

လေ ရင်ပေး

ဆေးတက္ကသိုလ်

တစ်သက်တာ

ရင်ခွင်ရိပ်မြို့



BURMESE
CLASSIC





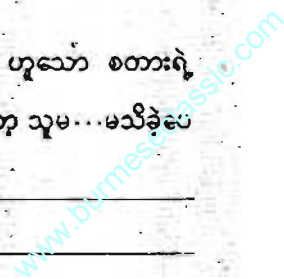
ချစ်သူ...တယုတယနဲ့ လက်တွဲခေါ်ဆောင်ရာလမ်းကိုကြည့်ရင်း ရင်မော့စွာ စိတ်မပျံ့တပေါ့လိုက်လာရသည့် သူမကိုယ်သူမလည်း ဘာလုပ်လို့ ဘာလုပ်မိမှန်းမသိ ဖြစ်နေခဲ့လေသည်။



“ဘာမှ စိတ်မပျက်နဲ့နော် ဧည့်လေး”

ဟု...ချစ်သူက စိုးရိမ်မကင်းစွာ တဖွဖွ၊ တတွတ်တွတ် အားပေးလျက် သူမလက်ဖဝါးတွေကို တင်းကြပ်စွာ (တဖန် မြဲမြံစွာ) ဆုပ်ကိုင်ထားခဲ့ပါသည်။

ချစ်တဲ့သူနဲ့သာ အတူနေရမယ်ဆိုရင် ဟူသော စကားရဲ့ အက်ကွယ်မှာ ဘာခွန်အားတွေ ပါနေလို့ရယ်တော့ သူမ...မသိခဲ့ပေ





မဲ့ သူမကိုယ်တိုင်ရဲ့ အလှည့်ကျတော့ အဲဒီစကားရဲ့ ဆက်ခွယ်ဖန်တီး
နေတဲ့ သူမအဖြစ်အပျက်ကို ပြန်ပြီး နောင်တရနေခဲ့ပြန်သည်။

အချစ်စစ်... အချစ်မှန်ဆိုတဲ့အရာကို သေချာစွာ... မသုံး
သပ်နိုင်ခင်မှာပဲ...

ကိုယ့်ချစ်သူနဲ့ကိုယ် လက်တွဲခွင့်ရချင်တယ်ဆိုတဲ့စကားကို
တိတိကျကျ မပြောနိုင်ခင်မှာပဲ...

သံယောဇဉ် ဆိုသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဟာ နှစ်သစ်
ဆိုသော ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်နဲ့အတူ ဘဝတစ်ခုကို ထူထောင်
ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ရတော့တဲ့ တစ်နေ့မှာ...။



ပထမအပြစ်အပျက်

(သံယောဇဉ်)

န

(နှစ်သစ်)



(၁)



သံယောဇဉ်သည် မထင်မှတ်ထားသော အခြေအနေကို ကြားသိလိုက်ရလျှင် ပထမတော့ မှင်သက်ငြိမ်တွေသွားပါသည်။

“ကို...ဇဉ်ကို ညာထားသလိုဖြစ်နေခဲ့တယ်။ အဲဒီအတွက် ခွင့်လွှတ်ပါလိုတော့...ကို မတောင်းပန်တော့ပါဘူး ဇဉ်ရယ်။ ကိုက မှားထားပြီးတဲ့လူလေ...အဲဒီအမှားမျိုးကလဲ အမှန်တော့...ကို မလုပ်သင့်ဘူးမှန်းသိနေပေမဲ့ ဇဉ်ဆီက အချစ်ကို မရမှာစိုးလို့ ညာထားမိတဲ့အမှားပါပဲ”

ဇဉ်က စိတ်ညစ်ညူးစွာပင်...

“ပြောမနေပါနဲ့တော့ ကို...ရယ်”

ဟု ရေရွတ်ပါသည်။

ဇဉ်...သူမ၏ကိုကို ငေးကြည့်နေမိပါသည်။ ကြည့်စမ်းပါဦးလေ...ဒီလောက် ရုပ်ရည်ချောမောလွန်းပြီး...အပြောအဆို... အနေအထိုင်ကအစ အဆင့်အတန်းရှိလွန်းတဲ့ကိုဟာ...တကယ့်တကယ်တော့ ဇဉ်တောင် ရွှေ့လင့်မထားဖူးတဲ့ ဘဝထဲကလူတစ်ယောက် ဖြစ်နေခဲ့တာတဲ့...။

အမေက မှဆိုမ...။ မနက်ပိုင်း...ရပ်ကွက်ဈေးထဲမှာ မုန့်ဟင်းခါးရောင်းရသတဲ့...။ ညီမလုပ်တဲ့သူက အဝေးသင်တက္ကသိုလ် တက်ရင်း အိမ်မှာ စက်ကလေးတစ်လုံးထောင်ပြီး စက်ချုပ်ဆိုင်ဖွင့်ထားသတဲ့...။ ပြီးတော့ ဆယ့်သုံးပေ၊ ပေးငါးဆယ်လောက်သာ အကျယ်ရှိတဲ့ တန်ထရိုက်တိုက်ခန်း ခပ်စုတ်စုတ်တစ်ခုကို ရပ်ကွက်သိပ်မကောင်းတဲ့နေရပ်တစ်ခုမှာ စဘော်ပေးပြီး ငှားနေရတာတဲ့...။

ဒါတွေ အခုမှ ပြောရသလားလို့ ရန်လုပ်ပြီး စကားမများချင်။ ဇဉ် ကိုယ်တိုင်ကိုက မှားခဲ့တာလေ။ ကိုကို အဝတ်အစား၊ အနေအထိုင်လေးတစ်ခု၊ ရုပ်ရည်လေးတစ်ခုနဲ့တင် ဘာမှန်းညာမှန်းမသိအထင်ကြီးပြီး...အင်း...ချစ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာပဲ...ထားပါတော့။



“ဧည့်...ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်မလဲဟင်”

ကိုက...မရဲတရဲ မေးလာသည်။

ဧည့်...မျက်ရည်ခပ်ဝဲဝဲနှင့် ခေါင်းသာခါမိ၏။ ဧည့်...ဘာလုပ်လို့ ရတော့မှာလဲ။ ဧည့်ဘက်က အများကြီး ရှုံးပဲတွေ့ရထားတဲ့ ပွဲတစ်ပွဲမှာ ရှုံးသာအောင်တော့...တစ်ခုခုနဲ့ ဖြေသိမ့်လိုက်ရတော့မှာပေါ့။

“ဧည့်မှာ ဆုံးဖြတ်စရာမှ မရှိတော့တာ”

“ဒါဖြင့်...”

“ဧည့်...အိမ်က အပြီး ထွက်လာပြီးနေပြီ၊ ဧည့်...ဖေဖေ မေမေတို့ကို စာရေးပြီး အကျိုးအကြောင်း ပြောပြခဲ့ပြီးပြီ...ဧည့် နောက်ပြန်မလှည့်တော့ဘူး”

“ဝမ်းသာလိုက်တာ ဧည့်ရယ်...ကိုက ဧည့်ကို လက်ရွတ်ဆုံးရှုံးရမှာ အရမ်းပဲစိုးရိမ်နေခဲ့တယ်၊ ဧည့်ကို ညာထားမိတယ်လို့... ဒီနေ့မှ ပြောတာကလဲ ဧည့်ဘက်က အကြောင်းအရာကို သိလိုက်ရတော့လို့...ကို ဆက်မညာချင်တော့တာနဲ့ ဝန်ခံလိုက်တာပါ။ မထူးတော့ဘူးလေ...ဧည့်...ကို့နောက်လိုက်လာပြီဆိုရင် ကိုအခြေအနေကို အမှန်အတိုင်း သိလိုက်ရတော့မှာလေ...”

ဧည့်...တိတ်ဆိတ်စွာ...သက်ပြင်းချနေခဲ့ပါသည်။

“ကို...ဧည့်ကိုညာပေမဲ့ ဧည့်အပေါ်မှာ အမြဲသစ္စာရှိမှာပါ။ ပြီးတော့ ကို...တတ်နိုင်သရွေ့ ဧည့်ကို မတောင့်မတ၊ မကြောင့်မကြ ရအောင် ထားမှာပါ။ ဒါပေမယ့်...ချက်ချင်းကြီးတော့ တိုက်နဲ့ ကားနဲ့တော့ ဘယ်နေရမလဲ ဧည့်ရယ်...ကို၊ အများကြီး ကြိုးစားရဦးမယ်၊ ကြိုးလဲကြိုးစားပါ့မယ်၊ အားလုံးက ဧည့်အတွက်ပါ...ဧည့်ကိုချစ်လို့ ကို ကြိုးစားမှာပါ”

ကိုကတော့ အားတက်သရော ကတိတွေ ပေးနေပြန်သည်။

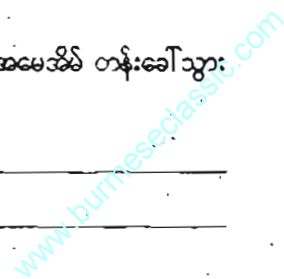
ကတိကို အမြဲတမ်း ဖောချင်းသောချင်း ပေးတတ်သော ယောက်ျားမျိုးဖြစ်နေသည့်ကိုကို အရင်ကလိုပဲ ‘ပေးပြန်ပြီလား ဒီကတိတွေ’ ဟု စကားနာထိုးဖို့ပင် စိတ်ကမပါ။

ငါလိုချင်တာ ဒီလိုအခြေအနေမျိုးနဲ့ လူတစ်ယောက် မဟုတ်ဘူးဟု...ရင်ထဲမှာ အကြိမ်ကြိမ်အခါခါပင် အော်ဟစ်ငိုညည်းနေမိပါသည်။

“အခု...ဘယ်သွားကြမလဲ”

“ကို့ အမေအိမ်ပဲ...လိုက်ခဲ့လေ”

“ခိုးရာလိုက်ပါတယ်ဆိုတဲ့လူကို...အမေအိမ် တန်းခေါ်သွားရရောတဲ့လား”





“အမေကတော့ ကိုတို့ကို ခွဲပစ်ခဲ့အမေမှ မဟုတ်တာ။ ပြီးတော့ ဧည့်မိဘတွေကလဲ ရုပ်ရှင်ထဲကမိဘတွေလို အတင်း မရမက ပြန်ရှာပြီး ခွဲပစ်ခဲ့မိဘတွေမှ မဟုတ်တာ။ ခဏခိုးရာလိုက်။ အချိန် တန်တော့ ပြန်အပ်...ဧည့်ခံပွဲလေး ဘာလေးလုပ်၊ ဒါပဲပေါ့ ဧည့်ရယ်... ဘာမှ...စိတ်ပူစရာ မရှိပါဘူး”

ဒါဖြင့် ဧည့်မိဘတွေကို ရှင်အခြေအနေအမှန် ပြောပြပြီး လာ တောင်းရဲသလားလို့ ဧည့်စိတ်ထဲမှာ ရွတ်ချသလို မေးနေမိသည်။

ဧည့်မိဘတွေမှာ သိပ်အချမ်းသာကြီး မဟုတ်။ သိပ် အဆင်းရဲ ကြီးလဲ မဟုတ်သော...အဆင့်အတန်းနဲ့ နေသူတွေ ဖြစ်ပါသည်။

ရုပ်ကွက်သန်သန်လေးမှာ တိုက်ခန်းကျယ်လေးတစ်ခန်းပိုင် ပြီး ခေတ်ပေါ်အိမ်တွင်းအသုံးအဆောင်၊ အပြည့်အစုံနှင့် လက်ဝတ် လက်စား အနည်းငယ်ပိုင်ဆိုင်ကာ သားသမီးလေးယောက်တို့ကို ပြည့် စုံစွာ ဆင်ယင်ကျွေးမွေးနိုင်သော စီးပွားရေးအခြေအနေကို ပိုင်ဆိုင် လေသည်။

သားသမီးလေးယောက်တွင် အစ်ကိုကြီးကတော့ သူ့အိမ် ထောင်နဲ့သူဖြစ်ပြီး ကျန်တဲ့အစ်ကိုလတ်နှင့် အစ်မအပါအဝင် အငယ် ဆုံးဧည့်တို့ကတော့ အိမ်ထောင်မရှိသေးသော လူပျိုလူလွတ်တွေ ဖြစ် သည်။



ဖေဖေက ပင်စင်စား အရာရှိကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်ကာ မေမေ ကတော့ စုတတ်ဆောင်းတတ်လှလျက် ဖေဖေ ပင်စင်လဲပေးရော မိသားစု အခြေအနေမပျက် ဆက်ရပ်တည်နေနိုင်ရန် ဟိုမှာရှယ်ယာ နည်းနည်း၊ ဒီမှာ ရှယ်ယာနည်းနည်းနဲ့ ဝင်ငွေဆက်ဖြည့်နေသူ။

အစ်ကိုလတ်ကလဲ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းမို့ သူ့လစာနဲ့သူ၊ အစ်မ ကတော့ ဆေးကျောင်းတက်နေဆဲ...၊ ဧည့်ကလဲ အဝေသင်တက္ကသိုလ် တက်နေဆဲ...။

အဲ့ဒီမိသားစုကြီးထဲကဧည့်ဟာ တစ်နေ့နေမှာ အိမ်ထောင်ပြု အခြေကျရမယ်ဆိုရင်တောင် ကိုလိုအဆင့်အတန်းမျိုးနဲ့လူကို စိတ်ကူး ထဲတောင်ရှိခဲ့တာ မဟုတ်ခဲ့ပေ။ ကိုယ့်ထက်သာတာ ယူရင်ယူ၊ မယူ ဖြစ်ရင်တောင် ကိုယ်နဲ့တန်းတူရည်တူ၊ အဆင့်အတန်းမျိုးကိုသာ ရွေး ချယ်ကြရဖို့ အခြေအနေထဲမှာ ယခုတော့ ဧည့်က ကိုယ့်ထက်နိမ့်ပါး သော မိသားစုထဲကို ဝင်ရတော့မည်တည်း။

“ကိုယ့်အမေအိမ်ရောက်ပြီ...ဧည့်...ဆင်းတော့ ဧည့်...အိမ် လိုတော့ အထပ်မန်မို့ဘူး...ငါးထပ်မှာ”

ဧည့် အငှားကား ကကပေါ်မှ ဆင်းလိုက်တော့မှပဲ အေးတွေး တွေ့ ပြန်စုစည်းလို့ ရသွားပါသည်။



ဇော်...လမ်းမပေါ်ခြေချလိုက်တာနဲ့ပဲ...အရင်ဆုံး ရင်ဆိုင်ရတာကတော့ စပ်စုသော...မျက်လုံးပေါင်းများစွာပဲ ဖြစ်သည်။

ရပ်ကွက်ကြီးတစ်ခုလုံးမှာ ကန်ထရိုက်ကောင်းမှုဖြင့် တိုက်ခန်းတွေ တော်တော်များများ ဖြစ်နေပေမဲ့...အောက်ထပ်ရှိ အိမ်ခန်းတိုင်းမှာ ကုန်စုံဆိုင်ဖွင့်သူ၊ ဇီးထုပ် ကွမ်းယာဆိုင်ဖွင့်သူ၊ ခပ်ကုတ်ကုတ် စတိုးဆိုင်စုတ်လေးများဖွင့်သူ၊ တချို့အိမ်ရှေ့တွေမှာတော့... ကားဘီးလေထိုးသည်၊ ကျွတ်ဖာသည် စသည်ဖြင့် ခြေဖြူနဲ့ ကျောက်သင်ပုန်းမှာ ရေးထားသော ဆိုင်းဘုတ်များ၊ မီးသွေးပိဿာချိန်ဖြင့် ရောင်းသည်ဆိုတာမျိုး၊ ဆန်ရောင်းပြီဆိုတာမျိုးတွေ အိမ်ခန်းတိုင်းလိုလို...ဆိုင်မဖွင့်သည့်အောက်ထပ်ရယ်လို့မရှိသော ရပ်ကွက်တစ်ခုပင်။

ဒီကြားထဲ ပေါက်ပြဲနေသော၊ ရွံ့ဝပ်နေသော...တတ္တရာလမ်းရဲ့လေးမှာ ရာသီစာမုန့်မျိုးစုံရောင်းသူတွေကလဲ တစ်ပုံတစ်ပင်...ဈေးတန်းကြီးကိုဖြစ်လို့...။

ဒီရပ်ကွက်ထဲမှာနေသမျှ အိမ်ထောင်စုတိုင်းလိုလိုမှာရှိမယ့် ကလေးပေါင်းသောင်းခြောက်ထောင်တို့ကလဲ လမ်းပေါ်မှာ ကစားနည်းပေါင်းစုံတို့ဖြင့် အော်ဟစ်ဆူညံနေကြပါသည်။

ရပ်ကွက်ထဲကို အငှားကားကတစ်စီး ဝင်လာခြင်းကို



ကလေးလူကြီးအကုန် စပ်စုငေးမောနေကြလျက် ကားပေါ်မှ...ကိုနှင့်အတူ ဆင်းလာသောဇော်ကို မင်းသမီးတစ်ယောက်မဟုတ်ပါဘဲ ဝိုင်းကြည့်ခံရသည်မှာ တော်တော်ကို ဆိုးလှပါသည်။

သူတို့က...သူတို့ရပ်ကွက်ထဲမှာနေသော ကိုကိုတော့ အထူးတလည် မဖြစ်လှပါဘဲ ကိုနှင့်အတူပါလာသော ဇော်ကိုသာ ထင်ကြေးတွေနဲ့ ကြည့်ရှုလေ့လာနေကြခြင်းပင်။

ကိုလက်ကိုဆွဲပြီး လှေကားထစ်ညစ်ညစ်...လှေကားမှောင်မှောင်ကြီးကို တစမ်းစမ်းတက်နေရသော ဇော်ကိုဇော် ဝမ်းပန်းတနည်းနဲ့မြောတသစွာ မျက်ရည်ကျလာခဲ့မိပါသည်။





“အေးလေ ခိုးယူလာပြီးမှတော့...အမေ...အဖြစ်မပြော၊
 လိုပါဘူးကွယ်၊ ဒါပေမဲ့...သားတို့ကတော့...အခု ခဏတဖြုတ်ပဲ
 ...ဒီမှာ နေလို့ရမယ်၊ ရေရှည် အတူတူနေလို့တော့ မဖြစ်ဘူးပေါ့၊
 သားလဲ မြင်တာပဲ၊ အိမ်ခန်းက ခပ်ကျဉ်းကျဉ်းရယ်၊ ညီမအမျိုးကလဲ
 ရှိတယ်...ပြီးတော့ သူ့မလဲ အစ်ထည်တွေနဲ့...စက်နဲ့...နေရာကျဉ်း
 လို့ အလုပ်ကမတွင်။ အမေလဲ...မနက် မနက်...မုန့်ဟင်းခါးဆိုင်
 ဖွင့်ဖို့ ပြင်ဆင်ချက်ပြုတ်ရတော့ မီးဖိုခန်းလဲ ဆိုင်ပစ္စည်းငွေ ခွနဲ့ ပြည့်
 ကြပ်နေတာကွယ်...သားတို့ကို မတင်ထားချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။
 နေရတာ မဖြစ်လို့...ပြောထားရတာပါ”



ခပ်မှောင်မှောင် ကျဉ်းကျဉ်းနဲ့ အသက်ရှူပင်မဝသော တိုက်
 ခန်းထဲတွင် ဧည့်သည် သိမ်ငယ်စွာ ထိုင်နေရပါသည်။

အိမ်ရှေ့ဝရန်တာမှာလဲ ကော်ကပ်ထားသော အဝတ်အစား
 တွေ တန်းနဲ့အပြည့်လှမ်းထားသလို အိမ်ရှေ့ခန်းတစ်ခုလုံးလဲ ပိတ်စ
 တွေ အပုံလိုက်ဖြင့် ထိုင်စရာပင် သိမ်မရှိ။ ကိုညီမဟု သိပြီးသော
 နည်းနဲ့ ရွယ်တူမျှအရွယ်ရှိမည့် ရုပ်ချောချောကောင်မလေးကတော့...
 ဧည့်တို့ကို စိတ်မဝင်စားနိုင်ဘဲ စက်ကို တရောင်းရောင်းနှင်းလိုက်...
 ထပ်ကြေးဖြင့်ဖြတ်လိုက်ဖြင့်...အလုပ်ရှုပ်နေသည်။

ကိုအမေကား...ရုပ်ချောပြီး သဘောကောင်းပုံရသော်လည်း
 အိမ်၏အခက်အခဲတွေကိုတော့...ခရီးရောက်မဆိုက်ပင် ဧည့်ကို အား
 မှာနိုင်ဘဲ တင်ပြည့်ညှုနေတော့လေသည်။

“သားလဲ ခဏပဲ နေမှာပါ အမေ။ အိမ်ခန်းတစ်ခုခုတော့
 ဘားဖိုရှာမှာပါ။ အခုလောလောဆယ် သူ့ကို ခိုးလာတော့ အမေအိမ်ပဲ
 ဘန်းခေါ်လာမိတာပါ...”

“အေးကွယ်...ပြောရတာ အားမရှိလိုက်တာ... အမေအိမ်
 ဆိုတာမျိုးက အမေကိုယ်ပိုင်အိမ်ကိုသာ ခေါ်တာပါ...အခုတော့
 အမေတို့တစ်သက်မှာ...အိမ်မှမပိုင်ခဲ့ဖူးတာ။ ကဲ...ကဲ...သဒီးလဲ



ခရီးရောက်မဆိုက် အမေက ကောင်းကောင်း မကြိုမိသလိုဖြစ်နေပြီ စိတ်ထဲ မထားပါနဲ့နော်။ အမေတို့က သမီးရဲ့အခြေအနေနဲ့စာရင် အများကြီး မပြည့်စုံတဲ့သူတွေဆိုတော့ ဒီလိုပဲ အခက်အခဲက အမြဲရှိနေတာလေ...”

ဧည့် ဘာမှ ပြန်မပြောမိဘဲ...အသာအသာပင်...ပြုံးပါသည်။ ဧည့်မှာတော့ မိဘဆင်ထားသော လက်ဝတ်လက်စားတစ်စုံ ဝတ်နေကျမို့ ပါလာပေမဲ့ ကိုအမေ...ညီမတို့မှာတော့...နားကပ်တစ်ရစ်ကလွဲလျှင်...ဘာမှရှိပုံမရရာ ကိုအမေကတော့ လူကြီးမို့ ကြည့်လိုက်ရုံနဲ့ တင် ဧည့်အသိုင်းအဝိုင်းပုံစံကို မှန်းနိုင်သည် ထင်သည်။

ဧည့်ကလဲ...ရွှေကြိုက်တတ်သူမို့ ဧည့်နားကပ်လေးကအစ ခြေကျင်းဝတ်က Foot Chain အဆုံး ရွှေအိအိလေးတွေနဲ့ လုပ်ထားသော လက်ဝတ်လက်စားကို အမြဲဝတ်လေရာ ဧည့်တစ်ကိုယ်လုံးက ရွှေရောင်တောက်နေသလို ထင်ရမှန်း...ကိုယ့်ဘာသာလဲ သိပါသည်။ ဒီလိုအထင်ခံရတာကိုလဲ ဧည့်...တော်တော်ကို နှစ်သက်မက်မောခဲ့တာပင်။

သို့သော်...ခုတော့...ကြည့်ရတဲ့ပုံဆိုရင် ကိုဆီမှာလဲ ဘာမှ ဖြစ်ဖြစ်မြောက်မြောက်ပိုက်ဆံ စုဆောင်းထားတာမျိုး ရှိပုံမရ။ သူ့အမေ



မှာလဲ ငွေကြေး သိပ်အချောင်လည်ကြီး ဖြစ်ပုံမမြင်။

ဧည့်သည် သူမဝတ်ထားသော နှင်းဆီပွင့်ပုံစံ ရွှေနားကပ်၊ နှင်းဆီပွင့်ပုံစံ လော့ကတ်လေးပါသော လည်ကပ်ရွှေဆွဲကြိုး၊ မောင်နှံ ခုနှစ်ဖော်ရွှေလက်ကောက်နှင့် လက်ချောင်းဆယ်ချောင်း အပြည့်ဝတ်ထားသော ပါးပါးလက်လက် ရွှေလက်စွပ်များကို ရောင်းချရတော့မည်မှန်း အလိုလိုသဘောပေါက်လာပါသည်။

နေစရာအိမ်တစ်အိမ်ရဖို့အတွက် ဒါတွေကို အရင်းအနှီးလုပ်ရတော့မဲ့ သဘောပေါ့...။ ကိုကိုတော့ အသုံးမကျတဲ့ယောက်ျားဟု...ရန်လုပ်နေလို့လဲ ထူးမှာမှမဟုတ်တာ...။

သူ့အမေကိုယ်တိုင် အကျိုးသင့်၊ အကြောင်းသင့် ပြောထားပြီး နေလို့ မသင့်တော်တဲ့နေအိမ်တစ်ခုမှာ...ဘာကြောင့်မျှ မျက်နှာအငယ်ခံပြီး နေနေရတော့မလဲ။

“အပေါ်ဆုံးထပ်မှာတော့...တစ်ခန်းလွတ်နေတယ်...”

“ရှစ်ထပ်မှာ ပြောတာလား အမေ”

ရှစ်ထပ်ဆို၍...ဧည့်...အလိုလိုနေရင်း မောလာပါသည်။

“အိမ်ရှင်ကို သွားမေးပေးမယ်...အဲဒီအခန်းက ရောင်းမှာလား...ငှားမှာလားပေါ့၊ ငှားရင်လဲ...နှစ်ချုပ်နဲ့ဆို မဖြစ်ဖြစ်ဘူးနော်။



တစ်နှစ်ပြည့်ရင် တစ်ခါထပ်ပေးရမယ်...။ ပြီးတော့ ဈေးကလဲ နှင့်နေ
 မှာ။ နှစ်ချုပ်ဆိုရင် ပိုက်ဆံက ရေထဲလွှင့်ပစ်လိုက်သလိုပဲ ဖြစ်လိမ့်
 မယ်။ စတော်လေးနဲ့ဆိုရင်တော့...မဆိုးဘူးပေါ့...ကိုယ့်ပိုက်ဆံလေး
 မပျောက်ဘူး။ အမေတော့ အိမ်ရှင်က ငှားမယ်ဆိုရင်...စတော်နဲ့ငှား
 ပေးဖို့ အတင်းပြောပေးမှာပါ...စိတ်ချ”

“စတော်ဆိုရင် ဘယ်လောက်လောက် တောင်းမလဲ မသိ
 ဘူး”

ကိုက စိတ်ပူသလို သူ့ဘာသာ ရေရွတ်နေသည်။ သူ့မှာ
 ကားပွဲစားလိုလို၊ ဘာလိုလိုလုပ်ပြီး အဆင်သင့်လို့ပွဲခရလျှင်လဲ ဘာမှ
 စုစုဆောင်းဆောင်း မထားဘဲ ဝတ်ချင်တာ ဝယ်ဝတ်ပစ်၊ သုံးချင်တာ
 လျှောက်သုံးခဲ့လေရာ...သူ့ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်က အဝတ်အစား၊ အသုံး
 အဆောင်နှင့် သုံးစွဲပုံတွေကသာ လူ့အထင်ကြီးစရာပေမဲ့...သူ့မှာ
 တကယ်တမ်းတော့ ဘာငွေကြေးမှ မပိုင်ဆိုင်နိုင်ဘူးဆိုတာ ဧည့်...
 တဖြည်းဖြည်း ရိပ်မိလာသည်။

“လေးငါးခြောက်သိန်းပေါ့ သားရယ်၊ သားလဲ ဈေးနှုန်း
 တွေ သိသားနဲ့”

“ဒုက္ခပဲ...”

“မင်းတော့လေ...ငါ မပြောလိုက်ချင်ဘူး”

ဧည့်...မနေသာတော့ပဲ ဝင်ပြောလိုက်ရပါသည်။

“ကို ဧည့်ပစ္စည်းတွေပဲ...”

“အာ...မဟုတ်တာ”

ကိုက ဟန်ဆောင်တာပဲလား။ တကယ်ပဲ...ပြောနေသလား
 သိပါ။ ဧည့်စကားပင် မဆုံးဆေး။ သူက လက်ကာပြီး ခေါင်းခါ
 ငြင်းဆန်နေပါသည်။

သို့သော် သူ့မှာ လက်ပတ်နာရီတစ်လုံးကလွဲလျှင်...ဘာမှ
 ဆို...မရှိလေမှန်း...ဧည့် သိသည်မို့ တမင်ပင် ထပ်ပြောလိုက်ပါ
 သည်။

“ယူရောင်းလိုက်ပါ။ အိမ်ခန်းတစ်ခန်း ငှားဖို့လောက်ပိုက်ဆံ
 တော့ အလုံအလောက် ရမှာပါ...”

“ဧည့်မိဘတွေသိရင်...ဘယ်ကောင်းမလဲ”

“အဲဒါတော့ မတတ်နိုင်ဘူးလေ...အဆင်ပြေသလို ဖြေရှင်း
 ခိုက်ပြီးမှတော့ ပေးပေးနဲ့မေမေ...သိလဲ...ဘာမှမထူးပါဘူး”

“ကိုကို...အသုံးမကျတဲ့ကောင်ဆိုပြီး အထင်သေးသွား လိမ့်”

“သိ”



ဪ...ဪ။ အထင်သေးမှာတော့ ကြောက်သားပဲ။ ဧည့်
မဲ့ပြုံးလိုလို လှစ်ကန်ပြုံးကာ တွေးလိုက်ပါသည်။ ယောက္ခမကြီးက
မိန်းမပီပီ...မြင်လျက်...

“သားက...သမီးပစ္စည်းလေးတွေ ရောင်းရမှာ နှမြောလဲ
ဒီမှာပဲ...ရသလို...ဆက်နေကြပေါ့လေ။ ဘယ်တတ်နိုင်မလဲ
နေတတ်ရင် နေပေါ့...။ သား...စိုက်ဆံစုလို့ ပြည့်မှပဲ...အိမ်ရှာ
တော့ပေါ့”

ဟု...သူ့မှု၏သားဘက်မှ ဝင်ပြောပေးပါသည်။

“နေပါစေ အမေ။ ဧည့်တို့ သီးသန့်ပဲ အိမ်ငှားနေပါရလေ
လေးငါးခြောက်သိန်းဆိုတဲ့ပိုက်ဆံက ခဏလေးစုလို့ ရမှာမှမဟုတ်တာ
...ဘယ်လောက်ကြာဦးမလဲ...မမှန်းတတ်ဘူးလေ။ ပြီးတော့...ဧည့်
ကိုကလဲ နှစ်ယောက်တည်း အမြဲနေနိုင်မှာမှ မဟုတ်တာ ကြာရင်...
လူတွေများလာရင်...”

ဧည့်...ဒါကိုတွေးပြီး ဝမ်းနည်းလာပြန်ရာ...အသံတိမ်သွား
ပါသည်။

“ဟဲ့...ဘယ်လိုအခြေအနေ ဖြစ်နေလို့လဲ...ပြောပါဦး
ဒါကြောင့်များ...အခုလိုချက်ချင်း ခိုးပြေး ဘာညာဖြစ်သွားကြတာ
လား”



ယောက္ခမကြီးက သူ့မစိုက်ကို သူမပြန်၍ လက်နှစ်ဘက်ဖြင့်
စိုက်သလိုလုပ်ပြရင်း မေးပါသည်။ ကိုက...ပြုံးစေ့စေ့လုပ်ရင်း...

“ဟုတ်တယ်...အမေ၊ ဧည့်မှာ...ကိုယ်ဝန်ရှိသွားလို့ပါ...
ကိုယ်ဝန်က နှစ်လရှိပြီတဲ့ အဲဒါကြောင့်...”

“ဪ...ဖြစ်ရမယ်...ဖြစ်ရမယ်။ ဒါဖြင့်လဲ လူကြီးမိဘ
တွေကို အကျိုးအကြောင်းပြောပြပြီး...တောင်းရမ်းလက်ထပ်ယူရာ
ပေါ့ သားရယ်။ ခုတော့ မင်းက လက်လွတ်စပယ် ခိုးလာတာ
မကောင်းပါဘူး”

“သူ့အိမ်က သဘောတူမှာ မဟုတ်ဘူး အမေရဲ့။ ပြီးတော့
ဧည့်က...သူ့မိဘတွေကို ကြောက်တယ်တဲ့။ မပြောရဲဘူးတဲ့...အဲဒါ
ကြောင့်ပါ”

“သမီးရယ်...အမေက ကိုယ့်မှာလဲ သမီးရှိတော့...ဒီလို
ဖြစ်မလာစေချင်ပါဘူး။ ကဲ...ကဲ...ဖြစ်ပြီးမှတော့ ရှိပါစေတော့လေ။
သမီးမိဘတွေဘက်ကို ပြန်အပ်မှပဲ...အမေက သားကိုယ်စား တောင်း
ဖန်ရမှာပေါ့”

တကယ်တော့ ဧည့်ယောက္ခမတော်ရသူ ဒေါ်ခင်ချောမှာ
ကောင်းအပြောအဆို အေးဆေးယဉ်ကျေးပြီး တော်တော်လဲ မျှတတ



တွေးတတ်သော စိတ်ကောင်းရှိသူတစ်ဦးဖြစ်မှန်း ဧည့် လေ့လာလို ရသွားပါသည်။

ကိုတို့ သားအမိတွေက ငွေကြေးသာ မချမ်းသာကြတယ်... နေထိုင်ရာရပ်ကွက်သာ မကောင်းတယ်...။ သူတို့ကတော့ စကားပြော ယဉ်ကျေးကြလျက် စိတ်သဘောထားလဲ ကောင်းကြသောမိသားစု လေးမှန်း...ဧည့် နှစ်ရက်သုံးရက်မျှ အတူနေပြီးချိန်တွင် သိလာခဲ့ပါ သည်။

ကို...အစက ဧည့်ကိုညာထားခဲ့သည်မှာ...သူကတော့ ရန်ကုန်မှာ လာအခြေချဖို့ ကြိုးစားရင်း ကားဝယ်ရောင်းလုပ်နေသူ...။

မိဘတွေကတော့ နယ်မှာ လယ်ပိုင်၊ ယာပိုင် ကျွဲနွားပိုင်သော တောသူဌေးတွေလိုလို...ဘာလိုလိုပြောကာ...သူမိသားစုရဲ့အခြေအနေ မှန်ကို မပြောခဲ့သူပင်။

ဧည့်ကလဲ...သူ့ရုပ်ကလေးချော၊ စကားပြော မွန်ရည်တာ လေးနဲ့တင် အဟုတ်မှတ်ပြီး (မျက်စေ့စုံလုံးကန်းခဲ့သည်ပဲ ထားပါတော့) ယုံခဲ့တာလေ။

အခုကျမှ...ဧည့်ကို ခိုးပြေးရဖို့...အခြေအနေဖြစ်လာမှပဲ... သူ့ဘဝအမှန်ကို ဧည့်ကို ဖွင့်ပြောခဲ့တာ ဖြစ်သည်။



သူ့ဖခင်ကတော့ ရုံးစာရေးကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်လျက် လွန်ခဲ့ သောသုံးနှစ်ကမှ ကျောက်ကပ်ရောဂါဖြင့် ဆုံးပါသွားပြီး။ မိခင်ကတော့ ရပ်ကွက်ဈေးထဲ မှန်ဟင်းခါးဆိုင်လေးထွက်ရင်း ဝင်ငွေရှာ၊ ညီမကလဲ ကျောင်းတစ်ဘက်နဲ့ အပ်ချုပ်ဆိုင်လေးဖွင့်ပြီး သူကတော့...ကြုံရာ ပွဲစားဝင်လုပ်လျက် ရပ်တည်နေကြရသော...ဘဝအခြေအနေကို ဧည့် ဟာ သူမကိုယ်တိုင်ပဲ...ရွေးစရာလမ်းမရှိတော့တာမို့ ဇွတ်မှိတ်ပြီး...အဲဒီဘဝထဲကို...ဝင်လာခဲ့ရလေပြီတည်း။



www.burmeseclassic.com



ကိုမိခင်တို့နေသော တိုက်ခန်းဘက်အခြမ်းအထပ်ရဲ့ ရှစ်ထပ် မြောက် အပေါ်ဆုံးထပ်အခန်းကျဉ်းလေးကို စတော်ဖြင့်ငှားခွင့်ရလေ သည်။

အပေါ်ဆုံးထပ်မို့ တစ်ခုကောင်းတာက လေကောင်းလေသန့် လေး ရပေမဲ့...ဝရန်တာတော့ ဧည့် မထွက်ရဲသေး။ မြင့်လွန်း၍ အောက်ငုံကြည့်လိုက်တိုင်း...ကိုယ်ပါထိုးကျသွားသလို ခံစားရတဲ့ ကြောက်လန့်မှုကို...ဧည့်...ရင်ဆိုင်ရပါသည်။

ဧည့်...လက်ဝတ်လက်စား အကုန်လုံးနီးပါးပင် ရောင်းလိုက် ရပြီး...ဧည့်တွင် ကျန်တာဆိုလို့...နားကပ်နဲ့ လက်စွပ်လေးနှစ်ကွင်းမျှ သာ။



ဒါတောင် အိမ်စတော်တင်ရငွေ၊ အိမ်ထောင်ပစ္စည်းတချို့ ဝယ်ရငွေတွေ ကုန်လှလေရာ...လောက်ပင် မလောက်ငှ ချင်ပါ။

“မိန်းမဆိုတာ...ရွှေလေးတော့ နည်းနည်းရှိမှဖြစ်မယ်...။ နားကပ်နဲ့ လက်စွပ်လေးနှစ်ကွင်းတော့ ချန်ထားလိုက်ပါဧည့်၊ လိုတဲ့ ပစ္စည်းတွေ ချက်ချင်းကြီးတော့ တစ်ပြိုင်တည်း ဘယ်ဝယ်နိုင်ဦးမလဲ... တဖြည်းဖြည်း စုဝယ်ပေါ့။ ကို...လဲ ဓင်ငွေအတည်တကျရမဲ့ အလုပ် ချီး ရှာနေတယ်...ကကမောင်းဖို့ ကို...အသိတွေကို ပြောထားပါ တယ်၊ သူတို့အဆက်အသွယ်နဲ့ မောင်းခွင့်ရမယ်ဆို မဆိုးဘူး။ အငှား ထားမောင်းတော့...ပုံမှန်ဝင်ငွေလေး ရတာပေါ့...တော်သေးတာပေါ့ တွာ၊ သူငယ်ချင်းတွေ အကူအညီနဲ့...ယဉ်မောင်းလိုင်စင်လုပ်ထားမိ ဆဲလို့...ကားလဲ မောင်းတတ်နေလို့ပဲ”

အံ့မယ်လေး...ကာသာ မမောင်းတတ်ရင် ဆိုက်ကာသမား ဝဲ လုပ်တော့မယ် ထင်ပါရဲ့။ ဧည့်သည် အခက်အခဲတွေ၊ ရုန်းကန်ရတာ တွေများနေသဖြင့် ချစ်ရသူကိုပင် အပြစ်မြင်လာသည်။

သူ...ကိုယ့်အပေါ် ဘယ်လောက်ကောင်းပြ၊ ကောင်းပြ... သူ ညာခဲလို့ ငါ ဒီလိုမျိုးအခက်အခဲတွေ ကြုံရတယ်ဆိုပြီး...တွေ့ တိုင်း စိတ်နှာနေမိသည်။



မနက်လင်းလို့ အိမ်ခန်းကျည်းလေးကို မြင်လိုက်ရတာနဲ့...
လူကစပြီး စိတ်ညစ်ရတာ...ဘယ်သူမှ မသိ။

ကြည့်ပါဦး...ကုတင်မရှိ ဘာမရှိနဲ့။ ကြမ်းပေါ် ဖျာကြမ်းခင်း
ပြီး...အဝေါ်က...ဝှမ်းကပ်လေး ဓမ္မဃာလုပ်ကာ...ခေါင်းဆုံးနှစ်လုံး၊
စောင်နှစ်ထည်...ခြင်ထောင်တစ်လုံးသာရှိသော အခန်းပုံစံကန့်ထား
သည့် ကွက်လပ်ဟာ...ဧည့်ကို များစွာ ပျက်ရယ်ပြုခဲ့တာလေ။

အခန်းထောင့်မှာ...ဧည့် အဝတ်အစားတွေ ထည့်သယ်လာ
သော ဧည့်ရုံသားရေဟန်းဘက်အိတ် ခပ်ကြီးကြီးလေးဆီမှာ...
အနည်းငယ်သာ ထည့်လာခဲ့သည့် အဝတ်အစားတွေကို...ဧည့်...
ဘယ်နှစ်နှစ်၊ ဘယ်နှစ်ကာလ ဝတ်ရမလဲ။

မီးဖိုခန်းထဲမှာ...ထမင်းစားစားပွဲမရှိ၊ ကုလားတိုင် မရှိ။
ဒန်အိုးလေးနှစ်လုံး၊ ဒယ်အိုးလေးတစ်လုံးနဲ့ ဇွန်းယောက်ခ အနည်းငယ်၊
စဉ်းနှီတုံးတစ်ခု၊ ငရုတ်ဆုံတစ်ခုတို့နဲ့အတူ ဧည့်...မနက် ဟင်းချက်
တိုင်း တွေ့နေရတာကတော့ အင်မတန်မှပေါများသော ဝိုးဟပ်တွေကို
ဧည့် ရွံလွန်း၍ အစာပင် စားမဝင် ဖြစ်ရသေးသည်။

အိမ်ခန်းက ကျည်းသော်လည်း ဧည့်တို့မှာ...ဘာမှကို မရှိ
သဖြင့် ပြောင်ရှင်းကာ ကျယ်သယောင်ယောင်ပင် ဖြစ်နေသည်။

ဒီကြားထဲ ဧည့်က ကိုယ်ဝန်ရှိခါခါပို ပျို့အန်သောဝေဒနာကို
လဲ...ခံစားနေရလေရာ...အိမ်ထောင်ဦးမှာ စိတ်ညစ်စရာ... စိတ်ဆင်းရဲ
စရာပါ ပေါင်းပြီး လူက ရက်ပိုင်းအတွင်း ဖျော့တော့ပိန်လိုသွားခဲ့
ပါသည်။

ကိုမိခင်ကတော့ မုန့်ဟင်းခါးဆိုင်တစ်ဘက်နဲ့ သိပ်အားလပ်
ခြင်းမရှိပေမဲ့...ဝတ္တရားကျေစွာ...ညနေပိုင်းလေးတိုင်းတော့ တစ်
ခေါက်တက်လာပြီး လာမေးမြန်းကြည့်ရုံ သတင်းမေးတတ်ပါသည်။

ဧည့်ထံ တစ်လအကြာမှာ...ဖေဖေ၊ မေမေတို့ဘက်က...
အဆက်အသွယ်ပြုလာသည်။ ဧည့်အဒေါ်ဝမ်းကွဲတစ်ယောက်ကို အရင်
လွတ်လိုက်တာ ဖြစ်သည်။ အဒေါ်က...အမေ့ဘက်မှ အဒေါ်ပေမဲ့
အနေနီးသဖြင့်...ဝမ်းကွဲပေမဲ့ ဧည့်တို့နဲ့...တော်တော်ရင်းနှီးပါသည်။

“သမီး ဖေဖေ...မေမေတို့က အစတော့ စိတ်ဆိုးပြီး ပစ်
ထားမယ် ပြောကြတာပေါ့...နောက်တော့လဲ သမီး အငယ်ဆုံးလေး
ဆိုပြီး သူတို့ဘာသာဖြေတွေးပုံရတယ်...သနားလဲ သနားပုံရတယ်။
မိဘက ဒီတိုင်းပစ်ထားရင် ကိုယ့်သားသမီးပဲ...မျက်နှာငယ်မှာမဟုတ်
လား...ဒီတော့...ယောက်ျားလေးဘက်က ပြန်လာအပ်ပြုတာမျိုး
လက်ခံမယ်ဆိုပြီး...ပြောလိုက်ပါတယ်။ အဲဒါ...သမီး ယောက်ျား



ဘက်ကို ညှိပေးဦး”

“ရပါတယ်...ဧည့်...ပြောလိုက်ပါ့မယ်”

“ဒါနဲ့...သမီးယောက်ျားရော...ဘာလုပ်နေလဲ... သတင်း

ကြားတာတော့ သမီးသူငယ်ချင်းတွေ ပြောတာပဲလေ။ နယ်က ရန်ကုန် တက်လာပြီး ကားတစ်စီးဝယ်လိုက်၊ ရောင်းလိုက်လုပ်နေတာဆို။ ဘွဲ့ ရပြီးသား...မိဘကလဲ... နယ်ကသူဌေးတွေဆိုတော့...ကြားကြားချင်း အခြေအနေ မဆိုးပါဘူး ထင်နေတာ”

“မဟုတ်ပါဘူး အန်တီဝေရယ်...။ သူက ကားပွဲစားလုပ်တာ ပါ၊ ဝယ်ရောင်းမလုပ်ပါဘူး။ မိဘကလဲ နယ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး... အခု ဧည့်တို့နေတဲ့...တိုက်ဘက်ခြမ်းက ငါးထပ်မှာနေတာပါ၊ အဖေက ရုံးစာရေးကြီးပါ၊ ဆုံးသွားတာ ကြာပြီ...။ အမေက အခု...အခု... ဟို...ရပ်ကွက်ဈေးလေးထဲမှာ မုန့်ဟင်းခါးဆိုင်ဖွင့်တယ်၊ သူညီမလေး ကတော့ အဝေးသင်တက်ရင်း အိမ်မှာ စက်ကလေးတစ်လုံးနဲ့...”

“အို...ဖြစ်ရလေ...ဖြစ်ရလေ...ငှါတူမရယ်၊ ဘယ်နှယ် အခြေအနေမျိုးကို ကြုံရတာလဲ။ ဒါဖြင့်...သမီးသူငယ်ချင်းတွေပြော တဲ့ကောင်လေးက တခြားရည်းစားတစ်ယောက်လား...”

“မဟုတ်ပါဘူး...သူတို့ အထင်မှားနေတာပါ၊ ဧည့်မှာ...”

ရည်းစားတစ်ယောက်ပဲ ရှိတာပါ...ဒီလူပါပဲ၊ သူ့ကိုပဲ...ယူတာပါ”

“သမီးရယ်...မယူခင်...ဘာကြောင့်များ အသေအချာ မစဉ်းစားခဲ့တာလဲ...”

ဧည့်မှာ...ခံစားရတာတွေ များလွန်း၍...ဒါကို...စိတ်ထဲမှာ ဘယ်လိုမှ...မနေတော့ဘဲ...ခေါင်းငုံ့ငြိမ်သက်နေလိုက်ပါသည်။

အန်တီဝေ ရောက်လာချိန်တွင်...အိမ်မှာ ကိုကမရှိပါ။ အငှား ကားမောင်းရဖို့ကို...သူ့မှာ အပြင်းအထန် ရှာနေရသည်ဖြစ်ရာ တစ် နေ့တစ်နေ့ အလုပ်ထွက်ရှာရသလို ဖြစ်နေပြီး...ဝင်ငွေလဲဖြစ်ဖြစ် မြောက်မြောက် မရှိချေ။ ဧည့်လက်ထဲကျန်တဲ့ငွေလေးပင် ပါးလျားစ ပြုနေပြီ။ ကိုယ်ပေါ်မှာရှိတဲ့နားကပ်နဲ့ လက်စွပ်လေးလဲ...မျက်ခုံး ခပ်လှုပ်လှုပ်ရယ်...။

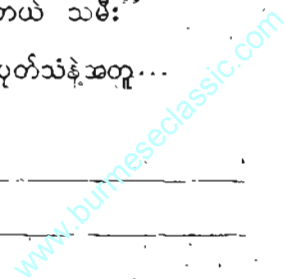
“ကားက စဘော်တင်ရမဲ့ကားတွေပဲ ဖြစ်နေတယ်”

ဟူသော ကို့ရဲ့ ညီးညျသံဟာ ဧည့်ရဲ့ လက်ကျန်လက်ဝတ် လက်စားတွေကို စိန်ခေါ်နေသလိုပင် ခံစားရပါသည်။

“ဟော...တံခါးခေါက်သံကြားတယ် သမီး”

အပြင်မှ...တံခါးကို လက်ဖြင့် ပုတ်သံနဲ့အတူ...

“သမီးရေ...အမေပါ”





ဟု ပြောသံပါ...တစ်ပါတည်း ကြားရပါသည်။ ဧည့်
ယောက်ျားမရဲ့အသံ ဖြစ်သည်။

“အတော်ပဲ...အန်တီဆေး...ဧည့်ယောက်ျားမလဲ... ရောက်လာ
ပြီဆိုတော့...ပြန်အပ်ဖို့ကိစ္စ...အန်တီဆေးပဲ ကြည့်ပြောပေးပါနော်”

“အေး...ပြောရတာပေါ့”

ဧည့်...တံခါးချက်ကို ဖွင့်ပေးလိုက်လျှင်...အပြင်ဘက်က
တံခါးကတော့ ပိတ်မထား၍ ဒေါ်ခင်ချော ဝင်လာလို့ရလေသည်။

“ဪ...သမီးတစ်ယောက်တည်း ရှိတယ်ထင်လို့၊ အပြင်
ဘာကတံခါးလေးပါ အမြဲပိတ်ထားလို့ မှာမလို့၊ ဧည့်သည်ရောက်
နေတာကိုး...”

“ဧည့်သည်မဟုတ်ပါဘူး အမေ...ဒါ...ဧည့်အဒေါ်ပါ။
မေမေညီမဝမ်းကွဲပါ။ ဒေါ်ဝေဝေခိုင်တဲ့...”

“ဪ...ဟုတ်ကဲ့ရှင်”

“အမေ...ထိုင်ပါဦး...”

“အေး...အေး...ထိုင်မယ်...ခဏနေဦး။ သမီး စားမ
ကောင်းဘူးဆိုလို့လေ။ အမေ ဒီနေ့ သရက်သီးငါးပိချက်လေး ချက်
စားတာ...ချင်ချင်ငံလေးနဲ့ စားကောင်းတော့ သမီးများ စားချင်မလား

ကျေးဇူးပြုပြီး ကစ်ချက်လာပေးတာပါ...နောက်ဖေးမှာ...သွားထားလိုက်
မယ်...”

“ဧည့်ကို ပေးလိုက်ပါ။ ဧည့် သွားထားပါ့မယ်...ကျေးဇူး
ပါပဲ...”

အန်တီဆေးက အခြေအနေကို...တိတိဆိတ်စွာ အကဲခတ်နေ
ပါသည်။ ဒေါ်ခင်ချောမှာ သားများသပ်ရပ်လှသော ဧည့်အဒေါ်ကို
အလိုလိုရှိန်ပြီ လန့်နေသလိုပင်။

“ကျွန်မနာမည်...မခင်ချောပါရှင်...ကလေးတွေအဖေ
ကတော့...မရှိတော့ပါဘူး။ လွန်ခဲ့တဲ့သုံးနှစ်ကပဲ...ကွယ်လွန်သွား
ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သားနဲ့သမီးရဲ့...ကိစ္စမှန်သမျှ...ကျွန်မပဲ တာဝန်
ယူ ဖြေရှင်းရမှာပါ။ ညီမတို့ဘက်က ဘာများ လုပ်ပေးစေချင်လို့ပါလဲ
ပြောပါဦး”

“ဪ...ဒီလိုပါလေ...သမီးမိန်းကလေးလဲ ဖြစ်နေတော့
သိက္ခာလေးရှိသွားအောင်...ရပ်ကွက်လူကြီးတွေ...ဆွေမျိုးသားချင်း
လေး အနည်းငယ်တွေနဲ့ မိန်းကလေးဘက်ကို...ပြန်အပ်ပွဲလေး လုပ်
ဖို့ပါ...”

“ရပါတယ်...ရပါတယ်... ဟုတ်ပါတယ်...လုပ်ရမှာပေါ့။



ကျွန်မ သိပါတယ်...”

“အဲဒါ...အဆင်ပြေမဲ့ ရက်တစ်ရက်ကို...ချိန်းပေးနိုင်
မလား”

“ဟုတ်ကဲ့...ကျွန်မဘက်ကတော့...ရပ်ကွက်လူကြီး
လောက်ပါပဲ...ပါနိုင်ပါလိမ့်မယ်...ဆွေမျိုးသားချင်းလဲ နည်းတော့
လေ...ခေါ်မနေတော့ပါဘူး...အနေလဲ ဝေးပါတယ်...ရပ်ကွက်
လူကြီးတွေနဲ့...ကျွန်မပါရင်...ရတယ် မဟုတ်လား”

ဇော်...အိမ်ရှေ့ခန်းကို အသာနားစွင့်ရင်း အဲဒီရက်ရောက်
လာခဲ့ရင်...မိဘဆွေမျိုး ညီအစ်ကိုမောင်နှမတို့၏ မျက်နှာကို ဘယ်လို
ရင်ဆိုင်ရမလဲဆိုတာ...တွေးလျှက်...ရင်မောနေမိပြန်ပါသည်။

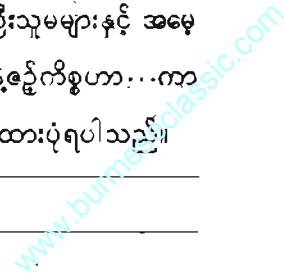


(၂)

နှစ်သစ်သည် မျက်နှာလေးစီးရွက်လောက်သာ ရှိတော့သော
နှစ်သူကို...အားပေးသလိုဖြင့် လက်ဖဝါးလေးကို...တွေးညစ်လိုက်ပါ
သည်။

ဇော်...မိဘတွေက သူ့ကိုလဲ...ကောင်းကောင်း စကား
ပြောသလို...ဇော်ကိုလဲ...တစ်ချက်မှတောင်...စကားလှမ်းပြောဖော်

နှစ်သစ်တို့ဘက်မှပါလာသော...လူကြီးသူမများနှင့် အမေ
ညီသာ တိုက်ရိုက်စကားပြောနေပြီး...နှစ်သစ်နဲ့ဇော်ကိစ္စဟာ...ကာ
လတံရှင်နှစ်ယောက်နဲ့...မဆိုင်ဟန်...သဘောထားပုံရပါသည်။





အေးလေ...ငါတ...မျက်နှာမို့ကိုး။ ဘွဲ့လေးတစ်ခုရတာကို သနားသွားပါသည်။ အမေမှာ...စုထားဆောင်ထားတာလေးရုံကလွဲရင် ငါမှာ ဘာအရည်အချင်းမှ မရှိဘဲကိုးဟု...နှစ်သစ် စိတ်အနည်းငယ်တော့ ရှိပုံရသည်။ ဒါကြောင့်ပဲ အမေ တာဝန်ယူဟန်ဖြင့် နာစွာ...တွေးနေမိသည်။

“ဧည့်ခံပွဲ...ဘာညာလဲ မလုပ်တော့ပါဘူးလေ။ သူတို့ သဘောနဲ့သူတို့...လက်ထပ်ပြီးပြီဆိုတော့...လူကြီးမိဘတွေမှာ ဘာတာဝန်မှ မရှိတော့တဲ့သဘောပေါ့...ဒီတော့...အဒိုကိစ္စ ပြောမနေပါနဲ့တော့၊ ရပါတယ်...ဖြန်အပ်ပြီးရင် ပြီးပါပြီ”

ဖေဖေနဲ့မေမေက...ဧည့်ကို...ဒဏ်ပေးသည့်အနေနဲ့...ဘာဧည့်ခံပွဲမှ ပတ်လုပ်ဖို့မလိုဟု...ဆုံးဖြတ်ပါသည်။

ဧည့်...မျက်ရည်ဝဲလာသည်။ ဧည့်ကတော့...ဧည့်ခံပွဲလုပ်ချင်လွန်းလို့ရယ်တော့ မဟုတ်ပေမဲ့...ဖေဖေ၊ မေမေတို့များ ဆွမ်းကျွေးလေးများ လုပ်ပေးလေ့မလားလို့ မျှော်တော့မျှော်လင့်မိသည်။

“ကျွန်မဘက်ကတော့...လုပ်ပေးပါ့မယ်။ ကျွန်မအိမ်မှာ...ဘုန်းကြီးငါးပါး ဆွမ်းကပ်ပြီး...အိမ်နီးနားချင်းတွေကို...လက်ဖက်ရည်မုန့်လေး ကျွေးချင်ပါတယ်”

နှစ်သစ်သည် အမေစေတနာကို ကြားလိုက်ရတော့...အမေ

ကို သနားသွားပါသည်။ အမေမှာ...စုထားဆောင်ထားတာလေးအနည်းငယ်တော့ ရှိပုံရသည်။ ဒါကြောင့်ပဲ အမေ တာဝန်ယူဟန်ဖြင့် ရဲရဲပြောရဲတာ ဖြစ်မည်။

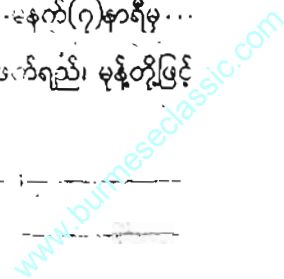
“ကောင်းပါတယ်...အစ်မကြီးသဘောပဲ...”

“ထူးထူးထွေထွေတော့ မဟုတ်ပါဘူးရင်။ ကျွန်မ တတ်နိုင်သလောက်လေး သားအတွက်...လုပ်ပေးတဲ့သဘောပါ”

“ဟုတ်တာပေါ့...ဟုတ်တာပေါ့...ဒီလိုကြားရတာ...ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

မိဘများထံပြန်အပ်ပြီး...ဆယ်ရက်အကြာမှာတော့ အမေအစီအစဉ်ဖြင့်...အမေ့လက်ရာ...မုန့်ဟင်းခါးကိုပင် နှစ်သစ်တို့ငှားနေရသော အပေါ်ဆုံးထပ်တိုက်ခန်းမှာ ဆွမ်းကျွေးအလှူလုပ်ပြီး ကျွေးမွေးမည့်ခံရပါသည်။

ဘုန်းကြီးငါးပါးကိုတော့...ဆိုင်ချက်မဟုတ်ဘဲ အလှူချက်မုန့်ဟင်းခါးကောင်းကောင်း...အမေကိုယ်တိုင်ကြော်သော ပဲကြော်အကောင်းစားတို့ဖြင့်...အာရဏ်ဆွမ်းကပ်ရပြီး...နေက်(၇)နာရီမှ...ကိုးနာရီထိ...အိမ်နီးနားချင်းတချို့တွေကို လက်ဖက်ရည်၊ မုန့်တို့ဖြင့် ဧည့်ခံလေသည်။





လက်ဖက်ရည်ကို...ဒန်အိုးကြီးဖြင့်ဖျော်ထားပြီး မုန့်များက
တော့...ဈေးနည်းနည်းသက်သာသော ကိတ်မုန့်ဆိုင်လေးမှ ဝယ်ယူ
ထားသည့် ပလိန်းကိတ်၊ အဆော့တစ်ကိတ်နှင့်...စမူဆာကြော်များ
ဖြစ်သည်။ စမူဆာကလည်း အမေကိုယ်တိုင်ပင်...အိမ်မှာ အာလူး၊
ကြက်သွန်၊ မဆလာကောင်းကောင်းစပ်လျှက်ကြော်သဖြင့်...အရသာ
အထူးကောင်းလှပါသည်။

ဧည့်...ဆိုလျှင် အမေ့စမူဆာကြော်ကို မြည်းစမ်းရင်း စား
နေတာ...တစ်ခုပြီးတစ်ခုမို့...

“ဟေ့...သတို့သမီး...အစားလျှော့ဦး၊ ဗိုက်ထဲက...သုံးလ
သားကြောင့်မပူဘဲ စမူဆာကြောင့် ပူနေဦးမယ်”

ဟု...နှစ်သစ်ကပင်...နောက်ပြောင်ယူရသည်။

နှစ်သစ်တို့ရပ်ကွက်ထဲကတော့...ထုံးစံအတိုင်း...ဘယ်
အလှူဖိတ်ဖိတ်...မိသားစုလိုက် လာစားတတ်ကြလေရာ...အိမ်ခန်း
ကျဉ်းကျဉ်းလေးမှာ...လူသိပ်မဖိတ်ပါဘဲ...ကြပ်ညပ်နေသည်။

ဧည့်မိဘ၊ မောင်နှမတွေ ရောက်လာချိန်သည် မနက်ကိုးနာရီ
ပင် ထိုးခါနီးပြီ။

အမေ့မှာ...ဧည့်မိဘတွေကို အလိုလိုရှိန်ပြီး...ဘယ်လိုစ...ဧည့်



ခံရမှန်းမသိ ဖြစ်နေသလိုဖြင့်...ဟိုပန်းကန်ကိုင်...ဒီပန်းကန်ကိုင် ဖြစ်
နေတော့၏။

“အမေရာ...အဲဒီလောက်ကြီး ပြာနေစရာ မလိုပါဘူး...
သူတို့လဲ သားတို့အခြေအနေ သိတာပဲ...။ သူတို့လောက်မှ မချမ်းသာ
တာ၊ ရှိတာနဲ့ဧည့်ခံ၊ ရှိတဲ့ပန်းကန်နဲ့ ထည့်ကျွေးပေါ့...ရပါတယ်”

“အမေ့ကို စိတ်ကွက်မှာစိုးတယ်ကွယ်၊ အမေက...သူတို့ရဲ့
သမီးကို...တန်ဖိုးထားပြီး ဒီပွဲလေးလုပ်ပေးတာပေမဲ့ ကိုယ်...ကျွေး
မွေးဧည့်ခံပုံကိုမြင်ပြီး တစ်မျိုးထင်မှာ စိုးရိမ်တယ်”

ဧည့်မိဘ၊ မောင်နှမတွေကတော့ မုန့်ပင်မစားဘဲ လက်ဖက်
ရည်လောက်သာ သောက်ကြပါသည်။

ဒါကို...အမေက...မနေနိုင်၊ မထိုင်နိုင်ဖြစ်ပြီး...

“ဆွေမျိုးသားချင်းတွေကိုတော့...ဘုန်းကြီးကပ်ဘဲ မုန့်ဟင်း
ခါးပါ ထပ်ကျွေးဖို့ စီစဉ်ထားတာလေ...မုန့်ဟင်းခါး စားကြပါဦး...
ကျွန်မလက်ရာပေမဲ့ ဆိုင်ချက်မဟုတ်ဘဲ အလှူချက် ကောင်းကောင်း
လေး ချက်ထားပါတယ်”

ဟု...လောကွတ်ပြုကာ...မုန့်ဟင်းခါးပန်းကန်ကို ပြင်နေ
လေတော့သည်။



“နေပါ အစ်မကြီး...ရပါတယ်...။ ကျွန်မတို့ ဓနက်က တောင်...မနက်စာ စားလာပြီးပါပြီ...သမီးအိ လာစရာရှိလို့ ထွက်လာတာပါ...ဗိုက်လဲမဆာတော့ မစားတော့ပါဘူး”

“ဪ...ဒါဖြင့်...ချိုင်နဲ့ထည့်ယူသွားပါလား”

“ရပါတယ်...ဒုက္ခမရှာပါနဲ့၊ အလုပ်ပိုပါတယ်...သမီးလေးကို ကောင်းကောင်း ကြည့်ရှုစောင့်ရှောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ ဝမ်းသာပါတယ်”

“စိတ်ချပါ...ကျွန်မ...သမီးကို...ချစ်ပါတယ်”

ဧည့်မိဘမောင်နှမတွေက...ခဏသာနေပြီး ပြန်ဖို့ဖြင့်ဆင်ပါသည်။ ဧည့်မိဘတွေက ဧည့်လက်ထဲကို...စာအိတ်တစ်အိတ် လာထည့်ပါသည်။ လက်ဖွဲ့ပေးတာ ဖြစ်ပုံရသည်။

ဧည့်အစ်ကိုကြီး ကိုသစ္စာတို့လင်မယားကလဲ...စာအိတ်တစ်အိတ် လာပေးသည်။ အစ်ကိုလတ်...ကိုသတ္တိကတော့ ပန်းစက္ကူဖြင့် ထုပ်ထားသော အထုပ်တစ်ထုပ်လာပေးရင်း...

“ရှေ့...ငဧည့်...နှင့်အတွက် ငါ သီးသန့်လက်ဖွဲ့တာ...”

ဟု...ဧည့်ခေါင်းကို...တစ်ချက်ကိုင်လှုပ်လျှက်...ပြောပါသည်။ ဧည့်တို့မိသားစုအားလုံးထဲမှာ...နှစ်သစ်ကို ဖော်ဖော်ရွေရွေ

ပြုံးပြခြင်း၊ စကားအနည်းငယ်ပြောခြင်း လုပ်သူဆိုလို့ အစ်ကိုလတ် ကိုသတ္တိပဲရှိရာ...နှစ်သစ်ကလဲ ကိုသတ္တိကိုတော့...အ ခိုလိုခင်နေပါသည်။

ဧည့်အစ်မ...ဆေးကျောင်းသူ...မဂရုဏာကတော့ ဧည့်လက်ထဲ အထုပ်လေးတစ်ထုပ် လာထည့်ရင်း...

“ဟဲ့...နှင့် ကိုယ်ဝန်ရှိနေပြီဆို...အဲဒါ...ဘယ်ရိုလဲ...”

ဟု...မေးနေသံတိုးတိုးကို ကြားလိုက်ရသည်။ နှစ်သစ်မှာ...မျက်နှာပူသလိုဖြစ်သွားပြီး...သူတို့ညီအစ်မနားက...မသိမသာ ထွက်လာမိသည်။

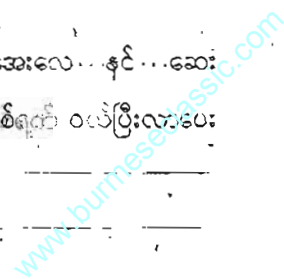
“ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ”

“သုံးလ...မပြည့်သေးဘူး”

“ဟယ်...နှင့်တို့ယူတာဖြင့် တစ်လကျော်လေး ရှိသေးတာ ဘာလဲ...နှင့် အဲဒါကြောင့်ပဲ...ကမ်းကတန်း အိမ်ကောင်ကိုပဲ ထုလိုက်ရသလား”

“မဂရုဏာ သိရင်လဲ ပြီးတာပဲ”

“ဗိုက်ကတော့ ဘယ်ထွက်ဦးမလဲ၊ အေးလေ...နှင့်...ဆေးတွေဘာတွေ ဝယ်မသောက်နိုင်ရင်လဲ...ငါ တစ်ရက် ဝယ်ပြီးလာပေး





ပါမယ်...ပြီးတော့ ပိုက်ဆံမရှိလို့ဆိုပြီး ဒီတိုင်း တောပေမနေနဲ့၊ အိုကို နဲ့အပ်ဖို့လိုရင်...ငါ့ကိုပြော...ငါ့ဆရာမဆီမှာ အပ်ပေးမယ်...ငါ့ညီမ ဆိုရင်...ပိုတောင်...ဂရုစိုက်ကြမှာပါ..."

"စိတ်ချပါ...ဧည့် မဂရုဏာကို...သတိရမှာပါ..."

"ငါ...နှင့်အတွက် လက်ကောက်လေးတစ်ကွင်း လုပ်လာ တာ သိလား၊ ဟိုနေ့က နင်တို့ လာအပ်တော့ နင့်မှာ ဘာမှမရှိတော့ ဘူးဆိုတာတွေလိုက်ရတော့...ရင်ထဲမှာ မကောင်းဘူး။ ငါ့ညီမလေးက ရွှေသိပ်ကြိုက်တာ...အခုတော့ သူ့ကြိုက်တဲ့ရွှေတွေကိုရောင်းပြီး သုံးရ တဲ့အခြေအနေ ရောက်နေပြီလို့တွေးမိတိုင်း...စိတ်မကောင်းဖြစ်ရ တယ်"

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်...မဏာဏာ ဧည့်...ခိုက်တာပါ... ဧည့်အပြစ်တွေပါ။ ဧည့် မိဘစိတ်ဆင်းရဲအောင်တင် မကဘူး၊ ကိုယ့်ကို ချစ်တဲ့အစ်ကို၊ အစ်မတွေကိုလဲ စိတ်ဆင်းရဲအောင် လုပ်မိတယ်နော်"

"ကိုကိုလတ်က...နှင့် ကက်ဆက်ကြိုက်မှန်းသိလို့ လက်ဆွဲ ကက်ဆက် သေးသေးလေးဝယ်ပြီး လက်ဖွဲ့တာ သိလား...၊ နင်က သီချင်း သိပ်နားထောင်တာတဲ့၊ အခုပုံဆိုရင်...သီချင်းနားထောင်ဖို့ ကက်ဆက်တောင်ရှိမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုပြီး...သူ့စိတ်ကူးနဲ့သူ ဝယ်ပေး တာလေ"



ဧည့်တို့ မောင်နှမတွေက တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် နှစ်နှစ် ခြားစီသာ ကွာကြလျက်...နှင့်တွေ့တော့နဲ့ ပြောကြသော်လည်း... တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်တော့...ချစ်ကြပါသည်။

ဧည့်သည်တွေ ရှင်းသွားမှပဲ...ဧည့်...ဖေဖေ၊ မေမေတို့ပေးခဲ့ သော စာအိတ်ကို ဖွင့်ဖြစ်ပါသည်။

ပိုက်ဆံသုံးသောင်း အထပ်လိုက်လေးက...ဧည့်ကို...အား ပေးသလို ထွက်ပေါ်လာသည်။ ကိုကိုကြီးတို့လင်မယားရဲ့ စာအိတ် မှာတော့ တစ်သောင်းပါပါသည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...ဒီလိုအချိန်မှာ ဧည့် ငွေလိုနေ၍...ပိုက်ဆံလေး ဘယ်လောက်ပဲ မြင်ရ...မြင်ရ...အား တော့ ရှိတာပင်။

ရပ်ကွက်ထဲက...လူတွေဆီကတော့...ဘာမှ သိပ်ဖြစ်ဖြစ် မြောက်မြောက် လက်ဖွဲ့မရပါ။ ဖန်ခွက်လေး၊ အယ်လ်ဘစ်လေးသာ ပေးနိုင်ကြပါသည်။

"ဧည့်ခံပွဲလေးလုပ်တယ်ဆိုတာပါပဲကွယ်။ အမေက လက်ဖွဲ့ ရဖို့ကို မမျှော်လင့်ခဲ့ပါဘူး။ အမေ့ဘက်က ကိုယ့်သိက္ခာလေးနဲ့ကိုယ် လုပ်ပေးလိုက်တဲ့သဘောပါ...အမေ...စုထား၊ ဆောင်းထားတာလေး တွေကလဲ...သိပ်အရှိကြီးမှမဟုတ်တာ၊ ကိုယ်တတ်နိုင်သလောက်ပေး လုပ်ပေးနိုင်တာကို...ကျေနပ်ပါတယ်"



“ဇော်က...အမှေ့ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဇော်မိဘတွေ လက်ဖွဲ့ပေးလို့...အမှေ့စိတ်ထဲမှာ ဘယ်လိုမှ...မထားပါနဲ့၊ အမေလဲ ဇော်တို့ကို ဒီပွဲလေးလုပ်ပေးတယ်ဆိုတာ...လက်ဖွဲ့ပေးတဲ့သဘောပါ။ ဇော်...ကျေနပ်ပါတယ်”

ဒီရက်ပိုင်းအတွင်း နှစ်သစ်လဲ...ကားစတော်ပါတင်လိုက်နိုင် ဍှါ အငှားကားတစ်စီးတော့...မောင်းခွင့်ရသွားပါသည်။

ဇော်ခံပွဲလုပ်ပြီး ညနေပိုင်းလေးမှာတောင်...သူ...အိမ်မှာ မနေဘဲ ကားမောင်းဖို့...ထွက်လာပါသည်။

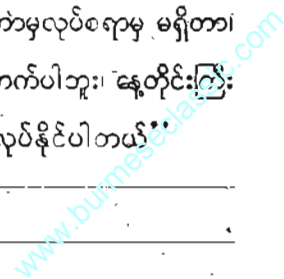
ဇော်က...မသွားပါနဲ့လားဟု တားနေသေးသည်။ သို့သော် သူက လက်မခံခဲ့။

“ညနေ တစ်ပိုင်း ဆွဲလိုက်ဦးမယ်ကွာ...ရသလောက်ပေါ့၊ အံ့မှာအပြင်...ကိုယ့်အတွက်...ငါးရာတစ်ထောင်ကျန်လဲ မ...ပါ ဘူး။ ဇော်ကိုယ်ဝန်အတွက်...ပိုက်ဆံစုရဦးမယ်လေ”



မနက်စောစောဆိုလျှင် ဇော်တို့က မနက်စာ မုန့်ဝယ်စားစရာ ခလို။ ဇော်အမေက ဆိုင်အတွက်...မုန့်ဟင်းခါးကိုပင်...ဇော်တို့စားဖို့ ဆိုပြီး နှစ်ပွဲစာလာပို့ခိုင်းပါသည်။ နှစ်သစ်အညီမ ခင်နှံဦးက မုန့်လာ လာပို့ရင်း ဇော်ကို အိမ်ရှင်းပေးတတ်သည်။

“နေပါစေ...နှစ်ဦးရယ်၊ ဇော်မှာ ဘာမှလုပ်စရာမှ မရှိတာ၊ အိမ်မှာ...အပေါ်ထပ်ဆိုတော့ ဖုန်လဲ သိပ်မတက်ပါဘူး။ နေ့တိုင်းကြီး လာရှင်းပေးမနေပါနဲ့...ရပါတယ်၊ ဇော်...လုပ်နိုင်ပါတယ်”





“ရပါတယ်...အမေက...ဇန့်ကို စိတ်မချဘူး...မှာထားတယ်လေ။ ဇန့်...ကိုယ်ဝန်ရှိခါကြီးနဲ့...အိမ်ကြမ်းတိုက်၊ တံမြက်စည်းလှည်းလုပ်ရင် မကောင်းဘူး။ ကုန်းလိုက်ကွလိုက်နဲ့ ဖြစ်မယ်တဲ့။ အဲဒါကြောင့်...နှစ်ဦးကို နေ့တိုင်းသွားလုပ်ခိုင်းတာ။ ကိုကိုက ပြောထားတယ်...ဇန့်က နေ့တိုင်းပဲ အိမ်သန့်ရှင်းရေး လုပ်တတ်တယ်တဲ့။ ဒါကြောင့်...နှစ်ဦးလဲ...နေ့တိုင်း လာသန့်ရှင်းပေးထားတာလေ...တော်ကြာ...နှစ်ဦး မလာရှင်းတဲ့နေ့ဆို ဇန့်...မနေတတ်ဘဲ...လုပ်နေမှာစိုးလို့...”

ဇန့်...ဘယ်လိုတားတား မရပါ။ ခင်နှစ်ဦးကတော့...အိမ်ကြမ်းဖြင့်ကိုးတံမြည်လှည်း၊ အမှိုက်သိမ်းပြီးတာနဲ့ အဝတ်သန့်တစ်ခုနဲ့ ကြမ်းတိုက်ပေးသေးသည်။ မရှိမဲ့၊ ရှိမဲ့ အိမ်ထောင်ပစ္စည်းလေးတွေကို လျှောက်ဖုန်သုတ်ပေးတတ်သည်။

ဇန့်မှာ...မနက်ရှေးလဲ မသွားရပါ။ တိုက်အမြင့်ကြီး ဆင်းလိုက်၊ တက်လိုက် လုပ်နေရဦးမည်ဟုဆိုကာ...ခင်နှစ်ဦးကပင်...တာဝန်ယူ ဝယ်ပေးပြန်သည်။

ဇန့်တ...လိုချင်တာကို စာရင်နဲ့ဖိုက်ဆဲပေးပြီး မှာယူပင်။
“ဇန့်ဘာသာ ရှေးသွားဝယ်လဲရပါတယ် နှစ်ဦးရယ်...”

ပြီးတော့...ဇန့်က...အိမ်မှာ ရွှေပေါ်မြတင်နေလာတာလဲ မဟုတ်ပါဘူး။ ပြီးတော့ ဇန့်တို့ကလဲ ရုပ်ရှင်တွေထဲကလို...သိပ်ချမ်းသာလွန်းတဲ့ မိသားစုကြီး မဟုတ်ပါဘူး...

ဇန့်ကို သူငွေသမီးတစ်ယောက်လို မထားပါနဲ့လား”
“မဟုတ်ဘူး...ဇန့်။ ဇန့်...ဒီကို...ရောက်ခါစလဲဖြစ်တယ်။

ကိုယ်ဝန်ကလဲ လန့်နေတာဆိုတော့...ဝိုင်းကူညီတဲ့သဘောပါ...ဇန့်ကလေးမွေးပြီးသွားတဲ့အခါ ဒီရုပ်ကွက်ထဲမှာလဲ...နေတတ်လာတဲ့အခါ...ဇန့်ဘာသာ လုပ်ရမှာပါ...။ ဒီဈေးထဲကလေ သူတို့နဲ့မရင်းတဲ့ သူစိမ်းဆိုရင်...ဈေးချတယ်...ဇန့်ရဲ့။ အလေးလဲ ခိုးတတ်တယ်...ဇန့်ဒီမှာ နေတာကြာလာပြီ၊ ရုပ်ကွက်ထဲနဲ့လဲ...မျက်နှာရင်းလာရင်...သွားပါ ရပါတယ်...အဲဒါဆို...ဇန့်ကို သူစိမ်းလို့ မထင်ကြတော့ဘူးလေ။ ဒီရုပ်ကွက်ထဲက...လူတွေအားလုံးလိုလို...ဒီဈေးထဲမှာပဲ ဈေးရောင်းကြတာ...ဇန့်ရဲ့။

ဒီတော့...ရုပ်ကွက်ထဲက လူတော်တော်များများနဲ့...ဇန့်နဲ့ ဇန့်မုန်းတန်းခင်မင်ဖို့ အရင်ဆုံး လိုအပ်သေးတယ်”

ဇန့်သည်...မနက်ဆို အိမ်မှာ ထိုင်နေရပင်။ ခင်နှစ်ဦး ရှေးဝယ်ပေးလာသော...ဟင်းလျာတွေရောက်လာမှ...ချက်ရုံပင်။ ယူတာ



ထောင်းတာ၊ အံ့ခွဲခွာတာ... အသားခတ်တာတွေကိုတော့... နှစ်သစ်က နိုင်ခံလုပ်ပေးသည်။

နှစ်သစ်က ညဆို... သန်းခေါင်ထိ အငှားကားမောင်းလေရာ မနက်ကျရင်တော့ ကိုနာရီ၊ ဆယ်နာရီမှ နိုးလေရာ... မနက်စောစော နိုးတတ်သောဧည့်မှာ... နေက... ခြောက်နာရီခွဲဆို... အလိုလိုနိုးနေကာ ဘာမှလုပ်စရာမရှိဘဲ... ပျင်းရိနေတတ်ပါသည်။

မုန့်ဟင်းခါးက... ခဲ... နေ့တိုင်းစားရလွန်း၍... ကိုယ့်အမေ လက်ရာကောင်းတာတောင် ဧည့် ငြီးငွေ့လာသဖြင့် သူတို့မသိအောင် ပင်... ကိုကို... နှစ်ပွဲစလုံး စားခိုင်းရသေးလေသည်။

“ကိုကတော့... အမေ မုန့်ဟင်းခါးဆိုင် မဖွင့်ခင်တည်းက အမေ့လက်ရာဆို... မညည်းမညူစတမ်း စားလာတာကွ၊ ဧည့် မစား ချင်ရင်ထား... ဇွတ်ကျိတ်မှိတ်ပြီး စားမနေနဲ့... ဧည့် စားချင်တာ... ကို... သွားဝယ်ပေးမယ်...”

“ဧည့်... မနက်စာမုန့်တွေ အများကြီးလဲ သိပ်မစားတတ်ပါ ဘူး။ ဧည့်အတွက်... ပေါင်မုန့်တို့ ဘိစကစ်တို့ဝယ်ထားရ... လက်ဖက် ရည်နဲ့သောက်ရင်း စားလို့ရတယ်၊ အဲဒါပဲ ကို... ဝယ်လာပေးထား နော်”

“ဧည့်အိမ်မှာတုန်းကရော ဘာစားလဲ”

“အိမ်မှာတုန်းကလဲ... ဒီလိုပါပဲ... ပေါင်မုန့် တစ်ချပ်လောက် စားရင်စားပေါ့... မစားလဲ ဘိစကစ်နဲ့ပြီးတာပဲ၊ လက်ဖက်ရည်၊ ကော်ဖီ ကတော့ ပိုမုန့်သောက်တတ်တယ်... ဆိုင်က ဝယ်သောက်တာလဲ မဟုတ်ဘူးလေ၊ အိမ်မှာ လက်ဖက်ခြောက်တို့... နို့ခဲ၊ သကြား၊ ကော်ဖီ မုန့်တို့ ဝယ်ထားပြီး ဖျော်သောက်ကြတာ...။ မနက်ပိုင်းတော့ အားလုံး လက်ဖက်ရည်သောက်ကြတယ်၊ ဖေဖေက အလုပ်လဲအားနေတော့... မနက်စောစောထ... ဘုရားရှိခိုးရင်း လက်ဖက်ရည်ဖျော်ဖို့... လက်ဖက် ခြောက် နှပ်ထားတတ်တာပေါ့... ပြီးရင်... တစ်အိမ်လုံးစာ... ဖျော် တော့တာပဲ... ဧည့်တို့ မောင်နှမတွေကလဲ... ဒီအသက်အရွယ်ထိ... ဖေဖေဖျော်တဲ့လက်ဖက်ရည်ကို... သောက်ကြတုန်းပဲ...”

ဧည့်သည်... အိမ်နဲ့မိသားစုတွေကို လွမ်းကာ တသသပြော ပြလျှင်... နှစ်သစ်သည်... ချစ်သူရဲ့ခဲစားချက်ကို နားလည်ပြီး သူ့လဲ ရင်မောရပါသည်။

သူ့ကို... ဧည့်က ချစ်ပင်ချစ်သော်လည်း ဒီလို... မြန်မြန်ဆန် ဆန်ကြီး... လက်ထပ်ဖို့မပြောနဲ့၊ တစ်နေ့ကျရင်... လက်ထပ်ဖို့ကို တောင် တော်တော်ကို စဉ်းစားလိမ့်ဦးမယ်ဆိုတာ... သူ... အလိုလို သိနေပါသည်။



စဉ်းစားကြည့်ရင်... ဧည့်တို့အခြေအနေက သိပ်ကျိကျိတက်
ချမ်းသာတာကြီး... မဟုတ်ပေမဲ့လဲ... သူတို့မိသားစုဘဝနဲ့စာရင်တော့
လုံးခြားနားလျှက်... အင်မတန်မှ... ပြည့်စုံလှသော... စီးပွားရေး
အခြေအနေမျိုးနဲ့ သူ့ဘဝထဲကို ဧည့်ဝင်လာရခြင်းမှာ ဧည့်... နောင်တ
တွေ ရချင်နေမည်။

စိတ်အလိုလိုက်မှုနဲ့ သာယာမှုတို့ကြောင့် မတော်တဆ
ကိုယ်ဝန်ရသွား၍သာ ဧည့်က သူ့ကို... ရဲရဲဝံ့ဝံ့လက်တွဲလိုက်တာ ဖြစ်
သည်။ တကယ့်တကယ်ဆိုလျှင်... ဧည့်... သူ့ကို ထားခဲ့မှာပဲလား
မသိ။

အခုတော့... အိမ်ထောင်ပရိဘောဂ ဘာမှမရှိဘဲ... အိမ်ရှေ့
ခန်းပြောင်ပြောင်မှာ ဖျာလေးတစ်ချပ်ခင်းလျှက်... သူမအိမ်ကို လက်ဖွဲ့
ပေးထားသော ကက်ဆက်လေးတစ်လုံးကို အမြဲဖွင့်နားထောင်ရင်း
ဆိုင်တိုင်ငေးနေတတ်သောဧည့်ကို... သူ... နေ့စဉ် မြင်ခွင့်တော့ရနေ
ပါသည်။

သို့သော်... သူ... စိုးရိမ်တာက... တစ်နေ့ကျရင်... ဧည့်...
သူ့ဘဝထဲကများ ပျောက်သွားမလားဆိုတာပဲ ဖြစ်သည်။

ကားဆွဲပြီးပြန်လာလို့... အိမ်တံခါးခေါက်လိုက်တိုင်း...

သူ့ကို တံခါးလာဖွင့်ပေးမဲ့... ဧည့်... အိမ်မှာ ရှိမနေမှာကို... သူ...
အင်မတန် ထိတ်လန့်နေဆဲပင်။

တစ်ရက်မှာ... သူ... ကားဆွဲခ... တော်တော်ကို များများ
ရလာ၍ ဧည့်မှာ... ဗိုက်ဖုံးအင်္ကျီလေးတွေ... မရှိသေးတာသတိရပြီး
... နှစ်ထည်ကို... ဝယ်လာမိပါသည်။

ဧည့်... ကိုယ်ဝန်က သုံးလကျော်ပေမဲ့ သိပ်တော့ မထင်ရှား
သေးချေ။ သို့သော်... သူ... ဧည့်ကို ဘာဝယ်ပေးရမှန်း စဉ်းစား၍မရ။
ဗိုက်ဖုံးအင်္ကျီကိုပဲ... သူ ဝယ်ချလာမိသည်။

အိမ်ရောက်ရောက်ချင်း... ဧည့်ကို... အင်္ကျီထုပ်လေး လှမ်း
ပေးတော့...

“ဘာလဲ... ဟယ်... အင်္ကျီလေးတွေ...”

“ဟုတ်တယ်...”

“ဟင်... ဗိုက်ဖုံးအင်္ကျီတွေပါလား”

“ဧည့်အတွက်... လိုအပ်တယ်လေ”

“အကောင်းစားကြီးတွေ... ဈေးအရမ်းကြီးမှာပေါ့”

“ဒီနေ့... ကားကို နာရီနဲ့ အော်ဒါ... ငှားတယ်ကွာ...
ပိုက်ဆံတော်တော်ရလိုက်လို့... ကို... တစ်ခုခုဝယ်ပေးချင်တာနဲ့ ဒါလေး



တော့ သင့်တော်မယ်ထင်ပြီး ဝယ်လာတာ..."

"ဘာလို့ ဝယ်ရတာလဲ...ကိုရယ်...ဈေးသိပ်ကြီးတာကြီး...မသင့်တော်ပါဘူး၊ ဧည့်...ဧည့်စားထားတာ...တစ်ရက်ကျမှ...ကိုကို ဈေးလိုက်ပို့ခိုင်းပြီး ပိတ်စဝယ်မယ်...ကိုညီမဆိုမှာ ချုပ်မယ်ပေါ့...နှစ်ဦးကလဲ...ဧည့်ကို...ဇိုက်ဖုံးအင်္ကျီချုပ်ချင်ရင်...သူ့ဆီမှာ ပိတ်စလာပေးထားလို့...ပြောနေတာ...ဒီနှစ်ထည်စာဟာ ဧည့်...ပိတ်စဝယ်ချုပ်ရင်...တစ်ထည်စာတောင်...မကျပါဘူး။ ပိုတ်ဆံကို ရတိုင်းလျှောက်မသုံးပါနဲ့ ကိုရယ်...စုထားဆောင်းထားရအောင်..."

"ကို နားလည်ပါတယ်၊ ဝယ်လာပြီးမှတော့...လက်ခံလိုက်ပါကွာ၊ ကို...အိမ်ထောင်ကျပြီးကတည်းက...ဧည့်ကို ဘာမှ...လက်ဆောင် ဝယ်မပေးရသေးလို့ ဝယ်ပေးတဲ့သဘောပါ..."

"ဧည့်...ဒီလိုပုံစံမျိုးနဲ့ အမြဲမနေချင်ဘူး ကိုရယ်..."

နှစ်သစ်မှာ...အင်္ကျီအကြောင်းပြောနေရင်းမှ...ဧည့်စကားအသွားအလာပြောင်းသွား၍ အံ့ဩသွားပါသည်။

"ဧည့်...စိတ်ညစ်နေပြီလား..."

"....."

"ကို...နားလည်ပါတယ်...ဧည့် တစ်နေ့တစ်နေ့ မျက်နှာ"



သိပ်ရွှင်မလာတာကိုကြည့်ပြီး ကို...ဧည့်ကို နားလည်ပါတယ်..."

"ဧည့်...ကိုကို ချစ်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဒီရပ်ကွက်မှာ...ဒီလိုအခန်းမှာ ဘာမှမရှိဘဲနေရတာ...စိတ်သိပ်ညစ်တာပဲ...။ အခု...ကလေးမရှိလာသေးပေမဲ့ တစ်နေ့ကျ...ရှိလာရင် ဝင်ငွေနဲ့လောက်ငှပဲ့မလား ဆိုတာတွေးပြီး စိတ်ပူရတာက တစ်မျိုး...။ ဒီရပ်ကွက်က စရိုက်ကြမ်းတော့ ဧည့်ကလေးတွေလဲ အဲဒီလိုမျိုး ဖြစ်လာတော့မလား ဆိုပြီး...စိုးရိမ်မိတာတစ်မျိုးပေါ့...အမျိုးမျိုးပါပဲ...ပြီးတော့ ကိုလိုအငှားကားမောင်းတဲ့ အလုပ်ကလေး...ဘယ်လောက်များ အာမခံချက်ရှိမလဲပေါ့။ တွေးမိတိုင်း ရင်မောတယ်...။ တစ်သက်လုံးကြီး အိမ်ငှားဘာဝနဲ့ နေရမဲ့အဖြစ်မျိုးကို...ဧည့်...မလိုလားဘူး...။ အခန်းလေးတစ်ခန်း ဝယ်နိုင်ဖို့ဆိုတာလဲ..."

နှစ်သစ် ဧည့်ကို အားပေးသလို တွေးဖက်လိုက်မိပါသည်။

"ကိုတို့ မိသားစုကတော့...တစ်သက်လုံး...တစ်ခါမှ အိမ်စိုင်းဖူးဘူး ဧည့်ရယ်။ ဒါပေမဲ့...အိမ်တစ်လုံးဖြစ်ဖြစ်...အခန်းတစ်ခန်းဖြစ်ဖြစ်တော့ ပိုင်ဆိုင်ချင်ခဲ့ကြတာပါပဲ...ဖေဖေလဲ...သေသာသွားတယ်...အခန်းလေးတစ်ခန်းဖြစ်ဖြစ်...ဝယ်နိုင်ဖို့ကို သူ သိပ်တောင်စာခဲ့တာပဲ..."



“ကိုတို့ အရင်က...ဘယ်တွေမှာ ငှားနေခဲ့ကြတာလဲ”

“ကို...ငယ်ငယ် စမှတ်မိတဲ့အချိန်တော့...ငှားနေတဲ့ ရပ်ကွက်ထဲက...လုံးချင်းအိမ် နှစ်ခန်းတွဲလေးပေါ့...တော်တော် ကောင်းတယ်၊ ရပ်ကွက်က သူဌေးများတယ်ကွ၊ တို မှတ်မိနေတယ်၊ ကို...ဆို...သူငယ်ချင်းကလေး ရွယ်တူတွေရဲ့ခြံမှာ ကြက်တောင် သွား ရိုက်၊ ဘောလုံးကန်နဲ့ ကစားခဲ့တာ...။ ညီမလေးကိုမွေးပြီး သူ လေး၊ ငါးနှစ်ရောက်တဲ့အထိ နေခဲ့တာပဲ၊ နောက်တော့...အနုပဲ... လျှောက်ပြောင်းရတယ်...တစ်နှစ်လောက်ပဲ နေဖူးတဲ့နေရာရှိတယ်... အိမ်ငှားဘဝဆိုတော့ကွာ ဘယ်အတည်တကျ နေချင်လို့ရပါ့မလဲ၊ အိမ်ရှင် စိတ်ထားပြောင်းရင် ပြောင်းသလို ရွှေပေး၊ ပြောင်းပေးရတာ ပေါ့”

“ဧည့်တို့ရဲ့အိမ်ရှင်ကရော...ဘယ်တော့ စိတ်ထားပြောင်း မလဲ မသိဘူးနော်၊ အဲဒါဆို...ဒုက္ခပဲ...။ ဒီလို စဘော်ငွေမျိုး ပေး လို့ရတဲ့နေရာဆိုတာ သိပ်ရှိတာ မဟုတ်ဘူး”

“ဧည့်ကလဲကွာ...တွေးပူမနေပါနဲ့။ ဖြစ်လာချင်မှ ဖြစ်လာ မှာပါ၊ ဖြစ်လာခဲ့ရင်လဲ...ဒီတစ်ခါ ကိုပဲ...ကြံစည်ပါ့မယ်ကွာ။ ဧည့် ဘာမှ တွေးမနေပါနဲ့၊ ဧည့်ခေါင်းထဲ ထည့်မနေပါနဲ့...ကို...ဧည့်တို့



သနားတယ်...။ ကိုလဲ...တတ်နိုင်သလောက် ရှာဖွေစုဆောင်းထား ပါ့မယ်ကွာ...”

ဧည့်...တွေဝေ ငြိမ်သက်နေသည်။ နှစ်သစ်ရဲ့ ကောင်းတဲ့ အချက်က...မျှမျှတတ စဉ်းစားတွေးပေးတတ်တာဖြစ်ပြီး...မကောင်း တဲ့အချက်ကတော့ ကတိကို သိပ်လွယ်လွယ်ပေးတတ်တာပဲ ဖြစ် ကြောင်း...ဧည့် ကောင်းကောင်း သိနေခဲ့ပြီ။



www.burmeseclassic.com



နောက်ပိုင်းတော့ ဧပြီလ အိမ်ထဲမှာ သိပ်မအောင်းနေချင်တော့လေရာ...ခင်နှစ်ဦးနဲ့အတူ မနက်အတူတူမျှဝယ်သွားဖို့ အတင်းပြောဆိုပူဆားပြီး...ရပ်ကွက်ဈေးထဲမှာ ချက်ပြုတ်ဖို့ ဟင်းလျာတွေကိုယ်တိုင် လိုက်ဝယ်ပါသည်။

ခင်နှစ်ဦးကတော့ စက်ချုပ်ဆိုင်လေး ဖွင့်ထား၍ ရပ်ကွက်ထဲကလူအတုနီးပါးနဲ့ ခင်နေလေရာ ခင်နှစ်ဦးနဲ့အတူတွဲပါလာသော ဧည့်ကိုပါ ယောက်မလေးအဖြစ်...လူတော်တော်များများ သိလာကြပါသည်။

ဒီရပ်ကွက်ကလူတွေသည်...တချို့လဲ...စီးပွားရေး တော်တော် ကောင်းကြတာတွေ ရှိပေမဲ့...တူညီသောအချက်က...အော်ကျယ်ဟစ်ကျယ်...ရန်ဖြစ်တတ်ကြခြင်းပင်။

မိသားစုချင်း၊ လင်မယားချင်း ရန်ဖြစ်ပွဲကတစ်မျိုး၊ အိမ်နီးနားချင်းချင်း ရန်ဖြစ်ကြတာကတစ်မျိုးဖြင့် နေ့စဉ်နီးပါး ကြုံတွေ့ရပါသည်။

ဧည့်မှာ ... စစ်ချင်းတုန်းကတော့ တအံ့စာကြတွေဖြစ်ပြီး နှစ်သစ် အိမ်ပြန်ရောက်လာလျှင် ပြောပြရတာအမောပင်။

“ကောင်းတာပေါ့ကွာ...ဧည့် အပျင်းပြေတာပေါ့၊ အိမ်မှာ တီဗီတွေ ဒက်(ခ်)တွေလဲ...မရှိတော့...ဧည့်...ရပ်ရှင်မကြည့်ရဘူးဟုတ်လား။ အခုတော့...ရပ်ကွက်ထဲကဇာတ်လမ်းကို Live လွှင့်တာကြည့်ရတဲ့သဘောပေါ့”

ဟု...နှစ်သစ်က...ကြဲကြဲဖန်ဖန် ရယ်စရာလုပ်ပြောလေသည်။

သို့သော်...ဧည့်က...အဲဒီလိုမဟုတ်။ ဒါကိုပဲ အလေးအနက်ထားလျက်...

“မတော်တဆ-ဧည့်နဲ့များ ပြဿနာတစ်ခုခုဖြစ်ရင်...ဒုက္ခပဲ



လို့ တွေးမိတယ်... ဧည့်... သူတို့လို ရန်လဲမဖြစ်တတ်ဘူး။ သူတို့ ဆဲတော၊ ဆိုတာတွေလဲ ကြားရတာနဲ့တင် ကြက်သီးထတယ်။ ဧည့်ကို များ တစ်ခွန်းလောက် လာဆဲလိုက်ရင် ဧည့်တော့ ကြောက်ခူးတုန်ပြီး သတိလစ်သွားမယ် ထင်ပါရဲ့”

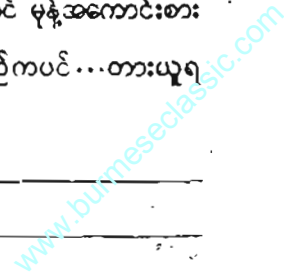
ဧည့်မှာ... ဒီရပ်ကွက်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာများ အကောင်းမြင် တာရှိလဲ။ နှစ်သစ်သည် သူက... အရင်ကတော့ ယောက်ျားလေးမို့ မိုးလင်းကမိုးချုပ် အပြင်ထွက်လေရာ ဒီရပ်ကွက်အကြောင်းလဲ သိပ် အသိကြီးမဟုတ်ခဲ့သလို... အခုလဲ တစ်နေ့ကုန် ကားထွက်မောင်းနေ ရ၍... ဧည့်လောက်တောင် မသိပါ။ ဒါပေမဲ့... ဧည့် ဒီနေရာဒေသကို ဘယ်လိုမှ စိတ်တိုင်းကျမှာမဟုတ်ဘူး ဆိုတာတော့... အလိုလိုသိနေ ပါသည်။

ဒါကြောင့်လဲ... သူ့ကိုယ်တိုင်ပဲ... ကျိတ်ပိုက်ဆံရပြီး... နီးစပ်ရာသူငယ်ချင်း မိတ်ဆွေတွေကို... ရပ်ကွက်သန့်သန့်မှာ သင့် တော်သောဈေးလေးနဲ့... အိမ်ငှားချင်ကြောင်းလဲ... လျှောက်ပြောမိ တာပင်။

ဧည့်ကိုတော့ အသိမပေးသေး။ ဧည့်ကို ရုတ်တရက်... အံ့အားတသင့်နဲ့ ပျော်သွားစေလို၍ ပိုက်ဆံကျိတ်ရွာ ကျိတ်စုနေသည်။

ကားမောင်းရင်း... ကြုံလျှင် ပွဲစာ... သူ့ပိုက်ဆံဆို သိပ်ကပ်စေးနဲ ပြီးတော့... ဧည့်က... အအေး၊ လက်ဖက်သူ အလုပ်ဖြစ်တဲ့နေ့ဆို ညီမ မို့ဆိုပြီး... သူ့အင်္ကျီအိတ်ထဲ အတင်းထည့်ထား... နှစ်ဦးအတွက်ပါ... ပိုက်ဆံလေးတွေကို... လုံးဝနီးပါး မသုံးဖြစ်အောင်စောင့်ရှောက်မှာစိုးလို့ သည်မှာ... ကလေးဆန်ပေမဲ့... ဒီပိုက်ဆံလေးတွေ အကူဖြစ်ချင်၊ ဖြစ်နိုင်တာပဲလို့ စိတ်ကူးလေးနဲ့ ဆက်တော့... ဧည့်အတွက် ရည်းစားဘဝထဲက... ဧည့်ဟာ... အကော သူမအတွက်ပါ ပြီး... အစားကောင်း စားတတ်မှန်း ရိပ်မိကာ... ဧည့် ကိုအကြောင်း တော့ သိပ်မဟောရမ်းတတ်မှန်းလဲ... သတိထားမိပဲ။

“ဧည့်တို့က... မောင်နှမလဲများပြီး... လူတန်း... ပီမအတွက် လောက်အောင် အနေအထားမျိုးမှာရှိတော့ မိဘပေးတဲ့မုန့်ပိုးနဲ့ ငှအောင် သုံးတတ်ရတယ်လေ... ဒါပေမဲ့... ပစ္စည်းဆိုရင် အဲ... သူ့ လေးတွေမှသုံးပြီး အစားကောင်းတော့ ကြိုက်ကြတယ်...” အခု ဟု... ဧည့် မကြာခဏလဲ... ပြောပြတတ်လေရာ သူနဲ့နေရိ တော့မှ... ဧည့်မှာ အသုံးအဆောင် ချို့တဲ့ရလေရာ အစားအဆောက် တော့... မချို့တဲ့စေချင်၍... ဧည့် မမှာဘဲနဲ့တောင် မုန့်အကောင်းစား လေးတွေ... ဝယ်ဝယ်လာတတ်သောသူ့ကို ဧည့်ကပင်... တားယူရ သည်။





လို့ တွေးမိတယ်... ဧည့်... သူတို့ ကားကြီး ဘာလို့ ထပ်ဝယ်လာတာ
 ဆဲတာ၊ ဆိုတာတွေလဲ ကြားမိပါဘူး။ ဟန်မှ ဝယ်လာရောပေါ့...
 များ တစ်ခွန်းလောက် ဝယ်
 သတိလစ်သွားမယ်... အစားအသောက်တွေ၊ မချွေတာပြီးတော့
 ဧည့်မှာ... အစားအသောက်တွေ မချွေတာပါနဲ့...
 တာရှိလဲ။ နှစ်သစ်က မှန်အကောင်းစားစွန်း ကို သိပါတယ်... ကိုနု
 မိုးလင်းကစိုးချုပ်... ပြီးတော့... ဧည့်... စားစားတတ်တဲ့ ငါးမှန်ကြော့
 အသိကြီးမဟုတ်ချေတဲ့တစ်မျိုးက ဒီရုပ်ထွက်ကဆိုင်မှာ မရောင်းတတ်
 ရှာ... ဧည့်မှာ... ခိုလှုံချုပ်ချေမှာ ဝင်စင်ဝယ်လာတာ... ဧည့်... ကြိုက်
 သယ်လို့မူ စားသာ စားပါ။ ကိုနုကျမှ... ဧည့်... မစားဘဲနေတော့မယ်
 ပါသည့် ကို... စိတ်မကောင်းဘူး”

“စားပါတယ်... ဧည့်မှာ များနေလွန်းလို့... နှစ်ဦးကိုတောင်
 သားရတယ်”

ဧည့်က ခောက်မဖြစ်သူကတော့ ဣမ်တူချင်းလဲဖြစ်ပြီး ဧည့်
 အပေါ်လဲ အနှံ့အတာမကာပေါင်သူမို့ အလိုလိုခင်မင်တာ တို့...
 ဝယ်လာသမျှ... မှန်ပဲသားရောစားတွေ ခင်နှစ်ဦးကိုပါ မျှကျွေးစေဖို့
 ပါသည်။

“အဲမယ်... ကိုကိုကတော့... သူ့ပိုက်ဆံဆို သိပ်ကပ်စေးနဲ့
 ကြီး သိလား၊ လူပျိုတဝတန်းထဲမှာ... သူ အလုပ်ဖြစ်တဲ့နေ့ဆို ညီမ
 အတွက် ဘာမှမဝယ်လာတတ်ပါဘူး။ အခုမှ... နှစ်ဦးအတွက်ပါ...
 ဝယ်လာတတ်တယ်ဆိုတော့... သူ မိန်းမကို... မစောင့်ရှောက်မှာစိုးလို့
 လာဘ်ထိုးတာ ထင်တယ်”

ဧည့်က... ခင်နှစ်ဦးကို မှန်တွေပေးလျှင်တော့... ဧည့်အတွက်
 ထဲက ခွဲပေးသည်ဟု မပြောဘဲ သူမ၏အစ်ကိုက သူမအတွက်ပါ
 ဝယ်လာပေးသည်ဟု ပြောပေးတတ်ရာ... ခင်နှစ်ဦးက ကိုအကြောင်း
 တွေ အတင်းအဓိကတတ်ပါသည်။

အခုတော့ နှစ်သစ်ဆိုတဲ့... ဧည့်ရဲ့ကိုဟာ မိခင်နဲ့ညီမအတွက်
 တော့... သားကောင်း၊ အစ်ကိုကောင်း မဟုတ်ခဲ့ပါ။ သူက... သူ
 အတွက်သာ သိတတ်လျှင် သူ့တို့မိသည့် ပိုချစ်တတ်သူဖြစ်ပြီး အခု
 ကျတော့ ဧည့်ကိုတော့ဖြင့် သူ့လောက်နီးပါးချစ်လွန်းရသူ ဖြစ်ပုံရလေ
 သည်။

ဧည့်... ကိုယ့်ဝန်လဲ... လေးလပ်ပင်ရှိလာတာတောင် ဧည့်သည်
 သိပ်ထူးထူးတောင်တောင် ကျန်းမာလာသည်မရှိဘဲ... အစားအသောက်
 ဖျတ်တုန်း အန်လို့ကောင်းတုန်းဖြစ်ကာ ဖြူပျောပိန်လိုနေဆဲဖြစ်နေ



သော တစ်နေ့မှာ မထင်မှတ်သော အဖြစ်အပျက်ကြီးတစ်ခုက ဧည့်
ထံ...ဝင်ရောက်နှိပ်စက်တာ ဖြစ်သည်။

x x x

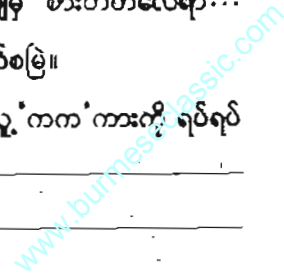
(၃)

နှစ်သစ်သည် နေ့ခင်းဘက်တစ်ပိုင်းတော့ အိမ်ခဏပြန်ကာ
ထမင်းစားနေကျအတိုင်း...ဒီနေ့...အိမ်ပြန်ခဲ့ပါသည်။

သူ...မနက်စာထမင်းစားချိန်က...သိပ်တော့ မမှန်တတ်ပေ။
အလည် နှစ်နာရီ ဖြစ်ချင်ဖြစ်တတ်သလို...တစ်ခါတလေ ညနေ
ဆုံးအချိန်မှ...မနက်စာအဖြစ် ထမင်းကို စားတတ်တာလဲ ရှိပါသည်။

ညစာကျစရာ...ကားသိမ်းချိန်ကျမှ စားတတ်လေရာ...
အခြေတမ်းတော့...ည ဆယ်နာရီကျော်တတ်စမြဲ။

ဒီနေ့လဲ...သူ...တိုက်ရှေ့မှာ...သူ့ ကကံ ကားကို ရပ်ရပ်





ခွင်ထဲ...သူပင် ကားခေါ်ကမဆင်းရသေး။ လမ်းမမှာ အမြဲလိုလို တစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုး ကစားနေလေ့ရှိသည့် ကလေးတစ်ယောက်ကား နား ဝိုင်းအုံလာကာ...

“ဦးနှစ်သစ်...ဦးနှစ်သစ်...ဆေးရုံလိုက်ခဲ့ပါတဲ့၊ ကြီးဒေါ်ခင်ချော ပြောတယ်”

“ဦးနှစ်သစ် ရောက်ရောက်ချင်း လိုက်ခဲ့ပါတဲ့”

“မနက်...ဆယ်နာရီကတည်းက ဆေးရုံထွက်သွားကြတယ်”

“ဦးနှစ်သစ်...ညီမပါ ပါသွားတယ်”

“ဦးနှစ်သစ်မိန်းမ...ဆေးရုံပို့လိုက်ရတာ...”

စသဖြင့်...တစ်ယောက်တစ်ယောက် ဝိုင်းအုံပြောကြသလိုကို သူ...ကြုံတွေ့ကြားသိလိုက်ရလေသည်။

“ဘာဖြစ်တာလဲ...ဘာဖြစ်တာလဲ...သေသေချာချာ ဖြောစမ်းပါဦးကွာ”

ကလေးတစ်ယောက်ရဲ့အသံ ဒီတော့မှ ပေါက်ထွက်လာသည်။

“ဦးနှစ်သစ်...မိန်းမ...ဆေးရုံပို့လိုက်ရတယ်...”



“ဟုတ်လား...ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ချော်လဲလို့တဲ့...”

နှစ်သစ်တို့ တိုက်အောက်ဆုံးထပ်မှာ ဖွင့်ထားသော စတိုးဆိုင်သေးသေးလေးမှ...အမျိုးသမီး ထွက်လာလျက်...

“မောင်နှစ်သစ်ရေ...မင်းမိန်းမ...ရေချိုးခန်းကအထွက်ဆိုလား...အိမ်သာလှေကားက အဆင်းဆိုလား မသိပါဘူး...ချော်ဆဲတယ်ကွယ်၊ ကိုယ်ဝန်နဲ့ဆိုတော့ ဘာဖြစ်သွားမှန်းတော့ မသိဘူး...သူတော့ သတိလစ်နေတာနဲ့...အိမ်နီးပါးချင်းတွေပဲ...ဝိုင်းကူညီပွေ့ဆယ်ပြီး ဆေးရုံပို့လိုက်ကြတယ်...”

“ဟာ...ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ”

နှစ်သစ်...ခေါင်းတွေ ထိုးကိုက်လာသလိုပင် ခံစားလိုက်ရပါသည်။ ဘုရား...ဘုရား...ဧည့်...ဘာမှမဖြစ်ပါစေနဲ့၊ ဗိုက်ထဲက...ကလေးလဲ ဘာမှမဖြစ်ပါစေနဲ့။

“ဘယ်ဆေးရုံကိုလဲ ခင်ဗျာ”

“ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံကြီးကိုပဲ ခေါ်သွားကြတယ်...မင်းဆေးရော ညီမရော...လိုက်သွားပါတယ်။ မနက်ဆယ်နာရီလောက်တည်းကပဲကွဲ့။ သူတို့ ခုထိ ပြန်လောကြသေးဘူး။ မင်းလာရင်



ပြောလိုက်ဖို့တော့...အန်တီခင်ချော့ မှာသွားပါတယ်”

“ကျေးဇူးပါပဲ...ကျွန်တော်...လိုက်သွားလိုက်ဦးမယ်... အစ်မ”

“ဆေးရုံ အချိန်မီဖို့လိုက်နိုင်တာပဲ၊ ဘာမှတော့ စိတ်ပူစရာ မရှိပါဘူးကွယ်”

ထိုအမျိုးသမီး၏အသံက နှစ်သစ်ရဲ့နောက်ပါးမှာ ခပ်သဲ့သဲ့ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ဆေးရုံကို...ဘယ်လိုကဘယ်လို မောင်းလာမိသည် မသိဘဲ ဆေးရုံရောက်တော့...စုံစမ်းပြီး...အပေါ်တက်လာခဲ့ရာ...ဧည့်သည် ထားရာ Word ဝဒ်ကို တန်းတန်းစက်မတ် ရောက်လာခဲ့ပါသည်။

“ဟော...သားကြီး လိုက်လာပြီ”

အမှေ့အသံက အားတက်သံရော ဖြစ်သွားပါသည်။

“ဧည့်...ဘယ်လိုနေသေးလဲ”

“ခုလေးတင်...ခွဲခန်းကထွက်လာတာ သားရယ်...မှေ့ဆေး

အချိန်နဲ့ သတိမရသေးဘူး။ ခုလေးတင်နဲ့ ဆယ်မိနစ်လောက်ပဲ ရှိသေးတာပဲ။ ခွဲခန်းထဲမှာ အကြာကြီးပဲ...။ အမေတို့ စိတ်အရမ်းပူနေကြတာ...မနက်စာတောင် ထွက်မစားနိုင်ကြဘူး”

“ဘာဖြစ်လို့ ခွဲစိတ်ခန်းထဲမှာ...ကြာရတာလဲ”

“ကိုယ်ဝန် ပျက်ကျသွားတယ်တဲ့ သားရယ်...လေးလဆိုတာ တော်တော်လေး...စိုးရိမ်ရတဲ့ အခြေအနေမှာ ဧည့်က သွေးအား

သိပ်နည်းနေတယ်...နုလုံးလဲ အားနည်းနေတယ်ဆိုတော့ ခွဲစိတ်ဖတ်ဖတ် မခံနိုင်ဘူး ထင်ပါရဲ့။ ဆရာဝန်တွေ ပြောနေတာပဲ...လုပ်ထိုင်ရတာ သွေးလိုလို့ သွေးတောင်းတော့ နှစ်ဦးနဲ့တူနေတာနဲ့ နှစ်ဦး

လူလိုက်ပါတယ်...”

နှစ်သစ်သည် ဧည့်ခုတင်ဆေးတွင် အေးဆေးစွာထိုင်နေသော ဧည့်သည်ကို ကျေးဇူးတင်စွာ ပွေ့ဖက်လိုက်မိပါသည်။

“ကလေးကတော့ ပျက်ကျသွားတယ် သားရယ်...” အမေက စိတ်မကောင်းစွာ ပြောနေပါသည်။

“ဧည့်က ကံကောင်းသွားတာ ကိုကိုရဲ့...နှစ်ဦး အိမ်ရှေ့ခန်းမှာ ဧည့်ကို စိုက်ဖုံးအင်္ကျီကိုယ်တိုင်းယူဖို့ ထိုင်စောင့်နေတာလေ။ ဧည့်က... ရေချိုးနေတယ်ဆိုတော့...ခဏထိုင်စောင့်နေတုန်းပဲ...ဧည့်

ခွဲခန်းက ထွက်ထွက်ချင်း ချော်လဲတော့ နှစ်ဦး ချက်ချင်း သိတာပဲ... ဧည့် အံ့မယ်လေး...တစ်ချက်ပဲ အော်နိုင်ပြီး ချော်လဲလဲရော ချော်လဲ တစ်ခါတည်း သတိမေ့သွားတာပဲ။ အကယ်၍...အိမ်မှာ ဘယ်



သူမှသာ မရှိရင်... ချက်ချင်း ဘယ်သိမလဲ... ကိုတို ထမင်းစား ပြန်လာမှတွေ့ရင် အသက်တောင်ရှိပါတော့မလား မသိဘူး”

“အေးဟာ... နင့်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... အမေနဲ့နှစ်ဦးလဲ မနက်စာတောင်... မစားရသေးဘူးဆိုတော့ ပြန်နားရင်နားလေ... သား ဆက်စောင့်လိုက်ပါ့မယ်... သူ ဘယ်အချိန်လောက် သတိရလာမယ် ဖြောလဲ”

“သိပ် မကြာပါဘူး၊ ဒါနဲ့ သူ့မိဘတွေကို ဘယ်လို အကြောင်းကြားမလဲ... သား”

“အကြောင်းကြားရင်... ကြိုတ်ပါ့မလား”

“ဟဲ့... ဘယ်နှယ် မကြိုက်ရမှာလဲ... သူတို့သမီး အငယ်ဆုံး ကိစ္စပဲ... ကိုယ့်သမီးအရင်းခေါက်ခေါက် သေရေး၊ ရှင်ရေးတိစ္စကို... ဘယ်မိဘကများ အကြောင်းကြားရင် မကြိုက်တာရှိပါ့မလဲ”

နှစ်သစ်သည်... ဧည့်ဘက်က မိတာ၊ မောင်နှမများကို အလိုလို ရှိန်လျက်... မဆက်ဆံလိုသည်ဖြစ်ရာ စိတ်ညစ်သွားပါသည်။

“ဒါနဲ့... သားရေ ဆေးဖိုးတွေ... အငှားကားဖိုးတွေ အမေ စိုက်ထားလိုက်တယ်နော်... သား မတတ်နိုင်သေးရင်... မပေးပါနဲ့ တော့။ အမေ ကူညီတယ်ပဲ ထားလိုက်ပါ... ယုတ်လား”



အမေ့ရဲ့ချိုင်းကြားထဲက ဝိုက်ဆံအိတ်ပြားပြားလေးကို... သူ နှင်နင့်စွာ ကြည့်လိုက်မိပါသည်။

“ဟာ... အမေရယ်... ဘယ်ဟုတ်မလဲ... သားတို့လင် ထားကိစ္စ... သား တာဝန်ယူရမှာပေါ့...။ သား စုထားတာ... ရှိပါတယ်။ ဧည့် မွေးဖွဲ့၊ ဖွားဖို့ဆိုပြီး ကျိတ်စုထားတာရှိပါတယ်။ အမေ စိုက်ထားသလောက် ပြန်ယူလိုက်ပါဗျာ။ အမေလဲ... ကိုယ့်ကျန်းမာရေး ကိစ္စအတွက်... ဝိုက်ဆံလေး ရသလောက် စုထားတာ... သား ယူမသုံး ချင်ပါအူး။ သားတို့ မရှိဘူးဆိုရင်... တစ်မျိုးပေါ့... အခု ရှိနေတာပဲ ပြန်ယူလိုက်ပါ”

“အေး... သား အဆင်ပြေသလို... လုပ်ပေါ့၊ ကဲ... အမေတို့ အထပြန်မယ် ဟုတ်ပြီလား။ ညနေ... ထမင်းဖို့ချိန်ကျမှ... လာနဲ့မယ်၊ အမေ... သူတို့ဘက်ကို ဘာသွားပြောပေးရမလဲ”

“နေ... နေ... အမေ... သာသတိရပြီ...။ ဧည့် အစ်ကိုလတ် ကိုသတ္တိ အလုပ်လုပ်တဲ့ ကုမ္ပဏီရုံးခန်းလိပ်စာနဲ့ ဖုန်းနံပါတ် သား သိတယ်... ကိုသတ္တိ... ပေးထားပေးပါတယ်... အဲဒီကိုပဲ ဆက်ပြီး အကြောင်းကြားလိုက်ရင် ဖြစ်တာပါပဲ”

အမေက ဧည့်နဖူးပြင်လေးကို လက်ဖဝါးဖြင့် တစ်ချက်သပ်



ဘုရားစာအည်းငယ် ရွတ်ပေးလိုက်ပြီး နှစ်ဦးအတူ ဆေးရုံမှ ပြန် သွားပါသည်။

အမေတို့ပြန်သွားပြီး သိပ်မကြာ။ ဧည့်...ညည်းသံသဲ့သဲ့လေး ဖြင့် ပြန်သတိရလာပါသည်။

“ဧည့်...အချစ်လေး...ကို...အနားမှာ ရောက်နေပြီ”

“ကို...”

“အင်း...”

“ဧည့် ဘယ်ရောက်နေတာလဲ...”

“ဆေးရုံမှာ...”

“ပြော...”

ဧည့်သည်...မေ့ဆေးမှ သတိရလာသူပီပီ...ဝေဝေဝါးဝါး၊ မူးရိပ်မူးရိပ်နဲ့ပေမဲ့...ဧည့် ဘာဖြစ်သွားနိုင်မလဲဆိုတာ...ကိုယ့်ဘာသာ မှန်းကြည့်လို့တော့ ရလေသည်။

“ကလေး ဘာဖြစ်သွားလဲဟင်”

“ဧည့်ရယ်...”

နှစ်သစ်က စိတ်မကောင်းသလိုအဆဲဖြင့်...ငိုညှိုးသလို... ရေရွတ်လေသည်။

“ကလေး ပျက်ကျသွားတယ်မဟုတ်လား...ကို။ ဧည့်ကို ပြောပါ...ဧည့်ကို အမှန်အတိုင်းပြောပါ...”

“ကို...အရမ်း စိတ်မကောင်းဖြစ်နေလို့ပါ...”

“ဧည့်ကြောင့် ဖြစ်ရတာ၊ ဧည့်...သတိမထားလို့။ ကိုယ့်မှာ ကိုယ်ဝန်ကြီးရှိရက်နဲ့ သတိနဲ့မသွားလာမိလို့ ဧည့်မှာ အပြစ်ရှိပါတယ်”

“ဒီလိုလဲ ဘယ်ဟုတ်မလဲ ဧည့်ရယ်...မတော်တဆ ဖြစ်တာ ပဲ...ဘာတတ်နိုင်မလဲ...”

“ဧည့်တို့...မတော်တဆ...ရသွားပေမယ့် တကယ်ရှိလာ တော့လဲ ဒီကလေးလေးကို လိုချင်ပါတယ် ကိုရယ်”

“အေးပါကွာ...ကို နားလည်ပါတယ်၊ ဧည့် ခဏနားလိုက် ဦး၊ နေကောင်းလာမှ ဆက်ပြောနော်...”

“ကို...ထမင်းစား ပြန်လာတာလား”

ဧည့်က...တိုင်ကပ်နာရီကို လှမ်းကြည့်ရင်း သတိရပြီး ချက်ချင်း မေးနေပြန်သည်။

“ဟုတ်တယ်...လမ်းထဲကလူတွေ ဝိုင်းပြောတာနဲ့ အိမ်ပေါ် တောင် မတက်ဖြစ်ပါဘူးကွာ၊ ချက်ချင်း လိုက်လာတာ...အပေးနဲ့ နှစ်ဦးက ခုလေးတင် ပြန်သွားတယ်။ ဧည့်မှာ သွေးလိုလို့ နှစ်ဦးက



သွေးလှူလိုက်ရသေးတယ်လေ”

“ဪ... ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ... သူတို့လဲ တစ်မနက်လုံး အရမ်းပင်ပန်းသွားမှာပဲနော်... ဧည့်... ဆေးရုံကဆင်းမှ အခုကို ကတော့ရဦးမယ်။ နှစ်ဦးကိုလဲ... လက်ဆောင်ပေးပြီး... သေသေချာချာ ကျေးဇူးစကား ပြောရဦးမယ်”

“ရပါတယ်ကွာ...”

“ကို... မနက်စာ ဘယ်စားရဦးမလဲ၊ သွားစားလေ... ဧည့်... လှဲနေရတာပဲ... ဘာမှ လေ့ပါဘူး”

“ဧည့်... ခဏနေခဲ့ဦး... ကို ချက်ချင်း ပြန်လာမယ်... မနက်စာ စားဖို့မဟုတ်ဘူး။ ဧည့်အိမ်ကို သွားအကြောင်းကြားမလို့... ဧည့်အိမ်ကိုလတ်ရုံးကို ဖုန်းဆက်ရင်ရတယ် မဟုတ်လား”

“ဧည့်တို့အိမ်ကဖုန်းနံပါတ် ကို သိသားပဲ၊ အိမ်ကို ဆက်လေ...”

“ဟာ...”

နှစ်သစ်က... လက်မခံချင်သလိုအသံဖြင့်... ရေရွတ်ပြီး... နားထင်ကို လက်ညှိုးဖြင့် ကုတ်နေမိသည်။ ဧည့်မှာ ကို... ပေပေမေမေတို့ကို စကားမပြောရဲဘူးအင်တယ်လို့ ဖုန်းလို့ရသွားပါသည်။

“ဒါဖြင့်လဲ... ကိုလတ်ကိုပဲ ဆက်ပါ... ရပါတယ်”

“ကိုကို နားလည်ပါကွာ... ကို... ဧည့်မိဘတွေကို ရင်ဆိုင်ပြီး စကားမပြောရဲလို့ပါ။ ကိုသတ္တိကတော့ နည်းနည်းပါးပါး ပြောရဲအိုရဲ ရှိလို့ပါ”

ဧည့်သည်... ခင်ပွန်းသည်ကို ငေးကြည့်နေခဲ့ရပါသည်။



www.burmeseclassic.com



ဧည့်မိဘတွေ ရောက်လာတော့...နှစ်သစ်သည် ဆေး
ဝရန်တာထွက်ရပ်ပြီး...ရှောင်နေမိပါသည်။

ဧည့်မိဘတွေနဲ့ သူ...မျက်နှာချင်းဆိုင်ဆုံဆော်လည်း သူ
ကလဲ နှစ်သစ်ကို ဟက်ဟက်ပက်ပက်မပြုံးပြု။ စကားလဲမပြော၊ မပြော
လေရာ...နှစ်သစ်လည်း...ပြုံးရမလို...စကားပြောရမလိုလိုကြီးဖြူ
လျက်...ရပ်နေရပါသည်။

“သမီး...ဖြစ်ရလေကွယ်”
“ကံကြီးပေလို့...ကြည့်စမ်းပါဦး...ဖြူပျော့နေတာပဲ”

မိဘတွေရဲ့အသံ တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ဧည့်ထံ ခုံပြုနေစဉ်
မှာ နှစ်သစ်က သူတို့နားမှ မသိမသာရှောင်ထွက်လာခဲ့ရတာ ဖြစ်သည်။

ဝရန်တာတွင် ခဏတော့ ရပ်နေသေးသည်။ နောက်တော့
မနက်ကလဲ...မနက်စာမစားရ၍...ဗိုက်ထဲလဲ တော်တော်ကိုဆာနေ
ပြီဖြစ်ရာ ဆေးရုံဝန်းထဲမှာရှိသည့် စားသောက်ဆိုင်တွေမှာ တစ်ခုခု
သွားစားဖို့ ထွက်လာခဲ့လေသည်။

ဧည့်ကတော့...မိဘတွေ ရောက်ရောက်လာချင်း မျက်ရည်
တွေ...တရဟောတျလာကာ...ငိုဖို့ကနေခဲ့သည်။

“ကိုယ်ဝန်လေးလနဲ့ ပျက်ကျတာဆိုတော့ တော်တော်
အန္တရာယ်ကြီးတာကွယ်...သမီးလေးရယ်...။ ဟင်...မိုက်လုံးကြီး
တဲ့ ကောင်မ...အခုကျတော့...ဒုက္ခတွေ တစ်သိကြီးကြုံရပြီ။ နင့်
တစ်သက်မှာ အိမ်မက်တောင် မမက်ဖူးတဲ့ဘဝမှာလဲ နေရသေးတယ်၊
မကြံ့သင့်တဲ့အန္တရာယ်တွေလဲ ကြုံရတယ် မှတ်ပြီလား”

မေကေ...ကရုဏာဒေါသောဖြင့် ဧည့်ကို...ပျူပြီး ဆူပူရင်း
သူမပါ...မျက်ရည်ကျပါသည်။

“မိဘအိမ်မှာနေသလို ဖိမ်နဲ့မနေရဘူး။ မိဘအိမ်မှာဆို...
ဖုတ်သုတ်တာက...ဖုန်စုပ်စက်နဲ့... အဝတ်လျှော်ချင်ရင်...အဝတ်



လျှောက်စက်ထဲ ပစ်ထည့်လိုက်ရုံပဲ... လှမ်းချင်ရင်လဲ လှမ်းစရာတောင် မလိုဘူး... အခြောက်ခံစက်ထဲ ထည့်ရုံပဲ... ဒီလိုမျိုး ခြေမချိုး၊ လက်မချိုး နေလာတဲ့ကလေးက လင်နဲ့ကျတော့ ဘာမှမပြည့်စုံတော့ ကိုယ်တိုင်အဝတ်ဖြတ်ရ... ချက်ပြုတ်ရနဲ့ ပင်ပန်းပြီး ဘယ်အားပြည့်မလဲ... ဒီတော့... ရေချိုးခန်းကအတွက် ခြေမခိုင် လက်မခိုင်ဖြစ်ပြီး ချော်လဲမှာပေါ့၊ အလုပ်တွေလုပ်နေတာ ပင်ပန်းပြီး လူက ဟန်ချက်ဘယ်ညီတော့မလဲ..."

"ဧည့်... အစားအသောက် တအားပျက်ပြီး အန်နေလို့ ဖြူရှော့တာပါ... ဧမေ။ အိမ်အလုပ်က အဲဒီလောက် မပင်ပန်းပါဘူး"

"အဲမယ်လေး... ကာကွယ်ပြောနေပြန်ပြီ"

"တကယ်ပြောတာပါ... မေခေါ့။ သူက မနက်ဆို ချက်ပြုတ်ရင် ဝင်ကူပေးပါတယ်... ဧည့်... ယူချက်ရုံပဲ။ အိမ်သန့်ရှင်းရေးလုပ်တာကို သူညီမလေးက လာလာလုပ်ပေးတာ နေ့တိုင်းပါပဲ... အဝတ်လဲ မလျှော်ရဘူး၊ စီးပူလဲ... မတိုက်ရပါဘူး။ ဧည့်... ကိုယ်လေးလက်ဝန်နဲ့မို့ သူက ပေးမလုပ်ခိုင်းပါဘူး။ ရုပ်ကွက်ထဲမှာ... အဲဒါမျိုး လိုက်လုပ်ပေးတဲ့ မိန်းမကြီးတွေ ရှိတယ်။ သူတို့လို... ဝိုက်ဆံပေးပြီး ခိုင်းတာပါ။ ဧည့်ဘာသာ ခြေချော်တာပါ... ဧမေ"

မေမေက သိပ်တော့ လက်မခံချင်ပေမဲ့ ဧည့်က ဘယ်တော့မှ အပိုလုပ်ပြီး မညာတတ်ဘူးဆိုတာလဲ သိနေလေရာ... ဆက်အပြစ်မပြောဖြစ်တော့ပါ။

မေမေကတော့... ဆေးဆေးဆေးဆေးပင် ဝင်ပြောပါသည်။

"ချော်လဲလဲချင်း... ဒီကောင် အိမ်မှာရှိလို့ ဆေးရုံအချိန်မီ ရောက်တာလား"

"မဟုတ်ဘူး မေမေ။ သူက တစ်နေ့ကုန် 'ကက' ထွက်မောင်းတာလေ... မွန်းလွဲလောက်မှ မနက်စာပြန်စားတက်တယ်။ ဒီနေ့ကျတော့ သူညီမက ဧည့်ကို အင်္ကျီတိုင်းမယ်ဆိုပြီး ရောက်နေတယ်... ဧည့် ရေချိုးနေလို့ ခဏထိုင်စောင့်နေတုန်း..."

"ဪ... ဪ... ဆော်ဆေးတာပေါ့ သမီးရယ်။ နောက်မို့ ချော်လဲနေတာနဲ့... နာတာကျင်တာနဲ့ ဘယ်သူ့အကူအညီခေါ်မလဲ... ကံကောင်းလို့ လူတစ်ယောက် ရောက်နေတုန်း ဖြစ်ပေလို့ပဲ"

"သမီး... အစ်ကိုတွေနဲ့ အစ်မကတော့... နောက်နေ့မနက်ကျမှ လာလိမ့်မယ်... ဂရုထားက ဒီဆေးရုံ ပို့စတင်မဟုတ်ဘူး။ ကလေးဆေးရုံမှာ... ဒါပေမဲ့ မနက်... ဆေးရုံလာရင် ဝင်လာခဲ့မယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်... စာမေးပွဲနီးနေလို့ စာကျက်နေရတယ်လေ..."



“ရပါတယ်...ဧည့်...ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး။ အစ်ကိုတွေနဲ့ မကတော့နဲ့ အားမှလာကြည့်ပါ...ရပါတယ်”

“သူတို့က...ဆေးရုံမှာပဲ လာကြည့်ချင်ကြတယ်တဲ့။ သမီးနေတဲ့ရပ်ကွက်ကို မလာချင်ကြဘူးလေ။ ရပ်ကွက်က ကြည့်လိုက်တာနဲ့ စရိုက်ဆိုးပြီး မသန့်မှန်း သိသာတယ်...လူစိမ်းဝင်လာရင်...ဝိုင်းပြီးပြန်ကြည့်တာကို...သူတို့က ရက်ကြတာလေ”

ဧည့်...စိတ်မကောင်းဖြစ်ပြီး နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်မိပါသည်။

“သမီး... ဘာစားချင်လဲ...”

“နဲ့တော့ မှုဆေးပြယ်ခါစဆိုတော့ မူးပြီးအန်ချင်နေတာနဲ့ ဘာမှ...စားချင်စိတ် မရှိပါဘူး ဖေဖေ...”

“ဒါဖြင့် နောက်နေ့မနက်တော့...ဖေဖေတို့ ထမင်းလာပို့မှာပေါ့...။ နောက်မို့...သမီး စားချင်တာလေးတွေ သူတို့ကမသိရင် သမီး ဘယ်စားကောင်းနိုင်ပါ့မလဲ”

“ညနေစာရော...”

“သူ့အမေ...ချက်ယူလာမယ်လို့...ပြောသွားတယ်တဲ့”

“မေမေက...သမီးအတွက်...ထမင်းတင်းလဲ စဉ်းစားလို့ မရတာနဲ့ အိမ်မှာရှိတဲ့ဟော်လစ်ပုလင်းရယ်၊ ဘီစကစ်မုန့်ရယ်...ဖျော်

ရည်ဂယ်ဝဲ ကောက်ထည့်လာတယ်...”

“အင်း...အဲဒါတွေ...ကောင်းပါတယ် မေမေ၊ ဧည့်...ညနေစာလဲ စားချင်စိတ် မရှိပါဘူး။ အရည်ပဲသောက်တော့မယ်...”

နှစ်သစ်၏မိခင်က ထမင်းချိုင့်လေးဆွဲလျှက် ရောက်လာချိန်တွင် ဧည့်က...မေမေဖျော်ပေးသော ဟောလစ်ကို သောက်နေဆဲဖြစ်သည်။

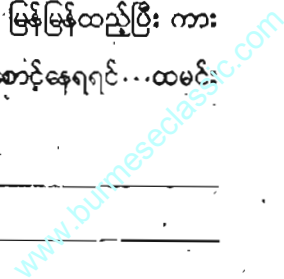
“ဟော...အစ်ကိုကြီးနဲ့အစ်မကြီး ရောက်နေတယ်...”

မေမေက...လူနာစောင့်ခုံတန်းလေး တစ်ဘက်ကို အသွားတိုးဆေးလိုက်ပြီး ထိုင်ပါ...ဟု လက်ပြလိုက်၍ ကိုမိခင်...ဖြေးညှင်းစွာ ဝင်ထိုင်ပါသည်။

“သမီး ဆာပြီလား...အမေချက်တဲ့ သရက်သီးငါးပိချက်

လေးဆို...သမီး တော်တော်လေး ခံတွင်းတွေတတ်တာ သလိထားနီလိုကွယ်...ညနေဈေးပြေးပြီး ဝယ်ချက်လာတယ်...ကြက်သားဗြတ်ကြော်လေးနဲ့...ဗူးသီးဟင်းခါးလေးလဲ...လုပ်လာတယ်၊ စားတော့

လေး။ ပူတုန်း စားပါလား...ချက်ပြီးပြီးချင်း မြန်မြန်ထည့်ပြီး ကားပြေးပြီး လာခဲ့လိုက်တယ်လေ...ဘတ်(စ်)ကားစောင့်နေရရင်...ထမင်းတင်းလေးတွေ အေးကုန်မှာစိုးလို့”





ခေါင်ချော ရောက်ရောက်ချင်း ဆက်တိုက်ပြောလိုက်၍...
ဧည့် အားနာသွားပါသည်။

“ဧည့်... အန်ချင်နေတာနဲ့လေ... ညနေတော့ ဘာမှမစားဘဲ
နေမယ်ဆိုပြီး ဟောလစ်ပဲသောက်နေတယ်... မခင်ချောရယ်...။ ဟင်း
တွေ ချက်ပြုတ်ပြင်ဆင်လာရတာ... အားတောင်နာတယ်... မခင်ချော
မလာခင်လေးတင် စကားပြောရင်း ပျိုလာလို့... တစ်ချက်လေတွေ
အန်နေသေးတာ ခုမှ... သက်သာခါစ... လေခံနေရင် ပိုဆိုးမယ်ဆိုပြီး
အတင်းပျော်တိုက်ထားလို့...”

မေမေက... ဧည့် အားနာနေမှန်းသိ၍ ဧည့်အခြေအနေမှန်ကို
ဝင်ပြောပေးလိုက်ပါသည်။

“အို... ဟုတ်လား...။ မှတ်တာပေါ့၊ မှတ်တာပေါ့လေ၊
ကျွန်မ မတွေးမိဘူး... ဟုတ်မှာပါ... မေ့ဆေးပြယ်ခါစဆိုရင် ဒီလိုပဲ
ဖြစ်တတ်တာ ကြားဖူးပါတယ်... ကျွန်မကလဲ မတွေးမိဘူး။ စိတ်ကူး
တည့်ရာ လျှောက်ချက်လာမိတယ်...”

“အားနာစရာဗျာ...။ မခင်ချောလဲ... ဆိုင်တစ်ဖက် ချက်
ပြုတ်ရတာနဲ့... သမီးအတွက်ပါ အလုပ်ပိုနေပြီ...”

“အို... ကိစ္စမရှိပါဘူး... ရပါတယ်...”

“နောက်နေ့တွေလဲ... မချက်နေပါနဲ့၊ သမီးကို... ကျွန်တော်
တို့ပဲ ထမင်းလာဖို့လိုက်ပါမယ်”

ခေါင်ချောက နားလည်လက်ခံသလို... ပြုံးပြုံးရယ်ရယ်ပင်
ခေါင်းညိတ်ပါသည်။

သူ့အမေပါ... ရောက်လာမှန်းသိတော့မှပဲ နှစ်သစ်လ လူ့အုပ်
ထဲ ဖြန့်ဝင်လာရဲကာ ဧည့်ကို အားပေးသလို ပြုံးပြပါသည်။

ထိုနေ့က ဧည့်ချိန်ကုန်မှပဲ... မိသားစုတွေအားလုံး ပြန်ကြပါ
သည်။ လူကြီးတွေ အရင်ထွက်သွားမှ ကိုက... ဧည့်နုဖူးလေးကို ရှုပ်
ထန် တစ်ချက်နမ်း နှုတ်ဆက်လေသည်။

“ကို... သွားမယ် ဧည့်လေး...။ ဧည့်ကို အိပ်ဆေးထိုးထား
ပေးတယ်ဆိုတော့ ဧည့်... ကောင်းကောင်း အိပ်ပျော်မှာပါ... ကိုကတော့
မိန်းမဘေးမှာမရှိဘဲ အိပ်ရတော့မယ်ကွာ...။ ဧည့်ခေါင်းအုံးလေးကို
ဒက်ပြီး အိပ်မယ် သိလား...”



www.burmeseclassic.com



ဧည့်သည် ဆေးရုံမှ တော်တော်နဲ့မဆင်းရပါ။ ဆေးရုံရောက်ပြီး သုံးရက်အကြာမှာ အဖျားဝင်လာ၍ ဆေးရုံမှာ ဆက်နေရသေးလေသည်။

ဧည့်မိဘတွေက...

“မောင်နှစ်သစ်...သမီးကို ဆေးကုဖို့...ငါးသောင်းယူထားပါ။”

ဟု...နှစ်သစ်လက်ထဲ...ပိုက်ဆံ လာထည့်ပါသည်။ သို့သော် နှစ်သစ်က လက်မခံပါ။ ယဉ်ကျေးစွာပင်...

“ပိုက်ဆံ မလိုပါဘူး ခင်ဗျာ...။ ကျွန်တော် ပုဆောင်းထားတာ ရှိပါတယ်။ တကယ်ပြောတာပါ။ ဧည့်...မွေးဖွားဖို့ဆိုပြီး ကြိုစု

ထားတာထဲက အခုယူသုံးနေတာ... လောက်ပါတယ်။ ဆေးတွေလဲ...ဆရာဝန်ပြောသမျှဆေးတွေ...ဈေးအကြီးဆုံး၊ အကောင်းဆုံးတွေကိုပဲ...ကျွန်တော် ဝယ်ပါတယ်။ ဖေဖေ မေမေတို့ အခုလိုပေးတာထို...အရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်...ဒါပေမဲ့လေ ကျွန်တော့်မိန်းမရဲ့ ကျန်းမာရေးအတွက်လောက်တော့ ကျွန်တော်ပဲ တာဝန်ယူသင့်ပါတယ်...”

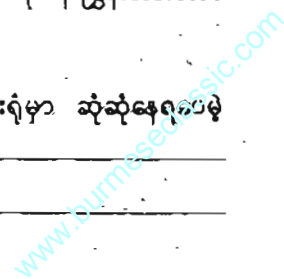
ဟု...ရှည်လျားစွာ...သင့်တော်သလို ပြန်ငြင်းရပါသည်။

ဒီထက်လဲ ကောင်းအောင်...သူ...မပြောတတ်ပါ။ ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ပြောရင် ကောင်းမလဲဆိုတာ...စဉ်းစားမရပေမဲ့ ဧည့်မိဘတွေရဲ့ ငွေကို လက်မခံလိုတာကတော့ အမှန်ပင်။

“ဒါဖြင့်လဲ...ငါတို့ တချို့ဆေးတွေတော့ ဝယ်ပေးပါရစေ၊ မင်းရဲ့မိန်းမဆိုပေမဲ့...သမီးက ငါတို့သမီးပါ။ သမီးအငယ်ဆုံးမို့ မိဘက ဘယ်လောက်ချစ်ရတယ် မှတ်လဲ...သမီးကျန်းမာရေးမှာ မိဘအနေနဲ့ ဘာမှ...ဝင်မကုလိုက်ရရင်...ဘယ်စိတ်ကောင်းပါ့မလဲ”

ဧည့်ဖခင်က...သူ့သဘောဖြင့်သူ...ဆရာဝန် ညွှန်းထားသော ဆေးတွေ ဝယ်လာပေးပါသည်။

နေ့စဉ်ပင်...ယောက္ခမတွေနဲ့ ဆေးရုံမှာ ဆုံဆုံနေရပေမဲ့





နှစ်သစ်နဲ့ ဧည့်မိဘတွေရဲ့ ဆက်ဆံရေးက နွေးထွေးမလာခဲ့ပါ။
ဧည့်ကတော့ အိမ်ရာထဲမှာ ပက်လက်နှင့်ချက်နှာငယ်လေးဖြစ်
ကာ အခြေအနေကို အကဲခတ်နေခဲ့ပါသည်။

“သူမိဘတွေက စိတ်သဘောထားတော့ ခေ့ခါးပါဘူး သား
ရယ်။ ဒါပေမဲ့...သူတို့ အမြင်မှာပေါ့။ သူ့သမီးလေး အသက်နှစ်ဆယ်
တစ်နှစ်အရွယ်နဲ့ စောစောစီးစီးလဲ အိမ်ထောင်ကျရတယ်...။ အိမ်
ထောင်ကျပြန်တော့လဲ ကိုယ့်ထက်နိမ့်ပါးတဲ့လူနဲ့...ပြီးတော့ ဘာမှ
မပြည့်မစုံနဲ့ ဖြစ်ရတယ်...ဆိုတော့ကွယ်...ယူကြားမရစိတ်နဲ့ သားကို
အလိုလိုနေရင်း အခြင်မကြည်တာပေါ့။ ကိုယ့်သမီးလေးကိုယ် နှုတ်ပြော
ပြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်ရတိုင်း သားကို...ပိုပိုနှိုးလာနိုင်တာပေါ့။ ဒီတော့
သား...စကားပြောဆိုတာကအစ သတိထားပြီး...နှုတ်ပြောပေါ့။ သူတို့
အခြင်မကြည်ပေမဲ့...ကိုယ့်အပေါ် မမှန်းသွားစေနဲ့ပေါ့...”

နှစ်သစ်၏အမေက... နောက်ပိုင်းတော့ ဆေးရုံတို တစ်ခေါက်
လောက်ပဲ လိုက်ကြည့်ဖူးကာ...ဧည့်နဲ့ဘေးမှာ မိဘ၊ မောင်နှမ၊ ဆွေမျိုး
သားချင်းတွေ စုံလင်နေခြင်း၊ နှစ်သစ်နဲ့ သိပ်မရင်းနှီးခြင်းများကို
လေ့လာမိပြီး ဆေးရုံကို ထပ်မလာတော့ပါ။

နှစ်သစ်ကိုတော့ တိုးတိုးတိတ်တိတ်ကျိတ်ပြီး ဆုံးမပြောဆို



ကာ အိမ်ကနေ ဧည့်ဆုတင်းကို သားဖြစ်သူထံမှတစ်ဆင့် နားစွင့်နေခဲ့
ပါသည်။

“ဧည့်တ သွေးအားလဲ အရစ်နည်းနေတယ်။ နှလုံးလဲ အား
နည်းတယ်။ ဆေးရုံကဆင်းပြီးတာတောင်...ဆေးရုံရက်ချိန်းအတိုင်း
မှန်မှန်လေးလာပြပြီး...ဆေးလဲ မပြတ်သောက်ရမယ်... နားအေးနေနေ
နေရမယ်တဲ့ အမေ။ ဆရာဝန်တွေက အကြံပေးတာတစ်ခုကလဲ...
အခုထလေးက ပျက်ကျသွားပြီး အဖတ်မတင်ပေမဲ့လဲ နောက်တစ်နှစ်
ကျော်လောက်ထိတော့ ကလေး ထပ်မယူပါနဲ့ဦးတဲ့...။ ဧည့်ကျန်းမာ
ရေး တော်တော်ကောင်းလာပြီးမှ...ယူရမယ်တဲ့...”

နှစ်သစ်က...အမေ့ကို အသိပေးပြီးသည့်နောက် သုံးရက်
အကြာတွင် ဧည့်...ဆေးရုံမှဆင်းရပါသည်။

ဧည့်မိဘတွေက ဧည့်ကို...ဆေးရုံမှအဆင်းတွင်...

“သမီး...အထပ်အမြင့်ကြီး တက်ရမှာကွယ်၊ ဖေဖေ၊ မေမေ
တို့အိမ်မှာပဲ ခဏပြန်လာနေပါလား။ အနားရတာပေါ့...တစ်လ
လောက် ကောင်းကောင်းအနားယူပြီးမှ သမီး...အိမ်ကိုပြန်ရင် ပြန်
လေ...”

ဟု...ပြောလာပါသည်။



နှစ်သစ်သည်... ဧည့်ပစ္စည်းဆေးတွေ... ကောက်သိမ်းရာမှ
ထိုစကားသံကို ကြားလိုက်တော့ ရင်ထဲမှာ ဒီနိုးကနဲတုန်လှုပ်သွား
ပါသည်။

ဘုရား... ဘုရား...။ ဧည့်... လိုက်များသွားမလား...။ ဒီလို
နေရာ... ဒီလိုအချိန်မှာ ဧည့်စကားတစ်ခွန်းကပဲ... အဆုံးအဖြတ် ဖြစ်
ပြီ။ ဧည့်... စိတ်ပြောင်းပြီး လိုက်များလိုက်သွားရင်...။

နှစ်သစ်သည်... ဆေးရုံကုထင်ပေါ်မှ အနွေးထည်လေးဝတ်
ပြီး ပြူးပျော့ပျော့လေး ထိုင်နေသောဧည့်ကို... တစ်ချက်ခိုးကြည့်လိုက်
မိပါသည်။ လိုက်မသွားပါနဲ့ ဧည့်ရယ်... ဧည့်ကို... ကို... သိပ်ချစ်
တာပါ... ဧည့် လိုက်သွားရင် ကိုဆီ ဘယ်တော့မှ ပြန်လာတော့မှာ
မဟုတ်ဘူးလို့... ကို... ခံစားပြီး သိနေရတယ်။

ဧည့်သည် ခင်ပွန်းသည်၏ စိုးရိမ်မှုကို နားလည်စွာပြုံး
ဖြေသိမ့်လိုက်ရင်း...

“ရပါတယ်... သမီး... ဆင်းလိုက်၊ တက်လိုက်လဲ သိပ်လုပ်
ဖြစ်တာမှ မဟုတ်တာ...။ အဲဒီအိမ်ပဲ ပြန်နေလိုက်ပါမယ် ထမင်းဟင်း
ချက်ပြုတ်တာလည်း သိပ်ပင်ပန်းတကြီး လုပ်နေစရာမှ... မလိုတာ...
သူ... ချက်တတ်ပါတယ်...”

ဟု... ပြောလိုက်တော့မှပဲ နှစ်သစ်... ရင်ထဲကအလုံးကြီး
ကျသွားပါသည်။

“စိတ်ချပါ... ကျွန်တော်... ဧည့်ကို... ကောင်းကောင်း စောင့်
ရှောက်မှာပါ... ဧည့်... မချက်ပြုတ်ရအောင်... ကျွန်တော် အလုပ်ထွက်
လုပ်ခင် ချက်ပေးသွားမှာပါ... ပြီးတော့ ကားဆွဲတာကိုလဲ... ည
အရမ်းအောက်ကျမှ... သိမ်းတဲ့အထိ... ခလုပ်တော့ပါဘူး။ သူ... သေ
ဆာချာချာ... ကျန်းမာပြီး ထူထူထောင်ထောင်ဖြစ်လာမှ... အလုပ်ကို
ပြန်ပြန်လုပ်ဖို့ စဉ်းစားထားပါတယ်”

နှစ်သစ် ဝင်ပြောလိုက်သည်ကို ဧည့်၏မိဘတွေက မပြုံးမရယ်
ဘဲအမှတ်မပြု... ခေါင်းသာညိတ်လိုက်ကြသည်။

သမီးဖြစ်သူကပါ... လင်ဘက် ပိုအလေးသာနေ၍ သူတို့
ဘာမှဝင်ပြောလို့မရသည်ကို သဘောပေါက်ကြပုံ ရလေသည်။

ဆေးရုံအဆင်းမှာ... သူတို့နေသောအိမ်အထိတော့ ဧည့်မိဘ
တွေကားက ပါလာခဲ့ပါသည်။ ဧည့်ကတော့ သူမ၏မိဘတွေကားပေါ်
မှာ ပါလာခဲ့ပြီး နှစ်သစ်က သူ့ကကံကားနဲ့သူ ရှေ့ကမောင်းလာ
တာ ဖြစ်သည်။

သူတို့ကားတွေ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ရပ်လိုက်ကြတော့...



သူတို့ရပ်ကွက်၏ထုံးစံအတိုင်း ဝိုင်းပြုပြင်ကြည့်ကြလျှင်... ဧည့်မိခင်၏ မျက်နှာမှာ ပူတ်သိုးလာလေသည်။

အမေက... ဧည့် ဒီနေ့ အေးရုံကဆင်းမည်ဆို၍ ကြိုစောင့်နေပုံ ရသည်။ ကားရပ်ရပ်ချင်း အမေ့နှစ်ဦးတို့ ပြေးဆင်းလာကြပါသည်။

အမေမှာ ဧည့်မိဘတွေ့ပါ... ပါလာ၍... ပြာနေတော့သည်။

“သမီး... ချက်ချင်းကြီးတော့ အပေါ်ဆုံးထပ် ဓကက်နဲ့ဦးပေါ့...။ အခေတို့အထပ်မှာ ခဏနားလိုက်ဦး... ဟုတ်လား... ဪ အစ်ကိုကြီးနဲ့အစ်မကြီး လာပါ... လာပါ... အိမ်ပေါ်တက်ပါဦး၊ ထိုင်ကြပါဦး... အဟင်း... အိမ်ကတော့ သမီးအဖေ ဓကချုပ်ဆိုင်ဖွင့်ထားတော့လေ... သူမိတ်စတွေနဲ့ ရှုပ်တော့ရှုပ်နေဘယ်... အားနာစရာ...”

“ရပါတယ်... ခဏတဖြုတ် ထိုင်မှာပါပဲ ဘာမှရှင်းမနေပါနဲ့ မခင်ချော။ နေ့တတ်သလို နေပါ... ကျွန်တော်တို့ကို ဧည့်သည်ကြီးလို ဧည့်ခံမနေပါနဲ့လေ...”

အမေက... ဧည့်မိခင် ဘယ်လိုပဲတားတား ခနဲပါ။ နှစ်ဦးကို တိုးတိုးတိတ်တိတ် လှမ်းပြောပြီး ကော်ဖီ သွားပြင်ခိုင်းနေသည်။

အမေ့နှစ်ဦးက ကော်ဖီမစ်ထုပ်ကို နို့ဆီသကြား ထည့်



ချောပြီးသောက်တတ်ကြသည့်... ကော်ဖီသမားများဖြစ်ရာ... အခုလဲ ကော်ဖီမစ်ရှစ်ထုပ်တို့ကို နို့ဆီသကြား ရေနွေးထပ်ရောပြီး... ဖျော်ပါသည်။

ကော်ဖီခွက်... သုံးချက် ပြင်ဆင်လာပြီး...

“ကော်ဖီ လောက်လိုက်ပါဦး... သမီးအတွက်ပါ... တစ်ခွက်ဖိုရောင်လာတတ်... ဓကက်နော်... သမီး”

ဧည့်မိခင်က... အားနာသလိုဖြင့် အမေ ကော်ဖီခွက် ကမ်းစေးသည်ကို... သူကိုယ်တိုင် ခပ်မြန်မြန်ထယူလျက်...

“မခင်ချောရယ်... ဧည့်သည်မှ... မဟုတ်တာ... ကော်ဖီချောဧည့်ခံစရာ မလိုပါဘူးဆိုတာ... ရပါတယ်။ သမီးကလေးအပေါ် ချစ်ချစ်ခင်ခင်၊ ကြင်ကြင်နာနာနဲ့ စောင့်ရှောက်ထားတာကို ဝမ်းသာကျေနူးတင်ပြီးသားပါ... ဧည့်ခံမနေလဲ... စိတ်မဆိုးပါဘူး”

“အို... ဘယ်ဟုတ်စလဲ... ကိုယ့်အိမ်လာတာ တစ်ခုခုတော့ ကျွေးမွေးဧည့်ခံချင်တာပေါ့...”

ဧည့်မိခင်က... ခင်နှစ်ဦးကို နှစ်လိုစွာ... ပြုပြင်ညှိကာ ကျေးဇူးတင် တပီဆိုပြန်ပါသည်။

“ခင်နှစ်ဦးလေးကြောင့်... အန်တီသမီးအသက် ကယ်နိုင်



တာပါကွယ်... သွေးလဲ လျှာထားတယ်ဆိုတဲ့ ကျေးဇူးကြီးပါတယ်။ အဲဒီကျေးဇူးကို အင်တိုတို့ တစ်သက်လုံး အမှတ်ရနေမှာပါ...”

“ရပါတယ်ရှင်...တိုက်ဆိုင်သွားလို့ ကူညီခွင့်ရတာပါ... ပြီးတော့ ဧည့်နဲ့ကျွန်မက ရွယ်တူဆိုတော့လေ... သူငယ်ချင်းတွေလိုပဲ ခင်နေခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်မလဲ... အိမ်မှာ စက်ဆိုင်နဲ့ အဝေးသင်ကျောင်း ပြေးတတ်နဲ့ဆိုတော့လေ... ခင်မင်ရင်းနှီးရတဲ့ အခင်ဆုံးသူငယ်ချင်း ဆိုတာလဲ... မရှိခဲ့ဖူးဘူး...။ ဧည့်ကိုပဲ... အခုမှ... သူငယ်ချင်းလုပ် ပေါင်းနေရတော့... ကိုယ့်သူငယ်ချင်းကို... ကိုယ် ကူညီလိုက်နိုင်တာ အရမ်းဝမ်းသာတယ်”

“ဧည့်ကို... အိမ်မှာ လိုက်နားဖို့ပြောတာကွယ်... သူက မရ ဘူး၊ ဒီပဲ... ပြန်လာနေမယ်ပြောလို့ လိုက်မို့ရတယ်”

“ဒီမှာ ခဏလုံနေလေ ဧည့်။ ညပိုင်းကျမှ အပေါ်ကို တတ် ပေါ့... တက်ရမှာမောရင် ကိုကို ပွေ့ချီတင်လို့ ရပါတယ်...။ ဧည့်က ပိန်ပိန်လေးပဲ... ကိုကို ပွေ့ချီနိုင်ပါတယ်”

ဧည့်က ယုံယုံလေး ခြံနေသည်။ ဧည့်... အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံ ရသော် ဧည့်စိတ်ထဲမှာ ဆွေမရ ဖြစ်နေပါသည်။

ဧည့်... နေမကောင်းချိန်မှာ ဖေဖေ၊ မေမေ... အစ်ကို၊ အစ်မ

တွေနဲ့ တစ်စုတစ်စည်းတည်းနေရတဲ့ ငယ်ငယ်တည်းက နေခဲ့တဲ့ အိမ်လေးကို လွမ်းပါသည်။ မေမေခေါ်တော့ ဝမ်းသာအားရဖြစ်ပြီး ပြန်လိုက်နေဖို့ စိတ်ထဲမှာ ချက်ချင်းဆုံးဖြတ်လို့ ရခဲ့ပါသည်။

ဧည့်ပါးစပ်ကတောင် လိုက်နေဖို့... ချက်ချင်းပြောလိုက်မိ တော့မလို ဖြစ်နေသေးသည်။ သို့သော် အဲဒီအချိန်မှာ အမှတ်မထင်ပဲ တို့ကို လှမ်းပြီး ဖြတ်ကန် ကြည့်လိုက်မိချိန်မှာ... ဧည့်ဆုံးဖြတ်ချက် တွေ ချက်ချင်း ပြန်ရုပ်သိမ်းလိုက်မိတာ ဖြစ်သည်။

သူ့အကြည့်ထဲမှာတော့ သူ့ရဲ့တောင်းပန် တိုးလျှိုးမှုတွေအပြင် သူ့ရင်ထဲက ချစ်ခြင်းကိုပါ ခံစားလိုက်ရကာ... ဧည့်ဆုံးဖြတ်ချက်ဟာ တစ်ပြိုင်နက်တည်း ပြောင်းသွားနိုင်ခဲ့ပါသည်။

ဖေဖေ၊ မေမေတို့ ဧည့်ကိုထားပြီး ပြန်ကြတော့မည်ဆိုသော အခါ ဧည့် အားငယ်လျှက်... အလိုလိုဝမ်းနည်းလာသည်။ မျက်ရည် ဝဲလာမိ၍... ဘယ်သူမှမမြင်အောင်... ခေါင်းကို... ခေါင်းဆုံးနဲ့တအား ဒီကပ်ပြီး... မျက်စေ့မှိတ်ချထားလိုက်မိသည်။

“သမီးလေး... ဖေဖေတို့ ပြန်လိုက်ဦးမယ်နော်... နေ့တိုင်း လိုလိုတော့... ကိုကို... မမတွေ လာကြည့်ကြလိမ့်မယ် ဟုတ်လား... သမီးလိုတာ သူတို့ကတဆင့် မှာလိုက်ပေါ့... ဖေဖေတို့ကတော့



တစ်ပတ်နေမှ တစ်ခါလာမယ်နော်...ဖြစ်လား”

“အိမ်အလုပ်တွေလဲ...ကိုယ် မလုပ်နိုင်သေးရင်...ထားလိုက်ပေါ့...ဘယ်ညည်သည်မှာမှ...အိမ်လာတာမှ မဟုတ်တာ၊ ဖုန်တက်လဲ ဘာဖြစ်လဲ...လျှောက်ရှင်းလင်းမနေနဲ့...”

မေမေက ခပ်တိုးတိုး ကျိတ်မှာသွားပါသည်။ မေမေ့မေမေ့ကိုတော့ ကိုတ အိမ်အောက်ထပ်ထိ ဆင်းလိုက်သွားပြီး ကားထွက်သည်အထိ နှုတ်ဆက်ပြီးမှ အပေါ်ပြန်တက်လာလေသည်။

“ဧည့်...အိမ်ပေါ်တက်တော့မလား”

“တက်မယ်လေ...။ ဒီမှာ နှစ်ဦးက သူ့အလုပ်နဲ့ အိမ်ရှုပ်မှုနေတော့...ဧည့်ရှိတော့ သူ့မှာ ပိုရှင်နီရှင် လုပ်ပေးနေရတယ်၊ အားနာရောကြီး...”

“အိမ်ပေါ်မှာနေတာပဲ ကောင်းပါတယ်ကွာ...အပေါ်ငယ်က အသံလဲငြိမ်တော့...ဧည့် အိပ်လို့ရတာပေါ့၊ ဆရာဝန်ပေးလိုက်တဲ့ ဆေးတစ်ခွက်သောက်ပြီး ဧည့်...ခဏအိပ်လိုက်နော်...ဒါမှ နည်းနည်းလန်သွားလိမ့်မယ်...အခု ဧည့်ကြည့်ရတာ သိမ်မွေ့နေတယ်”

ကိုက...ပြောပြောဆိုဆို...ဆတ်ကနဲ့ မွေ့ချိုလိုက်ပါသည်။ ဧည့်ကတော့...ယောတုမနဲ့ယောက်မရွှေမှာရှိ ရှက်ပြီးခေါင်းခပေါ်ခဲ့ပါ။



“ဟဲ့...သား...သတိထားတက်ဦး၊ နေ...နေ...ပစ္စည်းတွေ ဆွဲမနေပါနဲ့...နှစ်ဦး လိုက်အယ်ပေးမှာပေါ့...သားရဲ့ သမီးငယ် ဒီမှာ လာသယ်ပြုပေးလိုက်ပါဦး...သမီးအစ်ကိုက စိတ်မြန်လက်မြန်နဲ့ ပစ္စည်းတွေပါ...ကော့ကံသယ်နေပြီ...”

ဧည့်သည်...ရွေးတွေးသောရင်အုံတစ်ခုကို ခေါင်းမိုရင်း...ဧည့်...သိပ်ခရောက်ပိုက်လှသော အိမ်ဂေဟာတစ်ခုကို ပြန်လာရခြင်းအတွက် ကျိတ်စစ်နည်းနေခဲ့လေသည်။



www.burmeseclassic.com



(၄)

ဧည့်သည်... အိမ်ပြန်ရောက်ပြီးတာတောင် ဆက်တိုက်လိုလို အဖျားဝင်လာလိုက်... ဆေးသောက်၊ ဆေးထိုးလိုက်လျှင် ပျောက်သလို ဖြစ်လိုက်နှင့် သိပ်ထူထူထောင်ထောင်ကြီး ဖြစ်မလာဘဲ တပင် ရှောင် နေကောင်းဖြစ်လေရာ... ဧည့်ဆေးဖိုးက နှစ်သစ်... ကျိတ်စု ထားသောငွေကို... ကုန်သွားစေသည်။

ထို့အပြင် သူလဲ ဧည့်ကို အနီးတပ်စောင့်ရှောက်ဖို့ အချိန်ပို ပေးရသဖြင့် ကားလဲ... သိပ်မဆွဲနိုင်လေရာ... ဝင်ငွေက တော်တော်ကို နည်းလာခဲ့သည်။

ဧည့်ကိုလဲ မပြောရက်ပါ။ ဧည့်ဆေးခန်းပြဖို့တွေဆိုလျှင်... သူက... အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့်ပဲ ပြစေကာ အထူးကုဆေးခန်း ကောင်းကောင်းလေးတွေပဲ ခေါ်ခေါ်သွားတတ်ရာ... အဲဒီစရိတ်အပြင် ဧည့်သောက်ရဖို့ ဆေးကို... ညွှန်းတိုင်းလဲ သူက ဈေးအကြီးဆုံးဆေး ဆွဲပဲ... ရွေးဝယ်သဖြင့် ပိုက်ဆံက... တော်တော်ကို အကြပ်အတည်း ဖြစ်လာသည်။

ဧည့်ကလဲ ဒါကို မပြောဘဲ ရိပ်မိလာသည်။ ကိုက... ကားကို နေ့တစ်ဝက်လေးလောက်သာ သွားဆွဲပြီး... ဧည့်အနားမှာ အချိန်တော် တော်များများနေလေရာ ဧည့်ဆေးဖိုးဝါးခန့် ဝင်ငွေနဲ့ ဘယ်လိုမှ မမျှ တနိုင်တာကို... သူမ တွက်မိပါသည်။

ဧည့်... ကိုကို ငေးကြည့်ရင်း... တိုးတိုးမေးလိုက်ပါသည်။

“ကို... ပိုက်ဆံ လောက်ရဲ့လားဟင်”

“ဧည့်... ခေါင်းထဲမှာ ဘာမှမတွေးပါနဲ့ကွာ... ဧည့် အဲဒီလို လျှောက်တွေးနေလို့လဲ ဧည့်... စိတ်ပင်ပန်းပြီး... ကောင်းကောင်း ဓကျန်းမာလာတာ...”

“မတွေးပါဘူး ဧည့်... ကုန်ကျစရိတ်တွေကို မှန်းမိပြီးမေး တာပါ။ ဧည့်ကို မပြောဘဲမနေပါနဲ့ ကိုရယ်။ ဧည့်ဆီမှာ ရွှေလေးတွေ



ကျန်သေးတာပဲ... အဲဒါပဲရောင်းပြီး သုံးတာပေါ့”

“မဟုတ်တာ... မသုံးပါဘူး။ ကို... ကြီးစားပြီး ရုပ်တည်ရမှာပေါ့”

“ခွဲဆေးဖိုးအတွက် သုံးတာပဲ... ဘာကြောင့် မသုံးဘဲ နေရမလဲ... ခွဲ... နေမှမကောင်းတာ... အဲဒါတွေလဲ မဝတ်နိုင်ဘဲ ချွတ်ထားရတာပဲ... ဝတ်လဲမဝတ်ချင်တော့ဘူး၊ မက်လဲ မမက်စရာ တော့ပါဘူး ခွဲ... အခု... အဖြစ်ချင်ဆုံးအရာကတော့ ကောင်းကောင်း ကျန်းမာလာချင်တာပဲ... ဘာမှကို... မလိုချင်ဘူး၊ အရင်ကလို... ထူထူ ထောင်ထောင် ပြန်ဖြစ်ချင်တာပဲ လိုချင်တယ်”

“အေးကွာ... ကိုလဲ ခွဲကို... ကျန်းမာစေချင်တာပေါ့၊ ပိုက်ဆံရှိရှိ၊ မရှိရှိ... ခွဲ ကျန်းမာရေးကောင်းမယ်ဆိုရင် ကိုတို့... ရှိတာလေအဲ့ ပျော်အောင်နေလို့ရတာပဲနော်... ကိုနဲ့ နေရတာ... ခွဲ ပျော်တယ် မဟုတ်လား”

“ပျော်တာပေါ့...”

အမှန်တော့ အဲဒီစကားဟာ တကယ့်စိတ်ရင်းအမှန်နဲ့ ပြောမိသလား၊ ဟန်ဆောင်စကားလားဆိုတာ ခွဲ... ကိုယ့်တိုကိုယ် မသိပါ။ ထို့အတူ နှစ်သစ်သည်လည်း ခွဲရင်ထဲက စိတ်ရင်းအမှန်နဲ့

ပြောတာဟုတ်ရဲ့လားဆိုတာကို... သံသယစိတ်တော့... ဖြစ်နေခဲ့ပါသည်။

ခွဲ... သူ့ကို တကယ်ချစ်သည်ဆိုတာတော့ ခံစား၍ရသော်လည်း ခွဲဟာ ဒုက္ခတွေ၊ အခက်အခဲတွေ၊ ရုန်းကန်ရမှုတွေ၊ သောကတွေတို့တော့ ခံနိုင်ရည်မရှိနိုင်ဘူးဆိုတာ... နှစ်သစ် အလိုလိုခံစားပြီး ခံနေခဲ့သည်။

သူတို့လင်မယားကြား၊ သူတို့ ချစ်သူနှစ်ဦးကြားမှာ အချစ်အစ်ခက် တည်တည်တံ့တံ့ရှိနေခဲ့ပေမဲ့... အဲဒီအချစ်ဟာ ဒုက္ခတွေကို တော့ ကြုံကြုံမခံနိုင်ဘူး ထင်ပါရဲ့...။

အချစ်စစ်... အချစ်မှန်ဆိုတဲ့ စကားကို... သေသေချာချာ ချစ်တို့... မသိကြခင်မှာပဲ... သူတို့ဟာ အချစ်တစ်ခုတည်းကိုကြည့်ပြီး အတစ်ခုကို ထူထောင်ခဲ့ကြသူတွေပဲ ဖြစ်လေသည်။

နှစ်သစ်သည်... သူ့ခွဲကြားမှာ မြဲမြံသောကြီးလေးတစ်ကြီး ဖြစ်မယ်... အဲဒီကြီးဟာ သားသမီးဆိုတဲ့ကြီးလေးပဲဟု မကြာခင် ခွဲပြီး... ခွဲပိုက်ထဲမှာ ကလေးရှိနေတုန်းက တော်တော်ကို ပျော်နေခဲ့ပါသည်။ ကလေးသံယောခွဲနဲ့ ခွဲဟာ သူတို့ရဲ့ ကမ္ဘာတစ်ခုကို တော့... ကျောခိုင်သွားမှာ မဟုတ်ဘူးဟု ယုံကြည်နေခဲ့ပါသည်။



သို့သော်...မမျှော်လင့်ဘဲ...ကလေးက ဗျက်ဆီးသွားသလို
 နောက်ထပ် ကလေးယူဖို့ကလဲ ဧည့်ကျန်းမာရေးအခြေအနေ စိတ်ချရ
 ယူဆင့်သည်ဟူ၍...ဆရာဝန်တွေကပင်...အကြံပေးထားလေရ
 ချက်ချင်းလဲ ဘယ်လိုမှ ယူ၍မရနိုင်။

ဧည့်ကလဲ စိတ်ထောင်းကိုယ်ကြေပဲ ခေါ်ရမလား မသိပါ
 တရောင်ရှောင်နဲ့ ပြန်ပြီးထူထောင်လာတယ်ရယ်မရှိ...ဖြစ်နေခဲ့ပါသည်။
 ဧည့်မိဘတွေကတော့...တစ်ပဲတ်ဆယ်ရက် တစ်ခါလော
 သမီးဖြစ်သူကို လာကြည့်ပြီး စားစရာမှန်၊ သောက်စရာ ဟောလ
 မိုင်လို စသည်တွေ ဝယ်ဝယ်လာပေးပါသည်။

“ဧည့်...ဖေဖေ၊ မေမေတွေ...ယူယူလာပေးတာကို...
 လက်မခံချင်လို့တော့ မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ ဒါပေမဲ့...သူတို့ အဲဒါတွေ
 ဝယ်လာရင် လက်ခံထားရတာ စိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုးကြီးပဲကွာ...
 သံသယဧည့်က...နှစ်သစ်၏မျက်လုံးတွေကို စိုက်ငေးရင်း-

“ဘာဖြစ်လို့လဲ...ဒါ ဧည့်အတွက်...ဝယ်ပေးတာပဲ...
 “ကိုက...မိန်းမတစ်ယောက်ကို လောက်ငှစုံလင်အောင်
 ဝယ်မကျွေးနိုင်လို့၊ ဧပြည့်ဆည်းပေးနိုင်လို့ မိဘတွေက ဝိုင်းထောက်
 ကျွေးမွေးရသလို ဖြစ်နေတယ်၊ ကို...အဲဒါကို လိပ်ပြာမသန်သလို
 ခံစားရတယ်”

“ကိုကလဲ...သိပ်အတွေးခေါင်တာပဲ၊ ဖေဖေနဲ့မေမေစိတ်
 ထဲမှာ ဘာမှတောင်မရှိဘူး၊ သူတို့က ဧည့်ကို သနားနေတာပါ...သူတို့
 စိတ်ကူးထဲမှာ သူတို့ရဲ့သမီး အတွေးဆုံးလေးဟာ ဒီလိုပုံစံနဲ့...နေရ
 သိခဲ့မယ်လို့...တွေးတောင်မတွေးမိခဲ့တာမို့...ယူကြုံးမရဖြစ်ပြီး ခံစား
 နရတာ ဧည့် သိတယ်၊ ဧည့်ကလဲ မိုက်ခဲ့တယ်လေ...”

“ဧည့်...ဒီလိုမျိုး ပဲခဲချင်ဘူး မဟုတ်လား”
 သံသယဧည့်သည် ဒီတစ်ခါတော့ ညာမနေတော့ဘဲ အမှန်
 အတိုင်း ဝန်ခံလိုက်မိသည်။

“ဟုတ်တယ်...ဧည့်...ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ မနေချင်ဘူး။ ဧည့်
 ဘာခြားမှာ ပြောင်းနေချင်တယ်...ကိုရယ်...ဒီရပ်ကွက်က မိုးလင်းက
 မိုးချုပ် ဆူညံပြီး တစ်နေရာမှာ ရန်ပွဲတစ်ပွဲမရှိတဲ့နေ့ရက်လို့ မရှိဘူး။
 မဟာကျား၊ မိန်းမ၊ ကလေးတွေ အကုန်လုံးကလဲ သိပ်အောက်တန်း
 တွာတာပဲ...ဆဲတာ တစ်ခွန်းမပါဘဲ စကားမပြောတတ်ကြဘူး ယင်ပါ
 ချဲ့။ ဖေဖေ၊ မေမေတို့လာရင်...ကိုလတ်တို့ မဏာဏာတို့လာရင်
 သူတို့ အဲဒီအထဲတွေကြားပြီး စိတ်ပျက်ကြတာ မြင်ရတိုင်း ဧည့် ရှက်မိ
 တယ်၊ ဧည့်တို့ ငွေကြေးမပြည့်စုံရင် နေမာ၊ နေရ၊ ထိုင်ရတဲ့ နေရာ
 အသံတော့ ကောင်းကောင်းမွန်မွန်လေး ဖြစ်ချင်တယ်...ဧည့်...ဒီမှာ



မနေချင်ဘူး၊ ကိုနဲ့နေရတာမို့ ပျော်ပေမဲ့ ဒီရပ်ကွက်ထဲမှာနေရတဲ့ဘဝကိုတော့ မပျော်နိုင်ပြန်ဘူး”

ပြောမယ့်ပြောတော့လဲ ဧည့်က မနားတမ်း၊ မမောတမ်း တောက်လျှောက် ပြောလိုက်လျှင် နှစ်သစ် ရင်မောသွားရပါသည်။

“ကို...အဲဒီအတွက် ပိုက်ဆံကျိတ်စုထားခဲ့ပါတယ်...ဧည့်ကားမောင်းရင်း တစ်ခါတလေ ပွဲစားဝင်လုပ်လို့ရတဲ့ပိုက်ဆံလေးတွေ ဧည့်က မုန့်တွေ၊ လက်ဖက်ရည်တွေ ဝယ်စားချင်ရင်...ဝယ်စားဖို့ကို အိတ်ထဲထည့်ပေးလိုက်တဲ့ ပိုက်ဆံလေးတွေ...ချွေတာပြီး စုစုထားခဲ့တာ...ဧည့်ကိုတောင် မပြောဘူး။ တစ်နေ့ကျမှ...ဧည့်ကို အံ့ဩဝမ်းသာသွားစေချင်လို့ ဧည့်နေချင်တဲ့နေရာမျိုးမှာ ငှားဖြစ်တဲ့အိမ်ကို ခေါ်သွားမယ်ဆိုပြီး စိတ်ကူးယဉ်ခဲ့တယ်...။

ဒါပေမဲ့...ဧည့် ခုလိုကြီး ရုတ်တရက်...ထဖြစ်တော့ အိမ်ပိုက်ဆံလေးတွေကို အကုန်ထုတ်သုံးလိုက်ရတယ် ဧည့်ရယ်...။ အခုခင်စင်ငွေလဲ တော်တော်လေး နည်းနေတော့ တခြားရပ်ကွက်ကောင်ကောင်းတစ်ခုကို ပြောင်းနေဖို့ဆိုတာ တော်တော်ဝေးသွားပြီ...ကိုစိတ်မကောင်းပါဘူး”

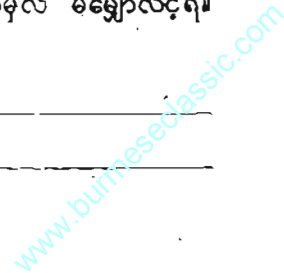
“ဒါဖြင့် ဧည့်တို့ဘဝက...ဒီလိုပဲ အမြဲနေရတော့မှာလား”

ဆင်...ကိုကရော ဒီကားမောင်းတဲ့အလုပ်ကို တစ်သက်လုံး လုပ်တာမှလား...အဲဒီအလုပ်နဲ့ပဲ ရပ်တည်တော့မှာလား...တခြား ဘာအလုပ်ကိုပြောင်းဖို့ စိတ်ကူးထားသေးလဲဟင်”

သံယောဇဉ်သည် အားလျှော့သလို အသံတိုးညှင်းဖျော့တော့စွာပင်...မေးလိုက်မိပါသည်။ သူမကိုယ်တိုင်ကလဲ...အဝေးသင်တက္ကသိုလ်မှာ တတိယနှစ်ကျောင်းသူဖြစ်နေဆဲ...ဘွဲ့လဲမရသေး။ ဘာအလုပ်အကိုင် လုပ်ရမလဲဆိုတာလဲ...ခေါင်းထဲမှာပင်...မရှိသေး။

မိဘတွေနဲ့...နေတုန်းကတော့...ဘွဲ့ရပြီးရင် ဟိုလူ့အဆက်အသွယ်၊ ဒီလူ့အဆက်အသွယ်တွေနဲ့...ကုမ္ပဏီကောင်းကောင်းတစ်ခုမှာ ဖြစ်ဖြစ်၊ ဟိုတယ်လ်တစ်ခုမှာ ဖြစ်ဖြစ် ဝန်ထမ်းဝင်လုပ်ချင်လဲ...ရသည်။ ဝန်ထမ်းမလုပ်ချင်ရင်လဲ...မေမေ စိတ်ကူးထားသလိုပဲ...ပလာဇာတစ်ခုမှာ...ဆိုင်ခန်းတစ်ခန်းငှားပြီး ဆိုင်ဖွင့်ချင်ရင်လဲ...ဖြစ်သေးသည်။

အခုကျတော့...ကိုယ်က ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ် ကိုယ်ရပ်ပြီး ထိုယ့်အိမ်ထောင် ကိုယ်ထူထောင်၊ ကိုယ့်သဘောနဲ့ကိုယ်...လုပ်ချင်ရာလုပ်မိခဲ့သည်မို့...မိဘအကူအညီကို ဘာမှလဲ မရွှေ့လင့်ရဲ့။ တောင်းလဲ မတောင်းရဲ့ပါ။





“ကိုလဲ...ဧည့် တွေးသလို တွေးပါတယ်၊ အငှားကားမောင်းတယ်ဆိုတာက...ခုလောလောဆယ်...စားဝတ်နေရေး ပြေလည်ရုံလောက်ပဲ...မှန်းပါတယ် ဧည့်ရယ်။ ဘဝတစ်ခုလုံးအတွက် ခိုင်ခံ့တဲ့ အလုပ်တော့ ရှိရမယ်ဆိုတာကို နားလည်ပါတယ်...”

“ဧည့်လဲ...အလုပ်တစ်ခုခုတော့ လုပ်မှဖြစ်မယ် ထင်တယ်”

“ဟာ...နေဖြင့် မကောင်းသေးဘဲနဲ့”

“ဧည့်...နေကောင်းလာရင်...အလုပ်လုပ်မယ်လေ...။ ကိုခွင့်ပြုရမှာပေါ့”

“ဧည့်က ဘာအလုပ် လုပ်မှာလဲ”

“တစ်ခုခုပေါ့...ကုမ္ပဏီမှာ အလုပ်လိုက်လျှောက်ကြည့်မယ်၊ ဒါမှမဟုတ်... Shopping Centre တွေမှာ အရောင်းစာရေးမခေါ်ရင်လဲ...ဝင်လျှောက်မယ်...အလုပ် တွက်လုပ်မှ ဖြစ်မယ်...ကို။ ကိုလဲ...အခုလောလောဆယ်...အငှားကားမောင်းတဲ့အလုပ်ကို ဆက်လုပ်...ချွေတာသုံး...ပိုက်ဆံစု...ဧည့်လဲ...ပိုက်ဆံရှာမယ်...စုမယ်လေ၊ ဧည့်တို့ ကလေးလဲ...မယူသေးဘဲနေမှာပေါ့၊ ရပ်ကွက်ကောင်းကောင်း၊ အိမ်ကောင်းကောင်းလေးကို ပြောင်းနေခိုင်းတဲ့အထိ ကြိုးစားကြတာပေါ့...”



“ကိုက...ဧည့်...နေကောင်းသွားပြီ...အားပြည့်လာပြီ၊ ဘုန်းမာရေးလဲ စိတ်ချရပြီဆိုရင်...ကလေး ယူခိုင်းတော့မလို့”

“ကလေး...ထပ်မယူသေးပါဘူး...ဧည့်တို့ ငယ်သေးတာပဲ ကလေးက ဘယ်အချိန်ယူယူ ရပါတယ်...။ ကိုယ့်ဘဝကိုယ် အခြေအကျဖြစ်ပြီး...စီးပွားရေးအခြေအနေလဲ စိတ်ချရမှ...ကလေးယူတာ ခိုကောင်းပါတယ်...။ အဲဒီကျတော့ မွေးလာတဲ့ကလေးလဲ...ဘာဆိုအပ်သလဲ...လိုအပ်ရင်...ချက်ချင်းဝယ်ပေး၊ ပြုပေးနိုင်တာပေါ့...။ ဘာမှမပြည့်စုံသေးဘဲ...အဆင်သင့် မဖြစ်သေးဘဲ...ကလေးယူရင် သိပ်ဒုက္ခရောက်ရမှာ။ အခု ရှိခဲ့တဲ့ကိုယ်ဝန်တောင် ဧည့်တို့မှားခဲ့ကြလို့ သွားတာမို့ ကလေးမွေးလာရင် တော်တော်ကို ဒုက္ခကြုံရမယ်ဆိုပြီး ဧည့် အမြဲတွေးပူနေခဲ့တယ် ဧည့်... ကလေးတွေကို ချီငဲ့ဆင်းရဲတဲ့ဘဝ ဆဲကို...မခေါ်လာချင်ဘူးလေ...”

နှစ်သစ်သည် ဧည့်အတွေးအခေါ်တွေကို နားထောင်ပြီး... ငြိမ်နေမိသည်။

ဧည့်နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ပြီး အခြင်းအခုန် မဖြစ်လိုပေမဲ့ သူကတော့... သူတို့ကြားမှာ ခိုင်မြဲ၊ မြဲမြံအောင် ချည်နှောင်နိုင်မဲ့ ကလေးလေးတစ် ယောက်ကို...သိပ်လိုချင်နေခဲ့ပါသည်။





ဧည့်သည်...ဆေးရုံမှဆင်းလာပြီး...ခြောက်လကျော် ကြာ
ထူထူထောင်ထောင် ဖြစ်လာပါသည်။

ပိန်လို့...ဖြူပျော့နေသော...သံယောဇဉ်ဟာ တော်တော်
လဲ ကျန်းမာလာရော...အသားအရေဖြူဖြူလေးက ပြန်ပြီးဖြူ
စိုပြည်လာပြီး ပြန်ပြည့်လာ၍...အင်မတန်မှ...ကြည့်ကောင်းလာ
သည်။

နှစ်သစ်က...ကိုယ့်မိန်းမကိုယ် စိတ်မချသလို ဖြစ်နေပြီ
ပြီး...

“အလုပ် လျှောက်မနေပါနဲ့တော့ကွာ...ဧည့် အိမ်မှာပဲနေ
ဧည့်...အရင်ကလို ပြန်လှလာတော့...ကိုယ် စိတ်မချတော့ဘူး၊ ဧည့်
အပျိုထင်ပြီး...လိုက်ပိုးမဲ့ကောင်တွေနဲ့ ကို ပြဿနာ မဖြစ်ချင်ဘူး”

ဟု...ဧည့်က...အလုပ်သွားလျှောက်တော့မလို့ ပြင်ဆင်သော
ရက်တစ်ရက်မှာ တားလိုက်မိပါသည်။

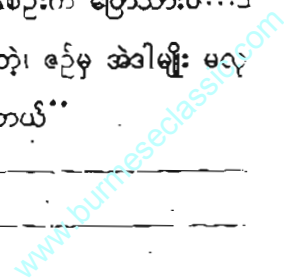
“ဒီမှာ...ဧည့်မျက်နှာ သေသေချာချာ ကြည့်ထား...ဧည့်
ဘယ်တော့မှ...ဖောက်ပြန်မှုမိန်းမ မဟုတ်ဘူး။ ကို အဲဒီလိုတားတာ
ဟာ ဧည့်သိက္ခာနဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရားကို စော်ကားလိုက်သလိုပဲ”

“မဟုတ်ဘူး...ကို...ဧည့်ကို မယုံလို့ပြောတာ မဟုတ်ဘူး၊
ကိုက...ဧည့်ကို အိမ်မှာအလှတွေပြင်ပြီး လှလှလေး ဖိစနဲ့နေစေချင်လို့
ပါ။ အလုပ်ထွက်လုပ်ရတော့...ဧည့် ပင်ပန်းမှာစိုးလို့ပါ”

“မပင်ပန်းပါဘူး...မပင်ပန်းတဲ့အလုပ်မျိုးတွေပဲ...ရွှေ
လျှောက်တာပဲ...”

“အိမ်မှာနေပြီး လုပ်ရတဲ့အလုပ်မျိုး လုပ်ပါလား၊ ဥပမာကွ
နှစ်ဦးလို အလုပ်မျိုး...”

“ဧည့် စက်ချုပ်တာ ဝါသနာမပါဘူး...အဲဒီလို တစ်နေရာ
တည်း အကြာကြီးထိုင်လုပ်ရတဲ့ အလုပ်မျိုးလဲ မကြိုက်ဘူး၊ စိတ်ဝ
မရည်ဘူး...ဒါကြောင့် မလုပ်တာပါ။ နှစ်ဦးက ပြောသားပဲ...သ
သင်ပေးမယ်၊ သူနဲ့အတူ တွဲလုပ်ပါလားတဲ့၊ ဧည့်မှ အဲဒါမျိုး မလုပ်
ချင်တာ...ဧည့်...ကုစွဇာဏီမှာပဲ လုပ်ချင်တယ်”





“ဒါဖြင့်...ဧည့် အခုသွားလျှောက်တော့ရော ကုမ္ပဏီတွေက ခန့်မှား မို့လို့လား”

“တစ်ခုမဟုတ် တစ်ခုကတော့ ခန့်မှားပေါ့။ ဧည့်...အရင် ကတတ်ထားတဲ့ ကွန်ပျူတာသင်တန်းဆင်းလက်မှတ်တွေ၊ စာရင်းကိုင် သင်တန်းလက်မှတ်တွေ၊ LCCI Level I နဲ့ II အောင်ထားတာတွေ ပြရင်...တစ်ယောက်ယောက်ကတော့ ခန့်ချင်လာမှပေါ့...တော်ပါ သေးရဲ့လေ။ ပေပေ၊ မေမေတို့နဲ့ နေတုန်းက အဲဒီသင်တန်းတွေကို ဟုတ်ဟုတ်၊ မဟုတ်ဟုတ်...သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ အပျော်လျှောက် တက်ထားမိပေလို့ပဲ။ အခုလိုအချိန်ကျ...အသုံးဝင်လာတယ်...”

“ကဲ...ဒါဖြင့် တားမရလဲ...သွားလျှောက်တော့...ဧည့် ဆင်းချင်တဲ့နေရာကျပြော...ကို...ချပေးခဲ့မယ်”

နှစ်သစ်နဲ့ သံယောဇဉ်တို့ လင်မယား...နှစ်သစ်မောင်းသော ‘ကက’ အငှားကားပေါ်တက်ပြီး အတူတွဲထွက်လာတော့...ဒီရပ်ကွက် ရဲ့ ထုံးစံအတိုင်း ပြူးပြောင်းမောကြည့်ကြလေသည်။

သူတို့အတွက် ကွယ်ရာမှာ အတင်းပြောစရာ ဖြစ်နေမလား။ သံယောဇဉ်ဆိုတဲ့ နှစ်သစ်မိန်းမဟာ နေတော့ ဘာမှသာ မဟုတ်တယ်။ သိပ်မာနကြီးတာပဲ...ဒီရပ်ကွက်က လူတွေကို မပြုံး

ပြနိုင်၊ မရယ်ပြနိုင်၊ မနှုတ်ဆက်နိုင်တာနဲ့...မျက်နှာက ချိနေတာ။ ဒီလိုမျိုးတွေ အတင်းပြောကြမယ်ဆိုတာကို...ဧည့်...အလိုလိုကြား ယောင်နေပါသည်။

ဧည့်ကလဲ ဧည့်ပင်...။ ဒီရပ်ကွက်က လူတွေရဲ့စရိုက်ကို ကြိုက်တာနဲ့...ဒီမှာနေတာဖြင့်...တစ်နှစ်ပြည့်တော့မယ်...ဘယ်သူ့ကို စု ခေါ်ခေါ်ပြောဖြော သိပ်မလုပ်ဘဲ...သီးသန့်ကြီးလို့...နေမိပါ သည်။

ကိုယ်နဲ့ သူတို့တွေနဲ့ အဆင့်အတန်းချင်းမှ မတူဘာ...ဘာ ခေါ်ပြော ဆက်ဆံနေစရာလို့လဲ။ ကိုယ်တောင် ကုသိုလ်က ဆိုးလွန်းလို့ ဒီလိုအဆင့်အတန်းထဲမှာ နေနေတဲ့ယောက်ျားကို ယူမိခဲ့တာပေမဲ့... ဘိုယိုယောက်ျားကတော့ သူတို့လိုမဟုတ်ဘဲ...အပြောအဆို ယဉ်ကျေး ပြီး အနေအတိုင်...အဆင့်အတန်းရှိပေလို့...ဖြေသာရပါသေးတယ်...။

ဧည့်...ပြပေးသောနေရာတွင် နှစ်သစ် ကားရင်ပြီးလျှင်... “ကို...စောင့်နေရမလား ဧည့်...”

“မစောင့်ပါနဲ့ ရပါတယ်...ဧည့်ဘာသာ ပြန်မယ်၊ ကိုက အလုပ်လုပ်ဖို့...ထွက်လာတာလေ...ဧည့်...အလုပ်အင်တာဗျူးဖြေဖို့ ဆိုက်ဖို့၊ လိုက်ကြို လုပ်ပေးရမှာမှ မဟုတ်တာ”



“ဧည့်...ဘတ်(စ်)ကား သိပ်ကြပ်ရင်...စောင့်စီးမနေနဲ့အ
ကို...ဧည့်...ပြီးနိုင်မှအချိန်လောက်မှန်းပြီး ဒီဘက်တစ်ခေါက်တေ
လှည့်ကြည့်မယ်...အကယ်၍ ကိုတို့မဆုံကြလဲ...ဧည့် အငှားကား
ပဲအိမ်ပြန်နော်”

“စိတ်ချပါ...”

နှစ်သစ်သည်...သူ...ချစ်မြတ်နိုးရုံသာ ဇနီးသည်လေး
တက်ကြွနေမှုကို...မတားလိုတော့၍သာ...အလုပ်လျှောက်ဖို့ ခွင့်
လိုက်ရတာ ဖြစ်ပါသည်။

အမှန်တကယ်တော့ ဧည့်ကို အိမ်မှာ မိမိနဲ့နေခိုင်းပြီး...သူ
ရှာကျွေးချင်ပါသည်။ သူ့မှာသာ ပိုက်ဆံအများကြီးရှာနိုင်တဲ့...အ
မျိုး ရှိနေခဲ့ရင် ဘယ်လောက်ကောင်းမလဲ။ ဧည့်က...အိမ်မှာ က
တွေမွေး၊ ပြုစုစောင့်ရှောက်ရုံပဲ...သူက အိမ်ထောင်တစ်ခုလုံး
လောက်ပြည့်စုံအောင် ပိုက်ဆံရှာပေါ့။ ဘယ်လောက်ကောင်းတဲ့
စိတ်ကူးလဲ။

နှစ်သစ်ကတော့ ချစ်ဇနီးလေး အလုပ်အင်တာဗျူးဖြေရာ
ကို စိတ်တထင့်ထင့်ရှိလှပေမဲ့...ဒီနေ့မှ ဘယ်လိုဖြစ်တယ် မသိ
ကားကလဲ အငှားသွက်လှကာ ငှားတဲ့လူတိုင်းကလဲ သိပ်ဝေးစေးလဲ



တွေ ငှားကြတာ ဓဟုတ်သလို...သူ့ပါးစပ်မှ...တောင်းချလိုက်သော
ဈေးကိုလဲ...မဆစ်ဘဲ အလွယ်တကူလက်ခံပြီး ငှားကြသူတွေချည်း
ကြုံနေရပြန်ရာ...ကားကိုဂိတ်ထိုးပြီး...ဇနီးသည်လေး...သံယောဇဉ်
အကြောင်း တွေးချင်တာတောင် ကောင်းကောင်း...တွေးခွင့်မကြုံပေ။

ထိုအချိန်မှာ သံယောဇဉ်ကတော့...အင်တာဗျူးခေါ်ထားသူ
ငါးဦးထဲမှာ...သူမအလှည့်ရောက်ဖို့ကို...ခေါင်းတဆန့်ဆန့် တမျှစ်
မျှစ် ထိုင်စောင့်နေခဲ့ပါသည်။

ဆေးကုမှုထိကြီးတစ်ခုဖြစ်ပြီး...အဆောက်အဦးရော...
ဝန်ထမ်းတွေရော...သားနားအဆင့်မြင့်လှသဖြင့်...ဒီအလုပ်ကို...
သံယောဇဉ်...အရမ်းလိုချင်နေပါသည်။

ဧည့်...ထိုင်စောင့်နေချိန်တွင်...ဧည့်အနီးကို လူရိပ်တစ်ရိပ်
ရောက်လာပါသည်။

“သမီး...ဘာလာလုပ်တာလဲ”

“ဟင်...ဖေဖေ”

“အလုပ် လာလျှောက်တာလား သမီးလေး”

“ဟုတ်တယ် ဖေဖေ”

“သမီးရယ်...ကျန်းမာလာတာဖြင့်...မကြာသေးဘူး၊



ဘာလို့ အလုပ်ထွက်လုပ်ရတာလဲ...အိမ်မှာ ကောင်းကောင်းနားနေ
ရောပေါ့...”

“ဖေဖေ...ဇဉ်...အလုပ် လုပ်ချင်လို့ပါ”

“ဒါ...ဖေဖေသူငယ်ချင်းရဲ့ ကုမ္ပဏီပဲ။ သမီး အလုပ်ရချင်
ရင်...အင်တာဗျူးတောင် ဖြေစရာမလိုပါဘူး...ဖေဖေ...ပြောပေး
ရဲ့ပဲ”

“ဟုတ်လား”

ဇဉ်အသံမှာ ဝမ်းသာရိပ်တွေ ခွက်နေပါသည်။ ဇဉ်...ဒီလို
အလုပ်သိပ်လိုချင်နေတဲ့ အချိန်မှာ...ဒီစကားကြားရတာမို့...ရင်ထဲမှာ
လှိုက်လှဲပြီးတောင်...ဝမ်းသာနေသည်။

“သမီး...ဒီမှာ ဆက်တိုင်းမနေနဲ့...ဖေဖေနဲ့ အိမ်ပြန်လိုက်
လာပြီးတော့ နားနေ...ဖေဖေ...သူငယ်ချင်းကို သွားပြောလိုက်ရင်
အလုပ်ရမှာပါ”

“သေချာရဲ့လား ဖေဖေ”

“သမီး ဘာဖြစ်နေလဲ...ပိုက်ဆံသိပ်လိုနေလို့ အလုပ် အရမ်း
လိုချင်နေတာလား...ဟုတ်လား”

ဇဉ်...မဖြေမိ။ ခေါင်းငုံ့နေမိသည်။

“ထင်တော့ ထင်သားပဲလေ...သမီးကို ဒီလောက်အချိန်
အကြာကြီး ဆေးကုလိုက်ရတော့...ဟိုကောင်လဲ...ပိုက်ဆံကုန်သွား
တာကို လန့်သွားရောပေါ့...ရွှေသိပ်ကြိုက်တဲ့ ငါ့သမီးလဲ...နားကပ်
လေးတစ်ရံကလွဲရင်...ဘာမှမရှိတော့ဘူးဆိုတာ ကြည့်ရုံနဲ့ သိပါတယ်
ထွယ်။ ဆေးကုရလွန်းတော့လဲ...ပိုက်ဆံကုန်တယ်ဆိုပြီး ယောက်ျားက
ဦးပြင်လွန်းလားတော့ သမီး အလုပ်ထွက်လုပ်ရပြီ မဟုတ်လား”

“သူ...မလုပ်ခိုင်းပါဘူး...ဇဉ်...အလုပ် လုပ်ချင်လို့ ခွင့်
ပြုလိုက်ရတာပါ...”

ဖေဖေက...ဘာမှဆက်မပြောတော့ဘဲ...ဇဉ်ကို သူနဲ့ ထ
သိုက်လာဖို့ မျက်ရိပ်ပြုခေါ်ပါသည်။ ပြီးတော့...အခန်းတစ်ခုအတွင်း
အထဝင်သွားပြီးမှ ဆယ်မိနစ်လောက်ကြာတော့ ပြန်ထွက်လာသည်။
ဆယ့်နှစ်အတူရွယ်တဲ့ လူကြီးတစ်ယောက်ပါ အပြင်ထွက်လိုက်လာလေ
သည်။

“ဒါက...သမီးအငယ်ဆုံးလေ...သူက ဒီနေ့ အင်တာဗျူး
ခေါ်ထားလို့ လာဖြေတာဗျ...”

“ဟုတ်လား...သမီးအငယ်ဆုံးတောင် တော်တော်ကြီးပြီး
ကျွန်တော့်ကောင် အငယ်ဆုံးကမှ...အခု...ဆယ့်ငါးနှစ်၊ ဆယ်ဘန်း



လေ...စာမေးပွဲအောင်ဖို့ မနည်းတွန်းနေရတယ်၊ အောင်ရင်...သူ
လုပ်ချင်တဲ့ Hip-Hop တစ်ခွေ ပေးလုပ်ပါ့မယ်လို့ ကတိပေးထား
ရတယ်ဗျ...။ ကလေးတွေက အဲဒါပဲ ရူးနေကြတယ်”

“ကောင်းပါတယ်...အောင်မြင်သွားရင်လဲ ပိုက်ဆံတွေ
သိမ်းကြုံးဝင်တာပေါ့”

“ဒါနဲ့ သမီးရဲ့ Resume (ရီစူမီ)လေး အန်ကယ်လုံဆီ
ထားခဲ့လေ...ဟုတ်ပြီလား...”

“ဪ...ဟုတ်ကဲ့...ကျေးဇူးပါပဲ အန်ကယ်လုံ...”

ဧည့်သည် ကုမ္ပဏီ၏ အရေးပါအရာရောက်သော လူကြီး
တစ်ဦးထံသို့ သူမ၏စာရွက်ထပ်လေး ပါသွားသောအခါ...ကျေးဇူး
ဝမ်းသာသွားပါသည်။

ထိုနေ့က...ဧည့်သည် ဖေဖေ့အတူ အိမ်သို့ပြန်လိုက်ခဲ့ပြီး...
မိဘတွေနဲ့ အလွမ်းသယ်ကာ တစ်နေ့ကုန် နေခဲ့ပါသည်။

ညနေတော်ကော်ကြီး စောင်းမှပဲ...အိမ်ကကားနဲ့ လိုက်
ပေး၍ ဧည့်...မနေချင်သောနေရပ်တစ်ခုဆီ...ပြန်လာခဲ့ရသည်။



“မေမေက...ပြောတယ်လေ...သမီးအငယ်ဆုံးလေးမို့
အခုနစ် ပိုထားတာ သူတို့...မမျှော်မှန်းထားတဲ့အဖြစ်မျိုး လုပ်လိုက်တော့
... ဂရုဏာဒေါသနဲ့...အစတော့ ပစ်ထားလိုက်မိတာပါတဲ့...။
အခုကျတော့ ဖြစ်ပြီးမှ...မထူးတော့ပါဘူး။ ကိုယ့်သားသမီး ကိုယ်မှ
ပြန်မကြည့်ရင်...သူ ဘယ်သူ့သွား အားကိုးရှာမလဲပေါ့...။ အဲဒီလို
နေ့တိုင်းတွေးပြီး စိတ်တွေဆင်းရဲနေတာတဲ့လေ...။ အခု...ဧည့် အလုပ်
သာကြောင့်လျှောက်ရသလဲဆိုတာ မေးတော့မှ...အကြောင်းစုံခံရပြီး



...သနားသွားတယ်။ အဲဒါနဲ့ ဇွဲကို သူတို့နှုန်းတဲ့ လမ်းတစ်ခုထဲမှာ အိမ်ငှားပေးမယ်တဲ့... အဲဒီကိုပြောင်းနေပေါ့တဲ့...

သံယောဇဉ်က...တက်ကြွစွာ ပြောပြပါသည်။ နှစ်သစ်သည် သူ့ပခုံးတွင် ခေါင်းမိုလဲရင်း အသံတွေထဲမှာ...တက်ကြွမှုတွေ... ပါနေသည် ဇွဲမျက်နှာ၏ လန်းဆန်းမှုကို...လေ့လာမိပါသည်။

ဒီလို လန်းဆန်းတက်ကြွမှုမျိုးကို...သူနဲ့လက်ထပ်ပြီး အတူ တူ နေခွင့်ရပြီးကတည်းက ဇွဲမျက်နှာမှာ မတွေ့ရတာ တော်တော် ကြာပြီပဲ။ ရည်းစားသဘာဝတန်းကတောင်...ဇွဲက အမြဲတမ်း လန်းဆန်း တက်ကြွပြီး မာနလေးတလူလူနဲ့။ ဘာကို မာနကြီးမှန်းမသိ ကြီးနေ တတ်တာ...။ တော်ရတန်ရုံလူဆို အလိုလိုအထင်မကြီးတတ်တဲ့ စိတ်ကလေးလဲရှိမှန်း လေ့လာမိတာမို့...သူတောင် ဇွဲကို...လိမ်ညာ ခဲ့မိတဲ့ အထိပါပဲ။ ဪ...ကြည့်စမ်းပါဦး။ ဇွဲက...ငါနဲ့ ဒီလိုနေရ တဲ့ဘဝကို တော်တော်စိတ်ပျက် အားငယ်နေခဲ့တာပဲ။ ငါ အခုမှ သိတယ်။

ဇွဲက...အခုတော့ မိဘထောက်ပံ့မှုနဲ့ သူ့နေချင်တဲ့နေရာမျိုး မှာ နေခွင့်ရတော့မှာမို့ အရင်က ပျောက်ဆုံးနေခဲ့တဲ့ လန်းဆန်းတက်ကြွ မှုတွေ ပြန်ဝင်လာခဲ့ပြီပေါ့။

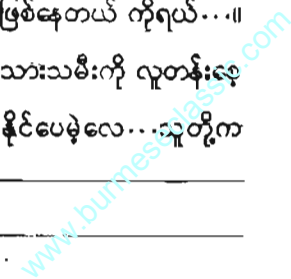
“ကို...ဇွဲ ပြောပြတာကို လက်ခံတယ်မဟုတ်လားဟင်”

ဇွဲသည် အေးတီအေးစက်ရှိလှသော ခင်ပွန်းသည်၏ မေးခွေ ကို ဆွဲလှုပ်ရင်း မေးလိုက်မိသည်။

ဇွဲ...ဒီနေ့ ဘယ်လောက်ပျော်နေမိလဲ သူ မရိပ်မိဘူးလား။ ဇွဲ လိုချင်တဲ့အလုပ်လဲရတော့မယ်။ ဖေဖေ၊ မေမေတို့ အကူအညီနဲ့ ဇွဲ...နေချင်တဲ့နေရာမျိုးမှာပဲ နေရတော့မယ်...ဘယ်လောက်ပျော်ဖို့ ကောင်းလဲ။ မိဘတွေရဲ့ ကျေးဇူးကတော့ ဇွဲအတွက်ဆိုရင် ဘယ်လို မှ ဆပ်လို့မကုန်နိုင်တော့ပါဘူး။

“အိမ်ခန်းလေးကို ဇွဲတော့ ဖေဖေတို့ လိုက်ပြလို့ အပြင် ဘက်ကပဲ ကြည့်ပြီးပြီ...ကြည့်ရတာ အပြင်ပန်းနဲ့တင် ကြိုက်နေပြီ သိလား...သိပ်လဲမမြင့်ဘူး...နှစ်လွှာမှာ အခန်းကတော့ ဆယ့်သုံး ပေခန့်ပါပဲ...ဒါပေမဲ့ ရပ်ကွက်သန့်တယ်လေ...ပြီးတော့ တိုက်က အသစ်ပေါ့...ဈေးကတော့ စတော်က မိုးပျံနေတာပဲ ဇွဲတို့နှစ်ယောက် အလုပ်လုပ်ပြီးစုရင်တောင် အဲဒီအခန်းမျိုးနေရာမှာမဟုတ်ဘူး...ဖေဖေ မေမေတို့က ဝယ်မပေးနိုင်လို့ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတယ် ကိုရယ်...။

ကို သိပါတယ်...ဇွဲမိဘတွေက သားသမီးကို လူတန်းနေ ဆင်ယင်ကျွေးမွေးပြီး အဆင့်မြင့်မြင့်ထားနိုင်ပေမဲ့လေ...သူတို့က





ကျိကျိတက် သုံးမကုန်အောင် ချမ်းသာနေတဲ့သူတွေ မဟုတ်တော့ အိမ်ခန်းကြီးတစ်ခန်းကို ဝယ်ပေးလိုက်နိုင်တဲ့အထိတော့ မတတ်နိုင်ဘူးပေါ့... ဧည့်အတွက်တောင် တော်တော်အကုန်ခံလိုက်ရတာ... ဧည့်အားတောင်နာမိတယ်”

ဧည့်က ဆက်ပြောနေမိပါသည်။ ကိုက... ဧည့်မိဘတွေ ငှားပေးသောအိမ်မို့ လိုက်နေရမှာ သိပ်မခံ့မရဲဖြစ်နေတယ်ထင်ပါရဲ့။

“ကိုကတော့... ဘယ်နေရာမှာ နေရ၊ နေရ ဧည့်ရှိရင် ပျော်ပါတယ်...။ ဒါပေမဲ့... ကို လိုက်နေရမှာ စိတ်ထဲမှာမရဲဘူး ဧည့်ရယ်... ယောက်ျားတွေလဲ ပိုက်ဆံသိပ်အရှိကြီးမဟုတ်ဘဲနဲ့ သူတို့က သမီးကို ချစ်လွန်းလို့ ရှိတဲ့အထဲက ခွဲပြီး ငှားပေးလိုက်တဲ့အိမ်ကို အခန့်သား လိုက်နေရသလိုကြီးမို့ အားလဲနာတယ်... ပြီးတော့ ကိုလိုကောင်ကို သူတို့ ဘယ်လိုမှသဘောမကျနိုင်ဘဲ သမီးကြောင့်သာ လက်ခံနေရတာ ဆိုတော့ စိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုးကြီးခံစားရတယ်”

“အဲဒီလိုတွေသာ လိုက်တွေးနေရင် ဧည့် ဒီနေရာမှာ ဘယ်နှစ်နှစ်၊ ဘယ်နှစ်ကာလထိ စိတ်ဆင်းရဲပြီး နေနေရမလဲဆိုတာ ကို... စဉ်းစားပါဦး”

“ဟုတ်ပါပြီ... ကိုကတော့ ဧည့်အတွက်နဲ့ အားလုံးကိုလိုက်



လျှော့မှာပါ...။ ဒါပေမဲ့ ကိုလဲ ယောက်ျားတွေ အပြောမခံရအောင်တော့ အိမ်မှာ လိုအပ်တဲ့အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေ ဝယ်တော့စုရမှာပါပဲ... ဒီလိုရပ်ကွက်ကောင်းကြီးမှာ သွားနေနေပြီး အိမ်ထဲမှာ ဘာမှမရှိဘဲ ဟောင်းလောင်ကြီးဖြစ်နေရင် မကောင်းပြန်ဘူး... ကိုကို အထင်သေးတာ ခံနိုင်တယ်...။ ဧည့်ကိုတော့ အထင်မသေးစေချင်ဘူးလေ”

“ကို... ဒါဖြင့် မနက်ဖြန်ကျ ဖေဖေတို့အိမ်ရှင်ကိုသွားတွေ့ပြီး စဘော်ပေးတော့မှာ... ဧည့် လက်ခံလိုက်မယ်နော်”

နှစ်သစ် ခေါင်းအသာအယာညိတ်ပြုလိုက်ရပါသည်။ သို့သော် ရင်ထဲမှာ မပေါ့ပါးပါ။

“အိမ်ခန်းသော့ရရချင်း ပြောင်းမယ်နော်”

“ဧည့်သဘောပါ”

“ဧည့်က နောက်အပတ်စုပြီး အလုပ်ဆင်းရမယ်တဲ့... ဧည့်

ဒီနေ့ပဲ ဖေဖေသူငယ်ချင်းလက်ထဲကို Resume ထည့်ခဲ့တယ်... ညနေဘက် ဧည့်တောင် အိမ်ပြန်မရောက်သေးပါဘူး...။ ဖေဖေတို့အိမ်မှာရှိနေတုန်းပဲ... အဲဒီအန်ကယ်လ်ဆီက ဖုန်းလာတာပဲ... ကိုယ့်ဘာသာ ဘာအဆက်အသွယ်မှမရှိဘဲ လျှောက်ရင်တောင် အဖြေသိရဖို့ အဲဒီဆောက်မြန်မယ်မထင်ဘူး”



“ဧည့်...အလုပ်လုပ်လို့ရတဲ့ပိုက်ဆံ ဧည့်ဘာသာ စုချင်စရာ မစုချင်လဲ ဧည့် သုံးချင်တာ လျှောက်သုံးပေး...ကိုကတော့ ဧည့်ကို ပြည့်စုံအောင် ရှာဖွေကျွေးမွေးမှာပါ”

“ဧည့်...ဘာမှမသုံးဘူး...။ ပိုက်ဆံကို စုထားမှာ...ဧည့် အိမ်ငှားဘဝနဲ့ မနေချင်ဘူးလေ...။ အခန်းတစ်ခန်း အပိုင်ဝယ်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားမှာမို့ ပိုက်ဆံကို ရသလောက်စုမယ်”

သံယောဇဉ်ကတော့ စိတ်ကူးအသစ်တွေနဲ့ ခွန်အားပြည့်နေ ခဲ့သည်။

နှစ်သစ်မှာ ရှေ့လာမယ့်အနာဂတ်မှာ ဘာတွေရှိမလဲဆိုတာ ကြိုမသိနိုင်တာတောင် အဲဒီအနာဂတ်ကို ထိတ်လန့်ချင်ချင် ခံစားနေခဲ့ ရလေသည်။



ဒုတိယအဖြစ်အပျက်

www.burmeseclassic.com



(၅)

“ကို...အဲဒါက ဘာဖြစ်လာတာလဲ”

ဧည့်...တအံ့တဩ (စိတ်ပျက်စွာ) မေးလိုက်ချိန်တွင် နှစ်သစ်ကတော့ ခပ်ရီဝေဝေ မျက်လုံး၊ မျက်ခွံစင်းစင်း၊ နှာသီးဖျားခပ်နီနီ ပုံစံနှင့် အိမ်ထဲအတင်းတိုးဝင်လာကာ အသစ် ဝယ်ထားပြီးခါစ ဈေးပေါသည့် ရိုးရိုးသစ်သားဆက်တီခုံတစ်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ပါသည်။

- “ကို...ဧည့် မေးတာ ဘာလို့မဖြေလဲ”
- “ဖြေစရာမလိုပါဘူးကွာ...ဧည့် သိနေသားပဲ”
- “ဪ...ဒီလိုလား”

ဧည့်သည် အိမ်တံခါးကို ဝုန်းခနဲဆောင့်ပိတ်လိုက်ပါသည်။

“ကိုယ့်အပြစ်ကိုယ် မဝန်ခံရဲလို့ ဧည့် သိပြီးသား ဖြေစရာမလိုပါဘူးလို့ ပြောတာဟာ သတ္တိကြောင်တာပဲ...ယောက်ျားပီသရင် ထိုယ့်အမှားတစ်ခုလုပ်တာကို လုပ်လာပါတယ်လို့ ပါးစပ်က ထုတ်ပြောပြီး ဝန်ခံရရမှာပေါ့!”

“အေး...ဟုတ်တယ်...ကို အရက်သောက်လာတယ်...။ တဲ...ကျေနပ်ပြီမဟုတ်လား”

“မကျေနပ်ဘူး...ဘာကိုမှ မကျေနပ်နိုင်ဘူး...အိမ်ထောင်ကျတာ တစ်နှစ်ရှိပြီ...တစ်ခါမှ အရက်သောက်တာဘောင် မလုပ်ခဲ့ဘဲ ဒီနေ့မှ ဘာကြောင့်ချိုးဖောက်ပြီး အရက်ကို သောက်ပြရတာလဲ”

“ဧည့်ကို...ကို ရည်းစားဘဝက ပြောထားဖူးသားပဲ...ကို အရက်သောက်တတ်ပါတယ်လို့။ အရက်သောက်တတ်တဲ့လူက အရက်သောက်တာ မဆန်းပါဘူး။ ပြီးတော့...ကို အရက်သမားစစ်စစ်ကြီးလို လမ်းဘေးမှာ မူးလဲလောက်အောင်လဲ သောက်လာတာမဟုတ်ဘူး...မူးရမ်းကားပြီး မိန်းမကိုလဲ ရန်မရှာဘူး...ကိုဘာသာ အိမ်ကို အေးအေးဆေးဆေး တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ် ပြန်လာပါတယ်...စပြီး ဆူဆူပူပူလုပ်တာ...ဧည့်ပဲ...ဧည့် အသာငြိမ်နေပြီး ပါးစပ်ပိတ်



ထားရင် ဒီကိစ္စက ဘာမှကြီးကျယ်လာစရာမရှိဘူး”

အဲမယ်လေးလေး... အရက်သောက်လာတဲ့လူကများ...

စကားကြီး၊ စကားကျယ်တွေနဲ့ ငါ့ကို ပြန်နားချရတယ်လို့။

ဧည့်...ဒေါသဖြစ်ရလွန်း၍ လူက အသားတွေပင် တဆတ်ဆတ်တုန်လာသည်ဟု ခံစားရပါသည်။

ဧည့်ကတော့...သူ့အလုပ်ကြီးစားပြီး ပိုက်ဆံစုမယ်...အခန်းကလေးတစ်ခန်းဝယ်နိုင်အောင် ကြိုးစားမယ်ထင်ပြီး ယုံထားလိုက်ရတာ...ဧည့်နဲ့ ရပြီးကတည်းက အရက်မသောက်၊ ဆေးယိပ်မသောက်၊ သူ့ကိုပေးတဲ့ လက်ဖက်ရည်ဖိုး၊ မုန့်ဖိုးတောင် တိတ်တိတ်ကျိတ်စုပြီး ထားခဲ့တာ ဆိုတဲ့အတွေးနဲ့ ယုံကြည်မြတ်နိုးလိုက်ရတာ။

သူက အခုကျတော့ ဖောက်လာပြီ။ အရက်ဟာ မသောက်ဖြစ်ရင်သာ ဆက်မသောက်မယ်...စပြီး သောက်မိပြီဆိုတာနဲ့ နောက်ထပ် ဆက်သောက်ဖို့ လမ်းစတွေက တသိကြီးပါလာနိုင်တယ်ဆိုတာလဲ ဧည့် တွေးလိုက်မိပါသည်။

သူကတော့ ဧည့်မျက်နှာသုန်မှုန့်ငြိမ်သက်နေသည်ကို သိပ်ဂရုစိုက်ဟန်မပြဘဲ ရေချိုးချိုးဖို့ ရေချိုးခန်းထဲ ဝင်သွားပါသည်။ သူ့...ရေချိုးခန်းကထွက်လာသည်အထိ ဧည့် ဘာလုပ်ရမှန်းမသိသလိုလို၊

သူ့ထယ်ရာမဲ့လာသလိုလို ခံစားချက်တွေ ရောပြွမ်းနေသောမျက်နှာနှင့် ဧည့်ကြီး ငြိမ်ထိုင်နေမိဆဲ။

သူ...ရုပ်ခနဲ ဧည့်အနား ပြန်ရောက်လာကာ...

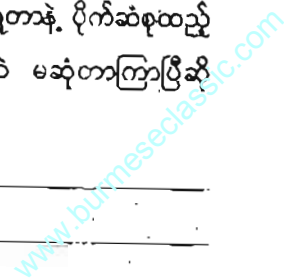
“ဧည့်...လာအိပ်ရအောင်လေ...ဘာထိုင်လုပ်နေတာလဲဦး”

ဟု ချောမောသလိုလေသံဖြင့် လာပေ့ဖက်လျှင် ဧည့်သည် ဆတ်ဆတ်ထိမခံသလို ဖြစ်သွားလျှက် သူ့လက်များကို ပုတ်ထုတ်ပစ်ပျက်ပါသည်။

“လာ...ထိစရာမလိုဘူး”
“ဘာဖြစ်တာလဲ ဧည့်ရယ်...ကိုက ပြေပြေလည်လည် ချောတာလဲ ဧည့်ကတစ်မျိုး”

“ဘာတစ်မျိုးလဲ...ဧည့်က ဘာမှမဖြစ်ဘူး...ဘာမှ ရန်စရာဘူး...။ ရန်စကို ရှင်ပဲ အရင်စရာတာလေ...ရှင် ဘာကြောင့် အရက်သောက်လာတာလဲ...အဲဒီကိစ္စကို ကျော့ကို မကျေနပ်နိုင်ဘူး”

“သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ဆုံလို့ပါ...။ ပြီးတော့ ဒီနေ့ ပွဲစားလုပ်စားတဲ့ကားတစ်စီးလဲ အလုပ်ဖြစ်သွားလို့ ပွဲခရတာနဲ့ ပိုက်ဆံစုထည့်ပြီး သောက်ကြရအောင်ဆိုတော့...သူတို့နဲ့လဲ မဆံတာကြာပြီဆိုတာ...”





“ဘာဖြစ်လဲ...မဆုံတာကြာတော့ရော ဘာဖြစ်လဲ။ အရက်
မသောက်ရတော့ရော ဘာဖြစ်သွားမှာမို့လို့လဲ...။ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့
ဆုံရင် ရှင်တို့ယောက်ျားတွေက လက်ဖက်ရည်သောက်ကြဖို့ကိစ္စထက်
အရက်မသောက်ဖို့ကို ဘာကြောင့် ခေါင်းထဲထည့်ကြတာလဲ။ နေစမ်း
ပါဦး...သူတို့နဲ့ အတူတူအရက်သောက်ပိုက်ဆံဖြန်းရအောင် ရှင်မှာ
သိပ်ပိုလျှံနေလို့လား...ရှင်မှာ ကျိကျိတက်ချစ်သာနေလို့လား...အိမ်
ဝယ်ထားနိုင်ပြီလား...မိန်းမကို ရွှေတွေညွတ်နေအောင် ဆင်ထားနိုင်
ပြီလား...ပြောပါဦး”



နှစ်သစ် ဒီလိုအပြောခံလိုက်ရတော့ မခံချင်စွာပင် တောက်
တစ်ချက်ခေါက်ပါသည်။

“အေး...ဧည့်က အခုတော့ အနိုင်ပိုင်းပြီး ပြောမှာပေါ့...။
ကိုက အိမ်ခန်းကောင်းကောင်းတစ်ခန်းဟောင် ဖြစ်မြောက်အောင်
မေးနိုင်ဘူး။ မိန်းမဝတ်ထားတဲ့ရွှေတွေကိုလဲ အကုန်သုံးလိုက်ရတယ်
ဆိုတော့ ကိုက...ဧည့် ဒီတစ်သက် ပြောစရာကြီးဖြစ်နေပြီပေါ့။ ကို
အစတည်းကထင်သားပဲ...။ တစ်နေ့ကျရင် ငါ့ကို ဒီလိုမျိုးပြောလာလိမ့်
မယ်ဆိုတာ...အခုတော့ ထင်ထားတဲ့အတိုင်း...တကယ်ဖြစ်နေပြီ”

“ဆိုး...နေရင်းထိုင်ရင်းတော့ အလကားနေရင်း ဧည့်က

ဒီလိုမျိုး နိုင်ထက်စီးနင်း သူများကို အနိုင်ယူပြီးမပြောပါဘူး။ အိမ်
အောင်သက်တစ်နှစ်ကျော်အတွင်းမှာ ဘယ်တုန်းကများ တစ်ခွန်းတ
ဆပြောတဲ့လေသံကို ကြားဖူးလို့လဲ...။ ရှင်သာ အေးအေးဆေးဆေး
အလုပ်လုပ်မယ်။ လူကောင်းတစ်ယောက်လိုနေမယ်ဆိုရင် ဘယ်မိန်းမ
ကော့ အရှိအသေတန်ပြီး ပြောရပါ့မလဲ”

“ဘာလဲ...အခုတော့ ကိုကို မရှိသေပါဘူးဆိုတဲ့သဘော
ထား”

“ဟုတ်တယ်...မရှိသေဘူး။ ဘာမှ ရှိသေစရာအကြောင်း
မရှိပါဘူး...။ ရှင်ဘာသာ ဧည့်ထက် သုံးလေးနှစ်မကလို့ ဆယ်နှစ်၊
အနှစ်နှစ်ဆယ်ပဲကြီးဦး...ကိုယ့်ဇနီးမယားကို လစ်လျူရှုပြီး သောက်
စားစားရူးနေမယ်ဆိုရင် ဘာမှရှိသေစရာမရှိဘူး...။ အရှိအသေခံချင်ရင်
ရှိသေထိုက်အောင် နေမှပေါ့”

“လောကမှာ ယောက်ျားဆယ်ယောက်မှာ...ကိုးယောက်တာ
အရက်သောက်တယ်ကွ...ငါ အရက်သောက်တာ ဘာမှမဆန်းဘူး”

“တခြားမိန်းမအတွက် မဆန်းပေမဲ့ ဧည့်အတွက်တော့ ဆန်း
တယ်။ အိမ်ထောင်တစ်ခုကိုတောင် ပြည့်စုံအောင် မထူထောင်နိုင်ခင်
မှာ အရက်ကလေးတမြုမြုလုပ်တဲ့ ယောက်ျားချီးကို သိပ်မုန်းတာပဲ”



“မင်းအဖေတွေ...အစ်ကိုတွေလဲ အရက်သောက်တာပဲ... မင်း တဖက်သတ်ကြီး ငါ့ကျမှ မသောက်နဲ့လို့ တားစရာမလိုဘူး”

“အော်...ဟော်...ပြောရင်လဲ ရှင်ကို နှိမ်တယ်ဖြစ်ဦးမယ်... ဒီမှာ...ကိုနှစ်သစ်ရဲ့...ဧည့်အဖေက အရာရှိကြီးလေး...။ ဧည့်အစ်ကိုတွေက ပိုက်ဆံကောင်းကောင်းရှာနိုင်တဲ့ အလုပ်ကိုယ်စီရှိကြတဲ့သူတွေလေး...သူတို့သောက်တာ ဘာမှမဖြစ်ဘူး...။ ဘယ်သူ့ကိုမှ မထိခိုက်ဘူး...။ ရှင် သောက်တာတော့ ဧည့်ကို အများကြီးထိခိုက်နစ်နာပါတယ်...။ ဧည့်က ရှင်ကြောင့် ဒီလိုဘဝမျိုးမှာ ချို့ငဲ့ဆင်းရဲပြီး နေနေရတာလေ”

နှစ်သစ်က ခပ်ရိုရို၊ ခပ်တွေ့တွေ့ပေမဲ့ သူက လူစိတ်ပျောက်လောက်အောင် မူးတာမျိုးလဲ မဟုတ်လေရာ ဧည့် ဘာတွေပြောသလဲ။ သူ...ဘာတွေပြန်ပြောမိသလဲဆိုတော့တော့ သူ့ခေါင်းထဲမှာ ဘယ်ညာထီရှိနေပါသည်။

“ဒီလောက်ကလေးနေရတာကို...ချို့ငဲ့ဆင်းရဲသတဲ့လား။ တကယ်ဆင်းရဲတယ်ဆိုတာဟာ တဲပုတ်နဲ့ ထမင်းအုပ်မှန်အောင်တောင် မစားရတဲ့အဖြစ်ကိုခေါ်တာ ဧည့်...။ မင်းကတော့ တိုက်ခန်းနဲ့ နေနိုင်ပါသေးတယ်...။ ဝယ်စားချင်တာလဲ စားလို့ရပါသေးတယ်။ ပြီးတော့



ငါကလဲ သိပ်အဆိုးကြီး မဟုတ်တဲ့ ယောက်ျားမျိုးပါ...တစ်ခါတလေလေး သောက်မိပါတယ်...။ နောက်ပြီး မူးရူးပြီးလဲနေအောင်သောက်လာတာမျိုးလဲ မဟုတ်ပါဘူး...အဲဒါကို ပုံကြီးချဲ့နေတယ်...တော်ပြီ...ငါ ဘာမှအငြင်းပွားမနေချင်ဘူး။ မင်းဘာသာ အိပ်ချင်အိပ်... မအိပ်ချင်ရင်နေ...ငါတော့အိပ်ပြီ...။ ငါက တစ်နေ့ကုန်ကားမောင်းနေရတာ...ပင်ပန်းတယ်...။ မင်းကတော့ ကုမ္ပဏီရုံးခန်းထဲမှာ အဲယားကွန်းနဲ့ ကုလားထိုင်နဲ့ အလုပ်ထိုင်လုပ်ရတာပါ...ဘယ်ပင်ပန်းပါ့မလဲ...ရန်ဆက်ဖြစ်ချင်သေးရင် မနက်မှပဲဖြစ်တော့...ဆောရီးကွာ...အခုတော့ ငါ အိပ်ချင်နေပြီ”



သူက အနိုင်နဲ့ပိုင်းပြီး သွားအိပ်နေပါသည်။ ဧည့်သည် ညဉ့်လဲနက်ပြီဖြစ်ရာ ဆက်ပြီး အော်ကျယ်ဟစ်ကျယ် ရန်ဖြစ်နေလျှင် ဘေးဘီက ကြားမှာစိုးရိမ်၍ စိတ်လျှော့လိုက်ရပါသည်။

သို့သော်...ဧည့် ဘယ်လိုမှ စိတ်လျှော့လို့မရပေ။ စိတ်ထဲမှာ တနံနံနှင့် ဖြစ်ကာ ဝမ်းလဲနည်းလာသည်။

သူနဲ့နားမှာ ဝင်လှဲနေရင်း အရက်နဲ့ခပ်သင်းသင်း ရှူရှိုက်ရသည်ကိုလည်းကောင်း၊ အရက်သောက်ထားသူပီပီ ခါတိုင်းအိပ်ရင်



သိပ်မဟောက်တာတောင် အခုတော့ တခွေးခွေး၊ စာခေါခေါဟောက်ဖြူ
အိပ်ပျော်နေခြင်းကိုလည်းကောင်း၊ ကြည့်ရင်းကြည့်ရင်း ဒေါသတွေ
က အလိပ်လိုက်ဖြစ်ဖြစ်လာသည်။ စိတ်စူးပေါက်ပြီး သူ့ကို အပိုင်
ပိုင်၊ အတစ်တစ်ဖြစ်အောင် ခုတ်သတ်ပစ်ချင်လာသည်။

ဒါကြောင့် တစ်ခါတလေမှာ ကြွေးရတဲ့လူသတ်မှုတွေဟာ
ဘာမဟုတ်တာလေးနဲ့ ဖြစ်ရတဲ့ အမှုဆိုတာဖြစ်လာတာထင်တယ်...
ငါတောင် အခုကြည့်စမ်း...သူ အိပ်နေတာကိုကြည့်ပြီး အလိုလို
မြင်မြင်းကပ်မုန်းတီးလာရင်နဲ့ သတ်ပစ်ချင်လာတာ။



သူကတော့ အပူအပင်မရှိ အိပ်နိုင်လိုက်တာ...။ ငါကတော့
တစ်နေ့၊ တစ်နေ့ တွေးတောပူပင်ရတာနဲ့ ဘယ်တော့မှလဲ ကောင်း
ကောင်း အိပ်မပျော်သလို သူနဲ့ နေနေရတဲ့ အိမ်ထောင်ရေးဘဝထဲမှာလဲ
ဘယ်တော့မှ စိတ်တိုင်းမကျနိုင်ခဲ့။ အခုလိုမျိုး ဗွေဖောက်ပြီး ဖြစ်လာ
တော့ ဘဝဟာ မျှော်လင့်ချက်မဲ့ပြီး ချောက်အနက်ကြီးထဲကို ဇောက်
လှိုးကျသွားသလိုပဲ။

သူ့ကို ချစ်သလားဆိုတော့ ရည်းစားဘဝတုန်းက အလိမ်
အညာခံပြီး ချစ်ခဲ့ဖူးတာပါပဲ။ တကယ့်တကယ် လက်တွဲရတော့
သူ့အလိမ်အညာတွေပေါ်လာပြီး စိတ်ထဲမှာ နာကျည်းခဲ့ပေမဲ့ ကိုယ့်

ပေါ် သစ္စာရှိရှိ ကောင်းကောင်းမွန်မွန် စောင့်ရှောက်ခဲ့တာကြောင့်
ရာ။ အနေကြာလာခဲ့တဲ့ သံယောဇဉ်ကြောင့်ရော။ မြန်မာမိန်းကလေး
အိမ်ယောက်ပီပီ ဘာကြောင့်ပဲ အိမ်ထောင်တစ်ခု ထူခဲ့ထူခဲ့ပေါ့...။

ကြည့်မြဲအောင်တော့ ကြိုးစားမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်နဲ့ရော...။ အားလုံး
ပါင်းပြီး သူနဲ့ တစ်သက်လုံး လက်တွဲထားဖို့ စိတ်ကူးရှိခဲ့ပါသည်။

တစ်ခါတလေ အရက်သောက်တာလေးကိုတောင်မှ ခွင့်မပြု
နိုင်ဘူးလားဆိုတော့ အဲဒီသဘောလဲမဟုတ်ပါ။ ကိုယ်က ဘာမှမပြည့်
သေးခင်မှာ မကောင်းတဲ့အမှုကို ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်စေချင်တာပါ။

ဧည့်က အိမ်ခန်းလေးတစ်ခန်း အုရမ်းလိုချင်လို့ ပိုက်ဆံစုနေ
သည်ဆိုတာ သိရက်နဲ့ ပိုက်ဆံအပိုကုန်သော မကောင်းတဲ့အရက်
ဆို သောက်လာတယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းအရာဟာ ဧည့်ကို များစွာ
တကျင်ထိခိုက်စေလေသည်။

ထိုညက ဧည့် တစ်ညလုံးကောင်းကောင်း အိပ်လို့ မပျော်ခဲ့
ပါပေ။



www.burmeseclassic.com



နောက်နေ့ မနက်ကျတော့ သူက ပုံမှန်လိုပဲ အိပ်ရာမှ နိုး
ချင်း နောက်ပေးမီးဖိုချောင်မှာ ချက်ပြုတ်ပြင်ဆင်နေတဲ့ ဧည့်လက်ခံ
တစ်ဘက်ကို နောက်ကလာဖက်ရင်း နမ်းပါသည်။

“ဘာဟင်းချက်မလို့လဲ”

ဧည့်သည် သူ့လို ဘာမှမဖြစ်ခဲ့ဟန် နေပြု၍ မရလေရာ
စူစူ၊ ခပ်မှုန်မှုန်မျက်နှာနှင့် ဘာမှမဖြေပါ။

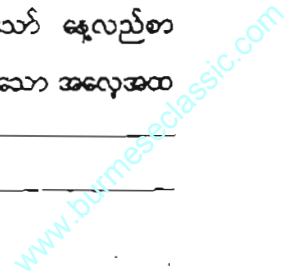
သူက မသိတာပဲလား။ မသိချင်ယောင်ဆောင်တာပဲလား
သူ့ဘာသာ သီချင်းလေးတငြိုးငြိုးနဲ့ ကော်ဖီတစ်ခွက်ချော်သောက်
သတင်းစာဖတ်ရင်း အိမ်ရှေ့ခန်းမှာ သွားထိုင်နေပါသည်။

“ဧည့်ရေ...ကို...ဒီနေ့မနက် ပဲခူးဘက်ကို ကားအော်ဒါ
ထားလို့ လိုက်ပို့ရလိမ့်မယ်...။ အဲဒါ နေ့လည်စာတောင် ပြန်စား
ပြန်ဝါမလားမသိဘူး။ ဆောရီး...ကိုအတွက် မနက်စာ ထည့်ချက်
နေနဲ့လို့ ပြောမလို့ မေ့သွားတယ်”

မေ့မှာပေါ့။ ညက အရက်သောက်လာတာကိုး...။ ဧည့်သည်
ကတော့တစ်ခွက်မှ ပြောမနေပဲ သူ့ဘာသာ အလုပ်သွားဖို့ ဆက်
ပြင်ဆင်နေပါသည်။

ဧည့်အလုပ်လုပ်သော ဆေးကုမ္ပဏီမှာ မနက်ကိုးနာရီမှ ညနေ
ငါးနာရီထိပေမဲ့ ဧည့်က အသွားအပြန် နာရီဝက်လောက် အချိန်ပေးရ
သဖြင့် မနက် ရှစ်နာရီခွဲကျော်လေးမှာ အိမ်ကထွက်ရပြီး ညနေ ငါးနာရီ
ခွဲမှ အိမ်ပြန်ရောက်တတ်ပါသည်။

နစ်သစ်ကတော့ ကြည့်တဲ့နေ့တွေ ဧည့်ကို အပိုအကြံလုပ်ပေး
တတ်ပါသည်။ နေ့လည်ဘက်တော့ သူက သူ့ဘာသာ အိမ်သော
ခွင့်ဝင်ပြီး ထမင်းစားတတ်ပါသည်။ ဧည့်ကတော့ အလုပ်ကို ထမင်း
စားထည့်ယူသွားရပါသည်။ ဧည့်တို့ ကုမ္ပဏီက ဝန်ထမ်းတွေအထိ
မနက်စာထမင်းကျွေးတာမျိုးတော့ မရှိပါ။ သို့သော် နေ့လည်စာ
ကော်ဖီ၊ လက်ဖက်ရည်နဲ့ မုန့်တစ်ခုစီတော့ ကျွေးသော အလေ့အထ





ရှိရာ ကော်ဖီဗူးတော့ သယ်စရာမလိုပါ။

ဧည့် အသံတိတ်ဆန္ဒဖြစ်စိတ်ကောက်နေသည်ကို နှစ်သစ် ရိပ်
မိပေမဲ့ သူလဲ သူ့အပြစ်နဲ့ သူ့စို့ ဆက်စကားပြော၊ ဆက်ချော့မနေရ
ပါ။

ကောက်လေ...ဘယ်လောက်ကောက်နိုင်မလဲ။ ဒီအိမ်မှာ
နှစ်ယောက်တည်းရှိတာ...စကားမပြောပဲ နေချင်လို့ ဘယ်လိုမှမရဘူး။
ပြီးတော့...ဧည့် စိတ်ကောက်ပြေအောင်လဲ တနည်းနည်းနဲ့ ဒီလိုပဲ
ဟိုပြော၊ ဒီပြောနဲ့ ကြပ်ဖန်ချော့ရမှာပေါ့...ဒါပဲရှိတယ်။ အရက်လေး
မဖြစ်စလောက် တစ်ခါတလေ သောက်မိပါတယ်။ တကယ့်ရာဇဝတ်
မှုကြီး ကျူးလွန်တာကျနေတာပဲ။

“ကို ကားနဲ့ လိုက်ခဲ့မလား”

သူတို့နှစ်ယောက်အိမ်မှ အတူတူလို ထွက်ဖြစ်တော့ နှစ်သစ်
က ဇွဲကို မေးပေမဲ့ ဧည့်က ခေါင်းသာခါပြပြီး လမ်းထိပ် ဘတ်(စ်)
ကားမှတ်တိုင်ကို လျှောက်လာခဲ့သည်။

ရင်ထဲမှာ အလိုမကျခြင်းတွေနဲ့အတူ နာကျင်နေသည်။ လူက
ဟန်ဆောင်နေရသော်လည်း စိတ်ထဲမှာ ငိုချင်နေသည်။ ဝမ်းနည်းနေ
ပါသည်။

ငါက ရည်ရွယ်ချက်ကြီးကြီးနဲ့ ဘဝကို-ကောင်းကောင်းဖြတ်
ဆန်းချင်သလောက် သူကကျတော့ ဘာကြောင့်များ ပေါ့တီးပေါ့ဆ
စိတ်မျိုးထားရသလဲ။

ရည်ရွယ်ချက်တွေပြည့်မှ လုပ်ချင်တာလုပ် အကြောင်းမဟုတ်
ဘူး။ ခုတော့...။

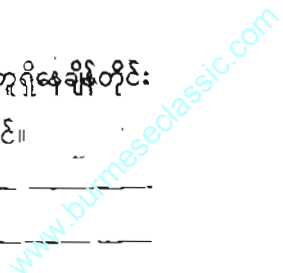
ဧည့်အလုပ်ထဲမှာလဲ ဒါပဲ တတွေေးတွေေးလုပ်နေမိပါသည်။
ဒီလိုနဲ့ပဲ သုံးလေးငါးရက် တစ်ပတ်ကြာတဲ့အထိအောင် စိတ်ကမမြေ
ဘဲ တမြေမြေဖြစ်နေသည်။

နှစ်သစ်ကလည်း သူ့မိန်းမမျက်နှာ သိပ်မကြည်လှပဲ မှန်တေ
နေလျှက် ပြောစရာလိုမှသာ စကားနည်းနည်းပြောပြီး တွေဝေလွန်း
နေသည်ကို အကဲခတ်လျှက် အုံ့သြလက်ဖျားခါနေမိသည်။

ဧည့်ဟာ တော်တော် အတေးအမှတ်ကြီးပြီး သေးသေးမွှားမွှား
လေးကို တမြေမြေ သိပ်ခံစားတတ်တာပါလား။

ဧည့်...အဲဒီလိုကြီး မရွှင်မပျနဲ့ တွေနေသည့်အခါ သူလဲ
မပျော်ပါ။

အရင်ကတော့ ဧည့်ဟာ အိမ်မှာ သူနဲ့ အတူရှိနေချိန်တိုင်း
တစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုး စကားတွေပြောနေတတ်သူပင်။





များသောအားဖြင့်တော့ ဧည့်ပြောတတ်တဲ့စကားတွေက ပိုက်ဆံ ဘယ်လောက်စုမိပြီ...ဆိုတာမျိုး၊ အိမ်ခန်းမဝယ်နိုင်သေးပေမဲ့ အိမ်ကို အိမ်နဲ့ တူအောင်တော့ ပရိဘောဂလေးတွေ ဝယ်ဖြည့်ရမယ်ဆိုတာမျိုး တွေ များတတ်ပါသည်။

ဧည့်က သူ့မျှော်လင့်ထားသလို ကလေးထပ်ယူကြဖို့ပဲ လုံးဝ စကားမဟဘဲ တစ်နေ့တစ်နေ့ ပိုက်ဆံအကြောင်း၊ အိမ်ခန်းတွေ အကြောင်း၊ အိမ်ထောင်ပစ္စည်း အသုံးအဆောင်တွေအကြောင်း၊ ရွှေ ဈေးဘယ်လောက်ဆိုတဲ့အကြောင်းတွေသာ ဦးစားပေးပြောတတ်ပါ သည်။

တစ်ခါတစ်ရံများ သူက...

“ဧည့်ရာ...အဲဒီပိုက်ဆံရှာဖို့၊ စုဖို့ကိစ္စတွေပဲ...တစ်ချိန်လုံး ခေါင်းထဲထည့်နေတယ်...ပိုက်ဆံတွေရှိလာပါပြီတဲ့...အဲဒီအချိန်ကမှ ကလေးယူမယ်ဆိုရင် ကလေးက ရပါဦးမလား...အသက်ကြီးသွား ရင် ကလေးရဖို့က သိပ်ခက်ခဲသွားသလို ကလေးမွေးရတာလဲ မလွယ် တတ်တော့ဘူးတဲ့...။ ကိုကတော့ ခုလောလောဆယ် ကလေးတစ် ယောက်လောက်ယူထားချင်တယ်ထွာ...နောက် အဲဒီတစ်ယောက် တော်တော်လေးကြီးမှ ငါးနှစ်လောက်ရောက်မှပေါ့...နောက်တစ်



ယောက်လောက်ယူချင်တယ်။ အိမ်ထောင်တစ်ခုမှာ ကလေးရှိထား သင့်တယ်...ဒါမှ အိမ်ပွယ်ရှိတာက...ပိုက်ဆံတွေရှိနေပြီး ဒီလင် ဒီမလား နှစ်ယောက်တည်းဆိုရင် ဘယ်လောက်ပျင်းစရာကောင်းပြီး အိမ်ပွယ်မဲ့တဲ့ဘဝလဲ...ကိုကတော့ ကလေးသိပ်လိုချင်တယ်”

အဲဒီလိုမျိုး ရှည်ရှည်ပေးပေး ပြောကာ ဧည့်နဲ့အတူ ဝင်ဆွေး နွေးပြောဆိုမိလျှင် ဧည့်က ဒါကို ခါးခါးသီးသီးငြင်းတာမျိုးမလုပ်ပါ။ သို့သော်...သူမ၏ အကြောင်းပြချက်နဲ့သူမ ပြန်ချေပတတ်စမြဲပင်။

“ဘာတစ်ခုမှ မပြည့်စုံသေးဘဲနဲ့ ကလေးကို လူ့လောကထဲ ခေါ်တာဟာ သိပ်မိုက်သလိုပဲ...။ တစ်ခါမိုက်ပြီးပြီ...။ နောက်တစ်ခါ ထပ်မိုက်ဖို့ မသင့်တော့ဘူးလေ...ပိုက်ဆံပြည့်စုံမှ ကလေးကိုယူတော့ အခက်အခဲတွေ၊ ဒုက္ခတွေ သိပ်မကြုံရဘူးပေါ့...ပိုက်ဆံသိပ်မရှိသေးဘဲ ကလေးသွားယူရင် အခုလို အဆင်နည်းနည်းပြေနေတာလေးတောင် ပျက်ဆီးသွားသိမ့်မယ်...ဧည့်သဘောကတော့ အချိန်တန်ရင် မျှော်မှန်း ထာသလို အားလုံးပြည့်စုံသွားရင် ကလေးယူမယ်...ရလဲ...ကံပေါ့။ မရလဲ...ကံပဲ...ဘာမှမတတ်နိုင်ဘူး။ အဲဒါကြီးကို စိတ်ထဲမှာ သိပ် မထားပါဘူး။ ကလေးကို ရရင်လဲယူမယ်...မရရင်လဲ မယူဘူးပေါ့။ ပြီးကာပဲ...ကလေးမချစ်လို့တော့မဟုတ်ဘူး။ ချစ်တာပေါ့...ဒါပေမဲ့



ကိုယ့်ဘဝအခြေအနေကမှ ကလေးတစ်ယောက်ကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ထားနိုင်လောက်အောင် မခိုင်မာသေးတာ...ဧည့် မမိုက်ချင်ဘူး”

ထိုအခါမျိုးမှာ နှစ်သစ် ဘာဆက်ပြောရမှန်းမသိဖြစ်ပြီး ငြိမ်လှိုက်ရစမြဲပါ။

ဧည့် ပြောပြသမျှစကားတိုင်းဟာ အိမ်ထောင်ဦးစီးဖြစ်သော သူ့ကို လာထိသလိုပင်။

အိမ်ထောင်တစ်ခုမှာ လင်ရော၊ မယားရော ပိုက်ဆံရှာတာဆိုပေမဲ့ အဓိက ပိုက်ဆံရှာရမဲ့သူ တာဝန်ရှိသူမှာ လင်ယောက်ျားသာဖြစ်လေရာ သူကလဲ အလုပ်အကိုင် အခြေတကျကြီးရယ်လို့မရှိဘဲ အငှားကားမောင်းသော အလုပ်လေးနဲ့ ရပ်တည်နေရသည်မို့ ဝင်ငွေထုတ်သိပ်အပိုလျှိုကြီး မရှာနိုင်ပါ။

သူ့လဲ အလုပ်အကိုင်အတည်တကျနဲ့ ဝင်ငွေပုံမှန်ရသော သေချာပြီး အာမခံချက်ရှိသော အလုပ်မျိုးလုပ်ချင်သည်။

ဘွဲ့ရပြီးသားဖြစ်ပေမဲ့ သူက ဝန်ထမ်းဘဝကို ဝါသနာမပါ။ ရုံးသွားရုံးပြန် အချိန်မှန်လုပ်ရပြီး တစ်နေရာတည်း ဖင်မြဲရသောအလုပ်မျိုးကို သူ ဘယ်လိုမှ သည်းခံနိုင်မှာမဟုတ်လေရာ ဘယ်အလုပ်ကို လျှောက်တောင် မလျှောက်ကြည့်ခဲ့ဖူးပါ။

ဧည့်ကတောင်...

“အငှားကားမောင်းတာတစ်ဘက်...ဧည့်လိုပဲ ကုမ္ပဏီမှာ ဝင်လုပ်တာတစ်ဘက်နဲ့ အလုပ်နှစ်ခုလုပ်နေတဲ့ ယောက်ျားတွေ အများကြီးပဲ သိလား...။ ဧည့်တို့ရုံးမှာ တချို့အိမ်ထောင်သည်ယောက်ျားတွေက ကလေးတွေဘာတွေလဲရှိတော့ ဝင်ငွေမလောက်ဘူးဆိုပြီး ညနေအလုပ်က ပြန်ရင်တဲ့ ညပိုင်းလေးတစ်ပိုင်းလောက် ဆိုက်ကာနင်းတဲ့ လူနဲ့...အငှားကားမောင်းတဲ့လူနဲ့...တချို့က စာပြတတ်တော့ ကျွဲရှင်ပြတ်လူနဲ့...တစ်ပုံကြီးပဲ...ကိုလဲ ဧည့်တို့ကုမ္ပဏီမှာ အလုပ်ဝင်မလားဟင်...။ ဧည့် မေမေသူငယ်ချင်း အန်ကယ်လ်တိုးကို ပြောပေးမယ်... ညနေဘက်ကျတော့ တက္ကဆီမောင်းပေါ့။ အဲဒီလိုလုပ်မလား...အဲဒါဆို ပိုက်ဆံလဲ များများစုနိုင်ပြီး ပိုအဆင်ပြေမယ်”

ဟူ၍ တစ်နေ့တုန်းကတော့ သူ့ကိုပြောပေးသည်။ သို့သော် နှစ်သစ် လက်မခံခဲ့ပါ။

“ကို...ပျင်းတဲ့ယောက်ျားတော့မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ရုံးအလုပ်ကို...ကို ဝါသနာမပါဘူး။ ကိုအသိတွေရဲ့ အဆက်အသွယ်နဲ့ စီးပွားရေးပဲလုပ်ချင်တယ်...။ သူနဲ့ ရှယ်ယာထည့်ပြီး လုပ်ဖို့ စိတ်ကူးထားပေမဲ့ ကိုမှ ရှယ်ယာထည့်ဖို့ ပိုက်ဆံမလောက်သေးလို့...ကို ဆက်စုနေတယ်”



သူတို့လင်မယားကြားမှာ ချစ်ခင်ကြင်နာယူယသောစကားများတွေ သိပ်မကြားရသလောက်ဖြစ်ပြီး နှစ်ယောက်အတူဆိုတဲ့ စကားပြောကြတိုင်း ဧည့်က ဒီလိုပိုက်ဆံကိစ္စ၊ အလုပ်ကိစ္စတွေ ဦးတည်တတ်တာများပါသည်။

သူက ချစ်ခင်ကြင်နာမှုစကားများပြောလျှင်တောင် ဧည့်က တော့...

“တော်စမ်းပါ ကိုရယ်... ချစ်တာတွေ၊ ကြင်နာတာတွေက ရည်းစားဘဝမှာ မှားထောင်လို့ကောင်းအောင် ပြောကြတဲ့စကားတွေပါ။ အိမ်ထောင်ကျပြီးရင်တော့ ယောကျ်ားက တိုယ့်မိန်းမကိုယ် ချစ်တယ်ဆိုရင် ဝါးစပ်နဲ့ပြောမနေဘူး...။ အလုပ်နဲ့သက်သေပြရတာ... မိန်းမကို တင့်တောင်းတင့်တယ်ထားပြီး ရွေးတွေ၊ ငွေတွေ ပုံပေးထားတာမျိုးနဲ့ သူ့မိန်းမကို သူချစ်ကြောင်းပြရမှာပါ။ ကိုရော... ဘာကြောင့် အဲဒီလိုမလုပ်ပြချင်တာလဲ”

ဟူ၍ သူ့ကို အရှိုက်ထိစေသော ထိုးနှက်ချက်များနဲ့ သူ ခံစားချက်တွေကို ရိုက်ချိုးတတ်ပါသည်။

အချစ်ဆိုတဲ့အရာကို ငွေကြေးမရမည့်စိန်နဲ့ ဧည့် ဘာကြောင့် တိုင်းတာချင်သလဲ သူ... စဉ်းစားမရခဲ့။

မတော်တဆ တတောက်ကဆ စကားများကြလျှင်တောင်...

“ရှင်လိုလူကိုယူမိလို့ ဘဝမှာ မမြည့်စုံတာတွေ၊ ငွေကြေးခက်ခဲတာတွေ ကြုံရတာသိလား... ဧည့်ဘာသာဆို ဒီလိုဒုက္ခတွေ... မခံရအောင် နေလို့ရတယ်”

ဟု ဧည့် ပြောဆိုရန်တွေ့တတ်သည်။

အဲဒီလိုပြောလျှင်...

“မင်း... ငါ့လိုကောင်ကို ဘာလို့ယူသေးလဲ”

လို့ သူ ပြန်မပြောရက်။ ပြန်လဲမပြောချင်။ ပြောဖို့လဲမသင့် ဟု ခံစားရသည်။

ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့... သူက ဧည့်ကို ငွေကြေးပြည့်စုံသယောင်ယောင် လိမ်ညားပြီး အရယူခဲ့မိသူမဟုတ်လား။ သူ့မှာ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး အပြစ်ရှိသလို ခံစားရပါသည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဧည့် ဘာတွေစိတ်ဓာတ်ကျနေသလဲ...။ သူ ခုလောလောဆယ်မသိပေမူ ဧည့် စိတ်ပြေလာအောင်တော့ တစ်မျိုးပြီး တစ်မျိုးပြောင်းပြီး ချော့မှော့ရပါမည်။

သူ့ဧည့်လိုလို အိမ်ပြန်တိုင်း ဧည့် ကြိုက်တတ်သော စားစရာလေးတွေ ဝယ်လာတာမျိုး၊ အိုးခွက်ပန်းကန်လေးတွေ ဝယ်တတ်တဲ့



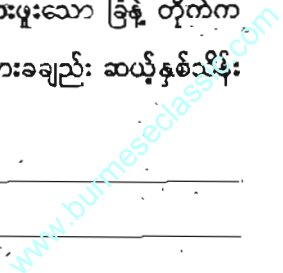
စဉ်အတွက် သူတို့ယ်တိုင် ဝယ်ပြီး လက်ဆောင်ပေးတာမျိုး။ အတို
 ပိတ်စလေးတွေ ဝယ်လာကတ်တာမျိုး။ တစ်ရက်မှာတော့ နိုင်ငံခြား
 ကာသစ်တင်တင်ချင်းရက်ပဲ ရုပ်ရှင်လက်မှတ်နှစ်စောင် ဝယ်လာကာ
 စဉ်ကို ရုပ်ရှင်သွားကြည့်ဖို့ အတင်းခေါ်မိတာမျိုး စသဖြင့် သုံးလေး
 ရက်ခြားလောက် ပုံစံပြောင်းပြီး ကြံဖန်ချော့မော့မိပါသည်။



သူတို့ထင်မယား ပြန်လည်သင့်မြတ်လာပြီး အဆင်ပြေသ
 ယောင်ယောင်ဖြစ်လာသော အေးချမ်းသည့်အခြေအနေတစ်ခုကို ပြန်
 ဖျက်ဆီးမိသူမှာ နှစ်သစ်ကိုယ်တိုင်ပဲဖြစ်လေသည်။

အဲဒီနေ့က သူ စကားပြောဆိုထားသော ခြံနဲ့တိုက်အိမ် သိန်း
 ထောင်ချီတန်ဖိုးရှိသည့် အရောင်းအဝယ်ကိစ္စက မထင်မှတ်ဘဲ ပွဲဖြစ်
 သွားခဲ့ပါသည်။

ခါတိုင်းလို ဟိုလူဒီလူ သုံးလေးဦးစပ်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ နှစ်သစ်
 တစ်ဦးတည်းသာ အခွင့်အရေးရပြီး စပ်ထားဖူးသော ခြံနဲ့ တိုက်က
 အရောင်းအဝယ်ဖြစ်လေရာ နှစ်သစ်မှာ ပွဲစားခချည်း ဆယ့်နှစ်သိန်း
 ပတ်ကန့်ရသွားလေသည်။





နှစ်သစ်သည် ဧည့်ကိုလံ မပြောထားမိသလို သူကိုယ်တိုင်လဲ သိပ်မရွှေ့လင့်ထားမိသော အရောင်းအဝယ်ကြီးက ဖြစ်သွားသဖြင့် ဖျတ်ဒုက္ခမှာ ဖုံးမနိုင်၊ ဖိမရ ပျော်ရွှင်နေသည်။

ပြုံးစားခကို တစ်ပုံတည်း တစ်ပြိုင်တည်းချော့မှာက မနက်ဖြန်ပေမဲ့ နှစ်သစ်သည် မဆောင့်အည်းနိုင်ပဲ ဧည့်အလုပ်ရှိရာကို လိုက်လာပြီး ပြေးပြောချင်နေပါသည်။

ကားကိုဂိတ်မှာမထိုးတော့ပဲ ဧည့် အလုပ်လုပ်ရာ ကုမ္ပဏီသို့ ထွက်လာရန် ပြင်စဉ်မှာပင် နှစ်သစ်၏ သူငယ်ချင်းဟောင်း ကားပြွဲစားတွေ ရောက်ချလာသည်။

“ဟေ့ကောင်...နှစ်သစ်...ဘယ်လဲကွ၊ မင်း ဒီမှာ ဂိတ်ထိုး တတ်မှန်းသိလို့ ငါတို့တစ်အုပ်စုကြီးလိုက်လာတာ...ဘယ်လစ်မလိုလဲ”

“ရဲကျော်...ဒီနေ့ ကားတစ်စီးဖြစ်လာတယ်ကွ...။ ဒီနေ့ ဒီကောင်ပွဲလုပ်မလို့တဲ့၊ ရဲကျော် လူတို့ကြီးမှာ ဘယ်သူမှ ကပ်စားမဲ့သူ မရှိဘူးကွ...ဝိုင်းတပ်စားရအောင်...မင်းဝါလာခေါ်တာ”

နှစ်သစ်ကတော့ သူတစ်ယောက်တည်း ပြုံးစားလုပ်ထားသော ပွဲစဉ်နဲ့ အိမ်ကိစ္စ အလုပ်ဖြစ်သွား၍ မနက်ဖြန် ပွဲခေတ္တနှစ်သိန်းရတော့

ပွဲကို လုံးဝမပြောပါ။ သူငယ်ချင်းတွေကို သစ္စာမရှိဘူးပဲဆိုချင်ဆိုချင် စိတ်ချမ်းသာပျော်ရွှင်စေချင်လွန်း၍ ဧည့်လက်ထဲကို ငွေဆယ့်နှစ်သိန်းထည့်ပေးချင်လှပြီ။ ဒါကြောင့် ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောပါ။ ပြောလိုက်ရင် ဒီကောင်တွေက ဝိုင်းဖြိုကြမှာ။ ပွဲတစ်ပွဲလုပ်ပေးမယ်ဆိုရင် အစားအဆောက်ဖိုးထက် အရက်ဖိုးကချည်း မနည်းဘူးကုန်မှာ။ ငွေတစ်သိန်းလောက်ကို ဝိုက်ဆံပေါတဲ့လူတွေက လွယ်လွယ်လေး တစ်ညတည်းနဲ့ ဖြုန်းရပေမဲ့ နှစ်သစ်ကတော့ မဖြုန်းရ။ နှမြောတွန့်တိုနေပါသည်။

ချစ်သူဇနီးမယားအတွက် သူငယ်ချင်းတွေကို နှမြောတွန့်တိုပြီး ဖုံးကွယ်ရပါမည်။

“မင်း... အံ့မှာခကျေပြီဆိုရင် ကားတစ်ခါတည်းသိမ်းပြီး လိုက်ခဲ့ကွာ”

“ဟာ...နေ...နေ...ငါမလိုက်တော့ဘူး...မင်းတို့ပဲ သွားကြပါ”

“ဟေ့ကောင်...အံ့မှာကွာ...မင်းက အချင်းချင်းတွေ သစ္စာအာက်ချပြန်ပြီ...ဒီမှာ မင်းတို့ ငါတို့ဆိုတာ မင်းမိန်းမ မရခင်တည်းက အတူတူလည်ပင်းဖက်ပြီး ခေါင်းလာတဲ့ကောင်တွေပါကွာ...တာ”



မှငြင်းနေရာမလိုဘူး...။ ဘာမှ အာမှာစရာမလိုဘူး။ ငါ တကယ်
 ထောနေလို့ သူငယ်ချင်းတွေအတန်လုံးကို တကားခံမယ်ဆိုပြီး ဆုံးဖြတ်
 ပြီးပြီ...။ ရွဲခေမက တစ်ဝတ် အနေပေးပြီးရင် ငါက လူပျိုကွ... တစ်
 ဝက်လုံး ငါသုံးရမှာ... တစ်နေ့တည်းကုန်အောင် သုံးပစ်လိုက်လဲ
 ရတယ်...။ မျောက်မှ အမေ့ဆီ ပြန်လက်ဖြန့်လို့လဲရတယ်...။

အလုပ်ဖြစ်လာသော ရဲကျော်က ဝင်ပြောပါသည်။

“ငါ့မိန်းမနဲ့ ပြဿနာဖြစ်တယ်ကွ၊ ဟိုတစ်လောက် နည်း
 နည်းလေး ပြန်သောက်မိပါတယ်... သူ့ကို ပြန်ချောလို့မဆုံးဘူး...
 တစ်လလောက် ချောယူရတယ်ကွ”

“ရန်ဖြစ်ပြီး ပြန်ချစ်ပါကွာ”

“ဟိုတစ်လောက်ဆိုတာဖြင့် နှစ်လကျော်လောက်ကပါ
 ကွာ... ငါမှတ်မိပါတယ်...။ ငါတို့ထဲတ တင်တို သင်္ဘောကပြန်လာ
 တော့ သူ့ကားပါလာတာ... ငါတို့ဝိုင်းရောင်းပေးလို့အလုပ်ဖြစ်တာနဲ့
 စုသောက်ကြတာလေ...”

“မင်းမိန်းမက ဘာလဲ... အရက်မသောက်၊ ဆေးလိပ်မ
 သောက်၊ ဖဲမရိုက်၊ မိန်းမ မပွေတု... လူစားမျိုးဖြစ်ရမယ်တဲ့လား”

“ယောက်ျားတိုင်း တစ်ခုခုတော့ စောက်ကြတာချည်းပဲ...။



ငါတို့ဆုပ်စုမှာ အရက်သောက်တာလေးကလွဲရင် ကျန်တာဘာမကောင်း
 ဖူးမှ မလုပ်ပါဘူးကွာ... ငါတို့ လူကောင်းတွေတော့မဟုတ်မေမဲ့ လူဆိုး
 လူရမ်းကားတွေ မဟုတ်ပါဘူး”

နှစ်သစ်က သူငယ်ချင်းတွေတစ်ယောက်တစ်ပါးကဝိုင်းပြော
 တော့ အာမှာလာသည်။ မိန်းမ မကြိုက်လို့ အရက်မသောက်တော့
 ခါဘူးဟု ငြင်းရမှာပင် ရှက်သလိုလို ခံစားလာရသည်။

“သူက... အရက်မသောက်ခိုင်းတာတော့ မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊
 မင်းတို့သိတဲ့အတိုင်းပဲ... ငါတို့တ စီးပွားရေး သိပ်အဆင်မပြေသေး
 တော့ ခြိုးခြံချွေတာစေချင်တဲ့သဘောပါ”

“ဆေး... ဒါဆို ရှင်းနေတာပဲကွ...။ အခုသောက်မှာက မင်း

တံဆံတစ်ပြားမှ သုံးစရာမလိုဘူး... ငါ တကားခံမှာ... ဘယ်ကောင်
 သ ဝိုက်ဆံထည့်ပြီး သောက်စရာမလိုဘူးလေကွာ။ ဒီနေ့ ငါ့နေ...
 အကုန်ရှင်းမယ်... မင်းတို့ကြိုက်တာစား၊ ကြိုက်တာသောက်...
 ကေ”

“မိန်းမကြောက်လို့တော့ မဟုတ်ဘူးကွာ... ငါ ရန်မဖြစ်ချင်

“နှစ်သစ်ရာ... မင်းက စိမ်းကားနေပြန်ပြီ... မင်းမိန်းမ...”



သံယောဇဉ်ဆိုတာ ငါတို့ကိုလဲ သိပါတယ်...မင်း သူ့ကို ဝိုးတုန်းက ငါတို့ပါ ဝိုင်းညှာပြီး မင်းကို နယ်ကတက်လာတဲ့ စောသုဋ္ဌေးသား လိုလို အာလိုလို ဝိုင်းဖြောထားတာလေ။ ထားပါတော့...ငါတို့လေ့လာရသလောက်တော့ သူ့စိတ်သဘောက မဆိုးပါဘူးကွာ...။ အေးပါတယ်...ဒီလောက်ကြီးလဲ ဆူဆူပူပူလုပ်မယ်မထင်ပါဘူး။”

“အလကားပါကွာ...ဒီတောင်က အိုက်တင်ခံနေတာပါ”

“ဟေ့တောင်...အပိုလုပ်မနေနဲ့ လိုက်ခဲ့ဆို...လိုက်ခဲ့ပဲ၊ မင်းမလိုက်ရင်...ငါတို့ အတင်းဝိုင်းချစ်ခေါ်မယ်”

“သိပ်တော့ ညှဉ်းနက်လို့ မဖြစ်ဘူး”

“စိတ်ချ၊ ထ...လိုက်မှာလား...မလိုက်ဘူးလား”

“မလိုက်ဘူးဆိုတဲ့ စကားတော့ မကြားချင်ဘူး...နှစ်သစ်”

နှစ်သစ်သည်...သာမန်ယောက်ျားတို့ထက် ဘာမှပိုပြီး မထူးခြားလှတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ပီပီ...သူငယ်ချင်းတွေ...အမွှေးကောင်းပြန်၍...နောက်တစ်ခါ ထပ်ဝါသွားပြန်ပါသည်။

ကားကို အံ့နာထံ ပိုက်ဆံသွင်းပြန်အပ်ပြီး...ဒီနေ့ရသလောက် မွေလေးပြန်ထည့်လာကာ...သူငယ်ချင်းတွေခေါ်ရာ...ကောက်ကောင်ပါအောင် လိုက်လာခဲ့သည်။ ဒီနေ့...သုံးထောင်လောက်ပဲရလေ...

ဘာဖြစ်လဲ...။ နောက်နေ့ကျ...ပွဲခေဆယ့်နှစ်သိန်းတောင်ရမှာ...။ ဧည့်စိတ်ဆိုးလဲ အဲဒီလိုကံဆံပုံကြီးနဲ့ ချောလိုက်မယ်လေ...ဘယ်လောက်အဆင်ပြေလဲ။

သူကတော့ သူ့စိတ်ကူး၊ သူ့အတွေးနဲ့ သူ...ဟုတ်နေပါသည်။ ညှဉ်းနက်တော့...သူ့ အရက်တော်တော်မှူးလာပြီ ဖြစ်တာတောင် ညဆယ်နာရီလောက်မှာ အိမ်ပြန်ဖို့...သူငယ်ချင်းတွေကို...တဂျီဂျီပူဆာမိသည်။

အရက်မှူးနေသူများပီပီ...သူနဲ့ သူငယ်ချင်းတွေလဲ...အကြောင်းအရာတစ်ခုကို ထပ်ခါတလဲလဲပြောလိုက်၊ ရယ်လိုက်၊ အငြင်းပွားလိုက်လုပ်ပြီး...ညဆယ်နာရီခွဲလောက်မှပဲ ဆိုင်ကအပြီးထွက်လာဖြစ်တော့သည်။

တစ်အုပ်စုကြီး သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်၏ကားဖြင့် အိမ်ပြန်ကြရာ...နှစ်သစ် တောင်းပန်လှန်း၍ အရင်ဆုံး နှစ်သစ်အိမ်ကို ဝင်ပေးပါသည်။

သံယောဇဉ်သည်...အိမ်အောက်လမ်းမဆီမှ ရယ်သံ...စကားပြောသံ...ဆူဆူညီညီနှင့်အတူ ကားတံခါးပိတ်သံပါ ကြားလိုက်ရ၍...စိတ်ထဲမှာ...တစ်မျိုးဖြစ်ပြီး ဝန်တာအကွယ်မှ...ချောင်းကြည့်လိုက်ပါသည်။



ဒီလိုညာကံအချိန်တွေမှာဆိုလျှင်...ဧည့်တို့ ငှားနေသော
ဟိုက်ခန်းရှိရာ ရပ်ကွက်မှာ တိတ်ဆိတ်နေတတ်ပြီး...အဲဒီလို...ဆူဆူ
ညည်အသံကလည်း ကြားရခဲပါသည်။

စိတ်ထဲမှာ စိတ်ချင်းဆက်သွယ်နေတဲ့ သဘောပဲလား မသိ၊
ဒီအသံတွေတာ နှစ်သစ်နဲ့များ ဆက်နွယ်ပတ်သက်နေသလားလို့ ထင်
သလောက်မောင်ဖြစ်ပြီး...ထကြည့်မိတာလဲ ဖြစ်သည်။

ထားထဲက...ဆင်းလာသောလူရိပ်မှာ ညတက် အမှောင်ထု
နဲ့အတူ လမ်းစီးအလင်းရောင် ကျိုးတို့ကျဲတ...တို့ဖြင့် ပုံပေါ်၍ရသည်
မှာ နှစ်သစ်ဖြစ်ကြောင်း သိသာနေသည်။

ဧည့်...ဒီလောက်အခြေအနေကို...ချက်ချင်း သိလိုက်ပါ
လည်။ စိတ်ထဲမှာ ထောင်းကနဲ ဒေါသဖြစ်သွားပါသည်။ ဒေါသစိတ်
များ ဆူရွက်လာပြီး လူက ဘာလုပ်လို့ဘာကိုင့်ရမှန်း မသိအောင်
သွေးဖူလာသည်။

ငါ...သေသေချာချာ ပြောထားရက်နဲ့ ထပ်လုပ်လာပြန်ပြီ။
အလကား ယောက်ျားဆိုတာ ဒီလိုပဲ...။ ပြောတုန်းခဏ...တတိယေး
တုန်း ခဏပဲ...ခွေးဦးကောက် ကျည်တောက်စွပ်...ဆိုတဲ့ စတားပုံနဲ့ပဲ
ခိုင်းနှိုင်းလိုက်ဖို့ တန်တယ်...။

ဧည့်သည်...သူ့ဘာသာ သူ့သော့နဲ့သူ အိမ်တံခါးကို အကြာ
ကြီး ကြိုးစားဖွင့်နေမှန်း သိရက် ထမဖွင့်ပေးဘဲ ထိုင်စောင့်နေသည်။

အလွယ်တကူ ဖွင့်နိုင်တဲ့သော့ကိုတောင် အကြာကြီးဖွင့်နေရ
လောက်အောင် မမြင်တော့ဘူး။ ဘယ်လောက်တောင်များ မူးလာလဲ
ဧည့်ဘူး။ ပိုက်ဆံလျှောက်ဖြုန်းပြီး မူးရူးသောက်စားဖို့ပဲသိတဲ့...
ယောက်ျားမျိုး။ တောင်...ဘယ်လောက် နာကျည်းစရာကောင်းလဲ။

ငါ့ကိုလဲ လိမ်ညာအယောင်ဆောင်ပြီး...မရမက ယူသေး
တယ်။ ပြီးတော့...ငါ စိတ်ချမ်းသာအောင်လဲ...မထားဘူး။ ဒါလား
ငါ့ကို ချစ်တယ်ဆိုတာ...။

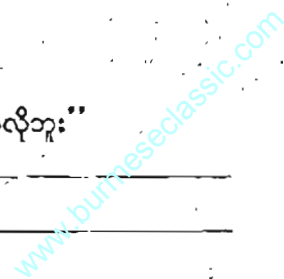
သူ...တံခါးဖွင့်ဝင်လာသည်ကို...ဧည့်...ငြိမ်သက်စွာ စောင့်
ကြည့်နေပါသည်။

“ဧည့်...”

သူက...အိမ်ထဲဝင်ဝင်ချင်း...ဧည့်ကို ဝမ်းသာအားရအသံလို
လို။ တောင်းပန်ချင်သော အသံလိုလိုဖြင့် လှမ်းခေါ်ရင်း အနားကို
လျှောက်လာသည်။

“ဧည့်...ကို...ရှင်းပြမယ်...”

“ဝယ်စမ်း၊ ငါ့ကို လာထိစရာ မလိုဘူး။”





“ဟာ... ဧည့်ရယ်... ကို... ရှင်းပြမယ်၊ ရှင်းပြတာ နားထောင်ပြီး ပြီးမှ ဒေါသဖြစ်ရှင် ဖြစ်...”

“ဖြစ်တစ်... ဖြစ်တယ်၊ ဒေါသဖြစ်ရလွန်းလို့... ပုထိုးကန်... က...”

ဧည့်သည်... ညဘက် လူခြေတိတ်ချိန်ဆိုတာတောင် သမုမိတော့ဘဲ... မြင်မြင်ကရာ... ပစ္စည်းတွေကို ဆွဲယူပစ်ပေါက်ပေါက်ကွဲစွာ အော်ပစ်လိုက်ပါသည်။

“အရက်သောက်တာ... ဖိုက်ဆဲတစ်ပြားမှ မကုန်ပါဘူးကွ... ရုံကျော်... အလုပ်ဖြစ်သွားလို့... တစ်ခုစုံလုံးကို တတာခံတာပဲ... ဧည့်က ဖိုက်ဆဲကုန်မှာ အရမ်းစိုးရိမ်ပြီး ဒေါသတွေ ဖြစ်နေတာပါ။”

“ဖိုက်ဆဲ ဘယ်သူပဲကုန်ကုန်၊ အရက်သောက်သောက်နေတာကို... မကြိုက်တာ။ အခုတစ်ခါ သူများတကာခံလို့သောက်ရင်... နောက် တစ်ခါတွေမှာ ကိုယ့်အလှည့်ဆိုတာ မရှိလာနိုင်ဘူးလား... ပြော။ အမြဲတမ်း သူများတိုက်တာ လိုက်သောက်ပြီး ဘယ်သူဆီ... သောက်ရမလဲဘဲ... မျှော်ကိုးနေလို့ ရမလား။ ရှင်ဟာ... ဘယ်တွေ့... တတိမတည်တဲ့ လူစားမျိုး။ ပြောလိုက်ရင်... နိုးလားကလေး၊ ပြီး... လုပ်ချင်တာ လုပ်လုပ်လာတဲ့လူ... တော်ပြီ၊ ရှင်နိုး မပေါင်းနိုင်ဘူး”

ကွမယ် ရှင်ကို လက်ထပ်ဖြစ်မယ်... လက်မထပ်ဖြစ်ဘူး... ဘာမှ...

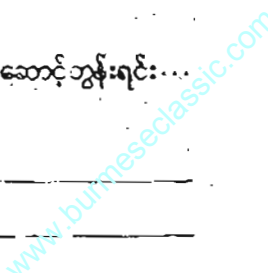
အရောသေးတဲ့ အရှက်သိက္ခာတစ်ခုကြောင့် ဇွတ်တိုးပြီး လက်ထပ်ဖို့... နှိုးဖြတ်လိုက်ရတာ... ရှင်ကို သိပ်ချစ်လွန်းလို့ ယူခဲ့တယ် မထင်နဲ့။

ဒီတော့ သိပ်လဲ သည်းညည်းခံမယ်မထင်နဲ့...။ ရှင် အခု... လက်... အရက်သောက်လာပြီဆိုရင် ရှင်နိုးကွာလိုက်တာ အကောင်း... နဲ့ပဲ... ငါ သည်းမခံနိုင်တော့ဘူး...”

နှစ်သစ်သည် တော်တော်ကြီးကို အရက်မူးနေတာတောင်... ချိက ကွမယ်... ကွမယ်တွေ ပြောလာသောအခါ လက်မခံနိုင်စွာ... တောင်းပန်နေမိသည်။

“ဧည့်... မကွာရှင်းပါနဲ့ ဧည့်ရယ်...။ ဧည့်ကို ကို အရမ်းချစ်... ဘယ်... ကို... ကြီးစားပြီး လုပ်သမျှဟာ ဧည့်အတွက်ပါ...။ ဧည့်အတွက်... တွေချည်းပါ။ ကို... မနက်ဖြန်ကျ ပွဲခ... ဆယ့်နှစ်သိန်းတောင် ရမယ်... ဧည့်ရယ်။ ဒီနေ့ သူငယ်ချင်းတွေ... အတင်းခေါ်လွန်းလို့ ငြင်းမရတာနဲ့... ဆို... လိုက်သောက်မိတာပါ။ ကိုကို... ခွင့်လွှတ်ပါ...။ ကို... နောက်... တစ်ခါဆိုရင်... ဒီလို မဖြစ်စေရအောင်...”

ဧည့်က... ဒေါသတကြီးပင် နှစ်သစ်ကို ဆောင့်ဘွန်းရင်း... “တော်စမ်း...”





ဟု...နှစ်သစ်ကားမဆုံးခင်...အော်ပစ်လိုက်ပါသည်။
 ဧည့်သည်...ဒေါသကြောင့် ကျလာသောမျက်ရည်တို့ဖြင့်...
 သူမ၏အင်္ကျီအဝတ်အစားအချို့၊ သူမနှင့်သက်ဆိုင်သော ပစ္စည်းအချို့
 တို့ကို အိတ်အထွတ်တစ်ခုထဲ ထိုးထည့်နေပါသည်။

နှစ်သစ်ကတော့ ဧည့်ကို...စောင့်တစ်နေရာမှ ခပ်ငှေ့ထိုင်
 ကြည့်နေပါသည်။ သူ...တားလံရမှာ မဟုတ်တော့ဘူးဆိုတာသိရှိ
 ဘာမှ...ဆက်မပြောတော့။ ဆက်မတားတော့ဘဲ...တိုင်ကြည့်နေတာ
 ဖြစ်ပါသည်။

“ညဘက်ကြီး...မသွားပါနဲ့လား ဧည့်။ မနက်ကျမှ...သွား
 ချင်သွားပါ တို မတားပါဘူး။ ဧည့်...စိတ်ကောက်ပြေတဲ့အချို့လောက်
 မှန်းပြီး ကို...ဖြန်လိုက်ခေါ်ပါဇယ်...”

ဧည့်...အိမ်ခန်းတံခါးကို ဖွင့်နေစဉ်...သူက ဧည့်လက်မောင်း
 တစ်ဘက်ကိုဆွဲထိုးရင်း...နောက်ဆုံး ဖြောလိုက်ပါသည်။

သို့သော်...ဧည့်က သူ ဆုပ်ကိုင်ထားသော သူမ၏လက်
 မောင်းကို ဆောင့်တန်ဖုန်းထွက်လိုက်ပြီး တိုက်ခန်းလှေကားထစ်တွေကို
 ဒေါသတကြီး နင်းလျှောက်ကာ ဆင်းသွားခဲ့ပါသည်။



(6)

“မင်းတို့...အဖြစ်ကလဲကွယ်...ဘာမဟုတ်တဲ့ အကြောင်း
 အရာလေးနဲ့...ညီမရအောင် ဖြစ်နေပြီ။ အမေလဲ...မင်း ဒီလို ဖြစ်နေ
 တာတွေ့တော့ စိတ်ဆင်းရဲရတယ်”

အဓိက...ညီးညီးညျညျ ပြောပါသည်။ နှစ်ဦးကတော့
 အထည်တွေ ညှပ်ရင်း...

“ကိုကိုကလဲ ဟုတ်သားပဲ။ ဧည့်...မကြိုက်ပါဘူး ပြောထား
 ရက်နဲ့...သွားလုပ်တာကိုး။ ပြီးတော့ တစ်ခါလဲ မဟုတ်ဘူး။ နှစ်ခါ



တောင်ဆိုတော့ သူ စိတ်ဆိုးပြီး ဆင်းသွားတော့မှာပေါ့။ ဆင်းသွားပြီးမှ သွားပြန်ခေါ်ရတာ... ပိုခက်တယ်... ဟိုမှာက သူ့မိဘတွေ... မောင်နှမတွေရဲ့မှာ... ပြောပြီး ခေါ်ရတာ။ ကိုယ့်မိန်းမကိုယ်... နှစ်ကိုယ်ကြား ချောပြောပြီး ခေါ်လို့ရတာမျိုးလဲ မဟုတ်တော့ ပိုခက်တာပေါ့။”

“ငါ သွားခေါ်ရင်... သူက ထွက်တောင် မတွေ့ဘူး။ သူ့မိဘတွေကတော့ ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ခေါ်ပါတယ်။ သူကကို ထွက်မလာတော့ ခက်တယ်။ အဲဒီလောက်ကြီး ခါးခါးသီးသီး ဖြစ်ရအောင်လဲ ငါက သူ့ကို ရိုက်နှက်လိုက်တာမှ မဟုတ်တာဟာ”

“အမေ... သတိထားမိတယ်။ ကောင်မလေးက... သားကို သိပ်လိုလိုထားလား လက်ထပ်ချင်တာ မဟုတ်ဘဲ... ကိုယ်ဝန်ရှိသွားလို့ ကျိတ်ခိုက်လက်ထပ်လိုက်ရတာလို့ ထင်တယ်လေ...”

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူ့အနေနဲ့စာရင်... အမေတို့နေရတဲ့ အဆင့်အတန်းက သိပ်နိမ့်နေတာကိုး။ သံယောဇဉ်တို့လို အဆင့်အတန်း မြင့်မြင့်နေတဲ့ အလယ်အလတ်မိသားစုတစ်စုဟာ... သူတို့နဲ့ တန်းတူရည်တူပဲဖြစ်ဖြစ်... ဒီထက်မြင့်တဲ့လူစားမျိုးကိုဖြစ်ဖြစ် ပိုပြီးလိုလားတာကွဲ့။ အမေတို့လို... မုန့်ဟင်းခါးရောင်း၊ စက်ချုပ်... သားက ဘွဲ့ရအလုပ်လက်ခံ... ဟိုယောင်ယောင်၊ ဒီယောင်ယောင် ပွဲစားဆိုတဲ့...

အဆင့်ကို စိတ်ကူးလဲတောင်... ထည့်မှာမဟုတ်ဘူး။ သားကို ရည်းစားအဖြစ် လက်ခံလိုက်တာတောင် အံ့ဩပါတယ်။”

ဒီတော့မှ... နှစ်သစ်ကလဲ... သူ လိမ်ညာခဲ့ဖူးတာကို အမေတို့အား ပြန်ပြောဖို့... သတိရတော့လေသည်။

“မဟုတ်ဘူး အမေ... ကျွန်တော် သူ့ကို ညာပြီး ပိုးပန်းခဲ့ရတာပါ။ နယ်ကတက်လာတဲ့... တောသူဋ္ဌေးလိုလို ဘာလိုလိုပေါ့။ ထားပွဲစားတောင် မဟုတ်ဘူး။ ကိုယ့်ဘာသာ ဝယ်ပြီးသားထားကို ပြန်ရောင်းတဲ့အလုပ် ဝယ်ရောင်းလုပ်နေတဲ့သဘော ပြောထားပြီး သူ့ငယ်ချင်းတွေကောင်းမှုနဲ့... တစ်စီးပြီးတစ်စီး ပြောင်းစီးပြီး... သူ့ကို ပိုးတော့ သူကလဲ... အဟုတ်ထင်ပြီး ပြန်ကြိုက်လိုက်တာပါ။ သူ့ကို သွားပိုးတဲ့အချိန်တည်းက သား သိနေပါတယ်။ သူက သွားဘဝ အခြေအနေမှာကိုပြောပြရင်... သားရုပ်က ဘယ်လောက်ကြီးပဲ ချောနေနေ ကြိုက်မှာမဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့်... ညာပြီး ချဉ်းကပ်ခဲ့တာပါ။”

အမေနဲ့နှစ်ဦးက အဲဒီအခါကျမှ... အပြစ်မှန်ကို... သိသွားကြပေမဲ့... သံယောဇဉ်ကို အပြစ်မမြင်ဘဲ... နှစ်သစ်ကိုသာ အပြစ်ပိုင်းတင်ကြပါသည်။

နှစ်သစ်ကတော့ အခုမှပင် တကယ်အသည်းကွဲသလို ခံစား



ရလေသည်။ ဘယ်အချိန်ပဲဖြစ်ဖြစ် ဧည့်ကို သတိရနေကာ နားထဲမှာ ဧည့်စကားသံလေးတွေကို ကြားယောင်နေပါသည်။ ဧည့်ရယ်... ကိုဆီမှာ... ဝိုက်ဆံ ဆယ်နှစ်သိန်းတောင် ရှိနေပြီ။ ကို... ဧည့်မရှိဘဲ ဘာလုပ်ရမလဲ။ ဝိုက်ဆံ ဂျာတယ်ဆိုတာ ဧည့်အတွက်ရှာတာ... ဧည့်မရှိရင် ဒီဝိုက်ဆံလဲ အာမှအဓိပ္ပာယ် မရှိတော့ဘူးပေါ့။

သူသည်... နှစ်ရက်ခြား၊ သုံးရက်ခြားလိုလို... ဧည့်မိဘအိမ်ကို လိုက်လိုက်သွားပြီး ဧည့်ကို ပြန်ခေါ်ဖို့ ကြိုးစားပါသည်။

ဧည့်... အလုပ်လုပ်သည့် ဘေးကုမ္ပဏီမှာလည်း... အလုပ်အသွားအပြန်အချိန်ကို... ဝန်းပြီး သွားသွားစောင့်ပါသည်။ ဒါပေမဲ့... ဧည့်က အလုပ်တောင် သွားဖို့မရ။ အလုပ်ကို လာတာလဲ မတွေ့။ ပြန်တာလဲ မတွေ့ရ။ အိမ်ထဲက အိမ်ပြင်လဲ မထွက်ဘဲ နေနေသည်။

ထစ်ခါတစ်ရံ... သူ တစ်နေ့ကုန်ပြီး ဧည့်တို့အိမ်ကို... လှမ်းမြင်ရသည့် နေရာတစ်နေရာမှ... ဝန်းအောင်ပြီး စောင့်တတ်ပါသည်။

သို့သော်... ဧည့်အရိပ်အယောင်တို့မျှ မတွေ့ရ။ ဝရန်တာ... အဝတ်လှမ်းရာဧည့်မှာ ရိပ်ခနဲလိုလို... အဝတ်ထွက်လှမ်းတာလေးလောက်ပဲ တွေ့ရပြီး... ဧည့်က... အိမ်အောက်တောင်ဆင်းပုံ မရပါ။

ကြည့်ရတာ သူ အချိန်မရွေး စောင့်နေနိုင်သည်ဟုထင်ပြီး



ဘမင်ပဲ အိမ်တွင်းအောင်းကာ ရှောင်နေပုံ ရပါသည်။

ဧည့်မိဘတွေရဲ့ သဘောတလဲ... အရင်းကြီးပင်။ သူတို့ ပြောတာက...

“မင်း... မိန်းမသဘောပါ...။ သူ သဘောတူကျေနပ်ရင် ထွက်တွေ့မယ်... ပြန်ခေါ်တာကို လက်ခံမယ်။ ဒို့ဘက်က ဘာမှလဲ ဝင်မစွက်ဖက်ပါဘူး။ တားလဲ မတားဘူး။ အကြံဉာဏ်လဲ မပေးပါဘူး။ လင်မယားကြား ဝင်မပါတာ အကောင်းဆုံးပဲ... မောင်နှစ်သစ်။ ဒါကြောင့်... ဝင်မပါမိဘူး။ သူကကို မင်းကို ထွက်မတွေ့ချင်တာတော့... မတတ်နိုင်ဘူးလေ”

နှစ်သစ် သွားတိုင်း ဧည့်ခန်းမှာ ထိုင်စောင့်ရတာပင် အဖတ်တင်ပြီး နာရီဝက်လောက် ထိုင်စောင့်လာလျှင်တော့ ယောက္ခမနှစ်ဦး ထဲမှ... တစ်ဦးမဟုတ် တစ်ဦးကလာပြီး ဤသို့ ပြောတတ်ပါသည်။

သဘောက... သူတို့သမီးကို ထွက်တွေ့ပြီး စကားပြောဖို့လဲ သူတို့ ဓတိုက်တွန်းပေးနိုင်ဘူး။ တားလဲ မတားထားဘူး။ သူမှထွက်မတွေ့တာ မင်း ပြန်ရင် ပြန်တော့... ဟု အချိန်သတ်ပြောပြီး နှင်တတ်တာမျိုးပင်။

ကြာတော့လဲ... သုံးလေးငါးခေါက်လောက် သွားခေါ်ပြီးလျှင်



နှစ်သစ်လည်း မျက်နှာမှရှုတ်၍လာကာ... သွားမခေါ်ရ။ အိမ်ဧည့်ခန်းမှာ သွားထိုင်မစောင့်ရဲတော့ပါ။

ဖုန်းပဲ ဆက်ရပါသည်။ ဖုန်းဆက်တိုင်းလဲ... ဧည့်ခုံ စကားပြောခွင့်ရမည်ဟု... သူ သိပ်မမျှော်လင့်တော့ပေမဲ့... တစ်ပတ်တစ်ခါ လော့ဇ်တော့ဆက်ပြီး ဧည့်ခုံ စကားပြောခွင့်ရဖို့ ကြိုးစားမမြဲ။

“ဧည့်က စကားမပြောချင်ပါဘူးတဲ့”

ဆိုတဲ့... အဖြေကို... ဘယ်သူပဲ လာပြောပြော... သူတို့ပြောတာ... အမှန်ဟု... သူ ယုံလို့ရပါသည်။ အေးလေ... လူကိုယ်တိုင် သွားတာတောင်... တွက်စွာပြီး စကားမပြောခဲ့တာပဲ။ ဖုန်းဆက်တော့ ပိုပြီးဆိုးတာပေါ့...။

ဘာရယ်မဟုတ်ပါပဲ...။ အဲဒီလို မတစ်မကျအခြေအနေကြီးနဲ့ ဧည့်ကို စောင့်စားလာလိုက်တာ... သူတို့ တွဲသလိုလိုဖြစ်နေခဲ့သည်မှာ လေးလကျော်လာတော့ အမေက... ပြောလာပါသည်။

“အမေ... သွားတောင်းပန်ပြီး ခေါ်ပေးပါ့မယ် သားရယ်။ ငါ့သား ဒီလိုကြီး ငှုငှုခေါင်ခေါင်နဲ့ ဖြစ်နေတော့ အမေလဲ... စိတ်မတောင်းပါဘူး”

အမေ... ဝင်ပါမည်ကိုတော့... သူ လက်မခံနိုင်ပါ။



“ဟာ... မဟုတ်ဘူး အမေ...။ ဒါ... သား မှားလို့ဖြစ်တဲ့ တိစ္စပါ... အမေ ဘာမှဝင်တောင်းပန်စရာ မလိုဘူး”

“ဒါဖြင့် မင်းတ အမှေဆီလာတိုင်း သက်ပြင်းတချချ... တွေတွေ့နိုင်နိုင်နဲ့ ဖြစ်ဖြစ်နေတော့ အမေက စိတ်ချမ်းသာပါ့မလား။ ပြီးတော့... သံယောဇဉ်ကိုတောင်... စိတ်ထဲမှာ မျက်လာတယ်။ ငါ့သားက လူကောင်းတော့ မဟုတ်ပေမဲ့ လူဆိုးကြီးတစ်ယောက်လဲ မဟုတ်ပါဘူး။ မိန်းမက ပိုက်ဆံရှာခိုင်းတော့လဲ... ကုန်းရန်းရှာတာပါပဲ။ အခုရထားတဲ့ ပိုက်ဆံလေးတောင်... မိန်းမ ပြန်လာရင်... မျက်နှာလုပ်ဖို့ သူ့မှာ မသုံးရက်၊ မစွဲရက် နေနေတာပါ။ အရက်သောက်တဲ့ အပြစ်တော့ရှိပေမဲ့ နေ့စဉ်ရက်ဆက်ကြီး သောက်ခဲ့တာလဲ မဟုတ်ဘူး။ အကျိုးအကြောင်းလေးတွေ တိုက်ခိုင်းသွားလို့ မှားမိခဲ့တာကိုပဲ အပြစ်ကြီးလုပ်ပြီး မခေါ်နိုင်၊ မပြောနိုင်... စိတ်အခဲမကျေနိုင်နဲ့... ဖြစ်နေတော့။ အမေက... အမေ ဘာများ ထပ်တောင်းပန်ရဦးမလဲလို့... သွားပြီး မေးချင်လာတာပါ။ သားသမီး မကောင်းတော့ မိဘခေါင်းပေါ်... ရောက်ရတဲ့သဘောနဲ့... သားရဲ့အပြစ်တွေကို အမေက... ကိုယ်စား ထပ်တောင်းပန်ပါတယ်လို့... သွားပြောချင်တာပါ”

အမေက... ဧည့်ကို စိတ်ကွက်လာတာမြင်တော့ နှစ်သစ်ပင်



စိတ်မကောင်း ဖြစ်ရသည်။ အမေ့ ချစ်ကြားမှာ ဘာမှ... မုန်းစရာ မရှိပါဘဲ ဟိုမုန်းဒီမုန်း ဖြစ်မလာစေချင်ပါ။

“ရပါတယ် အမေ... သွားခတောင်းပန်ပါနဲ့၊ သား... သူ့လက်လျှော့လိုက်တာတော့ မဟုတ်ပါဘူးလေ။ ဒါပေမဲ့ စဉ်းစားကြည့်မိလည်း... ငါ... လိမ်ညာပြီး ပိုးပန်းယူခဲ့ရတာဘူး... ငါ့ဘက်က မစောင့်စိန်ဘဲ ရည်းစားဘဝမှာတောင် သူ... ငါ့ကို မယူမဖြစ်တော့အောင် ချစ်ကိုင်လိုက်မိလို့ သူ... ကျိတ်မှိတ်ယူလိုက်ရတာ...။ အခုတော့ သူ ငါ့မိက ထွက်သွားချင်လောက်အောင်... အကြောင်းပြချက်တစ်ခုခု ရသွားတုန်း ထွက်သွားပြီမို့။ ငါ ဘယ်လိုလုပ်သွားဆွဲခေါ်လို့ ရတော့မလဲလို့ တွေးမိလာတယ်...။ ဒါကြောင့် သူ စိတ်ချမ်းသာသလို နေပါစေလို့ စိတ်ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး... သူ့ကို အဆက်အသွယ်မလုပ်တော့ဘဲ နေနေခဲ့ပြီ အမေ...။ သူ... မနေချင်တဲ့... အခြေအနေတစ်ခုထဲကို အယ်လို့နည်နဲ့မှ အတင်းပြန်ခေါ်လို့ မရတော့ဘူးဆိုတာ သား သိလာပါပြီ...”

“ဒါဖြင့်လဲ မင်းက မှိုင်မနေပါနဲ့...။ ကိုယ့်အဝကိုယ် တိုက်တက်အောင် တစ်ခုခုလုပ်ဦး။ မိန်းမတစ်ယောက်အတွက်နဲ့ လူတွေ လူတောဖြစ်အောင် ရည်ရွယ်ပြီး ငါ့ဆွေးထားတာ မဟုတ်ဘူး။ လုပ်ပြ

လိုက်စမ်းပါ... သူ အထင်သေးတဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းထဲက... လူတစ်ယောက်မှာလဲ အစွမ်းအစတွေရှိတယ်လို့ လုပ်ပြလိုက်ပါ သားရယ်”

“သား... နားလည်ပါတယ် အမေ”

“တကယ်တော့ သားတို့မှာ လက်ထပ်စာချုပ် ရှိတာပဲ၊ သားသာ စိတ်ပါရင် သူ့ကို တရားရုံးကနေ ပြန်ခေါ်လို့တောင် မရဘဲပဲ”

“မလုပ်ချင်ပါဘူးအမေရယ်... ထားလိုက်ပါတော့။ သား...”

“သူ့ကို တကယ်မေတ္တာစစ်နဲ့ ချစ်တာမှန်ခဲ့ရင်... တစ်နေ့ကျ သူ... သားတို့ကို ပြန်လာခဲ့လိမ့်မှာပါ”

နှစ်သစ်က... စိတ်လျှော့ထားပေမဲ့... မျှော်လင့်ချက်တွေ

တုန်ခန်းနိုင်စွာ... ပြောနေမိသေးလေသည်။

သို့သော်... ဧဠ်ကတော့... သူ့ဘဝထဲကနေ ထွက်သွားခဲ့

သည်မှာ တစ်နေ့၊ တစ်ရက်၊ တစ်နာရီ၊ တစ်စက္ကန့်လေးမှ သူမကို...

ခြင်နိုင်တော့အောင်... သူမ အသံကို မကြားနိုင်တော့လောက် အောင်

ခြေရာဖျောက်ကျွမ်းကျင်ခဲ့လှပါပေသည်။



www.burmeseclassic.com



...ဧည့်သည်...သူမ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို...ပေးပေး...မေမေ
ဘာပြောမလဲလို့...ရင်ထိတ်စွာ...စောင့်နေခဲ့မိပါသည်။

ဆုံးဖြတ်ပြီးမှ လူတို့မိဘတွေကိုလဲ အသိပေးပြီးမှ ဒီစကား
ကို ဘယ်တော့မှ...ပြင်လို့မရတော့မှန်း...ဧည့်...သိထားခဲ့ပေမဲ့
ဧည့် ဒါကို တကယ်ပင် အကောင်အထည် ပေါ်လိုက်ပြီးပြီ။ ဧည့်
ဝမ်းနည်းမိသလား...ရှောင်တရုမိသလား...လုံးဝကို...မစဉ်းစား
ပါ။

“သေချာရဲ့လား သမီးရဲ့...”
ပေးပေးက ပြန်မေးနေလေသည်။

“စကားကို အကုန်မပြောနဲ့ဆိုတဲ့ စကားပုံတောင် ရှိတာနော်
...သမီးစိတ်ထဲမှာ သေချာမှ...လုပ်၊ သေချာမှ...ပြော...။ မေမေ
တို့က...ဘာမှလဲ မတိုက်တွန်းဘူး။ ချုပ်လဲ မချုပ်ကိုင်ဘူး...”

“ဟုတ်တယ်...။ သမီးစိတ်သဘောနဲ့သမီး တစ်ခါ အမှား
ထုပ်ပြီးပြီ။ နောက်တစ်ခါ ထပ်မှားရင် မကောင်းတော့ဘူးနော်”

ဧည့်က...တည်ငြိမ်စွာပင် ပေးပေးနေမေမေကို ကြည့်ရင်း...

“ဧည့်...တကယ်...ပြောတာပါ...မေမေ”

“သူနဲ့ သိပ်သဘောတူလို့ရယ်တော့ မဟုတ်ဘူး မိန်းကလေး
ဆိုတာ အိမ်ထောင်မပြုဘဲ အပျိုကြီးဘဝနဲ့နေခဲ့ရင် တစ်မျိုးဝုဏ်ရိ
တယ်...။ ဒါပေမဲ့ အိမ်ထောင်တစ်ခါပျက်ဖူးပြီးမှ...တစ်သက်လုံး
တစ်ယောက်တည်း နေသွားမယ်ဆိုရင်တော့ သိပ်မကောင်းဘူး။ ပေးပေး
အမေတို့ ရှိနေတုန်းတော့ သမီးအတွက် သိက္ခာလေးရှိပြီး လုံခြုံပေမဲ့
တော့...မရှိတော့တဲ့အခါ သမီးဟာ ဘယ်လိုအသက်အရွယ်နဲ့ပဲ
ချွန်ခဲ့ပါစေ...။ လူတွေက မလေးမစား ဆက်ဆံတာ ခံရမယ်...
အထူးသဖြင့် စိတ်ဓာတ်ညံ့ဖျင်းတဲ့ ယောက်ျားတွေကတော့ ကိုယ်
အသိလောက် အနေမှန်မှန်...ကိုယ့်အပေါ် မလေးစားတဲ့အပြုအမူ
အားအပြောအဆိုတွေနဲ့ ဆက်ဆံတာ ခံရလိမ့်မယ်”



“ဧည့်... ဧည့်... စားထားပါတယ်၊ အဲဒီအရွယ်ကျ ဧည့်... ရဲ့ သာမှာ သွားနေပြီး တရားရှာတဲ့အလုပ်လုပ်ရင်နဲ့ပဲ ဘဝကို အဆင်သင့်လို့ကံချင်တယ်...။ ဧည့် အိပ်ထောင်ရေးကို စိတ်ကုန်နေပြီ ဖေမေ ဧည့် တစ်ခါကံစေောင်နဲ့ပြီးပြီမို့ နောက်တစ်ခါ ထပ်ပြီးတော့လဲ ဝမ်းမစမ်းချင်တော့ဘူး။ လက်ခံရရှိပြီးသားကံတရားကိုလဲ ဘယ်လို ကြိုးစားပြီး ကောင်းအောင် မလုပ်ချင်တော့ဘူး။ ဧည့်... ဒီအတိုင်းလေးကိုယ်လုပ်ချင်တာလုပ်ပြီး နေပါရစေ ဧည့်...။ အဲဒီလိုပဲ နေလိုက်ချင်တော့တယ်”

“အေးလေ... သဘောပဲ...”

“ဒါဆို... ဧည့် သူ့ဆီ ကွာရှင်းစာချုပ် ဘယ်လိုပို့ပေးရမလဲ... ကျပြီး စဉ်းစားပေးပါဦး။ ဧည့် သူ့နဲ့တော့ လှူချင်းမဆုံချင်တော့ဘူး မကြားချင်တဲ့စကားတွေ ကြားနေရဦးမယ်... ပြီးတော့ လျှာအရိုးအတိုင်း ပေးတဲ့ကတိတွေကို... နားထောင်နေရဦးမယ်”

“သမီး ဆာဆာချာချာ ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီဆိုရင်... ပေမေနဲ့မေမေ မိတ်ဆွေ ရှေ့နေကြီးကတဆင့် ပို့ပေးလိုက်ရုံပါပဲ... ဒီအတွက် ခေါင်းထဲ ဘာမှမထားနဲ့တော့ ဟုတ်ပြီလား...။ သမီးသာ သွားရမဲ့ခရီးကို စိတ်ဖြောင့်ဖြောင့်နဲ့သွား...”

မေမေကတော့ ဧည့်ကို ခေါင်းကလေး အသာသပ်မေးရင်း ဧည့်ဆဲပင်လေးတွေကို နားရွတ်နောက်ထဲ ထိုးထည့်ရင်း...

“တကယ်တော့... မေမေတို့လဲ... သမီးလေးကို အတင်းအကျပ် အာမှမလုပ်ခိုင်းချင်ပါဘူး...။ သမီး စိတ်မချမ်းသာတဲ့ အိမ်ထောင်ရေးထဲကိုလဲ ပြန်မသွားစေချင်ပါဘူး။ သမီး စိတ်ပြေပြီး ပြန်သွားရင်တောင်... စိတ်မကောင်းဖြစ်ပြီး ကုန်ခဲ့ရမှာ...။ ဩော်... ငါ့သမီးလေး... ဆင်းတောင့်ဆင်းရဲနဲ့နေပြီး... အရက်လေးတမြေမြေလုပ်တဲ့ ယောက်ျားတို့ ပြန်ပေါင်းတော့မှာပါလားဆိုပြီး ဝမ်းနည်းကျန်ခဲ့ရမှာလေ။ သမီး အခုလို... ရဲရဲဝံ့ဝံ့ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့ မေမေတို့ ဝမ်းသာတာပါပဲ...။ တစ်ခုပဲ... စိုးရိမ်တာ။ သမီးလေး သိက္ခာကျမှာမျိုးပေါ့။ ပြီးတော့... နှစ်သစ်က လက်မခံတဲ့ တရားရုံးက ရင်ဆိုင်လာတာ ဘာညာလုပ်မှာ စိုးတာမျိုးပေါ့”

“သူ့... အဲဒီလို လုပ်မယ် ခံထင်ပါဘူး။ သူ့လဲ သူ့မာနနဲ့ သူပဲ...။ မိန့်မတစ်ယောက်က သူ့ကို ခေါင်းချင်တော့ပါဘူးဆိုတာကို အတင်းတွယ်ကပ်ပြီး မရူးရတဲ့နည်းနဲ့ ပြန်ပေါင်းရအောင် ကြိုးစားမယ် မထင်ပါဘူး”

“မေမေ... နောက်ဆုံးတစ်ခု ထပ်မေးမယ် သမီး။ ဆာဆာချာချာ စဉ်းစားပြီး ပြေ...”





ဧည့်... မေမေမေးခွန်းကို စောင့်နေခဲ့သည်။

မေမေက...

“သမီး... သူ့ကို မချစ်ခဲ့ဘူးလား၊ တစ်နှစ်ကျော် မောင်းလာခဲ့တာပဲ... သံယောဇဉ် မရှိဘူးလား”

ဟု အသေအချာ မေးလေသည်။

ဧည့်သည် ဧဝံဇဝါဖြင့် ကွေးနေမိသည်။ ဧည့်... သူ့ကို ချစ်သလား။ အင်း... ချစ်တော့ ချစ်ခဲ့တာပဲ။ ရည်းစားဘဝတုန်းကတော့ သူ... စကားပြော ယဉ်ကျေးတာ၊ အစစအရာရာ အလိုက်သိတတ်တာ...။ အနေအကိုင်... အဆင့်မြင့်တာ...။ ဘွဲ့ရပညာတတ်မြစ်တာတွေအပြင် နယ်မှာလဲ... ကြေးရေတတ်စာရင်းဝင် သူဌေးသား လူငယ်လေးအဖြစ်ပါ... ရောနှောအထင်ကြီးပြီး တော်တော်ကို ချစ်မိ၊ တွယ်ကာမိခဲ့တယ်လေ။ ဒါကြောင့်... သူ့အလိုမှန်သမျှ လိုက်လျောမိခဲ့လိုပဲ... မဖြစ်သင့်တာတွေဖြစ်ပြီး... မြန်မြန်ပဲ လက်ထပ်လိုက်ရတာ...။

တကယ်တကယ်တော့... ကိုယ် သူ့အပေါ်ချစ်တဲ့အချစ်ဟာ သူ့ရှုပ်ရှည်၊ သူ့အဆင့်အတန်းတွေကိုပါ ထည့်တွက်ပြီး သာယာမက်မောမှုနဲ့ ချစ်လိုက်မိသလိုလိုပါပဲ။

အချစ်စစ်နဲ့ ချစ်ခဲ့သလား။ မချစ်ခဲ့သလားတောင် မခွဲခေးခေးမိဘဲ လက်ထပ်တဲ့အထိ ဖြစ်သွားခဲ့တယ်...။



အိမ်ထောင်ကျတော့လဲ သူ့ကိုပဲ အားကိုးပြီး ရပ်တည်ရတော့မယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ သံယောဇဉ်တော့ ပိုလာပေမဲ့... သူ ဒီလို... မြေလှမ်းဂျက်လာတာကျ တစ်စက်လေးမှ သည်းမခံနိုင်ဘူး။ ဘဝမှာ ဘာမှ မပြည့်စုံသေးခင် အရက်လေးတောင် မသောက် ဆူချင်ပါဘူးလို့... အသေအချာ ပြောထားရက်နဲ့ တစ်ခါလဲမဟုတ်... နှစ်ခါတောင် လုပ်ရက်လေးခြင်းဆိုပြီး စိတ်မှာခဲ့တယ်။ နာကျည်းလဲ မိတယ်။

သူများတွေကပြောတာ ကြားဖူးပါတယ်။ ကို ဝံ... တကယ်ချစ်လို့ ယူထားတဲ့ယောက်ျားဆိုတော့... သူ အပြစ်လု... လဲ... ခဏပဲ စိတ်ဆိုးပြီး... နောက်တော့... ခွင့်လွှတ်မိသွားတာပါပဲ... တဲ့။

ဒါဖြင့်... ငါကရော သူ့ကို...။ ဟင့်အင်း... ငါကတော့ သူ့ကို ခွင့်မလွှတ်နိုင်ခဲ့ဘူး။ ဘယ်လိုမှကို... ခွင့်လွှတ် လို့ မရခဲ့ဘူး။ ဒါဆိုရင် ငါ သူ့ကို တကယ်မချစ်ခဲ့လို့များလား...။ သူ့ကို တကယ်ချစ်၊ မချစ် မသိသေးတဲ့အချိန်မှာပဲ... လက်ထပ်လိုက် ရတာမို့... သူ့အပြစ် အသေးအဖွဲ့လုပ်လဲ... ငါ... ဘယ်လိုမှ ခွင့်လွှတ်လို့ မရနိုင်တော့ဘူး။ အပြစ်ကြီးကြီးမားမားသာ လုပ်လာရင်... သတ်တောင် သတ်မိမယ် ထင်တယ်...။

“ဟဲ့... သမီးရယ်... ငေးနေလိုက်တာ၊ မေ့ခဲ့ချင်ဘူးလား၊ ဒါဆို... ရပါတယ် မေမေ... ထပ်မမေးတော့ပါဘူး”



ဧည့်...တမန်းကတန်းပြန်၍ ချော့လိုက်ပါသည်။

“မထုတ်ဘူး မေမေ၊ ဧည့်...ပြန်စဉ်းစားကြည့်ရတာပါ။ ဧည့်မှာ ဖြေစရာရှိပါတယ်...။ ဧည့် သူ့ကို မလှရင်ခရတော့တဲ့ အခြေအနေတစ်ခုကြောင့်သာ ယူလိုက်ရတယ်...။ တကယ် မချစ်ခဲ့ပါဘူး ဒါကြောင့်...သူ ဘာအပြစ်လုပ်လုပ် ချစ်စိတ်နဲ့ ခွင့်လွှတ်မိတာမျိုး ဖြစ်မလာဘူး။ အပြစ်ပဲ မြင်နေမိတယ်...။ အဲဒါ ဧည့်ရင်ထဲမှာ သူ့ကို တကယ်မချစ်ခဲ့လို့တော့။

ကိုယ် တကယ်ချစ်တဲ့သူဆိုရင် အပြစ်လုပ်လဲ...အလိုလို ခွင့်လွှတ်ချင်လာကြတာပဲ...မဟုတ်လား”



နှစ်သစ်သည် သူ့ရှေ့မှ စာရွက်အထပ်ကို...မလိုမှန်းထားစွာ ကြည့်ရင်း...

“ကျွန်တော်တို့ ဘာပြဿနာကြီးကြီးကျယ်ကျယ်မှ မဖြစ်ဘဲ အခုလို ကွာရှင်းစာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးပေးဖို့ တောင်းဆိုတဲ့အထိ ဖြစ်သွားတာကို အံ့သြနေတယ်ဗျာ...။ ပြီးတော့ သူက ဘာကြောင့် ကျွန်တော့်ကို တစ်ချက်ကလေးမှ လာမတွေ့ဘဲ အခုလိုရှေ့နေရှေ့ရပ် ထတဆင့် ခေါ်ပြောပြီး လက်မှတ်ထိုးခိုင်းရတာလဲ...။ ကျွန်တော့်တို့ ဘာမှ အဲဒီလောက်ကြီး မှာကျည်းစရာလဲ မရှိပါဘူး။ ကျွန်တော် အရည်သောက်လာခဲ့တာပဲ အပြစ်ရှိတယ်...။ ကျွန်တော် သူ့ကို



တစ်ခါမှ မပိုက်နက်ခဲ့ဘူး။ စကားမာမာလဲ မပြောခဲ့ပါဘူး...။ ဘာမဆို သူ စိတ်ချမ်းသာတာပဲ ဦးစားပေးခဲ့တာပါ...။

ရှေ့နေကြီးက နှစ်သစ်၏စကားကို ဆုံးအောင်နားထောင်ပေးပါသည်။

“ကိုနှစ်သစ်...လက်မှတ်ထိုးပေးဖို့ပဲ...ကျွန်တော် တာဝန်ယူပြီး...ပြောဆိုပေးရတာပါ...။ ကျွန်တော်...ဘာမှ...မသိပါဘူး”

“ကျွန်တော်...သူ့ကို ခဏတွေ့ပြီး စကားပြောချင်တယ်ဆိုရင်ရော...”

ရှေ့နေကြီးက ပြုံးပါသည်။ ပြီးတော့မှ...နှစ်သစ်မျှော်လင့်မထားသော...အကြောင်းအရာတစ်ခုကို အသိပေးလိုက်သည်။

“မသိသောဧည့်နဲ့ စကားပြောချင်လို့ ရမယ်မထင်ဘူး...သူက ဒီမှာ ခရီးတော့ဘူးလေ”

“ခင်ဗျာ...”

“သူ့အဒေါ်တစ်ယောက်က...ဘန်ကောက်မှာ စီးပွားရေးလုပ်နေတာ...တော်တော်ကို...အဆင်ပြေပြီး...သူနဲ့အတူ အလုပ်တူလုပ်ပေးဖို့ ဒီက...တူ၊ တူမတွေကို...လှမ်းခေါ်ထားလေ။ အဲဒါ...ကိုသတ္တိလဲ သူ့ကုမ္ပဏီကအလုပ်ထွက်၊ မသိသောဧည့်လဲ...အလုပ်

ထွက်ပေါ့၊ သူတို့ဇာင်နှမ သွားကူပေးရမယ်...တခြားမောင်နှမဝမ်းကွဲနှစ်ယောက်လဲပါတယ်...။ သူတို့ လေးယောက်စလုံး...အဲဒီအဒေါ်ဖြစ်သူရဲ့...လုပ်ငန်းမှာ ကူလုပ်ရင်း ကိုယ်သင်ယူချင်တာ လေ့လာချင်တာတွေလဲ...သင်ရဖို့ဆိုပြီး လိုက်သွားကြပါတယ်။ တစ်လလောက်ရှိပြီ...သွားကြတာ...”

“ဘယ်လောက် ကြာကြာနေမှာလဲ”

“အဲဒါတော့...ကျွန်တော်...မသိဘူး ခင်ဗျ။ သူ့အဒေါ်က အဲဒီမှာ...အခြေခိုင်ပြီးရင် ဘန်ကောက်နဲ့ရန်ကုန် အဆက်အသွယ်လုပ်မယ်။ ရန်ကုန်ဘက်မှာလဲ...သူ့စီးပွားရေးကို တိုးချဲ့မယ်လို့ ပြောထားတယ်။ ရန်ကုန်မှာပါ...အသေအချာ အခြေခိုင်မှ သူ့တူ၊ တူမတွေ တာဝန်ယူပြီး လုပ်ပေးဖို့...ဒီကို...ပြန်လာကြမှာတဲ့...။ ကျွန်တော် အဲဒီလောက်တော့...သိထားပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့...ကျွန်တော်က ဒီမိသားစုကြီးတစ်စုလုံးရဲ့ ရှေ့နေဖြစ်နေတာကိုး...။ မသိသောဧည့်ကတော့...ဘန်ကောက်မှာ...ဒီဗိုင်းနာသင်တန်းဆိုလား တက်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။ သူကတော့ ဒီပြန်လာ...။ မလာ...ကျွန်တော် မသိရပါဘူး။ ကျွန်တို့...လူတွေကတော့...ရန်ကုန်မှာ တကမ္ဘာပွင့်ရင်...ပြန်လာကြမိသူချည်းပဲ...။ အခုခဏတဖြုတ်...အဲ



...ခထတဖြုတ်ဆိုတာတောင်... နှစ်နဲ့ချီပြီး အရမှာလေး ဆဲဒါ... သွားကုတဲ့သဘောပါ..."

နှစ်သစ်... မှိုင်တွေသွားပါသည်။ ခြောက်... ခြောက် တစ်ခါ တည်းကို... အစပျောက်သွားလိုက်တဲ့ သဘောပဲ။ သူ့နဲ့ဆိုရမှာနီးလို့ သူ့နဲ့ဝေးရာကို... ပြေးတာပဲပေါ့။

ဘန်တောက်နဲ့ ရန်ကုန်ဆိုတာ... သိပ်မဆေးပေမဲ့... သွားချင်ရင် အချိန်မရွေးသွားနိုင်ပေမဲ့... နှစ်သစ်လို့... ဘာမှဟုတ်ဟုတ်ဟတ်ဟတ် ပိုက်ဆံမရှိတဲ့ကောင်က စီးပွားရေးလုပ်ငန်းမှ မပြုနိုင်တဲ့ကောင်ကတော့... ဘယ်လိုလုပ်... သွားချင်လို့ရပါ့မလဲ။

သွားတော့ရော... ထိုယုံနိုင်င်မဟုတ်တဲ့အရာမှာ ဘယ်လို ဆိုက်ရှာမလဲ။ ဘယ်မှာရှိမလဲတောင်မှ... မသိတာ။ သိချင်လို့စုံစမ်းလဲ... ဘယ်လိုမှရမယ် မထင်။ ဒီတိစ္ဆာတို့... ရှေ့နေကတဆင့် သိရဇေမဲ့... ရှေ့နေကြီးကလဲ... သံယောဇဉ်... ဘယ်မှာနေသည်ဆိုတာတော့ ပြောမည့်ပုံမပေါ်ပါ။ သူ... ပြောသင့်ရသလောက်၊ ပြောခွင့်ရှိသလောက်သာ အသိပေးခြင်းပင်။

ဒီလောက်ဆို... ကို... သဘောပေါက်ပါပြီ ခဉ်ရယ်...။ မင်း... ကိုကို တကယ်မနှစ်နဲ့ဘူးနော်...။ ကိုကတော့ အရမ်းချစ်

ရတာ... အခုထိ... ချစ်နေသေးပဲ။ ခဉ်... ထာသွားခဲ့တာတောင် ခဉ်ကို အာကျည်းခဲ့ပါဘူး... ခဉ်ရယ်...။



www.burmeseclassic.com



တတိယမြောက်
(ခန့်မှန်းခြေ ဩဇာအား...)



သံယောဇဉ်သည် အိပ်မက်တစ်ခုထဲ... ရောက်သွားသူ... တစ်ယောက်လိုပဲ ရိုဝေစွာ... ကြည့်နေလျှင် သူက... ထိတ်ထိတ်ပြ... ဖြာ... ဖြစ်သွားသည်။

“ထွန်တော့ကို... လက်မခံနိုင်ဘူးလား၊ သံယောဇဉ်... သူမ... ခေါင်းထဲမှာ... အလုပ်ရှုပ်နေသည်။

လူတစ်ယောက်က... လက်ထပ်ခွင့်တောင်းခြင်းအတွက်... လက်ခံလား၊ လက်မခံဘူးလားကလေးရင်... ဒီထက်ပိုပြီး ဘာမှ... စရာမရှိပေမဲ့... သံယောဇဉ်ကဲ့သို့ မိန်းမတစ်ယောက်ထံတွင်တော့... တွေးစရာတွေ တစ်သိကြီးပေါ်လာ၍ အလုပ်ရှုပ်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ့လိုလူတစ်ယောက်ကို... ဘာမှငြင်းစရာမရှိဘူးလေ။ သူ... ဟာလဲ... သံယောဇဉ်လိုပဲ... အိမ်ထောင်တစ်ခါပြုဖူးပြီး... အခုတော့... ဇနီး ဖြစ်သူဟာ... ကလေးမွေးဖွားရင်း... အခန့်မသင့်လို့... ဆုံးသွားခဲ့... ရတာနို့ ကလေးရော ဇနီးသည်ပါ... ဆုံးရှုံးထားခဲ့ရတဲ့... မုဆိုးပို... တစ်ယောက်။ သူ... ဒီလိုအထီးကျန်ဘဝနဲ့ နေလာတာ... ဆယ်နှစ်... ကျော်ပြီလို့... သိထားပါတယ်။

အသက်သုံးဆယ်ကျော်အတွက်... အရွယ်ကောင်း၊ ရုပ်ရည်... သင့်တင့်ဆိုတဲ့ အချက်ထက်ပိုပြီး ဓက်မောစရာကောင်းတာက သူဟာ... ဘယ်လောက်ချမ်းသာကြွယ်ဝစုန်း မသိအောင် မုန်းဆဲလို့မရတဲ့... ချမ်းသာမှုမျိုးနဲ့ ရပ်တည်နေသူဆိုတာပါပဲ။ သူ့လိုလူတစ်ယောက်က... သာ... ကမ်းလှမ်းလာခဲ့လျှင်... မိန်းမတိုင်းဟာ လိုလိုလားလား လက်... ခံကြဖို့ များပါတယ်။ သူ့လိုချင်ရင်... အိမ်ထောင်မရှိတော့... အပျို... မိန်းကလေးကိုတောင်... စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်နိုင်ပါရင်နဲ့ သူက... သံယောဇဉ်ကိုမှ... တလေးတစား လက်ထပ်ခွင့်တောင်းတာတဲ့။

ဘယ်လောက်... ဂုဏ်ယူချင်စရာ ကောင်းလဲ။ ဘယ်လောက်... တွေ့နိုင်ဝမ်းသာစရာကောင်းလဲ။

ဒီတစ်ခါလဲ... သံယောဇဉ်ဟာ... အချစ်ကို စေဉ်းစားပါတယ်။



ဦးနှောက်ထဲက... ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့... သူ့ကို... လက်ခံလိုက်ဖို့... သူ
ဒီလိုလာမပြောခင်... သူမကို စတင်ချဉ်းကပ်စဉ်ကတည်းက ကြိုတင်
ဆုံးဖြတ်ခဲ့မိတာတဲ့လေ...။

“ကိုမိုးထက်မြင့်ကို... တစ်ခုမေးမယ်နော်”

“မေးပါ”

“ကျွန်မကို... ဘာလို့ လက်ထပ်ချင်ရတာလဲ...”

“ဪ... ဟော်... ဖြစ်ရလေဗျာ...။ ကျွန်တော်... တကယ်
ချစ်မြတ်နိုးမိလာလို့ပေါ့...။ အဲဒီအကြောင်းအရာကလွဲရင်... ဘာရှိ
မလဲ။ ချစ်တဲ့... မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို... လက်ထပ်ချင်တာ
ဟာ... မဆန်းပါဘူး”

“ကျွန်မက... အပျိုမဟုတ်ဘူးလေ”

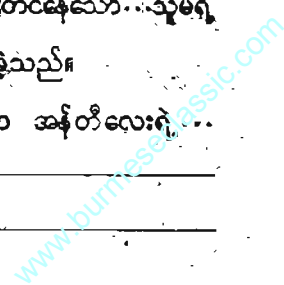
“ကျွန်တော်လဲ... လူပျိုတစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူးဗျာ...”

“ဒါပေမဲ့... ယောက်ျားနဲ့မိန်းမကျတော့... တန်ဖိုးချင်းက
မတူဘူး။ မိန်းမဆိုတာက... အပျိုဆိုရင်... ပိုပြီးတန်ဖိုးတယ်။ ယောက်ျား
တွေက ပိုပြီး... တန်ဖိုးထားကြတယ်...”

“မဆိုင်ပါဘူးဗျာ... ကျွန်တော်က... ချစ်ရင် ချစ်တာပဲ
သိတယ်။ ဂုဏ်တွေ၊ တန်ဖိုးတွေ... ထည့်မတွတ်တော့ပါဘူး။ ထားပါ

တာ... ကျွန်တော်... ဘယ်သူ့ဘယ်သူတို့မှ... ထိခိုက်ပြောတာ
မဟုတ်ပေမဲ့... တစ်ချို့ကျကော့လဲ... အပျိုဟန်ဆောင်နေကြတာတွေက
ဘယ်လိုလုပ်မလဲ...။ ကျွန်တော်... ထင်တယ်လေ...။ မိန်းမတစ်
ယောက်ရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာတို့... တန်ဖိုးတို့ဆိုတာက သူ့ရဲ့ ဣန္ဒြေရှိမှုပေါ်မှာပဲ
တာညှိမယ်ထင်တယ်...။ ကျွန်တော်... သံယောဇဉ်ကို... သဘော
ကုတက... ကျွန်တော်... တွေ့ဖူးဆုံဖူးသမျှ... မိန်းကလေးတွေထဲမှာ
အမြဲအရှိဆုံးပဲ။ စိတ်ဓာတ်လဲ သိပ်ခိုင်မာပြတ်သားတယ်...။
ညှိညှယ်ချက်ကြီးမားတယ်...။ ဒါ လုပ်မယ်ဆို... ဖြစ်အောင်... လုပ်
တတ်တဲ့စိတ်ဓာတ်က... ဘယ်သူ့နဲ့မှ မတူဘူး။ သိပ်ရှားကမ်း။ ဖြစ်
တာတဲ့ အခြေအနေတစ်ခုကို... ရေစုန်ရွှေ့ပြောင်း စိတ်ဓာတ်မကျဘဲ...
အောက်ထပ်ဘဝသစ်တစ်ခုကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့စခဲ့သလို... အဲဒီဘဝမှာလဲ...
အောင်မြင်အောင်... ရပ်တည်ပြုနိုင်တာကို... လေးစားတယ်။ အဲဒါတွေ
က... အခြေခံတာပေါ့...။ အဲဒါတွေကြောင့်ပဲ... ကျွန်တော်... တပြည်း
ညည်း ချစ်လာမိတယ်...”

သံယောဇဉ်သည်... သူ့ ချီးကျူးအမွမ်းတင်နေသော... သူမရဲ့
ထပ်ပုဒ်တွေကို... ပြုပြင်လေး နားထောင်နေခဲ့သည်။
သံယောဇဉ်သည်... ဘန်ကောက်မှာ အန်တီလေးရဲ့...





လုပ်ငန်းတိုဝင်ကျရင်း... သုံးနှစ်ကြာတော့ နယ်မြေဒေသလဲ... ကျွန်ုပ်တို့လော့ခဲတာမို့... မူလတည်းကရည်ရွယ်ချက်ရှိသော... ဒီနိုင်ငံရေးကျောင်းကို ပင်ခွင့်ရအောင် ကြိုးစားခဲ့ပါသည်။

အဲဒီကျောင်းမှာ... ဒီပလိုမာရသည်အထိ တတ်ပြီးလျှင်... ကျောင်းပြီးသော... မပြန်လာခဲ့ဘဲ... အန်တီလေးတို့မိသားစုနဲ့ ဆက်သွယ်ကာ အဝတ်အစားကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ အလုပ်ဝင်လုပ်ခဲ့သေးသည်။ ထိုအချိန်က... ရန်ကုန်မှာလဲ... အန်တီလေးတို့ရဲ့လုပ်ငန်းခွင်ပြိုမှု ကိုယ်လက်တို့လဲ... ပြန်ပြန်ဖြစ်ရာ... သံယောဇဉ်မပါ လိုက်ပြန်ချင်ရင် ပြန်ရမှာမို့... မပြန်ခဲ့ပါ။ ဘာကြောင့်လဲ... ကျွန်ုပ်တို့ခဲသော အတိတ်ကို... ပြန်မြင်ရမှာ... စိုးရိမ်ထိတ်လန့်နေခဲ့သည်။ ရင်မဆိုင်ခဲ့သလို ဖြစ်နေခဲ့ပါသည်။

နောက်တော့... ဖေဖေ ကျန်းမာရေးမကောင်း၍ ဖေဖေက သားသမီးတွေ တစ်စုတစ်ဝေးတည်း မိဘရှိရာမြေမှာ... အုစေချေကြောင်း အခါခါပြောလာ၍... သံယောဇဉ်လည်း... မိဘ စိတ်သဘောအတိုင်းပင်... ရန်ကုန်ကို... ပြန်လာခဲ့ရပါသည်။

ငါ... တစ်သက်မှာ တစ်ခါပဲ... မိဘစိတ်ဆင်းရဲအောင် လုပ်မယ်၊ နောက်တစ်ခါထပ်ပြီး စိတ်ဆင်းရဲအောင်... ခလုပ်မိစေရဘူး...



ကျွန်ုပ်... သံယောဇဉ်သည့် သူမသာသာ... စိတ်ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့လေရာ... ဖေဖေမတို့ စိတ်ချမ်းသာအောင်... သူမ... ပြန်မလာချင်ခဲ့သော အတိတ်တစ်ခုရှိရာအထိမြေကို... ပြန်လာခဲ့ရတာလဲ ဖြစ်ပါသည်။

နောက်တော့... ဒီမှာပဲ... အဝတ်အစားဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းတွေ လုပ်ပြီး... တိုယ်တိုင်အရောင်းဆိုင်ကြီး တစ်ဆိုင် ဖွင့်ကြည့်ရာမှ... ထင်မှတ်ဘဲ အောင်မြင်လာခဲ့လေရာ... အခုဆိုရင်... သံယောဇဉ်သည် အမည်ကြီးဒီဇိုင်းမှာလဲ ဖြစ်သလို၊ အဝတ်အထည်အသုံးအဆောင်များ ရောင်းချသောဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင်ကို ဝိုင်ဆိုင်ထားသူလဲ ဖြစ်နေခဲ့ပါသည်။

မိုးကလဲဖြင့်ကတော့ ကုန်စည်အရောင်းပြပွဲတစ်ခုမှာ ဆုံခဲ့ရသူ ဖြစ်သည်။ သူကလဲ... သူ့ကုမ္ပဏီရဲ့ကိုယ်စား အရောင်းပြပွဲနှင့် ဆုံခဲ့ရသလို... သံယောဇဉ်ကလဲ သူမ၏ အဝတ်အစားဒီဇိုင်း နေတွဲကို အရောင်းပြခန်းဖွင့်၍... ကုန်စည်ပြပွဲထဲ... ပါဝင်ခဲ့သဖြင့်... ဆုံရတာ ဖြစ်သည်။

သူမတို့နှစ်ဦးဟာ... မှာမည်ကြီးလုပ်ငန်းရှင်နှစ်ဦးနို့ ဟိုလူသူတွေက ဆက်စပ်မိတ်ဆက်ပေးရင်း... သိက္ခမီးလာခဲ့ကြတာလဲ ဖြစ်ပါသည်။

စတွေ့တတည်းက ဒီလူဟာ... မရေမတွက်နိုင်အောင်...



စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ အများကြီးဖြစ်တျက်... လုပ်ကိုင်ထားသော
လုပ်ငန်းရှင်သူဌေးကြီးတစ်ယောက်မှန်း သိလိုက်ရလျှင်... သူမ တော်
တော်လေး... စိတ်ဝင်စားသွားခဲ့တာ အမှန်ပါ။

သူ... ကိုယ့်တို့... သဘောကျလာကောင်းစေရဲ့လို့ မဖြေ
လင့်ခဲ့ပေမဲ့... သူ ချမ်းသာကြွယ်ဝလွန်းလှတာကိုတော့ တိတ်တခပ်
နှစ်ခြိုက်နေခဲ့မိတာလဲ... မငြင်းလိုပါ။

“သံယောဇဉ်... ဘာတွေ ဒီလောက်တောင်... အကြာကြီး
ရည်းစားနေတာလဲ၊ ဘေးမှာ ကျွန်တော် ချီနေသေးတယ်နော်...။ မ
သွားပြီလား...”

မိုးထက်မြင့်၏အသံကို ကြားလိုက်မှ... သူမ... အံ့တွေးမ
ရှုပ်တုန်တော့လေသည်။

ကြည့်စမ်း... ငါ အကြာကြီး လျှောက်တွေးနေမိလိုက်တာ
သူတို့တောင် မေ့သွားတယ် အဟုတ်ပဲ။

“ကော်ဖီတွေ အေးကုန်ပြီ... သောက်လိုက်ပါဦး”

“အဟင်းဟင်း... ကော်ဖီက အစောကြီးထဲက... အအေး
ထားတာလေ... Coffee Chill လေ ကိုမိုးထက်မြင့်ရဲ့...”

“ဟောရာ... ဟုတ်သားပဲ... ကျွန်တော်လဲ ရည်းစားစရာ



ပြောရတာ... စိတ်လှုပ်ရှားပြီး အမှားမှားအပွင်းယွင်းတွေ... ပြောမိ
ကုန်ပြီနော်...”

အင်း... သူနဲ့သာ လက်ထပ်ရမယ်ဆိုရင်... ဘဝဟာ တော်
တော်ကြီးကို ပြည့်စုံပြီး... နေပျော်စရာကောင်းမှာပဲ ထင်တယ်...။
ငါလဲ... ဖိုက်ဆံမရှာနိုင်တဲ့သူတော့ မဟုတ်ဘူး။ အတိုင်းအတာတစ်ခု
ထိတော့ ရှာနိုင်တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သူလိုမျိုး... လူသိများတဲ့သူဌေး
ကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ဆိုတာက အိပ်မက်ထဲမှာပဲ... ရှိတာ။ သူကတော့
ဘဝပေးကုသိုလ်ကံကြောင့် မိဘအစဉ်အဆက် ချမ်းသာလာတဲ့ အခြေ
အနေလေးထဲမှာ အလွယ်တကူဆက်လျှောက်ရုံပဲ... ကံကောင်းလိုက်
တာ။

အို... သူ့ကို လက်ခံလိုက်ရင်... မမှားပါဘူးလေ။ တစ်သက်
လုံး တစ်ယောက်တည်းနေရတာထက်စာရင်... အပေါ်တစ်ယောက်
ပေါ့...။ အထူးသဖြင့်... အပေါ်ကောင်းတစ်ယောက်ရှိခဲ့ရင်လဲ ပိုပြီး
ကောင်းတဲ့ဘဝပေါ့ပဲ။

“သံယောဇဉ်... ကျွန်တော့်ကို... ဘယ်လိုအဖြေမျိုး ပေးမှာ
လဲဟင်...”

မိုးထက်မြင့်ကလဲ... သံယောဇဉ်၏အမူအရာတွေကို ရိုသ်မိ



ပြီး...သူ့ဘက်ကိုသာနေသောအပြေချိုး ကြားရမယ်မှန်း...သေချာနေသကဲ့သို့ ထပ်မေးနေပါသည်။

သူ...ဒီမိန်းကလေးရဲ့ မြတ်နိုးပါသည်။ ဇနီးမထားတစ်ယောက်ကဲ့သို့လဲ...လက်ခံချင်ပါသည်။ သူမလို ကျွန်ုပ်တို့အတွက်ဖြစ်ရပ်...ထက်မြက်တဲ့...မိဘမျိုးရိုးကောင်းတဲ့...မိန်းကလေးကဲ့သို့...တစ်သက်လုံး စိတ်ချလတ်ချ လက်တွဲသွားချင်ပါသည်။

“ကျွန်မ...အဖြေပေးမှာပါ။ ဒါပေမဲ့...ကျွန်မဘက်က ရှင်စရာလေးတွေ ရှင်အပြေ...အဖြေပေးပါရစေ...”

“ဪ...”

“ကျွန်မ...ကိုမိုးထက်မြင့်ကို...ဘာမှငြင်းစရာ ဓရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မဘက်က...ကတိတစ်ခုပေးချင်သေးလို့...။ ဟုတ်တူဆိုတဲ့...စကားကို မပြောပါရစေနဲ့နော်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်မ...အ...ကျွန်မ...အရင်က အမျိုးသားနဲ့ ကွာရှင်းစာချုပ်မှာ လက်မှတ်မထိုးရသေးဘူးလေ...”

မိုးထက်မြင့်...ဒီတော့မှ အခြေအနေမှန်ကို သိသွားပါသည်။ သူ...သိထားသမျှလောက်က သံလောစဉ်ဟာ...အုမရဲ့ခင်ပွန်းနဲ့ တွဲနေတာ ခုနှစ်နှစ်ကျော်တောင်ရှိပြီ...ဟု၍ပင်...။

“ဪ...ဒီလိုအခြေအနေမျိုး...ရှိနေသေးတယ်ပေါ့”

“ဟုတ်တယ်...ကျွန်မ...သူ့ကို...ရှေ့နေကတဆင့်...”

ထွာရှင်းစာချုပ်မှာ...လက်မှတ်ထိုးပေးဖို့ အကြိမ်ကြိမ်ပဲ ကြိုးစားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့...အခုထိတောင် သူက...လက်မှတ်မထိုးပေးသေးပါဘူး။ အဲဒီတစ်ချက်က...ကျွန်မကို တော်တော်လေး စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်စေတယ်...။ အခုနောက်ပိုင်း...သူ့ကို ဘယ်မှာဆက်သွယ်ရမှန်းတောင် မသိတော့ဘူး။ အရင်နေတဲ့နေရာမှာလဲ မနေတော့ဘူး။ သူ့အနေနဲ့ညီမလဲ...ဘယ်ပြောင်းသွားမှန်း မသိကြဘူး...အဲဒီလိုဆိုတော့...ကျွန်မမှာတ...”

“ဟုတ်တာပေါ့...တုတ်တာပေါ့။ သံယောဇဉ်...အခုလို အသိပေးတာ ကျွန်တော် ကျေးဇူးခံအောင် တင်ရဦးမှာပါ။ နောက်မို့ ကျွန်တော်တို့ ဒုက္ခရောက်ကြရမှာ...။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...ကျွန်တော်ကတော့...စိတ်မပျက်ပါဘူး။ စောင့်မှာပါ...သံယောဇဉ်ရဲ့ အဲဒီလူကိုပဲ...အဆက်အသွယ်ရအောင် ကြိုးစားရမှာပေါ့။ ဪ...ဒါနဲ့ သူ့နာမည်က ဘာတဲ့လဲ”

သံလောစဉ်သည်...မရေ့တစ်စိတာ ကြာပြီဖြစ်သော အမည်တစ်ခုကို...ခပ်တိုးတိုး ရေ့တစ်လှိုက်ရပါသည်။

“သူ့နာမည်က...နှစ်သစ်တဲ့”





သူ့အကြောင်းကို မေ့ထားကာ မစုံစမ်းဘဲနေခဲ့တာကြောင့် ဖြစ်ပြီး အခုမှသာ... အခုတပြင်း လိုက်စုံစမ်းမိတော့လေသည်။

အရင်ကတော့ သူ့အဖွဲ့အစည်းမှာ လက်မှတ်ထိုးမလဲ နေပါစေတော့ဟု စိတ်ဆုံးဖြတ်ပြီး ဒီအတိုင်းထားထားခဲ့တာ အခုကျတော့... သူ့မဘက်မှာ အပြောင်းအလဲတစ်ခု ရှိလာပြီဖြစ်လေရာ... ဒီလက်မှတ်တစ်ခုက... တကယ်ပင်... လိုအပ်လာလေပြီ။

အရင်ကတော့ ရှေ့နေတာတစ်ခုသာ လက်မှတ်ထိုးပေးကြီးစားပေမဲ့ ယခုတော့ သူ့မကိုယ်တိုင်ပဲ... ဧည့်ပြီး မြှောက်တော့မည့်

ရှေ့နေကြီးက... သူ့ ဆက်သွယ်တိုင်း... သူ... လူကိုယ်တိုင် သွားတိုင်း... နှစ်သစ်နှစ်မဆုံးဘူး။ နှစ်သစ်ခရီးကူးချည် ပြောနေခဲ့သော အရင်က သံယောဇဉ်တို့ ငှားနေရာတိုက်ခန်းကိုပင်... သူ့မကိုယ်တိုင် သွားစုံစမ်းတော့လေသည်။

ထိုတိုက်ခန်းက... ဖေဖေ၊ မေမေတို့နဲ့ မနီးမဝေးရပ်ကွက်မှာ ဖေဖေ၊ မေမေတို့ကိုယ်တိုင် ငှားပေးထားပေမဲ့... သံယောဇဉ် မနေတော့ သောအခါ... ဖေဖေနဲ့မေမေလဲ... စတော်တောင် ပြန်မထုတ်ဘဲ အဆုံး ထားပြီး ဘာမှကို... ဆက်မပတ်သက်တော့တာပင်။

ဒီတော့... နှစ်သစ် ဆက်ပြီးနေနေမှန်း သိပေမဲ့... ဘာမှ မလှုပ်ဘဲ ထားထားလေရာ... နောက်ပိုင်းတော့... သူ နေသလား၊ မနေသလားတောင်... မသိကြတော့ပါဘူး။

စတော်ငွေတွေထုတ်ပြီးတော့ပဲ... သူ ထွက်သွားသလား၊ ဘာလားပင်... စုံစမ်းဘဲ... ပိုက်ဆံကို အဆုံးခံလိုက်ကြတာ ဖြစ် သည်။

သံယောဇဉ်သည် တိုက်ရှေ့ ကားရပ်လိုက်ပြီးလျှင် လွန်ခဲ့ တဲ့ ခုနှစ်နှစ်တော်က နေထိုင်ခဲ့ဖူးသော တိုက်ခန်းလေးကို မော့ကြည့် လိုက်ပါသည်။



တရားတရားလေးကို မြင်လိုက်ရတော့... မနေ့တစ်နေ့ကလိုပဲ
အကြောင်းအရာလေးတွေ ဖြတ်ကုန်... ဖြတ်ကုန်... အာရုံထဲမှာ ပေါ်
လာခဲ့ပါသည်။

ဆောက်ဆုံထပ်အခန်းမှာ အိမ်ရှင်၏အခန်းဖြစ်၍ သံယောဇဉ်
သည် အိမ်အခန်းကိုပဲ... တံခါးခေါက်လိုက်ပါသည်။

အတွင်းသံဝန်းတံခါးကို မဖွင့်သေးဘဲ... အိမ်ထဲမှ... ရုပ်
ကြည့်နေသူမှာ... အိမ်ရှင်အမျိုးသမီးကြီးဖြစ်ကြောင်း သံယောဇဉ်
မှတ်မိပါသည်။ သို့သော်... သူမကတော့ သံယောဇဉ်ကို မမှတ်မိပါ။

သံယောဇဉ်ဟာ... အရှင်တော်က လူတွေမြင်ရင်... တော်
တော်ကြီးကိုပဲ ကုန်စုံကြည့်မှ မှတ်မိနိုင်တဲ့ပုံစံ ဖြစ်နေပြီတိုး...။
အရှင်ကတော့ ရိုးရိုးသာမန် မိန်းကလေးတွေလိုပဲ... ဝတ်စားပြင်ဆင်
တတ်ခဲ့ပေမဲ့... ယခုကတော့ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းအတိုင်းပေါက်ပီပီ ဝတ်ပုံ
စားပုံ၊ ပြင်ဆင်ပုံကအစ... တစ်မျိုးလေး ထူးခြားနေရာ ရုတ်တရက်ဆို
ဘယ်သူ လွယ်လွယ်နဲ့ မမှတ်မိနိုင်ပေ။

“ဘယ်သူနဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါလဲကွယ်”

“အန်တီ... ကျွန်မ... သံယောဇဉ်ဝါ... မှတ်မိလား။ ကျွန်မ
ဒီနှစ်တွေမှာ နေသွားဖူးပါတယ်...”

သံယောဇဉ်ဟာ နောက်ထွက်မှန်လေးကို ချွတ်ပြုရင်း... ပြော
လိုက်ပါသည်။

“ဤ... အင်း... မောင်နှမသစ်ရဲ့ဇနီး မဟုတ်လား...”

“ဟုတ်ပါတယ်...”

“လာ... လာ... အိမ်ထဲဝင်ပါဦး...။ ဆောရီးကွယ်...”

အန်တီ ရုတ်တရက်ဆိုတော့... တံခါးတောင်ဖွင့်ဖို့ မှုနေတယ်။ သမီး
ကိုလဲ မတွေ့တာ တော်တော်ကြာပြီဆိုတော့လေ...”

သံယောဇဉ်... အိမ်ထဲဝင်ထိုင်လိုက်ပါသည်။ ဘာကိုမှ ဖုံး
ကွယ်လျှို့ဝှက်မထားတော့ဘဲ တည့်တည့်ဖွင့်ပြောပြီးတော့သာ မေး
လိုက်ဖို့လဲ ဆုံးဖြတ်မိပါသည်။

“ကျွန်မ... လာတဲ့ကိစ္စက... သူ့ကို လာရှာတာဝါ။ ဟို...”

အန်တီလဲ... အကြောင်းစုံတော့ နည်းနည်းသိမှာပါ။ ကျွန်မတို့...
စိတ်အခန့်သေမိလို့... ကျွန်မမိဘုရားနဲ့ ပြန်နေခဲ့တော့ သူ... ဒီမှာပဲ
ဆက်နေနေခဲ့တယ်လေ...။

ကျွန်မနဲ့သူ... မပေါင်းကြကုန်ဘူးပေမဲ့ ဒီအိမ်ကိစ္စလဲ... ဘာမှ
အရှုပ်အရှင် မလုပ်ချင်တော့တာမို့... ဥနေချင်လဲနော်၊ မနေချင်လဲ...
စတော်ငွေထုတ်ပြီး သုံးချင်ရာသုံးချိုပြီး... ဘာမှ... အဆက်အသွယ်



မလုပ်ဘဲ... ထာဝရစိမ်းတယ်။ အခု
 တော့တဲ့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာလိစွာလေ
 ဒီမှာနေသေးသလား... ဘာလားပေါ့...
 သွားခဲ့သလဲ... အန်တီများ သိမလား
 အိမ်ရှင်အမျိုးသမီးကြီး နေါ်မြ
 အသာညှိတံပါသည်။

“အောင်နှစ်သစ်က... ဒီက...
 “ဒါဆို... အခု... သူ အိမ်မှ...
 “တစ်ခါတလေမှာ လာတယ်...
 ကြာမှ... အိမ်လာရှင်းတန်တာ ရှင်းပေါ့...။
 “ငှားနေသေးတာပေါ့နော်”
 “မဟုတ်ဘူး... သူ အပိုင်ဝယ်...
 “ကြော်...”
 သံယောဇဉ်... အံ့ဩသွားပါသည်
 ဖယ်ထားနိုင်ပြီတဲ့။ ဒီရုပ်ကွက်မျိုးမှာ... တို့
 မဲ့ အခန်းသန်သန်အောင်ထားပုံ သစ်သစ်
 ဘူး ပေးရမှာ...။ ဘယ်လိုပိုက်ဆံတွေများ ရှ
 ပါလိမ့်။

ဘူရှင် မဖြစ်
 ဒါ... သူ...
 ဘယ်ပြောင်း
 ဂြိုဟ်တာပါ”
 သံသလို ခေါင်း
 “ပါဘူး...”
 “တယ်ပေါ့...”
 “သုံးလေးငါးလ
 “ပုံရတယ်...”
 “ဒီကွဲ့”
 “ခန်းတစ်ခန်းတောင်
 “လေးက မကျယ်ပေ
 “ပိမ့်... ရှေးကမနည်း
 “ဖယ်ထားလိုက်တာ
 ပါလိမ့်။

အေးလေ
 တော့ သူလဲ သူ
 “သမီး
 ထပ်ဖြည့်ပြီးတော
 ဘူး။ ဝယ်သွာ
 ပြင်ဆင်ခွင့်မ
 ပါတယ်...။
 ကပ်ထားတ
 ထားတယ်...
 မီးဖိုချောင်က
 ပြင်ထားတ
 ကော်စော
 လေးထဲ
 ပိုက်ဆံ
 ဆင်တဲ့
 တာနဲ့
 လွန်ခဲ့ဝ

ကျတုတ်သုဆိုတဲ့ ငါတထားခဲ့
 “...ကြိုးစားပုံရတယ်။
 “ငွေကို... အလိုက်ထပ်ပေး
 မငြင်းဘူး။ ဆစ်လဲ မဆစ်
 ဒီ သမီးရဲ့။ ပြီးတော့...
 ကို တစ်ခေါက်ရောက်ဖူး
 “...ကြေညာပေးလေးတွေ
 ခန်းထဲမှာ ရေပန်းလုပ်
 “...ပြင်ဆင်ထားတယ်။
 “ဝင်လိုပဲ အဆင့်မြင့်မြင့်
 တစ်ခုလုံးများ မွေးဖွ
 စားမှာတယ်။ အခန်း
 နှင်နေတယ်...။ သူ
 “ရင်... မီးပန်ဆိုင်
 “လူ ရောက်လာရ
 ပိုက်ဆေးတယ်...။





ဒေါ်မြကြည် ပြောသမျှ... သံယောဇဉ်... ငေးနေရတော့
သည်။

“သူ... ဟို... နောက်အိမ်ထောင်ပြုပြီး နေဖို့လား မသိဘူး
နော်... အန်တီ”

“အဲဒါတော့ အန်တီ သေပါဘူး။ သူကပြောအား... ဒီအိမ်
မှာ သူ နေပြစ်တာ သိပ်ခရီးဝေးမှ... တစ်နေ့ကျရင်တော့ ပြန်လာနေ
ချင်နေမယ်တဲ့... သူ့အိမ်ကိုကြိုက်ပြီး ဝယ်ချင်တဲ့သူတွေလေးလဲ ခရောင်း
ဘူးချည်းပဲ။ သူက... ဒီမှာတင် အိမ်ခန်း ဝယ်ထားတာ မဟုတ်ဘူး
ထင်တယ်။ သူ့မှာ တခြားအိမ်တွေလဲ ထပ်ဝယ်ထားခဲ့ရတယ် သမီး။
သမီးစိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုးတော့ မထင်နဲ့နော်...။ အန်တီ တစ်ခုပြော
ပြရယ်...။ ဧကန်နှစ်သစ်ကလေး သမီးလည်း ခွဲပြီးပေးမှ... သူ... တခြား
ဘယ်မိန်းကလေးမှ ဒေါ်လာတာလဲ မရှိဘူး။ သူ... တားသာ ထည်လဲ
ပြောင်းသွားတယ်။ ထားပေါ်မှာ အမြဲတမ်း သူတစ်ယောက်တည်းပဲ။
ဘယ်တော့မှ မိန်းကလေးတစ်ယောက်တော့ မလာတာ မတွေ့ဖူးဘူး
ကွယ်...”

ကားတွေလဲ ထည်လဲစီးသတဲ့...။ ဘုရားအေး... သူ့ ဘာတွေ
လုပ်ပြီး ဘယ်လောက်နဲ့။ ချမ်းသာသွားလို့ပါလိမ့်။ ငါ့ကို မခံချင်

စိတ်နှလုံး မအောင်မြင်စေရန် ကြိုးကြိုး လှောက်လှုပ်ပြီးတော့ ဒီလောက်
ကြီး ချမ်းသာသွားတာလား။

“သူ့ကို ဘယ်လိုဆက်သွယ်လို့ ရမလဲ... အန်တီ”

“ခြေ... ဟုတ်ပါရဲ့။ သူက ဒီတို... အကြာကြီးနေမှ...
တစ်ခါလာတာဆိုတော့... တစ်ခုခုအကြောင်း ကိစ္စပေါ်ရင်... ဆက်
သွယ်လို့ရအောင်နော်ပြီး အန်တီကို သူ့အမြဲနေတတ်တဲ့ လိပ်စာနဲ့ ဖုန်း
နံပါတ် ပေးထားပါဏယ်... အထလေး အန်တီ ယူပေးမယ်”

ဒေါ်မြကြည်... အိမ်ထဲဝင်ယူနေစဉ်မှာ သံယောဇဉ်သည်
ဟိုကြည့်ဒီကြည့်လုပ်ရင်း... အမှတ်မထင်... အိမ်ရှေ့မြေကွတ်လစ်ကို
တစ်ချက် ကြည့်လိုက်ပါသည်။ ဒေါ်မြကြည်၏ အိမ်ခန်းက နေခင်း
ဘက်တွေဆိုရင်တော့ သံပန်းတံခါးဖြင့်သာ ပိတ်ထားလေရာ အိမ်ထဲ
မှနေ၍... အိမ်ရှေ့လမ်းမကို လှမ်းကြည့်လျှင် ရပါသည်။

သံယောဇဉ်... ကြည့်လိုက်ချိန်မှပဲ... 4WD... ကားတစ်စီး
မြတ်ကနဲ... ဝင်ရပ်လိုက်တာ ကားတံခါးဖွင့်ပြီး လူတစ်ယောက် ဆင်း
လာသည်ကို... တွေ့ရပါသည်။

ရုတ်တရက်တော့... သူမ... ငေးမောငြိမ်သက်နေမိပါသည်။
သူ... အူပ...။ ကြည့်စမ်း။ သူ့ရုတ်က... အရင်တုန်းကအတိုင်းပဲ...



ဘာမှ... မပြောင်းလဲသွားဘူး။ အို... ငါ... သူ့တို့ တွေ့ချင်လို့လာတာ
တွေ့ရပြီလေ။ ငါ... ဘာကြောင့်ထပြီ လှမ်းမခေါ်ရတာလဲ။

သံယောဇဉ်သည်... ကိုယ်ချစ်ခဲ့ဖူးသော ခင်ပွန်းဟောင်းကို
ပြန်ခေါ်ရမှာပင်... သတ္တိစန့်တံ... ခြေဖျားလက်ဖျားတွေအေးပြီး... ငေး
ကြောင်နေပါသည်။

“ဟယ် အတော်ပါပဲ... မောင်နှစ်သစ်... ရောက်လာတယ်
လေ... သမီး။ အန်တီ ခေါ်ပေးမယ်”

ခေါ်မြကြည် အခန်းထဲမှပြန်အထွက်ဖြစ်၍ နှစ်သစ်ကားတံခါး
သောခတ်နေသည်ကို လှမ်းမြင်လိုက်ပါသည်။ အမျိုးသမီးကြီးက
လူကြီးတစ်ယောက်ပီပီ... သူမကပဲ သံယောဇဉ်၏အမှုအရာကို အကဲ
ခတ်မိလျက်... နှစ်သစ်ကို လှမ်းခေါ်ဖို့... အိမ်ရှေ့တံခါးဆီ... ထွက်
သွားနေလေပြီ။

“မောင်နှစ်သစ်... ဒီမှာကွယ်... သံယောဇဉ် ရောက်နေတယ်၊
မင်းနဲ့ တွေ့ချင်လို့ ထင်တယ်”

အဲဒီစကားတစ်ခွန်းက... နှစ်သစ်တို့... လည်းကောင်း၊
သံယောဇဉ်ကို... လည်းကောင်း များစွာ တုန်လှုပ်ပူနေသွားစေခဲ့
လေသည်။



“ထိုင်ပါဦး”

နှစ်သစ်သည် အိမ်ခန်းလေးထဲဝင်ရမှာ မဝံ့မရဲသလိုဖြစ်နေ
သော ဇန့်ကို... ခန့်တုံတဲ့ပြုံးရင်း... ထိုင်ဖို့ ပြောလိုက်ပါသည်။

လည်သာဆိုတာနဲ့ရှည်ကြီးက သားမင်မွေးရောင်ဖြစ်လျက်
တော်တော်ကြီးကို ခန့်ညားလှပါသည်။ သံယောဇဉ်သည် ခေါ်မြကြည်
ပြောပြထားပြီး၍ အခန်းအပြင်အဆင်၏ ခန့်ညားမှုကို မအံ့ဩပေမဲ့
သူ့ တော်တော်ကြီးကို ပြင်ဆင်ထားတာပါလားရယ်လို့ တွေးလိုက်မိ
သည်။ ဘာရှည်ရွယ်ချက်နဲ့မျှား မြင်ထားတာပါလိမ့်။



“ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စတစ်ခုကို တခြားတစ်မိန်းက
ယောက်ျော့မှာ... မပြောချင်လို့ ဒီအခန်းကို လိုက်လာခဲ့တာပါ...
ကိုနှစ်သစ်၊ ကျွန်မကို တစ်ချိုးမထင်ပါနဲ့... ကျွန်မ... ဒီအခန်းက
လာခွင့်ရရှိခဲ့လို့... တာတာ... မဟုတ်ဘူး”

နှစ်သစ်က... ဧည့် ပြောလိုက်သောစကားကို ရယ်စရာမပါ
အသံထွက်ရယ်ပါသည်။

“ဘာသောက်မလဲ... ဧည့်”

“မသောက်ပါဘူး... ဒီမှာ... ကျွန်မဘက် လှည့်ကြည့်ပါဦး
ရှင်ကို... ဆွေးနွေးစရာရှိလို့ လာတာပါ။ အဲဒီလို ရောလည်ကြောင်ပတ်
ဟိုထဲသွားလိုက်... ဒီထဲသွားလိုက် မလုပ်ပါနဲ့”

“ပြော... ဟော်... ဖြည်းဖြည်းပါ။ ဒီအိမ်ကနေ ဘယ်
ထွက်မပြေးပါဘူး...”

“ရှင်ဆီလိုက်လာရတယ်ဆိုပြီး... သိပ်အထာကိုင်မနေနဲ့”

“တာကြောင့်လဲလား၊ လာလေ... ဧည့်... နောက်ဆုံးတော့
ကို မတွေ့ချင်လဲ မရတော့ဘူး။ လာကိုတွေ့ရတာပဲ... မဟုတ်လား”

“ဒီမှာ...”

ဧည့်သည် သူ့မအိပ်ခန်းလွယ်သားရေအိတ်လှလှလေးထဲမှ



ရှင်တွေတစ်ခုကို... ထုတ်ယူလိုက်ပါသည်။ နှစ်သစ်... ရင်ထဲမှာ ဆွေး
သွားပါသည်။ သူအကြိမ်မောင်းများစွာ... မြင်ဖူးပြီးသားဖြစ်သော
ရှင်တွေတစ်ခုကို... သူ... ဘာကြောင့် မမှတ်မိစရာရှိမလဲ။

“ကွာရှင်းစာချုပ်မှာ... လက်မှတ်ထိုးပေးဖို့ အကြိမ်ကြိမ်ပဲ
ချွန်နေတတ်တစ်ဆင့်လာဆက်သွယ်ခဲ့ပါတယ်...။ ရှင်က လက်မှတ်ထိုး
ပေးဘဲ တမင်ညစ်ထားခဲ့တယ်။ အခုတော့... ကျွန်မကိုယ်တိုင်ပဲ...
ထာရှင်းမှဖြစ်တော့မယ်လေ... ကဲ... ကိုနှစ်သစ် ဒီမှာ... ရှင်လက်မှတ်
ထိုးပေးပါ”

“ဘာလို့ အရေးတကြီး လိုချင်တာလဲ”

“ရှင်... ဘာမှ မေးစရာမလိုဘူး...။ ရှင်နဲ့ကျွန်မက... လင်
မယားအဖြစ် မပေါင်းသင်းတော့တာ... နှစ်နဲ့ချီနေပါပြီ။ တိတိကျကျ
ပြောရရင်... ခုနှစ်နှစ်တောင် ရှိပြီ...။ ဒီတော့... အားလုံးပြတ်ပြတ်
ဘာသား... လုပ်လိုက်တာပဲ ကောင်းပါတယ်...”

“ကိုအတွက်က... မလိုပါဘူး။ ကို... ဘယ်တော့မှ...
နောက်အိမ်ထောင်ပြုမှာ မဟုတ်လို့... ဘာမှမလိုဘူး... အို... သိပြီ...
သိပြီ... ဧည့်က... နောက်အိမ်ထောင်ပြုတော့မလို့လား... ဟုတ်လား”

သံယောဇဉ်... နှုတ်ခမ်းအသွားကိုက်ထားမိပါသည်။ သူ့ကို



မပြောပြချင်ပါ။ ဘာကြောင့်မှန်းမသိ... သူ သိသွားမှာစိုးရိမ်နေပါသည်။

“ဪ... ဒီလိုလား...”

နှစ်သစ်က... ဧည့်သည်အဖွဲ့အစည်းကို... အကဲခတ်နိုင်တာ ခပ်တိုးတိုးရေရွတ်ညှိုးတွားသလို ပြောလိုက်ပါသည်။

“ဧည့်... အဲဒီလူထို... တကယ်ချစ်လို့လား...”

“အဲဒါ... ရှင်နဲ့ မဆိုင်ပါဘူး...”

“သူ့က... ဧည့်ရုံ့... နောက်ကြောင်းကို ခွင့်လွှတ်တယ်ပေါ့...”

“ဘာလို့ အပိုတွေမေးနေတာလဲ... ကိုနှစ်သစ်ရယ်၊ ငါ့အဖေက... လာတာ ရှင်မေးခွန်းတွေဖြေဖို့လားတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ရှင်ဆီက မှတ်တစ်ခုရဖို့... လာခဲ့တာပါ။”

“ကိုတို့ရဲ့ လက်ထပ်စာချုပ်ကို ဆွဲဖြုတ်လိုက်ပေါ့ ဧည့်ရယ်။ ဒီစာချုပ်မှာ လက်မှတ်မလိုတော့ပါဘူး...။ ကိုတို့ လက်ထပ်ခဲ့တာ ဆိုတာရဲ့ သက်သေစာချုပ်မှ မရှိတော့တာ...”

“အို... ကျွန်မ... အဲဒီလိုမလုပ်ချင်ဘူး...။ ဘာမဆို...”

ပြတ်သားသားပဲ... ဖြစ်ချင်ဇာလဲ...”

“ဟိုလူက... ဒီကွာရှင်းစာချုပ်ပြုမတဲ့လား...”

“ကျွန်မကိုယ်တိုင်က ဒီစာချုပ်ထဲမှာရှိမဲ့ ရှင်လက်မှတ်ကို ချင်တာပါ... ကိုနှစ်သစ်”

နှစ်သစ်... ဧည့်ကို ကြွဖြေစွာ... စိုက်ကြည့်နေမိပါသည်။

... သိပ်ချစ်ရသော... မိန်းကလေးက တတယ်ပဲ... သူ့ကို ပြတ်သား... ခွဲရစ်တော့မည်တဲ့။

ထိုအခိုက်တွင်... နှစ်သစ်၏ ခါးမှာချိပ်ထားသော... မိုဘိုင်းလ်...

... က... အသံမြည်လာပါသည်။

နှစ်သစ်သည်... ဖုန်းကို လက်ခံစကား ပြောလိုက်ပါသည်။

... ယောဇဉ်ကတော့... ဘာအလုပ်တွေလုပ်ပြီး ဘယ်လိုချမ်းသာနေမှန်း သိသော... နှစ်သစ်ကို... တိတိတဆိတ်... အံ့ဩနေခဲ့သည်။

သူ့အဖေနဲ့ ညီမရေ... ဘယ်မှာနေကြလဲ။ သူကရော...

... လက်ထပ်မိန်းမ မယူဘူးလို့ဆိုပေမဲ့ အခုလက်ရှိ ဘယ်အပျော်ရည်းစား... ကိုတွေ့တာမျိုး ရှိမလဲ။ ဒါမှမဟုတ်... တံချိုယောက်ျားတွေက မိန်းမ... မိတ်စိတ်မဝင်စားဘဲ အရက်ပဲ... စွဲစွဲမြဲမြဲသောက်ကြတဲ့ ဝါသနာလဲ...

... တတ်တာမို့... သူ့ရော အဲဒီလိုပဲလား။

သံယောဇဉ်မှာလဲ... မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းတော့ ဆောင်ထားရပါ...

... သို့သော် ဒီနေ့တော့ စကားပြောဆိုစရာရှိနေ၍ မိုဘိုင်းလ်ဖုန်း...



ကို...အပြစ်စိတ်ထားလိုက်တာ ဖြစ်သည်။ သူ စကားပြောနေတာတွေ
သူမ...သိပ်စိတ်မဝင်စား၍ နားမထောင်ဖြစ်တဲ့...ဟိုတွေးဒီတွေး
လုပ်နေမိပါသည်။

သူ...စကားပြောတာလဲ သိပ်မကြာလှပါ။ ခဏလေး...
ပြောပြီးတာနဲ့...သူက...ကားသော့...အိမ်သော့တွေ ကောက်ကိုင်
ကာ...

“ကို...အလုပ်တိစ္ဆ အရေးတကြီးခေါ်လာလို့...သွားစရာ
ရှိတယ်...ဧည့် ဆော့ရုံပဲ...”

“ဘာ...ဆော့ရုံလဲ...”

“စာချုပ်ကို...လက်မှတ်ထိုးပေးလို့ မဖြစ်သေးဘူး”

“လက်မှတ်လေး တစ်ချက်ကောက်ထိုးတာပဲ...နာရီနဲ့ချိပြီး
ကြားမှာနို့လို့ထား...တစ်ခက်တစ်ခတ်နေတာလား ကိုနှစ်သစ်ရယ်...”

“ဧည့်...ဖိုင်ကွဲက...တစ်ထပ်ကြီးကွဲ၊ ဘာတွေရေးထားမှန်
မသိသေးဘဲ...ကိုက...ပြီးပြီးရော လက်မှတ်ထိုးပေးလိုက်လို့ ဖြစ်
မလား။ ကို ဖတ်ကြည့်ရဦးမယ်...”

“ရှင်ကို...ဘာမှတောင်းဆိုထားတာ မပါပါဘူး”

“တောင်းဆိုထားလဲ...ကိုက ပေးမှာပါ။ ဘာတွေရေးထား

...တို့သိချင်လို့။ ဧည့်...ဒီဖိုင်ကို...ထားခဲ့နိုင်မလား”

“ကောင်းပြီ...ဒါဆို...ကျွန်မ...ဘယ်တော့ပြန်လာယူရ
မှာလဲ”

“နောက်အပတ်...ဒီနေ့...ဒီအချိန်လောက်ပေါ့...”

“ဘယ်ကိုလာရမှာလဲ”

“ဒီအိမ်ကိုပဲ လာခဲ့ပါ...”

“ဒီမှာ...ရွှင်ဆီ ခဏခဏ လာစေချင်လို့ ချိန်းနေတာ
လား...အဲဒီသဘောဆိုရင်...လုံးဝမလာဘူး”

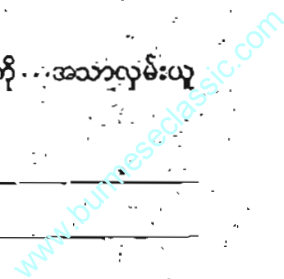
“မဟုတ်ဘူး...ကိုစိတ်က ရှင်းဝါတယ်...ဘာမှမညစ်ဘူး။

...ဧည့်...စိတ်ချမ်းသာသလို...အားလုံးဖြစ်စေရမယ်...စိတ်ချပါ။
ဪ...ဧည့်...ကိုယ်တိုင်ပဲ ဖိုင်လဲကို...လာယူနော်...။ လူကြံ့နဲ့

မယူခိုင်းနဲ့...။ တို...ပေးလိုက်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဟာ...နေဦး...နေဦး။
ဒီမှာ ကို Visiting Card ယူထားလိုက်...ဧည့်...ပြောစရာတစ်ခုခု

ပေါ်လာရင်...ခေါ်လို့ရအောင်ပါ။ ဘယ်လိုသဘောနဲ့မှ ပေးတာ
မဟုတ်ပါဘူး”

သံယောဇဉ်သည် သူ့လိပ်စာကတ်ဒ်ကို...အသာလှမ်းယူ
လိုက်ပါသည်။





“ကဲ...ကို...သွားတော့မယ်...၊ ဧည့်ကဲ...ဒီမှာ နေဦးမှာ
လား၊ ဒါဆိုလဲ...ရော၊ အိမ်သော့ကို နှစ်စုံလှစ်ထားတယ်... တစ်စုံ
စဉ်ယူထားလိုက်လေ”

“အို...ဘာလို့နေရမှာလဲ...၊ မနေပါဘူး ဘာမှနေစရာ
အကြောင်းမရှိဘူး”

နှစ်သစ်သည် သူနဲ့ဘေးမှ... လှစ်ကနဲပြတ်ထွက်သွားပြီး
လှေကားထစ်တွေကို စွာဖြင့်ထိနပ်ဖြင့်... တဒေါက်ဒေါက်နှင်းကာ...
ဆင်သွားသော... ဧည့်တို လှစ်ဆွတ်စွာ... ငေးပြီး အိမ်သော့ကို ပိတ်
လိုက်ရပါသည်။



(၈)

သံယောဇဉ်သည်... ကားတံခါးကို သော့ခတ်ပြီး သူမ၏
အဝတ်အစား အရောင်းဆိုင်ကြီးထဲသို့... ဝင်လိုက်လျှင်... မျက်နှာချင်း
ဆိုင်မှ... လာနေသောစုံတွဲတစ်တွဲမှ... မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့...

“ဟယ်... ဒါ... ဒါ... ဧည့်လားဟင်၊ သံယောဇဉ်လား...”

“ဟု... သူမထဲ... ပြေးလာသလိုခြေလှမ်းတွေနှင့် ပြောရင်း
မေးသံ၊ ခေါ်သံကို... ကြည့်လိုက်ရပါသည်။

“မှတ်မိပါတယ်... ဒါ... ဧည့်ပါ၊ ငါ့ရဲ့ယောက်မကလေးပါ။
ဧည့်... ငါ့လေး... ခင်နှစ်ဦးလေး... နှစ်ဦးလေး မှတ်မိလား၊ အံ့မယ်ကြည့်

နေလိုက်တာ..."

သံယောဇဉ်လဲ ရုတ်တရက်တော့... မှတ်မိသလိုလိုပေမဲ့...
ပုံစံအများကြီးပြောင်းနေသော... မိန်းကလေးကို... ချက်ချင်းပုံပေါ်မရဘဲ
ဖြစ်နေခဲ့တာပင်။ သူမက... ထုတ်ပေါ်ပြောလိုက်မှ...

"ဟုတ်ပါပြီ... မှတ်မိပါပြီ... ဧည့်က... နှစ်ဦး အရမ်းလှနေ
တော့... ဘယ်လိုလုပ် ချက်ချင်းမှတ်မိပါ့မလဲ... နေ့ညပုံပေါ်ရတယ်"

"ဧည့်ကိုတော့... နှစ်ဦး အမြဲပဲ... ဂျာနယ်တို့ မဂ္ဂဇင်းတို့မှာ
ပုံတွေပူးနေတော့ ဧည့်... အခု ဒီပုံဆိုတာ သိနေတယ်... ဒါကြောင့်
တွေ့တွေ့ချင်း မှတ်မိသွားတာလေ"

သံယောဇဉ်က မှာမည်ကြီးဒီဇိုင်းမှာတစ်ယောက်နို့ အခုခေတ်
အခါမျိုးမှာတော့ ဂျာနယ်နဲ့မဂ္ဂဇင်းတွေမှာလဲ သူမအကြောင်းကို...
မကြာခဏ ရေးသားပေါ်ပြကြပါသည်။

ခင်နှစ်ဦးတို့ ကြည့်လိုက်တော့လဲ... အရင်ကလို ခပ်ကုပ်ကုပ်
အိမ်ခန်းလေးကဲမှာ အထည်ပုံတွေကြားမှာ... စက်တကျောင်းကျောင်း
ရင်းနေရမှာ ရိုးရိုးကောင်မလေးပုံစံမျိုး မဟုတ်တော့ပေ။ ဟာကယ့်ကို
အပြောင်းလဲပြီး ပြောင်းလဲတာ ရှင်းလင်းဝင်းပစ္စာ... လှပနေပါသည်။
ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှာ စတင်ဆင် ဆင်မြန်းထားသော ခေတ်ပေါ် ဖတ်ရှင်တွေ

လက်ဝတ်ရတနာလေးတွေနဲ့ အဆင့်မြင့်မြင့် လိမ်းခြယ်ပြင်ဆင်ထား
သောစိတ်ကပ်တို့က... နဂိုရုပ်ရည်ချောမောပြီသား... မိန်းကလေး၏
အလှကို ပုံပိုးပေးထိုက်နိုင်ပါသည်။

အေးလေ... သူ့အစ်ကိုက... တော်တော်ကြီးကို ချမ်းသာနေ
ပြီဆိုတော့ သူ့အဖေ့ညီမလဲ... အရင်ကလိုဘဝမျိုးမှာ ဘယ်ရှိနေပါ
တော့မလဲ။

"ဪ... မိတ်ဆတ်ဝေးရဦးမယ်...။ ဒါက နှစ်ဦးရဲ့
အမျိုးသားပါ... ကိုမင်းညီတဲ့...။ နှစ်ဦးတို့ နောက်လထဲမှာ ရှေ့စပ်
ကြတော့မှာမို့ ဧည့်ရဲ့မှာမည်ကြီးအင်္ကျီဆိုင်မှာ အတိုလာကြည့်တာလေ...
လက်တိုင်အိတ်၊ လက်ဝတ်ရတနာနဲ့ ဝိနပ်ဒီဇိုင်းလေးတွေပါ... တွေ
ရတော့... နှစ်ဦး... အရမ်းသဘောကျပြီး ဘာဝယ်ရမှန်းစတင် မသိ
ဘူး။ ပြီးတော့... ဧည့်ကိုလဲ အရမ်းသတိရပြီး စိတ်ထဲမှာ ကျိတ်ချိုးကျိုး
နေမိတယ်...။ ဧည့်... အရမ်းတော်တာပဲနော်..."

"နှစ်ဦး... ချိုးကျိုးတာနဲ့... ဘယ်လိုနေရမှန်းတောင် မသိ
တော့ဘူး။ ဒါနဲ့... နှစ်ဦးတို့ ဝယ်ပြီပြီလား"

"ဓဝယ်ရသေးဘူး... အရွေးရခက်နေလို့ ကိုမင်းညီက...
ဦးနှောက်ထဲထွန်းလိုက်ဦးတဲ့... ကောင်မိသွားသောက်ပြီးမှ တစ်ခေါက်



ပြန်လာကြည့်မယ်တဲ့၊ အဲဒါကြောင့်...အောက်ထပ် ပြန်ဆင်းလာတာ ဧည့်လဲ ကော်ဖီလိုက်သောက်ပါဦး...။ အရမ်းကိုသတိရပြီး တွေ့ချင်နေတာ...ဧည့်ရယ်။ ဧည့်က...သိပ်နေနိုင်တာပဲ...တစ်ချိန်တောင် ပြန်မလာဘူးနော်...”

သံယောဇဉ်...ပြေးကာ ငြိမ်နေသည်။ နှစ်ဦးကတော့ ဧည့်လက်ကို လုံးဝမလွှတ်ဘဲ စကားတွေ တတွတ်တွတ် ပြောနေပါသည်။ နှစ်ဦး၏အချိန်များ ကိုမင်းညီကတော့ အကြောင်းတချို့ သိထားပြီးဟန် တူသည်။ နှစ်ဦး ပြောချင်တိုင်း ပြောနေသည်ကိုပင်...သူ့စာ ဧည့်တို့ အားအဟန့်ဖြင့်...ကြည့်ပါသည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...ဧည့်စံတွင် နှစ်ဦးအပေါ်မှာရော...အမေဒေါ်ခင်ချော အပေါ်မှာရော ဘာမှလဲ...ရုန်းစရာမရှိ၊ အဖြိုးထားစရာလဲ မရှိလေရာ...သူတို့ကိုတော့ ဧည့်...နှစ်လိုပါသည်။

“ဧည့်...ကော်ဖီ လိုက်သောက်နော်”

“အို...မဟုတ်တာ...ဧည့်ဆိုင်ကို လာအားပေးတာပဲ။ ဧည့်က တိုက်ရမှာပေါ့...နော်။ ကိုမင်းညီရော၊ နှစ်ဦးရော ဧည့်က တစ်ခုခု ဗဟုသုတချင်ပါစား...။ လက်ခံနော်...ပြီးတော့ ဧည့်ဆိုင်မှာ မဝယ်ဖြစ်ရင်တော့ ကိစ္စမရှိပါဘူး။ နှစ်ဦးတို့ ဝယ်ဖြစ်မယ်ဆိုရင် ခင်မင်တဲ့

အနေနဲ့ discount ပေးမယ်၊ ရေစစ်တဲ့စုံတွဲတွေအတွက် ဝတ်စုံအပြည့် ကျသင့်ငွေအပေါ်မှာတွဲပေးပြီး သူများကို မပေးတဲ့လျှော့ရေခဲ ပေးမယ်နော်...”

“ဟယ် မဟုတ်တာ...၊ ဧည့်က စီးပွားရေး လုပ်နေတာပဲ”

“ဘယ်ဟုတ်မလဲ...ကိုမင်းမိတ်ဆွေတွေကျတော့ ဒီလိုမှ လျှော့မပေးရင်...ဘယ်မိတ်ဆွေကောင်း ပီသပါ့မလဲ”

“မိတ်ဆွေတွေတဲ့လား...ဧည့်ရယ်...”

နှစ်ဦးက ဝမ်းနည်းသလို ရေရွတ်ပါသည်။

ကိုမင်းညီက နှစ်ဦးကို သတိပေးသလိုဖြင့် လက်ကုတ်လိုက်ပါသည်။

နောက်တော့ သူတို့စုံတွဲနဲ့ ဧည့်တို့...ဧည့်အင်္ကျီအရောင်းပြခန်း၏အောက်ထပ်မှာရှိသည့် Food Hall မှာ ဖွင့်ထားသော...စားသောက်ဆိုင်လေးတစ်ခုမှာပဲ...အတူထိုင်ဖြစ်သွားကြပါသည်။

ဧည့်တို့...မဆွေဖြစ်ကြတာ ကြာပြီမို့...ရောက်တတ်ရာရာ တော်တော်များများ ပြောဖြစ်ကြပါသည်။

အထူးသဖြင့် နှစ်ဦးကတော့ ဧည့်ကို...ညီအစ်မလိုပဲ...ချစ်ခင်သူဖြစ်ဖို့...သူမကပဲ စကားတွေပိုပြောပြီး ဧည့်လက်ကို...မလွတ်



တစ်ခုခု ဆက်ကိုင်ထားခဲ့ပါသည်။

နှစ်ဦးက... အဝေးသင်တက္ကသိုလ်မှ... ဘွဲ့တစ်ခုရရုံမက အမှတ်ကောင်ဆုဖြင့် ဘွဲ့လွှာပါ... ဆက်တက်ခဲ့လေရာ... ယခုတော့ တက္ကသိုလ်မှာ အချို့ပိုင်နည်းပြဆရာမပင် ဖြစ်နေလေပြီ။

သူမအဖွယ်၊ သူမရုပ်ရည်လေးနဲ့ ဝတ်ဆင်ကွဲပြားလှသော ပညာ အဆင့်တစ်ခုကိုပါ... ပိုင်ဆိုင်ရတင်မက... အစ်ကိုဖြစ်သူရဲ့ ကြည့်ရှု ထောက်ပံ့မှုကြောင့်... သင့်တင့်သော လူနေမှုအဆင့်မှာပါ နေခွင့်ရလေ ပြီဖြစ်ရာ နှစ်ဦးအတွက်မှာတော့ လှပသည့်အနာဂတ်တွေက... ဆက် တိုက်ကြုံရမှာပါ။ အဲဒီအတွက်... ဧည့်... ခင်မင်နှစ်လို့စွာပင် ကျွန်ုပ် ဝီတီဖြစ်နေခဲ့ပါသည်။

သူတို့နှစ်ဦးက ဧည့်ဖက်ရှင်အရောင်ဆိုင်ကြီးမှာပင်... အမျိုးသား အတွက်ရော... အမျိုးသမီးအတွက်ရော ဝတ်စုံတွေ ဝယ်လိုက်ကြပါ သည်။

နှုတ်ဆက်ပြီး လမ်းခွဲခါနီးမှ နှစ်ဦးက ကိုမင်းညီ မကြား ဆောင် ခွဲအနားကပ်ပြီး...

“ဧည့်... အရမ်းလှနေတာပဲနော်... ကိုထိုသာ တွေ့ရင် ဆွေး တော့မှာပဲ။ သူက... ဧည့်ကို သိပုံချစ်တာလေ... အခုထိ... ဧည့်... သူ့ဆီ

တစ်နေ့ကျ ပြန်လာမယ်ဆိုပြီး... စိတ်ကူးယဉ်လို့ ကောင်းတုန်း၊ ပိုက်ဆံ စုလို့ ကောင်းတုန်းပဲ သိလား ဧည့်ရယ်...”

ဟု... ပြောသွားခဲ့ပါသေးသည်။

ကြည့်ရတာ... နှစ်သစ်က... သူတို့ပြန်ဆုံပြီးပြီ။ ဧည့်က...

သူတို့ ကွာရှင်းစာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးနှိုင်းဖို့ ပြန်လာတွေ့သည်... ဆိုတာကို... သူ့အဖေနှင့်ညီမကို ပြန်ပြောပုံမရ။ သူ... ဘာကြောင့်များ ပြန်မပြောချင်ရတာလဲ။ ဘာကြောင့်များ သူ အခုထိ ဇွဲကောင်းကောင်း နဲ့ စောင့်နေရသလဲ။

ငါ... သူ့အပေါ်... ဝစ်ပစ်ခါခါ ထားပစ်ခဲ့တာတောင်...



www.burmeseclassic.com



နောက်တစ်ဖက်အကြာ... ချိန်ဆိုထားသော အချိန်တွင်
သည် နှစ်သစ်၏ဖုန်းကို ဆက်သွယ်လိုက်လေသည်။

“ဟဲလို... ဧည့်လား”

သူက ဧည့်ဖုန်းပါတ်... သူ့ဖုန်းမှာပေါ်နေသည်မို့... ချက်ချင်း
ပဲ... ကိုင်လိုက်ပါသည်။

“ကိုနှစ်သစ်... ဒီနေ့ ရက်ချိန်းစေပြီ... ကျွန်မ... စာချုပ်
လာယူရတော့မလား”

“ဟာ... ဆောရီး... ဧည့်... အခု... ကို ရန်ကုန်နယ်နမိ
ကနေ... တျော်တော့မယ်ကွာ...”

“ဘာရယ်...”

“ဆောရီး... ဆောရီး။ ကို... အလုပ်လောဘကြီးသွားလို့
အလုပ်ကိစ္စဖြစ်ဖြစ်ချင်း... ချက်ချင်းပဲ... ထထွက်လာခဲ့တာ...။ ဧည့်
တွေ့ဖို့ကို... လမ်းရောက်မှ... သတိရတယ်လေ။ ကို... အခု... ရွှေလီ
ဘယ်ကို... သွားရမယ်... ဆယ်ရက်လောက် ကြာမယ်... ဧည့်။ ဖြစ်
လေး...”

“ရှင်... ဒါ... တစ်ခင်ထွင်တာ မဟုတ်လား...”

“မဟုတ်ရပါဘူး ဧည့်ရယ်... ကိစ္စမှာ အမြဲတမ်း အလုပ်ကိစ္စ
တွေ ကျစ်ညစ်နေပြီး ဒီလိုပဲ ရုတ်တရက်ပေါ်လာတတ်တဲ့... အလုပ်
ချိုးလဲ ရှိတတ်ပါတယ်...။ ဒါကြောင့် ထွက်လာရတာပါ။ ကို...
ဒီစာချုပ်ကိစ္စကို... ဘယ်သူမှလဲ... မသိစေချင်ဘူး။ ဒါကြောင့်...
တခြားလူကတောင့် လှေကြံ့စေးတာလဲ... မလုပ်ချင်လို့... မပေးခိုင်း
ခဲ့တာပါ... စိတ်ချပါ။ ကိုက ဧည့်... စိတ်ချမ်းသာတာပဲ မြင်ချင်တာ
ပါ။ ဧည့်... စိတ်ချမ်းသာအောင် ဒီလက်မှတ်ကို ထိုးပေးပါမယ်။
ကို... အလုပ်ကိစ္စနဲ့မို့ ရန်ကုန်မှာ... ကြာကြာတောင်... မနေရပါဘူး
ဆိုတာ ဧည့်... ယုံချင်ရင်... အမေ့ကို မေးပါ။ နှစ်ဦးကိုလဲ မေးကြည့်
ပါ။ သူတို့ သိပါတယ်။ သူတို့မသိတဲ့ကိစ္စက ကိုကို ဧည့် ဇာတကွ



ပြီး စာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးခိုင်းတယ်ဆိုတဲ့ ကိစ္စစာနာတည်းပါ
 ဧည့်သည် စိတ်ရှုပ်ရှုပ်ဖြင့် သက်ပြင်းချလိုက်ပါသည်။ သူ
 တကယ်ပြောတာ ဟုတ်မဟုတ်... မယုံလှပေမဲ့ သူက တကယ်
 ရရှိကုန်ကုန် ထွက်လာနေပြီဆိုတော့ရော... ဘာလုပ်ရဉ်မှာလဲ။ ဒီစာ
 သည်းခံပြီး စောင့်ရှုပေးပါ။ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ။

“ဧည့်... ဘယ်လိုလဲ”

“ဘာ... ဘယ်လိုလဲရမလဲ...။ ရှင်... ပြန်လာမဲ့ရက်
 အတိအကျပြောပါ...”

“အား... မလွယ်ပါလား...။ ခုနှစ်နှစ်လုံးလုံး ဘယ်နေ့ဘာ
 သွားမယ် ဘယ်ကိုပြုလုပ်မယ်ဆိုတာ... ဘယ်တော့မှအတိအကျ မ
 တတ်တော့ ပြဿနာပဲ... ခက်ပြီ”

“ရှင်ပြောတော့... အယ်ရက်ကြာမယ်ဆို...”

“အေးကွာ... ကောင်းပါပြီ၊ အယ်ရက်ကြာရင်... မြန်မာ
 ပါမယ်... ဒီနေ့ကနေ အယ်ရက်မြောက်နေကျရင်... ကိုပဲ... ဧည့်
 ဖုန်းသတ်ပြီး ခေါ်လိုက်ပါမယ်... စိတ်ချ”

“ရှင်... ကတိပေးပြန်ပြီ... ကျွန်မ ဟုတော့မယုံပေမဲ့... မ
 မှာပဲပေါ့... ဘာတတ်နိုင်မလဲ”

“ကို... ကတိပေးတည်တတ်ပါ... ဒါပေမဲ့... ဒီတစ်ခါတော့
 တကယ်... ကတိတည်ပါမယ်”

“ကောင်းပြီ... ကျွန်မ... စောင့်ကြည့်ရသေးတာပေါ့”

ဧည့်က... တုံးတီးခါးပဲပြောကာ... ဖုန်းကို ပြန်ဒီဘတ်လိုက်ပါ
 သည်။ ဧည့်နံနားတွင် မိုးထက်မြင့်က ရှိနေလေရာ... သူက ဧည့်
 မျက်နှာမိမိကို အကဲခတ်နေပါသည်။

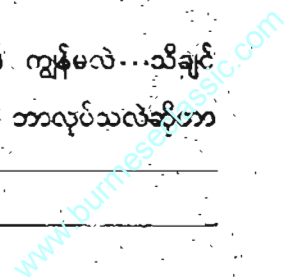
သို့သော်... ဘာမှမပေးပါ။ သူက... လူမှုရေးနားလည်လှ
 သော ယောက်ျားတစ်ယောက်လဲဖြစ်ရာ... အလိုက်သိစွာ... ငြိမ်နေခဲ့
 သည်။ ဧည့်ကလဲ... အလိုက်စာသိမင်... သူ့ကို ပြန်ပြောပြလိုက်ပါ
 သည်။

“သူ... ဒီနေ့ စာချုပ်မှာ... လက်မှတ်ထိုးပေးမယ်ဆိုပြီး...။

ချိန်းထားတာ အခုကျ... သူ... ဒီမှာ မရှိဘူးဆိုတော့ ဆက်စောင့်ရဦး
 မယ် ကိုမိုးထက်မြင့်”

“သူက... ဘယ်လို business ရှိတာလဲ၊ ဆော့နိုး ကျွန်တော်
 သူများတို့စွဲကို သိပ်စပ်စုမိပြီ ထင်တယ်”

“အို... ရပါစာမယ်... ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ကျွန်မလဲ... သိချင်
 နေတာလေ၊ ဒါပေမဲ့... မေးလဲမပေးချင်တော့ ဘာလုပ်သလဲဆိုတာ





သေသေချာချာ မသိဘူး။ အခု ရန်ကုန်ကထွက်သွားတာ... ရွှေ
အထိတောင် ရောက်မယ်လို့ ခြောက်တယ်..."

"ဪ... ဟုတ်မှာပေါ့။ အလုပ်တိစ္ဆာဆိုတာ ဒီလိုပါပဲ...
ကျွန်တော်လဲ... မထင်ရှင် မထင်သလို၊ ပေါ်ပေါ်လာတော့... ရှေ့
တရက်ကြီး ထဲသွားရတာတွေလဲ ရှိပါတယ်..."

"စာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးပေးဖို့က အရေးကြီးကြီး လိုက်
တာမထုတ်ပေးမလဲ... ကျွန်မ ခုနှစ်နှစ်လုံးလုံး စိတ်ထဲမှာထည့်နေ
ပြီး နေခဲ့ရတော့... အချုပ်အနှောင်လွတ်သွားချင်တဲ့ သဘောလဲပါ
တယ်... သူနဲ့ကျွန်မ ပေါင်းစည်းထားတာမဆိုတဲ့သဘောကို ပြောပြော
ပစ်လိုက်ချင်တယ်..."

"သံဃောဇာန်ကို... လဲတံထပ်ခွင့်ရဖို့ စောင့်နေတဲ့ လူတ
ယောက်လဲ ရှိတယ်နော်... ဒီကိစ္စပြီးရင်... အဲဒီကိစ္စကိုပါ ခဉ်း
ပေးပါဦး။ အဟဲ... ခက်တော့ ခက်ပြီဗျာ။ စာချုပ်တစ်ခုကြောင့်
အချုပ်အနှောင်ခံနေရတယ်လို့ ခံစားနေရတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်
အဲဒီအချုပ်အနှောင်ကလွတ်ခဲ့ရင်... နောက်ထပ်ချုပ်နှောင်ခံရမှာကို
လက်ခံချင်ပါတော့မလား မသိဘူး"

ဇော်က... သူ့ထံမှ သွယ်တိုက်သောစကားကို... ဘာမှမ



ပြန်တော့ပါ။ ဇော်က... မိန်းမတစ်ယောက် ဖြစ်သည်လေ။ အထူးသဖြင့်
အိမ်ထောင်ကျထားပြီးသော မိန်းမတစ်ယောက်လဲ ဖြစ်လေရာ စကား
အပြောအဆို၊ အမူအရာကအစ... ဆင်ခြင်သင့်ရင် ဆင်ခြင်ရစေည်။
တိုယ့်ကို လက်ထပ်ခွင့်တောင်းထားသော... ယောက်ျားတစ်ယောက်၏
ချွေမှာဆို ဖို့ပြီး... စကားပြောဆင်ခြင်ရပါမည်။

"ကျွန်တော်ကတော့... အားလုံး သံဃောဇာန်ရဲ့ ဝိတ်သဘော
အတိုင်းပါပဲ။ စာချုပ်တစ်ခုကြောင့်... စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်တယ်
ဆိုလဲ... စာချုပ်နဲ့လက်ထပ်တာမျိုး မလုပ်ပါဘူး... အရေးကြီးတာက
သူနှစ်ယောက်ရဲ့ စိတ်ဓာတ်ပါ... စိတ်ဓာတ်ချင်း ပေါင်းစည်းကြဖို့က
ပို... အရေးကြီးပါတယ်"

"ကျွန်မ... ကိုမိုးထက်မြင့်ကို ဘာမှ... အဖြေအတိအကျ
မေးသေးပါဘူး။ ကျွန်မဘက်က ဘာမှမရှင်းလင်းသေးဘဲ တခြား
ဘက်ကို စကားတစ်ခွန်နဲ့ အပိုင်စီးမထားချင်ပါဘူး"

"နားလည်ပါတယ်ဗျာ... ကျွန်တော်ကတော့ ကိုယ်... မြတ်
တန်ဆာမိန်းကလေးဆိုတော့လဲ... စိတ်ရှည်ရှည်စောင့်နိုင်ပါတယ်..."

မိုးထက်မြင့်သည် စကားပြော လိမ္မာပါးနပ်လှသော
သံဃောဇာန်ကို စိတ်ထဲမှာ တျိုတ်ချီးကျူးလျက် အကဲလဲ ခတ်နေခဲ့
သည်။



အရင်က ပေါင်ဆင်းခဲ့တဲ့... ခင်ပြန်ပေးတာနဲ့ မျက်နှာချင်း
ဆိုင် ပြန်ဆုံခဲ့တဲ့အခါ သူမ... ရင်ထဲမှာ... ဘာတွေ ပြစ်နေမလဲ
ဘယ်လိုခံစားရမလဲ။

သူတို့ တော်တော်ကြီးကို ချစ်ကြလွန်းလို့ အသက် နှစ်ဆယ်
တစ်နှစ်အရွယ်လေးနဲ့ပဲ ချစ်သူဖောက်ကို ခိုးရာလိုက်ခဲ့တဲ့အထိ အချစ်
ခဲ့ကြမှာပေါ့။ ဒီလောက်... ရှစ်ထားတဲ့ချစ်သူတစ်ယောက်ကို လုံးလုံး
ပြန်မတွေ့ဖြစ်ဘဲ... ပထမဦးဆုံးအကြိမ်... ခုနှစ်နှစ်အကြာမှာ ပြန်
တဲ့အခါ... ရင်ထဲမှာ နှလုံးသားထဲမှာ ဘယ်လိုလှုပ်ရှားသွားမလဲ။
မိုးထစ်မြင့်သည် မှာလိုစိတ်လေးစားချီနှင့်... ဟိုခရစ်
ဒီတွေး လှစ်နေမိတော့သည်။

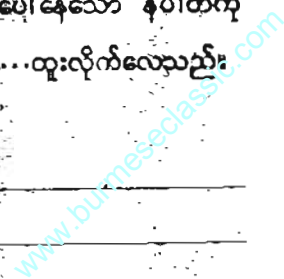


သံယောဇဉ်... လက်ချိုးရေတွက်ပြီး စောင့်နေသောနေ့တွင်
အောင်လင့်တားသလို... နှစ်သစ်ထံမှ... ဖုန်းခေါ်ခြင်းကို လက်ခံရရှိ
မိသည်။

“ဟဲလို...”

ဟု... ခဉ်သည်... သူမ၏ဖုန်းမှာပေါ်နေသော နံပါတ်ကို
အထွတ်မှတ်မိရက် မသိချင်တန်ဆောင်ပြီး... ထူးလိုက်လေသည်။

“ခဉ်လားဟင်...”





သူ... အံ့ဩသွားသည်။ ပုန်းနံပါတ်မှာ... နှစ်သစ်၏...
 မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းနံပါတ်ပေးခဲ့... စကားပြောသူမှာ နှစ်သစ်... မဟုတ်ဘဲ
 မိန်းမတစ်ယောက်အသံ ဖြစ်နေ၍ပင်။

“ဟုတ်ပါတယ်... ဧည့်ဖြစ်မှာပါ။ ဧည့်... ဒို့လေ... နှစ်ဦးလေ”

“ဪ... နှစ်ဦးလား”

“ဟုတ်တယ်...”

“နှစ်ဦး... ပြောလေ... ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ ဧည့်...။ ဘာကူညီ
 ရမှာလဲ”

သူ့အစ်ကိုရဲ့ မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းကို... ညီမ... ဖြစ်သူ ယူသုံးနေ
 တာ မသိပေးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့... ဒီလိုနေမှ နှစ်ဦး... ယူသုံးရသလဲ။
 တိုက်ဆိုင်တာလားကွယ်...။

“ကိုကိုက... ဆက်ခိုင်းလို့ပါ”

“ဪ...”

“ဧည့်... လိုချင်တဲ့စာချုပ်ကို... နှစ်ဦးလာပေးမယ်။ ဘယ်လို
 လာရမလဲဟင်”

“ဘာရယ်...”

သံယောဇဉ်သည် ရုတ်တရက်မို့ အံ့အားသင့်နေသည်။ သူ

ပြောတော့ သူ့အနေချဲ့သူ့ညီမကိုတောင်... အသံမပေးထားဘူးတဲ့...။
 အခုတော့... အသံပေးလိုက်ပြီလား။

“ဧည့်... ကွာရှင်းစာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးခိုင်းထားတယ်လို့
 ကိုကို ပြောတယ်... အဲဒါ... သူကတော့... မလာနိုင်ဘူး ဧည့်။ နှစ်ဦး
 ကို သွားပေးပေးပါလို့ မှာထားလို့ပါ”

သူ... ဘာဖြစ်လို့ မလာနိုင်ရတာလဲ။ ဧည့်သည်... ရင်ထဲက
 ဘယ်နေရာကမှန်းမသိ မေးလိုက်သည့်... အလိုမကျသလိုဖြစ်သော
 အသံကို သူမဘာသာ ဖြန့်လှန့်သွားပါသည်။

ဘုရားရေ... သူနဲ့ မတွေ့ရတော့ရော ဘာဖြစ်လဲ။ ငါမှ...
 သူ့ကို မတွေ့ချင်တာ။ ငါ့ဇနီးချင်တာက... သူ့ဆီက လက်မှတ်တစ်ခု
 လေး။ ဘာမှ... တွေ့စရာမရှိဘဲ... ရတဲ့လက်မှတ်...။ ဘယ်လောက်
 အဆင်ပြေလဲ။

“ဧည့်... နှစ်ဦး... ဘယ်လာရမှာလဲဟင်”

ခင်နှစ်ဦးအသံက... တက်ကြွမှုပါ။ အေးစက်ပြီးအားလျှော
 နေသည်။ ပြီးတော့... ကြေကွဲနေတဲ့အသံမျိုး ဖြစ်နေသည်။ အေးလေ
 ... သူက... ငါ့ကို သူ့အစ်ကိုနဲ့ သိပ်ပြန်ပေါင်းစေချင်တာဆိုတော့...။

“ဧည့်... (...) ပလာစာက အရောင်းဆိုင်မှာ အခုရှိနေတယ်။



နှစ်ဦး... အင်း... ခင်ပဲ... နှစ်ဦးဆီ လာယူပါမယ်၊ နှစ်ဦး ဘယ်မှာ ရှိလဲ... ပြောပါ...။ ဧည့် လာနိုင်ပါတယ်။”

“ကိုကိုက... ဧည့်အိပ် သွားပေးပါလို့ မှာထားတယ်။”

“အော်... ဒီလိုလား...”

“ဟုတ်တယ်... ကိုယ့်ဘဝက အကြောင်းအရာ... ဒီလက်မှတ် လိုချင်ရင်... လာယူဆိုတာမျိုး မဖြစ်စေချင်ဘူးတဲ့... ဧည့်၊ အနှစ်နှစ် အလေ့ စိတ်ကောင်းကြည်ဆောင်... လုပ်ထားမိခဲ့သလိုဖြစ်နေတာ အခု ဧည့်... စိတ်ချစ်သာအောင် လိုက်လျောလိုက်ပြီးပြီ။ ဒီဒီအတွက် ဧည့်ကို အနိုင်ယူတဲ့ဖုံစ... ဘာတစ်ခုမှ မပြုချင်ဘူးတဲ့...”

ဧည့်ရင်ထဲမှာ တစ်မျိုးဖြစ်သွားပါသည်။

“နှစ်ဦး... ခုစေ့... လွန်လာပြီအော်”

“ဟုတ်ပါပြီ... ဧည့်... ငေး... ညေအုတ်ပါ...”

ဧည့်သည်... သူမ၏အင်္ကျီအရောင်းဆိုင်မှာပင် ဆိုင်အောင်နေ ခဲ့သည်။ ခင်နှစ်ဦးက အယ်ကလာမည်တော့ မသိ၊ သူမ... မှန်း ဆက်ပြီး... ဆယ်ငါးခန့်အကြာမှာပဲ... ဧည့်ထံ... ရောက်လာခဲ့ပါသည်။

ခင်နှစ်ဦး၏မျက်နှာ သိပ်မကောင်းလှပါ။ သိပ်လဲ ရှည်ရှည် ပျော့ပျော့ပါးပါး သို့သော်... ဧည့်ကိုတော့ အညိုအညိုလေးတွေ... တရင်း

တန်းပင် ရှေးအိုးတွေ၊ လှေ၊ ပြောဆိုဆက်ဆံပါသည်။

“နှစ်ဦးရောက်လာတာ ဧည့်က... ဘာမှဧည့်မခံရင် ဘယ် ကောင်းမလဲ၊ လာလေ... ခိုးနှုတ်ဆိုတဲ့အားထိုင်ရအောင်... နှစ်ဦး အချိန် ရတယ် မဟုတ်လား”

“နေပါစေ... ဧည့်ရယ်”

“ဘာလဲ... ဧည့်ကို မကျေနပ်လို့လား”

“အို... မဟုတ်ပါဘူး... မဟုတ်ပါဘူး၊ ဘာမှ... မဖြစ်ခဲ့ ပါဘူး ဧည့်ရယ်။ ဧည့်ကို နှစ်ဦး အရမ်းခင်ပါတယ်...။ နှစ်ဦးဘာသာ စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေလို့ပါ”

“ဘာမှ စိတ်မကောင်း မဖြစ်ပါနဲ့လေ၊ ဧည့်တို့ နောက်ဆုံး တော့... ဒီလိုပဲအိပ် အဆုံးသတ်လိုက်တာဟာ အကောင်းဆုံးဖြစ်မယ် လို့... ဆုံးဖြတ်ထားပြီဖြစ်ပါ။ ဒါကို... သူလဲ... လက်ခံလိုက်သားပဲ”

ဧည့်သည် နှစ်ဦးကိုခေါ်ပြီး Food Hall မှာ ဖွင့်ထားသည့် မုန့်ဆိုင်လေးမှာ ထိုင်လိုက်ပါသည်။

“အထဲမှာ... အေးအေးချာချာ စစ်ကြည့်ပါဦး။ ဧည့် ထပ်ဖြည့် ဖြတ်ချင်တာ စို့သေးလားတဲ့... ကိုကိုက မေးခိုင်းလိုက်တယ်”

ဧည့်သည် သူမ အင်မတန်မှ လိုချင်တောင့်တနေတာ...



လက်မှတ်တစ်ခုကို... ဖိုင်ထဲဖွင့်ကြည့်ရမှာ... မှတ်မရဲ ဖြစ်နေပါသည်။
ကိုယ့်ကိုယ်ကို... ဘာဖြစ်မှန်း... ခုလောလောဆယ်မှာ မသိပေမဲ့ ဧည့်
သူ့လက်မှတ်ကို မကြည့်ချင်ပါ။ မကြည့်ရဲသေးပါ။

“ကိုကိုက ဧည့်... ထွက်သွားပြီးကတည်းကပဲ... အင်း...
မဟုတ်သေးပါဘူးနော်။ နှစ်ဦး ခုချိန်မှာ... အဲဒါပြောဖို့ မသင့်တော့
ပါဘူး။ ကိုကိုသိရင်... ဆူတော့မှာပဲ။ ဧည့်... စိတ်အနှောင့်အယှက်
ဖြစ်အောင်... ဘာမှပြောခဲ့လို့ သေသေချာချာ မှာလိုက်ရဲသားနဲ့လေ။
နှစ်ဦးကလဲ လျှာရှည်နေမိပြီ...”

နှစ်ဦး ဘာပြောမလဲဆိုတာ ဧည့် ကြားချင်လာပါသည်။
ဧည့်က တန်ဆောင်ထားလှစွာ ရယ်မောပစ်လိုက်လျက်...

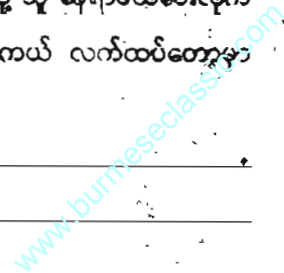
“ရပါလိမ့်... ပြောပြပါဦး... သိရတာပေါ့။ ဧည့်... စိတ်ထဲ
မှာ ဗလာပါပဲ။ ဘာမှ ဝေပီဝါဘူး။ ဘာမှလဲ မဖြစ်ပါဘူး။ နှစ်ဦး...
ပြောချင်တာ ပြောပါ... ဧည့် မှားထောင်နဲ့ပါတယ်”

ခင်နှစ်ဦးက ဧည့်မျက်လုံး ကြည့်ကြည့်တော့တဲ့ အကဲခတ်
နေရင်း...

“ဧည့်... မှားထောင်ချင်တော့ ပြောရတာပေါ့။ တကယ်တော့
ဧည့်ရယ်...။ ဧည့်တို့ ကွဲတယ်ဆိုတာက ဘာမှမဟုတ်တဲ့ ပြဿနာလေး

နဲ့ပါ...။ ထားခါတော့၊ ကိုကို အရက်သောက်တာဟာ ဧည့်အတွက်
ပြဿနာ အကြီးအမားပေါ့လေ။ ဒါပေမဲ့... ဒီလောက်ကြီး စိမ်းကား
သွားဖို့ထိတော့... ဒဲရတုကိုတို့ ဘက်တံ့ စောနံ့ပါဘူး။ သူက... ဧည့်ကို
အရမ်းချစ်တာ... အနေနဲ့ မဆိုတာက သူ့စိမ်းမဧည့်ပြီးမှ... သူ ထည့်
ဧည့်စားတဲ့ လူစားပါ။ ဧည့်... ထားသွားကတည်းက သူ အရမ်းအောင်တ
ရပြီး သူ့မှာရှိတဲ့ပိုက်ဆံလေးနဲ့ အလုပ်ကို ကြိုးစားပြီး ကုန်းရုန်းလုပ်
တော့တာပဲ။ ဘာတွေ လုပ်လို့လုပ်မှန်းတော့ မသိပေမဲ့... သူ အရမ်း
စီးပွားဖြစ်လာတော့တာပေါ့။ အရက်လဲ... လုံးဝမသောက်တော့ဘူး။
ဧည့်နဲ့ နေသွားခဲ့တဲ့ အိမ်ခန်းလေးကို ပြန်အပ်ရင်ရသားပဲ။ ဧည့်မိဘတွေ
ရဲ့ စောော်ပိုက်ဆံကို ပြန်ပေးရင်ရသားပဲ... ဒါပေမဲ့ သူ ပြန်မအပ်
တော့ဘူး။ အိမ်ရှင်ပြောတဲ့ဈေးကို ပိုက်ဆံထပ်ဖြည့်ပြီး ဝယ်ပြီးအရမ်း
သ၊ ထားစားယံ... ဒီအိမ်ခန်းလေးမှာ ဧည့်... ပြန်လာတဲ့အထိ စောင့်မယ်
တဲ့။ ဧည့်မိဘပိုက်ဆံ ဧည့်ပိုက်ဆံပေါ့။ နည်းနည်းနဲ့ သူ့ပိုက်ဆံ ထပ်
ဝယ်ထားတဲ့ ဧည့်နဲ့ သူ့ရဲ့ပိုင်ဆိုင်မှုဆိုပြီး အရမ်းအဖြစ်သည်းတာလေ...

အခုတော့ သူ... တကယ် အသည်းကွဲနေပြီ ဧည့်ရဲ့။ ဧည့်မှာ
သူ့ထက်ချစ်ရမဲ့သူ၊ အားကိုးရမဲ့သူ ရှိလာလို့ သူ နေရာဖယ်ပေးလိုက်
ရပြီတဲ့...။ ဟုတ်လား ဧည့်...။ ဧည့် တကယ် လက်ထပ်တော့မှာ
ထား...”





ဧည့်... ဘာပြောရမှန်းမသိ ငိုငင်တွေ့နေသည်။ ဘာမှ မသေချာ
သေးဘဲ ဧည့် + မပြောချင်။

“ဧည့်ကို Propose ထုပ်ထားဖို့ပါ... ဧည့်... အဲဒီလူကို
စဉ်းစားတော့ သဘောပါ...။ ဧည့် ဘာမှမဆုံးဖြတ်ရသေးပါဘူး။
ဧည့် တစ်ခါမှားပြီးပြီဆိုတော့ နောက်ထပ်တစ်ခါကို... ဆုံးဖြတ်ဖို့ အများ
ကြီး အချိန်လှူရဦးမယ်လေ။ အခု... စာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးခိုင်းတာ
ကလဲ...”

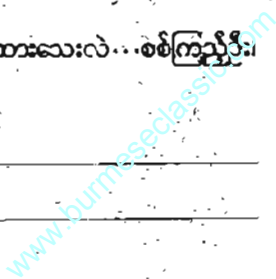
ဧည့်... ထစ်ချက် သက်ခြင်းနှိုက်လိုက်ပြီးမှ အဆုံးသက်...
ပြောလိုက်ပါသည်။

“ဧည့်... အချုပ်အနှောင်ခံရသလိုဖြစ်တဲ့ အခြေအနေတစ်ခုကို
ဖြေဖျောက် နေပစ်လိုက်ချင်လို့ပါ”



ကွဲပြားစွာချစ်ပါ့မိသလို ဘာကြောင့်ရယ်မသိ... ဖွင့်မကြည့်
ဘဲ ထားထားခဲ့ပေမဲ့... ငေးငေး၊ ငေးငေးတို့ကို... ဒီအကြောင်း ပြန်ပြောတဲ့
နေရာတော့...

“ဘာတွေများ ပြင်ဆင်ပြည့်စုံစွာထားသေးလဲ... စစ်ကြည့်ဦး၊
သမီး”





ဟု...မေမေက...မယ့်ကြည့်စွာ...သတိပေးလာလျှင်...
သိသောစဉ်သည်...ဖိုင်ကို ဖြင့်ကြည့်လိုက်ရတော့လေသည်။

“ဪ...သူ...လက်မှတ် ထိုးထားသားပဲ...။ ဟဲ့...ဇနီး
ဒီမှာ နောက်ထပ် စာချုပ်အသစ်တစ်ခုပါ...ပါလာပါလား...။ အာ
ပါလိမ့်...ကြည့်ပါဦး”

ဇနီး...ဒီတော့မှ...အဲဒီစာချုပ်အသစ်ကြီးတစ်ခုကို တွေ့တော့
တာ ဖြစ်ပါသည်။

“ဟင်...”

“ဘာတဲ့လဲ...”

“သူ...ပိုင်တဲ့ (-)လမ်းက...တိုက်ခန်းကို သစ်အုတ်စည်း
လွှဲပေးတဲ့...စာချုပ် မေမေ...”

“ဪ...ငါတို့...ငှားပေးထားတဲ့ အခန်းလား”

“ဟုတ်တယ်...အဲဒီအခန်းက စတော်ငွေကို မထုတ်ဘဲ...
သူတို့ကဆံဖြန့်ဖြည့်ပြီး အပိုင်ဝယ်ထားတယ်တဲ့”

“ဟဲ့...သူက ဝယ်နိုင်လို့လား”

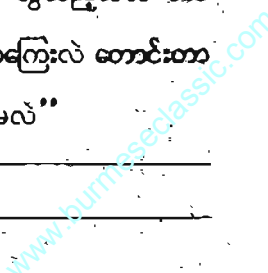
မေမေ့မေမေက အံ့သြစွာ...ရှုရှုတ်ပါသည်။

“မေမေတို့ကို...ဇနီး...မိမြောပြုရသေးဘူး။ သူက...အခု
အာအလုပ်လုပ်ပြီး ကြီးပွားလာသလဲတော့ မသိဘူး။ တော်တော်လေး
ခွန်သာနေပြီ။ အဲဒါ...အဲဒီအခန်း ဝယ်ထားပေမဲ့...သူက သူ့အဖေ
နဲ့ညီနောင်တွေ (-)လမ်းဘက်မှာ...တိုက်ခန်း(ခွဲ)ဝယ်နေတယ်တဲ့...ဇနီး
တွေတုန်းကလဲ...သူက...ဖိုးတီးလဲဒဂိုက်ပုံနဲ့ ဗိုဘိုင်းလဲဖုန်းနဲ့ ဗစ်စ်စ်
တင်းကတ်တောင်ထားတယ်...”

“အေးလေ လူ့လိုတာကတော့ တသမတ်တည်း အယ်နေ
မလဲ။ မခံချင်စိတ်လေးလဲ ရှိတယ်။ ကြီးစားမယ်။ ကံကလေး ညာဘဲ
ထလေးလဲ...ပါမယ်ဆိုရင်...တစ်ချိန်ချိန်မှာ...ဖြစ်လာကြတာပါပဲ။
ထဲ...မေမေ ဖြော့မယ်...အဲဒီတော့...သမီး ဘာလုပ်မလဲ။ အဲဒီ
တိုက်ခန်းက သူဝယ်ထားတာကို...သမီးကို လွှဲပေးတယ်ဆိုတော့
အာသဘောလို့ထင်လဲ”

ဇနီး...စဉ်းစားရ ခက်နေသည်။

“သူက အာသဘောနဲ့ မဆိုင်တာကို ဆွဲထည့်သလဲ မသိ
ဘူး။ သမီးကလဲ...သူတို့ကွာရှင်းရလို့ နစ်နာကြလဲ တောင်းတာ
မထုတ်ဘဲ တမင်ကြီးပေးတော့ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”





“စဉ်...သူပိုင်ဆိုင်မှုတွေ...ဘာတစ်ခုမှ မလိုချင်ပါဘူး
မေမေ”

“အေး...ဒါဖြင့်ရင်...ဘယ်နှယ်လုပ်မလဲ...။ သူက ပေး
လိုက်ပြီးနေပြီ”

“အဲဒါကြောင့်...သူ့ကိုယ်တိုင် ဂုဏ်ပေးတဲ့ သူညီမကို
ပေးနိုင်လောက်တာကိုး...”

ပေးပေးပေးပေးက သံယောဇဉ်၏မျက်နှာခိုက် မျက်နှာကံကို
အကဲခတ်နေပါသည်။

“စဉ်...သူ့ကို ပြန်ပေးလိုက်မယ်နော်”

“သမီး သဘောပါ...သမီးဘဝ သမီးပိုင်ပါတယ်...”

“ရှင်...ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ မေမေ”

“သမီးလဲ...အသက် နှစ်ဆယ့်ရှစ်၊ နှစ်ဆယ့်ကိုး ပြစ်နေပြီ။
လူကြီးလဲ ပြစ်လာပြီလေ...ဒီတော့ ရွှေဆက်ရမဲ့လမ်းကို ကိုယ့်
သဘောဆုံကိုယ် ဆုံးဖြတ်ရွေးချယ်နိုင်တဲ့ အလို့ငှာပဲ အလှူအလောင်းလဲ
ရှိသွားပြီလို့ မေမေတို့ ယုံကြည်တယ်...မေမေတို့ ဘာမှဝင်ပါစရာ

ဝင်အကြံပေးစရာ မလိုတော့ဘူး။ ဖြစ်သင့်တာကို...ကိုယ့်ဘာသာပဲ
ချင့်ချိန်ပါ။ ကိုယ်...စိတ်ချမ်းသာတာကို ရွေးချယ်လိုက်ပါ...”

မေမေထပါ...တစ်ချက် ဝင်ပြောပါသည်။

“သမီး...မောင်မိုးထက်မြင့်ကို...လက်ခံချင်လို့ ဒီကိစ္စ
ပြန်အစပေါ်လာတယ်ဆိုပေမဲ့...သမီး သူ့ပြန်ဆုံရတော့...စိတ်မှာ
စေတမီဖြစ်တာတွေ ဘာတွေရှိချင်၊ ရှိလာလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ ချက်ချင်း
ကြီး ဟိုတစ်ဘက်ကို...လက်လွှတ်စေပယ် ဆုံးဖြတ်ပြီး အပြေပေးလိုက်
တာမျိုး မလုပ်မိစေနဲ့။ ဒီတစ်ဘက်မှာလဲ...သေသေချာချာ...စိတ်ပြတ်
ပွဲလားဆိုတာ ပြန်သုံးသပ်ဦး။ အမေတို့က...လူကြီးတွေပါ။ ပြီးတော့
ဆိုလဲမွေးထားတဲ့ သားသမီးရဲ့စိတ်သဘောမှာ ဘာရှိမလဲ...။ ဘာဖြစ်
နေမလဲဆိုတာ တစ်ရာမှာ...ရွှစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းလောက်ကို...မှန်းမိ
နေတယ်”

သံဃောစဉ်...ဘာမှ ပြန်ပြောရာ မရှိတော့လောက်အောင်
ဖြစ်ကာ...ခေါင်းငုံ့နေရတော့လေသည်။

“ဘာကြောင့် အဲဒီလို...ပြန်ပြီး အကြံပေးရသလဲဆိုတော့
ချာက မေမေ...ကွာရှင်းတာချစ်ကို စစ်ကြည့်လိုက်တယ်။ သမီးက...သာ



မောင်နှစ်သစ်ကို တရုတ် လက်မှတ်ဆိုးခိုင်းနေတာ။ သမီး လက်မှတ်
 ထိုးရမနေရာမှာကျတော့...ဘာလက်မှတ်မှ ရှိမနေဘူး။ ဒီကွာရှင်း
 စာချုပ်မှာ မောင်နှစ်သစ်ရဲ့လက်မှတ်ပဲရှိပြီး... သမီးလက်မှတ် ရှိမနေ
 ဘူးလေ...။ သမီး သတ်မထားမိဘူး ထင်တယ်”

“ရှင်...ဟုတ်လား မေမေ”

သံယောဇဉ် တအံ့တဩ ပြီးတော့ စိတ်လှုပ်ရှားစွာ...မေ
 လိုက်မိပါသည်။

“စိတ်ထဲမှာ မပြတ်သားဘူး။ တောဝေနေသေးတယ်ဆိုရင်
 လက်မှတ်မထိုးရသေးတာကို...ဒီအတိုင်းပဲ ထားထားပါ။ သမီး စိတ်
 အမှန်ကို သိလာတဲ့အချိန်ကျမှ...လက်မှတ်ထိုးလိုက်ပါ”

ငါ...ဘာကြောင့် နှစ်နှစ်လုံး ငါ့လက်ထဲမှာရှိနေတဲ့ ကွာ
 ရှင်းစာချုပ်မှာ ငါ့လက်မှတ်ကို ထိုးမထားမိတာပါလိမ့်။

သို့သော်လည်း လက်မှတ်ရပြီးတဲ့အထိ ငါ့ကိုယ်တိုင် လက်မှတ်
 ထိုးဖို့ကိစ္စကို ငါ...ဘာဖြစ်လို့များ အဓမ္မအလောဏ္ဍလော ဖြစ်သွား
 ခဲ့တာပါလိမ့်။

သံယောဇဉ်သည်...သူမ၏လက်ထဲတွင်ရှိနေသော နှစ်သစ်

၏ လက်မှတ်ပါသည့် ကွာရှင်းစာချုပ်ကို...အကြာကြီး ငေးကြည့်
 နေခဲ့မိပါသည်။



www.burmeseclassic.com



နှစ်သစ်သည် သူ့ခိုအောင်းရပ်ရပ်တွင် မော်လာသောနတ်တို့က
 ဝှက်မိနေသဖြင့် ဖုန်းသက်ခံပြောလိုက်ချင်းပဲ...
 “သံသရာတစ်ဝိုက်”
 ဟု... ချက်ချင်း မေးလိုက်ပါသည်။
 “ဟုတ်ပါတယ်...”
 “တာကိစ္စထဲ... ကျွန်တော့်ထက်မှတ်ရပြီရဲ့အော်...။ ဟု...”



တယ်... မဟုတ်လား။ နှစ်ဦးကို ဆေးခိုင်းလိုက်တာ စိတ်မရှိပါနဲ့။
 ကျွန်တော် အိမ်ထဲက ခရီးထဲအပြန်မှာ...။ တော်တော်ကြီး ဖူးလာလို့
 မလာနိုင်တာနဲ့...”
 “အို... အဲဒါ... ကိစ္စမရှိပါဘူး။ ကိစ္စရှိတာက ရှင်... ထပ်
 ထည့်ပေးလိုက်တဲ့ ဓာချုပ်ပါ။”
 “ဪ...”
 နှစ်သစ်က ကြိုးစားပြီး သူ့ကိုယ်သူ ‘ကျွန်တော်’ လို့ သုံး၊
 ‘မို့ကိုတော့’ ‘သံသရာတစ်ဝိုက်’ ဟု သံဖြတ်နဲ့ ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲဖို့ ပြင်ဆင်ထား
 ပြီး ဖြစ်ပါသည်။
 ကိုယ့်ရဲ့ချစ်ရသူ ခန်းတောင်းက အရင်ကလို... လွတ်လပ်
 သူတစ်ယောက် မဟုတ်တော့ဘဲ ချောက်ထပ် သက်ဆိုင်တဲ့သူတစ်
 ယောက်... ရှိလာတော့မည်ဖြစ်ရာ... ကိုယ့်စည်းနဲ့ကိုယ်... နေလိုက်ဖို့
 ဆုံးဖြတ်ရပါသည်။
 “ကျွန်မ... ကွာရှင်းခဲအဖြစ် ဘာမှ... မတောင်းဆိုထားပါ
 ဘူး။ ကျွန်မ... ရှင်သီက... အာပိုင်ဆိုင်မှု... ခွဲဝေယူဖို့ မစဉ်းကမ်းပါဘူး။”



ဘာကြောင့် ဝေးလိုက်ရသလဲ...”

“ကျွန်တော့်အတွက်မှ အသုံးမဝင်တော့တာ...”

“ဒါဆို အစကတည်းက ဘာလို့ ဝယ်ထားသေးလဲ။ ရှင် အသုံးမဝင်တော့ရင်လဲ ပြန်ရောင်းရင် ရောင်းပေါ့။ ဘာကြောင့် ကျွန်မ လက်ထဲ အတင်းထိုးထည့်လိုက်ရသလဲ...”

နှစ်သစ်...သက်ပြင်းချလိုက်မိပါသည်။ တကယ်တော့ ဧည့် ပြန်လာခဲ့ရင်...ဆိုတဲ့ မျှော်လင့်ချက်လေးနဲ့...ဒီတိုက်ခန်းလေးကို ဝယ်မိ၊ သ၊ထားမိတာပါ။ အခုတော့ ဧည့်က သူ့ဆီ ထားရပြန်တာပဲ။ မရှိတော့တာ။ ဒါကြောင့်...ဧည့်ကို အမှတ်တရအနေနဲ့ လက်ဆောင် ပေးလိုက်မိတာပါ။

“ကိုနှစ်သစ်...”

“ကျွန်တော်...နားထောင်ချပါတယ်”

“နားထောင်ချရမှာ မတုတ်ဘူးလေ...။ ကျွန်မ...မေးတဲ့ မေးခွန်းတွေကို...ပြန်ဖြေရမှာ”

“ကျွန်တော်...မဖြေချင်တော့ဘူး...”

“ကဲ...ဒါဖြင့်...ကျွန်မ...လက်မှမခံတာ။ ရှင်တို့ အဲဒီ စာချုပ် ပြန်လာပေးမယ်”

“သံယောဇဉ် ဘာကြောင့် အဲဒီအခန်းကို ခါးခါးသီးသီး ဖြစ်နေပြီး လက်မခံချင်ရတာလဲ...”

“ဆို...ဘာမှမဆိုဘူး...ဘာမှ မခါးသီးဘူး။ ကျွန်မနဲ့ ဘာမှမဆိုဘဲ...ဝစည်းတစ်ခုကို မယူချင်တဲ့...သဘောပဲ...”

“ဒါဖြင့်...တစ်နေရာရာကို...လှူလိုက်ပါလား။ အခန်းကို ရောင်းပြီး ရတဲ့ပိုက်ဆံကို...လှူပစ်လိုက်ပေါ့”

“ဘာထူးလဲ...အဲဒါ ကျွန်မနဲ့သက်ဆိုင်နေတဲ့ သဘောပဲ။ ကျွန်မတို့...အဲဒီအကြံပေးမယ့်အစား ရှင်ပဲ အဲဒီအကြံအတိုင်း လုပ် လိုက်ပါလား...”

“သံယောဇဉ်...လာပေးလဲ...ကျွန်တော် လက်ခံမှာမဟုတ် လို့...လာမနေပါနဲ့တော့။ ကဲ...ကျွန်တော့်မှာ အလုပ်ကိစ္စလေးတွေ ရှိတယ်...ဖုန်းကြာကြာ မပြောနိုင်ဘူး...ဆောရီး...”

သူက ချက်ချင်းပင် ဖုန်းကိုပိတ်သွား၍ ဧည့်မှာ တံဆိပ်ပေးနွဲ့ နှင့် တုန်ရစ်မိသည်။ ပြန်ခေါ်တော့လဲ...ဖုန်းကို အပြီးပင်ပိတ်ထား



လိုက်ပြန်ရာ... ဘယ်လိုမှခေါ်လို့ မရတော့ပါ။

သူ အိမ်ပုန်းကိုခေါ်တော့လဲ... ဘယ်သူမှ လာဖို့မမည့်သူ မရှိလေရာ ခဉ်သည် အစာကြိတ်ကြိတ်ဖြင့် ခေါ်သဖြစ်နေရတော့သည်။

မိုးထက်ဖြင့် ရောက်လာချိန်တွင် သူမ၏အောက်မှာ မကြည် လင်လှရာ... သူက အကဲခတ်မိသွားပြီး...

“ဘာ အဆင်မပြေလို့လဲ... သံယောဇဉ်”

ဟု... မေးလေသည်။

“ကျွန်မ... စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်နေမိတာလေ”

“ဘာများလဲ”

“ကျွန်မ... ကိုနှစ်သစ်အိတ်... ကွာရှင်းစာချုပ်မှာ လက်မှတ် ထိုးဖို့ တောင်းဆိုထားတယ်ဆိုတာ... ဧရာဝတီထက်ဖြင့် သိပါတယ်... အိတ်ကိစ္စကြောင့်ပါ”

“သူက... ဘာများ အကြောင်းပြန်လို့လဲ”

“သူ... လက်မှတ်စိုးပေးပါတယ်”

“ဪ... ဪ”

“ဪ... ဪ”

မိုးထက်ဖြင့်ကလဲ... လူပါးတစ်ယောက်ဖို့ ဒီမိန်းကလေး



မျက်နှာ အရင်ကလောက် တက်ကြွလန်းဆန်းမှုမရှိဘဲ ညှိုးနွမ်းနေသည် ကို အကဲခတ်မိပြန်သည်။ အဲဒီအခါမှာ သူ... ရင်မောသွားပါသည်။

အချုပ်အနှောင်တစ်ခုမှ... လွတ်သွားတဲ့ လူတစ်ယောက်ရဲ့ မျက်နှာဟာ ဒီလိုမဖြစ်သင့်ဘူး။ သူမ... မျက်နှာက တဆိတ်... ညှိုးနွမ်းနေတယ်...။

အေးလေ... ငယ်ချစ်ဟောင်အဲ့ ပြန်တွေ့ရပြီဆိုတော့... အခုမှ ဆုံရတဲ့... အခုမှ... သူမရဲ့ရင်ထဲကို... ဝင်ဖို့ကြိုးစားရတဲ့... ငါ့အနေနဲ့ ဘာမှကို... မျှော်လင့်ချက်... မရှိနိုင်ဘူးဆိုတာ ငါ... ကြိုမြင်နေသား

ဝဲ။

“ဒါပေမဲ့... သူက... ကျွန်မ မတောင်းဆိုပါဝဲ...။ အိမ်ခန်း တစ်ခန်းကို... ကျွန်မ... မှာမည်လို့ပေးတဲ့... စာချုပ်တစ်ခုကိုပါ... အဆိုတည့်ပေးလိုက်တယ်...။ အဲဒါ... အခုက ပြန်ပေးဖို့ပြောတော့... လာမပေးပါနဲ့ဆိုပြီး ဖုန်းကို ဆက်ပြောလို့မရအောင် ဝိတ်ထားတယ်... စိတ်ထဲမှာ... မကျေနပ်ဘူးလေ...။ မရမကပြန်ပေးမယ်လို့... ဆုံးဖြတ် ထားတာ”

“ဒါပေမဲ့... သူက... ကျွန်မ မတောင်းဆိုပါဝဲ...။ အိမ်ခန်း တစ်ခန်းကို... ကျွန်မ... မှာမည်လို့ပေးတဲ့... စာချုပ်တစ်ခုကိုပါ... အဆိုတည့်ပေးလိုက်တယ်...။ အဲဒါ... အခုက ပြန်ပေးဖို့ပြောတော့... လာမပေးပါနဲ့ဆိုပြီး ဖုန်းကို ဆက်ပြောလို့မရအောင် ဝိတ်ထားတယ်... စိတ်ထဲမှာ... မကျေနပ်ဘူးလေ...။ မရမကပြန်ပေးမယ်လို့... ဆုံးဖြတ် ထားတာ”

“ဒါပေမဲ့... သူက... ကျွန်မ မတောင်းဆိုပါဝဲ...။ အိမ်ခန်း တစ်ခန်းကို... ကျွန်မ... မှာမည်လို့ပေးတဲ့... စာချုပ်တစ်ခုကိုပါ... အဆိုတည့်ပေးလိုက်တယ်...။ အဲဒါ... အခုက ပြန်ပေးဖို့ပြောတော့... လာမပေးပါနဲ့ဆိုပြီး ဖုန်းကို ဆက်ပြောလို့မရအောင် ဝိတ်ထားတယ်... စိတ်ထဲမှာ... မကျေနပ်ဘူးလေ...။ မရမကပြန်ပေးမယ်လို့... ဆုံးဖြတ် ထားတာ”

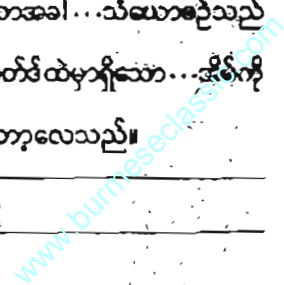
ဒီကိစ္စလေးနဲ့တော့... သူမ ဒီလောက်ကြီး... မကြည်မလင်



ဖြစ်နေဖို့မလိုဘူးဟု... မိုးထက်မြင့်... သုံးသက်ပီသောအခါ... သူဟာ
တိတ်ဆီတိတ်ရွာဝင်... နောက်ဆုတ်နေတော့ဖို့... ဆုံးဖြတ်လိုက်မိပါသည်။



နှစ်သစ်၏... မိုးတိုင်းလဲဖုန်းတို... အကြိမ်ကြိမ်ခေါ်တိုင်း ဖုန်း
တို တောက်လျှောက်ပင်... သုံး, လေး, ငါးရက် ပိတ်ထားသောအခါ...။
နှစ်သစ်၏... အိမ်ဖုန်းနံပါတ်ကို ခေါ်သော်လည်း... ဖုန်းမြည်သံသာ
ကြားရပြီး... ဘယ်သူမှ လာမကိုင်လှန်းသောအခါ... သံယောဇဉ်သည်
နောက်ဆုံးမှာတော့... နှစ်သစ်၏လိပ်စာကတ်ပိတ်ဖွင့်ရာမှာ... အိမ်ကို
ထိုက်တိုင်ပင် လိုက်သွားဖို့ ဆုံးဖြတ်ရတော့လေသည်။





သူ့မှာလဲ...သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်ချိသလို ခဉ့်မှာလဲ...ကိုယ်ပိုင် ဆုံးဖြတ်ချက် ရှိနေပြီဆိုတာ...သူ သိတိုသိစေရမည်။

ခဉ့်...ရောက်သွားသောအခါ... လှပအောင်မိသော...တစ် ထပ်ခွဲတိုက်အိမ်ပြားလေးရှိသည့် စတူဒီယိုအကူအညီ ခြံဝန်းလေးကို အရင် ဆုံး တွေ့ရပါသည်။

အပင်စက လူခေါ်ဘဲလဲကိုနှိပ်လိုက်တော့ အလုပ်သမားဟု ထင်ရသည့်...ကောင်လေး ခပ်ငယ်ငယ်တစ်ယောက်...ပြေးထွက် နောသည်။

- “ဘယ်သူနဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါလဲ ခင်ဗျာ”
- “ဒီအိမ်က...ကိုနှိပ်သစ်ရဲ့အိမ် မဟုတ်လား”
- “အစ်ကိုကြီးအိမ်ပါ...ဟုတ်ပါတယ်”
- “သူ...ရှိလား”
- “အစ်ကိုကြီး မရှိဘူး ခင်ဗျ... အစ်မ ကိစ္စရှိလို့လား”
- “ရှိတယ်”

“မေမေချောတော့ ရှိတယ် အစ်မ၊ ဗွာချင်တာ ဗွာခွဲလို့ ရပါတယ်”

“ဒေါ်ခင်ချောကို ပြောတာလား...”

“ဟုတ်ကဲ့...အစ်ကိုကြီး အမေပါ...။ ကျွန်တော်က မေမေ ချောလို့ ခေါ်လို့ပါ...”

ခဉ့်...တစ်ချက် ခဉ့်အေးလိုက်ပြီ...

“တွေ့မယ်လေ”

ဟု ပြောလိုက်မိပါသည်။ ပြီးမှ...ကိုယ့်ကိုယ်ကို...ဘာတွေ လျှောက်လုပ်နေမိမှန်း မသိသလိုဖြစ်ကာ အားမလိုအားမရ...ဖြစ်ရ ပြန်သည်။ ယောက္ခမဟောင်းနဲ့ တွေ့တော့ရော...ဘာထူးမှာမို့လဲ။ တကယ်တော့...သူနဲ့ မသက်ဆိုင်တော့ဘူးဆိုရင်...သူနဲ့တွေ့မျိုးတော် ဖပ်သူအားလုံးကိုပါ...ခပ်ကင်းကင်း နေလိုက်ရမှာ...။

အပြင်သံဝန်းတံခါး၊ အလယ်သစ်သားတံခါး၊ အတွင်းခြင်လှ သံကောက်ခါးတို့ ဖွင့်လိုက်သောအခါ...သံယောဇဉ်ကို...ရပ်စောင့် နေသည့် ဒေါ်ခင်ချောကို ဆုံလိုက်ရပါသည်။

“သမီး...ခြံထဲဝင်လာတာ...အမေ၊ အိမ်ထဲက လှမ်းတွေ့ ပြီးသားလေ။ ဒါကြောင့် ကြိုစောင့်နေတာ။ ဟဲ့...မောင်ဆွေး...မင်း အစ်မမိန့်မိန့်ကို ကော်ဖီနဲ့မုန့် သွားပြင်ခိုင်းလိုက်ဦး။ ခဉ့်သည်...အောက်



နေတယ်လို့ ပြောလိုက်...”

တောင်လေးက သုတ်တနဲ့ အိမ်များကံစားဘက်... ပြေးဝင် သွားသည်။

“အိမ်မှာ... သားက အချိန်ပြည့်အလုပ်လုပ်...၊ နှစ်ဦးက ကျောင်းမှာ စာပြန်ဆိုတော့လေ၊ အမေတစ်ယောက်တည်းရယ်...၊ ဒါနဲ့... ဆွေချိုနဲ့ဆက်ဆံတာ... မိဘမှတော့ မောင်နှမလေးကိုပဲ ခေါ်မွေး ပြီး... အကူအစောင့်ထားရတယ် သမီးရယ်။ ဒါနဲ့... ချပါဦး သမီး ဘာတို့စုရူး ရှိလို့လဲ...”

“ကိစ္စ ရှိပါတယ် အမေ... အဲ... အန်တီ”

“အမေလို့ပဲခေါ်ပါ... ရပါတယ်... ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး”

“သူက... သမီးကို ကွာရှင်းစားချစ်မှာ လက်မှတ်ထိုးပေး လိုက်တယ် အမေ”

“ဪ... တုတ်တယ်... အမေတို့ကို သူ အသိပေးမိ တယ်...”

ခေါ်ခင်ချောက စိတ်မကောင်းသလို... အသံတိမ်တိမ်ဖြင့် ဖြေပါသည်။



“အဲဒါလေ... သူကမရှင်းမလင်း လုပ်လိုက်လို့...”

“ဘာပါလိမ့်...”

“သမီးနဲ့မဆိုဘဲ... သူဝယ်ထားတဲ့ တိုက်ခန်းကို သမီး နာမည်နဲ့ လွှဲပေးကြောင်းစာချုပ်ကို... ထည့်ပေးလိုက်တယ်...”

ခေါ်ခင်ချောက... အသွင်တစ်မျိုးနှင့် ကြည့်ကောင်းစွာ လှ နေသော သံယောဇဉ်ကို ငေးနေခဲ့သည်။

“သူတို့ ပြန်ပေးဖို့ ဆက်သွယ်တော့ သူက အဆက်အသွယ် မခံဘူး။ ဖုန်းကို ပိတ်ထားတယ်... ဒီအိမ်ဖုန်းကို ခေါ်တော့လဲ... ဘယ် သူမှ လာမကိုင်ဘူး”

“အဲဒါ... သားမှာထားလို့ပါ... ဒီတစ်လော ဘာဖုန်းပဲ လာလာ မကိုင်ပါနဲ့လို့ပြီး မှာရုံတင်မကဘူး။ တယ်လီဖုန်းပလပ်ပါ

ဖြုတ်ထားတယ်။ အမေလဲ... သူ့ကိစ္စတွေ... ဘာမှသိပ်မသိတော့... သူမှာတဲ့ အတိုင်းပဲ နေလိုက်တယ်လေ... မေးလဲ မမေးမိဘူး။ နှစ်ဦး

တော့ သိရင်သိမယ်ထင်တယ်...။ သူတို့မောင်နှမကတော့... တချို့ စာလေ တိုင်ပင်လုပ်ကြံတာ ရှိတယ်...။ အခု နှစ်ဦးက... ကျောင်း

သွားနေတယ် သမီး...”



“ကိစ္စမရှိပါဘူး... အဖေ၊ ဒီအိမ်ကိုတောင်မှ လိုက်လာပြီး ပြီးဆိုတော့... သမီးလဲ လှုပ်စရာလေးတွေ... လုပ်လာပြီးပါပြီ... ဒီမှာ... ဒီမိုင်လ်တွေကို သူလာရင် ပေးပေးပါ... အဖေ၊ အဲဒီထဲမှာ သမီးရဲ့ ရှေ့နေနဲ့ ပြန်လုပ်ထားတဲ့ စာချုပ်အသစ် ပါပါတယ်။ ပြီးတော့ သူ့အိမ်ကိုလွှဲပေးတဲ့စာချုပ်လဲ ပါပါတယ်...။ သမီးက သူ့လွှဲပေးတဲ့ အိမ်ခန်းကို လက်မခံကြောင်း ပြန်ငြင်းထားတဲ့ သူ့ကို ပြန်လွှဲပေး ထားတဲ့စာချုပ်ပါ... စာချုပ်အသစ် လုပ်လိုက်တာပါ...”

ဒေါ်ခင်ချောက... မိုင်လ်ကို လှမ်းယူထားလိုက်ပါသည်။

“သမီးက... လှလာလိုက်တာကွယ်... အဖေ... သမီး အကြောင်းတွေ ကြားပါတယ်... သမီး သိပ်အောင်မြင်နေတာနော်... နှစ်ဦးတောင် ဧည့်ခံက အင်္ကျီဒီမိုင်လ်တွေ ဆောင်တာကွယ် ပြစ်နေတာ။ သူ နေ့စဉ်ပွဲတုန်းကွယ် ဝတ်ဖြစ်မယ်လေ။ လက်ထပ်ရင်လဲ ဧည့်ခံက ဖက်ရှင်ပဲ... မှာမယ်၊ အပ်မယ်နဲ့ ပြောနေတယ်...။ အေးကွယ် သမီးက လှပြီးသားလူဆိုတော့ အခု... ပိုလှလာတာ သိပ်မဆန်းလှပါဘူး။ အဖေ ဒီလိုမျိုး မြင်ရတော့ ရင်ထဲမှာတောင် ဖစ်မူညှပ်ပြီး နှမြောလာတယ်။ သမီးက အဖေ့ဆွေးမလေးလေ...”

သံယောဇဉ်က ဒေါ်ခင်ချော၏ စကားအသွားအလာကို ရိုက် ပြီး ထပြန်ပြန်ကြားစားနေမိပါသည်။

“သားကြီးက... အခု... အရမ်းလိမ္မာနေပါပြီ...။ သူ့ ရှာဖွေ သမျှက...”

“အဖေ... စိတ်မရှိပါနဲ့၊ သမီးမှာလဲ အလုပ်ကိစ္စလေးတွေ ရှိလို့ ခွင့်ပြုပါဦးနော်...”

ဒေါ်ခင်ချောသည် သံယောဇဉ်၏မျက်နှာအမူအရာကို... အကဲခတ်မိလျက်... တိတ်တဆိတ် သက်ပြင်းချကာ ခေါင်း အသွယ် တိုက်လိုက်ပါသည်။

သံယောဇဉ်ကားက ခြံထဲမှအထွက်တွင် ခြံထဲကို... မောင်လင် ထာသောနှစ်သစ်၏ ကားနှင့်ထိပ်တိုက် ဆုံလိုက်သေးသည်။

နှစ်သစ်က... ဘေးကပ်ပေးပြီး... သံယောဇဉ်၏ကား ထွက် သွားနိုင်ဖို့ လမ်းပေးပေးခဲ့... သူက သူ့ကားမှန်ကိုပင် မချပဲ ရှေ့တည့် တည့်ကိုသာ ကြည့်နေခဲ့သည်။

ဖုန်းခေါ်မရရင် ဒီအိမ်ကို လိုက်လာတော့မယ်ဆိုတာ ကြိုဆို သားပဲ။ အခုတော့ လူကိုယ်တိုင်လိုက်လာပြီး... လာပေးသွားပြီဆိုပါ။



ဦးရယ်... နိတ်တဖြတ်သာလှေချဉ့်လား။ ကိုယ့် ဝတ်ဆင်တာ ဘာမဆို မမြင်ချင်တော့ဘူးတဲ့လား...။ သံသရာတစ်ခုကားလေး ဖြစ်တော့မှ သူ... အသံတိတ် ရှိကင်ငင်လိုက်မိပါသည်။



(၁၀)

နှစ်သစ်သည် သူ့လက်ထဲရောက်လာခဲ့သော ဖိုင်တွဲထဲမှ... သူ့အိမ်ကို... နေ့အားလုံးပေးထားသော စာချုပ်တစ်ခုနှင့်အတူ... ဝါလာသည်။ စာချုပ်အသစ်ကြီးနှစ်ခုကို ကျန်လော့ကြည့်လိုက်မိပါသည်။

ဝထာ... စာချုပ်မှာ နှစ်သစ်ထ... အိမ်ခန်းလှပြောင်းပေးခြင်း ထို လက်မခံကြောင်း၊ သူမနှင့်မသက်ဆိုင်ပါကြောင်း၊ ပြန်လည်လေးဆားထားသည့်စာချုပ်ပဲ ဖြစ်ပါသည်။



နှစ်သစ်... အဲဒီစာချုပ်ကို ဆေးဆရာတို့က ပြီး မှောက်ထပ်
စာချုပ်ကို အသာလှပြည့်လိုက်ရာ ဆိုခြင်းကောင်းလှသော
အကြောင်းအရာများပါသည့် စာချုပ်တစ်ခု... ဖြစ်နေကြောင်း သိလိုက်
ရပါသည်။

သူ... ဆိုပြီးတုန်းလှုပ်လှက်... အနားမှာ အေးသေးစွာ
(သို့သော်) နှစ်သစ်၏မျက်နှာအမူအရာကို အကဲခတ်လျက် ထိုင်နေ
သည့် အဖေ့ကို... ဖြရင်း လှမ်းပြောလိုက်မိလေသည်။

“အဖေ... ဒီစာချုပ်က တစ်မျိုးပဲ”

“ဘာလဲ... အဖေ့တို့ ဖတ်ပြပါဦး...၊ မျက်နှာမပါရ
အမေက ဘာမှဖတ်လိုမရဘူး... သားကြီးရဲ့”

“ဒီစာချုပ်ကမှာ ရေးထားတဲ့သဘောတရားက သား...
သူ့ကို ထွေးတဲ့အိမ်ခန်းကို သူ လက်မခံသလို... ဒီအိမ်ခန်းဟာ
သားနဲ့သူသာလျှင် ပိုင်ဆိုင်ပါကြောင်း ဘားတို့နှစ်ယောက်မှာမည်
ပေါက်ကြောင်း... ပြန်ရေးထားတဲ့သဘောပဲ...”

နှစ်သစ်သည် သူ့ဘာသာဖတ်ကြည့်တုန်းက ဘာတို့မှာလည်း
ရုန်း မခံသလို... အစားလိုက်ရပေမဲ့ အဖေ့ကို တစ်ခေါက်ရှင်

သောအခါ သူ... တစ်ခုခုကို... ရှေးရေးကလေး မြင်သလိုလို ဖြစ်လာ
ပါသည်။

သို့သော်... အဲဒီထင်မြင်ချက်ကိုပဲ... ချက်ချင်းကြီး တုန်လှုပ်
ရောင်ရွက်လိုက်ဖို့ စိတ်က မရင့်ပြန်ပါ။

ဘာသာနာလဲ... ဧည့်ရယ်။ ဧည့်မိဘတင်ထားတဲ့ စဘော်ငွေ
ကို ထပ်ပြည့်ပြီး ဝယ်လိုက်တဲ့အတွက် နှစ်ဦးပိုင်အိမ်ခန်းတစ်ခန်း
အဖြစ် သဘောထားလိုက်သလား။

ဒါမှမဟုတ်...။

အဲဒီ... ဒါမှမဟုတ်ရဲ့... မှောက်ဆက်တဲ့ အဆုံးသတ်ကိုတော့
စိတ်ကူးယဉ်ရွှေ့ယဉ်လို့ပင် မရခဲ့သေးပါ။ ဧည့်... နှုတ်ဖျားက ဘာများ
ပြောမလဲ... ကြားချင်တယ် ဧည့်ရယ်...။

“သူ... ဘာသာနာများ...”

“အဖေထင်တာတော့ သူ့မိဘ စဘော်တင်ထားတဲ့ငွေထဲမှာ
သားက ငွေထပ်ပြည့်ပြီး ဝယ်လိုက်လို့များလား။ အို... အဲဒီလိုဆိုလဲ
အရှင်ကြီးပါ... အဲဒီစဘော်ငွေလေး ရှစ်သိန်းလောက်ကို သားတို့
ပြန်ပေးနိုင်ရုံပဲ... သား ပြန်ပေးနိုင်တဲ့ အခြေအနေရှိနေပြီဆိုတာ”



သံယောဇဉ် သိနေသားပါ။ သူ... ဒီလို မပြတ်သားတွေလုပ်ဖို့ မသင့်ဘူးလေ...။ နှစ်ဦးပြောတော့... သူ... နောက်ဆိပ်ထောင်ပြုတော့မယ်ဆို...။ အဲဒါ... ဟုတ်နေရင် အရင်က ဆိပ်ထောင်ဖက်ဟောင်းနဲ့ ပူးတွဲပိုင်ဆိုင်တာတွေ... ဘာတွေ... ထားနေဖို့ မကောင်းဘူးပေါ့။ သားရော... ဘာများ ထင်သလဲ”

“မထင်တတ်ပါဘူး... ထင်လဲ မထင်ရသေးပါဘူး အမေရယ်... သူက... သားကို... နှစ်နှစ်လုံးလုံး ခွဲထားပြီးမှတော့၊ အခုမှ...”

“ဟဲ့... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် တွေ့ပြီး နေပြန်အေးနွေး ကြည့်ပါဦးလား၊ အမေကတော့... အကောင်းကိုပဲ... ရွှေ့လာပိုင်ပါတယ်... သားရယ်၊ အမေ စိတ်ပျောက်တတ်ပါဘူး...။ အမှတ်အတေးလဲ... မထားတတ်ပါဘူး။ သံယောဇဉ်နဲ့သားတို့သာ ပြန်အဆင်ပြေမယ်ဆိုရင် အမေက သားကြီးထက်တောင်... ဝမ်းသာမှာပေါ့”

နှစ်သစ်သည်... အခုခက်ကားသံတွေကို... နောက်ချန်ရစ်ခဲ့ကာ... စဉ်ထဲ... ဖုန်းခေါ်လိုက်ပါသည်။

စဉ်... မှီဘိုင်းလ်ရန်နုပါတ်ကို နှိပ်နေသော သူ့လက်ချောင်း

တွေမှာ... တွန့်ယင်နေခဲ့ပါသည်။

သံယောဇဉ်သည် ထင်တဲ့အတိုင်းပင်သူ့ဆီက... ပြန်ရန်ဆက်သည်ကို... လက်ခံရသဖြင့် စိတ်လှုပ်ရှားနေလျှက်... လူထု အကြီးလေး တစ်ထောင်လုံး... ရွတ်သွေးပြာ... ရင်နှစ်နေခဲ့ပါသည်။

“စဉ်...”

“ဟုတ်ကဲ့...”

“ဆိပ်ခန်းလေးကို နှစ်ယောက်ပိုင်ဖြစ်ကြောင်း ပြန်စာချုပ်ချုပ်ထားတာ... ဖတ်ရပါတယ်...”

“မကြိုက်လို့လား...”

“မဟုတ်ဘူး... စဉ်။ နောက်ထပ်ဘဝခရီးတစ်ခုကို နောက်အပေါ်တစ်ယောက်နဲ့... အတူဆက်မယ်ဆိုရင်... အရင်က အကြောင်းအရာတွေကို... အတုနဲ့လုံး... ရောက်ထားခဲ့ရမယ်လေ။ ဒီလိုနှစ်ယောက်တို့ ပိုင်ဆိုင်မှုဆိုတဲ့ အကြောင်းအရာဟာ မရှိသင့်တော့ဘူး”

“နီထင်လို့... ရေးထားတာပါ...”

“ဘာရယ်...”

“အဲဒီနှစ်ယောက်ပိုင်... နှစ်ဦးပိုင်ဆိုတဲ့ အကြောင်းအရာဟာ



ရှင်မိုးသင့်အပြုလေ... ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့... ကွာရှင်းစာချုပ်မှာ ရှင်ပဲ... လက်မှတ်ထိုးထားခဲ့တာပါ။ ကျွန်မက အပြစ် လက်မှတ် မထိုးဖိတာလား၊ တစ်ဖက် မထိုးဘဲ အပြစ်ထဲ အမှတ်ထိုးထား၊ တစ်ဖက်တစ်ခုရဲ့ ဟန်တားမှုကြောင့် မထိုးဖြစ်အောင် အမှတ်ထိုးထား သေးပါဘူး။ ဒီတော့ နှစ်ဦးသဘောတူ ကွာရှင်းမှုဆိုတာက အထမပြတ်ပေးတော့ နှစ်ဦး ပိုင် ပိုင်ဆိုင်မှုဆိုတာတွေက... ရှိတို... ရှိလာတော့မှာပေါ့...”

ဧည့်သည်... ဧည့်သည်... နှစ်သစ်သည် ရှင်ထံမှာ ငိုညည်းတမ်း တာသလိုပဲ အခါခါ... ခေါ်နေမိတော့သည်။



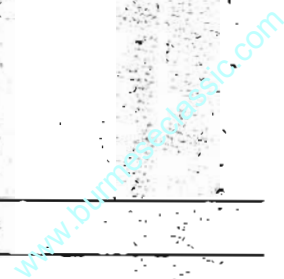
“ဧည့်... ထို့ကို ချစ်နေခဲ့သေးတယ်နော်”

နှစ်သစ်ကသာ ရေရှတ်ပေမဲ့ ဧည့်ကတော့ ပြောလိုရာအရ နှစ်ဦး ပြောလိုက်ပြီးခဲ့ပြီဖြစ်ရာ လူက နှလုံးသားတွေ တဖြတ်ဖြတ် နှစ်လှုပ်ရခြင်းကို ခံနိုင်ရည်ရှိတော့တာပဲ ဖြစ်ကို... ဖိတ်လိုက်ရတော့ လေပြီ။

ဧည့်... ချွန်လှိုင်အားတဲ့အတိုင်းပင်... နောက်ထပ် ဆယ့်ငါး နှစ်... နှစ်နှစ်ဆယ်လောက်အကြာမှာ... သူက... ဧည့်ရဲ့ရုံးခန်းတံခါး ဝမှာ ရောက်နေခဲ့တော့လေသည်။

ဧည့်က... သူ့ရင်ခွင်မှာ... လှမ်းမောတမ်းတစွာ ခိုမှားလျက် ဝန်ခံလိုက်မိပါသည်။

“တကယ်တော့... ဧည့်... ကိုယ့်ကိုကိုယ်လဲ ညာခဲ့တယ်။ ကိုယ့် နှလုံးသားကိုယ် ကိုယ် ဖြန်ညာခဲ့တယ်... ဧည့်... အချို့အကြာကြီး ကိုကို... ရာထားသလိုဖြစ်ပေမဲ့... မသိစိတ်မှာရော။ နှလုံးသားရဲ့... ထောင့်တစ်နေရာမှာရော ကိုကို... သိမ်းထားခဲ့မိတာလေ...။ စာချုပ် မှာ... ကိုလက်မှတ်ထိုးပေးဖို့ တရရတောင်းဆိုခဲ့တဲ့ ကာယကံရှင် ဧည့်ကတော့ ဘာလို့ လက်မှတ်ကြိုမထိုးထားမိလဲ မသိခဲ့ဘူး။ ကို လက်မှတ်ရတော့မှ ဧည့်... လက်မှတ်ထိုးနေသေးမှန်း... အဲဒီကမ္ဘာ သိလေ ခဲ့ လက်မှတ်လေးတစ်ခု ထိုးပေးဖို့ ဘယ်အရာက ဟန်တားမှန်းမသိ ဖြစ်ပြီ... မထိုးချင်ခဲ့တော့ဘူး ဖြစ်သွားတယ်...။ အဲဒီနောက်ပိုင်း မှာ ကိုယ့်ကိုကိုယ်... မြင်လိုက်ရတော့တာပဲ။ ဧည့်... ကိုကို ဘယ်တုန်း တမှလဲ... မမှန်းခဲ့သလို... ဘယ်တော့မှလဲ... လက်တွဲ မဖြုတ်ရက် ခဲ့ပါဘူး... ကိုရယ်”





သူကလဲ နှစ်သစ်ကို မပြိုင်ခဲ့ပါ။

သူဟာ... ဒီချစ်ခြင်းတရားတစ်ခုရဲ့ လွန်ဆွဲပွဲကို ဘေးအန္တရာယ် ရပ်ကြည့်နေခဲ့သူပဲ ဖြစ်ပါသည်။



သံယောဇဉ်၏... ရဲ့အနီးတစ်ခါတဖန်မှာ ရောက်နေခဲ့သော...
နီးထက်မြန်သည် အတွင်းက စောင့်ဆိုင်းနေတဲ့ သူ... ဘာမှမကြား
နိုင်တော့... သူဟာ... အစောဆရာရက်ကို လက်ခံသဘောပေါက်ဘူး
ခဲ့ပါသည်။

သူသည်... လောကဗြဿိကို... ရွာငင်ရယ် ရယ်လိုသော
ဖျတ်လုံးတွေဖြင့်... အဲဒီနံ့ခနဲ... ထွက်လာခဲ့သည်။

သူတိုက်သူ... အဖွဲ့သားတွေ... သူ... မသတိပတ်ပါ။ အ
တည်က... နှစ်သစ်ဟာ သူ့ရဲ့ပြိုင်ဖက် မဟုတ်ခဲ့သူပါ။



အောက်တော့လဲ ပုံမှန်လည်ပတ်နေကြ...နေ့စဉ်စက္ကနားများ
ကြားတွင် သူတို့ ပြန်ရောက်သွားလျက်...မိုးထက်မြင့်ဟူသော လူ
တစ်ယောက်အကြောင်းကို...မေ့သွားခဲ့ပါသည်။



အောက်...သုံးလလောက်အကြာမှာ မိုးထက်မြင့်သည် ပညာ
တတ်၊ အရှေ့အလှူပျိုရိုး ဂုဏ်တင့်တယ်သော...မိုးထက်မြင့်တစ်ဦး
နှင့် အကြီးအမတ်ချုပ် ခမ်းနားစွာ လက်ထပ်ဖွဲ့ ကျင်းပခဲ့ပါသည်။
သူတို့၏သတင်းကို ဖတ်မိကြသော...နှစ်သစ်နှင့်...
သိလောက်တို့က အဲဒီအတန်းတွေမှာ မိုးထက်မြင့်ဟူသော လူတစ်
ယောက်အကြောင်း သူတို့တရ ပြောမိပါသေးသည်။

www.burmeseclassic.com



နောက်...နှစ်နှစ်ခန့် အကြာ...

တစ်နှစ်ခွဲအရွယ် သမီးကလေးကို ချီထားသည့် နှစ်သစ်ရဲ့ လက်မောင်းကို ဖြိုဖြွဲစွာ တွဲထားဆဲဖြစ်သည့် သံယောဇဉ်ဟာ ယခု တော...သူမနှင့်သာ...သက်ဆိုင်သော...ရင်ခွင်ရိပ်ခြုံတစ်ခုကို ရွေးချယ်ပြန်လေပြီ။

ထို ရင်ခွင်ရိပ်ခြုံသည်သာ သူမရဲ့တစ်သက်တာကို အရပ်ခြုံဆုံးဖြစ်အောင်...အုပ်စိုးကွပ်စိုက်ထားတော့မှာပဲ...ဖြစ်လေသည်။

နှစ်နီ

(ဓမ္မတက္ကသိုလ်)

3rd July, Thursday, 2003.

