

ဝတ္ထု  
စိုးဇော်အောင်

ကာတွန်း

# ခြားလှ

ပုလက်အချစ်  
သို့မဟုတ်  
ဒေးဗစ်ကော်ပီမစ်



မောင်ကျော်ဦး  
၈-၉၉ ၇၉၃၀

(၂၀) အုပ်မြောက်  
၈/ဆုံး လုံးချင်း



# ကျွန်း

ပြန်လက်အချစ်  
(အိမ်ထောင်)  
ဒေ:ပစ် ကျော်မြတ်



စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်  
၃၀၀၄၆၁၀၆၀၇  
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်  
၃၀၀၆၃၂၀၈၀၇  
ထုတ်လေသူ

ဒေါ်ဝင်းဝင်းခိုင် (သိမ့်ထိုက်-လစဉ်)(၀၄၂၆၂)  
အမှတ်(၂၂၁)၊ ၃၂-လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်  
အတွင်းပုံနှိပ်ခြင်း

ဦးကျင်ရင်(ရွှေခြင်သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)(၀၅၄၁၇)  
အမှတ်-၂၂၅၊ (၁၁)ရပ်ကွက်၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်  
မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်ခြင်း

ဦးတိုးဝင်း(နေလရောင်ပုံနှိပ်တိုက်)(၀၂၄၃၁)  
အမှတ်-၉၆/ခ၊ (၁၁)လမ်း၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်  
ပုံနှိပ်ခြင်း

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလထုတ်  
ပထမအကြိမ် (အုပ်စု-၅၀၀)

တန်ဖိုး (၁၀၀)ကျပ်

ဖြန့်ချိရေး

သိမ့်ထိုက်စာပေ

အမှတ်(ဘီ-၄၅)၊ ပိတောက်ဝါ(၄)လမ်း

F.M.I City ၊ လှိုင်သာယာမြို့။

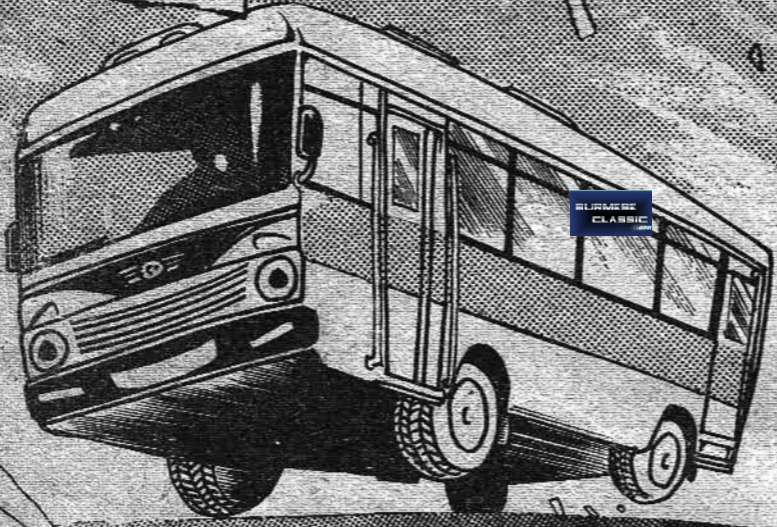
Ph : 680844





ဒီဂုံ-တက္ကသိုလ်ဝင်း  
ထဲမှာ... (၂၀၇၂) ခု  
ကွင်း၊ ကတ်တော့ကားကြီး  
ခွဲ၊ ကွေး၊ ဝမ်းပိုက်စဉ်  
ခိုက်၊ ရွာ၊ ဇာ၊ သဘော  
တရား၊ ခြောက်၊ ကျောင်း၊  
သူ၊ ကောင်း၊ သား၊ ကချင်  
ဘဝေက... ပျက်  
ဆုံး၊ ခိုက်...

၆၀၀



BURMESE CLASSIC



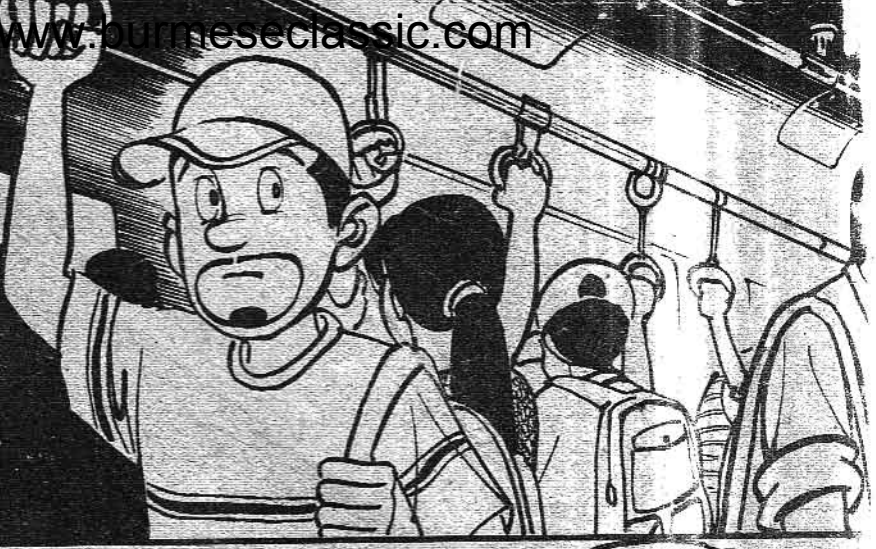
အို!



မဝင်၊ မျက်နှာ... မြင်လို့က  
ရတယ်၊ ကျမ်းတစ်အုပ်က  
ကျွန်ုပ်တော်၊ မျက်နှာ၊ နှုတ်  
ကျွန်ုပ်တော်တော်  
မယ့် နှိုက်လောက်တော်  
ပီပီ... မြင်လို့ကစဉ်  
လက်... လှုပ်  
လက်ကွေး၊ သုံး၊ ခိုက်...



ကလုပ်ရမလိ... ငါ...  
ကလုပ်ရမလိ ဆိုတဲ့  
မေးခွန်းက... ကျွန်တော်  
စိတ်ကလုံ့ထ... မွေ့နှော့က်  
နေတယ်...။ ကမ္ဘာပိုမာတိုင်း  
တစ်စုံတစ်ခုကို ကြောက်  
နေမိတာပါ...



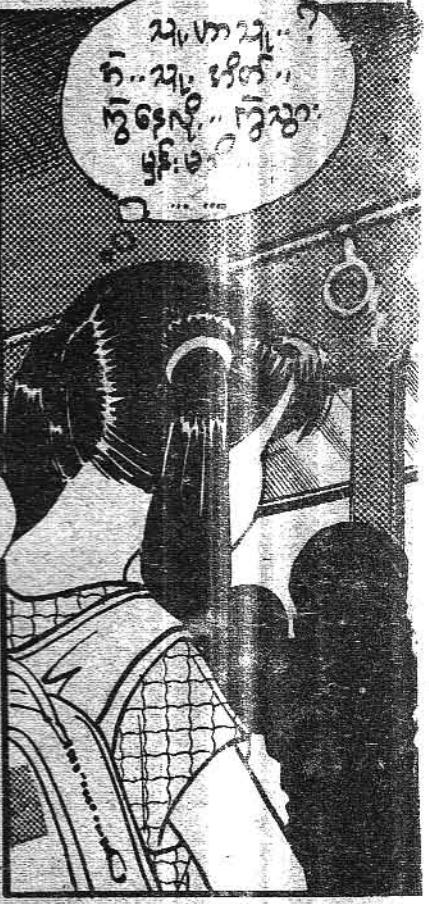
ကျောင်းချိန်ဆိုတော့ ကားတစ်စီးလုံး ကျောင်းသားတွေနဲ့ပြည့်  
နေတာ...။ ကျွန်တော် ဒီကောင်ကို ဂုဏ်ဆွဲပြီး မင်းကလုပ်  
တာလဲ... လို့ မေးလျှောက်လို့တင်... ဒီကောင် တစ်စစီ ကျွန်ုပ်  
သွားမှာ သေချာတယ်...။

BURMESE CLASSIC

ပြာညစ်စမ်း...!  
သူ့... ကမ္ဘာ... လုပ်  
မထားတဲ... ပျံနဲ့...!  
တောက်...



ဒီနေ့တော့  
ချိန်... ပြီ



သူ့... ကမ္ဘာ...  
နဲ့... သူ့... ဒီလို...  
ကွဲနေလို့... ကွဲသွား  
မှန်း... မ...

ကမ္ဘာပိုမာ... ဆို  
ခါးပိုက်... ဒီကမ္ဘာပို  
လို့ ကော်လျှောက်ရင်  
တောင် ပြစ်တဲ... ကိစ္စ...  
ဒါပေမဲ့  
ကျွန်တော်...  
မကော်ပြစ်ဘူး  
...



ခါးပိုက်... မျက်နှာပျက်မပြတ်  
ကောင် စောင့်ကြည့်ရင်... ကားက  
ရုံ... မှတ်တိုင်ကောင် ကောက်ကောက်  
ကောင်မလေးကတော့ သိပ္ပံ  
မာ... ရှာဘူး...။



ကယ်သိမလဲ... သူမနဲ့  
ကလေးပါလာတဲ့ ကျောင်း  
သားတစ်ယောက်နဲ့...  
ကပ်နီကလေး ပြောလို့  
ရယ်လို့ မောလို့နဲ့  
တစ်လောကလုံးကို...  
မေ့တော့... မေ့တော့...



ကျွန်တော်မှာသာ  
ငါ.. ကာလုပ်သင့်  
သလဲ ဆိုတို...  
မေးခွန်းနဲ့...  
ချာလပတ်လည်ရင်း  
ကိစ္စကလေးပဲ...  
မသိမသာ.. ဩဇာ  
နေမိတယ်...



ဒီလိုနဲ့ ကားက... ကျောင်းဝင်းကို တစ်ပတ် ပတ်မိပြီး... ဂိတ်ရင်း  
ကို ရောက်လာတယ်... ကားလေး ကားပေါ်က ဆင်းပြန်ပြန်...  
ဟိုလူလည်း ဆင်း... ကျွန်တော်လည်း ဆင်းလေ့...



လာလာ...! ကံရောမျိုး...  
ဒီကောင်... မတော်သတ္တိ  
ကောင်းတယ်...  
ကာပေါ်က ဆင်းပြီး  
ကာပြီးဝင်း... ကပ်တင်း  
ထိကောင်... ထဲထိုင်  
လို့ကံအေး သဗ္ဗာ  
သပ်တည်တည်ပဲ... ၄  
ဟုတ်မှဟုတ်...



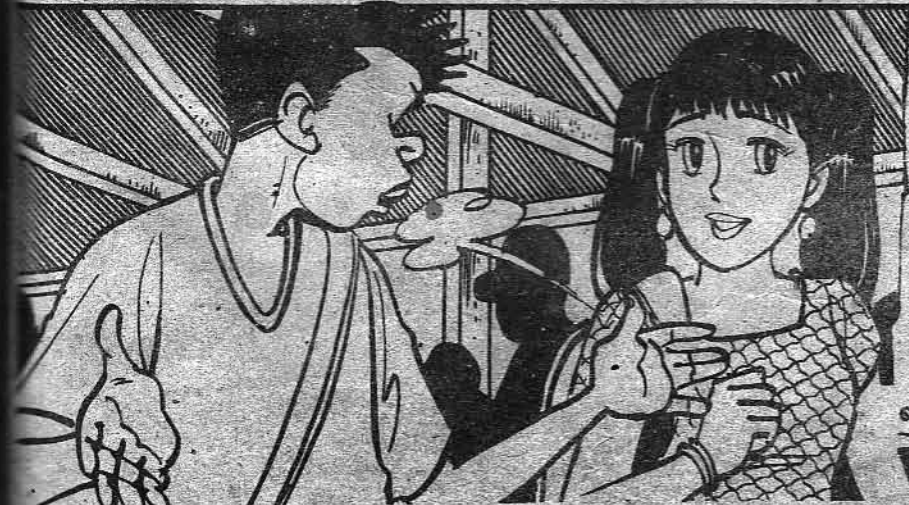
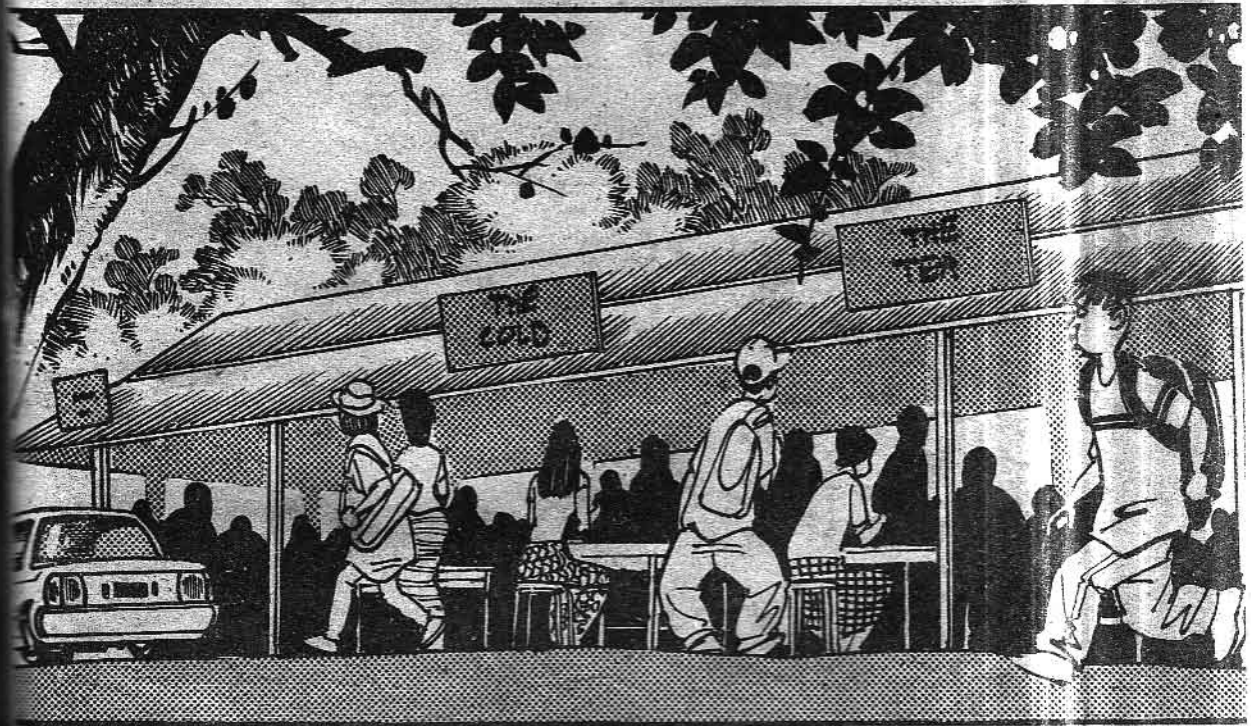


ကရမလ်...  
လွန်တော်လည်း  
လျှင်  
ဝင်တမိ...။



ဟေ့... မလွန်...  
ငါတို့... ဒီမှာကွ...

စောလံတြားလျှ်. လွမ်းတြားလျှ်လျှင်တော့. လမ်းစားတို့. မှုပ်ရ. ရောက်နေတြားလျှ်. လွမ်းတော်  
ကားတက်သွားပြီး ဒီကောင်တွေ ဇိုင်းဆီ ကူးသွားလျှင်တယ်...။



ပြစ်ချင်တော့ ခါး  
လျှင်လျှင်... ထားရ  
တို့. ရောက်မလေး  
ကတို့ပါ... ဆီထဲ  
မှာ...။ မလွန်  
တြားလျှင်တော့  
ခရစ်ထိုင်... ဒီပုံ  
မဂ်လေးလား...







ဆိုလေမှာ... ဝဂျ်းသုန်းကား ဖြစ်  
ကွန်မာဗိုလ်... ကွန်တော်ပြန်ဆိုနဲ့  
ဂျ်း တစ်ခုခု လုပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လျက်  
တယ်... လုပ်လည်း လုပ်ရုံဖြစ်ပေ...  
ကေးမှာ ကော်ဇီ ကော်ကွတ်တွေ  
စပါနဲ့ မဟုတ်လာ...

ကွန်တော်  
ထ, ဂုဏ်  
လျက်တယ်  
... "

ဟေး! ဟေး! ဟေး!

ဒုတိယ... ဒုတိယ...

ကလီဟာ...  
ကလီဟာ??

ကလီတော  
ကလီတော  
ဂုဂု?



ကွန်တော်ဆိုက... ဂုဏ်းစားသည်စတိုင်နဲ့... လက်ခုပ်တို့... ရွေးစားတင်သံ ပေးလျက်လို့...  
ဆိုလေက ခဏားသံတွေ ငြိမ်ကျသွားပြီး... ကွန်တော်ကဲ့ ဖိုင်းပြည်တယ်... "

ကွန်တော်က...  
ဂျပေ... ဒုတိယနှစ်  
တက်နေတယ်... မျက်လှည့်  
ဆရာ... မောင်မလှည့်မိလို့  
ခင်ဗျာ... " ကွန်တော်ဆရာ  
က... ဒေးမစ်ကော့ပါးဖိုး... ကို  
မျက်လှည့်ပညာ သင်ပေး  
လျက်တယ်... ဆရာကြီး  
ဖိုကိုလာ... လို့...





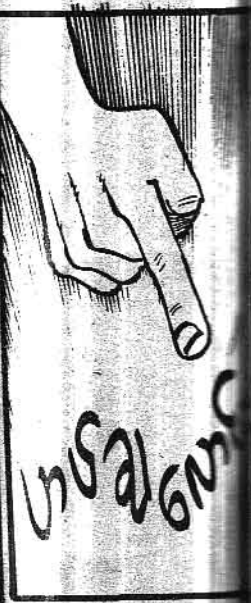
အခုလို...  
ဖြူဖြူကတော့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...

ကျွန်တော် စိတ်ကလေး...  
လေးလေးလေး...  
စိတ်ကလေး...  
စိတ်ကလေး...  
စိတ်ကလေး...  
စိတ်ကလေး...  
စိတ်ကလေး...  
စိတ်ကလေး...  
စိတ်ကလေး...  
စိတ်ကလေး...

ဂေါက်!



ကျွန်တော်ရဲ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...



ဟဟဟဟ

အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...  
အဖေ့အဖေ့...

ဟဟဟ



www.burmeseclassic.com



မင်းလွယ်မိတ်ကို  
ပြန်ကြည့်ပါ... ငါ  
ကလေးတောက် ခွဲမိတ်နည်း  
နဲ့ လှမ်း ခွဲလျက်လို့...  
ကွဲ..... သွားပြီ..



တောင်မလေး  
သူ့ မိတ်ကို  
ပြန်ကြည့်ပြီး  
လှမ်း  
ခွဲတဲ့ တယ်...

ဟေ့  
တော့!!

ကိတ်ကန်နီမှာပဲ... တောင်မလေး  
မိတ်ထဲက... တစ်စုံတစ်ခုကို  
နှိုက်ယူသလိုမျိုး လက်ဖက်  
ဖိုပြီး ဖြိုတောင်ထိုင်နေတဲ့  
နေရာကို လက်ဖက်နီပဲ  
လှမ်းပစ်လျက်တယ်...



ကဲ... မင်းရဲ့ မိတ်ထဲက ပျက်ဆုံးမိတ်ကို မဖို့က  
ထိုင်နေတဲ့ လူရဲ့ ရှေ့ကတံကြားထဲ  
တောက်သွားပြီ... မယူရင် ကြာည့်  
လျက်..

ဟန့်!  
ပျက်... ပျက်ဆုံးမိတ်  
ပျက်ဆုံးမိတ် မရှိ  
တော့ဘူး..

ဟပ်ချလောင်း..  
တောက်စေ..

?



ကျွန်တော် ဒါပျက်နှိုက်ခါ လျှောက်သွားလျက်တယ်...





ကိ...  
ခင်ဗျား ရုတ်တရက်  
ပြောတာက... ပျက်ဆုံး  
ခတ်ကို ထုတ်  
လို့ပါ...

မင်း...  
ကလာပြောတာ  
နီ... ကမ္ဘာမရှိ  
ဘူး...!

ကျွန်တော်ပညာ  
ကို ဝမ်းသာလား... ခင်ဗျား  
ရုတ်တရက် ထုတ်လို့... ကျွန်  
တော်ကိုယ်တိုင် ပျက်စီးလား...  
ပါပုဂ္ဂိုလ်... နတ်ဆွမ်း  
ရဲ့ခန်း ခေါ်သွားရမလား...

ပါပုဂ္ဂိုလ်ပျက်စီးလို့ ချွေးပျံ့သွားပြီး ပျက်ဆုံးခတ်ကို ထုတ်  
ပေးလို့တယ် ဆိုရင်ပဲ... နတ်ဆွမ်းဩဇာကံတော်က...  
တစ်ဆင့်လုံး... ပျက်စီးလုံးသွားပေပါစတာတယ်...



ဟဲ့ကျား...  
ဒီကောင်... ကျောင်းပြီး  
ရင် နီ... ခင်ဗျားနီ...  
ပျက်စီးလုံးပဲ... နီ...  
အဖေ...

ကတတ်ကတ်...  
ငါ့... ကံ...  
မရှိ...





ကောင်းလေးကို... သူ့ ပိုက်ဆံ  
ကို ဖြစ်လေ့ရှိတယ်...

ကဲ...ကဲ...  
ခပ်ကြည့်ချက်ပါနဲ့...  
ဒ် ဒ် ဒ်



အို...  
ခပ်ရော... မာသိုက...  
ရှင် ကျွန်ုပ် ကျွန်ုပ်ကို ဖြစ်  
လေ့ပေး...



ဟဲ...

ကဗျာ...  
တို့ ခိုက်ထဲမှာ... ပိုက်ဆံ  
(၂၀၀) ပဲပါတယ်... ဟော့  
ကျွန်ုပ်ကို ကျွန်ုပ်... ဒစ်လောက်  
လောက်... တစ်စက္ကန့်...  
လောက်ပေး



ဟဲ... ၁၁



ဒီတစ်ခါ... ချွေးပြန်တာ...  
ကျွန်တော်ဖြစ်နေလို့...  
လက်တား... ဂျောက်လာပြီး  
ကားပေါ်က ကိစ္စကို  
သဘောပေါက်စေရင်...  
ရှင်းပြပြ ရှာတယ်...

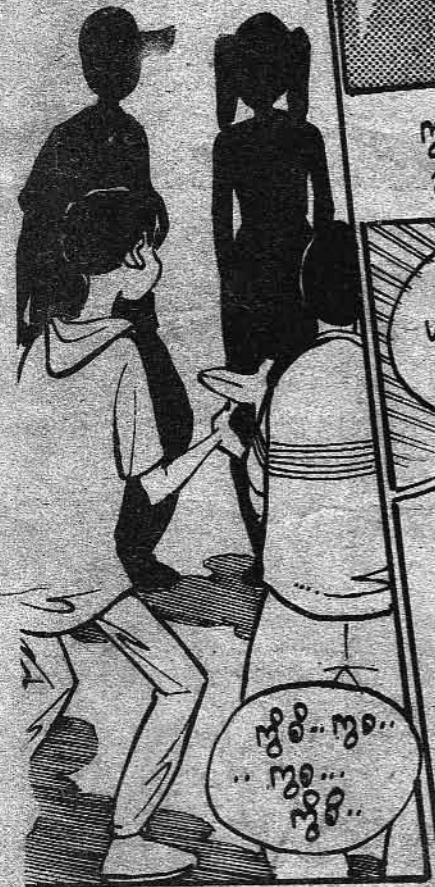


အို...  
မဖြစ်နိုင်  
ကူး...

မဖြစ်  
နိုင်ဘူး... ဆိုရင်...  
ဟဲ့... နဲ့... ကို...  
...?..!!  
ကင်..!

အာမ!

ကျွန်တော်, လက်ခွဲ... တည်တည်နာ... ခဲ့... ကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီ...  
ဒါ... ပျက်စီးနေတာ... မဖြစ်စေဘူး... မောင်မင်းကြီး... မဖြစ်စေဘူး...



ဒီကွပ်...  
ဟဲ့... နဲ့...  
လက်...  
...ပြ...

တကယ်  
အို... အို...  
... ချစ်ပါမယ်...

ကွပ်... ကွပ်...  
... ကွပ်...  
ကွပ်...

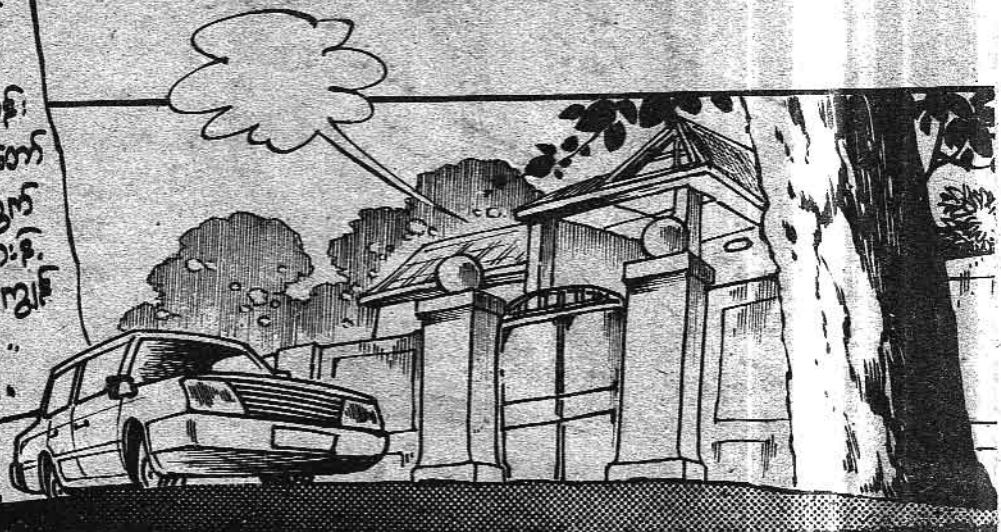


ကျွန်တို့က  
လုပ်မနေနဲ့...  
ရှင်းလျော်မလား... မလျော်  
ဘူးလား... မလျော်ရင်  
ခက်ကွပ်... ထိန်း...  
တိုင်မယ်...

ဟာ...  
မ... မ... မလုပ်ပါနဲ့...  
လျော်... လျော်ပါမယ်  
လျော်ပါမယ်...  
...



တစ်နေ့က... နဂါး  
ပျံ့နေပေမယ့်...  
ရေခဲ... ရွှေ့... မှု... လမ်း  
ညွှတ်တယ်... ကျွန်တော်  
အား... ဝမ်းထဲက ထွက်  
လာတာ... လမ်းမား...  
ချက်ချင်းတို့... ကျွန်  
တော်... ကွဲတယ်...  
အခန်း... ဘာ... ..



ဟေ့ကောင်တွေ...  
ပုခင်းပုခင်း... ကောင်း  
လှပါတယ်...



ကျွန်တော် နောက်ပြောပြပြီး... ဖေးတာကို  
နောက်တွင် ပြန်မပြော... ဒီအယောက်  
လုံး... ကျွန်တော်... ဝမ်း... မျက်... ကို... တစ်  
တစ်... လှမ်း... ကြည့်... နေ... တယ်... ..

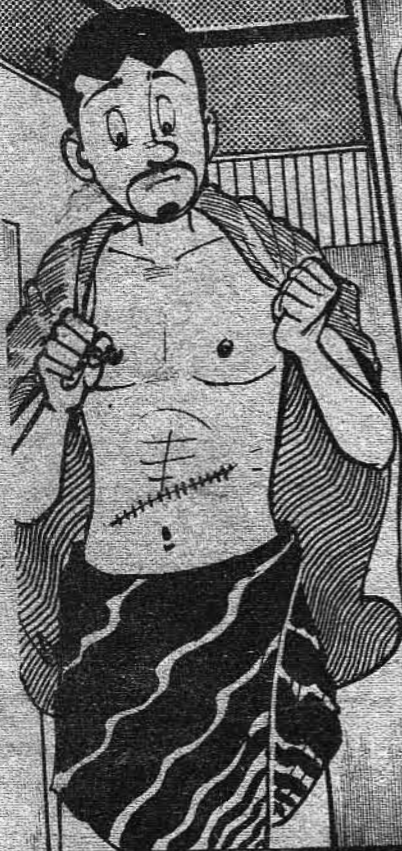
ကကြည့်တာ  
လဲဟ... ?



မင်း... မင်း... မျက်...  
က... မျက်... က...  
က... မျက်... က...  
?!!



လူနာက ချက်ချင်း ပြန်မပြောဘဲ ခုတ်ခတ်စား မျိုဝတ်ရ  
လျက်ပါတယ်... ဒါကို လန့်စား မနှစ်ခြိုက်ဘူး... ထ၊ လေးဘက်  
လာပြီ...

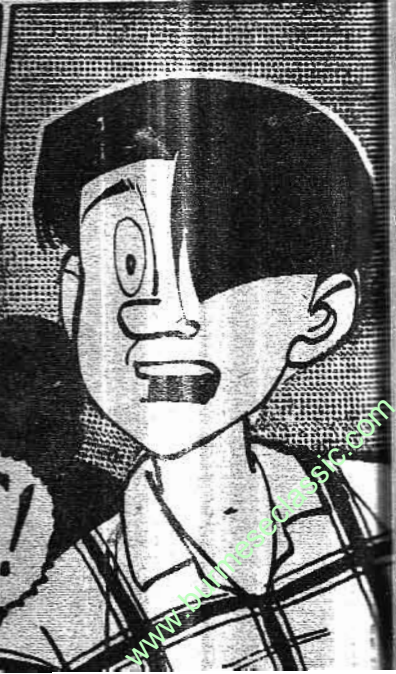


ဟေ့ကောင်...  
ကပြန်တာလို့  
မေးနေတယ်  
လေ...

ကြာပါ  
ပြီကွ...

အေးလေ...  
ကပြန်ထား  
တာလို့  
..

ဒါနဲ့  
အထူး ခံထား  
ရတာ...



ဟဟ!



ကျွန်တော်တို့ အဖြစ်တောင်း  
 လာတဲ့အထဲ လုပ်တာတွေ  
 စကား မပြောနိုင်ဘူး...  
 အဖေက... ဟဲ့ ကယ်လီ...  
 လွှဲပေးတုန်း... အဖေ  
 ခိုးစား... အာချက်  
 လျာချက် ပြောတာတို့  
 သွက်တောင်... ဆောင်...  
 ဒီအဖေ... ဆွဲ... အ... နေလို့



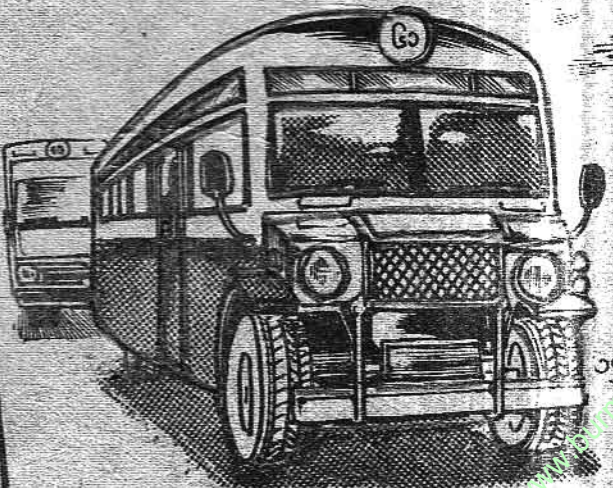
မဟုံ ဖြစ်ပါပြီကွာ...  
 ဒီနေ့လို့ အဖြစ်မျိုး  
 ငါ အထက်တန်း ကျောင်းသား  
 ကတည်းက... တစ်ခါတည်း  
 များတယ်.. "



အိမ်တိုင်းကတော့  
 ကာလီမှာ ဒီကားတွေ  
 နှိုက်တော့မိ... ငါ  
 အခုအိမ် ကျက်ဟင်  
 တားဆီး နိုင်ဖို့တယ်  
 ကွ... "



ခါးပိုက်နှိုက်ဖျ... ခါးပိုက်နှိုက်...





ပါသွားရင်..  
တစ်ကျပုသားလောက်ရှိတယ်  
ဆွဲပြီးပြီးပါ.. ပိုင်ရှင် မိန်းမ  
ပြီးလည်း ငါ့ကို ရွေးချယ်တင်  
လျက်တာပဲ.. စာရမ်းပဲ..

ဒါပေမဲ့..  
ကိစ္စ ရွေးချယ်စကား... လူ  
တွေရဲ့ ချီးမွမ်းစောပန်ပြုတ်  
စကားပဲတွေကို ကိစ္စကုန်ပြန်  
ငါ့.. မကြားလျက်ကူး...  
ကားဖြစ်လို့ပဲ ဆိုတာ  
....

ငါက.. ဒါ့.. ပျက်စီးရင်.. ဒါ့..  
ပျက်စီးရင် ဆွဲပြီးပြီး  
စွဲတယ်ပေါ့.. " လို့ ကော်  
လျက်တင် စာပေ ကဆုံးမှာပဲ  
ဒါ့.. ပျက်စီးရင်က.. ငါ့.. ပျက်  
စွဲကို ဒါ့.. တစ်ချောင်းနဲ့ စာရင်-  
စောပန်ပြုသွားတယ်လေ..  
ကောင်းချီး ပေးသွား  
တယ်လေ... "



လုပ်တာတို့  
ဒီလောက်ဆို  
လွန်တော်ကုန်  
နားလည်း  
သွားပြန်ပြီ  
ထင်ပါရဲ့..

ခြောက်..  
ဒါ့.. ပြောရင်ကုန်  
...





စားပေါ့ကွာ...  
တို့ အဖြစ်အပျက်က...  
ငါ့မျက်နှာ သေစွာပါ ချွန်တို့  
ကြောင်းကြီးနဲ့ ကျင့်စဉ်  
နဲ့... ကောင်းမလေးလွယ်  
မိတ်... လျော်လျော်ရတ,  
အဖြစ်ကို ရောက်အားရ  
တာပေါ့ ကွာ.....

ဟေ့ဟေ့...  
ငါတို့က အင်္ဂါကို မသိတော့  
မင်းကို ငကြောင်းလို့ ထင်မှ  
တာပေါ့... "

ရေ... လိုသလား  
ဖို... လိုသလား...  
လိုတာ ကာကု  
ရမယ်... "



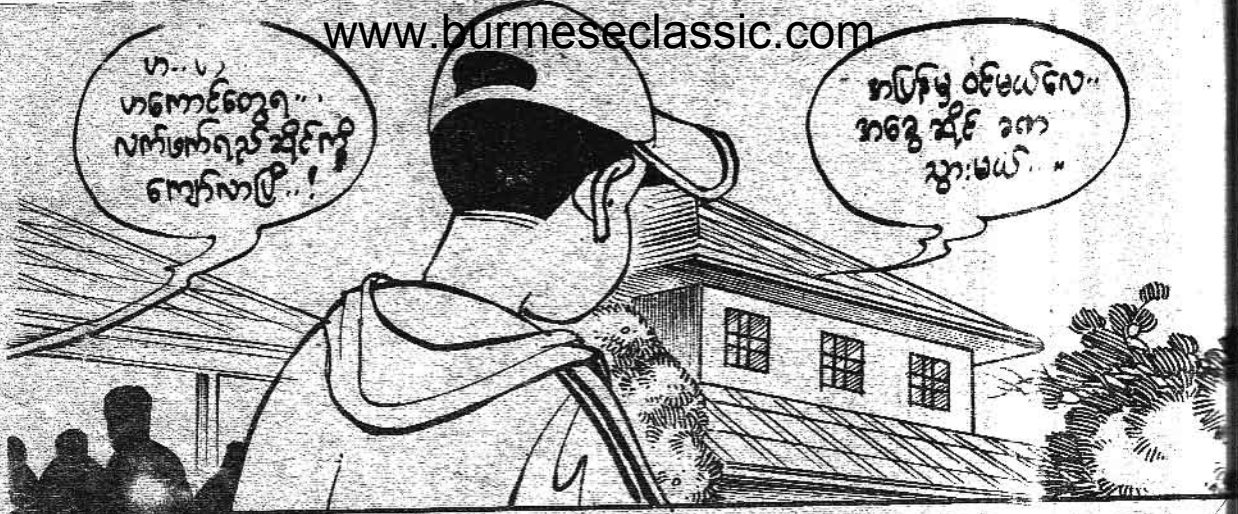
မင်းတို့ ထင်တာလည်း  
မမှားပါဘူး... ငါ့ကလည်း...  
ငါ့အကြောင်းနဲ့ ငါဆိုတော့...  
ထားတော့ကွာ... သူ့မျက်နှာပေါ်  
လျော်လျော်ရတာ ပျင်းဖို့ ကောင်း  
တယ်... " ကိုယ် ခိတ် ...

ရှာလွတ်!...

ဆန်း  
လက်ဖက်ရည်







ဟ...  
ဟကောင်တွေရဲ့...  
လက်ဖက်ရည်ဆိုရင်ကွဲ  
ကျော်လာပြီ..!

အပြန်မှ ဝင်မယ်လေ..  
အခွေ ဆိုင် ခဏ  
သွားမယ်..

အိဒီဘောက် ကျွန်တော်တို့ သုံးယောက် အခွေဆိုင်ကို ရောက်လာကြတယ်..



ဟင်!  
ဒီဆိုင်.. အစုစာ  
မရှိပါဘူး..

ဟုတ်တယ်  
ဒွင်တက သိပ်  
မမြားသေးဘူး..

ငါတို့ ရယ်ကွက်ထဲ  
ပြောင်းလာကြတယ်..  
လူ့သစ်တွေလေ.. ဆိုင်က  
အခွေ ဌားတယ် အပြန်..  
ခတို.. ပရု သုံးစေးတွေ  
ပါ.. တို့.. ခိုးတယ်





ဆိုလို့...  
အင်္ဂါကြီး...  
တစ်ယောက်...  
ထိုင်နေ...  
တယ်...

ဒေါ်ဒေါ်...  
ဒေးဗစ် ဂျော့ပါဇီ...  
ဒါနား...

ဟေ့...!  
မဂ္ဂါက... ဝမ်းပိုက်...  
ပိုမိုတို... မူပါတို...  
ဒီး... ဝမ်းပိုက်...  
တော့... ဝမ်းပိုက်...  
ဂျော့ပါဇီ... မဂ္ဂါက...

အမ်...! အ...  
မဂ္ဂါက... အ...  
မဂ္ဂါက... မဂ္ဂါက...  
အ... ဝမ်းပိုက်...  
ဂျော့ပါဇီ... ဝမ်းပိုက်...

သမီးရေ...  
ပိုးပိုးကား...

ဟေ့...  
ပိုးပိုးရေ...  
ကား... ကား...

သူမ ကျားဆိုလား... ဝမ်းပိုက်... ကျား...  
အံ့... အံ့... အံ့... အံ့...

ဟ... မ...  
အ... ဝမ်းပိုက်...  
အ... ဝမ်းပိုက်...  
အ... ဝမ်းပိုက်...  
အ... ဝမ်းပိုက်...

!...



ကောင်းလေးကလည်း ကျွန်တော်  
ကိုကြည့်ပြီး ကြောင်ကလေး  
တယ်.. "တိတ်တိတ်ပူပူဆိုတာ  
တရားထိုင်တဲ အချိန်နဲ့ ဗိုလ်ခက်  
တဲ အချိန်လောက်ပဲ သေချာ  
အသုံး ဝင်တာမဟုတ်လား.."  
ကိုကြောင်

ကောင်းမလေး  
က.. မာတွေ  
ထုတ်ပေးရအုံး  
..

ရှင် ကပွတ်ပရိုသေးကူး  
ထင်တယ်..

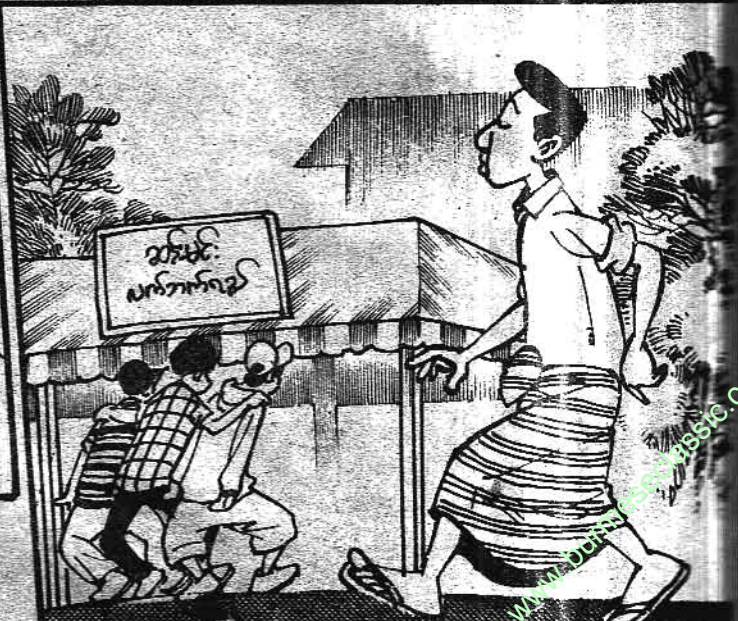
ဒါက..  
တိန်ပသားရုပ်ကိုပဲ  
နှစ်သက်တယ်..



ဒေးဗစ်  
ကော့ပီဖိုး... အတွေ့  
ရှိလား..

ရှိတယ်..

သေချာကြည့်ဖို့ပဲ ဒီကောင်းမလေး တကယ်ချော့တာပဲ  
လို့ သတ်ထားဖို့သွားတယ်လေ... အာတွေဆိုက  
ပြန်ထွက်လာပြီး လက်ဖက်ရည်ဆိုကနဲ့ ဝင်ကြတာ..



သစ်ပန်း  
လက်ကားရည်





ကောင်းမလေးက  
ဆွေတယ်နော်..  
ဟီ..

မဆွေကားကွ  
ဆွေတာ..  
ဆွေတာ..

ကယ်..  
ကယ်နော်?

ဒီကလေး..  
ကောင်းမလေးက.. မဟာ(ဝေ)  
ကွင်း ကွ.. ကောင်းက  
ကောင်းတွေ သိသ မိမိ  
လှိုက်ကပ်နေကြတာ..  
ကယ်ကောင်းမှ..  
မခွဲ က..

အားနည်းနည်း..  
နောက်ဆုံး.. ဆွေ.. ဆွေ  
ထွက်လာတာတွေ ချည်း  
ပီ...

အိပ်မက်  
အိပ်မက်



ဒီလေမ..  
ဒီနေ့ တွေ တွဲ ကောင်းက  
မဆွေ ကူး ထင်တယ်  
...



ပီ မပြီးသေး  
ပါကူးကွ.. ဒီကောင်းက  
ဥပဒေ နောက်ဆုံးနှစ်.. ဆိုတာ  
ပါးရှည် မှတ်ရအံ့ ရှိပုံ  
ရတယ်.. မဆွေကောင်း  
ထိန်း တယ်ကွ....

www.burmeseclassic.com



မင်းက  
သိလျှင်သိလား...!

ငါ့ကိုယ်တိုင်က... အဲဒီလို... အတင်း...  
... အဲ... သတင်းမျိုးကို အရမ်းစိတ်  
ဝင်စားတယ်ကွ... ငါ့အဖေပေါ့  
ကွ... ဟဲ... "

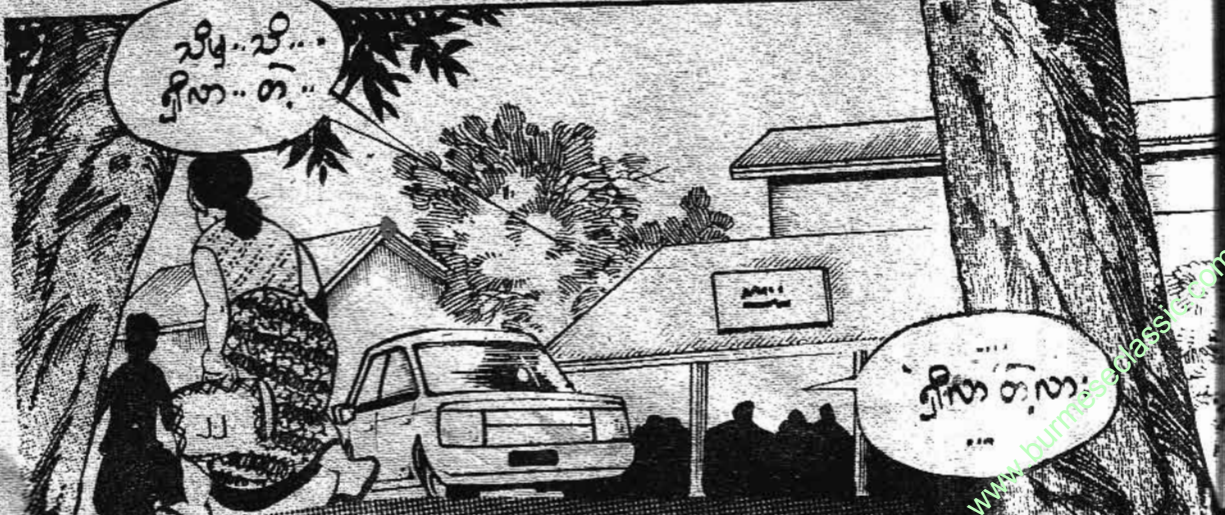
ဒါဆိုရင်... မင်း ကျောင်း  
ပြီးရင်... ဂျာနယ်လစ်... လုပ်  
တာမျိုး ဂုဏ်... ကောင်းစေ...



ကဲပါကွာ...  
သို့... ငါ့အဖေနဲ့...  
ဒါနဲ့ ကောင်းမလား  
အဲဒီလိုလား သိလား...



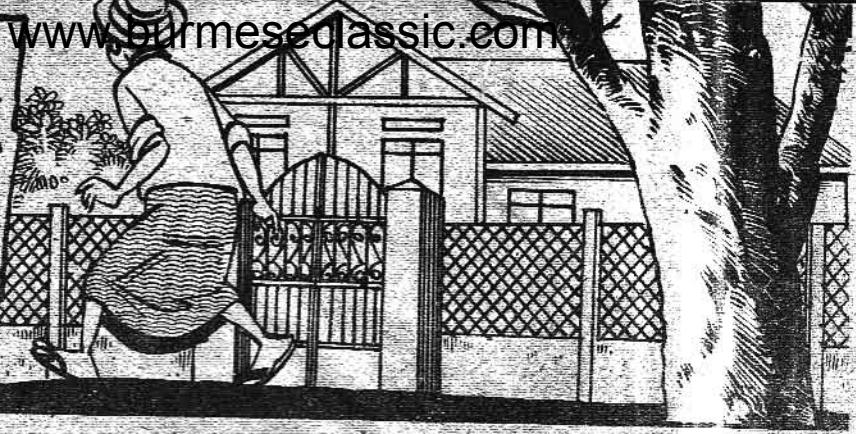
သိမှ... သိ...  
ရှိတာ... တဲ့... "



ရှိတာ... တဲ့...  
... "



ကရုဏာ...  
မဟုတ်ပါဘူး... ကျွန်တော်  
အိမ်ပြန်ရောက် ရောက်ခွင့်  
ကျွန်တော် တာဝန်ပေး  
ပေးရိမ့်... ထည့်ထားတဲ့  
(ကျွန်တော် အတည်ပြု  
ပေးလိုက်ရတဲ့) သို့မ  
ညှော်အိမ် အကွဲလေးကို  
ထုတ်ပြန်ပေးပါမယ်..



ဒါဟာ... ကို...  
.....

သူမ အမည်ကို အမှတ်တမ်း ရာဂုဏ်ရင်း မိတ်နီ ညွှန်  
မရင်း နှိုက်ညွတ် ခံစားမှုတစ်ခု လျစ်လျူ ရောက်လာပါတယ်  
ဟင်... ဒါက ဖြစ်သွား ခဲ့ပါလိမ့်... ! ? ?



ဂျပန်က...  
ဂျပန်က...  
ဂျပန်က...



ကြည့်ရင်...!.. နိမ့်လှပေ  
ရယ်လို့ ကပ်ညွှန်များ  
တိုက်တွန်းလို့က်  
ပါလိမ့်..



ကျွန်တော်တို့ကတွေ ကျွန်  
ကရင်ဖြင့်၊ ပြင်လာပြီး..  
correction pen ကို  
ကမ်း မပိတ်ဘဲ..လျှောက်  
မိန့်ကားတယ်.. နာခိုက်ကန်  
မသိမိတ်နဲ့..ကျွန်မိတ်  
ကျွန်တော်ပြန် ပေါ့က..  
အပြုထုတ်စားမည်တွေကို  
ကြည့်ရင်... ကျွန်တော်  
ရင်တွေ volume..  
ပြင်လာပါတယ်...



ကလေး..  
ကလေး..  
ကလေး..

ရက်..  
ရက်..  
ရက်..

ကုရားရေ..! ရင်ခုန်တယ်ဆိုတာ ရှိမယ့်လား မသိ... "







သူက ကတော်ညွန့်၊  
 နက်ဖွယ် ဖိတ်သောဝင်  
 ဒီလို... ဒီမနက်  
 ကျောင်း ညွှန်မိကျော်  
 မနုဿိ... ငါ့... ဂုဏ်ထူး  
 ဟို... ဟို... ဟို...  
 ရတနာတယ်...

တော တော...  
 တော တော...  
 တော... ဒီ... ဒီ...  
 ဂွေ... ဂွေ... ဂွေ...

ကမေ့တို့ နှုတ်ဆက်ပို့... ဩဇာလျက်တော့... ကမေ့... နေ့ခင်းထဲမှာ... နေ့ညသစ်ကမေ့... သားတစ်  
 ဇောက်နဲ့... စကားလက်ဆွဲ... ကျနော်တယ်...။ ခန့်မှန်း... ဩဇာရသလောက်... ကမေ့တို့... ကသက်  
 ကဂွယ်ပါပဲ...။



ကယ်သူ့မှာ...  
 ပါလိမ့်... ?  
 တစ်ခု... မဖြစ်...  
 ပါလား... ?

ဘိသား...  
 သွား... တော့မနီ...  
 မနက်စာ... စားသွား  
 ဖေ...

.....

မတား... တော့...  
 ကမေ့... သား...  
 နေ့ဦး...

ဒါ... ကို... သား...  
 ကို... သား...  
 ၁၇... ကမေ့...  
 ...



အထွေထွေကားကို  
အားထောင်ရင်း...  
ကျွန်တော်ကို လွှမ်းမိုး  
ပြန်ကုန်ရင်...  
ကျွန်တော်လည်း  
စောင့်ရှောက်...ပြီးပြီး  
မိမိထိက...  
ထွက်လာခဲ့ပါတယ်



အထွေထွေကားကို ကျွန်တော်ဆို ကပ်ပါလာတယ်... ကျွန်တော်မှတ်မိလောက် အရေခဲ...  
(ကားပစ္စည်း ကာလကတည်း မိမိကို အမျိုးသား ခုနစ်ခုလောက် ဒါပေမယ့်...)



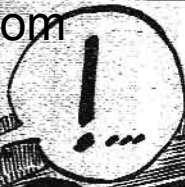
အထွေထွေကား...  
အမျိုးသား...  
အထွေထွေကား...  
မိ... နှင့်...  
အထွေထွေကား...  
အထွေထွေကား...  
အထွေထွေကား...  
အထွေထွေကား... ၂၆



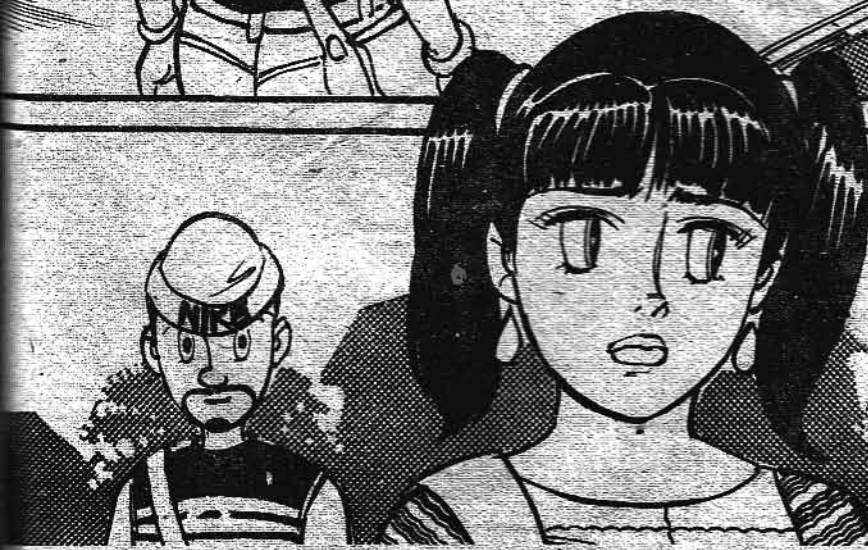
အထွေထွေကား...  
အထွေထွေကား...  
အထွေထွေကား...  
အထွေထွေကား...



ကျွန်တော်  
ကလေး... ဖြတ်ပြီး  
ကားမှတ်တိုင်  
ရောက်ရောင်  
ခပ်ချက်ချက်  
လေ့ကျက်လာ  
တယ်လေ...  
..



ကျွန်တော် ခြေလှမ်းတွေ တုန်ခွာလောက်တောင် တိုက်ချိတ်လွန်းလွတ်... ဒါကဖြစ်ကတော့... ဒါနဲ့ပတ်  
စပ်တတ်... ကို ဝတ္ထုဆန်လွန်းပြီ... ရိုးလွန်းတယ်လို့... ပြောလည်း... မတတ်နိုင်ဘူး... " တာကယ်ပါဗျာ "



ဒါဟာ...လည်း ကျွန်တော်  
လွှဲပ... ခြေလှမ်းတုန်  
ပြီးမှ ရှက်စွဲသလိုလို့...  
ခေါင်းငုံ့ ချပြီး ဆက်  
ကျောက်တယ်...  
ကျွန်တော်လည်း ၂၇  
ထိုနည်းနဲ့ 'ဝေ!' ...



လောကဏ်းပေး  
စဉ်းပျော်ဆိုတော့.. သူမက  
ကျွန်တော် ဖြစ်တယ်..

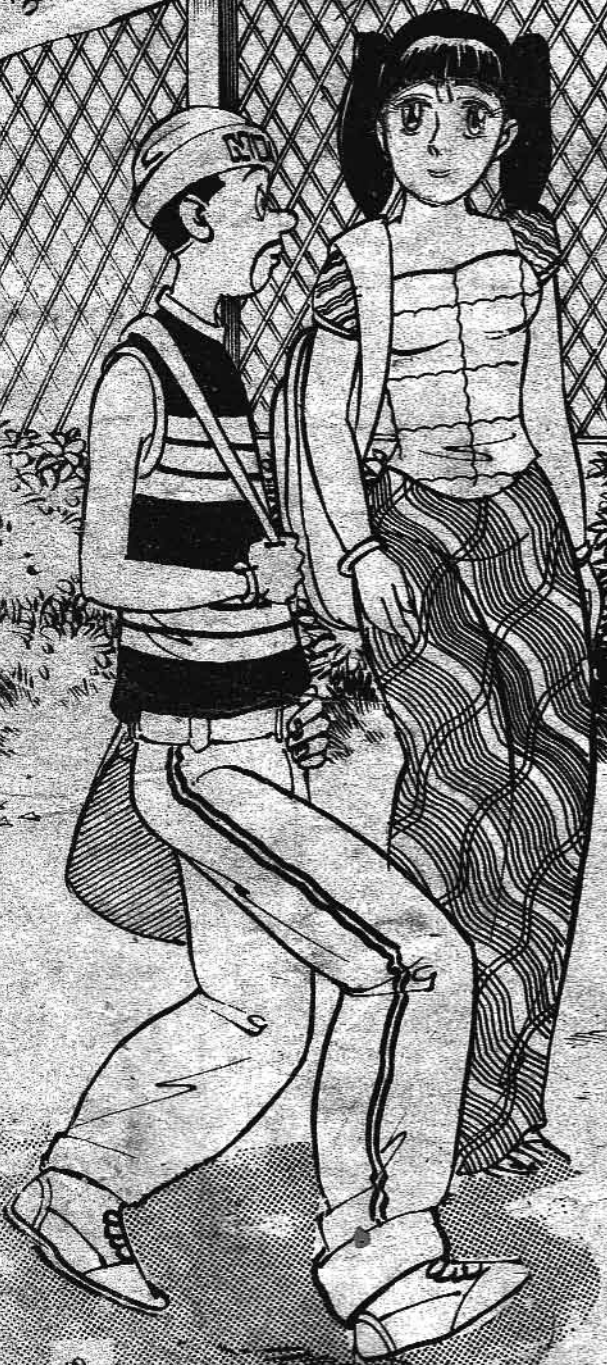
အိတ်နဲ့..  
ခါနီး.. တစ်ခါမျှ..  
မဆုံးရှုံးဘူးနော်..

အမယ်မယ်!  
ရှင်က.. ကျွန်မ နာ  
မည် တောင် လိုနေ  
ပါလား !..

အဖေ..  
မေ့ရင် ကျွန်းငွေပိတ်က  
မသိဘဲ နေပါ့မလား  
ဟဲ့...!

အလကားပါ  
သူတို့ကသာ ရွေးပြီး  
သူတို့ ကသာ ပေးဇာ  
တာ.. ကျွန်မ စိတ်  
မဝင်စားပါဘူး...

ဒါပေမဲ့..  
မင်းနဲ့တော့.. ဆိုက်တန်  
ပါတယ်.. ခဲဆိုတာ..  
သူများပေးမှ ရတာ..





ကောင်းမလေး ခြင်္သေ့ရတာ...  
သောကြာ သမီး ဖြစ်ပုံပဲ...  
ကား ပြောရတာ.. ဝါသနာ  
ထုံတယ် ထင်ပါ... "



ခင် !  
အ.. အ.. တော်တော်  
ပေး ကောင်း ပါတယ်...  
တော်တော်ကို ကောင်း  
တယ်ဗျ... "

ကယ်နှယ်လ်  
ဒေးဗစ်ကော့ပါဖီး  
ကဒွေ ကောင်း  
လာ..



အမှန်တကယ် ပြောရရင်.. သာက ကျွန်တော်မပြောနဲ့ဖြစ်ဖို့ပါက...  
ဒါပေမဲ့.. လက်ရွေးစွာ ကောင်း သာချက်ရတယ်... "



ရှင်ကိုတော့  
မို့ မယ် မထင်ပါဘူး  
ခင် ခင် ခင်

ကျွန်တော်  
ရွက်ရွာ..တယ်..  
ဒါ..  
ကျွန်တော်ကို  
မို့တာလေ..  
ရိုက်တာ  
.. "





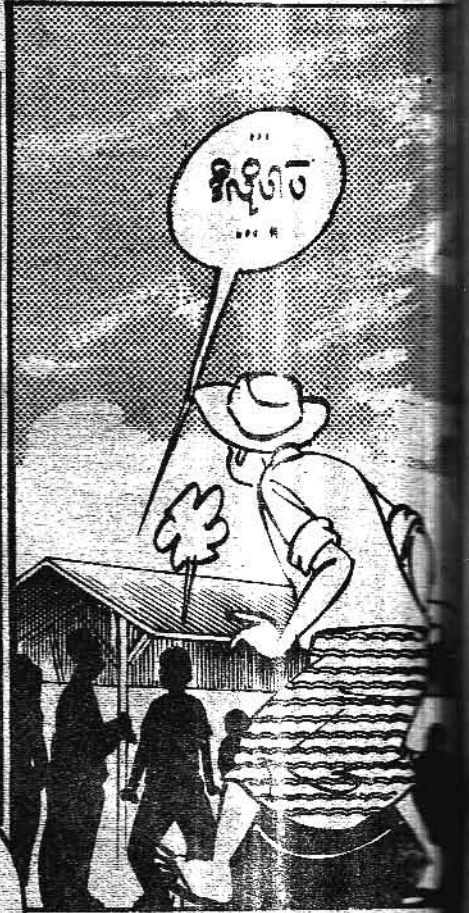
ကျောက်ကျယ်  
သမားကား ဤကား... ကိုယ်  
ကျောက်ကျောက်... တစ်ခုကို  
တီတီ ဤသွားပြီကွ  
...

ကြာညစ်စမ်း! မနေ့က... သူ့မရဲ့ နာမည်... ..



ဟုတ်တယ်...  
စောစောပီပီ၊ နာမည်ကား  
ဌားတီ. သူ့တွေ ကျောက်ကျော်  
လို့... စောင့် ပြီး... လုပ်  
ခေးနေရတာ...

ကယ်လို့လဲ  
ဒေးဗစ် ကော်လီ...  
ဤကားနဲ့ ကယ်လို့  
ဆုံးလာကြတာ  
လဲ... ?



...  
ဒီလိုပဲ  
... "

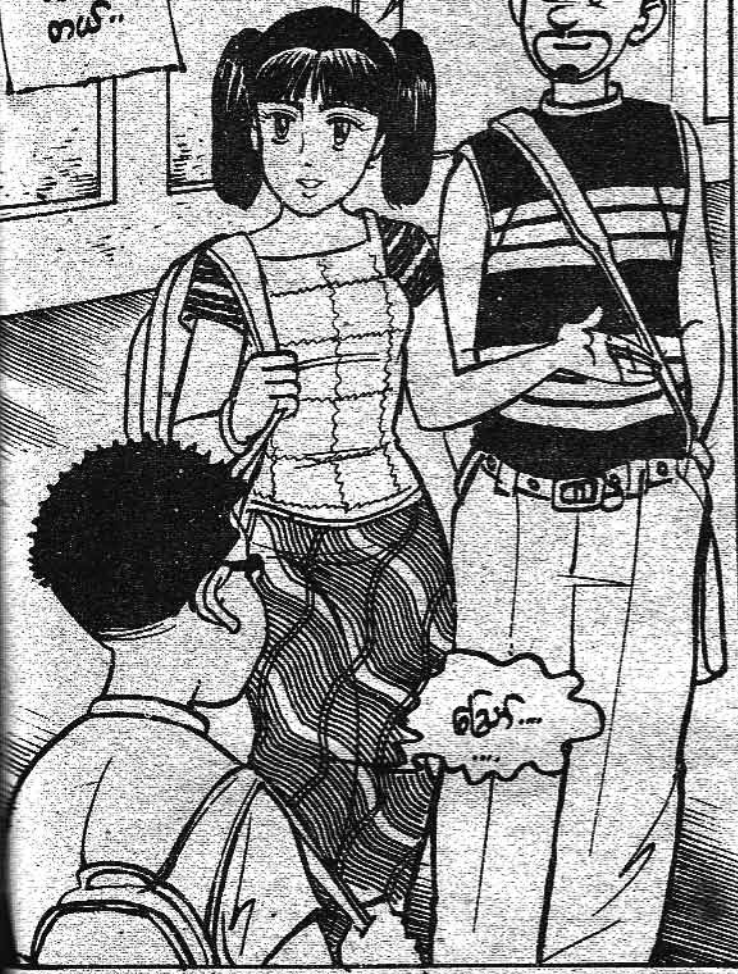
ကျွန်တော်က အင်အားနဲ့ နာမည်  
ပုဂ္ဂိုလ်... သိပ် သဘောပေး  
ပုံ မရဘူး... ..



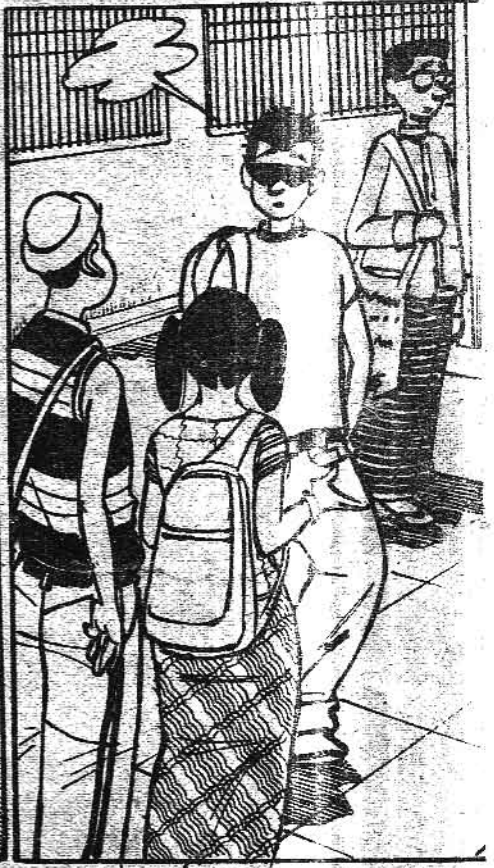
ဒါပေမယ့်  
ဒီကလေး  
အားပေး  
ပေးလေ  
တယ်..

အခု..  
ဒီကလေး.. တစ်ခုလုံး  
ကွက်ထဲလေ..

အောင်အောင်.. အောင်အောင်.. လက်  
ဆွဲနဲ့.. ထိ ငါးချိုး ပျက်ထားလို့  
မပျက်မပယ် ပြန်တမ်းတံ့ အောင်အောင် ..  
ဒီကလေးပဲ.. သူ့ရဲ့အဖွဲ့အစည်းက  
ကျွန်တော် ကပ်ပါလာလို့..  
ပေးပေးလို့ ပြန်တမ်းတံ့လေ...



အောင်..



ဖိုးချစ်လို့ ချစ်ခင်သံပါပြီ.  
ပျော့ရုန်း.. ဒီခေတော  
ဒီခေတော.. ကားစောင်  
ရုန်း သက်ပြီ.. တွယ်ကပ်  
နေချိန်တာပေါ့..  
တစ်ခုလုံး.. ကျွန်တော်  
ကိုယ်ဒီက.. လက်မပျတ်  
သွားတာပါ...





သုံးယောက် ရှစ်နေ့  
 ချိန်နှာ ဂျွန်တော်  
 ရော ဟိုငန်ပါ...  
 တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်  
 ငှက်တော်: စကား မပြော  
 ပြစ်ကြားကူး... " ကာချွက်  
 ကျွန်တော် မရှိလာက  
 တော... ပြောချက်တစ်စကား  
 သာပိုက... တက်မြောက်  
 မယ်...



ဗဟုတ်ကွတ်...  
 ဗဟုတ်ကွတ်...  
 ကွဲကွဲ ကွဲကွဲ...

ကယ်သူ့ကို ဒီတစ်ပြုံး ပြောတာကို ခေါင်းစဉ်တပ် မထား  
 တော... ဂျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက် ပတ်သစ်သူ နှစ်ကောပြစ်သွားတယ်။

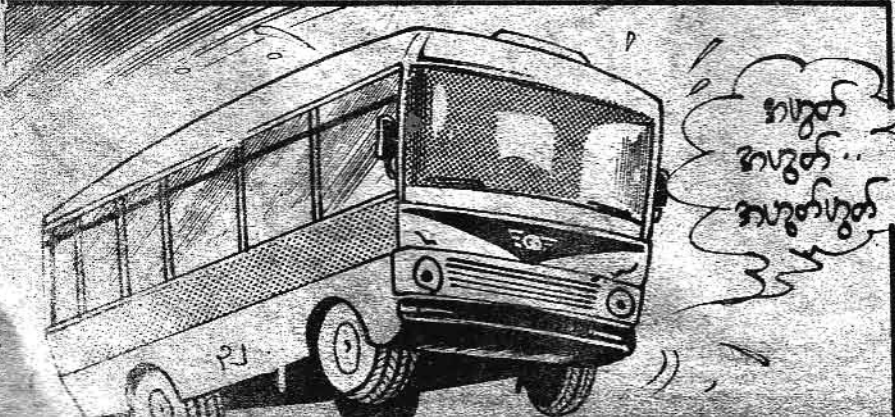
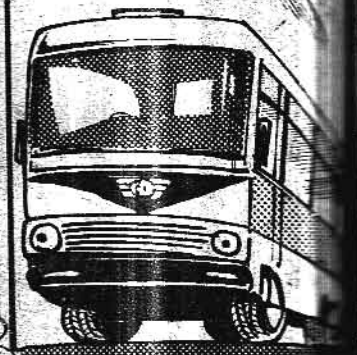


သူ့ပတ်သစ်  
 သူ့... ခေါင်း  
 သိတ်  
 ကိုက်!

ဝိုး  
 ယက်  
 (ဝ)

အကွတ်...  
 အကွတ်...  
 အကွတ်...

ခင်ဒီအချိန်မှာပဲ... ခင် ကွန်... ကတ်(တေ) ရောင်းတပွတ်ကွတ်ချိ:ပီ  
 ကောက်လာတယ်... ဒါတိုင်း အရည်သောက်နေကျကောင်းပြီ  
 ဒုတော့ အငွေပဲ ရှိနေရလို့လား မသိနိုင်ကူး... (လစားစရာပဲ...)



အကွတ်  
 အကွတ်...  
 အကွတ်ကွတ်

ကားပေါ်ရောက်တာ  
 ဂျွန်တော်ကပဲ... သုံးယောက်  
 အတွက် ကားပဲ ထုတ်ပေး  
 လိုက်တယ်...





ဒုး..ဒုး.. ညီရား  
ကစားကွဲလား မယ်..  
ရော့.. နိမှာ.. သုံး ဝေဟင်

ရတယ်..  
ကျွန်တော်  
ပေးလို့ကပြီ

ဘာ.. ကယ်ပုတ်  
မယ်.. ကစားကွဲက.. ဝိနီလာပီ  
ကစားကွဲ ပေးရမှာပေါ့..  
မယ့်လို့ကပါ ဝယ်မာ  
ကစားကွဲ ပြီ..

ကျွန်တော်ပေးပြီး ပီ  
ကစားကွဲရ..

မယ့်လို့က  
ပါ.. ကာ  
ဆရာ ..

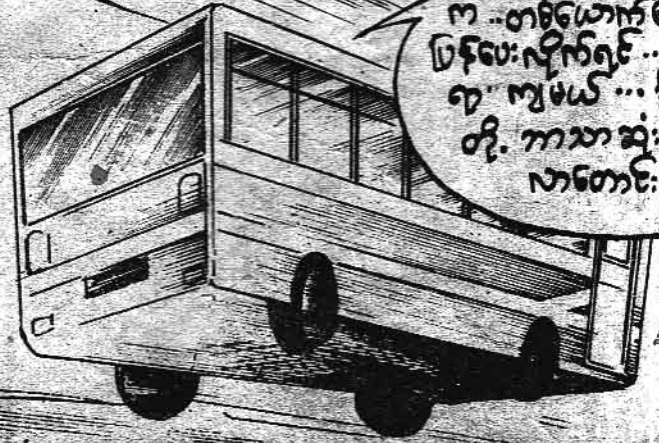
ကီ..  
ပေးကွာ ..  
ပေးပေး..



ပြန်ချင်တော  
ကာ ဝယ်မာ  
က.. ကျွန်တော်  
တို့ နှစ်ယောက်  
ခင်း.. ပေးတာ  
ကို မယ့်လို့က  
ပေးမတင်..

ကီ..ကီ.. ကျွန်တော်  
က ..တစ်ယောက်ယောက်ကို  
ပြန်ပေးလို့ကရင်.. မျက်နှာလို့က  
ရာ ကျမယ် ... နိတော ခွင့်များ  
တို့ ကာသာ ဆုံးဖြတ်ပြီး  
လာတောင့်ပေတော့

အဟွတ်..  
အဟွတ်

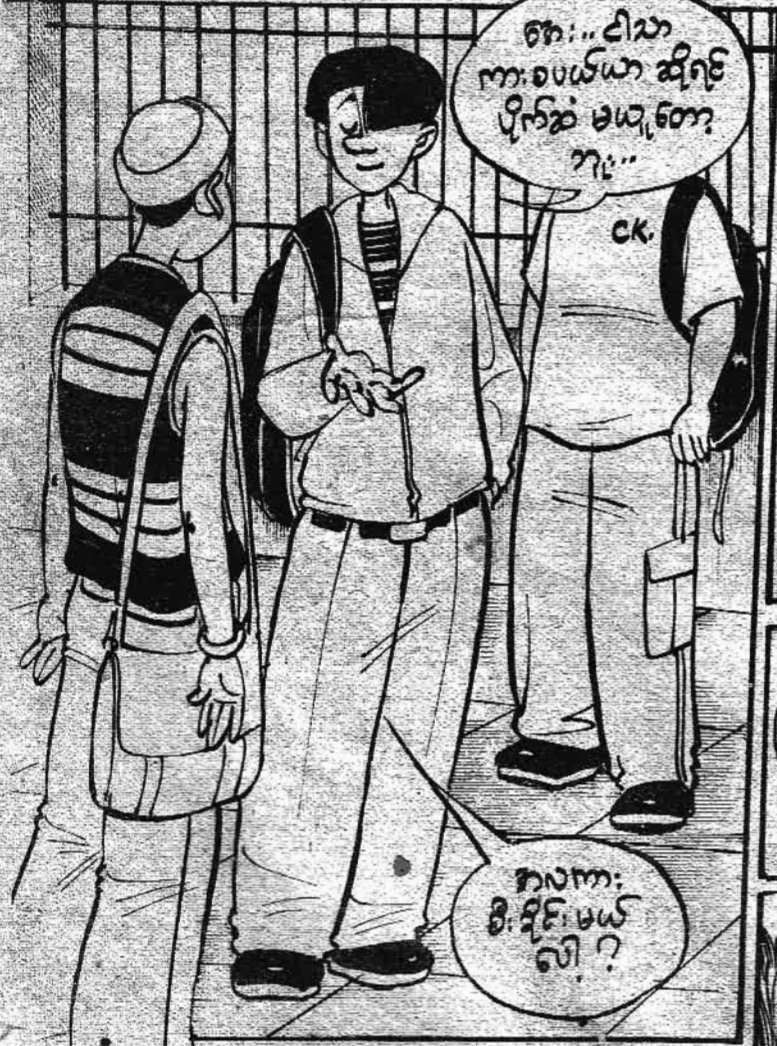






ကိုး ပုတ်ကရေပီ...  
ကောဗ်မလေး ရွှေမှာ  
ဆိုတော့ ဝေါက်အပြုတ်  
ခံပြီး ကယ်ချေ ပြန်  
မတောင်း ပြာကူး...  
ဟဲ့ သဘာလည်း မပေး  
တော့ကူး... နေ့ ရော့

အဲဒါ အပြစ်ကို အတင်းတက်၍ ဟိုကောင်တွေကို ပြန်ဖြော  
ပြန်ချိတ်တော့ ဂုဏ်လျက်သမ္ပူ.. တစ်ခါ... ဟား ဟား...  
ပြောပြောထက်တောင် ဆိုးပေး..."



နေ... ငါသာ  
ကားစပယ်သာ ဆိုရင်  
ပျက်ဆုံး မယူတော့  
ကူး...

အဲဒါက  
ပီ.ဒီ.အိ.မယ်  
လော့ ?

ဟစ်ကမ်း...  
ကောဗ်မလေး ကိုပဲ  
တော်ထား လျက်ကော့မယ်..  
ပြုတ်ခေါ် က



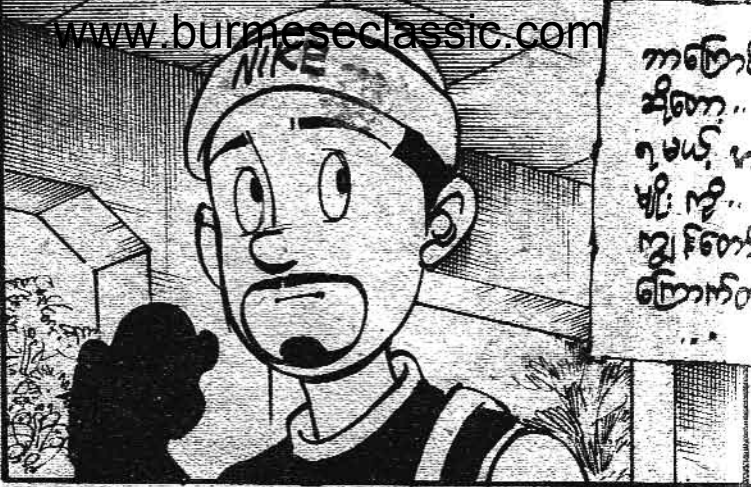
ခွာကူး

ဟား.. သူ့တို့က... က  
နေပြာတလေး.. ချက်ဟောင်း  
ဆိုတော့ ပြည်သူ့ပိုင် သိမ်းလို့  
တာ အကောင်းဆုံးပဲ..





လူတိုင်းရဲ့ စာကလေး... ကျွန်  
တော်... ရုပ်ပုံ ရောက်သွား  
တယ်... ငါ့ စာကလေး  
ရဲ့အား... လူတိုင်းရဲ့အား  
ပိုလာ... အိပ်စား  
မသေချာပါဘူး...



ကတော့အိပ်  
ဆိုတာ... လူမှု...  
ရဲ့အား... ကျွန်  
တော်...  
ကျွန်တော်  
ကြောက်တယ်...  
...

ငယ်ငယ်တုန်းက ကျားထီးတင်ပို့တစ်ခုမှာ ပျက်စီးတဲ့ ခြံခွဲစား  
ကလေးပဲ... ကျွန်တော် ဝင်ရောက်... လူ (ကြီး) နဲ့... ခရီး...  
လွှာတန်းလမ်းနဲ့... ဆေးရုံနဲ့ ရောက်သွားပါရော့လား...



ကိစ္စကတည်းက...  
လူမှု... ရဲ့အား...  
ကျွန်တော်...  
ဆေးရုံ... ကပ်  
ရောက်...  
တယ်...  
စေး... ဆေး... ..



ကျွန်တော်...  
စေး... စေး...  
လူ... ရဲ့အား...  
လူ... ရဲ့အား...  
စေး...

စေး... ဆေး...



ဒီနေ့ ကျွန်တော် မှန်ကန်စွာ  
စားပါလား... မျက်နှာတောင့်  
ပျို့ကောင်တွေ ခေါ်ပြီး  
မေ့ကု ကင်တင်းပေးမှာ  
ဆင်းစား ဖြစ်တယ်...။  
ကျွန်တော်တို့ ဝမ်းဗာန်ဆို  
၇၆၀...



ကျွန်တော်နဲ့ မေ့ကုတို့ အတန်းတူကျောင်းတွေ မှု့ ပေးလျှင်လို့  
တစ်ဆိုလား... နဲ့... နဲ့... ကျွန်ကျွန် ပြီးတော့... ကျွန်တော်တယ်...



မ... မလုပ်ပါနဲ့...  
ကွ... ငါ့မျက်နှာ  
နဲ့... ပါ...

ဟာ... ပြန်ပေးပါ... ပြန်  
ပေးစားပါ... ငါတို့... နှင်း  
မယ်... မလုပ်ပါနဲ့...  
လုပ်ပါဟာ... ပြန်ပါ...





ခဲပွန်ဖူးတ၊ ဓာတွေဆိုတော  
ချက်တောင်က ခိုးရိုက်  
ရောင်နီ၊ တီးတိုး၊ ကပ်  
မေးတယ်...



မျက်လှည့်  
ကွေး.. တော်တော်  
မှားမှား တော့ ပြန်ဖူး  
တယ်..

အမ်!  
က.. မင်းနီ  
တော့ကွာ

မင်း.. တကယ်  
ရာ တတ်လို့လား  
မဟုတ်ဘူး.. ငါတော  
မျက်လှည့် ပုပ်လှည့်လှည့်



ကိစ္စမရှိပါဘူး... ပရိသတ်  
တွေ နဲ့ ချောက်တောင်း  
ဆိုနေမှတော့ .. လုပ်ရ  
တော့မှာပေါ့ကွာ...  
မင်းတို့ အသာနေ  
...



ဒါက မင်း  
တော့ကွာ...



ဒါက ကျွန်တော် မရဲ့ဗျာပါပဲ... ဒီထက်  
ရှက်စရာပိုပြောရမယ်... ပြောရမယ်လို့  
ကတော့ မှိုင်းစီး တက်စရာပဲ... ကတော်  
၂၇ တံ့ကတော်လို့ ပြောနိုင်မိတယ်...



တကယ်တမ်းက စာဆိုတော်  
ပြန်ပေးတာ မဟုတ်ပါဘူး...  
ဖြစ်နိုင်တဲ့ နည်းလမ်းတွေ  
လုပ်ဖို့ ဖြစ်နိုင်တယ်လို့...  
မူကြမ်းထားတာမျိုး နဲ့  
ခွင့်ခွင့်စားစား လုပ်ကြည့်  
ခွင့်တပါ...။

... ကွမ်းကွပ်... ကာသာ  
သာရက... ကွမ်းကွပ်...



ကျွန်တော်ဆီက ကယ်လီဆေးဆန်းတို့ပြောကြားတဲ့ ထွက်ခွာ  
လာမယ့် ဆိုတဲ့ ငါ့လုပ်ငန်းကို စောစောဆည်း ကျွန်တော်  
ရယူ ခွင့်လျှောက်တယ်...

ဒါကွီး...  
ပုခွေးလက်...  
ဒီအရာဆိုတာ  
တစ်ခက်  
ခွေးပြောလို့  
ဆိုထားပါ  
တယ်...





ကဲ.. သူငယ်ချင်းတို့..  
 မလှိုင်ဟာ.. ရယ်စရာပဲ ပြောတတ်  
 တဲ့.. ခပ်ပေါ့ပေါ့ သတ္တဝါတစ်ကောင်  
 မဟုတ်ဘူးလို့.. ယူကြည့်ပေးမယ်  
 ဆိုရင်.. ကမ္ဘာမြေကြီးကို..  
 စက္ကန့် စာနည်းငယ်တောက်  
 ကိုစေ့ချုပ်ပြချင်ပါတယ်



ခပ်စိတ်  
 မလှိုင်ဘူး... ကိုစေ့  
 ပေါက်ပစ်ရိုက်  
 ရမလားဟင်...

ကျွန်တော် မိတ်ဆက်စကား ဆိုပြီး  
 ပရိသတ်ထဲကို တစ်ချက်စာ,  
 စာကြည့် ကင်စား ငှက် အပြင်  
 ဘက်ကနေ ရုပ်ကြည့်နေတာ  
 ဖြစ်တာနဲ့.. ဟို ပုဂ္ဂိုလ် စိန်မာ  
 ကို တွေ့ချိန်ရလို့..



ကျွန်တော်မိတ်ဆွေ ထူးသလို ပါးသလို ပြစ်ကုန်ပြီ.. ဟာကား  
 စာဆက် ပြတ်သွားတယ်.. ။ ကျွန်တော် မျက်လုံး ကလေးကလေး  
 သူ့စတိုးဆီကို ငိုမိသက် ရူးနစ်ရွာ ရောက်သွားတယ်..





အထက်က ကျွန်တော် ပရိသတ်  
တွေ... ပြီးနောက် တစ်ချို့ကတော့  
ပိုမို ဆည်တောင် ဆင်ပြီး  
ကျွန်တော်ကြည့်ရာကို  
ကားလုံး လိုက်ကြည့်ကြပါ  
လေရော့ဟား...



?

ဟဲ...  
က- ကပြီတော့လဲ  
ကားကြီးလဲ  
ဟ... !!

ဒီ... တစ်... ဒီ...  
ဒီ... တစ်... ဒီ...  
ဒီ... တစ်... ဒီ...

ဟဲ...  
ဟဲ... ကပြီကြီး  
လျှပ်နေတယ်  
ဟေး... ဟဲ... !

ဟေး...  
ဟေး...  
ဟေး...  
ဟေး...

ဟယ်တော့...  
တားပို့ပေးက... ပုဒ်ကန်  
တွေလည်း လျှပ်နေ  
တယ်တော့...



ဟော့... ငါ့အောက်တက  
ဘိယာပါ... ကယ်နှယ်ကြောက်  
စာရင်းပူး သွားရတာလဲ  
? !



ထူးဆန်းစွာ တိုက်ဆိုင်  
မှုနဲ့... တကယ်ကို  
ခဏလေးပဲ... ခဏလေး  
ရယ်... ကျွန်တော်ဆို  
လိုက်တယ်... !! ဦး  
ငလျင်လျှပ်သွားတာလေ...  
ငလျင် လျှပ်သွားတာ...  
(တိုက်ပီ တိုက်ဆိုင်လွန်း)  
(ခံရတာ)



ကရုမလိ...  
ငါက...ပေါ့...  
ဒါ...  
ဘုရားပေးတံ...  
ဆုပီ...  
..

ဒါဟာကံဆိုး... သူငယ်ချင်းတို့...  
ကျေးဇူးပြုလုပ်ပေးလို့...  
ထင်ပါတယ်...

ပါဝါတွေ... ဗာရုပ်...  
သူ့လျှောက်ရင်း... ကောင်းမလေး...  
ကွယ်စိတ်... ကွဲပြားစွာတာကို...  
ကျေးဇူးပြုလုပ်ပေး... စာသင်ဆောင်...  
ကြီး... ပြုကျဆွားရင်း... ကျွန်တော်...  
မကျေးဇူးပြုပါဘူး...  
ဗာဟပ်...

# ဒွီ... ဖောက်ဖောက်...

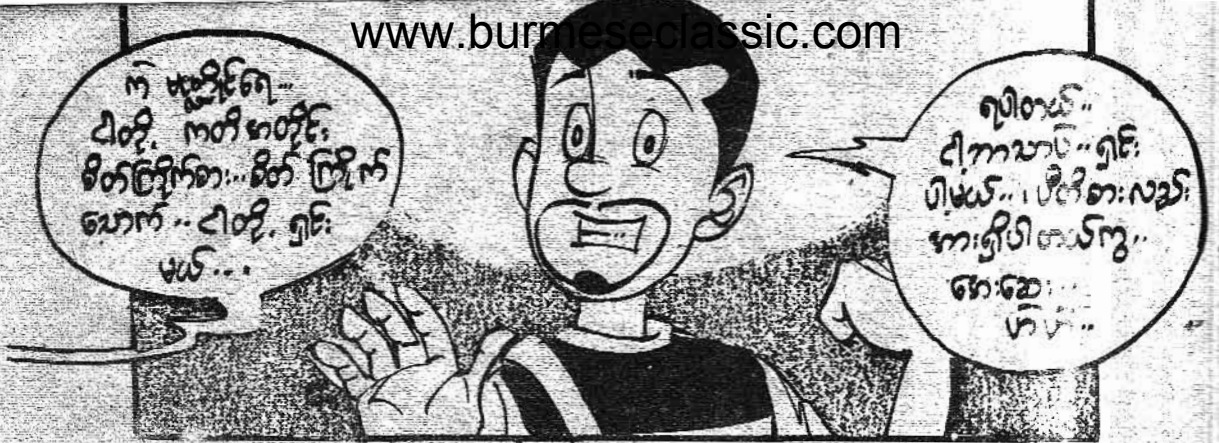
ဒါကြောင့်...  
ကမ္ဘာမြေကို... ကိုင်လှုပ်ခါ...  
ဆိုတာ... ပြကွက်လေး... ဒီမှာတင် ချပ်...  
လျက်ကြည့်... အားလုံးကို...  
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်...

...  
ဘုရား ပြောတာလည်း...  
ပြန်လျက်တာ...  
... !??

"လူမသွမ်း...  
နတ်မ... ဆိုတာ...  
ဒါမျိုး ထင်ပါရဲ့...  
!?"



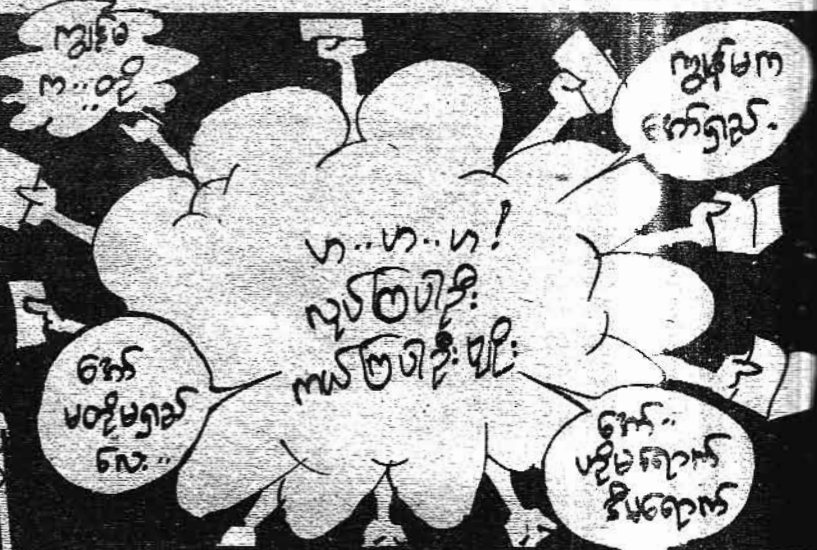




ကဲ ဗုဒ္ဓါရုံ...  
ငါတို့ ကတိတို့...  
စိတ်ကြိုက်စား... စိတ် ကြိုက်  
စား... ငါတို့ ဂွမ်း  
မယ်...

ရုပ်တပ်...  
ငါကလေး... ဂွမ်း  
ပါမယ်... ပိုမိုစားလည်း  
ကားရှိပါတယ်ကွ...  
စားစား...  
ဟဟ...

တကယ်တမ်းကွ... ကျွန်တော်  
ဘာမှ မစားလျက်ရုပ်တပ်  
ဘုံမဲ့... ပညာရွယ်ကြောင့်  
ကောင်းမလေးတွေ ခုန့်  
ကျွန်းနဲ့ ဓနာကလာပြီ...  
ကော်တို့တွေ စိတ်ပျက်စရာ  
ကောင်းကောင်း ရေးလေး  
ဒေရုလို့...



ကျွန်း  
က...တို့

ကျွန်မက  
ကော်ရွယ်

ကော်  
မတို့မရွယ်  
လေး...

ဟ...ဟ...ဟ!  
လွယ်တူပါနဲ့  
ကယ်တူပါနဲ့ပါနဲ့

ကော်...  
မတို့မရွယ်  
ဒီမရွယ်



ကော်...  
...တို့...

ကော်...  
...ရွယ်!

ကတန်းချိန်ပီကောင် မနည်းကို ခုန့်ပေါက်ထွက်ပြေး  
ခိုပါရောကား ဟရို... (ပြစ်ပုံများ ကြောက်  
ကပြောချင်တော့ကူး... )

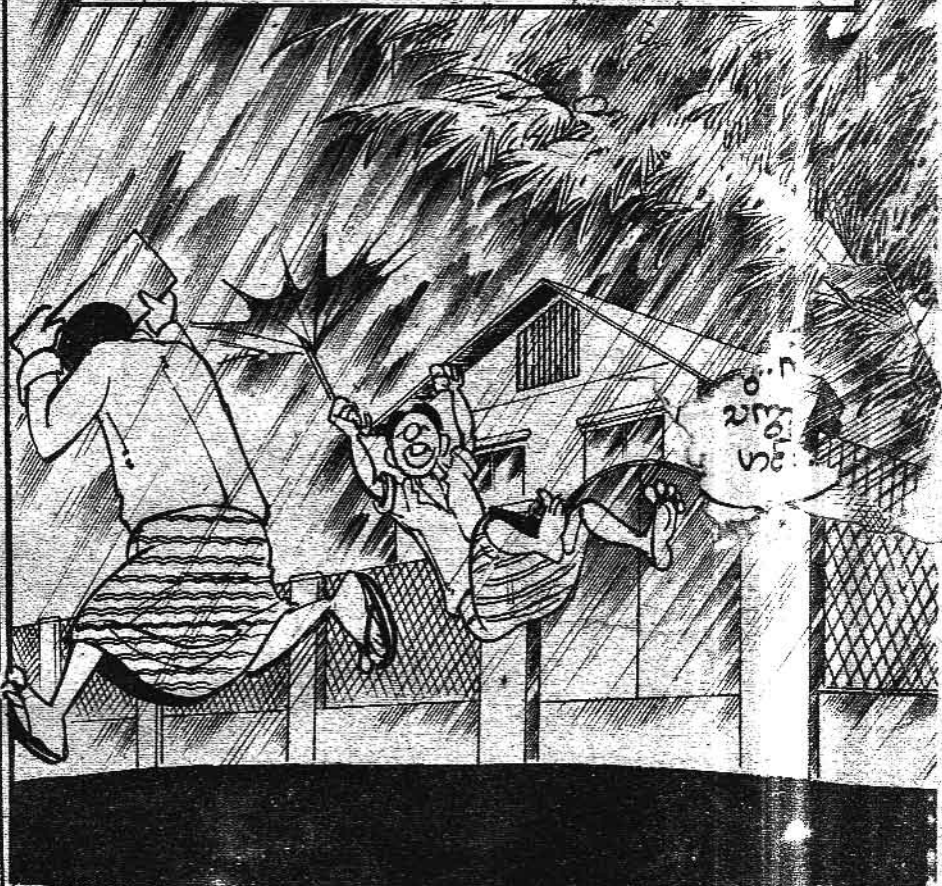


ဟဟဟဟဟဟဟ  
ဟ...ဟ...ဟ  
ဟဟဟဟဟဟဟ  
ဟ...ဟ...ဟ



ကျွန်တော် ဩ...ဖူးတာကို ပြောတာပါ။ ဝေးဝေးဆယ်တော့  
“တောင် တရုတ်ပင်လယ်ကန်က မုန်တိုင်းတွေ” မြို့မင်းနော်၊  
ဇွဲဦးမှာ ဝေဇာမုန့်ပါ “မ’ညှန်ညှန်” နိုင်တော့ဘဲ” နား  
ကွန် ရွာချပစ်လို့ကတော့... ဝေး... ဝေး... ကျနေတဲ့ ငါ့  
တွေ့တောင် ချေးပြန်တာက ကွန်ပါဇာလား... ..”

“ဆောင်းကကွန်...  
ဇွဲဇာက... ဝေဇာက  
တညှန်ညှန်... တ...  
ကတ... ? ခြောက်...  
ဥဗြလေးတွေတောင်  
ပါသေး...”



မဆိုပါဘူး... တရုတ်... တရုတ်ထီးကတော့... ကွန်တို  
ကတိသလဲ မမေ့နဲ့... ဟမ်း... တိုမှတို... ကျမ့ ကျ... ..”





မိုးများတိရက်မှာ... ကျောင်းပိတ်  
ရက်လေးနဲ့ ငြိမ့်... ကျွန်တော်  
သိချင်းနားထောင်ရင်း မိလင်  
ယူနေတုန်း ခြံထဲက...  
ထီးတစ်ချောင်းနဲ့ ခုတ် တစ်တွဲ  
ဝင်လာတယ်...

သေချာပြည်  
လျက်တော  
တစ်ယောက်က  
ကျွန်တော်  
ကလေး  
..... "



ဘယ်ဟာ...  
ဘာလဲ?

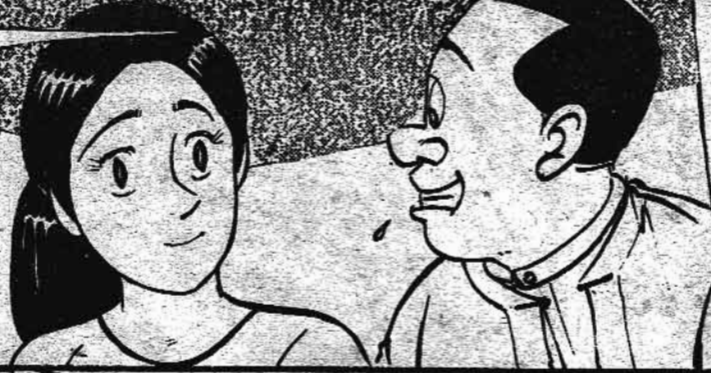
ဟင်!  
ဟေ့... ဟေ့ဟုတ်ပြန်  
နဲ့ဟ... !  
??



ကျေးဇူးပဲ  
ကုန်သွယ်... ဝင်ခိုင်းလေ  
မိုးတွေလည်း ခိုခွဲလာ  
တာ... ခွေးနားတော်  
တော်ပဲ ယူလာလား...  
သောက်လျက်နဲ့  
နေ...



ကောင်း  
တာပေါ့...  
ကောင်းတယ်...  
ဟီး...



အံ့ရော့ဗျာ...!  
မငြင်းကု...  
ကျွန်တော်သာဆို  
လူမှူးတေးကရ...  
နည်းနည်းပါးပါး  
တော့ ငြင်းမိ  
ဦးမှာပဲ... "

အတော်ပဲ သားရေ...  
မင်း ဦးလေးကို နီရော့ ပုဆိုး  
ယူပေးလျက်ပါကွယ်... ဒါမှာ  
အမေ ထီးပါမသွားလို့...  
လျှိုက်ပျိုပေးရင်း စွဲ  
ကုန်တာ... "

ရင်ထဲမှာတော့ ကောင်းတောင်တောင်ပဲ... " ပြီးတော့...  
ဒီလူကြီး မျက်လုံးတွေ အမေ့ကို ဖြည့်နေတာ... ..  
တောက်! .. ဒီကလေးကြီးက .. အဖုအထစ် တယ်များတာပဲ... "

ကတ်...ကတ်  
ကတ်...ကတ်...  
ကတ်တို့...  
ကတ်တို့...



ဝူ...ကူ  
သကူ...  
ဟင်း... "

ကပဲဖြစ်ဖြစ် နည်းနည်းတော့ ပညာပေးဆင်တယ်လို့  
ဆုံးဖြတ်ပြီး ကျွန်တော်ကအင်းထဲ ပြေးဝင်လာခဲ့တယ်...  
ပြီးတော့... ရှိသမျှ ပုဆိုးတွေ နားလုံး ရေချိုးခန်းထဲ  
ပစ်ထည့်ပြီး ရေဖွင့်ချထားလျက်တယ်... မှတ်ကရော့ "

က...  
ရေတွေစွဲကုန်ပြီ...  
ရေ ရေတွေ... စွဲ  
ကုန်ပြီ... "



ခွမ်း  
လျှိုက်တာ... အသံရော  
ကုန်ကောင်းစွာ  
က... "



တော... ဦးလေး...  
 အားအရသာကြီးများ... ပုဆိုးတွေက  
 ကျောင်းပိတ်ရက်မို့လို့... အကုန်ပျောက်  
 မယ်ဆိုပြီး စိမ်းထားတာ... ခဲ...  
 အဲဒါ ကောင်းအိပ် ဂွီတော့လို့...  
 ... ခဲဒါ...



အမေတော... အမေပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပါ...  
 အိုး... အ,တ... ဂွီ... ဂွီ... တန်း... တွေ  
 ပြစ်ကုန်တယ်... ..



အိုး... အ,တ...

အိုး... ကတ...  
 ဂွီ... ဂွီ... တန်း...

အိုး... ကတ...  
 ဂွီ... ဂွီ...

ဝတ်ပါ ဦးလေး...  
 ကောင်းအိပ်က ဝတ်ပေးမယ်...  
 ဒါ... တော့လုပ်ပါတယ်... ခဲ...  
 ကွတ် (Three quarters) ပေါ့  
 ပွဲပွဲနဲ့ ပွဲတယ်... ခဲ...  
 တော်တော် အစားပတ်ပြီး  
 အဖျားဝင်သွားမှဖြင့်...  
 ကျွန်တော်  
 ခဲ... ခဲ... ခဲ... ..



R... R...  
 အ... မလုပ်နဲ့...  
 မလုပ်နဲ့... မလုပ်ပါနဲ့...  
 ကွတ်... အိုး... ကတ...  
 ခဲ... ခဲ... ..  
 ခဲ... ..



ကလေးများ၊  
ကလေးကလေး  
များ...များ...  
ဖြူဖြူများ



ကျွန်တော် ကလေးကို  
အနီးထဲ တွန်းလှည့်ပြီး  
ပုဆိုး ပုဆိုးပဲ ချွတ်ထားတယ်  
ပုဆိုးကို ကောက်ခွဲ...  
ရေချိုးခန်းထဲဝင်၊ ရေနှစ်၊  
ရေချစ် လှမ်း...နဲ့  
အတော် အလုပ်ရှုပ်အား  
တယ်...

ကျွန်တော် ပြန်ထွက်လာတာ ကလေးတို့ ကော်ဖီ  
သောက်ရင်း စကားတွေ ဖော်ပြ... လို့...  
ကျွန်တော် ဖြစ်မှ...

ဟဲ့ ဘား...  
နဲ့ နို့ ပုဆိုး  
ရော...?



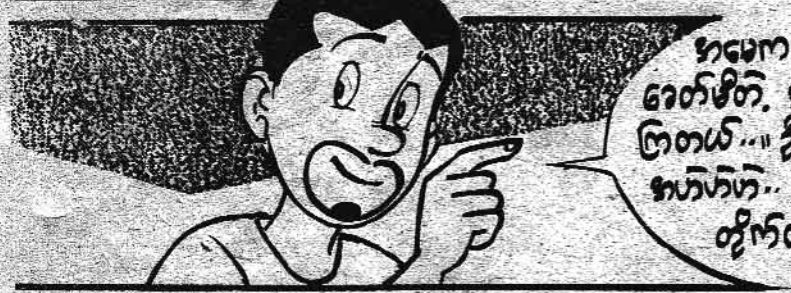
ကလေးကို လှမ်း  
လှည့်ပြီး... ဝတ်ချင်ပါ အမေ့  
မို့လို့ နဲ့ ကျွန် လှည့်ပြီး  
ခွဲပြီး ကောက်ခွဲပြီး

အပူ... ၇၇





ဟောဟော...!  
တောက်တောက်ပီ မို့တာလေ  
သားရဲ့... " ခါဒါ..  
ခါဒါ ပြန်မလို့..  
ပုဆိုး တောင်နေတာ ..



ခါဒါလည်း... ဟော... ဒီကောင်ကို မှီ ကို  
ခေတ်မီတိ. ခါဒါကယ်ပြီး တွေ ခါဒါနဲ့ ဝတ်  
ပြာတာလဲ... " ဒီးလည်း ခေတ်မီပါတယ်..  
ခါဒါဟိဟိ.. စိတ်ချ.. ဝတ်တော် မီးပုပေါ  
တို့ကံထားလို့ကပါမယ်... .. ဟိ.. "

လက်ထော့ လက်ထော့ပဲ... " ခေတ်မီခေတ်မီ ချွတ်မိုးလို့ပဲ..  
သူ့ ခါဒါ တောက်လာကတုံး ဒီး တို့ကံပုဆိုး (တို့ကံပုဆိုး) ... "  
ခါ... သရိုးကွတ... ကောင်ကိုဝတ်ပြီး တညှိထွက်တာနေတာလေ ..



ဟိလို့... ..  
တက်ကစီ... တက်ကစီ..  
ကက, ပါရမီ... ဝတ်,  
တု့ သရိုး... ဟဟ!

ဟ...ဟ...  
ကကောင်ပြီး  
လိဟ!

ကျေးဇူးပြုပြီး...  
ခါဒါ ခါဒါ မတ်ခေတ်မီ  
မောင်လို့တောင်..  
မဟောလို့ကပြာပါဒါ့ဗျာ  
နေ... ..  
ရှင်ပြီး ကို ခိုးပါရဲ့..



SH...



ကျွန်တော်တွေလည်း... ခုတလော သိပ်မရှိဘူးဘူး... ထင်တာပဲ... အပြင်ထွက်လိုက်တာနဲ့ အခွေဆို... ပြီးမှ လက်ဖက်ရည်ဆို

မဟုတ်ဘူးဆို ကျောင်းတွေ ပြန်ဖြင့်ပြီ... ဒီခေတ်က မိုးနည်းနည်းပါးလို့ ကျွန်တော် ငါးယောက် အပြင် ထွက်လာခဲ့တာပဲ။



ဆိုထဲ ဝင်ခွင့်ရင်... ချိန်က အပြုံးနဲ့ ပြန်ဆိုနေလို့ ဒါ ကပ်မက်လာလို့တောင် သံသယဖြစ်ဖို့ပါရဲ့။



ကဲ ခါက... ဒီနေ့ ကနေ့ညဉ့်မှာပဲ... မျက်လှည့်ခွေတော့... အသံထပ်မရောက်ပေးဘူး သိလား...



အတော်လား... အင်း... ကတိတလောက ပြောခဲ့လို့က... မဟုတ်... ဟေ... ၇



មេមេ..  
ឧក ឧប៊ី ត្រា  
ប៊ុតិ.. ឃ្មុំល្មុំ  
ឧក លេ..

ឆ្មើរ..!  
ហ្ន៎ត្ថុលេ...ក្នុះ... កលេ:  
លេ:លេ... កខ្មែរ ឃ្មុំ  
ល្មុំឆ្មើ កលេ: ប្រើក្នុងការក្នុះ  
ប្រើក្នុង: លេ... កលេ: កលេ: លេ:  
ប្រើ: ប្រើ ឈ្មោះ: លេ:  
កលេ: លេ: លេ:



កេរ..  
ក្នុង ប្រហ...!  
កុលេ:  
កុលេ:..



ល្មុំ ប្រើ ក្នុង ប្រើ ប្រើ..  
ហ្ន៎ក្នុង ឆ្មើ.. ក្នុង កលេ:  
ក. ឆ្មើ ឆ្មើ: ក ឆ្មើ:  
កលេ.. កលេ..

ឧក កលេ... កលេ: ប្រើ កលេ: កលេ:  
កលេ: កលេ: កលេ: កលេ: កលេ:  
កលេ: កលេ: កលេ: កលេ: កលេ:



កលេ:  
កលេ:.. កលេ: កលេ:  
កលេ: កលេ: កលេ:  
កលេ: កលេ: កលេ:  
..



ကျွန်တော် ကားတီးပြီး  
ပြန်ဆင်ရတဲ့ ဘွားက  
ကားတွေ ပျက်ကွန်  
တယ်... သေချာတာ  
ကတော့ ကျွန်တော်  
စိတ်တွေ ကစင်က  
လွှာ ပြစ်ကွန်ပါ  
တယ်...



ကယ်လောက်ကောက်  
မျက်လှည့်ဆရာ ပြစ်နေပေ  
ရထောက်ကော့ ပစ္စည်း ကမ္ဘာ  
မရှိကုန် ကလေးကြီး  
က... မလွဲလောင်း နိုင်  
ပါဘူး...

ထိုခံစာတိုင်း ကျွန်တော်ဆိုက ပေါ်ထွက်လာတာမယ်  
ဒါ့ပွဲပင် ပြုကွက်ဆိုတာကို ရှိလာတို့ သားကမိ မျက်တောင်  
မသပ်စတာပဲ. ငါ့လင်နေကြပါပြီ ...

ရှင်းရှင်းလင်းလင်း  
ပြန်စေ.. ဒါပဲ.

ပြန်စေ  
ဗူး



ကိုင်...  
ကားလုံး ကို  
ကန်တော့ပါလဲ.  
ဗူး...  
ကန်တော့ ဗူး  
ကန်တော့  
ကန်တော့...



ကျွန်တော် စာသင်ပြင်ပြင် တစ်ချက်  
ဂူ ဆွမ်းလျှက်ပြီ...

သေချာပြန်နေလို့...  
ပြောမဖြစ်တော့ ပြန်ကွန်ဆိုတော့...  
ကျေးဇူးပြုပြီး မျက်လုံးတွေ  
မှိတ်ပေးထား ပြာပါ

ကမ္ဘာ မပြင်ရတော့  
ဘူး မေလေ..

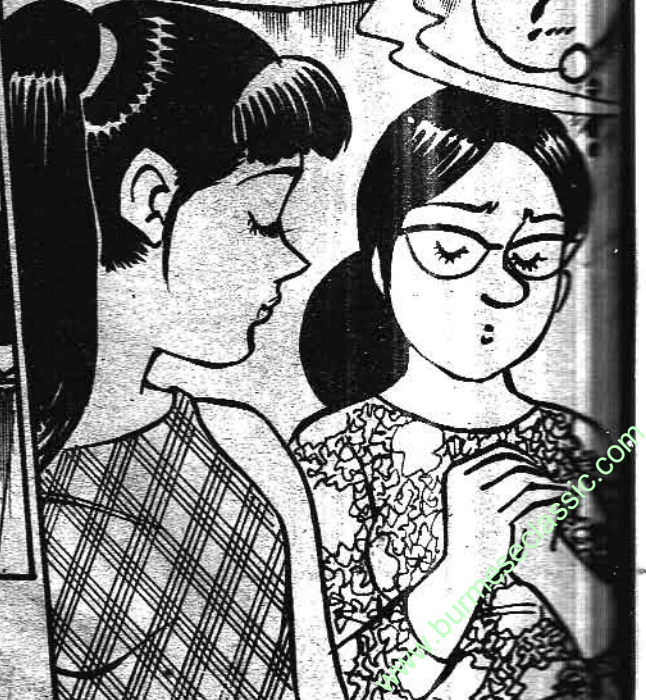
မို့လို့  
သားကမို့..  
မျက်လုံးတွေ  
မှိတ်လျှက်  
ပြီ  
တယ်...

စမ်းပါ..  
တရုတ်မင်း သတ်လျက်သလို  
မိမိပျော်နေတာပဲ  
ဟဲ့..



ကွန်ပြီ...  
ကျွန်တော် ပါးစပ်က 'ဟပ်ချလောင်း'  
လို့ ခေါ်လျက်တာနဲ့ ကျွန်တော် မွန်ကွန်  
ပေါ်မှာ.. ကာစတတ်ကစား.. ကာဇာကာ  
ကာကွယ်မှု မရှိတော့ဘဲ ထူးဆန်းစွာ..  
ပျောက်ဆုံး နေတာ တွေ့ရပါမယ်.. "

?





ဟိ..ဟိ.. ငါတို့ ငါတို့လား...  
...



တကယ်ဖြင့်ကြည့်ရင် သေပြီဗျာ တကယ်ပါ.. ဒါပေမဲ့ ပွင့်ရဲ့မယ် မဆင်ဘူး..

ဟိ..ဟိ..လောက်  
ကဲ.. မျက်လုံး ဖွင့်  
ကြည့်လို့  
ရယ်..

ကို.. ကိုမောင်  
ရှင်.. ရှင်အယ်လို့  
လုပ်တာပဲ

ဟေ့..  
ကပြန်ရဲ့  
လဲဗျာ..

ကပြန်ရဲ့မလဲဟိ..  
ပင့် ချော့ကိုယ်လဲပြန်မှာ က  
အဝတ်စားစားပွဲ ပုဂ္ဂိုလ်တော့တာ..  
ငါတို့ သားအမိက.. မပိုင်ကြီးခေါ်  
မျက်လုံးကို.. ဌားကြည့်ရဲ့  
မဟာ.. ဟင်.. တယ်..

BURMESE CLASSIC

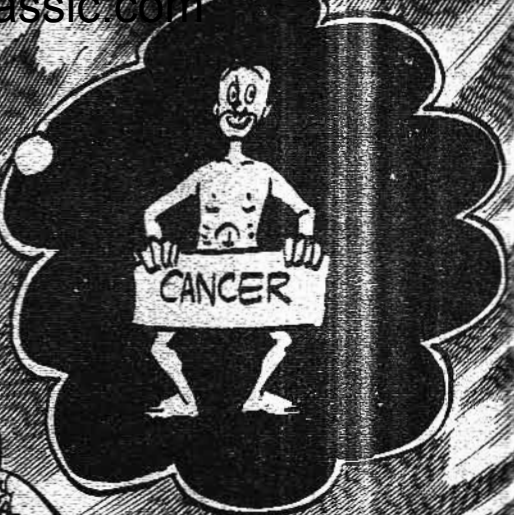


၅၃  
ချွန်တော် ရယ်ချင်တယ်..



ဒါတော့ မတတ်နိုင်ဘူး  
ဒေါ်ဒေါ်ရယ်... ပျက်လျှော့သရာ  
ဆိုတာ သဘောမင်းမှ မဟုတ်တာ  
ပျက်လျှော့ပစ္စည်း ကာမုမပါဘဲ  
ကာနီ ပါရမာလဲ... ဒါဒါတော့  
ပြန်လို့ ရှိမိတ်၊ ပြကွက်ပီ  
ပြရတာတပေါ့...

ဟင်း... ဟင်း...  
ဟင်း...



BURMESE CLASSIC

ရှင်းတယ်ထင်ရင်  
ခွင့်လွှတ်ပါ ခင်ဗျာ...  
အမလေး... လေတိုက်တာ  
ခွမ်းတယ်ဗျာ...  
ဟိုး ဟိုး...။



ဟိဟိ



စိတ်သစ်လိုက်တာနော်...  
ပတ်ဝန်းကျင်က ပြုစုရင်...  
ဟို မုဆိုးမ သားအိမ် "စောင့်စော"  
ပြောနေတာ ထင်တာမလဲဟိ...  
ဟိ အကောင်ရဲ... ခင် ဟိဟိ သူ့လောင်း  
ဦး... ပြန်ပြန်... ဝတ်... ဟိ!  
ပြန်ပြန်လောင်းပါတာဟိ  
ပြန်ပြန်လောင်း...



ဟာ...  
ခွဲလောင်း...  
ကံ...ကံ...ရပါပြီ  
ခင်ဗျာ...ကဝတ်စားစား  
တွေ ကိုယ်တော်ပြန်  
ဆောက်လာပါပြီ..



ရှင်...ရှင်...တကယ်ပြော  
တာနော်... ဖွင့်လှို့ ဩသလှို့  
ရပြီနော်... ?



ရပါပြီဗျာ..  
ရှင်...တော် မူကြပါ..

ဆံပင်တွေ...  
ကလေးကလေးက...  
...



BURMESE  
CLASSIC

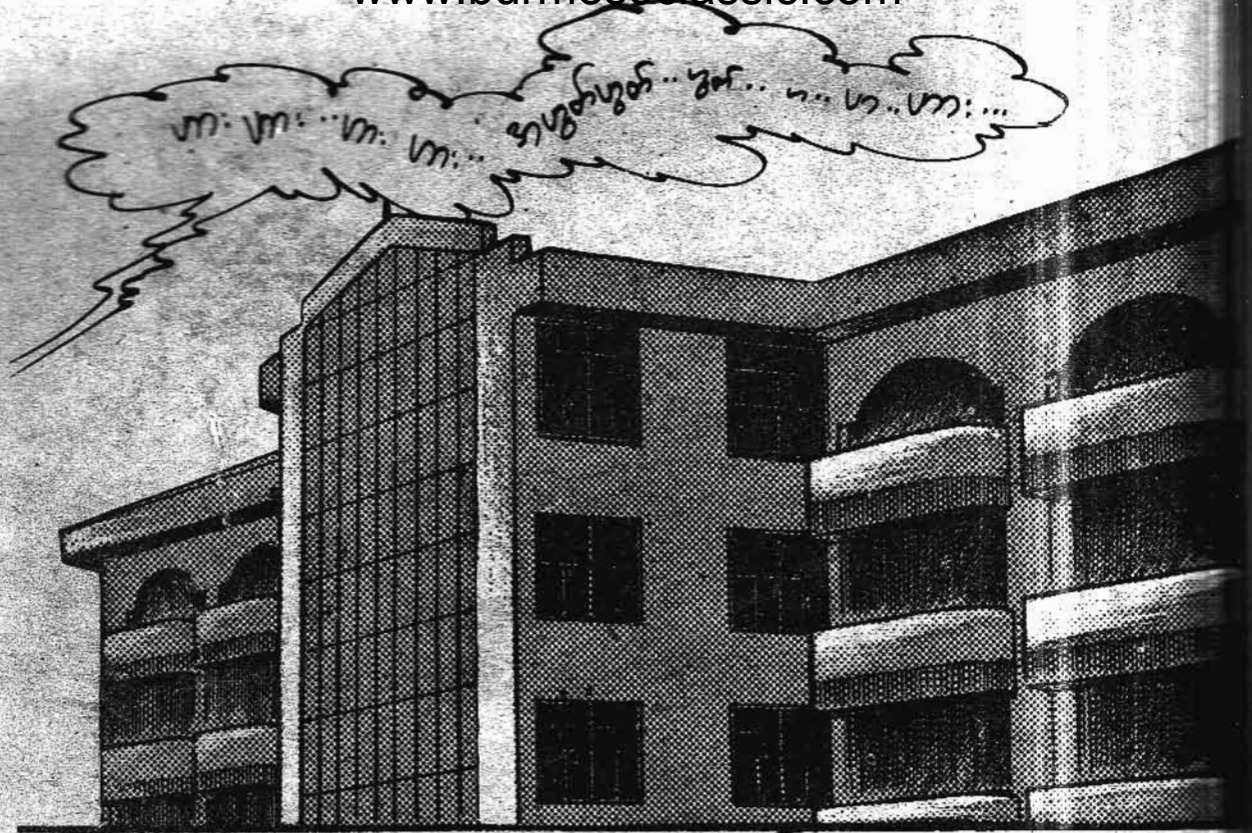
သူတို့... သားစာမိဒွင်လောက်သား မရှိ  
တရုံ ဖွင့် ဩသလှို့ပြီဗျာ.. အားပါးတရ  
အသက်ဝဝ, ရှင် နိုင်ကြပါတာတယ်..

ကံ...  
အခုတစ်ခါ ပြမယ်  
ပြကွက်ကတာ  
...



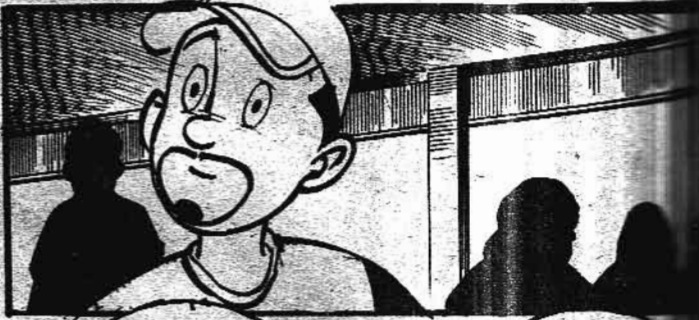
တော်...  
ဖူး ပြန်တော့...  
ဟဲ့ မပြန်ဘေးဘူးလား  
ပြန်ဖို့ ပြန်လေ...





ဟ...ဟ...ဟ...ဟ... ဘာလွတ်လွတ်... ဘုရား... ဟ...ဟ...ဟ...ဟ...ဟ...

ဘဝကောင်းသားတွေ ပျက်စီးနေကြပြီ၊  
ခွေးကောင် တာလွတ်လွတ်ဆိုးကောင် ဂုဏ်  
ပျက်ကြတာ... မှီတိုင်းတောင် ဖမ်းဆီး  
မေ့သွားပုံရတယ်...။ ကြည့်စမ်း...  
ကောင်းကင်မှာ... မိုးရိပ်ခင်းပြီ၊  
လမ်းလာတယ်လေ...။ "



လူလွတ်မှာ...။  
မှဆိုးမ သားစုမိကို  
မလွတ်မဟတ်တွေ သွား  
ပြပြီး... ကြံဂုဏ်တိ၊  
ကောင်း... ဟင်းဟင်း

ဟ...  
စိန်မြတ်ကြီးတော့  
မရွပ်ရွပ်ပါနဲ့ကွာ  
...



ဟီ...  
တကယ်... ခွေး  
ပိုက်မိ သွားကို  
ပါ...။



ဟ...  
ပိတ်ရတာ...  
မင်းမှာ ပါဝါတွေ ရှိ  
တာပဲ..

ဘက်လိုက်တာကွ..  
မင်းတို့ နားလည်စေရင်  
ငါ ကယ်လို ရှင်းပြ  
ရမလိ..

ဟော်ဗြီ..  
မရှင်းနဲ့တော့... မင်း ဒီမနက်  
ရှိလာ နဲ့.. တွေ့  
သေးလား.. "



ငါက..  
တွေ့ခဲ့တယ်...  
သူက..  
စာတွေ မှတ်တာ.. "



ခွင့်မလားကွ.. "

ဟုတ်ဟုတ်.. မဟုတ်ဟုတ်  
မင်းတို့.. ကယ်လိုမျက်နှာ  
နဲ့.. သူ ကယ်လိုလုပ်  
ပြောခဲ့ရင်တော့မှာလိ  
... "



ဟမ်..!  
သူ့လည်း ကမ  
မမြင်ဘဲနဲ့..  
..!



ဒါဖြစ်တယ်..

ဟဲ့...  
ဟဲ့...  
ဟဲ့...

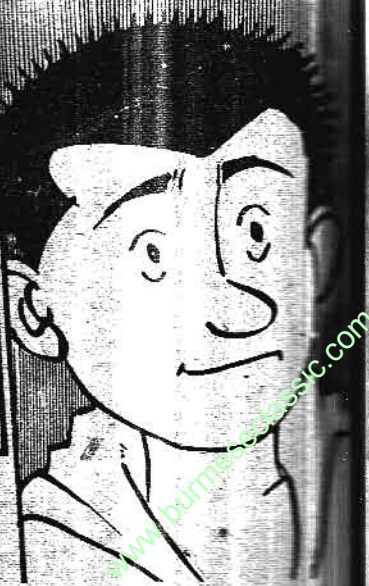


ကျွန်ဆက်တို ကားလုံး ကသံလာရာခါ ဩသံမိလျက်ကြာစော့  
ရွှါလာရဲ့. ကဖေ... ကိုဥပဒေစောက်ဆုံး... ဒုစကြီး...!

တ... တကယ်  
ဖြစ်လျက်တယ်  
ဟား ?



ဟုတ်တယ်..  
ကိုယ်.. ကိစ္စ တစ်ခု ရှိလို့.  
မဟုတ်ပြန် (ဒီနေ့)..  
ကျောင်း မတက် နှိုင်းဘူးလို့.  
လာပြောတာ ... ကိစ္စကန့်  
မှာ .. မင်းရဲ့ .. ကင်ပြကွက်  
ကင်ကွက် ပြကွက်ကြီးကို  
တွေ့လျက်ရတာပဲ ..  
ဟင်း ဟင်း..







ဟုတ်ပါပဲ  
ဟေ့... ဒါဆို အိမ်မှာ  
တွေ့ရင် မတက်ဘူး ပေါ့  
ဦး... အခု... ကာလာ  
လုပ်တာလဲ..."

မင်းကို  
လာ သတိပေးတာရော...  
လာ... ကိုယ်နဲ့... အခု  
လုပ်ကိစ္စ..."

ဖြန်မာရုပ်ရုပ်  
တွေထဲက... လူကြမ်း  
ကျနေတာပဲ...  
ဂွကျသကဲ့..."

၁၂။ ကျွန်တော်ကို ဆိုင်ရာပြင်ကန်ခေါ်လို့...  
ကျွန်တော် ရဲဝံ့... ဣလျက်သွားတယ်... (မင်းဘားလေ)



လို့ရင်ပဲ ပြောမယ်ကွ..."  
ကိုယ်... ဒါ့လားကို "တစ်ကဝတံ တာဝန်  
မ... မှီ... ဆုံးဖြတ်ပြီး ဦး... အိမ်ကော့...  
မင်းရဲ့... ငြိမ်းစားမှု အဆိပ်တွေ...  
အသွေး... တစ်ခုလုံး... မပိန်... နှင့်...  
ပြန်... မသွား... ရုပ်တော်...  
၇ ရုပ်လျက်ပါ..."



အဟတ်ဟတ်ဟတ်...  
ဒါ... ပြဿနာ ရုပ်ရှင် ဗီဒီယို မပျော်  
ဘူး... ကာတွန်း... ကာတွန်း... (အဲဒါ)  
ရတ်သုံး... စကားလုံး... တွေ... လာ... ရေး...  
ရဲ... လာ... မ... ပြော... "ခရီးကပဲ...  
တော်ဆုတ်တော့... ကိုယ်...  
ကျုပ်က... နှစ်ကဝတံ... တာဝန်... မ...  
ဒါ့လား... မော့ကွမ... ငြိမ်း...  
အတွက်ပါ... အဟတ်..."



ငါတို့တစ်  
ပြောနေတာကွ၊ နောက်  
နေတာ မဆုတ်ဘူး.. မငါး  
နောက်ဆုတ်မလာ..  
မဆုတ်ဘူးလား..

ဒါဆိုရင်.. မဆုတ်ဘဲ ပျက်လှည့်  
ပညာ တာကယ် မတတ်ဘဲ လိမ်နေတဲ့  
လူလိမ်လို့.. တစ်ကျောင်းလုံး  
သိတောင် ပြောလို့ကရုံပေါ့ကွာ..  
ဟင်း ဟင်း..

မဆုတ်ဘူး



ဟာ.. ကောင်း တာ  
ပေါ့.. .. တာကယ်ကို ကောင်း  
တာ .. ကျွန်တော်ကလည်း ဒါကို  
အဓိပ္ပါယ် ဖွင့်ဆိုချက်ကို စကားလုံး  
ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိတောင်  
လုပ်ချင်နေတာဗျ..

နောက်မှာ  
ခွေးခွေး ပဲ့ ရှိလို့  
...  
၆၀



အစ်!



ကျွန်တော်ကကံက တစ်ချက်လေးတောင် တွေ့လျှင်  
ပုံ မပြတော့ ကို ဥပဒေကြီး ထွန်းအွားတယ်...

ဒေပါဒီး  
ခင်ဗျာ့ ကမယ်  
ကယ်သလို့..

ကျွန်ထက်  
ခေါ်...

ဟုတ်ကဲ့  
ကို ကျွန်တော်  
ထောင်..န..!

ကိုကျွန်ထက်  
ခေါ်... ခင်ဗျား ပြောသလို  
အားလုံး သိတော့ မပေးထုတ်  
ခင်.. ခင်ဗျား ကိုယ်တို့နဲ့..  
ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သဘော  
ပေါက်ဖို့ လိုသတဲ့...  
၆၁



တကယ်တော့  
မျက်လှည့်ဆိုတာ လူတွေ  
ရဲ့ အကြည့်တွေကို မျက်စိ  
တစ်မျိုး လှည့်တစ်ပြက်တည်း  
လှည့်စားလျက်တာပဲ...။ ဤ  
ဤ... ဖြစ်ရင်... ဖြစ်  
လိမ့်လျက်တာပေါ့  
ဗျာ...။



ဒက်တာက.. ကံမရှိ  
လိမ့်လျက်ကို ကံလိမ့်လိ  
ရတာကို လူတွေက သဘော  
နေကြတယ်...။ တကယ်တော့  
မျက်လှည့်ဆိုတာပဲ...။



အဖွဲ့တစ်ရပ်ကို ပါးပါး စား ဖုံးကွယ်... မျက်စိ နှိုင်း လှည့်စား  
အင်္ဂါကိုမှ အားပါးတရ လက်ချုပ်တီးပြီး အားပေးနေကြ  
တာကို ခုခံဖူး ဖြစ်ပါလျက်... မျက်လှည့်... အရာကို  
လှည့်ပါလို့ ခွင့်ရတော့ ခင်ဗျားက  
အရှုံးလား...။



ဟင်...  
ဟင်... ဟင်...  
ဟင်... ကွ...  
...

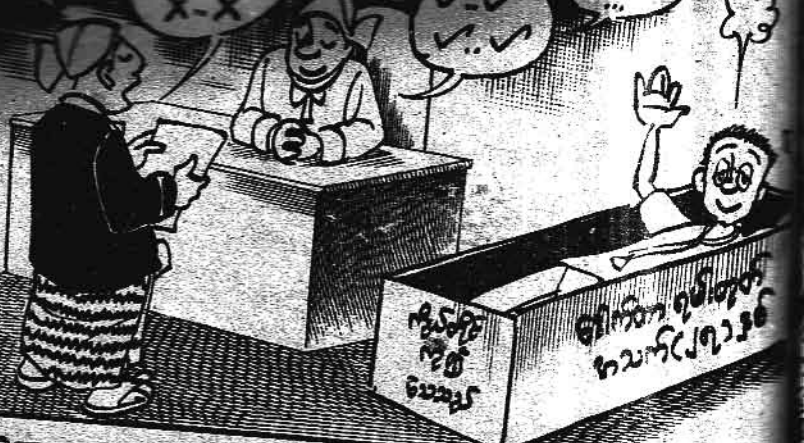






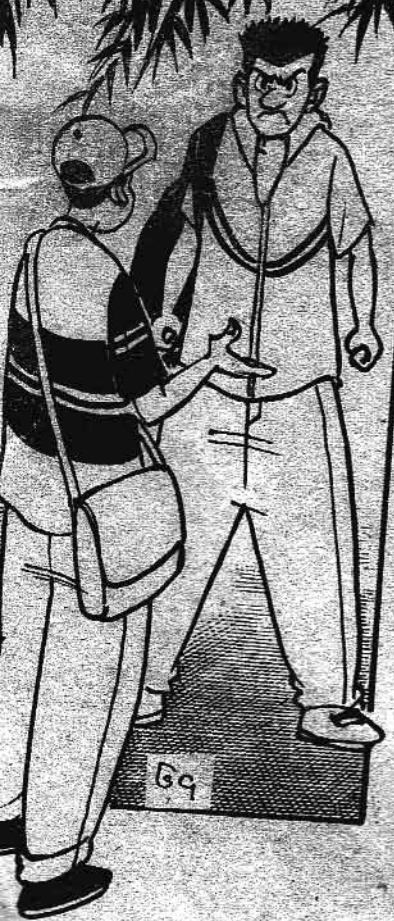


အထူးအရေးကြီးသော  
အချက်အလက်များကို  
ဖြည့်စွက်ပေးရန် သိရှိလိုအပ်...  
ပုဂ္ဂိုလ်များက တော... မဟာသော  
ရှေ့နေ မသွေသောစေ  
ဆရာမရှိ ပေါ့ဗျာ..



ခုတော - ကို  
တောပုက တောင်နေလို့..  
မလိမ္မော်မျက်နှာနဲ့ ချောင်းမချိုး  
တံ့ စေးသဖြားရယ်လို့..  
တောကမှာ မဟာသော..

အိမ်လိုပဲ မချိုးသောထမ်းလျက် သွေးမတက်တံ့  
ငါးသလောက်ရယ်လို့ ပုဂ္ဂိုလ်ဖြန့်ချိ... ကာလလိုပဲ ပြောင်းပြောင်း  
တောပုက တောင်က နှိုင်းတိကွမ်တိမှာ ကျန်ခဲ့ပြီ... ဆိုချက်က  
ခုပေး မယထားတော... တရားမဲ့တံ့၊ စွာနဲ့ တောင်ဆုံမှာပဲ  
နေပဲပါတော့မှာ... နေ့... တာတော



အိမ်ခါ.. အာဘိ  
လျှပ်ပြေးဟေ့  
တာ... ကျွန်တော်  
ပါ... မဟာသော  
မဟာသော...  
တကယ်တော  
တောမဟာ...  
ဟဲ..."





သန့်ရှင်းစင်ကြယ်  
ပုံစံကောင်းမွန်  
ကမ္ဘာ့ ပြင်ဆင်  
ပြေးထား၊ ပျက်စီး  
သမျှ ကပြေးစား  
ကုန်ကြ  
ကျွန်ုပ်တို့

သန့်ရှင်းစင်ကြယ်  
ပုံစံကောင်းမွန်  
ကမ္ဘာ့ ပြင်ဆင်  
ပြေးထား၊ ပျက်စီး  
သမျှ ကပြေးစား

ကျွန်တော်တို့သည် များပြည်  
ဝါသနာရှိ စကား  
ပို၊ ကမ္ဘာ့ ကျောက်  
သား ကြီး၊ လုပ်ငန်း  
ပါတော့တယ်...

ဒါဟာလည်း ကျွန်တော်တို့ပဲ ထင်ပါရဲ့...  
ကောင်မလေး... ကားလုံးပဲ ကောင်မလေးကြပါစေ...



N.O. နဲ့  
သန့်ရှင်းစင်ကြယ်  
P.L.E.Z နှိပ်စက်ပုံ  
ထွန်းထွန်း...



ကောင်မလေး...  
နေခက်ခဲ...  
သန့်ရှင်းစင်ကြယ်...  
ဟ...ကား...က



ကားလုံး  
ကား...  
ကားလုံး

ကျွန်တော်  
စာကျက်ရင်း  
သိပ်စားတတ်  
လွယ်လွယ်လေး  
ကို  
ထုတ်ကြား  
ပုံစံတယ်  
...။



ကလေး သီးဖြူနှိုက်  
လက်ရွတ်ပြထားတဲ ကာ  
ပြောင်းကို ငြားပြီ  
နှိုက်မကောင်းတဲ ကလေး  
တစ်မျိုးက... ရက်နယ်နှိုက်  
ခြေထောက်မျိုးနဲ့ ဝင်ရက်  
လာပါတယ်...



ဒီလို နှိုက်မရှိတဲ ဟင်္တီးကို ငါ ကလေးများ  
အိပ်ထားမိပါလိမ့်...





အမေ့အသံ ကြားလျက်ရရှိ  
ကျွန်တော် ခုတ်ကုတ် ပြန်သိမ်း  
ပြီး ဂုဏ်တစ်ကြီး... ခိုး  
တာ ပြန်ကျက်နေလျက်တယ်..

အားရ..

ဤ အမေ့..  
ဝင်လာလေ... ကားတံခါး  
က ရေကုံးစေ့ထားတာ  
..



အမေ့.. ကားတံခါးထဲဝင်လာတယ်...

အား ဦးလေးရဲ့  
ပုဆိုး ရော အား...  
မနက်ဖြန် အမေ့ အဖေ  
တွေ့တာရှိလို့..  
ပြန်လေးလျက်  
မလားလို့..

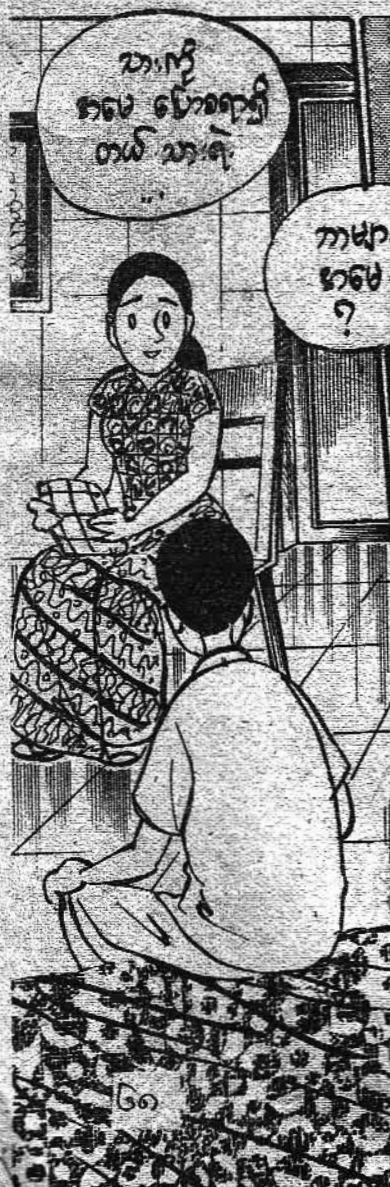


ဟတ်.. "  
အား ဦးပုဆိုးကပြီ  
အေ့က အဖေထံမှာပါ  
ပဲ တယ်အမေ့..





ကျွန်တော် သိချက်  
ချက်ထဲပဲ ဗိုလ်ထံက  
ထုတ်ပေးလျက်တယ်...  
အဖေက ကျွန်တော်ကို  
တယုတယ ဝေးကြည့်  
ပြီး ပဲပြီး  
ကုတင်မှာ ထိုင်ခိုင်း  
ပါတယ်...



ဘာကို  
အဖေ စောစော  
တယ် ဘာလို့...

ဘာများလဲ  
အဖေ...  
?



ဟော...  
ပုဆိုး ပို၍ ဦးစွာ  
ပြီးနဲ့ အဖေ...  
လက်ထပ်ကြ  
ကော့မယ်...



ကျွန်တော် စိတ်ကောင်း အထွတ်အမြတ်ရတိ ခြေ စည်လေး  
ချာချာလည်ချွတ်တယ် ထင်တာပဲ... အထွတ်အမြတ်... နေ  
ဒူဝေဝေ... ဒူဝေဝေ... လို့ ကပ်တွေ ပြန်ပြီး နေရတယ်...



ကွန်တော်က...  
 ကား... မား... မား...  
 ကော်လံ... မိမိ...  
 ကုန်... ကို...  
 မ... မ... မ...  
 မ... မ... မ...  
 မ... မ... မ...  
 မ... မ... မ...

ပထမ... က... က... က...  
 မ... မ... မ...  
 မ... မ... မ...

က... က... က...  
 မ... မ... မ...  
 မ... မ... မ...

မ... မ... မ...  
 မ... မ... မ...

က...!  
 က... က... က...  
 မ... မ... မ...  
 မ... မ... မ...

မ... မ... မ...  
 မ... မ... မ...  
 မ... မ... မ...  
 မ... မ... မ...  
 မ... မ... မ...





မင်း ကလေး  
ပြောနေတာက  
မာရီနီနီ?

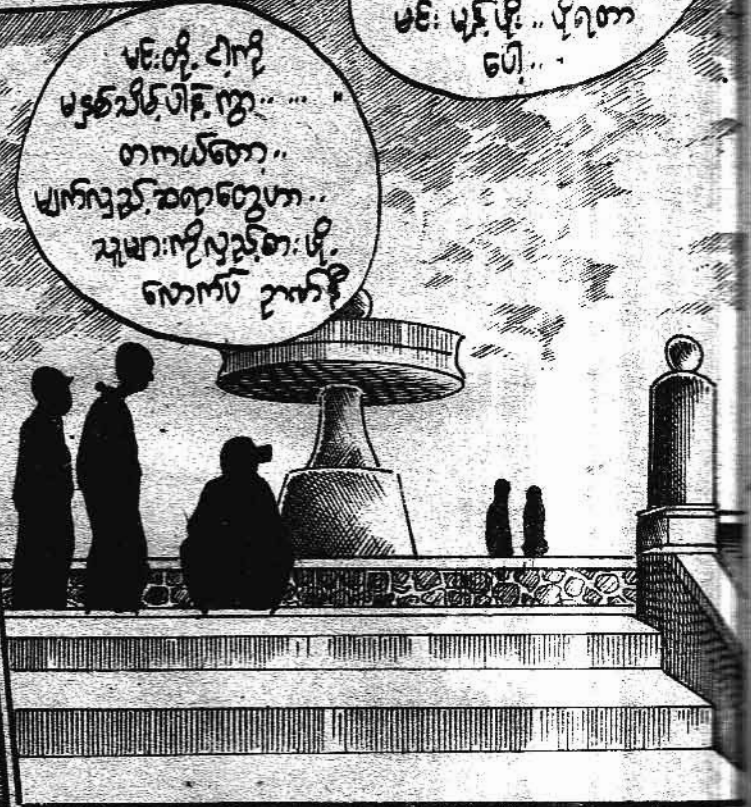
ငါ သိထားတာ..  
အဖေ မရှိတော့ဘူး.. ငါက  
မှာ.. အဖေမယ့်.. ငါရယ်..  
နှစ်ယောက်ထဲ ရှိတယ်..  
အိမ်မှာနဲ့ မှာ လူတစ်ယောက်  
ပေါ်လာတယ်.. အဖေက..  
ငါ.. သူ့ ဖိတ်ခေါ်.. တဲ့..

ငါ မယ့်က  
တယ်.. ခုတော့ အိမ်  
လူက မျက်လှည့်ပြသလို  
ငါအဖေ ပြစ်သွားတယ်..  
ကဲ.. ကယ်လောက် ပိုမိုသေ  
ဆပ်လှပ လှိုက်တဲ ပြကွက်  
ပေး ဆိုတာ ..... ငါ့မျက်လှ  
တွေတောင် ပြကွက်  
တယ်..



ဟာ...  
တောင်တပေါ့.. မာရီနီနီ...  
မင်း မုန့်ဖို.. ဖိုရတာ  
ပေါ့..

မင်းတို့ ငါ့ကို  
မနှစ်သိပ်ပါနဲ့ ကွ... ..  
တာကယ်တော့..  
မျက်လှည့် ဆရာတွေဟာ..  
သူများကို လှည့်စားဖို့  
လောက်ပဲ ချက်နဲ့



ဥာဏ်နက်တွေနဲ့ ပြီး  
ခင်းစားနေပြာတာ... ကိုယ်ရဲ့ လှည့်  
စားဖို့ပြောင် ဟာအနံ့ ပြစ်သွားတဲ  
ပရိသတ်ရဲ့ ရုတ်တရက် ကိုပြည့်ပြီး  
နေကျအပဲနေပြာတာ... ကိုယ်ထောက်ထော်  
တဲ မျက်လှည့်ဆရာ တစ်ယောက်က



ကျွန်ုပ်တို့  
လှည့်စား သွားရင်..  
ကျွန်ုပ်တို့ကလေး ခံစားရ  
မယ်ဆိုတာမျိုး..  
တစ်ခါမျှ မတွေ့မိ  
ဖူးဘူး...



တကယ်ကြုံလျက်  
တော့မှ.. ကျွန်ုပ်တို့တို့.. ပရိ  
သတ် ဖြစ် သွား တော့မှ.. အဲဒီ  
ခါလှည့်စား ခံရမှုကြောင့်..  
ဟာခင်.. ဖြစ်သွားတဲ ခံစားမှုဟာ  
စင်ကယ်ထဲမှာ ကယ်တင်ဖို့အတွက်  
ထိ ချီးမြှင့်ပေးရင် သွားသလို  
ဆိုတာ.. ငါ့အလိုက်  
ရတယ်...



ပြီးတော့..  
လိမ်ညာ လှည့်စားခြင်း  
ဆိုတာ အတတ်ပညာကို  
ငါ.. အရမ်း မုန်း သွား  
တယ်.. တောက်!  
အရမ်း ခါးတယ်ကွာ



ကပါကွာ..  
တောက်မှ ဖိုင်း စဉ်းစားကြမယ်..  
တမေးပွဲခင်းထိ ဝင်ကြ  
ရတောင်..

ငါ..  
မဖြေတော့  
ဘူး..





ທ່ານໂຕ້ກັບກູ້ໂກງ...  
 ທ່ານອາດ...  
 ຊື່ນໂຕ້ກັບກູ້ໂກງ...  
 ທ່ານອາດ... ອາດ...  
 ທ່ານອາດ...  
 ທ່ານອາດ...  
 ທ່ານອາດ...  
 ທ່ານອາດ...  
 ທ່ານອາດ...  
 ທ່ານອາດ...



ທ່ານໂຕ້ກັບກູ້ໂກງ...  
 ທ່ານອາດ...  
 ທ່ານອາດ...  
 ທ່ານອາດ...  
 ທ່ານອາດ...  
 ທ່ານອາດ...



ທ່ານໂຕ້ກັບກູ້ໂກງ... ທ່ານອາດ... ທ່ານອາດ...  
 ທ່ານອາດ... ທ່ານອາດ... ທ່ານອາດ...  
 ທ່ານອາດ... ທ່ານອາດ... ທ່ານອາດ...







ဆိုထဲမှာ.. တစ်ယောက်တည်း တစ်ထိုင်  
တည်း ထိုင်နေတဲ့ ရှိလာကို တွေ့လိုက်  
ရက်.. ကျွန်တော် ကမ္ဘာ့အဖွဲ့ အဖွဲ့  
မှာ တစ်ထိုင်ထိုင် ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်..  
ရှိ လာ နဲ့ နေ တ ယ် "



ရှိလာ..  
မင်း တစ်ဖက်ပွဲ မဖြေဘူးလား?  
နောက်ကျနေပြီ...



အဖ ခေါင်းဒါဖြို ဘက်ငါ့တယ်.. ကျွန်တော်  
ကုသ Ambulance (ယုတ်တောင်သင့်တင်ဖို့)  
ဒု တ် နေ နေ နှာ သ လို ပီ "



ရှင်..  
ကတိတ်လို့ပါမလင်..  
ကတိတ်တလို့  
ငါ.. ကကုသရမလဲ  
? ! ?

ရှင်.. ပါကလွယ်  
ပညာနဲ့.. ကျွန်မကို ကုသ  
ပါလားမလင်... ကကုသမလဲ  
မဟုတ်လား..



သူ  
မျက်နှာလေး...  
စာရေးပြောင်းပြီး  
ခိုလာတယ်...  
မျက်စိခွဲပြောင်း  
တော့ ..  
ဟုတ်ဟန်  
မဝေ့ဘူး... ..

ကျွန်တော်...  
ဘယ်လို ပြောရမလဲ...  
မသိဘူး... ..

ပြသနပီ... ..  
ကျွန်တော် ခွင့်လွှတ်ဖို့  
ဆုံးဖြတ်ပြီး ကာမ...  
ကျွန်တော်  
နောက်ဆုတ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်  
ပြီး ကာမ...  
ကျွန်တော် - ကျွန်တော့်  
မြေပြင်... ပြီး ကာမ...  
... ပြီး ကာမ...

စား... စားပါ  
ပြောမှာသာပြော... ကာမ...  
နဲ့ပြော... လုပ်ပေးရမလား...  
မိမိကော့... လုပ်ပေးရ  
မလား... ပြော... ..



ရတယ်...  
ပြောချင်သလို  
သာ... ပြောချ  
လိုက်...



ကျွန်တော် သူမဘက်လှည့်ပြီး ခုံ ရွေ့ထိုင်လိုက်တယ်...  
ကျွန်တော် ဗဟိုကမ်းခြေဘက် ခိုလာ ခေါင်းတစ်ချက် နှစ်ချက်  
ကွတ် ..... မျက်နှာ နှစ်နှစ် ချစ်ပြီး ပေါက်ချလိုက်ပါတယ်...



ကျွန်မ စာမေး...  
နောက်... နောက်ခိုင်း  
တောင်... ပြေ...  
ပြေတော့မယ်... ဟိ...  
... ..





ကျွန်တော်..  
နောက်ကို လှည့်သွား  
တယ်..  
ဒီတစ်ခါ၊ ခေါင်းကုတ်  
ပို: ရှုမိ. သွားတာ က  
ကျွန်တော်ပါ  
..



ဟင်..  
ရှင်ကုတ်လိမယ်  
ဆို..

• ဘင်း.. စိ..  
စင်းပါ.. ဝါပေမိ,  
တိုက်ဆိုင်လွန်းလို့..  
ငါ ကပြောရမိဖူးမှ  
ဖြစ်သွားတာ..  
"



ဟုတ်လား..  
ဒါပေါ့.. ဒီလိုပေါ့..  
..

သူ့မလည်း ကျွန်တော်ရဲ့ ဓားနည်းတူ..  
ခွံကိုလှည့်ပြီး မျက်နှာခွံနဲ့ ဆိုင်  
လျက်တယ်.. ၇၅





ကို  
ကုန်ပစ္စည်း  
ဖြတ်၍  
ဖြတ်၍  
လာတယ်..

www.burmeseclassic.com  
ပျားကို လို တွတ်နဲ့ ထိုး...ပါ  
အကုန်ပေါ့နဲ့ ဒါက အစာကို  
နဲ့ အစာပဲ... ခုလို ထိုး  
လျက်ပါနော်... အဲဒီ  
ခုံတွေက ကွဲနေလို့  
ကလောင်ပဲဘူး...

ကျွန်တော်တို့ ခုံမလဲဘဲ ခိုနေတောင်  
လျက်ကြတယ်... ခုမှ ရှာရမယ်  
ဒါပဲ... အားတက်... မျက်နှာချင်း ဆိုင်  
ဝေ...

ငါလည်း ဒီမနက် နှစ်မလဲဘဲ...  
ဒီက... ဒါကမလဲဘဲ... ဒါကမလဲ  
လျက်... မော့ကုန်... မော့  
မယ်... တဲ့.."



၇၆



ဟာ!  
အဲဒါမျိုး... ခုစဉ်မျက်  
လှည့်ပဲ... တစ်ခု  
တည်း... ထွက်ပြေး  
သွားတောင် လှည့်ပစ်  
လျက်ပါလားလို့...  
..."



ခက်တာပဲ...  
မျက်နှာချင်းဆိုင်က လှည့်စား  
မှု သက်သက်ပါဘဲ... ဒါတွေ  
ကလေးတွေလို့... အကောက်လုပ်  
မနီးဘူး... အကောက်လုပ်  
တဲ့ အကောက်လုပ်...



ကော့ကော့...  
မိမိ... ကျွန်ုပ်တို့...  
ကယ်လို့... လုပ်တာ  
မဟုတ်ဘင်  
န?



ဒီလိုလုပ်...  
မင်း... တပေး... ပွဲခန်း... ဝင်  
တော့... ကို... ကို... ငါ့တာ  
တိုတာ... မင်း... ပထမ... လော့...  
ကလေး... မကောင်း... စု...  
ကပြီ... ဘာမှတ်... သွား... သွား...  
စိတ်ကော... လက်ကော...  
ဘာ... ဖြစ်... ..



အို...  
ကျေးဇူး... မိမိ...  
ကျွန်ုပ်... အာ... မယ်  
စိတ်... ..



တက်... ငြိမ်း...  
စော့... ပြေး... ထွက်  
သွား... စိတ်...  
ဂါး... ကို... ငြိမ်း...  
ကျွန်ုပ်... စိတ်...  
လား...  
လာ... ..



အိမ်ထောင်ရေး  
လမ်းညွှန်  
ပျော်ရွှင်စရာ  
ပွင့်လှာစရာ  
အိမ်ထောင်ရေး  
အိမ်ထောင်ရေး...



ဒါပဲနီ...  
ရှင်ကလေး... မဖြေ  
ဘူးလား...

ဟို...  
ငါ... ငါက...  
...



အပိုတွေ  
မဖြေဘူး... လာ...  
စာမေးပွဲ တတူတူ  
ဖြေပြီမယ်... ဖိုးရင်  
ပြဿနာကို တတူ  
တူဖြေရင်... ပြီ  
မယ်...  
"



ပြန်လေ့ကွယ်...  
မို့ပြန်လေ့ကွယ်...  
ကယ်လောက်တောင်  
ခရီး လောက်နဲ့နဲ့သာပဲ  
ဆိုတာ...  
ဒါဖြေရင်... မို့ပြန်လေ့  
ကွယ်လို့တော့ အပိုတွေ  
အမဲ... မဂ္ဂတာ  
...



အခုကောင်းကင်ဟာ ..  
လိမ္မော်ရည် တစ်လုံးနဲ့ ပြီး  
ယောင်လေး သန်းတောင်...  
လေပြည် ဆွမ်းခဲသားက ..  
ခင်မောင်တို့၊ ခင်ဆွမ်းတို့  
ဆွမ်းဆွမ်း ဆွမ်းဆွမ်း ဆွမ်းဆွမ်းလို့

ကျွန်တော် ဂုဏ်ထူး  
တော့ ချီလာ... ချီလာလို့  
တော်မြဲပင် တတ်တတ်  
အခွင့်အလမ်းကလေး  
တစ်ကောင်  
မျက်နှာပြောင်ပြောင်  
တွန်းကြမ်း...လို့



ပုဆိုးဖြန်ဖြေမိ... ကားကလပ်တစ်ခုကို ဆိုင်းကြား ချွတ်  
ပြီး တာဝန်ပေးပုံ ပြစ်ဒေတိ... ဂုဏ်ကို လက်နဲ့ ဖိစုတ်  
ဆိုင်ထဲ ဝင်လျက်တယ်...



PARAVOLA  
VCD CD DVD



ကလေးတောတာမှာ  
လူမရှိပေမဲ့... တွဲ  
လျက် စတိုးဆိုင်ထဲ  
မှာတော့ ဂြိုဟ်  
မိလိန်ကတည်း...  
လူကြီးတစ်ဦး  
ရှိနေပါတယ်



ဟိုလူကြီးက  
ဂြိုဟ်မိလိန်  
ပုဂ္ဂိုလ်နဲ့  
တူတယ်

ဂေါ်ဂေါ်  
ဂြိုဟ် ဂြိုဟ်  
ဘေး... ခင်ဗျာ

ဝေ...!  
မရှိဘူးကွ...  
စာသားကူးမယ်  
ဆိုပြီး ထွက်သွား  
တာဖြစ်ပြီ



ဟဲ့တစ်လား...  
ဒါဆိုလည်း မိလိန်က...  
ဂြိုဟ်မိလိန်ပဲ... ခဏ  
ခဏက ပြောကြားခဲ့မယ်  
....





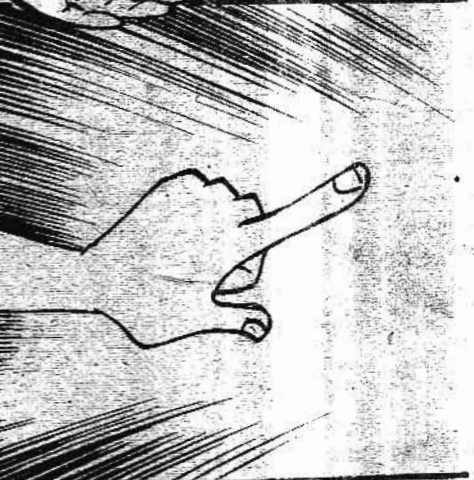
ကလေး.. !!??  
ကယ်က ဂရိတ်  
ကလေးပွားလဲ?



ဒီလိုပါ ခင်ဗျာ...  
ဂရိတ်က ကျောင်းမှာ ကျွန်တော်ကို  
ကလေးအသိ တောင်းတယ်...  
သူကျောင်းတက်ချိန်မှာ.. မိမိမှာ  
အဖေ တစ်ယောက်တည်း...  
ကလေးရဲ့ရှာတာ တဲ့...!

ခုတလော ..  
တစ်ကလေးတော် မဂ္ဂဗြဟ္မာ  
သမားတွေ လောင်းကြမ်းနေ  
တဲ သတင်းတွေ.. ခဏခဏ  
ကြားနေရ.. မတ်နေရပြီ.  
အဖေကို ဖိတ်မခွ  
ဘူး..တဲ..!

အိမ်ပြော  
ကျွန်တော်ကို မှော်  
ပညာနဲ့.. ဂရိတ် နှစ်ယောက်  
ဖြစ်တော့ လုပ်ပေးပါ ဆိုလို့  
လုပ်ပေးထားတာ.. အစောင့်  
မယ့်စဉ် ပြမယ်.. က က  
ဂရိတ် ကလေးပွားရဲ..  
ဟယ် သူလောင်း..



ဟွေး!



ကျွန်တော် ကလေးကြားတယ် ဆိုရင်ပဲ ဂရိတ် မိမိထံက  
ထွက်ပေါ်လာပါတယ်...



ဟော့ဟော့!



စောစောကပဲ  
ထွက်သွားတယ်..  
ဘယ်လိုပုပ်  
ဇောက်လာပါ  
လိမ့်...ဟဲ့?

ဇော်..  
လို့ပယ်ရ.. မှာထား:  
ပရုစေ.. စကား ဤလာ ကိုယ်မှာ:  
ကို သွားမထိနဲ့ဇော်.. ထိလျက်  
တာနဲ့ ဇောက်ထပ် ဤလာတစ်  
ယောက် မှားလာလိမ့်မယ်..  
မှားမှားထိ.. မှားမှား  
မှား.. ပီ..



တော်တာ.. တစ်ကိုလုံး  
ဤလာတွေ ပြန်နေလို့..  
ဘဝေါတို့ နေရာပမာန် ဖြစ်  
သွားလိမ့်မယ်ဗျာ သိလား...  
က...က... သွားစကား ဤလာကိုယ်မှာ  
ရေ.. အကနေ.. မျှော်ဦးဤလာ  
ဖြန်ဇောက်လာလို့.. မင်း ဖြစ်ထား  
သမျှ သိထားသမျှတွေ ဖြစ်  
ပြောလို့ကပါ.. ငါ့လာသွား  
တယ်လို့လည်း..  
ပြောပေးဦးဇော်..

ဟဲ့.. မျက်လှည့်  
ဆရာလေ.. ဟဲ့.. ဟဲ့  
ခဏလေးပါဦးဟဲ့





ထွန်းတော် ချိုက်တင်လေးနဲ့...  
နှစ်ဦးလည်း သုံးလွှမ်းလောက် ထွက်  
သွားပြီးမှ ခုတ်ချိတ်တယ်...  
ဒါဟာ ကလေးလည်း ကထိတ်တလတ်  
မျက်နှာနဲ့ ရောက်လာတယ်...



မင်း...  
ဘယ်လို လုပ်တာလဲ... ငါ့သမီး  
ပြန်လာလို့... မို့ တတူက...  
ကလေးပြောပြတာနဲ့...  
ကလေးခက်ကလေးမယ်...  
သိရဲ့လား?

မသိဘူးလေ...  
ကလေးက... ကာလတွေ  
ခက်ထားလို့  
လဲ...



ဟင်း... .. ဒုက္ခပါပဲနော်...  
ဒီမယ်.. ဒီမယ်.. ဒါဟာက ငါ  
နောက် ဖြစ်ထောင်ပြန်မှာကို သဘော  
မကျဘူးဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...  
...



အိမ်က... !  
ငါ့ပြောပြီး ဒါဟာက...  
သူ့ကလေးကလေး ကလေးဖြစ်ပြီး  
ခွင့်ပေးတာကို... .. အိမ်က...  
လေးက ပြောလေးသမျှ...  
ဟဲ့... ဒါဟာကို ကလေး ဖြစ်ပြီး  
ကလေးကလေး ပိုထား  
လေ ပစ်မယ်... သိလား...  
...



ဟောတာ  
ခွာပိပိ... ဟော...  
အ... ယူ... က...  
က... ခ...  
သား... ရ...  
...  
...

က...!  
က... က... က...  
မ... က...  
ဟောတာ...  
...

ဟို... ဟို...  
ဟော... တ...  
ဟော...  
ဟော...  
...

ဟောတာ...  
ဟော...  
ဟော...  
ဟော...  
ဟော...  
...

ဟော...  
ဟော...  
ဟော...  
ဟော...  
...

ဟော...  
ဟော...  
ဟော...  
ဟော...  
ဟော...  
...

ဟောတာ...  
ဟော...  
ဟော...  
ဟော...  
...

ဟော...  
ဟော...  
ဟော...  
ဟော...  
ဟော...  
...



လာလေ...  
ကယ် ဝင်ရတာပဲ  
...

ဟိ, သမီး  
အပြစ်မှာ စာကု...  
လည်း ရတယ်  
မဟုတ်လား...



ဟိဟိ...  
အပြစ်မှာ အပြစ်ပေး  
ပြီးနဲ့... အာရုံ  
စောက်တယ်...



အဖေကြီး၊ အမာကြီး၊ အဖက်တွေ့နေလို့ ကျွန်တော် သားပို...  
ပျားက ခုနစ်ခုနစ်ခု ပြောင်းလျက်တယ်...



မမိလိမ့်  
ပဲခူး၊ ဧရာဝတီ၊ ရှိလာ  
ကုန်လည်းက... ဒီနေ့မှ ပွား  
လျက်တက ဆိုတာက အသံမရှိ  
တွေ ခပ်မကောင်းသေးဘူး...  
တကား မပြောတတ်သေး  
ဘူး...။

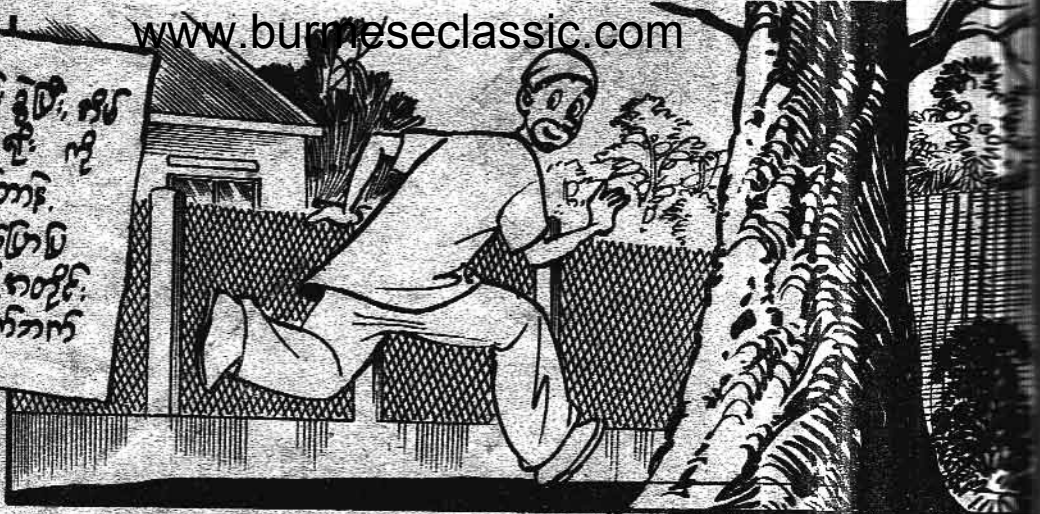
ဒါဆိုရင်  
ဖိုးရော...  
ဖိုးရော...  
...။



အဖေကြီး၊ ဆောင်ရွက်ရန်  
အားပေး ကျွန်တော်တို့ ဒီနေ့သက်  
လက်ထိုး...တို့တို့ ရိုက်လျက်ပြ  
တယ်... (အမှန်က... ကျွန်တော်  
သူ့ လက်ကမ်းကုန် ခုနစ်  
ကုန်ပြန်တယ်... ဟိ )



လူ့ချစ် ခွဲပြီး နေ  
စိမ်းစိုင်း နို့  
လွန်တန်း  
ဒါ့အပြင်  
ထာဝရ နေ့စဉ်  
အိမ်ရာကန်



အဖို့ပေမယ့် လမ်းကြား  
ထဲကနေ ကျွဲပတ်ပြီး  
သူမတို့ ခြံထဲ... လူမတို့  
တ. အပေါက်ကနေ  
တို့ဝင်လာခဲ့ပါတယ်

ဒါ့အပြင် မီးဖိုခန်းကနေ စောင်းနေတယ်လေ... ပြီးတော့ လေသံနဲ့ပဲ ပြီး



ဟမ်...  
ခွေး အိမ်  
ပုထိုး  
ဟ...



ကောင်ပြေ  
ရဲ့.လား..

ပြေပါတယ်..  
မိလ္လာကွင်းတွေက ဘားဗစ်  
ကွင်းတွေ ဆိုတော့..  
မသိပါဘူး  
...



ကဲ.. ဒါကလစ်  
ဝ. လျှက်ကြပ်ရတာပဲ..  
တိုင်းမင်းတွေ.. (TIMING)  
မှတ်မိပါတယ်  
နော်..





မှတ်မိပါတယ်..  
ကျွန်မ.. သွားပြီ  
နော်..

ရှိလာ.. နိမ့်ရွေးဆိုရင် ပြန်ထွက်  
သွားပြီ.. အခုပဲ.. ဒီ ထိုင်ခုံပေါ်က  
တယ်.. ကျွန်တော်ကထင်..  
(သုတေသနလောက်ပါပဲ..)



ဟဲ့.. သမီး  
နာမည်က  
ဘယ်လို  
?

သမီး  
ကျွန်မ နားလေးက  
စကား လှမ်းပြော  
တာပါ..



ရောက်ရောက်ရောက်

ဟဲ့  
ဟိုကောင်လေးပြော  
တာ စကား  
မတတ်သေးဘူး  
ဆို ?



မှတ်တယ်..  
ပါပဲနဲ့.. မပြောတတ်လို့  
သင်္ကေတနဲ့ Massage  
ပေးတာ..





ဟိုတဲာ်း!  
ဧကု... သု... သုက  
ကပြောတာ  
တိ... ?



အစ်!

ဤတော် နှစ်ထဲကနေ လွန်ချောင့်ပြာဆိုတာ ဤကလေး  
ရာ.. ဟိုလူထိုပါ မျက်စိ မျက်နှာတွေ မျက်နှာပုံ...  
ဟော.. ဟိုလူထို... ပေါ့... ပို... ပို... ဟဟ!



အမေတို့က  
သိပ်လွန်တယ်..တိ



ဒေါက် ဒေါက် ဒေါက် ဒေါက်

ဟိ.. ဧဒါကရာ  
က.. ကပြောတာတိ  
သမီး... ?



အဟက...



သူ့...ရယ်တော  
လေ...။ အမေ့အကြီး  
ထွက်ပေးဖို့... ဝင်  
နေပီတိ...။

ဒေါက်  
ဒေါက်  
ဒေါက်..  
ဒေါက်!

သူ့ သိပ်ကြာသလို  
မရတော့ဘူးတဲ... ကောက်တစ်ခါ  
အိမ်ကို လာအင်လှည့်ပေးချစ်ပေး  
ရမလား...တဲ...။ ကက... ဒါလား  
ရေ... မမရွှေအကြီးကတော့...  
လုံးဝ... ကြာသလို... မဟုတ်...  
အိမ်တော့... သွင်းကာသာ  
ချစ်ချင်တဲ... နေကာသာ  
သွင်းပစ်လိုက်...

ဒေါက် ဒေါက်!

ဟေ...  
တဲ ကယ်သွင်းမှာတဲ...  
အမေ့ရေ... ဟာဟာ...  
ကောင်းလို့ကတဲ...  
သွင်းပစ်လိုက်...



ဟို... ဟို...  
တစ်ခါပဲ တစ်ခါပဲ  
လစ်ပေးတော့  
တာပဲပဲလား...  
အဟား...  
...။

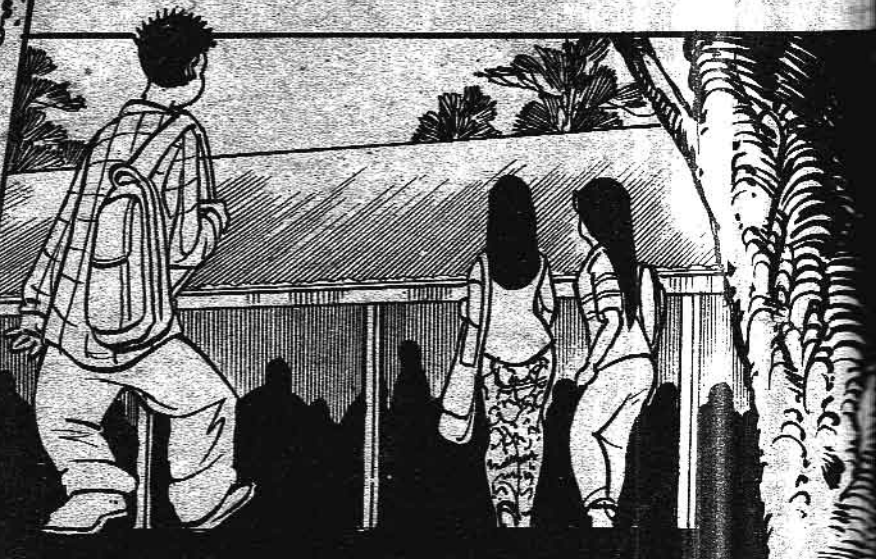
ဒေါက်ဒေါက်

ဒေါက်ဒေါက်

ဒေါက်ဒေါက်



ကောက်တစ်ခဲ... ကောက်၊  
 ကောက်ထော... ကျွန်တော်နဲ့  
 ရှိလာတဲ့... ပြော ပြောပြီ  
 ရယ်နေကြတဲ့  
 ကိုယ့်ပစ္စည်း ကောက်  
 ခက်ထော... ကံ ကောက်  
 ထက်ပေါ်... ကောက်  
 လာလေရဲ့...



ပြာညပါနဲ့ မျက်နှာကြီးက  
 လည်... ချောချက်လောက်  
 မဝေးမပြောဘဲ ပစ်ထားတယ်  
 ထမင်းနဲ့ ငြိမ်လို့ပဲ...  
 သုံးကျိကျိနဲ့... တော...

ပြောနိုင်ရဲ့လား...  
ရှိလာ...



ကို...  
 မဆိုးပါဘူး...  
 ကိုထက်က...



ဟင်း၊ ဟင်း၊ ဟင်း...  
ကိုယ်ကတော့က မပိုင်ရပါဘူး...  
ကိုယ်က ပညာရေးထက် ကာကွယ်  
ဦးစားပေး နိုင်ရူး... " ဓာထူးသဖြင့်  
ဒီလိုစာမေးပွဲကုန်ပြီး ဖူး.. လူတွေ  
လုပ်ပေး ခပ်ကြောင်းကြောင်းကောင်း  
တွေနဲ့.. ဝေးဝေးရွာက  
တယ်.. "



ဒီလိုကားက ကျွန်တော်ကို တာဝန်ပေး ပြောတဲ့ စကား မှီလို့  
ရယ်မိတယ်.. ဒီလူက ဝေါဟာရရင် ချစ်ရာကောင်း တယ်လေ..  
ကင်္ဂါကြောင့်..



ဟင်း၊ ဟင်း၊ ဟင်း..

ဂါဆို..  
ခင်ဗျာ၊ ဆွားစော့လေ..  
ကျွန်တော်က လူပေးလူတေ  
ပ... ဆွား.. ဆွား..  
ဝေးဝေးဆွား... = ၉၁  
ဆွားစော့လေဗျာ..





ငါ... ပါးအိ  
လာတာ မဟုတ်ဘူး  
ကွ"

ဟုတ်ပြီ...  
ဥပဒေ သမား ဆိုတာ... နှစ်  
ထွက်စကား တစ်ခုရတယ်...  
ခင်ဗျား ကျုပ်တို့က က ထွက်  
သွားဘူး ဆိုရင်... ဥပဒေဟာ  
ရှင် 'မဟုတ်သင့်တော့  
ဘူး...'

တောက်!  
မင်းကတော့ ကျ...  
ဒါလား... ကိုယ့်... ခဏ  
လှိုက်ခဲ့ပါ...

ကွမ်း  
မလှိုက်တော့ဘူး ကို  
ထက်... ဒါဟာ ခဏပြီ  
ကိုယ့် တိုင်ပင်တာ...  
ရှိသေးတယ်  
.. "

လှိုက်သွားလှိုက်ပါ  
ဒါလား... တစ်ပေး ပြန်  
က ထွက်ပုံပဲ ဆက်ပြီ  
တိုင်ပင်ကြတာ  
ပေါ့...

မလှိုက်တော့ဘူး ကိုယ့်အိမ်  
သူက ပညာရေးထက် ကာကုန်  
ဒီ... တစ်... နိုင်တာမှ မဟုတ်တာ..

ဒါလားကလေး ဒီလိုလို ပတ်ဘယ်





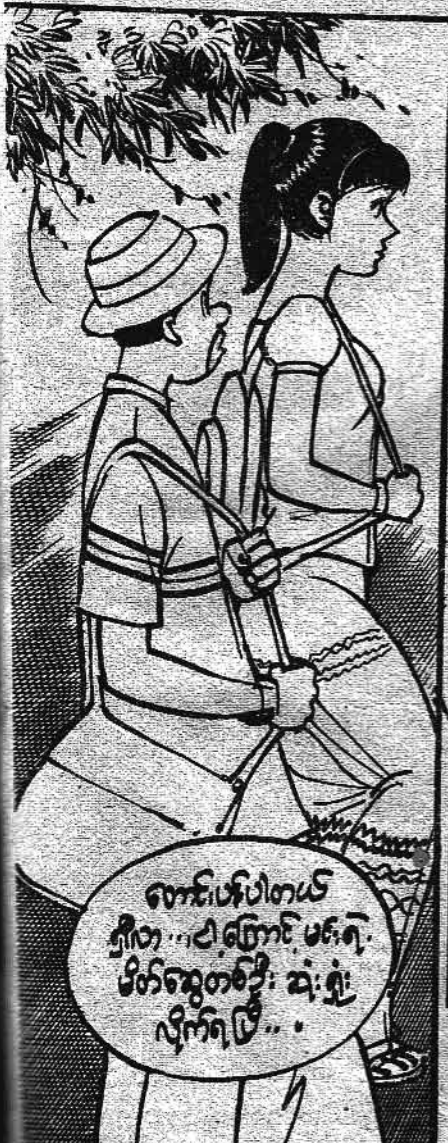
ထုံးစံကမ္ဘာပိုင်  
ကောက်ထက်ခေါင်  
တရွှေရွှေ-တရွှေရွှေ  
အမှတ်အသားပေးပြီး  
ထွက်ခွာပါ  
တော့တယ် ..  
...

အိုးအိုး

ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်လည်း  
ကုသင်ငွေ ရှင်းပြီး ထွက်လာကြ  
တယ် အပြစ်ကျောက်မှ ..



ကျွန်မကတောင်  
မဆုံးရှုံးပါဘူး... ပေါ့ပါး  
သွားတာ... မိတ်ဆွေဆိုတာ  
တစ်ဦးကို တစ်ဦး...  
အပြစ်ကလေး ကုသင်  
စောင့်ရှောက်ကြတာပဲ  
ပေါ့...



ကောင်မလေးပါတယ်  
ရှုတ်... ငါ့ပြောပေးရဲ့  
မိတ်ဆွေတစ်ဦး ဆုံးရှုံး  
လျက်ရပြီ...



သူက... သူ့ကတောင်  
လျက်ရတာ... ကျောတစ်ခု  
ကတောင် ကျွန်မကို ကမ်းခွ  
ခွဲတာ... ငါ့... မိတ်ဆွေလို့  
မခေါ်နိုင်ဘူး...



ကျွန်တော်တို့  
နှစ်ယောက်... သူတို့  
စာသင်တန်းကြို  
မှာပဲ...  
လုပ်ခွင့်ရရှိကြပြီ  
ပါတယ်...



တစ်လပ်... ကျွန်တော်  
ပျက်စားတယ်... သူ့အဖို့  
ကမ္ဘာပေး... စာပိုဒ်... ပြန်  
ပြန်... ဒီအဖို့... လုပ်ခွင့်  
ကျွန်တော် နှစ်ယောက်ပဲ...



ဟဟ...  
ဟေ...  
ဟွ...



ရှ...  
ကယ်... မဟော...  
မဟော... နေ...  
စာပတ်ပတ်...

ကျွန်တို့... လေထိ...  
လက်... နှစ်... ပတ်...  
ပြန်... ခု... တက်...  
နှစ်... မဟော...  
တ... ကျွန်တော်...  
တော်... ရ...  
ကျွန်တော်...  
ကယ်... မဟော...  
ပြန်... ..





ဒီညနေက စာမေးပွဲ  
ဖြေဆိုမှု ပိုဆုံးတဲ  
ညနေလည်း ဖြစ်သလို  
ခွဲပေးဖို့ ရှိနေတာ  
တောင်စားရတဲ့ ညနေ  
လည်း ဖြစ်ပါတယ်..

ပထမညနေက တကယ်ကပွဲကန်ပါ။ ဒုတိယညနေကတော့  
ဖွဲ့ခွဲတော်ကန်က နာပိုင်တွက်ပြီး ပြောတာပါ။ (ကားရှုပ်သွားမဟာ  
မသိဘူး..) မိုးကြိုးပစ် ကုန်းချိုး သူမကို ရည်းစားစကားတောင်  
မပြောရသေးပါဘူး... " ကပ်ဖြစ်ဖြစ်  
ဒီညနေဟာ ဖွဲ့ခွဲကပွဲပေးပါတယ်... " ဟေ့!  
သူမ ကာပေးပါပြီ..



ဆော့ဂိုးကော်..  
စက္ကနားတီ သူတွေ  
ပြုံးလှပေမို့.. ဒုန်းဒုန်း!  
၉၅ ကောက်ကျခွားတာ  
..





ရပါတယ်...  
 ဘေးဆေး... မနက်ဖြန် ဘယ်  
 နောက်ကျလည်း... နောက်  
 မကျသေးဘူး... easy... "

တစ်လမ်းလျှင်... တက်တက်ကြွကြွ လျှောက်လျှောက်... လျှောက်  
 လာခဲ့ပြီ... ကျွန်တော်မိမိတွေကောက်မှ... သူမ ခြေလှမ်း တွင်း  
 သွားတယ်... သူမ မျက်နှာပေါ်မှာလည်း... ပန်း... နှောင့် နှောင့်  
 နှောင့်... နှစ်ထပ်... လေးကျင့်...  
 ခြောက်... .. နှစ်ထပ်... လေးကျင့်... "

သူမ မျက်နှာကို ချက်ချင်း  
 ပြင်ပြီး... ကားတင်း... လျှက်တယ်ထပ်  
 တာပ... " ခြောက်... မဟာ...  
 ရက်ရွာမှာပါ... "  
 ဒီကားကလေးဟာ... သူမ  
 ကလေး ခွန်စား... " "  
 ဆံပင်ဖြင့်... ခင်း... ကလေး... တွေ...  
 ဒီ... ဒီ... ပြစ်ကောင်း... လျှင်... ဒါ  
 သွားပြီ... "



ဟို... ပြန်စဉ်းစားရင်  
 ကောင်းမလား... မသိဘူး... ဒါက...  
 ငါ့... ကလေး... ကလေး... မင်း...  
 ကလေး... မင်း... ပို...  
 ကောင်းမလား... "



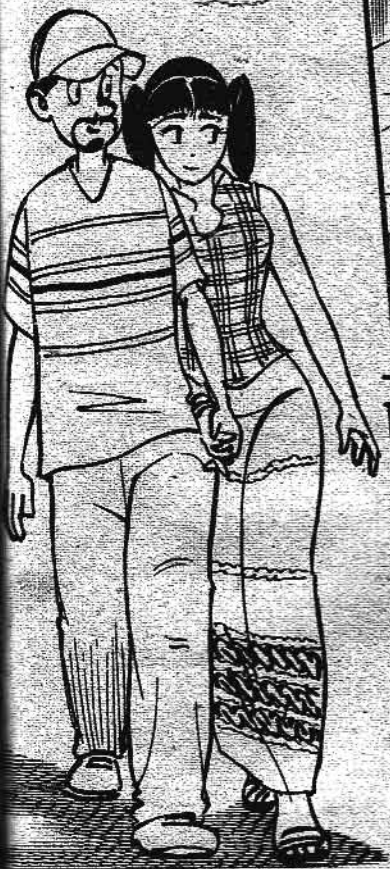
ရပါတယ်... ..  
 ကျွန်ုပ်... ကလေး... လို  
 ခြောက်... ပို... ပို...  
 .. ..  
 .. ..



ကိစ္စကောက်... စော့စော့  
နဲ့ သူ့လွတ်, သူ့မလက်  
ဖဝါး, စာပိုဒ်က ကျွန်တော်,  
လက်မောင်, စာပိုဒ်ဆီမှာ  
ပိုချစ်ချီတွယ်ပြီး စတင်  
ရွှေလျားလျက်ပါတယ်..



ရှင်တောင်...  
ကျွန်ုပ် နှလုံးကို ကျွန်ုပ်  
ပြန်ရအံ့ပြန်လဲ... ရှင်လည်း  
ပြန်ရစဉ်မှာပဲ, ကိစ္စကောက်  
ကျွန်ုပ် ပြန်ကုသ  
ရမယ်..



မိတ်ဆွေ ဆိုတာ..  
စာပြန်စာလွှာ စောင့်  
ရွှေကန် မှာ ရှိရတယ်  
ကုန်မလွန်နိုင်ဘူး  
ပဲတော်ဘူးလား..

ကယ်သူပဲ ဖြစ်ပြန်.. သူ့ဆီမှာ မထည့်နိုင်  
နို့လားဟာ.. တကယ် ပိုမို ချစ်သူ ခဲ့တဲ့  
ဆိုတာ ငြင်းခုံစရာ မရှိပါဘူး... ဝါလေမယ်,  
သူ့ဆီကလေးကို နှိုင်း ခိုင်း ခိုင်း ဆိုင်း! အ  
ဝမ်း... :.. ၀၇:၅၀:၀၀ ( ISO 9001:2000 )  
လက်မှတ် ရထားတဲ့ ခွဲစိတ်ပစ္စည်း ပစ္စည်းကုန် ဆိုတာ..  
တော.. ဒစ်ဗီစော့, သိထားပြန်ပါတယ် "







ဟ. ဟ. င... ဟ!  
သူက.. ကယ်သူ  
လိဘား ဂုဂု

စဉ်းခိုထဲ ဝင်လာတိုက် ဂျော်  
တော်တို့ ဒုစေသောကံကို  
ကြည့်ပြီး ကမေ ပါးစပ်  
ကလောင် သား ဖြစ်သွား  
တယ်.. "



သားရဲ့ ခုစီသူ  
ဝါ... သူ့ကို သား ခိုး  
လာခဲ့တာ အမေ...  
ခိုး ပြီးလာခဲ့တာ.. "



လာ ထိုင်  
ရှိလာ...



က... !  
က က က က  
ကပြောတယ် မထင်မိ  
မင်း က ကို  
ခိုး တာလဲ..

ကမေ ရဲ့ ပြုံးစားပြတ် နဲ့  
ထွက်လာတိုက် ဒေါသကို  
ရှိလာ ကတော်လေး  
ပြောတာက သွား ဖြစ် တူပါ  
စုံ... ဟ... မျက်လုံး လေးကို  
စုံ... ခို... .. နို့... "



ရှိလာ  
မပြောတာနဲ့ ဒါပေင် ..  
ကိုယ် ဆုံးဖြတ်ပြီး သွား  
ဖြဲ... သဘောမင်း ဆင်း  
တာက သား ခိုးကို  
မှာ သေချာစွာ... ပ  
So sorry...





ကဆေးရိုးလဲ...  
ဒီကိစ္စမှာလည်း သဘောမတူဘူး...  
မင်းမှာ ကျောင်းလည်း မပြီးသေးဘူး...  
ကလေးလည်း မရှိဘူး... သူ့အား သား  
သမီးကို ဒီကွဲ မလေးပါနဲ့... မိမိတို့...  
မင်း ချက်ချင်း ပြန်ပြန်ပါ



သား  
ပြန် များ နိုင်  
ဘူး ကလေး

မင်း... မင်း...

ကလေးပြန်  
သလို ဆုံးမ  
ပါ...



အမေတောင်  
သားကို မချစ်လို... ဟိုသူ  
နဲ့ လက်ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြန်  
ပြီ... ဒါ့အပြင် အဖေ့ပြစ်ဒွန်  
လွတ်မယ် ဆိုရင်တောင် သား  
အတွက် ဝမ်းနည်းစရာ မရှိပါ  
ဘူး... မပြောသေးဘဲ  
တည်းက အခွင့်အလမ်း  
ပေးပြီ...



အိမ်က...  
ကလေး ကျန်ကြောင့် မေ့မယ်  
သား ကလေး သား ကလေးဝင်ခွင့်  
တစ်ဆောင်မှာ ဖြစ်တာမှာပဲ...  
ဒါ့အပြင် ဒီဒေါ်လား  
တာပါ...



ကောက်ထပ်(၁၁)မိနစ်ကြာဘိ... ကျွန်ုပ်တို့...  
ကျွန်ုပ်တို့... နှစ်ယောက် တစ်ခို (တစ်ခို...)  
ဗြိတိန်ရယ်ပြီ... အိမ်ကပြန်တာ  
ကျောက်လား... ကြပါတယ်... .

တစ်ခုတော့  
ရှိတယ်...။ ကလေးပုဂ္ဂိုလ်  
နဲ့... ကလေးထပ်တော့... နို့  
ကတိပေးရင်... သား... နို့လား  
တော့... ပုဂ္ဂိုလ်... အိမ်ထဲမှာ  
မာကျောက်... ပြန်ဖို့...  
လ... နို့ကလေး...။

ဖ...  
တကာယ်...  
တကာ...  
မ...  
...။



ကဲ... နို့လား...  
ရှင်... ပထမ... ကလေး...  
တွေ...။ ကလေး... ကျွန်ုပ်တို့...  
ဆင်... ထား... တဲ့... ပါ... တော့  
ကလေး... နို့... ငါတို့... ပြန်  
လွယ်... သိပ်... နို့ကလေး...  
မာထိပ်... ကလေး... ကလေး  
တစ်... ကလေး...။  
ကလေး... ကလေး... သား...  
သား... ကလေး...  
Come on, Baby..



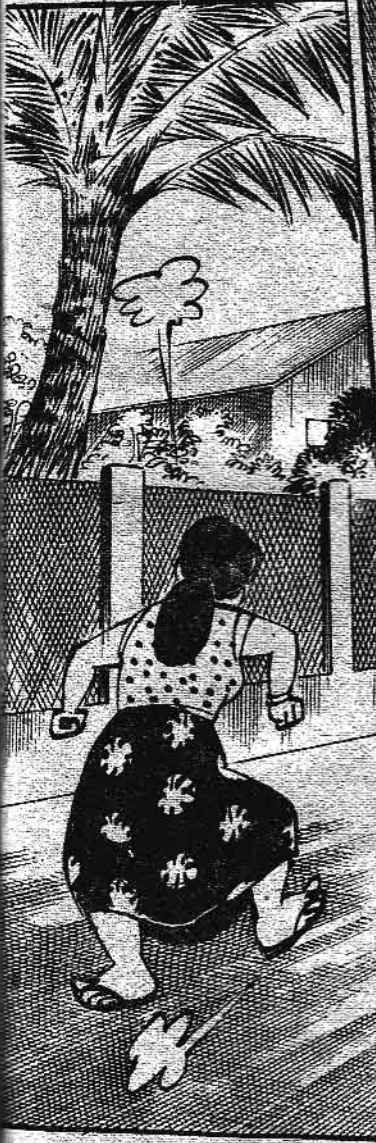
ဒါ...။ ဝမ်း...  
နို့... နို့... နို့...  
သား... သား...  
နို့... နို့... နို့...



ကဲ.. ကယ်လောက်လှပတိ  
ညွှန်လည် ဆိုတာ.. ဒါ  
ပေမဲ့.. ကိစ္စပုံစံထဲမှာပဲ  
ကံတရားက ကျွန်တော်တို့  
လုံးဝ မသိတိ ဝှက်ပိတစ်  
ချက်ကို ဖြတ်ခိုက် ဆွဲ  
လှုပ်လှုပ်ပါတယ်..



ရှင်တို့.. နှစ်စဉ်အား  
ပြာပေး.. ရှိ.. ရှိ.. ရှိ  
ကောင်းကောင်း.. ကောင်း  
ကောင်း.. နဲ့.. မဟုတ်  
မကောင်း.. နဲ့..  
မကောင်း.. နဲ့..  
ကွဲစိတ်ချလာပါ  
တော့တယ်...



မင်း.. မင်း.. ကျုပ်က  
တွေ့မယ်.. ကယ်လို  
မိမိသုံးမ.. မမသုံးမ  
သား.. နဲ့.. ဆိုင်း  
တွေ့နေတယ်  
လို့..

ခြောက်ကို ကျမ်း သမီး တစ်ယောက် ခွင့်  
မကောင်းက ဝင်လာလို့.. မဟုတ်ဘဲ မဂေ  
ရေသိတာ ထွက်ပြေးတယ်..



မင်း!  
ပြန်ပြန်  
သွယ်ချင်း

သွယ်  
ချင်း ပြန်  
ပြန်..!



ဟယ်...  
"သိတာ"!.. တွေ့ရင်  
ကယ်ကတေ  
ကယ်လို့ !!??

ငါ.. ကိုတောင်  
ထွန်း.. ဆုံးဖြတ် ကတည်းက  
ဟောကုမတော့နဲ့ မနေတော့ဘဲ  
ဒီရုပ်ကွက်ကို ပြောင်းလာ  
တာ ဇာတ်ပြောပေ..

ဟဲ့ဟဲ့လား..  
ငါလည်း "ကိုတောင်ဝင်း"  
ဆုံး ဆွားလို့.. ဒီရုပ်ကွက်  
ထဲ ပြောင်းလာတာ ..

ဟယ်တော့ရှယ်!  
ဒီလောက်ခွဲခွဲတဲ.. သူ့ယေခင်း  
တွေ.. တစ်ရုပ်ကွက်ထဲ တော့  
နေပြီး မသိဘဲတာ ကပ်ပါရဲ့  
ဒါနဲ့ ကယ်လို့လုပ်  
သိတာပဲ ..

ဟဲ့ဟဲ့လားပဲ..  
ငါ သမီး ရှိလာတော့က် လိုက်  
လာတာပေ...။ စာတွေဆိုတော့ လာဘ်  
သူတွေက စာရေးသမီး တောင်  
ပေ. တစ်ယောက်နဲ့ တွဲပြီး ဒီဒီရုပ်  
ထဲ ဝင်သွားတာ တွေ့တယ် ဆိုလို့.  
၁၀၂ ကဲဒါ လိုက်ချလာတာ ..



မပြောချင်တာကူး ဆိုတဲ စကား ပပွန်ခဲပြီး ပြောချင်မိက်  
တာများ .. ခာရီဝက်တောင် မာတော့ကူး .. အံ့ရော့ ..



ကရုဏ်း..  
ကိင်္ဂါ.. ခင်္ဂါ ဘဇိ  
လား ..  
?



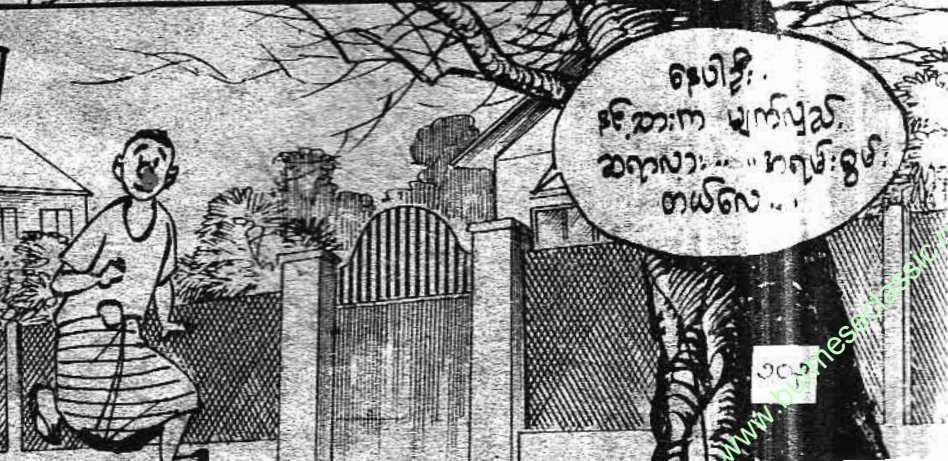
ကံသလို ကော့၊  
စကားဆုံး .. ငါလင်မယုမိ  
ကိစ္စကို မျက်စိမယ်လို့ ကတိ  
ပေးပူပီ .. ပြန်ပို့ မယ်ဆိုပြီး  
နှစ်ယောက်သား ထွက်ခွာ  
ပြီတာ .. တကယ်ဘာသဘော  
မျက် ..

ဟုတ်တယ် .. ရေပါ  
ဦး .. ပဟို မိမိဆုံး .. ! .. ကိ  
ကောင်လေးက ခင်  
သားလား



ကစပ်ပေါ့  
ကြည့်ကြာကယ် ..  
မပြောချင်  
တာကူး ..

အဲဒီတော  
စကား ပြောခင်  
အဲဒီကြည့်ကြာ  
တွေဝေ  
သွားတယ်  
...



ရေပါဦး ..  
ခင်္ဂါသားက မျက်စိပျဉ်  
ဆက်လား .. ကရုဏ်းခွင့်  
တယ်လေ ..



ပို့. မဟုတ်မတတ်...  
 ဒါပေမယ့် ဒီကောင် မျက်လှည့်  
 ကရုဏ်းပြုဖို့ကတည်း... ၃၀၀  
 ရုပ်ကွက်ထဲက ဆိုင်းဆိုင် ဆိုတာ...  
 နေတဲ့ ဆိုင်းက မဟုတ်ဘူး...  
 မျက်လှည့်တွေတွေ တစ်တွေ  
 ပြီးတစ်တွေ ဒုက္ခ ဖြစ်  
 ရတာ...

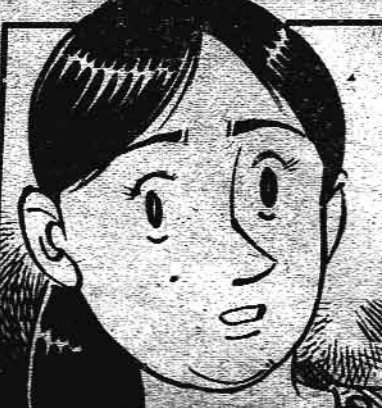


မဟုတ်ပါပြီ...  
 အဲဒါပါပြီ... ဒါပေမယ့်... နေ...  
 သားက စွမ်းတော ကရုဏ်း သား ဟု  
 မျက်လှည့် ပညာနဲ့ ငါ့အဖို့ကို  
 နှစ်ယောက်မှာ ပစ်ချိုက်တာ  
 ငါ့မှာ နှုတ်တွေ  
 ရောက်လို့...



ဒေါ်ခင်တာ ခွက်ထိုး ခွက်လုပ် ရယ်ပါတော့တယ်...

ဟာ : ဟာ : ဟာ : ဟာ :  
 မဟုတ်လျှင်တာ ဖြစ်ပြန်ပေ...  
 ငါ့အား ချစ်ပြောင်း ငါ့အိတ်လဲ...  
 ဒီကောင် ကလေးကား ကာမ္ဘာ  
 မတတ်ဘူး...



ဒါပေမယ့်  
 ဒီကလေး နှစ်ယောက်  
 မရှိဘူး... နှစ်ယောက်  
 က ပြည့်က ချစ်...





www.burmeseclassic.com  
တောင် !..  
ဝါး... ဝါး... ဝါး...  
သွားတာ... ငါ...  
မဟောချင်ပါဘူးဟာ..

သူ့အဖို့ မဟောချင်ဘူး ဘဝဆိုတို ဟောချင်ရင်တော့.. နာဂါဝက်မက ဖြစ်ပြန်ပါရော့လား (ဟရို)



ဒီလုပ်... ငါလျှောက်  
နေတာ ဒုက္ခပါပဲကတော  
ဘူး... ဝကား... ငါ... ကလေး...  
ပညာ... ဝါး...  
ဟ!

က... က...  
ငါ... သား... ဒါ... သား...  
ပေါင်း... ပညာ  
ပွင့်... တွေ...



ပြန်လို့  
ငါ... ခုနစ်... ပွင့်... ငါ...  
တစ်... တစ်... ငါ...  
ပညာ... ဝါး...  
ငါ... ဝါး...  
လျှောက်...

က... ဟာ!... ဟာ!



ဒေါ်ခင်က ဂုဏ်စောပြန်ပါတယ်... (ဟဟဟဟ) ပြီးမှတော့လုပ်တို...

က...  
ဖြည့်... ခုနစ်... ပညာ...  
က... က... ဒုက္ခ... က...  
ပညာ... ပညာ... ဝါး...  
ဒါ... ငါ... သား...  
တစ်... တစ်...



“ကလေး  
ပလ္လင်... ”  
“အိ... ဖြစ်နေမှ  
တော့ ငါက ငြိ...  
နိုး... ဂုဏ်...  
ဟဲ့...”

“... ငါ့  
ဖခင်...”

“... ”

“ကလေး...  
အိ... ချစ်...  
ဆိုး... ချစ်...  
တယ်...”  
(ကလေး  
အိ... )

ကျွန်တော်တို့... အိ...  
တ... ပါ...  
... ”

“...  
... ”



“... ”



“... ”



“... ”



ငါ နင့်ကို ချစ်တယ်  
ဒါက... ဇာတာက ကိစ္စတွေ  
တကယ်ဖြစ်ခွင့်... ငါ  
ရ ချစ်တယ်ဟာ...

ဟင်္ဂါး... မယုံဘူး...  
ရှင်ဟာ မျက်လှည့်ပညာကို  
ပိတ်ဝင်စားတိ. လူ့ဆီတော...  
ကမဆို... လိမ်စွန့်ရမှာ...  
ဝတ်မလေးစားသူ... ပီ...  
ကျွန်ုပ်... မယုံဘူး...



လူတွေရဲ့ သဘာဝ ကိုက  
ကိုယ်နဲ့ ကရုဏ်းနဲ့ဝတ်နေတိ.  
ကရာ... ပေါ်မှာ ရှိ... နီ...  
ဆေးကွာနေတိ. တစ်ခုတစ်ရာ  
ကလေးမှာပီ... တတ်မက်  
ခုံမက်ပြီတယ် ဤတာရဲ့  
...



ကမိတ်နိုး...  
ချစ်ချင်ခင်နေတိ. သူဟာ  
တစ်ခါတလေ... လူတစ်လူခွင့်  
တိ. ရှားရှားပါးပါး ကခွင့်ကရေ  
မင်း... ရှားရှားရင်း... ကိုနီအပေါ်  
မှာ... တစ်သက်လုံး မြတ်နိုး  
အားတတ်ပြီတယ်...  
...



ကိုယ်လည်း နီ...  
ကမိတ်နိုး... လိမ်စွန့်လွန်တာမျိုး  
ကိုချစ်... ဝါသနာထဲ ငွေ ၇ လို့...  
ရှိုးရှိုးတန်ဖိုးတိ. က ပြုသဘော  
ကို မက်စရာတယ်... ငါ မင်းကို  
ချစ်တယ်ဆိုတာ... လူလိမ်တစ်စုံသက်  
ရဲ့ သဘာဝကားပေါ်... ကခွင့်  
တော့ပါ...  
၁၀၄





အခုဆို မိမိတို့  
ကျွန်ုပ်တို့...  
ဆိုပုံပုံတော့...  
တွေ့ရတယ်...  
မိမိတို့... မိမိတို့...  
တော့... မိမိတို့...  
လို့...

PARAVOLA  
VCD CD DVD

အထဲမှာ ထိုင်နေတဲ့  
အမျိုးသမီး  
နှစ်ယောက်ကို  
ကြည့်ပြီး...  
နှစ်ယောက်လည်း  
လုပ်ပတ်လို့  
ပါတယ်...



ဟဲ့...  
ဒါဟာ... ခုနဲ့... အခု...  
ဘာတွေ ပြောနေကြ  
သလဲ မသိဘူး...  
...

ဟန်...  
အိမ်... ခုနိထဲမှာ  
ကိုမိမိတို့  
အဖေ...

အိမ်နဲ့ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက် ခိုးနားထောင်ကြတာပဲ...



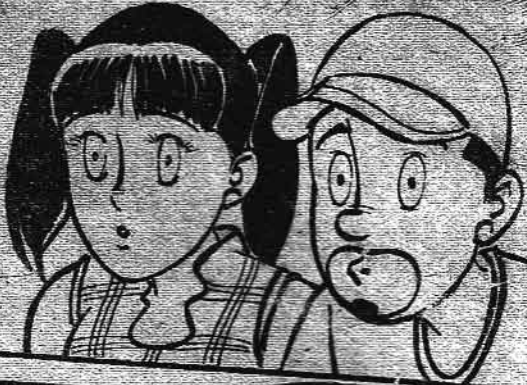
ဟန်... ဘာပဲလေ...  
မှတ်တောက် သားတောက်တောက်  
တောင်ပင်မယ်... ဒါနဲ့... အခု...  
ပြန်မယ်... မပြန်ဘူး... မိမိ  
တွေကို မိမိတားပတ်တာ  
နဲ့...



ဟန်...  
ဒါနဲ့ပဲ...  
... နဲ့နဲ့!



ရပါဖို့ သိတာ...  
သူနဲ့ သားနဲ့... မိမိက  
'ဟာ'က... တကယ်တော  
၇၃၂: တား... ဖြစ်နေပြီ  
လို့... ဘေး... ..



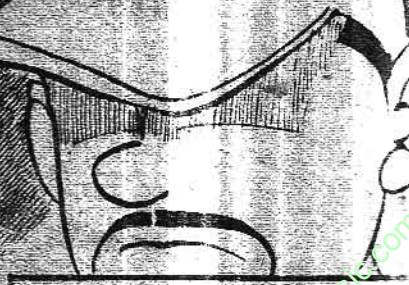
မသိဘူးလေ... ခုနဲ့... ဖြစ်ပြန်  
မဖြစ်ပြန် ငါတို့... ကိုတောင် ကန့်ကွက်  
ပြာဘေးတာ... .. သူတို့... ကိုလည်း  
ငါတို့... မသေမချင်... 'မိမိတောင်  
မပြုနိုင်... ဘူး... .. သူတို့... ဟာသူတို့  
ခွန်ခွန်... မချစ်ခွန်... ..  
ကလေးကလေး... ဖြစ်သိပြာ  
?



နို့...  
သိပ်ကောင်းတယ်  
အစ်ကစဉ်ပေါ့...  
ပွင့်ပွင့်..

ကျ...  
ကျွန်မတို့... က  
လုပ်... ဖြစ်မိမိ..

ကျွန်တော်တို့  
တစ်ယောက်ချက်စာ  
တစ်ယောက် ..  
ကလေး... ခုနဲ့...  
တို့... မျက်စိ... ဖားနဲ့  
တစ်ယောက်... ကလေး  
ဖြာ... ကလေး  
ဖြာ... ကလေး  
ဖြာ... ကလေး...



ကျွန်တော်... ကလေး...  
နိမိတ်... ဝနီ... ခုနဲ့... တာ...  
www.burmeseclassic.com



က

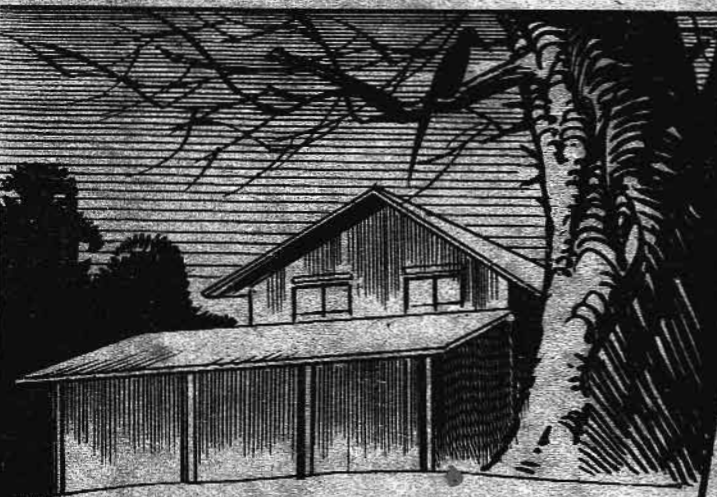
ကုသ်၊ စာအုပ်စုံ၊ စာကုစာပို  
 .. ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ... ဖြစ်  
 စေမယ်.. ဆိုပြီး ငါတို့  
 ထွက်ပြေး ပြန်ပြန် - ပညာပစ္စည်း  
 ဓနပစ္စည်း၊ အလုပ်မရှိ နဲ့ ပိုလို..  
 ငါတို့ ပျော်စရာလေးက လူတကာ  
 ယေ... ဆင်းရဲ ငြိုဏ်း... ဒီလို  
 ငတ်ပေမာ မပျိုဘူး... ဤကား...  
 ဒီတော့က - ဒီတော့က...

ဒီ... ဒီတော့... အလုပ်  
 မှာပဲ... ပျက်စီး  
 ပျက်... မပျိုဘူး  
 ?

ဟင်္ဂလိပ်...  
 ဟင်္ဂလိပ်... ဟင်္ဂလိပ်  
 "ကပ်ကပ်အို...  
 ကပ်ကပ်" ဝေ  
 မယ်..



ဟာ..  
 ကောင်းပူကောင်း  
 ကွန်ပုလင်း..  
 ဒီပုလင်း!



THE END. (ပန်းတိုင်)

ကွန်ပုလင်း သူမကတို့ ဖြစ်ခဲ့အပ်  
 ကွန်ပုလင်း၊ ကွန်ပုလင်း၊ ကွန်ပု  
 တယ်... ပြီးမှ အာမယ့် အောက်စွတ်  
 စာပေကဏ္ဍကို သပ်ကွတ်ကွတ်  
 ကွန်ပုလင်းတယ် ဆိုရင် ပဲ  
 ဆိုရင်ပဲ... ကံ...  
 ဆို ရင် ပဲ ...  
 ... ..  
 ကောင်းကောင်းကောင်း ဖြစ်ပေ  
 ခြံပါစေ  
 စားစားစားစား  
 မာရ် (၂၀၁၈)  
 ၃.၇.၀၇



# မာဂျစ် ဇီဝ

## မိုးကျရွက်



ဝတ္ထု  
ဦးလင်းတင်

(၂၁) နှစ်မြောက်  
ပျံ့နှံ့

အိမ်ထိုင်စားပေမှု...  
ဆက်လက် ထွက်ရှိလာမည့်  
ဖြစ်ပုံဖြစ်ခြင်း