

ဝတ္ထု
အုန်းရွှေမျှား

ဆုပြည်စုံထွန်းစာပေ

ပန်းချီ

မင်းစိုးဏာဇာ

BURMESE
CLASSIC

**စုံ ထောက် ဦး ထင် ကျော် နှင့်
ဆီချည်တစ်ချောင်း**

မြစ်ရပ်ဆန်းကြယ်
အသစ်စက်စက် ရုပ်ပြ

ဒဂုန်ရွှေမျှား ပြန်ချာ

ပြင်ထောင်ရာ ဦးထင်ကျော်



BURMESE CLASSIC

ဆံချင်အင်္ဂါစင်္ကြာ



ဝတ္ထု
ပန်းချီ

အနုပညာ
အဖွဲ့အစည်း

ရေကုန်ဖြင့် သန် ဆန်ထွင်အထောက်အကူ
ကျယ်ဝန်းသောခြံနင်း၎င်း၊ ခြံအလယ်တွင်
အပြာရောင်သို့က်ထားသော... တစ်ထပ်
တို့က် တစ်ဆုံးရှိသည်...



BURMESE CLASSIC

အချိန်မှာ... ညဉ့်တစ်နာရီခွဲခွဲ
နေကုန်တစ်မြို့ဆုံးသည်... တိတ်
ဆိတ်ငြိမ်သက်... အိပ်မောကျ
ဆွက်ရှိသည်...

ညဉ့် နှစ်အပြိုင် အိပ်မောကျနေသောခြံ
အပြာရောင်တို့က်ကလေးနှင့်ခြံ၏အမည်
မှာ "ဦးအိမ်" ဖြစ်၍ "ခြံ၏ တို့က်ပြာလေး၏...
အိပ်မောကျတို့က်တွင် မှီခိုပြုတင်များအပြာ
ရှိဆွက်... အတွင်း၌ သံတိုင်များ ကာရံ
ထား၏...

တပေါင်းဆရာညွှန်ဖြစ်ရုံ..ပြည့်စုံ
ဝန်းသောလစန်းက ထိခိုက်ရိသာ
နေသည်..အေးဖြူသော .. လ
ရောင်သည်တို့ကိုကြီးကြီးပေါင်း
ရင်းဘက်ဖြတ်ပြီးများပြား...အိပ်
တွင်းသို့ .. ထိုးဝင်ကျရောက်
ချော့ကိတ်ပေးသည်...

အခန်းတွင်း၌ ..ဖြောင့် သတင်းကြီး တစ်လုံးရှိရာ
အသက်-၃၅ နှစ်ခန့် ဝိန်းကလေး တစ်ယောက်
အိပ်ပေးကျချော့ကိတ်ကြီး .. ဝိန်းပယ်သည် .. ပါး
လွှာသော နိုင်ငံလွန်ဆက်ဖြတ်ကိုဝတ်ချော့ကိတ်
အဖြာရောင်ပိုး တွေ့ရုံ လုံ့လည်ကို ဝတ်ထား၏..

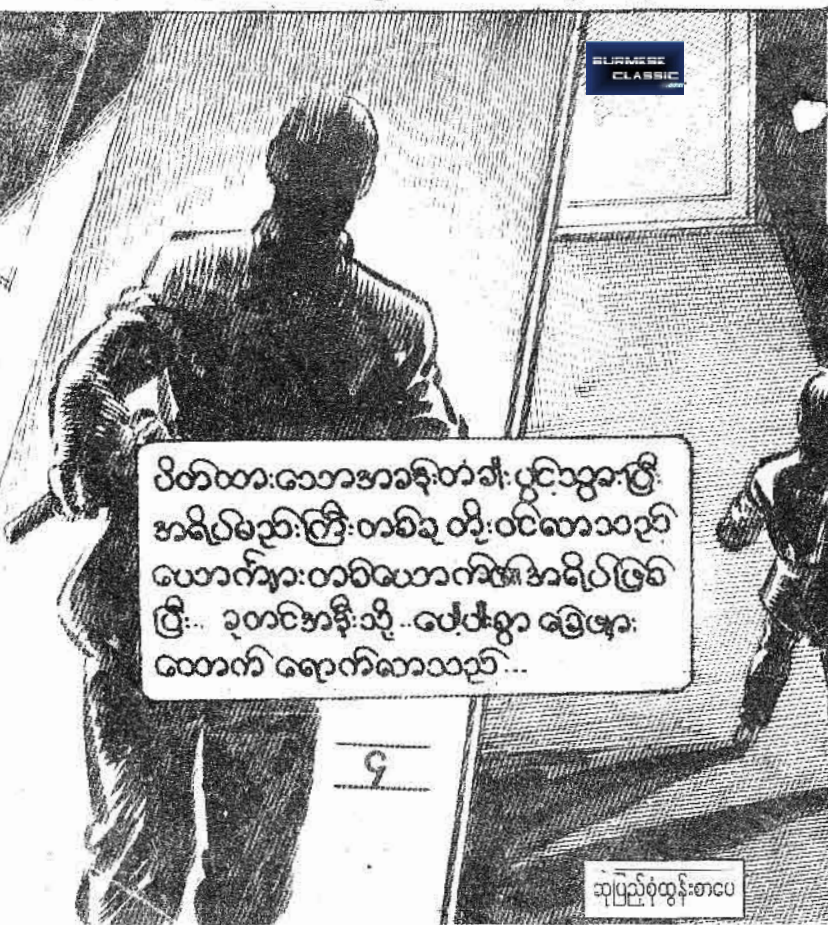
BURMESE
CLASSIC

ဆံပင်များဖြာ...ပေါင်းအုံးပေါ်
တွင်ကလိုကရို ဖြစ်ကျချော့ကိတ်ရှိရာ
လရောင်များကိုယ်အထက်ပိုင်း
ကို ခေါ်ဝေါ်၍ နှင့် ထိုးထားသကဲ့သို့
ရှိနေ၏...

အင်းခန့် တစ်ချက် အလှည့် လိုက်မှာ အနေအထားကြောင်း သွား၏...



အသက်ပြင်းစွာ ရှုလိုက်သောကြောင့်.. နိမ့်တဲ့ ဖြစ်တဲ့ ဖြစ်နေတာ မို့မောက်သည့် ခြေအံ့သည်.. ကြည့်ပေင် အေးမြသော ဆရာတော်၏ အားပေးမှုကြောင့် ဖြစ်ကွင်း မှာ.. အလှည့်တစ်ခတ် ဖွယ် ကောင်းသွားသည်..



BURMESE CLASSIC

ပိတ်ထားသော အခန်းတံခါး ပွင့်သွားပြီး အရိပ်မည်းကြီး တစ်ခု တိုးဝင်လာသည် ပောက်ရှားတစ်ယောက်၏ အရိပ်ဖြစ် ပြီး.. ခုတင်အနီးသို့.. ပေးပို့စွာ ခြေဖျား ထောက် ရောက်လာသည်...

၄



ခုတင်နံ့သားတူင် အတ္တရံ့ ရပ်လိုက်၏

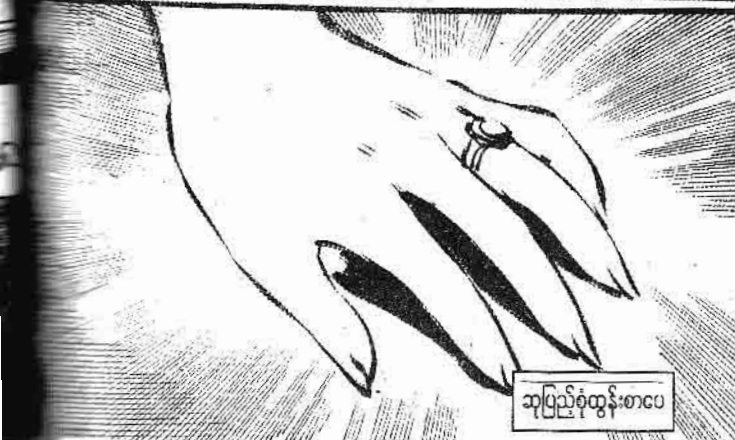
ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ခေါင်းကိုတစ်ချက်ကုတ်ပြီး... ချိတ်ချတု
ဖြစ်နေဟန်ရှိ၏.. သူတစ်ကိုယ်လုံးသည်
တုန့်တင်နေသည်.. တူကိုင်ထားသော လက်
က.. တုန့်တင်နေကြောင်း ပိုသိသာနေ၏..



BURMESE CLASSIC

တက်မက်ဖွယ် အိပ်ပျော်
နေရာသော.. ပိန်းမဖျါ၏
အာရုံအပပေါ်တွင်.. သူ..
စိတ်ဝင်စားနိုင်ဟန်မရှိ...
သူတစ်ဦးနဲ့ ခေါင်းရင်းဘက်
သို့ အာရုံနဲ့ နီးကပ်စွာ.. တိုး
လာ၏.. အိပ်နေသူ၏ မျက်
နှာကို.. ပိုမိုသဲကွဲစွာ
ဖြစ်လာရသည်...



အိပ်နေသူက.. လက်ကလေး
ရင်းဘက်ပေါ်တင်လိုက်သည်
တွင်.. သူမ လက်သူကြွယ်ဖြင့်
ရှေ့ဖြူလက်ခွက်တစ်ကွင်း
ကို.. မြင်သွားသည်...

ပြော... သူတို့ချင်း
လက်ခုပ် လဲထားတယ်
ဆိုတာ... ဒီလက်ခုပ်နဲ့
တူတယ်...

မိကပ်ပြန်တာ... ပိုမိုနက်ရှိုင်းကာ
အချိန်များသည်သည်... ပိုမိုဖြေ
ဆာနာသည်ဖြစ်... မှီနေ၏..

ပေးကမ်း၏ မျက်နှာသည်
ပိုမိုနက်ထန်လာဟန်ဖြင့်
နှုတ်ခမ်းကို ဖြစ်လိုက်၏..



BURMESE CLASSIC

ထို့နောက်.. တူကို တအား ဖြော
ရဲကိဖြိုး ရှောင် အိပ်နေသူ၏
နှိုးစောင်းမြို့ရေသို့ တအား ပိုက်
ချလိုက်သည်..

သွေးများ ဖြာခန့်
ထွက်လာ၏..

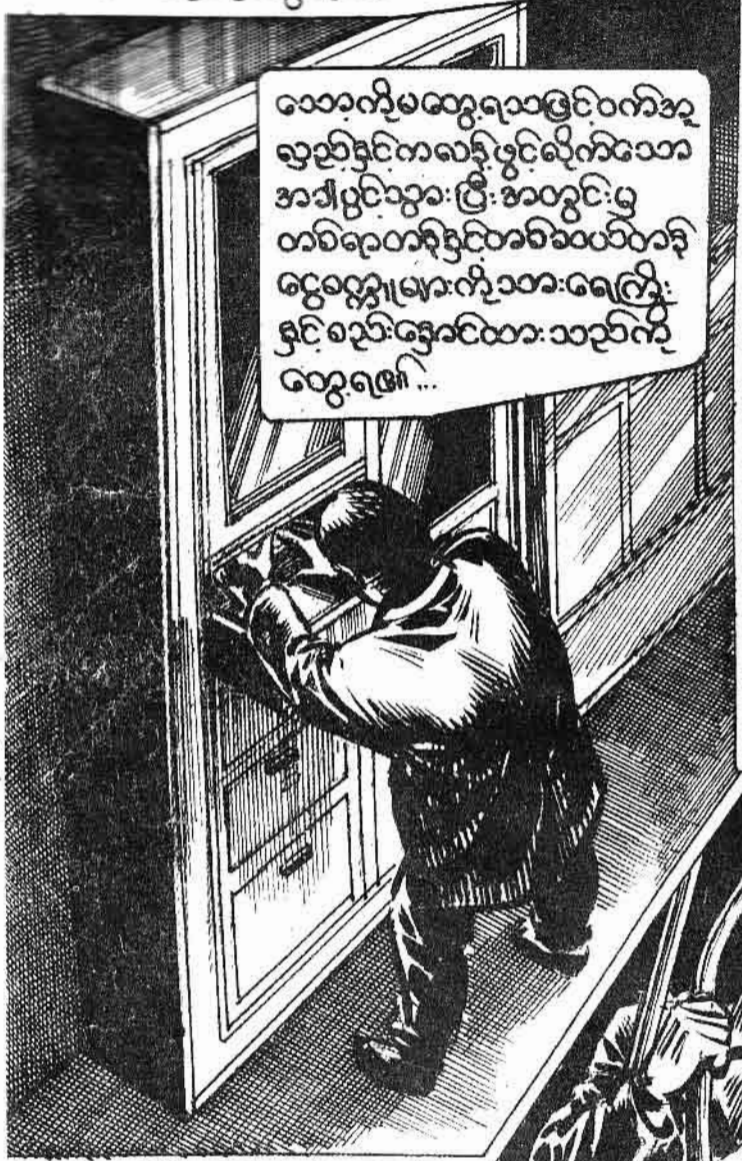
မိန့်ကလေးမှာ သွေးရဲ့သွေး
တစ်ဒြင်.. ဆူးဆွေခွာသည်..

ဆူသတ်သမားပါးဝတ်ပြု တစ်ချို့တစ်ချို့
ရေတွက်ပြီး.. မိန်းမ၏ ဦးခေါင်းကို နှစ်ချက်
သုံးချက်.. ဆက်တိုက် ရိုက်ချ လိုက်စေ
မိန်းမမှာ.. မလှုပ်ရှားနိုင်တော့ဘဲ.. ငြိမ်
သက်သွားလေသည်..

ထိုအောက်.. သူ့လက်မှတ်ကို
ချပြီး.. အလောင်းဖျက်သတ္တုထုတ်
လက်ခွပ် ကို ဆွဲဖြတ်ပစ်လိုက်၏..

ခေါင်းအုံးအောက်မှ ပိုက်ဆံအိတ်
ကို ဖွင့်ကာ မိန့်နားကပ်တစ်နေ့စီ
ဖြည့်ယူပြီး.. တစ်စုံ.. စီစဉ်ပြီး.. တစ်ခု
နှင်ကေများက ကြီးတစ်ကားကို တွေ့ရ
သဖြင့်.. သူ.. အင်္ကျီအိတ်ထဲထည့်လိုက်
သည်..

အဝတ်ထည့်သောဘီရိုအံဆွဲများ...ပတ္တာများကို
ဝက်အုဒ္ဓင်ဖြတ်ရာ - အတွင်း၌ သေတ္တာကလေး
ထပ်ထည့်ကိုတွေ့ရ၏..



သော့ကိုမတွေ့ရသဖြင့်ဝက်အု
လှည့်ရှင်ကလေးပွင့်လိုက်သော
အင်္ကျီပွင့်သွားပြီးအတွင်း၌
တစ်ရေတစ်ခုနှင့်တစ်ခုပတ်ပတ်
ငွေစက္ကူများကိုသားရေကြီး
နှင့်စည်းနှောင်ထားသည့်ကို
တွေ့ရ၏...



ရေအောက်သား
သေတ္တာကလေး
တော်ရာသို့ပစ်
ပြီးငွေစက္ကူများ
ကုတ်အက်သို့အိ
ထိုးထည့်လိုက်



ထို့နောက်..အဆောင်းကိုတစ်
ချက်မျှပင်ထည့်မကြည့်ဘဲ...
ထွက်သွားလေသည်..မီးဖိုခန်း
အရေကိမ်းတုပ်ကြွတ်နေ
သောဖြောင်း၌ကော်ဖီတက်ပြီး
ခြံထဲ၌..ထွက်သွားလေသည်..

၆

သုပြည်စုံထွန်းစာပေ

တစ်နေ့သော ခုံခန်းခင်း...

တော်သည့်ဆံပင်ညှပ်ပြီး ခမ့်
ရေပြင်ဆင်နေရင်း အိမ်ရှေ့စားပွဲ
ပွဲ... ခေါင်းကိုတစ်ချက်နှစ်ချက်
ချွတ်ချွတ်ရေခို နောက်ဖေးသို့
ဖွား...

တို့အသိန်
ဦးထင်ကျော်
တစ်ယောက်
မိတ်ခွဲခန်းတွင်
အဆုတ်နှုတ်နေ
သည်...

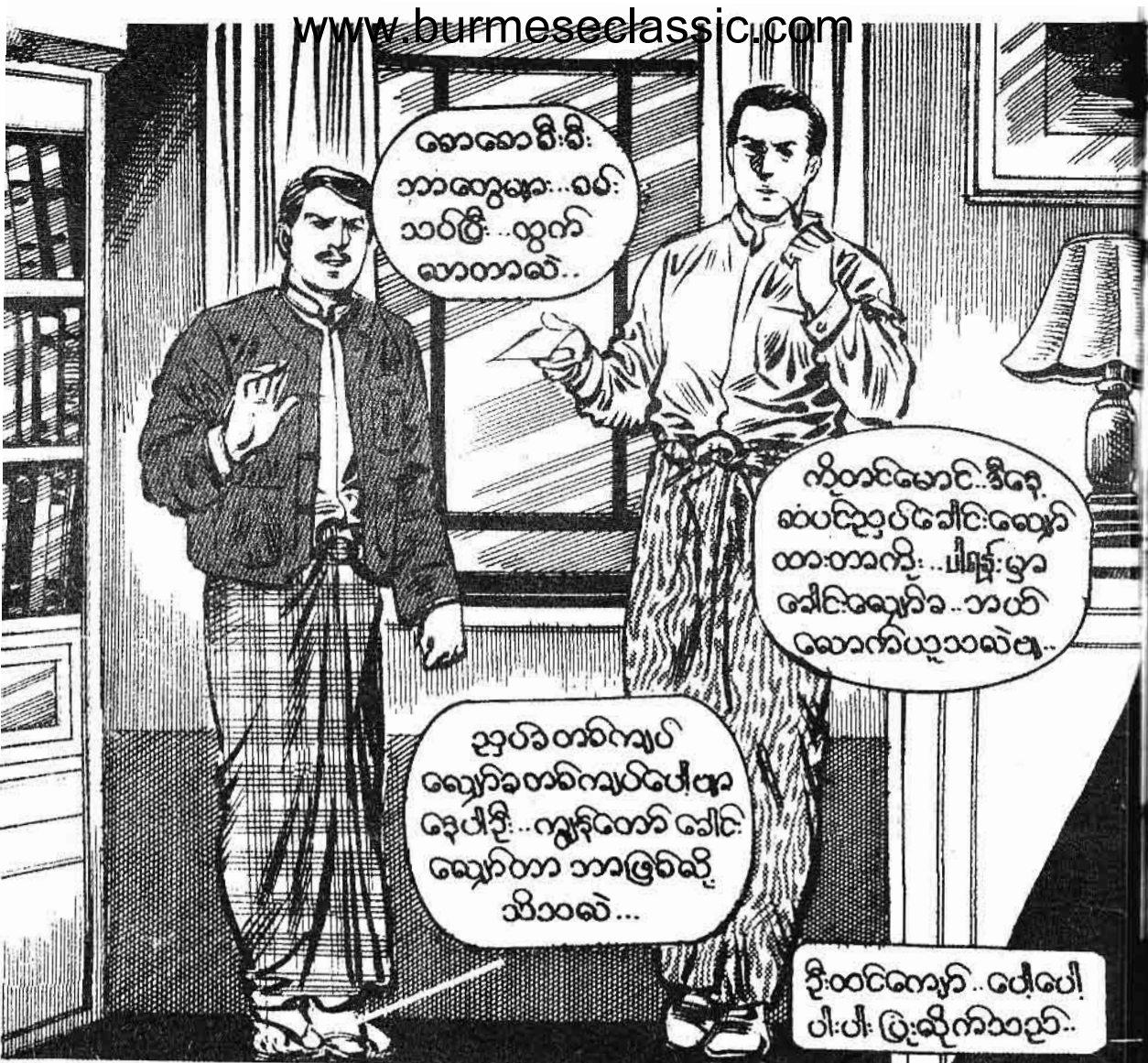


ကျွန်တော်ရေခိုပြီး အိမ်ရှေ့ထွက်လာရာ မိတ်ခွဲခန်း
အတွင်းမှ စက္ကလေး တစ်ချပ်ကို ချွတ်ထွက်လာသော
ဦးထင်ကျော် နှင့် ပက်ပင်း တို့ ရလေသည်...



စက္ကလေးပြန်ကာ ဆံပင်တစ်
ချောင်းကို မလွှင့်အောင်.. တစ်
ဖက်တစ်ချက် မှပလပ်တစ်
ကြိမ် ပြားကလေး ဖျားနှင့်
အသေအချာ ကပ်ထား၏..

ဘာတွေပဲဟဲ့
ဆရာကြီး...



အေးအေးစီးစီး
ဘာတွေများ...ခပ်
သပ်ပြီး...ထွက်
လာတာပဲ...

ကိုတင်မောင်...ဒီနေ့
ဆံပင်ညှပ်ပေးပြီး...
ထားတာကို...ပါးနုနု...
ပေးပေးပါ...ဘာဟာ
လောက်ပဲသလဲဗျာ...

ညှပ်ခဲတစ်ကျပ်
လျှော့ခဲတစ်ကျပ်ပေါ့ဗျာ
နေပါဦး...ကျွန်တော် ခေါင်း
လျှော်တာ ဘာဖြစ်မို့
သိသလဲ...

ဦးတင်ကျော်..ပေါ့ပေါ့
ပါးပါး ပြုံးဆိုကားဦး..

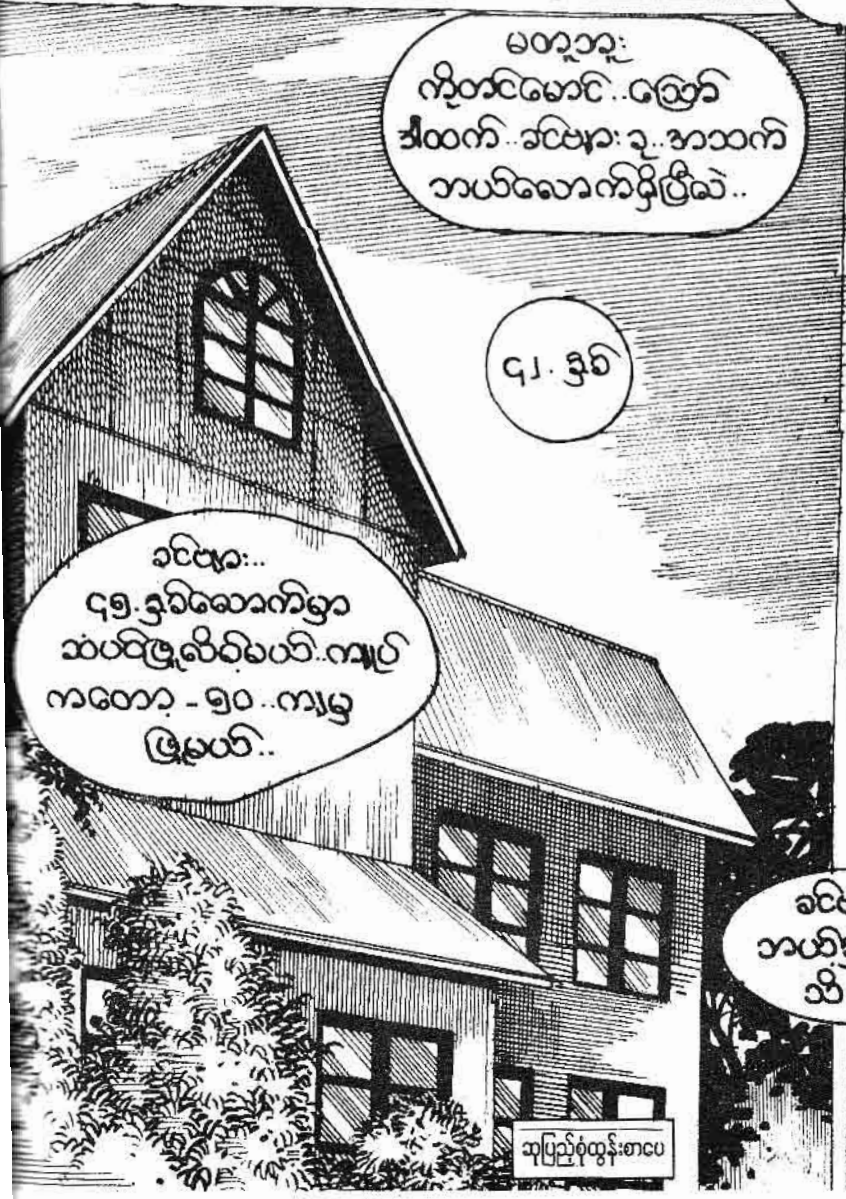


အိမ်ထဲမှာ...ပွဲက
မုန့်ချုပ်ပေါ့ပြန်...ခင်ဗျား
ခေါင်းကဆံပင်တစ်ချောင်း
ကျွတ်ကျန်ခဲ့တာကြောင့်ဆို
တာပေါ့ဗျာ...ရေလျှော်ထားတဲ့
ဆံပင်နဲ့ ဆီဆိမ်းထားတဲ့
ဆံပင် အာကွာကြီးပဲ...



ဦးတော့ဆံပင်ဟာ အများမှာတိတိမိမိပွတ်နေတယ်..ဦးတော့ ကျုပ်ဆံပင်နဲ့ အရောင်ခွင့်..
မဟုတ်ဘူး...

ဘယ်ဒွယ်ဟိ မဟု ရွာရဲဇော့..ခင်ဗျားရော ကျုပ်ရောနှစ်ယောက်စလုံး ဆံပင်ဖြူကြသေးတာမှ မဟုတ်တာ..



မဟုတ်ဘူး ကိုတင်မောင်..ဇော် အီထက်..ခင်ဗျား ခု..အာသက် ဘယ်လောက်မှီပြီလဲ..

၄၂. ဒွယ်

ခင်ဗျား... ၄၅. ဒွယ်လောက်မှာ ဆံပင်ဖြူလိပ်မယ်..ကျုပ် ကတော့ - ၅၀..ကျမှ ဖြူမယ်..



ခင်ဗျား ဘယ်ဒွယ်ဟိလုပ် သိလဲ..

၅၅



သိတာပေါ့..ဆံပင်ရဲ့ အသွေးအရောင်လည်း..အောက် ခြေကအမြစ်ပယ်..အင်္ကျီအမြစ်က သွေးအိမ်ပယ်အင်္ကျီသွေးအိမ်ကို သွေးကြောဝင်တဲ့အပေါက်ပယ် ဒီဟာတွေကိုကြည့်လိုက်ရင် ဖွင့်နိုင်တာပေါ့..



ဆံပင်ဟာ..ကျယ်တို့ချက်မိ သာမန်အမြစ်မှာအပ်ချစ်တစ် ချောင်းဆိုနေပေမဲ့ ..ဖွင့်ဖို့အတွက် ကြည့်လိုက်တဲ့အခါအောက်ခြေမှာ လေးဆို့ကိတ်ဆို့ထိုးတုတ်ကလေးတွေ ထ ထနေသလို ဆို့ထိုးထနေတာတွေရတယ် အရေပြားနဲ့အပေါ်ပိုင်းဆံပင်ကို ဝါတုလေဒပေါ်ဟာရအားဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့ ဆိုခေါ်တယ်..

အင်္ကျီအောက်က အရေပြားထဲမှာ..အာနိတ် ဓာတ်ကလေးတွေရှိတယ် အဲဒါ ကိုဖျက်ဆီးပေးရင် အရေပြားပိုင်းကိုတော့ မိကျွန်တို့ ဆိုခေါ်တယ်.

ဆက်ပြော စမ်းပါဗျာ..ခင်ဗျား ဗဟုသုတကိုကြား ရတာ..မငြိပါဘူး..

ပြန်...
ကိုတင်မောင်
ကတော့... ဆူကို
မြောက်ရောမယ်..

မြောက်တာ
မဟုတ်ဘူး... ဦးထင်
ကျော်.. ကျွန်တော်
တကယ် ပြော
တာပါ..



ဆံပင်ဟာ အာရေပြား အောက်ကို
ထင်သွားပြီး အောက်ခံ တွင်ကလေးထံ
ရောက်သွားတယ်.. အဲဒီတွင်ကလေးဟာ
အများအားဖြင့် အခုပုံသဏ္ဍာန်ရှိတယ်.. တချို့
မဲပြားချယ်ချယ်ဖြစ်နေတယ်.. အဲဒီပြားချပ်
နေတဲ့တွင်းထဲက ပေါက်ကဲဆံပင်ဟာ
ဆံပင်ကောက်များတယ်.. အထူး
သဖြင့် ရေမညှိုးမီး ကပူမီတွေ
မှာ.. တွေ့ရတယ်..

ဦးထင်ကျော်အေးတံကို
အေးချေးထုတ်ကာ အေးတစ်ဆူ
ထပ်ထည့်မိက်ပြီးမှ .. သူ့
ခကားကို ဆက်ပြောသတည်း..

နီလောက်တင်မဟုတ်
သေးဘူးနော် အောက်မှာ
အမြင်ရှိသေးတယ်.. အဲဒီ
အမြင်က.. ဖယ်ဟာသီး
သဏ္ဍာန်ရှိပြီး နဖီကွန်တယ်
မို့ ခေါ်တယ်..

၁၃

www.burmeseclassic.com

အဲဒီ ပေါက်စံတယ် အောက်ကလေး
 ဖြက်ပါတာ ခေါ်တဲ့ဆီဆို... ခြံတယ်.. ဒီဆီဆို အောက်
 ဆုံးပဲ .. အဲဒီဆီဆို ထဲကို ခြံကျယ်ပုံကို ရှိ... ဒြော့က
 ကလေး... ကြော့ကလေးပိုပိုဝင်ပြီး ဆီလောင်းပေး
 တာကိုလည်း... ပဲနဲ့ ပင်များ... လိုပေါ့အပေါ်မှာပင်ရည်
 ပင်ကန်နဲ့ အပွင့်... ကလေးအသီး... အပွင့်တွေအောက်
 အပညာတံအဖြစ် အဲဒီအဖြစ်အောက်ကိုပွ
 ရေခဲမြေဩဇာပါယ်က... ခပ်ပင်သလိုပေါ့..

ကောင်းပါ့ဗျာ
 ကြွယ်ဝ ခံ့စပ်
 ပါပေတယ်..

သံပင်ဟာ တစ်လကို
 ပျမ်းမျှခြင်းဆက်မဝက်လောက်
 ရှည်ပြီး တစ်ဒွက်ကို ငါးလက်မ...
 ခြောက်လက်မလောက်ရှည်တယ်
 အလေးအရောင်နဲ့ပဲ တိသတိသို့
 .. အနက်ရောင်... အနီရောင်
 အညိုရောင်ရှိတယ်...

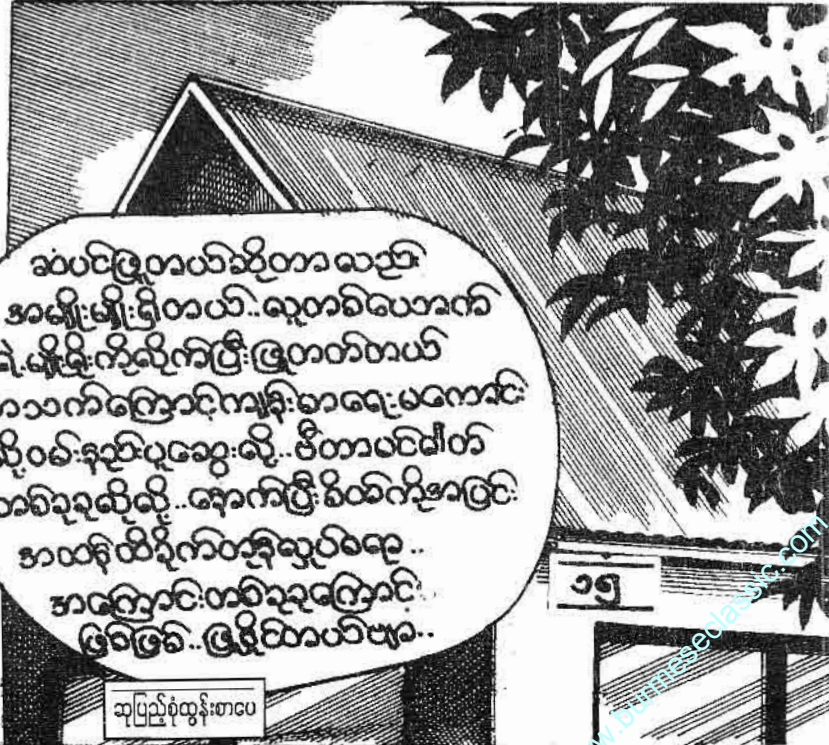
အဲဒီအခိုက်ရောက်ဆိုတာက
 တော့..စောစောကကျပြန်တော့
 အားနီးမာကလေးတွေမှာရှိတဲ့ဆီနဲ့
 ပေါင်းနီဖွင့်တစ်မျိုးရောင်ဝတ်ထားတဲ့
 အရောင်တွေကဖြစ်တာတာဝာ..ဥပမာ
 ဆံပင်နီကနေရင်..အဲဒီအိမ်ထဲမှာကလေး
 တွေမှာရှိတဲ့ပေါင်းနီဖွင့်ကနီကနေတယ်
 ဆံပင်နီရင်နီတယ်..ဖြူဖြူတယ်
 ပေါ့ဗျာ...



အဲဒီ..
 အရောင်အသွေး
 ကြောင့်တာတွေဟာ
 အောက်ကဆက်ဆံရင်
 တဲ့သွေးကြောထဲသွေးရဲ့
 အားပေးပွဲကြောင့်
 ဖြစ်တာပေါ့...



ကိုတင်မောင်..ဒီတစ်ခါမှာပဲ ပိုမိုကဲမှာ နားထောင်နေသည့်..



ဆံပင်ဖြူတယ်ဆိုတာလည်း
 အမျိုးမျိုးရှိတယ်..လူတစ်ယောက်
 ရဲ့မျိုးရိုးကိုလိုက်ပြီးဖြူတတ်တယ်
 အသက်ကြောင့်ကျန်းမာရေးမကောင်း
 ဆိုဝမ်းနည်းပုံသွေးလို့..မိတာပင်မိတ်
 တစ်ခုခုလို့လို့..နောက်ပြီးမိတ်ကိုအပြင်
 အထက်ထိရိုက်တုတ်လုပ်ရော..
 အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့်
 ဖြစ်ဖြစ်..ဖြူလာပါဗျာ..

ကြော့ကုရင်မှ တစ်ခဲတစ်ခဲကို သတိရသွား ဟန်ဖြင့်..

ပြော...
ကိုတင်မောင်
အလုပ်သွားရမယ်
မဟုတ်လား...



ဟုတ်တယ်
အလုပ်သွား
ရမယ်..

ဟင်...ဟင် ကျုပ်က
ဆည်းအလိုက်မသိ..အားမခံ
ခကားကြော့ရှည်နေလိုက်
တာဗျာ...



ကိုစွမ့်
ပါဘူး..ဗဟုသုတ
ဆိုတာ..တန်ဖိုးအင်
မတန်ဖို့ပါတယ်..



၁၆

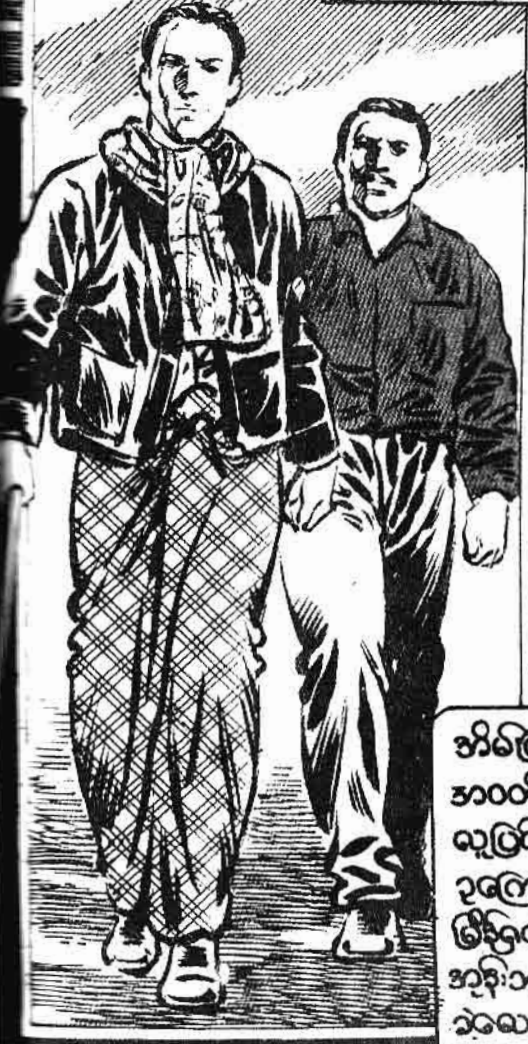


ဦးထင်ကြော့အလိုက်သိစွာ..ခကား
ရပ်ဆိုက်တော့ရကြောင်း..ကျွန်တော်
ဆည်းအလုပ်ဆိုရင်..သင်ခွင့်...အိမ်
ပေါ်ဖြဲ..ဆင်းခဲ့လေအံ့...

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

နောက်တစ်နေ့...
တနင်္ဂနွေနေ့...

ကမ္ဘာကြီးတစ်ခုကို ထင်ကြောက်စွာ လမ်းလျှောက်
ထွက်ကြပြီးနောက်... ကမ်းခြားဘက်မြေတွေ့၍
အိမ်ပြန်ခဲ့သည်..



အိမ်ပြန်ရောက်သော်... လမ်းလျှောက်
အထက်အစားများလဲလှယ်ပြီး... မောင်ကိုး
လူဖြင့်ပေးသောသစ် ဘက်ရည်ခွက်ကြက်
ဥကြော်ပေါင်ရည်ထောပတ်သုတ်များကို
ဖွဲ့စည်းခွာစားသောက်လျက်ရှိစဉ်... ဦး
အုန်းဘူးတစ်ယောက်တို့ကပေါ်သို့တက်
ခဲ့သေးသည်..

ဒီနေ့ မဒုကိအော
အော.. လူသတ်မှုတစ်ခု
ဖြစ်ပြန်ပြီကော.. ဆရာ



ဘယ်မှာ
လဲဗျ..



ဘာနီ..လမ်းမှော
ရက်ရက်ခက်ခက်
သတ်တဲ့ အရွယ်ဘဲ
ဆရာ...

ဘယ်သူလဲ..



မင်းကြီးကတော့မိမိလေး
ဆိုတာပေါ့ဆရာ..ဆရာကြားဖူး
သလား..တောမကြောတက်ဘူး..မိန်း
မကလိုက်ဆဲလည်းချမ်းသာတယ်
ရုပ်ဆွဲလည်းလွယ်တယ်..အကြောအဆို
လည်းအင်မတန်ပေါ့လွယ်တယ်..



အင်း...ဘာနီဘာနီလော
ကြားဖူးတယ်..ခေတ်ကောင်းတုန်း
က..အင်္ဂလိပ်ဆွဲမျိုးစက်ရှင်မင်းကြီး
တစ်ယောက်ရဲ့...မိန်းမဆိုတာမဟုတ်
လား...မဂ်လာခေတ်တစ်ခုမှာ
ကျပြီ..တွေ့ဖူးလို့ကတယ်..

ထုတ်ပါတယ်
ဆရာ..ခု အသတ်ခံရ
တာ..အဲဒီမိန်းမပါပဲ..

ဖြစ်
ဖြစ်ရလေတာ..

ဒီဆိုဆရာရဲ့..မိန်းမက ဟွန်ခဲတံ
ဒေ..လလောက်ကား မစ္စလေးကတား..သူ
ကြီးဦးမိန်းမာနာဆိုတဲ့သူတစ်ယောက်နဲ့တွေ့ပြီး
သူတို့ချင်း မေတ္တာရှိလာတာ ဟွန်ခဲတံ..ဆရာဦး
ကတော့..လူကြီး..ခုံရာနဲ့စေ့စပ်ပြီး..ရှေ့လယ်မှာ
ပဲ..ဆက်ထပ်တော့မဆိုတံ..ဆရာရဲ့..လက်
ခွပ် တွေတာတွေတောင်..မဲပြီးပြီ..

ဒီမိန်းမ
အသက်ဘယ်လောက်
ရှိပြီလဲ..

၃၉.၅၆

ကျုပ်..မုန့်က
တွေ့ထွန်းက..အသက်
၃၀..ကျော်လောက်ဘဲ
ရှိမိန်းမဟာလို့..ခန့်
မှန်းပါတယ်...



ဟုတ်ပါတယ်သရာ..အဘက်
၃၇-နှစ်ရှိပေမယ့်..အင်မတန်ခိုင်ပျို
ပါတယ်..သူ့ကိုဖြူတဲ့လူတွေဟာ
အဘက်..၃၀-ထက် ပိုပြီး
မမှန်ကြဘူး..

သူ့
စေ့ဝတ်တဲ့လူက
အခု..ဘယ်မှာပေါ့..

မစ္စလေးဗွား..
မှီတယ်သရာရဲ့
ဘုရား..မသိမှာ
သေးဘူး..

အခု
ဖြူပုံဖြူခမ်း
ပါလား..

ဒီကနေ့မနက်၆..နာရီလောက်
ပွားစက်ဘီးနဲ့ပတ္တရောင်လွှာညှိတဲ့..ရဲဘာ:
ဒွပ်ယောက်ပတ္တရောင်လွှာညှိပြီး..ငှာနာကို
အဖြူနု...ဘန် လမ်းရောက်တော့..ဖြူတစ်ဖြူ
ထဲက..မိန်းမကြီး တစ်ယောက်
ဖြေးထွက်လာပြီး...

ကယ်ကြပါဦးရှင်
ကျွန်မသင်မ.. မင်း
ကတော် သောပါဦး..

Jo

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

သည့်မိန်းမကြီးရဲ့ ငယ်သံပါအောင်
အော်တဲအသံကြောင်..ရဲသားနှစ်ယောက်
လည်း...မိန်းမကြီးနဲ့အတူ..ခြံထဲဝင်ရောက်သွား
ပြီး..ခေါင်းရင်းဘက်ပြုတင်ပေါက်ကနေ
ကြည့်ရိုက်ကြတဲ့အခါ..မင်းကတော်မိမိ
လေးကအိပ်ရာပေါ်မှာသွေးတွေ အိုင်
ထွန်းပြီး..ဝေနေတာမြင်ရတယ်..



တံခါးကွဲလည်း အတွင်း
ကပိတ်ထားတော့..သူတို့ဝင်ဖို့
အပေါက်ရှာကြတာ..နောက်ဖေ
မီးဖိုခေတ်အောက်ဘက်ကပြုတင်
ပေါက်တစ်ခုမှာ..သံတိုင်ခွစ်ချောင်း
ကွေးပြီး..ဆူဝင်ခိုက်တဲ့ အပေါက်တစ်
ခု..တွေ့ရပြီလေ..ဆရာ..



ဒါနဲ့..သူတို့
အထဲက..ကွဲယိုကွဲယို
ပေါက်သေးတဲ့..လှအောင်
ဆိုတဲ့ ရဲသားလေး..အဲဒီ
အပေါက်က ဝင်သွား
တယ်..

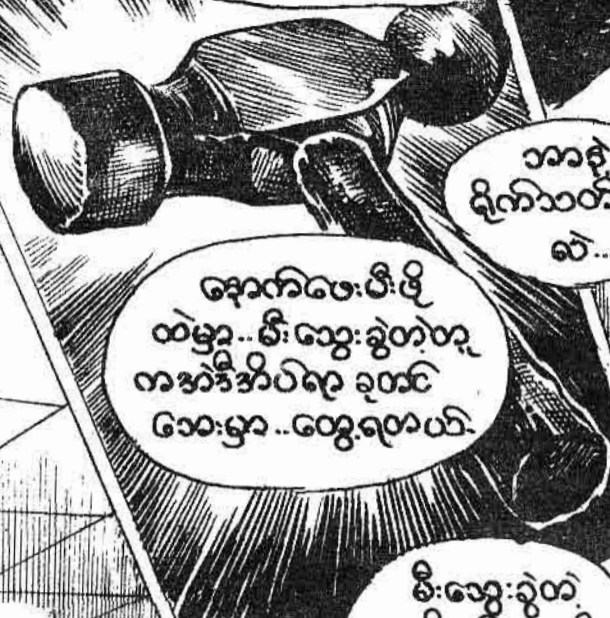




မောင်လှအောင် တံခါးဖွင့်ပေးမှ
သူတို့ဝင်နိုင်ကြတာကိုးခင်ဗျ..မီးဖိုကနေ
အိမ်ကြီးထဲဝင်တဲ့တံခါးက..မင်းတုန်းပြုတ်
နေလို့..ရေရုံသာရေထားနဲ့ဝင်တဲ့ခင်ဗျ
အဲဒါကြောင့်သူတို့မောင်လှအောင်ကိုမောင်
ခိုင်-ပြီး မောင်ညွန့်ကအရပ်လူကြီးအိမ်
ပြေး...ဌာနကို အတ်စီဖုန်း
ခဝက်တော့...

ကျွန်တော်ရဲ့
ဌာနရောက်နေတာနဲ့..မိခင်
သွားရတာပါဘဲ..ခဝရာ
သူ့ခေါင်းတစ်ခုလုံးကြေမှု
နေတာပါဘဲ...

ဘာနဲ့
ရိုက်သတ်တာ
လဲ...



အောက်ပေးမီးဖို
ထဲမှာ..မီးသွေးခွဲတဲဟဲ့
ကအိမ်အိပ်ရာ ခုတင်
သေးမှာ..တွေ့ရတယ်.

မီးသွေးခွဲတဲ
ထုလို့ ခင်ဗျားကို
ဘယ်သူပြောလဲ..



အဲဒီအိမ်ပေါ်မကြီးကြောတာ
နိဟာတင်မကသေးဘူး...သူ့သခင်
မလေးဟာမရွံ့လေးကတရားသူကြီး
နဲ့အကြောင်းအားလုံး...ရှေ့လစောက်
မှာ မဂ်လာတောင်ပတ်အကြောင်း
သူ့ဆီက.. ဘိခံရတာ
ဆရာရဲ့...

သတ်တဲ့
ရည်ရွယ်ချက်က
ဘာလဲ...

ပစ္စည်းပေါ်ဆရာ...ပစ္စည်းဆိုချင်ဆို
ပေါ်လက်ဝတ်လက်ခားတွေအားလုံးဘာ
တစ်ခုမှမရှိတော့ဘူး...ခေါင်းအုံးအောက်က
လက်ဝတ်လက်ခားထည့်တဲ့ သားရေအိတ်
ကလေးတော့တွေ့ပါရဲ့အထဲမှာ ဘာမှမရှိ
တော့ဘူး...သားရေအိတ်ထည့်ပွင့်နေတယ်
ပြီးတော့ အဝတ်အစားထည့်တဲ့ ဒီရို
အံ့ဆွဲကိုလည်း ကလေးဖွင့်ထားတယ်...



ထုပြုညံ့စုံထွန်းစာပေ

အဲဒီ အံ့ဆွဲထဲမှာလဲ
ဘာမှ မတွေ့ဘူးပေါ့
တုတ်လား... ဦးအုန်းဘူး

ဟုတ်ပါလေရာရယ်.. အဲဒီ
မိန်းမကြီးအပြောက.. မနေ့က
ဘဲအဲဒီသေတ္တာလေးထဲမှာ
ငွေတွေ၊ ဂျာဝါရေတံဆိပ်တွေအထပ်
ဆိုက်ထည့်ထားတာ... သူ့..
မြင်ရသေးတယ်.. တဲ့..

ခို.. အဲဒီညက
အိမ်မှာ.. အခြားဘယ်သူ
မမြင်ဘူးလား... ဦးအုန်း
ဘူး... ရဲ့...

မရှိဘူး သရာ
ခုပြောတဲ့အိမ်မေမကြီးက
ညအတွက်ဝေယျာဝဂ္ဂတွေ
လုပ်ကိုင်ပေးပြီး.. ညတိုင်း
ရှစ်နာရီလောက်..
အိမ်ပြန်တယ်..

အဲဆို
အိမ်မှာ.. အခြား
နေတဲ့သူ.. မရှိ
ဘူးပေါ့...

ရှိတယ်သရာ
ခုခုပြောတဲ့.. တမင်း
ချက်.. မိန်းမကြီး
လေး...

အဲဒီမိန့်မကြီးက
အာဝဠာမဂ္ဂဗဒ္ဒကိကာဘ်
တောမ္ဘာအက္ခရာပြောပေးတာ
ဆုံးလိုဆုံးပြီးသူတို့ကလေးဟာ
ဆရာမော်လို့တော့ပြန်
ပစ္စားတယ်..

အောက်ဖေးခြံ
ကောင်ကလေးမှာ..မာမီ
ကလေးကြီးတော့ရှိပါရဲ့ကလေး
ကြီးကအာဘက်(ဒေ)ကောက်ဖို့ပြီ
မျက်မိမိမိမိ...နားမိမိမိ...ဘာ
မှမေးမိမိမိမိ...

တခြား
ဘာဘဲလွန်စေ
တွေ့ရသေးမိမိ..

တာမတူခြားတာပေါ်မို့
မတွေ့ရဘူးဆရာ-အဲ..အဲ..တူမာ
ကပ်နေတဲ့ဆံချည်တစ်ချောင်းတွေ
တာနဲ့ကွဲကွဲတော်မိ..ဆရာကိမိမိ
ရမို့...မို့မိမိမိမိ..ပု
မာတယ်..

ဦးအုန်းဘူး အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ဓာတ်တံဆိပ်လုံးကို ထုတ်ယူပြီး... ဓမ္မာဖြူလေးတစ်ချပ်ဖြင့် ဝေခရာ ရွာထုတ်ယူခဲ့သော... ဆံပင်တစ်ချောင်းကို... ဦးထင်ကျော်အား ပေးလေ၏... ဆံချည်မြွှာနှစ်လက်မ ခန့်ရှည်၍... ခပ်ညိုညိုအရောင်ရှိ၏...



ဦးထင်ကျော်... ဆံချည်ကို မှန်ဘီလူးဖြင့် အတန်ကြာကြည့်ရှုလျက် ရှိနေပြီးနောက်... သေချာစွာ သိမ်းဆည်းထားလိုက်လေသည်..

ဘာမှ မတွေ့ဘူးဆရာ... ကျွန်တော် သေသေချာချာ ကြည့်ပါတယ်...

နေရာ ကျတယ်ဗျို့... ဦးအုန်းဘူးက တကယ်မြင်တာဘဲ... ဒီဖြင့်ကော ဘာများတွေ့သေးလဲ..

ဓာတ်တံဆိပ်လုံး... မတွေ့ဘူးနော်...

၂၆



ဘာတစ်ခုမျှ မတွေ့ရဘူး
ဆရာ..လက်အိတ်ကိုအသုံးပြုတာ
နဲ့တူပါတယ်..တူပေါ့ပြန်ရော..အ
ဝတ်ကိုမိန့်နဲ့..အံ့ဆွဲပေါ့ပြန်ရော..ငွေ
ထည့်တဲ့သံသေတ္တာကလေးပေါ့ပြန်
ရော..ကျွန်တော်..အားဆုံး
ကြည့်ပြီးပါပြီ...

ဒီတော
ရ..ဘာလုပ်စေချင်
သလဲ..ကိုအစိုးဘု
ရဲ့...

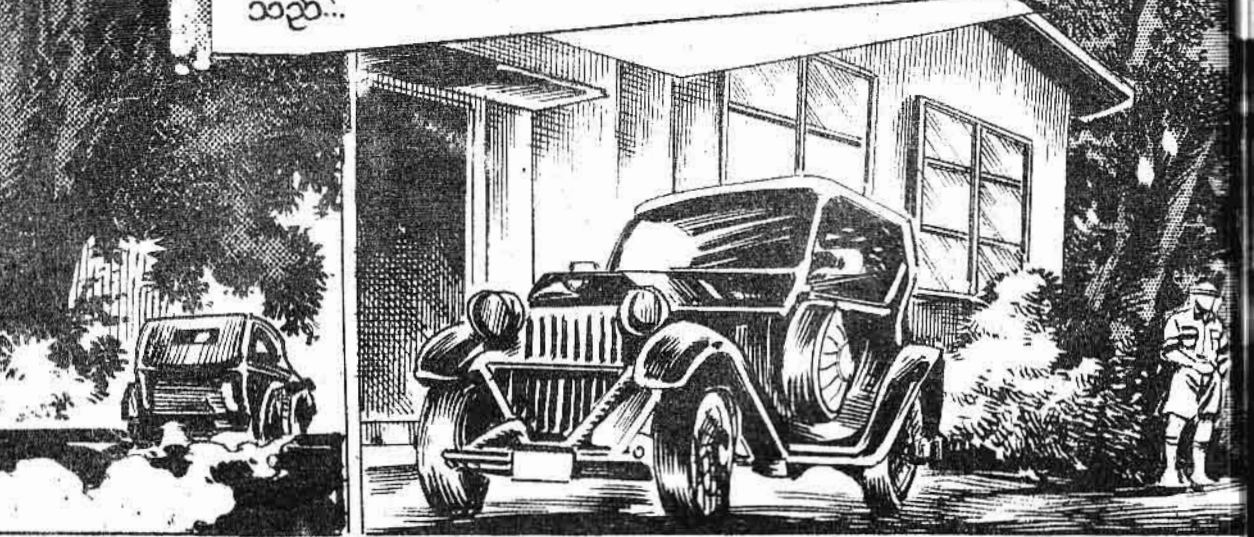
ဆရာ
အားရင် တာအိတ်
ပေါက်ကြည့်စေချင်
တယ်..ဆရာ..

အခွကတော့
မိတ်ဝင်စားခရောကောင်
ထဲအဖွဲ့ကလေးဘဲဗျာ
ဘယ်နှယ်မဲ ကိုတင်
မောင်..ခင်ဗျားအားတယ်
မဟုတ်ဘူး...

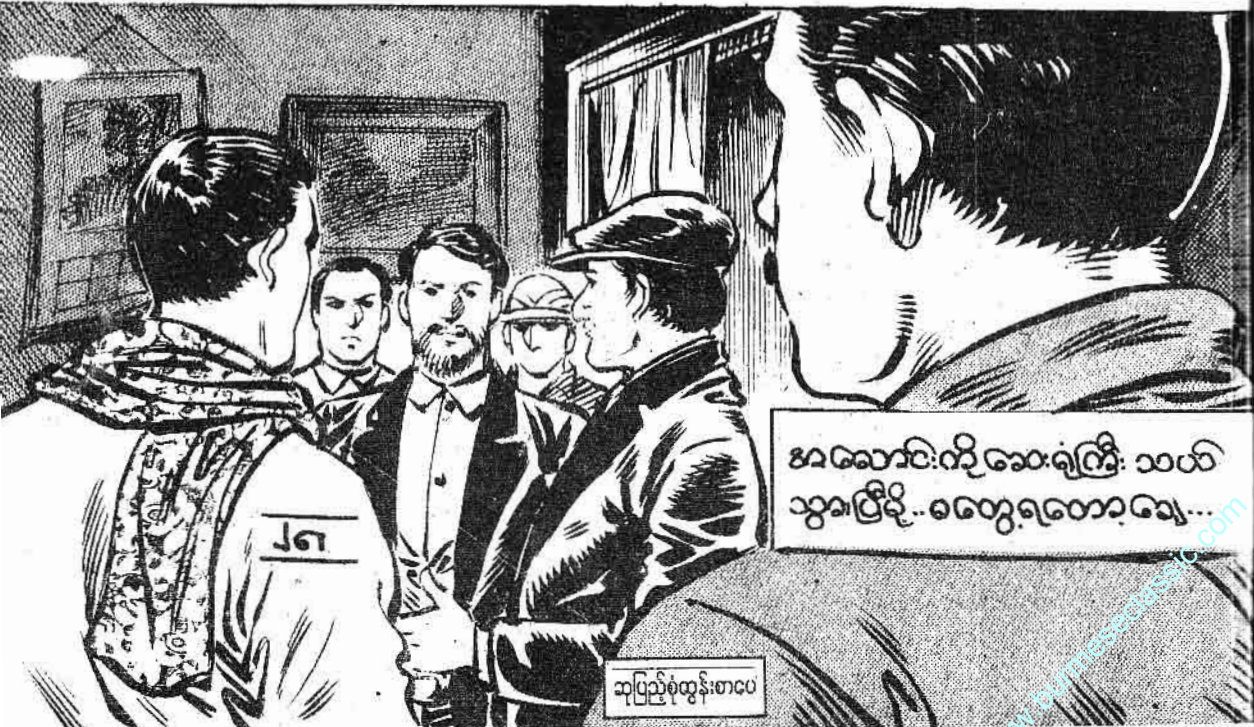
ဒီကနေ့..
တစ်ခုခုတွေ့နေ့ဘဲ
အားပါတယ်ဗျာ..

ကိုင်း..
ဒါဖြင့် ကျွန်တော်
ကားနဲ့ပေါက်ခဲကြပါ
ခင်ဗျား..

ဦးအုန်းဘူးကား နှင့် ဘန် ဗမ်း မြအောင် ဖြစ်ပါ။ ရာအိမ်ဘို့
ရောက်သောအခါ... ခြံဝ မြအောင် ရဲဘား က... ဝင်း တံခါး
ကို ရိုသေ စွာ ပွင့် ပေး ရှိ... ကျွန်ုပ်တို့ တို့ စေ ညှိ... တို့ ဘက်
ကလေး ဆင် ဝင် နောက် ဝိ ကား ကို မှောင် ဝင် ခဲ့ လေ
သည်...



မင်းကတော် မိမိလေး အိပ်ခန်းတွင်း၌... ရဲအုပ်တစ်ယောက်... ဆရာတို့တစ်ယောက်
နှင့် ချော့ကန် ခြံတံ ပုံဆရာ တစ်ယောက် တို့ ကို တွေ့ ရလေ ရာ... မှဲယောက် အင် ခပတ်
တော်... ဦးအုန်းဘူး က... ကျွန်ုပ်တို့ အား မိတ်ဆက် ပေး ဖြစ်...



အထောက်ကို အေးရုံကြီး သတ်
သွားပြီ... မတွေ့ရတော့ချေ...

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

မို့တော... ကြော့... ခုတင်ပေါ်ကွင်သွေးများစွန်း
ထင်ချက်ရှိသော.. အိပ်ရာခင်းနှင်ခေါင်းအုံးများ
... ဦးအုန်းဘူး၏အမိန့်အရ.. နဂါးအတိုင်းပင်ရှိ၏...
... ခင်းအုံး အောက်ပိုင်းနှင်တကွ.. အိပ်ရာခင်း
... ခင်းခင်းသွေးကွက်များစွန်းထင်ချက်ရှိသည်..



ဘယ်နှုတ်
မဲဟေ့.. မောင်
မြင်တွေ့တာများ
တွေ့ရသေးသမဲ..

ဦးအုန်းဘူးမှနေထွက်ကိမေးနေစဉ်.. ဦးထင်
ကျော်ခေမေ့မှန်များပက်ဖြန်းထားသော
အဝတ် ဝီရိ အံ့ဆွဲများကို... လိုက်
ကြည့်နေ၏..



ဘာမှ
မတွေ့ပါဘူး
သရာ..

လက်ပုံ
မဲဘာမှ မတွေ့
ဘူးနော်...

ဘေးကင်းရေးစိုးရိမ်
မဝင်ခွင့်ပေးပြောတော့
လက်ရာ ၂. ၃ တွေတယ်..



ဟဟ..ဟဟဟဟ
အဲဒါဟဟဟဟ..ဆိုက်ပေါ့
ကွယ်..ငါ့ပြောတဲ့နေရာ
တွေကို..အား ဆုံးရိုက်
ရဲ့လား...

အားဆုံး
ရိုက်ပခုပါတယ်
ဆရာ တစ်ခု
မကျန်ပါဘူး..

၃၀



ကိုင်း..မောင်မြင့်တွေ
မင်းပြန်ပေးတော့..မင်း..ငါ့စာပုံ
ဆရာပါပေါ့သွား..ပြီးတော့ငါ့တပည့်
တွေကိုချက်ချင်းထူးပြီး..ငါ့ရဲ့ခန်းပို
လိုက်..လက်မပုံပုံတွေတော့အားထိခို
ရုံပိုပြီးမှတ်ချက်နဲ့ပုံပုံကိုငါ့ဆီဖြန်
ဖြန်ရောက်အောင်ပို့ပေးတော့..

ထို့နောက်..ဦးအုန်းဘူး..ဆရာဝန်မပွင့်
ပို့(ရှာ)ဆိုသူအားကျေးဇူးတင်စကား
ပြောကြားပြီး ချက်ဆက်စေသည်..



မောင်မြိုင်ကော့တို့လူရ ဖြန့်ခွာသော
အာဒါ..ဦးထင်ကျော်လည်း ဖြေထားသိရှိ
မာလီကလားကြီးကိုပေးသည့်..
အဖြေက..မထူးခြား....



ခေါ်မိမိလေးထံနေ့စဉ်..အာလုပ်လော
လုပ်နေသော အိမ်စေမိနိုးမကြီးကို
ခမ်းမေးသော်လည်း ငှက်ဖျက်ကုန်ချက်
များက..ဦးအုန်းဘူးပြောပြသည့်
အတိုင်းပင်...



အာထူးသဖြင့်မာလီကလားကြီးမှာ..မျက်စိ
ကမ္ဘာနားက ထိုင်သဖြင့်ထစ်စုံတစ်
ရာမေးမြန်း၍မရဘဲ..မိမိအာလုပ်ပြုတ်ပါပြီ
ယူ၍သာအဖူးကိုလက်ပါဖြင့်ပိုက်ကာ
ငိုလျက်ရှိ၏.....

ဖြော့..
ဒါထက်..ဦးအုန်းဘူး
ပိုင်းဖို့လူတစ်ယောက်
ရှာပေးခမ်းဗျာ..



ဘာလုပ်ဖို့လဲ
ခဝရာ..



ဒီအခန်းထဲ အမြိုက်နည်းနည်း သိပ်ချင်ဆို့..

ကျွန်တော် ချောင်းလေး ခေါ်ပေး ပါလော် ဆရာ..

အားနာရော များ ဖြစ်နေပါဦးလတ် ဦးအုန်းဘူး..လတ်..

ကိစ္စမရှိပါ ဘူးဆရာ.. ကျွန်တော် ဒီဒါသာမျှ ဆုပ်ပါ တာဗ်..

သို့ဖြင့် ဦးအုန်းဘူးခေါ်ပေးလော့ ချောင်းကလေး ရောက်လာသောအခါ ..ဦး ယင်ကျော်သည် အိမ်ထဲ မိန်းမကြီးအား.. အဝတ်ရက်သန်သန် တစ်ခုကိစ္စကလေး ချောင်းကလေးအား နော်ပီပီပေး အိပ်ခန်းထွင်း... ဖု များကို အဝတ်ဖြင့် သေချာစွာ မွှေးလှည်း ဝေဖြီးလျှင် အခန်းထောင့်တွင် ရပ်ထားစေ၏..

သက်သေခံ မီးသွေးခွဲသော တူ ပုခူလာသော ..မီးဖိုခန်းကိုလည်း ထိနည်းတူ ဖြေလုပ်စေ၏..

ဦးထင်ကျော်မှာ ..အား
အသောက်အရေအတွက်
ထွင်ဖြစ်သလိုပင်ရောင်ရဲ
တင်းတိမ်သူဖြစ်သော်
လည်း အဆုတ်ပွတ်ပတ်
သတ်ချင်အပြစ်တွေထူ
မြ့်..ရေခတ်သေချာလှပေ
၏..



ရဲဘားကလေးလုပ်သည်ကို တင်းတိမ်စားရ
ခြင်းမရှိဘဲလှေရာအောက်တွင် ခုတင်ကြားမှ
ဖုန်များကို ကိုယ်တိုင်ပုတ်ရှာသည်.. သို့ဖြင့်
လုပ်ရဦး.. သ..လက်မခံနိုင်ဆံပင်တစ်ချောင်း
ကိုရရှိမေရ.. အာဘင်ပါလာသော ဓာအိတ်
ဖြုတ်လေး တစ်လုံးထဲသို့ ထွင်းထားလိုက်၏..

အိပ်ခန်းတွင် ကြမ်းပြင်မှ ဖုန်
များကို အာခန်းထောင်၍ .. စု
ဆောင်းသောအခါ .. ဦးထင်
ကျော်သည် ထိုသို့ ခတ္တူ
တစ်ချပ်ပေါ်၌ တင်ကာ
မွန်ဘီလူးဖြင့် ကြည့်ပြီး ဆွဲ



၎င်းအထဲမှ ဆံပင်နှစ်ချောင်းကို လာဂုနာ
ဖြင့် ကိုင်တွယ်ထုတ်ယူပြီး နောက်.. ဓာ
အိတ်ထဲထည့်၍ .. ဓာအိတ်ပေါ်၌ ဆံချည်
တွေ့သောနေရာနှင့် ... အတိုင်း အထွတ်ကို
ရေခတ်လေ၏..



ထိုနည်းတူ မီးဖိုခန်းမှ ရရှိသော ဆံပင်ချည်းကို ထည့်ထားသော ဆာအိတ်ကို ခေါင်းပွတ်ဖြန့်သည်။

အခြားအဖွဲ့က သမိုက်များ သံများနှင့် ဖွန့်များကို ရှေ့အတန် ဩဇာဩညာရှုပြီး မှ အိမ်ပြင်ဘက် တစ်နေရာတွင် စုပုံ၍ ထား ရေဖျော်..

ကိုင်း ကိုအုန်းဘုး ကျယ်ကို အလုပ် တောင်းပြီး ဖြို.. ဖြို.. ဖြို..

ဆရာခိုး ကျွန်တော်.. ဘယ် တော့.. တွေ့ရမလေ..

ခင်ဗျား ဒေးဇာ .. မနက်ဖြန် လောက်၌ ကျမယ် မတုတ်သေး..

ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ..

ဒီတော့.. ကျုပ် အလုပ်လုပ်ဖို့ အချိန်ရ အောင် မနက်ဖြန် ညနေ ၅ နာရီလောက် ကျုပ် အိမ်လာခဲပေါ့..



ဟုတ်ကို
ခရရ...

ဒီထက်..ပစ္စည်း
ဘယ်လောက်ဖိုးလောက်
ပါသွားသလဲဆိုတာ
ခန့်မှန်းလို့ ရလေတာ...

ငွေသားပဲ တစ်သောင်းလောက်
ရှိတယ်ဆိုတော့ ခြေစွဲပေးတာကတော့
နော်မိမိလေး အိပ်ရာအောက်မှာထားတာ
မိမိရှေ့ လက်ဝတ်လက်စားတွေပါ ဆိုရင်
နှစ်သောင်းကျော်သုံးသောင်းဖိုးလောက်
ရှိလိမ့်မယ် ထင်တယ် ခရရ...

အင်း..အတော်
ကလေးများသားပဲ
ဒီမိမိရှေ့..သားကြီး
သမီးကြီးရော ခြံ
သလား...



အမေ့စား
အမေ့ခံ မရှိဘူး
ဆိုပါတော့..

တို့ကိရိုက်ဆင်းသက်တဲ့
အမွေစားအမွေခံတော့...မရှိ
ပါဘူးဆရာ..အနီးဝတ်ဆုံးသူ
တွေကတော့..အမေဘက်က
တော်တံ့မောင်..ခု..ပေဘက်
နဲ့အဖေဘက်ကတော်စပ်
တဲ့ ဦးလေး...ဘဝပေဘက်ပဲ
..ရှိတယ်



ဦးထင်ကျော်..ဦးအုန်းဘူး
လကားကိုနားထောင်နေ
ရာဌ..အဘေအများစု
စားနေဟန်ပြုပြီး...

ဒီမိန်းမဘေ
ရင်..အမွေကိုသူ
တို့ရဖို့ ရှိတယ်
ဆိုပါတော့..

ဟုတ်
ပါတယ်..ဆရာ..



ကိုင်း..ဒီလောက်
ဆိုရပါပြီ..ဦးအုန်းဘူးရ
ကျပ်တို့ဖြန့်ဦးမယ်..ကို
တင်မောင်လေး..အွာ၊
ဖြေဖို့..။

နေအိမ်သို့ပြန်ရောက်သောအခါ...ဦးထင်ကျော်သည်
ခပ်ပင်များထည့်၍ယူလာခဲ့သော စာအိတ်ကလေးများ
ကိုသူ၏မိတ်ခွဲခန်းသို့ ယူသွားလေ၏...



လို့နေ့တစ်နေ့လုံး ကျွန်
တော်ထည့်မိတ်ခွေ
တစ်ပယောကီနှင့်ချိန်းထား
သဖြင့်အပြင်ထွက်သွား
ရေ..ညနေငါးနာရီလောက်
မှအိမ်ပြန်ရောက်ခဲ့၏...
သို့သော်...ဦးထင်ကျော်
နေ့လယ်ကာလတွင်က
အပြင်ထွက်သွားရေ...

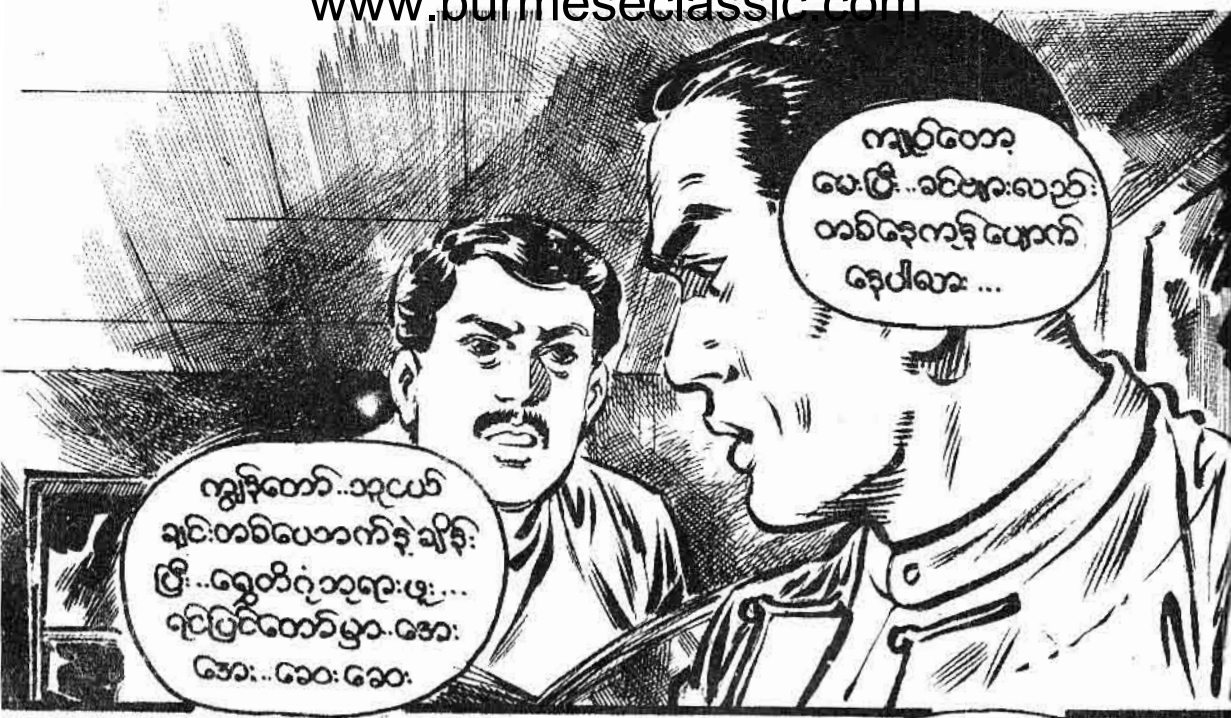


၆:၀၀ နာရီမတိုင်မီ မိနစ်အနည်းငယ်အလိုတွင်...ဦးထင်ကျော်သည်အိမ်ပေါ်သို့ပြန်ရောက်
သဖြင့်နောက်..ပက်လက်ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ကိုယ်ကို ပစ်ချွံချလိုက်လေ၏...

ဘယ်နှယ်
လဲဗျ..တစ်နေ့လုံး
ဘယ်သွားနေ
တာလဲ..

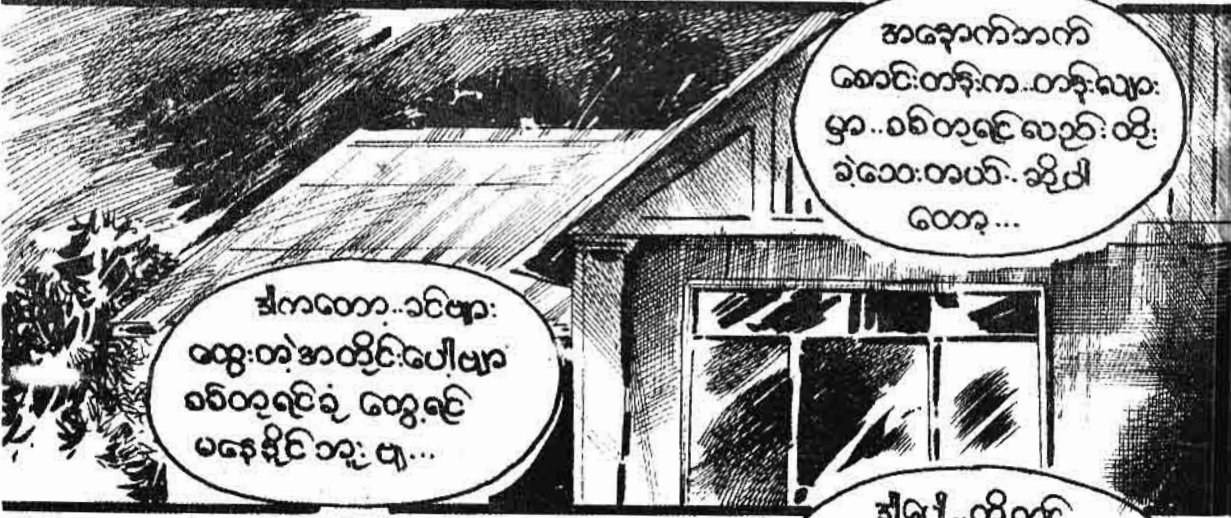


ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ



ကျွန်တော့
မေးပြီး...ခပ်ဗားလည်း
တစ်နေ့ကနဲ့ ပျောက်
နေပါလား ...

ကျွန်တော်..ခရုလယ်
ချင်းတစ်ပေတာကနဲ့ ချိန်
ပြီး...တွေ့တိုက်တဲ့အားဖြင့်...
ရင်ပြင်တော်မှာ အေး
အေး...အေး...အေး...



အာရောက်အက်
အောင်းတန်းက...တန်းပျား
မှာ...ခပ်တုရင်လည်း ထိုး
ခဲသေးတယ်..ဆိုပါ
တော့ ...

ဒါကတော့..ခပ်ဗား
ထွေးတဲ့အတိုင်းပေါ့ဗျာ
ခပ်တုရင်ခွဲ တွေ့ရင်
မနေနိုင်ဘူး ဗျာ...

ဒါပေါ့..ကိုတစ်
မောင်..လူဆိုတာ..ကိုယ်
ငါ့ဘဝနဲ့ကိုယ်ပဲ .. တချို့က
ခပ်တုရင်ထိုးတတ်တယ်..တချို့
ကတိရိတ္တနဲ့ပစ္စည်းပြီး ပိုကာခွဲ
မယ်.. တချို့လည်းကန့်တော်
ကြီးထိုးအင်းပေးတို့မှာရေ
သွားကူးမယ်...





တစ်ယောက်ကပြောတာ.. ငါ့ပွဲ
ကောင်းမယ်.. အဆင်ပြေစေရမယ်ဆို
တာနဲ့ပဲ .. တစ်ခုခု တစ်ပတ်တာကိစ္စ
လောက်ကိစ္စ ကိုယ်ပါဝင်တာနဲ့ အဆင်မ
ပြေစေရင် ဘယ်မှာပျော်ရွှင်မှုရှိပါတော့
မလဲဗျာ... ကျုပ်တို့ပုဂံတို့တွေဟာ...
ပျော်ရွှင်မှုတစ်ခုခုမရှိရင် .. မနေနိုင်
ကြဘူးမဟုတ်လား... ဗျာ..

ဒါဖြင့်.. ခင်ဗျား
ကလေး..



ကျုပ်ကတော့.. ဒီနေ့အဖို့
ကျုပ်တို့ ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်ကွား.. တစ်.. လူ
တွေဆံပင်ညှပ်တာစောင့်ကြည့်.. ကျုပ်
တို့ချင်တဲ့လူရဲ့ ဆံချည်တစ်ချောင်း.. နှစ်
ချောင်း.. ရအောင်ပဲ ဓာအိတ်ထဲ
ထည့်.. အိပ်ပြန်တာတာ..



ဒါ..
ပျော်ရွှင်မှု
လားဗျာ..

ပျော်ရွှင်ခဲ့ပေါ့အား..
တခြားသူမှာပျော်ပေမဲ့..ဒီလို
တစ်ခုခုကို သူတောသန် လုပ်နေ
ရရင်..ကျုပ်တော့..ပျော်
တာဘဲအို...

ဒီပြင်ကော
ဘယ်ဘွားသေးမိ..



သွန်မဆင်မမိတို့
လမ်းငါးဆယ်တို့ဘွားဖြစ်..ကျုပ်
လိုချင်တဲ့သူ..၄..ပေးကမ်းပေး
စာတွေ..သူတို့ရဲ့အာဘွားအာလာ
ဆက်သွယ်သူတွေကိုအာရပ်သူ
ဖြစ်နေတွေ..ပစ္စည်းတယ်..

ဘယ်ကသူ
ပေးပေးကမ်းမိ..

ခု..မယ်ချင်
ပါနဲ့ဦးအား..အခု
တော့ထင်ကြေး
ပေးကမ်း..မြို့ပါ
ပေးကမ်း..

မနက်ဖြန် ဦးအုန်းဘူး ဘေးတံ
အချိန်ကြာတော့...ကျုပ်...ရှင်းပင်းပြီး...ပြန်
ကောင်စုပိုင်ပါပဲပယ်...ဇော်...ဒါထက်
နက်ဖြန်ညာနေ...ကိုတင်မောင်အလုပ်
က...ခပ်စားစားလေးပြန်ခဲ့ဖူး...
○○○

ဟုတ်ကဲ့
ပြန်ခဲ့ပါပယ်...

တို့နောက်...ဦးထင်ကျော်သမား...စားပွဲပေါ်
မှဆေးတံကိုချွမ်းယူပြီး...ဆေးတံတွင်းသို့
ဆေးများထည့်ကာ...ဦးညာရွာမီးညှိ
ပေး၏..

တို့နေ့...ဦးထင်ကျော်...ကျွန်တော်
အား...နောက်ထပ်ပဲကား...တစ်ခွက်...မှ
မပြောတော့ဘဲ...သူ၏...သူတော့သန
ဖိုင်တွဲများ...ကိုတစ်ခွက်ချွမ်းချောကာ
ဆေးတံကိုညာဖြိုခွက်ရွာသောက်
ချွမ်းပေး၏...



ဆုမြည့်စုံထွန်းစာပေ

အောက်တစ်ရေ

ကျွန်တော်သည်ပထမဆုံးနေ့ကဦးထင်ကျော်မြွှာပေါက်သည်အတိုင်း
အလုပ်မပြုပဲဝေးဝေးဆင်း၍..အိမ်သို့ ညနေ ၄:၃၀ နာရီတွင်
ရောက်ခဲ့ရာ..ဦးထင်ကျော်မြွှာ အဝတ်အစားများကိုကောင်းမွန်
သပ်ရပ်စွာဝတ်ဆင်ထားသည်ကိုတွေ့ရ၏...

ကိုတင်မောင်..တယ်လော
ပါးလေးဗျ..ဦးအုန်းဘူးတစ်ယောက်
ရောက်မလာသေးဘူးဗျာ..ခင်ဗျာ
ရေဗိုလ်းချင်အိပ်ပေါ့...

အတော်ပဲ
ကျွန်တော်က..ရေဗိုလ်
ချိန်တောင်ခေတော့ဘူး
ဆိုထင်တာ..ရေဗိုလ်
ဆိုက်ဦးမထင်ပါ...

ကျွန်တော်..ရေဗိုလ်ရေ
ထွက်လာခဲ့တော့သည်..

ရေမိုးချိုးအဝတ်အစားလဲ၍..အိမ်ရှေ့
ခန်းသို့ထွက်လာတာအင်..အိမ်ရှေ့
ခန်းတွင်..ဦးအုန်းဘူး လှောက်နေလေပြီ-



ကိုင်း..ကိုင်းကိစ္စကား
လည်းကောင်း..အိမ်ထဲ..အာ
တော့ပဲ ငါ့..လာအောင်အားတို့
ဒုခါပေးကားကို..ကျွန်ုပ်တို့အား
လုပ်ထားတာလေးတွေဖြေ
ခွီးမယ်..

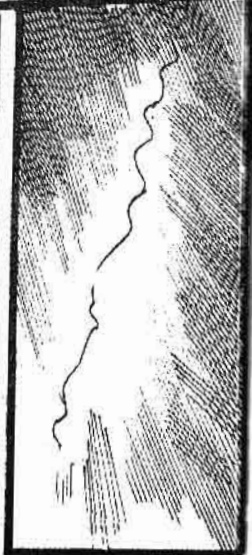
ထင်ကောက် ဦးအောင်အိမ်ထဲမှာ..သတိပေးအားတို့..ကွန်
တာဒွင်ဦးအုန်းဘူးတို့ လိုက်ပါသွားရ ဦးထင်ကောက်၏
အိမ်ခန်းတွင်..ထင်ကောက်သည်..



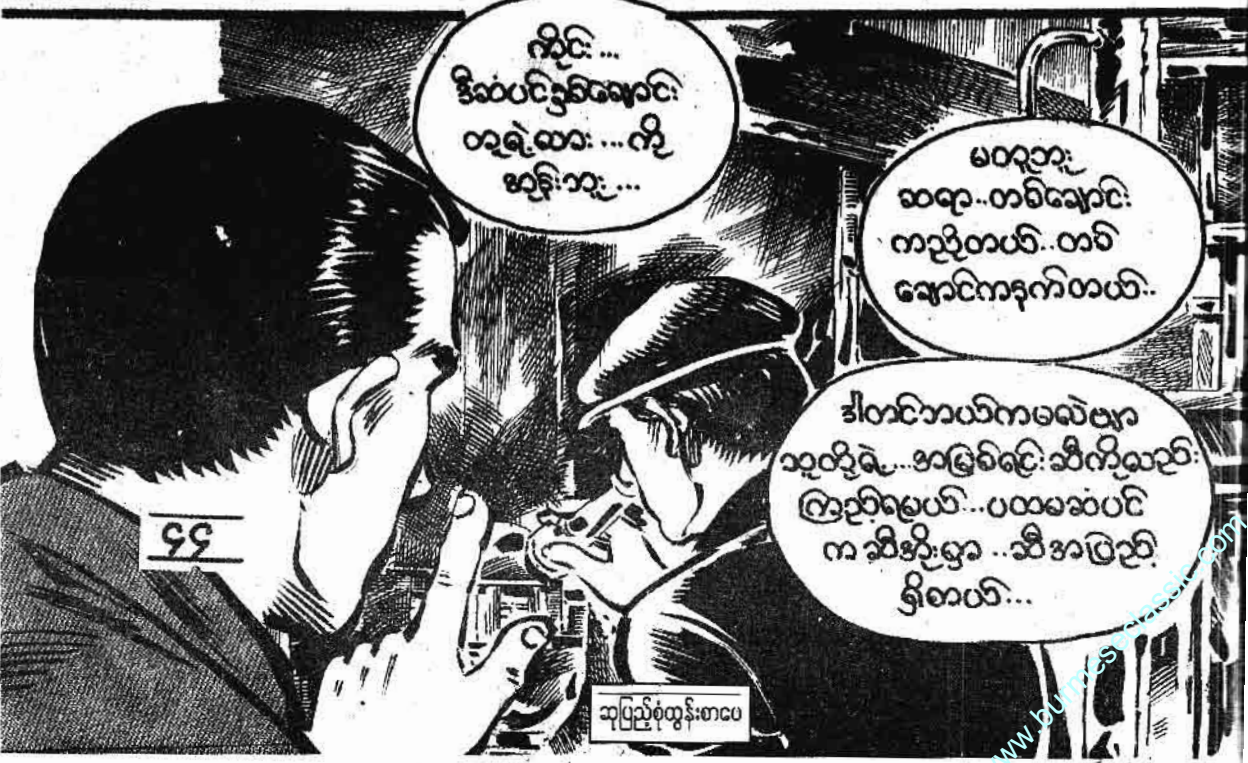
ဦးထင်ကောက်..ပစ္စည်းအလေးအမြား
ကလေးများကိုကြည့်ပါသည်... မှန်
တိရားရှိရေ စားပွဲသို့..ဦးတောင်
လာခဲ့သည်...



စာအိတ်ကပ်လုံးထဲမှ ..ဆံပင်ချဉ်တစ်ချောင်းကို ထုတ်ယူပြီး
အောက်ခံဗွန်ချပ်ပေါ်၌ တင်ထားလေသည် ..ဆံပင်မြှာ သံလ
၅ ညစ်၍ ..မှန်ဘီလူး ဖြစ်ကြည့်သောအခါ မျှိုင်းတွန်း ကလေးများ
ထပ်နှား ခွာမြင်ရပြီး သျှင် ..အရောင်မြှာအရောင်နုကိ မြှောင်၍ တေ
ပလျက်၌ ဖြစ်..



ထို့နောက်... အခြားဆံပင်တစ်ချောင်းကို တင်ပြန်သည်... ထိုဆံပင်ချဉ်မြှာ ..ပထမဆံပင်
ထက် အနည်းငယ်တို့သည် .. အရောင်မြှာအညိုရောင်ဘနီး သျှင်၌ ဖြစ်... အဖျား၌ ဆွတ်ဖြ
နေလေသည်...



ကိုင်း...
ဒီဆံပင်ချဉ်ချောင်း
တူရဲ့ထား... ကို
ဆွန်းဘူး...

မတူဘူး
ဆရာ.. တစ်ချောင်း
ကညိုတယ်.. တစ်
ချောင်းကနုကိတယ်..

ဒါတင်ဘယ်ကမလဲဗျာ
သူတို့ရဲ့... အမြင်ရင်း သီကိုသည်
ကြည့်ရမယ်... ပထမဆံပင်
က သီအိုဗွာ .. သီအိုဗွာ
ရှိတယ်...

ဒုတိယဆံပင်က..ခီခါးကခီ
 သံ့ပုံတစ်ပုံလောက်ပဲ ကျန်တော့တယ်
 ဒါကြောင့်ပထမဆံပင်ပိုင်ရှင်ဟာ..ဒုတိယ
 ဆံပင်ကအသက်အများကြီးပယ်တယ်လို့
 ဆိုနိုင်တယ်..ဆံပင်နှစ်လျောင်းပဲ..ဟာ..တစ်ခု
 ကအပယ်လက်မတစ်မတ်..အခြားတစ်ခုက
 ရှစ်လက်မခွဲဆိုတော့..မိန်းမဆံပင်ဘဲ
 ဖြစ်ရမယ်...



ကျွန်တော်နှင့်ဦးအုန်းဘူးတို့ နှစ်ယောက်
 စလုံး...ဦးထင်ကျော်ကားကို ဝိတ်ဝင်
 တာစား...နားထောင်နေကြ၏..



ပထမဆံပင်က.. ခုတင်
 ဘေးကရတယ်အနံ့ကစပါယ်နဲ့
 ဒီတော့ဆံပင်ဟာမင်းကြီးကတော်
 မိမိလေးဆံပင်ပဲ ..ဒုတိယဆံပင်က
 မီးသွေးပုံနားကရတယ်..နေဖြူဆံ
 ပင်လို့ပညာဆရာတယ်..အနံ့က
 အုန်းခါနဲ့ပဲ ရတယ်..

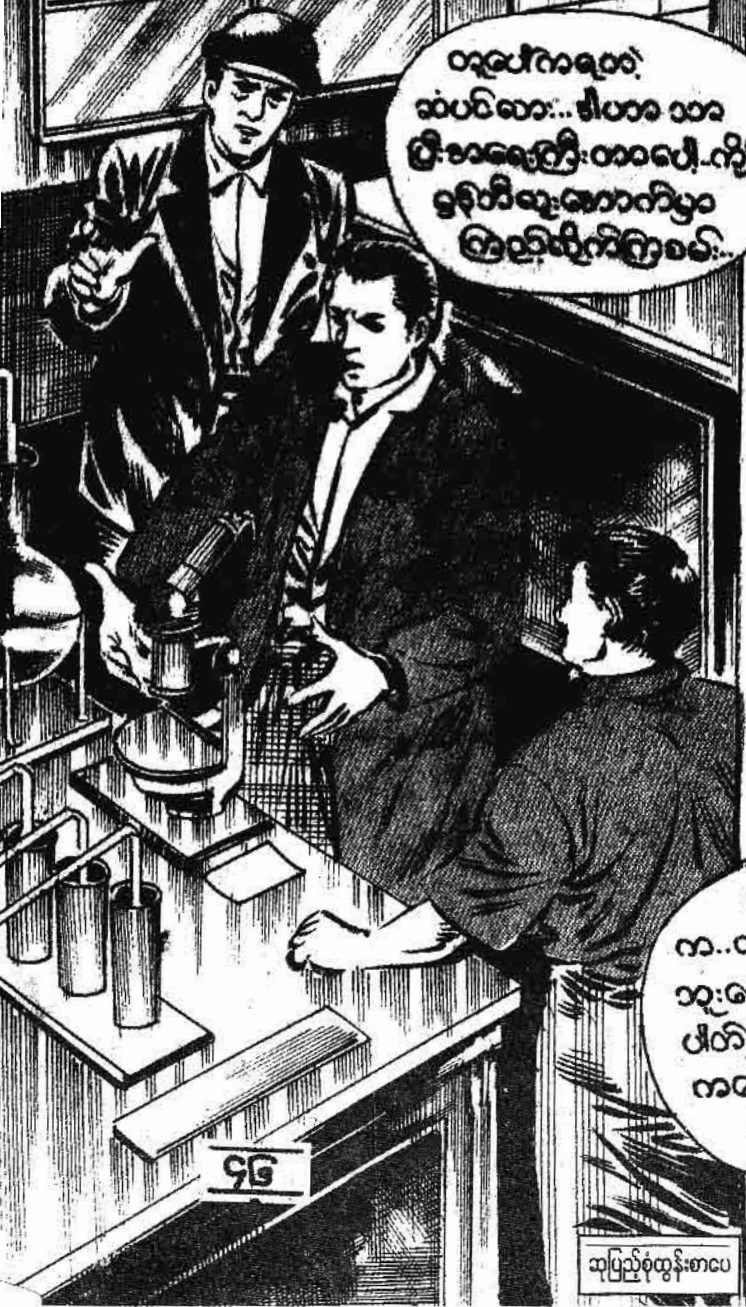
တကယ်
ဆေးချာပါ
ကလေးများ..

ကျွန်တော်
ပေးတဲ့ဆံပင်က
ရော့..ဆရာ့..

တူပေါ်ကရတဲ့
ဆံပင်က... ဧါဟာ သာ
ပြီးအရေးကြီးတာပေါ့..ကိုညို
မွန်တီးဆူးဖောက်ဖွာ
ဖြည့်ဖို့ကိစ္စပေါ့..

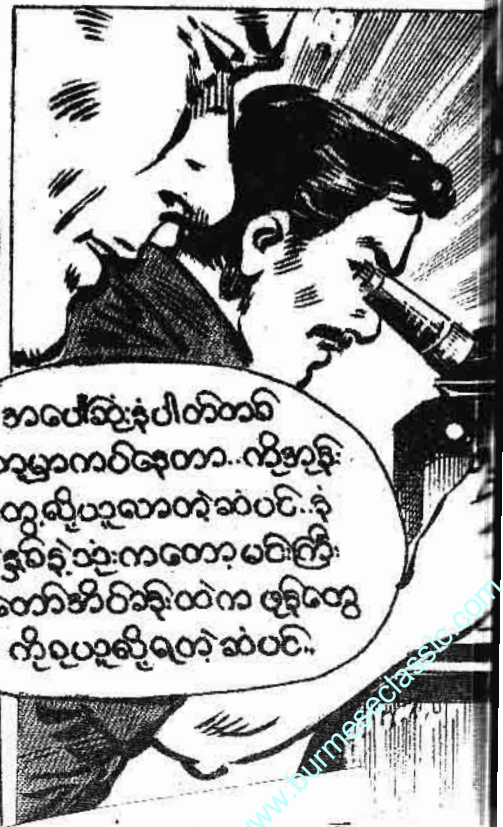


ပြီးထင်ကော့မှာသတ္တိ..ပထမဆံပင်
များကိုဖယ်ရှားပေးပြီးနောက်
၃-ဆက်ခံနိုင်ရည်များပေးတာဆံပင်
၃-ချောင်းကိုအလယ်ဗဟိုကော်ကြီးဖြင့်
ကပ်ထားသည့်စက္ကူဖြင့်ကပ်ကာ
ကိုမွန်တီးဆူးဖောက်သို့ထိုးထည့်
ပေးရမည်..



၄၆

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

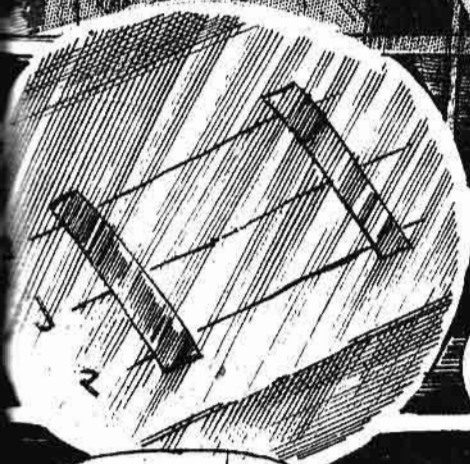


အပေါ်ဆုံးနဲ့ပါတ်တစ်
က...တူမြားကပ်နေတာ..ကိုအာရုံ
စူးစူးစူးစူးပေးတာဆံပင်..နဲ့
ပါတ်နှစ်နဲ့သုံးကတော့မထင်ကြီး
ကတော်အိပ်ခါနီးထဲက ဖြစ်တော့
ကိုပညာပေးရတဲ့ဆံပင်..

ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ..အာမိန့် နှိပါဦး..

ကိုဦး...ကိုတင်မောင် နဲ့ပါတိ(ဘေ)ကိုကြည့်ခမ်း..ပထမဆုံး ဖြတ်ဆံပင်ရှည်ခွမ်းချောင်းနဲ့..ခွဲဖြတ် ဆံပင်တို့(ခ)ချောင်း..ဘယ်သူ က..ကြီးပယ်ထင်တာလဲ..

ခွ..ဆံပင် (ခ)ချောင်းက ကြီးတယ်..



အခု.. အကြမ်းရေ ဘယ်လိုနေလဲ..

ခုဦးခုဦး ပိုကြမ်းတယ် ထင်တယ်..

ခုဦးခုဦး မဟုတ်ပါဘူးဗျာ အများကြီးကြမ်းတာ ပေါ့နီ(ခ)ချောင်းက ယောက်ျားဆံပင်တွေ အဲ..အသွေးအရောင် ကော..ကြည့်ပါဦး..

ခုကတယ် အိပ်မဲ..အဖျား က..အညှို့ရောင် ကဖေးလို့လို့ ဖြိုင်ရတယ်..

အညိုရောင်သစ်နီလာတယ်ဆို
တာဖြစ်ပေါ်စေရတာပေါ့ဗျာ..အညို
ရောင်သစ်နီ-နေ့ကုန်အင်္ကျီအထွာနဲ့-မူလ
ဆံပင်ရှည်နဲ့-အမျိုးအစား-ဝတ္တန်ကြွည့်
ရင်နီလူဟာလူငယ်မဟုတ်ဘဲလို့လူ
ကြီးပိုင်ဆည်း-မရောက်တာတော့ဘူး...

နဲ့ပါတ်..၊
ကြည့်ပါနို့...

အဆုံးအဖန်
ကော..တယ်ဒွယ်
လဲ...

နဲ့ပါတ်<၂>
က အညိုရောင်
မရှိဘူး..အနုတ်
ခါညိုပဲ...

ထုံးချောင်း
ခေမံ အတူတူလို့ပဲ
ဦးထင်ကော့ခါ..

တူဆို..ဆူတစ်
ပေတာကတည်း ဆံပင်
ကိုးဗျ..ပြီးတော့
လက်ဝဲဘက်အဖျား
ရွာ..ဘာဖြစ်သလဲ
ကြည့်စမ်း..

အဖု
ကလေး..မြင်
ရတယ်..

၄၈

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ကျွန်ုပ်တို့ သစ်ပင်
သစ်တောကိတော့..လူ့သတ်သတ်
တာ..ဝတ်လူမဟုတ်ကြေ အားကစား
လျှောက်စားတဲ့သူ အာဝက် ၃၅-၄၀ အတွင်း
ဖြစ်ရမယ်..ဈေးများများ ထွက်တာကို
လူ ကြောခင်က ဆံပင်ညှပ်ထားပြီး
သူ့ဆံပင်ကို ကော့ခခေမိတို့က
ဝတာ:ရမယ်..

ဆရာ
ဖြောတာတော့ဟုတ်ပါရဲ့
နို့လေမဲ့ ..ဝဝထိပ်ဖြောင်
တွေ..မြို့ပေါ်မှာ အများ
ကြီးရှိတာဘဲ..ဆရာ..

ကဲ..ကိုတင်
မောင်..အဝတ်အစားပဲ
တော့..ကျွန်တို့တရားခံ
သွားဖမ်းကြမယ်..



ဟဲ့!
တရားခံ..ဟုတ်
သား..ဆရာ..



ဟုတ်တယ်
ကိုအုဇ်းဘူး...တရားခံ
ဖြစ်နိုင်ချေအရှိဆုံးလူ
တစ်ယောက်ဆိုပါ
တော့ဗျာ..



သုံးယောက်သာ...လမ်း ၅၀ အကဲသို့ ဖြေချင်
ဆွေ့ကလေးခဲကြသမုတ္တိ..

ကျုပ်တို့တစ်ဖက်
ဒီလူဟာ အဘာတကြည့်
နဲ့ အဖမ်းခံမယ့်လူတော့
မဟုတ်ဘူး...

အဘာတကြည့်
မရတော့...
အကြမ်းကိုင်ရုံပေါ့
ကျွန်တော့်မှာပစ္စကို
လေး...ပါ..ပါတယ်



ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ်
ဒီလူကို..ရုတ်တရက်
မဖမ်းနဲ့ဦးဗျာ.. ကျုပ်
တောင့်ကြည့် ချင်
လေးတယ်..

နုတ်ယဝဝတ်ဆက်ဝဲဘက်
ခနဲတွင်..အဂ်ိတ်ဘာ
သာဖြင့်ရေးထားသော
ခဏ်းဘုတ်ကိုတွေ့ရ
သဖြင့်..ဦးထင်ကျော်
တံခါးခေါက်လေသည်..



အသက်..၂၀-ခန့်လူငယ်တစ်
ယောက်..ကျွန်တော်တို့ကို
ခနဲဦးကြိုရ၏..

အခနဲထံရောက်သောအခါ..အသက်..၄၀-ခန့်
အရပ်အမောင်းကောင်းကောင်း..ဆက်မောင်း
အဖို့နှင့်ကြွက်ဘားများ..ကျွမ်းကျင်ပီပီသည်
သောလူတစ်ယောက်ထကာ..ကျွန်တော်
တို့ကို..နေရာထိုင်ခင်းပေး၏..



ကျယ်ထိုးသောခုဖူးမှာ..
နောက်ဘက်တွင်..အသက်
တစ်နှစ်တစ်နှစ်..တစ်လက်ခ
ခွဲခန့်..မြှောင်ချက်ရှိ၏..

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ဣပါ..ထိုင်ကြပါ
ဟေ့..မောင်ထွန်း..လေ
ယပ်တောင် (မှ)အောင်
ယူခဲ့..ဖိုးတော့..မိမိမောင်
ရည်-၃-ခွက်..

ဟာ..ဒေပါဝေ
လုပ်မနေပါနဲ့..ကျွန်
တော်တို့..ခုပ်
ပြန်ဗွာပါ...

မေ့တိပါကူး
လေ..အေးအေး..လေး
လေးပေါ့..ဒီကနေ့ကို
အထူးသဖြင့်..ပူ
ပါတယ်...

ထိုသူသည်စားပွဲမှ..ယပ်တောင်
တစ်ချောင်းကိုယူခတ်ပြီး..နောက်
မျက်နှာ ဆည်ပင်းကိုလက်ကိုင်
ပုံပါ ဖြင့်သတ်ချောက်မိလေ၏..

အင်ဂျင်နီယာ
ဦးလွန်းမောင်ခင်တာ
မိတ်ဆွေကြီးပဲ
ဗွတ်တယ်..

ဟုတ်ကဲ့
ကျွန်တော်..လွန်း
မောင်ပါ..လာတံ
ကိုစွဲလေး..တစ်ဆိတ်
လောက်..

ဦးထင်ကျော်..သူ
ဖြူးနေကြအတိုင်း
သပ်တင့်ယုံဖြူးလောက်..

ကိစ္စက..သိပ်
အရေးမကြီးသွပါဘူး
ခင်ဗျာ..နောင်ကြီးရဲ့တူမ
ဘန် ဆမ်းကမင်းကတော်
နော်မိမိလေး..ဆုံးဘွားတယ်
ဆိုတာကြားရလို့..ကျွန်
တော်တို့ အများကြီး
မိတ်ခကောင်းပါဝင်..

ဖြူး..
ဟုတ်ပါတယ်..
ကံဆိုးရှာတယ်ခင်ဗျာ
လက်ထပ်ခါနီးမှ..အခု
ဆို အသေဆိုးနဲ့သေ
ရရှာတယ်..

တူမ
အမည်မဲ့လား
ခင်ဗျာ..

တစ်ဝမ်း
ကွဲပါ..

ဒီလိုပါ ဦးလွန်းမောင်
ဟောနီက..မိတ်ဆွေ..ဦး
အုန်းဘူးဆိုတာက..ခုအဖွ
ရဲ့ တာဝန်ခံ အဖွဲ့လိုက်
အင်ပတ်တော်ပါ..

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ကျွန်တော်ကတော့..အခု
ထားပါ..နာမည်ကမောင်စင်စင်
ကျော်တံ...အဖေအဖေကြီးကွန်
တော်ပိတ်ဆွေတို့ ကုဉ်စို
တယ်..ဆိုပါတော့...



ကျေးဇူးတင်လိုက်တာဗျာ..
ကြီးစာပါ..ကြီးစားပါ..ခရီးတစ်ခု
ပေါ်တဲအာပျောက်သွားတာ..တိုင်ပြည်
မှာအင်စတန်နာမည်ပျက်ပါတယ်..
ခင်ဗျာ..ဘယ်နှစ်ကနဲ့နဲ့နဲ့နဲ့ပါ..ပါ.
ခြေရာမခံမိသေးဘူးလား...



မဖြစ်လောက်
ဆိုပါတော့ခင်ဗျာ..ဒါကြောင့် ဦးလွန်
မောင်က..ကျွန်တော်တို့ကိုနဲ့နဲ့နဲ့
ပါ..ပါ..အကုန်အစုံပေးနိုင်မလားလို့..ကျွန်
တော်တို့လောခံတာပါ ..မဟုတ်ဘူး
လားခင်ဗျာ..ဦးအုန်းဘူး...

ဟုတ်တာ
ပေါ့..ခင်ဗျာ..



၅၄



ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ



နည်းနည်းတော့ပါသေး
ခင်ဗျား.. ကျွန်တော်တို့ကိုင်သမျှ
အကူအညီပေးပါမယ်.. ဘယ်လို
အကူအညီမျိုး... လိုချင်တာလဲ
ဆိုတာ.. အမိန့်ပေးပါဦး...



ဦးလွန်းမောင်သည်.. နဖူးခံပေါက်ရဲသည့်.. ကောင်း
ဦးခေါင်းကိုသည့်.. ကောင်း... လက်ကိုင်ပင်ပင်ဖြင့်
ပွတ်သပ်ပြီး.. လက်ကိုင်ပင်ကို.. စားပွဲပေါ်သို့
တင်ထား.. လိုက်လေသည်..



ဦးထင်ကော့က.. မျက်နှာ
ခပ်တည့်တည့်နှင့်..



ဘယ်လို
အကူအညီမျိုးပေး
တော့.. ဦးလွန်းမောင်ခေါင်းက
ခပ်တည့်တည့်ချောင်း လောက်
ထောင်းချင်တာပါ ...

ဦးလွန်းမောင်...
အံ့အားသင့်ကာ...



အလိုလေး
ကြိုကြီးစွာပေး
ဗျာ...
၅၅

အဲဒီဆံပင်တစ်ချောင်း
ရရင်.. ဒေါ်မိလေးသတိတရားအမြဲ
ကိုး.. ကျွန်တော်တို့ပေါ်အောင်
ဆုတ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်..

တို့ခင်က.. ဦးထင်
ကျော့အိမ်ကနေ
ဦးဆွန်းမောင်၏
ဆက်ကိုင်ပုစွန်...
တင်ထားသော.. မြန်
ဆုတ်ပေါ်ဖြူ.. တစ်ခုတစ်
ခုကိုတောက်ပူဖြူ
စာအိတ်တစ်ထွင်းထည့်
ပိုက်သည့်...



ဆံပင်
မဆုတ်ပါရဲ့တော့ဗျာ.. ရဟံ
ဦး.. ကျေးဇူးတင်ပါတယ်..

ဦးမောင်.. ဦးဆွန်းမောင်
အခု.. အခုပဲဒေတာအချို့က
ခင်ဗျာ.. ကိုကျွန်ုပ်တို့ဌာန
ခေါ်ခေါ်.. ရလိမ့်မယ်..

ကျွန်ုပ်ကို
မသတိတရား.. ဆို
ပါတော့...

မင်းကတော်ကို
သတိတရားပေးပါ.. ဆံပင်
ချွတ်တစ်ချောင်း.. တွေ့တယ်..
ဒီဆံပင်ကို အသေးစိတ်ခွဲစိတ်
ဖြိုဖြို.. ဒီကြောင်..



မဂ္ဂိုက်က... ဒါ... ကျုပ်ကို
ခေါ်ကားတာ... ကျုပ်ကလေးကို... ကျုပ်
သတ်ပါမလား... သွား... ဘူးဖြူ... ဆင်ဗျား
တို့... အိမ်ပေါ်က... ဆင်းသွားကြ...

ဦးထင်ကျော်... ဦးအုန်းဘူးကို... ချက်ခေ
တစ်ဖက်... ခြံတံ့ပြတိုက်ပြီး...



နီလိုဆိုလည်း... ဂေပါ
ခေဗျား... ခုအမှုက... စုံခမ်း
တစ်ဘဲဒီသေးတာပါ... ဂျိုး
ကျုပ်တို့ပြန်မယ်... ပြောမိ
ဆိုမိတာ ... ပိတ်မမြဲ
ပါနဲ့ဗျား...



နီလိုဆိုရင်
ဟုတ်တာပေါ့ဗျား... ကျုပ်
က... ဘယ်ထွက်ကြေ... ဦး
ဗြား...

ဦးထင်ကျော်... ဦးဆွန်းမောင်ကို... တောင်
ဟိုပြီး... အားနာသည့်ဟန်ဖြင့်...
ပြန်ဆင်းလာခဲ့ရ... ကျွန်တော်လည်း...
င်း... နောက်ခွ... ဆိုက်ဆင်း... ခြေ၏...

သစ်ပေါ်ရောက်သော်... ငြောက်ဘက်သို့
ဝါးတစ်ချက်ဆုံချော့ကပ်မိပြီး... တစ်ခုတည်း
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်ခဲ့ကြ၏...
ချောင်ကျကျားပွဲတူငွေထိုင်ပြီး... လက်ဖက်
ရည်မှာပြီး... နောက်... ဦးအုန်းဘူး... တာ...

ဘယ်လို
လုပ်လိုက်တာလဲဆရာ
ကျွန်တော်ဖြင့်... နား
မလည်... ပါဘူး...

ဝေချာ
သည့်ထက်သေချာ
အောင်... လုပ်လိုက်
တာပေါ့ဗျာ...

ဆရာ
ငြောက်အတိုင်း... ထင်
ရှားနေမှ... တစ်ခါ
တည်း... ဖမ်းလိုက်
ရုံပေါ့... ..

နောက်ထပ်... ဒီထက်
ပိုပြီး... ထင်ရှား... ဟောပါ
မိမိမယ်ဗျာ...

တရားခံတစ်ယောက်
လွတ်ခွားရဦး... ဆရာဗျာ
အရေးမကြီးပေမဲ့... ကျွန်တော်
တို့ပုလိပ်အရာရှိတစ်ယောက်
အနေနဲ့... အင်မတန်တာတို့
ကြီးပါတယ်... ဆရာ...

ခင်ဗျားကြည့်နေခမ်း၊
ပါ...ကျုပ်တို့ကကိစ္စမှန်ရင်
ခင်ဗျားဆူ...ခင်ဗျားအားအတွင်း
ဖြေလိမ့်မယ်...မဖြေခင်
ကျုပ်...နီအာပူကီလက်ဆော့
လို့ကပြီ...

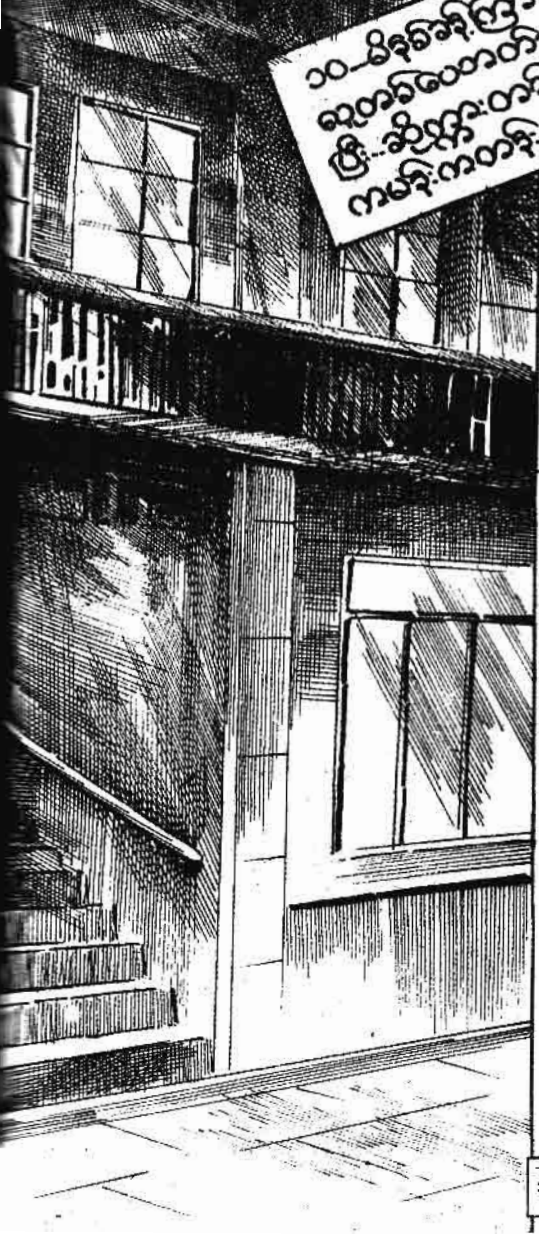


ဦးထင်ကျော်...အာခီအာခီ...ကျွန်တော်
တို့...ဦးဆွန်...မောင်တို့ကအာနီ...တွင်...မပေမာင်
မလည်ခွင့်မောင်ကြည့်နေကြ၏။



၁၀...မိနစ်ခန့်ကြာသော်...
ဆူတစ်ယောက်...အောင်...
ဖြီး...ဆီ...တစ်...ခေါ်ကာ
ကမ်း...တစ်...ထွက်...အ...

နောက်...၁၅...မိနစ်ခန့်ကြာသော်...တို့က
နေ့သို့တက္ကသိုလ်တစ်...ရပ်ကာ...ခရီး...
ဖြီး...တစ်...အခေါ်...
သို့...ဦးဆွန်...မောင်...ပါ...



ကိုတင်...
လာ...
လာ...
လာ...



ဦးထင်ကျော်... ဆူငြိမ်းစွာ
ပြေးပြီး... ကားတွေမှတစ်ဆင့်
နံ့သာပြေးပေါ့မိကံခင်...
ကျွန်တော်က... ကားနောက်
ခန့်သို့... ပြေးဝင်မိကံလေး
သတည်း...



ဗီဒီယို...
ဒီကောင်တွေ... ငါ့ကို
ခုပ်ထိ... အောင်ဗွတ်
တုန်းဘေး...

ဦးဆွန်မောင်ကပြောပြောဆိုဆို... ခါးကြား... တစ်
တစ်ခုကိုခွဲဝတ်လေ၏...

သို့သော်... ဦးအုန်းဘူးကဆူငြိမ်းစွာမက
ဖမ်းချုပ်မိကံ၏... ကားအပြင်သို့ရောက်မ
သော... ဦးဆွန်မောင်ကို... ဦးထင်ကျော်က...
လိမ်ချီးမိကံသောအားဖြင့်... ငါ့... အောင်ဗွတ်
အောက်သို့... ကျသွားလေသတည်း...



ကျွန်တော်ပါ... ဝင်ကုသောကြောင့်
သင့်တော်ကုသင်တစ်ယောက်ဖြစ်
သွား၍... ဦးဆွန်မောင်... အဆော
ဝေးမိကံ၏...

၆၀

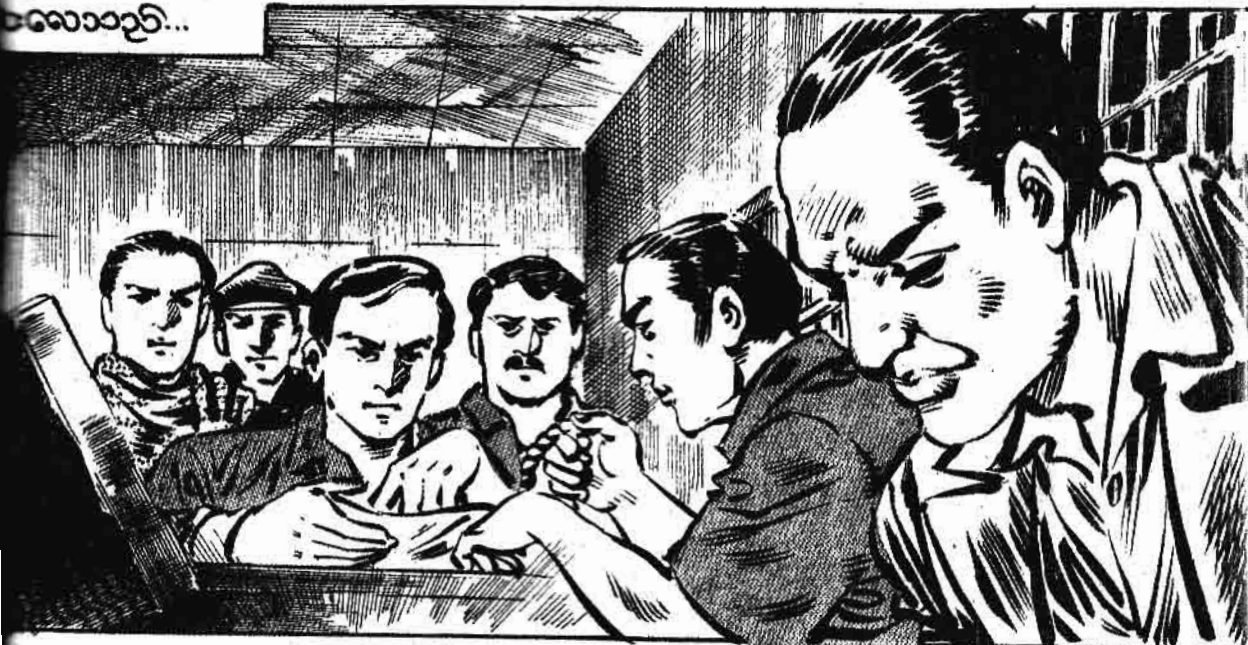
အုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

www.burmeseclassic.com

ငှာအသိုရောက်သောအခါ... ဦးအုန်း
ဘူးကအမှုဖြင့်သည်... ကျွန်တော်တို့
နှစ်ယောက်နှစ်... အငှားကားယာဉ်
မောင်းတို့ကားသက်သေအဖြစ်
ဆက်ခွဲတံတိုင်းရလေ၏...



ကံသေများ... ငွေတွင်ပစ္စည်းများကိုခစ်ခေး... သောအခါ... သေတ္တာအတွင်း၌... ခုတ္တူ
မီးများဖြင့်သီးခြားထည့်ထားသည်... ဒေါ်မိမိလေး၏... ဆက်တိုက်သက်သာရေးကို
ကွဲပြားစွာအောက်ခံ၍... ဆွေးနွေးဆောင်ရွက်... မိမိဟုတ်မှန်ကြောင်း... ဖြောင့်ချက်
လေသည်...



ကျွန်တော်တို့လည်း... ထိုကားကလေး
နှင့်ပင်... ဆစ်မတော်ဘက်၌... တရုတ်
ဟိုတယ်တစ်ခုသို့ရောက်ပြီး... ညစာ
စားကြစဉ်...



ဒေပါဦး
ဆရာရဲ့... ဆရာက
ဘယ်လိုအဆက်
ရတာလဲ...

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

နောက်တစ်နေ့... ဦးလွန်းမောင်ဆီပွဲရခဲ့သော
ဆယ်ချွတ်ကိစ္စ... သပ်ကြည့်ရာ... တူပေါ်မြ ...
ဆယ်ချွတ်ခွင်... အသေးအရောင်... အမြစ်ရင်း...
အိမ်ထဲတွင် ဆီချွတ်ထည့်နေပုံမြဲမည်းကောင်



အဖျားတိတိမိမိပြုတ်ပွဲ
ဆွဲကြောင်တံသမေတံမိ
တူညီနေကြောင်း... ဦးထင်
ကျော်... ရှင်းပြစေသည့်...

ကျေးဇူးတင်ပါသည်...
မင်းစိုးရာဇာ

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

BURMESE
CLASSIC



ဒဂုန်ရွှေမျှား ၂၂၂၂

ပုံထောက်ဦးထင်ကျော်

နဂါးနတ်အသင်း

BURMESE CLASSIC

မိမိတို့အဖွဲ့သည်...
အလုပ်အကိုင်များ...
အောင်မြင်စွာ...

လူ့အဖွဲ့အစည်းသည်.. ဦးထင်ကျော်ကျော်အားသာ.. ဘဝ
ကိုတစ်ကျော်အားလုံး.. ဘိအောင်စီ.. အထက်တန်း
၌ ပညာသင်ကြားစဉ်.. စုံထောက်ခဲသော အမှု
ဖြစ်သည်...



BURMESE
CLASSIC

၆၆

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ



ကမ္ဘာ့အကျော်ကြားဆုံး...
ကမ္ဘာ့အကျော်ကြားဆုံး...
ကမ္ဘာ့အကျော်ကြားဆုံး...

ကုန်စင်ကောလိပ်ကျောင်း... အသက်နှစ်ဆယ်
ခန့်ရှိ ကောလိပ်ကျောင်းသား... မောင်စိန်လှိုင်သည်လမ်းကို
ဖြတ်လျှောက်ကာ... ကုလား... လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သို့ ထွက်ခွာ
လေ၏...



BURMESE
CLASSIC

မောင်စိန်လှိုင်သည်... ကောလိပ်
ကျောင်း... အသက်နှစ်ဆယ်...
ခန့်ရှိ... ကောလိပ်ကျောင်းသား...
မောင်စိန်လှိုင်သည်... လမ်းကို
ဖြတ်လျှောက်ကာ... ကုလား...
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သို့ ထွက်ခွာ
လေ၏...

ဆုပြုသည့်စာအုပ်...
၆၇

ထိုအခါက...ကောလိပ်စတိုင်ဟု အမည်ပေးထားရသဖြင့်...ကောလိပ်ကျောင်းသားတို့၏ အဝတ်အစား အနေအထားကို စာရေးစာဆိုဝန်ထမ်းများအပြင် အရင်ဘားများပါ အတူ ချီးမြှင့်လာသဖြင့်...

မောင်စိန်လိုဏ်ဦးကောလိပ်စတိုင် အပြင်နဲ့ပဲ မြင်သလိုပဲ အာရုံစိုက်ကြရ၏...



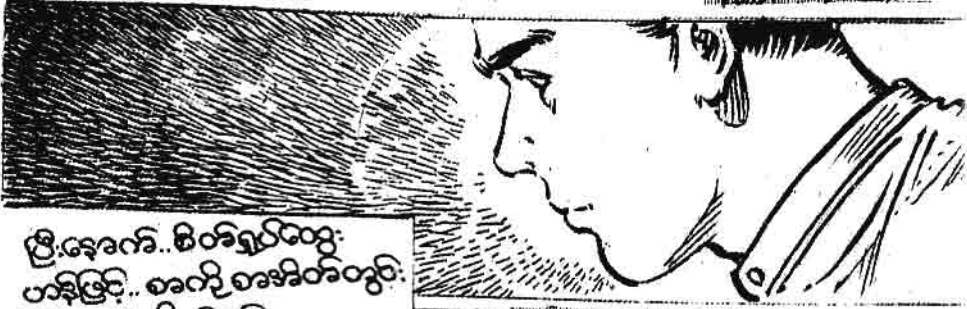
၆၈



ဆိုင်တောင့်ညီတို့က လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်မှာပဲ တစ်ရက်တစ်ညကို လေးနက်စွာ စဉ်းစားစိတ်ကူးလျက်ရှိလေ၏...

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

အောင်... ဒါတော့... မှ
စာတစ်စောင်ကို
ထုတ်ကာ နှစ်ကြိမ်
မျှ... စိတ်ဝင်စား
ဖတ်ရှုလေ့ရှိသည်...



ဦးအောင်... စိတ်ရှုပ်ထွေး
ဟန်ဖြင့်... စာကို စာဖတ်တတ်
ဖြန်တတ်လို့ကစား...

ဟေ့...
ကိုညိန်လို့

ROMANCE
CLASSIC

အောင်... ပရီး
ပုဂ္ဂိုလ်... အိမ်ထောင်
လွယ်လွယ်လျက်လျက်
တိအောင်စိစိအောင်
တန်း... ကျောင်း...
ကိုယ်တော်ကိုတွေ့
ရလေသည်...



၆၉

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ဟံ!
 အဆင်သင့်လို့ကလေးများ..
 ခုဆက်ဖက်ရည်တောက်ကိုပြီ..
 ကုန်ဆုံးတော့.. ကိုကြိုကော်ကိဆီ
 တောတော့မလို့..

ကိုထပ်ကော်ကိသဘာ.. အဆင်မီနဲ့လို့ပြန် ပျက်နဲ့ချင်လို့
 တွင် တင်ထိုင်လို့ကလေး၏.. ကိုထပ်ကော်ကိမှာ အသား
 လက်လက်.. ပျက်နဲ့သွယ်ပြီ.. ကျယ်ဝန်းသောအဖွဲ့
 ထက်မြက်.. ဆံစများမှာ သပ်ရပ်စွာ ရှိနေလျက်..
 ဆံပင်ကို အပေါ်မြှင့်ဖို့ထား၏..



မည်းနက်ထူထပ်စွာ
 ရှိနေသော မျက်ခုံးများ
 တောဆင်မဲ့ နက်ရှိုင်း
 သောမျက်စိတို့ဖြင့်
 မီးများပွင့်နေသကဲ့သို့
 တစ်ဖျပ်ဖျပ်တောက်ကွက်
 လျက်ရှိ၏..

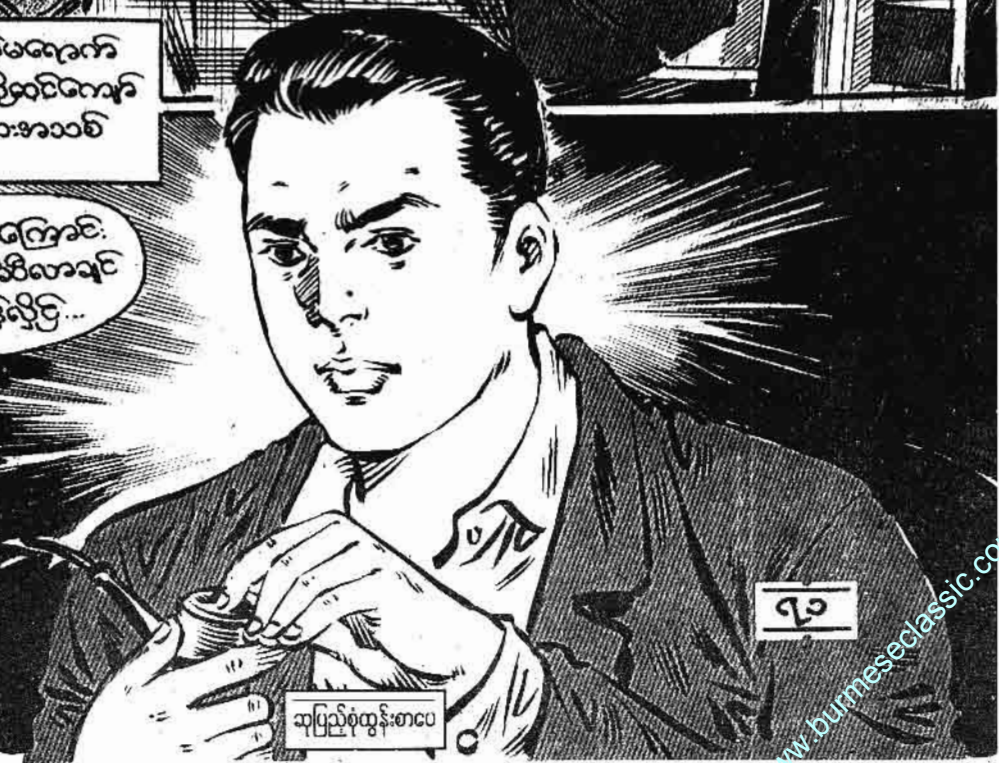
ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

အကြောင်းရပ်တွေမှာ
ချက်စုံနှစ်ဖား၊
တော်လှန်မပြောင်၊
လောကီလောဆီ တန်ဖိုး
ပါဝင်ပြည့်စုံ၏...



လက်ဖက်ရည်မရောက်
လာဘေး၏.. ကိုဇင်ကော့
ဆေးတံကို ဆေးအသစ်
ထည့်ရဉ်း...

ဘာများ... အကြောင်း
ထုတ်ဖို့.. ကျုပ်အိလာချင်
တာပဲ.. ကိုဇင်လိုဉ်း...



ထူးလို့ပေးတာ..

ပြောတာ ..ဒါဝဝက်
ခင်ဗျား အခုအစစ်လော..
အတော်ပင်ဝါရီပျက်ရူးနေ
တယ်.. ထင်တယ်...

ဘာဖြစ်လို့လဲ..
ကိုကြီး ကျေးဇူး..



အောင်စိန်လှိုင်က အဝဝက် ၂၀ ပြာသာဒ်ကား ဤ
ကိုယ်ပိုင်ကျေးဇူးက - ၂၂- နှစ်ရှိလေပြီ.. တစ်နှစ်ကျ
ပျော်.. ကျေးဇူး.. သားကြီး ဖြစ်သတို့က တစ်ကြောင်း
ပွားနေ.. သိက္ခာနဲ့ ပြည့်စုံသွားဖြစ်၍ တစ်ကြောင်း
အရေးရှိက အကူအညီ ရသလို.. လူတစ်ယောက် သူ
တစ်ယောက် ဖြစ်လေသတို့...

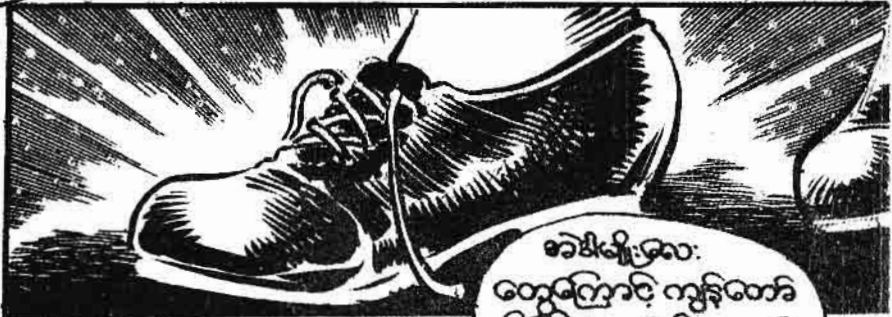


ယင်လှိုင်က သူများက
ကိုကြီး ကျေးဇူး တဲ့
အဲဒါတွေ မှီခိုတာလည်း
ကိုယ်ပိုင်ကျေးဇူးက
ခင်ဗျား.. ကုန်တော်
စသည့် ဖြစ်ပြောလေ
ရှိ၏...

၇

ထုပြုသည့် ထွန်းစာပေ

ခင်ဗျား... ရှင်မာကို
ကြွယ်လေးတစ်ကောင်ကြွယ်ပါဦး...
ခင်ဗျား... အပေါက်ချင်းဆို့နေ
တယ်... ဖိခတ်ကြီးကလေး... လက်ဝဲ
ဘက်... ပြောနေတယ်...



ခင်ဗျား...
တွေ့ကြောင်း ကျွန်တော်
ကိုကြီးကော့ခါနီးမှာ... ကို
တာပေါ့...



ဆိုင်ခန်းပါဦး...
ခင်ဗျားကိုပွ

မောင်မိန့်လှိုင်... ခင်ဗျားကလေးကို
ထုတ်ပေးလျက်သာပဲ...



ဟေ့... ဒီစာကို
ဖတ်ကြည့်ပါဦး
ကိုကြီးကော့ခါနီး...



ကိုယ်တော်တော်စာကို ခြံကပ်ယူ
သေးပဲ.. စာအိတ်ကို အဝတ်ကြော
ကြည့်ရှုချက်ရှိ၏...

ပြန်က...
သူ.. အပြစ်အဝင်လျက်
ရှိသော ဖုန်းခေါ်ဆိုခြင်းကလေးဖြင့်
တံဆိပ်ခေါင်းပေါ်ဖြင့်.. စာအိတ်
တံဆိပ်နှင့်.. ရက်စွဲကို
လေ့လာကောင်း...

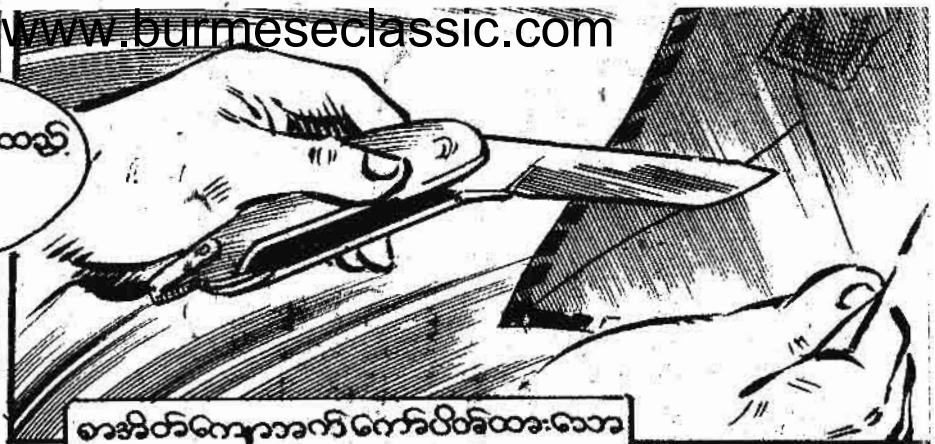


စာအိတ်၏ အစဉ်းဘက် တောင်
တွင်.. မာသောအရာတစ်ခုနှင့်
ဖိဝော.. သောကြောင့် အစဉ်း
ကြောင့်.. တစ်ခုထင်နေသော
နေရာကိုလည်းကောင်း.. ကြည့်
ချိပြီး နောက်...



ပြန်ပြန်က
ထည့်လိုက်တဲ... အ...

စာအိတ်ထဲမှာ
ခါတစ်ပုံလေးတစ်ပုံ ထည့်
ပေးလို့ကတယ်နဲ့
တူတယ်...



စာအိတ်ကော့ဘက် ကော်ပီခံထားသော
နေရာကို လောင်းချခါးကလေး ဖြင့်ခွဲပြီး
ဆက်လက်၍...

စာကို
ကဗျာကယာ ဇာ
ထည့် လို့ကတယ်
ပုံစံ...ပဲ..



ဦးမှ.. စာကို
ဖွင့်ပစ်သဉ်...



ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

အေးချစ်တဲ့လွှဲ အေးတို့အိမ်မှာစုတလော
 ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ စာတွေကောက်လာပြီး
 နေးနောက်ကော... ဦးလေးနောက်ပါ ဦးလွင်
 နေပါတယ်...
 စာထဲမှာပွင့် မလေ့ဖြစ်တန်နဲ့ မလေ
 ပါ နောက်မှ ကျွန်ုပ်တို့အကြောင်း မေးဖ
 ပါမယ်...
 ကောင်းပိုက်ဖျင်ပိုက်ချင်း နိမ့်
 လွက်ချပါ၊ ကလေးစားစွာပေးပို့ ပြတ်နေ
 တစ်ယောက်ကလေးချစ် ခေါ်ခေါ်ပေး
 ခေါ်ခေါ်ပါ " နိမ့်သတ်လျက်
 နှင်း

စာပတ်ပြီး မောင်စိန်လျှင်ကို
 လမ်းကြောင်းလိုက်ဖို့...



အဲဒါပဲ... ကျွန်ုပ်တို့ကော...
 ကျွန်တော်စာပတ်ပြီးတာနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ကော
 မျက်နှာကို ထင်းခနဲ ဝှော့ခြင်တာပဲ...
 ကျွန်တော်အိမ်မှာ ကျောင်းပိတ်ရက်
 လိုက်ခေါ်ပါ... ကျွန်ုပ်တို့ကော...

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ကိုဝင်ကျော်.. ဘာမျှပြန်
မပြောလား.. အေးအေးခဲလျက်..

မိန်းကလေးက
ခပ်ဗျားအသက်
ဆိုပါတော့...



ဟုတ်ပါတယ်
ကိုကို.. ကျော်.. ကျွန်တော်အိ
ရေစပ်ထားတဲ့.. မိန်းကလေး
ပါ.. မမာနေရှာတယ်..

သူ အဖြစ်ကို
အကျဉ်းချုပ် ပြောပါဦး
သူက.. ဗြိတိသျှ
ပြေးလား...



ဗြိတိသျှသူပဲ
ဆိုပါတော့.. ခပ်ဗျား.. နို့ပေမဲ
အတိတ်ကတော့.. ရေနံချောင်းက
ခပ်ဗျား.. သူ အပေက တွင်းစားကြီး
ဦးဘသန်းတို့... မယိတို့သူ.. မရှိ
ဘူး.. အေး.. ရဲ့ မေမေက.. သူ
ယေယက်ကတည်းက သူ
ရှာတယ်...





အို..အေး..အေး..
(၁၀) နှစ်သမီး..လောကိယာ
ဦးဘဝင်း..ဆုံး..သွေး..တော
သူ့ပင်..ဦးဘဝင်း..ကပ်
အေး..ကို..ကျွေး..ပေး..ပြု
တော့ရတယ်..



အင်္ဂါအချိန်က
ဦးဘဝင်း..ချောက်
ဘိနိုဝီ..ဘက်က..တရား
ကြီး..လုပ်နေတယ်..

အို..ဦးဘဝင်း
လည်း..ဆုံး..ရော..ဖြစ်ပျက်ခဲ့
တွေ့ရင်..ထူကိုပတ်ပတ်..
အလုပ်ကထွက်ကြီး..သူ့နိမ
တွေ့ဖို့..ကြိုရ..ဖြစ်ကို..
လာခဲ့တယ်..



ဗြဲဉ်ရော့ကဉ်ဉ်း
 တစ်ဒွဲလော့ကဉ်ဉ်းမလည်၊
 ဆုံးဗြဲဒ်တဟ်..ဒဲဒဲ တုမလော့ကို
 ထုပုရိမအော့ကဉ်ဉ်း...သဟ်အာဉ်
 ဆိုအော့ကဉ်ဉ်းတဟ်..အော့ ကလည်
 ဉ်းလော့..သိုပေမဲ..ပအော့လိ
 ဗြဲဉ်တဟ်..



သုအာပေဉ်ဉ်း
 ဆုံးစဉ်က..ဇွေ..တဂါသိဒ်
 ဉ်းလော့ကဉ်ဉ်းကဉ်ဉ်းတဟ်..တဂါသိဒ်
 ကဉ်ဉ်း..ရဲဒ်ကဉ်ဉ်းက ဘာကဉ်ဉ်း
 အာဝ်ထားဉ်း...အာဝ်ဉ်းဒဲး
 ရော့ဉ်းတဟ်ပဲ -



ဟ်...ဟ်...
 ဒဲဒဲဉ်း..ကဉ်ဉ်းလော့
 သိုကဉ်ဉ်းလော့..

ဟေ့ဟေ့ပါဘူး
ကိစ္စကြီးကေချာ... ကျွန်တော်ကဲ့
ဆေးပစ္စည်းရှိကြိမ်... ဒါတွေကို
သိရတာပါ..

နောက်တစ်ပါးမှာ
နီနီ... ဤဘဝကိစ္စမှာ... အာရေ
ဆး... အာရေဆး... ဒီတစ်
ပေးတာတည်း... လား..

ဟေ့ဟေ့ပါကဟိ

အခု...
မိန်းကလေး... အာသင်
ဘယ်လိုလေးကိစ္စ
ဖြစ်..



- အ... ဒုစိမပြည်
ယော့ပါဘူး... ပြည်ထို
ရည်ချက်... ပဲလို့
ပါတော့တယ်..

စာက...သူ့
လက်ရေးပဲလား...

ဟုတ်ပါတယ်။

စာအိုတ်ပေါ်က
အာဂီပိပ်လို့...ခင်ဗျားခင်
လိပ်စာတတ်ထား...တံ့
လက်ရေးကလေး...



ဝိသြကော့...
စာရွက်ကိုကြည့်ချက်...

ခုခွဲ...ခုခွဲ...
မိတ်...ဆတ်ပဲ့
ရောပယ်...

ကိုကြိကော့
တယ်နဲ့ပယ်...ထိ
ထလဲ...

စာရွက်ပေါ်က...
နောက်ဆုံးစာကြော့ခင်ကို
ကြည့်လေ...တွေ့...ဆိုတဲ့နေရာ
မှာ...ဖေါင်တိုနဲ့ မင်ကုန်
ဝတ္ထု...တယ်...

တစ်ထောက်
ဆိုတာတွေမှာဖော်ပြာန်
ထဲ..မင်းထည့်ပေး..အခု
မှာရှိတဲ့တွေ့ရမင်အိတ်
ဒါပဲ..အောက်ရေတပတ်
မင်းရေခဲချင်..အင်မထန်
ကွာတာပဲဗျ..



ဒီအောက်..အဖွဲ့
ဆိုတာတွေမှာ..မင်းက
ကောင်ကောင်မလိုက်လေတော့
မိတ်ဆွဲမာနိဆွဲ..ဒဲ့အတင်းအကျပ်
ရေလိုက်တာ..အတိရတပတ်ဆိုတဲ့
အကြောင်းမသိ..ရေကရေ..မင်း
ဆုံးဆုံးမထင်တော့ဘူး..

ဒီတော့..အောက်
ထစ်ခါ..မင်းအိတ်ထဲ..မင်း
ထပ်ထည့်ပေး..အတင်း..ခြစ်
ဆွဲရေတာ..ဒါပဲကွာရ
ကြီး..တောင်အောက်က
ထင်နေသေးတာပဲ..
ဟိုဒါလိုပဲဗျ..



၈၂

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ကျွန်ုပ်တို့က စာအုပ်ကို
ဖောင်စုံလှိုင်တွေ ဝိုးမြပြီး...

ဦးတော့..ခင်ဗျား
ကြည့်စမ်း..ဖေး..လှိုင်..အစားအစာ
တို့..ဒေသနာ အစားအစာ..အစားအစာ
အစားအစာ..အစားအစာ..အစားအစာ..
အစားအစာ..အစားအစာ..အစားအစာ..
အစားအစာ..အစားအစာ..အစားအစာ..



ဦးလည်းဦး
ချက်ချင်း..အစားအစာ..
အစားအစာ..အစားအစာ..အစားအစာ..
အစားအစာ..အစားအစာ..အစားအစာ..
အစားအစာ..အစားအစာ..အစားအစာ..
အစားအစာ..အစားအစာ..အစားအစာ..



အစားအစာ..အစားအစာ..
အစားအစာ..အစားအစာ..အစားအစာ..
အစားအစာ..အစားအစာ..အစားအစာ..
အစားအစာ..အစားအစာ..အစားအစာ..
အစားအစာ..အစားအစာ..အစားအစာ..

ကျုပ်ကို မချစ်ပါနဲ့ဗျာ..
ခင်ဗျားအေးကိုပဲချစ်ပါ..
ဦးတော..တစ်ချို့
သေးတယ်..

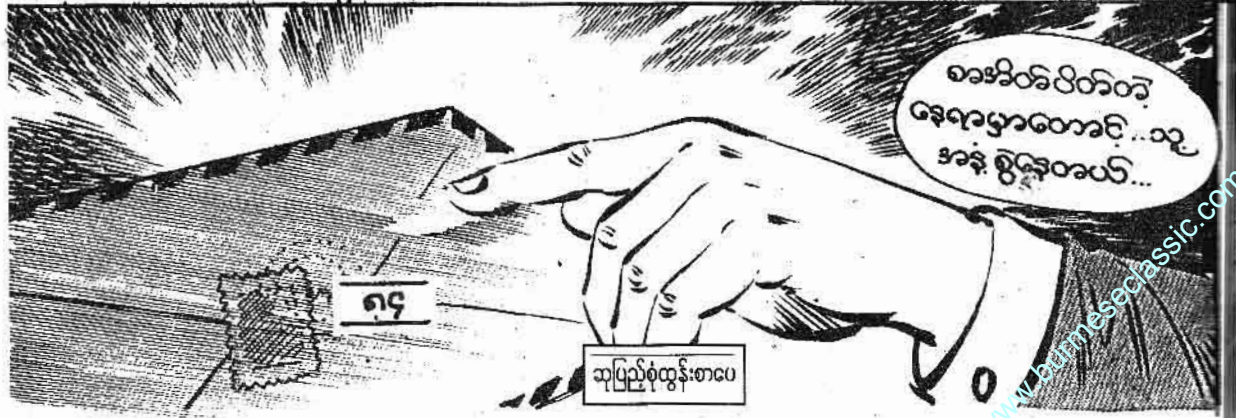


ကိုယ်ပင်ကျော့.. စာအိတ်ကျော့ဘက်
ကော်ကယ်ပိတ်သောနေရာကို ဒွတ်ကြိမ်
သုံးကြိမ် နှမ်းကြည့်ပြီးနောက်...

ခင်ဗျား အဆင်က
အတော်စီကရက်တော
တာပဲ.. နေပီကယ်..
စီးကရက်ဗျာ..



မှန်လိုက်လေ..
ကိုကြီးကျော်..



စာအိတ်ပိတ်တဲ့
နေရာမှာတောင်..သူ
အခု ရွဲနေတယ်..

သုပြည်စုံထွန်းစာပေ

ကဲပါ.. ကိုကြီးကောန်
ရာ.. ဒီတော့ ပြောမနေပါနဲ့.. ကျွန်တော်
နဲ့ လိုက်မယ် မဟုတ်လား.. ခရီး
ကျွန်တော် တာဝန်ယူပါတယ်..

ကျွန်က
ကောန်းပိတ်ရင် မန္တလေးကနေ
ရှမ်းပြည်နယ်က ကံကံပို့ စိတ်ကူး
ထားတာ.. ကိုစိန်ဆိုင်ရဲ့..
ဒေသန္တရဗဟုသုတပေါ့..

နောက်မှ
ဒေသန္တရသွားပါဗျာ.. ဒီ
တစ်ခါတော့.. ကျွန်တော်နဲ့
လိုက်ခဲမင်းပါ...



ကောင်းပြီလေ..
လိုက်တာပေါ့..

ဤသို့ဖြင့်
လောကီအရေးရာ
သွားရန်သာတော
ဝန်ကြီးလေးသည်...

ကိုယ်တော်တော်နှင့်... မောင်စိန်လှိုင်ကို စနေနေ့ နံနက်တွင်
ပြန်ပြန်ပို့ရောက်ကြသည်... သူ့ဘာတွင်မဆင်းကြဘဲ
သင်္ဘောဆိပ်၌ တွေ့တိုးပေးသောအခါမှ ဆင်းခဲ့ကြသည်...

ဗြိတိ... မြင်းရထားဖြင့်... ကမ်းနားလမ်း
အတိုင်း... မြောက်ဘက်သို့ ဆောင်းခဲ
ကြလေသည်...



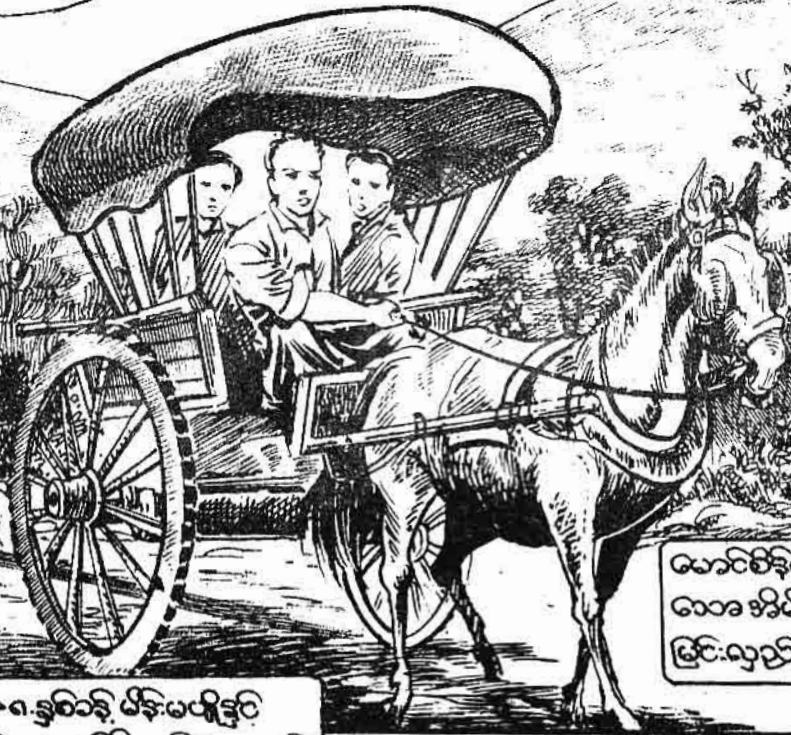
၈၆



ဝဲဘက်တွင် ရှေ့တော်မြစ်ကြီးနှင့်
တစ်ဖက်ကမ်းလော့ညှိတောင်ပွဲ
တို့ညှိ တိုက်ခတ်သောလေဖြင့်က
သူတို့ကို လန်းဆန်းလတ်ဆတ်စေ

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ဟိုရှေ့က
တို့ကားအိမ်ပဲ
အေးကြီး...



မောင်စိန်လှိုင်ဗွေနဲ့
လောအိမ်ရှေ့တွင်
ဖြင်းလှည်းရပ်လိုက်၏..

အိမ်ဝှံ > ၈. ခွဲစာနဲ့ မိန်းမပျိုနဲ့
< ၁. ကော့အိမ်ရှေ့ကြီးတစ်လောက်
လာကြည့်ကြသတဲ့...

မိန်းမပျိုပွား.. အာဝင်ပြေလော့မျက်နှာ..
ဖြောင်ခင်းကျစ်လစ်သော ကိုယ်လုံး
ကိုယ်ပေါက်ရှိပြီးလျှင်.. သွက်လက်
ဖုတ်လက်သော အမူအရာလည်းရှိ၏..



အေးကြီး
ကိုစိန်လှိုင်တို့
ပစ္စည်းတွေ အပေါ်
ယူသွားလိုက်ပါ..

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ကိုစိန်လွင်တို့ ကျောင်း
ပိတ်ပိတ်ချင်း လိုက်လာတာပေါ့
အေး.. ကျွန်မဖြင့် အဖော်ပြု.. ပါ
ပါ မလား...လို့..

ဒီမှာအေး... သူ့က
ကိုတင်ကျောင်း.. တဲ့...
အစ်ကိုတို့ အစ်ကိုကြီး...
အားကိုးရတယ်..

ဟုတ်တယ်
အေး..လေ..ဟောဒီက
ကိုကြီးကျောင်းကို
အတင်းခေါ်နေ
ရတယ်..

အေးအေးက ကိုတင်ကျောင်း
ကို ဖြုံးဖြာသွင်း...

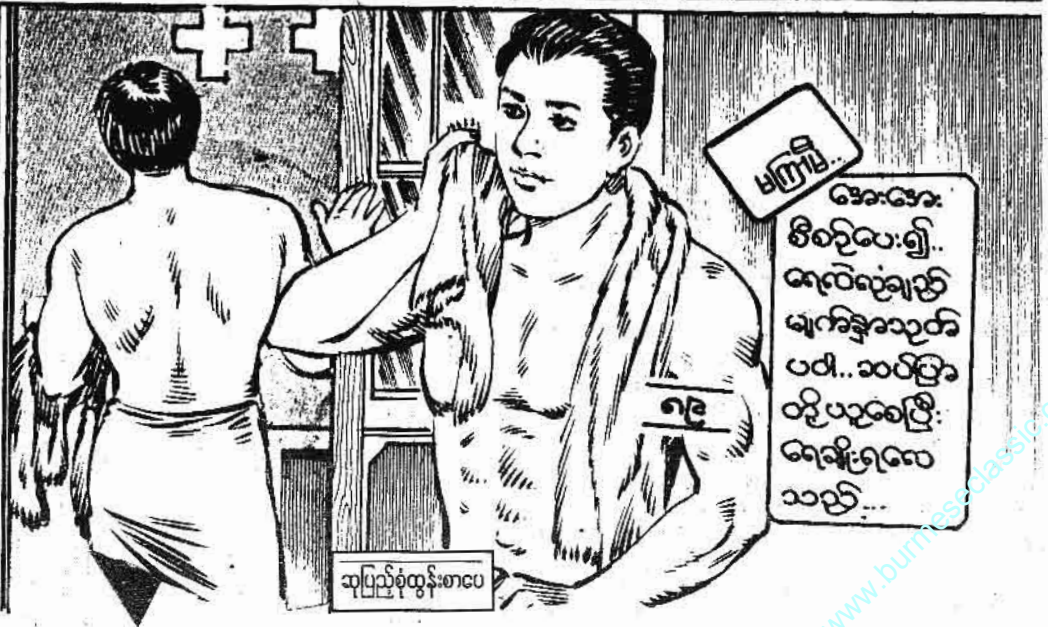
ကိုကြီးကျောင်း
ဟောဒါ.. ကျွန်တော့်ဒို့
စေ့စပ်ထားတဲ့...
အေးအေး...



တွေ့ရတာ
ဝမ်းသာပါတယ်
ဗျာ..

ဟုတ်ကဲ့.. ကျွန်ုပ်
ကိုလည်း... ကိုယ့်ကိုယ်လေး
တစ်ပေတာကလို့ သဘောထား
ပြီး.. ဆုံးမစရာရှိတာ ဆုံးမ
ပါရှင်...

ကောင်းပါပြီဗျာ..
ကောင်းပါပြီ...



မကြာမီ..

အေးအေး
စိတ်ပေး၍..
ရေခဲရေခဲ
မျက်နှာသုတ်
ပထီ.. ဆပ်ပြာ
တို့ဟုစေပြီး
ရေချိုးရလေ
သည့်...

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ကေရီးဦးကောအာအါ..
အိအော-ဣွယ် လာအော့ဣွ
ဝဝမင်းစားခနဲသို့ လိုက်
ခဲ၏...



၉၀

ကောဖောရတ္တိစားပွဲတွင် နှင်းဆီဖြူ
များစွာပေးသော ယနိတကောင် တစ်ဆွဲ
သုံးပေတက်စာ ကောဖောရတ္တိ
မုန့်အာသိဗျာဝား၏...



သုတို့ထိုဦးသိပ်ကြာသင် အော
သည့် အုတီကတ် စီးကရက်သံဗွ
ကဏ္ဍကော မောင်စိန်လွှာ နှစ်စားပွဲတွင်
ဝင်ထိုင်လေသည့်...



ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ကိုး... ကိုစိန်လှိုင်က
ဧည့်သည်လုပ်နေပါနဲ့... အစ်ကိုကြီးကို
လက်ဖက်ရည် အရင်ထည့်ပေးပါ...
မုန့်လည်း ပေးလိုက်လေ... စားနေခင်
အစ်ကိုကြီး... အားမနေနဲ့...

ဟုတ်ကဲ့...
ဒီထက်... ဦးလေး ဆိုတာ
ကလေး...

သူ့... ကောင်းကောင်း...
မကျန်အားဘူး... ရှင်... လေးသင်တန်း...
ဖြတ်သလို... အကြောင်းသို့လလို
လက်တစ်ဖက် မသန်
ဖြစ်သွားတယ်...

ဘယ်လောက်
ကြာပြီ... ဝေ...

နှစ်လနီးပါး... ဂြိုဟ်...
သို့ဟော... ကျွန်ုပ်တို့
ရေပေါ်ပြီး... သိပ်မကြာဘူး...
ဖြစ်တာပါပဲ...

၉၁

ဘယ်လော...
ညာလော...

ညာဘက်
အစ်ကိုကြီးရဲ့... လက်တောင်
မကြွနိုင်ဘူး... ကိုယ်တစ်ဦး
လောလောဖြစ်နေတယ်..

ကြော်..
ဖြစ်နေရလေ..
သနားစရာ.. ခေး
ငါ့.. ကရော..

မြန်မာ အင်္ဂလိပ် စာအုပ်
ပါပြီ... ခုနောက်ဆုံး ဇီဝင်တာကို
နဲ့နည်းနည်း သက်သာသလိုဖြစ်တယ်
အားတော့မရပါဘူး.. ဒီဖြစ်နေရာတွေ
ကောင်းပြီး ဒီလက်တစ်ကမ္ဘာ
မမြောက်နိုင်ဖြစ်နေတာ..

ကိုယ့်.. အစ်ကိုကြီး
နဲ့လည်း မိတ်ဆက်ပေး
ရအောင်... ဦးလေးဆို
သွားကြည့်...

၉၂

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ



လက်ဖက်ရည်သောက်ပြီး စီးကရက်
တစ်လိပ်ဖွဲ့ကြိုက်ရင်း... ဦးဘခန်းအခန်းသို့
အေးအေးအေးအေး... လိုက်ခဲ့ကြသည်...

အခန်းတွင်းရှိ တစ်ယောက်အိပ်
ခွာထဲပေါ်၍.. အသက် ၅၀. ခန့်
ရေကြီးတစ်ယောက်.. လက်ယာ
ဘက် စောင်းအိပ်နေရာမှ
အော်သည့်များဝင်လာ၍
ပက်လက် လှန်လိုက်သည်...



၉၃

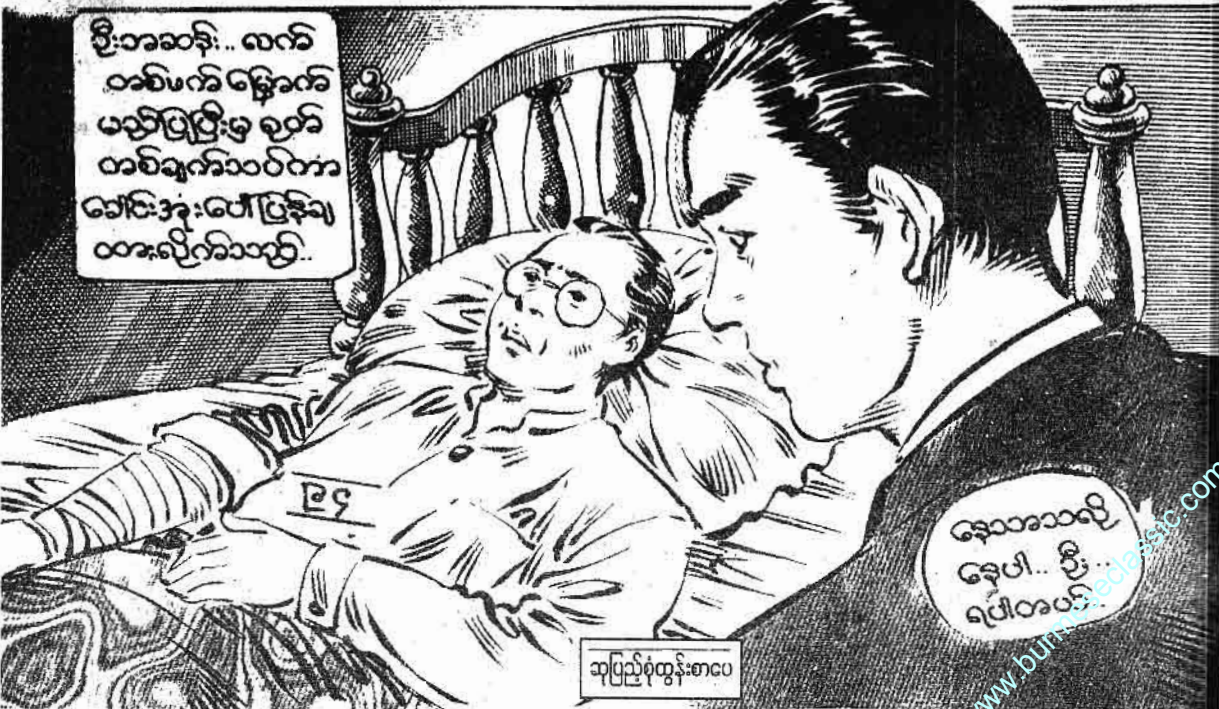
သူ့လက်ယာဘက်လက်
မှာ.. ခေါင်းအုံးတစ်လုံးပေါ်
တစ်ထားလျက်လက်
ကောက်ဝက်မှတံတောက်
ဆစ်. အထိ ပတ်တီးရည့်
ထား၏...

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ခုတစ်ခါတော့ စားပွဲပိုင်း
ပေါ်ပြီး.. ဂွမ်း.. ပတ်တီး
ကတ်ခါးလေး.. လောင်းချ
မီးထပ်တစ်ခုနဲ့ အခြား
ခေးပုလင်း သုံးလေးပွဲ
နှိုင်းသင့်တဲ့...



ဒီးလေး... ဒီမှာ
ကုတ်ခါးလေးနဲ့ ပါတော့
ဧည့်သည်.. အစ်ကိုကြီး
ကိစ္စထိုင်ကောင်း.. တဲ့...



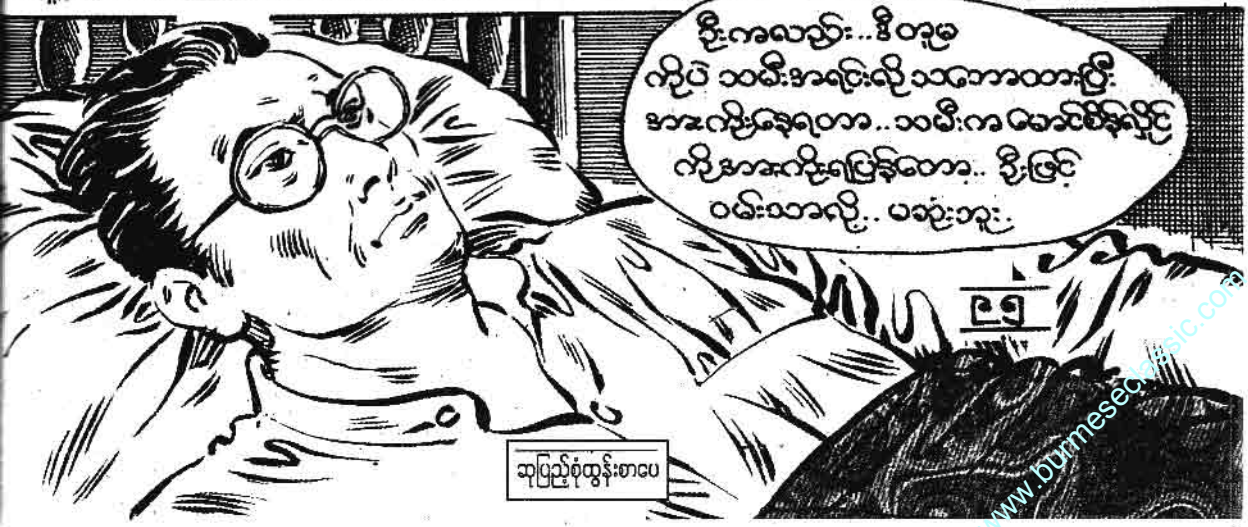
ဒီးဘာခန်း.. လက်
တစ်ဖက် နှောင့်
ပညာပြုပြီးမှ ခုတ်
တစ်ချက်သတ်ကာ
ခေါင်းအုံးပေါ် ပြန်ချ
ထားလိုက်သင့်တဲ့..

ဒေသစာလို့
ခေါ်ပါ... ဒီး
ရပါတယ်...

ကျေးဇူးပါပဲ
မောင်ရယ်.. မောင်စိန်လှိုင်
သတင်း.. တုမကြီးနဲ့ပတ်သက်ပြီး
ဆင်စားရင်နိုးလေတော့.. မောင်
ကိုယ်အိမ်လို သဘောထားပြီး
နေပါ..



ဦးကလေး.. ဒီတုမ
ကိုပဲ သမီးအားရင်းလို သဘောထားပြီး
အားကိုးနေရတာ.. သမီးက မောင်စိန်လှိုင်
ကို အားကိုးရပြန်တော့.. ခိုးဖြင့်
ဝမ်းသာလို့.. မဆုံးဘူး..



သူတို့ ကိစ္စလည်း ဒီနှစ်
ဝါမဆိုခင်လောက် ငြိမ်းအောင်
လောင်ရွက်ဖို့ ဦးက ခုလိုဖြစ်လာ
တော့... မချင်ဘဲဖြစ်တာပါပဲ
မောင်လည်း...

ဘယ်လောက်
ကြာပြီလဲ... ဦး...

နှစ်လနီးပါး ရှိပြီ
သူတို့စေ့စပ်ပြီး ထဲက
ဆိုပါတော့...



ကိုယ်
တစ်ခြမ်းတည်းလေး
ဆိုလျှာ...



ဟုတ်တယ်

သရဲဝန်က
ဘယ်လိုဖြစ်လဲ

သူကတော့
အသက်ကြီးစားဝင်
လူတိုင်း... ဖြစ်လာနိုင်
ရောဂါမျိုးပဲ...တဲ့...



၉၅

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ဒုလ္လဘိကိဝင်တို့
သွေးကြောကြီး...ငါးခုအနက်
ဆက်သွားသော သွေးကြော
နည်းပြီးဖြစ်တာ...တို့... ကြာလင့်
ကိုင်တစ်ခြမ်း၊ သောသွားနဲ့
တယ်... ပြောတာပဲ...

ဟုတ်တာပေါ့
ခင်ဗျာ.. အသက်အရွယ်
ရလာတော့.. ရောဂါများ
လာတာ.. ပေါ့..

ခြောက်..
သမီး.. ဧည့်ဝတ်စုံတွေ
လက်ဖက်ရည်တို့ကို
ပြီးပြီ.. လာ...

ပြီးပြီ..
ဒီးလေး..

အေးကြွယ်
နဲ့.. မောင်စံဖူး...တို့ရော
ဧည့်ဝတ်စုံတွေ ပြော
လို့ကိန်း...



ဟုတ်ကဲ့
အားလုံးပြောတာ
ပါတယ်..

ကျွန်တော်တို့
အတွက်.. မိတ်မပုပါနဲ့.. ဒီး
နေသာသလို.. နေပါ...

နောက်ထပ်..ဧည့်သည် ပြန်အထောက်
အေးအေးက...သူ့ယဉ်ဆွတ် နှစ်ယောက်
အေး ထိုင်ကာ...

ကိုင်း..အေး..
အေးကို ကိစ္စတွေအားသုံး
အစ်ကိုကြီး ရှေ့မှာ ပြောပြပေး
တစ်ခုခု ချစ်မထားနဲ့...



အေး..လေးလှိုက်တံ
ခဲ..အစ်ကိုကြီးကို ပြော
ပြီလား...

ပြောပြီ..အေး
လေးလှိုက်တံ စာကြည့်ပြီး အေးဟာ
ဝီးကရက်ကြိုက်တတ်ကြောင်း...စာကို
အရေးတကြီး လေးလှိုက်ကြောင်း
လက်ရေးကြည့်ပြီး..အေးဟာ..



ပိတ်ဆတ်ကြောင်း
ဒီစာကို ရေးချိမှာ အတော်
တုတ်တုတ်နေကြောင်း...နီ
မထောက်ခံကတည်းက
ကိုကြီး ကျော် အကဲခတ်
ပြီး ဖြီး...

ဟင်...ဟင်...ဟင်...
အေးတို့ အကြောင်းကို
အစ်ကိုကြီး အကုန်
ထိပြီး ဖြိုပေါ့...

ကိုယ့်လိုပဲ ခု
ရေစပ်ထားတဲ့ အကြောင်းက
လွဲထွက်တာမျှပဲပါဘူးဗျာ...
အီထက်..စာထဲပါတဲ့အတိုင်း
အေးတို့ တူဝင်ရဲ့ အသက်
ပိုမိုစေရလောက်အောင်
ဘာလဲ...

အဲဒါ... ကျွန်ုပ်မကိစ္စ
မဟုတ်ဘူး... မူလက
ဦးလေးကိစ္စပါ... နို့ပေမံ...
ဦးလေးဖြစ်သောတော့... ကျွန်ုပ်
မနေ့တာဘူးပေါ့... ကျွန်ုပ်တို့
စေ့ပေါ်ပြီး တစ်ပတ်လောက်
အကြာမှာ... ဦးလေးဆီ... စာ
တစ်စောင်ရေးကလေး
တယ်...



၃၃

မင်းနောင်...နေရာ...
၂၀၇၂၈ ထားနေလေတော့..

ဒီနဂါးနက်အားပေး

လက်ဝါးလောက်
စာလွှာပိုင်း လေးမှာ
ရေးထားသောစာကိုဖော်ပြ
ဦးလေး...ပျက်စိပျက်စွာ
ပျက်နေတယ်..

အေးလှော်...ဦးလေး
တော့..နီဘဝမှာ ဥပစ္စေဒက
နဲ့ပဲ သေရမှာသေချာနေပြီ
ထုတ်ဦး...ဦးလေး...နေထဲနေထဲ
ထိသွား...ဖြူပြီ..

ဒီနဂါးနက်
အာသင်ဆိုတာ
တာပဲ

ဆီပြုက်အဖွဲ့
တစ်ခုပဲ..လွန်ခဲ့တဲ့
ဒွန်(၂၀)လောက်
က..

ရခိုင်ကုန်သွင်း...
အပေါင်းအသင်းတွေနဲ့ပေးတာကိစ္စ...
ပျော်ပါးနေတုန်းတား... လမ်းမတော်ကလတ်
အဆင့်မှာ... တရုတ်ကပြား သူငယ်ချင်း
တစ်ပေတာကိစ္စပင်ဆို ဒီဒဂူ... ဒုက္ခ
အသင်းထဲဝင်ဖို့... တယ်...

သူတို့က
သာတွေ့ရင်
တာပဲ...



သူတို့က... မြန်မာ
ဇာတ်မြို့ကြီးတွေအားလုံးလောက်
မှာ... အသင်းခွဲတွေရှိပြီ... အသင်း
သာ... တစ်ပေတာကိစ္စ... နက္ခတ်ရောက်ပြီ
ဆိုရင် အကူအညီပေးတယ်...

တယ်ဆိုလို့ထင်
ဦးလေး...

အေး... သတ္တ
ဖောက်ပြီ ဆိုရင်ထည့်
ရောက်တာပဲ
ကွယ်



ဦးတော့.. ဦးစေးက
ငွေကို ဝင်စားရေး ဖြစ်.. ဆိုတော့.. ကုမ္ပဏီ
ငွေကို.. ကိုယ့်ပစ္စည်းအောက်ပေါ်.. ရရှိကုန်မှာ
မြင်အောင်ဆိုက်.. ကလပ်တက်ကစား.. ဆိုက်
အပျော်အပါ.. ဆိုက်ဆိုက်နဲ့.. ၃-လတောက်
အကြာမှာ.. ငွေ (၅၀၀၀၀) လောက်
ကွာနေပါလေရော..

ရှင်!
ငါ့ထောင်တောင်
ကွာတာပဲ..

အေး.. စာရင်း
ပုံစံချိန်နီးလာတော့.. ဦးစေး
လည်း ရန်ကုန်ဆင်းပြီး အာထပ်
ဖြောင့် အကူအညီတောင်
ရတာပေါ့...

ထူထို့က
ကုန်သလား
ဦးစေး...

ကုသိတယ်..တူမကြီးရဲ့
 ထောက်ကုန်မယ့်အကြောင်း..ဖြောင့်တော
 အသင်းကတွေ့ငါ့..ထောက်ထုတ်ပေးတယ်
 ၃-နှစ်အတွင်း..အတိုးနဲ့..ကံကွပေး..ဆပ်မေ့ဟို
 အကြောင်း..ခံစားချင်ပေ..ရတယ်..ဒါနဲ့
 ၃-နှစ်ခန့်..ဖြောင့်တော်..မဆင်
 ပဲ..နေခဲ့တာပေါ့..

ဒီကြားထဲ
 မှာအေးတွေ့တောင်..
 စာတွေ့တာတွေ့ရေ
 ရေ ဖူးသလား
 ဦးလေး..

ပရော့ဘူးကွယ်
 ဦးလေးကို..ရှာမတွေ့လို့
 လား..မေ့နေလို့လား.. မသိပါ
 ဘူးကွယ်..ခွဲမှပဲ..ဒီစာက
 ရေးကိသားတော့တယ်!

အိမ်... ဦးလေးလည်း
အိမ်ကလေးကနေကတည်း မအိပ်နိုင်
မရဘဲ နိုင်ခြင်း... ဥပမာ... အိမ်ကလေး
တွေပိုက်... သူ့အားနဲ့ တံခါးကိုလည်း
ပိုက်ပြီး... သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း
အပြစ်ပေးပေးဖို့ကလေး...



ဘေးက... လေး... ပါး
ရက်လောက်ကြာလောက်
ခက်ခက်ခက်ထပ်ထပ်လောက်တယ်
ခက်ခက်ခက်ခက်... ခက်ခက်
တံခါးပိုက်... ရက်ကလေးက...

ပထမ
ခက်ခက်... တယ်
က... ပိုက်ခက်...



ပထမက...
အိမ်ကိုကြိုရဲ့... အိမ်လည်း
ရေရေ... သူ့... အိမ်ကိုတို့တို့
သွားတယ်... ကိုယ်တစ်ခြား
သေသေဆို... ဖြစ်သွားတာ
ပါပဲ...



အင်း...အိရည်
ပုတီးမယ်..သိပ်ကြောက်စွန့်
ရင်ကိုယ်တစ်ခြမ်း..ဝေဝတာတို့..ခေတ္တ
ကြောက်တို့ထိခိုက်တာတို့ဖြစ်တာတို့
တယ်..အိန့်..နောက်ထပ်..လာ
ရသေးလား...

ရတယ်အစ်ကိုကြီး
နောက်ခွဲခွဲက..သစ္စာဖောက်
တဲကောက်..နင်းတမက..တစ်အိပ်
သားလုံးသတိမယ်..နဂါးနက်
အထပ်တဲ...

ဒီက
တယ်က..ထည့်
တာလဲ..

ဖြည့်ကထည့်
တာအစ်ကိုကြီးရဲ..တဖြည့်
ဖြည့်..နီးလာတဲလက္ခဏာပဲ
အစ်ကိုကြီး..



ဒို့...အေး...အေး... ခုတ်...
ခုတ်... ခုတ်... ခုတ်... ခုတ်...
သို့... အိပ်... ရေ... ခုတ်... ခုတ်...
ဒို့... အိပ်... ရေ... ခုတ်... ခုတ်...
အေး... အေး... အေး... အေး...
အေး... အေး... အေး... အေး...

အေး... အေး... အေး... အေး...
အေး... အေး... အေး... အေး...
အေး... အေး... အေး... အေး...
အေး... အေး... အေး... အေး...

အေး... အေး... အေး... အေး...
အေး... အေး... အေး... အေး...
အေး... အေး... အေး... အေး...
အေး... အေး... အေး... အေး...



၁၀၆

အေး... အေး... အေး... အေး...

အေးကြွယ် အဝတ်လျှော်ပြီး... အဝတ်လျှော်
အောက်ဖေးကြိုး တစ်ဝှက် အာသာ အိမ်
ထဲဝင်ရတာဟာ ကိစ္စကွဲကွဲပွဲကွဲပွဲဟာ သေ
ထိရက်စွာ ဝတ်ကြိုး ဟာ ပေးတာ
လွယ်ခြင်းကို ရသလှ..

ကျောင်းသားကြီး.. ကျောင်းသားကြီး
ကို လောင်းလောင်း ခြင်းကို
ရဖို့..



မိလ္လာမြင်ချင်.. အေးကြွယ်
မအောင်နိုင် .. ကြွယ်လေးလေး
အေးလေးအေးလေး တစ်ဝှက်ကြိုး
ကျောင်းသားကြီး အိမ်ထဲသို့
အာသာ... မြေလှောင်လှ..

မျှလေး...မျှလေးလေး
အိမ်ပေါ်ကို တစ်ခုတည်း
တစ်ယောက်တက်သွား
တာ... မြင်လိုက်တယ်။

ကျွန်မလည်း... ဒေါ်
အေး... ကြွယ်အာထံ
ကြောင့်... ဝတ္တိရာကို
ကမုန်းကတန်းဖြင့်
သွားလိုက်သည်။

ဒေါ်အေး... ကြွယ်
ဘယ်က... ဘယ်လို
မြင်တာလဲ...

ဒေါ်အေး... ကြွယ်က... သူ့မြင်ပုံ
အာအာထံ... ကြောင့်...
ကျွန်မလည်း... ဒေါ်အေး... ကြွယ်
ယောက်ျား... ကိုခံဖူး... ကို
ဒေါ်က... ၃... ယောက်...
အိမ်ပေါ်တက်... ဝတ္တိရာ
အဝတ်... ဝတ်ပါမကျန်... ၅
ခဲ... ယောက်...
မတွေ့...

ဦးလေး အိပ်ရာနဲ့တွင်း
ရောက်သောအခါ..

ဟဲ့... ဟဲ့...
သမီးတို့ ဘာတွေ
ဆူညံ ဆူညံ ဖြစ်
နေတာလဲ..

အိမ်ပေါ်ကို
လှေ့တစ်လှေ့ကန်များ
တက်လာသလား
လို့....

မိ... ပညတ်လား
ဦးလေးလည်း... ဖွေးခရဲအိပ်ပျော်
သွားမို့ကတော့... သမီးတို့လူ့
မြေတက်တာမှ လေခိုနို့
သွားတာကွဟ်..

ဦးလေးခများ.. လွန်စွာပျက်စီး
ပျက်စွာ ပျက်နေသည်..

သမီးရေ
ရေခိုသူကတော့
ကပ်နေပြီကွယ်.

ဦးလေးလည်း
နေ့လေ့ညပါ.. ကောင်
ကောင်မအိပ်ရတော့ဘူး
နေခင်းကောင်.. လူလောင်
ထားရတယ်.

အေးလေး..ကြောက်
မပတ်သို့လည်း..ကြောက်လောက်
ပါတယ်..ရန်သူကဘယ်ကတော့မပတ်မဖြစ်
မပတ်ပဲကိုး..ဒါနဲ့ ဒေါ်အေးကြွယ်ဖြူပဲ
အချိန်ကဖြိုး..အိပ်ပေါ်ကြောက်တာ
အထိအချိန်ဘယ်လောက်ကြာ
မပတ် ထင်ဆဲ..

အာနုညးဆုံး
ဒွပ်မိခင်လောက်
တော့..ကြာမှာပေါ့
အစ်ကိုကြီး..

ဒီအကြောင်း
တော့..ဦးလေးကိုမေးရင်
မိတ်များ ဆိုမလား...



မဆိုးပါဘူး
အစ်ကိုကြီး ယုံချင်တာရှိရင်
မေးကြည့်ပေါ့..ကျွန်မလည်း
တော်တော်ကြောက်တယ်
အစ်ကိုကြီး ရဟယ်..



မကြောက်
ပါနဲ့လေ..အစ်ကိုကြီး
တို့..ရှိနေပြီပဲ..

ဘောက်တစ်နေ့၌ မောင်မိနီလျှင်နှင့်
မောင်ကံကော့တို့ ရွှေဆံတောင်ခေတ်
ကြီးနှင့်တကွ မြို့ပေါ်၌ တူရားများ သွား
ရောက် ဖူးမြော်ကြသည်။



လှားလှဲနှင့် မြို့တစ်ပါး
ပတ်ကာ ဖြစ်ခဲ့ကြ၏။

ညောင်ပိုင်ရောက်သော်လောက်ထိုင်ကျော်
သည်... ဦးဘဆန်း အဆုံးတွင် ဝင်ရောက်
ရကား ပြောလေသည်..



ဒေါ်အေးကြွယ်
မိဖွေသည်သာ
သူပေး၍ သောက်
ပြီးသောအခါ...
ဖခင်ကုန်ခဲ့ပြီးဘဝ
ဖခင်ကုန်ခဲ့ပြီးတွင်
ချထားမိကိသည်



မြန်မာ့လူထု
သောအခါ...
ဦးဘဆန်း
သောကိထင်
သောဖခင်ကုန်
ကိုယူပြီး ထွက်
ခံလေသည်..

၁၁၂

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ဒောက်နေ... မောင်ဝင်းကောင်အင်္ကျီကလေးကို
သွား၍... မောင်စိန်လှိုင်ကလေးအေးအေးတို့
ဘဝတွေကလေးတို့ပင်ပင်နေကြသည်။

မောင်ဝင်းကောင် အိမ်ပြန်လာ
ချိန်မှာ ဥပ (၇၀၀) နာမီကောင်
နေပြီ..



အသုံးထဲမှမထွက်ဘဲ... တစ်ပတ်က
အလုပ်အကိုင်အလုပ်ကလေးတွေ...
အလုပ်အကိုင်အလုပ်... သူ့... သွား...
အလုပ်အကိုင်အလုပ်... သူ့...
အလုပ်အကိုင်အလုပ်... သူ့...



သူပြည့်စုံထွန်းစာပေ

နောက်တစ်နေ့လေ့လာ ၂:၀၀နာရီခန့်တွင်
ပေးငယ်ကေ့... မောင်စိန်ဆိုင်ကွင်းအေးအေး
ထို့အသာ ကိုထပ်ပြောခဲ့ခြင်းဟာ... ပြောနေစဉ်

အဖယ်... ကပြပါဦး
ဒီမှာ... စာ... စာ...



အပေါ်ထပ်မြင့်... ဘာဆရာ၏အဘိသံကြောင့်
သုံးပေးကလေး... အိမ်ပေါ်မှာပြော... အရှား
တက်သွားကြသည်..

အာရုံတွင်း၌... ဦးဘဆရာ
မျက်လုံးဖြူ မျက်သံဖြူ
ဖြစ်ကာ...



မောင်မိန့်ဆိုက်စာကိုကမရကတနိုး
ယူလိုက်ပြီ...ဖက်ကြည့်ပါသည်။

ဒီကနေ့ည ၁၂ နာရီ
ငယ်ကျောက်မောင်နဲ့တည့်တည့်
ထောင်ဖြတ်ဖွဲ့...လူချင်းတွေ
လိုသည်။

အသက်...ဒုဇ္ဈောင်
ဆက်ဆက်လာခဲ...

နဂါးခက်နာမင်း



ဦးတဆန်းမှာ...တစ်ကိုယ်လုံး
ခုတ်ပူးသလို တုန်ပတ်နေ၏။

ဦးရဲ...မောင်မိ
ကတော့...ကပ်မာပြီမောင်
ဒီတော့...မောင်တို့ရှိခိုက်
ကူညီကြပါ...



မိတ်ချပါ...ဦး
ကျွန်တော်တို့ရှိခိုက်ဘာမှ
မဖြစ်စေရပါဘူး...ဘယ်လို
လုပ်ပေးချေချင်သလဲ...
ဖြောပါ...ဦး...

ထိုနေ့တစ်ညနေလုံး မောင်တင်ကျော်
အာဖြတ်ထွက်နေ၏ ..

မိုးချုပ် .. မြန်မာ့ကလေးတို့
မောင်မိနီလို့ခေါ်တဲ့ တိုင်းပိရို့..

ကိုကြီးကျော်
တစ်ညနေလုံး... ဝ... ဟိ
သွားနေလေဗျာ...



ခွဲနေတာပါပဲကွာ
သံကြီးလုံး... တာတိုက်... ဖြူမ
ဌာနာ... နောက် သရောဝခိုခိုမညာ
ရောက်တယ်... ပေါ်အာဟာ
အချက်အလက်တွေ
ဖြည့်ခွဲအောင်..

တာတွေထဲဗျာ
ဖြောပေါ်ဦး..



၁၁၉



မသိချင်
ဖိုနီဦးကွာ.. ကိုဦး
၁၁:၀၀ နာရီဖြာသာ
ပျော်ဖို့ဖြတ်ထား.. မြင်
ရထားတစ်နီး.. ဌာ
ခဲဖြို...

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

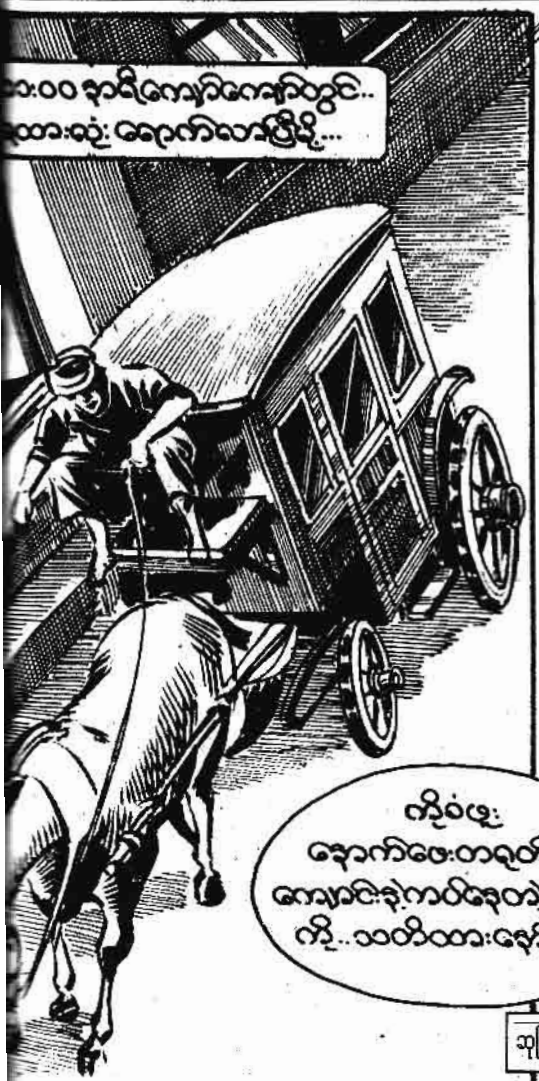


သူတို့.. မသွားခင်ထိ.. ဦးဘဝင်းနဲ့ အခန်း
ထွင်းကား.. တိုင်ကြောနေကြ၏...
ဦးဘဝင်း.. အဝတ်တိုချုပ်နေ၏..



ဦးလေ..
တံခါး.. တွေ့ကို အတွင်း.. ကာ
ထော့ခတ်ထား.. နေပါ.. ကျွန်တော်
တို့ သွားမယ်... ဘာမှ
မိတ်မပုဒ်..

... နာရီကျော်ကျော်တွင်...
... ထားစဉ်.. ရောက်လာပြီမို့...



အော့ပါ
ကွယ်.. အောင်မြင်
ပါလေ..



ကိုဝံဖြူ
နောက်ဖေး.. တရုတ်ဘုံ
ကျောင်း.. နဲ့ ကပ်နေတဲ့ ခရစ်.. မို့..
ကို.. သတိထား.. နေပါ..

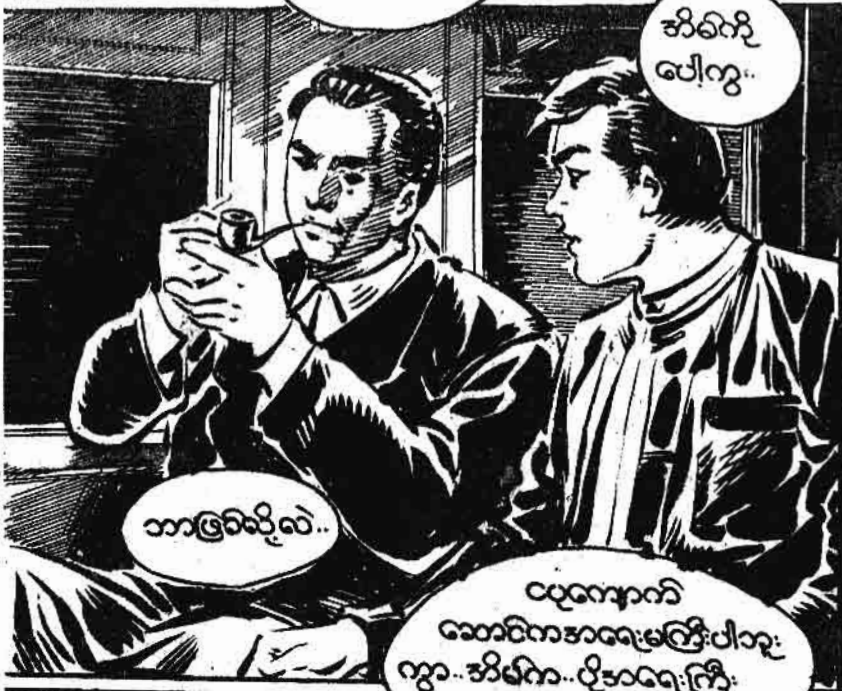
ဟုတ်ကဲ့
ပါ... သလေ
လေ...

မြင်းရထားသည်တရုတ်တစ်ချက်ကမ်းနား
လမ်းတစ်လျှောက်ကွေ့၍ တောင်ဘက်
သို့မောင်းနေရာမှ.. စစ်ကဲလမ်းအရောက်
သက်ဝဲဘက်ဖြိုလွှဲသွားမောင်းသဖြင့်..



ဘယ်တို
မောင်းတာလဲ
ကိုကြီးကျော်၊

အိမ်ကို
ပေါ့ကွ..



ဘာဖြစ်လို့လဲ..

ငလှကျောက်
တောင်ကအရေးမကြီးပါဘူး
ကွာ.. အိမ်က.. ပိုအရေးကြီး
တာကွ...



၁၁၈

ကုန်သည်လမ်းအရောက်
ရထားကိုဖြိုလွှဲသွားပြီး
နောက်ပေးလမ်းကြားမှ
ပတ်ဝန်းသည်..

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ရှ...တို့...တို့...
ကိုမိန့်လှိုင်ခြေသံလုံးဝ
မထွက်စေရဲအောင်..



အိမ်ပေါ်ထပ်သို့ လက်ဖြီး
အေးအေး အာဆိုးဂြိုဟေသို့
လက်လာခဲ့၏..

အေးအေး...အာဆိုးထဲရောက်သော်
အေးအေးခဗျာ..ဖွင့်ထားသော
မြဲတင်းမြဲတင်းနေသည့်ကြွယ်ရောင်
အောက်၌အိပ်မောကျနေရှာ၏..



ဟေ့...ဟော
ဒီမီးခလုတ်ကို..ကျွန်တ
ဖွင့်ခိုတာနဲ့ ဖွင့်လိုက်
အောင်..

ဟုတ်ကဲ့..ဒါး
လည်ပါပြီ..ဖြီးဟော
ကော..

ဖြီးဟော
အိပ်အိပ်လည် ကြည့်
လုပ်တာပေါ့ဗျာ..

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ကိုးစိန်လှိုင်..ကျစ်ဆံ
ဖြိုးကို..နောက်က အတတ်
ထောင်ဆွဲလိုက်..ရုပ်
ပေးမှာ..ဖြိုးဖြိုး..

မောင်စိန်လှိုင်..ဖြိုးဖြိုးလုပ်ချင်သေး...
အေး..အေး..ကကြောက်စရာ..တကြား..သူ့ကို
ဖော်ထား..မျိုး..တဖြည်းဖြည်း..ကပ်ကာ..
ကျစ်ဆံဖြိုး..ထို..ဆွဲထုတ်လိုက်လေသည်..

သူ့အော်ငြိမ်းသံတွေအားတစ်ခု
ပေါ်လာပြီ..ကျစ်ဆံဖြိုးနှင့်
မျက်နှာအပေါ်၌..ကျွတ်ပါ
သွား၏...

ဟဟ

၁၂၀

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

အားလုံးတစ်ကွဲ
ဖြောင့်ဖြောင့်ကြည့်ပါ...

ခုနီးခုနီးအထိ
ဆိုတာ... သူပါပဲ... ဒီထုတ်
ဖွဲ့တာတွေအပေါ်
ပါကော့...



ဒီ... အားလုံး... သတိမပြောရဘဲ
ပြောချင်တာ... တစ်ယောက်
ချင်အိမ်ကန်တာကို လိုက်
ကြည့်ဖို့...

အား... လောက
ပေါ်ကွယ်... ကျွန်ုပ်တို့... တာ...
တွေကများ... ဒီ... တော...
ဆက်တစ်... စာ... နဲ့...
တစ်... မှာ... ဆို... ကြံ...
ထို... ကြံ... တာ... ပေါ်... မောင်...
ရယ်...





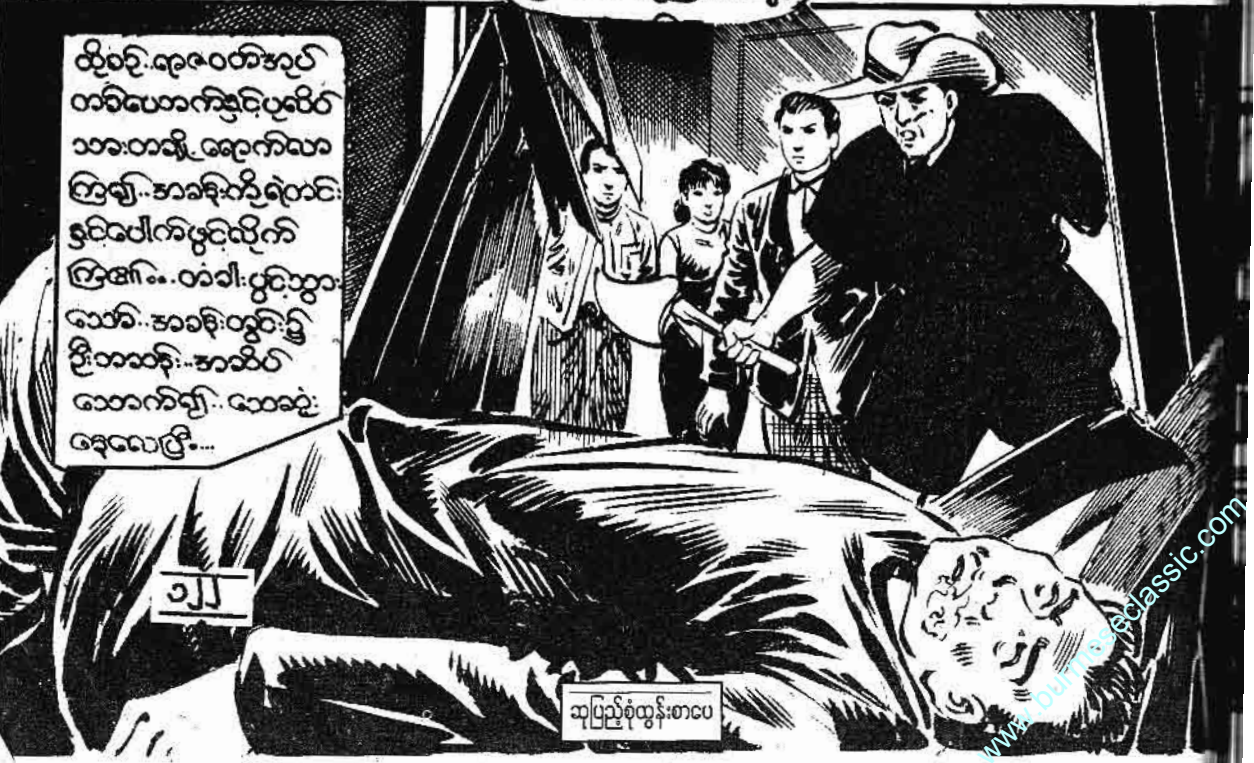
အော်ထင်ကျော်သိပ်တောင်... ကျုပ်
သတိပို့... ဦးဘဆန်း ဖျတ်ခနဲ လှိုင်း
ထွက်ကာ သူ့အခန်းခေါ်ဝေ... ဝင်ပြီး
တံခါးပိတ်ထားလို့ကလေးပေမည်...

ဦးဘဆန်း...
ခင်ဗျား... ဘာလုပ်နေ
တာလဲ... တံခါးဖွင့်
ခမ်းဗျား...



BURMESE
CLASSIC

တယ်ဆိုလုပ်
ကြမလဲ.. ကိုကြီးကျော်



ထိုခင်း... ရာဇဝတ်အုပ်
တစ်ပေတာက နှစ်ပုလိပ်
သားတစ်ချို့ ရောက်လာ
ကြ၍... အခန်းကိုရံတင်
နှင်ပေါက်ဖွင့်လိုက်
ကြ၏... တံခါးဖွင့်သွား
သော်... အခန်းထွင်း၍
ဦးဘဆန်း... အဆိပ်
သောက်၍... သေဆုံး
နေလေပြီ...

၁၂၂

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

မောင်ထင်ကျော်တို့... ဒီကိစ္စပြီးလျှင်
ဖြန်ဖြန်စိတ်ကူးသေစေချင်... အာသုဘ
ကိစ္စကို... ဦးဆောင်လုပ်ကိုင်ပေးနေ
ရသေးသည်...

ဒါနဲ့... အစကိစ္စကြီး
ခုငါ့နက်အာသုဘဆိုတာ
တာကဟ်... ဒြိသလား...
ဗျ...



ဒြိသလည်း
ဒြိမ္မာပေါ့... ဒါပေမဲ့... တရုတ်
အစပွဲ ထဲထဲလို့ရတာဟ်
ကြားဖူးတာဘာ...



ဒါထက်...
သူ့... လက်တစ်ဖက်က... ဝေ
ချစ်ဟန်ဆောင်တာ
ဘယ်လိုသိမလဲ...

BURMESE
CLASSIC



သူ့သောကီတာ
မိမ္မောရည်ခွက်ပေါ့... လူတွေ
တွေ့မှာ... ညာလက်မမြောက်နိုင်တာနဲ့
ဆောင်ပေမဲ့... လူကွယ်ရင် ညာ
လက်နဲ့သောကီတာဟ်...



ကြော်.. ဒီကြော်ငါ
ဒေါ်လေးကြွယ်က.. မိမိဖွားရည်
ထည့်တဲ့ဖန်ခွက်တစ်ခွက်.. ပျောက်နေ
တယ်ပြောတာကိုး... အစ်ကိုကြီး
ဟုတ်တာလား...

ဟုတ်တယ်..



သူ့.. အကြောင်းကို
ချောက်က... ပုလိပ်ငြာန လွမ်းလေး
ထော့.. မိမိရည်ပွန်း.. ဒါ.. ဒါတော့ကလေး
တယ်.. သူ့ဟာမသင်္ကာရောကောင်းတာ
ထေရ်ရောကော့မှ.. အဲဒီနေ့ည ၁၅:၀၀ နာရီမှာ
ငပုကျောက်ဆေးခင်းကို သွားချင်ပာရီ
ဆောင်ပြီး.. ပြန်ချောင်းတာ
ကိုပုဂံလူလေ...

ကောင်းပါသေးရဲ့
အစ်ကိုကြီး ဝါလာဆို
ကျွန်တော်တစ်ယောက်
တည်းဆို... ဒုက္ခ...

ဟုတ်တယ်နော်..
ကိုကြီး ကျောက်ကြီး.. ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်.. အေးတို့
မိလားလောငါ့ကုလင်မေတ္တာ
ထားခိုင်းနော်...

BURMESE
CLASSIC

လာပါမယ်.. ဗျာ..
လာပါမယ်..

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ



မင်္ဂလာပွဲပြုလုပ်သောအခါ
မောင်ထင် ကော့စ်ခရီးဆွဲနေဖို့
လော့စ်ဝင်ဖြင့်..လက်ဖွဲ့ပစ္စည်း
သာ..ပို့လိုက်လေသည်...



BURMESE
CLASSIC

၁၆

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ကျေးဇူးတင်ပါသည်...
မင်းစိုးရာဇာ
www.burmeseclassic.com