



၂၂

ဂင်္ဂါ



BURMESE CLASSIC

ဒီအခန်း
၁



ကျွန်းကျွန်း အမြောက်အမြားရှိကော ဒီအခန်း
ထုတ်ထားသော ဒီအခန်းအလေးများကို
လဲလှယ်ကုသသည်..... ..



အလှအပူနှင့်အမြှေးအင်္ဂါကို
များကို ဖန်တီးပေးသောလှုပ်
ယူအလုပ်က အများနှင့် ဆက်
ရသောကြောင့် ရေခဲရေအေး



BURMESE
CLASSIC



မှန်ကန် ဖြစ်နေရသော ကိစ္စများကိုအားကိုး နှိုင်း
ဆေးချက်ကြည့်ရပါသည်.. ချောမောသောရုပ်ရည်
ကို ဖွဲ့ဆိုပါသည်. ဒီအခန်းကို ဆိုသောပေးကမ်း
သည် မိန်းကလေးတို့ လေးမောနှလုံးကိုရယူ
ဖြစ်သည်..... ..



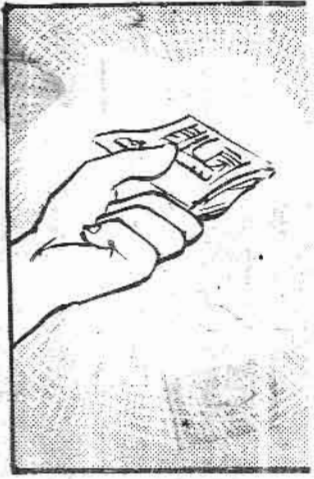


အိုဇာ...
ငါ့အတွက် မေ့သွား
ခဲ့ပြီလေ..

အထက်နှင့် ချစ်စရာကောင်း
အိုဇာတို့ ဦးငယ်စဉ်
အိပ်ခန်းထဲမှာ အိပ်ချင်
မတူဘဲ ဝယ်လာတာ
ပြောလိုက်သည်..
ညတည်းက အမူးမြန်
ပြေသေးပုံ မပေါ်ပါ..



BURMESE
CLASSIC



မျိုးကားသော ကျော
ပိုးအိတ်၏ ဘေး
အိတ်ကပ်ကို ဖွင့်ကာ
ပိုက်ဆံအိတ်ပေး
လိုက်သည် ..



ငါ့ရာ
ပဲလေးကွာ..

ငါ့ရာပဲ
ထုလေ.. ဦးစိုးစားဖို့
မင်းတွေ ချက်ခို
တယ်..

အဲဒါက
အရေးမကြီးပါဘူး
အိုဇာ.. ငါ့အတွက်ပို
အထက် အရှက်ပေးပဲ..



ဦးစိုး အတော်ပဲ မကဲသပ်သွား
မိသည်.. ဝမ်းကပ်ထွာအတွက်
ရန်ကင်းနေရသည်.. အထဲမှာ
ဦးစိုး အာဇာနည် စားဖို့ထက်
သောက်ဖို့က အရေးကြီးနေသည်..

အင်္ဂလိပ်လူပေပေ၏
ညီ ဒိုးရီးယားစိုးသည်
အရှင်က အရှင်က
မပြောနိုင်... ဆေးလိပ်
တောင် မသောက်
တတ်ပါ... ..

နိုး ဆုံးပါးပြီး ကျွန်ုပ်တို့သည်
ငါ့အိမ်သမီးလေးသားဖြစ်သည်..



BURMESE CLASSIC

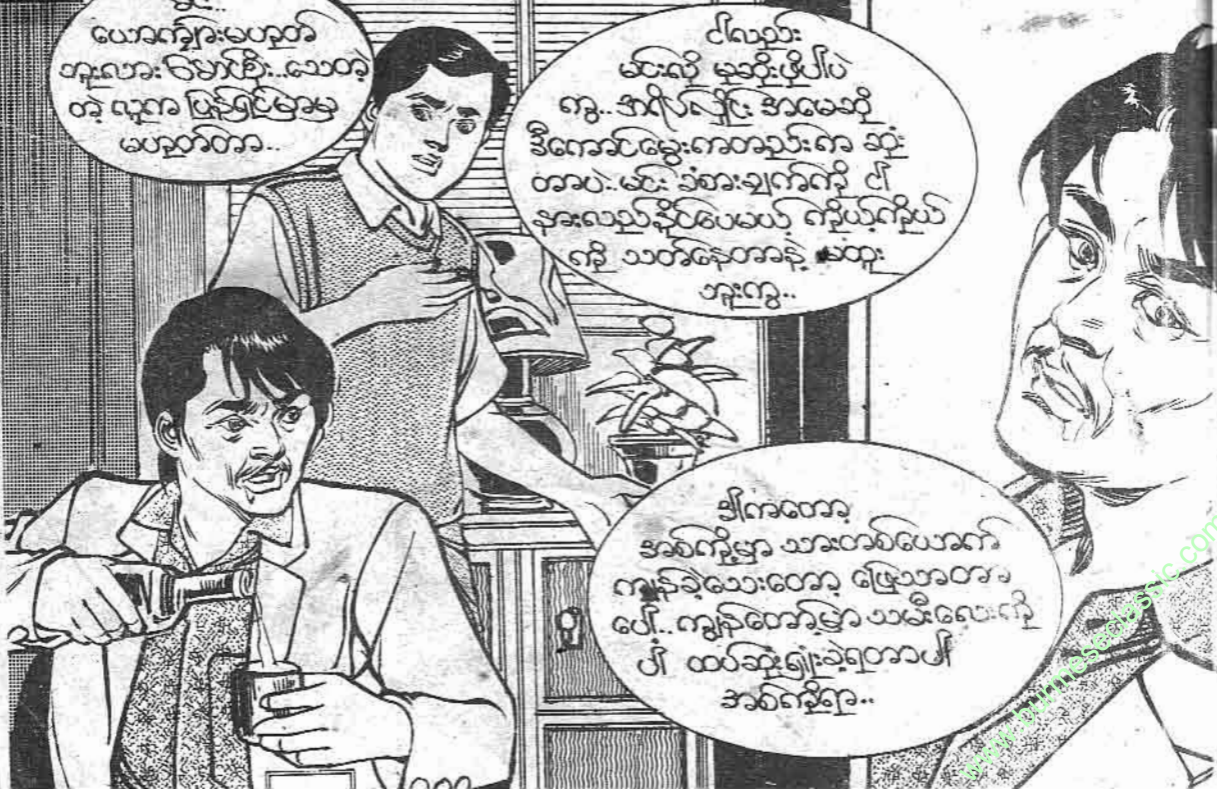


ကံကြမ္မာက ဒိုးရီးယားစိုး ဘဝကို ယစ်ထုပ်ငြိမ့်ဖြစ်အောင် တွန်းပို့
ပေးလိုက်သည်က တစ်ဦးတည်းသောသမီးလေး အမျှအကြီးက
ဆုံးသွားကတည်းက ဖြစ်သည်

ဒေါ်...
ယောက်ျားမဟုတ်
ဘူးလား ဝမ်းနည်း... သေတု
တု သူက ပြန်ဖြစ်မှာ
မဟုတ်တာ...

ငါလည်း
ထင်လို နှုတ်ဖို့ပါပဲ
ကွ.. အင်္ဂလိပ်လူ အသေဆို
ဒီကောင်မွေးကတည်းက ဆုံး
တယ်... မင်း ခံစားချက်ကို ငါ
နားလည်နိုင်ပေမယ့် ကိုယ်ကိုယ်
ကို သတိနေတာနဲ့ မတူ
ဘူးကွ..

ဒါကတော့
အစ်ကို့မှာ ယားတစ်ယောက်
ကျန်ခဲ့သေးတော့ ဖြောဟတာ
ပေါ့.. ကျန်တော့မှာ ယမီးလေးကို
ပါ ထပ်ဆုံးရှုံးခဲ့ရတာပါ
အစ်ကို့ရော..



အိမ်ထဲမှာ
ဆယ်တန်းအောင်
သတ္တိ နှစ်တော်
အဖေဆူးသည်...

ဘာလဲ
အားမယ်ပါနဲ့
ကွေး.. ဦးလေးစိုး ဖြစ်
ပါတယ်..

ဦးလေးစိုးက နှစ်သိမ့်
အားပေးပေးမယ့် တကယ်
တမ်းကျ အားမေ့ရဦး..
ခါကြောင့်လည်း ဘာပေးစာယူ
ပဲ တက်ကော အဆုတ်
တစ်ပင်လှုပ်ရင်း ကျွေးနား
ငြိုးအောင် ကြိုးစားခဲ့ရသည်....



အဖေမေ့ကြော့သည် ဘဝမှာ တစ်ဦးတည်းသော ဆွေမျိုးရင်းမှာ ဦးလေးစိုးကို အိမ်ဦးခန်းမှာ
ထားပြီး ကျွေးမွေးပြုစုခဲ့သည်.. ဆိုက်ကားလည်း မနားနိုင်ကြော့သည် ဦးလေးစိုးကို တစ်နေ့
ပီရာ ခြေကင်ရာ အကုန်အားအပြစ် ပေးခဲ့သည်



မိကုန်
ဆူးလေး.. လျှောက်တယ်
အမြန်နဲ့..



ဂိတ်၌ ထိုးရုလလာသော စယ်ယာအစီအသံ ကြွေး
တော့မှ အတော့တို့ပျော့ကောကော ငြိုးအားပြု
ကန်ဆိုက်သည်

အိမ်ထဲ

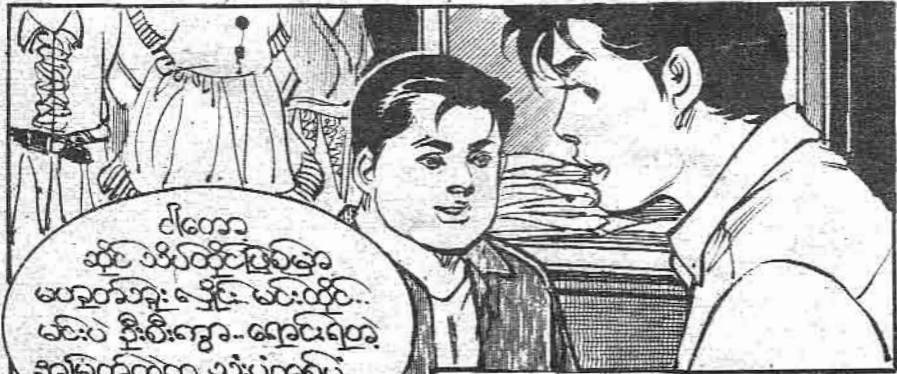


တကမ္ဘာ့ကံကံကံ ခုနစ်နှစ်
ဖြစ်သူ ကိုကျစ်လှ က ဆိုက်ခန်း
ငါ့ပြီး အထည်ဆိုက်ကလေး
ဖွဲ့ထားသည်.....

ကိုကျစ်လှနှင့် ခုနစ်နှစ်
ကျောပေးနေတာက ခုနစ်နှစ်
မှား ဖြစ်ကြပြီ တကလေးက
အင်း ဝန်းခြံကြတော့လည်း
အတူတူပင်ဖြစ်သည်.....



ကျောပေးပြီးတော့ ကိုကျစ်လှ က မိဘများဆီမှ အရင်းအနှီး တောင်းပြီး
ခွင့် နှင့် တိုင်ပင်ကာ ကလေးအကျိုးတော့ ရှောင်သည်ဆိုင် ဖွဲ့သည်.....



ငါကော
ဆိုင် ယိပ်ထိုင်ဖြစ်တာ
ပေတုဘား ခုနစ် မင်းထိုင်..
မင်းပဲ ဦးစီးကျွေး-ရှောင်ရတာ
အခြေတင်က ယုံပုံတစ်ပုံ
မင်း ယူပါ..



လအေးဝန်ထမ်းအလုပ်ထက်ကလေးပင် သည်
အလုပ်က အထင်ပြေမည်ဟု ခုနစ်နှစ်က မိ
သည်.. ထို့ကြောင့် ဝမ်း ခေါင်းညှိတတ်ကန်
ချီခြင်းဖြစ်သည်.....

ကလေးအတွက်အားနည်းတဲ့ ဆိုလေ...
ရောင်းအားအကောင်းဆုံးဖြစ်လာခဲ့
သည်.. ဒီကလေးကတော့နာမည်ပေးပြန်ပြန်..

ဟာ.. အထက်
ရောင်းကန် ဟာဆိုလို့
လို့လဲ.. ပြီးတော့.. ကလေး
အထက်အားတွေ-

ငါ
ထင်တယ်.. ဒီ
အလုပ်က မင်းနဲ့ဖြစ်
မယ် ဆိုတာ..

ပြောပြနေပြီ..
ငါလည်း ရှေးရောင်းပေး
တာ မဟုတ်ဘူးကွ.. ဒီလိုပဲ
ရှင်တထိတ်ထိတ်နဲ့ မင်း
ကြည့်ရတာပဲ..

ငါက
ကွက်ပြေးသားပါ
ကွာ.. မင်းရပ်ရည်.. မင်း
စတိုင်နဲ့ ဖြစ်ပြီ.. သား
ရဦး..



ဟာ.. ဆိုတာ
ပေါ့ကွ.. ကလေးအကဲခွဲ
အထက်အားတွေ ဆိုတာက
မင်းသား အမျှအညီ ဝယ်
ကြတာ.. ရောင်းတဲ့ မင်းရဲရုပ်နဲ့
ဆိုင်ကို ကြည့်ရဦးကွ..



ဆိုလို့
ဖြတ်ကျောက်ဖို့တော့
ကယ်ဆိုလို့မက မဝယ်ဘဲ
နော်မလဲ.. အဲဒါ မင်းရုပ်
ကြော့ပေါ့ အပိုပေးဦး
ရ..

အသုံးပြုအားတော့ ငါ့အိမ်ထဲ
ရောက်အောင် သူ့ လက်မခံချင်ပေ
မယ် နောက်တော့ တဖြည်း
ဖြည်း သိလာရမည်... မျိုး
ဆိုင်ဖြတ်သွားသည်
မိန်းကလေးတို့လဲ ဆိုင်ထဲကို
ပြန်မကြည့်ဘဲ မနေနိုင်ကြပါ...

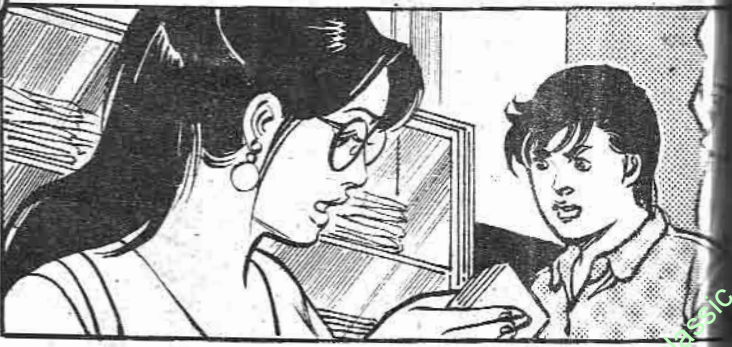
မျိုးတောင် မသိဘဲ
ဝယ်ယူသွားတာကြောင့်
သူ့မျှား ငြိမ့်ရမိဦး...

တို့ သမီး
လေးက ဖတားဆိုးလေး
ဆိုတော့ သိပ်ဆိုးတာ..မျိုး
ဝယ် ထွက်ရမိဦး..



သူ့အတွက်
အဝတ်အစား နှစ်စုံ
လောက်ပဲ မပါကြင်ကြောင့်
နုတ်ကလေးတို့ဘုန်း..

သူတို့ လက်ရှိမှာ အခြေအ
နေပါ မျိုးသိအောင် ဖြစ်လာ
ပြောတာကြောင့်လည်း မိန်းမ
တွေလည်း ငြိတတ်သေးသည်



ကိုယ်က ရောင်းယူဆိုတော့ အင်အားသန် နာမည်ပေးရမိဦးက
ပြောလုပ်ကြည့်ဦးအောင် ပြောဆိုတာက မျိုး၏ အလုပ်ပဲ
ဖြစ်သည်

ဘဝဆိုတာ ချိုင်းအတွက်
မပြည့်စုံပေမယ့် ဤသို့
ယော ရုပ်ရည်နှင့် ယောကျ်ား
ဟိယော အသွင်က ချို
အား တစ်ခုလို ဖြစ်နေသည်..

အထုပ်ဆိုင်ရဲ့ ရှေးလုံးအား
ထင်ရှားကောင်းလောတော
အိမ်လှည့်ရဲ့ ကိုယ်ရှောင်
ကိုယ်ဝါကလည်း ပုံမှန်
တောကလလောသည်.... ..



ငါ့ဆိုင်ကို
ဒီထက်ပို တိုးချဲ့ရင်
အားမလား မဟိဟနဲ့ အချိုး
အတိုင်း အဝတ်အစား အသုံးအဆောင်
တစ်ရှေးရင် ကျန်းသေ
ရှေးရခြား..

ဗဟိုကော်..
မင်းဆိုင်က ကျွန်းကျွန်း
ပေး ပြီးတော့ မိန်းမ အသုံး
အဆောင်ပစ္စည်းတွေတော့..ငါ
မရှေးပါရစေနဲ့ တောလည်း
ပါတယ်..

ဟားဟား...
ငါက...စီးပွားရေး...
ကျွန်ုပ် အိမ်ထောင်ရေး...
ပျက်စီး... မင်းတို့တောင် အိမ်ထောင်...
ပေးမလို့... ပြုကြပါလားဆိုလျှင်...
ဖွဲ့သင့်တယ်လို့..

လွေးကော...



အစ်ကို...
ငါ့အိမ်ထောင်ရေး...
ပျက်စီး... အစ်ကို... ပျက်စီး...
အိမ်ထောင်ရေး... ပျက်စီး...
ကား... နဲ့... မ...
ဆိုလျှင်... အစ်ကို...
ဖွဲ့... အိမ်ထောင်...
ပေး... တယ်...

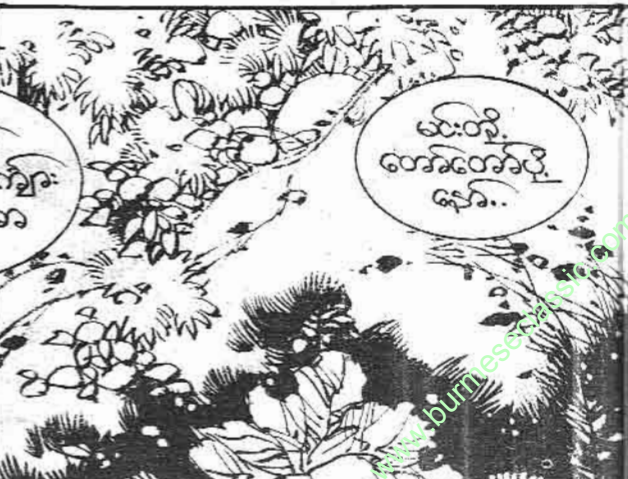
ဆိုလျှင် အိမ်ထောင်ရေး...
ပျက်စီး... အိမ်ထောင်...
ပေး... တယ်...



ဟားဟား...
အိမ်ထောင်ရေး...
ပျက်စီး... အိမ်ထောင်...
ပေး... တယ်...



ဟား...
အိမ်ထောင်ရေး...
ပျက်စီး... အိမ်ထောင်...
ပေး... တယ်...



ဟေး...
အိမ်ထောင်ရေး...
ပျက်စီး... အိမ်ထောင်...
ပေး... တယ်...

သည်ဆိုလျှင် ဝယ်လာတာပဲ။
ကား ငါ့အားပေးတာပဲ။
ထိုင်းပေးဖူးသည်။ ဆိုလျှင်
အာဖရိကားပြင်ကား ဖြစ်မ
လေးတော့နှင့်။ ရှေးက
လည်းပေးခဲ့ရတာကို
ငါ့အားပေးတဲ့ ကျေးဇူးတင်
တာ ဖြစ်သည်။

အာဖရိကားပြင်
လာပါဦး... ဒီအာဖရိကား
သူတို့ကလေးနဲ့ လှိုင်းပတ်တဲ့
အဝတ်အစားလေး ရွေးပေး
ပါဦးတဲ့..



ငါ့အားပေးတဲ့ ကျေးဇူးတင်
သူ လှမ်းဆွဲ ပြန်သည်။ ကလေး
တစ်ယောက် ယင်းအားပေးတဲ့ သူ့ကို
ရွေးချယ်တာကြောင့်ပဲ ယင်းသူ
ဖိနပ်ကလေးတွေက ဤအား
ပေးသည်။



ကလေးတစ်ယောက် အားပေးပေးခဲ့သည်။
အားပေးတဲ့အားပေးသည်။ ဝယ်ရ
တာပဲပေါ့လေ.....

အိမ်ထဲမှာ...



အားလုံး...
ဘယ်လောက်လဲ...
အခုက...

အားလုံး...
အခုက...



အိမ်ထဲမှာ...
အခုက...
အားလုံး...
အခုက...



အခုက...
အားလုံး...
အခုက...

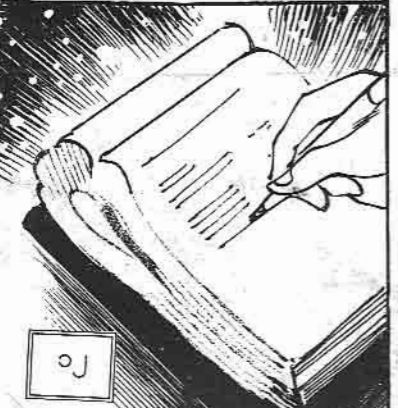
အခုက...
အားလုံး...
အခုက...



အခုက...
အားလုံး...
အခုက...

အခုက...
အားလုံး...
အခုက...

အခုက...
အားလုံး...
အခုက...



အိပ်အိပ်အိပ်
စွဲရုံလိုပဲပြောတာ.. အဲဒီ
မိန်းမက သူ့ပြောပြနေတာ.. သွား
ဖြိုး.. မဟာသက်နဲ့.. တို့ကြားတယ်..
ဟာဝန်းကျင်မှာ အိပ်နဲ့ သူ့က
ဘာလို့လို့ ပြောတာပြော
နေတာ..

ဟာ..
မဟာတာတာ..
ကျွန်တော့်က မိုးရိုး
သားသား အိပ်
တာပဲ..

စိန်စုတ် မျက်နှာလေး ကြည်လင်ဝမ်းပဲသွားလေသလို....

နေကပ်ဆို
အိပ်ပွားရော့ဆိုပြန်
စိ.. ရဲတိုက်ပေးမယ်.. ဝီရိ
နဲ့ ရဲတိုက်ကပ်သွားနဲ့
နော်..

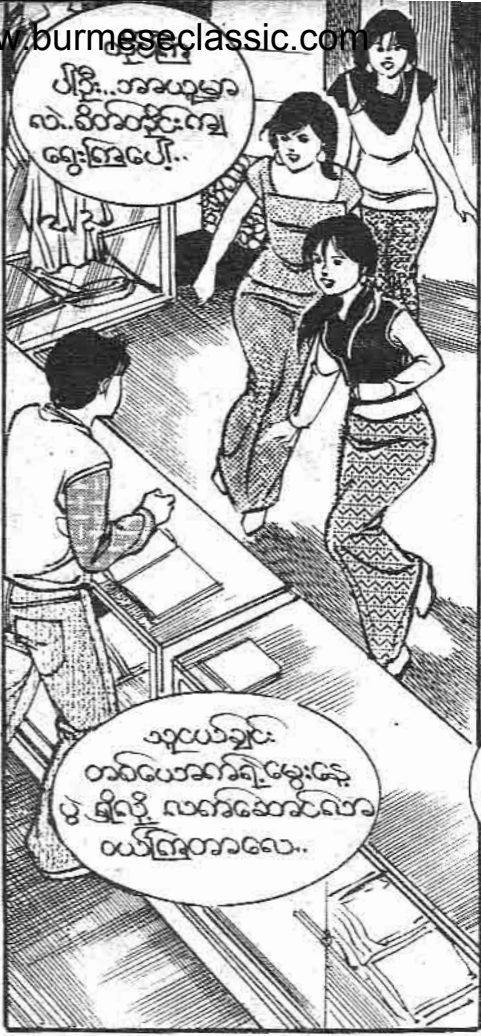
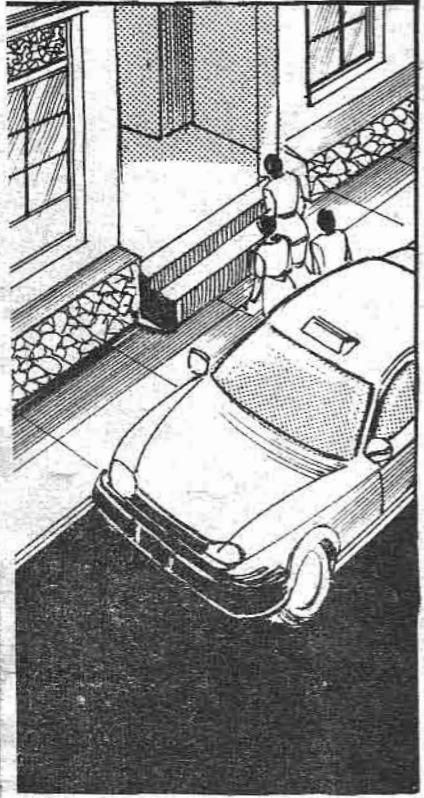
အိပ်..
ကျေးဇူးပဲ.. ကြား
ရင်တော့ ရဲတိုက်
ပဲမယ်..

အိပ်ကို
ထို့ ဖြိုးနဲ့ပဲတလေး
မဟာပဲ.. ရဲအိပ်ရင်
မဟာပဲ.. အိပ်
မဟာပဲဆို အိပ်ပဲသလို
မဟာ.. စိုးသွားတော့
မယ်နော်..

ဟူ့ကပ်က..
အဲ.. ဒီမှာ.. အကဲခတ်
ပညာသွားဦးလေ..

ရဲဖြာ..
ဟူ့ကပ်က.. တော်
သေးတယ်.. နောက်
တစ်ခေါ်ကော့ရတော
မဟာ.. အဟား.. ဟား..

ဆိုလေ့ရှိတဲ့ ထိုရပ်ကွက်မှာ
တကယ့်အခွင့်အလမ်းပေါ်ခဲ့
ဖို့နဲ့ပိုင်းလဲ.. ချီကြီးမင်းနဲ့
ဖျားဖျားတို့ သုံးယောက်
ဆင်းလာကြတာပဲ.... ..



ပါဦး...ဘာယခုမှာ
လဲ.. မိတ်ဆွေတွေက
ရွေးကြပေါ့..

သုဇယ်နဲ့
တစ်ယောက်ချင်းမေးနေ
ပွဲ ခြံလို့ လက်ဆောင်လာ
ယာကြတာလေ..

အဲဒါ
ဖြစ်ဖြစ် တစ်ခုခု
သော့ကိစ္စလား.. အဲဒါဟာ
ပြေပေါ့..

ကျေးဇူး
တင် ဒါတယ် ခေါင်းရိုး..
အိမ်ကားလေးနဲ့တင် အဲဒါဟာ
ပြေအောင်ပြီ ဟိလား..



လာခွင့်
ရောနဲ့ ဖြစ်တာပဲ
ခေါင်းရိုးဟာ ထွက်ခွာတာ..
ကြည့်ရင်ပါဦး.. ပိုင်းနဲ့
မူကွဲနဲ့ ဘယ်လိုဖြစ်နေ
လဲဟင်..

အဲဒါ..
ခေါင်းရိုးပါတုနဲ့..
ပိုင်းနဲ့.. အဲဒါဟာ
ပြေပါတယ်..

ဒေါ်ခင်အောင်
အခုနောက်ပိုင်းထဲမှာ
ဒီလိုပေးတော့ရင် လက်ဆောင်
အတွက်နဲ့

အခုပေးတာရလို့ နားပုခေါင် ပြောကြား
ကလေးအင်္ကျီ အထူးတော် ရှေးကြီး..ပျိုကြီး
ဟာကို ဒေါ်တောင်နားရိုက်ကြား ကြားယဉ်
အထိ ယဉ်ပဲဆိုတာရယဉ်

တို့အားပဲ
ရဲ့ ကလေးအတွက်
ပီ..ထယ်အားချင်တို့ တို့
ကြည့်ပါရအေ..

ချိုတောင်က ဒေါ်ခင်ရဲ့
လက်ဆောင် ဆွဲပြီး ငွတ်
ဆီအားပေးသည်....



ထုတ်တို့..
ပြန်အားတော့ ကလေးထုတ်
ငါးစုံတော့ ကျေးဇူးတင်ရသည်.... ..

အခုကို
ဒေါ်ခင်..အေးအား
ပြီတော့..

အေးတော
ထက် စိတ်ရှုပ်ထွေး
ပြီး ထွက်ပြေးချင်တာက
ကဲ..ပီ လက်ဆောင်ရယဉ်ဆို
အေး အားအိုးပေး..

ဒေါ်ခင်
ပီကြိုတာ ဟယ်အား
မပြောခဲ့နော်..



ဟင်... မအိပ်ပိုင်..



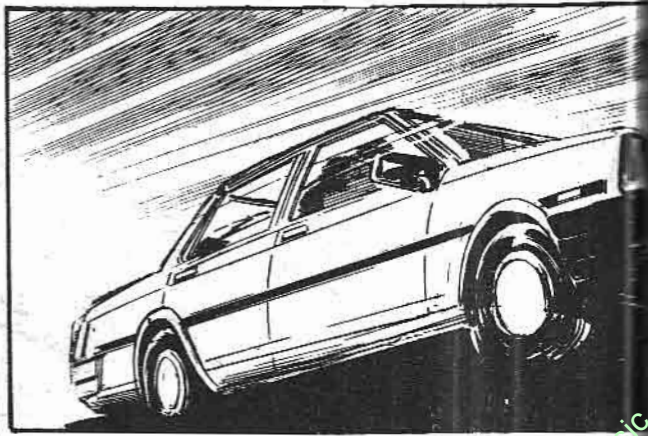
ဟူတာတာဟယ် မအိပ်ပိုင်.. ကိစ္စရှိလို့လား...

အိပ်ဆို့ကို ရောကော့တယ်.. ခုပဲ သိမ်းပြီး ငြိန်သွားတယ်ပြောရဦး..



ဟူတာတာဟယ် အိပ်.. မအိပ်ပိုင် တို့.. ဆိုင်တာဆိုက်ဒါ တစ်ခုလား.. ရင်းကော.. ပြောပြောတာပေါ့..

ကားရှေ့ခန်းတံခါးကို ဖွင့်ကာ မအိပ်နဲလေးမှာ ငေါင်းထဲထိုင်ခါးပြီး မအိပ်ကားလေးကို မောင်းထွက်လိုက်တာသည်....



မအိပ်နဲနဲ့ မတွေ့ဖြစ်သည့်မှာ တစ်ဟုန်ကျော် ခိုပြီး ဗဟိုဗဟိုရဲ့ မအိပ်နဲနဲ့ နားမရကားသည်ကို သူ ရောကော့ပြီး ကားထွက်ကာ ဖြစ်သည်.....

မမေ့
ကြည့်ရတာ တစ်မျိုး
ပဲ..နေကောင်းဘူး
လားဟင်..



အင်း..လူက
နေကောင်းပေမယ့် မိတ်
က ယိတ်ကောင်းဘူး..အင်္ဂါရဲ့
အခု မမေ့ နှာ မိတ်ညစ်ရော
ပြဿနာတွေနဲ့လေ..

မမေ့
နှာ ဘာပြဿနာ
ရှိနေလို့လဲ..ပြောပါ..
ကျွန်တော့် နားထောင်
နော်တယ်..

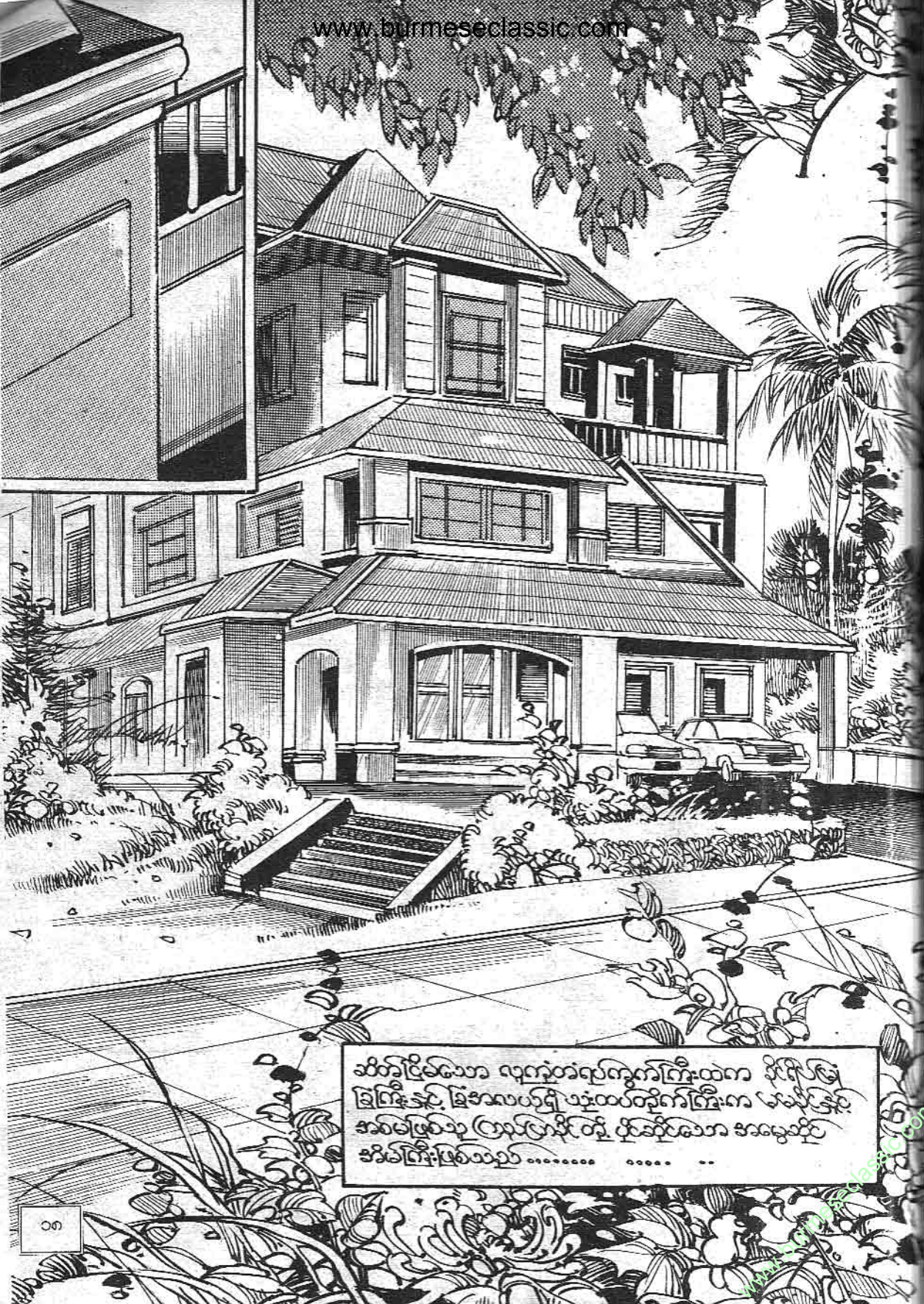


မမေ့ဟင်
အိုတော့ဘူး အိုတော့
အို..အို..အို..နှာ မမေ့ထက်
မမေ့က မယိတ်တော့ဘူး
လေ..



မမေ့
ကောင်းကျိ နှာ
နားလည်ပါသလား..



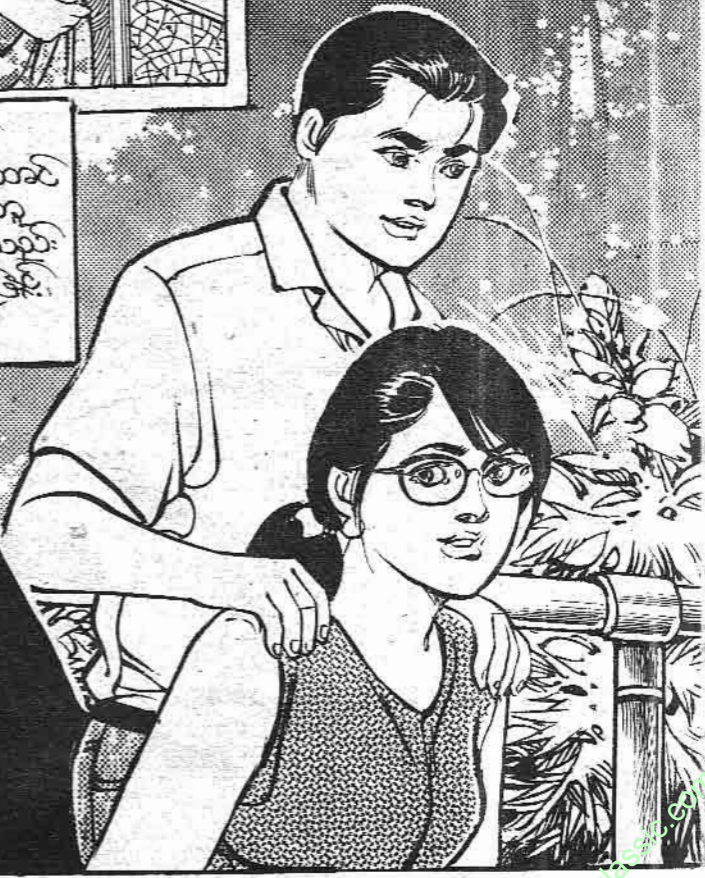


ဆိပ်ငြိမ်သော လူကုတ်ကုတ်ကွက်ကြီးထဲက ခိုးရိပ်ခြံ
ခြံကြီးနှင့် ခြံအလယ်ရှိ ယဉ်ထပ်တိုက်ကြီးက မမေ့နိုင်
အပ်မဖြစ်ဘူး (လှုပ်လှုပ်တို့ ဖွဲ့ဆိပ်သော အမွေဆိုင်
အိမ်ကြီးဖြစ်သည်

www.burmeseclassics.com သည် အသက်
ဆယ်နှစ်ကျော်ကွာသည်။ မာမိုဘို အသက်က
သုံးဆယ်ငါးနှစ်ရှိပြီ။ မိဘတွေက မာမို အချိုပေါက်
အိတ်ယူခြင်း ဆုံးသည်.....



မာမိုဘိုက သူမကို အော်ဝဲရွေးကရဲပြီး
အော်ဝဲကုမ္ပဏီကို ဦးစီးခဲ့သည်။ အိမ်ထောင်
ထောင် ဖော်ရွှေရွှေကတည်းက သာယောတို့
အမျိုးမျိုးထားသော ကုမ္ပဏီ၏ မိမိနေရာရသည်။
အော်ဝဲကုမ္ပဏီထဲမှာ သုံးရက်ပေးပို့ပေးပြီး
အိမ်ထောင်ကုမ္ပဏီသည်.....



အသက်ဆယ် ဆယ်ငါးနှစ်ကျော်ကွာသည်အထိ သားသမီးဂုဏ်နှင့် မထွန်းကားခဲ့ပါ။
မာမိုဘိုတို့ ဇနီးမောင်နှံနှစ် ဖာမိုဘို သုံးယောက်ကတည်း ခိုလှုံမြို့မှာ
အော်ဝဲကုမ္ပဏီ ခိုလှုံသည်.....

www.burmeseclassics.com

အခု
မေ့လျော့တာတွေ
မယ် မိတ်ကုန်း
ထားလဲ..



ဒါပဲ...
နဲ့ ကျွန်ုပ်တို့လုပ်ငန်း
တွေက အမေ့လျော့သွားတော့
အခုဆိုရင် မေ့လျော့နေကြတာတွေ
တို့ပဲ ပိုလားလေ.. အမေ့လျော့
တစ်ယောက်တစ်ယောက်ပေါ့
ကွယ်..

အဖေလေ
မေ့လျော့ ခွဲလိုက်ကြ
ပြီးပြီပေါ့..



ဒါလည်း
အဆင်ပြေတာ
ပဲ..

ဒါပေ
မဲ့.. အကိုးစားစား
ကြည့်လေ..



အခု
ကိုကိုထွန်းက
ခွဲပြီး ပေးတယ်
လေ..

ဒါပဲ...
က သုံးထပ်တိုက်အို
တော့ သူ့က အိမ်အောက်ထပ်
ဗွယ် နေမယ်တဲ့.. မေ့လျော့
အတိတ်ထပ်နဲ့ တတိယထပ်မှာ
လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေပါ
တဲ့..



ဒါဆို
အဖေ.. တစ်အိမ်
တည်းမှာ နှစ်ယောက်
တည်း မသင့်တော်
ဘူးလေ..



အဖိုး...
ကြေးဒိန်းစားလေ..
မေးကုန်မယ်..

အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...



အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...
အမိအဖ...

အဖိုး...
အဖိုး...
အဖိုး...
အဖိုး...
အဖိုး...
အဖိုး...
အဖိုး...
အဖိုး...
အဖိုး...
အဖိုး...





ငါတို့ အိမ်မှာပဲ... အိမ်မှာပဲ...

အသံက ပုံမှန်ဖြစ် သည်... ရေချိုးခန်းကွက် သေးတာမို့ အရက်ဖိုး လာတောင်းတာပဲ ဖြစ်သည်.....



၂၂

သားလေး ဦးငယ်စိုးရေ... အထက် အဆား လဲနေလို့ဦးဦး

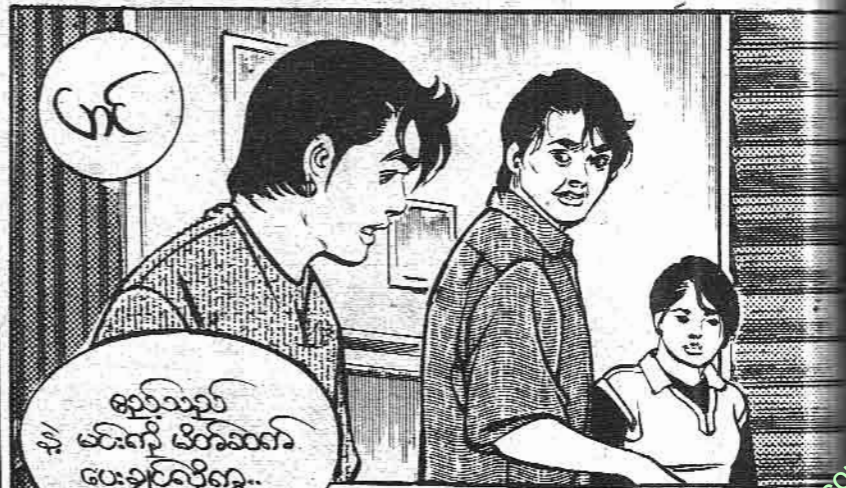


အသန်းထဲမှာ လှမ်းအောက်ပြီး တန်းမှာ ချိတ်ထားသော အင်္ကျီကို ပြန်ပြီး လှမ်းယူလိုက်တဲ့အခါ အပြစ်အကျ အသန်းမှ အသံကွဲ ကြားရခိုက် ရသည်.....



ထိုင်ကွာ... ဖျားအာ ထိုင်ခိုက် ခြေ... ပစ်လက်ကုလားထိုင် မှာထိုင်..

ဘယ်သူ ပါလာတာလဲ မသိပါ... ပြန် အိမ်သန်းထဲမှာ ထွက်ခွာလိုက်သည်.....



ဟု

ဧည့်သည် မင်းကို မိတ်ဆက် ပေးချင်လို့ကွ...

တို့တို့ကလဲကလဲ ခွယ်ထားသော ဆံပင် တို့တို့... ဖြူဖြူနုနုပွားပွားသော မှော်အိတ်နုနု ယောကျ်ားလေးဝတ်စုံအထဲမှာ... ဝတ်ဆင် ထားသော ကောင်မလေးတစ်ယောက်...

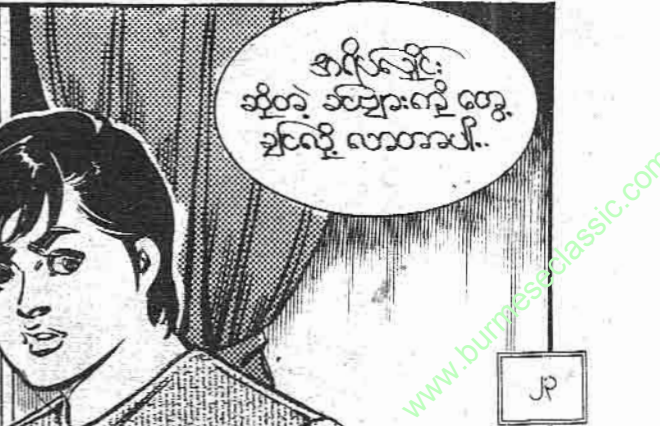
ဒို့လေးစိုးက ရှက်ပုရွာပြောနေသည်.. မိုက်ဆိုသည်.. ယောက်ျားကော့.. မိန်းမ ကော့ ပုရွက်လေးကော့ မိုက်ကို ယောက်ျားမိုက်ကြည့်ရင်.. မိုင်းမညိုက မိုင်းမခါ တည့်ငြိမ်နေသည်....

ဒို့... နားမည်က မိုက်က... မိုက်က... ဒီ မင်းတွေ့ချင်နေတဲ့ ငါ့တူဆိုတာပဲ..

ဘယ်လိုလဲ.. ငါ့တူကော့ လူတွေကော့.. ဒီကောင်.. ငါ့မိန်းမတူလို့ကော့..



ဒို့လေးစိုး.. ယူကော့ ဘယ်သူလဲ.. ဒို့လေးစိုးနဲ့ ဘယ်လိုတွေ့ပြီး ဘယ်လို သိလာတာလဲ..



ဒီလိုအခါဆိုတဲ့ အချက်ကော့ တွေ့ချင်လို့ လာတာပါ..

ဒါနဲ့
တွေ့ချင်တယ်ဆိုပြီး
လမ်းထိပ်မှာ ငါနဲ့ဆုံလို့
ခေါ်လာတာကွ..

ကျွန်တော်
နဲ့ ဘာကြောင့်တွေ့
ချင်တာလဲ..

ကျွန်တော်
ပစ္စည်း မသိတာသေချာ
ပါတယ်.. အခုမမြင်
မှတာ..

ကျွန်ုပ်လည်း
အပျားကို အခုမ
မြင်မှတာ.. အခုထိထိရောက်
ရောက် မြင်မှားအောင် လာ
ကြည့်တာပဲ အင်မတန်ပဲ..



ဝကားကြောင့်က.. ကျုပ်တွေ့ အပျားတွေ့နှင့် ရှုပ်ထီး
လွန်းသည်.. အသက်အရွယ်ချင်း ယှဉ်ရင်တောင်
ရနံ့ယင်က ဟစ်နှစ်လောကေ ကြီးနိုင်ပေးသည်.....



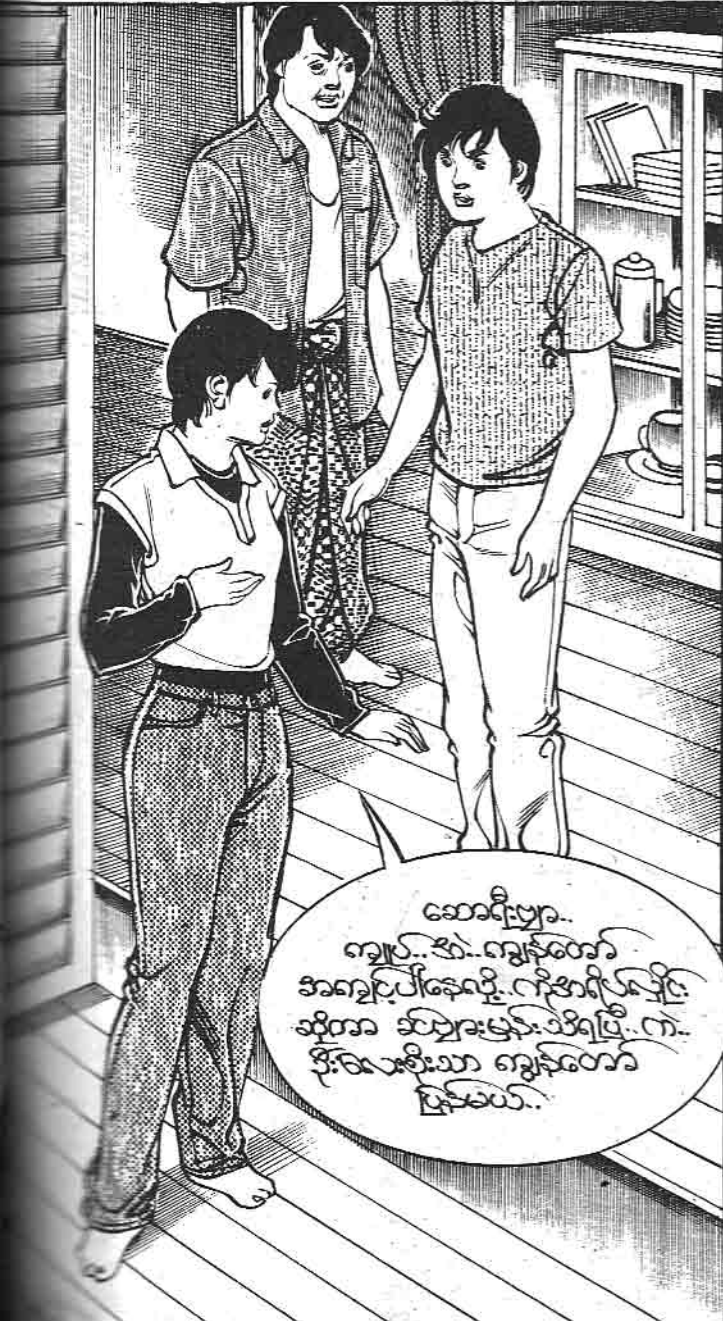
မိမိ
အမိ.. အပျားနဲ့
ကျုပ်.. ဘာမှပတ်သက်
အရာ မရှိဘူး ထင်တယ်
နော်..



အမိ
လို့ မခေါ်နဲ့.. မကြိုက်
ဘူးဗျာ..



ဟေ့...
ငယ်လည်း စကား
ပြောရင် ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး
ပြော.. အခု ဆုံးယောက်ထဲ
မှာ ငယ်ထက်ငယ်တဲ့သူ
ပေါ်ဘူးကွ့..



ဆော့ဦးဗျာ..
ကျွန်.. အဲ.. ကျွန်တော
အကျွန်ုပ်နဲ့လို့ ကိုအိုဦးလို့
ဆိုတာ ဆိုဗျားမှန်း သိရပြီ.. က..
ဦးလေးစိုးသာ ကျွန်တော
ပြန်မယ်..



ဟေ့...
အေး.. နောက်လည်း
လာလည်ကွေးမိုက်..

ဒို့လေးစိုး
ကညီယံနဲ့လည်း မသိ
ဘူး...အားလို့အိမ်က
ပေါ်လာတာလဲ
ဗျာ..

မင်းကို ခြေဖူး ချင်လို့
လို့.. သူ့ပြောသွားတယ်
လေကွာ..

လာဗျာ..
တောတော့သာ
တာလဲ.. အယ်ကမ္ဘာ
မသိတဲ့ လူကို..

တွေ့ပေါ်ကွဲ
ကတဲ့..



အိမ်
ကနေ အိမ်ထဲတော့
လာတာလဲ..

အခု
ရှုနေတဲ့ကလေး လာတာ
တဲ့ကွ.. သူက တွေ့ပေါ်ကွဲမှာ
သူ့အိမ်နဲ့ခြံ ဖြိုယာလို့.. ဂိုဏ်းကလေး
မဟုတ်လား တို့ကလေးတစ်ခု
အပိုင်ဖြစ်ရယ်..



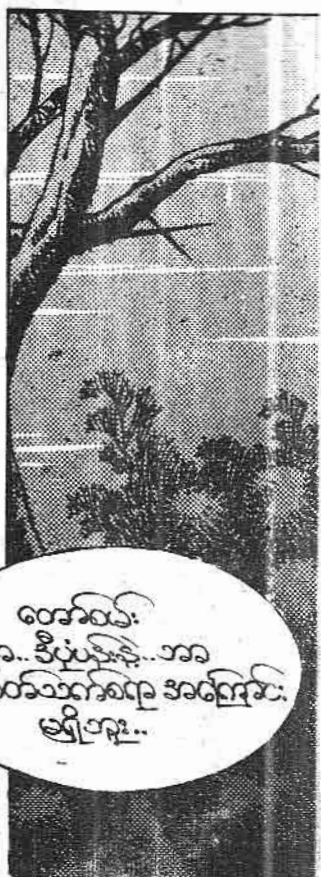
ဒို့လေးစိုး
ကလေးလည်း ပြောတိုင်း
ယုံနေတာလဲ..



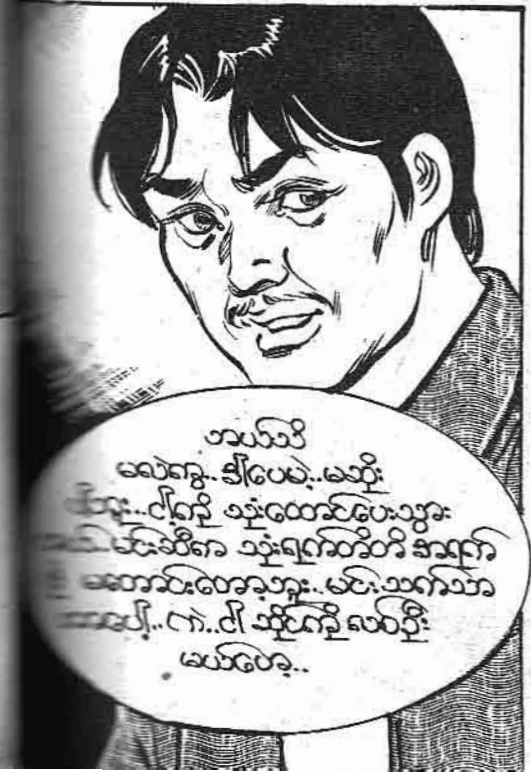


အလကား
ယောကျ်ားတွေဟာ..
ပိုနဲ့မ ဟောတာ
ဗျာ..

ဟ..
ပိုနဲ့ကလေးမို့
မင်းနဲ့အညွှန်ကို စိတ်
ဝင်စားပြီး တွေ့ချင်တာပေါ့
ပေါ့ကွ.. ပြီးတော့ ငါ့ကလေးပဲ
မင်းနဲ့ ဟာသကတယ်ထင်
တာပေါ့..



တောကလေး
ပိုဗျာ.. ဒီပုံနဲ့နဲ့.. ဘာ
မှ ဟာသကတယ် အကြောင်း
မရှိဘူး..



ဒိုးပြီလည်းကွဲ အာရုံကပို: သုံးထောင်ပေးကာ
သို့ကို လာကြည့်တာတဲ့.. ဘာသဘောလဲ..
ဘာကြောင့်လဲ..... **



ဘယ်လို
လေ့ကျင့်.. ဒါပေမဲ့.. မသို့
ပိုနဲ့.. ငါ့ကို သုံးထောင်ပေးသွား
မင်းဆီက သုံးရက်အထိ အာရုံ
မတောင်းလေဘူးဘူး.. မင်း သက်သာ
ပေးပေါ့.. ငါ့.. ငါ့ သို့ကို လေ့ပို:
မယ်လော့..

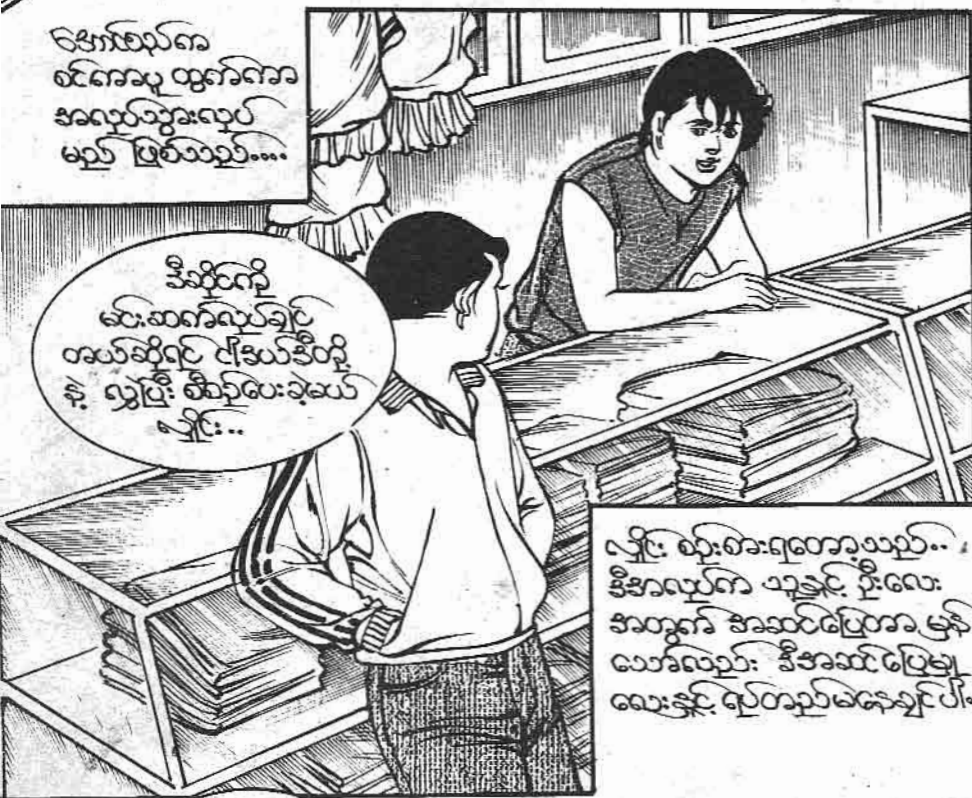
နောက်ထပ်
ပြန်ဆုံရမှာ အကြောင်းပဲ.
မရှိတော့ပါဘူးလေ..

အသိအမှတ်ပြု



ရိက္ခာလျှပ်ကား
စင်ကားပူ ထွက်ကား
အလုပ်သမားလုပ်
မည် ဖြစ်သည်...

ဒီအိမ်ကို
ပေးဆောင်လုပ်ချင်
တယ်ဆိုရင် ငါ့အဖေအိမ်ကို
နဲ့ လျှော့ပြီး စီမံပေးခဲ့ဖူး
မို့လို့...



လျှော့ပြီး စားစားရတော့မည်...
ဒီအလုပ်က များမည် ဦးလေး
အာတွက် အဆင်ပြေတာ မှန်
သောလည်း ဒီအဆင်ပြေမှု
လေးနှင့် ရပ်တည်မနေချင်ပါ...



ငါ့...
စားစားဦးမယ်
ရိက္ခာလျှပ်ကား...



ငါ့ဘဝ
အာတွက် တိုးတက်
မယ့် လမ်းကိုလည်း ငါ
ထည့်စားစားချင်သေး
တယ်...

ဟုတ်တယ်
မို့လို့... ငါ့လည်းမေးရင်
ဇွတ်မတိုက်တုန်းချင်ပါဘူး...
ငါ့အာတွက် အချိန်အပတ်
လောက်တော့ ရပြီ
တယ်...



လျှင် ဆယ်တန်းအောင်ပြီး... လောကဗေဒကျမ်းပေါင်းပေလို့ အရည်ကို လှုပ်ဖြစ်ခဲ့သည်.. မာမိုင်းက လျှင်ကို ဆီမှာ ကျန်းမာ ကို ပုံမှန်ဝယ်ယူအားပေးရင်း လျှင်အိုင် ဆင်မိလျှင် နီးကား မာမိုင်း၏ ကျွေးကမ်းမှုကို လျှင်က အရည်ထဲကယ်ခဲ့သည်..... ..



...သည် အထက်အရာရာ အားမရင်းတစ်ယောက်က အားလည်းကုန်ခဲ့ပေး..... ..



အခုတော့... သူ့အဝတ်တိုက်တက်ရေး အတွက် မာမိုင်း၏ ကျွေးကမ်းမှုကို လျှင်က အရည်ထဲမှ ပြောရတော့မည်... မမြင်နိုင်တော့ အနာဂတ် အတွက် လျှင် ရှင်ဟောပီပီသည်..... ..

...သည် အရည်ကို အရည်ထဲမှ ကယ်ခဲ့ပြီး... အရည်ထဲမှ ကယ်ခဲ့ပြီး... အရည်ထဲမှ ကယ်ခဲ့ပြီး... ..

ဆိုင်ရွှေလွင် ဒါ...ထောင့်ကရပ်ကြည့်နေသော ဗိုက်ကို ခြင်္သေ့
လှိုင် မျက်နှာစာတို့ကား ဟိသည့်...ပုံစံကတော့ တကယ်
ထောင့်ကျော်သည့်ပုံ ဖြစ်သည်..... ..



ဇော...မယ်
ငါ့ဆိုင်ရွှေလွင်ကို အာလာ
ရည်တာလဲ..



ဗိုက်ကြားခါး
တို့ကား ဟန်
ရည်ရည်ကား

ကျွန်တော်
သိသလောက်ကတော့
ဒါ ဆိုတာ သူ့ထက်ပိုပြီး
ဆိုတာကို ယုံကြည်လို့ လွှဲ
အပ် ထားတာ..



လှိုင်... ဒါ့ထက်ပို
ဟိသည့်.. ယူနိုင်
ဟိသကားပြီး
အာရုံကြောင့် အ
လောက်အထိ
သိနေရတာလဲ.....



ဇော...
ငါ့...မယ်ကား ငါ့ကို
အာရုံ ခြင်္သေ့က မိတ်
ထိစာ နေတာလဲ..

မိတ်ထိစာ
ဆရာအာရုံကြောင့် ခြင်္သေ့
ပေါ်မှာ..

အားလေး...
ငါ့ဆိုင်ကွန်ရက်... ငါ့ကွန်ရက်
စိတ်ထဲကလေးပြီး သူ့အပေါ်မှာအထက်
ကြည့်တဲ့ မိန်းမတွေက အနည်းငယ်
ကျွေး... မင်းသိနေတာလည်း အနည်း
တော့ အဆင့်ပါးနူးလေး..



ဟာဗျ..



အစ်ဗျား
ကျွန်ုပ်ကွန်ရက်ကွန်ရက် အထက်
ကြီး... အထက်မြက်နေနေ... ကျွန်ုပ်
ဘာကြောင့် သူ့အားအကြောင်း
စုံစမ်းနေသလဲဆိုတာ အချိန်
တန်ဖိုး ဖိစိတ်မပယ်..



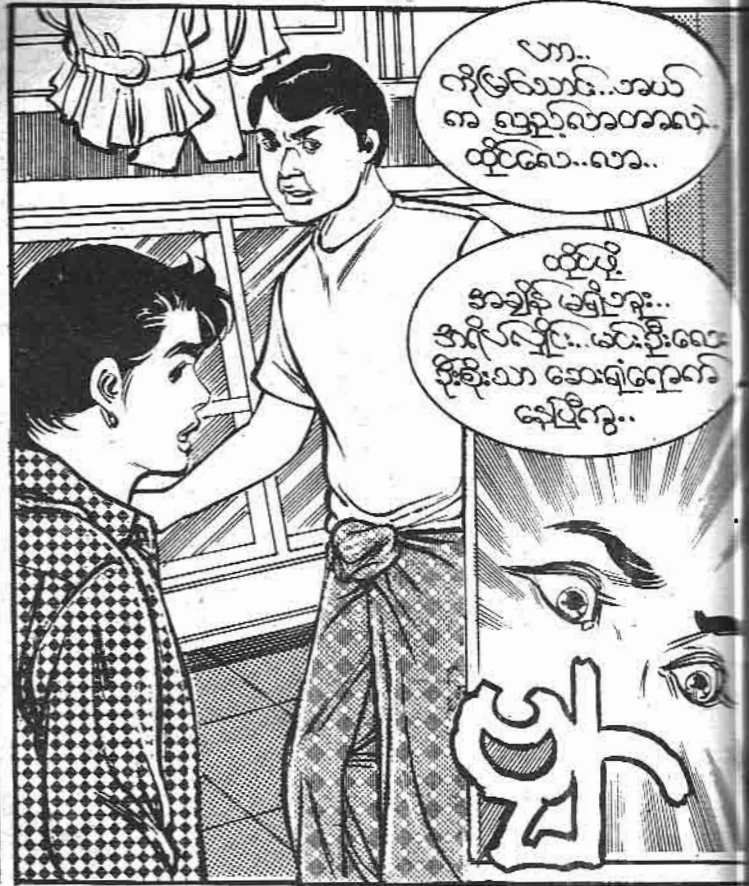
သိလည်း
အထိခွပ်တုန်း... စိတ်
လည်း အလေး
တုန်း..



မိုက် အကျော့အနုပိုင် တေးကားခေါ်ကံကား ဆိုင်ဖြူ
ရွယ်တုန်းကလေးလေးလေး



အကိုးအညိုင်း



ဟာ.. ကိုဖြည့်သား.. ဘယ် ဓာ ဣစ္ဆာရတာလဲ.. ထိုင်လေ.. လာ..

ထိုင်ပို့ အချိန် မရှိဘူး.. အကိုးအညိုင်း.. မင်းနီးလေး နှိမ်းသာ ဆေးရုံရောက် ခေါ်ပို့ကွ..



ဟူတာတယ်.. သွေးတွေ အန်ပို့ ဆေးရုံပို့လိုက်ကြတာ.. အခု မင်းရဲ့ ငါလားခေါ် တာ အကိုးအညိုင်း..



နိုးလေနိုး တော.. ခုကရောက် ပြီ ထပ်ပါရဲ့..

ကျွန်တော်
ဆေးရုံရောက်တော့
နို့လေးနို့ အသက်ကုတောင်
မပစ်တော့ပါဘူး... လမ်းမြာတစ်
နို့လေးက ဆုံးခဲ့တာတဲ့..



လို့တာ
ရှိပြန်ပြော.. မမခိုင်
အားရတဲ့ ကျွန်ုပ်တို့
သိလား...



အင်း...
မမခိုင် လူတို့
စိတ်မကောင်းပါဘူး
အိမ်ရယ်.. အာမူ အား
မထပ်နဲ့နော်..



ကျွန်တော်
လက်ထဲမှာ စုဆောင်း
ထားတာ ချိပါတယ်.. တစ်ခု
တော့ မမခိုင်ဆီက ကျွန်တော်
အကူအညီလိုတယ်..

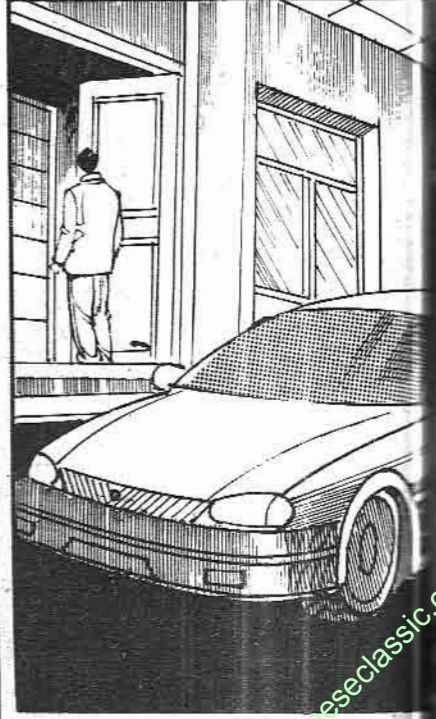
ဘာလဲ..
အိမ်.. ပြောလေ
မမခိုင်ကို အား
မနာနဲ့..

ကျွန်တော့် အပိုင်အာလုပ်ကို လုပ်ချင်စိတ် မရှိတော့ဘူး မေမို့... ငါ့အားစိတ်က နိုင်ခြင်း သွားတော့မယ်... ကျွန်တော့်အဖေ တစ်လမ်းကို ရှာချင်တယ်...

အပိုင်... ဘာလုပ်ချင်လဲ မေမို့ကို ပြောပါ...



မေမို့ရဲ့ ကုမ္ပဏီမှာ ကျွန်တော့် အာလုပ်လုပ်လုပ်ချင်ပါ တယ်...



အမိန့် မျက်နှာက
ကျေနပ်စွာ ထုံးစံက
သွားသည်... ..



ဒီအတွက်
အမိန့် ဝယ်ဝမ်းသာ
တယ် အင်္ဂလိပ်..အင်္ဂလိပ်ကို ပုဒ်
အရင်ကတည်းက အမိန့်
အလုပ်က မထွက်မေ
ခဲ့တာ..



ကျွန်တော့်
ဆုံးဖြတ်တာ အကြောင်း
ရှိတယ် အမိန့်..

အဲဒီ
တုန်းက အမိန့်
က ကျွန်တော့်ကို
စောနက အပြည့်နဲ့
ရှာခဲ့တယ်..



ဒီပေမဲ..
ဟာဝင်းကျွန်အင်
က အမိန့်နဲ့ ကျွန်တော့်
ကြားက ဖြူစင်တဲ့ ယံယော့ကို
ကို မမြင်ကြဘူးလေ..

အိပ်

အိပ်
ဟေ့ဟိတို့ ကျွန်တို့
ဒါ တကယ်ပြန်လည်မယ်
ဆိုလို့ ဟေ့ဟိ တကယ်
ယူတယ်..

ကျွန်တော်
တစ်ခုတော့မိ
ပါရမော်ဟေ့ဟိ..

ကျွန်တို့
ဒါ.. ကျွန်တော်
အရည်အချင်းနဲ့ ထိုက်
တန်တို့ နေ့လယ် ကျွန်တော်
နေပါရမော်..

ဟေ့ဟိရဲ့
စောနာတွေကို
တခြားသူတွေ အကြောင်းမိ
နဲ့ ဝေဖန်ရင် ကျွန်တော် ဒီ
နိုင်ငံမှာ မဟုတ်လို့ပါ..

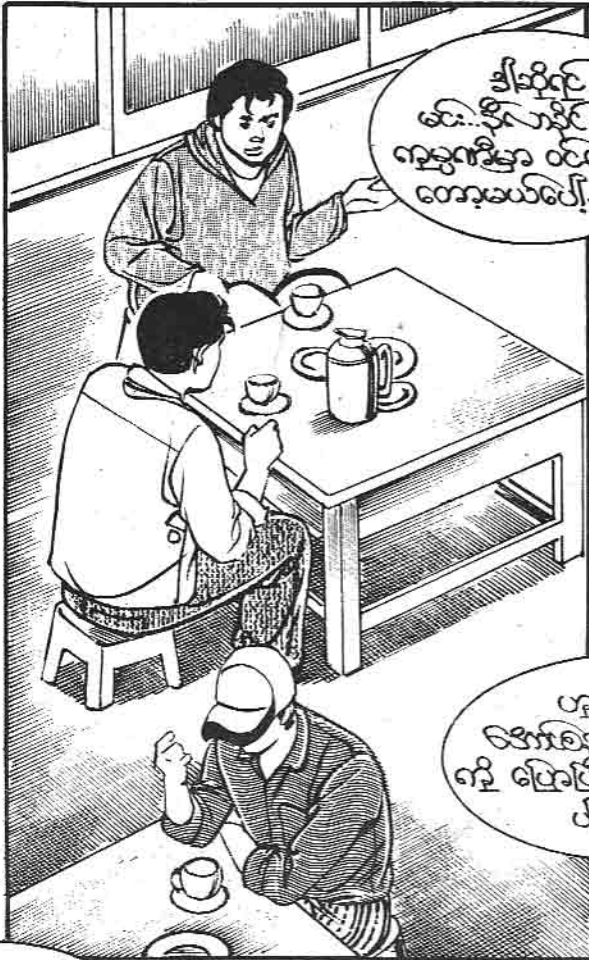
အိပ်
ဖြစ်ချင်သလိုဖြစ်
ရမယ်..

ဒီပေမဲ့..
ပတစ်နဲ့ကျွန်တော်
ခကေးတွေကို အိပ်အလေး
ထားနေရင် အိပ်ပဲ ခွဲကျွန်တော်
စိတ်ဆိုးရဲလုပ်မယ်..

ကျွန်တော်
အားလည်းပါတယ်ဟေ့ဟိ..
ဒီပေမဲ့.. ကျွန်တော်ကော
ဟေ့ဟိပါ ဂမိပြုသင့်
ပါတယ်..

ကပ်ကွာ..
အိပ်ရဲ့ ခိုးလေး
ရကလည်းပြီးတာနဲ့ ဟေ့ဟိ
တို့ အရည်ကို အဝက်
ဆွေးနွေးပြုစားပါ..

နိုးလေးစို့၊ ဧါ ကိစ္စတွေ ပြီးပြတ်သည့်နေ့မှာပဲ ဒေါက်တာဝင်းနဲ့
တွေ့ပြီး... ဆိုင်ကိစ္စကို ပြီးပြတ်အောင် ဖြေလို့ကုသသည်... ..



ဒါဆိုရင်
မင်း... ဒါက နိုင်ရဲ့
ကုသမှုကိစ္စမှာ ဝင်ရည်
တော့မယ်ပေါ့..

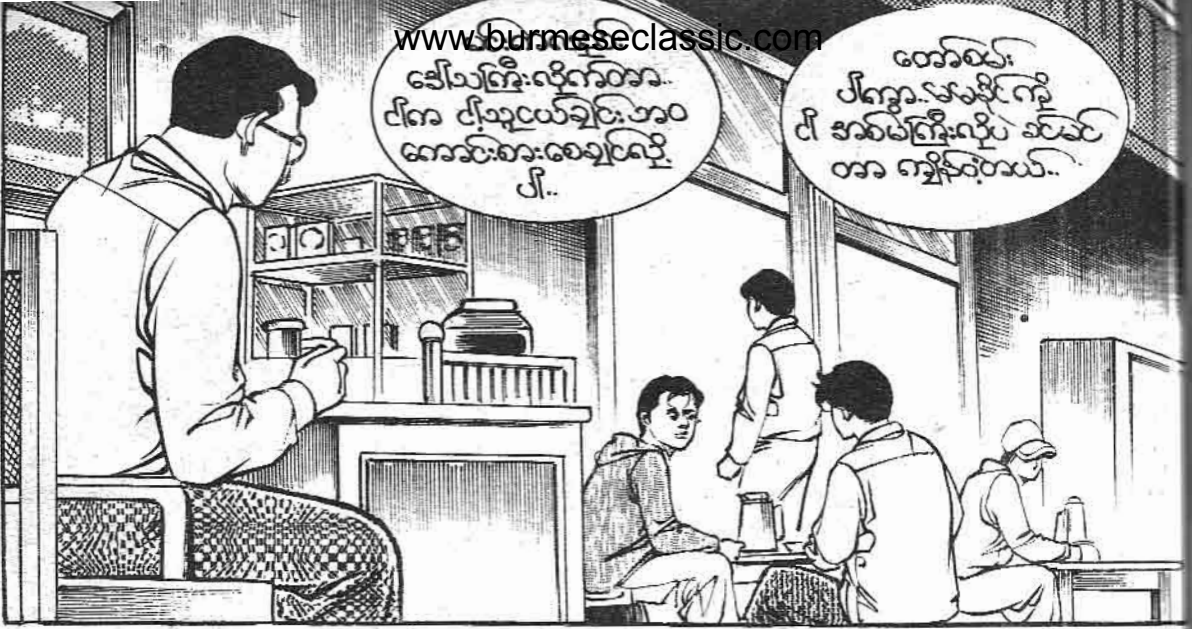


ဟုတ်ကယ်
ဒေါက်တာ.. ဒါ မအဆိုး
ကို ပြောပြီးပြီ.. အသိပေါ်
ပါတယ်..

အို... ဒါ
နားလည်ပါတယ်..
မအဆိုးက... မင်းကစို့ ယံ
ယောရဲ့ ဖြစ်ကယ်.. မအဆိုး
နဲ့... မင်း ငြိမ်စွာလည်း
ကောင်းတာပဲ..



ဒေါက်တာ..
မင်း ပေါက်ကေ့ မပြော
နဲ့ကွာ.. မအဆိုး အာလုပ်က
ဒါ အာလို့ ထွက်ခဲ့သလဲ..
မင်း ယိတယ်နော်..



ဒေါ်လှကြီးလိုက်တာ...
ငါက ငါ့သူငယ်ချင်းအဝ
ကောင်းစားစေချင်လို့
ပါ..

တော်စမ်း
ပါကွာ...အခုဆို ကို
ငါ အာမခံကြီးလို့ပဲ ဆိုဆင်
တာ ကျွန်တို့တယ်..



ဒါ မင်းဘက်
ကလေး..မမခိုင်ရဲ့ ချက်တန်း
တွေက မင်းအပေါ် ဒီထက်ပိုနေ
တာကတော့ ယေချာ
တယ်..



ဒါနဲ့
မင်း ဆိုင်ကို အာမ
လို့ ဆက်လုပ်မလုပ်
ငါ့အားလုပ်..

မင်း ဆန္ဒ
မရှိမတော့ ပြုတ်
ပစ်ရမိအောင်ပါကွာ အင်း..မင်း
မလှောင်တော့ဘူးဆိုရင် ဆိုင်
လာတဲ့ ဖောင်ကသံလုပ် ပိုနီးမ
တွေ ကတော့ အတော်ကစား
ဆင်းရဲပြန်မိမှာ ယေချာ
တယ်..



တော်စမ်း
ပါကွာ...ကိုယ့်ဆိုင်
လာဝယ်တာသူနဲ့ အာပိုင်က
အထိုက်က ဆက်ဆံနေရတာ
အာကြီးကို ငါ့စိတ်ကုန်နေ
တာ ကြောက်ပြီ..

ဒါနဲ့...မင်း
တယ်ကော့လောက်
မခေါ်တို့ ကုမ္ပဏီမှာ
အလုပ်ဆင်းကြာလဲ
အိပ်...



အင်း...
မခေါ်တော့
မင်းအပေါ် တကယ်
နားလည်တဲ့သူပဲ..



အင်း...
တစ်ပတ်လောက်
နေ့မှ ဆင်းမယ်.. မခေါ်က
မိတဲ့ ဦးလေးရဲ့ ဂုဏ်လည်ကိုစွဲ
ပြီး ချင်းမို့ တစ်ပတ်လောက်
နားဦးတို့..



ညနေရက်ကို အပြင်
ဗြာဟ္မ စားသောက်ပြီး
ဗြာဟ္မ အိမ်ထဲကို ပြန်လာ
ခဲ့သည်။ နီးလေးမို့ ဗြာဟ္မ
တော့သော အိမ်ကလေး
သည် လျှောက်ကို မြောက်
ကပ် တံတားဆီတံဆွဲပုံ
ကြီးနေပါသည်..... ..

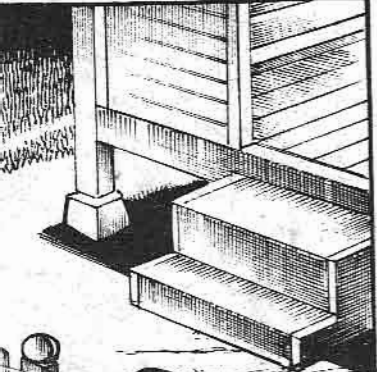


အိမ်ထဲမှာပဲ ဖွင့်ပြီး
ပက်လက်ကုလားလို့
တောင် ဝတ်ထိုင်မိရုံပဲ
ရှိသေးသည်..... ..



အိမ်ထဲမှာပဲ...

မော်တော်ကုန်အတူ တံတားပုံမှာ လာရပ်သူက မှီက... ပုံစံကတော့
မပြောင်းလဲပါ.. အနက်ကောက်ရင်းတောင်းပေးပြီး ဂျင်းရှပ်အနက်ကို
ဝတ်ကာ ထောင်းထားသည်။ ဦးထုပ်ကလည်း အနက်ကောက်..... ..



ဟို...
ငါ့အိမ်ကလေးမှာ
ပြန်လာလဲ..

ဟေ့...
ဟေ့... အိမ်ထဲမှာ
ပဲနေရင်...

လျှောက် မေးတာကို မပြောဘဲ
အိမ်ထဲကို လျှောက်ပေးလိုက်
သည်..... ..



ဘာဖြစ်တာ
လဲဟဲ့.. ဘယ်ဘုန်းကို သူနေ
လေးနာဂီလောက်ကတည်းက
လာစေချင်နေတာ.. မြို့ရပ်တောင်
နေတာပဲ.. ဧည့်သည်ကို ဧည့်ဝတ်
တော့ ကျေသပ်တာပေါ့..

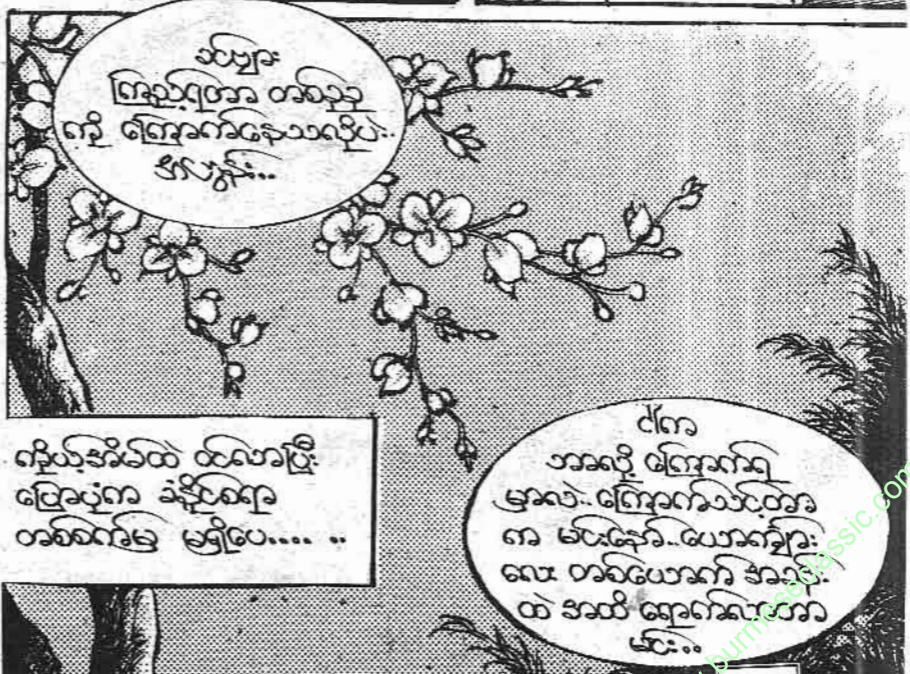
ဦးလေး
ဦးသာ ဆုံးသွားတာ
ကျွန်တော့်ကြားပါတယ်..
စိတ်တော့ မကောင်းဘူး..
အင်း.. သူက တကယ်
အာရုံကစဉ်းကြီးပဲ..



ဘာ
ဧည့်သည်လဲ..
မင်းကိုယ်တိုင် ဧည့်သည်
လို့ မသတ်ခြံတာဘူး ပြီး
တော့.. အခုချိန် အိမ်ခြံ
ငါတစ်ယောက်တည်း
ကွ-



မင်း..
ဦးမိ အာရုံ
ထွက်တာလဲ..



ဘယ်ဘုန်း
ကြည့်ရတာ တစ်ခုခု
ကို ကြောက်နေသလိုပဲ..
အင်ပုန်း..

ကိတ်အိမ်ထဲ ထဲလာပြီး
ပြောပုံက ဒီလိုမျိုး
တစ်ကောင် မရှိပေ.....

ငါက
ဘာပေါ့ ကြောက်ရ
အာရုံ.. ကြောက်သလိုတော့
က မလဲနေနဲ့.. ယောက်ျား
လေး တစ်ယောက် အာရုံ
ထဲ အထိ ရောက်လောက်
မင်း..

ဆုဗျား
ပိမ်ပေါ်တာလား...
ခမ်းကြည့်ရခိုက်
လေ..

ငါက
ဘာကို ခမ်းရဲမှာ
လဲ.. ချောလမ်းလားထင်
နဲ့ ငါ ဒီရုပ်ကွက်မှာ နေ
လာတာကြောင့်.. ငါ့ဖိနော
သမားမိကို အားလုံးသိ
တယ်..



ဟာ..
ဆုဗျား.. ဟာစကား
ပြောတာလဲ..

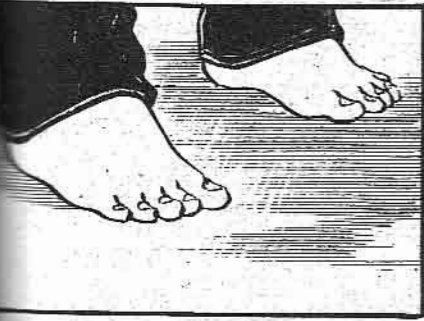
ငါ့ခြေခနဲ
တာက ခမ်းအတွက်
စောနုအနဲ့ပါ.. အသွင်မှာ
ရုပ်ကွက်ထဲက တစ်ယောက်
ယောက် ခြေသွားရင် မသင့်
တော့ဘူး..



ဝေဟဗျား..
ဆုဗျား စကားတွေ
ရုပ်ထော့.. ကျုပ်လောတာ
ဆုဗျားကို သတိပေးစရာ
ရှိလို့..

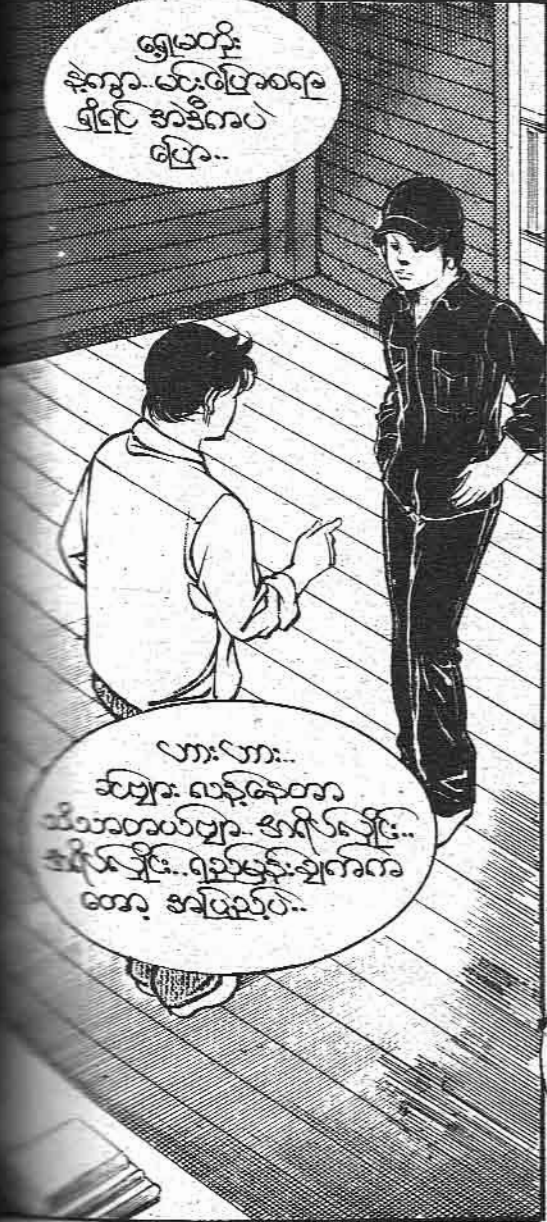


အိပ်ရာနှင့် ရွှေတိုင်းလာသော ဦးက
ကို လျှိုငါးက လက်နှစ်လှမ်းကော
ထားရင်း.....



ဟာ
မင်း ဟာတွေ့ပြောနေ
တာလဲ..

ရွှေတိုင်း
နဲ့ကွာ.. မင်းပြောစရာ
ရှိပြင် အာဒီကပ်
ပြော..



ဟားဟား..
ဆုပ္ပား လေ့နေတာ
ဆီသာတယ်ဗျာ.. အင်္ဂါလဲလျှိုငါး..
အင်္ဂါလဲလျှိုငါး.. ရှည်မင်း.. ချက်ကော
တော့ အာပူလုပ်..



ဆုပ္ပား
ဝါဒီနဲ့ ဘာပို နဲ့
ပတ်သက်နေတာ ဟာ
သဘောလဲ.. ဟာရှည်လှယ်
ချက်လဲ..

WF

မင်း ဟာလဲ..
တယ်သူလဲ.. ငါ့အာဂီကွဲမင်း
တွေ့ကို ဟာရိုစိတတ်စား
နေတာလဲကွ.. ပြောစမ်း
ပါဦး..

အာဒီ
ဆုပ္ပား ဝါဒီစရာ
လေ့ဗျား..

ယိဆုတာ
က ဝါဒီနဲ့ ဘာပို နဲ့
ပတ်သက်နေတာ ဆုပ္ပား
အတွက် အန္တရာယ်ရှိတယ်..
ဒီတော့.. ဆုပ္ပား နောက်ဆုတ်
ရိုက်ပါ..

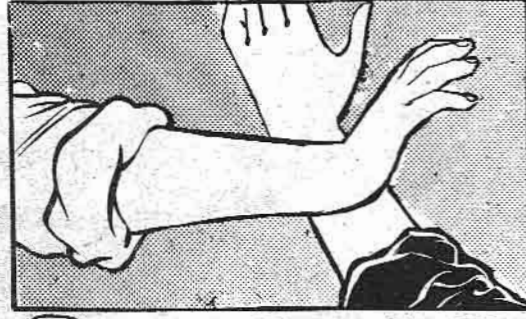


အိမ်ထောင်ရေး
အိမ်ထောင်ရေး

အိမ်ထောင်ရေး
ကို ချစ်ကပ်နေတာ
တွေ့ရလေ့ရှိနေကြောင်း ပြောရမယ်
နည်းက ရောက်ချင်လို့ပဲ..

ဟာ...ဟဲ့
ငါ့ကို မစောင့်ကားနဲ့
ငါ့အိမ်က အခုချက်ချင်း
ထွက်သွားအား...

ခြေလှမ်းတစ်ချက် မဆွေ့ဘဲ ဂျစ်ကန်ကန်နှင့် ကြည့်နေသလို စိတ်ဖြူညင်ညင်မှာ မိုက်၏
ပန္နားကို လှမ်းအာဝဇ္ဇန်း ဖျားခနဲ သူ့လက်ကို ပုတ်ထုတ်ကာ ငြိမ်နင်းလေ့လာလာ
လက်သီးချက်က အေးရိုးကို တည့်မတ်စွာ ထိလာတာသည်.....



ထိထားသလိုထက် လက်သီးက ပြင်းသည်... ဟဲ့ ခေါ်သလိုထက် ဖြေခြေ
တစ်လှမ်းအာဝဇ္ဇန်း ခြေကန်ချက်က ရင်ဘတ်ကို ဘုန်းခနဲ



ဟဲ့...
ဟဲ့...ဟဲ့...



ဆရာ...
ခေါ်ခေါ် ဘာပဲ နဲ့ထပ်
ပြီ ဟာသကရင် ဒီထက်
ပျိုပြီး နားထပ်မြတ်..



အသိနဲ့



ဒိုင်လေး..

ခေါ်ထံကြောင့် ဒိုင်လေးကို ဆက်ဆံ
တူနာသွားရသည်.. လူ့ဥပဒေကြမ်း
လို့ကတော့ ဒိုင်လေးကိုလည်း
အရေးကင်းအောင် ရပ်လိုနေသည်....

အထွတ်အမြတ်
ကိုကိုထွဋ် ဆီက
ရလို့နေသည်....



ဒိုင်လေးကို
ကိုကိုထွဋ် ပြောရအောင်
ကောင်းတော့ပြန်ပါယ်..

စုတ်တရက် ကိုကိုထွဋ် ရောက်လာ
သောကြောင့် ဒိုင်လေးကို ထိုင်ခုံက ထရပ်
လို့ကတော့ ကိုကိုထွဋ် က တားလို့ကတော့....



ဒိုင်လေး..
ဟောနီ ဒိုင်လေး
ပြန်အောင် ကိုထွဋ် တို့တော့
ပထမကွဲသိုက်မပျက် အောင်
ကိုထွဋ်အောင် အစီအစဉ်ပြန်ပါယ်..



ကျွန်းတော
မဟုတ်ဘူး.. ကိုယ့်အိမ်
နဲ့ပဲ.. လက်ထပ်ရတဲ့အခါ
ဟော့နီ နိုင်ဖို့အတွက် ကြိုးပမ်းချင်
သွားတာပါ..

မ..မဖြစ်
နဲ့ဟော့.. အို.. ဒီ
တော့.. မှူး ကိုယ့်အိမ်
မကြောက်ပါဘူး..



ဘာကြောင့်
လဲ နိုင်သေးလား.. နိုင်ဖို့အတွက်
အာဟာရ အာဖရိတ်အားဖြင့်
အားပြုအားပေးရမယ်..



ဟော့..ဟော့ပါ
တော့ ကိုယ့်အိမ်ထဲမှာ
ပို ကြားရတာ နားမြင်တယ်..
စားစားကြည့်ရင်.. မမကြည့်ပြာ
သာ ဒီတော့ ကြားနိုင်ရင်.. အို..
ရှင်ဆရာတော်လေးလိုကတော့..

လောကကြီး
ထဲမှာ ဘုရား မရှိတော့
ဘဲ ချီးမြှားရယ်.. ငြိုးတော့
ခိုင်ခိုင်ကြီးကြီး မပြုကြမယ်
အစီအစဉ်ကို ဘုရားရင်
ကျေနပ်မှာပါ..

ခြံထဲမှာ အစ်ယောက်တည်း
ဟူသော အာခြေအနေကြောင့်
ကောင်းတွေက ရပြန်လွန်းသည်..

အစ်မ
ယေဟို ခုခိုက်ကို
လက်ထပ်တာ အပြစ်မရှိ
မဟုတ်တာ ချီးမြှားရယ်
ချီးမြှားကို ကိုယ်ကြင်ကြင်
နာနာနဲ့ စောင့်ရှောက်
ပါ့မယ်..



တော့ပါ
တော့ ချီးမြှားကြည့်
မမရဲ့ ဆံပွန်းကို လက်ထပ်
ပုဂ္ဂလိကလောကအောင် မမိက
ဘူး.. ငြိုးတော့.. ခြင်္ဂါကို ခိုင်
အာခြေတစ်.. အစ်ကိုတစ်ယောက်
ဗို့..



အဖေ
တစ်ယောက်ရဲ့
သံယောဇဉ် ဖြစ်တာပါ..
ဒီကားမျိုး ခြင်္ဂါ.. လက်
ပြောထွက်တာ အာခြေရဲ့
မဆုံးဘူး...



အသက် အယ်လောက်
 များ ကွာလို့ပဲ ချိုလေး... ကိုယ်
 ရဲ့ အသက်ကြီးလို့... ဒါ့ပြိုင်လို့ ထင်
 နေတာလား... အဟွန်း... အသက်
 အနည်းငယ်ကျော့ အဟွန်းလေးတွေ
 တောင် ချက်ချင်းကောက်ယူ
 ခိုက်တယ် ဆိုလား...

ချိုလေး ကြည့်လို့လေးစားခဲ့သေး
 ကိုကိုထွင် စါ ပာဒ်ဆောင်မျက်နှာ
 ဖွဲ့ ကွာကျေဖွားခဲ့တာကို အား
 မှ ခြင်္သေ့ကရသေး... ပုံပြင်
 မှန်းတီးဖွယ်ကောင်းသော
 မျက်နှာကြီးကို ခိုလေးပိုင်
 ကျော့ခိုင်းပြီး လှည့်ထွက်လို့တင်
 ရာတင်



ချိုလေး...



အို
 ကျွန်ုပ်မသက်ကို
 ခွာပါ...

မင်း... ကိုယ့်ကို လွှဲနေတာ...ဟို အိမ်ပေါ်မှာ ဆိုတာ ချာတီတင်ကောင် မဟုတ်လား...

ကိုယ့်ကို ကျတော့ အစ်မရဲ့ ယောက်ျားမို့လို့ မသိတော့ဘူးတာ... ဒါဆို မင်းထက် သိပ် အစ်မက သိတာ အိမ်ပေါ်မှာ ကို မင်းက မှန်ပေးကြိုက်တာ ကျတော့ မျှော်စရာ လား...



အိမ်

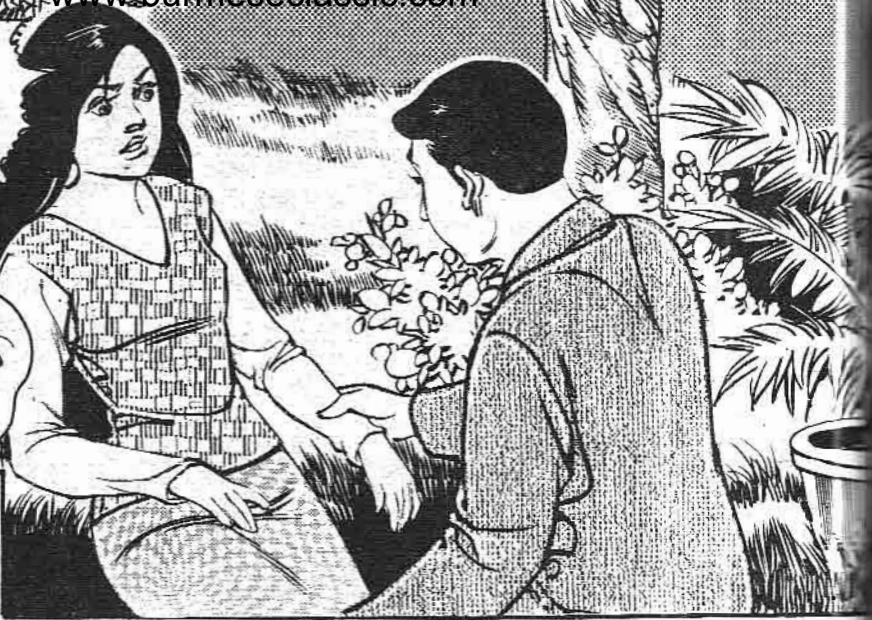
မင်းရဲ့ ဦးနှောက်ကန်စွဲလားဟာ ဟို... အိမ်ပေါ်မှာ ဆိုတာ ကောင်က...



မင်းပိုတာ ပစ္စည်းတွေကို မကေလို့ ကပ်နေတာ... ကိုယ့်ကို မင်း ရွေးလိုက်ရင် ခိုပိတ်ဖို့က တစ်ပေါင်းတည်း ဖြစ်သွား ဖြစ်...



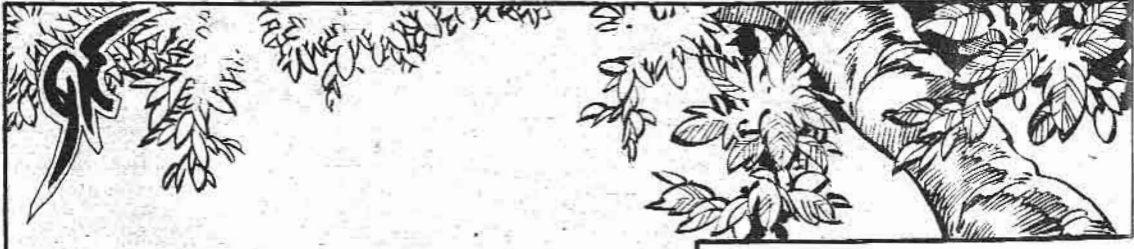
ဒီ...ကျွန်ုပ်
 လက်ကို ဆွတ်ခမ်းပါ...
 ပျိုအန္တဝတု ဟယ်တက္က
 မြေခဲအားနဲ့ ဒီ...ရိတ်ခမ်း
 ထွန်း...



မောင်
 စိမ်းခေါ်ကာလား...
 ကိုယ်က အင်္ဂါ...ဒီ...ထွက်
 ကြိုးနာတက်တာ မင်း
 မသိသေးလို့ပါ...



စကား...အားထုံးတွင်
 ဒီ...ရိတ်ခမ်းလွန် ကာ ဆွတ်ခမ်း
 ထား...ယော ဒိုင်...ရ...လက်...
 ဆောင်...ဆွတ်ခမ်းရော ဒိုင်
 အန္တကုန်ယက သူ့...
 ပြိုင်...ကျား...တော့...သို့



ဒီ...ရ...ထွက်...ကြိုး...
 ယောကျား...တစ်ယော...
 က ရ...စိတ်...
 ရွေး...နေ...

အခွင့်အရေးကို လက်
လွတ် မသတ် ခို
ဆက်ခံနေရင်းကား
ပြောတွေးခဲ့သည်..... ..

ဧည့်သည်တော် ခေါ်ခေါ်လားကြီး
ခေါ်ခေါ်ကြည့်ရဲ့ နီးကပ်စွာ
လက်ချား ပြောပြောသွား
ရသည်..... ..



အန္တရာယ်၏ အင်္ဂါပင်ကို ခို
အနီးဆုံးမှာ ပြုလုပ်ပြန်တာ
ယေဘုယျသည်..... ..



အိမ်နီးပါး

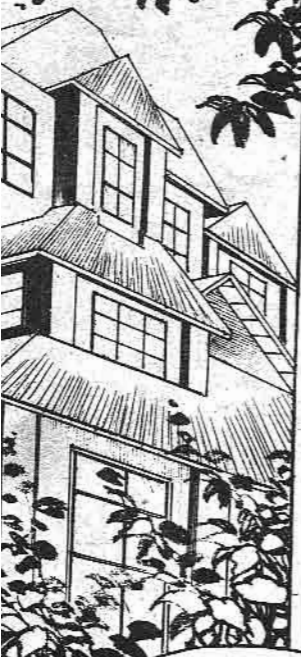
ဟာ...
မျိုးလက်ခိုက်
သဒ္ဓါ...လျာ
လား...

မကြေမာ
တာ...မျိုးလက်ခိုက်
သဒ္ဓါ...တစ်ယောက် ကျွန်ုပ်
တယ်ရဲ့ တစ်ခါမျှမကြား
ဖူးဘူး...

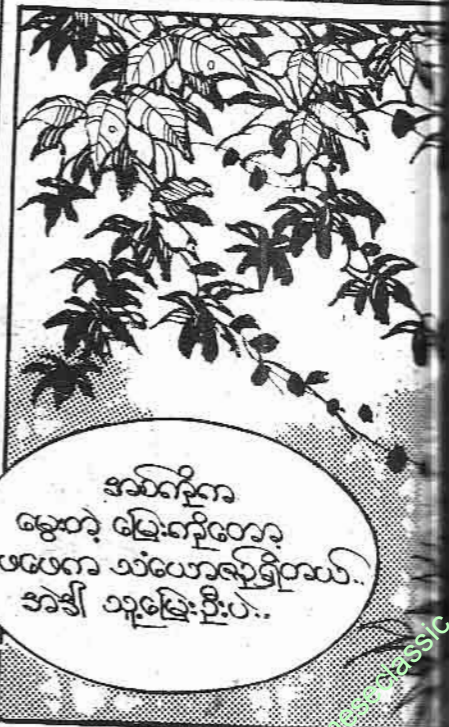
တူတူတယ်
အစ်ကိုရဲ့သဒ္ဓါ...နာမည်
က ဖိုးသားဖြူတဲ့...



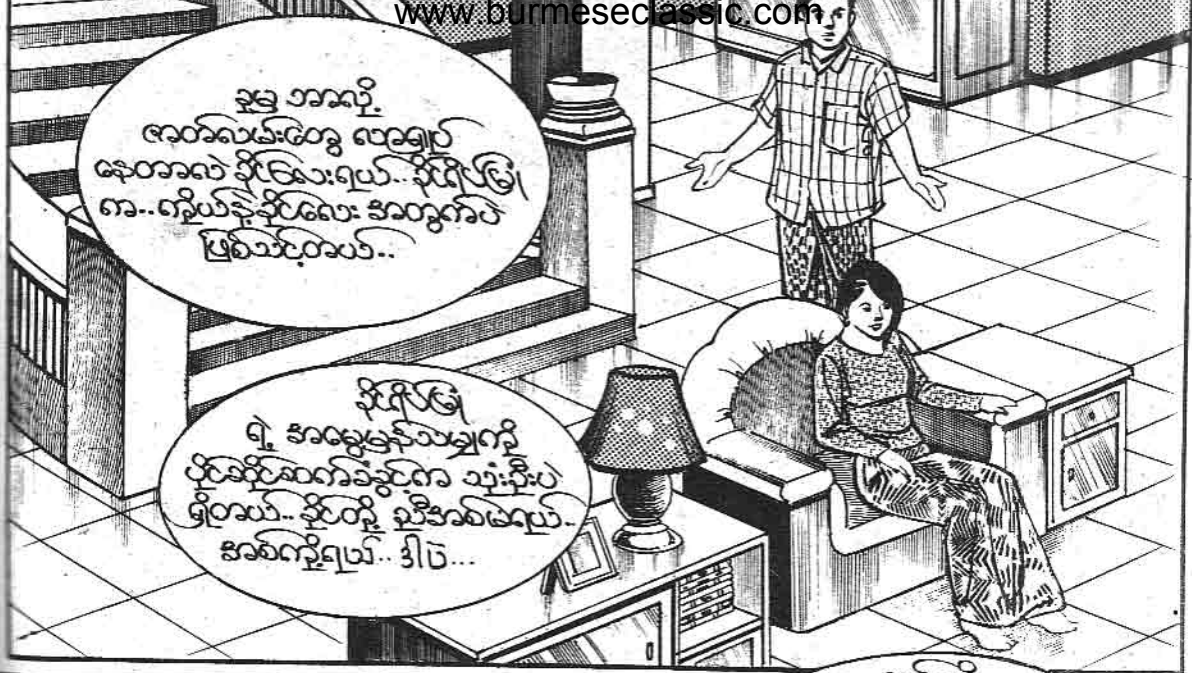
အဲဒီ
နောက်ပိုင်းမှာ အစ်ကို
အိမ်ထောင်ကျပြီး သဒ္ဓါ...
တစ်ယောက် မွေးတယ်ဆိုတာ
ရဲ့ ဖေဖေသိသွားတယ်..



အဲဒါကို
ရှင်မ မသိနိုင်ဘူး
ဒါပေမယ့်... အစ်ကို
မျိုးလက်ခိုက်ရဲ့ ဆိုးရွား
ရဲ့ ဖေဖေက အမွေပြတ်
စွန့်လွှတ်ခဲ့တာ..



အစ်ကိုက
မွေးတဲ့ မြေးကိုတော့
ဖေဖေက သိယောရည်ရှိတယ်..
အဲဒါ သူ့မြေးဦးပဲ..



ခုခံ ဘာလို့
ရောဂါလမ်းတွေ လာချင်
နေတာလဲ ဆိုလေးရယ်.. ဆိုပါပြီ
ဧ.. ကိုယ့်နဲ့ဆိုင်လေး အတွက်ပဲ
ပြစ်သလိုတယ်..

ဆိုပါပြီ
ရဲ့ အမွေအနှစ်တွေကို
ပိုင်ဆိုင်ဆက်ခံခွင့်က သုံးနှိုင်း
ရိတ်တယ်.. ဆိုတို့ ခုဒနာမရပေ..
အစ်ကိုရယ်.. ဒါပဲ...

အစ်ကို
အရိတော့ပေမယ့်
အစ်ကိုရဲ့ ဇနီးနဲ့သမီး ကျွန်
တို့တယ်.. အစ်ကို ထောင်ထဲမှာ
ဆုံးတဲယတယ်.. ကြားတော့ ဈေးမ
နဲ့ အိမ်ကို ဆိုပါပြီကို ခေါ်ပြီး
စီစဉ်ခဲ့တယ်..



မျိုးထက်ဆို
ဧ.. ဘယ်ကလေးလဲ
အဖေကလေးတို့ ဖိနှိပ်ကို
အမွေအနှစ်ကလေးတွေ ကျွန်
တို့အားလုံး.. ပြီးတော့ မျိုးထက်ဆို
အဖေထူး.. လောကကြီးမှာ
အရိတော့တာ..

ရွယ်ကြမယ်
သွားတာ အစ်ကိုဆိုပါ
ဧ ကျွန်တို့အဖေတို့.. ကွာ
အထိ ပေးပေးလိုက်ရောပေမယ့် ကွာ
ကျွန်တို့လည်း ပြန်ရောက်မလာတာ
သတင်း အစ်ကိုနဲ့ ပျောက်
ခဲ့တယ်..



နော်နိုး
ဒါ...အဲဒီ ယိုးဒယား
ကို ယိုးဒယား အမေ့ခွဲ
ပေးမလို့ရတာ...

ဒါကတော့
ကြောက်ကြောက်ဖြူဖြူပေး
နား.. ယေယေရု အမေ့ထိန်း
ရွှေနေကြီး ဒီဖြတ်ထွန်းအောင်
ဆိုတာ..



ယေယေ
မေ့မိတဲ့ ဝိသေသ
အမေ့လွှာတောင်းတွေ
ရှိတယ်.. ဒီထွန်း ခေါ်ကြည့်
ရင် သိနားပါ..

ဒါတို့
မေ့မိတဲ့ ယိုးဒယားကို
ကို ယေယေက ဒီဖြတ်ထွန်းအောင်
အဖြစ် ယောက်ျားတွေက တစ်ကွင်းပီ
ကုတ်ပေးထားတယ်.. အခု အဲဒီ
ယောက်ျားက ယိုးဒယားဖြူ ဆိုတာ
ရှိတယ်..

ဒီအခန်းက
အညွှန်းနဲ့
ထရပ်ရောက်ရင်...



ဒီထွန်း
အတွက် မေကြည်ပြန်
စေခွင့် ရအောင်ပေး...



ထိုက်ထိုက်
ယေယေကပြော..
ကျွန်ုပ်ရောက်ပေါ့. ဒီထက်
ပိုပြီး လောဘစိတ်တက်
နေတာ မကောင်းပါ
ဘူး..



ဟယ်...
ဟယ်... မိုက်
ဟုတ်အား
အိုဟ်..

ဟုတ်တယ်
မေမိ... ခုနကဆိုတာ
မိုက်တဲ့... မိန်းကလေးတစ်ယောက်
ဆိုပေမယ့် ဝတ်တာစားတာနဲ့
လှုပ်ရှားသွားလာပုံက တကယ်
ဂျစ်ကန်ကန် ယောက်ျားလေး
တစ်ယောက်ရဲ့ပဲ..

သူနဲ့
ကျွန်တော် မဟာ
သက် ဖူးတာတော့ အခုန
ပဲ.. ဒါပေမဲ့.. ကျွန်တော့်ကို အိပ်
လို့ လျှိုက်ပြီး ဟာကြောင့် နောက်
ဖက် နေတာပဲ ဆိုစားလို့
မရဘူး ဖြစ်နေတယ်..

ကျွန်တော်
သက်တစ်ချက်က လွတ်
နေတာနဲ့ ကျွန်တော့်ကို
ဆက် ဆော့သွားပေး
တယ်..

ဟယ်..
ဟုတ်အား အိုဟ်
ရယ်.. မေမိရဲ့ မှိုးရိုက်ရဲ့
တာ..

မေမိ..
အိုဟ်.. မေမိတို့က
ဆိုးစားမိတာ.. အဲဒီ မိုက်
ဆိုတဲ့ သူက ကိုယ့်နဲ့ ဟာ
သက် နေတာပဲ ဖြစ်
ပေ..

ဒီကောင်လေးထွန်
ဟန်ကလေး...
မေပိုင်...

ပြဿနာ...
ဘာပြဿနာတွေ
လဲမေပိုင်...

ဟန်ကလေး
အင်္ဂါပ... မြေကပြင် မေပိုင်
တို့... ဒီလိုပဲဖြစ်မှာလည်း
ပြဿနာတွေ ဖြစ်နေ
ပြီ..

အင်္ဂါပပိုင်ကို
ပုဂံကလေးက
မေပိုင်က
အားလုံးကို
ပြောပြသည်...

ဒီထွန်က
ဒီလိုပဲဖြစ် ခုမက
သိုက်မပျက်အောင်ဆိုပြီး
မေပိုင် ကိုလည်း ဆွဲလား
ရမ်းလားနဲ့ လက်ထပ်ခွင့်
တောင်းတယ်..

တူမလေး
မိုးသားဖြူ ကိုလည်း
အာရုံတွေ မပေးချင်လို့
မရွေးနယ်တာက ထင်ရှား
နေတာပဲ..

မာမာ့
တို့မှာ တူမအင်္ဂလိပ်
မိန်းကလေးတို့က အခု
မှ သိတယ်..

အောက်ဆုံး
တော့ အာရှေ့ပြင်တိုင်း
လူတို့ လိုက်လာတယ်.. ဒီလိုထောင်
ကျေပြီးတော့ပဲ မလိမ္မာဘူး.. သူ့
သမီးလေး တစ်နှစ်တောင်
မပြုစုပေးဘူး.. လေးလေး
ကောင်းငိုင်းမှာ ရန်ဖြစ်
လို့..

အခုတော့တယ်..
မာမာ့ပြန်မာမာ့
ကျားမှာ အဆင်တစ်ယောက်
ရှိတယ်.. မျိုးပျက်လို့တော့..

အဆင်ကို
ကလေးယုတ်အရွယ်
ထောင်ကျေသွားပြီ.. ထောင်
တံမြား ဆုံးသွားတယ်..

အဆင်ကို
အလှည့် မလိမ္မာတော့
အဆင်ကို သိတယ်..

ဟာ.. ဒီလို...
ငါ့ကိုတောင် မသိဘူး
ဟာ.. ငါ့နာမည် အတိုင်း
ရန်မှူးတင်တဲ့..

အဆင်ကို
မိန်းမနဲ့ယုတ်လေး
ကတော့ သတင်းအဆင်အနေ
ပျောက်သွားခဲ့တယ်..

ဖေဖေ
ကတော့ ဘာကြောင့်
အတူတူ အာရှေ့ပြင်တိုင်း
ပို့ စီစဉ်ခဲ့တယ်.. ပြီးမှတော့မဟာ
က တူမလေး သတင်းကိုကြား
ခဲ့ရတယ်..



မေသိုရ်...
တုခလေး အိမ်ပြန်
ရောက်လာပြီ
လား...



မရောက်
သေးပါဘူး...တောထဲကြီး
မြို့နယ်ကက ရွာလေးတစ်ရွာ
မှာ တုခလေးရှိတယ်..

မောင်
တစ်ပတ်လောက်
ဆိုရင် သူ့ရောက်လာ
တော့မှာ..

ဒီသို့
ကောင်းတာပေါ့..
မေသိုရ် အိတ်က အဖော်
ရတာပေါ့..



မေကြယ်ဟာ
မရှိတော့မှ ဦးထွန်းရဲ့
စိတ်ဓါတ်ကို ပိုပြီး သိရတယ်..
ဦးထွန်းက အာမွေတွေကိုလည်း
အသိရှိပြီး ခိုဖို့မြဲ ကိုလည်း
သူပဲ အသိရှိခဲ့ရတော့..

မေသိုရ်...
ပေးမိခင်ခါကက
သူ ပြန်ရောက် မရနိုင်
တာ..



ဒီတော
ဟော့တယ်.. ဦးထွန်း
ရဲ့တော့ မေသိုရ် လုံးဝအိတ်
အိတ်က အရှိတော့ဘူး... အခုအိတ်
ရဲ့ လာပြီ ပြန်အခုအခုကလေး
ဦးထွန်းနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ သူပဲဖြစ်
ရမယ်..

မေခိုင်...
ထိုကတိဖြစ်ခဲ့တယ်...
နိုးမိမိရိက္ခာထွက် ကာ မိကအိတ်တို့
ကားလဲအလေးကို စုံစမ်းပြီး ခြိမ်း
အကန်ခဲ့လဲတာ ပြစ်မယ်.. ကျွန်တော့်
အိတ်တော် မေခိုင်ရဲ့ အာရုံတွေ
ကျယ် ချည်းကပ်နေတာကို ပြော
သွားတာ မိရဲ့အိတ်တော်နဲ့..

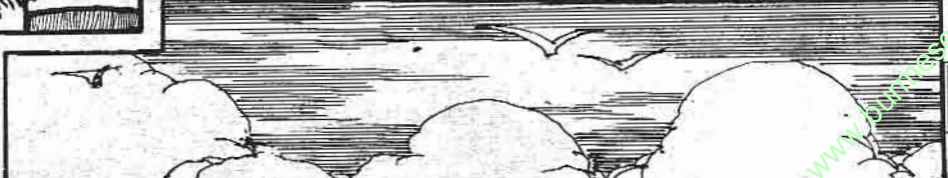
မိခင်မိခင်
မေခိုင် ဆက်ပြောမနေ
ခွဲတော့ပေးမယ် အခုတုန်း
လေး ရှေးကလေးတော့မယ်ဆို
တော့.. မေခိုင် လှည့်ခွဲတာ
လှည့်လို့ မရတော့ဘူး..

အိတ်
ရယ်.. ကြားကပ်
မေခိုင် တော့လုပ်နဲ့
ပါတယ်..

တုန်းလေး
အတူတူပဲ ပြုလုပ်တာ
ပြုပြီး ပီပီပေးရဦး
မယ်..

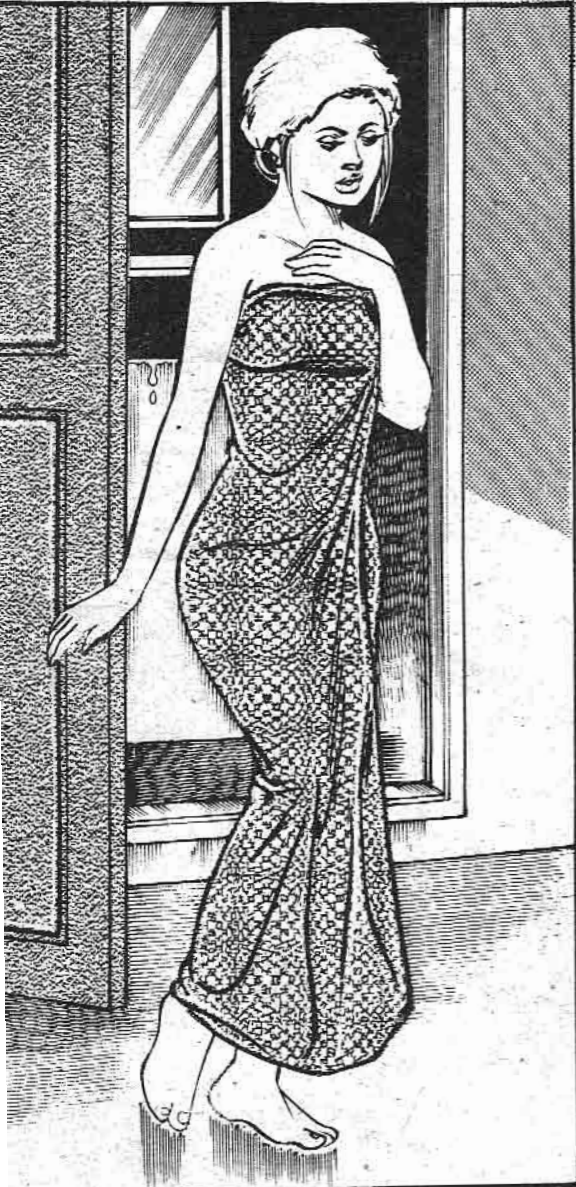
မေခိုင်
စိတ်ဝှက်ကော...
ပါတယ်.. လိုအပ်တာရှိလျှင်
ပြောပါ.. ကျွန်တော်ကူညီ
ပါမယ်..

ကျေးဇူး
ပါတ် အိတ်
ရယ်..



အိမ်ထောင်

ရေခဲအိမ်ထောင် ထွက်လာ
ဟော ချိန်အားကို ချိန်အားကို
က အိမ်ထောင်အိမ်ထောင်အိမ်ထောင်
ချိန်အားကို ချိန်အားကို မဝင်ဘဲ ပြစ်
နေလေသည်.....





ကိုယ်ကို
က တကယ် ကံ
ကောင်းတယ်... ဇနီး မရှိ
တော့ ပေးဆပ် ဆယ်မလေး
က အဆင် သင့်ပဲ... ကိုယ့်
အတွက်...

အပျိုငြီး
ဘာနဲ့ အဆင်သင့်
စေမိနေသလို
ပဲ..

အဆင်ပြေအသင်း
များနှင့် ဆွဲတိုင်း
ပြောသော ကောင်းပင်...

အပျိုအမေလေးနှင့် ဖွဲ့ထွားသော
အဖွဲ့ကိုယ်အလှကော ပေါ်ကွယ်ထင်ရှား
တာ ညီအစ်မနှင့်ပေးကမ်းခြင်း
အတူတူပင်ဖြစ်သည်

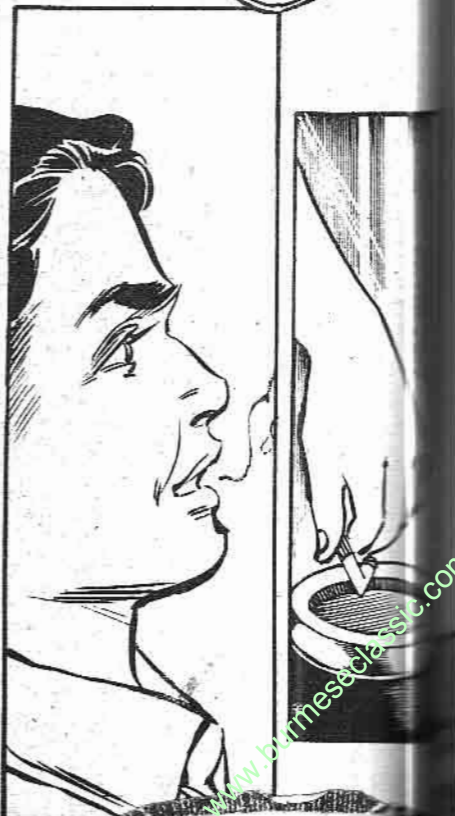


ငါ့ဆယ်ကျွန်းသော
ယောက်ျားတစ်ယောက်
၏ ဂုဏ်သိက္ခာနှင့်
လှပခြင်းလျက် ဖြစ်ပါသည်...

ခြောက်ခု မကြိုက်သော ခွေးခိုခိုတာ မရှိပါ..
ကိုယ်လက်ဆွတ်တာ ရေလို့ အပျိုဟောကထားပြီးမှ
လက်လွတ်မခံနိုင်ပါ... ..



ဒီအိမ်ကတုန်းကတော့ ပြောလျှင်
နီးကပ် ပြင်းမြဲအေးအေးတာဟာ
ထင်ခဲ့ဖူးတာလည်း အထင်နဲ့
အမြင် လွှဲခဲ့ရတယ်... ဒီတုန်း
တွေ့ပြော အံ့ကို တမ်းတမ်း
ကြိုက်လို့တာပဲ... ..



ထဲမှာ မင်းသားရှာလောက်အောင် ချောသည်.. အသက်အရွယ်ပေးပြီး မိန်းကလေးများ ကျလောက်သည် ရုပ်ရည်ဖြစ်သည်.. အသက်ဆုံးဆယ်ကျော်သော်လည်း ယောက်ျားပေးများနှင့် ပတ်သက်လျှင် အတွေ့အကြုံ မရှိသော နိုင်မည်... ..



အပိုင်း ၅၀ နှင့် အခြေ ဣန္ဒြေသိက္ခာတွေ မေးသည် နှင့် ဖြစ်ရမည်ဟု သီးခြားသီးတို့ ထပ်မံသည်. ဒို့တို့ ကျယ်ကျယ်လှုပ်လှုပ် အပြစ်တင်လိုက်မိသည်... ..

ဒိုးထွဋ် မျက်လုံးများ
က ဇီဝိဒန်းဟာက
လှမ်းကြည့်လို့ကသည်..

ဒီအခါကို
ဆိုလျှင်
ထမင်းချက်
ခေါ်ပြီး
ဇီဝိဒန်းထံ
အလုပ်ရှာပြန်
မှာ သေချာ
သည်....



ဒိုးထွဋ် လှမ်းခနဲ..အာခန်းထဲသို့ လှမ်းထင်
လို့ကသည်..ဗုဒ္ဓထံမှာ ထင်သွားပေဟ
ဒိုးထွဋ်၏ ပုံရိပ်ကို ကြည့်ပြီး ဒိုး
အာခန် လှည့်ကြည့်လို့ကသည်.....



ဟင်..ဒိုး..
ဒိုးထွဋ်..ဟာဟာ
လှကား..

ဒိုးအေး
နဲ့ ဆွေးနွေးချင်
ပေါ့ပါ..



ဒိုး..ထွက်ပါ..
ကျွန်း အခန်းထဲကနေ
ထွက်ပါ ဒိုးထွဋ်-

ဆက်ခနဲ ထရပ်ဂြို
သဘောကကို ပျော်မြို့အောင်
ပတ်ပေါ့ကသည်.....

ဟေးနဲ့
ခဏလေး ဆွေးနွေး
ရုံ ပါကွာ.. မကြောက်ပါ
နဲ့ ခိုလှောင်ရဲ့ အဟွန်း
ဟွန်း..



တော့...
တော့... ပဲခိုပါတယ်
နို့ထွင်း.. ဆွေးနွေးကတော့
ပါ.. ခိုလှောင်ပါလား..



ဟင်အင်း..
ရက္ခနဲ့ ခိုလှောင်လောက်
မတော့.. ခိုလှောင်ရဲ့.. ခိုလှောင်ရဲ့
ကိုယ်တယ်လောက် ချစ်တယ်
ဆိုတာ ဟင်အင်းပြောလို့..



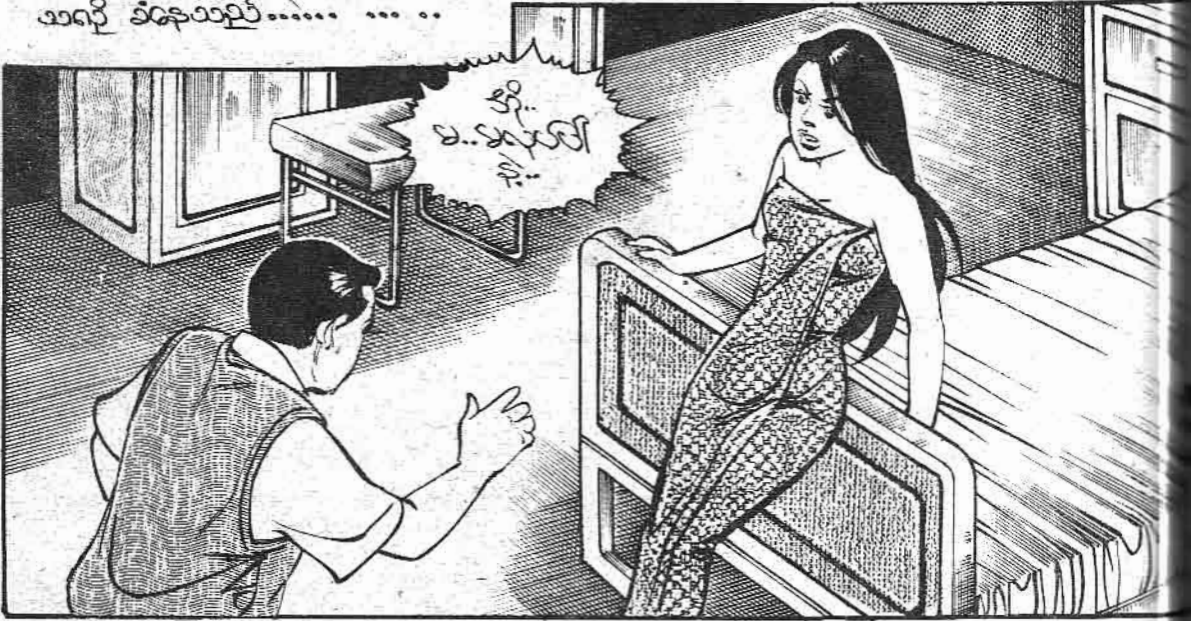
အို..
အို..
အို..

နိဗ္ဗာန် အနီး ရောက်လာပြီ နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်...
၏ ပစ္စည်းအားကိုးကိုး အုပ်စုကို လိုက်နာသည်...

အိမ်ထောင်ရေး နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်...
ရင်ဘတ်ကို ဆောင်ရွက်ရန် လိုက်နာခြင်း ခြံထားသော
ယာဇာနည် နိဗ္ဗာန် လက်ထပ်ပြီး ပါဝင်လာသည်...



ဒီ နောက်ဆုတ်ခြင်းရင် ခြံထား
သောလည်း အတတ်ကျယ်ကြီးက
နိဗ္ဗာန် အနောက်မှာ ပိုက်ကောင်း
အရည် အနည်းသည်.....



အိမ်ထိုင်
ပါ နိဗ္ဗာန်
ရယ်...



ဒီ နောက်ဆုတ်ခြင်း အိမ်ထိုင်
အား ကျေနပ်မှု ရှိသည်...

အောက်ဖော်ပြပါ အကယ်အလားများကို ချီးမွမ်းခြင်းဖြင့် အချစ်အားကိုးကွယ်သူများသည် အသက်ရှင်ခြင်းဖြင့် ဖြစ်လာသည်



အဘယ်
အဘယ်
အဘယ်...



အဘယ် အဘယ်အားဖြင့် အသက်
တစ်ခု တစ်ခု လက်ခံ
တိုးလာသည်



အ..အသက်
အသက် ခံရတော့ရုံ
ကိုကိုထွက် ရှေး...
ပါနဲ့...



ရှမ်းကားအကြံတွေ
ဝဲပြလျော့သွားပြီး
လှိုက်ကောယောအား
လေးနှင့် ခိုပြော
လှိုက်သေသည်..အထိ
အာတွေ့တစ်ခုနှင့်ပဲ
ခိုပြေား စိတ်တွေ
ယိမ်းပဲခိုပြုလော



အော့
ခိုပြေားရှမ်းကံကို
သိပ်ကြမ်းသွားပြီ
ခွဲလှေ့တစ်ခု..

လျှပ်ခံရအောင် ဖိထားသော ခန္ဓာကိုယ်ကို အသာလေး
ရှမ်းပြော့ ဖယ်ထားလှိုက်သေသည်နှင့်..... ..



ခိုးထွက် မျက်နှာအား ခိုပြေားခေါင်းနှင့် ပစ်သောပစ်လှိုက်သေ



၆၈

ခိုးထွက် မျက်နှာများ ပြာပေါ်ပြီး မာသကမိနေစဉ် ခိုပြေား ယူ
ကို ဆောင်တုန္နားကော အခန်းထဲပြေးထွက်ခဲ့တော့သည်....





အိမ်ထောင်

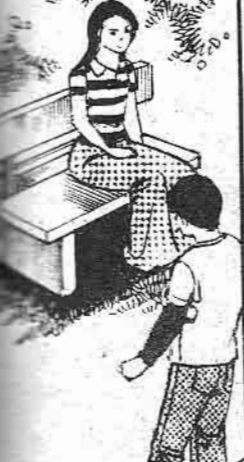
တောက်...
တောက်တောက်လှုပ်လှုပ်
တဲ့... ချစ်ဦး...

မေ့ခဲ့တော့
အမှတ်... တကယ်ဆို
ဒီကလေးဟာမောင်ကို မေ့ခဲ့
ထောင်ထဲရောက်အောင်
လှုပ်ပစ်ခဲ့ရမှာ...

မိန်း... အိမ်ကို
တစ်... တစ်... ကြိုတင်...
ပြောမိသလည်း... ..



မေ့လျော့လည်း
ထူထူကြောက်စရာပဲ...
သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်
အိမ်ထဲကို ပြေးမိတာ... အဖို့
ပြောသလို လှုပ်လို့တော့
မဖြစ်ဘူးလေ...



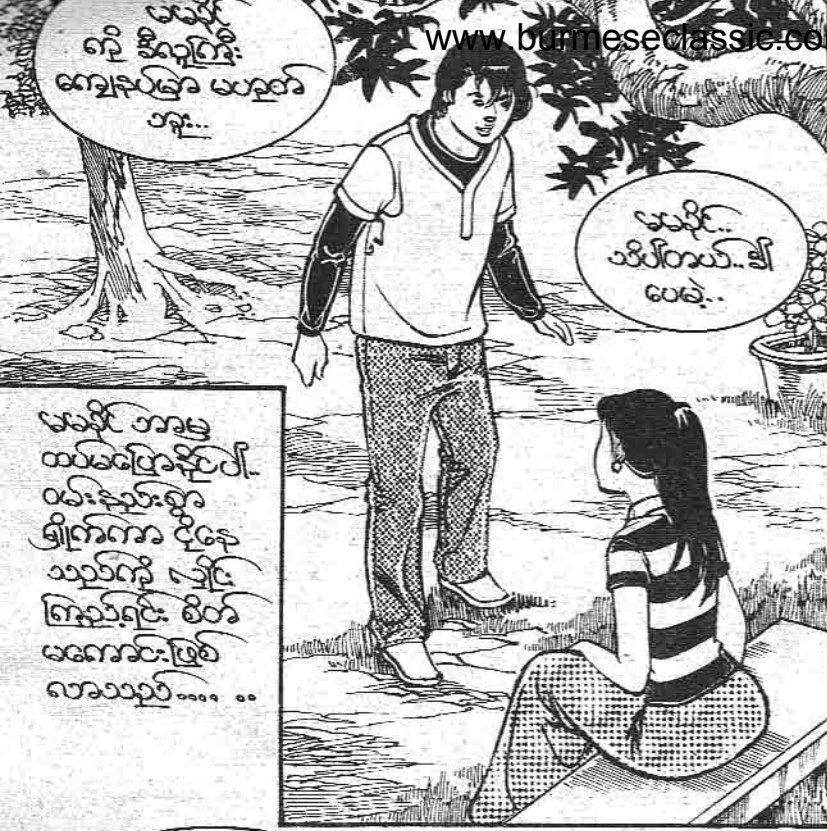
အမှတ်
သိကော့ထပ်စာချပြီး
အကြောင်းကိစ္စ ဖြစ်မှာ
သေချာတယ်...



အခု
မေ့လျော့ ဘာလည်း
မောင်... မိန်းမိတ်ကိုဖြန်
မောင်ဟား...

မပြန်လို့
တော့ မဖြစ်ဘူး အဖို့...
ဒီတစ်ကလေးအကြောင်းအရာ
မှာ တူမလေး မိုးသားရီ
ရောက်လာမှာ...

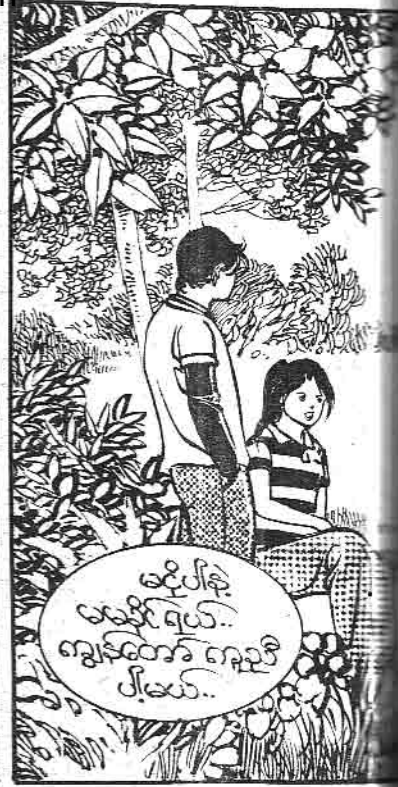




အသိုက်
ကို နှိပ်စက်ပြီး
ကျွန်ုပ်တို့မှာ မဟာမိတ်
တို့...

အသိုက်...
သိပ်တယ်.. ဒါ
ပေးမဲ့..

အသိုက် ဘာကြ
ထပ်မံပြောနိုင်ပါ
ငယ်နည်းရွာ
ဒါ့ကြားကား ဝိုင်းနေ
သည့်ကို အသိုက်
ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ စိတ်
မကောင်းဖြစ်
လာသည့်... ..



အသိုက်နဲ့
အသိုက်ရယ်..
ကျွန်တော့် ကျွန်ုပ်
ပါပေး..



အသိုက်
လည်း ဘာလုပ်
ရမလဲ အသိုက်တော့တုန်း..
ဒါကြောင့် အကျိုးဆိုင်ကို
ထွက်လာခဲ့တာ..



အသိုက်..
ဒီလိုပုံပြုကို တစ်ယောက်
တည်း ငြိမ်သွားရင် ကျွမ်းဝင်စွာ
ထဲ ငြိမ်ဆင်းသည့်ဖြစ်နေပဲ.. ဒီတော့
ကျွန်တော့် အသိုက်ကို လှိုက်စေဆို
ရှေ့ကား ပေးမော့မှာ..



သူ့ ကြည့်ခြင်းမှာ
မဟာတရား... သူ့ဗျာတယူပွဲ
တပန်းတွေနဲ့... အင်္ဂါ့ကို
အန္တိရာယ် တစ်ခုခုပေး
လိမ့်မယ်..

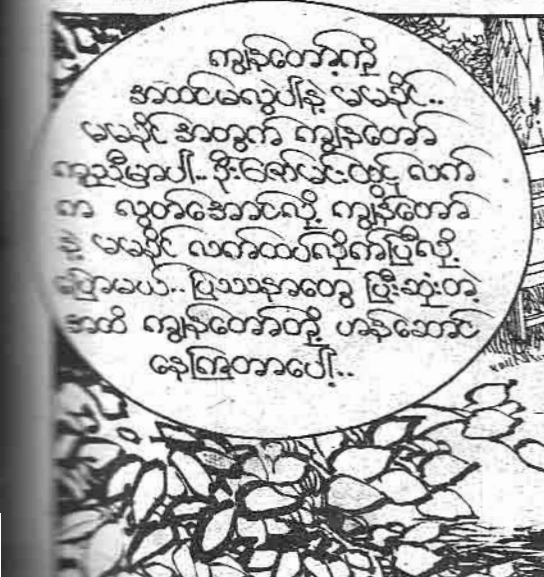
သူ့ထပ်တူပွဲ
လွယ်လို့ ရေပါဘူး
မအိမ်ရယ်..



မအိမ်
နဲ့ ကျွန်တော့်
အာတွက် အာရောင်းပေး
ဆုံး နည်းလမ်းတစ်ခု
ရှိတယ်..

ဘာလဲဟယ်
အင်္ဂါ့..

ကျွန်တော့်
နိဂိုပိဖြဲဒွာ မအိမ်ရဲ့
ယောကျ်ားတစ်ယောက်
အာဖြစ်နဲ့ နေလိုက်ရင်... သူ
ဘာမှ ပြောပိုင်ခွင့် မရှိ
တော့ဘူး..



ကျွန်တော့်ကို
အာထပ်မရပွဲပါနဲ့ မအိမ်...
မအိမ် အာတွက် ကျွန်တော့်
ကျွန်တော်... ဒီးလေးပင်းထွေ လက်
တရ လွတ်အောင်လို့ ကျွန်တော့်
နဲ့ မအိမ် လက်ထပ်လို့က်ပြီလို့
ပြောမယ်.. ပြဿနာတွေ ပြီးဆုံးတု
အထိ ကျွန်တော့်တို့ ဟန်ဆောင်
နေကြတာပေါ့..



မအိမ်...
ကျွန်တော့်ကို ယုံ
ပါ... မအိမ်ကို ကျွန်တော့်
အာထပ် ရှေးချာလို့ စောင့်
ရှောက် ဖြစ်ပါ..

မအိမ်...
အင်္ဂါ့ကို ယုံ
ပါတယ်..

အိမ်ထောင်ရေး



ဒေါ်လေးနဲ့ အိမ်ထောင်... တကယ့်အားဖြင့် လက်ထပ်ခဲ့ပြီ ဒေါ်ထွန်း..

ဒေါ်လေးနဲ့ တွေ့ရတာက အိမ်ထောင်ရေးကို အားပေးတာပဲ... အိမ်ထောင်ရေးကို အားပေးတာပဲ... အိမ်ထောင်ရေးကို အားပေးတာပဲ... ..



ဒေါ်ထွန်းကို အားပေးတာပဲ..



အိမ်ထောင်ရေးကို အားပေးတာပဲ... အိမ်ထောင်ရေးကို အားပေးတာပဲ... အိမ်ထောင်ရေးကို အားပေးတာပဲ... ..



အိမ်ထောင်ရေးကို အားပေးတာပဲ..

အိမ်ထောင်ရေးကို အားပေးတာပဲ..



ကြီးဆို
ပီတယ်လေးအိပ်
ချိ... ခိုလေး ဆွဲနဲ့ဆို
တော့ ကိုယ့်ခွဲတစ်ယောက်
ပီပီ.. ကိုယ် စိတ်မကောင်းဖြစ်
တာက ငါ့ခွဲတို့ကို ခမ်းခမ်း
နားနား မင်္ဂလာဆောင်
မပေးရဘူးပဲ..



ဒါဆိုတော့
ကျွန်တော့်အတွက်
မရဘူး... မာမိုက်ကို
ပိုင်ဆိုင်ရတာနဲ့တင် ကျွန်
နု ပါပြီ..



ဒါပေါ့..
ခိုလှုံမြဲက နှစ်နှစ်
ပိုင် ဆိုတော့ ငါ့ခွဲ ကေထိုင်
ခွဲ.. ခြုံပါတယ်.. ဝမ်းသာ
ရအောင်ပေါ့..



ဒီကိစ္စတော့
ကျွန်တော့် အားလုံး သိထား
တယ်.. ဦးထွဋ် ရယ်.. တူမလေး မိုးသာ
ဖြူ ရယ်.. ကျွန်တော့်ကို ခန့်မောင်နှံ
ရယ်.. ပိုင်ဆိုင်ကြမှာ ကျွန်တော့်
သိတယ်..



ဒီအားဖြင့်
ဟာ...ကိုနဲ့ထက်ပို
ရဲ့ သမီးဆိုတာ ခိုင်မာ
တဲ့ သက်သေ ဗဟို
ဘုရား...

ဒါတွေ
ဆိုတာလည်း ခံစား
ထိုင်နေ ခံစားရ
တာလေ..

အဲဒါတွေ
ကျွန်တော့် စိတ်မဝင်စား
ဘူး... မမရဲ့ တူမဆိုလည်း
ပြုမိမိနားအင်္ဂါအား... ခိုင်မာပြန်က
သုံးထပ်တိုက်ဆိုတော့ တစ်ထပ်
စီ နေကြတာပေါ့..



ဈေးကားထိပ်
ရောက်နေ
ချိုးက ပြန်
မူပိုင်ကြည့်ရဦး..



ဒီရက်ပိုင်း
တော့ လုပ်ငန်းကိစ္စ
တွေကပို ခိုင်မာပဲ တာဝန်ပေး
ထား ပေးဦးမော့..

နောက်ခံ
ကျွန်တော့်နဲ့ မမ..
နီးထွန်းနဲ့ အာတူ နှိစီး
ယာ..



မမေ့
အိမ်ထဲမှာ ဝတ်စုံအင်္ကျီ
လေးချင်း ပြန်လာတာ အားရ
ပဲ နော်...

ဒီလို
ကျွန်တော့် မမေ့
ရဲ့ ကပ်ကွက် အားရအောင်
နေမယ်.. တစ်ခုတော့
ကြိုတင် ကာကွယ်ထား
ရမယ်..

ကျွန်တော့်
တို့ နေထိုင်အထိ
ကို အားရအောင် တာဝန်ပေး
မပြုမိလို့မယ် မမေ့
နော်..



ဆိုလေ့ရှိမယ်
ကို မမေ့ ကြီးကြီးအောင်
ထားလို့ကောင်းမယ်
လေ..

ဒီနေ့က
စပြီး စိတ်ချမ်းချမ်း
အားရအောင်.. မမေ့ ကြီးကြီး
ကျွန်တော့် ရပ်တည်ပေး
မယ်..

ကျေးဇူး
တင်ပါတယ် အိမ်
ရယ်..



အသံများ...



အဖို့ကို
ယုံနဲ့ အဖို့လို့
ဆိုတာကလေးကို စောင့်
ကြည့် ခိုတာ...



အခု...အဖို့ကို
အစ်မယောက် ယုံနဲ့
တစ်တောင် မြင်တာ မယုံဘူး...
တောက်...တယ်အောက်ခို
ခက်အောင်...



အိမ်မှာ
ပါလျားရဲ့ လောလော...
ခံရတာမဟုတ်ဘဲ မဟုတ်ဘဲ...
လောလော... အာရုံအာရုံနဲ့
အူထက်အာတာ အမျိုးမျိုး
ရှာနိုင်ပါတယ်ဦး...



လောလော...
တောက်...ငါ့ အဖို့ကို
လက်ထပ်ယုံနဲ့ တစ်ချက်ခတ်
အစ်ချက်ပြတ်ကွ...



အဖို့ကို ရှာ
အဖို့ကို တစ်ချက်
ငါ့ အဖို့ကို...

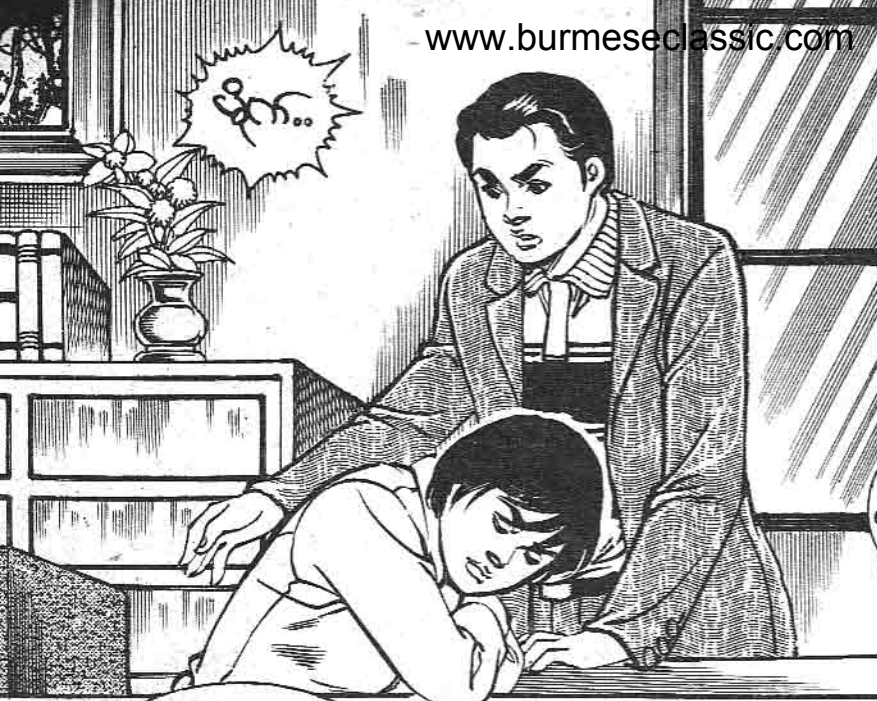


ဒါဟော့ဗွာလေးဦး ကျေးဇူးတင်
 ဦးကို ထောက်ပံ့ကြည့်ရဲရဲလေ...



ထောက်ပံ့ကြားကပြန်ဦး
 ထပ်ဦးတည်း နေထိုင်ရယူဖြည့်
 ထောက်ပံ့ရေးလို့ ထာဆင်
 ကြားဆိုခဲ့လေ... ဒါဟော့ဗွာလေး
 ဦး ကိုယ်ခံပညာပေါ် တတ်တော့
 ဖွဲ့ကန်ကန်ထိုက် ထဲသွား
 ထော့လေ... ..





မိန်း...



အရေးထဲ
မင်းက ဒီအိပ်နေသေး
တယ်.. ငိုက်နေနေနဲ့.. မင်းကို
ငါ နှိုးရအောင်တယ်..



ဟေးဟေး..
ကျွန်တော်နားထောင်
နေတယ်..

နိုးသားဖြူ
အကြောင်းကို ဒီအိမ်
ရောက်ပြီး ဟိုထပ်ထပ်နားနား
မေ့ပြီး ဆင်နွှား သေချာ
စုံစမ်း စမ်း...



ငါ့နှိုးတာ
အတိုင်း သေချာလုပ်
နော်.. ဒီတစ်ခါ ထပ်လှည့်
မေ့စရာနဲ့...



အလုပ်ကိုအောင်မြင်စေဖို့
ငါ့ နှိုးလျှင် မိန်းက
ရေခိုက် သူပတ်တတ်တာ
ကြောင့် နိုးနှိုးရတာထက်
သဘောကျတာ ပြန်စမ်း



လေးလေး ပေးလိုက်သည်။ လိပ်စာအတိုင်း လာခဲ့လိုက်သည်။
တောင်ခြေက ယာတလေးတွေက ခိုက်ရဲလိုက်သည်။...



အိမ်ထဲ
က... အိမ်ထဲက
က စာပေးခဲ့ပါလို့
လို့ပါ..



ဟုတ်ပါ
တယ်.. သမီးလေး
အိုဘားဖြူ ခြိုပါတယ်..
ငါ့က.. အို.. မင်းက
ဘယ်သူတန်းကွ..

ယောက်ျားလေး တစ်ယောက်ကိုထိန်းပြီး
ကျောပိုး အိတ် ကွယ်ထားသော ခိုက်ကို
ငါ့အိမ်က နားမေးသည်ဟုပြောခဲ့ပြီး
မေးလိုက်သည်.....



အိမ်ထဲက စာကိုပတ်ကြည့်ပြီး
ခိုက်ကို ပြုံးပြလိုက်သည်။...



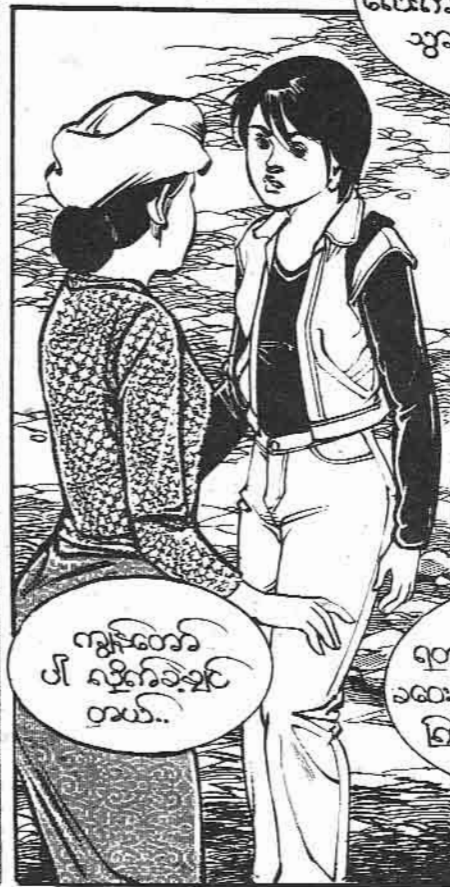
အလေးကို အခေါ်လွှတ်တာကို... အဟင်... တူမလေး နာဆွတ် ရာ နှိုးဆီနီနီ တဲ့လား...

စာထဲမှာ လေးလေးက နာဆွတ်ကို အမြန်အတိုင်း ရှေးပေးလို့က တာပဲ ဖြစ်သည်..



မိုးသားဖြူ ဆိုတာ ဘယ်အရာလဲ.. ကျွန်တော်.. ဒီ.. ကျွန်မ တွေ့လို့ ရှုမလား...

ဒီခါထဲကို တထိုင်ပါကွယ်.. သဒ္ဓါ လေးက ယာထဲမှာ.. ခေါ်လေး သွားခေါ်လို့ကလဲမယ်..



ကျွန်တော် ပါ ရခိုင်ကလေး တယ်..

ရတယ်.. ရတယ်.. ရွာကလေးပဲ ခထေးပါကူး.. အတူတူသွား ကြ တာပေါ့..



ဝေါနိုးဖြော က ကောင်းဖြော ချီဗလောကီ ဆိုတဲ့ကရာ ကောင်းသည်.... ..



ဘာလဲ ခြေလမ်းကလေး
အတိုင်း နှစ်ယောက်သွား
လျှောက်လာတာပဲ...။



ရှမ်းဘောင်ဟာ အာရုံကန်ကြီး ဝှက်ကျယ်လက်ပြတ်
ဝတ်ထားလော့ ရှုကြီးက ခြေလမ်းပေး...။



ယာယိ...
လှည့်နေသော မိန်းကလေး
က လှည့်ကြည့်သည်.....

အိုလေး...
အိုလေး...အဖိုး
အို..



မိုးသား...အို...သည် လှည့်လှည့်... ချစ်ချစ်...
သော များကမ်း...အို...ကို အို...ကြည့်သော မနေ
နိုင်အောင် ဆွဲထားသော...အို...သည်...အို...ကို
အို...ထိန်း... ကြည့်နေသည်.....



အိုလေး...
ဒါ အိုလေး...ထိ ကျောက်
လာတဲ့ အို...သည်...အို...ကို
နှိပ်နှိပ်...အို...ကို...အို...ကို
လွှတ်လိုက်တဲ့ အို...ထိန်း
လေး..

အိမ်ထဲမှာ
ထွင်း..လွှတ်လိုက်
တာလား..

တူတာတယ်
လို့သားဖြူ..မင်းကို
ရန်ကင်းအိမ်ထဲ ဘေးမယ့်
ရန်ခင်မာ ခေါ်လာဖို့ ရည်ရွယ်ကို
တာဝန်ပေးလိုက်တယ်..

ဖြူလေး..
ရန်ကင်းကို လိုက်ရ
တော့ နားလေးပတ်..

သမီးလေး
လိုက်သွားရအောင်
ပေါ့..

ဟိုမှာ
သမီးရဲ့ ခေါ်လေးနဲ့
ဦးလေးက သမီးရဲ့ မျက်နှာ
နေကြတာပဲ..ဟောဒီမှာ
သမီး ဦးလေးက ရှေးပေး
လိုက်တာစာ..



အိလေး
အခုလိုကို တွေ့ချင်
ပေမယ့် ဇော်လေးနန်းကို
ကို မခွင့်ပြုဘူး...



ငိုသံလေးနှင့် မျက်ရည်လေးဝင်ကာ
ပြောနေသော မိုးသားဖြူကို
ငါ့အဖေ့အဖေ နှစ်ယောက်လိုက်သော်....



သမီးရယ်..
သမီးရဲ့အာဂါ နီယာ
တော ထဲမှာပဲ မကုန်ဆုံးသလို
ပါလား.. ပြီးတော့ သမီးရဲ့မေမေက
ခိုင်ရိုမြို့ကို ရောက်အောင် သွားဖို့
မှာခွင့်ပေးတာကိုလည်း မမေ့နဲ့
လေး..



ကဲ..ကဲ..
မိနန်း.. ဧည့်သည်ကို
ပြန်ခေါ်ကြားပြီး ဧည့်ခံလိုက်နဲ့..
သမီးဖြူလေးလည်း လိုက်သွား..
ဒို့ဇိုင်း စောစော အလုပ်သိမ်းပြီး
လိုက်ခါမယ်..



ဟာဟာပါရဲ့..
ကဲ.. အိပ်ပြန်ကြည့်နဲ့..
သမီးဖြူလေးပါ ပြန်လိုက်
ခဲ.. အိမ်ရောက်မိ လကား
ပြောကြားတာပေါ့..



ဖြူလေး
အာမေ မြေတော့လ
မယ် ငါ့ကို မောလိန္ဒက
ယသီးလေးကို စောင့်ရှောက်
တာဝန်ယူနိုင်ပါ့တယ်..

ငါ့ကို
မောလိန္ဒကညစ်
ယူဆန္ဒကို မောလိန္ဒက
ဖေဖို့ အာမေအာပွဲတေး
တယ်..

ဒါပေမဲ့..
ယူအာမေက ယူမရှိ
တော့ရင် ရန်ကုန်က ခိုင်
ပိုင်မြို့ကို ယူအဖို့ ဖြူလေး
ကို ဖြာဆိုတယ်..



ဒါကြောင့်
ခိုင်ပိုင်မြို့က ယူအီးလေးနဲ့
အာမေအီကို တို့မောလိန္ဒက
ဆက်သွယ်ပေးခဲ့ကြတာ
ပေါ့ကွာ..



ဟောဒီ
ယာတောကြီးထဲမှာ
ယသီးလေးအာကို မနက်မွန်း
ခေ့စဉ်အခု... ဒါကြောင့် ယသီးလေး
ကို ခွဲခွဲဖို့ တို့မောလိန္ဒက ဆုံးဖြတ်
လို့က်တာပါ..



ခေါ်နဲ့ပြောတာ ရယ်
က ဖြိုကပ်ခံယူဖွဲ့
နောင် ထိန်းချုပ်ရင်း
မျက်ရည်များကို
မမြင်အောင် တစ်ဖက်
လှည့်၍ ထုတ်နေသည်..



ဘဝါလေး...
ဒ်စားနေရပြီထင်တယ်
ကွယ်..



ဒို့သားဖျေ
ကို ကျွန်တော်နှစ်ယောက်
လို့ကပ်ပါ့မယ် ဒို့လေး
ဦး..



မိမိ
ရဲ့ပုံပေါ်
ပါ..

အခုပဲ မကောင်း
ဘူး.. တစ်ချို့ကြီးပဲ..
လူညို.. လူညို.. ကိုယ့်ထက်
ရေချိုကြီးလေ..

အဲဒါ..
ကောင်းတာပေါ့..
တို့က အဲဒါပဲ မှီကိုင်
ကမ်းကမ်း နေချင်
တာ..

ဟင်.. အခုပဲ..
မကောင်းဘူး.. ပြန်ပြေး
ဖေဖေက လူမိုက်ကြီးတဲ..
အခုနားမိုက်လို့ ထောင်ထွား
ပဲ သေသွားခဲ့တာ..



ဟင်.. မဟာ
အာပဒါအေ ဗြို
တော့ဘူး.. အဲဒါ တို့နဲ့
တူတယ်.. တစ်ကောင်
ကြွက်ပဲ..



ဟင်.. နဲ့တို့
ဘဝချစ်.. တူပေမယ့်
ဟင်.. နှီးလေးနဲ့အဲဒါ
ရှိတယ်..

ဟင်.. ဘာ
အာပဒါက ပြည့်စုံတာ
ငွေကြေး.. ခုစွာ အမေ့တော့
ရှိတယ်.. တို့ဘဝက ကိုယ့်အား
ကိုယ်ကိုးပြီး ရန်ကင်းနေ
တဲ့ ဘဝပေါ့..

မဆုကပြန်
ကျွန်ုပ် မင်းကို တို့
ရွန်ကျန်ကို ခေါ်
သွားမယ်..

မိုးသားဖြူ
မျက်နှာလေး
ချက်ချင်းညှိုးကျ
သွားသည်... ..

မိသားစု
ကောင်းစားဖို့
အတွက်ပဲ.. ဘာလို့
တွေဝေနေတာလဲ.. မင်းနဲ့
အမွေဆို ခိုင်ရိပ်ခြံ ဆို
တာက မင်းအဖွဲ့ နေတဲ့
တဲခိုတော့ အချစ်ကို
ကွဲခြားပါတယ်..

ဟင်ဒါ..
ဖြူလေး အင်အားတွေကို
စိတ်မဝင်စားဘူး.. ဖြူလေး
ခိုင်ရိပ်ခြံကို လိုက်ကြာ မေမေ
ကောင်းကို မလွန်ဆန်
ချင်လို့..

ဖြိုးတော့
ဖြူလေးရဲ့ ဦးလေးနဲ့
အင်အားကိုလည်း တွေ့
ချင်လို့..

ဒါပေမဲ့..
ဖြူလေး အင်အား
ကောင်းတဲ့ ဦးလေးဖို့
တို့နဲ့ ခွဲရတာတော့ အချစ်
ဝမ်းနည်းတယ်..

ကဲ..
မိုးသားဖြူ မဆုကပြန်
အဖို့ထွက်ကြွား ဆိုတော့
တို့တော့ အိမ်ပြန်ကြ
ရင်အား..

မိုးသားဖြူ..
ခေါ်လဲညှိတာပြု
လိုက်သည်..



ဟယ်ဒို
မေဆိုင် မိုးအားဖြူ
တို့ နှိမ်းနှေးထွန်းရာ
သွားခေါ်ခိုင်းလိုက်ပြီ..
ဟူတော့...



ဟူတော့
အိပ်.. သူ့ကိုယ်တိုင်
မနေ့က မေဆိုင်ကို
ပြောတာ..

ဒီလူကြီး
ဘာလုပ်လုပ်ချက်နဲ့
လုပ်တာလဲ မသိဘူး..
တော့နာနဲ့ လုပ်တာဟူတာ
တာတော့ သေချာတယ်
မေဆိုင်..

မေဆိုင်
တောင် အံ့ဩသွား
တယ်.. တူလေးအတွက်
အန္တရာယ်များ ရှိမလား
မသိဘူး အိပ်ရယ်..



အာဆီလောက်
အထိတော့ သူ မကြုံစရာ
နိုင် လောကီဘူး မေဆိုင်.. ဒီကိစ္စ
က လျှို့ဝှက်ထားရပုံမရတာ
မိုးသားဖြူရဲ့ အာဇီကလေးကို
သူ သေချာသိခွင့်ရဖို့ ဖြစ်ရ
မယ်..





အဆို
ခြံပွဲတော်
လား...



ဒါဟာပွဲတော်
ခြံပွဲတော်လေ..တူမလေး
ကို ဘောင်ရွှေပြောင်ထားတဲ့ နှိုင်းပိုးခါးပတ်
တို့ ဘောင်နှိုင်းခါး လိုအပ်တာတွေ
အထက်ရုံး မှာပိုင်ဆိုင် ပို့ပေး
ထားတယ်..

မိုးသားဖြူက
အစ်ကို ချီးထက်ဆိုင်ရဲ့
ယခင်ဆိုတာ အားလုံး နှိပ်ရုံ
တယ်..အစ်ကိုရဲ့ ခုတ်နဲ့ တော်
တော်ကို တူတာ..

အစ်ကိုနဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ လက်ထပ်
စာချုပ်..မိုးသားဖြူရဲ့ ဓွေး
စာပြင်..ဒုတိယတစ်က
အာရပ်..



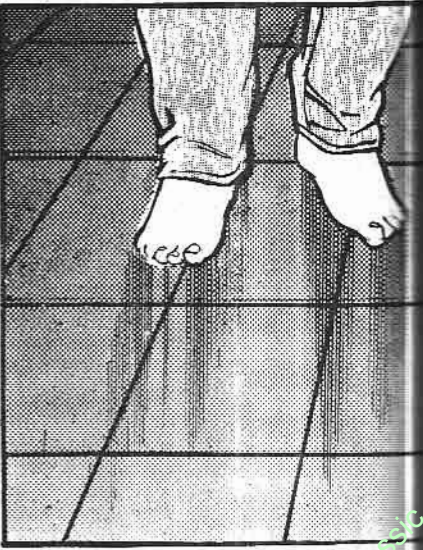
မာသိုင်းက ပြောရင်း အသံထဲမှ စာအိတ်တစ်ခု ပြန်ကိုင် ထုတ်ကား လျှို့ဝှက် ဖေးလို့ကိုင်သော်.....



အိုဟို..
ကြည့်ချင် ယူထား
လေ..



ကျွန်တော့်
ဒီည ယူထားလို့ကလေး..
ခေက်ဖြန်ကျတော့ မာသိုင်းပဲ
ပြန်သိမ်းထားလို့ကလေး!



လျှို့ဝှက် ပြောပြီး အသံအပြတ်ထက်
ကို အကဲခတ်ကြည့်ပြီးမှ
ပြန်ထွက်လို့ကလေးသော်.....

ဒါဆို
ဒါကတော့...
အားလုံးပဲ...
ကျွန်တော့်အတွက်...
လာခဲ့မယ်...

ဒါပဲ...
တစ်ခုကို အားလုံး
ပေါ်ကပေါ်က...
ငြိမ်... မပျက်ပေးရအောင်
ခိုအောင်...

ဒီကလေးပါ
ဒါပဲ...

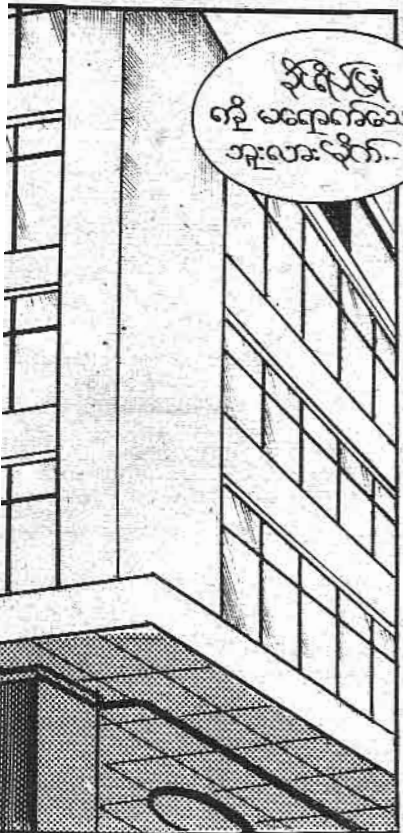
လူကလေးကို
ပါ... မသိဘူး...



ရန်ကင်းရောဂါပေးတဲ့ ခိုးရိုက်မှုကို မလာသေးရင် လေးလေးထွင့် ကာ ဖုန်းဆက်အိမ်ထဲထဲထားတာနဲ့ တည်းခိုခန်းမှာပဲ တည်းခိုသွားပါ...

အိမ်... ဟော... ဟော... တို့တွေ တည်းခိုခန်းမှာပဲ တည်းခိုတာပေါ့... ခုနစ်ကတည်းက မင်းတို့ လေးလေးထွင့် လာတွေ့မိခဲ့ မယ်..

ခိုးရိုက်မှု ကို မရောဂါပေး အန္တရာယ်ရှိတာ..



ခိုးထွက် ကာဖြူရေးကို လာတွေ့မယ် ဟော လား...



ခေါ်ပြီး ခိုကုန်... ခိုးထွက် နယ်လို့တွေ့လို့ကတော့ ရယ်ဖြူရေးတောင် မခံ လို့ကတည်း...

ဟိုတယ်
ကောင်စာအတ္ထာ ဖွန်း
ဆက်ပြီး လေးလေးထွင့်ကို
ရွမ်းမေးတာပေါ့.. သူပြောတဲ့
အတိုင်း တို့က လုပ်ရတာ..
လေးလေးထွင့်က ဆရာ.. တို့က
သူ့ရဲ့တာပဲ..

မိုက်က
တာပဲ.. လေးလေးထွင့်
က ဆရာဟုတ်လား.. လေးလေး
ထွင့်က ကျောင်းဆရာလား
ဟင်..



မိုးသားဖြူ-
မင်းတင်ကယ် တုံးတယ်..
သိပ်ရှိုးလွန်းရင် မင်းခံရမိမိ
မယ်.. အခု မင်းကျောင်းနေ
တာ ရှိနေမိနေမိ..



မင်း ရင်ဆိုင်
ရခြာ အတွေးအခေါ်လွန်း
ပြီး.. မဟာမုန်တိုက်လှတဲ့
ဆက်ဆံခြင်း..

မိုးသားဖြူကို အာတုချင်းမို့
စာနာမိသော်လည်း မိုက်က
လေးလေးထွင့်က ငွေပေး၍
ဆည်းပူးဖြင့် မေးလေးထွင့်
ဖြစ်ခဲ့တာကို ကူညီ
အောင်ရတော့ပေးရမည်.. သူ
ဖြစ်သည်..... ..



ကဲ...မင်း
ရေခဲခါးတော့
မိုးသားဖြူ...ဖြူရင်
စားပေးကုသနဲ့နဲ့နဲ့နဲ့
ညာစား စားကြတာ
ပေါ့..

မင်း...ထားမယ်
ကပ်ရယ်ထုတ်...ငါ့ဝဋ်က
နီနီနာ တာပဲညာပဲ ကာညာရနဲ့နဲ့..
ပစ္စည်းတွေ ဒီအတိုင်းပဲထား
ရခိုကတော့ မိုးသားဖြူ..

ဟို
ရေခဲခါးတော့
ရဲခဲနဲ့ထုတ် ထုတ်မလုပ်
ငါ မှီကဲ..



ဘာ ရေခဲ
ရဲခဲနဲ့ထုတ် မလုပ်ဘူး..
ဟောဟူနီနာ ရေခဲခါးခဲနဲ့
တံခါးပိတ်ပြီး မင်း ခါး
ရဲပဲ..

အဲဒီမှာ
သဘာကဲမြဲတယ်..
ပိတ်ချသားခါး...ဒီအခန်း
ထဲမှာ မင်းခဲတို့ပဲ...ခါ
တယ်..



ငါးလေးထွန် ကျောက်လှေလှည့် ဘာခွင့်ပေးမည်
မသိ.. သူ့ဘာဝန်ငြိမ်းလျှင်တော့ အာနည်းဆုံး
ဂဏန်း ငါးလုံးလောက်တော့ ရမည်..... **



သုံးပိုင်းချစ်ပြီး ကျန်တာကို
ဘက်စားငြင်းထ ထည့်ရမည်..
သူ့ အာနာဂတ်အတွက်
ထိုက်သပ်သလောက်တော့
စုဆောင်းမိနေပြီ..... **

ငါးလေးထွန် အာနား
ဇာ နေ့ငြိမ်း ကုန်ပို
လုပ်ကိုင်ပေးရတာ
ထိုက်သပ်တာထက်
ပိုပြီး ရသဉာဏ်.. ဒါပေ
မဲ့.. ဒီအလုပ်တွေကို
ကြာမြင့်မလုပ်ချင်
ပီ.. ဥပမာအားဖြင့် ရွတ်
ကမ်းပေမည် စိတ်
ထဲမှာ လိပ်ပြာ
မသန်ပါ.... **



ငါးလေးထွန် က အာနာဂတ်အိ
ဖိုးသားဖြူကို ရှိကုန်ခေါ်လာဖို့
တာဝန်ပေးသည်.. ရပြန်သွင်းခွင့်
အခွင့်ကိစ္စအတွက် ဖြူစင်သော
ဖိုးသားဖြူကို ငါးလေးထွန် ဘယ်လို
လိမ်ညှာလှည့်ဖြားဖို့မည် မသိပါ... **

ဆိုက်..

ပုဂံအို..
မင်း မော်ဝါတော့
လျှောက်ဆိုက်တာလား
မိုးသားဖြူ..



ဟားအိုက်..
ဒါပေါ်က ရေတော့
ပန်းတုကနေတော့ စိုက်နု
တာပေါ့.. ရှင်ပြောတော့ ရေ
ချိုးခင်းထဲမှာ လဲရော လှဲချည်
ရိုက်ယင်ဆို.. ဟာမ္မလဲ မရှိဘူး
လုပ်ပါဦး..



ဟာကွာ..
ကွတ်..သေ
ဆိုက်ခမ်း..

တကယ် ငတန်းမလေး
လှဲချည်တစ်ထည်
လှမ်းပစ်ပေးလို့က
ရတယ်.....



ကဲ..မင်း
ရေစိုဝတ်တော့.. မြန်မြန်
လဲ..ငါလည်း ရေချိုးခို
လျာပြီ..

ဟုတ်..
ဟုတ်ကဲ့..ခဏ
ပေးနော်..

တစ်ကွယ်လုံး ရေများ စိုရွာ
ရွာက ရေစိုထိရင် လျှောက်
ပေါ်တွင် သဘာဝကြီးကို
ထပ်ပြီး ခြုံထားသေးသည်...

www.burmeseclassic.com



ဝေးဝေး...
ထွန်း..

မိုက်ရှီ ဆေးခန်းကြောင့် ဟိုတယ်ကားသောက်ခန်း
ထဲ လှမ်းဝင်လာသော ဦးမင်းကြွယ်ထံ လှည့်
ကြည့်ပြီး မိခင်လှမ်းချွေးက သူတို့ပိုင်းဆီ
လှမ်းလာနေသည်.....



ဝေးဝေးထွန်း၏ အကြည့်ချွေးက မိုးသားဖြူ ထံမှာ နေထိုင်နေကြောင်း သိနေသည်.....

ဦးဝေး
မင်းကြွယ်ထံ
ဟုတ်ပါတယ်
နော်..

ဝမ်း..
ဝမ်းသာစိတ်က
ဦးထွန်းရယ်..ဟို..ဟို..
ဒေါ်ဝေးခိုင် ကော့ပတ်..
ဒေါ်ဝေး ဖော်ဘူး
လား..

ဟုတ်
ပါတယ်..မင်းက
မိုးသားဖြူ
နော်..



သူ့
ဒီလိုပဲဖြူမှာ
ရှိပါတယ်..



အိမ်က
လေ... ဦးထွန်းကို
အရှက် တွေ့ချင်နေတာ..
အိမ်ကကို ဦးထွန်း လာ
ခေါ်ပေး ထင်နေတာ..
အိမ်က အရှက် ပမ်းသာ
တာပဲ... ဟိလား...



အခု
အိမ်က... ဦးထွန်း
ဟိ ရော့ကလေး
ပြီပဲ..



အိမ်က
ခေမေမေ ဆုံးတော့
အရှက်အားငယ်
တာပဲ..



ခေမေမေက
လောကကြီးထဲမှာ
ယမ်းရဲ့ ဦးလေးနဲ့ ခေါ်လေး
တို့.. ငှါပေးတာပဲကို ပြော
တာပဲ ယမ်း အရှက်ကို
တွေ့ဖူးပြောဖူး ချင်နေ
တာ..



ဦးထွန်းလည်း
အိမ်ကကို တွေ့ချင်လို့
ခေါ်ခိုင်းခဲ့တာပေါ့ ကလေးရဲ့
ကဲ.. ထိုင်းဦး.. ဦးထွန်းတို့ ကော်ဖီ
သောက်ရင်း စကားပြောပြော
တာပေါ့..

ဒါ...
ပေးလေးက
မျိုးထက်ပိုပဲ ယခင်
ဆိုတာ ခြင်္သေ့အိမ်
နဲ့တယ်..

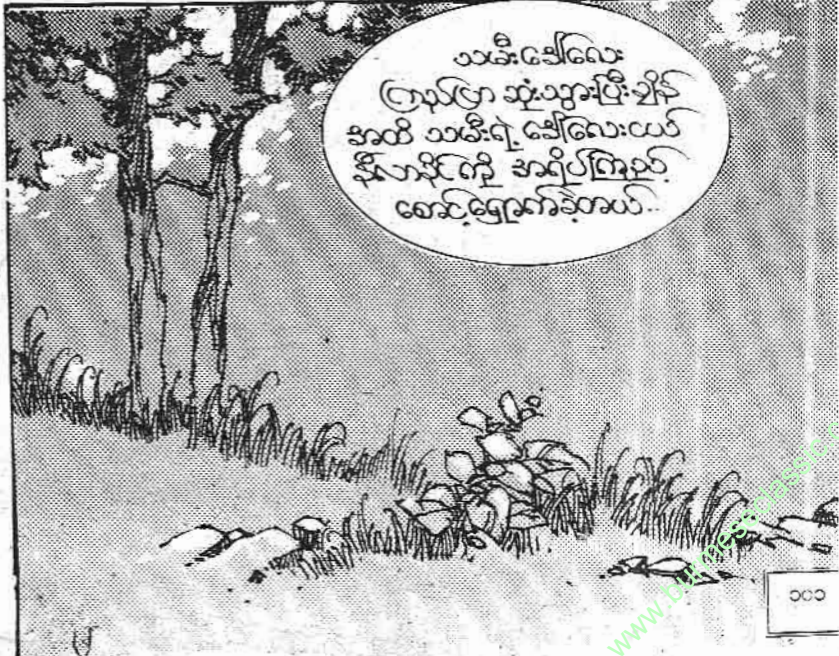
ဟေ့
ကို မိခင်ဖူးပေမယ့်
ခေမကတော့ အခြားက
ဖခင်တူပဲအိတ်.. ဒါပေမဲ့
ပေးလေးကို မဆိုက်ရဘူး
တဲ့..

ဟုတ်တယ်..
အခြားပေးလေးက ယိတ်
ဆုံးခံပေမယ့် အခြားကတော့
လိမ္မော်တူပဲ ဖြစ်တာကို
နိုးထွင့် ခြင်္သေ့အိမ်တယ်..



ဒီလိုပဲ
ဆိုတာ ယခင်တို့အား
လက်ထက်ကတည်းက ဥ
ကေ့ ဟိုကေ့ပေမယ့် ခြင်္သေ့
အိမ်က အခြား
တဲ့..

ကဲ..
နိုးထွင့်ခြင်္သေ့ကို
ဆောင်ဆောင် အခြား
အိမ်ကတော့ နိုးထွင့်ခြင်္သေ့
ပဲတယ်..



ယခင်ခေါ်လေး
ကြာပုံက ဆုံးသွားပြီး ချိန်
အထိ ယခင်ရဲ့ ခေါ်လေးထပ်
နိုးထွင့်ကို အရှိန်ကြောင့်
ဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်..



ဒါလေ...
သူ့က မလိမ္မာအောင်
ဖြုတ်လေး... နိုင်ရိပ်ဖြူထဲကို
ဟာအ အာခြေအာခြေ မရှိတာ
အင်္ဂါနည်းဆိုတဲ့ သူမိမိ
ယောကျ်ားကို မေါ်လာခဲ့
တယ်..

နီလာနိုင်
ရဲ့ သူ့လက်ထပ်
ရဲ့ကိစ္စက နီလာနိုင်ရမယ်
အာမွေတွေကို လိုချင်
ရဦး..

ဒါတွေကို
မမြင်နိုင်လောက်
အောင် နီလာနိုင်က မိုက်
ကမ်းမခံပြီ.. နီးလှိုင်ကိုလည်း
မကျေနပ်ဘူး..

နိုင်ရိပ်ဖြူရဲ့
အာပေါ်ဆုံးထပ်အာ
သူ့ညီနော်တယ်.. နီးလှိုင်
ကတော့ ဒေါက်ဆုံးထပ်
အာပေါ်..



အခု
ဖြုတ်လေး အတွက်
အတိတ်ထပ်ကို နီးလှိုင်
လိုလေလေး မရှိအောင်
လျှပ်ပေးမယ်..



အိုင်း...
အာတွက်ဟာအခုလို
ပါလား... မေ့ရအောင်တစ်ခု
ရှိပြီ... ဦးထွင်တို့... ဒေါ်လေး
တို့နဲ့ အာတွက်ရင်ကျော်
ပါပြီ..



ဒါ အိုင်း...
ရယ်ရယ်ကား အခု
ပဲ... ဦးထွင် ရယ်တိုင် ပိုင်ဆိုင်
အပြင်... သုံးပုံတစ်ပုံကို ဖြူလေး
ကို ပေးဖို့ အရေးကြီးတော့နဲ့
တိုင်ပင်ထားတယ်..

အိုင်း
အဲဒါတွေကို မမက
ပါလား...



အိုင်း...
မမကလည်း ရုတ်
ရင် ရုတ်လဲ... အ... တစ်ခုပဲ...
ဦးထွင် ပြောခဲ့တာက
သမီး ဘွဲ့ဘွဲ့... စကားကို
မယေ့ပါနဲ့...



အိုင်း...
ပြန်မယ် အဲဒါ
အခုကို သမီးကလေး
ရယ်..





နီဟန်တို့
လတ်မယားကတော့ ဒါမေ့
တွေ့ရင် ခွဲယူပြီး နိုင်ပြီဖြစ်ကို ပြီ
ကွဲအောင် လုပ်နေကြတယ်.. ဒီတော့
ဖြူလေး သူတို့ကို ယုတ်ထားပြီးတော့
ဆက်ဆံပါ.. စကားတွေကို မကျွဲမိ
ပါစေနဲ့..

ဘာ
ကိစ္စဖြစ်ဖြစ်
နီးထွန်းနဲ့ တိုင်ယံပြီး
မဲ့ လုပ်ပါ..က..နား
လည်ပြီလား
ဖြူလေး..



ဟူတာကား..
ဖြူလေး နား
လည်ပါတယ်
နီးထွန်း..

ဖြူလေးနဲ့
ကိုတော့ဖြူလေးရဲ့
မိခင်မေ့ ချစ်ခင်ခင်
နော်လည်း.. ကျွန်တော့်အတွက်
တော့ နီးထွန်းနဲ့ တိုင်ယံပါ
လား..

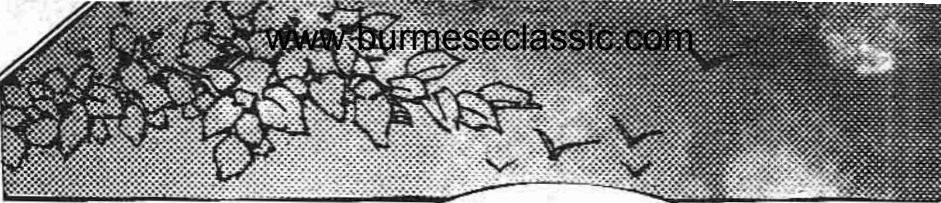
နီးထွန်းကတော့ ကျေနပ်ရွာပြုံးရင်း မိုက်ကို
ကြည့်သည့် အကြည့်များက မျက်နှာထဲ
အထိ အရောင်ဖြူသွားသည်.... ..



မိုက်..
မနက်ဖြန်နေ့လယ်
တစ်နာရီ.. ပါကြော့မှကိရိန်းသီး
ကို လာဆဲ.. ဟူတာပြီလား..



မိုက်အတွက် ထိုကဲ့သို့သည့် မေ့မိကြား
ကတော့ သေချာသွားပြီဟု နားလည်
ရောက်ပါသည်..... ..



အစ်ကိုဖြစ်သူနှင့် တူညွှန်းသော
တူညွှန်းလေးကို ဖက်ကောင့်တော့
ဗျာကရည်ခဲပိုင်သော ငှက်သားဖြူ
လည်း အာခေါ်ဖြစ်သူကို
ဖက်ကောင့် ငိုပြန်သည်..... ..

မေမေက
ဖေဖေအာကြောင်းကို
ပြောပြပေးမယ် ခေါ်လေးနဲ့ပဲ
နီးထွင့် အာကြောင်းကိုတော့
လောကကြီးထဲက မေမေ
စွန့်ခွာကာနီးမှ ပြောပြခဲ့
တာပေါ့..

သမီးလေး
က အစ်ကိုရုပ်အတိုင်း
ပီဝဲသား.. ဖေဖေ ရှိတုန်းက
ဟာ နိုင်ငံပိုမိုကို သမီးတို့
သားအမိ ရောကိလားဂါ
အိပ်ကောင်းမှာ..

ဖေဖေ
ဆိုးတာ အိပ်ပေးမယ်
မေမေက ချစ်တဲပိတ်
တစ်ခုတည်းနဲ့ ယူခဲ့
တာတော့..

ဖေဖေ
ဗဟိုတော့ပေးမယ်
မေမေ ဟာကိုမှ မမြောင့်ပဲ
ခွာခဲ့တော့.. ဒါကြောင့် ပြုလေး
ကို မေမေ အားပေးအားပေး
နဲ့ အထေးဆုံးကို ခေါ်တွေးခဲ့
တာပေါ့..

မေမေ
ဆုံးခါနီးမှ ပြုလေး
တစ်ယောက်တည်းက ကျန်
ရစ်ခဲ့ခြင်းကို မေမေမေမေ
တွေကို တစ်ထပ်တည်းခွာ
လိုက်တာ..



မေမေက
ဖြူလေး အပေါ်တကယ်
ကျေးဇူးပြုပြီးပါကယ်. ဖြူလေး
ရဲ့ ပညာကျေးဇူး အား ပြည့်စုံ
အောင် ကုသပေးခဲ့သူ
ပါ..

သမီးလေး
မေမေကို ခေါ်လေးမို့
တွေ့ဆုံမရလို့ကတော့ ခင်
မကောင်းပါဘူး..

ကဲ.. ဒီလေး..
ဖြူလေး ဟိုဒါနဲ့ နေပြီ..
အားပါလေ.. လာ.. ဖြူလေး..
ဒီလိုပဲဖြူရဲ့ ဒီတစ်ယောက်
တစ်ယောက်က ဖြူလေး
အတွက်ပဲ..

ခေါ်လေးမို့..
ဖြူလေးတို့ အောင်မြင်
စကားတွေ တစ်ဝက်ပြန်ပြော
ကြမယ် နော်..

ကောင်းပြီ
သမီးလေး..



အိလေးငြိမ်း
ကို အတိတ်အေးနော်
နိလဝရာရိပ်ရင် ယူကုန်သော်..
အိလေး စား ချင်တာအိပ်ရင်
ပြော..ဟုတ်လား..

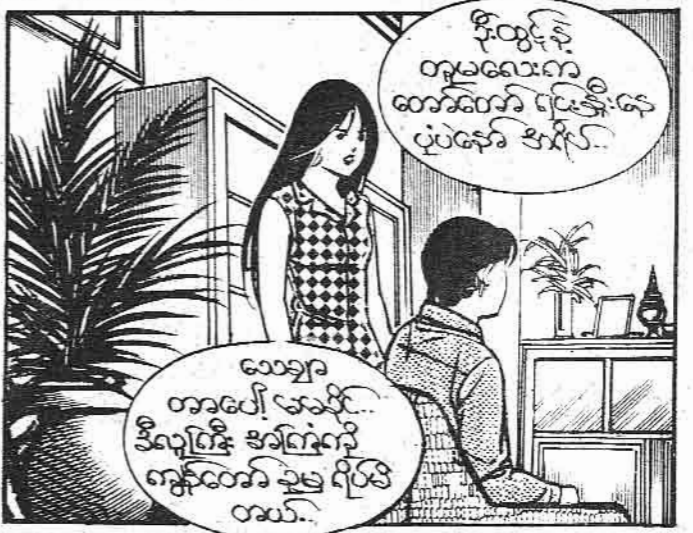
ဟုတ်ကဲ့
နီ..ထွန်း..



အိလေးငြိမ်းကို ပြုပြင်ပြီး
မိုးသားဖြူက မှီငြိုက်ကုန်
တစ်ချက်လျှမ်းကြည့်ရင်ပိုကပ်ပေလို့...
www.burmeseclassic.com



ကဲ..
အေး..အေး..ရဲ့
အိလေး..



နီ..ထွန်းနီ
တူမလေးက
တော်တော် ပြောကြားနေ
ပုံပဲနော် အင်္ဂါပဲ..

သေချာ
တာပေါ့ အမေရိုင်..
ဒီရာဇ်နီ အင်္ဂါကုန်
ကျန်တော် မဲ့မဲ့ ရိပ်မိ
တယ်..



မိုးသားဖြူ
ကို ယူဆရာရင်ဆုံး အေး
တွေတာ..အမေရိုင် တူမလေး
က..ရိုးတော့ ယူဆရာကား
တွေကို ယုံကြည်ပုံအေး
အာပေါ့..

ကဲ မိုးသားဖြူ လက်ကုန်
အေးလေပေလို့... ..

အိမ်ထောင်ရေး

ဒီအိမ်ထောင်ထဲမှာ အပျော်လေးတွေ စီးဆင်းနေသည်။ တာကယ်ကို အချိန်လေး...
စိတ်ထားဖြူစင်သလို ရုပ်ရည်ကလေးက ပြေပြစ်ချောမွေ့သလို ကြီးဆွဲရာ နားဝံ
မည် ရုပ်သေးရုပ်မျိုးဖြစ်သည်... ကိုယ်တိုင် ဖွားမခေါ်ဒီတာကတောင် နောင်တာ
ရချင်နေမိသည်.....

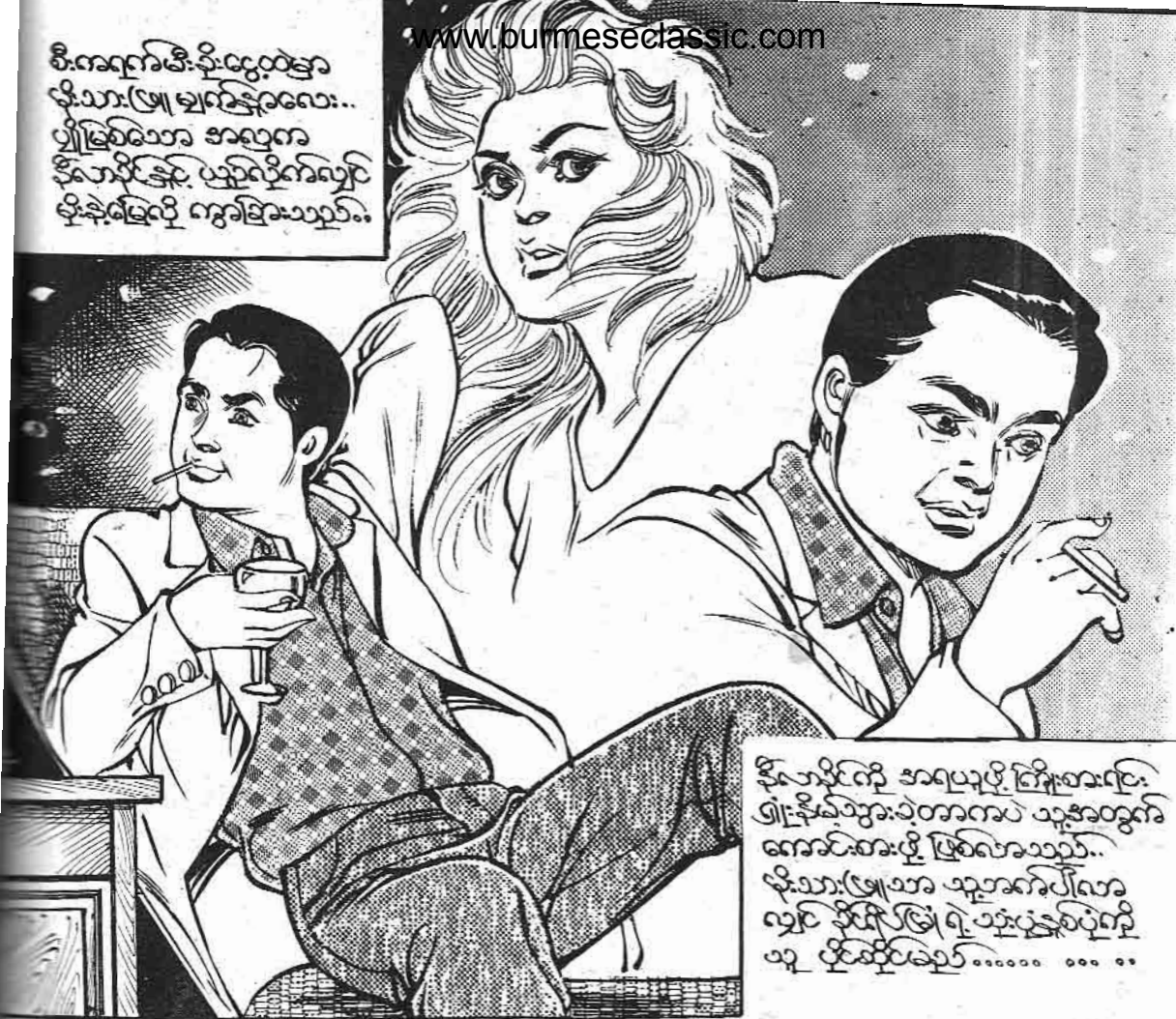


အထီးကျန်အဝေးကို ကြောက်ရွံ့၍
မထင်မတတ် လောကကြီးထဲမှာ
ဆွေမျိုးဂြိုဟ်ချားချား ဖြစ်သည်ကို သိရန်
ရပြီး ဝမ်းပန်းတပွားနှင့် တွေ့ချင်
နေတာ သက်သက်ပဲဖြစ်သည်... မှိုင်း
မည် ခုရွာခပ်တွေကို ယူ မခေါ်မေး
သူ လိုလားတော့တာနေတာ နွေးထေး
သော မိသားစု ဟာဝေး.....



သူ့ကလေးကိုယ်ပျော် ခြေထပ်မကျ နားထောင် မှာ ယုံသည်- နှိုးထွန်
ကျေကျေနပ်နပ်ဖြူဖြူ ခွက်ထဲ၌ လက်ကျန် ယခင်ကချားကို
မော့သောကလေးကိုယ်ပျော်.....

စီးကရက်ဆီးနိုဖွေထုတ်မှာ
မိုးယားဖြူချက်အလေး...
ပျိုခြစ်သော အာရုံက
နိုဟာပိုင်အုပ် ယှဉ်လိုက်လျှင်
မိုးနဲ့ခြေလို ကွာခြားသည်။



နိုဟာပိုင်ကို အရယူဖို့ ကြိုးစားရင်း
ဂျိုနိုခံသွားသတိကပ် ယူအာတွက်
ကောင်းစားဖို့ ဖြစ်လာသည်။
မိုးယားဖြူသာ အူဘက်ပါလာ
လျှင် နိုဟာပိုင်ရဲ့ ပန်းပွင့်ပုံကို
ယူ ဖို့ဆိုလဲမည်.....



နိုဟာပိုင်ကို လယ်မယားအား ရုတ်တရက်ပေးပြီး မော်လီထုတ်လိုက်လျှင် ကျွန်တို့က
အာမရ မခက်ခဲတော့ပါ။ အာရှိုးပန်းလေးကို ယူ ခုနဲ့အတူနမ်းဖျိုက်ရုံပဲရှိသည်။ စိတ်ကူးနဲ့
ထွေးကြည့်ရုံနဲ့ပင် အိမ်ထဲနေသော နှလုံးစားက နှုတ်သည်။ ရုတ်တရက်ပေးတော့ မျိုက်သတ်
မူးသွပ်ပေသော်လည်း.....

ဒီအိမ်မှာ...

ဒီထုတ်...
ခြေလှမ်းတွေ
အိပ်ရာကို
အကဲခတ်နေသည်... ..

အမိ...
ဒီကုန်ကြီး... နိုးသားဖြူ
ကို အယ်ပေါ်အောင်
တာလား..

ဟင်..
ဟုတ်လား.. အမိ...
တောင် အိပ်ရာကိုအောင်...
အမိ... ကိုဖြူလေးဘာ
အပြောမလုပ်ဘူး..



ရှင်... သတိပေးတော့မှ အမိ... မျက်စိ
မျက်နှာပျက် ဖြစ်တော့သည်.. ဒီအိမ်မှာ
ဒေါ်လေးငြိမ်းကို မေးကြည့်ပါသည်... ..

ကျွန်တော
တော ဒီထုတ်ကို မဟုတ်
ချင်ဘူး.. နိုးသားဖြူက မိုးသား
တယ် ဆိုတာ အထင်အမြင်
တာ ဖြစ်မယ်.



အမိ...
ဒီလေး.. ဒေါ်လေးငြိမ်း
က အားလုံးစားသောက်
စီမံနေတာ.. ကားသင်တော
ကြားလိုက်တာလဲ..

ဒီလိုမိတ်တူနဲ့အတူ မဟာမိတ်တွေ
နဲ့ပေါ် တစ်နေ့လုံး တာမော့မော့
ဖြစ်နေကြသည်.. နေ့လယ်ပိုင်း
ပြန်ရောက်လာကြသည်... ..



ဖြူလေး
ရယ်.. အယ်ဒီတာတာ
လဲ.. ဒေါ်လေးနဲ့ ဝိတ်တွေ
ပူနေတာ..



ဒီထွန်းက
အတတ်အားတွေ
ရရှိကယ်ပေးရဦးမိ ဒေါ်လေး
နဲ့ ရဲ့..



ဟာဟာ
ဖြစ်ဖြစ် ဒီထွန်း
ရဲ့အားအင်အားပေးပေးပေး...
ဒီကုန်ကုန်ကုန်ကုန်...
အားအင်အားအင်အင်... ဒီထွန်း
မဟာမိတ်တွေ..

ဟာဟာဟာ..
ဒီတစ်ပတ်လုံး ကိုယ်
ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်
မဟာမိတ်တွေ.. ဖြူလေး အတတ်
ရရှိအတတ်တွေ ဝိတ်ပေးရဦးမယ်..
ကဲ.. ဖြူလေး.. အတတ်အားတွေ
အားအင်တွေပေး..

ခင်
လေးနော် ဒေါ်လေး
နဲ့ ဖြူလေး အတတ်အား
အားအင်ရရှိကုန်ကုန်..



မာမိ... အဲဒါ... အဲဒါ... အဲဒါ...
နီး... နီး... နီး...
လျှောက်... ပေါ်... တက်... သွား... လေ... သည်...

မာမိ... ဒေါ်... မိတ်...
တော့... မှတ်... အဲဒါ...
ရဲ့... နေ... သည်... ..

မာမိ...



ဒါ... မှတ်... မှတ်...
နီး... နီး... နီး...
မာမိ... သွား... တာ... ရင်... မိုး... သား...
တစ်... မှတ်... သွား... လိပ်...
မာ... ..

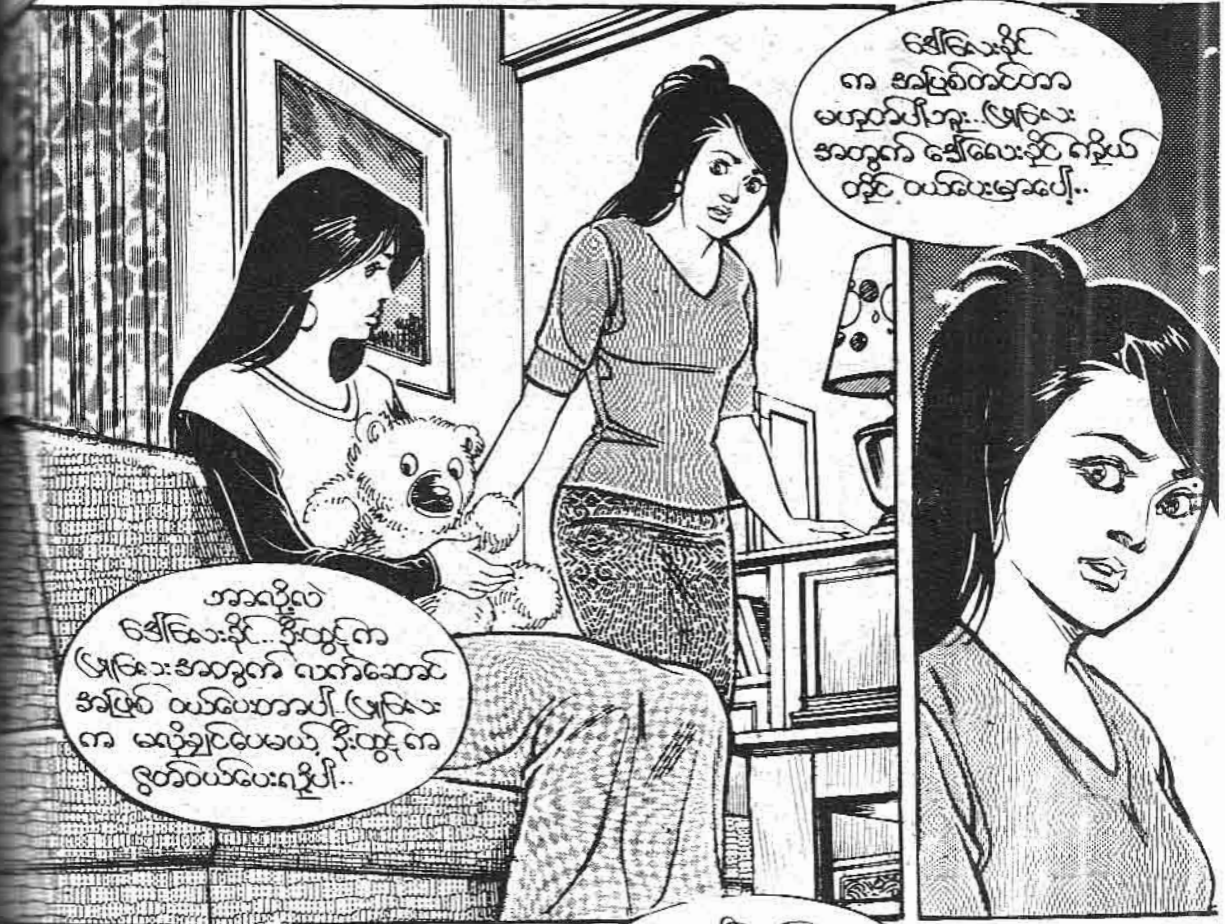
ဒီ... အဲဒါ...
လွတ်... ထား... လို... ထား...
မ... ဖြစ်... ဘူး... ဒါ... မိ... ဒီ... မှတ်...
ယူ... မာ... တာ... မြေ... သား...
ဘာ... မှတ်... တာ... မာ... မာ...
ဘူး... ..



ဒါ...
မိုး... သား... မြေ... မှတ်...
မာ... မိ... နီး... နီး...
ဆုံး... မာ... ..



တူ... သား...
ဘာ... ကို... မှတ်... ဆုံး...
မြေ... ကို... မာ... မာ...
မ... မှတ်... မာ...
ဘူး... နီး... ..



ဒေါ်လေးနို့
 က အပြစ်တင်တာ
 မဟုတ်ပါဘူး.. အငါး
 အတွက် ဒေါ်လေးနို့ ကိုယ်
 တို့ ဝယ်ပေးမယ်..

ဟာကိလ်
 ဒေါ်လေးနို့.. နို့တို့က
 အငါးအတွက် လက်ဆောင်
 အပြစ် ဝယ်ပေးတာပါ.. အငါး
 က မလိုချင်ပေမယ့် နို့တို့က
 ဇွတ်ဝယ်ပေးရဦး..

နို့တို့
 ဝယ်ပေးတာနဲ့တင်
 ဒီမိအပြစ်ဖြစ်နေပြီ.. ဒေါ်လေး
 နို့ ဝယ်ပေးနေတာနော်..
 အငါးက သွားစရာမဲ့
 မရှိတာ..



ကို ခေါ်လေးခိုက်က
ခနဲကုန်ခဲ့ပြီ။ အနွဲ့လိုက်ဆို
ပေးမှာပေါ့..

ဖြူလေး
က အားနာရပို့ပါ
ခေါ်လေးခိုက်... ခိုက်လွန်နဲ့
ခေါ်လေးခိုက်က ဖြူလေးရဲ့
ဆွေမျိုးအင်းတွေလေ..

ဟို...
ဟိုလေ.. ခေါ်လေး
ခိုက် ယောကျ်ားကလေးကို
ပါ လေး..

အင်္ဂါ့ကို
ပြောတာလား.. အင်္ဂါ့
က ခေါ်လေးရဲ့ပဲ ဖြူလေး
ကလေးပဲ.. ချစ်ပါ့တယ်
ကွယ်..

ဟို... ခိုက်
အင်္ဂါ့အင်္ဂါ့က
အင်း... အင်းက
တော့ အားနာရပို့
ပါ..

ဘာနဲ့
အားနာရကလေး ဖော်
ဘူဖြူလေး.. အင်္ဂါ့က
ခေါ်လေးရဲ့ ဆွေမျိုးလေ.. ပြော
ရမယ်ဆိုရင် ခိုက်လွန်နဲ့ အားနာရ
ပါပဲ..



ဖြူလေး
နဲ့ တကယ်ဆွေ
ငြိုး တကယ် ခေါ်လေးခိုက်
ပဲ ဖော်လေးလား..

ဟူတာ
တော့ ဟူတာပါ
တယ်.. ဒါပေမဲ့.. ဒေါ်လေး
ခိုင်က အိမ်ထောင်နဲ့
ဆိုတော့ အားနာမ်
လို့ပါ..



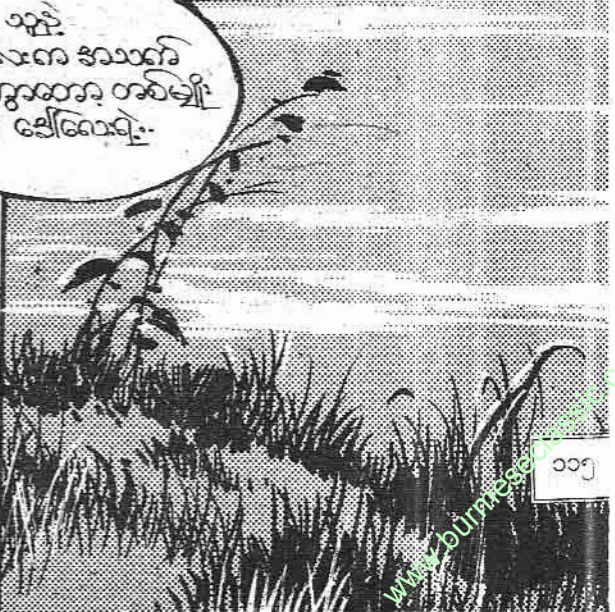
နို့ထွေ
ကတော့ တစ်ယောက်
တစ်ယောက် ယနေ့ဆိုတော့ ယိတ်
ပြဿနာ ဖြေရှင်းလေ..

အင်္ဂါ အပေါ် အြား ဝိမ်းနေတာတော့
ယေချာသည်.. အင်္ဂါနဲ့ နို၏ အခြေ
အနေကို ပြောသတ်မပြောသတ် နို
စဉ်းစားနေမိသည်... ..

ဒေါ်လေးကို
အြား ဆိုတယ်..
ချစ်တယ်.. ဒါပေမဲ့.. ဒေါ်လေး
ယောက်ျားကတော့ အြား
ရဲ့ ဦးလေး ဆိုပေမယ်..



ဟူနဲ့
အြားက အသက်
ယိတ်ကွာတော့ တစ်မျိုး
ကြီးပဲ ဒေါ်လေးရဲ့..





အိုပိုင်ကို
အြင်း ဆက်ဆံရ
ခက်နေတာကို... အဖတ်
ဟုတ်တယ်.. သူ့က အြင်း
ထက် လေးငါးနှစ်ပဲ ကြီး
အာပေါ့..

ကွဲယိဒ်ကို
တစ်ယောက်ရဲ့ပဲ
သဘောထား ဆက်ဆံပုံ
ကွဲယယ်.. ဟုတ်လား..



ဟုတ်က
ခေါ်လေးနဲ့



အြင်း..
မိနက်ကြိုက်တဲ့
ခေါ်လေးကို ဟုတ်က
မေ့နဲ့.. အြင်းပဲ လိုက်တဲ့
နော်..

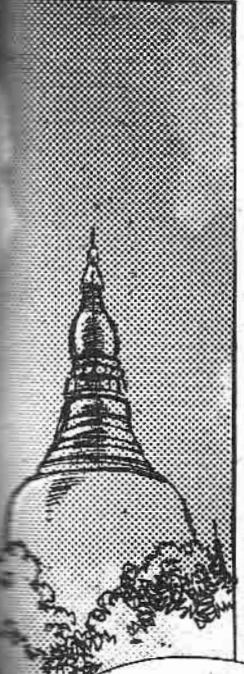
ဟို...နဲ့..
အ.. ကိုအိုပိုင်လို့
က အြင်းကို လိုက်
ဆွဲပုံပဲ.. မဟာ..

အြင်း
ကွဲပုံ ခေါ်တဲ့ အိုပိုင်
က ပြောနေတာ..

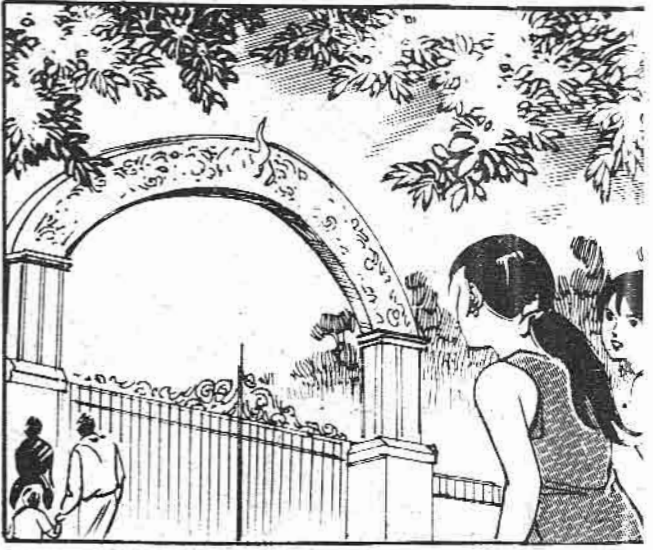


ဒီလို
အြင်းလည်း
လိုက်တယ်..

အနီးကပ် သေချာ
ခြင်ရတော့မယ် နိုးသားဖြူ
ပို့ အလျှောက်ကို လှိုင်း
ဒုတိယမြောက် ချစ်တော့သည်..



စားသောက်ပြီးတော့ တိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ်က
သွားလည်ကြသတဲ့.....

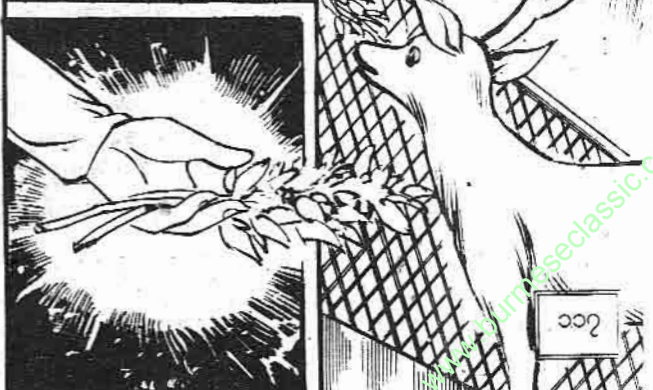


ဖြူလား တွေ့သမျှ တိရစ္ဆာန်တွေကို အသား
ကျွေးရင်း ပျော်ခြားနေသည်.....

ဖြူလား..
ဗိုက်အောင့်ပြီလား..
တစ်ခုခုစားကြရအောင်
အဖိုလ..

ဖြူလား
မဆာသေးပါဘူး
ခေါင်လေးဆို
ရှီ..

မေ့တတ်တာ
နေ့လယ်စာစားချိန်ရောက်
ခေါ်ပြီ..မနက်စာစားပြီးမှ တိရစ္ဆာန်
ဥယျာဉ် ထဲကြည့်တာပေါ့..



ညောင်စောင်းတို့
မာမိုင်း ဆန္ဒ
အားဖြင့် ပရိယာဇာ
ဝင်ကာ နိုးသားဖြူ၊
အာတွက် မာမိုင်း
ပိတ်တိုင်းကဲ့၊
ယင်တော့သတည်း...



အထက်အားတွေ တစ်
တည်း သုံးယောက် သယ်
ကာ ပြန်လာတော့
နိုးသားဖြူ၊ မျက်နှာဖြူ
အဲ့ဒါ ပြစ်နေသတည်း...

ဟာ
ပြစ်နေတာလဲ
ဖြေခါးရဲ့..

ဒီလောက်
အထက်အားတွေ
အများကြီး... ပီရီတေ
ဘန်ဒါ မဟုတ်ရင်
ပိတ်ဆွတ်နေတာ
ပေါ်ခါးရဲ့..

အဲဒါကြောင့်
ပိတ်ဆွတ်နေရင် ပုခင်
နဲ့... အိမ်မှာ ပီရီတေ
ထယ်ဖြေခါး...

ပေါ်ခါး
ယင်ပေးတာတွေ
အနီထဲ ထည့်ပေး
ကွာ-

ဝတ်ဖြို
ထောင့်တို နေလေးပိုင်..
အများကြီးပြစ်နေပြီ.. ဖြေခါး
ဟာ ဝတ်ရုံအနီး သယ်တော့
ဟဲ့..

ဟာဟာ
ထာ ဖြေခါး ကာ
ပြုပြင်သားပါ.. နေလေးပိုင်
ယင်ပေးတာ အကုန်ပညာ
ထယ်.. မပြင်နဲ့..

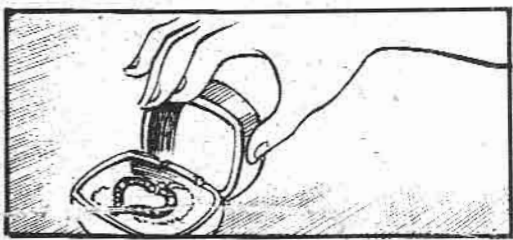
ဖြေခါး မော်လေးညှိတာကာ
မျက်နှာလေး ပြန်ဝင်းလာသတည်း...



ကလေး...
ကလေးအတွက်
နို့ထွက် ယပ်လား
တာ...



အခုကလေး
ကော့ဒီပီဟာ
လေးကို နို့ထွက်
က အလေးကို
လှမ်းပေးလိုက်
သည်.. အလေး
ဖွင့်ကြည့်
မိသည်.... ..



အခုကလေး ကျောက်ပွတ်လေးချော့နှင့် ခြယ်
ထားသော အသည်းပုံ လော့ကကားဖီးတပ်
ဆွဲကြီးလေးကို အလေး တအံ့တံယု ကြည့်မိ၏...



ဘာဖြစ်
လဲကွေ့.. မထွက်လည်း
ထားလို့ ရတာပဲ.. က.. နို့ထွက်
ထားပေးမယ်နော်..



ရ...
ရပါတယ် နို့ထွက်
ရဲ့ အာရုံစားတာ
ထာပါ့မယ်..

နော်နို့
အာရုံစားရဲ့ နို့ထွက်
ကိစ္စကိုပဲ စားပေး
ခွင့်ရရှိပါ..

မိသားစု
အဖွဲ့အစည်း
ကိစ္စကိုပဲ စားပေး
ခွင့်ရရှိပါ..



BURMESE
CLASSIC

ပြီး...
ပြီးပါပြီ ကလေး
ရယ်.. ကျွန်ုပ်တို့အဖို့
ကလေး.. သိပ်လျှို့ဝှက်
တာပဲကွယ်..

သဘော
ကျတယ် မဟုတ်လား...
အာရုံစား လိုချင်သေးတယ်ဆို
ရင် နို့ထွက် ထယ်ပေးဦးမယ်
နော်..



ဟန်တူ...
အာရုံစား ခိုကွယ်
မရှိချင်ဘူး... နို့ထွက်
ကိစ္စမှာ အာရုံစား ပေးရတာ မိသား
စု အာရုံစားကိစ္စ ပိုင်ဆိုင်ချင်
တာပါ..

ကလေး
ပိုင်ဆိုင်ခဲ့တာ
ကလေးတွေ နီးထွန်း
ပန်တီးပေးနိုင်ပါ့တယ်
နွယ်..

ကလေး
လေး.. နီးထွန်းရယ်..
ဖြူလေးရယ်.. ခေါ်လေးပိုင်
တို့.. မိဘေးစုရယ်ဆို သိပ်
ပျော်စရာကောင်းအောင်
ပဲနော်..

နီးထွန်း..
အတားအဆီးကို
တစ်ခုခုကားပဲ
ရရှိစေရဦး.....



ဖြူလေးရဲ့
ခေါ်လေးပိုင်က ဖြူလေး
ကောလိဘာတို့က အာဖရိတ် ပေး
နိုင်အောင် ပေးတာပဲ..

အခုက
ယူအိမ်ကလေးအောင်
ယူယောကျ်ား အင်္ကျီအင်္ကျီ
ဆိုတာ ကောင်းနဲ့ အာယာဇီ
ကပ်ခဲ့ တာပဲအင်္ကျီပဲ
တာ..



ဟောနီ
နီးထွန်းဖြူလေးအောင်
ခေါ်လေးတို့ နေရမို့ရ
တာပဲ နီးထွန်းရဲ့..



အြာသား
ဆီပိတ်အားကွာ
မိဘားစု ဘာထဲကို သူ့ပိုမံ
ဆွေး ထင်လာတော့ ဘယ်
ကောင်းတော့အောင်... နို့ဟာ
ပိုင်ကို အင်္ဂါပေါင်းလက်ထပ်
လျှောက်တာ အင်အားတွေ လိုချင်
လို့ပဲ..



ဟင်... နို့ထွန်း
က... ထင်လို့လား... ကိုအင်္ဂါ
ပေါင်းက ဘာဘာကောင်း
ပါတယ်.. အြာသားကိုလည်း
ခင်တာပဲ..



အြာသား
ကို နို့ထွန်း ဟန်တယ်
အာ တော့တန်းက ပြောဆို
တဲ့ ကောင်း အတတ်ပိုသေး
လား..

အြာသား
အတတ်ပိုတယ်
နို့ထွန်း..

ထိုကဲ့သို့ အင်္ဂါနေ့ည
အပေါ်မှာ ယုံကြည်မှု
ကင်းမဲ့နေတာ ဖြစ်လား
သဘောပေါက်သည့်...

ဖြူလေးကို
ခေါ်လေးခိုင်းသိပ်ချစ်
တယ်..ဖြူလေး ဝေပေးနဲ့ခေါ်လေး
ခိုင်း ကာ ဖော်ပြနေ အာရုံတွေ
ဝေပေး အာတုနေခိုင်း မရဘူး
ဘူး..

အခု
ဖြူလေးက ခေါ်လေး
တို့နဲ့ အာတုနေချင်တယ်ဆို
ရင် တစ်ယောက်လုံး နေခိုင်းပါတယ်ကွယ်..
မကြာခင်မှာ ခေါ်လေး ခိုင်းတို့တွေ ပြတ်
ပြတ်ပြတ်သားသား အမေ့ခွဲကြ
မယ်..



အိမ်မှာ
ကြီးနဲ့ ဖိုလ်ဆိုလေမှာ
စီးပွားအကူတွေကို သုံးပုံခွဲပြီး
တစ်ယောက်တစ်ယောက် ယူကြ
တာပေါ့..



ဒိုင်ဒိုင်အဲ
ကြီးကို သုံးပုံပုံမယ်
ဟုတ်လားခေါ်လေး...

ဟို... ဒီလို
မလုပ်ပါနဲ့ ခေါ်လေး
ရယ်... ဒီဒိုင်ကြီးက ဟိုးဟိုး
လက်ထက်ကတည်းက
ရှိခဲ့တဲ့ ဒိုင်ကြီးပါ... အခုလေး
ကြောက်တော့ မဟုတ်ဘူး
လို့ကပ်ပါနဲ့နော်...

မဟုတ်ဘူး
သမီး... သမီးလေးရှောက်
မလာခင်ကတည်းက
ခေါ်လေးခိုက် စိတ်ပိုပြီး
နော်...

ပေါ်ကစွေး
နဲ့ ရှေးဦးစွာပေါ်
ကို ခွဲဝေယူဇွာပေါ်
ခိုက်လေးရဲ့...



ဒိုင်ထွန်းနဲ့
ဩတ်ဩတ်သားသား
တရားမျှဖြည့် ခေါ်လေးခိုက်
သုံးဩတ်ခိုတာ... သမီးလေး
ရှောက်လာမှာပဲ ရော့ဇေ
ခိုတာ...



ခေါ်လေးခိုက်
ရယ်... ဒီ ဒိုင်ဒိုင်အဲကြီး
ကိုတော့ မပြိုကွဲပါစေ
နဲ့နော်...

အိုလား
သယံဇာတတွေ အားများ
ကြီး-ဤတယ်.. အိမ်ကကော နီးထွန်း
ပဲ.. နီးထွန်းနဲ့ ခေါ်လေးမို့လို့ ဆက်
နေဖို့ မရပေတော့ဘူး..



ဟာ..
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ငါ့အိမ်မှာပေါ့..

မို့ အိမ်ကကော ကောင်းများ
ထွက်လို့ဆဲဆဲလို့လဲ....



ဟေ့..
အဲဒီအိမ်မှာ
က.. ဒီအိမ်ကကော
ကောင်းကောင်း..

ကိုကိုကိုပေါ့..
ကော့ကော့ ဒီ နီးထွန်းနဲ့
အိမ်ကကောကောကောကော.. ဟေ့.. ဒီ
ကြီးကြီးကို ကောင်းများလို့လဲ
ကောင်းများလား.. ဟေ့..



အိုလား
ကော့ ဘာဖြစ်လို့လဲ
လို့လဲ..

အိုလား
ကော့ကော့ ဒီ နီးထွန်းနဲ့
ကြီးကြီးနဲ့ အားလုံး အတူ
ပျော်ပျော်နေချင်တယ်..

အိမ်ပေါ်
အိုလားရယ်.. အိုလား
ဖြစ်ချင်တာအတိုင်း ရှိပေ
လို့လဲ.. သဘောတူပါ
တယ်..



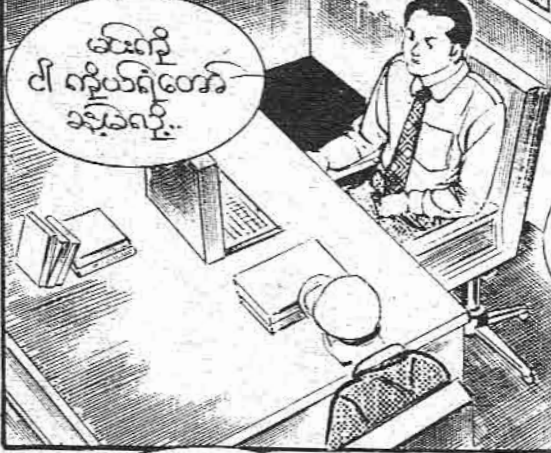
အသံမြို့ ၂၆

ဒီတစ်ပါး
ငါ နှိုးမယ် အလုပ်က
ခက်ခဲတဲ့ အလုပ်တော့ မဟုတ်
ဘူး မိုက်... ဒါပေမဲ့... အရေး
ကြီးတယ်..

ဘာအလုပ်
နဲ့ပဲလဲ လေးလေး
ထွန်း ရဲ့..

မိုက်..
မခက်ဖြစ်က ပါပြီး
အလုပ်အကိုင်တွေ တစ်ပါတည်း
ပယ်ပြီး နိုင်ငံခြားကို ပြောင်း
လာခဲ့တော့..

WF



မင်းကို
ငါ ကိုယ်ရဲတော်
အလုပ်ရဲ့..

ကိုယ်ရဲတော်
ဟုတ်လား လေးလေး
ထွန်း..



ဟုတ်တယ်..
မိုးသားဖြူကို မင်း
အနီးကပ် စောင့်ရှောက်
ရမယ်..

မိုးသားဖြူ
အတွက်..

ဟော့ဟော့
မိုက်.. မိုးသားဖြူကို
ဟို လတ်မယားနဲ့ မဟာသက်
စေ့ပင်အား...

ခေါ်နီလာဆို
နဲ့ မိုးသားဖြူက
သွေးသားရင်း ချာတွေ
လေ.. မဟာသက်..
မရင်းနီးအောင်ဟယ်
ဟို လှုပ်ရှားလေ..

ငါ့ပြောတာ
က.. မင်းက အာဖော်
အာပြစ်ဂြိုဟ်.. သူ့ဟိုဘက်တွေ
ပြောတယ်ဆိုတာ နားထောင်
ပေးရမယ်..



မင်းက
ငါ့ကိုင်စားပေါ်ကွေး..
မင်းပြောနေတာဟို လတ်မယား
က ငါ့နဲ့ဖြူလား ကြားမှာသွေး
ခွဲရဖို့ မရတော့ဘူးပေါ့..



ဒီထက်
ရှင်းအောင် ပြောရ
ရင် အာဒီလတ်မယား နိုင်ရိပ်
ဖြူ ကနေ ထွက်သွားဖို့ ငါ့က
မိုးသားဖြူလေးကို သိသလိုက်
ဖို့ပဲ..

အ

ဒေါ်သန်းဖြူ
နဲ့ ဆေးလေးထုပ်က
တူညီတော့လေ.. ပြီးတော့
ဒါသက်ချင်းကလည်း
ဒါမျှားကြီး ကွာပါ
တယ်..

ဒါသက်
ကွာတာ ဘာဖြစ်လဲ..
ဒေါ်သန်းဖြူ ဆိုတာ ဆွေမျိုး
လဲလို့ ငါနဲ့ ဒါဝေးကြီး
ပဲ..

ဝေဇွံ့စမ်း
ပါနဲ့.. ငါက ဒါမြော့ဒါမြင်
ရှိလို့ ကြယ်ကြာခိုင်းကို လက်ထပ်
ခဲ့တာ.. ဒါဝေးရှေးက ချစ်လို့
ကွ..

ငါ့ဦးထိန်း
ကိုသာ တာဝန်ကျေ
ဒေသနာ ရသလေ.. မင်း
ဒါတို့ကော ဘာကောလို့
ထဲမှာ ဆယ်ယိုနဲ့ ဒါနည်း
ဆုံးပဲ..

ဆွေဆယ်ယိုနဲ့ ဆိုလို့
မိုက်.. ယူဒါနာကော
ဒါတို့ကော မူစရာ
မရှိတော့.. ပြည့်စုံ
ပစ္စည်းပြီ.....

မကြာခင်
အာဖိုးသားဖြူနဲ့
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ ငါ့လက်ထဲကို
ရောက်လာရင် မင်းအတွက်
ဆားကပ်ဆွဲ အိမ်ပြန် ငါးခု
ထပ်ချီးမြှင့်ဦးမယ်..

ဟာ..
ပွတာပဲ..



ဒီပေမဲ့..
မင်းရဲ့ ဖွဲ့စဉ်တော့
ပြန်ဖို့ လိုတယ်..

အပိက
ကတော့ အိမ်ထောင်
ပဲ.. ဒီကောင်ကို သတိထား
ရမယ်..

ဒီက...
လေးလေး စိတ်တိုင်း
ကျ ဖြစ်စေရမယ်..



လေးလေး
ဘာကို ဆိုလို
တာလဲ..



အခု...ဟေ့
ဆောင်ရွက်ရကြတာ
နိုးယားဖြူဆိုတာ မိန်းကလေး
လေ.. ဒီတော့..

မင်းရဲ့
ယောကျ်ားပုံစံ
ပျောက်ပြီ မင်းရဲ့
ယာဘာ အဆင်အတိုင်း
နေပြန်တာပေါ့..

ဟာ..ဒါ
ကျွန်တော် ခေခေ
ရွှေ ပုံစံပဲ..

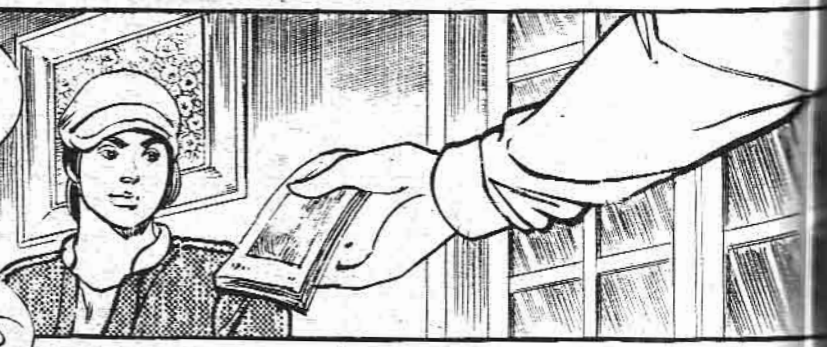


အဲဒီ ပုံစံကို
ပြန်ပို့ ငါ့ပြောနေတာ..
အနီးကပ်နေပြီး ဆောင်ရွက်
ပေးမယ် လူက မိန်းကလေး
ဆန်ခဲ သူတို့ပြုလုပ်တာ
ဒါ ယုံကြည်..

မိုက်..
မိတ်ရဲ့ပြောတာတွေပဲ...
.....

ရော့..
ဒီဒီမှာ တွေ့တယ်ဆို..
မင်းအတွက် လွှဲအပ်တာ
အတတ်အားတွေ့တယ်
ဖို့..

ငါ့အဖေရဲ့
ပြစ်မှုကြောင့် ပုံစံပြစ်
ဆော့ ပါမယ်..



အသစ် ၂၆

ဒီကောင်
ပုံလောတာ အယ်က
မိန်းကလေးလဲ မဟု
ဘူးနော်..

ဘုမိတ်ဆွေ
ပဲ ဖြစ်အာပေါ့၊ ဖြစ်လား
ရော့နွားနွား... ဆီတော့ ပုခွီး
မဟား... ကြည့်စမ်း... ရွှေ
ရိုက်ကတာ..

မိုးသားဖြူ အာရုံပြောင်း
အောင် မအောင် ကာ ကောင်း
လမ်းကြောင်း... ရွှေရိုက်ကတာ..

မိုး
အိမ်လား... ကိုယ်
ကလေးမယ်... နွား... ဆီဆွေ
က အာရုံပြောင်းပယ်..

မိုးလား..

အိမ်လား...
မောင်ကြောင်
အားလုံး... လျှပ်ကြည့်
ရိုက်က ကြည့်... ..

ဒီထွဋ်
ခေါ်နေတယ်..
အားလုံး ဣပ်ခဲနဲထဲ
လာဆိုကြဋ်နီးတု..



ဒီထွဋ်
ဘာပြောနေလို့လဲ
မသိဘူး.. သွားနားထောင်
ကြည့်ကြည့်တာပေါ့.. ငါ့.. ပြောလား..
ဣပ်ခဲနဲကို သွားကြည့်
အောင်..

ဟင်..
ဒီထွဋ်.. ဒီ.. ဒီက..
ဒီက.. ပညာပါတယ်
နော်..



ပြောလားက
ကိုယ် တူအလေးကို
ဗွတ်ခဲနေတာပဲ.. ငါ့..
ထိုင်ကြပါနီး..



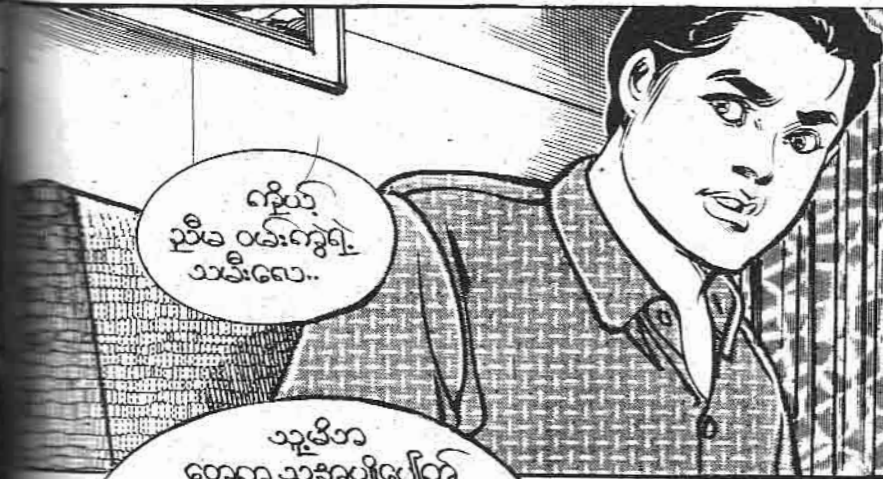


နေကောင်းပါ
တယ်နော်...နော်
အားဖြင့်-

အိပ်...
ကောင်းပါတယ်...
မိုက်နဲ့ ဩန်တွေ့ရမိင်
မယ်လို့ ဖြစ်လား...ဟယ်လို့
ဗွတ်ထဲထားမိတာ...ဝမ်း
အာ လို့ကတော့..

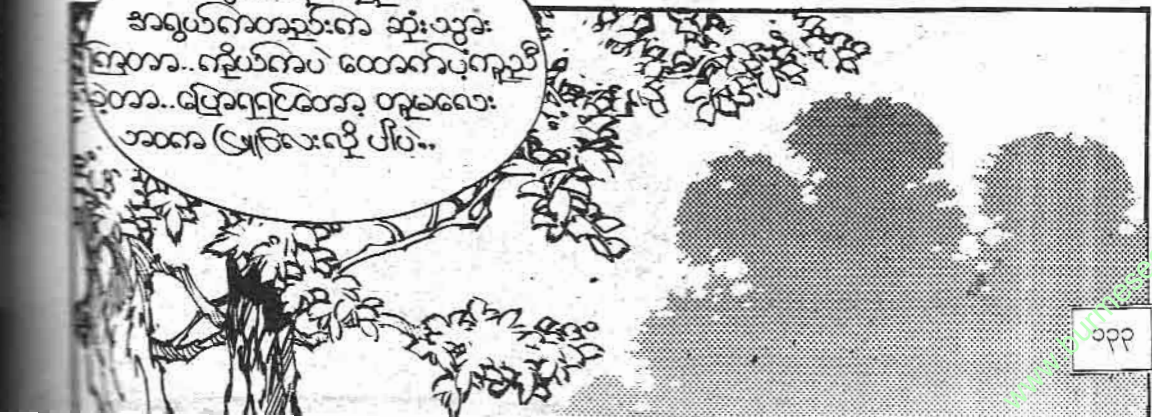
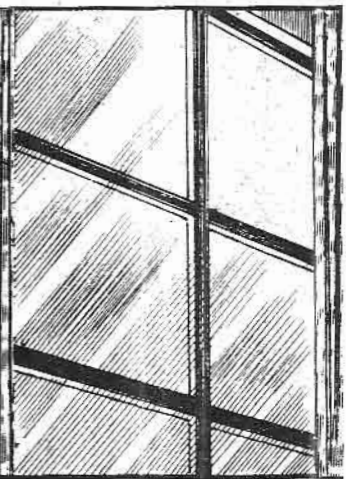


ခိုလှောင်တို့နဲ့
မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်..
ဒါ ကိုယ်ရဲ့တူမ ဝမ်းကွဲ..
အိပ်...ဆီနီနီ တဲ့..



ကိုယ်
ညီမ ဝမ်းကွဲရဲ့
အသီးလေ..

သူ့ဖိတ်
တွေက သူ့အပျိုပေါက်
အာရှယ်ကတည်းက ဆုံးသွား
ကြတာ..ကိုယ်ကပဲ ထောက်ပံ့နေမှု
မရှိတာ..မြေရာဂျင်တော့ တူမလေး
ဘဝက ဖြစ်လားလို့ ပါပဲ..





ကျွန်ုပ်
တူမလေးက
အခု ဒီဗြားလားနော်
ဗြားလေ..

ဖြူလေး
အာတွက်လည်း
အဖော်ရင်အာသ်လို့
ကျွန်ုပ် စိတ်ပိုလိုက်
တာ..



ဖြူလေး...
တူမလေးကဖြူလေး
နဲ့ အတူ နှုတ်ယူထားတာနော်
လိမ့်မယ်..သဘောတူတယ်
မဟုတ်လား..

တူမ
တယ် ဒီ...တူမ...ဒီ...
ကို ဖြူလေး...သိပါ
တယ်..





နေဟိန္ဒီ
အြလေး... အြလေးနဲ့
အြလေးနဲ့တို့က သိအြလေး
ပြီးသားလား...



မိုက်
က အြလေးကို
ကွေးကနေ ကျွန်ုပ်တို့
အထိ ခေါ်လာတာ
သုပေါ် ခေါ်လေးခိုက်
ရဲ့...

မိုက်က
ရဲ့ တူမအိုတာ
အြလေး သိတာပေါ့
အဟင်...

မခေခိုက်...
မခေခိုက်နဲ့ပဲ ဝမ်းမေးမိတော့သည်...



မိုက်
ဆိုတာ နားဆောင်
အရှင်-မဟုတ်ဘူး အြလေး...
သုနားဆောင်က အြလေးနဲ့
ဆိုတာ အြလေးနဲ့ပဲ
ခေါ်ပေါ့..



ဟို...ဟို...
မိုက်က ကြိုက်
ပါလားဟင်...

ဟေ့...
အ.. မိုက်သားအြ
ကြိုက်သလို ခေါ်ပါ..
ရပါတယ်..

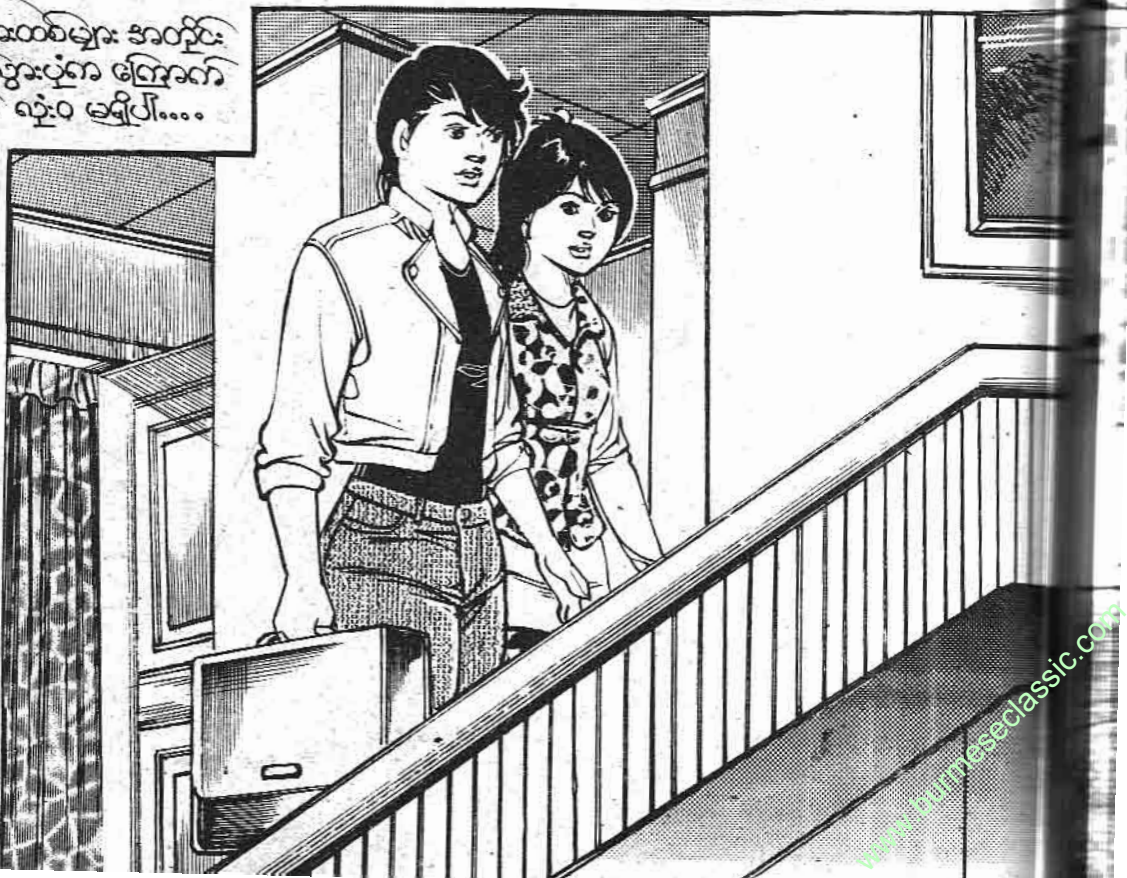


ကဲ... ဒါပဲ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...



ဟဟဟ...
ဟဟဟ...
ဟဟဟ...

လျှောက်ထားတဲ့... ဒါ...
တစ်ခုခု...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...



ဒို့တို့...
သုဏ္ဍာဒို့တို့ တူမ
ဆိုတာ နှို အာရုံ
သိတယ်..

ဟူတာတယ်..
ကိုယ့်တူမ တစ်ဝမ်းကို
တော်တယ်..

တစ်ကောင်
ကြောက် ဖြစ်သွားတော့
ကိုယ်က တတ်နိုင်သလောက်
တောင်းပေးတယ်..

သူ့ဘဝ
သူ ရှမ်းကန်ပြို
ကျောင်းဆက်တက်
တယ်..

ဖိုးမသား
တစ်ယောက် အပြစ်
ရှမ်းကန်ရတာ အန္တရာယ်
များတော့ သုဏ္ဍာယောက်ျား
ဆန်ဆန်နေတယ်.. ဒါ
ပါပဲ..



သူ့ကို
ကျွန်တော့်ပထိထား
တာ.. ဖိုက်ဒါဖြစ်
ပဲ နိုးထွန်း..



အဲဒါ..
သုဇယနာဆောင်လေ..
ဖိုက်တု.. ကိုယ်ခဲပညာ
ရောင်း တာတာတယ်..



မေးနဲ့
ဆွဲဖူးခွာ ဆွဲဖူးအာ
ပေါ့.. ကိုယ်တော့ မေပီ
ဘူး.. မိတ်ဂရည်း မဝင်
စားဘူး..

၁၃၈

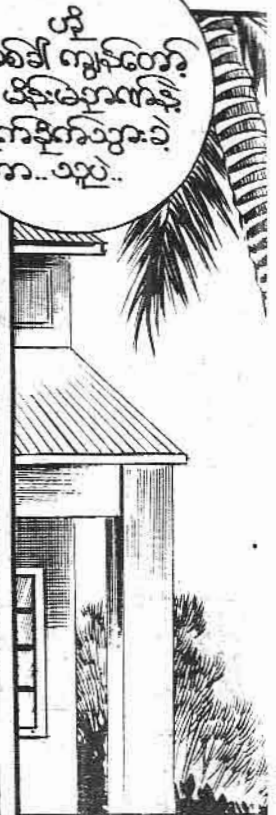


စကားပြောတာက နိုးထွန်း လှည့်ကွက်
သဖြင့် နိုးထွန်း အဲဒါကို ကြိုတင်ပြီး စကား
ကို ဆွဲထားမိသည့်

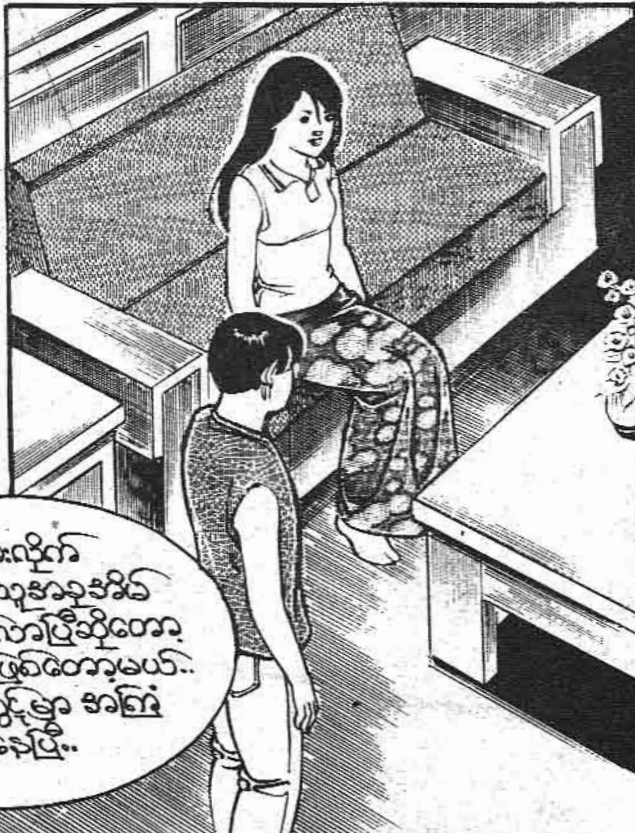
အကို...
အားဖြစ်တာ
လဲဟေ့..

အိမ်ထဲမှာ
ဆိုတာ မျက်ဆိုင်တာ
ယောက်ျား ဆန်ဆန်နဲ့
ကောလိပ်လေးပဲ ဖန်
ခိုင်

ဟို
တစ်ခါ ကျွန်တော့်
ကို မိန်းမရွာကန်နဲ့
တိုက်ခိုက်သွားခဲ့
တာ... သူ့ပဲ..



WF



ထားလိုက်
ပါတော့... သူ့အနာအဆစ်
ပေါ် ကျောက်လာပြီဆိုတော့
သတိထားမဲ့ ဖြစ်တော့မယ်..
မာမိုက်... နှိုးထွန်းမြှာ အားရ
အာသွယ် မြဲနေပြီ..



ဟယ်ဒို..
အခြားကို စောင့်
ကြည့်ဖို့.. ဟုတ်
လား..

ဟုတ်တယ်..
တို့လာတာ.. မင်းကို
ဆာရိုက်ရတဲ့ စောင့်ကြည့်ဖော်
ကိုယ်ရဲ့တော့ အာရုံ
ပေါ့..

ကိုယ်ရဲ့တော့..
ဒါနဲ့ ဘာ အခြား
ရဲ့ကိုယ်ရဲ့တော့..

ဟင်..
အေးအေးကပြော
တာ.. ကြိုကြား
ပေါ်ဆို..

လေးလေးတို့
က ကိုယ်ကျေးဇူးပြု
သူ့ ရှေးအဖို့ ကျေးဇူးပြု
ပြောလို့ကတာ..

ဒါနဲ့အခြား
တောင်းပန်ပါတယ်..
မင်း ကိုယ်ရဲ့ ခိုက်လို့
ခေါ်မိန်းပါ..

ခိုက်လို့
ပေါ့.. ဒါနဲ့.. လေးလေးတို့
ရှေးကျေးဇူးပြုတာ ဒါနဲ့အခြား
ခေါ်ပေါ့.. ရှင်းပြီလား..

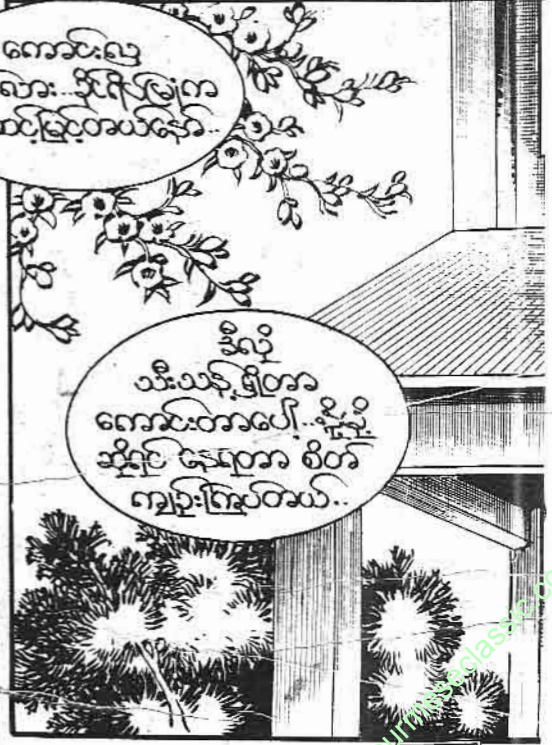
တို့..ရေချိုး
ခါးလို့..ရေချိုး..ခန်းက
ခေါက်ထုပ်ကြွေးလား
မှီးသားဖြူ..

ဗဟိုကား...
ညာဘက်ခါးစွန်းခါးစွန်း
က..ရေချိုး..ခန်း..လေ..ဒုတိယ
ထုပ်ကြွေး ခါးစွန်းရဲ့...
ထယ်..



ကောင်းလွှာ
ခါးစွန်း...ဒီလိုကြွေး
ခါးစွန်းကြွေးတယ်နော်..

ဒီလို
ယိုးယန်း...ဖြစ်တာ
ကောင်းတာပေါ့...ဒီလို
ခါးစွန်း...ကြွေး...
ကျား...ကြွေးတယ်..



မိုက်၏ အဝတ်အစားများ
ကို ပြုစုပေး ဖို့ရုံကြီးထဲ ခိုထွက်
ထည့်ပေးနေသည်... ..

ပြုစုပေး...
အာဂ္ဂဟန်တော
လဲ..

မိုက်
အဝတ်အစားတွေ
ကို ထည့်ပေးနေ
တာလေ..

ဟာ..အဂ္ဂဟန်
ပိုနဲ့..ကိုယ်အာဂ္ဂဟန်
ရည်ပိုမယ်..လေးလေးထွန်း
က မယ်ကို စောစောကော
ခေါ်ထားတာ..မယ်က ကိုယ့်
ကို ပြန်ပြီး စောစောကော
နေတယ်..

အာဂ္ဂဟန်
ရည်ပိုကိုရဲ့
ထိန်းတော့မှမဟုတ်
ဘူး..

ပြုစုပေး
အဂ္ဂဟန်..အာဂ္ဂဟန်
တော့ကော..လေးလေးထွန်း
ထိရင် အာဂ္ဂဟန်ပြုစု
လိမ့်မယ်..

အာဂ္ဂဟန်
ပြုစုမယ်..ဟဲ့ဟဲ့
လား..

ဟဲ့ဟဲ့တယ်..
ကိုယ်ရဲ့မယ်ရဲ့ ရည်အာဂ္ဂဟန်
တော့ အာဂ္ဂဟန်မခံနိုင်ဘူး..ကံ
ကျွမ်းတော့မယ်..မင်း
ပြန်တော့..

၁၁၁



လျှိုင်း ဆုံးထပ်တို့က ထန်တာတို့ နံနက်ပင်းလေကို ချုပ်ချုပ် လိုက်စဉ် အသံများကြောင့် အေးကသို့ ပုံကြည့်လိုက်သိသည်...



မိုက်က
အိပ်တော့တာ
ပဲ..

ပေးကုန်တီးက
မိုးသားဖြူ အားပေး
နေသည်.... ..

ဟဲ့..
ကိုကိုလျှိုင်း...နဲ့
နေပြီဟေ့..



လေကွယ်နေသော
အိုးဆီနီနီ အေးက
လိုက်ပြီး လျှိုင်းကို
လှမ်းကြည့်လိုက်
သည်..... ..



မိုက်က
တကယ်တော့ဟယ်..
ကိုကိုလျှိုင်းရဲ့.. အားပေးကြီး
ထ လေကွယ်နေက ဆိုလို
ဖြူလေး ထကြည့်နေ
တာ..



ပြန်ဆုံ
ရတာ ဝမ်းသာပါ
တယ် အိုက်လို့ပဲ...

ငါက
တော ဝမ်းသာ
အား အိုက်လို့ပဲ... မိန်းမကို
မိုက်အာဖရိန်ပဲ ဆိုတာ
တကယ်...



ဟာဟဲ့...
ကျွန်တော်
နားလျက် မိုက်
ပဲ...



ဟာဟဲ့လို့...
ဒီလူနဲ့ မိတ်ဆက်
ပေးထားတဲ့ နားလျက်
အိုက်လို့ပဲ...
ဟားဟား
ဟား...

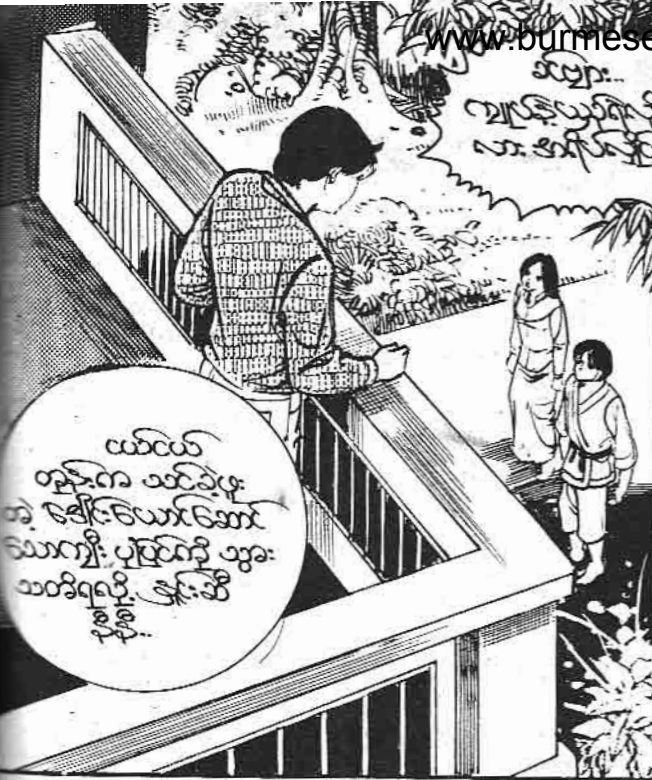
မိ...
မိလ္လာ... ဟာ
ရယ်တာလဲ အိုက်
လို့ပဲ...

ရယ်ရော
ရှိလို့ ရယ်တာ
ရော...



မိလ္လာ
ရယ်တာဟာ
အိုက်လို့ပဲ...





အိမ်မှာ...
ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့
လား အိမ်မှာပဲ...

ယယ်ယယ်
တုနားက ယယ်ယယ်
တို့ ဇနီးဇယားဇောက်
မိသားစုကို ပျံ့ပြန့်ကန့် ဖွား
ထတိရလို့ အိမ်ထဲ
ပုံစံ...



ရတယ်
လေ... ဒီတစ်ခါ
မိန်းမကျောရတော့
မပြန်နဲ့ပေါ့...

က



အိမ်ထဲ...
အိမ်ထဲရေ...



တော...
တောပါသေးရဲ့...
ရှင်တွေတုန့်
ဆိုတာတာ...

ဒီလကော
ပါကော.. သူ့ကော ဟဲ့
မရောကော ဒီမရောကောလေး
မို့ ကိုယ့်ကော နောက်ဆိုကော
တာပါ..



မိုက်က
အိမ်ထဲလို့ ခေါ်ရင်
မိတ်ဆွဲတာပဲ.. ကိုကိုးအိမ်
မရောက်ပါနဲ့နား.. ပြုသယံဇာ
ဖြစ်ရင် မကောင်းပါဘူး...

မဖြစ်
ပိတောက်ဖြူလေး
ရယ်... သူ့က ဒီကိစ္စက
အာတွက် ရောဂါလော
တာလဲဆိုတာကိုပဲ
ကိုယ်က မေးချင်နေ
တာ...



မှိုက်လား...
ဖြူလေးကို စောင့်
ရှောက် ဖို့တဲ..



ဟဲ့...
ဖြူလေးကို
စောင့်ရှောက်ဖို့
ဟူတာလား..

ဟူတာတယ်..
ဒိုးထွဋ်က စီစဉ်ပေး
တာလေ.. ဖြူလေး အာတွ
ဒိုးထွဋ်က စိုးရိမ်လို့ အ
ရပ် အာဖော်ရဒေအင်
မြိုက်ရင် ပေါ်ရိုက်
တဲ..

ဖြူလေး
ဒါ အာအန္တရာယ်
မဲ့ မရှိနိုင်ပါဘူး..



ဒိုးထွဋ်က
စိုးရိမ်စွာပြောနေတာပါ..
မြိုက်ကတော့ ဆင်စရာ
ကောင်းပါတယ်..

ဖြူလေး..
သွားရိုက်ဒိုးမယ်
နေက... ကိုကိုနဲ့ ဒိုး



ဒိုးထွဋ်
ပြောချင်တာက
ဆိုရင်ပဲဖြဲခြဲခြဲကို တန့်ပိုး
ခြောက်ပြီး ဆင်းတိုးလင်မယားအိတ်က
သုံးပုံတစ်ပုံကို ဒိုးထွဋ် ပိုက်ဆံထဲက
ခိုက်ထုတ်ပေးမယ်..



ဟဟဟ...
ဒိုးထွဋ်က ဒီခြဲခြဲ
ကို ငွေအိတ်ယူဗြာ
လား..

ဒီဘလား
ပဲ ဒိုးထွဋ်...ဒိုးထွဋ်က
မကလို့တော့ မဟုတ်
ဘူး..



ဒိုးထွဋ်
အိတ်က ထားတာက
ဖြဲခြဲက ဒီ ဆိုရ်ဖြဲကို
တွယ်ကပ်နေတာကြောင့်
အိတ်ယူဗြာ..



မိုးသားဖြူ
က ဒီမှာ ကျွန်ုပ်တို့
နားလား ဦးထွန်း..



အားနီ..
မင်းနဲ့ မဆိုင်ဘူး
အင်္ဂါလို့ပြီ.. မင်း မိန်းမ
အတွက် စေတနာပေးပြီး မင်း
တို့ ဦးရဲပြန်ကြက သွားကြ
ပေါ့..

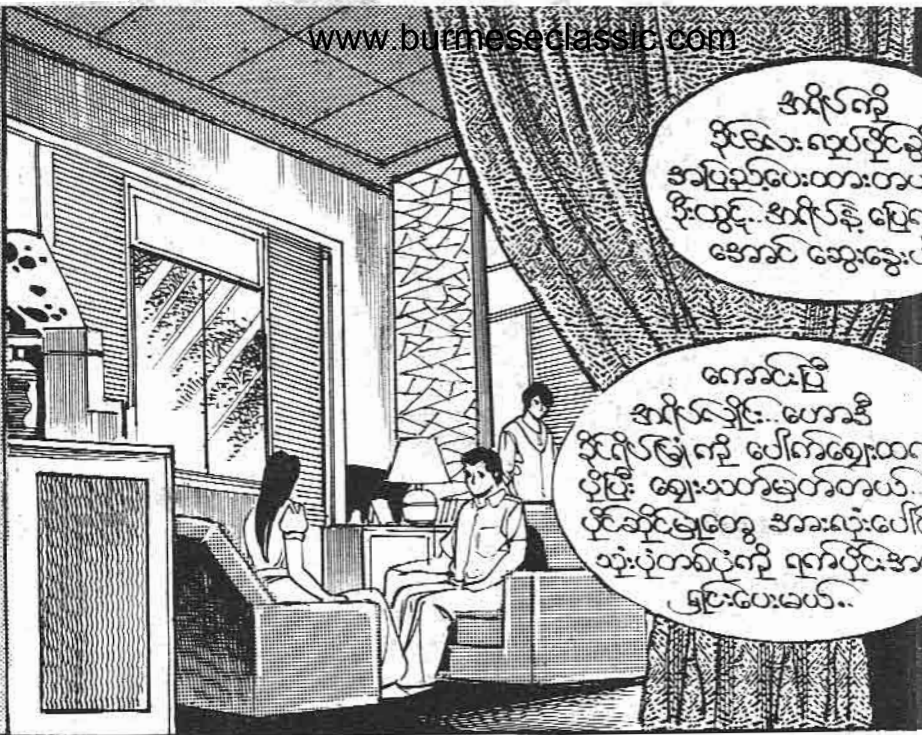


အဲဒီ
အစီအစဉ်ကို
ကျွန်တော် လက်မခံ
နိုင်ဘူး ဦးထွန်း..

ဦးရဲပြန်ကြ
မိသားစု ကိစ္စကို မင်းက
ထဲ မပါသင့်ဘူး..



ကောင်းပြီ
ဦးထွန်း.. ဦးရဲပြန် မိသား
စု ကိစ္စအပိုင်း ကျွန်တော့်
ဦးထွန်း ပွဲကြည့်ပဲ ပရိတ်သတိရပဲ
ရဲ့အားနီ.. မဟာဦးနဲ့ဖြူလေးတို့
ဆွေးနွေးဆွေးနွေးနွေးပါစေ..



အိုပိုကို
ဒိုင်လေး၊ ရတနာပိုင်ဆိုင်
အပြည့်ပေးထားတယ်..
ဒိုးထွဋ်.. အိုပိုနဲ့ ပြောရအောင်
အောင် ဆွေးနွေးပါ..

ကောင်းပြီ
အိုပိုအဖို့...ဟောနီ
ဒိုင်ပိုမြို့ကို ပေါ်ကော့ထက်
ပိုပြီး ဈေးပတ်ကွက်တယ်..
ပိုင်ဆိုင်ခဲ့တော့ အားရဆုံးပေါင်းပြီး
ဆုံးပုံတစ်ပုံကို ရုန်းပိုင်းအတွင်း
ရှင်းပေးမယ်..



ကျွန်တော့်
လက်ခံဆိုင်လား...ဟောနီ
ဒိုင်ပိုမြို့ကို ကျွန်တော့်ဘာသာ
ကျွန်တယ်- ဒိုးထွဋ် သွားချင်ရင်တော့
ကျွန်တော့်ကိုပေးမယ်၊ ဝေပူပူ
ပြီး ထွက်သွားပါ.. ကျွန်တော့်နဲ့မ
ပိုင် ကတော့ ဒိုင်ပိုမြို့ကို စွန့်ခွာ
မဟုတ်ဘူး...



အဲဒါ
ကျွန်တော့်ဆုံးဖြတ်
ချက်ပဲ ဒိုးထွဋ်..

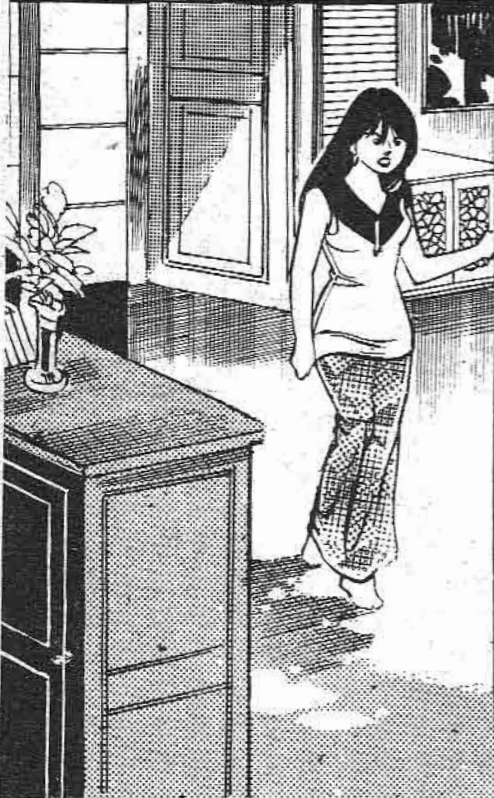
ဟော့

အိမ်နဲ့ အ



ညာကြီးသန်းဝေါင်ကျွဲဖြူ အဖြစ်
ပျိုကဲကဲ ဆာလာလာဖြင့် အိမ်နဲ့
ထဲထွက်ကဲကဲ စားပေးကဲကဲ
အိ ထွက်လာခဲ့မိသည်..... ..

ရှာတာရတာ လှုပ်ရှားမိ... များ
ပျက်စီးသွားသဖြင့် စမ်းတုတ်တုတ်
အိ လာလမ်းအိတ်နဲ့
လျှောက်လာခဲ့ကဲ..... ..



အိ
အိတ်နဲ့
အိတ်..

အလည်တင်ကြားအောင်မိ
တော့မည့် ပါးစပ်ကို ထဲထွက်
မိ သူက လျှမ်းပိတ်တေးတေး
ဖြူလေး အောင်ခွင့် မရလှိုက်ပီ..



မိုးသားဖြူ..
တို့ပီ..

လန်
လှိုက်တာ မိတ်
ရုပ်.. ဘာလာရုပ်
တာလဲ..



www.burmeseclassic.com

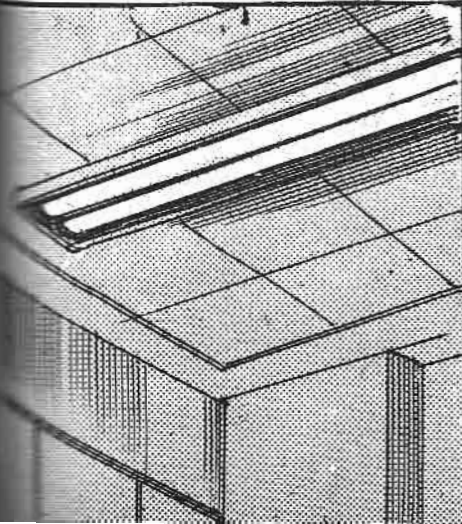
အဲဒါ
တို့က ခေရုဒြာ..
အဲဒါတံခါးက ဖွင့်နေ
ပြီ.. မင်းကို မတွေ့ရဘူး
နို့ရိုက်ခွားတာ
ဟဲ့..

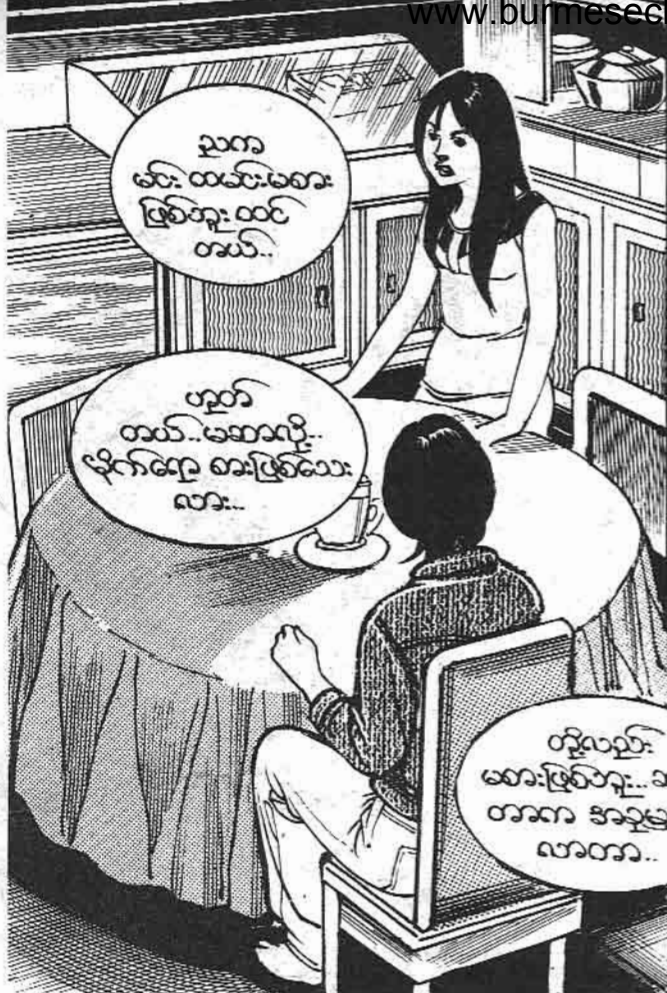
ကဲ.. ဒါဆို
တို့ယူလာတယ်.. ခေါ်
စားချင်ရင်.. လာ..
သွားမယ်..

ဖြူလေး..
ဗိုက်ဆာလို့ ထွက်
လာတာ.. မီးက ပျက်သွား
လို့ ဝါတ်မီး ပြန်ယူ
မလို့..

နှစ်ယောက်သား စားလောက်
ဆန်ဟက် ပြန်လျှောက်လာ
တုန်း မီးက ပြန်လာသတဲ့....

ဟောလေး
တာပေါ့.. အဲဒါကိုကြီး
မပျက်လို့..

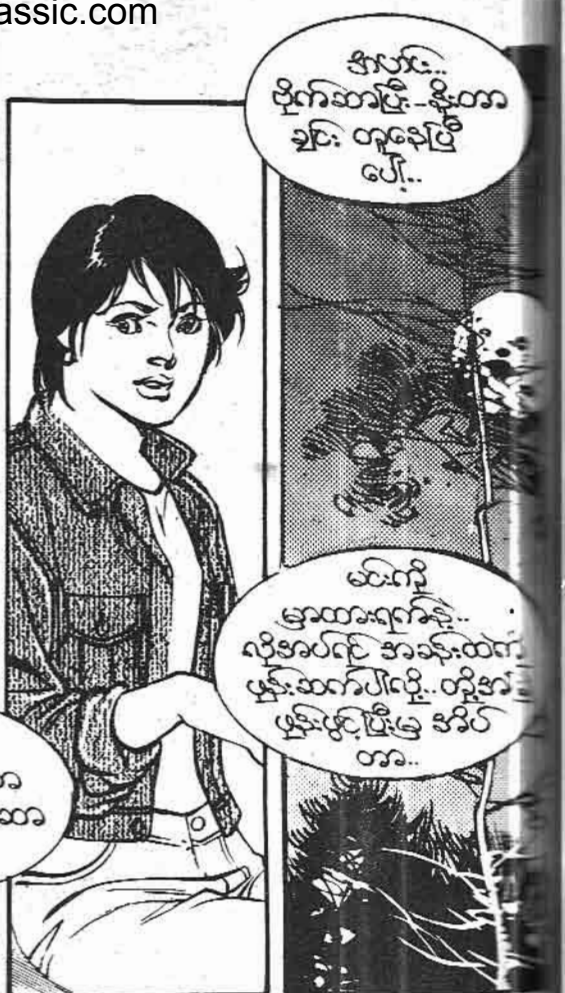




သူက
မင်း ထမင်းမစား
ဖြစ်ဘူးထင်
တယ်..

ဟဲ့ဟဲ့
တယ်.. မဆာလို့..
မိုက်ရော စားဖြစ်သေး
လား..

တို့လည်း
မစားဖြစ်ဘူး.. ဆာ
တာက အခုမဆာ
လာတာ..



ဒါဟာ...
ဗိုက်ဆာခြင်း... ဒို့တာ
ခွင်း တူနေပြီ
ပေါ့..

မင်းကို
မေးထားရက်နဲ့..
လို့အပ်ရင် အခန်းထဲက
ဖွန်းဆက်ပါလို့.. တို့အား
ဖွန်းဖွင့်ပြီး မှ အိပ်
တာ..



ကိုယ်အိမ်ထဲ
ပစ္စားတာလောက်ပဲ
မိုက်ရယ်.. အိပ်ရေးပျက်
မှာ စို့လို့ မနိုးတာပါ..

အာပဲ
ဖြစ်ဖြစ် အိပ်
ပါ့..



ကဲ..
မိုက်.. အာမုန့်
စားမလေ.. ဒီမှာ
မျိုးစုံရှိတယ်..



ရပါ့တယ်..
အာဆပ်ပြေတာသာ
ပေးပါ့.. ဗိုက်ဝရင်
ဖြစ်တယ်..



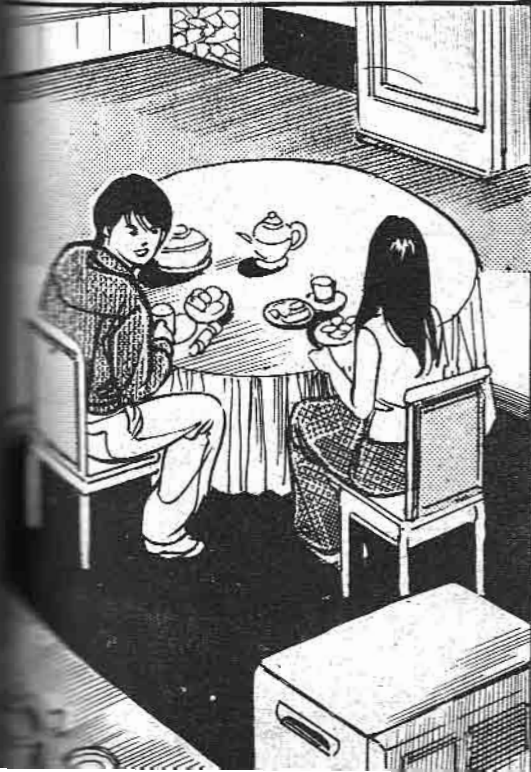
မင်းကို
ငါးငါးလွန်း... အာ
ပြောသေးလဲ မိုးသား
အေး..

ဟစ်ခိုင်း...
အာအာပြောပေါ်
ဟူ့..



မိုးသားအေး-
မင်းငါးငါးလွန်း
ကို အယ်လိုပြော
လဲ..

အယ်လို
ခြံရံအာလဲ မိုက်ဂျီ-
အေးငါး ခြီးလေး
ပေါ်..



အေးငါးကို
ခွဲစာယ်.. အာလိုလိုက
တယ်.. အေးငါး အာရမ်း ကံကောင်း
တယ်.. ဟိုအာတုန်းက ခြီးလေးနဲ့
ဒေါ်လေးကို အေးငါးကို ချစ်ပေါ်
ယောအလို ခြီးရိုစေနေခဲ့ရ
တာ..



မင်းကို
လေးလေးထွဋ်က
ချစ်တယ်လို့ ထင်
သလား..



ထင်တာ
ပေါ့.. တကယ်ချစ်
တာလို့ ပဲခံတယ်..

မိုးသားဖြူက လေးလေးထွဋ် ကို ပဲခံကြည့်
လွန်းနေသည်.. အချိန်တန်လျှင်တော့
မိုးသားဖြူ.. လေးလေးထွဋ် ရဲ့ ရင်ခွင်ထဲ
ကျောကွေးထောင့်ထဲ သေချာသည်..... ..



မို့က..
မားလေး.. တော
ပြီလားဟင်..

တောပို့..
မင်းကော ဝါပြီဆိုရင်
ပြန်အိပ်တော့..





ဟိန်း

ဟာပဲ..
ဟာကြည့်တာပဲ
ဟင်.. မိုက်..

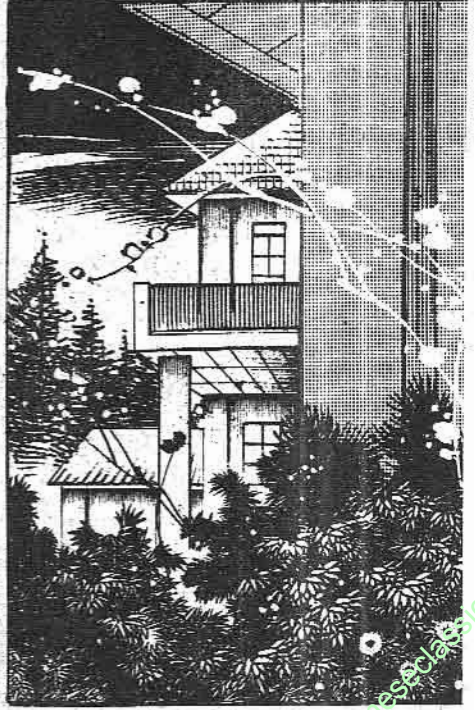
တကယ်ပဲထပ်တူပဲ လူ
တစ်ယောက်ကို ရိုက်ခတ်
ခြင်းလိုက်မိသည်.. ဒီပေမဲ့....
အခု.. ခေါ်ကြည့်တော့
မတွေ့တော့ပါ... ..



လူပျို
ခြင်းလိုက်သာဟာ
ရပို့..



ဒါဟာ..
မိတ်ဆက်ရမို့ပါ.. ဒေါ်လေး
ဆို ရခိုင်က ယင်းခေါ်လာမိသွေ
မထာတပါဘူး မိုက်ရှဲ့..

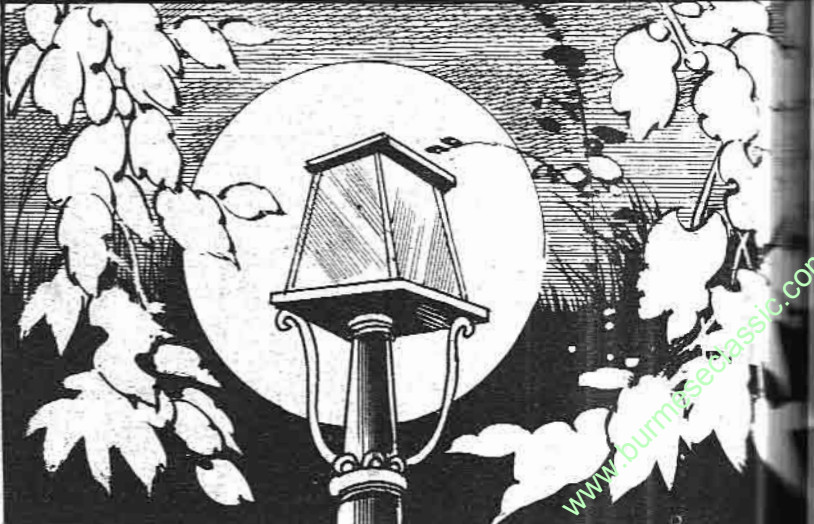


အန္တရာယ်ကို အန္တရာယ်မြန်၊ မသိသော ဖိုးသားဖြူ
က ဝေါ်ပါးနေသလောက် ဖိုက် အိပ်ရာထဲ ထဲသည့်
အထိ အိပ်ပျော်ပါ.. တတိယထပ် လျှောက်ထပ်အား
ပိုသန် မြင်လိုက်ရတာ အင်္ဂါနေ့ညိုဆိုတဲ့ ရှေးဦးလား..
ဖြစ်နိုင်ပါသည်



အလှအပတွေက မိန်းမသားတစ်ယောက်
အတွက် အန္တရာယ်ဆိုတာကို မသိရအောင်
ဖိုးသားဖြူ အတွက် ရင်မော့ပြုလော့.. ဖိုက်
ကျိပ်ကျိပ်ကလေးထဲ မထူးပါ.. အနီးကပ်ဆုံး
နေသူဖြစ်နေပါသည်

အပြစ်ကင်းသော
ဖိုးသားဖြူနှင့်တွေ့တိုင်း
အတ္တမာန်တတ်သည့်
ဖိုက်၏ စိတ်ထားများ
ပြောင်းလဲလာချင်
ဖို့ပါသည်





ကန်ပေါ်ရိုး
အာဝဠိန္ဒာ အာသွဗ္ဗဒါဒြိန်
သွဗ္ဗဝေါက်လောက လမ်းပျောက်
ရုဒ္ဓဘဝနော ခိုက်..

ဒွိက္ခယိဝံ..
လမ်းပျောက် လောကဉာ
သိဒ္ဓိ လှည့်တော့လား ခိုယာဇ္ဇာ..
မြန်မြန်ပျောက်..လမ်းကိုရှာ
ဖြေကို မတတ်ထားပြီ ဒီလို
ပျောက်လေ..



အောက်
ပိုက်ရိုး ပိုက်ခြေလှမ်း
တွေကို မိအောင် မပျောက်
နိုင်တော့ဘူး.. ဝဟာဟာ..
ဝဟာဟာ..





မေးနိုး
ဒါတော့ လောကုဘလို့ဆို
ယူရတာ မွေးမထွက်ဘဲ
နိုး ချမ်းလာတာပဲ..

တော်ဇီ..
မိုက်အာသာအာစက်စက်
လျှောက်တော့ မိုးသားဖြူ..
တို့ နို့ညိုဗွယ် ထိုင်တော့
ပေးမယ်..



မိုက်..
မိုက်ဖြူလာ
ပါနိုး..



မိုးသားဖြူကို လမ်းပိတ်ရလျှင်ထားသော လူငယ်သုံးယောက်
မိုက်ဖြူလာတာမြင်သော လူငယ်သုံးယောက်
မိုးသားဖြူ အနားခွဲ ဆုတ်သွားသည်..... ..



ဟာ..
ဘာဖြစ်တာလဲ
မိုးသားဖြူ..

ဖိုက် အဲဒီ...ရှေးကလေး
လူယုတ်များ ထပ်ဖြိုဖြို
ဖြစ်သွားကြသတဲ့....

ဖိုက်..
တုလား..တကယ်
အဲဒီကလေးလေး
ကွ..

ဝတ်ဆင်ထားသည့် ပုံပုံကြောင့်
ယောကျ်ားလေးထပ်ကော နောက်
ဆုတ်ပြီ... မျက်နှာကွဲမြင်ကော
ရုတ်လဲ...လာကြသတဲ့.....



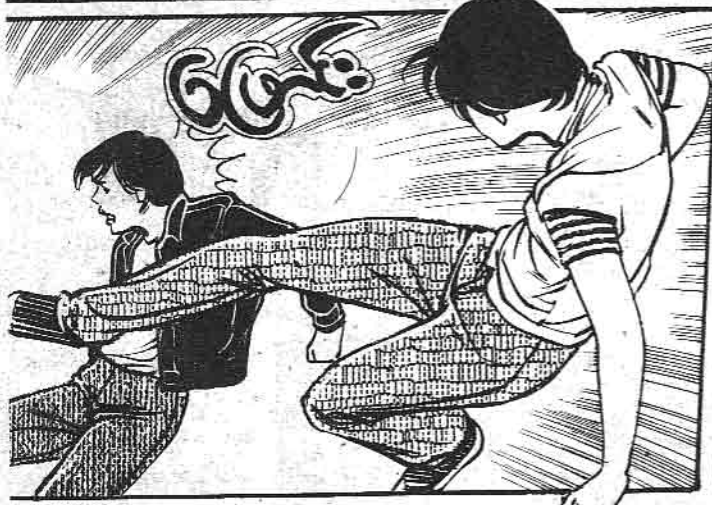
အဟား..
ဒီမျိုး...
ငါတို့က
ကြိုက်တာ..



အခုလည်း
လေးကော နယ်ပယ်ကလေး
မရှိလား...ရုတ်ယုတ်ပေ..
အဟား..



မိုက် ရွှေထွန်းကားသောကားက ထိုထုထွက်ချက်အဆီဆီ... လှည့်
သွား... မရွှေထွန်းကား ပါးပြင်မှာ ပီနပ်ရှင်က ဒီထုထွက်သား
ရှောင်သွားသည်.....



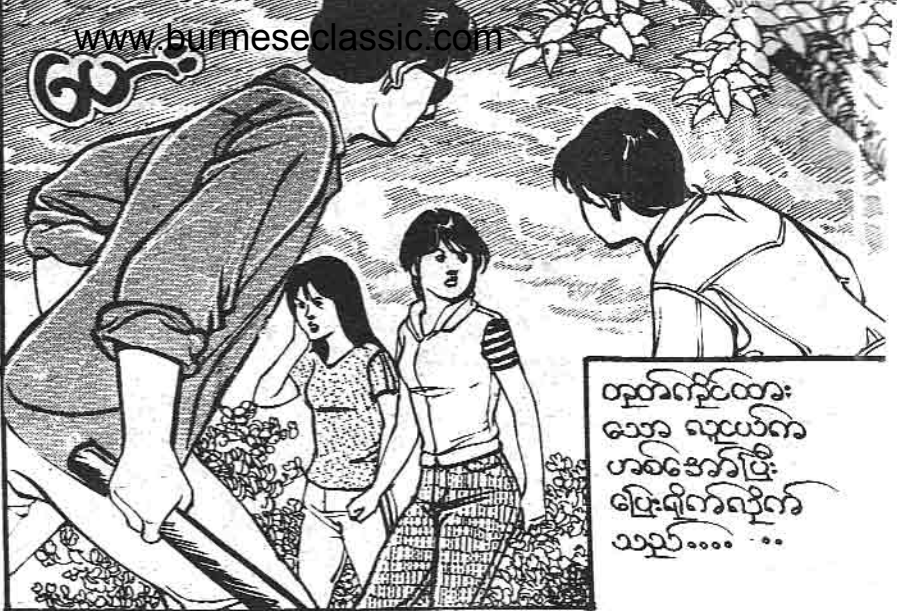
လှည့်သုံးယောက်လုံး
မိုက်ရဲ့ တို့ကဆိုကမ္ဘာ
ဒေတာကမ္ဘာ ပြုလဲ
ကုန်သည်....

လာစမ်း...
နပ်တို့တွေ ယောက်ျား
ယောက်ျားလား...



အေးချို...
ချက်ကား... သူထွေး
ကွယ်သေးပေါ့..

အနီးဆုံးတစ်ဖက်သို့
လက်ခွာကွေးကွေး
ရုတ်တရက်... သောက
က ပြေးပြန်ရောက
ရိုက်ကွဲသွားသည်.....



တူတူကိုင်လား
သော ရုတ်တရက်
ဟစ်အော်ပြီး
ပြေးရိုက်ကွဲ
သည်.....



ဟာ...
ဟာ...
ရိုက်ရိုက်နေသွား...

ရိုက်ကွဲ အသံအရောင်တိုင်း... အချိန်ဖြင့်
ကျလာသော တူတူကို လက်ဖြင့် ဖမ်းဆီး
ရိုက်ကွဲသည်.....



ရိုက်ကွဲသည်
အချိန်ကြောင့်
လက်ဖက်ခြာ
နာကျင်ပစ္စည်းသော
လည်း မိမိရင်
ဆုပ်ကိုင်မိသလို
ရုတ်တရက်ပြေး
ကွဲလည်း ဖြတ်သန်း
ရိုက်ခွဲပစ်ရိုက်ကွဲ၏.....



ဟေ့

နောက်ထပ် လူငယ်
တူတူနဲ့ ပြေးအူရီက...
လမ်းလျှောက်လာသော
လူငယ်တစ်ယောက်က
အချိန်မီ ပြေးကန်
လိုက်သည်..... ..



ဟေ့



ဟ...
ကို...ကိုကို
အို... ..

မိုက် ပြေးလိုက်ရန် ကြိုးစားစဉ်... မြို့ပြင် ကာ လက်ကို
ဖမ်းဆွဲ၍ တားလိုက်သည်



ဟေ့

ဟာ...
ဆောရီ... မင်းလက်
ထိသွားတာလား...

တူတူတယ်..
ရိုက်တာ တူတူကို
ရွမ်းဖမ်းလိုက်တော
လက်ဖနော့ကို ထိ
သွားတာ...



အိုဆို့
ဆေးဆိုးသွားပြန်
ဖြစ်ဇာပေါ့... လာပါကွာ
ကြောက်လို့ ပြေးသွားတဲ့
လူနောက်ကို ဆက်လိုက်
မနေပါနဲ့တော့...

မယှဉ်နိုင်တော့ဘူးဆိုတာ
ထိသွားသော လူငယ်
သုံးယောက် တချိုးတည်း
ပြေးတော့သည်..... ..



အို...
အငါး... ခြေခံ...
ဖြစ်တာပါ... အငါး...
တေး... ပန်... တယ်...
ဒါဟာ... ဟာ...



ဒီကလေး...
ဘာလို့ ငိုနေတာ
လဲ... ဒါဟာ... အို... ခြေခံ...
ပုံက... လေး... လေး... တွေ...
တို့... ပြဿနာတက်
တော့... ဟယ်...

အို... ဘာလို့
တက်... ခြေခံ...
က... အငါး... ကို... ခြေခံ...
ခြေ... ဖြစ်တာ... ဟာ... ဒါဟာ...
ဟာ...



ဟေ့... ငိုနေတာ
ဖြစ်ရင်... ဘာ... ခြေခံ...
လေး... ပန်... တယ်... တို့... ဘာ... မဖြစ်
... လက်... ခြေခံ... တေး... လေး...
... ဒါဟာ... တက်...
... ခြေခံ... ဟာ...



ဟာ...
... တယ်... ဒါဟာ...
ခိုင်... ခြေခံ...
... တယ်...

မောင်တို့ အိမ်ကလေး... ဆင်ညှာက...
ကား... အယ်လ်ဂျီလုပ်
ရှောက်လာတာ
လဲ..



မောင်တို့
လမ်းရှောက်တာထက်
တာ ဟိတယ်.. တစ်ခုခု
ဖြစ်အာ စွဲရှိမလို့ လိုက်
ခဲ့တာ..



နောက်ယောအိမ်
လိုက်လာတာပေါ့လေ..
ကျွန်တော့်လုပ်... ငွီးယားဖြူ
ရဲ့ စောင့်ရှောက်နိုင်ပါ
တယ်ဗျာ..



မောင်တို့...
မောင်တို့ မယုံလို့မဟုတ်
ဘူး.. မောင်တို့နှစ်ယောက်လည်း
အာတွက် စွဲရှိတာထက်ထက်
ကြောက်လို့.. မောင် ယာတွက်တာ ဟိ
ပါတယ်..

ဒါကိုလည်း...
ဆီဗြားလည်း ကိုယ်ခံ
ပစ္စည်း တာဝန်ထားတယ်မဟုတ်
လား... ကျွန်တော့်ကို ဖြေဖို့ကို
တဲ့ ကော့စ်ကို ခုန်ကန်လိုက်
တာ သတိထားမိတယ်..

မေး
လောကတော့ မတတ်
ပါဘူးကွာ.. နည်းနည်းပါးပါး
သင်ဖူးရင်ပေါ့.. ကိုယ်ကိုယ်ကို
ကားကွယ်ဖို့လောက်ပေါ့..

ထားလိုက်
ပါတော့.. တစ်ခုခုစားရင်
ကော်ဖီယောက်ရ
ဆောင်..

ဒါပဲ
အင်္ဂါအဆင့် ကော့စ်
တယ်.. ဖြူရင်းလည်း ငိုက်
တွေ ဆာနေပြီ..

အိမ်ထောင်ရေး

အောက်ပိုင်း၊ ဝေးဝေးတွင် မရှိသည့်အချိန်တွေ ဆိုလျှင် ခြံထဲမှာ ဖုံးယောက်အတို စကားတွေ ပြောပြောနေသည့်အထိ ရင်းနှီးဖွားကြသည်...



ပျင်းတယ်
မိုက်ရယ်.. ခြံထဲမှာ
အပျင်းပြေ တစ်ခုခု ကာစား
ရနေတာ..

ဖြူလေး
စစ်တူရင် ထိုးတတ်
သလား..

ဟဲ့ဒေါ်..
ဖြူလေး မကလေး
တတ်တုနဲ့... ကိုကိုနဲ့ ခြင်္ဂါ
စစ်တူရင် ထိုးတတ်သလား
ဟင်..



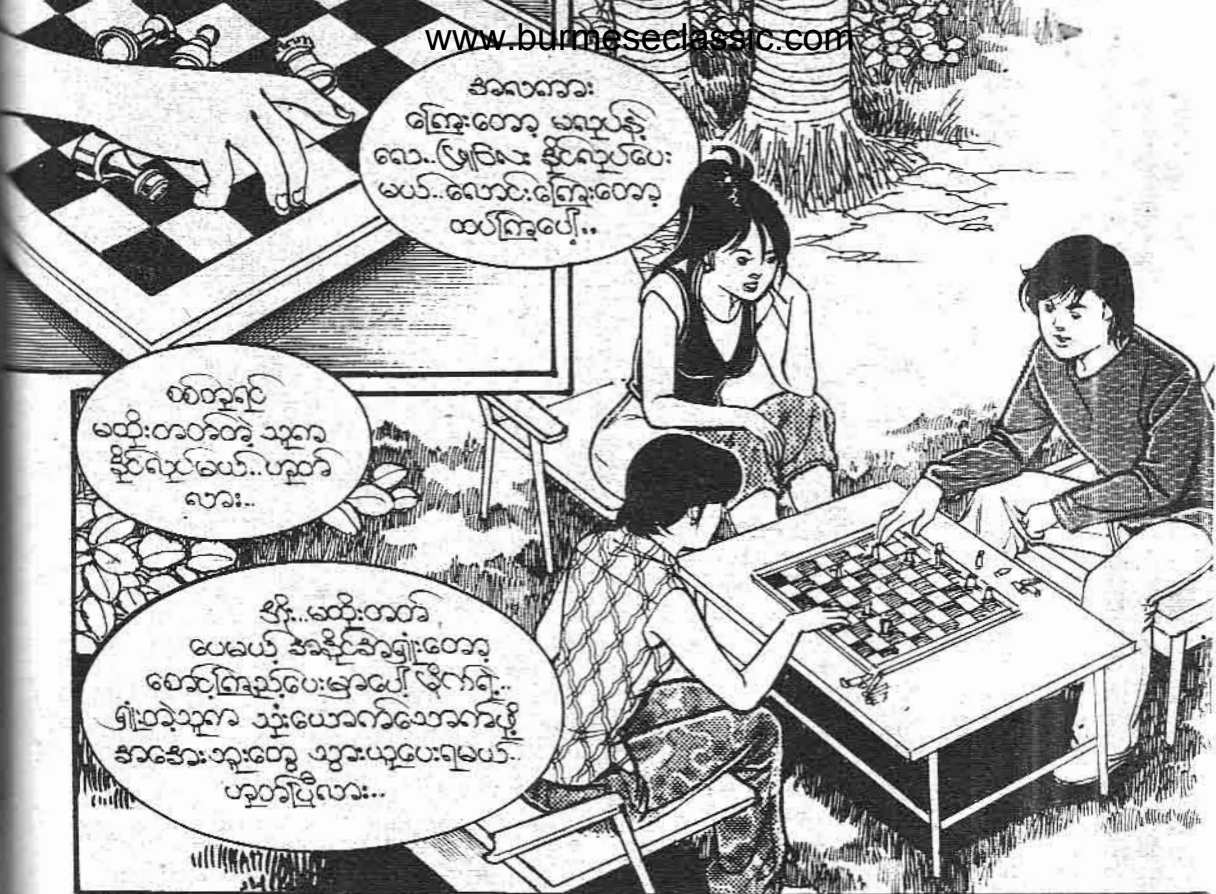
ဒေါ်..

ဒီဆိုင်ရင်
မိုက်နဲ့ ကိုကိုနဲ့ ခြင်္ဂါ
စစ်တူရင် ထိုးကြည့်
ပါလား..



ဒေါ်ပဲနဲ့
ထိုးတတ်ရင် တစ်ဖွဲ့
တစ်လမ်းလေးက ခြင်္ဂါ
ရနေတာ..

www.burmeseclassic.com



အလကား
ရောက်တော့ မလုပ်နဲ့
လေ.. ဖြစ်သေး နိုင်လုပ်ပေး
မယ်.. လောလိ.. ရောက်တော့
ထပ်ကြည့်ဇော်..

စစ်တုရှင်
မထိုးတတ်တဲ့ သူက
နိုင်လုပ်မယ်.. ဟုတ်
လား..

ဒိုး.. မထိုးတတ်
ပေမယ့် အနိုင်ခံရုံးတော့
စောင့်ကြည့်ပေးဇာဇော် မိုက်စို့..
ရှုံးတဲ့သူက သုံးယောက်သောက်ကံပို့
အာအေး.. ဘူးတွေ ခွားယူပေးရမယ်..
ဟုတ်ပြီလား..



အနားက ခုံတုရှင် ငြိမ်ငြိမ်လေးထိုင်ကာ
ဟိုကြည့်သည်သည်ကြည့်နဲ့ မိုးသားဖျါ
စောင့်ပေးနေသည်..... ..

ဟာ..
ရှုံးပြီ.. သတိ
တစ်ချက် လာပစ္စား
တယ်ကွာ..



ချက်





မိုက်..
ရှုံးပြီနော်.. ဂတိ
နာတိုင်း ဖြူငြေးတို့
သုံးယောက်ယောက်
ဖြို အာအေးဟူး ဟူး
ပေး..

ရယ်တယ်..
ရှုံးတော့ရလည်းရယ်
ပေးရ အာပေါ့..

မိုက်.. ခေါ်လေးငြိမ်း ပြင်ဆင်
ပေးသော အာအေးဟူးဟူးနှင့်
ကိတ်ခြေကားနှင့် များတို့
ယူကာ ခြံထဲပြန်ဆင်းလာခဲ့သည်..



ဖြူငြေးတို့
ကြောက်တောင်ရိုက်
မလို့.. မိုက် နိုင်ရသူကြီး
ရယ်ပေးနော်..

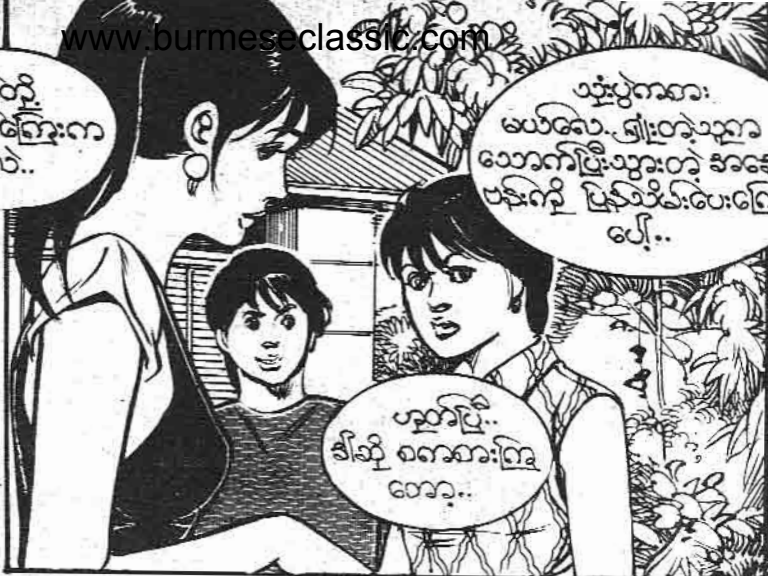
ဒီ အာအေး
ဟူးတွေ မယောက်
ကြာ တော့ဟူးလား..



ကြောက်တောင်
ကွယ်နားအထိ ယယ်
သွားမယ်လေ.. ပြီးမှထေး
အာပေါ့..



မိတ်ကို
ကောင်းကြီးက
အာလတ်..



ယဉ်းကောင်း
မယ်လေး. ဤတုန်းက
ဘောက်ကြီးက
ပေးတဲ့ အိမ်ထောင်
ဗဟိုကို ပြန်ပေးပေးကြေး
ပေါ့..

ဟော့ပြီ..
ဒီအိမ်ထောင်ကြီး
ဟော့..

မိတ် ထပ်သည့်အတိုင်း အိမ်ထောင်ကြီး မှုကတော့ တွေ့ကာ
မိုးသားဖြူ အိမ်ထောင်ကြီး ပေးကြည့်နေတာဟာ သည်..... ..



မိတ်..
အိမ်ထောင်ကြီး
နေ..

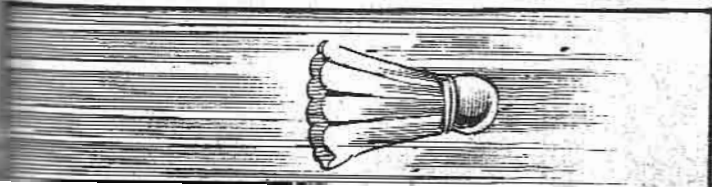


မိတ်.. မိတ်.. မိတ်..
အိမ်ထောင်ကြီး
မိတ်.. မိတ်..
မိတ်.. မိတ်..



မိတ်..
အိမ်ထောင်ကြီး
ဟော့..

မိတ်..
အိမ်ထောင်..



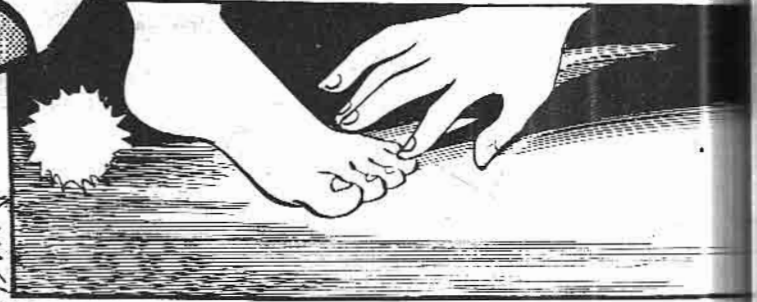
ဒါကို ကျွန်း ကောင်းသံ
ကြားခဲ့ ဖို့သားဖြူ
ခြေခေါ်ကလေးနဲ့
သိလို့ကလေး... ..



ဟာ..
ဖြူသေး..

အ..
အ..အသိက်
တာ..

ဖြူသေး..
ဟာဖြူတာပဲ..
ဟယ်နားကလေးက
လဲဟာ..



ဟာ..
ဟာဟာကလေးနဲ့
က..အ..အား..



အ..
ဟာကလေး..အ
ကလေး..အဟာ
ဟာ..

မိုးသားဖြူ ကို ကြည့်ရင်း မိုက်
စိတ်ထဲက ပထမဆုံး အဝန်တို့
ချစ်စိတ်တို့ ထင်လာခဲ့မိသည်....

မိုးသားဖြူ
လည်း မော့တုတ်ပါဘူး
ဟာ.. နှစ်ကတော့
ငိုတယ်..

တကယ်
နာတယ် မိုက်ရဲ့..
ခြေခေါက်လဲ သွားတာ
တကယ်.. ဒါဟာ
ဟဲ့..



မိုးသားဖြူ၏ စွာစာကခြေထစ် နှိပ်ပြီး ရှောင်လာတာကို ခြေထဲ
မိုက် သနားပြီး ပြောမိတာကို စိတ်မကောင်းဖြစ်မိသည်....



ယိတ်နားနေ
သလား.. ခင်ကလေးနော်..
ဒါကိုမခွင့်.. မေးမေတ္တာသွား
ယူနေတယ်..



အိုက်လွန်းပြီး
ဆေးကုကာ
ရင်ဖိုလ်အိုက်
ပြေးလွှဲကာ
လာသည်.....



ဒဏ်ကြောင့်လိမ်ဆေး
ဟူးကညို ထုတ်ပြီး
အိုက်လွန်းပြီး လက်ဖက်
ထဲမှာထည့်ကာ ဗွတ်
ဖို့သားဖြူ အကဲကု
ပေါ်ထွက် လိမ်ပေး
လွှဲကာသည်.....

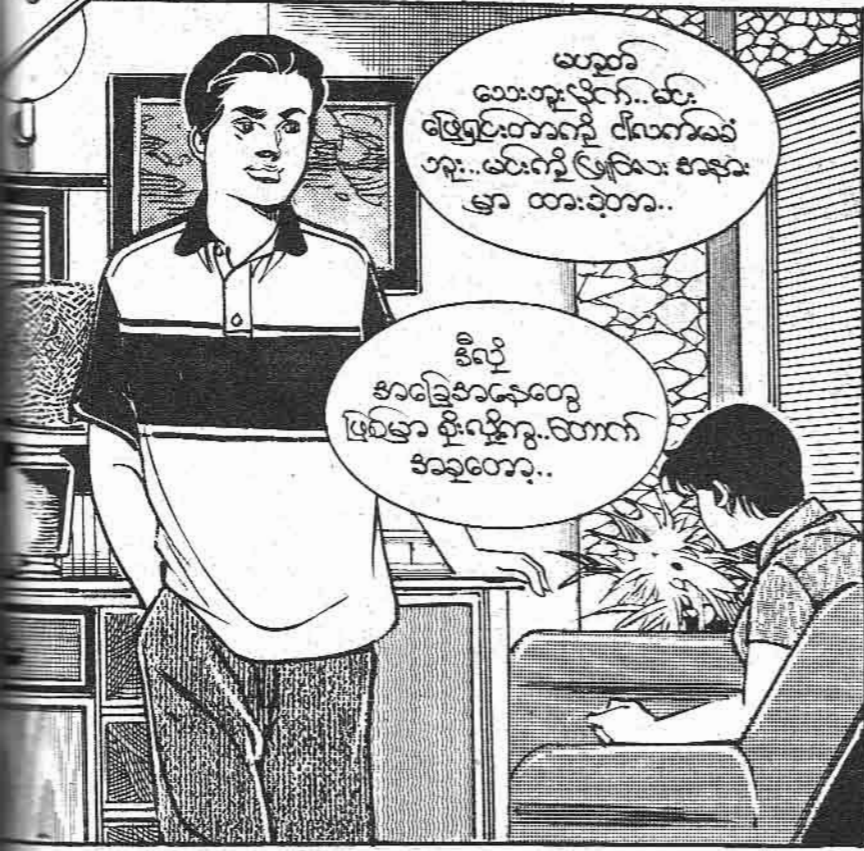
ဖြူရသေး..
ခြေထောက်ကို
တည့်တည့်ထားပြီးဆန့်
လွှဲကာ..ဖြည်းဖြည်းလှည့်..
ဟူတာငြိ..

အို..
အား..နာတယ်
ငိုကြိုလွန်းပြီ..



သဂ္ဂလေး
ဆေးကုထား..အသားထဲ
ဆေးထဲဆေးကုလိမ်ပြီး ပတ်တီး
ရည်းထားရှင် သက်သာသွားအား
ဖြိုခွဲ ဆေးခန်းသွားတာပေါ့..
နော် ဖြူရသေး..

အိမ်ထောင်ရေး



ဟဟဟ
သေးတူ့မိုက်...မင်း
ရေဖြူလေးတို့ကို ငါ့လက်ခံ
တု...မင်းကို ဖြူလေး ခါနား
နား ထားခဲ့တာ..

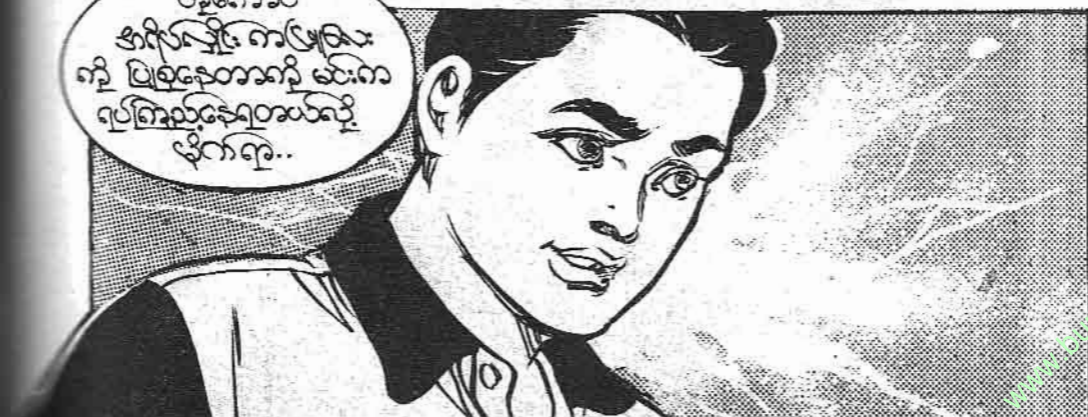
ဒီလို
အခြေအနေတွေ
ဖြစ်နား ဖွဲ့ရဖို့က...လောက်
အခွင့်တော့..

လေးလေးတူ့
ပေါက်ကွဲတော့
မိုက် ငြိမ်နေရတယ်....



တကယ်
ခဲဖြူးဖို့ ကောင်းတယ်..
ငါ တစ်ယောက်လုံး ရှေးက
လားတာတောင် မမြင်အောင်
ဖြစ်နေရတာ..

ဟိုကောင်
အိမ်ထောင်ရေး ကာဖြူလေး
ကို ဖြူနေတာကို မင်းက
ရပ်ကြည့်နေရတယ်ဆို
မိုက်ရှာ..



ကျွန်တော်
ရှင်းပြပြီးပြီပဲ လေးလေးထွေး
မီးသားဖြူက ကြောက်တော့မိရက်
ခွာတယ် ဆိုပြီးတော့ အင်္ဂါပျို
နဲ့ ရိုက်တာ...

ကျွန်တော်
အနီးမှာ ရှိနေတယ်..
ဒါပေမဲ့.. အင်္ဂါရုလွှာတို့
ကိစ္စက ဖောင်မြတ်တို့
ကိစ္စလေ..

ဖြူလေး
တစ်ညဖြစ်ရင် တာဝန်
ရှိတာက မင်း...

မင်း
ပြန်သင်တန်းပေါ့!
ကွ.. အခုတော့..
လောက..

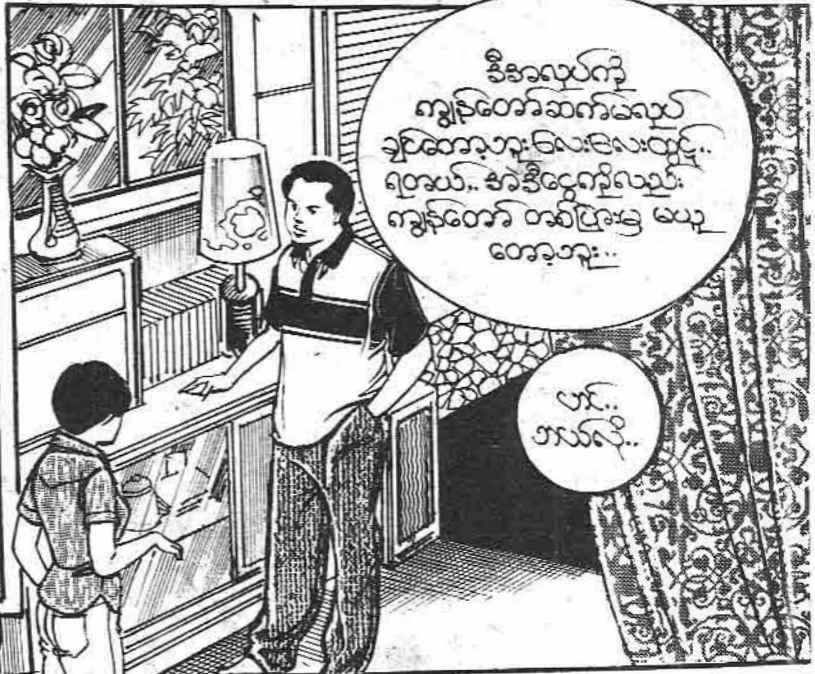


မိုက်..

ဪ... လေးလေးထွဋ်..

မင်း... တာဝန်ကို မင်း ကျေပါ... ဒါနဲ့ ဆောက် တစ်ခါထင်ကြပ်ရရင် မင်း ရှောင်တာ တစ်ပြား မှ ရေတူးနော်

မိုက်.. လေးလေးထွဋ် ကို ရူးစိုက်ကြည့်ပြီး ရင်ဆိုင်လိုက်သည်...



ဒီအလုပ်ကို ကျွန်တော်ဆက်လုပ် ချင်တော့ဘူးလေးလေးထွဋ်.. ရတယ်.. ဒါနဲ့ နီဇွေကိုလည်း ကျွန်တော် တစ်ပြားမှ မယူ တော့ဘူး..

ဟင်.. ဟယ်လို့..

ကျွန်တော် စိတ်ထဲမှာ လိပ်ပြာ မောင်နဲ့ချင်တာနဲ့..

ပြီးတော့ ဒီကိစ္စကို ကျွန်တော် ဆက်ပြီး လုပ်ချင်တဲ့ ဆန္ဒ ဖြစ်တော့ဘူး..



အဲဒါဟာ... ခင်ပျော်ကိစ္စတွေ... လေးလေးနုနု...
အဲဒါဟာ... အဲဒါဟာ... ခင်ပျော်ကိစ္စတွေ... လေးလေးနုနု...
အဲဒါဟာ... အဲဒါဟာ... ခင်ပျော်ကိစ္စတွေ... လေးလေးနုနု...



ဖြစ်ပြီတဲ့
ကိစ္စကို မေ့လိုက်ရတာ..
လေးလေးစိတ်ထဲမှာ အာရုံ
စာအပေါ် ပေါက်ကွဲပျက်
တာ..

မင်း..
လက်ရှိအားတိုင်း
ဆက်နေပေး
ပါ..

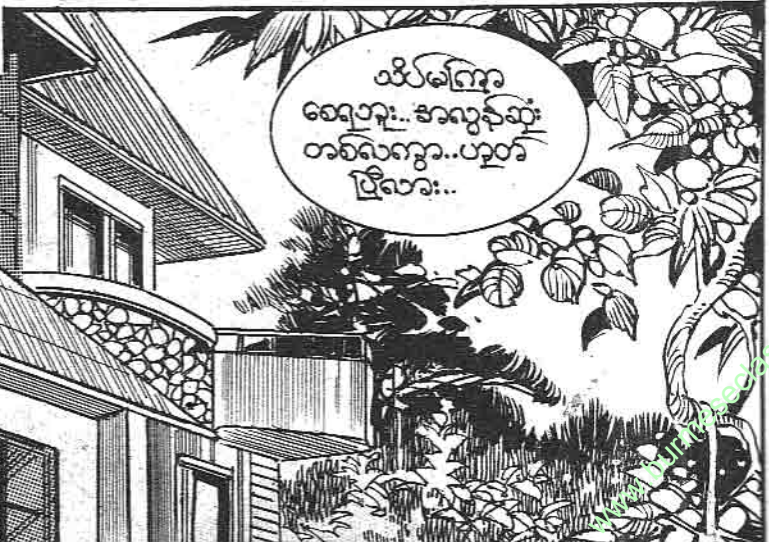
ကျွန်တော့်..
ဟို..

မိုက်... စကားမဆုံးစဉ်မှာ
လေးလေးတို့ လက်ကား
တားမြစ်ရပြန်... ..

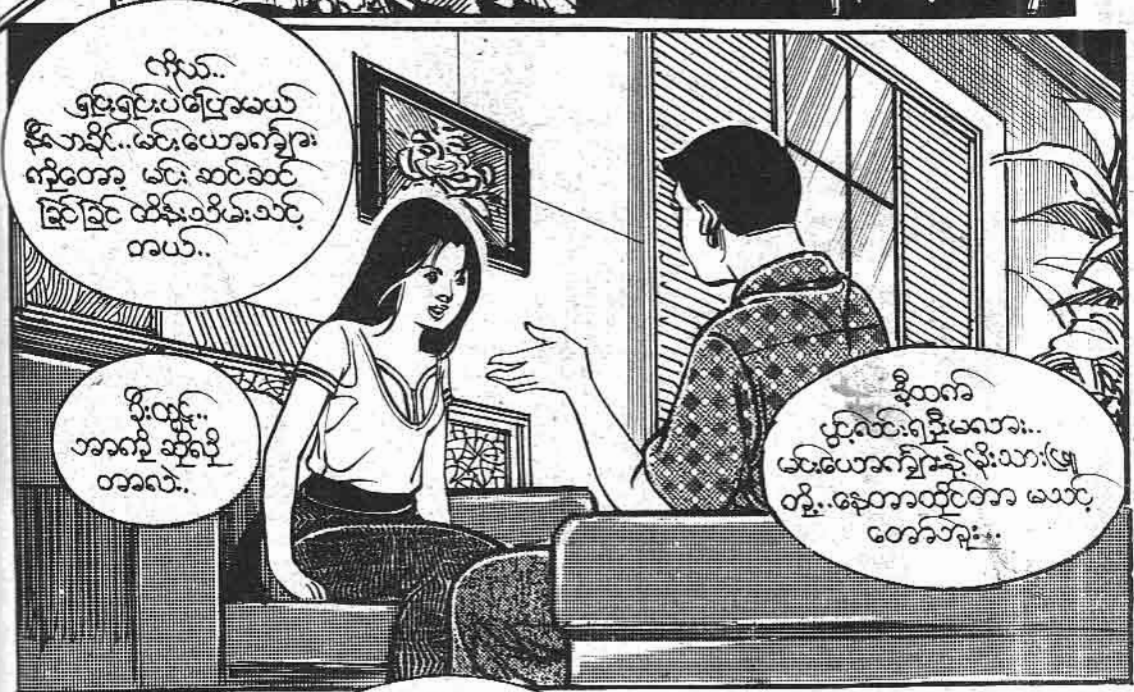


ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
လေးလေးကို မင်းကူညီ
ပေးပါ.. မင်းအတွက်ကို မိမိကူညီ
ပဲ ဘာကိစ္စကင်းရှင်း ဂွေပျော်စရာ
တိတိကို ထည့်ပေးမယ်..

ဒါ..
ရယ်လေးဆိုတာ
ထက်.. မင်းကဲ့ ဆွေမျိုး
မို့လို့ ကူညီတာလို့
သာမမြတ်ပေးပါ..



အိမ်ကြော
ရေကူး... အာရုံစိုက်
တစ်လကွာ... ဟိုတံ
ပြီလား..



ကိုယ်..
ရှင်ရှင်ပစ်ပြာမယ်
နီနာဆို...မင်းယောကျာ်း
ကိုတော့ မင်းဆင်ဆင်
ခြစ်ခြစ်ထိန်းထိန်းမယ်
တယ်..

ဒိုးထွဋ်..
ဘာကိုဆိုလို့
တာလဲ..

ဒီထက်
ပွဲလင်းရှိမလား..
မင်းယောကျာ်းနဲ့မိုးသားဖြူ
တို့..နေတာထိုင်တာ မဟာ
တော်ဘူး..



ဟဲ့တစ်နေ့
က ကိစ္စကို ပြောတာ
လား ဒိုးထွဋ်.. ဒါ အရိပ်ဘက်
က ရောနာနဲ့ ကျွဲဟီ
တာ..

ဒါဟဲ့နဲ့..
တယ်ကျွန်းမြဲ ညှပ်
မလော့တတ်ဘူးဆိုတာ
မင်းထိပ်တယ် နီနာ
ဒိုင်း..

ဝေဝေကနဲ့
ကုညီဂုဇာဝင် သူ့က
မှီးသားဖြူနဲ့ ဘာမှ သွေး
မတော် သားမစပ်ဘူး... ငြီးတော့
ဒါထက်ဒါစွယ် ချုပ်ကလည်း
မကွာဘူး...

ဒါပဲ...
ဘာကောင် ဆိုတာ
ငါ့ထိသလို မင်းရည်းစား
ဗြာဟ်..

ဒီဘဝ... ဘာ
တုံ့ပြန်စကားမှ
မဆိုပါ... ..

ဒါပဲ
ကို နိုး ယုံကြည်
တယ်..

မင်း...
မျက်စိကလေး
နေပေမယ့် ငါ့မယ့်
ဘူးကွ..

ကျွန်တော်
လည်း ဆရာမကို မယ့်
ဘူး နိုးထွန်း..



မင်းက
ငါ့ကိုယ် ယေဘုယျ
ဟုတ်လား ဒါကို
ခိုင်း...

ဟုတ်တယ်..
နိုးသားဖြူကို ဆင်ဗျား
ကြံစဉ်နေတယ်ဆိုတာ
သိရဦး ယေဘုယျဟုတ်ကော.. ဒါ
ကြောင့်လည်း ခိုဖိတ်မြဲက
ကျပုထွက်မိသွားခဲ့တာ..
ရှင်းပြီလား..

ဒေါ်..
ငါ့အား လွတ်လပ်စွာ
ကျေးဇူးပြုပိုင်ခွင့်
ရှိတယ်..



မင်း ထင်ရာ
လွတ်ပိုင်ခွင့် မရှိတော့..
ဒါကိုပဲလျှင်.. ဒါဟာခိုက.. မင်းရဲ့
ရခိုင်မဟာ.. ဒါကို ဖြေလေးလည်း
သိတယ်.. မင်းနေကာဆိုတာ
ဟဲ့..



ရွှေဆက်
တိုးခဲ့ရင် မင်းကိုယ်
ထောက်ထံ ပို့ပစ်
မယ်..



ဇွန်မယ်
ထင်ရှား လှုပ်ကြွသလိုက
လေးနိုးလှင့်.. ဒါကိုလဲအိုင်က
ဆင်ညှား ထပ်သလို ရေခြေ
မဟုတ်ဘူးဗျာ..



မင်းက..
မိန့်ခေါ်နေတာလား
ဒါကိုလဲအိုင်..

မေပိုင်..
ထိုင်ခုံနားထိုင်ရင်.. မျက်ရည်တွေ ကျနေသတဲ့....

ဆိပ်ညှား
ယူဆာခွင်သလို
ယူဆာနိုင်တယ်..

တောက်



မေပိုင်..
ကျွန်တော့်စကားကြောင့်
ခဲစားသွားတာလားဟင်.. ဒီလိုလို
ကို မခံချင်လို့နိုးလို့ ကျွန်တော်
ပြန်ပြောမိတာ.. စိတ်ချပါ..

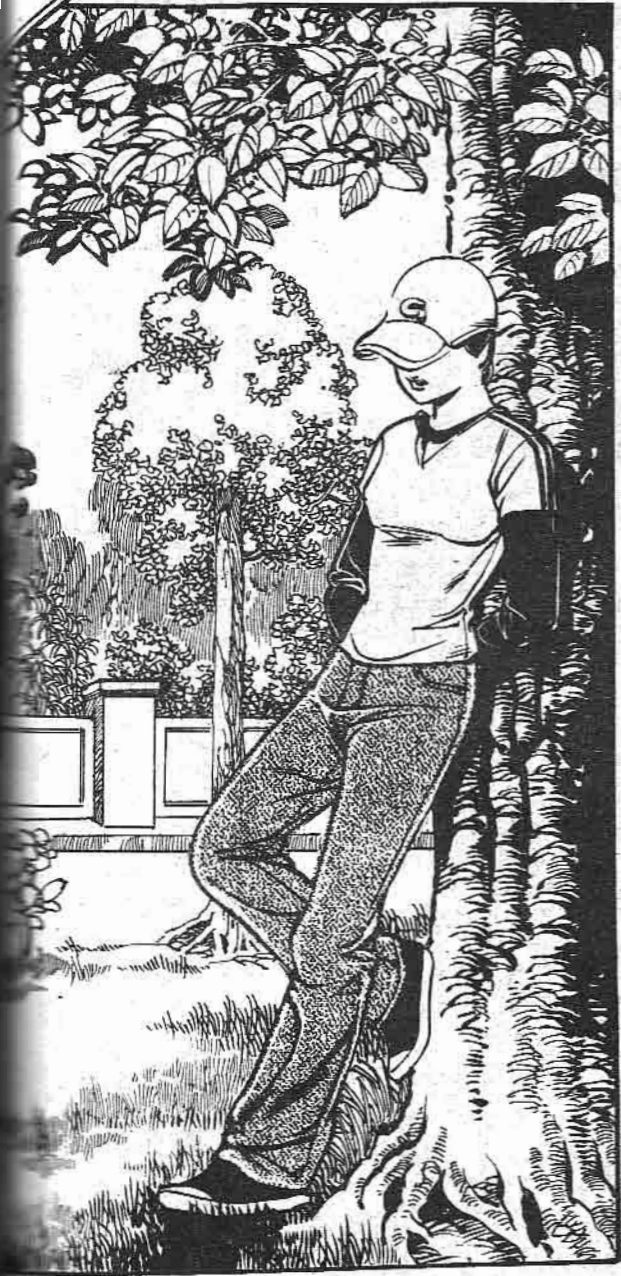
မေပိုင်
သိက္ခာကျအောင်
ကျွန်တော့် ဘယ်တော့မှ
မလှုပ်ဘူး ဆိုတာကို ယုံ
ပါ..

ဒါကို
ရယ်..

ကဲ..
မျက်ရည်တွေယုတ်
လို့ကတော့.. မေပိုင်.. ခေါင်း
တွေ ကိုက်နေဦးမယ်..



အိမ်ထောင်ရေး



ဒါတွေတော့..ဟန်ဆောင်မြဲဆိုတာ ဟယ်လောကီ အထိ လှူခြံနိုင်အောင်.. မိုက်ဖက်ပဲပါပြီ.... ..

မိုက်ရှယ်က
ဒီလုံးယားကိုတော့ ဘယ်
လိုပဲ ဆက်ပြီး ဟန်ဆောင်လို့ မရ
တော့တာ ကိုယ်ကိုယ်ကို ယိဇာ
ပါတယ်..



တာကယ်ဆို မိုက်.. ခိုဖို့မြဲရဲ့ ဒါပဲဟန်ဆောင်
က ထွက်ခွာခဲ့ပြီ.. လေးလေးထွေးထွေး
ဒါလုပ်ကို လက်ခံမိတာ မိုက်ဘဝတစ်ခုလုံး
ကို ခြေစားလဲစွမ်းစေမယ် အချိုးဒါကျော့
တစ်ခု ပြစ်လာမည်ဟာ မထင်ခဲ့ပါ.... ..

မိုက် ယဉ်ယဉ်တို့ကလေးကို ဆင်းရဲလောဘာတို့ ပြန်ချီကျော့ကာချစ်.. အာဇာနည်မှာ ခွဲကွဲ..
လောကတို့ ကင်းရှေ့ငှာဝယ်.. ဒါကြောင့်လည်း အတ္ထုတ္တိ..လော ဝေးဝေး..
အာဇာနည်..



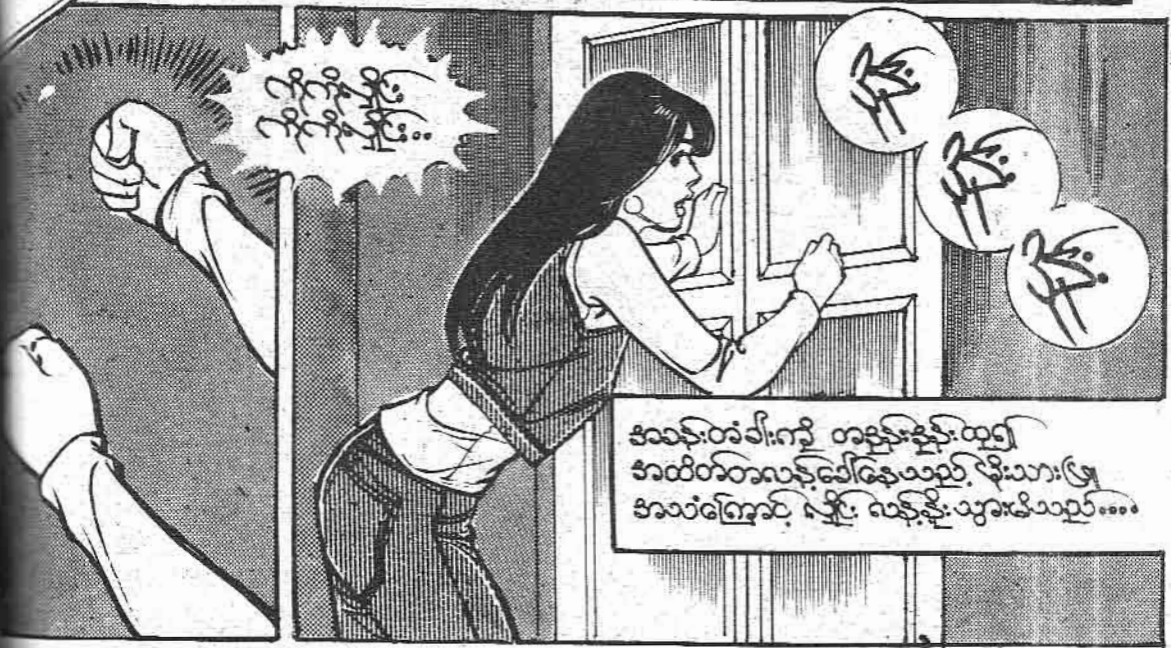
ယခုလည်းကောင်း အာဇာနည်ကိုကလေးပြီ.. ငွေအားကွဲကွဲ ဂုဏ်သိက္ခာ
ကွဲလဲလဲလဲ.. မေ့လျော့ထားလော အာဇာနည်ကို
မိုက် မထင်မတတ်တဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာပေးပါသည်.. ထိုအရာ
သည် အာဇာနည်ဖြစ်သည်.....



အိုက်.. အိုက်.. ဆိုလော ယခုကလေး
ဂုဏ်သိက္ခာ အာဇာနည်
အာဇာနည် မေ့လျော့ထားလောပြီ.....

မပြစ်ဘဲဟာ အာဇာနည်က ဆုံးဖြတ်ပြီ
အာဇာနည်ဆုံးက ပိုပြီးမြဲမြာ မိုက်
ဆက်နေနေ မထင်တော့ပါ.....

အိမ်ထဲမှာ ၇၆



အိမ်ထဲမှာ... ကို... တစ်ခုခု... ထင်
 အထိတ်တစ်ခုလည်း... မရှိသေး...
 အသံ... လည်း... မရှိ... သေး... သည်... ..



... နှိုင်း... ခုထပ်ပေါ်... ဝန်း...
 ပြေး... ဆင်း... ကာ... အိမ်ထဲမှာ...
 ကို... မြေ... မှင်... လိုက်... သည်... ..



ထို... လည်း... နေ... ယော... မီး... ချောင်း... နေ... ကာ... ကြော
 မှို... သား... မြေ... တစ်... ပေ... ကာ... ကာ... သည်... မဟုတ်... ပါ...
 မီး... ထွက်... နှင်... မိုက်... အား... ပြင်... ခြေ... လေး... ဖြစ်... ပြီး...
 ရှိ... နေ... သည်... ..

ဒေါ်အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့က တစ်ယောက်
ကပ်လျက် အသက်က အဆိုး လည်း
အိပ်ချင်မှတော့ အိပ် ထွက်လာသည်...

ဒေါ်အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့က...
ဟန်ဆောင်လေလော့...
အိပ်လျက်ကို လက်တွေ့
ဖော်ထုတ်ပြန်တာ
ပဲ...



အို...
အိပ်လျက်...တာ
တွေ ဖြစ်လို့
ပဲ...



ဒိုးထွန်း...
ဆုတောင်းတာကို ဆိုလို့
တခါပဲ...

အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ကို
မင်းတန်ခင်လိုက်တော့
အင်္ဂါပြန်ဒေါ်...ဟန်ဆောင်လေလော့...
တွေပဲ... အိပ်လျက်ကလည်း တစ်ယောက်
တစ်ယောက်ဆိုတော့...



အဲဒါ
ဆန်းတု့ကိုလွှာ...
ကျွန်တော့်တို့ စကားများ
ရန်ဖြစ်ရင် ဒီလိုပဲ နှိပ်တတ်
တာ... ထူးဆန်းသလား...



ဟိုတစ်ကောင်
က... မင်းနဲ့နီးနီးတို့
ပြောခဲ့တာတို့ စကားယုံတွေ
ဒီခါထဲမှာ ယက်ယက်တတ်
အိပ်ပျော်...

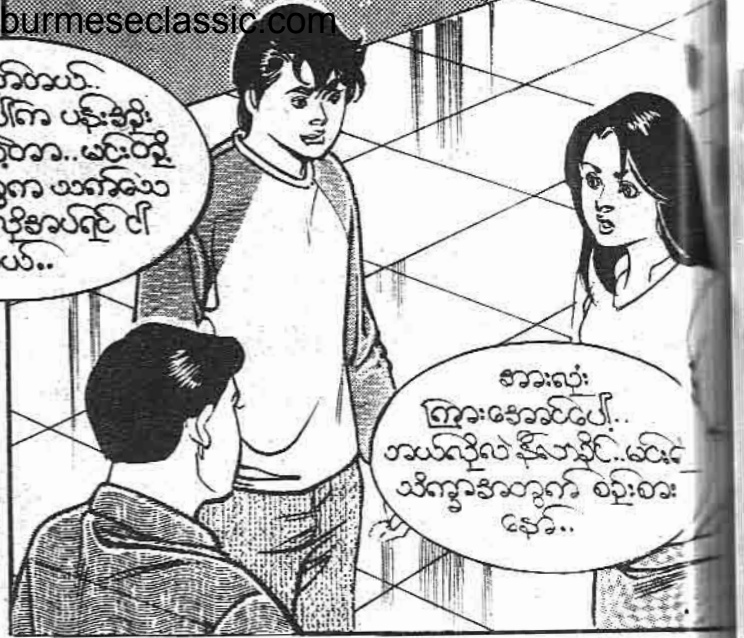


ဟိုတို့... မိန်းမိန်းကီးပြုံးရင်
အိတ်ထဲမှာ MP 4 လေးကို
ထုတ်ကိုင်ပြောတာပြုလား... ..





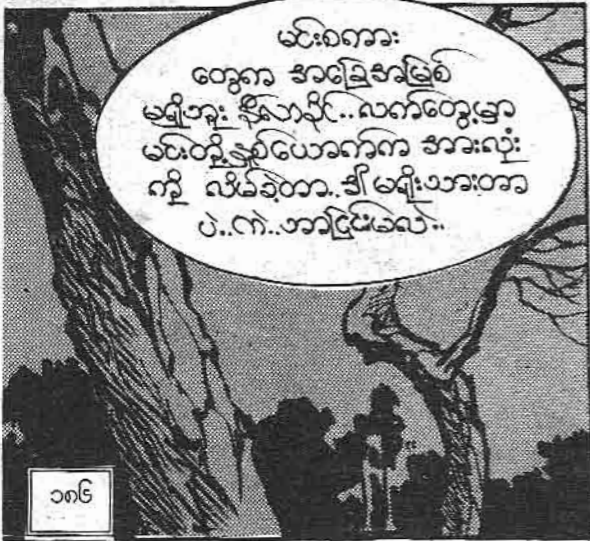
ဟော့တယ်..
ငါ စားပွဲပေါ်က ပန်းခွီး
ကြားထဲညှပ်ခဲ့တာ.. မင်းတို့
စကားဆုံတွေက ယာဘီသေ
ခံနေတယ်.. လှိုဏ်ရင် ငါ
ဖွင့်ပြမယ်..



စားလုံး
ကြားကောင်ပေါ်..
တယ်ကိုလဲ နီးလာဖို့.. မင်း
ယုံကျွန်တို့က စဉ်းစား
နော်..



ရှီ..
ယာဘီသေညှပ်တာ
နီးမင်းကထွေး..



မင်းစကား
တွေက အာရုံပြုအားမြစ်
မရှိဘူး နီးလာဖို့.. လက်တွေ့မှာ
မင်းတို့နှစ်ယောက်က အားလုံး
ကို လိမ်ခဲ့တာ.. ဒါ မရှိဘူးတာ
ပဲ.. ကဲ.. ဘာပြင်မလဲ..



ဟဟဟီ..
ဟဟီ..
ဟဟီ..

ဖမ်းခိုက် အိုက်ခမ်းများ တဆတ်ဆတ်
တုန်ဂီ လျက် တစ်စုံတစ်ခုကိုပြောရန်
အားယူနေသည်.....



ဒီထွဋ်
အိမ်ခြင်တဲသန္ဓေ
က ဟာလဲ..



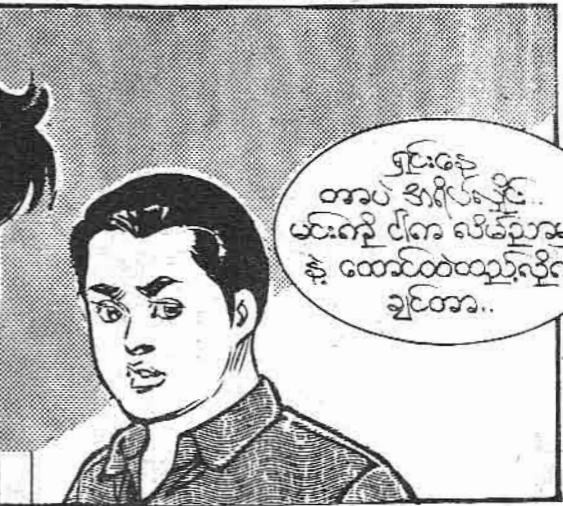
မင်း
ဆန်တဲကကွဲ ငါ
အင်ကြားခြင်
တယ်လျှင်..

အန္တနပီပဲ..
မေပိုင်နဲ့ ကျွန်တော်
ဟာမ္မ ပေတဲသဲကတဲက.. ဒီနေ့
အထိ မေခင်နဲ့မဂ်ဗူးချာတော့
ရဉ် ပြုပြုစင်စင် နေ့တာ
ပီ..

ကဲ..
ဖြဲလေးကော.. မိက
ပီ ကြားတယ်နော့. ဗီဒီဗီး
လေ့ဉ်. နားကော့ဉ်.
ပီတယ်..



အာပိုင်တော့
ပြောမနေနဲ့ ဒီထွဋ်
ဟာပြစ်ချင်လဲ..



ရှင်နေ
တာပဲ အင်္ဂါမေပိုင်..
မင်းကွဲ ငါက မေပိုင်ဟာမ္မ
နဲ့ ထော့ထဲထော့လို့က
ချင်တာ..



ဒါပေမဲ..
ဒီလေး သိက္ခာကြော့
ငါ သည်းခံလို့ကဲမယ်.. မင်း
ဒီခြံထဲက အမြဲနဆုံးထွက်
သွားတော့..

ဝေဖန်
အားပေး...

ဒေါ်လေး...
မင်းပြန်ပြန်မနေတာ
ကောင်းပေ... တစ်ခါကလေး
ယုံကြည်ပြုစုတဲ့အခါ ဒေါ်လေးနဲ့ အတူ
အသက်ကို လူတွေကဲ့ရဲ့စရာ
ဖြစ်အောင် မင်းလုပ်မလို့
လား...



ဒေါ်...
ဒေါ်လေး... ယခုကတည်း
ယွန်းဆွတ်ပေးလိုက်ပါနော်...
အားလုံး အာရှကလေးတွေအောင်
မလုပ်ပါနဲ့ ဒေါ်လေး...
ရှယ်... အိမ်မှာ ဟန်...

မာဆိုင်...
ကျွန်တော့်ခင်က
တို့ နားထောင်
ပေးပါ...



ဘယ်သူ့
အထပ်ထပ်အားပေး
မရှိ... နဲ့မနေအောင် ခိုအောင်
ပြန်ဆွတ်ပေးလိုက်ပါ... ကျွန်တော်
ယွန်းတော့မလို့...

ဟားဟား...
မပိုင်ဘူးလားတော့
မိတ်...



ဝမ်းလေးပျဉ် မျက်ဝမ်းထဲမှာ
ကော့ကော့ကျစ်လော့ အင်္ကျီအိတ်
တွေကို ခြင်နေရသည်... ..

အိုပုလွိုင်
ထွက်သွားတဲကိစ္စ
နဲ့ ပတ်သက်ပြီး နှိပ်
ပိုင်က မကျေနပ်တာ
တော့ အာမရယ်..



ဒါဟာ
ကော့ပဲတဲကိစ္စ
ဟော့တဲတုန်း..



ကံကောင်းချင်
တော့လည်း အာရုံမလေး
ပဲ..ငါ့ကိစ္စမှာ အိုပုလွိုင် ဆိုတာ
ကော့ကော့ တကယ် အာမရယ်တစ်
ပဲ..ခုတော့ ဒီအိမ်ထောင်လည်း ဖြို
သွားပြီ..



ဒီကိစ္စ
အတွက် ငါ့အာရုံ
မှာ နေထိုင်ပျက်စီးနိုင်တယ်..
ဒီတော့ ငါ့အိမ်ထောင်ကို ယုံ
ရှင်အတွက် အကော့အိတ်
ဟော့ရမယ်..

ငါ့အဖေက
အိမ်ထောင်ရေး
အဖွဲ့ဝင်ဟာ
ဟယ်..



အဖေက
အိမ်ထောင်ရေး
အဖွဲ့ဝင်ဟာ
ဟယ်.. ငါ့အဖေက
အိမ်ထောင်ရေး
အဖွဲ့ဝင်ဟာ
ဟယ်..



အိမ်ထောင်ရေး
အဖွဲ့ဝင်ဟာ
ဟယ်.. ငါ့အဖေက
အိမ်ထောင်ရေး
အဖွဲ့ဝင်ဟာ
ဟယ်..

အိမ်ထောင်ရေး
အဖွဲ့ဝင်ဟာ
ဟယ်..

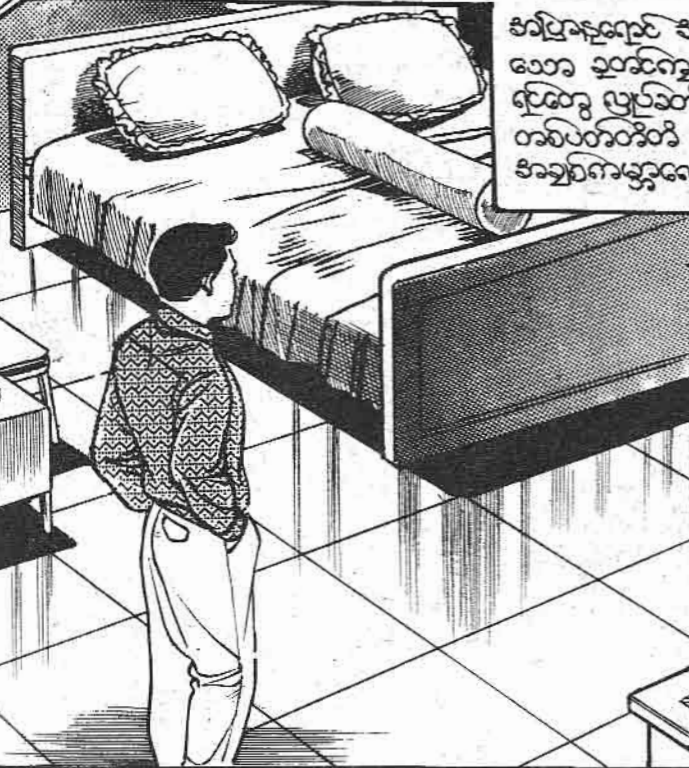


ဟယ်..
အိမ်ထောင်ရေး
အဖွဲ့ဝင်ဟာ
ဟယ်..

အိမ်ထောင်ရေး
အဖွဲ့ဝင်ဟာ
ဟယ်..

အိမ်ထောင်ရေး
အဖွဲ့ဝင်ဟာ
ဟယ်..

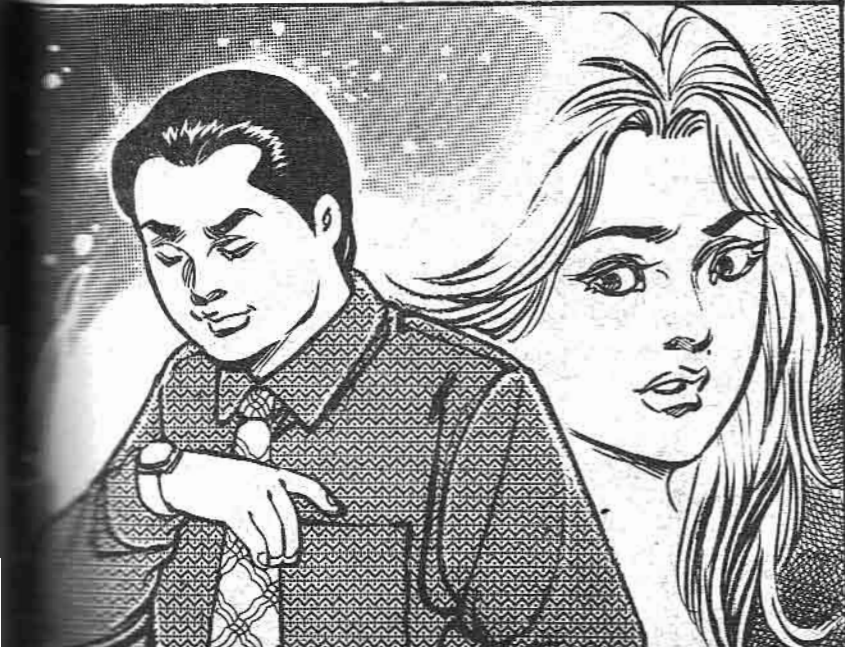




အိမ်ထောင်ရေး အိမ်ထောင်ရေးအိမ်ထောင်ရေး ပြုဆင်ထား
သော သတင်းကဏ္ဍပုံနှိပ်ရေး ကြေးပေးရင်း နိုင်ငံရေးကဏ္ဍ
ရရှိသော ဗြဟ္မစာပေသည်.. ဟိုတယ်မှာ အိမ်ထောင်
တစ်ပတ်တိတိ ငွေချေးငွေးရမ်းခဲပြီး ဖြစ်လာနိုင် သူရဲ့
အချစ်ရေးအလေးကို ပြုဆင်ထားတာပဲသောကမည်....



မိုက်ကော အိမ်ထောင်ရေး အိမ်ထောင်ရေးအိမ်ထောင်ရေး လာပိုပေးလိမ့်မည်.. အာထွေးအိမ်ထောင်ရေးအိမ်ထောင်ရေး
မိုးယားအိမ်ထောင်ရေး စည်းစိမ်ပေးပေးရန် မသက်တမ်း.. အိမ်ထောင်ရေးအိမ်ထောင်ရေးအိမ်ထောင်ရေး အိမ်ထောင်ရေးအိမ်ထောင်ရေး
သူ ချစ်သူပဲ အိမ်ထောင်ရေးအိမ်ထောင်ရေး သေချာသည်.....



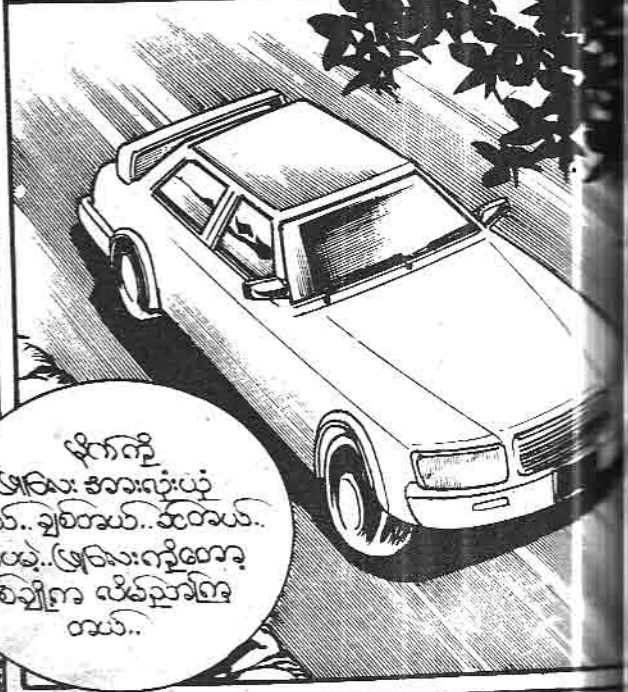


မှိုက်...
ဖြူလေးတို့... ဘယ်
သွားကြမလဲ
ဟင်..

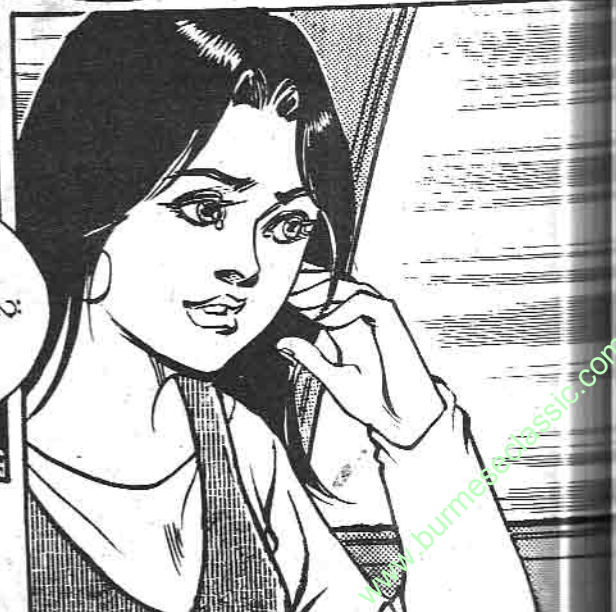
ရက်ကွဲနယ်နယ်ဝဲဝဲ
ကျော်ကွဲနယ်လေး
မှိုက်... အဖြူလေး
အဖြူလေး... မှိုက်
ကျော်ကွဲနယ်...
လှည့်ပေးမိမိမိ...



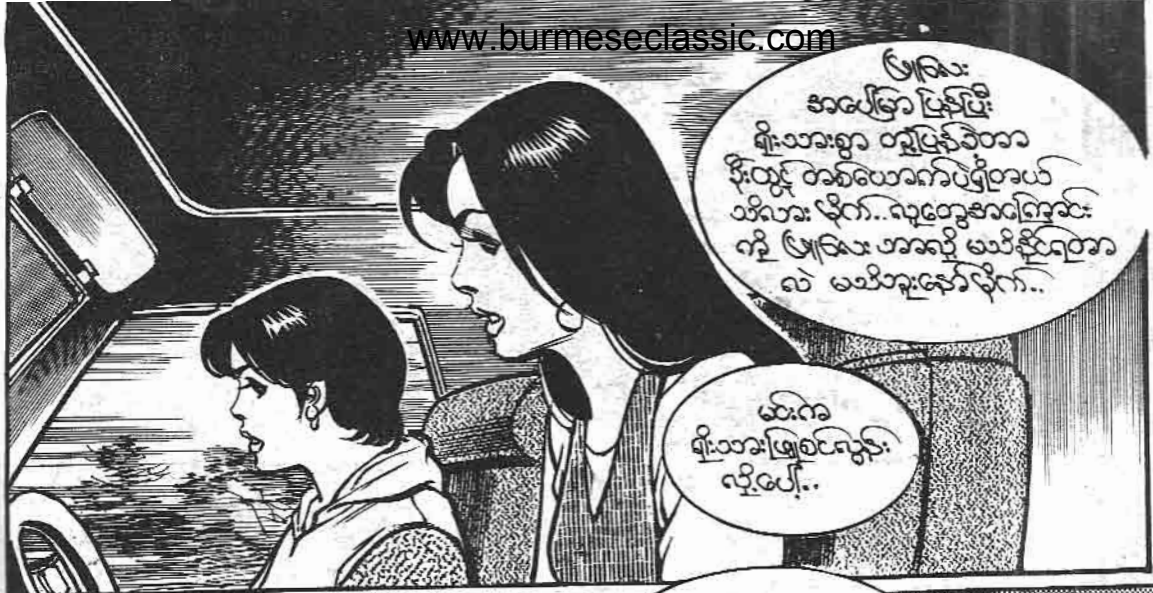
တစ်နေရာမှာ
ကွဲနယ် မှိုက်... အဖြူ...
တို့ကွဲ... မေ့မလား...



မှိုက်ကွဲ
ဖြူလေး... အဖြူလေး...
တယ်... ချစ်တယ်... မတယ်...
ဒီတေ့... အဖြူလေး...
တစ်ချို့ကွဲ... လိမ္မော်ကွဲ
တယ်...



တကယ်ဆို
ခေါ်လေး... မှိုက်ကွဲ... အဖြူ...
ပီ... အဖြူလေး...
အဖြူလေး... အဖြူလေး...
အဖြူလေး... အဖြူလေး...
တယ်...



ဖြူလေး
အာပေါ်မှာ ပြန်ပြီး
မျိုးသားရွာ တည့်ပြန်ခဲ့တာ
ဒိုးထွန် တစ်ယောက်ရဲ့ ငြိတယ်
သိလား မိုက်.. လူတွေအားကြောင်း
ကို ဖြူလေး ဟာကို မသိနိုင်ရတာ
လဲ မသိဘူးနော် မိုက်..

မင်းက
မျိုးသားဖြူလေးနဲ့
ရရှိပေါ့..



မျိုးသားတယ်..
ဖြူလေးတယ်.. အဲဒီအတွက်
တည့်ပြန်ခဲ့ မရှိဘူးလားဟင်
မိုက်..

ဒီကတော့
ခံစားတာတွေနဲ့ နှလုံးသား
ရှိဖြူ တည့်ပြန်တာတို့
ပေါ့..



ဒါဆို
အကိုလေးနဲ့ ကော..
ဝါဒီလေးနဲ့ ပါ မခံစားတာတို့ရဲ့
အထူး ဟန်ဆောင်ပြီး ဖြူလေး
ရဲ့ ဆက်ဆံနေခဲ့ကြတာ
ပေါ့..





မင်းထွန်းက
တွေ့ အာရုံနဲ့ အခြားတွေ
ပဲ မိုးသားဖြူ။

အခြား
တွေ့..

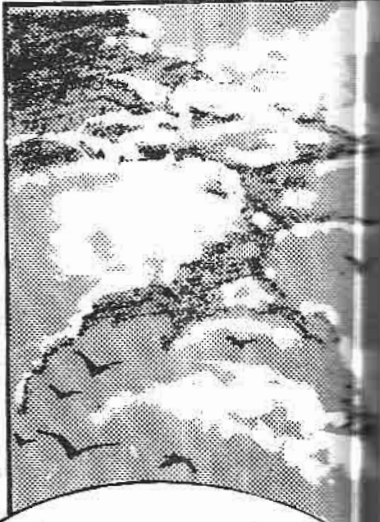


ဟူတင်ကယ်
အခြားတွေ့တဲ့.. အင်္ဂါ ပြန်ပြန်
ဟာဖြစ်လို့ ဝိနီဒီလာခိုင်ကို လက်
ထပ်ချုပ်ပာနဲ့ ဆောင်ရွက်တာလဲ..
ဟိဟား...

လေးလေးဖျော်
က ဝိနီဒီလာခိုင်ကို
ထိန်းချုပ်ဖို့ ကြံစည်ခဲ့တာလဲ..
ဒါပေမဲ့.. မေ့ကောင် မြင်ခဲ့
ဘူး...



ဟင်..



ဒါကဲ့သို့ ယုံတွဲ
အင်္ဂါ ပြန်ပြန်က ဝိနီဒီလာခိုင်
ကို ဆောင်ရွက်တာကို ပာနီဆောင်
လက်ထပ်ခဲ့တာ..





ဟင်..
ဒါ.. ဒါကို အြေလေး
မပတ်ဘူး..



ဟင်
ရှေးကလေးတော့
ဝိနီဒီလားနီ ဆီက ခြားပြီး
က မင်းဆီပျဉ်းပျဉ်းတာပဲ..
လေးလေးထွဋ်က မင်းကို
ကြံစည်နေတာ မိုးသား
အြေ..

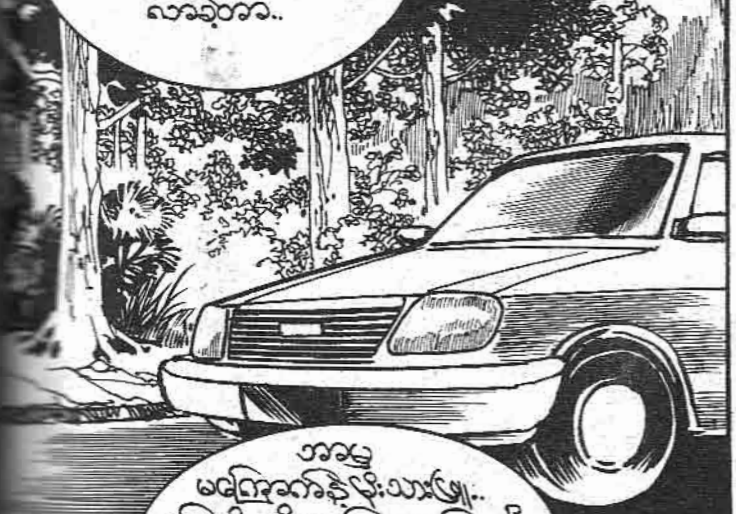
ဟင်..
အြေလေး
ကို..

မင်း
မိုးသားအြေပဲလဲက
အတ္တုဆန်တဲ တို့နှုန်းသား
ဂျီတောင် ဂျီကခတ်နေတာပဲ..
မိုးသားအြေ.. အခု မင်းကို အဲဒီ
အန္တရာယ်ကြီးထဲက ဝေးထွက်
လာခဲ့တာ..

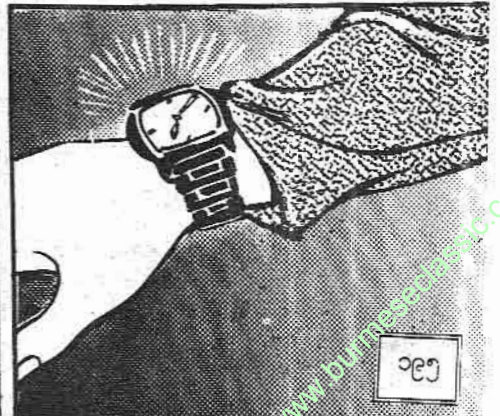
မိုးသားအြေ
မူကဝန်းလေး
ပြေးကြည့်ယူရက်
ထိတ်လန့်နေသည်..



လက်မဲ့ နာရီကိုကြည့်တာ
ဆယ်နာရီ မိနစ်နှစ်ဆယ်.... ..



ဘာမဲ့
မကြောက်နဲ့ မိုးသားအြေ..
မင်းကို တို့ဆောင်ရွက်နေမှာပေါ့..
ခုလောက်ဆိုရင် လေးလေးထွဋ်..
တို့ကို ပေါက်ကွဲနေလောက်
ပြီ..





ခိုင်း...
အဲဒီမှာ မိုးသားဖြူ
ပြန်လား...

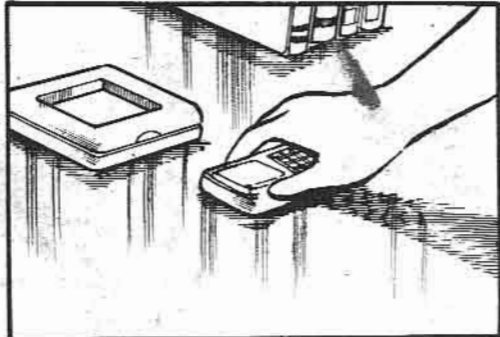


ကျွန်မရဲ့
လောကီကလေးက
နဲ့ပဲ ဆီနီနီနဲ့ ထွက်
သွားတယ်..

နီလာပိုင် ဆီ ဖုန်းဆက်နေပြီး
အသံထဲမှာ ဘိုးထွန်း အဖေဖြစ်ရ
ခက်ခဲတဲ့ လမ်းတွေကောင်းပြီး စိတ်
ချပျံ့နေတာ ချွေးချွေးစိုစိုလားသည်



ဟန်ဖုန်းက
ခြေညှိလား
ကောက်ပဲပျဉ်း
ကိုင်လိုက်သည်..



မိုက်..
ဘာဖြစ်နေတာ
လဲ..



မေးမနေ
နဲ့တော့ ငါလေးငါလေးထွန်း..
မိုးသားဖြူကို ကောင်းကျွတ်တဲ့
ဝံပုလေးကြီး လက်ထဲကနေ ကယ်
တင်ပြီး အထေးဆုံးကို ခေါ်သွား
ပြီ..

ဒါဆိုကဒါအဖွယ်ပြုတင်တော့က
ပစ္စည်းတွေ ဖွင့်ကိစ္စ အ
ဧည့်လာတင်ကြီးဖြည့် ပစ်ပေါ်က
လိုက်လေသည်.....



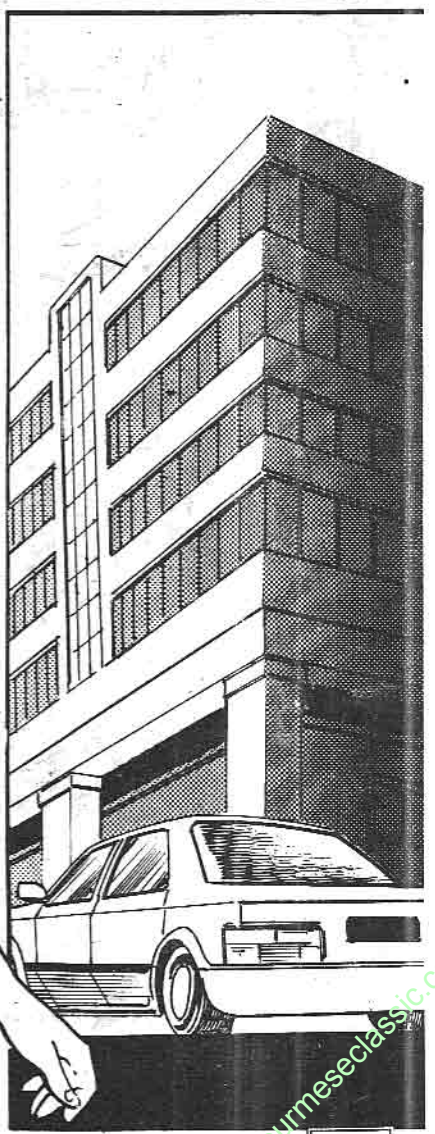
မိုက်..
မေ့..မေ့..ဟာ..
တော့က..



ဟာကွ..
တော့က..
ကော့ကွ..



မိုက်..
အဲဒါကို သိတာ
မဟုတ်..





မိုက်..
ဆွဲကိုင် လှည့်ပေး
နှစ်ယောက်ကလေး လာ
မေးနေတယ်..

ဟင်..

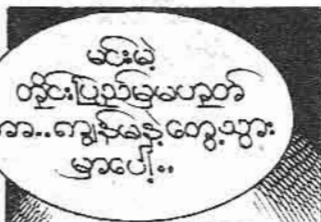
ငါ့..
ညာလိုက်တယ်..
သူတို့ ပြန်ထွက်သွား
ကြတယ်..



မိုက်..
ဘယ်လိုလုပ်ကြ
မှာလဲဟင်..

ဘာမှ
မကြောက်နဲ့ ညီမ
လေးရဲ့..

အို..
အိုလေးကြောက်
တယ်..



မင်းမိ
တို့နားပြုပေးမယ့်အား
ကား.. ကျွန်ုပ်တို့တွေ့သွား
မှာပေါ့..

စံပယ်ချစ်ရိ ယခုပဲ မိုက်
ကျညီမို့ဖူး ယခုပဲ မိုက်
ဖြစ်ယခုပဲ.....



ဘာမှ
မကြောက်နဲ့ မိုက်..
စံပယ် သူ့အားနားမှာလာ
ပေးစမ်းပါ.. လမ်းထိပ်က
ခဏ သွားမလို့..

ဖြူလေးကို
ထောင့်ခွဲနဲ့
မိုက်..

ခိတ်ခွါပါ
မိုးသားဖြူ.. မင်းကို
တို့ ဇာတ်ရုပ်ကဏ္ဍမှာပါ..
မင်း ဘာမှ မပြုရင်တော့
ဟုတ်ကား..

ဆိုက်ကားကို ခြား လှည့်မိ
နှစ်ယောက် ဘာတွေမေးမြန်း
စုံစမ်းနေသည် မဟုတ်..
လေးလေးထွေးထွေး ရဲ့ လူတွေဟု
ဆိုတာ သေချာပါသည်.... ..



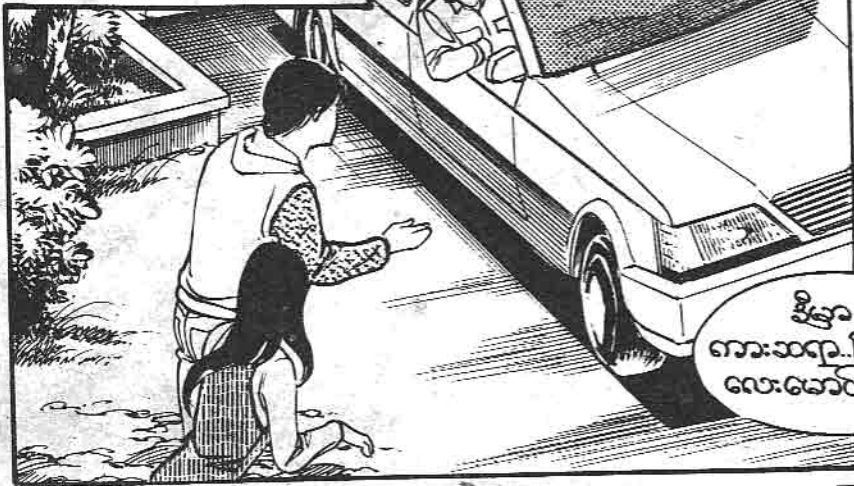
ငါတို့
ဒီက သွားတော့မယ်
ဗဟယ်.. သူ့လူတွေ ငါ့ကို
ရှာနေကြပြီ..



မိုက်..
ဒါကတော့ သတိ
ထားပါဟယ်..

လမ်းမတစ်လမ်း... မော်တော်
ယော တာက္ကစီကားလေး
တစ်စီးကို... ခိုက် လှမ်းကား
လိုက်သည်... ..

နှစ်ယောက်သား
ကားပေါ်အမြဲတက်
လိုက်ရင်... ..



ဒီမှာ
ကားဆရာ... မြန်မြန်
လေးမော်...ဟဲ့..

ဟွတ်တယ်
ဒိုက်... ငါတာက္ကစီမော်...
နေတာ... မင်းတို့ ဘာပြဿနာ
တွေ ဖြစ်လာတာလဲ... နောက်
က ဘယ်သူတွေလဲ..



အေးအေးထွန်း
တပည့်တွေ... အေးအေးထွန်း
လက်ထဲက မိုးမားဖြူကို
ကယ်ထုတ်လာရမို့... သည်းသည်း
မည်းမည်းနဲ့ လိုက်နေ
ကြတာ..

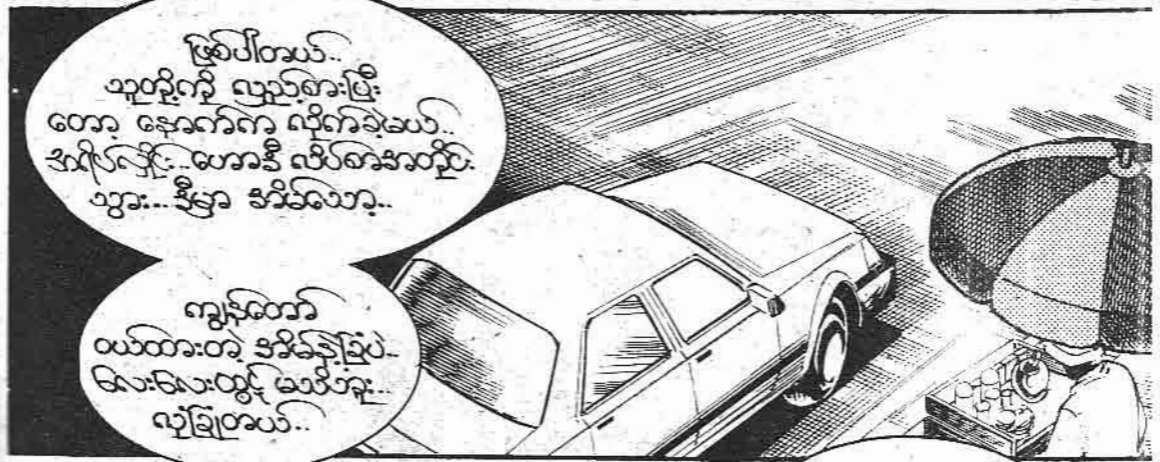


ဟဲ့..
ဟွတ်တယ်



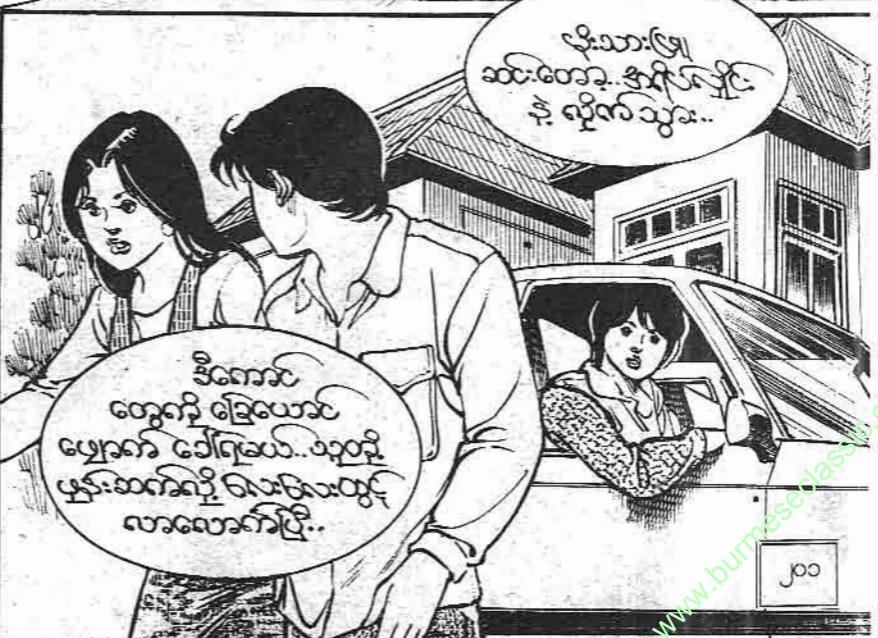
အိုဂျိန်...
ဆေးထိ ဆက်သော်...
ဗျာ..ဆေးထိရောက်ရင်
မှီးသားဖြူကို ခေါ်ထုတ်
သွားတော့..

ဟေ့..
ဖြစ်ပါလော့
မှိုက်..



ဖြစ်ပါတယ်..
သူတို့ကို လျှောက်စားပြီး
တော့ နောက်က လိုက်ခဲ့မယ်..
အိုဂျိန်...ဟော့နီ လိပ်စာအတိုင်း
သွား...နီဒွာ ဒီကိစ္စဟော့..

ကျွန်တော်
ယထားတံ့ အိမ်နဲ့မြဲပဲ-
လေးလေးထွန် ထပ်ပုံနဲ့-
လုပ်ခဲ့တယ်..



မှီးသားဖြူ
ဆေးတော့..အိုဂျိန်
နဲ့ လိုက်သွား..

ဒီကောင်
တွေကို မြေယောင်
ပျောက် ခေါ်ကြမယ်..သူတို့
ဖုန်းဆက်စာကို လေးလေးထွန်
လာလောက်ပြီ..

အိမ်ထဲမှာ...
အားကိုးရင်လို့စားမိ..

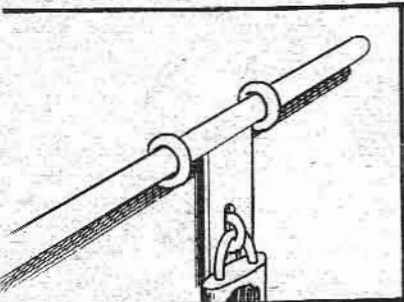
မိုက် ယထာပေတ ခြံက ထောက်ကြံ့အားကြံ့ရှိသည်.. ကျော့ကန်ခြံကြီး ထောင့်
ရုနေကျပါး တိတိအိတ်တနေသည်.. အိတ်တော်ကို သော့ဖွင့်ပစ်ခဲ့တော့ အထဲမှာ
ရှင်းလင်းနေသည်.....



အထဲမှာ
မနေကြဘူးလား
ဟင်..

မိုက်..
တစ်ယောက်တည်း
နေဖို့ ယထာပေတကြီး
အပေါ်ဖြူလားရှ်..

မောနေ
ပြီလားဖြူလား.. မိုက်
အာရှင် စားရိုက်လေ.. ထမင်း
တင်းတွေ ယယ်လားတာ
အတော်ပဲ..



မိုက်
အာတာထက် နဲ့ချို
နေတာပဲ.. ရေအရမ်းချိုချို
တာပဲ ကိုကိုနဲ့ချို..

ဝိသေသနာတန်းအားဖြင့် ခြောက်လောက်
အနည်းငယ်သာရှိသေးသေးတဲ့ ကာလကြီး...

အဖါလား
အာရှင်းရေချိုးချင်
နေရင် ကိုယ်စိစဉ်ပေးဗွား
ပေါ့.. ရေချိုးဖို့ကတော့
အဆင်မပြေပဲ..



ခက်တာက
ရေလုံဖို့ အပိုပိုမလော
တာပဲ.. ဒါမလဲ.. ခင်
လေး..ဆေး..



အဆင်
ပြေတယ်မဟုတ်
လား...



ဟင်..
အဲဒီအထဲမှာ
အဖါလား ရေချိုးရ
ဗွားလား...



အဆင်ပေါ့..
တယ်သူ့ပဲ ယှဉ်ပြန်ရအောင်..
ရပုံခြုံပြန်တယ်.. စိတ်ချလက်ချ
ချိုးနေရင်.. ကိုယ်စေ့ဆုံ ပေး
ပါမယ်..

ပြီးပြီလား
ဖြူလား..



ဒါ...
တကယ်တော့ဆိုလို့
ကောင်းတယ်..ခေး..စိမ့်
ပြီးတော့ လည်းပစ္စည်းတော
ပဲ ကိုကိုးပဲလို့..



မြန်မြန်
ဒါဝတ်ဒါစားဝတ်ဦး..
ဖျားနေဦးမယ်..

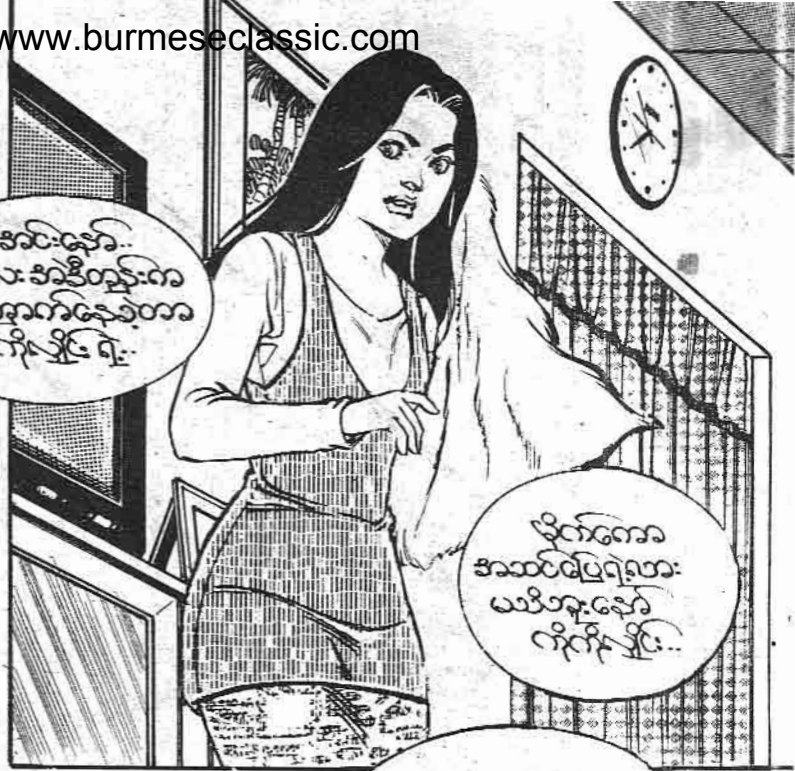


ဒီလိုအုံး
သိရင် ဒါဝတ်ဒါစား
အိပ်စက်လောက် ယူလာ
ပါ့တယ်..



အဟန္တ...
ဖြူလေးကလည်း
ထောင်မြတ်တဲ့ ပြစ်ကုန်
တာကိုး...

အင်း...
ဖြူလေးအပီတုန်းက
ယိပ်ခေါ်တာကနေခဲ့တာ
ကိုကိုနဲ့ပဲ...
ရဲ့...



မိုက်ကော
အထပ်ထပ်ပဲရဲ့လား
ယိပ်ခေါ်
ကိုကိုနဲ့ပဲ...
ရဲ့...



မိုက်ကော
အညွှန်ယူခဲ့ကစား
တတ်ပါတယ်ဖြူလေးရဲ့
က...အကလေးကော...
ကွယ်လွန်ခဲ့...
ရှေ့လေးကော
ချီးပါရစေဦး...

ငြိမ်း
ဖြူလေးနဲ့ထမ်း
အတူ ဘေးကြုံတာ
ပေါ့...



ဒီအခန်းကလေးမှာ



လမ်းမီးမှားပျက်နေကြပြီး
သစ်မြောင်မြောင်ဖြစ်နေသည်....



ဘယ်သူ့အဖို့ ဖြစ်တော့သေးတာ တက္ကသိုလ်လေးကိုကြည့်ပြီး
တစ်ပတ်ရိုက်ခံလိုက်ရပြီဟု သိသွားသော လေးလေးထွန်း
နှင့် တပည့်များ မိုက်ကို မြေခင်းပေါ်မနေအောင် ဖြည့်နေ
ကြသည်.....



ရှေးက ရုပ်စောင်နေသော ရာ
နှစ်ယောက်.. နောက်ကပ်လာသည်
အာရုံပြန်လာသည်: နှစ်ခု.....



ရှေးနှစ်ယောက် အနားကပ်
လာသည်နှင့် မိုက် ဦးအောင်
အရင် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်..

www.burmeseclassic.com

အထက်မှာတော့ နောက်ကရောက်လာသည့်
တစ်ယောက်၏ ချွန်ခြင်သော ဝါးသွားက
အယ်တက်အားကိုးကို ကွဲထွက်ပြီး စူးစူး
နှစ်နှစ်နှင့် နာကျင်စွာခံစားလိုက်ရသည်။



နီတောင် ကိုယ်ကို ရှောင်လိုက်သလို
အံ့ကိုတားရင်း ဝါးကိုင်လက်ကို လက်ဝါးစေ့
နှင့် ရိုက်ချလိုက်သည်.....



ဟ...
ဗွယ်ကဲတွေ
ထဲတယ်..



ဝါးတီးရှောင်
လက်လက်ကို ခြင်
လိုက်ရတာနဲ့
အားနည်း ဝေဒနာပေးကာ
ပြေးကြတော့သည်.....



ညာဘက်လက်မောင်းကို ကိုင်ကြည့်
လိုက်ရာ ငွေ့များစိမ့်ထွက်နေသည်
ဒီအင်္ဂါရာနှင့် မိုးသားဖြူတို့ နောက်ထပ်
လိုက်ရန် လွယ်မည် မထင်ပါ.....



အမေ့လိမ့်မည် ဆိုကျော်အင်္ဂါရာလမ်း
ဆိုသို့ ပြေးထွက်ခဲ့တော့သည်..
အင်္ဂါရာက နာကျင်ခြင်း
တဆတ်ဆတ်နှင့်..... ..

တစ်ညတာ ခိုင်အောင်ပြီးမှ လိုက်ကောက်
မည်.. မိုက် အင်္ဂါရာကြိုတင်ကာ မျက်စိ
များကို မြိုတင်တော့ အင်္ဂါရာလျှင်
ပုံရိပ်က ထင်လာသည်..... ..



စုစုပေါင်းလေးကော...
အင်း... ပျား... နေတာလေး...
လှိုင်... စို... မိ... တို့...
မိုး... အ... န... ပြင်...
အ... အ... ကြော... သိ... သည်...



နိုး...
လေး... အ... သံ...
သံ... ကြား...
ထင်... မေး...
ပါ...

အိုက်...
အိုက်... ကော့...
မော့... ဝေး...
လေး...



ဒီ...
ကျွဲ... ကော့...
ဒီ... မေး...
သံ... ထင်...

ပိုက်
ကပ်ခဲ့တဲ့အိမ်ရဲ့တော
ဖြူလေး သေလိပ်
မယ်..

ဆိုးရိမ်
ပါနဲ့. ချစ်က
မိန်းကလေးဆိုမယ်
မယ်. ရဲရင့်တယ်..

ကိုယ်
ဟာတတ်တယ်..
သူ အန္တရာယ်က ရွတ်
ဇာပါ.. အဖြူလေး ဒီပီ
တော့နော်..

ဟုတ်...
အဖြူလေး မဒီပီဟာနဲ့..
ကိုကိုနဲ့... တစ်ယောက်
တည်း ထိုင်နေရမှာ
ပေါ့..

အဖြူ
ရယ်..

ထိန်းချုပ်ထားသော အသိတရားများ
ကပ်လွတ်ကာ အဖြူလေး ခန္ဓာကိုယ်
လေးကို ဖက်ထားမိသလိုပဲ.....

ကိုကို
ရယ်..

အဖြူ
ရယ်.. မေးလေးကို
ကိုယ်အိမ်နဲ့ သန့်စင်စွာ
တန်ဖိုးထား ချစ်မယ်..

ဒီနေ့မှာ ၄၄



ဟဟ...
မိန်း...တိုက်ခို...
မိန်းလာဖို့..

ဒါ...ဒါနဲ့..

ဟာ...
ဟာဖြစ်တာလဲ
ဟဟ...မိန်း..



ရိပ်ရိပ်...ထွင်
တပ်တပ်...တော့နဲ့တို့ကလေး
လက်ကောက်...အာ...ခါး
ချက် ထိပ်ပွားလို့..



ဟဟ...
မိန်း...မိန်း
မှတ်..



မိန်း...
အရိပ်...ငါဒါကလေး
က ဖန်အား...နဲ့ပိုနေတာ
မိတ်တစ်လုံး ကောင်းလွန်း
လို့..



နေ့တော
အာဆင်ပြေရ
လား...



ပြေတော
ပြေတယ်..ကိုကို
ကတော့ ညတိုက်..အိပ်နေ
ပျက်တယ်..ဖြူလေး ကို
ကိုကိုပဲ ခြင်တွေ့ ခပ်ပေး
နေရလို့လေ..

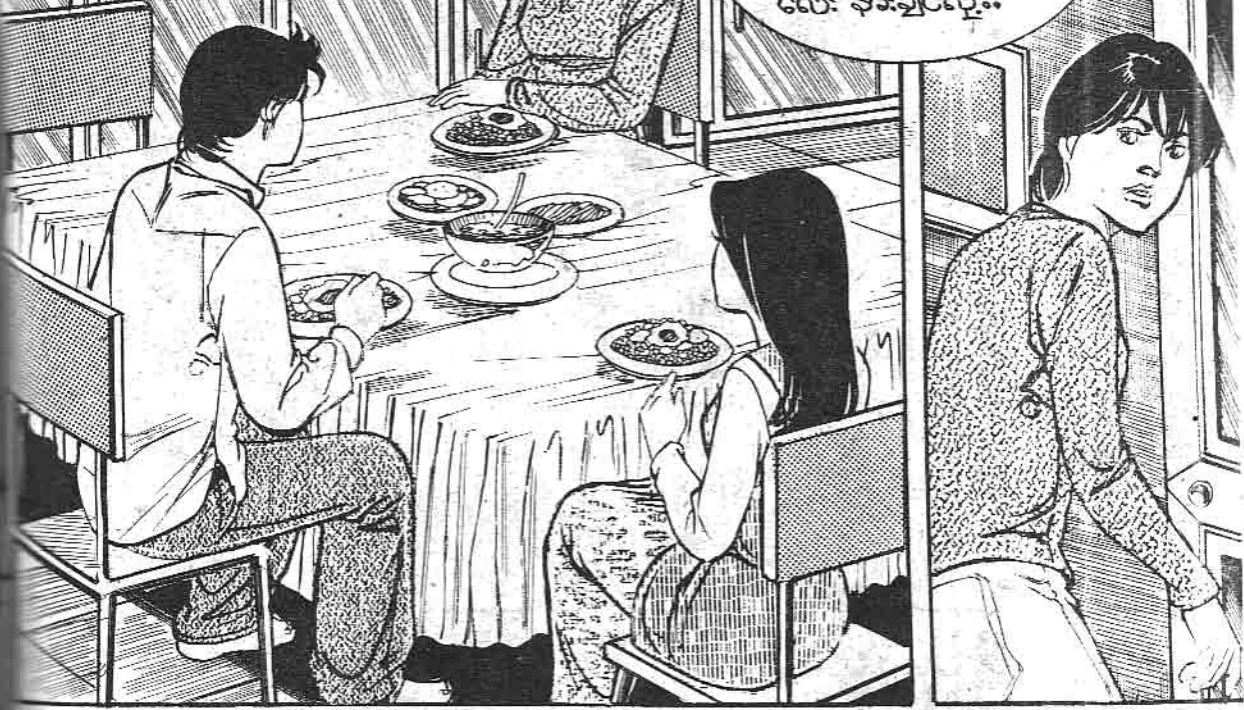


ကိုကိုတ... မိုးယားဖြူ အခေါ်အဝေါ်တွေ ပြေဆုံးနေ
ပါလား... မျှော်စဉ်းများက ယောဇာတွေကို မော်ပြီး
ကြည့်နဲ့နေသည်... မိုက်ရင်ထဲမှာ ဟာလောဟာလေး
အင် မိုက် ဝမ်းထဲက အာလောလ်အံ့တွေတောင်
ပျောက်သွားရသည်



မိုက်..
တေးလေး..

ဟို..အဲ..
ရင်ထဲမှာ ပြည့်သလို
ကြီး ဖြစ်နေလို့.. အင်္ဂါပုလဲ..
တို့ပဲ တေးတော့နော်.. ဒကာ
လေး နားချင်လို့..



မိုက်..
ငါတော့ပြီရင် မင်း
အကဲရှာရင် အေးထည့်ပေး
မယ်..ဟဟဟဟ..မိုက်..



ဒီကလေး ၄၅



ဟင်
မျက်နှာပိုးတွေ
တစ်မျိုးပဲ... ဖြိုက်... ဖျားနေ
ပြီ ထင်တယ်..

ဟုတ်တယ်..
ဒါသားတွေ ပုနေတယ်..
ဟင် ဖျားနေပြီ..

မိန်းမ လက်ဖက်
တစ်ဖက်က ဖြိုက်
နုပူပေါ် ရောဂါ
လာသည်.... ..

ဟင်..
ဖြိုက်ဖျားနေပြီ
ဟုတ်လား..



ဟုတ်တယ်
ကွဲယံတွေပုနေတယ်..
ဆေးသောက်ခြင်းဖြင့်
ဗျာပေါ့..

ဒါကက
အဖွဲ့နဲ့ကော်ပီ..
ဘာမှ မဖြစ်ပါ
ဘူး..



မဖြစ်ဘူး
မလုပ်နဲ့... ဆေးတွေ
သောက်ထားမှဖြစ်
မယ်..

မိုးသားဖြူ၏ လက်
ဖက်လေးက အခုမ
နုပူပေါ် ရောဂါလာ
ပြန်သည်.. ပြီးတော့..
မျက်နှာပိုးလေး ထိုး
သွားကော..... ..



ဒါက
အိပ်လို့ကုန်မိုက်..
အပျားကျွေးသွား
အပေါ်..

ဒီ
ရှက်ကောက်
ထားထားလို့ကုန်
မိုက်..

ရတယ်..
မဝတ်ဘူး.. အဲဒါ
အပိုက်လို့ အာတွက် ဝယ်
ခဲ့တာပေါ့..



ပြီးမ
ပြီးပေးပေါ့ကွာ..
မဝတ်ထားလို့ကုန်.. အပျား
တက်ရင် ချမ်းမြားစို့လို့..



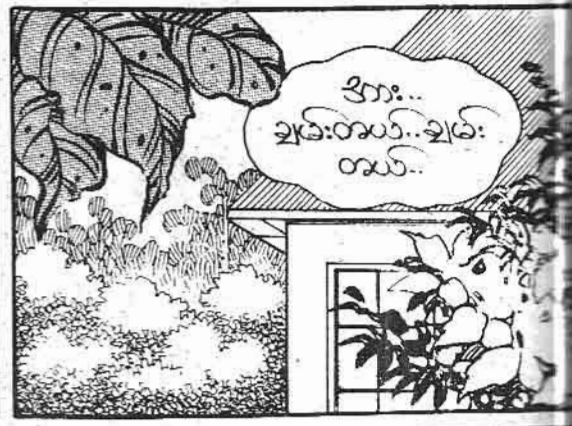


ဒါပဲ...
ဒါပဲ...ဒါပဲ...ဒါ...
ဒါ...



မိုက်...
မိုက်...ဟာ...ကိစ္စ
တွေ ဒါရယ်...ပူနေ
တာပဲ...

အင်္ဂါပုလဲ... ဒါပဲကို ကြား
သောလည်း မိုက် မျက်စိ
တွေ ဖွင့်လို့...ဒေး...ခက်
မျှော မိုက်မိုက်ကန်
နေသည်.....



ဒါ...
ဒါ...တယ်...ဒါ...
တယ်...



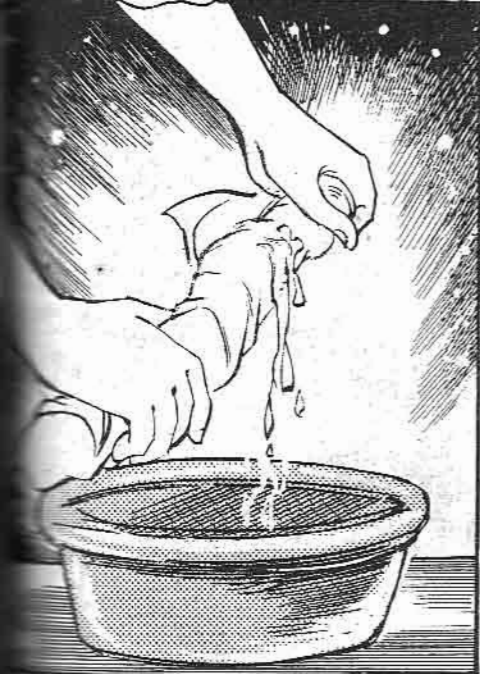
ဒါ...
ဒါ...လို့က
တာ...

မိုက် လက်ပေါ်...နှစ်ဖက်ကို အင်္ဂါပုလဲ...ဆူပူကိုင်
ပွတ်နယ်ကာ ခွေးထွေးဒေးခက် လှုပ်ပေးနေတာကို
မိုက်က သိစွဲမယ့် လူကလျှင် ရေပြီ.....

မိုက်...
မေးကို ရေပုတ်
တို့ကပေးခဲ့ပြီ
မယ်..

နား၊ နား
ကပ်ပြီး တိတိတို့
ပြောနေသော
အားကိုးချိုး
အသံကို
ကြားရသည်...

အင်း...
အင်း... ချမ်း...
ချမ်းတယ်..



အားကိုးချိုး ရေစိုအောင်နှင့်
အပူရေချိုးဖို့ တတ်စွမ်းသံမျှ
မိုက် သိတစ်ချက် မသိတစ်ချက်..



နွေးထွေးမြက်
သွားကုန်ပုံထဲ
စီးမြောတိုးထဲ
နေသည်... ..

ခေါင်တိုးတိုး
ကြားရသည်... ..

မိုက်..
မိုက်..



ဒါဟာ
တော့ ပျောက်သွား
ငြိ...ဆေးထောက်
လို့ကုန်ဖို့.

အိပ်
မို့...

သက်သာ
သွားပြီလား မိုက်
ဘာပြောလို့
လ..



ရှင်
အိပ်တော့...ပတ်နိုး
ခေါ်ဖို့..



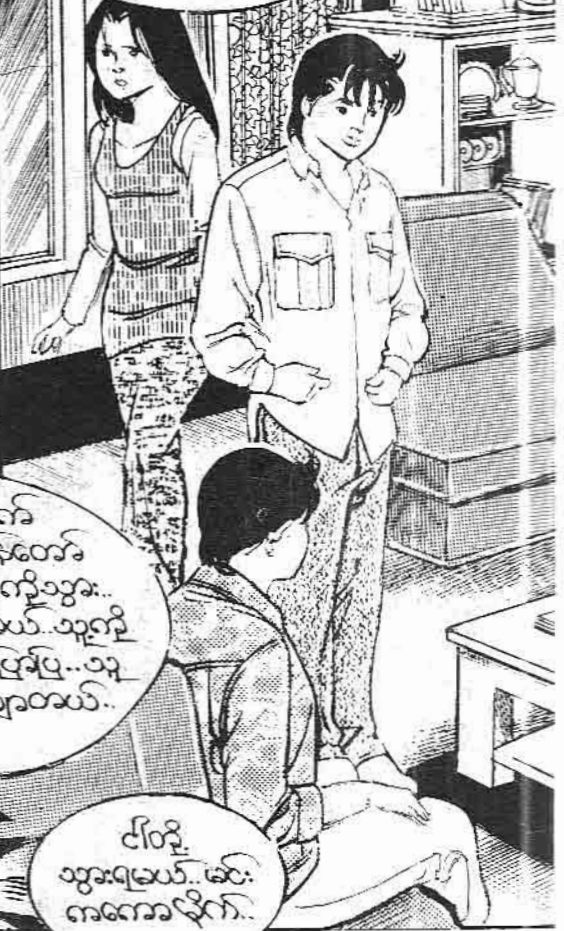
ရပါတယ်
ကွာ...မင်းပဲ အိပ်ဖို့
အောင် အိပ်ပါ မိုက်
ရှေ့..

အိမ်ထဲ



အိမ်...
ဒီထုတ်ကိုတွေ့
ခဲ့တယ်..

ငါတို့
မိခင်သွားတာ
တော်သေးတယ်.. သူတို့
လူစုက အများကြီးပဲ..
ငါတို့ ဘာလုပ်ကြ
မလဲ..



ခြံအနောက်
လမ်းကနေ ကျွန်တော်
နဲ့ သိတဲ့ ခြံတစ်ခြံကိုသွား..
အဲဒီမှာ ဒိုးဘိုးလူ ဖြိုတယ်.. သူတို့
အကျိုးအစေကြောင်း ဖြေပေးပြ.. သူ
ကျေနပ်ပေးမှာ သေချာတယ်..

ငါတို့
သွားရမယ်.. မင်း
ကလေးအိမ်..



အဲဒါ
အနေတော်ကြလို့
ငြိမ် လိုက်ခဲ့မယ်



မင်းမောင်
ဒါကတော့ကြီးနိုးနိုး...
နေကောင်းတာလည်း...
မဟုတ်ဘူး...

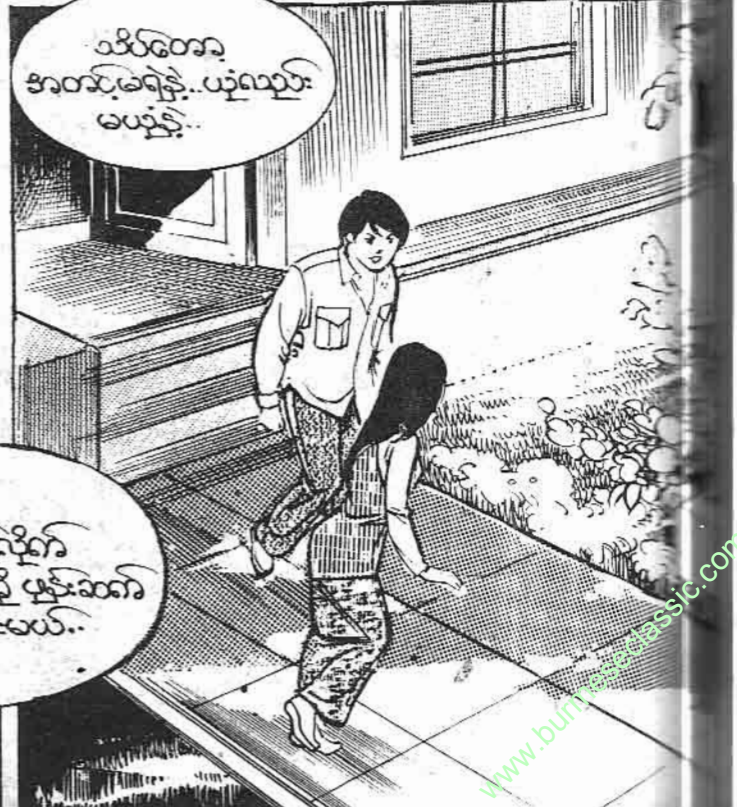


ဒါတွေကလေး
ကို ရင်ဆိုင်တာတော
မို့... သိပ်တယ်... သူတို့နဲ့
ထိပ်တိုက်ဆုံဖို့... ဝေးဝေး
ထွက်ကာ အာမခံမလုပ်
ပါဘူး...

ကျွန်တော
က... သူတပည့်... ပြီး
တော့ တူထင်...



မင်း...
ရှောက်အောင်လိုက်
ခဲ... ငါတို့ ရဲ့စခန်းကို ဖုန်းဆက်
ပြီး စီစဉ်ထားမယ်..



သိပ်တော
အတတ်မရှိနဲ့... ယုံလည်း
မယုံနဲ့..

ဒေါ်တို့ ထွက်ခွာပြီး မကြာခင်... လေးလေးထွေးထွေး MARK II
ကားကြီး ခြံထဲကို မောင်းဝင်လာသည်..... ..



ဒိုက် အင်္ဂါကို တားတားကြိုတင်ကာ အိမ်ထဲ
မှာ သူ့မ သေါ်ပြီးကို သင်္ကြမ်းပြင် ဆောက်ပစ်
ပစ်လိုက်သည်..... ..



အဖူးပြင်မှာ အကျွန်ုပ်တို့အိမ်မှာ
သွေးမျှား စီးကျလာသည်..
ကြမ်းပြင်မှာ ဒိုက် ပက်လက်လှည့်
လှည့်လိုက်သည်..... ..



ဒိုက်..
ဟိုနှစ်ယောက်
ဘယ်မှာလဲ..
ပြောလား..

ကျွန်တော့်
ကို တစ်ဖြူ ထွက်
သွားတာ သယ်မိနစ်
တော့ မကြာခင်
ဘူး..

တောက်..
ဟဲ့..ဟဲ့.. မဟာ
နဲ့ရိုက်..



ဒီမှာ
ဒီကော့ဂျော့စ် ခြင်
နေတာတောင် ခုခာတယ်
ထင်နေသေးတယ်..

ဒီကော့စ်
တွေ့..ဘယ်သွားမယ်
ဆိုတာ ခုကတည်းက
တို့လုပ်တာ ကျွန်တော်
သိတယ်..

ဒီဆို
သွားတို့ ဘယ်သွား
ကြလဲ..

ဒီနယ်ရိမ်
က မလွတ်ပါဘူး..
ကျွန်တော်တို့ပင်တိုင်
မောင်းပြီး လိုက်ပြ
မယ်..



ဖြတ်လမ်းက
ဆိုက်မယ်..ဒယ်မိနစ်
တောင် မကြောပါ
ဘူး..

သစ်လမ်းကို တုမ ရှေးကဖူးသည့်
လမ်းက ကြမ်းသည့်..... ..



အင်္ဂလိပ်
နဲ့ ဖြစ်သေး..မင်းနဲ့ဒီကတူ
တစ်ချိန်လုံး ဖြစ်နေတာ
လား..



ဟုတ်တယ်..
ဒီစုံတူ တိတိ..

သုတို့
ဘာမှ မဖြစ်ကြ
ပါဘူးနော်..

အိုဂျိန်းနော်
နဲ့ မိုးသားဖြူက သိပ်
ချစ်ကြတဲ့ ချစ်သူတွေ..ခ
လောကဆို သုတို့ အန္တရာယ်
ကပ်ပါဦး ပျော်နေလောက်
ပြီ..



အေး..
အေး..ကားကို
ရောင်း..

ရောင်းပါဦး..
လေးလေးတို့နဲ့ အတူ
ရေပြောက်ကို သွားတာ
ပေါ့..

BURMESE CLASSIC

ဖိုက်..လီဟာကို ဖိနှပ်လိုက်သည်..
ကားလေးက မညှိစွာပေး
လမ်းအတိုင်း အာရုံနည်းစွာ
လိမ့်မည်..သွား..သည်

ဖိုက်..
မ..မ..အန္တရာယ်..
နီးကား



ကားလေးက ရေပြားအုပ်
ကြီး၏ ဟင်္သာကြားတို့
ထိုးကျသွားခဲ့သည်... ..

ဖိုက် ဦးမိတ်ကို
ကြီးစားပြီး စောင့်
ကြည့်တော့ရသေးလားလို့
၏ သက်သေခံရကုန်ပုံ
ကြီးက ကားအောက်မှာ
ညှပ်ပိနေသည်... ..



နူးမိတ် သည်လည်း
ဖိုးလောင်နေသော
ကားအောက်မှာ
ကောင်းကပ်ကြီး
ဆီသို့ လှမ်းချော
ကြည့်မိသည်....

အဖို့ ကောင်းကပ်ကြီး
အောက်မှာ နူးမိတ်
ဖိုက်ကို ချောနေ
မှာလား... ဟင်္သာ...
မချောပါနဲ့ နူးမိတ်..
ရှင် အနားမှာ
နိုးထားအေး ပါနေ
တာပဲ.....

