



ကမ္ဘာ့ကလေး

ပန်းချီ

# အေးယု

BURMESE CLASSIC

မုဆိုးပြိတ္တာ



# ပန်းချီ ဆူဒဲမ

## မှဆိုးပြိတ္တာ

ပုံနှိပ်ခြင်း၊ ပထမအကြိမ်

ထုတ်ဝေသည့်ကာလ

၂၀၁၂၊ စက်တင်ဘာလ။

အုပ်ရေ- ၅၀၀



ဖြန့်ချိရေး- ၁၈၀၀ ကျပ်

မျက်နှာဖုံး/အတွင်းပုံနှိပ်သူ

ဦးအေးလွင် (၂၅၅၉)

ရွှေပဒေသာအောင်စာပေ

အမှတ် ၃၃၊ ကျီတော်လမ်း၊

မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ထုတ်ဝေသူ

ဦးအေးလွင် (၃၇၀၈)

တိုက် (၄)၊ အခန်း (၁၀)

ပြည်တော်သစ်ရိပ်သာ

ပုဇွန်တောင်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖြန့်ချိရေး

ရွှေပဒေသာစာပေ

တိုက် (၄)၊ အခန်း (၁၀)

ပြည်တော်သစ်ရိပ်သာ

ပုဇွန်တောင်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း- ၂၀၁၆၃၁



# မိမိ: မိမိ



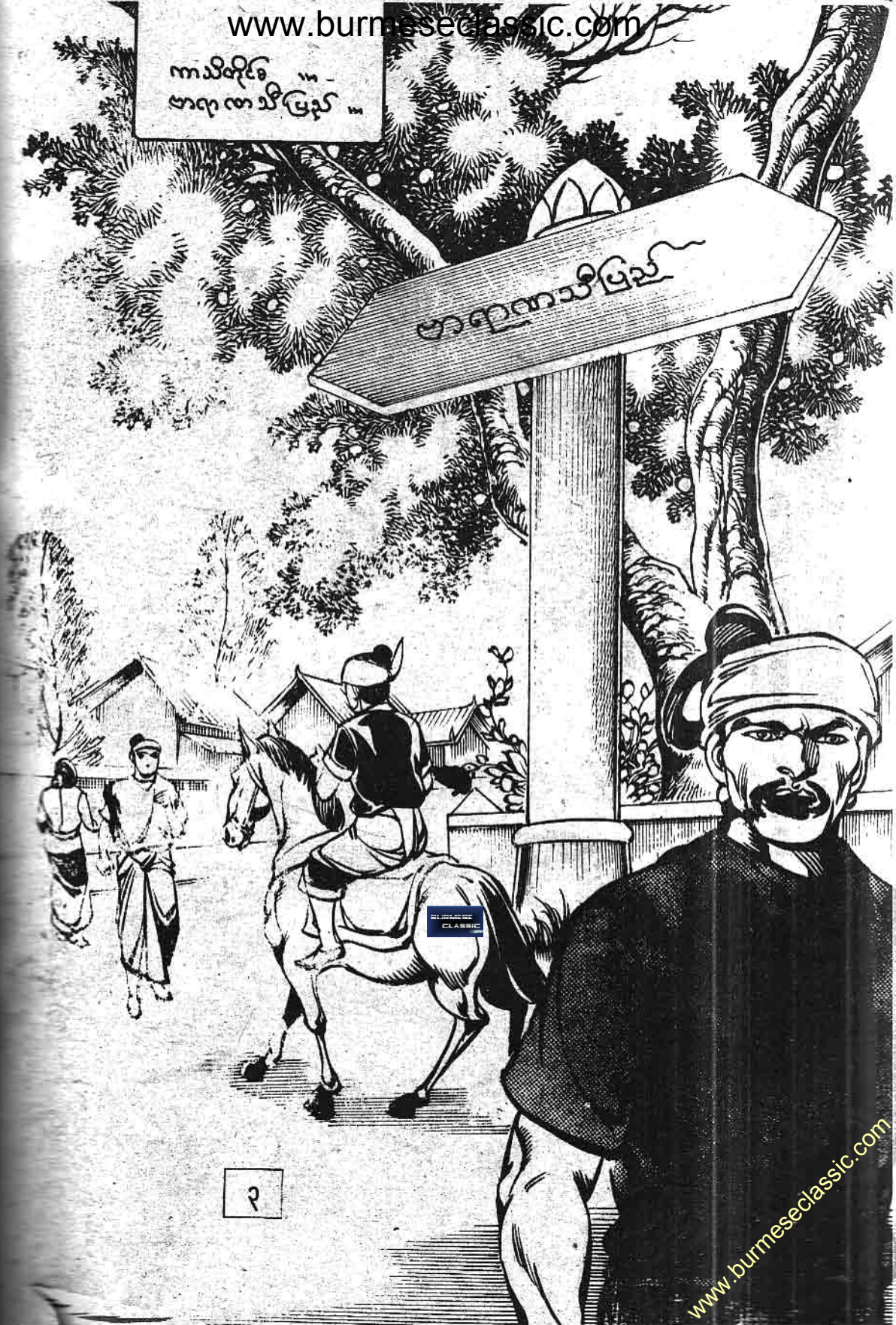
J

BURMESE CLASSIC



ကသိတိုင်း ။ -  
ဗာရာဏသီပြည် ။

ဗာရာဏသီပြည်

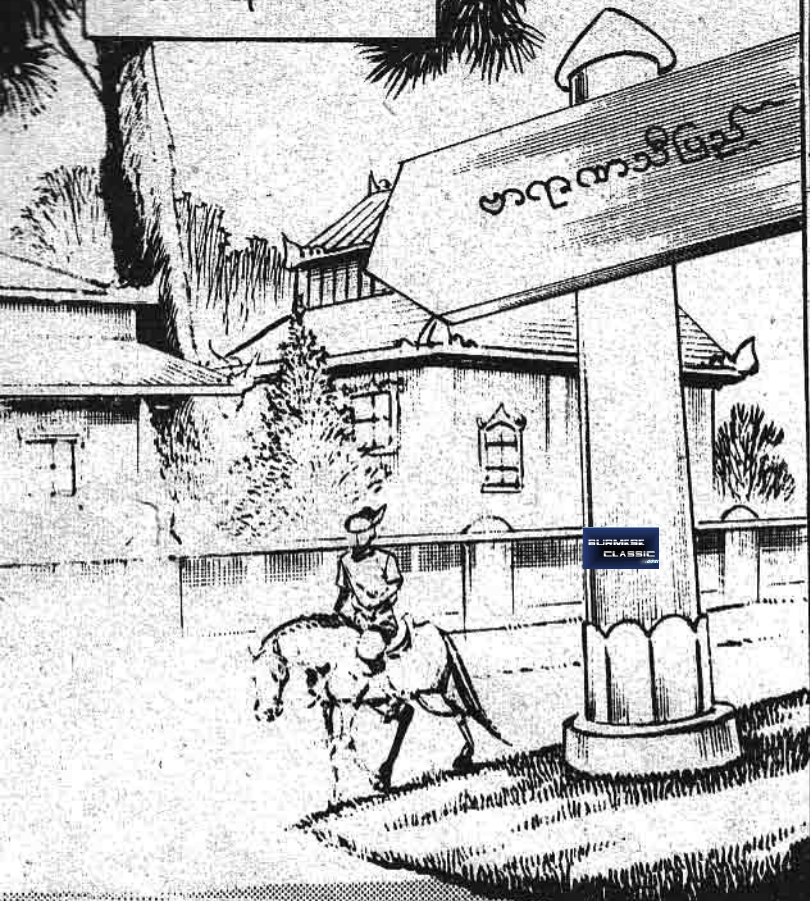


BURMESE CLASSIC

၃



ဗာရာဏသီပြည်ရဲ့  
အနောက်ဘက်ကနေ  
လှီးမြစ်ကြီးက  
သာယာလှပစွာ ကျွေ့ဝိုက်  
ဖို့ဆင်း နေတယ်။



BURMESE CLASSIC



ဂင်္ဂါမြစ်ရဲ့  
တစ်ဖက်ကမ်းမှာတော့  
ဝါသနာရှင်ဆိုတာ ရှိတယ်

BURMESE  
CLASSIC

အဲဒီ ဝါသနာရှင်ကို  
ကျေးဇူးပြုချင်သွားရင် ခုနဲ့တိုက်  
ခွဲပေးလေအောင် တွေ့မြင်ရ  
လိမ့်မယ် ...  
ခုနဲ့တိုက်ခွာမှာ မုဆိုးကြီး  
တစ်ဦး ရှိပါတယ် ...

၂



သုဟာပုဆိုး အထပ်အထပ် အသက်မွေး ယမ်းကျောင်း  
ဖြူသူဆိုတော့ နေ့စဉ် တောကို ဝင်ပြီး  
သားကောင်တွေကို ဖမ်းခတ် ဖမ်းဆီးရတယ်။





ရရှိလာတဲ့ အမဲသားကောင်တွေကို  
ဆက်ထင် သိုင်းဖြတ်ပြီး တချို့ကို  
ဟင်းချော အဖြစ် ချက်ဖြတ်  
စားသောက်တယ် ... ..



တချို့ကိုတော့ အခြောက်  
လှန်းထားတယ် ...  
အမဲ မရတဲ့ အခါ ကိုကွ  
အဖြစ် စားသောက်ရ  
အောင်ပေါ့ ...  
တချို့ တစ်ဝက်ကျတော့  
ဖြိုထဲ ဌာထဲ ဈေးတွေမှာ  
ဒုတိယရတယ် ...





တစ်နေ့တော့ ။ မုဆိုးကြီးဟာ ထုံးစံအတိုင်း  
 အမဲပစ်ဖို့ တောထဲဝင်လာခဲ့တာပဲ ။  
 သူ့ရဲ့ အမဲလိုက် လက်နက် ဖြစ်တဲ့ ချေးပေးကြိုးကို  
 ထုတ်လို့ ပေါ့ ။ အားမြှောင် တစ်ချောင်းတို့လည်း  
 ခါးမှာ ခြိတ်ထားပေးတာပဲ ။ ။





စောထဲမှာ လျှပ်ပတ် ဆောင်ကြောင်း  
သားကောင်ရှာဖွေရင်း ဗုဒ္ဓကတည်း  
ချိန်လောက် အရောက်မှာ  
သမင် တစ်ကောင် ကို တွေ့ရတော့  
တာပဲ ... ..

ဟေ့ ...  
ရှေ့မှာ တွေ့ပြီ ...

ယစ်ကွင်းကောင်းတဲ့ နေရာကို  
ခြေသံလုံးလုံးနဲ့ ချဉ်းစာပုံဖြိုး  
အေးအေးချာ ချိန်ကြွယ်တယ်



မြန်မာ့အလင်း  
စာတိုက်တော်  
သမင်လေးကတော့  
ဆူရဲ၊ ခေတော့ကို  
မသိဘူးပဲ ဝေါ့...



၃၀



ငါ့ကွဲ  
ဟာ... ဟာ... ဟာ  
တစ်ချက်တစ်ကော်  
ပဲ...

ရယ်ကောင်ကို ဆိပ်နဲ့သွားတာကြောင့်  
သမင်လေးဟာ အခုပဲကြိုးပြတ်  
ဆိုင်ခန့် လဲကျ သွားတယ်...။



မုဆိုးကြီးဟာ သမင်သေခါ  
မြေးသွားပြီး သယ်ဖို့ယူတောင်ဖို့  
ခာတွက် ခာဆင် မြေကောင်  
ပုတ်ထစ် ဖြတ်တောက်တယ်။



ဟား...  
ဗိုက်တောင် ဆာ  
လာဖြိုး... ပေါင်သား  
လေးတွေ လှီးဖြိုး  
ကင်စားလို့က  
နှိမယ်

နေကလည်း ခြံရံလာ  
ဗိုက်ကလည်း ဆာလာတာကြောင့်  
မုဆိုးကြီးဟာ သမင်သား  
တစ်လို့ နေရာမှာတင်  
ဖိတ် စားစောက်လိုက်တယ်





ဆီဒီဆောင်တော့ ခေတ္တနားဖြိုး  
ဝါးတစ်ထွေးလို့ ဖွတ် ထမင်းဖိုးလုပ်



သမင်သားတွေကို ဖက်ပြွန်ကြိတ်တွေနဲ့  
ထုပ်ဖိဖြိုး နွယ်ကြိတ်တွေနဲ့ ချဉ်ဒွေင်  
ထမင်းဖိုးလုပ် ဖွတ် ခြင်္သေ့တော့ တားပေါ့ ။



ဤကိုင်လိုက်တယ် ဆိုရင်  
ဆွေမျိုးတော်စပ်တာ၊ ဤအား  
တချို့နဲ့ တွေ့ရတယ် ...

ဟာ ...  
မုဆိုးကြီး  
အမဲရုဏတယ်  
ဟေ့ ...



ဒေါ်တော်တာ၊  
မုဆိုးကြီးဟာ ...  
ဤအတောအတွင်း ကိုဟင်စွာ  
နည်းနည်းလောက်  
ပေးခဲ့ပါ ...



ရမယ် ...  
ရမယ် ...

www.burmeseclassic.com



မုဆိုးကြီးလည်း ဟင်းစားတောင်းလာသူတွေကို အသား အနုညှစ်ငယ်စီ ခွဲပေးပေးလိုက်တယ်

ကျေးဇူးပဲ မုဆိုးကြီးရေ ဒီနေ့တာ၊ အသားဟင်း စားရဦး ။

နေ့ကလည်း ဒီထက်ကြီးတဲ့ အမဲကောင် ကြီး ရပါစေဗျာ





နောက်တစ်ရက်မှာတော့၊  
တောပစ်ထွက်ခဲ့တဲ့  
မုဆိုးကြီးဟာ တောထဲမှာ  
ဘာသာကောင်မြ  
ရှာမရဘူး။



ဘယ်လို  
ဖြစ်တာပါလိမ့်၊  
ငါ့ကို ကြောက်လို့  
တောကောင်တွေ မုဆိုး  
ရှောင်နေကြပြီ  
ထင်တယ်။



ညနေခင်းတော့အထိ ဘာသာကောင်မြ  
မရဘူးအင်ပါ မုဆိုးကြီးဟာ တောထဲမှာတွေ့တဲ့  
ဂဗ္ဘေပါပန်းတွေ ခူးဆွတ်ပြီးပြန်လာခဲ့တယ်တဲ့။



ငှာအင်္ဂါ ဝင်လာတော့၊  
အိတ်တော် စပ်တို့ လှပေလော  
တွေဟာ မုဆိုးကြီးတို့  
ဖြင့်သာ ကြံဖြိုး ... ..

ဟာ ...  
မုဆိုးကြီးဖြစ်တာ  
ဖြစ်လေ ... ဟင်တော  
တောင်ကြင်ပီ.



မုဆိုးကြီး  
ဟင်တော လေးဘွား  
ပါဦး ...



မုဆိုးကြီး  
အာသာအညစ်အညစ်  
ပေးခဲ့ပါ ...





ဘာသာမဲ့  
မဂုဏ် ပုန်ဆွေ  
နုဇွန် ပြန်လာတာက  
ဒီမှာ မတွေ့ဘူးလား



ဟေ့...  
ငုဏ္ဍဝါပုန်လေး  
တွေဟာ တစ်ယောက်  
တစ်ချင်းစီ ယူသွား  
ကြ...

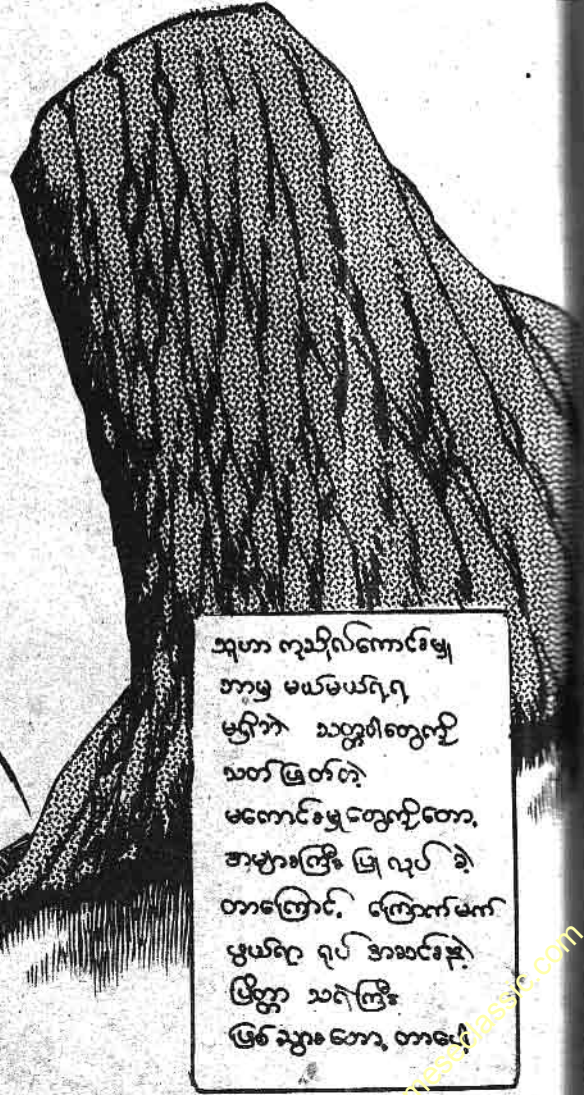


မုသိုဇွန်က အဘားတောင်လောသို့  
တွေ့၍ သူ့ဆွေယုလာတဲ့ ငုဏ္ဍဝါပုန်  
တစ်ချင်းစီပေးလိုက်တယ်... ..





အိမ်နောက် နှစ်ကွေ့မှာ  
ကြားဖွဲ့ ခဲဖြိုတဲ့ အပါဒြာတာ  
မုဆိုးကြီး သေဆုံး သွား  
ခဲ့တယ်။



သူဟာ ကုသိုလ်ကောင်းမျှ  
ဘာမှ မယ်မယ်ရဲ့ရဲ့  
မုဒြာကို သတ္တဝါတွေကို  
သတ်ဖြတ်တဲ့  
မကောင်းမှုတွေကိုတော့၊  
အားနည်းကြီး မြို့လုပ်ခဲ့  
တာကြောင့်၊ ကြောက်မက်  
ဖွယ်ရာ ရုပ်အသင်္ဃန်း  
ဖြိုကာ သင်ကြီး  
ဖြစ်ခဲ့ဖူးတော့၊ တာပေါ့



ဒါပေမယ့်...  
 တစ်ခါက ရွာသားတွေကို  
 ငွေ့တီ ပုန်းတွေ ပေးရသူ၊  
 ဒုတိယကြောင့် အဲဒီ  
 ဖြိုဖွား ဆို ကြီးရဲ့  
 လည်ပင်းမှာတော့ လှပတဲ့  
 ငွေ့တီ ပုန်းတွေ ကြီး  
 နွဲ့လျက် ငှိုနေတယ်တဲ့

သူဟာ  
 ဖြိုဖွားဘဝ  
 ရောက်ကတည်းက  
 တစ်ခါမှ အစား  
 အစားမဟုတ်  
 မတော့ရဲ့လူ ဘူး

ဒါဟာ  
 ဆာလိုင်ကတော  
 တာဝရာ ရယ်လို့  
 ဘာမှ မတွေ့ဘူး  
 ဒုက္ခပဲ...



နက်ဆာလွန်းလို့ တောထဲတောင်ထဲ  
ညွှန်ပတ် ရှာဖွေတယ်...  
ဒါပေမယ့်လည်း အချိုးအနှိုင်းပဲ...



ဒါတော့  
ဒီလိုစုံညှိလို့ကိစ္စာ  
နေလို့ အစား  
အသောက်ရဲ့မှာ  
မဟုတ်ဘူး



လူ့ဘဝက  
ငါ့ဆွေမျိုးတွေ ဖြစ်ခဲ့  
မုန့်ဖွံ့လျှာကို သွားဖြိုး  
ဆွေမျိုးထက် ခဲ့ဖူးသူတွေ  
ဆိုမှာ စားစရာတောင်  
မဲ့ပဲ...



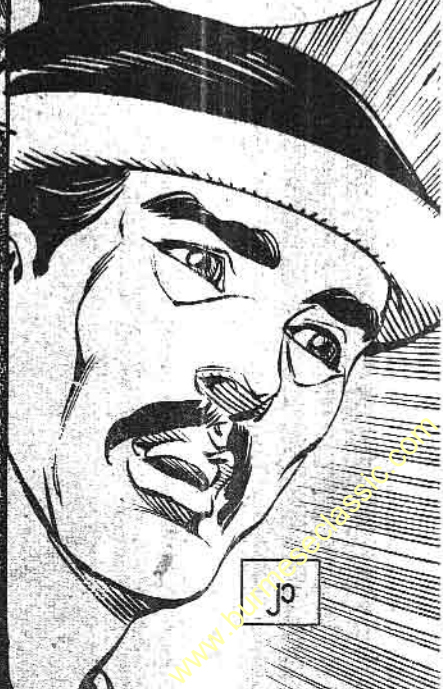
ပြိတ္တာကြီးဟာ အဲဒီလို ဆုံးဖြတ်ပြီး  
ဂင်္ဂါ မြစ် အတိုင်း အထက်ဘက်ကို  
ဆန်တက်လာခဲ့တယ်...



အဲဒီ အချိန် အခါက  
မာကဝတိုင်း ရာဇဂြိုဟ်မြို့မှာ  
မိမိ သာသနာ့ မင်းကြီး  
ဘုရားရှင် မင်းရဲပင်နေတယ်

အရှင်မင်းကြီး  
တိုင်းမြို့မှာ အဖွဲ့  
အဖွဲ့အဖွဲ့ ဆိုသော  
မာမာမြို့ သောင်ကျွန်း  
နေလို့ နှိပ်နှင်းပေး  
တော်မူပါ။

အဖော်တွေ  
စိတ်မပျက်နဲ့  
ကောလိမ္မာ စစ်သူကြီးကို  
စေတနာနှိပ်နှင်း  
စေမယ်။





ကောလိယ  
စစ်သူကြီးလည်း  
ဆင်တပ် ဖြစ်တပ်  
ဖြေလျှင်တပ် တွေ့ခဲ့  
အတူ ဦးတက်  
ဥပ္ပာဗြီး ဒိုးသာ  
စားပြတော့ကို  
တိုက်ခိုက်တယ်။



သူမို့ စားပြတော့ဟာ ကောလိယ  
စစ်သူကြီး ဦးဆောင်တဲ့ တပ်တွေကို  
ကြာရှည် မှာ နိုင် ဘူး ။ ။



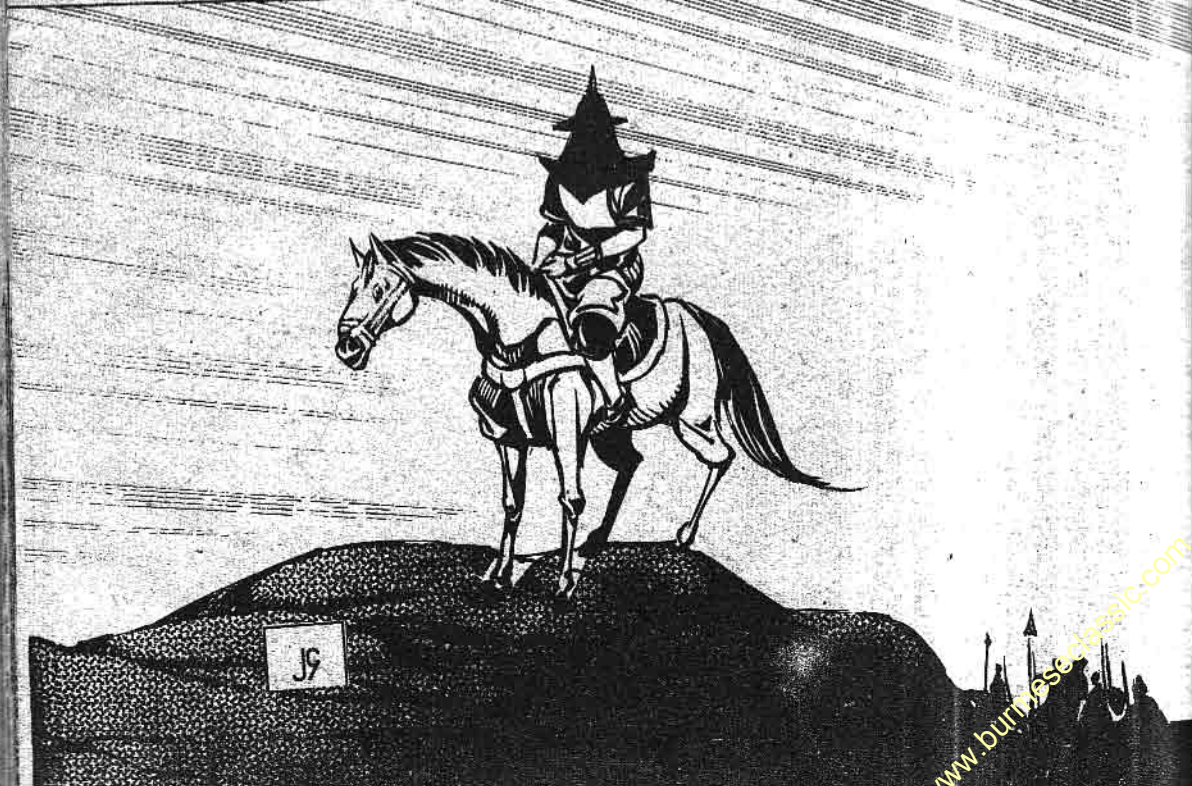


အကျအဆုံး  
ဗျာဓိဋ္ဌာနနဲ့  
ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်  
သွားကြတော့တယ်။

ပြေးလော့...  
ပြေးကြ...

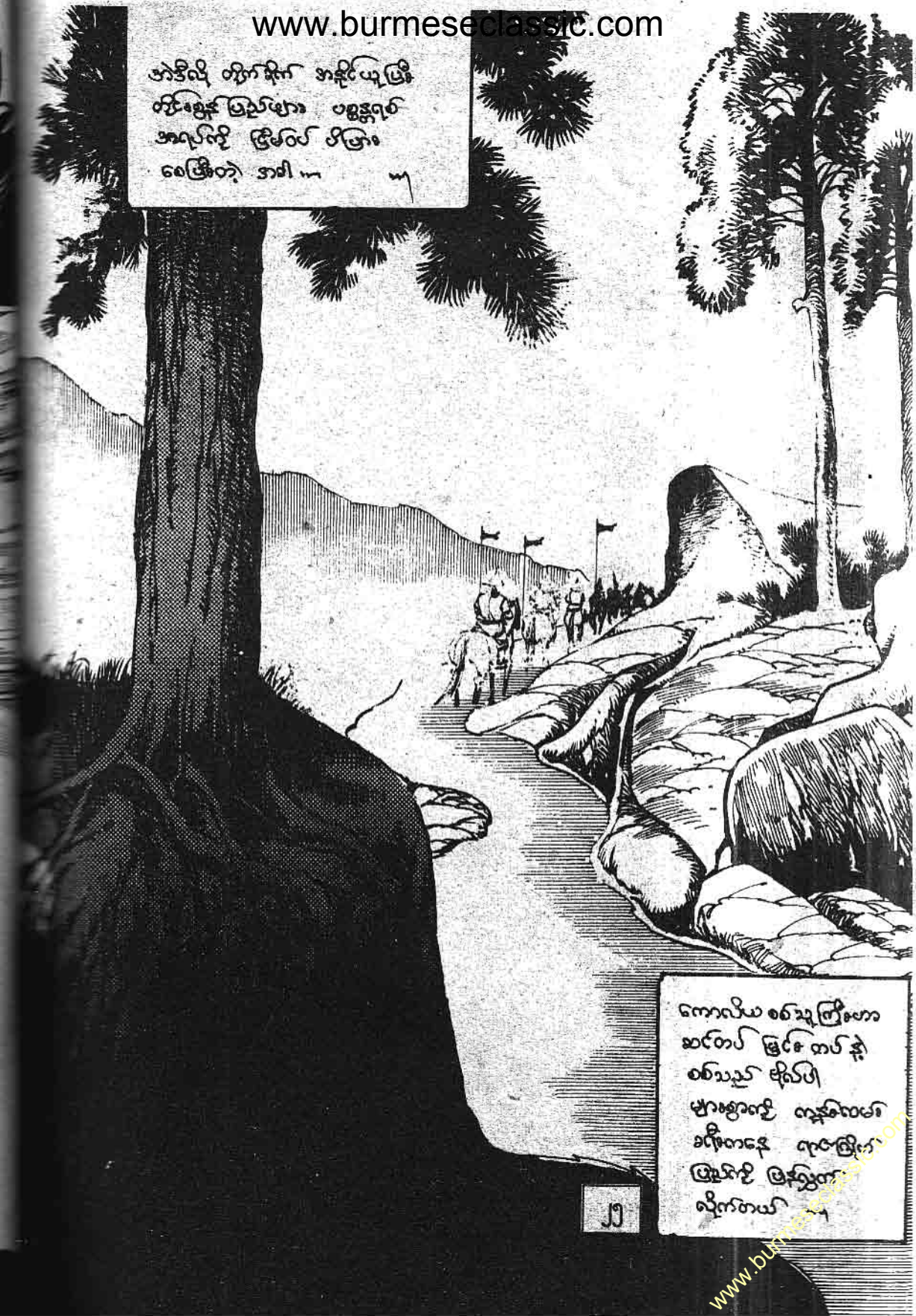


ရဲကဲတွေက  
ထွက်ပြေးကြတဲ့ သူတို့  
စာမပြေတော့ဘူး  
လိုက်လံ တိုက်ခိုက်  
ချွေဖျက်ပစ်တယ်။





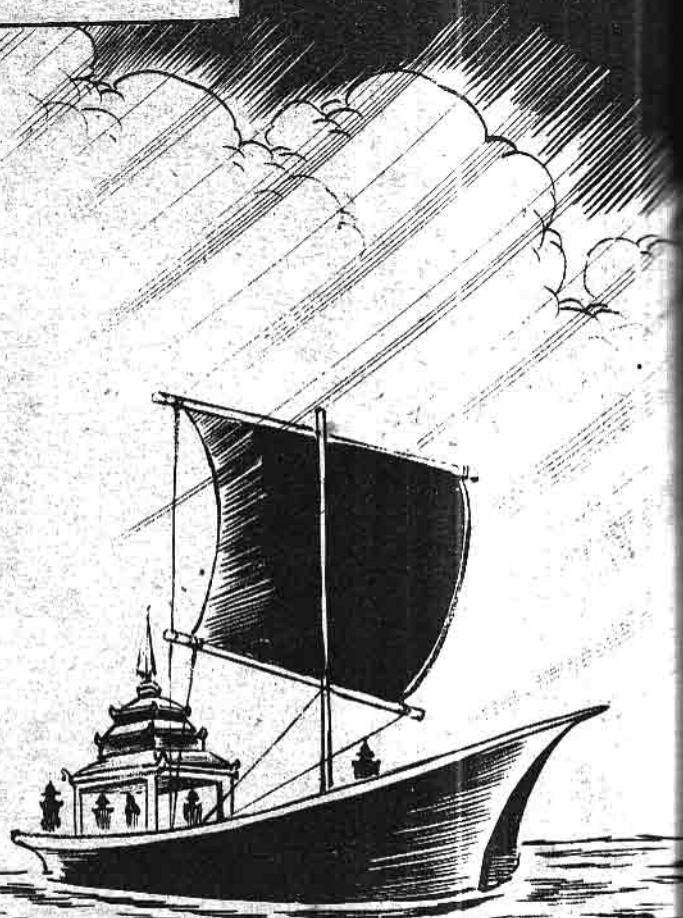
အဲဒီလို တိုက်ခိုက် အနိုင်ယူပြီး  
တစ်ချိန် အပြစ်များ ပစ္စန္ဒရစ်  
အရပ်ကို ငြိမ်ဝပ် ပိုခြား  
စေကြောင်း အပါ မှ



ကောလိယ စစ်သူကြီးဟာ  
ဆင်တပ် ခြင်္စင်တပ် နဲ့  
စစ်သူ့ ဗိုလ်ပါ  
များစွာကို ကုန်ဆင်းမာ  
ခရီးတနေ့ ရုတ်တရက်  
ဖြူးကို ဖြိုခွဲကာ  
လိုက်တယ်



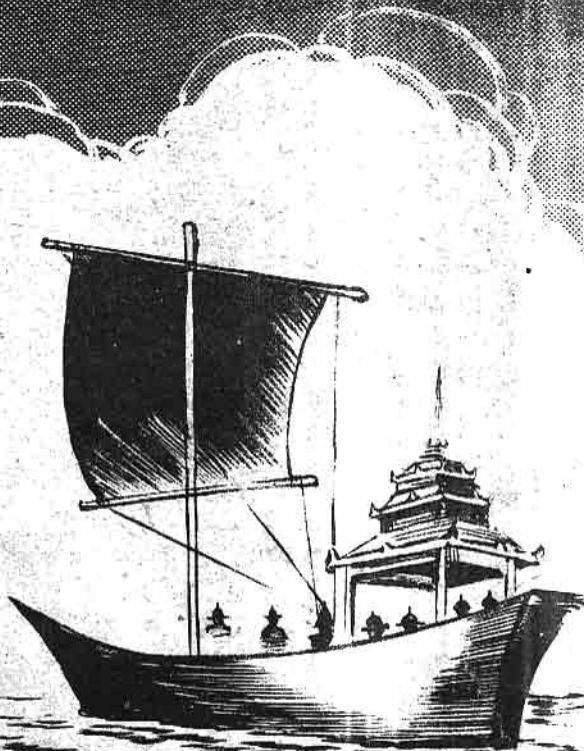
စစ်သူကြီး ကိုယ်တိုင်ကတော့  
နောက်ဖိုလဲမက် အခုအိမ်ထောင်နဲ့ စာတူ  
တွေကြီးကို စီးနင်းပြီး ဂင်္ဂါမြစ် အတိုင်း  
စုန်ဆင်ပေးခဲ့တော့တယ်။ ။



ရာဇဇွန် မြောက်  
ရေလမ်းနေ ဖြစ်ခဲ့  
တာပေါ့။ ။



အိမ်ကို ပြန်လာခဲ့ရင် လမ်းခရီးမှာပတ်  
ဖြစ်တဲ့ ဂင်္ဂါမြစ်ရဲ့ တစ်နေရာမှာ စုန္ဒရီလ  
ဌာကို ဆန်တက်လာတဲ့ ဖြိတ္တာကြီးနဲ့  
တွေ့ ဆုံရတော့ တာပါပဲ ။



အလို ။  
ထူးဆန်းလှတဲ့ ဖြိတ္တာ  
တစ်ကောင်ပါလား ။  
အရုပ်ဆိုးလှပေမယ့် ။  
တင့်တယ်လှတဲ့ ပန်းကုံး  
ကြီးကို ဆင်ဖြူ  
ထားတယ်



ရေပြင်ပေါ်  
ဖြောက်ဆင်းချောက်ရဲ့  
ဘယ်ကို များမလို့ ဒါလို့  
မေ့ကြည့် ဦးစ



ဒါ...  
မြို့ကလေး မှ  
ဖြစ်ရေကို ဆန်တက်  
ရွှေကန်ကလေးကို  
ဘယ်ကို သွားမလို့  
တုန်းက



မာကုဏသိ  
ရွှေမြို့၊ ဟော် စာနီက  
ခုနွှဲလ ဌာကို  
သွားမလို့ ဟ



၂၀

သင် အာဠာလုပ်  
မလို့လဲ...  
ဘာကိစ္စ ဖြစ်လို့  
လဲ...



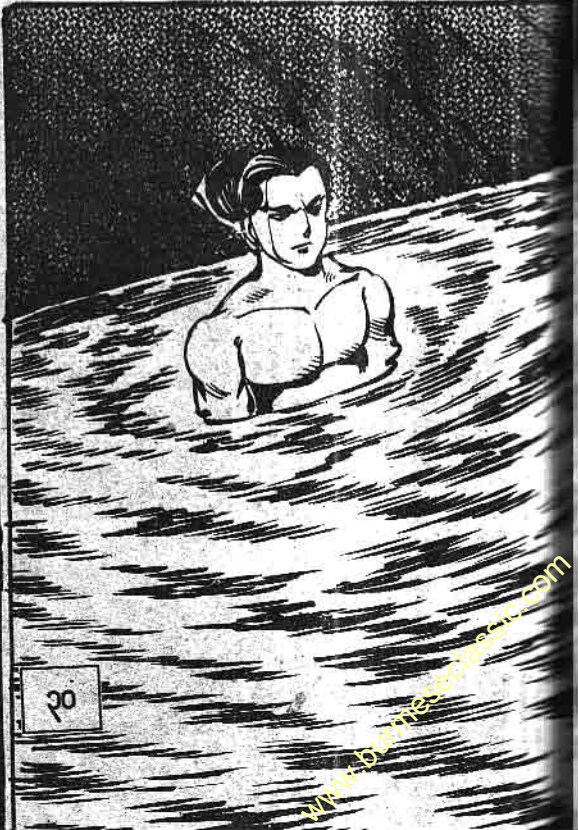


ကောလိယ စစ်သူကြီးသည်  
ပြိတ္တာကို သနားသွားတာနဲ့ ...

ဒါကို ခန့်ပါဦး  
သင့်ကို ငါ အား  
ဒါ့အား အဝတ်အစည်း  
ကောင်ကောင် ရောက်  
ကျည်ပါ့ မယ် ...



အဲဒီလို ဖြောဖြိုး ဖြစ်နေမိကို  
ကြည့်တဲ့ အခါ ... ဖြစ်သိပ်အာ ရေချိုးနေတဲ့  
အတ္တသဉ် တစ်ယောက်ကို ဖြင်စေ့  
ပါတယ် ...





ဒါနဲ့ - ရွှေကိုရပ်တန့် ဖြစ်  
ခြစ်တမ်းပေါ် တက်ရောက်ကာ  
ဆတ္တာသင်္ဃာကို ထမင်းဟင်းလျာ  
ဖုန်း ခဲဖွယ်၊ သောက်ရေနဲ့  
အဝတ် အထည်တွေ ကျွေးမွေး  
ပေး လျှို့ တယ် - -





သစ္စာကြွယ်၍ အစွာနဲ့  
ပေးလှူ ဖြစ် ဖြည့်ကြကုန်ကုန်  
ရည်စူးလို့ ကုသိုလ်ကောင်းမှုကုန်  
အမျှ အဘာနိုး ပေးဝေတယ် က



အဲဒီအခါ စားစရာမရှိ ဝတ်စရာ  
မရှိနဲ့ ဆင်းရဲ ဆုလှူ ရောက်နေကြတဲ့  
ဖြည့်ကြွေးဟာ နတ်ဝတ် တန်ဆာ  
တွေနဲ့ နတ်ပန်ဆင်မှုကြီး  
ဆင်ဖြူနီလို့ အာစာကောင်း  
အသောက် ကောင်းတွေကို လာခဲ့  
ရရှိ သွားပါတော့တယ် ...



တောလိယ စစ်သူကြီးဟာ  
ခါဒီလီ၊ အလျှံ၊ ဒါန ဗြဲ ဖြဲ  
လျှော့စွဲ ဣဆင်လော့ခါတယ်



မကြောင်မှာပဲ ~  
သူ့ရဲ့ စဉ်းစားမှုကို  
ပြန်လေ့လာရတာ ငှါလာ  
တော့တယ် ~ ~



အဲဒီ အချိန် အခါတကယ်မှာ ဗြဟ္မစွာဘုရားရှင်ဟာ သာယံ့မြို့မှာ  
တောင် တောထဲတောကြီးမှာ သီတင်းသုံး နေထိုင်ပြီး  
တွက်ထိုက်သူ ဝေနေယျ အပေါင်းတွေ တရားစကား ဟောကြား  
ခဲ့ပေမယ့် နေပါတယ် ...



ကောလိယ  
စံသူကြီးနဲ့  
ဖို.သူ ဖို.သားတွေကို  
အားရောက် ချီးမြှောက်  
ခဲ့အံ့ ...



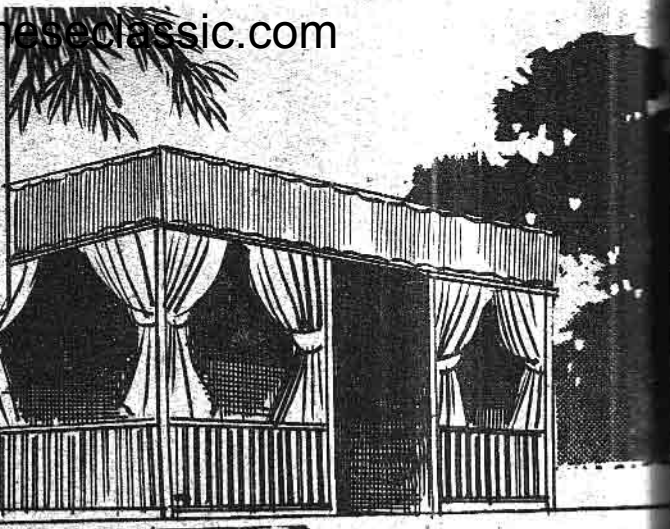
ဘုရားရှင်လည်း ကောင်းကင်  
ခရီးကနေ ကြွမြန်လာပြီး  
ဝင်္ဂါမြစ်ကမ်းကို ရောက်ရှိတယ်  
ဘုရားရှင်ကို ဖူးမြင်ရတဲ့ ဒါရီ  
ကောလိယစစ်သူကြီးဟာ  
ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာနဲ့ ဖိတ်ကြား  
ပါတယ်။ ၂၂ ၂၂

ဒါရှင်ဘုရား  
တပည့်တော်ကို  
သနားစွာ မြှောက်တဲ့ အနေနဲ့  
တပည့်တော်ရဲ့ ဆွမ်းကို  
ခံယူတော်မူပါ ဘုရား





ဘုရားရှင်က ဆိတ်ဆိတ်နေခြင်းနဲ့  
လက်ခံတော်မူတဲ့ အခါ ဝတ်ယူကြီးလာ  
ချက်ချင်းပဲ အိမ်ကွဲကြွက်ကမာရဲ့  
မွှေးလျှော်ဖြယ်ရာ အရပ်မှာ  
တဲနဲ့နဲ့ခေတ္တပုံ ကြီးစေတက်လုပ်  
တော့တယ်။



အဖိုးထိုက်တန် အဝတ်တန်ဆာ  
တွေနဲ့ တင်တယ်ကောင်မလေး  
တန်ဆာဆင် ခင်ကျင့်စေပြီး  
ဘုရားရှင် သီတင်းသုံးဖို့  
ပေးစေ့တယ်။





အဘိဇ္ဇောကဗ္ဗ ဘုရားရှင် အနိဝိ  
ဥပါကေပ ယနိဝေဒိသာတွေနဲ့  
ပုဏ္ဏေဒါနိဗ္ဗိတိဗြူ ဂျေဗ္ဗာက  
ထားတယ် ... ..



အရှင်ဘုရား  
တပည့်တော်ဟာ  
ဂုဏ်သုဗျားအား ဒွိမိနိဗ္ဗိတိ  
ဗျေဗြင် ပြန်လာခဲ့ရာ  
လမ်းခရီးမှာ ဗြိတ္တိတစ်ကောင်  
နဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့ရပါတယ်

သူဟာ  
ဒုန္နဗြိလတူက မုဒိယကြီးပါ  
မုဒိယကြီး သေရာနိဗ္ဗိ  
ဗြိတ္တိဘဝ ရောက်ခဲ့  
ပြီးနောက် ... ..

စစ်သူကြီးဟာ  
ဗြိတ္တိကြီးနဲ့ တွေ့ကြုံ  
ဖြောဆို ခဲ့ သမု  
ဘုရားရှင်ကို  
မြန်မာပည့် ဂျေဗ္ဗာ  
ထားပါတယ်



စစ်သူကြီးရဲ့ စကား  
ပြီးဆုံး သူ့အတွက် အခါ ...  
ဘုရားရှင်က အစဉ်အဆက်တော်ဖြင့်  
လျှောက်တယ် ...

ရဟန်းသံဃာ  
အပေါင်းတို့သည်  
ကျိအရပ်ကို ရောက်၍  
စာဝေ သတည်းခို



ဘုရားရှင်ရဲ့ တန်ခိုးအာနန္ဒာကြောင့် ရွှေဟင်္သာ  
အပေါင်းဟာ ဝတရဋ္ဌ ဟင်္သာမင်းတို့ ဖြစ်လာ  
သလိုပဲ ရဟန်းသံဃာအပေါင်း ရောက်၍မိမိ  
ဘုရားရှင်တို့ ဖြစ် လျှောက်နေကြတယ် ...



မြစ်ကမ်း အနီးနားမှာရှိတဲ့  
လူတွေဟာ ဘုရားရှင်နဲ့  
သံဃာတော်တွေကို ဖူးမြင်  
ရတဲ့ အခါ ... ..

ဘုရားရှင်နဲ့  
သံဃာတော်တွေ  
မလှည့်ကြိုစေ  
သီတင်းသုံးနေကြ  
တာပဲဟေ့ ... ..

တရားဒေသနာတွေ  
ဟောကြားဆွဲမလိမ့်မယ်  
ဟာကြလေဟေ့ ဘုရားရှင်နဲ့  
တရားတော်ကို နားယူ  
ကြဖို့ ... ..

လူထု ဖရိုသတ်တွေ  
စွဲဝေး ရှောင်ဖွယ်လာကြ  
တာပေါ့ ... ..



ကောလိယ စစ်သူကြီးလည်း  
ဘုရားရှင်နဲ့ သံဃာတော်အပေါင်ကေညို  
ဖွန်ဖြတ်တဲ့ ဆွမ်းကောဇော်တွေနဲ့  
ဖြူရ လုပ်ရွှေ့ပါတယ် ။

ဆွမ်းကုန်ပေးပြီးတဲ့နောက်  
ဘုရားရှင်က လူ့အပေါင်ကေညို  
ဆန်နားစောင်ရှောက် ချီးမြှောက်  
လို့တာကြောင့် အမိဋ္ဌာနတော်  
မူတယ် ။



လွန်အရပ်ဒေသရှိ  
ဆူအပေါင်ကေညို  
စုဝေစုရောက်ရှိလာပါ  
ဝေသာနန်း



မြတ်စွာဘုရားရှင်ရဲ့ တန်ခိုးအာနုဘော်ကြောင့်  
လူထု ပရိသတ်တွေ အာဇာနည်ပွဲ စုရုံးရောက်ရှိ  
လာကြတယ်... အဲဒီအခါ ပရိသတ်တွေ  
သံဝေဂရဲ့ ငှိမေဗို ပုံစံ အမျိုးမျိုးနဲ့ ဆင်းရဲ  
ဒုက္ခ ရောက်ရှိနေတဲ့ ဖြိုစွာတွေကို  
ဘုရားရှင်က တန်ခိုးနဲ့ ပြသ ပြန်တယ်...



တချို့သော ဖြိုစွာ  
တွေဟာ စုတ်မြတ်  
နေတဲ့ ပုဆိုးပိုင်း  
ကျိသာ ဝတ်ဆင်  
ထားကြတယ်...



တချို့ကျတော့ ဝတ်စရာအဝတ်  
အနည်းငယ်မျှတောင် မရှိဘူး...  
သူတို့ရဲ့ ဝတ်ဆုတ်ဖွယ် ခန္ဓာကိုယ်ကို  
ဆံပင်ရှည်ကြီးတွေနဲ့ ဖုံးလွှမ်း  
ထားကြတယ်... ..



တချို့ကျတော့ ဘာမှ  
မစားမသောက်ရလို့  
ပိန်ချွံ့ချိန်တဲဲ့ ခန္ဓာကိုယ်နဲ့  
ဆာဝလောင် ဖွတ်သိပ်စွာ  
သွားလာနေကြရတယ်... ..

ဒါ...  
ထူးဆန်းပဲလို့ကတဲဲ့  
ပြောတော့... ဘယ်လို  
အကုသိပ် တွေကြောင်.  
ပြောအဝ ရောက် ခဲ့  
ကြတာပါလိမ့်.





အင်္ဂါဖြူတောင် သူဝဠိ  
ဘယ်လို ဖခင်ကောင်းတွေ ဖြစ်လို့  
ဖြူတောင် ရောက်ခဲ့ကြတယ်  
ဆိုတာ မြေမြေကြတယ် ...



ကုသိုလ်ကောင်းမှု၊  
ဖြူသူတွေဟာ နတ်မြို့စွယ်မှာ  
စံ့ဇိမာန် အခြေအလုံ  
စဉ်းစိမ်တွေနဲ့  
ဥပမာသာသနာ စံစားနေ  
ကြတယ် ဆိုတာလည်း  
မြေမြေ ကြတယ် ...



ကောလိယ စစ်သူကြီးနှင့်  
ပရိသတ် အပေါင်းလည်း  
မကောင်းဖူး အကူအညီ  
ဖြင့် ဖွဲ့စည်း အဆင့်  
ထိတ်လန့် ခြောက်ရွံ့  
ကြရ တော့တယ် ။



ဒါပေမယ့် အာရုံစူးစိုက် ဘုရားရှင်  
လှော်တော်ဖြတ် ကြီးမား  
သင်္ဘောတို့ တရားတော်  
ဟောကြားဆဲဗ တော်မူတယ်  
ဘုရားရှင် ရဲ့ တရားနိဂုံး  
စာဆိုသတ်တို့ အစီ  
ရှစ်သောင်းလေးထောင်ဟော  
သတ္တဝါတွေ တရားထူး  
ရ ဖို့သွား ကြပါတော့တယ်







သာဝတ္ထိမြို့နယ်မှာ အလှူခန်း ၊ တရား  
သံဃာ အလှူခန်းသို့ နေရာ  
အလှူခန်း အလှူခန်းကို အလှူခန်း  
တစ်ယောက် ရှိပါတယ်။



သူဟာ အလှူခန်းခြင်း ချုပ်ဆိုရာ  
အောက်မှာခြင်း စတာတွေကို  
အခြေတစ် ဖြစ်အောင် အလှူခန်း



တစ်နေ့တော့... အဖို့ အမျိုးသမီးရဲ့  
ယောက်ျားဖြစ်သူ ရုတ်တရက်  
သေဆုံး သွားခဲ့တယ် ...



အားလုံး အားထားပြုနေ  
ရတဲ့ လင်ယောက်ျား ...  
ဗျစ်ခင် ဖြတ်နိုင်ရတဲ့  
လင်ယောက်ျား စေဆုံး  
သွားဖို့ ဆိုတော့  
သူမ အနေနဲ့ ဖြေမစဉ်  
နဲ့ ဝမ်းနည်း ပူဆွေး  
ရှိကြွေးရတာ တာပေါ့ ...



သင်္ဂြိုဟ် ခြုံပန်း ဖြိုတဲ  
နောက်ခွာလည်  
အဲဒီ ကျွဲစွဲ သမီးဟာ  
သင်္ဂြိုဟ်လို့ သွား သွားဖြို  
နေစဉ် ပိုကြွေးနေတာ  
ပဲတဲ။ ။ ။



အိမ်နိုင်းနားချောင်း  
ကျွဲမျိုး မိဘတွေက  
ဖောက်ဖျော့ပေးမယ့်လည်း  
နားမဝင် နိုင် တဲ့။ ။

ဒီအိမ်ကလေးတော့  
ခက်တော့တာပဲ ။  
မိဘမောင် မအိပ်နိုင် နဲ့  
ဒီ အိမ်မှာ ချိန် မကြာဘူး  
သူပါဒုက္ခရောက်တော့  
မယ်။ ။





ဒါပေမယ့်... ၎င်းတို့အားပေးပါ  
ကြည့်ရင် သူ့ မုဆိုးမလေးဟာ  
အံ့့ မထောက် ခဲ့ ပါ တဲ့ ။

မြတ်စွာ ဘုရားရှင်ဟာ  
သူမရဲ့ တရားထူးရမယ့်  
အကြောင်း ကျွန်ုပ်  
မြင်ရုံ ဒေတာရုံ သိမြင်လို့  
သူမရဲ့ အိမ်ကို ကြွမြန်း  
သွားတော် မူတယ် ။



ဘုရားရှင်  
ကြွတော် မူလာတယ်  
ဟေ့ ။



နေရာထိုင် ဝင်း  
သန့် သန့် ရှင်းရှင်း  
ဖြင့် ဆင်ကြပါ  
ဟေ့ ။



ဘုရားရှင်လည်း မြန်မြန်တစ်ဖွဲ့  
ခင်းကျင်းထားတဲ့ နေရာမှာ သီတင်းသုံး  
ထိုင်ထားမှတယ် ... မုဆိုးမ လေးလည်း  
ညိုပေမယ့် မျက်နှာနဲ့ ထွက်လာပြီး  
ဘုရားရှင်ထံ နှိုင်း ဦးစွာတပေါ့ ...



ဒါပင်ကမ  
သင်ဟာ မုဆိုးမဟာ  
ရောက်နေရ  
သလော့ ...

မြန်ပါဘုရား  
ချစ်ရသူနဲ့ ကွဲလွင်း  
ကွဲလွဲရလို့ မုဆိုး  
မဟာ ရောက်နေရ  
ပါဇာယ် ...





ရှေးရွှေလင်္ကာကြီးဘေး အခါက  
ပညာလတိုင် ကပ်လင်္ကာ၊ မှာ  
ခုနစ်မြေကွဲတမင်း အုပ်ချုပ်  
မင်းလုပ် ခဲ့တယ် ။  
အဲဒီမင်းဟာ အာဂတိလေးပါး  
လိုက်တာ ခြင်္သေ့မမြေ ဟူ၍ ။

ဒားမတ်ကြီးတို့  
ငါကွယ်တိုင်လည်း  
မတရားမှ တစ်ချိတရ  
မမြေ ဟူ ။ သင်တို့လည်း  
မမြေ ကြန့် ။



ဘုရားတော်ကြောင့်  
မမြေ ပါဘုရား



ထိုင်းသူ ဗြဲသားတွေကို  
အကျိုးစီးပွားကို အခြံအရံ  
ပြုပြီး မင်းကျင့်တရား  
ဆယ်ပါးနဲ့ အညှီ အညှစ်ပတ်တဲ့  
မင်းကောင်း မင်းမြတ်ပေါ့ ။  
တစ်နေ့တော့ မင်းကြီးဟာ  
ဒီလိုတွေ့မိတယ် ။ ။

ဝါရ်  
ထိုင်းသူ ဗြဲသားတွေ  
စားဝတ်နေရေး အခြေအနေ  
ဘယ်လို ရှိသလဲ ။



ဘယ်လို စကားတွေ  
ဘာအကြောင်းတွေ ပြောဆို  
နေကြသလဲ သိအောင်  
ထိုင်းသူတွေပဲ ။  
အမတ်တွေ တင်ကြတာ  
ချုပ် ယုံနေမို့  
မဖြစ်ဘူး ။



ဒါနဲ့ မင်းကြီးဟာ ရုပ်မျက်နှာ  
အပ်ချုပ်သမား အသွင်နဲ့  
တစ်ယောက်တည်း ထွက်လာခဲ့တယ်



ထီးနန်းစိုက်တဲ့  
ကပ်လဲမြို့ စောက်  
အတွင်းမှာတော့  
လူပျိုလူ သူမ  
လူပျိုမိကားတွေ  
မရှိဘူး ...



ဒါကလုံးဟာ  
ရိုးရိုး သား သားနဲ့  
ကိုယ့် အလုပ်ကိုယ်  
ကျိုးစားလုပ်ကိုင် နေ  
ကြတာပဲ ...



မြို့ပင်  
နေပုဒ်တွေ ပျဉ်းလည်  
ကြည့်ရ နှိပ် ...



မြို့တံခါးကနေ ထွက်လာပြီး  
ဣဇာယ်လုနုပုတွေကို  
လေ့လာတာလည်း  
အေးချမ်းသာယာနေတာကို  
တွေ့ရမှာပဲ ...

မိတ်တွေတို့  
သင်တို့ မိသားစု  
အမြင်သွားတာ ချိမိတို့ပါ  
ခြံတံခါးတွေ ပိတ်မသွား  
ကြည့်လား

အို ...  
အပ်ချုပ်သမား မိတ်တွေ  
တစ်ဒီယံတစ်ရက် ဖောတယ်  
ထပ်ပါရဲ့ ကျုပ်တို့ တိုင်းပြည်မှာ  
သူနုနု မိသားစု ဇာတ်ရယ်လို့  
မမြင်ဘူးလေ ... ဒီတော့  
တံခါးတွေ ပိတ်စရာ မလို  
ဘူးလေ! ...



အဖေက လာပါ။  
အခုကလေး ငါ့  
ခရီးသွားထင်ပါ  
ရဲ့။

ဘယ်အရပ်က  
လာခဲ့ သလဲ  
ဘယ်ကွဲ မွှားမလို့  
လဲ။

အဖေ။  
ကွဲတောင်ဟာ အုပ်ချုပ်သမား  
တစ်ဦးပါ။ ဖြိုငှာတွေ  
လှည့်ကပ်နှင်ဖြို အထက်  
တန်ဆာတွေ ချုပ်လုပ် ပါတယ်  
အဖေကွဲ ဟာ ချုပ်စေ့ ဖြိုက  
ပေးပါ ချုပ်ပေးပါ  
မယ်။



အင်မာန်...  
 ငါဟာ ဆင်ယောကျ်ား  
 ဘေဆုံးသွားပြီ သမီးလေးနဲ့  
 အတူ ဆင်ဆင်ရင် ရဲ့  
 အသက်မြွေဝမ်းကျောင်း  
 နေသူပါ...

ငါတို့မှာ  
 ချုပ်ကပ် ဗွတ်ပါဘူ  
 အပ်ချုပ် ပေစရာ ငွေ  
 အသတ်လည်း ဗွတ်ပါဘူ  
 တခြားကွယာ တွေရဲ့  
 အဝတ်စားစားကွါ ဘာ  
 ချုပ်ပါလေ

ကောင်းပါ ဖြိုအင်္ကျီ  
 အပ်ချုပ်သမား  
 ကျောက်ခဲ ကြောင်သာ  
 အိမ်နီး နားချင်းတွေကွါ  
 ဖြောင့်ပေးပါက



ဒါနဲ့ ~ အိမ်ရှင်  
မုဆိုးမကြီးဟာ  
အုပ်ချုပ် သမား  
ရောက်နေကြောင်း  
ဣတ္ထိမှာ လှည့် လည်  
ဖြောင့်တယ်



ရုဇ ဖြောင့်တင်ကြီးလည်း  
ဣတ္ထိက လူတွေရဲ့ အဝတ်တန်ဆာ  
တွေကို ချုပ် လုပ်ရင်း  
အိမ် အိမ်မှာ နှစ်ရက် သုံးရက်  
နေထိုင် တယ် ~ ~ ~  
မုဆိုးမကြီးနဲ့ သမားတို့ က  
ဆေးဝတ် ကျေပြန် ကြပါတယ်



အင်း ~  
ဒီဒီကလေးဟာ  
ရုပ်ရည်လက္ခဏာ တင့်တယ်  
သလို အခြေအဆင့်  
အနေအထိုင် သိမ်မွေ့  
လှတယ်



ဒါဆိုရင်  
အဒေါ် သမီးကို  
လက်ထပ်ယူ ပါရအေး...  
အဒေါ်တို့ အား အမိကို  
ကျွန်တော် ချမ်းသာစွာ  
ထားနိုင်ပါတယ်

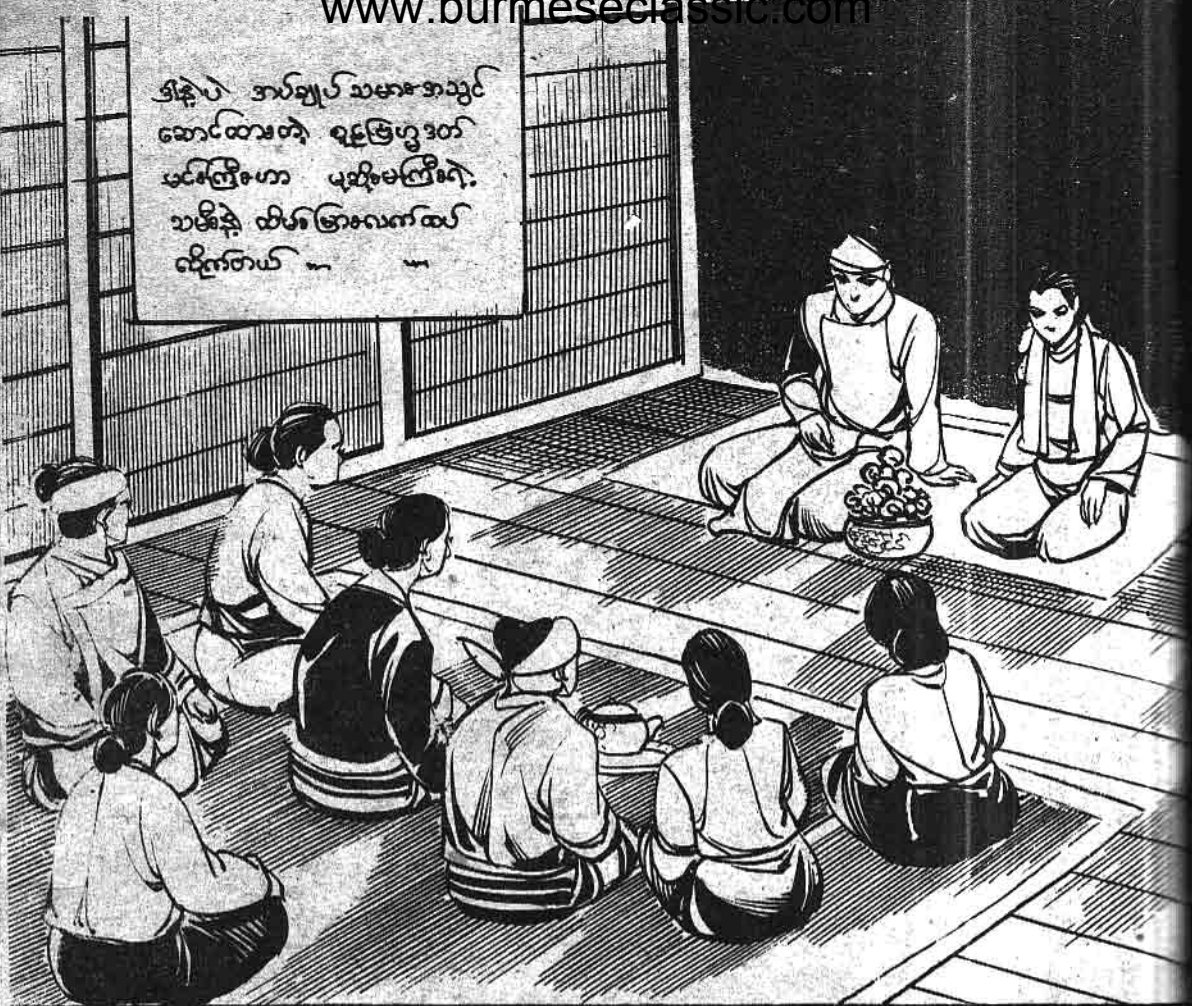


အိမ်ရှင်မိ ဆိုးမကြီးလည်း  
အပ်ချပ်သမားရဲ့ ရိုးသားတည်ကြည်မှုကို နှစ်သက်တာနဲ့  
သမီးနဲ့ ပေးစားဖို့ သဘောတူလိုက်တယ် ...

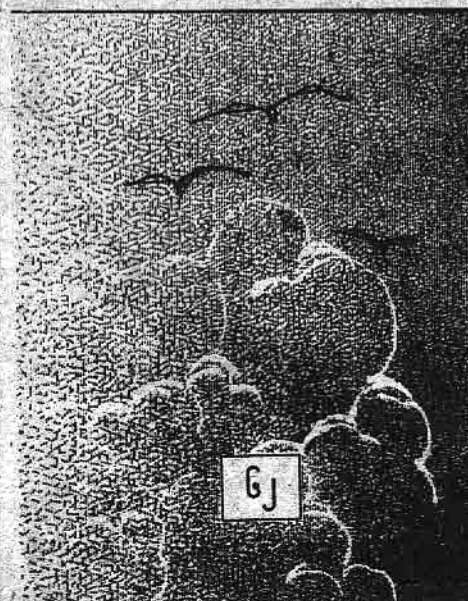
ကောင်းပါပြီ  
အမောင်...  
မိ သမီးကိုကြင်ကြင်  
နာနာ ပေါင်းသင်း  
ပါဈေ့ ...



ဒါနဲ့ပဲ အပ်ချုပ်ဆေးအသွင်  
ဆောင်ထားတဲ့ ရှည်ကြည့်အဖတ်  
မင်းကြီးဟာ မုဆိုးမကြီးရဲ့  
သမီးနဲ့ ထိမ်းမြားလက်ထပ်  
လိုက်တယ် ... ..



နှစ်ရက်သုံးရက် အစီအမံ  
မှာပဲ နေထိုင်ပြီးတဲ့ အင်္ဂါ ...



၆၂

နှမ ... ဟောဒီ  
တွေအားဖြင့် တစ်ဆောင်ကို  
ယူထားဆိုင်ပါ ... ငါ  
အထူးကြိုက်စွာနဲ့ သရော်  
သွားရမယ် ... နှစ်ရက်  
သုံးရက်နေရင် ဖြစ်လာ  
ခဲ့ပါ့မယ် ...



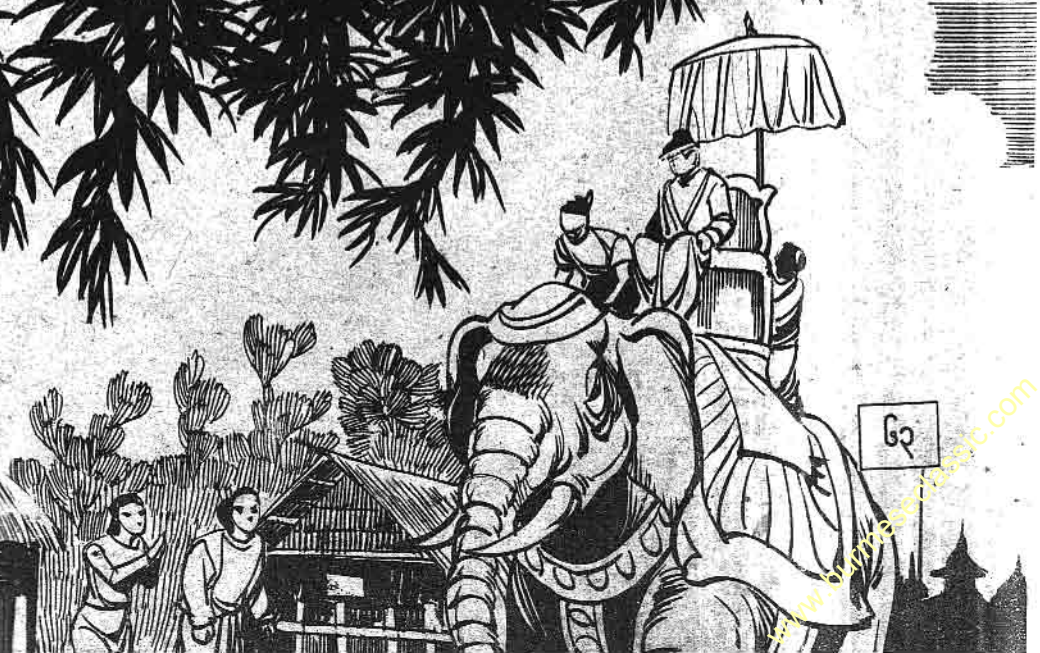


မင်းကြီးဟာ  
အိန္ဒိယ  
ဒေသကြီး  
ကပ်လို့  
ရွှေအင်္ဂလိပ်  
မြန်မာ  
ခေတ်



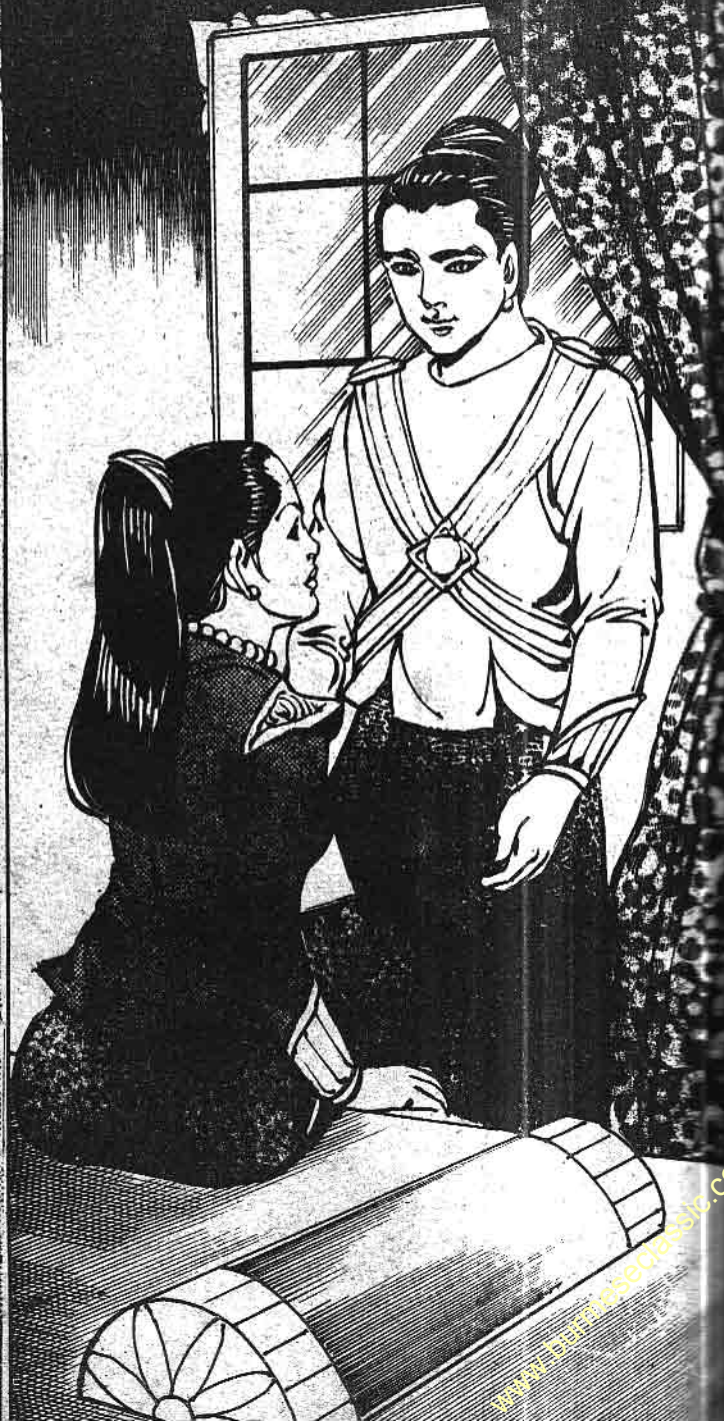
သစ္စာ သမိုင်း၊ ဤနဲ့ ကပ်လို့  
ရွှေအင်္ဂလိပ် အကြား လမ်းခရီးကို  
ညီညွတ် ရှောင်ရွက်တောင် အမြန်ဆုံး  
မြင်ဆင် ဖြစ် ရွှေဥဒ္ဒါ တန်ဆာဆင်  
စေတယ်။

အိန္ဒိယ မြင်ဆင် ဖြစ်တော့ ဗု  
ဒ္ဓကျမ်းပေးအပ်လှတဲ့ မင်းသမီး  
အဆောင် အယောင်နဲ့ ရွာကို  
သွားရောက်တယ်။





ဆီဖီနောင်တော့ မင်းကြီးဟာ ဥဗ္ဗုဂ်ဘေဟ် မိဖုရား  
ကြီးကို ရွှေအနိတော့ဆီ ခေါ်ဆောင် ဝှားဖြိုး  
ဝဲသစ်စိမ် အစွဲအထဲ သွားစွာနဲ့ မျှမာသာ ပျော်မွေ့စွာ  
နေထိုင် တော့တယ်။





ဆီလီ ဝန်ခံစိမ်းချမ်းသာ  
မိညီဖွဲ့စွာနဲ့ နေထိုင်ကြပြီး  
နှစ်ကာလ ငွေညီကြာတဲ့ အခါ  
မင်္ဂလာ နှုတ်စာပဲ ရေလွန်  
သွားခဲ့တယ် ။ ။

မွေးမြူလာသူ ဗွန် သမ္မာ  
သေဆုံးခဲ့ရတယ် ဆိုတဲ့  
သောက မေ့တာကို  
ငွေကြေး ချွှား အာဇာ  
တန်ဖိုး ဘာနဲ့မှ  
ကာကွယ်တားဆီးလို့  
မရတူလေ ။ ။

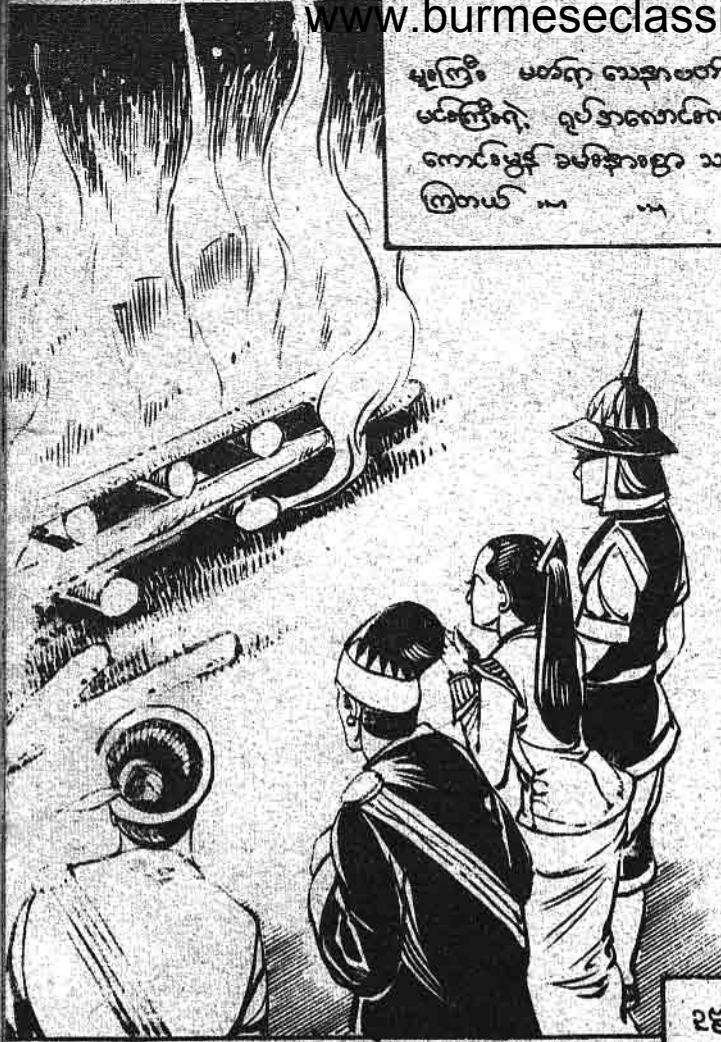


မောင်တော်ဘုရား  
နှမတော် ဘယ်လို  
ကြော်ငြိမ်းရမလဲ  
မလဲ ။

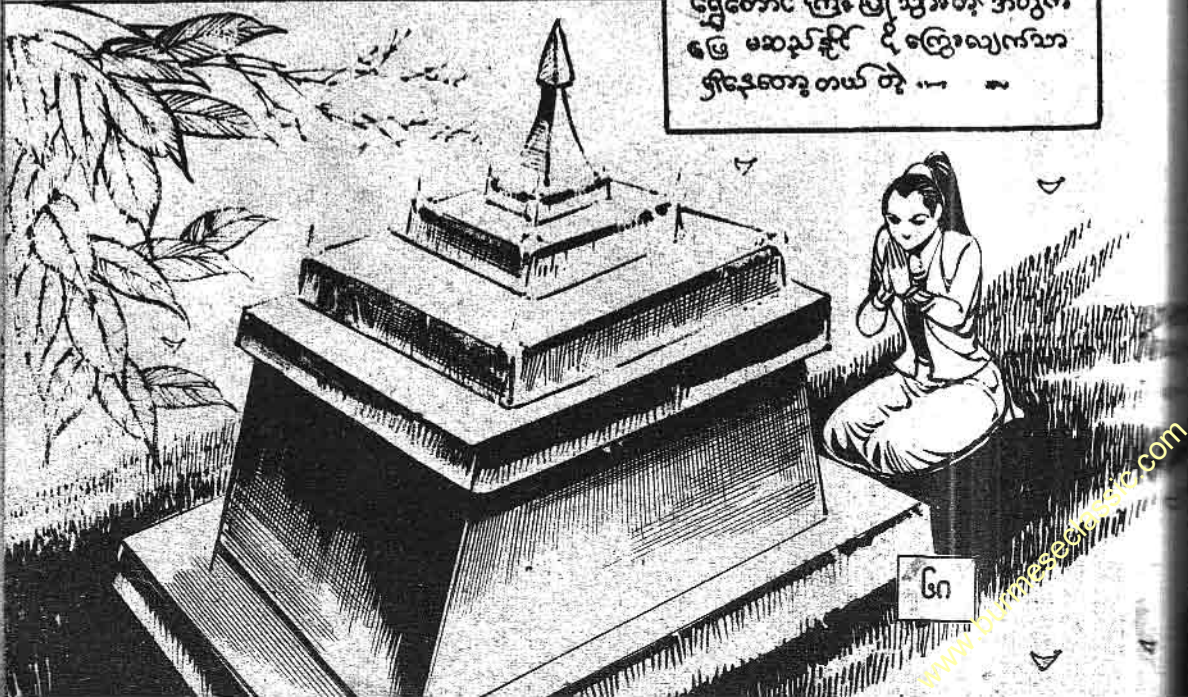




မှကြီး မတင်္ဂာ သေနာမတိတွဟာ  
မင်ကြီးရဲ့ ဝယ်ဒါလောင်းကို  
ကောင်မွန် ခမ်းနားစွာ သင်္ကြိုက်ရိုက်  
ကြတယ် ...



ဥဗ္ဗုဒ္ဓိတီ မိမိကူးကြီးမှာတော့  
ငွေတောင် ကြီး ဖြို သွားတဲ့ အတွက်  
ဖြေ မဆုနဲ့ပဲ ငိုကြွေးလျက်သာ  
ရှိနေတော့ တယ် တဲ့ ...





တစ်နေ့ တစ်နေ့ မင်းကြီးရဲ့  
ဒုတိယရဲ့ သွား ...  
ပုဆိုးနဲ့သာတွေနဲ့ ပုဆိုးကန်တော့  
မင်းကြီးရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးတွေကို  
ဦးမွှမ်း ပြောဆို ထိုကြောင့်  
အရှင်တစ်ပါး ဖြစ်နေတာတော့  
တယ် ...

တစ်သက်တာလုံး  
မတရားမှု ဂုဏ်ကို  
တစ်ခွဲ ဖြေဆိုတဲ့  
မင်းကြီး ... ဒုတိယ  
ဘယ်ဆီကို ထုတ်နေပါ  
လိမ့် မလဲ ...

ကောင်းမွန်  
ကုသိုလ်တွေနဲ့ ဗျူဟာ  
တတ်တဲ့ မင်းကြီး...  
အဆေးစောင့်၊ ဒုတိယ  
ပါတယ် ...



အိမ်အပြန် အချိန်  
 ဂေါ်ကမ ဖြတ်ကြားရာ  
 ဒါလောင်းတော်လာ  
 ဂုဏ္ဍဝတ်နဲ့  
 ဟိမဝန္တာက တောကျောင်း  
 လောဗ္ဗာ ငှက်နေတယ်တဲ့

မျှန်အဘိညာဉ်ရတဲ့ ဂုဏ္ဍဝတ်တော၊  
 ဗိဇ္ဇာကျွန်းကြည့်ရဲ့ ဆင်ခြင်ရင်  
 သောကမိခင်လောင် ခြိုက် ပုဆွေနေတဲ့  
 ဥဗ္ဗုဇ်တစ် ဗိသုရာ ခြောက်  
 ဖြစ်တော် မူတာပေါ့



ဒီဒါယိကမတော  
 ငါ မကယ်ရင်  
 သေပွယ်ရာသာ  
 ငှက်တော့မယ်



ဒါနဲ့ ။ အရှေ့အလောင်း  
ရှင်ရတနာ ကောင်စင်ခရီးကနေ  
ကြွမြန်လာပြီး ကြယ်ထင်ရှား  
မေတော် မုတယ် ။ ။



ဒါယကာဝဠိ၊  
သင်္ချိုင်း အတုရဲ့ နာ  
ပုဆွေး ငိုကြွေးနေတာ  
ဘယ်သူလဲ ။



ဥဗ္ဗုရ်ခေဇီ  
မိပုဂ္ဂားကြီး  
ဖြစ်ပါတယ်၊  
ရှင်ရတနာ။

မိပုဂ္ဂားကြီးက  
ဘာကြောင့် ငိုကြွေး  
နေတယ်လဲလို့



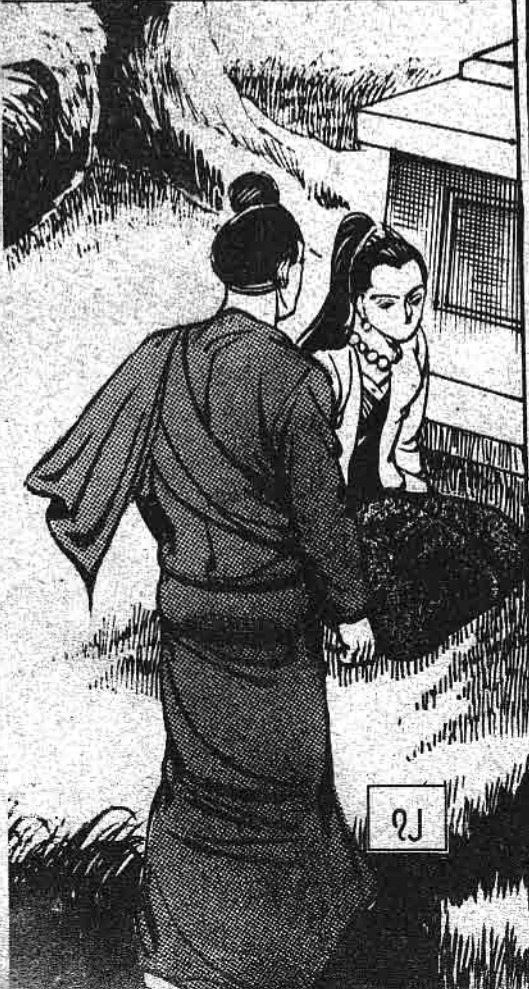
ကျွန်တော့်လို ရဲ့  
မုန့်ဖြူဒတ်မင်းကြီး  
နောင်မှာ သွားမိ  
ပါတယ် ။

ဒါကြောင့်  
မိနူးကြီး ဥဗ္ဗုဒိဒေဝီဟာ  
ပုဆွေးလောက် လှောင်ပြီး  
နေ့စဉ်နေ့စဉ် မင်းကြီးရဲ့  
သင်္ချိုင်း အုတ်ဂူမှာ လာရောက်  
ငိုကြွေးနေခြင်း ဖြစ်ပါ  
တယ် ။

အဖို့ အာမီ ။  
ဘုရားအလောင်းရတနာက  
မိနူးကြီးတွေ ရုပ်တော်များကြီး



ဖြူဒတ်မင်းကြီး  
ဖြူဒတ်မင်းကြီးနဲ့  
တမာတေငိုကြွေးနေတာ  
မိနူးကြီး ။ သင့်တို့  
ငါ လေးပါရဲ့ တော်





ဟောဒီ သင်္ချိုင်းဖြေ  
ဟောဒီနေရာမှာ မြေအောက်သို့  
အမည်ရတဲ့ မင်းပေါင်း  
ရှစ်သောင်း ခြောက်ထောင်ကို  
သင်္ဂြိုဟ်ဖြူနဲ့ ခဲ့ဖူး  
တယ်။

အဲဒါ  
ရှစ်သောင်း ခြောက်ထောင်ဟော  
မြေအောက် မင်းတွေထဲက  
ဘယ် မြေအောက်မင်းကို  
သင်တမ်းတင် ခိုကြွေး  
နေတာလဲ။



အရှင်ရဲအေး ။  
ဗန္ဓာလတိုင်သားတို့ရဲ့  
အရှင်အောင် ရုဇွန် မင်းခေါ်သား  
တော် မြေအောက်မင်းကြီးကို  
တမ်းတင် ခုခံရဖူး ခိုကြွေး  
နေတာပါ။





မိဖုရားကြီး  
ဟောဒီ သင်္ချိုင်း မြေမှာ  
သင်္ချိုက် ဖြိုက် နဲ့ ခဲတဲ့ ဖြေပေးတာ  
မင်းတွေဟာ မစ္ဆာလတိုင်းသူ  
ပြည်သားတို့ရဲ့ အရှင်  
သခင် တူရင်မင်းမြတ်  
တွေ့ရဦးဖြစ်တယ်



ဒါဟော၊  
သူတို့ အင်ဆွဲဟာလည်း  
စုဦးနီ မင်းလို့ သာ  
အမည်တွင်ကြ  
ပေးတယ်

မိဖုရားကြီး  
သင်ဟာလည်း အဲဒီ  
ဗျာလှည့်စား ဖြေပေးတာ  
ရှင်ဆောင် ခြောက်ဆောင်  
စဉ်ရဲ့ မိဖုရားကြီးသာ  
ဖြစ်ရဲ့ ပူဇော်မယ်





ဒီအခါ...  
တပည့်တော်မ  
ယောက်ျားကလေး  
ရဲ့ ဖုလဲ သဘော

မိဖုရားကြီး  
သင်ဟာ သံသရာတစ်ကွေ့က  
ကလေးကလေး ဗရပ်မနား  
ကျင်လည် ခဲ့ရာမှာ မိမိမလည်း  
ဖြစ်ခဲ့ ဖူးတယ်... ယောက်ျား  
လည်းဖြစ်ခဲ့ ဖူးတယ်...  
ဘိက္ခုနီကလေးလည်းလောက် ခဲ့  
ရတယ်...



နောင်ဖြည့်  
ဖြောင့်ဖြည့်ဘိက္ခုနီမှာ  
စဉ်စိမ် ခြင်းသာ စံစားခဲ့  
ကလေး ကျင့်ဖြည့်မှာလည်း  
ဆင်းရဲ နှော့ကျွတ် ခဲ့ရ  
ဖူးတယ်...



အိမ်ထောင်

အထက်အောက် အထက်  
အထက် မြင်စိုက်ပါ နှစ်ချစ်  
တစ်လျှင်၊ ကျင့်စဉ် ချစ်ရတို  
ဘဝတွေဟာ မရေမတွက်  
နှိုင်းအောင် များပြား  
လွှဲတယ်။



အိမ်ထောင် ဘဝအထောက်အကူ  
ဟောကြားဆွဲမတဲ့ အခါ ဥပမာတွေ  
မိမိကလေးဟာ သံသရာဘေးက  
ထိတ်လန့် မိသားစု များပြား  
ခြင်းတွေလည်း ကင်းကွာသွားတော့  
တယ်တဲ့။

ဟာပည့်ကားမ  
ရင်ထဲက သောကမီးတွေဟာ  
အရှင်ဘုရားရဲ့ တရား  
ရေအား ကြောင့်  
ခြိမ်းခြောက် ချမ်းသာရ  
ပါပြီ ဘုရား





အိဒီဆောင်တော့ မှ ဥဗ္ဗင်္ဂဒေဝီ အိဒီဆောင်ကြီးမှာ  
တိုင်ကြည် စဉ်းစိမ် ဆွမ်းသားတွေကို ကျော့ချင်း  
စိုက်ပျက်ပြီး ရော့ရဟန် ဖြဲ ဆွမ်းခိုးတော့တယ်။



မေတ္တာစာအုပ်ကို မရေမနား ပြားများ  
အားထုတ်ပြီး ဖြို ဂျာနယ်တွေ  
တစ်ခုပြီး တစ်ခု လှည့်လည်နေထိုင်  
သိတင်သုံး ခဲ့တယ် -

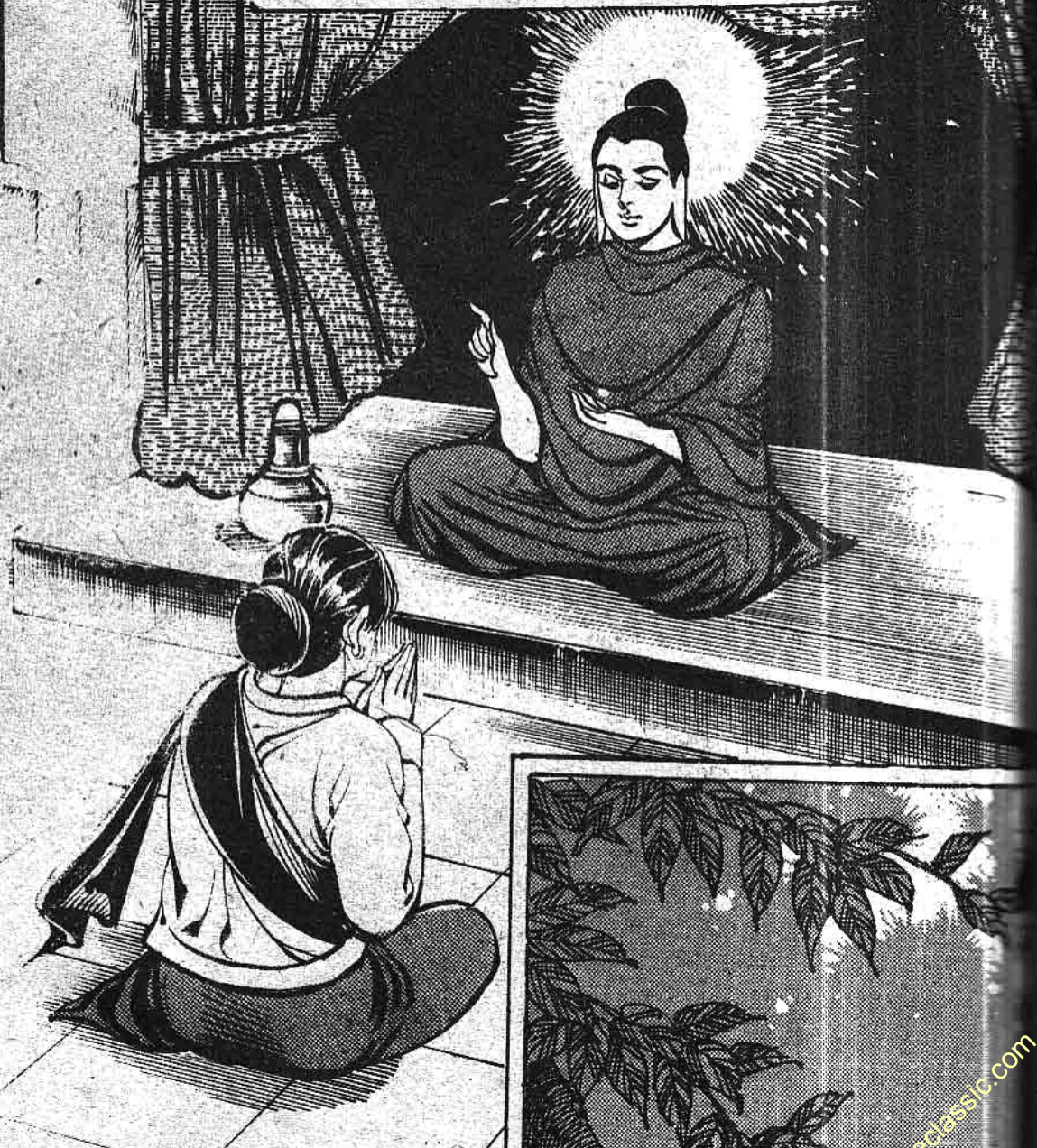


နောက်ဆုံးတော့ ။  
 ရသေ့ရဟန်းက ဘဝနဲ့ပဲ ဥရဝေလ  
 ဣဒ္ဓါ ဇိဝိန် ဗျက်ကြွ သေလျှင်  
 နဲ့ပြီး ခြေဖွဲ့ပြည့်လို့ ရောက်  
 ရှိသွားပါတော့တယ် ။



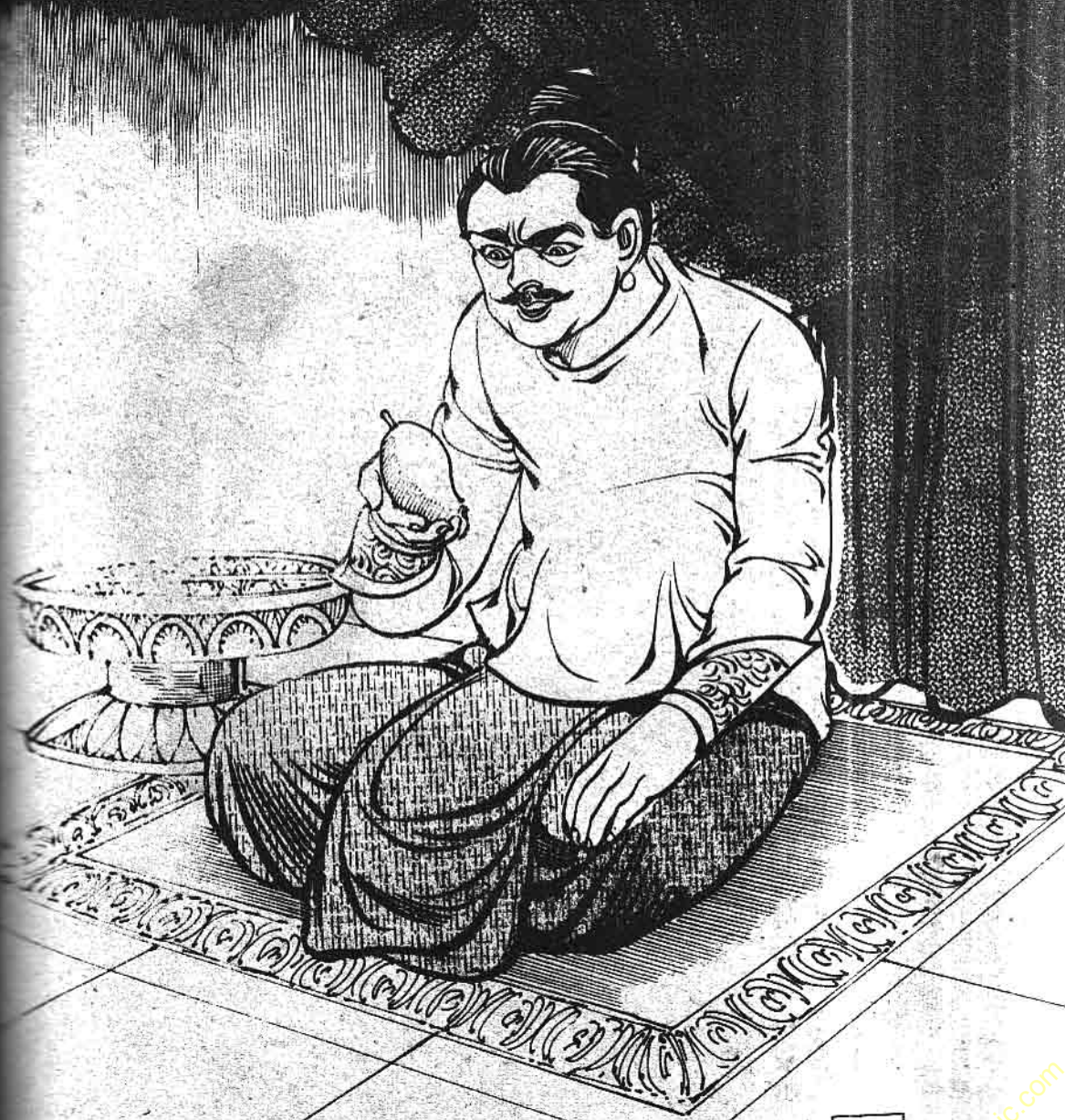


ဗြဟ္မစာသုတ္တံ၌ ရှင်ဟာ လင်ယောကျ်ားသေလို့  
ပုဆွေနေတဲ့ သာဝတ္ထိမြို့နက် ဒါယကာမကျ ဥပ္ပရိဒေဝီ  
မိဖုရားကြီးရဲ့ အကြောင်းဟောကြားပြီး သစ္စာတရား  
ထပ်ဆင့် ဟောကြားတဲ့ အခါ အဲဒီ ဒါယကာမဟာ  
ပုဆွေသောကတွေ ကင်ပျောက်ပြီး သောတာပတ္တိဖိုလ်သို့  
ဆိုက်ရောက် သွားခဲ့ပါတော့တယ်။ ။ ။





# အမွေခံခွန်ကြေး





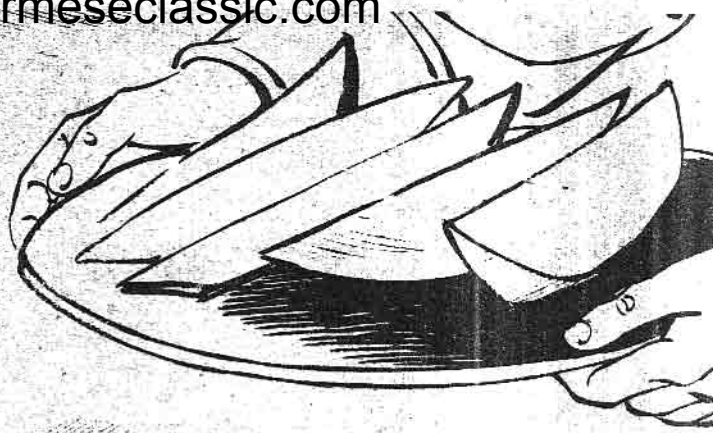
အာရိသာရ်ပါးမှာ ။ အရာထာသိဇြဲကို  
အုပ်ချုပ်တဲ့ အရာထာသိ မင်းကြီးဟာ  
မိဖုရား ကြီးငယ်တွေနဲ့ အတူ ဂင်္ဂါခြင်အတွင်း  
ရေကစား ပျော်ပါး သတဲ့ ။ ။



၈၅



သရက်သီးကြီးကို  
ခွဲစားလိုက်တော့  
အာရှင်ထက်အာပုန်  
မွှေးဖျံ့ ကြိုင်ရခိုင်  
နေတယ်တဲ့ ...



သံကွန်ရက်မှာ  
ကျကြိလာတဲ့ သရက်သီးကြီးပါ  
ဘုရား ... အနံ့ကတော့ မကြုံဖူး  
မွှေးကြိုင်နေတာပါပဲ ... အရသာ  
ကတော့ အရှင်မင်းကြီးတို့သာ  
စားသံ့ထိုက်တယ်  
ထင်ကြောင်ပေါ့ ...

အနံ့က  
မွှေးဖျံ့နေတာတော့  
ဟုတ်ပါရဲ့ ... ဘာမှန်း  
ညာမှန်းမသိ ရယ်သမီး  
မစားရဲ့ ဘုရား ...





ဘေးပူပိဒ်  
ဖြစ်မဖြစ် သိရအောင်  
ထောင်စဲဏ တစ်ကောင်  
ခေါ်ထုတ်ခဲ့တဲ့



အမတ် မင်းချင်းတွေလည်း  
အကျင့်ကျင့်နေရတဲ့ သို့သား  
တစ်ယောက် ခေါ်ထုတ်လာတယ်

လူငိုင်း မ မောင်မင်း  
ငါ့ကိုယ်တော်က စေတနာ  
ရှိလို့ ခေါ်ကျွေးတာနော်  
တစ်စိတ် စားလို့က်  
ချေ စမ်းမ





ဘယ်လို  
နေသလဲဟေ့...  
အခုသာ ဘယ်နှယ်  
လဲ...



အို...  
အရှင်မင်းဇြတ်...  
ဒီလောက်ကောင်းတဲ့ အခုသာမျိုး  
ကျန်တော်မူပြီး တစ်သက်  
မစားလောက် ခိုရ ဖို့  
ပါဘူး...

၈၇

ဒါဟာ...  
နောင်တရဲ့ အသုံး အဆောင်  
သရဏ သိစေချင် သာ  
ဖြစ်ရပါလိမ့်မယ်



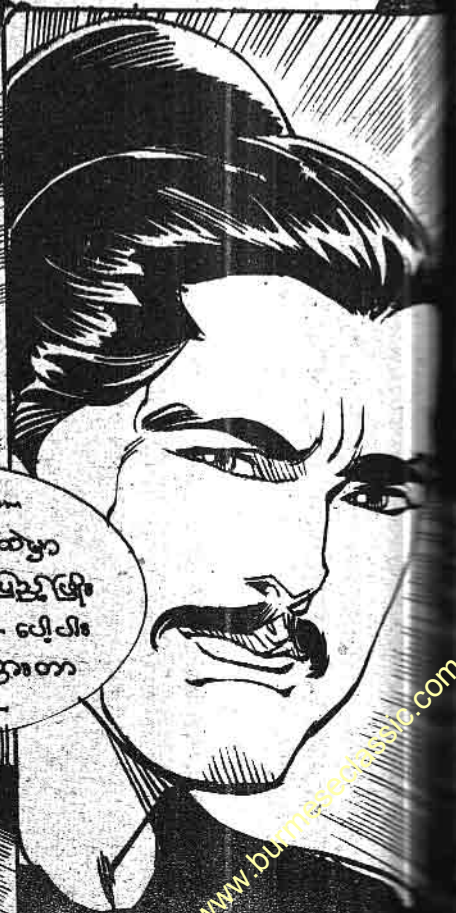
အို...  
ဖြစ်နိုင်တယ်...  
ဒီကောင် ရုပ်ရည်  
သိသိသာသာ ဖြောင်စေ  
သွားတယ်





သရက်သီး တစ်စိတ် အားလျှော့ရတဲ့  
ဒါပေမဲ့ အာဟာရသားဟာ အသားအရေ  
မိမိအားလုံးကို ဆံပင်တွေနုကပြောပုံ  
တောင် ပြောင်ဖြူ ဖျံ့ဖျံ့နုနု  
အားတာကို တွေ့မြင်ကြရတယ်

ဒီတော့မှ မင်းကြီးလည်း  
သရက်သီးကို စိတ်ချလက်စွဲ  
စားစေတယ်တော့ တာပေါ့



အားပါး...  
ငါ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ  
အားအင်တွေ မြည့်ဖြိုး  
စေလိုက်တာ - ပေါ့ပါး  
လန်းစမ်းနုသွားတာ  
ဝဲ -



မှန်ပါ။  
ဟိမဝန္တာတောင် မင်းခွာ  
ရှိတယ်လို့ မှတ်သား  
ဖူးကြောင်းပါ



အသတ်ကြီးတို့  
သို့သိလျှင် ဟိမဝန္တာ  
တောင်မင်းက သရက်သီးတွေကို  
သင်တို့ ထဲက အာဘယ်သူ  
သွားရောက်ယူဆောင် နိုင်  
စွမ်း သလဲ။

ဟိုက်။  
သုန္ဒရေကို တွေ့မောင်း  
ရိုင်းဖြို။ ခေါင်းရှောင်  
ဗွဲ့



ကျွန်တော်မျိုးကြီးရဲ့  
ခယ်မ ဟိမဝန္တာနေလို့  
အဖွဲ့တော်ကို ထမင်းပွဲကချင်  
ပေမယ့် အာဇာနည်  
မပေးဘူး ဖြစ်နေ  
ပါတယ်ဘုရား။



ဟင် ...  
ဘာမှလည်းမဆိုဘူး  
မြားစွဲ ငါတို့ အကလှည့်လာ  
တော့မယ် ဆီလျော်အောင်  
လျှောက်တင်မဲ့



ဥာဏ်ပရိယာယ်လျှင် မြန်တဲ့  
အမတ်တစ်ဦးက  
လျှောက်ထားတယ် ...

အရှင်မင်းမြတ်  
ကျိန်စွဲ မုဆိုးများကို  
တာဝန်ပေးမည်  
ပါတယ် ...



မုဆိုးတွေဟာ  
စောတောင် လမ်းခရီး  
ကျမ်းကျင်သလို စောရဲ့  
အန္တရာယ်ကိုလည်း  
ကာတွယ်နိုင် စွမ်းပါ  
တယ်



အိမ်-  
 ဆင့်မြတ်လှပေတယ်  
 ဆင့်မြတ်လှ ပေတယ်  
 ကိုင်း... ဒါဖြင့် ငါ့ကိုယ်အောင်  
 တိုင်းဖြတ်တွင်ကေ မုဆိုးကျော  
 တွေကို ဆင့်ဆော်စေချာ

မင်းကြီး အစိန်နဲ့  
 ခေါ်ယူလိုက်တော့...  
 နန်းတော်ထဲကို မုဆိုးတွေ  
 စုစေး ရောက်ပြီလား  
 တာပေါ့... ။





မင်းကြီးက မုဆိုးတွေကို  
ဆင်ခေါ်ရတဲ့ အကြောင်းအရာ  
ရှင်းပြပါတယ် ... ..

ငါ့ကိုယ်တော်  
ကိုးကြိမ် အဝတ်စုံ ဂျော့ဆား  
စဉ် ... သံကွန်ဂျက်ဖြာ  
သရက်သီးတစ်ကွဲ ငြိမ်  
လာတယ် ...

ဒါပဲ သရက်သီးကို  
စားသောက် လိုက်တာ  
ပယ်နေစဉ်က လိုပဲ  
ခွန်အား တွေ ချက်ချင်း  
ကိုးပြား ဆွဲတယ်  
ကွယ် ...





အဲဒီ သရက်သိဟာ  
ဟိမဝန္တာတောင်မင်းဇွာ  
ရှင်ဘဲ ဒုတိယရှင်၊ အသံဇ  
အဆောင် သရက်ပင်ကနေ  
တွေ့ကျ မှောက်ပါလာ ခဲ့တဲ့  
ဒုတိယသရက်သိဟာကြီးပဲ

အဲဒီ သရက်သိဟာ  
မိန်းကလေး ငါ့ကိုယ်တော်  
အခြေ စားသံဇ ချင်တယ်  
ဆို ပေးမယ် - ဟိမဝန္တာ  
အထိ သရက် သွား ခို သိဟာ  
မရယ်လှဘူး -



တောတောင် ထဲမှာ  
လမ်းပျောက် လမ်းမှား  
နိုင်တယ် - သားရဲ  
တိရစ္ဆာန်တွေရဲ့ အန္တရာယ်  
ကလေးမှာ ရှိသေးတယ်



ဟိမဝန္တာတောင်မင်းက  
နတ်သရက် သိခဲကွဲ  
ယုဆောင် နှိုဝဲတာ မောင်မင်းတို့  
လို့ ... တောကျွမ်းကျင်တဲ့  
တောကုရင် မုဆိုးတွေပဲ  
ဖြစ်တယ် ...

မြောက်ပေးနေပြီ  
ဝါဝဲဦးတော့ ဒုက္ခ  
ရောက်တော့မယ်

ဟဲ ...  
မောင်မင်းတို့ ယိုက  
ဘယ်သူကများ  
ဝါဝဲဦးတော့ရဲ့ ဆန္ဒကို  
ဖြည့်စွမ်းပေးနိုင်  
သလဲ ...

မုဆိုးတွေ အားလုံး  
နှိပ်စားခံရဖို့ လို့  
တုတ်တုတ်မြ မကျပ်ဘူး



ဘယ်ကောင်မှ  
အသံထွက်ပါလား  
အသံထွက်သေး  
ကျွေးမွေးပါ။

နတ်သရက်သီးတွေ  
ယုဆောင်လားနဲ့ ဘုရား  
ဆုတော်တွေ ဖျားစွာစွဲမြင်  
မြှောက်စားပေးသနား  
တော်ဗျ မယ်။



ဒါဒိတော့မှ  
တစ်ယောက်သော  
ယုဆိုင်က  
လက်အုပ်ချီပြီ။

အရှင်မင်းကြီး  
ဟိမဝန္တာတောင်မင်းမှ  
နတ်သရက်သီးကို  
ကျွန်တော်မျိုး ယုဆောင်  
နိုင်ကြောင်းပါ။





ကောင်းပြီ  
 မုဆိုးကြီး... သင်  
 အလျင်အမြန် သွားပြီး  
 နတ်သရက် သိမ်းများကို  
 ယူဆောင် နဲ့လော့

ရော့...  
 သင့် အတွက်  
 အမျိုး သူတော်တွေ  
 အသင်္ကြာတစ်ထောင်...  
 ဖြန့်ရောက်လာရင် ထပ်ပေး  
 ခြီးမယ်...



မင်းကြီးထည့်မ နေ့စဉ်အတွက်  
 အသင်္ကြာ တစ်ထောင် နဲ့  
 လိုအပ်တဲ့ လက်နက် အိုးကွဲတွေ  
 ထုတ်ပေးလျှင်တယ်...  
 www.burmeseclassic.com





မုဆိုးလည်း အိမ် ဖြန့်သွားမိ  
အာသတြာငွေ တစ်ထောင်ကို မယားလက်  
ပေးစာပ်လို့ ဆိုးထွက်လို့ ဖြစ်တယ်။



ရှင် သဂုဏ်သီးတွေ  
ယူပြီး ရွှေရွှေစော  
စောဖြန့်ရောက်လာ  
နိုင်ဖို့ နေ့စဉ် ဆုတောင်း  
နေပါ့မယ်။



ဪ...  
ငါ့မယားဟာ  
ငါ့အပေါ် အတော်  
သံယောဇဉ်ကြီး  
တာပဲ။

သဂုဏ်သီးတွေ  
ယူပြီး ရှင်ကဖြန့်လာ  
ဘုရင်မင်းဖြတ်က  
ဆုတောင်းတွေထပ်ပေး  
ကျန်မက သူ့ဌေး  
ဖြစ်။



ပြော... မိန့်စေ...  
 မိန့်စေ... မရောက်ဖူးတဲ့  
 တောနတ်ထဲမို့ ကိုယ်ယောက်ျား  
 အသက် အန္တရာယ် ရှိရိမ့်  
 နေမလားမှတ်တယ်  
 မှ...



မုဆိုးလည်း  
 တစ်တောင်တစ်တောင်  
 တက်နဲ့ မအိမ်ဝတ္ထုကို  
 ဣဒါ့ သရိုးထွက် ခဲ့  
 တော့တယ်...



တောက နတ်သထက်  
နတ်လာတယ်။ လှည့်ဖွား  
ရုလောရယ်လို့ လျှံဝ  
မရှိတော့ဘူး။  
အဲဒီမှာပဲ တောကျောင်းလေးနဲ့  
ရသေ့တစ်ပါးကို တွေ့လိုက်  
ရတော့တယ်။

ဒွါဒါလမ်း အတွက်  
ရသေ့ကြီးထံမှာ  
ရိုစမ်း မေးမြန်းဖို့  
ပဲ။





အရှင်ဘုရား  
တပည့်တော် ဟိမဝန္တာ  
တောင်မင်္ဂလာ၊ အရှေ့ဘက်  
မင်းရဲ့ စေခိုင်းချက်နဲ့  
ခရီးထွက်လာသူပါ။

အမြန်ဆုံး  
ရောက်ဖို့ မယ်  
လမ်းခရီးကို ညွှန်ပြ  
ပေးတော်မူပါ။

ရတနာကြီးက  
လမ်းညွှန်ပြလိုက်တဲ့ အတွက်  
မုဆိုးလည်း ဆက်လက်  
ထွက်ခွာခဲ့ ဖြစ်တယ်။





ယုဇနာ ဘုံ့ဆယ်လောက  
ခရီးပေါက်တဲ့ ဒါပါ ...  
တောနေ ရသေ့တစ်ပါး  
တွေ့မြင် လာဖို့ ညွှန်  
ဖြုတ် တောင်ပေါ်မှာ  
ဖြန့်တယ် ...



ရသေ့ကြီး ညွှန်ဖြုတ်တဲ့ ခရီး  
ဒါဟိုင်း သတိကြီးစွာနဲ့  
ထွက်ခွာခဲ့တာ နောက်ထပ်  
၁၅ ယုဇနာလောက ဆို  
ပေါက်တော့ ရသေ့ကျောင်း  
သစ်မှာ တစ်ခွဲ တွေ့ရ  
ဖြန့်တယ် ...





တရားနဲ့ မြေပျော်နေတဲ့  
ရသေ့ကြီး အနီး ချမ်းကပ်ဖြစ်  
ပဋိ သန္တာရ စကား ပြောဆို  
လျှောက်ထား တော့တာပေါ့ ။

အရှင်ဘုရားရဲ့  
တောကျောင်းလေးဟာ  
ပျော်မြေ ဖွယ်ကောင်စလှ  
ပါတယ် ။ လောဘ ဒေါသ  
မောဟတွေနဲ့ လှံစွဲ  
ရစ်ပတ်နေတဲ့ တပည့်တော်တို့  
ဖြို အရပ်နဲ့တော့ တခြားစီ  
ပါတဲ့ ။

တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်  
လှတဲ့ အရပ်မှာ တရားနဲ့  
မြေလျော်ဖြစ် ရသမျှ သစ်သီးသစ်  
စားသုံးစဉ် ငြိမ်ချမ်းစွာဖြတ်  
အရှင်ဘုရားတို့ရဲ့ ဘဝဟာ  
အားကျစရာ ကောင်စလှ  
ပါတယ်ဘုရား ။





ဒားကျရင်လည်း  
ငိုလိုပဲ ရေးဝတ်ပြီး  
တောမှာ ဒေလိတ်ပေါ့  
ဒကာကြီးရယ်

အို... ဟိုလေး...  
တပည့်တော်မှာ... သားကျွေးမှု  
မယားကျွေးမှု တာဝန်တွေနဲ့  
လောကီနွဲ့မှာ နှစ်ကျံ့နေတယ်  
ဘုရား... တာဝန်လေးတွေ  
ရှင်နည်းလို့ သတိပေးပါဦး  
တာဝန်တွေ ဒေသနာတို့  
ဒါပါကျမှပဲ ...



အဖို့ ဒုက္ခမှာမျိုး  
တွေက ရှိနေပါပြီ  
ဒကာကြီး...



သင်မြောတဲ့  
တာဝန် ဆိုတာက  
သင်ပေးတဲ့ ဘာထိ  
ထမ်းရွာင် လို့ ဖြစ်မှာ  
မဟုတ်ဘူး။

သံသရာ တစ်လျှောက်လုံး  
သားကျွန် မယားကျွန်  
ဘဝနဲ့ ချစ်ခင် ကျင် လည် ခဲ့ရ  
တာတောင် အားမရ နှိုင်း  
သေးတဲ့ သူပါကလား ။  
ကို ။ ကို ။ သင် လာရင်  
ကိုစွ ဖြော့ဈေ့။



တာပည့်တော်  
မာထု ကာသီမင်း  
စေခိုင်းခေါ် ဟိမဝန္တာ  
တောင်မင်းတို့ ခရီး  
ထွက်လာခဲ့ ရတာ  
ပါ။



အဖြူသိုး  
ဆောင်မယ် ဆိုလေမိ  
နှိပ်ခြံတော်ကို  
ငါက



ဒကာကြီး  
ဒီနေ့တွေက စပြီး  
ဂင်္ဂါမြစ်ရိုးအတွင်း  
မသွားနဲ့တော့.

ဒီဂင်္ဂါမြစ်ကနေ  
ခွဲထွက်သွားတဲ့  
မြစ်ခွဲလေးကို  
ဟိုရှေ့မှာ သင်္ဂြိုဟ်  
ကြည့်လိုက်





၎င်းတို့က သူ့အား နှစ်ဖက်က နှစ်ဖက်  
လှမ်းကြည့် လိုက်ကြ



အင်ဒါတယ်  
ဘုရား...။

အဲဒီ  
အိမ်ထဲမှာ အာဇာနည်  
အထက်သို့ တက်သွားပါ  
သိပ်မကြာခင် တောင်ကြား  
တစ်ခုထဲ စိုက်သွား  
လိမ့် မယ်





အဘိဘောင်ကြားထဲမှာ  
 ရေဟာ သူ့ဘာသာမစီးဘဝဘဲ  
 ရုတ်တရက် နေလိမ့် မယ် -  
 ဒကာကြီး ခေါ်တွင် ကျွန်ုပ်  
 သူ့ဘာသာ သွားရင် ပိုကောင်း  
 ပါလိမ့် မယ် -



အဘိဇိ  
 သွားရင် ဤ  
 သို့ယူရန်ကောင်းမှာ  
 နတ်သရက်ပင် ကျွဲ  
 တွေ့ရပြီ။





ဤသို့ခေါင်ယံလောက်  
အချိန်မှာလော၊ တောင်ကြား  
ဒေသကို ကျော်ဖြီး  
ဖြစ်ကမ်းနှစ်ဖက်ဟာ  
သာယာလှပတဲ့ တောအုပ်လေး  
ဖြစ်သွားပြန်တယ်။



ဒီနေ့က  
သစ်ပင်တွေ အသီး  
အပွင့်တွေဟာ တခြား  
သစ်ပင် အသီးအပွင့်  
တွေနဲ့ မတူဘူး



ထူးထူး  
ခြားခြား လှပ လှိတ်တာ  
ပျောက်ကင်းပြီး ဖြစ်  
ထင်တယ်



အဲဒီကနေ ရွာတို ခရီးဆက်  
ခိုပြီး အရုဏ်တက် နေရဲ့အထဲ  
ထွက်ပေါ်လာတဲ့ အဖို နေရောင်အောက်  
မှာ ခြောင်လက် နေတဲ့ ရဟန်းမြေအား  
တွေ ရှိတဲ့ ဒေသကို ရောက် ခဲ့တယ်



ဒီနေ့ရက်  
ဆပ်ပင် တွေအားလုံးဟာ  
အသီးတွေ ဖြတ်သိပ်  
လှိုင်လှိုင်နဲ့ နေတယ်  
ဟဟဟ



ဟာတ် ၊ ဩဇာ ၊ ရွှေအိမ်ရီ ၊ စက္ကဝတ် စတဲ့  
ငှက်အပေါင်းကလည်း သာသနာယာ ဖြစ်တော့ ဖြစ်  
မုဆိုးကြီးရဲ့ စိတ်နှလုံးကို သိမ်းကျုံး ချိင် ခွဲဆောင်  
နေတော့တယ် ...



မြန်တောင်  
မပြန်ချင်တော့  
ဘုရား ...

ခက်ခာပဲ ...  
နတ်ဩဇာတွေဖြင့်၊ နေတဲ့  
ပိန္နဲပင် သရက်ပင် တွေ  
မှာစွဲလို့ လည်း  
မုဆိုးကြီး ဝမ်းသာအားရ  
လှမ်းမီရင် တွေ့သိုက်  
ရတော့တယ် ...

www.burmeseclassic.com



တွေ့မြင်...  
တွေ့မြင်... ရှေးဦး  
နတ်သရက်ပင် တွေ  
အသီးတွေဖြတ်နေ  
တာပဲ...။

မုဆိုးကြီးလည်း သရက်သီးတွေကို  
ငွေထုပ်တွေပဲသို့ မျက်လှုံ့စွဲ ဖြစ် တွေ့နေ  
တာကြောင့် အပြောလှမ်းလာခဲ့တာပဲ...။

နတ်သရက်သီးတွေ  
အများကြီး ရသွား  
မယ်ကွ... ဒါမှ...။  
ဆုတော်ငွေတွေ ထပ်ရ  
မှာ...။





အခြေအရာအားလုံးကို နေတို  
မသိကြီးကို အိမ်ဆရာမက  
အနီးကလေးကလေးကလေး  
ကမ်းပါးထိပ် ဗိမာန်ကြီးပေါ်  
ကနေ ဗိမာန်ရှင်ကလေးက  
ဖြောင့်ဖြောင့် အခြေအရာ  
ငါ့ကလေးက လွှဲမိကြည့်နေ  
ကြတာပဲ။



ဟေ့ က  
ဟိုမှာ ယောက်ျား  
တစ်ယောက်လာနေ  
ပြီ။

ဟုတ်ပါရဲ့  
ဗလကောင်ကောင်ခန့်  
ရင်ဆိုင်ချင်စရာ  
ကြီးတယ်။



သိသကော  
သုထက်ငါ့နှိ  
တစ်ယောက်တစ်ပေါက်  
ဖြောင့်ဖြောင့်တယ်။

ဟေ့ဟေ့  
ဟိုမှာလာနေတာ  
ငါ့ယောက်ျား

အိုဟဲ အဲဒါ  
ငါ့အဖေရဲ့  
အိမ်ပေါ့။

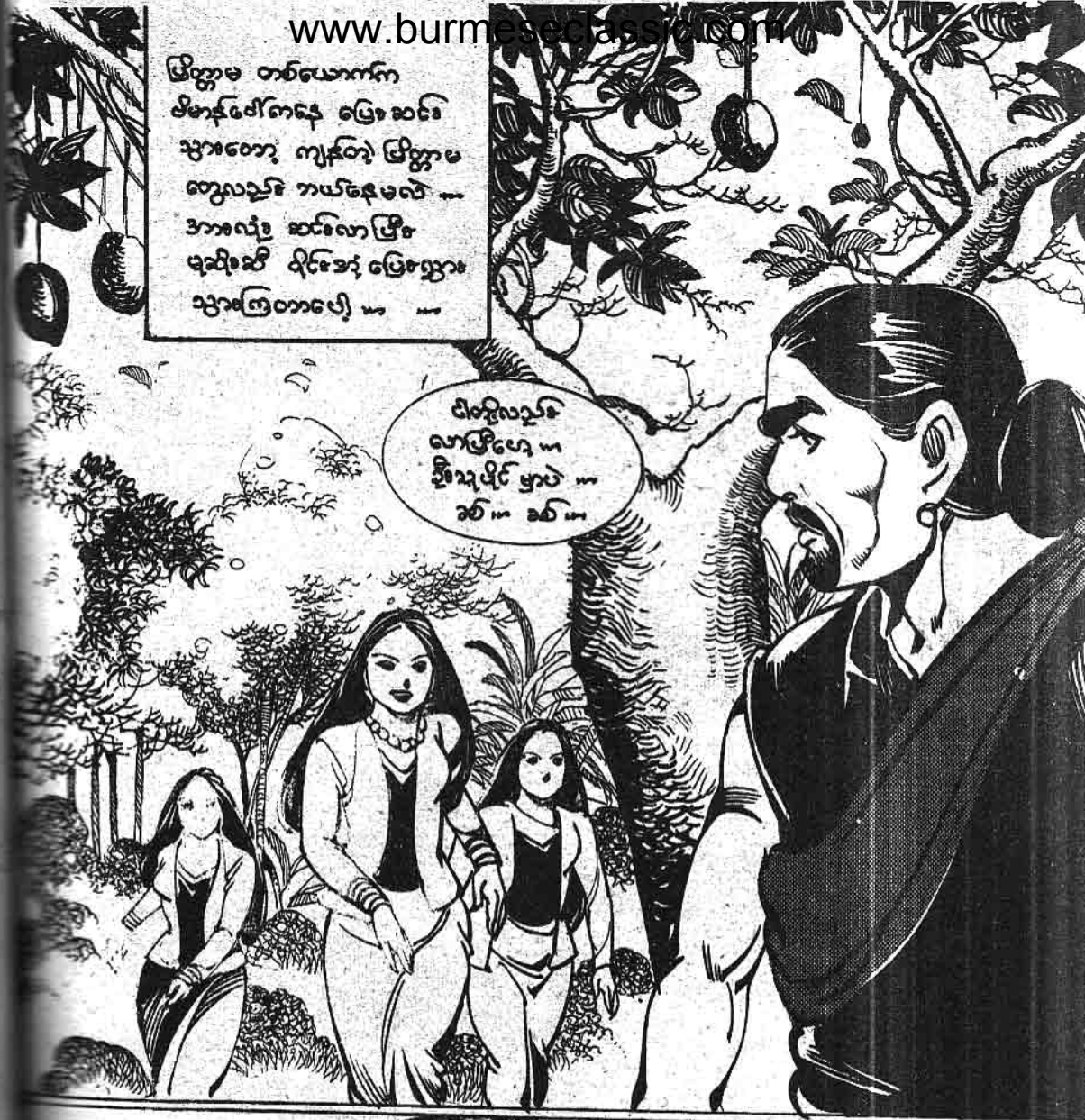
မဟုတ်ဘူးဟေ့  
ငါ့အိမ်ဟာ  
အခုအထိ  
မဟုတ်ဘူး။

ငါ့အဖေ  
အဲဒါကို  
ငါ့အဖေအဖေ  
အဖေပေါ့။



မြို့ကွဲမ တစ်ယောက်က  
ဖိစားခံရတာနဲ့ ပြောဆင်း  
သွားတော့ ကျန်တဲ့ မြို့ကွဲမ  
တွေလည်း ကယ်နေမလဲ -  
အားလုံး ဆင်းလာပြီး  
မုဆိုးဆီ သိုင်းအံ့ ပြောစရာ  
သွားကြတာပေါ့ - - -

ငါတို့လည်း  
လာပြီးဟေ့ -  
ဒီသူပိုင် ဗွာပဲ -  
ဆဲ - - -



ဟာ - -  
မိခင်ကလေးတွေ  
အများကြီး ပါ  
လား - -



သရက်သီးတွေ ခူးဆွတ်ခါနီး  
မုဒိုလည်း အာဖိုးသမီးတွေ  
မြေဝတ္တရားလာ ကြတာကို  
မြင်တဲ့ အာဖိုး တအံ့တဩဖြစ်ရ  
တော့တယ် ။ ။

ဒီလောက်ခေါင်တဲ့  
တောနက်ကြီးထဲ  
အယ်က မိန့်ကလေးတွေ  
ရောက်နေရတာလဲ



ဒါဟာ လူတွေတွေ  
မဟုတ်နိုင်ဘူး ။  
ခွဲစားစာငိုမတွေ့လား  
သူယောင်မယ်တွေ  
လား။

ဝါတော့  
ဒါတွေ ရောက်တော့မယ်  
ထင်တယ် ။



မောင်တော်  
နှမတော်ဆိုလာ  
ပါ။

မောင်တော်ဘုရား  
စောင့်ဖွဲ့ရတာ  
ကြာပါပြီ။

မောင်ကြီး -  
ကျုပ်မောင်ကြီး



အမယ်လေးမပျ  
ကယ်ကြပါနဲ့

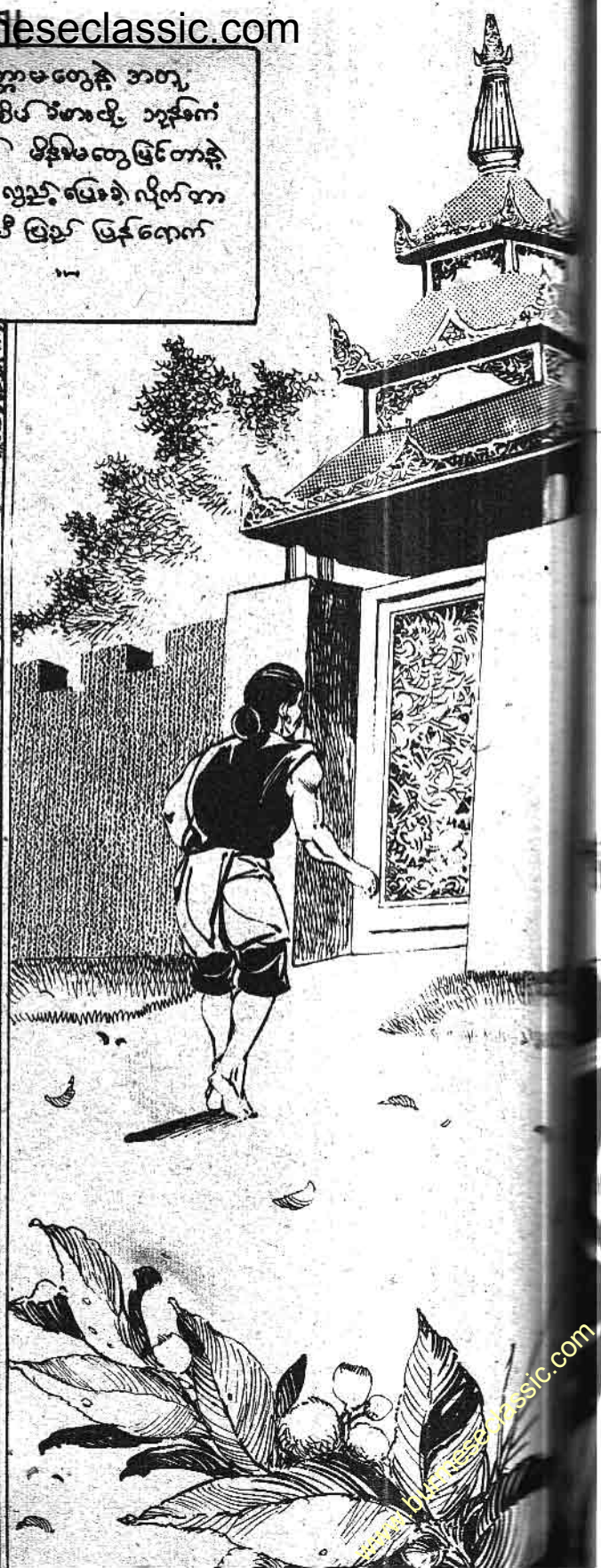
၁၁၉

ကြောက်ပါ ဇီ  
နောက်မလာစား  
ပါဘူး။



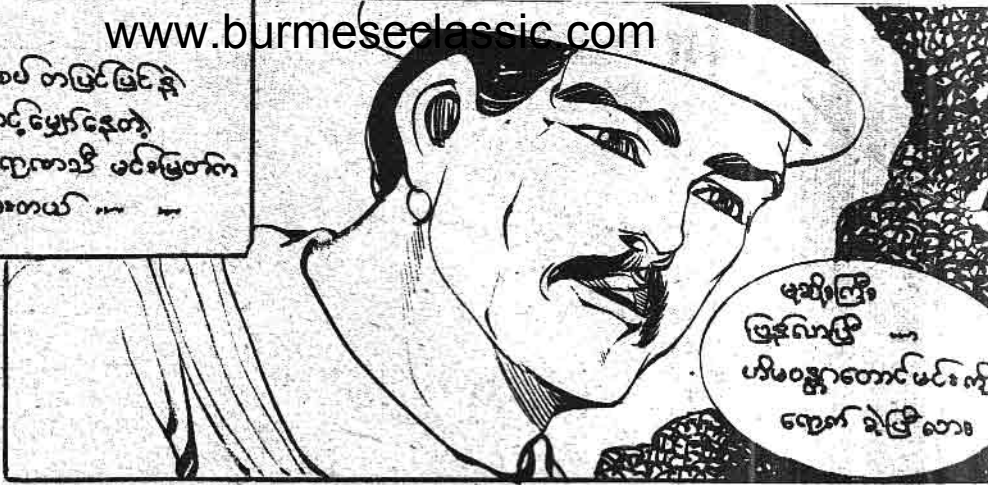


တောမှထွက်လာ နတ်ခြံကွဲမတွေနဲ့ အတူ  
မိမိနတ်ပြာ နတ်စဉ်း ပိပဲ ဝမ်းလို့ သူနောင်  
ဖွင့်သူ။ ဒါကြောင့် မိမိမတွေမြင်တာနဲ့  
ကြောက်စေလိုတာကြား ဟွဲ့ည့် မြေခဲ လိုက်တာ  
နောက်ဆုံး ဗာရာဏသီ မြို့ပွဲ မြန်ရောက်  
လာတော့ တာပဲ ။ ။





ပါရမီ တဖြင့်ဖြင့်  
စောင့်မျှော်နေတဲ့  
ဗာရာဏသီ မင်းမြတ်က  
ဖောတယ် ...



အထိအကြီး  
ဖြန့်လာပြီ ...  
ဟိမဝန္တာတောင်မင်းကို  
ရောက်ခဲ့ပြီလား

ရောက်ခဲ့ပါ  
ပြီ ...

နတ်သရက်  
သီးတွေ ကယ်မလဲ



မရဘူးဘူး  
ကြောင်နပါ ...



ဟေ့  
ကျောက်ဖြူ ဘယ်လို  
ဖြစ်တာတုန်းနဲ့  
သရက်သီးတွေ ပတွေ  
လို့လား။



သရက်ပင်  
တွေလော  
သရက်သီးတွေပါနဲ့  
တွေ့ခဲ့ပါတယ်

ဒါဖြင့်  
မောင်မင်း ဘာကြောင့်  
မရခဲ့သလဲ။ ဖြစ်ဖြစ်  
လျှောက်တင် ပေး  
စမ်း။



အရှင်မင်းကြီး  
ကျွန်တော်မျိုးဟာ  
ခရီးစထွက်တဲ့ နေ့ကတည်းက  
မရပ် မနား ခရီး ဖြင်း  
နှင်ခဲ့ ပါတယ် ။

ဆုတောင်း  
ပေးချင်အောင်  
တော်နာ ဖြေ  
မယ်



လမာခရီးမှာ  
ရဲဘဲ အိပ်စက်ခြင်း  
မပြု ပါဘူး ။ အဖွားကိုယ်  
အတွက်ရိုအပ်တဲ့ အာဟာရ  
ကိုတောင် သွားရင်းပဲ စားပါ  
တယ် ။



တောလမာရိုးမှာ  
လမာပျောက်နေတဲ့အတွက်  
တောနေ ရွာရွာကြီးများကို  
ပေးဖြန့်ခရီးခဝက်ရ ပါတယ်  
နောက်ဆုံးတော့ ။ သရက်ပင်  
ဖွေခပ်ရောက်ပြီဖြစ် သူ့အဖွား  
ပါနဲ့စားစား ။



ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း

အဲဒီ အချိန်မှာပဲ  
အမျိုးသမီး အမျှောအပွေတွေ  
အများကြီးဟာ လက်တွေ့မှာ  
ဆန်တန်ခိုလို့၊ ဂျွန်တော်မျိုး  
ကြီးစဉ် အလှအယက်  
ပြောစရာမဟုတ်  
ပါဘူး။

တောင်တောင်ထဲ  
ဒီလို မိန့်ခံရတာတွေ  
မိန့်ခံတာ မဟုတ်ဘဲ  
အလှအယက်  
အပြောအဆိုပါ။

ဒါနဲ့  
ဂျွန်တော်မျိုးကြီးလည်း  
ကြောက်ကြောက်နဲ့  
ပြန်ပြောခဲ့ရ ကြောက်  
ပါ။



သယ် ။  
 တော်တော် အသုံးမကျတဲ့  
 မုဆိုးပဲ ။ မိမိမိချောတွေ  
 တွေ့တာမျှား ထွက်ပြောလာရ  
 သတဲ့လား ။ မောင်မင်းဒွယ်  
 ညှိပါလေ့ ။ ဟင်း ။  
 တောက် ။



ဒီလို မြို့ပေါ်မှာ  
 ဆိုရင်တော့ မကြောက်ပါ  
 တဲ့ဟဲ့ ။ ခုဟာတ ။  
 တောတောင် ကြီးထဲမှာဆိုတော့  
 ကျွန်တော်မျိုး ကြီးကလေးညှိ  
 တစ်ယောက်တည်းပဲ ။  
 စိတ်အားငယ် ။ ငယ် ။





မောင်မင်း  
ဘိလိမ္မာသိက္ခာကို  
ဗြဟ္မာမိတာယ်  
မဟုတ်လော့



ဗြဟ္မာပါ...  
ဗြဟ္မာမိတာယ်



အေး... ဒါဆို...  
ငါ့ကျွန်ုပ်တို့ လိုက်ခဲ့ဖူး  
မောင်မင်းလမ်းသာ လိုက်ပြ  
ချေမာ... ငါ့နဲ့ တွေ့ကြ  
တွေ့ပါ... သရက်သီးတွေ  
သရက်သီးတွေ...





တွန့်တော်မူကြီး  
လမ်းခြေပေးပါမယ်  
ဒါပေမယ့် အိမ်အမျိုး  
သမီးတွေ ရှိတဲ့ နေရာ  
အထဲတော့ မလိုက်  
ပါရစေနဲ့။

ဒေါ့ -  
လမ်းသာ ဖြစ်ပေ  
အိမ်နားရောက်တော့  
လှည့်ပြန် - ဝါတစ်ကိုယ်တည်း  
သွားမယ်။



မိန်းမတွေများ  
ဘာကြောက်ရ မလဲ။  
ဟွန်း - မောင်မင်းကြွယ်ရတာ  
စာရေးတော် ဖားရရှိနိုင် - လို  
မယားကြောက် ထင်ပါရဲ့။





ဗာရာဏသီမင်းကြီးလည်းကောင်း၊ မုဆိုးမော်တီး  
မိန်းမတွေကို တွေ့မြင်ချင်တာရယ် ။  
နတ်သရက်သီးတွေကို စားသောက်ချင်တာရယ်  
နှစ်ဗျဉ်းပေါင်း တောင်တစ်စိတ်နဲ့၊ ဟိမဝန္တာ  
တောင်မင်းတို့ ဘုရားထွက် ခဲ့တော့တယ် ။







တိုင်းမြို့တော်တို့  
 အစားတွတ် ခေတ္တတို့အပ်  
 နေပြီး သမင်တောမှာ  
 တောကခားထွက်မယ် ဟန်နဲ့  
 သေးမြား သန်လျက်တွေ  
 ဝယ်ဖို့လို့ မဆိုနဲ့  
 ဒါတူ ထွက်ခဲ့ကြ  
 တာပေါ့ ...



ခင်စဉ် အတိုင်းထွက်ခွာခဲ့ကြတာ  
ဆောက်ဆိုတော့ ဟိမဝန္တာတောင်မင်း  
ကတ္တမုည ရေခဲမှာ အနီး ရောက်ခဲ့  
ကြတယ်

ငါလည်း  
ကမ္ဘာ မတွေ့ရ  
သေးပါဘူး

အရှင်မင်းကြီး  
နတ်သမားပင်မျှ  
ပေါက်ဆောက်ရာ  
ဒေသအနီး ချစ်ကပ်  
ဒီပါဠိ

အရှင်မင်းကြီး  
ကတိအတိုင်း  
ကျန်တော့မျိုးကြီးကို  
မြန်ခွင့် ပြုပါတော့



အရှင်မင်္ဂလာကြီး  
ရှေ့မှတောင်ကုန်လေးကို  
ကျော်လွန်တာနဲ့ အသိပျား  
ဖြတ်သိပ်နေတဲ့ သရက်  
ပိုးနဲ့ မာသကာ စတဲ့ အပင်  
မျိုးစုံကို တွေ့မြင်ရ  
မှာပါ။

လှိုင်မေ  
ဒါဖြင့် မောင်မင်္ဂလာ  
အားလုံး ဒီကနေပဲ  
ဖြန်ဖြဲပေးတာ။



ငါတို့အား  
ကတော့ အားခဲ  
လာတဲ့ အတိုင်း  
ဆောင်ရွက်ရ မှာ  
ပဲ။



ဒါနဲ့ပဲ ရဲကွဲ အထမ်း သမား ဒုတိယနဲ့  
မဆိုင်ကြီးဟာ ဘုရင်ကို ထားရင် ဖြီး  
လျှောက် ဖြန် သဲ ကြတယ်။



ဗာရာဏသီမင်း ကြီးကတော့  
တစ်ယောက်တည်း ရင်ကော့ဖြီ  
သရက်တောကို ဝင်သွားခဲ့  
တာပေါ့။



ဗိုလ်မှူးကြီး ဖြိုကွဲမတွေဟာ  
မင်းကြီးကတိ တွေတဲ့ အပါ။

ဟေ့...  
ညိုနွဲ့ရရ နေကြရောင်  
ဟိုတစ်ယောက် လို  
ထွက်ပြေးသွားဦး  
မယ်

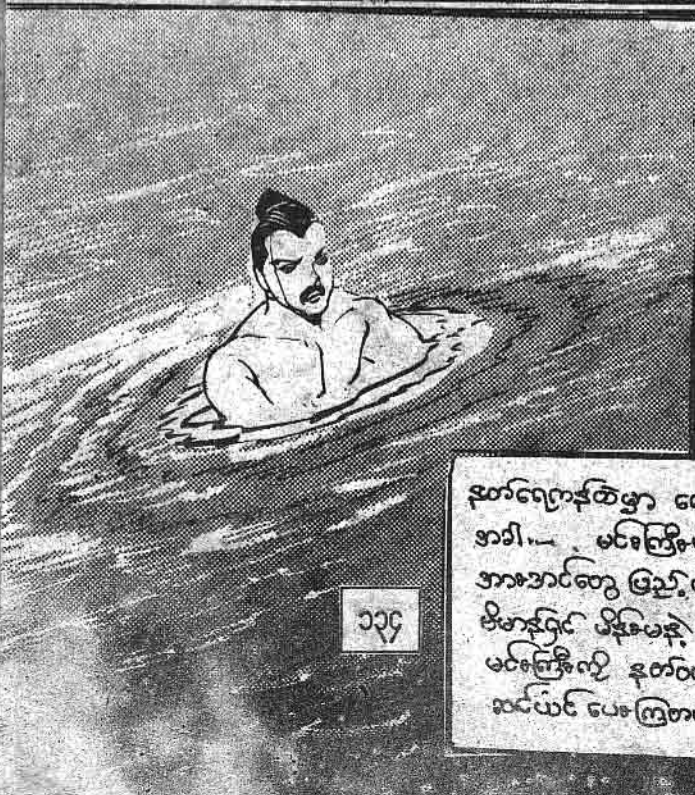


သိပ်သိပ်နွေ့နွေ့  
ယဉ်ယဉ် ကျော့ကျော့  
ရှုကြပါစေ။

၁၃၃  
ဘုန်းကံ ရှိတဲ့ မင်းဖုန်းသိလို့  
ရိုသေစွာ ဆက်ဆံကြတယ် တဲ့။



ခင်္ဂါ ကြမ်း  
ဖြတ်သန်း ခဲ့ရတယ်  
မဟုတ်လား ။ လူနစ်ဆန်  
ညှားအောင် ရေချိုးလိုက်  
ပါဦး ။



နတ်ရောနှစ်မှာ ရေချိုးလိုက်တဲ့  
ဒါပါ ။ မင်းကြီးဟာ အတော်လေး  
အားအင်တွေ ဖြည့်ဝ သွားတယ် ။  
ဗီမာနိုက် မိန်းမနဲ့ အင်ဒြိအင်္ဂုတွေက  
မင်းကြီးကို နတ်ဝတ် တန်ဆာတွေ  
ဆင်ယင် ပေးကြတယ် ။ ။



ဒီလိုနဲ့ မင်္ဂလာဆောင်မှာ ဟိမဝန္တာတောင်မင်းနဲ့  
မိမိတို့နှစ်ယောက် ဖြစ်တာပဲ ... အခြေအရာ သိရတာနဲ့  
အထူး နှစ်စဉ်စိမ်းကွဲ ပျော်ရွှင်စွာ ခံစားတယ်  
ဗာရာဏသီ မြေပြင်တောင် ဆက်မရတာပဲ ...





အဲဒီလို ပျော်ပါးရင်း နတ်စဉ်းဆီမိခံစားနေ  
လိမ္မော်က နှစ်ပါးငါး တစ်ရာ့၊ ငါးဆယ်စောင်  
ဖြာဖြာ၊ သွားခဲ့တယ် ။ ။



စည်ပွားပေါ့ ။

အဲဒီတစ်ည သန့်စင်ငယ် အချိန်မှာ  
မင်းကြီးဟာ အိပ်ရာကနုနုထလာတယ် ။



အိမ် အချိန်မှာပဲ  
ဗိမာန်ရှင် ဖြစ်တဲ့ ဗြိတိန်မဟာ  
အိပ်ရာကထပြန် ဗိမာန်  
ထက်ကနေ ဆင်းသက် သွား  
တာကို မင်းကြီး  
တွေ့လိုက်ရတယ် ။



ဗိမာန်ရှင်  
အချိန် ဘယ်စဉ် ။  
ညကြီး အချိန်မတော်  
ဘယ်ကို သွားတာ  
ပါလိမ့် ။



မင်းကြီးလည်း သိလိုတော့နဲ့  
ဗိမာန်ထက်က ဆင်းသက် ဖြစ်  
တိတ်တဆိတ် လိုက်လာခဲ့တယ်



ပြိတ္တာမဟာ ကတ္တမုလ္လ  
ရေဒိုင်စ် ဆွားနေတာ  
တွေ့ရတယ် ...



ပြိတ္တာမ ရေဒိုင်စ် ဘာနီကို ရောက်တဲ့ ဘာဂါ ...  
ရေထဲကနေ ဆင်ပေါက်လောက် ငှက်ရဲ့ ဓမ္မေဒကန်ကြီး  
တစ်ကောင် ဂုဏ်ခံခဲ့ ချိန်တက် လာတယ် ...

ဒါပဲ ...  
ဘုရား ... ဘုရား  
ကြောက်စိတ် ပါ  
လာမယ်



၁၃၉





အမွယ်ကြီးတွေက တဖော့မွေး  
ပျက်ကံနဲ့နီနီတွေက မီးဝင်ဝင်တောက်လျှံ  
အပြင်အတန် ဆာလောင်မှတ်ပိပ်နေတာ၊  
ဟန်မျိုးနဲ့ ဖိစားရှင် ပြိတ္တာမခီ  
စာလျှင် အမြန်တစ်ကပ် လာနေတယ် ...



မင်းကြီးဟာ အံ့ဩ လှန်းလို့  
မှင်တက်ငေးမောနေမိတာပေါ့ ...



အဲဒီ အချိန်မှာပဲ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ  
ပြောနတ်ကြီးက ဖြူညှာမရဲ့၊ လှပတင့်တယ်တဲ့  
ဒါကိုဖြီးယေ အသွယ်သွယ်ကို ရက်ရက်စက်စက်  
ဝါးချို ကျွန် ခဲ စားသောက် ပစ်တော့တယ် ...





ဗီဇာနဂြင် မြိတ္တာမလည်း  
တဖြီးဖြီး တဖြါဖြါ  
ဘောက်လစ် လျှော့မြိတ်ရင်း  
အသားဝေခွ ကုန်ဖြီး  
အရိုးစုချည်း  
ကျန်ရစ်တယ်။



ဒီတော့မှ ရွှေနေက ငြိမ်က အရိုးစုကို လှိုက်ချိုဖြီး  
ရုတ်ပစ်ချ လိုက်တယ်။

အသိုလော  
ဆိုရတာလွယ်တဲ့  
အဖြစ် အပျက်ပါလား  
ဗီဇာနဂြင် မြိတ်မတော့  
သေဖြီး။





ဟာ...  
မသေသေးဘူးဟာ  
ဖြန်ပေါ်လာပြီ...

ဗီမာန်ဂျင် မိန်းမဟာ  
ကျွန်းထိတာနဲ့တစ်ဖြိုင်နက်  
မျှလအတိုင်း ရွှေအမောလွယ်တဲ့  
ရုပ်သွင် ဖြန်ဖြစ်သွားတယ်

ပြီးတော့... ကာမ ဖဖြစ်  
ခွဲတဲ့ အတိုင်းဗီမာန်  
ပေါ်ကို အားအေးအေး  
သေး ဖြန်တက်ပြီး  
အိပ်စက်တယ်တဲ့...



ကျောက်တစ်ဆူ ညဉ့်အတော့ မင်းကြီးဟာ  
မာရ်ကံ စောင့်ကြည့်နေတယ် ။



ကျွန်းကျော် ကြီးကို  
ငါ နှစ်နှစ်ခန့်ပဲ  
ရမယ်ဟ



ညသန်းခေါင်ယံ အချိန်  
ကျောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ  
မိမိအဖွင့် ဖြစ်ကုမဟာ  
မိမိအဖွင့်ကတဲ ဘင်သက်ဖြူ  
ကျွန်းကျော် ကြီးရဲ့  
စားသောက် ဝါးမျှီကတဲ  
ဒံရုပြန်တာပဲဗဲ ။



ညောင်တစ်နေရာမှာလော၊  
မင်းကြီးဟာ အဆင့်မြင်  
ထားပြီး ဘုန်းတော်ငယ်  
အချိန် ဖြည့်ဖူး ဆင်းသက်  
သွားတဲ့ အခါ လေးနဲ့  
ဖြားလို့ လှိုင် ဆွဲပြီး  
လိုက်ပါသွားတယ် ။





ခွေအောက်ကြီး ခြားဆိပ်သင်္သေ့  
သော့ကားတဲ့ အင်္ကျီ... မင်းကြီးဟာ  
ခွေစာအိတ်တာရတဲ့ ဖြိုစွဲမကုန်  
ဇာတ် ပစ်ချ လိုက်တယ် ...



ဗျက်ချင်ပဲ လှပတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်  
ရုပ်ဆွင်နဲ့ ဖြိုစွဲမ ရေထဲက ဖြန်တက်  
လာတာပေါ့ ...





အဲဒီအင်္ဂါ မင်းကြီးက  
ဆီကြိုပြီး မေးမြန်း  
တော့တယ် ...

အို ... နှမ  
ဘင်ရဲ့ ဖိအားကြီးဟာ  
ရတနာမျိုးပုံနဲ့ ဖြိုဖြို  
ဖြက်ဖြက်တောက်ပလို့  
တင်တယ်လွယ်တယ်

ဘင်ရဲ့  
ရုပ်ပြောင်လည်း  
နောက်သမီးတမျှစွာပေမဲ့  
လွယ်တယ် ...

သင့်လို  
အနီးတပ် ဖြေ  
လုပ်ကြည့်နေတုန်း  
အကြောင်းကိစ္စ ကျွန်မ ငါ့ရှာ  
တို့ လည်းခွင့်တယ်



သင်ဟာ

အစစ် အရာရာ ဖြည့်ပုံ  
နေပါလျက်နဲ့ ညယန်းခေါင်ယံ  
ထောက်တဲ့ အင်္ဂါ ဘာကြောင့်  
ရေကမ်းပါးကို သွားဖို့  
ခွဲခွဲနက် ဖြစ်ရဲ့ ကျွန် ဖြစ်  
စားသောက်ဖို့ ကို ဝံ့  
သလဲ ...

ဒီလိုခံရအောင်  
ဘယ်လို အကုသိုလ်  
မကောင်းမှု တွေ  
ဖြည့်မိသလဲ ...



မင်းကြီးက မေးတဲ့အင်္ဂါ  
ဖြည့်ပမဟာ သူ့ရဲ့  
အဖိတ် ဘာက  
မကောင်းမှု ဖြစ်ခဲ့ ပုံကို  
ရဲ့စေ့ စွာ ဖြေ ဖြေ  
တော့တယ် ...



အရှင်မင်းကြီး  
လွန်မဟာ စာသေ့ ဘုရားရှင်  
သော်လည်းကောင်း အဘိဓာန်  
ကိမ်းမိမိ ချစ် ဖြစ်  
ပါတယ်။



လွန်မိတ်၊  
ယောက်ျားဟာ ဝေးရာ  
သို့မဟုတ် ကွန်ကွယ် ဆွမ်းကပ်တို့  
သုတော်ကောင်း သူ့ဖွဲ့  
တစ်စုံပါ။



ကယပ ဘုရားရှင်  
လက်ထက်တော်အဖါက  
လိမ္မော်ဖြူမှာ ရတနာသို့ပါစေ  
မတုန်မရွယ် ကျွန်ုပ်  
ဆည်းကပ်တဲ့ သောတာပန်  
ဒါယကာတစ်ဦးရှိတယ်။

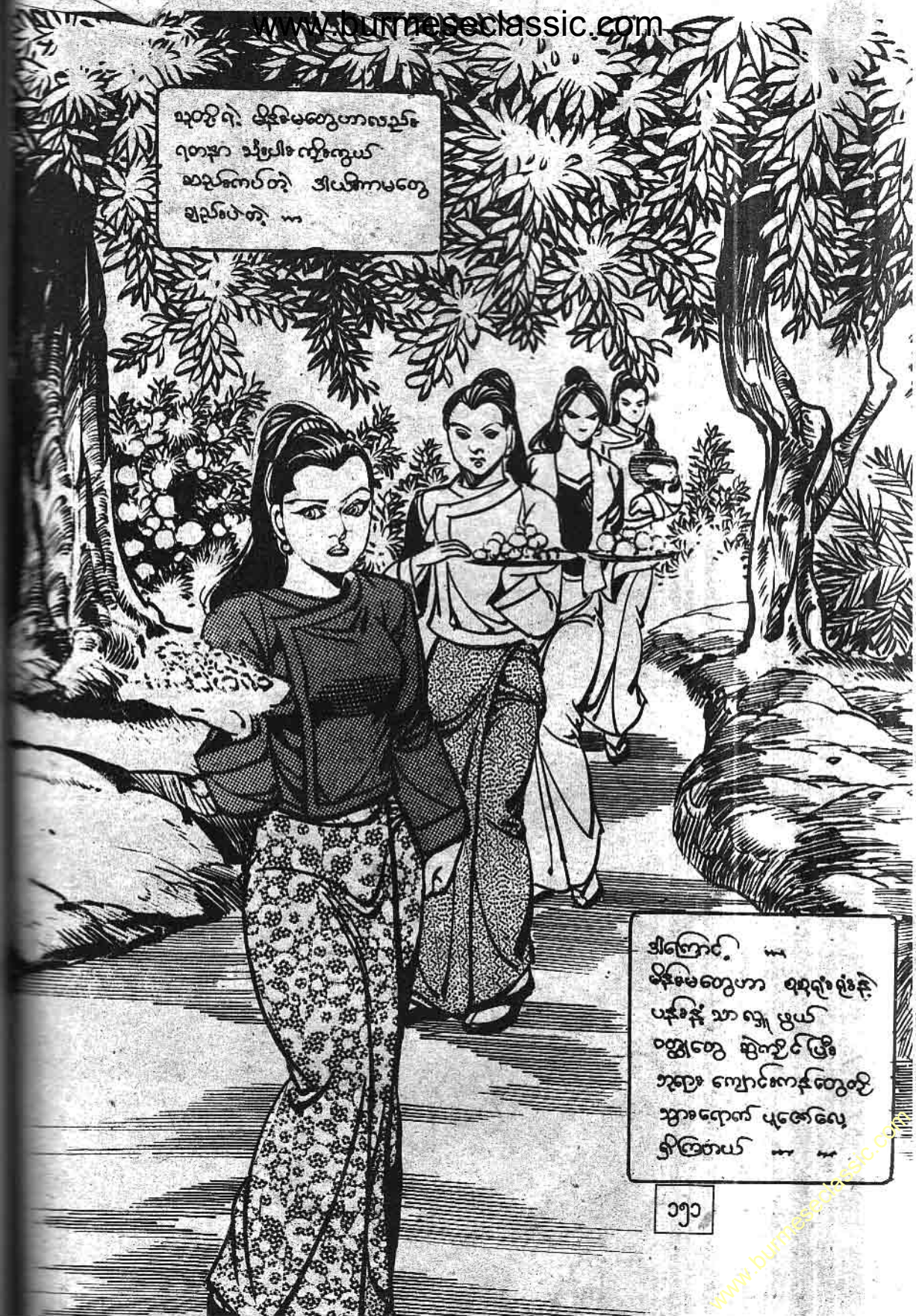


သူ့မှာ  
စိတ်က ကျွန်တို့  
ပေါင်းဆင်စုတဲ့  
သုဇယ့်ချင်စေရစေ  
ရှိတယ်။

ကျောင်းကန်မရပ်  
ဆောက်ရပ်လျှောက်ခြင်း  
စတဲ့ ကုသိုလ်ကောင်းမှု  
တွေကို အတူတကွ  
ဖြူလုပ်ကြတယ်။



ဆုတင့်ရဲ့ မိန်းမတွေဟာလည်း  
ရတနာ သုံးပါးကျွေး  
ဆည်းကပ်တဲ့ ဒါယကာမတွေ  
ချည်းပဲတဲ့ ...



ဒါကြောင့် ...  
မိန်းမတွေဟာ မုဆိုးပွဲနဲ့  
ပန်းနံ့သာ ရွှေ၊ ဗွယ်  
ဝတ္ထုတွေ ဆွဲတင်ပြီး  
ဘုရား ကျောင်းကန်တွေထဲ  
အားရောက် ပျံလေ့  
ရှိကြတယ် ...



အိမ်ထဲမှာ သွားကြည့်တဲ့ အင်္ဂါ -  
တစ်ခါတရံ လမ်းခရီးမှာရှိတဲ့  
ဥယျာဉ်ပန်းခြံတို့မှာ ဝင်ရောက်  
အနားယူ အပန်းဖြေတတ်ကြ  
တယ်တဲ့ - - -



အနားယူ အပန်းဖြေပြီးမှ  
လိမ္မော် ဆန် ဆက်ပြီး သွားကြ  
တာပေါ့ - - -



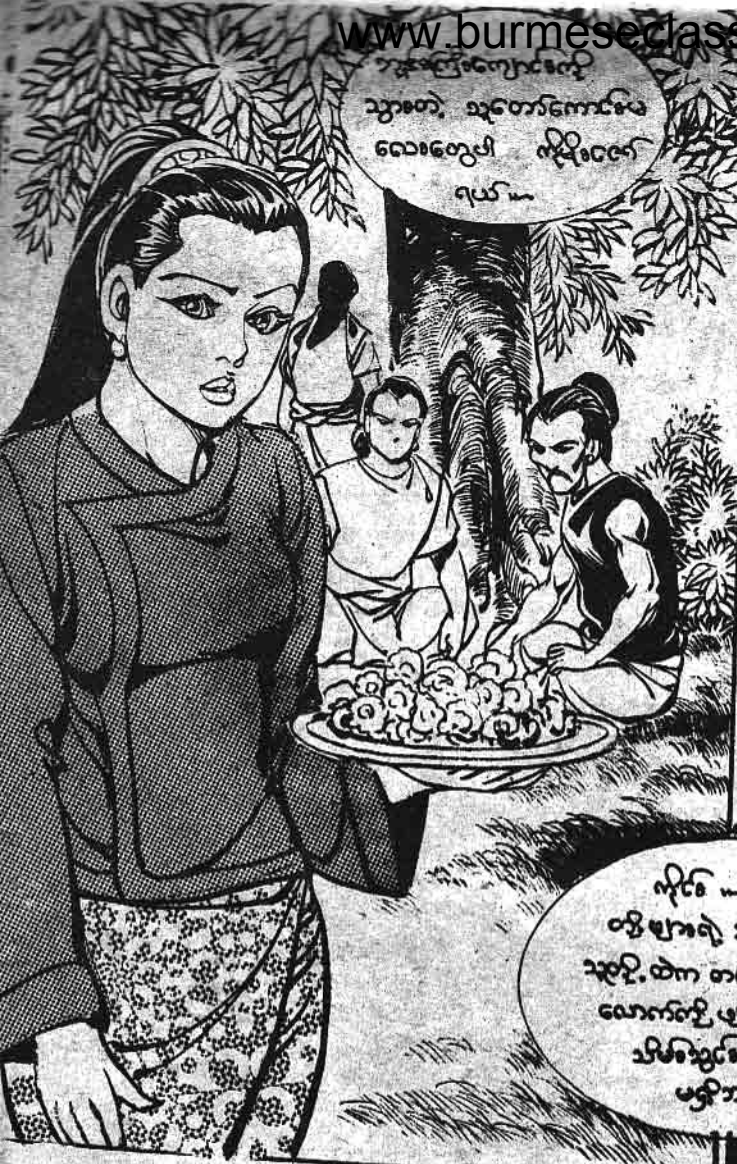
တစ်နေ့တော့...  
ဥယျာဉ်ထဲ ယေဘောက်ကြွေး  
အမျိုးသမီးတစ်ယောက်  
ပျော်ပါစေနေကြတယ်...

အဲဒီအချိန်မှာပဲ ဥယျာဉ်ထဲ အပန်းဖြေဖို့  
မြန်ကြွက်သွားကြတဲ့ မိန်းမ အုတ်စုတ်  
မြင်တော့... အမျိုးသမီးတွေနဲ့  
ထိုင်စဲ... ပြစ်မှားလို့တဲ့ စိတ်စေ့နဲ့...



အဆိုပါအတိုင်း  
ပေးမယ်၊ သိပ်လျှော့မယ်နော်  
ဟိန်း... ဟိန်း...





အခုလည်းကောင်းတော့  
သွားတဲ့ သူတော်ကောင်းတွေ  
လေးတွေပါ ကိုရိုင်းဝတ်  
ရယ်။

အားနာ  
အားပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့။။  
မိန်းမညီဖြစ်ရင် မိန်းမဆိုတာ  
သိချင် ကောင်းရင်  
မကြား ဖူးသလား



ကိုင်း။  
တို့ဖျားရဲ့ အဖွဲ့ထဲ  
သူတို့ထဲက တစ်ယောက်ယောက်  
လောက်ကို ဖျားယောင်း  
သိမ်းဆွမ်းခိုင်းသူ  
မရှိသလား

အဲဒီအင်္ဂါ။။  
ရုပ်ခွဲဖြောင့်ဖြောင့်  
မေ့တစ်ကောင်က  
လက်မ ထောင်တယ်



ကျွန်  
စွမ်းဆောင်နိုင်  
ပါဖျား။



ဟုတ်ပွဲလသွား  
လုပ်ပါ ရောင်းရင်ရော  
ဟား-ဟ ဟား-ဟ  
ဟား-ဟ

အလို ဟ  
ဆင်က ငါ့ကို အထင်  
သေးတယ် ပေါ့၊ ဟ  
ဟုတ်စ ဟ

အလကားစကား  
မပြောနဲ့ လေ ဟ  
လက်တွေ့ ဖွ ငါတို့က  
ယုံနာပေါ့၊ ဟ

ကိုင်း ဟ ဒါဆို  
အလကား စကား  
မပြောဘူး ဟ  
အဘပြောနေတစ်ထောင် ကြော  
လောင်း မလား ဟ



ဟား ဟ  
ဒါဆိုဆို ကျုပ်က  
မကြင်ဘူးနာ ဟ  
စိန်လိုက် ဟ စိန်လိုက်



အဲဒီမှာ သေသောက်ကြပြီး အမှူးသမားတွေဟာ အာသပြာတစ်ထောင်ကြီး  
အလောင်း အစားဖြူကြတော့ တယ်တဲ - ဝှက်ချောတဲ အမှူးသမားလည်း  
မိန်းမတွေပွင့် ဗျားယောင်း သိမ်းသွင်းဖို့ အကြံထုတ်ရ၊ တော့တာပေါ့။



ဟာ...  
မောင်ဖြူ...  
အကြံရဖို့ပေါ့...



အချိန်သမီးတွေကတော့ ကမ္ဘာ  
ပေါ်မှာ ... ထိခတ် အတိုင်း  
ကုန်း ကန်ကျောင်း စုပေါင်း  
သွားမယ် ... ဥယျာဉ် ထဲဝင် ငြိမ်  
ခရီးတစ်ထောက် နား  
အသနစ် ခြေကြွပေါ့ ...



အိမ်မှာပါ ...  
လှ်ကောသု  
သေတောက် ကြုံရတာ  
စောင်းတီးငြိမ်  
သာယာနာပျော်ဖြယ်  
အိပ်ငြိမ်းလေး ဆီမိလို့  
ဖျားယောင်း  
တော့တယ် ...

\*\*\* ကြောက်စိတ် များများ \*\*\*  
\*\*\* မှတ်မိစွဲ ခဲ့ တယ် \*\*\*



တော့ ဂုဏ် ဖြားတော့ ...  
အမျိုးသမီးတွေထဲက တစ်ယောက်ရော  
မိန်းမဟာ ရောတော့ ကြား အပေါ်  
စိတ်ညှိတ် လာကြီး ...



အောက်ဆုံးမှာ  
သီလပျက်ပွင့်စို့  
တော့တယ်တဲ့ ...



ရုပ်ချောတဲ့ သေသေတံ ဣန္ဒြေဟာ  
အဲဒီအမျိုး သမီးကို လှူနေကျ  
ပျက်စီးပြီး စောင်းကြွေး  
အသဖြာတစ်ထောင်ကို အနိုင်ရ  
သွားခဲ့တာပေါ့။ ။ ။

ကိုင်း ။  
ဘယ်နှယ့် ငှိစ  
သုငယ်ချင်တော့? ။ သင်တို့ထက်  
သာတဲ့ ကျုပ်ရဲ့ အစွမ်းကို  
သိပြီလား ။ ဟား  
ဟား ။ ဟား

အဲဒီလို ဂိုသဲသဲ  
ဖြောတာ၊ အသဖြာ  
တစ်ထောင် ရှိစ သွားတဲ့  
အမျိုးသမားတွေက  
မလျော့နပ်ကြဘူးပေါ့

တောက် ။  
အမျိုးသမားချင်း  
အကြောခံရတာ  
နာတယ်ကွာ ။

ဟုတ်ပဲ  
လှိုင်စေမေရယ် ။  
သေရည်ကျတော့  
ကျုပ်တို့ စောကဲမသောက်  
ခိုင်းတဲ့ ကောင်ကများ





တွေ့ကြသေး  
ကလေး...  
ငါ့ အကြောင်းပြန်ရန်  
မယ်... ပုဒ်နဲ့

ဒါနဲ့ လောင်းကြေးငွါး သွားတင်  
အမျိုးသမီးတွေက အဲဒီလိုနဲ့မရှိ  
ယောက်ျားကတော့ သတင်းပေး  
တိုင်တန်ခါကြတယ်...။

ဒီတော့...ယောက်ျား  
ဖြစ်တဲ့ သူ့ဥစ္စာက  
သူ့မိန်းမကတော့ စစ်ဆေး  
မေးမြန်းတယ်...။  
သူမက ဝန်ခံခဲ့ဘူး...။



အို...  
အဲဒီလိုတော့  
သိတောင် မသိပါဘူး  
ရှင်...။



ရှင်မ ...  
ဟိန္ဒူတွေ ဖြော သွားတာ  
အကျိုးစားကြောင်း ချိန်ဆံ့  
လွှာဟယ် ... သင် ငါ့ကို  
စိမ်းညှာ သလား ...

လင်ယောကျ်ားက မယ့်တဲ့ အချို့  
သူမက အနားမှာ ငြိနေတဲ့  
ရွေးစာစီကောင် ကို ချိန် ဖြုဖြါ  
ကျိန် ဆို လိုက်တာဟယ် ...

ကျွန်ုပ်  
ဒါပဲဆို ယုတ်မာတဲ့  
အမျှ ဖြုချိတ်ဟယ် ဆိုရင်  
ဟောနီ ရွေးနက်ကြိမ်းဟာ  
အိမ်လေရာ ကာ ကျိန်မကို  
စား ဝါ ရေရှင် ...



ဒါလေမယ် လည်း  
လင်ယောက်ျားဖြစ်တဲ့  
ဆုဋ္ဌေဟာ မယ့်တဲ့ ဒါတွက်  
သူ့ မိန်းမရဲ့ အဖော်  
အမျိုးသမီး ငါတွေကို  
မေးမြန်းတယ်။



အဲဒီ မိန်းမ တွေဟာလည်း ဆုဋ္ဌေ ယောက်ျားတွေပဲ၊ ငြိငြင်မျှတစွာ  
ခံရမှာမို့လို့ သိမြင်ပါလျက်နဲ့ အားကွယ်ကြတယ်။

ဣန္ဒြေမင်း၊  
အဲဒီကိစ္စ မသိရ  
ပါဘူးရှင်။





ထွက်ပါတယ်ရှင်  
သိမြင်ပါလျှင် နဲ့  
ငါ့ကွယ် ချောင် ဖြစ်လေရာ  
ဘဝ ရှင် မိန့်မိမရဲ့ ကျွန်တို့  
ဖြစ်ရပါစေရဲ့ ။

လောလောဆယ်  
ဖြူသာနာ မပေါ်ပို့  
နောင်ခါလာ နောင်ခါလျှော့  
သဘောထားပြီး ဗျက်စိ ဗျက်  
ကျိန်ဆို ခဲ့ကြ တော့တယ်တဲ့ ။



ဒါပဲနောက်တော့ ။  
သိလျက်တဲ့ မိန့်မဟာ  
အုန်းယွင်း ခဲ့ တဲ့ ကိစ္စ  
ဖြင့်တွေ့ ဖြီး နောင်ကရတယ် ။





အိမ်နောက်က  
ပျောက်မြောက် မအိပ်နိုင်  
မတော့နှင့် ဖြစ်လာက  
တဖြည်းဖြည်း  
ပို၍ ခိုခို လို  
မကြာခင် လာသော  
သွားလာတယ်။



၁၆၄

သူမဟာ  
လာသော သွားခဲ့ ဖြစ်ရောက်  
ဟိမဝန္တာ တောင်မင်းက  
ကတ္တမုတ္တ ဂေ အိုင် ရဲ့  
တစ်ပါးမှာ ဖြည့်မ  
ဖြစ်ရဲ့တယ်။



ကျောင်းကန် ဇေယျာ  
ဆောင်ရွက် ပျံ ဖိနပ် ခွဲတဲ့  
ကုသိုလ် လေးတွေ ငှက်  
တာကြောင် ရုပ်ရည်  
ဆွေးမော လှပပြီး  
မိမိတို့ တစ်စုတည်း  
ပိုင်ဆိုင် ရတယ်တဲ့ ...



ကျွန်တို့ မိန်းမငါးစု  
လေးတွေ ကြတဲ့  
အခါမှာတော့ ...  
အထူး ကျန်ဆီ ခွဲတဲ့  
အထူးပဲ မိမိတို့  
ကလေးတွေ ပြောမရဲ့  
အစွဲအငုံ ကျန်မိမိ  
ဖြစ်ကြ ရတော့တယ်



မိမိအဖို့ ဖြစ်လာတာ ရှေးက ဖြစ်လာ  
ခဲ့တာ ကုသုတ္တံအကျောင်းတက် ကုသိုလ်က  
တွေကြောင့် နေ့ဘက်မှာ အခြေအငို  
ငါ့ရောနဲ့ နတ်စဉ်းစိမ် ချမ်းသာတဲ့  
ခံစားရတယ် ။ ။



ဒါပေမယ့် ။ ညရောက်တဲ့ အခါမှာတော့  
လင်ယောက်ျားကို သမ္ဘင်ဟက်ဖြုတ်ခြင်း  
လိမ်ညာ ကျိန်ဆို ခြင်းဆိုတဲ့ မကောင်း  
တွေကြောင့် မိမိအဖို့ထက်က ဆင်စာအဖို့  
ရောနဲ့ ကမ်းပါးကို သွားရောက်  
ရတယ် ။ ။



သူ့ရေကန်နား ရေခဲတံတား  
ခွေးနက် ကြီးတစ်ကောင်  
ရေကန် ထဲကနေ ဘွားခနဲ  
ပေါ်လာတယ်...။



ဟဟဟ...

ဆာလောင်မွတ်သိပ်တဲ့  
ဝေဒနာခံစားနေရတဲ့  
ခွေးနက်ကြီးဟာ ဖြူဖွားမလို့  
အင်မာမရ ကျိတ်ခဲ  
ဆုတ်ဖြူဝါးဖျို  
စားဆောက်တော့တာပေါ့

ဒါမှယ်လော့...။



၁၆၇



အိမ်ထဲ တစ်ခန်းကလေး  
အဖိုးကျ သွားတဲ့အခါ  
ရေထဲကို ပစ်ချပြီး  
မွှေးနှုတ်ကြီး  
ပျောက်ကွယ်သွားတယ်



ကတ္တုပုရွာ ဖြောင့်မကတော့ ရေထဲကို ကျတော့နဲ့ တစ်ဖြိုင်နှစ်  
ပကတိ လှပတဲ့ ရုပ်အဆင်း ဖြန့်ချိပြီး မိမာနထက် ဖြန့်တက်  
အိပ်ခက် တယ်စတဲ့





အခြေအာရုံ ကျွန်မ ငါ့ရာ  
ကတော့ အဲဒီလို ဒုက္ခ  
မထောက် ကြပါဘူး ...  
ဗီမာန် ရှင်ရဲ့ ကျွန်မတွေ  
ဖြစ်လာကြရတာ သာ  
သုတို့ ရဲ့ ဆင်ရဲ့ ဒုက္ခ  
ပါပဲ ...



ကတ္တုပုလဲ ဖြိုစွာမဟာ  
နွေဘက်မှာ နတ်စုံချစ်မိ  
နဲ့ မွေ့ပျော် ...  
ညာဘက်မှာ ရွှေခက်ကြီးရဲ့  
စားစောက်ခြင်း  
ဒီရင်္ဂါ နှစ်ပေါင်း  
၅၅၀ ကုန်ရိပ်  
ခွဲတယ် ...



စည်စိမ် ချစ်သော မြည်၊ ရဲ့ လေယပ်  
သုတို့ တွေ့ချည်း နှစ်ရှည်ကြာစွာ  
နေလာရတော့ ငြိတော့မတွေ့ဟာ  
ပျင်းရိ ငြိုးငွေ့ ကျန်ကြာတယ်တဲ့။ ။

ငါတို့ ချည်း  
နေရတာ ပျင်းစရာ  
ကောင်းတယ်



မုတင်ပါရဲ့  
အဖော်တစ်ယောက်  
လောက် ရောက်လာရင်  
ကောင်းမယ် ။  
ဘယ်လိုလုပ်ကြ  
မလဲ။ ။



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့အစည်း  
နားထောင် အဖွဲ့အစည်း နှင့် နှစ်စဉ်  
သရက်သီးတွေကို ဖြစ်ပြီး အကြံ  
ပေးကြတယ်။

ဟေ့  
သရက်သီးတွေ  
ရောင်းချကြမယ်

ဒီအိမ်ဟာ  
ရန်ကင်းက ဝေးဝေးတယ်  
ဒါနဲ့ နှစ်စဉ်က သရက်သီးတွေ  
ရောင်းချဖို့ လိုအပ်နေတဲ့  
ဒီအိမ်ဟာ အနီးကနေ  
ပေးအားလို့မယ်

၁၇၁



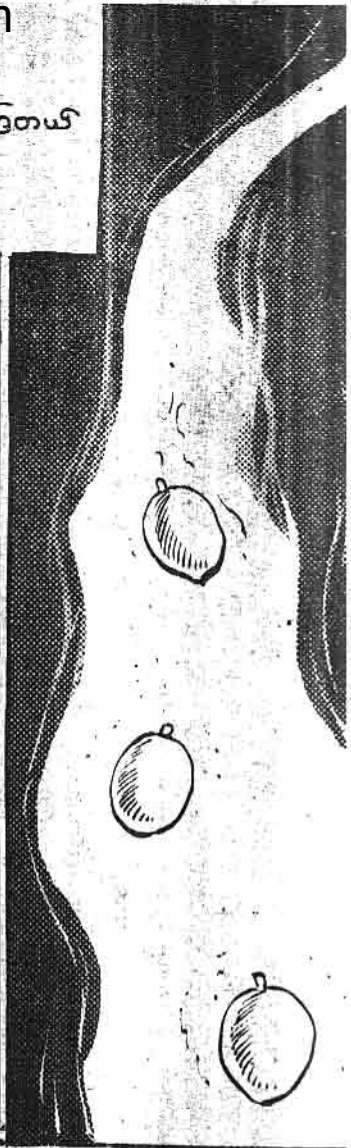
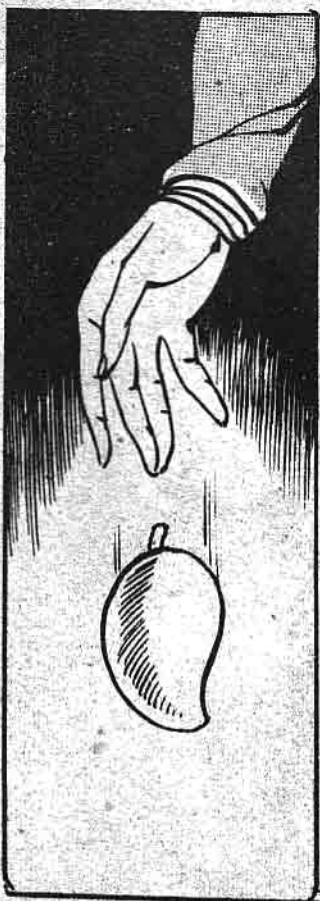
တစ်ယောက်ယောက်မှာ  
ဆရာ သို့ ဆယ်ယူ  
စားသောက် မိတဲ့ အင်္ဂါ  
အရသာမှာ တပ်မက်ဖြူ  
လှီ မြစ် အစဉ်ငါး အထက်ကို  
ဆန်တက် သရက်ပင် ကို  
ရှာလိမ့် မဟ

အဲဒီလို  
တို့ ဆီကို  
ရှောင်လွှာ  
ကေနဲ့ ဝဲ ...

သိပ်ကောင်းတဲ့  
အဖြစ်ပဲ ...  
သရက်သီးတွေ  
ခွေးကြွေပဲ ...



ပိတ္တမာတေဟာ သဂုဏ်သီတေဟာ  
အပင်ကနေ ခူးဆွတ်ပြီး ရေစင်ပျော့ ချလိုက်ကြတယ်  
သူတို့ မျှောလိုက်တဲ့ သဂုဏ်သီတေဟာ  
ဂင်္ဂါမြစ် အတိုင်း မျှောပါလာတာပေါ့ ...



ဒါပေမယ့် ...  
တချို့ကို တောတောင်နေ  
ရသေ့ရဟန်းတွေက  
ဆယ်ယူ စားသောက်  
လိုက် ကြတယ် ...





တချို့ သရက်သီးတွေကိုတော၊  
မုဆိုးတွေကတွေ့ပြီး ဆယ်ယူ ကြတယ် ။  
တချို့ အသီးတွေဟာ ကျွေးငှက် တစ်ကောင်  
တွေ့ရင် အစာ ဖြစ်သွားပြီး ။

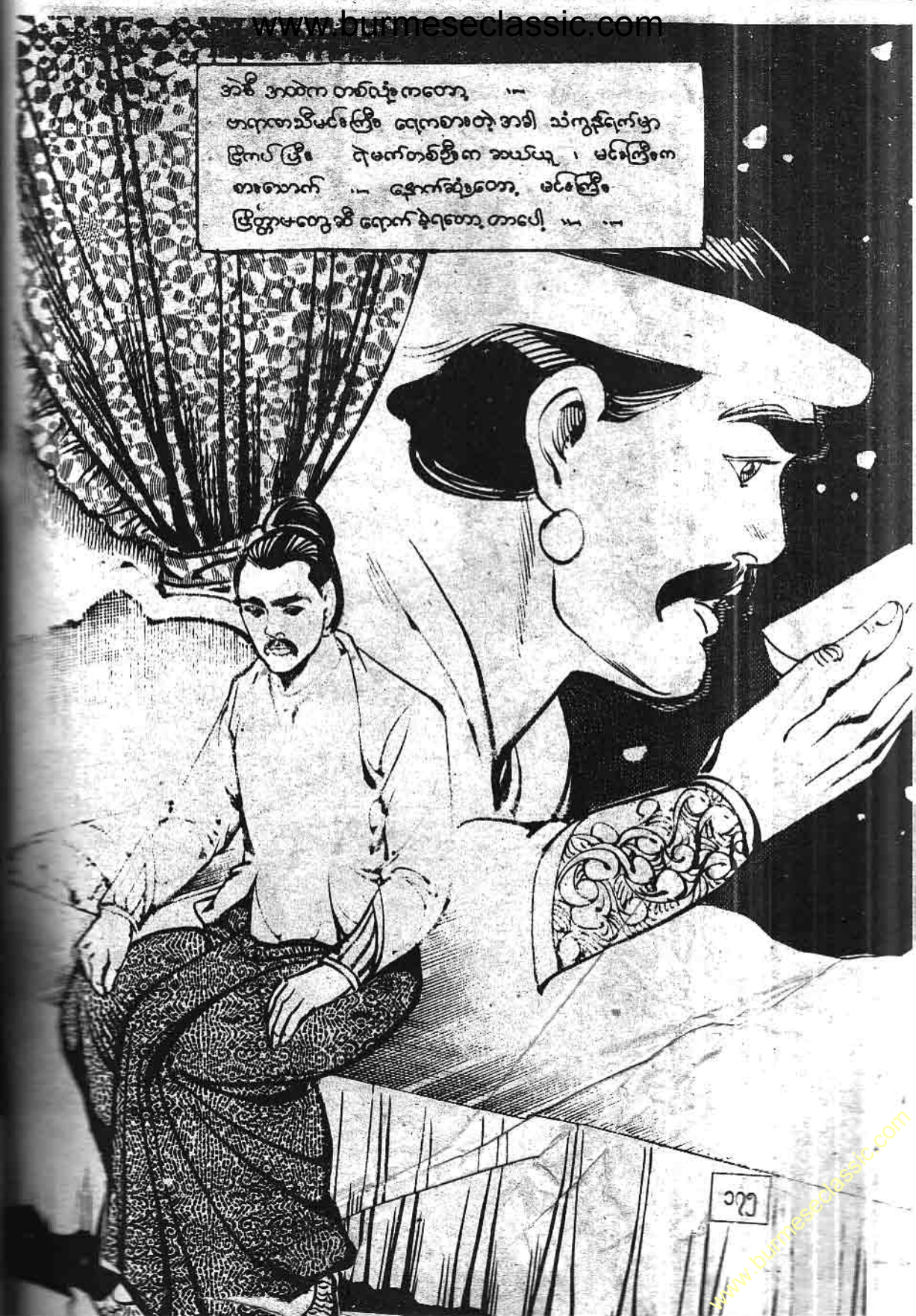


၁၇၄

တချို့ အသီးတွေကတော့  
ကမ်းပါး ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲတွေ  
ကြားမှာ ကပ်ငြိမာကျန်နေတယ်



အဲဒီ အထဲက တစ်ယောက်တော့ ...  
ဟုတ်စာသိမင်းကြီး လေကစားတဲ့ အခါ သံကွန်ရက်မှာ  
ငြိမ်ငြိမ် ဂျဲမက်တစ်နှိပ်စာ ဆယ်ယူ ၊ မင်းကြီးက  
စားစောက် ... နောက်ဆုံးတော့ မင်းကြီး  
ဖြိုဖွားမလွှေဆီ ရောက်ခဲ့ရတော့တာပေါ့ ...





အရှင်မင်းကြီး  
ကွန်မဟာ ခွေးနက်ကြီးလဲ့  
တို့ကဲ့သို့ စားသောက်မှုကို  
အနှစ် ခုနစ်ရာတိုင်တိုင်  
ခံခဲ့ရကြပါပြီ ။

ဒါ ။  
ကြောက်စရာကောင်း  
လှိက်တာ အကုသိုလ်  
မကောင်းမှုဟာ တယ်ဖြီး  
ကြောက်စရာကောင်း  
သတို့ ။



အင်း ။  
ငါလည်းမာတုကားသိပြန်  
ပြန်ဖြီး ကုသိုလ်ကောင်းမှု  
တွေ ပြု ပြဿ ။



အရှင်မင်းကြီးရဲ့  
 ကျေးဇူး ကြီးမားလှပါ  
 တယ်။ တောတောင်  
 ဒါထပ်ထပ် ကျော်ဖြတ်ပြီး  
 ကျွန်မဘိလာခဲ့တယ်

ပြီးတော့ ။  
 ကျွန်မရဲ့ ဂုဏ်သု  
 ဝေဒနာကြီးကိုလည်း  
 နှိမ်နင်း သတ်ဖြတ်ပေးလို့  
 ဒုက္ခတာတနေ လွတ်အောင်  
 ခဲ့ရပါပြီ ။





ကျွန်မနဲ့  
အခြေအခိုင် ငါ့ရှေ့မှာ  
မင်းကြီး အလိုကျ  
မြို့ရ ယူယနေထိုင်ကြ  
ပါမယ် ။

ဒါဒီလို ကျွန်တို့က ပေးမယ်  
မင်းကြီးက မနေလို  
ကျော့ရ ။ ။

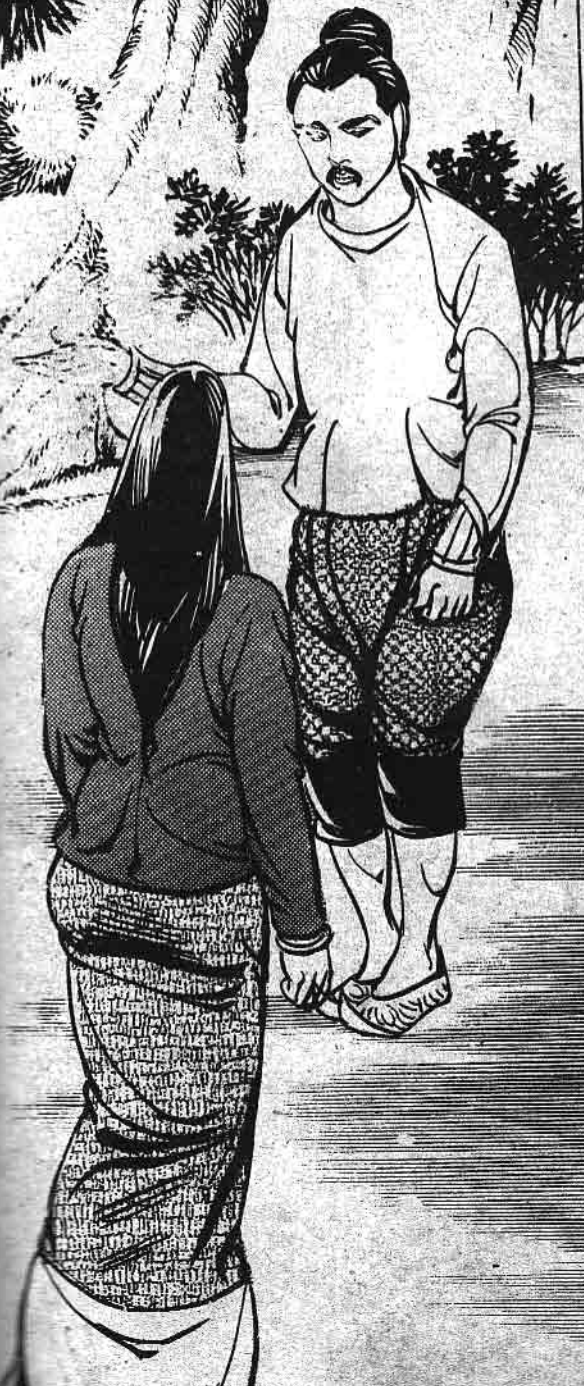


ကျွန်မက  
ပိဏနထက်မှာ  
အသက်ထက်ဆို နတ်စဉ်ဆီပဲ  
ခံစားတော်မူ ပါ ။





ဒါပဲ နှစ် -  
ငါဟာ အာရုံစုံစား  
ဆောင်ရွက်ပေးမိမိကို နှစ်ပေါင်း  
၁၅၀ တိုင်တိုင် ခံစားခဲ့  
ဖြစ်ပါပြီ ။



ပိတ်နွယ်  
ပျော်ပွေ့ ကျေနပ်ခဲ့  
ဖြစ်ပြီး ပိုတို ဗာရာဇာဒီ  
လွှဲဖြို တော်အိကို သာ  
ဖြင့်ပဲ ပါတော့ ။



မိမိအဖွင့် ဖြစ်လာမဟာ မင်းကြီးနဲ့  
မိမိအဖွင့် ။ မရိယာယ အမျိုးမျိုးနဲ့  
တာဝန်စားတယ် ။ ။





ဒီအောက်တော၊ ဖြော့မဟာ  
ဟိမန္တာတောင်မင်းက  
အူရဲ၊ ဗိမာန်ကြီးဆီကို  
ပြန်သွားတာ တယ်တဲ့။





တစ်ယောက်တည်းရှိ ဂျိက ဖြစ် ပြန်ရောက်  
လာတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်မှူး ဖိန်းမာကို အာရုံအာရုံ ဖိန်းမာ  
ငါ့အတွက် ကိုယ်ဝန်ပေးမော့ခြင်းကြောင့် ...

အရှင်မ ...  
အရှင် ဖြစ်ကော  
မဟေ့.ရပါလား



သို့တော့ ...  
ငါတို့ နှစ်ယောက် ဖြတ်နှိတ်  
အရာက သိ မင်းကြီးဟာ  
ငါတို့ ထံမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ  
နေပြီး ဖြိုဖို့ သူ့ရဲ့  
နေရာပိုကို ဖြန်သွား  
ခဲ့ပြီ ...





ဒါအမျိုးမျိုး  
ကားမြစ်လမယ်  
မရဘူးဘူး



ဒါကြောင့်  
ငါတို့ဖခင်တို့ အာရှကား  
မြို့တို့ ဖို့ဆောင်ပေး  
လိုက်တယ်။

အဲဒီလို မြေကြားလိုက်တဲ့  
အခါ အခြေအခံ ဖိုနိမ  
ငါတို့အဖေလည်း အသုံးအသွယ်  
လွယ်လွယ် ဖို့ကြွေကြွေ  
တယ်တဲ့။





အကုသိမ္မာန်ကြီးလည်း ဖြစ်လာမိလို့၊  
အဖြစ်အပျက် အလုံးစုံကို မျှော်လင့်ထင်  
မြင်တွေ့ခဲ့ရလို့ သံဝေဂတွေ ရရှိပြီး  
အကုသိမ္မာန် အမှု တွေကို ရှောင်ခွာ  
လှည့်လည် ကောင်းမှု တွေ့နေသာ ပျော်မွေ့  
နေထိုင် တော့တယ် ။ ။





ဒီန သီလ စတဲ ကျွဲဂါးကျွဲ  
အထက်ထက် ဆွဲပွေ့. ချော့ဒေထိုင်ပြီး  
လျှောက်တဲ့ အင်္ကျီ ...  
အထက်နတ် ဖြစ်ဖို့ နားစည်းစိမ်း  
ရရှိ ခံစားရတယ် ...





အဲဒီအခါက ... နှစ်ပေါင်းများစွာ  
ကုန်ကြွေးခဲ့ပြီး ဖြီးတုန်းအခါ လောကမှာ  
ဂေါတမ ဗြဟ္မစင်္ကြာဘုရားရှင်  
ဖွင့်တော်မူလောက် မျှလောက်ပါ ...



ဘုရားရှင်ဟာ  
ဒေသစာရီကြီးပျိုလှည့်လည်  
တရားဟောတော်မူလင်း  
သာသနာပြုပုံကို  
ရောက်ဖို့ လာတယ် ...



ဘုရားကောင်း တော်၌ ရှိရာ၌ နတ်ရွာ၊ အပေါင်းတို့ဟာ  
မြတ်စွာဘုရားရှင် ရဲ့ သာသနာတော် အရိပ်အောက်မှာ  
ဝင်ရောက် ခိုခွာ ဖြစ် သိလေ ၊ သမာဓိ ၊ ပညာ ၊ သိက္ခာသံဃာတို့  
ဖြည့်ကျင့် ဖြစ်တော်မူသည် ။ ။



ဘုရားရှင်ကလည်း  
နေညမဖြတ် လုံ့လ  
ကြီးစွာနဲ့ ဣန္ဒြေထက်ဆူ  
ဆေးယုတ်မှုကို  
တရားဟော ခဲ့ ချိတ်  
တော်မူတယ် ။



တစ်နေ့မှာ - ဘုရားရှင်ဂါ၊ အရူသားက  
ကြီးဖြစ်တဲ့ အရှင်မဟာမောဂ္ဂဇာန်  
မထောင် ခြောက် ကြီးဟာ တောတောင်တို့မှာ  
ထွေထွေလည်တဲ့ အင်္ဂါ



BURMESE CLASSIC

ကဏ္ဍမှလူ ဖြစ်လာမည့် အခြေအနေအထား  
တွေ့မြင် တောင် မူတယ်



ထောင်မြတ်ကြီးက အဘိဗိသိမတေ့ရဲ့  
ငါ့မျှ မကောင်းမှု မြဲခဲ့ပုံတွေကို  
အိမ်ထဲ ဖိစာနဲ့ရှင် ဖြောင့်မဟာ  
ခိုရဲ အကြောင်း အရာတွေကို  
အကဲအခတ်ပြန်တယ် ...



BURMESE CLASSIC

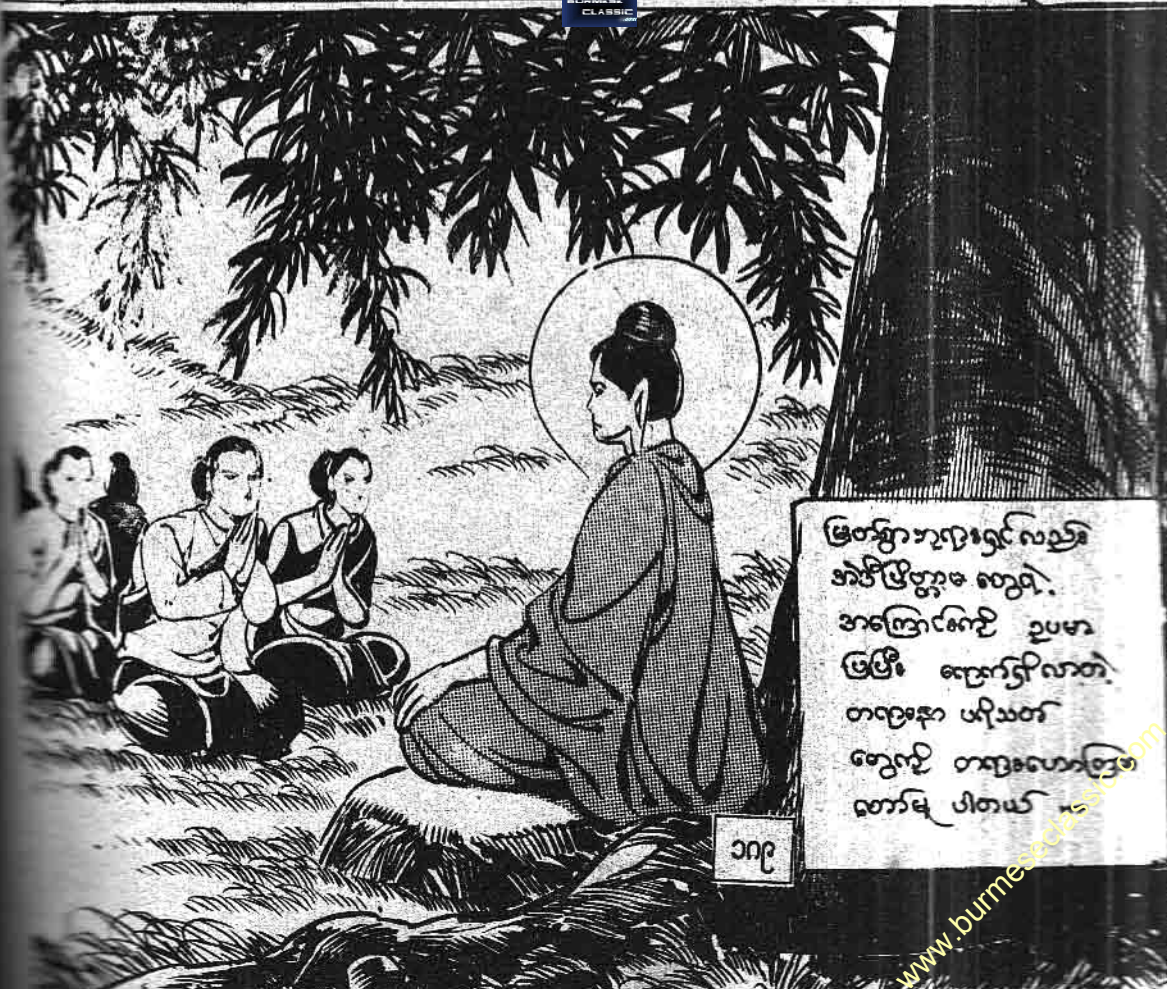
မထင်မြတ်ကြီးက အဘိ ဖြောင့်မ  
တေ့ကို သင်တော်ပြောရာ  
ဟောကြားရင်း ချီတယ် ...



ဘၿၤမၤကၤမၤဂၤလၢန  
မၤထၢၤ ဗြၢတ  
သၢၤဝၤဗ္ဗိၤ မြိၤနၤဂၤကၤ  
တဲၤ ဘၢၤ တၢၢ် ဗြၢတ  
ဂၢၤတဲၤ ဗြၢတၢၢ်  
အၢၤကၢၤဂၢၤတဲၤ  
ဗြၢတၢၢ် ဘၢၤ  
ဗြၢတၢၢ် ဗြၢတၢၢ်  
ထၢၤတဲၤ တၢၢ်



BURMESE CLASSIC



ဗြၢတၢၢ် ဘၢၤ  
အဲၤတဲၤ ဗြၢတၢၢ်  
အၢၤကၢၤဂၢၤတဲၤ ဥပမာ  
ဗြၢတၢၢ် ဗြၢတၢၢ်  
တၢၢ် ဗြၢတၢၢ်  
တၢၢ် တၢၢ်  
တၢၢ် ပါတၢၢ်

၁၈၇



တရားနာကြားကြရတဲ့ ပရိသတ် အပေါင်းဟာ  
သံဝေကြီးစွာနဲ့ ဗြိမိ မကောင်းမှုတွေကို ရှောင်ကြဉ်လို့  
ဒါန ဘိလ ဘာဝနာ ကုသိုလ် ကောင်းမှု တွေကို ဗြဟ္မာ့ကြံတဲ့ အတွက်  
သေချာစွာ အင် နတ်ပြည်ကို သားရောင် ကြွ ပါတော့တယ်။



BURMESE CLASSIC