ..

လျှောက်ထန်၏ စကားကြောင့် - ဆရာ
အားလုံး လှည့်ကြည့်ပုံလိုက်ကြသည်

တောလမ်းလေးအတိုင်း... ရွှေခေတ်နန်းတော်ထဲမှ မင်းသမီးမေးတစ်ပါးလည်း... ရင်စွဲ... လက်ကြွပ်...
စည်းပုံ... ဥသျှောင်တို့ကို ထုံးစွဲထားပြီး... အကြွေရောင်ဝတ်စုံနှင့် ကျွမ်းသရေ ရှိ၍... မဟာမိတ်အန်
ချောမောလှပလွန်းသည်။ အချိုးသမီးလေး တစ်ယောက်... ဆင်မယဉ်မှာ ခြေလှမ်းမျိုးနှင့် လျှောက်လာ
သည်ကို ကျေညီကရသည်

.... ..



မကြာမီ... လက်တစ်ကမ်း
အနီး၌ ကျွမ်းသရေ
ပြီး အိပ်ပျော်သော အကြွေရောင်
ဖြင့်၍ အတန်ကြာသည်
တိုင်အောင်ပင် ရုတ်တရက်
ကြည့်နေပါကြသည်

အတန်ကြာ... ပုဂံ... ရင်ထဲ ထွက်ပေါ်လာသည်
လေသံနှင့်... စတင်၍ ခေါ်ဆိုပါသည်



သား...
သားကြီး...

မေးတော်...
မေးတော်...

ရုက္ခကျွမ်းသရေ... ဆင်ပွန်းသည်ကို
ကြည့်၍... တစ်ဦးချင်း ဖြစ်လာ
နေသည်

သဒ္ဓါ
ဖြိုး ရယ်..

သတ္တိနောက်တွင်ကား... သဒ္ဓါ
ကမ်းပေးလာသည့် ယက်ဖတ်
ခွဲကို.. ပုဖြိုးက.. ရဲရဲတင်းတင်း
အညွှန်လိုက်သည်

ခေါင်တော်
ရယ်..



သုတ္တိ နှစ်ဦး၏ ဘဝဖြစ်ရပ်ကို.. သိထားကြသော
ရေငုံတော်.. ပုဖြိုးနှင့် မိုးခုံ တို့က ဝမ်းသာ
ကြည်နူးစွာဖြင့်.. ကြည့်နေကြသည်

သတ္တိနောက်မှာတော့.. ပုဖြိုးနှင့် ရုပ်ကားချာတစ်
တို့က.. သံမြေပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်ပြီး လားမား
ကြီးကို အာရုံအာသေပေး၍ ကမ်းတော်လိုက်
ကြသည်



ကောင်မလေး
စွ.. ကောင်းလေးစွ.. ကောင်း
လေးစွ တကား.. မေးခွဲပြီးအခွင့်ရယ်
ဟိ ခယ်ဆူ- မကျရောက်သည့် ဖြစ်စေ
သော်.. ဒီလို ဒီမယား စဉ်အောင်ဆင်းအောင်
ပေါင်းရုပ်စေသော်.. အောင်ပါစေသော..
အောင်စေသော.. အောင်ကြပါစေသော်.. မို့-
ဆယ် ဟို ဟို..

ပေးတဲ့
ဆင့် ပြည့်ရပါလိမ့်
မိလ္လာ..



ကျေးဇူး
ကြီးလှကြောင်းပါ
ဆရာလားမားကြီး.. ကား
ဂါရဝ ပြုပါမယ်

ယခုမှ... ယခုတို့အားနှင့် မည်သို့မျှ ယခုကြည့်၍ လေ့ကျင့်ချေ့.. သို့သော်.. ပုဇွန် ပြောပြထား၍
ယခုမှသည် အတိတ်အစဖြစ်၍ အတိတ်ကြောက်အာရုံအိပ်လျှင်... ယခု ယခုတို့ ကျွန်ုပ်တို့နေရသည်.. ကျောက်ဖြူ
နန်းတော်သည် မအာသက်သည်.. အနွယ် < ၁၅၀ > လောက် ငြိမ့်၍ ဖြစ်သည်



ယခု ကြည့်တွေ့နေရသည် ဂျပန်အားရှာဖွေ ခေါ်
ကျောက်ဖြူနန်းတော်အစစ်အ
အာသက်အာရုံယဉ်ကျေး
အာရုံနှင့် ငြိမ့်၍.. နှစ်ဆယ်ကျော် အတိတ်အာရုံ
လေအာသက် ငြိမ့်မည်ဖြစ်သည် အာရုံ၏ သူတို့
နှစ်ယောက်စလုံး အံ့အားသင့်ကာ လေးမော်
ကြည့်နေသိကြလေသည်

ဒီလို ကြည့်ပြီး ပုဇွန်က
နောက်ပြောင် ချင်သည်
အာရုံ၏ သိတည်တည်ပင်
ပြောလိုက်သည်



ပြောသကား
နှစ်ကောင်.. ကြည့်လျှ
ချစ်လား.. မျက်လုံးတွေ ကျွတ်
ကျ ကျင့်ဦးမယ်..

ဟဟဟ
ပုဇွန်..



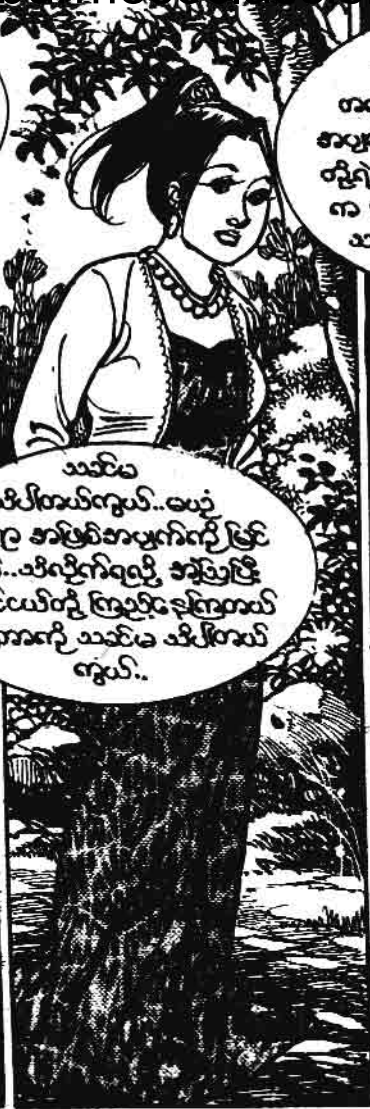
ဟဟဟ
ပြောလိုက်တာလဲ သူတို့
ချစ်လှယ်.. အာသက်အာရုံ
ကြည့်လျှင်

ကျွန်တော်..
ကျွန်တော်..ပုဏ္ဏား မဟာ
တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်မျိုးဖြင့် ကြည့်
တာ မဟာတို့ပါဘူး သာသနာကြီး
ဆီမှာ..

ဒီလေး..
ဒီ အဖြစ်အပျက်ဟာ
ကလေး ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ အဖြစ်
အပျက်တွေ ဖြစ်သလို..မောင်လေး
တို့ကို ဖိတ်သွားဖြစ်တဲ့.. အဘွား
က မောင်တော် ဘာပုဏ္ဏားဟာ
သာသနာကြီး ဆီမှာပါဝင်ရမယ်..

ဟဟ..
ဟဟဟဟဟ..ကျွန်တော်
လည်း အဘွားဆီရောက် ကြည့်
နေမိတာပါ သာသနာကြီး
ဆီမှာ..

သာသနာ
အဖိတ်ကလေး..မဟာ
ဆိုတဲ့ အဖြစ်အပျက်ကို ဖြစ်
ရတာ..အဖိတ်ကလေးရဲ့ အဖွဲ့ဖြင့်
မောင်လေးတို့ ကြည့်နေကြတယ်
ဆိုတာကို သာသနာ အဖိတ်ကလေး
ကွယ်..



သာသနာလေး၏ စကားအတွက်
တင်..ဟဟဟဟဟ..မားကြီးက..
ဆိုကြားလာသလို

သာသနာလေး
ဖြစ်တယ် မဟာ
လားကွယ်..



ဘားဘားကြီး၏ ကောင်းကြောင်း သည်အား... စာရေးသည့် အာရုံဖြင့်ကြည့်လိုက်ကြီး ကားဘားကြီးကို ဖြစ်လာသည်အောင်တားရဦးကိ လေးသည်



မြတ်တယ် အရှင်လားဘားကြီး... ဟယ် ဟိန္ဒူက... ဟိန္ဒူက... မိလား... ကို ကြံစည်နေပါလား...



ဟယ်! ဟယ်... ဟိန္ဒူက လာနေပြီဟေ့...



ဟူတယ် မောင်တော်.. မောင်တော် တို့ ချစ်သောကိကို အမိအဖို့ လေးသည်တော်တွေ.. စစ်သည်တော် တွေ အာရုံစိုက် ခေါ်ကြီး လာနေကြီ.. ဒါ အပဲ.. ကိစ္စအပြီတုန်းလေ.. ဒီဟာအ ရယ်လို့ မပြောဘူး..



ဟူတယ် ပုဂ္ဂိုလ်.. ခုနက အသေ မပစ်ချင်လို့.. လက်လှောက်ပ ဖမ်းလိုက်တာ.. ဒါတောင် မနုတ် သေးဘူး..



မောင်တော်တို့ ချစ်သောကိစေတနာ ထက်ခက်တွေ အမြဲတစား အာရုံ ပါလာပါတယ်.. အတူတကွ.. မြား နဲ့ မပစ်ချင်.. သေခက်စာ ကျေး မလိုက်မယ်.. လာကြပါလေ အဖ တော်..



ဒီတစ်ပါး
လာရဦးကတော့ တစ်ချက်
တစ်နေ့က အခုအောင် ဖန်
ပြုလုပ်ပါပေါ့..



မောင်တော်နဲ့
မောင်လေးတို့ ခွန်ယောက်
ရဲ့ စွမ်းအားကို သိပါတယ်.. ဒါ
ပေး.. ချက်စုရှာ အသိမကပ် တာ
ထို ယူပြီး မြေရင်းလိုက်ပါပေါ့..
မောင်တော်တို့ အေးအေးအေးအေး
အသိ ကြည့်နေကြပါ..

မကြာမီ... ဟိုခွန်က ဦးဆောင်သည့် လေးတပ်ဖွဲ့... ခြင်္သေ့တပ်ဖွဲ့... မြေရင်းတပ်ဖွဲ့များ၊ သွေးချွေးရင်း
ကမ်းနားသို့ ရောက်လာကြသည်



ငါ့
လေးသည်တော်
တွေ.. တစ်ပြည်အားတွေ
တို့ သိပ်ပင်ရင်ခြံရာ..
တွေ့လာ..

ကျွန်တော်
အသိကြီး..



ဒီအားနဲ့
လေးတွေနဲ့ ထွက်ပြီး
ချီတိုတာကြမ်းမီး.. ငါ့က ဖန်
ဆိုတာနဲ့ တစ်ပြိုင်တည်း ဖန်
ကြေမယ်.. ကြားကြရဲ့
လား..

လေးယောက်တော်များက... မြင်းပေါ်၌ လွှားဆဲ ညွှန်ဆင်းလိုက်ကြပြီး ပွဲကြီးတို့ သုံးယောက်စလုံးကို... ခွင့်လေးများဖြင့် ချိန်ရယ်ထားလိုက်ကြသည် ..



ကြွေးအိတယ် သတိပြုကြီး...



တီဒူက ကာ.. သူတို့ကို ကြည့်ပြီး လျှောက်ပြောရယ်စေ လိုက်သေးသည် ..



ဟက...ဟက...ဟက... တစ်ပြည်အားတွေ... သိပ် ကြောက်နေကြပြီနဲ့ တူတယ်.. ငါ ကျွမ်းတော် ကျောက်ခွက်သစ် တီဒူက ရဲ့ နာခံအားကို မြင်တာနဲ့.. မီးထွက် တဲ့ လက်ခွက်နဲ့တောင် ဖယ်ရုံဖြင့် ဟော့ဟဲ့လားဟော့..

ပွဲကြီးတို့ အာမပြန်မပြောဘဲ.. သစ်တောင်တောင်ပင် ကြည့်နေလိုက်သည်.. သူတို့အနေနှင့် သစ်ပင်တိုင် ထောင်ထားသည် < ၃၀၃ > စစ်သုံးရိုင်းဖယ်ကို ဆွဲ၍ ဖမ်းပိုက်ချင်သည့်အခါ.. လက်က ယားရုန်းနေပြီ ..



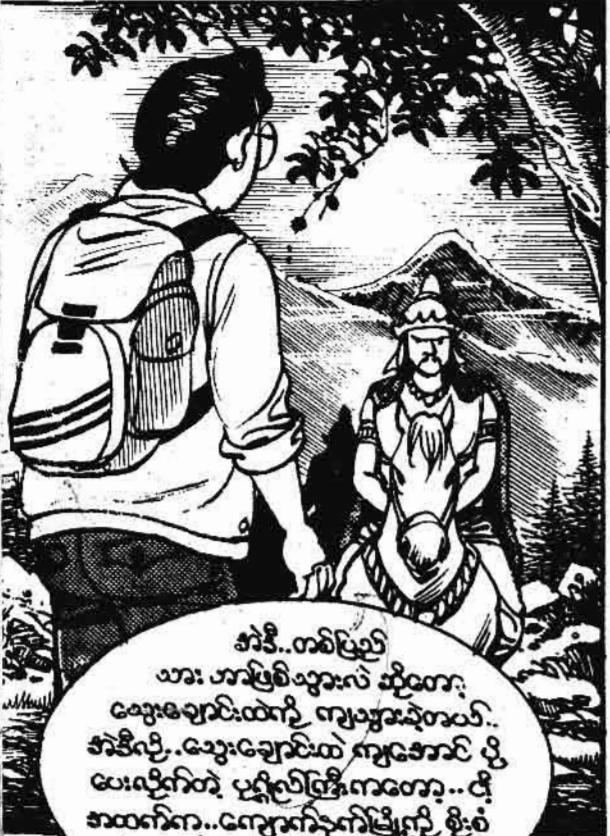
သိဒ္ဓိသော်.. လူငယ်များကို ကို ဝေးထားသည့် ကတိကြောင့် ယာ.. စိတ်ကို အတင်း ထိန်းချုပ်ထားရုံဖြင့် မဖြစ်သည့်- ကျ်သည့်ကို မသိသည့် တီဒူက ကာ.. ထပ်မံ ဆဲ လာပြန်သည်



ဟဟဟဟ..
မင်းတို့ကို ဝေဒနာ မခံ
စား ရေပြန်ဟူကွာ.. ပြောရဦး
မယ်.. ဟိုး.. ရွာခိုတဲ့ နှစ်ပေါင်း နှစ်
ဆယ်ကျော် အဖွဲ့ဆယ်နီးပါးလောက်
တုန်းက.. ဒီ သွေးချောင်းထဲမှာပဲ မင်း
တို့ကို တစ်ပြည်သာ တစ်ယောက်
သေသွားခဲ့ဖူးတယ်.. သူ့နားထဲ
ထည့်တင်လို့ ဒေါ်တယ်ကွ..



သုက.. ဆီပါသူ
ခြားတွေ လက်ခံအောင်ပေး
လို့ကလေး.. တစ်ပြည်သာ သွေးချောင်း
ထဲကို သေသွားခဲ့တာပဲ ဖြစ်တယ်..
ငါကတော့.. မင်းတို့ အဖွဲ့ယောက်ျားကို
ဆိပ်လျှင်ခြားနဲ့ မပစ်ချင်ဘူး..



အဲဒီ.. တစ်ပြည်
သာ ဟာဖြစ်သွားလဲ ဆိုတော့
သွေးချောင်းထဲကို ကျသွားခဲ့တယ်..
အဲဒီလို.. သွေးချောင်းထဲ ကျအောင် လို
ပေးလို့ကတော့ ပုဂ္ဂိုလ်ပြန်ကတော့.. ငါ့
အထက်က.. ကျောက်ခက်ခြံဖြူ ဇိုးဝံ
သွားခဲ့တာ.. ဘယ်ကြောင့် ဗန္ဓု ပဲပေါ်
ကွာ..



ပြောနေ
ကြတာပဲ.. ခြေတပ်
ဖွဲ့ အားတိုပြန်မင်း.. တစ်ပြည်
သာ အဖွဲ့ကောင်ရဲ့ ဒေါ်ငါ့ကို
စားကောင်ကို ဖြတ်လော့
ကြမင်းဟေ့..

ဟဲ!
မောင်တို့နဲ့...
မေအေး... ဟာဟာ...
ဝေဝေ... အခုတွေ...
အာဖရိကနဲ့ တို့နဲ့...
မေအေး... ..



အိန္ဒိယက ကာ.. ဇနီးသားတို့ကို... မောဟာမိတ်ပြောဆိုလို့ကပ်သလို... အာဖရိကမှာပင်... သူ့ရဲ့ ခေတ်မီလို့
မေအေးသည်... အသံကို ကြားလို့ကပ်ပြောတော့သည်



ဟဲဟဲ...
မေအေးက အိန္ဒိယက...
အာဖရိကနဲ့ တို့မေအေးဆိုတာ
အိန္ဒိယက... နိုင်ငံကပ်လို့... မြို့
တက်ဖြို... မေအေးကပ်ပါအား...



ဟဲ...
သား... ကျောက်ဖြို
နဲ့ကပ် သား...



ဝေး...
ဟုတ်တယ်... ငါပဲ
ဟိန္ဒူက...ဟဲ့ မြိုင်ကိသား
ဟိန္ဒူက... ခင် အခု ဘာ
လုပ်နေတယ် ဆိုတာကို
ဖြေ ခပ်ရဲလား...

အိ...အိပါ
တယ် သခင်မကြီး-
ကျွန်တော်မျိုးတို့ ဣန္ဒြေ
ထဲကို ကျူးကျော်လုပ်ရောက်
လာကြတဲ့ တစ်ပြည်သားတွေ
ကို ဖမ်းဆီးဖို့ လုပ်နေတာ
ပါ... သင့်ယောက်ကိုဝတာ အခု
ပဲ ဖမ်းအိပါကော့သယ်..

သခင်မကြီး
ရောက်လာတာနဲ့ အတော်
ပါပဲ... ကျူးကျော်လာတဲ့ တစ်ပြည်
သားတွေကို ဖမ်းဆီးပေးပါရန်
လျှောက်ထားအပ်ပါတယ် သခင်
မကြီး ခင်လွှား..

ဇနီးပါတယ်
သခင်မကြီး... တစ်ပြည်
သား တွေကို.. အခုရင်သား..ဝင်
ခွင့် ပေးထားဖို့ဆိုရင်.. ကျွန်တော်
မျိုးတို့ရဲ့ လူ့ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးတော်ကို
အပြစ်လူတွေ ဆိုကွန်ကြမှာ အဖန်
ပါပဲ ခင်လွှား..

ဝေး... ခင်
ပြောတာ ဇနီးတယ်..
ဒါပေမဲ့... မဆွန်ဘူး ဟိန္ဒူက..
ဒီလိုတွေက တာခြားလူတွေ
မဟုတ်ဘူး... ဒါက... သခင်မ
ကြီးရမှာ ဖက်တယ်..

ဟဲ့..
ဟိန္ဒူက မြိုင်ကိသား...
သုတိုကို ဖမ်းဆီးရမယ်
ဟုတ်စွာ..

ရဟန်းချာဂင်္ဂါက... အဝကောင်းဆုံး
နည်းလမ်းကို ရွေးစားမိသည်
အတွက်... ဟိန္ဒူက ကျွဲပြောလိုက်သည်..



ကောင်းပြီ..
ဒီနယ်မြေထဲကို ကျွဲ
ကျော်စင်ရောက်လာတာ.. လေး
ယောက် ဆိုတော့.. တစ်ယောက်
ပျောက်နေတယ်.. အဲဒီ တစ်ယောက်
ကို နှင် တွေ့ပြီလား..



မထူးရှ
ဟိန္ဒူ သခင်မ.. ကျောက်
ပြုံး ဖွန်းနေတယ်လို့ ယူဆမိပါ
တယ်.. ဒီပေးချဲ့.. ကျွန်တော်ချို
လို့ ကျောက်ဆက်နယ်မြေထဲမှာ
ဒီသူ မဝင်ပြန်ပါဟန္တ.. မကြောင်း
မိန့်နာပါ..



ကောင်းပြီ..
နှင် တွေ့ချင်ရင် အဲဒီ
လူကို ခေါ်ပေးမယ်.. ဆရာ
လေ့နထက် ထွက်လာခဲ့ဖို့
ကောင်းပန်ပါတယ်ရှင်..

ရဟန်းချာဂင်္ဂါ ၏ ကောင်း ဆုံးသည်ဆို.. တောထဲ
လေ့နထက်.. တစ်လှည့်ခွဲခြား လှမ်းရှု ထွက်လာသည်..
ဒါကို မြင်သည် ဟိန္ဒူက က

ကျွဲကွင်း.. လေ့နထက်က
ကလေးဖြစ်သလို
လေးဟာဖြင့် ပြောဆို
လိုက်သည်



မင်းလှပါ..
သူ့ပြန် သခင်မ သိလျှာ
ဒီ တစ်ပြည်သားကို သခင်
မိလား. အမ်းဆီးထားပြီ
ဖြစ်ပြီ..



ဟိန္ဒူ..
ဟိန္ဒူက.. သင်ဟာ
သိပ်ကြီးတော့.. မသိနား
မေ့ချင်တဲ့ သူ့ပြန်
လား..

သုတို့..
သုတို့ကို အယ်
ပို့ပေးရမယ် ဆိုတာ
ဆိုတော်မူပါ လား
မားကြီး သိပ္ပာ..

ဟောတို့က
အလယ်ခွာ ထိုင်နေတဲ့
လူငယ်ကို တာရာပွကြီးလို့
ခေါ်တယ်.. ခုန့်ကို ကျောက်ဖြူ
ခုန့်တော် သခင်ခေမီ ပို့ပေးရအောင်
ဖြစ်တယ်.. အယ် လူနို့ကို နား
လည်အောင် ပြောပြောပြော
မယ် ဆိုပြီ..

ဒီ..တာရာ
ပွကြီး ဆိုတဲ့ လူငယ်နဲ့
သခင်ခေ လူပင်ကျောက်တို့ဟာ
ကွဲကွဲနေကြတဲ့ အထောက်အကူ
ပါရမီဖြည့်ဖက် အကြင်လင်မယား
တွေပဲဖြစ်တယ်.. နားလည်ပြီ
လား ဟိန္ဒူက..

ဟင်..တာရာ
လား အရှင် လားမားကြီး..
ဒါ.. ဒါဆို သူဟာ.. ကျောက်ခုန်
ခြံတော်သခင် ဗန္ဓု လက်ချက်ကြောင့်
ပျော့ချောင်းထဲမှာ သေခဲ့ရတဲ့.. ထင်ရှား
ထင်ရှား လိမ်း.. လိမ်းတာလား..

ဖြစ်တယ်
ဟိန္ဒူက.. ယိုအားနဲ့
ဒါကို အခု ယိုဖြင့်သွားခဲ့ပြီ
ဆိုတာ.. အခု တာရာထက်
လွယ်လေ..

ဖြစ်ပါ အရှင်
မားမားကြီး.. ကျွန်တော်
မျိုး သဘောပေါက်ပါပြီ.. သခင်ခေ..
အဲဒီလို မယိုလို့.. ရှစ်ပညာတို့ ဆက်ဆံ
ခဲ့တာ.. ဆိုလွှတ်တော်မူပါ..





ဟားဟားဟား...
ခင် တကယ် လောင်တရ
တယ် ဆိုတာ ငါ မယုံဘူး ဟိန္ဒူက...
ထားလို့က်ပါတော့လေ... ခင်မိပြာ
တာ အဖန်ပဲ ဆိုရင် မောင့်တော်
ကို တောင်းပန်လို့က်ပါ..



သူ မိတ်ထပန်း.. မတောင်းပန်ချင်ပေဘိ
မည်း.. ဟိန္ဒူကသည်.. အာရုံစူးစူးနေမိ
ကို ဖခင်အပတ်အဝတ်ပင် ဖြစ်သည် ..
သူ အနေဖြင့် လားမားကြီးနှင့် သာမိမ
တို့ကို အဆိုတူနိုင်စွမ်း မရှိသည့်အတွက်
တာရာပျူကြီး ဣစ္ဆာသွားကာ နူးထောက်
တောင်းပန်လို့က်သည်

သခင်လေး...
မေ့ပါနားမလေ့ရှိလို့ မိုက်
မား မိခင်တို့ အတွက် ကျွန်တော်
မိမိကြီးကို ဆိုလျှောက်တော်မူလိုလို့
တောင်းပန်ပါတယ်..



ဟာ..
ရယ်တယ်ဟာ..
ကျွန်တော်က... ဘာမှ
ဖြစ်ပေးတာမှ မဟုတ်
တာ... ထင်ပါ ဟိန္ဒူက... ထ
ပါဟာ..

သည်လောက်တောင်ကား...
ဟိန္ဒူက က... သူ့လူမျိုးကို
ပေါ်၍ ထွက်သွားသလို ..



တာရာပျူကြီး တို့သည်လည်း.. လားမားကြီး.. သာမိမကြီးတို့၏
စွမ်းအင်ဖြင့်.. သွေးချောင်းကို ကျွေးဖြတ်ကာ.. အတွင်းနိမိတ်အား
<အံ့> ရရှိလိုက်ကြောင်းသို့ လိုက်နာခဲ့ကြပါတော့သည်





အချစ်သည် ရင်ခုန်သံ..

တကယ့်ဦးတို့ ဆုံးယောက်.. ဆွေမျှော်လင့်ကို ယောင်များနှင့် ကျော်ဖြတ်၍.. အကွင်းဒီပါ ဆယ်မြေထဲသို့ ရောက်လာခဲ့ကြလေပြီ



အနီးရောင် ကျောက်တုံးများနှင့် အကွယ်အစား မတူညီသောရေသည် တစ်ပုံတည်း တည်းဆောက်ထား ကြသည့် အိမ်များကို ကျွဲဖြင့် ကြည့်ရသည်



၁၅၂

ထိုအခါ.. ဆယ်ယောက်.. ဆွေမျှော်လင့်ကို ယောင်များနှင့် အိမ်များ စိုက်ပျိုးရေးကို တစ်မျှော်လင့်ပေါ် ရောက်လာခဲ့ရသည်

www.burmeseclassic.com

သတ္တိ အားလုံး..
အတွင်းဒီပါ ခြံတော်
(သို့) ကျောက်ဖြူ
နန်းတော်သို့
လမ်းလျှောက်လာခဲ့
ကြခြင်းဟု ဖြစ်သည်..



အတွင်းဒီပါ ခြံတော်သူ
ခြံတော်သား အားလုံးသည်လည်း
ခြံတော် လမ်းသောလသာ
တစ်ဖက်တစ်ချက်တို့ဖြင့်
သောလ်သောလ်ဖြင့် ကြံစဉ်
အစိုးရသုံးဆက်ရှိ အမျိုးသမီး
ပေးနေကြလေသည်

ရန်ကင်း
မှ... သရဖူလား
မားကြီးကို ဦးစိုက်ဖို့
တယ် ဘုရား..



သားကြီး
နဲ့ သားမကြီး... သက်
တော် စုရောက် ရှိပေမီ..
ကိုးကားမေးခေးကား မေး
ကြပါစေ ..

ဗိုလ်သည်
တော် များလှသည်
ကြံ့ခိုင်တယ်..

ဝေး... ဝေး... ဝေး...

ပုဂံတို့ ရဲရင့်ဖော်သည်လည်း...ယခုမှသာ ရောက်ဖူးသည်၊ အတွင်းဒီပီဒူ... အစောဆုံးအခန်း...
လမ်းများနှင့် လူများကို ကြည့်၍ အံ့အားသင့်နေမိကြသည်



တွေ့ကောင်
ပုဂံ...မင်း သတိထား
ဒီလား...

အာလဲကွ
မိုးရဲနဲ့ ဂ... မင်းဟာက
ဟာကိုပြောနေတာ
လဲ..



ဟာ...ဒေါ.
ဟွတ်တယ်...ဒီက လူ
တွေ အသားအရေမှာ ဖြူ
ဖွေးနေတာပဲ... ငြိတော့
ဟို...ဟို..



အာလဲ...
အချောအလှတွေ
ပေါ်တယ်လို့ ပြောချင်တာ
မဟုတ်လား ပုဂံ... သိနေ
တယ်နော်..

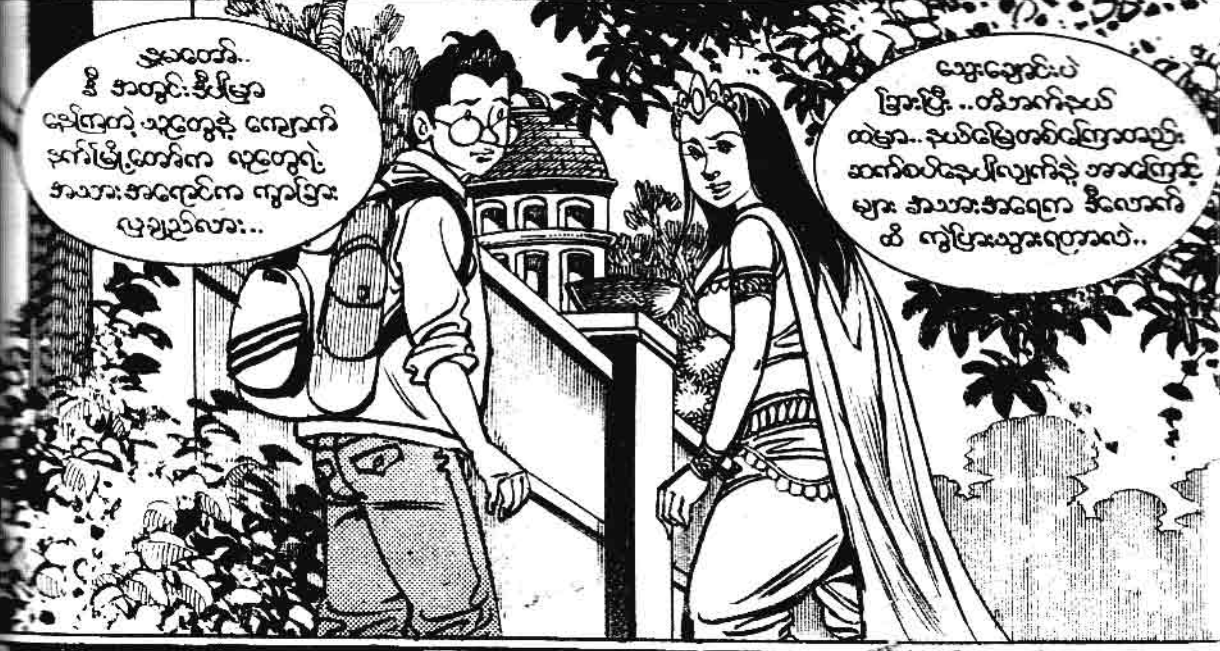


အိုဟို...
မင်းကလည်း... အဖြူ
တွေ မပြောနဲ့လေ... အိမ်ရှင်
တွေကို... အားနာဖို့ ကောင်း
ပါတယ်..

ဒီလား
အားနာတဲ့ရုပ်...ဟာ...
မပြောလို့ကောင်းတာပဲ..

အမတော်..
ဒီ အတွင်း ဒီပါဠာ
နေကြတဲ့ မုတ္တမနဲ့ ကျောက်
နက်ခြံတော်က လူတွေရဲ့
အသားအရောင်က ကျားခြား
လှပျဉ်းလား...

သွေးချောင်းပဲ
ခြားပြီး... တိဘက်နယ်
ထဲမှာ... နယ်မြေတစ်ကြောတည်း
ဆက်လုပ်နေပါလျက်ရှိတဲ့ အာဝကြာဉ်
များ အသားအရောင် ဒီလောက်
ပဲ ကျွဲပြားသွားရတာပဲ..



အဲဒါက
ဒီလိုပါ မောင်တော်
ရေငြိမ့်ချင်းသာ ဆက်လုပ်နေ
ပေမယ့်လည်း.. မုတ္တမနဲ့ နွယ်က
လုံးဝမတူ ခြားနားနေကြ
တယ် မောင်တော်..



အမတော်
တို့.. ဒီ အတွင်း ဒီပါဠာ
နေကြတဲ့ မုတ္တမ အားလုံးက
အာဝီလာနဲ့ ချိုးနွယ်တွေ.. မုတ္တမ ကျောက်
နက်ခြံတော်က လူတွေက.. ခြားဝီဒီယံ
လှပချင်းချိုးတွေလေ.. ဒါကြောင့် မတူ
ကြတာပါ မောင်တော်..



ဇိတ်..
လူဖြူနဲ့လူမည်း
အရောင်တည်းက.. မှီလွှာ
ခတုဂြိုဟ်ရဲ့ပဲကွီး..

မှန်ပါတယ်
မောင်တော်.. ငြိတော့..
အင်္ဂါက ထူးခြားချက်ကတော့..
မောင်တော်က.. အာဝတေ့ ခြား
ပွားလို့ အတိတ်ကို မေ့တိမ်း
ရပြီသာ.. ဒါမတော်က ဖြစ်
ပြောပြနေတာပါ..

ဟာအား
ငါကိမ့် သာသင်မကြီးရယ်..
မောင်တော်ကတော့ ဟာမူ
မေ့တိမ်းမိဖို့ အန္တရာယ်
ကွယ်..

ဒီလိုလေး
မောင်တော်.. ချစ်ချင်လေး
မကယ်သာပျံ့ချီ အခြား မောင်တော်
နယ်ချဲ့ မျက်နှာပြုပြောတော့ နှစ်
တိုက်ခိုက်ရင်.. ကျဆုံးပွားတဲ့
အင်္ဂါ..

ဆရာသင်
က.. ဒါမတော်ကို.. ဒီ
တိဘက်နေသလို မော်လာ
ဒဲတယ် ဆိုတာတော့ မောင်
တော် သိပါတယ်နော်..

သိပါတယ်
သာသင်မကြီးရယ်.. ဒါ
ပေမဲ့.. အင်္ဂါအရောင်.. မောင်
တော် မရပြီတဲ့ အချက် ဒါ
သေးတယ်..



ဘာ
များပါလိမ့်
မောင့်တော်
ရှယ်..



မြန်မာ
အမျိုးသားတို့ တစ်ယောက်
ကို.. ဒီလောက် ထေးဝတ်တဲ့
တံဘက်ပြုတ်ထဲကို အာ
ကြောင့် ခေါ်လာခဲ့တာ
လဲ..

ဒီလိုပါ..
မောင့်တော်ကျဆုံးသွား
သွားလို့.. အားကိုးရာ မရှိဘူးဘဲ
ကားပါတော့..



မြန်မာပြည်
ထဲမှာ အလို့ငှာမဟု
လို့လားဟင်..



အင်း.. ဒါက
ဒီလိုပြုပါတယ် မောင့်တော်..
အမေတော် ကိုယ်တို့က မောင့်တော်
ကျဆုံးသွားပြီးတုန်းက.. ဝမ်း
ကပ်ပါး လက်အောက်မှာ မနေချင်
တော့တာလှယ်..



ဒီလေး...
ဒီလူ့စဉ်တွေကို
လှိုလှော်ချက်တွေ ပြုစုခဲ့တာ
နဲ့... တိတိအင်အေးမှာ ကျင့်
အပ်... ရှိနိုင်မယ်လို့ ဆရာသင်
က မိန့်ကြားလာခဲ့တယ်..

အဲဒါလေးကို
အေးအေးကလည်း... ဒီ
လှိုလှော်နယ်ပုံမှာ ဖြစ်တဲ့
ဒီ အတွင်း ဒီပါ နေရာကို
ရွေးချယ်ခဲ့တာပါပဲ..



ဒေါ်ပါပြီ
သင်မကြီး... ဒါနဲ့
အသားဖြူဖြူ အင်္ဂါက တူ
ခြားချက် ဆိုတာကိုလော...
ဒေါ်ပြမင်းပါဦး..

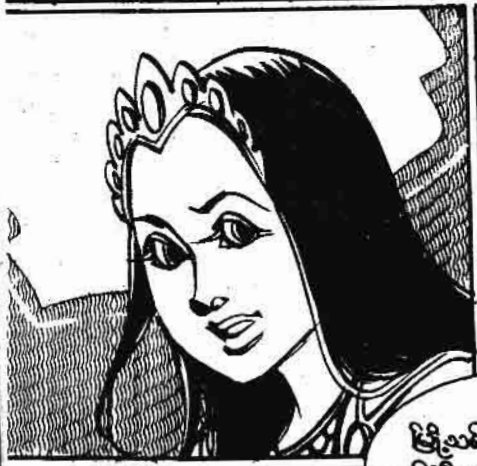
ပွဲကြီးက...
ရဟန်းချောင်း
မေ့နေပြီဟဲ့
ထင်သည့်အတွက်
သတိပေးရဦးမယ်
ဖြစ်မယ်





မေ့ပါလော့
မောင်ကြောက်.. အခု ပြော
မလို့ပါပဲ.. ဆရာယုဝင်က.. ဒါမကော်
ကို.. ဒီ အတွင်း ဒီပါရမို့ မော်တဲ့ လွှဲ
ငှက်မြို့တော် နေရာကို.. သတိဗြဲ
ပေးပြီးတဲ့ အခါ.. ဆရာယုဝင်က
လှည့်တော်တော့ လေ့ရှိပြီ..

နောက်လိုက်
နောက်ပါတွေကို မြန်မာ
ပြည်ထဲက မော်တယ်..



ဒါ့အောင်
ပြောရမို့.. ကိုယ်ကပ်ပါ
နယ်ချဲ့ လက်အောက်မှာ မနေ
ချင်ကြတဲ့ အဖွဲ့တွေကို ရွေးခေါ်
လာခဲ့ပြီ..

ဒီမှာ
မြို့နယ်ပြည်ထပ်
တည်ပြီး နေခဲ့ကြတဲ့ သဘော
ပါပဲ မောင်ကြောက်လှေ..



ပုဂံကား.. ရှမ်းအားလေပြီး.. ဆိုရပါက.. ယခုအတွင်း ဒီပါ (အဖို့) လွှဲငှက်မြို့တော်ကို မြို့တော်ဟော
များသည်.. အခါ မြန်မာပြည်ခြံ.. ဗမာလူမျိုး စစ်စစ်များ ဖြစ်နေသည်ဟုယုဝင် အချက်ပင် ပြန်သည် ..

ပုဂ္ဂိုလ်က... ခေမာ၏ တစ်ချက်ကို ထပ်မံ၍ စွဲဆင်ကြည့်လိုက် ဖြစ်သည်



သစ်ခင်ကြီး... မောင်တော်တို့ ဖြစ်ပါလား တဲ့ မျှော်လင့်ကဲ ရေတွေက အာခြစ်လို့ နီနေတာလဲ.. တကယ် မွေးကွေ့ပဲ လား..



အာခြစ်လို့ မွေးချောင်းလို့ မော် တာလဲ ဆိုတာ ဖြစ်ပြန်ပြီ.. ခေမာအာခြစ်ခဲ့ လျော့လှင့် မွေးချောင်း ဆိုတာ ပုဂ္ဂိုလ် မော်လှလို့ ထပ်မံတယ်..



မောင်တော် က မြို့စားတော်ပေသာ ပဲ.. မှန်ပါတယ် မောင်တော်.. မိမိ မျှော်လင့်တာ.. တကယ်လည်း.. မိမိ တကယ်မြေပေါ်မှာ မော်လှ ပါနဲ့..



ဟင်.. မော်လှ ဆိုတဲ့ အယ်ကို လှပဲဖြစ် ဖြစ်နိုင်မှာလဲ.. အခုက က.. မွေးချောင်းကို ဖြစ်နေမို့ တဲ့ ဤ.. အယ်ကို မော်တာလဲ ဆိုတာ ဖြစ်ပြန်ပြီ နှစ် တော်..



မောင်တောင်
 ဆီအောင် ပြောပြရပြန်
 ဒီကိစ္စဟာ.. ကျောက်နက်ခြံ
 တောနဲ့ ဟင်္သာကန်တောပေါ့.. ဘာ
 ဖြစ်လို့လဲ ဆိုတာကို.. နှစ်ပတ်
 အထိ.. လိုအပ်နေပါလိမ့်.. မေး
 ရောမယ် အဖြစ်မျိုးပဲ လုပ်အားဖြင့်
 မသိနိုင်ဘူးလေ..



ဒီတော့..
 ဒါဟာ ဒီ အတွင်း ဒီပါ
 ကို ကျွန်တော့်အောင် နှစ်
 တော်က.. မဟာက ကြံ့ခိုင်လင်
 နေတဲ့ ကျေးတောကို မေးမေး
 ပေါက်အောင် ပြောမိမိနဲ့
 ရတယ်..



ဒါဟာ
 ပြောရပြန်တာ.. ကျောက်
 နက် ခြံကြီး အုပ်ချုပ်တဲ့ အဖွဲ့
 သစ်ကျွေးက အာ.. အားလုံး
 ယုံအောင် လျှောက်စားခဲ့ရ
 တယ်..



ဟယ်လို
 လျှောက်စားခဲ့ရတာလဲ
 ဆိုမတော်..

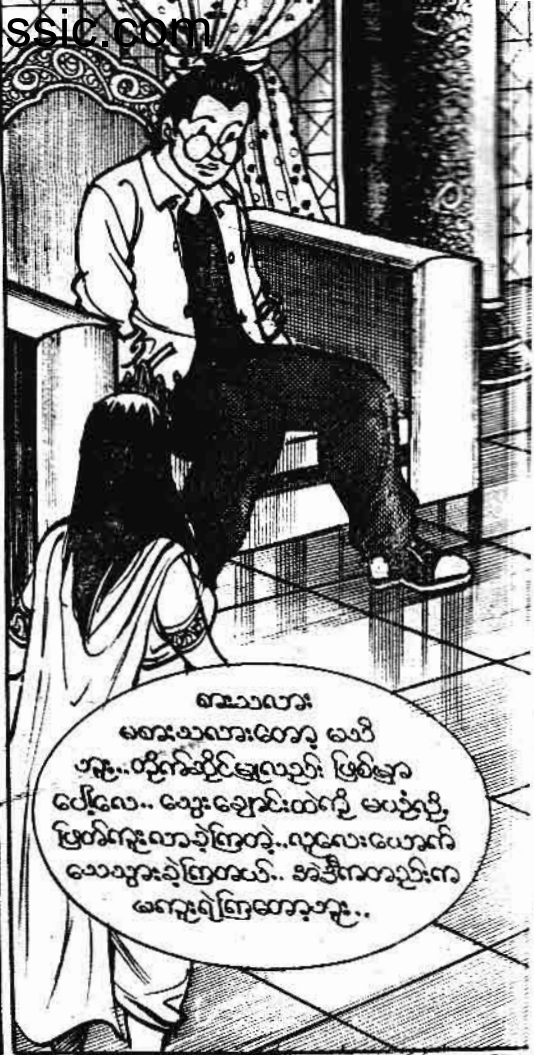


www.dhammadownload.com

ဒီလိုပဲ
ပေးတော်.. သွေးချောင်း
တို့ နှစ်ထောက် ခွင့်ပြုချက် မရ
ဘဲ ကျွေးလာရင်.. သွေးချောင်းက
အဲဒီ လူတို့ စားလိမ့်မယ် ဆို
တာ မှီပေါ့..



တကယ်
ကော.. သွေးချောင်းက
စားတာပဲလား..



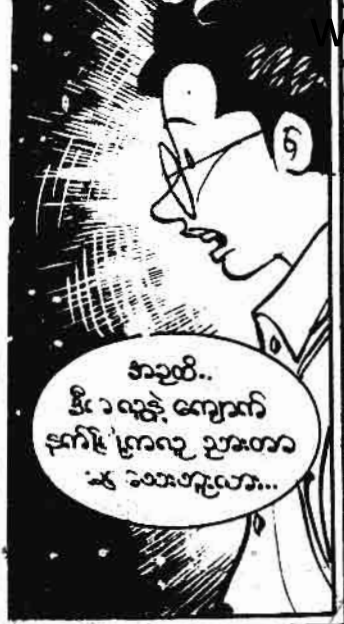
စောသလား
မစားသလား.. တော့ မယ်
ဟဲ့.. တို့က ဆိုင်ချာလည်း ဖြစ်ချာ
ပေါ့လေ.. သွေးချောင်းထဲကို မပတ်တို
ဖြတ်ကျွေးလာခဲ့ကြတဲ့.. လူလေး.. ယောက်
သေသွားခဲ့ကြတယ်.. အဲဒီကတည်းက
မကျေနပ်ကြတော့ဘူး..



ဟိုတော့..
နှစ်ထောက်ကလည်း မယ်
ဟဲ့.. ကျွေးလာတဲ့ သူတို့ ဖြစ်ပြီထင်
ထင် အရေးယူမယ်လို့ အာမိန်ထုတ်
ထားတဲ့ အတွက်.. တော်ရုံတန်ရုံ မကျေ
ရုံ ကြတော့ဘူးပေါ့..



ပေးတော်
ရှယ်.. ဒီလိုနဲ့.. သွေး
အေးမယ် ရှေ့ကို ကာကွယ်
ခဲ့ရတယ်..



အခုထိ..
ဒီခရီးကနေ ကျောက်
နက်မြို့ကလွဲ ညာတော
ခွဲ ခံထားရဉ်တော...



ဒီကောယီ
မောင်တော်လှ-အခု
ချိတ်ထိ..အချိုးပေးမိ သုံးယောက်
အချိုးပေးမိ ငါ့ယောက်..ကျောက်
နက် မြို့ချိုးမြို့ပေးကော့နဲ့ ညာမဲ့
ကြာပြီပြီ..



ဒီခရီးက
အခါလူတွေ အကုန်လုံး
ကို အတန်းနီပါ မြို့တော်ပေး
အဖြစ်...တကယ် ကြော့ညာဖြို
ပယ်ထုတ်လိုက်တဲ့ အပြင် ကျောက်
နက်မြို့တော်ကို ချက်ချင်း ပြောင်း
ဆင်းလိုက်တယ်..



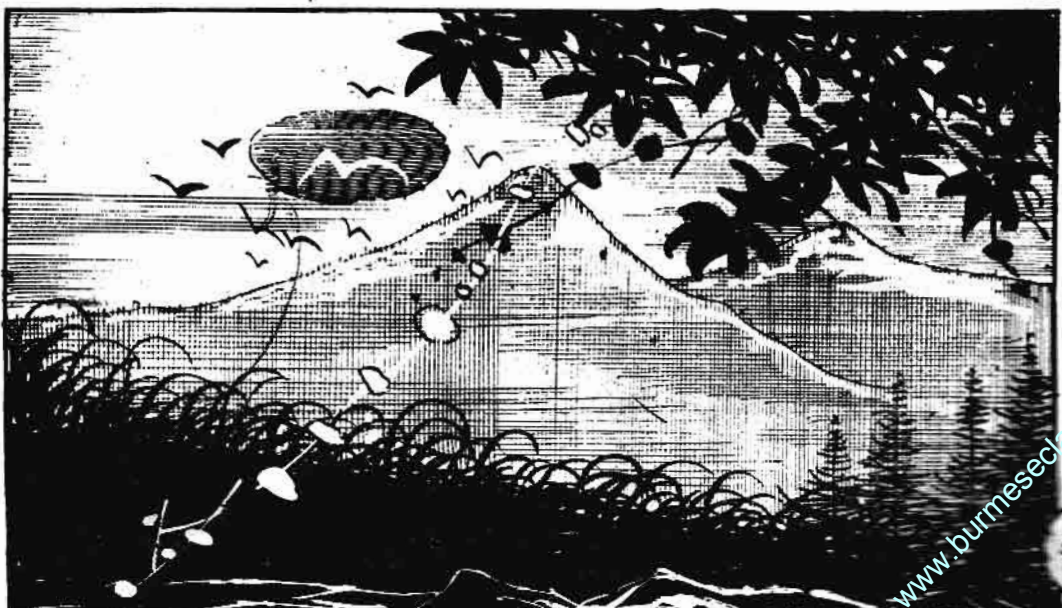
ဒေါ်ဒေါ်
ပြောရဉ်..ကိုယ်အချိုး
မချစ်တဲ့အတွက် အဖြစ်ပေးလိုက်
တာပါပဲ.. အတန်းနီပါက..မြို့တော်သူ
မြို့တော်ပေး တစ်ဦးဦးဟာ ကျောက်
နက် မြို့ပေးအဖြစ်အားဖြို ဆိုဉ်..
အတန်းနီပါကို လှုံ့ဝ လာခွင့်မပေး
ဘူး..

ဒီမှာ ဒီတုဲ
ခါဒီလုဉ်း ဆွေးချိုဉ်းတော့
ကလေးဉ်း လှိုင် ခာဆက်ဂါဒါဆဲ
မလှည့်ကြတော့ဘူး.. ဒီကြောင့် နောက်
ငြိုးနာ--ဘယ်ဘုဉ်း ကျောက်နက်ဉ်း
သုဉ်းနားတော့နဲ့ ညားတာ မခိုတော့
ဘူး မဆင်တက်ရဲ..

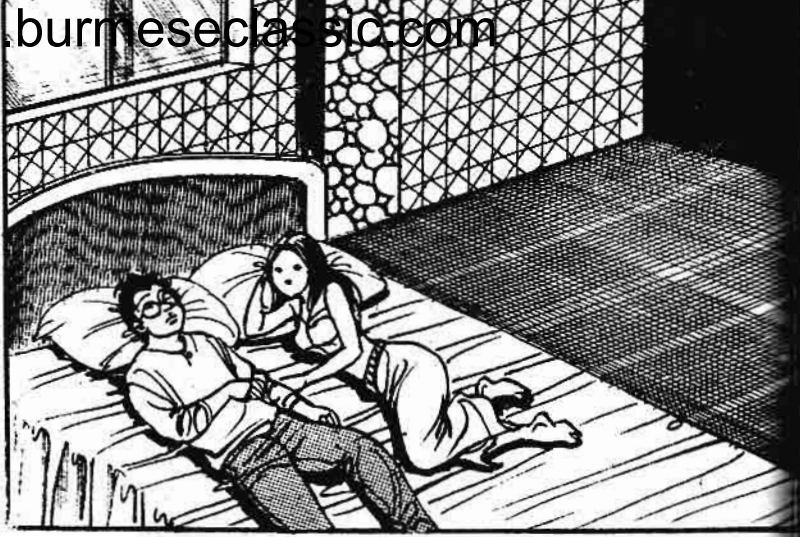


ပွဲဉ်း ကား... ငြိုးသွားလေဉ်း.. သွေးချောင်းဟူသည့် ..စိတ်ထင်ယောင်ထင်နား ဖြစ်စေရန် ဖန်တီး
လှည့်စားထားချက်မျှသာ ဖြစ်၍ ..ရိုးရိုး သဘာဝ ရေချောင်းပင် ဖြစ်ကြောင်းကိုရှာမည်၊ ငြိမ့်ငြိမ့်လင်းလင်း
သိသွားခဲ့လေတော့သည်

.... ..



ညွှန်ကြားရန် တိုက်ဆိုင်ရန်
အောင်မြင်စွာ... ကျောင်းကြား
နန်းတော် တစ်ခုလုံး အိပ်မော
ကျနေလေသည်



သီးသန့် ခက်တော်ရာ ဆင်းသောင်ထဲ၍.. သလွန်ပေါ်ကွင်းကား
ပွကြီးနှင့် ကြင်ယာတော် ခုပကားဘုရားကို သဘင်သတို့ နှစ်ဦး
အတူယှဉ်တွဲ၍ ခြားခွာနေကြသည်



ပွကြီးက.. သုသာရနှင့် သေးစွမ်း
ကောင်းမွန်.. ရှာဖွေကြည့်မိခဲ့
စေသည်.. ကျင့်စဉ်များကြောင့်
အချိန်ကြီး လှနေသည့် ခုပကားဘု
ရားကို ကျိုး.. မြတ်နိုး စွဲမက်စွာနှင့်
စုစိုက်၍ ခြားနေသည်

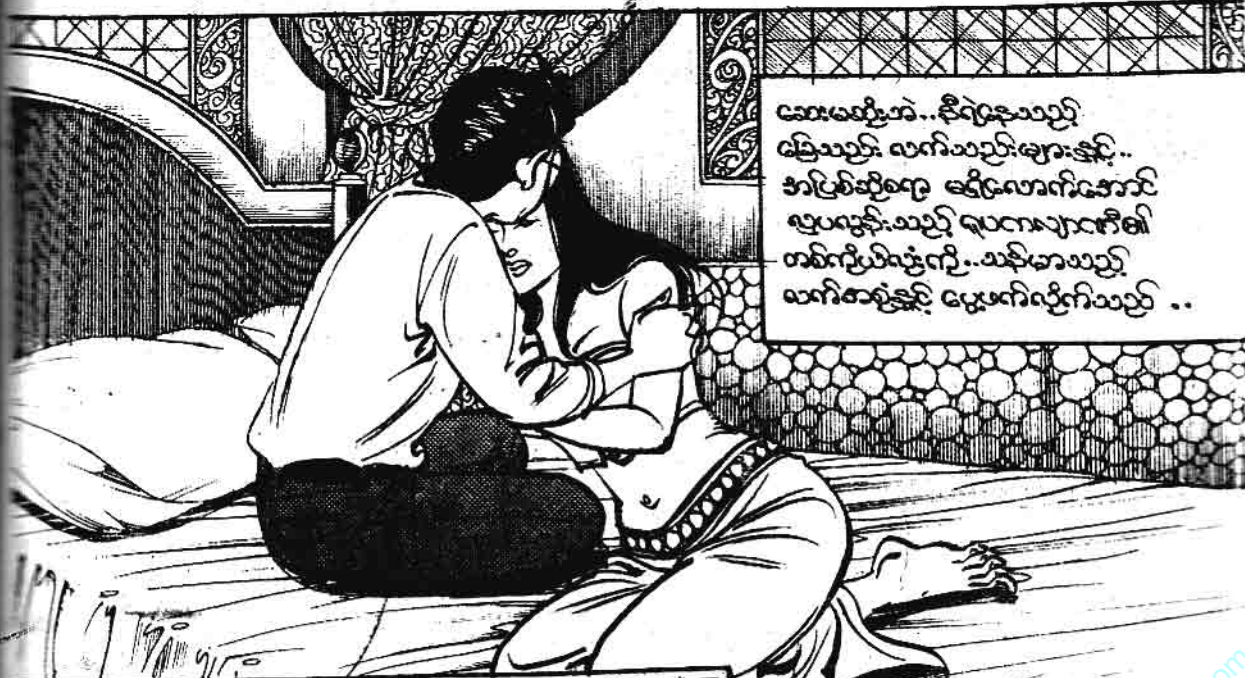




ယောက်ျားကြီးဟိ ညီနောင်ကဲ့သို့
လှပသော မျက်စိစာရံ-
သန္တာရောင် နှုတ်ခမ်းများ..
ကြော့နှိုးယဉ် လည်းကိုင်..
သားကောင်းမိတ် ဖိသယဉ်
ဖြိုဖြို ရွှေငါးစာရံ



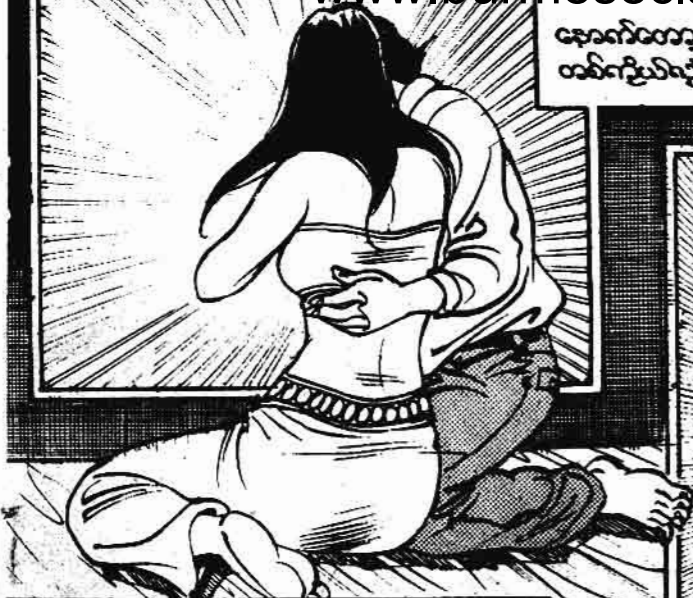
ယောက်ျားသော ဘိး.. ရွှေသော တင်.. ကြော့စိမ်းနေယဉ် ပေါ်လာနှင့်.. ထီးဝါယဉ် သရဲသား
ပြည့်ဖြိုနေယဉ် ပြောမနိုးနှင့်



ယောက်ျားဟိ.. နီရဲနေယဉ်
ခြေယဉ် လက်ယဉ်များနှင့်..
အပြစ်ဆိုရာ ရင်လောက်ကောင်
လှပရမ်းယဉ် လှပကားချာကီ၏
တစ်ကိုယ်လွှဲကီ.. မခိုမာယဉ်
လက်စာရံနှင့် ပြောမကိလွှဲကိယဉ် ..



နောက်တော့.. သူ့၏ လက်များက.. သခင်မ၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို ချင်သာစွာ ပွတ်သပ်နေမိသည် ..



သခင်မသည်လည်း.. မောင်တော် အလိုကျ ဗြဟ္မာ့ ခုခပ်ဟု သဘောထား၍.. မြဲမြံလေးနှင့် မျက်လုံးအုံ့ကို ခြွေးစင်းထားသည်..



သည်နောက်တွင်မူ.. အချစ်နှင့် ယက်ခံနိုင်သည့် ပုထုဇဉ် လူသားများ ဖီဖီ.. မိတ်တူ ရိုးဟ်တူ မေတ္တာဇဉ်နှင့် ဖြေမိကြလေပြီတည်း



ရလကော့ဂရုဏီ ကား ..နေ့စဉ် နိုင်ငံကျွန်ုပ်တို့သည် အရုဏီတက်ခြင်းကတည်းက
ကယ်... နိုင်ငံပြန်ဖြစ်သော်လည်း ပုဂ္ဂိုလ်ကမူ ယခုထိ မနိုးသေးချေ... သာဓက
ပေါ်တွင် အိပ်ပျော်နေဆဲပင် ဖြစ်သည်



နံနက်ပိုင်း၏ အား
ဆွမ်းသည် ကျော်ခြည်
က... ကျောက်ဖြူ
နန်းတော်၌ တစ်ဆင့်
အဆောင်တူပါယဉ်
ထင်ရှောက်လာသည် ..

နေ့ကျော်ခြည် အာလင်းတန်း ကျကျောက်လာပြီ
ဖြစ်သည် အတွက် .. ရလကော့ဂရုဏီ က မော်ဂေတ်
ကို နှိုးနှိုး ခတ်ပြီဟု တွေး၍ အတွင်းအောင်ယဉ်
ထင်လာသည်





တစ်ကြိမ်တစ်ကြိမ်သာရှိ..ဟောကိန်းပေးလို့..အပိုင်
မောင်တော်ကို ကြည့်ရုံ..ရဟန်းဘဝ၏ ရည်တံတူ
အတိတ်ကွယ်တာအပိုင် စိတ်တိုက ပို၍ ကဲလာအပိုင်



သဘောက..လင်တော်မောင်၏ ငါးပြင်အိမ်ဖက်ကို ကြည့်ကြည့်အေးလို့ကိတ်ရုံ မှာပဲ
ပွဲကြီး၏ လက်ချွေးက.. အသက်ဝင်လာပြီ.. အခါမ၏ ကိုယ်ကို ရင်ပိုင်း ဖက်လို့ကိတ်တော့၏ ..



အိတ်...
အတော်ထွက်လာ
အကိုး..



တစ်တယ်
မောင်တော်.. ဒါကြောင့်
အတော် လာခဲ့တာ
ပါ..



ပုလဲ... သရုပ်တော် ဘေးရှိ... ကျောက်ဖြူအား ခွဲတိုင်း တစ်ထားသည်
ရှေ့ကောကောင်ကို ပုဂ္ဂို ဗျာဒိဒာ ယစ်လိုက်သည်



ထိုအခါ... သစ်မ ကမ်းပေးလာသည်
ဗျာဒိဒာသည် ပါးနပ် ဗျာဒိဒာကို
သွတ်လိုက်သည်



အောက်တော့...
အကြည်ကတ္တံ့တို့
ထွက်လာခဲ့ကြ
ပါတော့သည် --



အိမ်ခြံမြေ

စကားသစ် ပညာရှင်များ..

ဤမြို့ပြမြို့တော် ကျောက်မြေအနီးတော်၌ လူသိများ၍ ကြည့်လိုက်ပါက..တစ်မြို့တော်
လွန်၍ အပေါ်မြေ မီး၍ ခြင်္သေ့နေလေသည်.. စာလင်္ကာပို့ နံနက်သီးကား ယာယာလှပ
နေလေသည်



ငယ်မြို့သို့၌ ငြက်ကလေးများ၏
ယာယာယာအာ အေးသီနေကြ
သည်..ကျွန်ကော ကျွန်ကော အသံ
စာစာနှင့် အာဟူ.. ငယ်မြို့တွင်
ဖူးဖူးနေကြသည် တောပန်း၊
တောပန်းတို့၏ အလှများက
နံနက်သီး၏ အလှကို ဖို၍
အသက်ဝင်စေသည်

ယဉ်ယာနေတုန်း.. ရဟန်းကျောင်းနှင့် ပုဂံကြီးတို့ နှစ်ယောက်.. သာဓုသခင်တို့၏ အားထုတ်ခြင်း
ဆိုထွက်ရမည့်နေ့ဟု ဖြစ်သည်



ယခုဆိုလျှင်.. ကျောက်ဖြူနန်းတော်သို့ ပုဂံကြီးတို့ ကျောက်ဆွဲကြသည့်နေ့ဟု
တစ်လကျော်မျှ ကြော်ငြာခဲ့ပေပြီ



ယဉ် ကလေးကား ...
တေးသံယိုဦးရက်
တမ်းတမ်း ဖြည့်သည့်
နေ့ဟု ဖြစ်သည် ..



ရွှေလဲလား... ကြွလာတဲ့အတွက် ဝမ်းကွဲလား... အာရှင်
သည်လည်း... ကျေးဇူးပြုနားထောင် ခုနိ... နှို... အောင်တို့
အိတ်... အဖွဲ့... အဖွဲ့... ..



ပွဲကြီး... လူကလေးတို့... အား... အဖွဲ့... အဖွဲ့... ..

သည်... အဖွဲ့... အဖွဲ့... အဖွဲ့... ..





ရတနာ..
အာအာအဲဒါကလေးကတော့
လွယ်လဲကွယ်

အခုလွယ်ပါ
သင်္ဘောကလေးက... သင်္ဘော
ကြီးကို... ချစ်သမီး ချစ်သမီးက
တော့မှန် ချစ်တော့ပါနေကြ
ပါတယ်..



ခင်ဗျား
ပုဂံပြင်နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့
ခင်မိသားစုပဲ တော့မှန်
လား..



အခုပါတယ်
သင်္ဘောကြီး..



ကောင်းပြီ..
အယ်လ်ဂျီယံ သင်္ဘောကြီး...
အဲဒါကတော့ တော့ကြားလား..
နီကလေးက တော့လား..



ဒီထဲမှာပဲ
ကျွန်တော့်အဖေ
မောင်တော်..

ဟဲ့..ရတနာ..
မောင်လေး နှစ်ယောက်
ကို အတွင်းသောလိပ် မော်လီဟာ
ခွဲပါကွယ်..

ကော့ဇိလှ
ပါဦး သဘင်မကြို
ဘူး..



ဝံ့ကွတော်လေး သွားခေါ်
လာဗျ.. အပြင်နဲ့ မိုးခုံ
တံခါးသို့ ကျောက်လာသင့်



အလာထဲ
မော့..

၁၅၆

ပျော်စွာ ဖြစ်လာခဲ့တို့
အသေအကျိုးခံစားရောက်
ယဉ်ကျေး... နှစ်ယောက်စလုံး
ကို... အမှီအခံပေးပေးပါ...

ပျော်စွာ
တွေ့... အယ်လ်ဘီဖြစ်နေ
ကြတာလဲ... ငါ့ကို အမှီအခံပေး
ပေးရော့ ရရှိအောင်လား... သူ
ငယ်ချင်းတွေ လေးကွာ...



ရော့မရောက်
ရင်... ရော့မရောက် ကျင့်စဉ်အား
ဆိုတာ... ငါတို့ အနေနဲ့ သူငယ်ချင်း
ဖြစ်ပေးမယ်... အရင်ဆို မဆက်ဆံ
ဆုံးသုရင် ဖြစ်လာတယ်... ဒါကြောင့်
အမှီအခံပေးတာပါ...



ဖြစ်ပါတယ်...
အရင်တုန်းက သူငယ်ချင်း
ပေးမယ်... အခုဆိုရင် သူငယ်ချင်း
က... အတွင်း ဒီပါ ခြံတော်ရဲ့အရင်
ဆင် ဖြစ်နေပြီ...



ဒါ... ပျော်
ဖြောင့်တဲ့ စကားကို ငွါး
အောင် ပြောရမယ် ဆိုလိုတာ
ရိုသေသလိုတဲ့ အတွက် ရိုသေ
လိုက်တာ ပါပဲကွာ...



ဗုဒ္ဓတယ်
မောင်လယ်တို့.. မောင်လယ်
တို့နှင့် ဆူငယ်ချစ်ဟာ တာရာပုဂ္ဂို
ဖြစ်ပေမယ်.. ဒီမြို့တော်မှာတော့
တစ်မြို့လုံးရဲ့ အဖွဲ့သားပဲဖြစ်
ဖြစ်တယ်..



ဒါကြောင့်..
ဒီမြို့တော်မှာ နေတဲ့
အပိုက်.. မြို့တော်ရဲ့ အကြီးအကဲ
ကို ရိုက္ခသရဇ္ဇာယ် ဆိုတာ သဘာဝ
ကျတဲ့.. မြန်မာနိုင်တဲ့ စကားပဲပဲ
မောင်လေးတို့ ..



မိတ်..
ပျဉ်းနဲ့မိုးသံမှာ အခွ
လာတဲ့ အခါကြောင့်ပဲဗျဲ ပါ့ကို
ဒီလေးပြောပို့ အာတွက်လောက်
နဲ့တော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး.. ဘာပြော
စရာ မရှိပဲ.. ကြောကျား..



ဒီ.. ဒီစိတ်ပါ..
ကျွန်တော်နဲ့ မိုးနဲ့တို့
အစ်ယောက်စလုံး ..ဟောဒီ အာတွက်
ဒီပါက မိန်းကလေး အစ်ယောက်
နဲ့.. မေတ္တာ ရှိနေကြပါတယ်..



ဒါနီ..
သင်မင်္ဂြိုဟ် အာန
နဲ့ ကျွန်တော်တို့ ကိစ္စကို
သဘောတူထားမှ မတူ
ဘူး သိတာ..သိ..သိ
ပါရဇေ..



ဒီနီ..မောင်
ငယ်တို့ကား..လူငယ်တွေ
လွတ်တော့ ဖြစ်တဲ့ အကြောင်း
မောင်တော် မြော့ပြန်ပို့ သိခဲ့ပြန်
တယ်..ဗြိုတော့..မောင်တော်နဲ့
အဝတစ်လျှောက် လက်ကွဲလာခဲ့
ကြတဲ့ သူငယ်ချင်းတွေ ဖြစ်တာ
ကြောင့်..



သင်မ
အခုနဲ့ သဘောမတူ
ရင် မရှိပါဘူး..အစီအစဉ်
ကတော့..မောင်ငယ်တို့ဟာ..ဗမာ
တွေ ဖြစ်တဲ့ အတွက်ကြောင့်ပါပဲ..
အကြောင်း..ကန့်ကွက်ရင် မရှိပါ
ဘူး မောင်ငယ်တို့..



ကျွန်း
ကြီးလွယ်တယ် သင်
မင်္ဂြိုဟ်..

ကျွန်း...ပွဲကြီးက... အခါက
အလှေကြီးသည် အချက်ကို
ဝင် အေးလှိုင်ကသည် ..

နေမင်းပါပို...
မင်းတို့က... ဒီ အတွင်း
ဒီပါကို မော်ကဲ့ လှူကြွေးကြံကြွား
အာ...တစ်ယက်လုံး နေနိုင်ကြ
လို့လား...

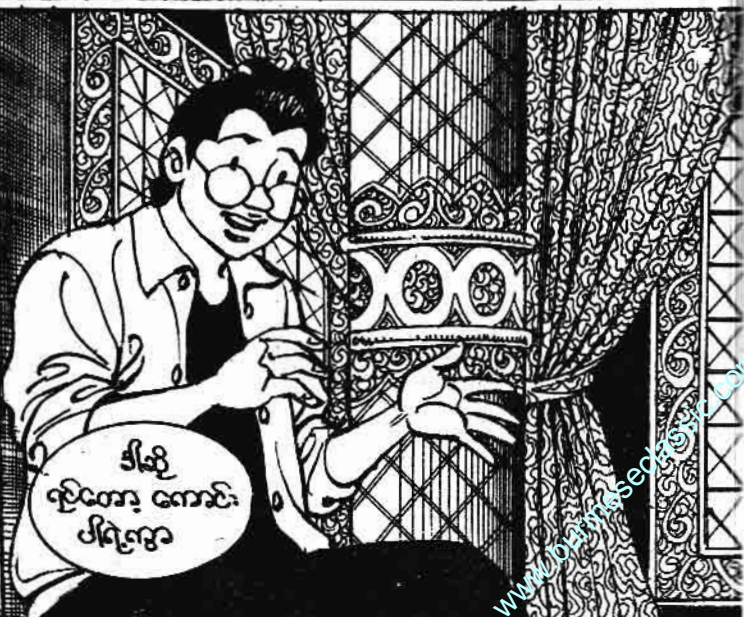


နေနိုင်
ပါတယ်..

နေမော်
လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး
ထားပါ..



အဲဒီလို
နေနိုင်ပြီး ဆုံးဖြတ်...မင်းတို့
ပြောတဲ့ ကိစ္စကို...အဆင်မပြေ
အာနေနဲ့ နှင်ပြန်နိုင်အာ ဖြစ်
တယ်..

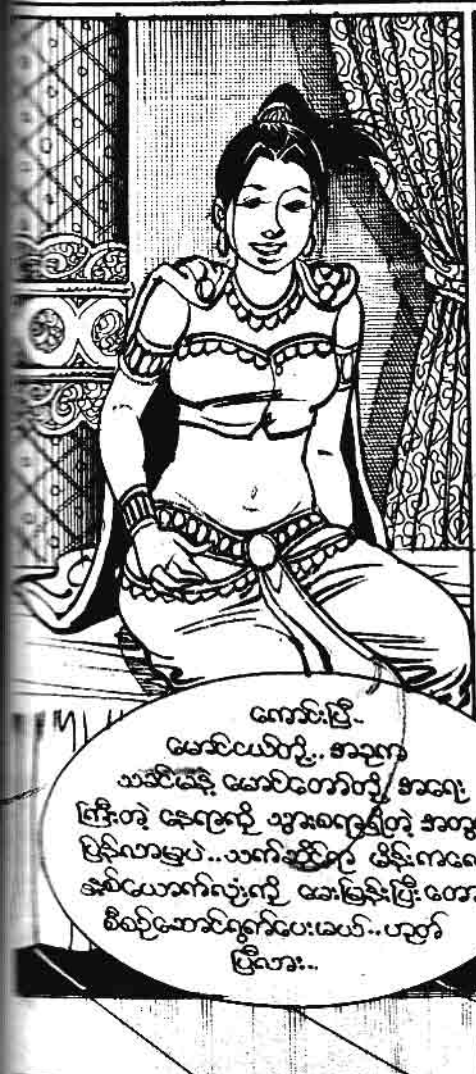


ဒါဆို
ရှင်တော့ ကောင်း
ပါပြီဗျာ



ဒက်...မေလိယ
တို့နဲ့ မေတ္တာမျှနေကြတာ
အတွင်းပို ခြံ့နှောက်ထဲကလာ
ဒါပဲ မဟုတ် ကျောင်းပြန်ခိုတော်
က ဝဲလာ..

ကျွန်တော်
က.. ကျောင်းပြန်ခိုတော်
က မိန်းကလေးနဲ့ ဖြစ်ပြီ.. မိန်းက
ကလေး.. အတွင်းပို ခြံ့နှောက်ထဲ
က မိန်းကလေးနဲ့ မေတ္တာမျှနေ
ဖြီး ဖြစ်ပါကယ် သာသင်ကြီး..



ကော့..
ကောင်းပါပြီ သာသင်
ကြီး သိပ္ပာ..

ကောင်းပြီ..
မေလိယဟို.. အခုက
သာသင်ကြီး မေလိယတော်တို့ အားပေး
ကြီးတဲ့ နေရာထဲ သွားစေရန်အတွက် အတွင်း
ပြန်လာမည်... သက်ဆိုင်ရာ မိန်းကလေး
နှစ်ယောက်လုံးကို အေးမြခိုဖြီးတော့
စိတ်ပေးအားပေးပေးမယ်.. ဟုတ်
ပြီလား..



အတုအမည်နဲ့
အဖွဲ့ကောင်းတွေအောင်
အောင်လုပ်တဲ့ အဖွဲ့ကောင်းတွေ
တွေပေါ့.. နေထိုင်ကြတာ အဆင်
ပြေရဲ့ အတုအမည်လား..

ပြောပါ
တယ် ဆိုတာ.. ဘေးရ
ယောင်ကြတာဟာ.. အားလုံး
အားလုံးအတုအမည်
ပါတယ်.. ဒါဆို.. ကျွန်တော်တို့
ကို.. ပြန်ခွင့်ပြုပါဦး ..



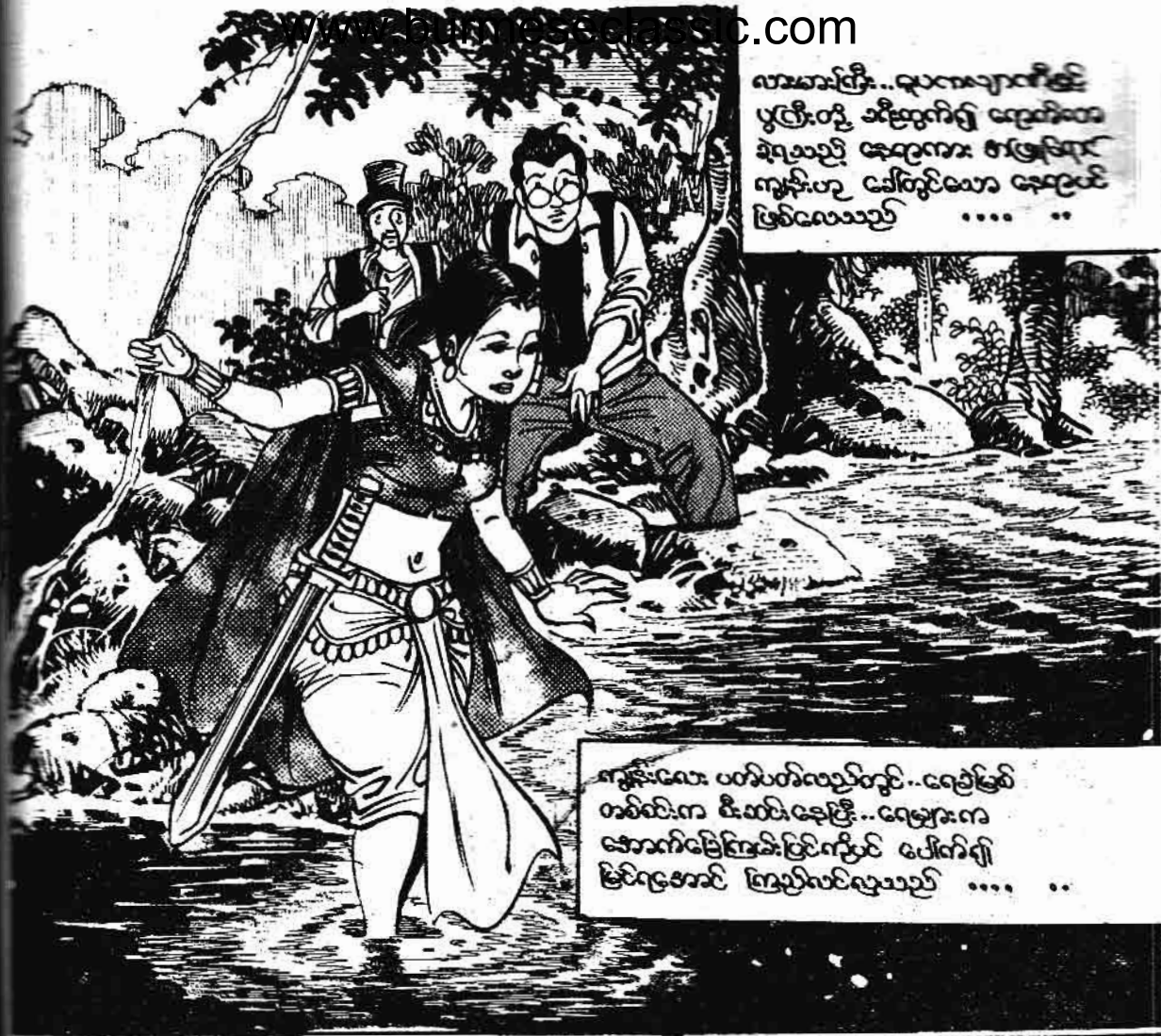
ကောင်း
ပြီ ဆုလုပ်ခွင့်
တို့..



ကောင်း
ပါပြီ အောင်လုပ်
တို့..



လားမားပြီ... ဂုဏ်ကျေးဇူးနဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်တို့ သိက္ခာကို လေးစား
ဆုံးရှုံးခဲ့ပြီး နေရာကား ဝင်ဖြူရာ
ကျွန်းဟု ခေါ်တွင်သော နေရာထိ
ဖြစ်လေသည်



ကျွန်းလေး ပတ်ပတ်လည်တွင်.. ရေခဲမြစ်
တစ်လျှောက် ဦးဆောင်နေပြီး.. ရေများက
အောက်ခြေမြစ်အားဖြင့် ကွဲပြား ပေါက်ရှိ
မြစ်ဝဌအောင် ကြည့်လေသည်

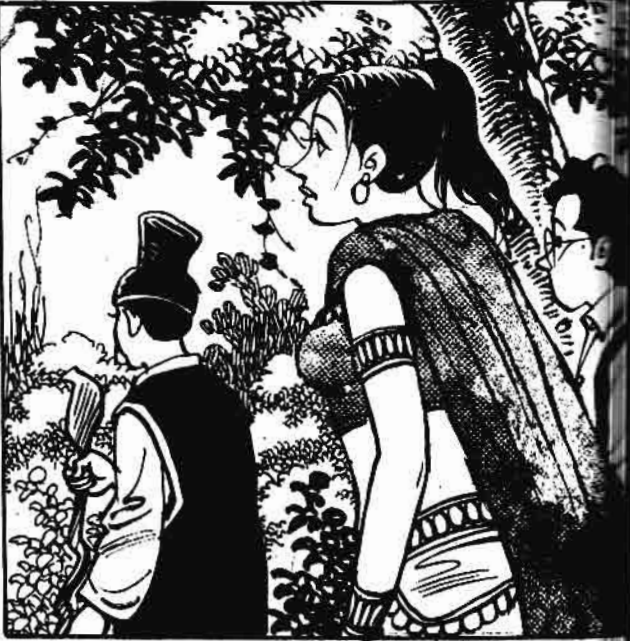
အာဖြူရေခဲကျွန်း ကမ်းခြေ
၌.. ရေငယ်တိုက်ဖြူဖြူ
သည် ဆာနူး.. ပရီး..
လားမား အရရှိသည်
သင့်တော်စေရန် ကျွေး
မြင်ရလေသည်



တစ်ချို့ သူတွေကလဲချားက... ရှစ်တိုင် ထိုင်၍ လည်းကောင်း... ဆီးခြင်းများ ဖွံ့နေသည် ကောင်းထွက်
ပေါ်တိုင် လည်းကောင်း... အားချိန်မျိုး ကျင့်ကြံအားထုတ်နေကြသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည် ..



ပုဂ္ဂိုလ်း အတွက်.. အစစ်အမှန်တရ ခြစ်တော့သမျှ
အားလုံး.. အသစ်အဆန်း ဖြစ်နေလေသည် ..



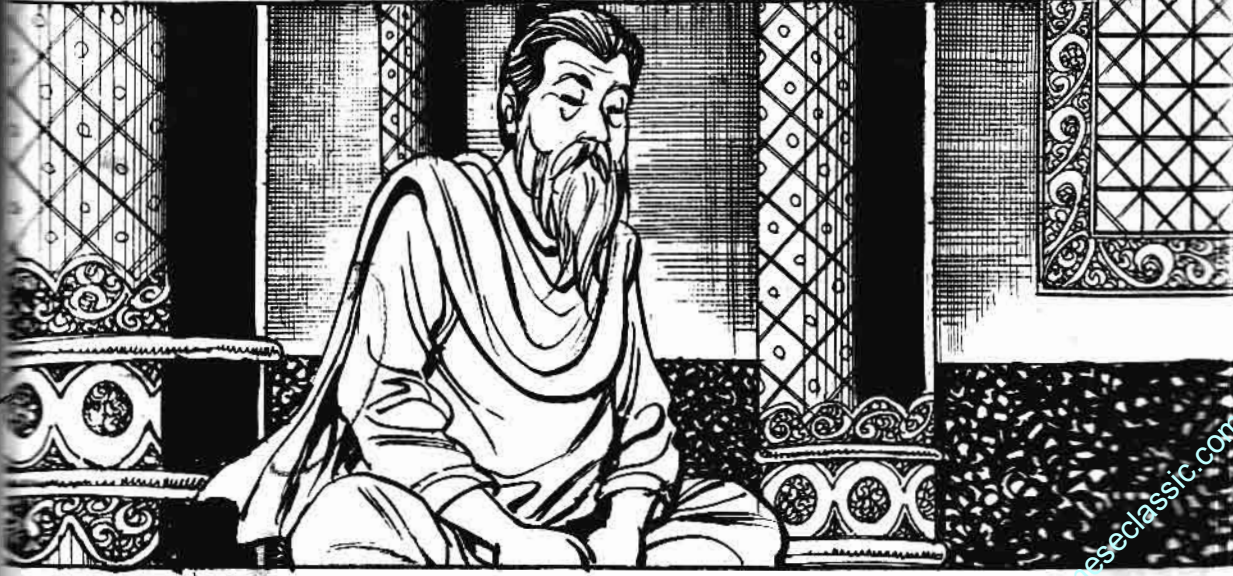
လားမားကြီးက... သူတို့ ခွဲကွဲကို... တစ်နေရာသို့
ဦးဆောင် ပေါ်သွားပြီး.. အာဆောင်တစ်ဆောင်
တွေ့ဖို့ ရောက်သည်နှင့်.. လားမားကြီးက
ရည်ပိုက်သည်



ထိုပို၍ ရပြန်ကြောင်းနှင့် တစ်ပြိုင်တည်းနားထောင်..တံပိုးက သူ့အာဇာနည်အလောင်းကို ဖြိုခွဲပေးလေတော့သည် ..

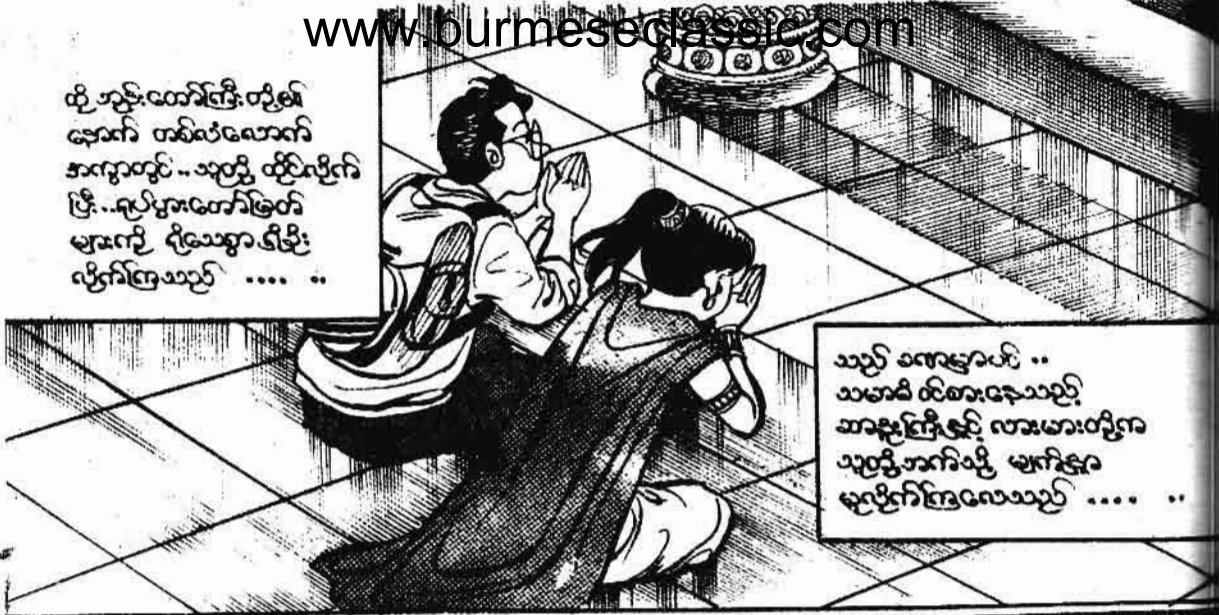


အထောက်ကြီးက..ကျယ်ပြန့်ကြီးမား
လှသည်နှင့်အမျှ..ဘုရားထောင်က..
သန့်ရှင်းလှသည်..ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များ
ကလည်း နီးကပ်သွားတော် မူဖြင့်
ကြွလေသည်



ဘုရားထောင် ဖြူရှင်းလှသည်..မဟာ တပ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေထိုင်၍..အမာခံ ဝတ်စားနေကြသည်။ အာဇာနည်နှင့်
လေးမားဘုန်းတော်ကြီး တစ်ပါးတို့ကို တွေ့မြင်လိုက်ကြရမည်

ထို ဘုန်းတော်ကြီးတို့၏
ဆောက် တစ်လံလောက်
အကွာတွင်... သူတို့ ထိုင်လျက်
ပြီး... ရုပ်ပွားတော်ကြီး
များကို ရိုသေစွာ ဒီဗြီး
လှိုက်ကြသည်



သည် ခဏအောင် ..
သမာဓိ စိစားနေသည့်
အာနန္ဒာကြီးနှင့် လားမားတို့က
သူတို့ဘက်သို့ မျက်နှာ
မူလှိုက်ကြလေသည်



ပုဂ္ဂိုလ် စိတ်ထဲတွင် အံ့အားသင့်သွားသကဲ့သို့
ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်သွားလေတော့သည်



ဟာ!
ဆရာသား... ဆရာ
သား ဖြစ်တာ...

လူငယ်က
ဘဝကြီးနေပေမယ့်
ဗြာဟ္မဇီဝိယာက
ကိုး..

ဗြာဟ္မဇီဝိယာ..
အရှင် လာမားကြီးက
ကျွန်တော် ထံမှာ ဘဝကျွန်း
က.. ပြန်လဲလား.. ငွေချွဲကို ပေါ်
ဆောင် သွားပြီ..



အတူပင်အိပါ
လို့ ပေါ်ကြည့်တဲ့ မှတ်တိုင်
မြို့တော်ဘဝကြီးက ခြေပြန်တဲ့
အရှင်ယောင်ဆိုးက ဗြာဟ္မဇီဝိယာ
ကယ် ဆီပျာ..

ကောင်း
လေစွ.. ကောင်း
လေစွ..



အာရှကြီးဆို လာမား
ကြီး အိမ်ပိုစေတဲ့..
အသီးပို အဖွဲ့
ကောင်းများ တောင်း
ပေးလေယျာ



လူငယ်နဲ့
သမီးတော် ရယ်ကလေး
ငါ့တို့ အိမ်ထောင်ကို အခုလို
ခေါ်တွေ့ရတာ ကတော့ တခြား
မဟုတ်ပေဘူး...



အဖိနဲ့
ငါ့ဖါ အရာ
သခင်..



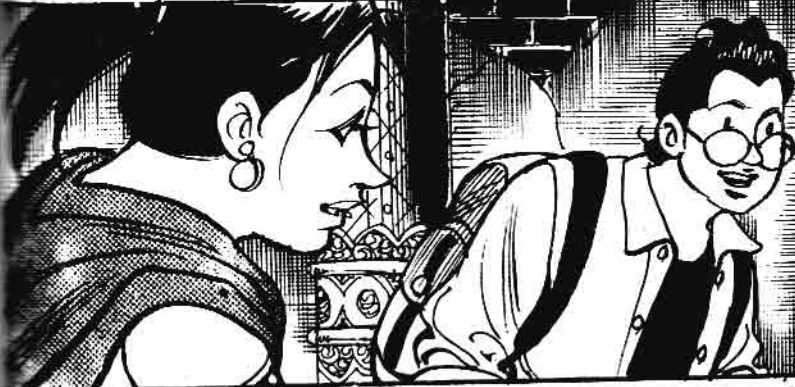
လူငယ်
ပွဲပြီး အခုနဲ့ မိလ္လာ
သိမ္မာ.. အတုလဲ ဒီပါ (ပုဗ္ဗိ) လို့
ဖုတ်ခြံတော်က နေပြီး.. မြန်မာ
ပြည်ကို တစ်ခေါက် ပြန်ရပြေ
ဦးမယ်..



အိမ်တော့
မိမြန်မာ အတုလဲ ပညာ
ကုသိုလ်တွေ ကျင့်နိုင်အောင်
အရာသခင်တို့က ခေါ်လိုက်
တာပဲကွယ်..

ဆာနွှဲကြီး စကား
ဆုံးသွားမဲ့.. တိပာဏ်
လားမားကြီးက
တည်ငြိမ်သည့် လေသံ
ဖြင့် ဖိန့်ကြားလာသည်..

လူလေး
ဒာနေနဲ့ မပြန်ဘဲ
ဒါတို့... ကျွန်ုပ် ချီးမြှင့်မယ်
ဒါနဲ့လား မဟာဂန္ဓာရီ ကျွန်ုပ်တို့
ကို တစ်သင်္ဂေဝတီမ်း လိုက်နာ ဆေး
ကျင့် ရပြေလိမ့်မယ်.. ဘယ်လိုလဲ
လူလေး.. လေးကျင့် ခြင်္သေ့ပါမလား
ကွယ် ..



လေးကျင့်
ခြင်္သေ့တယ် ဆရာ
သစ် လားမားကြီး
သိလား..



ပျံကြည့်
ပါတယ် လူ
လေး..



လာမားကြီးက
လက်နှာပျော်ဖြင့်ဖြင့်
လေးထန် တစ်ဖက်
လဲ သွားသူ..
တပည့် လာမားကြီး
ကို..ကြည့်ရမိန့်
ကြားလိုက်သည် ..

တပည့်..
ဒီမှာ သိတာဝန်
နားလို့ ငြိမ့်ချေပြီး..ထို
ကြောင့်..ယခု အချိန်၌ ရှေ့-ရှင်
ဗလား ငှာသူချုပ်ရှိရာ..ကိုးကွီး
သဲကန္တာရထဲမှာ ဒါက..ကျွန်းဖြူ
ကို ပြန်ပေးတော့ တပည့်..



ကန်သို့ ပြောဆိုပြီးသည်နှင့်..သူတို့နှင့် လိုက်ပါကုသိုလ်ပေးခဲ့သူ
လာမားကြီးကား..လှည့်ပြန်ကွက်ပေါက်၍ တစ်ဆင့်..ရှင်ဗလားပင့်
ခွာခြေ၍ ပြန်သွားပါလေတော့သည်



ကောလိ.
ပါပြီ ဆရာ့အဖတ်
ဆီဗျား...



တာရာပွဲကြီး သည်လည်း ..ထိုနေ့မှ စ၍
အတန်းနိမ့် < ခဉ့် > ရွာရှိ ငွေကိနယ်ခြေတွင်
နေထိုင်ကာ.. ဆရာသစ်များ ညွှန်ကြားသည့်
အတိုင်း.. ဂန္ဓာဝီဇာနိုးစဉ်တို့ကို.. နေ့စဉ်ပင်
လေ့ကျင့်ခဲ့ရလေတော့သည်



နာမည်
၁၁



ရေခဲနား တက်ပွင့်ကြီးနှင့် ကျောက်ခဲကလောင်

တက်ပွင့်ကြီး တစ်ယောက် နှစ်ယောက်
ဟောကွာဂီတုည့်လှဲတို့ကို ကျင့်ကြံ
ခဲ့သည်မှာ..ရှက်ပေါ်လှီး လေးထပ်
ငါးရှက်တိတ် ပြည့်ခဲ့လေပြီ



ကျင့်ရသည့် ကာလက တိုတောင်းပေးလည်း..ရရှိသည့်
အကျိုးကျေးဇူးကား..များလှသည်



ဘုတ်ကံ အာဇာတ်ကွင်း..စွမ်းနား
များ..ဂီနိုးအောင်းလားထပ်
ခံစားလာရသည့်

ထိုအပြင်.. သစ္စာကိုယ်
ကလည်း.. နက်ရှာထက်
ပေါ်ပါးသွက်လက်လာ
သည်.. ကာယ ဉာဏာ
ပွင့်အားများ ဖွံ့ဖြိုး
တိုးတက်လာသည် ..

သည် အကျိုးကျေးဇူးများ
သည်ကား.. လေးဆယ့်ငါးရက်
တာမျှ လောကုတ္တိုက်သည်
အတွက်.. ရရှိခဲ့သည် အကျိုး
တရားများပင် ဖြစ်လေသည် ..



ကိုင်း.. လူငယ်..
ယင်းမှာ မြေကြီးဆုံးသေးတဲ့
တာဝန်တစ်ရပ် ဒီသေးတယ်.. ဒါ
ကြောင့်.. ယခု ရရှိထားတဲ့ အကျိုး
တရားတွေကို မပျောက်အောင်
ထိန်းသိမ်းထားပါ..

လူလေး
အနေနဲ့ မြန်မာပြည်ကို
ပြန်ရောက်တော့မှပဲ.. ရွှေဆက်
တက်ရမယ့် ကျင့်စဉ်တွေကို လမ်း
ညွှန်ပေးမယ်.. အခုတော့.. သာသနာ
နဲ့ အတူ ပြန်ပေးဦးတော့ လူ
လေး..



မိုးမြို့
ပါဠိ ဆရာသည်
ခင်ဗျား...



ကောင်းလေ
စွတည်း



ပုဂံ...လည်း...လွှဲပြောင်းကျောက်က
ကြီးထဲမှာ ပြန်ထွက်လာခဲ့ရာ..
သူ့ ဆန္ဒကိုယ်မှာ ဝေပီးလျက်
လေထံ ရောက်ခဲ့နေသလို

ကျောက်ကွေ့ အရောင်မှာတော့
စောင့်ကြည့်နေသလို နုပင်ကလေးကို ကို
တွေ့ရဦးမလေသလို



သည်အောင်ကိစ္စ...
အစ်ယောက်အား
မြို့တော်သို့ ပြန်ရောက်
ခဲ့ကြလေသည်

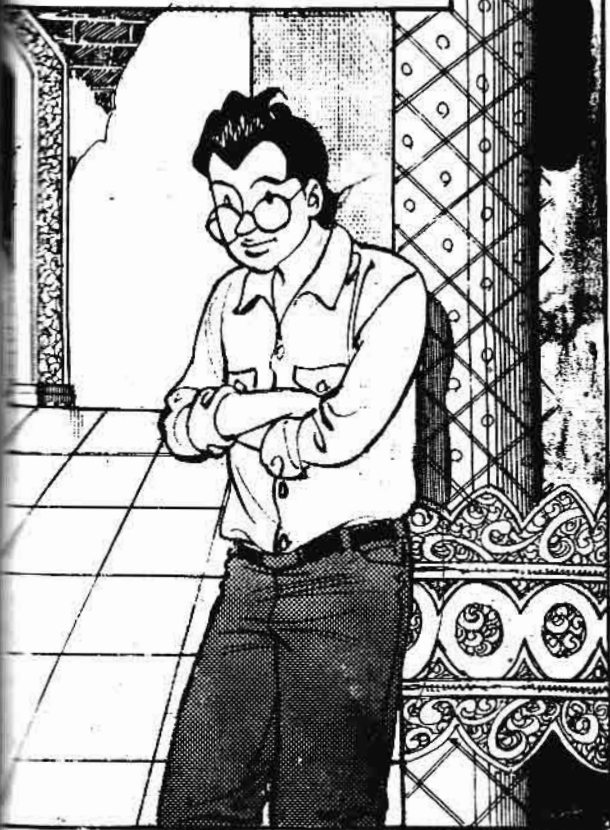


ကျောက်ဖြူနန်းတော်သို့
ပြန်ရောက်သည်နှင့် ပူဇော်
အတွက် ပြဿနာက အသင့်
စောင့်ကြိုနေလေသည် ..



အတွင်း လူပုဂံတော်တစ်ယောက်.. ရွှေမြောက်သို့ ရောက်
လာပြီး ..စာချွန်လွှာ တစ်စောင်ကို ပူဇော် လက်သို့
လာရောက် ဆက်ကပ်လာသည်

စာချုပ်လွှာကို ဖတ်နေစဉ်မှာ
ပွဲကြီး စိတ်ထဲတွင် နေထိုင်နေ
နေထိုင်နေလည်း..စာဆုံးသွား
သည့် အခါတွင်ကား နေထိုင်
ပျောက်ကွယ်သွားသည်..ကြည့်
ကလည်း..လေးဆယ်ငါးရက်
ကျော်ကြာထားသည် စိတ်စွမ်းရည်
များကြောင့်ပင် နေထိုင် ထိန်း
ချုပ်ပစ်နိုင်ရမိကြောင်းပင်



ဟိန္ဒူက၏ စိတ်ထားကို သိလိုက်ရ၍.. သနား
ကရုဏာမည် ဖြစ်ပါသည်.. အချစ်(သို့)ရာဂ
အခြေခံတို့ ဖွံ့ဖြိုးနေသည့် အတွက်..သင့်
ယောဉ်း..တော် မတော်ကို မစဉ်းစားဘဲ
အသက် အသေခံ၍ မိုက်ဆွတ်သူပါလား
ဟူ၍ တွေးမိသောကြောင့် သနားမိခြင်းပင်
ဖြစ်သည်



သို့သော်..ယခု ကိစ္စကား.. နှစ်ခြိုတော် အရေမည်ပင် ပါသည်အဖြစ်..ယူ ယောကျ်ား သိက္ခာ
နှစ်သည် သက်ဆိုင်နေသည့် အတွက်..လျော့ပေး၍တော့ မဖြစ်ချေ



ဇော်တော်
တယ်လို့ သဘော
ရလဲ..



သူ့ဆန္ဒကို
ဖြည့်ဆည်းပေးရတော့
ဒါပေါ့ ဒါပဲတော်လို့.. ဇော်
တော် ဆန္ဒက.. မိန်းမတစ်ယောက်
ဆန္ဒက ယောက်ျားချင်း ယှဉ်ပြိုင်
ရတာ.. သိပ် စာမိန့်မယ်ဆိုလို့တယ်
လို့ ယူဆထားတယ်..



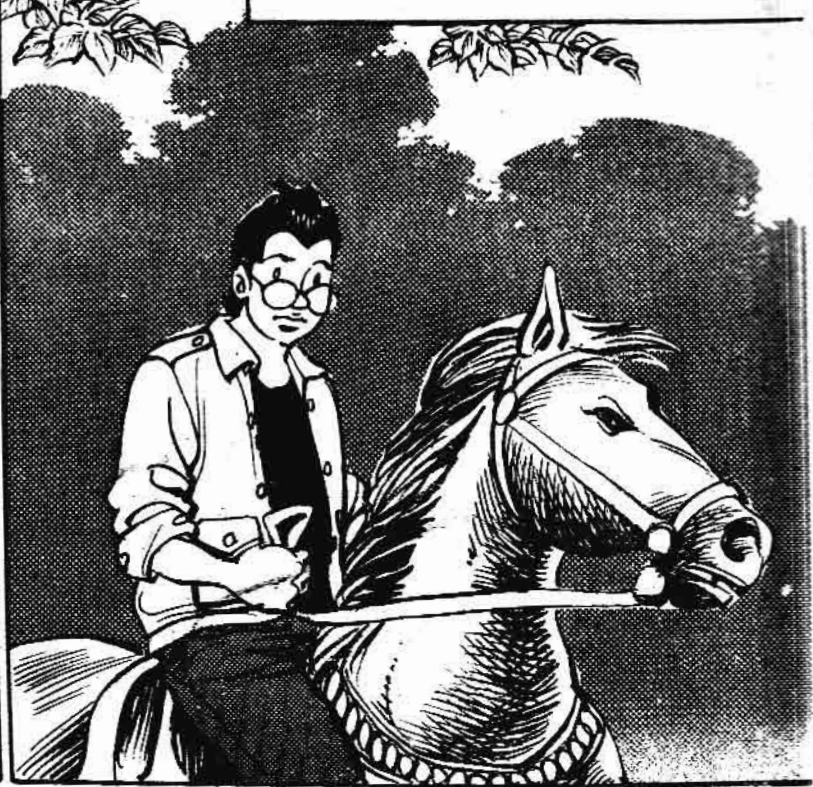
ဒါပေမဲ့..
ဘိန္တက ဆန္ဒကို မလိုက်
ကျောပြန်ရလည်း.. ရာထူး.. ရာ
ကြောက်လို့ ထင်သွားပြီးမယ်.. ပြီးတော့
သူပြောသလို အဆင်အသာက အဆင်
တွေလည်း မိတ်ဆက်.. ရှိသလိုပြော
လိုက်တာ ကောင်းပါတယ်.. ဒါကြောင့်
အကြောင်း ပြန်လိုက်ပေတော့ ဒါ
တော်..

ရဟန်းလျှောက်က.. အဆောက်အအုံ တစ်ဦးကို စာမိန့်လွှာ ပေးအပ်၍ ကျောက်ခက်
မြို့တော်.. မဟာဌာနကောသို့ စေလွှတ်လိုက်လေသည်



ယနေ့ ညကား... လိမ္မော်ညို ညောင်
ဖြူသည်.. ဆွေးဆွေးဆွေး.. ရေကောင်း
တသွင်သွင် စီးဆင်းလျက်
ရှိလေသည်

မကြာမီ ဖြစ်တော့မည် ယောက်ျားနှစ်ဦး၏
အသက်ဆုတိုက်ပွဲသည်.. သူနှင့် မည်သို့မျှ
မသက်ဆိုင်မည် အလား စီးဆင်းမြဲ စီးဆင်း
လျက်ပင်



မကြာမီ.. ရွှေပြောင်မြို့တော်နှင့် ပုဂံကြီးနှင့် သုကာချောင်း.. ပုဂံကြီးနှင့် မိုးခင်း.. ကျောက်ဖြူနှင့် တောင်မြို့
သက်ဆိုင်ရာ အတွင်းပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ ကျောက်ပြုလုပ်ကြသည်

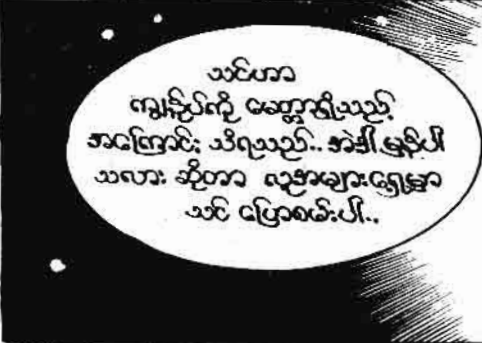


ကျောက်ခက်မြို့တော်မာန်ဗွလည်း ဟိန္ဒူက
ဦးဟောင်းသည် နောက်လိုက် နောက်ပါများ
ရှောင်လာကြသည်



ဟိန္ဒူက..
သင်ကို သာသိမ် ခေး
ရဖို့မယ်.

ခေးပါ
သာသိမ်
ဆီဗျာ..



သာသိမ်ဟာ
ကျွန်ုပ်ကို ခေတ္တကွဲလဲသည်
အကြောင်း သိရသည်.. အဲဒါ ဖြစ်ပါ
သလား ဆိုတာ သေချာချော့ရှေ့မှာ
သင် ပြောစမ်းပါ..



မြတ်တော်..
ကျွန်ုပ်ဟာ သာသင်မ
အပေါ် မေတ္တာရှိကြောင်း
ယခု ရောက်ရှိလာကြတဲ့ မြတ်
ဗုဒ္ဓ ပရိယာဇာန် အလယ်မှာ ရှိ
ရုံပဲ ကြေညာအပ်ပါတယ်..



ကောင်းလှ
ပေါ့ဦး.. သင် တောင်းဆို
တဲ့ ကိစ္စသည် မည်သည့် နည်း
နည်းမှ မဖြစ်နိုင်သည့် ကိစ္စ
ဖြစ်သည်..



ဘာကြောင့်
မဖြစ်နိုင်တာလဲ
သာသင်မ..

မိတ်မိ
လေ့ရှိတာ.. ကျွန်ုပ်
သည် လွတ်လပ်တဲ့ မိန်းမဟာ
တစ်ဦး မဟုတ်သည့်ကို သင်
အထိ ဖြစ်သည် မဟုတ်ပါ
လော..



ဦး.. ကျွန်ုပ်
အတွက် ဒီဟာ အရေး
မရှိပါဘူး သာသင်မ.. လွတ်
တာ ရဖို့သာလျှင် အခါက
ဖြစ်တယ်..

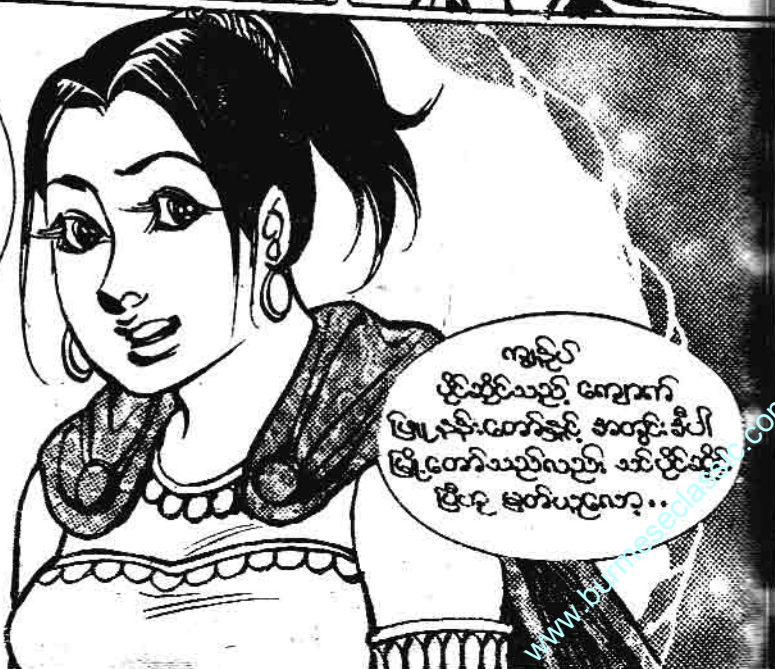


သူ့မယား
 လို့ခေါ်...သူ့လင် ချစ်ခဲ့တိုင်း
 တဲ့ အလည်ဟာ ယောက်ျားကောင်း
 ယောက်ျားမြတ်တို့ အလည်မဟုတ်ပါပေဘူး..
 ဟိုခွက..ကျွန်ုပ် အနေနှင့် သင့်လိုလူအား
 မျက်စိတစ်ချိတ် လျှပ်တစ်ပြင်းအတွင်း
 အသက်ဖီစိန်ကို ရွေးနိုင်သော်လည်း
 ကြင်ရာသို့ မပြုလုပ်လို့ပေ..



ထို့ကြောင့်
 သင့်အနေနှင့် မိမိကောင်း
 ကို နိုင်အောင် ယှဉ်ပြိုင်ပါလော့..
 အကယ်၍..အလုပ်ပွဲတွင် မောင်တော်ကို
 ကို သင်အနိုင်ယူနိုင်ခဲ့ပါကလည်း
 ကျွန်ုပ်ကိုအား သင် ရန်နိုင်မည်
 မဟုတ်ချေ..

သို့သော်..
 သင့်ကို ကျွန်ုပ် မည်သို့
 မှ အန္တရာယ် မဖြေဟု သဘာ
 ဖြူပါသည်.. မောင်တော်ကို သင်
 အနိုင်ယူနိုင်ခဲ့ပါက..ကျွန်ုပ်၏
 အသက်ကို ရွေးချေရာတွင်
 အသင့် စီမံပြုပါအံ့..



ကျွန်ုပ်
 ဖြိုဆိုသည့် ကျောက်
 ဖြူနန်းတော်နှင့် အတန်းစီပါ
 မြို့တော်သည်လည်း သင်ဖို့ဆို
 ဇိုရာ ခုတ်ယူလော့..

ကောင်း
ပါပြီ သာသိမ.. သာ
စကားသာ တည်
ပါစေ..

သဗ္ဗာဓေ
နတ်ကောင်းနတ်ခြံတိ
တို့ကို တိုင်တည်၍ ကျွန်ုပ်
မောလိဂ်ပါသည်.. သို့သော် သည်
ပွဲတော် သင်ကား မှည့် ဘုရားပြုပြီး
နှစ်နှစ်တိုင်သည် ကျွန်ုပ် သိ
နေသည်..

အို..
ပွဲက မကြီးသေး
ဘဲ ကျွန်ုပ် မယုံကြည်
ပါ သာသိမ..



ကောင်းပြီ..
ယခု စာဆိုခဲ့၍ မှီ
တိုင်ပွဲကို စောပါကော
ဟဲ့..

ဗိုလ်မှူးကား ..
စောပါကောပြီ ..



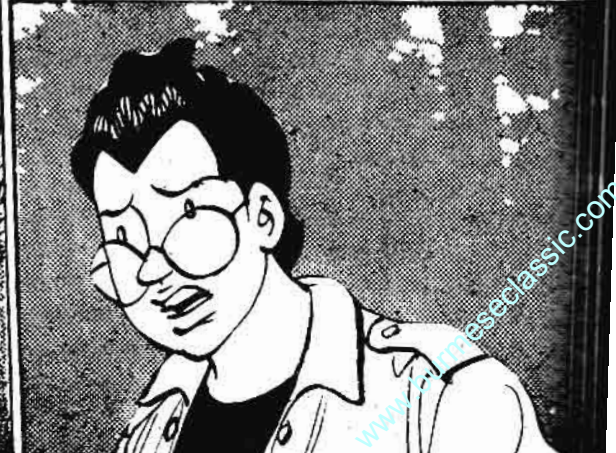
ပျံ့နှံ့နေသော မြေပြင်ပေါ်တွင်.. ဖြိုခွဲကျိုးပဲ့သည့်.. ထုံးမြူငှက်အသံများ.. ကွင်းဝတ်အင်္ကျီ.. ပြိုင်ပွဲကို အလွတ်
မယူမတမ်း.. မော့ကြည့်နေသည် ..



ကိုယ်ပဲပညာရပ်ကို နှစ်ပေါင်းများစွာ လေ့ကျင့်
ထားခဲ့သည့် ဘာလပွဲကြီး၏ စွမ်းရည်ကို.. ယုတ္တိ
သိရှိပြီး ဖြစ်၏.. စိုးရိမ်မိခြင်း မရှိကြပေ



ယုတ္တိ စိုးရိမ်သည်ကား ဟိန္ဒူက အာဏာကိုကြံ့၍
ဆိပ်လှူခြင်းနှင့် လှုပ်ကြံလာခြင်းကို ဖြစ်သည် ..





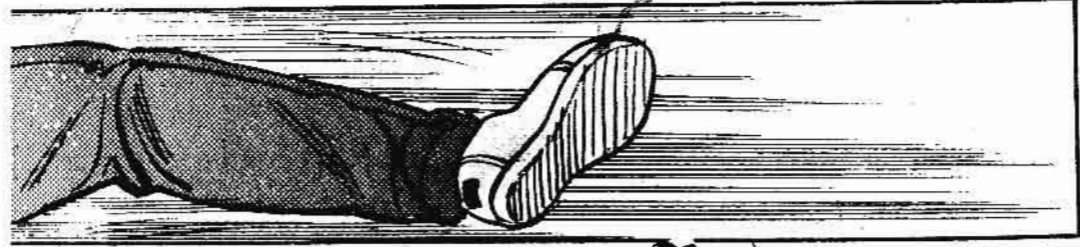
ကားလွန်ကြီးကဲ့သို့ သိမ်းပညာရှင်ကို ..ကမ်းတုယျာဉ်ဖြင့်တိုက်ခိုက်နိုင်သော.. ဟိန္ဒူက ဓမ္မရတ္တီ
 ကလည်း မသေးလှပေ

www.burmeseclassic.com

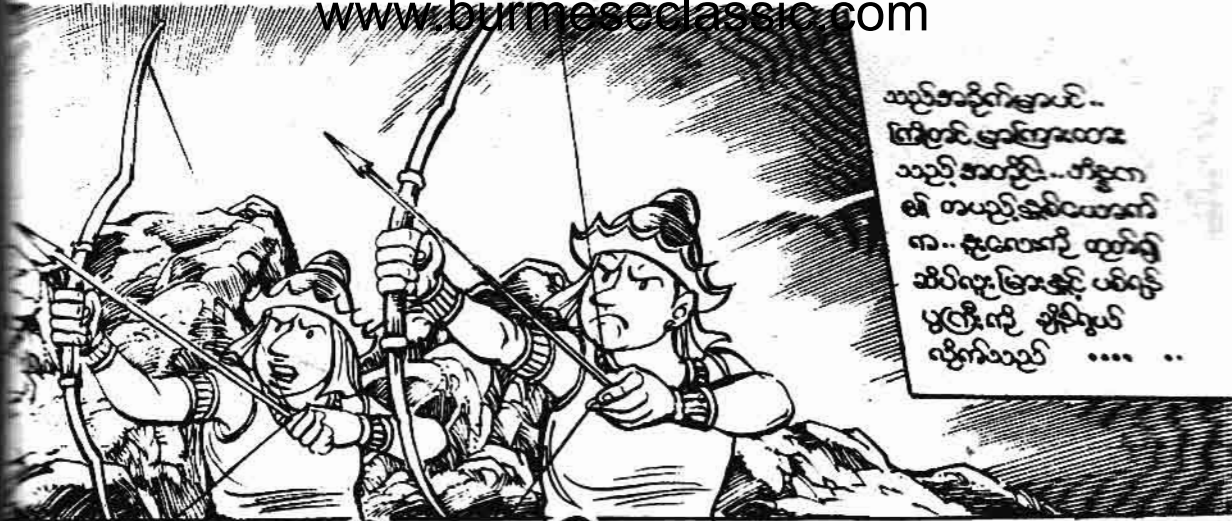
သို့သော်..ကပ်နာဂီဒီးဟိ ငြာလာသည့် အခါ
သက်လုံက ကျလာသည်



သည်ထိုမျှပင်.. ဟိန္ဒူက တစ်ယောက် ရေခဲညိုတွင် အူအတွက် မလွယ်ကူမူဒီး သိလိုက်သည့်
အတွက်.. ပုလိုး၏ မြေပျံကန်ချက်ကို အလွတ်ခွင့်ပေးလိုက်ပါ



နောက်သို့ အုတ်လိုက်ပြီး
လက်တစ်ဖက်ကို မြောကပြ
လိုက်သည့်



သည်အတွက်အောင်...
ကြိုတင်အင်အားထား
သည်အတွက်...ဟိုသူက
၏ တပည့်အစ်ဝယ်က
က... နှစ်လကတည်း ထွက်၍
ဆိပ်လှူခြင်းနှင့် ဖမ်းရန်
ပြုလုပ်ကို ချိန်ညှပ်
လှိုက်သည်



အိုယောက်...

အိုယောက်
မှ မအောင်မြင်ရင်...
သေနေတတ်တာ မျက်စိ
ပုံက မဟုတ်ဘူး...



ပြုလုပ်နိုင်မိလား...
ကြိုတင်အင်အားရှိ မှုအောင်
လာခဲ့ကြသည်...
အိမ်ကပ်ရန်ပြုအောင်
မှ... မိမိနှင့်အောင်အောင်
နှစ်လကတည်း ထွက်၍
သည် ဟိုသူကတည်း
အိမ်ကပ်ရန်ပြု
လက်ကွပ်ကမ်းလေသည်...

ဆိုသော်.. ပုပြင်တို့ ဝစ်လို့က်သည့်
ဟိန္ဒူက၏ တပည့် လက်ထဲ
ဆိပ်လှူခြားကို မည်သို့မျှ
ထိန်း၍ မရလို့က်သေး

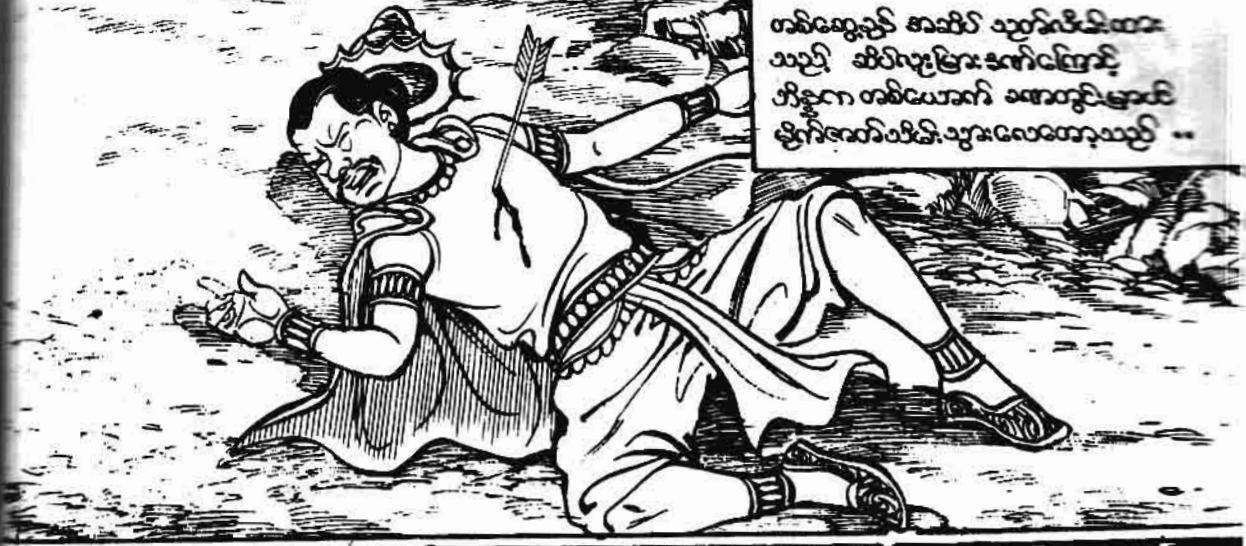


သည့် အဆိုက်အတန်
က.. အကောက်ကိလင့်
ခြံခြံနဲ့ သိလို့က်သည့်
ပုပြင်က.. အလွန်
လှုပ်ခြံနဲ့သည့် အခြံ
အင် ငြေ့ထင်၍ ..



ဟိန္ဒူက ကို ချစ်လို့က်ပြီး
ဆိပ်လှူခြား လာရာ
လမ်းကြောဆီ ငွေတူင်
ပံပေးလို့က်သည့်

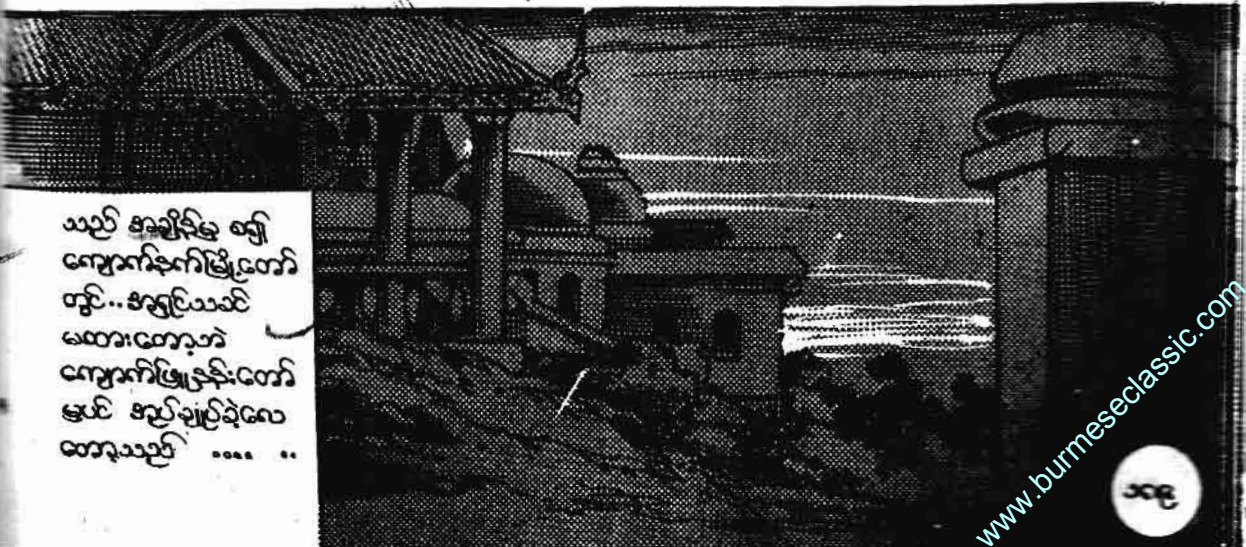




တစ်နေ့မှာ အဆိပ် သွက်ကိတ်ထား
သည့် ဆိပ်လှူခြင်းခက်ကြောင့်
ဟိန္ဒူက တစ်ယောက် ခဏတုတ်ဖြာ
မြိုက်လောက်ပါပြီ။ သွားလေတော့သည် ..



သက်ဆိုင်ရာ အတွင်းဝန်ကြီး အဖွဲ့ဖွဲ့စည်းရေး ကျော်လွန်ကြီး... ဟိန္ဒူက ခဏတုတ်ဖြာ
မြိုက်လောက်ပါပြီ။ သွားလေတော့သည်



သည် အချိန်မီ ချစ်
ကျောက်ခက်ကြီးတော်
တော်... အရှင်သည်
မထားတော့ဘဲ
ကျောက်ဖြူခြင်းတော်
မဟုတ် အရှင်ချစ်ရဲလေ
တော့သည်

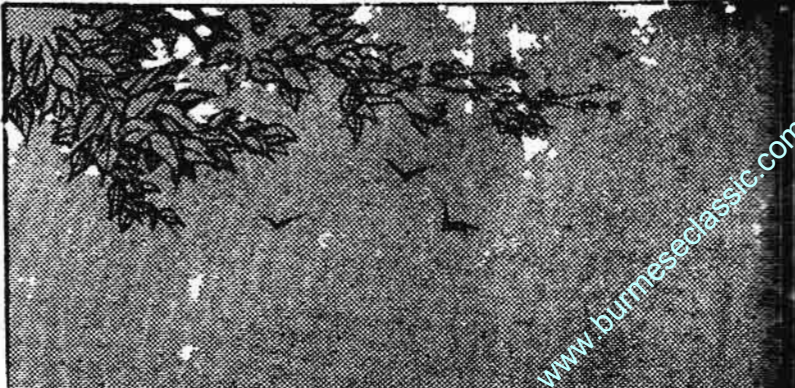
အကျဉ်းတစ် အချို့မှာပဲ ငြိမ်းငြိမ်းနောက်
တစ်ပတ်လောက် အကြားတွင်.. ကျောက်ဖြူ နှင်းတော်
ဦး.. မင်္ဂလာပွဲ နှစ်ပွဲကို ကျင်းပပေးခဲ့သည်



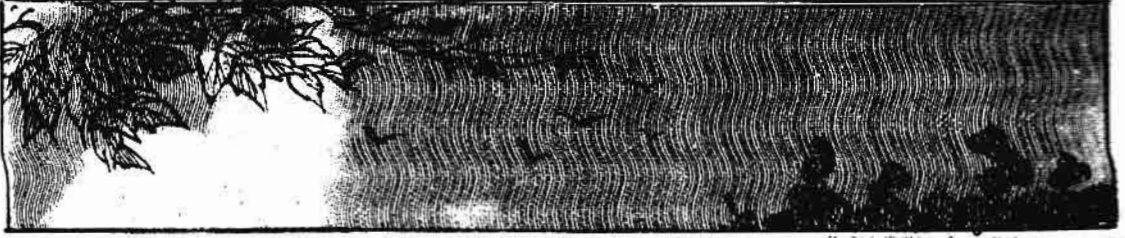
ပုဂံ.. နှင့် ကျောက်ဖြူ နှင်းတော်မြို့ စန္ဒာ.. မိုးခုံနှင့် ဒီဂျီမိုကရေစီတော်တို့မြို့ .. မဟာ



ထို မင်္ဂလာပွဲတွဲ နှစ်ပွဲကို
ပုဂံအိမ်၊ ရဟန်းကျောင်း
တို့မှာ.. မဟာအရာ နေ၍
လက်ထပ်ထိမ်းမြား ပေးခဲ့
ကြလေသည်



လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲ ရှောင်ပုဒ်စီး၍.. နောက်ထပ် တစ်ပတ်လောက် ဆင်ကြားချောင်း.. ယခင်က
ပုဂံကချောင်းကို ကြိုက်တတ်.. လူငယ်တော် နှစ်ယောက်ကို ခေါ်၍.. ရွှေမြေကလေးဖြင့် ရေးကြံ ..



နောက်မြောက် ရွာပွဲ ကျောက်ခေတ် ပုဂံကြီးတို့
ရဲတပ်ဖွဲ့ကို ကြိုက်တတ်အောင် ပေးခဲ့ပါလေ
တော့သဖြင့်

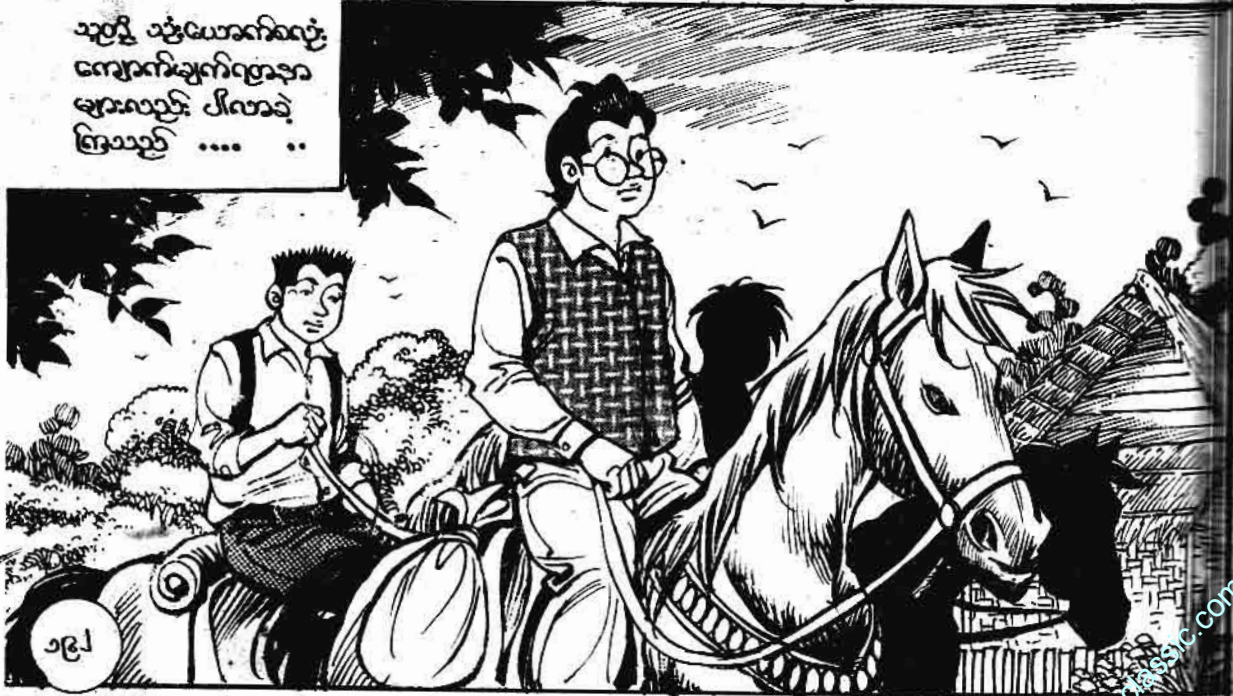
လှည့်ပတ်သောဂါမီတိုက်



တာကလွဲကြီး.. ပုပြင်နဲ့ မိုးနဲ့တို့ အော်မွန်ကုမ္ပဏီ ဆိုဆက် ထွက်လာခဲ့ကြရာ.. ခေမာအသိဦးတို့
ထောက်တံ့ အသိဦးတို့ကို-နဲ့ ဝီရိယနဲ့ ဗြဟ္မာကျော်လာခဲ့ရပြီနောက်.. နှစ်ခမ်းကုမ္ပဏီ
ဖြင့်ကျော်လာခဲ့ကြသည်



သုတို့ ဗဟိုယောက်ဆင့်
ကျောက်ချက်ရတနာ
ချားလည်း ငါလာခဲ့
ကြသည်



၁၉၂

ထို ကျောက်ချက်ရတနာချားသည်.. လူငိုင်းဟူ၍ကြီး ဘာသာ ပေးလိုက်သည်၊ ရတနာချားနှင့်
အတူနီးနီးပါ(၁၅) လှိုင်းကြီးဖြတ်ကုန် ပျံလာခဲ့သည်၊ ရတနာချားလည်း ချားပင် ဖြစ်သည်၊

သုတေသန သုံးယောက်က နှစ်ယောက်က တွေ့ရှိသည့်အခါ... မိသားစုနှင့် အညီ အတိတ်အကျဉ်းကြည့်သည်



ဟဟဟ
အိုးရော့..

ဟဟဟ
အိုးရော့..

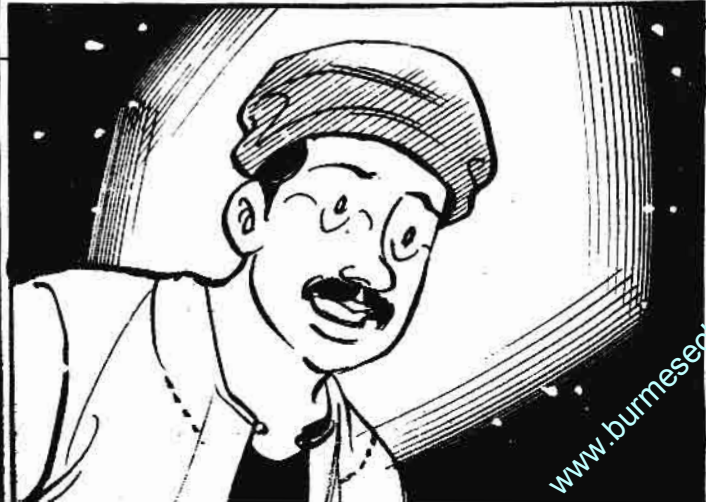
သုတေသန...
သုံးယောက်ကို
မုတ်မိနေသော
သုတေသနကလည်း
သုတေသနကို
ကြိုမြင်နေသည်..



သုဂြိုဟ်၏ ခြေတံ့သည် ဆီခဲထဲတွင်.. သူတို့ ဆွဲယောက် ထိုင်နေကြသည်
အချိန်က.. နေထိုင်နိုးလေပြီ.. သို့သော်လည်း.. တောထဲမှာထိုင်ပြီး
အခြေခံက ဖွံ့နေပြီဖြစ်သည်



ဒီအိမ်ခြံ အလင်းကောင်းကြောင်း.. ရှာသူဂြိုဟ်၏ အိမ်တွင်
ထိုင်ထိုင်နေသည်.. ရှာသူဂြိုဟ်၏ မျက်နှာ မကောင်းဖြစ်၊
ပျက်စီး အတိတ်ကလေးကလေး.. ထိုင်ကြောင်း



ရှာသူကြီး
ကျွန်တော်တို့ကြောင့်
မိတ် အထွေးထွေးအပျက်များ
ဖြစ်နေသလား ဆိုလျှာ..



ဟဟဟ..
ဟဟဟဟဟဟဟဟ..
ဟီ.. ဟီဟေမဲ့..

ဟီဟေမဲ့..
အားဖြစ်သလဲ ဆိုကြီး
မင်း.. ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြော
ဟီ ဆိုလျှာ..



ဟဟဟဟဟဟ..
အင်္ဂါကို ပြောပြမလည်း
ကျွန်တော်တို့ အာလုပ်သင်တယ်
ဆိုတာ ပြီးစားဆုံးဖြတ်နိုင်
မှာပါ..



ကောင်းပါ
ပြီ မောင်ရဲ့.. နောင်မွန်း
ရှာက ဇယုန်ထက် ပါမလာပေမယ့်
လည်း မောင်ရဲ့လေးတို့နား လူ
ကောင်းတွေနဲ့ ကျန်းမာပါ
တယ်..



ချောင်းထက်
က...ကုမ္ပဏီ အာရုံကြော်ငြာ
တဲ့ ကိစ္စကြောင့် ဟိမလာတာ
ပါ ဆိုတာ..



ဟေးဟိ..
မောင်ရင်တို့ကို ချောင်းထက်
ဟိမလာလို့ ပြောနေတာ မဟာဗျာ
ပါဘူး.. ဒါပေမယ့် ပြောရလို့ မောင်ရင်တို့
မှာ အန္တရာယ်ရှိတယ်.. ကျွန်ုပ် ဒီကိစ္စ
ပြောဖို့ မရှိဘူး.. ဒီပေမဲ့.. မောင်ရင်ထော
တို့ကို ဆီဆင်မိလို့ ထောင်ပြောလို့က်
တာပါ..



ဟိ!
အန္တရာယ်..ပစ္စည်းလား..
သုံးကြီး..အယ်လို အန္တရာယ်
မဟာလဲ ဆိုတာ ဒီဟိရ
စေ..

ဗုဒ္ဓထော
မထူးတော့ပါဘူးလေ..
ကျွန်ုပ် အားလုံးကို ပြော
ပြပါ့မယ်..



ရှာလျှင်အိမ်ထဲကား
အသံထွက်..ရှာလျှင်အိမ်
ကတော်အိမ်..အား
သုံးယောက်တို့မှာ..
မျက်နှာများ ပျက်လျက်
သုတေ သာသာစကားနှင့်
ပြောဆိုကြလေရာ..ရှာ
လျှင်အိမ်..လက်ကားဖြင့်
ဖြင့်



မင်းတို့
အဖွဲ့ မပြောကြနဲ့..
ငါ ခြစ်ရင် ငါပဲမယ်..အားလုံး
ဖိစပ်ပိတ်ကြမယ်..



ရှာတုနင်..
အခု အရေးပိုင်အိမ်ကား
ကို ဆက်ပြောမယ်..မောင်
ရင်လေးတို့မှာ ရတနာ
ပစ္စည်းတွေ ပါလာတယ်
မဟုတ်လား..

ဟိုကြီး..
ကျွန်တော်တို့ အတွက်
နဲ့..မိသားစုတွေ..





ဟာ!
ဒီလို ဆွဲပြီး
အိမ်ထောင်..



ကျွန်ုပ်တို့က
ယေဘုယျအားဖြင့်
မိလိန်ပီတို့... အာဇာနည်
ရော အာဇာနည်ဆိုင်ရုံ
အိမ်ထောင် ကိစ္စပါ..



အဲဒီ လူက
အယ်ဒီတာ... အယ်ဒီတာလဲ..
အယ်ဒီတာလဲ..

၁၉၈



အဲဒီ
လူက...
ပဲခူး..

www.burmesedassler.com

အသံနှင့်အတူ.. အလျင်ဆုံး အကျဉ်းတစ်ယောက် မျက်နှာကြီးနှင့် လူတစ်ယောက်ကို အိမ်ပေါ်ထပ်ထွဲ ဖြင့်တွေ့လိုက်ရသည်



ငါ့ဒားမည်
မှိုက်ရာ လို့ ခေါ်တယ်..
အောက် အောက်က.. နုခါခါရဲ့ရဲ့
တောင်..ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့.. မင်းတို့ ငါ့ဒားကို
ရဲခံဖြုတ်တွေ့ကို အိမ်ထားလိုက်
မင်းပါကွာ..

မင်းတို့
ငါ့ကို မပစ်ရပါ
ဘူး..



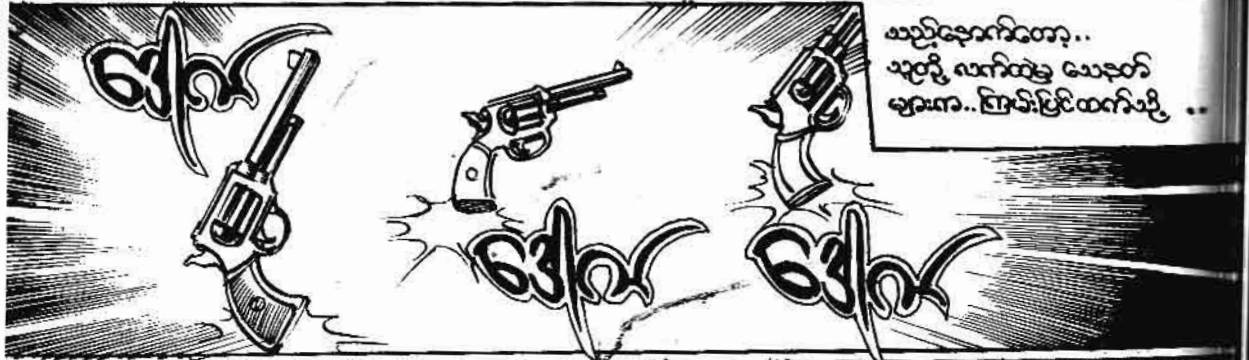
ဘာလို့
မပစ်ရဲကြလဲ
ဗျ..



မင်းတို့
ယောက်ျားစစ်စစ်တွေ
ဆိုတာ အိတ်တယ်.. ငါ့ကို မင်းတို့
မစ်လိုက်တာနဲ့ ဒီက သူ့ကြီးမင်း
ရဲ့ ဇနီးနဲ့.. သားသမီးတွေ အား
လုံးကို.. ငါ့တပည့်တွေက သတ်
မစ်လိုက် ကြလားမယ်..

အထူး
သဖြင့်... သမီးပျိုလေး
တွေပေါ်ကွာ.. မပွဲရင် လျှမ်း
ကြည့်လိုက်ကြပေတော့..

ဖွင့်တုန်း စကားအထုံး
ထိန်းကလေးများ၏
အသံကို ကြားလိုက်ရသဖြင့်...
ပုလဲလည်း...ပုလဲကို
အားမတန် မာန်လျှော့ရန်
မျက်စိပြုလိုက်ရသည် ..



သတ္တိဆောင်ကတော့...
အုတ်မြစ် လက်ထဲမှာ သေဆုတ်
များတာ.. ကြမ်းပြင်ထက်အပို ..



ဟဲ့ ဟဲ့
ဟဲ့... အယ်ဒီလို
ဆဲ..

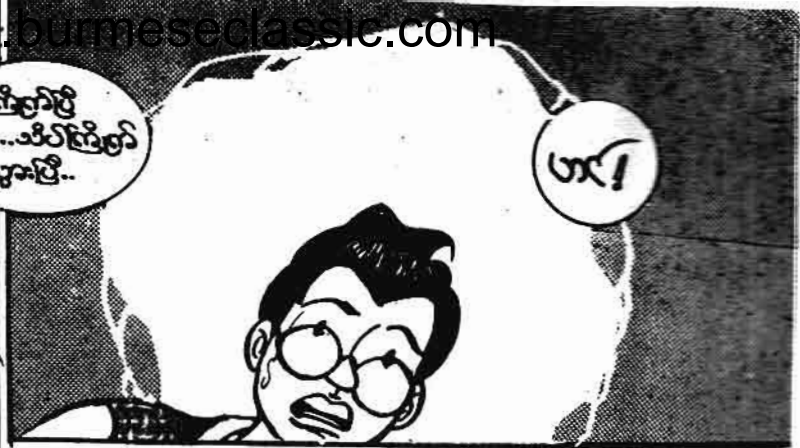


လွယ်ဆန်
နဲ့ဗျာ.. ဆင်ဗျားကြီး ဘာ
ဖြစ်ချင်သလဲ ဆိုတာ ပြော
မင်းဟဲ့..



မြို့ကြီးပြီ
ပွဲကြီး...အိပ်ကြိတ်
သွားပြီ..

ဟဟ!



ပွဲကြီး၏ အသိဉာဏ်များ လက်ခံနဲ့ မှိုပွားလေပြီ ..
အညိုရောင်ကို အူ အာရုံကြောင့် မည်သို့မည်ပိုင်းနဲ့
အိပ်ကြိတ်လေပြီ.. ဒို့နဲ့ အားဖြင့် .. ဆရာသခင် လားမေးကြီးနဲ့
ရုပဏသျှောင်ကို တို့က

သူ့ကို မြန်မာပြည်
ထဲပို့ အာဟယ်
ကြောင့် မြန်မာပြည်ပေး
လို့ကပ်သည့် အကြောင်း
ကိုလည်း...သူ
အိပ်သွားခဲ့လေပြီ
တည်း



အဖျား..
အဖျား.. ဖွက်နိုး
ဖွက်နိုးပါဘူး...

မိဖွား..
မိဖွား.. ငါ့အသိပညာ
အိပ်သွားတာကြောင့် အိပ်သွားပြီ
ပေါ့..ဟော့လားဆိုမှန်..





ဟုတ်တယ်..
 မင်းကို ငါ သိသွားပြီ.. ငါ
 ဟိုနှုတ်ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ အဝဟောင်း
 ဗွား.. အကောင်အထောင်က ရုဏ်းထဲမှာ
 မင်း ငါ့ကို အတိတ်တာ.. မလ.. မင်းဟာ
 အိမ်ထောင်မဲ့ ရုဏ်းခက်တဲ့ကောင်
 ပါလား ငှက်ရိုး..

ရုဏ်းခက်မဲ့
 မြေကွဲတယ်.. မြေကွဲက
 ရှေ့လို့.. ရှေ့ မင်းဖြစ်တယ်တဲ့
 ဟိုနှုတ်.. မင်းငါ့ကို လှည့်ကြည့်
 ပညာတွေ့တဲ့ ရတနာတွေ့.. အ
 မှားလဲ..



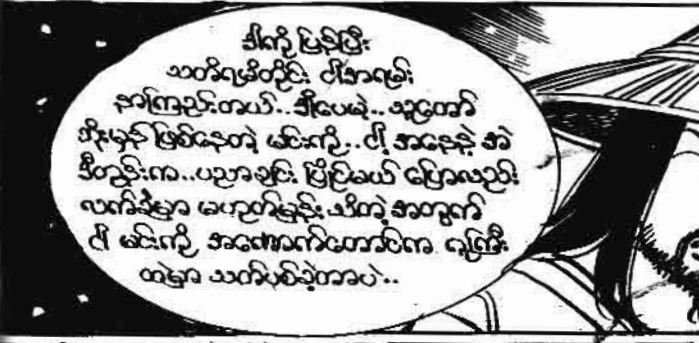
အခါအခါက
 မေ့ခဲ့တဲ့ ရတနာတွေ့..
 ငှက်ရိုးဟာရိုး.. ဟိုနှုတ်ဆိုတာ
 ထောင်းမလို့တဲ့ ရတနာတွေ့.. အ
 နှစ်ကုန်အားနဲ့အကောင်ပိုမူ ပျက်စီး
 ဆိုတဲ့.. မင်းဆိုတာ ပြန်တောင်း
 ရမယ်..

ဟာပြောတယ်..
 မင်းကို ငါ့အဖွဲ့က ဖြိုဖျက်
 က ပညာတွေ့တဲ့ ရတနာတွေ့ ဝေးရ
 မယ်.. ဟုတ်တော့ ငှက်ရိုး.. ဒီလို
 လွယ်လွယ်နဲ့ ရုဏ်းလားကွာ..





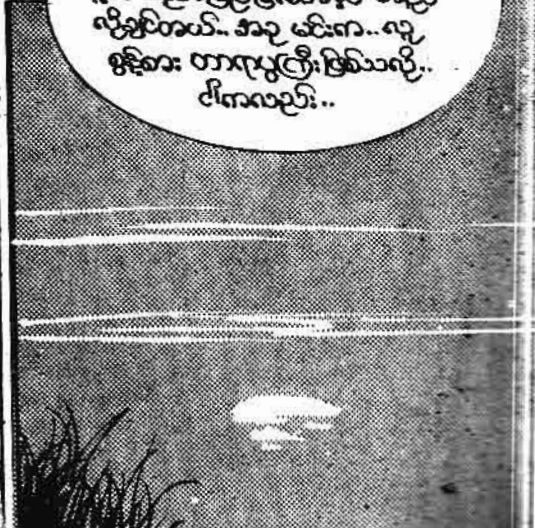
ဟဲဟဲဟဲ..
ဗွန်တယ်..ဗွန်တယ်..
လွယ်လွယ်နဲ့ ရုတ်တရက် ငါ့ကို
မလိုချင်ပါဘူး.. ငါ့ဌာနရုံးအတွက်
က ခံနိုင်ရတာ..မင်း လွှတ်ကြံခဲ
လို့သာ ခံနိုင်ရတာ..မင်း ငါ့ထက်
ပညာသာလို့ ခံနိုင်ရတာ မဟုတ်
ဘူး..



ဒါကို ပြန်ပြီး
သတိရမိတိုင်း ငါ့အရမ်း
နာကြရဦးတယ်.. ဒီပေမဲ့.. သူ့ထက်
တို့နဲ့ ဖြစ်နေတဲ့ မင်းကို.. ငါ့ အနေနဲ့ အဲ
ဒီတုန်းက.. ပညာရင်း ပြိုင်မယ် ပြောလည်း
လက်ခံနား မဟုတ်ဘူးနဲ့ သိတဲ့ အတွက်
ငါ မင်းကို အထောက်အကူပေးကာ ရှိပြီး
ထဲမှာ သတိပေးခဲ့တာပဲ..



ဒီပေမဲ့..
ငါ ဒါကို လှုံ့ဝေနေကျ
နာမိတ်ဘူး.. ဆိုလိုတာက.. မင်း
နဲ့ငါ ပညာပြိုင်ပြီးတော့ပဲ အဲဒီ
လိုချင်တယ်.. အခု မင်းက.. လူ
စွန့်စား တာကုသုကြီးဖြစ်သလို..
ငါကလည်း..



လူနဲ့စားပြ
နဲ့ကု.. ဒီတော့.. သူ
တော်စင် တို့နဲ့ အာရုံတန်းက
လို့.. မင်း လည်းက.. ခံနား မဟုတ်
ဘူးဟု ငါထင်တယ်..

ဟား ဟား
ဟား...ငါက အခု...သူ
တော်စင် ဒီအဖွဲ့က မဟာဗျာဠာ...
တာရုပ္ပတ္တိ...တာရုပ္ပတ္တိ...ဒီ
တော့...မင်းနဲ့ငါ...တစ်ယောက်
ယောက် မှီကြွ ဆေးမယ်...ငါ သေ
ရဦး...ရတနာတွေ မင်းယူဖို့
ပေးတော့..



ပုဂံနေ
မိုးနဲ့...ဒီကိစ္စမှာ မင်းကို
လွှဲပေး ထင်ပါနဲ့လို့...ငါ မကျွမ်း
ရည်ပါတယ်.. ငါ သေချာရင်
ငါ့အလောင်းကို ကျောက်ပြာ
နန်းတော်ကို ပြန်ပို့ပေး
ပါ..



ကောင်းပြီ
ပုဂံ...မင်းကြောတာ ဝံ့ပဲ
မဖြစ်တယ်..ငါ သေရင်လည်း ငါ့ဟာပွဲ
တွေ မင်းကို လွှဲပေး အန္တရာယ် မပြုဖို့..ငါ
အမိန့်ပေးထားပြီပြီ.. ဒီတော့...မင်းနဲ့
ငါနဲ့ ကြားမှာ ငါ့အဖွဲ့ အတတ်က ရန်ကြော
တော့ကို ဖြစ်နိုင်ကြရအောင် ..

သေရင်
မလုပ်...ငါ့ကို ဒီကနေ
ပဲ လွှဲပေးပြန်ကြမယ်..ငါ့ကို လွှဲပေး
လိုက်တာ..အတတ်က ရန်ကြော့ကို
ဖြိုးဖို့...ဆရာယခင် နားမားကြီးက
ပြန်လွှဲတာဆိုတာ ဆိုတာ...ငါ သိနေပြီ..
ဒါကြောင့်...မသေချာရင် လွှဲပေးမိမ့်
တော်ကို ပြန်မယ်..



ဘယ်လို
ပြောမှာလဲ
ငှက်နီ...

နော်...
မင်း ရတနာတွေ
ဘယ်မှာလဲ...

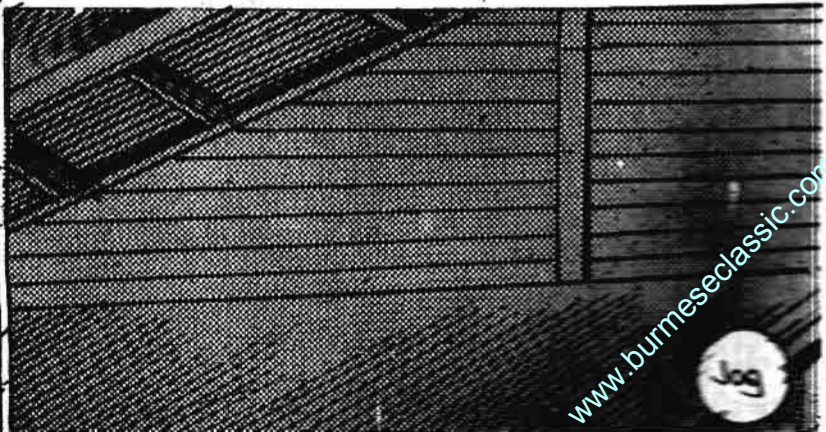
ဟဲ...
ပျဉ်နဲ့ နှိပ်ခုံးတို့
ပြောကြားပါမိကွာ...



ပွဲကြီး စကားကြောင့်... ပျဉ်နဲ့ နှိပ်ခုံးတို့က ရော့ရှားနီအိတ်
ထဲမှာ ထည့်၍ ဘယ်ကားခဲ့သည်... ရှေ့ ဇေ ရတနာတို့ကို
ကြမ်းပြင်ပေါ်တို့ ဆွန်ချလိုက်သည်



ရတနာချစ်စွဲတို့၏ အရှေ့ကြောင့်...
တစ်အိမ်လုံး လင်းထိန်သွားသည်



ဟားဟားဟား...
ဟာ့ဟီဟီဟေ့... ဒီအား ပုဂ္ဂိုလ်...
ငါပြောမယ်.. ရွာသူကြီး ဒီအိမ်က
ကျယ်လည်း ကျယ်ဝန်းတယ်.. အရှေ့
အနောက်.. မေလေးဆယ်တောင်
ရွာလှားတယ် ဆိုတာ... ဒီအိမ်ပေါ်
အားပဲ.. စာရေးကြမ်းလိုက်ကြရ
အောင် ..

ပြောစမ်း...
ဘယ်လို ကြမ်းအားပဲ
ပွဲက... ကြားတယ်
ကွာ..



အစ္စမတော
ပါနဲ့ကွာ.. နာရီပိုင်းလောက်
ကျွန်ုပ်တို့မှာ ပိုပြီး နေရလည်း
ဆင့် ပါပစ္စိကွာ..

ငါပြောမယ်..
ဒီ ရွာနားတွေကို.. ဒီအိမ်
အလယ်မှာ စုပုံထားမယ်.. မဆို
တဲသူ အားလုံး တေးဖယ်နေ
ကြမယ်..

ကောင်း
ပြီ.. ဆက်ပြော
ပွဲကကွာ..



မင်းနဲ့ငါက
ရတနာပွဲကြည့်တဲ့ အိမ်အလယ်
မှာ..ကျော့ချင်းကပ် နေကြမယ်..
ကျော့ချင်းကပ်ပြီးတဲ့ အချိန်မှာ
ပုပြင်ဆိုတဲ့ ကောင်က..အမြတ်ရတဲ့
ရေတွက်ရမယ်..



သိပြီး..ကပ်
ကနေ တစ်ဆယ်ပြည့်တာ
နဲ့..စားနဲ့ ထည့်ပေါက်ရမယ်..ဒါ
ပြီးတော့ မနေ့စဉ်ရမယ့်..ရပ်နေတဲ့
အတိုင်း..ပဲ..မနေ့စဉ်နဲ့တူကောင်
ပေး..အဲဒီလို ပေတ္တင်လား..



တစ်ကနေ
တစ်ဆယ်အထိ ရေတွက်
နေတဲ့ အချိန်မှာ မိခင်ဖြစ်..ဆယ်
လှမ်းစီ လှမ်းပြီးဝန်ကြီးပြီး..မင်း
မှာ ပေါက်စားတစ်ချော့ပဲ..ဟဲ့
မှာ..ပေါက်စား တစ်ချော့ပဲ
ရဲမယ်..

ဟုတ်တယ်..
ဒီအတိုင်းပဲ..ဟယ်လိုထွက်
မင်း..ငါနဲ့ စားပစ် ထည့်
ရဲလား..



ဟားဟားဟား...
ထွက်ခွာ... ဟာလူပုဂ္ဂိုလ်
ကွာ... အင်္ဂါ... သေဆုံး... အလောင်း
အား... လွယ်လွယ်... သိပ်ပြီး... ဝါသနာ... ပါ
တဲ့ကောင်... အိတ်က... အတိတ်... အင်း... မှန်ကွ...
ကို... မင်း... မြောက်... နည်း... လမ်း... ကို
သဘောတူလှယ်... စင်္ကြာ... အောင်
ဟေ့..



ဟို...
ဟို...
ဟို...
ဟို...
ဟို...



ဝေ...
အိပ်... မြောက်...
မြောက်... နည်း... ဝါသနာ...
ကို... မော်... အောင်...
အောင်... ကွ...

ကောင်း... သည်... မှန်ကွ... သူ၏... တပည့်... နှစ်ယောက်ကို
မော်... ကို...



ဟာ...
မင်း... မြောက်...
ဟို...
ဟို...
ဟို...

John



www.burmeseclassic.com

မင်းတို့
ရှာသလိုပဲ သီးနှံပင်ယောင်
ကို ရွတ်ပေးလို့က... ငါ ပွဲကြီးနဲ့
ခေးချင်း ယှဉ်ပစ်မယ်.. ငါ နိုင်ရင်
ဟို ရတနာတော့ကို ရမယ်... ငါ
အံ့ပြင်တော့ သေပြီပေါ့
ရှာ...

ငါသေရင်
သတို့ အားလုံးကို.. ရခို
မပြုရဘူး.. ငါ အလောင်းကို
ခုခံခမ်းရှာဖို့ တောင်ထိပ်ကို သွား
ဦး.. မြေမြှုပ်ပေးပါ.. ငါ ဒီတောင်
ပေါ်မှာပဲ သေချင်တယ်.. မှတ်
ပြီဟား...

ကောင်
ပါပြီ ဆရာကြီး
ဆီမှာ..

ခိတ်ချပါ
ပွဲကြီး.. ငါနဲ့ တကွ.. ငါ
တပည့်တွေက.. လူညွှဲခေးပြ
တွေ ပြစ်ပေမယ်.. ကတိတော့
တည်ပါတယ်.. ငါ့.. စေတို့
ရပြီ..

BURMESE
CLASSIC

ပုဂံ... နှင့် မြန်မာတို့ ကျော့ချင်း
ကပ်၍ ရပ်တိုင်ကြသည်.. ဒါကြောင့်
တို့ အကြောင်းတစ်ခုလက်ဆီ ထိုးစိုက်
ထားကြသည်



သည့်နေ့က... ပုဂံ
က... အကြောင်း
ရေသည်

ဝ... ..

အ... ..

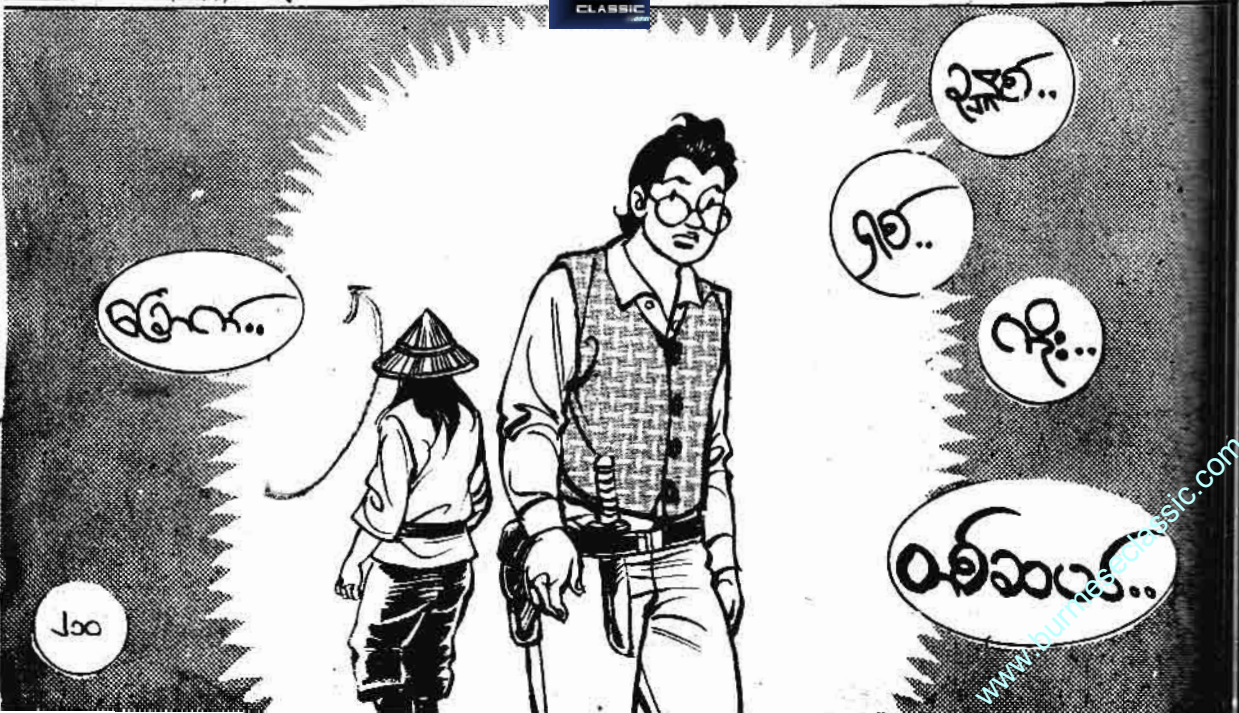


သုံး... ..

က... ..



BURMESE CLASSIC



ခါးက...

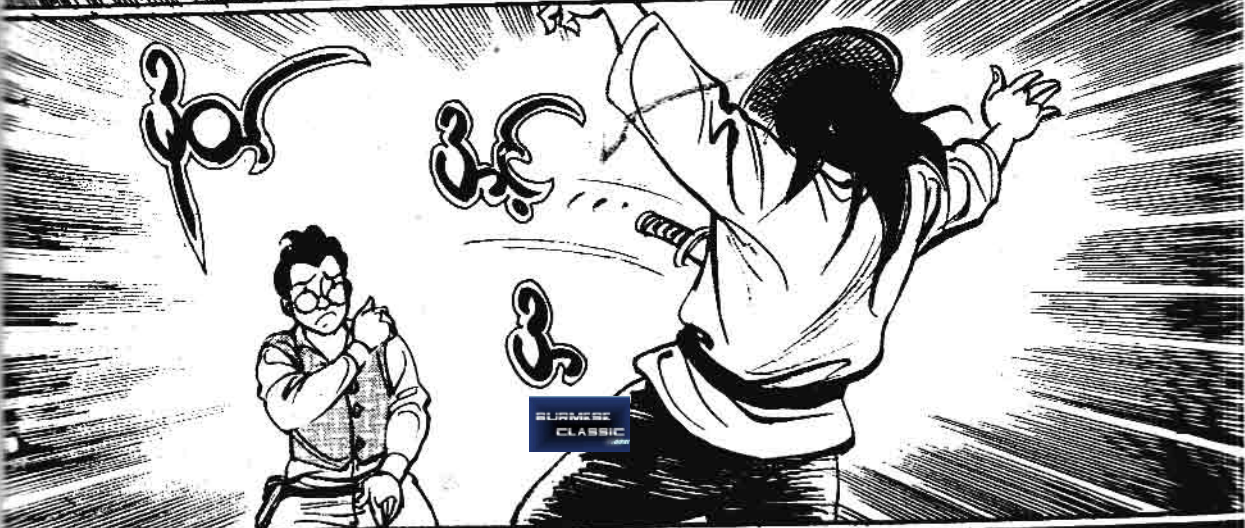
အ... ..

၅၀... ..

၇၀... ..

ဝတ်ဆင်...

ကပ်ဆယ်ဖြည့်သည့်အခါ... ဓားကို ခုတ်
ချော့က... ဖြိုင့်က... လှုပ်တစ်ဖြက် အဖျား
သွေးကြွေတာနဲ့



ဆရာကြီး...

ဆရာကြီး...

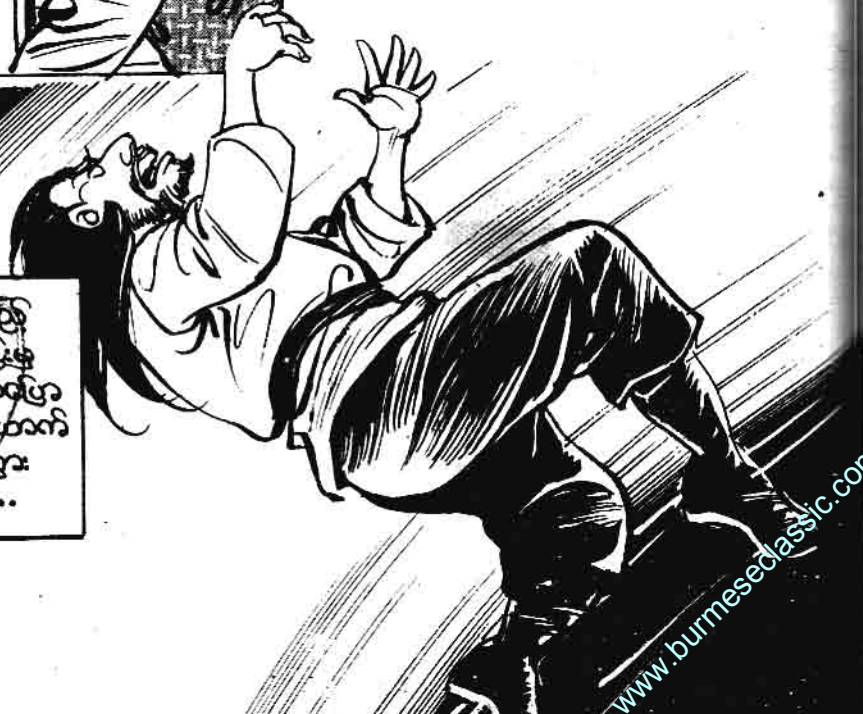


ဟဲ့...ဟဲ့...
တောတယ် ပွကြီး...
ဒါ...



BURMESE CLASSIC

ပွကြီး ကို... မဟာဗြဟ္မာ့နိုင်ငံသို့
အားပေးအပ်... စိုက်ကြည့်နေလို့...
စကားကို ဆုံးအောင်ဟင် မကြာ
နိုင်တော့ဘူး... မွန်ဂျာတစ်ယောက်
ဝန်းရံ အိမ်ပေါ်၌ လက်ချား
လေတော့သည် ..



လှိုင်စား: နှစ်ယောက်၏
ရခိုင်ဖြူး: ရှမ်းပုံကား
ဖြိုးဆွံ့: သွားခဲ့လေပြီ



မို့ကွာ၏ တပည့်နှစ်ယောက်လည်း... ဘာတစ်ခုခု မရပြောတော့ဘဲ
သတို့ ဆရာကြီး၏ နာလေးကို ထမ်းကာ နှစ်ယောက်တို့ တောင်ပေါ်
သို့ ဦးတည်လျှောက်... ဥပဿုဒ္ဓါနာယကဗျာပင် ထွက်ခွာသွားကြပါတော့သည် ..





ပုဂ္ဂိုလ်... ပုဂ္ဂိုလ်... နှစ် ငါး နှစ် တို့သည်လည်း ရဟန်းများထံမှ ဝါချိုက်ကို နှစ်ခမ်းစားသုံးကြီးအား ခွဲဝေ
ပေးခဲ့သည်... ထို့အပြင်... နှစ်ခမ်းစားသုံးကြီးကိုယ် အကုန်အညီကောင်း၍... သူတို့ ရဲလွန်သော၏ ငါးများ
ထံသို့... ရဟန်းများကို... သွားရောက် လေးစားရန် ပြောကြား၍ အပိန်ထား၍ကြလေသည်



သူတို့ သုံးယောက်၏
ခြေလှမ်းတို့သည်ကား
နောက်ကြောင်းသို့
လည်၍... ချွန်မြက်
မြိုတော်သို့ ပြန်လာခဲ့
ကြပါလေတော့သည် ..



ထိုအခါအပျက်များ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီးနောက်...သိက္ခာခံနှင့် အကြွေတင်...တို့တို့က ခြေခံမှာ နယ်စပ် တစ်ခုခုကို ကောင်းတန်းများပေါ်တွင်...ရပ်တည်နေရာမှာ မွန်မြို့မှာ မြောက်ဘက်တစ်ဖက် ရပ်ကွက် အမျိုးသမီး တစ်ယောက်နှင့် မွန်မြို့တစ်ဦးကို...ထိုအခါ၌ မုဒြား တစ်ခါတစ်ရံ တွေ့မြင်ခဲ့ကြရပြန်သည် ..



ရုပ်ရည်ချောချော လှပပေမယ့် အမျိုးသမီးသည်.. အာတွင်း
ဒီပီ (သို့) ချိုမြင်နန်းတော်ရှိ၊ ကျောက်ဖြူနန်းတော်
မှ.. သစ်ခဲ သုသာန်ချောင်းဟု ဆိုလိုရည်.. လတ္တီဆီသည်
လတ္တီဆီက တာလုမ္ပလီ၊ ဟညာညိုကိုတော့



BURMESE CLASSIC

www.burmeseclassic.com