



တစ်ပတ်

ဝါဝင်သော

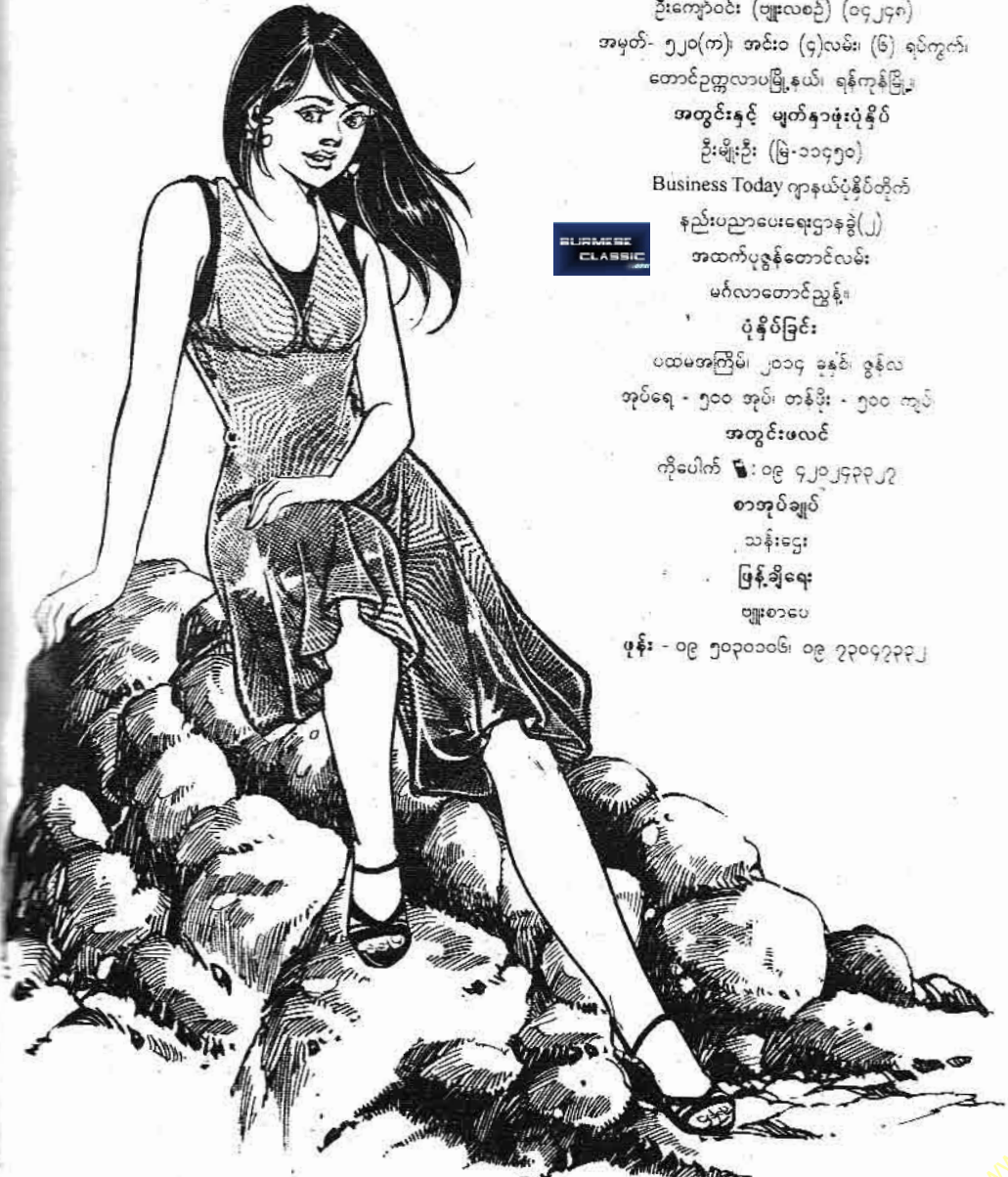
တစ်မိုးအောက်မှာ



BURMESE CLASSIC

ဒီပဲခဲင်

ပျား ၏ တာရာပွကြီး တစ်မိုးအောက်မှာ



BURMESE
CLASSIC

ထုတ်ဝေသူ
ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်) (၀၄၂၄၈)
အမှတ်- ၅၂၀(က) အင်းဝ (၄)လမ်း၊ (၆) ရပ်ကွက်၊
တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊
အတွင်းနှင့် ယုတ်နာမုံးပုံနှိပ်
ဦးမျိုးဦး (မြ-၁၁၄၅၀)
Business Today ကုန်သွယ်ပုံနှိပ်တိုက်
နည်းပညာပေးရေးဌာနခွဲ(၂)
အထက်ပုဇွန်တောင်လမ်း
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊
ပုံနှိပ်ခြင်း
ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ
အုပ်ရေး - ၅၀၀ အုပ်၊ တန်ဖိုး - ၅၀၀ ကျပ်
အတွင်းဖလင်
ကိုပေါက် မီးဝဲ ၄၂၀၂၄၃၂၂၇
စာအုပ်ချုပ်
သန်းဌေး
ဖြန့်ချိရေး
ဗျူးစာပေ
ဖုန်း - ၀၉ ၅၀၃၀၁၀၆၊ ၀၉ ၇၃၀၄၇၃၃၂



နာမည်
က ဘယ်သူ့လဲ
ဖေဖေ..

ဟောဒီမှာ
အဖေရယ်.. စာအားဆုံးမှာ
လိပ်စာပါတယ်.. အဖီးစာကို
လည်း ဖတ်ကြည့်.. လာမယ်
သင့် ဖွံ့နဲ့ ခြက်မိနိုင်လောက်
ရော တစ်ခုခု ပါလိမ့်မယ်..



နာမည်
ကတော့ ကောက်ဝတ်
ဆိုလား ကောက်ဝတ်ဆို
လား..

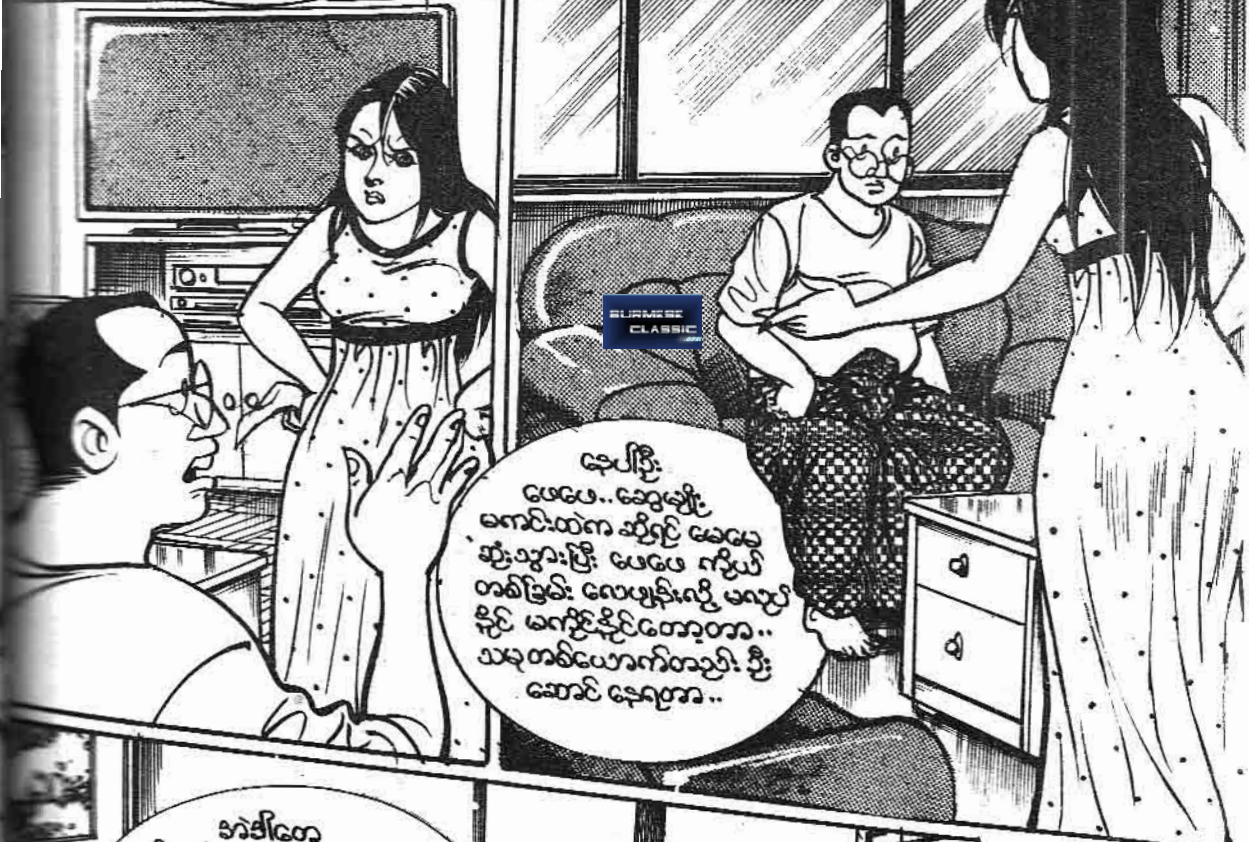
မျက်မှန်တပ်ပြီး ခု စာဖတ်ချင်စိတ် မရှိလှလို့.. ဦးသူကောက်
က သူ့ကို လှမ်းပေးသလို.. သူ့က စာကို လှမ်းယူ
ပြီး မျက်နှာ မသာမသာ ရှိကာ "

ဒီအိမ်မှာ
ကြွပ်တည်းပါတယ်ဆို
အညှိသညှိက လာဖို့မယ်.. လာ
မယ် အညှိသညှိကလည်း ယောက်ျား
လောတဲ့..



ဇော်..
ဆွေမျိုးမကလေးကြာ
သင့်တွေ ဆိုတော့ ခေါင်းမူးရင်
ရပို့မ ချတာ သင်္ဘောရယ်-ဒီနို
မနက်ဖြန် ပေပေယင်ခင် တွင်
ရန္တာ မဟုတ်လား..

လစာတုတ်
ပြီးတော့ ဒါပဲအဲဒါ လိုအပ်
တာလေး ဝယ်ဖြည်းဖြည်းထား
သင်္ဘော..အညိုသညို သောင်သညို
လာတုန်း ဒါပဲအဲဒါ မချီတုတ်
စေနဲ့..



BURMESE CLASSIC

နော်နော်..
ပေပေ..ဆွေမျိုး
မကလေးထဲက ဆိုတဲ့ မေမေ
ဆွဲသွားပြီး ပေပေ ကိုယ်
တစ်ဖြည်း လေပျန်းလို့ မလည်
နိုင် မကိုင်နိုင်တော့တာ..
သင်တစ်ယောက်တည်း ဦး
ဆောင် နေရတာ..

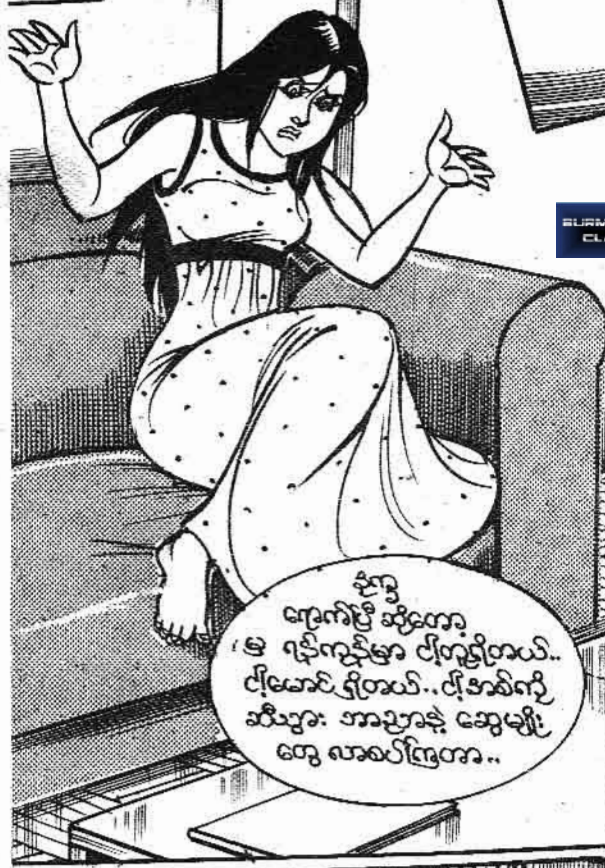
ဒါဆိုတော့
ကို ကျတော့ မဟိတော့
ဘူးလား.. ရန်ကင်းအာလုပ်လည်
ဖို့ လာအောင်ဆိုပြီးတော့ ဒီအဲဒါ
အယ်လောက် ကြာအောင်
တည်းနေမှာလဲ..



သင်
အိုက်ခမ်းကို
မိရဲ့ကား..စာ
ကိုတည်း မဟာ
ဘဲ ဆိုတာပေါ်အဲဒါ
ထိုင်ချင်တာပဲ..

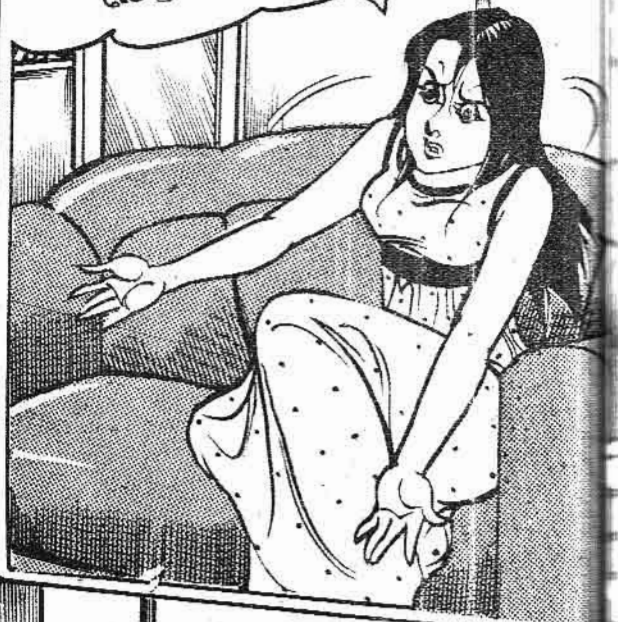
သမီးရယ်..

လူတစ်ယောက်
ရှိ နေရိတ် ဓားစာရိတ်
က ခုဦးသလား..အော့မှို..ဆို
တာတွေကလည်း သူတို့ မိမိ
လည်းတော့ သတိတောင် ရကြ
တာ မဟုတ်ဘူး..



ပေးပေး စဉ်းစားကြည့်လေ..
ခု ဒီစာထဲက ဇော်ကြွေကြွေကို သူ
ခွာမည်ပဲ ကြားဖူးတယ်.. ဒီစာရယ်ထိ တစ်ခါ
မိမိကလေးနဲ့ပါဘူး.. ခုကျွန် ခု့စာရယ်.. သူတို့ မှုနေ
သလို ဒီအခါလည်း ပြောကျွေးနေပြီဆိုတာ ခုဦးနုညီ
လေးနဲ့ မတွေ့မိဘူးလား မယ်ဘူး ..

BURMESE CLASSIC



ခိုကွ
ကျွန်းပြီ ဆိုတာ
မိ ရန်ကုန်မှာ ပါတုန့်တယ်..
ငါ့မောင် ရှိတယ်.. ငါ့အစ်ကို
ဆိုသွား ဘာပစ္စည်း အော့မှို
တွေ လာစပ်ကြတာ..

သူတို့က
မခွဲပါဘူး သမီးရယ်..
အခုစစ်မိကြတာက ဟိုတုန်း
ကတည်းကပါ.. အထိအတွက်
မရှိကြတာက သမီးမေမေနှင့်
ပေးဖူးတက်က တစ်မျိုးလည်းက
သိပ် မဟုတ်ကြဘူး ..



သမီး
မေမေက မာန်ကြီး
တယ်.. အာခြေအဖိုးတယ်.. ဖေဖေ
တစ်ယောက်ကိုပဲဟာ ချစ်ကုန်လို့
ကြည့်ဖြူခဲ့တာ.. ဆင်းရဲတာကို
အင်မတန် အထင်အမြင် သေးတဲ့
ငါနီးမကွယ်ို..

ခေးလေ-
သူက ဆင်းရဲ မဆင်းရဲ
ဟူတာ.. ဖေဖေတို့ အသိဦးအသိဦး
က မဆင်းရဲပါဟူ.. ဒါပေမဲ့ သမီး
မေမေရဲ့ အခြေအနေက သိပ်မြင့်
တော့ သူ့အမြင်မှာတော့ လူ
ဆင်းရဲတွေပေါ့..

BURMESE CLASSIC

ဖေဖေ
တက်က ပညာတတ်တွေ
များပြီ၊ ချမ်းသာလှတာ သိပ်မရှိ
ပါဟူ.. ဒါပေမဲ့.. အခု ကြီးတာပဲ..
ပညာမာန်သမားတွေနဲ့ ဥစ္စာမာန်
တွေ ပြိုင်ကြရာမှာ မဆင်ခြင်
တာတွေ ဖြစ်ကုန်တာပေါ့..

အိမ်ကတည်း
က ဖေဖေလည်း သမီး
မေမေနဲ့ မေတ္တာမျှခဲ့ပြီ၊ ဟယ်
ဆွေမျိုးကြီးနဲ့ အသက်အဝူပယ်
မရှိတော့ဘဲ ပြတ်တောက်နေ
ကြတာ..



ဘိုးဘိုး
တွေ..ဟွားဟွား
တွေ့ရအောင်..

ဖေဖေ့အဖေ
အဖေက တစ်ယောက်ပဲ ရှိတော့
အဖေက.. အဖေက ဘာလဲ.. အဖေက
သင့်အဖေလောက် ကြီးကြီးတော့ အဖေ
ဆွမ်းပွားတယ်.. အဖေဆီ ဖေဖေ ဘား
ဖီးတင် ပြုစုလိုက်ရတယ်.. ဖေဖေ
လက်ပေါ်မှာပဲ ဆွမ်းပွားတာပါ..



သမီး.. ဖေဖေ
က ဘီတော့ ကောင်းတယ်..
အဖေကကို ရတုလိုက်တယ်.. လိုက်လျော
တယ်.. ဖေဖေနဲ့ စိတ်အဆင့် မသင့်လို့
ကောင်းများ ရန်ဖြစ်ရင်တောင် ယောက်
ကို အချိအသေ အပြောအဆို
မပြုရဘဲ..

သားကို
တွေ့လို့ အခု သမီး
ဖေဖေ ဆိုတော့ဘူး ဆိုတော့
ထိထွက်ချင်ကြလို့ ချေ
ပေါ့..

ဒေါ်ကြွေးကြွေး
က ဖေဖေနဲ့ ဘယ်လို
တော့တာလဲ..



မောင်နှမ
နှစ်ယောက်က လောကီပုံ
ဆင်တယ်.. ဒေါ်တော့ပိုဘူးကွယ်..
သူ့ သားသမီးတွေကိုတောင် ဗြူ
သမား မရွေးသမား မမြင်ဖို့
ခိုကွဲတာ..



သူ့က
တော့ အာဆင်မင်ပြ
ထဲ အချိန်မှာ ဘယ်သူ့အပေး
ပြန်နဲ့ လိုက် လှမ်းပြောလိုက်
ခွဲတာ.. ဖေဖေ စိတ်ဆင်းရဲနဲ့
စွဲလို့ ဒါလား ..



ဖေဖေ
အိပ်တယ် သမီး
ရယ်..

ကပ်အိမ်
လွဲရဲ့ အားလေးတော့လေးကို
အစ်ယောက်တစ်ယောက် ဦးဆောင် ဒီ
နေ့မှာ သမီးအတွက် လူ
အစ်ယောက် ရွေးဖို့ ပိုလာတာ
တကယ် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကြီးပေါ့..
ဒီပေခဲ ..

ဒီ..မဟာဂါ
ဟိဘူး.. သူ့က ဥပုဗ္ဗိတာ
မဟာဂါဘူး.. ဆွေမျိုးဆိုပေမယ့်
သတ္တ ယောက်ျားလေး မဟာဂါလား..
သူ့ အနေကြပ်တာပေါ့.. ငြီးတော့
ဖေဖေနဲ့ မတည့်ခဲ့ကြတဲ့ အချိန်
အချိန်တွေ ဆိုတော့..



ဖေဖေ
မျက်နှာကြောင့်သာ
လက်ခံရမှာ.. ရင်ထဲက အိပ်
အာ မခံကြချင်ဘူး..

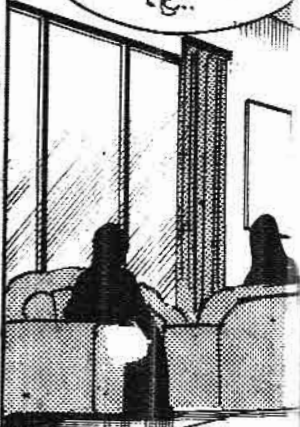
စိတ်ဆွဲဆွဲ
ပါနဲ့ သမီးရယ်.. ပြီးရင်
တာတွေကိုလည်း အခုအခါ
ထားမနေပါနဲ့တော့.. ဒီသူငယ်
ရှေးကလာရင် ဖေဖေတို့ အင်
အားနဲ့ ရင်ဆိုင်ပါတယ်..



သမီး ခွဲရင်
ဥပဿ အငြားကား ထွက်
ခေါင်းနေတာကို ဖေဖေ ဘယ်
လိုမှ ဟာလဲမကျန်ခဲ့ဘူး.. ကိုယ့်
စည်း မရှောင်.. တားလို့လည်း
မရလို့သာ ကြေညိုနေရတာ..



ညင်ညို
ဇာ တကယ်လို့ဟာ
ယောက်ျား ကာစီယောက်
ယောက် ဒီလို ခြင်္သေ့
ငါ့..



သမီး
ဘယ်လောက်
အန္တရာယ်များ
သလဲ..

အန္တရာယ်
များလည်း သာမန် ဇား
ဆောင်ထားတာပဲ ဖေဖေ.. ခြင်
လာရင် သူ့ဘာ ကိုယ်ပေး.. ရင်
ဆိုင်ရမှာ သမု မကြောက်ပါ
ဘူး..



ဗျိုင်းဇာ
နေ့ရော ညရော စီးပွား
ငြိမ် ရာတန်းရေဇာ.. သူ့မှာ
တွေ့ရတဲ့လည်း ကားစပေါ် တစ်
ပြိုင် ငြားရတာ မဟုတ်ဘူး..

သမီးတို့
ဗွား ကားတစ်စီးတော့
ချမ်းသာနေသေးတာ.. ဒီကားကို
ငါ့မိခင်မိ.. မနေနိုင်မယ် အာတုတု
ကျယ်ကားနဲ့ကျယ် ပိုက်ဆံပုံတော
ဘယ်သူ့မှာ ဝယ်ကုန်နေနဲ့ မေညီ
ပါမို့ ဖေဖေ..

ဖေဖေ မိတ်
ချမ်းချမ်းသာသာ နေပါ
ဖေဖေရယ်.. သမီးလည်း ဖေဖေ
မြော့ဖို့ပေးပါမို့.. ဖေဖေမျက်နှာ
ကြည့်လင်လည်း ဆန်းနေတာ ခြင်္ဂါ
ရင် အမောပြေတာပဲ..



သမီး
ကုသုဇာနိက ရတနဲ့ လစာ
နဲ့ ဖေဖေတို့ လောက်အောင်
စားကြတာပေါ့.. သမီးရယ်.. ဒါ
ဘက် ကားထွက် မလောက်ပါနဲ့..
ဖေဖေ ဘယ်လိုမှ မိတ်မချင်
မို့ပါ..

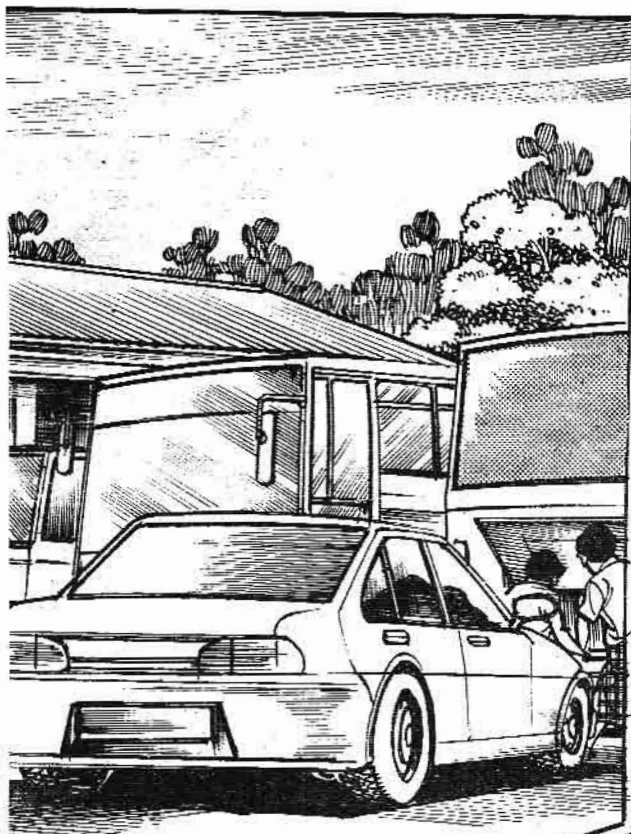
ဒီအင်္ဂါ
ကြည့်ကြည့်နာနာ ပြုစုပေး
နေတဲ့ ရတနဲ့ သမီးကို ဘယ်သူ
ယှက်မာကမ္ဘာ ပျက်ဆီးလို့ မရ
ဘူး.. အဲဒါ သမီးယုံတယ်.. ဖေဖေ
လည်း ယုံလို့ကိစ္စမိပါ ဖေဖေ
ရယ်..

အခု ကားကြောင့်
ဖေဖေ ပြုံးတော့
အခု ရင်ထဲမှာ
အေးချမ်း ခဲ့ရပါသတဲ့..



ဒီ
တောင်ကြီးက လာ
တဲ့ကား ဟုတ်ပါတယ်
နော်..

တောင်ကြီး ကားရိတ်ကို ရောက်တော့.. ကားကြီး
ကိုသာ တွေ့ကာ ခရီးသည် တစ်ယောက်မျှ မတွေ့..
မိလိတာနှင့် စပယ်ယာ နှစ်ယောက်သာ ကား
ရောက်ကာ စက်ခွဲကို ဖွင့်၍ ကုန်းကုန်းကွေ့ကွေ့
ခိုက်ချက်နေကြတာပဲ ဖြစ်သည်။



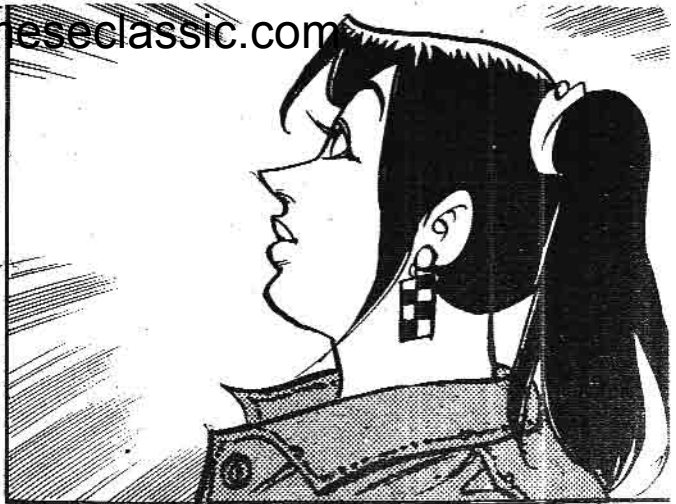
ဟုတ်တယ်
လေ.. ကြားလျှင် ချိန်
နေတာ.. ခရီးသည် လာကြို
တာလား.. ဘယ်သူ့အဖို့
ကြွတော့မှာ..

စပယ်ယာ စကားကြောင့်.. သူ့ ရေကုန် လှည့်
ထွက်ပြီး စာဖတ်ထားသည့် အချက်အလက်တွေ
ကို တစ်ခုချင်း ပြန်တွက်ကြည့်နေမိသည်။

ရှမ်းလော့ဒ်းတီ..တီရပ်..ဂျာကင်နဲ့
ကျော့ဗွဲးအိတ် တစ်လွဲ ပါမယ်..
အမည်က ဝိဏာဇီဝိဏ္ဏန်း "



လော့ဒ်းတီ..ဂျာကင်..တီရပ်နဲ့ ပန်းတစ်ပုဂံ
ဗွဲး ကျော့ဗွဲးအိတ်လေး ချိတ်လွဲ.. အာရပ်
ကတော့ အမေရိကန် ရုပ်ရှင်မင်းသားတွေ
က ဆရာ ခေါ်ပစ္စည်း ခိုင်လောက်သလို "



ပါမယ်က ရေတွက်ရင်း မျက်လုံးက စတိုးဆိုင် တစ်ခု
ဆီသို့ အာရောက် "



ဗွဲး
တီရပ်..

ဟုတ်
ပါဗြီ..အခု
လေးဗွဲး..



သုခ ထိုသူ့ဆီ
ရောက် လေ့ရှိကိစ္စမှာ
လိမ္မော်သစ်ပင် ..
ထိုသူ့ကလေးပဲ
ဆိုလဲထဲက
ထွက်လာပြီ "



ဒီဇာ..
ရှင်က..တော့ပိုပြီး
ဒီဒီဇာ ကောက်စိမ့်ထွန်း
ဆိုတာလား..

ဟဟ!



ဘာ ဟဟ
တာလဲ..သုခက ဦးသူကောက်
ရဲ့ သမီး သမုန္တရာ..ရှင်က
လာပြီဟာ..

ကိုယ့်ကို..



ဒီဇာ
ရှင်က..ဒေါ်ဖြူဖြူရဲ့
ရဲ့ သားကြီး ကောက်စိမ့်ထွန်း
ဟာသာလား မဟာသာဟဲ့
လား... ဒါပဲဟာ..

ဟာ...
ဒါဟာ...တစ်တယ်...မင်း...
က သမုဒ္ဒါရ...

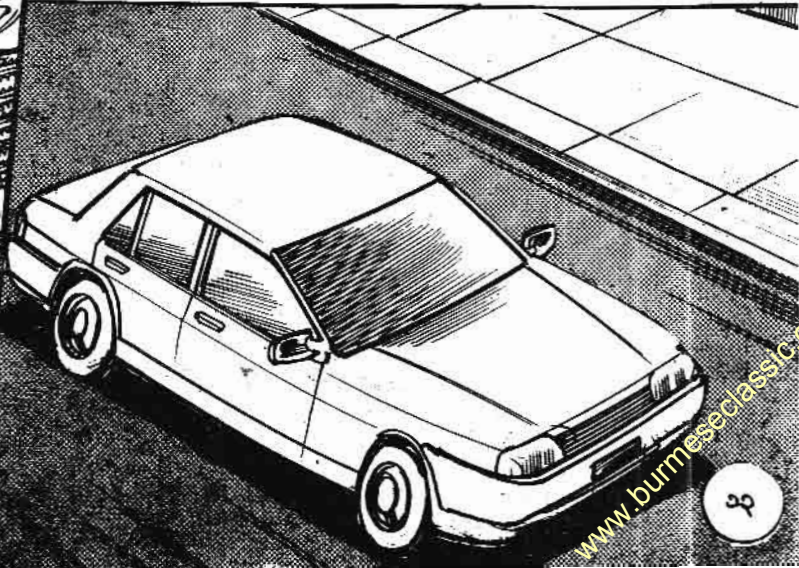
တစ်တယ်...
အားလုံး...ရှင်လို့ တော
လို့ကိ မှတ်ဖို့ ရုပ်ပြန်နဲ့...ကျား
ကဲ့သို့...စားမကုန်တဲ့ ပုံကဲ့သို့
ဒီက ချာခေါ်နေတယ် ထင်
လို့လား...

ထောင်
ပါလား...



ထောင်ရှင်
လို့ကိခဲ...

သမု ကားဂိုဏ်း ခေါ်ဝဲပွားပြီး နှစ်ယောက်အတူ တက်ကော
ကားကို သမု ကိုယ်တိုင်ပဲ မောင်းထွက်ခဲ့လို့ကိသတ္တိ။ "



အခန်း ၂၂

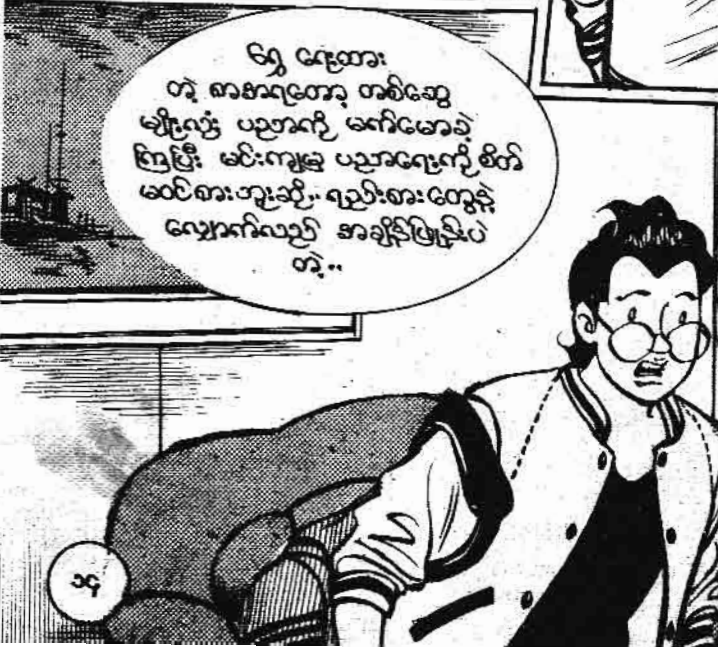
ရှေ့တို့
ဆုကောင်းကြရဲ့လား
မော့ဒီအားခိုက်..

ဟုတ်ကို
ကောင်းပါတယ်
အခိုက်ကယ်..

မင်းက
ရုဏ်းကုန်အား အားလုပ်လုပ်
ဇွဲ လာတာဆိုတော့ အားလုပ်
ဖို့မျှား စိတ်ကူးထားသလို..
ကျောင်းပြီးအောင် ဆက်မနေ
ခိုဘူးလား..



ရှေ့ လေးထား
တို့ စာအားတော့ တစ်ဆွေ
မရှိလွန် ပညာကို ခက်မော့ခို
ကြပြီး မင်းကုန် ပညာလေးကို စိတ်
မဝင်စားဘူးဆို.. ရည်းစားတွေနဲ့
လျှောက်လည် အချိန်ဖြုန်းပဲ
တို့..



ဟာ..
အိအိ..ဟို..
ဟို..



ယခု ဖွဲ့စည်း ဖြစ်ပေါ်လာသော
ထမ်းဝင်္ကေ ဓားရင်း သိသာစွာ
ခွဲခြားခန်း ဖွဲ့ပစ်၏။ "



ဟုတ်အောင်ပေါ့..ရုပ်ကို ကြည့်ပါ
လား..အချိန်တိုင်း ငြိုငြင် အနိမ့်စွာ..
မျက်နှာနှင့်..ယောက်ျားတန်ဖိုး
ဝက်ခြံ အဖွဲ့အဖွဲ့နှင့် မြေပြား ချော
မွေ့ သန့်စင်နေသည့် မျက်နှာ
ညှပ်ပေးကာ..ကရင်မ် တစ်ခွက်
လဲထိုးထားတာ မမြစ်နိုင်တူးလား။ "

အိုးကလေး
အင်္ကျီအင်္ကျီများများ
အဟောင်းကျ စွဲလမ်း
အလှူလောက်တဲ့ ရုပ်ချိုင့်
အိမ်..သရ ကတော့
အထင် ဖြစ် သေးစွာ
အထင် ဖြစ်လေသည်။ "

ပစ္စည်း
ဆိုတာ ဘဝအတွက်
အာရုံပြုခြင်းနှင့် အိမ်ရာကောင်း
တစ်ခုပင်ကွ..

အိမ်ပြင်ထင်
အကော ခြင်နေရတဲ့
ဟောနီ ခေါ်နေတဲ့ဟော အခြေ
အနေ ဥတုအကြောင်း အချိုးချိုင့်
ကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးနိုင်
တယ်..



ပညာဆိုတဲ့
အိမ်ကုမ္ပဏီက အယ်တော့မို့
အောင်ကိစ္စ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..

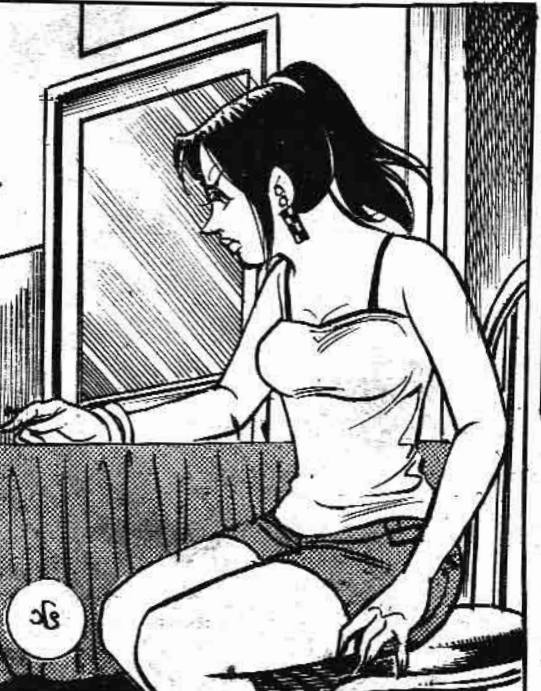


အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..

ငြောပိုပြီး..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..



အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..

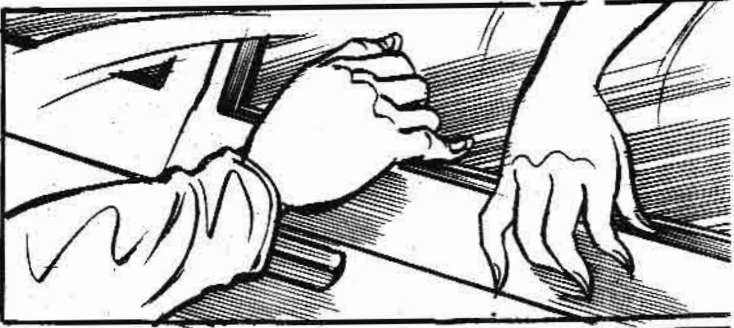


အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..
အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ.. အဲဒါ..

အသံ... ၀၄၀

ဟေ့...
သတင်းသစ်
ရောက်ပြီ..

အသံနှင့် အသံကို ကြားရသည့် အထက်ကဏ္ဍ အားဖြင့် တစ်ဖက်
ဆင်တိုက်လာကာ... ပိုက်လိုက်တော့မည့် ကားတစ်စီးကို
ဖမ်းဆွဲထားလိုက်သည်။ "

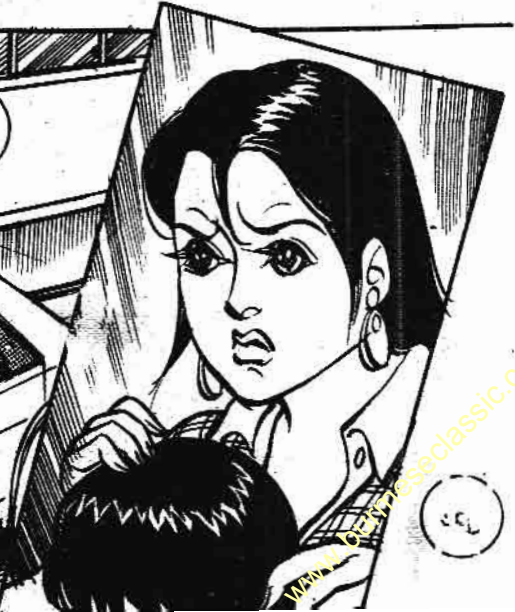


ဟေ့...ဟေ့
ဟေ့...သမီး..

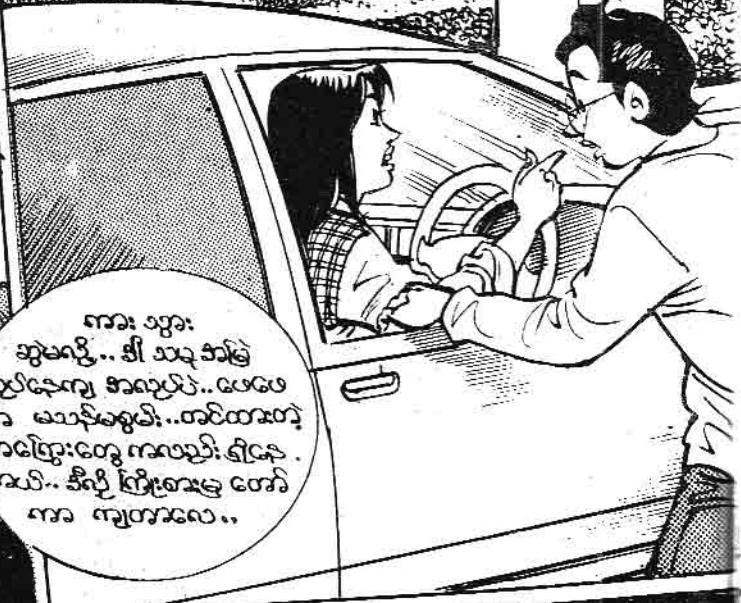


သမီးက... အတိအလင်းလေး ဝေ့ ဇေးဆက်ကာ ခေါ်ပေးပေါ့က
အားနည်းပြီးလို့ အပင်တူ သမီးပွားကို သတ်တတ်တတ်ပဲ အဖွဲ့ဖြတ်
ပြောလိုက်၏။ "

ဟတ္တိတယ်
လေးဖြင့် ကန့်သတ်
သလား..



ညာဘက်ကြီး မိန်းမ
စစ်စစ်က ယောက်ျားဖြစ်ပြီး
ဘယ်သူ့အမေလို့လဲ..

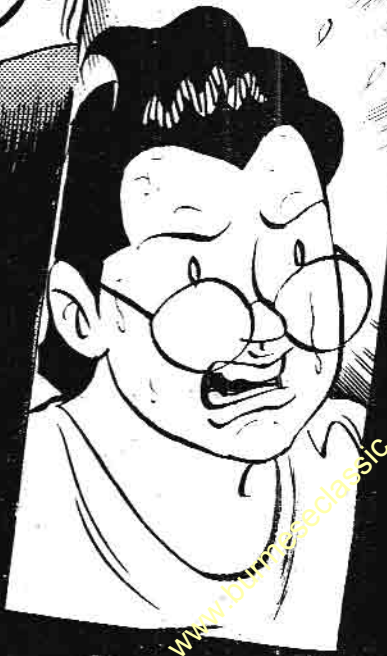


ကား သွား
ဆွဲမလို့.. ဒါ ဘာ့အကြံ
လုပ်နေကျ အလုပ်လို့.. ဖေဖေ
က မသန်မစွမ်း.. တစ်ထောင့်
အင်ကြားတွေ ကလေးပဲ.. ရှိနေ
တယ်.. ဒီလို ကြိုးစားမိ တော်
ကား ကျတာလေ..

ခွဲလို
ထိုင်စားမယ့် ကျား
ကျားကျားလျား ယောက်ျား
ခေတ္တပဲလို့ ကြီး တစ်ယောက်
ရှိလာတော့..



ပိုသွား
တာပေါ့.. ဒီညာဘက်
အင်ကြား ပိုသွားမယ်.. ရှင်
ဖေဖေက ကို ရေ ဝိုက်
လို့ကလေးပါ..



ကော့စ်ပု မျက်နှာ တစ်ခုနဲ့ ဖြစ်သွားသည်။ ။

ညာဘက်ကြီး
မိန်းမတစ်ယောက်က
ဒီလို လှုပ်ရှားလား.. မင်း ဒီ
လောက်တောင် အကြောင်း
အရာ ချည်းလှေ့လား..

ကြောက်
နေရင် ငတ်သွားမှာ
ပေါ့.. ရင်တို့လို မိသား
စုဟာ.. ဆွေမျိုးစုဟာ
ထိုင်စား ဖြိုက သာမန် တို့က
မဝံ့ရဲ့ဟုလို့ရင် ..

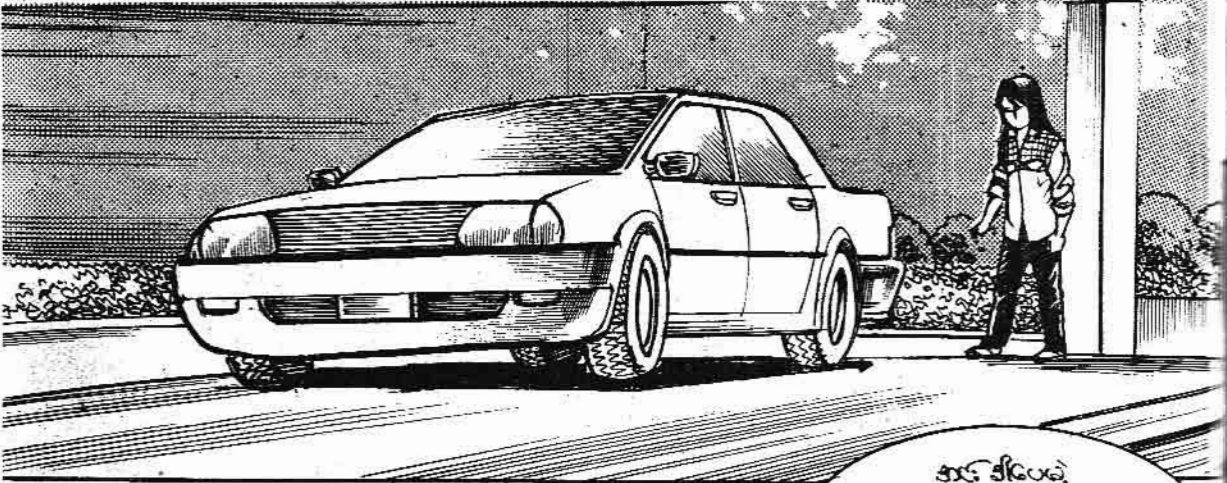
ဝေးကြီး..
မင်း ဆင်း..

ဟာရင်
ဆင်းမှာ
လဲ..

ဒီညက
ခါဗြီး ဒီကား ကိုယ်
မောင်းမယ် ..



မြောငြောဆိုတဲ့
ကားထဲ ဝင်ထိုင်ကာ
ယခု ဘာဖြစ်ပြန်မလျော
နိုင်သလောက် မောင်း
ထွက်သွားတော့သည်။ "



သူမ အိမ်ပေါ်ပြန်တက်ရန် ဖြစ်ခဲ့ခြင်းပဲ မေမေ
ထွက်လာပြီ။ "

အင်း ဒီပေမဲ့
မဖြစ်သေးပါဘူးလေ..
ဒါဆို ပေမေတို့က နှိုင်းစားတယ်
ဖြစ်ပြီးမယ်.. သူ့ဘဝ တိုးတက်ရာ
တိုးတက်ကြောင်းက ငိုသေးတာ
ပဲ..

ကောင်းတယ်
သဒ္ဓါ.. ဒီကားနဲ့ ယူမယ်
ဆိုရင် အမြင်အာရုံ ထွက်ရင်
ဖွဲ့တောင် မလိုတော့ဘူး-



အမေ့အား

ပေါ်တိုကို အောက်မှာ စက်ဘီးတစ်စီးနှင့်
အပျိုသမား လောကီတံသုဖြင့် သာမ ထွက်ပေး
ဆွဲကိုင်သည်။ "



အိမ်ပေါ် ပြန်ရောက်တော့ ဖေဖေ အိပ်နေတာ
မြင်၍ မနိုးတော့ဘဲ ထိုင်၍ စာကို ဖောက်
ဖက်စဉ်ကိမ်သည့်။ "



အစ်ကို နှလုံးခင် ..
သိမ် သတိပျဉ်း များစွာနှင့် စာရေးလို့က
ပီတယ်.. အစ်ကို့တို့ကို သိမ် ထိန်းသိမ်းလို့
မရလို့ ဂုဏ်ကျွေး အကျယ်မြဲလုံး လေး
လေး အစ်ကို့ကို ပျော်ရွှင်ကတပါ ..
နှလုံး ဂုဏ်ကျွေး အားဖြင့် သူ့ အကျယ်
တကျ မှန်းသိတတ်ကတော့... ဘုရား
လွှဲလဲ ဆိုတာ များပြန်ပေ ..

အကဲ နှစ်ပတ်လုံး ပြီးသွား ပစ္စည်းတွေကို
 မသိအောင် နှိပ်ဖျက်ပြီး မြို့မနားနား နားထောင် အစားပြု...
 အဖေ့မှာ မြို့မကလေးနဲ့ အဖေ့ကို အေးအေးအေးအေး...
 ပါသနာတူ စဉ်ကလေးတွေပေး.. ဒီထက် ဆိုတာတောင့် ဒီထက်
 မဆုံးနိုင်ပါဘူး အစားပြုဖို့.. မေးအေးအေးပီပီ.. မိဘုရား
 ပစ္စည်းကလေးတွေက ဘာတန်ဖိုးမှ ထားရမယ့် မသိတော့ဘူး..
 အစားပြုဆီ မရောက်တာ အစားပြု ကံကောင်းအောင် အဖေ
 ကိုယ် မှတ်လိုက်ပါသောကလေး.. အဖေ အဖေကို နှစ်ပတ်
 သွားခေါ်ခဲ့တာပဲ..
 အဖေ အဖေကို ထိန်းလို မရတာ
 အဖေ အဖေကိုပါ ထိန်းရတာမဟုတ်..
 ဒါပဲပဲ.. အစားပြုကို ဒုက္ခပေးပြီး လှူ
 ပေးဖို့ ကြံမိတာ မှန်းရတာပါ ..

အဖေကတော့
 အဖေကို မှီကပ်နေလို့
 စွန့်ခွာလိုက်ရင်ပေးမယ့်
 ပစ္စည်းတွေ ကုန်မှာစိုးလို့
 ပြန်လိုက်ခေါ်ပါတာပဲ..
 ဒါပဲပဲ အစားပြုဖို့..
 နှစ်ပတ် အဖေကို
 တစ်နေ့နေ ဘာတန်ဖိုး
 အပေးပေးပါမယ့်..

အဖေ
 ရှေးအဖေ



စာဖတ်နေရင်း လက်တွေ
 တုန်.. မျက်လုံးတွေဖြူ...
 စာဖတ်နေရင်း သူမ
 ရှမ်းခန့် ထရဖိုလိုက်မိ
 တော့သတိ " "

အောင်တော့ အောင်စိတ်ထဲမှာ အာမည်ခံ
ထားသူ အာမည်ခံ ချက်ချင်း ရှောင်
သွားသည် "

အောင်
အောင်
အောင်



သူက ကောင်း မဆင်တင် သူက သာ
အောင်လေးကို ဖျက်ခံနေ ဖမ်းချင်
တာ ပါလောက်ကို လက်ခံ ချင်
မိမိတို့ကပါ "

သူရ ချစ်တော့... သူက အာမည် ဝတ်ခါးကို
ကိုင်ယူလို့ခွင့် တွေ့လိမ့်မိမှာမို့ "



သူ့..မိ
မအော်ဘူးဆိုတဲ့ ကိုယ်
လွှတ်ပေးမယ်.. ဒီ ကိစ္စမှာ
ကိုယ့်ဘက်က မထိုင်ဘဲ
တစ်ခုခု မပါဘူး ဆိုတာ..

ပြောပြ
မယ်..ဒါအီ မိ
အေးအေးအေးအေး အေး အေး
ထောင် ပေးမယ် ဆိုတဲ့
လွှတ်ပေးမယ် ..

သူ့ သူ့ချိတ်ကို တံတောင်ဆို
တံတောင် ဆောင်တို့ပစ်လိုက်
သိဖြင့် သူမိယောက်လုံး
အိပ်ရာပေါ် ရှေ့ထွေးကျသွား
တော့၏ "



သူပိုင်..
သူပိုင်..သူပိုင်
ကို အာဇာနည်နဲ့ ဆိုင်ကတော
မ..သူ့ အာဇာနည် ကပ်မကပ်ချ
မ..ဟေ့ သူ့ကို သူ့ပိုင်ခွင့်..



မိကို
ကိုယ် ပြီးပြီမယ်ဆို
ပြောနေတာပဲ.. ဒါနဲ့ကယ်
ကိုယ်ကို လွှတ်ပစ်ဆိုတာ အသိ
နဲ့ မကြည့်စေချင်လို့ မိကို
တာ..အေးအေး..ပြောတာကို
အေးထောင် ..

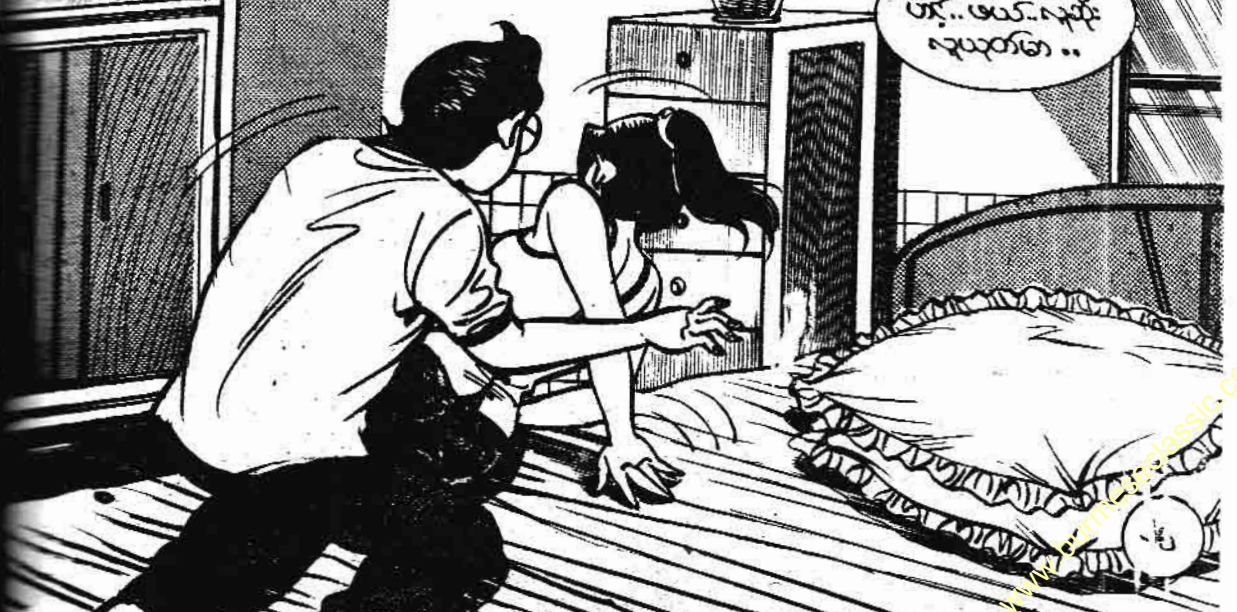
မိလားအိုး-
ဟယ်.. ဟယ်ဟယ်..
ကော့စီသံကွေးမဟုတ်ဘဲ
ဒီလို ဆိုက်လာတာကိုတော့ ဟုတ်
မှန်အောင်ပြောတာ.. ဒီလို
တာ.. ဟယ်ဟယ်..

ဒီအတိုင်း မမြင်တော့တာနဲ့ သူ့ ပါးစပ်ကလေး
ကော့စီ.. သူ့ မျက်နှာမှာ အတိုင်းပဲ ငုံ့တော့တာက
သူ့ အတိုင်းပဲလေးကို ခုခံလိုက်တာပဲ။



မက္ကနိုပေါင်း များစွာ သူ့ အလုံးသွေးတွေ ကျွန်ုပ်
ကျွန်ုပ်ကြာသလို.. သူ့ကို ထူအားနဲ့ ရှမ်းကနိုနဲ့ ဘာ
အင်အားမှ မရှိတော့သလို.. တစ်ကိုယ်လုံး တွင်းပင်
ပျော့နေကျအလုံးပဲ။ "

ဒီဟာ
ဟယ်.. ဟယ်.. ဟယ်
ရဲ့ပုတ်ကော့..



သူ့ ချုပ်နှောင်မှုတွေ လျော့သွားတော့ သူ့ ငိုကြွက်ကား
ခိပ်ရာပေါ်က ကျပြီးလို့ကိ သည် ။

အော်ရို..
မင်း အော်လို့ကိမှာ
စွဲလို့ ကိုယ်လုပ်အိလုပ်ရာ
လုပ်လို့ကိတာပါ..



သူ့ ထွက်ပြေးမည့် ပြင်တော့
အရှာ လက်ကို ဆွဲထားကာ ။



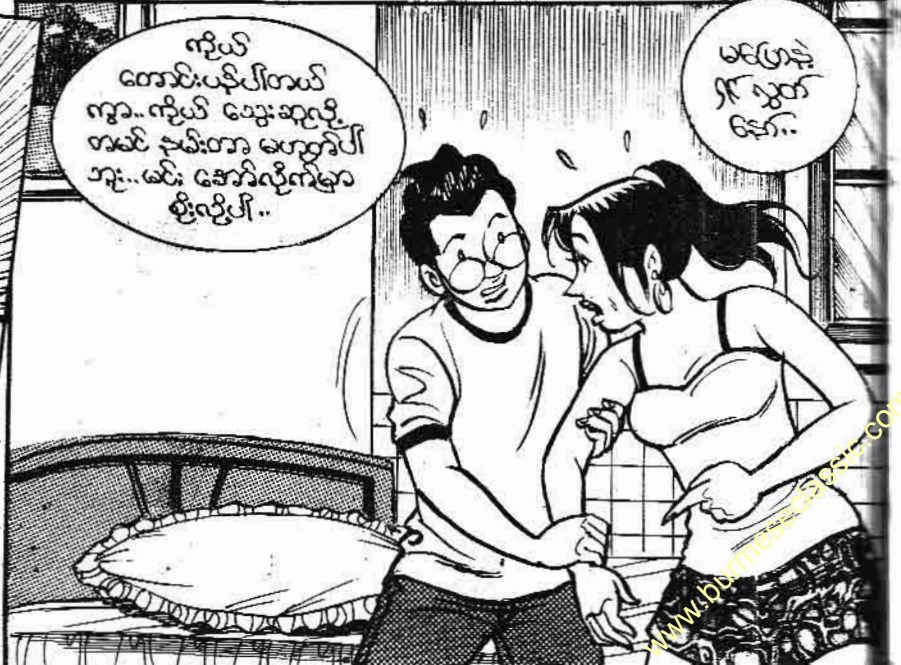
သူ့..



၂၆

ကိုယ်
တောင်းပန်ပါတယ်
ကွာ..ကိုယ် သွေးဆူလို့
ကမ်း နမ်းတာ မဟုတ်ပါ
ဘူး..မင်း အော်လို့ကိမှာ
စွဲလို့ပါ..

မပြောနဲ့
အိမ်ထဲ
နော်..



အကလေး
နားထောင်ပါဦး.. ကိုယ်
ခါးပွားရှာက ဖြန်လာတာ..
အိမ်ပြန်ရအောင် လှလေးပြီး
စိတ်ညစ်နေတည်း..

မင်းက
တည့်တည့်ကြီး ရောက်
လာပြီး ကိုအောင်ထိုင်လားလို့
တယ်အယ် စွဲတော့ အာရုံအာရုံ
အာ.. ကိုယ် ထင်ခဲ့တာ..



ဘာ အာရုံ
အာရုံ အာရုံ.. လူ
တစ်ယောက်လို့ကြီး
အား မဟုတ်ဘဲနဲ့ ဒါ
လိမ္မတာ.. အဲဒါကို မြေ
ဒါနဲ့ ကြီးစားတာလည်း
မျက်နှာ ပြောင်တာပဲ..
ရှင်တော့.. ရှင် သူ
ကို ..

ကိုယ်
ကလေးကလေး မဟုတ်
ပါဘူး.. မင်းတို့ကို ခွင့်ပေးမယ်
သင့်လျော် မဟုတ်ဘူး.. အဲဒါကို
ယုံပါ.. ကိုယ့်ကို နှိမ့် ဆယ်ရင်
လောက် ထပ်နေခွင့် ပြုပါ
သူရ ဂယ်..

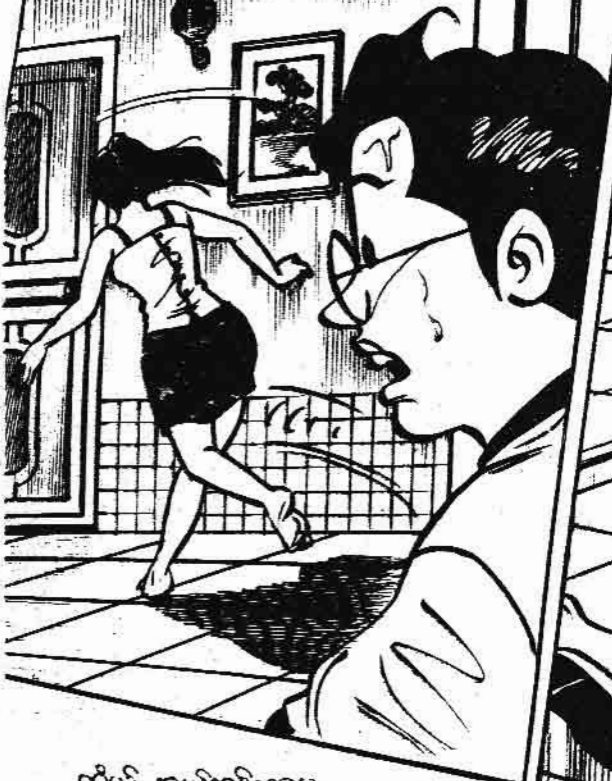
ဆယ်ရင်
ကျော်တာနဲ့ ကိုယ် သွား
ပါမယ်.. ဒီအတွက် ကိုယ်က
အောင်ထိုင် မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ
ကို အနိကယ် မယ်စေချင်
သေးတာပါ..



သူ့ အသိအမှတ်ကို အသိအမှတ် ပြုနိုင်ရောက်သေးမည်
မသိ.. ပုဒ်မိန်းကလေးထဲ.. ကိုယ်အတွက်မသိ
သား လေးတွေကို ယုံကြည်မရတာ ဖြစ်တယ်
ထားရဦး ဖြစ်တယ်မိသလို ..

မရဘူး
မသိဘူး- ဖွဲ့လိုချင်
ဒီတိုင်းမှာ မှတ် လက်ခံသံဘူး-
တစ်ခုခု မိလေးနဲ့- ချစ်ရက်
သား- ချစ်မိလား ဖွဲ့လို မှင်
တယ်.. သိသား ..

သူ့..



ကိုယ် အသိအမှတ်ကမဲ့
တွေ့ မရဘဲဖြစ်ခဲ့.. စိတ်မကုန်ခဲ့
ဖြူသော ယောက်ျား တစ်ယောက်
၏ ကိုယ်ထိလက်ရောက် ဦးစီး
ပျားပျား ဆွတ်ယူသွားခဲ့သည်။
အခုမိလားတစ်ဖွဲ့ကို သူ့ အသိအမှတ်
မဲ့ မရဘဲဖြစ်ခဲ့ပါ။

အပန်း . ၆ .

သူ မပြောမဖြစ်မို့ ပြောလိုက်
ရသည်- ဒေါ်ကြွေးကြွေး သိက စာ
ကိုယ် ဖတ်နေတာကိုမိ- ဒီသုခိက
စာကို ဖတ်လိုက်ပြီလေကဲ။

ဘော့ထုပ်
တစ်ယောက် ကားထွက်
သလား သမီး.. တစ်နေ့ကုန်
မတွေ့ပါလား..

သူ ဖော်
တော့ဘူး ဖေဖေ..
အိမ်ထဲမှာ ဘော့ထုပ်
သည်း မဟုတ်ဘူး-

အိမ်.. ဘာပဲ
ဖြစ်ဖြစ်.. ဒီကောင်လေး
ဟာ သမီးပြောသလို လူ
ယုတ်မာ တစ်ယောက်တော့
မဖြစ်နိုင်ဘူး သမီး ..



သူ့ကို
ဘယ်ကလပ်.. ဘယ်
သူ့ထံ ဆိုတာ သမီး မေး
မိကြည့်ပါလား..





တာမဲ့
မမေးလိုက်ဘူး ဖေဖေ..
မေးလည်း သူ ပြောလာမှာ
တွေကို သူ့ မယုံတော့
ဘူး..

သွက်လှေ
မပြောဘူးဟာ.. မသွား
ပါရစေရန်ကို သမီးကို
မတောင်းပန်ဘူးဟာ..



ပြောတယ်..
သူ့ ဘာမူကို အပြော
မခံခဲ့တာ.. စိတ်မကောင်းဖြစ်
မနေပါနဲ့ ဖေဖေ.. ဂင်တင်မှာ ဘာ
တွေ ကြုံရည်ထားမှန်း အဖိတဲ
လူအတွက် ဘာမှ မေးထား
ထားပါနဲ့..



သူ ကြုံရင်
တောင် သူ့အတွက် သူ
ကြံ့ဉာဏ်ပါ.. ဒီကောင်လေး ဖေဖေ
တို့ သားအဖအပေါ် ငိုသားမူ
ရှိတယ်လို့ ဖေဖေ မှုံကြည်
နေတယ်..

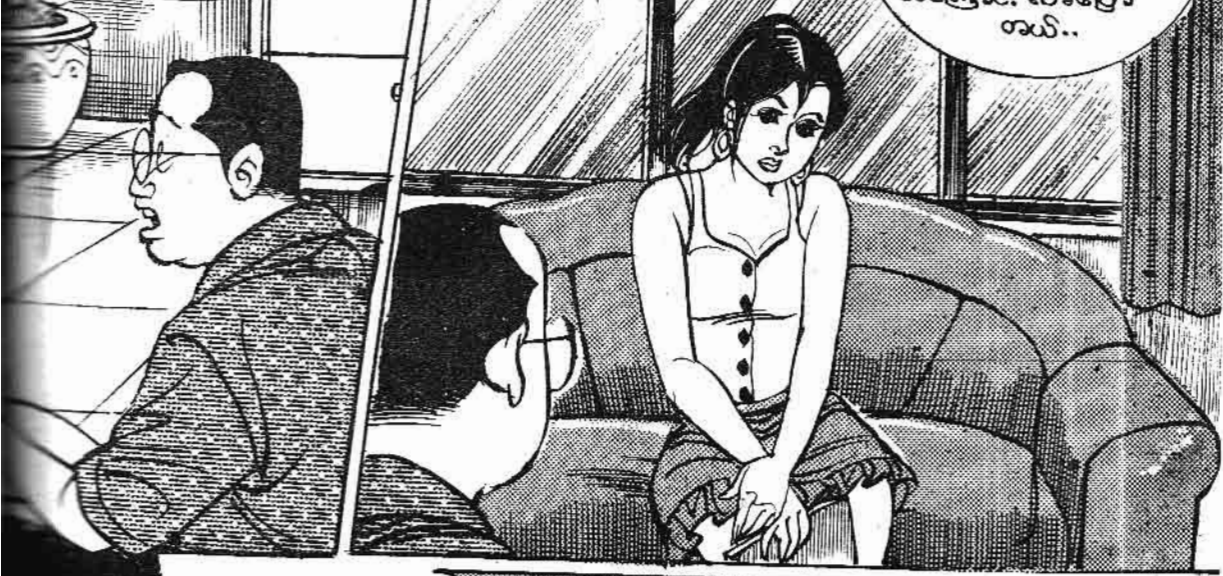


လူနားတာ
က သမီး..

သူ့မှာ
တံခြား အသက်အခပ်
တစ်ခုခု ရှိနေလိမ့်မယ်..
တကယ်ဆို သမီး ချက်ချင်း
ကြီး နိုင်မချေဘဲဘူးလို့
ဖေဖေ ထင်တယ်..

ကလေး
လေး.. ဒါကို ထား
လို့ကလေးပါ.. သမီး ကားတော့
ပြန်မမောင်းပါနဲ့ကွယ်..

မိမိ
ခွာနေက ငါ့ချီးကို
လမ်းမဟား လာသွားတယ်..
သုတို့ အလုပ်ရုံပိုင်းရင် သူ့ဇွေး
က ကားကို ဒီက လိုက်ဆင်နဲ့
ပဲ ဆရာငှားထား ချင်တဲ့
အကြောင်း လာပြော
တယ်..



ဘာအဖို့
ဖို့ကလေး.. သုတို့မှာ
ကားကြီးတွေ နှစ်စီး
လောက် ဖို့ကဲ့အော့..



ချီးကို သူ့ ဒီသုတို့၊
ဇွယ်ကလေး နှစ်စီး ရွေးချ
ဆွတ်နိုးမှာ အလုပ်မဟား
နဲ့ရဲ့ဆရာ.. ထိုအလုပ်ရုံထဲ
သုတို့ သွားလာဖူးသလို၊
ကားကြီး နှစ်စီးလောက်
နဲ့ကားကို အမြဲ တွေ့နေရ
သလို၊ ဗွာ့ဗွာ့ သူ့ တို့
ကားလေးကို ငှားသလို
ဆိုတာ တွေးဆနိုးနေပါ။



သူတို့မှာ
ကားတွေ၊ ငါးငယ်..
ဒီပေယံ.. ဒီတို့ ကားတွေ
မရှိဘူး.. ဒီလိုက ကားက
လည်း ဒီလိုဟာတွေ သွား
ဖို့ လာဖို့ ထားထား
တာ..

ဖေဖေတို့
ကားကို ငှားတာက
လွယ်လို့မဟုတ် သူတို့တို့
သုံးဖို့ နေရာ လိုက်ဖို့တဲ့..

လောလော
ဆယ် ဆယ်ငါးရက်လောက်
ငှားမယ်.. ဒါဒီအတွက် ငှားခ
တစ်ပေါင်း ပေးမယ်တဲ့..



တစ်ရက်
ကို အယ်လောက်နဲ့
လဲ ဖေဖေ..

တစ်ပေယံ..



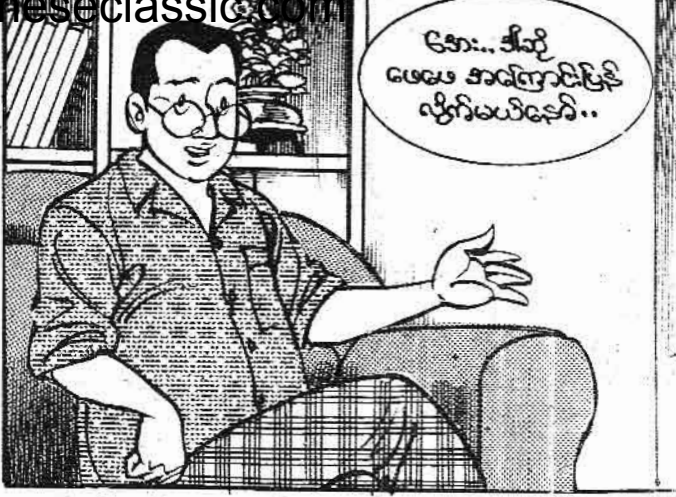
ဆယ်ငါးရက်စာဆို
ငွေတစ်ပေါင်းနဲ့
ဆိုတော့ မဆို
ကိုယ် မောင်းရတာက
တစ်ညကို
တစ်ပေယံ၊ ဂွဉ်
သေချာတာ မဟုတ်

ကလေး
လှည့်တာ ဆိုတိုင်းလည်း
ငွေ အကျော့သာ တစ်ခါတည်း
တောင်းလိုက် ဖေဖေ ..

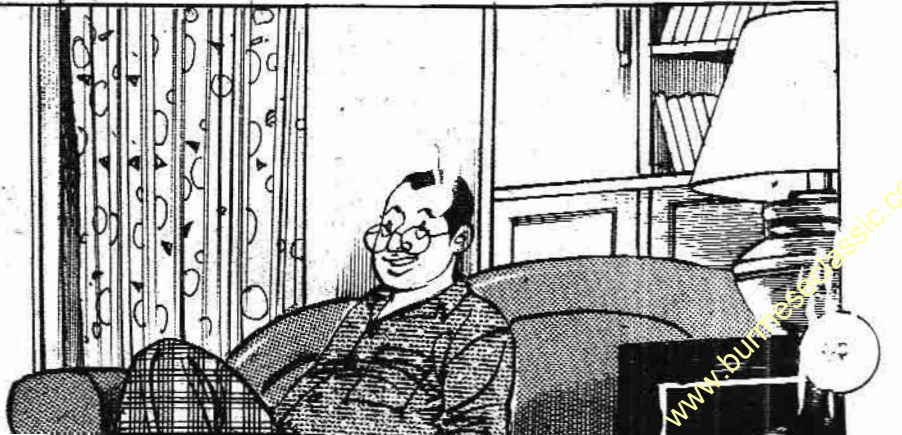
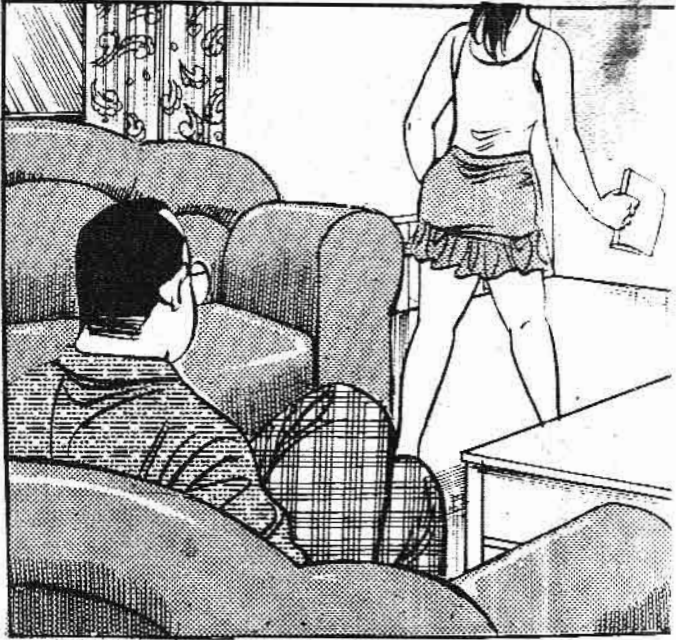


ဆိုကြောင်း.. ဒီကား အိမ်မှာ မရှိတော့ဆို အခု
အယ်နည်းနဲ့ ဖြစ်ဖြစ် လုံးပမ်းချင်နေမိတာ
ဖြစ်သလို၊ သမီးကပါ အသုံးမခံလိုက် ဆိုတော့
အခု ငွေအကျော့လို့ မဆင့် ။

ဒေါ်.. ဒီဆုံ
ဖေဖေ အကြောင်းပြန်
လိုက်မယ်နော်..



အခု ခေါင်းညှိတိုတော့ ချီအိုင်အက် ကျော့နပ်ဖွားသည်။
ကားကို ကျောင်းမပစ်တာက မိဘအမွေအနှစ်ပစ္စည်းလှပေ
လို့ သမီးလေးက မြတ်နိုးနေပါ ဖြစ်သည်။ သမီး ညီညီ
ကားထွက် မောင်းဗွားကို အခု မကိုင်လားပဲ ။



သူ့ ငွေတော့ မတတ် ချောက်ချားသွားပါသတဲ့၊ အတုခွဲငွေပြား မပေးနဲ့၊ ကာ အခက်တစ်ခုက အင်ပြားဆိုတဲ့ ပီပီ.. အခုပဲဆို ပတ်သက်လာလျှင် အယ်ကွန်းကမူ ခွင့်မရဘူးဆိုတဲ့ "



ဟေ့..
နောက်ကမူဆိုက်တာ
သူ့ ဂုဏ်.. နှစ်တော့ အသံ
ပံ့ပိုးတော့ မရဘူး.. မမေ့နဲ့
ခွဲကပ် ဝင်သွားတာ..

ဟုတ်လား..
ဒါဆို တော်ကြာ ပီပီကို
ခေါ်ခေါ်.. ခွဲကွပ်
အယ်..



သူ့ တွေးကြောကိစ္စတာကို ရိုက်ခိုက်ကာ
စိုးစိုးခိုင် နာ အနားကပ် လာထိုင်လိုက်ပြီ။ "

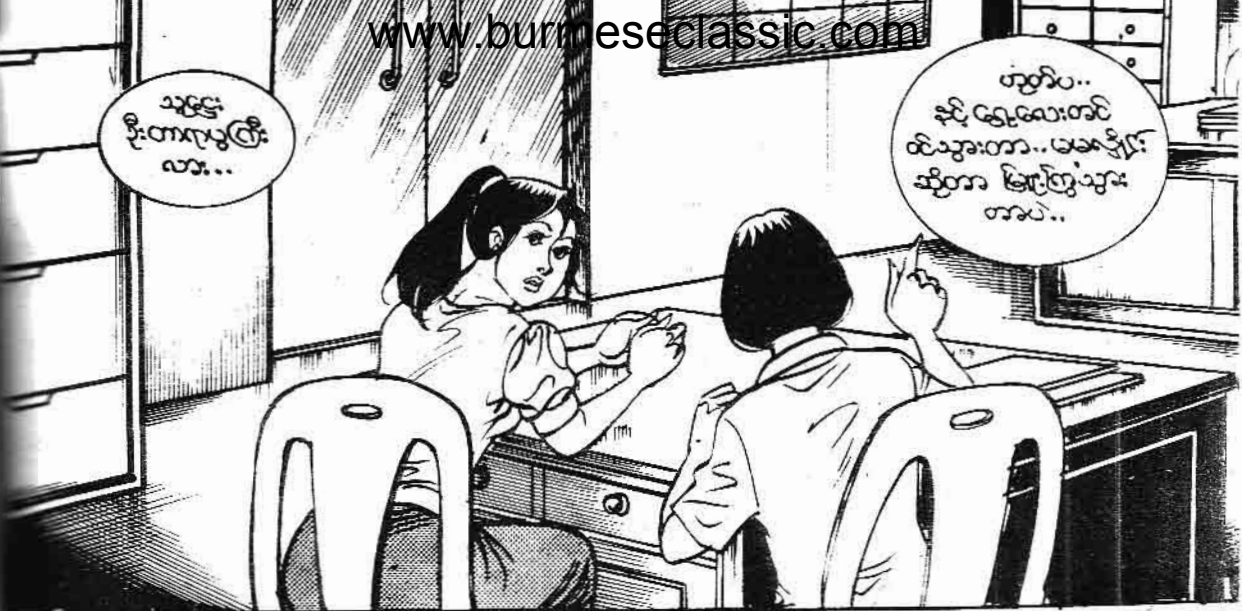


ပြောနေနဲ့
မိန်းမရေ.. အထဲမှာ
သူငွေ.. ကျောက်နောက်..
မမေ့နဲ့ ခေါင်းထဲမှာ နှိတ်
ပီပီတွေ အားမရဘူး မဟုတ်
တော့ဘူး..



သင့်နဲ့
ဒီးတကယ့်ပွဲ
လာ...

ဟွတ်ပ...
ခင် ရွှေလေးတင်
ဝင်သွားတာ.. အေးဒီနဲ့
ဆိုတာ ခြေစွဲသွား
တာပဲ..



ထောက်
ပိုသေးရဲ့
ဟယ်..

တစ်ခုတော့
ရှိတယ်..

ဘာပဲ
ဟယ်..



ခင်ကောက်
ရင် ဒီစာပိုတွေ ယူ
ပြီး သူ့ဆီကတင်လို့ကိတ်တဲ့..
ပြောသွားတုန်းကတော့ ခင်
ကို ကောင်းကောင်း ဆုပို့
ပဲ..



ဒီပေခဲ...
ခဲ ဆူဒါ မဟုတ်တော့
ပါဘူး... မေအိန်က ဆူဒူး
အနားမှာ ပိုနေတဲ့ နေ့ဆို
အရမ်း ဘဝောကောသိတာ
ဟ..



သူ မိကို ကိုင်စိုး မေအိန် ခိုရာ
အခန်းထဲ လှမ်းဝင်ခဲ့သည်.. အခန်း
ထဲမှာ မေအိန်နဲ့ လူတစ်ယောက်
ကော: ပြောနေသည်။

ဟွတ်ဟို
မဟာ: ဘာနဲ့ ဂုဏ်..
မေအိန်က အကောတည်းက
ငါ့ကိုဆုံ သိပ်ကြည့်တာ
မဟုတ်ဘူး ..



မကြောက်
ပါနဲ့ဟာ.. ကဲ ရော..
သွားကိုင်နို့... ဆူလည်း
ခဲပွဲ: ခဲပွဲ: ငါးငါးပေါ့..



လွတ်ငြိမ်းက တံခါးဝကို ကျောပေး ထိုင်နေတာ
မခံချိန်းက သူ့ ကို ချက်ပြုတ်ချင် ထိုင်လို့ "
သူ့ ထိုင်ခိုက်တော့ မခံချိန်း ချက်ပြုတ် အိပ်ပိုက်
ကျေးဇူးတင်ကျေသွားလျက် "

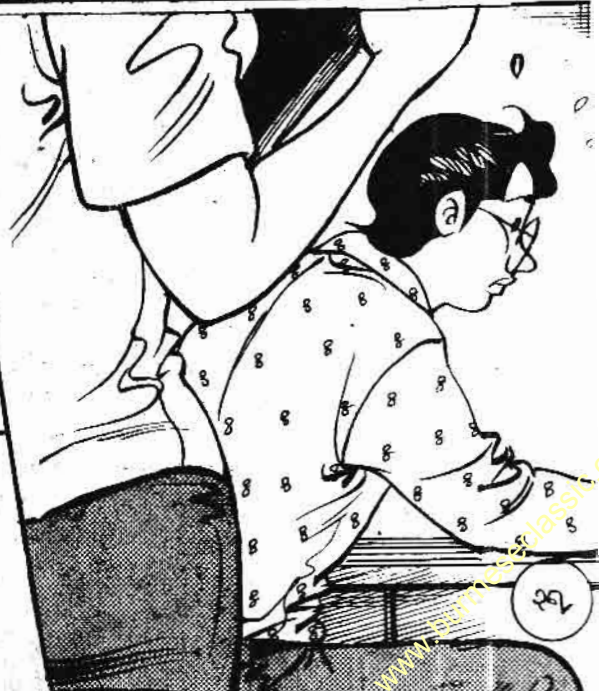
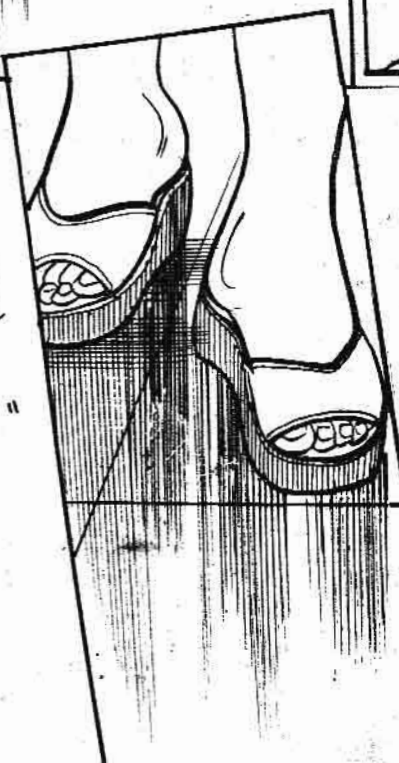


သူ့မှာ
မိလားဟန်နဲ့ ကျောက်
ပဲ..



ရှစ်နာရီ
ခွဲပို မခံချိန်း..

မခံချိန်းမှာ
မိလားဟန်
မိလားဟန်နဲ့
အတိတ် လွတ်
ငြိမ်းကို သူ့
အိပ်ခန်းတစ်ခုကို
အဖွဲ့ကတည်း
ငြိမ်းကို ခို
ထား ဖြစ်သွား၏။



သူ့..ဟာ သန့် စာသံ မထွက်နိုင်တော့
နှုတ်ခမ်းအားဖြင့် ဟိုတပ်စစ်လုံခြုံရေးဌာန
ပြောသည်။ "



သူ့ မျက်နှာကောင်းလည်း တောင့်တနေပြီ "



မဟုတ်ဘူးဟာ စားပွဲနဲ့ ထရပ်လို့တော့
သူ့ မျက်နှာကော့ ချစ်စွာ ပြောပြပြီး
ပြောသည်။ "



ဟေ့..
ဟေ့.. ဝမ်းနည်း
စိတ်..

ဟဟဟ..
ဟဟဟ.. ဝမ်းနည်း
စိတ်..

ဟေ့ ဒီ
အချိန် ရောက်တာ
အခုတော့ပဲ.. အဲဒီ ဝန်
ခံတာ..



သူ့ရဲ့ ဂုဏ်လွန်း၍ မျက်ရည်တွေ ထွေထွေလားသည် ..
အေးအေး ငါ့နေတာ အေးအေးပဲလို့ .. ဒီ အသုံးထဲမှာ သူ့ငွေ
ငွေအေးအေးဟာ အစိုး ပြောခဲ့သည် .. ဒါဆို တစ်ဦးတည်းသာ
အေးအေးဟာ ဒီယောကျ်ားဟာ သူ့ငွေပဲလား။ ။

ဒီကုမ္ပဏီ
မှာ ဆယ်စီးမိနစ်ထက်
ပိုပြီး နောက်ကျရမှာ .. နောက်
ကျမှာ အားဖြစ်မယ့် တစ်ကြိမ်
ထက် ပိုပြီး ဖော်ပြမှာ .. အဲဒါ
မေး သိလား ..

သိပါတယ်..



ဒါ နှစ်လှိုင် အေးအေးပဲလို့ .. ဟာ တာကလူကြီး လား .. မဖြစ်
နိုင်ဘူး .. အို .. ဒါ ဖြစ်နိုင်တာပဲ .. သူ့ တယ်သူအဖြစ် မပေးခဲ့တာ ။



ရှက်ဖွံ့ခြင်း...ကြောက်ခြင်းတွေ ရောထွေးကာ မျက်စိညှစ်တွေက ဖြည့်ဆည်း လာခဲ့သည်။ ။

ဒေါ်...ဆောက်ကိ လှည့်လှည့် ဆိုတဲ့ မဟုတ်ဘူး... ပန်းရံသမင်တွေလို ရုံးလောကတိုက် နေတဲ့ မင်းယုတ်ကို တို့ ဖြည့်မည် မရတာ ကြားပြီ... ။

ပြောရမိ... ပါဠိ သုဒ္ဓန္တ... မင်းဆိုမိ ဗွာ ဘာတွေ ဖြစ်နေလို့ ဒီလောက် ပိုမိုပတ်သက် ဖြစ်နေရတာလဲ... မင်း ကို ကြည့်လိုက်တိုင်း တစ်ချက်ချီ ရလည်း မရဘူး... ။

ဝတ်စား ဆင်ယင်ချရာ ဒီ ကုမ္ပဏီရဲ့ ကြီးပွားတိုးတက် ချောထင် အချားကြီး တည် တယ်... အဲဒါ မင်းနားလည် ရဲ့လား... ။

သမ မျက်စိညှစ်ကိတွေ ခွန်ပေါက် ပြေးဆင်းလာသည်။ ။



ဆိုလို့ ..
အဲဒါ စားပွဲကို
အတိုင်း
အညွှန်ပေးတာ ..

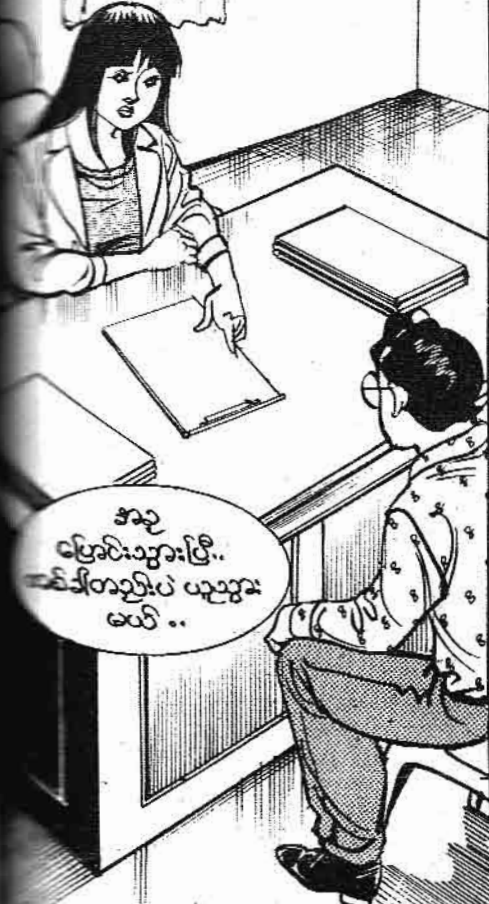


ဂေ..မင်း
ကိစ္စတွေ့ လောက်အောင် ဆက်
လုပ် ပေးရင်.. အခု နှစ်ချုပ်လုပ်ပေးတာ
တွေ ကျုပ်ကို ချာပေး ..



ဟင်.. ဒါနဲ့
ကိုတာပဲ အိမ်ကို ပို့
ပေး ထားရမယ်ဆို..

အခုအတိုင်း ကာ သူ့ကို သပ်စရာပေး ပြောပစ်မယ် ..



အခု
ပြောပေးသွားပြီ..
အိမ်ကိုပို့ပေးပေး
မယ် ..



အဲဒါ ထား
ပုံပြီး မင်း သွားတော့..
လောက်တစ်ခါဆို မင်းကို
ပြောပေးမယ်.. အပေးတော့မို့..
တစ်ခါတည်း အခုပဲထွက်
ဖို့ဖြစ် ..





မိတ်
မကောင်းလို့ကိတား
သေရမယ်.. ငါတို့ကလေး နီ
လောကီထိ မခေတ္တ အစဉ်အ
မတ်လို့ ထင်ကို မထင်ဘူး..



ရပြီတယ်
အနီး ရယ်.. ငါကလေးပဲ
အားတက်ပါပဲ.. ကိုယ့်အိမ်တွင်း
ရေ ဘာဖြစ်ဖြစ် အလွယ်ကို
မထိခိုက်အောင် ကြိုတင်
ရအောင်..

သေရ စားမဲ့အား ဖြစ်ထိုင်မိတော့ မိမိကော်ကယ်
အနားကလေးလာသည့် "



အဲဒါ
သင့်အဖို့အတွက် အဆင်
မပြေလို့ ဖြစ်မယ် သိလား
နဲ့ငါ့ရဲ့ ဖိမိတာဟာ..



သင့်အဖို့
ဆိုတာ မခေတ္တ နီ
ထိုင်ခေတ္တ ရမလား
ဟင်..

ဒေးလေ..
နင် ခြင်ခဲတယ် မဟုတ်
လား.. အဲဒါပေါ် မဟုတ်ဘူး
အာသမ္ဘင်ကျော်..



မြတ်..
ဒါကြောင့် သူ့က သူ့
ကိုယ်သူ.. ကိုယ် ကလေး
ကလေး မဟုတ်ဘူးလို့
ပြောခဲ့တာကိုး..



နင်ကလေး
မကောင်းပါပြီ
လားဗာ..



မကောင်း
သေးပါဘူး မိမိတို့
လှုပ်.. ဖေဖေက သေးရုံတက်
ပါ ဆိုတာလည်း မတက်
ဘူး..



ရင်ကောင်
ပြောပေါ့ဟာ.. ပါတို့
လည်း တတ်နိုင်သမျှ ကူ
ညီ ကြည့်ပါ..

ယခုမှာ ငြော့တွေ့ပိုင်း... လူမကော
ကလေးပဲကဲ "

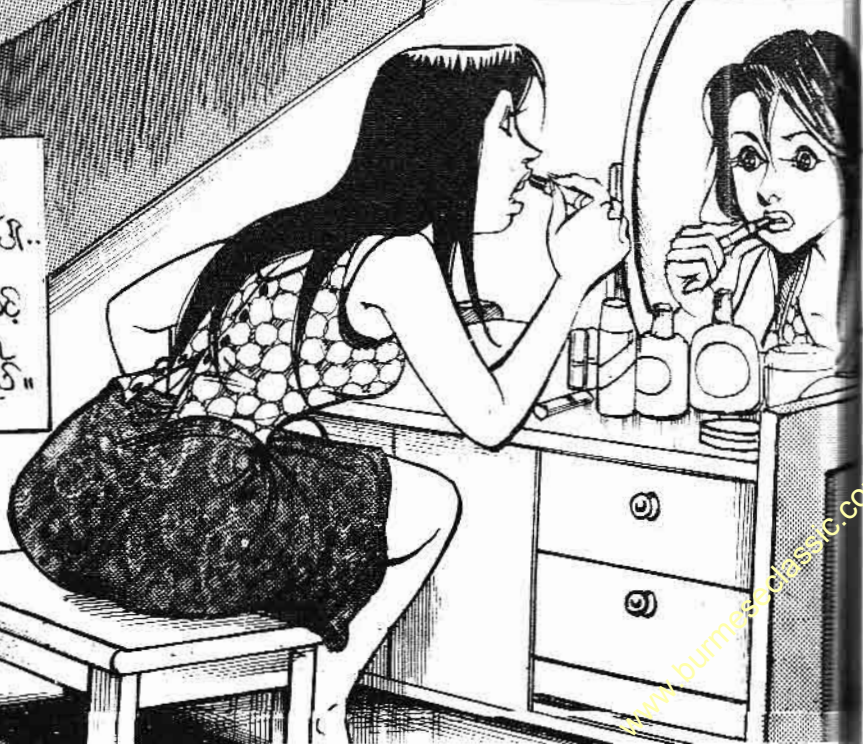


လူပိုက်...
မသေဘူး... ငြော့...
ပိုက် သေတော့
ဗျာ..



ငြော့ဆိုတာက ဒီပြင်ဟာ
မဟုတ်.. မေမေ ဆုံးသွား
တုန်းက နာဂေအာတွက်
ချေးရသော ငြော့မှ ခေါ်..
မမြတ်ခဲ့သည်က.. နာထည်
လေး လလေး ယူလိုက်..
နေ့ဖြင့် ထုတ်ဆုံးလိုက်..
ဘာတွေနဲ့ တယ်လို ရှစ်
ပတ်နေမင်း မသိဘဲ
ငြော့က လူတို့ ဖိစီးသွား
ခဲ့သည် "

နာထက်နာစား ယူရတာ
က ဗျာပိုတာ ကလေး
တည်းကြောင့် မဟုတ်ပါ..
ကုမ္ပဏီလုပ်ငန်းမှာ
နေရာ ရတာတို့ တစ်တစ်
တယ်တယ်လေး ဖြစ်ရ
အောင် ဝယ်တိုရသည် "



လပေးနဲ့ ယူတာ... တစ်ထောင်တန်ကို တစ်ထောင်
ပြီးရာ ပေးရမည်... ငါတို့ထောင်တန်ဆို ငါတို့ထောင်
ဆိုတော်၊ ပေးတတ်ရမည်... အဖက်ဖက်က ရွှေဆိုကာ
ကြွေးသံသံကလေးက ခံတွက်နိုင် "

ဒီကြားထဲ မေမေ
ကျွန်းမာရေအတွက်
ငွေလိုက်ပါ၊ ပြေးဆွဲ
ရတာက တစ်မျိုး...
တကယ်တမ်း အရေ
ကြီးပြီး ဆေးရုံတက်
ရမယ် ဆိုတော့ ငွေ
က မရှိပါဘူး "

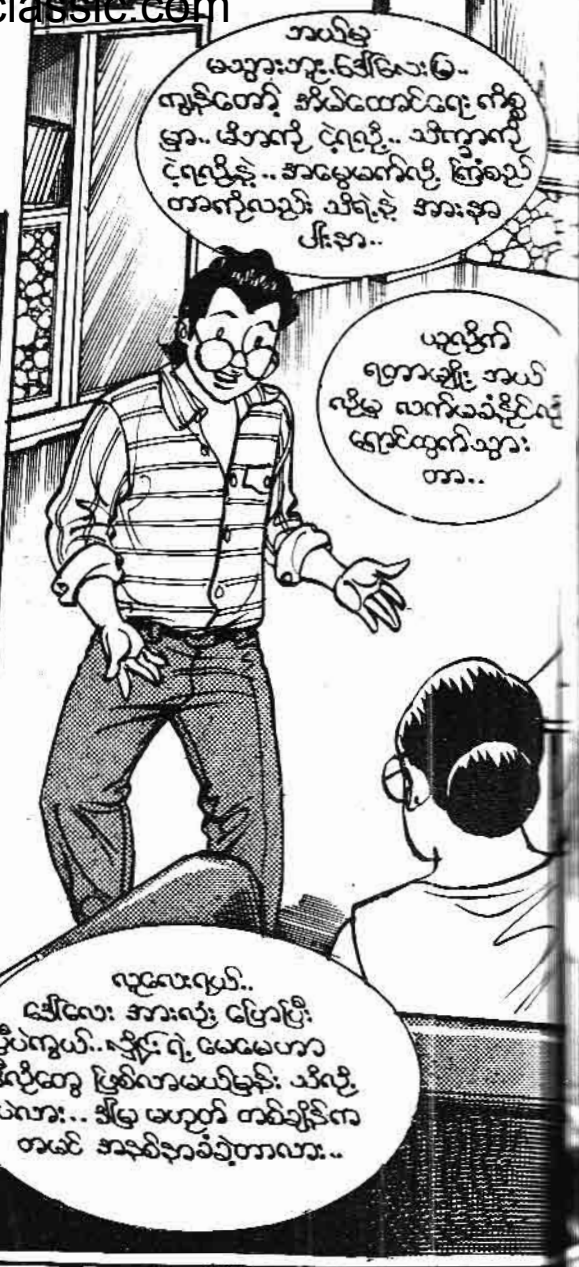


သမု စိတ်ညစ်နေတဲ့
ရတာ လောကကြီး
ကို အဆုံးပေးလိုက်
ချင်မိမည် အထိ "





ဘယ်တော့
လျှောက်လွှာပို့နေတာလဲ
သားရယ်.. မင်းကြောင့်တော့
ခက်ပါရဲ့ကွယ်..



ဘယ်မှာ
မေ့သွားတုန်း.. ဒေါ်လေး..
ကျွန်တော့် အိမ်ထောင်ရေးကို
ဇွား.. ဒါ့အပြင် ငဲ့ရင်ပို.. သိက္ခာကို
ငဲ့ရင်ပို.. အာမေဏမကပ်ပဲ ကြံစည်
တာကိုလည်း သိရဲ့နဲ့ အားသာ
ပါနား..

ယုတ္တိကိ
ရတနာဆိုပြီး အယ်
လီမာ လက်ခံခံနိုင်လို့
ရှောင်ထွက်သွား
တာ..

လူ့လေးရယ်..
ဒေါ်လေး အားလုံး ပြောပြီး
ပြီပဲကွယ်.. ချီးမြှင့်ရဲ့ မေမေမဟာ
ဒီလိုတော့ ဖြစ်လာမယ်နဲ့နဲ့ သိလို့
ပဲလား.. ဒါမှ မဟုတ် တစ်ချို့က
တောင် အနစ်နာခံခဲ့တာလား..



ဒီတော့ကို
ငဲ့ပြီး သားက ချီးမြှင့် ကို
မဖြစ်မနေ လက်ထပ်ရဖို့ဖြစ်
လာတာ.. ဒီကိစ္စတွေ ခုနဲ့ ပေါ်
လာတာမျှ မဟုတ်ဘူးကွယ်..

၄၆



ခုနဲ့
သိရတာက ခက်တာ
ဒေါ်လေး..

အကုသိုလ်တို့ ဘယ်လို အခြေအနေကို
အော်မော်နိုင်တာ ဘယ်သူ့ကို အမတ်ကြီး
ဖြစ်သည်။ "

ဒေါ်အောင်အောင် ဆိုသော မိန်းမတစ်ယောက်
သည် တစ်ချိန်က သူမတို့ ခံစားခဲ့ကြီးမှာ
မိသေကျိုးနှင့် အခြေအနေတစ်ခုသည်
အိမ်မော် မိန်းမ တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ "



ဒီအထက်ကော...
ဒေါ်အောင်အောင် တို့က ဒီတို
ဒီတိုကံ ကျင့်သည်မှာ
ကျွန်ုပ်တို့ ဒေါ်အောင်အောင်
က ဘယ်လို အသားအသီး
မပေးနိုင်တဲ့ ဘဝမျိုးနှင့်
ရှင်တို့ခံရသည်။ "

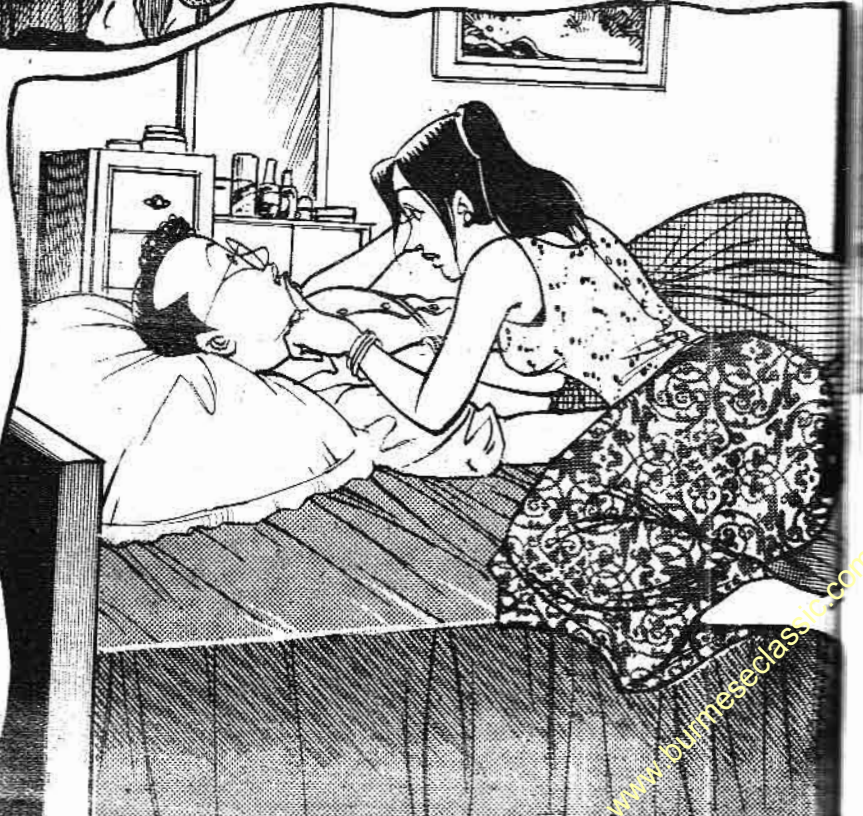


သူဝတ် မျိုးဆက်များမှာ ကံဆိုးလွန်းသော ဖော်ဆောင်မှုများ
အားလုံးက အပိယုတ္တ သားသမီး မထွန်းကားကြသည်။ အထဲမှာ
အားလုံး မျှော်လင့်ကြသည်က ဦးမင်းထူးကြောင့် ခေါ်လေပ်ဖြူတို့
စုံတို့ပဲ ငြိတော့သည်။ "



အသက် လေးဆယ်နှစ် ကပ်လာတဲ့ အထိ မျိုးဆက်
မထွန်းကားတော့မီ မစစ်ဆေးရဲဘဲ သွေးကို
စစ်ခိုက်တော့ ခေါ်လေပ်ဖြူ က ကြံဖို့ ဖြစ်ခဲ့သည်
မူနီ သိရ၏။ "

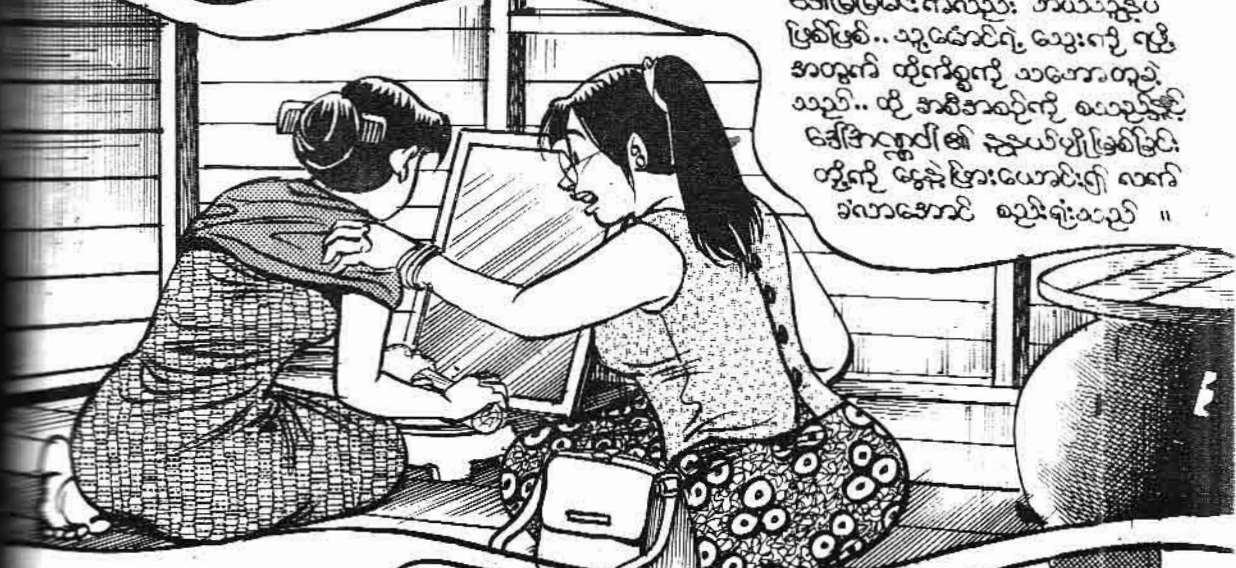
ထိုအချိန်မှာ
မွေးချင်း ဖော်ဆောင်
အားလုံး၏ အဆက်ဆက်
များပြားခဲ့သော အမွေ
တွေကို ခေါ်လေပ်ဖြူ
က ဖူးမသိမီ
မျိုးဆက် မွေးဖွားပြီး
ဆက်ခံချင်လာသည်။ "



ဒေါ်မြမောင်က မင်းထူးကြောင့် အစ်မအစ်ဦးဆုံး
ကလေး ခေါ်ပဲသွယ် မှုဆိုင်မှာ ဖြစ်သည်ကို ခေါ်လေဟန်ဖြင့်
နဲ့ အတုနေကာ ဦးအစ်မကို ဖြစ်နေကြတာကို
အစ်မက ကိုယ်ကို အထူး ခေါ်လေဟန်ဖြင့် ကလေး
အမွေ ခေါ်ပဲသွယ်လည်း မွေးနိုင်သူကို မွေးနိုင်ဖို့ ဖြစ်သည်။



ဒေါ်မြမောင်ကလည်း အထူးအထူး
ဖြစ်ဖြစ်.. သူ့အောင်ရဲ့ သွေးကို ရရှိ
အတွက် ထိုကိစ္စကို သဘောတူခဲ့
သည်.. ထို အစ်မအစ်ဦးကို သေချာစွာ
ခေါ်အောင်ပါ၏ နည်းပညာဖြစ်ပြီး
တို့ကို မွေးမြူပေးမည်ဟု လက်
ခံလာအောင် စည်းရုံးသည်။



ဒေါ်မင်းထူးကြောင့်
အစ်မအစ်ဦးအောင် နေထိုင်
ကြ၏.. သူတို့ရဲ့
အစ်မအစ်ဦး အောင်မြင်
ပါသည်။



သို့သော်.. ဒေါ်အင်္ဂုလီက ကံဆိုးသွားသည်ကား နှိမ့်ပေးထားလေကုန်၏ ကိုယ်ဝန်ကို စတင် လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ အချို့အချို့မှာပင် ဒေါ်အင်္ဂုလီမှာ ကိုယ်ဝန် ရလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်.. ကံကြမ္မာသည် လုံးဝ အဆုံးလမ်း ဖြစ်သော ဒေါ်အင်္ဂုလီအတွက် မထင်မှတ်သော ကံကောင်းခြင်း လက်ဆောင် ဖြစ်သော်လည်း။ "

နောင်
လောကဗျာပြုလာမှာ
တွေ့ အာဖြစ် မော်နီယာ
အင်္ဂုလီ.. ဒီတော့ ညည်း
ကိုယ်ဝန်ကို..



ဘာလုပ်
ရမယ်ဆိုတာ ညည်း
နားလည်းပေးတော့.. ဒီအတွက်
ညည်းကို ငါက တိုက်တစ်လုံးနဲ့
ခြံတစ်ခြံကို ဓားချာပြစ်တမ်းနဲ့
ပယ်ပေးမယ် ..

ဒေါ်အင်္ဂုလီက သူတို့ လက်ခွယ်ထဲက ရေ..
အနေ အေးချမ်းယူဖို့ ပြောတဲ့ အတိုင်းကို
အားလုံး ခေါင်းညှစ်တစ်ချော့သည်။ "



ဆက်ပိုင်းမှာ ဒီဆင်ထုတ်ကျော့နဲ့ သံယောဇဉ်တွေ ရစ်
ဖမ်းကာ အရှည်အရှင်းတွေ ဖြစ်လာမည့်ကို ဖြစ်၍
ဒေါ်ဖြူမောင်နဲ့ ဒေါ်လေးဖြူ တို့ တိုင်ပင်ကာ
ဒေါ်ဒိန္တာဝါကို သူ့ အတွက် ဝယ်ပေးထားမည့် တိုက်ခွာ
အစားရွှေထားလိုက်တော့မည်။ "



ဒေါ်ဒိန္တာဝါ ကလည်း တိုက်ခွာအ
ကားသမား ခပ်ဂရုပြုရာ လူ့တစ်ယောက်
နဲ့ ခပ်မိထောင် ကျသွားခဲ့မည်။ "



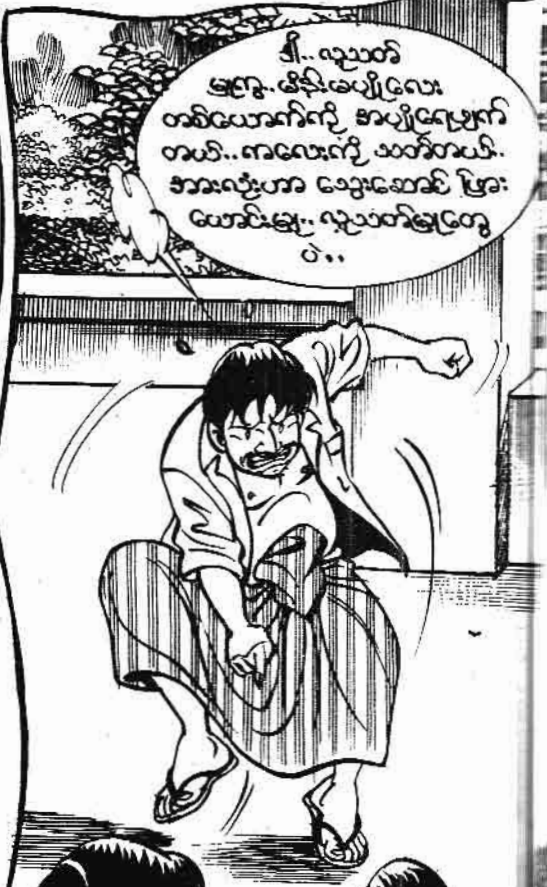
ဒါဒါ မော့
ရှေ့ပေါ့..လေးဖြူ..
မဟုတ်ရင် မဆင်ထုတ်ကျော့က
သနားတာတွေ..ကြင်နာတာ
တွေနဲ့ ဇာတ်လမ်း ဆက်ဖို့တွေ
ဖြစ်လာဦးမယ် ..

ညည်းသာ
မသိတာ..ကျုပ်က အိ
ဒါကို ငြိမ်နေတာအော့..ခ
တော့ သူဟာနဲ့သူ ဖြစ်သွား
တာပေါ့..



သိသလောက်ပဲ ခုတ်ယောက် သဘောကျ
လို့မ ချည်းသေးမီ ရော်အာဇာတီ၏
ယောက်ျား လူတစ်ဦးက..မိန်းမက ဖြစ်မိပြော
သမျှကို အားလုံး သိသွားပြီ. ထိုကိစ္စများ
အတွက် အရေးဆိုလာသည်။ "

ဒါ.. လူသတ်
ဗြဲက..မိန်းမပျိုလေး
တစ်ယောက်ကို အချို့လေ့ပြက်
တယ်.. ကလေးကို သတ်တယ်.
အားလုံးဟာ သွေးဆောင် ဖြား
ယောလိမ္မော်.. လူသတ်ဗြဲတွေ
ဝံ..



ထိုအချိန်၌ စဉ် ကျွန်ုပ်တို့ အချို့ဦးပိုင်
ပေးတော့သည်။ "



ဒီကိစ္စတွေကို ကျွန်ုပ်တို့က
က ဖော်ထုတ်ဖို့.. ဆင်ပျားတို့
ခေါ်ခဲ့ဖူးတဲ့ လက်သတ္တိနဲ့ နာခံ
တွေ ဖြစ်တယ် ..

ဖြစ်ကို ဆေးကုသပေးခဲ့
တဲ့ ခေါ်ကိတာ ခေါ်လှည့်လှည့်
ဖြစ်တယ်.. ဆင်ပျားတို့ တစ်စုလုံး
ကို ဂြိုဟ်ပေါ် လူသတ်သမား
တွေအားဖြင့် အားလုံး ထောင်
ကျအောင် လုပ်ပစ်လို့ ရ
တယ်..



အရေးတွေ တစ်ခုပြီး တစ်ခု
ဆိုတာသည်.. တစ်ယက်လွှဲ ဟာ
အလုပ်မှာ မလုပ်တာ လျှို့ဝှက်
ခွေးပြီး ပါးနှစ်လောက်အထိ
ခေါ်လှည့်ဖြူတို့၏ ထိတ်ထိတ်
ဆင့်လင့် ပေးကမ်းနေခဲ့ဖူးတာ
ထောက်ပံ့မှုတွေနဲ့ ထိုစဉ်က
နေခဲ့ကြသည် "

စားပြီး
နားမလျှော်မလျှော်
နဲ့နေ..

ဟိုက
တွေ့ဖူး.. မိတ်
ချီ ..



အောင်မေ.. ဘယ်လို စိတ်ကူး ပေါက်သွားသလဲ ခင်မောင် "

ဒေါ်လှမေဖြူ- ကျုပ် အောင်ဆွေ အစ်ခွပ် တောင်းဆိုချင်တယ်.. ခင်မောင်တို့ ကျေးဇူးလွန်ခဲ့ပြီဟောဟော အမွေကိစ္စ ကြောင့်ပဲ.. ကျုပ် မိနိမ့် နှစ်နှစ်ခွဲ ရတာလည်း ဒါကြောင့်ပဲ..

ဒီတော့- ခင်မောင်မှာ နှစ်နှစ်ခွဲ တွေ မျှသွားအောင် ကျုပ် သမီး နီနီကို ခင်မောင်အား တာကျပ်ပွားနဲ့ အောင်အင်္ဂါ လက်ထပ်ပေးမယ်လို့..

ကတိ အချုပ်နဲ့ နီနီကို မွေးစားသမီး အဖြစ် မွေး ကြောင်း လက်မှတ်ထိုး ပါ..

ထိုဟောကိစ္စ သဘောမတူလှပင် ခွဲချက်ချင်း ပြဿနာ ထွက်တော့ မလိုလှပဲ အတမ်းအကျပ် အခါကြောင်းတွေ ပြုလာသောအခါ အချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးခဲ့ရပြန် သလို့.. ထိုကိစ္စ ပြဿနာတွေ ကျော်ဖြစ်နေတာကို နီမလှထင်ကြောက်ကို အသိမပေးဘဲ ထားခဲ့ကြသလို့ "

အရပ်ရပ်... နှစ်တန်း
အောင်တော့ နှစ်ထက်ကျော်
သွေးတို့ ရောဂါနဲ့ ဆုံးရှုံး
ခဲ့သည် "



ဒေါ်မသားတွေ့ရပြီး ဖြစ်နေတော့ ဒေါ်ဒေါ်က
သောက်ကျားက ဖွဲ့ဖွဲ့လာသည် "

လွှမ်းမိုးပြီး
မေမေရယ်.. အူ.. သား
လေးကို ဒီလို အရက်သမား
ရလာရင်လူရွာပြန်တော့မို့ သွေး..
အိမ်မော်မော် သွေးနဲ့ ဘယ်
ဂိဉ်း မပေးစားနဲ့ဟဲ့..

ဒီ ဒေါ်ကလေး
မွေးလာတာကိုတောင်
တို့တွေ ယုတ္တိ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြမို့
တာပဲ အူရယ်.. ဒါကို တယု
မသင့်ပါနဲ့တော့..



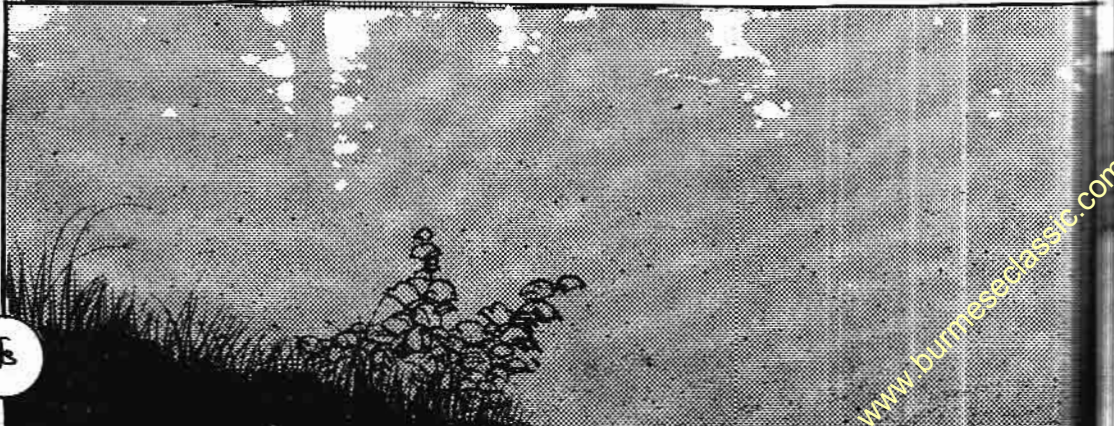
ဒါပေမဲ့
ဟိုကောင်က ဘာလုပ်
သမား လူ့အဖွဲ့ မမေ့ရဲ့... ဒီ
လူ့လက်ထဲကို... သားကိုရော
အမွေတွေကိုရော ထို့အပြင်
လွန်ကဲရတာ လှိုင်းလှိုင်းပါ
မမေ့ရပါ ..



အခု
အဖွဲ့ဟို ကောင်းသမျှ
ပေးနေခဲ့ရတာတွေပဲ နည်း
သလား... ဒီအဖြစ်ကို ဘာနဲ့
ချေလျှော့ မကျေနိုင်တော့
ဘူးလားဟင်..



ဒေါ်ခင်မာမာ၊ ထိုစဉ်ကနဲ့ပဲ တစ်ည
တစ်ညရယ် ဖြစ်ကာ.. လူ့အဖွဲ့ ဘာ
ဖြစ်လည်းပါးမျှ နှုတ် ခံစားလိုက်ကြ
ပြီးမယ်ထင်တော့ နောက်ကို လိုက်
အားခံရတော့အထိ ..



အသက်လည်း ထုံးပေးရတိုက်ပြီဖြစ်ပြီမို့
ခေါ်မဖြစ်ကတော့ အားလုံးကို ဖြစ်
အသက်ရုံ ရင်ဆိုင်ဖို့သာ ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့
ပြီး တာကုဗြူးကို ရေစိုက် စောင့်ရှောက်
ခဲ့သည်။ "

နောင် နှစ်ပေါင်းများစွာ အကြံဉာဏ် ထိုက်ခွ
နှင်း ဖက်သက်ပြီး ရောက်လာခဲ့သူက ဦးထွန်းဝ
၏ ဥပုသ်ဖြစ်သူ ငေါ်ပီပီမို့ ဖြစ်သည်။ "



ခင်ဦး
လျှိုးက မဟာသိပ္ပံ
တက်နေပြီလေ.. ချော့ချော
လှလှ ပညာတတ်လေးပါ..
မဖြတ်နားကက မခန့်နာ
ပါဘူး..

အသက်က..လျှိုးနှင်း လက်ထပ်နေ့က
ဖြစ်သည် အသက်လော့၏..နောင်ခါလာ
အသက်ချော့ဟု တစ်ချိန်က သဘောထား
အသက်လည်း တကယ်ဖြစ်လာပြန်တော့
အဆ မတူပြန်ပိုက် ဖြစ်သည်။ "



တော်ပါသေးသည်.. ချီးကို နီနာ လာနေဖို့ ခေါ်ပေးမယ်
ချီးက မနေဖို့ .. ကုမ္ပဏီမှာ အတိုင်းရှေ့ချော့နေရာ
လို့ခွင့်သည် ဆိုတော့ ပေးခဲ့ရသည်.. ထိုမျှအထိ တာရှည်ကြီး
လက်ခံခဲ့သေးသည်.. ချီးနှင့် လက်ထပ်ဖို့ ပြောခဲ့ ခေါ်ခါ
ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည် "

ဒီလိုမျိုး
သိရင် လက်ခံလိုက်
ပါလား အားရပဲ.. ချီးဟာ
ဂုဏ်ရှိသူနဲ့ ယူရင် သဘော
မကျစရာ ဘာရှိလို့လဲ..



ယောက်ျား
တစ်ယောက်ကို အယ်လ်ဗီ
ဖွဲ့နဲ့ပဲ ဖြစ်ဖြစ် ရုယုဖွဲ့ ကြိုးစား
ဆောင် အယ်လ်ဗီနဲ့ အထပ်ကြိုး
ဆရာ မလိုဘဲ အချက်ပုံ နော်လေး
မြဲ..

တကယ်ဆို
လူကြီးတွေ အယ်လ်ဗီပဲ
စီစဉ် စီစဉ်.. သူ့ကို ကျွန်တော်
မလိုလားတာကို သိရင် သူ
ငြောက်တတ်ဖို့ ကောင်းတယ်..



ဦးကွမ်းဝ ဆိုတဲ့
လူကြီး နှိုင်းနင်းယမှာ နော်လေး
မြဲတို့ တစ်ယောက်လွှဲ ပေါင်းပွဲတို
ပုံဆွဲကြရတာ.. အခု ဒီလူကြီးက
သူ့ ဥပမာ ပေါ်ပေါက်ဖို့နဲ့ နှိုင်းယောက်
ဖြစ်လာဖို့ ..



သုတေသန
ယောက်ျား.. ကျွန်တော်
လည်း ယောက်ျားပဲ.. ယောက်ျား
ချင်း အကျယ်တိုင်းပဲ ဘာမှ
ပေါင်းပွဲပေးနေဖို့ မလိုဘူး.. ဘာ
လွယ်မလဲ ကြည့်လိုက်ရမ်းပါ..



သာလှယ်..
ဖြစ်လာပြီ ဆိုခဲ့တော့
အားလုံး အန္တရာယ်ကို အကျိုး
နည်းတော့ ဖြစ်ကုန်မှာပေါ့..
မင်းထင်ကြောက်တဲ့ လင်မယား
မရှိကြတော့ပေမယ့် အချို့
ဆိုတာ ဆွေးတယ် မရှိဘူး
ကွယ်..

ခံရတာ မကြောက်လို့
ပြောတာ မဟုတ်ဘူး.. သေ
သွားပြီးမှ အခုထိ ထပ်ပွား
ကြရမယ် မင်းမိဘတော့
အတွက် ပုံနဲ့ ပြောတာပါ..

သေသွား
ရှင်သူ အယ်သူ စိတ်
ချမ်းသာဖို့ လိုချင်လို့ ဒေါ်လေး
မြ.. ကုသောပြီး အခုထိ ခွဲ
ခွဲ နှိပ်တာက ကမ္ဘာ့ သူ့
ကောင်စီကြီးတွေပဲ ရှိတယ်
လုပ်ကုန်ထဲက လူတွေ
အတွက် မလိုပါဘူး..



ဒီကိစ္စမှာ
မေမေ မေမေတို့ မှား
ခဲ့တာ ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်.. သူတို့
လည်း မမြန်တာတော့ ရှိတာပဲ..
မို့နဲ့ ကျွန်တော့်ကို လက်ထပ်ဖို့
ခ မပြောခင် အချိန်ထိ နှိုးထွန်း
ငွေ့ညစ်တဲ့ စာတွေ.. ဒေါ်အင်္ဂါ
ကို တွှက်နဲ့ခြံ ဝယ်ပေးခဲ့တဲ့ ကိစ္စ
တွေ အားလုံးက နှစ်ဦး သဘော
တူတော့ ချုပ်ပါပဲ..



လူဆိုတာ
အာပတ်လုပ်လုပ်.. အကျိုး
အမြတ်ဆိုတာ ရှိတယ်.. အယ်ဟာ
မ ထင်တိုင်းလုပ်လို့ မရဘူး.. နေရာ
တကာ မကြောက်လို့နဲ့ အငါ့ပေးမေး
ဖို့လည်း မလိုဘူး.. ဒေါ်လေး မြ
အောက်ထပ် ကိစ္စတွေမှာ ကျွန်တော်
မယ်က အမြဲမလုပ်ပါနဲ့..



ဟာ...မင်း
ထွက်သွားနို့လေပြီ
လားဟင်..

သား:
ပါဘူး..အခါက ကျွန်
တော် ဒါကမျက်နှာကျပ် ဖြစ်
ပြီး ဘာလည်ရမန်း၊ မဆီလို့
ထုပြုပြီး ရှောင်ထွက်သွားမိ
တာ..



ခွယ်ပြီး..
လူတစ်ယောက်ကို
တစ်သက်လုံး မော်ခါကြည့်
ပုံတဲ ဘဝကနေ ကျွန်တော်
လက်ထက်မှာ ရှင်းထွက်
ပြီမယ်..



ချီးဆိုသည်။ မိန်းမတစ်ယောက်ကို ဘယ်တော့မှ လက်ထပ်ဘူး ဆိုသည်။ သံစိဋ္ဌသန်နှင့်
သူ အားလုံးကို ရင်ဆိုင်ပြီး ဆုံးဖြတ်ထား ပြီးပြီ..နောက်ကွယ်မှာ ရှောင်နေသည်။ ဦးထွန်းဝနှင့်
သူ ရင်ဆိုင်ရပါမည်။ "

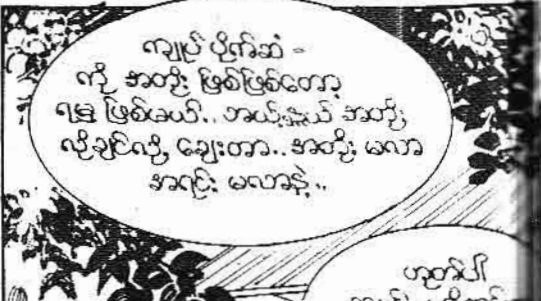


အင်္ဂါက ညည်း
အကြောင်းတွေပဲ.. ငါပေးခဲ့
တုန်းက ပြန်ဆက်ဖယ် အချိန်မို့.. မပြ
လည်း ပေးပါလို့ ပြောပြီး ပေးခဲ့တာမို့
ဟော့ဟော့.. မလို့ချင်ဘူးအေး.. အားမ
အကြောင်းပြ မနေနဲ့ ..



ဟဲ့..
လကူနဲ့ ဆိုလို့
စောင့်ဆိုတာလည်း ခွဲ
လဆန်း ဘူးရင်ကိုင်
ဇွဲ..

ဟော့
ငါတယ် အင်္ဂါ
ရယ်.. သူ့ တကယ်
မပြလည်းဆိုပါ.. ဒီနေ့
ပဲ ပေးပေးလို့ ဆေးရုံ
တစ်လို့ကိုင်ရတယ်..



ကျွန်ုပ်တို့အိမ် -
ကို အတို ဖြစ်ဖြစ်တော့
ရခဲ ဖြစ်ဖယ်.. အယ်အယ် အတို
လို့ချင်လို့ ချေးတာ.. အတို မဟာ
အင်္ဂါ မလာနဲ့ ..

ဟော့ဟော့
တယ်.. ဟိုတုန်း
သူ့ အယ်အယ်အိမ်
ဖူးလို့လဲ..

အကယ်
တကယ် မပြ
လည်း ပြော
ငါ အင်္ဂါရယ်..



အဖွဲ့ချုပ်ချော့သည်။ ဒေါ်တရုတ်မက... အိမ်ထဲထဲပင် ဆိုတော့
မင်း... ငွေရတာနဲ့ လာပေးပါမည် ဆိုတော့လည်း
ခြံတံဆီးနဲ့ အချော့အတင်တွေ ဖြစ်ကာ ဒေါ်တရုတ်
ဆောက်ကာ ပါလာသည်။ သပ်သပ်ယပ် နားချိတ်အမီး
မယ် ဒေါ်ထောက် ရွှေတက်လာ၏။ "

သူ့မှာ
အိမ်ထောင်... ဒေါ်တက်
ထောင်တင် ဖွဲ့သည်။ ဘာရှိ
လဲ... အိမ်ထဲ... လာခဲ့... ဖြီး
တာပဲ..

စကားတွေ
အိပ်မက်ဖြစ်တော့ အနိတီ..
အတိတ် လှည့်လည် ငွေချော့တာ..
အတိတ် မပေးနိုင်ရင် အင်အားပေး..
ဘာမှ မရရင် ရတာ ယူခဲ့ပေါ့..
အနိတီ သူ့ကို ငွေအိမ်ထောင်ပေး
ထားတယ် မဟုတ်လား..



သူ့ အတိတ်နှင့် ဖြစ်သွားရသည်.. လမ်းဆွဲယူ တချို့
ကြည့်သွားကြ၏.. တစ်ဖက်ခြံမှ ဒေါ်တရုတ် ခြံ
အောက်လာကြသည်။ "



ဟုတ်တယ်..
အဲဒါဆို ဘယ်သူ့ဆီ စိတ်
ဖြတ်ဖို့ မလိုတော့ဘူး.. ညည်းလည်း
စိတ်အေးအေး နေလို့ ရတာပေါ့အေး..
ငါတို့ကို အဲဒီ တစ်နေ့မှာ အတိုင်း
ပစ္စည်း တစ်ခုခု ပေးလို့မရဘူး..



မဝေးနိုင်ဘူး အင်မတန်..

လူတိုင်းမှာ အခက်အခဲ ဆိုတာ ပိုကြာ
တာပဲ.. သူ့ မြန်တုန်းက မြန်ခဲ့တယ်.. အခု
မရှိတော့ မဝေးနိုင်သေးတာ.. အတိတ်အခါ
ဖြစ်တာကို အင်မတန် ဟက်က တစ်ခါတလေ
တော့ ယဉ်းခံလို့ ..

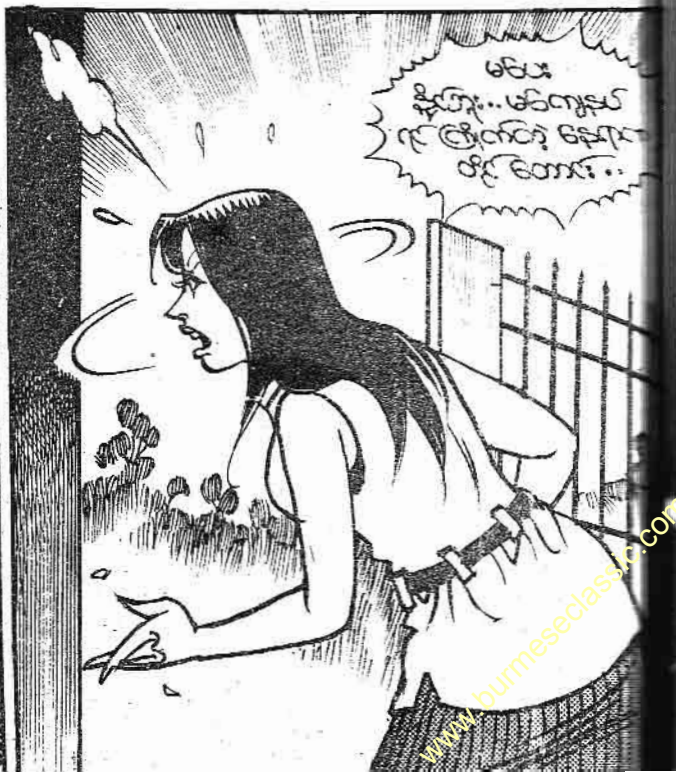


အခုကလေးတွေက မတူတော့ပါဘူး.. သူ့ ဟက်ခန်းက
အခု အားလုံးကို မေ့ထားလို့မရဘူး..

မခံနိုင်တော့..
လို့ပဲ မခံနိုင်ဘူး.. တကယ်တမ်း
တဲ ဒါမှာပဲ တစ်လုံးနဲ့ နေတာ..
ဘယ်သူ့ကိုမှ သေးသေးတင် ခံ
ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး.. ငါ့နေ့နဲ့ အတိုင်း
ခွဲထွက်ပေး..



မဝေး
နိုင်ဘူး.. မခံနိုင်ဘူး
လို့ ငါ့ကို နေရာ
တို့ တောင်း..



ဟာ!
ဘဝပြတ်တယ်
ခေါ်... သူ့ပိုက်
ဒီလိုနား..

ဟုတ်တယ်..
ဒီလိုပဲ... ဒါတို့ သာမ
ရဲ့ မြဲရေးကော ခုတ္တက
ပစ္စာ..

ပြောပြောဆိုဆို သာမ မြဲတံးကို
ဆွဲပိတ်ပစ်လို့ကိသသည်.. ဒေါ်ကရုဏ်း
ထမိန် ခုတ်ပက်ကို မ .. သူ့ကိပြု
ရီကိကော.. ဘာခေါ်လိပြစ် ခေါ်
တော့သည်။ ။



ကော့မိ..
ရုဏ်းတို့.. တို့မယ်
တို့မယ်.. ရုဏ်းတို့ တို့မိ..
တို့ကိကြီး မြော့မြော့ ဝမ်း
ဒေါ်ခေါ်နဲ့.. ဆဲပြုကိသောက
ခေရုတ် ကော့မိကော ရုဏ်း
တို့..

ထက်စရာ
မရှိလို့ အထွတ်ထွတ်
နဲ့ ဆက်သွယ်လေကြီး ပိုပဲ
ကုန်ပိုခဲ့တာ.. တစ်ပြား
မြော့ကပ်တန်လေး ထာ
ရုဏ်းပဲ.. ဆဲပြုကိသောက
ခေရုတ်ပဲ..



ဟုတ်ကဲ့
ဘယ်လောက်များ
ဆဲပြုကို အစားကြီးမယ်
မယ်ဟဲ့.. ခေရုတ်ပိုပေါ့
လေ..

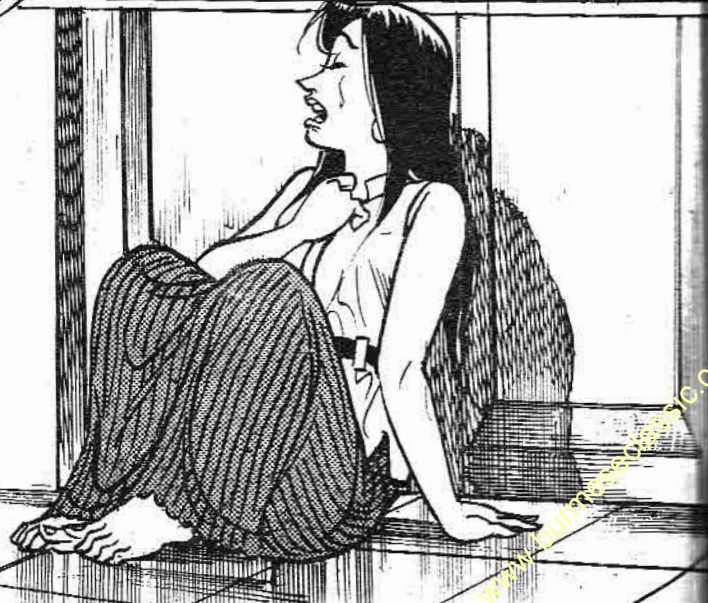
တစ်ခုပြောကုန်ရင်... လောကီလောကတော်
အောင်အောင်... ရွှေရွှေ... အောင်အောင်
အောင်အောင်... အောင်အောင်... ဖြစ်ပါ။ "

အိအိအိ
အိအိအိ
အိအိ

သူ့ ဆီဆိတ် ပြောလို့... တံခါးတွေ ပိတ်ပစ်
ကာ... အောက်ရပ်ကွက်... ဖွဲ့ဖွဲ့ပေါက်ပေါက်
ကျလာတော့မယ်... နေရာထိုင်ခုံ... အသံ
တွေက... ချစ်ချစ်... အသံထဲမှာ... ပုံတင်ထပ်ကာ
ပုလူ... ကျန်ခဲ့ပါ။ "

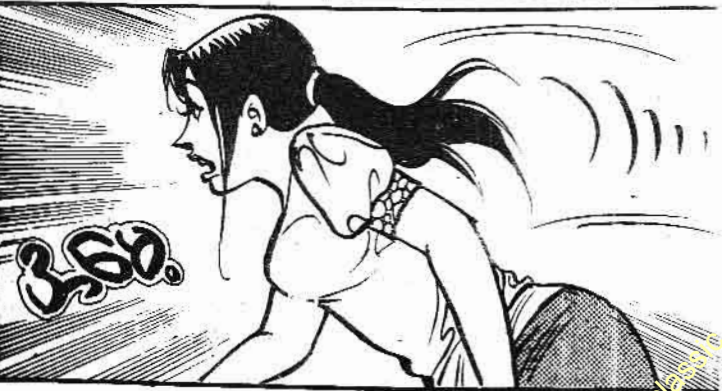


ဟာ... နားကျင်မှာ
သူ့... အကြောင်း
သိရတာ
ဟာ... လိုအပ်
ဆယ်လို့... ရင်က
မေ့... မေ့ပါ။ "



မေမေအတွက် စားစရာတွေ ဆေးရုံကို ထိုးပို့လေအံ့
ပြီး ကားမှတစ်ဆင့်ရောက်ခဲ့ ဖြစ်သော်လည်း အယ်ဒီတာ
အဖွဲ့ကတော့ သာမန် သူ့အဖွဲ့အားကို မြေကွဲ
ခင်းပို့ ဆွဲခြင်းလေး ဆွဲရင်း မှတစ်ဆင့် ခွာခဲ့ရသည်။ "

ဟော့ဟော့..
ကားခ မျှန်ထားတဲ့
ငါးဆယ် ဘယ်ရောက်
သွားပါလိမ့်..



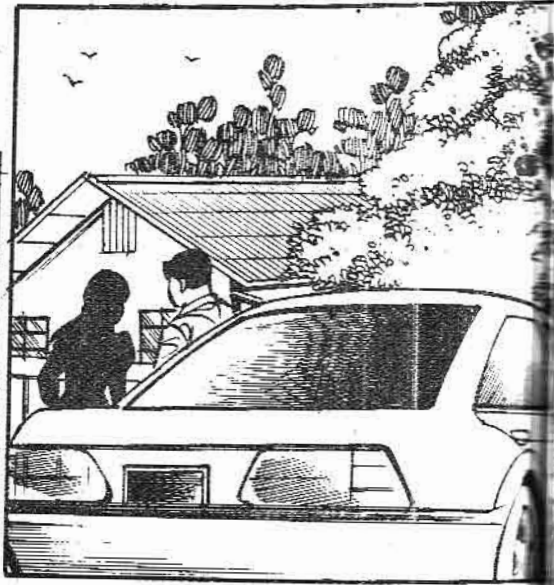
ပေါင်းမှာ ကားက ထိပ်တင်သွားသည် အဖြစ်ကြောင့် သား
လန်ပျက်ကာ မေးသည့် ချစ်ကောင်လိက်မိသည်။ "

ဆော့ရိပ်
ကလေးမရယ်..မင်း
အန်ကယ်ကို ဒါပဲ
တယ်နော်..



ကြားစုသော အသံနှင့် အတူ ကားထဲက မျက်နှာ
တစ်ခု ခေါင်းပြုလှသော်ဖြင့်.. ကြည့်လိုက်တော့ ကမ္ဘာကို
က သူငွေကြီး ဦးမိုးဘဏ် "

သင့်ဦး...

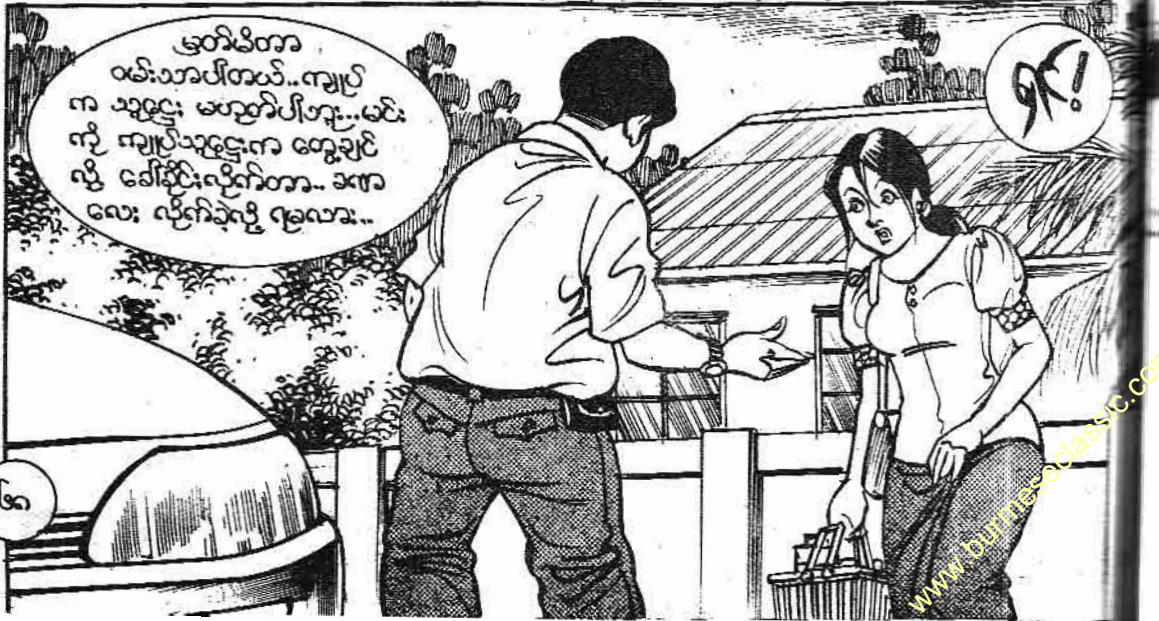


ဦးမိုးဘဏ်က ဆက်သင့် ခေါင်းညှိတဲ၍
ကားပေါ်၌ ဆင်းလာသည် "

ဗြဟ္မိတာ
ဝမ်းသာပါတယ်..ကျုပ်
က သူငွေကြီး မဟုတ်ပါဘူး..မင်း
ကို ကျုပ်သူငွေကြီးက တွေ့ချင်
လို့ ခေါ်ဆိုင်းလိုက်တာ..အဖာ
လေး လိုက်ခဲ့လို့ ရလှလား..

ဂရု!

၆



ဒီအခါက ကော့ကို သမု ရေကပ်
ကောင်ကောင် ဖြစ်သွားသည်။ "

ဒီလိုပါ..
သတ္တဗ္ဗက ဒီက ကလေးမ
ကို ဆွေးနွေးစရာ ရှိနေတယ်..
အဲဒါ ကျွန်ုပ်ကို ခေါ်ခိုင်းတဲ့ ကိစ္စ
နဲ့ ပျံ့ကြည့်တယ် ဆိုရင် သက
လေး လိုက်စော့ရဦးမယ်..



ဒီလိုပဲ ကိုမာမာက သူ့ကို မပျံ့ကြည့်စရာ
ပေါ့.. သို့သော် တာကမ္ပူကြီး ခေါ် ကော့ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်
သူ့ကို ခေါ်ခိုင်းသည် ဆိုခြင်းက ရင်ထဲမှာ ကောင်
သက်သက် ဖြစ်နေသည်။ "



သူ့ဟာသူ ဟာကောင်ပဲ ဖြစ်ဖြစ်.. သမု စာဖြင့်နာ
သူ့ဟာ သမု တို့အိမ်မှာ တစ်ဆုံးအောက်တည်း
လက်ရညွှတ်တစ်ဖြစ်တည်း။ တစ်လတိုင်တိုင် နေထိုင်
စားသောက်ခဲ့ကြ ဖြစ်တဲ့ ဒီကွဲ့သည်။ "



လိုက်မယ်
မဟုတ်လား ကလေးမ..
သိပ်မကြာပါဘူး... အယ်လီးနီနီ
လောက်ပဲ.. ပြီးရင် အိမ်ထဲမှာ
ရောက် လိုက်ပြီလေ့မှာပါ..

ဟုတ်ကဲ့..



မကြာမီ ကားလေးက Food CENTRE ရှိမှာ
တို့ရပ်သွားသည်။ ။

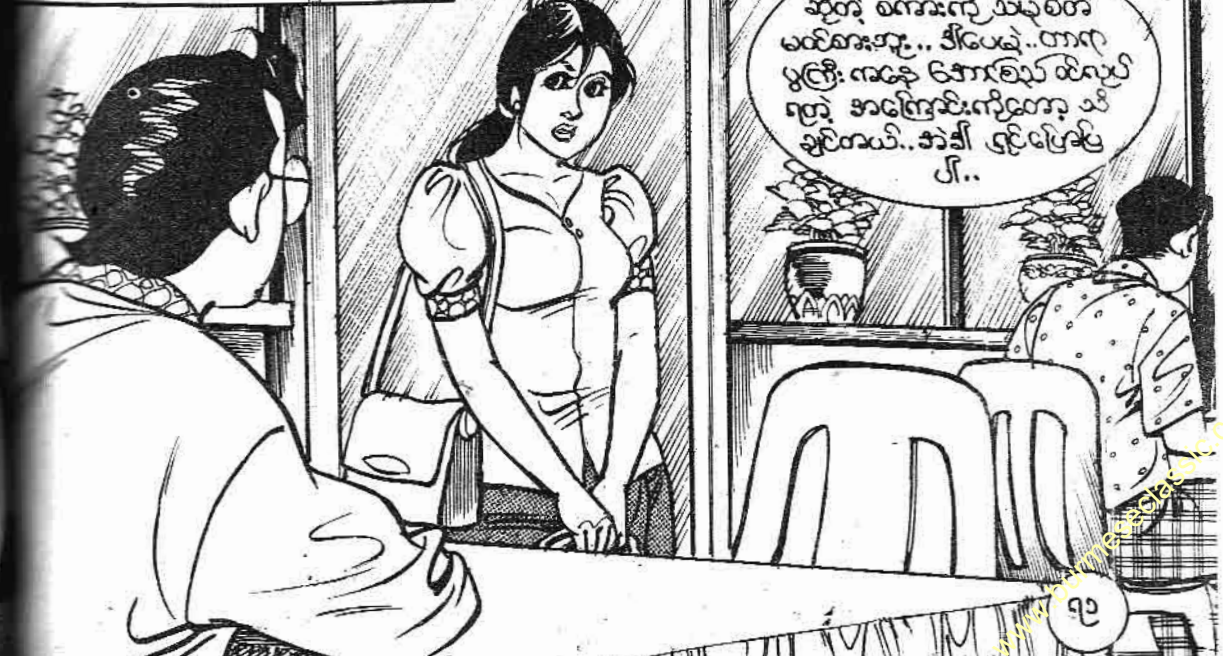


ဟာ..ဟာ
အပေါ်ထပ်မှာ စား
ဆောင်ရဦး စကားပြော
ဣ တာပေါ် ..

စကားပြောပြောမယ် ဆိုသော်လည်း
ထောင့်စားပွဲ တစ်လုံးဆိုကို လက်
ညှိုး ထိုင်ပြလိုက်ပြီး ဦးရုံးမှာကက
ပြန်ဆင်းသွား၏ "



စားပွဲမှာ တစ်ယောက်တည်း ငြိမ်တောက တာကုပ္ပဏ္ဍိ ..
သု ကို ဖြစ်တော့ သူ့က ပြုံးပြပေမယ့် သူ မပြုံးမိပါ "



ငြိမ် ပြောမယ်
ဆိုတဲ့ စကားကို သူ့စိတ်
မဝင်စားဘူး.. ဒီပေမဲ့..တာက
ပ္ပဏ္ဍိ ကနေ တော့စိတ် ထိလို့
ရတဲ့ အကြောင်းကိုတော့ သိ
ချင်တယ်.. အဲဒါ ငြိမ်ပြော
ပါ..



ပြောတာပါ...
ခဏထိုင်ပါဦး... မင်း
ဘာစားမလဲ..

ဘာမှ
မစားဘူး..

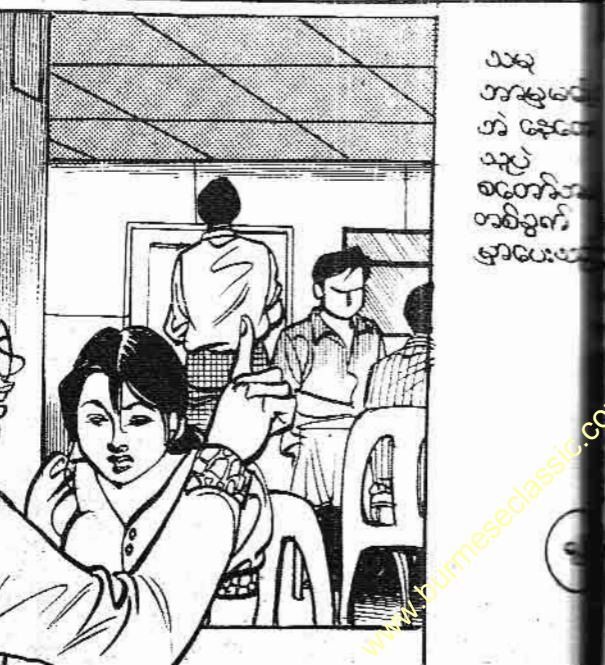


ဟော့ကွာ...
ဟေ့.. အခုအားဖြစ်ဖြစ်
အားပူဖြစ်ဖြစ် တစ်ခုခုပေါ့.. စား
သောက်ရဦး စကားပြောကြတာ
မကောင်းဘူးလား..

သူ
အိမ်လောက်ထိ အချိန်
မရဘူး..



ကိုယ်လည်း
ဒီကိစ္စလေး.. ဒီပေမံ
အချိန်ပေးရမယ့် ကိစ္စနဲ့ ပေး
နေရတာ.. မင်း စကားအယ်ရီ
ကြိုက်ကယ် မဟုတ်လား.. ဒီပဲ
အာရုံကယ်မယ်နော်..



သူ
ဘာမှမလဲ
ဟဲ့ နေထေ
သူပဲ
စကားအယ်
တစ်ခုက
အာပေးလဲ

ကောင်းလားဟော့လည်း သူပဲ သူ့ ရှေ့မှာ ကိုယ်တို့ ချပေး၏။

ယောက်
လှိုက်ပါဦး..

ဒီမှာ
ဒီတာရ.. ရှင်မကား
အိမ်ထဲက ဘယ်လောက်
မိတတ်ဖို့ ငြိမ်းနေလို့ အချိန်
တွေ ဒီလောက် ယူနေရတာ
လဲ..

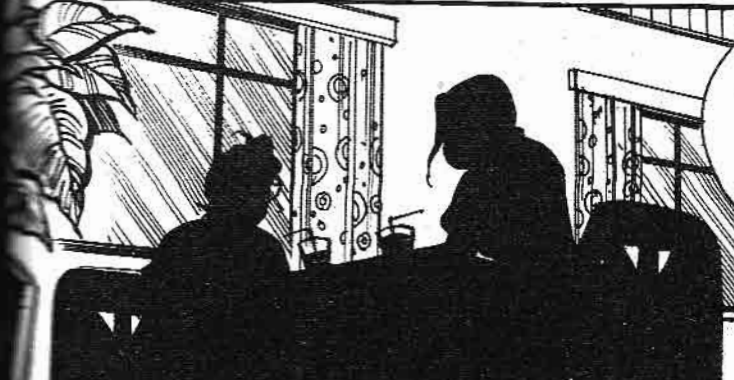


အချိန်
ယူတာ မဟုတ်ပါဘူး..
မင်းကို သေသေချာချာ ပြော
ပြချင်လို့ပါ.. တကယ်ဆို ကိုယ်
ရှင်းပြမယ် ဆိုတုန်းက..

မင်း နားထောင်
ခိုက် ကိုယ်တို့ နှစ်ဦး အဆင်
မပြေ ဖြစ်ခဲ့ကြတာ မဟုတ်
ဘူး ..



အဲဒီတုန်းက
ရှင်းကို လူလိမ့်ကပ်ယောက်
မိန်းမ အဖြစ် ပြောတာ.. သူ့တော့ ရှင်း
မိန်းမ အဖြစ် ပြောတာနဲ့ အိမ်ထဲ လျှင်
လျင်ချိန် ဘာဖြစ်လို့ လျှင်ချိန်က
ဆိုတာ နားမလည်လို့ မိန်းမ
တာ..



www.burmeseclassic.com

အဲဒါ ကိုယ်
တင်ပို့တာ မဟုတ်
ပါဘူး...မင်း ပြန်စဉ်းစားကြည့်လေ..
ကိုယ်က မင်းကို ကျွန်တော်
အောင်မြင်ပါလို့ သေတောင်းပန်
ပြီး လိမ္မော် လိုက်ခဲ့တာမှ
မဟုတ်ဘူး..

ဒါပေမဲ့..
ချောကံရောထိုင်
လှုပ်ခဲ့တာက ကိုယ့်မှာ
အာဇာနည် ရှိပါတယ်..



အဲဒီအတွက်
ကိုယ် ထပ်တောင်းပန်တယ်..
ကိုယ့်မှာ မင်းနောက် လိုက်ပြီး
အောင်မြင်အဖြစ် လေ့ကျင့်ရုံ အထက်
ပြောချား...နဲ့တင် အခက်အခဲ တော်
တော် များများ ရှိနေတယ်..အဲဒါ
က ဘာလဲ ဆိုတော့..



ကိုယ့်ကို
မိန်းမ တစ်ယောက်နဲ့
လက်ထပ်ဖို့ ရှောင်လှူလို့ မရ
နိုင်လောက်အောင် တိုက်တွန်း
လာကြတဲ့ အခက်အခဲပဲ..

အဲဒါ
မသိအောင်ပဲ မဟုတ်
လား..



လျှာလှည့်ပေး
နဲ့ပါးလက်
လှည့်ပေးနဲ့
လိုက်မိပြီး
နောက်တစ်
မိသည့်

ဟင်္သာကလေး..
အိပ်တာက အိပ်မိန်းမ
အိပ်မိန်းမနေ ယခုမှယုအားပြင်
အားပေးတဲ့ ဆုံး မိန်းမ ဖြစ်
အား ကိုရမယ်..



ယောက်ျား
အိပ်မိန်းမ အောင်ထွက်အား
အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့
အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့
အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့

အိမ်
ရင် ယခုအား
ပေး..

အောင်ထွက်အား.. ဒီပေးပေးက.. တာရ
ပွဲကြီး က အားကို များကြောင်း
အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့



အိမ်အောင်ထွက်အား
အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့
အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့
အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့
အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့ အားပေးတဲ့



ခွဲ..ကိုယ်
စို့ရုံအတွက် အတိုင်းပဲ
ကိုယ်ကို မြင်တာနဲ့ လက်
ထပ်ဖို့ ကိုယ့်ကိုးက အာစ
ပေါ်လာတယ်လေ..

အခုက...အခုက...အခုက...
ထူးသလို ဆွဲမြင်လေးကို
ခပ်ဖိဖိ ဆွဲကိုင်လို့ရှိတာ "

ရှင် ဒီကေ့
မြောပြန်တာ သာမန်
မဆိုဘူးထင်တယ်..



ဆိုတာ
ကို ပြောမယ်.. သူ့
မေးကို ကိုယ်လက်ထပ်
ချင်တယ်..



သူ့
တစ်ခုတည်း
ဖြစ်ကာ
စိတ်ဆိုးဖြင့်
သတိ မရ

အားကောင်းလုံလုံပင်
မေးနိုင်ဘဲ တကု
မှတို့ ကိုသာ မျက်ဝန်း
မေးတွေ ပြောလျက်
မေးသောချာချာကြီး
ပြည်လှိုက်မိ၏ ..
အိပ်ယာသွယ် တဖြည်း
ဖြည်းကျမ တစ်ရစ်
အင်္ဂါလာ၏ "



ရှင်..ရှင်က...
ရှင် လွယ်လှချည်လား..
ထု ကို ဖယ်လှုပ် ဖြစ်ဖြစ်
အလွယ်တကူ ရှုမယ့် မိန်းကလေး
ပဲလို့ တွက်လှိုက်တာပေါ့.. ဆင်း
ရတနာပဲ ဆိုပြီး အထင်သေးတာ
ပေါ့လေ..



လွှဲဝ
မဟုတ်ဘူး.. ကိုယ်
ပြောတာကို နားထောင်
ဦး.. မင်းနဲ့ကိုယ့် အခြေ
အနေနဲ့ကား နီကောင်းနဲ့ လွှဲဝ
မယ့်ကိစ္စဆိုတာ ဆိုတာ
ကိုယ် သိတယ် ..



ခွာက
ချစ်တာ ဆိုတာ
မေတ္တာ မပိုတဲ့ အလှူ
ကောင်း ပြောတဲ့ အနေနဲ့
မင်း နားထောင်ပါ ..



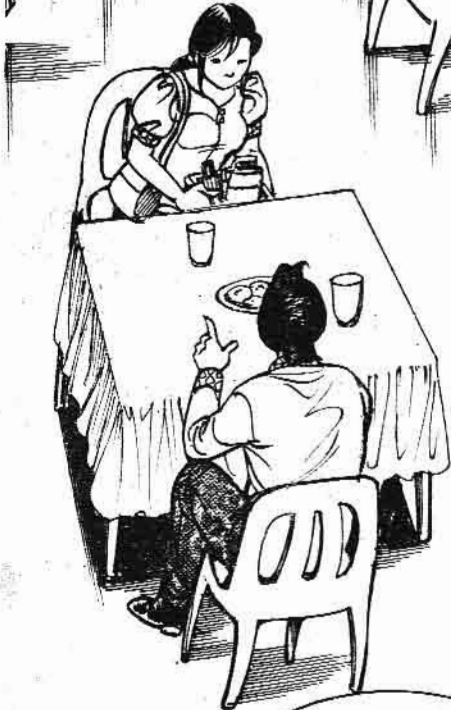
ထု နားမလည်နိုင် ဖြစ်ရပြန်သည် "

လောလော
ဆယ် ကိုယ်နာ လို့
မဟုတ်ဘဲ... ကိုယ် အစ်မအင်
လို့ ဟုထားတယ် ဆိုတဲ့ ဇနီး
တစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီလို့
သတိ ဖြစ်စေချင်တာ
မလိလော့ ပျက်ကြီး..



အဲဒီအတွက်
မင်း ဟန်ဆောင် လက်
ထပ်ပေးဖို့ ကိုယ်က ငြိမ်ချင်
တာ.. ပထမဆုံး မင်း သဘော
တူတယ် ဆိုရင်.. ငါ့လ စာ
ချုပ်မယ်..

ဒါက အလွတ်သဘော အရ
ဟန်ဆောင် လက်ထပ်ခြင်း သာ ဖြစ်တာကြောင့်
မင်း နဲ့ ငါပဲ ဟိတဲ့ လျှို့ဝှက်စာချုပ်.. လူ ဖြစ်ခဲ့ရမယ့်
စာချုပ်နားလည်း မင်း ကိုယ်နဲ့ လက်ထပ်ရမယ်..



လက်ထပ်ကြီး
မင်းနဲ့ မင်းအဖေကို
ယုတ်ကော်နာ ခေါ်ထားမယ်..
ဒီကိစ္စ ပထမအဆင့် အဆင့်
ဖိစီးအားလို့ လိုအပ်နေ
သေးတယ်..

ဆိုရင်
အစ်မ တန်ဖိုးသတ္တိ
ဆုံးလ တန်ဖိုးသတ္တိ.. ဒါမှ
မဟုတ် တစ်နှစ် မင်းနဲ့
ကိုယ် စာချုပ် ထပ်လုပ်
မယ် ..



မင်းဘက်က
နှစ်ခုအတွက် အချောငြိမ်း
ပေးမယ်ဆိုတာ ကိုယ် နားလည်
ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့.. အဲဒီ နှစ်ခု
အတွက် အလှုပ် လက်ခံတာ
နဲ့ မင်းကို ယုံကြည်စေမယ်ပေး
မယ်..



မင်းအတွက်
ပစ္စည်းတိုက် ပေးမယ်..
အားလုံးကို စာချုပ်ထဲမှာ
ထည့်ချုပ်ထားပေးမှာ..



စာချုပ်
ပြီးရင် ယုံကြည်စေမယ်
ထပ်ပေးမယ်.. ကျွန်ုပ်တို့ စာ
ချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးတဲ့
အခါ.. တွဲကိစ္စနဲ့ ဒီမြေပမာဏ
တွေ လိုချင်တယ် ဆိုရင်..

နောက်ပြီး..
ရှင်က ဒီလိုလုပ်ရ
တာ ဒီဆိုင်းမကို မော်
ချင်တာ တစ်ခုတည်း
ကြောင့်လား ..

မဟုတ်ဘူး..
တစ်ကြောင်းက ဟုတ်
တယ်.. နောက်တစ်ကြောင်းက
ကိုယ် ဆိုင်းမ ယူတဲ့ အခါမှာ
အမေ့တွေ ရွှေပေးကြမှာ..

အဲဒီ
ဆိုင်းမဟာ ချိတ်
ပြန်ခဲ့ရင် ကိုယ့်ရဲ့ အမေ့
တစ်ဖက်ကို ယူပိုင်
ပြီ ..



ကိုယ် သူ့ကို
ရဲဝံ့ ခံစားခွင့် မပေး
ဦးမှာ... သဘောကတော့...
လိုချင်လွန်းတဲ့ လောဟာ
သမားတွေကို အားပေးရာ
မရောက်ချင်တာ..



ခေါ်ဖို့
ပါနဲ့.. မင်းကို ပေး
မယ် ဆိုတာတွေက
ကိုယ့်အတွက် အသေး
အဖွဲ့ပါ..

ကိုယ် ဖွို
မယ် အမေ့တွေကို
လိုချင်ဖို့ နှစ်လ များစွာ
ကြိုးပမ်းနေကြတဲ့ ပုံတွေ
ရဲ့ မျှော်လင့်ချက်တွေကို
ရှင်ချိဖို့ နီးနီးကို သုံး
တာ.. မင်း ကိုယ့်ကို ကူ
ညီပါ..



ငါ့ကို
ကူညီဖို့က သဘာဝ
ပျက်မှာပဲ..

မင်းကို ကိုယ်
ငြိမ်းစွာ စောင့်ရှောက်
ထားမှာ.. မင်း မနစ်နာစေရအောင်
ကိုယ့်အကျိုး အများကြီး ကြံစား
ထားတာပါ.. လိုအပ်သေးရင် ထပ်
ပြောပေါ့.. လောလောဆယ် မင်း
အခက်အခဲတွေ ဖြစ်နေတယ်
ဆိုတာ ကိုယ်သိတယ် ..



ဒီလို သိလို့
အညွှန်ကို တယ်လီဖုန်း
ဆက်ခဲ့ရမယ်.. မင်းကို အကူအညီ
ဆောင်ယူလို့ မိန်းကလေးတိုင်းကို
နည်း တောင်းရမှာ.. လက်ထပ်
အထောက်အပံ့ အဖွဲ့အစည်း ယှဉ်
ဖွားတွေ ထပ်ပြန်လာနိုင်
လို့လေ..

ယခု က..တစ်ခုနဲ့ အသံထွက်အောင် မြေစင်ကာ
နေရာမှ ဖျက်ခနဲ ထရပြီ၏ ။



ဒီမြင်
မိန်းကလေးတွေ
ကတော့ မက်စွဲ မက်
နာပေါ့.. ယခု ကတော့
ဆောင်ရွက် ပို့တာရာ.. သွား
လို့ကပ်ပါဦးမယ် ..



သကာနေဦး...

လူပုဂ္ဂိုလ်က အမြဲဖြေရှင်းကပ်လေး
အဖွဲ့ကို ယခု ရဲ့ ဆွဲမြင်ထဲ ရှင်းထည့်
ပေးကာ ။

မင်း ရဲဘော်
မြစ်နားပါ.. လို့အသံဖြင့်
ဖွဲ့ဆက်လို့ကပ်ပေါ့..



မြေကားထစ်တွေကို
နင်းဖြတ်လာရဦး
ယိန်းငါးဆယ် ဆိုတာ
ငွေကိုတော့ သတိတရ
ဖြစ်ခံရတာ အန္တရာယ်ပါ..
ကချင်ပြီးရင် ယိန်း
ငါးဆယ်ဆိုတော့
ယိန်းတစ်ရာ.. သမ
နင် ဘာတွေ ဘေးနေ
ဟာလဲ.. နင် မရက်
ဘူးလားဟင်.. ဟုတ်တယ်
ငါ ဘာဖြစ်လို့ ငွေတွေ
ကိုယ် မြင်နေရ
တာလဲ "

သမ ဘောကီထပ်
ရောက်လာတော့
ဒီလို ဘာကံ ကံ
တံခါး ဖွင့်ရဦး အားထု
သင့် မောင့်နေမိ "



ကမ္ဘာကိုမှာ သူငွေ
ရယ်လို့ မော်တော်
မကြည့်ဝံ့ဆိုသည့် ဒီလို ဘာကံ ကံ
တံခါး အရိုဟာ တစ်ယောက်အဖွယ် ကျိုးနွံသည့် ဖွံ
နင်းမို့ သမ မဆုံးမလဲ အားနာမိရသည့် "



ဒီးသူကော့..
ဒီးသူကော့ ရှိပါသောား
အဖျာ..



သူရ ဖေဖေအတွက် ခေါ်ကိဆွဲပြုတ် လှည့်နေရင်း အိမ်ရှေ့က ခေါ်ခံကြောင့် ကပျားကယာ ထွက်လာ လိုက်တော့ .. ယူဦးဖော်စား အပြည့်အစုံနှင့် ရှိနစ်ယောက် ရယ်.. အရည်ဝတ်နဲ့ လွယ်အိတ် လွယ်ထားသော လှ နှစ်ယောက်ရယ် "



တစ်က...လာပါ
ဖြို ရင်..

ဒီးသူကော့
ရှိပါသောား ညီမ..

ဒေါ
ပါကော့ရှင်..ဖေဖေ
ကို ဆေးရုံ တစ်ထားပါ
ဝယ်..ဟို..တာ..တာ
ကိစ္စများ..



နယ်တိ
<***>နဲ့ ကားကို
မယာခိဆေးဝါး အောင်ဆိုသယ်
ယုညုတွေနဲ့ အတူ လိုက်စဉ်နဲ့
ကား ဆင်းမှာ အမ်းမိထားပါ
တယ်..အင်္ကျီ ဦးဆုတ်အား ဆင်း
ကို လိုက်ဖို့ လာအကြောင်း
ကြားတာပါ..



ဟုတ်
ဟုတ်...

သမု ရခါတွေ တခိုင်းခိုင်း ချစ်သွားသလို.. ဒီနေ့လည်း ကားလို့
စာအုပ်ကို ဖြစ်တောင်းပြီး.. စာချုပ်စာတမ်းများပါ မြေကော
ဒေါ်သိန်းဆီမှာ ပေါင်လုံကိဖို့ စိတ်ကူးထားတာ..ထို စိတ်ကူးနဲ့
ငွေတောင် ချေးယုံထားခဲ့ ပြီးပါပြီ ။



ကားကို
တစ်နေ့လုံး တစ်ယောက်
နဲ့ ဆယ်ငါးရက်စာ ဖေး
အားကြတော့ပြီ..ဖေး
သမုရော ဒီလိုလုပ်ကြ
တကယ် လုံးဝ မသိခဲ့



ဖေး
ကိုယ်တိုင် အသမ္ဘာ
အသန်ဖြစ်လို့ ဆေးရုံ တင်
ထားရတာလည်း သုံးရက်ပဲ
ရှိသေးတယ် ဦးရယ် ..



မိတ်တော့
 ခင်ကောင်းပါအားနွယ်..
 ဥပဒေက ဒီလိုဖြစ်လာရင် သာ
 ကျေးဇူးပြုရအောင် လျှော့ပေးလို့
 ရတော့...အားလုံး အန္တရာယ်
 ဖြစ်သွားမှာပါ.. ဒီလိုအားဖြင့်
 လည်း ကလေးမ သဘောတိုက်ခဲ့ပါ..
 ဟိုကျတော့ မြေရင်းပေါ့..



အခု ဟယ်ကိုပြေး အကူအညီတောင်း
 ရအောင် မသိဘဲ မျက်စိဖြင့်လေး တလည်
 လှည့်ပြီး ထမင်းချိုငြိပ် မြေပြင်ရမလို့လို့..
 ဒီအတိုင်းပဲ ထားခဲ့ရတော့ မလို့လို့ "

လောက်ဆုံး..ရဲတော့ကို စဉ့်ခန်းမှာ သကာ
 ထိုင်ဖို့ တောင်းပန်ပြီး ဖေဖေအတွက်ကို
 ဖြီးတောင် ထ်လှပြီ. "



ချိုငြိကို တစ်ခြံကျောက်က နှင်းဆီခြံပိုင်ရှင် ဒေါ်အေးမိုးတို့ဆီ
 အကူအညီ တောင်းကာ ဖေဖေဆီ အားပို့ဖို့ စီစဉ်ခဲ့ရတာပဲ.. "



ကားအတွက် အမျှ ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ ငွေ့အတွက် ရုံးကျောက်ရပြန်သည်။ ။



ငွေက ခြေ... လူမသောက တစ်ယောက်နဲ့ ဘယ်
လိုအပ်တာတို့ အဆုံး အိမ်ပေါ်ရိပ်
ဆုံးဖြတ်လိုက်သော်လည်း "

အိမ်က
ညည်းအဝေး လာရုံနဲ့
မတို့ဘဲ ကျုပ်တို့က အပေါ်
မခံရဘူးလေ... ပြီးတော့ အပေါ်
စာချုပ်နဲ့ ရေအား... ကျုပ်တို့ ဘာ
သာ ပြောပြတာလဲ..



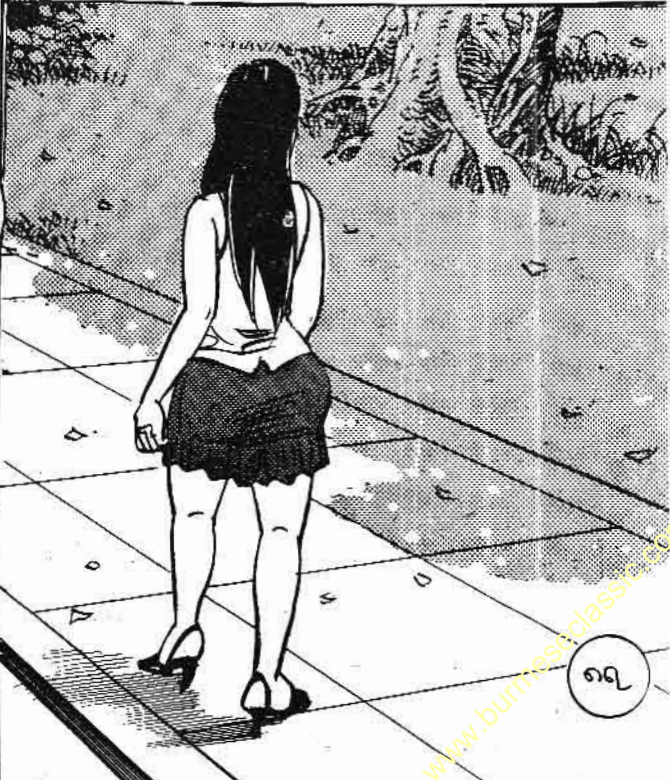
အရောင်း
အဝယ် စာချုပ် ချုပ်
ပြီး မိခွဲကလေးနဲ့ မေ့
ခဲ့ရင် အတိုးပေး..

အတိုး
မပေးနိုင်ရင်
ကျုပ်တို့က ငွေအခမ်း
ယူခွာ..

သရ မိဘရဲ့ အဆွေအနွယ် ပစ္စည်းကိုလည်း
အလှူအတန်း အိမ်ပေါ်ရိပ်ကိုလည်း ငြင်းဆိုခဲ့သည် "



နောက်ဆုံးတော့.. ဘုမ္မာ ခြက်တစ်ပင်တောင်မှ
ဆွဲရမယ့်ပစ္စည်း အဖြစ်နဲ့ ရေနှစ်ယောက်ကို ရင်
မဆိုင်ပုံပါ.. ဒါကြောင့်.. ကဒ်ဖြုတ်လေးကို ကျွန်တော်
ဖွဲ့ရိပ်သည် စတိုးဆိုင်လေးထဲ ရောက်လာခဲ့ရတော့၏ "





ဟဲ့ဆို ဟုတ်တယ်.. တကု ဖွငြီး ပါ.. အယ်ဒီ ဟဲ့..



ဒို့တကု.. သူ ပြောတာ ဒါလို့..



သူလား.. ပြောလေ..



ကိုယ် မျှော်လင့်ပါတယ်.. ဆေးဆေးဆေးဆေး ပြော စရာ ရှိသေးလား.. ကိုယ် လာခဲ့မယ်လေ ..



ရှင် ပြောတဲ့ ကိစ္စ သူ သဘော ကုလား ..



ဟဲ့.. ရှင် လာရင် ငွေယူလာခဲ့ ပါ.. အခုမီး အရေးကြီး လေလို့..

အင်း..ကိုယ်
ပွေ့ပွဲနဲ့လို့ကိမယ်..
ဇွပ် အရေးကြီးတာ ဆိုတင်
မိမိ အဆင်ပြေအောင်လို့လေ..
ညနေလောကီဇွပ် ကိုယ်လာ
ရမို့ ရမလား..

ရတယ်..

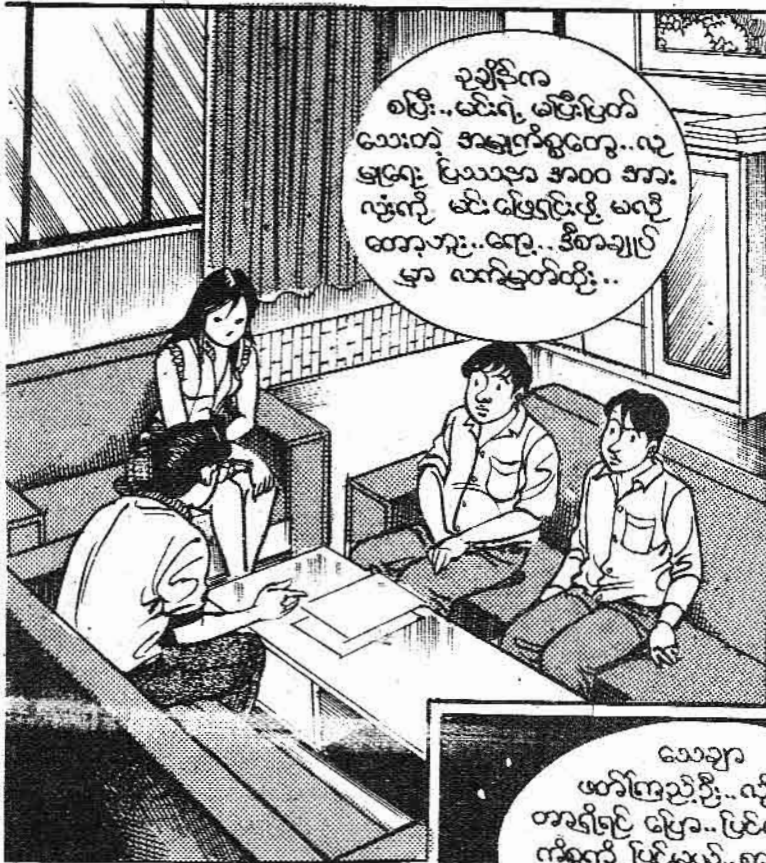
တာရာပွကြီး သမုန့်တို့ ကောင်းပြောပြီး
လို့အပ်သည့် နေရာတွေကို ချက်ချင်း
လွှမ်းပြီး အကဲခတ် အကြောင်းကြား
လို့ကိသည့် "



အိမ်က..



ညနေကျတော့ သူ့ ဂိုဏ်း သို့ ရောက်ခဲ့တော့သည်။ ။



ခွဲချိန်က
စပြီး..မင်းရဲ့ မဖြစ်ပြတ်
ယေးတံ အန္တရာယ်တွေ..လူ
မရူး ပြဿနာ အဝဝ အား
လုံးကို မင်း မြေပိုင်းဖို့ မလို့
တော့ဘူး..ဟေ့.. ဒီစာချုပ်
နာ လက်မှတ်ထိုး..



ဒီက
မင်းနဲ့ကိုယ် နှစ်ယောက်
တည်း ယူထားရမယ် လို့
ငှက် စာချုပ်..

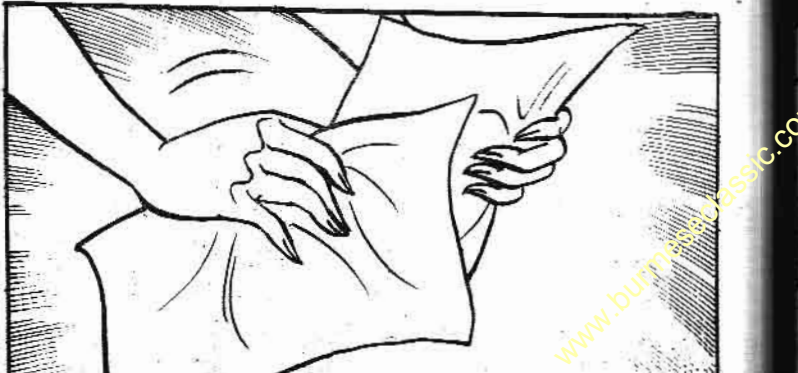
သူရ ဂုဏ်တွေ တင်တင်ခိုက် ခွဲကံ
မျက်လုံးတွေ..လေးပါးမြောက်ခုံ
ရဲ့ ရွှေနာ စာချုပ်ကို ဖော်နေ
ပါသော်လည်း စာလုံးတွေကို
မမြင် ။



သေချာ
ဖော်ပြချက်နဲ့..လို့အပ်
တာရိုက်ပြင် ပြော..ဖြစ်လို့ ရတဲ့
ကိစ္စကို ပြင်မယ်..စာချုပ်ပြီး
တာနဲ့ မင်း ကိုယ်နဲ့ စစ်ခါ
တည်း လိုက်ခဲ့ရမှာ..



ဟိုစာချုပ်ကို ကောက်ဖတ်လိုက်.. ဒီစာချုပ်ကို ကိုင်လိုက်..
တကယ်တော့ အာရုံစူးစူးထားတယ် ဆိုတာလည်း ခေါင်းထဲက
ခွဲခြား ယုံနေတာ မဟုတ် ။



ထက်တွေတစ်ကား
အဆင်တော့ မိမိက
ဆွေလာသည်...
ဆွေပြန် လက်မဲ့
ဖွဲ့ဆိုက်သည်နှင့်
ဆွေဟာ တာရှည်ကြီး
နဲ့ ဆိုးအဖြစ် လူပီ
ဆိုကာ ဖြစ်သွားပြီ။



ဒီပေခဲ..တကယ်
မဟုတ်..တကယ်
မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ
လွန်ပူပူလေး..
လိင်ကွဲကွဲလေး သူ
ဘာမှ မတွေ့တတ်ပါ..
သိတာ တစ်ခုပဲ ရှိ
သည်.. သူ့ ငွေလို့
နေသည်.. အစ
အကုန် ကျွဲပိုက်ပီး
မယ့် မိတ်ဆွေကောင်
တစ်ယောက် ရှိ
ဖြစ်မည်။

ဖြစ်လာသမျှ အသက်အခံ အရာကို ဖေဖေ မယ့်ပေခဲ သူ့ဘာသာ တက်နိုင်သမျှ
ဖြေရှင်းပိုင်နိုင်တာမျိုးနှင့် လွန်ပူပူခင်စါ။



ဒီအတွက် သူ
ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာ မြန်
သလား မြားသလား
မသိပါ.. သူ့ခ ဇနီးချုပ်
မိ.. အခု စာချုပ်ပြည်
ရှိ.. ငွေဖြိုးစာချုပ်
ထိုးသည့် နေ့မှာ
သိက္ခာပေး လေ့ရှိပုံ
ယူမည်.. တို့ကိန္ဒာခြံ
ဆိုတာကို မယူ..
စာချုပ်တွေကို
တာလုပွကြီးက
သေချာ သိမ်းဆည်း
ကာ "



ကဲ..
ဒီဆုံးဖြတ်မှုနဲ့လက်မွှေးနဲ့..
ဒီက ကိစ္စတွေကို အားလုံး
ဖြေရှင်း ပေးလိုက်ပါ.. လူမမာ
အတွက် စပယ်ရှယ် နာမ်
တစ်ယောက် ငှားပြီး..

ဘာမျှ
လိုလေသေး မရှိဘောင်
စီစဉ်ပါ..



ဟဲ့..
သူက ဒေဝေ
ဒီကို မသွားလို့
လား..

ဟောဟော
ဆယ် မင်းကို လက်ဆွဲပြီး
ကိုယ်ဘက်မှာ ဖြေရှင်းစေတော့
ဒါတာ ဖြေရှင်းရဦးမှာ.. မင်းအာဖေ
ဘီ သွားဖို့က မဖြစ်သေးဘူး..

ဒါက
သိပ်လေးရင်လောကီ
ပါ.. မင်း အာဖေ စိတ်မပူလှ
အောင် သူ့ကို ပြောဆို လေ
ဖို့ကိစ္စလဲမယ်..



အို.. ဒီလို
လုပ်လို့ ဖြစ်မလား..
ဖေဖေက သူ့ကို မဖြစ်ကို
စိတ်ပူအောင်.. သမီးတစ်ယောက်
လို့ ပျောက်နေတာကို ဘယ်
အဖေက.. သူ့စိမ်း ပြောတာနဲ့
ကျေနပ်နေမှာလဲ.. အဲဒါ သူ
သဘောမတူဘူး..



စာချုပ်မှာ
လက်မှတ်ထိုးပြီးတာနဲ့
မင်းရဲ့ကိုယ်နဲ့ ငါ့ရဲ့ စိတ်ပဲ သူ့..
မင်းသဘောနဲ့ ဘာမှ ဆုံးဖြတ်ခွင့်
မရှိတော့ဘူး.. စာချုပ်ကို သေ
ချာ မဖတ်လို့ကိစ္စလား..



သူ့ အံ့လေး
ဖြိုတိုက်ကာ လက်သီး
ပါ ဆွတ်မိ၏..
မဆင်မခြင် ငွေမကီ
မိသော ပထမဆုံး
ဆင်းရဲခြင်းဖြစ်၏ "

သမီး လက်ဖျားလေးကို ဆွဲ၍ သူ့ လှမ်းဝင်လှိုက်တော့
ဇွဲပိသနိုးကျယ်ကြီး တစ်ခုလုံးမှာ အပ်ကျယ်ပင် မကြား
ရလောက်အောင် တိတ်ကျဆွားသည် ။



သား
လာပြီ..



ဒို့တို့နှစ်ယောက်ဟာ မူဆရာလောကီသည်
အသားခွဲခွဲလို့ လူကြီးက မကြီးခွဲအခွဲ
သိသာရွာ ကျေးဇူးလျှောက် ပို့ပေးထား
မှာ စွဲစိုက်ကြည့်နေ၏ ။



ဒီဘက်မှာ ဒေါ်ပီပီနဲ့ ချစ်ပွန်း ဒို့မောင်လေး ။



၉၄

အိမ်ထောင်မှာ ဒေါသထိန်းရဲ့ တူမင်းကွဲ
အိမ်ထောင်ကို ဝန်ထမ်းတွေနဲ့ ခုတ်
အိမ်ထောင်ထိုင် ဆိုတာလေးပေါ်မှာ ပျော်။

ထိလာလာချင်း သူ့မျက်နှာကိုယ်
လှမ်းကြည့်ခဲ့သော နှိုင်းက သူ့ကို
မြင်တော့ ဝမ်းနစ် ထရပ်လိုက်သည်။

ကိုတာ..
ကိုတာက သူ့နဲ့
ဘယ်လို..

ဟုတ်တယ်..
သူနဲ့ ကိုယ် လက်
ထပ်ထားတာလေ..

အဲဒီ အခါမှာ တစ်ခါတစ်ရံ ကျွန်ုပ်က လက်ထပ်
အိတ်ခမ်းကိုက် ဖြစ်သွားသည်.. အခါ
အခါမျိုးက ရိုသေရာသည် အချိန်နှင့် သူ
အိတ်ခမ်းကို ခေါင်းငုံ့မိတော့မလို ဖြစ်သွား
တတ်သည်။

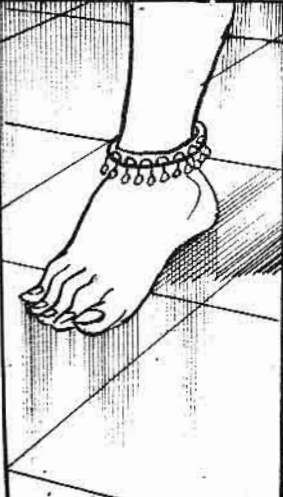


ဆိုသော် ပြုငြိုးက .. သူ့မ လက်ပတ်လေးကို တစ်ချက် ဖြစ်လျှင်သည်နှင့် သူ့ မျက်နှာကို မျက်နှာဖြင့် မော့ပစ်လိုက်မိသည်.. ဒါ့အပြင် ချွေးချွေး ကိုယ်က တာရာပုဂြိုဟ် တရားထိုင် ဇနီး .. ဟန်ဆောင် လှပယော ဆိုတာ အယ်သုဒိလိမ့် "။

လျှင် ခြံချို မျက်နှာပြောတာ ခံခဲ့ရသမျှ ဒီတစ်ခါ ကိုယ်အလှည့်ဟု ခုတ်ကာ သူ့ စိတ်တွေ ပို၍ အကျော့ပွားခဲ့သည် "။

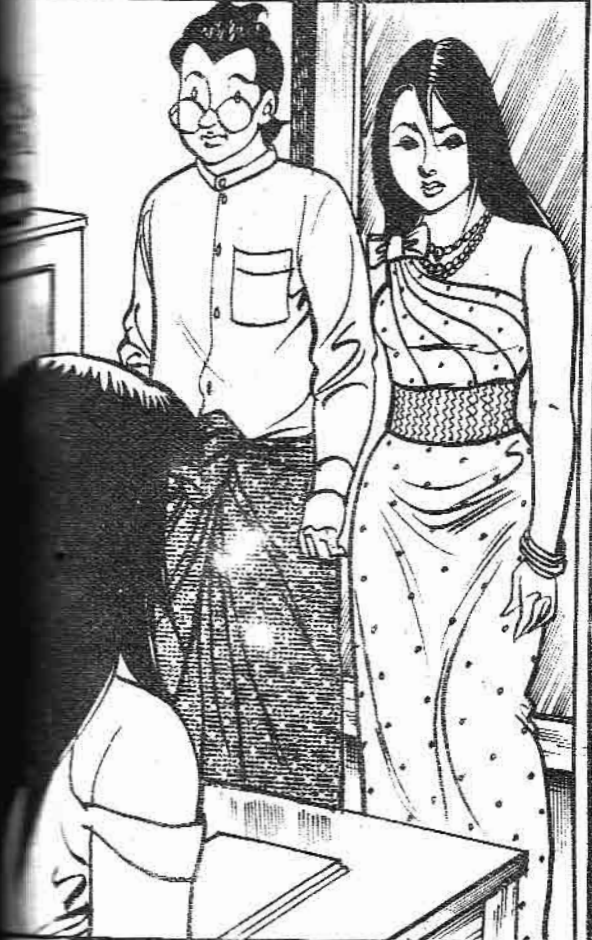


ဘာလို့ ဒါးလယ်ရမှာ လ.. သူ့မ ကိုယ်မှာ တာရာပုဂြိုဟ် ဆပ်ထားသော ဇာဝမ်းဆက်မှာ ပတ္တမြားလှည့်ဆွဲ နှစ်ဆင့်ထပ်နှင့်.. လက်ဝဲကောက်.. လက်စွယ်.. ဒါးလယ်က ဒါးလယ် ဒါးလယ် ပတ္တမြား.. မြေကျင်းထက် မြေညှိလေးမှာ ပတ္တမြားပျော့ပျော့ လေးက ပတ္တမြားချွန်လေးတွေ မြေပြည့် "။



ဆယ်တော့ကို ခိတ်ကပ်ဆရာမက သာသာလေး
နှင့် ဆေးသားတင်ထားလေးသည်.. ပါးငြိမ်း နှုတ်ခမ်း
ဆေးလေးတို့မှာ ပုဂ္ဂိုလ်အောင်ပျော့ပျော့လေး
ဆင်ထားလျက်.. နှုတ်ခမ်း ကိုယ်ကိုယ်ကိုတောင်
မခွတ်မိအောင် ဖြစ်နေခဲ့တာ.. သို့မဟုတ် အားလပ်
ခိတ်တို့ကို ကြုံပစ်တို့နဲ့ ထွက်ကာ ကိုယ်ကိုယ်ကို
အားလေးနေမိသည်။ "

ချစ်သူက ဘယ်လိုပဲ ထိန်းချုပ်နေသည်
အဆင့် ကိုင်ထားသည် လက်ကိုင်နတ်
ကို ဂုဏ်ပျက်ဆင်းပျက် စားပွဲပေါ် အောင်
ချ ပစ်လိုက်တာ "



မဟုတ်ဘူး..
ဒါနဲ့ ငိုတာ သင်္ကေတ
လုပ်တာ.. ချစ်သူနဲ့ မိန်းမချိုးကို
ထားပြီး ဘာမဟုတ်တဲ့ ထင်စရာ စာ
စရာ မရှိအောင်အောင် မှုတောင်
တို့ အနုစိတ် လှူစိတ်ဟာကို
ငွေထုတ်လာတာ ..



သင်္ကေတ
ချစ်သူကို ဖြုတ် သိလား..
ငိုတာကို မှုတောင် မှုတောင်
နတ်နား ..



ဒီ ဘယ်လို
တွေ ဖြစ်ကုန်တာလဲ
ဒေါ်ဖြူမယ်.. သူ မိန်းမ
ယုတ်တားတာကို ကျွန်ုပ်
ဘာမှ မသိပါလား..



အဲဒါ
မမမြ သက်သေက
လုပ်တာ.. တစ်ချို့ မှားပေါင်း
ပြတာပဲ.. ဒီမှာ အားလုံး
ဝေငြိစွာပြီးမှ ဘယ်လိုလုပ်
ကြမှာလဲ..

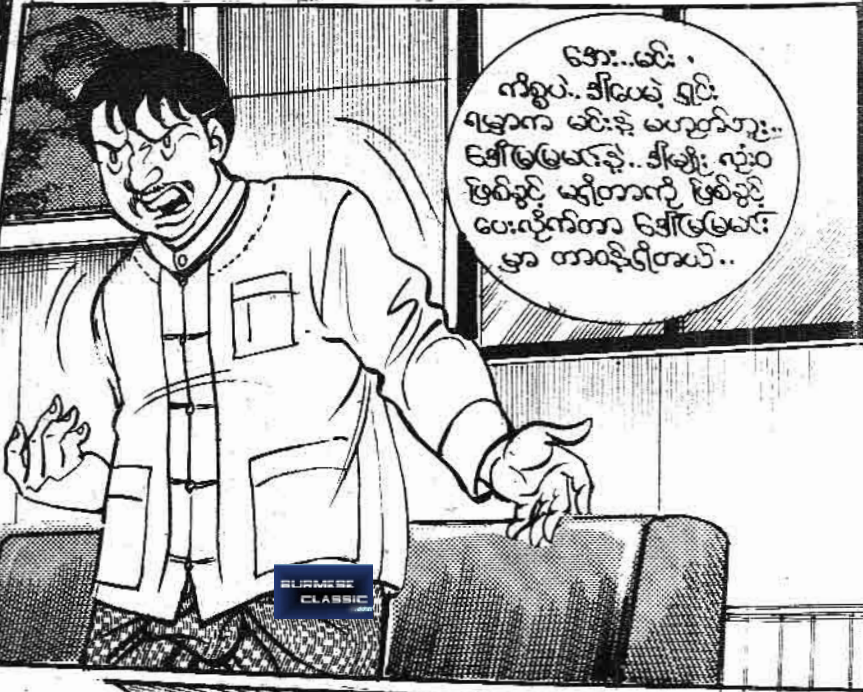
ခေါင်း
ပိန့်ကွယ်.. သော
ခေါင်းပိန့်..



ဘယ်သူမှ တားဆီး
မရတော့ ဒေါ်ဖြူမယ်
အားလုံး အလယ်မှာ
ထ ရပ်တိုင်ကိုင်ရသလို ..
တာပုဗ္ဗကြီးက သူ
ကို ဒေါ်ဖြူမယ်ဟော
မှာ ထိုင်စေကာ
ဒေါ်ဖြူမယ်ကိုပါ
လက်ဆွဲ ထိုင်ခိုင်းပြီး ။



ဒေါ်လေးမြ
ပြန်တိုက်ပါ..ဒေါ်ကျွန်တော်
ကိစ္စ..ကျွန်တော် ငြင်း
မယ်..



ဒော့..မင်း .
ကိစ္စပဲ..ဒေါ်မေ့တဲ့ ငြင်း
ရမ္မာက မင်းနဲ့ မဟုတ်ဘူး..
ဒေါ်မြမြမလဲနဲ့..ဒါနဲ့ နည်း
ဖြစ်ဖို့ ယုံတာကို ဖြစ်ဖို့
ပေးလို့ကိတာ ဒေါ်မြမြမလဲ
ဒွာ တာဝန်ရှိတယ်..

ဒို့ဏ္ဍ
ဒို့ဏ္ဍနဝံ..မင်္ဂလာ
ကိစ္စကို အာဇာနည် အယ်လိပ်
စီနိုဘဲပါစေ..ကျွန်တော်က
လက်ထပ်ရမယ် ကာယကံရှင်
မဟုတ်ဘူးလား.. ကျွန်တော်
လက်မထပ်နိုင်ဘူး ဆိုတာ
ကို အယ်လိပ်က ခြိမ်းတည်
ပေးစားလို့ ရမ္မာလဲ ..

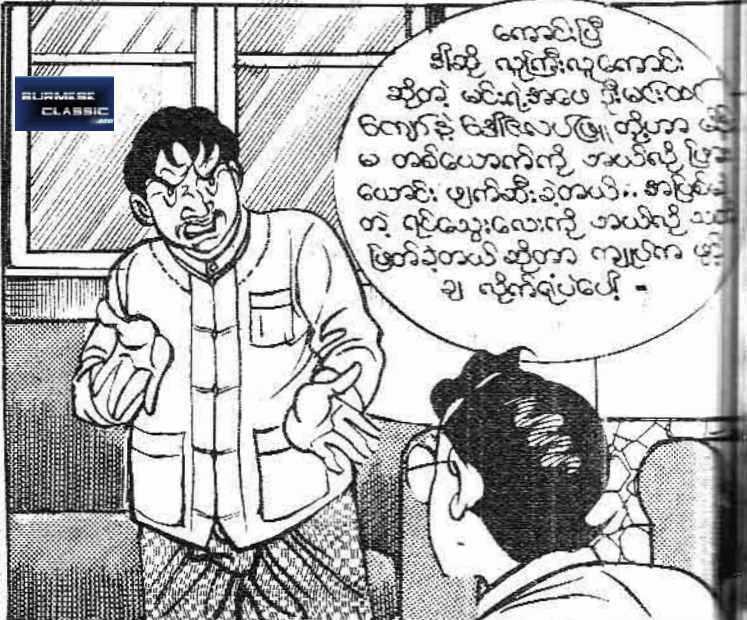
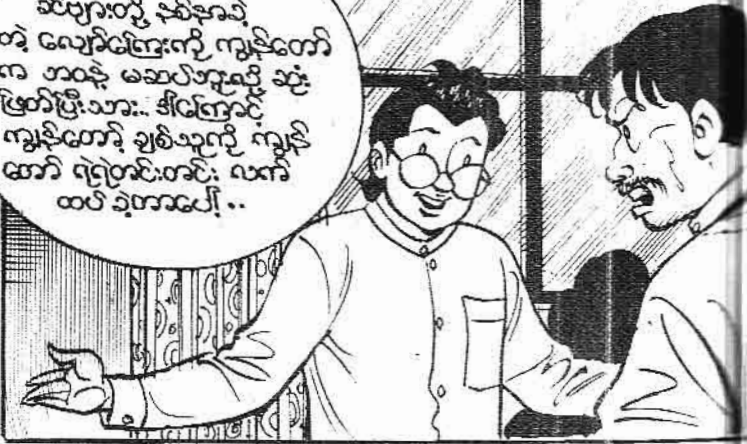


ကျွန်တော်
အိမ်ထောင်ရေးကို
ဒေါ်လေးမြ မပြောနဲ့..ပေပေ
မေမေတို့ ဂိုဏ်းသေးရှင်တောင်
ကတော့ မတူဘဲ ကျွန်တော်
မိလိဗျိုတိဇာ မဟုတ်ဘူး..



မင်းက
ခိုင်ကား၊ မြောက်
သလား.. မင်း မိဖာတွေနဲ့
အိမ်ထောင် မိဖာတွေ ကြား
မှာ ဘယ်လို ဝေးကွာ
တွေ့ ရှိခဲ့တယ် ဆိုတာ
မင်း သိထားရှိလား..

အိတ်ကယ်..
ဆီဗျားတို့ နှစ်နှစ်
တဲ့ လျော်ကြေးကို ကျွန်တော်
က ဘဝနဲ့ မဆပ်ဘူးဆို ဆို
ဖြတ်ပြီးသား.. ဒါကြောင့်
ကျွန်တော့် ချစ်သူကို ကျွန်
တော် ရဲရဲတင်းတင်း လက်
ထပ်ခဲ့တာပေါ့..



ကောင်းပြီ
ဒါဆို လူကြီးလူကောင်း
ဆိုတဲ့ မင်းရဲ့အဖေ ဦးမင်းဝင်း
ကြောင့် ခေါ်ခေါ်လုပ်ဖြူ တို့ဟာ မိမိ
မ တစ်ယောက်ကို ဘယ်လို ဖြစ်
ယောင်၊ ဖျက်ဆီးခဲ့တယ်.. အားဖြစ်
တဲ့ ရင်သွေးလေးကို ဘယ်လို သတ်
ဖြတ်ခဲ့တယ် ဆိုတာ ကျွန်ုပ်က ဖွင့်
ချ လို့ကရပ်ပေါ့ -



ပွဲကြီး
ခုတ် ဆင်ညို
သေးတဲ့
ဟားတိုက်
ရုပ်ပစ်လိုက်
သည့် "

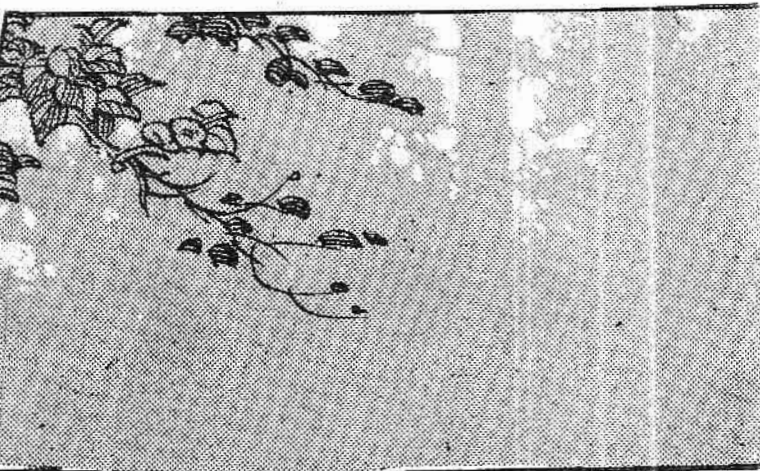
အခုနဲ့ မျက်နှာကြီး ဆိုရောင်းပေးသလို
ဒေါ်မောင်လည်း ဘာတွေ ဖြစ်ကုန်ပြီမို့
သော်ကာ..ဒေါ်မောင်တွေ များများလည်လည်
နဲ့နောက် ရိုင်းလာသည်။ "

ဒါက
ကွတ်ကွတ်...မို့
ဖွဲ့ကိတာ..

ဒေါ်လေး
ဒေါ်လေး...အခုတို့
ပြောတာကို နားမထောင်
နဲ့နော်..



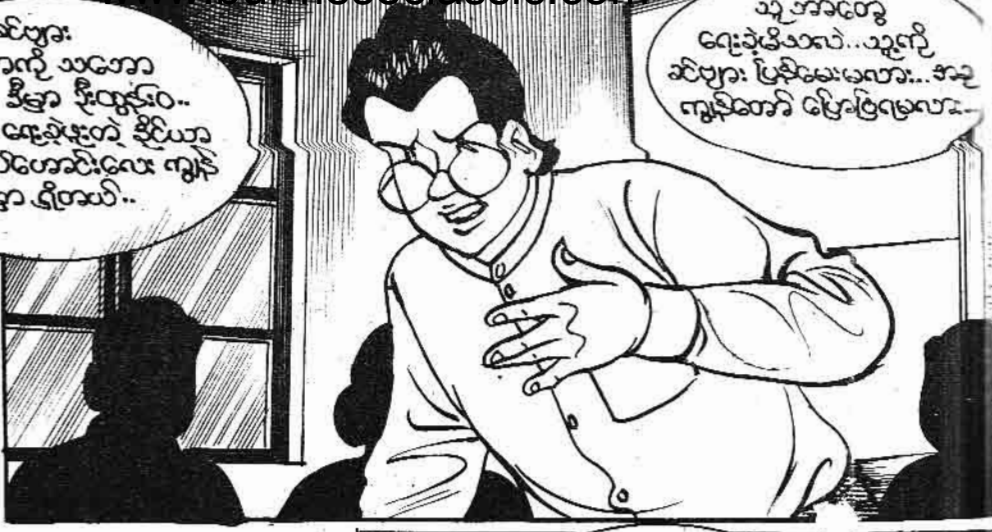
အခု က ဒေါ်မောင်ကို ဖေးမ ဖက်ထားကာ
ယပ်တောင်လေးနဲ့ တဖျပ်ဖျပ် ခက်ပေးလိုက်သည်။ "



မင်းက
ဘာသဘောနဲ့
ဟားတိုက် ရယ်တာလဲ
ဖွဲ့ဖွဲ့: ..

ဆီဗွား
ပြောတာကို သဘော
ကျမိပေါ့.. ဒီမှာ နီးထွန်းဝ..
ဒေါ်အောင်တို့ နေထိုင်တဲ့ နိုင်ငံမှာ
ရဲ့ စာအုပ်ဟောင်းလေး ကျွန်
တော့်မှာ ရှိတယ်..

သူ့ဟာတွေ
ရေးခဲ့ဖူးတာပဲ... သူ့ကို
ဆီဗွား ပြန်မေးမလား... အခု
ကျွန်တော် ပြောပြရမလား..



ဆီဗွား မကြားရဲ့
သင်္ချာ ပြန်နေမှာပဲ.. ဒါပေမဲ့
ကြားချင်မှာပေါ့.. ကျွန်တော် ပြောပြ
မယ်.. အဲဒီ နိုင်ငံမှာရှိတဲ့ ဖေဖေ
ဥပဓိရုပ် ဆိုတဲ့အပုံ ချောမောပုံ.. သူ
အယ်လောက်ထိ လေးစား အထင်ကြီး
ပြီး တစ်ဖက်သတ် ကြိုက် မြတ်နိုးမိ
ခဲ့ပုံ ..

တကယ်ဆို
အားမယား ရှိတဲ့ ယောက်ျား
တစ်ယောက် အပေါ် သူ
ဒီလို စိတ်မကူးပင်ဘူးဆို
တာလည်း နားလည်နေပုံ..

အားလုံး
က မိပြီး ကိုယ်တို့ကို
ကြည့်နေကြောင်း နားလည်
လက်ခံခဲ့တဲ့ အကြောင်း ..

ပေးကော်
ဆုံး
အိပ်စက်



ဝေဒိတ်
ဦးဘွဲ့ ဦးထွန်းဝ...
အဖေတို့ အတွက် ကျွန်ုပ်
အဖေတို့က သိကျွေး ဖြစ်
သည့် ဒီလက်ခွက်တွေကို
အဖေတို့က ဖြစ်စေရန်
အားပေးခဲ့ရသည် ထင်ပါ...

ဒါကား အဲဒီ
အချိန်မှာ အသက်နှစ်ဆယ်
ပေးနှစ် ကျော်နေပြီ ဖြစ်တဲ့ ဒေါ်
အုလွင်တို့ အပေါ် မေမေတို့က ဖြား
ယောင်း ပေးအောင်ခဲ့တာ မဟုတ်
ဘူး ဆိုတဲ့ အချက်ကို ချေဖျက်
ဖို့... ပြီးတော့ ...

ကလေးကို
ဖျောက်ဖျက်ပြီးမှ မြဲ
နိတ်ကို လျှောက်လှမ်းပေးခဲ့
တာ မဟုတ်ဘဲ မြဲနိတ်ကို
ဒေါ်အုလွင်တို့ ကိုယ်တိုင် လက်ခံ
ယူပြီးမှ အစဉ်အဆက် ချီးမြှင့်
ပြီး ဖျောက်ဖျက်ခဲ့တာ...

ဒီ လူသတ်အ
မှာ မေမေတို့ သဘော
နဲ့ချစ်ပြီး ကျားလွန်ခဲ့တာပါလို့ စွပ်စွဲ
ထားတာကို ချေဖျက်ဖို့ တာကယ်
တမ်း သူ့အားယောက်ျားကို တစ်
ဖက်သတ် စွဲလမ်းပြီး ကိုယ်တိုင်
သာယာ ပေါင်းသင်းခဲ့တာ
ရယ်...



ငွေမျက်နှာ
တစ်ခုတည်းနဲ့ ကလေး
ကို ဖျော့ကပ်စိစိ သဘောတူ
ခဲ့တာပေါ့.. ဒါတွေ ခံားလွှဲဟာ
ဇန်နဝါရီလက ဂျာမဏီ
ခဲ့တာတွေပါ..



ဆိပ်ကပ်
လုပ်ရတာပါ.. ရွတ်
ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်ဆယ်ကျော်က
ကိစ္စတွေပေးမယ် ဆိပ်ကပ်
လုပ် သလောက်ကတော့ ကျုပ်
လည်း မခံသေးဘူးဆိုတာ
သိစေရမယ်..

ဥပမာ
က ချာလ်ထဲမှာလို
မျက်နှာကို လက်ခွဲ
ထိုး ပြောရတာပဲ အ
ရင်္ဂါ မဟာဘိက္ခု..



အကျိုးဆက်
တစ်ခု ပြစ်နေပြီ အကြောင်း
မျက်နှာ ပြည့်စုံ ဆိုလို့မှ ရင်္ဂါ
ဆိပ်ကပ်ကို ကျွန်တော် စိန်ခေါ်
ရတာ.. ကြိုက်တဲ့ လမ်းကြောင်း
က ထွက်ရတာပါ..



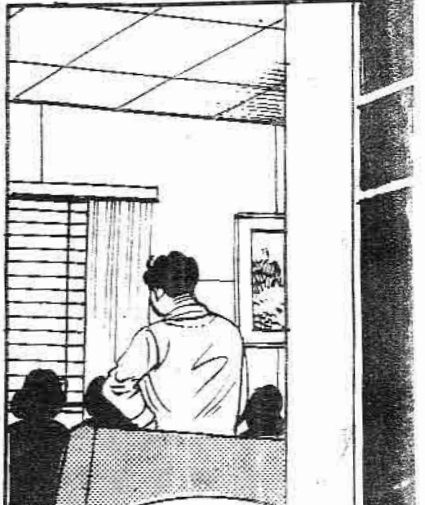
မင်း တောင်
တယ် ပွဲကြီး.. ဒါပေမဲ့
ငါလည်း လူညံ့ မဟုတ်ဘူး
ဆိုတာ မင်း သိလာမှာ
ပါ..



ကဲ
ခင်မိမိပေး..ကျယ်
တို့ နီဒြာပဲ တည့်တော့မယ်..
ခင်ပွား စီစဉ်ပေးပါ..



ရပြီတယ်
တည့်ပါ.. အာရှုတ်
အာတွက်လည်း လူအေး
ခင်မိ အားလုံး ကျွန်ုပ်တို့
ကားဝန် ယူပြီတယ်..



မလှတော့
ဘူး.. သူ့က ကျယ်အာတွက်
ကား အသုံး မလုပ်တော့ဘူး..
ရွှေဆက်ပြီး ကျယ်လုပ်ခရာ
ပြီတာ လုပ်သွားဖို့ နီဒြာ
နေအ ဖြစ်မယ် ..

သမီး
မေ့တော့
မေမေ..



လူကြီးက ခါးခါးယိုယို၊ ထိမြောကော
လက်ကိုင်အိတ်ကို နေထိုင် မော့နှင်
ပြန်ကော့ကိဇာါ

သိသ... ဒေါသ
ဖြစ်လွယ်ကူာ အခြံငြံ
သင်္ချေ.. ဟာမဆို့ အခြေအနေ
အချိန်အခါကို ကြည့်တတ်ရ
တယ်.. မြေတစ်လျှင်၊ ကြက်
တစ်ညှိက.. စိတ်ရှည်စမ်း
ပါ..

ဖေဖေ
ဟာလွယ်လယ် ဆိုတာ
သာ ကြည့်နေ..

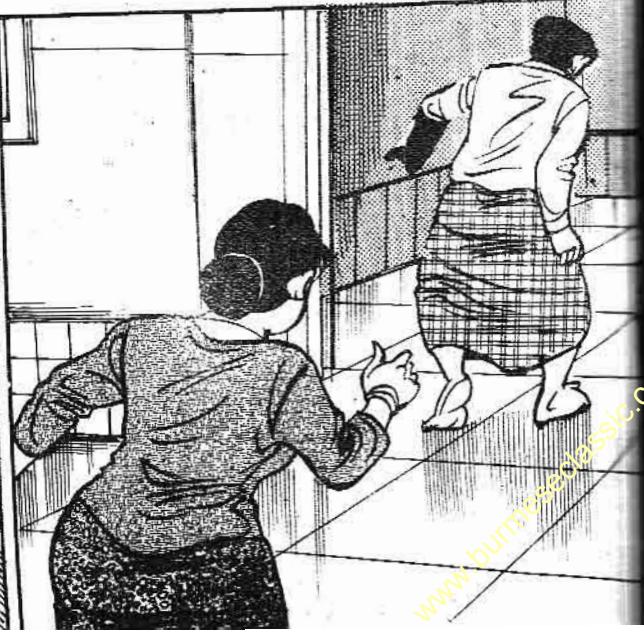


ဒေါ်သိသနဲ့ တို့ အားလုံး တမ်းမာသော မျက်နှာထား
များနှင့် အပျိုတို့၊ ထထွက်သွားကြကော့သည်

ဟား ဟား ဟား ဟား

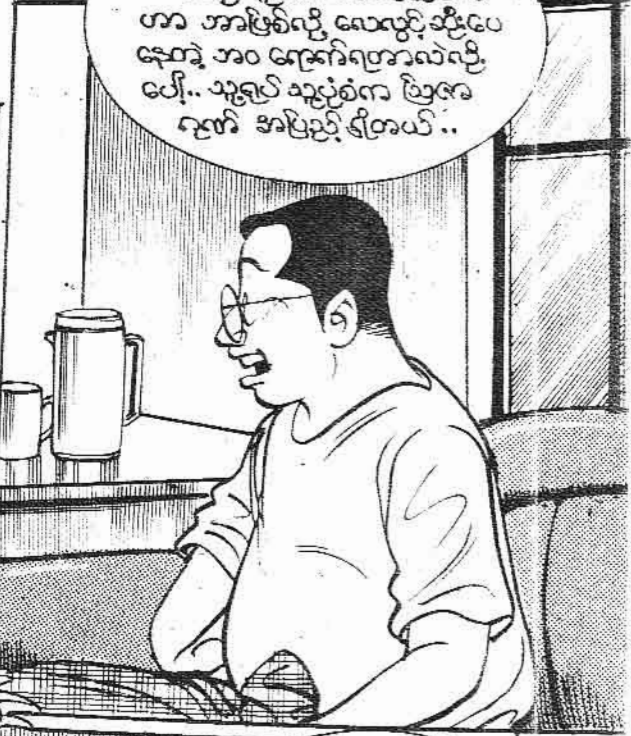


၁၀၆



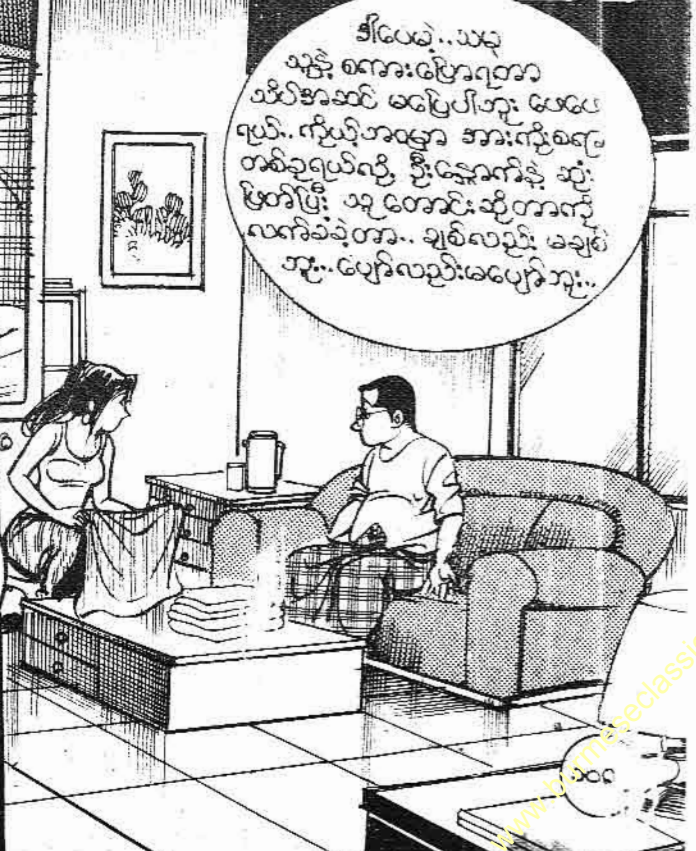
ကြားရတာ
မယုံနိုင်စရာပဲ သမီးရယ်..
အဖေ အခုလည်း အာမြဲတယ်..ဝမ်း
ပစ္စည်း ယာတယ်.. သမီးလေးအတွက်
အိပ်ဆိပ်နားကောင်း ရတာ တန်ဖိုး
မဖြတ်နိုင်တော့ ဆုလှူတန်တစ်ခုပဲ..
ဖေဖေ ထင်ခဲ့ပါတယ်..

ဒေါက်တာ
အာမြဲ ဖြစ်နေတာတည်း
က နီလို လူငယ် တစ်ယောက်
ဟာ ဟာအာမြဲရဲ့ လေးဖွဲ့ဆိုပေး
နေတဲ့ အဝ ရှေးရဲရဲတာလဲရဲ့
ပေါ့.. သူ့ရဲ့ သူ့ရဲ့က ဗြဟ္မာ
ဂုဏ် အာမြဲရဲ့ ရဲတယ်..



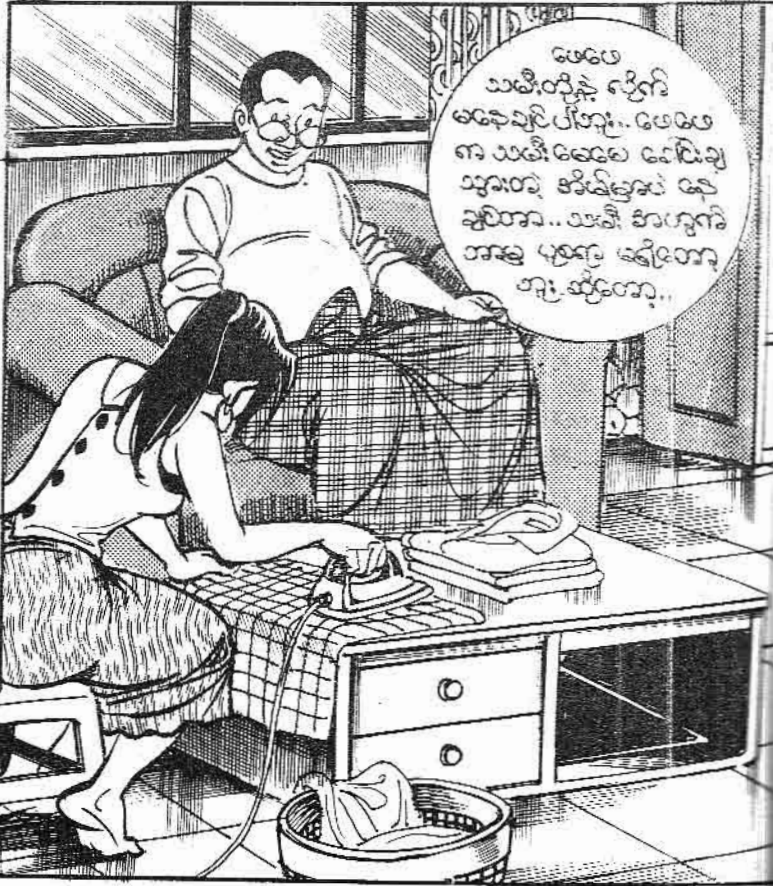
ဒီလေး.. သူ
ယူနို ကောင်းပြောရတာ
အိမ်နီးအိမ် မပြောပါဘူး ဖေဖေ
ရယ်.. ကိုယ့်ဘဝမှာ အားကိုးစရာ
တစ်ခုရယ်ရဲ့ ဦးနေကိန်း ဆုံး
ဖြတ်ပြီး သူ တောင်းဆိုတာကို
လက်ခံခဲ့တာ.. ချစ်လည်း မချစ်
ဘူး.. ပျော်လည်း မပျော်ဘူး..

နီလို စိတ်
တွေ မမွေးရတာ သမီး
ရဲ့ လက်ကို ဘုရားရဲ့ ကျွေးကွယ်
တာ ဖိနိုးမမြတ် မည်ပါတယ်ကွယ်..
နီလို အစွမ်းအစရဲ့ ယောကျ်ား
ကောင်းကို အညှိုးခံပေါ်ပါသင်းသွား
ရလို့ သမီးမှာ ဂုဏ်ငယ်စရာ
မရှိပါဘူး..

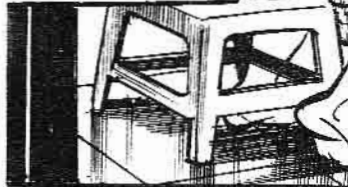


သူ့ကိုယ်တိုင်
မေတ္တာပြုရန် ကမ်း
ဖြမ်း လာတာ ရှေးဆက်
နှစ်မြို့ဖို့ကို သမီး ကြံစား
ရအောင်ပေါ့..

မေတ္တာပြုရန် မဟုတ်ဘူး...ဖေဖေလို့ ပြောလိုက်ချင်သည်..
တာကလေးကြီးဟာ အယ်လ်လို့ အယ်လ်လော့ကီထိ ချမ်းသာသူဆိုတာ
ဖေဖေကို သူ့ ရေရေငှာငှာ ပြောမိပြီပေါ့.. သမီးတို့ အုလွယ်လွယ်
နေတဲ့ ကုသုကုသုကြိုဆိုတာ တစ်ခုခုပဲ ဖေဖေမှာ အထင်တော့
ရှိပြီး ပိုတိတော့ ပြောဖို့ "



ဖေဖေ
သမီးတို့နဲ့ တွဲက
မနေချင်ပါဘူး.. ဖေဖေ
က သမီးမေမေ ဝေငါးချ
သွားတုဲ အိမ်မှာပဲ နေ
ချင်တာ.. သမီး အာဟာရ
တာမဲ့ ပုစွန် ခေါ်တော့
ဘူးဆိုတာ..



ဖေမေ
ကျန်းမာရေးကို ရေ
စိုက်ပြီး ဘုရား တရား အလွယ်
လွယ်ဖို့ပဲ ခေါ်တော့တယ်.. သာဓု
ကွယ်.. သာဓု သာဓု..



ဖေဖေကို
ကောင်းကောင်း ပြုစု
ဆွမ်းပွဲဖြင့် သူ
ချစ် မိနှစ်ယောက်အ
ဘာများကြီး ကို
ထက်ထပ်ဆုံးပစ္စည်းဟု
မိမြာခဲ့တာကို
ဖေဖေ ယာဇ္ဇ ခေါ်နေ
ခဲ့ပြီး ဖြစ်ခဲ့ပါ။ ။



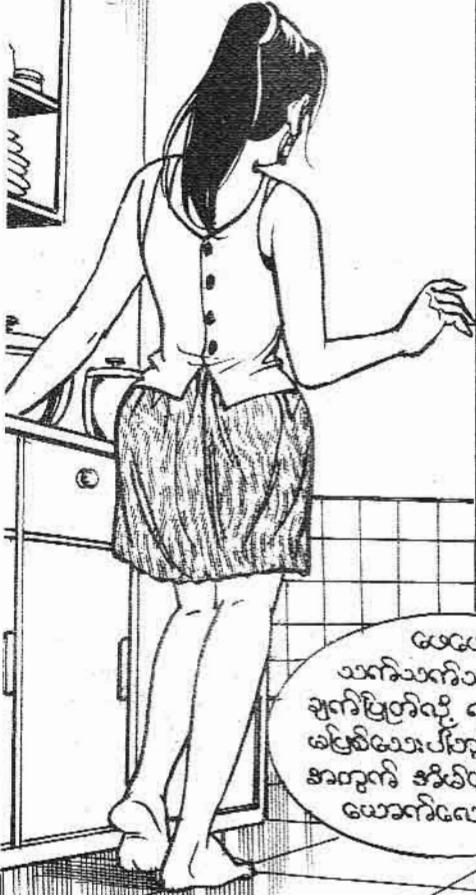
ဖေဖေ
ဒီလောကီ တက္ကသိုလ်မှာ
မိဖြစ်သေးပါလား၊ အဖေ့ရယ်.. ကိုယ့်
ထမင်း ကိုယ်ချက်ကြီး ခံခံနေရ
ခံခံနေရက ဘာလောကီ
တော့ ရပြီသေးတယ်..

ဒီအခါမှာပဲ ဖွန်း ပြန်ရ
နေပြီ ဆိုတော့ အာရုံစူးစိုက် ယူဆီတို့
ဆီ ဖွန်းဆက်ခဲ့ရတယ်.. ဖေဖေကို ဆေးရုံပေးခဲ့
တာမှ လှုံ့လေသေး မှု ကျေးဇူးစေခံရတာကို
ဖြင့် ကတည်းက သူတို့ ယူဆီကို အယ်လောကီ
တစ်ဖွဲ့ထားတယ် ဆိုတာ ဆိုခဲ့ဖူးမိတယ် ..



သူက ဖေဖေအတွက် မီးပူတိုက်ပြီးသား အဝတ်တွေ
ကို ဂီရိလေးက ထည့်ကာ ဖီရိုကို ခုတ်ခါခြေရင်းနား
ကပ်ဆွဲ ပေးလိုက်သည်။ ။

မီးဖိုချောင်
ထဲမနေရအောင် မီးဖို
နဲ့ စားအိတ်စားချက် တချို့နဲ့
အထဲမှာ ရွှေထားလို့ကောင်းလား
ဖေဖေ..



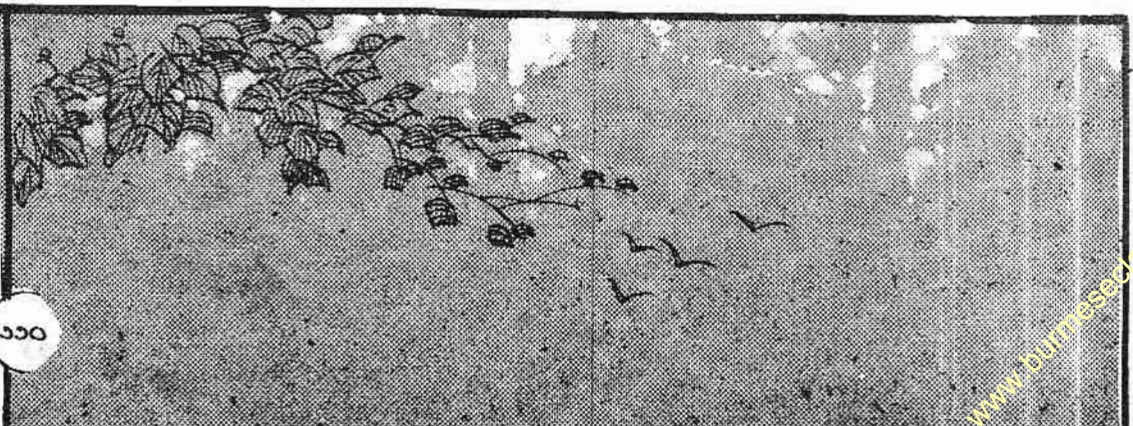
ဖေဖေ
သက်သက်သာသာ
ချက်ပြုတ်လို့ ရတာပေါ့..
မိမိဖြစ်ပေးပါလား..ဖေဖေ
အာတွက် အိမ်ပေး တစ်
ယောက်လောက်..

ရေပိုတော့
သန့်ရှင်း.. ရေပိုပေး
တာလည်း ဖေဖေ မိမိတို့
ပိုတော့.. ဖေဖေအား တံဆိပ်
ကွက် ဟာ အာတွက်ပိုလို့
လဲ..



ချက်ပြုတ်
ရဲ့.. တကားထက်ရဲ့
ကျွန်းမာရေခဲတောင် ညှိညှိ
ပေးတယ်.. ဖေဖေ အာတွက် နဲ့
လောက် ပုဆိပ်ပေါ်နဲ့..

ဖေဖေကို နှုတ်ဆက် ပြန်ခဲ့သလို.. သမု စိတ်
ထဲမှာ မကောင်းနိုင်ပါ.. တကယ်ဆို.. ဒါ ပထမ
ဆုံး အခေါ်က.. ဖေဖေကို သူ လိုက်တွေ့သလို
တာပေါ့.. ခုတော့ သမု တစ်ယောက်တည်း
လာဖြစ်ခဲ့တဲ့ အာတွက်.. တာရှေ့ဖွဲ့ကြီး ကို သမု
စိတ်ထဲက မကျေမနပ် ဖြစ်နေခဲ့ခြင်း ပါပဲ..



ဒေါ်မြမယ်က ထမင်းချိုင့်လေးကို ဆွဲလှိုက်ပြီး... သူ့ရ လက်ကလေးကို ဖြေ ဆွဲကိုင်ကာ "

အသက် • ၁၆ •

ဒေါ်လေး...
လိမ္မော်သီး ထည့်သွား
ဦး မဟာမာဏ်..



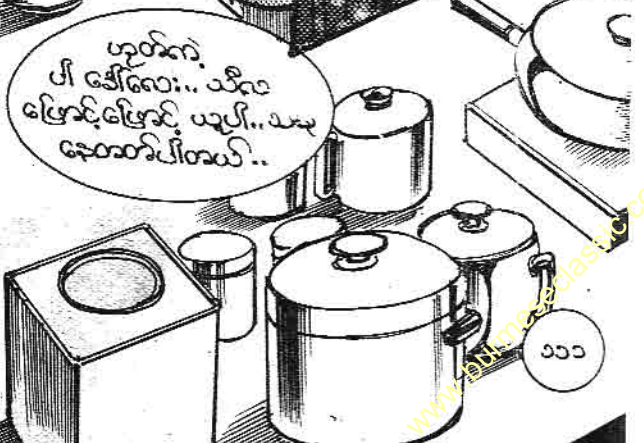
သမီး.. အိမ်မှာ
အဝတ် သတ် ဝတ်ပြန်နေ
နေ.. သူတို့နဲ့ စကား သိပ်မပြော
နဲ့.. အလှူတွေ ဘာတွေလုပ်
လုပ်နေနဲ့.. တံခါး ချက်ချင်း
အထဲမှာ ဆေးဆေးဝေးဝေး
အိပ်နေ သိလား..



မထည့်
တော့ပါဘူး သမီး
ရှယ်..

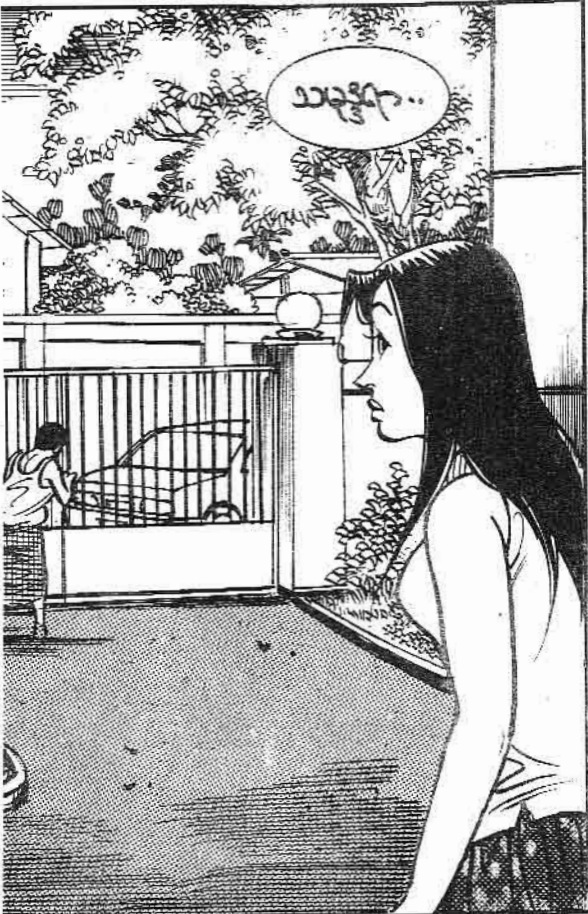


ဟုတ်ကဲ့
ဟဲ့ ဒေါ်လေး.. သိလ
ဖြောင်ဖြောင် ဟုတ်.. သူ
နေတတ်ပါတယ်..



ဘဏ္ဍာ ဥပုသ်ဆော် သွားဖို့ကို ဝါဒီဖြူမင်း
နောက်ဆံတင်းနေရာထဲ.. ခြံကနေ အတူ
သွားကြမည် အိမ်နီးချင်း မိတ်ဆွေတွေ လှမ်း
ခေါ်ဝေါ်နေ ယခု ကို တတုတ်တတုတ် နှာဖြို
ထွက်သွားခဲ့သည်။ "

ဝါဒီဖြူမင်း ထွက်သွားသည့် ကား
ပျောက်ကွယ်သွားသည့်နည်း နောက်ကို
ပင် မလှည့်ရဘူး.. ဒေါ်သိကြီးက
စေတနာ မိခင် ထွက်ပေါ်လာ၏။ "



သတိပြုက.. အိမ်ထဲမှာ မလိုလားစွာ နေကြတဲ့
မတော်စပ်ပစ္စည်း.. ကိုယ်က ဒီအိမ်ထဲမှာ ခြွေးခြွေး
တာလှပူကြီးရဲ့ ဇနီး.. သေ ကိုယ်ကိုယ်ကို နေရာ
ပေးပြီး မပိတည်တည်လေး လှည့်ကြည့်သည်။



သေ
ကို ဒေါ်တာ
လား..

ဟုတ်တယ်..
သမုန္တိက ဆိုတာ မင်း
နာမည် မဟုတ်ဘူး
လား..

ဟုတ်ကဲ့..
ခွဲသတ်ပြောတာပါပြီ..
သမု ကို သမု လို့ပဲ ခေါ်နေ
ကြတော့ သမုန္တိက ဆိုတာ
ကို မေ့တေ့တေ့တောင်
ဖြစ်နေပြီ..



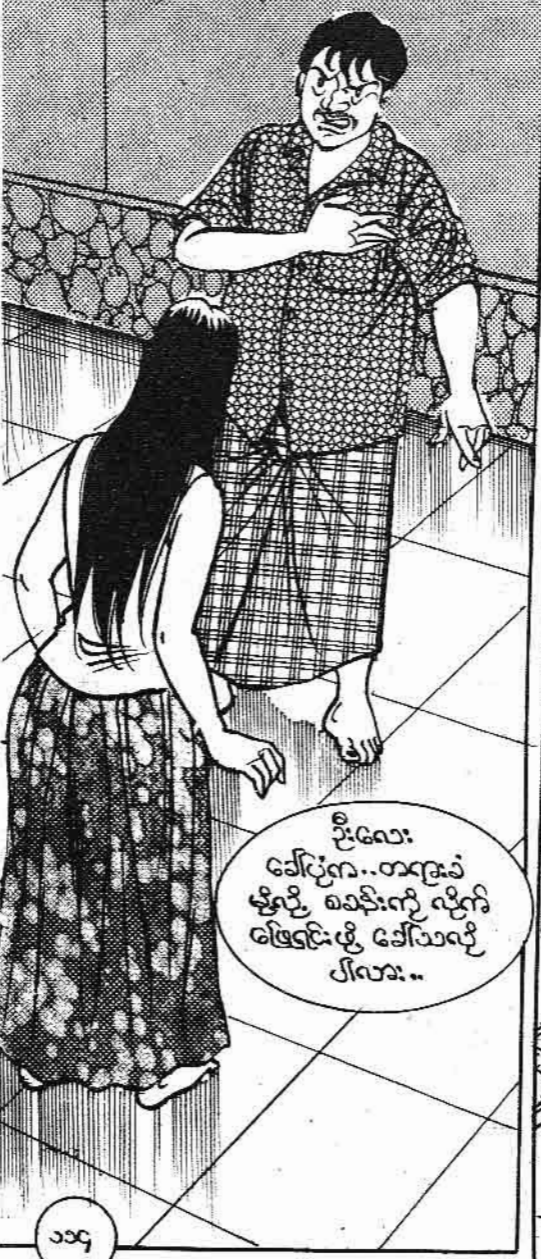
ထွန်းဝက သမု ကို ချက်မြောင်ကြီး
ညီကော စိုက်ကြည့်ရဦး ။

မင်းနဲ့ကျုပ်
ကောား ပြောခဲ့တာပဲ..
မေးမြန်းစရာလည်း မရှိတယ်..
ကျုပ်တို့ဘက်ကို သကသလက်
ရိုက်ခဲ့လို့ ရမလား..

တစ်မိုး
ဆော့ကတည်း နေကြ
တာပဲ ဦးလေးရယ်.. ကကား
ပြောဖို့လေးကို ရှေးကြီးခွပ်ကျယ်
လှုပ်ပြီး သမု ကို တခမ်းတနား
ဖိုက်နေဖို့ မလိုပါဘူး.. နီဒွာ
ပြောလည်း ရပါတယ်..



ဒါပေမဲ့ ဆွေးနွေးတာက ဆွေးနွေးတာနဲ့ တူနေအောင်ပေါ့.. ကျုပ်တို့ ရင်ထဲမှာ သိချင်တာ တွေ သိပါရအောင်နော်.. ဒါ ကြောင့် မင်းကို နေရာပေး ငါ့ တယ်.. သတာ လိုက်ခဲ့ပါ..



ဦးလေး ခေါ်ပြန်က.. တကလေး မှီလို့ စခန်းကို လိုက် ခြေထောက်ပေါ် ခေါ်လာလို့ ပါလား..

ထိန်းဦး ပါတယ် ဦးလေးရယ်.. မောင်က မှားထားတယ်.. ဘယ် သူနဲ့မှ စကား မပြောရဘူးထင် ဦးလေးက မှန်ကန်တော့နဲ့ တပည့် ဆိုး ဧည့်ခံပါမယ်လို့ ပြော ခေါ်ရင်တောင်..



သူ့ က မောင် စကားကို လွန် ဆန်ပြီး လိုက်မှာ မဟုတ်ဘူး.. ခုလို တကလေးပဲဖြေ့ အမ်းဆာလို့ မိတာ ဆိုတော့.. ဒါဟာ.. ဆော့ရုံလို့ ပြောရအောင်..

ဦးထွန်းဝင်း ရွှေကန်နေ ဝိတံလေ့လျက်ကား "

သူက.. ဆရာ့အဖို့ အားပေးလို့မရဘူး "

သူ့အဖို့.. မင်း အားပေးလေအောင်နဲ့ တို့လို လူတွေကို ဒီလို မဆက်ဆံ သင့်ဘူးဆိုတာ မင်း သတိပေး ပေါက်ဖို့ ကောင်းတယ်.. မင်း ဘာလဲ ဆိုတာ ကျွန်တို့ မသိဘူး ဖြစ်သေးတာ.. "

သူ့ ဟောပြောလား... သူ့ က ဘာလဲ.. "

သူက.. သူ့အဖို့အားပေးလို့ မရဘူး လို့ ပြောလို့ ပြီးမှ ဟောပြောတာပဲ "

သူက ဦးထွန်းဝင်းနဲ့အတူတူပဲ နေထိုင်တဲ့ တစ်ယောက်ပါ.. သူ့အဖို့အားပေးလို့ မရဘူး လို့ ပြောလို့ ပြီးမှ ဟောပြောတာပဲ "

ငိုဦး
မီးပွားတွေ ကျလို့ အထဲ
မှာ အဆောင်အယောင် အခမ်း
အနား မရှိပေမယ့် ကာလပေါ်က
ချွေးနဲ့တော့ တိုက်ကျော မြဲကျောဆို
နှစ်ထောင်နီးပါးတော့ တန်ဖိုး
တယ်နော်..



သူက..လက်ညှိုးနဲ့ လက်ခလယ်
နှစ်ချောင်း ထောင်ပြုပြီးမှ မရယ်ကော ..



တစ်ခုတော့
ဒါပါတယ်.. သူငွေတစ်ယောက်
ယောက်ကို စာချုပ်စာတမ်းနဲ့
အပိုင်ပမ်းပြီး အဆင်သင့် လက်ဝါး
ဖြင့် စားနေခိုက် သူတွေလိုတော့
မပြည်နဲ့ဘူးပေါ့..



၁၁၆



မိလို့
ကုသကီ ဝန်ထမ်း
လွယ်ရတာ.. အင်္ကျီပေါင်
အထည်ပေါင် စားရတာ ဒါ
၅၀၀ကျော် မဟုတ်ပါဘူး..

ရိုးသားစွာ
ကြည့်စားတဲ့သူ.. တစ်
အိမ်တိုင်းနဲ့ ရုံးတက်ရတာ
အတိုင်း.. သူ့က ရှက်စရာလို
မိမိတို့နဲ့.. ဒီဟာ သူ့ဘဝရဲ့
အသန်ဆင်ဆုံး ပြယုဂ်တွေ
ပဲ..

သူ့မှာ
ရုပ်ရည်ရှိတယ်.. မိဘ
မျိုးရိုးက မြင့်မြို့သား.. သူ
ဘဝမှာ ဘာအမည်ခံရမိ
မရှိဘူးဘူး..

ဒီကြောင်
လူတကာတွေ အလှ
အသက် စစ်ခင်းပြီး လှည့်
တပ်မက် ဖြစ်နေကြတာ
တာဝန်ပေးပြီးလို့လူ သူ
ရွေးနား နှုထောက်နေ
တာလေ..



သူ့ကို
သူ့ ဘာလို့ သူ့က
လို သွားပေးကြည့်ပါလား..
ကျွန်တော့် ရည်ထက် နက်သမီး
လေး ပါလို့ သူ့ဖြေမှာ.. သူ
တို့က အင်္ကျီ တင်ဖို့ကြီး
အောင် နေခဲ့တာ..

ကား
တွေက မြင့်လှချေလား
ဒီသူနဲ့က..



ဒေါ်သိမ့်မို့..
ဟန်တို.. တို့ လက်မယား
နဲ့ လျှိုးတို့..
အတွဲလှိုက်ကြီး
ထွက်လာကြသလို ..
အားလုံးက
လက်သီးလက်မောင်း
တွေ တန်းခွေ့ . . .

သမီးက...
မတင်မကတော့ ရှိပြီး
တစ်လောကလုံးကို မင်းက
မေ့ဖွားတာလား... သူ့မျှားတွေက
မသိပေမယ်.. မင်းနဲ့ ငိုတာ ဘာ
ကြောင့် လက်ထပ်တယ် ဆိုတာ
တို့တော့ သိတယ်.. မပိုင်တာကို
ငြိုငြင် လှုပ်မနေစမ်းပါနဲ့..



မို့... က သမီးကို ခြိမ်းခြောက်စေတာ သူ့ပို မျက်နှာချင်း
ဆိုင် တညှိတညှိ လာရပါသည်.. ကုမ္ပဏီမှာဆို သူ့နဲ့
ရင်ဆိုင်လို့ကိမ်တိုင်း သမီး မျက်စိကလေး မေ့မိနေရခြင်း..
ခွတော့ သမီးက မခိုးမခန့် ရယ်ရှိ "

ပေးပေးက
အကောက်ခွန် ဦးစီးဌာန
က အကျဉ်းတစ်ယောက်..



မပိုင်ဘဲ
ငြိုငြင်လှုပ်တာက ဘယ်
သူလဲ.. မတင်မက ရတယ်ဆို
တာ သမီးကို ပြောတာလား
မမေ့နဲ့... သမီး မေမေက ရတနာ
ကုမ္ပဏီသည် ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါ..



အိမ်ထဲမှာ
မျိုးရိုးလည်း မဟုတ်ဘူး
အရက်သမား ဆိုက်ကားသမား
မျိုးရိုးလည်း မပါဘူး တကယ့်ဗိုလ်
လို ကုမ္ပဏီကို ခွဲမခွဲနဲ့.. နောင်
ဆယ်ပါးနစ်.. နစ်နစ်ဆယ်လောက်
အကြား..

ပါးရေတွာနဲ့
နေအ ယူလို့လည်း ရ
အထိ.. သမုဒ္ဒရာ ရုပ်ရည်တွေ
အိမ်ထဲမှာ နေထိုင်တာ ဘာ
မှ မရှိဘူး..

သမုဒ္ဒရာ..
မင်း.. မင်း.. ရုပ်ရည်တွေ
ချစ်သေးတာ..

အဲဒီ လက်သီးလေး အိမ်ထဲကကို ကျစ်ကျစ်ဆွတ်၍
အတတ်လေး တက်သည်.. သမုဒ္ဒရာ ရေမစိုက်စွာ
အိမ်ထဲ ရှေ့မှာ လက်မောင်း ဆန်တန်း၍ ခေါင်းခါ
အိမ်ထဲကသည် "

သိချင်တာ
ကို တပျိုတပျိုပဲ မေး
ကြတာပေါ့.. က.. မြေမင်းပါနဲ့
သမုဒ္ဒရာ.. မင်းကို ပွင့်ကြီးက
အယ်လောက်နဲ့ ငှားထားတာ
လဲ..

နောက်ဆုတ်
သမီး.. ခေါ်ယ ရှေ့မထား
နား.. ခုခိုနိမ့်မှာ သူက တကု
ပွင့်ကြီးကို တားနားဝင် နေနဲ့ ဖြစ်နေ
နဲ့ ပြည်တန်းဘာမ သိရိမာ
အောင် သူ့ကိုယ်သူ ကြေးစား
ဘဝကို မေ့ပြီ..

အိမ်ထဲမှာ
သမုဒ္ဒရာ.. သမီး.. သူက
ကို သေကြောင့်.. ကြံသေး
တာပဲ.. အယ်သမုဒ္ဒရာ ဆို နေ
ရာကောင်း တစ်ခု ရပြီ.. သွား
ရင် ဖယ်မပေးချင်တော့
ဘူး.. ဒါ အိမ်ထဲ..



ဘာငှား
တာလဲ..လင်မယား
အငှားလိုက်လုပ်တာ ငါ့ဖွဲ့
သလား..ကိုယ်ဝန် အငှားလုပ်
တာထက် ကြားဖွဲ့သလား..ငါ့ဖွဲ့
ကြားဖွဲ့ရင် အင်အားတွေကို
အောင်မေးလေ..

သမုက ချီးကို တပည့်တပည့် ထိုးပြသလို မေးလေးကို
သိသာစွာ ဟိုတစ်ကား "



သုတို့က
ပုံသိမှာပေါ့.. အင်အား
အငှားကိုစွဲတွေ..



ဟင်ခနဲ ဖြစ်ကာ အားလုံး မျက်စိမျက်နှာပျက်ကုန်ပြီအါ ..
မတိထား.. ဒါဟာ လိမ်သလိုလို့ လိမ်တာ.. သမု သုတို့ကကို
အိအိုမြစ်ချို မပြောချင်ပါ.. ဒါပေမဲ့ သုတို့က ပြောတာ..
သမု ကိုယ့်ပညာ ကိုလေးဖြူကပ် ဒီအင်အားပေးတွေ ပြောပြ
ထားတာ ဖြစ်သည် "



ချီး မျက်စိလုံးတွေ
ကျက်ထွက်မတတ်
ပြုံးကျယ်လာကာ "



မင်း စကား
တတ်လျှင်လည်း သာသနာ့...
မင်းနဲ့ ငါတို့က ဘာမှ မဆိုက်ဘူးဆို
တာ တို့ဆိုတယ်..မင်းရဲ့ စွဲက
ပြောသတိပေးတဲ့ ရေခဲခဲနဲ့ ဆိုက်
ရောလည်း မရှိဘူး..

လက်ထပ်
ထားတာကို အာကြောင်း
ပြ ကောင်းကောင်းနဲ့ လျှို့ဝှက်
ပြီး မနေနဲ့..

ဒီအား
မင်းကို ဒီလို ဖြစ်ရင်
ဘယ်လောက် ပေးမယ်လို့
ယူပြောလဲ.. အဲဒါထက် နှစ်ဆ
တို့က ပေးမယ်..မင်း ဒီက
ခွဲထွက်သွား..



ဘယ်နှယ်..ပွဲတောင်
မလုပ်သေးဘူး.. ဖွားသိမ်းမယ့် လူက
တစ်တပြင်ပြင်နဲ့ ပါလား.. သမ္မတ သူငယ်တို့ကတော့
ဖြစ်နေကားမှ သူငယ်တို့က မချီမဆန် လာပျက်ပစ်
ညှစ် ဓားပြတို့ကပေးမယ့် အစွမ်းအားပေးလောက်
ကို ရရှိနိုင်ရောလား..



ဒီမယ်
မလုပ်ဘူး..ရှက်တတ်လို့
နောက်ဆုတ်မယ် ဆိုရင် မီးပေး
တယ်.. မဟုတ်ရင်တော့ အခု
သမ္မတကို စော်ကားတာတွေ အတွက်
ရှေး..ခြံမိ၊ မြဲအက်တာတွေ
အတွက်ပါ..

နောက်နေ
ပြီး အလှူနဲ့ လက်နဲ့
ကမ်းသွား ခိုဝှက်တယ်..မယ့်
မရှိနဲ့..





အိမ်
ဝယ်

အို... သူ့က ခုတ္တီးခုတ္တီးလေး
ခေါင်းကိတ်ပေးတဲ့ အဖွားက လက်ဖြင့်
တခါးက ရွှေ့၍ ချိတ်ပိုးကို စိမ်း၍
လက်၍ ဖြန့်ရှင်းပစ်လိုက်၏။

ချိတ် တွင်သန် ဖြစ်ကာ သူ ပိုးကို ဖြန့်သန်
ရှင်းချပစ်လိုက်၏.. သူ့ မျက်နှာ လတ္တီထွက်
အဖွားသည်။



အိမ်

ဝယ်



အဖွားကို နှိပ်ဖြို အထက်
နို့ အခြောက်အသဲ ဖြစ်
သွားသော လျှို့ဝှက် နှာ သရ
နက်ချစ်၊ လက်တုံ့ပြန်မည့်
ဆွေညွှန်၊ ထင်မထားသော
အဖွားကို ရိုက်ချက်ပြင်းပြင်း
ဖြင့် ကြမ်းပေါ်ထည့် ခွေ
ပဲလက်သွား၏ ။



ကြည့်ရအောင်
ကောင်မလေး... ငါ့တူမလေး...
ငါ့ချား...

ဒေါ်ပီပီနဲ့ နဲ့ ဟန်ဝင်းရဲ့ ခန်း၊ စန္ဒီကောင်မတို့တို့
ဖြစ်တိကော ရွေးတက်လာကြမည် ။



အခု အောက်ကို
အိတ်ကပ်လှည်း၊ ဆုတံကော
အပင်ကို ရင်ဆိုင်ရ
မပဲ ခိုကော အပြေး
အလွှား ရေညှိစား
ရပြီ ။ ထိုစဉ် ။

အို
ဟန်ဖြစ်နေကြ
တာလား..



ပုဂံ၊ အားပြေး လှေကားလာကာ သူ့ကို ဆွဲ၍ ရွေးနှစ် ဖိတ်လုပ်ပေးပါသည်။ "

တကယ်ကို စိတ်ကြမ်း၊ လူကြမ်းပါကွယ်.. မြို့ပြ ကို သူ ပါးချိုက်တယ်လေ.. မကြားဘဲ မဆာသာ.. ကြည့်ပါဦး သမီးလေးကို ..

ကဲ..ပြော ကြစမ်းပါဦး.. ဘယ်လို ဖြစ်ကြတာလဲ..

ဘယ်လို ဖြစ်ကြတာလဲ သားရယ်.. မင်း နေရာမှာ သိပ်ကို အေးအေး တန်း ကျတု နေကြလေ..



ချိုက်တယ် လေ.. ဂြိုဟ်က ခ မ ခြိုက်တာလဲ.. ဘယ်သူက ခ ခြိုက်တာလဲ..

ဟာတွေ ဖြစ်နေကြ နှင်း မသိပေမယ့် သူ ပါးပေါ်က လက်ပိတ်ရာကြောင့် သူ့ နေထိုင်မှု မိ မဆုံးမ ဖ မဆုံးမ ဖြစ်ကုန်၏။ "

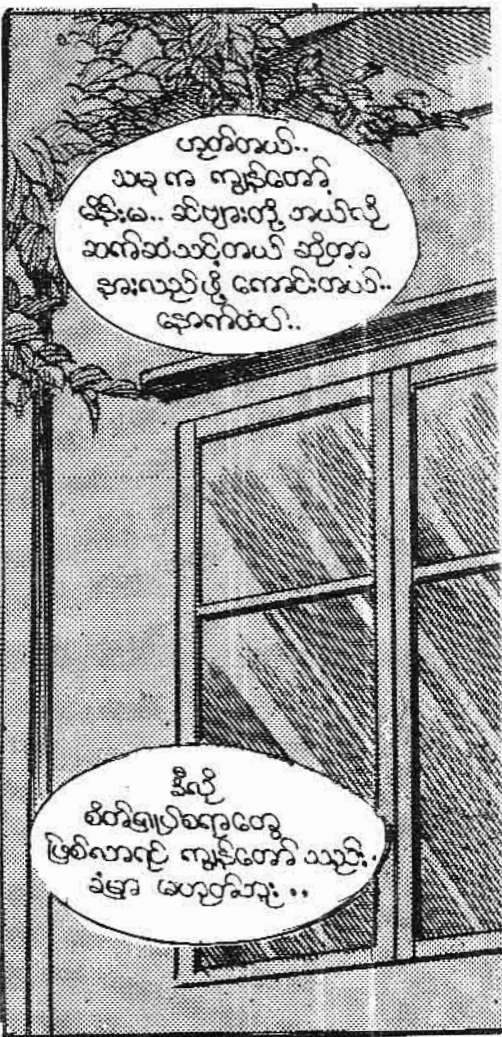




ဘယ်သူ
ကလဲ လူနစ်လူနစ်... ဧည့်သည်
က အိမ်ခြံမြေကို ကိုယ်တော်
ဆက်ရောက် စစ်ကားတာ
အခေါ်တို့ ခိုငြိတယ်...



ဟာ!
တို့က ဧည့်သည်
ဟုတ်ကား...



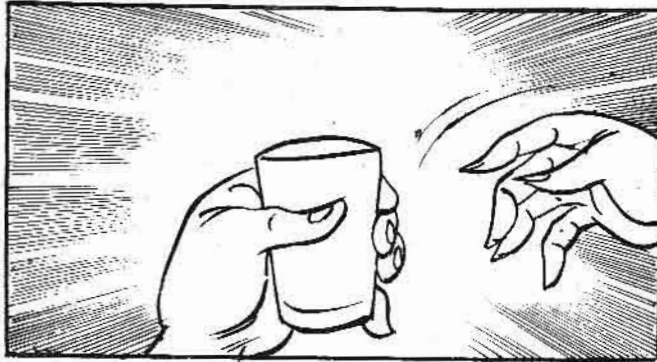
ဟုတ်တယ်..
ယခု က ကျွန်တော့်
ဆီးမ... ဆီပျားတို့ တယ်လို့
ဆက်ဆံသည်တယ် ဆိုတာ
ခုနစ်လည် ဖြစ် ကောင်းတယ်..
နောက်ထပ်..

ဒီလို
စိတ်ဓါတ်ပြောင်းလဲ
ဖြစ်လာရင် ကျွန်တော့် သူတို့..
ခံရမှာ မဟုတ်ဘူး..

ဗွတ်ဗွတ်က ယခု လက်ကလေးကို ဆွဲ၍ အပေါ်ထပ်သို့
တက်သွားတော့၏.. ကြိတ်ခေါ်၍ ခံရ ဖြစ်ကာ ဦးထွန်းဝ
တို့ ကျွန်တို့ခံတော့သည် ။



ဆေး တို့ကိုဖွဲ့သည့်အခါ ဇော်မြေမင်းကို အိပ်ရာထဲမှာ
မုတ်စေ၍ သူ့ က ညှပ်အာဇာ နှိပ်ပေးသည့်..
ဇော်မြေမင်းက သူ့ ကို လေးစော ကြည့်နေရာ၌ ..



သမီးကို
ဇော်လေး မေးချင်တယ်..
ဒါ မေးတော့ မေးသလိုတူ မေးချင်
ပဲ.. ဒါပေမဲ့.. မေးမှ.. ဇော်လေး စိတ်
ရှည်မှာ မို့လေ..



၁၂၆



မေးပါ
ဇော်လေး အားမေးချင်
လို့လဲဟင် ..

သမီးနဲ့
သားတို့ ဘာကယ်
ကို အကြံပေးပေး
ဟုတ်ရဲ့လား ..



အနား ရောက်သည့်အခိုက် သူမ ခေါက်ကျော့မှ ကျော့ချင်းကပ် ပန်းနှင်း တွဲကိထိုင်၍.. သူမ ရဲ့ ဘိုးကြားထဲ လက်ညှိုးညွှင်းလျက် လက်ပမ်းချင်း ထပ်စား ဆွပ်ကိုင်လိုက်သလို.. တာကယ့်ကို အလွန် ချစ်ကြားသာ လှပပေးတော့ အတိုင်း .. "



အိဒီလို့ပဲ
ဖြစ်စေချင်ပါတယ် သား
ရှယ်.. ဒေါ်လေး သတ္တဗ္ဗတို့ကို
နဲ့ အိမ်ပေါ်ကနေ ခွဲထုတ်ဖို့ စိတ်
ကုန် ထားတယ်.. သားနဲ့သမီးတို့
ကို ထိခိုက်လာမှာ စိုးလို့ပါ..

ဒါကြောင့်
ဒေါ်လေး စိတ်ထဲမှာ
သားနဲ့ သမီးကို လွှဲဝဲ စိတ်ချ
လက်ချ ထားလိုက်ချင်တော့တယ်
ရှယ်.. ကိုယ့်အဖေက သားတို့ကို
တကယ် လက်ထပ်ထားတာ
မဟုတ်ဘူး ဆိုပြီး ..



သားတို့
လှပပေး ကျွေးမွေး
ဖို့ကို သူ မျှော်လင့်
နေတာ..

သူ
အိဒီလို့ ဘာဖြစ်လို့
ထိတာလဲ.. ဒေါ်လေးမြကို
ပြောလို့လား ..

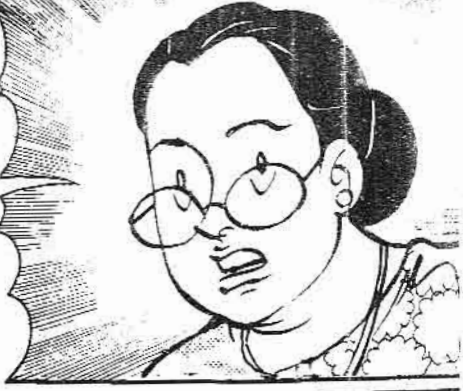
ဒေါ်လေး
မြတ်တယ်.. သူ့ကို ဒီဘက်
အနေ.. သားတို့ တစ်နေ့က မီးဖို
ခန်း တံခါးဝနဲ့ စကားပြောနေ
ကြတာကို..

ဒေါ်လေး
ကြည့်တာကို ဟန်ထူး
က ညောက်က မြတ်ပြီး ပြောမိ
ဆိုးကြတာပဲ.. သူ့ကို စကားသံ
တွေက စောစောက ဒေါ်လေး
ပြောသလို အဓိပ္ပါယ်တွေ
ပေါက်နေတယ် ..

ချောင်းနေ
ကြတယ်လေ.. အဲဒီကို
ဒေါ်လေးကလည်း ရပ်
ကြည့်နေတာ..



မင်္ဂလာဘိုး
ညကလည်း တစ်တိုက်
လုံးက ကျေးဇူးတင်စွာ ရနေ
သေးတာ.. သားတို့ အခန်းကို
ကိုထွက်ဝ ကိုယ်တိုင် ချောင်းနေ
တာ ဒေါ်လေး မြတ်တယ်.. အဲဒီ
ကုန်းက တစ်ခုခု ရန်ပြုပြီး
မျှားလား ဆိုပြီး စိုးရိမ်နေခဲ့
သေးတာ ..



မှတ်ကြားသည့်
အင်္ဂါနေ့လေးကို
အင်္ဂါ ထရပ်
ဆွဲရပါမည်။ "

တာမဲ့
ကျေးဇူးပြုနေပါမိန့်
ဒေါ်လေး.. ဒေါ်လေး အဲဒီလို
ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ ဆိုရင် ဒီအုပ်စု
ကို ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်
ဖြုတ်ပစ်ရမယ့် ရတာပဲ.. ဒေါ်လေး
ထိပါဖို့ မလိုဘူး ..



ဒီ...ဟော့စ်
ဟန့.. အဲဒါက ဘား မပါ
ရအာ.. ဒီ ဇော်လေးတို့ လူချင်းတွေ
ရလိမ့်ခင်္ဂါတို့ ကိစ္စ.. ဘား မသိတာ
တွေ ရှိသေးတယ်.. ဒီ အတိုင်း နေပါ
ကွယ်.. ဇော်လေး ဘာသာ ငြင်းပွား
ပါ့မယ်..



မှကြီး ဇော်ညိုတစ်လွှဲကလေး ယခု
လက်ကလေးကို ဆွဲ၍ အပြင်
ထွက်ခဲ့၏ ။



ကိုယ့်ကို
စာလို့တွေ ကျစ်စပ်ပေး
မင်းပါ..



ဒါ
အတိုင်းလေ့အားနဲ့ ဒါ
မခံနိုင်ဘူးလား..

မခံနိုင်ဘူး..
သူ့ကို ခြိုနှိပ်တာ ခု
ကလေး အာဘတ်ကို မခံ
လို့..

သူ့ ဘာမှ မပြောတော့ဘဲ ပုဂံကြီး ဘေးမှာ ခဲ့တဲ့
အိမ်ထောင်ဖြစ်ပြီ။ "

သူ့ က
အတွင်းရေးမှူး မဟာဝတ်
တော့ နေပြီ စိတ်တိုင်း ကျွန်
မဟာဝတ်ဟန်နော်.. စာရေး
အဆင့်လောက်နဲ့ တော်မြာ
ကိုယ် ချို.. "



ပုဂံကြီး က စားပွဲပေါ်မှာ မေးတောက်
တစ်ကာ သူ့ကို ပြုံး၍ စိုက်
ကြည့်၏။ "



ရှင်..
လူ့ကို ဘာကြည့်
တာလဲ..

အဲဒါနော်..

သူ့ တစ်ကိုယ်လုံး
ဖျဉ်းခနဲ ဖြစ်သွားကာ
မျက်နှာလေး နီမြန်းသွား
တာကိုလည်း ပုဂံကြီး
တစ်ခဲစီနဲ့ ကြည့်သည့်။ "



ဘယ်အခါ
လဲ အာရုံစေ့တာ...
ပေးလေ...

ဒီအခါ...
သေချာ လုပ်
နော်..



စစ်ပြီးသား အာရုံစေ့တာကို တစ်
နည်းပစ်လျှောက်ပါသည်.. သူ့ အာရုံ
စေ့တာကို လုပ်နေရင်း သူ့ကို ဖျက်ခံ
ကြည့်ပါသည်.. အတောအခါကြီး ကြား
တစ်ခါ ထပ်ကြည့် ဖြစ်ပါ။ "



ခေါင်းထောင့်ကြီး သေသေချာချာကြီး ကြည့်နေတာနှင့်
အိမ်ခါနီး ဆုံးမိသော အခါ.. သည်းခံနိုင်စွမ်းက
မရှိတော့။ "



သူ့ ကောင်းပင်ကို ပစ်ချ၍ ဆံပင်တွေကို
ဖွတ်တော့ ဖွင့်ပြီး က ရယ်သည်။ ။

ရှင် လူကို
အဲဒါလို မှီကြည့်အောင်
ထိုင်ကြည့်နေတာ ဒီမှာ မှားကုန်
ပြီပေါ့.. အလုပ်ပေးတော့အောင်
သွား...

မင်းကို
ဘာမှ အလုပ်အား ထိုင်
နေတော့လည်း နေလို့... ကိုယ်
အဲဒါလို နေရမလေ..



ရှင်လည်း
အလုပ်လုပ် နေပေါ့..
လုပ်ရာ မြေအား သူ့အားကို
နွှဲပြီး.. ရှင်ကတော့ ထိုင်နေ
တာ ကောင်းလား.. မနိုင်းလည်း
လို့ ကျင့်ရလည်း ဟုတ်
တုတ်တုတ်..



ကိုယ်
အကောင်း နားတာ
ကွာ.. တွက်ကပ်လိုက်
တာ..

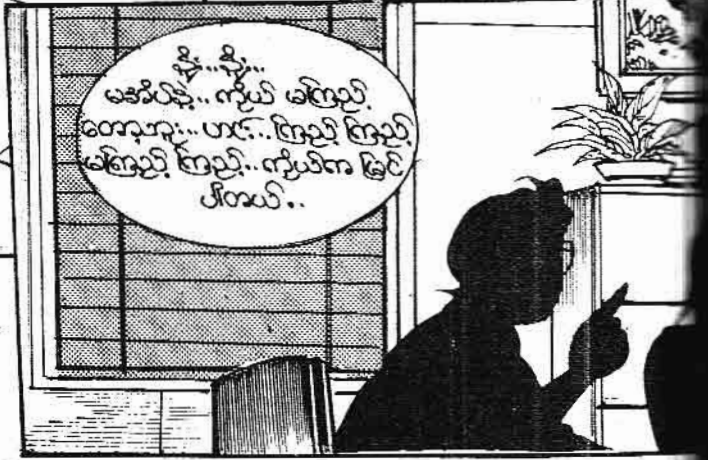




မြေ
နားတာလား.. ဒါဆို
ရှင်၊ မျက်လုံးကြီး ကိုယ်
သယ်ကြီး.. ဟို အရိုးဘက်မှာ
သွားနား.. ဒီမှာ ထိုင်နေ
နဲ့..

ထိုင်
တော့ အားဖြစ်
စေ..

ရှင်.. ကြည့်
နေတာကြီးကို ရှောင်ဖို့
ပေါ့.. ရှင် သွားမလား.. သူ
အိပ်ရတော့ မလား..



နို့.. နို့..
မအိပ်နို့.. ကိုယ် မကြည့်
တော့ဘူး.. ဟင်.. ကြည့် ကြည့်
မကြည့် ကြည့်.. ကိုယ်က ခြင်
ဖိုကယ်..

သူ့ အစွမ်းမားလေး စု၍
ဆောင်ဆောင် ဖြစ်သွားပုံလေး
ကိုယ် ကြည့်၍ ပွဏ်း က
ရယ်သည့် "



ဒါကတော့
မဲ့ ဟိုအပြော ဒီအပြော
အပြောနဲ့.. ဒီကပ်ဘီ အပြော
ထို့ လှုပ်ချလိုက်ပြန်တာ..



ကြိုက်
သလိုမျိုး...လည်း မပြော
ဘူး..

သောအားဖြင့် သမ္မ လုပ်ပေးအမှာသည့် စာရေးအင်အားတွေကို
စစ်ကြည့်ပြီး ပြုပြင် ကျေနပ်အမှာသည့် ..



အချို့နဲ့တော့ တကယ် အာဇာ မဆိုပါ...အချို့တို့က ရောက်လာကတော့ပိုက ကန့်ပျံ့တာ
ဆိုတာ အားကြီးလဲလို့ မေးရလောက်အောင် ချာတာ ..

ဒေါ်အိမ်ခြံမြေ တို့ လုပ်ငန်းများ နှစ်ပေါင်းစဉ်
ထွက်ကြွယ်ကြွယ်ပဲ... မွေးနေ့ရက် ဦးမောင်မောင်
ဖွဲ့ပြီး လက်ဆွဲ ဆွဲ၍ အတတ်ဆက်လုပ်ကြပါ။



ဟော-
မောင်တော့...
လာကွယ်..



ဒီနေ့ ဝါကျ...
အိမ်ထောင် ပြုပြင်တာပဲ
ဆို.. ဒေါ် ပါမလာဘူးလား.. အဲဒီ
တုန်းက ဖမ်းအဖေကို ကျွန်ုပ်က
ဖြစ်နေလို့ အဝမ်းကြမ်းကို အား
သွားရင်.. ဟိုမှာ ဆေးကုသနေတာ
လေ.. မင်္ဂလာဆောင်ကို မဆို
လို့ကိစ္စဟာ..



ရုပ်တယ်
အနိကယ်.. ကျွန်တော်
အခု ကုမ္ပဏီက အဖွဲ့တစ်
ဖွဲ့ လာတာမို့လို့ ဒါ ပါမလာ
ဘူး..

ဝေး ပုလဲ... ဒီကိ လော့..

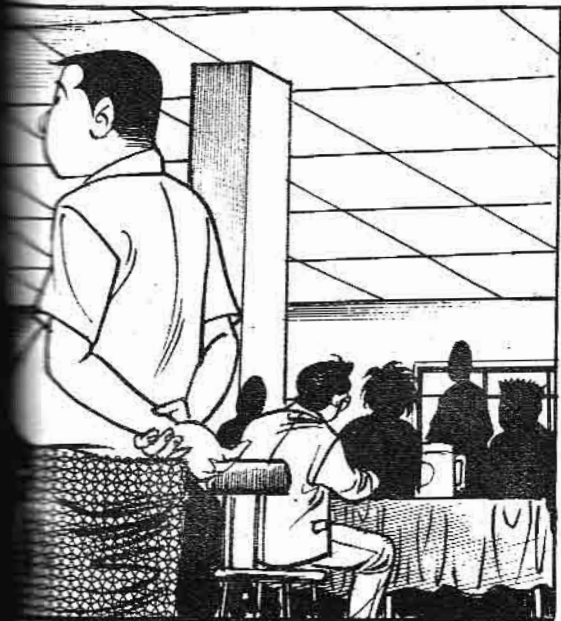


အလှူလွှာမှာ ထိုင်မည်ဖြစ်ပြီး မှု သူထပ်ချင်းတွေ ဝ လမ်းခေါ်သဖြင့် ပုလဲ တို့လော့ဟို့ ရောက် မှားခဲ့သည်။ ။



ဘယ်အယ် လဲ.. မဒီ မပါဘူး လား..

မပါဘူး..



သူ့မျက်နှာ ချော့အိတ်ကြောင့် ပုလဲ နဲ့ မိုးခဲးတို့ လက်တို့ ရယ်ကြသည်။ ။



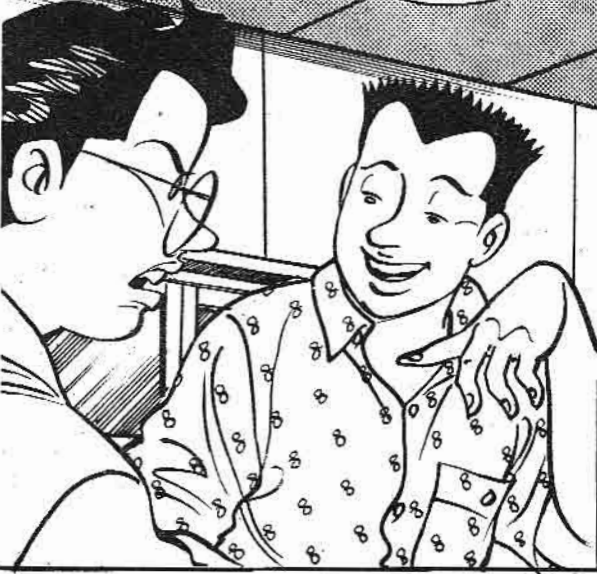
သား

ဟိုပြောသလို ဒီပြောသလိုနဲ့ မိုးနဲ့က
ထ ညည်းသည့် "

ငါတို့ကတော့
မိဘ ပေးစားတာကိုယ်
ဆေးဆေးဆေးဆေး ယူတော့မယ်
ကွာ.. ဆောက်ကြောပူငြီးတို့ရဲ့ ကိုယ်
ချစ်တာ ကိုယ်ယူပြီး အပေးအယူ
အဆီအငါးတို့ မတည့် ဖြစ်
ကုန်ရင် ..

စိတ်
ချမ်းချမ်းသာသာ
ရင်မညှစ်ရမှာ လေးနာ
ဖို့လို့ ..

မိဘ
ပေးစားတဲ့ ကိုယ်
မကြိုက်တာကြီးကို ယူပြီး
မိဘက ဟယ်က ဟာနဲ့
ရင်ညှစ်မိရမယ် ..



ငါ့ဟာပဲ
ခွင့်ရရှိ ရတာဟာနဲ့ ခွင့်
ယယ်ဟာ.. ချီးက ဟိုတိုကောင်..
မိနဲ့ ကောင်မလေး မညှိသည့်တို
ဖြစ်နေတာ ငါတို့ မသိဘူးမထင်
နဲ့..

မိုးနဲ့က ကပ် ရဲ့ဟာ ည့် "



အထူး ကျွေး
အထူး ပျဉ်း က
အထူး လက်မပါ
အထူး လက်မပါ
အထူး လက်မပါ
အထူး လက်မပါ
အထူး လက်မပါ
အထူး လက်မပါ
အထူး လက်မပါ
အထူး လက်မပါ



မင်းကွာ...
လူက အာဂျင်တီးနား ဗြိတိ-
ဇိတ်ပုံလုံးက တောင်တောင်နဲ့-
ရုပ်ကလေးပဲ၊ မြောက်တော့
မင်းအား ဖြစ်လောက်ပါတယ်။
ဟဲ့ ဟဲ့..



ဒီပေခဲ..
အာဂျင်တီးနား တောင်တောင်
မောင်မောင် အာဂျင်တီးနား
ယောက်ျား ပီပေပေမယ် ကောင်
မလေးတွေ ကျတော့ ကြောက်
ကြောက် ..



ဟာ...ဒီ
ခွေး သူတောင်က
ကလေးနဲ့..



အခု

ပျဉ်း က
ပျဉ်း ပျဉ်း ပျဉ်း
ပျဉ်း ပျဉ်း ပျဉ်း
ပျဉ်း ပျဉ်း ပျဉ်း
ပျဉ်း ပျဉ်း ပျဉ်း
ပျဉ်း ပျဉ်း ပျဉ်း
ပျဉ်း ပျဉ်း ပျဉ်း
ပျဉ်း ပျဉ်း ပျဉ်း
ပျဉ်း ပျဉ်း ပျဉ်း
ပျဉ်း ပျဉ်း ပျဉ်း



မောင်
ပါရမဲ့..ငါပြောတာ
က လူကောင်ကြီးကို မြင်ပြီး
ဗလ အားကိုးနဲ့ ငါတို့ကို အဆို
ကျင့်တော့အောင် ဆိုပြီး ကောင်
မလေးတွေ လန့်တာကို ပြော
ချင်တာပါ..



ကောင်မလေး
ပါရမဲ့..



ပုလဲက လှစ်လှစ်၊ ဆည်ပုံဆုံဆုံ အကြည့် ရောဂါပျားတော့



ဟာ!
ဟိုမှာ..ဟိုမှာ
ဖွတ်ပြီး...မင်း မိန်းမ
မောင်လား..

အားလုံး ယခင်ယုတ်မြန် ကြည့်လိုက်မိကြ၏။



အဖွဲ့ခွဲတစ်နေ့သော မျက်နှာ.. ကျော့ရှင်
အဖွဲ့သားတို့ ကိုယ်ဟန်နှင့် အနက်ရောင်
အဖွဲ့သားက တစ်ကွဲပိတ်ပွဲ ပြုပြင် လက်နေကာ
အဖွဲ့သား တစ်ခုလုံးမှာ မီးခေါက် ထိုးပြထားသလို
အဖွဲ့သား၏ အာရုံတွေကို အမြဲပင် ဆွဲယူထားနိုင်
။

သမုကို သူ့ကိုယ်တိုင်ပင် ဖော်ပြချက်
ကြည့်မိလေသည်.. ဒီလောက်ထိ သမုကို
ဘယ်တုန်းက မြင်ဖူးလို့လဲ.. မျက်နှာ
လေးက ပြာနေ ပြောမိအိကာ တကယ်ကို
ထိရက်ဖွယ် ခေါ်အောင် လှနေသည်။ "



သူငယ်ချင်းမှာ မီးခိုးရောင် အနောက်တိုင်း
ဝတ်စုံနှင့် လူက ဘယ်သူလဲ "



လက်ချင်း မချိတ်
မော့မည့် ပန်းချင်း
ဖျစ်လျှောက် လာကြ
သည့်ည့် ယုတ္တိ စုံတို့
ကို ဧည့်ပုံ တစ်ခုလုံး
က ဖျစ်ကြည့်နေ
ကြသည်။ ။



အို...
သမ္ဘရာ ပါလား..
ဗုဒ္ဓကိတာကွယ်.. ညီမ
ငြိုးခဲ့တဲ့ လက မခါလာ
ဆောင်ကယ်ဆို.. ဒါ သမ္ဘရာ
ရဲ့ အမျိုးသားလား.. မိတ်
ဆက် လေ့ရှိလေ..



ဟာ.. အနိကီ
ကလည်း.. မေ မခါလာ
ဆောင်တန်းက.. သားနဲ့ မေ
လေး သွားကြတာပဲ.. မေ ယော
က ဒီအခါကို မဟုတ်ပါဘူး
မေ.. ညော်နီ.. အိုအို ခွန်ကယ်
တွေ့လိုက်သေးတာ..

အိုအို ဆိုသည် ကောင်မလေးက ဧည့်ပုံကို ရေးကြည့်
ရိုး တာလပုဂ္ဂိုလ်ကို တွေ့သွားသည်။ ။



မေ..
ဟိုအို မေယောကျွန်း
မဟုတ်လား.. မေတို့နဲ့ အတူ
လာခဲ့ကြတာ မဟုတ်လား..

တို့တိုင်းက သူတို့ ဘေးအန္တရာယ် အာရုံကို အာရုံစိုက် ညွှန်တော့မိမိသည်
အားလုံးလို အင်အားပေးတတ်တိုင်းက သူမအားကို အားပေးမည်။
မိမိ အင်အား ပေးပေးပါလျှင်သာ ဦးရေထဲမှာ အိမ်ကို ပါအား
ပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ ငြိမ်းတော့.. ငြိမ်းတော့.. ငြိမ်းတော့.. ငြိမ်းတော့..
မိမိနှင့် အိမ်ကို က တာဝန်တို့ကို ပေးနေတော့မိမိသည်။ "

သူမ ရုတ်တရက် ဘယ်လို
ဖြောင့်ဖြောင့် မသိ ဖြစ်နေလို့ "



သူမ
အားပေး.. ကိုယ်
အိမ်ကိုကို ငြိမ်းငြိမ်း ပြန်တိုက်
တော့မယ် ..

အိမ်အား ပေးဖို့လည်း မသိ.. လိုက်လံ ပြောပြခြင်းလည်း မရှိဟာ ကိုယ်က ကျေးဇူးအားပေးပုံကို
သူမ တစ်ချက် လှမ်းကြည့်ကာ အနီးဆုံးက လွတ်နေမိမိသည် စားဖွဲ့ တစ်ခုမှာ ထိုင်ချလိုက်ပြီး
ဘာမှ မဖြစ်သလို ပြောပြကာ "





ဟွတ်တယ်
ဒီဒီရဲ့... လက်ထပ်ထား
တာ မကြာသေးတော့ ယခု
မခင် ကို ခေါ်တဲ့အရာ သာ
သာပီ ဖိတ်တာလေ..

လိမ္မော်
မို့ မပြောဖြစ်ကြမှာ
သာသာပီပီ ထွက်လာဖြစ်
ကြတာ.. ခွင့်က အရှင်..

သမ္မက မလှမိမကမိမာ အားထိုင်သည့်
ကိုလားကို မေးဆတ်ပြန်ပါ။



အရှင်
မခင် ခေါ်တဲ့ ဖိတ်ခွေ
ပါ.. အခု ဖိတ်ခွေကို အရှင်
လာကြိုကြားတဲ့.. ဒီကို လိမ္မော်
မို့ ဆိုတာ..



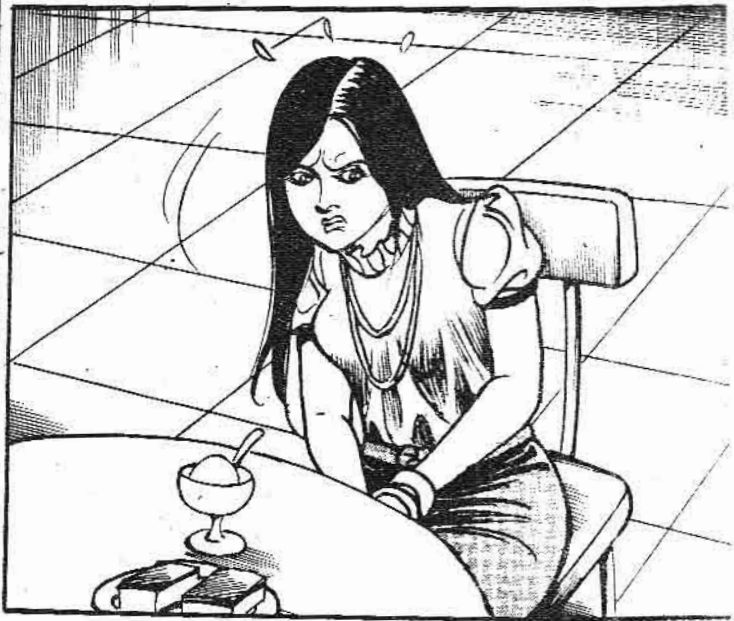
ဒီဆို
ဟိုမှာ အားထိုင်ပါ
လား မခင်..



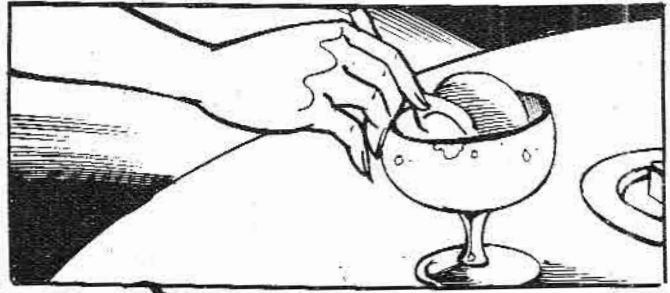
သမီးရေ..
ဟွတ်တယ်ကွယ်..
အခင်ကို အက သမီးနဲ့ မြောက်
တာကကို လက်ထပ်ထားမို့နဲ့ လှုပ်
မယိတာ.. မခင်လား ဆော့ဝါတာကို
ကြားတယ်.. နှစ်ယောက်ကွယ်ကို
တဲ့ မထင်တာ.. လာပါကွယ်.. ဟိုမှာ
အားထိုင်ပါ..

နေပြီအဲ
အိတ်တီအူရယ်..သူ
အလယ်ချင်းတွေနဲ့ လူတိုက်တိုက်
ဆပ်လပ် စားသောက်ပါအေး..
သူကော ရတယ်..

မသွားဘူး..မသွားတော့ ဘာဖြစ်လဲ.. ကိုယ်က
မဟုတ်တာ လုပ်ခဲ့တာ ဘာမှ မရှိဘူး.. သိမ်းကို
ဘာလို့ မကြောက်ရအောင်လဲ "



နောက်ကို လှမ်း လှည့်မကြည့်ဘဲ.. ရေခဲရေခဲကို
စိတ်မပါ လက်မပါ ကိုင်လိုက်မိအိတ် "



စားနိုင်
တော့ဘူး မဟုတ်လား...
လာ ပြန်မယ်..



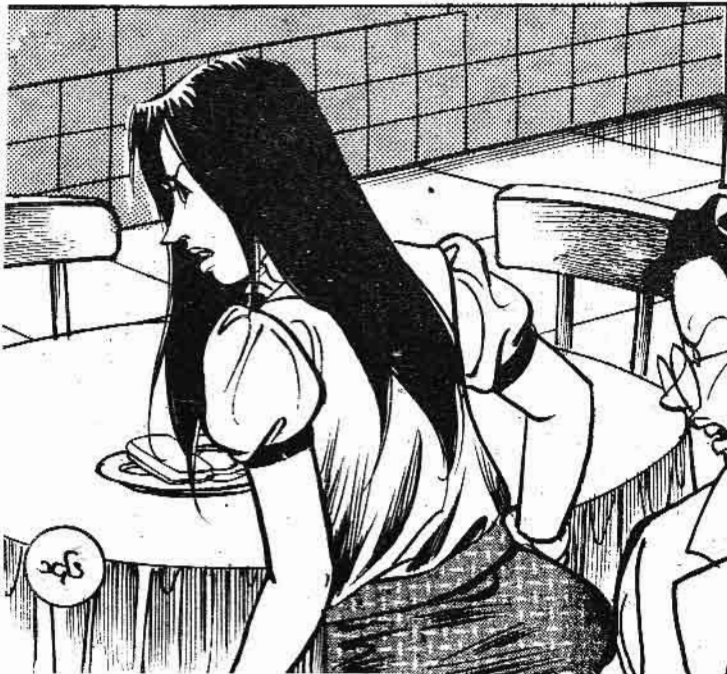
ငါ့ဟာအင်
ပြန်လေ.. သမု ဇာ
ကား ပါတာပဲ..



သိတာပဲ..
ဒါပေမဲ့ ပြန်လည်တွေ့
မိကဲ့ ကိုယ် ရုပ်စောင့်နေ
တယ်.. မိ.. ချစ်တိုက်ခဲ့ပါ...

ဘောင်းဘီထဲ
လက်နှစ်ဖက်
ထည့်ထားကာ
မျက်နှာခပ်ကြီး
ကုတ်ပြီး မိုးကြည့်
နေသည့် သူ့ကို
သမု က တစ်ချက်
မောကြည့်၍ "

အသံ ခပ်ကြိတ်ကြိတ်ခွင့် ခေါ်သည်.. မကျယ်လှပေမယ့်
ပွဲကြီး အသံက မာထန်တူခါခါနေ၏.. သမု ဆက်တိုင်း
နေလို့ မရတော့ပြီနုနု သိလိုက်၏ "



ပုဏ္ဏားက သူ့ရဲ့ ပစ္စည်းပစ္စာကို ဆီ
ဆောင်ဆောင် ကြည့်၍ စုစုပေါင်းကြည့်သည်။

အာနန်းထံကို ပုံနှိပ်အတိုင်း လှမ်းထင်ခဲ့သည်။
သူ့ ပစ္စည်းကို ဆောင်ကနေ အားနှင့် ဆွဲယူ၍
ဆိုက်သဖြင့်.. တစ်ကိုယ်လုံး တစ်ပတ်လည်ကာ
သူ့ ရင်ခွင်ထဲ အင်အန် ဂြောဟ်အား၏။ "



မင်း ယိပ်လှ
လှုပ်လှား သူ့.. အိမ်
ပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ အာတုတ္တုဖြင့် ချစ်ခင်ပွဲ
တက်ဖို့ကို မင်း ယိပ်ကို ငြိမ့်
စားပမာစား ဖြစ်အပ်ထား
တာပဲ..

ရုဏ္ဏားကို ဖို့စို့ပိုင်နင်း ဆွဲယူ၍ဆောင်ခါ ထင်ရာ
တွေ စွတ်ပြော.. နေသဖြစ်လွန်းတာတွေ ..
မခံချင်တာတွေ စုပေါင်းကာ သူ့ ရုတ်တရက်
အာ စကားမှ ဖြစ်မပြောနိုင်။ "



ကျွန်ုပ်တို့က
ကျတော့ မင်း အားဖြင့်ကို
တစ်ဖက်၊ မြေ ကျွန်ုပ်တို့က
အညှိအညွှတ် ပါတိပုံတွေကို ခုလို တု
ယှဉ်တဲ့ တက်ဖို့ဆို စေးရောင်ပဲ..
ပြောစမ်းပါ.. အဲဒါ ဘာကောင်
လဲ..

အဲဒါ သူ့ရဲ့ ချစ်သူလေ..
သူ အာမေရိကန်က ပြန်လာလို့
အငြိမ်အသာဖြစ်ကြရင်၊ အညှိအညွှတ်
လာကြတာမျိုး၊ တူနေတာ.. သူ
ကိုလည်း အဲဒါက ဖိတ်တယ်..



မေလေ
ကိုလည်း ဖိတ်တယ်..
သူက မေလေ ကိုယ်ကား သွား
တာပါ.. အတူ ထဲ သွားဖြစ်တာ
ကတော့ တိုက်ဆိုင်နေပြီ.. ဒါပေ
မဲ အဲဒါဖြင့် ကောင်းတယ်
နော်..



သူ့.. မင်း
ကိုယ့်ကို မရဲ့နဲ့နော်..
မင်းနဲ့ကိုယ် ဘာမှ မဆိုင်ဘူး
ဆိုတာ မင်းနဲ့ကိုယ်ပဲ ဆိုတာ.. အခု
အခု မင်းကြောင့် လူလယ်ပေါ်မှာ
ကိုယ် ဘယ်လောက် အန္တရာယ်ရခဲ့
သလဲ..

ဘာဆိုလို့
ဆို... ဧည့်သည်က ဘာလို့
ဆိုတာနဲ့ ဘာတွေဖြစ်
မှာလို့လို့လဲ..

ဘာတွေ
ဖြစ်ကုန်သလဲ... မင်းဒါနဲ့
မမြင်ဘဲ မကြားခဲ့ဘူးလား... မင်း
တို့နှစ်ယောက်လည်း မေး
ကြတာတွေ.. မင်းနဲ့ ကိုယ့်ကို ဘာ
လို့ ဘာလို့ မလေးကြတာလဲ ဆိုပြီး
စူးစမ်းကြတာတွေ..

ရှမ်း..
ဖူးကြား..
ဝေကင်..



ရှမ်း..ရှမ်း..
လူတစ်ယောက်ကလေးကို သစ်
သားပျက်ကြီး ဒုတိယလား..

မဟုတ်
လို့ပေါ့.. သစ်သားပျက်
နဲ့ သားဆို တစ်ခါတည်း ရှိနေ
တယ်ပေါ့.. မီးလင်းဖို့ထဲ မှတ်တည့်
လို့ကိတာ ကြောင့်ပေါ့ ..



ရှမ်း
တော်တော် ဒါနဲ့
ကျွန်ုပ်တို့လေးလေးထက်
မာ..ကံ ကံ..



သမီး
သို့ရင်ဘတ်ကို
လက်ဖျံးဆုပ်လေး
များနှင့် ဒားကုန်
ထွက်ပစ်လိုက်
သည်။ "



ပုဏ္ဏားက သူ့မ ကိုယ်လေးကို ဆွဲယူခဲ့ကာ
နောက်ဖွဲ့ နေ၍ တစ်ကျပ်စွာ ပက်ထား
လိုက်၏။ "



ပြီးတော့... သမီး ရဲ့ နားထပ်ထပ် ဆံလေးများ
တောက်လျှောက် ဂုဏ်သားလေးများ နာထိ သမီး
ရုန်းနေသည်။ ကြားကာ ဇွတ်တုတ် နင်းပစ်လိုက်၏။



သမီး ဒေါသများနှင့် ဆူငြင်ကာ
သူ့ ပျံကို တားတား ရွတ်လိုက်
ပစ်လိုက်သည်။ "

ဒီက သူ့ လက်ကလေးကို အမီးကို လှိုက်ပြီး ..

ယောကျ်ားလေး
တစ်ယောက်ကို ပါးရိုက်
လှိုက်ရင် ဘာဖြစ်သွားတတ်လဲ
သိလား... သိချင်ရင် ရိုက်ခတ်
လေ..

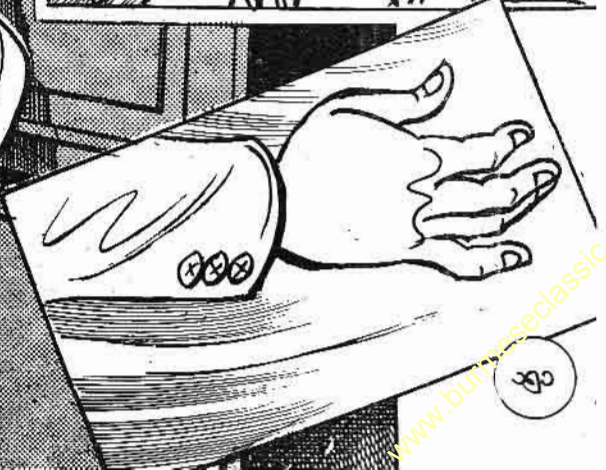


လက်ကို လှိုက်၍ သူက ပါးထိုးပေးသတဲ့ "

ဝေကက...
ရှင်တို့ စည်းမစောင့်တဲ
လူနဲ့ ဘာမှ ဆက်သလုပ်တော့
ဘူး... ရှင်တို့ မုန့်တယ်... သိ
လား...



သူ့ရင်ဘတ်ကြိုးကို လက်နှစ်ဖက်နှစ် ခွဲ တွန်းပစ်၍
သူ တံခါးဝေဟိ ပြေးသွားမိ၏ "



ပုဂ္ဂိုလ်က သာသနာရေးကို ရွေးချယ် ဆွဲပွေ့ကာ
တံခါးကို ခြေထောက်ခွင့်၊ ဆောင်ရွက် ဖိတ်
လှိုက်သည်။ "



နေရာတကာ
ကလေး မဆင်ချင်နဲ့ သူ့...
မင်း၊ အဲဒီလို ငါနဲ့ မတည့် ငါနဲ့ပွဲပွဲ
ပြန်ပေး ဆိုတာမျိုး သဲက သဲက လွတ်
လာရင်..မင်း ဒီထက် ခုခံအား
လိမ့်မယ်..

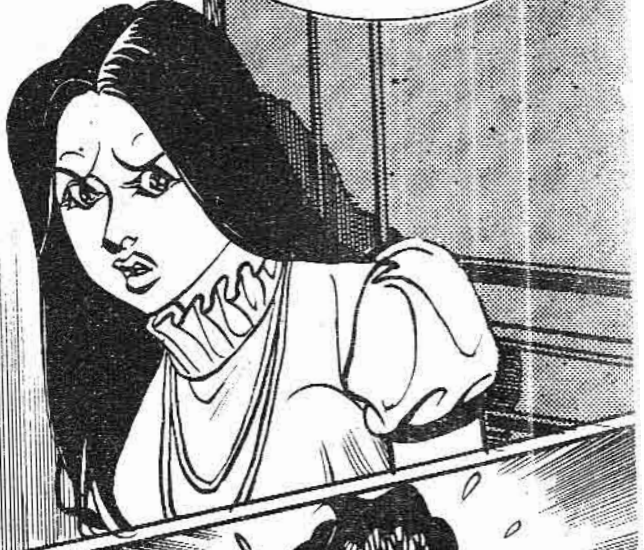
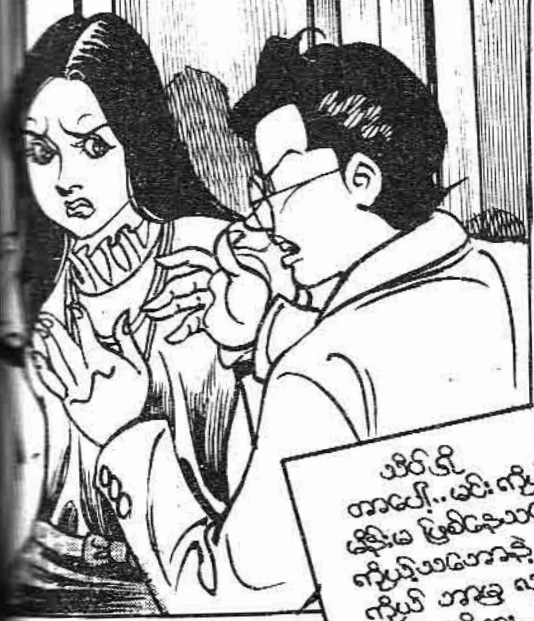


ပုဂ္ဂိုလ် မျက်နှာက တစ်ဖန်
ရှုရှင်နေသည်.. စဉ်းစမ်းကာ
ပြန်လာကတည်းက တစ်ခွက်
ဧ ပျော့ပျောင်းသွားသည်
မရှိခဲ့သော မျက်နှာက
ပြောသလို လှုပ်ပြွန် ဝန်
လေးမည့် ပုံရိပ်သည် မပေါ်

သုက သမု ကိုယ်လေးကို လွှတ်ကော။ ။

မင်းနဲ့ကိုယ်
စာချုပ်ထားတာ ငါးလ..
ဒီကာလ အတွင်းမှာ မင်းဘက်
က ဘာအကြောင်းနဲ့မ နောက်
ဆွတ်ခွင့် မရှိတော့..

ဟတ်တယ်..
အဲဒီ အချိန်အတွင်းမှာ
ရှင်နဲ့ သမု လင်မယား နှစ်ဦး
ဖွဲ့ပဲ ရိတ်တာ.. သမုကို ရှင် နောက်
တကာ ချုပ်ချယ်ဖို့ မလိုတော့..
အဲဒီလိုပေးခွင့် မရှိတော့..



အိပ်ငို
တာပေါ့.. မင်းကိုယ်
နိမ့်မ ဖြစ်နေတာတွေ
ကိုယ် ဘာမှ လုပ်
ခွင့် မရှိတော့..



ဟော့..ဟို
ကောင်က မင်းရဲ့အစား
ဆိုလို့လည်း ကိုယ်နိမ့်မ ဖြစ်
နေတဲ့ ငါးလအတွင်းမှာ လာညီ
ကောင် မကြည့်ဖို့ ကြိုးစား
အိပ်..



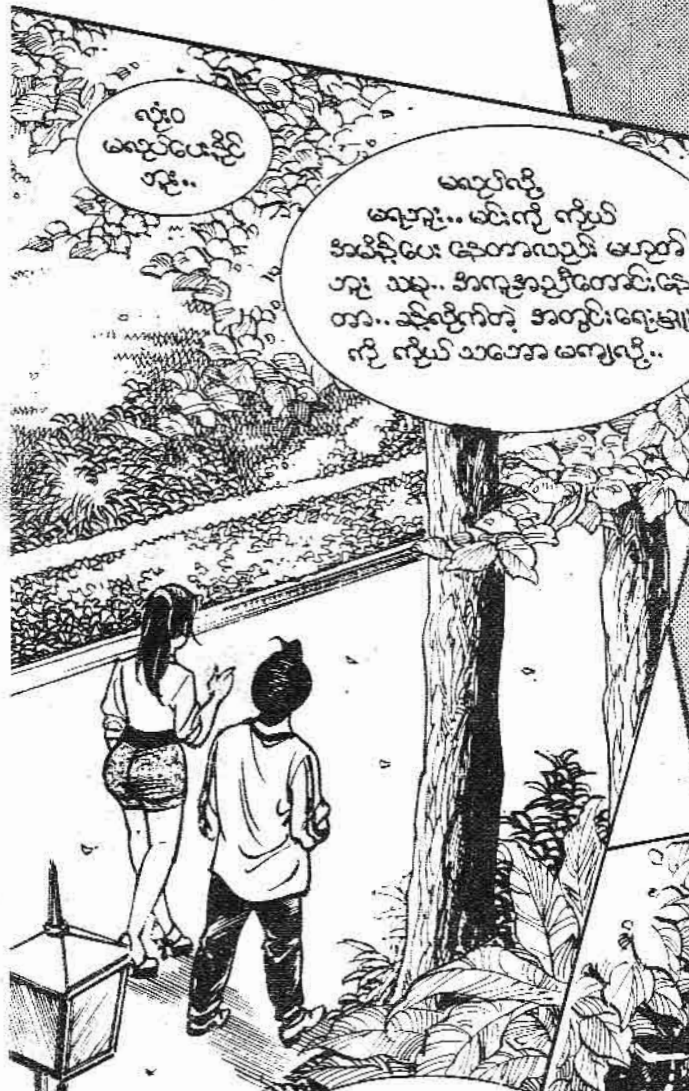
ဒီနေ့ပဲ
ဖြုတ်ပစ်ခဲ့တယ်.. အာ
ကတည်းက အာမင်းဆိုလေ..
တစ်လတာ ငွေတော့ ဆုံးသွား
တာပေါ့..

လုံးဝ
မေ့ပျောက်ခဲ့ပြီ
ဟဲ့..

မေ့ပျောက်လို့
မရဘူး.. မင်းကို ကိုယ်
အာမင်းပေး နေတာလည်း မဟုတ်
ဘူး သူ့.. အကုန်အစားတောင်းနေ
တာ.. ဆိုလို့ကတည်း အတုလဲ ရှေးခါး
ကို ကိုယ် သဘော မကျလို့..



နောက်
တစ်ယောက် ထပ်
ဆိုပေါ့.. ရည်ချက်က လူ
တွေနဲ့ အများကြီး ..



နောက် တစ်ယောက်
ဆိုပေမယ့် နေရာမှာ မင်းကို ထား
ချင်တာက.. မင်း ထက်တယ် ဆိုတာ
ကိုယ် သိတယ်.. အခု မင်းနဲ့ကိုယ်
မာချုပ်ထားတဲ့ ကိစ္စလည်း ပြီးတော့
ဒါ မဟုတ်လား ..



သူ့ တွေ့တွေ့လေး ဖြစ်သွားကာ
စဉ်းစားနေမိမိ... ကုမ္ပဏီက
အတွင်းရေးမှူး ဆိုတာ နည်းတဲ့
အဆင့် မဟုတ်ပါ။ "

မင်း ဒီက
ထွက်သွားရင်လည်း
အာလုပ် တစ်ခုခု ရှာလုပ်အောင်
မဟုတ်လား... မင်းကို ကိုယ်
လစာ ကောင်းကောင်း ပေးမယ်..
ကိုယ်ရဲ့ အတွင်းရေးမှူး လုပ်
ပါ..



ကိုယ်နည်း ကိုယ်ဟန်နဲ့ ဒီနေရာ ရဖို့ဆိုတာ အဆင်မပြေ အင်တာဗျူးတွေကို ကျော်ဖြတ်
ဖို့ပဲ.. ငြိတော့ သူ့ အခွင့် အခွားယူငါ့လို ဝက်စားနိုင်ပြီ "

သူ့
ဒီက ထွက်ခွာ လုပ်
မယ်..



သုံးရက်ပဲ
လို့တော့တာ.. အာထူး
အာထူး.. ဟိုအာကျတော့ တစ်ရက်
မှ စောင့်လို့ မရဘူး.. အာထူး
ရေမူး.. မရှိတော့ ကိုယ် တအား
မဝနဲ့နေတာ..

ဖြိုတော့..
ဖွင့်ကားက ကုမ္ပဏီ
အာထူးကို ပြေးရ.. အိမ်မှာ
မင်း မျက်နှာကို ပြန်ကြည့်
ရ..

သမု မျက်နှာစောင်းလေး
နဲ့ ခြေထောက်လေး
ပဲ..

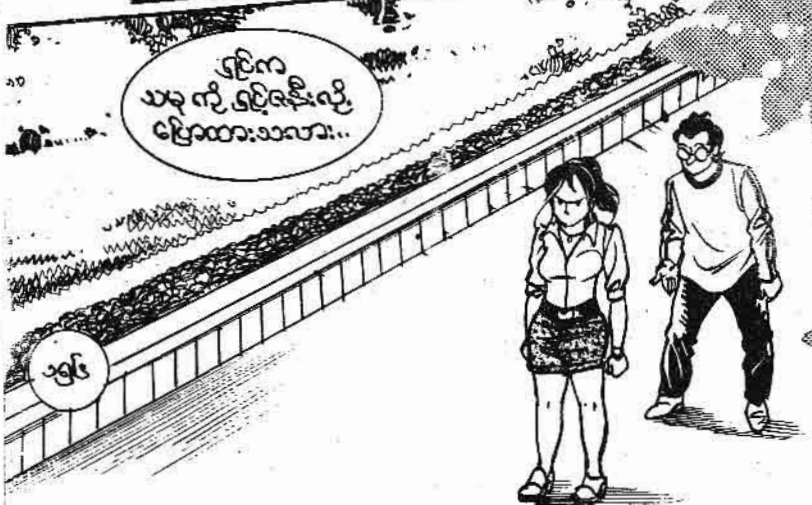


ဆူးကို
မလုပ်နဲ့ကွာ.. မလက်ဖြို
ကိုယ်နဲ့ တစ်ခါတည်း
လို့ကိစ္စ..



ဖြိုက
သမု ကို ဖြိုရနဲ့လို့
ဖြိုထားသလား..

ဖြိုတော့
လို့သလား.. မရှိလားပဲ
အာ မင်းကို အားလုံးက
ဖြိုဖူးထားတဲ့ ဥစ္စာ..



သူက
ရွှေရနီး အိမ်ထဲမှာ မလုပ်
ချင်ပါဘူး.. နောက် ဘာမှ မဆို
အောင် အားလည်း သူတို့က
သူ့ကို ရွှေရနီးလို့ပဲ သတ်မှတ်
ခဲ့ကြတာ.. အဲဒီ ဘယ်လို လုပ်
မလဲ..

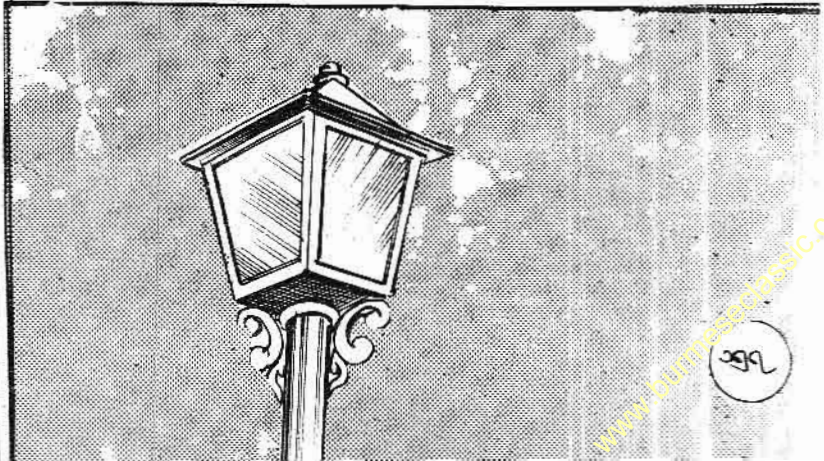


ရယ်ပြီး တစ်ဖက် လှည့်ပစ်လိုက်သည့် သူ့ကျောပြင်ကြိုးကို
သူ လက်ခံပြီး ဖြောင့်တည်စိတ်တွေ ပေါက်သွား၏။

ဒီက
သူ့ဟာသူ ငြိမ်သွား
မယ် ကိစ္စပါကွာ.. မင်း လုပ်
မယ် မလုပ်ဘူးဟာ ဆုံးဖြတ်
က.. လုပ်မယ်ဆိုတာ ဆုံးဖြတ်
လိုက်..



အတွင်းရေးရေး လုပ်ချင်သော်လည်း ပွဲကြီးကို မယုံရုံသာဖြင့်
ခေါင်းညှိတင်ရ မကိန်းနဲ့.. ဆူတောင် သူ့ဟာကိစ္စ ကွာရှင်း
မပေးနိုင်ဘူး ဆိုသည့် စကားသာ ကြားနေရသည့်.. နောက်
ထပ် ဘာတွေနဲ့ ထပ်မံ ချစ်နေခင်လာဦးမှာလဲ။





အိမ်ထောင်
 ခေ့နိုင်လို့ကိစ္စက သမ္မ
 ရယ်.. ကုမ္ပဏီ ပိုင်ရှင် ဖြစ်သွား
 တာများ လျှို့ဝှက်တဲ့ တစ်ယောက်
 ကို ခည်းခည်းပေးပြီး ပညာ ပေး
 ဖို့ ရောက်လာပါတော့လား..

အိမ်ထောင်
 လူတစ်ယောက်.. သူငယ်
 နဲ့ ကြိုက်နေတာများ မျက်နှာ
 လယ်လေးနဲ့ စာရေးလုပ်ပြီး
 မေ့ချိန် ပြောသမျှကို ခေါင်း
 ဖို့ ခံနေနိုင်တယ် အံ့ရော..



အေးလေး..
 တို့ကပြန် လျှို့ဝှက် ခုတ်ကို
 အဆင်မတန် ပြောသမျှ ခုတ်
 ဒီတစ်ခါ အလုပ်ပေးပြီး ပြန်တူယ
 မြို့ရင် ယေချာပေါက် တွက်ထား
 တာ.. သူကပြန် ပေါ်လာတော့..

မေ့တတ်နဲ့ အစိုး တို့က ပုလဲနဲ့ လစ်သွား သည်နှင့်
 ချက်ချင်း အနား ရောက်လာကြကာ တွက်တဲ့
 ကြံတော့သည် "



မဟုတ်
 ပါတော့ဟာ..

သူ့ ဘယ်က စပြောရမလဲ... မသိဘဲ
သက်ပြင်းလေးသာ ချစ်လျက် "

လည်မနေ
ခမ်းပါနဲ့.. သူ့ဇွဲက နှလုံးကို
တုခိုနေတာပဲ.. ငါတို့ ကြားပြီး
ပါပြီ.. မြောခမ်းပါနဲ့.. တွေ့ကြပုံ
လေးကို ..



ငါ သူ့ကို
စွဲကပ်ပျော်ပြီး နှုတ် တကယ်
မသိပါဘူးဟာ..

တကယ်..

တကယ်
ပါပြီ.. မသိလို့
ပေါ့..

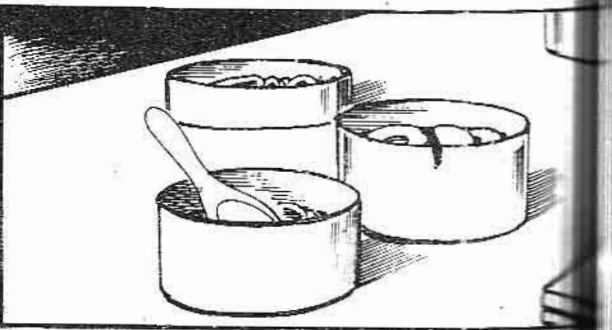
အဲဒါလေး...
ဒါတော့ အားဖြစ်လဲ...ဆို
ပုံစံက နောင်တယ် ရနေသလိုပဲ
ပါလား.. မမေ့ဖို့ဆို သူငွေ့ကို
ရဖို့ အယ်လောကီ လိုက်လျော
တယ် ဖြစ်လဲ..



ဖြိုးတော့...
မိန်းမလေးကွန် ကုမ္ပဏီ
က ဖြစ်ကုန်အင်ဆို သူငွေ့ဆီကို
ချောင်းပေါက်မတတ် လာလို့ကို
ရတာ.. ခုထိ လာတုန်း..



ထမင်းစားချိန်ပေးပေး ကျီးတို့ ထူးကဲစားတာက
ခွဲပေးနည်း.. သူ့ကို စကားတွေ လွှဲပြောနေကြ
တာ ချီထွက်က ထမင်းက အရာ မပျက်နိုင် "



ဟိုကလေး
က မမေ့ဖို့ကို အားပေး
ထွက်ဖို့ သူငွေ့ ပြောချင်တို
တာ တကယ်ပြတ်တယ်ဟ



အဲဒါ...
ငွေတွေ တော့တော့ စား
ထားတာ ဆိုပဲ..

ဟိတ်..
အဲဒါ အာရပ်နဲ့
တွေ့တာပဲ..

ဟဟ!

အိမ်..

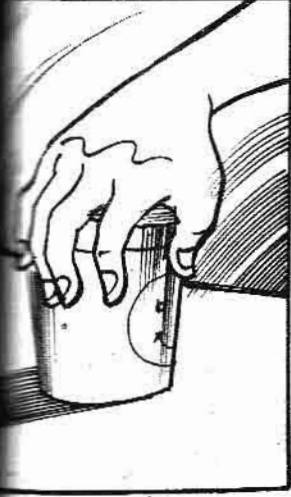


ဖွဲ့ကြီး ထိလာတော့ မိမိကျော နဲ့ အစိုးတို့ မျက်နှာတွေပွင့်..
ထမင်းချိုင့်ကို ကလေးတစ်ကလေးနဲ့ ဟိုထဲကီကို ခိုထဲကီကို..
အခု ဟိ ရောယောင် လန့်အားမိသွားပြီ။ "

အခု..မင်း
ထမင်း စားပြီးရင် အာရပ်
ဒါတွေပဲလေ.. ဒီအိမ်မှာ လာ
ယူ..



ဟုတ်ကဲ့..



ဖွဲ့ကြီး က
အခု ရှေးအခါ
ရေခဲမုန့်ဟုလေး
ခွလေးလို့ကားပြီးမှ
အခု စားပွဲမှာ
အားထိုင်မိ။ "



မောင်ကျော်တို့ ချစ်လေးတွေ ဖြစ်ဆင်၍ ထုလုပ်ခဲ့ရပါသည်။ မန္တလေးပေမယ်လည်း သိရမည်။

သမ္မက အားလုံး သိမ်းဆည်းပြီးတော့ အသက် ချထားသည် ဖြစ်နိုင်တယ်ကို ယူလိုက်၏။



စာပိုင်းတွေ စစ်ပြီးယွှားပြီး...ဟာမာ အခြား မရှိတော့... မောင်ကျော် ဟာ...ဟားဟား ဖွန်းလာတာ နှစ်ဘီ ဂျပိုင်..



သတ္တိက ဖြစ်နေတော့... အတတ်ပုံ အချို့က တောင်းနေတော့ သမ္မက အသက် ချိတ်နေ ပါးနာရီ ဟဲဟဲ ရေကူးကန်မှာ စောင့်နေဖို့ ချိန်းလိုက်တယ်.. ဖြစ် ဖြစ်တယ် မဟုတ်လား..

ပုဂံ... သမ္မ မျက်နှာကို ရုန်းကန်ကြည့်ရင် ပြုံးလိုက်၏။

၁၆၅



ကိုယ်
ရေရှားကန်ကို
အထွားအလာ ငြိတာ မင်း
အိတ်ကပ်ပေါ့..

ကြားဖူး
ထားလို့ပါ..

ညနေ
သွားဖို့ ကိုယ် စိတ်ကူး
ရှိထားတာနဲ့ အကောင်ပဲ..
မင်းပါ လို့ကိခဲ့..



အိ...
မလို့ကိ..

မင်းကို
ကိုယ် အတွင်းရေခဲအား
မို့ လိုအပ်လို့ ခေါ်
တာ..



သေ
ပြီးပေလိမ့်
သွားအောင်
ပူကြီးက
အားပေးချုပ်သည့် ။

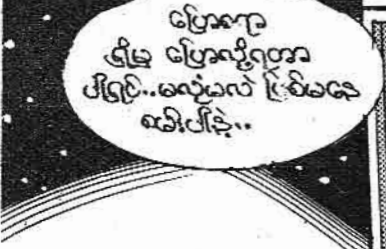


ထုတ်ဖွင့်
သွားစားလေ.. အခုည
ပျော်ကုန်ဦးမယ်.. အခါတွေက
အရေး မကြီးပါဘူး..



ရှင်ပဲ
စောစောကတော့
စားပြီးတာနဲ့ လှုပ်ရှားမယ်
ဆို..

ဟွန်း..
မိ.. ဟိုခါတွေမှာ
လေးတွေနဲ့ ကိုယ့်အတတ်
တွေ ပျောက်ပြောနေ
မှာ စွဲနေဦး ..



ပြောရာ
ဒီလို ပြောလို့ရတာ
ပါပြီ.. မလုံမလုံ ငြိမ်မနေ
ခေါင်ပါနဲ့..



မလုံရာ
ဆိုပါဘူး.. ကိုယ့်မပြော
စေချင်တာတွေ ပြောမှာ စွဲတာ
ပဲ ဒါကပေါ့.. မိ.. က ကိုယ့်ရဲ့
မဖြစ်ချင်တာသူ မဟုတ်
လား..



ဇော်
ချစ်တယ်..အဲဒါ
အားလုံး သဘာဝပါပဲ ဒါ
နဲ့ သာ ငြိမ်း..



ဟာဗြီး
တာလဲ..

သာ မျက်နှာလေး ရဲရဲနဲ့ ဖြစ်သွား၏ ။



ထိုနောက် မျက်နှာလေး ငုံ့ချ ချာခနဲ
လှည့်ထွက်လာကာ မျက်စောစော ထိုး
လေသလို ။

ပုဏ္ဏား အသံထွက်အောင် ရယ်ရင် သာ
မျက်နှာလေးကွဲပဲ ထိုင်ကြည့်နေမိသလို ။



အိပ်
ချစ်တယ် သာ
ရယ်..



ဒါ
ယောက်ျားဖြစ်ပြီး
အမျိုးမျိုး မလေ့အံ့
နော်..

ကိုယ်
တစ်ခွဲနီးတည်း ပြော
နေတာပဲ.. ဒီမှာ ကိစ္စတွေ
မပြတ်သေးဘူး.. မင်းကို
ကိုယ် ကွာရှင်း မလေးနိုင်
ဘူး..



ငါ့လ
ပြည်ကို ရင်နဲ့သမု
စာချုပ် ဖြေမယ်လို့ ချစ်
ထား တာပဲ..

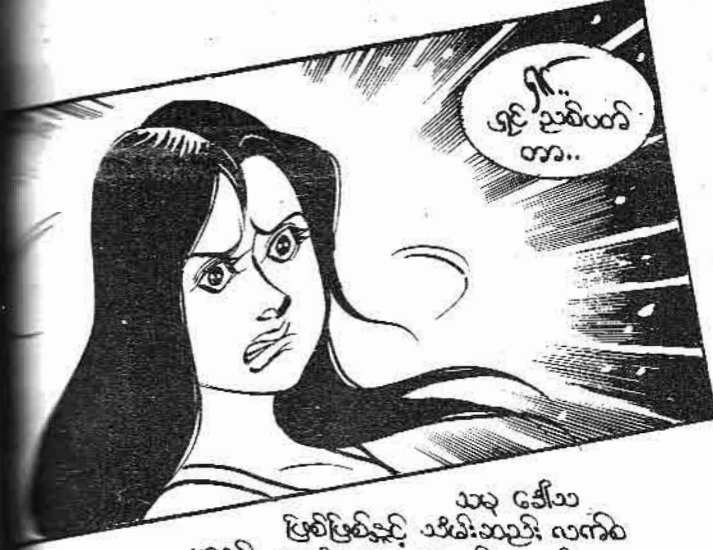
အဆင်
မပြေရင် နောက်တပ်
တစ်ခွဲနီး ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်လို့
ပါသေးတယ်.. အဲဒါကြောင့်
ကိုယ် ကွာမလေးနိုင်ဘူး..



သမု ဘက်
ကလည်း အဆင်မပြေ
တာ ဒါ့ကြင် ပြင်ပယ်ခွင့် ဒါ့ဇာပယ်
ရဲ့ ပါတာပဲ.. သမု သဘော
မတူဘူး.. ရင် အခု ကွာလေး
ပါ..

ကွာ
မလေးနိုင်
ဘူး..

၁၆၆



ရှင်...
ညစ်ညမ်း
တာ..

သူ ဒေါသ
ဖြစ်ဖြစ်နှင့် သိမ်းဆည်း လက်ဝဲ
ဖမ္မည်း အတိအထွာ များနှင့် သူ့ကို
တဒား ဖမ်းပေါက်နေမိသည်။ ။



သေခိုက်
ပါလား..ရှင် ဒေါသဖြစ်
ရှင် သူ့ကို မနှိုးခိုက်..ငှာ
ဖမ်းခိုက်ပေါ့.. အဲဒါ ငါတို့
မတည့်ဘူး.. ခုတ်ခွီး..



သူ
ကိုယ်တိုင်လည်း ဒေါသ
ဖြစ်သလို.. မင်း
တော့တော့..



ငါ ငှာ
သေရ အာတာ
ခွဲဖြာပဲ ဆိုဖြို အခွဲငှာ
ခွီး..

သမုက... နှုတ်ခမ်းနိ
ဘူးတွေ... ရေငွေ့ဟူ
တွေနဲ့ပဲ ဖမ်းပေါက်
သိဖြင့် ပွဲကြီး သမု
နားကို ချက်ချင်း
ရောက်လာ၏။ ။



သမု ကိုယ်လေး သူ့လက်ထဲမှာ ရွှေဆန် မြှောက်ပါသွား၏။



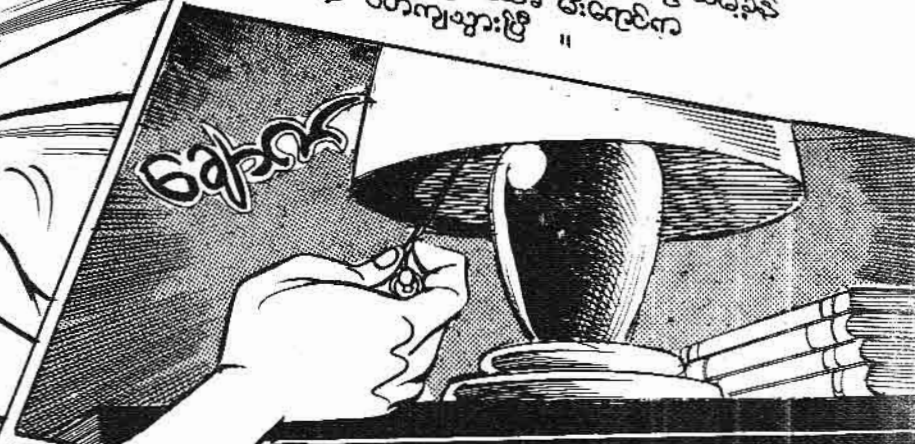
ဟို!
ဘာသတိကလဲ..
ဖယ် ရွတ်..



မင်း ကိုယ့်
အသားကို နှာအောင်
လှုပ်ပစ်လိုက်တာ နားသွားပြီ
သမု.. ကိုယ့်စိတ်တွေ ဘယ်လို
ခု ထိန်းလို့ မရတော့ဘူး..

သို့သော်လည်း မြေကပြင်ကြီးပေါ်သို့ သိမ်းချက်
ခပ်ကျသွား၏.. မြေကပြင်သော မီးကောင်က
ချောက်ချက် ဖိတ်ကျသွားပြီ "

ချောက်



ကိုကက..
ရှု..ရှု မေ့တတ်သွားနေ..
ဟန်အင်.. ခွတ် ခွတ်.. သူ့
ကောင်းပင်ပါတယ်.. ခွတ်ပါ
အဟန် ဟန်..

ဖိုပိတ်ကြီး
မြား ပစ်နေကြ
တယ်..

အို .. ဟဲအင် .. အို .. အို ..



သူ့ ဦးခံလေး တစ်စင်း
လွန်ပြီးပျောက်ကွယ်
သွားလေသည် "

အခန်း ၂၃

ဟိ.. ဟိ.. ဟိ.. ဟိ..

ဒေါ်ဖြူမောင်က... ဖုန်းကို နားထောင်
လို့ကုန်ပြီ သူ့ကို လှမ်းကြည့်ရင်.. "

သူ့ ကျားကလေး ထလာပြီ
ဖုန်းကို လှိုက်ခါ "

ဖေဖေ
သမီးပါ..



သမီးရေ
ဒီမှာ သမီး ဖေဖေ
ဆီကကွယ်..



ဖိန်းကလေး..
အနိကယ်က ဖိန်းကလေး
တို့ ခေါ်ဝါးရင်းဖြစ်ပါ.. ဒီး သူ့အိမ်က
ဖြစ်တာ မှလည်းကား ဖြစ်ရင်
အနိကယ်တို့ကလဲ ပြုစုပြီး အခု
ဆေးရုံကို ရောက်သွားပြီ.. ဖိန်း
ကလေး အမြင် လှိုက်ခါပါ..



အဲဒီအခါမှာပဲ... အယ်လီနာကလေး... လဲဟင်..

စွဲရိမ် ရတယ်လို့ ဆရာရင်နဲ့ ဂါ ဂြောတယ်ကွယ်.. အဲဒီအခါမှာပဲ... လာခဲ့ပါ..

ဟုတ်ကဲ့.. ဟုတ်ကဲ့ အိမ်ကွယ်..



သူမ ခံစားနေရတာတွေ အယ်လီနာက ကျွန်ုပ်တို့ မော် "

မေမေ သူ့မှာ တစ်အိမ်လုံးနဲ့ တစ်ယောက်တည်း နေရတာက... ခွဲတော့ အိမ်နီးချင်း လက်ထဲမှာ သေအံ့အံ့မျှ များ ဖြစ်နေလေ သလား.. မေမေကို စွဲရိမ်တော့လည်း မျက်ရည်က ကျလာ ခြင်္သေ့ပဲ "



ဒေါ်လေး
ထေပေ မှောင်လို့
ဆေးရုံ တစ်လို့က်ရဏယ်
တဲ့.. သူ့ လိုက်ခွာလို့က်
ဦးမယ်..

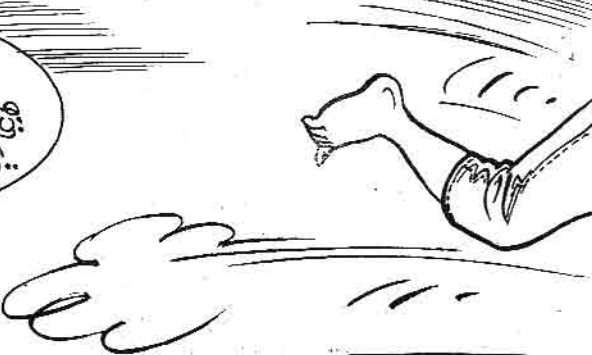
ဓမ္မာ..
ဒေါ်.. ဒေါ်.. ဒေါ်လေး
လိုက်ခွာလို့က်မလား..

ရဏယ်..
ဒေါ်လေးလည်း ကျန်း
မာရေး ကောင်းကား
မဟုတ်တာ.. သူ့ပဲ ဒုား
လိုက်မယ်..



အစ်ကို..
အားကို ဖြန်ဆက်
လိုက်ဦးမယ်..

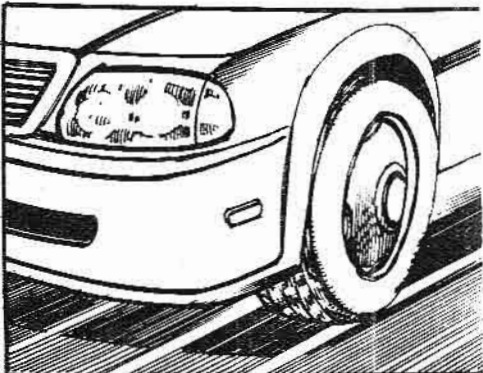
နော်
တော့ ဒေါ်လေး.. ဟိုကျ
ဇာတ် အခြေအနေ ကြည့်ပြီး
သူ့ ဖြန်ဆက်မယ်နော်..



...ထံ ပြောထင်..လက်ကိုင်အိတ်တစ် ကိုယ် ဖြစ်သမျှ ငွေလေး
...နှင့် ချွန်တို့ ယိုးထည့်ကာ အပြစ်ထွက်လာတော့ ပြင် ဟာကိလောက်၊
...အာလီမှာ အာဖရိကတားသတ္တိ အငှားကား တစ်စီးကို တွေ့
...အကြောင်း ဆော့ရုံကို ပိုဇေးဗွီ ပြောကာ ချွန်တို့ရဲ့ ဖောင်ဒိုင်း
...အိတ် " "



...အဖွဲ့အတူ သွားလျှင်သွား... ဒီနေ့မဟုတ်
...ဧည့်သည်..ဈေး...တစ်နေရာ တစ်ခုတည်း
...သွားလျှင်သာ ကား ယူခွင့်တတ်သော
...သူ က "



...ကိုယ် အရေးအကြောင်း
...သွားတာ လာတာ
...အိတ်ကို ဒီအတိုင်း
...အငှားကားနဲ့ သွားနေ
...အဖွဲ့ ခုလည်း ကား
...အဖွဲ့ကို ယတီးရေ "



ကားက
ဒီထက် မြန်မြန် ရေ
ဟူးလာရှင်..အေးလိုက်
တာ..

မောင်တို့သုဇာ ဘာမှ
ပြန်မပြောဘဲ ကားကို
ဆေးရုံဘက်သို့ ဆင့်
ကျင့်ရာဘက်သို့ မောင်
တက်သွားလေသည်။

အို...
ဆေးရုံကိုပါဆို
ဘယ်ကို မောင်...
ရှင် လမ်း မသိဘူးလား...
ကား မောင်...ပြန်တော့



ဟွတ်တယ်...
ငါ မောင်ရဲ့အဖေ့ လမ်း
ကိုပဲ ငါသိတယ်...ကျန်
တာ မသိဘူး...



ဟာ!
ဟန်ပြောတယ်...ရှင်
အဖေ့အဖေ...သမီးနဲ့ ဟာ
ဆိုလို့ပဲ...



ကားက ဝေါ့ခန့်
အင်္ဂါနဲ့ မြို့တက်သွား၏။
သမီး ကားတံခါးတွေကို
ကိုင်လိုက်တော့ တံခါး
အားလုံးကို မဟာ ပိတ်ထား
ပြီးပြီ... သမီး အဖေထံသို့
ဖုန်းခေါ်ဆိုရုံ ရှေ့



ဖွဲ့ရင်...ကားရပ်စား
ခေါ်... သမု အော်လိုက်တာ
အိပ်စား...ရှင်တို့ အပယ်
ပေး...



သမု ကားသမားကို ဖတ်ပုံ မကျိပ်ပုံ ကအားကုန်
အိပ်စားရင်း အမြင်ကို အကုန်အညီ တောင်းဖို့
အစားပေးသည်။ "

မုန့်လုံကားလေးထဲက အသံကို အမြင်
လျှာ တော်ပုံနှင့် ကြားပါမည်လား။ "



သမု ကားမောင်းသူကိုလည်း မပွဲကဲ့သို့ ထွန်းကဲစွာဖြင့် ရုပ်ပါမည်လည်း။ "



အိ...အိ

ဧည့်သည်တော် ဦးပျဉ်အောင်
ပါ ဆိပ်ကူး... သမီး အာလွတ်ပွား
ဖြစ်လာ... သမီးနဲ့ အတူ စားကား
ပြောချင်လို့ပါ..

ဒေါ်မေမေ... ပုဂံ...
နေရာမှာ အသား ထ
လာကာ ဖွေးကို
ကိုင်လိုက်ပါသည်။

ဟဟဟ
ဒေါ်မေမေ
ပါပဲ..

www.burmeseclassic.com

ဒေါ်မေမေ့ အကဲလုံး ပြီးအား၏။

ဒီသင်္ဘောက
ဟုတ်လား... ဒီ... ဒီသင်္ဘောက
မလေးလို့ဆို...



ဟဟ...
ဟဟ...

ဟို! ကျွန်တော့်
လား... အပိပူ
ဖြေလတ်...

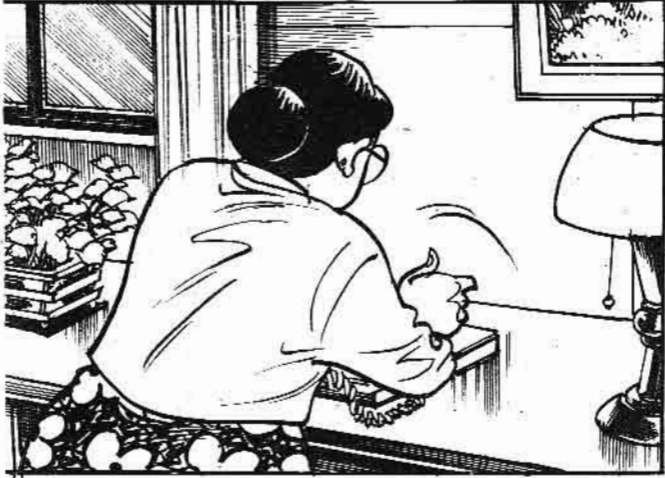


ကျွန်တော့်
ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး... သမီး
ပို၍ သကသေလေးပါ... ဒီအား
ဆွဲပစ္စည်းက ခုတ်ဆက်ချင်
လို့ စောင့်နေတာပါလို့...

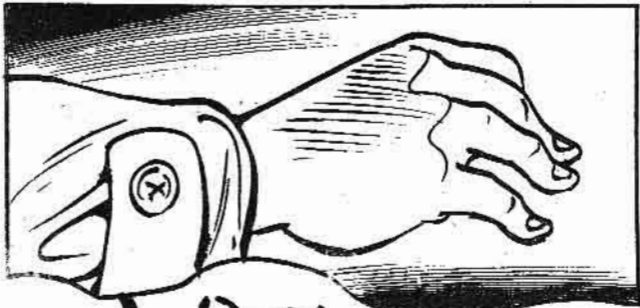


နိုးတယ်ပဲ မြောမြော နိုးသူ့အားကို လေးမေး
ဘာစကားမှ မပြောနိုင်တော့ပါ... သူ တစ်သူ ဖြစ်နေ
ပြီ.. ဒါဟာ ဘယ်သူ့ လက်ချက်ဆိုတာ သိလိုက်သလို
ဆို တစ်ပြိုင်နက် နိုးသူ့အားကို မြောမြောလျှင်
နိုးသူ့ထံသို့သာ ဖြစ်မည်မို့ ။

ဘာမှ မြောမနေတော့ဘဲ ပျော်
ဆီကို ချက်ချင်း ဖြစ်ကောက်သက်၏။



ဟာ...ဟာ...ရေ...
သူတော့ နှုတ်ရောက်
ပြီထင်တယ်...အုတ်...



ဟား... ဟား... ဟား... ဟား...

မိန်းမတွေကို ချစ်လိုက်ပြီး
ရယ်လိုက်သလို နိုးတုန်းက
ရယ်သလိုကြီးက ရုတ်တရက်
မတုန် ဝမ်းမောလို့ ဟိုကြီး
ပေါက်နေသလို တိရစ္ဆာန်
တစ်ကောင်၏ အော်သံ
ဆို တုနေသလို ။



ဟား ဟား
ဟား.. ခေါ်မြေမင်း.. ခိတ်
ပုစွန်ကြီး ကိုယ့်ပြီ ကျွန်ုပ်တို့ကို ဘယ်
လို ခွင့်ပေးမယ်.. ဘယ်လို မောင်း
ထွက်မယ် ဆိုတာတွေနဲ့ တကယ့်မှတ်
နေတာ အထပ်ကြီးစရာ မရှိပါ
ဘူးဗျား..

လွယ်လွယ်
ခေါ်ပါနဲ့.. တစ် ချိန်တူနဲ့က
သုဗ္ဗား.. အားပျို့ပေးမီးပျို့ပေးကို
ဆီမိပွင့်သုဗ္ဗား မြေတော်တင်ဖို့
အသနားတံခါး ပိတ်ပေးခွင့်ပြီ..



ဆီဗ္ဗားတို့
ဘက်က တစ်ခုတည်း
ကြီး ပေးရတာကျတော့
တော်တော်ပဲ မြေတော်နေ
တယ်ဗျော်..

ထွန်းဝံ..
မင်း.. မင်း.. ဒီထဲကို
အာရုံ ကျန်နေကျင်လဲသာ
ကလေး.. သမု ကိုလေး.. သမု
ကို အာရုံပေးဆိုက် သလဲ
တစ်..



နိဗ္ဗာန်က ဂရုတစိုက်စွာ ဝေါဟာရ
အားဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့ ဖြေလျှမ်းပျားအင်
တိုးကပ်လာလို့။ ။



ဆိပ်ကပ်တို့
နှစ်ယောက်လုံးကို နား
နားချင်းချင်း မထားဘဲ ကျွန်ုပ်
တို့ဖြတ်ပြီးပြီ..



သမ္မတ
ဆီက ကောင်းမလဲကောင်
ကျွန်ုပ်တို့အား နေရာပေးကပ်ရတာ..
ကျွန်ုပ်တို့အား အတွက် တစ်ခုတည်း
ခံစားက သမ္မတ အတွက်
ကျွန်ုပ်တို့အားကတော့ ဆိပ်ကပ်
ပဲ..

ဒါ ဥပဒေ
မရှိတဲ့ နိုင်ငံ မဟုတ်ဘူး
ထုတ်က... တရားလက်ကောက် မင်း
လုပ်ချင်သလို လုပ်လို့ မရဘူး..
မင်းဖြစ်ချင်တာကို ဖြစ်ဆင်ပြီး
သားနဲ့ ထပ်ဆွေးနွေးပါ..

ဟိ ကျွန်ုပ်
ဟိမယ်.. အထိသုဒ္ဓါအ
အကျိုးမရှိမှာ သေသွားက သေ-
ထောင်ကျသွားက ကျ.. အနိပ္ပာယ်
မရှိတာကို မလုပ်ချင်ပါနဲ့..



မှတ်တမ်း ပြောရင်းက ဒေါ်မောင်မောင်ကို မြေထဲ
သန် မိုက်ချင်လိုက်တော့၏။

မောင်ကျ
သွားဖို့ ဒေါ်မောင်မောင်..
ကျွန်နာ ငယ်ငယ်ကတည်းက
အကျင့်တစ်ခုရှိတယ်.. ကျွန်
ရည်ချက်က ရည်တယ်.. နို့အသား
ရင် အမေ မိုက်သားချ အကြိတ်
ခံတယ် ..



ဒေါ်မောင်မောင် ရွှေသန် လဲကျသွားသော အင်္ဂါ

ဒီလိုပဲ..
အင်္ဂါက ကျွန်
တစ်ချက်က အသားနာရင်
သွားနား ယုံ့ချက်ကလေးက
နားသွားဖို့ပဲ..



အခန်း ၂၄

အပြင်ကနေ ကျွန်ုပ်တို့
ပြန်လေ့ကျက်တာက ကား
သော့ ချပြီး ထိုင်ခုံရုံပဲ
ရှိသေးသလို.. ဖုန်းက
မြည်တာပဲ။ ။

ဟို

ဟဟဟဟဟ ဝါလာသလိုက ရယ်သံထွက်ခဲ့

ဖုန်း
ငါ့အသံကို မှတ်မိ
ပါတယ်လို့..

ဆီလျား
ဖုန်းထွက်တာ
ဟား..

ဟို

ဟို

ဖုန်းထွက်တာ ရယ်သံ
ဟဟဟဟဟ ရယ်သံ
ဖြစ်.. မဟုတ်ဘဲ
တကယ်ကို
အစ်ကို့အား
ဖြစ်နေတာပဲ။

ဟဟဟ
ဟဟဟ.. ခွင့်ခမ်း
ဆိုတာ ငါက ရခွဲပေးတာပဲလား
ကောင်းပုံရင် မင်း ပေးချုပ်မှာ
မော့တိသွားနော်..ဟ ဟ..

ဒီကောင်
ခပ်စား ဟာကို ဆိုလို
တာလဲ.. ပြောချင်တာကို
တစ်ခါတည်း ပြောရမိ
ဖို့..

ဒီပေထဲ-
မင်း နှလုံးသားကို ထွက်
ပေးရတာပဲ ဆိုလိုတော့
ဟာနဲ့ပဲ လဲရလေရဲ့..မင်း လိပ်ခွ
မှာတော့ သေချာပါတယ်..



ဒီဆို ဟယ်
ဒါရဟာ ငါ့ကော့လေး
က.. အခု မင်း ဟာမဲ့
သေသေးပေမယ့်
စိုးရိမ်ထိတ်လန့်စိ ပြ
လေပြီ မော့တိသွား..
ဒါပဲလေ..ဟား ဟား
ဟား ..



ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်ကိုင်ရလို့ ဝမ်းခနဲ
ထူပိုက်ကိုင်မိသလို.. အိမ်မှာ
ကပ်ခွဲ ဖြစ်နေပြီ ဆိုသလို
အသိက တစ်ခွဲတစ်ရာကို
ဖမ်းဆုပ် အားပြုလိုက်ရ
တော့ တောတိ တွေ့မိ
မိရင် ဖြစ်သွားစေမိ "



ဖိုတွန်းဝ...
ဆိပ္ပား... ဆိပ္ပား ဟာ
တွေ့ရလှနေသေးပဲ..

ဟင်္သာကဲ့သို့သား
ကို ထုတ်ပြန် ခြေခံနေ
တာလေ.. မီးကပ်လို့ကိရင် တန်း
ပြီး ပျက်ကျသွားမှာလို့လို့ ရေ
စိမိထားပြီး ဒါ တစ်ခုစီစီ ထိုင်
ကြည့်နေတာ- ဗဟု ပုဂ္ဂိုလ်...
ထွန်းက ခေတ္တခဏအတွက်
ခေတ်ကဲ့ ကောင်းပါကွ...ဟဲ
ဟဲ..

ဒီလေခဲ
တစ်ကုတင်ပေါ်
ဆိုတာကို မဖြစ်မနေ
ရင်အောင် ပြန်ယူတာ
တယ် ဆိုတာတော့
လက်တွေ့ ဒါအောင်
ပြဆိုတာပဲ ..



မင်း သင်္ကေတ
ကို ဆယ်မိနစ် အတွင်း
ရောက်အောင် လာနိုင်မယ် ဆို
ရပြီတော့ ဒါဟာ...မင်း ငါဝယ်ထား
တဲ့ ခြံကို သိပ်တယ်လောက်.. အာဒီမှာ
မင်းရဲ့ သမုဒ္ဒရာကို လာခေါ်.. အရင်
နဲ့ အသေ ဆိုတာကတော့ မင်း
ရောက်လာနိုင်မယ့် အချိန်က
စကားပြောအောင်..

ဖိုတွန်းဝ
ဆိပ္ပား မဖြစ်နိုင်
တာကို မပြော
နဲ့..

ဟိုနဲ့နို့
ဆယ်မိနစ်နဲ့ တယ်
လို့လုပ် ရောက်မှာပဲ.. ဆိုတာ
သမု ကို လက်ဖျားနဲ့ တော
မထိနဲ့.. ရွာ့စိမ် တစ်ဝက်
ဖြစ်ဖြစ် တာဖြစ်ဖြစ် ကျွန်
ပေးမယ်..



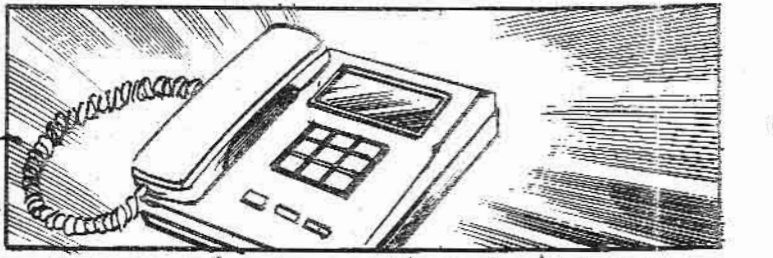
ဒီဟာ
တံယံ ရက်စက်နေပေ
လား.. နောက်ကျသွားပြီ ပုဂံ...
မင်းနဲ့ ဒေါ်မြမောင် ငါတို့ အိမ်ထဲ
ကျွန်တို့ ဟယ်လို ဟောထုတ်
ချောင်းချဉ် စီစဉ်နေသလဲဆို
တာ ငါ အကုန်သိပြီပြီ..



ဒီရက်စက်
ငါက အခု တုံ့ပြန်လိုက်
တာပဲ.. ရဲနဲ့ လာမခေါ်တာနဲ့
ပုဂံ... ထောင်ဆုံတာကို ငါက
အိမ်မှာတက်ရမလောက်
ထောင် ရရောက်ခဲ့တာ
ဟေ့ဟေ့..

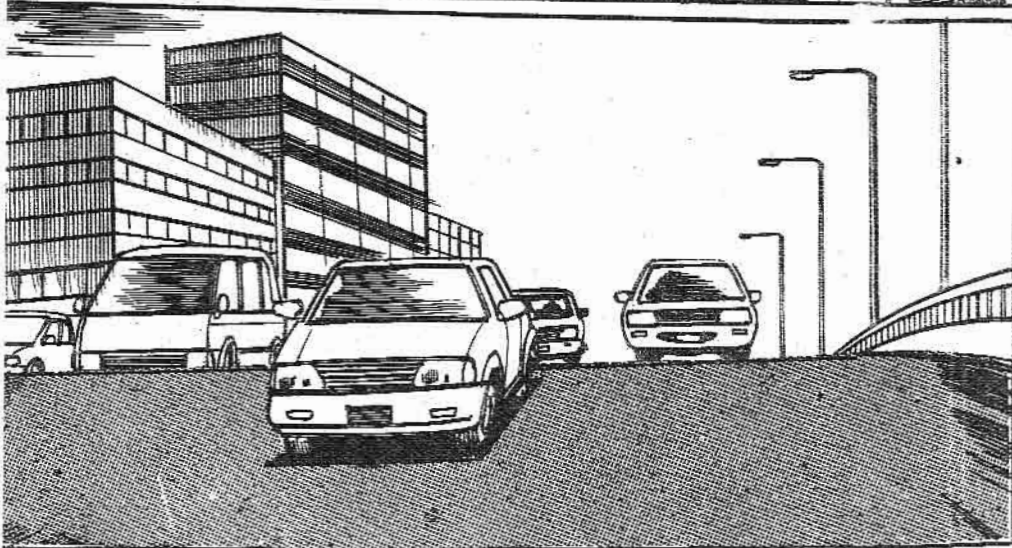


ပုဂံ: တအား အော်လိုက်ပေမယ့် နှိုးထွန်း ဖြစ်
ချသွားပြီ ဖြစ်ပါ



သူ ရဲစသန်းကို ချက်ချင်း ဖြစ်
ဆက်သွင်း.. ဟာကောစာ အထိ
နေရာ ဟယ်အိမ်ခြံမှာ အိုးကလေး
တစ်ပယောဂ်ကို ဖြန့်ပေးဆွဲ
ချပြနေသလဲထားကြောင်း..

ကားကို အချိန်
ဖြင့်ပိုင်ယူ
ခြင်းတစ်မျိုး ဖြစ်ပေါ်
တွေ့ လွယ်ကူအောင်
သူ့ အတန်း ကျော်
တက် ဖြတ်ထိကာ
တော့ကလေးတက်
မောင်းခဲ့သည်။ ။



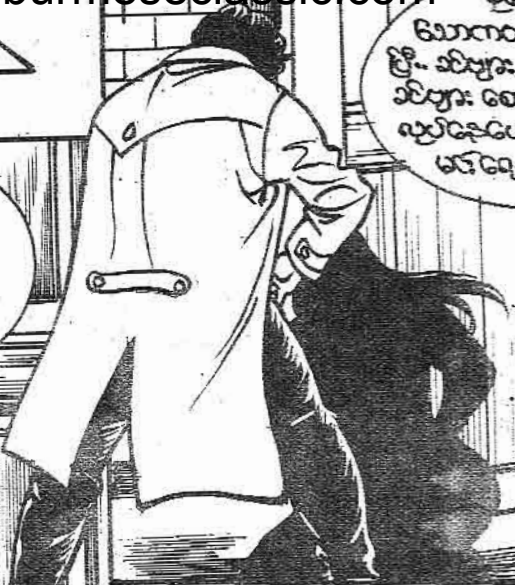
ဒီကားကို
ပြောသလို
တကယ် လွယ်
ခဲ့လို့ပဲ သူ
မော်ကားတော်
ရုံစေခဲ့။ က
အချိန်ပို
ထိစီးထား
လိမ့်မည်။

သူ့ ဟာအ ချစ်ပါစေခဲ့.. မိုးရိမ်စိတ်ချားခဲ့လို့ ပွဲကြီး ကားမောင်းလို့ တက်ခေါ်ကလို့ကို
အပြိုင်ကလို့ကို ။

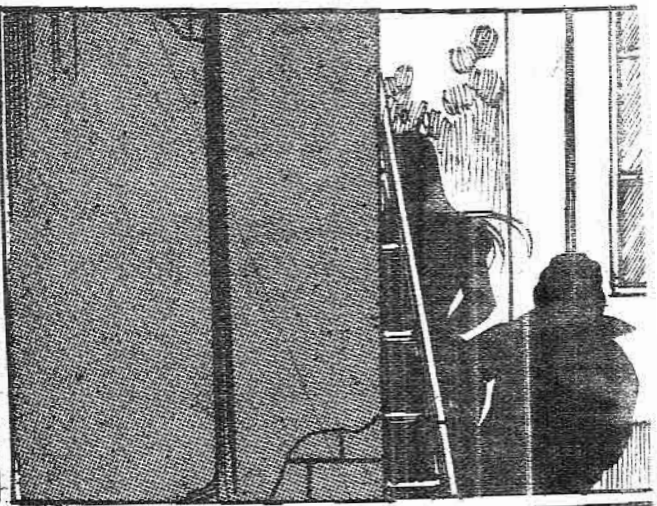
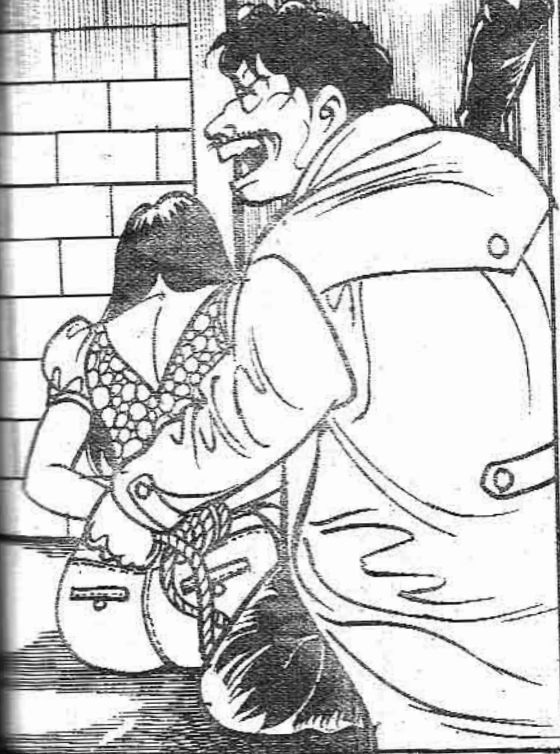


အလောင်းတို့
မီးသတ်ကားသံတွေ ဆူညံ
ညံ့ညံ့နဲ့ မီးနှိုးမီးစွယ်တွေ ယိုမီးနွှဲ
ကားငုံငုံတို့ တိုက်ကြီး ဖာပလောင်း
ဓား ဗွတ်ကိမလံ..ဟား ဟား ဟား
အသံတို့..

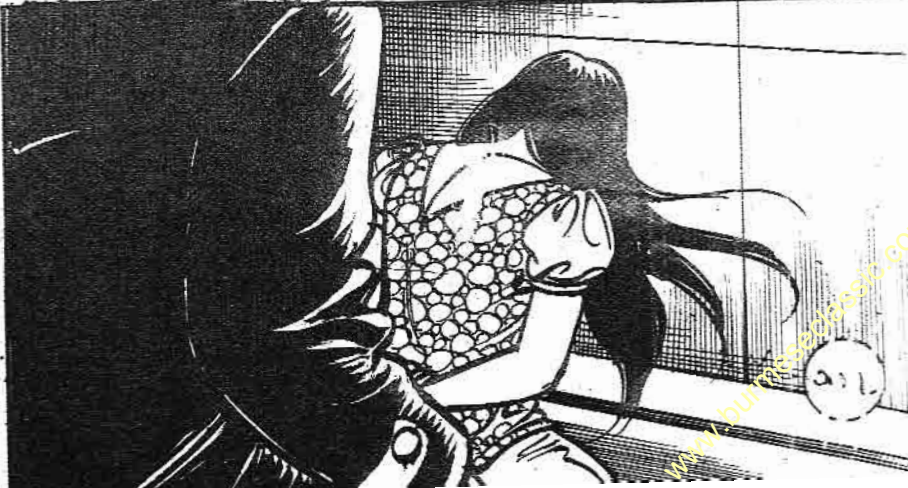
အတော
သောကဝတီ ဗြစ်သွား
ပြီး သိဗ္ဗား တိုက်ကြီးကို
သိဗ္ဗား စောင့်ပြီး သာဓုကြီး
လှုပ်နေပေတော့ ဝန်ကြီး
မာရ်..ဟား ဟား..



ပြီးတူနဲ့ပဲ တတားဟား ရုတ်ကော သာဓုရဲ့ ခြေခွေ
လက်တွေကို ခြေတုတ်ပြီး ကာမူ လှေကား
သေးသေးလေး ပေါ်ကို ဒိဋ္ဌိယဦးယဦး တစ်ယဦး



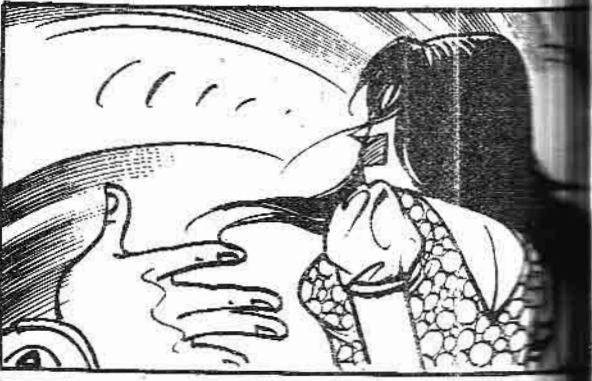
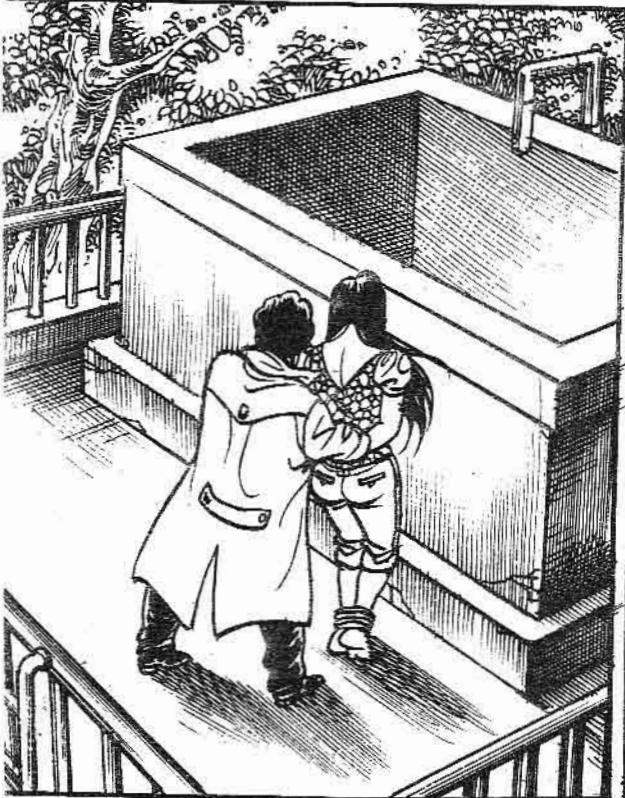
ပါးလဲကိုပင် အစဦး
ခံထားရဉာဉ် သူ့မှာ
အာဆင်နာဆွဲ ပြောရဦး
ရေဗွတ် မျက်စိညှစ်တွေ
သာ တသွယ်သွယ်
မီးနေရာသည့် "



မိုးတူနှစ်ဝ ငြိမ်းနား ဘိလ္လသရဲ စီးနေထင်တို သူ
အာမြင် အာရိက္ခာမှာ ဘယ်မျှက်နှာ ဘယ်
မျက်ခဲညှစ် ငြိမ်းနေဘာ သူ လှုပ်လှုပ်ကွဲယာ
နှစ်ထောင့် အားရ ရပြီမော၏ ။

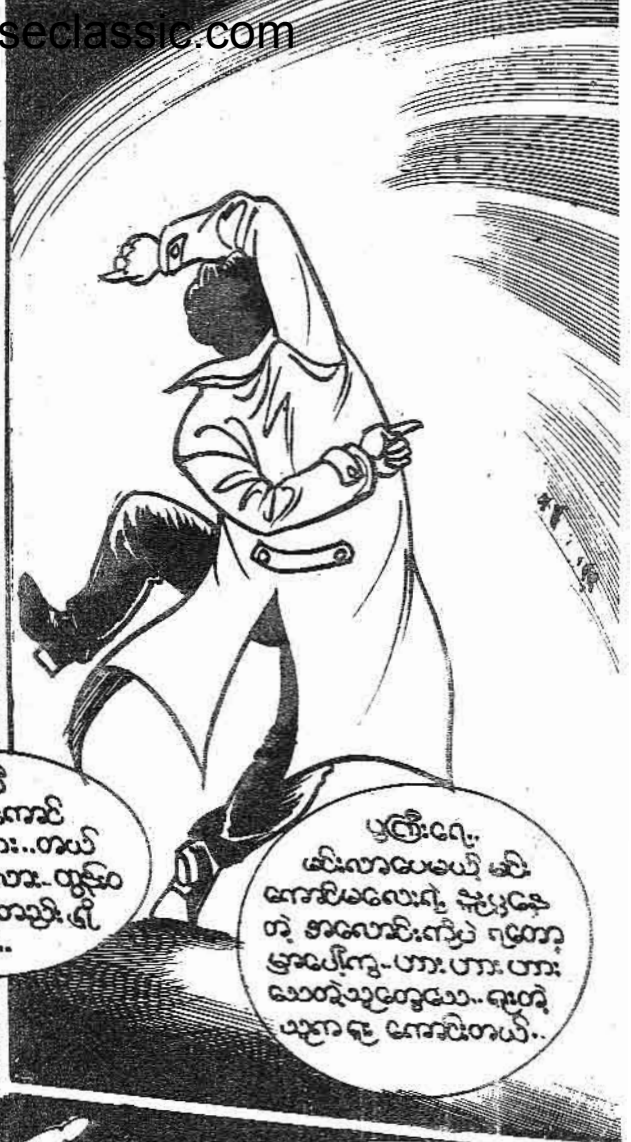
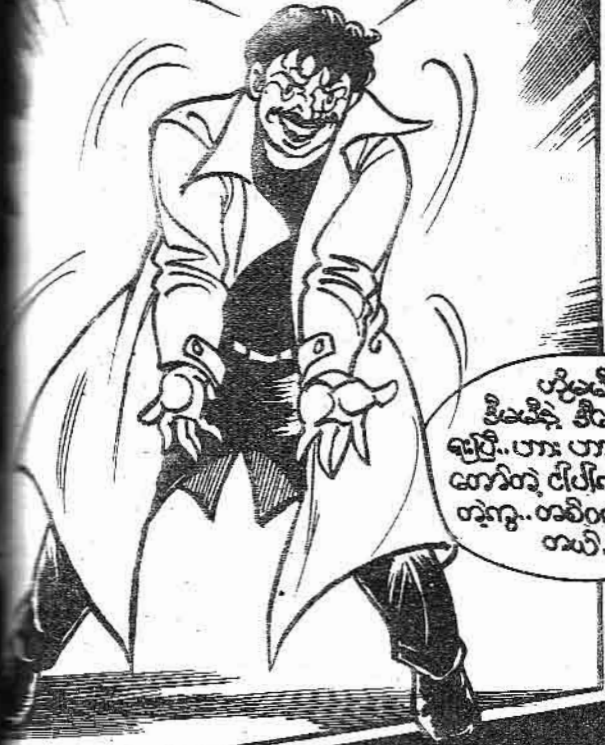


သမုကို ရေထပ်ထပ်ပြီသတဲ့ ကန့်ငြိမ်းထ
တုန်းချင်တိုက်၏ ။



ဟာရိကျင်သတဲ့
ဘယ်လိုငြိမ်း သစ်ယယ်
မျှားနှစ် ချစ်နေသော
ငြိမ်းမို့ မိုးတူနှစ်
ရေထပ်ပေါ်မှာ ထပ်တိုင်း
လှုပ်နေတာကို ဘယ်
သို့မို့ ယယ်မမြင်ကြ ။

ဟား ဟား ဟား
ခွဲလောက်ဆို ဟိုကောင် ဒီကို
လာနေပြီ.. ဟို အိမ်မှာ အာဘူးကြီးကို
ဖီးဖီးပြုပြင်နေတာ ဒီကောင် သိမှာ
ဟော့ဟော့.. သိမှာ ဘာလုပ်လို့ ရမှာ
လဲ.. မိန်းမကို အာရင် ကယ်မလား..
အာရင်ကို ကယ်မှာလား ဟား
ဟား ဟား..



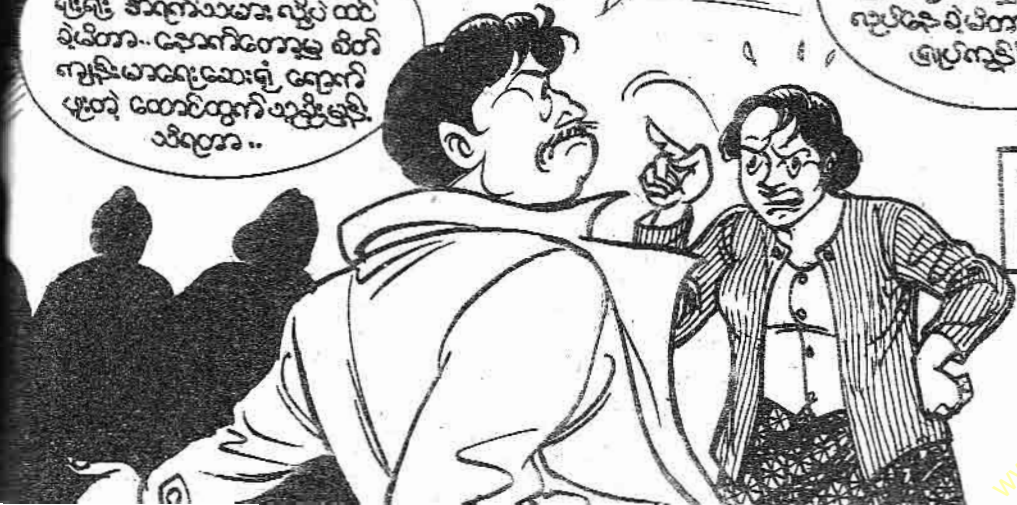
ဟိုဘယ်
ဒီအိမ်မှာ ဒီကောင်
နေပြီ.. ဟား ဟား.. တယ်
တော်တဲ့ ငါ့ပါလား.. ထွန်း
တဲကွ.. တစ်ဝတ်လည်း ငါ့
တယ်..

ပွဲကြီးလေ..
မင်းလာပေးမယ် မင်း
ကောင်မလေးကို နဲ့ပွဲနေ
တဲ့ အလောင်းကိုပဲ ရတော့
မှာပေါ့ကွ-ဟား ဟား ဟား
သေတဲ့သူတွေသေ.. ရတော်
သူက နေ ကောင်တယ်..

ဟို အာရင်
ပဲ.. ဒါကို ကျွန်ုပ်က
ရိုက်ရင် အာရင်ယမား လှုပ်ထပ်
ခါးတာ.. နောက်တော့မှ စိတ်
ကျွန်ုပ်မာလေးသေးရုံ ကျောက်
ပွဲတဲ့ ထောင်ထွက် သူတို့အဖို့
သိရတာ..

အဲဒါ ကျွန်ုပ်
ရဲ့ ဟောအမှာပဲ.. ငါ
နေပြီ နှိုင်းယှဉ် ကျွန်ုပ်က
လုပ်နေပါတာ အားလုံး
အပြုကျင့်ပြီ..

ဒေါ်အာရင်ကို က
သွက် အာရင်က





အစ်ကို
ကလေးပဲ အလုပ်ကိစ္စကို
ဖြစ်နိုင် မဖြစ်နိုင် ကျွန်တော်
ပဲ... ပုဂ္ဂိုလ်က အစ်ကိုလို့ အရှင်
မဟုတ်တာ..

ညှိမဖြစ်သူ ကောင်းကို ဟု မလေ့.. ပုဂ္ဂိုလ် တို့နှင့် ဝေါဟာရပြီ အာရှလူ့ခေါ်ခံရတဲ့
အစ်ကိုက ယဉ်ကျေး လျှောက်လှည့်တာဟာ လက်ခွင့်ကို ထုံးစံလား၏ "



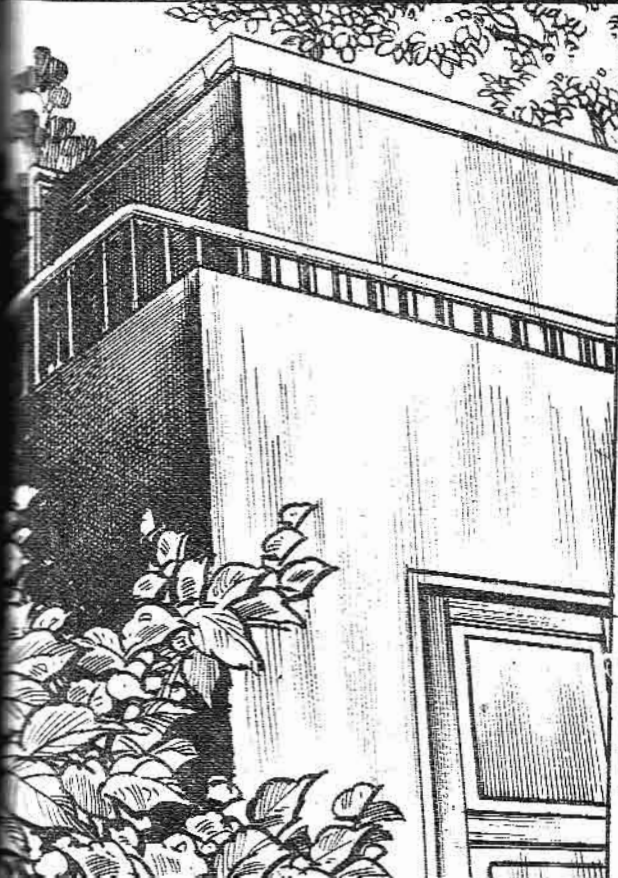
ဒါကြောင့်... သူ့အိမ်...
သမီးက အစ အယ်သို့
ကိုးမ ဟောပြော... ဒီကိစ္စ
ပုံတစ်ယောက်တည်း
ရည်မယ်... အားဖြစ်လဲ။ ။

မှပြီး...
မင်း တော်နေသလေ့
ငါ့ကို အရှေ့သို့ သူတို့က ခေါ်
နေကြတာကို... ဒီတော့... မင်းပဲ
ရုရှမယ်... ငါမရှေ့ဘူး... မင်း ရှေ့
ရမယ်... ဟား ဟား ဟား...



ဒီထွက်ခွာစီ ရယ်မောသံကြီးက အောက်ဖက်မှ
အပေါ်သို့ လျှောက်လာသည်.. သမု အဝက
ကယ်သို့ ဝေးခဲ့လေပြီ ။

ဒီထွက်ခွာစီ ရယ်သံကြီးလည်း တဖြည်းဖြည်း
ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ပြီ ။

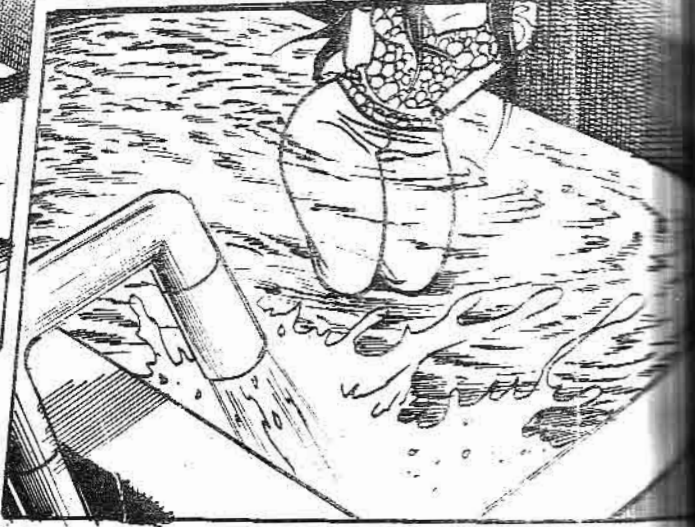


တစ်နေ့က ကြာတော့
ရေစက်မောင်းသံ
ကြားလိုက်ရပြီ။ ။

သမု ငြိနေသည့် ရေစက်ကြီး တစ်ခုလုံး
တုန်ခါသွား၏။ ။



ခဏအတည်း ရေစက် ဖွင့်သော်လည်း တဖြည်းဖြည်း ကျွဲ
တော့သည်။ ခုနစ်ကတည်းက ရေပိတ်ပိတ် ငြိနေသော
ကျောက်ကန်ကြီးထဲမှာ ရေစက် သံကားတည်း ဘယ်ပဲ
ဗြဟ္မာသွားသည်။ ။



လက်ခွက်ဖက်ကို ဆောက်ပြန် ကြိုးချသံ
ထားသည်။ မြေထောက် ခုတ်ခွက်ကို
လည်း မှူးချညီထား၏။ ပါးစပ်က
ဟလို မဂ္ဂ။ ။



၁၉၂

ဆိုရင် သူ့ ရေခဲခဲ သေရပြီဦးမည်.. သူ့ မျက်ရည်ထက် တို့ ကြားမှ ပေးဖော် လမ်း၍ ကန်တော့ရဦးမည်။



ဝင်ကြွေးရိုက်ရိုက် ဒီဘဝ ဒီမျှ နှိပ် ကြေပါစေတော့... သူ့ ဟာ ဒီဘဝ ဒီလို နေရာမှာ သူ့ကဲ့သို့ အဖြစ်သို့ မျိုး နှင်း သေပွဲဝင်ရလိမ့်မည် ဟု ဘယ်တုန်းကမှ မတွေ့ မိခဲ့ပါ.. သို့သော် ခု သူ့မှာ သေရတော့မည် ။

၆၀

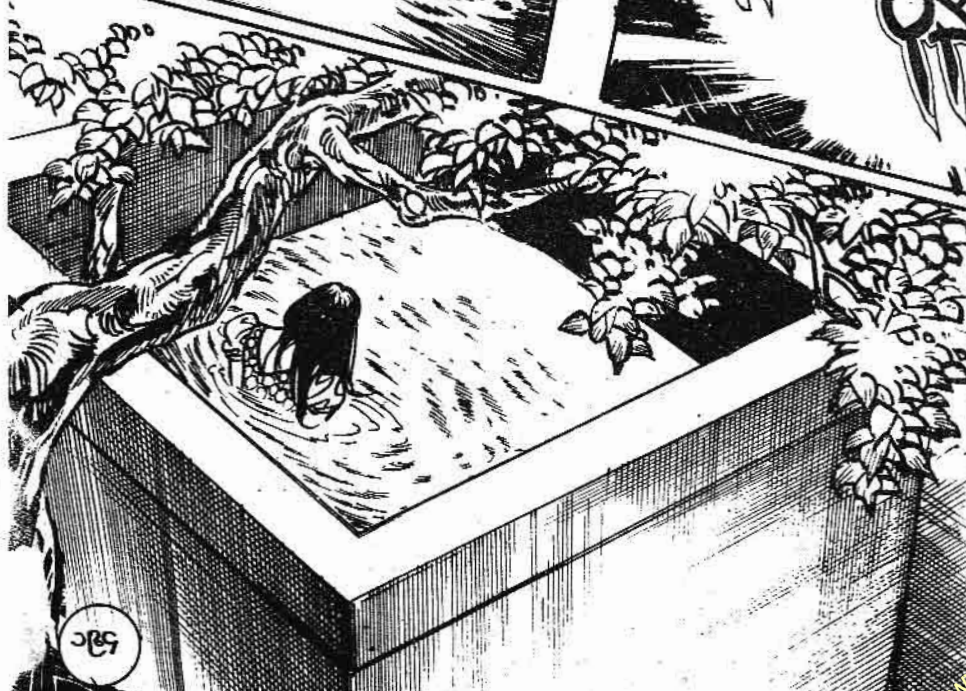
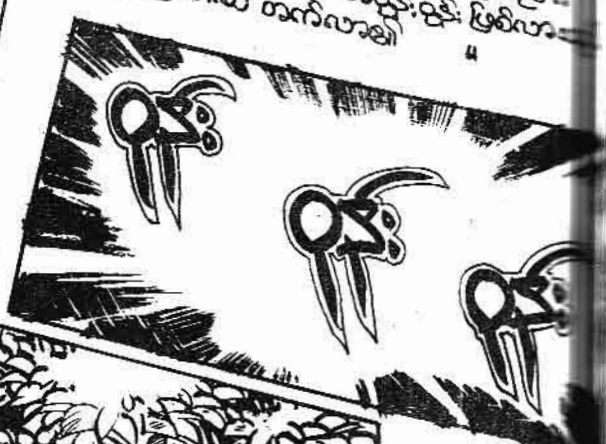
ဇွဲးဆက် ရိုက်တာက ဒီကောင် ရှေ့နောင် တစ် ဆူပေးရိုက် တာ..ဟား ဟား ကယ်စမ်း.. ဒီ နောင် လာကယ်စမ်းပါ.. ပွဲကြီး ပွဲကြီး.. မင်း ရှေ့တော့ဇွဲးကွ.. ဟား ဟား..

၆၀

နိက္ခန်ဝ အသံကြီးကို ယခုတစ်ကြိမ် ကြားယောင်နေသော်...
ကိုတာရာ့ဆီကို ဖြည်းဆက်ပြီး ဖြိုခွင်း၊ သမု အိမ်သို့...
သို့သော်... အသံလုံး အချိန်မီ ရောက်လာနိုင်အောင် မဟုတ်
ဘူး ဆိုတာလည်း သူမ အိမ်သို့ "



အသေချာသင့်က သူမ မှည့် သေရတော့မည်...
တဖုန်းဖြင့် ရေရှည်သံက တပုဂ္ဂိုလ်ဖြင့် ဖြစ်လာ
ရေတွေ သူမ အိမ် တက်လာ၏



သေခြင်းတရား
ကို မကြောက်
ဘိသည့်လူ ဖြစ်
နိုင်ပါ.. သူမ
အသံလုံးပုံ စိတ်
ဖြေဖြေ ရေ
ထဲမှာ တစ်ခါ
ရိုက်ပို့မိသည့်



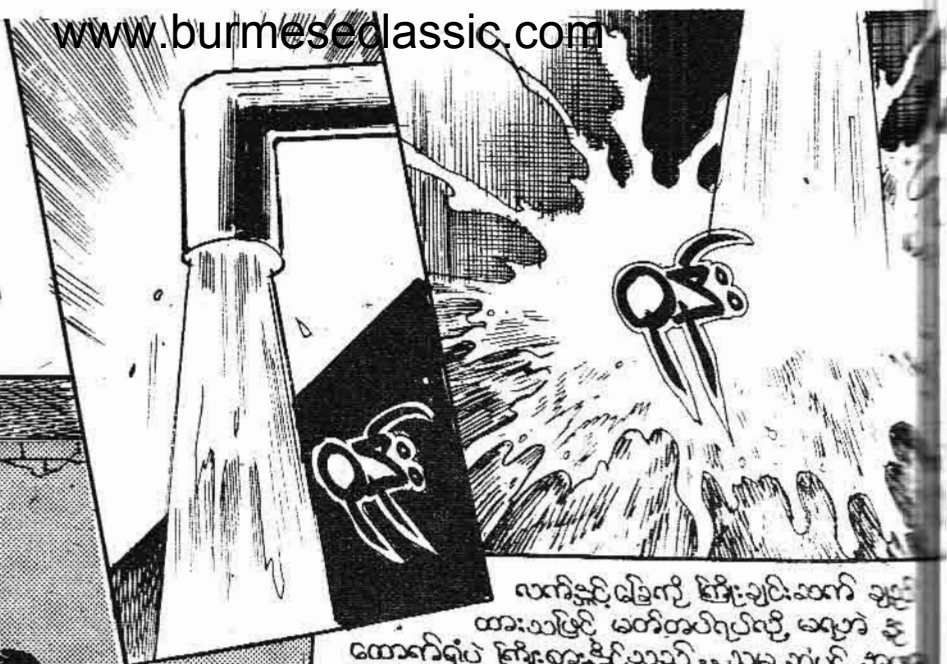
ပြောတာကို... အဲဒါ...
ရော တို့ကလေး...
ဟုတ်... ဟုတ်... ကြောက်...
ခရာ ကောင်း... မည်...
ကြံစဉ်ပါပြီ...
စိတ္တဇဆာဗိဇေသော
ပီးထွန်းဝ မှာ မိလုံး
ဝင်းဝင်းကြီးများနှင့်
ဂျပန်ကြီးကို ပြန်
တွေးကြည့်ပါသည်။ ။



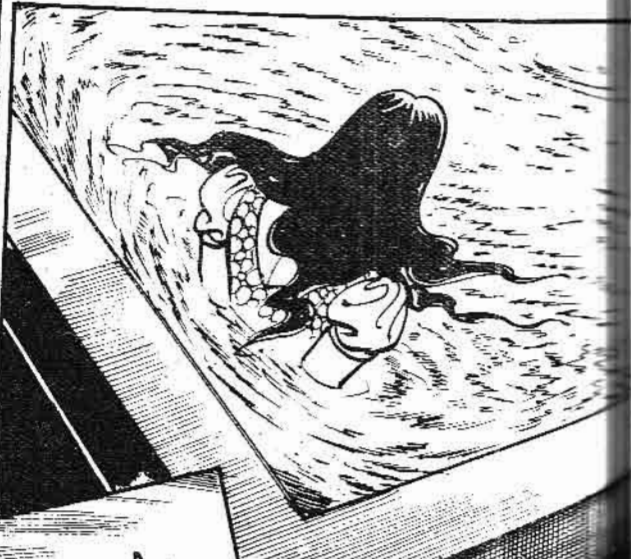
ဒီကလေး... စိတ်တွေ ပျံ့နှံ့နေကြသေးရဲ့လား... ကိုတာကုမ္ပဏီ များပြားလှသော
ဂဏန်းတွေ ဓွေဖွေ စည်းစိမ်တွေ သာမီးနဲ့ လက်ထပ်ပေးလိုက်ရုံနဲ့ အားလုံး
ဖွံ့ဖြိုးလာ တွက်ထားခဲ့ရာမှ လက်လျှောက်ဆုံးရှုံးရတော့မည် ဆိုတော့ ဒီ
ကလေး... ဥစ္စာရှားပါးပြီး ဖြစ်သွားခဲ့သည်လား... သူ့ ကိုယ်တိုင် မော့ကံ့မုန့်နှင့်
ရှေးခင်နေလေပြီ။ ။



အသံက ကာတွန်းပွန်း
ခါင် ကောင်းတင်
ရိုက်ခတ်နေသော
ရေငွေ့က သာမ
ကမ္ဘာတို့စိုလေးဆီ
ရောက်လာသည်။ ။



လက်နှစ်မြို့ကို ကြိုးချင်းဆက် ချွတ်
ထားသဖြင့် မတိတတ်ရပြီလို့ မရဘဲ နှု
ထောက်ရုံပဲ ကြိုးစားနိုင်သည်။.. သာမ ဘဲဟင် အဖွဲ့
တွေ ရေထဲမှာ ကျလျှင်တင် နေကြသည်။ ။



ကိုယ်လုံးမဲ့ တစ်စုံတစ် ဘက်
လာသော ရေငွေ့က သာမ
နှုတ်ခမ်းတွေ အထက်ပို့
လှည့်ပတ် တက်လာတော့
မျက်နှာကို မော့ ပစ်
လို့ကိရုဗျီ။ ။

အသက်ကို တစ်ခဏမျှ နောက်ဆုံးထွက်သက်ကို ရင်ဆိုင်ပြီး သူ့ အကြံတိုင်းအိမ် " "



ရေတွေက သူ့ကို သနားတဲ့အဖွင့် ခိုက်ကပ် ဖြစ် မပေါ်ဘဲ.. မော့လှည့်ထားသလို မှက်နှုတ်ငြိမ်းလေးကို ဖွံ့လှည်းဖြင့် တက်သွားကြ၏.. နား.. နားခေါင်း အားလုံးမှာ ရေတွေ ပိတ်ဆို့ ဖွံ့လှည်း သွားခဲ့ " "



သူ့ သူ့.. မင်း ဘယ် မှားဘဲ..

လိုတာရဲ့ အသံ.. ဒီလို.. သူ့ ရေခွက်အောက်မှာလား.. ငိုစိတ်က တမ်းတနေလို့လား.. သူ့ ရေထဲမှာ ဆိုတာ အယ်ဂျီလတ် ဖြောင့်မတ် " "

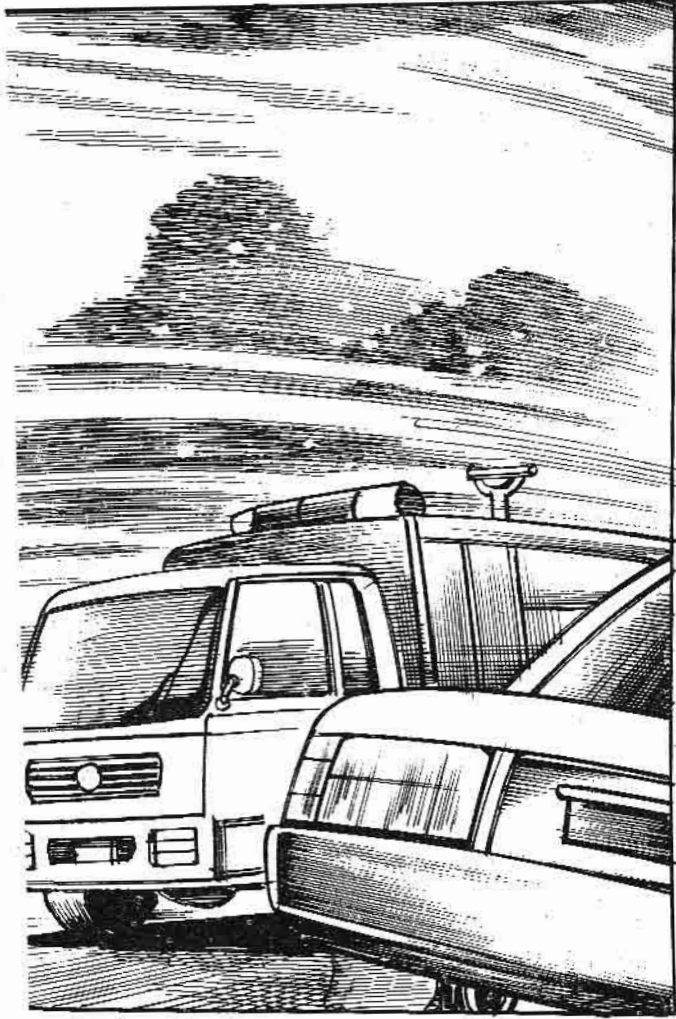


အခန်း ၂၆

အရှေ့ကြီးပါသည်ဆို၍ မီးယတ်ဥစ္စာသံတွေ
ဆူညံနေသဖြင့် မီးယတ်ကားတွေ အတွက်
လမ်းကြောင်းပေး မောင်းခဲ့ရသည်။ "



ဟိုအဲဒီထွက်လာကြသည် မီးယတ်ကား
တွေကို ဘယ်ဖွားကြတာလဲ.. ဘယ်ဒွာ
ဖီးလောင်နေတာလဲ ဆို တွေးမကြည့်မိဘဲ
နို့ထွက်ဝ မြဲထဲကို ရောက်ဖို့သာ အာရုံ
စောလျက် ကားကို အမြဲ ခွဲလဲသည်။ "



မြဲထဲမှာ ရဲကားနှစ်စီးနှင့် ရဲတွေ အလုပ်ရှာနေကြတာ တွေ့လိုက်ရ၏။ "



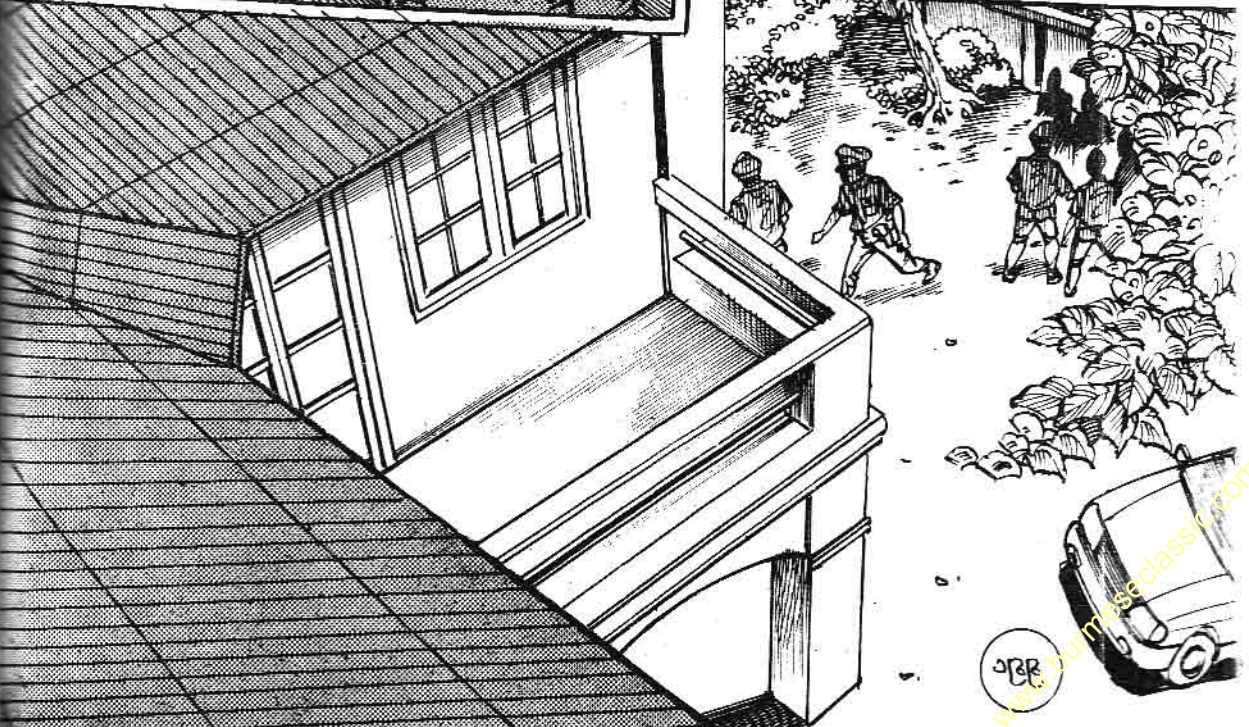
ဖွဲ့ဆက်
တာ ခပ်များ
လား..

ဟုတ်ပါတယ်..
အဖမ်းခံထားရတာ ကျွန်
တော့် ယိုအပ်ပြား..ဟာမဲ့
မတွေ့ဘူးလား..

မတွေ့ဘူး..
တစ်တိုက်ကဲ့ တစ်ခြံ
လွှဲလည်း နှံ့နေပြီ.. ခပ်များ
သေချာရဲ့လား..



လူမှု နေထိုင်ပုံလည်း မရ... သွားလာထားပုံ
လည်း ဟာမဲ့ မရှိသော ခြံကြီးထဲမှာ ရဲတွေ
က ကြိုတင် ဌာပေ့နေကြတယ်လည်း
ရရှိပြီလူယောက်ျား မတွေ့သောကြောင့်
သူ့ရောက်တော့ သူ့ကိုပဲ စစ်ဆေးမေးမြန်း
လာကြ၏ ။



ဒိုးထွန်းက မဟုတ်ဘဲ ပြောတာ
မဖြစ်နိုင်ပါ။ "

ပွဲကြီး တို့ကိတ် ပြေးဝင်
ကာ ပိတ်မထားသည့်
အခန်းတွေထဲ တစ်ခန်း
ဖြီး တစ်ခန်း ပြေးဝင်ရင်
သမုကို အော်ခေါ်နေ
မိသည့် "

သမု
မား ဘယ်မှာ
လဲ..



ရဲတွေ ဘာမေးမေး သူ
မဖြေနိုင်အားဘဲ ပြေးလွှားခြင်းကို
ရုတ်တရက် ချက်လုံး တွေ့ကို စုံဖို့တိုက်ရိုက်သည့်။
ဒါ တကယ် ဟုတ်တယ်။ ဒိုးထွန်းက မဟုတ်ဘဲ
ပြောတာ မဟုတ်ဘူး.. သမု ဘယ်မှာလဲ ..
သမု ကို ဘယ်မှာ ထားနိုင်သလဲ "

ပွဲကြီး ယိုသက်၍ကြိကော စိတ်ကို အတတ်နိုင်ဆုံး တညှိငြိမ်အောင် စုစည်းလိုက်၏။ "



ခေါင်းထဲမှာ ဖျက်သစ် လင်းအွား၏.. ပွဲကြီး မျက်လုံးတွေ ပွင့်အွားကာ မြဲထဲ ပြေးဆင်းသည်.. ထုပြန်သော ခေါင်း အခက် အိကို ဟာဖြစ်လို့ မထွေးမိတာလဲ။ "



ဒီကပ်လိုက်ရင် အရည်ပျော်အွားမှာ စိုးလို့ ရေစိမ်ထားပြီး ငါက တစ်ခါ စိမ် ထိုင်ကြည့်နေတာ..

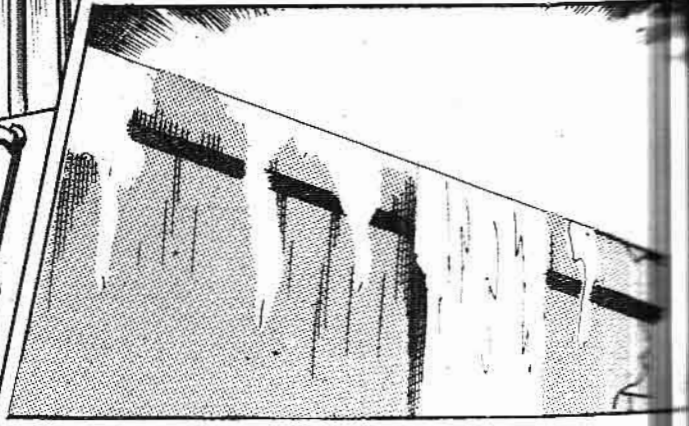


ဟုန်း ဟုန်း မိဖိုဦး လေး..

ပြဲကျပါကြီးရဲ့ အဝတ်မှာ တင်ပိုင်နိုင်.. မီးစက်သံ ညံ့ညံ့က တိုက်ထဲက ကြားရတော့ အဝတ်ကြီးက လိုလို.. တခြား နေရာက လိုလို။ "



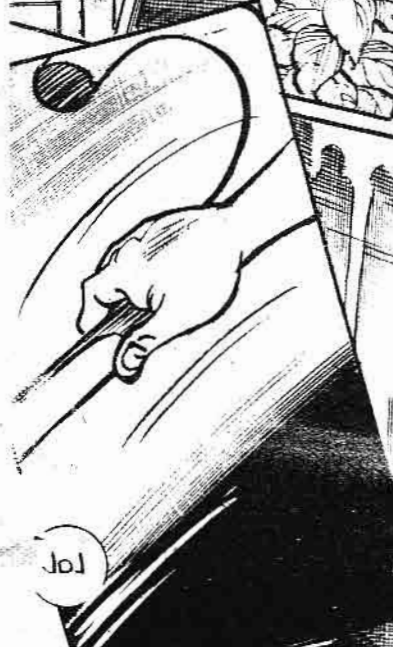
ရဲတွေ လျှံကျနေပြီဖြစ်သော ရေဇင်ဂြိုဟ်
ပေါ်သို့ ပုဂြိုဟ် ဗောဓိကားမှ နေရီ တာလျှားလျှား
တက်သွားသည်။ "



ရဲတွေ ရေဇင်ဂြိုဟ်ရေ ပြေးလာကြ၏။ "



ပုဂြိုဟ် အပေါ်သို့ ရောက်သည်နှင့် အာဂွယ်တကူ တွေ့လိုက်သော
သင်္ကေတတစ်ချောင်းကို ဆွဲယူကာ ရေဇင်ဂြိုဟ်ပေါ်က ဗောဓိကား
ပေါ်သို့ဖြစ်ဖြစ်နှင့် တာအား လွှဲလိုက်ချစ်လိုက်၏။ "





အပေါ်ကီနှင့် တကွ ကျောက်ကန်ကြီး မှမ်းခနဲ ကွဲထွက်သွား၏ .. ရေတွေ အလုံးအရင်းနှင့် ထွက်ကျလာကြ၏။ "



မှတီး ကျောက်ကန်ကြီးပေါ် မြေတက်ကာ ကန်ထဲကို ခွန်ချလိုက်၏။ "



သမု
သမုရယ်..

သမု သမုပဲ အာတုတ်လှောင် ခံထား
ရမယ့် များနှင့် သနားစေဖွယ်လေး
စိတ် လက်ကွပ်ကဲ ငါ့ဖွယ် " "



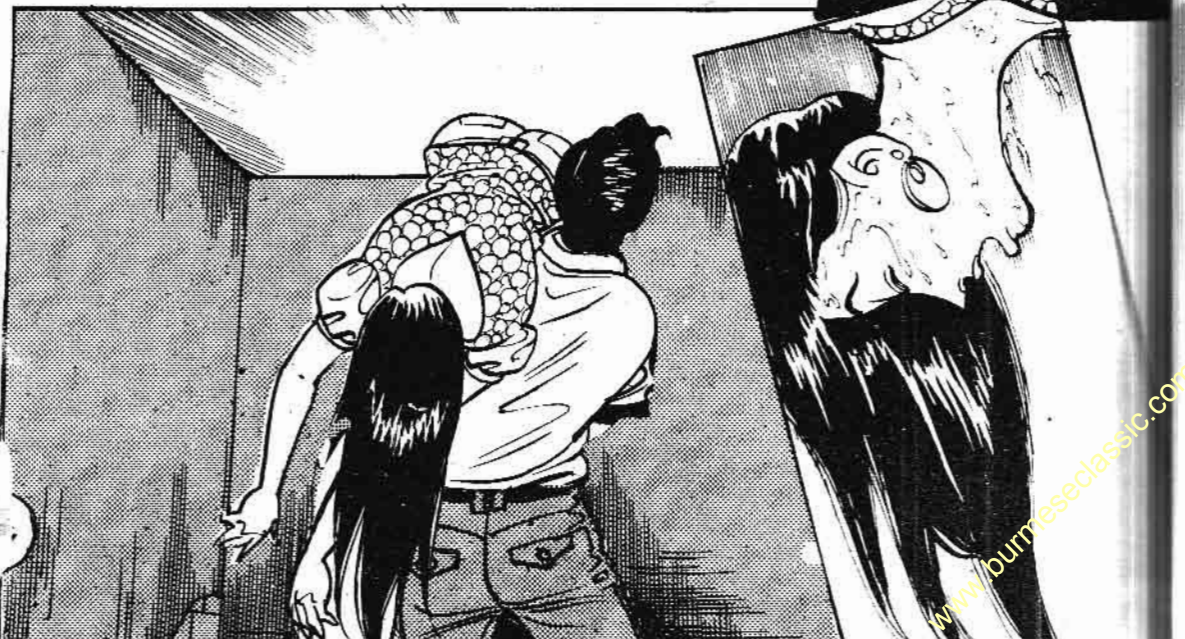
ဖြစ်ရလေ
သမုရယ်..



သမု ကိုယ်က အာတုတ်
အလှောင်တွေကို ကမန်
ကတန်း သူ မြေချလိုက်စိ



ပြီးတော့ ပမ့်ပေါ် ကန့်လန့်ဖြတ် ကောက်ထမ်းကာ သူ နှစ်ချက်
သုံးချက် ဆောင်ရွက်လိုက်တော့ သမု ပါးစပ်ထဲက ရေငွေ့
ထွက်ကျလာသလို " "



ကနဦးကောင် အပြစ်ပစ်လိုက်ခြင်းနှင့် သူ့ သမီးကို ပက်သက်ကလေး အသားချကာ ရင်ဝကို လက်ပခေ့ထိုး နှင့် ဆစ်ပက် ကပ်ဖိ၍ အသက်ရှူ လမ်းကြောင်း ဖြန့်ဖွင့်တောင် လုပ်ပေးသည်။ "



သူရဲ အချစ်ရယ်..မင်း မသေရဘူး..ကိုယ့် ကြောင့် မင်း မသေရ ဘူး..



သူရဲ နှုတ်ခမ်း ဖြေဖျော့ဖျော့လေးပေးခြင်း သူ့ နှုတ်ခမ်းနှင့် ဖိကပ်ကာ ဖြေဖြင့်ဖြေဖြင့် လှုပ်လေးလိုက်.. သူ့ ကို အပြစ်ပစ်လိုက်။ "



အထွဋာ
ဖိနပ်ကလေး ဖြစ်လာလား...
အသက် ဖြစ်သေးရဲ့
လား...

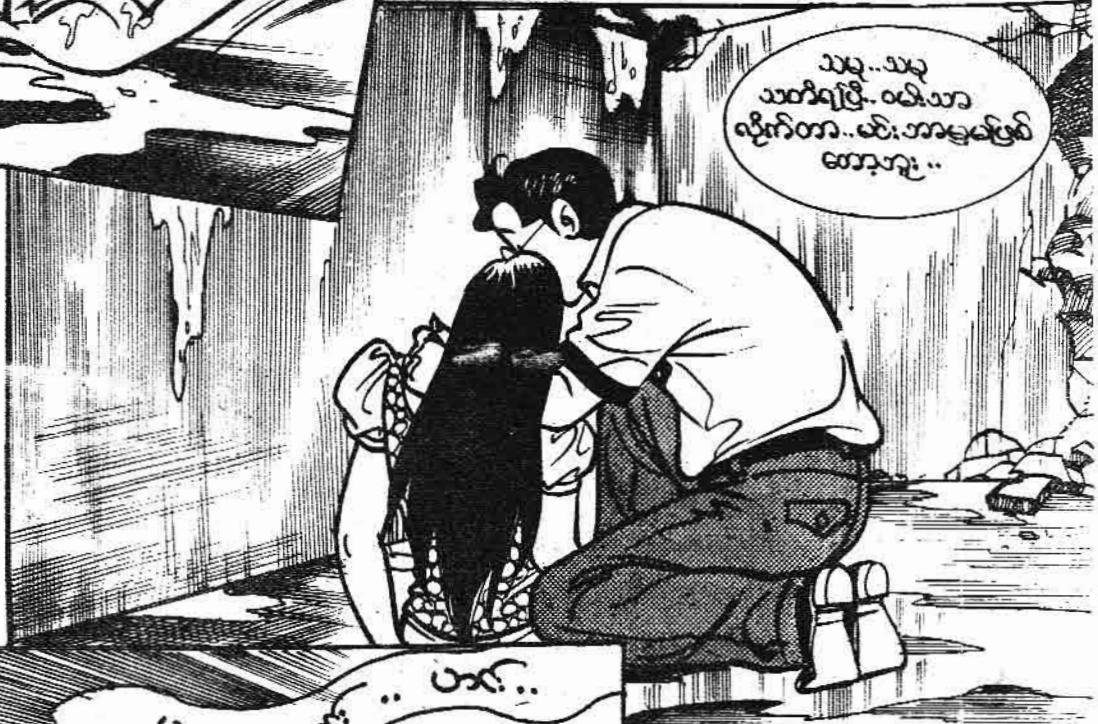
ရှင်တို့ တစ်ကလေးပဲ ငြိမ်းသလို... သူ
ဘာကလေးမှ မပြန်နိုင်... သမု မေးဖူး
လေးကိုသာ ဆွဲချင် သိသေးရင်...
ခေါ်နေကာ ပုလွေ မျက်ရည်ပဲခဲပြီ "

သူ
ကိုယ် ခေါ်နေတယ်
သမု ရယ်... မင်း ကိုယ့်ကို
မထားခဲ့ပါနဲ့... ကိုယ့်ကို
အာဘီလို ဆွဲချင်တာကိုသာ
ပါနဲ့ အချစ်ရယ် ..

သူ
ကိုယ့်ကို ထုစမ်းပါ...
သမု ထုလေကွာ...

ဟဲ...
ဟဲ...

သူမ ကိုယ်လေး လွန်သန် ခြစ်သွား၏.. ပျံ့ကြီး သူမကို
မခါးသာအားရ ဖက်ထားလို့ကိမ်ကော "



သူမ..သူမ
သတိရပြီ..မခါးသာ
လို့ကိမ်ကော..မခါးသာမဖြစ်
တော့ဘူး..



ဟဟ..ဟဟ..ဟဟ..

သူမ မခါးလေး ဒါပမိကော
မခါးဝန်တော့ မှင်ကြည့်လာ၏ "



သူမ..



ဟဟ!
ရှာ...ရှာ လို့ကိမ်ကော
တယ်..အို..

ဟဟ



သူ့ သူ့ကို ပြန်လည် ဖက်တည်းကာ
ကလေးကို တစ်ကြိမ်ကြိမ် ငို၏ ။



တစ်ဝါတော့
ခေါ် သူ့ ဘာမျှမဖြစ်
တော့ဘူး..

သူ့ ကို မျက်ရည် သုတ်ပေးရင်း မျက်ရည်တွေ ဝေနေ
သော သူ့ကို မော့ကြည့်ကာ သူ့ နားလည်သွားသည်။
အယ်လောက်ပဲ တေးဝေး အချစ်က နီးနီးလေးပါလား ။



ကိုယ် ခြံ
နေသရွေ့ မင်းဘာ
မဖြစ်စေဘူး..

ဖွဲ့ကြီးက သူ
ကျော့ပြင်လေးကို
ဖွတ်သပ်ဖက်တည်း
ကာ ။

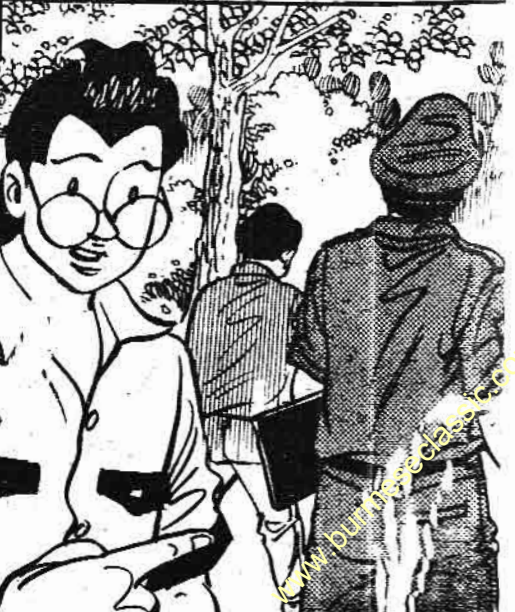
ယုဝတီ တို့ကိုကြီး မျက်နှာစာ တစ်ဖက်သာ ကျန်လျက်
နောက်ဖွဲ့ အားလုံးကို မီးက ဝါးချိုးပွားခဲ့သည်။
ကြီးတုတ် မီးရှို့ပစ်ထားရသော ဝေါ်မဲမဲမဲ အလောင်းကို
လုပ်ကိုင်ဆင်ပျက် တွေ့ခဲ့ရခြင်းမှာ ကြောက်ဖွယ်ဖြစ်၏။



ကြီးတုတ်က
ကလေး နှစ်ယောက်လုံး
ကို အသေပတ်တာပဲ.. ဒါပေမဲ့
သွေး စိတ္တအေးဆန်ဆန် ရသွားပြီ
မီးနဲ့ တစ်ချို့.. ရေနဲ့ တစ်ချို့
သက်ဖို့ ကြိုးစားတာ..



သမ္မတ
ဆိုတဲ့ မိန်းကလေး ကံ
ကောင်းသွားတာက မောင်ဂဠု
ဖွဲ့ဆက်လျှင်လို့ ဟိုဘက် ခေမိုး
က ဖြစ်တဲ့ အချိန်မီ ထိစီးလျှင်
တော့ သူ ရေစက်မောင်းဖို့
အလေးစားအဖွဲ့က ဖြစ်သွား
တယ်..



သူ့အဖွဲ့က
မိခင်ကလေးကို ရှေ့ခိုက်
သတ်ဖို့ တစ်ခုတည်းပါပဲ ဒီနေ့တော့
ဒီ ရေခဲကပ်ကို မောင်းတင်ဖို့ တစ်ခု
ပဲ ဒါတယ်.. ဒါကို နောက်ဆုံးသွား
တဲ့ အတွက် မိခင်ကလေးကို ကယ်
ချိန် ရှေ့ခိုက်တာပဲ..



ဟုတ်တယ်..
သူ ဖြစ်သကဲ့သို့ အချို့
မှာ ရေခဲကပ်ရောင်းလို့
ဒီက အင်ကို မြောက်တဲ့
အထိ မယူမိန့်က မသေဆုံး
ခဲ့တာပေါ့..

သူကွယ်တိုင်း
မြောင်ချက်ပေးထားတာက
ဒါပေါ့တယ်.. သူတစ်ယောက်တည်း
ကချွေးလှည့်ထားတာပဲ.. သူကွယ်တိုင်းက
စိတ္တဇရောဂါပဲ ဒါပဲဖြစ်တာလည်း
ကျွန်တို့ သိထားတယ် -



ဒါပေမဲ့
သူနဲ့ ဟာသက်သမျှ
အားလုံးကို ကျွန်တို့ လွှတ်ပေး
လို့တော့ မမြစ်တော့- လိုအပ်တဲ့
အတိုင်းအတာထိ ဖမ်းထားရ
ဦးမှာပဲ..



တို့ကိုကို
မိမိ၏ လူ့သတ်တာဝန်ပေး
လူကို ပြန်ပေးဆွဲ ရေအိမ်သက်
တာဝန်ပေး အိမ်ခွဲလွှဲကို တစ်ယောက်
တည်း တစ်ချိန်တည်း လူပုဂ္ဂိုလ်
တာ ဖြစ်နိုင်ခြေ ယုံပါမလိုအား--

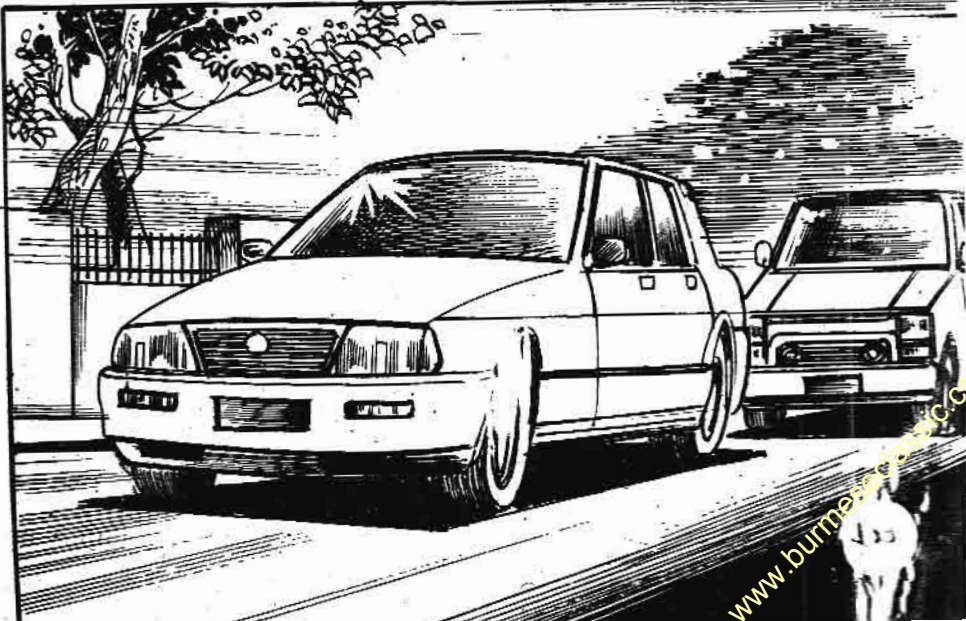


ဒီတော့
သူ့အသိဦးအာရုံ
သွန်း ဖတ်သက်သမျှကို
အမီးစစ်ရအောင်-



စခန်းမှာ ရဲတွေက အဖော်
ဖတ်သက်သမျှ ကောက်ချက်
ချကြသည်.. အရပ်ဘေးတို့
မယုံနိုင်တာမျိုးကို ရှင်းပြ
သည် "

စစ်ခေးသမျှကို
ဖြေကြားကာ ပွဲကြီး
ပြန်လာခဲ့၏..
ဒေါ်လေးရဲ့ မဂ္ဂ
လေ အဖြစ်ဆိုး
အတွက် ရင်နှာနေ
မိတာက ဘယ်လို
မ ဖြေလို့ မရ "



သရဲ သိက္ခာ သူ့ သွား နေရာမှာ နီသက်ကားသံတွေ နည်းတူနား မဟုတ်ဘူး.. ဒီတော့ကြောင့် သူ
စိတ်ရှည်ထွေးကား တက်ဖို့ ခေါ်ကပ်လိုက်ဖို့သေးသလို.. တကယ်က ထိုအချိန်မှာ နီလေး
တစ်ယောက် နီလေးခပ်ရှား ခြေမြေ ခံစားနေရဖို့ " "



ဒါကယ်ဂျီနား သူ့သိ သူ့ သွား
နေတဲ့ နီလေးအာဇာတ်ကို သိ
လိုက်ရပါလို့ သူ့ အယ်ဂျီလုပ်
မလဲ.. သူ့ သိ ရှောင်အောင်
သွားမလား.. နီလေးသိ သွား
မှာလား " "



ကားကို ပေါ်တိုကို အောင်ကြား ထို့
ရပ်ကား တွက်ထဲသို့ သူ ဖြောင်ခံ
မိ၏.. တကယ်လို့သာ သူ့ ကိုယ်
သူ ဆုံးရှုံးခံရမည်ဆိုလျှင် " "



မဟာ
မိသားစုက...သမီး
ဖြစ်မှာလေ..



ပျိုင်း၊ ခြံထဲ ပြန်ပြေးသွားလာခဲ့ရင်၊ သူ့
အိမ်ထောင်မှာ သိပ်တာ သိပ်ပျက်ခဲ့ရင်၊ အားနည်းပြီး
တစ်ယောက် သမားတို့ ။



ထို...
သူ့...အိမ်...



အားနည်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေနှင့် သူ့က ခွဲတန်းလေးပေါ်က
ထ ရပ်နေခဲ့ရင်၊ အသံပြုလုပ်ပါ ။

သမ္မ..

ကို..

သမ္မ
နေကောင်းတယ်
နော်..

BURMESE
CLASSIC

ကောင်း
တယ်ကို.. နော်လေး
ရာ ဟင်.. နော်လေးဟယ်
လို့ နေလို့..

အဲဒါတွေ
နောက်မှာ မေးနေတာ.. မိတ်
ချမ်းသာအောင် နေ.. မင်းကို ကိုယ်
ထပ် ဆွံ့ရှုံ့ပြုမယ်ဆိုတဲ့ အာဟာရ
နဲ့ ဆွံ့ရှုံ့ရမယ့် ငြိတော့မှာ မဟုတ်ဘူး
မင်းကို ကိုယ် သိပ်ချစ်တယ်..

၂၁၄

www.burmeseclassic.com

သူ သူ့ကို ကြိုက်ခင်ပွားကို တစ်ကျပ်စွာ
မေ့တော်ရင်း မျက်နှာလေးကို ခုခမ်းမိ
သည်။ "



ကို မဖြောပေမယ့် ဧည့်လေး
တစ်ယောက် မညှိကုသို့ ဘဝမျှော်
ရောက်ခဲ့ရပြီကို သူ့မှ ခုခမ်းလည်လိုက်
ပါပြီ။ "

သူ သူ့ကို ပြန်လည် ဖက်တူထိထားရင်း အခုခမ်း
မျှားစွာမှာ ခိုလှုံ့မိပါ၏.. သို့သော် သူ့ ပါးပြင်
ထက်သို မျက်နှာညှိကြောင်းလေးတစ်ခု ဖြတ်
ဆင်းသွားလေသည်။ "

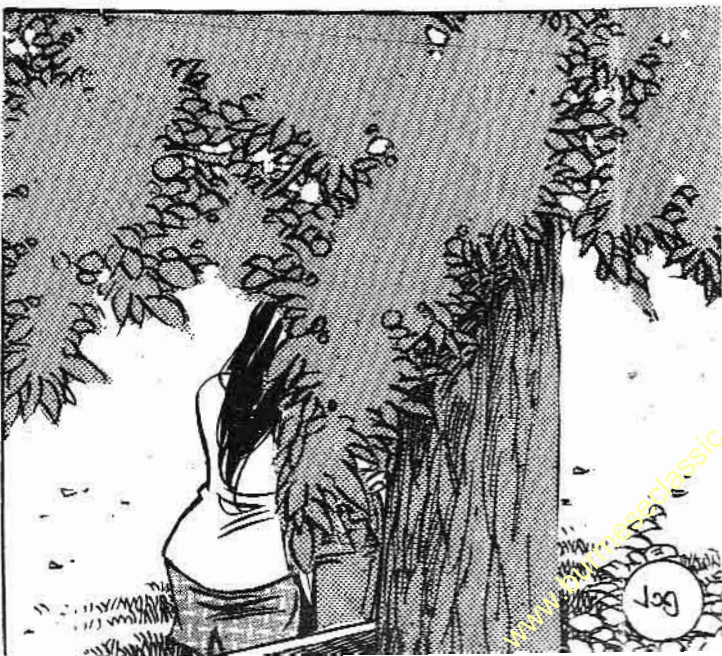


BURMESE CLASSIC



ဟာ
သူ့..ဟာ..

သူ့မျက်နှာအပေါ် မျက်နှာညှိတွေ ကူးလူး ဖိစွတ်လာသော
အခါ ပွဲကြီး အလန်တကြား သူ့ ကို ကြည့်မိသည်။ "



သမီး
သမီး ငိုပါရအောင်
ကို ရယ်... သမီး ဒေါ်လေး
အတွက် ငိုပါရအောင် ..

ပုဂ္ဂိုလ်း
သမီး မျက်ရည်တွေကို
စိတ်ရှည်လက်ရှည် သတိပေး
နေရဦး... ပါးချင်းကပ်... ရင်ချင်း
ထပ်မံလျက် ဆွေးပွေ ဖက်တွယ်
ရဦး .

အိမ်
ချစ်ကယ် သမီး
ရယ်..

BURMESE
CLASSIC



၁ ရဲ့ သက် အ တွက် အ ခြံ တမ်း ..

၁၁၂