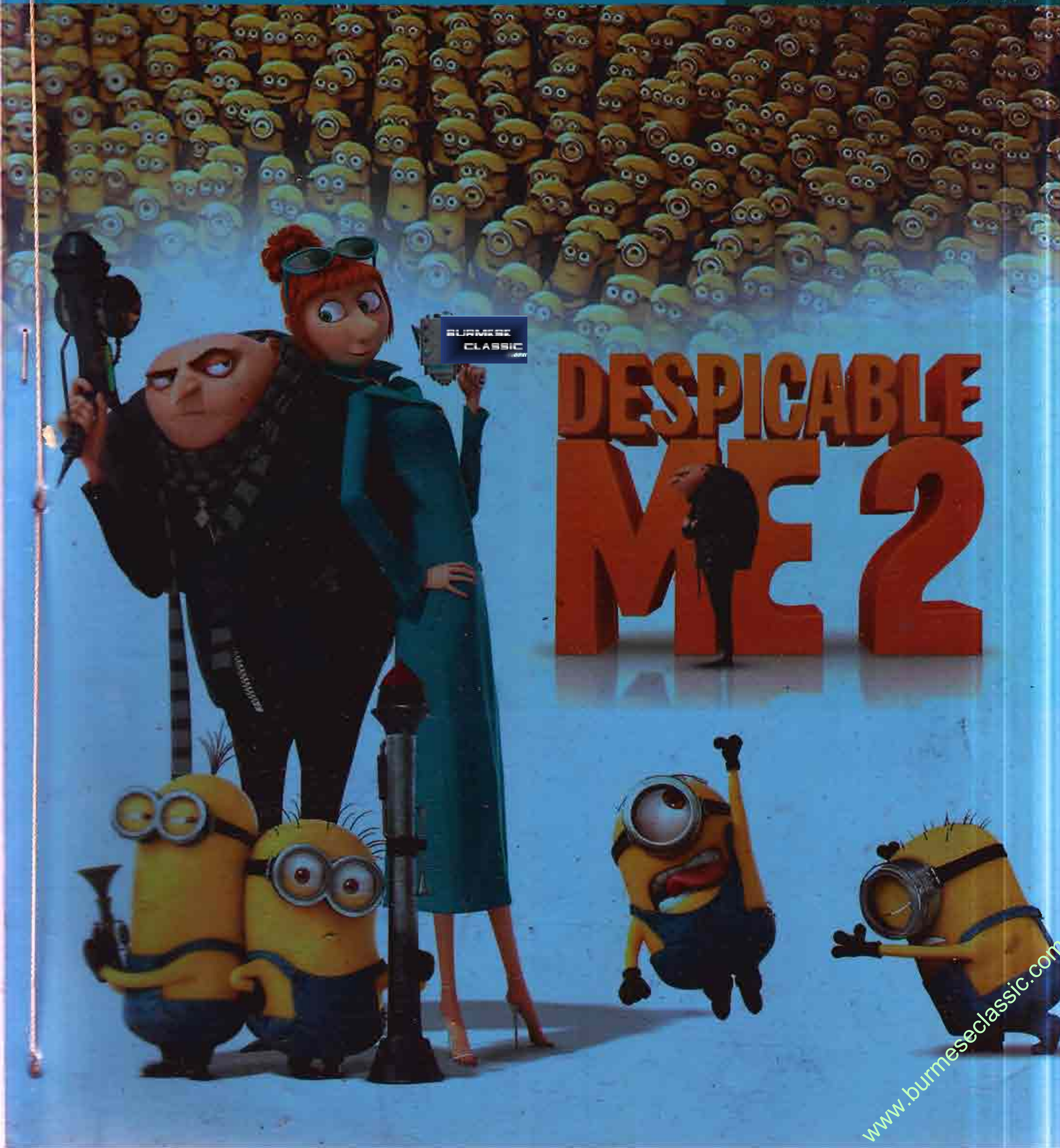
www.burmeseclassic.com

Happy Time

ကလေးရုပ်စုံစာစောင်

အပြည့်ဖုံးသွန်းစာပေမှ စီစဉ်တင်ဆက်သည်။

အမှတ် ၆၂၊ အောက်တိုဘာလ၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အယ်ဒီတာ့စကား

သားသား၊ မီးမီးတို့ရေ…

ရှေးပညာရှင်အဆက်ဆက်က ဆိုပါတယ်။ စည်းစိမ်ဥစ္စာ ဆုတ်ယုတ်ပျက်ပြား အပါယ်လားကြောင်း တရား ၆ ပါးရှိသတဲ့။ အဲဒီ ၆ ပါးကို မရှောင်ရှားဘဲ ကျင့်သုံးသူဟာ တိုးတက်ရာတိုးတက်ကြောင်းတို့မှ ဝေးကွာပြီး ပျက်စီးဆုံးရှုံးတတ်တယ်လို့ ဆိုထားပါတယ်။

(၁) အခါမဲ့လှည့်လည်ခြင်း၊

(၂) ပွဲသဘင်ကြူးခြင်း၊

(၃) လောင်းကစားကြူးခြင်း၊

(၄) သူမိုက်တို့နှင့် ပေါင်းဖော်ခြင်း

(၅) ပျင်းရိခြင်း၊

(၆) ယစ်မျိုးသောက်ကြူးခြင်း

ဆိုတဲ့ ဒီ (၆)ပါးပါပဲ။ အဲဒီအထဲက အခါမဲ့လှည့်လည်ခြင်း တစ်ခုတည်းမှာပင် အပြစ် ၆ ပါး ရတယ်လို့ ဆိုပြန်ပါတယ်။

အချိန်အခါမဟုတ်မိုးချုပ်ညည့်နက်အောင်လှည့်ပတ်သွားလာသူတွေအပြစ်(၆)ပါးရနိုင်တယ်တဲ့။အဲဒါက ဘာလဲဆိုတော့ (၁) မိမိကိုယ်ကို မလုံခြုံ၊ မစောင့်ရှောက်ဖြစ်စေတယ် (၂) မိမိသားမယားကို မလုံမခြုံ မစောင့်ရှောက်ဖြစ်စေတယ်၊ (၃) ပစ္စည်းဥစ္စာတွေ မလုံမခြုံဖြစ်စေတယ် (၄) မကောင်းရာအရပ်၌ သူတစ်ပါးတို့ မသင်္ကာမှုခံရတယ်။ (၅) မဟုတ်မမှန် စွပ်စွဲခံရတတ်တယ်။ (၆) ဆင်းရဲဒုက္ခအပေါင်းကို ခေါ်ဆောင်ရာကျ တယ်တဲ့။ ဒါပေမဲ့ ဒီနေ့ခေတ်မှာတော့ ညအခါ လှည့်ပတ်တာမျိုးမဟုတ်တော့ဘဲ မိဘမောင်ဘွားတွေကို လှည့်ပတ်၊ ဆရာဆရာမတွေကို လှည့်ပတ်ပြီး မိဘကငွေကြေးကျခံပြီး သင်ကြားပေးတဲ့ပညာရေးကို ဂရုမပြု မကောင်းတဲ့အပေါင်းအဖော်တွေရဲ့ ဆွယ်တရားကို နားယုံ၊ လွတ်လပ်မှုကို အမိုက်မှာယ်တစ်မျိုး သက်ရောက် ပြီး နေ့ဘက်မှာဖွင့်ထားတဲ့ လူငယ်တွေစုပြီး သောက်စားပျော်ပါး ကခုန်ကြတဲ့ Day Club လိုနေရာမျိုးကို ကျောင်းပြေးပြီး သွားလာနေကြသတဲ့ကွယ်။ ဒါကြောင့်မို့ မဖြစ်သင့်တာ မဖြစ်အောင်၊ မသွားသင့်တဲ့နေရာ ကို ရှောင်ပြီး ကိုယ့်ရဲ့ ပညာရေးရည်မှန်းချက်တွေ၊ ဘဝရည်မှန်းချက်တွေ မပျက်ပြားအောင် ထိန်းသိမ်းစောင့် ရှောက်နိုင်ကြပါစေလို့ ဦးဦးက မှာချင်ပါတယ်ကွယ်။

ဦးဦးအယ်ဒီတာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမှတ် (၆၂)၊ အောက်တိုဘာလ၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်

Happy Time

Contents

ကာတျာ၊ ဆောင်းပါး၊ ပုံပြင်

ဗိုလ်ကာတွန်း
ကာတွန်းဒီဗီဒီ (Despicable Me 2) ၁၂
မောင်နေမွန်
အင်းလေးကန် ၁၅
လင်းသက်နိုင်
သာတဲ့ ဖိုးလမင်း ၁၅
တောင်တွင်းမောင်သင်းကျော်
နေကြာပန်းများ ၁၆
အမည်မသိ
ရေးကဗျာ ၃၉
ပွင့်ဝင်းဝင်းသူ
မိုက်မဲသော နာခံမှု ၂၈
စိုးထိုက်
ရွှေခွက်နဲ့ လောဘ ၃၂

ကလေးဝတ္ထု၊ ပုံပြင်

မောင်မြတ်မွန် (ဆူးလေ)
အောင်ဆန်းဇာနည် ဘဝစာပန်းချီ (၂၃) ၅၀
တက္ကသိုလ် မောင်အောင်ဆွေ
သော့ပြင်ဝိဇ္ဇာ ၇၀

လျှောက်လေပ်ခြင်း

မျိုးဇော်ထက်
လာတာကန်ယွန်မြို့က အံ့ဩဖွယ်ရာ ၆၆

အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ နှစ်ဘာသာဇာတ်လမ်းများ

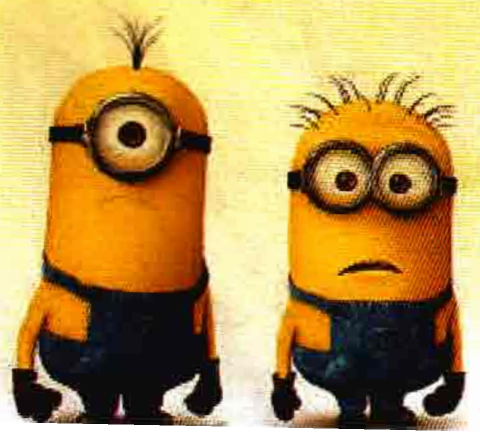
အမြီးလှလှနဲ့ ဒေါင်းတစ်ကောင် ၁၇
အပြစ်တင်တာကို သင်ယူတဲ့ ငရုတ်ကောင်း(Pre-Kid)၃၄
သိပ္ပံကမ္ဘာ (ပင်လယ်ရေအောက်မှာ) ၉၀

ကလေးနှင့် ပညာရေး

လောကနီတိ ၇၄
နေ့စဉ်သုံး မြန်မာ့ရိုးရာ စကားပုံ ၇၆
Middle Essay: Thing They Like To Do ၇၇
Lower Secondary Essay:
BIRTH OF A CHILD ၇၈
ဆရာစိုး (အောင်မြေသီလာ မြန်မာစာ)
စိတ်ခွန်အားပြည့် စာကုံးမွန်များ (ပျင်းရိခြင်း) ၇၆

Parents' Guide

ပစ္စုပ္ပန် ရှုမြင်ခြင်း ၁၃၀
သင်တန်းတစ်ခုအတွက် ရွေးချယ်ခြင်း ၁၃၂
အစက်အပြောက်လေးများ ၁၃၄



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူငယ်နှင့် ဘာသာရေးယဉ်ကျေးမှု

မဃဒေဝလမ်းညွှန်နီတိများ

မန်လည်ဆရာတော်ကြီး၏ သိမှတ်ကျင့်သုံးဖွယ် ၃၀

ချစ်စဖွယ် မြန်မာ့ရိုးရာ ကစားနည်းများ

ပဲဖားမ ကစားနည်း ၅၂

ဘဘသူရဇော်

ကလေးကဗျာ ရေးစပ်ရအောင် ၅၄

အယ်ဒီတာဦးဦး

ဩကာသ ကန်တော့ချိုး ၅၇

ခင်သစ်မြိုင်

တို့တူဝရီး တိုးတိုးပြောမယ် ၆၀

မြန်မာကာတွန်း

တင်အောင်နီ ဆုပြည့်စုံထွန်း ၈၂

ကာတွန်းမြေဇာ စိန်မျောက်မျောက် ၉၆

ဝင်းမြင့်အောင် ဝန်းမော်ဆရာတော် ၄၄

မောင်မောင်လေးပြည့် ၁၃၆

ဆန်းထွန်း ဂျစ်ဘုံဘုံ ၁၄၂

အောင်စိုးမျင့် စလွှးစိန် ၁၄၈

မောင်ရဲသူ မရှက်တော့ပါ ၁၅၄

ပေါ်ကာ မိုးညှ ၁၆၀

ရွှေလူ ဖိုးဝလုံး ၁၆၆

လက်ဆောင်ပေးမည့် ပြိုင်ပွဲများ

ကလေးပန်းချီပြိုင်ပွဲ ဆုရစာရင်း ၁၀၆

ပုံပြစာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲ (၅၃) ၁၀၈

ဉာဏ်စမ်းပျော်ရွှင်ပြိုင်ပွဲဝင် (၃၇) ၁၁၂

Word Search Puzzle ပြိုင်ပွဲ (၅၃) ၁၁၄

Vocubulary Content ပြိုင်ပွဲ (၁၅) ၁၁၆

လူငယ်နှင့် Icon

လင်းသက်နိုင်

အတုယူ မမှားစေချင် ၆၄

နိုင်းနိုင်းစနေ

လူတိုင်းမှာ ထူးခြားချက်နှင့် လုပခြင်းတွေကိုယ်စီ ရှိတယ် ၁၀၂

ဒေသတွင်းဗဟုသုတ

မောင်မြတ်မွန် (ဆူးလေ)

တစ်ချိန်က ရန်ကုန်သမိုင်းကောက်ကြောင်း

(လှိူင်ပီးမှသည် လှိုင် ... ဖြစ်တည်) ၆၂

ကလေးနှင့် အသိပညာ

ပတ်ဝန်းကျင်မှ သိစရာ

ရေသူမ တကယ်ရှိသလား ၄၀

ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး

ရေချိုးခန်းအတွင်း ရေအသုံးပြုခြင်း ၄၂

ကလေးများအတွက် Funny picture ၉၂

ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ဉာဏ်စမ်းတွေ ၉၄

ပျော်ရွှင်စရာ အမေးကဏ္ဍ ၁၁၀

အောက်တိုဘာလ မွေးနေ့ရှင် ၁၁၈

ဟက်ပီးတိုင်းမ်အဖွဲ့ဝင်များအတွက် မွေးနေ့ဆုတောင်း ၁၂၀

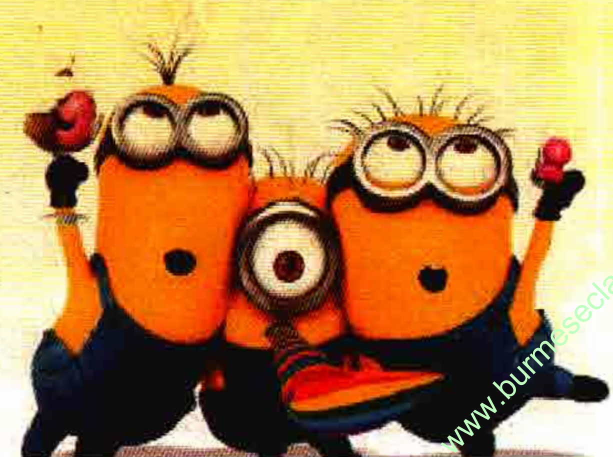
ဒီလအတွက် ဟက်ပီးတိုင်းမ်အဖွဲ့ဝင်များ ၁၂၁

HappyTime Mail Box ၁၂၂

ကလေးအတွေး၊ ကလေးအရေးကဏ္ဍ ၁၂၄

စိတ်ကြိုက်ပန်းချီကဏ္ဍ ၁၂၆

အဖြေကဏ္ဍ ၁၇၂



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

DESPICABLE ME 2 ကလေးတို့အတွက် Movie

သံလိုက်စွမ်းအင်ကြီးကို သုံးသော ထူးဆန်းသည့် ယာဉ်တစ်စီးက အာတိတ်စက်ဝိုင်းအနီးရှိ စမ်းသပ်ခန်းတစ်ခုကို ခိုးယူသွားခဲ့သည်။ လူဆိုးဆန့်ကျင်ရေးအဖွဲ့က ဓာတ်ခွဲခန်းတွင် ဓာတုထူးခြားဒြပ်ပေါင်း PX 41 ပါသွားသဖြင့် စိုးရိမ်နေကြသည်။ ဤဒြပ်ပေါင်းက သက်ရှိများကို မဖျက်ဆီးနိုင်သော သတ္တဝါများအဖြစ် ပြောင်းနိုင်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ လူဆိုးဆန့်ကျင်ရေးအဖွဲ့က မဟာလူဆိုးကြီးဂရူကို တပ်သားသစ်အဖြစ် စုဆောင်းရန် ဆုံးဖြတ်ကြသည်။ ဓာတုထူးခြားဒြပ်ပေါင်းကို လူဆိုးများလက် ရောက်မသွားအောင် ဆောင်ရွက်ရာတွင် အဖွဲ့ကို ကူညီရန် ဖြစ်သည်။ ထိုစဉ်အတွင်း ဂရူ၏ အိမ်တွင် အဂ္ဂနက်စ်၏မွေးနေ့ဖြစ်သည်။ ဂရူနတ်သမီးက သူ ရောက်မလာအောင် အစီအစဉ် ဆွဲထားသည်။ ဂရူကို နတ်သမီးလို ဝတ်ဆင်စေကာ အဂ္ဂနက်စ်ကို စိတ်မပျက်စေရန် တိုက်တွန်းသည်။ အကပွဲအပြီးတွင် အဂ္ဂနက်စ်က နတ်သမီးအဖြစ် ဝတ်ထားသူမှာ သူမှန်းသိသည်ဟု ဂရူကို ပြောပြသည်။ အခြားကလေးများ မသိအောင် သူ ဟန်ဆောင်ခဲ့သည်ကို လည်း ပြောပြသည်။

မွေးနေ့ပါတီပွဲအပြီးတွင် လူစီဝိုင်းလ်ဒေဆိုသူ လူဆိုး ဆန့်ကျင်ရေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ဂရူကို သူ၏ နှုတ်ခမ်းနီတောင့်နှင့်တို့ကာ မူးမေ့စေလျက် အတင်းအကျပ် ချုပ်နှောင်ခေါ်ဆောင်သွားသည်။ လူစီ့အကြံအစည်များကို ဖျက်ဆီးရန်ကြိုးစားကြသူ ဂရူ၏ နောက်လိုက်နစ်ယောက်လည်း အဖမ်းခံကြရသည်။ လူဆိုးဆန့်ကျင်ဖရေးအဖွဲ့၏ ရေအောက်ဌာနချုပ်သို့ သူတို့ သွားကြသည်။ ထိုနေရာတွင် ဂရူက အဖွဲ့၏ ဒါရိုက်တာ ရေအောက်ဌာနချုပ်သို့ သူတို့သွားကြသည်။ ထိုနေရာတွင် ဂရူကို တောင်းဆိုသည်။ ပျောက်ဆုံးသွားသော ဇီဇပြောင်းပစ္စည်းကို ရှာဖွေရန်နှင့် ရာဇဝတ်မှုများ လျှော့ချရေးတွင် သူတို့ကို ကူညီရန် ဖြစ်သည်။ ဂရူက ငြင်းဆန်သည်။ သူက ပုလင်းသွပ်ဂျယ်လီ ထုတ်လုပ်သော လုပ်ငန်းနှင့် သူ မွေးစားထားသော မာဂို၊ အဂ္ဂနက်စ်နှင့် အီဒစ်ဆိုသည့် သမီး သုံးယောက်၏ ဖခင်အဖြစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပိုမိုတာဝန်ယူရန် ဖြစ်သည်။ သူ မထွက်ခွာမီ လူစီက လူဆိုးတစ်ယောက်အဖြစ် လုပ်သော သူ့အလုပ်ကို စိတ်ဝင်စားကြောင်း ဝန်ခံကာ လုပ်ငန်းလိပ်စာကတ် တစ်ခုကို ပေးသည်။ သူ့စိတ်ပြောင်းလျှင် ဆက်သွယ်ရန်လည်း ပြောသည်။ သူ့ဓာတ်ခွဲခန်းသို့ ဂရူပြန်လာသည့်အခါ သူ့တပည့်များ ထုတ်လုပ်နေသော ဂျယ်လီပုလင်းများတွင် အရသာမကောင်းသော ဂျယ်လီများပါနေသည်ကို တွေ့ရှိသွားသည်။ သူ၏ သုတေသနပြု သိပ္ပံပညာရှင် ဒေါက်တာနီဖာရီယိုက လည်း မကောင်းစိတ်ဖြင့် သူ အများပြုမိကြောင်း ဝန်ခံကာ တစ်နေရာတွင် အလုပ်လက်ခံထားပြီးကြောင်း ပြောပြသည်။ ဒေါက်တာနီဖာရီယိုကို 21 အီး သေနတ်ပေးပြီး အစောင့်အရှောက်များနှင့် ပို့ပေးပြီးနောက် ဂရူက လူစီ့ထံ ဆက်သွယ်ကာ မျိုးဗီဇပြောင်းဒြပ်စင် ရှာဖွေခြင်းအလုပ်ကို လက်ခံလိုက်သည်။ ထူးခြားဒြပ်ပေါင်းကထုတ်လွှတ်သောဓာတုရနံ့၏သဲလွန်စကနီဗွာန်ဘုံအရောင်းဆိုင်ဆီသို့ ညွှန်ပြကာ ရှာဖွေမှုကို ကျဉ်းမြောင်းစေသည်။ ဂရူနှင့် လူစီတို့က အရောင်းဆိုင်ကြီးတွင် ကိတ်မုန့်လုံး ဆိုင်ပိုင်ရှင်များအဖြစ် လုပ်ကြသည်။ ဂရူက အရောင်းဆိုင်ကြီး၏ စားသောက်ဆိုင်တစ်ခု၏ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ ဂျူရာဒိုကို မဟာ လူဆိုးကြီး အယ်မာချို့အဖြစ် သံသယရှိနေသည်။ သူက အသက်ရှင်နေသော မီးတောင်တစ်ခုကို ယမ်းအပြည့်သိပ်ထားသော ငါးမန်းဖြင့် ဝင်တိုက်ရာ၌ သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ယူဆခံထားရသူ ဖြစ်သည်။ လူစီနှင့် ဂရူက သူ့စားသောက်ဆိုင်ကို ချိုးဖောက်ဝင်ရောက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ကြသည်။ ဂျူရာဒို၏ ကြက်ကလေးများ က သူတို့ကို ခြေရာခံမိကာ လွတ်မြောက်အောင် မနည်းပြေးခဲ့ရာတွင် ဂျူရာဒိုနှင့် သူတို့ ကပ်လွဲသွားခဲ့ကြသည်။ သို့သော် သူ၏မီးခံသေတ္တာအတွင်းမှ ဆေးနည်းကရားတစ်ခု ကိုသာ တွေ့ရှိခဲ့ပြီး ရာဇဝတ်မှုနှင့် ဂျူရာဒိုပတ်သက်မှုကို ရှာမတွေ့ခဲ့ကြပေ။ အဖွဲ့က ဆံပင်ကုန်သည် ဖလွိုက်အီးဂဲဆန်ကို စစ်ဆေးသောအခါ မာဂိုက ဂျူရာဒို၏သား အန်တိုနီယိုကို ဂရူ၏ ပျက်စီးစေမှုအတွက် ပိုမိုဖျက်ဆီးသည်။ အားလုံးသော မိသားစုဝင်များကို ဂျူရာဒို၏ ဝင်ကိုဒီမေယာပါတီသို့ ဖိတ်ကြားခံရသည်။ ဂရူ၏သမီးများကို ကာကွယ်ခြင်းက လူဆိုးဆန့်ကျင်အဖွဲ့၏ ဆိုင်းလတ်စ်ကို ဂျူရာဒိုနှင့် သူ့သားနှင့် ပတ်သက်ပြီး အခြေအမြစ်ကင်းစွာ အပြစ်တင်ခြင်းကြောင့် ဂရူ သိက္ခာကျသည်။

ထိုနေ့နောင်းပိုင်းတွင် အိမ်နီးချင်းဂျီလီယန်က သူ၏သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ နိုင်းစိုင်းကာ ပေါ့ရုပ်ရုပ်နိုင်သော ရှန်နွန်နှင့် တွေ့ဆုံပေးသည်။ တွေ့ဆုံပွဲတွင် ရှန်နွန်က ဂရူ၏ဆံပင်တုကိုတွေ့ကာ သူ့ကို အရှက်ခွဲရန် ခြိမ်းခြောက်သည်။ လူစီက ရှန်နွန်ကို မျှားတိုလေးဖြင့် ပစ်ကာ ဂရူကို ကယ်တင်ခဲ့သည်။ သူတို့က ရှန်နွန်ကို အိမ်သို့ ခေါ်ခဲ့ကြသည်။ ဂရူက လူစီကို သဘောကျနေကြောင်း သဘောပေါက်သွားသည်။ နောက်တစ်နေ့ အရောင်းဆိုင်ကြီးသို့ သူ ရောက်သောအခါ လူဆိုးဆန့်ကျင်အဖွဲ့က ဖလွိုက်အီးဂဲဆန်ကို သူ့ဆိုင်အတွင်းမှ ဗီဇပြောင်းဒြပ်စင်ကရားအခွံကို ဖော်ထုတ်ပြီးချိန်တွင် ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးကြရာ သူက အပြင်းအထန် ဆန့်ကျင်ခုခံသည်။

ဆိုင်းလပ်စ်က လူစီ ဩစတြေးလျသို့ ပြန်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ဂရူကို ပြောသည်။ လူစီက သူ့နှုတ်ခမ်းနီတောင့်ကို ဂရူအတွက် အမှတ်တရအဖြစ် ပေးအပ်သည်။ အသည်းကွဲနေသော ဂရူက သူ လူစီ့ကိုချစ်နေကြောင်း ပြောခဲ့သည့် အဂ္ဂနက်စ် မှန်ကြောင်း ပြောသည်။ သို့သော် လူစီ ပြန်မသွားမီ ဖွင့်ပြောဖို့ သူ သတ္တိမမွေးနိုင်ခဲ့ပေ။

ထို့နောက် မိသားစုက ဂျူရာဒို၏ပါတီပွဲသို့ သွားကြသည်။ ဂရူက ဂျူရာဒို၏ ဂိုထောင်ထဲသို့ တိတ်တဆိတ် လိုက်သွားရာတွင် ဂျူရာဒိုက သေသွားသည့် မဟာလူဆိုး အယ်မာချိုဖြစ်ကြောင်း သိခဲ့ရသည်။ ဒေါက်တာနီဖာရီယိုက ဂျူရာဒို အတွက် အလုပ်လုပ်ပေးနေကြောင်းလည်း သူ သိခဲ့ရပါသည်။ သူတို့နှစ်ဦးပေါင်းကာ ဂရူ၏နောက်လိုက် အချို့ကို ဖမ်းဆီးပြီး ခရမ်းရောင်သားမွေးများနှင့် သတ္တဝါကောင်ကြီးများ ဖြစ်အောင် ထူးခြားဗီဇဒြပ်စင်ကို သုံးလျက် ပြောင်းနေကြောင်း သိလာသည်။ ဂျူရာဒိုက ဂရူအား ကမ္ဘာကို အုပ်ချုပ်ဖို့ အခွင့်အရေးပေးကာ ကမ်းလှမ်းသော်လည်း ဂရူက ငြင်းဆန်ကာ မိန်းကလေးများနှင့်အတူ မတုံ့ဆိုင်းဘဲ ထွက်ခွာလာခဲ့သည်။ အန်တိုနီယိုက အခြားမိန်းကလေးတစ်ဦးကို စိတ်ဝင်စားနေသောကြောင့် မာဂိုနှင့်ပြတ်သွားသည်။ သူ့သမီးအသည်းကွဲမှု အတွက် ဂရူက အန်တိုနီယိုကို ရေခဲတုံးတစ်တုံးထဲ ရောက်အောင် သူ့အေးခဲသေနတ်ကို အသုံးပြုခဲ့သည်။

ဩစတြေးလျသို့သွားသော လေယာဉ်ကို စီးနေရင်း လူစီက ဂရူနှင့်အတူ ရှိနေချင်ခဲ့သည်ကို သိလာသည်။ ထို့ကြောင့် ခုန်ဆင်းကာ ပါတီပွဲသို့ လေဟုန်စီးလာခဲ့သည်။ သူ့လက်ကိုင်အိတ်အတွင်းမှ လူဆိုးဆန့်ကျင်အဖွဲ့ သက်သေခံကတ်ကို ဂျူရာဒို၏ ကြက်ကလေးများက ရှာတွေ့သွားပြီးနောက် ဂျူရာဒိုက သူ့ကို ဖမ်းသည်။ လူစီ အဖမ်းခံနေကြောင်း ပြောရန် ဒေါက်တာနီဖာရီယိုက ဂရူကို ခေါ်သည်။ ကယ်ဆယ်ရန်သွားရာတွင် ခရမ်းရောင်ကိတ်မုန့်သကြားလွှာမှ သူ့နောက်လိုက်ဟောင်းနှစ်ဦးက သူ့အစောင့်များအဖြစ် ရုပ်ဖျက်လျက် ဂရူက ဂျူရာဒို၏ဝင်းအတွင်း ဝင်သည်။ ဂရူက အယ်မာချိုကို စိတ်ရှုပ်စေသည်။ ဒေါက်တာနီဖာရီယိုက အီးသေနတ်ဖြင့် တစ်ချက်ပစ်ကာ အယ်မာချိုကို ဇာတ်သိမ်းပေးလိုက်သည်။ ယမ်းအပြည့်ဖြည့်သိပ်ထားသည့် ငါးမန်းဒုံးကျည်တွင် ချည်ထားသော လူစီ့ကို ဂရူက ကြိုးဖြေပေးနေစဉ် ဂျူရာဒိုက ကြက်ကလေးများက ဒုံးကျည်ခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်သောကြောင့် သူတို့စုံတွဲမှာ အယ်မာချို သေချင်ယောင်ဆောင်ခဲ့ရာ ချော်ရည်များ ပန်းထွက်နေသည့် မီးတောင်ဆီ ပျံသန်းသွားသည်။ ဒုံးကျည်ပျံသန်းနေစဉ် လူစီက ဂရူ၏ ချိန်းဆိုချက်ကို လက်ခံသည်။ ဒုံးကျည်မပေါက်ကွဲမီ သူတို့စုံတွဲ ဘေးကင်းစွာဖြင့် သမုဒ္ဒရာထဲ ကျသွားသည်။ ၁၄၇ ကြိမ်မြောက် တွေ့ဆုံအပြီးတွင် သူတို့ လက်ထပ်ကြသည်။ မိန်းကလေးများအဖို့ မိခင် ရရှိသွားသည်။ မင်္ဂလာပွဲတွင် နောက်လိုက်များက Y.M.C.A နှင့် SSwear (မှားယွင်းစွာဖြင့် underwa) သီချင်းဆိုပေးကြသည်။ ခရမ်းရောင်သားမွေးဖြင့် နောက်လိုက်များ ပေါ်ထွက်လာသည့်အခါ မိသားစု အားလုံး အံ့ဩသွားကြသည်။

မိုလ်ကာတွန်း

www.burmeseclassic.com

အင်းလေးကန်

- ရှမ်းပြည်တောင်ပိုင်းဒေသမှာ
  တည်ရှိပါတဲ့ ရေကန်သာ၊
  ရေပြင်ပြာပြာ ပြန့်ပြူးသား
  တောင်တန်းတွေက ဝန်းရံထား။
- မြေသားအစား ကျွန်းမျောမှာ
  စားပင်ပန်းပင် စိုက်ပျိုးကာ
  နေထိုင်ပါတဲ့ အိမ်လေးများ
  ရေပြင်ပေါ်မှာ ဆောက်လုပ်ထား။
- အင်းသားအင်းသူ ကျွမ်းကျင်စွာ
  လှော်တက်ခြေခတ် လှေလှော်တာ၊
  ကမ္ဘာကျော်တဲ့ ထိုဒေသ
  "အင်းလေးကန်" လို့ အမည်လှ။ ။

မောင်နေမွန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သာတဲ့ဖိုးလမင်း

မီးပုံးလေးတွေစီရီကာ
ဝါစိမ်းနီညိုပြာ၊
ညီညီညာညာစီကာတန်း
မီးပုံရောင်စုံလျှမ်း။
လှမ်းလာခဲ့ပါကြည့်ကြမယ်
ပွဲဈေးလျှောက်လို့လည်၊
ပျော်ရွှင်ကြသည်ကြည့်ချင်ပွဲ
စည်စည်ဖြိုမ့်ဖြိုမ့်သဲ။
နွဲ့လိုက်ကြစို့ညခင်းဆီ
သီတင်းကျွတ်ရာသီ
ဝင်းလဲ့ကြည်ပြည့်လို့ဝင်း
သာတဲ့ဖိုးလမင်း။

လင်းသက်ခိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေကြာပန်းများ

○ ဝင်းဝင်းဝါဝါ ပွင့်ဝါဝါ

ယာခင်းထဲက ပန်းနေကြာ...။

○ ပွင့်ပန်းရာ့ထောင် ကွင်းလုံးပြည့်

ရွှေရောင်ဖျာကြီး ခင်းပြီပေါ့...။

○ အရှေ့ဆီက နေထွက်ပြူ

နေထွက်ရာကို မျက်နှာမူ...။

○ နေအပူကို မကြောက်တမ်း

ထိန်ထိန်ဝင်းဝင်း ပွင့်တဲ့ပန်း...။

နေကြာပန်း...နေကြာပန်း...။ ။

တောင်တွင်းမောင်သင်းကျော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

A Peacock has a Colorful Tail

အမြီးလှလှနဲ့ ဒေါင်းတစ်ကောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

A Peacock has a colorful tail

ဒေါင်းတစ်ကောင်ဟာ သူ့အမြီးအတွက် ဂုဏ်ယူပါသတဲ့။ သူ့အမြီးက ယပ်တောင်ကြီးတစ်ချောင်းလို ဖွင့်နိုင်ပါတယ်။ အဲဒါ သိပ်လှတာပဲ။ သူ့အနားကိုလာတဲ့ ဒေါင်းမတွေကို ဒီအမြီးက စွဲဆောင်တယ်။

တစ်နေ့မှာ ဒေါင်းက ဇီးကွက်တစ်ကောင်နဲ့တွေ့တယ်။ သူက ကြွားသတဲ့။

"ကျုပ်မှာ ရောင်စုံအမြီးတစ်ခုရှိတယ်၊ ဒါက အကောင်းဆုံးပဲ။ အခြားငှက်တွေကို ကြည့်ပါ။ သူတို့ အမြီးတွေက သေးပြီးရုပ်ဆိုးတယ်"

A peacock is proud of his tail. It can open up like a big fan. It is very colourful. It attracts the peahens to go near him.

One day, the peacock meets an owl. He boasts, "I have a colourful tail. It is the best. Look at other birds. Their tails are small and ugly."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကျုပ်သဘောမတူဘူး" ဇီးကွက်ကပြောတယ်။ "အခြားငှက်တွေရဲ့အမြီးတွေကလည်းအသုံးဝင်တာပါပဲ။ ပျံသန်းချိန်မှာ သူတို့ ဟန်ချက်ထိန်းဖို့နဲ့ လမ်းကြောင်းထိန်းဖို့ ဒီအမြီးတွေကို အသုံးချကြတယ်။

"အခြားတိရစ္ဆာန်တွေရောဗျာ၊ သူတို့အမြီးတွေက အလကားပါပဲ" ဒေါင်းက ပြောပြန်တယ်။ "မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီအမြီးတွေကလည်း သူတို့အတွက် အသုံးဝင်တာပဲ" ဇီးကွက်ကပြောတယ်။

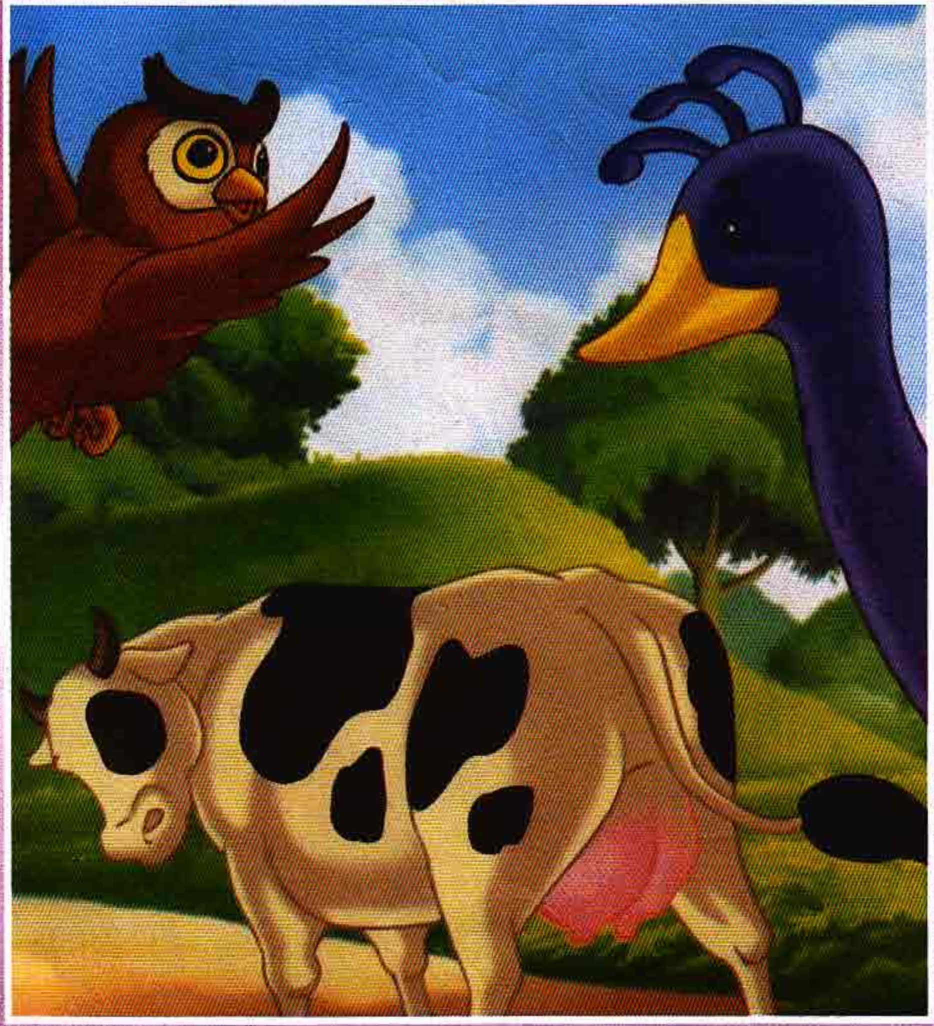
"သူတို့ကို ကြည့်ရအောင် လယ်ကွက်ပတ်လည်ကို လမ်းလျှောက်ကြည့်ကြစို့..."

"I do not agree," says the owl. "The other birds' tails are also useful. When flying, they use them to steer and balance their body. Their tails also help them to brake while landing."

"What about the other animals? Their tails are useless,"says the peacock. "No, they are useful to them," says the owl. "Let's walk round the farm to seem them.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဒေါင်းနဲ့ ဇီးကွက်က မြက်စားနေတဲ့နွားမတွေကို တွေ့ကြတယ်။ "သူတို့အမြီးတွေကို ဘာလို့ ယမ်းနေကြတာလဲ"ဒေါင်းကမေးတော့- "သူတို့က ယင်ကောင်တွေကို မောင်းနေတာလေ"လို့ ဇီးကွက်က ဖြေတယ်။

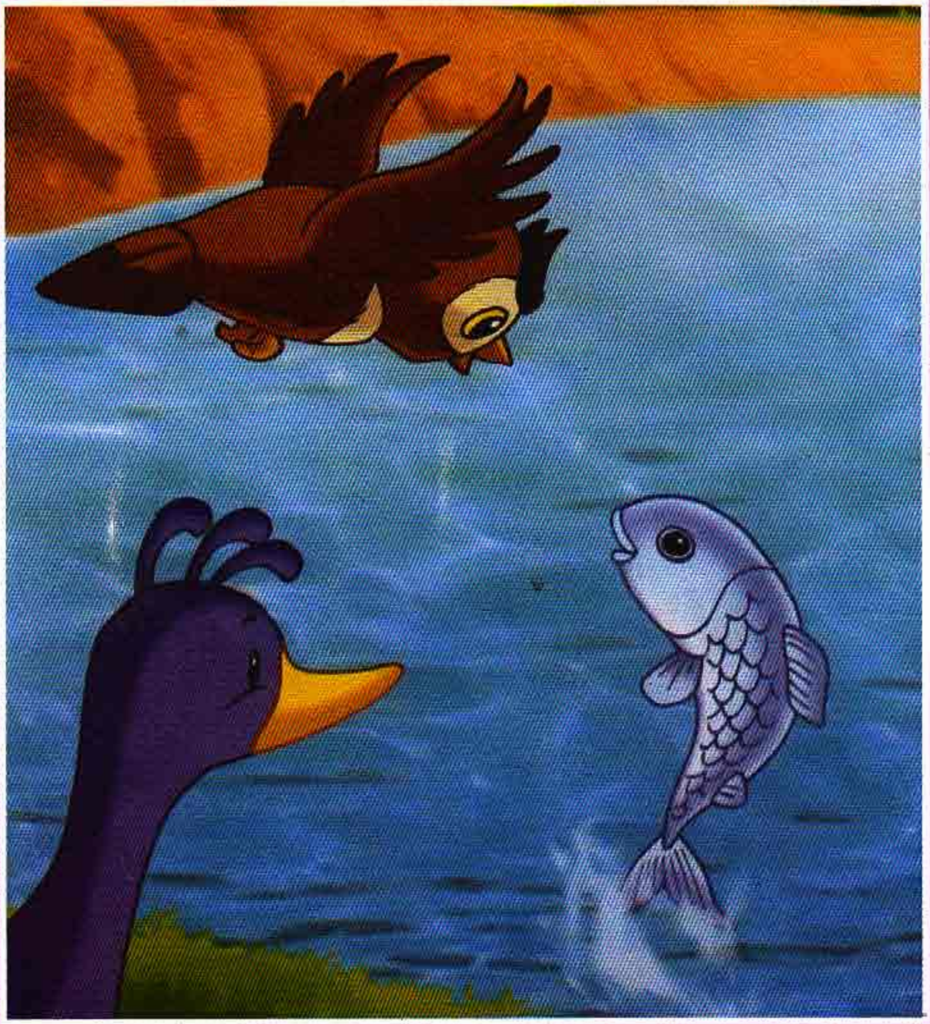
ဒီနောက် ရေအိုင်တစ်ခုဆီ သူတို့ လာကြတယ်။ ရေကူးနေတဲ့ငါးတချို့ကို တွေ့ကြရတယ်။ ဒေါင်းက ငါးတစ်ကောင်ကိုမေးတယ်။ "ခင်ဗျားအမြီးက ဘာလုပ်နိုင်လဲ။ အဲဒါ ခင်ဗျားအတွက် အသုံးဝင်လား"

The peacock and the owl see some cows grazing. "Why are they swinging their tails?"asks the peacock. "Oh, they are swatting the flies, "replies the owl.

Later they come to a pond. They see some fish swimming. The peacock asks one of the fish, "what can your tail do? Is it useful to you?"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ငါးက တုံ့ပြန်တယ်။ "ကျွန်တော့်အမြီးက ရေကူးတာမှာ ကူညီပေးပါတယ်၊ ဒါက ကျွန်တော့် ကိုယ်ကို ရှေ့ရောက်အောင် တွန်းပေးတယ်။ တစ်ခါတလေ ကျွန်တော် သိပ်မြန်မြန် ရွှေ့ချင်တယ်။ ကျွန်တော့်အမြီးက ကူညီပေးပါတယ်"

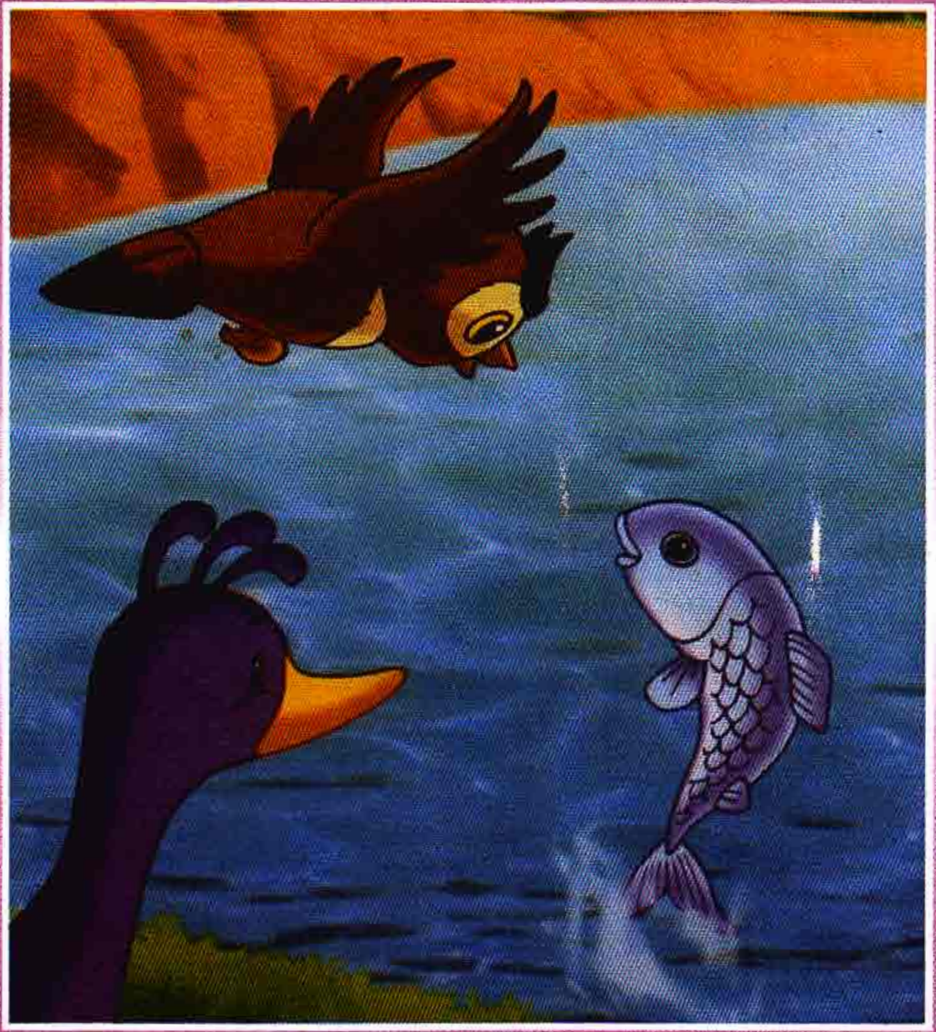
နောက်တစ်ခါ လယ်ကွက်ဘေးမှာ ခုန်ပေါက်နေတဲ့ သားပိုက်ကောင်တစ်ကောင်ကို တွေ့ကြတယ်။ သားပိုက်ကောင်ကိုကြည့်ရတာခုန်ဖို့သိပ်လွယ်သလိုပဲ။ "ခင်ဗျားမှာ အမြီးလှလှတစ်ချောင်းရှိပါတယ်၊ ဒါက အသုံးဝင်ရဲ့လား"" ဒေါင်းက မေးတယ်။

The fish replies, "My tail helps me in my swimming. It propels my body forward. Sometimes I need to move fast. My tail helps me."

Next, they see a kangaroo hopping around the farm. It looks so easy for the kangaroo to hop. "You have a funny tail,"says the peacock. Is it useful to you?"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



သန်မာတဲ့ ကျွပ်အမြီးက ခုန်တဲ့အချိန်မှာ ဟန်ချက်ထိန်းပေးတယ်။ မဟုတ်ရင် ကျွပ် ပြုတ်ကျမှာပေါ့။ မတ်တပ်ရပ်ဖို့နဲ့ လမ်းလျှောက်ဖို့လည်း သူက ကူညီပေးတယ်လေ။ သားပိုက်ကောင်က ပြောပြတယ်။

"အခု မင်းတွေ့ ပြီမဟုတ်လား"ဇီးကွက်ကပြောပြတယ်။ "မင်းမှာသာ အသုံးဝင်တဲ့အမြီးရှိတာ မဟုတ်ဘူး။ အခြားတိရစ္ဆာန်တွေမှာလည်း အသုံးဝင်တဲ့အမြီးရှိတယ်" "ခင်ဗျားပြောတဲ့အဓိပ္ပာယ်ကို ကျွန်တော် သိပါပြီ"ဒေါင်းက ပြောလိုက်တယ်။

"My strong tail gives me the balance when I hop. If not, I can fall down. It also helps me to stand or walk," says the kangaroo.

"So now, you see," says the owl. "Not only you, have a useful tail. The other animals have useful tails, too." "I understand what you mean," replies the peacock.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒါတင်မကသေးဘူး။ မင်းကို သိပ်တော်တဲ့တိရစ္ဆာန်တစ်ကောင် ပြပါရစေ။ သူက သူ့အမြီးကို ဖြတ်ထုတ်ပစ်ပြီး ရန်သူလက်ကလွတ်အောင် ထွက်ပြေးနိုင်တယ်။ သူ့အမြီးက မကြာခင် ပြန်ထွက်လာတယ်"ဇီးကွက်က ပြောပြတယ်။

"အဲဒါက ဘာကောင်လဲ၊ ဘယ်မှာတွေ့နိုင်မလဲ"ဒေါင်းကမေးတော့ ဇီးကွက်ကဖြေတယ်။

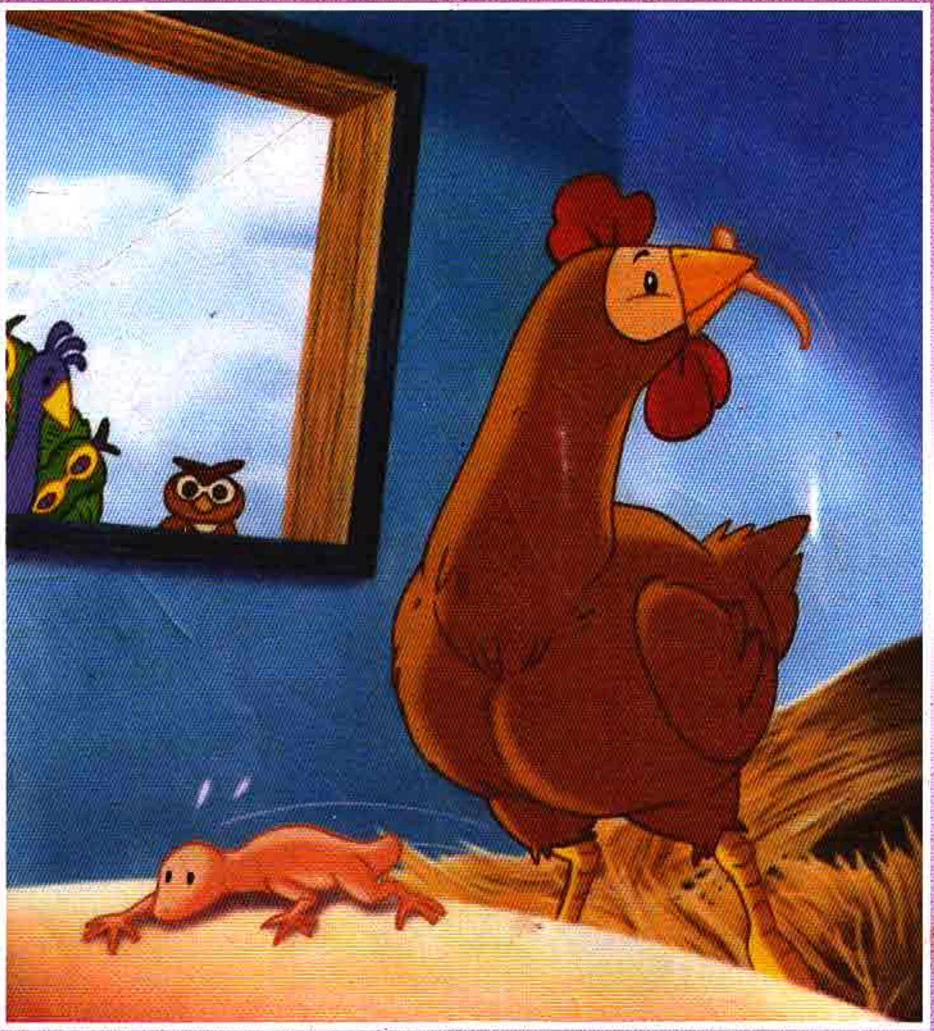
"အဲဒါ အိမ်မြှောင်ပေါ့ကွ"

"That's not all," says the owl. "Let me show you a very clever animal. It can break off its tail and escape from the enemy. Its tail soon grows back."

"What animal is that?" asks the peacock. "Where can I see it?" The owl replies, "It is a house lizard. It is called a gecko."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဇီးကွက်နဲ့ ဒေါင်းတို့ဟာ အနားက လယ်တောအိမ်ဆီ လျှောက်လာကြတယ်။ အိမ်မြှောင်တချို့ကို မျက်နှာကျက်မှာ သူတို့ တွေ့ကြတယ်။ အိမ်မြှောင်တွေက တစ်ကောင်နောက်ကို တစ်ကောင်က လိုက်ဖမ်းနေကြတယ်။ "ခဏစောင့်ကြည့်စို့" ဇီးကွက်က ပြောလိုက်တယ်။ ခဏအကြာမှ အိမ်မြှောင် တစ်ကောင်က သူ့အမြီးကို ဟပ်လိုက်တယ်။ အမြီးက ပြုတ်ထွက်လာပြီး အိမ်မြှောင်က ထွက်ပြေးသွားတယ်။ "ခင်ဗျားပြောတာ ကျွန်တော်သိပါပြီ၊ ဒါတွေပြောပြလို့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ"

The owl and the peacock walk to a farm house nearby. They see some geckos on the ceiling. They are chasing one another. "Let's wait and see," says the owl.

Suddenly, a gecko drops on the floor. A mother hen pecks at the gecko's tail. It comes off and the gecko escapes. "I see what you mean,"says the peacock. "Thank you for telling me all this."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"လူကလေးရဲ့အိပ်ချိန်တန်
မျိုင်းရှေ့ပျံ။
ပျံလေသည့်ကိုရွှေမျိုင်း
ညွတ်တွေကပိုင်း။
ညွတ်ပိုင်းသည့်ကိုမျိုင်းဖြူ
ကယ်သူကွဲ့ရှိဘူး။
မြစ်ပင်လယ်သောင်စပ်မှာ
တောင်ခတ်လို့မြူး။"

(ရှေးကဗျာ)

ရှေးရှေးတုန်းက ကလေးကဗျာများကို ယနေ့ခေတ်လူငယ်များ သိရှိစေရန် ပြန်လည်ဖော်ပြခြင်းဖြစ်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုက်မဲသောနာခံမှု

A foolish offer

ပွင့် ဝင်း ဝင်း သူ

မြေခွေး ကျီးကန်းနှင့် ကျားသစ်တို့မှာ အလွန်ခင်မင်ကြကာ သူငယ်ချင်းများဖြစ်ကြသည်။ သူတို့၏ဆရာခြင်္သေ့ကို သူတို့က အလွန်သစ္စာရှိကြသည်။ ခြင်္သေ့၏အမိန့်ကို သူတို့ မည်သည့်အခါမှမလိုက်နာခဲ့သည်ဟု မရှိပေ။ သူတို့အားလုံးအတူတကွ ပျော်ရွှင်စွာနေကြသည်။

တစ်နေ့ဝယ် လမ်းပေါ်၌ လမ်းလျှောက်နေသော ကုလားအုတ်တစ်ကောင်ကို သူတို့ တွေ့ကြသည်။ သူ့ကိုကြည့်ရသည်မှာ ဝမ်းနည်းပူဆွေးကာ ပင်ပန်းလျက် ရှိသည်။ ခြင်္သေ့က ကရုဏာသက်စွာဖြင့် သူ့ကို ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်တို့ရဲ့ မိတ်ဆွေအဖြစ်နဲ့ ကျုပ်တို့နဲ့အတူ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နေပါ။ သင် လုံလုံလောက်လောက်စားရမှာပါ။

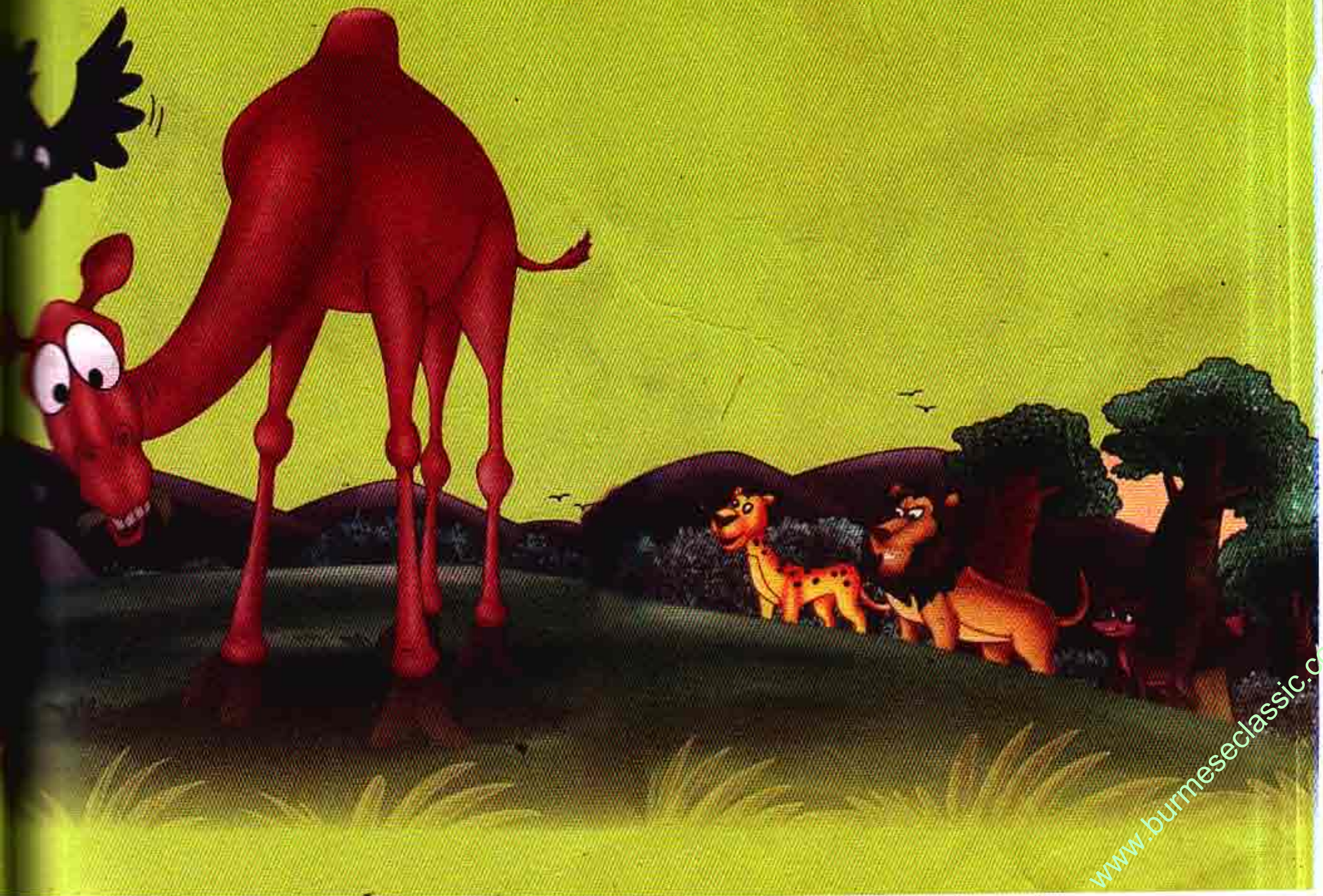
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုလားအုတ်က အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ချက်ချင်းပင် လက်ခံလိုက်သည်။ တစ်ခါတွင် ခြင်္သေ့နှင့် ဆင်တို့ကြား တိုက်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်သည်။ ခြင်္သေ့မှာ ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရပြီး သွေးများစွာ ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။သူ့အတွက် အစာမရှာနိုင်တော့သောကြောင့် သစ္စာရှိသောသူငယ်ချင်းများက သူ့ကို ကူညီရန် ကတိပြုရသည်။

မြေခွေးနှင့် ကျားသစ်က နေ့စဉ် တိရစ္ဆာန်များကို နေ့စဉ် အမဲလိုက်ကြသဖြင့် တောထဲတွင် တိရစ္ဆာန် နည်းနည်းသာကျန်တော့သည်။ တစ်နေ့တွင် သူတို့က ခြင်္သေ့ထံ လာပြောကြသည်။ "ကာလကြာရှည်စွာ အရှင် ဆာလောင်မွတ်သိပ်နေလျှင် သေပါလိမ့်မည်။ အရှင့်အတွက် ကုလားအုတ်ကို ကျုပ်တို့ သတ်ရမလား"

ကုလားအုတ်က သူတို့အဖွဲ့၏ သစ္စာရှိသောအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သဖြင့် ခြင်္သေ့က အတော်ဒေါသထွက်ပါသည်။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြေခွေးက သူ့ကို လိမ္မာစွာ ပြောသည်။ "ကုလားအုတ်က သူကိုယ့်သူ အရှင့်အတွက် ပေးအပ်ဖို့ စိတ်ကျေနပ်မယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုလဲ"။ ခြင်္သေ့က အတန်ကြာဆာလောင်စွာတွေးပြီး ကုလားအုတ်က သတ်ရန် သူတို့ကို အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

သူတို့သည် ကုလားအုတ်နားကပ်ကာ ပြောကြသည်။

"တို့ဆရာ အစာမစားရတာ ရက်အတော်ကြာပြီ။ ဆာလွန်းလို့ မကြာခင် သူသေတော့မယ်။ တို့ကိုယ်တို့အစားအစားအဖြစ် သူ့ကိုပေးအပ်ကြရမယ်" တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အားလုံး သဘော-တူကာ ခြင်္သေ့ဆီ လာခဲ့ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

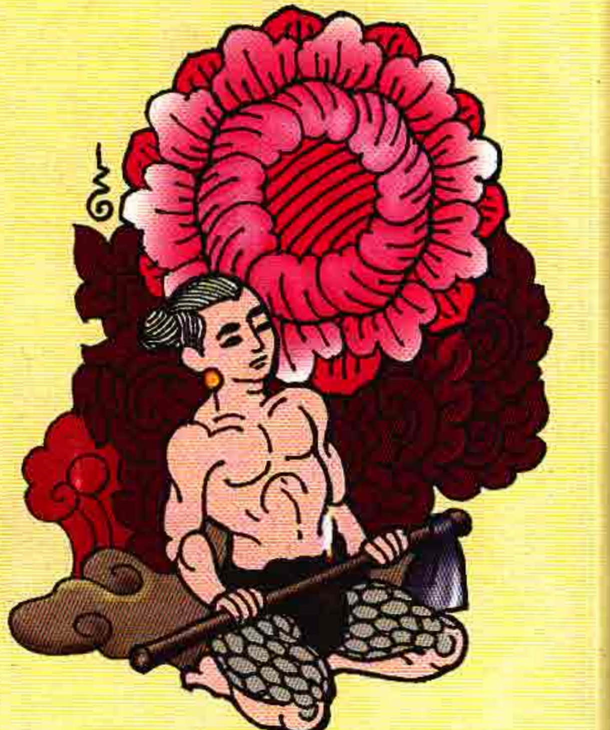
www.burmeseclassic.com

ကျားသစ်က ခြင်္သေ့ကိုပြောသည်။ "အရှင်ဆာနေတာကို ကျွန်တော် မကြည့်ရက်ပါဘူး။ ကျွန်တော့်ကိုစားပါအရှင်"ခြင်္သေ့က တုံ့ပြန်သည်။ "မင်းက ငါ့မျိုးနွယ်ဝင်ကွ။ မင်းကို ငါစားလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ"။ မြေခွေးက ကမ်းလှမ်းသောလည်း မျိုးတူများဖြစ်နေသောကြောင့်ခြင်္သေ့က ငြင်းပြန်သည်။

နောက်ဆုံးတွင် ကုလားအုတ်အလှည့် ရောက်လာသည်။ ခြင်္သေ့ဟာ ကျားသစ်နဲ့မြေခွေးက သူ့ရဲ့သစ္စာရှိကျေးကျွန်တွေမို့မစားဘူး။ငါ့ကိုသူ ဘယ်စားမလဲ"ဟုသူတွေးသည်။ခြင်္သေ့ရှေ့တွင် သူရပ်နေစဉ်ခြင်္သေ့နှင့် မိတ်ဆွေများက သူ့ကို ခုန်အုပ်ကာ အငမ်းမရ စားသောက်ကြလေသည်။ အသိဉာဏ်မဲ့သောသစ္စာရှိမှုက တစ်ခါတစ်ရံတွင် ဒုက္ခဖြစ်စေကြောင်း ပုံပြင်ကဆိုသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



အားသစ်၍သာ ပြုအပ်စွာ

လောကထုံးစံ၊ လောကဓံကား၊ မကြံ့လည်းဖြစ်၊ ကြံ့မဖြစ်ဘူး၊ အားသစ်၍သာ၊ ပြုအပ်စွာကို၊ ဝါယာမချ၊ ပြုအပ်လှ၏။ (၂၄၅)။

ဆိုလိုရင်း အဓိပ္ပာယ်

လူ့လောက၌ လူတိုင်း ကြုံတွေ့ရစမြဲဖြစ်သော လောကဓံတရားတို့သည် ရှိကြကုန်၏။ ထိုလောကဓံတရားတို့ကြောင့် လူတို့သည် မကြံ့မစည်ဘဲလျက် ဖြစ်လာတတ်သလို ကြံ့စည်အားထုတ်သော်လည်း ဖြစ်မလာဘဲ ရှိတတ်၏။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ မိမိ၏ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းဖြစ်သော လုံ့လဝီရိယကိုကား မလျှော့ဘဲ ဆက်၍သာ ကြိုးစားသင့်ကြ၏။

ဘုရားသော်မှ ကယ်မရ

မကြိုးမကုတ်၊ အားမထုတ်မူ၊ လူမလှုံ့လ၊ နတ်မမတည့်၊ ပယောဂစက်၊ ပျက်သည့်သူအား၊ လူကိုထား၍၊ ဘုရားသော်မှ၊ ကယ်မရဘူး(၂၄၉)

ဆိုလိုရင်း အဓိပ္ပာယ်

မည်သည့်အရေးကိစ္စကိုမဆို ကြိုးစားအားထုတ်ပြီးပြုလုပ်ရာ၏။ အားထုတ်ခြင်းမရှိလျှင် မိမိအား ကူညီမ,စလိုသော နတ်များစွာပင် မစကူညီနိုင်ကြမည်မဟုတ်ချေ။ ဝီရိယတည်းဟူသော စက်ပျက်သောသူအား လူပုဂ္ဂိုလ်များကိုထား၍မြတ်စွာဘုရားသည်ပင် ကယ်မ,နိုင်မည်မဟုတ်ပေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘယ်ခါမချ ကြိုးလုံ့လလော့

ပညာနှိုင်းညှို၊ ဆင်ခြင်သိလျက်၊ သတိမလျှော့၊ မမေ့လျော့နှင့်၊ သူတော့်ဥစ္စာ၊ ကျမ်းသမ္မာကို၊ ဘယ်ခါမချ၊ ကြိုးလုံ့လလော့(၂၆၅)။

ဆိုလိုရင်း အဓိပ္ပာယ်

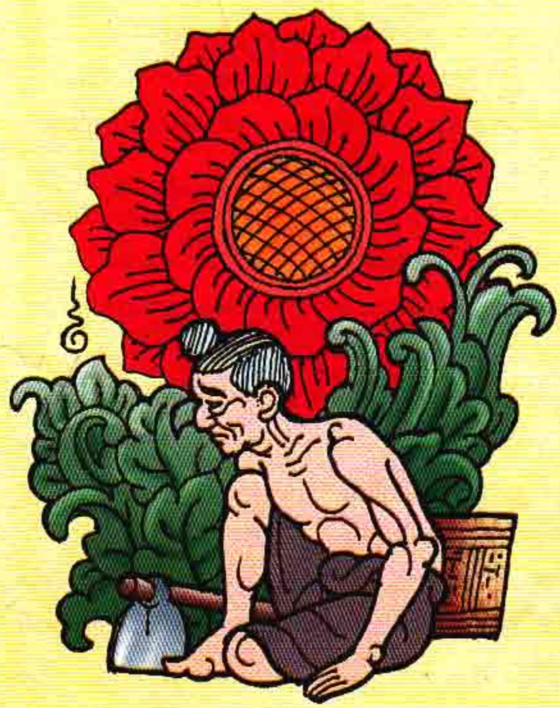
ပညာဖြင့် အရာရာကို ဆင်ခြင်စဉ်းစားလျက် သတိကို လက်ကိုင်ပြုကာ မမေ့မလျော့ မပေါ့ဆဘဲ နေရာ၏။ ထို့အတူ ဖြောင့်မတ်မှန်ကန်သော သူတော်ကောင်းဥစ္စာ ခုနစ်ပါးကို လည်း ကြိုးစားပြီး ဖြည့်ကျင့်ကြပါလော့။

ကြက်ယက်မြေကြီး ချွေးချောင်းစီး

လူပျင်းလုံ့လ၊ တစ်ခဏမျှ၊ ရှုရှုရှိုးရှိုး၊ အားမကြိုးဘဲ၊ မကျိုးမနွံ၊ ပင်ပန်း၊ လုပ်ဆန်းမြောင်းမြေ၊ လုပ်ငန်းပြေရုံ၊ အနေမကျ၊ ပြုကာ ညှို့၊ ကိစ္စမပြီး၊ လုပ်ချည်းနှီးနှင့်၊ ဖျင်းသီးဖျင်းသုန်၊ အကြံကုန်က၊ ဂျွန်ဆားချက်၊ သက်မွေးစက်၍၊ ကြက်ယက်မြေကြီး၊ ချွေးချောင်း ၏၊ (၂၆၇)

ဆိုလိုရင်း အဓိပ္ပာယ်

လူပျင်းတို့၏ ကြိုးစားအားထုတ်မှု လုံ့လသည် တစ်ခဏမျှသာ ၏၊ အလုပ်ကို လေးစားမှုမရှိ၊ အပင်ပန်းမခံ၊ အပေါ်ယံဟန်မျှသာ ၍ လုပ်တတ်ကြ၏။ လုပ်သာလုပ်သော်လည်း ကိစ္စကား မပြီးဘဲ ချည်းနှီးဖြစ်ရ၏။ ထိုမှတစ်ဖန် အလုပ်တစ်ခုကို အကြံကုန် ဂျွန် ားချက်ဟူသကဲ့သို့ ပြောင်းပြီး လုပ်ပြန်သော် လည်း မဖြစ်မြောက်ဘဲ ပြန်သဖြင့် ကြက်များ မြေကြီးကို ယက်သလို ချွေးချောင်း အောင် လုပ်ရသော်လည်း ထမင်းမဝ၊ အခက်အခဲများနှင့် တွေ့ရပြန်၏။ လူပျင်းတို့၏အလုပ်ကား ဤသို့ပင်အကျိုးမဲ့ဖြစ်ရချေ၏



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေခွက်နဲ့လောဘ

စိုးထိုက်

ရှေးအခါက သီရိလို့ခေါ်တဲ့ဒေသတစ်ခုမှာ အိုးခွက်ပန်းပန်းကန်နဲ့ အပေါစားလက်ဝတ်အဆင်တန်ဆာတွေ ရောင်းတဲ့ ဈေးသည်နှစ်ယောက် ရှိတယ်။ သူတို့ဟာ နယ်မြေကို ပိုင်းခြားပြီး ရောင်းဖို့ သဘောတူကြတယ်။ တစ်ယောက်ရောင်းချပြီးတဲ့ နေရာမှာ အခြားတစ်ယောက်က ရောင်းချနိုင်တယ်လို့လည်း သတ်မှတ်ထားကြသေးတယ်။

တစ်နေ့မှာ ဈေးသည်တစ်ယောက်ဟာ လမ်းသွယ်တစ်ခု အတိုင်းဝင်လာခဲ့တယ်။ ဆင်းရဲသူမိန်းကလေးတစ်ယောက်က သူ့ကို မြင်တယ်။ ဒီတော့ ကောင်မလေးက သူ့အဘွားကို လက်ကောက်တစ်ကွင်းဝယ်ပေးဖို့ ပူဆာသတဲ့။ အဘွားက "ဆင်းရဲသူ ဆင်းရဲသားတွေက ဘယ်လိုလုပ် လက်ကောက်တွေ ဝယ်နိုင်မှာလဲကွယ်" လို့ ပြန်ပြောတယ်။ ကောင်မလေးက "အဘွားရယ်... ကျွန်မတို့မှာ ပိုက်ဆံမရှိပေမဲ့ ကျပ်ခိုးစွဲနေတဲ့ ခွက်ဟောင်းကြီးတစ်လုံးတော့ ပေးနိုင်ပါတယ်" လို့ ပြောပြန်တယ်။ အဘွားအိုလည်း ခွက်အိုကြီးနဲ့ ပေးဝယ်ဖို့ သဘောတူပါသတဲ့။ ဒါကြောင့် အဘွားအိုဟာ ဈေးသည်ကို အိမ်ထဲလာဖို့ ဖိတ်ခေါ်တယ်။

ဈေးသည်က ဒီလူတွေဟာ မလည်မဝယ်နဲ့ အလွန်ဆင်းရဲတယ်ဆိုတာ သိတယ်။ ဒီလိုဆင်းရဲသားတွေနဲ့ သူ့အချိန်တွေ မဖြုန်းချင်ဘူးပေါ့။ အဘွားအိုက တောင်းပန်နေပေမဲ့ ဈေးသည်ကတော့ ကောင်မလေးဝယ်နိုင်လောက်တဲ့ လက်ဝတ်တန်ဆာ တစ်ခုလေးတောင် မပါဘူးလို့ ပြောတယ်။ "အဘွားတို့မှာ ခွက်အိုကြီးနဲ့လက်ကောက်ကလေးတစ်ကွင်းလောက်နဲ့များလဲပေးနိုင်မလားကွယ်" လို့ အဘွားအိုက တောင်းပန်ပြန်တယ်။ ရောင်းသူက ခွက်ကိုယူပြီးခွက်အောက်ခြေကိုခြစ်ကာစစ်ဆေးကြည့်တယ်။ ဈေးသည်ဟာ တော်တော်အံ့ဩသွားသတဲ့။ အမည်းရောင်ကျပ်ခိုးတွေရဲ့အောက်ကရွှေခွက်ကြီးဖြစ်နေတာကို မြင်လိုက်တာကိုး။ ဒါပေမဲ့ ဒီဈေးသည်ဟာ သူသတိထားမိတာကို မသိအောင် ဖုံးကွယ်ထားတယ်။ လူလိမ်ဈေးသည်ဟာ နောက်တစ်ကြိမ်မှာ ရွှေခွက်ကို ဘာမှမပေးဘဲ ရယူနိုင်အောင် လှည့်ဖျားဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ လူလိမ်ဈေးသည်က "ဒီခွက်ကြီးက လက်ကောက်တစ်ကွင်းစာတောင် တန်ဖိုးမရှိဘူး။ အဖိုးမတန်တဲ့ခွက်ကြီးကျုပ်မလိုချင်ဘူး" လို့လိမ်ပြောတယ်။ သူဟာ နောက်တစ်ကြိမ်မှာမဖြစ်စလောက်လက်ကောက်လေးပေးပြီး ရွှေခွက်ကြီး အရယူဖို့ ပြန်လာမယ်ဆိုတဲ့အတွေးနဲ့ထွက်ခဲ့တယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဲဒီအချိန်မှာ အခြားသဘောကောင်းတဲ့ဈေးရောင်းသူဟာ သူရောင်းရမယ့်အပိုင်းမှာ ရောင်းပြီးသွားလို့ သဘောတူထားတဲ့အတိုင်း ပထမရောင်းသူရဲ့အပိုင်းကို ရောင်းဖို့ ဝင်လာခဲ့တယ်။ ဆင်းရဲသူကောင်မလေးဟာ သူ့အဘွားကို ခွက်အိုကြီးနဲ့ လက်ကောက်ကလေးတစ်ကွင်း ဝယ်ပေးဖို့ ပူဆာပြန်တယ်။ အဘွားအိုကဒီဈေးသည်ဟာနူးညံ့ကြင်နာတတ်တဲ့လူကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်ပုံပဲ၊ နှုတ်ကြမ်းအာကြမ်း ပထမဈေးသည်နဲ့တော့ မတူဘူး"လို့ တွေးမိသတဲ့။ ဒါကြောင့် အဘွားအိုဟာ သဘောကောင်းလို့ တွေးမိသတဲ့။ ဒါကြောင့် အဘွားအိုဟာ သဘောကောင်းဈေးသည်ကို အိမ်ထဲဖိတ်ခေါ်ပြီး ကျပ်ခိုးစွဲနေတဲ့ ခွက်အိုကြီးနဲ့ လက်ကောက်တစ်ကွင်းလဲပေးဖို့ တောင်းပန်ပြန်တယ်။ လူကောင်းဈေးသည် ဒီခွက်ကို စစ်ဆေးကြည့်တဲ့အခါ သူဟာ အညစ်အကြေးတွေအောက်က ရွှေခွက်အစစ် ဖြစ်နေတာကို သိလိုက်တယ်။ သူက အဘွားအိုကို "ကျွန်ုပ်မှာပါတဲ့ကုန်ပစ္စည်းတွေ ငွေတွေအားလုံး ပေါင်းရင်တောင် ဒီရွှေခွက်လောက် တန်ဖိုးမရှိပါဘူး အဘွား"လို့ ပြောသတဲ့။

တကယ်ပါပဲ… အဘွားအိုဟာ ဒီလိုသိသွားတဲ့အတွက် ဝမ်းသာအံ့သြသွားသတဲ့။ ဒါပေမဲ့အဘွားအိုကဒီဈေးသည်ဟာ ရိုးသားဖြူစင်တဲ့ လူကောင်းတစ်ယောက်ဆိုတာကို သိတယ်။ ဒါကြောင့် အဘွားအိုဟာ ဒီရွှေခွက်အတွက် ဘယ်လောက်ပဲပေးပေး ဝမ်းသာလက်ခံတဲ့အကြောင်း ပြောတယ်။ ဒီအခါ လူကောင်းဈေးသည်က- "အို-အဘွား၊ အိုးခွက်ပန်းကန်တွေ၊ လက်ဝတ်အဆင်တန်ဆာတွေ အားလုံးနဲ့ ပါသမျှ ပိုက်ဆံအားလုံးကို ပေးပါ့မယ်။ ကျွန်တော့်ကို ရွှေခွက်ဖုံးဖို့ ချိန်ခွင်နဲ့ ငွေရှစ်ပြားကိုသာ ယူခွင့်ပြုပါတော့"လို့ ပြောတယ်။ သူတို့အလဲအလှယ် ဖြစ်သွားကြတယ်။ လူကောင်းဈေးသည်ဟာ မြစ်ဆီဆင်းခဲ့သတဲ့။ သူဟာ ကူးတို့သမားကို ငွေရှစ်ပြားပေးပြီး မြစ်ကို ဖြတ်ကူးခဲ့လေတယ်။

ဒီခဏလေးမှာပဲ လောဘသမားဈေးသည်ဟာ ကြီးမားတဲ့ အမြတ်အစွန်းတွေကို တွက်ချက်ရင်း ပြန်လှည့်လာသတဲ့။ ကောင်မလေးနဲ့ အဘွားအိုကို ထပ်မံတွေ့တဲ့အခါမှာ သူက သူ့စိတ်တွေ ပြောင်းသွားပြီ၊ ငွေစ နည်းနည်းပေးမယ်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ လက်ကောက်လေးတစ်ကွင်းတောင် မပေးဘူးနော်။ ကျပ်ခိုးစွဲနေတဲ့ခွက်စုတ်ကြီးအတွက်ပေးတာ။ အဘွားအိုကရိုးသားသူဈေးသည်နဲ့ အလဲအလှယ်ဖြစ်သွားတဲ့ ကုန်သွယ်မှုအကြောင်း လောဘသမားဈေးသည်ကို အေးအေးဆေးဆေးရှင်းပြတယ်။ ပြီးမှ- "အမောင်က လူလိမ်ပဲ"လို့ ပြောသတဲ့။

လောဘသမားဈေးသည်ဟာ သူ့ရဲ့ လိမ်ညာမှုအတွက် အရှက်ရှိတာမဟုတ်ဘူး။ အသပြာတစ်သိန်းထိုက်တဲ့ရွှေခွက်ကြီး ဆုံးရှုံးရပြီဆိုတဲ့အတွေးနဲ့ တုန်လှုပ်ခြောက်ခြားသွားတယ်။ လောဘသမားဈေးသည်ဟာ အဘွားအိုကို "သူ ဘယ်လမ်းက သွားသလဲ"လို့မေးသတဲ့။ အဘွားအိုကလည်းဘယ်သွားတယ်ဆိုတာ လမ်းညွှန်လိုက်တယ်။ လောဘသမားဈေးသည်ဟာ သူ့ပါသမျှပစ္စည်းတွေကို တံခါးဝမှာတင် ပစ်ချခဲ့ပြီး "သူ ငါ့ပစ္စည်းတွေ လုသွားတယ်။ ငါ့ပစ္စည်းတွေ လုသွားတယ်။ ငါ့ပစ္စည်းတွေ လုသွားတယ်၊ သူ ငါ့ကို ရူးအောင်မလုပ်နဲ့"လို့ တွေးရင်းမြစ်ဆိပ်ဆီ ပြေးလိုက်သွားသတဲ့။

မြစ်တစ်ဖက်ကမ်းကနေ လောဘသမားဟာ ကူးတို့နဲ့ ဖြတ်ကူးသွားတဲ့ လူကောင်းဈေးသည်ကို မြင်လိုက်တယ်။ သူက ကူးတို့သမားကို ပြန်ခဲ့ဖို့ အော်ပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကူးတို့ကို ဆက်ပြီး လှော်ခတ်ခိုင်းလိုက်တယ်။

ဒါကို မြင်ရတော့ လောဘသမားဟာ ဘာမှလည်း မလုပ်နိုင်ဘူး။ သူဟာ လောဘစိတ်နဲ့ လောင်မြိုက်ပေါက်ကွဲ နေတော့တယ်။ သူဟာ ခုန်ပေါက်လိုက်၊ လူးလှိမ့်လိုက်၊ ရင်ဘတ်ကြီးကို တဗုံးဗုံးနဲ့ ထုလိုက်နဲ့ပေါ့။ သူဟာ ရွှေခွက်ကြီးရသွားတဲ့ လူကောင်းဈေးသည်ကို အမုန်းတွေ ပွားနေတော့တယ်။ ဒီအမုန်းတွေ ပွားနေတော့တယ်။ ဒီအမုန်းတရားတွေက သူ့ကို သွေးပွက်ပွက်အန်စေတော့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ လောဘသမားဟာ နှလုံးသွေးရပ်ပြီး မတ်တတ်က လဲကာ သေပွဲဝင်သွားတော့တယ်။

ဆောင်ရန်။ ရိုးသားခြင်းက အကောင်းဆုံးမူဝါဒဖြစ်သည်။

* **Buddhist Tales for Young and Old** စာအုပ်ပါ **The Golden Plate** ကို ဘာသာပြန်ပါသည်။

မူလ - ၅၅၀ နိပါတ်တော်၊ အပဏ္ဏကဝဂ်၊ သေရိဝဝါဏိဇဇာတ်

စိုးထိုက်

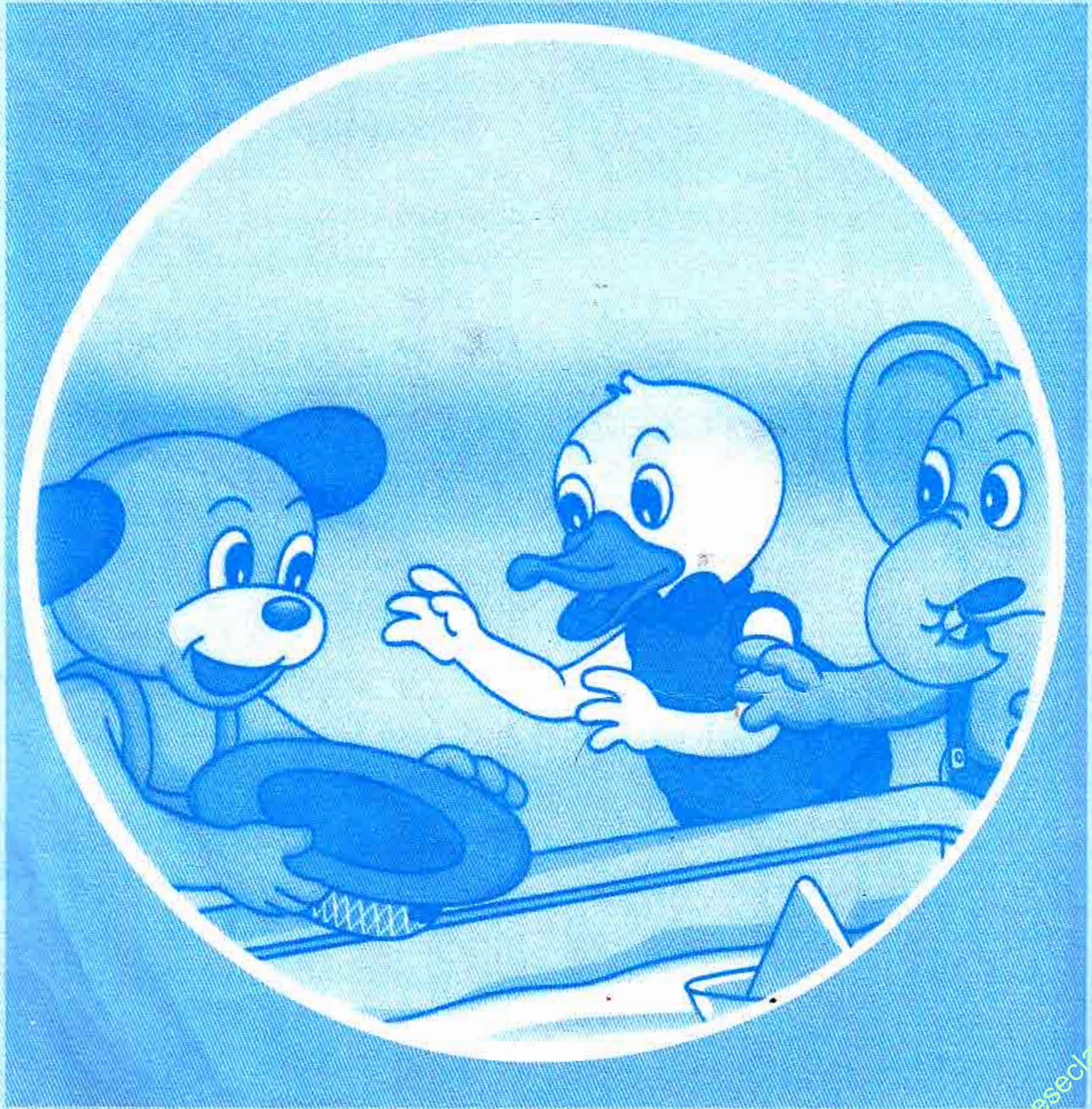
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

Pre-School For Kids

Pepper learns to take the blame

အပြစ်တင်တာကို သင်ယူတဲ့ ရှေတ်ကောင်း



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြည့်စုံထွန်းစာပေ

ပုံပြင်မပြောအားသော မိဘများနှင့် ပုံပြင်ဖတ်ချင်သော ကလေးငယ်များအတွက်

ပုံပြင်ကမ္ဘာ

တန်ဖိုး (၁၂၀၀) ကျပ်ဖြင့် လစဉ် (၂၅) ရက်နေ့တိုင်း ထွက်ရှိနေပါပြီ။

ကလေးများကို ပုံပြောရန် အခက်တွေ့သည့် မိဘများအတွက် အသင့်ပုံပြောနိုင်မည့် စာအုပ် . . .

ကလေးများ စိတ်ဝင်စားနိုင်သော ပုံပြင်များကို ဆွဲဆောင်မှုရှိသော ကာတွန်းရုပ်များဖြင့် သရုပ်ဖော်ထားသော စာအုပ် . . .

ကလေးများ စိတ်နှလုံးနူးညံ့သိမ်မွေ့၍ ထက်မြက်လိမ္မာစေရန် ရည်ရွယ်ထုတ်ဝေသော စာအုပ် . . .

ဈေးနှုန်းနှင့် ကောင်းမှု ထိုက်တန်သော စာအုပ်၊

နိပါတ်တော်လာပုံပြင်၊ အိပ်ရာဝင်ပုံပြင်များ၊ စိတ်ကူးယဉ် ပုံပြင်များ၊ ဖြစ်ရပ်ဆန်းကြယ်ပုံပြင်များ၊ ယဉ်ကျေးလိမ္မာ ပုံပြင်များ၊

တိရစ္ဆာန်ပုံပြင်များ၊ ရဲစွမ်းသတ္တိပုံပြင်များ၊ စိတ်ထားကောင်းမွေးတတ်စေသည့် ပုံပြင်များ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ပုံပြင်များ၊

ကျောင်းသင်ခန်းစာမှ ပုံပြင်များ၊ တိုင်းရင်းသားရိုးရာ ပုံပြင်များ၊ နိုင်ငံတကာ ပုံပြင်များ၊ စကားထာပုံပြင်များ၊

စကားပုံ ပုံပြင်များ၊ နက္ခတ်တာရာ ပုံပြင်များ၊ လူစွမ်းကောင်းပုံပြင်များ၊ ဘာသာပြန်ပုံပြင်များ၊

ကလေးရှိသော အိမ်တိုင်း ထားရှိသင့်သော စာအုပ် . . .၊

စာအုပ်အငှားဆိုင်တိုင်းတွင် ရှိသင့်သော စာအုပ် . . .။

အမှတ် - ၅၀၈/၅၁၂၊ ၂(ခ)၊ ပထမထပ်၊ ကုန်သည်လမ်း

(ဆိပ်ကမ်းသာလမ်းထောင့်)၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း - ၃၈၃၆၆၄၊ ၃[illegible]၃၃။

www.burmeseclassic.com

ရေသူမ တကယ် ရှိသလား...။

Did mermaids really exist?

ကျွန်ုပ်တို့ ယုံကြည်ချင်သောအရာများကဲ့သို့ပင် ဤနတ်သမီးပုံပြင်များမှာလည်း ထိုကဲ့သို့ပင် ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့ စိတ်ကူးပုံရိပ်၏ အထင်အရှား ကိုယ်ထင်ပြခြင်းသဘောဖြစ်သည်။ ထင်ရှားသောအယူအဆတစ်ခုက ဤသို့ဆိုသည်။ သင်္ဘောသားများက ပင်လယ်နွားခေါ်သတ္တဝါကိုမြင်ပြီး အမျိုးသမီးများအဖြစ် အထင်မှားကြသည်။ ရေနွားများက အသက်ရှူရန်နှင့် သူတို့၏ကလေးများကို ပြုစုရန် သူတို့လက်အတွင်း ပွေ့ပိုက်လျက် ရေမျက်နှာပြင်ပေါ်သို့ တက်လာတတ်ကြသည်။ သူတို့၏ မျက်နှာမှာ လူမျက်နှာနှင့် ဆင်တူကြသည်။ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ ကြည့်လျှင် ပင်လယ်နွားသည် ရေသူမဖြစ်တော့သည်။

ပထမဆုံးပီဇာ

The first Pizza ever mode?

ဂျုံးပေါင်မုန့်ထဲသို့ ရောမစစ်သားများက ဒိန်ခဲနှင့် သံလွင်ဆီတို့ ရောစပ်ထည့်ခြင်းဖြင့် ပီဇာ စတင်ခဲ့သည်။ ယနေ့ စားနေသောပီဇာကို နေပယ်တွင် စတင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ပေါင်မုန့်ဝိုင်းတစ်ချပ်၏အလယ်တွင် ခရမ်းချဉ်သီးနှင့် ငါးကလေးများထည့်ထားသောမုန့်ကို နေပယ်မှ ပီဇာအဖြစ် သိလာကြသည်။ နောက်နှစ်ငါးဆယ်လောက်အကြာတွင်မှ အမေရိကသို့ ပီဇာရောက်လာခဲ့သည်။ ယနေ့တွင်တော့ အမေရိကန်တွင် ထင်ရှားသောအစားအစာတစ်ခု ဖြစ်နေပေပြီ။

နေကြာပန်းတွေ ညမှာ ဘာကြောင့်ငုံသလဲ။

Why do some flowers close at night?

နေ့အပူချိန်က ပန်းအတွင်းရှိ ပွင့်ဖတ်ကလေးများကို ကြီးထွားစေသည်။ ထို့ကြောင့်ညဘက်တွင်အပူချိန်လျော့ကျလာသည့်အခါအပြင်မျက်နှာပြင်ကအတွင်းမျက်နှာပြင်ထက် ပိုမိုလျင်မြန်စွာ ကြီးထွားလာသည်။ ထို့ကြောင့် ပန်းပွင့်ငုံသွားသည်။ အချို့ပန်းပွင့်တို့တွင်လည်း အပူချိန်မြင့်သည့်နေ့အခါ ပန်းပွင့်ပြီး အပူချိန်လျော့ကျသွားသည့် ညနေပိုင်းတွင် ပန်းပွင့်တို့ ငုံသွားသည်။

သင်သိလား

Shershah ၏ အုပ်ချုပ်သည့်ကာလတွင် အိမ်ဟူသမျှ တည်းခိုခွင့်ရှိပြီး အစားအသောက် အခမဲ့စားခွင့်ရှိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဲဒီအချိန်မှာ အခြားသဘောကောင်းတဲ့ဈေးရောင်းသူဟာ သူရောင်းရမယ့်အပိုင်းမှာ ရောင်းပြီးသွားလို့ သဘောတူထားတဲ့အတိုင်း ပထမရောင်းသူရဲ့အပိုင်းကို ရောင်းဖို့ ဝင်လာခဲ့တယ်၊ ဆင်းရဲသူကောင်မလေးဟာ သူ့အဘွားကို ခွက်အိုကြီးနဲ့ လက်ကောက်ကလေးတစ်ကွင်း ဝယ်ပေးဖို့ ပူဆာပြန်တယ်။ အဘွားအိုကဒီဈေးသည်ဟာနူးညံ့ကြင်နာတတ်တဲ့လူကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်ပုံပဲ၊ နှုတ်ကြမ်းအာကြမ်း ပထမဈေးသည်နဲ့တော့ မတူဘူး" လို့ တွေးမိသတဲ့။ ဒါကြောင့် အဘွားအိုဟာ သဘောကောင်းလို့ တွေးမိသတဲ့။ ဒါကြောင့် အဘွားအိုဟာ သဘောကောင်းဈေးသည်ကို အိမ်ထဲဖိတ်ခေါ်ပြီး ကျပ်ခိုးစွဲနေတဲ့ ခွက်အိုကြီးနဲ့ လက်ကောက်တစ်ကွင်းလဲပေးဖို့ တောင်းပန်ပြန်တယ်။ လူကောင်းဈေးသည် ဒီခွက်ကို စစ်ဆေးကြည့်တဲ့အခါ သူဟာ အညစ်အကြေးတွေအောက်က ရွှေခွက်အစစ်ဖြစ်နေတာကို သိလိုက်တယ်။ သူက အဘွားအိုကို "ကျွန်ပ်မှာပါတဲ့ ကုန်ပစ္စည်းတွေ ငွေတွေအားလုံး ပေါင်းရင်တောင် ဒီရွှေခွက်လောက် တန်ဖိုးမရှိပါဘူး အဘွား" လို့ ပြောသတဲ့။

တကယ်ပါပဲ... အဘွားအိုဟာ ဒီလိုသိသွားတဲ့အတွက် ဝမ်းသာအံ့သြသွားသတဲ့။ ဒါပေမဲ့ အဘွားအိုကဒီဈေးသည်ဟာ ရိုးသားဖြူစင်တဲ့ လူကောင်းတစ်ယောက်ဆိုတာကို သိတယ်။ ဒါကြောင့် အဘွားအိုဟာ ဒီရွှေခွက်အတွက် ဘယ်လောက်ပဲပေးပေး ဝမ်းသာလက်ခံတဲ့အကြောင်း ပြောတယ်။ ဒီအခါ လူကောင်းဈေးသည်က - "အို - အဘွား၊ အိုးခွက်ပန်းကန်တွေ၊ လက်ဝတ်အဆင်တန်ဆာတွေ အားလုံးနဲ့ ပါသမျှ ပိုက်ဆံအားလုံးကို ပေးပါ့မယ်။ ကျွန်တော့်ကို ရွှေခွက်ဖုံးဖို့ ချိန်ခွင်နဲ့ ငွေရှစ်ပြားကိုသာ ယူခွင့်ပြုပါတော့" လို့ ပြောတယ်။ သူတို့အလဲအလှယ် ဖြစ်သွားကြတယ်။ လူကောင်းဈေးသည်ဟာ မြစ်ဆီဆင်းခဲ့သတဲ့။ သူဟာ ကူးတို့သမားကို ငွေရှစ်ပြားပေးပြီး မြစ်ကိုဖြတ်ကူးခဲ့လေတယ်။

ဒီခဏလေးမှာပဲ လောဘသမားဈေးသည်ဟာ ကြီးမားတဲ့ အမြတ်အစွန်းတွေကို တွက်ချက်ရင်း ပြန်လှည့်လာသတဲ့။ ကောင်မလေးနဲ့ အဘွားအိုကို ထပ်မံတွေ့တဲ့အခါမှာ သူက သူ့စိတ်တွေ ပြောင်းသွားပြီ၊ ငွေစ နည်းနည်းပေးမယ်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ လက်ကောက်လေးတစ်ကွင်းတောင် မပေးဘူးနော်။ ကျပ်ခိုးစွဲနေတဲ့ခွက်စုတ်ကြီးအတွက်ပေးတာ။ အဘွားအိုကရိုးသားသူဈေးသည်နဲ့ အလဲအလှယ်ဖြစ်သွားတဲ့ ကုန်သွယ်မှုအကြောင်း လောဘသမားဈေးသည်ကို အေးအေးဆေးဆေး ရှင်းပြတယ်။ ပြီးမှ - "အမောင်က လူလိမ်ပဲ" လို့ ပြောသတဲ့။

လောဘသမားဈေးသည်ဟာ သူ့ရဲ့ လိမ်ညာမှုအတွက် အရှက်ရှိတာမဟုတ်ဘူး။ အသပြာတစ်သိန်းထိုက်တဲ့ရွှေခွက်ကြီး ဆုံးရှုံးရပြီဆိုတဲ့အတွေးနဲ့ တုန်လှုပ်ခြောက်ခြားသွားတယ်။ လောဘသမားဈေးသည်ဟာ အဘွားအိုကို "သူ ဘယ်လမ်းက သွားသလဲ" လို့မေးသတဲ့။ အဘွားအိုကလည်း ဘယ်သွားတယ်ဆိုတာ လမ်းညွှန်လိုက်တယ်။ လောဘသမားဈေးသည်ဟာ သူ့ပါသမျှပစ္စည်းတွေကို တံခါးဝမှာတင် ပစ်ချခဲ့ပြီး "သူ ငါ့ပစ္စည်းတွေ လုသွားတယ်။ ငါ့ပစ္စည်းတွေ လုသွားတယ်။ ငါ့ပစ္စည်းတွေ လုသွားတယ်၊ သူ ငါ့ကို ရှုံးအောင်မလုပ်နဲ့" လို့တွေးရင်း မြစ်ဆိပ်ဆီ ပြေးလိုက်သွားသတဲ့။

မြစ်တစ်ဖက်ကမ်းကနေ လောဘသမားဟာ ကူးတို့နဲ့ ဖြတ်ကူးသွားတဲ့ လူကောင်းဈေးသည်ကို မြင်လိုက်တယ်။ သူက ကူးတို့သမားကို ပြန်ခဲ့ဖို့ အော်ပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကူးတို့ကို ဆက်ပြီး လှော်ခတ်ခိုင်းလိုက်တယ်။

ဒါကို မြင်ရတော့ လောဘသမားဟာ ဘာမှလည်း မလုပ်နိုင်ဘူး။ သူဟာ လောဘစိတ်နဲ့ လောင်မြိုက်ပေါက်ကွဲ နေတော့တယ်။ သူဟာ ခုန်ပေါက်လိုက်၊ လူးလိမ့်လိုက်၊ ရင်ဘတ်ကြီးကို တဖုံးဖုံးနဲ့ ထုလိုက်နဲ့ပေါ့။ သူဟာ ရွှေခွက်ကြီးရသွားတဲ့ လူကောင်းဈေးသည်ကို အမုန်းတွေ ပွားနေတော့တယ်။ ဒီအမုန်းတွေ ပွားနေတော့တယ်။ ဒီအမုန်းတရားတွေက သူ့ကို သွေးပွက်ပွက်အန်စေတော့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ လောဘသမားဟာ နှလုံးသွေးရပ်ပြီး မတ်တတ်က လဲကာ သေပွဲဝင်သွားတော့တယ်။

ဆောင်ရန်။ ရိုးသားခြင်းက အကောင်းဆုံးမူဝါဒဖြစ်သည်။

* **Buddhist Tales for Young and Old** စာအုပ်ပါ **The Golden Plate** ကို ဘာသာပြန်ပါသည်။

မူလ - ၅၅၀ နိပါတ်တော်၊ အပဏ္ဏကဝဂ်၊ သေရိဝဝါဏိဇဇာတ်

စိုးထိုက်

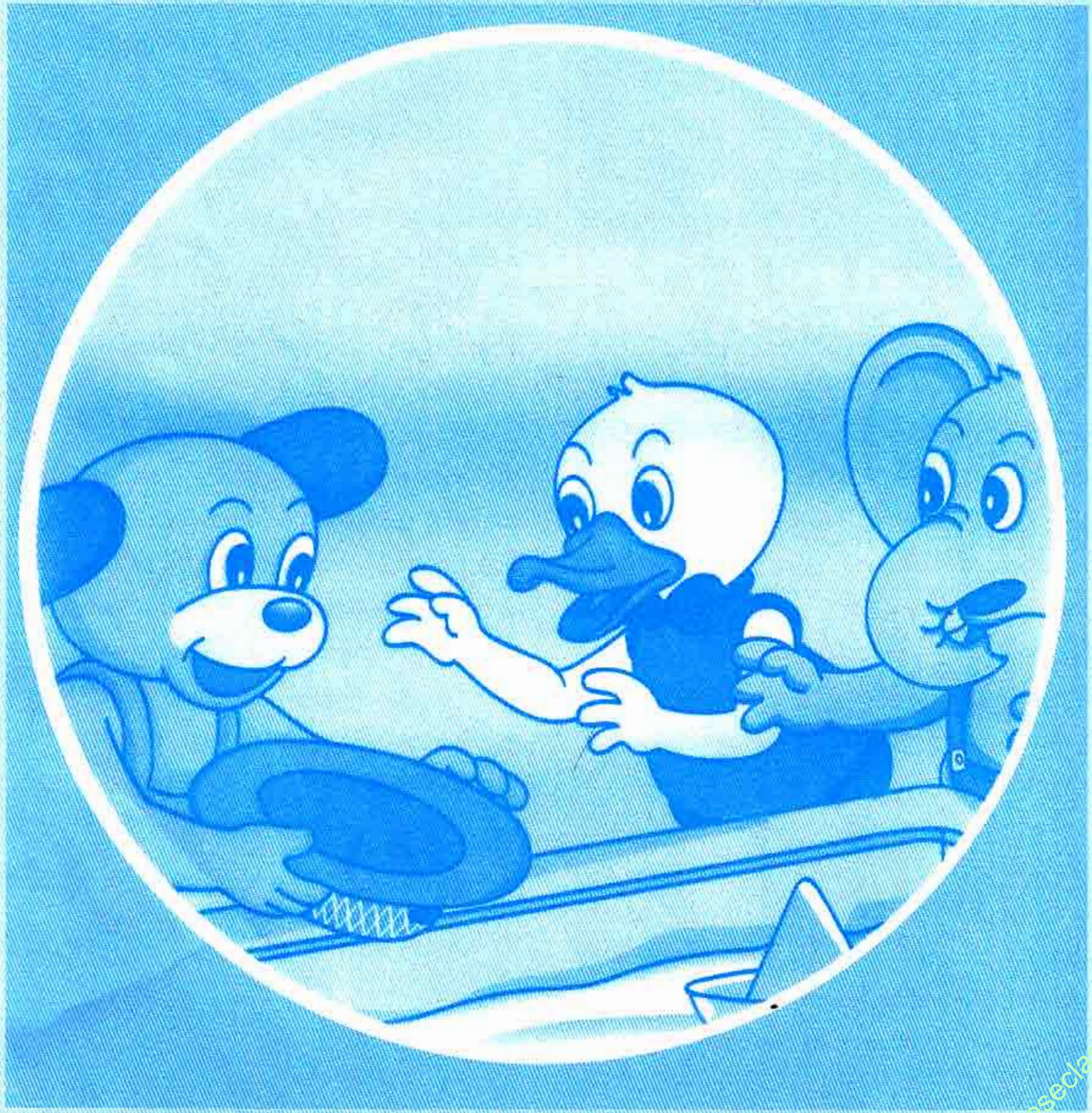
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

Pre-School For Kids

Pepper learns to take the blame

အပြစ်တင်တာကို သင်ယူတဲ့ ငရုတ်ကောင်း



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီး။
The end

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...ဉ်စုံထွန်းစာပေ

...ပြင်မပြောအားသော မိဘများနှင့် ပုံပြင်ဖတ်ချင်သော ကလေးငယ်များအတွက်

ပုံပြင်ကမ္ဘာ

တန်ဖိုး (၁၂၀၀) ကျပ်ဖြင့် လစဉ် (၂၅) ရက်နေ့တိုင်း ထွက်ရှိနေပါပြီ။

...လေးများကို ပုံပြောရန် အခက်တွေ့သည့် မိဘများအတွက် အသင့်ပုံပြောနိုင်မည့် စာအုပ် . . .

...လေးများ စိတ်ဝင်စားနိုင်သော ပုံပြင်များကို ဆွဲဆောင်မှုရှိသော ကာတွန်းရုပ်များဖြင့် သရုပ်ဖော်ထားသော စာအုပ် . . .

...လေးများ စိတ်နှလုံးနူးညံ့သိမ်မွေ့၍ ထက်မြက်လိမ္မာစေရန် ရည်ရွယ်ထုတ်ဝေသော စာအုပ် . . .

...နှုန်းနှင့် ကောင်းစွာ ထိုက်တန်သော စာအုပ်၊

...တ်တော်လာပုံပြင်၊ အိပ်ရာဝင်ပုံပြင်များ၊ စိတ်ကူးယဉ် ပုံပြင်များ၊ ဖြစ်ရပ်ဆန်းကြယ်ပုံပြင်များ၊ ယဉ်ကျေးလိမ္မာ ပုံပြင်များ၊

...ဉာဏ်ပုံပြင်များ၊ ရှုံ့ရွှမ်းသတ္တိပုံပြင်များ၊ စိတ်ထားကောင်းမွေးတတ်စေသည့် ပုံပြင်များ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ပုံပြင်များ၊

...ချောင်းသင်ခန်းစာမှ ပုံပြင်များ၊ တိုင်းရင်းသားရိုးရာ ပုံပြင်များ၊ နိုင်ငံတကာ ပုံပြင်များ၊ စကားထာပုံပြင်များ၊

...ားပုံ ပုံပြင်များ၊ နက္ခတ်တာရာ ပုံပြင်များ၊ လှုံ့စွမ်းကောင်းပုံပြင်များ၊ ဘာသာပြန်ပုံပြင်များ၊

...လေးရှိသော အိမ်တိုင်း ထားရှိသင့်သော စာအုပ် . . .၊

...အုပ်အငှားဆိုင်တိုင်းတွင် ရှိသင့်သော စာအုပ် . . .။

အမှတ် – ၅၀၈/၅၁၂၊ ၂(ခ)၊ ပထမထပ်၊ ကုန်သည်လမ်း

(ဆိပ်ကမ်းသာလမ်းထောင့်)၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း–၃၈၃၆၆၄၊ ၃[illegible]၈၃၃။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပတ်ဝန်းကျင်မှသိစရာ

ရေသူမ တကယ် ရှိသလား...။

Did mermaids really exist?

ကျွန်ုပ်တို့ ယုံကြည်ချင်သောအရာများကဲ့သို့ပင် ဤနတ်သမီးပုံပြင်များမှာလည်း ထိုကဲ့သို့ပင် ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့ စိတ်ကူးပုံရိပ်၏ အထင်အရှား ကိုယ်ထင်ပြခြင်းသဘောဖြစ်သည်။ ထင်ရှားသောအယူအဆတစ်ခုက ဤသို့ဆိုသည်။ သင်္ဘောသားများက ပင်လယ်နွားခေါ်သတ္တဝါကိုမြင်ပြီး အမျိုးသမီးများအဖြစ် အထင်မှားကြသည်။ ရေနွားများက အသက်ရှူရန်နှင့် သူတို့၏ကလေးများကို ပြုစုရန် သူတို့လက်အတွင်း ပွေ့ပိုက်လျက် ရေမျက်နှာပြင်ပေါ်သို့ တက်လာတတ်ကြသည်။ သူတို့၏ မျက်နှာမှာ လူမျက်နှာနှင့် ဆင်တူကြသည်။ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ ကြည့်လျှင် ပင်လယ်နွားသည် ရေသူမဖြစ်တော့သည်။

ပထမဆုံးပီဇာ

The first Pizza ever mode?

ဂျူးပေါင်မုန့်ထဲသို့ ရောမစစ်သားများက ဒိန်ခဲနှင့် သံလွင်ဆီတို့ ရောစပ်ထည့်ခြင်းဖြင့် ပီဇာ စတင်ခဲ့သည်။ ယနေ့ စားနေသောပီဇာကို နေပယ်တွင် စတင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ပေါင်မုန့်ဝိုင်းတစ်ချပ်၏အလယ်တွင် ခရမ်းချဉ်သီးနှင့် ငါးကလေးများထည့်ထားသောမုန့်ကို နေပယ်မှ ပီဇာအဖြစ် သိလာကြသည်။ နောက်နှစ်ငါးဆယ်လောက်အကြာတွင်မှ အမေရိကသို့ ပီဇာရောက်လာခဲ့သည်။ ယနေ့တွင်တော့ အမေရိကန်တွင် ထင်ရှားသောအစားအစာတစ်ခု ဖြစ်နေပေပြီ။

နေကြာပန်းတွေ ညမှာ ဘာကြောင့်ငုံသလဲ။

Why do some flowers close at night?

နေ့အပူချိန်က ပန်းအတွင်းရှိ ပွင့်ဖတ်ကလေးများကို ကြီးထွားစေသည်။ ထို့ကြောင့်ညဘက်တွင်အပူချိန်လျော့ကျလာသည့်အခါအပြင်မျက်နှာပြင်ကအတွင်းမျက်နှာပြင်ထက် ပိုမိုလျင်မြန်စွာ ကြီးထွားလာသည်။ ထို့ကြောင့် ပန်းပွင့်ငုံသွားသည်။ အချို့ပန်းပွင့်တို့တွင်လည်း အပူချိန်မြင့်သည့်နေ့အခါ ပန်းပွင့်ပြီး အပူချိန်လျော့ကျသွားသည့် ညနေပိုင်းတွင် ပန်းပွင့်တို့ ငုံသွားသည်။

သင်သိလား

Shershah ၏ အုပ်ချုပ်သည့်ကာလတွင် ဒိမ်ပဟုသမှု ဆည်းနို့ခွင့်ရှိပြီး အစားအသောက် အခမဲ့စားခွင့်ရှိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗန်အလန်ခါးပတ်များအကြောင်း ကြားဖူးလား။

Why are clams like Trees?

နေမှထုတ်လွှတ်သော ရေဒီယိုလှိုင်းများကို ကာကွယ်ရန် ကမ္ဘာကို လှည့်ပတ်နေသော ခါးပတ်ကွင်းနှစ်ခုကို ဗန်အလန်ခါးပတ်များဟု ခေါ်ဆိုသည်။ ယင်းတို့ကို အမေရိကန် ရူပဗေဒပညာရှင် ဒေါက်တာဂျိမ်းဗန်အလန်က ၁၉၅၈ ခုတွင် တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ယင်းတို့သည် ကမ္ဘာ့အထက် မိုင် ၂၀၀၀ ခန့်မှစ၍ မိုင် ၁၂၀၀၀ အထိ အာကာသထဲတွင် ပတ်နေကြသည်။ နေ၏ ဓာတ်ငွေ့များမှ အန္တရာယ်ရှိသော အီလက်ထရွန်နှင့် ပရိုတွန်များကို စစ်ထုတ်ပစ်ကာ ကျွန်ုပ်တို့၏ ဂြိုဟ်ကမ္ဘာကို ကာကွယ်ပေးထားသည်။

ခုံကောင်တွေ အပင်နဲ့ ဘာကြောင့်တူ

Why are clam like Trees?

ယင်းတို့၏ အပြင်ဘက်အခွံမှ အဝိုင်းကွင်းများက သူတို့၏အသက်ကို ညွှန်းဆိုသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ပရင့်စတန်တက္ကသိုလ်မှ ဒေါက်တာ အိုင်ဒါသွမ်ဗဆင်က ၁၀ နှစ်ကြာ သုတေသနလုပ်ပြီးနောက်တွင် ဤအချက်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ခုံကောင်တို့သည်နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်းယင်းတို့၏အပြင်ခွံတွင်အဝိုင်းကွင်းတစ်ကွင်းဖြစ်စေသည်။ ယင်းတို့ကို ကမ်းစပ်ခုံများတွင်သာတွေ့နိုင်ပြီး ရေဝက်နှင့် ပင်လယ်ခုံတို့တွင် မတွေ့ရှိပါ။

လမ်းမင်းအကြောင်း ကြားဖူးသလား။

Heard of Lemmings?

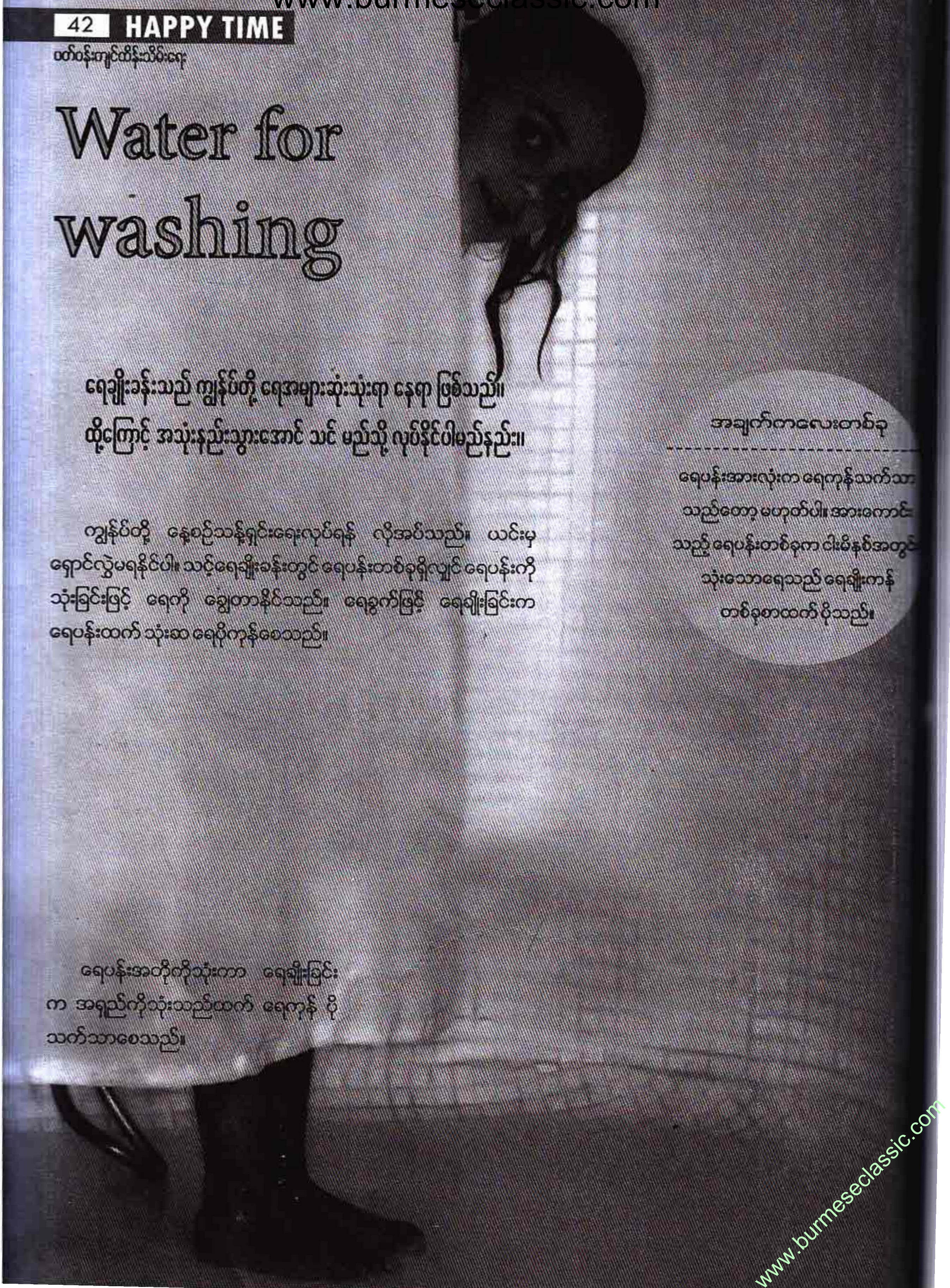
ကြွက်သေးသေးလေးများသည် ထူးဆန်းသောသတ္တဝါများ ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့နေထိုင်ရာတောင်များပေါ်မှ ပင်လယ်ဆီသို့ ကာလအပိုင်းအခြားအလိုက် သူတို့ရွှေ့ပြောင်းကြသည်။ သူတို့သွားရာလမ်းတစ်လျှောက်မှ တွေ့သမျှကို စားပစ်ကြသည်။ ပင်လယ်သို့ရောက်သောအခါ ရေထဲခုန်ချ၍ ရေနစ်ကြလေသည်။ သူတို့ ဤသို့ ဘာကြောင့် လုပ်ပါသနည်း။ သူတို့ ရွှေ့ပြောင်းရာလမ်းတစ်လျှောက်တွင် ရေအနည်းငယ်သာ သောက်ခဲ့ရကာ ရေငတ်နေခဲ့ကြသည်။ ပင်လယ်သို့ရောက်သောအခါ ရေထဲသို့ ခုန်ချကြသည်။ သို့သော် ရေမကူးတတ်ကြပေ။ ထို့ကြောင့် ရေနစ်သေကြသည်။

သင်သိလား

အန္တာတိကမှ ခနဲသဟာယ ပင်လယ်အော်သည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် လေအထန်ဆုံး ဖြစ်သည်။ လေပြင်းတိုက်ချိန်တွင် တစ်နာရီမိုင် ၂၀၀ နှုန်း ရှိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



Water for washing

ရေချိုးခန်းသည် ကျွန်ုပ်တို့ ရေအများဆုံးသုံးရာ နေရာ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အသုံးနည်းသွားအောင် သင် မည်သို့ လုပ်နိုင်ပါမည်နည်း။

ကျွန်ုပ်တို့ နေ့စဉ်သန့်ရှင်းရေးလုပ်ရန် လိုအပ်သည်။ ယင်းမှ ရှောင်လွှဲမရနိုင်ပါ။ သင့်ရေချိုးခန်းတွင် ရေပန်းတစ်ခုရှိလျှင် ရေပန်းကို သုံးခြင်းဖြင့် ရေကို ချွေတာနိုင်သည်။ ရေခွက်ဖြင့် ရေချိုးခြင်းက ရေပန်းထက် သုံးဆ ရေပိုကုန်စေသည်။

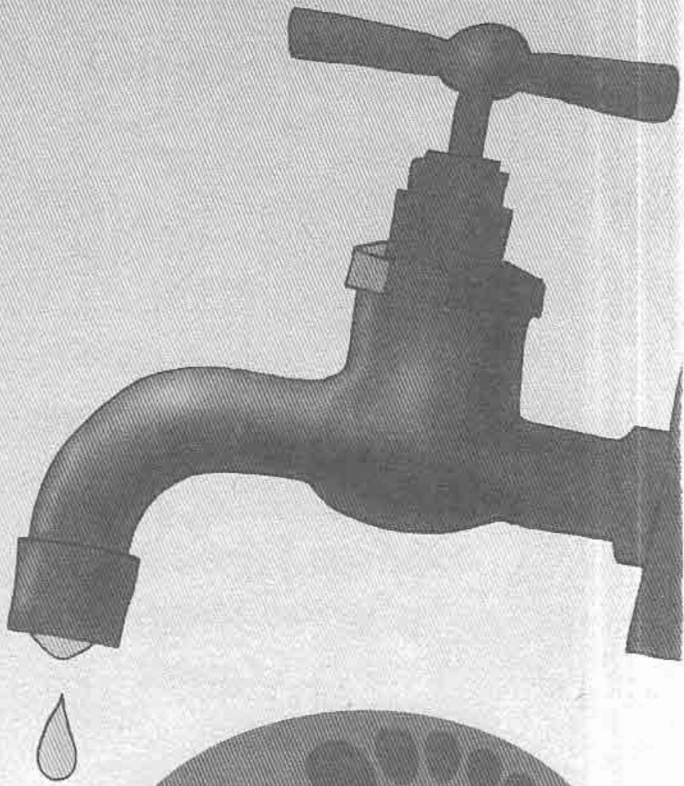
အချက်ကလေးတစ်ခု

ရေပန်းအားလုံးက ရေကုန်သက်သာသည်တော့ မဟုတ်ပါ။ အားကောင်းသည့် ရေပန်းတစ်ခုက ငါးမိနစ်အတွင်း သုံးသောရေသည် ရေချိုးကန် တစ်ခုစာထက် ပိုသည်။

ရေပန်းအတိုကိုသုံးကာ ရေချိုးခြင်းက အရှည်ကိုသုံးသည်ထက် ရေကုန် ပို သက်သာစေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



အချက်ကလေးတစ်ခု

ရေဘုံဘိုင်ခေါင်းတစ်ခုမှ တစ်မိနစ်လျှင် ရေ ငါးလီတာထွက်သည်။ တစ်စက်စီကျနေသော ဘုံဘိုင်ခေါင်းတစ်ခုသည် တစ်နေ့တာတွင်း လေးလီတာ ဆုံးရှုံးနိုင်သည်။

သင့်အိမ်တွင် ကျနေသော ရေစက်များကို ရှာနိုင်ပါသလား။ တွေ့လျှင် ဖေဖေမေမေတို့ကို ပြောပါ။ သူတို့ ပိတ်ပေးပါလိမ့်မည်။ ယင်းက ရေကို ချွေတာရာကျပါလိမ့်မည်။

ကျွန်ုပ်တို့ အပြောင်းအလဲတစ်ခု လုပ်နိုင်သည်။

သွားတိုက်နေစဉ် ရေပိုက်ခေါင်းကို ပိတ်ထားပါ။ ရေပိုက်ခေါင်းကို ဖွင့်ထားခဲ့လျှင် ရေများစွာ ဖြုန်းတီးရာ ကျပါမည်။ မျက်နှာမသစ်ခင်ကတည်းက ပလပ်စတစ်ခွက်တစ်ခုအတွင်း ရေဖြည့်ထားပါ။ ပါးစပ်ဆေးရန်နှင့် သွားပွတ်တံဆေးရန် ၎င်းရေကိုသုံးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပန်းမော်ဆရာတော်၏ မြောက်မှာရှုံ တောင်မှာ… တံငါကွန်

ဝေနမြန်နှင်းဆောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပန်းမော်ဆရာတော်-မြောက်မှာစုဝံ တောင်မှာတံငါကွန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိုးဘိုးပြောမယ်...

အောင်ဆန်းဇာနည်ဘဝစာပန်းချီ (၂၃)

ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ စည်းရုံးရေးစွမ်းရည်နဲ့ရယူပေးခဲ့တဲ့ ပြည်ထောင်စု(UNION)

မောင်မြတ်မွန် (ဆူးလေ)

နှစ်မြောက်ပြီပေါ့ကွယ်။ အဲဒါကို ကလေးတို့အားလုံး သိရှိကြပြီး ဖြစ်မှာပါ၊ ကျောင်းသင်ခန်းစာမှာ "ပြည်ထောင်စုနေ့" အကြောင်းကို သင်ကြားခဲ့ရသလို "ပြည်ထောင်စုနေ့အထိမ်းအမှတ်"ဟောပြောပွဲတွေမှာလည်း ဆရာ/ဆရာမတွေက ပြောပြကြမှာပေါ့။ တကယ်တော့ "ပင်လုံညီလာခံ"ကို ၁၉၄၆ ကတည်းက "နှီးနှောဖလှယ်ပွဲ(Seminar)"ပုံစံနဲ့ ကျင်းပဖို့ ကြိုးစားခဲ့တာကွဲ့၊ ဒါပေမဲ့... "နယ်ခြားဒေသအုပ်ချုပ်ရေးဌာန (F.A.A)က အကွက်ဆင်လိုက်တဲ့အတွက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရော ဘုရင်ခံ "ဆာဒေါမန်စမစ်"တို့ပါ မတက်ဖြစ်ဖြစ်တော့ဘဲ ပျက်ပြယ်သွားခဲ့ရတာ ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့်... ၁၉၄၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ ဘိလပ်(လန်ဒန်)သို့ ဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာအက်တလီခေါင်းဆောင်တဲ့ ဗြိတိသျှအစိုးရနဲ့ လွတ်လပ်ရေး ဆွေးနွေးဖို့ သွားရောက်ခဲ့တယ်။ လွတ်လပ်ရေးမရရင် ဘာဆက်လုပ်မလဲ...လို့ သတင်းစာဆရာတွေက မေးတဲ့အခါ ဗိုလ်ချုပ်က "အကောင်းဆုံးကို မျှော်လင့်ထားပါတယ်၊ အဆိုးဆုံးအတွက်လည်း အသင့်ပြင်ထားပါတယ်"လို့ ပညာသားပါပါ ဖြေကြားခဲ့တယ်။ ၁၉၄၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၃ ရက်နေ့ဆွေးနွေးပွဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်က သူ့အမြင်နေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ(ပြည်မ)အတွက်သာမက တောင်တန်းဒေသရှိ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများအတွက်ပါ ကိုယ်စားပြု၍လာရောက်ခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း၊ ပြည်မနှင့်တောင်တန်းဒေသများစုပေါင်းဖွဲ့စည်းထားတဲ့ ပြည်ထောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

UNION"ပုံစံ လွတ်လပ်ရေးကိုသာ လိုချင်ပါကြောင်း ရဲဝံ့ပြတ်သားစွာ တောင်းဆိုခဲ့တယ်။

ဆွေးနွေးပွဲမှာ "အချုပ်အခြာအာဏာပိုင်တဲ့ ပြည်ထောင်စုပုံစံလွတ်လပ်ရေးကိုတောင်းဆိုနေခိုက်မှာပင်ဗြိတိသျှအစိုးရထံသို့ မြန်မာနိုင်ငံမှ ကြေးနန်းတစ်စောင်ရောက်ရှိလာတယ်" "လန်ဒန်ရောက်အောင်ဆန်းသည် တောင်တန်းဒေသတိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများကို ကိုယ်စားမပြု၊ မြန်မာပြည်မ၏ကိုယ်စားလှယ်သာဖြစ်ကြောင်း"ရေးသားထားပြီး ရှမ်းစော်ဘွားနှစ်(၂)ဦးအမည်နဲ့ ပေးပို့လိုက်တာဖြစ်တယ်။ ဗြိတိသျှတို့က ကြေးနန်းစာကိုပြပြီး "တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများကို ကိုယ်စားပြုပြီးအရေးဆိုပိုင်ခွင့်မရှိ"လို့ပြောတယ်။ဗိုလ်ချုပ်ကကြေးနန်းရိုက်တဲ့ "စော်ဘွားနှစ်ဦး"ဟာ လူနည်းစုသာဖြစ်ကြောင်း၊ ရှမ်းပြည်နယ်လွတ်လပ်ရေးအဖွဲ့ချုပ်ရဲ့သဘောထားကို တောင်းခံသင့်မှာဖြစ်ကြောင်း ဏ္ဍခြေမပျက် ပြန်ပြောလိုက်တယ်ကွဲ့၊ စော်ဘွားနှစ်ဦး ဘိလပ်သို့ ကြေးနန်းရိုက်တာကို ကန့်ကွက်ရှုတ်ချပွဲကို "တောင်ကြီးမြို့"မှာ ပြုလုပ်စေခဲ့တယ်။ အဲဒီအစည်းအဝေးကြီးက "ပြည်မနဲ့အတူတောင်တန်းဒေသပြည်နယ်များစုပေါင်းဖွဲ့စည်းထားတဲ့"ပြည်ထောင်စု"ပုံစံလွတ်လပ်ရေးကိုသာလိုချင်ကြောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့တောင်းဆိုချက်ကို "အကြွင်းမဲ့ထောက်ခံပါကြောင်း"ကြွေးကြော်သံတွေကို "ဗြိတိသျှအစိုးရတောင်တန်းဒေသအုပ်ချုပ်ရေးရုံး"ရှေ့အထိ သွားရောက်ဟစ်အော်ခဲ့ကြတယ်။ အဲဒီနေ့မှာပဲ ဦးတင်အေး(ရှမ်းပြည်)၊ ဦးထွန်းမြင့်(တောင်ကြီး)နဲ့ ဦးဖေခင်တို့က လန်ဒန်မြို့ရောက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းထံသို့ လူထုစည်းဝေးပွဲကြီးရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို "အမြန် ကြေးနန်းရိုက်"အကြောင်းကြားခဲ့ကြတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်ဦးဆောင်တဲ့ မြန်မာကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့နဲ့ ဗြိတိသျှအစိုးရတို့ ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲ ဆက်လက်ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပေမယ့် အောင်ဆန်း-အက်တလီစာချုပ်တွင် (ဗြိတိသျှဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း "ချာချီ"ဦးဆောင်တဲ့ ကွန်ဆာဗေးတစ်ပါတီရဲ့ ဖိအားပေးမှုကြောင့်)စာချုပ်အပိုဒ် ၃(ဂ)မှာ "တောင်တန်းဒေသပြည်နယ်များအတွက်မူသက်ဆိုင်ရာလူမျိုးစုခေါင်းဆောင်များကိုယ်တိုင်က "မြန်မာပြည်မနဲ့အတူ လွတ်လပ်ရေးရယူကာ "ယူနီယံ"ခေါ် "ပြည်ထောင်စုပုံစံ"ဖြင့် နေလိုကြောင်း အခိုင်အမာစာချုပ်တစ်ခု လက်မှတ်ရေးထိုး ချုပ်ဆိုပေးကြရမည်"လို့ထည့်သွင်းချုပ်ဆိုပေးခဲ့ရတဲ့အတွက် ပြည်ထောင်စုပုံစံ လွတ်လပ်ရေးရရန် "ပင်လုံညီလာခံ"ကို သမိုင်းဝင် ကျင်းပခဲ့ရခြင်းဖြစ်တယ်ကွဲ့။ ။

ပင်လုံညီလာခံမှာ ထင်ရှားခဲ့တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့စည်းရုံးရေးစွမ်းရည်

ဗိုလ်ချုပ်တို့ ဘိလပ်(အင်္ဂလန်)သို့ ရောက်ရှိနေချိန်မှာ "စတီဗင်ဆင်"နဲ့အပေါင်းပါတွေက တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုခေါင်းဆောင်တွေကို နည်းမျိုးစုံနဲ့ သွေးခွဲနေခဲ့ကြတယ်။ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုခေါင်းဆောင်များစုံညီအစည်းအဝေးကို ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း လဲချားနယ်မှာရှိတဲ့ "ပင်လုံမြို့"ကလေးမှာ ၁၉၄၇ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ ရက်တွင် ကျင်းပရန် ခေါ်ယူထားချိန်လည်းဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် ဗိုလ်ချုပ်ဟာ "ပင်လုံ"သို့ ဖေဖော်ဝါရီ ၈ ရက်နေ့အရောက် သွားခဲ့ရန် ခေါ်ယူထားချိန်လည်းဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် ဗိုလ်ချုပ်ဟာ "ပင်လုံ"သို့ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့မှာ "ပင်လုံရောက်ကိုယ်စားလှယ်တွေကိုစုစည်းပြီး ဗိုလ်ချုပ်က "ယူနီယံခေါ် ပြည်ထောင်စုပုံစံဖြင့် ပြည်နယ်များနှင့် ပြည်မတို့ ပူးပေါင်းလျက် လွတ်လပ်ရေးရယူခြင်းသည်သာလျှင် အကောင်းဆုံးဖြစ်ကြောင်းကို ဘက်ပေါင်းစုံကနေ အချက်အလက်စုံလင်စွာနဲ့ ရှင်းလင်းပြောပြစည်းရုံးခဲ့တယ်။ဒါကြောင့်"၁၉၄၇ခုနှစ်၊ဖေဖော်ဝါရီလ၁၂ရက်နေ့၊နံနက် ၁၀ နာရီအချိန်တွင် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုကိုယ်စားလှယ်(ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအပါအဝင်) ၂၂ ဦးတို့ဟာ သမိုင်းတင် "ပင်လုံစာချုပ်ကြီး"ကို သမိုင်းဝင် လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့စည်းရုံးရေးစွမ်းရည်ထက်မြက်မှုရဲ့ "ရလဒ်"ပါပဲ။

ပင်လုံစာချုပ်ကြီးရဲ့ အကျိုးဆက်အနေနဲ့ "၁၉၄၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၄ ရက်နေ့တွင် အချုပ်အခြာအာဏာပိုင် "ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ"ဖြစ်တည်လာသလို ကုလသမဂ္ဂဌာနချုပ်ရှိကမ္ဘာ့မြေပုံကြီးမှာလည်း "Union of Myanmar"လို့အထင်အရှား ရေးခြယ်ထားနိုင်ခဲ့ပါပြီ။ ဒါကြောင့် Union ဆိုတဲ့ ပြည်ထောင်စုကြီးထာဝရတည်တံ့ရလေအောင်ဝိုင်းဝန်းစွမ်းဆောင်ပေးကြပါကွယ်...။

မေတ္တာမွန်ဖြင့်

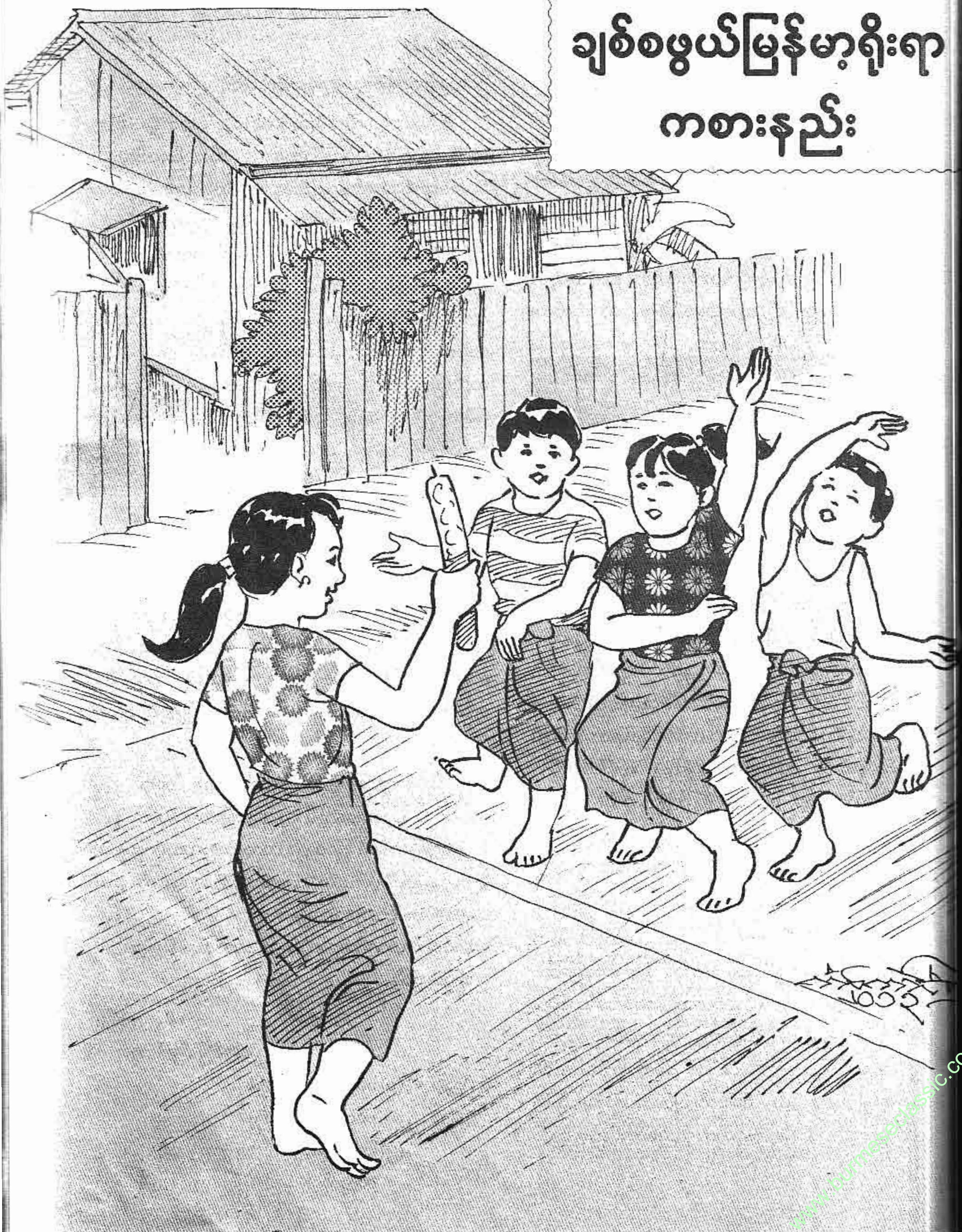
မောင်မြတ်မွန်(ဆူးလေ)

ရည်ညွှန်း - (၁) ပထမပင်လုံညီလာခံ
ပင်လုံရှုခင်း(၁၉၄၇)
(၂) ပြည်ထောင်စုဗိသုကာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း
တက္ကသိုလ်နေဝင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချစ်စဖွယ်မြန်မာ့ရိုးရာ ကစားနည်း



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပဲခြားမ ကစားနည်း

ပဲခြားမပေါ်များသော အရပ်ဒေသများတွင် ဤကစားနည်းမျိုးကို တွေ့ရပေသည်။ ပဲခြားမဆိုသည်မှာ ဟင်းချက်စားနိုင်သော ပဲခြားမနှင့် တူသည့် ပဲတောင့်ကြီးမျိုးဖြစ်သည်။ အရှယ်မှာ တစ်ပေနီးပါးခန့်ရှိ၍ ဗျက်လေးလုံးခန့် ရှိပေသည်။ ၎င်းပဲတောင့်အခြောက်ကို တစ်ဖက်တွင် ထုံးအဖြူသုတ်၍ တစ်ဖက်ခြင်းကို နဂိုအရောင်အတိုင်းထားရသည်။

ဤအရောင် ၂ မျိုးရှိသော ပဲခြားမအတောင့်ကို ပထမဦးဆုံးရသည့် ကလေးတစ်ဦးက ကိုင်ထားရသည်။ ပွဲစသောအခါ လိုက်ရသူကလေး က စည်းရှေ့သို့ထွက်၍ ကျန်ကလေးများကို မျက်နှာမူ၍ ရပ်နေရမည်။ ၎င်းက ပဲခြားမအတောင့်ကို ထောင်၍ အဖြူဘက်ပြလျှင် ကလေး များက ခုန်နေရမည်။ လက်ဖြစ်ချလျှင် အခုန်ရပ်ရသည်။ ပဲခြားမ၏ ရှိရင်းစွဲ အရင်းဘက်ကို လက်ပြောက်ပြလျှင် ကလေးများက ထိုင်ချနေ ရသည်။ လက်ချလျှင် ပြန်ထရသည်။ ဤသို့နှင့် မခုန်သူ၊ မထိုင်သူ (သို့ တည်းမဟုတ်)ခုန်ရန်၊ ထိုင်ရန် နောက်ကျသူကို လက်ညှိုးညွှန်၍ အမိ ဖမ်းရသည်။ အမိခံရသူက ပဲခြားမပိုင်ရှင် လုပ်ရသည်။

Happy Time

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဘသုရဇော်

ကလေးတို့ရေ…

ဘဘနဲ့ ကလေးတို့ ဒီကဏ္ဍမှာ တွေ့ကြရတာ ဘဘ ပျော်ပါတယ်ကွယ်။ ပျော်တယ်ဆိုတာ ကလေးတို့ရေးတဲ့ကဗျာလေးတွေ ဖတ်ရလို့ပါပဲ။ ဘဘက ကဗျာဆိုတော့ ကဗျာကို ချစ်တယ်။ ကဗျာကို မြတ်နိုးတယ်။ ကလေးတို့ရဲ့သဘာဝက အပြစ်ကင်းစင်တယ်။ ရိုးသားဖြူစင်တယ်။ စိတ်ကလေးတွေက နုနယ်တယ်။ ဒါကြောင့် ကလေးတို့ဟာ ချစ်စရာကောင်းတယ်။ ဘဘက ကဗျာကိုချစ်သလို ကလေးတို့ကိုလည်း ချစ်တယ်။

ကလေးတို့ရေ…

ဒီလမှာ အထူးဖော်ပြရမှာက "ဇာနည်အောင်ဆန်း" ကဗျာပဲ။ ရေးဖွဲ့သူက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ သာစည် အ.ထ.က(၁)က သတ္တမတန်းကျောင်းသား မောင်အောင်ကိုကို ဖြစ်တယ်။ ကလောင်အမည်က "အောင်(သာစည်)" တဲ့။ ကဗျာကိုသီးခြားဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ကဗျာဖွဲ့ထားတာ အပြစ်ပြောစရာမရှိတဲ့ ကဗျာလေးပါပဲ။

ဆက်လက်ပြီးပြောပြမှာက "မမေမြတ်နိုး(လှိုင်မြို့နယ်)" Grade 7(E) အ.ထ.က(၂)ကမာရွတ် ရေးစပ်သီကုံးတဲ့ "တို့ဗိုလ်ချုပ်" ကဗျာဖြစ်တယ်။ ကြိုးစားပြီး ရေးတာပါပဲ။ နှစ်ကြောင်းရေးပြီးတစ်ခါ ချိတ်ဆက်ရမယ့်ကာရန် လွတ်နေတာကလွဲရင် သင့်တင့်တဲ့ကဗျာလေးဖြစ်တယ်။ "ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပင်၊ တိုင်းပြည်နိုင်ငံလွတ်လပ်ဖို့" ဆိုတာမှာ "ပင်" ဆိုတဲ့ကာရန်နဲ့ညီအောင် "တိုင်းပြည်ကိုလျှင် လွတ်လပ်ဖို့" လို့ ရေးဖွဲ့ရင် မှန်သွားပြီပေါ့။ သမီးလေး မေမြတ်နိုး သတိထားရမှာက "ပေးဆပ်ခဲ့" "မနှောမျောခဲ့" "စိတ်မှာလည်း" ဆိုတာတွေ ကာရန်မိဖို့ လိုတာပေါ့။ ကြိုးစားပြီး ရေးကြည့်ပါဦးကွယ်။ ရေးဖွဲ့ထားတဲ့အကြောင်းအရာ၊ စာသားတွေ သင့်ပါတယ်။

"ပြည်သူအများ စေးစားအစဉ်
ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပင်။
တိုင်းပြည်နိုင်ငံ လွတ်လပ်ဖို့
သူ့အသက်ကို စွန့်လွှတ်လို့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူအများတွက် ပေးဆပ်ခဲ့
အသက်ကိုပင် မနစ်မျောခဲ့။
စိတ်မှာလည်း လွန်ဖြူစင်
ရိုးသားလှသူပင်။
ဟုတ်မှန်မှသာ တကယ်လုပ်
ဒါမှ တို့ဗိုလ်ချုပ်။

နောက်တစ်ပုဒ်ပြောချင်တာက Happy Time ဆိုတဲ့ ကဗျာလေးဖြစ်တယ်။ ကလေးတို့ဟာ Happy Time ကို ဖတ်လည်းဖတ်၊ ကြိုက်လည်းကြိုက်ကြတော့ ဒီကဏ္ဍမှာ Happy Time ဖွဲ့ကဗျာလေးတွေ တော်တော်ပို့ကြတယ်။ ရေးဖွဲ့သူက မဖြိုးဖြိုး၊ အဌမတန်း D အ.ထ.က ဆီဆိုင်မြို့ ရှမ်းပြည်နယ် (တောင်ပိုင်း)ဖြစ်တယ်။ အကြောင်းအရာကတော့ Happy Time ကို သူဖတ်ချင်တယ်။ စာအုပ်ဆိုင်က ငှားဖတ်မယ်ဆိုပြီး သွားတော့ ဆီဆိုင်ကို Happy Time မရောက်ဘူးတဲ့။ ဒီတော့ ဖတ်ချင်တာမရလို့ မဖြိုးဖြိုး စိတ်ပျက်သွားတာပေါ့။ ဒါကို သူကဗျာရေးဖွဲ့တာ ဖတ်ကြည့်ကြပါဦး။

Happy Time Happy Time
သမီးဖတ်ချင်တဲ့ Happy Time
Happy Time စာအုပ်ငှားမယ်ကွယ်
စာအုပ်ဆိုင်ကို သွားခဲ့တယ်။
Happy Time က မရောက်တော့
သမီး စိတ်ပျက်သွားပြီပေါ့။

မဖြိုးဖြိုးဆက်ပြီး ကြိုးစားပါဦး။ တခြားအကြောင်းအရာတွေကို ရေးပါဦး။ ပို့ပါဦး။ ဒီစာမျက်နှာတွေက သမီးတို့ရဲ့ကဗျာလေးတွေကို စောင့်နေပါတယ်။

နောက်ကဗျာလေးတစ်ပုဒ် ပြောပါဦးမယ်။ "ကြောင်ကလေး"ဆိုတဲ့ ကဗျာလေးပါ။ ရေးဖွဲ့သူက နော်ခဲရယ်ကိုကိုမောင်၊ ဒုတိယတန်း အ.ထ.က(၄)ကြည့်မြင်တိုင်က ဖြစ်တယ်။ သမီးလေး နော်ခဲရယ်က သူချစ်တဲ့ကြောင်ကလေးကို ရေးဖွဲ့တာပါ။ သူ့ကြောင်လေးက အဝါရောင်လေးပါ။ ကြောင်လေး ရှေ့ဝါပေါ့။ သူ့ကြောင်လေးကြိုက်တာက နွားနို့နဲ့ ငါးကြော်ပါတဲ့။ သူ့ကြောင် ကလေးကို သူ အချစ်ဆုံးပါပဲတဲ့။ ကဗျာကို ရွတ်ဖတ်ကြရအောင်။

"ကြောင်ကလေး - ကြောင်ကလေး
မီးမီးချစ်တဲ့ ကြောင်ကလေး။
ကြောင်ကလေးရဲ့အရောင်ဟာ
အဝါရောင်လေးပါ။
ကြောင်ကလေးရဲ့အစာဟာ
နွားနို့နဲ့ ငါးကြော်ပါ။
ကြောင်ကလေးဟာ အချစ်ဆုံး
ကြောင်ကလေး ကြောင်ကလေး"

ဆက်ပြီး ပြောပါဦးမယ်။ ကဗျာလေးက "ကျွန်မ၏ ရက်သတ္တပတ်များ"တဲ့။ တနင်္လာနေ့ကစပြီး အင်္ဂါ၊ ဗုဒ္ဓဟူး၊ တနင်္ဂနွေ နေ့အထိ ရက်သတ္တပတ်အတွင်း ပြုမူလုပ်ဆောင်တာတွေကို ကဗျာဖွဲ့ထားတာ။ ကဗျာမှာ ကာရန်တွေ မမှန်သေးဘူး။ ကဗျာလေးကို အရင်ဖော်ပြမယ်။ ပြီးတော့မှ လိုတာတွေ ပြောပြမယ်။

"တနင်္လာနေ့ ကျောင်းသွားမယ်
ထမင်းချိုင့်ကိုပြင်။
အင်္ဂါနေ့ ကျောင်းသွားတော့
တံမြက်စည်းလှဲပေါ့။
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ကျောင်းသွားတာ
စာရေးစာဖတ်သင်ဖို့ပါ။
ကြာသပတေးနေ့ ကျောင်းသွားကာ
သူငယ်ချင်းများနှင့် ကစားတာ။
သောကြာနေ့ကျောင်းဆင်းတော့
ဟက်ပီးတိုင်း(မ်)ဝယ်ကာ။
စနေနေ့ အားလပ်ရက်
ဟက်ပီးတိုင်း(မ်)ဖတ်တာ
တနင်္ဂနွေနေ့ ခဲတံရှာ
ဟက်ပီးတိုင်း(မ်)ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့။

ကဲ - ဒါလောက်ဆိုရင် နော်ရေချယ်ရဲ့ ရက်သတ္တပတ် လုပ်ဆောင်တာတွေ သိကြပြီပေါ့။ ဒါနဲ့ နော်ခဲရယ်ကိုကိုမောင်နဲ့ နော်ရေချယ်ကိုကိုမောင်တို့ဟာ ညီအစ်မအရင်းတွေ ဖြစ်မယ်ထင်တယ်နော်။ ကဗျာမှာ "ကျောင်းဆင်းတော့ ဟက်ပီးတိုင်း(မ်)ဝယ်ကာ "အားလပ်ရက်၊ ဟက်ပီးတိုင်း(မ်)ဖတ်တာ" "ခဲတံရှာ၊ ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့"ကာရန်တွေ မညီဘူး။ သမီးလေးနော်ရေချယ် ကြိုးစားပါဦးကွယ်။

ကဗျာတစ်ပုဒ်ပြောပါဦးမယ်။ ဒီကဗျာက ထူးခြားတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ခံစားမှုကို ရေးဖွဲ့တာ။ ကဗျာက "အထီးကျန်ဘဝ"တဲ့။ ရေးဖွဲ့သူက "မနေနင်း"။ သမီးလေးမနေနင်းက မိဘတွေနဲ့ ဝေးရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကလေးကဗျာရေးစပ်ရအောင်

မှာ နေရပုံရတယ်။ သူ့ရဲ့ဝမ်းနည်းမှု၊ ပူဆွေးမှုကို ရေးဖွဲ့ထားတာ။ ကဗျာဖွဲ့နည်းမှန်တယ်။ တကယ်ဆို သီးခြားဖော်ပြဖို့ကောင်းတာ။ ဒါပေမဲ့ အကြောင်းအရာက ကလေးတွေနဲ့ မလိုက်ဖက်လို့ ဒီထဲမှာပဲ ဖော်ပြရတာ။ "အထီးကျန်ဘဝ"ကဗျာလေးကတော့ -

"မိုးတွေမိုးတွေ သွန်းဖြိုးရွာ
မျက်ရည်ဗိုင်းလို့သာ။
မလွမ်းဘယ်ခါ ရှိခဲ့ဘူး
မိခင်ဖခင်ကိုရည်စူး။
အလွမ်းကတော့ မပြေပါ
နှစ်သိမ့်သူမဲ့စွာ။
စီးကျလို့သာ မျက်ရည်နဲ့
သုတ်ပေးသူမရှိခဲ့။
မိဘတွေနဲ့ ကင်းဝေးပါ
အဝေးရောက်လို့သာ
ဝမ်းနည်းနေတာ ငါ့ဘဝ
အထီးကျန်လေစွ။

သမီးလေးမေနင်းရေ၊ ကလေးကဗျာနဲ့တူတဲ့ကဗျာလေးတွေ ရေးဖို့ အားထုတ်ပါဦးကွယ်။ ပညာရေး၊ ပတ်ဝန်းကျင် တိရစ္ဆာန်လေးတွေ၊ သစ်ပင်ပန်းမန်ဟာ ရေးလို့ကောင်းတဲ့ အကြောင်းအရာတွေ ဖြစ်တယ်။

ကလေးတို့ ကလေးကဗျာရေးနိုင်ပါစေ...။

ဘဘသူရဇော်

ကိုယ်တိုင်ရေးကလေးကဗျာ

ဇာနည်အောင်ဆန်း

အချုပ်အနှောင် လွတ်ကင်းဆောင်၊
တို့များ ဗိုလ်ချုပ်မောင်။
နိုင်ငံ့ဂုဏ်ဆောင် ဇာနည်ပ
ထူးမြတ်လှပေစွ။
စကားအလှဆင့်ကာခြွေ
မြွက်ကြားခဲ့သလေ။
ငါတို့တစ်တွေ ကောင်းစားရေး
သူလုပ်ဆောင်ကာပေး။
ကျေးဇူးဖခင်ပမာ ဆောင်ရွက်ကာ
တို့တိုးတက်ဖို့ရာ။
ဂုဏ်ရောင်ဝါလွှမ်း ဗိုလ်အောင်ဆန်း
တို့များရင်မှာ မျှော်ရည်လွှမ်း၊
ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း... ဦးအောင်ဆန်း။

အောင်(သာစည်)

ယခုလ ကိုယ်တိုင်ရေး ကလေးကဗျာကဗျာအတွက် ပေးပို့လာသော သာစည်မြို့မှ မောင်အောင်ကိုကို(သာစည်)၏ "ဇာနည်အောင်ဆန်း"အမည်ရှိ ကဗျာအား ဖော်ပြပေး၍ Happy Time ကလေးရုပ်စုံစာစောင်နှင့် စာမူခတို့အား အိမ်အရောက် စာတိုက်မှ တစ်ဆင့် ပေးပို့ ချီးမြှင့်ပါသည်။

(အယ်ဒီတာဦးဦး)

ကဗျာ ဝါသနာပါသူ သားသားမီးမီးတို့ ကိုယ်တိုင်ရေး သော အချိုးကဗျာများကို -
သို့
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ
Happy Time ကလေးရုပ်စုံစာစောင်
အမှတ်(၅၀၈/၅၁၂/၂-ခ)၊ သရဖီကွန်ဒို၊ ဆိပ်ကမ်းသာလမ်းနှင့် ကုန်သည်လမ်းထောင့်၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း-၃၈၃၆၆၄
ဟု လိပ်မူ၍ ပေးပို့နိုင်ပါပြီ။ သားတို့ သမီးတို့ ပေးပို့သော ကဗျာများထဲမှ ပြုပြင်ရန်လိုသော ကဗျာများကို ပြုပြင်၍ဖော်ပြပေးမည်။ ပြုပြင်ရန်မလိုသော ကဗျာများကိုမူ "ကိုယ်တိုင်ရေး ကလေးကဗျာများ" ကဏ္ဍတွင် သီးခြားဖော်ပြ၍ စာအုပ်လက်ဆောင်နှင့် စာမူခကိုပါ ချီးမြှင့်ပေးသွားပါမည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယဉ်ကျေးလိမ္မာသိစရာ

အယ်ဒီတာဦးဦး

သားတို့သမီးတို့ မြတ်စွာဘုရားကို ရှိခိုးဦးချကန်တော့တဲ့အခါ စနစ်တကျ ရှိရအောင်လို့ သိသင့်သိထိုက်တဲ့ ဘာသာရေး ဗဟုသုတလေးတွေ တင်ဆက်ပေးလိုက်ပါတယ်။

အဲဒီမှာ ဘာတွေပါမလဲဆိုတော့ ဘုရားရှိခိုးပုံ ရှိခိုးနည်း၊ ရဟန်း၊ သံဃာတော်တွေနှင့် ဆုံတွေ့ရင် ဘယ်လိုရှိခိုးဦးတင်ရမယ်ဆိုတာတွေပါတယ်။ ဩကာသကန်တော့ချိုးနှင့် ကန်တော့ချိုးရဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်တွေကို သရုပ်ဖော်ပုံနှင့်တကွ သားတို့သမီးတို့ သိမှတ်ရလွယ်ကူအောင် ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံတွေနဲ့ ပြစ်မှားကျူးလွန်တတ်တဲ့ ကာယ ဒုစရိုက် (၃)ပါး၊ ဝစီဒုစရိုက် (၄) ပါး၊ မနောဒုစရိုက် (၃) ပါးဆိုတဲ့ မကောင်းမှု ဒုစရိုက်တရား (၁၀)ပါး အကြောင်းကိုလည်း ရှင်းပြထားတယ်။

နောက်တစ်ခါ အပါယ် (၄) ပါး၊ ကပ် (၃) ပါး၊ ရပ်ပြစ် (၈) ပါး၊ ရန်သူမျိုး (၅)ပါး၊ ဝိပတ္တိတရား (၄) ပါး၊ ဗျသနတရား (၅) ပါးဆိုတာကိုလည်း ကလေးတို့ သိအောင် ပုံနှင့်တကွ ရှင်းပြထားတယ်။ ပြီးတော့ အဲဒီငါးပါးသီလကို ကျူးလွန်လျှင် ခံရမည့် အပြစ်ပြပုံဝတ္ထုတွေလည်း ပါတယ်။

လောကမှာ ပြုမူထိုက်တဲ့ ကောင်းမှုများရှိတဲ့ ပုညကြိယဝတ္ထု (၁၀)ပါး၊ သူတော်ကောင်းတရား(၇)ပါး၊အပါယ်မလား(၇)ပါး၊ပါရမီ(၁၀)ပါး၊ဗြဟ္မစိုရ်တရား(၄)ပါးစတာတွေကိုကလေးတို့ လွယ်ကူရှင်းလင်းစွာ နားလည်နိုင်ဖို့ အတွက် ဦးဦးတို့ HappyTime အယ်ဒီတာအဖွဲ့က "ယဉ်ကျေးလိမ္မာသိစရာ" ပုံပြလက်ဆောင်အဖြစ် အထူးစီစဉ်တင်ဆက်လိုက်ပါတယ်။

HappyTime

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[၃] မနောကံ = စိတ်ဖြင့်ကြံစည်သောအမှုကို "မနောကံ" ဟုခေါ်သည်။

မနောဒုစရိုက် (၃) ပါး

(၁) အဘိဇ္ဈာကံ – သူတစ်ပါး၏စည်းစိမ်ဥစ္စာကို မတရားရလိုမှု (လောဘကြီးမှု)

(၂) ဗျာပါဒကံ – သူတစ်ပါးတို့ကို ပျက်စီး (ဒေါသကြီးစေမှု)

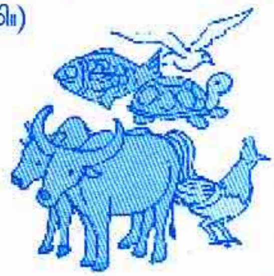
(၃) မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိကံ – အယူမှားမှု

အပါယ် (၄) ပါး

အပါယ် = ချမ်းသာကင်း၍ ကုသိုလ်ကောင်းမှု ပြုခွင့်မရသော အရပ်။

(၁) ငရဲ = ချမ်းသာသုခ ဝေးကွာ၍ ဒုက္ခအတိဖြစ်သောနေရာ။

(၂) တိရစ္ဆာန် = အိပ်၊ စား၊ ကာမ – ဤသုံးမျိုးသာ သိ၍ မဂ်၊ ဖိုလ်မှ ဗီလာဖြစ်သော သတ္တဝါ။ (ကျွဲ၊ နွား၊ ငါး၊ လိပ်၊ ကြက်၊ ငှက်၊ စသော ကုန်းနေ၊ ရေနေသတ္တဝါ။)



(၃) ပြိတ္တာ – ချမ်းသာအပေါင်းမှ ဝေးကွာသော သတ္တဝါ။ (တစ္ဆေ၊ မှင်စာ၊ သရဲ၊ သဘက်၊ ဖုတ်ကောင်၊ ကျုတ်ကောင်များ။)

(၄) အသုရကာယ် – နတ်များကဲ့သို့ မရဲရင့်၊ မတင့်တယ်၊ မတောက်ပသော သတ္တဝါ။ (တော၊ တောင်၊ သမုဒ္ဒရာကမ်း၌ ရှိနေသော ပြိတ္တာအသုရာများ။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကပ်" = ပျက်စီးခြင်း

ကပ်(၃)ပါး

(၁) ဒုဗ္ဘိက္ခန္တရကပ် - ငတ်မွတ်ဘေးကြောင့် ပျက်စီးသောကပ်။ (သတ္တဝါတို့ လောဘတရားကြီးမားသောကြောင့် ဆိုက်ရောက်သော ကပ်။)

(၂) ရောဂန္တရကပ် - ရောဂါဘေးကြောင့် ပျက်စီးသောကပ်။ (သတ္တဝါတို့ မောဟတရား ကြီးမားသောကြောင့် ဆိုက်ရောက်သောကပ်။)

(၃) သတ္တန္တရကပ် - လက်နက်ဘေးကြောင့် ပျက်စီးသောကပ်။ (သတ္တဝါတို့ ဒေါသတရားကြီးမားသောကြောင့် ဆိုက်ရောက်သော ကပ်။)

ရပ်ပြစ်(၈)ပါး

ငရဲ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ၊ အသုရာကာယ်နှင့် အရူပဗြဟ္မာ၊ ပစ္စန္တရစ်အရပ်၊ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ၊ ဉာဏ်ပညာမဲ့သောသူ၊ ဘုရားမပွင့်ရာအခါ၌ လူဖြစ်ရခြင်း၊ မဂ် ဖိုလ် နိဗ္ဗာန် မရနိုင်သည်ကို စွဲ၍ "ရပ်ပြစ် (၈) ပါး" ဟု ခေါ်သည်။

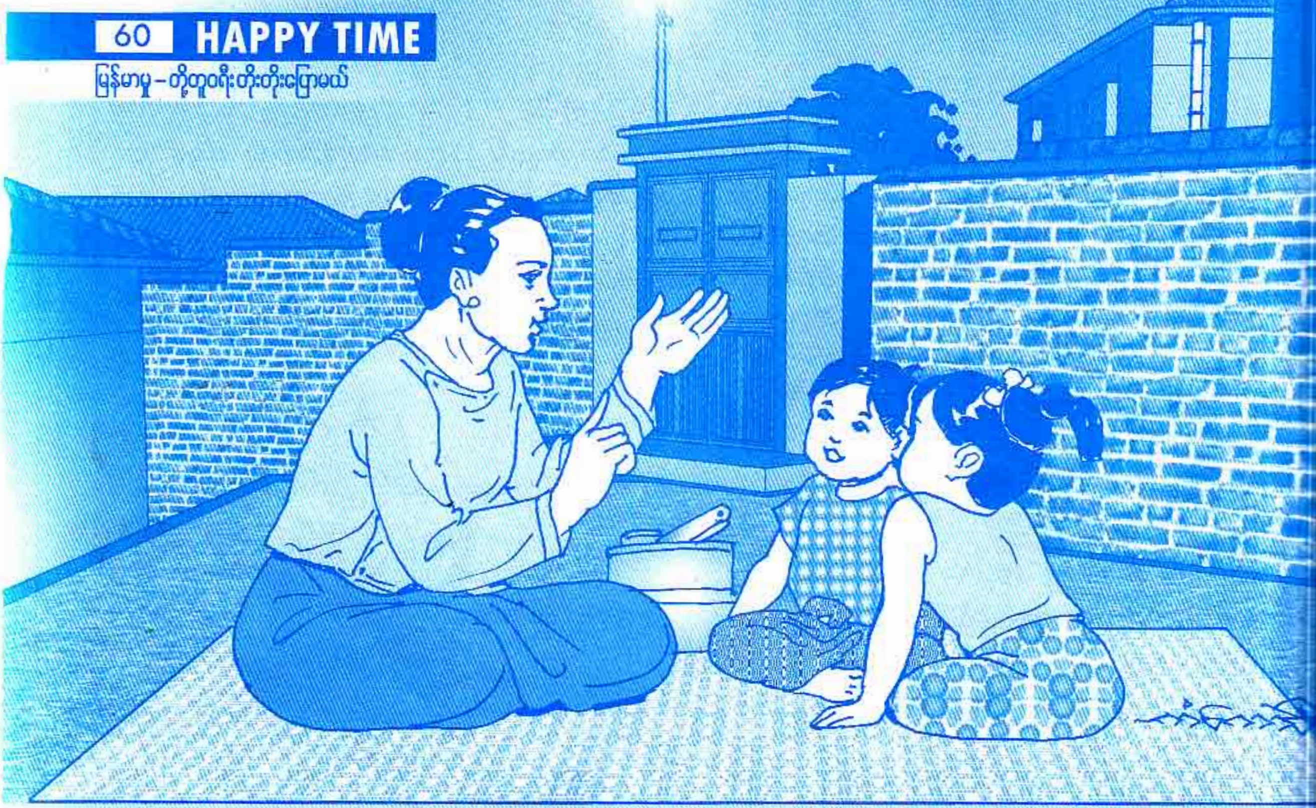
(၄) အရူပဗြဟ္မာ

(၅) ပစ္စန္တရစ်

(၆) မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



တို့တူဝရီး တိုးတိုးပြောမယ်...

ခင်သစ်မြိုင်

ရှင်းသန့်ကျော်ရေ...

သားက ကျောင်းမှာ "ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနေ့"အတွက် ကျောင်းတွင်း ဟောပြောပွဲလေးရှိလို့ ကြီးကြီးခင် သိသမျှ နည်းပါးပါး ပြောပါဆိုတာနဲ့ ကြီးကြီးခင် သိထားသမျှ ဖောက်သည်ချလိုက်ပါတယ်ကွယ်"

"ကမ္ဘာ့ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး"နဲ့ပတ်သက်ပြီး သား ပထမဆုံး နိဒါန်းပြောရမှာကတော့ –

(၁) လူသားတွေနဲ့ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆက်စပ်မှု

(၂) စက်ရုံအလုပ်ရုံများကြောင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ပျက်စီး လာမှု၊

(၃) သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပျက်စီးမှုကြောင့် ရာသီဥတု ဖောက်ပြန်လာပုံနဲ့

(၄) ကမ္ဘာ့ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနေ့အဖြစ် သတ်မှတ်ပြီး ဆောင်ရွက်ကြပုံ ဖြစ်ပါတယ်။

လူသားအားလုံးတို့ရဲ့ ရှင်သန်ရာ ရပ်တည်နေထိုင်ရာဟာ ကမ္ဘာမြေ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီကမ္ဘာမြေပေါ်မှာ မြေထု၊ ရေထု၊ လေထုတို့ ရှိကြတယ်။ ကမ္ဘာမြေပေါ်မှာ စိုက်ပျိုးကြတယ်။ အိုးအိမ်တည်ဆောက်၊ သဘာဝ လေကို ရှူရှိုက်ပြီး အသက်ရှင်သန်ကြတယ်။ သဘာဝရေပြင်ကို မှီပြီး ကူးသန်းသွားလာကြတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငါး၊ ပုစွန် စတဲ့ စာရေရိက္ခာ ရရှိကြတယ်။ သဘာဝအတိုင်း အညီရှိနေတဲ့ သစ်တောသစ်ပင်တို့ကလည်း လူသားတို့အတွက် အစားအစာ အရိပ်အာဝါသ အိုးအိမ်နဲ့ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ ပေးကြတယ်။ လူသားများရဲ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိနေတဲ့ အရာအားလုံးဟာ လူသားတို့ရဲ့ ကျေးဇူးရှင်များ ဖြစ်ကြတယ်လို့ သတ်မှတ်ရမယ် ရှင်းသန့်ကျော်...

ဒါကြောင့်လည်း လူသားတွေဟာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့ ကျေးဇူးကို တုံ့ပြန်သောအားဖြင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိန်းသိမ်းကြရမယ် ရှင်းသန့်ကျော်...

ဒါပေမဲ့ရှင်းသန့်ကျော်ရေ – လူသားတွေဟာမိမိတို့စားဝတ်နေရေး ပြည့်စုံစေဖို့အတွက် သဘာဝသစ်တော၊ သစ်ပင်များကို အလွန်အမင်း သုံးစွဲလာကြတယ်။ ဒါကြောင့် သစ်တောသစ်ပင်များ ပြုန်းတီးလာခြင်းပြီး သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကြီးများ ကျရောက်လာကြတယ်။ ရာသီဥတုတွေ ဖောက်ပြန်လာတယ်။ စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံတွေ များပြားလာတာကြောင့် လေထုညစ်ညမ်းမှု မြေဆီလွှာပျက်ပြားမှု၊ ရေထုညစ်ညမ်းမှုတွေ ဖြစ်လာတော့တယ်။

ဒါကြောင့် – လူသားတိုင်း အသိစိတ်ရှိကြရမယ်။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အကြောင်းကို သိရှိပြီး သစ်တောသစ်ပင်များကို ထိန်းသိမ်းကြရမယ်။ ရေထုအတွင်း ညစ်ညမ်းမှုကို ကာကွယ်ရမယ်။ မြေပြင်ညစ်ညမ်းမှု၊ မြေဆီလွှာ ပျက်ပြုန်းမှုကိုလည်း ကာကွယ်ရပါမယ်။

ကမ္ဘာ့လူဦးရေဟာ တစ်နေ့တခြား တိုးပွားနေပြီး ကမ္ဘာ့မြေဆီလွှာက တစ်နေ့တခြား ပျက်ပြုန်းနေတယ်။ မြေဆီလွှာများ ပျက်ပြုန်းမှုကြောင့် စိုက်ပျိုးရေးမှာ အခက်ကြုံရပြန်တယ်။ စာရေးရိက္ခာ မလုံလောက်မှုမှာ အရေးအကြီးဆုံး ပြဿနာဆိုးဖြစ်တယ်။ ယခုအခါမှာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို အနိုင်ယူအသုံးချပြီးစည်းစိမ်တက်ခဲ့တဲ့ လူသားတို့ကို သဘာဝအန္တရာယ်ဆိုးများက ဝန်းရံခြောက်လှန့်နေပြီ ရှင်းသန့်ကျော်...

ဒါကြောင့်ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ကလူသားနဲ့ပတ်ဝန်းကျင်ညီလာခံကို ၁၉၇၂ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ ၅ ရက်နေ့မှာ ကျင်းပခဲ့တယ်။ ထိုညီလာခံအပြီးမှာ ကုလသမဂ္ဂ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး အစီအစဉ် (UNDP)ကို ဖွဲ့စည်းခဲ့တယ်။ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအသီးသီးမှာ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ခဲ့ကြတယ်။ ကမ္ဘာ့ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနေ့အဖြစ်လည်း ဇွန်လ ၅ ရက်နေ့ကို သတ်မှတ်ခဲ့ကြတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံမှာလည်း စက်ရုံများကထွက်သော ဓာတ်ဆေးများကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်ညစ်ညမ်းမှု မဖြစ်စေဖို့ ထိန်းသိမ်းပေးမည့် စွန့်ပစ်ရေသန့်စင်စက်ရုံများကို တည်ဆောက်လျက်ရှိတယ်။ သစ်တောများမပြုန်းတီးရန်စက်မှုသုံးသစ်တောစိုက်ခင်းများ ပျိုးထောင်စိုက်ပျိုးလျက်ရှိတယ်။ မြေဆီလွှာနဲ့ မြေသယံဇာတအရင်းအမြစ်အပါအဝင် ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအတွက် အပူပိုင်းဇုန်ဒေသ စိမ်းလန်းစိုပြည်ရေးစီမံကိန်းများ ချမှတ်ဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်။ သစ်တောများ ပြုန်းတီးမှုမရှိစေဖို့ ဥပဒေများပြဋ္ဌာန်းကာ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ကြတယ်။

ကမ္ဘာ့အနှံ့အပြားမှာ ရာသီဥတု ဖောက်ပြန်နေတာကို ရှင်းသန့်ကျော် ရုပ်မြင်သံကြားမှာ မြင်ရမှာပါနော်။ ဒါကြောင့် ကမ္ဘာကြီး သာယာဝပြောရေးဟာ ကမ္ဘာသူ ကမ္ဘာသားတိုင်းရဲ့ တာဝန်ဖြစ်တယ်။

ကမ္ဘာကြီးသာယာဝပြောဖို့အတွက်ရာသီဥတု၊မိုးလေဝသ မှန်ကန်မှုဖြစ်မယ်။

မြေဆီမြေသြဇာကောင်းမွန်ပြီး စိုက်ပျိုးတိုင်းဖြစ်မြောက်မှုဖြစ်မယ်။

လေကောင်းလေသန့်၊ ရေကောင်းရေသန့်လည်း လိုအပ်ပါတယ်။

ရှင်းသန့်ကျော်ရေ...

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ အသုံးချပြီး အကျိုးစီးပွားရခဲ့တဲ့ လူသားတို့အနေနဲ့ –

"အားအင်ကုန်ခမ်းပြီး ပျက်ယွင်းစပြုနေတဲ့ ကမ္ဘာမြေကို ပြန်ပြီး ငဲ့ညှာထောက်ထားသင့်ပါတယ်။ ကြင်နာသင့်တယ်။ ကျေးဇူးဆပ်သင့်တယ်။ ဒါကြောင့် ထိန်းသိမ်းသင့်တယ်လို့ ကြီးကြီးခင် ထင်ပါတယ်။

ကဲ... အဲဒီအချက်တွေ ပါဝင်တဲ့ ဟောပြောချက်တစ်ခုကို သားကြီးပမ်းလိုက်တော့နော်...။

ကြီးကြီးခင်သစ်မြိုင်

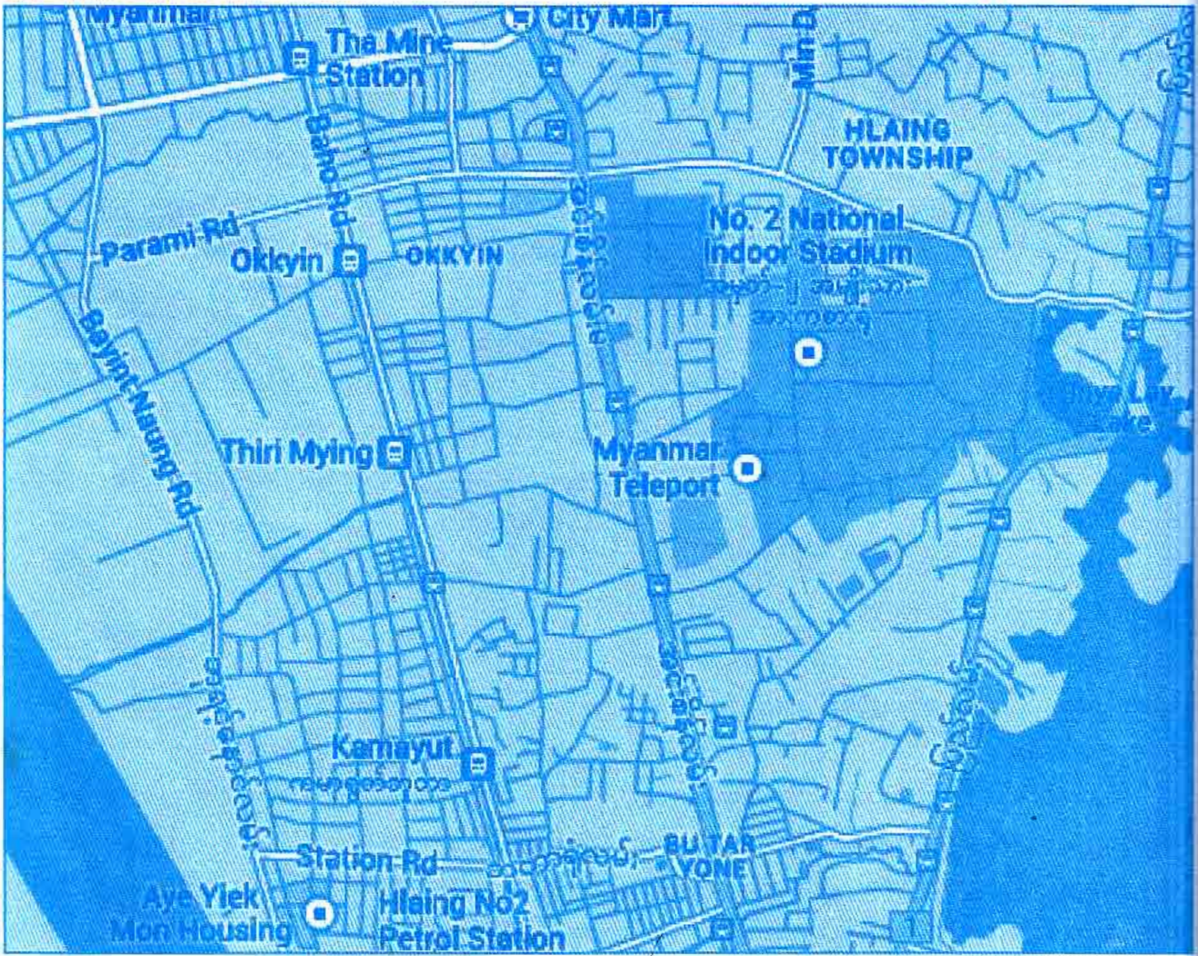
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ချိန်က ရန်ကုန်သမိုင်း ကောက်ကြောင်း

လှိုင်ပီးမှသည် လှိုင်ဖြစ်တည်

မောင်မြတ်မွန် (ဆူးလေ)



ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ အနောက်ပိုင်းခရိုင် (၁၃)မြို့နယ်ထဲမှာ "လှိုင်မြို့နယ်"ပါဝင်နေတယ်။ ရန်ကုန်မြို့ကြီးကို ရစ်ခွေစီးဆင်းနေတဲ့လှိုင်မြစ်(ခ)ရန်ကုန်မြစ်ကိုအကြောင်းပြုကာ လှိုင်မြစ်ကမ်းပါးမှာ မထင်မရှား တည်ရှိခဲ့တဲ့ "မဟာဂါမ"အမည်ရတဲ့ "လှိုင်"ကျေးရွာကလေးကနေ "လှိုင်မြို့နယ်"ဖြစ်တည်လာတာဖြစ်တယ်။ လှိုင်ရဲ့ မူလဘူတက မွန်ဘာသာ၊ လှိုင်ပီး"ဖြစ်ပြီး"ရေစိမ့်ထွက်တဲ့အရပ်"လို့ အဓိပ္ပာယ်ရတယ်။ လှိုင်မြစ်ဟာ ပဲခူးရိုးမကနေ ဥက္ကံချောင်းအတွင်း စီးဆင်းကာ မြစ်ဖျားခံလာပြီး ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း စီးဆင်းနေခြင်းဖြစ်တယ်။

လှိုင်မြို့နယ်ဟာ လှိုင်မြစ်ကမ်းပါးတစ်လျှောက်ကနေ ပြည်လမ်း၊ အင်းစိန်လမ်းနဲ့ လှိုင်မြစ်ကမ်းလို့ အမည်ရခဲ့တဲ့ ဘုရင့်နောင်လမ်းမကြီးရယ်၊ ဗဟိုလမ်းမကြီး-စတဲ့ လမ်းမကြီးလေးသွယ်အတွင်း တည်ရှိနေတဲ့ မြို့နယ်ဖြစ်တယ်။ ရန်ကုန်မြို့ကို နယ်မြေ ၁၂-ခုနဲ့ ပိုင်းခြားအုပ်ချုပ်ခဲ့စဉ်က အမှတ်(၃) နယ်မြေ "လှိုင်"ဒေသစိပ် ဖြစ်ခဲ့ဖူးသလို အင်းစိန်စီရင်စု၊ ကမာရွတ်မြို့မရဲ့တိုက်နယ်အဆင့်လည်း ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်။ ၁၉၇၂ ခုနှစ်၊ စနစ်သစ်အုပ်ချုပ်ရေးကာလရောက်တော့မှသာ "လှိုင်မြို့နယ်"အဆင့် ဖြစ်လာတယ်။ မြို့နယ်အကျယ်အဝန်း(၅ ဒသမ ၂၉)စတုရန်းမိုင်အတွင်းမှာ ရပ်ကွက် ၁၆ ရပ်ကွက်နဲ့ ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ထားတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် စိမ်းလန်းခဲ့တဲ့ "လှိုင်မြို့နယ်"

လှိုင်မြစ်ကမ်းပါးနဲ့ အင်းလျားကန်ကြီး ဝန်းရံထားတဲ့ "လှိုင်မြို့နယ်"ဟာ မူလကပင် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် စိမ်းလန်းစိုပြည်စေတဲ့ မြစ်ချောင်း၊ ရေကန်၊ သစ်တောသစ်ပင်တွေ စုံလင်စွာ တည်ရှိနေဆဲဖြစ်တယ်။ လှိုင်တက္ကသိုလ် တည်ရာမြေဟာ ရာဘာသစ်ပင်ကြီးတွေ "တစ်အုပ်တစ်မ"တည်ရှိခဲ့ရာ ဖြစ်သလို အင်းလျားလေးဝန်းကျင်မှာလည်း သဘာစိုးရက္ခမှုပင်မြင့်ပင်စောက်ကြီးတွေက စိမ်းလန်းစိုပြေမှုကို အထောက်အကူပြုနေတယ်။ တကယ်တော့ အင်းလျားကန်ကြီးကို တည်ဖို့လိုက်တဲ့အတွက် "လှိုင်မြို့နယ်"ဖြစ်တည်လာဖို့ "မြေကွက်"တွေ ပေါ်ထွက်လာတာဖြစ်တယ်။ လှိုင်မြစ်ကမ်းပါးနားမှာ ရွှံ့တွေကို "အုတ်"ဖုတ်ခဲ့ကြတဲ့အတွက် လှိုင်မြို့နယ်အတွင်း "အုတ်ကျင်း"အမည်နဲ့ "အုတ်ကျင်းဘူတာ၊ အုတ်ကျင်းဘူတာရုံလမ်းနဲ့ အုတ်ကျင်းရပ်ကွက်တွေ သမိုင်းတင်ရှိနေတာဖြစ်တယ်။ အလားတူ တစ်ချိန်တုန်းက သစ်တောထူထပ်ပြီး လူနေကြဲလှတဲ့အတွက် လှိုင်မြို့နယ်အတွင်းမှာ ဆန်စက်၊ ဆီစက်၊ ဂုံနီချုပ်စက်၊ ချည်မျှင်နဲ့ အထည်စက်ရုံ၊ ဆေးစက်၊ သားရေစက်နဲ့ ဆပ်ပြာစက်ရုံတွေ "စုံ"တည်ရှိခဲ့ဖူးတယ်။ ဘာတာဖိနပ်စက်ရုံတည်ရာကို အကြောင်းပြုတဲ့ "ဘာတာမှတ်တိုင်"(ယာဉ်ရပ်နားရာ)လည်း အခုထိ တည်ရှိနေသလို အုတ်ကျင်းမှတ်တိုင်အမည်လည်း ရှိနေတယ်လေ။ လှိုင်မြို့နယ်အတွင်းမှာ "ဟသ်ာတဦးမြ"ပိုင်ဆိုင်ခဲ့တဲ့ မြေကွက်ကျယ်ကြီးနဲ့ မူဆာဖဒါးပိုင်စက်ရုံ မြေကွက်ကျယ်ကြီးတွေလည်း ရှိခဲ့ဖူးတယ်။ လှိုင်မြို့နယ်အတွင်းမှာ မြေတိုင်းရပ်ကွက်ပေါင်း ၁၂-ရပ်ကွက်အထိ ရှိနေတဲ့ အပြင် က/ခ ခွဲထားတဲ့ မြေတိုင်းရပ်ကွက်တွေပါ ပါဝင်နေတယ်။

လှိုင်မြို့နယ်ရဲ့ ဖွံ့ဖြိုးမှု ပုံရိပ်များ

လှိုင်မြို့နယ်အတွင်းက "ရာဘာတောကြီးဘေးမှာ ဦးစွာတည်ရှိခဲ့တာက "အင်းလျားလေး"ပဲဖြစ်တယ်။ အင်းလျားကန်ကြီးကို ဖြတ်ပိုင်းကာ ခရစ် ၁၈၇၄ ခုနှစ်မှာ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ပထမဦးဆုံး အဝေးပြေးကားလမ်းဖြစ်တဲ့ "ရန်ကုန်-ပြည်လမ်းကို ဖောက်လုပ်တဲ့အတွက် မိခင်အင်းလျားကန်ကြီးနဲ့ ပြည်လမ်းခြားထားတဲ့ "အင်းလျားလေး"တည်ရှိလာတယ်။ အလားတူ နယ်ချဲ့ အင်္ဂလိပ်က အိန္ဒိယနိုင်ငံသားတွေကို နှစ် ၆၀ မြေ အခမဲ့ပေးပြီး စိုက်ပျိုးစေခဲ့တဲ့ "ရာဘာတောကြီး" နေရာမှာ ဦးစွာ "လှိုင်တက္ကသိုလ်ပရိဝုဏ်ကြီး"ထီးထီးမားမားနဲ့ ပေါ်လာတယ်။ အမေရိကန်က စဉ့်အုတ်တွေနဲ့ ဆောက်ပေးထားတဲ့ လှပခံ့ထည်တဲ့ကျောင်းတွေနဲ့ ခေတ်မီအားကစားရုံကြီးပါ ပါဝင်ခဲ့တယ်။ နောက်တော့"အဝေးသင်တက္ကသိုလ်(စာပေးစာယူ) ဖြစ်လာရာကနေ "မြန်မာ့သတင်းအချက်အလက်နည်းပညာ Myanmar Info Tech တည်ရာမြေဖြစ်ခဲ့ပြန်တယ်။

မြေကွက်ကျယ်ကြီးတွေရှိတဲ့ "လှိုင်မြို့နယ်"မှာ ကျုးကျော်အဆောက်အအုံတွေ ကျပ်ညှပ်နေတဲ့အတွက် "မီးဘေးကြီး"သင့်ကာ "ရပ်ကွက်လုံးကျွတ် မီးလောင်ခံခဲ့ရဖူးတယ်၊ အလားတူ လှိုင်မြို့နယ်အတွင်းရှိတဲ့ မြို့ပတ်ရထား လမ်းဘေးတစ်လျှောက်မှာလည်း တဲအိမ်စုတွေနဲ့ မြင်မကောင်း ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်"မြို့ကိုမြို့နဲ့တူအောင် စွမ်းဆောင်ပေးလိုက်တဲ့အတွက် "လှိုင်မြို့နယ်အဝန်းအဝိုင်းတွင် ပါဝင်နေတဲ့ မြို့ပတ်လမ်းဘေးတစ်လျှောက်မှာ" တဲပေါ်ကနေ တိုက်ပေါ်တင်ပေးတဲ့အစီအမံတွေကြောင့် "မြို့ပြအင်္ဂါရပ်နဲ့အညီ တည်ဆောက်ထားတဲ့ တိုက်တာအဆောက်အအုံတွေ၊ကျယ်ဝန်းတဲ့"လမ်း"၊ရေစီးရေလာကောင်းတဲ့ ရေမြောင်းတွေကြောင့် ရထားလမ်းဝန်းကျင်မှာ သန့်ရှင်းသပ်ရပ်လာတယ်၊ အလားတူ မြို့ပတ်လမ်းဖြစ်တဲ့ "ဗဟိုလမ်းမကြီး"ကို မြို့ပတ်ရထားလမ်းနဲ့ အပြိုင် ဖောက်လုပ်ပေးထားတဲ့အတွက် ဗဟိုလမ်းနဲ့ထိစပ်နေတဲ့ လှိုင်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်ကွက်တွေမှာ ကျယ်ဝန်းတဲ့ လမ်းတွေဖောက်၊ ရေမြောင်းတွေ တူးပေး၊ ဝန်းထရံတွေနဲ့ပါဆိုတော့ တင့်တယ်လှပလာတာပေ့ါ။

ဒါ့အပြင်... ရေစိမ့်ထွက်ရာအရပ်ဖြစ်တဲ့ "လှိုင်မြို့နယ်"မှာ "လှိုင်မြင့်မိုရ်အိမ်ရာ"အပါအဝင် အိမ်ရာတွေလည်း မြို့နယ်အနှံ့မှာ ဖြန့်ကျက်တည်ရှိနေပါပြီ။ ချော်တွင်းကုန်း(ပါရမီလမ်း)မှာတော့ "အဆင့်မြင့်ကုန်တိုက်ကြီး"တွေပင် ဖွင့်လှစ်နေပြီဖြစ်တယ်။ "မဟာဂါမ(ကျေးရွာ)အဆင့်ကနေ "မြို့နယ်"ဖြစ်တည်လာခဲ့ရပြီး၊ ရန်ကုန်မြို့လယ်နဲ့လည်း ဝေးကွာတဲ့ "ဆင်ခြေဖုံးရပ်"ဖြစ်ခဲ့တဲ့အတွက်"ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နမိတ်အတွင်းရှိ ရှေးဟောင်းလက်ရာစာရင်းဝင် "အဆောက်အအုံ"တော့ မရှိဘူး။ ဒါပေမဲ့ ရေစိမ့်ထွက်တဲ့ အရပ်ဖြစ်လို့ "ရေတွင်း"တူးရင်တော့ ရေကြည်ရေသန့်ကိုအနက်ပေအနည်းငယ်တူးရုံနဲ့ ရရှိတယ်လို့ လှိုင်မြို့နယ်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ နေထိုင်ခဲ့သူတွေက ပြောပြကြတာကို မှတ်တမ်းပြုလိုက်ရပါတယ်။

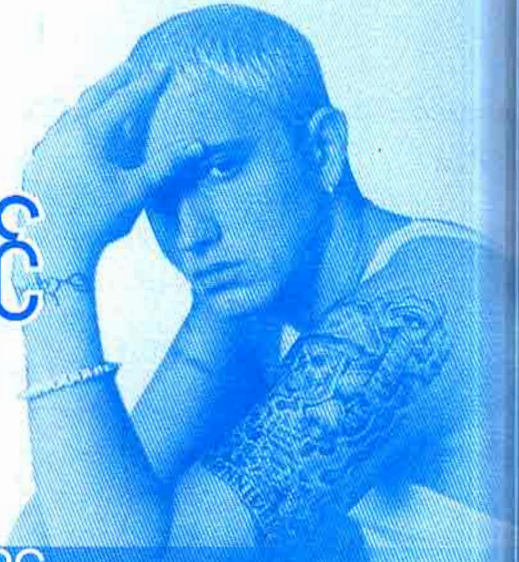
မေတ္တာမွန်ဖြင့်
မောင်မြတ်မွန်(ဆူးလေ)

ရည်ညွှန်း
(၁) မြို့တော်မဂ္ဂဇင်း(၁၆၇/၀၅)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတုယူ မမှားစေချင်



လင်းသက်ခိုင်

နေ့စဉ်ထွက်နေတဲ့ဂျာနယ်၊မဂ္ဂဇင်းတွေရုပ်သံအစီအစဉ်နှင့် DVD ခွေတွေမှာပါ မကြာခဏတွေ့နေရပါတယ်။ အဲဒါဘာလဲဆိုတော့ ဒီနေ့ ကမ္ဘာတစ်လွှားမှာ ရေပန်းစားနေတဲ့ ပေါ်ပြူလာဖြစ်နေတဲ့ တက်တူးထိုးခြင်းကို ပြောချင်ပါတယ်။ ဦးတို့ သိတာက ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှာ ဆေးမင်ကြောင်ထိုးခြင်းလို့ သိတယ်။ ဒီနေ့ လူငယ်အများကတော့ (Tattoo)တက်တူးလို့ ခေါ်ကြတယ်။

ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်က ဆေးမင်ကြောင်ဟာ သာမန်ကြည့်ရင်တော့ သာမန်လောက်ပဲပေါ့၊ တကယ့်ကို မလွယ်တဲ့ အလေးအနက်ကိစ္စကြီးပါ။ ဘာလို့များ ဦးဦးက ဒီတက်တူးထိုးတဲ့ကိစ္စကို အကျယ်ချဲ့နေပါလိမ့်လို့ ကလေးတို့ စဉ်းစားမိမှာပေါ့။

ဘာလို့လဲဆိုတော့ လောကကြီးမှာ အချို့ကိစ္စတွေဟာ လူကြိုက်များ၊ ရေပန်းစားလို့ ပေါ်ပြူလာဖြစ်နေတယ်ဆိုရင် လူငယ်ထုကြားမှာ အတုယူတတ်လွယ်လို့ အတုခိုးလွယ်လို့ မှားမှာစိုးလို့ သတိပေးချင်တာပါ။

ဦးဦးတို့ ငယ်စဉ်ကျောင်းတက်တဲ့ကာလတုန်းကပေါ့။ ဦးဦးတို့ကျောင်းရှေ့မှာ ဖွင့်ပိတ်လို့ရတဲ့ သေတ္တာအပြားကြီးထဲမှာရာဘာတံဆိပ်တုံးတွေ အများကြီးစုပုံထည့်ထားတယ်။ အဲဒီအထဲက အတုံးတစ်တုံးကိုယူပြီး ကလေးတစ်ယောက်ရဲ့လက်မောင်းမှာ လက်ဖျံပေါ်မှာ မင်တို့ပြီး ရိုက်ပေးလိုက်တာပေါ့။ ပန်းပွင့်ပုံ၊ လိပ်ပြာပုံ၊ သိန်းငှက်ပုံ၊ အရိုးခေါင်းပုံ၊ ဓားမြှောင်ပုံ အစရှိသဖြင့် အဲဒီပုံလေးတွေကို ကြည့်ပြီး ဦးဦးတို့ အားကျခဲ့တယ်။

အဲဒီ ဆေးမင်ကြောင်ထိုးတာနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရှေးပညာရှိတွေ စပ်ဆိုခဲ့တဲ့ ကဗျာရှိတယ်ကွယ့်။ ။

"အိမ်ထောင်မှု ဘုရားတည်
ဆေးမင်ရည် စုတ်ထိုး
ဤသုံးမျိုး ချက်မပိုင်လျှင်
နောင်ပြင်နိုင်ခက်သည့်အမျိုး" လို့ စပ်ဆိုခဲ့တယ်ကွယ့်။

မှားပြီးရင် ပြင်ဖို့ခက်တဲ့အထဲမှာ ဆေးမင်ကြောင်ထိုးတာပါတာပေါ့။ တစ်ခါထိုးလို့မှားပြီးရင်တစ်သက်လုံးပြင်ဖို့ခက်စရာပဲတဲ့။

ဒါပေမဲ့ ရှေးလူကြီးတွေကသာ ပြင်ဖို့ခက်တယ် ပြောနေတာ ဒီနေ့ တွေ့ရတာကတော့ နိုင်ငံတကာ Hip Hop အဆိုတော်တွေ၊ နာမည်ကျော် ကမ္ဘာကျော် ဘောလုံးသမားတွေ၊ နိုင်ငံတကာ ဂီတအသိုင်းအဝိုင်းတွေ၊ ထင်ရှားကျော်ကြား ရုပ်ရှင်မင်းသားမင်းသမီးတွေရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှာလက်မောင်းတွေပေါ်မှာ ကျောကုန်းမှာ၊ ခြေထောက်တွေမှာပါ ကိုယ်နှစ်သက်ရာပုံတွေကို တက်တူးထိုးထားတာ တွေ့ရတယ်။ ကမ္ဘာကျော် ဘောလုံးသမား ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းဆို တစ်ကိုယ်လုံးနီးပါး ဆေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေထိုးတယ်။ ဒီလိုပဲ မြန်မာပြည်က အဆိုတော်တွေ၊ ရုပ်ရှင်မင်းသား မင်းသမီးတွေလည်း နိုင်ငံတကာကို အတုခိုးအားကျပြီး တစ်ကိုယ်လုံးမှာ ဗရပွဖြစ်အောင် ဒီဆေးမင်ကြောင် တက်တူးတွေ ထိုးကြတာပေါ့။

ဘာလို့ထိုးတာလဲဆိုတော့ လှချင်လို့ပေါ့ကွယ်။ တချို့မြန်မာအမျိုးသမီးလေးတွေဆို အင်္ကျီလက်ပြတ်၊ ချိုင်းပြတ်ဝတ်ရင် လှမြင်အောင်ဆိုပြီး လက်မောင်းမှာ၊ လက်ပြင်မှာ၊ ကျောကုန်းမှာ၊ ခါးအစပ်မှာ၊ တင်ပါးမှာ ပန်းပွင့်တွေ၊ လိပ်ပြာတွေ အခြားနှစ်သက်ရာပုံတွေကို အသားအနာခံပြီး ထိုးကြတယ်။ အမျိုးသမီးတွေတောင် တက်တူးထိုးတဲ့ခေတ် ရောက်နေမှတော့ အမျိုးသားတွေဆို မပြောပါနဲ့။ မျက်နှာမှာရော၊ လက်မောင်း၊ ကျောပြင်၊ ခြေသလုံး၊ ပေါင်၊ လည်ပင်း၊ လည်ဂုတ်ပါမကျန် တစ်ကိုယ်လုံး မြင်မကောင်းအောင် တက်တူးထိုးထားလိုက်တာ၊ လှအောင်လို့ ထိုးတာဆိုပေမဲ့၊ ကြည့်ရင်းကနေကြောက်စရာကောင်းတဲ့ အရုပ်ဆိုးဆိုးကြီး ဖြစ်လာတယ်။ အဲဒီအရုပ်တွေမှာ အဲဒီလူတွေရဲ့စိတ်ကို ဖော်ပြနေတာပေါ့ကွယ်။

ခု အလှထိုးထားတဲ့အရုပ်တွေဟာ ငယ်တုန်းကတော့ လှသလို၊ ကြည့်ကောင်းလှသလိုပေါ့။ တစ်ယောက်က နဂါးဆို တစ်ယောက်က သိန်းငှက်ဆိုပြီး ရင်ဘတ်တွေ၊ ကျောကုန်းတွေ၊ လက်မောင်းတွေမှာ အပြည့်ထိုးကြတယ်လေ။ အဘိုးကြီး အဘွားကြီး အရွယ်ရောက်မှ ဒီလိုတက်တူးထိုးရာတွေ အပြည့်နှင့်ဆို ကြည့်လို့ကောင်းပါ့ဦးမလား၊ စဉ်းစားကြည့်နော်။

နောက်နိုင်ငံခြားမှာ အလုပ်သွားလုပ်ဖို့ အခွင့်ကြုံလာတဲ့အခါ အဲဒီတက်တူးတွေ ဗရပွနှင့် ထိုးထားတွေ အရုပ်တွေတွေ့ရင် လေဆိပ်အဝင်မှာတင် အတားခံရတယ်။ နိုင်ငံထဲ အဝင်မခံတော့တာတွေရှိတယ်။ ဥပမာ ဂျပန်နိုင်ငံမှာဆို အဲဒီလို ဆေးမင်ကြောင်တွေ တွေ့ရင် ဒုစရိုက်ဂိုဏ်း၊ မူးယစ်ဂိုဏ်းတွေရဲ့ အမှတ်အသားဆိုပြီးအဝင်မခံတာလေ၊ ငွေကုန်ကြေးကျခံပြီးနိုင်ငံခြားအလုပ်သွားလုပ်တာနိုင်ငံထဲမှာတောင်မရောက်ဘူး။အပေါက်ဝကနေ ပြန်ရတော့မယ်၊ ဒုက္ခမရောက်ပါလား။

ငယ်တုန်းတော့ လူငယ်စိတ်နှင့် အလှဆင်တာပေါ့။ ကြီးလာတော့ ကိုယ်က အသိုင်းအဝိုင်းလည်း ဝင်ဆန့်လာပြီ။ အကယ့်ဂုဏ်ဒြပ်နှင့်ဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲနော်၊ အဲဒါ ထားပါဦး၊ သည့်ထက်ဆိုးတာက အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ဘဝတစ်ကွေ့မှာ ကိုယ်က သာသနာ့ဝန်ထမ်းရမယ့်ကိစ္စတွေနှင့်ကြုံခဲ့ပါပြီဆိုပါတော့ အဲဒီ သာသနာ့ဝန်ထမ်း၊ ရှင်ရဟန်းတွေဟာ အများကြည်ညိုအောင်၊ တင့်တယ်အောင်နေရမယ်လေ၊ ဒီလိုမှမဟုတ်ဘဲ အဲဒီရဟန်းတွေက လက်မောင်းမှာ၊ ကျောမှာ၊ ပေါင်မှာ၊ခြေထောက်မှာ၊လည်ပင်းမှာဆေးမင်ကြောင်ဗရပွနှင့်ဆို ဒကာ၊ ဒကာမတွေက ကြည်ညိုပါဦးမလား၊ စဉ်းစားကြည့်ပါဦး။

ဒါကြောင့်မို့ တစ်ခါမှားထိုးမိရင် တစ်သက်လုံးပြင်မရတဲ့ အမှားတွေမို့လို့ သားတို့သမီးတို့ ဒီနေ့လူငယ်လေးတွေ စာသင်ခန်းထဲက ဖြူဖြူစင်စင်၊ နုနုနယ်နယ်အရွယ်လေးတွေမှာ အတုယူမမှားသင့်တာ အတုယူမမှားအောင် အားမကျသင့်တာအားမကျမိအောင်လို့ဦးဦးကကြိုတင်အသိပေးတဲ့အနေနဲ့ ရေးလိုက်တာပါ။

လင်းသက်ခိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လာတာကန်ယွန်မြို့က အံ့ညြွှဖွယ်ရာ

မျိုးဇော်ထက်

သေနတ်ပစ်မှုအကြောင်းကိုရဲမှူးသိသောအခါသူ့တာဝန်ဖြစ်သော ဒန်ကို ဖမ်းဆီးရန် ပြင်ဆင်သည်။ သူ့ရင်ထဲတွင် စိုးထိတ်နေပြီး ဤအလုပ်ကိုရှောင်လွှဲချင်နေသည်။ သို့သော် ရက်ကွန်နဲ့က ကြောက်ရွံ့ကြောင်းပြရမည်ကို အမုန်းဆုံးဖြစ်ကြောင်း ကျွန်တော်တို့သိသည်။

"သူ့မှာ ဘာလက်နက်ရှိသလဲ" အရီးဖိုးနားဒန် ထွက်ပြေးတာ မြင်လိုက်တဲ့သူတွေထဲက တချို့ကို ရဲမှူးက မေးလိုက်သည်။

"တစ်လက်မှ ပါမသွားဘူး"အင်းပိုင်ရှင်တစ်ယောက်က ဝင်ဖြေသည်။ "သူ့သေနတ် နှစ်လက်စလုံး ကျုပ်အင်းမှာ ထားခဲ့တယ်"

ရဲမှူးက သူ့ခြောက်လုံးပြူးသေနတ်ကို ခါးပတ်မှဖြုတ်ပြီး စားပွဲတစ်ဖက်စွန်းသို့ လျောတိုက်လွှတ်လိုက်သည်။

"ကျွန်တော့်သေနတ်ကို သိမ်းထားပါ။ ဒန်ကို သွားဖမ်းလာခဲ့မယ်"

သူကအရီဖိုးနားဒန်ကိုတစ်ကိုယ်ချင်းရင်ဆိုင်မည်။ဒန်မှာလက်နက်မရှိလျှင် သူက တရားမျှတရမည်။ သူ့သေနတ်ကို ယူမသွားတော့ပေ။ လမ်းပေါ် သူ ဖြည်းညင်းစွာလျှောက်သွားစဉ် လူအများက သူ့ကို လေးစားစွာဖြင့် ကြည့်နေခဲ့သည်။

စာပို့သမားက လှမ်းပြောလိုက်သည်။ "ကြောက်တယ်ဆိုတာ သူက ဘယ်တုန်းကမှ မသိခဲ့ဘူး"

"မွေးကတည်းက ဒီလိုပဲ"ခရိုင်စာရေးက ထပ်ပြောပြန်သည်။

လာတာကန်ယွန်မြို့အနီးတွင် တောအုပ်တစ်ခုရှိသည်။ ဤတောအုပ်အစွန်တွင် အမ်မက်ရီ၏ သစ်လုံးအိမ်လေးရှိသည်။ သူက စာတိုက်ဗိုလ်ဖြစ်ကာ ကလေးများရှိသည်။ ဘုတ်ဒီရှာက အသက်နှစ်ဆယ်အရွယ် အကြီးဆုံးသမီးဖြစ်သည်။

စာတိုက်ဗိုလ်၏အိမ်တွင် အရာရာတိုင်းက ဖြစ်မြဲအတိုင်းဖြစ်နေကြသည်။ ဘုတ်ဒီးရှားက ဒန်းစီးနေသည်။ သန့်ရှင်းလှပသည့် သူ့ဂါဝန်က လေထဲတွင် လွင့်နေပြီး နက်မှောင်လှသည့်ဆံပင်က နောက်ဆုံးပေါ်ပုံစံဖြင့် ပြင်ထားလေသည်။

ဘုတ်ဒီးရှားတွင် သူ့သူငယ်ချင်းမိန်းကလေးအချို့သာသိပြီး မည်သည့် အမျိုးသားမျှမသိသော လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခု ရှိသည်။ မြွေများ၊ ခွေးများ၊ ပင့်ကူများ၊ မိုးကြိုးလျှပ်စီးတို့အပြင် လူများပင်လျှင် သူ ကြောက်အောင် ဘာမှ မလုပ်နိုင်ပါ။ သူ့ကို သူတို့ထဲမှ တစ်ယောက်ကိုတော့ ပြတင်းပေါက်မှ သူ လွှင့်ပစ်ခဲ့သည်။

ဘုတ်ဒီးရှားက ဒန်းလွှဲနေစဉ် သူ့ရှေ့မှ ခြုံပုတ်ထူထူထဲသို့ အကြောင်းမဲ့ကြည့်နေမိသည်။ သူ့ကိုကြည့်နေသော မျက်လုံးတစ်စုံတွင် သူ့အကြည့်ရပ်သွားသည်။ မျက်လုံးတို့က ပုံ့နှံအားဖြင့် ဖြူနေသောနေရာတွင် ရဲတွတ်နေကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျက်တောင်တစ်ချက် မခတ်ဘဲ သူက ခေါ်ထုတ်လိုက်သည်။

"အဲဒီနေရာကနေ ထွက်လာခဲ့"

နီရဲနေသောမျက်နှာ အရက်ရှိန်ဖြင့် ရဲတွတ်နေသော မျက်လုံးတို့ဖြင့် အရီဇိုးနားဒန်က ခြုံပုတ်များထဲမှ လမ်းပေါ်သို့ ထွက်လာသည်။

"ရှူး... ငါက နင့်ကို ထိခိုက်အောင် မလုပ်ချင်ဘူးမိန်းကလေး" သူက ပြောသည်။ ဘုတ်ဒီးရှားက –

"ကျွန်မကို နာကျင်စေမှာ။ ကျွန်မတော့ ဒီလိုမထင်ပါဘူး။ ရှင်ဒီမှာ ဘာလုပ်နေတာလဲ" ဂရုမစိုက်စွာပြောသည်။

"ညရောက်အောင် စောင့်နေတာ။ ငါသေနတ်နဲ့ပစ်ခဲ့တာ လူတစ်ယောက်နှစ်ယောက်လောက် ဒဏ်ရာရသွားတယ်။ မင်းလို လှပချောမောတဲ့မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ငါ့ကို စကားမပြောမှာ သေချာတယ်။ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား..."

အရီဇိုးနားပြည်နယ် ဆစ်ဆကီဝါနယ်မြေရဲမှူးတွင် လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခု ရှိသည်။ ယင်းကို သူ့အရင်းနှီးဆုံး သူငယ်ချင်းကိုပင် ဘယ်အခါမျှ မပြောခဲ့ပေ။ ဘယ်ခါမှလည်း မမေ့ခဲ့ပေ။ သူက ကြောက်တတ်သူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ သေနတ်သံကြားလျှင် သူ ရင်တုန်ကာ သွေးကွက်ကိုမြင်လျှင် သူ့နှလုံးသားများက ခုန်စက်နေတတ်သည်။ သဘာဝအားဖြင့် သူက ဆတ်ဆတ်ထိမခံဖြစ်ကာ ကြောက်ရွံ့တတ်သူဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာ့ဒေသအတွင်းတွင်တော့ ရက်ကလစ်ကွန်းနား အတည်ငြိမ်ဆုံးနှင့် သတ္တိအရှိဆုံး ရဲမှူးအဖြစ် ထင်ရှားပါသည်။

ရက်ကွန်းနာ့ဒ် အန္တရာယ်ကို ကြောက်ရွံ့သောစိတ်နောက်တွင် ပို၍ကြီးသော ကြောက်စိတ်တစ်ခုက အရိပ်လို လိုက်နေသည်။ သူက ကြောက်တတ်သည်ကို လူသိသွားမှာစိုးသောစိတ်ဖြစ်သည်။ များစွာသောရဲမှူးတို့မှာ သန်စွမ်းပြီး အကြောက်တရားကင်းမဲ့ကြသည်။

သို့သော် ရက်ကွန်းနာ့က ကြောက်တတ်သည်။ သို့သော် သူက ကြောက်ရွံ့မှုကင်းပုံ ပေါ်ချင်သောကြောင့် အန္တရာယ်များသောအလုပ်များကို ရှာဖွေသည်။ အခြားသူများမှာ သူ၏ ရဲဝံ့မှုကို လေးစားအားကျကြသည်။

ရက်ကွန်းနာ့ဒ်က သူ့လျှို့ဝှက်ချက်ကို ကောင်းစွာ ထိန်းထားသည်။ သူ့ပုံစံက သူ့ကို ကူညီသည်။ သူက သန်စွမ်းကာ ကြည့်ကောင်းသောကိုယ်လုံးရှိသည်။ တည်ငြိမ်ကာ အသင့်ဖြစ်နေပုံ ပေါ်သည်။ သို့သော် တစ်နေ့တွင် သူ၏ဆန္ဒသတ္တိက သူ့ကို ကျဆုံးစေမည်ဟု သူ အမြဲခံစားရသည်။

တစ်နေ့တွင် ရဲမှူး၏သတ္တိကို တကယ်စမ်းသပ်မည့်ကိစ္စ တစ်ခု ပေါ်လာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရိုးဖိုးနားဒန်က ဒေသထဲတွင် အဆိုးဆုံးလူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ လွန်ခဲ့သော တစ်နေ့လည်ခင်းက လူများစွာသေဆုံးသောပစ်ခတ်မှုအပြီးတွင် မြို့အနီးမှ တောအုပ်ထဲတွင် ဒန် လာပုန်းနေခဲ့သည်။

ဒန်၏မြှောင့်ပင်ပြောဆိုသောစကားက ဘုတ်ဒီးရှားအပေါ်မည်သို့မျှ အရာမထင်ခဲ့ပေ။ သူက ဒန့်ကို မနှစ်မြို့သောမျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်နေသည်။

"ရှင် ကြောက်နေတယ်မဟုတ်လား။ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား"

ဒန်က ခက်ခက်ခဲခဲ ခြေကိုလှမ်းလျက် ပြောသည်။

"ငါမကြောက်ပါဘူး။ အဖမ်းခံရတာကလွဲရင်ပေါ့။ မြို့ထဲမှာ ရက်ကွန့်နာ့က...။

ဒန်က စကားကို တစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ဖြတ်လျက် လူသွားလမ်းဆီ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"အခု ဒီကို သူလာနေပြီ" သူက ရေရွတ်သည်။

ဘုတ်ဒီးရှားက သူ့ခြေကို ကြွလိုက်သည်။

ရဲမှူးက သူ့နွေရာသီဝတ်စုံနှင့် သူ၏ သန်မာပြီးကျက်သရေရှိသော ပုံရိပ်က ထင်ရှားနေသည်။ နေရောင်ခြည်က သူ့ဆံပင်ကို တောက်ပနေစေသည်။ သူက လမ်းလျှောက်လာနေသည်။ သူ လက်နက် ကိုင်မလာပါ။ ဘုတ်ဒီးရှားက သူ့ကို ကြည့်ကာ သူ၏ရဲရင့်မှုကို နှစ်သက်နေသည်။

ဒန်အနီး ခြေလှမ်းဆယ်လှမ်းခန့်တွင် သူ ရပ်လိုက်သည်။ ဦးထုပ်ကို ချွတ်ပစ်လိုက်ကာ မျက်ခုံးပင့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒန်... မင်းကို ငါဖမ်းရမယ်" သူက အေးဆေးတည်ငြိမ်သောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ဒန်က ကိုးလက်မအသွားရှိသောဓားကို လည်ရှည်ဖိနပ်ကြားမှ ထုတ်လိုက်သည်။

"ငါ့ကို လာဖမ်းလေ" သူက ကြုံးဝါးလိုက်သည်။ ဓားသွားက အန္တရာယ်ကြီးစွာ တောက်ပနေသည်။

ရာဇဝတ်သားက ချွန်မြသောဓားသွားကို ကိုင်ထားချိန်တွင် ရဲမှူး၏ ကြောက်စိတ်ပျောင်းကပြန်ပေါ်လာသည်။ အရိုးဖိုးနားဒန်က အေးစက်စက်ရယ်သံတစ်ချက် ပြုလိုက်သည်။

ရက်ကွန်းနာ့ဒ်က ခဏတာ စမ်းတဝါးဝါးဖြစ်နေလေသည်။ ကြောက်ရွံ့ခြင်းကသူ့ကို ချုပ်ကိုင်ထားသည်။ ခြေတစ်လှမ်း ရှေ့သို့ ရွှေ့ဖို့ ပေါင်တစ်ရာ အလေး ချိတ်ဆွဲထားသလား ထင်ရလေသည်။

ထိုအခိုက်အတန့်တွင် သူ့ ညာဖက်၌ အရွက်အချို့ လှုပ်ခတ်သွားသည်။ သူ မသိမသာ ကြည့်လိုက်စဉ်တွင် သူ့ကိုယ်ထဲသို့ ရဲစွမ်းသတ္တိများ ထည့်သွင်းပေးနေသော မျက်လုံးတစ်စုံကိုကြည့်မိရက်သားဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။ ရက်ကွန်းနာ့က ချက်ချင်း ရဲရင့်သလို ခံစားရမိသည်။ သူက အရိုးဖိုးနားဒန်ကိုကြည့်ကာ တစ်ချက်ရယ်လိုက်သည်။ သူ့ရယ်သည်မှာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကလေးတစ်ယောက်က ကာလရှည်စွာ လိုချင်နေသောအရုပ်ကို ရသဖြင့် ရယ်သလိုမျိုးဖြစ်သည်။

"မင်းလာမလား"ရဲမှူးကပြောသည်။

"ရှေ့ကို ခြေနစ်လှမ်းတိုးတာနဲ့ မင်းနလုံးသားကို ဖောက်ထုတ်ပစ်လိုက်မယ် ရက်ကွန်းနာ့ဒ်"

ဘုတ်ဒီးရှားက သစ်ရွက်များကို တစ်ကြိမ် လှုပ်ခတ်စေပြန်သည်။ ဤတစ်ကြိမ် တိုက်ခိုက်မည်လားဟု ဒန်က တွေးကြည့်နေသည်။ ရဲမှူးတွင် ခံစားမှုအသစ် ဖြစ်ပေါ်နေသည်ကို ဒန်က မသိပေ။ ရက်ကွန်းနာမှာ ကြောက်သည်ဆိုသည်ကို ဘယ်တုန်းကမှ မသိသလို ခံစားနေရသည်။

ဒန်က အရက်လွန်ကြူးစွာ သောက်ထားသည်ကိုလည်း မသိပေ။ ဘုတ်ဒီးရှား၏ ခြေထောက်မှ ပစ်လွှတ်လိုက်သော ကျောက်ခဲလေးတစ်လုံး လမ်းပေါ် ကျသွားချိန်တွင် သူ့အာရုံပျက်သွားသည်။ သူက လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ ထိုခဏတွင် ရဲမှူးက ရှေ့တက်လာပြီး သူ့လက်ကို ဖမ်းချုပ်လိုက်သည်။ ဓားကိုင်လက်ကို ဆွဲဖမ်းလိုက်သည်။ ရဲမှူး၏လက်က သန်စွမ်းမှုကို ဒန် အံ့သြနေသည်။ ရဲမှူးက သူ့လက်ကို နောက်သို့ လွန်ချပြီး လက်ထဲမှ ဓား လွတ်ကျသွားသည်အထိ ဆုပ်ညှစ်လိုက်သည်။

ရဲမှူးက ဒန်၏လက်နှင့်ခြေတို့ကို တင်းကျပ်စွာ ချုပ်နှောင်ပြီး သူ့ခြေထောက်များကို လှုပ်ရှားကာ ဘုတ်ဒီးရှားဘက်သို့ မျက်နှာလှည့်ကြည့်လိုက်သည်မှာ နေရှိရာသို့လှည့်သော နေကြာပန်းအလား ဖြစ်လေသည်။ နောက်ဆုံးတွင် သူ့ကိုယ်တွင်းမှ ကြောက်စိတ်တို့ကိုပါ သူ အောင်နိုင်သွားခဲ့ပေပြီ။

မျိုးဇော်ထက်

BURMESE CLASSIC

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကလေးဝတ္ထု–သော့ပြုပ်စိစ္စ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကလေးဝတ္ထု – သော့ပြင်ဝိဇ္ဇာ

တစ်နေ့ ကျောင်းအားရက် နံနက်စောစောအချိန်တွင် မဟာသည် အိပ်ရေးဝသော်လည်း ခုတင်ပေါ်မှ မထသေးဘဲ ...လျှ၍ နှိပ်နေလေ၏။

"ပျောင်းလေး ထစမ်း၊ မေမေနဲ့ ဈေးအဖော်လိုက်ခဲ့"

"ဟာ… မေမေကလည်း ကျောင်းပိတ်ရက်လေးတွေ ...ကောင်းတုန်း"

"အေး ဒီလိုဆိုရင် ကြက်ဥကျော်ပဲ စားမလား၊ ကြက်သား ...ကျော်စားချင်ရင် လိုက်ခဲ့၊ ဒါပဲ"

"အဲဒီလိုကြီး မလုပ်နဲ့လေ၊ ကြက်ပေါင်ကြော် မကိုက် ...ရတာကြာပြီး အီးဟီး"

မဟာက စပ်ဖြီးဖြီးနှင့် ခုတင်ပေါ်မှဆင်းပြီး နံနက်ခင်း ကိုယ်လက်သန့်ရှင်းရေး လုပ်လေတော့၏။ အဝတ်အစား အသစ် ဝတ်ဆင်ပြီးသည်နှင့် ဈေးခြင်းကို လက်ဆွဲလျက် မိခင်နှင့်အတူ တိုက်အပေါ်ထပ်မှ ဆင်းခဲ့ကြလေ၏။

ဈေးကြီးအတွင်း ဝင်းကြီးထဲတွင် ဈေးဆိုင်များနှင့် ဈေးဝယ်လာသူများ တဖြည်းဖြည်း စည်ကားနေ၏။ စကားပြောဆိုကြသော အသံပေါင်းစုံမှာ ဆူညံနေသည်။ မဟာသည် လူရှုပ်ထွေးပြီး ပစ္စည်းမျိုးစုံ၏ အနံ့အသက်ပေါင်းစုံကို ရှူရှိုက်မိသဖြင့် ဈေးကြီးထဲသို့ တစ်ခါတစ်ရံမှ မိခင်နှင့် အဖော်လိုက်ပေး၏။ အနံ့ဆိုးများကို မခံနိုင်ပါ။

မဟာသည် မိခင်က ကြက်သားမဝယ်သေးမီ ဘေးချင်းယှဉ်ပြီး ဈေးတန်းအတွင်း သည်းခံ၍ အတူ လမ်းလျှောက် လိုက်ပါလာ၏။ ဈေးဝယ်လာသူများမှာ မိန်းမကြီးတွေများ၏။ ဆိုင်ရှေ့တွင်ရပ်လျက်၊ ထိုင်လျက်၊ ကုန်းလိုက်၊ ကွလိုက်နှင့် ဈေးသည်နှင့် ဈေးဆစ်ပြီး ဝယ်နေကြသဖြင့် မဟာသည် လမ်းပိတ်ဆို့သဖြင့် တဖြည်းဖြည်း စိတ်ညစ်ဒေါသထွက်ပြီး စိတ်တိုလာ၏။ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် လူချင်းရှောင်နေရသဖြင့် အားလုံးကို ကန်ကြောက်ပစ်ချင်လာ၏။

"အမေကလည်း ကြက်သားမြန်မြန်ဝယ်လေ"

"ဝယ်ပေးမှာပေါ့၊ ကြက်သားတစ်မျိုးနဲ့မဖြစ်ဘူး၊ အဖေကြီးအတွက် သီးနံ့ရွက်ကျော် ပေးရဦးမှာ"

"ဝယ်ပေးမှာပေါ့၊ ကြက်သားတစ်မျိုးနဲ့ မဖြစ်ဘူး၊ အဖေကြီးအတွက် သီးနံ့ရွက်ကျော် ပေးရဦးမှာ"

မိခင်ကလည်း အများနည်းတူပင် တစ်ဆိုင်ဝင် ပစ္စည်းရွေး၍ ဈေးဆစ်ရင်း ထိုင်လိုက်ထလိုက်နှင့် မဟာမှာ ဈေးခြင်းတောင်းထဲ သီးနံ့ရွက်များ ထည့်ဆွဲပြီး မိန်းမဝဝကြီးများက တင်ပါးလုံးကြီးများနှင့် တိုးသွားကြ၊ ကိုယ်လုံးနှင့် တိုက်သွားကြခြင်းကို ခံနေရ၏။ သီးနံ့ရွက်များ၏ အနံ့၊ သားငါးစိမ်းများ၏ ညှီနံ့များကိုလည်း မခံနိုင်သည့်အဆုံး မိခင်အပေါ် စိတ်တိုလာမိတော့၏။

"သား ကြက်သားလည်း မစားတော့ဘူး၊ မေမေ ချက်ချင်တာချက်၊ ဗိုက်လည်း မှန့်ဆာလာပြီး ပြန်နှင့်တော့မယ်"

မိခင်မှာ ဈေးဆိုင်အသီးသီးဝင်ပြီး ဈေးဆစ်ရ၊ ဝယ်ရနှင့် စိတ်အာရုံများလျက် မဟာကို ဂရုမစိုက်နိုင် ဖြစ်ခဲ့၏။ သား စိတ်တိုသွားရှာပြီကို နားလည်လိုက်၏။

"ဒီလိုဆို မေမောဘာသာ ဝယ်ပါ့မယ်၊ ပေး ဆွဲခြင်း၊ ရော့ ငါးရာတန်၊ ဒီဈေးအထွက်နားမှာ မုန့်ဟင်းခါး၊ အုန်းနို့ ခေါက်ဆွဲဆိုင်ကောင်းကောင်းတွေ ရှိတယ်။ အဲဒီဆိုင်မှာ စားသောက်ပြီး မေမေ့ကို စောင့်နေနော်၊ မကြာဘူး၊ ကြက်သားဝယ်ပြီး ပြန်ရုံပဲ"

မိခင်က ပြန်ချော့လိုက်ရာ မဟာမှာ စိတ်ကျေနပ်သွားပြီး ဈေးရုံကြီးထဲမှ ဈေးတန်းများကို ဖြတ်ပြီး လမ်းလျှောက်လာတော့၏။ ကုန်မာပစ္စည်းများ၊ ရောင်းချသော ဈေးဆိုင်ခန်းများ၊ အတွင်းဆိုင်ခန်းတစ်ခုပေါ်တွင်တစ်ကျောင်းတည်းအတူတက်နေသော ပဉ္စမတန်းခွဲ (ဃ)အခန်းမှ မောင်သောင်းကို တွေ့လိုက်ရ၏။ လူချင်းရင်းနှီးသော်လည်း သွားဖော်သွားဖက် တွဲဖော် မဟုတ်ချေ။

"ဟေ့ မောင်သောင်း၊ မင်း ဘာလုပ်နေတာလဲကွ"

"ဟော မဟာ ဒီဆိုင်က တို့ဆိုင်လေ"

သော့ပြင်ဝိဇ္ဇာဟု ဆိုင်းဘုတ်သေးသေး ချိတ်ဆွဲထား၏။ ဆိုင်ပေါ်တွင် သော့ခလောက်မျိုးစုံ ချိတ်ဆွဲ၍ ရောင်းလေသည်။ မောင်သောင်းက သူ့ထက် အသက်ပိုကြီးသော အစ်ကိုကြီးတစ်ဦးနှင့်အတူ သော့ပြင်ရာတွင် ဝိုင်းကူလုပ်ပေးနေ၏။ လာပြင်ခိုင်းသူများ တချို့က ဆိုင်ရှေ့တွင် ရပ်စောင့်နေကြ၏။

"မင်းတစ်ယောက်တည်း ဈေးထဲ ဘာလာလုပ်တာလဲ"

"ငါ့အမေနဲ့ အဖော်လိုက်လာတာ၊ ငါ သွားမယ်"

မဟာက မောင်သောင်းကိုနှုတ်ဆက်ပြီးနောက် မုန့်ဟင်းခါးဆိုင်များဆီသို့ လာခဲ့လေ၏။ မုန့်ဟင်းခါးစားနေကြသော ရွယ်တူကောင်မလေးနှစ်ယောက် စားပွဲဝိုင်းတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး -

"ဗူးတီးနဲ့ မုန့်ဟင်းခါးတစ်ပွဲ"

"ခစ် ခစ် စကားလည်း မပီဘူးဟယ်"

"တို့ဖြိုဟ်သားတွေက ဒီလိုပဲ ပြောတတ်တယ်။"

❖❖❖

တစ်နေ့ မဟာနှင့်ကမ္ဘာသည် နံနက်ခင်း ကျောင်းဝင်းထဲတွင် သူငယ်ချင်းများနှင့် စုဝေး၍ တစ်ယောက်တစ်ပေါက် စကားနိုင်လု၍ပြောဆိုရယ်မောနေကြစဉ် ကျောင်းတက်ဘဲလ် မြည်သံကြောင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားအားလုံး အပြေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလွှား မိမိတို့၏ စာသင်ခန်းထဲသို့ စာသင်ကြားရန် ဝင်လာသဖြင့် သောင်းကျန်းဆူညံနေသော ကြွက်ကလေးများမှာ ကြောင်မကြီးကို မြင်ရလျှင် လုံးဝ အသံတိတ်သွားသကဲ့သို့ မတ်တတ်ရပ်လျက် လက်ပိုက်ပြီး ဆရာမအား ပြိုင်တူ နှုတ်ခွန်းဆက်လိုက်ကြ၏။

"မင်္ဂလာပါဆရာမ"

"မင်္ဂလာပါ တပည့်တို့..."

ဤတွင် အားလုံး ပြန်ထိုင်၍ စာသင်ကြားရန်အတွက် စာအုပ်များ အသီးသီးထုတ်နေကြသလို ဆရာမကလည်း သင်ကြားပေးရန်အတွက် မိမိ၏ ဆလင်းဗက်ကို ဖွင့်၍ အတန်းထဲရှိ သစ်သားဗီရိုသော့ကိုဖွင့်ရန် သော့တွဲကို နှိုက်ယူလိုက်ရာ သော့တွဲကို ရှာမတွေ့ဘဲ ဖြစ်သွား၏။ စောစောစီးစီး ဆရာမ၏ စိတ်ရှုပ်ထွေးသွားပုံကို ကျောင်းသူကျောင်းသားအားလုံးက ရဲရဲမကြည့်ဝံ့ဘဲ မသိမသာ လှမ်း၍ အကဲခတ်ကြည့်နေကြ၏။

"အဲဒါမှ ဒုက္ခပဲ၊ ဆရာမ ရုံးခန်းခဏသွားမလို့၊ ကိုယ့်နေရာမှာ ကိုယ်ထိုင်ပြီး စကားမပြောနဲ့၊ ငြိမ်ငြိမ်နေကြနော်၊ အခု ပြန်လာမယ်"

ဆရာမက သတိပေးပြီး အတန်းထဲမှ ရုံးခန်းဘက်ဆီသို့ ထွက်သွားလေ၏။ သို့ပေသည့် ထိုင်ခုံအသီးသီးမှ မထသော်လည်း ထင်ကြေးအမျိုးမျိုးနှင့် စကားသံများ တီးတိုးထွက်ပေါ်လာလျက် ရှိနေသည်။

"ဆလင်းဗက်ကို ဖွင့်ကြည့်ရာ ဆရာမရဲ့မျက်နှာဟာ ဒီလိုဖြစ်သွားတယ်ကွ"

ဖိုးသကြားက ဆရာမရဲ့ဟန်အမူအရာအတိုင်း သရုပ်ဖော်ပြလိုက်ရာ အားလုံးကကြည့်ပြီး တခွီးခွီး တခစ်ခစ် အသံအုပ်ပြီး ရယ်ကြလေ၏။

"ပိုက်ဆံ ဘယ်လောက်ပါသွားလဲ မပြောတတ်ဘူး၊ ကုန်ပါပြီ"

"ခါးပိုက်နှိုက်ခံရလို့လား ရဲဖော်"

"နင်သိချင်ရင် မေးကြည့်ပါလား သူဇာ"

ဆရာမအပေါ် အားလုံးက စိတ်ဝင်စားလာမိပြီး ထင်ကြေးအမျိုးမျိုးပေးကြရင်းမှ အသံကျယ်ကျယ် လာနေသည်။

"ဟိတ် ရှူး၊ လာပြီ"

အတန်းပေါက်ဝရှိ မျိုးသီတာက လှမ်း၍ အချက်ပေးလိုက်ရာ အားလုံး ငြိမ်ကုတ်နေကြသည်၊ ဆရာမဝင်လာ၏။

"တပည့်တို့ ၊ ကိုယ့်ထိုင်ခုံမှာ ငြိမ်သက်စွာထိုင်ပြီး စာကြည့်နေကြပါ၊ ဆရာမ သော့တွဲ ရှာမတွေ့လို့ စားပွဲခုံအံဆွဲဖွင့်သော့ရယ်၊ မင်းတို့ရဲ့အမှန်အမှားခြစ်ပေးထားတဲ့ လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွေကို သိမ်းထားတဲ့ ဟိုဗီရိုနှစ်လုံးရဲ့သော့ရယ်၊ ပြဿနာကြုံနေရတယ်။ ဆရာမအိမ်ကို ဖုန်းနဲ့လှမ်းမေးတော့ သူတို့လည်း ရှာနေကြတယ်"

မဟာတို့အားလုံး သော့တွဲပြဿနာကြောင့် ဆရာမခမျာ ဒုက္ခရောက်နေရှာပုံကိုသိရလျှင်ပိုင်း၍ကရုဏာသက်ဝင်မိလာကြ၏။

"အတန်းခေါင်းဆောင်မြဝင်း ဒီကိုလာစမ်း၊ ကျောင်းစာရေးဆရာကြီးကိုဆရာမကခဏခေါ်ခိုင်းလိုက်တယ်လို့သွားရှာခေါ်ခဲ့စမ်း"

မကြာမီ မြဝင်းနှင့်အတူ စာရေးကြီးဦးမြင့် အတန်းထဲဝင်လာ၏။ ဆရာမက သော့တွဲကိစ္စနှင့်သော့ခလောက်ဖွင့်ရန်ကိစ္စ ဆွေးနွေးပြောဆိုနေကြ၏။

"သော့ပြင်ဆရာသွားခေါ်ပြီး လုပ်ခိုင်းမှရမှာ၊ ဒီကျောင်းအနီးတစ်ဝိုက်မှာတော့ သော့ပြင်ဆိုင်မရှိဘူး၊ လိုက်ရှာပြီး ခေါ်လာမှဖြစ်မယ်၊ ဈေးတော်တော်ပေးရလိမ့်မယ်"

"ဘယ်လောက်ပေးရမလဲ"

"သော့ခလောက်တန်ဖိုးတွေထက်တောင် ပြင်ခတောင်းမလားမသိဘူး၊ အကောင်းဆုံးက သော့ခလောက်ကိုရိုက်ဖျက်ပြီးဖွင့်ရင်ကောဆရာမ"

"ကျွန်မကတော့ ဗီရိုအံဆွဲထဲကပစ္စည်းတွေ ထုတ်ရရင်တော်ပြီ၊ သော့ခလောက် ဘာဖြစ်ဖြစ်၊ အသစ်ဝယ်ခတ်တော့မယ်၊ အဲဒါ ဦးမြင့် ကူညီပေးစမ်းပါဦး"

"ဒီလိုဆိုရင် သော့ခလောက်ကို ဖျက်ဖို့ ပစ္စည်းသွားရှာလိုက်ဦးမယ်ဆရာမ"

စာရေးကြီးဦးမြင့် ထွက်သွားစဉ် မဟာသည် သော့ဝိဇ္ဇာမောင်သောင်းကို ချက်ချင်း သတိရလိုက်မိ၏။ လွန်ခဲ့သောနှစ်လကျော်ခန့်က မိခင်နှင့် ဈေးဝယ်အဖော်လိုက်သွားစဉ် သော့ပြင်ဝိဇ္ဇာ ဆိုင်ဖွင့်ထားသော မောင်သောင်းနှင့် တွေ့ခဲ့ကြ၏။ မဟာက ဘယ်သူ့မှ မပြောဘဲ ထိုင်ရာမှ မတ်တတ်ရပ်ပြီး ဆရာမအား လက်ညှိုးထောင်၍ အိမ်သာသွားရန် အခန်းပြင်ထွက်ခွင့် တောင်းလိုက်၏။

"ဒီမှာ ခေါင်းရှုပ်ရတဲ့အထဲ မင်းက စောစောစီးစီး သွားသွားပြီးရင် မြန်မြန်ပြန်လာ"

မဟာသည် ပဥ္စမတန်း(ဃ)မှ မောင်သောင်းကို သွားတွေ့၏။ အတန်းပိုင်ဆရာမ အပြင်ထွက်သွားခိုက်ကြုံ၍ မောင်သောင်းကိုခေါ်ပြီး တစ်နေရာတွင် စကားပြောလေ၏။ အတန်းပိုင်ဆရာမ သော့တွဲပျောက်၍ စိတ်ဒုက္ခရောက်နေပုံများကို ပြောပြ၏။

"အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ"

"မင်းက သော့ပြင်တတ်လို့ တို့အခန်းလိုက်ပြီး သော့ဖွင့်ပေးပါလား မောင်သောင်းရယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟင့်အင်း၊ ငါ သိပ်မပြင်တတ်ပါဘူး၊ ငါမဖွင့်တတ်ဘူး"

"မင်းလိမ်ပြောတာ ငါသိတယ်"

မောင်သောင်းကို ချော့မော့ပြီး အမျိုးမျိုးတောင်းပန်သော်လည်း မရသည့်အဆုံး၌ အတန်းထဲသို့ ပြန်ဝင်လာ၏။

"မဟာ၊ မင်း အပြင်ထွက်တာ ကြာလှချည်လား"

"ကျွန်တော် သော့ဖွင့်ဖို့အတွက် မောင်သောင်းဆီ သွားအကူအညီတောင်းနေမိတာပါ၊ မောင်သောင်းရဲ့မိဘက သော့ပြင်ဝိဇ္ဇာဆိုင် ဈေးထဲမှာ ဖွင့်ထားတာ၊ ကျွန်တော် ခေါ်လို့မရဘူး ဆရာမ"

"မြဝင်းသူ အတန်းပိုင်ဆရာမ ဒေါ်ကြူကြူထံ ခွင့်တောင်းပြီး မောင်သောင်းကို ခေါ်ခဲ့"

မောင်သောင်းသည် ဆရာမရှေ့သို့ လက်နှစ်ဖက်ပိုက်လျက် ရောက်ရှိလာလေ၏။

"ကဲ မောင်သောင်း၊ မင်းမိဘတွေက သော့ပြင်ဆိုင်ဖွင့်ထားသလို မင်းလည်း သော့ပြင်တတ်သလား"

ကျောင်းတက်ချိန်ကတည်းက ဆရာမကော မင်းသူငယ်ချင်းအားလုံး အခုထက်ထိ စာတစ်လုံးမှ မသင်ကြားနိုင်သေးဘူး၊ ကျောင်းစာအုပ်တွေက ဗီရိုထဲ၊ အံဆွဲထဲမှာရှိတယ်၊ မင်းအဲဒီသော့ခလောက်တွေကို စစ်ဆေးပြီး ကူညီပေးစမ်းပါဦးကွယ်"

ဆရာမက ပြောလိုက်လျှင် မောင်သောင်းက သော့ခလောက်များကိုကြည့်ပြီးနောက် –

"ကျွန်တော် ဖွင့်ပေးပါ့မယ်၊ သော့ခလောက်မဖျက်စီးဘဲ ဒီသုံးခုစလုံးသော့တန်ချောင်းအသစ်လုပ်ပြီးဖွင့်ရမှာမို့အိမ်ပြန်ပြီး ပစ္စည်းကိရိယာတွေ သွားယူရမယ်ဆရာမ"

"ဒီလိုဆိုရင် မင်းပစ္စည်းတွေ ကူညီသယ်ဖို့ အဖော်ထည့်ပေးလိုက်မယ်၊ ပစ္စည်းလေးရင် ဆိုက်ကားနဲ့သွားကြ"

"ကျွန်တော်နဲ့ ကမ္ဘာ အဖော်လိုက်သွားမယ်ဆရာမ"

မဟာက ပြောသဖြင့် ဆရာမ ခွင့်ပြုလိုက်လေ၏။ သုံးဦးသားလမ်းလျှောက်လာရာမောင်သောင်းကမဟာကိုမကျေနပ်ချက် ဒေါပွပြီး ပြောနေ၏။

"မင်းဟာ ငါ့ကိုဒုက္ခပေးတဲ့ကောင်ပဲ၊ အိမ်မှာ ငါ့အစ်ကိုကြီးကို ဘယ်လိုပြောရမှန်းတောင် မသိဘူး၊ ကျောင်းမှာ ငါ့ကို သော့ပြင်တတ်မှန်း ဘယ်သူ့မှ မသိစေရဘူးတဲ့။ မင်းနဲ့တွေ့တဲ့နေ့ကမှ ဆိုင်ကို ခဏသွားတာ၊ ငါ့ကို ကြိမ်းမောင်းခံရတော့မယ်"

"ဒီလိုမှန်းသိရင် ငါ မပြောပါဘူး၊ ငါ တောင်းပန်ပါတယ်ကွာနော်"

"မင်းအစ်ကိုကြီးက ဘာဖြစ်လို့ အသိမခံစေချင်တာလဲ တင်"

"သူက ငါ့အရွယ်လောက်တုန်းက ကျောင်းမှာ ညအချိန် စတိုခန်းအဖောက်ခံရပြီး ပစ္စည်းတွေ အခိုးခံရတယ်။ သူ သော့ပြင်တတ်မှန်းသိတဲ့ ကျောင်းသားတစ်ယောက်က သူ့အပေါ် သံသယရှိပြီးကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးကိုဖွင့်ပြောပြတော့ဖောက်ထွင်းမှုထဲ သံသယဝင်ပြီး ရဲတွေကို စစ်ဆေးခံရတယ်၊ သူဟာ ရှက်ပြီး ကျောင်းမတက်တော့ဘူး၊ အဲဒီရက်အတွင်း ရဲက တကယ်ဖောက်ထွင်းတဲ့လူဆိုးကို ဖမ်းမိတော့မှ သူ့အပေါ် အားလုံးက ခွင့်လွှတ်ကြတယ်။ သူ့လို ငါ စွပ်စွဲခံရမှာစိုးရိမ်လို့ အမြဲဆုံးမထားတယ်၊ အခု ငါ ဒုက္ခပဲ"

အိမ်သို့ရောက်လျှင်မောင်သောင်းက ဖခင်ဖြစ်သူနှင့် အစ်ကိုကြီးကိုဆရာမကအကူအညီတောင်းသဖြင့်သော့ပြင်ဖွင့်ရန်ကိစ္စ ပြောပြလိုက်လေ၏။ မဟာနှင့်ကမ္ဘာကလည်း ဝိုင်းကူ၍ ပြောပြပေးကြ၏။

"သော့ပြင်တတ်မှန်း ကျောင်းမှာ ဘယ်သူ့မှ မပြောဖို့ ငါ ပြောထားတာ၊ မင်း ငါ့စကား နားမထောင်တဲ့အကောင်"

အစ်ကိုကြီးက ဒေါသထွက်၍ ကြိမ်းမောင်းရာ မဟာက ဝင်၍တားလေ၏။

"မောင်သောင်း သော့ပြင်တတ်မှန်း ဘယ်သူ့မှလည်း မပြောဘူး၊ သိလည်းမသိကြဘူး၊ သူပြင်တတ်မှန်း ကျွန်တော်ပဲ သိလို့ သူ့ကို ကူညီခိုင်းတော့ လုံးဝ သူမပြင်တတ်ဘူးလို့ ငြင်းခဲ့ပါတယ်။ သူ့မှာ အပြစ်လုံးဝ မရှိပါဘူး၊ ကျွန်တော်က ဆရာမကို သွားပြောမိလို့ သူ့ခမျာ ကျွန်တော့်ကြောင့် ဒုက္ခရောက်ရတာပါ၊ ကျွန်တော့်မှာ အပြစ်ရှိပါတယ်အစ်ကိုကြီး၊ မောင်သောင်းကို မရိုက်ပါနဲ့၊ ကျွန်တော့်ကိုရိုက်ပါ"

"သော့ပြင်တတ်တဲ့ ပညာဟာ သူခိုးပညာမဟုတ်ပါဘူး၊ လူသိများလေ သံသယစိတ်မရှိလေပဲ၊ သော့ခလောက်ပိတ်လို့ လျက်လို့ ဒုက္ခရောက်တဲ့သူတွေကို ကယ်တင်တဲ့ပညာပါ၊ အခုဆိုရင် ဆရာမရော တစ်တန်းလုံး ကျောင်းသားတွေ စာမသင်နိုင်သေးဘဲ ဒုက္ခရောက်နေကြပြီ၊ မောင်သောင်းကို အားလုံးက အားကိုးစွာ မျှော်နေကြပြီ အစ်ကိုကြီးရယ်"

ကမ္ဘာ၏စကားသံများကိုအစ်ကိုကြီးကခေါင်းညိတ်လျက် ဖခင်က ပြုံးနေရှာ၏။

"မင်းတစ်ယောက်တည်းဖြစ်မလား"

"ဖြစ်ပါတယ်အစ်ကိုကြီး"

နောက်ဆုံး၌မောင်သောင်း၏ဝဲယာဘေးမှ ကိရိယာအိတ်ကို စလွယ်သိုင်းလာကြရာ အားလုံးက လှမ်း၍ကြိုဆိုနေကြ၏။

"သော့ပြင်ဝိဇ္ဇာမောင်သောင်းနဲ့တပည့်နှစ်ကောင်လာကြပြီဟေ့ ဟားဟား"

တက္ကသိုလ်မောင်အောင်ဆွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လောကနီတိ

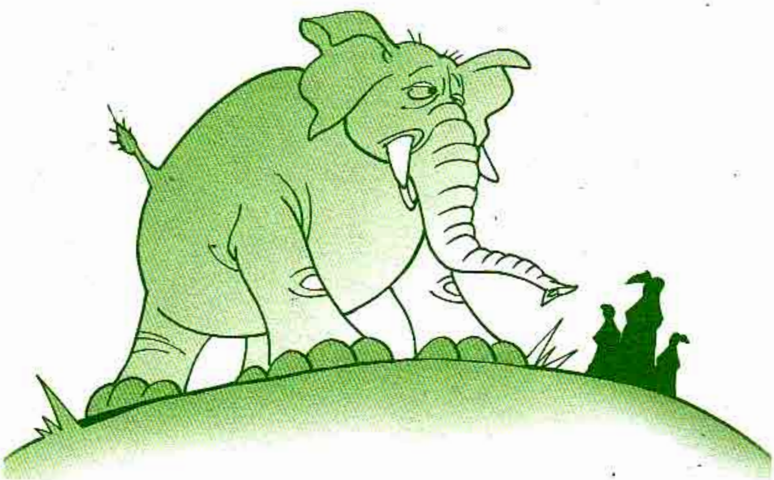
သူတော်ကောင်းတို့သဘာဝ

စန္ဒကူးသားသည် ခြောက်သွေ့သော်ငြား လည်း မွှေးရနံ့ကို မစွန့်ပေ။

ဆင်ပြောင်ကြီးသည် လူပုံအလယ် သွားလာရသော်ငြားလည်း တင့်တယ်ခြင်း မစွန့်ပေ။

ကြံသည် ကြံကြိတ်စက်ထဲသို့ရော သော်ငြားလည်း ချိုသောအရသာကို မ ပေ။

ပညာရှိသူတော်ကောင်းသည် ရောက်နေသော်ငြားလည်း တရားကို မ ပေ။



ခြင်္သေ့တို့၏ သဘာဝ

ခြင်္သေ့မည်သည် ဆာလောင်မွတ်သိပ်သော် ငြားလည်း မြက်သစ်ရွက်တို့ကို မစားပေ။

ခြင်္သေ့မည်သည် ပိန်လှီသော်ငြားလည်း ဆင် သားကို မစားပေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လောကနီတိ

အမျိုးကောင်းသားစိတ်ဓာတ်

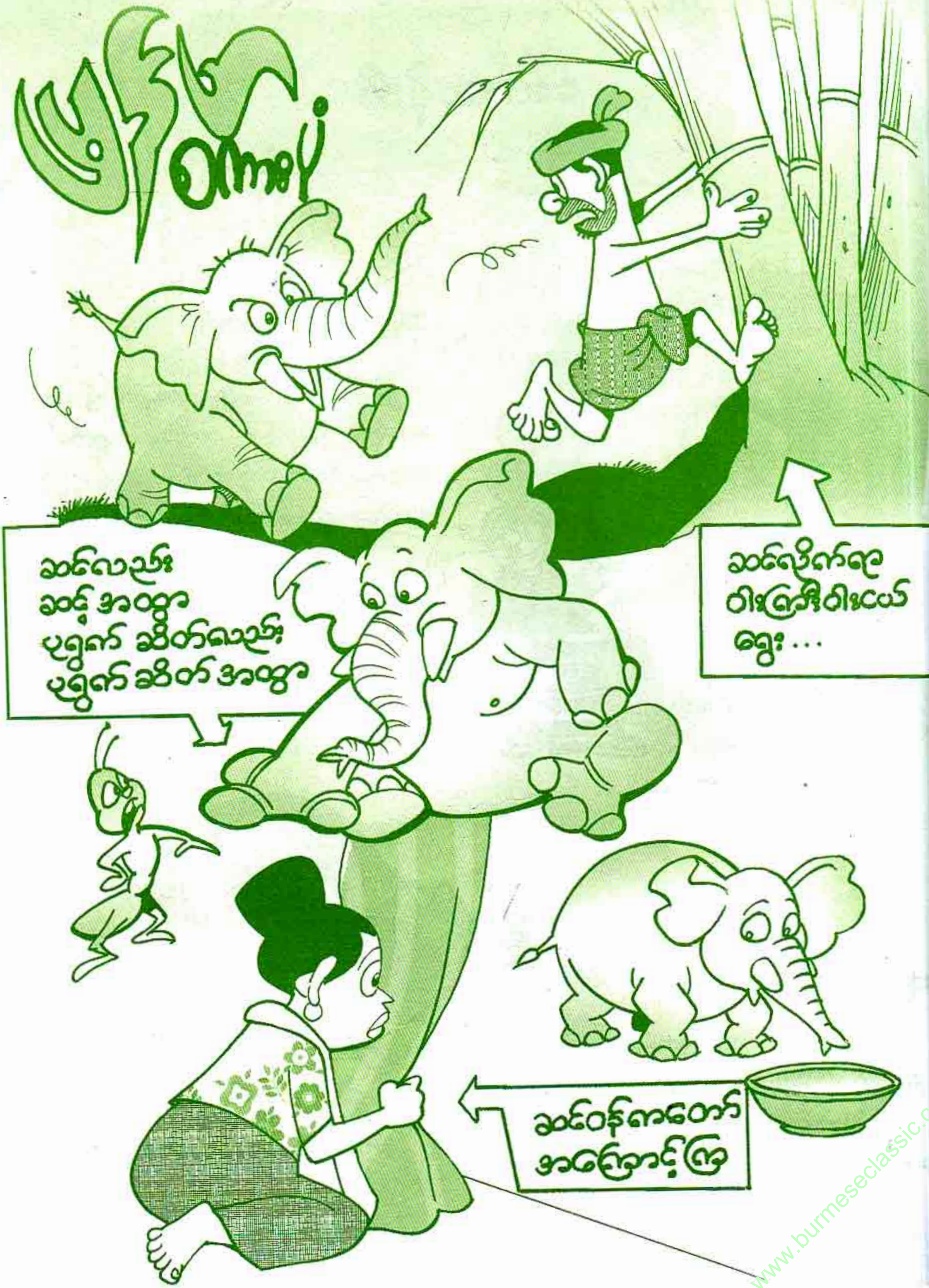
မြင့်မြတ်သော အမျိုးမှ ဖွားမြင်လာ၍ အမျိုးအနွယ်၏ ကျင့်ဝတ်ကို စောင့်ရှောက်တတ်သော အမျိုးကောင်းသားသည် ဆင်းရဲဒုက္ခနှင့် တွေ့ကြုံရသော်ငြားလည်း ယုတ်ညံ့သည့်အမှုကို မပြုပေ။

အေးမြပုံအဆင့်ဆင့်

လောက၌ စန္ဒကူးနံ့သာသည် အေးမြ၏။
ထို့ထက် လသည် ပို၍ အေးမြ၏။
သူတော်ကောင်းတို့၏ ကောင်းစွာပြောဆိုသော စကားသည်
ကား ထိုစန္ဒကူး၊ ထိုလတို့ထက် ပို၍ အေးမြပေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့လုပ်ချင်သောအရာများ

ဂျွန်မင်းနှင့် ဆမ်မီတို့က အိမ်နီးချင်းများ ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့ကျောင်းက အတူတူပင်ဖြစ်သည်။ သူတို့ အမြဲတမ်း အတူတူဆော့ကစားကြပြီး ကျောင်းစာများ အတူ လုပ်ကြသည်။ ဂျွန်မင်းက အလွန်တက်ကြွသောကောင်လေးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ သူက စက်ဘီးစီးခြင်းနှင့် ရေကူးခြင်းကို နှစ်သက်သည်။ သူ့ဝါသနာက စတစ်ကာများစုဆောင်းခြင်းဖြစ်သည်။ သူ၏ လှပသော ရောင်စုံစတစ်ကာများကပ်ရန် အယ်လဘန်တစ်ခု သူ့မှာရှိသည်။

ဆမ်မီက သီချင်းအေးအေးလေးများ နားထောင်ရခြင်းနှင့် ပုံပြင်များဖတ်ရခြင်းကို နှစ်သက်သည်။ သူ့မိဘများက သူတို့သူငယ်ချင်းများ၏မင်္ဂလာညစာစားပွဲများ၊ မွေးနေ့ပါတီများတက်ရန်နှင့် အခြား တစ်ခုခု ပြုလုပ်ရန် အပြင်လုပ်သည့် အခါတိုင်း အိမ်တွင် တစ်ယောက်တည်းနေရသည်ကို သူ နှစ်သက်သည်။

သူ့ဝါသနာကတံဆိပ်ခေါင်းများစုဆောင်းခြင်းဖြစ်သည်။ သူ့တွင်ရှိသော တံဆိပ်ခေါင်းများကို ထိန်းသိမ်းရန် အယ်လဘန်လေးများ သူ့မှာရှိသည်။ တံဆိပ်ခေါင်း အများစုမှာ သူ့မိဘများက ပေးထားခြင်းဖြစ်သည်။ တစ်ခါတစ်ရံတွင် စာတိုက်မှ တံဆိပ်ခေါင်းများဝယ်ရန် သူ့ပိုင်ငွေကိုလည်း ထည့်သုံးတတ်သည်။

THING THEY LIKE TO DO

Jun Min and Samy are neighbours. They study in the same school. They always play and do their homework together after school. Jun Min is a very active boy. He likes cycling and swimming. His hobby is collecting stickers. He has an album to keep all his colourful and beautiful stickers.

Samy likes to listen to nice music and read storybooks. He likes to stay at home alone whenever his parents go out attending their friends' wedding dinner, birthday parties or doing something else.

His hobby is collecting stamps. He has a few small albums to keep all the stamps he has. Most of the stamps are given to him by his parents. Sometimes, he also uses his own money to buy stamps from the post office.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စင်ကာပူနိုင်ငံအလယ်တန်းအဆင့် စာစီစာကုံး

Suggested Approach

Somewhere, sometime an important event would have happened in your family. It could be a birth, a wedding or a reunion. If you have these events in your mind, describe them and enjoy doing it. Avoid negative events, don't spoil people's day by making them read about them.

Birth of a Child

When my sister was with child, naturally the whole family was excited. This was first child in our generation. In her seventh month, we insisted that she stay with us. My brother-in-law was glad because he did not know what to do. He was glad that our family was willing to take the responsibility of looking after his wife at the time of her delivery.

But as luck would have it, on the day that my sister had her labour pains, only my brother-in-law and I were at home. And if he knew little about what to do, I knew less. We looked at each other and decided that the best thing to do was to take her to the hospital. He was happy to do this because he felt sure that they would be able to do better than he could. So we rushed her to Victoria Hospital. There was a little bit of a panic at the admission desk because we did not know the procedure and did not have the documents. But we managed because the hospital staff were understanding.

Within minutes, my sister was wheeled into the labour ward and just like we had heard before and seen in movies, we started to pace the floor outside the ward. By this time my father and mother joined us. The three men paced the floor, while my mother sat there the picture of coolness. That was not surprising as the knew what was going on. We waited for about two hours and then the nurse came out and announced that it was a girl. I was now an uncle and mighty proud of it. We were not allowed to see the baby or my sister and the doctor told us to come the next day. We obeyed meekly and went off to have a snack to celebrate.

Next day we were there in full force to see the new arrival.

Comment

Do you see the pattern now? He laid the background, then went into a description by time. Then he ended it like a story. Of course he could have continued what happened next day__in detail, but he felt that he had writen enough and finished on a high note.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကလေးတစ်ယောက် မွေးဖွားခြင်း

ကျွန်တော့်အစ်မ ကိုယ်ဝန်ရှိသောအခါ သဘာဝအတိုင်း မိသားစုတစ်ခုလုံး စိတ်လှုပ်ရှားကြသည်။ ကျွန်တော်တို့မျိုးဆက်တွင် ဤကလေးက ပထမဆုံးကလေးဖြစ်ပါသည်။ ကိုယ်ဝန်ခုနစ်လရသောအခါ ကျွန်တော်တို့နှင့်အတူလာနေရန် သူ့ကို တောင်းဆိုကြသည်။ ကျွန်တော့်ယောက်ဖက ဝမ်းသာသည်။ အကြောင်းမှာ ဘာလုပ်ရမည်ကို သူ မသိသောကြောင့်တည်း။ သူ့မိန်းမမီးဖွားချိန်တွင် ကျွန်တော်တို့မိသားစုက ကြည့်ရှုစောင့်ရှောက်ရန် တာဝန်ယူဖို့ စိတ်အားထက်သန်ကြသည့်အတွက် သူ ဝမ်းသာသည်။

သို့သော် ကံတရားအတိုင်း ဖြစ်ရသည်မှာ ကျွန်တော့်အစ်မ ဗိုက်နာသောနေ့၌ ကျွန်တော်နှင့် ယောက်ဖသာ အိမ်တွင်ရှိကြသည်။ ဘာလုပ်ရမည်ဆိုသည်ကို သူက နည်းနည်းသိလျှင် ကျွန်တော်ကား ဘာမှမသိပါ။ ကျွန်တော်တို့တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်ကြည့်ကာ ဆေးရုံသွားခြင်းက အကောင်းဆုံးဟု ဆုံးဖြတ်ကြသည်။ ဤသို့လုပ်ရသည့်အတွက် ယောက်ဖကဝမ်းသာနေသည်။ အကြောင်းမှာသူလုပ်ပေးနိုင်သည်ထက်သူတို့ကပိုလုပ်ပေးနိုင်မည်ဟု သူ အမှန်အတိုင်း ခံစားနေရသည့် ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အစ်မကို ဗိတိုရိယဆေးရုံသို့ ကျွန်တော်တို့ အမြန်ဆုံး ခေါ်ဆောင်လာခဲ့ကြသည်။ ဝင်ခွင့်စာမေးပွဲတွင် အနည်းငယ် စိတ်မသက်မသာ ဖြစ်စရာ ရှိခဲ့သည်။ အကြောင်းမှာ ကျွန်တော်တို့က လုပ်နည်းစဉ်ကို မသိခြင်းနှင့် မည်သည့်အချက်အလက်စာရွက်မှ ပါမလာခြင်းကြောင့်ပင်။ ဆေးရုံဝန်ထမ်းများက နားလည်ကြသောကြောင့် ကျွန်တော်တို့ ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ကြပါသည်။

မိနစ်ပိုင်းအတွင်းမှာပင် ကျွန်တော့်ကို တွန်းလှည်းပေါ်တင်၍ မွေးခန်းအတွင်းသို့ ကျွန်တော်တို့ ရုပ်ရှင်များတွင် မြင်ဖူးကြားဖူးသည့်အတိုင်း တွန်းသွင်းသွားသည်။ မွေးခန်းအပြင်ဘက်ကြမ်းပြင်တွင်ကျွန်တော်တို့လမ်းလျှောက်ခြင်းစကြတော့သည်။ ဤအချိန်တွင်ဖေဖေနှင့်မေမေတို့ကျွန်တော်တို့ဆီရောက်လာကြသည်။ ကျွန်တော့်အမေကတည်ငြိမ်အေးဆေးသောပုံကိုပြကာထိုင်နေချိန်တွင်အမျိုးသားသုံးယောက်မှာကြမ်းပြင်ပေါ်တွင်လမ်းလျှောက်နေကြပါသည်။ ဘာဖြစ်မည်ကို သိနေသဖြင့် ယင်းမှာ သိပ်အံ့သြစရာ မကောင်းပါ။ ကျွန်တော်တို့ နှစ်နာရီခန့် စောင့်ပြီးနောက် သူနာပြုထွက်လာကာ ကလေးက မိန်းကလေးဖြစ်ကြောင်း ကြေညာပါသည်။ ယခု ကျွန်တော် ဦးလေးတစ်ယောက်ဖြစ်ကာ ယင်းအတွက် ကျွန်တော် အတော်ဂုဏ်ယူပါသည်။ ကလေးရော ကျွန်တော့်အစ်မကိုပါ ကျွန်တော်တို့ တွေ့ခွင့်မရဘဲ ဆရာဝန်က နောက်နေ့တွင် လာကြဖို့ ကျွန်တော်တို့ကို ပြောပါသည်။ ကျွန်တော်တို့လည်း သိမ်မွေ့စွာ နာခံလျက် မုန့်တစ်ခုခုစားကာ အခမ်းအနား ကျင်းပရန် ထွက်လာခဲ့ကြသည်။

နောက်တစ်နေ့တွင် လူသစ်ကလေးကိုကြည့်ရန် ဆေးရုံသို့ အင်အားအပြည့်ဖြင့်လာကြသည်။

အဆိုပြုချဉ်းကပ်ပုံ

တစ်နေရာရာ တစ်ချိန်ချိန်တွင် သင့်မိသားစုထဲ၌ အရေးပါသော အဖြစ်အပျက်တစ်ခုခုဖြစ်ခဲ့ပါလိမ့်မည်။ ယင်းမှာ ကလေးတစ်ဦး မွေးဖွားခြင်း ဖြစ်နိုင်သလို မင်္ဂလာဆောင်တစ်ခု သို့မဟုတ်ပြန်လည်ဆုံစည်းမှုတစ်ခုလည်း ဖြစ်နိုင်ပါသည်။ သင့်စိတ်ထဲတွင် ဤအဖြစ်အပျက်များရှိလျှင် ယင်းကို ထုတ်ဖော်ပြောပြပြီး ကျေနပ်နှစ်သက်ပါ။ မကောင်းသောအဖြစ်အပျက်တို့ကို ရှောင်ကြဉ်ပါ။ လူများကို သူတို့အကြောင်း ရေးပြပြီး ဖတ်ကြားစေခြင်းဖြင့် သူတို့အချိန်ကို မဖျက်ဆီးပါနှင့်။

သုံးသပ်ချက်

ပုံစံကို ယခု သင်မြင်ပါပြီလား။ သူက နောက်ခံကားချပ်ကို အရင်ချပြီး သရုပ်ဖော်မှုကို အချိန်မီပြုလုပ်သည်။ ထို့နောက် ယင်းကို ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်လို အဆုံးသတ်လိုက်သည်။ နောက်တစ်နေ့အကြောင်း အပြည့်အစုံယူရေးသားနိုင်သော်လည်း သူက ပြည့်စုံပြီဟု တွေးကာ မှတ်ချက်ကောင်းတစ်ခုဖြင့် အဆုံးသတ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိတ်ခွန်အားပြည့်စာကုံးမွန်များ

ပျင်းရိခြင်း

ဆရာစိုး(အောင်မြေသီလာ မြန်မာစာ)

ပြုမူဆောင်ရွက်ရမည့် အမှုကိစ္စတစ်ခုကို ပြုမူလုပ်ဆောင်ရမည့်အချိန်တွင် ပြုမူလုပ်ဆောင်ခြင်းမပြုဘဲ အချိန်ဆွဲနေခြင်းသည် ပျင်းရိခြင်းဖြစ်သည်။ လုံ့လဝီရိယ ကင်းမဲ့နေခြင်းဟုလည်းဆိုနိုင်သည်။ ပျင်းရိခြင်းဟူသည် လောကကြီးကိုပျက်စီးဆုတ်ယုတ်သွားစေသော မိစ္ဆာနတ်ဆိုး၏ ကျိန်စာဖြစ်သည်။ ပျင်းရိခြင်းကြောင့် တိုးတက်မှုများ ဆိတ်သုဉ်းသွားနိုင်သည်။ အောင်မြင်မှုများကျဆုံးသွားနိုင်သည်။ ရည်မှန်းချက်များသဲထဲရေသွန်သကဲ့သို့ အရာမထင် ဖြစ်သွားစေနိုင်သည်။ ပျင်းရာမှ ဖျင်း၊ ဖျင်းရာမှ ဆိတ်သုဉ်းသွားနိုင်သည်။

လူတော်တော်များများလည်း ဆိတ်သုဉ်းသွားနိုင်သည်။ စွဲကပ်နေတတ်သည်။ ပျင်းရိစိတ်တွင် ပူသည်၊ အေးသည်၊ စောသည်၊ မိုးချုပ်သည်၊ ဆာသည်၊ ပြည့်ကယ်သည်ဟူသော ဆင်ခြေဆင်လက်တွေ ပူးတွဲပါဝင်သည်။ မလုပ်ချင်မကိုင်ချင်တော့ဘဲ ငြီးငွေ့မှုတို့ ကြီးစိုးလာသည်။ ထကြွလုံ့လဝီရိယတို့ကင်းမဲ့လာသည်။ ထိုအခါ လုပ်ရမည့်အလုပ်တာဝန်တို့ကို မလုပ်ဆောင်ဖြစ်တော့ဘဲ အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြကာ အချိန်ဆွဲလေတော့သည်။ ဤသို့ဖြင့်အလုပ်တွေမပြီးတော့ဘဲနောင့်နေးကြန့်ကြာပြီး တိုးတက်မှုတွေ ရပ်တန့်ဆုံးရှုံးလာရသည်။

ပျင်းရိခြင်းသည် ဆိုးကျိုးအနမတဂ္ဂတို့ကို သယ်ဆောင်လာသော ယမမင်း၏ တမန်တော်ပင်ဖြစ်သည်။ ပျင်းရိခြင်းသည် ပညာ၏ ရန်သူ ဖြစ်၏။ စီးပွားဥစ္စာ၏ အဖျက်ပိုးဖြစ်၏။ ပျင်းရိခြင်းသည် လောကီရေး၊ လောကုတ္တရာရေး နှစ်ဖြာသော အရေးတို့အတွက် တကယ့်ရောဂါဆိုးပါပေ။ အပျင်းရိခြင်းခြောက်ပါးသာ မိမိခေါင်းထဲ အသိုက်ဖွဲ့ ခံလိုက်ရပြီဆိုလျှင် ပစ္စုပ္ပန်၊ သံသရာနှစ်ဖြာသောဘဝတို့၌ ဒုက္ခကို ခါးပိုက်ပိုက်ရပြီဟု မှတ်ရပေတော့မည်။

လောကနီတိတွင် "ပျင်းရိသူသည် အတတ်ပညာမရနိုင်၊ အတတ်ပညာမရှိသူတွင် ဥစ္စာမရနိုင်၊ ဥစ္စာမရှိသူတွင် အဆွေခင်ပွန်းကောင်း မရနိုင်၊ အဆွေခင်ပွန်းကောင်း မရှိသူတွင် ကောင်းမှုကုသိုလ် မပြုနိုင်၊ ကောင်းမှုကုသိုလ် မပြုနိုင်သူတွင် နိဗ္ဗာန်မရနိုင်"ဟု လမ်းညွှန်ထားသည်။ ကျွန်တော်တို့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏ အန္တိမရည်ရွယ်ချက်မှာ နိဗ္ဗာန်ဖြစ်၏။ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို မျက်မှောက်ပြုလိုခြင်းဖြစ်၏။ ထိုရည်ရွယ်ချက်ကို ဖျက်စီးအောင် ဖျက်ဆီးနေသော လက်သည်တရားခံကို ဆန်းစစ်လျှင် ပျင်းရိခြင်းဖြစ်ကြောင်း သတိပြုရပေမည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းသားလူငယ်များမှာ ပညာသင်ကြားနေသောအရွယ်ဖြစ်၏။ ကျွန်တော်တို့၏ ပညာသင်ကြားရေးတွင် အဓိကအနှောင့်အယှက်မှာ ပျင်းရိခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ အပျော်အပါးကို အာရုံရောက်၊ ပျင်းရိခြင်းကို မိတ်ဖွဲ့နေလျှင် စာပေပညာများ မတတ်မြောက်နိုင်တော့ဘဲ စာမေးပွဲကျရတော့မည်သာ။ "ပညာလိုသော် မပျင်းနှင့်"ဟုပင် ဆိုသည်မဟုတ်လော။ ကျောင်းသွားရမည်ကို ပျင်း၊ သင်ကြားနာယူရမည်ကို ပျင်း၊ ကျက်မှတ်လေ့ကျင့်ရမည်ကို ပျင်းနေမည်ဆိုလျှင် ပညာဟူသည့် ရတနာကို မည်သို့ ရနိုင်ပါအံ့နည်း။ ပျင်းလျှင်ဖျင်း၍၊ဖျင်းလျှင်ဘဝအဆုံးနိဂုံးမလှဖြစ်ရမည်ကားဧကံအမှန်ပါတည်း။

လောက၌လူတော်တော်များများမှာမည်သည့်အလုပ်ကိုမဆို အောင်မြင်အောင် လုပ်နိုင်သည်ဟု ထင်တစ်လုံးရှိတတ်ကြ၏။ ဘယ်လိုလုပ်လျှင်၊ ဘယ်လိုဖြစ်မည်ဟု အာပေါင်အာရင်းသန်ပြောဆိုတတ်သော်လက်တွေ့မူပါ။ထိုင်ရာမထဘဲပျင်းနေတတ်၏။ လေထဲတွင် တိုက်အိမ်ဆောက်ကာ နေ့ရွှေ့ညရွှေ့ အချိန်ရွှေ့ရင်း ဆုံးတော့၏။ သူတစ်ပါး လုပ်ဆောင်အောင်မြင်သွားသည်ကို မြင်လျှင်တော့ "ငါမလုပ်ချင်လို့ပါ"ဟု ဘောထိုင်ဘိုင်ကျ ဘုပြောနေတော့၏။ ပျင်းရိနေသောမိမိအားနည်းချက်ကို ပြင်ဆင်ဖို့ကား စိတ်ကူးတည့်သူ နည်းလှပါသည်။ "သီဟမည်ခေါ်၊ ခြင်္သေ့သော်လည်း၊ အိပ်ပျော်လျက်သာ၊ နေတုံပါမူ၊ ဘယ်မှာစားဖွယ်၊ ခံတွင်းလယ်ဖို့၊ သားငယ်သမင်၊ လာ၍ခင်အံ့"ဟု နီတိပဋ္ဌိရိကျမ်းတွင် ဖွင့်ဆိုထားသည်ကို သတိပြုရပါမည်။

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားက ကြီးပွားတိုးတက်မှု ပျက်စီးစေသောအကြောင်း တရားငါးပါးမှာ "ပျင်းရိခြင်း၊ ကာမဂုဏ်လိုက်စားခြင်း၊ အနာရောဂါ စွဲကပ်ခြင်း၊ မသင့်လျော်သော ဇာတိမြေကို ခင်တွယ်ခြင်း၊ တရားသဖြင့်ရှိအပ်သော လောဘမရှိခြင်း"ဟု ဟောကြားတော်မူခဲ့သည်။ အခြားသောအကြောင်းတရားများထက် ပျင်းရိခြင်းကို ပထမဦးစားပေးအကြောင်းတရားအဖြစ်ဖော်ပြထားသည်မှာ ပျင်းရိခြင်း၏ ဆိုးကျိုးကို ပေါ်လွင်စေလိုသောကြောင့် ဖြစ်နိုင်၏။ အလွန်နှေးကွေးသောလိပ်ကို အလွန်လျင်မြန်သောယုန်က ပြိုင်ပွဲတွင် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရသည်မှာ ပျင်းရိကာအိပ်စက်နေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ပျင်းရိခြင်းကြောင့် ဆိုးကျိုးဒုက္ခရောက်ရပုံများကို နိပါတ်ဇာတ်တော်၊ ရာဇဝင်၊ ပုံပြင်များတွင် လေ့လာသိရှိနိုင်ပါ၏။ ကျွန်တော်တို့ငယ်စဉ်က သင်ခဲ့ရသော ပုရွက်ဆိတ်နှင့်နှံကောင်ပုံပြင်မှာ ထင်ရှားသိသာလှသည်။ ပွင့်လင်းရာသီတွင် ပုရွက်ဆိတ်က အနားမယူ၊ အပျော်မဖက်ဘဲ အစာရှာကာ စုဆောင်းနေသည်။ ထိုအချိန်တွင် နှံကောင်မှာမူ ဟိုသည်လျှောက်သွားကာ သီချင်းဆိုရင်း ပျော်နေ၏။ မိုးစာ ဆောင်းစာ အစာရှာဖွေရန်ကိုမူ ပျင်းရိနေလေသည်။ ထိုနှံကောင်သည် မိုးနှင့်ဆောင်းရာသီရောက်သောအခါ စားရမဲ့သောက်ရမဲ့ဘဝနှင့်ဘဝဆုံးခဲ့ရလေသည်။ ပျင်းရိခြင်း၏ ဆိုးကျိုးကား ကြောက်ဖွယ်ကောင်းလေစွ။

ပျင်းရိခြင်း၏ ဆိုးကျိုးနှင့်ပတ်သက်၍ မန်လည်ဆရာတော်ကြီးက မဃဒေဝလင်္ကာတွင် -

"လောကဤတွင်၊ ပျားနှင့် ယင်ကို၊ မျက်မြင်ပုံထား၊ မောင်ရှုစားလော့၊ ပျားကားအုံပြု၊ အရည်စု၍၊ ထားမူလိမ္မာ၊ နေဝင်ချမ်းသာ၏။ ယင်းမှာသော်တုံ၊ ဝမ်းဝရုံမူ၊ အုံကာသောက်စား၊ စုမထား၍၊ ရှာငြားမပြတ်၊ မရတော်၏"

ဟု ပျားနှင့် ယင်ကို ပုံထားကာ ဆုံးမခဲ့သည်။ ပျားမှာ မပျင်းမရိ လုံ့လရှိသောကြောင့် နောင်သောအခါတွင် ချမ်းသာစွာ နေရသည်။ ယင်မှာမူ ပျင်းဖက်ကာ ဝမ်းဝရုံသာ ရှာဖွေစားသောက်ပြီး စုဆောင်းမှု မပြုခဲ့သောကြောင့် အမြဲပင် ရှာနေရ၏။ ရှာမရသောအခါတွင် ငတ်ပြတ်ရပြန်သည်။ ပျင်းရိခြင်း၏ ဆိုးကျိုးမှာ တန်ခိုးရှင်များပင် ကယ်မရနိုင်၊ မတတ်နိုင်အောင် ရှိတော့သည်။

ကျွန်တော်တို့ မြန်မာစကားတွင် ဥစ္စာကိုသော် မငြင်းနှင့် ပညာကိုလိုသော်မပျင်းနှင့်ဟု ဆိုးရိုးရှိပါသည်။ သို့ဖြစ်၍အပျင်းစိတ်ကို ဖယ်ရှားမှသာ အောင်မြင်နိုင်ပါသည်။ အမှိုက်သရိုက်အနည်အနှမ်များကို ဖယ်ရှားမှသာ ရေကောင်းရေသန့် ရနိုင်ပါသည်။ စပါးလုံးနှင့် ခဲသလဲများကို ဖယ်ရှားမှသာ ဆန်ကောင်းဆန်သန့် ရနိုင်ပါသည်။ ထို့အတူ အမှုကိစ္စတစ်ခုကို ဆောင်ရွက်ရာ၌ အပျင်းစိတ်ကို ဖယ်ရှားမှသာ အောင်မြင်နိုင်မည် ဖြစ်ပါသတည်း။

ဆရာစိုး (အောင်မြေသီလာ မြန်မာစာ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

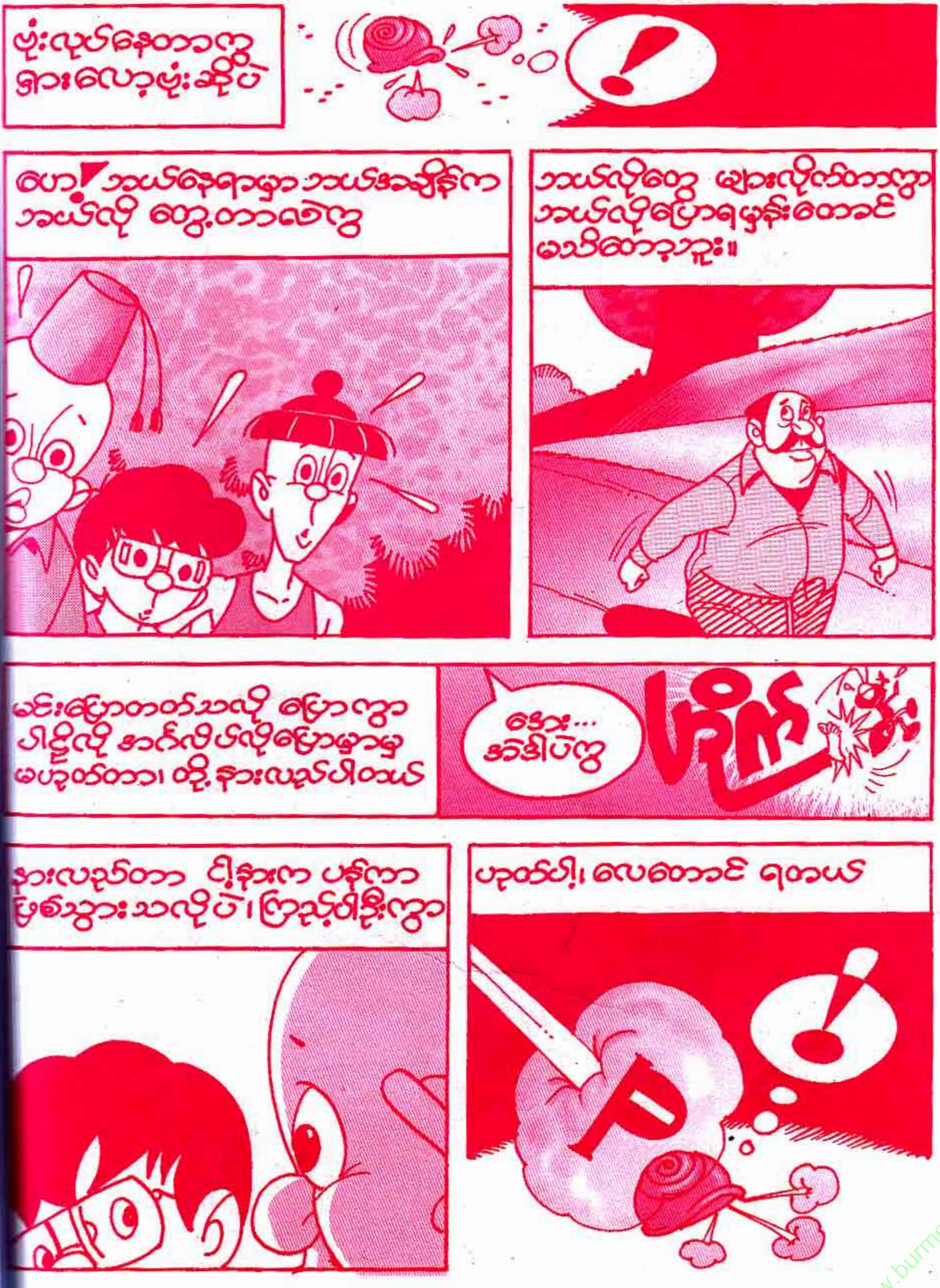
ကာတွန်း-ဆုပြည့်စုံထွန်း

ဆုပြည့်စုံထွန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-ဆုပြည့်စုံထွန်း



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-ဆုပြည့်စုံထွန်း

www.burmeseclassic.com

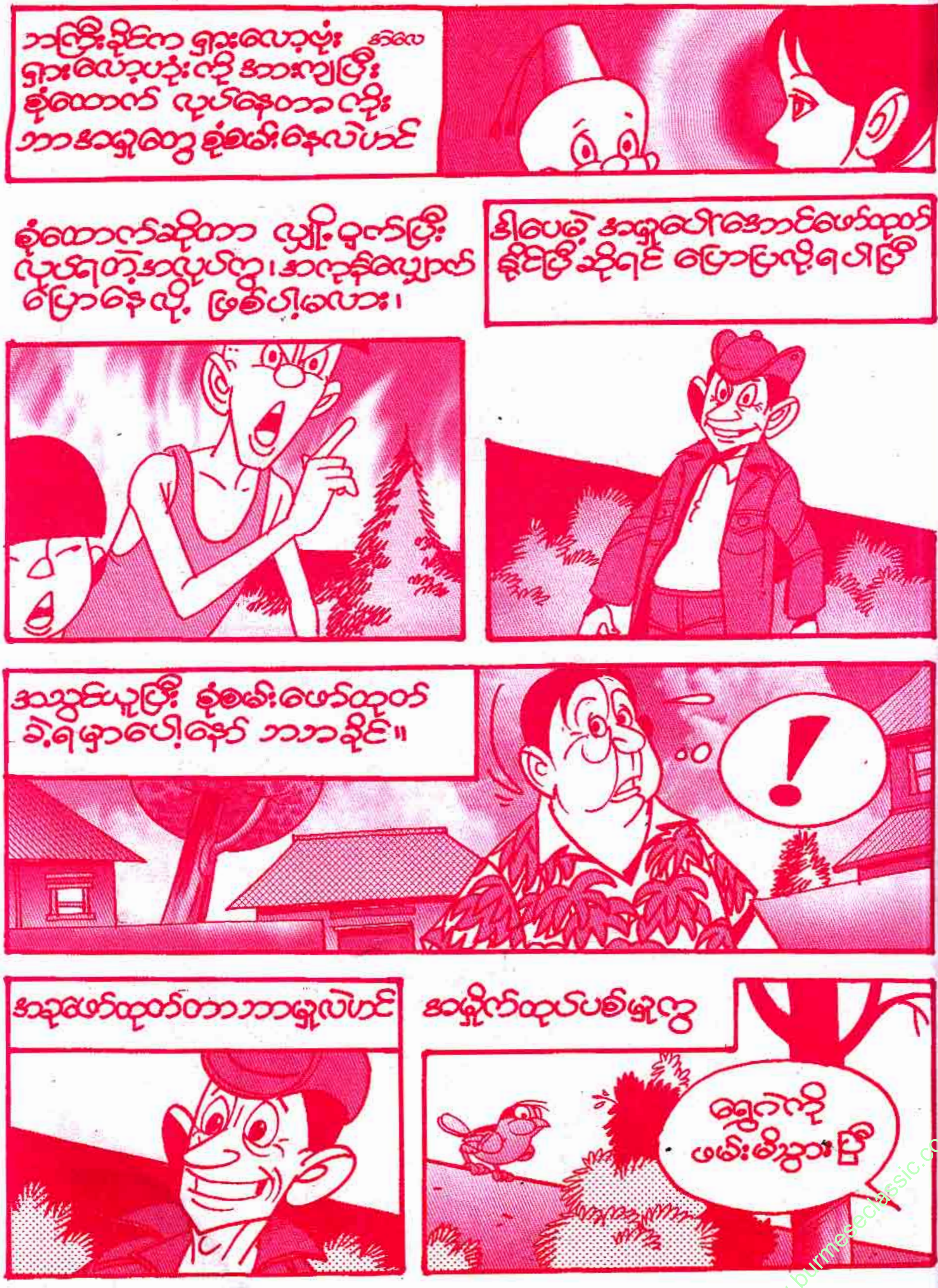
www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-ဆုပြည့်စုံထွန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

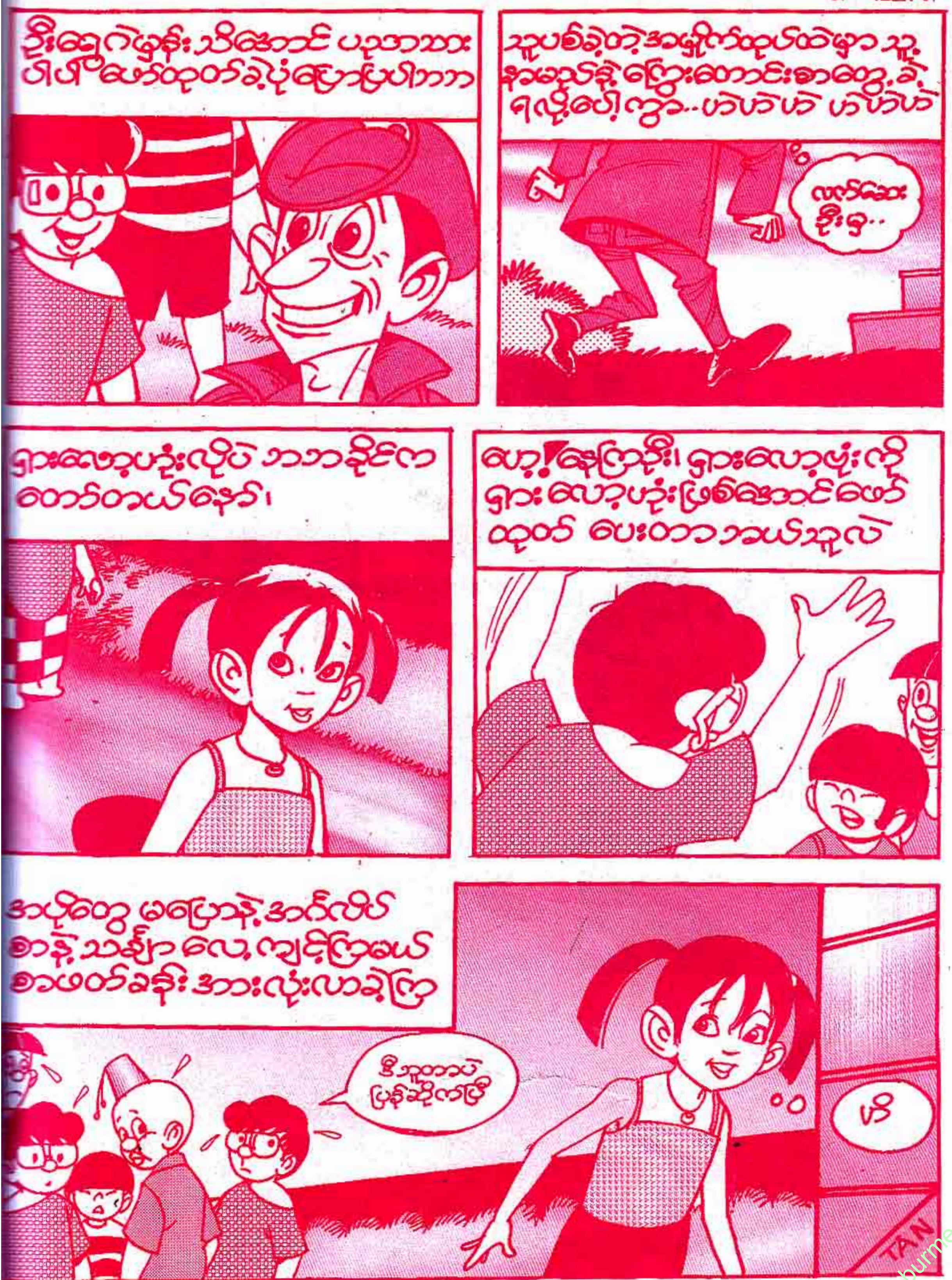
ကာတွန်း-ဆုပြည့်စုံထွန်း



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း - ဆုပြည့်စုံထွန်း

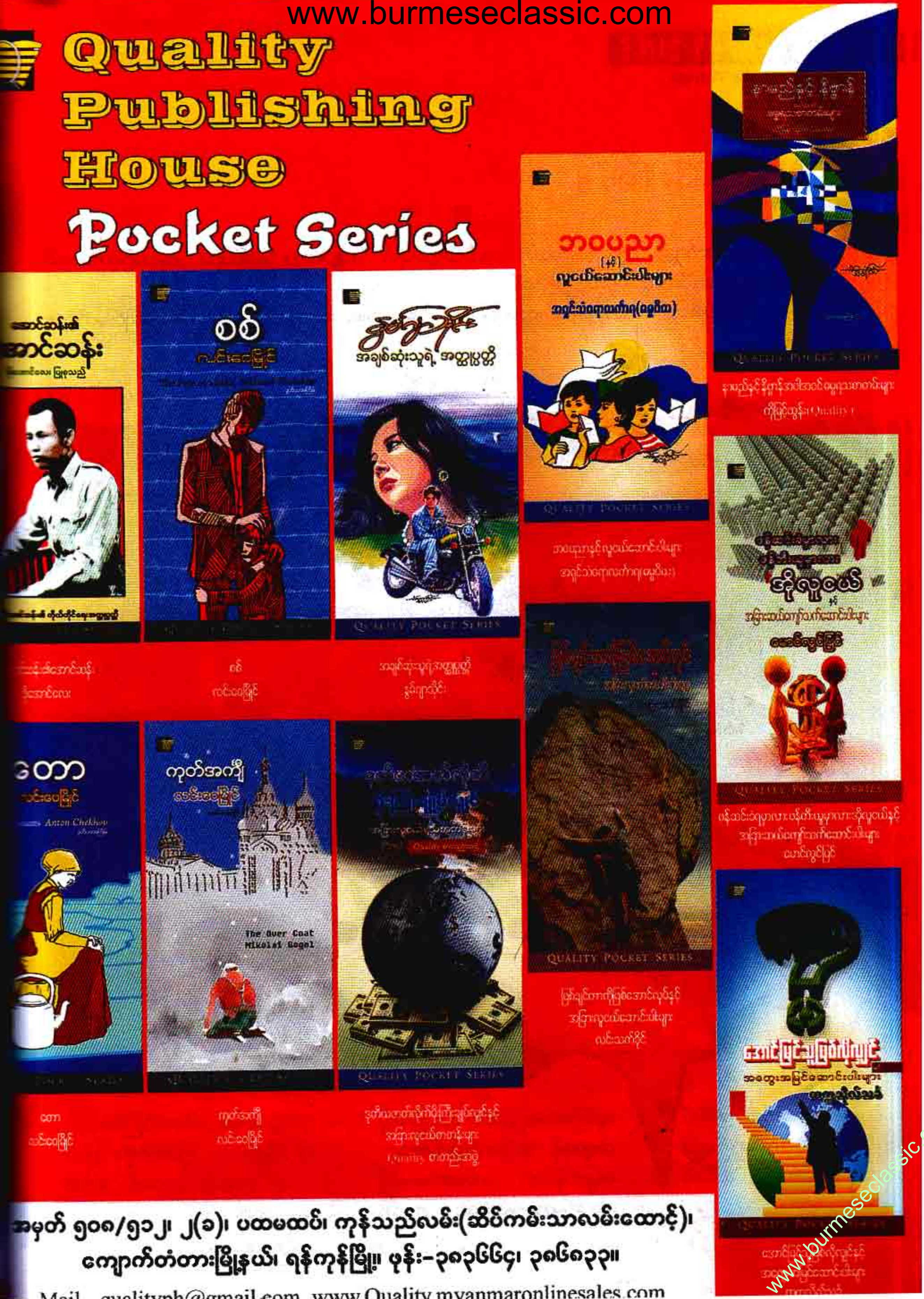


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပင်လယ်ရေအောက်မှာ... Under the Sea

ရေအောက်တွင် ထူးဆန်းသော ပင်လယ်သတ္တဝါများ၊ သန္တာကျောက်တန်းများ၊ ရေယာဉ်ပျက်များနှင့် နစ်မြုပ်ထားသော ပိုက်လိုင်းများ တည်ရှိသည်။

ပင်လယ်၏ကွဲပြားသောနေရာများတွင်ကွဲပြားသောအရာများကရေမျက်နှာပြင်မှပင်လယ်ကြမ်းပြင်အထိရှိနေကြသည်။

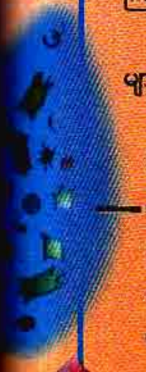
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သမုဒ္ဒရာ အစာကွင်းဆက် The Ocean Food Chain

ပင်လယ်ထဲမှ သတ္တဝါများအားလုံးသည် အစားအစာအတွက် အခြားသတ္တဝါများအပေါ် မှီခိုရသည်။ အကောင်ငယ်များမှာ အကောင်ကြီးများ၏ အစားခံရသည်။ အကောင်ကြီးတို့သည်လည်း သူတို့ထက်ကြီးသောအကောင်များ၏ အစားခံရသည်။

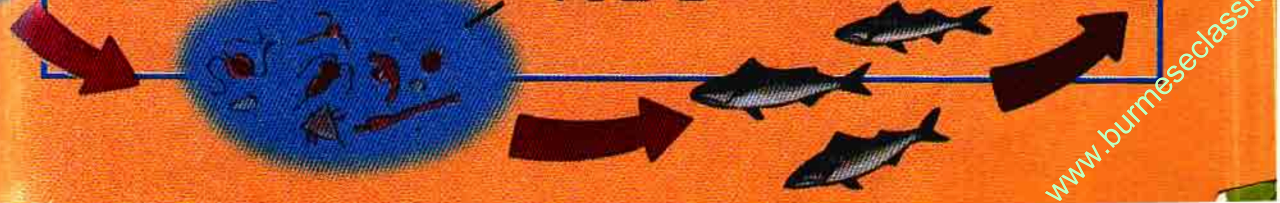
ယင်းကို သမုဒ္ဒရာအစာကွင်းဆက်ဟုခေါ်သည်။ ယင်းသည် သန်းပေါင်းများစွာသော အပင်ငယ်လေးများနှင့် အကောင်လေးများမှ စတင်သည်။ ယင်းတို့ကို အပင်အဏုဇီဝနှင့် တိရစ္ဆာန်အဏုဇီဝဖြစ်ခေါ်သည်။



အဏုဇီဝအပင်များက ရေမျက်နှာပြင်ပေါ်တွင် မျောနေကြသည်။ ယင်းတို့က အစားအစာပြုလုပ်ရန် နေရောင်ခြည်နှင့် ရေအတွင်းမှ သတ္တုဓာတ်များကို အသုံးပြုသည်။

အဏုဇီဝတိရစ္ဆာန်များက အဏုဇီဝအပင်များကို စားသုံးကြသည်။ အချို့သော အဏုဇီဝအကောင်ငယ်လေးများမှာ အကောင်ကြီးများ၏ ကလေးငယ်များဖြစ်ကြသည်။

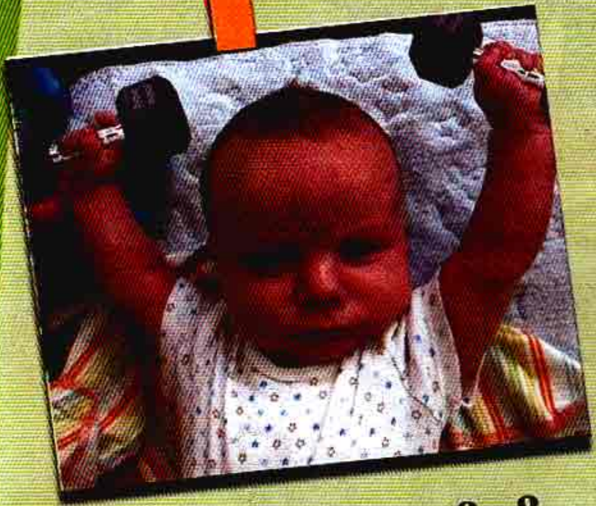
ငါးကလေးများကအဏုဇီဝ များကို စားကြသည်။ သူ တို့ကို ငါးကြီးများက စ ကြသည်။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

Funny Picture



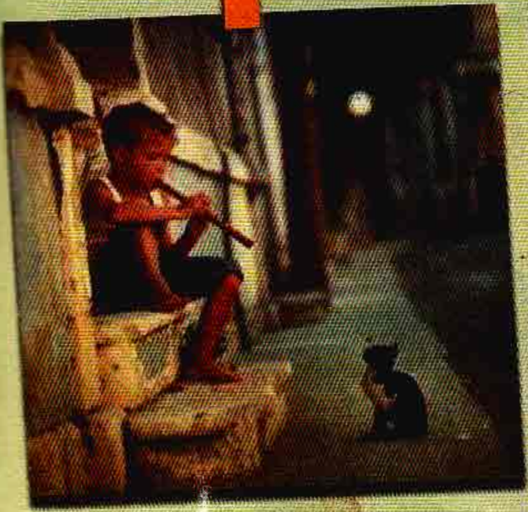
တို့က ဒီလိုအားကစားမျိုးကို ကြိုက်တာကွ

ဟာ... ငါ့မုန့်ကို ဘယ်သူ ကိုက်သွားတာလဲဟင်

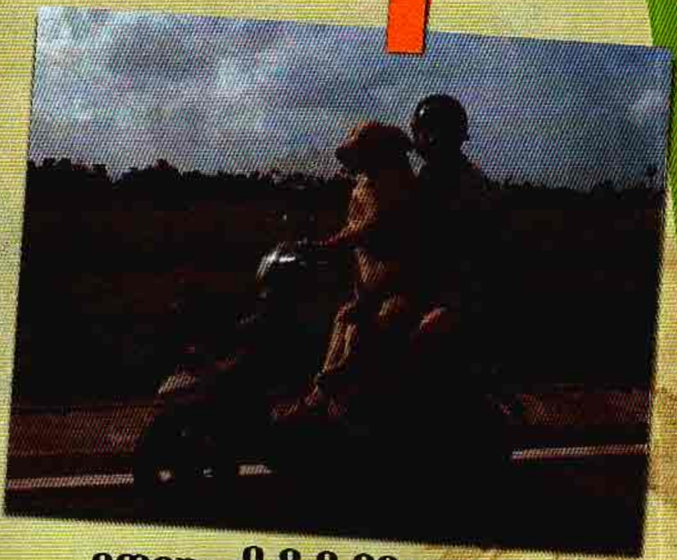
ဟား . . . ငါ့ကို ကြောက်ပြီလား

www.burmeseclassic.com

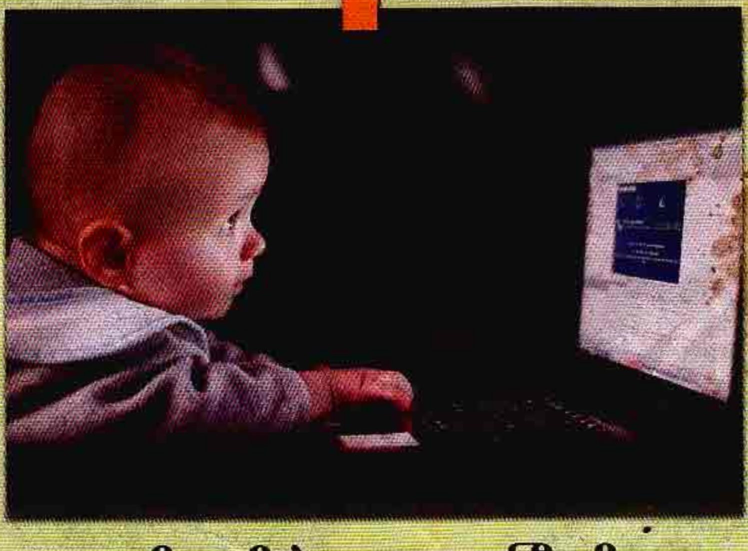
www.burmeseclassic.com



တို့က ကိုယ့်ပရိသတ်နဲ့
ကိုယ်လေ



တွေလား ငါကိုယ်တိုင်မောင်းပြီး
လိုက်ပို့တာ



ဒီအရွယ်ထဲက လေ့လာမှ ကြီးရင်
မီလျံနာကြီးဖြစ်မှာပေါ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ဉာဏ်စမ်းတွေ

ဒီပုံတွေထဲမှာ အင်းဆက်ဘယ်နှစ်မျိုး တွေ့ပါသလဲ။
ကျန်တဲ့ပုံတွေမှာ ဘယ်တိရစ္ဆာန်တွေ တွေ့သေးလဲ။

1.

2.

3.

4.

5.

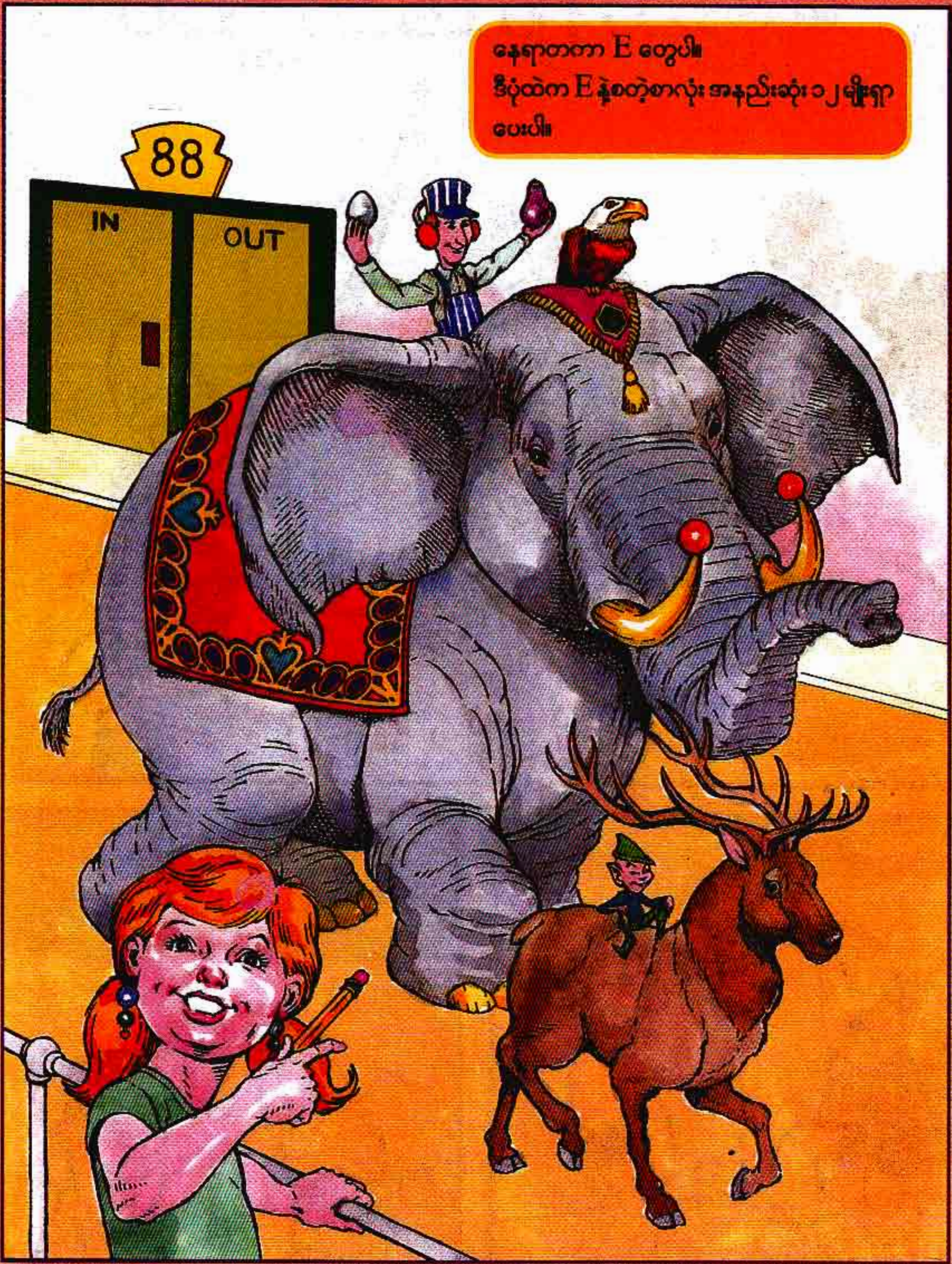
6.

အဖြေကို စာအုပ်တစ်နေရာတွင် ဖော်ပြထားပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ဉာဏ်စမ်းတွေ



အဖြေကို စာအုပ်တစ်နေရာတွင် ဖော်ပြထားပါသည်။

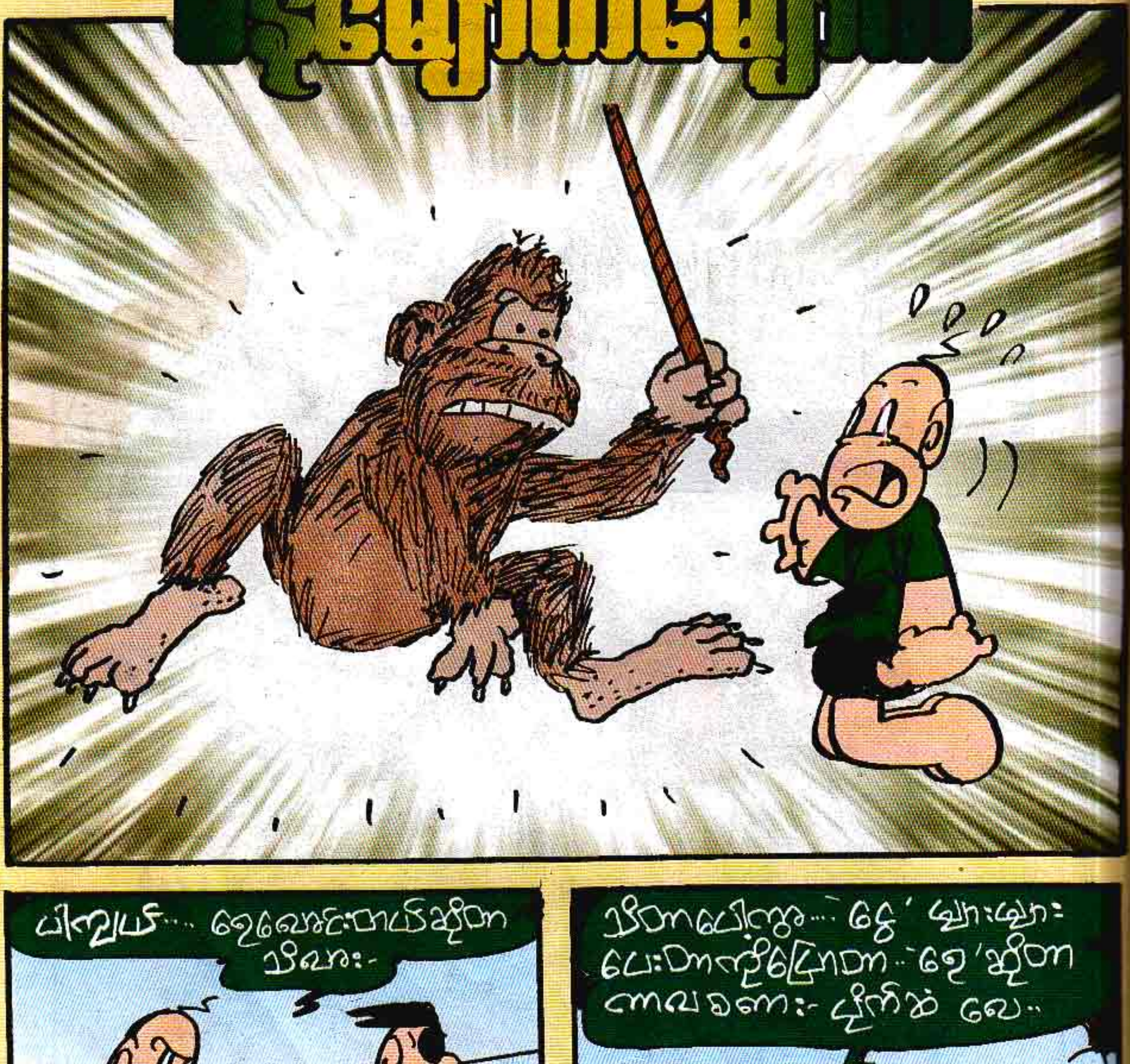
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-စိန်မျောက်မျောက်

ကာတွန်းမြေဇာ

စိန်မျောက်မျောက်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း - စိန်မျောက်မျောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-စိန်မျောက်မျောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း - စိန်မျောက်မျောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း - စိန်မျောက်မျောက်

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း – စိန်မျောက်မျောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူတိုင်းမှာ ထူးခြားချက်နှင့်လှပခြင်းတွေ ကိုယ်စီရှိတယ်

နိုင်းနိုင်းစနေ

(၁) တချို့က စစ်မှန်တဲ့သံယောဇဉ်က ဘာလဲဆိုတာ သင့်ကို ပြောပြဖို့ သင့်အနား ရောက်လာခဲ့တယ်။ တချို့က အတု အယောင်ကဘာလဲဆိုတာ သင့်ကိုပြောပြဖို့ သင့်အနား ကို ရောက်လာခဲ့တယ်။ တချို့ကတော့ သင့်ကို နွေးထွေး စေဖို့ သင့်အနားရောက်လာခဲ့တယ်။ တချို့ကတော့ သင့် စိတ်ကို အေးစက်၊ ဝမ်းနည်းစေဖို့ သင့်အနား ရောက် လာခဲ့တယ်။

ဒါတွေအားလုံးက ဘဝရဲ့လက်ဆောင်ပါ။ သင် နှစ်သက် သည်ဖြစ်စေ၊ မနှစ်သက်သည်ဖြစ်စေ လက်ခံရရှိပါ တယ်။ ပြီးမှ အဲဒီအရာတွေရဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို နား လည်သိရှိဖို့ ကြိုးစားရပါတယ်။

(၂) "အလုပ်က" "အပြော"ထက် အသုံးဝင်တယ်။ "ထလုပ် လိုက်တာ"က "ထိုင်ပြီးကြောက်ရွံ့နေတာ"ထက်အကျိုး ရှိတယ်။ အခက်အခဲနဲ့ ကြုံတွေ့တဲ့အခါ မျက်ရည် တလည်လည် လုပ်မနေပါနဲ့။ သတ္တိရှိရှိ ထရပ်ပြီး စလုပ် လိုက်ပါ။

အကြောင်းက... "အခက်အခဲကို အနိုင်ယူသိမ်းပိုက် နိုင်တာက ဂုဏ်တစ်ခုပါ"၊ "ဆင်းရဲဒုက္ခကို ဖြတ်ကျော် နိုင်တာ ဝမ်းသာကြည်နူးမှု တစ်ခုပါ"။ တကယ်တော့ လူတိုင်းမှာ ကိုယ်ပိုင်လုပ်နိုင်စွမ်းတွေ ရှိပါတယ်။ မဖြစ် နိုင်ဘူးဆိုတာကို ဖြစ်မြောက်အောင် လုပ်နိုင်စွမ်းရှိပါ တယ်။

(၃) ဖျတ်ခနဲ ဝမ်းသာပျော်ရွှင်သွားတဲ့ခံစားမှုမျိုး သင် ဘယ် နှစ်ခု ကြုံတွေ့ဖူးသလဲ...။

(၁) ဝတ်ပြီးသား အင်္ကျီဟောင်းရဲ့ အိတ်ကပ်တွေကို လိုက် စမ်းရင်း ရုတ်တရက် ပိုက်ဆံတွေ့လိုက်တယ်။

(၂) ထွက်လုလုကား ဒါမှမဟုတ် ရထားပေါ် အချိန်မီလေး ရောက်သွားခဲ့တယ်။

(၃) တစ်ယောက်ယောက်က ဓာတ်လှေကားခလုတ်ကို နှိပ် ထားပြီး ဓာတ်လှေကားထဲ သင်အဝင်ကို ရပ်စောင့်ပေး တယ်။

(၄) ဖုန်းမြည်တယ်။ ကြည့်လိုက်တော့ ခုနားလေးတင်ကမှ သင် သတိရမိတဲ့သူဆီက ဖုန်း ဖြစ်နေတယ်။

(၅) ဆက်ထုံးအသေတစ်ခုကို နောက်ဆုံးမှာ ဖြည်လိုက်နိုင် တယ်။

(၆) တစ်ယောက်ယောက်က သင့်ကျောကို ကုတ်ပေးနိုင် တယ်။ ကုတ်ရင်းကုတ်ရင်း အယားဆုံးနေရာကို ကုတ်မိ သွားတယ်။ ဒီလိုအဖြစ် သေးသေးမွှားမွှားတွေကို တွေ့ ကြုံဖူးလား...။ စိတ်ထဲက ရှုပ်ထွေးနေတဲ့ အထုံးသေ တစ်ခုကို ဖြည်လိုက်နိုင်ရင် ပျော်ရွှင်ခြင်းဆိုတာ နေရာ တိုင်းမှာ ရှိနေပါတယ်။

(၄) ဘဝဆိုတာ ရေခဲမုန့်လိုပဲ။ အရည်မပျော်ခင် ပျော်ပျော် ရွှင်ရွှင် ကြည်ကြည်နူးနူးနဲ့ ခံစားလိုက်ပါ။ ပျော်ရွှင်ခြင်း ကို အနာဂတ်အတွက် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမယ့်အစား အခု လက်ရှိအချိန်အခါမှာ ရှင်သန်နေလို့ပါပဲ။

(၅) တကယ်လို့ မြန်မြန်လျှောက်ချင်ရင် သင် တစ်ယောက် တည်းလျှောက်ပါ။ တကယ်လို့ ဝေးဝေးလျှောက်ချင်ရင် အဖော်နဲ့လျှောက်ပါ။ ဒါက အာဖရိက စကားပုံတစ်ခု ဖြစ်တယ်။ ဒီစကားကို Al Gore က TED ဟောပြော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပွဲတစ်ခုမှာ ပြောခဲ့တာဖြစ်တယ်။ တကယ်တော့ လူ့ဘဝလမ်းခရီးကို တစ်ယောက်တည်း လျှောက်လှမ်းလို့ရသလို အများနဲ့လည်း လျှောက်လှမ်းလို့ ရပါတယ်။ တစ်ယောက်တည်းက လွတ်လပ်တယ်။ ကိုယ်လုပ်ချင်တာကို တိုက်ရိုက်ချက်ချင်း လုပ်လို့ရတယ်။ ဒါကြောင့် လျှောက်လှမ်းရတာ ပိုမြန်တယ်။ ဒါပေမဲ့ လူတစ်ယောက်ရဲ့အင်အားက အကန့်အသတ်ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ဝေးဝေးကို လျှောက်လှမ်းနိုင်ဖို့ရာ ခက်တယ်။

လူနှစ်ယောက် ဒါမှမဟုတ် လူအများ ပေါင်းစုတာက အင်အား ဖြစ်တယ်။ လူအများနဲ့ ပေါင်းစုလုပ်ရင် အရာကြီးကြီးမားမားကို လုပ်ဆောင်နိုင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ လူများရင် အငြင်းပွားမှု ရှိတတ်တာ သဘာဝပါ။ ဒါကြောင့် ပူပေါင်းဆောင်ရွက်မှုတွေ လိုအပ်လာတယ်။

တစ်ယောက်တည်းပဲ လျှောက်လျှောက်၊ နှစ်ယောက်တည်းပဲလျှောက်လျှောက် အဓိကက ရှေ့ကို တည့်တည့်မတ်မတ်နဲ့ သတ္တိရှိရှိ လျှောက်လှမ်းနေဖို့ပဲ ဖြစ်တယ်။

*ALGore = ၂၀၀၇ နိဘယ်လ်ဆုရှင်၊ အမေရိကန်ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဟောင်း
*TED = Technology, Entertainment, Design အမေရိကန်ပုဂ္ဂလိကပိုင် Non-Profit Organization

(၆) မပျော်ရွှင်ဘူးလို့ အမြဲပြောသူက သူကိုယ်တိုင်လုပ်တဲ့ လှောင်ချိုင့်ထဲမှာပဲ သူ့စိတ်ကို ထည့်လှောင်ထားလို့ ဖြစ်တယ်။ လှောင်ချိုင့်ထဲကနေ သူ လှမ်းမထွက်ခဲ့လို့ အပြင်ကို သူ မပျံသန်းခဲ့လို့ဖြစ်တယ်။

(၇) အတိတ်ကို သင် တန်ဖိုးထားတယ်။ အခု လက်ရှိဘဝကို သင်ကျေနပ်တယ်။ ရောက်ရှိလာမယ့်အနာဂတ်မှာသင် အကောင်းမြင်တယ်ဆိုရင် သင်ဟာ ဘဝရဲ့ အမြင့်ဆုံးနေရာမှာ ရပ်နေသူဖြစ်တယ်။ အောင်မြင်ခြင်းကြောင့် သင် မာန်တက်မသွားဘူး၊ ကျရှုံးခြင်းကြောင့် သင် လဲပြိုမသွားဘူးဆိုရင်သင်ဟာရှင်သန်ခြင်းရဲ့အမြင့်ဆုံးနေရာမှာ ရပ်နေသူဖြစ်တယ်။

(၈) စိတ်ရှုပ်တဲ့အခါ အပြင်ထွက်လမ်းလျှောက်ပါ။ မတူတဲ့ ရှုခင်းတွေကို တွေ့မြင်ခံစားပါ။ မတူတဲ့ လူ၊ အရာတွေကို ထိတွေ့ဆက်ဆံပါ။ တကယ်တော့ သင့် စိတ်ရှုပ်စရာတွေက မပြောပလောက်ဘူးဆိုတာကို သင် သတိထားမိလာပါလိမ့်မယ်။

(၉) သင့်အသည်းညှာကို ကိုင်လှုပ်နိုင်သူက ဘဝဖော်ဖြစ်တယ်။ သင့်နှလုံးသားကို ထိငြိနိုင်သူက ချစ်သူ ဖြစ်တယ်။ သင့်ကို ရင့်ကျက်စေနိုင်တာက ကျရှုံးခြင်းဖြစ်တယ်။ စိတ်ထဲ စွဲစွဲမြဲမြဲရှိစေနိုင်တာက အတွေ့အကြုံဖြစ်တယ်။ ရိုးရိုးသားသား ကူညီနိုင်သူက သူငယ်ချင်းဖြစ်တယ်။

နောင်တမရှိ မကျေနပ်မှု မရှိတာက မိဘဖြစ်တယ်။ မပစ်မပယ်နိုင်တာက သားသမီးဖြစ်တယ်။ မမောမပန်းနိုင်တာက ဆရာဖြစ်တယ်။ အမြဲဂရုစိုက် ကြင်နာနိုင်သူက ဘဝဖော်ဖြစ်တယ်။ ဘဝလမ်းတစ်လျှောက် ဖေးမကူညီနိုင်သူက သူငယ်ချင်းဖြစ်တယ်။ မတွေ့ရင်လွမ်း တွေ့ရင်တကျက်ကျက်က မောင်နှမဖြစ်တယ်။ ကိုယ့်နံဘေးက လူတစ်ယောက်တိုင်းကို တန်ဖိုးထား မြတ်နိုးသင့်ပါတယ်။

(၁၀) မျိုးစေ့တိုင်းမှာ အပင်ကြီးတစ်ပင်အဖြစ် ရှင်သန်နိုင်စွမ်းရှိတယ်။ သိန်းငှက်တိုင်းမှာ အမြင့်ကို ပျံသန်းနိုင်တဲ့ အိပ်မက်တွေ ရှိတယ်။ မြင်းတိုင်းမှာ လွင်ပြင်ဆီ ဒုန်းစိုင်းနိုင်တဲ့ မျှော်လင့်ချက်တွေ ရှိတယ်။ လောကကြီးထဲ ရောက်လာတဲ့လူတိုင်းမှာ ထူးခြားချက်ကိုယ်စီနဲ့ လှပခြင်းတွေ ရှိတယ်။ ကိုယ့်နည်းကိုယ်ဟန်အတိုင်း သင်ဟာအကောင်းဆုံးဖြစ်ချင်မှဖြစ်မယ်။ ဒါပေမဲ့ သင့်ရဲ့ ကြိုးစားမှုနဲ့ ကောင်းမွန်တဲ့အခြေအနေရောက်အောင် သင် ပြောင်းလဲနိုင်ပါတယ်။

(၁၁) ကောင်းမွန်တဲ့စိတ်ထားနဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကအရာတွေကို နှစ်သက်ပါ။ ရိုးသားတဲ့စိတ်နဲ့ လူတွေတိုင်းကို ဆက်ဆံပါ။ တာဝန်ယူစိတ်နဲ့ အလုပ်တာဝန်တွေကို အကောင်းဆုံးလုပ်ပါ။ နှိမ့်ချတဲ့စိတ်နဲ့ ကိုယ့်အမှားကို ဆန်းစစ်ပါ။ နှစ်လိုတဲ့စိတ်နဲ့ ပျော်ရွှင်ခြင်းတွေကို မျှဝေပါ။ ပေးကမ်းစွန့်ကြဲတဲ့စိတ်နဲ့ အကူအညီလိုသူကို ကူညီဖေးမပါ။ မပြောင်းလဲတဲ့စိတ်နဲ့ စိတ်ကူးအိပ်မက်တွေကို ကြံ့ကြံ့ခံပါ။

ရင်ခွင်ကျယ်ကျယ်နဲ့ ကိုယ့်နံဘေးက လူတွေကို နားလည်သိတတ်ပါ။ ကျေးဇူးသိတတ်တဲ့စိတ်နဲ့ လက်ရှိပိုင်ဆိုင်တဲ့အရာတွေကို ကျေးဇူးတင်ပါ။ တစ်ကိုယ်ကောင်းမဆန်တဲ့စိတ်နဲ့ ကောင်းမွန်တဲ့ အတွေ့အကြုံ၊ အောင်မြင်မှုကိုလက်ဆင့်ကမ်းပါ။ အပြုံးမပျက်တဲ့ စိတ်နဲ့ ထိခိုက်နာကျင်စေတဲ့အရာတွေကို ရင်ဆိုင်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သာမန်ရိုးရှင်းတဲ့စိတ်နဲ့ လက်တွေ့မှာ ဖြစ်ပျက်သမျှ အကောင်းအဆိုးကို လက်ခံပါ။

(၁၂) အခက်အခဲမရှိရင် "ခွန်အား"ကို ငါတို့ ဘယ်တော့မှ သင်ယူနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ရုန်းကန်လှုပ်ရှားခြင်းမရှိရင် "ဖျတ်လတ်ကြံ့ခိုင်ခြင်း"ကို ငါတို့ ဘယ်တော့မှ သင်ယူနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။အတိုက်အခံလုပ်ခြင်းမရှိရင်"ဖွဲ့လုံ့လရှိခြင်း"ကို ငါတို့ ဘယ်တော့မှ သင်ယူနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ စိတ်ပျက်အားငယ်ခြင်းမရှိရင် "ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်ခြင်း"ကို ငါတို့ ဘယ်တော့မှ သင်ယူနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ညှင်းပန်းနှိပ်စက်ခြင်းမရှိရင် "သနားကရုဏာသက်ခြင်း"ကိုငါတို့ဘယ်တော့မှသင်ယူနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။

(၁၃) စိတ်... အေးစက်လို့ရတယ်၊ နွေးထွေးလို့ ရတယ်။ စိတ်တူညီမျှ ခံစားတတ်ဖို့ပဲ လိုတယ်။ စိတ်... မှောင်မိုက်လို့ရတယ်၊ လင်းထိန်လို့ရတယ်။ ကိုယ်ချင်းစာစိတ် ရှိတတ်ဖို့ပဲ လိုတယ်။ စိတ်... ကြီးလို့ရတယ်၊ ငယ်လို့ရတယ်။ ရက်ရောပေးကမ်းတတ်ဖို့ပဲ လိုတယ်။ စိတ်... ပျော်ရွှင်လို့ရတယ်၊ဝမ်းသာလို့ရတယ်။အကြင်နာကရုဏာထားတတ်ဖို့ပဲ လိုတယ်။ စိတ်... စိတ်ညစ်လို့ရတယ်၊ ကြေကွဲလို့ရတယ်။ တန်ဖိုးထား မြတ်နိုးတတ်ဖို့ပဲ လိုတယ်။ စိတ်... ဗလာဖြစ်လို့ရတယ်၊ ပြည့်နှက်လို့ရတယ်။ စိတ်လက်ချမ်းသာဖြစ်ဖို့ပဲ လိုတယ်။

(၁၄) တကယ်လို့နောက်လမ်းတစ်ကွေ့မှာ သူ့ထက်ပိုကောင်းတဲ့လူကို တွေ့ ခွင့်ရှိတယ်ဆို ဘာဖြစ်လို့ နဂိုနေရာမှတင်ရပ် သင် ငိုကြွေးနေဦးမလဲ...။

ဒီကြေကွဲခြင်းရေယာကနေ သင် လျှောက်လှမ်းမထွက်နိုင်ဘူးလို့ မပြောပါနဲ့။ တကယ်တော့ လမ်းဆုံးသွားတာမဟုတ်ပါဘူး။ သင် ကွေ့ဖို့ မေ့နေခဲ့တာပါ။ ဒီတစ်လမ်းပဲ သင့်မှာ ရွေးချယ်ခွင့်ရှိတယ်လို့ သင် ထင်နေခဲ့တာပါ။ အချစ်မှာ ချစ်နည်း ချစ်ဟန်တွေ အများရှိပါတယ်။ စိတ်ထဲက ရှုပ်ထွေးနေတဲ့အသံကို သင် အရင်ပိတ်လိုက်ဖို့ပဲ လိုပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် အချစ်ကို သင် တဖြည်းဖြည်းကြားလာနိုင်မိသလို လူ့ဘဝခရီးလမ်းကို မျဉ်းတစ်ဖြောင့်တည်း လျှောက်စရာမလိုကြောင်း သင် သဘောပေါက် နားလည်လာပါလိမ့်မယ်။ တစ်ခါတလေမှာ လမ်းကွေ့တစ်ခုကို ချိုးချလိုက်တာနဲ့ (လှည့်ပြောင်းလိုက်တာနဲ့) သင် မျှော်လင့်မထားတဲ့ ရှုမျှော်ခင်းတွေ၊ လှပခြင်းတွေက သင့်ကို စောင့်ဆိုင်းနေပါလိမ့်မယ်။

(၁၅) ဝမ်းနည်းခြင်း၊ မပျော်ရွှင်ခြင်းတွေ ကိုယ့်အတွက် ချန်ထားပါ။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်ရဲ့ဝမ်းနည်းခြင်း၊ မပျော်ရွှင်ခြင်းတွေ ကိုယ်တိုင်ဖြေရှင်းတတ်ပါစေ၊ ဖြေရှင်းတဲ့အချိန်မှာလည်း ကိုယ်ချစ်တဲ့သူအပေါ်၊ ကိုယ့်မိသားစုအပေါ် ထွက်ပေါက်ရှာ ဖြေရှင်းတာမျိုး မဖြစ်ပါစေနဲ့။

(၁၆) ခန္ဓာမှာဒေါသနည်းရင်စိတ်ပင်ပန်းမှုနည်းမယ်။ပါးစပ်မှာ စကားလုံးနည်းရင် ငြင်းခုန်ထိခိုက်မှု နည်းမယ်။ ဗိုက်ထဲမှာ အစာနည်းရင် ရောဂါဘယနည်းမယ်။ စိတ်ထဲမှာ လိုအင်ဆန္ဒနည်းရင် စိုးရိမ်ကြောင့်ကျစိတ် နည်းမယ်။ ရေစက်ပါရင် တန်ဖိုးထားလိုက်ပါ၊ ရေစက်ကုန်ရင် လက်လွှတ်တတ်ပါစေ။ ဒီလောကမှာ တခြားလူကြောင့် ကိုယ်ရယ်ရ ပျော်ရသလို ကိုယ့်ကြောင့်လည်း တခြားလူ ရယ်ရပျော်ရပါစေ။

(၁၇) အလုပ်မယ်မယ်ရရမရှိတဲ့ ဆင်းရဲသားက ပြောတယ်။ ပိုက်ဆံရှိတာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။ အလုပ်များတဲ့ သူဌေးက ပြောတယ်။ အားလပ်ချိန်ရှိတာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။ ချွေးတလုံးလုံးကျတဲ့ လယ်သမားကပြောတယ်။ အထွက်တိုးကောင်းတာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။ တစ်နယ်တစ်ကျေး လေလွင့်သူက ပြောတယ်။ အိမ်ပြန်ရတာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။ ခြေထောက်မရှိတဲ့ မသန်စွမ်းသူက ပြောတယ်။ လမ်းလျှောက်နိုင်တာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။ အလင်းမမြင်ရတဲ့ မျက်မမြင်က ပြောတယ်။ မြင်တွေ့နိုင်တာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။ အချိန်ပိုအလုပ်တွေ လုပ်ရတဲ့ဝန်ထမ်းက ပြောတယ်။ ရုံးမတက်ရတာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။ စေတနာ မေတ္တာရှိတဲ့ ဆရာဝန်က ပြောတယ်။ ကုသအောင်မြင်တာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။ အဝတ်အစားမလုံခြုံတဲ့ သူတောင်းစားကပြောတယ်။ စားရ၊ ဝတ်ရတာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းဖြေတဲ့ ကျောင်းသားက ပြောတယ်။ တက္ကသိုလ်တက်ရတာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။ အားကစားပြိုင်ပွဲက ပြိုင်ပွဲဝင်က ပြောတယ်။ ရွှေတံဆိပ်ဆုရတာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။ သားသမီးပျောက်လို့ လိုက်ရှာတဲ့မိခင်က ပြောတယ်။ ကလေးကိုပြန်ရှာတွေ့တာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။ ရောဂါပြင်းထန်တဲ့လူနာက ပြောတယ်။ အသက်ရှင်နိုင်တာက ပျော်ရွှင်ခြင်းပေါ့တဲ့။

နိုင်နိုင်းစနေ

မှရင်း- http://en.wikipedia.org/wiki/Orison-Swett -Marden

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

Happy Time

ကလေးရုပ်စုံစာစောင်

လက်ဆောင်ပေးမည့်ပြိုင်ပွဲများ

ပြိုင်ပွဲများကို ဖြေဆိုရာတွင် စာအုပ်၏ နောက်ဆုံးစာမျက်နှာတွင် ထည့်သွင်းပေးထားသော စာမျက်နှာများတွင်သာ ဖြေဆိုပါရန်နှင့် အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်ပြီးသူများ စာတိုက်ပုံထပ်မံပေးပို့ရန် မလိုပါ။ အဖွဲ့ဝင်နံပါတ်သာ ရေးထည့်ပေးရပါမည်။

ပြိုင်ပွဲဝင် သားသားမီးမီးတို့ သိသာရန်

HappyTime ကလေးရုပ်စုံစာစောင်တွင် ပါဝင်သော ပြိုင်ပွဲများအတွက် ဆုရရှိသူများကို လစဉ်မဂ္ဂဇင်းထွက်သည့် (၁၈) ရက်နေ့မှစ၍ အိမ်တိုင်ရာရောက် ပို့ဆောင်ပေးနေပါသည်။ ဆုမရောက်ရှိသေးပါက HappyTime ကလေးရုပ်စုံ စာစောင် ဖုန်း - ၃၈၃၆၆၄၊ ၃၈၆၈၃၃ သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ပါသည်။ နယ်မြို့များအတွက် HappyTime ကလေးရုပ်စုံစာစောင် စတင်ဖြန့်ချိပြီးသည်နှင့် မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း ဗဟိုစာတိုက်ကြီးမှတစ်ဆင့် ဆုများကို ပို့ဆောင်ပေးနေပါသည်။ ဆုမရောက်ရှိပါက သက်ဆိုင်ရာ မြို့နယ်စာတိုက်များသို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

Babi Mild
Natural N' Mild
ကလေးပန်းချီပြိုင်ပွဲ
ဆုရစာရင်း

MINIGADINE
ပျော်ရွှင်စဖွယ်
ဉာဏ်စမ်းမယ် (၃၇)

VITA-KID
ပုံပြစာစီစာကုံး
ပြိုင်ပွဲ (၅၃)

Becozinc
ရှုအားဆေးရည်
Word Search
Puzzle ပြိုင်ပွဲ (၅၃)

SMART Pen
For
SMART Kids
Vocabulary Contest (15)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

Babi Mild
Natural N' Mild

Double Milk
Protein Plus+

ပရိုတင်းဓာတ်ကြွယ်ဝသော နို့နှင့်
ပဲပိစပ်နို့တို့မှ ပေါင်းစပ်ထုတ်
လုပ်ထားသောကြောင့်
အရေပြားခြောက်သွေ့ခြင်းမှ
ကာကွယ်ပေးပြီး အရေပြားကို
နူးညံ့လှပစေပါသည်။
UV Filter ပါဝင်သောကြောင့်
ကလေးများ အပြင်ထွက်သည့်အခါ
အရေပြားကို ပျက်စီးစေနိုင်သည့်
နေရောင်ခြည်ဒဏ်နှင့် သဘာဝ
ဆိုးကျိုးများကို
ကာကွယ်ပေးပါသည်။
အပြင်ထွက်သည့်အခါတိုင်း
လိမ်းပေးခြင်းဖြင့် ကလေးငယ်၏
အရေပြားကို သဘာဝအတိုင်း
စိုပြေလှပစေ၍
နေရောင်ခြည်ဒဏ်မှ
ကာကွယ်ပေးသည်။

Drawing Contest for Kids

Think and draw!

ပထမဆု

မောင်အောင်ကိုကိုခန့်
အ.ထ.က (၂) ရန်ကင်း၊
ရန်ကုန်မြို့။

ဒုတိယဆု

မကြယ်စင်မှူး
စတုတ္ထတန်း(က)၊
အ.ထ.က(၂)ဒဂုံ၊
ရန်ကုန်မြို့။

တတိယဆု

မချမ်းမြေ့မွန်
ဆဋ္ဌမတန်း(က)၊
အ.ထ.က(ကျုပ်ပြင်)
မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

Drawing Contest
နှစ်သိမ့်ဆုရရှိကြသူများ

နှစ်သိမ့်ဆု

မသူသူနှင်းလွင်
တတိယတန်း၊
မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

နှစ်သိမ့်ဆု

မအေးအေးအောင်
စတုတ္ထတန်း(က)
အ.ထ.က(၁)ဟိုပင်။

နှစ်သိမ့်ဆု

မရွှေရွှေလွင်
သတ္တမတန်း၊
အ.ထ.က(၄)သဃ်န်းကျွန်း၊
ရန်ကုန်မြို့။

Drawing Contest

- အသက် (၁၂) နှစ်အောက် ကလေးတိုင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။
- A4 စက္ကူ အရွယ်ပေါ်တွင် မိမိတို့ နှစ်သက်ရာ ပုံကို နှစ်သက်ရာအရောင်ဖြင့် ရေးဆွဲနိုင်ပါမည်။
- ပန်းချီရေးဆွဲသူ၏ လိုင်စင်ဓာတ်ပုံတစ်ပုံ၊ (အဖွဲ့ဝင်ပြီးသူများ နံပါတ်ကိုသာ ရေးပါရန်)၊ အတန်း၊ ကျောင်း၊ မွေးသက္ကရာဇ်၊ နေရပ်လိပ်စာ အပြည့်အစုံတို့ကို မပျက်မကွက်ဖော်ပြပြီး အောက်ပါလိပ်စာအတိုင်း ပေးပို့ရပါသည်။

> အမှတ် ၅၁၈/၅၁၂ (၂၈) လွှာ ပထမထပ်၊
> ကုန်သည်လမ်းနှင့် ဆိပ်ကမ်းသာလမ်းထောင့်၊
> သရဖီတွန်းဒိုး ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

(လစဉ်လတိုင်း (၇) ရက်နေ့မတိုင်မီ ရောက်ရှိလာသော ပုံများကိုသာ ဆုရွေးချယ်သွားမည်ဖြစ်ပါကြောင်း။)

ဆုရရှိသူများကို

Happy Time
ကလေးရုပ်စုံစာစောင်

နှင့်

Babi Mild
Natural N' Mild

တို့မှ
ဆုလက်ဆောင်များကို
အိမ်တိုင်ရာရောက် ပေးပို့ခြင်း
ပေးသွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

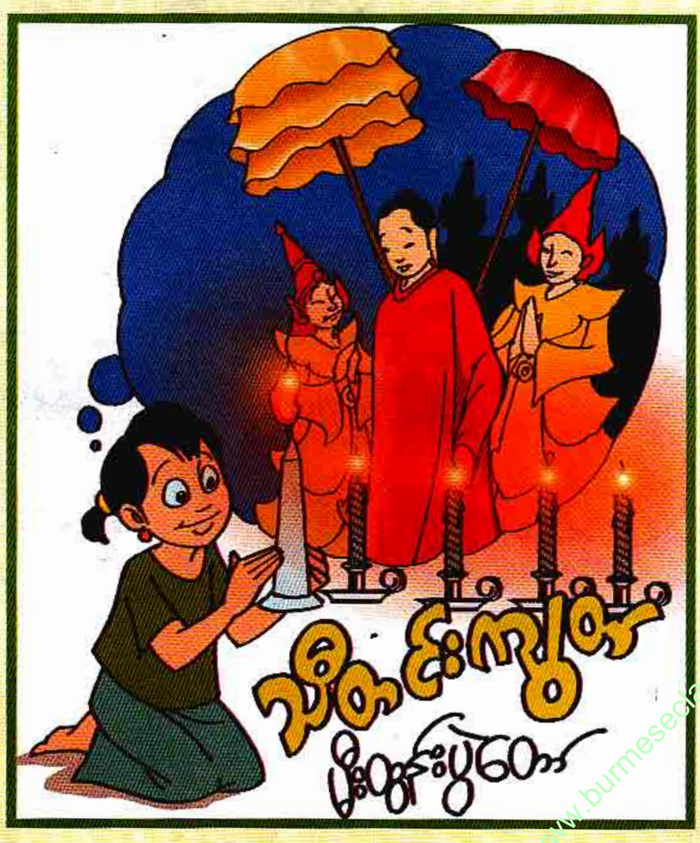
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုံပြစာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲ [၅၃]

သီတင်းကျွတ်မီးထွန်းပွဲတော်

- အလယ်တန်းနှင့်အောက်အဆင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားတိုင်း ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပါသည်။
- ဆုရရှိသူ (၃) ဦးကို Happy Time ကလေးရုပ်စုံစာစောင်နှင့် VITA KID ကလေးအားဆေးတို့မှ ဆုလက်ဆောင်များကို VITA KID ချီးမြှင့်ပေးပါမည်။
- ပေးထားသော ပုံကိုကြည့်၍ စိတ်ကူးဉာဏ်ကွန့်မြူးကာ ဖုလ်စကပ်စာရွက် (၂) မျက်နှာခန့် စာစီစာကုံး ရေးသားရန် ဖြစ်ပါသည်။
- စိတ်ကူးစိတ်သန်းနှင့် လက်ရေးလက်သား ကောင်းမွန်မှု၊ သန့်ရှင်းသပ်ရပ် စနစ်ကျမှုနှင့် စာလုံးပေါင်း သတ်ပုံ မှန်ကန်မှုတို့အပေါ်အကဲဖြတ်မည် ဖြစ်ပါသည်။
- ပြိုင်ပွဲဝင်သူများသည် ပတ်စပို့အရွယ် ဓာတ်ပုံ (၁) ပုံနှင့်အတူ (ဟက်ပီးတိုင်းမ်ကလေးရုပ်စုံစာစောင် အဖွဲ့ဝင်များ ဓာတ်ပုံထပ်မံပေးရန် မလို၊ အဖွဲ့ဝင်အမှတ်သာ ဖော်ပြပါရန်။) နာမည်၊ ကျောင်း၊ အတန်း၊ နေရပ်လိပ်စာ အပြည့်အစုံကို ရေးသားဖြည့်စွက်၍ ဟက်ပီးတိုင်းမ် ပုံပြစာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲဟု ခေါင်းစဉ်တပ်၍ ဟက်ပီးတိုင်းမ်ကလေးရုပ်စုံစာစောင် အမှတ် – ၅၀၈/၅၁၂ (၂၈) ပထမထပ်၊ (သရဖီကွန်ဒို)၊ ကုန်သည်လမ်း(ဆိပ်ကမ်းသာလမ်းထောင့်)၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့သို့ လိပ်မူလျက် လစဉ် (၇) ရက်နေ့ထက် နောက်မကျစေဘဲ ပေးပို့ပါရန်။
- ဆုရရှိသူများကို ဒီဇင်ဘာလထုတ် HappyTime ကလေးရုပ်စုံစာစောင်တွင် ဖော်ပြ ပေးသွားမည် ဖြစ်ပါသည်။



ကလေးတိုင်းချစ်တဲ့
VITA-KID
ကလေးအားဆေး

Made in Australia

စတော်ဘယ်ရီအရသာ
ရှိပြီး ချစ်စရာ Koala တက်ဝံလေး
ပုံစံဖြင့် ဩစတြေးလျနိုင်ငံ တွင်
ထုတ်လုပ်ထားပါသည်။

Zifam
Ygn: 01-544467, 544483
Mdy: 02-31706, 74430

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုံပြစာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲ (၅၁)

အချိန်၏တန်ဖိုး

လောကတွင် တန်ဖိုးအကြီးဆုံး အရာတစ်ခုကို ဖြေပါဟုမေးလျှင် ကျွန်မကမူ မဆိုင်းမတွပင် "အချိန်" ဟုသာ တစ်ခွန်းတည်းသော အဖြေကို ဖြေဆိုမိပါလိမ့်မည်။ အကြောင်းသော်ကား အချိန်၏တန်ဖိုးသည် ကြီးမားလှသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ဤလူ့ဘုံဌာရွှေနှင့်စက်၍လည်းမရ၊ ငွေနှင့်စက်၍လည်းမရသော အရာသည် အခြားမဟုတ် အချိန်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ အချိန်၏တန်ဖိုးသည် မည်သည့်အရာထက်မဆိုအမြဲတစေသာလွန်မြင့်မားလျက်ရှိပါသည်။

လူသားတစ်ယောက်သည် စည်းစိမ်များဆုံးရှုံးသွားခဲ့လျှင် ထိုအရာများကို ဉာဏ်စွမ်း၊ ကံစွမ်း၊ ဝီရိယအစွမ်းတို့ဖြင့် ပြန်လည်ရယူနိုင်ပါသည်။ လူသားတစ်ဦး ကျန်းမာရေးပျက်ပြားသွားခဲ့လျှင် ဆုံးရှုံးသွားသော ကျန်းမာရေးကို သမားတော်ကောင်းများ၊ ဆေးဝါးကောင်းများနှင့် ပြန်လည်းရယူနိုင်ပါသေးသည်။ သို့သော် အချိန်ပမာဏတစ်ခုကို ဆုံးရှုံးသွားခဲလျှင်ကား မည်သည့်တန်ခိုးတော်ရှင်ကမှ ပြန်လည်ရယူမပေးနိုင်ပါတော့ချေ။ အချိန်ကားဤမျှအထိဆန်းကြယ်သောသဘာဝတစ်မျိုးပင်ဖြစ်ပါသည်။ အခြားသောအရာများနှင့် ခြားနားလျက် ရှိပေသည်။

ထို့အတူပင် မြန်မာတို့က အချိန်ကို တန်ဖိုးမထားကြသူများကို "စစ်ရောက်မှ မြားချွန်၊ မိုးလွန်မှထွန်ချ၊ လှမိုက်နောက်မှအကြံရ၊ ခွေးအိုကြီးဘဝကျမှလက်ပေးသင်၊ သုံးထမ်းပိုးလွန်မှအမော့သင့်" ဟူ၍ နှုတ်ခမ်းတိုမဲ့ကာ ကဲ့ရဲ့ကြပါသည်။ အချိန်ကို တန်ဖိုးထားရန် ဆုံးမထားသောစကားပုံများလည်း ရှိပါသည်။ ၎င်းတို့မှာ လရောင်မြင်ခိုက် ပိုးချလိုက်၊ မိုးရွာတုန်းရေခံ၊ နေပူတုန်းစပါးလှန်း၊ လသာတုန်းဗိုင်ငင်၊ အချိန်သည် လူ့တန်ဖိုး၊ အချိန်ကိုအလေးထားပါ၊ အချိန်မမေ့ပါနှင့် တို့ဖြစ်ကြပါသည်။ ဥရောပတိုက်သား သိုးဆောင်းလူမျိုးများသည်လည်းအလားတူပင်ဖြစ်ပါသည်။ နေပူဆဲမှာမြက်လှန်းပါ၊ သံပူဆဲမှာတူထု၊ အချိန်နှင့်ဒီရေသည်လူကိုမစောင့် ဟူ၍ အချိန်ကို တလေးတစားတန်ဖိုးထားခဲ့ကြပြန်သည်။ မြန်မာပြည်ထောင်စု တိုင်းရင်းသားများကလည်း ဓားမရမီ ဓားရိုးရှာထားပါ၊ မိုးမကျမီ ခေါင်မိုး ပြင်ထားပါ ဟု ချင်းတိုင်းရင်းသားသားတို့က အလုပ်ခွင်နေထွက် တစ်သက်မဆင်းရဲ ဟုအချိန်ရှိ ခိုက်လုံ့လဆိုက်ရန် ဆိုကြပါသည်။

အချိန်ဟူသည်မှာ အဘယ်နည်း။ ဤမေးခွန်းကို ဖြေရလျှင် နမူနာသာပြနိုင်ပါလိမ့်မည်။ ဘဝဟူသည်မှာအဘယ်နည်း။ ဤမေးခွန်းကိုဖြေရလျှင်လည်း အချိန်နှင့် ထပ်တူဟုသာ ဖြေရပါလိမ့်မည်။

မြတ်ဗုဒ္ဓကိုယ်တော်တိုင်က ဝီရိယ တော ကိံနာမကမ္မံနသိဗ္ဗုတိ ဟု မိန့်ကြားတော်မူခဲ့သည်။ အဓိပ္ပာယ်တား အချိန်ကိုလေးစား တန်ဖိုးထားသူတို့အတွက် ဤလူ့ဘုံတွင် အရာရာအောင်မြင်သည်ဟု ဖြစ်ပါသည်။ အရာရာအောင်မြင်လို သူတိုင်းသည် အချိန်ကို တန်ဖိုးထားလေးစား၍ အချိန်ကိုလည်း မိမိ၏ကိုယ်ကျိုးဆန္ဒ၊ တိုယ့်ကိစ္စအတွက်သာမက လောကကောင်းကျိုး အထွေထွေအတွက်ပါ ဆောင်ရွက်သင့်ကြပါသည်။ ဤသို့ဖြင့် "ဒေါင်းအိုးတဝေဝေနှင့်တွန်စေကစေသား၊ ကောင်းကျိုးအထွေထွေနှင့် ချွန်စေမြစေသား" ဟု ဆုတောင်းနေစရာ မလိုဘဲ အချိန်ကို တန်ဖိုးထားလေးစားကာ ဤလူ့ဘုံကို အလှပန်းစုံအောင် တန်ဆာဆင်ကြပါစို့ဟု ဆော်ဩလိုက်ရပါတော့သည်။

ပထမ	ဒုတိယ	တတိယ
မမြတ်နိုးရတနာရှိန်	မသူ့ထက်စံ	မောင်ညီရဲရင့်စိုး
Grade 9 (L)	စတုတ္ထတန်း(ဃ)၊	အ.မ.က (၈)မူလွန်၊
T.T.C	အ.ထ.က(၂၇)၊	Grade 8
လှိုင်မြို့နယ်။	ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်။	သယ်န်းကျွန်းမြို့နယ်။

www.burmeseclassic.com

ပျော်ရွှင်စရာ အမေးကဏ္ဍ

၁။ မြန်မာနိုင်ငံရှိ ဂန်လန်ရာဇီတောင် တည်ရှိရာ မြို့နှင့် အမြင့်ပေ။

၂။ မြန်မာနိုင်ငံရှိ ထင်ရှားသော ကျွန်းစုများကို ဖော်ပြပါ။

၃။ တော်သလင်းလတွင် ကျင်းပသည့်ပွဲအမည်။

၄။ ဆာဂျီနယ်ကရက်ဒေါက် ထွက်သွားဟု ရဲရဲတောက် ပြောဆိုခဲ့သူမှာ မည်သူနည်း။

၅။ ၁၉၂၉ ခုနှစ်တွင် နယ်ချဲ့တို့အား မကြောက်တရားဟော၍ ဆန့်ကျင်ခဲ့သူမှာ မည်သူနည်း။

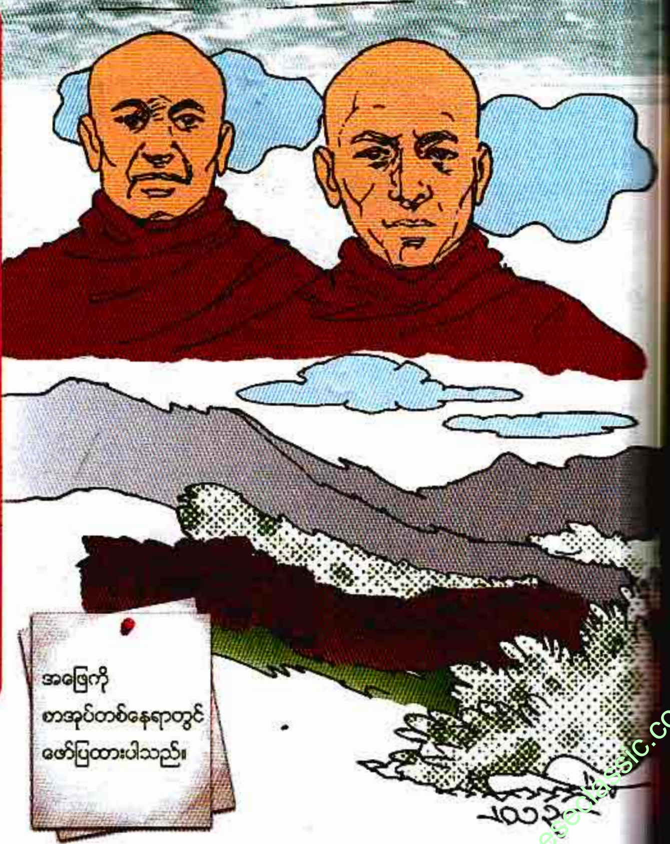
၆။ ရန်ကုန်မြို့ ဗန္ဓုလပန်းခြံတွင် ထားရှိသော လွတ်လပ်ရေးကျောက်တိုင်၏ အမြင့်ပေ။

၇။ ၁၉၆၁ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၌ ပြုလုပ်ခဲ့သော ဆွေးနွေးပွဲကြီး။

၈။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်ကို ဘယ်နှခုနှစ်က မဲပေးခွင့်ရှိသူ မည်မျှ ရာနှုန်းဖြင့် ထောက်ခံအတည်ပြုခဲ့သနည်း။

၉။ 'Burme မှ Myanmar'သို့ တရားဝင် ပြောင်းလဲခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲခဲ့သည့် ခုနှစ်ရက်စွဲကို ဖော်ပြပါ။

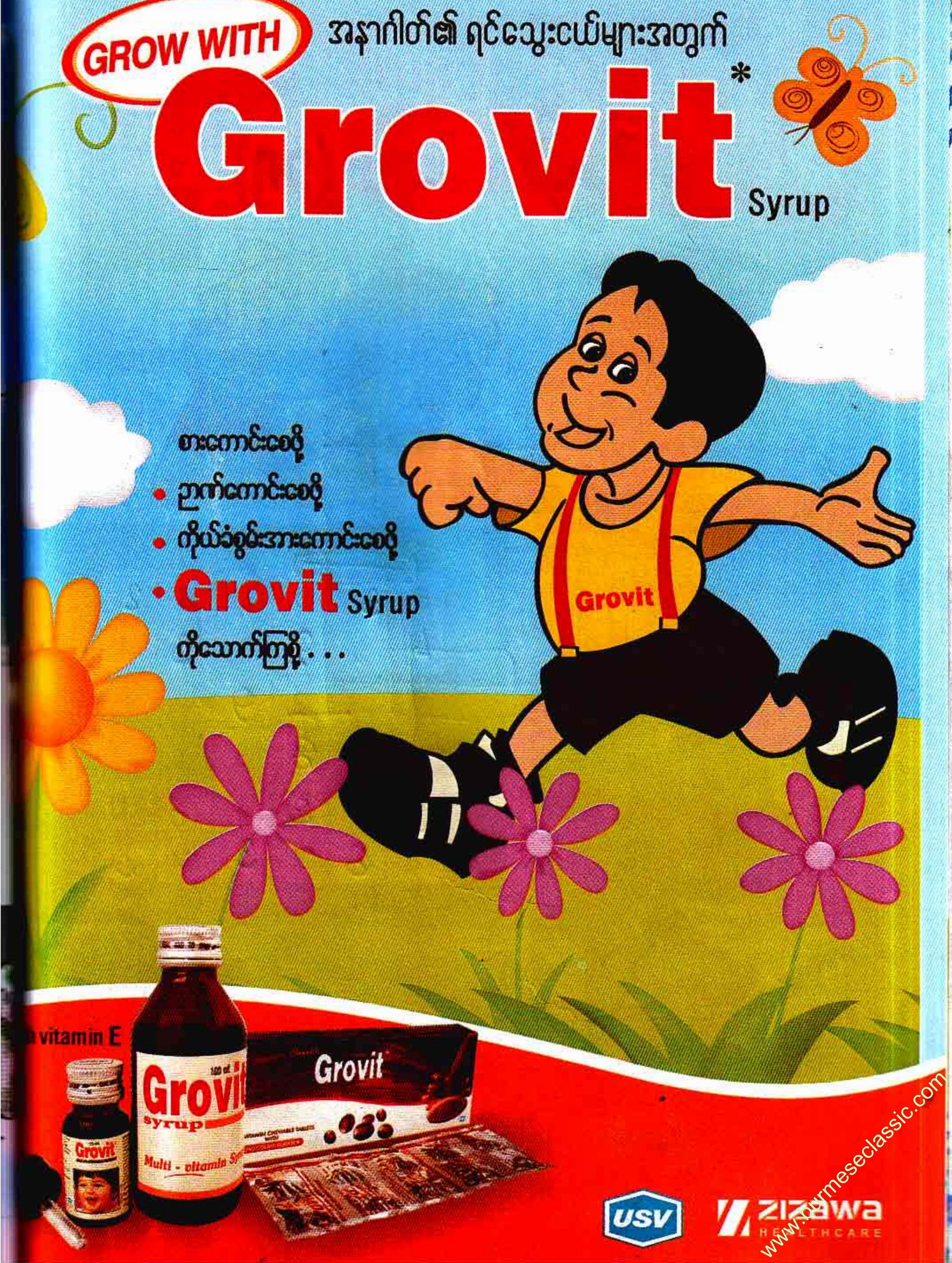
၁၀။ မြန်မာနိုင်ငံရှိ အမြင့်ဆုံးမြို့မှာ မည့်သည့်မြို့နည်း။



အဖြေကို
စာအုပ်တစ်နေရာတွင်
ဖော်ပြထားပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပျော်ရွှင်စပွယ် ဉာဏ်စမ်းမယ် (၃၇)

ဇယားကွက်ထဲတွင် မည်သည့် ဂဏန်းများထည့်လျှင် အတန်းထိပ်က ဂဏန်းရနိုင်မည်နည်း။

မြားအဖြူတွေက ဘယ်ဘက်ကို ပေါင်းရမလဲဆိုတာ ပြလိမ့်မယ်။

ဂဏန်းအချို့ကို သဲလွန်စပေးထားတယ်။

9↓	6↓			9↓	6↓	
5		5		4		25←
	3		3		4	28←
		2		←11		
			6	←12		
	5		8		10	35←
4		7		9		32←
7↑	11↑	32↑	35↑	15↑	13↑	

ပျားသကာလိုချိုမြိန်မှာ မီနီဂါးဒင်း ကပေးစွမ်းတာ

MINIGADINE

The Health Tonic For Growing Children

A combination of Calcium + Iron + Zinc

ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်း - ၀၁-၅၂၅၁၆၉၊ ၅၂၅၀၁၈၊ ၀၉၉၀၃၀၂၂၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပျော်ရွှင်စဖွယ်ဉာဏ်စမ်းမယ် (၃၆) အဖြေမှန်

5↓	5↓			12↓	13↓	
2	3	5	4	7	5	26←
3	2	4	6	5	8	28←
		3	8	11←		
		8	4	12←		
5	7	4	2	3	5	26←
6	5	2	4	5	3	25←
11↑	12↑	26↑	28↑	8↑	8↑	

ဆုရရှိကြသူများ

မောင်အံ့ဩအောင်	ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်။
မောင်လင်းဘုန်းမြတ်	မိုးညှင်းမြို့နယ်၊ ကချင်ပြည်နယ်။
မောင်ဉာဏ်လင်းမြို့	ငပုတောမြို့နယ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး။
အခရာ	တာမွေမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး။
သန့်ထက်ထက်အောင်	မြောက်ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး။
သုသုနှင်းလွင်	မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး။
ကေဇင်မျိုးစိုင်	တောင်ပေါ်ကုန်း၊ မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်း။
မြိုးမြိုး	ဆီဆိုင်မြို့၊ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း။
သုသုဝေဖော်	လှိုင်သာယာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
မောင်ဆောင်းဦးစံ	လှိုင်သာယာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
မောင်အောင်အောင်	ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
မနွယ်နီဝင်း	မိတ္ထီလာမြို့။
မဝင်းဝင်းအေး	မကွေးမြို့။
မအိတုံ	သုဝဏ္ဏမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
မရည်မွန်	ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
မောင်ဝင်းထွန်းထွန်း	လှိုင်သာယာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
မောင်စိန်ဝင်း	ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
နန်းမိုဟွမ်အေး	ကန်အောက်ရပ်၊ တောင်ကြီးမြို့။
မယွန်းနီနီပွင့်	ကလော (လမ်းခွဲ)
မခင်စမ်းသွင်	မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

စည်းကမ်းချက်များ

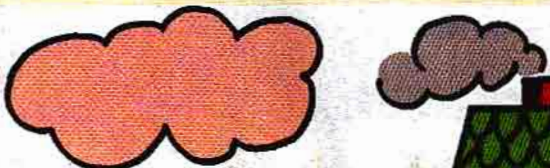
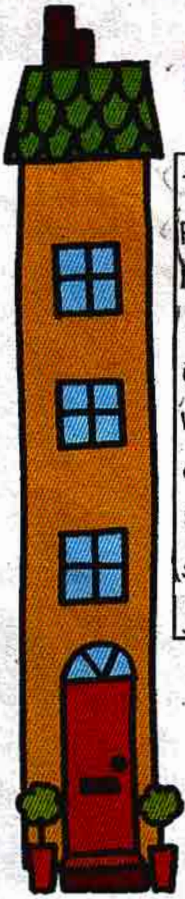
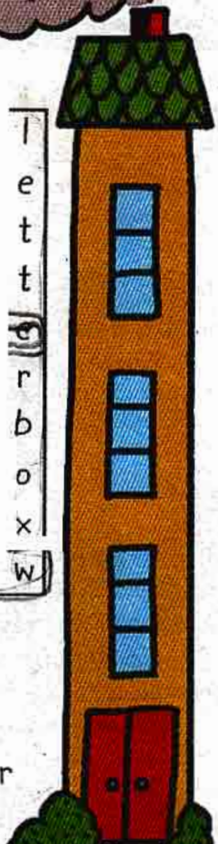
အသက် (၁၄) အောက် ကလေးတိုင်း ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရှိသည်။
ဖြေဆိုသည့်အခါတွင်လည်း စာအုပ်၏ နောက်ဆုံးစာမျက်နှာတွင် ဖော်ပြထားသော
အဖြေစာရွက်ပေါ်တွင်သာ ဘောပင်(သို့) ခဲတံဖြင့် ထင်ရှားစွာ ဖြေဆိုရမည်။
ပြိုင်ပွဲဝင်များအနေဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်အဖြေလွှာအားပေးပို့ရာတွင် လိုင်စင်ဓာတ်ပုံတစ်ပုံ၊ နာမည်၊ ကျောင်း၊
အတန်း၊ နေရပ်လိပ်စာ၊ အတိအကျ အပြည့်အစုံကို ရေးသားဖော်ပြ၍ ယခုလ (၇) ရက် နောက်ဆုံးထား၍
ဟက်ပီးတိုင်းမ်ကလေးရုပ်စုံစာစောင် အမှတ် ၅၀၈/၅၁၂ (၂၈) သရဖီကွန်ဒို
ကုန်သည်လမ်း(ဆိပ်ကမ်းသာလမ်းထောင့်) ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့သို့ ပေးပို့ ပေးရပါမည်။
ဆုရရှိသူများကို နောက်လထုတ် စာစောင်တွင် ဖော်ပြပေးသွားမည်။

အောက်ပါအခြေအနေများမှ မီနီဂါးဒင်းသည် ကလေးများ အာဟာရ
အရသာတိုးတက် စားနိုင်ရန်စီမံပြုလုပ်ထားပါတယ်...
- အစားအသောက်မမှန်တဲ့အကျင့်
- အစားအစာရွေးချယ်ခြင်း
- ပကြာခဏအပြင်းဖျားခြင်း (ငှက်ဖျား၊တိုက်ဖွိုက်၊အသည်းရောင်ရမ်းခြင်းရောဂါများ၊
အသက်ရှူလမ်းကြောင်းကူးစက်ရောဂါများနှင့်အဆုတ်ရောဂါ)စသည့်တို့
- အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် နာမကျန်းဖြစ်ခြင်း
- စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ စားချက်ရောဂါများ
- ကျောင်းနှင့်မိသားစုအတွင်း စိတ်ဖိစီးမှုများ
- ခွဲစိတ်ပြီးနှင့်နာလန်ထစချိန်
- ကင်ဆာဓါတ်ရောင်ခြည်ကုထုံးကို ခံယူနေချိန်တို့ဖြစ်ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

Word Search Puzzle No.53

f	r	o	n	t	d	o	o	r	l
p	a	t	h	p	o	r	c	h	e
f	e	n	c	e	a	m	s	n	t
l	p	a	v	d	z	o	l	i	t
o	o	v	p	i	a	g	a	t	e
w	r	n	q	f	b	d	w	o	r
e	r	c	r	t	v	r	n	n	b
r	z	b	s	h	e	d	a	g	o
s	d	o	o	r	b	e	l	l	x
j	u	f	u	w	i	n	d	o	w

- ဝင်းတံခါး ☐ gate
- ပန်းခြံ ☐ garden
- ဆင်ဝင် ☐ porch
- လူသွားလမ်း ☐ path
- စည်းရိုး ☐ fence
- တံခါးခေါင်းလောင်း ☐ doorbell
- ပန်းများ ☐ flowers
- စာတိုက်ပုံး ☐ letterbox
- အိမ်ရှေ့တံခါး ☐ front door
- ပြတင်းပေါက် ☐ window
- မြက်ခင်းပြင် ☐ lawn
- အိမ်ဘေးအဖီ ☐ shed

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြသထားတဲ့ ဇယားထဲမှာ ဝှက်ထားတဲ့ စားစရာတွေရဲ့ အမည်လေးတွေကို ဘေးမှာ ဖော်ပြထားတယ်။ အဲဒီစကားလုံးလေး တွေကို ဇယားထဲမှာ ရှာဖွေပေးရမှာပါ။

အသက် (၁၂)နှစ် နှင့် အောက် ဝါသနာရှင် သားသားမီးမီးတို့ အားလုံး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပါတယ်။ အဲဒီအထဲက အဖြေမှန်သူ (၁၀)ဦး ကိုမဲနှိုက်ရွေးချယ်ပြီး...

Becozinc

ရွှေအားဆေးရည်

မှ ဆုများ ချီးမြှင့်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

စည်းကမ်းချက်များ

- အသက် (၁၅) နှစ်နှင့်အောက် ကလေးငယ်တိုင်း ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပါသည်။
- တစ်ဖက်ပုံတွင် ဖော်ပြထားသည့် ပုံထဲ၌ ဘေးပတ်လည်တွင် ဝန်းရံထားသည့် ပစ္စည်းများ၏ အမည်များ ပါရှိပါသည်။ ယင်းအမည်များကို အရှေ့မှ အနောက်သို့လည်းကောင်း၊ အနောက်မှ အရှေ့သို့လည်းကောင်း ရှာဖွေပြီး ထင်ရှားစွာ ဝိုင်းပြပေးရပါမည်။
- ပြိုင်ပွဲဝင်သူများသည် လိုင်စင်ဓာတ်ပုံ (၁) ပုံနှင့်အတူ (ဟက်ပီးတိုင်းမ်အဖွဲ့ဝင်များ ဓာတ်ပုံထပ်မံပို့ပေးရန်မလိုပါ။ အဖွဲ့ဝင်နံပါတ်သာ ဖော်ပြရန်။) နာမည်၊ ကျောင်း၊ အတန်း၊ နေရပ်လိပ်စာ အပြည့်အစုံကို ရေးသားပြီး ဟက်ပီးတိုင်းမ် Word Search Puzzle ကဏ္ဍဟု ခေါင်းစဉ်တပ်၍ အမှတ် - ၅၀၈/၅၁၂ (၂ခ) ပထမထပ်၊ ကုန်သည်လမ်းနှင့် ဆိပ်ကမ်းသာလမ်းထောင့် (သရဖီကွန်ဒို)၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့ သို့ လိပ်မူလျက် လစဉ် (၇) ရက်နေ့ထက် နောက်မကျစေဘဲ ပေးပို့ပါရန်။

Word Search Puzzle No. 51 answer

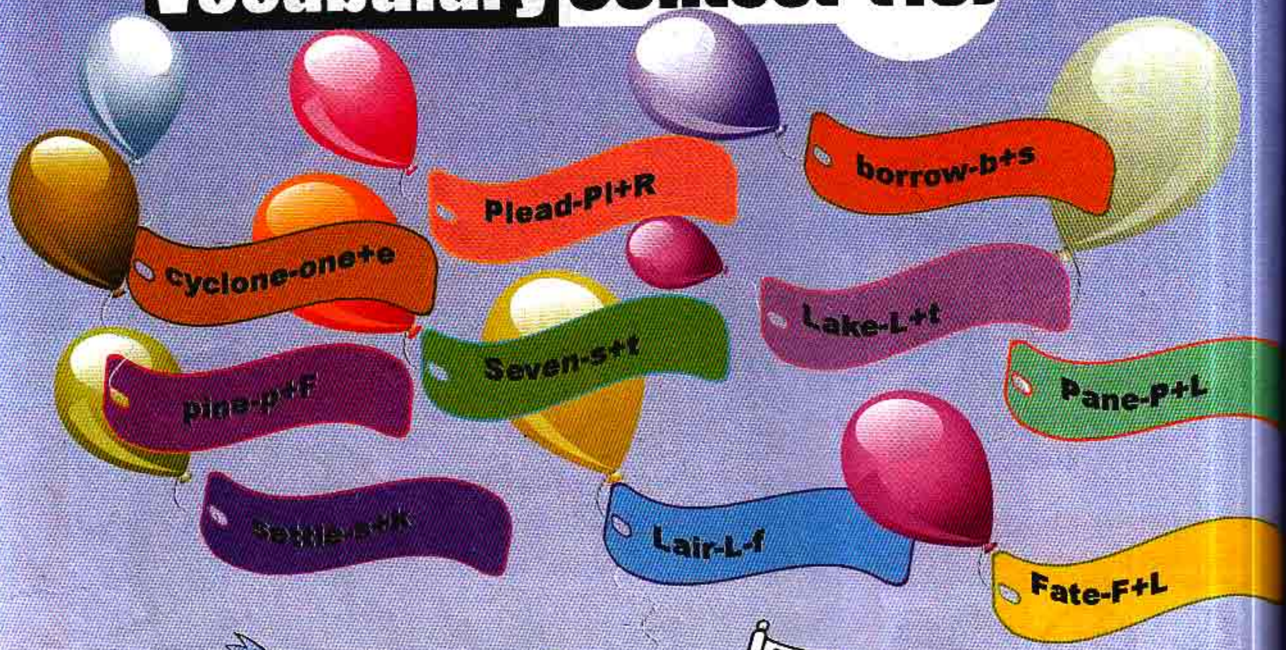
ဆုရရှိသူစာရင်း

၁။ မောင်မင်းသက်ပိုင်ဇော
ကွက်သစ်လမ်း၊ ဓရေကျော်။
၂။ မဇမ်ဟောက်ကျိန်
တာမွေမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
၃။ မောင်အောင်ကောင်းထက်
မြောက်ဥက္ကလာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
၄။ မရှင်းမွန်သန့်
မြောက်ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
၅။ မမြတ်ဖြူစင်သန့်
ပဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
၆။ မဖူးပွင့်ခိုင်
မြောက်ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
၇။ မသီရိမိုးထက်
တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
၈။ မောင်နိုင်ဦးလွင်
မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
၉။ မောင်အောင်ကောင်းမြတ်
ပခုက္ကူမြို့ မကွေးတိုင်း။
၁၀။ မောင်စိုင်းခေးလီ
ပိတောက်လမ်း၊ ကျောက်မဲမြို့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

Vocabulary Contest (15)



ပေးထားတဲ့ စကားလုံးတွေကို သင်္ချာလက္ခဏာတွေက ညွှန်တဲ့အတိုင်း
အပေါင်းအနုတ်လုပ်ပေးလိုက်ရင် စကားလုံးတစ်ခု ရလာမယ်။
ကလေးတို့ ဖြေပေးရမှာက အဲဒီစကားလုံးကို ရေးပေးရမယ်။
သူ့အဓိပ္ပာယ်ကိုလည်း မြန်မာလို ရေးပေးရမယ်။

(၂) နှစ်အထက် ကလေးငယ်များအတွက်
ကိုယ်ခန္ဓာကျန်းမာရေး၊ မိသားစု၊ အကျီအဝတ်အစား
ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲရက်များ၊ အစားအသောက်များ၊
တိရစ္ဆာန်အကောင်ကလေးများ၊ သစ်ပင်ပန်းပင်များ၊
ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့သော စကားလုံးအသုံးအနှုန်းများ စသည့်

ကလေးငယ်များ စိတ်ဝင်စားသည့်
အကြောင်းအရာများ ပါဝင်သော
သင်ရိုး တစ်စုံ (၆) အုပ်ပါ။

01-201283
09-6805270

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

Vocabulary Contest (14)

အဖြေမှန်သူ ကံထူးရှင်

မမေမြတ်နိုးခင်
T.T.C (ပခုက္ကူ) G-7 (A)
အောင်ဇေယျလမ်း၊
ပခုက္ကူမြို့။

၁။ Pack = အထုပ်အပိုး
၂။ Pole = ပိုလန်လူမျိုး
၃။ Tell = ပြောဆိုသည်
၄။ Tame = ယဉ်ပါးအောင်ပြုလုပ်
၅။ Dare = ရဲဝံ့သည်။
၆။ Honor = ဂုဏ်ပုဒ်ဇော်ခ
၇။ Fell = လဲကျခဲ့သည်
၈။ Poor = ဆင်းရဲသော
၉။ Beat = ရိုက်နှက်သည်၊ ရိုက်ချက်
၁၀။ Home = နေထိုင်ရာအိမ်

စည်းကမ်းချက်များ

- အသက်(၁၆)နှစ်အောက် ကလေးတိုင်း ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရှိသည်။
- ဖြေဆိုသည့်အခါတွင်လည်း စာအုပ်၏ နောက်ဆုံးစာမျက်နှာတွင် ဖော်ပြထားသော အဖြေစာရွက်ပေါ်တွင်သာ အမှန်ခြစ်ကို ဘောပင်(သို့)ခဲတံဖြင့် ထင်ရှားစွာ ခြစ်၍ ဖြေဆိုရမည်။
- ပြိုင်ပွဲဝင်များအနေဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်အဖြေလွှာအား ပေးပို့ရာတွင် လိုင်စင်ဓာတ်ပုံတစ်ပုံ၊ နာမည်၊ ကျောင်း၊ အတန်း၊ နေရပ်လိပ်စာ အတိအကျ အပြည့်အစုံကို ရေးသားဖော်ပြ၍ ဟက်ပီးတိုင်းကလေးရုပ်စုံစာစောင် အမှတ် ၅၀၈/၅၁၂၊ ၂(ခ)၊ သရဖီကွန်ဒို၊ ကုန်သည်လမ်း(ဆိပ်ကမ်းသာလမ်းထောင့်)၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့သို့ လစဉ်လတိုင်း (၇)ရက်နေ့မတိုင်ခင် အရောက်ပေးပို့ပေးရပါမည်။

အဖြေမှန်သူများထဲမှ ကံထူးရှင် (၁) ဦးကို Smart Kids တစ်စုံ ဆုချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ပြီး နောက်လထုတ်စာစောင်တွင် ဖော်ပြပေးသွားမည်။

သင့်ရဲ့ရင်သွေးငယ်ကို
ပညာရေးတာထွက်မှာ
နောက်မကျပါစေနဲ့ . . .

မြန်မာ - အင်္ဂလိပ် - တရုတ်
(၃) ဘာသာ အသံထွက်

SMART Pen
For
SMART Kids

စကားပြောတတ်သော
ဘောပင်ကလေးနဲ့
သိလိုသောစာကိုထောက်လိုက်ပါ။
ထောက်သောနေရာ
အသံထွက်မှာ . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောက်တိုဘာလဖွား

Happy Time မွေးနေ့ရှင်များ

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၉၉၀
မမြတ်နိုးကြင်
၂၅-၁၀-၉၉

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၀၁
မအိသန္တာကျော်
၁၂-၁၀-၂၀၀၀

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၀၅
မခန့်မီမီ
၁၃-၁၀-၂၀၀၂

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၁၂
မောင်ဟိန်းမင်းထက်
၁-၁၀-၂၀၀၄

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၁၃
မမြတ်သီဂီခင်
၅-၁၀-၂၀၀၃

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၈၂၅
မပပဝေမွန်
၆-၁၀-၂၀၀၂

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၉၃၃
မခင်လပြည့်ဝန်း
၂၀-၁၀-၂၀၀၃

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၉၃၆
မအိမ့်ဆုမြတ်မင်း
၁၃-၁၀-၂၀၀၂

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၉၃၉
မရတနာမျိုးထွန်း
၂၇-၁၀-၁၉၉၉

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၅၀
မသိမ့်တွယ်တာဖင်
၂၅-၁၀-၂၀၀၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောက်တိုဘာလဖွား

Happy Time မွေးနေ့ရှင်များ

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၉၄၀
မဆုရတီဝင်းနိုင်
၁၁-၁၀-၉၉

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၉၄၁
နှင်းနနိုင်
၉-၁၀-၁၉၉၉

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၉၄၄
မောင်ဝင်းလွင်တိုး
၂၈-၁၀-၂၀၀၄

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၉၀၁
မဆုလှဲ့ဝေ
၂၃-၁၀-၂၀၀၂

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၉၀၅
မောင်ဝေလင်းဟန်
၂၄-၁၀-၂၀၀၀

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၈၃၂
မမေဇင်သက်
၉-၁၀-၂၀၀၃

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၈၃၇
မောင်ဟန်နိုင်စိုး
၂၇-၁၀-၂၀၀၃

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၂၈၄၆
မောင်သိမ်ဖော်
၂၅-၁၀-၂၀၀၅

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၁၀
မနန်းအိဖြူစိုး
၂၉-၁၀-၂၀၀၀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောက်တိုဘာလ မွေးနေ့ရှင်

Happy Time အဖွဲ့ဝင်များအတွက် မွေးနေ့ဆုမွန်

အောက်တိုဘာလဖွား သားတို့သမီးတို့တွေ ယခုဘဝတွင်သာမက သံသရာဘဝများမှာလည်း ကောင်းမွန်တဲ့ အလုပ်တွေကို ဆောင်ရွက်နိုင်သူတွေ ဖြစ်ပါစေလို့ ဟက်ပီးတိုင်းမ်က ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်ကွယ်။ အနောက်တိုင်း ဗေဒင်ဆရာများအလိုအရ အောက်တိုဘာလ ဖွားတွေရဲ့စိတ်နေစိတ်ထားကတော့ ဟောဒီလိုရှိပါသတဲ့။

စကားပြေပြည်ပြောဆိုဖို့ ဝါသနာထုံသည်။ မိမိအား ချစ်သူများကို ပြန်ချစ်တတ်သည်။ မကြာခဏ စိတ်ဆိုးစိတ်ကောက်တတ်သည်။ အပေါင်းအသင်း ခင်တွယ်သည်။ အကြောက်အရွံ့မရှိ။ အလွယ်တကူ စိတ်ထိခိုက်လွယ်သလို စိတ်ပြေလွယ်သည်။ စိတ်ကူးယဉ်တတ်သူများ ဖြစ်သည်။ ခံစားမှုများကို ထိန်းချုပ်မထားတတ်။ အတာပ်ပြောရန် ခက်သည့်ကလေးမျိုး ဖြစ်သည်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံ၏ လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီး မဟတ္တမဂန္ဒီ၊ အမေရိကန်နိုင်ငံ၏ ၂၆ ယောက်မြောက်သမ္မတ သီအိုဒိုရုစဗဲ့၊ အမေရိကန်နိုင်ငံ၏ ၃၉ ယောက်မြောက်သမ္မတ ဂျင်မီကာတာ၊ လက်ရှိ ရုရှားနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ်ဗလာဒီမာပူတင်၊ဗြိတိန်နိုင်ငံ၏ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်းမာဂရက်သက်ချာ၊ကမ္ဘာကျော်ပန်းချီပညာရှင် ပါပလိုပီကာဆို၊ ကမ္ဘာ့အချမ်းသာဆုံး သန်းကြွယ်သူဌေးကြီး ဘီလ်ဂိတ်၊ အိုင်ရစ်စာရေးဆရာ အော်စကာဝိုင်းလ်၊ ဂျိမ်းစဘွန်းဇာတ်ကားဖြင့် နာမည်ကျော်ခဲ့သော ရုပ်ရှင်မင်းသား ရော်ဂျာမိုး၊ အက်ရှင်မင်းသား ဗန်ဒမ်း၊ ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမား ပီလီ၊ ရက်ပ်အဆိုတော် အမ်မီနမ်၊ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးချော ဂျူလီယာရောဘတ် တို့ဟာ အောက်တိုဘာလမှာ ဖွားမြင်တဲ့ အောင်မြင်ကျော်ကြားသူတွေ ဖြစ်ကြပါတယ်ကွယ်။

မဟတ္တမဂန္ဒီ
၂-၁၀-၁၈၆၉

ပါပလိုပီကာဆို
၂၅-၁၀-၁၈၈၁

သီအိုဒိုရုစဗဲ့
၂၇-၁၀-၁၈၅၈

ဘီလ်ဂိတ်
၂၈-၁၀-၁၉၅

ဂျင်မီကာတာ
၁-၁၀-၁၉၂၄

အော်စကာဝိုင်း
၁၆-၁၀-၁၈၅

ဗလာဒီမာပူတင်
၇-၁၀-၁၉၅၂

ပီလီ
၂၃-၁၀-၁၉

မာဂရက်သက်ချာ
၁၃-၁၀-၁၉၂၅

ရော်ဂျာမိုး
၁၄-၁၀-၁၉၂၇

ဗန်ဒမ်း
၁၈-၁၀-၁၉၆၀

အမ်မီနမ်
၁၇-၁၀-၁၉၇၃

ဂျူလီယာရော
၂၈-၁၀-၁၉

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

Happy Time

ယခုလအတွင်း ဝင်ရောက်လာသော အဖွဲ့ဝင်အမည်စာရင်း
အမှတ် ၀၃၀၃၉ မှ ၀၃၀၅၀ အထိ

Happy Time အယ်ဒီတာအဖွဲ့သို့ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ရောက်ရှိလာကြသော အဖွဲ့ဝင်အမည်စာရင်းများကို ဆက်လက်ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။ အဖွဲ့ဝင် အမည်စာရင်း ပေးပို့ရန်ကျန်သေးတဲ့ သားငယ်သမီးငယ်တို့လည်း အမြန်ပေးကြပါလို့ မှာလိုက်ပါရစေ။ အဖွဲ့ဝင်အမှတ်မရသေးသူများကိုလည်းဆက်လက်လုပ်ပေးပြီးရင် အိမ်အရောက်ပို့ပေးပါ့မယ်။

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၃၉
မဆုဆုစံအိမ်
Twinkle Tots School

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၄၀
မောင်ရှိုင်းဝေဠု
စတုတ္ထတန်း(က)
အ.ထ.က(၁)မကွေး

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၄၁
မောင်အောင်ကောင်းခန့်မင်း
ဆဋ္ဌမတန်း(က)
အ.ထ.က(၁)မကွေး

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၄၂
မောင်မိုးသူကျော်
အဋ္ဌမတန်း(ခ)
အ.ထ.က(၆) ဗိုလ်တထောင်

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၄၃
မနန်းနွေးနွေးလှိုင်
Grade 9(A)
အ.ထ.က(၁)တောင်ကြီး

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၄၄
မောင်အုပ်စိုး
ပဥ္စမတန်း
အ.ထ.က(၁)ဒဂုံ

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၄၅
မအိကျော့ကျော့မှူး
အဋ္ဌမတန်း(က)
အ.ထ.က အိမ်မဲ

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၄၆
မောင်ဝင်းခန့်မောင်
အဋ္ဌမတန်း(က)
အ.ထ.က(၁၆)မန္တလေး

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၄၇
မောင်ခန့်ကျော်ဇော
ပဥ္စမတန်း
အ.ထ.ကပခန်းကြီး

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၄၈
မောင်ထူးသန့်နောင်
Grade 3(A)
အ.ထ.က(၁)

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၄၉
မအေးချမ်းဆွေ
အဋ္ဌမတန်း(က)
အေးစေတီအ.ထက(၁)ခွဲ

အဖွဲ့ဝင်အမှတ် - ၀၃၀၅၀
မသိမ့်တွယ်တာဇင်
တတိယတန်း(ခ)
အ.မ.က(၆)၊ဒဂုံ(အရှေ့)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့

Happy Time မှ အယ်ဒီတာဦးဦး ရှင့်။

သမီးတို့ကတော့ မန္တလေးတိုင်း၊ မြင်းခြံမြို့နယ်မှ မခိုင်ဇင်သွယ်နှင့် မသက်ထားမွန်တို့ ဖြစ်ပါတယ်ရှင့်။ သမီးတို့က Happy Time ကို အရမ်းကြိုက်နစ်သက်ပါတယ်ရှင့်၊ ဒါကြောင့်မို့ Happy Time အဖွဲ့ဝင် ဖြစ်ချင်ပါတယ်ရှင့်၊ ဒါကြောင့်မို့ ဓာတ်ပုံနှင့်တကွ လိုအပ်တဲ့အချက်အလက်များကို ထည့်သွင်းပေးလိုက်ပါတယ်ရှင်။

Happy Time ကို
အစဉ်အမြဲအားပေးလျက်
မခိုင်ဇင်သွယ်နှင့်မသက်ထားမွန်
မြင်းခြံမြို့နယ်

ဖြေ- သမီးတို့ (၂)ယောက်ကို အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် လုပ်ပေးပြီးပါပြီ။ ခိုင်ဇင်သွယ်က ၀၃၀၂၃၊သက်ထားမွန်က၀၃၀၂၄ပါ။အဖွဲ့ဝင်ကတ်တွေကို စာတိုက်ကနေ ပို့ပြီးပါပြီ။

သို့

ဦးဦးအယ်ဒီတာကြီးရှင့်၊

သမီး လေးစားစွာ စာရေးလိုက်ရပါတယ်ရှင်။ ဟိုတစ်လက စာပို့ဖို့ အခက်အခဲရှိတာကြောင့် ပြိုင်ပွဲတွေ ဝင်မပြိုင်ခဲ့ရပါဘူးရှင်၊ အဲ့ဒါကြောင့် ဟိုတစ်လက ရေးထားပြီးသား စာစီစာကုံးကို ထည့်ပေးလိုက်ပါတယ်ရှင်။ စည်းကမ်းနဲ့ မကိုက်လို့ အချိန်မမီလို့ ဆုမပေးလည်းရပါတယ်ရှင်။ သမီးဆီမှာ ဒီအတိုင်းထားရမှာထက်စာရင် ပိုကောင်းမယ်ထင်လို့ပါရှင်။ သမီးက စာမေးပွဲနီးနေတာကြောင့် ကဗျာမစပ်နိုင်တာကို ဘဘသူရဇော်ကိုလည်း နားလည်ပေးပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်ရှင်၊ သမီးရဲ့ ကဗျာလေးတွေကို ပြင်ပေးတဲ့အတွက်လည်း အရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်၊ သမီးဆုတွေရပေမယ့် လက်ဆောင်တွေကတော့ အခုထိ တစ်ခုမှ မရသေးပါဘူးရှင်။ အဖွဲ့ဝင်ကတ်တစ်ခုပဲ ရပါတယ်ရှင်၊ Happy Time ရဲ့ရာသီဖွားဟောစာတမ်းမှာ မေလနဲ့ ဧပြီလနဲ့ တူနေပါတယ်ရှင်၊ သမီးက မေလဖွားဖြစ်တာကြောင့် ပြန်လည်ပြင်ဆင်ပေးစေလိုပါတယ်ရှင်၊ သမီးတောင်းဆိုတာတွေများသွားခဲ့ရင် ခွင့်လွှတ်ပါရှင်၊ Happy Time ဒို့ထက်မက အောင်မြင်ပါစေဟု ဆုတောင်းလျက်...

မအေးနန္ဒာကို
ပုသိမ်မြို့

ဖြေ- သမီးဆုတွေက စာတိုက်ပို့ဖို့ အခက်အခဲရှိတာကြောင့် မပို့ဖြစ်တာပါ။ ဆေးပုလင်းတွေပါတော့ ကွဲတတ်တယ်။ ဖြစ်နိုင်ရင်ရန်ကုန်ကဦးတို့HappyTimeရုံးခန်းမှာလာထုတ်စေချင်ပါတယ်။

သို့

တာဝန်ခံအယ်ဒီတာကြီးခင်ဗျား။

ကျွန်တော်ကတော့ Happy Time စာစောင်ကို အစဉ်အမြဲ ဖတ်လေ့ရှိပါတယ်။ အမှာစံပရိသတ်ကြီးပေါ့။ ကျွန်တော် ဒီကဗျာလေးကို ပို့ချင်နေတာကြာပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်လိုပို့ရမယ်ဆိုတာတော့ မသိပါဘူး။ ကျွန်တော့် ဖြစ်နိုင်ရင် အမှားရှိသမျှ ခွင့်လွှတ်ပေးစေချင်တယ်။ တကယ်တော့ ကျွန်တော်က ကဗျာတွေကို ချစ်မြတ်နိုးပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် Happy Time ထဲပါတဲ့ ကဗျာမျိုးစုံကို ကျွန်တော် ဖတ်ကြည့်လေ့ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သိပ်အဆင်မပြေပါဘူး။ အခက်အခဲတစ်ခုမဟုတ် တစ်ခုတော့ တွေ့နေရတယ်၊ အဲဒါကြောင့် ဒီကဗျာလေးမှာ အမှားအယွင်းပါရင်လည်း ခွင့်လွှတ်ပေးစေချင်ပါတယ်။

Happy Time စာစောင်
ထာဝစဉ်တည်တံ့နိုင်ပါစေ
မောင်သူရိန်မျိုးခန့်
အ.ထ.က(ကျုပ်ပြင်)၊ မိုးကုတ်မြို့

ဖြေ- အမှားရှိတာများ ဘာခက်တာမှတ်လို့လဲ။ အမှန်ပြင်အောင် ပြင်လိုက်ပေါ့ကွယ်။ ကဗျာဖွဲ့တာ အဆင်မပြေသေးရင် ကြိုးစားပြီး ဆက်ရေးပါ၊ တစ်နေ့ ဖြစ်လာမှာပါလို့ အားပေးချင်ပါတယ်။

သားသားမီးမီးတို့ရဲ့ သိချင်တာ ပြောချင်တာ အကြံပေးချင်တာမှန်သမျှ စာရေးမေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။ ရောက်လာသမျှစာတွေကို အလှည့်ကျ ဖြေကြားပေးသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ အဖွဲ့ဝင်ပုံစံတွေ ဖြည့်တဲ့အခါ အဖေ၊ အမေ နာမည်နှင့် နေရပ်လိပ်စာကိုရှင်းလင်းထင်ရှားစွာ ရေးပေးကြပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့

Happy Time မှ

ဦးဦးအယ်ဒီတာကြီးရှင့်

သမီးက နန်းခမ်းနှောင့် ဖြစ်ပါတယ်ရှင့်။ Happy Time အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုလို့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင့်။ သမီးက Happy Time ကို လစဉ် မဖြစ်မနေ ဝယ်ဖတ်ပါတယ်ရှင့်။ ဆုတွေရလို့လဲ ဝမ်းသာပါတယ်ရှင့်။ သမီး ဒီလမှာ ပြိုင်ပွဲနှစ်ခုပြိုင်ထားတယ်ရှင့်။ သမီးက Vocabulary Contest (14)မှာ သမီးသိသလိုပဲ ဖြေထားပါတယ်ရှင့်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သမီးက ပြိုင်ပွဲထဲမှာ ပျော်ရွှင်စဖွယ် ဉာဏ်စမ်းမယ်တစ်ခုထဲမှာ ပြိုင်ဖူးတာပါ။ စာလုံးပေါင်းမှားရင် ခွင့်လွှတ်ပါ။ Happy Time ဒီထက်မက အောင်မြင်ပါစေ။

နန်းခမ်းနှောင့်

ပဥ္စမတန်း၊အ.မ.က(၅)မူလွန်၊

ကျောက်မဲမြို့ ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်)

ဖြေ- Happy Time ကို အားပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးပါ။

သို့

ဦးဦးအယ်ဒီတာကြီးရှင့်

သမီးနာမည်က မဖြိုးဖြိုးပါရှင့်။ သမီးက (၁)လပိုင်းမှာတုန်းက စကားဝှက်ဖော်ယ်(၁၇)မှာ ဆုရခဲ့ပါတယ်ရှင့်၊ အဲဒါရောက်လာသေးပါဘူးရှင့်။ နောက်ထပ်ပြိုင်ပွဲတွေလည်း ပြိုင်ထားပါတယ်ရှင့်။ ဒီတစ်လအတွက် ကိုယ်တိုင်ရေးကလေးကဗျာကဗျာအတွက်လည်း ရေးလို့ရပါသလားရှင်။ သမီးပို့လိုက်ပါမယ်ရှင့်။ အမှားပါရင်လည်း ခွင့်လွှတ်ပါရှင့်။ ဦးဦးအယ်ဒီတာကြီးနှင့်တကွ Happy Time အဖွဲ့ဝင်များအားလုံးကျန်းမာကြပါစေလို့ စာရှည်သွားရင်လည်း ခွင့်လွှတ်ပါရှင့်။

မဖြိုးဖြိုး

အဋ္ဌမတန်း(ဃ)

အ.ထ.က(ဆီဆိုင်)

ဖြေ- ပြိုင်ပွဲအားလုံးကိုလည်း ပြိုင်ပါ၊ ကလေးကဗျာလည်း ရေးလို့ရပါတယ်။ Happy Time လည်း ကျန်းမာပါတယ်။ ကလေးတို့လည်း ကျန်းမာပါစေ။

သို့

Happy Time မှ ဦးဦးအယ်ဒီတာကြီးရှင့်။

သမီးကတော့ မတင်ဖြူဖြူကျော်ဖြစ်ပါတယ်။သမီးHappy Timeစာအုပ်အမှတ် (၅၈)မှာတုန်းက Word Search Puzzle No.(48) ပြိုင်တာ နောက်လထုတ်စာအုပ်မှာ ဆုရရှိသူစာရင်းမှာ သမီးနာမည် ပါလာပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဆုမရောက်လာပါဘူး။ အဲဒါလေးဖြေပေးပါလား။ စာရှည်သွားရင် ခွင့်လွှတ်ပါ။

Happy Timeဒီထက်မကအောင်မြင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းရင်း စာကို မျှော်လင့်နေတဲ့....

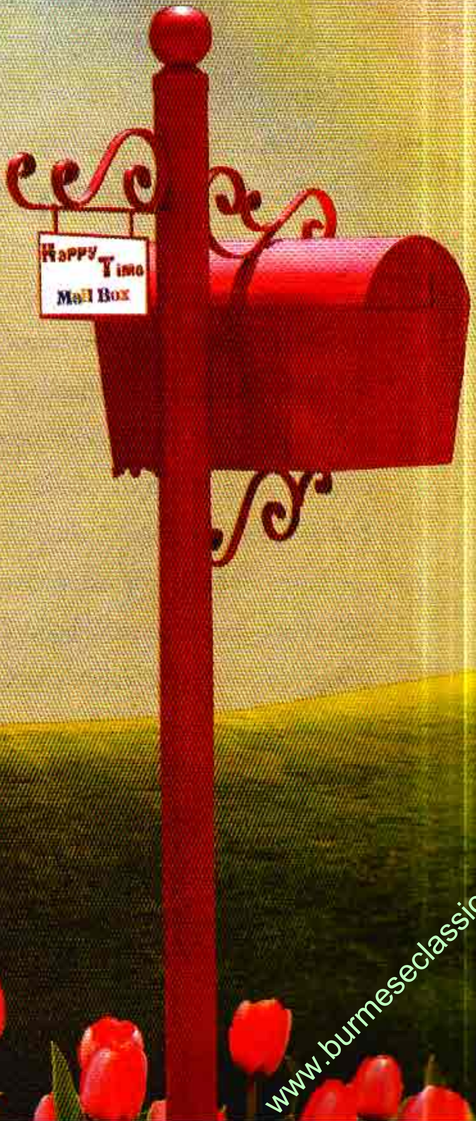
မတင်ဖြူဖြူကျော်

အဋ္ဌမတန်း(E)

အဖွဲ့ဝင်အမှတ်-၀၂၉၈၂

အ.ထ.က(၂) မင်္ဂလာဒုံ

ဖြေ- ဆုကိုဦးတို့ရုံးခန်းမှာလာထုတ်ယူနိုင်ပါတယ်။ အားဆေးပုလင်းတွေ စာတိုက်ကပို့ရင် ကွဲမှာစိုးလို့ပါ။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကလေးအတွေး ကလေးအရေး

HappyTime ကလေးရုပ်စုံစာစောင်ကို ကလေးတို့ ရေးသားပေးပို့တဲ့စာမူတွေကို [redacted] အဖြစ် ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။ နောင်လည်း ကလေးတို့ရဲ့ စာမူလေးတွေကို ဖော်ပြပေးဦးမယ်ဆိုတော့ HappyTime ကလေးရုပ်စုံစာစောင်ထွက်တိုင်း စောင့်ကြည့်ကြပါဦးကွယ်။ ကလေးတို့ ရေးတဲ့ဝတ္ထု၊ ကဗျာ၊ ပုံပြင်၊ ကာတွန်းပန်းချီစတဲ့စာမူများကို ပေးပို့နိုင်ပါတယ်။ နောက်ကျောဘက်မှာ နာမည်၊ အတန်း၊ ကျောင်း၊ လိပ်စာပြည့်စုံအောင် ဖော်ပြပေးဖို့ တော့ လိုပါတယ်။

စွမ်းအား

တစ်ခါက အမေရိကန်နိုင်ငံ နယူးယောက်မြို့တွင်နေထိုင်သောအထက်တန်းကျောင်းသားလေးတစ်ဦးရှိပါသည်။ သူသည် အချိန်ပိုအလုပ်များလုပ်ကာ ပိုက်ဆံရှာ၍ ကျောင်းတက်ရသောလူငယ်တစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ပညာရေးတွင် လစ်ဟာမှုမရှိပေ။ တစ်နေ့သော် သူအလုပ်လုပ်သော ဓာတ်ဆီဆိုင်တွင် မီးလောင်မှုတစ်ခုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ သူ၏ခန္ဓာကိုယ်အောက်ပိုင်းတစ်ခုလုံး မီးလောင်ခံခဲ့ရပါသည်။ ဆေးရုံသို့ရောက်သောအခါ သူ၏မိဘများအား ဆရာဝန်က အသက်ရှင်မည့်အရေးသည် သူ၏ကံပေါ်တွင်သာ မူတည်ကြောင်းပြောနေသည်ကို သူမေ့မျောနေရင်း မသဲမကွဲ ကြားလိုက်ရသည်။ ထိုအခါ သူ၏စိတ်ထဲတွင် မခံမရပ်နိုင်သောစိတ်များ ပေါ်ပေါက်လာသည်။ "ငါ ဘာလို့ အသက်မရှင်နိုင်ရမှာလဲ၊ ငါ အသက်ရှင်ကိုရှင်ရမယ်"ဟု အားမွေးကာ အစားအစာများကို မစားချင်သော်လည်း ကြိတ်မှိတ်မျိုချသည်။ သူ၏တစ်ဦးတည်းသောစွမ်းအားကြောင့် သူကံအားလျော်စွာအသက်ရှင်ခွင့်ရခဲ့သည်။

သို့သော် သူ မကျေနပ်နိုင်သေးပေ။ ဆရာဝန်က ဆေးရုံမှဆင်းနိုင်သော်လည်း လုံးဝလမ်းမလျှောက်နိုင်တော့ကြောင်း ပြောသည်။ အိမ်တွင် ဝှီးချဲနှင့်နေရသောဘဝကို သူ ငြီးငွေ့လာသည်။ သူ၏စိတ်ဓာတ် တိုးတက်ကြွလာပြန်သည်။ သူ့အိမ်ဘေးမှ အုတ်နံရံသို့သွားကာ သူ၏လုပ်ငန်းများကို စတင်အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့သည်။ ဝှီးချဲပေါ်မှ ဖြေးဖြေးထကာ ကျရှုံးသည်။ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း သူ၏အားထုတ်မှုကြောင့် အုတ်နံရံအား သူ ကောင်းစွာ တက်နိုင်သွားသည်။

သူ၏လောဘကို အဆုံးမသတ်နိုင်သေးပါ။ အုတ်နံရံကို မှီကာ လမ်းလျှောက်သည်။ တဖြည်းဖြည်းနှင့် သူ လမ်းလျှောက်နိုင်လာသည်။ နောက်တစ်လမျှအကြာတွင် သူကျောင်းပြန်တက်သည်။ နောက်ပိုင်းတွင် အလုပ်နှင့်ကျောင်းကို ပြေး၍သွားသည်။ ကျောင်းစာများကိုလည်း တဖြည်းဖြည်း အမီလိုက်နိုင်လာသည်။ ဤသို့ဖြင့် တစ်ကျောင်းလုံးတွင် သူတစ်ယောက်တည်း စကောလားရှစ်ရခဲ့သည်။ ကျောင်းပြီးသောအခါ သူ ဆရာဝန်ဘွဲ့ ရခဲ့သည်။ ထိုနိုင်ငံ၏ အကြီးမားဆုံးပန်းခြံတွင် အမြန်ဆုံးပြေးနိုင်သော အပြေးသမားအဖြစ်လည်း ဂရင်းနစ်စံချိန် တင်နိုင်ခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပထမအစတွင် ဆရာဝန်ထံမှ ပြောစကားအရ အသက်မရှင်နိုင်တော့မည့်သူ၊ အသက်ရှင်နိုင်သော်လည်း လမ်းမလျှောက်နိုင်တော့မည့်သူ၊ ယခုအသက်ရှင်ရုံမက လမ်းလျှောက်နိုင်ပြီး အပြေးသမားအဖြစ်သို့ပင် ရောက်ရှိခဲ့ပေသည်။ သူ၏ နစ်ခုမရှိသော စွမ်းအားကြောင့် သူ့ဘဝအား ရှေ့ဆက်နိုင်ခဲ့သည်။ အောင်မြင်သောဘဝများအားပိုင်ဆိုင်နိုင်ခဲ့သည်။ သူ၏စွမ်းအားမှာ အဘယ်နည်း။ သူ၏ နိုင်မာသော ဇွဲ စိတ်ဓာတ်ကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။

လူတို့သည် မိမိတို့၏ကိစ္စအဝဝကို ဆောင်ရွက်ကြရာတွင် "အားမတန်၍ မာန်လျှော့ရသည်" ဟု အပြောများကြသည်။ အချို့ကစပျစ်သီးချဉ်ကြသည်။ မိမိတို့၌ရှိသော စွမ်းအားများကိုမှ ထုတ်မသုံးစွဲချင်ကြပေ။ "တကယ်ဖြစ်ချင် တကယ်လုပ် အဟုတ်ဖြစ်ရမည်" ဟူသော စကားအတိုင်း မိမိတို့အလိုရှိသော ပန်းတိုင်သို့ မုချရောက်နိုင်စေရန် အတုမရှိသော ဇွဲ စိတ်ဓာတ်အား ကိုယ်စီလက်ကိုင်ထားကြပါဟု တိုက်တွန်းနှိုးဆော်လိုက်ရပါတော့သည်။ ။

မအေးနန္ဒာကို
ပုသိမ်မြို့

မထွေးလေးနှင့် တစ္ဆေမ

တစ်ခါတုန်းက မထွေးလေးတစ်ယောက်ရှိသည်။ သူဟာ အလွန်ဆင်းရဲတယ်။ တစ်နေ့ကျတော့ ရေခပ်ဆင်းသောအခါ ရေတွင်းထဲမှာ ရွှေလက်စွပ်လေးကို တွေ့တယ်။ သူဟာ သိပ်ကို အံ့သြသွားတယ်။ သူက ပြောတယ်၊ ဟုတ်ပြီ၊ ငါ နောက်ရက်မှ ဒီရွှေလက်စွပ်ကို လာကောက်မယ်လို့ပြောပြီး အိမ်ပြန်သွားတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီရွှေလက်စွပ်ကို မထွေးတစ်ယောက်တည်းပဲ မြင်တယ်။ တခြားသူတွေ မမြင်ဘူး။ ညအခါ ရွှေလက်စွပ်ကလေးက တုတ်ချောင်းလေးဖြစ်သွားတယ်။ မထွေးလေးကတော့ သူ့စိတ်ထဲမှာ တွေးနေတယ်။ ငါက အဲ့ဒီရွှေလက်စွပ်ကိုရောင်းပြီး တိုက်အိမ်ကြီးတစ်အိမ် ဆောက်မည်ဟု သူက တွေးတယ်။ မနက်ရောက်သောအခါ အဲဒီတုတ်ချောင်းလေးကနေပြီးမှ ကျောက်တုံးကြီးတစ်ခုဖြစ်သွားတယ်။ မထွေးလေးက ရေခပ်ဆင်းသောအခါ ရွှေလက်စွပ်ကိုယူမလို့ကြည့်လိုက်တော့ ကျောက်တုံးဖြစ်နေတာကို သူက တွေ့တယ်။ ဟဲ့ ငါမနေ့က တွေ့တဲ့ရွှေလက်စွပ်က ဘာလို့ ကျောက်တုံးကြီး ဖြစ်နေတာလဲလို့ ပြောတယ်။ သူက ပြေးပြီးမှ သွားတော့ ခလုတ်တိုက်သွားတော့ သူက သူ့ရှေ့ကိုကြည့်လိုက်တော့ သူ့ရှေ့ ရွှေအိတ်ကြီးတစ်အိတ် တွေ့တယ်။ သူဟာ ရွှေအိတ်ကိုမြင်ပြီး တအားပျော်သွားတယ်။ သူ့အိမ်ရောက်တော့ ကြည့်လိုက်တော့ ခွေးချေးတွေဖြစ်နေတယ်။ သူဟာ သိပ်ကို ကြောက်လန့်သွားတယ်။ သူဟာ ပြောတယ်၊ ဘယ်သူက ငါ့ကို ခြောက်လန့်အောင် လုပ်တာလဲလို့တွေးတယ်။ တကယ်တော့ သူ့အိမ်ရှေ့မှာ သိပ်ကိုပိုက်ဆံမက်တဲ့သူတစ်ယောက်သေထားတာကို သူက မသိဘူး။ အဲ့ဒီသေထားတဲ့သူက ပုံစံအမျိုးမျိုးပြောင်းပေးတယ်။ သူဟာ တစ်နေ့ကျတော့ သူ အိမ်ရှေ့မှာ ထိုင်နေသောအခါ အဲ့ဒီတစ္ဆေက ကိုယ်ထင်ပြပြီး ငါ့ကို ဒီနေရာကနေကျွတ်အောင် လုပ်ပေးရင် နင့်ကို နင်လိုချင်တဲ့ကားတွေ၊ တိုက်အိမ်တွေ၊ မြေကွက်တွေ၊ ပိုက်ဆံတွေ၊ ယောကျ်ားတွေပေးမယ်လို့ တစ္ဆေမကပြောတယ်။ သူက သိပ်ကိုအံ့သြသွားတယ်။ သူက တစ္ဆေမကို ဝဋ်ကျွတ်အောင် လုပ်ပေးလိုက်တော့ သူလိုချင်တာ တွေ့ရသွားပြီး ချမ်းချမ်းသာသာနဲ့ နေသွားရတော့တယ်ကွယ်။

မခန့်မီမီ
ပဥ္စမတန်း(က)
မိုးကုတ်မြို့ ပိတ်စွယ်ရပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

Happy Time

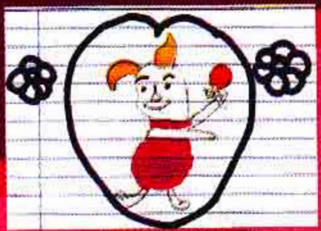
စိတ်ကြိုက်ပန်းချီကလ္လာ

ပန်းချီဝါသနာပါတဲ့ သားငယ် သမီးငယ်အားလုံး စိတ်ကြိုက်ပန်းချီပုံလေးတွေဆွဲပြီး ဦးဦးတို့ဆီ ပို့နိုင်ပါတယ်။ ဘယ်အရွယ်မှ ပို့ရမယ်လို့ မကန့်သတ်ဘူး။ ကြိုက်တဲ့ပုံဆွဲ၊ ကြိုက်တဲ့သူ ပို့နိုင်တယ်။ ပြီးရင် အဲဒီပုံတွေထဲက ဦးတို့ အကြိုက်ပုံလေးတွေ ရွေးပြီး လစဉ် ဖော်ပြပေးသွားမယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီကဏ္ဍကို ပို့ပေးတဲ့သူတွေ များတာမို့ ရွေးတာမပါခဲ့ရင် စိတ်မပျက်နဲ့ ထပ်ပို့ပါ။ နောက်လတွေမှာ ဦးတို့ ဖော်ပြပေးမယ်၊ တစ်ခုရှိတာက ဘာပုံဆွဲဆွဲ၊ ဆွဲပြီးရင်ပုံရဲ့ နောက်ကျောမှာ အမည်၊ အတန်း၊ ကျောင်းနဲ့ နေရပ်လိပ်စာ၊ အတိအကျ ဖော်ပြပေးဖို့ မမေ့နဲ့။ Happy Time အဖွဲ့ဝင်ဆိုရင်တော့ နာမည်နဲ့ အဖွဲ့ဝင်နံပါတ်ပဲ ရေးပေးလိုက်တော့ ဟုတ်ပြီလား။

မမေသက်ကိုကို
အဌမတန်း၊
အ.လ.က(၁)ဘားစည်၊
မကွေးမြို့

မအိသန္တာကျော်
သတ္တမတန်း (က)၊
အ.ထ.က(၄)တာမွေ၊
ရန်ကုန်မြို့

မြီးနှာကျော်
Grade-7 . A
အ.ထ.က(၁၇)မန္တလေးမြို့



အလီမှာကျော်
ဆဌမတန်း၊
အ.ထ.က (၅) အောင်ပန်းမြို့၊
ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း။

နှင်းနွေနိုင်
ပထမတန်း(A)၊
အ.မ.က(၄)ချောက်မြို့

မဝင့်သူဇာသိန်း
စတုတ္ထတန်း၊
မကွေးတိုင်းဒေသကြီး။

မောင်ရှိန်းမင်းထက်
သတ္တမတန်း၊
အ.ထ.က(၁)၊ဖင်တယာမြို့

မရွှေသဇာ
Grade-6 (A)
အ.ထ.က (၄)ဗိုလ်တထောင်၊
N.E.L.C

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကေသီထင်ကျော်
Grade-7(A)
အ.ထ.က(၂)ကမာရွတ်။

မြင့်မိုရ်
Grade-4
Future Kids.

နန်းဝေအေးမြင့်မိုရ်သင်း
အ.မ.က(၉)မူလွန်၊
ကျောက်မဲမြို့
ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း။

နန်းဆိုင်လောဝ်
အဖွဲ့ဝင်အမှတ်-၀၁၂၅၆

နန်းခမ်းနောင်
ပဉ္စမတန်း၊အ.မ.က(၅)မူလွန်၊
ကျောက်မဲမြို့
ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း။

မမေမိုင်နှင်းဖြူ
Grade-6 .A
အ.ထ.က (၄) တာမွေ၊
ရန်ကုန်မြို့

ဇေမျိုးမြိုး
အဋ္ဌမတန်း(ဃ)၊
အ.ထ.က (ဆီဆိုင်)၊
ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း။

မသီရိမိုးထက်
Grade-3
အ.မ.က (၈)မူလွန်း၊သင်္ဃန်းကျွန်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

HAPPY BIRTHDAY

မွေးမွေးပေးမယ်

သားသမီး "အချစ်"... မြေး "အနှစ်"
နှစ်နှစ်ကာကာ ဘိုးဘွားချစ်
အကာက "အချစ်" အနှစ်က "မေတ္တာ"
အနှစ်ရော အကာပါ ချစ်ကြတာ။
ရင်သွေးတီတာ ချစ်မဝ
မိန့်ဖထက် ပိုပေစွ။
လက်ကမချ ပွေ့ပိုက်ချီ
နှီးချိုသာတော့ ချိုမှိုင်အီ။
မျှော်ရှာပြီ "မေ" လာပေါ့
ခေါင်းလေးတမော့မော့။
ဘိုးဘွားသိပ်တော့ အနားမှီ
"ဘိုးဘိုး" "ဘွားဘွား" ခေါ်နိုးပြီ။
ခွန်းချိုသီ ဆော့ကစား
မအိပ်ပါနဲ့လား။
မြေးတို့ဘိုး... မြေတို့ဘွား
ရှုတ်ခနဲမြည်အောင် နမ်းမယ်ပါး။
ရှုတ်...အား ရှုတ်...အား...။ ။

တောင်တွင်းမောင်သင်းကျော်
(၈-၈-၂၀၁၃ သမီးလေးယွန်းရွှေရည်မိုး၏
တစ်နှစ်ပြည့် မွေးနေ့...သို့)

သက်ရှည်ကျန်းမာ၊ ဆုတောင်းမေတ္တာဖြိုး၊
ဆုချွေပါသည်၊ သမီးလေး ယွန်းရွှေရည်မိုး။

ဘိုးဘိုး ဦးမြင့်သန်း + ဘွားဘွား ဒေါ်မြခင်
ဖေဖေ ဦးလွင်မိုးစိုး + မေမေ ဒေါ်နီလာလင်း
အောင်မင်္ဂလာရပ်ကွက်၊ (သီတာအေး) လှည်းကူးမြို့။

www.burmeseclassic.com

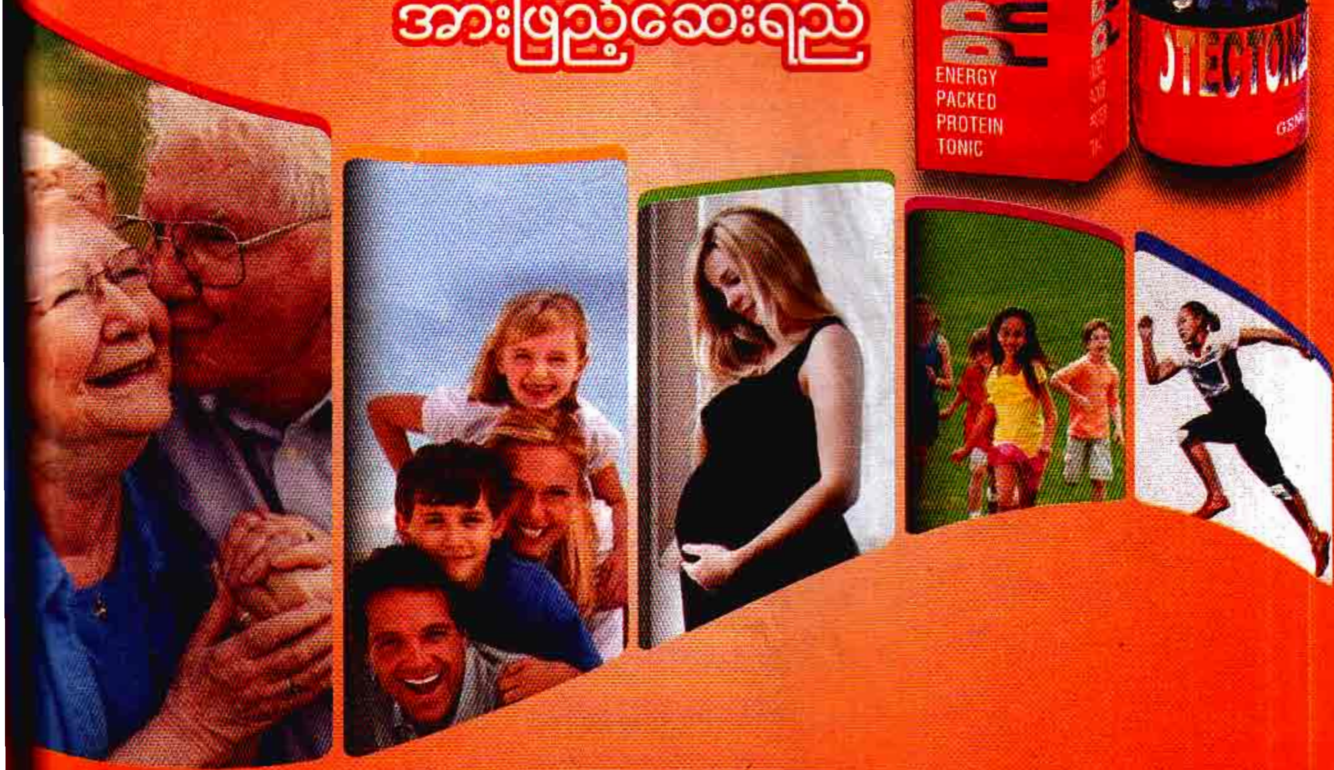
www.burmeseclassic.com

"အမြင့်မားဆုံးစွမ်းအင်နှင့် အပြည့်ဝဆုံးအာဟာရဖြည့်စွက်မှု"

မဖြစ်လိုအပ်သောသက်စောင့်ဓါတ်များပါဝင်သည်

PROTECTONE

အားဖြည့်ဆေးရည်



TECTONE ဆေးရည်သည် ခန္ဓာကိုယ်အတွက် မရှိမဖြစ်လိုအပ်သော ကစီဓါတ်၊ သံဓါတ် နှင့်ဖောလစ်အက်ဆစ် ဖြည့်စွက်ပေးသောကြောင့် အားအင်ချည့်နဲ့နေသူများ၊ အာဟာရပြည့်ဝအောင်မစားသူများ၊ နလန်ထစလူမမာများ တ် အထူးသင့်တော်ပါသည်။

းနှင့် စွမ်းအင်တို့ကို ဖြည့်စွက်ပေးသော နို့ပရိုတင်းများစွာပါဝင်မှုကြောင့် သွက်လက်လှုပ်ရှားနေရသူတိုင်း င်သားသင့်သော အားဆေးတစ်လက်ဖြစ်ပါသည်။

စွမ်းအားကိုတိုးစေခြင်း၊ အာရုံစူးစိုက်မှုကောင်းစေခြင်း၊ စိတ်ကူးဉာဏ်ရင့်သန်စေခြင်းတို့ကြောင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက် ယ်များအတွက်အသင့်တော်ဆုံးအားဆေးဖြစ်ပါသည်။

Marketed & Distributed by: **MASCOTS** Healthcare

Tel : YGN (01) 227106, 216533 / MDY (02) 73118, 23334

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်တို့ အဖေများ အများစုသည် မိသားစုကို ထောက်ပံ့ရန် နေ့စဉ် နာရီများစွာ အလုပ်လုပ်ကြသည်။ အမှန်အားဖြင့် အတိတ်ကာလတွင် ဖခင်ကောင်းများက မိသားစု၏ အခြေခံလိုအပ်ချက်များကို ဖြည့်ဆည်းပေးချိန်တွင် မိခင်ကောင်းများကကလေးများကို ပြုစုပျိုးထောင်ပေးရန် အိမ်တွင် နေထိုင်ကြသည်။

ယနေ့ခေတ်တွင်လည်း မိခင်ဖခင်တို့အတူ ပူပေါင်းကာ မိသားစုကို တည်ဆောက်ကြပါသည်။ သို့သော် ရုံးခန်းများတွင်အချိန်များစွာ ပေးလာကြရသူများက အမျိုးသားများမဟုတ်ဘဲအမျိုးသမီးများပါ ပါဝင်လာကြရသည်။ မိဘနှစ်ဦးစလုံး အလုပ်လုပ်ကြသည့်အခါ အိမ်အကူများက မိဘနေရာကို မကြာမကြာ ဝင်ယူလာရပါသည်။

ပစ္စုပ္ပန်ကို ရှုမြင်ခြင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘယ်လိုဖြစ်မလဲ။ ကောင်းပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့ ပိုမိုပျင်းရိပြီး တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်လာသည်ဟု ကျွန်တော် ထင်ပါသည်။ တစ်ဦးချင်းအနေဖြင့် ကျွန်တော်တို့လျှောက်သောလမ်းပေါ်တွင် ကျွန်တော်တို့ အဆင်ပြေကြသည်။ ကျွန်တော်တို့ ကလေးများ လိုချင်သည်။ စားသောက်ဆိုင်ကောင်းကောင်းတွင် ညစာ သွားစားလိုကြသည်။ နောက်တစ်ဆင့် ရာထူးတိုးလိုကြသည်။

နံနက်ခင်းနာရီအနည်းငယ်အတွင်း ကျွန်တော့်တစ်နေ့တာကို စတင်သည်။ နေ့လယ်ခင်းတွင် ကျွန်တော့်ကိုယ်ပိုင်အချိန် အနည်းငယ်ရသည့်အဓိပ္ပာယ်ဖြစ်သည်။ ယင်းက ကျွန်တော်လုပ်ချင်တာလုပ်နိုင်သောအဓိကအချိန်ဖြစ်သည်။ ဤအချိန်တွင် ကျွန်တော့်အတွက် အပျော်ဆုံးဖြစ်မည်။ အလုပ်တို့ကို လုပ်ပါသည်။ ကျွန်တော့်ကလေးများနှင့်အတူနေသော အလုပ်ဖြစ်သည်။

ယင်းကို ကျွန်တော်မြင်သောနည်းလမ်းမှာ ကလေးများက အချိန်၏တန်ဖိုးကို မသိပါ။ သူ့နားမှာ သင်ရှိသည်နှင့် မရှိသည်ကိုသာ သိပါသည်။ ကုမ္ပဏီတွင် သင်မည်သည့်အခက်အခဲ ရှိနေသည်ကို သူတို့မသိပါ။ ပိုက်ဆံများများ၏ တန်ဖိုးကိုလည်း သူမသိပါ။ သူတို့သိသမျှမှာ သူတို့အနားမှာ သင်ရှိလျှင် သူတို့ပျော်သည်။ သင်မရှိသောအခါ သူတို့လွမ်းဆွတ်ရသည်။ သူတို့သိသည်က ထိုမျှသာဖြစ်သည်။

ထိပ်ဆုံးဦးစားပေး

ကလေးများက သင်နှင့်သူ ဘာလုပ်သည်ကို ဂရုမစိုက်ပါ။ သူလိုချင်သည်က သူ့အနားမှာ သင်ရှိနေဖို့သာဖြစ်ပါသည်။ သူတို့နှင့်အတူ ထိုင်ပြီး ဆေးရောင်ခြယ်ခြင်း သို့မဟုတ် ကာတွန်းကြည့်နေစဉ် အကြော်မုန့်ပန်းကန်ကမ်းပေးခြင်းတို့က သူတို့မှတ်မိစေရန် ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်တို့ထဲက အတော်များများသည် ကလေးတွေအတွက်အချိန်ပေးဖို့စဉ်းစားပေးတတ်ကြပါသည်။ သူတို့နဲ့နေချိန်မှာ အချိန်ပေးရန် ရှားပါးခြင်းအပေါ် ကျွန်တော့်တွင် အဖြေမှန်မရှိပါ။ သင့်အနေအထားနှင့် လိုက်လျောညီထွေဖြစ်အောင် ကြိုးစားပေးရန်သာ ဖြစ်ပါသည်။

အားလုံး ခြုံပြောရလျှင် ယခု သင့်အတွက် အရေးကြီးဆုံးက ဘာဖြစ်သည်ကို ချင့်ချိန်ရန် အချိန်အနည်းငယ်ယူပါ။ မည်သည်က သင့်အတွက်ပို၍ပျော်ရွှင်စေမည့်အားသာချက်အားနည်းချက်များကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ပါ။

ကျွန်တော်မြင်သည်မှာ အလုပ်က သင်လုပ်ကိုင်သည့်အရာတစ်ခု ဖြစ်ကာ ကလေးက သင်ပုံဖော်ပေးရသည့်သူဖြစ်သည်။ သင်နှင့်အတူ ရှိနေမှသာ သူ့ကို ကူညီပုံဖော်ပေးနိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။ စကားမစပ်ပြောရလျှင် အလုပ်တစ်ခုကို သင် အချိန်မရွေးရနိုင်ပါသည်။ ကလေးတစ်ယောက်ကို...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သင်တန်းတက်ခွင့်အတွက် ရွေးချယ်ခြင်း

စက်ဘူတွင် ကလေးများအတွက် ရည်ရွယ်သောသင်တန်းများစွာရှိသည်၊ ၆ လအရွယ်ကလေးအတွက်ပင် သင်တန်းများရှိနေသည်၊ ပေသီး အတွက်အချက် အနုပညာမှန်ဖုတ်ခြင်းနှင့် ဘဲလေးကခြင်း၊စစ်တုရင်ထိုးခြင်းနှင့်တရုတ်စကားပြောသင်ခြင်း စသည့် သင်စရာများစွာတို့ကြားတွင် မည်သည်ကို ရွေးချယ်ရန် မိဘများ မည်သို့ ဆုံးဖြတ်ပါမည်နည်း။ ရွေးချယ်စရာများက မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုမဆို စိတ်ရှုပ်ထွေးသွားစေနိုင်ပါသည်။

အပိုသင်တန်းများတွင် အဓိကပုံစံနှစ်မျိုးရှိသည်။ တစ်ခုမှာ ကျောင်းသင်ခန်းစာများအပြင် အခြားသောဘာသာရပ်များ သင်ကြားခြင်းဖြစ်သည်။ အခြားတစ်ခုမှာ ကျောင်းတွင်သင်သောစာများကို ပိုမိုကြေညက်စေရန် ထပ်မံသင်ကြားသောကျူရှင်သင်ခြင်းဖြစ်သည်၊ ယင်းက ကျောင်းတွင်သင်သော ဘာသာရပ်များနှင့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းပုံစံကို အဓိကထားသည်၊

မကြာမီအချိန်အတွင်း သင့်ကလေးများက သူတို့ပတ်ဝန်းကျင်တွင် ပြေးလွှားလှုပ်ရှားနေသော လူကြီးအလုပ်များတွင် အချိန်ကုန်ဆုံးရပေလိမ့်မည်၊ဤအချိန်ကသူတို့၏တန်ဖိုးရှိသော ကလေးဘဝ အချိန်ကာလများဖြစ်သည်၊ ယင်းအချိန်ကို သင်က လွှဲ၍မည်သူမျှ ကာကွယ်ပေးမည်မဟုတ်ပါ။

ရွေးချယ်မှုများကို သင်ပိုင်ဆိုင်သည်၊

သင့်ကလေးကို သင်အကောင်းဆုံးသိသည်၊ သူ၏စွမ်းအင်နှင့် စိတ်ဝင်စားမှုများကို သင်ကောင်းစွာသိသည်၊ ကိုယ်ပိုင်မျှော်မှန်းချက်များနှင့် သင်ဖန်တီးပေးနိုင်သော သင်ယူမှုအခွင့်အလမ်းများကိုလည်း သင်သိပါသည်။ သင့်ကလေးနှင့် အတူနေချိန်တွင် ဘာလုပ်ရသည်ကို သူကြိုက်ကြောင်းနှင့် မည်သည့်ဘက်တွင် ပါရမီရှိကြောင်း သေချာကြိုးစားရှာဖွေပါ။

ဤအချက်ကို အခြေခံလျက် သူ့ကို မည်သည့်သင်တန်းသို့ ပို့မည်ကို ဆုံးဖြတ်ပါ။ သင်တန်းရွေးချယ်ရာတွင် သင့်ကလေး ကြိုက်နှစ်သက်ဖို့က အဓိကအချက်ဖြစ်ပြီး နာမည်ကျယ်ကျယ် ပြန့်ပြန့် တိုးတက်လာစေဖို့ကို သေချာစဉ်းစားပါ။ ကျောင်းမနေမီ ကလေးများကို ပျော်ရွှင်စရာများ အတူတကွ ဆောင်ရွက်စေခြင်းဖြင့် ယင်းကို လွယ်ကူစွာ လုပ်ဆောင်နိုင်ပါလိမ့်မည်။

လမ်းလျှောက်ကာစကလေးများ

အလွန်သေးငယ်သောကလေးများအတွက် မည်သည့် အရည်အချင်းမြှင့် အစီအစဉ်မဆို ဘာသာစကားစွမ်းရည်၊ ရေးစွမ်းရည်နှင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုရှိခြင်းတို့ ပေးသင့်ပါသည်၊ သက်ဆိုင်ရာလုပ်ဆောင်မှုများကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် ဤစွမ်းရည်များက ကလေးအတွက် လို

www.burmeseclassic.com

သည်။ ကလေးတို့၏ စိတ်ဝင်စားမှုကို ကြာရှည်စွာ ထိန်းထားရန် ခက်ခဲသောကြောင့် လုပ်ဆောင်မှုတစ်ခုသည် ၁၅ မိနစ်ခန့်သာ ကြာသင့်သည်။ ဘာသာစကားတစ်ခွန်း၏ နရီနှင့် အစိပ်အကျဲကို ကလေးတို့က ဂီတမှတစ်ဆင့် လေ့လာသင်ယူသောကြောင့် သီချင်းသံများ လွှမ်းနေသော ပတ်ဝန်းကျင်က အရေးကြီးသည်။ အထူးသဖြင့် ဒုတိယဘာသာစကား(ဥပမာ–မန်ဒရင်)ကို သင်ပေးနေလျှင် ပိုအရေးကြီးသည်။

ကလေးငယ်များနှင့် လမ်းလျှောက်တတ်စကလေးများ (၆ လမှ နှစ်နှစ်ခွဲ)အတွက် သင်တန်းများတွင် ကိုယ်ကာယသင်ခန်းစာများ၊ ဂီတ၊ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ဆော့ကစားခြင်းနှင့် ပုံပြောခြင်းတို့ ပါဝင်တတ်ကြသည်။ သင်တန်းတစ်ခုကို မအပ်မီ ယင်းသင်တန်းမှ ဆရာများ၊ ကျောင်းသားများနှင့် မိဘများ မည်မျှ ပျော်ရွှင်သည်ကို ကိုယ်တိုင်သွားရောက်လေ့လာသင့်ပါသည်။ ပတ်ဝန်းကျင်သန့်ရှင်းမှုနှင့် ကောင်းစွာ ဂရုစိုက်မှု ရှိမရှိကိုလည်း သင် သိချင်ပါလိမ့်မည်။

မူကြိုအရွယ်ကလေးများ

အသက် ၃ နှစ်အရွယ်ရောက်ကာ သင်တန်းတက်နိုင်လျှင် သင်ရွေးချယ်စရာများ များပြားလာလိမ့်မည်။ သင့်အတွေးက အရေးကြီးကြောင်း ရှင်းလင်းပြတ်သားပါစေ။ အခြားသူများနှင့် ယှဉ်မိနေတတ်ပါသည်။ သင်ကိုယ်တိုင်မသိခင် သင်နေ့လယ်ခင်းများနှင့် ရုံးပိတ်ရက်များတွင် သင်တန်းတစ်ခုနှင့်တစ်ခုကြား သင်ပြေးလွှားနေမိတတ်ပါသည်။ သိပ်မကြာမီ ဖြစ်လာမည့်အရာများကို မမေ့ပါနှင့်။ သင့်ကလေးက မကြာမီတွင် အရွယ်ရောက်သူတို့၏ များပြားလှသောအလုပ်များကြားတွင် ရှင်သန်လည်ပတ်ရတော့မည်။ ယခုအချိန်က သူတို့အတွက် တန်ဖိုးအရှိဆုံးအချိန်ဖြစ်ပြီး ယင်းကို သင်မှလွဲ၍ ကာကွယ်ပေးမည့်သူ မရှိပါ။

ကျွန်တော့်အဖို့မှာမူ ကျွန်တော့်ကလေးက သူ့သူငယ်ချင်းများနှင့် ကစားနိုင်ရမည်။ တူရိယာပစ္စည်းတစ်ခု တီးမှုတ်နိုင်ခွင့်ရှိရမည်။ အားကစားနည်းတစ်ခု ကစားနိုင်ရမည်။ သူ့ကျောင်းသင်ခန်းစာများကိုလည်း မှန်ကန်စွာ လုပ်နိုင်ရမည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်တော့်တွင် ကလေးနှစ်ယောက်ရှိလာသောအခါ သူတို့ကို ရေကူးသင်တန်း တက်စေပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ကိုယ်တိုင်က ကမ်းခြေသွားရသည်ကို နှစ်ခြိုက်ခြင်း ရေငုပ်ရေကူးခြင်းကို နှစ်သက်ခြင်းတို့ကြောင့် ဖြစ်သည်။

တရုတ်စကားသင်ခြင်းကအရေးပါသည်ဟုကျွန်တော်ထင်သော်လည်းကျွန်တော့်သားဖင်လေကမကြာခင်သင်ခန်းစာများကိုငြင်းဆန်လာသည်။သူကဘာသာစကားအသစ်တစ်ခုကိုသင်ယူခြင်းတွင် မပျော်ရွှင်နိုင်သလို ယင်းဘာသာက အင်္ဂလိပ်စာလို သင်ယူရန် မလွယ်ကူကြောင်းသိသည်။ သူ့ပါရမီက ဘာသာစကားနှင့်ပတ်သက်လျှင် နည်းပါးသည်။ ယခု အသက်ရှစ်နှစ်အရွယ် ဖင်လေက ကျောင်းတွင် ပြင်သစ်စကားကို သင်ယူနေပြီး သူက ၂ ဘာသာကျွမ်းကျင်သူ မဖြစ်နိုင်ကြောင်း လက်ခံထားရပါသည်။ သို့သော် ဒရမ်တီးခြင်းနှင့် ဘောလုံးကန်ခြင်းတို့တွင် သူထူးချွန်ပါသည်။

ကျွန်တော့် ၅ နှစ်သမီး ရှဘီကမူ တရုတ်စကားသင်ရခြင်းကို နှစ်သက်ပြီး ကျောင်းတွင်သာမက ကျောင်းပိတ်ရက်များတွင်ပါ ကောင်းစွာသင်ယူသည်။ ရက်သတ္တပတ်ကြာ ရှည်လျားသော ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာများပါဝင်သည့် တရုတ်စကား အစီအစဉ်များကို သူ နှစ်သက်သည်။

သူ့မှာ ထူးချွန်သောပါရမီနှင့် စွမ်းရည်တို့ပါရှိပါက သူ၏ အမြင့်ဆုံးစွမ်းဆောင်ရည်ကို ရရှိရန် အခွင့်အရေးများ သင် ရယူနိုင်ဖို့မှာအရေးကြီးပါသည်။ကလေးဘဝအချိန်နှင့်လိုက်လျောညီထွေဖြစ်ဖို့က အရေးအကြီးဆုံးဖြစ်သည်ကို အမြဲသတိရပါ။

လွတ်လပ်ချိန်

အရည်အသွေးမြင့်သင်တန်းများက အကျိုးရှိသလားဟု ကျွန်တော် မကြာမီက အမေးခံခဲ့ရပါသည်။ ကလေးများက မနှစ်သက်လျှင် ထိုမေးခွန်း မှန်သည်။ သူ့အတွက် နားချိန်မရှိသော ညွှန်ကြားသည့်အတိုင်း လုပ်ဆောင်ရမှုများထဲ သူနစ်နေလျှင် မှန်သည်။ အစီအစဉ် တစ်ခုမှ တစ်ခုသို့ အသည်းအသန် ပြေးလွှားနေရသောကလေးများမှာ ကိုယ်တိုင်ဆုံးဖြတ်ချက်မချနိုင်ဘဲ ကိုယ်တိုင် ပျော်ရွှင်မှု မဖန်တီးနိုင်ကြောင်း တွေ့ရသည်။ ကလေးက သူ့ကိုယ်ပိုင်အချိန်ကို သူ ကိုယ်တိုင်အသုံးချရန်နှင့် သူ့ကိုယ်ပိုင်အကြံအစည်အတွေးအခေါ်များကို သက်သောင့်သက်သာ ခံစားနိုင်ရန် အရေးကြီးသည်။

ကလေးတစ်ယောက်က သူ့အကြံအစည်ကို ဝေမျှရန်၊ မေးခွန်းမေးရန်၊ သူ့အတွေးအခေါ်များ ဖွင့်ထုတ်ပြီး သူ့စိတ်ကူးများ လှစ်ဟပြရန် သူ့ကိုယ်သူ ယုံကြည်မှုရှိလာသောအခါ သူ့ကိုယ်ပိုင်စွမ်းရည်နှင့်ခံစားမှုများ၏တန်ဖိုးကိုယုံကြည်မှုမြင့်တက်စေသည်။ ယင်းတို့သည် များပြားလှသောအတွေး အကြံများနှင့် ကွဲပြားသော အခွင့်အလမ်းများမှ ဖြစ်တည်သည်။ အရည်အသွေးမြင့် သင်တန်းများက ယင်းတို့ကို လုပ်ပေးပါသည်။

သင့်ကလေး၏ မွေးရာပါဆန္ဒကို မြှင့်တင်ရန် သင်ယူရန် အောင်မြင်ရန်နှင့်လူသားစွမ်းရည်အတိုင်းသင်တန်းများစွာတက်ရန်တို့ ချိန်ခွင်လျှာညီရန် အရေးအကြီးဆုံးဖြစ်သည်။ သိမ်မွေ့သော ဤချိန်ခွင်ညှာကို ညှိပေးရမည်က သင့်ကလေး၏ မိဘဖြစ်သော သင်ကိုယ်တိုင်သာ ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကလေး တို့တွင် အရေပြားနှင့်ဆိုင်သောရောဂါများဖြစ်ပွားရန် လွယ်ကူသည်။ နို့မွေးအကွက်လေးမှ စတာ၊ ဝဲနှင်းခူသေနဲ့ထန်ရောဂါမျိုးနှင့် သေးခံပွန်းခြင်း စသည်ဖြင့် ဖြစ်ပွားတတ်သည်။ ယင်းအခြေအနေတို့နှင့် ရင်ဆိုင်ရန် နည်းလမ်းအချို့ကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

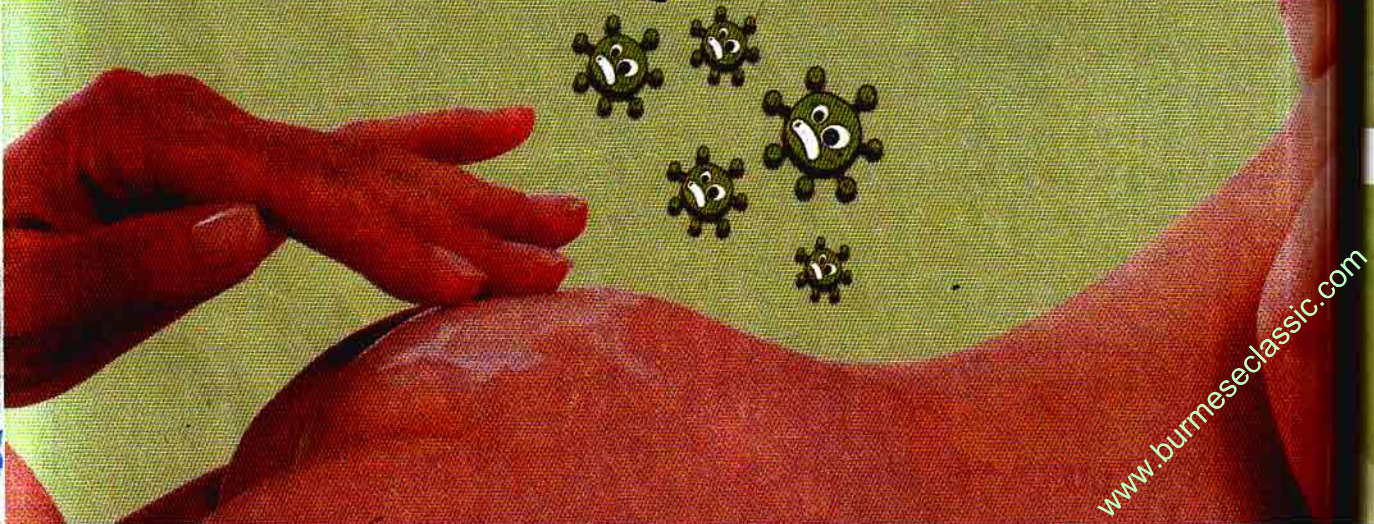
ကလေးတို့၏ အရေပြားက ပြီးပြည့်စုံမှု နည်းပါးပါသည်။ အထူးသဖြင့် မွေးကာစရက်များတွင် ပိုမိုအားနည်းသည်။ ကလေးများစွာတို့တွင် အကွက်လေးများ၊ အစက်အပြောက်လေးများ ရှိတတ်ကြသည်။ သို့သော် ယင်းတို့က ပထမတွင် အံ့အားသင့်စရာဖြစ်သော်လည်း အများစုမှာ စိုးရိမ်ပူပန်စရာမလိုဘဲ နောက်ပိုင်းတွင် သူ့အလိုလို ပျောက်ကွယ်သွားတတ်သည်။ ကလေးကြီးလာနေစဉ်အတွင်း အခြားအရေပြားအခြေအနေများ ပေါ်ထွက်လာနိုင်သော်လည်း ယင်းတို့ကို အလွယ်တကူ ဖြေရှင်းနိုင်ပါသည်။ ကလေးအရေပြားတွင် ဖြစ်ပွားတတ်သော ပြဿနာများနှင့် ယင်းတို့နှင့်ပတ်သက်၍ သင်လုပ်နိုင်သော အရာများကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ပြဿနာ မွေးရာပါအမှတ်

ယင်းတို့က ဘာနှင့်တူသနည်း။

စတော်ဘယ်ရီအမှတ်တို့သည် အရောင်အသွေးဖြင့် အနီ သို့မဟုတ် ခရမ်းရောင်ရှိပြီး တဖြည်းဖြည်း ထင်ရှားလာကာ ကလေး၏ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့တွင် တစ်နေရာရာတွင် ပါလာတတ်ပါသည်။ ငှက်ကျားအမှတ်က သေးငယ်ပြီး အပြည့်ရောင်ထင်ရှားကာ နဖူး၊ မျက်ခွံနှင့် လည်ပင်းနောက်တွင် ရှာတွေ့ရတတ်သည်။ မွန်ဂိုလီယားအမှတ်မှာ အာရှကလေးများ၏ ကျောကုန်းနှင့် တင်ပါးပေါ်တွင် ပါလာတတ်ပြီး ဒီးစိမ်းပြာရောင်ရှိကာ ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာနှင့် ဆင်တူသည်။ ယင်းတို့က နာကျင်မှု မရှိပါ။ ကုသပေးရန်လည်း မလိုပါ။ သင့်ကလေး အသက်လေးနှစ်မှ ၇ နှစ်အတွင်း ပျောက်ကွယ်သွားတတ်ပါသည်။

အစက်အပြောက်လေးများ



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မည်သည့်အချိန်တွင် အမှတ်များ ပေါ်လာတတ်သနည်း။

မွေးတင်းစ သို့မဟုတ် ပထမဆုံးလများတွင် ပေါ်လာတတ်၏။

မည်သို့ကုသမလဲ။

ဘာမှလုပ်စရာမလိုပါ။ စတော်ဘယ်ရီအမှတ်များက အခြားအမှတ်များလောက် သိပ်မမြင်ရဘဲ ပြဿနာ ဖြစ်ခဲပါသည်။ ကလေးကြီးလာသည်နှင့်အမျှ ယင်းတို့က ကွယ်သွားတတ်ပါသည်။ စတော်ဘယ်ရီအမှတ်က ကလေး၏မျက်စိနားတွင် ပါလာပြီး ကလေး၏ အမြင်အာရုံကို နှောင့်ယှက်လျှင်တော့ ပြဿနာ ဖြစ်တတ်ပါသည်။ စတီးရွိုက်(လက်မှန့်အာကာလွှိုက်နှင့် ဗီတာမင်များပါဝင်သော ဒေအ်ဂဲနစ်ဩဂ်ပေါင်း)ထိုးဆေးနှင့် လေဆာကုထုံးတို့ဖြင့် ကုသပေးနိုင်ပါသည်။

ပြဿနာ-နို့ပွေး

မည်သည့်ပုံစံ

အဖြူရောင်အစက်ကလေးများ၊ အများအားဖြင့် နှာခေါင်းပါးနှင့် မေးစေ့တို့ ပေါ်တွင်ရှိသည်။

မည်သည့်အချိန်တွင် ပေါ်လာတတ်သနည်း။

ပထမဆုံးရက်သတ္တပတ်များတွင် ပေါ်လာတတ်သည်။

မည်သို့ကုသရမည်နည်း။

လုပ်စရာမလိုပါ။ နို့ပွေးများက နာကျင်မှုမရှိပါ။ ယင်းတို့က အရေပြားကို ချောမွေ့စေသော အဆီထုတ်ကလင်း ယာသီပိတ်ဆို့မှုကြောင့်ဖြစ်ပွားခြင်းဖြစ်သည်။ ရက်သတ္တနှစ်ပတ်ကာလခန့်အတွင်း မူလအတိုင်း ပြန်ဖြစ်သွားနိုင်ပါသည်။ ယင်းတို့ကို ဖျစ်ညှစ်ခြင်း ပွတ်ခြင်း မပြုပါနှင့်။ ပျံ့နှံ့ခြင်းနှင့် အနာဖြစ်ခြင်းတို့ ဖြစ်တတ်ပါသည်။

ပြဿနာ-အရေပြားခြောက်

မည်သည့်ပုံစံရှိသနည်း၊

အရေပြားတွင် အကြေးခွံအကွက်မျိုးဖြစ်ပေါ်ခြင်းဖြစ်သည်။

အရေပြားခြောက်ခြင်းက ခန္ဓာကိုယ်၏ မည်သည့် အစိတ်အပိုင်းတွင်မဆို ဖြစ်ပေါ်နိုင်ပါသည်။ မျက်နှာ၊ လက်များ၊ တံတောင်ဆစ်များနှင့် ဒူးများတွင် အဖြစ်များသည်။ အဆီစစ်တု

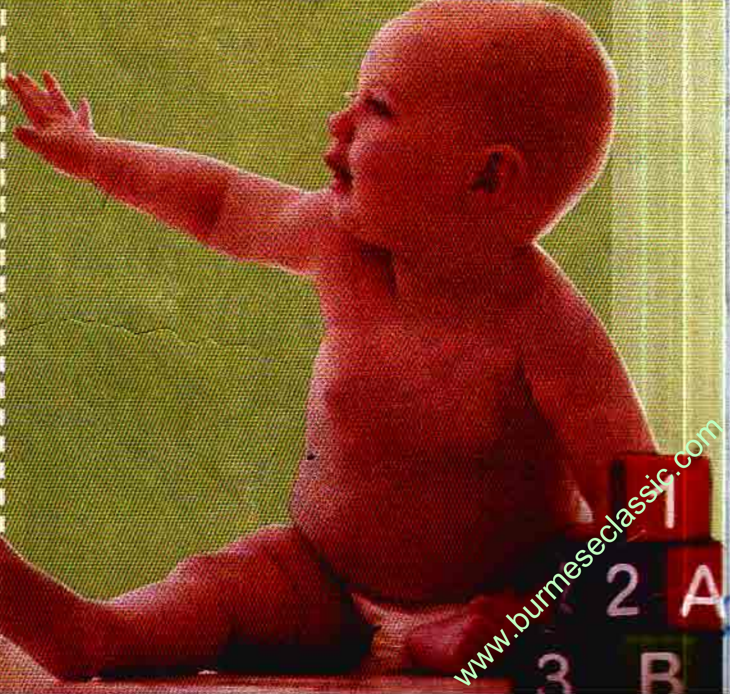
သည့် ဂလင်းများ ကောင်းစွာမဖွံ့ဖြိုးသောကြောင့် ကလေးများတွင် အရေပြားခြောက်ခြင်း ဖြစ်တတ်ပါသည်။ ယင်းကြောင့် သူတို့၏ အရေပြားများ လျင်မြန်စွာ ခြောက်သွေ့တတ်သည်။

မည်သည့်အချိန်တွင် ပေါ်လာတတ်သနည်း။

မွေးဖွားပြီးနောက် ဖြစ်တတ်သည်။ အရေပြားက ကြဲပြားသောပစ္စည်းများကို လက်မခံနိုင်သောကြောင့်လည်း ဖြစ်တတ်သည်။ ဥပမာ ဆပ်ပြာပေါင်ဒါကဲ့သို့သော ပစ္စည်းများဖြစ်သည်။

မည်သို့ကုသမည်နည်း။

ခြောက်သွေ့မှုလက္ခဏာ စပြလာသည်နှင့် ကလေးအတွက် ရည်ညွှန်းသော အစိုဓာတ်ထိန်းရည်ကို တစ်နေ့နှစ်ကြိမ်နှုန်းဖြင့် မြန်မြန် လိမ်းပေးပါ။ ယင်းသို့လုပ်ခြင်းက အရေပြား၏အထိမခံဖြစ်မှုကို လျှော့ချပေးပါလိမ့်မည်။ သိုးမွှေးထည်များ နိုင်လွန်ထည်များ ဝတ်ဆင်ပေးခြင်းထက် ချည်ထည်များဝတ်ဆင်ပေးခြင်းက ပိုကောင်းပါသည်။ သိုးမွှေးများ၊ နိုင်လွန်များက ကလေးကို ယားစေပြီးယားယံစေသည်။ အမြှုပ်ထွက်များလွန်းသောဆပ်ပြာ၊ ဆပ်ပြာရည်များ၊ အစွန်းချွတ်အင်ဇိုင်းများပါဝင်သော သဘာဝဆပ်ပြာများကို သုံးခြင်းကိုလည်း ရှောင်ကြဉ်သင့်သည်။ ယင်းတို့က နူးညံ့သောအရေပြားကို ပျက်စီးစေပါလိမ့်မည်။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း - ငပြည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-ငပြည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-ငပြည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း–ဖြည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-ငပြည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း–ငပြည့်

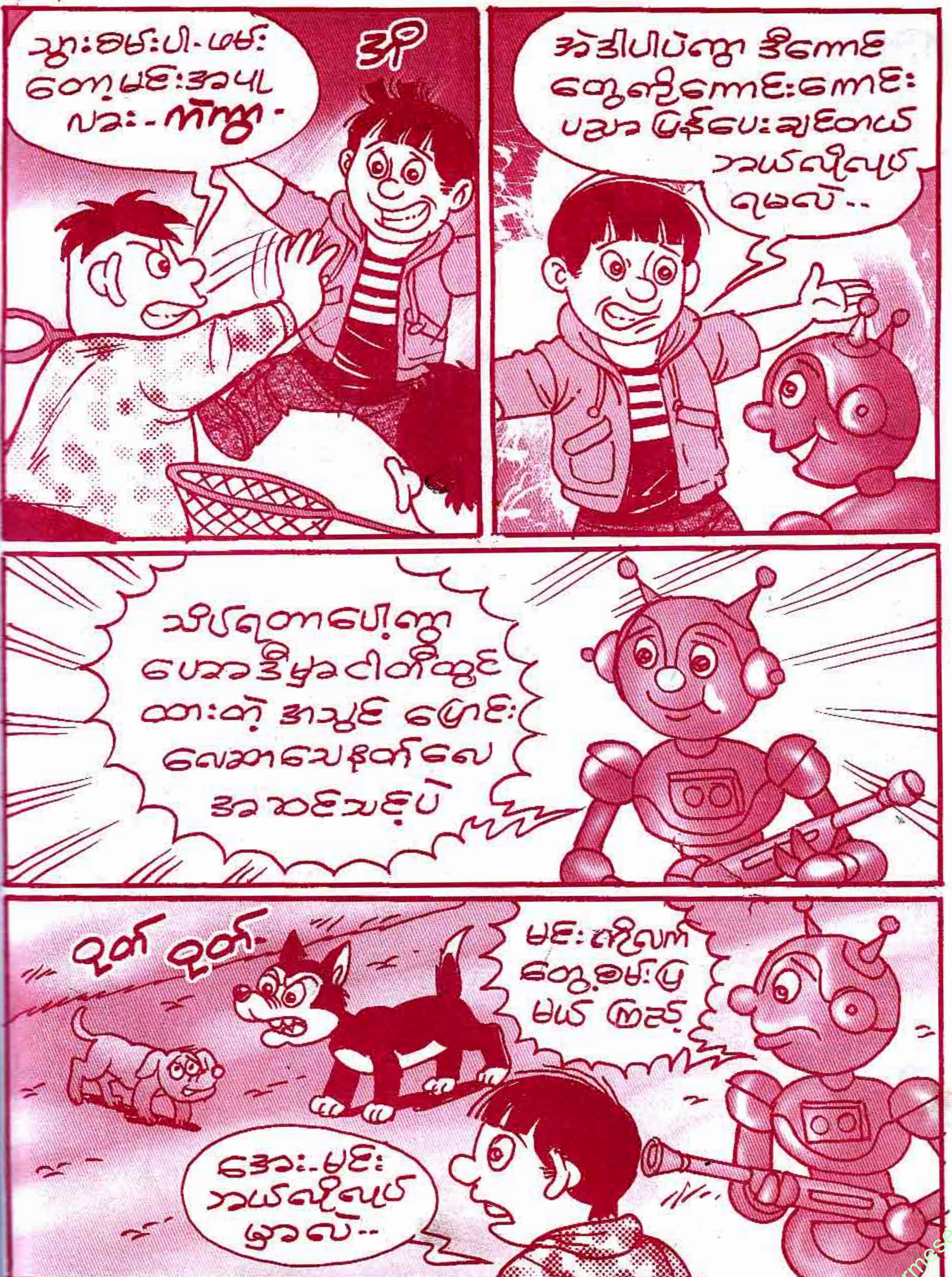
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း – ဂျစ်ဘုံဘုံ

www.burmeseclassic.com

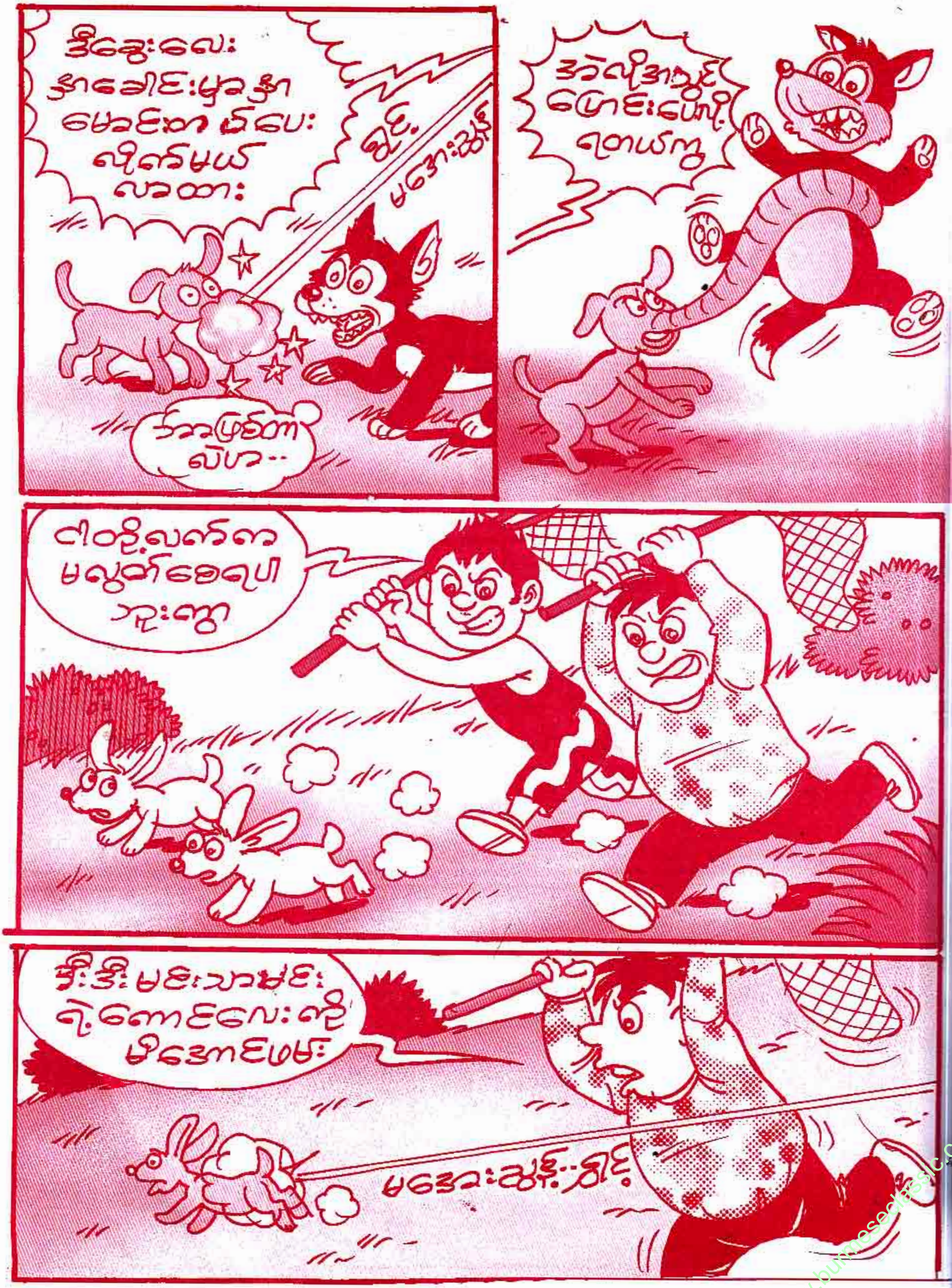
ကာတွန်း – ဂျစ်ဘုံဘုံ



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း – ဂျစ်ဘုံဘုံ



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း – ဂျစ်ဘုံဘုံ

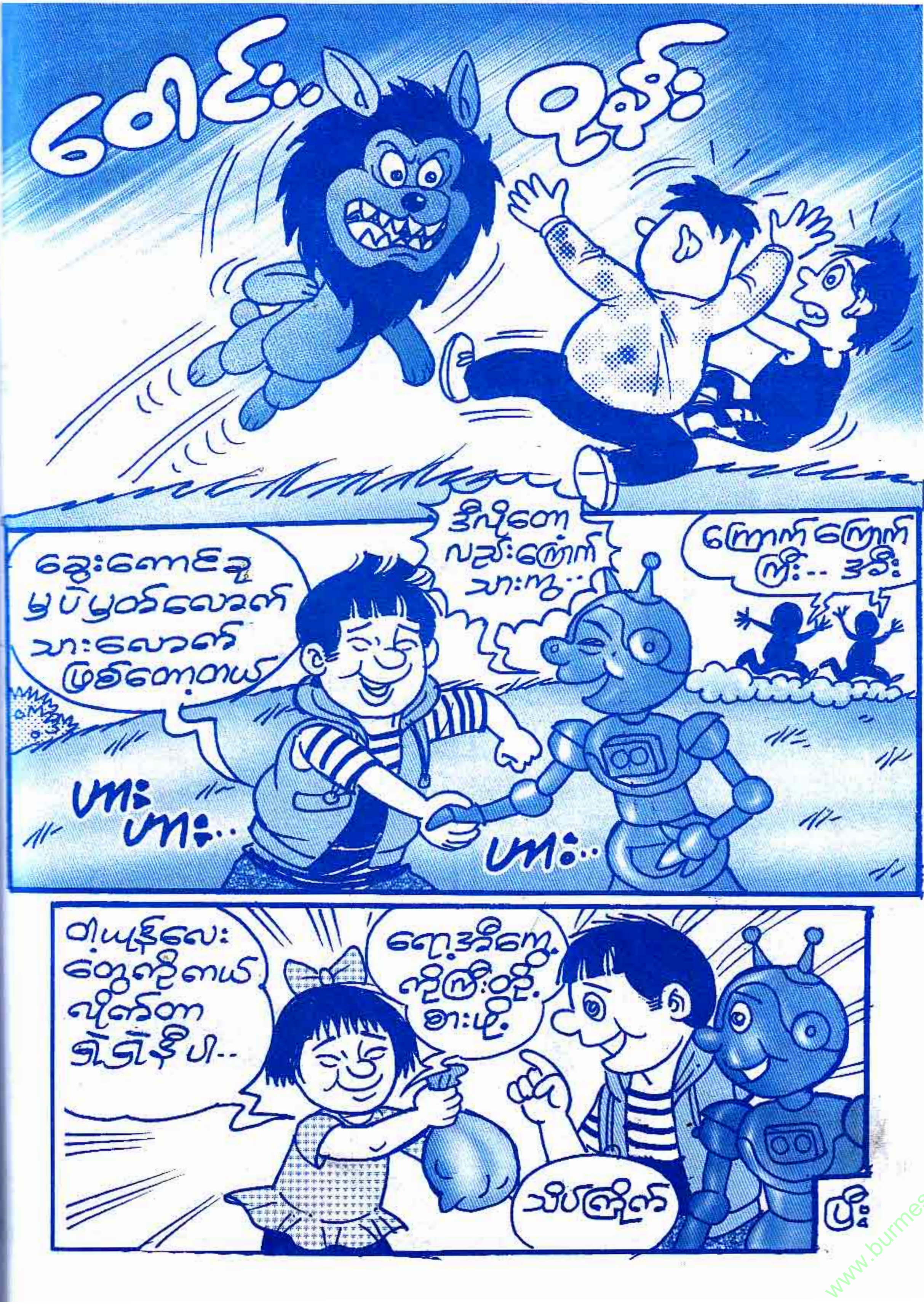
www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း – ဂျစ်ဘုံဘုံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း – ချစ်ဘုံဘုံ



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း - စလုံးစိန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း – စလုံးစိန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း – စလုံးစိန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း – စလူးစိန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း – စလုံးစိန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

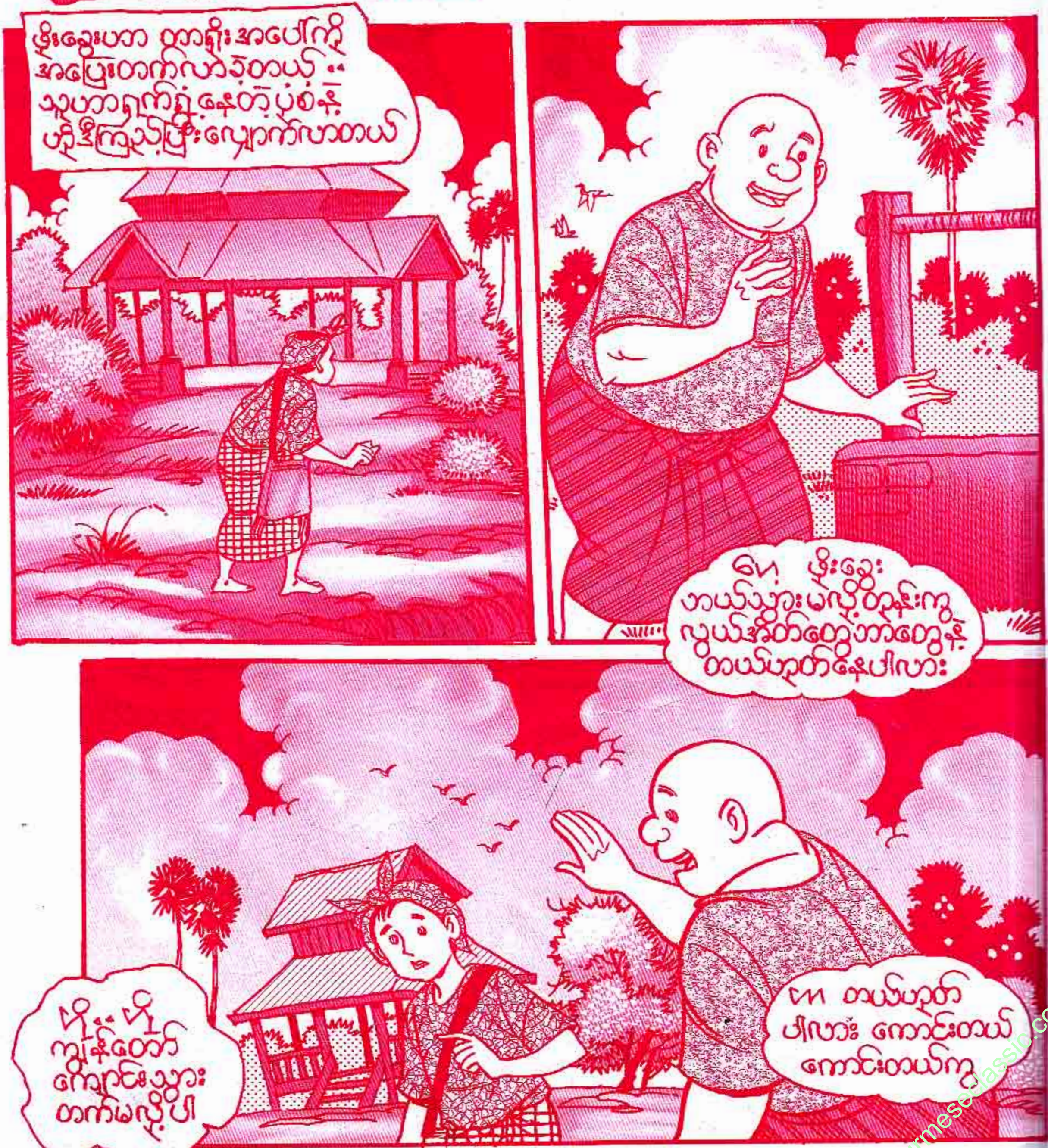
ကာတွန်း – စလုံးစိန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မရှက်တော့ပါ

မြောက်ရှာသူ (ရန်ကုန် တက္ကသိုလ်)



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-မရှက်တော့ပါ

www.burmeseclassic.com

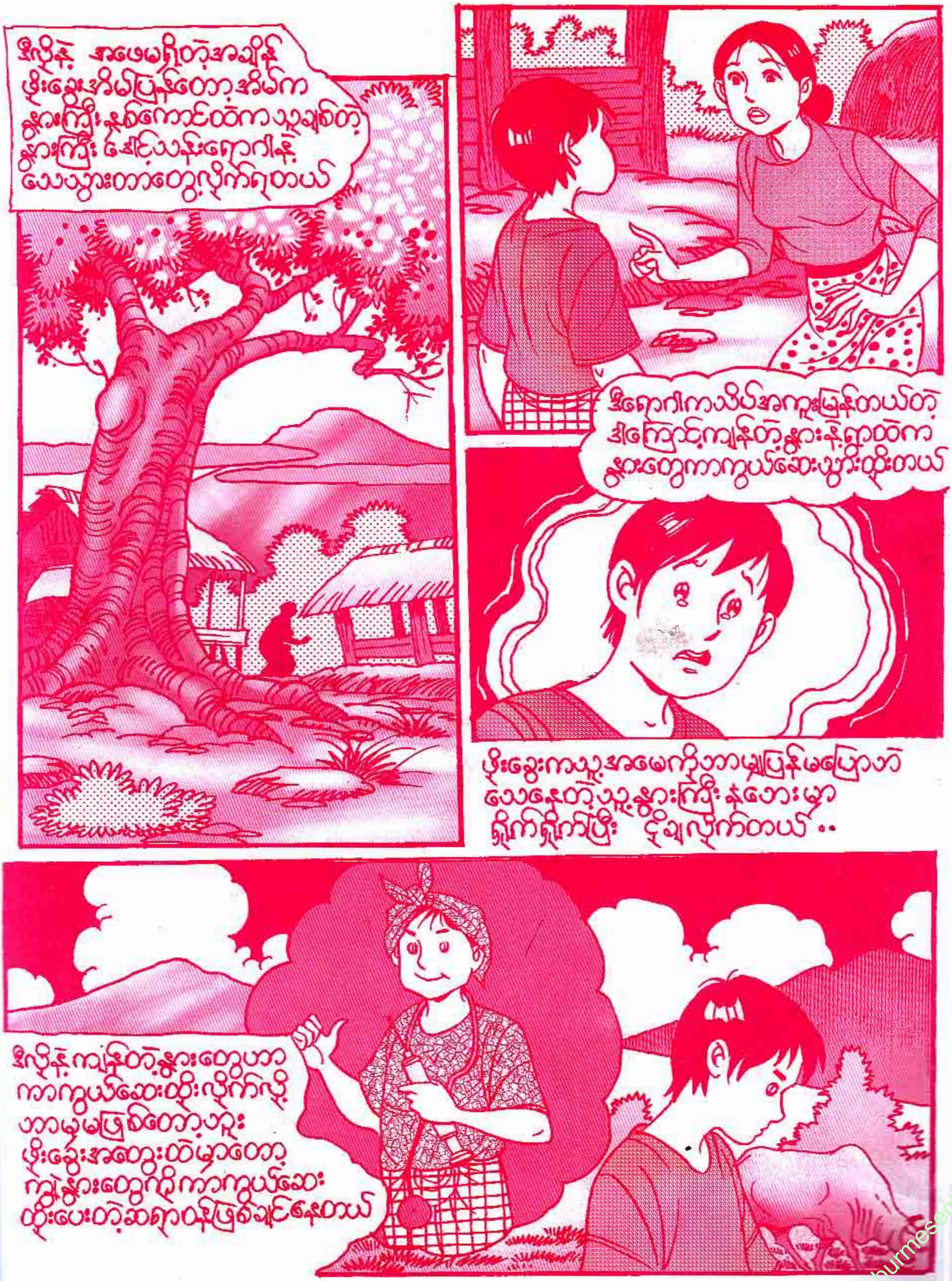
www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-မရှက်တော့ပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

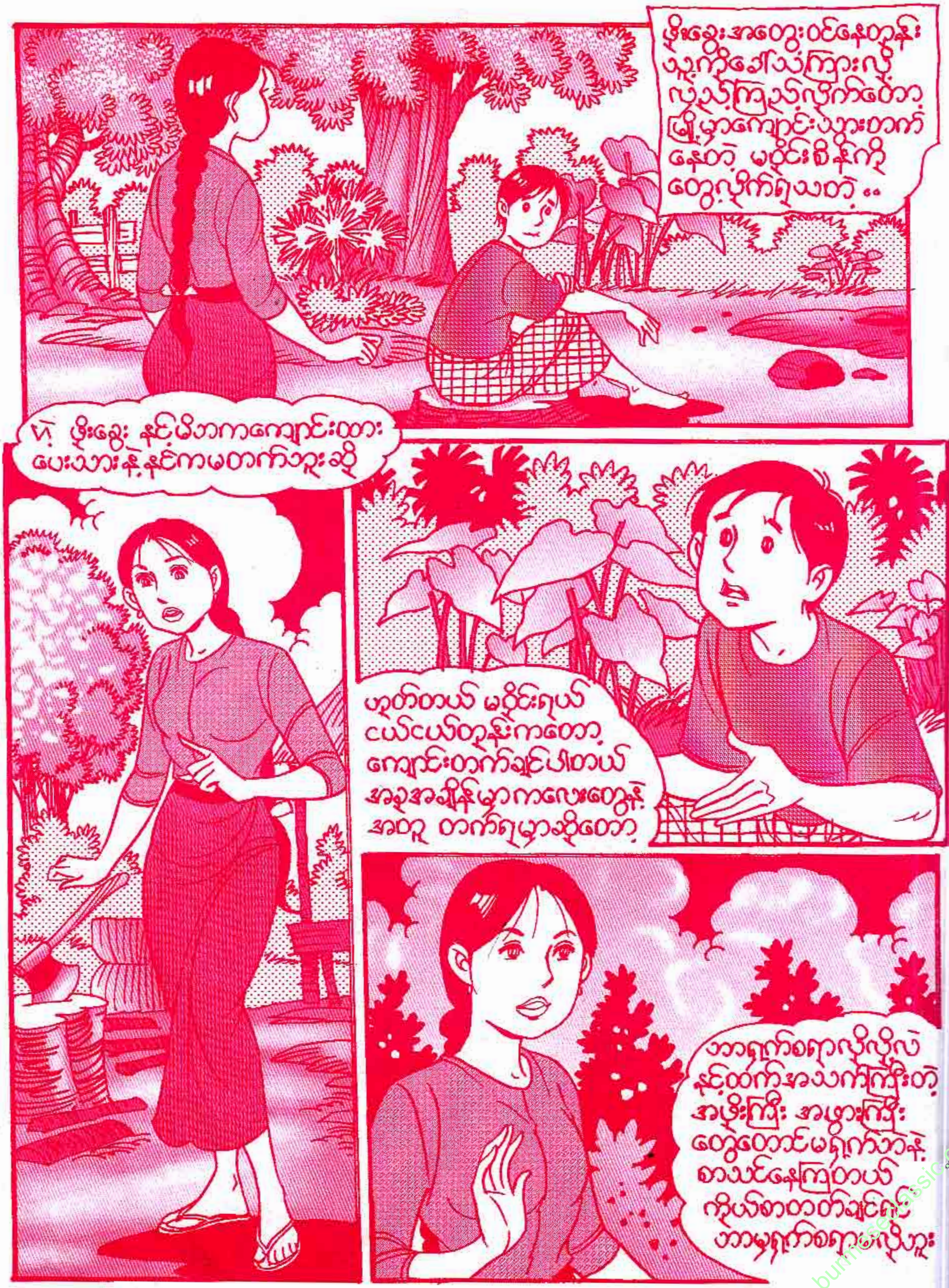
ကာတွန်း–မရှက်တော့ပါ



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-မရှက်တော့ပါ



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း - မရွက်တော့ပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း - ဖိုးစူး

CARTOON: ပေါ်ကာ
သရုပ်ဖော်သည်

ကျွန်တော်နှင့် ဦးကြီးထွန်း ရေကာတာကြီးကို စောင့်သည့်အလှည့်သည် လကွယ်ည ဖြစ်လို့နေ၏...

ဦးကြီးထွန်း ခြောက်လိုက်သည်ကို သိသော်လည်း ကျွန်တော် ကြက်သီးထမိ၏...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း–ဖိုးစူး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း - ဖိုးစူး

တဲအတွင်းရောက်သော် ဦးကြီးထွန်းက သရဲအကြောင်း ဆက်ပြောပြန်သည်••

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-ဖိုးစူး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း - ဗိုးရှူး

ဘုန်းတော် အိပ်မက်အကြောင်းပြောပြီး ပွဲကားကို ချုံကျော်ကာ အိပ်ယာဝင်တော်ထဲ
နောက် ချောက်ချားစွာဝင်အိပ်လိုက်တော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း–ဖိုးဝလုံး

www.burmeseclassic.com

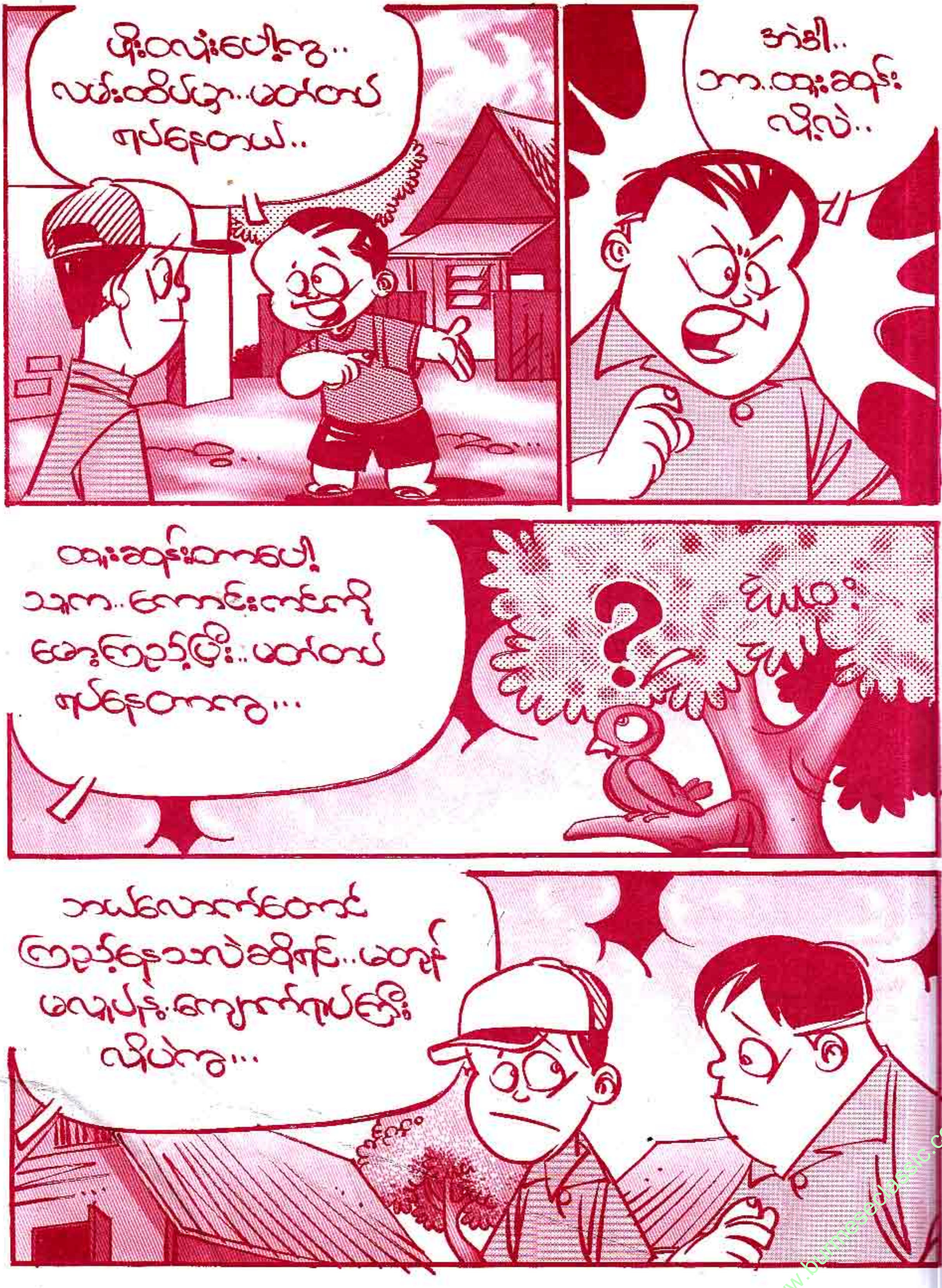
www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း - ဗိုးဝလုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း – ဖိုးဝလုံး



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း-ဖိုးဝလုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း−ဖိုးဝလုံး

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း - ဖိုးဝလုံး

www.burmeseclassic.com

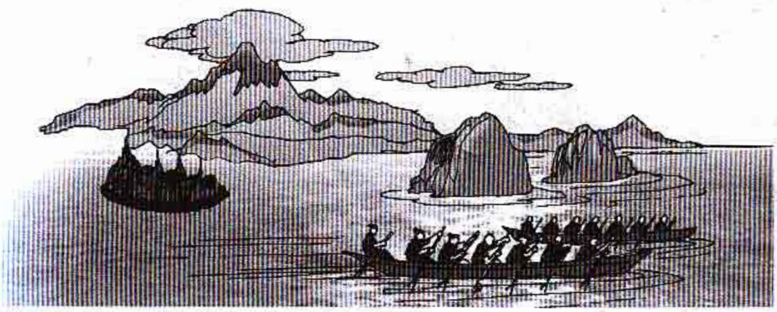
www.burmeseclassic.com

အဖြေကဏ္ဍ

ပျော်ရွှင်စရာ ဘာမေးကဏ္ဍ

၁။ ၁၉၄၂ ပေ၊ ကချင်ပြည်နယ်
၂။ ရမ်းဗြဲကျွန်းစု၊ မာန်အောင်ကျွန်းစု၊ ဖရုံကာကျွန်းစု၊ ကိုကိုးကျွန်းစု၊ မြိတ်ကျွန်းစု
၃။ လှေသဘင်ပွဲ
၄။ ဆရာတော် ဦးဥတ္တမ
၅။ ဆရာတော် ဦးဝိစာရ
၆။ ၁၅၀ ပေ
၇။ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲ
၈။ ၁၉၇၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၃ ရက်နေ့တွင် မဲပေးသူ ၉၀.၁၉% က ထောက်ခံအတည်ပြုခဲ့သည်။
၉။ ၁၈-၆-၁၉၈၉ ရက်နေ့
၁၀။ ဖလမ်းမြို့ ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်အထက် ၅၂၀၃ ပေ အထက်တွင် ရှိသည်။

BURMESE CLASSIC



ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ဉာဏ်စမ်းတွေ အဖြေကဏ္ဍ

1. butterflies
2. geese
3. giraffes
4. grasshoppers
5. caterpillars
6. ladybirds

eagle
earmuffs
carrings
ears
egg
eggplant
eighty-eight

elbow
elephant
elf
elk
emerald
engineer
entrance

eraser
exit
eyebrows
eyelashes
eyelids
eyes

HaPPYTiMe ကလေးရုပ်စုံစာစောင်

နယ်ပရိသတ်များ တိုက်ရိုက် ဆက်သွယ်မှာယူနိုင်ပါပြီ

တစ်နှစ်စာကျသင့်ငွေ ကျပ် ၂၆၄၀၀ (၂၂၀၀ X ၁၂)ကို စာတိုက်မှဖြစ်စေ၊ နီးစပ်ရာ ပုဂ္ဂလိကဘဏ်တစ်ခုခုမှဖြစ်စေ အောက်တွင် ဖော်ပြထားသော လိပ်စာသို့ ငွေလွှဲမှာကြားပါက အမြန်ချောပို့စနစ်ဖြင့် လစဉ်ဆက်သွယ်ပေးပို့မည် ဖြစ်ပါသည်။

အကယ်၍ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် စာစောင် စျေးနှုန်းတိုးမြှင့်ရလျှင် ပင်ကြိုတင်ငွေပေးသွင်းထားသည့်တစ်နှစ်တာကာလအတွင်းထပ်မံငွေသွင်းရန်မလိုခြင်း၊ စာစောင်ကို စောနိုင်သမျှ အစောဆုံး အိမ်တိုင်ရာရောက် ရရှိနိုင် ခြင်းတို့မှာ တစ်နှစ်စာ ကြိုတင်ငွေပေးသွင်းသည့်စနစ်၏ အားသာချက်များဖြစ် ပါသည်။

Happy Time ကလေးရုပ်စုံစာစောင်
တစ်နှစ်စာ မှာယူခနှုန်းထား

တစ်နှစ်တန်ဖိုး ၂၂၀၀ X ၁၂(လ) ၂၆၄၀၀

အမှတ် - ၅၀၈/၅၁၂(၂ခ) ပထမထပ်၊ ကုန်သည်လမ်း (ဆိပ်ကမ်းသာလမ်းထောင့်)၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း - ၃၈၆၈၃၃၊ ၃၈၃၆၆၄။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

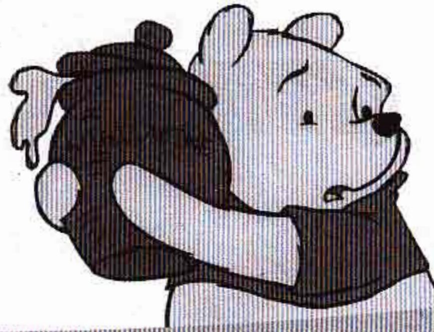
အမည် ----------------------	အသက် ----------
မွေးသက္ကရာဇ် --------------------------------	
ကျောင်း --------------------	အတန်း/တန်းခွဲ ----------
အဖွဲ့ဝင်အမှတ် --------------------------------	
မိဘအမည် --------------------------------	
Happy Time ကလေးရုပ်စုံစာစောင်တွင်	
အကြိုက်နှစ်သက်ဆုံးကဏ္ဍ ------------------------	
နေရပ်လိပ်စာ --------------------------------	
--	
တယ်လီဖုန်းနံပါတ် ----------------------------	

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤပြိုင်ပွဲအတွက် ဆုများကို MINIGADINE မှ ချီးမြှင့်မည် ဖြစ်ပါသည်။

Marketed by :
SOWMEDICA



ပျော်ရွှင်စဖွယ် ဉာဏ်စမ်းမယ် (၃၇)

9↓	6↓			9↓	6↓	
5		5		4		25←
	3		3		4	28←
		2		11←		
			6	12←		
	5		8		10	35←
4		7		9		32←
7↑	11↑	32↑	35↑	15↑	13↑	

HaPPY TiMe
အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်ပြီးသူများ
ဓါတ်ပုံ ကပ်ပေးရန်
မလိုပါ

အမည် ------------------------ အသက် ----------
မွေးသက္ကရာဇ် ------------------------------------
ကျောင်း ------------------ အတန်း/တန်းခွဲ ---------
အဖွဲ့ဝင်အမှတ် ----------------------------------
မိဘအမည် --------------------------------------
Happy Time ကလေးရုပ်စုံစာစောင်တွင်
အကြိုက်နှစ်သက်ဆုံးကဏ္ဍ ---------------------------
နေရပ်လိပ်စာ -----------------------------------

တယ်လီဖုန်းနံပါတ် --------------------------------

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤပြိုင်ပွဲအတွက် ဆုများကို
Becozinc
ရွှေအားဆေးရည်
မှ ချီးမြှင့်မည် ဖြစ်ပါသည်။

Word Search Puzzle No.53

f	r	o	n	t	d	o	o	r	l
p	a	t	h	p	o	r	c	h	e
f	e	n	c	e	a	m	s	n	t
l	p	a	v	d	z	o	l	i	t
o	o	v	p	i	a	g	a	t	e
w	r	n	q	f	b	a	w	o	r
e	r	c	r	t	v	r	n	n	b
r	z	b	s	h	e	d	a	g	o
s	d	o	o	r	b	e	l	l	x
j	u	f	u	w	i	n	d	o	w

ဝင်းတံခါး
☐ gate

ပန်းခြံ
☐ garden

ဆင်ဝင်
☐ porch

လူသွားလမ်း
☐ path

စည်းရိုး
☐ fence

တံခါးခေါင်းလောင်း
☐ doorbell

ပန်းများ
☐ flowers

စာတိုက်ပုံး
☐ letterbox

အိမ်ရှေ့တံခါး
☐ front door

ပြတင်းပေါက်
☐ window

မြက်ခင်းပြင်
☐ lawn

အိမ်ဘေးအဖီ
☐ shed

BURMESE CLASSIC

အမည် ---------------------- အသက် ----------
မွေးသက္ကရာဇ် ----------------------------------
ကျောင်း -------------------- အတန်း/တန်းခွဲ ----------
အခွဲဝင်အမှတ် ----------------------------------
မိဘအမည် ----------------------------------
Happy Time တလေးချစ်ပုံစာစောင်တွင်
အကြိုက်နှစ်သက်ဆုံးကဏ္ဍ ----------------------------------
နေရပ်လိပ်စာ ----------------------------------

တယ်လီဖုန်းနံပါတ် ----------------------------------

www.burmeseclassic.com