



ကော့စွန်း မြန်မာ့အေး

နတ်ဝုလေး၊ ဖေတို့၊ အပါအဝင်

ကျောက်ကျက်

ပျောက်ပျောက်

ပျောက်ပျောက်

ရယ်လောသုဘသက်ရှိပုဒ်

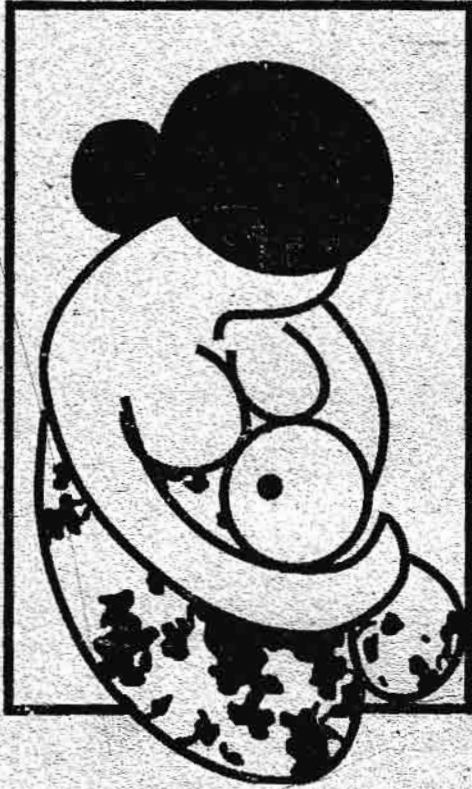


BURMESE CLASSIC





26 / 2014



BURMESE CLASSIC

အိုအေစစ် စာပေတိုက်

အမှတ်(၆)၊ ဘုရင့်နောင်လမ်း၊
ဆရာစံမြောက်/အရှေ့ရပ်ကွက်၊
ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊
ဖုန်း - ၀၉ ၇၃၁၇၇၁၄၈

ထုတ်ဝေသူ

ဦးဟန်စိန် (ကျိတော်ရုပ်ပြုလစဉ်)
အခန်း(၄၀)၊ တိုက်(၂၆)၊ (၁၂)လမ်း၊ (၄၉)ရပ်ကွက်၊
ဒဂုံ(ဆိပ်ကမ်း)မြို့နယ်၊

ပုံနှိပ်သူ

ဒေါ်ခင်စန္ဒာတင် (မြ-၁၁၃၄၆)
အမှတ်(၂၇၁)၊ လမ်း(၄၀)၊ (၉)ရပ်ကွက်၊
ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး။

ပထမအကြိမ်အုပ်စု(၅၀၀)

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇွန်လထုတ်

တန်ဖိုး

၁၀၀ ကျပ်

www.burmeseclassic.com

ဟဟဟ

စမ်းချောင်းကိုကိုအောင်

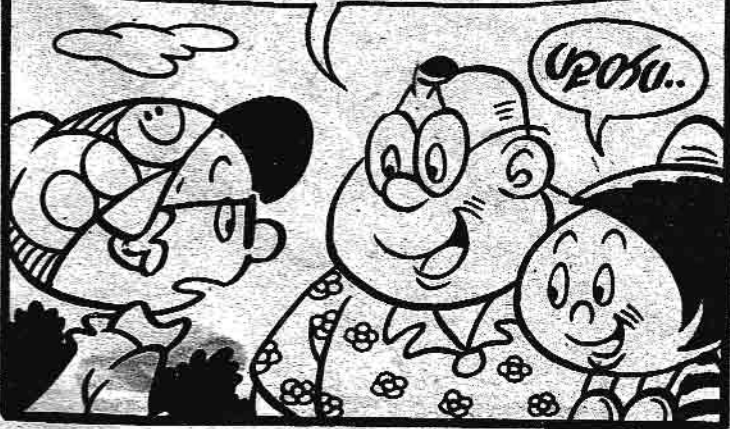
ဒေါင်းဗယ်... ဟိုမှာ
ကြည့်စမ်းပါဦး၊ ပလာတူး
ပုံစံကတစ်ကယ့်ကိုဖိုလို့
ဆိုတာ၊ အတွေးအခေါ်
ပညာရှင်ကြီးကျနေတာပဲ။

ဖိုဖို
ပလာတူး



ဟေ့ ပလာတူး၊ မင်းကစတိုင်
အပြည့်၊ မလိုင်အပြည့်နဲ့ ဒီနေ့
အတော့်ကိုပိများနေပါလားလော့။

အဟဟ
အဟဟ



ပဲများဆို၊ ဒီနေ့၊ ပဲဟင်းချက်တာကဦး...
အပေ... မေ့လို့...



အဲ... ဖက်ဝီးနဲ့ ခိုင်ဝေ၊ ကလေးနှစ်ယောက်
ဘာလိတ်...



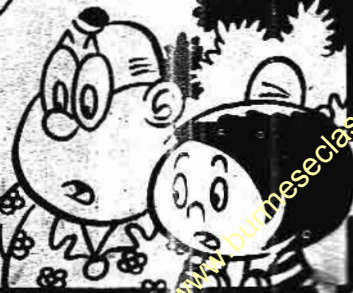
ဟွန်း...
ပလာတူးတော့
ငါတို့ကို ဇာဗြီ၊



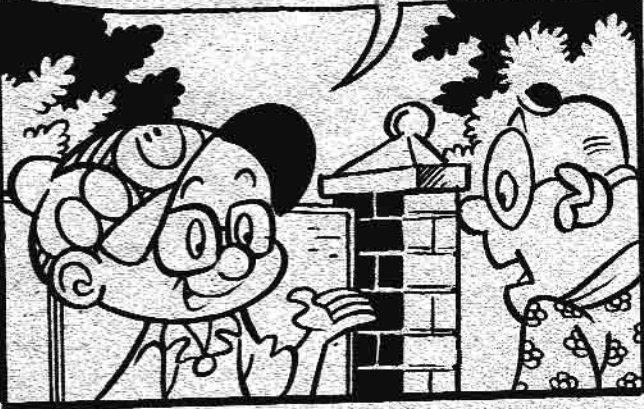
ဟေ့ကောင်၊ ကလေး
အချင်းချင်း၊ အမှတ်
ကပ်ယူမနေစမ်းနဲ့၊



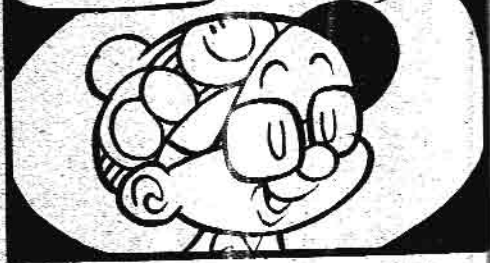
အပကစပါကွ... မင်းတို့ကို ချစ်လို့
စတာပါ၊ ငါ့ခေါင်းထဲမှာပေါ်လာတဲ့
စိတ်ကူးတစ်ခုအကြောင်း မင်းတို့ကို
ပြောပြမလို့၊



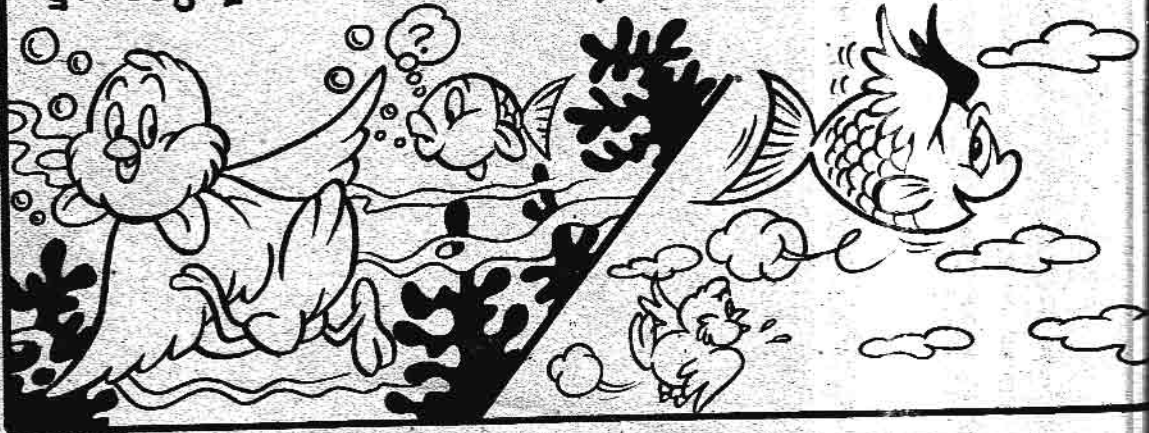
အခုခေတ်မှာခွဲစိတ်ပြုပြင်တာတွေ အတော်ခေတ်စားလာတယ်ကွ၊



မျက်နှာကိုခွဲစိတ်လို့က်၊ ဟိုဟာခွဲစိတ်လို့က်၊ ဒီဟာခွဲစိတ်လို့က်နဲ့... ခွဲစိတ်ပြုပြင်နေလို့က် [ဣတာ...]



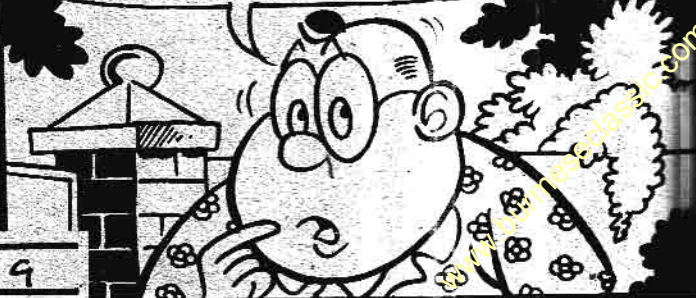
ငါတော့စဉ်းစားဖိတယ်၊ ငါးတွေကိုအတောင်ပံတတ်ပေးပြီး ငှက်တွေကိုပါးဟပ်တတ်ပေးရင်ကောင်းမလားလို့...



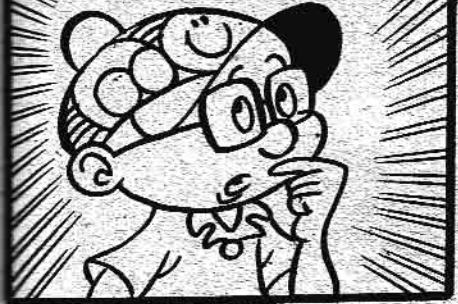
အင်းရွှေ့ဉာဏ်တော် စူးရှောက်ပါပေတယ်၊



ငါတစ်ခုစဉ်းစားဖိတာက ကမ္ဘာ့ကြီးဟာလုံးဂျာကပြား သွားရင်၊ လူတွေဘယ်လိုနေကြ မလဲ မာယီဘူးနော်...



ဟုတ်တယ်ဗေ... ဒါမှ
စဉ်းစားစရာ၊ မဟာ
ပြဿနာပဲ။



စဉ်းစားရင်း၊ ဈာန်လုံးတွေက၊
ဂိုဝေဝေဖြစ်လာတယ်။

မသောက်ဘဲမှူးတယ်
ဆိုတာ၊ ဒါမျိုးထင်တယ်။



ပလာတူးရယ်၊
နင်တပ်ထားတဲ့ ဈာန်မှန်ကြီးက၊ ဖန်ပုလင်းကွဲ
ပါပဲ၊ ကြီးဆိုတော့ ဂိုဝေဝေ၊ မူးနောက်နောက်ဖြစ်ပြီပေါ့။



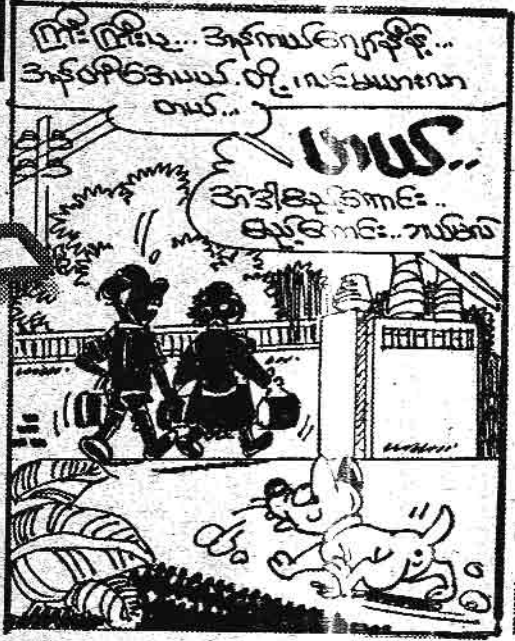
ဟေ့... ပလာတူး၊ ငါ့ဈာန်မှန်ယူသွားတယ် မဟုတ်လား၊
အမြန်လာပေးစမ်း၊ ကြိမ်လုံးပါယူလာခွဲ။



နင့်အဖေအသံပဲ၊
မဟန်ဘူး၊ ပန်...

ဟေ့...

ကလေး
အောင်လေး
ရေကန်ကန်













တစ်ချက်ပြန်ရင် တစ်ခက်အောင်...
www.burmeseclassic.com

ကတုန်း အင်းပွေးလုံး
အင်းပွေးလုံး ပါဝင်

တစ်ခေါင်း



ချောကလက်
ပိုကော -
သင်္ကြာကုံး
အို.အ.ကျ.ပါဝင်

သူ - ပုဇွန်ပုဇွန်
မကြားလို့နဲ့ခွေးကလေးကိုလှည့်
မကကြားဘူး...



ခွေးကလေး အနီးမွေးလို့
ကပ်ကပ်စေ့စေ့ကလေး...

ပုဇွန်ပုဇွန်
ခွေးကလေး...

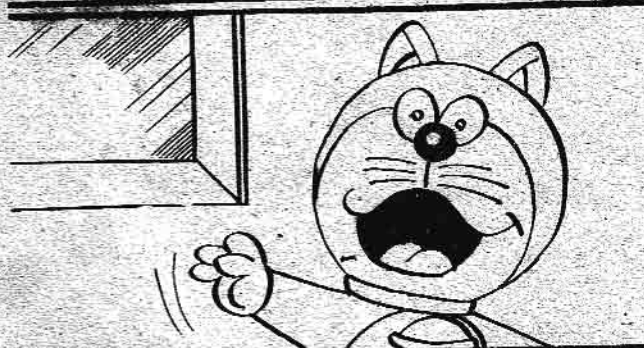




မကြားလုံးနဲ့ ချောကလေးကလေး
 မလာကြသေးဘူး... ချောဖို့
 အစပိုမရှိဘူး ဖြစ်နေတယ်...



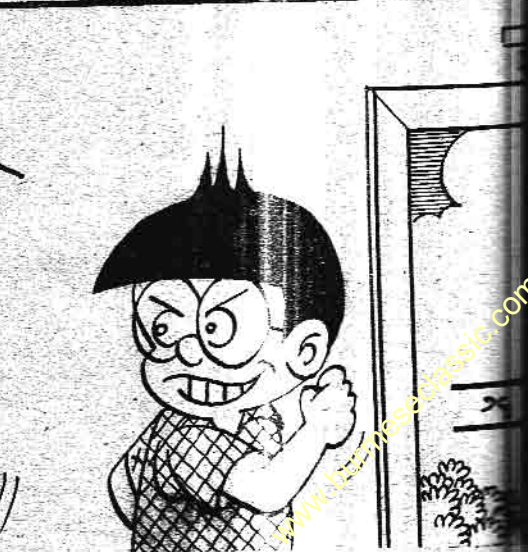
အလှူပိုကြီးအကိုငါ့ကြီးလုပ်မလို့ဟု
 မှတ်သားလောက်
 ပီတယ်...



ဒါဆို... နှုတ်ကြိုစောင့်
 မနေနဲ့... နွားတစ်ကောင်...



အဲဒါကောင်းတယ်
 ဟာ... နွားကြမ်း...



အကြားလုံးနဲ့ချောကလေးက
အတိုအမိမာ - ဂွမ်းပေးတောင်
မသိဘူး...

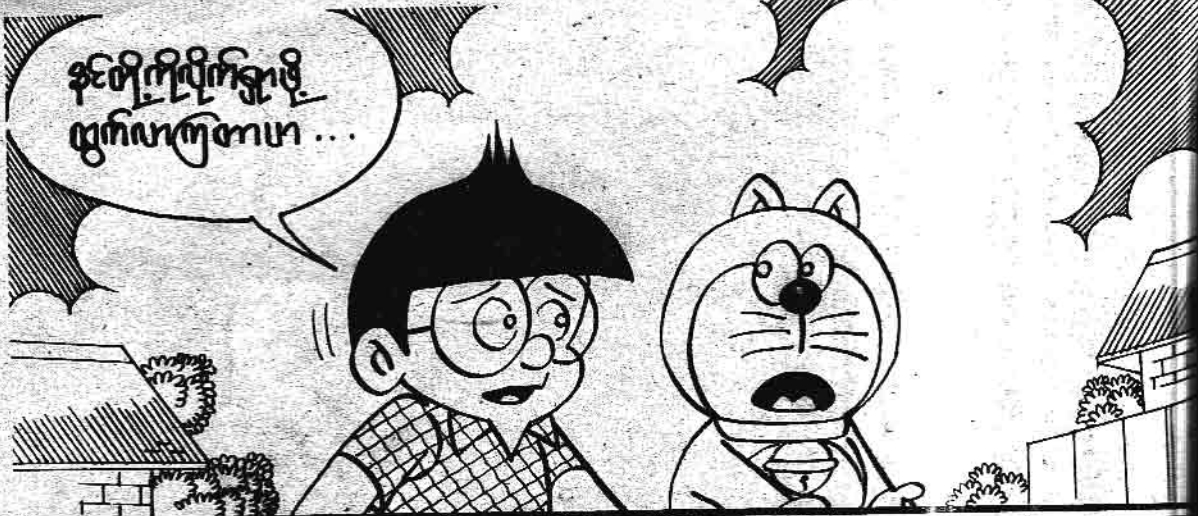


တော... မိလ္လာမာတင်
ကြည့်...



နင်တို့အိမ်က - ဟကြတဟ
ဟယ်ဘူးကြမလို့လဲ ...

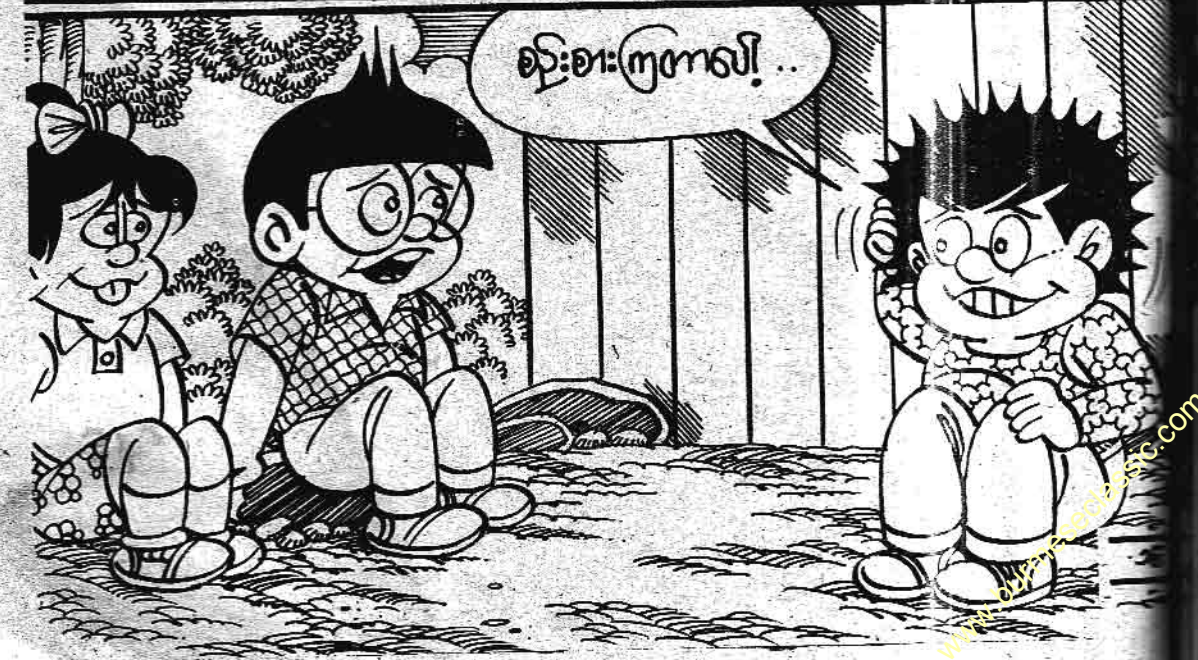




ဒါတုနဲ့ပိုကိစ္စပို
ထွက်လာတော့မာ...



ဒါနဲ့... ကာလပိုတိုကတော့...
မာ...



စဉ်းစားကြတာပေါ့...

ဤကော့ - အပေါ်ကဏားနုနု
ကဏားရုရုငါကဏားမဟု ပီကော့...



ဒါကိစ္စငါကဏားမဟု ကရိယာနု
မင်းဤကိ ပျောက်ကော့ကဏားမဟု
ဒေကာကော့မဟု ပီကော့...



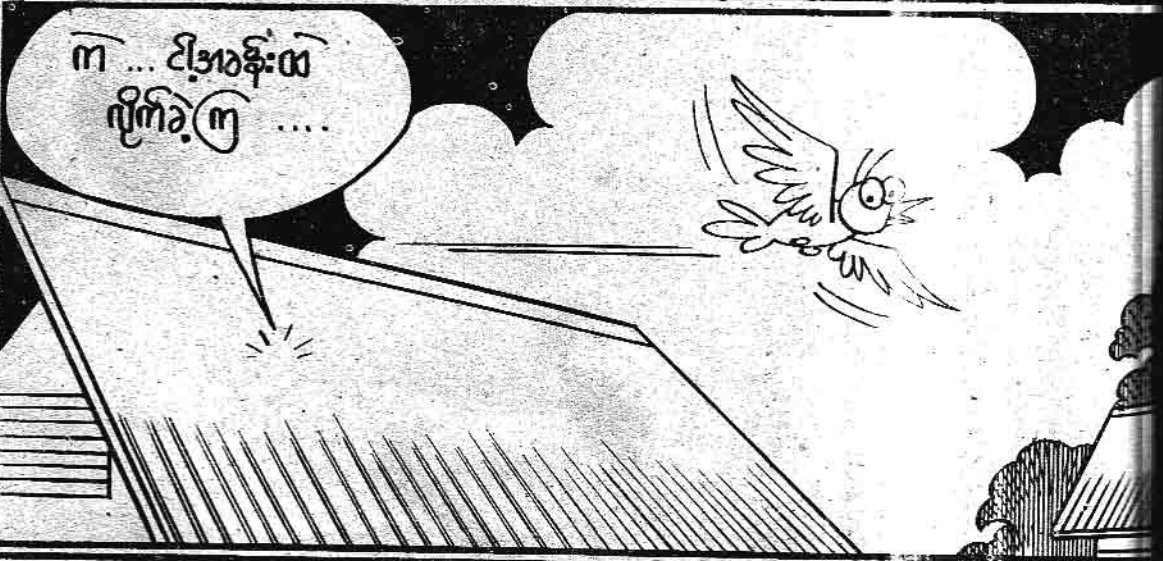
အေး-ကော့
ကော့...

အိန္ဒိယာ - ငါ့အိမ် ပြန်လျက်
ဝဲကော့...





ကကြလေ ... မုန့်မုန့်
 နှားကြေအောင် ...

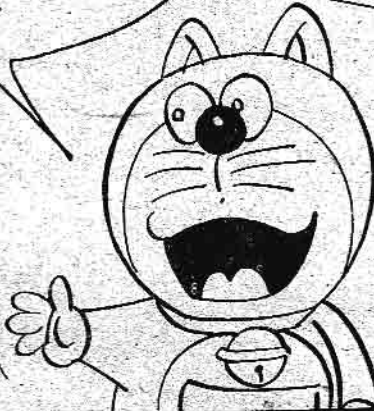


က ... ငါ့အနီးထဲ
 ပျံကွဲကြ



မင်းတို့ကို - အရမ်းပျော်
 စရာကောင်းတဲ့ ကစားစနစ်
 တွေပါ ပိုလေးမယ် ...ဟဲ့...ဟဲ့...

ဒီအပေါက်က ဝေလွှားရင်ဟို
ကတိမှ... နင်းတိုပျော်စွာ
ရမယ် နေရာထွက်တော့က်
မွှားမယ် ...



ဟိုဟို... ဒီအိတ်
ပိတ်ရအောင် ...



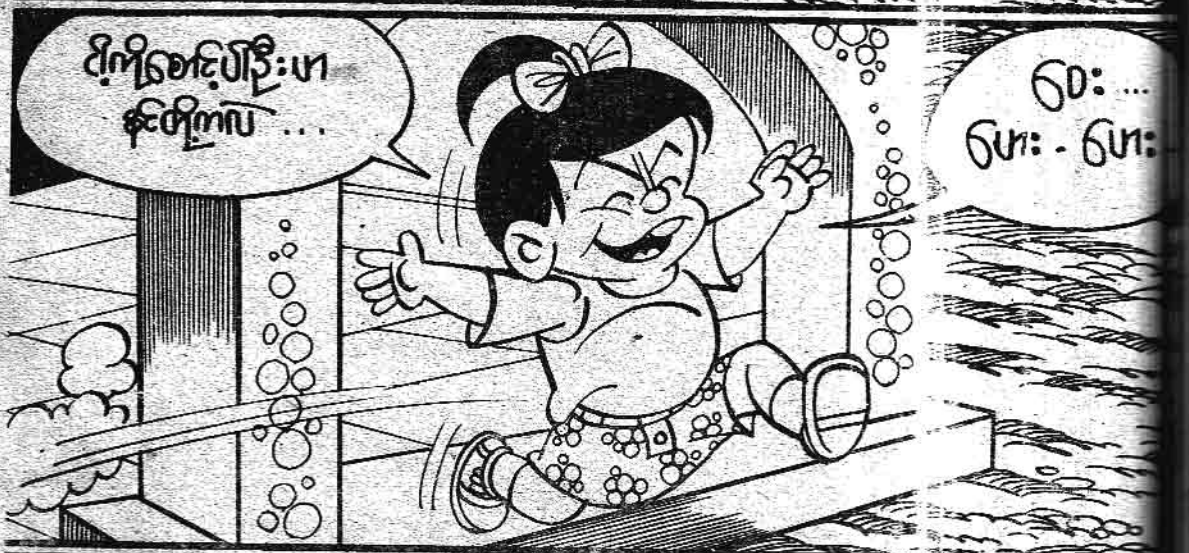
ကဲ... ဒီအရင်ကပို ...





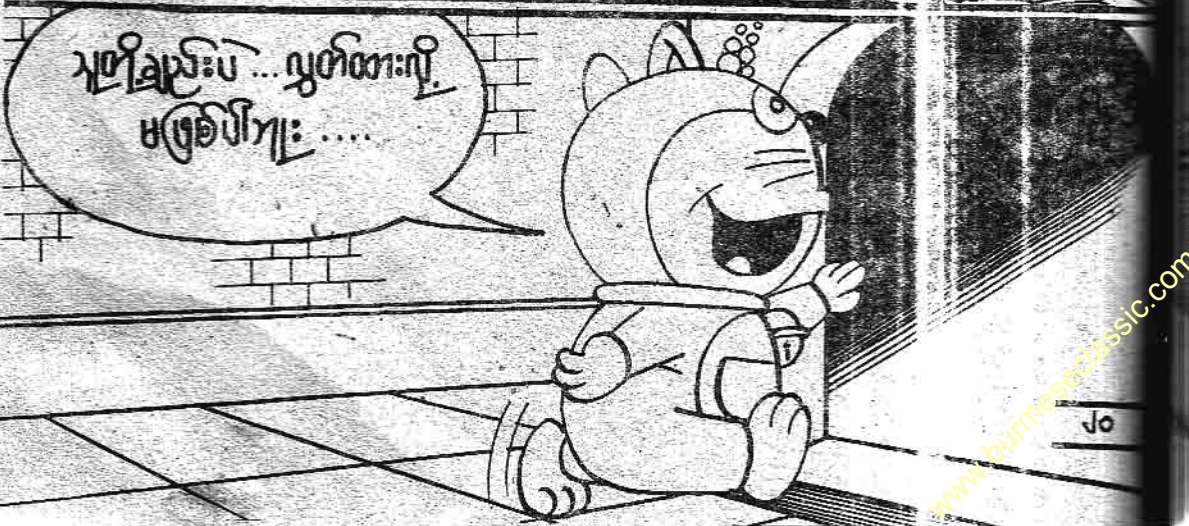
ငါလဲ . ဖြစ်လာပြီကွ
ဟဲ...ဟဲ

ဗူး:
ကမာကွိုက်
တာကွာ ...



ငါ့ကိုခေါ်ပေးပါဦးဟဲ
နုငါ့ကလဲ ...

ဝေ: ...
ဗူး: - ဗူး:



ယုတိုချောင်းပဲ ... ဂျွတ်တာကွို
မဖြူပါဘူး:



ဒီနေ့ရလေးက - အခုမှ
ကမကရီ... ပျော်စရာခင်
ကင်းပျော်ကွ ...

ဟုတ်ပဲ
ဝေး - ဝေး ...



က... ကကွေးက... ပျော်ကရီပျို
ကျွန်ုပ်အဖေ ...



အ... ပျော်စရာခင်
ကမကရီပျိုကင်း...
အ

ပျော်စရာခင်... ကမကရီပျို

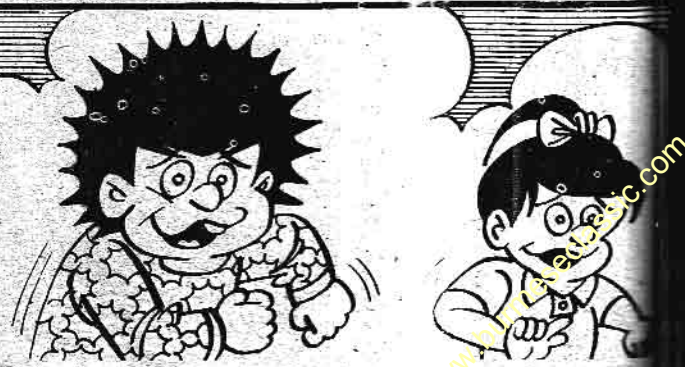
ဟဲလို မိဘာပါ ...

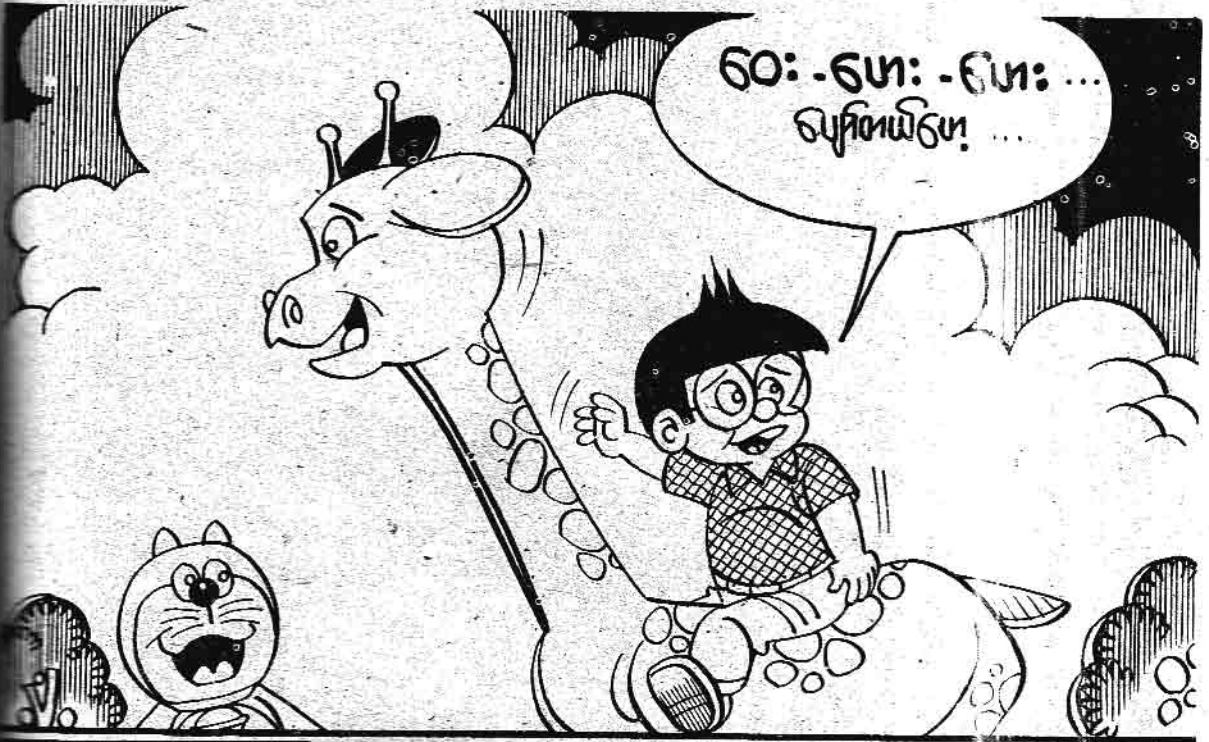


မိတ်ဆွေတို့ကြိုက်နှစ်သက်ရာ
ကိရုဗ္ဗာန်ရုပ်လေးကိုစီး ပြီး
ဝေးကွင်းပါမယ်



ဟေး ... တစ်ယောက်
တစ်ကောင် စီးကြမယ်ဟေ့ ...





ဝေး - ဝေး - ဝေး...
 လျှောက်ပျံပေး...



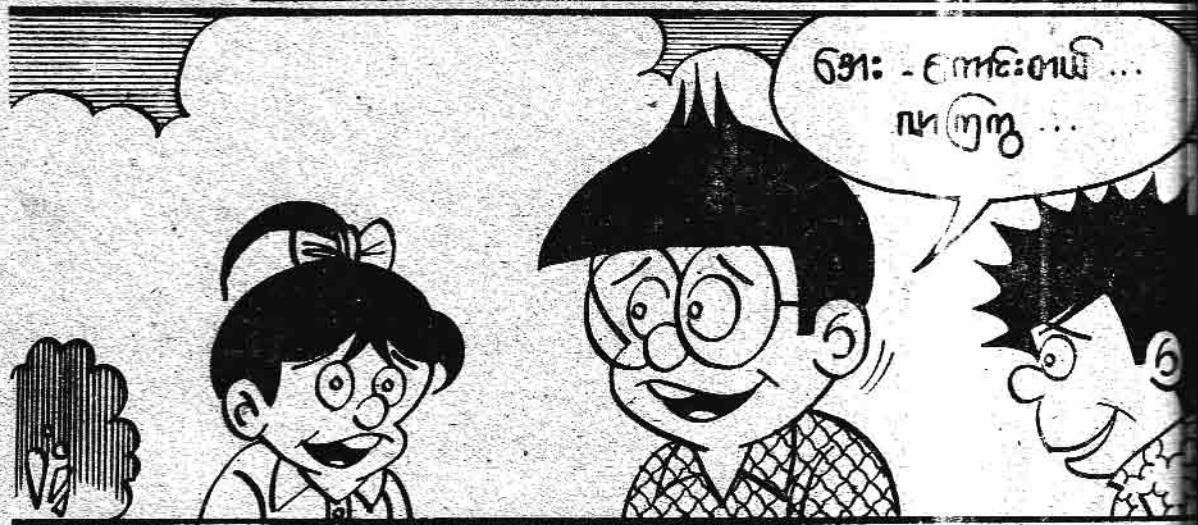
ကျွတ်ကျွတ်...

ကမ္ဘာလှည့်ကြီးစီးရတာ
 လှုပ်... ဟီး... ဟီး...

ဟီး...
 ဟီး...
 ဟီး...



က ... မင်းတို့ ဝါရုဇွန်ရုပ်တွေကို
စီးလို့ဝရင် ... ပြီးကားဖွားကြရ
အောင်ဟေ့ ...



ဒေါး - ငါကင်းတယ် ...
ပျက်ကွဲ ...



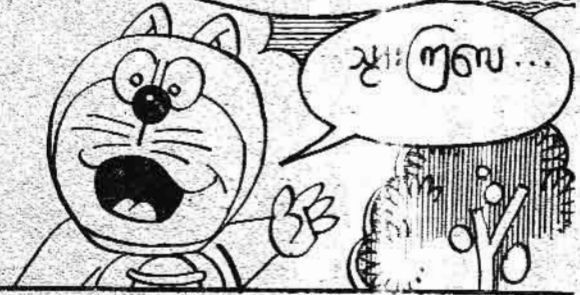
ဟေ့ ... ပါရော့အိမ်ကား
တစ်လုံးပါကား



အဲဒါ - အနားယူပြီးရိမ်ခဲလို့
ရတယ်အိမ်ကွ ...



ဟား ... ဒီအိမ်ကွ ပြီး
အနားယူကြစို့ရတယ် ...

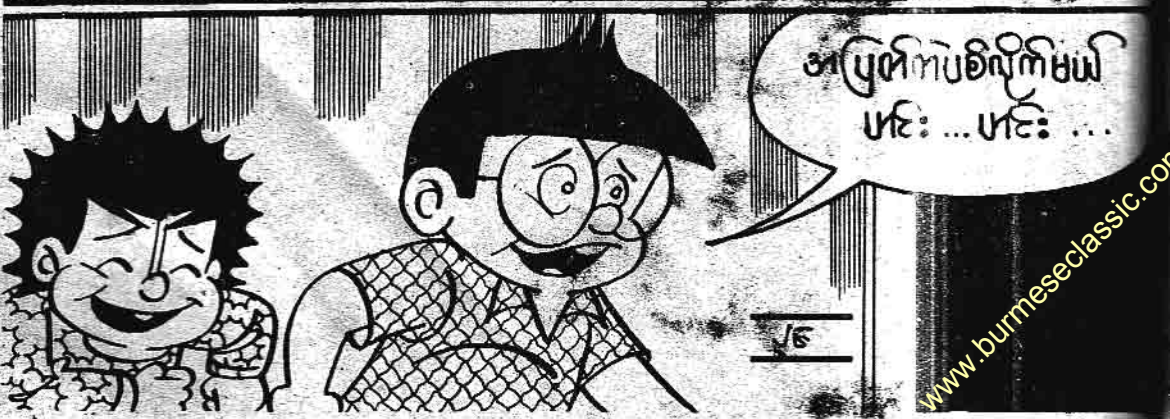


သွားကြလေ ...



မှန်မှန်လာကြကွ ...
ရိမ်ခဲခွင့်ပေးပြီ ...





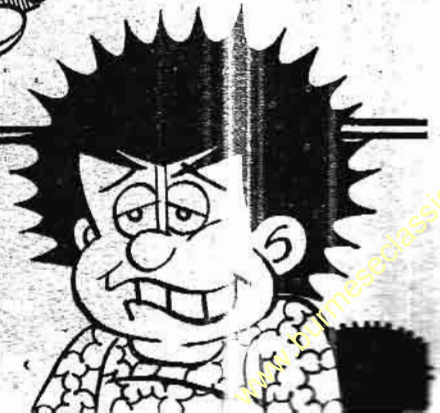
အိုး...ဟိုး...ဟိုး...



အဟိုး...ဟိုး
ဟိုး



ငါကလေး... မိတ်ဆွေတစ်
ဦးအဖြစ် ချစ်ရမယ် ...





ဟယ်ဂျိလ် ... မိမိခဲအိဗိက
 မွိကတယ် မဟုတိလားကွ
 ဟဲ...ဟဲ ...



မွိကတယ် ... မွိကတယ်
 စားဂျိလ်ကတဲးတယ် ...

ဟဟဟ...
 ဟဟဟ...



ဟေ့ ... ဒီမှာဂေ့ကုးကန်
 ရွဲတယ်ကွ ...



ဟေး... ဟေး... တကယ်
နှိပ်ပိကံ့



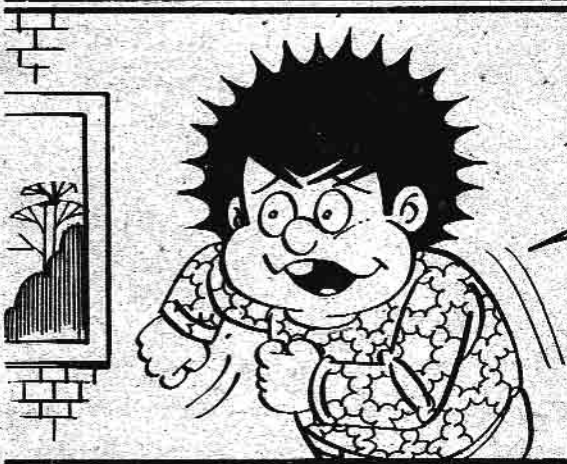
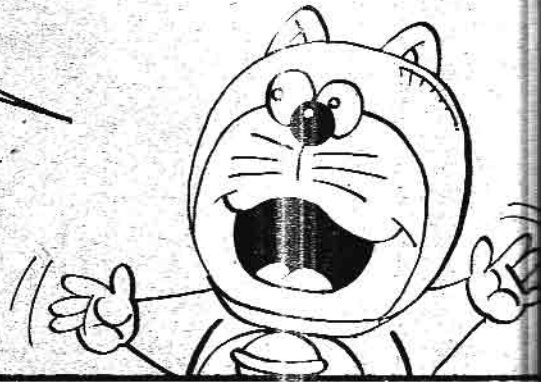
အို-ဟို-ဟို...
ကစားစရာတွေကအစုံပဲ
ပေး...



ဟေး... ဟိုဘက်မှာပဲ
အိမ်ကြီး တစ်လုံးပါလား...



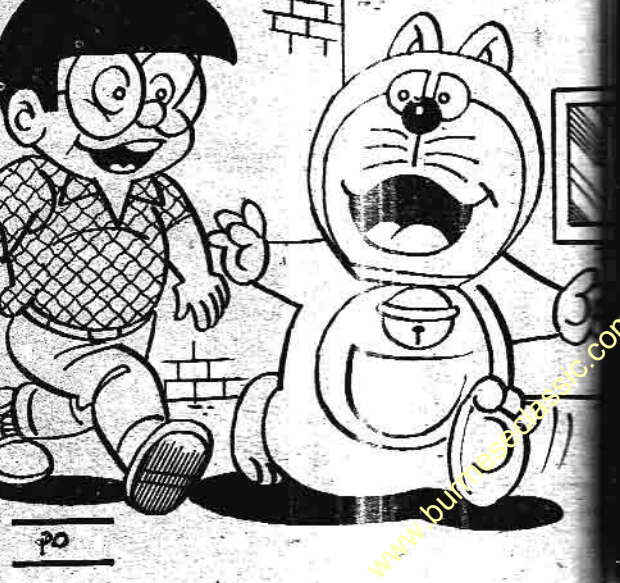
အိမ် - တစ်ခုအိမ်ဆိုတာပဲ
မင်းတို့အားရဲ့ရင်တော့အားကြ
လျီကူ ...

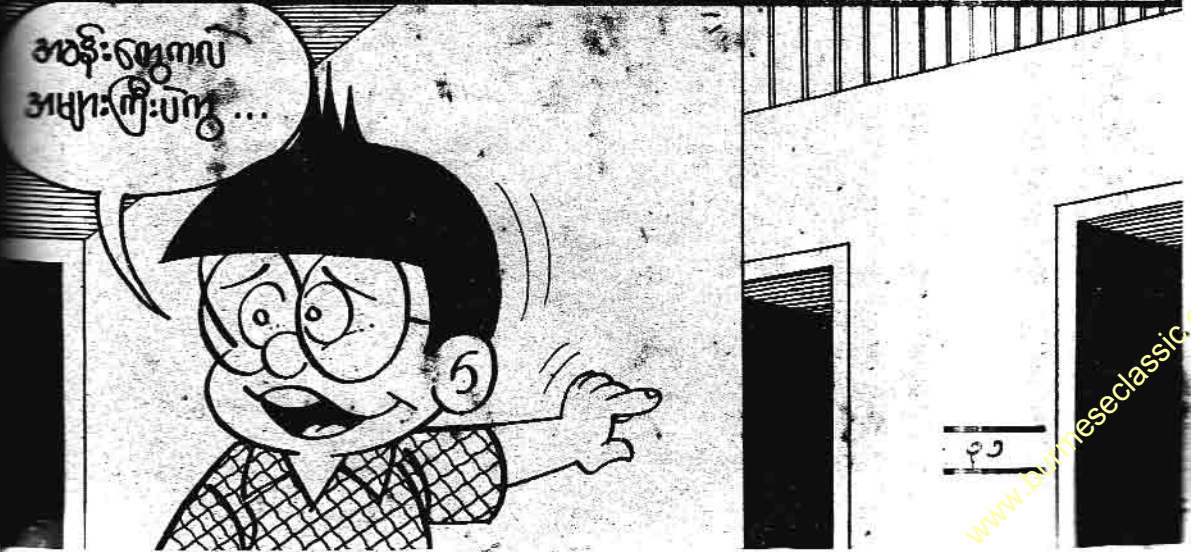
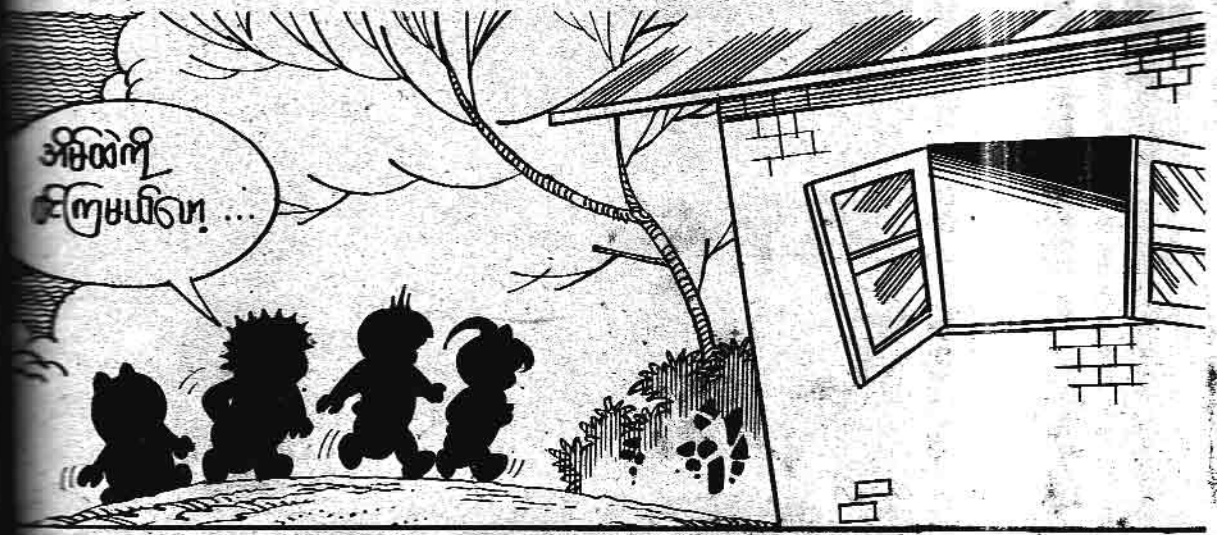


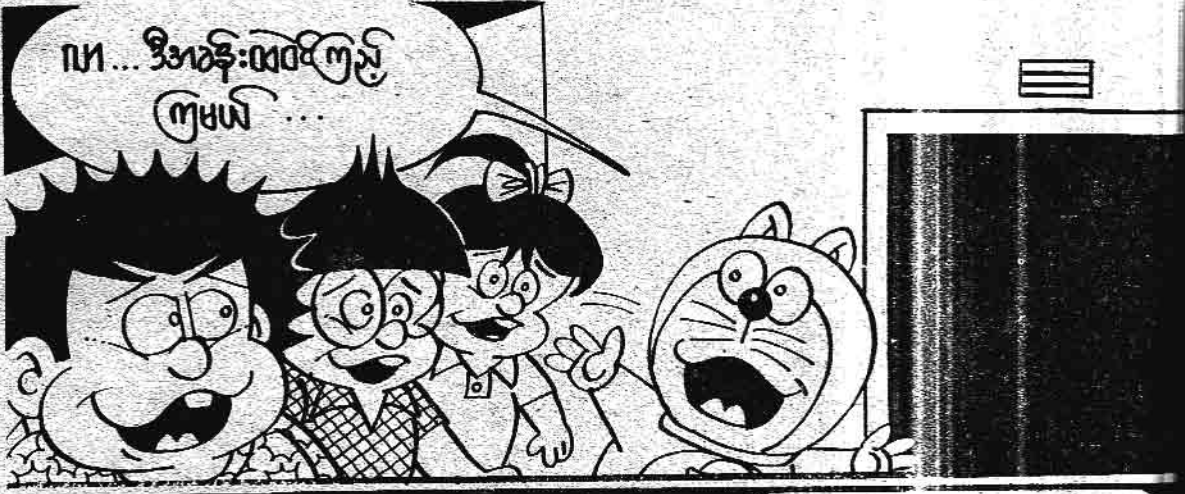
အိုး - ကာလီမအားရဲ့ရမှာပဲ
အုရဲ့ရထားတောင့်ပိုက်ဆံပေးပြီး
စီးရသေးတာ... သားထိတရင့်ခို
အခုသာ ဝဲစားရတာပေါ့ ဟဲ...ဟဲ...



ပြောနေကြတာပဲ - အားကြ
မယ်တော့ ...







Panel 3: Large stylized Burmese characters: ဝို၊ ဟို၊ ဟား၊ ဟား

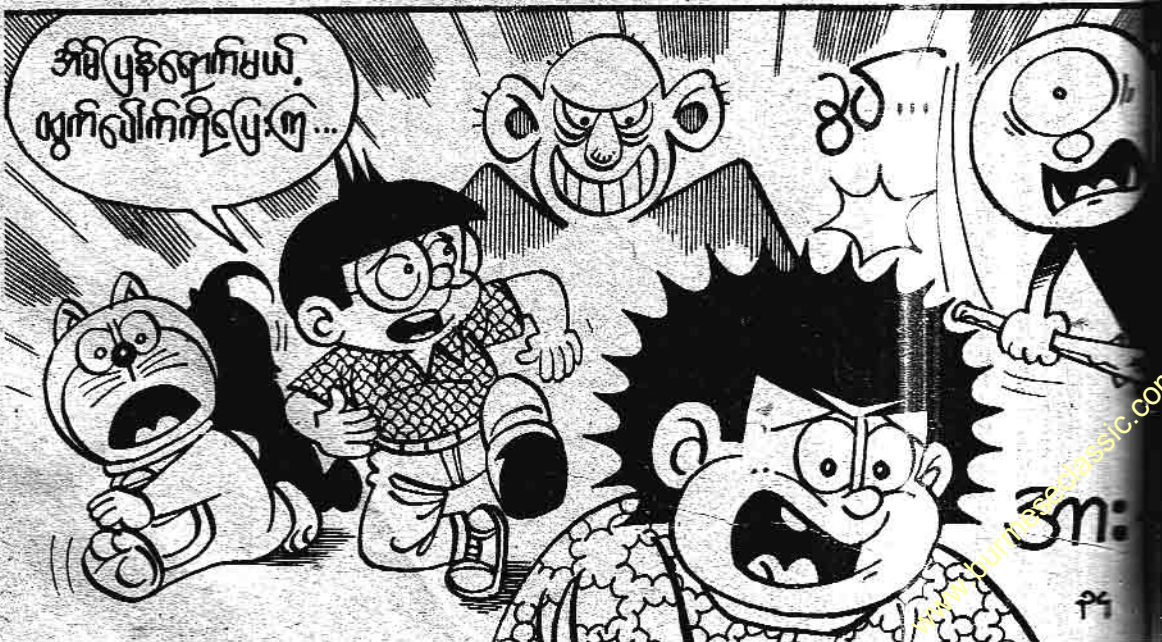
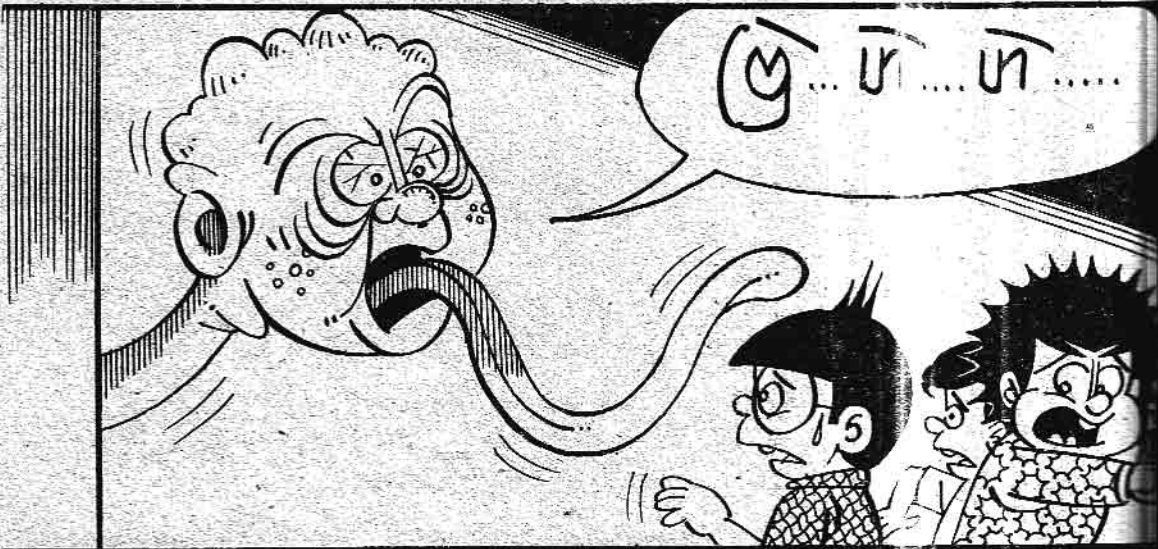
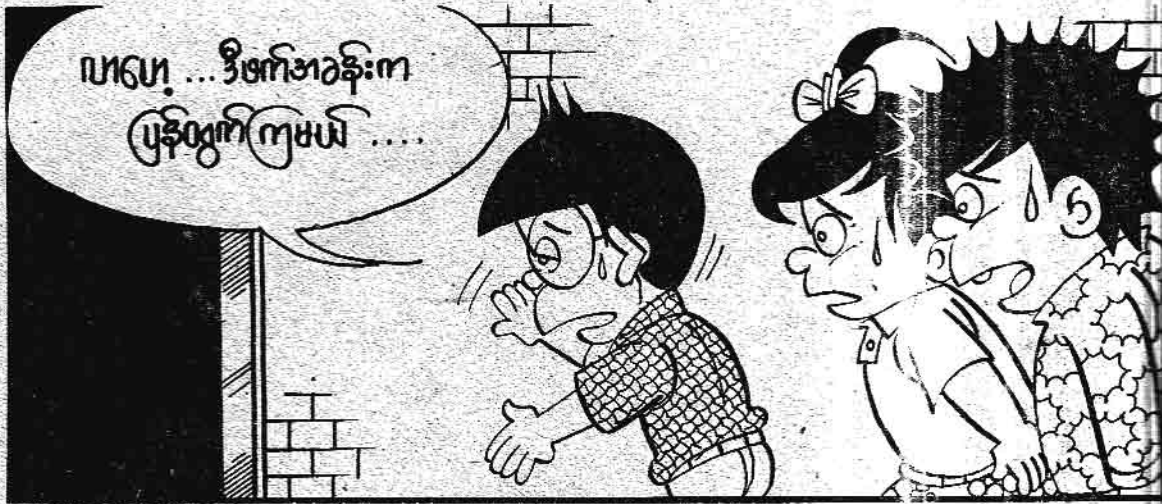




အား ဘ...
 သရဲ... သရဲ...



အ... အမှန်ပေးကြ
 ကြောက်... ကြောက်
 ကြောက်စရာကြီး



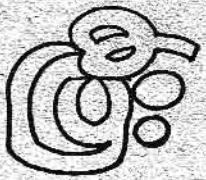


အိမ်ထဲပြန်လာရက်တဲ့ထွက်လျက်
လာရက်ပြီဟေ့ ...



ခုငါ့နိဂုံးပေးမကား အသက်ပါ
ထွက်လာမလို့ ... လာကပါပြီ ...

နောက်ထပ် ...



ကော့ကော့ ချစ်ချစ် ဒေါသ

ဝါစ်ခါက-အရမ်းဒေါသ
ကြီးတဲ့ (ဒေသ)ဆိုတာမျိုး
၂ယောက်မျိုးကြီး မှီရေမို့



သူ့လက်အောက်မှာအကယ်
လုပ်နေတဲ့ခြံလုပ်သားအား
လုံးသူ့ကိုမျိုးတီးကြောက်
လန့်ကြောက်စေရမယ်--

နံ့မဲ့ခါက(ဒေသ)
တဲ (ဒေသ)ဆိုတာ(၁၀)
သူ့လားလက်(၁၀)စာ
ဒေါသကြီးသဟ-



ဝါရ်နဲးအုဒါးမ
ဝါရ်သောကျတ
ဥယျာဉ်သုံးသံလျက်
သောကအားလို့

ပြေ...
ငါ့သံလျက်
ဘယ်ကောလက
သက်လည်းက
မရှိတော့ဘူး...

နောက်တော့မူဘုရင်မေး
ခွတ်လျာဉ်တော်လာရင်း
အသုံးလို့လို့ယူသွားမုန်းဘိ
မသတိ ဒါလဲမယ်(ဒေသ)
အိမ်က မပြေ-

(ဒေသ)ဟာ အလို့တော်ပြီး သံလျက်လေး
ကိုအုခါးဖြားနှာထိုးထားလို့တယ်ကွယ်
ဝါကယ်တော(ဒေသ)ဟာ အိမ်က အိမ်က
သက်လည်းမေ့တတ်သတိ..



ဟွန်းဘယ်
အုမပဟ
အိအိအိ
အိအိအိ
အိအိအိ

ဒါဆို
ဘယ်ဘုမ
မသိတော
ဘူးဟူးဟူး

ပို:ခံအပို:ဆုပူဇော်မိ: မောင်းပေမူ-

ဝါစ်နေတာ
အပူအဒိမ်
လျက်ကိုအုခါ:
မုတီးထားမုန့်:
မေပို:
အကြီးအကျယ်
ခေါ်အလျက်ကို
ပြန်သတိ...



၃၈

အိဒိမ်လျက်ကိုဆ
ဂျပ်ပျံ့ ဆွဲဆွဲအိဒိမ်



ဘာ ငါ့ပျာစာယ်ပျာတ်
လား-ပေါက်ကစွဲတွေ
လာပြောမနေနဲ့..
ငါ့ပျာစွားစွဲ
ငါ့လက်ထဲမှာ မှီမှာ
ပေါ့ဟင်တုံးမူ-

(ဒီသ)ကအမုန့်ပြောဖို့ကြိုးစား
တို အကုတ်သမားလေးကိုစကား
ဆုံးအောင်ပြောခဲ့မိပျာ့ အကဲ
ကောင်လေးလျက်လေး-



မေးငါ့ကိုစောအကတက်သက
အား-မီးဖိုဆောင်နောက်မှာ
နာရီတိုတိုပြောအားပေါက်ခေါ-

ဒါဒီနောက် ဘယ်သူမှစကားမဟုတ်
တာဘူးလို့ သူခါးမှာ သူထိုးထား
တို့ သံလျက် ကို မမြင်ပဲ ဆွေ့ဆွေ့
ဆွဲဆွဲ ခေါ်သံထွက်နေတာ ဒီသံ သံတို့
ဝါစေ ကိုသာ ဖြစ်တုံ့ဆောင်နေ
မိကြတာပဲ...



ဘယ်မှာ
လည်းကွ. ငါ
လျက်ယူတုံ့
ကောင့်ထွက်ခွဲ

(ဒီသံ) သူ့ကို. မျက်လုံးပြူး. မျက်ဆုံပြူး. ရှယ်ကြည့်
နေကြတုံ့ အကူပံ့သင်္ဘောတွေကို ဖိစီး ခြောက်ပြန်
သတို့..



က. သံလျက် ယူတုံ့ကောင့်
ပျက်ခဲ ပြန်ပြန်ပန်ပန်ခဲခဲ

ခြန်ခြန်
 ဝန်ခံနေ...
 ခြန်ခြန်
 ဝန်ခံနေ...
 ငါ့အဖေ
 မဟုတ်ဘူး...



ငါ့အဖေမဟုတ်ဘူး... ဝန်ခံနေတာပဲ...
 ဝန်ခံနေတာပဲ... (ဒီအ) ကိုပဲ...
 ကျွန်ုပ်တို့ ကြားရ...

အဖေကြီးက
 ငါ့အဖေမဟုတ်ဘူး...
 ဝန်ခံနေတာပဲ...
 မဟုတ်ဘူး...



ဒီသံက လက်ခုပ်အကျယ်ကြီးသုံး
အကဝါးလှိုက်ရွာလက်ခွဲတော်ကုသ
ခါကုပ် ကြီးအပြေးအကွား...



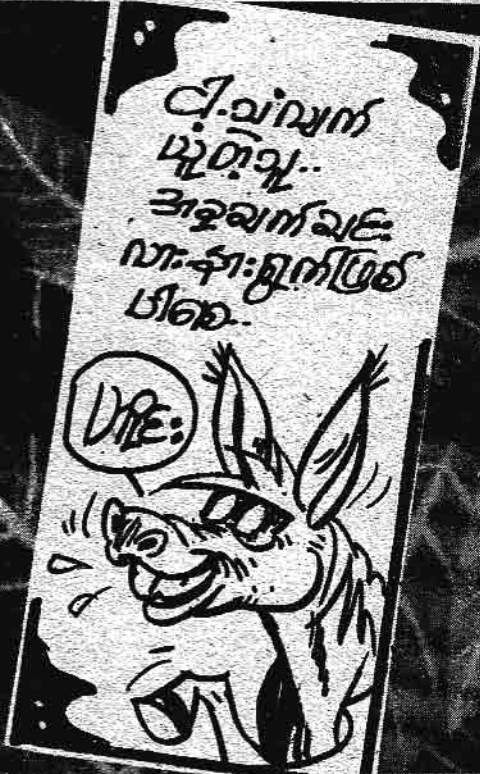
ဝါကယ်တော...
စာဖို့ရှူးကလည်း
လှိုက်ရွာ...
ဒီသံကလည်း
အိမ်တော... ဒီသံက
ပ... စိတ်ပုပ်သပေ...
သူ... ဒီသံက... အ
လုပ်သမား... တစ်ယောက်
ယောက်ကို... ကျိန်စာသေ
အောင်လုပ်ဖို့...
သိပ်သတောကုန်
တယ်-ဟေ...



ဒီတော့ခင်ဗျားဟောဒီကျိန်စာ
ကိုဖတ်စမ်းဗျာ... တရားခံပေါ်လာ
တကန့် ကျုပ်ကောင်းကောင်းနား
စူး... ဒီဟုပ်ပစ်ဗယ်...

ခါကုပ်က ဒီသံကမ်းပေးတဲ ကျိန်စာ
ကို... ဖြည်းဖြည်း... ဖတ်လှိုက်တယ်





(ဒီသ)က ဘယ်သူများအဲဒီ
ကန်စာခင်း ရှာပြန်ဆင်း
ပြန်ဖြစ်လာမလည်းလို့ ပတ်
သောလူနဲ့ ကြည့်သတိ.. အဲ...



ဒါပေမယ့်..
ဟော အခေါင်း
ပြောကြီးမှာဆံ
ပင်တွေ ဆံပင်တွေ



နောက်-နောက်ပြီး...
ဘုရား-ဘုရား-အ
နား... ရွက်ရွေး



ပြီးတော့ကြည့်ပါဦး



ဒီသံ အထိတ်တလန့်ထအောင်ပါလား... စားဖို့မျိုးလည်း
ကုန်စာတိုက်နေတာပဲ... တအံ့တခြေမြင့်သက်လေးပဲ
နေပါလား!



ဒီသံရဲ့ ကျွန်ုပ်တို့
ဆင်းပျက်ပျက်ကြီးကို
ကြည့်ပြီး လက်ထက်
ကန်စာစာရွက်ရွက်
ကျ-ကာ...



ဖိနောင့်နဲ့တစ်ပါးတစ်သားတစ်ချိန်
ကျအောင်ပြေးရှင်းခွေးတစ်
သွားသေး.....



သူ့ကိန်စာ သူသေပြီး ကျွန်ုပ်တို့
ဆင်းပျက်ဖြစ်နေတဲ့ ဒီသံပျက်
ကြီးကို အစောရယ်စရာကောင်း
လို့ ခဲ အကုန်သမားတွေ အားပါး
တစ်-ရယ်ခေါင်ကြ သလေ့....



ဆူဆူသံသံအသံတွေကြောင့်
ဘုရားကြီးလည်းရွက်ကွာ
ပြီး အကျိုးအကြောင်းသိတော့!

မင်းဟာအိမ်ထဲနဲ့
အညာတာကင်းတု၊
လူပဲ ဒီသံ..



သံလျက် ဂေးယူဖွား ချိန်
ခလု ရက်ရက်စက်စက် လူပဲ
ရသလား မင်းဟာ မင်းနဲ့
ထိုက်တန်တု အပြစ်ကို
ရတယ်....



တစ်ခုခု ကျွန်ုပ်တို့အား ကျွန်ုပ်တို့
တစ်ပါးသူက (မိစ္ဆာရီယ) မိစ္ဆာ
အိမ်ထဲမှာ ကျွန်ုပ်တို့အား
ခုခံသလို...ကွ-



အေးတစ်ခုတော့ရှိတယ် စိတ်ချမ်းစိုင်း
ကိုယ်ကြမ်းသန့်စိတ်ယူရင် ကိုယ်နဲ့သန့်
ဒေါသတွေပြေမျော့ စိတ်တွေပေးနိုင်တယ်
တစ်နေ့ (ဒီသံ) ရှေးမင်းတို့ နှုတ်ချမ်းစိုင်း
ပြန်ဖြစ်နိုင်ပါတယ် ကွယ်..

BURMESE CLASSIC



ဘုရားကြီးက အင်္ဂု နှစ်သိန်း ဆွေးနွေး အားပေးလေမယ်..



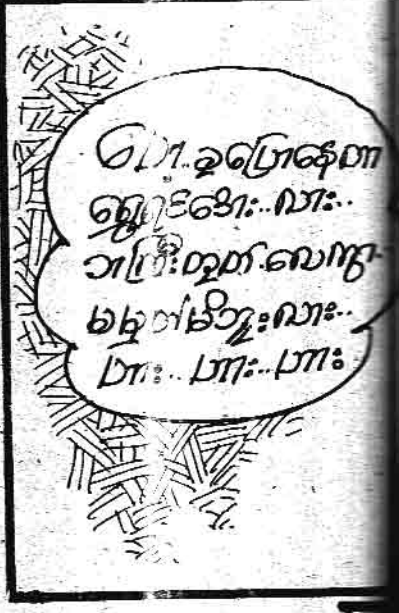
ဒေါသစိတ်ကုလေးပေး
ပါတယ်.. ဒီသံ ရယ်..

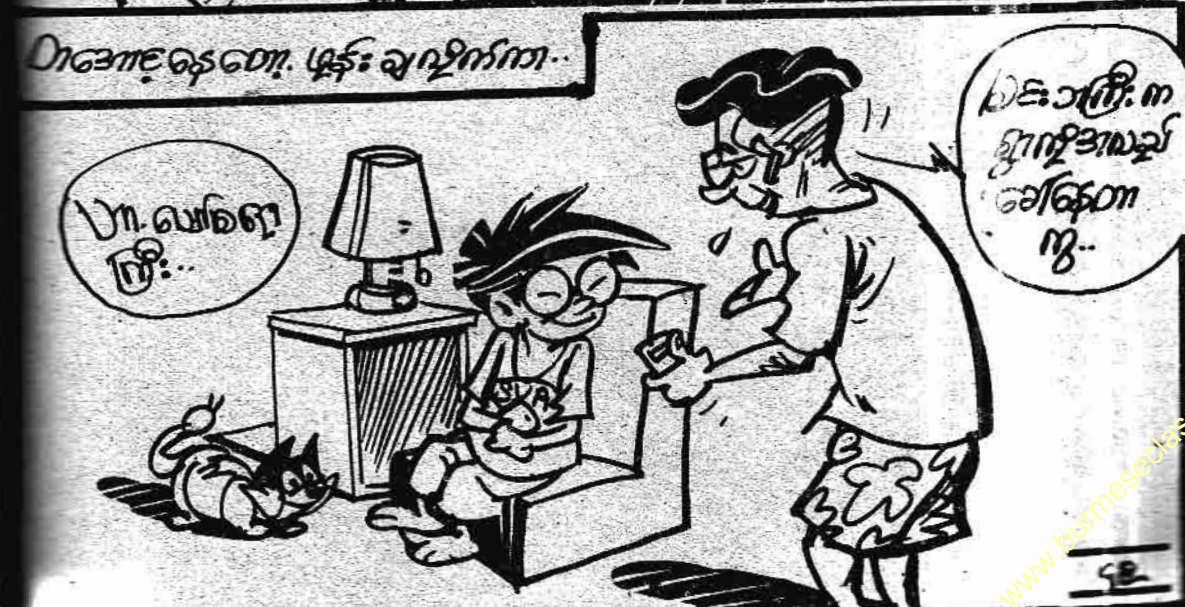


၆၃၁၅၅၅၅၅
 မှားတတ်သလို...
 စိတ်ရှည်...
 ရှေ့-စွပ်ကြမ်း
 တတ်ပါသတ
 ကွယ်... ၅၅



ပြိုင်ပွဲတော် ကျော်ကြားပါစေ





ခေါ်တော့ သွားကြတာပေါ့!
မေ့မေ့စရာ...
သားလည်းတစ်ဒါနဲ့ ဘာလို့
တစ်တို ရှာလို့ မရတော့
ဘူးလားဘူးလေ.



ဒေါ့... ဒေါ့...
ဒါဆိုရင်တစ်
တစ်ခုလောက်
ပယ်...
ပယ်...

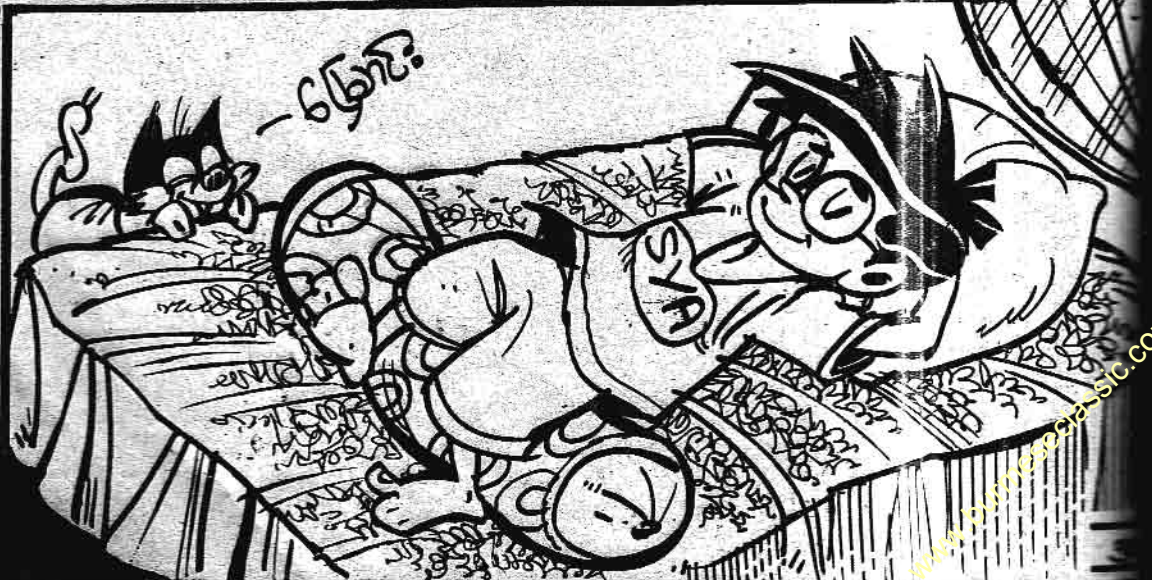


တော့! ဒါနဲ့
တို့... ပါပါတို့... က

ဒါ... ဒါက
ဟာ... ဟာ...

ဟဟ...

မိမိအပတ်က ရှာဖွားဖို့... ခုထက်... အတွေးနဲ့ပျော်နေပါပြီ...



ဟေး...
ဟေး...

ပြောတာက... စိတ်ကူးယဉ်စွာ
နေနဲ့... မင်းချည်းလေးက...
အားပေးတာ... ငါလည်းလုပ်
မှာပေါ့..

နားနားကပ်ပေါ်လာလို့ အသံကြောင့်
ရွှေ့ရင်အေးက ပြောလို့ကံအေး.

ဟာကွ...
အန္တောကံအိယျာန်
ပါလား... ကွ-

ငါ့အားပေးတာ
မင်းလည်းပါပြီ
ပေါ့ကွ... မေတ္တီးရ.

ဟီး... ဟီး... ရွှေ့ရင်အေး...
မင်းလည်းပေးတာ
နဲ့နေနဲ့..

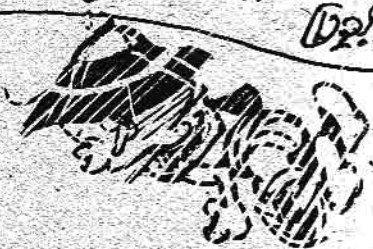
အ... အ... အ... အ... အ... အ...
ကလေး... မင်းက... အ... အ...
ခေါ်မှာပေါ့ကွ... စိတ်မပေးပါကွ

ဟေး

မို့ ရှောင်တောင်ရွာရင်အေးတဲအေးပေးအားပါသနဲ့
အနုစာပေးပေးပါပေါ့...



ပြည်ပရော့စီဒါနဲ့လယ်ကင်းတွေ ချိန်ပေးပေး
တောင်ပန်းကြီးတွေ ခြံ့ရွာမရှိသေး (သဘာဝအရ)ကို
ပြည်အဝင်စားရသနဲ့



ပေးလေတုန်းပေး
ကိုကလေးတွေပဲဖြစ်စေ
နဲ့အေးလန်ကန်ပယ်...

အေးပါက
ငါ့အပါ
ဝါသ



ပါလေတုန်း
ပျံ့ရွာနဲ့

မိုးရွာတာကြောင့် စီးဖူးတယ်
မိုးအောင် စီးကြည့်ရအောင်
ဝေတောင်ကုသရအောင်



အေးကုသရအောင်
ဟေ့

ဟေ့



ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့
ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့



ဟေ့ဟေ့ဟေ့
ဟေ့ဟေ့



ဟိခါလော့

ဟံ့ဟံ့ဟံ့ဟံ့...
မာယုန်ကွံ့... ငါ့... ငါ့
ကျောက်တယ် ဟံ့

?

?



ဘယ်နှယ်လည်း...
နှားယုန်... ဝါး... ကျောင်း
လား...

ဘုရား...
(အမေ့)

ဟိခါလော့...
အဲဒါတင်... မာယုန်ကွံ့...
မာယုန်ကွံ့... ဟံ့... ဟံ့...
မာယုန်ကွံ့... ဟံ့... ဟံ့...

ငွေ့နောက်နားပါ အဝတ်ပြီး
အိမ်ပြန်ခဲ့ကြမေသန့်..

အိုအို

ဘုန်းကျားပဲ
ပေးတီးစေ့.က.က
မင်းကိုယ်တူအေးပျောက်
တေ့.ရှုနဲ့ နီးလာပြီ

!!!



ဟား ဟား.. ငါတော့ရှာကို
ခရီးစဉ်အားပြန်ပေးတီးစေ့

သဘာဝမေကောင်းမေသန့်
လည်းရှာရ. သဘာဝအလှလည်း
တဝကြီးခံစားရ
အောက်.စေ့ကောင်းပတ်ရက်
ဝိုင်းငါ့.ဘဝတတ်တိုရှာကို
လည်းမယ်ပေး. မင်းစေ့

မင်းစေ့
လားရှား.ထပ်တူ
ပဲပေး.ဟား
ဟား..ဟား



အိုအို



ဟဲ့. ငြိ.ကလာတ ကိုဖိုးထုတ်
တူမေးက တစ်ယောက်တည်းစာကား
ပျားတောင် ဘယ်နှယ်ပါလိမ့်..



ဝက်နဲ့ အပေ့နှင့် ဘကြီးတို့ဝင်ပို့ငါးစောင်မှာ ခြေစွန်းရင်း ပြောနေသလို အမှတ်တင် ကြားလို့ကံရပါစေ။





ပြောလို့ရမယ့်အခါမှာ အဖေ့အဖွဲ့က အဖေ့အဖွဲ့က ပါသွားတော့မယ်..



အဖေ့အဖွဲ့က အဖေ့အဖွဲ့က ပါသွားတော့မယ်..
 ဒီအဖွဲ့က အဖေ့အဖွဲ့က ပါသွားတော့မယ်..
 အဖေ့အဖွဲ့က အဖေ့အဖွဲ့က ပါသွားတော့မယ်..

အဖေ့အဖွဲ့က အဖေ့အဖွဲ့က ပါသွားတော့မယ်..



အဖေ့အဖွဲ့က အဖေ့အဖွဲ့က ပါသွားတော့မယ်..
 ဒီအဖွဲ့က အဖေ့အဖွဲ့က ပါသွားတော့မယ်..
 အဖေ့အဖွဲ့က အဖေ့အဖွဲ့က ပါသွားတော့မယ်..



အဖေ့အဖွဲ့က အဖေ့အဖွဲ့က ပါသွားတော့မယ်..
 ဒီအဖွဲ့က အဖေ့အဖွဲ့က ပါသွားတော့မယ်..
 အဖေ့အဖွဲ့က အဖေ့အဖွဲ့က ပါသွားတော့မယ်..

အဖေ့
 အဖေ့

၁) ရက် (၂) ရက်
၂) အ. (၃) ရက်
၃) အ. (၄) ရက်

ဒွား: ခိုးဆောင်ယူနေသော ရွှေ ရှင် အေး နှင့် မေပတို့
ဇာတ်ကား: ကလေးများ၏..



ရှင်: မေးတို့
ကလေးများက
မေးတို့နားက
ပဲ..



မေပ: ရွှေရှင် ပဲပဲ
ကလေးတွေနားက
ပဲနဲ့ ကလေး
အေး..

၄) အ. (၅) ရက်
၅) အ. (၆) ရက်
၆) အ. (၇) ရက်
၇) အ. (၈) ရက်



ရှင်အေး!

မေပ: ရွှေရှင်
အေးနားက

ဒွား: ရွှေရှင် အေးကလေးက
ကလေးများအား
အေး..

ပိုဆေးဆိုးတာ
ဘာလည်းကွ-
ရော်ပညာလား

ပုဂံဘူးနှိုင်ခြားကတို
ထွေလျက်တို ဆောက်ဆုံးပေး
ဆေးကွ



ဒါမှန်တော့ပိုတာ
ပုဂံဘူး ချွန်ကထဲမှာ
ကွဲထားတို (ဆုန်း) ဆေးထွေ
ဒါပေးနဲ့ ဆေးထွေလျက်တာ

ပုဆွေက အဲဒါကို
တိုဆေး ဆိုပြီး
ပြောကြတာပေးရဲ့ပေါ့



ဒါ ငါတို့
စိတ်ထွေးထွေး
ဘာတို့လို့လား...

ဒေါ်ပုဂံ
တစ်

ပျိုနှင့် ယောက်ျားနှင့် ရွှေရင်အေး: နားဆိုးဆောက်ပျက်ကြည့်ကြက...
ကြက...

ကျွန်း
ပျက်ကြည့်
ရအောင်..

ဟဲ့! ဘာလုပ်လို့
ပျက်ကြည့်
လည်းဖြစ်သလဲ

ကျွန်း
ဆက်တိုက်
ပျက်...

နားဆိုးဝင်သွားသလိုပဲ
ကျွန်းပျက်သွားသလိုပဲ
နားဆိုးကျိတ်ပျက်သလိုပဲ

ပျိုနှင့်..
ရွှေရင်အေး..

ပျိုနှင့်.. ကို
ငါ့ဆိုးဝင်သွား... ဒါပဲ... ပျက်ဆုံးနေ
ငါ့... ဝန်... ဘယ်ဟာ
ပျိုနှင့်... သူ့...
..... ပျက်.

ဤအခါမှာ စားနား ပျောက်တော့
ဘကြီးတို့အပါအဝင် နားရှင်တွေအား
လုံးစွာ နှုတ်ခွားပေး ပြန်ရွှေ့ကလာသူ
ပြန်ပစ်သော လျှောက်စာကြိုက် ပါသည်။



ဘယ်ကဘယ်လူပြန်ရွှေ့ကလာသူ
ကိုလည်း...ခေါင်းရှာပစ်ခံရဦးစားမ
နေတော့ပေ။

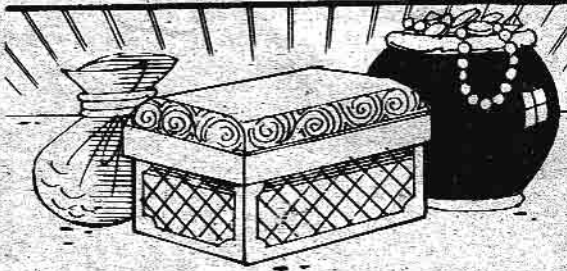


အဲ...တစ်ခါတော့ ပြောစရာရှိပါသည်။ စွဲလယ်လမ်းပေါ်တွင် လူတစ်ယောက်
တစ်ခါတစ်ရံ 'အောင်ပေး' နေတတ်ပါသည်။



ကာတွန်း သန်းအောင် သမီးကြွယ်

အင်မတန် ချမ်းသာကြွယ်ဝတာ
အဘိုးကြီးတစ်ဦးမှာ အတော်
လှပတဲ့သမီးလေးတစ်ယောက်
ရှိတယ်

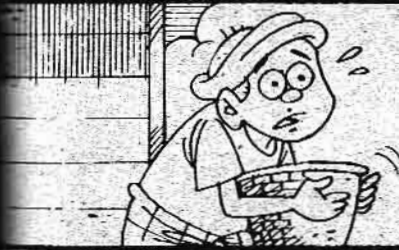


အဲဒီအဘိုးကြီးဟာချစ်သာလေမယ် - အလှ
လှပလို့ချမ်းသာခဲ့တာပေတုတ်ဘူး ... မိဘ
ဆယ်သက်စာစားမကုန်တဲ့ အမွေတွေလေး
ပွားလို့မလှုပ်ကိုင်ဘဲ တစ်သက်လုံးပျင်း
လျှောက်နဲ့ ချမ်းသာကြွယ်ဝစွာနေနိုင်ခဲ့သူပေါ့

အဲဒီလို - အသားလွတ်ကြွယ်ဝနေ ပြီး
တစ်သက်လုံးပျင်းရိနေနိုင်ခဲ့တာသူဟာ
ပျင်းရိတာကိုအင်မတန် တန်ဖိုးထားခဲ့တာပဲ...



ဒါကြောင့် - လက်ကြောတင်းတင်း
အလုပ်လုပ်နေတဲ့ပုံပေါက်တာသူ
မှန်သမျှကိုမောင်းထုတ်လေ့ရှိပြီး
ယူသမီးနဲ့ ပေးစားနိုင်ဘူးပေါ့! ...



လောကကြီးမှာ - အလုပ်အပ်တော့ရလုပ်တဲ့ရု
ရှားပါးသလို ... ကမ်းတူနဲ့အောင်ပျင်းထဲသူလည်း
ရှိတယ်... ဒါကြောင့် - အချိန်တွေသာကုန်သွားခဲ့
သတဲ့..

သူဌေးရှဲ့ သမီးလေးက - သူ့အဖေ
စိတ်ကြိုက်လုပ်မတွေ့နိုင်သေးတာ
အတွက်အဖေ့ကန့်သတ်ချက်တွေကို
စိတ်ကုန်စပြုလာတာတယ် ...



အလုပ်အကိုင်ရှိတဲ့သူတစ်ယောက်နဲ့
ခွီးရှာလိုက်ပြေးတာမယ်...

တစ်နေ့သမီးက အဲဒီလိုခြိမ်းခြောက်
လာလို့မိတ်ညစ်ညစ်နဲ့လေသာလေတင်ဘက်
ထွက်လာခဲ့သတဲ့ ...



သူငွေကြီးဟာ နောက်ပြန်လမ်း
လျှောက်လာနေတဲ့ ခုခွယ်တစ်ယောက်
ကိုတွေ့လိုက်ရတယ် ...



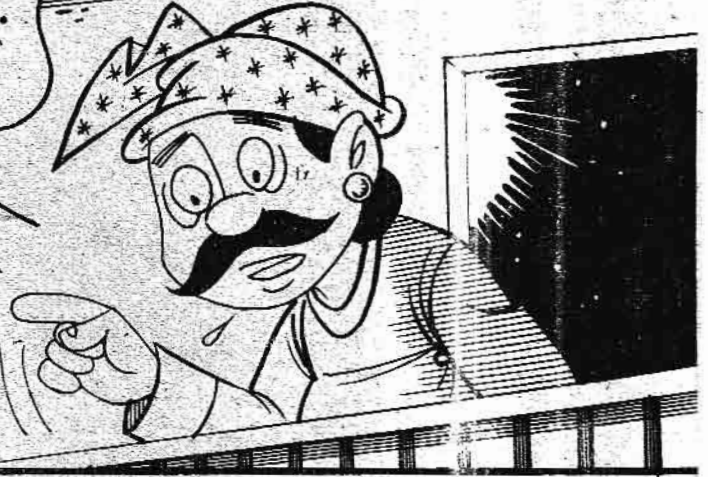
ဟ ... မင်း - တယ်လို့
ဖြစ်လာတာပဲ ...



ကျွန်တော်သူငွေကြီးရဲ့သမီးကိုလက်
ထပ်ချင်လို့...လက်ထပ်ခွင့်လာတောင်း
တာပါခင်ဗျာ



ဟုတ်လား - ဒါဆို လက်ထပ်ခွင့်
လာတောင်းတာဆိုရင်လဲဟည့်တပုပ်
လာပါလား..ဘာဖြစ်လို့နောက်ပြန်
ပြောတာလဲတာလဲ..



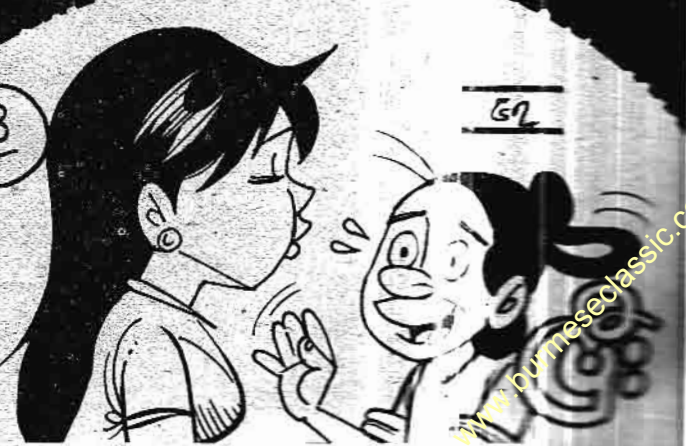
သူ့ဋ္ဌေးကြီးကငြင်းပယ်လိုက်ရင်
ခြေဦးပြန်လှည့်ဖို့မလိုအောင်အသံထု
ပြင်လာတာပါလဲဗျာ...

ဒါနဲ့... သူ့သမီးနဲ့ ချက်ချင်းပဲလက်ထပ်
ပေးလိုက်တာလို့ကွယ်

သူ့ဋ္ဌေးကြီးဟာ - ရှုရှုဟာရဲ့
အခြေကို ကြားလိုက်တာ
ဆင်မတန်ခမ်းသာသွားသတဲ့..



ငါ... ဆရာကို
တွေ့ပြီ...





မာဇ်
ဒါလ်ဒေါ:-

၇၃
နီ: ၆၆:
မိသကီ: မိသကီ

ပြန်လူးစွဲ...
ပြန်လူးစွဲ...



ပြန်လူးစွဲ...
စေ့

ဒါ... ဝါ...
လား...
လား...
လား...



မေးတာ...
ပြန်လူး...

ဒါ... ဝါ...
လား...
လား...



အရှင်သမီးတော်လေး
ကို ခြေကူးကြီး ဖမ်းခွား
လှူတံ့...ကွ...

ဟေ...
ဟိုကား

အါအါ မေးသမီးလေး ကာကယ်
ပေးနိုင်စေအောင် ဆုတောင်းလှူဒါန်း
ထိုက်တန်တန် ချီးမြှင့်ပေး...
အားပေးကာ ခြံအပြစ်လှူဒါန်း
အားပေးမြှင့်ပေးတကွ -
အဲဒါမေးခွန်းပေးနင်း
တာပေးလှူတံ့ ပြုလုပ်နဲ့ မှေး

မေးကဒီလို ချစ်စားရမယ် ကိစ္စဆို
စိတ်ဝင်စားတတ်လို့ သာပြောတာ..



ပြုလုပ်နဲ့ မှေး စိတ်ဝင်စား ခွားဇာ.



အိ...
စိတ်ဝင်
စားပဲ..

ပုညဝိ. ဘုရားသားတော်
ကို ငါ့ကယ်တယ် ကျာ.



အားနဲ့ ခင်...
ဘုရားအပါးတော်
ပြု လာရင်နဲ့
ပြီ ထင်တယ်
ဟား. ဟား. ဟား.



အိမ်ပုညဝိပါဘူး
ကျ ကိုယ် အရှင်
ဘုရား အရှေး ပြာ...
ကိုယ် အရှေး ပ
ပေါ့. ဘုရားသား
ဟား. ပုညဝိဘူး
ဟား...

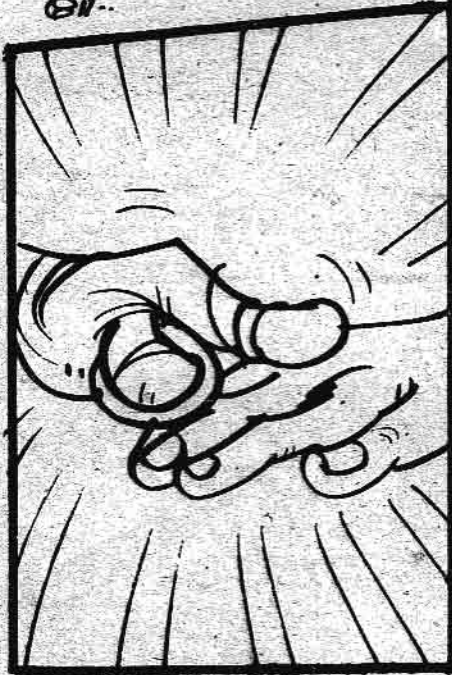
ဘုရား ဘုရားကြီးထံ အစားပင်ကြ ဓာသရ...



ပုည နဲ့ နိနံတော
စေ့ပုံပရား. ပ
ဖြစ်နိုင်တာ ပြီ...

လိပ်ပွဲက အဘလကတို.
ဇာ်..

ဘုရားကြီးက
ငါတို့ကို အထွေ
ဆေးပုံပ.
ပြန်ကုံးခွေး
ခေါ်..



မိမိတို့က အ
သိန်တန်တော့ သိမ့်
မှတော့. ဟိုအထွေ
နဲ့ စေတနာ ကို..

ဘုရားကြီး ပြန်ကုံးခွေးတို့ ခြေကုန်းကြီး လျှောက်စားစရာ ဝေးလံသီရိလော
ကတန်ကြီးဆီ ထွက်လာခဲ့တော့သတဲ့..





၆၀၇.၀၅-



၆၀၈.၀၅

၆၀၇.၀၅
ငါ့ကို ဝါး
ပန်းပဲ



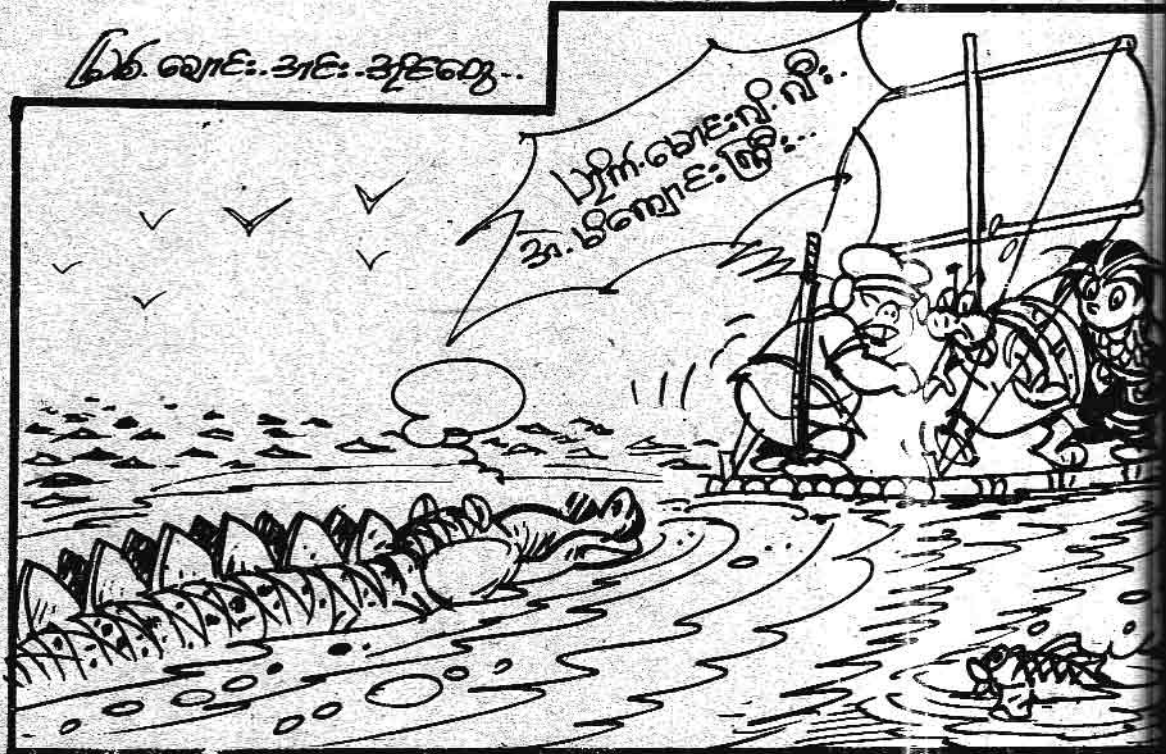
သေချာစွာ
တက်ကြွနေ-ပြော
ကျွန်ုပ်တို့
ကျွန်ုပ်တို့

ပြန်လုံး-ရွေးချယ်ပေးတာမှန်ပဲ
မို့မို့တို့အား ဇာ-



ဟိန်း...
ငါတို့ကို
ကျွန်ုပ်တို့
ပြန်ပေး

ပြစ်ချောင်းအင်းအိုင်တွေ...



ဝေဟံချောင်းသို့ ပိရောင်းကြီး ဘဝ စုန်မပြုပဲ ပြန်သွားလို့မ ဟု၏-



မိကျောင်း မှန်ကလွတ်လို့ ဝမ်းသာမည်
အိမ်မှာရှိသေး...



ဟို... ဝက်ပေါက် ဂိမ်းဟု
ခေါ်... မှန်တိုင်းသာ
တော့မယ်ဟေ့!

မကြာပါချေ... မှန်တိုင်း မိကျောင်းပဲ...



အား...

သတိထားကြဟေ့!

တောင်ရွက်ကာ... ပြည်ကူး...
စားသုံးရောလို့... ဝမ်းကျား... ပြီး
အိုက်ပြီး...
ဘာမှမသိတော့...



ရွေးအပ်ကုသပါစေ
သတည်း...





သူ့အဖို့ရသောကိစ္စ...
 တစ်ကုန်...
 ချစ်...
 ...

ပြန်လုံး...
 ...
 ...

အဖို့...
 ...
 ...



ပြီး ဘာကဘယ်
လို့ဆိုတာလည်း



ဒီလူပဲလို့ကွယ် ဘာ ဒီကုန်း
ကို ချော်လျှောက် ပြီး ရောက်နေတာ
နှစ် (၁၀၀) နောက် ပြီးကွယ်..
လူပဲစရာ အကုန်လည်း ခံစား
ပြီး ပြီး ခပ်စာ ကျင့် ရှင်း...



ခပ်စာ-အစား
နဲ့ ပတ်ဆိုင် ကို
ကျော် ဖြိုခွဲ
သကွယ်

မိမိပါကံကွယ် လူစား
ခွဲကွဲပါးပါး ကို အနှိုင်းရပြီ
မင်း ခပ်စားလေးကို ကယ် နှိုင်း
မာပါ-
ကံ-ကံ-အား မှီအားအောင်
သစ်သီး ဝေးတွေ စားလို့က
ပါ နှိုင်း... ကွယ်..



အားအိုအိုလေး စောသစ်
သီး ပြီး နှိုင်း အိုအိုလေး ကလေး
သန့်စင် ကိုယ်က သန့်စင်
လုပ်ဆန်း အားပြည့်
အားရပါလေ သန့်စင်

အစောပိုင်း အားပြည့် သွားသော အခါ၊ ပြည့်စုံနိုးကြား အားကိုး အားကိုး နှုတ်ဆောင်
ထွက်ခွာခဲ့ပါသည်...



အတန်ကြာ သွားပါသော အခါ၊ တော
အုပ်ကြီး အလယ် ရောက်သွားပါ၏

တော အုပ်အလယ် ကျောက်ပင်ကြီး
ပေါ် ကြီးမားသော သစ်ပင်ကြီးတစ်
ပင်ကို တွေ့ရှိခဲ့ကြ...



တော အုပ်
ပြောက်ကျက်
ကြီးကြီးမှ
သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်



အားပါး...
အိမ်ကန်...
တစ်...

ပြည်ကုံးရွေး ခေါက်ပြည်နေတန်း
ငြိမ်းဆို သစ် ပင်ပေါ်မှာ ခြေခေါင်း
ကြီး ဂျောခန် ထိုးဆင်းလာတာဇာ။



ခင်ဗျား ဖမ်းထားတဲ့ ဗင်း
သမီး ဂျောခန် ပြန်လာခေါ်
တာ-

ဒါဟာ ဗောဓိက
ဂျောခန် ဗောဓိက
နဲ့ ဂျောခန် ဂျော
ခန် ဗောဓိက
နဲ့ ဂျောခန်
နဲ့ ဂျောခန်



ဗင်း ဂျောခန်
သမီး ဂျောခန်
ဂျောခန်

ဝါ

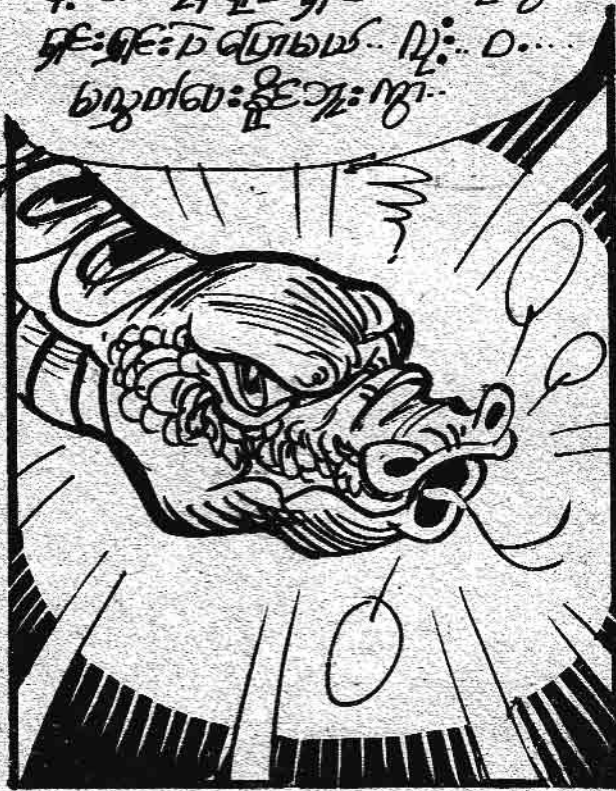
ဒါဟာ ဗောဓိက
နဲ့ ဂျောခန် ဂျောခန်
ဂျောခန် ဂျောခန်
ဂျောခန် ဂျောခန်



ဗင်း သမီး ဂျောခန်
က အပင်ပေါ်မှာ
ခိုနေတာ...

ဒါ: ပြန်လွှတ်ဖို့တော့ ဂရုစိုက်
နဲ့ ဂရုစိုက်စဉ်မှာ ဖြစ်မယ်... ဒါကွာ
မှန်းမှန်းပဲ ပြောမယ်... ဂျူး... ဝ...
မလွှတ်လေးနဲ့အေးကွာ...

ဒါဆို... ခင်ဗျား... ကျုပ်ဒါ... ကြောင်း
သိသွား... ခြားလား!

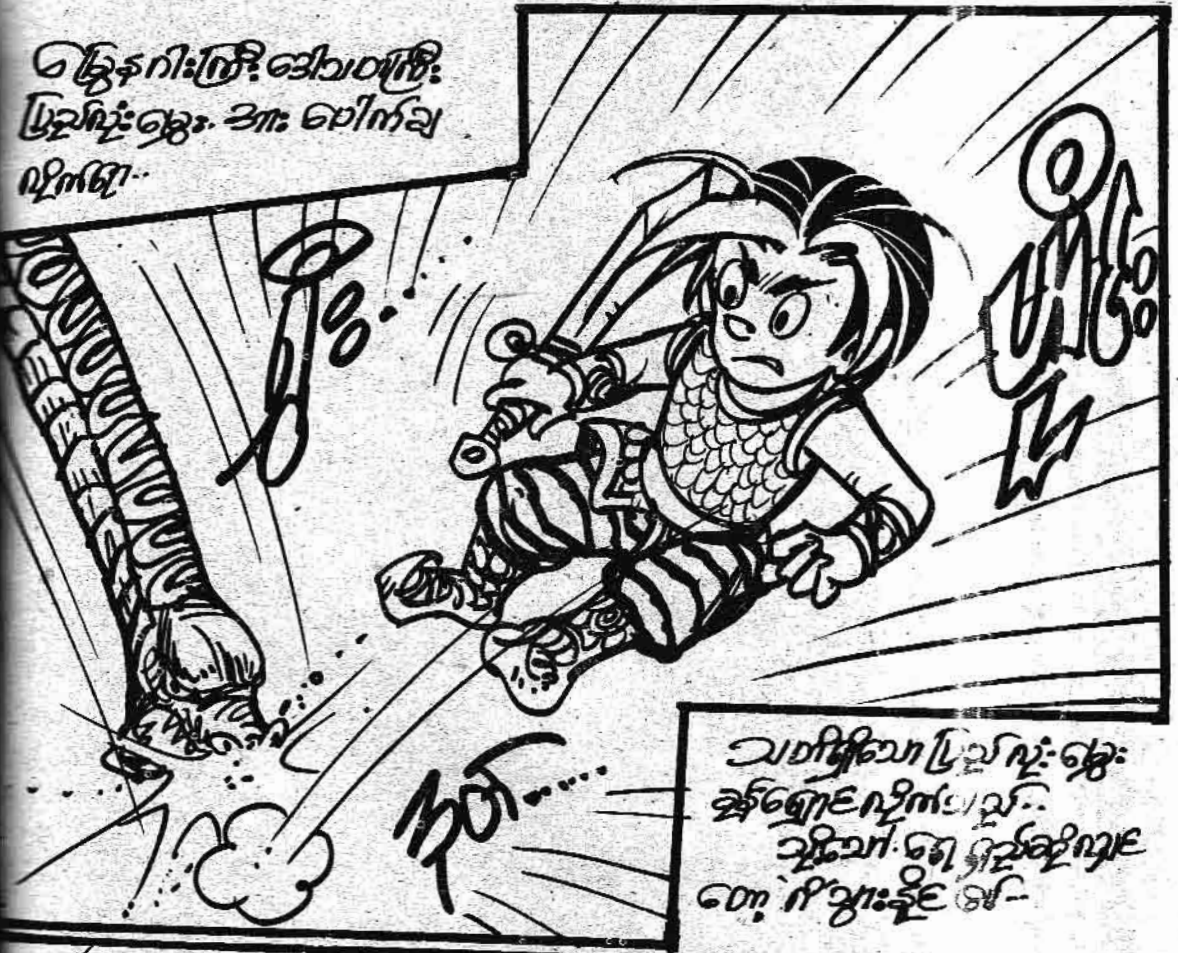


ကြွေကွဲ... ဖြီး... သူ့စကား... ကြောင့်... ဒေါ်ပွဲသွား... ပြိုကွဲ... ချွေး...
အားပေး... ပြင်... လျှင်... ချ...



ဟိန်း...
ဒီကောင်...
ပုန်း... ခုတ်...

မြေကင်းကြီးအေးပူကြီး
ပြည်လုံးရွေး အေးပေါက်ချ
လှိုက်ရား...



သတိရှိသောပြည်လုံးရွေး
အံ့ရှောင်လှိုက်ပျော်...
အိမ်ကံ့ရွေးကုန်လှိုက်
တော်ကိုအားနိုင်စေ-



ပြည်လုံးရွေး သစ်ပင်ကိုပတ်သွား
အမှတ်ပေးရာ မြေကြီးမှာ အမှတ်
ထိန်းနိုင်တော့ပဲ သစ်ပင်ကိုပတ်
လှိုက်လှိုက်သကဲ့သို့ ပြစ်သွားချေသော်-



လာပြီမောင်မေ့

အသံနှင့်အတူသစ်ပင်ပေါ်၌ ဆင်းလာသည်။

လာမယ်... ကျန်တော်
အသံနှင့်တူ
ရှာရခဲနဲ့မယ်



ရှာမရှာမလို့တော့ပါ... ဖြစ်ကမ်း... စပ်... တောပေါ်တို့... ဝတ်ပေါ်... နှင့်... လိပ်...

မင်းရှာမရှာမလို့...
ဘူး... မည်သို့... နှေး... ရ... ငါ
တို့... က... နိ... မြား... ဟဲ... ဟဲ

ဟိဟိ
ဟိ



ကတည်း: * မြန်မာ့

မိ

သား

စိန်



ရှုတစ်ရှုမှသာ သူငယ်ချင်း
သုံးယောက်မြီတယ်...
တစ်ဦးကတံကိသာအားထား
ယုံကြည်တယ်...

တစ်ဦးက ညာကိသာပိုင်သာ
အစ်ကလို့ ယုံကြည်တယ်

ကံကောင်းရှင်
တစ်ချက်ပဲ...

ညာကိရှိလိုကတော
သာဆီ ဖြစ်နိုင်
တယ်.....



အိတ်တစ်ဖို:ကတော
ပိယသာလျှင်ပခာနာ
ကြည့်တယ်...

ဧဂိယ
ကောင်းသမျှ
သူများနောက်
တွေ့ရေအား...



ငယ်ပေါင်းတွေဖြစ်ပေမယ့် ယုံကြည်
ချက်ချင်းကတော့ညိုကြည့်... ဆုံတိုင်း
ကြုံတိုင်းလည်း ကံသမားက ကံ ညောင်
သမားက ဉာဏ်...



ဧဂိယသမားကလည်း ဧဂိယသာလျှင်အိတ်
တစ်ကြောင်း ပြောကြား... ငြင်းကြားတယ်...



ဧဂိယက
အိတ်ကတူ

တွေ့တိအား
ကံသာလျှင်
အိတ်က...



မင်းတို့ရဲ့အလှူတွေ
အားလုံးမှားနေတယ်
ဉာဏ်သာလျှင်အိတ်
ကူ.....

နှုတ်စွာဘုရားသခင်ကတောင်
ဘုရားရှင်အဆင်ကို ဉာဏ်စဉ်
ဝယ်ပါလို့ဟောခဲ့တာပဲ.....

ဥာဏ်သမားကလည်း
အတိ: အကား နှင့်
ပြောသည်..



ခင်းတို့ဘယ်လိုပြောပြော
ဇာတာမှာ တိုက်ယာအရေးကြီးဆုံး
သူငယ်ချင်းတို့ ခင်းတို့ကပျင်းတိုင်း
အလှူချ ဉာဏ်လှူချနဲ့ တကယ်တော
တာခဆို တိုက်ယာထားပြီးလုပ်စု
တို့ပူး တိုးတက်တာကွ..

သူတို့သုံးဦးဟာတွေတိုင်း
အံ့သလို ငြင်းခုန်ကြတယ်
တစ်ယောက်မှလည်း အကျော
မပေးကြတော့အနိုင်အရှုံးဟာ
မပေါ်ဘူး ဖြစ်နေကြတာပဲ.....



ကြာတော့ဘေးပါတ်ဝန်းကျင်ကပါ
ခိတ်ရွတ်လာကြတယ်...

မင်းတို့တွေတစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်
ခုလို ငြင်းနေကြမယ်အစား ရွာခေါင်းဆီ
သွားပြီး အဆုံး အခြတ်ခဲယူကြပါလား...



ဟဟ... ဟတ်တယ်
အဲဒီအကြံအကောင်း
ဆုံးပဲ.....



ဒါနဲ့အဆုံး အခြတ်ခဲယူဖို့ ရွာခေါင်းဆီ
ရောက်သွားကြတယ်...



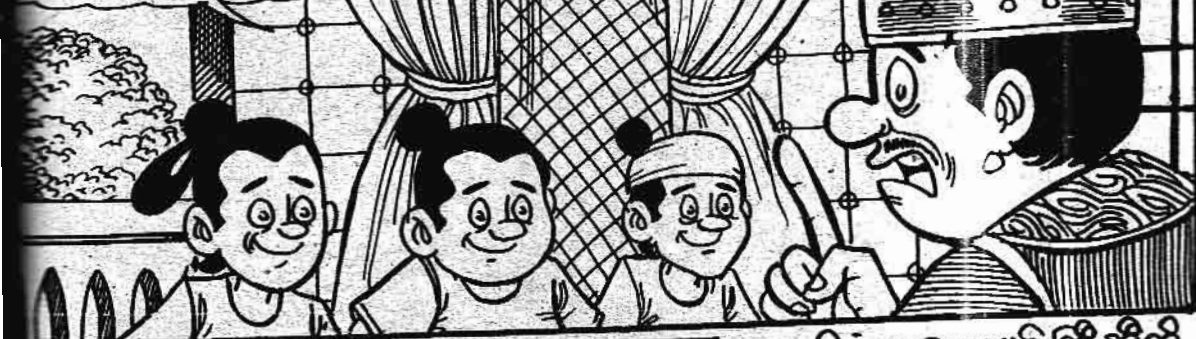
ရွာခေါင်းဆီရောက်တော့လည်း
ကိုယ်သန်ရာသန်ရာအကို အလေ
စွဲနဲ့... တင်ပြု ပြောဆိုကြတယ်



www.burmeseclassic.com
 ခေါင်းလည်း ခဆုံးဖြတ်တတ်တော့...
 တို့သုံးယောက်ကို ရှာသူကြီးထံ
 ဝန်ထုပ်ပေးလိုက်ပြန်တယ်...
 ဒီလိုပဲ တစ်ပြုတ် ခြင်းပြုရင်းနဲ့သူကြီးက
 နေ့ ခြုံဝန် ခြုံဝန်မင်း ရှေးကနေ လွတ်တော်...
 လွတ်တော်ကလည်း ခဆုံးဖြတ် ခြင်းတော့.....



က...က... စောင်မင်းတို့
 ခြင်းကြီး ဆီဇာအဆုံးအဖြတ်
 သူတို့ သွားကြပေတော့...



နောက်ဆုံးမှာတော့မင်းကြီးဆီကို
 ရောက်ကြတော့တယ်.....

www.burmeseclassic.com
 စောင့်မင်းတို့လျှောက်တတ်
 အချက်တွေကို နာကြားလိုတော
 ြီးပြီ... ဒါပေမယ့် ဆုံးဖြတ်စီရင်
 ချက်ကိုချက်ချင်း မေ့သေးဘူး....



www.burmeseclassic.com
 စောင့်မင်းတို့ သူ့ယောက်ဖလုံး နေပြည်ထေ
 ရ် တောင်းဘက်မှာ ချီတံတောအုပ်ထဲမှာ
 သွားပြီး... နေကြရမယ်



နန်းတော်က အမိန့်တစ်စုံ
 တစ်ရာမရမချင်း ဘယ်ရွာနား
 ကိုမှမသွားရမလားဘူး
 သွားရင် သေဒဏ်ပဲ...



ဘုရင်ကြီးက အသံလှည့်စာမိန့်တော်မူတိုင်း
 နယ် နှင်ဒဏ်ပေးလိုက်တယ်... ဘုရင်အမိန့်တော်
 ချက်ချင်း ထွက်လာကြရတော့... သူတို့သုံးဦးမှာ
 ဘာရှိတာမှ ပါမလာကြဘူးပေ... ..



နဲ့တော့ထိုမှာသာအာနိ
ပိုင်ကြီးတစ်ပင်အောက်မှာ
ငှင်း အပန်း ဖြေအိပ်စက်ကြတယ်

ကံသမားကတော့ကံကောင်းရှင်စားရမှာပဲလို့
ကံအားကိုးနဲ့အိပ်တော့တာပဲ...



ညာကံသမားကတော့
အာစာရအောင်ဘယ်လို
ထုပ်ရှင်ကောင်းမလဲလို့
တေးနေလိုက်တာမို့သာ
ပင်းရော အိပ်မပျော်ဘူး
တဲ့.....



ပရကံတက်ချိန်ရောက်တော့
ယိုအိပ်နေတဲ့နေရာရဲ့
ဘင်ဘက်ဆီကကျိုးအော်
ကြားရတော့.....



အား...
အား...

ညာကံသမားကစဉ်းစားလိုက်တယ်.....

ဟုတ်ပြီ... ဒါဟာ
အာစာတွေလိုအာစာထုငှင်း
အော်တဲ့ ကျိုးအော်သံပဲ
ဖြစ်ရမယ်...





ထိုအခါ ကသမားက



ကသမားကထိုသို့ပြောပြီး
ပြန်လွှာနေတယ်....

ဒီလိုနဲ့ ဥာဏ်သမားနဲ့ ဒီဂိုယသမားတို့ဟာကျိုးအော်ခဲ
တွေ ကြားတဲဘတ်ထွက်လာခဲ့တယ်....



ကံသခားစဉ်းစားလိုက်တံ
သိုင်းပ တောထဲကစေတီ
ခံဆူရဲ့ဘေး သစ်ပုတ်ပလွင်မှာ
သားတွေဆွမ်းစွန့်ထားတာ
လှလိုက်ရတယ်



တို့နှစ်ဦးထမင်းဟင်းတွေ
စစ်စစ်စားလိုက်ကြပြီ

ပိုနေတဲထမင်းတွေကိုလည်း နောက်စားရအောင်ဆိုပြီး
ဖက်နဲ့ထုတ်ပြီး ယူလာခဲ့ကြတယ်



ပူတို့နားတဲသစ်ဝင်ကြို ဆီပြန်
နောက်တော့ဒီဝင်နေတဲကံသခားကို
ပြီး ထမင်းကျွေးတယ်....

တွေ့လား... ဉာဏ်လည်း
မလိုဘူး ဒီကံသခားမလိုဘူး
ကံကောင်းတော့စားရ
တာပဲ မဟုတ်လား...



သူငယ်ချင်း... မင်း ဒီလို
ကျေးဇူးကုန်စကား
မပြောပါနဲ့ ငါ့ဘာစဉ်းစား
ဉာဏ်မကောင်းရင်-မင်း
နဲ့လို စားရမှာမဟုတ်ဘူး

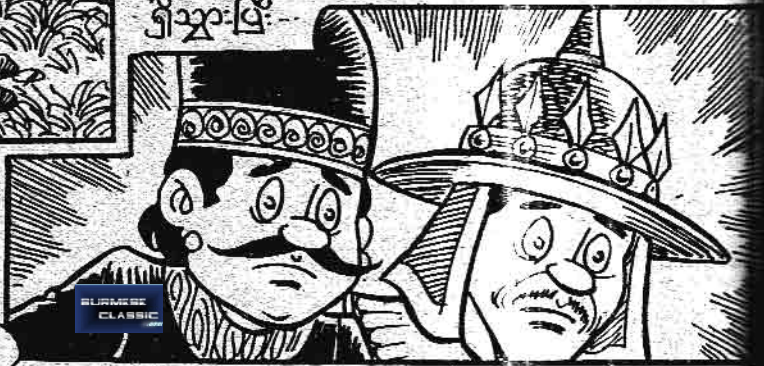


ဒါလည်း မဟုတ်သေးဘူးကွ... ဗိုဂျီယထားပြီ
သွားရော့ရင် အယ်ရမော် ကောက်ကျသွားလို့က
ကျိတော့စားတာနဲ့ကုန်မှာ... ဗိုဂျီယအကျိုးကြေ
မင်းတို့စားရတာ...



သူတို့ငြင်းနေကြတုန်း... သူတို့နောက်ကိုလိုက်
ခုံစမ်းနေတဲ့ အမတ်ငယ်နဲ့ မင်းချင်းတွေ့ကံတွေ
ရှိသွားပြီ...

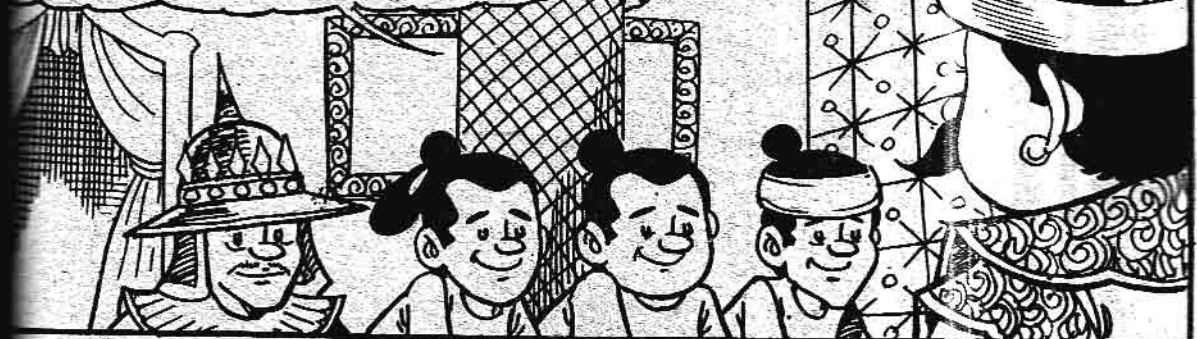
ဘုရင့်ကြီးတို့လျှောက်တင်
လိုက်တဲ့အခါမှာဘုရင့်ကြီးက



ကံချည်းပဲအားကိုးနေလို့
မရသလို ဉာဏ်ချည်းပဲလည်း
အားကိုးလို့မရဘူး... အဲဒါလိုပဲ
ဗိုဂျီယချည်းပဲလည်းအားကိုးလို့
မရနိုင်ဘူး...



ကံ ဉာဏ် ဝိရှိယ မှတစ်ကြိမ်သာလျှင်
သူ့နေရာနဲ့သူ အောင်မြင်နိုင်တယ်...
အောင်မင်းတို့ သုံးယောက်လည်း ဖြိုင်ဆိုင်
အနုစား မယ်အစား ညှိညွတ်ကြရမယ်...



ဒီနောက် ဘုရင်ကြီးက
သမားကို အိမ်ရှေ့အရာ



ဉာဏ်သမားကို ခွဲသမားမိမင်း



ဝိရှိယ သမားကို တော
စစ်သေနာပတိ အသီးသီး
ချီးမြှင့်မြှောက်တင် လိုက်သတ်



ကြောင့် ကံရယ် ဉာဏ်ရယ်
ဝိရှိယ ရယ်ဆိုတာ အယ်သူကမှ
အောင်တာမဟုတ်ဘူး အားလုံး
ညွတ်မှတစ်ကြိမ်သာလျှင် နှုတ်ယူ
ရယ်နော်...



BURMESE CLASSIC