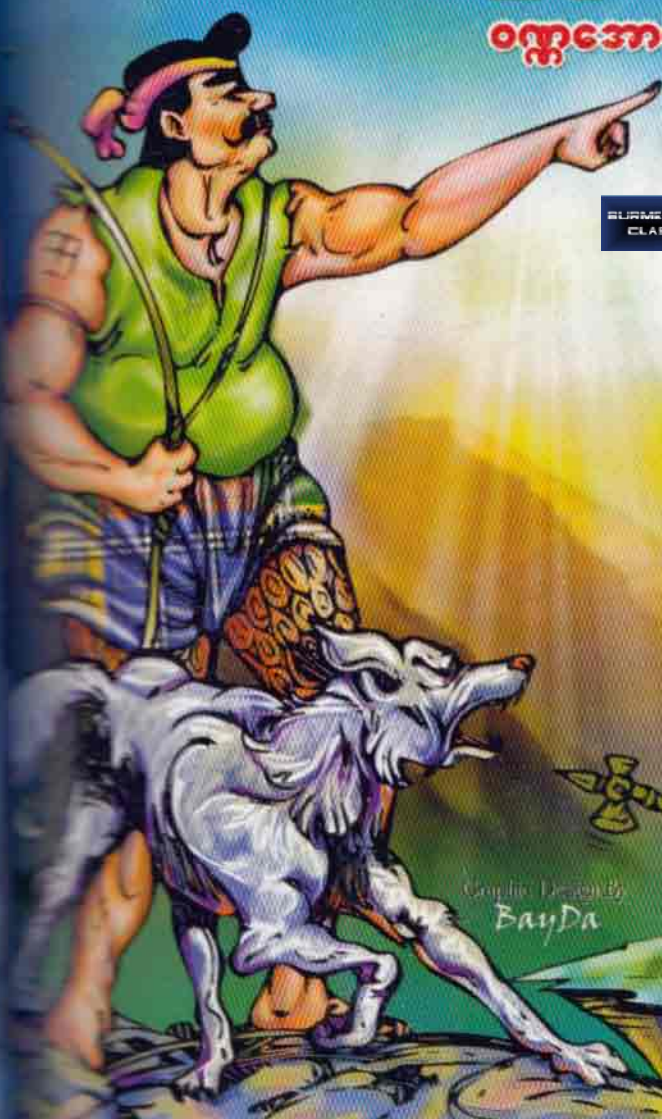


# ဘီ

ရုပ်စုံ  
အမှတ် ၂

ကာတွန်း **ဘိုဘို**  
ကာတွန်း **သန့်ဝင်း**  
ကာတွန်း **ပြုံးချို**  
**ဝဏ္ဏအောင်**

BURMESE  
CLASSIC



Graphic Design by  
BayDa



BURMESE CLASSIC





တကယ်ပျော်စရာကောင်းမယ်  
အစီအစဉ်တစ်ခုကို ချဉ်းစားနေ  
တာကွ"

ဪ... ဪ... ဖြောဟိဉ်း  
မင်းရဲ့ အစီအစဉ်"

ဒီလိုကွ...

BURMESE  
CLASSIC



ဈာပါမင်းတို့-ဈာပါကွင်းတို့လို  
ခိုးပေါ်မှာပျံ့နှံ့တဲ မိုးပျံ့နှံ့အိ  
ဖြစ်ချင်လို့ ဘယ်လိုလုပ်ရင်  
ကောင်းမလဲဆိုတာစဉ်းစား  
နေတာ "

ဟေ့..



ဒါလေးများ - တကယ်ဖြစ်ချင်  
တကယ်လုပ် အဟုတ်ဖြစ်ရ မှာပေါ့  
နီနီရဲ့ အဟေးဟေး: ဘေး ဘေး











ကြီးကျယ်လိုက်တဲ့ဆင့်မင်းမင်းအကြောင်း  
ကတော့ တို့သိပြီးသားပဲ အတန်နီးထဲမှာ  
စာညံ့တယ် ဉာဏ်တုံးတယ်.....

ဟဲ့



သတ္တိမရှိဘူး ပျင်းလိမ့်ပျင်း  
ပျင်းလိမ့်ပျင်းတယ် ဒါတွေ  
ဒါတွေက မင်းရဲ့စွမ်းရည်  
လက်ထူးတွေလေ။



ဟေ့ကောင်တွေ...ငါ့ကို  
ဒီလိုမရှိမိနဲ့ မစော်ကား  
ပါနဲ့ကွ ဟင်း။





ကဲ... ဒေါ်ဒီး မနေပါနဲ့၊  
ပြောခမ်းပါဦး။"

အဟေး..."



မကြာခင် အချိန်အတွင်းမှာ ငါဟာ ကောင်းကင်  
တစ်လွှားမှာ ပျံသန်းသွားလာနိုင်တော့မယ် မို့ မှီခို  
ဖြစ်တော့မှာကွ... သိလား။"

ဘာကွ...  
ဟား ဟား ဟား.."



ဟီး ဟီး... ရယ်စရာကောင်းလို့ကိတက မရောမရာနဲ့  
ဗလေဗညာစကားတွေ လာပြောမနေနဲ့- ခိုပြီ။"

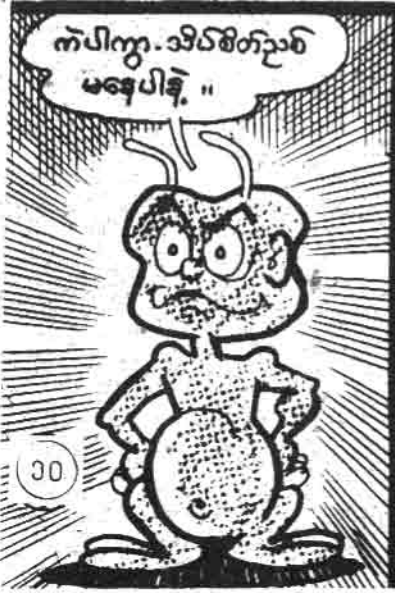


မင်းဟာပေး...လက်တွေ့  
အကောင်အထည်မပေါ်သေးပဲ  
ကြားဖို့ပဲတတ်တယ်။



ဆရာကြီးလုပ်ပြီး ဩငါဒ  
ပေးမနေနဲ့အာတု...  
ငါထွင်ခိုင်းတဲမိုးပျက်ရိယာ  
ပြီးဖြိုလား... ဒါမှငါ့သိက္ခာ  
ဆယ်လို့ရမှာ။

မင်းသိက္ခာကတော်တော်  
ရှိတာကိုး။



ကံပါကွ...သိပ်စိတ်ညစ်  
မနေပါနဲ့။



မင်းအထွက်မိုးပျံ့နိုင်မယ်  
ပစ္စည်းဆန်းတစ်ခု ငါထွင်ထား  
ပြီးပါပြီကွ။

ဟင်မယ်။



ဟောဒါမှာ...  
တွေ့လား။"



အင်း... မင်းဟာကလံ... ဆေးတံရံ  
ဆေးဗူးကြီးပဲ... ဝါလီချင်နဲ့ဘာဆို  
လို့လဲ။"



ဟ... ထုံးစံ အဲဒါ မင်း မိုးပေါ်မှာ  
ပျံချင်တဲ့ဆူ့ကိုဖြည့်ဆည်းပေး  
မယ်... ကိရိယာကွဲအားလည်းလား...  
ဒီဆေးဗူးနဲ့ဆေးတံရံတစ်ဖိုကို  
မင်းမကြာခင်သိလာလိမ့်မယ်  
စောင့်ကြည့်။"



ဟ... ဟိုဘက်ခြံက  
ဦးဘော်တာကိုသွားပြီး  
အကူအညီစောင့်  
စုမယ်။"

တိုက်လျှင်ယံတွေ  
ဆေးလိပ်... ဆေးတံမသောက်  
သင့်ဘူး... သူ့ကဆေးတံဆို  
သိပ်သဘောကျတာ။"



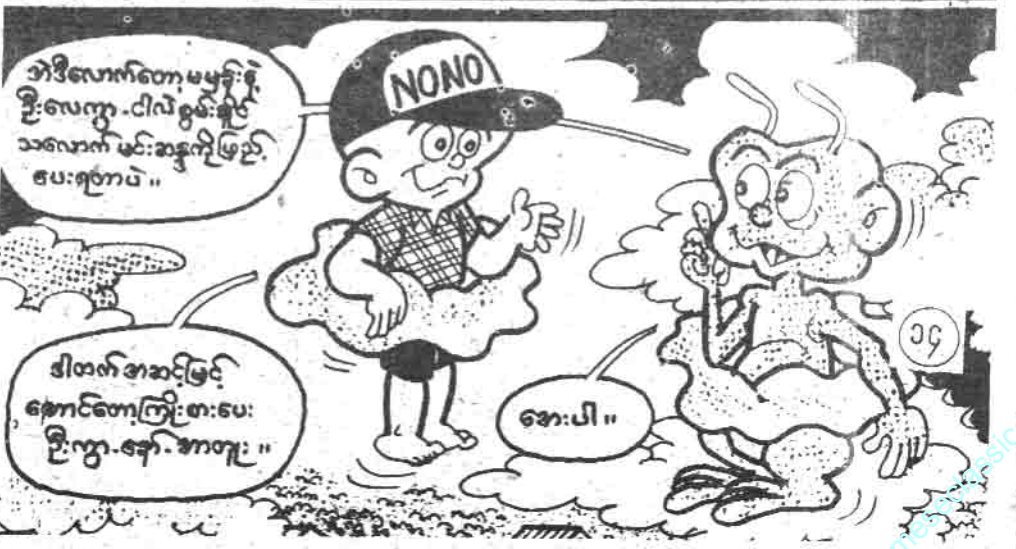




မင်းစိုးမိုးပျံဖို့ကွင်း  
ကြီးကလေးကွာကြည့်ရတာ  
အဆင်မပြေလှိုက်တာ။

ဟ..ဒီအိုရုံ အပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ -  
မိုးပျံလို့တာ လိုစဉ်းပဲမဟုတ်လား  
မင်းသဘောပေါက်။

ငါက ဈာန်မင်းတို့လို  
ဝတ်စုံလေးခြုံပြီး ဤဒီစမတ်ဒီ  
မလှိုင်းမင်း လှည့်ချင်တာ။



အဲဒီလောက်တော့မပျံဖို့  
ဦးလောကွာ ငါလဲစွမ်းချင်  
သလောက် မင်းဆန္ဒကိုဖြည့်  
ပေးရတာပဲ။

ဒါထက်အဆင့်မြင့်  
နောင်တော့ကြိုးစားပေး  
ဦးကွာ-နော်-အာဈာ။

အေးပါ။





































သားရေ...  
နီနီ "

ခင်ဗျာ. မေမေ "

ခွတောလဲ အဖိုးကို  
ကျိုးလို့ "



မေမေ. ဂျီဒါး ပီမှာ ပစ္စည်းသွားတုတ်ဒီး မယ်.  
မင်းမေမေကလဲ ဒီနေ့စွဲမှာ အပိုမှာတိုင်း ဂျီလို့  
နောက်ကျမှာ အိမ်မှာ အာတုးနဲ့ကောင်း  
ကောင်း ရေအော်. ဘယ်မှ ပျောက်မသွားနဲ့.  
ညနေစာ တဖမ်းချက်ထား. ဟုတ်လား "

မိတ်ချပါ  
မေမေ "























ဟင်္တု ငါဝမ်းထဲရောက်နေတဲ့ ကျွန်တို့  
အမျိုးအစားတွေကို လာပါလား - ဒါဆို  
ငါ့.ငါ့ ဒီဘဝဆိုးပြီး ကလေးဖြစ်ပြီ "

အဲ...



ကျေးဇူးတင်ပါလား ငါ့  
ငါ့အဖေအမေပါလား "

ဟာ... ဝတ်စုံပါလား  
ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ...  
ထူးတယ် "

၄၀

အကဲခတ်ခဲရတာ  
ဒေါ်လွှာ "







တို့ဦးပဲပြောပါရစေတော့-သုံးနှစ်ကြာတဲ့ အခါ ဆရာကြီး အာဂျီနိုရဲ့ ပညာဘက်ဝတ် ခိုးပါး .. ငါတန်ခဲ့တယ်။

ငါတပည့် ဝတ်တိုစံ သိပ်တော်တယ်... ဘဝင်မမြင်နဲ့။

ဆရာကြီး ကသာဝါပေး ဆုံးမခဲ့ပေမယ့်ငါဟာ ချားမစတင်ခဲ့မိဘူး။



ဒီလောကကြီးထဲမှာ ဆရာကြီး ကလွဲရင် ငါသာ အတော်ဆုံး အတတ်ဆုံးဟေ့.. ဟဲ့ဌဲ့ဌဲ့

ဘဝင်..



၉၂

စွယ်မျက်ကြီး နှစ်မျက်မျှ တွေကူးလွန်ခဲ့ဖူး တယ်။

ပါတာအလှူပုံ ထုတ်



ဆက်ပြောပါဦး။

နောက်ဆုံးတော့ ကိုယ်လုပ်ညာ  
အားကိုးနဲ့ လျှောက်ကူအောင်ကျင့်  
မကောင်း မဖြစ်လုပ်နေခဲ့တဲ့ ငါ့ရဲ့  
အကြောင်းကို အရာကြီး သိသွား  
ဖြီးတဲ့နောက်.....



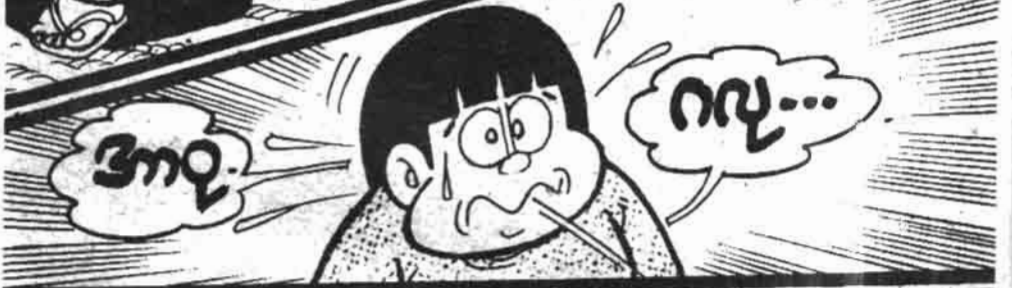
မင်း တော်တော် ဆိုးသွမ်းနေ  
ပါလား၊ ဝတ်စုံစုံ ငါတောင်းလို့နား  
မထောင်ပဲ ထင်စရာပျောက်လုပ်နေ  
တယ်ပေါ့ - ဟုတ်လား။

ဟင်...  
အ. အရာကြီး။



ဒွတ်စ်...

ငါ သင်ပေးခဲ့တဲ့ပညာတွေနဲ့  
ဒုစရိုက် မဖြစ်စေရအောင် လွန်တာဟာ  
ငါ့လို အစားအကုန်အကျ အတုအမည်  
မင်း လို အမြစ်ပေးရမယ်ဟေ့  
ပါးစပ် ဟာစမ်း။





အေး..အဲဒီကျိန်အားအရိုးခေါင်းခုင့်ဗိုက်ထဲက ထွက်အောင်လုပ်ပေး..ခိုင်းတဲ့သူပေါ်လာမှ ခုင့်ရဲ့ပုံမှန်ဘဝပြန်ရောက်မယ်မှတ်.. သွားတော့..

ငါဘဝတော့ ပျက်ပါပြီ..

အဟင်.. ဟင်..



အဖြစ်ကတော့..အဲဒါ ပါပဲ..ခိုအိုရယ်..ငါလဲ နောင်တရပါပြီလွှာ..



ပျက်အစဉ်ပြင်ခဏတဲ.. မင်းရဲ့စိတ်ကိုဖြုတ်ဖြုတ်လို့က် ပေါ့လွှာ..မှိုက်တယ်ဆိုတာ မကောင်းပါဘူး..

အေး..ပါလွှာ..





အခုလို့ ငါ့ဘဝဆို ကြီးကို ကယ်တင်ပြီး အိမ်အထိလို့က် ပို့တာ ကျေးဇူးတင်ပါ တယ်။

စုပါတယ်ကွာ... အစပါင်းအသင်းတွေပဲ။

ဈေးလို့က်တာ။

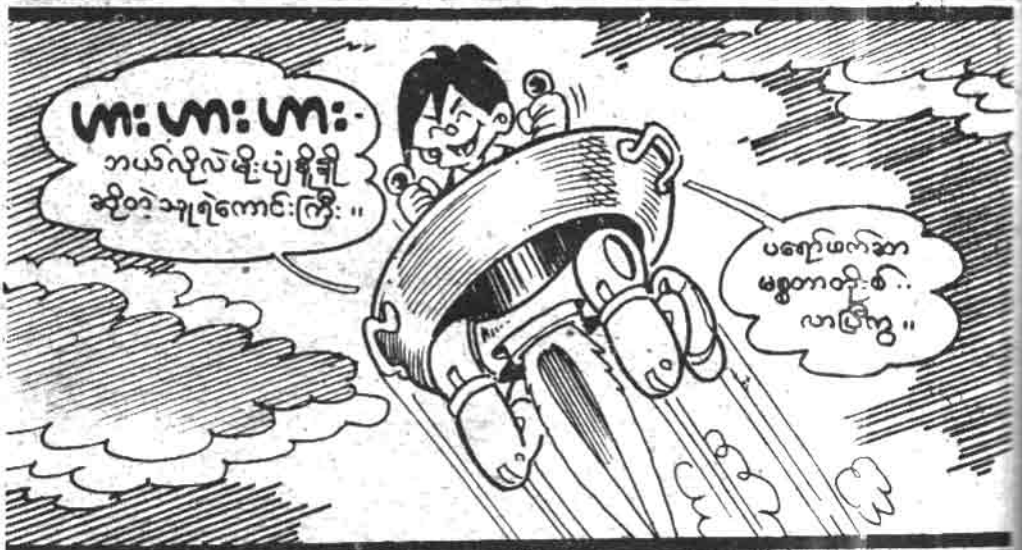


အရှာရှာဝိုင်းမှာ တရားသော ဘက်က ရောင်မြင်ပါစေမို့ပျံ ခိုကြိုရေ။

တုတ်တုတ်...

သိုင်းသိုင်း...

ဪ... ဝတုတ်... ဝတုတ်... ငါ့ကို အရှင်က ခိုင်ခံ့သမျှ ခုတော့လဲ အဖိုးကျိုးလို့ ပါလား။





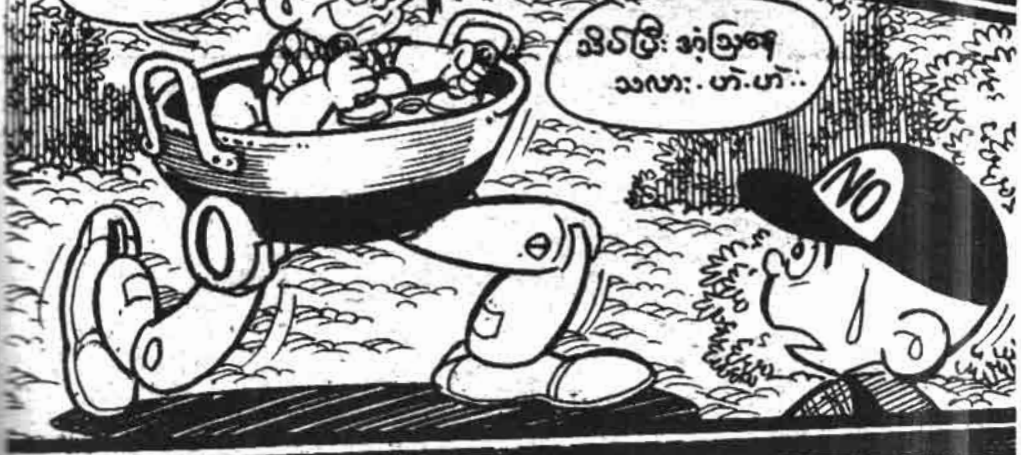


ဒီနေ့က အခြေအနေ  
ဘယ်လိုဆိုတာ ဆင်းဖြီး  
စောင့်ကြည့်ကြည့်

အ... သူလဲ  
ဆင်းလို့က်လာပြီ..

ဘယ်လိုလဲ  
မိုးပျံချိမ့်ပြီ

ဆိပ်ဖြီး အံ့ဖြူနေ  
သလား.. ဟံ.. ဟံ..



ဟာ... လို့တို့... ဒါကြီးလို့ မင်း  
တည့်ဆောက်ထားတာလားဟင်  
မင်း တယ်တော်ပါလား  
ထွင်တယ်ကွာ "



ဒါပေါ့ကွ-ထွင်ရမှာပေါ့၊ မစ္စတာဘူရဲ့  
လက်ဖျားတပည့် ပရော်ဖက်ခဲာ-အီထွင်  
ပါရဂူ မစ္စတာတိုးစ် ဆိုတဲ့ ဘွဲ့ကိုခံယူ  
ထားတဲဉ်ပဲ - ဟဲ ဟဲ ဟဲ "

မင်း အခုဘယ်  
သွားမလို့လဲ "



မင်းနဲ့စွမ်းအားဖြိုင်ဖို့  
လာတာလေ "

ဟာ- မဟုတ်တာ-မင်းနဲ့ငါက  
ယှဉ်ဖြိုင်ဘက်မှ မဟုတ်တာ "

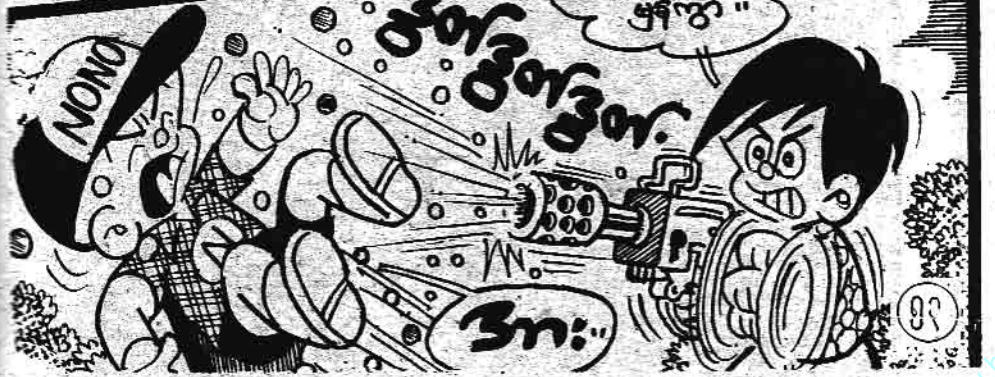


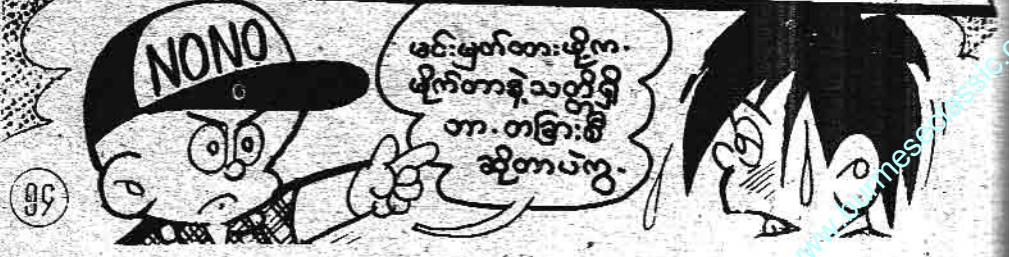
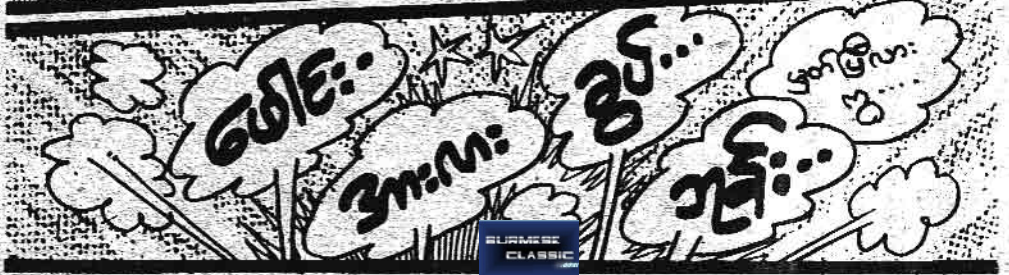
မလို့ချင်ဘူး မင်းဟာ-မိုးပျံချီချို  
ဆိုပြီး သိပ်အစွမ်းထက်နေတယ်ကြား  
လို့-ငါလာတာ-ဖြိုင်ကို  
ဖြိုင်ရမယ် "

မမိုက်ချင်စမ်းပါနဲ့  
လို့တိုးစု "

















ရှေ့ဆက်ပြီး ကောင်းခန်းရောက်  
တော့မယ်ကြံမှ လာနှောင်ယှက်  
တယ် အာတူးစုတ် ..

ပြောထားပါ  
ပြောထားပါ ..



အေး.. မင်းနိုက်ကုယဉ်သမျှ ဟောဒီကီရိယာ  
စားက ပုံစံပေးလို့ ငါ့အာကုန်သိရေးပါ  
တယ်ကွ ...

အဟိ...



အခုဟာက..

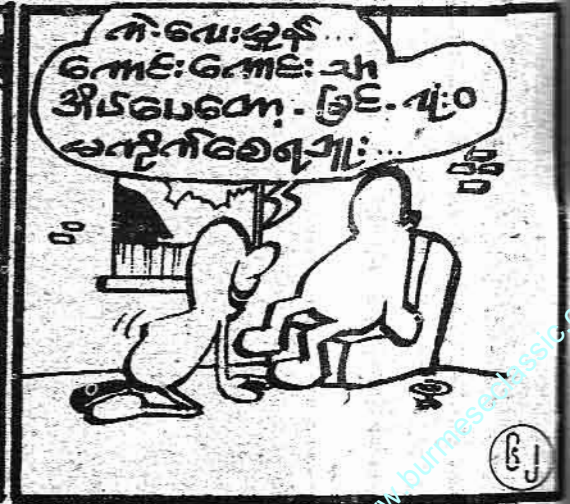
မင်း ပြဿနာတက်မယ်  
ကိစ္စကြောင့် မင်းရဲ့စိတ်ကူး  
ယဉ်ကဏ္ဍတို့ ယှက်လှိုက်  
ရတာပါ ..

















ကမာန်  
အချစ်  
2012

# ချမ်းသာ ရာဇ -

ဝတ်ခါက သားအိမ်နဲ့လောက် နှိုက်



ချမ်းသာဖို့ နည်းလမ်းကို မေးရန်တောင်  
ဆိုတဲ့ပစ္စည်းကို ငါ့ထံ သူ့ထွက်လာခဲ့လေ  
တော့သလား..

သူငယ်ရွာ ဗီဒီကြီးအား ပေးပေး  
ကြီးရွာ လုပ်ကျွေး ပြုစုရှာရင်



ငါ့ပုဂံဒီလောက်  
အလုပ်လုပ်ပါ  
လျာအန် သာလို့  
ချမ်းသာဖို့  
ရတော့လည်း

ဝတ်နေရုံမှာ ရေတောင်း လောက်ရှာ  
အိမ်ရှင်အဖွားက မေးသဖြင့်



ကျွန်တော် တောင်းပေး  
ပစ္စည်းကို ကြီးကြီးမေးခိုက်  
တစ်ခုမေးမာပီပါလိမ့်

အဖွားအိုကဝမ်းသာအားရ  
ပေးခွန်းတစ်ခွန်းလမ်းကြို  
ပါးချေ၏။

ဂျွယ်ဂေးလည်း  
ပေးပေးဖို့ကတိ  
ပေးပြီးခရီးဆက်  
ခဲ့ပါကော့သည်။

လမ်းခရီးမှာ အဖွားကြီးတစ်ဦးက  
လမ်းကြိုပေးခွန်းပါးပြန်၏။

အဖေကြီးမှာ(၁၈)  
နှစ်အရွယ်သမီးလေးတစ်  
ယောက်ရှိတယ်။တစ်သက်လုံး  
စကားတစ်ခွန်းမှမပြောတာ  
ဘာလို့လည်းဆိုတာမေးကြည့်  
ပေးပါ။



အဖွားရဲ့သရက်ပင်ဟာ  
ဘာလို့အံ့ခါးမခါးရတာလည်း  
မေးခွဲပေးပါ။



ဂျွယ်ဂေးလည်း  
ကတိပြုပြီးခရီး  
ဆက်ခဲ့ပြန်သည်။

ဘိုးနဲ့အစ်ကမ်းတစ်  
ခုဖွဲ့ကျောက်လာ၏။

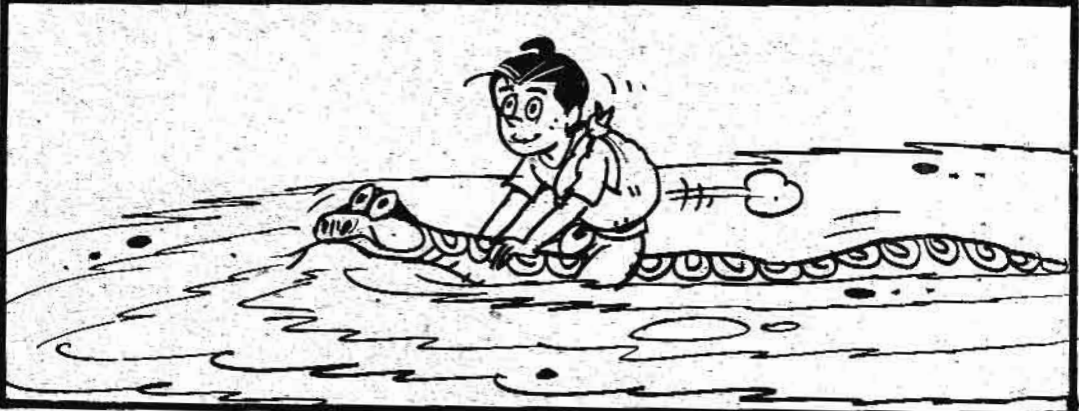
တိုစဉ်အဖွားကြီးတစ်ဦးကတော့ကျောက်လာ  
ပြီးပေးခွန်းလမ်းကြိုပါးပြန်၏။



ကျွန်ုပ်ဘယ်သူ  
ကိုယ်အိန္ဒိယမပြု  
ပုံအတိုင်းနှစ်(၁၀၀)  
မရှိပြီ။

ဘာလို့အဖွားခွဲမလဲဟာ  
လည်းလို့မေးခွဲပေးပါ။

ပုငယ်လေးကမေးလေးပါ့မယ်ဆိုတာ မြွေကြီးကတစ်ဘက်ကမ်းကွဲယူလေးသွား



ပုငယ်လေးမကြာခင်မှာပညာရှိကြီးထံ ရောက်လာဇာ...



အားကိုးစွဲစရာမရှိဘဲ  
အိမ်မှာပဲနေပါ

ပုလေးကအ  
တုတ်လာခဲ့သကဲ့သို့

အိမ်မေး  
မေးပါတယ်  
အိမ်မယ်...မ  
ကလေးပဲမေးရ  
မယ်  
ဆိုလို့က...  
မေးခွန်းတစ်ခု  
နှစ်ခု သို့မဟုတ်  
မေးလို့ရမယ်

ပုငယ်လေးကပုအတုတ်မေးခွန်းကိုခန့်ကက ကန့်  
သွားမေးခွန်းသုံးခုကိုမေးလို့ကလေးသွား



ဆက်တိုက်မိတိုက်ကောင်းစွာ  
တုံ့ချပ

မကြာခင်မှာပုတောင်ပေါ်က ပြန်ဆင်းလာတဲ့ မြွေကြီးက  
ဝမ်းသာအားရမေးလေဇာ



၆၇

မေးခွန်းတစ်ခု  
မေးခွန်းမေးခွဲ  
သလား..

မေးခဲ့ပါတယ်အသေကင်း  
မှတစ်ခုလုပ်ပြီး ဗိုက်ထဲက  
ပုလဲလုံးကို အန်ထုတ်လို့က  
တန် အစေ့ခွဲလို့လုပ်  
မယ်တု..



ဟေ့ဟေ့ဟေ့

ဒါနဲ့ မြေကြီးဟာ ပုလဲလုံးကို တစ်ဘက်ကမ်း  
ပြန်ပို့တဲ့ကောင်းမှုကိုလုပ်ပြီး..



တစ်ဘက်ကမ်းစော့ကံတော့ ပမ်းတုန်းက ပုလဲလုံးကို  
အန်ထုတ်လို့ကတော့ ချက်ချင်းအစေ့ခွဲလို့လုပ်  
ပေးအိ..



အိဒီ ပုလဲလုံး  
ကိုလက်ဆောင်အ  
ဖြစ် ယူထား  
ပေတော့..

ပုလဲလုံးလည်း ပုလဲလုံးကို  
အိတ်ထဲထည့်ခွဲစားဆက်လာရ  
မကြာခင် အသီးမသီးစား  
သရက်ပင်ပေါ်မှာ အသီးအို  
ထဲရောက်လာသတဲ့..

အသီးစားသရက်ပင်ပေါ်မှာ  
ရွှေအိုးကြီးကိုလည်းနဲ့..



ဟေ့ဟေ့ဟေ့

ဒေအိုကြီးကိုလည်း  
တယ်တု အိဒီရွှေအိုး  
အိုးတွေကိုတူးထုတ်လို့က  
စုစု.. ချက်ချင်း သရက်  
ပင်ပေါ်မှာလည်း  
မတီထီ..

အဘိုးကြီးလည်းလှယ်လှယ်  
ပြောလျက်တဲအဘိုးတဲလျက်  
ဝေ...

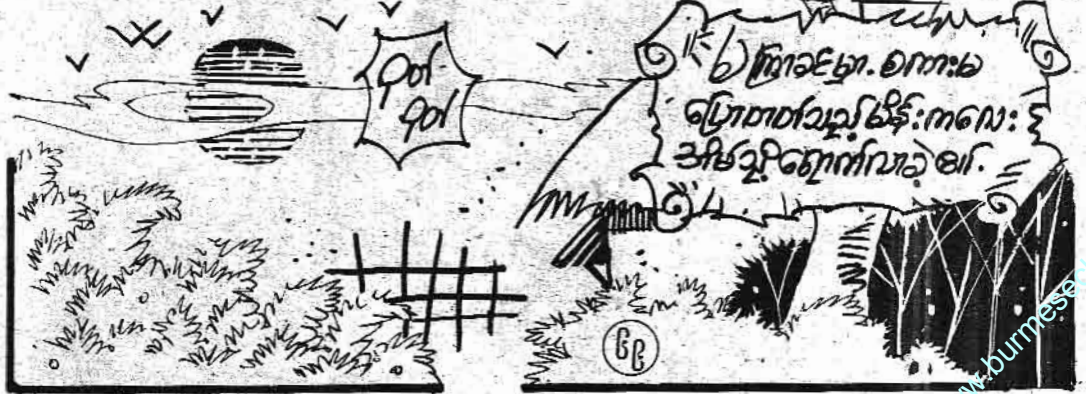


ဝတ္ထုခမ်းဆက်လာပြန်စာ..

ပြောတဲ့အဘိုးတွေလျက်စာ ဝေ ဇာ.



အဘိုးကြီးဝမ်းသာလှန်းလို့ လှယ်လှယ်ကိုစေ  
ငွေလက်ဆောင်တွေ အများကြီးပေးလျက် သည်.



ပြောတဲ့အဘိုးတဲလျက်  
ဝေ...

ဒါပေမယ့်... ဘုန်းတော်...  
ဖူးတာ... နှစ်နှစ်...  
ကား... ပြောလို့... ပယ်... က...



ဘုန်းတော်က... နှစ်နှစ်...  
ပေးလို့... ပေး... ပေး...  
ပေး... ပေး... ပေး...  
ပေး... ပေး... ပေး...

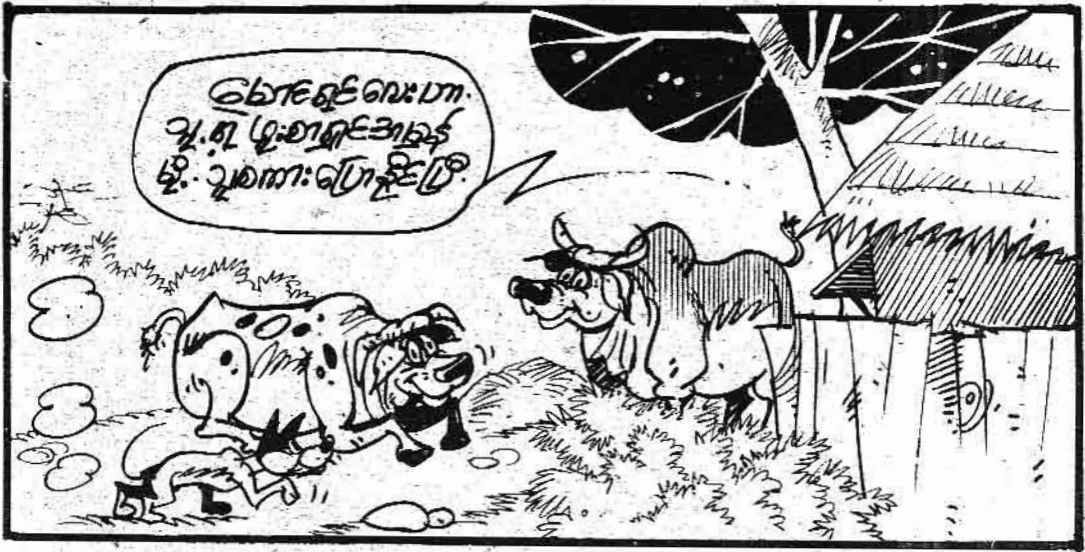


??

ဒါပေမယ့်...  
ဘယ်... ဘယ်...  
ဘယ်... ဘယ်...



ဟယ်... ဟယ်...  
စကား... ပြော...  
စကား... ပြော...



မောင်စွန်ကလေးဟာ  
 ဘု.စု ပုဒ်စာစုအဖြစ်  
 မို့ ဘုမကားပြောနိုင်ပြီ

အဲဒီတော့ မောင်စွန်ပ.  
 လက်ထပ်ပေး ကျွန်တော့မယ်

ဂွဿလေးလည်း ကိုစွာမာ.လ.အတန်ကြာနေ  
 ကာ.မဂီလာပြီပြီ.မှ.မယားအသစ်ပေး ကိုလက်  
 ဆွဲတာ.အိမ်ပြန်ခဲ့ ရှလေသွား..



အိမ်ပြန်ရောက်တော့မိခင်မာ.ဘု.ကိုစောင့်မျှော်  
 စုးငိုခဲထူးလွန်း.လို့.မောက်စိကွယ်နေပြီမို့.ဆွေး.မ  
 ကိုတောင် မိမိခင် နှိပ် ရှာတော့..



ဘား.ပြန်လာ  
 ပြီဟား..

ဘု.ယူလာသော.စွေ.  
 နေ့တွေကိုလည်း မိမိခင်  
 နှိပ်တော့.  
 အသက်သာ.ကြား  
 နှိပ် ရှာတော့.အိ.



ခွေ..ခွေ..ခွေ...

ဘား.ငယ်  
 သိပ်တော  
 လာပြီ  
 ကို:

အင်း... ငါ့မိခင်က ချက်  
လုံး... ခြေရင် ဘယ်လောက်  
ကောင်းပါသလဲ...



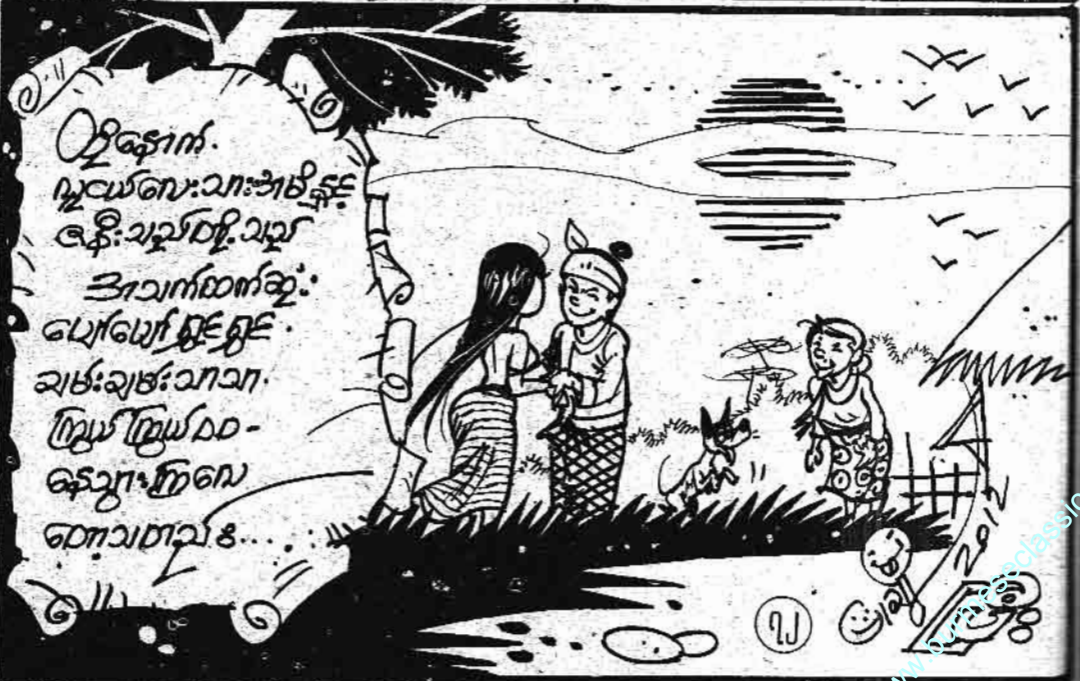
ပူငယ်လေး... ပုလဲလုံး... ကျွန်တို့... ပြောလျက်...  
အဖွားအို... ချက်ချင်း... ချက်လုံး... ခြေ ခြေ... ချက်...



ပုလဲ... ချက်...  
အဖေ ချက်...  
ခြေ ခြေ...



ပုလဲ... ချက်...  
အဖေ... ချက်...  
ခြေ... ..

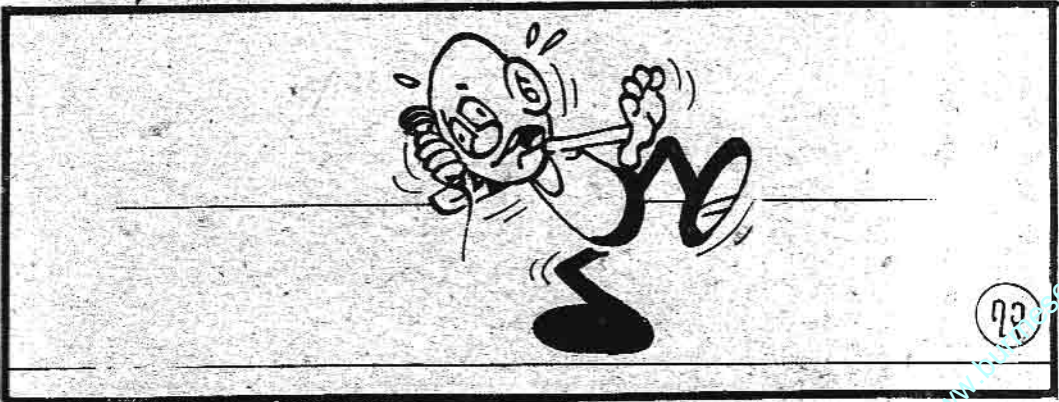


အို...  
ပုလဲ... ချက်...  
ခြေ... ချက်...  
အဖေ... ချက်...  
ခြေ... ချက်...  
အဖေ... ချက်...  
ခြေ... ချက်...  
အဖေ... ချက်...  
ခြေ... ချက်...  
အဖေ... ချက်...  
ခြေ... ချက်...

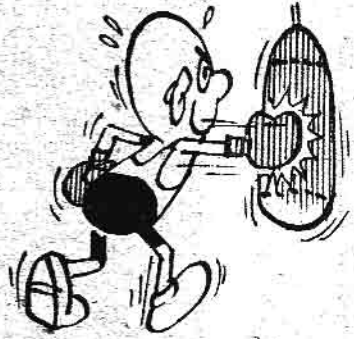


၅၅

၂၀၀၆-၀၇



၅၅



၁၅၀၀-၀၇



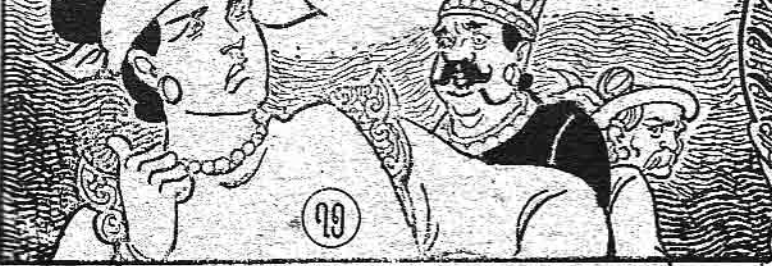
# သားသမီးများချီးမြှင့်

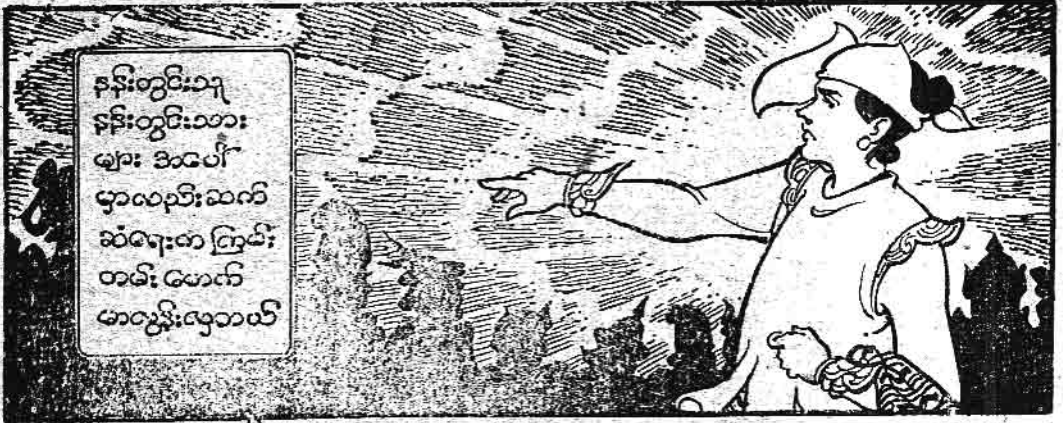
အမိ  
ဝဏ္ဏဘင်္ဂါ  
က

တစ်ခါတုန်းခါတ ဗမာ့အင်္ဂလိပ်ပြည်မှာ ဖြစ်ခဲ့တဲ့  
မင်းကြီးဟာ တိုင်းပြည်ကို မင်းတုတ်စေရား ဆယ်ပါး  
နဲ့အတူ ဆုပေးချက်လျှောက် ရှိသတဲ့...



မင်းကြီးမှာ မေထိန်နဲ့ အမည်တွင်တဲ့ သားတော်တစ်ပါး  
ရှိသော်.. သားတော်ဟာ ရုပ်အင်္ဂါအင်္ဂါ လှပချောမော  
လှပပေမယ့်... စကားပြောရာမှာတော့ သူတစ်ပါး  
နားမခံသာအောင် ခါးသီးလွှဲ  
သတဲ့ကွယ်.





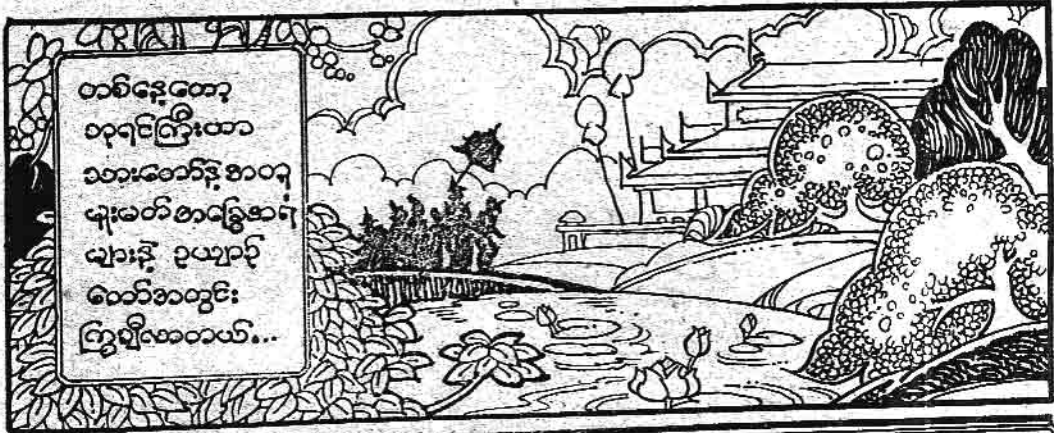
နန်းတွင်းသူ  
နန်းတွင်းသား  
များ ဒီဝေါ်  
မှာလေဗျားဆက်  
ဆံရေးလာကြမ်း  
တမ်း ဇောက်  
မာတွန်းလှဘယ်



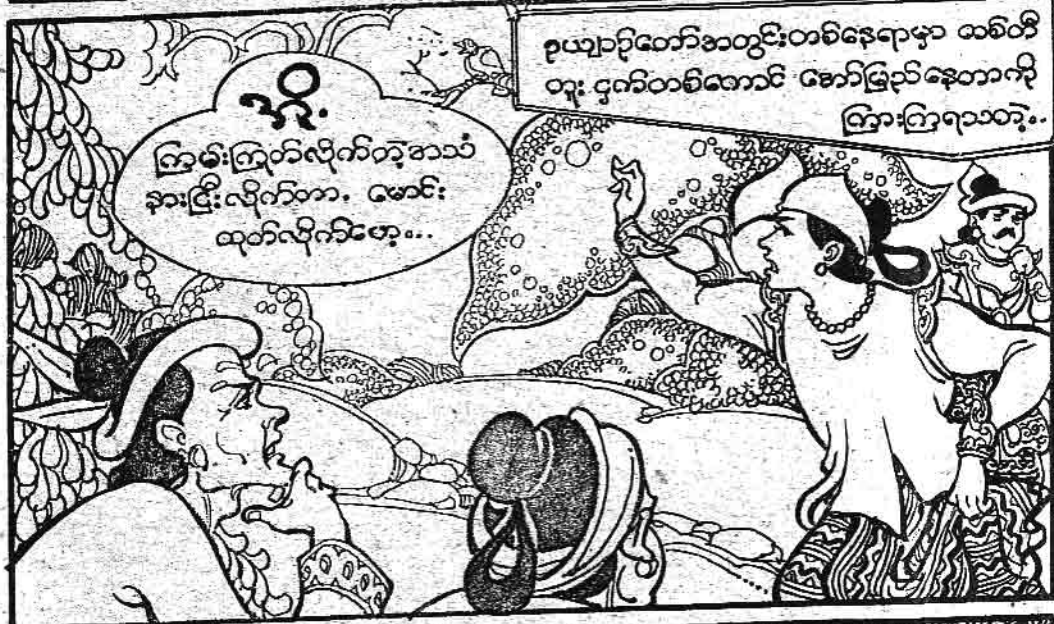
ခပ်မဂ်လ်ဒိုဗ်အောင် ဖြစ်ရ  
လွန်းတော့ သက်တော်ရှည်  
များကြီး မတ်ကြီးများက  
ဖခင်ဘုရင်ကြီးထံလျှောက်  
ထား လိုကြားကြတယ်..



ယုတ်အာဒါ ဘုရင်ကြီးက  
သားတော်ကို ဆုံးရှေ့  
သုံးဖြတ်ပြီး အခွင့်အာဒါ  
ကို စောင့်ဆိုင်းလျှက်  
ရှိတယ်...



တစ်နေ့တော့  
ဝရာဂင်ကြီးယာ  
သားတော်နဲ့အတူ  
များမတ်အခြေအရာ  
များနဲ့ ဥယျာဉ်  
တော်အတွင်း  
ကြွချီလာတယ်...



အိ  
ကြမ်းကြတ်လိုက်တဲ့အသံ  
နားငြိုးလိုက်တာ။ မောင်း  
ထုတ်လိုက်တော့...

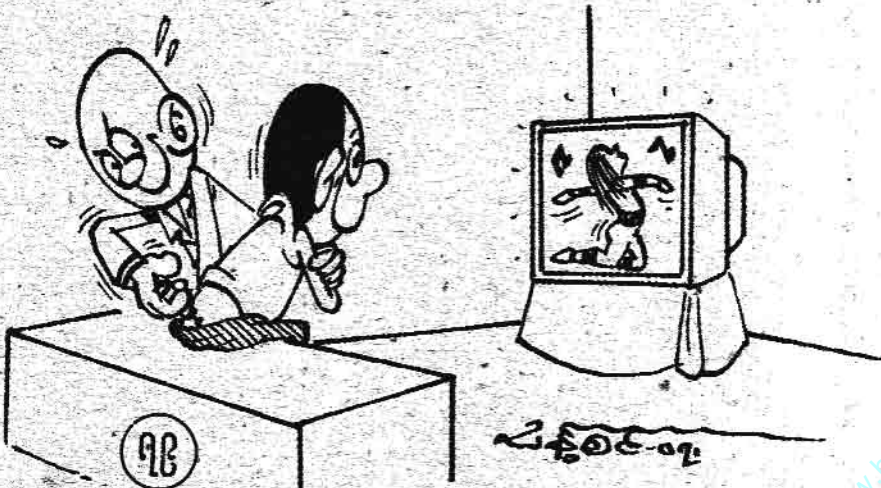
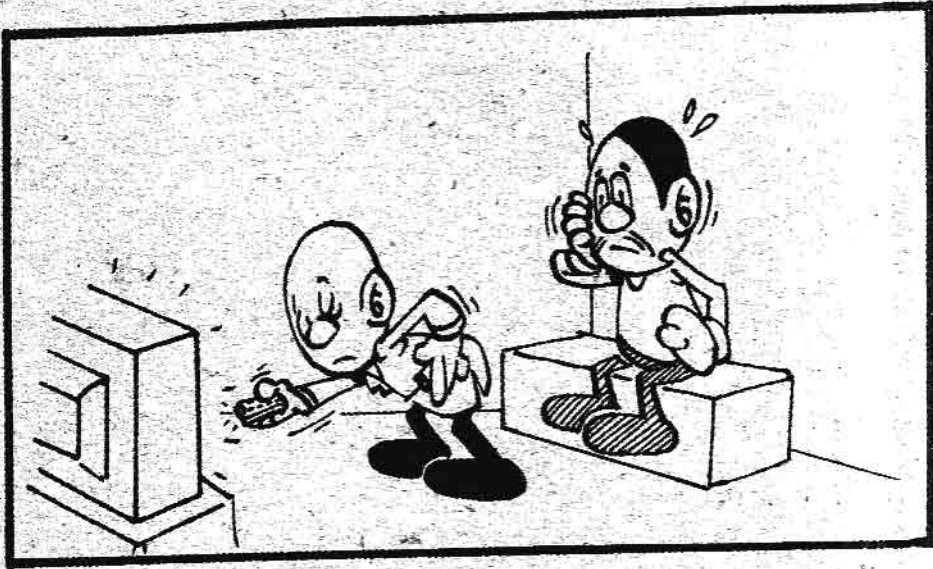
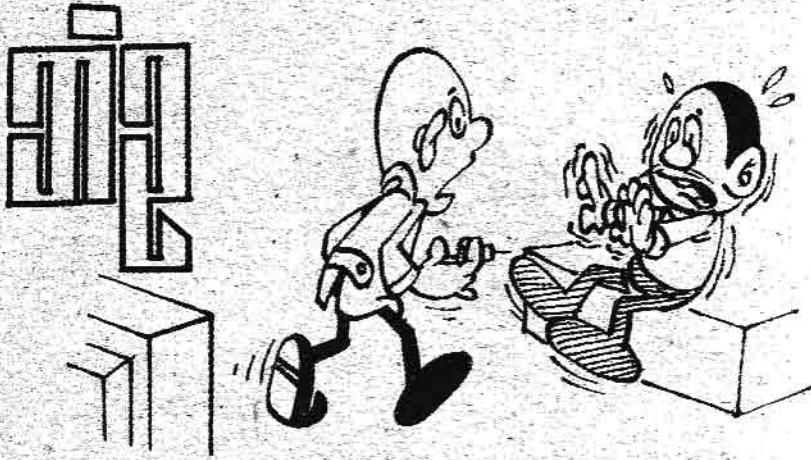
ဥယျာဉ်တော်အတွင်းတစ်နေရာမှာ ထစ်တီ  
တူး ငှက်တစ်ကောင် နော်မြည်နေတာကို  
ကြားကြရသတဲ့..



တစ်နေရာမှာတော့ သာယာ  
ချိုအေးသောအသံနဲ့ပဲ ဥဗ္ဗာငှက်  
တစ်ကောင် သီကြွေးနေတာကို  
ကြားရပြန်တယ်...

သာယာလိုက်ပါဘိ  
တော့တယ်.. ထပ်မံ  
ဟစ်ကြွေးပါဦးလား  
ငှက်ယပ်ရဟိ...













မိဘက. အဖေကလည်းကောင်းကောင်း..





အစားအစာ.. နို့တိုက်.. ဝမ်း.. အစားအစာအစားအစား





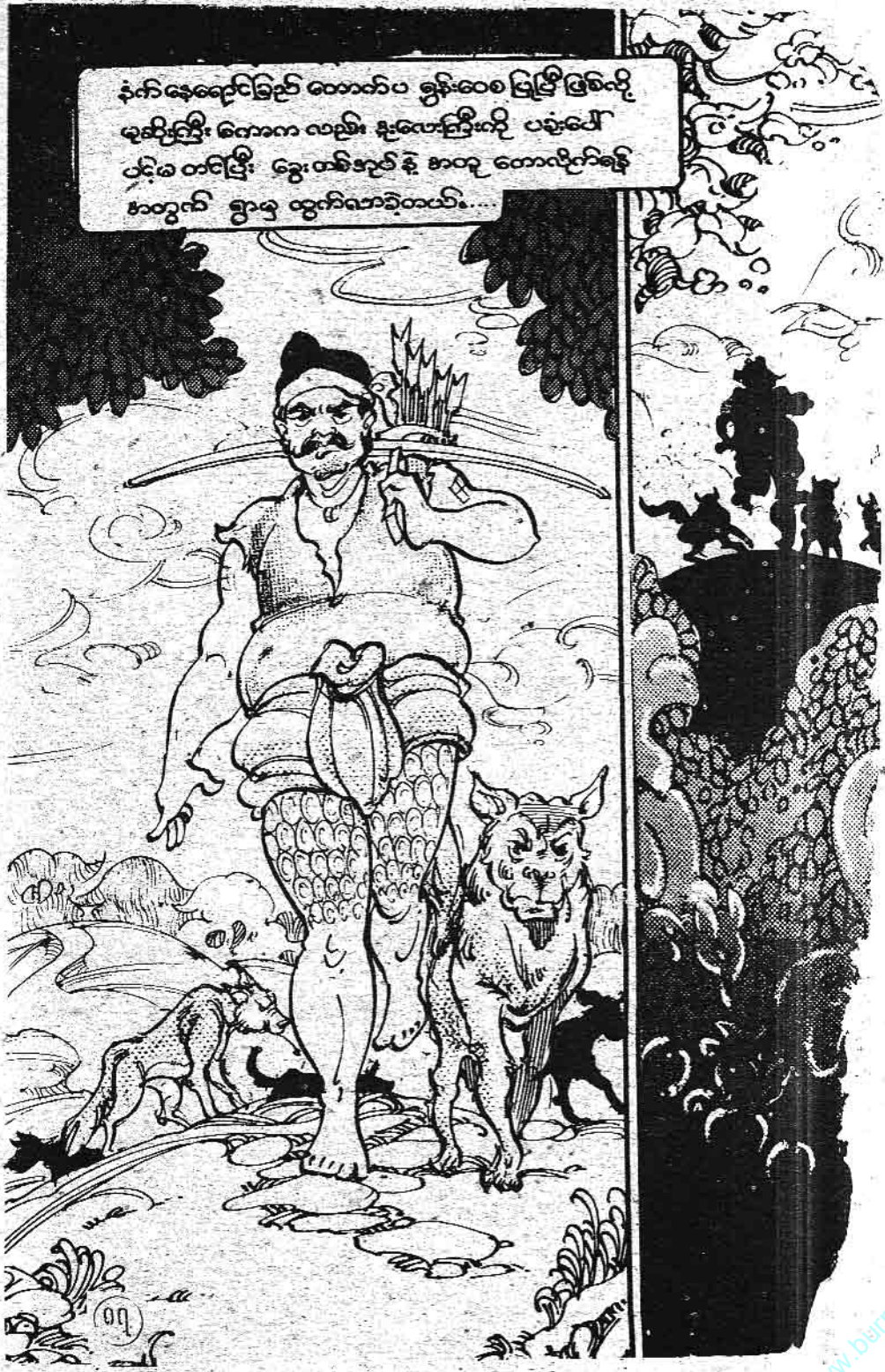


# ကောသလ ဇော



၀၆

နက်ဆူရောင်ခြည် တောက်ပ ချွန်းဝေစ ဗြဲဗြဲ ဖြစ်လို့  
မုဆိုးဗြဲဗြဲ၊ ကောက လ၀၀၊ နူးလောဗြဲဗြဲကို ပခုံးပေါ်  
ပင့်မ တင်ဗြဲဗြဲ၊ ခွေးတစ်ကောင်နဲ့ ခာတူ တောလို့က်ရန်  
ခာတွက် ခွာမှ တွက်လာခဲ့တယ်...



ရွာနဲ့ မထွမ်းမတမ်းဆောက်တက်ဆို  
ထင်ပေ ရွာတွင်းသို့ ဆွမ်းရောင်းထွက်  
ကြွလာသော ရဟန်းတစ်ပါးနဲ့ လမ်း  
ပေါ်မှာ ဝတ်စားဆုံတွေ့လိုက်ရလေ၏။



မုဆိုကြီးက  
ရဟန်းကို မဆွေ  
ချင်ဘူးတဲ...။



ရဟန်းဆိုတာ သူတစ်ပါးအာဆက်ကို  
မသတ်ဘူး... သူတစ်ပါးအာဆက်ကို  
သတ်ဖြတ်သူကိုလည်း မသတ်ဘဲ  
ကြောင့်၊ တရားမဟုတ်တဲ့ သူ...။



ကောက...ကောက...ရင်ကျော်  
ရွာကျော် ခွေးထုခိုင်း...သူတစ်  
ပါး အာဟာရကို သတ်ခြင်းဘု  
သားပါး မုငါလျှင် ထမင်းစား  
မဝင်ဘူး... အာရှေ နဲ့ အာနောက်  
အာဟာရ နဲ့ အောက...-



ကောက!  
မတွေ့ချင်တာမှ  
လာတွေ့နေရတာပဲ...သမ္ဗန်နဲ့  
ကောက ဘာကောက မှ ရှိလျှာ  
မတွေ့ဘဲကောက...-



အခုလို သရဲဦးမှာ လှော်နားအာမကောကိုကို  
တွေ့ရလျှင် မုဆိုးအာတွက် လာအိတ်တစ်တစ်  
တယ်လို ကောက...ကထုံကြည့်တယ်တဲ့။

ရဟန်းတစ်ယောက်က ဆုတ်ကြိုးကောက် အဖြစ်ကို သာမဏ္ဍိယတို့ကဲ့သို့... ခွေကြိုလာမည် ကံကြမ္မာကိုလည်း သာမဏ္ဍိယတို့ နံနက် နေရောင်ခြည် အောက်မှာ သပိတ်တော်ကို ပွေ့ပိုက်ပြီး ဣတစ်ကို လှမ်းကြည့်စားတယ်။



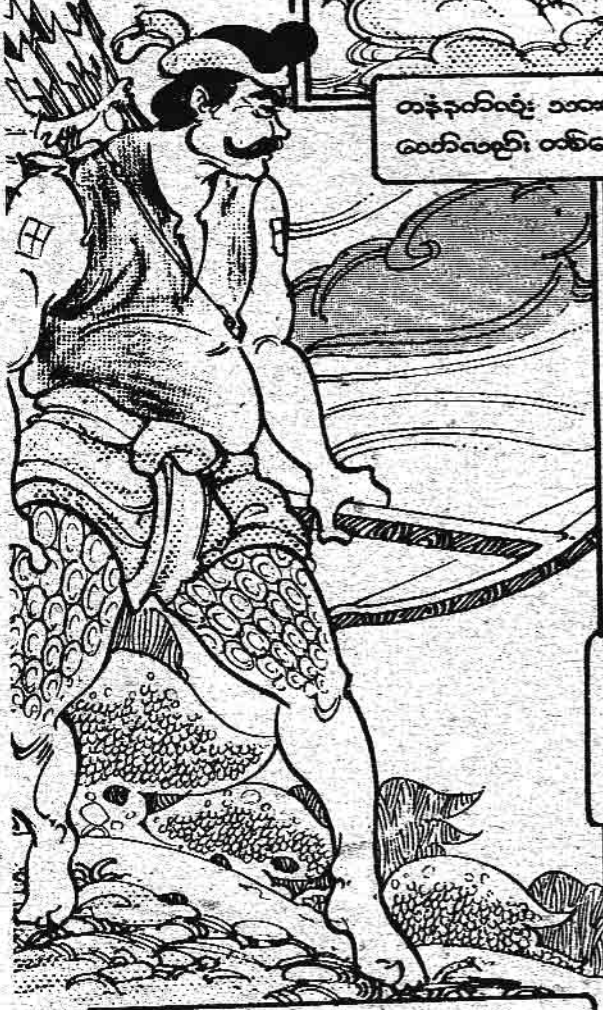
ဆုတ်ကြိုးကောက်တစ်ဦးထည်းသာ မဆီမဆိုင် နေသဖြင့် နေထက်...  
ကောက်တစ်ဦးထည်းသာ မဆီမဆိုင် နေသဖြင့် နေထက်...



ရေငါးငါး၊ ကောက  
ထင်တဲ့ အာရုံစူးပါပဲ...



တန်ခက်လုံး သားကောင်ကို လှည့်ပတ်ရှာဖွေ  
ပေးလေ၏၊ တစ်ကောင်တစ်မြီးမှ မတွေ့ရဘူးတဲ့...



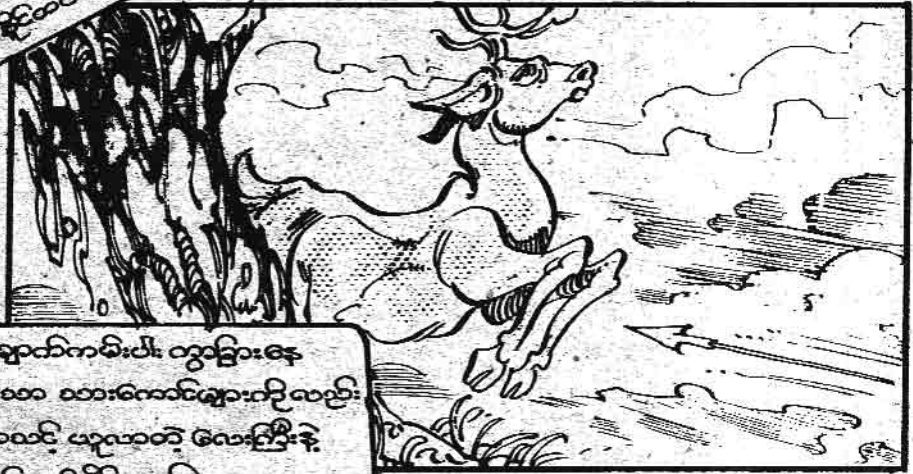
သမီးနေ့ ကောထွက်လာရတာ  
ပင်ပန်းရော့ပြန်မနပ်၊ ကောက  
မုဆိုးလုပ်စားတာကြောင့်... တစ်  
ခါမှ သမီးငါးမျိုး မတွေ့ရဘူး...

ကောက ကထော့ သမီးနေ့ကောင်  
တိတ်ထား သူ့အမြစ်ကြောင့် မဟုတ်ဘူး.





ကောက ဆိုတာ ဗျာနော့  
 မှက်ကိုလည်း ထိအောင်  
 ဝစ်နိုင်တယ်...



ရွှေကန်ကမ်းပါး တွင်ခြားနေ  
 ဝေး ဝေးကောင်များကိုလည်း  
 ဒီလိုပဲ ယူလာတဲ့ လေးငါးငါး  
 ဝစ်ခတ်နိုင်တယ်...

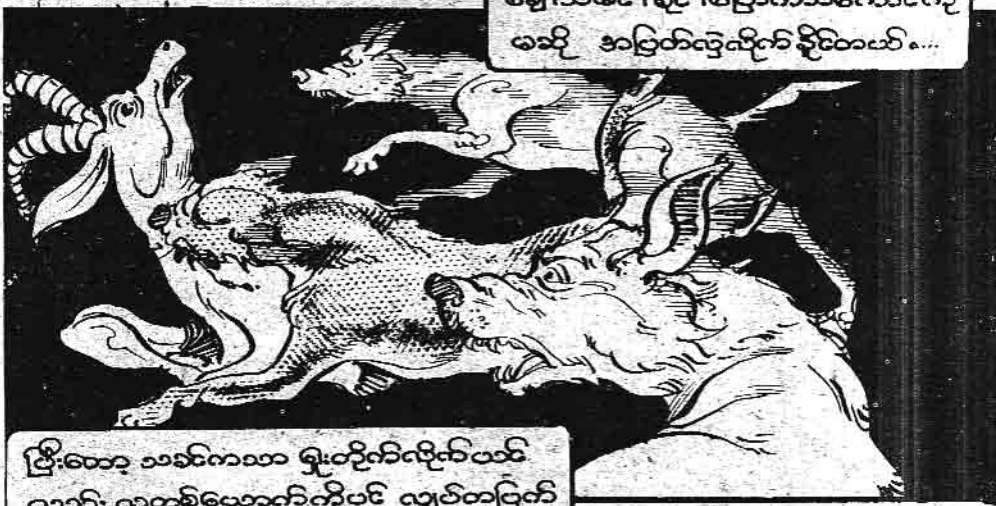


သတ္တိနေတော့ ယူလာတဲ့  
 လေးနဲ့ ခြားကိုကောင်  
 ဒီလိုပဲ ခြားဖြင့် မြေညှိခူးတဲ့

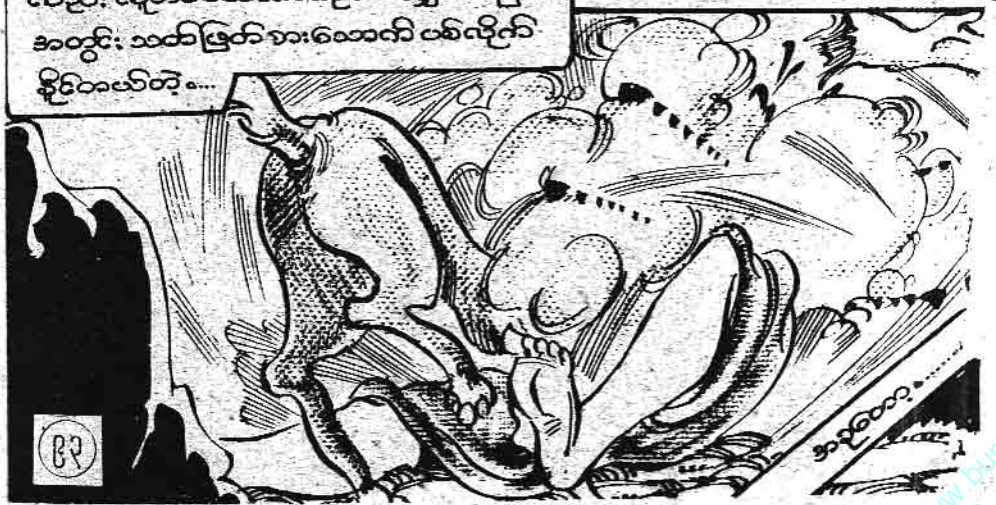
သူရဲ အမဲလိုက်ရွေးတွေ့လာလည်း  
သရဲ အင်္ဂုဏ်ထံ နေရာမှာ  
ပြိုင်ဘက် မရှိအောင်  
ဝဲတဲ...



သခင်ကတော့ အချက်ပေးလိုက်ပယ်  
ချေ၊ သမင်၊ ရိုင်း၊ ပြောကံသံကောင်ကို  
မဆို အပြတ်လှိုလိုက် နိုင်တယ်...



ဦးတော့ သခင်ကတော့ ရှူးတိုက်လိုက်ပယ်  
လည်း လူတစ်ယောက်ကိုပင် လျှပ်တပြက်  
အတွင်း သတ်ဖြတ်စားတောက် ပစ်လိုက်  
နိုင်တယ်တဲ့...



သည့်ခွေအထွမှာလည်း...  
အပြစ်မရှိ... အပြစ်ရှိတာက  
ရလဒ်... အထိတ်သိောက်တာက  
ရလဒ်... နိမိတ်ဆိုးတာက  
ရလဒ်... လျှောက်က ထင်တယ်...



သည့်ခွေလည်းကောင်း  
ကောင်းက လုံးဝမကျော  
နတ်ကုလေး...



နေကလည်း ခြင်းထားကြောင်း  
ပွေးဒီးဒီး ကျလာတယ်... ထမင်း၊  
စားချိန်လည်း ရေတစ်လှောင်  
ကြောင်း မြန်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်  
တယ်...

ကောက- လက်ခေါက်  
မုတ်ပြီး အချက်ပေး  
လိင်တာနဲ့...

ကောချ်များ အကြား ဝာရူးများ  
အနံ့ခံပြီး သားကောင် ရှာနေ  
တဲ့ ရွေးများ ချက်ချင်းရောက်  
လာကြတယ်...

လာကြ -  
အိမ်ပြန်ကြမယ်  
အချိန် မရှိတော့ဘူး

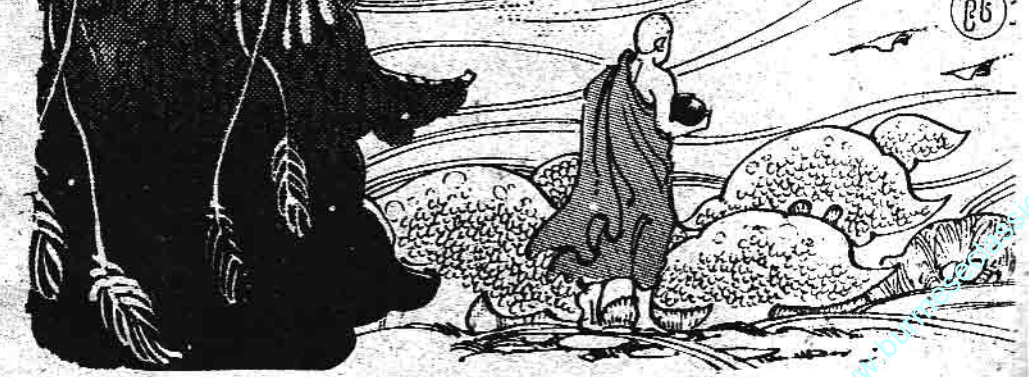
ရဟန်းတော် အရှင်မြတ်  
ကတော့ နေ့လယ်ဆွမ်း  
ကိုစွဲ ပြီးစီးပြီ ဖြစ်လို့  
လာလမ်း အတိုင်း ပြန်  
ကြွလာတယ်...



ရဟန်းကြောင့် သားကောင်မရဘူးဆိုပြီး  
မုဆိုးကြီး ကောက ဒေါသထွက်နေတာကို  
အရှင်မြတ် သာဓုမသိဘူး...



သိယင်တော့ သစ္စာအယူအဆ မှားနေကြောင်း  
ရှင်းပြနိုင်မှာ ဖြစ်တယ်... ဆိုတော့ သူဒေါသနဲ့ သူ...







အာရှင်မြတ် ရွာက ထွက်လာပြီး တောကျောင်း မရောက်ခင်  
တောစခန်း တစ်နေရာမှာ မုဆိုးကြီးနဲ့ ဆုံတွေ့ပြန်တယ်...

ကောက  
ဒေါသ  
ဖြစ်ရပြန်  
ပြီ.....



သည် အယုတ်တမာ  
ကို မနက်အာစောတွေ့  
ရလို့ တောထဲမှာ ဘာ  
ကောင်မှ မရတာ... ဒင်း  
တော့ ရွေးစားကျွေး  
မိမယ်....



မုဆိုးကြီးက ဒေါသမီးတောက်သော  
မျက်လုံးများနှင့် စူးစူးချိုချို ငြည့်ငြီး  
ငြိုင်းဆောင်လိုက်တာဟဲ့...



ဖိုးတော်...  
ဒါကြောင့်ပြော  
ထားတာပေါ့..



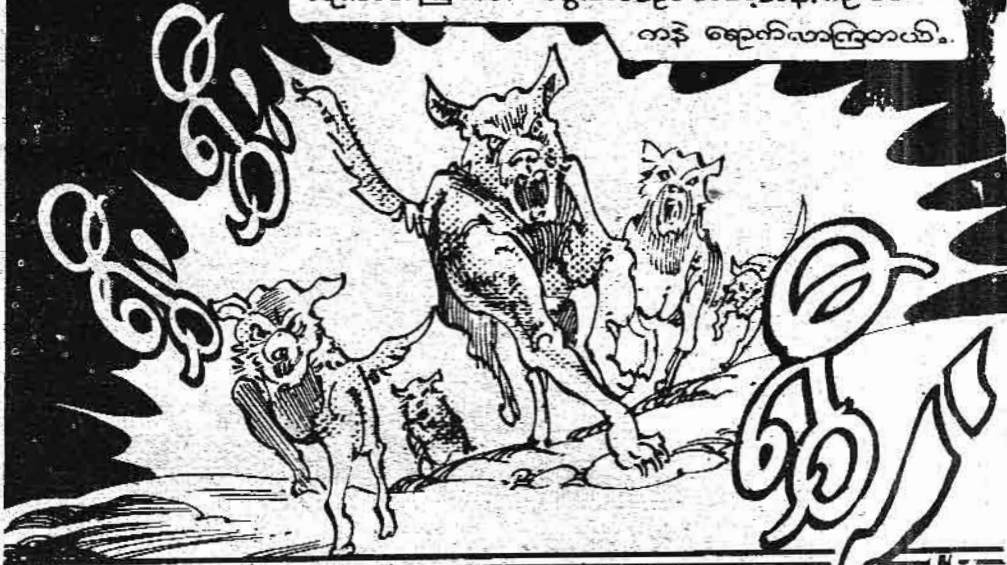
ရဟန်းတော် အရှင်မြတ်လည်း  
အခြေအနေကို ရင်မိလိုက်တာနဲ့  
မလွှမ်းမကမ်းမှာ ရင်ကိုင်ပြီး



မဟုတ်တာ မလွှပ်ပါနဲ့  
ဒကာကြီး... ရဟန်း တောင်း  
ပန်ပါဏတ်.....



မုခပ်ကြီး အချက်ပေးလိုက်တာနဲ့ မလှမ်းမကမ်း မှ  
လိုက်လာကြသော ရွေးတစ်အုပ် သမိုင်းအနီးကို ပေါ်  
လာနဲ့ ရောက်လာကြတယ်။



မလှုပ်ပါနဲ့  
ဒကာကြီး... ကောင်း  
ပန်ပါလယ် ဒကာကြီး..



အရှင်ကြွတ်ကတော့  
ကောင်းပန်ကြ ကောင်း  
ပန် နေ့ထုတ်...  
CC

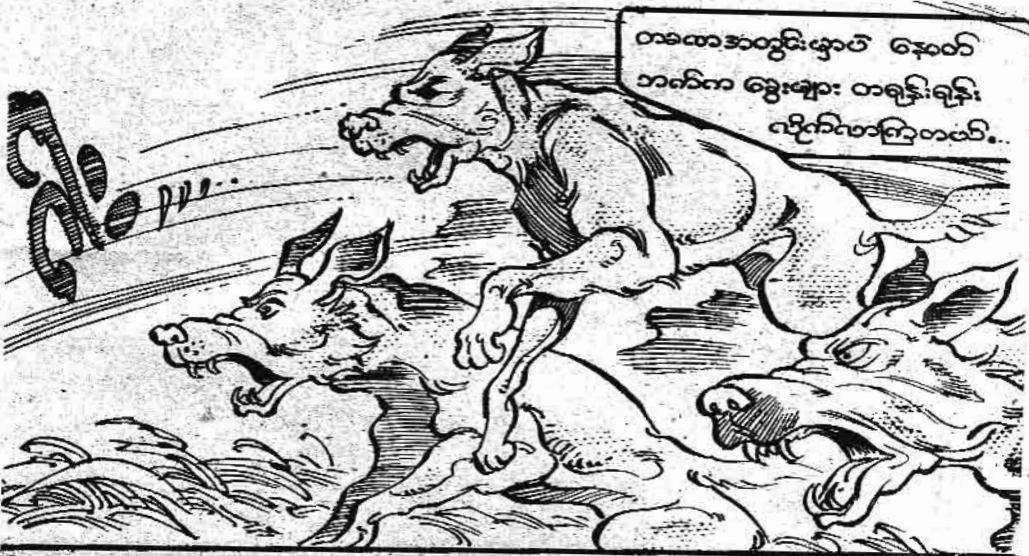


ရှိုး... ရှိုး  
တိုက်ကြစမ်း...  
စားဝမ်းကြစမ်း...



အာရှင်မြတ်လည်း မုဆိုးငှက်ရဲ့  
အာရုံအာရုံနဲ့ မဟာနိဗ္ဗာန်နဲ့ မိုက်မိ  
လျှောက်တာနဲ့ တာပြိုင်နက် နောက်  
လှည့် ပြေးတော့တာပေါ့...။





တစ်ယောက်တည်းမှာပဲ နေထိုင်  
တစ်ကောင် ခွေးများ တစ်ချင်းချင်း  
လှိုင်းလာကြတယ်...



အရင်ခြံတိုက်ကတော့ အ  
သက်လူငါး ခွေးဒီးဒီးကျ  
အောင် ရှေ့က ပြေးနေတယ်  
ခွေးများကလည်း သူကြီးမ  
ကြီးအောင်လှိုင်းတာပဲ တဲ့



အရှင်ခြောက် ချောကီထံ ခုန်ချပေး  
တော့လည်း အမဲလိုက်ရွေးဖျားလာ  
ထားကောင်းတစ်ကောင်းလို့ အလွတ်  
မပေးပဲ ချဉ်းပိုက်လာကြတယ်။



အရှင်ခြောက်လည်း ပြေးထင်  
မလွတ်နိုင်တော့ ကြောင်းကို  
စဉ်းစားမိလာတယ် တဲ့။





ဒါနဲ့ ရွှေမှာတွေ့ရတဲ့ သစ်ကိုင်းကို ကြောက်  
အားကြီးစွာနဲ့ပဲ ဆွဲချိဦး သစ်ပင်ပေါ်ပြေး  
တက်လိုက်တယ်... သစ်ပင်က သိပ်မမြင့်  
ပေမယ့် ရွေး အန္တရာယ်ကိုတော့ ကောင်း  
ကောင်း သွတ်ကမ်း ခိုဝင်တယ်တဲ့... ..





ရွေးချွားကတော့  
သစ်ပင်ရင်းမှာ  
ပိုင်းရံဖောင်ရံပြီး



သူ့သခင်လိုပဲ ဒေါဟထင်ပြီးနဲ့ မကျောနိုင်  
မချမ်းနိုင်အောင် ဖြစ်ပြီး သစ်ပင်ပေါ်ကို  
တကုန်း ထိုးဟောင်းနေကြတာပဲ...





ခဏအကြာမှာတော့ ဖုန်းကြီး ပြေးဆိုင်  
ဖိလာတယ်... ရွေးအန္တရာယ်က လွတ်မြောက်  
နေတဲ့ အရှင်မြတ်ကို တွေ့ရတော့...



ထက်လွမ်းတစ်ခါတစ်ရံ  
အရှင်မြတ်မြတ်ကို ကြားခွန်း  
ဖြင့် ချက်ပေါင်းများစွာ ထိုး  
ဆွလို့ နေတယ်တဲ့...



မချစ်တဲဉ်းနိုင်တော့ ဒေါသမိတ်နီ  
ကြီးထကြီး ကြားတစ်ချောင်းကို ဆွဲနှုတ်  
လှူကာ သစ်ပင်အောက်ကို ပြေးဝင်ဖို့.





သင်း... သေပေတော့...  
သင်း... သေပေတော့...

မုဆိုးကြီးကလည်း ဆီးကုန် ယမ်းကုန်  
ရင်စက်ချင်တိုင်း ရင်စက်နေတယ်...  
အာရှင်မြတ်သည်း သက်သာလို့သက်  
သာခြား အပေါ်ကိုင်ကို ဆွဲကာ လှုပ်  
ရှား ရှောင်တိမ်းနေရတယ်...



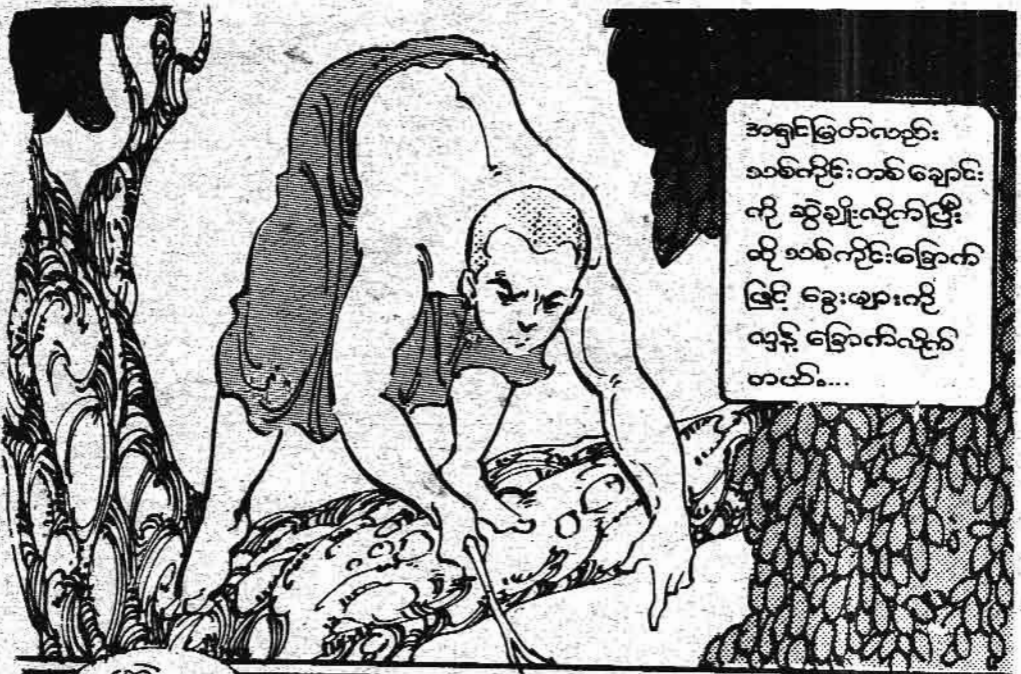
ထိုစဉ်မှာပဲ မဟန်းရဲ့ အပေါ်  
ရုံသစ်နဲ့ဟာ ပြေကျောငြိ  
အောက်တည်တည်ရှိ မုဆိုး  
ကြီးကို ဖုံးအုပ်လိုက်သလို  
မြစ်သွားတယ်တဲ့...။

ရွေးတစ်ကောင်က မျက်စိမှားပြီး မုဆိုးကြီးခြေတောက်  
ကို ကိုက်ခဲ ဆွဲယမ်းလိုက်ရာ မုဆိုးကြီး လိကျသွားတယ်  
ကျန်တဲ့ ရွေးများကလည်း လည်ပင်း၊ဝမ်း၊နှိုက်၊ ပေါင်  
နေရာ အနှံ့အပြားကို အထမ်းဖျေ ကိုက်ဆွဲကြတယ်...



မုဆိုးကြီးလည်း ဖလိုသယံဇာတ စကားလုံး  
များဖြင့် ယစ်အော် ညည်းထွားယင်း  
အာသက် သေဆုံး သွားတော့သတဲ့...





အရှင်မြတ်လည်း  
ဆစ်ကိုင်းတစ်ချောင်း  
ကို ဆွဲချိုးလိုက်ပြီး  
ဆို ဆစ်ကိုင်းခြောက်  
ဖြင့် ခွေးများကို  
လှည့် ခြောက်လှစ်  
တယ်...

ဟဲ့...  
ခွေးတွေ...  
သွား... သွားကြ



သစ်မီးရောင်နဲ့ အသံကို ကြားဖွဲ့  
သူတို့ကိုက်သတ်လိုက်တာ သူတို့  
သခင် ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်၍လား  
အရှင်မြတ် ခြောက်လှည့် လှည့်ကြောင့်  
မင်းလားတော့မသိဘူး ခွေးများ  
ပြေးထွက်သွားကြတယ် တဲ့...  
၁၀၀



အရှင်မြတ်လည်း သွေး  
စွမ်းဝေနေတဲ့ သာဓ်နိုးကို  
ကောက်ယူတတ်ရုံ လိုက်  
တယ်... ဒေါဟရဲ့ ဆိုးပြစ်  
မကောင်းမှု လံကြမ္မာရဲ့  
အသုတ္တံ အကြောင်းကို  
မျက်ပါးထင်ထင် ကျွဲမြင်  
လိုက်ရဦး..

သည် အကြောင်းတွေကို  
ဗုဒ္ဓ အား ကျွေးဂုဏ်ထား  
လိုသဖြင့် ဇေတဝန်  
ကျောင်းတော်ဘက် ဆို  
တရွေ့ရွေ့ လှမ်းထွက်  
လာတယ်... မုဆိုးပြုပြီး  
ကောက ကတော့ ဖရဲ  
ဒို့ ဗျားရေလမ်းမှာ  
ရွေးသေ သေကျန်ရစ်ခဲ့  
သတဲ့ကွယ်.....



ဓမ္မပဒ ၂၉ ဝါထက် ကောကသုန္ဒ သုဒ္ဓ ဝတ္ထု ၄

မိုးချို ဝဏ္ဏအောင်

# အိပ်နေတာပဲ

ကတည်းက  
အိပ်နေ

ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှ လှလှပပ  
တရားမလေးတစ်ယောက်!



ကောင်လေးတစ်ယောက် သမီး  
နောက်က လိုက်နေလို့ပါ-ဆရာ...

တရားမလေးက  
ဖြောင့်လို့ကတယ်.....



အင်း  
ဒါနဲ့...ဘာလို့  
စွဲတက်နောက်ကျ  
တာလဲ.....

BURMESE CLASSIC

သုမစုဖြောင့်  
ချက်က.....

သု...သု...အဲဒီကောင်လေးက...လမ်းလျှောက်  
တာ...အရပ်...ငွေ...တာပဲ...ဆရာ...  
ဟဲ့.....

ဟဲ့.....



# အိမ်ထောင်စု

စာအုပ် - အိမ်ထောင်စု (၂)



စာအုပ်အရ  
 ဦးဟန်စိန် (ကျေးဇူးတင်ပေးစဉ်)  
 (ဇွဲ. ၀၄၁၂၇...) ဘိုးကြီး (၂၆)  
 အသက်: (၄၀) . ၁၂ နှစ်: (၆)  
 မူပိုင်ခွင့်အိမ်ထောင်စု အဖွဲ့အစည်း: ဦးဟန်စိန်  
 စာအုပ်အဖွဲ့ကြီး...

## ပုံနှိပ်သူ

တော်ဝင်စာအုပ်ဆိုင်: (မင်း) ငြိမ်းစိန်  
 စာအုပ်ပုံနှိပ်သူကြီး) အဖွဲ့အစည်း ၁၅၅၈/၁  
 ၃၇ နှစ်: ကျေးဇူးတင်ပေးစဉ်: ဦးဟန်စိန်  
 စာအုပ်အဖွဲ့ကြီး...

ပထမအကြိမ်

၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လ

အုပ်စု - ၅၀၀

အသက်: ၅၀၀၀

အုပ်စုအရေ: \_\_\_\_\_

အုပ်စုအရေ

၀၉. ၇၀၀၅၅၆၆၆

