

ဆုအနုလိ

BURMESE
CLASSIC

အချစ်သက်သေ
အမွှေသက်သေ

စာပေအဖွဲ့ချုပ်အမှတ်
မှတ်တမ်းအဖွဲ့ချုပ်အမှတ် -
ပုံနှိပ်ခြင်း

၅၀၀၃၅ ၂၀၅၀၅
၅၀၀၄၆၄၀၅၀၅
၂၀၀၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်
ပထမအကြိမ်

အုပ်စု
တန်ဖိုး
အုပ်စု
ပုံနှိပ်သူ

၅၀၀
၄၅၀ ကျပ်
ဘိုဘိုလွန်း
ဦးမြင့်ဆန်း (မြ-၀၄၉၁၂)
မယ်အောင်ဆန်း
၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊
ဒေါ်စိုသိတာ (နိမိတ်စာပေ)
(မြ-၀၄၈၅၀)
အမှတ် ၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကင်းမြို့



အချစ်သက်သေအလွမ်းသက်သေ



ဆုအခွင့်

စိုးစိုး - စာပေ



“မယူဘူးနော် ... မာမီ ... သမီး လုံးဝယူနိုင်ဘူး ...
 ခုမှ ကိုယ့်သမီးလေးတောင်းပြီးတယ် ... အမောပြောလို့
 အေးအေးဆေးဆေး အနားယူရမယ် မကြံသေးဘူး ...
 ရက်ရက်စက်စက် အတင်းပတာကျားပေးစားတယ် ...”

မျက်မှောင်လေးကုပ် နှုတ်ခမ်းလေးစုကာ ခါးခါးသီးသီး
 ငြင်းလိုက်ဟန်လေးကပ် မြဲဒါလီ၏ နဂိုရှိသော အလှူကို နည်းနည်း
 လေးမှ ပျက်ပွင်းမသွားစေပါ။

အသားဖြူနုကာ အရပ်မနိမ့်မမြင့်လေးမှာ အချိုးကျလှပ
 သော ခန္ဓာကိုယ်လေးဖြင့် ကျောပေါ်ဝဲနေသည့် စတက်ကော
 အထပ်ထပ် ညှပ်ထားသော ပျော့ပျောင်းနုအိသော ဆံပင်လေးများ
 ကို သဘာဝအညိုရောင်လေး ဆိုးထားသောကြောင့် ဖြူနုသော
 သူမ အဆွင်နှင့် အမှန်တကယ် လိုက်ဖက်နေ၏။

ပိုင်းမယောင်နှင့် သွယ်သောမျက်နှာလေးမှာ မကျဉ်း
မကျယ် နဖူးလေးမှာ ရော့ဂွတ်ကာ ပုံစံတကျ ခိုက်သိမ်းထားသော
စင်ရော်တောင်မျက်ခုံးနက်နက်အောက်မှ နက်မှောင်သော မျက်
တောင်တော့များ ဝန်းရံထားသည့် မျက်လုံးဆိပ်ကျယ်ကျယ် ပြောင့်
တန်းချွန်မြသော နှာတံလေးအောက်မှ ဆေးမဆိုးဘဲ ရှိနေသော
နှုတ်ခမ်းတူအိလေးများဖြင့် မြဒါလီသည် အပြစ်ဆိုစရာမရှိအောင်
လှပချစ် စရာကောင်းသော မိန်းကလေး။



ဒေါ်တင်မေမှာ သမီးချောကို ကြည့်ကာ ရင်ထဲချစ်စိတ်
အပြည့်ရှိသော်လည်း ဒီကိစ္စမှာတော့ အလျှော့ပေး၍ဖြစ်တာမို့
စောစောက မြဒါလီ ပြောသော စွပ်စွဲချက်တွေအတွက် ရယ်ချင်စိတ်
ဖြစ်မိပေမယ့် အတင်းမျှသိပ်ကာ မျက်နှာထား ခပ်တည်တည်ဖြင့်
ကိုယ်လိုရာဆွဲရ၏။

“ဘာ ... ဘာပြောတယ် မြဒါလီ ... ညည်းက
မအောက်များ ယောက်ျားအတင်းပေးစားမှုနဲ့ တရားစွဲဦး
မလို့ လားဟင် ...”

“ငါ ... စာယ်မပြောလိုက်ချင်ဘူး ... ဒီမှာ မြဒါလီ ...
ညည်းကိုလေ ... စာမ်ဦးတည်းသော သမီးဆိုပြီး ငါ
ဘယ်လောဘတ် အလိုလိုက်ခဲ့သလဲဟင် ...”

“ညည်း ... စဉ်းစားကြည့် ... မစာဆိုးလေးဆိုပြီး

ညည်းဘဝမှာ မျက်နှာငယ်ပျားသလားဟင် ... ညည်း
အတွက် ငါ ဘယ်လောက်ကြိုးစားရန်းကန်ခဲ့လဲဆိုတာ
နားလည်ရဲ့လားဟင် ...”

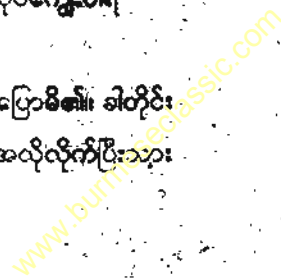
ထိုသို့ ဒေါ်တင်မေ မေးတော့ မြဒါလီ မျက်နှာလေး မသိ
မသာညှိုးသွားသည်။ မျက်လုံးပိုင်းတိုဖြင့် မာမိကိုလည်း သနားသလို
ကြည့်မိ၏။

ဟုတ်တာပဲ ... ဒက်ဒီ မရှိတာ ယခုဆို အယ်ဒစ်ကျော်ပြီ။
အရွယ်ကောင်းသေးတဲ့ မာမိဟာ သူမမျက်နှာကို ထောက်ကာ
နောက်အိမ်ထောင်မပြုခဲ့၊ စိန်ပွဲစားအလုပ်လေးဖြင့် ဒက်ဒီလတ်
ထက် ကျန်ပစ္စည်းလေးများဖြင့် သူမကို ဘွဲ့ရတဲ့အထိ တစ်ချက်
မျက်နှာ အငယ်မခံ အလိုလိုက် အကြိုက်ဆောင်ခဲ့တာ ဆီပါ၏။

ယခုတိုင် အဘက်လေးဆယ့်ငါးနှစ် ဆိုပေမယ့် မာမိသည်
ပြင်ပြင်ဆင်ဆင်ဖြင့် ချောတုန်း၊ လှတုန်း၊ နုတုန်းပါ။

“မာမိ ... သမီးကို အလိုလိုက်တာ သိပါတယ် ...
မာမိလည်း သမီးအတွက် မောခဲ့ ... ပင်ပန်းခဲ့ရပြီးပြီ ...
ဒါကြောင့် သမီးက မာမိကို တစ်လှည့်ပြန်လုပ်ကွေးပါရ
စေနော် ...”

မာမိ လက်မောင်းကိုဖက်ကာ ခွဲနဲ့ စွာပြောမိ၏။ ခါတိုင်း
သူမ ဒီလို တစ်ချက်ချောတာနှင့် ခေါင်းညိတ် အလိုလိုက်ပြီးသား



ဖြစ်သော မာမိက ယခုတော့ လုံးဝလက်မခံ။ ခေါင်းကိုတွင်တွင်ခါရမ်းကာ ...

“မဖြစ်ဘူး ... သမီး ... လုံးဝမဖြစ်ဘူး ... မောင်ညွှန်မောင်ကြီးနဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့ မမကြီးတို့ ကမ်းလှမ်းတာကို မာမိ လက်ခံခဲ့ဖူးပြီ ... သမီးကြောင့် မာမိမျက်နှာ ဓပျက်ပါရစေနဲ့ ...”

“ဟင် ...”

စာညိုကြည့်လွန်းသော မာမိမျက်နှာကြောင့် သူမ ဘယ်လိုမှ ငြင်း၍မရတော့ဘူးဆိုတာ သိလိုက်ပြီ။ ထို့ကြောင့် မျက်နှာလေး ပျက်ပွင်းကာ ...

“ဒါတွေ့ မေမေ မတရားလုပ်တာဘဲ ... တကယ်ဆို သမီးတို့ တိုင်ပင်သင့်တာပေါ့လို့ ...”

“ဘာ ... ဘာ ... ညည်းကများ မအေကို မတရားလုပ်တယ်လေ ... ဘာလေးနဲ့ ... ဟင် ... ငါက အာကို တိုင်ပင်ရမှာလဲ မိမြဒါလီ ...”

“ဒေါ်မမကြီး ဆိုတာ မန္တလေးမြို့ရဲ့ သူဌေးမကြီး တစ်ယောက်ဆိုတာ လူတိုင်းသိတယ် ... သူလို အမျိုးသမီးကြီးရဲ့ သားနဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့ ကမ်းလှမ်းတာကို ငါက ငြင်းရမတဲ့လားဟင် ...”

“ပြီးတော့ ... မောင်သက်မောင်ကြီး ဆိုတာကလည်း တကယ့်ကို တော်တဲ့လူငယ်လေး ... လူကြီးမိဘကိုလည်း နှိုးသေ ... အကျင့်စားနဲ့ ဣန္ဒြေကလည်း ကောင်း ... စီးပွားရေးမှာလည်း အင်မတန်တော်တာ ဒါကိုများ ညည်းက ငြင်းချင်သေးလား ...”

မာမိ ခပ်ငေါက်ငေါက်လေးမေးတော့ သူမမျက်နှာလေး ငယ်သွားရ၏။ ခက်တာပဲ ... မာမိကလည်း သူ့ဒေခြင်နဲ့ သူ မှန်တယ်ဟု ယူဆနေသူ။

ဒေါ်မမကြီး တဲ့။

သက်မောင်ကြီးတဲ့။

ဘယ်လိုနာမည်တွေပါလိမ့်။ အထူးသဖြင့် သူမနဲ့လက်ထပ်ပေးမယ့် လူရဲ့ နာမည်ကအစ ဘယ်လောက်တုံးပြီး တောဆန်လိုက်ပါသလဲ။

မြဒါလီ ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့တော့ တခြားပီ။

‘သက်မောင်ကြီး’ ဆိုသောနာမည်ကို ကြားတာနှင့် သူမ နားထဲအလိုလို ခါးသီးသွားရ၏။

“ဒီမှာ သမီး ... ဒီခေတ် ဒီအခါကြီးမှာ ... သမီးမိန်းကလေး တစ်ယောက်ကို အဲဒီလိုတန်ဖိုးရှိရှိ တင်တောင်းဖို့ဆိုတာ ... တကယ်တော့ ... ဘေးပါးပါတယ် ...”

ကွယ် သမီး ဒီလိုဘောင်းခံရတာ ကံဘောင်းပါတယ်
ကွယ် ...

မာမိက သူမဆံပင်လေးများကို ဖွတ်သပ်ကာ ချောပါ၏။
ဆာမန်ကိစ္စထစ်ခုဆိုလျှင်တော့ မာမိစိတ်ချမ်းသာအောင် သူမ
လက်ခံမည် ဖြစ်ပေ၏။ ဒါက ဘာတစ်သက်တာ အရေးလေ။

“နေပါဦး မာမိ ... အိဒီ ဒေါ်မမကြီးတို့သားအမိက
သမီးကို ဘယ်တုန်းကတွေ့ဖူးလို့လဲ ...”

“ဪ ဒါလား ... မာမိ ဟိုတစ်ခါ အလုပ်ကိစ္စနဲ့
စန္ဒလေးသွားတုန်းက ဒေါ်မမကြီးတို့အိမ်မှာပဲ တည်း
တယ်လေ ... အဲဒါ ... သမီးဓာတ်ပုံလေး ပါသွားတော့
မာမိစားပွဲပေါ်တင်ထားတုန်း မမကြီးက တွေ့ပြီးမေး
တာ ...”

“သမီးလေးက ချောလိုက်တာတဲ့ ... ချွေးမတော်မှ
ထင်တယ် ... လို့မပြောတာ ... မာမိလည်း ဘယ်အညံ့ခံ
မလဲ ...”

“မမကြီးတို့နဲ့ဆွေမျိုးတော်ရရင် အတိုင်းထက်
အလွန်ပေါ့လို့ ပြောခဲ့တာ သမီးရဲ့ ...”

“ခုတော့ ကြည့်စမ်း ... မမကြီးက သမီးကို တွက်ကယ်
တောင်းလာတယ် ... တယ်လောက်ဝမ်းသာစရာ ကောင်း
လဲ ...”

မာမိမျက်နှာက ဝမ်းသာမှုဖြင့် ပြုံးနိုင်သလောက် သူမ
မှာတော့ ဝမ်းမသာနိုင်။

“သမီးတော့ ဝမ်းမသာနိုင်ဘူး မာမိ ... တကယ်ဆို
အဲဒီ သက်မောင်ကြီးဆိုတဲ့လူနဲ့လည်း ... မီး တစ်ခါမှ
တွေ့ဖူးတာ မဟုတ်ဘူး ...”

“ဒါ မခက်ပါဘူး ... ဒီမှာလေ မောင်သက်မောင်ကြီး
ဓာတ်ပုံ ...”

မာမိက ပြောပြောဆိုဆို လက်ငဲ့ အိတ်ဆီမှ ထိုလူ
ဓာတ်ပုံကို ထုတ်ပြ၏။ သည်တော့ သူမမျက်နှာ ဖွတ်ခနဲ လှဲကာ ...

“မကြည့်ချင်ပါဘူး ... အဲဒီလူပုံ ...”

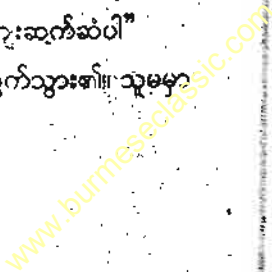
“ဟဲ့ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”

“မိန်းမတစ်ယောက်ကို ကိုယ့်အစွမ်းအစနဲ့ မရှာခိုင်း
ဘဲ ... စိတ္တရှာခိုင်းတဲ့လူမျိုး ... ဇာယ်လောက်တုန်းလဲ”

“သမီးနော် ... မောင်သက်မောင်ကြီးက သမီးလို
မမိုက်ဘူး ... သားလိမ္မာ ... သူ့အမေပြေးသမျှ တစ်ဒွန်း
ပဲ ...”

“ဒါပဲ ... ဒါပဲ ... မနက်ဖြန် မောင်သက်မောင်ကြီး
လာမယ် ... ညည်း ... ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးဆက်ဆံပါ”

ဒေါ်တင်မမကပြောပြီး သူမနားမှ တွက်သွား၏။ သူမမှာ
တစ်ယောက်တည်း စိတ်ဆိုးကျန်ရစ်ခဲ့သည်။



“ဟင် ...”

မာမိက ဟိုလူဇာတ်ပုံထားခဲ့တာပါလား။ ဟင်း ... သိကြ
သေးတာပေါ့။

“က ... က ...”

ဇာတ်ပုံကို ဖျတ်ခနဲကောက်ယူကာ စိတ်ချီတိုင်း
အစိတ်စိတ် အမွှာမွှာ ဆွဲပြုခဲ့တော့၏။

“ဟင် ... ဒါလီ ...”

ထမင်းချက်ဒေါ်ကြီးမြမှာ အစိတ်စိတ်အမွှာမွှာဖြစ်နေ
သော ဇာတ်ပုံအပိုင်းအစတွေကိုကြည့်ကာ အံ့ဩသွားသည်။

“မမက ဒါလီကို ထမင်းစားဖို့ ခေါ်ခိုင်းလိုက်တယ်

ကွယ့် ...”

“ဒါလီ မစားဘူး ...”

ပြောပြီး သူမက အိပ်ရာခေါ်မှောက်အိပ်လိုက်လေ၏။
ဒေါ်ကြီးမြက ခေါင်းခါယမ်းကာ ဇာတ်ပုံအပိုင်းအစများကို လှည်းယူ
သိမ်းသွားလေတော့၏။



“ဘာပြောတယ် ဒါလီ ... ရှင်နဲ့လက်ထပ်ပေးမယ့်
လူရဲ့ နာမည်က သက်မောင်ကြီးတဲ့လား ...”

“အမယ်လေး ... တောသားကြီးများလားဟယ်”

သူယေချင်း ဇာခြည်၏စကားကြောင့် မြဒါလီ ရှက်သွား
သည်။

နဂိုကတည်းက ဒီနာမည်ကို မကြိုက်နှစ်သက်သူမို့ သူမ
ပို၍ ထိုလူအပေါ် ဒေါသလေးဖြစ်သွားရ၏။

“ဟုတ်တယ် ဇာခြည် ... ဒါလီလည်း အဲဒါကြောင့်

စိတ်ညစ်နေတာ ... အကြံပေးစမ်းပါဦး ...”

မာမိ အပြင်သွားခိုက် ဇာခြည်ထံဖုန်းဆက်ကာ တိုင်ပင်ခို
သည်။ ဇာခြည်ဆိုတာကလည်း မြဒါလီ ဆိုတဲ့ သူမလို အင်းတန်

ခေတ်ဆန်ကာ အလှအပကြိုက်သူ။ ထို့ကြောင့် တက္ကသိုလ်မှာ သူမတို့ နှစ်ယောက်က ညီအစ်မတွေလို တွဲမိ၏။

“ဒီအချိန် ရှင်သယ်လောက်စိတ်ညစ်နေမယ်ဆိုတာ တို့သိတယ် ဒါလိ ...”

“နေပဲဦး ... ရှင်နဲ့ အဲဒီသက်မောင်ကြီးက တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးဘူးနော် ...”

“အင်း ...”

“အညာသားဆိုတာ အသားမည်းမည်းကြီးများ လား ...”

ဇာခြည်အပြောကြောင့် သူမစိတ်ထဲ ‘အင်း’ခနဲ ဖြစ်သွားလည်။ ဇာခြည်ပြောသလို ထိုလူဟာ တကယ်ပဲ အညာသားအသားမည်းမည်းကြီး ဖြစ်နေလျှင် ... အို ...”

သူမမှာ မှန်ထဲတွင် မြင်နေရသော ပြူဖွေးနုနယ်သည့် အလှပိုင်ရှင် မိန်းကလေးကို အလိုလိုနှမြောသွားရ၏။

“ဟဲ့ ... ဒါလိ ငြိမ်လှချည်လား ...”

ဇာခြည်အသံကြားမှ သူမ သတိဝင်လာကာ ...

“ဟင် ... ငြိမ်တာ မဟုတ်ဘူး ... သက်မောင်ကြီးဟာ ရှင်ပြောသလိုများ ဖြစ်နေမလားလို့ တွေးမိသွားတာ ...”

“ဟင်း ... ဟင်း ... ဒါလိရယ် ... အသားမည်းတော့လည်း ပတ္တမြားခဲလို့ သဘောထားပြီး ...”

“ဇာခြည်နော် ... ကျုပ် စိတ်ဇာသိပ်ကောင်းတာ မဟုတ်ဘူး ... လာမစနဲ့ ...”

သက်မောင်ကြီးနှင့် ပတ်သက်လျှင် ငုံးဝသည်းမခံတတ်သော မြဒါလိမှာ အခင်ဆုံးသူငယ်ချင်းပင် ဖြစ်သင့်ကစား ဒေါလေးဗွကာ ပြောမိ၏။

“ဪ ... တို့ကအကောင်းပြောတာ ... ရှင်ပြောတော့ ... သက်မောင်ကြီးဆိုတာ မန္တလေးက သူဌေးသားဆို ...”

“အို ... သူ့ဘာသာ သူဌေးဖြစ်ဖြစ် ... ကျန်မတော့လုံးဝစိတ်မခင်စားဘူး ... ဒါကြောင့် ... သူ့ဇာတ်ပုံကို တောင် တစ်ချက်မကြည့်ဘဲ စုတ်ဖြုတ်ပစ်တာ ...”

“ဟောတော် ...”

မြဒါလိ စိတ်ဒီလောက်ဖြင်းထန်မှန်း ယခုပင်သိသော ဇာခြည် ဆုံသြရလေ၏။

“ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ ဒါလိရယ် ... တကယ်ဆို ဒီလူဘယ်လိုပုံရှိတယ်ဆိုတာ တစ်ချက်လောက် ကြည့်ပါဦးလားလို့ ...”



www.burmeseclassic.com

“မကြည့်ချင်ဘူး ဇာခြည် ... ရှင်သိသားပဲ ... ကျွန်မ
က ... ကျွန်မ စိတ်မဝင်စားတဲ့ အရာတွေအတွက် စိတ်
အရှုပ်မခံတတ်ဘူးဆိုတာ ...”

“အေး ... ဒါပေမယ့် ... ခုလည်း ရှင် စိတ်ရှုပ်နေရ
တာ မဟုတ်လား ဒါလိ ...”

ထိုစကားကြောင့် မြဒါလီ ခေဇာလီသက်သွားပြီးမှ အား
လျော့သောလေသံတိုးတိုးဖြင့် ...

“အင်း ... အဲဒါကြောင့် ရှင့်ဆီ ပုန်းဆက်တာပေါ့
ဇာခြည် ...”

တု ပြော၏။

“ကျွန်မ ဘာလုပ်ရမလဲဟင် ...”

သည်မေးခွန်းက ဇာခြည်ကိုမေးခြင်းဖြစ်သလို သူမကိုယ်
သူမလည်း မေးခြင်းပါ။

“အင်း ... ဒီအချိန် ရှင်မှာချစ်သူ မရှိတာအမှာဆုံးပဲ
ဒါလိ ...”

“ဟင် ...”

“ဟုတ်တယ်လေ ... တကယ်လို့ ရှင့်မှာချစ်သူရှိ
တယ်ဆိုရင် ဒီအချိန် ... ရှင်ချစ်သူနောက်လိုက်ဥစ္စာရုံ
ပဲ ... မဟုတ်လား ဒါလိ ...”

“အို ...”

တကယ်တမ်းမှာ ချစ်သူရှိခဲ့လျှင်တောင် သူမ ဒီလိုလုပ်၍
ဖြစ်မည်တဲ့လား။ သူမကို တစ်ယောက်တည်း ကျေးမွေးပြုစု စောင့်
ရှောက်ခဲ့တဲ့ မာမိကို လုံးဝရက်ရက်စက်စက် လှစ်လှူ၍ပြုဆိုတာ
ပြစ်နိုင်ပါ။

မာမိ၏ကျေးဇူးတရားကို သူမ သိတတ်ရမည်။ သမီးလိမ္မာ
မဖြစ်ရင်တောင် သမီးမိုက်တော့ မဖြစ်ချင်တာ မြဒါလီဆန္ဒပါ။

“တို့ ဖကြိပေးတာ မဟုတ်ဘူးလား ဒါလိ ...”

“ဟင့်အင်း ... မာမိအပေါ် ကျွန်မ ဒီလိုမလုပ်ရက်ဘူး
ဇာခြည် ...”

“ဪ ... ဒါဆိုလည်း ... ရှင်မာမိသဘောတူတဲ့
သက်မောင်ကြီးကို ရှင်လက်ခံလိုက်ပေါ့ ဒါသိရယ် ...”

“အို ... သူ့ကိုလည်း လက်မထပ်ချင်လို့ပေါ့ ဇာခြည်။
အိုဒီလူ ကျွန်မကို စိတ်ပျက်သွားအောင် ဘယ်လိုလုပ်
မလဲ ...”

သည်တော့ ဇာခြည်တစ်ခေဇာ ငြိမ်သက်သွားပြီးမှ ...

“ဒီလိုလုပ်ပါလား ဒါလိ ... ရှင် ရောဘတ်နဲ့ တွဲပြ
လိုက်ပေါ့ ...”

“အို ဖြစ်ပါ့မလား ...”



ရောဘတ်ဆိုတာက သူမကိုစိတ်ဝင်စားနေသည့်လူ၊
ခေတ်မီသောအသိုင်းအဝိုင်းက ဖြစ်၏။ အမြဲတမ်း ကားလေးတစ်စီး
ဖြင့် မိဘချစ်သောတာကို အခွင့်ကောင်းယူကာ လည်ပတ်နေသည့်
လူ။

“ဘာမဖြစ်စရာရှိလဲ ဒါလီ ... ကိုယ် သူ့ကို အတည်
ထွဲတာမှ မဟုတ်တာ ...”

“အင်း ... စဉ်းစားဦးမယ် ... တကယ်တော့ ရောဘတ်
နဲ့ ခဏတုဲပြလိုက်ရင် သက်မောင်ကြီးက ရောဘတ်ကို
ကျွန်ုပ် ချစ်သူထင်ပြီး ... လက်လျှော့သွားနိုင်တယ်
နော်”

“ဒါပေါ့ ... ဒါလီရဲ့ ...”

ထိုအကြံပေးချက်ကို သူမသဘောကျသွား၏။ ရောဘတ်
ကို ကြည့်မရပေမယ့် အဓိက သူမနှင့် သက်မောင်ကြီးကိစ္စ ပျက်ပြား
ဖို့၊ ဟုတ်တယ် ... သက်မောင်ကြီး စိတ်ပျက်သွားဖို့အရေးကြီး၏။

နောက်နေ့မနက်မှာ ...

“ဒါလီ ... မာမီ ဈေးသွားဦးမယ် ... မောင်သက်
လာရင် ကောင်းကောင်းမွန်မွန်စဉ်းစားနော် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

မာမီမှာ သားမက်လောင်းအပေါ် ဘယ်လောက်စေတနာ

တွဲထားတယ်မသိ၊ မနေ့ကလည်း သက်မောင်ကြီးဒုက္ခက အခန်း
ဦးလင်းတာ ကိုယ်တိုင်ပါဝင်သလို၊ စားစရာတွေ မကြာလှော်၊
အနက်ကျတော့ ဈေးဝယ်သွားကာ ဘာတွေချက်ပြုတ်ဦးမည်မသိ။

သူမကတော့ သက်မောင်ကြီးကိစ္စမှန်သဖြင့် မပတ်သက်
စလို၊ မသိချင်ယောင်ဆောင်နေလိုက်၏။

အလကားလူ ...

မလာရင်ကောင်းမှာ ...

အိမ်မှာတည်းမှာတဲ့။

ဘယ်လောက်စိတ်ပျက်ဖို့ကောင်းလဲ။

သူမ ကြိုစိတ်ညစ်မိ၏။

သူမက မနက်ခင်းတိုင်း ခွေးလေး တာဝင်ကိုခေါ်ကာ
ညီညီလမ်းလျှောက်တတ်သူ၊ ယခုလည်း ဒီမနက် ရှေ့ဒန်နီး အဖြူ
ရောင်တီရှပ်လေးကို နူးဆစ်အောက်ရှိ ကျင်းစကန်နက် ဖြာနှင့် တွဲဝတ်
တာ ရှုဖို့နစ်နစ်အဖြူလေးစီးကာ လမ်းလျှောက်နေ၏။

ထိုစဉ် ခြံရှေ့သို့ အငှားကားတစ်စီး ဆိုက်လာကာ လူခေါ်
ခေါင်းလောင်းဆွဲသည်။

ကြည့်စမ်း ... ဟိုလူ ရောက်လာပြီပေါ့။ သူမ ခွေးလေး

ဖို့ကာ ခြံတံခါးသွားဖွင့်ပေးလိုက်၏။

ဪ ...



တွေ့လိုက်ရပါပြီ။

သက်မောင်ကြီး ဆိုတာကို ...။

အရပ်ရပ်မြင့်မြင့်မှာ အသားအနည်းငယ်ညှိကာ ဆံပင်
ခပ်တိုတိုနှင့် စတစ်ကော်လံရှပ်ဖြူလက်ရှည်နှင့် ပိုးတွဲပုဆိုး မန်ကျည်
နေရောင်ကို ဝတ်ထား၏။ ခြေထောက်မှာ ကတ္တီပါပိနပ်နှင့် ဘေးမှ
အဝတ်အစားအိတ်နှင့် ထွတ်ထွတ်အိတ်ကြီးတစ်လုံး။

ကြည့်လိုက်တာနှင့် သူမမျက်စိထဲ ပုံစံတစ်စက်မှ မလှ
သည့် တောသားအသွင်ရှိ မျက်မှောင်လေးကြွတ်၊ လက်တစ်ဖက်
ခါးထောက်ကာ ...

“ဘာလို့စွဲလဲ ...”

ဟု အသံခပ်မာမာဖြင့် မေးလိုက်၏။

သူကလည်း သူမကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးကြည့်သည်။ ပြီးမှ

“ဒါ ... ဒေါ်တင်မမအိမ် မဟုတ်လား ...”

“ရှင်က ဘယ်သူလဲ ...”

သည်မနက် ဧည့်သည်လာစရာဆိုလို့ ‘ဒီလူ’ တစ်ယောက်
သာရှိပေမယ့် သေရွာအောင် ထပ်မေးလိုက်၏။

“ကျုပ် သက်မောင်ကြီးပါ ...”

“ဘာ အသက်ကြီးပြီ ဟုတ်လား ... အသက်ကြီးပြီ

ဆိုလည်း ဘိုးဘွားရိပ်သာ သွားပေါ့ရှင် ...”

သူမစကားကြောင့် ထိုလူ မျက်နှာနီရဲသွားသည်။

“ခင်ဗျား ... ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ နားလေးနေပြီ
ထင်တယ် ... ကျုပ်နာမည် သက်မောင်ကြီးလို့ ပြော
တာ ...

“ဘိုးဘွားရိပ်သာကို ကျုပ်သွားရမှာ မဟုတ်ဘူး ...
ခင်ဗျားသွားရမှာ ...”

“ဘာ ... ဘာရှင် ... ရှင် ဖော်ကားလှချည်လား ...
လူကိုများ ဘိုးဘွားရိပ်သာသွားသလေး ဘာလေးနဲ့ ...

“ရှင်ကိုယ်ရှင် ဘာမှတ်နေလဲ ... ခုချက်ချင်း ရှင်
ဒီအိမ်က ထွက်သွား ...”

ဘယ်လိုမှ ဒေါသမထိန်းနိုင်သော သူမက နီရဲသော
မျက်နှာလေးဖြင့် လက်ညှိုးထိုးကာ သူ့ကို မောင်းထုတ်မိ၏။
အနှင်ထုတ်ခံရ တာကြောင့် သူလည်း စိတ်တိုသွားပုံ။

“ကျုပ်ကို ခင်ဗျား နှင်ထုတ်စရာမလိုဘူး ... ကျုပ်
လာတာ ခင်ဗျားဆီ မဟုတ်ဘူး ... ဒေါ်တင်မမဆီ ...”

“ဘာ ... ဒေါ်တင်မမလဲ ... ဘာ ဒေါ်တင်မမမှ
ဒီမှာ မရှိဘူး ... ဒီအိမ်မှာ ကျွန်မပဲရှိတာ ...”

မာမိ မလာခင် အပြတ်နှင်ထုတ်ဖို့ သူမ စိတ်ကူးထား၏။



သူမကို စိတ်ဆိုးကာ သူပြန်သွားလည်း အေးတာပဲဟု သဘောထား
လိုက်သည်။

သို့သော် သူက သူမထင်သလို လွယ်လွယ်နှင့် အလျှော့
ပေးသူမဟုတ်။ ခေါင်းအသာခါရမ်းကာ အိတ်ထဲမှစာရွက်ကို ထုတ်
ကာ ဖြန့်ပါတစ်စစ်လိုက်သေးသည်။

“တိုက်နံပါတ်လည်း အတိအကျပါလား ... ဒါ ...
မင်းညာနေတာပဲဖြစ်မယ် ...”

သူမကို သူ ပြန်၍စွပ်စွဲတော့ ခံပြင်းသွား၏။

“နေပါဦး ... ရှင်ကိုညာရအောင် ရှင်နဲ့ ကျွန်မ ဘယ်
တုန်းက သိလိုလဲ ... နောင်ယုတ်မှုနဲ့ ရက် ဖုန်းဆက်တိုင်
လိုက်မယ်နော် ...”

သူမ ခြိမ်းခြောက်တော့ သူ ပန်းတွန့်ကာပြုံးသည်။

“တိုင်ရာ ... ဒါမှ ကျုပ်လည်း ယိပ်စာအမှန်သိရ
အောင်လို့ ...”

“ရှင် ... ရှင် ဘယ်လိုလူလဲ ...”

သူမထက် ခေါင်းမှာသော လူတစ်ယောက်ကို ပထမဆုံး
အကြိမ် တွေ့လိုက်ခြင်းပါ။ ထိုစဉ် မာမီ ပြန်ရောက်လာသည်။

“ဟင် ... မာမီ ...”

“ဟော ... မောင်သက်တောင် ရောက်နေပြီကိုး ...”

ကြည့်စမ်း ... အပေါက်ကြီးမှာ ... သမီး ... မောင်သက်
ကို ဘာကြောင့် အိမ်ထဲမခေါ်ရတာလဲ ...”

“ရှင် ... ဟို ...”

“ဪ ... အန်တီ ... အဟွန်း ... ကျွန်တော်လည်း
စုပဲ ရောက်တာပါ ခင်ဗျာ ...”

စောစောက သူမနှင့်အပြိုင် မျက်နှာသားတစ်ချက်
မလျှော့ဘဲ ရန်ဖြစ်နေသောသူက ခုတော့ ချက်ချင်းပုံစံပြောင်းသွား
၏။

မာမီမြင်လိုက်တာနှင့် မျက်နှာက အလို ချိုးချိုးသွားကာ
ယဉ်ကျေးနေလိုက်မုံမျှား စောစောကနှင့် တခြားစီ။

“အေးကွယ် ... အန်တီလည်း အပြင်ခဏသွားလိုက်
တာ ... ကဲ ... ကဲ ... မောင်သက် အိမ်ထဲ ... ဟဲ့
... သမီး ... နင့်အဖို့ကို အိတ်ကုဆွဲပေးလိုက် ...”

မာမီစကားကြောင့် သူမမျက်နှာလေး ပြောင်း၏။ ပြောပြီး
ကမ်းက ရှေ့မှထွက်သွားသည်။ သူက နိုင်သူအပြိုင် ဖြင့် သူမကိုကြည့်
ကာ ...

“ဘယ်လိုလဲ အမိ ... ရဲကို ဖုန်းဆက်တိုင်ပါဦးလား”

“ရှင် သိပ်လူပါးမဝနဲ့ ... မာမီမျက်နှာကြောင့်
သည်းခံနေတာ ...”



သူမ နှစ်လေးကြိတ်ကာပြောတော့ သူရယ်၏။

“အဟွန်း ... ဟွန်း ... ကဲ ... ကဲ ... အဝတ်အိတ်က

လေးပါတယ်ဗျာ ... ဟောဒီမှာ ခင်ဗျားတို့အတွက် ယူ
လာတဲ့ လက်ဆောင်ထုပ် ... အဲဒါပဲ သယ်ခဲ့ ... ”

ကျွတ်ကျွတ်အိတ်ကြီးကအပြည့်၊ သူ ထွက်သွားတော့ သူမ
နှင့် ထိုအိတ် ကျန်ခဲ့၏။

သူမ စိတ်ဆိုးဆိုးဖြင့် အိတ်ကြီးကို မလိုက်၏။

အား ... လေးလိုက်တာ။

ဘာတွေများ ယူလာတာပါလိမ့်။

တောသားဆိုတော့ ထိုးမုန့် လမုန့် အချိုမုန့်တွေ ယူလာ
မှာပေါ့။

သူမကတော့ အဆီဓာတ်မှာစိုး၍ ထိုမုန့်မျိုးတွေ လုံးဝ
မကြိုက်ပါ ... ။

“မောင်သက် ... ဒါလေ ... အန်တီသမီး မြဒါလီတဲ့ ...

“သမီး ... ဒါ ... မောင်သက်မောင်ကြီးပဲ ... ”

ဧည့်ခန်းထဲရောက်ချိန် မာမိက သူမတို့နှစ်ယောက်ကို
မိတ်ဆက်ပေးတာကြောင့် စိတ်ညစ်သွားရသည်။ သူက သူမကို

ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးကြည့်ပြီး မာမိတက်လှည့်ကာ ...

“မြဒါလီ ဆိုတာသူကီး ... မသိပါဘူး ... အန်တီရယ်။

ကျွန်တော်က ဘယ်က ကလေးမများ အန်တီခေါ်ထား
ပါလိမ့်လို့ ... ”

ထိုစကားကြောင့် သူမမျက်နှာလေး ပျက်ခနဲ နီရဲသွား၏။
သူမကိုများ ကလေးမတဲ့။ ဒါတမင် အသိဉာဏ် မပြည့်စုံ
သေးတဲ့ သဘောနှိုင်းတာပဲ။

ဟင်း ... ဘယ်ရမလဲ။

မြဒါလီတဲ့ ... ။

လက်လေးနှစ်ဖက်ပိုက်ကာ ခေါင်းမော့လိုက်ပြီး ...

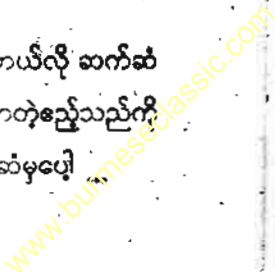
“အဟင်း ... ကျွန်မကလည်း ရှင်ကို ဘယ်ကဘုန်းကြီး
ကျောင်းသားများ ဒီကို မျက်စိလည် လမ်းမှား ရောက်
လာတာပါလိမ့်လို့ အောက်မေ့မိတာ ... ”

“ဘာဗျ ... ကျုပ်ကို ဘုန်းကြီးကျောင်းသား ဟုတ်
လား ... ”

ရုတ်တရက် သူမခံနိုင်ဖြစ်သွားပုံကို ကြည့်ကာ သူမ ကြိတ်
ပြုံးလိုက်၏။

စေမေက ကြားဝင်ကာ ...

“ကြည့်စမ်း ဒါလီ ... ကိုသက်ကို ဘယ်လို ဆက်ဆံ
နေတာလဲ ... ကိုသက်က မာမိတို့ဆီလာတဲ့ဧည့်သည်ကို
အိမ်ရှင်ပီပီ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးဆက်ဆံမှပေါ့ ... ”



"အဟင်း ... အန်တီ တောင်းပန်ပါတယ် ... မောင်
သက်ရယ် ... ဒါလိက အလိုလိုက်ထားတော့ နည်းနည်း
ဆိုးတယ် ..."

"ကဲ ... သမီး ... ကိုသက်ကို တောင်းပန်လိုက်"
မာမိမှာ သူ့ စိတ်ဆိုးမှာကို ဘာကြောင့်စိုးရိမ်နေတာပါ
လိမ့်။ သည်လိုလူမျိုးကို သူမ မတောင်းပန်ချင်။ သို့သော် မာမိ
အမိန့်ကိုလည်း မလွန်ဆန်နိုင်ပါ။ သူ့ကို ခပ်ဆတ်ဆတ်ကြည့်လိုက်
ပြီး ...

"ဦးသက်မောင်ကြီးက ကျွန်မတို့အိမ်လာတာဆို
တော့ ... ဘယ်နေ့ ဖြန်မယ်စိတ်ကူးပါသလဲရှင် ..."

"ဟဲ့ ..."

သူမ၏မတင်မှတ်သော မေးခွန်းကြောင့် မာမိ မျက်လုံး
ပြူးသွားပေမယ့် သူက အပြုံးမပျက်ပါ။

"ဪ ... ကိုယ်လား ... ကိုယ်က ဒီကို လုပ်ငန်း
ကိစ္စနဲ့လာတာဆိုတော့ အချိန်အားဖြင့် ကန့်သတ်လို့
မရဘူး ..."

"ကိုယ့်လုပ်ငန်းကိစ္စပြီးမှပဲ ဖြန်မယ် ..."

ဟင် ...

သည်တစ်ခါ မျက်လုံးပြူးသွားရတာက သူမ။ ဘယ်နှယ်

ဒီလိုဆို သူ ဒီမှာအကြာကြီး နေမည်ပေါ့။

အို ... ဒီလိုလူနဲ့ တစ်အိမ်တည်း ... အဘူနေရမှာ ဘယ်
လောက် စိတ်ပျက်စရာကောင်းသလဲ။

သူ့အစီအစဉ်ကို မာမိက သဘောကုစွာ ထောက်ခံ၏။

"ဟင်း ... ဟင်း ... ဒါဖြေကွယ် ... လာမှတော့
ကိစ္စ ပြီးမှ အေးအေးဆေးဆေးပြန်ပါ ... မောင်သက် ...
အန်တီတို့အိမ်မှာ ဘာမှအားနာစရာ မလိုဘူး ... သိလား"

မာမိမှာ မတော်ရသေးတဲ့ သမက်လောင်းကို မျက်နှာသာ
ပေးလိုက်တာ။ သူမမျက်နှာလေး အလိုလိုပျက်ကုတ်နေ၏။

"ကေးဇူးပါပဲ အန်တီ ... ဪ ... အန်တီတို့ဖို့
မေမေက လိုချင်တွေလက်ဆောင်ပေးလိက်ပါတယ် ..."

"ဒီမှာပါ ခင်ဗျ ... ဒါက အန်တီဖို့ ... ဒါက မြဒါလီဖို့"

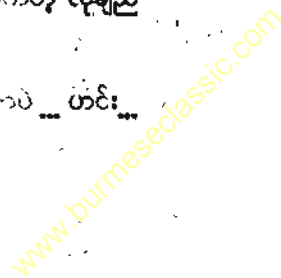
သူ ထုတ်ပေးသော အရာများမှာ သူမဘဝတွင် ယနေ့
ထက်တိုင် တစ်ခါမှ မဝတ်ဘူးသေးသည့် ကြိုးပြုံးချိတ်လိုချင်များ။
မာမိအတွက်က အဝါရောင်နုနု၊ သူမအတွက် အဖြူရောင်။

"ကြည့်စမ်း ... လှလိုက် ကောင်းလိုက်တဲ့ လိုချင်

တွေ ...

"ဒီအဖြူလေးက သမီးနဲ့သိပ်လိုက်တာပဲ ... ဟင်း ...

ဟင်း ..."



“အို ... ဒီလိုလုံချည်တွေ သမီးမှ မဝတ်တတ်ဘဲ ...
မာမိ ... မာမိပဲ နှစ်ထည်လုံး ယူလိုက် ...”

“ဟဲ့ ... ဒါလီ ... ဘာတွေပြောနေတာလဲ ... ဒါက
လူငယ်ဆင် ... နောက်တော့ ... ဝတ်ရင် အဆင်ပြေမှာ
ပေါ့ ... က ... သွားသိမ်းလိုက် ...”

မာမိ အမိန့်ကြောင့် ထိုလုံချည်ကို မယူရင်ဘဲ လက်ခံယူပြီး
အခန်းထဲ ဝင်ခဲ့၏။ နောက်မှ မာမိအသံကို ကြားရသည်။

“အနီတီ တောင်းပန်ပါတယ် မောင်သက်ရယ် ...
ဒါလီဟာ အနီတီ ဒီလောက် ဆုံးမထားတဲ့ကြားက ဆိုး
လွန်းတယ် ...”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး အနီတီ ... သူက ငယ်သေးတော့
ဒီလိုပဲပြုပြင်ရမှာပေါ့ ခင်ဗျာ ...”

ဟင် ...
လူကိုများ ပြုပြင်ဦးမတဲ့။
ကဲ ... အညာသားရေ ...

ရှင် ... ကျွန်မကို ဘယ်လောက်ပြင်နိုင်မလဲဆိုတာ ကြည့်ရ
သေးတာပေါ့။

မြဒါလီကို လက်မြောက်အစွဲပေးပြီး ရှင်ပဲ ပြန်သွားမလား
ဆိုတာ သူမစိတ်ထဲက စိန်ခေါ်တာ ဘယ်သူမှမကြား။

“မိဒါလီ ...”
“ဟင် မာမိ ...”

ထောနေ မာမိအခန်းဝပေါ်လာ၏။ သူမထံ မာမိမျက်နှာ
တင်းတင်းဖြင့် လျှောက်လာကာ ဆွဲလိမ့်သည်။

“နင့်ကို ငါ ဘယ်လိုဆုံးမထားလဲ ... ဟင် ...
မောင်သက်ကို ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး ဆက်ဆံပါဆိုတာ

“ခုတော့ ... နင်လောက်ရိုင်းတာ မရှိဘူး ... ငါ
မျက်နှာကို တမင်အိုးမဲသုတ်တာလားဟင် ...”

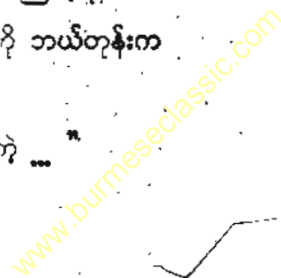
အသံတိုးတိုးဖြင့် မာမိ အံကြိတ်ဆွဲလိမ့်တာကြောင့် သူမ
အသားနာသွားရ၏။

“အား ... နာတယ် မာမိ ...”
“နာဝါစေ ... နင် ဒီလို အချိုးမျိုးဆိုရင် အသေသတ်
ပစ်မယ် ...”

ပြောရင်း မာမိက လက်ကိုရုပ်သိမ်းတာမို့ တော်သေး
တယ် ... ဟုတွေးကာ သက်ပြင်းချရ၏။ မာမိ ကို နှုတ်လမ်းလေးစုပြီး

“မာမိလူကကော ... ဒါလီကို ဘာကြောင့်ရန်စလဲ”
“ဘာ ... မောင်သက်က ညည်းကို ဘယ်တုန်းက
ရန်စလဲ ...”

“ဪ ... လူကိုများ ... ကလေးမတဲ့ ...”



ထိုအပြောကြောင့် မာမိ တစ်ဘက်လှည့်ပြီးတာ သူမ မမြင်
လိုက်။ သူမဘက် ပြန်လှည့်တော့ မာမိမျက်နှာက ခပ်တည်တည်။

“ကလေးမ ခေါ်တာ စိတ်ဆိုးစရာလား ဒါလိ ...
ညည်းက သူထက် ယေတာပဲ ...”

“အို ... ဒါလိ ဘွဲ့ရပြီးသား မာမိ ... ဘာကြောင့်မှ
ကလေးမလို့ ခေါ်စရာမလိုဘူး ...”

“ဒါဆို ညည်း သူ လေးစားအောင်နေပေါ့ ... ဒါလိ”

“ဟင် ... သမီးက သူ မလေးစားအောင် ဘာလုပ်
နေလဲ ...”

“ဪ ... ကိုယ်ခတ်ထားတာပဲကြည့်ဦး ... ကိုယ်
ကြပ်အင်္ကျီ စကဒ်တိုနဲ့နဲ့ ... ဟင်း ... မောင်သက်တို့
အသိုင်းအဝိုင်းက မိန်းကလေးတွေ ညည်းလို့ ဘယ်သူမှ
မဝတ်ဘူး ...”

အရင်က ... သူမ ဘာဝတ်ဝတ် မဝေဖန်ဘူးသော မာမိ
တစ်ယောက် သူရောက်လာမှ ခုလိုပြောလာတော့ အံ့ဩရ၏။

“ဒါတော့ ... ခေတ်တုံးနေတဲ့လူတွေသာ ဒီလိုခတ်
တာ ... အခု ခေတ်မီတဲ့မိန်းကလေးတိုင်း ဒီလိုဝတ်ကြ
တာပဲ ... ဒါလိ တစ်ယောက်တည်းမှ မဟုတ်ဘဲ မာမိ
ရဲ့...”

“တာပဲဖြစ်ဖြစ် မောင်သက်ကိုတော့ ညည်း ကောင်း
ကောင်းမွန်မွန် ဆက်ဆံပါ ...”

“မောင်သက်ဟာ ညည်းတစ်နေ့ လက်ထပ်ရမယ့်...
ခင်ပြုန်းလောင်းဆိုတာ မမေ့နဲ့ ...”

ပြောပြီး မာမိ ထွက်သွားတာကြောင့် သူမစိတ်တွေရွံ့ရွံ့
ခေါင်းကုတ်ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

တောက် ...

ဒီလူကြီး ... ဘာကြောင့်များ စောစောစီးစီး မိန်းမမယူခဲ့
တာပါလိမ့်။

“ကလေး ...”

“ဪ ... ဒေါ်ကြီးမြ ...”

“မမက ထမင်းစားဖို့ ခေါ်ခိုင်းလိုက်တယ် ...”

“ဟင် ... ဒါလိ စားသေးဘူးလို့ ...”

“မရဘူးတဲ့ ... ဟိုညှို့သည်လေးပါ စောင့်နေတယ်”

“ကဲ ... ကဲ ... ဒါလိ လာခဲ့မယ် ပြောလိုက် ...”

ဒေါ်ကြီးမြ ပြန်ထွက်သွားတာနှင့် သူမခုတင်ပေါ်မှ ဝန်း
ခနဲ ဆင်းကာ မှန်ရှေ့ထိုင်လိုက်၏။ စောစောကကုပ်၍ ပွနေသော
ဆံပင်တို့ကို ဘီးကျဖြင့် ဖိးလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

သည်တိုင်းထွက်သွားရင် မာမိ အမြစ်တင်ဦးမှာ၊ အဆီပြန်

နေတဲ့ မျက်နှာကို ပေါင်ဒါဖို့လိုက်သေးသည်။

သေသပ်မှုက အရေးကြီးတယ်။

တော်ကြာ သူမကို အထင်သေးမခံနိုင်ပေ၊ အဝတ်အစား
ကို ဆန့်ဆန်ပြန်ပြန် ပြုပြီမှ ထမင်းစားခန်းထွက်ခဲ့၏။

“စား ... မောင်သက် ... ဒီမနက် ဈေးထဲမှာ ပုစွန်
တုပ်ကြီးတွေ လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်ရလို့ အန်တီကိုယ်
တိုင် ချက်ထားတာ ... ”

ထမင်းစားခန်းထဲ ဝင်လိုက်တာနှင့် မာမိက သဘော
မနောကောင်းစွာ သူပန်းကန်ထဲ ပုစွန်တုပ်ကြီးတစ်ကောင် ထည့်
ပေးနေ၏။

သူကလည်း အားပါးတရစားလို့ ... ။

‘မာမိ ... ’

သူမ စူအောင့်အောင့်လေး ခေါ်လိုက်တော့ မာမိလှည့်

ကြည့်၏။

“ထမင်းစားခေါ်တာ ဘာကြောင့် ခုမှလာရတာလဲ၊
ဒီမှာ မောင်သက်တောင် စားနေပြီ ... ”

“ဟင်း ... မြင်သားပဲ ... ဒါလီ ကြိုက်တာတွေကုန်
ပြီ ... ”

ထိုအပြောကြောင့် မာမိမျက်နှာအားနာဟန်ဖြင့် သူ့ကို

ကြည့်၏။

“မောင်သက် စားကောင်းရဲ့လား ... ”

“ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျ ... အန်တီ ဟင်းချက်သိပ်ကောင်း
တော့ ... ရထားကဆင်း ကျွန်တော် ဘာမှ စားမလာရ
သေးတာနဲ့ အတော်ပဲ ခင်ဗျ ... ”

သည်လောက် ပြောနေတဲ့ကြားက သူ အပြုံးမပျက်တာ
ကြောင့် သူမ အခန်းထဲဝင်ကာ ကက်ဆက်လှေ့ကို နှိပ်ချလိုက်
၏။

“တစ်နေ့ကလာတဲ့ ဧည့်သည် ကျွန်မတို့အိမ်မှာ
သူတည်းတယ် ... စားလိုက်ပါတဲ့ ... ထမင်းကကွယ်
သုံးယောက်စာ မကတယ် ... ”

ကွယ်လေဝင်သော ကက်ဆက်သံက ထမင်းစားခန်းထဲ
ပြန်လိုသွား၏။

“ကြည့်စမ်း ... မိဒါလီ ... က ... ”

“ဒေါက် ... ”

“အား ... ”

နောက်မှနောက်လာသော မာမိက ကက်ဆက်ကိုပိတ်ပြီး



သူမခေါင်းကို ခပ်နာနာလေး ခေါက်၍ အကြိတ်ပြထွက်သွား
၏။

သူမမှာ ခေါင်းနာနေတဲ့ကြားက ကိုယ်လုပ်ချင်တာ
ရ၍ အလွန်ကျေနပ်နေလေသည်။

က ... ဦးသက်မောင်ကြီး ...

ရှင် ဘယ်လောက်ထိ ကျွန်မတို့အိမ်မှာ နေနိုင်မလဲဟ



"မာမိ ... မာမိ ..."

"ဟဲ့ ... ဘာတုန်း ..."

ညအိပ်ရာဝင်ကာနီး နှုတ်ခမ်းတစုစုဖြင့် ရောက်လာသော
သူမကို ဒီနေ့ အရောင်းအဝယ်စာရင်းများ ထွက်နေသော မာမိက
မျက်မှန်လေးပင့်ကြည့်၏။

"မာမိ ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ ..."

"ဘာကို ပြောတာလဲ ဒါလိ ..."

"အို ... ဟိုလူကိုပေါ့ ..."

"ဟဲ့ ... ငါ ... ကိုသက်ကို ဘာမှမလုပ်ရပါလား ..."

မိဒါလိ ..."

အရေးထဲ မာမိစကားကြောင့် သူမ ရယ်ချင်သွား၏။
သို့သော် ရယ်ချင်စိတ်ကို မျှီသိပ်ကာ မျက်နှာခပ်တည်တည်ဖြင့်

“အို ... ဒါလီ ပြောတာ ... အဲဒါ မဟုတ်ဘူး ...
ဟိုဟာကို ...”

“မိဒါလီ စကားကို ရှင်းရှင်းပြောစမ်း ... ဘာလဲ
ဟိုဟာတွေ ဒီဟာတွေ ...”

ကြာတော့ မာမိ စိတ်ရှုပ်လာဟန်ဖြင့် မျက်မှောင်ကြွတ်
ကြွတ်နှင့် မေး၏။ သူမ ခေါင်းကုတ်ကာ ...

“မာမိက ဟိုလူ့အခန်းကို ဘာကြောင့် သမီးအခန်း
ရှေ့မှာ ထားရတာလဲလို့ ...”

“ဪ ဒါလား ... ဒီအိမ်မှာ အခန်းလွတ် ဒါပဲရှိ
တယ်လေ ... အဲဒီမှာ မထားလို့ ကျုပ်က ဘယ်မှာထား
ရမလဲ ...”

မာမိ အမေးကြောင့် သူမ စိတ်ညစ်သွား၏။ သူမတို့
တစ်ထပ်တိုက်လေးမှာ ရှေ့မှာဧည့်ခန်းကျယ်ကျယ်၊ အလယ်မှာ
မျက်နှာချင်းဆိုင် အိပ်ခန်းကျယ်နှစ်ခန်း၊ အပေါ်ထပ် ထပ်ခွဲလေးမှာ
ဘုရားခန်းနှင့် အိပ်ခန်းတစ်ခန်း၊ အောက်မှာ ထမင်းစားခန်း၊ မီးဖို
ခန်းတို့ဖြင့် အစက သူမတို့မိသားစုလေးအတွက်တော့ အဆင်ပြေ
နေတာပါ။

ယခုတော့ မာမိက အပေါ်ထပ်ခန်းမှာနေတာမို့ အောက်
မှာ သူနဲ့ သူမ နှစ်ယောက်တည်း။ ဒေါ်ကြီးခြံက မီးဖိုတက်က အခန်း
မှာအိပ်သည်မို့ တခြားစီ။

“အပေါ်ထားပေါ့ ...”

“ဪ ... လူကို အပေါ်တင်ပြီး ကျုပ်က ကိုးကွယ်
ရမှာလား ... မိဒါလီ ...”

“ခက်တာပဲ ... ဒါဆို ညဘက် သူနဲ့ဒါလီနှစ်ယောက်
တည်း ...”

“ဟဲ့ ... ဘာဖြစ်လဲ ... ကိုယ့်အခန်းနဲ့ ကိုယ်အိပ်တာ”
မာမိဟန်က သူ့အတွက် တစ်စက်ကလေးမှ မပူတဲ့ ပုံစံ။

မာမိမှာ သမီးမွေးထားတယ်ဆိုတာ မေ့နေသလားမသိ။

“မာမိလူက ဘယ်လောက်စိတ်ချရမှ ဝိုလဲ ...”

“အမယ် ... မောင်သက်ကို ညည်းက ဘယ်လိုလူ
ထင်နေလဲ ... ဟိုက ညည်း လက်ညှိုးထည့်ပေးရင်
တောင် ကိုက်တတ်တာ မဟုတ်ဘူး ...”

ကြည့် ...”

မာမိတို့ သူ့သမက်လောင်းကို အဆင် ကြီးပုံ၊ သူမကတော့
ဘယ်လောက်ရိုးသားတဲ့ ‘ယောက်ျားဖြစ်ပါစေ၊ အထင်ကြီး။

“မာမိက အဲဒီလူကို အထင်ကြီးလွန်းတယ် ...”

“ဟဲ့ ... ငါက သူ့အကြောင်း သိတာ ကိုး ... ကဲ ...
မိဒါလီ ... ပြောစရာ ဒါပဲ မဟုတ်လား ... မာမိစာရင်း
လုပ်စရာတွေ ရှိသေးတယ် ...”

www.burmeseclassic.com



ထိုသို့ပြောတော့ သူမ အလိုက်သိစွာ ပြန်ထွက်ခဲ့ရ၏။ မာမိ အခန်းမှထွက်ပြီး အောက်သို့ ဆင်းအလာ ...

“ဪ ... ခင်ဗျားကိုး ... ကျုပ် ရှာနေတာနဲ့

အတော်ပဲ ...”

“ဘာကိစ္စလဲ ...”

“ကျုပ်နဲ့ မုက်နှာချင်းဆိုသံက ခင်ဗျားအခန်းနော်”

“ဟုတ်တယ် ...”

သူမလက်ဖိုက်ကာ မုက်နှာထားတည်တည်ဖြင့် ပြောလိုက်၏။ သူ ခေါင်းတဆက်ဆက်ညီတံကာ ...

“ကောင်းပြီ ... ဒါဆို ကျုပ်အခန်းထဲကို ဘာကိစ္စ

နဲ့မှ လာပါနဲ့ ...”

“ဘာရှင် ...”

ရှုတ်တရက် သူမလက်လေးနှစ်ဖက်မှာ သေးကျဉ်သော ခါးပေါ်ရောက်ကာ သူ့အား စူးစူးဝါးဝါးကြည့်လိုက်၏။

“ဪ ... ကျုပ်ပြောတာက ခင်ဗျားက အိမ်ရှင်ဆို

တော့ တော်ကြာ ... ကျုပ်အခန်းထဲ စွပ်စနဲ့ ဝင်လာ

တတ်တာမျိုး မဖြစ်အောင်လို့ပါ ...”

“ရှင် ... ရှင် ဘာလုပ်မိတာလဲဟင် ... ရှင်အခန်းထဲ

ကို ကျွန်မက ဘာကိစ္စနဲ့ ဝင်ရမှာလဲ ...”

မုက်နှာလေး နီးနီးဖြင့် သူမက ဒေါသဖြစ်စွာမေးတော့ သူ ဆော့နဲ့သည်။

“ဒါကတော့ ကြိုမှာထားရတာပေါ့ ... ဪ ...

ကျုပ်အခန်းထဲမှာ ခင်ဗျားလိုချင်စရာပစ္စည်း ဘာရှိလဲ”

“ဘာမှ မရှိဘူး ...”

“ဒါဖြင့် ပြီးရော ... ကျုပ်က လူပျိုသန်သန်လေးဆို

တော့ ... စိတ်ချရအောင် မှာတာပါ ...”

“ရှင် ... ရှင် ...”

ဆွေ ဆွေ ခုန်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ဒါမျိုး သူမလို မိန်းကလေး ဆို စိတ်ဆိုးအောင် လုပ်တာ သူတစ်ယောက်ပဲရှိမည်။

ထိုစဉ် မာမိရောက်လာကာ ...

“ဟော မောင်သက် ... မအိပ်ဆေးသဲပျိုးကွယ် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ အန်တီ ... ကျွန်တော်က မအိပ်ခင် စာ

လေး ... ဘာလေး ဖတ်ပြီးမှ အိပ်တတ်လို့ ... မြဒါလီ

ဆီမှာ ဘာစာအုပ်များရှိလဲလို့ မေးနေတာပါ ...”

ကြည့် ... ၊ တတ်လည်း တတ်နိုင်တဲ့ လူ၊ စောစောက ကို ဒေါသဖြစ်အောင် မပြောဖူးသလိုမျိုး မုက်နှာက ပြီးလို့။

“ဪ ... ဟုတ်တာပေါ့ ... သမီးက စာဖတ်

ဝါသနာရှိတော့ စာအုပ်တွေ ဝယ်ထားတတ်တယ် ...”



"ဒါလီ ... သမီးအစ်ကို့ကို စာအုပ်တွေ ပေးဖတ်
လိုက်လေ ..."

"အို ... မာမိကလည်း သမီးဝယ်တာတွေ သူမဖတ်
တတ်ပါဘူး ..."

သူနှင့် အဆက်အသံမလုပ်ချင်တာမို့ သူမ ခပ်လွဲလွဲ ပြော
မိ၏။

"ဟဲ့ ... ဘာလို့ မဖတ်စာဖတ်ရမှာလဲ ... သမီးက
ဘာစာအုပ်တွေ ဝယ်ထားလို့လဲ ..."

သူမက သူ့ကို ခပ်ရွေးရွေး ကြည့်လိုက်သေးသည်။

"ကာတွန်းစာအုပ်နဲ့ ပုံပြင်စာအုပ်တွေပေါ့ ..."

"ဟောဗျာ ... အဟွန်း ..."

"ရှင်က ဘာရယ်တာလဲ ..."

သည့်လို ခပ်လှောင်လှောင်ရယ်တာမျိုးလောက် သူ
မုန်းတာ မရှိ၊ ခါးလောက်ထောက်ကာ မေးတော့ မာမိက မျက်
မှောင်ကြွတ်ကြည့်၏။

သူမ သက်ပြင်းကြိတ်ချကာ ခါးထောက်သောလက်ကို
အောက်သို့ အသာချလိုက်ရ၏။

"ဪ ... ကာတွန်းဖတ်တယ် ... ပုံပြင်စာအုပ်
ဖတ်တယ်ဆိုတာ ကလေးဆန်တဲ့ လူတွေ မဟုတ်လား"

"မဟုတ်ဘူးလား အန်တီ ..."

မာမိကို ထောက်ခံခိုင်းသေးတာမို့ မျက်စောင်းထိုးမိသည်။

"အဟင်း ... ဟုတ်တာပေါ့ကွယ် ... ဒါလီတို့ကလေး
ဆန်ပုံကတော့ မပြောနဲ့ ... ဒီအသက်ရှယ်သာ ရောက်
တယ် ... ညအိပ်ရာဝင်ကာနီး အန်တီကို ပုံပြောခိုင်း
တုန်း ..."

"ဟင် ... မာမိကလည်း ..."

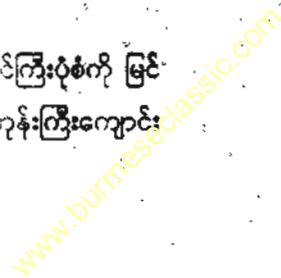
ဒါတကယ်ပေးမယ့် သူ့ရှေ့မှာတော့ သူမ လှူကြီးဆန်တာပဲ
ဖြစ်ချင်၏။

သူက သူမကို ဖျတ်ခနဲ ကြည့်တာ ပြီးသည်။

"ကျွန်တော်ကတော့ အဲဒီလိုစာအုပ်တွေ မကြိုက်
ဘူး အန်တီရဲ့ ... ကျွန်တော်ဖတ်တာတွေက ဘာသာ
ပြန်တို့ ... နိုတ်စာအုပ်တွေတို့ ... ဘာသာတရားနဲ့ ပတ်
သက်တဲ့ စာအုပ်မျိုးတွေပဲ ကြိုက်တာ ..."

သူမအကွက်ဝင်လာပြီမို့ သူ့ကိုခပ်လှောင်လှောင်ကြည့်
ကာ ပြီးလိုက်သည်။

"ဟင်း ... ဟင်း ... ဦးသက်မောင်ကြီးပုံစံကို မြင်
ကတည်းက ထင်တော့ထင်သား ... ဘုန်းကြီးကျောင်း
ထွက်ပုံစံလို့ ..."



သည်လိုပြော၍ သူစိတ်ဆိုးမည်ထင်တာ မှားသွား၏။ သူက ခပ်ပြုံးပြုံးဖြင့် ...

“ဒါပေမဲ့ ... မြန်မာမှန်ရင် ဘုန်းကြီးကျောင်းက စရတာပဲ ... ဒါမှ ဘာသာတရားက သင်စေလိုက်တဲ့ ယဉ်ကျေးမှုတွေ ... ဘာသာတရားအသိတွေ စည်းကမ်းသေသပ်ကျမှုတွေ ရလာတာ မဟုတ်လား ... မြဒါလီကော ဘယ်ကျောင်းက ထွက်တာပါလိမ့် ...”

ထိုအမေးကို သူမက ခေါင်းလေးစော့၊ လက်လေးစိုက်ကာ ဝုတ်ယူစွာ ပြေလိုက်၏။

“ဒီနှစ်မှာပဲ ဘီအေဘွဲ့ကို ပွင့်နှင်းနှေးနဲ့ ... ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်က ရထားတာရှင် ...”

“ဪ ... ဘွဲ့ရပြီးသားကိုး ... မသိပါဘူးဗျာ ... ဖတ်တော့ ကာတွန်းကို ပုံပြင်စာအုပ်တွေဆိုတော့ ... အဟွန်း ... ကျွန်တော်က မူကြိုတက်တုန်း အောက်မေ့နေလို့ ...”

“ဘာ ... ဘာရှင် ...”

“အန်တီ ... ကျွန်တော်အိပ်မှာမို့ နှင့်ပြုပါဦးခင်ဗျာ”

“အေး ... အေးကွယ် ...”

သူမကို တစ်ချက်လှည့်မကြည့်၊ သူ့အခန်းထဲ တန်းတန်း

စော်မတ်ငင်ကာ တံခါးကို ချက်ချည်းလေတော့၏။

ဒေါသများဖြင့် ကျန်ခဲ့သူက ဆူမ ...

“မာမီ ... မာမီလူပြောသွားတာ ကြားတယ်မဟုတ်လား ... ဒါလိုကို မူကြိုတဲ့ ...”

“ကြားသားပဲ ... သမီးကလည်း သူ့ကို ဘုန်းကြီးကျောင်းထွက်လို့ ပြောတာကိုး ...”

“အို ... သူဖတ်တဲ့စာအုပ်တွေလည်း ကြည့်ဦး ...”

“အေးလေ ... ဟိုကလည်း ညည်းဖတ်တဲ့စာအုပ်တွေပေါ်ကို ကြည့်ပြီး ဖေဖန်သွားတာပဲ ...”

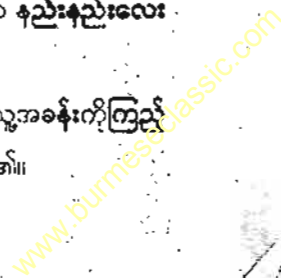
“ဝဲ ... အိပ်တော့ ... ငါလည်း ဘုရားဝတ်ပြုပြီး အိပ်တော့မယ် ...”

ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် မာမီ အပေါ်ထပ်သို့ တက်သွားသည်။ သူမတစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့တော့ ဘယ်သူ့ကို စိတ်တိုရမှန်း မသိ။

မာမီတို့များ ...

တစ်သက်လုံး မွေးလာတဲ့ သမီးဘက်က နည်းနည်းလေးမှ နာပုံမရတာ ရင်နာစရာ။

သူမမှာ တံခါးပိတ်ထားပြီးဖြစ်သော သူ့အခန်းကို ကြည့်ကာ ပြေး၍ ဝုန်းခိုင်းသာ ထုရိုက်ဖွင့်ချင်မိတော့၏။



စကားပြောတာ စီးစီးပိုပိုနဲ့ သူ့ကိုယ်သူ ဒီအိမ်ကိုလာတဲ့
ဧည့်သည်နဲ့ မတူ၊ အိမ်ရှင်ပုံစံအတိုင်း။

စိတ်ထဲရှိသမျှ မလုပ်ရတော့ သူမမှာ ကိုယ့်အခန်းထဲ ကိုယ်
ဝင်ကာ ဝန်းဒိုင်းကျွမ်းတော့၏။

တစ်သက်ထုံး ဒီအိမ်မှာ ခိုလှုံလုပ်လာသူ၊ ယခုတော့ သူနဲ့
မှ အရှုံးပေးရတဲ့ အဖြစ်။

မကျေနပ်ဘူး။

ဒီလူကို လုံးဝမကျေနပ်ဘူး။

ဒီလူ အိမ်ကထွက်သွားအောင် သူမ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။

မြဒါလီ ... ကြံစမ်း ... ကြံစမ်း ...



“ဩကာသ ... ဩကာသ ... ဩကာသ ... ကာယ
ကံ ... ဝစီကံ ... မနောကံ ...”

ကျယ်လောင်စူးရှလှသော ဘုရားရှိခိုးသံကြောင့် နှစ်မြိုက်
စွာ အိပ်ပျော်နေရာမှ လန်နိုးသွားသူက မြဒါလီ။

တယ်က အသံပါလိမ့်။

သူမတို့အိမ်မှာ ဒီလောက်အော်ကြီးဟစ်ကျယ်နဲ့ ဘုရားရှိခိုး
မယ့်သူ မရှိ။ သူမ ဦးနှောက်က ဖျတ်ခနဲ မနေ့ကရောက်လာသော
ကိုရွှေဧည့်သည်ကို သတိရလိုက်၏။

ကြည့်စမ်း ...

ဒီလူအသံပါ နာရီကြည့်လိုက်တော့ မနက်ခြောက်နာရီပင်
မထိုးသေးပေ သူများတွေ အိပ်ကောင်းချိန်၊ သူ့အသံက အော်ကျယ်
ဟစ်ကျယ်နဲ့ တော်တော်အလိုက်မသိတဲ့ အညှာသားပါလား။

သူမက နားကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် အုပ်ကာ ပြန်၍ အိပ်ပျော်

www.burmeseclassic.com

အောင်ကြီးစား၏။ သို့သော် မပြီးဆုံးနိုင်သော သူ့ဘုရားရှိခိုးသံကြား
က သူမဖွားထဲ ဖောက်ထွင်းဝင်ရောက်နေသောကြောင့် ဇွတ်မှိတ်
ထားသော မျက်လုံးတွေ ပြန်ပွင့်လာရ၏။

ဘုရားရှိခိုးပြီး အမျှပေးဝေနေလိုက်တာကလည်း တစ်ရှည်
တစ်လျှော့မှန်တာပြောလျှင် မိန်းကလေးဖြစ်တဲ့ သူမပင်သို့လောက
ဘုရားစာများ မရ။

သည်လူ့ဘုန်းကြီးကျောင်းထွက်ဆိုတာကကယ်ဟုတ်ရာ
ဟုတ်နေမှာ။

အိပ်မရတော့တာမို့ သူမခုတင်ပေါ်မှ ဝန်းခနဲ ဆင်းကာ
ဒေါသဖြစ်ဖြစ်နှင့် သူ့ကို သွားစောင့်နေလိုက်၏။

“ကြည့်စမ်း ... ငါ့သမီးဒါလီ အိပ်ရာက မထစလှ
အစောကြီး ထနေတာပါလား ... ကောင်းတယ် ...
ကောင်းတယ် ... မောင်သက်ရှိတဲ့အချိန် ဒီလိုစောစော
ထသင့်တယ် ...”

အလှေထဲ ဆွမ်းပွဲပြင်ပြီး ဝင်လာသော မာမိက သူမကို
တွေ့ကာ ချီးကျူးနေ၏။ သူမမှာ မာမိကကားကြောင့် အလိုက်သ
ကြနေလိုက်၏။

“ဟို ... သမီး ဒီနေ့ အိပ်ရာစောတာ ...”
“အိပ်ရာ စောစောထတာ ကောင်းတာပေါ့ သမီး

ရယ် ... က ... က ... မောင်သက်ဖို့ မနက်စာပြင်ဖို့
ဒေါ်ကြီးမြကို ပြောလိုက် ... မာမိ ဘုရားရှိခိုးလိုက်ဦး
မယ် ...”

“ဟုတ်တဲ့ မာမိ ...”

မာမိဘုရားခန်းထဲ ဝင်သွားတော့ သူမမိတ်ရွတ်ကျန်ခဲ့
သည်။ အောက်ထပ်သို့ ဇွတ်ခမ်းလေးစုကာ ဆင်းလာပြီး လှေကား
ထောင့်ချိုးမှာ ဟိုလွှကို စောင့်နေလိုက်သည်။

ဟော ... လာပါပြီ ... မင်းသား။

အဖြူရောင် စတစ်ကော်လီရပ်အင်္ကျီလက်ရှည်ကို ကြယ်
သီးစေ့ဟမိ စိတ်လျှောက်၊ အပြာရောင်ပိုးတွဲဝှေးနှင့် ဆံပင်ခပ်ထိုတို
ကို သေသစ်စွာ ပြီးကာ မနက်စောစောစီးစီးမှာ သပ်ရပ်နေ၏။

“ဒီမှာ ...”

“ဟာဗျာ ... ခင်ဗျား အလန့်တကြားနဲ့ ...”

ဆက်မောင်ကြီးမှာ လှေကားထောင့်ချိုးအရောက်တွင်
ရုတ်တရက်ပေါ်လာသော ညဝတ်အင်္ကျီပွပွ၊ ဒဘောင်းဘီရှည်ပွပွကြီး
နှင့် ဆံပင်စုတ်ဖွားဖြင့် မြဒါလီကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့် အံ့ဩ
သွားရ၏။

“ဟင်း ... ခုမှ ဘုရားရှိခိုးလာတဲ့လူက လန့်ရသေး
လား ...”



လက်ပိုက်ကာ ခပ်ခမ်း မျက်နှာပေးလေးဖြင့် မေးနေသော
မြဒါလီကို ခမ်းစားကြည့်လိုက်၏။

သည်လောက် ဖရိုဖရဲဖြစ်နေတဲ့ ကြားက မြဒါလီဆိုတဲ့
ကောင်မလေး၏ အလှက အထင်သားပေါ်လွင်လို့။

အင်း ... ရှိတော့လေးသာ မဟုတ်ရင် တော်တော်
ရုပ်စရာကောင်းမယ့် မြဒါလီလေး။

“ရှင် ... တာကြည့်နေတာလဲ ...”

သူမအသံကြားမှ ကိုယ့်အကြည့်လွန်သွားတာကို သတိပြု
မိပေမယ့် ခပ်တည်တည်မျက်နှာထားဖြင့် ပန်းတို့နဲ့လိုက်၏။

“ကြည့်ရတာပေါ့ ... အဓိက တူရိယာကို ဖြောင့်တော့
လန်သလေး ဘာလေးနဲ့ ... အဓိပုံကလည်း ကြည့်ဦး
မနက်စောစောစီးစီး ရှုပ်ရှုပ်ပွပွနဲ့ သရုပ်လေးစုံ ပေါက်
နေတာကိုး ...”

“ဟင် ... ဘာ ... ဘာရှင် ... ရှင်ကများ ပျောက်မကို
သရုပ်တဲ့ ...”

“ရှင် ... ရှင် သိပ်လှပါးဝတယ် ...”

သည်လူနှင့် တွေ့ရတိုင်း သူမမှာ နေညမရွေး ဒေါသဖြစ်ရ
နေရတဲ့ အဖြစ်။ ယခုလည်း စောစောစီးစီး သင်းရန်စကားတမင်
ပြောတာ။

“လုပ် ... လုပ်ပါးဝတာပေါ့နာ ... အဓိကကော လှပါး
မဝဘူးလား ...”

“ဟင် ... ရှင်စော်ကားလှသည်လား ... ဒါ ... ကျွန်မ
အိမ်ဆိုတာကော ရှင်နားသည်ရဲ့လားဟင် ... ရှင်လို
လှပါးဝတဲ့အညိုသည်မျိုး ... ဒီမြန်မာပြည်မှာ ရှင်တစ်
ယောက်တည်းရှိမယ် ...”

သူ့မျက်နှာကို လက်ညှိုးထိုးကာ သူမ ခပ်ခတ်ခတ်လေး
ရုန်ထောင်တာကို သူက ဂရုမစိုက်ဟန် အေးစက်စက်။

“ဒါဆို ကျုပ်မျက်နှာကို ကြည့်ထား ...”

“ဘာပြောတယ် ...”

“ဪ ... ကျုပ်လိုလူမျိုး ဒီမြန်မာပြည်မှာ တစ်
ယောက်တည်းရှိတယ်ဆိုလို့ ... ကျုပ်မျက်နှာကြည့်ထား
လို့ ပြောတာ ...”

“ဘာ ... ရှင်မျက်နှာကိုတော့ မကြည့်ဘူး ... ဟောနဲ့
လှုပ်လှုပ်မယ် ...”

“ဖြန်း ...”

“ဟင် ...”

ဘယ်လိုမှ စိတ်မထိန်းနိုင်တော့သော သူမက သူပါးပြင်ကို
လက်တစ်ဖက်ဖြင့် တအားလွှဲရိုက်မိတော့၏။ ရုတ်တရက်မို့ သက်



မောင်ကြီးခင်လိုက်ရတာ သူမကိုလည်း အံ့ဩစွာ ကြည့်မိ၏။

“ခင်ဗျား ...”

ထိုစဉ် ဒေါ်တင်မမ ရောက်လာကာ ...

“ဟော သမီး ... မောင်သက်ဖို့ မနက်စာပြင်ဖို့ ဒေါ်

ဖြိုကို ပြောပြီးပြီလား ...”

“ရှင် ဟုတ်ကဲ့ ... သမီး အခုသွားပြောမလို့ ...”

အခွင့်အရေး ရသွားသော သူမက ထိုနေရာမှ ဖျတ်ခနဲ ပြေးထွက်ခဲ့တော့၏။

စိတ်တော့ မကောင်းပါ။

ကိုလုံဒီမိလာတဲ့ ဧည့်သည်ကို မြေလှန်လက်လှန်ရိုက်မိ သွားတဲ့ အဖြစ်။

သည်အဖြစ်ကို သူ မာမိအား ဖိုလ်လျှင်၊ အို ... မာမိ ဘယ်

လောက် စိတ်ဆိုးလိုက်မလဲ။

ဒါမှမဟုတ် သူမိတ်ဆိုးပြီး ဒီအိမ်က ထွက်သွားမလား။

ဒါဆို ... မာမိ ရိပ်မိသွားမှာပေါ့။

“ဒေါက် ... ဒေါက် ... ဒါလီ မမခေါ်နေတယ် ...”

“ရှင် ... ဟုတ်ကဲ့ ဒေါ်ကြီးမြ ...”

ကော်တာပဲ၊ သူနှင့် မျက်နှာမင်းမဆိုင်ဖို့နေကာမှ မာမိ ခေါ် နေသတဲ့။

အို ... သူ ... သူ မာမိကို တိုင်လိုက်တာများလား၊ ဒါ ဖြစ် မာမိခေါ်တာ။

က ... လုပ်ပြီးမှတော့ သွေးမနည်းနဲ့

မြဒါလီ ... ။

သူမ ရေချိုးခန်းထဲဝင်ကာ သန့်စင်နေလုပ်လိုက်၏။ ရေချိုး တာနှင့် မျက်နှာလေးကို အာမှမလိမ်းဘဲ ဆံပင်ကို သေသပ်အောင် ထာ အပြောရောင်နဲ့ ဂါဇက်ရှည်လေးဝတ်ပြီး ထွက်ခဲ့သည်။

“အမယ်လေး ... စောင့်လိုက်ရတာ မယ်မင်းကြီးမ

ရယ် ... ဒီမှာ မောင်သက်တောင် မနက်စာပြီးလော့

မယ် ... မာမိဈေးသွားမယ် ... သမီး မနက်စာ စားပြီး

ရင် ... မောင်သက်ကို အဖော်လုပ်လိုက်ဦး ... ဟော်

ကြာ ... မောင်သက်တစ်ယောက်တည်း ပျင်းနေမယ်”

မာမိစကားကြောင့် သူမသက်ပြင်းကြိတ်ချနိုင် တော့၏။

အ သူမဝင်လာစဉ် တစ်မျက်သာလှမ်းကြည့်ပြီး ကော်ဖီကို ဆက် ဆက်နေသည်။

“ဒါဆို ... သူ မာမိကို မတိုင်ဘူးပေါ့၊ တော်သေးကာ

ပေါ့ ...”

ဟု သူမက တွေးကာ လက်ဖက်ရည် ဆက်သောက်လိုက်



မာမိက ကောင်မလေးခေါ်ကာ ချေးသို့သွားပြီး ဒေါ်ကြီး
ခြံက ထမင်းစားခန်းနှင့် မီးရုံထဲ တစ်ယောက်တည်း အလုပ်ရှုပ်နေ
သည်။

သူမ ဆက်ဖက်ရှည်သောက်ပြီး ထလာခဲ့သည်။

“ဒီမှာ ...”

“ဟင် ... ရှင် ...”

သူမနောက်တွင် သူကပ်ပါလာတာကြောင့် ရုတ်တရက်
လန့်သွားသည်။

“ရှင် ... ရှင် ... ကျွန်မကို ...”

“ဟွန်း ... မင်းကို ပါပြန်ရိုက်မယ် ထင်နေသလား”

နှုတ်ခမ်းဝါးများကို တွန်းပြီးကာ မေးလိုက်ဟန်က တစ်ခုခု
ကို ရက်စက်တော့မည့်ဟန်။

“ဒီမှာ ရှင်ခုနက ကျွန်မကြောင့် မာမိကို ဘာလို့

မတိုင်တာလဲ ...”

မတူးတော့တာမို့ သူ့နဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်ကာ မီးလေး
ထောက်ပြီး မေးလိုက်၏။ သူက သူမမျက်နှာလေးကို နေ့နေကြည့်
ကာ ပြီးလိုက်သည်။

“ကျုပ်က ဘာကြောင့် တိုင်ရမှာလဲ ... ဒီမှာ အမိရဲ့

တိုင်တယ် တော့တယ်ဆိုတာ ကလေးတွေရဲ့ အလုပ်မျှ

ကျုပ်က လူကြီး ...”

“မိသား ... ဒါဆို ရှင်က ကျွန်မကို ပါပြန်ရိုက်မယ်

ပေါ့ ... ဟုတ်လား ... ဟင်း ... ရိုက်ရဲ ရိုက်ကြည့်လေ”

ဖြူဖြူနုနု သေးသေးသွယ်သွယ် သူမက ရှေ့မှာရှိနေသော
ယောက်ျားပီသစွာ စောင့်တင်းကုန်လျစ်သည့် အရပ်မြင့်မြင့်နှင့်
ထိုလူကို နည်းနည်းလေးမှ ကြောက်လန့် ဂရုစိုက်ဟန်မရှိဘဲ စိန်
ခေါ်နေစဉ်က ဘယ်လောက်အသည်းယားစရာကောင်းလဲမသိ။

“ကျုပ်ကလား ... ဒီလောက်နုနယ်တဲ့ ခင်ဗျားပါးကို

ရိုက်ရှင် ... ကျုပ်လေအက်ခိုက်တဲ့လူ ဘယ်ရှိမလဲ ...

“ကျုပ်က ခွင်ဗျားကို ဟောဒီလို လက်စားချေမှာ ...”

“ဆို ...”

ရုတ်တရက် သူက ပြောပြောဆိုဆို သူမကိုယ်လေးကို
အတင်းပွေ့ဖက်ကာ ရှင်နှင်ထဲ သွဲယူပြီး မျက်နှာလှလှလေးကို တစ်
ပိုက်မက်မက် နမ်းလေသည်။

သည်အချိန်အထိ ယင်ဖိုတောင် မသမ်းဖူးသေးသော အပျို

မိုင်းမလေး ဖြူခါလီမှာ ထူးခြားသော အတွေ့အထိကြောင့် ခေါင်းထဲ
ပိုက်ခနဲ ဖြစ်လျက် ရုတ်တရက် ရုန်းကန်ဖို့ သတိမရ။

သို့သော် အသိချက်ချင်းဝင်လာတော့ ...

“ရှင် ... ရှင် ... က ... ကဲဟယ် ...”

“မြန်း _ မြန်း _”

သူရဲခွင်မှ လွတ်တာနှင့် ရှက်ကြောက်လွန်းသော သူ
သူပါပြင်နှစ်ဖက်ကို သယ်ပြန်ညာပြန် ရိုက်မိတော့၏။

“ဆေးနိုး မြဒါလီ _”

ပါးရိုက်ခဲရသည်ကြောင့် သူလွန်သွားပြီဟု သိလိုက်
သူမကို တောင်းပန်မိ၏။ သူမမျက်နှာကို လက်ဝါးနှင့်အုပ်ကာ
ခန်းထဲသို့ ပြေးဝင်ခဲ့တော့၏။

ယောက်ျားတစ်ယောက်က ဒီလိုနည်းနဲ့ လက်စားပေး
မယ်လို့ သူမတကယ်မထင်ခဲ့ပါ။



အိပ်ရာပေါ်ရောက်ပေမယ့် သက်ပြင်းတွေ အကြိမ်ကြိမ်ချ
နေတာက သက်မောင်ကြီး။

ထကယ်တော့ သူက ယနေ့ချိန်ထိ ချစ်သူရည်းစားဆိုတာ
မရှိ၊ ရတနာတုန်သည် ဒေါ်မကြီး၏ တစ်ဦးတည်းသော သား သူ
ကိုယ်တိုင်ကလည်း အင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ရထားတာမို့ အပျိုချောတွေ
စိုင်းစိုင်းလည်ခဲ့ဖူးပါသည်။

သို့သော် သူကိုယ်တိုင်က မည်သူ့ကိုမှ စိတ်မဝင်စား။

ဖြစ်ချင်တော့ မေမေမိတ်ဆွေ ဒေါ်တင်မမတစ်ယောက်

အိမ်သို့ ဘာစွန့်မာပဲ သူ့အဖို့ ရင်ခုန်ရမယ့်သူ တွေ့တော့၏။

မြဒါလီတဲ့။

ဒေါ်တင်မမရဲ့ သမီး။



ဓာတ်ပုံထဲမှာ အဖြစ်ကင်းစင်စွာ ရယ်နေဟန်လေးကံ
တကယ့်ချစ်စရာ။

ရှေ့စက်ဆုံချင်တော့ မေမေကိုယ်တိုင်က သူမဓာတ်ပုံကို
ကြည့်ကာ သဘောကျသွားသည်။

“မြဒါလီကို ရွေးမတော်မူပါ ...”

ထိုစကားကြောင့် သူရင်ခွန်သွားရ၏။ တစ်သက်လုံး ဘယ်
မိန်းမမှ မချစ်ခဲ့သမျှ မြဒါလီနှင့်ကျမှ သူ့နှလုံးသားက အစွဲပေးသွား
ရတာ။

“မေမေကတော့ သားကို မြဒါလီနဲ့ သဘောတူတယ်
သားသဘောကကော ...”

သူ့ကို မိန်းမလူစေချင်တာကြာပြီဖြစ်သော မေမေမှာ
ရွေးမရှာရတာ အမော။

သို့သော် သူက သဘောမကျတော့ မေမေပဲ မောလေ၏။

“သားသဘောကျတဲ့ မိန်းကလေးမျိုးမှ လက်ထပ်ပါ
ရစေ ... မေမေ ...”

“မေမေကလည်း သားစိတ်ချမ်းသာဖို့ အဓိကထား
တာပါ ... သားသဘောမတူဘဲနဲ့ ဘာမှမစိတ်ဘူး ...
စိတ်ချ ...”

သဘောထားပြည့်စသော မေမေကြောင့် သူ့စိတ်ချမ်းသာ

ရတာ အမှန်။ မြဒါလီကတော့ သူမငြင်းနိုင်။

“မေမေ သဘောကျရင် ပြီးတာပါပဲ ...”

“အဟင်း ... ဟင်း ... ဒါဆို တင်တင်ကို ပြောလိုက်
တော့မယ် ...”

ဒေါ်မမကြီးဆိုတာ စိန်ရွှေရတနာကုန်သည်၊ သက်မဲ့အရာ
တွေကိုတောင် ကျွမ်းကျင်စွာ အကဲခတ်နိုင်သူပဲ သက်ရှိလူသားဖြစ်
တဲ့ ကိုယ့်သားသဘောကို ကောင်းကောင်းနားလည်သည်။

မြဒါလီကို သားသဘောကျသွားပြီဆိုတာ၊ ထို့ကြောင့် လူ
ကြီးချင်း ဖွင့်ပြောဖြစ်၏။ ဒေါ်တင်မမဘက်က အတိုင်းထက်အလွန်
ဝမ်းသာစွာ လက်ခံသည်။

“တင်တင်သဘောတူတာ ဟုတ်ပါပြီ ... သမီးလေး

မြဒါလီသဘောကကော ...”

“အို ... သမီးက တင်တင်သဘောပါ မေ ... မမတို့
ဘက်က ခုလို သဘောတူလာတာပဲ ဝမ်းသာစရာပါ
သမီးကို တင်တင်ပြောပုံမယ် ...”

“မဟုတ်ဘူးလေ ... လူကြီးတွေ ဆန္ဒထက် ... လူ
ငယ်တွေဆန္ဒလည်း ရှိသေးတာပဲ ... သူတို့ချင်း အဆင်
ပြေရင် ဦးတောင်းတာပေါ့ ... တင်တင် ...”

ဒေါ်မမကြီးတို့က ဒီလိုခေတ်မီ၏။ ငါ မိဘပဲ၊ သားသမီးကို



ဒါဖြစ်ရမယ်ဟု တစ္ဆတ်ထိုး မစီစဉ်၊ ဂူပယ်တွေ သဘောထား တီးခေါက်ရမည်။

“မပြောတာ တင်တင်နားလည်ပါတယ် ... ဒီလို လုပ်ပါ မမ ... သမီးကို တင်တင်လည်း ပြောထားပါ မယ် ... လူငယ်ချင်း ရင်းနှီးအောင်လည်း လုပ်ပေးကြ တာပေါ့ ...”

“အင်း ... ဒါဆို ... သားကို ရန်ကုန်လွှတ်လိုက်မယ် လေ ... ရန်ကုန်မှာလည်း ခိုင်းစရာ ကိစ္စတချို့ရှိနေတာနဲ့ အတော်ပါပဲ ...”

“သိပ်ကောင်းတဲ့အစီအစဉ်ပေါ့ မမ ... မောင်သက် လို လူမျိုးနဲ့ သမီးခုံတာ ကံကောင်းတာပဲ ...”

မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်တင်မမက တကယ်ဝမ်းသာ၏။ ဒေါ်ကြီးဆိုတာ ကာကယ်ကို ဂုဏ်သရော် အမျိုးသမီးကြီးမဟုတ်လား

“မောင်သက်ကို တစ်ခုတော့ ကြိုတောင်းပန်ထားပါ ရန်စကွယ် ...”

“ဘာများလဲ အနိတ်တင် ...”

“တခြား မဟုတ်ပါဘူးကွယ် ... သမီးက အနိတ် အလိုလိုက်ထားလွန်းတော့ နည်းနည်းဆိုးတယ် ... တကယ်လို့ မောင်သက်လောရင် သမီးဆိုးတာတွေရင်

နည်းနည်းသည်းခံပေးပါလို့ ...”

“ဪ ... အဟုန်း ဒါများ အနိတ် ... မြို့ခါလီက ကျွန်တော့်ထက် ငယ်တာပဲ ... ကျွန်တော်သည်းခံရမှာ ပေါ့ ... ခင်ဗျာ ...”

ယဉ်ကျေးမွန်ရည်သော သက်မောင်ကြီးလို လူမျိုးကို သမက်တော်ရမှာ ခေါ်တင်မမအတွက် ထိဆုကြီးပေါက်ထလိုပါပဲ။

မြို့ခါလီလို ခပ်ဆိုးဆိုးမိန်းကလေးဟာ သက်မောင်ကြီးလို ရိုးသားအေးဆေးတဲ့ ယောက်ျားမျိုးနဲ့မှ ကိုက်တာဟုတွေးကာ မိခင် ဖီဖီ ကျေနပ်ရလေ့သည်။

ထိုသို့ဖြင့် သက်မောင်ကြီးတစ်ယောက် မြို့ခါလီကို တွေ့ဆုံ ဖို့ ရောက်လာခဲ့သည်။ သို့သော် တွေ့စရာပင် အဆင်မပြေ။ တစ္ဆတ် ထိုးမလေး မြို့ခါလီက သူ့ကို ရန်သူထစ်ယောက်လို သဘောထားနေ ပုံ၊ သူကတော့ ဓာတ်ပုံထဲမှာထက် အပြင်ဘက်မှာ ရိ၍ချောမော သော ချစ်စရာကောင်းနေသော ကောင်မလေးကို အသည်းပွားစွာ ချစ်မိ၏။

ယခုတော့ မရွှေလင့်ဘဲ သူမကို ချစ်မိသွားပြီ။ အစက သူမအား အနည်းအကျဉ်းမှ သင်ခန်းစာပေးရုံ သို့သော် နှုတ်ဆိုတွေး သော အတွေ့အထိတို့ကြားမှာ မလွန်ဆန်နိုင်တာ သူ လိုက်လိုက်လှ လှချစ်မိခဲ့တာ ကလွဲစားချေချင်စိတ်နဲ့ မဟုတ်ပါ။

ချစ်လို့ မင်းကိုချစ်မိသွားလို့ ကိုယ်နမ်းပွက်မိတာပါကွယ်။
 အတွေ့အကြုံဆိုသေးသော အပျိုရိုင်းလေးပီပီ သူမကိုယ်
 လေးက သူ့ရင်ခွင်ထဲ ဆတ်ဆတ်တူနဲ့လို့ လွန်စွာပင် သနားမိရတဲ့
 အဖြစ် ကလေးဆန်ဆန် ဆိုးခဲ့တာက လွဲလို့ သူမဟာ ဖြူစင်သူလေး
 ပါလားဟု မြတ်နိုးမိရတာလည်း အမှန်။

မြဒါလီ ကိုယ့်ကို မင်းဆန်းသွားပြီလားကွယ်။

ထိုနေ့တစ်နေ့လုံး မြဒါလီက သူမ သူငယ်ချင်းအိမ်သွား
 ကာ သူ့ကို ရှောင်နေ၏။

သူ့မှာသာ သူမ ဘယ်အချိန်ပြန်လာမလဲလို့ ခြိမ်းခက်ကြည့်
 ရတာ မကြာခဏ။

“ဒီကောင်မလေးတော့ အိမ်မှာ မောင်သက်ကို
 တစ်ယောက်တည်းထားပြီး လျှောက်သွားနေတယ် ...
 လာပါစေဦး ...”

ဒေါ်တင်မမက? သူ့ကိုအားနာနေသည်။

“နေ့ပါစေ အန်တီ ... သူလည်း လူငယ်ဆိုတော့
 လည်ချင်းပတ်ချင်မှာပေါ့ ...”

“အိုကွယ် ... မနက်ကတည်းက ထွက်သွားတာ ခု
 ညနေအထိ ရောက်နေပြီ ... မိန်းကလေး ဒီလောက်
 အိမ်လည်တာ ကောင်းသလား ... ကိုယ် လက်ထပ်ရ

မယ့် သတို့သားလောင်းတွေမှာ မိုးလင်းက မိုးချုပ် အိမ်
 လည်တဲ့ မိန်းကလေးမျိုး ဘယ်သူက အထင်ကြီးမလဲ”
 မိမြဒါလီ ...

တမင်သက်မောင်ကြီး စိတ်ကုန်သွားအောင် လုပ်နေလား
 မသိ။

“သူသွားတာ ... မိန်းကလေး သူငယ်ချင်းအိမ်ပဲ
 မဟုတ်လား ... အန်တီ ...”

“ဟုတ်တယ် မောင်သက် ... ဇာဖြည့်ဆိုတာ ဒါလီ
 အခင်ဆုံးသူငယ်ချင်းလေး ... ဒါကြောင့် သွားရင် တစ်
 နေ့ကုန်နေတာ ...”

စိတ်မပူသလိုနဲ့ မောင်သက်တစ်ယောက် မြဒါလီအတွက်
 စိတ်ပူနေတာ တွေ့ရတော့ ဒေါ်တင်မမ ကျိတ်ပြုံးမိ၏။

အင်း ... ဒီပုံဆို မြဒါလီတို့ ဆိုးဦးမှာပဲ။ မနေသာတာနဲ့
 ဒေါ်တင်မမမှာ ဇာဖြည့်တို့ အိမ်သို့ ဖုန်းဆက်လိုက်ရ၏။

“ဟဲလို ...”

“ဇာဖြည့် သမီးရေ ... အဲဒီမှာ မြဒါလီ ရောက်နေ
 တယ် မဟုတ်လားကွယ် ...”

“ရှင် ... ဟုတ်ကဲ့ အန်တီ ... ဒါလိုကို ဖုန်းပေးလိုက်
 မယ်နော် ...”



“အေး ... အေး ...”

မာမြည်လက်ထဲမှ ဖုန်းက ဒါလိုထရောက်သွား၏။

“ဟလို ...”

“မိဒါလီ ...”

“ဟင် ... မာမိ ...”

ဖုန်းထဲမှာ မာမိအသံမှာ ဒေါသတွေ ဘယ်လောက်ထွက်
နေပြီဆိုတာ မြဒါလီခန့်ခိုက်ပြီ။

“ဘာ မာမိလဲဟင် ... ငါ ဈေးက ပြန်လာတာနဲ့
ညည်းခိုတာ ဘာသဘောလဲ ... မောင်သက်ကို အဖော်
လုပ်လိုက်ပါဆိုမှ တစ်ယောက်စည်းထားခဲ့တယ်လို့ ...”

“ဟို ... သူက ...”

“သူက ဘာဖြစ်လဲ ... သူက ဧည့်သည်လေ ...
သည့်ခရီးရောက်ရင် ... ညည်းက သည်းခံရမှာပေါ့ မိဒါလီ”

တစ်ခက်မှ စိတ်ပျက်စွာ ခေါင်းကုပ်မိတာ မြဒါလီ။

မက်တာပဲ အပြစ်အပျက်မှန်ကို မာမိမသိဘဲ ပြောနေတာ

လား။

“အို ... ဒီလိုနည်းမျိုးတော့ သမီးသည်းမခံနိုင်တော့
ဘူး ... မာမိ ...”

“ဘာ ... ဘယ်လိုနည်းမျိုးလဲ ... မိဒါလီ ... ညည်း”

“ဘာ ... ဘယ်လိုနည်းမျိုးလဲ ... မိဒါလီ ... ညည်း”

မဟုတ်တာ ဘာလုပ်ကြံပြောဦးမလို့လဲဟင် ... မောင်
သက်လောက် ရိုးသားအေးသေးတဲ့ ကလေး ... ထမင်း
ထုပ်နဲ့ လည်ရှာရင်စောင်း မတွေ့နိုင်ဘူး ...”

ထိုစကားကြောင့် သူမ ခါးလုံးကွဲသာ ရယ်ချင်၏။ ရိုးသား
သူ ... ဟင် ... ဆူရိုးသားလိုက်ပုံက ... အို ... ထိုအကြောင်းတွေ
ရင် သူမ၏ ဖြူနုသော မျက်နှာပေးအလိုလို ရဲလာသည်။

သူမနီးရှိက်ထားသော ပါးပြင်နုနုကိုပင် သူမမှာ မနဲထဲတွင်
အရှည်ကြည့်ရဲလောက်အောင်ဘိ။

“မိဒါလီ ... ညည်း အခုပြန်လာနဲ့ ...”

“ဟင် ... သမီး စာခြည်ဆီမှာ အိပ်မလို့ ...”

“ဘာ ... ဘာပြောတယ် ... ငါ့အကြောင်းသိချင်တယ်
ပေါ့လေ ... ခုပဲ ငါလာခေါ်လိုက်ရမလား ... မိဒါလီ”

“ဟင် ... မလာနဲ့ ... မလာနဲ့ ... မာမိ သမီးအခု
ပြန်လာမယ် ...”

“အေး ... ဒါဆို စုချက်ချင်းလာ ... ဒါပဲ ...”

မာမိ ဖုန်းချသွားတော့ သူမ ငိုချင်သွားရ၏။ အဲဒီလူမျက်
ကြည့်ချင်ပါဘူးဆိုမှ ...

“ဘာတဲ့လဲ ဒါလဲ ...”

“ကျွန်မ ပြန်တော့မယ် စာခြည် ...”



“အင်း ... ဓာတ်ဖြည့်လိုက်ပေးရမလား ... ဒါလိ ...”
“နေပါစေကွယ် ...”

အိတ်ကိုဆွဲကာ သူမနေရာမှ လေးလံစွာ ထလိုက်၏။

“ဒါလိ ...”

“ဟင် ... ဘာလဲ ဓာတ်ဖြည့် ...”

“ရှင် တစ်နေ့ကုန် မျက်နှာမကောင်းနဲ့ ဘာဖြစ်လာ
တာလဲ မေးလို့ နှလုံး ... နှလည်း ဒီအတိုင်းပြန်တော့မှာ
လား ...”

အခင်မင်ဆိုး ဓာတ်ဖြည့်ကိုပင် ဆိုအကြောင်းတွေ သူမ ဘယ်
လိုပြောရမလဲ။ ထို့ကြောင့် နှုတ်ပိတ်နေတာ ယခုတော့ မချီပြုံးလေး
ဖြင့် ...

“ဟို အညာသား လူပါးလေ့ပါကွယ် ... ကဲ ... ပြန်
မယ်နော် ...”

“အင်း ...”

ဓာတ်ဖြည့်မှာ ခေါင်းညိတ်ရုံကလွဲလို့ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ။
သေချာတာကတော့ မြဒါလိဟာ အရင်တုန်းကလို ပွင့်လင်းမှုမျိုး
မရှိတော့တာပါပဲ။



ဘုရားရှိခိုးနေရာမှ စူးရှကျယ်လောင်သော ကက်ဆက်သံ
ကြောင့် ဘုရားရှိခိုးရပ်သွားသူက သက်မောင်ကြီး။

ဘုရားကို အမြန်ကန်စော့ပြီး ပြတင်းပေါက်က ကြည့်
လိုက်တော့။

“ဟင် ...”

ကိုယ်ကျုပ်စစ်နဲ့လေးနှင့် ကက်ဆက်အကျယ်ကြီးဖွင့်ကာ
အေးရိုးပစ်ကစားနေသော မြဒါလိ။

ဖြူဖွေးသော အံသားအရေမှာ ရွေးပေးတွေ ဥကာ အေ
ရိုးပစ်ကစားသေ အကျိုးကျေးဇူးကြောင့်လား မသိ။ သူမခန္ဓာကိုယ်
လေးက အပိုအလိုမရှိ ကျစ်လျစ်လှပအချိုးကျနေ၏။

သူ့ခြေထောက်တွေက ခြံထဲ ဘယ်လိုရောက်သွားတယ်
မသိ။

ထိုစဉ် ခြံထဲသို့ ကားတစ်စီးဝင်လာ၏။

“ဟေး... ဒါလီ ...”

“ဟင် ... ရောဘတ် ...”

ကားပေါ်မှ ဂျင်းဘောင်းဘီခပ်ကျပ်ကျပ်ဝတ်ထားသည့်

ခပ်စိန်ပိန် ဖြူဖြူ လူတစ်ယောက်ဆင်းလာ၏။

ထိုလူကိုတွေ့သည်နှင့် သူမ တစားရပ်ကာ မျက်နှာတစ်ခု

လုံး ပြုံး၍ ကြိုနေတာကြောင့် သူ မျက်နှာခိုင်အလိုလိုတူတဲသွားရ၏။

ဒီလူ ဘယ်သူလဲ ...။

သူမ ခေါ်တာ ရောဘတ် ...

နိကြောင်ကြောင်ဆိပ်ပင်နဲ့ မြန်မာမဟုတ်၊ အင်္ဂလိပ်မဟုတ်။

“ဟိ ... ဟိ ... ဒါလီတို့များ မတွေ့ရတာကြာလို့

လား မသိဘူး ... တစ်နေ့တခြား ပိုလှလာတယ်ဗျာ”

မြဒါလီ၏ အချိုးကျပြေပြစ်သော ကိုယ်လုံးလေးကို အား

မနှစ်ခြိုက်စွာ စိုက်ကြည့်ကာ ထိုလူအပြောကြောင့် သူဒေါသဖြစ်သွားရ၏။

ယခုတွေ့တော့ မရှိမရွှေ့ရောက် သဘောကျနေလိုက်တာ။

မိန်းမတွေများ အမြောက်မြောက်တယ်ဆိုတာ တယ်မှန်ပါ

လား။ သူနှင့် တွေ့လျှင် မျက်နှာက အမြဲတင်းလို့ ... အေးလေ။

သူကလည်း ဒီလိုတစ်ခါမှ မမြောက်ဘူးတာဘဲ။

“ရောဘတ်တို့က လုပ်ပြီ ... ခုမှ ဒါလိုက် သတိရပြီး

တော့ ...”

“ဟိ ... ဟိ ... ဒီလို မပြောပါနဲ့ ... ဒါလီရယ် ရော

ဘတ်ရင်ထဲမှာ ဒါလီဆိုတာ အမြဲနေရာယူနေတာပါ”

ဒါတော့ ... လွန်ပြီ။ ဟိုသူငယ်မ ဒေါသမဖြစ်ပေမယ့် သူ

ဒေါသ ဖြစ်ပြီ။

အန်တီတင်ကလည်း ဈေးသွားနေတော့ မရှိ။

“အတမ်း ...”

သူ့ချောင်းဟန်က သူမတို့နား ရောက်သွား၏။ ရောဘတ်

သူ့ကိုတွေ့တော့ အံ့ဩဟန်ဖြင့် ကြည့်ကာ

“ဒါလီ သူက ဘယ်သူလဲ ...”

“ကိုယ်လား ... ကိုယ်က ဒီအိမ်ရဲ့ ...”

“အို ... သူက မာဖီဆီလာတဲ့ မန္တလေးက ... ဒည့်သည်

ပါ ရောဘတ်ရဲ့ ... ကဲ ... လာ လာ ... (ဒိုနဲ့လေးမှာ

သွားထိုင်ရအောင် ...”

သူပြောတာကို မခံဘဲ ဒါလီကကြားမှ ... ဖြသည်။ ထို

နောက် ခွဲကို မျက်နှာခင်းထိုးကာ ရောဘတ်က ဆွဲခေါ်၏။

“နေဦး ... ဒါလီ ...”



တားလိုက်တာက သက်မောင်ကြီး။ သူမခြေလှမ်းရပ်သူ

ကာ ...

“ဘာလဲ ...”

ဟု ခပ်ဆတ်ဆတ်မေး၏။ သူက နှုတ်ခမ်းတောင်းတင်း

ကာ သူမကို မျက်မှောင်တွန့်ကြည့်သည်။

“မင်းတစ်ကိုယ်လုံး ကစားထားလို့ ချွေးတွေနှစ်နေ
ပြီ ... အဝတ်အစား အရင်သွားလဲလိုက်ပါဦး ... တော်
ကြာ ... မင်းအအေးပတ်ပြီး ပျားနေလိမ့်မယ် ...”

“အို ... ဒါ ... ရှင့်အပူ ...”

“ကိုယ့်အပူမဟုတ်ပေမယ့် ဟိုတောင့်မျက်လုံးတွေ
က မင်းရင်ဘတ်ထဲကိုပဲ ရောက်နေတယ် မြဒါလီ ...”

“အို ...”

သူမက မျက်နှာလေးနီကာ ဖွံ့ဖွားလှပသော ရင်အ
နေရာကို ဖြူသွယ်သော လက်လေးများဖြင့် ရုတ်တရက် ကာလိုက်
၏။

“ရောဘတ် ခဏနော် ...”

ထို့နောက် သူမနေရာမှ လှစ်ခနဲ ပြေးထွက်ပြီး အိမ်ထဲ
သွားသည်။ ရောဘတ်က ကျေနပ်ဟန်မရှိဘဲ သူ့ကိုခပ်ခိုက်ခိုက်ကြည့်
လာ၏။

“နေပါဦး ... ခုနက ဟိုကောင်လို့ ဘယ်သူကို
ခင်များပြောတာလဲဗျ ... ဟင် ...”

သူ ပန်းတွန့်ကာ ...

“မင်ကိုပေါ့ ...”

“ဘာကွ ... မင်းက ဘာကောင်မို့လို့ ဒါလိုကို အမိန့်
တွေ ပေးနေတာလဲ ...”

“ကျုပ်လား ... ကျုပ်က မြဒါလီရဲ့ ...”

“ဟေး ... ရောဘတ် ... ရော ဒီမှာ ကော်ဒီယလာ
တယ် ... သေဆက်လိုက်ဦး ...”

ထူးတော့ သူမက အညိုပေါ် အဝါပွင့်လေးများပါသော
စိန်ရှည်ရှည်လေး လဲထား၏။

“သင့် ဒါလီ ...”

“ကဲ ... ရောဘတ် ... လာ ...”

မြဒါလီခေါ်ရာသို့ ခပ်ဆောင့်ကြားကြား ရောဘတ်လိုက်
သွားတာကိုကြည့်ပြီး အကြိတ်မိတာက သူ။

မြဒါလီ ... မြဒါလီ။

ဒါ သူ့ကို စာမင်အရွဲတိုက်တာလား။

ထိုင်ခုံတွင် နှစ်ယောက်ကပ်ကာ ရယ်မော ပြီး စကားတွေ
ပြောနေလိုက်တာ။

တောက် ...
သည်မြင်တွင်း သူမကြည့်လိုတာမို့ အိမ်ထဲသို့ ခြေလှမ်း
များဖြင့် ဝင်ခဲ့၏။

သို့သော် ဟိုကောင်ကို စိတ်မချတာမို့ ပြတင်းပေါက်
ခေါင်ကြည့်မိပြန်သည်။

“သြော် ... ကိုယ်က ချစ်ရတော့လည်း အမျိုးမျိုးပူရပါလေ
သို့သော် ... ဒေါ်တင်မမ ပြန်လာချိန်မှာတော့။

“ကြည့်စမ်း ... ညည်းကို ဒီကောင်နဲ့ မရောရဘူးလို့
ငါပြောထားတာ မမှတ်ဘူးလား ... မိဒါလီ ...”

သူမကို ဆွဲလိမ့်ကား ဒေါ်တင်မမမေး၏။ ရောဘတ်
မာမီ လုံးဝကြည့်၍ မရပေ။

“အား ... နာတယ် ... မာမီ ...”
“နာပါစေ ... ငါမေးတာ ဖြေစမ်း ... မိဒါလီ ...”

“အို ... သမီးက မရောပါဘူး ... သူ့ဖာသာ လာတာ
ပဲ ... မာမီရဲ့ ...”

“ဟဲ့ ... အဲဒါ နင်အရေးပေးလို့ပေါ့ ... ဟင် ...
ကိုယ်နဲ့ လက်ထပ်မယ့် လူကောင်း သူကောင်း မောင်
သက်ကျတော့ မျက်နှာက တင်းတင်းနဲ့ ... ရောဘတ်
လို ဘိန်းစားမျိုးနဲ့ယူပြီး နင်က ဘိန်းဖိုးရှာပေးမလို့လား

မိဒါလီ ...”

“မာမီ တာလဲ ... သူများ သားသမီးကိုး ...”

“ဘာ ... ကဲ ... ကဲ ... ရောဘတ်တ ကံက နာဦး။”

“အား ... ကြောက်ပါပြီ မာမီရဲ့ ...”

ဒေါ်တင်မမ တကယ်စိတ်တိုလာလျှင် လက်ပါတတ်
သည်။ ယခုလည်း ခေါင်းကြောမှာသော မြဒါလီ ကို ကျောကိုထုရိုက်
တော့၏။ ဒါက အခန်းထဲမှာ ကြိတ်ပွဲ။

“ဘာကြောက်ပါပြီလဲ ... ကြောက်ရင် ငါ့ကားနား

ထောင်သလား ... သွား ... မောင်သက် ကို ရန်ကုန်မြို့

အနဲ့ ထိုက်ပို့ပေး ... အဆင်ပြေပြေဖြစ် ပါစေနော် ...

ပြန်လာလို့ အဆင်မပြေတာကြားရင် ငါ့အကြောင်းအိ

မယ် ...”

ဈေးက ပြန်လာတော့ ဒေါ်တင်မမရင် ဟောသွားရ၏။ မြဒါ
လီက ရောဘတ်နဲ့ ရယ်မောလို့ သက်မောင်ကြီးက အိမ်ထဲမှာ တစ်
ယောက်တည်း။

ကဲ ... ဘယ်လောက်အားနာစရာ ကောင်းလဲ။

ဒေါ်တင်မမ မျက်နှာတင်းတာနဲ့ ရောဘတ်တို့ ချက်ချင်း
လစ်၏။ ရောဘတ်ပြန်တာနှင့် မြဒါလီကို အခန်းထဲခေါ်ကာ ဆုံးမ
နေခြင်းပါ။



ပြောပြီး ဒေါ်တင်မမထွက်သွား၏။

“အဟမ်း ... မဲမာင်သက်လည်း ဗျင်းနေရောပေါ့ ဒါလိက မောင်သက်ကို ဖြိုအနံ့လိုက်ပေးလိမ့်မယ် ... အေးအေးဆေးဆေးသာ လည်ကြ ... ဒါလိက ဘာ အလုပ်မှ ရှိတာမဟုတ်ဘူး ... မောင်သက် ...”

“ကျွန်တော်လည်း ရန်ကုန်ကို မရောက်တာကြာလို့ အတော်ပါပဲ အနံ့တိ ...”

မြဒါလိက လိုက်ပို့မည်ဆိုတာကြောင့် သူ့နားဝင် မယုံနိုင်။ သို့သော် ဒေါ်တင်မမ၏ ...

“ဒါလိရေ ... ပြီးပြီလား ...”

ဟု အော်ခေါ်လိုက်တာနှင့် ဖြူဖွေးစင်းဝါသော အသား အရေမှာ ခရမ်းရင့်ရောင်ဝတ်စုံလေးဖြင့် မျက်နှာကို ဘာမှလိမ်း မထားဘဲ နှုတ်ခမ်းကို ခရမ်းရင့်ရောင်ဆိုးထားသော မြဒါလိ ဘွား ခနဲ ပေါ်လာလေ၏။

“ဪ ... ဒါလိတောင် ပြီးပြီပဲ ... က ... မောင် သက်ရေ သွားတော့ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ အနံ့တိ ...”

အိတ်အဖြူလေးကို ဗွာကာ မြဒါလိသည် ကားမောင်းသူ နေရာတွင် ဝင်ထိုင်၏။

သူက မြဒါလိ ဘေးနေရာ ရှေ့ခန်းတွင် ဝင်ထိုင်တော့ ဒေါ်တင်မမ သဘောကျလေ၏။

မျက်နှာလေးတည်တည်ဖြင့် ကားလေးငြိမ့်ခနဲ မောင်း ထွက်သော မြဒါလိကို သူ့အက်ခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

မြဒါလိက သူ့ကို တစ်ချက်မကြည့်။

“ဒီမှာ မင်း ကျုပ်ကို စိတ်ဆိုးနေတာလား ...”

သူမေးပေမယ့် သူမဘာမှမဖြေ၊ ကားကိုသာ ဂရုစိုက် မောင်းနေ၏။

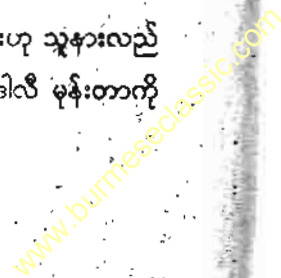
“မင်း ဒီလိုပုံစံမျိုးနဲ့ ကျုပ်နဲ့ လျှောက်လာမိ ဘာ ကြောင့် လက်ခံလိုက်ရတာလဲ ...”

ထိုအခါမှ သူမ ဆတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်သည်။ သူမ၏မျက်လုံး ဝိုင်းတို့မှာ အစိမ်းရောင်သမ်းနေသယောင်။

“ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်မ မာမိုက် မလွန်ဆန် နိုင်လို့ပေါ့ရှင် ...”

“ဪ ... ဒီလိုလား ... မင်းရင်ထဲမှာ ကျုပ်အပေါ် စေတနာမရှိဘူးပေါ့ ...”

သူမ မဖြေပြန်၊ ဒါဟာ ဝန်ခံခြင်းတစ်မျိုးဟု သူ့နားလည် ကာ စိတ်မကောင်းဖြစ်စိရ၏။ တကယ်တော့ မြဒါလိ မုန်းတာကို သူ မခံချင်ပါ။



"က ... မင်း ကားရပ်လိုက် ..."

"ဟင် ... ရှင် ဘာလုပ်မလို့လဲ ..."

"မင်းမှ ကျုပ်ကို စေတနာမရှိဘဲ ... ဒီတော့ အနိတိ ကွယ်ရာလည်းဖြစ်ပြီ ... မင်း ကျုပ်ကို ဟန်ဆောင်လိုက် ပို့စရာမလိုတော့ဘူး ..."

"အို ... ဖြစ်မလား ... ပြီးတော့ ရှင်က မာမိုကို ပြန်ပြောမှာ မဟုတ်လား ..."

ထိုစကားကြောင့် သူဒေါသဖြစ်သွားသည်။

"မင်းက ကျုပ်ကို ဘယ်လိုလူမျိုးထင်နေလဲ ... အဲဒီ လောက်ကျုပ်စိတ်ဓာတ်အောက်တန်းမကျဘူး မြဒါလီ" မျက်နှာထား တည်တည်နှင့် သူပြောတော့ သူမတစ်ချက်

ဖြစ်သွား၏။

ထို့နောက် အသံလေးတိုးတိုးဖြင့် ...

"ကျွန်မကတော့ ရှင့်ကို တာဝန်အရ လိုက်ပို့ရမှာ

ပဲ ..."

ဟု ပြောကာ ကားကို ဆက်မောင်းလေ၏။ ခက်နေတာ က ဒီကောင်။ သူမထံမှ လတ်ဆတ်ပျော့တော့ သင်းပျံ့သည့် ရှင် လေးကို မကြာခင် ရှုရှိုက်မိတိုင်း သက်ခြင်းချနေရ၏။

အနီးကပ်မြင်ရသော သူမအလှတွေက တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း

ခြင်း ပြောစရာမရှိပေ။ ပြန်၍ သွယ်ယောင်းသော လက်ချောင်း လှလှတွေက အစ ပြန်ပြည့်တင်းနေသော ခြေဖဝါးဖောင်းဖောင်း လေးတွေအထိဖြစ်သည်။

အကြည့် အာရုံကို လွဲကာ ...

"ကျုပ်ကို ဘယ်အရင်ပို့မှာလဲ ..."

"အို ... ဒါကတော့ ကျွန်မသွားတတ်ကဲ့နေရာမှန် သမျှကို ပို့မှာပဲ ..."

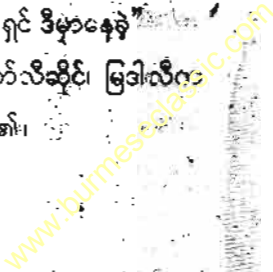
ဝထမဆုံးလာတာက ဝိုက်ချုပ်ဈေး၊ သူမကားကို ဝါကပ် ထိုးရပ်၏။

"ဒီမှာတော့ လိုချင်တာမှန်သမျှ တေယ် ... ရှင် ကြိုက်တာ ဝယ်တော့ ..."

မြေခဲပြီး သူမက ရှေ့မှစပ်သွက်သွက်လျှောက်၏။ သို့ သော် ... သူ့ခြေလှမ်းကျဲတွေက သူမနှင့် ယှဉ်တူ။

"နေပါဦး ... ကျုပ်က ဒီကို ဘာဟာလုပ်ရမှာလဲ မြဒါလီ ..."

"ဒါတော့ ရှင်သဘောပဲ ... ကျွန်မကော့ ဝယ်စရာရှိ တယ် ... ဟိုနားမှာ ကျွန်မအသိဆိုင် ... ရှင် ဒီမှာနေခဲ့" သူကြည့်လိုက်တော့ ခေတ်မီစားသော်လိဆိုင်း မြဒါလီက သူ့ကို တစ်ချက်မကြည့်၊ ဆိုင်ထဲဝင်သွားလေ၏။



ကော်ပါလာ။

သူ့လိုက်မသွားဘဲ တခြားဆိုင်တွေ လျှောက်ကြည့်ရတော့
၏။ ဗိုလ်ချုပ်ဈေးဆိုတာ အများအားဖြင့် မိန်းမတွေလာတာပဲ၊ သူ
အတွက် ဘာမှလုပ်ရောမရှိ။

“ဟာ ... ကိုသက်မောင်ကြီး ... ရန်ကုန် ဘယ်တုန်း

က ရောက်လဲဗျ ...”

ရတနာတန်းမှ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်နှင့် ဇောတွေနေ
သည်။

“အဟွန်း ... ကျွန်တော်ရောက်နေတာ ခကြာသေး
ဘူးခင်ဗျ ...”

“ကျွန်တော့်ဆီလာလည်ပါဦး ... ကိုသက်မောင်ကြီး
ခါ ကျွန်တော့်ဆိုင်လေ ...”

“ဪ ...”

မှန်ဘောင်ထဲမှ ရွှေထည်နှင့် ကျောက်ထည်ပစ္စည်းများ၊
အမှန်တော့ ဒီလုပ်ငန်းတွေတွေကို မေမေသာ စိတ်ဝင်စားသည်။
သူကတော့ ရထားသော ဘွဲ့နှင့် ကိုက်ညီစွာ ကွန်စထပ်
ရှင်းစိတ်ဝင်စား၏။

ထို့ကြောင့် မန္တလေးမှာလည်း သူ့လက်ရာတိုက်တာ
အဆောက်အဦများ မနည်းပေ။

“အခု ကိုသက်မောင်ကြီး ဘယ်သူနဲ့ လာတာလဲ”

“ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေနဲ့ဗျ ... ဟော ကိုမှာလာပါပြီ”

မိတ်ဆွေက လှမ်းကြည့်ပြီး မျက်နှာကြီးပြီးသွားသည်။

“ကိုသက်မောင်ကြီးမိတ်ဆွေက အတော်လှပါလား

ဗျ ... ကျွန်တော်တို့ ဘယ်တော့စားရမှာလဲ ...”

သူက ပြီးလိုက်ရင်း ...

“မကြာခင်ပေါ့ဗျာ ... က သွားပြီဗျ ...”

နှုတ်ဆက်ကာ သူထံလာနေသော ဒြပ်လီဆီ ထွက်ခဲ့၏။

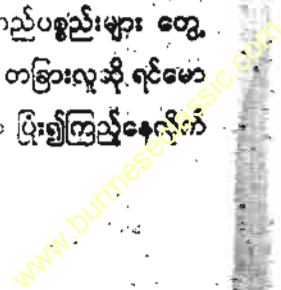
“ဟင် ... ရှင် ဘာမှမဝယ်ဘူးလား ...”

“ဪ ... ဒီလိုဈေးမျိုးမှာ ကျုပ်က ဘာဝယ်ရမှာ
လဲ အမိ ...”

သူမ ပခုံးတွန့်ကာ ဘာမှမပြောတော့၊ သူမလက်ထဲမှာ
တော့ အထုပ်တွေနှင့်။

“ရှင်ဝယ်စရာမရှိပေမယ့် ကျွန်မမှာ ဝယ်စရာတွေရှိ
တယ် ...”

တကယ်ပဲ သူမက စိတ်ကြိုက်အတည်ပစ္စည်းများ တွေ
တိုင်း ငွေကိုအထပ်လိုက် ကိုင်သုံးသွားသည်။ တခြားလူဆို ရင်မော
စရာဖြစ်ပေမယ့် သူကတော့ လက်ပိုက်က ပြီး၍ကြည့်နေလိုက်
၏။



သည့်နှစ်နှင့် ကျွန်ုပ်တို့ စိတ်ဓုတ်အောင် လုပ်ဖို့ ရည်ရွယ်
သလား မြင်လိ။



“မာမိ ... ဓာခြည့်ဘတ်ဒေး သမိသွားမယ်နော် ...”

ကလေးတစ်ယောက်လို ပူဆာနေသော မြဒါလီကို
အိတင်မမ ကြည့်သည်။ ဓာခြည့် ဘတ်ဒေးပါတီက ညပိုင်းဖို့ မြဒါလီ
တစ်ယောက်တည်း မလွတ်ချင်။ ရောဘတ်လိုကောင်မျိုးနှင့် တွေ့
ဆုံကို မလိုလားမေ။

“အေး ... သွားမယ်ဆိုရင် ... မောင်သက် လိုက်ဖို့
ပေးလိမ့်မယ် ...”

သက်မောင်ကြီးဝါမယ်ဆိုတော့ ... မြဒါလီ စိတ်ပျက်သွား
၏။ ဓာခြည့် ဘတ်ဒေးမှာ ဆုံရာက သူမတို့ သူငယ်ချင်းသူငယ်တွေ
ညည်း။ သည်လူကြီးနှင့် သွားပါက သူမအကဲရဲ့ နံဖို့သာရှိသည်။

“သူက ... လိုက်ပါမလား မာမိ”

“ဘာလို့ မလိုက်ရမှာလဲ ... မောင်သက်က ညည်းလို မဟုတ်ဘူး ... မာမိစကားဆို တစ်ခွန်းပဲ ...”

“ဟိုရောက်တော့ ... သူ ဘယ်နေတတ်မလဲမာမိ ... သမီးတို့က လူငယ်တွေချည်းဆိုတော့ ...”

“အေး ... ဒါကြောင့် မောင်သက်ကို တမင်ထည့် တာ ... ဒါမှ ညည်းကဲချင်တိုင်းကဲလို့ မရမှာ ...”

“ဟာ ... မာမိကလည်း ...”

“မာမိကလည်းတွေ ဘာတွေလုပ်နေနေ ... မောင် သက်မပါရင် သွေးရည်း ဒါပဲ ...”

မာမိတစ်ချက်လွှတ် အမိန့်မှာ သူမ စိတ်ညစ်ကာ ခေါင် ကျင် ကျန်ခဲ့သည်။ သည်လူဟာ ... မာမိချက်စိတ် သဘောက သလေ့ဟု သူမအတွက်တော့ အမှိုက်။

တောက် ... ဒီလူကြီး နေရာတကာ ကန်လန်ပါလား။

မာမိကို ပြောမရတော့ သူမဒေါသတွေက သက်မောင်ကြီး ထဲရောက်၏။ ဟင်း သူ ဘယ်တော့ပြန်မှာလဲ။

မြဒါလီဆိုက်ရာတော့ ဖြစ်မှာ ပန်းပင်တွေကို ရေလောင်း နေသည်။ သူကတော့ အပြင်ထွက်ရာမရှိလျှင် အိပ်မက်မှာ အပြီ မနေ- တစ်ခုပြီး တစ်ခုလုပ်နေတတ်သူ။

သူမတို့ ခြံလေးထဲမှာ သူ့ရောက်လာမှ ရှင်းလင်း သပ်ရ

အပင်တွေလည်း စနစ်တကျနှင့်။ မာမိကတော့ သူ၏ အအား နေတတ်မှုကို သဘောကျမဆုံး။

“မောင်သက်ဟာ ... အချိန်ကို အလကား ထား တတ်တဲ့ ယောက်ျားမျိုးပဲ ...”

သူမကတော့ အားလျှင်အလှပြင် ဝတ္ထုဖတ် ဒီဒီယိုကြည့် ထွက်လည် သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ အတင်းပြော စသည်ဖြင့်။ မာမိက တစ်စက်လေးမှ ကြည့်မရပေ။

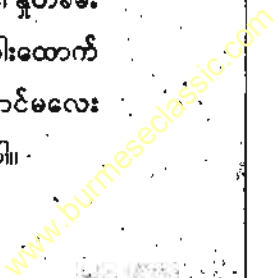
“မြဒါလီလိုမိန်းကလေး မောင်သက်နဲ့မှလိုက်မယ်”

ဟု ဒေါ်တင်မမက ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုပဲ ခုထား၏။ သူငယ်ချင်း ပိုမိုရှင်းနိုးစေရန် သက်မောင်ကြီး ဒီကိုလာနေပေမယ့် မြဒါလီ အချိုးက နည်းနည်းမှ မပြောင်း၊ ကြာတော့ သက်မောင်ကြီး စိတ်ပျက်သွားမှာတောင် စိုးရိမ်မိသည်။

“ဟိတ် လူကြီး ...”

“ဗျာ ...”

သစ်ပင်တွေ ရေလောင်းနေရာမှ သူလှည့်ကြည့်တော့ သူ့ရင်း ဂါဝန်ရှည်လေးနှင့် မြဒါလီ၊ မျက်နှာက မှန်ကုပ်ကုပ်၊ နှုတ်ခမ်း ထာ စုပွင့်ဖြင့် ဘာတွေအလိုမကျပြန်လည်း မသိ။ သူ့ကဲ့ ခါးထောက် ထာ ကြည့်ဟန်က ခပ်မိုက်မိုက် ခက်တာက ဒီကောင်မလေး ဆုပ်သမျှ သူမမုန်းနိုင်ဘဲ အားလုံး သဘောကျနေခြင်းပါ။



“မာမိက ပြောတယ်၊ အခြည့်အမွှေးနေပွဲကို ခင်ဗျားနဲ့
 သွားတဲ့ ...”
 “ဒီတော့ ...”
 “အို ... အဲဒီမှာလာမယ့်သူတွေအားလုံး ... ကျွန်မ
 သူငယ်ချင်းနဲ့ အသိတွေချည်းပဲ ... ကျွန်မ သူတို့အားလုံး
 ထက်သာချင်တယ် ...”
 သူ မျက်မှောင်တွန့်ကာ ...
 “ဒါဆို ... ကိုယ်က ဘာလုပ်ပေးရမှာလဲ ဒါလို့”
 “ကျွန်မ အိမ်က ကားနဲ့မသွားချင်ဘူး ... ကား
 ကောင်းကောင်းနဲ့ သွားချင်တယ် ... ရှင်ဇိုချင်ရင် ...
 ကျွန်မ သွားချင်တဲ့ကားနဲ့လိုက်ပို့ ဒါပဲ ...”
 ထို့နောက် သူမလှည့်ထွက်သွားလေ၏။ စာလေးဆင့်အ
 အပြောကြောင့် သူပြုံးမိသည်။ ဒါ သူ့ကို တမင်ရှိကြတာ။ သို့သော်
 သူက သူမဆန္ဒကို ဘာမဆို ပြည့်ပေးချင်သည်လေ။
 မြဒါလီက အခန်းထဲဝင်၍ ကျေနပ်စွာပြုံးနေ၏။ ဟာ
 သူ့ကို ဒီလိုပြောတော့ ဘာတတ်နိုင်သေးလဲ။ တကယ်တော့
 မလိုက်မစေချင်၍ ကားအကောင်းစားကြီး စီးချင်ပါတယ်ပြောတာ
 တစ်နေ့ကလည်း သူ့ကို မာမိလိုက်ပို့ခိုင်းတော့ မြဒါလီက
 သွားတဲ့ နေရာတွေကြည့်ပြီး ဝိုက်ချုပ်ချေပြီးတော့ ဟက်ပီးဝေါ

တိရစ္ဆာန် ဥယျာဉ်တဲ့။ ကဲ သူ့မျက်နှာကြီးမှာ စိတ်ပျက်သော
 အမူအရာတွေ အမြဲညှို့။
 သူမကြိုက်တာ ပြုံးမိခဲ့ရ၏။ ယခုလည်း သူ့မျက်နှာကြီး
 တယ်လို့ နေမလဲ။
 သို့သော် အံ့အြာဏကောင်းတာက စာပြည်မွှေးနေပွဲသွား
 ဖယ်အချိန်မှာ လှပစွာပြင်ဆင်ပြီး ထွက်လာသော သူမမှာ ပေါ်ထိ
 ကို အောက်ရပ်ထားသော အဖြူရောင် လင်ရောင် ဘက်ကြီး တွေ
 လိုက်ရသောအခါ မျက်လုံးပြူးသွားသည်။
 ဟင် ... ဒါ
 “မြဒါလီ အသင့်ဖြစ်ပြီဆိုရင် သွားကြစာပေါ့ ...”
 ပြောလာသူကို ကြည့်လိုက်တော့ ကြီးရောင်တောက်နေ
 သော အဖြူရောင် စေ့စိကော်လံရုပ်အင်္ကျီ ပတ်ရှည်ပေါ်မှာ
 သတ္တလစီအမျိုးစား တိုက်ပုံအင်္ကျီအနက်နှင့် ကြေးပြာရောင် စိုးတွ
 ဝန်းဆိုးတို့ဖြင့် ခန့်ညားနေသည့် သူ။
 “ရှင် ... ရှင် ဒီကားဘယ်သူ့ဆီက ငှားကတယ် ...
 သူများကားကို ကျွန်မ မစီးဘူး ...”
 “ဟဲ့ ... ယမီး ဘာတွေပြောနေတာလဲ .. ဒါ ...
 မောင်သက် မန္တလေးမှာ စီးနေတဲ့ကား ... မာလိုက်လို့
 လာရိုထားတာ ...”



“ဟင် ...”

သည်လူတစ်ယောက် ဖုတ်နားတုန်းဖြင့် ဒီလိုချမ်းသာကြွ
ဝတယ်ဟု မထင်မိ။ သူ့အကြောင်းကို တစ်ခါမှလည်း မမေ့။ မာ
ပြော၍ သူ့အမေချမ်းသာတယ်ဆိုတာသာ သိ၏။ သည်လိုကား
စီးမည်ဟု မထင်ခဲ့ပေ။ အညာသားတွေကို ကပ်စေးနှဲတယ်ဟု သ
ထင်ကာ တမင်ပြောခဲ့ခြင်းပါ။

“ကဲ ... ကိုယ့်ရဲ့ကားကိုတော့ မြဒါလီ စီးမယ်မဟုတ်
လား ...”

အဖြိုးဖြင့် သူမေးလာတော့လည်း သူမ မကြိုက်ချင်ဟန်ဖြင့်
မျက်စောင်းထိုးမိ၏။

ကြည့်ပါဦး ...

သူဝတ်ထားတာက အယ်လောက် ရိုးအတုံးလွန်းလဲ
သူမမှာ အနက်ရောင်လက်ပြတ်ဂါဝန်ရှည်လေးနှင့် ဖြူဖွေးနုနယ်က
စနစ်တကျ မိတ်ကပ်ပြင်ထားတာကြောင့် အစွမ်းကုန် လှပနေ

“ရှင်က ... ဒီအဝတ်အစားနဲ့ လိုက်မှာလား ...”

“ဟုတ်တယ်လေ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”

“အို ... မွေးနေ့ပါတီကို ဟိုမှာလာမယ် လူတွေအား
လုံး ရှင်လို တစ်ယောက်မှ ဝတ်စားလာမှာ မဟုတ်ဘူး။
ရှင်မှာ အနောက်တိုင်းဝတ်စုံမရှိဘူးလား ...”

“ကိုယ်က မြန်မာလူမျိုးပဲ ... မြန်မာဝတ်စုံနဲ့ တက်
တာ ဂုဏ်ယူစရာပဲ ... ဒါနဲ့ ... တဆိတ်လောက်
မင်းရဲ့အင်္ကျီလည်ပင်း မဟိုက်ဘူးလား ...”

“ရှင် ...”

ဖျတ်ခဲနဲ့ ဖြူနေသော လက်လေးဖြင့် သူမရင်ညွှန်ပိုင်းကို
အုပ်မိ၏။

“အန်တီလည်း ... အဲဒါ ပြောမလို့ ... သမီးအဝတ်
အစားသွားလဲစမ်း ...”

“အို ... ဓာဓိကလည်း ...”

“သွားလဲဆို ... လဲ ... ဒီပုံနဲ့ မသွားရဘူး ...”

သူမ ငိုချင်သွား၏။ သူ့ကို မျက်စောင်းပြင်းပြင်းထိုးကာ
အိမ်ထဲဝင်ခဲ့သည်။

“ခက်တယ် ... မောင်သက်ရယ် ... ဒီကောင်မလေး
နဲ့”

“ပြည်းပြည်း ပြောရမှာပေါ့အန်တီ ... ဒီအရွယ်က
ဒီလိုပါပဲခင်ဗျာ ...”

“ဟင်း ... မောင်သက်ဖို့လို့ပေါ့ကွယ် ... ပြင်လှသာ
ဆို ... သင်းလို့ပုံမျိုးနဲ့ ဘယ်ခဲနိုင်ပါ့မလဲ ...”

နေ့အတိုင်းမမကတော့ သက်မောင်ကြီးကို စာကယ်ပဲ

ကျေးဇူးအပ်နေ၏။ ခဏနေတော့ ပန်းခွေရာင် ဝင် ... ဗားဖြင့် သူမ
ပြန်ရောက်လာသည်။ ယခုတော့ လိုလုံပြီပြီ။ သူ့ထဲသို့ချက်ပြုရင်း
သူမ အတွက် ကားတံခါးဖြင့်ပေးလိုက်၏။

သူမ စူအောင့်အောင့်နှင့် ဝင်ထိုင်သည်။ ဒေါ်တင်မမကို
နှုတ်ဆက်ပြီး သူတို့ ကားညင်သာစွာ ထွက်ခဲ့၏။

သို့သော် လမ်းတစ်ဝက်အရောက်မှာတော့

“ဒီမှာ ... ကျွန်မကို ရှေ့နားက အမှေ့ပြင်ခင်ခင် ခဏ
ရပ်ပေးပါ ...”

“ဟင် ... ဘာလုပ်ဖို့လဲ ...”

“အို ... မွေးနေ့ပါတီကို ဖျန်မ ခိုလိုပုတုံးတုံး
အဝတ်အစားနဲ့ သွားရင် အကုန်ရန်ရာပေါ့ ... အဝတ်
အစားလဲမလို့ ...”

“ဘာ ... အဝတ်အစားလဲမယ် ဟုတ်လား ... ဒါဆို
မရပ်ပေးနိုင်ဘူး အမိ ... အမိတိုယ်ပေါ်က ဝတ်စုံက
ကျွန်မ့ကိုစီမံမှာတော့ ... အကြောင်းဆိုပဲ ...”

သူပြောရင်း ကားသာဆက်မောင်းတော့ သူမဒေါ်အလေး
ဖြစ်သွားသည်။

“ရှင် ... ရှင် ... ဒါဘာလုပ်တာလဲ ... ကျွန်မက
ရပ်ဆို ရပ်ပါ ...”

“ဪ ... အဟွန်း ... ကျုပ်ကို အမိရဲ့ ဒရိုင်ဘာ များ
မှတ်နေသလားဗျာ ...”

“ဘာ ...”

“ဟုတ်တယ်လေ ... ကျုပ်က အမိကိုဒရိုင်ဘာ ခုနေ
နဲ့ လိုက်ပို့တာမဟုတ်ဘူး ... အမိ ခင်ပွန်းလောင်း ခုနေ
နဲ့ စောင့်ရှောက်ဖို့ လိုက်ပို့တာဗျ ...”

အမိ ခင်ပွန်းလောင်းဆိုသော ပိုင်စိုးပိုင်နင်းစကားကြောင့်
ဗျတ်နာလေး နိရဲသွား၏။

“နုပါဦး ... ရှင်တို့ ဘယ်သူက လက်ထပ်မလဲ ခြော
လဲ ...”

“ဘာဗျ ...”

“ဟုတ်တယ်လေ ... ရှင်လို လူကို လက်ထပ်မယ်
ထစား ...”

“ဘာလဲ ... ခွေးပြီးဖြတ်ယူမယ် ပြောမလို့ဘူး ...
အဟွန်း ... ဒါတော့ ... တန်ရာ တန်ရာပလေ ...”

“ဘာ ... ရှင် ... ရှင် ဘာလုပ်ပါးဝတာလဲ ...”

သူမ ဆွေ့ဆွေ့ ခုန်လေး ဖြစ်ချိန်မှာ သူတို့က ... ဧဒြည်တို့
ရှေ့ရောက်နေပြီ။

“သိပ်ဒေါသဖြစ်မနေနဲ့ အမိ ... အမိပြင် ကားတဲ့



အလှူတော် အလှူကားဖြစ်ကုန်ဦးမယ် ...

သူ့ အေးဆေးစွာဖြောင့်ရင်း ကားပါကင်ထိုးလိုက်မိ
သူမမှာ ဘာမှ မတတ်နိုင်။ သူ့ကို အကြိတ်ကာ ကြည့်နေလိုက်
သည်။



“ဟယ် ... ဒါလီ”

မွေးနေ့ရှင် ဇာခြည်က သူမကိုတွေ့တော့ ဝမ်းသာအားရ
ကြိုဆိုသည်။ ဇာခြည်ကိုယ်တိုင် အဖြူရောင် ဂါဇန်လေးကို ဝတ်ထား
ကာ လှပနေ၏။ သူမ ဝတ်ထားတာ ရိုးရိုးပန်းရောင်ဝမ်းဆက်မို့
ကိုယ့်ကိုကိုယ် မလုံမလဲ ဖြစ်နေရသည်။ ပွဲလာတဲ့ မိန်းကလေးတွေ
အားလုံး ပုံစံ ဒီမိုင်းသစ်တွေနဲ့ ...

ဟင်း ... ဟိုလူကြောင့် သူမဒီလိုပုံစံနဲ့ ပွဲတက်ရတာ မျက်
စောင်းထိုးကြည့်တော့ သူက နောက်မှာ။ ဇာခြည်က သူ့ကို လှမ်း
ကြည့်ကာ ...

“အဲဒါ ရှင်ပြောတဲ့ ဦးသက်မောင်ကြီးဆိုတာလား ...”

“အင်း ...”

သူမ စိတ်မပါစွာ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“အဟီး ... ရှင်လူကြီးက ခန့်တယ်နော် ...”

“ဘာ ... ဘာ ... ကျွန်မလှလဲ ဇာခြည်နော် ...”

သူ့ကို စိတ်တိုနေရတဲ့အထဲ ဇာခြည်စကားက သူမကို ဒေါသ ပိုဖြစ်စေသည်။

“ဟဲ့ ... တိုးတိုးပြောပါ ... ဟိုက ကြားရင်အားနာ

စရာ ...”

“ကြားပါစေ ...”

တကယ်ပဲ သူမကတော့ သူ့ကိုနှုတ်ချည်းလေးမှ ဂရုမစိုက်ပေ။ ဇာခြည်က သူမအစား အပြုံးလေးဖြင့် ...

“အဟင်း ... ဒါလီ ဧည့်သည်နော် ... ကျွန်မက

ဇာခြည်ပါရှင် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ကျွန်တော် သက်မောင်ကြီးပါ ...”

အရပ်မြင့်မြင့် ကိုယ်ဟန်ကုန်ကုန်ဖြင့် တည်ကြည်ခန့်ညားနေသော ‘သက်မောင်ကြီး’ ကို ဇာခြည် အထပ်ကြီးလေးစားသွားရ၏။

ဇာခြည်မွေးနေ့ပွဲမှာ လူကြီးလူကောင်း ဝတ်စုံနှင့်တတ်လာတာ သူတစ်ယောက်တည်း။

“ဦးသက်မောင်ကြီးအကြောင်း ဒါလီပြောပြထား

လို့ ... ကျွန်မက လိနေပါတယ် ... ကြပါရှင် ...”

သူ မြဒါလီကို မျက်ခဲခဲလှမ်းကြည့်သည်။ သူ့အကြောင်း ဘာတွေ ပြောထားပါလိမ့်။ မြဒါလီ မျက်နှာက စူပုပ်ပုပ်။ သည်မွေးနေ့ပွဲလာတဲ့ သူတွေအားလုံး လူငယ်လေးတွေ ခို ဝတ်တာ စားတာကအစ ခေတ်ရှေ့ပြေးနေကြသည်။

သူ့စိတ်လို မစတိရု၍ ဟိုကောင်မလေး ခဲဝဲကောက်နေတာ။ ကလေး တစ်ယောက်လိုပဲ။

“ဟိတ် ... မျက်နှာကြီးက ဘာလို့ စူပုပ်နေတာလဲ။

သူများ မွေးနေ့ပွဲလာပြီး ပြုံးပြုံးလေးနေမှပေါ့ကွ ...”

သူမတော့ သူမ မျက်နှာမင်းတိုးသည်။

“ရှင်မကြာင့် ... ရှင်မကြာင့် ... ဟိုမှာ သူများတွေ

ဘယ်လိုဝတ်လာသလဲ မြင်လား ...”

စကတ်၊ ဂါဝန်ရှည်တို့ ဘောင်းဘီရှည်၊ ဘောင်းဘီတိုထပ်၊ ရှေ့ခွ၊ နောက်ခွ၊ ဘေးခွပုံစံမျိုးစုံဖြင့် ကောင်မလေးတွေကို ကြည့်ကာ သူ ပခုံးတွန့်လိုက်၏။

“မြင်သားပဲ ... အားလုံး တစ်မျိုးမဟုတ်ဘဲ တစ်မျိုး

ပေါ်နေကြတာ ... လာတဲ့ကောင်တွေရဲ့ ဂျာလုံးကို

ကြည့်ဦး ... အားလုံး အဒီမှာ ရောက်နေတယ် ... အခု

မင်းတတ်လာတဲ့ ဝတ်စုံလေးက ဘယ်လောက် လုံခြုံလဲ



မြဒါလီ ... အားလုံးထဲမှာ မင်း ကျက်သရေအရှိဆုံးပဲ
ဗျ...

သူမကို ပြီးပြီကြီး စိတ်ကြည့်ကာ သူပြောလိုက်၏။

“အို ... တော်စမ်းပါ ... ရှင်မြောက်တိုင်း ကျွန်မက
မြောက်မယ်ထင်နေလား။ တော်ပြီ ... ကျွန်မ ဇာဖြည့်
တို့ဆီသွားမယ် ...”

“ဟေ့ ... အပြန်ခိုးမချုပ်ဖို့ အန်တီက မှာလိုက်တယ်
နော် ...”

သူ သတိပေးပေးမယ့် မြဒါလီက တစ်ချက်လှည့်မကြည့်
ပေ။ သူ သက်ပြင်းချကာ ကျန်ရစ်သည်။

“ဦးသက်မောင်ကြီး ...”

“ဟော ... ဇာဖြည့်”

ဇာဖြည့်နှင့်အတူ မိန်းကလေးနှစ်ယောက်ပါလာသည်။

ထိုကလေးမတွေ ပြီးကာ ...

“ဦးလေးကြီး ... တစ်ယောက်တည်းပျင်းနေပြီ
လား ...”

“ကိုကိုကြီးက သိပ်ခနဲတာပဲ ... မီးတို့က ကိုကိုကြီး
လို ပုံစံမှ ကြိုက်တာ ...”

သူ ပြီး၍ ...

“ချာတိတ်တွေက ဇာဖြည့်မိတ်ဆွေတွေလား ...”

“ဟုတ်တယ် ... ဦးသက်မောင်ကြီး ဒီကလေးမတွေ
က ... ဦးသက်မောင်ကြီးနဲ့သိချင်လို့လေ ...”

“ဒါလီကော ...”

“ဟိုတက်ပိုင်းမှာ ရောဘတ်တို့နဲ့လေ ...”

“ဟင် ...”

သူ့ကြည့်လိုက်တော့ တကယ်ပဲ ရောဘတ်တို့ပိုင်းမှာ
ဇာဖြည့်ရောက်နေ၏။ ရောဘတ်နှင့် ရယ်မောကာ စကားပြောနေ
သော မြဒါလီကြောင့် သူရင်ထဲ ပူလောင်သွားရသည်။

“ကဲ ... ဇာဖြည့် တခြားပိုင်းတွေ ဒည့်ခံလိုက်ဦး
မယ် ... ဦးသက်မောင်ကြီး ပျင်းနေမှာဟိုးလို့ ... ဒီ
ကလေးမ နှစ်ယောက်လာပို့တာ ...”

ဇာဖြည့်ထွက်သွားတော့ ချာတိတ်မလေးနှစ်ယောက်နှင့်
သူကျန်ခဲ့သည်။ ချာတိတ်မလေးတွေက ပွင့်လင်းသူလေးတွေမို့
စကားပြောရတာ ရင်းရင်းနှီးနှီး။ သူ့အလိုက်သင့် ရယ်မောပြောရင်း
တစ်ချက်သတိရတာ မြဒါလီတို့ဘက် ကြည့်လိုက်တော့ ...

“ဟင် ...”

ရောဘတ်နှင့် မြဒါလီကို မတွေ့တာကြောင့် ရင်ထဲပူ
လောင်သွား၏။ သူတို့နှစ်ယောက် ဘယ်ရောက်ကုန်ပါလိမ့်။

သူ့နေရာမှထလာခဲ့လိုက်၏။ မာမြည်တို့ မြဲနောက်ဘက်

လေးမှာတော့ ...

“ရောဘတ် ... ကျွန်မတို့ ဒီခေါ်လာတာ ဘာလုပ်ဖို့
လဲ ...”

“ပြောစရာလေးရှိလို့ပါ ... ဒါလီတို့အိမ်ရောက်နေတဲ့
ဟိုလူက ဘယ်သူလဲ ...”

“အက်မောင်ကြီးပါ ...”

“သူနဲ့ဒါလီက ...”

“အို ... ဒီအကြောင်းတွေမေးပြီး ... ရောဘတ်
ဘာလုပ်စလို့လဲ ... အဲဒီလူကြောင့် ... ကျွန်မစိတ်ရှုပ်ရ
တဲ့အထိ ...”

မြဲဒါလီ အသံလေးသာမက ဗျက်နှာထေးပါ အလိုမကျ
ဟန်နဲ့ ဒါကို ရောဘတ်အခွင့်ကောင်းယူကာ ...

“ဟဲ ... ဟဲ ... ဒါလီ စိတ်ရှုပ်စရာအောင် တို့က
အကြံ ပေးမလို့ပါဗျာ ...”

“ဘာအကြံလဲ ...”

“ဒါလီ ... တို့အချစ်ကို လက်ခံခွင့်ရပါနော် ... တို့
တို့ ... ဒါလီကို သိပ်ချစ်တယ်ဆိုတာ ... သိတယ်
မဟုတ်လား ...”

“အို ... ဘာလုပ်တာလဲ ရောဘတ် ...”

ခြေမြန် လက်မြန်သမား ရောဘတ် ... ပြောပြောဆိုဆို
မြဲဒါလီ ကိုယ်လေးကို ဆွဲပွေ့ယူသည်။

“တို့ချစ်လို့ပါ ဒါလီရယ် ... ဒါလီ ဟိုလူက မချစ်ဘူး
မဟုတ်လား ...”

ဟိုလူဆိုတာ သက်မောင်ကြီးကို ရည်ညွှန်းတယ်ဆိုတာ
မြဲဒါလီ သိလိုက်၏။

“အို ... သူ့ကိုချစ်တာ ... မချစ်တာ ငှက်နဲ့မဆိုဘူး
ရောဘတ် ... လွတ်စမ်း ကျွန်မကို ...”

“မလွတ်နိုင်ဘူးဗျာ ... တို့က ဒါလီကို တကယ်ချစ်
တာ ...”

“ဟင် ... ရောဘတ် ရှင် ... ရှင်”

ရမ္မက်ကြမ်းစီးနေသော ရောဘတ်က အရက်လည်း
သောက်ထားတာကြောင့် မြဲဒါလီကို ဇွတ်အတင်းလိမ်းဝိုက်ဖို့ ကြံ
ထော့၏။ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို လှဲလွယ်သော မြဲဒါလီရှိတဲ့
အားစာနဲ့ဖြင့် ရုန်းကန်မေ့မယ် ယောက်ျားအား ငှက်နဲ့မအား မမျှ။

“ခွေး ... ခွေးလွတ် ...”

“ဟဲ ... ဟဲ ... ဒါလီက လိမ္မာစမ်းပါကွယ် ... ဒါလီ
လည်း တို့ကို စိတ်ဝင်စားတယ် မဟုတ်လား ...”



“ဘာ ... နှင့်လိုလူကို ဘယ်တုန်းကမှ စိတ်မဝင်စား

ခဲ့ဘူး သိလား ...”

ဒါကြောင့် မာဇိက အကဲခတ်မိ၍ ရောဘတ်နှင့် သူမကို အရောမဝင်ဖို့ တားဆီးခဲ့တာပဲ။

“ဟိတ်ကောင် ... ခု ဒါလိုကို လွှတ်လိုက်စမ်း ...”

“ဟင် ... ကိုသက်မောင်ကြီး ...”

သက်မောင်ကြီးကို ဘွားမနီတွေ့လိုက်ရတော့ ရောဘတ် မှာ ပါးစပ်ထဲ ရောက်ကာနီးဆဲဆဲ သားကောင်ကို လွှတ်လိုက်ရသလို မျိုး ဖြစ်သွား၏။

“အဖြတ် ... ခင်ရှားကိုး ...”

“မင်း ... သိပ်ယုတ်မာတဲ့ကောင် ... ကဲကွာ”

“ခွပ် ...”

သက်မောင်ကြီး၏ လက်သီးပြင်းအားက ရောဘတ်မျက် နှာပေါ်ကျရောက်တော့ တစ်ချက်တည်းလဲစေသည်။

“အဟင် ... ဟင်”

မြဒါလီမှာ သက်မောင်ကြီးရှေ့တွင် ဒီလိုဖြစ်ရတာမို့ ရှက် ကာ ငိုမိ၏။

“မင်း ... ဘာဖြစ်သွားသေးလဲ ...”

“တင့်အင်း ...”

“က ... ခုမှ ငိုမနေနဲ့ ... အိမ် အဝတ်အစားတွေ သေသပ်အောင် ပြင်ဦး ...”

“အို ...”

သည့်တော့မှ သူမ သတိရကာ အဝတ် အစားများသေသပ် အောင် ပြင်လိုက်၏။

“က ... သွားမယ် ...”

“အို ... စာခြည်တို့ကို ...”

“နှုတ်ဆက်မနေနဲ့ ... မင်းမျက်နှာ ဒီယိထားတာ မဟုတ်လား ...”

သူမ ဘာမှမပြောသာတော့ဘဲ သူ့နေ့ကမှ တိတ်တဆိတ် လိုက်ခဲ့သည်။ သူ ကားတံခါးအသင့်ဖြင့်ပေး၏။ တစ်လမ်းလုံး သူမတို့ နှစ်ယောက် ဘာစကားမှ မပြောဖြစ်ပေ။

“အိမ်ရောက်ရင် ဘာမှမတွေးဘဲ ဘေးသောက်ပြီး အိပ်လိုက် ...”

အိမ်ရောက်ကာနီး သူကမှာသည်။ သူမ သူ့ကို မျက်လွှာ ပင့်ကြည့်ကာ ...

“ရှင် ဒီအကြောင်းတွေ မာနီပြောပြလာလား ...”

သူ ဖျတ်ခနဲ မျက်နှာတင်းတင်းဖြင့် လှည့်ကြည့်၏။

“ကျုပ်က ဘာကြောင့်ပြောပြရမှာလဲ ... တစ်ခု တော့ အနံတို့ကို ပြောရမယ် ...”



"ဟင် ... ဘာကိုလဲ ..."

"မင်းနဲ့ ကျွတ် အပြန်ဆုံး လက်ထပ်ဖို့ပေါ့ ..."

"အို ..."

မထင်မှတ်သော စကားကြောင့် သူမ မျက်နှာလေးနီက
ခေါင်းငုံ့သွားရလေ၏။

သူ့ကို ဘာမှလည်း ပြန်မပြောနိုင်တော့ပေ။



သူ၏ မိခင်ခေါ်ဝေါ်ကြီးက သူမတို့နှစ်ယောက် လက်ထပ်
ဖို့အတွက် လိုက်လာသည်။ ခေါ်ဝေါ်ကြီးမှာ အသက်ငါးဆယ်
ကျော် ဝန်းကျင်ဖြစ်ကာ ခန့်ညားတည်ကြည်သော အမျိုးသမီးကြီး
တစ်ဦးပင်။

"မမလာရင် ညည်းရိုရိုသေသေ ဆက်ဆံနော် ...
အချိုးမပြေ လုံးဝ မမြင်ချင်ဘူး ..."

မာမိက သူမကို ကြိုတင်မှာထား၏။ သက်မောင်ကြီးဆိုတဲ့
သူ့ကို ကြည့်မရပေမယ့် ငယ်ကားမလောင်း ခေါ်မကြီးကိုတော့
သူမ မြင်မြင်ချင်း လေးစားခင်မင်ပါသည်။

ငယ်ယာဉ်ကောင်းကို သူနှင့်အတူ သူမသွားကြိုသည်။

"သမီးလေးက ချစ်စရာကောင်းလို့ကံတာ ..."



မေမေတော့ သမီးအတွက် လက်အောင်တွေ ယူလာ
တယ်ကွယ် ...

ဒေါ်မမကြီးက သူ့ကိုယ်သူ မေမေတဲ့။ အဖြူရောင်
ဝတ်စုံလေးနှင့် သူမကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်ကာ ပြုံး၍ မေ
ကြီးပြော၏။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင် ..."

မေမေဟု ရုတ်တရက် မခေါ်ရဲသေးတာကြောင့်
ခေါင်းလေးညှုတ်တာ အရိုအသေပေးလိုက်ရ၏။ သက်မောင်ပြ
တော့ မေမေနှင့်မြဒါလီတို့ အဆင်ပြေတာကို ပြီးကြည့်နေသ

"အန်တီတင်တော့ ... မေမေအတွက် ထမင်းပွဲနဲ့
အဆင့်စောင့်နေတယ် ..."

"ဟုတ်ပါတယ် ... မေ ... မေ ... မာမိက မေမေစား
ဖို့ သူ့ကိုယ်တိုင် ချက်ပြုတ်နေလို့ လေအိပ်ကို ကိုယ်တိုင်
လာမကြိုနိုင်တာပါရှင် ..."

ခုတ်ယအကြိမ်မြောက်မှာတော့ ဒေါ်မမကြီးကို သူ
တစ်ဖြင့် 'မေမေ'ဟု ခေါ်လိုက်ပြီ။ သူ နှစ်နှစ်မြိုက်မြိုက်ကြ
လိုက်တာကို သူမ မမြင်ချင်ယောင် ဆောင်မိသည်။

"အဟင်း ... ဟင်း ... တင်တင်ကတော့ မေမေ
အပေါ် တကယ်စေတနာထားတာပဲ ... အင်း ..."

သားနဲ့ သမီး ခုလိုအမြန်ဆုံး လက်ထပ်ဖြစ်မှာကိုပဲ ...
မေမေ ဝမ်းသာပါတယ်ကွယ် ..."

"အို ... ဟို"

သူမက တစ်နံတစ်ရာ ပြောပြကြီးစားပေမယ့် သူက သူမ
စိတ်ဗျားလေးကို အသာညှစ်ကာ ထား၏။

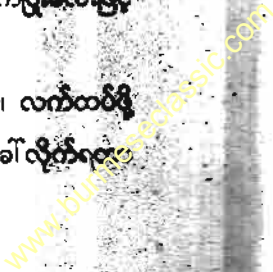
"ဟုတ်တယ် မေမေ ... ဒါကြောင့် မေမေလိုက်လာ
ဖို့ ... ကျွန်တော် ဖုန်းဆက်ခေါ်တာပါ ... ကဲ ... အန်တီ
တင်အိပ်မှာ စောင့်နေတယ် ... သူ့စုံနဲ့ မေမေ ..."

ကားကို သူက မောင်း၍ နောက်ခရီးမှာ ဒေါ်မမကြီးနှင့်
အတူတူ ထိုင်လေ၏။ ဒေါ်မမကြီးက သူမလက်လေးကို အသာ ဆုပ်
ငင်ကာ ပြုံးသည်။

"တကယ်တမ်းမှာ ... သားက မိန်းမယူဖို့အတွက်
ချေး(ဂိဏ္ဍ) သိပ်များတာကွယ် ... ဟော့ဒီ သမီးလေးကြီးမှ
သူ ခေါင်းညိတ်တာ ... သမီးလေးကလည်း ချစ်စရာ
ကောင်းအောင် လှတာကိုး ..."

ဒေါ်မမကြီး၏ နို့ကူးစကားကြောင့် သူမရက်ပြီးလေးဖြင့်
မိနော့လိုက်ရသည်။

မိတ်ထဲကတော့ သူ့ကို ရန်ထောင်ချင်မိ၏။ လက်ထပ်ဖို့
သူမ ဘယ်တုန်းက ခေါင်းညိတ်လို့ ဒေါ်မမကြီးကို ခေါ်လိုက်လေ



လဲဟဲ့ ...

အိမ်ရောက်တော့ မာမိက ဒေါ်မမကြီးကို လိုက်ဆိုင်
သာစွာ ဆီးကြို၏။

"ကြွပါ မမရယ် ... ကြွပါ ... မမလာမယ်ဆိုလို့ ...
တင်စာင်ကိုယ်တိုင်ချက်ပြုတ်နေတာနဲ့ ... လေဆိပ်
မလိုက်ပြန်တာပါ ..."

"ဘာနဲ့ သမီးက ပြောပါတယ် တင်တင် ... မမ
အတွက် တင်တင်အလကား အပင်ပန်းခံတယ်ကွယ် ...
မဝေ ရှိတာနဲ့ စားတတ်ပါတယ် ..."

စိန်တွေ တပျပ်ပျပ် ဝတ်ထားသော ဒေါ်မမကြီးက
မာနကင်းသော စကားဆို၏။

"ဒီလို ဘယ်ဟုတ်မလဲ မမရဲ့ ... တင်တင်က မမ
တင်တင်ဆီလာတုန်း အားရပါးရ ပြုနေချင်တာ ... ခြောက်
သမီး ... သမီး မေမေအတွက် ရေခဲသေတ္တာထဲမှာ
သံပရာရည်အေးအေးလေး အသင့်ဖျော်ထားတာရှိတယ်။
သွားယူကွယ် ..."

"ဟုတ်ကို မာမိ ..."

လူကြီးတွေရှေ့မှာ စိတ်ကြပ်နေသော သူမက ထမင်း
ခန်းထဲ ဝင်ခဲ့၏။

ဒေါ်မမကြီးလိုက်လာပြီဆိုတော့ သူနှင့်တကယ်ဆက်ဆံ
ရတော့မည်လား။ သံပရာရည် ဖန်ခွက်လေးကို လင်ပန်းလေးထဲ
ထည့်ကာ သူမ အိမ်ရှေ့ယူလာလိုက်၏။

"အဖေမပြေ သောက်လိုက်ပါဦးမေမေ ..."

"အဟင်း ... ဟင်း ... သမီးလေးက တကယ်လိမ္မာ
တာပဲ ... ဒါကြောင့် ... သားက သဘောကျတာ ..."

"အမယ်လေး ... မမသားက ဗိုလ်မှူးတာပါရှင် ...
မောင်သံကဲလို ရာဇဝယ်မျိုးလေးကဲတော့ ဒီခေတ်မှာ
ရှားပါးတဲ့ တလေးပဲမရဲ့ ..."

အမေနှစ်ယောက်က သားသမီးနှစ်ယောက်ကို အပြန်
အလှန် ချီးမွမ်းဆိုသလောက် သူမမျက်နှာလေး မသိမသာ ငုံ့နေ၏။
ဟင်း သူမတော့ သူမကို မကြာခင် ကြည့်ကာ ပြုံးပြုံးကြိုး သဘော
ကျလို့။

"သားရေ ... မေမေအိတ်ထဲမှာ လတ်ဆောင်တွေပါ
တယ် ... သမီးကို ပေးလိုက်ပါကွယ် ..."

"ဟုတ်ကို မေမေ ... ဒါလီလာလေ ..."

ဒေါ်မမကြီး အိတ်တွေကို အခန်းထဲပို့လိုက်ပြီး သူမ
ခြင်း ဖြစ်၏။ လူကြီးတွေရှေ့မှာ သူမ အသာထလိုက်လာခဲ့သည်။
အခန်းထဲရောက်တာနှင့် သူမ မျိုဆိပ်ထားတာတွေ ပွင့်

ထွက်တော့၏။

“ဒီမှာ ... ဦးသက်ကြီး ...”

“ဗျာ ... ဘယ်လို ခေါ်လိုက်တယ် ...”

“ဟင်း ... ရှင့်နာမည်ခေါ်တာလေ ...”

ခါးလေးထောက်ကာ ရန်စွာနေစုံလေးကြောင့် သူ့မျက်
မမှောင် မသိမသာတွန့်သွားရ၏။

ဘယ်နှယ် ဒီမနက် သူမကိုလည်း စိတ်ဆိုးအောင် မရုပ်
မိရပါသေး။

“ဒီမှာ ... ကျုပ်နာမည် သက်မောင်ကြီး ... ဦးသက်
ကြီး မဟုတ်ဘူး ... ဘယ်နှယ် အမိခေါ်မှ ... ကျုပ်ခုပဲ
ဘိုးဘွားရိပ်သာ သွားရမလိုလို ...”

နှစ်ယောက်လုံး တစ်ဦးတည်းသော သားသမီးတွေရှိ
ငယ်စဉ်ကတည်းက မိဘတွေအလိုလိုက်ခံထားရတာမို့ ကိုယ်ကသာ
အနိုင်လိုချင်စိတ်ရှိခဲ့သည်။ ယခုလို နှစ်ဦးထိပ်တိုက် တွေ့တော့ တစ်
ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ဆတ်ဆတ်ထိ မခံပေ။

“ဟင်း ... သွားသင့်သွားရမှာပေါ့ ... ကျွန်မထက်
စာရင် ရှင်က အတိုးကြီးပဲ ...”

“ဘာကွ ...”

“ဟုတ်တယ်လေ ... ကျွန်မ အသက်က ဝုမှနှစ်ဆယ်

ဒီနှစ်မှ ဘွဲ့ရပြီးကာစ ပုပူရွေးနှွေးလေးရှင့် ...”

“ဪ ... အဟွန်း ... ယောက်ျားငစ်ယောက်
အတွက် အသက်လေးဆယ်မှ ဘဝစတယ်ဆိုတာ မင်း
ကြားဖူးလား ... ကျုပ် အဆက်သုံးဆယ်ဆိုတာ ...
တကယ်တော့ ဘဝစချိန်တောင် မတန်သေးပါဘူးလေ”

သူ၏ မခိုးမခန့်ပြောဟန်ကြောင့် သူမ ဒေါသလေးပိုဖြစ်
သွားရသည်။ သူကပဲ အဘာစီးကြီးနှင့်။

“ဪ ... ဒါဆို ... ဘယ်သူက ဘဝစခိုင်းနေလို့
လဲ ... ဒီလက်ထပ်မယ် ကိစ္စကို ရှင့်ဘက်က ဖျက်လိုက်
ပေါ့ ...”

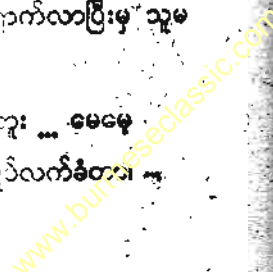
“ဘာဗျ ... ဖြစ်မလား အမိ”

ခပ်လွယ်လွယ် ပြောနေသော မြဒါလီကို သူ့မျက်မှောင်
တွန့်တွန့်ဖြင့် ကြည့်သည်။

“နို့ ... ဘာကြောင့် မဖြစ်ရမှာလဲ ... ရှင့်ဘက်ကသာ
ငြင်းလိုက်ရင် ... ဒီကိစ္စပျက်ပြီ ...”

လက်ထပ်ဖို့ ကိစ္စအတွက် မေမေရောက်လာပြီးမှ သူမ
ဒီလို စကားမျိုး ပြောတာ သူဒေါသဖြစ်ရ၏။

“ကျုပ်က ဒီကိစ္စကို စခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး ... မေမေ
စကားကို သားတစ်ယောက်အနေနဲ့ ကျုပ်လက်ခံတာ ...”



ဖျက်ရှင်ရှင် မင်းဘက်က ဖျက်ခွင့်ကျွပ်ပေးတယ် အမိ”

“ဟင် ...”

သူမဘက် မြာဦးလှည့်လာတာကြောင့် ရုတ်တရက် နှုတ်ပိတ်သွားရ၏။ ဒါ တမင်တပ်ပြောတာ။

“ဣန္ဒြေမက မာမိကို ပြောမရလို့ပေါ့ရှင် ...”

“ကျွပ်လည်း ... ဒီလိုပဲ ...”

“ရှင် ... ရှင် ... တမင်စကားကပ်ပြောတာ”

လက်ညှိုးလေးထိုးကာ သူမစွပ်စွဲသည်။ သူဖျတ်ခနဲ သူမလက်ညှိုးလေးကို ဖမ်းယူသွပ်ကိုင်ကာ ...

“ပြောစမ်း ... မင်းက ကျွပ်ကိုဘာကြောင့် လက်မထပ်ရှင်ရတာလဲ ... ဘာလဲ ... ရောဘတ်လိုကောင်မျိုးကြောင့်လား ...”

“အို ... သူနဲ့ဘာမှ မဆိုဘူး ... တကယ်တော့ ... ရောဘတ်နဲ့ တွဲဖြစ်တာကလည်း ... ရှင်ကြောင့် ... ဣန္ဒြေမကို ရှင်စိတ်ပျက်သွားအောင်လို့ ...”

“ဪ ... တော်တော်လေး ကောင်းတဲ့အကြံပေါ့လေ ... အိန္ဒြေမက ကျွပ်သာ မလာရှင် ... ခင်ဗျား ဘဝ ဘယ်လိုဖြစ်သွားမည်တယ်ဆိုတာ သိရဲ့လား ...”

“ ဤအမေးကြောင့် သူမ မျက်နှာလေး နီရဲသွားရသည်။

“ကောင်းပြီ ... ကောင်းပြီ ... ဒီလောက်ဆို ကျွပ်သဘောပေါက်ပြီ ... စုပဲ ... လူကြီးတွေကို ကျွပ်သွားပြောမယ် ... လက်ထပ်ပွဲကို ဖျက်မယ့်အကြောင်း ...”

ပြောပြောဆိုဆို သူက ခြေလှမ်းကျွဲကြီးဖြင့် ထွက်ဖို့ပြင်၏။

“ဟင် ... နေဦး”

သူမ တားတော့ သူ ရုပ်ကာလှည့်ကြည့်သည်။

“ဟို ... ရှင်က လူကြီးတွေတို့ ဘယ်လိုပြောမှာလဲ ...”

“လွယ်ပါတယ် ... ကျွပ်စဉ်နှစ်ယောက်လုံး သဘောမတူလို့ ဒီကိစ္စဖျက်တယ်လို့ ...”

“အို ... မာမိတို့က လက်မိပုံမလား ...”

သေချာပေါက် မာမိလက်မိမှာကို သူမ သိနေ၏။

“ဒီတော့ ... အမိက ဘာလုပ်ချင်လဲဗျာ ...”

“ဒါတော့ ... ဣန္ဒြေမ မသိဘူး ...”

နှုတ်ခမ်းလေးစုကာ ပြောပြီး သူမ ထိုနေရာမှထွက်ခဲ့တော့သည်။ ပြည့်တင်းလှပသော သူမနောက်ကျောပြင်လေးကို ကြည့်ကာ သူ ပြီးလိုက်၏။



တကယ်တော့ လူကြီးတွေကို သူ့ ဘာကြောင့်သွားပြော
 မှာလဲ။ သူမ စိတ်ကို စမ်းရှင်လို့လော။
 အဟွန်း နုလို့ကြတော့လည်း သူမက သဘောထားတစ်
 မျိုးပါလား ... ။

သူမတို့ မင်္ဂလာဆောင်ကို ရန်ကုန်နှင့်မန္တလေးတို့တွင်
 အကြီးအကျယ် ကျင်းပသည်။ ဂုဏ်သရေရှိ အသိုင်းအဝိုင်းရှိ စည်
 ကားတာ အမှန်။ ဒေါ်မမကြီးက သူမတို့အတွက် ရန်ကုန်မှာ တိုက်
 တစ်လုံး၊ ကားတစ်စီးအပြင် သူမအတွက် လက်ဝတ်လက်စားများ
 လက်ဖွဲ့၏။

မိဘအတွက် ကန်တော့တွဲအချိန်မှ ဖိခင်နှစ်ဦးက ဆုံးမ
 ဩဝါဒပေးသည်။

“သားတို့ သမီးတို့ကို မေမေမှာချင်တာက ...
 အိမ်ထောင်တစ်ခု တည်ဆောက်ပြီးရင် ... ရိုးမြေကျ
 ပေါင်းသင်းဖို့ပဲ ... တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် သည်း
 ခံပြီး ချစ်ချစ်ခင်ခင်နဲ့ တစ်သက်လုံးလက်တွဲကြဖို့ မှာချင်
 တယ် ... ”

"ငါ့လူပါ မေမေ ... မေမေ ဖြစ်စေချင်သလို ဖြစ်ရ ပါစေမယ် ခင်ဗျာ ..."

"သမီးလည်း ဒီလိုပါပဲမေမေ ..."

သူတို့နှစ်ယောက် ကတိစကားကြောင့် ဒေါ်မမကြီး စိတ်ချမ်းသာစွာ ပြီးလေ၏။ မာမိဒေါ်တင်မမအလှည့်။

"အထူးသဖြင့် ... မာမိမှာချင်တာက သမီးမြဒါလီကိုပဲ ... သမီးဟာ ခုဆိုအိမ်ထောင်ရှင်မ တစ်ယောက်ဖြစ် သွားပြီ ... ဒါကြောင့် ... ယခင်လို ကလေးအိတ်တွေကို ဖျောက်ပြီး ... တည်ငြိမ်ရင့်ကျက်တဲ့ အိမ်ထောင်ရှင်မ ကောင်းဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားပါ ..."

သူမ ဘာမှမပြောဘဲ ငြိမ်နေလိုက်၏။ မာမိပြောတဲ့ အိမ်ရှင်မကောင်းမျိုး ဖြစ်ဖို့ဆိုတာ သူမအတွက် အတော်ကြီးစားလှပေ။

"သားကိုတော့ ... မာမိက သမီးအပေါ်အတတ်နိုင်ဆုံး သည်းခံပေးပါကွယ် ... ဓလိမ္မာတာရှိရင်လည်း ခုံးမပါ ..."

"ဟုတ်ကဲ့ပါ မာမိ"

လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ ပြောလိုက်သောသူကို မျက်စိစောင်းကြီးတိုက်လိုက်၏။ သူ ခုတ်ခမ်းစေ့ကာ ပြီးပြီး မသိရှင်ယောင်ဆောင်နေလိုက်သည်။

"ကဲ ... ကဲ ... ဒါဆို မာမိတို့ ပြန်ကြမယ် ... ခုချိန်က ဝပြေး ... ကိုယ့်အိမ်ကိုယ့်အိမ် စာကယ်ချင်းမြေအောင် နေကြ ..."

"မေမေလည်း တစ်ရက်နှစ်ရက်နေပြီး ပြန်မယ် ... သားနဲ့သမီး ..."

"အို ... သမီးတို့ လေးဆိပ်လိုက်ဖို့မှာပေါ့ မေမေ ..."

"အေး ... အေး"

မိခင်နှစ်ယောက်ကို ကားနားထိလိုက်ကြသည်။ အမေတွေပြန်သွားတော့ တစ်အိမ်လုံး တစ်ခြံလုံးမှာ သူတို့နှစ်ယောက် တည်း။

မိခင်များက လူလိုထားပေးမည်ဆိုတော့ သူက ...

"ခုချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ပင် သေးတာ ... ထုပို မလိုသေးပါဘူးခင်ဗျာ ..."

ဆိုတာကြောင့် ဆက်မပြောတော့ပေ။ မာမိကလည်း

"ဟုတ်တယ် ... ဒါမှ သမီးက ကိုယ့်အိမ်အလုပ်တွေ ကိုယ့်ဘာသာ လုပ်ထုတ်သွားမှာ ..."

ဟု ထောက်ခံတာကြောင့် ငိုချင်သွားရ၏။

ကဲ ခုတော့ ... လှပစမ်းနားသော တိုက်ကြီးမှာ သူမက ယောင်ချာချာ။



“အဟမ်း ...”

သူ ရှောင်ဟန်သံကြောင့် သူမ သတိဝင်လာ၏။ အ
မြင့်မြင့် ကိုယ်ဟန်ကျစ်ကျစ်၊ မျက်ခုံး၊ မျက်လုံးကောင်းကောင်း
ကြွရောင်တောက်နေသော စတစ်ကော်လံရှပ်အင်္ကျီလက်ရှည်
တွင် အဖြူရောင်တိုက်ပုံနှင့် ရွှေဝါရောင်ပိုးစုဆိုးနှင့် သူ့အသွယ်
ကြည့်ကောင်းသလိုလို ...

သို့သော် သူမမျက်ရှင်း အကြည့်လွဲကာ ရွှေဝါရောင်ဝတ်
လေးဖြင့် မှန်တင်ခုံ ရှေ့ထိုင်၏။

သူ ဝင်လာတာ မြင်တော့ ...

“ရှင် ... ဒီအခန်းထဲဘာလုပ်တာလဲ ...”

ရှက်တုရက် သူ့နားကြားလွှဲသလားဟုပင်။ မင်္ဂလာခေ
ပြီးသည့် ထိုရက်ပိုင်းတွေက မင်္ဂလာပွဲအတွက် ပင်ပန်းလွန်းလို့
မသိ ညတိုင်းနှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်ပျော်ကာ၊ မင်္ဂလာဦးညဆိုတာ ဘာ
မသိ။

မနက်မိုးလင်းလို့ သူမကို ကြည့်လိုက်လျှင် ဒရင်းဘက်
မှာ။

တစ်ခုတော့ သတိထားမိ၏။ အဲဒီညတွေက သူမ
ကိုယ်တိုင် ကော်ဖီပျော်တိုက်ခြင်းပင်။ ကော်ဖီသောက်ပြီးတိုင်
နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်ပျော်သွားရတာ မဟုတ်လား။

“ဒီမှာ ... ဟိုတုန်းကဟော့ ... မေမေတို့ လူကြီး

တွေရှိနေလို့ ... ရှင်နဲ့ တစ်ခန်းတည်းနေတာကို အဟုတ်
မထင်နဲ့ ... အခု ဒီတိုက်မှာ အခန်းတွေအများ ြီး ...
ရှင် ကြိုက်တဲ့ အခန်းမှာနေ ...”

“ဟင် ...”

ရွှေဝါရောင် သတိသမီးစတ်စုံလေးဖြင့် ကြွရပ်လေးလို
ပူပသော သူမနှုတ်ဖျားက စိမ်းကားတဲ့ စကားတွေထွက်လာတော့
သူ့ရင်ထဲ နာကျင်သလိုလို။

“ခြောက် ... မင်းက ဒီလိုလား ... ဒီမှာကျပ်ကလည်း

စိန်ခေါ်ရင် ဘွားမခတ်ကြေးပဲဗျ ... ပြီးတော့မှ မင်း
နောင်တမရနဲ့ ...”

နဂိုက မာနရှိသူမို့ သူ့ဆတ်ခနဲ ပစ္စည်းတွေ ကောက်သိမ်း
တာ၊ တစ်ပက်ခန်း ရွှေဖို့ မြင်၏။

“အို ... ဘယ်တော့မှ နောင်တမရဘူး ... ရှင်သာ

ကိုယ်စည်းကမ်းနဲ့ ကိုယ်နေပါ ...”

“မင်း ...”

ရှက်တုရက် သူ့ခေါသတို့ကို ပြန်လည်မျှို ဖိပ်လိုက်ရ၏။
မင်္ဂလာဦးရက်ကြီးမှာ သူမနှင့်ပိုင်ပြီး ရန်ဖြစ်ရတာ ကောင်းပါဘူး

လေး။



ထို့ကြောင့် သူမအခန်းထဲက ချာခနဲလှည့်ထွက်ခဲ့သည်။ သူ ထွက်သွားမှ သူမမှားသွားပြီလားဟု တွေးမိပေမယ့် အို သူ့ကို ချစ်လို့ လက်ထပ်ခဲ့တာမှ မဟုတ်ဘဲ။ လူကြီးတွေကြောင့် ငါလက်ထပ်ခဲ့ရတာ။

ဟင်း သူကကော ငါ့ကို ခုချိန်ထိ 'ချစ်တယ်' လို့ တစ်ခွန်းပြောဖူးလို့လား။ သူလည်း လူကြီးတွေကြောင့် ငါ့ကို လက်ထပ်တာပဲ။ ခုလို ရှင်းရှင်းနေတာ ကောင်းတယ်ဟု မြဲခါလီတွေ့သည်။ မှန်တာပြောလျှင် သူမက ခုချိန်ထိ အဖျိုစင်၊ သူ့ကို ကော်ဖီထဲ အိပ်အေးခတ်ကာ တိုက်ထားကြောင့် ညအက်တွေ သူ့တုတ်တုတ်မျှ မလှုပ်၊ နေခင်းပိုင်းတွေမှာ သူမက လူကြီးတွေနှင့်ပေးနေလိုက်၏။

ယခုတော့ နှစ်ယောက်တည်း ...

ဒါပေမယ့် သူ့ကို မကြောက်။

တစ်ဖက်ခန်းမှာ နဖူးပေါ်လက်တင်အိပ်ကာ သက်ပြင်းတွေ အကြိမ်ကြိမ်ချနေတာက သက်စောင်ကြီး။

သူငယ်ချင်းတွေ မြင်လျှင် သူ့အဖြစ်ကို ဘယ်လောက်မျှ ဟားမလဲ။ မင်္ဂလာသတို့သားတဲ့ တစ်ဖောက်တည်းအိပ်နေရတဲ့ အဖြစ်။

မြဒါလီ ...

သူမကို ချစ်မိ၍ သူမကို အစကတည်းက ချစ်တာကော သိရဲလား။ သူမ သဘောမတူဘဲ သူမဘဝကို ဇွတ်တောင်း မယူချင်

သူ့ချစ်တဲ့ မိန်းကလေးကို မျက်စိရှေ့မှာ ငြင်ရလျှင်ကျေနပ်

သူမ ဒီမှာ နေချင်တယ်ဆိုတာကြောင့် သူ လုပ်ငန်းကို မှာ ထပ်ခွဲလိုက်၏။ နဂိုကတည်းက မိတ်ဆွေခံတွေ ရိုတာကြောင့် သူ အတွက် အဆင်ပြေသည်။

"ဒေါက် ... ဒေါက်"

သူ တံခါးလာခေါက်တာကြောင့် ထပွင့်ပေးလိုက်တော့ အပြာနုရောင်ဝတ်စုံလေးနှင့် လှပကျော့ရှင်းနေသော မြဒါလီ။

"မာမိက ထမင်းချိုင့်ပိုင်းလိုက်တယ် ..."

"ဪ ..."

သည်လိုကြတော့ သူမက သီတက်သလိုလို။ မနက်က ထည်းက ဘာမှ မစားရ၍ ယခု ဆာလာသလိုဖြစ် လာ၏။

"ကိုယ့်လားနဲ့မယ် ..."

သူမ လှည့်ထွက်သွားတာကို မျက်စိတစ်ဆုံး ကြည့်မိသည်။ အင်း သူမရုပ်လေးမြင်လိုက်ရတာနဲ့ စောစောက မိတ်ဆွေခံတွေ ဘာကြောင့် လွင့်ပြယ်ကုန်ရပါလိမ့်။



အိမ်နေရင်း သူက အစိမ်းနုရောင် ရှပ်လက်တို့ ချည်ပုခိုး အစိမ်းကွက်အဆင့်ဖြင့် ဝတ်ထားသည်။

သူရောက်တော့ ထမင်းပွဲ အဆင့်ပြင်ထား၏။

“မာမိက စာရေးပေးလိုက်တယ် ... ”

“ဘာတဲ့လဲ ... ”

“နောက်နေ့ ထမင်းချိုင့်မရှိတော့ဘူးတဲ့ ... ”

“ဟုတ်သားပဲ ... ကိုယ့်အိမ်နဲ့ကိုယ် ဖြစ်နေပြီး ...

ကိုယ့်ဘာသာ ချက်ရမှာပေါ့ ... မြဒါလီ”

သူ အေးအေးဆေးဆေး ဖြောင့်တော့ သူမဆုတ်ခနဲကြည့်သည်။

“ကျွန်မမှ ... ဟင်းမချက်တတ်ဘဲရှင်”

သူ ပန်းတွန့်ကာ ...

“မိန်းကလေးဖြစ်ပြီး ... အလှတော့ ပြင်တတ်တယ် ... ချက်ပြုတ်တာတော့ မတတ်ဘူး ဟုတ်လား ... မြဒါလီ ... ”

“အို ... ရှင် ကျွန်မကို ကဲ့ရဲ့စရာမလိုပါဘူး ... ချက်ပြုတ်တတ်တာလိုချင်ရင် ... ရှင် ထမင်းချက်ယူထားပေါ့”

“အေး ... ကျုပ်က မင်းကို ယူမိပြီလေ ... ဒီတော့

မင်းပဲ ကျုပ်ကို ချက်ကျွေး ... ”

အတင့်စီးစကားကြောင့်သူမ ဒေါသလေးဖြစ်သွား၏။

“ရှင် ခိုင်းတိုင်း ... ကျွန်မက လုပ်နေလား ...

ဦးသက်ကြီး ... ”

“ဟေ့ ... မင်း ... မင်း ... ကျုပ်ကို ဦးသက်ကြီးကို

မခေါ်နဲ့ ... ကျုပ်နာမည် ပျက်တယ် ... ”

“အို ... ဒါကလည်း ရှင့်နာမည်တွေထဲကပဲ ... ဟင်း

နာမည်ကိုက ခေါ်ရခက်တဲ့ ခွကျကျနဲ့ ... ”

“အဟနီး ... ဒါဆို လွယ်လွယ်ခေါ်ပေါ့ဗျာ ... ကျုပ်နာမည်တွေထဲက ... သက်ခေါ်မလား ... မောင်ခေါ်မလား ... ကြိုက်တာခေါ် ... ”

သူ ပြုံးစိစိ ပြောတော့ သူမမျက်စောင်းထိုးကာ ...

“ဟွန်း ... ဘကြီးလို့ပဲ ခေါ်မယ်သိလား ... ”

“ဟောဗျာ ... အဟွန်း ... ဟွန်း”

ကျောခိုင်းထွက်ခွာသွားသော သူမကို ဩဇာက နှစ်ခြိုက်စွာ ရယ်မိတော့၏။



တပေ

“ဟော ... မမလေး အိပ်ရာထလာပြီလား ... ဒီမှာ မနက်စာ အသင့်ပြုစီပြုခင်ဗျ ...”

မနက်မိုးလင်း၍ သူမ အိပ်ရာထလာတာနှင့် စုနစ်နစ် မျက်စိများ ပွင့်ချိန်မှာ အစက သူမကိုယ်သူမ ဗာမိတို့အိမ်မှာ ယဇ်၏။ ပြီးမှ ပန်းခွရောင် အိမ်ထဲနေသော နှစ်ယောက်အိပ်ရာကြီးကို ကြည့်ကာ ထရန်မိတော့သည်။

ဟုတ်သားပဲ။

မနေ့က ဟိုရန် လက်ဆုပ်ခွဲတာ ယခု သူနဲ့တစ်အိမ်တည်းမှာ နှစ်ယောက်တည်း။ ညက သူမထံခါးကို လှလှခြံခြံ ပိတ်အိမ်၏။ ဒါတောင် တစ်နေ့နီးစိတ်မချ၍ ထအကဲခတ်တတ်သည်။ ဘက်မှ လုံးဝ တိတ်ဆိတ်နေမှ စိတ်ချစွာ အိပ်ပျော်တော့၏။

အိပ်ရာထလာနှင့် ရေချိုးပြီး အလှပြင်ကာ အဖြူ

မိုးမိုး - စာပေ

အပြာပွင့်လေးတွေပါသော ဂါဝန်ရှည်ရှည်လေးကို ဘတ်ကာ ထမင်းစားခန်းထဲဝင်ခဲ့တဲ့ သူ ရှမ်းကြည့်ကာ အပြာမြင်ပင်။

အိပ်ရေးဝပန်းနှင့် မျက်နှာနုနုလေးမှာ လှူ ကာလနိုးနေ၏။

သူမကြည့်လိုက်တော့ စားပွဲပေါ်မှ ပူငှားသော မုန့်ဟင်းခါးနှင့် လက်ဖက်ရည်အဆင်သင့်၊ သူက ထမင်းကြော်နှင့် ကော်ဖီသောက်၏။ သူမ စားပွဲတွင် ခင်ထိုင်ရင်း ...

“ဒီဟာတွေ ရှင်ဘယ်ကရတာလဲ ...”

“ဟောဗျာ ... ဘယ်ကရတာလဲ ... သွားဘယ်ထားရတာပေါ့ ... ခင်ဗျားလေး မိုးလာရင် ... အဆင်သင့် ပြစ်အောင်လို့လေ ...”

ထိုအပြောကြောင့် သူမ ရင်ထဲလှုပ်ခနဲ ဖြစ်သွား၏။ သူမက သူမကို ဘာကြောင့် ဂရုစိုက်နေတာပါလိမ့်။ တကယ်ဆို သူနဲ့ သူမက နည်းနည်းလေးမှ တည့်တာမဟုတ်။

မတည့်ပေမယ့် သူမ အိပ်ရာထ နောက်ကျောမို့ မိုက်ဆာနေပြီ။ ထို့ကြောင့် ငါးဖယ်၊ တဲဥ၊ အကြော်စုံပါသော ငါးနိုင်းခြင်းနှင့် ချက်ထားသော မုန့်ဟင်းခါးတို့ သူမ ငုံ့စားလိုက် ၏။

ထိုမျှတ မိန်းကလေးဆိုတော့ မုန့်ဟင်းခါး ကြိုက်တတ်သည်။

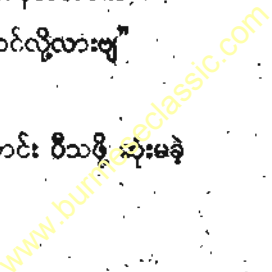
“ဘယ်နှယ့်လဲ ... မုန့်ဟင်းခါး ကောင်းရဲ့လား”

မိုးမိုး - စာပေ



သူ ပြီး၍ မေးတော့ သူမခေါင်းညိုတပြလိုက်၏။
 “ကောင်းသားပဲ ... ရှင် ဘာမိကဝယ်လာတာလဲ”
 “လမ်းထိပ်မှာမေးပြီး ... ညွှန်ပြလိုက်တဲ့ ဆိုင်က
 ဝယ်တာပဲဗျ ...”
 သူမ ပခုံးလေးတွန့်ကာ ...
 “ရှင်က ကျွန်မ မှန်ဟင်းခါးကြိုက်မှန်း ဘယ်လိုသိ
 လဲ ...”
 “ဟောဗျာ ... ခင်ဗျားပဲ အိမ်မှာ စနက်တိုင်း မှန်
 ဟင်းခါး စားနေတာ မဟုတ်လား ...”
 ကြည့်စမ်း ဒါကို သူသတိထားမိသားပဲ။ ဘာကြောင့် ဒီ
 သတိထားမိတာလဲဟု ဖျတ်ခနဲ အစော့ခင်ရောက်လာ၏။
 “ထမင်းကြော်ကကော ...”
 “ဆိုင်က ဝယ်လာတာပဲလေ ... ဒါပေမယ့် ...
 မနက်ဖြန်ကစပြီး ... အိမ်မှာ ကြော်ရမယ် ...”
 သူမ ပခုံးလေးတွန့်ကာ ...
 “ကျွန်မက လုပ်ပေးရမှာလား ...”
 မကြိုက်နှစ်သက်ဟန်ဖြင့် မေးတော့ သူပြုံးသည်။
 “ဒါပေါ့ ... ဒီအိမ်မှာ ခင်ဗျားက အိမ်ရှင်မပဲ ... က
 ပြီးရင် ဈေးသွားကြမယ် ...”

“ဟင် ... ဘာလုပ်ဖို့လဲ ...”
 ဈေးဆိုတာ မာမိသွားနေကြည့် သူမနှင့်မဆိုင်ဟု ခံယူထား
 သမျှ ယခုတော့ သူကဈေးသွားမယ်တဲ့။
 “တော့ဗျာ ... ဘာလုပ်ရမှာလဲ ... အိမ်မှာ ဘာမှမရှိ
 တူးလေ အိမ် ... ကိုဗိုတာသာ ဈေးဝယ်ပြီး ချက်စားရ
 မှာပေါ့ဗျ ...”
 “အို ... ကျွန်မမှ မချက်တတ်တာဘဲ ...”
 “ရတယ် ... ဒီနေ့ ကိုယ်ချက်မှာ ... မင်းက ဘေးက
 ကြည့်ပြီး မှတ်ထားပေါ့ ... နောက်နေ့ ကိုယ်အလုပ်သွား
 ရင် ... မင်းပဲ ချက်ရမှာ မဟုတ်လား ...”
 ဒါ သူမကို အနုနည်းနုခိုင်းတာဟု ဒိတ်ကထင်မှတ်ကာ
 ချက်ချင်း သူ့ကို ကန့်လန့်တိုက်တော့၏။
 “မချက်ဘူး ... ရှင်ဘာသာ အပြင်ကဝယ်စား”
 “ဒါဖြင့် ... ဇင်က ဘယ်လိုစားမှာပဲ ...”
 “အို ... ကျွန်မလည်း မာမိအိမ်သွားစားမယ်”
 “အဟွန်း ... ပြောတာလွယ်လို့ ... အနံတီတင်က
 မင်း အဲဒီလို လုပ်တာကို ... လက်ခံမယ် ထင်လို့လားဗျ”
 အင်း ဟုတ်သားပဲ။
 မာမိက သူမကို အိမ်ထောင်ရှင်မကောင်း ပီသဖို့ ဆုံးမခဲ့



တာပ။ သည်ဆိုမျိုး ခွင့်ပြုလိမ့်မည် မဟုတ်။ သူမ ချက်နာလေး စိတ်ခွပ်ကာ ဖျိုးသွားရ၏။

“ဒါဆိုလည်း ... ချိုင်ဆွဲစားမယ် ...”

“ဒီမှာ အပိုတွေပြောမနေနဲ့ ... အိမ်ရှိလျက်နဲ့ ကိုယ်လည်း အပြင်မှာ မစားဘူး ... မင်းလည်း ချိုင်ဆွဲ စားစရာမလိုဘူး ... မင်းဘွဲ့ရအောင်တောင် ပညာသင် ခဲ့တာပဲ ... ချက်တာ ပြုတ်ဆာလည်း သင်ရင်တတ်ရမှာ ပေါ့ ... ခြံဒါလိ ...”

“ကျွန်မက မလုပ်ဘူးဆိုရင်ကော ...”

သူ မနိုးတွန်သည်။

“ရတယ်လေ ... အကျိုးအကြောင်း အနိတ်တင်ကို ပြောလိုက်ရုံပဲ ...”

“ဘာပဲ ... ရှင်က ကျွန်မကို မာမိနဲ့ ခြောက်တာ လား ...”

“ဒီလိုထင်ရင် မှားတာပေါ့ ... ကိုယ် သင်ပေးလို့ မရရှင် ... မင်းမာမိကို ခေါ်ပြီး ... ချက်ပြုတ်နည်း သင် ခိုင်းရမှာပဲ ... မိန်းမယူပြီး ... အပြင်မှာ ကိုယ်စားရင် ဘယ်လောက် သိက္ခာကျမလဲ ...”

သူ့ဘက်က ဒီလောက် အခွင့်အရေးတောင်းဆိုတာ မလွန်

ပေ။ နေရာတာကာ သူမ ဆန္ဒမလိုက်လျော့နိုင်တာ သူ့ကို အပြစ်တင် ၍ မရှု။ လက်ထပ်ပြီး ဘယ်ယောက်ျားမှ ဒီလို အခန်းခွဲခိပ်လိမ့်မည် မဟုတ်။

ထို့ကြောင့် သူ့ဘက်မှ ဒီလောက်တောင်းဆိုတာ ခွင့်ပြုဖို့ သူမ ကြိုးစားရသည်။

“ကောင်းပြီလေ ... ရှင်က ကျွန်မမသန့်ကို လိုက် လျော့ထားတော့ ... ကျွန်မကလည်း ရှင်တော့ခင်းဆို ချက်ကို လက်ခံရမှာပေါ့ ...”

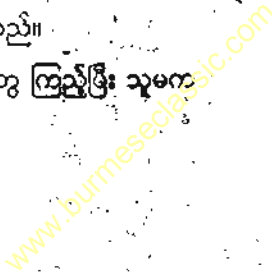
“ဒါဆို ... အိုတော့ ... ဈေးသွားဖို့ ခြံဒါလိ”

သူသည် အစစအရာရာ စေ့စပ်သေချာသူတစ်ဦးဆိုတာ သူနှင့်အတူ ဈေးလိုက်ဖူးမှ သိတော့၏။

“မာမိ ဈေးသွားရင် ... ကိုယ် နောက်က ခြင်းဆွဲပြီး လိုက်ပေးနေကြလေ ... ဒါကြောင့် ... ဘာတွေဝယ်ရ မယ်ဆိုတာ ... သိနေတာပေါ့ ...”

သူ့ကိုယ်တိုင် ဈေးခြင်းကြီးဆွဲကာ သုံးလေးရက်စာ လောက်ရှိလည့် အသားငါးနှင့် အသီးအရွက်၊ ဒေါသီးအနံတွေ ဝယ်၏။ ကြက်သွန်ဖြူ၊ နို့၊ ငရုတ်သီး၊ ဂျင်းကအစ ပါသည်။

သူ ဘေးမှ လိုက်ကာ သူဝယ်တာတွေ ကြည့်ပြီး သူမက ခေါင်းမူးနေ၏။



“မပြီးသေးဘူးလား...”

သူမ စိတ်မရှည်ဟန်ဖြင့် မေးတော့ သူလှည့်ကြည့်၏။

မျက်နှာနုနုလေးမှာ ချွေးပျံ့ချင်နေပြီ။

“ဘာလဲ ... စိတ်ရှုပ်နေပြီလား...”

“အင်း...”

“အဟွန်း... မင်းရောက်ဖူးတဲ့ ဈေးမျိုးကတော့

ဗိုလ်ချုပ်ဈေးလို နေရာပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်ထင်တယ်...”

မြဒါလီ”

“သေချာတာပေါ့... ကျွန်မ ဒီလိုဈေးတွေ တစ်ခါမှ

မလိုက်ဖူးဘူး...”

တကယ်ပဲ သူမ မသိ။ ကိုယ်စားချင်သောဟင်းကို ပြော

လိုက်ရုံနှင့် စားဖွဲ့ပေါ် အသင့်ရောက်တတ်သည် မဟုတ်လား။

“ဪ... ဪ... ဒါဆို အခုသေချာကြည့်ထား...”

နောက်... ဒါတွေ ခင်ဗျားပဲ ဝယ်ရမှာ...”

“ဟင်...”

သူက ခြေလှမ်းကျကြီးများဖြင့် ဝယ်စရာရှိတာ ဆက်ဝယ်
နေ၏။ မိန်းမကြီး... ဝယ်၊ လတ်တွေ ဈေးလိုက်နေတာကို ကြည့်ပြီး

ဒါတွေအားလုံး အိမ်ထောင်ရှင်မတွေပါလားဟု သူမတွေးမိ၏။

သူတို့ကတော့ ပေါ့ပါးလန်းဆန်းသော မျက်နှာတွေနှင့်

တချို့က သူတို့ခင်ပွန်းတွေနှင့် ရယ်မောကာ ဈေးလိုက်လို့။

တချို့က သားသမီးတွေပင် ပါသေးသည်။

မြဒါလီ ...

ညည်းလည်း သူတို့လို အိမ်ရှင်မတစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီပဲ။

နောက်ဆို သူမ ဈေးလိုက်ရမယ်ဆိုတာ သူ တကယ်ပြော
နေတာပဲ။

“ဟိတ် ... လာလေ”

ခပ်လှမ်းလှမ်းရောက်မှ ရပ်ကုန်ခဲ့သော သူမကို လှမ်းခေါ်
သည်။ သူမ လျှောက်သွားလိုက်၏။

“ဘာတွေ အထူးအဆန်းတွေလို့ ကြည့်နေတာလဲ”

“ဗျ...”

“ဆို ... ဟိုမှာ ... သူတို့လိုပေါ့...”

ဈေးဝယ်နေကြသော အမျိုးသမီးတွေကို မေးဆတ်ပြု
တော့ သူ ပြီး၏။

“အဲဒါ ခင်ဗျားလို အိမ်ရှင်မတွေလေ ... အားမကျ

ဘူးလား...”

“ဟင်...”

“သူတို့က ... သူတို့ယောက်ျား ... သူတို့သားသမီး

မိသားစုအတွက် ... ကြိုက်မယ့် ဟင်းလျာတွေဝယ်ပြီး...”



ချစ်ပြတ်ကျွေးမွေးဖို့လေ ... ခင်ဗျားကော ကျွန်ုပ်ကို
မချက်ကျွေးချင်ဘူးလား ခြင်္ဂါလီ ...

ထိုအပြောကြောင့် သူမ ရင်ထဲဖျတ်ခနဲ ခုန်သွားပေမယ့်
အို အိုအမျိုးသမီးတွေအားလုံး သူတို့ချစ်တဲ့လူရထားတာပဲ။

သူမလို မချစ်မနှစ်သက်ဘဲ ယူတဲ့လူမျိုးတို့ ချက်ကျွေးမည်
မထင်။

“ဒါက ... သူတို့ချစ်တဲ့သူတွေအတွက် ...”

“ဪ ... ဒါဆို ခင်ဗျားက ကျွန်ုပ်တို့ ...”

“ဟုတ်တယ်လေ ... ရှင်နဲ့ ကျွန်မက တစ်ယောက်
ကို တစ်ယောက်ချစ်လို့ ယူတာမှ မဟုတ်ဘဲ ... လူကြီး
တွေ ဝေးစားလို့ လက်ထပ်ဖြစ်ခဲ့ကြတာ မဟုတ်လား”
ဆိုအခါ သူက သူမကို ခပ်စူးစူးကြည့်၏။

“မင်းဘက်က ဒီလိုပဲ နယူထားတာလား ခြင်္ဂါလီ ...”

“အို ... ကျွန်မပြောတာ အမှန်ပဲ မဟုတ်လား ...”

သူ ဘာမှ မပြောဘဲ လှည့်ထွက်သွားလေသည်။ သူမက
တော့ သူမပြောတာတွေ မမှားဟု နယူလိုက်၏။



“ဘယ်လိုလဲ ... ကျွန်ုပ်လက်ရာတွေ စားလို့ ကောင်း
ရဲ့လား ခြင်္ဂါလီ ...”

နေ့ခင်း ထမင်းခိုင်းမှာ သူ့လက်ရာတွေ အစုံအလင်၊ သူက
တော့ ချိုးကျူးစရာ ယောက်ျားပါ။ စီးပွားရေးမှာတင် မဟုတ်၊
အချစ် အပြုတိရစ္ဆာန်လည်း ကျွမ်းကျင်သူ။

ပုစွန်တုပ်ဆီပြန်၊ ကြက်သည်း ကြက်မြင့်နှင့် အစိမ်းကြော်၊

ကျွမ်းမြစ်ရည်ရေဟင်း၊ သုံးမျိုးစပ် ဝါးပိရည်ဖျော်နှင့် တို့စရာအစုံအလင်။
ချေးမှ ပြန်ရောက်တာနှင့် အဖြူရောင်ရှင်ကွယ်လက်ပြက်
နှင့် ပုဆိုးကို တိုတိုဝတ်ကာ ချက်ပြုတ်လေတော့၏။

သူ လုပ်သမျှ သူမက ဘေးမှ ထိုင်ကြည့်သူ။ အနည်းဆုံး
ဟင်းရွက်လေး ခြေပေးဖို့ပင် စိတ်မကူး၊ သူ လက်သည်းလှလှလေး
တွေပျက်မှာ ကြောက်လို့။

"က ... အားလုံး ကျက်ပြီ ... မမလေး ရော့ဘေးချိုး
တော့ ... ကျွန်တော် ထမင်းပွဲပြင်ထားလိုက်မယ် ..."

"ဟင် ... ရှင်ကတော့ ..."

"ကိုယ်က ရေချိုးတာမြန်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားက ကြာ
တယ် မဟုတ်လား ..."

သူမ ရေချိုးပြီး သနပ်ခါးရေကဲ့လေး လူးလိုက်၏။ အိမ်ထဲ
ရင်း ရှင်မတောင်သနပ်ခါးတုံး အစစ်လေး လူးရမှ စိတ်က နေလို
ရှာသည်။

ထို့နောက် ပန်းရောင်ပေါ်မှာ နို့ညှို့ပွင့်တွေမပါသော ဂါဝန်
ရှည်ရှည်လေးဝတ်ပြီး မြန်ရောက်လာတော့ သူလည်း ရေချိုးပြီးကာ
ထမင်းပွဲလည်း အသင့်ပင်။

ထမင်းက ပေါင်းထိုးနှင့် ချက်တာမို့ လွယ်သည်။ ထမင်းပွဲ
မှာ သူမ ဝင်ထိုင်စော့ အုပ်ဆောင်းကို ယူကာ သူမနံ့ကန်ထဲ
ထမင်း ထည့်ပေးရင်း မေးခြင်းပါ။

"အင်း ... ရှင်ဒီလောက် ချက်ပြုတ်တတ်လိမ့်မယ်လို့
ကျွန်မ တကယ်မထင်ဘူး ..."

ရပ်ထဲက အမုန်စကားကို ပြောခြင်းပါ။ သူပြုံးကာ ...

"ဒါပေါ့ ... မေမေနဲ့ သားအမိနစ်ယောက်တည်း
နေခဲ့ တာဆိုတော့ ... မေမေ့ကို ကူလုပ်ပေးရင်း

ဒါတွေတုတ် တာ ... အင်း ... တက္ကသိုလ်ရောက်တော့
လည်း ကိုယ့်တာသာချက်စားရတာလေ ..."

ပြောရင်း သူမပန်းကန်ထဲ ပုစွန်တုပ်ကြီး တစ်ကောင် ခပ်
ညှိုးဝေး၏။

"သူငယ်ချင်းတွေ မြင်ရင် ... ကိုယ့်ကိုတော့ ရယ်ကြ
မှာပဲ ..."

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ..."

"ဪ ... မိန်းမယူပြီး ... ခင်ဗျားကို ခုလိုပြန်ပြုစု
နေရလို့လေ ..."

သူမ မျက်နှာလေး တည်သွားသည်။

"ကျွန်မ ရှင်ကို မခိုင်းဝါဘူးနော် ..."

"အဟွန်း ... ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ ... ကျွန်တော်က
စော့နာနဲ့ လုပ်ပေးချင်နေတာပါ ... က ... စားလိုတာ

ရှိလည်းပြော ..."

သူမ မပြုံးမိစေရန် သတိထားပြီး ထမင်းပွဲစားလိုက်၏။
တကယ်ပဲ ဟင်းချက်ကောင်းသူပါလား။

"ဘာလိုသေးလဲဗျ ..."

"ဟင့်အင်း ... ကာမှ မလိုဘူး ... ရှင်လက်ရာ တော်
တော် ကောင်းတာပဲနော် ..."

www.burmeseclassic.com

ထိုအပြောကြောင့် သူပြုံး၏။

“ခင်ဗျား ခြောက်တော့ ... ကျွန်မ နေတိုင်း ရုတ် ကျွေးရမယ့်ပုံပါလား ...”

“အို ... ကျွန်မက ခြောက်တာ မဟုတ်ဘူး ... တကယ်ပြောတာ ... နောက်နေ့ ကျွန်မလက်ရာတွေ ရှင် စားရင် ဒီလိုကောင်းမှာမဟုတ်ဘူး ...”

ထိုစကားကြောင့် သူ စိတ်ပျက်မည်လား မှတ်ပါသည်။

“ရုမီတယ်ဗျာ ... ခင်ဗျား ချက်ကျွေးသမျှ စားရမှာပဲ ... ခင်ဗျားက အိမ်ရှင်မ ဖြစ်လာပြီပဲ ...”

သူပြောလိုက်တိုင်း အိမ်ရှင်မဆိုတဲ့ စကား မပါလျှင်မပြီး ထိုသို့အပြောခံရတာကိုပဲ သူမရင်ထဲ မြေကြီးသလိုလို။

သို့သော် ဒါဟာ အမှန်တရားမဟုတ်လား။

ထမင်းစားပြီး ပန်းကန်တွေ သိမ်းတာ သူမ လုပ်၏။ သူ

ပန်းကန်ပါ ဆေးပေးတော့ ပြုံး၏။

“ဘာပြုံးတာလဲ ...”

“ကြော် ... ခင်ဗျား လိမ္မာလို့လေ ...”

သူမ မျက်နှာစောင်းထိုးကာ ...

“ဟင်း ... မလှောင်ပါနဲ့ ... ရှင်က ချက်ပြုတ်ထား

တော့ ... မောနေပြီ မဟုတ်လား ... ဒီတော့ ...”

စိုးစိုး - စာပေ

ပန်းကန်တွေ ကျွန်မ သိမ်းရမှာပေါ့ ...”

“မလှောင်ပါဘူးဗျာ ... ချီးကျူးတာပါ ...”

ပန်းကန်တွေ သိမ်းပြီး ပန်းသီးကို အခွံခွာ၏

“အား ...”

“ဟင် ... ဘာဖြစ်တာလဲ ...”

ဖျတ်ခနဲ သူအနားရောက်လာကာ စိုးရိမ်စွာ မေးသည်။

“ဟင် ... လက်မားရှသွားတာပဲ ... ပြစမ်း”

မားထိသွားသော သူမ လက်လေးကို သူဖျတ်ခနဲ ဆွဲယူ မှည့်သည်။ ထို့နောက် သူမ ဇူးစေမေ့ရိပ်လင့်သော အပြုအမူကို လုပ်လေ၏။ အဲဒါကတော့ သူမလက်နှိုးလေးကို သူပါးစပ်ထဲ ကိုက်ခြင်းပင်။

“အို ...”

ထိုအပြုအမူဟာ သူမရင်ကို ဘယ်လောက် ထိသွားစေ ပါဆိုတာ သူသိရလား။ အနီးကပ်မြင်နေရသော သူ မျက်နှာချော့ ကို သူမ မကြည့်မိအောင် သတိထားကာ မျက်နှာ ချမ်း၏။

“ဒီလောက်ဆို ရပြီ ...”

သူ နှုတ်ခမ်းထဲမှ သူမလက်လေးကို ဆွဲနှုတ် သူလိုက်၏။ သော် သူက သူမလက်လေးအား ရုတ်တရက် လှုတ်မပေးခင် မျက်နှာလေးကို ခပ်ငေးငေး ကြည့်လာသည်။

စိုးစိုး - စာပေ

www.burmeseclassic.com

"ဒါလိ ..."

ရီငယ်စံများသာ အသံ သူမမျက်တောင်ကော့များ ပါ
ကြည့်တော့ သူ့မျက်ဝန်းများနှင့် ဆုံစမ်း

ထိုစဉ် အိမ်ရှေ့မှာ ကားရပ်သံကြောင့် ကြည့်လိုက်တော့

"ဟော ... မေမေတို့"

ကားပေါ်မှ ဆင်းလာသော မိခင်နှစ်ယောက်ကို တွေ့
လိုက်ရသောကြောင့် သူတို့ ခပ်သွက်သွက် ပြေးကြိုသည်။

"မနက်ဖြန် ပြန်တော့မှာဆိုတော့ ... ဝယ်ရောဂိုတာ

လေးတွေ ခြုံထဲသွားဝယ်ပြီး ... အပြန်ဝင်လာတာ

သားနဲ့သမီးကော နေ့လယ်စာ စားပြီးပြီလား ..."

"ဟုတ်ကဲ့ ... ခုပဲ ပြီးပါတယ် မာမီ"

အမေနှစ်ယောက်က သူမတို့ကို ပြုံးကြည့်သည်။

"တယ်ဟုတ်ပါလား ... သယ်သူချက်စာလဲ"

"ဟို ..."

"အဟွန်း ... ဒီနေ့တော့ ... ကျွန်တော်ချက်တယ်

မေမေ ... ဒါလိကို တတ်အောင်သင်ပေးနေတာလေ"

"အင်း ... အင်း ... သမီးလက်က စားပြန်တာလဲ"

နာကျင်နေစဉ်သာ လက်ညှိုးလေးကို သူမဆုပ်ထားတာ

သတိပြုမိကာ မေးလာ၏။

"ဟို ... စား ... စားရှုလို့"

"ကြည့် ... မိဒါလိတို့ကတော့လုပ်ပြီ ... နည်းနည်း

လေးမှ မခိုင်းရဲအောင်ဘဲ ..."

မာမီက မျက်နှာမကြည်ဟန်ဖြင့် ပြောလာသည်။ သက်
မောင်ကြီး ဟင်းချက်တယ်ဆိုကတည်းက မာမီ မျက်နှာမသာယာ
တော့ပေ။

တံကယ်တော့ ကိုယ့်သမီး အသုံးမကျသည့်အတွက်
ဒေါ်တင်မမမှာ ဒေါ်မမကြီးတို့ အားနုခြင်းပါ။

"အို ... တစ်ခါတစ်ရံ ဒီလိုပဲ ဖြစ်တတ်ပါတယ်

တင်တင်နဲ့ ... နောက်ဆို ... သားက အလုပ်သွားမှာဆို

တော့ ... သမီးတစ်ယောက်တည်း ချက်ပြုတ်ရမှာ မပင်

ပန်းအောင် ကောင်မလေးတစ်ယောက် ရှာပေးလိုက်ပါ

တင်တင် ..."

"ဟုတ်ကဲ့ မမ ... အိမ်က ကောင်မလေးပဲ လွတ်

ပေးလိုက်ပါ့မယ် ..."

"ဒါဆို ... အကြောင်းသိဆိုတော့ ကောင်းတာပေါ့

တင်တင် ... သမီးနဲ့လည်း အဆင်ပြေသွားတာပေါ့ ..."

လူကြီးတွေ စိစဉ်သမျှ သူမတို့တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်

အောက်ကြည့်ကာ ဘာမှ ဝင်မပြော။

www.burmeseclassic.com

“မေမေတို့ကော ထမင်းစားသွားပါလား... ဟင်း
တွေ အများကြီးပဲ...”

သူမ ဇီလာကွတ်လုပ်တော့ သူပြောသည်။

“မစားတော့ပါဘူး... မိတ်တွေတစ်ယောက်နဲ့တွေ့
လို့... ဟိုတယ်မှာ အတင်းထမင်းလိုက်ကျွေးတာ
စားခဲ့တယ် သမီး...”

“အို... ဒါဆို သမီးဖျော်ရည်ယူခဲ့မယ်နော်...”

ပြောပြီး သူမသွက်သက်စရာပင် ရေခဲသေတ္တာဖွင့်
အသင့်ရှိသော ဖျော်ရည်ဘူးများကို စတီးလင်ပန်းလေးနှင့်
ဖမ်း၏။

တို့နောက် ဖွင့်ကာ ဖန်ခွက်များထဲ ထည့်ပေးသည်။

“သောက်ပါဦး မေမေ... မာမိ သောက်ပါဦး...”

လိမ္မာဟန်ပြနေသော သူမကြောင့် မာမိမသိမသာ
စောင်းထိုး၏။ ဒေါ်မမကြီးကတော့ သဘောကျရမို့။

“သမီးလေးက လိမ္မာပါစာယ် တင်တင်ရယ်... ငယ်
သေးတော့ တာရှီနေရတော့ သူ ကလေးဆန်ချင်တာပါ...”

“အဟင်း... ဟင်း... သူ့ရှေ့ သိပ်ချိုးကျွေးမနေနဲ့
မှမရေ... တော်ကြာ ထိပ်ပေါ်တက်နေဦးမယ်...”

“အင်း... မာမိကလည်း... သမီးများ လူဆိုးကြာ

နေတာပဲ...”

မျက်နှာလေး မှဲ့မှဲ့ဖြင့် ပြောစာန်ကြောင့် အားလုံး ပြုံးသည်။

“ညည်းအကြောင်း ငါအသိဆုံးပါ မိခင်... ဂုဏ်... အခု
လည်း မောင်သက်ကို ထယ်လောက်... ငါ့လဲ ကျနေလဲ
သေ...”

“ကြည့်... မာမိက သမီးကိုဆို အကော... မထင်ဘူး၊
သူ့မေးကြည့်ပါလား... သမီးဆိုးသလား... ခို့...”

မြဒါလီအပြောကြောင့် သက်မောင်ကြီးမှာ ဖြေလိုက်ချင်ပါ
၏။

“သိမိကိုဆိုးပါတယ် ခင်ဗျာ... ဘယ်လောက်ဆိုးလဲ
ဆိုရင်... ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ပိုင်... ခခန်းကို သူ
စာစ်ယောက်တည်း အပိုင်စီးထားပါစာယ် သို့...”

သို့သော် ဟကယ်တမ်းမှာ သူရင်ထဲမှာ ကောင်းတွေမျှသိပ်
၍ ပြုံးပြုံးကြုံး လုပ်နေလိုက်ရတော့၏။



သည်အနက် ... ဒေါ်မမကြီးကို လေဆိပ်လိုက်ပို့ကြ
ဒေါ်တင်မမကလည်း အလည်လိုက်သွားတာမို့ သူမတို့ လင်မယား
သာ ကျန်၏။

“သားနဲ့သမီးလည်း အားတဲ့အခါ အလည်လာကြ
ပေါ့ကွယ် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မေမေ ...”

“အေး ... အေး ... မှာချင်တာကတော့ ... သားတို့
သမီးတို့ လိပ်လိပ်မာမာ နေဖို့ပဲ ...”

“စိတ်ချပါ မေမေ ... မေမေသာ ကျန်းမာရေး
ကရုစိုက်ပါ။ ကျွန်တော်တို့လည်း မကြာစေကာမူပါမယ်”

“ဟုတ်ပါတယ် ... မေမေ”

ဒေါ်တင်မမကတော့ သမီးဖြစ်သူကို ငါပြန်လာ

ဘာသံမှ မကြားပါရစေနဲ့ဟု ကြိုတင်ကာ မှာကြားခဲ့၏။ မိခင်နှစ်
ယောက်လိုက်ပါသွားသော လေယာဉ်ထွက်သွားမှ သူတို့ပြန်ခဲ့ကြ
သည်။

အပြန်လမ်းမှာ သူ တိတ်ဆိတ်နေတာကို ကြည့်ပြီး ...

“ဗျက်ဒုက္ခကလည်း မကောင်းပါလား ... မေမေပြန်
လို့ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတာလား ...”

“အင်း ... တစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့လို့ပဲ ...”

“တစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ပါဘူးဗျာ နှစ်ယောက်
ပါ ... က ... အခု ဘယ်သွားချင်လဲ ...”

ယခုလိုမျိုး အချိန်မှာ သူအနားမှာရှိနေခြင်းကပဲ သူမအဖို့
တော်သေးတယ်ဟု ပြောရမည်။

“အိမ်ပဲ ပြန်မယ်လေ ...”

“အင်း ...”

သူ ကားကို အိမ်သို့ မောင်းခဲ့သည်။ အိမ်ရောက်တာနှင့်
သူမ အခန်းထဲ ဝင်ခဲ့၏။

လှပသော အခန်းကျယ်ကြီးထဲမှာ သူမတစ်ယောက်
တည်း။ သူမ ရင်ထဲတစ်နံတစ်ရာ လိုအပ်နေသလိုလို။

“ဒေါက် ... ဒေါက်”

“ဘယ်သူလဲ ...”

“ကိုယ်ဝါ... ထမင်းအားကြန့်လေ... အထွတ်အမြတ်အရ
 ခွဲပြဲ မြဲဒါလီ... ”
 “အင်း... ”

သူမ လှနေရာမှ ထကာ ဆံပင်ကို သေသပ်အောင် ပြုလုပ်
 လိုက်၏။ အဝတ်အစားများကို ဆွဲဆန်ကာ အခန်းပြင်ဘက် ထွက်
 သည်။

“ထမင်းပွဲကိုလှူကာ အသင့်မြင်ပေးထား၏။ သည်ရက်ပိုင်း
 မှာ သူပဲ ထမင်းဟင်းချက်၏။

“ကိုယ် အလုပ်မထင်တော့ ဒါလီအနားယူပေါ့”

တဲ့...။ သူ့ကလည်း ဇွတ်အတင်း ဝင်ရောက်လုပ်
 မကြိုးစား။ သူ့လုပ်သမျှ ဒီအတိုင်းကြည့်နေလိုက်တာများသည်။

“ဒီနေ့တော့... ဟင်းက ကြက်သားကြော်...
 ကြက်သားချိုချဉ်ကြော်... ကြက်အသည်းအမြစ်နဲ့
 အစိမ်းကြော်... ကြက်ခေါင်း ကြက်ခြေထောက်
 တင်းချို... ကြက်ချဉ်စပ်...”

“အဟင်း... ဟင်း တော်ပါတော့ရှင်... ကြက်ထဲက
 ကို မထွက်တော့ဘူး... ရှင် ဟင်းထွေက... ”
 သူမရယ်ကာ ပြောတော့ သူ့ရှက်ပြီး ပြုံး၏။

“အေးကွာ... ကျန်တဲ့ဟင်းတွေလည်း ကိုယ်မစိစဉ်

တတ်ဘူး... ခင်ဗျားလေးကလည်း ဘာ ကြိုက်တတ်မှန်း
 မသိဘူးဆိုတော့...”

“ကျွန်မက အမဲသား... ဝက်သား... ဝဲပဲပြီး အကုန်
 စားပါတယ်... အထူးသဖြင့် ငါးဟင်း ကြိုက်တယ်”

“ဟာ... ကိုယ်ကလည်း ငါးလုံး... ကြိုက်ဘူးကွ
 ခက်တာပဲ...”

“ဘာမှ ခက်မနေနဲ့... အခု ရှိတာ ပဲပဲ စားပါမယ်”

ယောက္ခမကြီး တန်ဖယ် သူ့ချမ်းကျေးနေတာကိုပဲ
 စကယ်ဆို သူမအားနာပါ၏။

“မနက်ဖြန်ဆို ကိုယ့်အလုပ်စား... တော့မယ်...
 မြဲဒါလီ...”

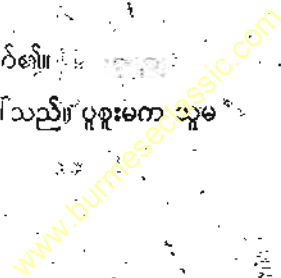
“အင်း...”

သူ အလုပ်ဆင်းမယ်ဆိုတော့ သူ့စာစစ်ယောက်တည်း။
 ချက်ပြုတ်တဲ့ တဝဝန်ကိုလည်း သူမယူရတော့မည်။

“ညနေကြရင်... ပုစွန်ကို သွားခေါ်မယ်... စံဟုတ်
 လား...”

သူမေးတော့ သူမခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ညနေကြတော့ ပုစွန်ကို သွားခေါ်သည်။ ပုစွန်မက သူမ
 နှင့် လိုက်နေရမည်ဆို၍ ပျော်နေ၏။



"မေ ... မရှိတော့ ဖွင်းနေတာပဲ ..."
ဟု ပြောသေးသည်။ ဒေါ်ကြီးမြကတော့ ပုခုံးကို ကောင်းကောင်းနှော့ ဖုန်း။

"ကလေးက အိမ်ထောင်ကျပြီးမှ ဝိုလှလာတယ် ..."
ဒေါ်ကြီးမြ ပြုံးကြည့်ကာ ပြောတော့ သူမပါးလေးနီသွားသည်။

"ဟင် ... ဒေါ်ကြီးမြကလည်း ..."

"တကယ်ပြောတာ ... အင်း ... မမလည်း ဒါလိမ့်မရှိတော့ ... အိမ်မှာ တစ်ယောက်တည်း ဖွင်းတယ်ထင်ပါရဲ့ ... မန္တလေးလိုက်သွားတာ ..."

"ဟုတ်လို့လား ဒေါ်ကြီးမြရယ် ... မာမိက ဒါလိမ့်မရှိတော့ နားပူသက်သာနေမှာပါ ..."

"အို ... ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ ဒါလိ ... တကယ်တော့ ဒါလိက မမအသည်းနှလုံးပဲ ... နေ့တိုင်း ဒါလို့ အိပ်ခန်းထဲ သူ့ကိုယ်တိုင်ထပ်ရှင်းတာ ..."

ယခုမှ သူမအိပ်ခန်းလေးကို သတိထားကြည့်တော့ သူမရှိစဉ်ကအတိုင်း ဝန်မထွက် ရှင်းသန့်နေ၏။

"ဒါပေမယ့် ... ဒါလို့ကို မာမိကိုယ်တိုင် အိမ်ထောင်ပြုစေချင်တာ မဟုတ်လား ..."

"ညော် ... ဒါကတော့ ... ဒါလိကောင်းစားဖို့ပါကွယ် ... နှုတ် မမရွေးတာ ဘယ်လောက်မှန်လဲ ... မောင်သက်က ဒါလိအပေါ် သိပ်ကောင်းတယ် မဟုတ်လား ..."

သူမ ဘာမှမပြောဘဲ တိတ်တိတ်နေလိုက်၏။ အစကတော့ ကြပေမယ့် ယခုတော့ သူ့ဘက်က မဆိုတာကြောင့် အလိုက်သင့်နေရသည်။

"ပြောပါဦး ... မောင်သက်က ဒါလိကို ဟင်းတွေ ရှက်တွေ့စားယုံဆို ..."

"ဒါကတော့ ... ဒါလိမှ မချက်တတ်ဘဲကိုး ... ဒေါ်ကြီးမြရဲ့ ..."

"အင်း ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မောင်သက်လို လူမျိုးမို့ တော်သေးတယ် ... ဆိုးလို့တိုင်း ကိုယ်က သိပ်မဆိုနဲ့ ပေါ့ ဒါလိရယ် ... ကိုယ်က အိမ်ရှင်မဆိုတာ သတိရပါကလေးရယ် ..."

လာပြန်ပြီ အိမ်ရှင်မတုံး။

အင်း အိမ်ရှင်မတစ်ယောက်ရဲ့ တာဝန်က ဘယ်လောက်များ ကြီးမားပါလိမ့်။



ဒေါ်ကြီးမြနော တစ်ယောက်တည်း မပျင်းဘူးလား ...

မပျင်းဘူးပါဘူးတော် ... တစ်နေ့ ... တစ်နေ့ အိမ်အလုပ်တွေနဲ့ မအားပါဘူး ... မမသာ ပျင်းနေတာ ဒီတော့ ... ဒါလိတာဝန်က မမအတွက် မြေးလေးတစ်ယောက် အပြန်ဆုံး မွေးပေးလိုက် ...

“အို ... ဒေါ်ကြီးမြ မကောင်းဘူး ...”

သူမ မျက်နှာနီနီဖြင့် ဒေါ်ကြီးမြနားမှ ဖြေးထွက်ခဲ့တော့၏။ အပြန်လမ်းမှာ သူ့မျက်နှာကို စေ့စေ့မကြည့်ရဲပေ။

“ခြံထဲက ပန်းပင်တွေအတွက် ... တစ်ဖတ်တစ်ခါ မာလီခေါ်ပေးရမယ် ဒါလိ ...”

ကားမောင်းရင်း သူမဘာလဲလှည့်ကာ သူ စကားပြောသည်။ သူမ မျက်နှာလေးက ခပ်နီနီ။

“ဟင် ... မျက်နှာလေးနီလို့ပါလား ... နေမကောင်းဘူးလား ဒါလိ ...”

ဒေါ်ကြီးခမကားကြောင့် အရှက်မွန်ကာ သူမမျက်နှာလေး နီတာ မပျောက်သေးတာ။ သူမေးတော့ ခေါင်းအမြန်ခါယမ်း ဖြလိုက်၏။

“အို ... မဟုတ်ပါဘူး ...”

ဟုတ်ပါတယ် ... ဒါလိ မျက်နှာလေးသိသိသာသာ နီနေတာ ... ဆေးခန်းဝင်မလားဟင် ...

အရေးထဲ သူက လာရရှိစိုက်နေတာကြောင့် အခက်တွေ့၏။

“ရပါတယ် ကျွန်မဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ...”

“အေးလေ ... ဒါဆို ပြီးတာပဲ ... ကိုယ်က စိတ်ပူလို့ပါ ... တော်ကြာ မာမိပြန်လာလို့ သူ့သမီးက နေရင် ကိုယ့်ကို အပြစ်တင်ခံရမလို့ မဟုတ်လား ...”

တကယ်တော့ သူက ရင်ထဲမှ စိုးရိမ်ပူ နှိခြင်းကို ကန့်ကွက်လိုက်တာပါ။ သူမ မျက်နှာလေး ဆတ်ခနဲ တည်သွားသည်။

“ဘာလဲ ... ရှင် ကျွန်မကို ဂရုစိုက်တာ မဟုတ်ဘဲ ပြောဟုတ်လား ...”

“အဲဒီလို မဟုတ်ပေမယ့် ကိုယ်က ...”

“အို ... ခုတော့ ရှင်စေတနာကို သိပါပြီ ... ဒီမှာ ကျွန်မကို တာဝန်အရဆိုပြီး ... ရှင် ဘာမှ ဂရုစိုက်စရာ မလိုဘူး ဆီလား ...”

“ဟောဗျာ ...”

အိမ်ရောက်နေပြီမို့ သူမကားပေါ်မှ ဆိုးဆိုးဆတ်ဆတ် ခင်းသွား၏။



“ဒါလိ ... မြဒါလိ”

သူခေါ်ပေမယ့် သူမ တစ်ချက်လှည့်မကြည့်တော့ပေ။ သူ
ခေါင်းကုတ်ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ဟင်း စိတ်ကလည်း အကောက်မြန်လိုက်တာ။

ပုစူးကို မီးဖိုသောက အခန်းမှာ နေရာချပေးထားလိုက်၏။

ညနေစာ စားဖို့ သူသွားခေါ်တော့ ...

“မစားဘူး ...”

ဆိုတာကြောင့် သူ စိတ်ညစ်သွားရသည်။ ခက်တာပဲ သူ
ရင်ထဲက ပြောချင်တာ တစ်မျိုး။ သူ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောလျှင်
သူမ စိတ်ဆိုးပေမည်လားဟု တွေးကာ ချီသိပ်နေရတာပါ။

ညဘက်ရောက်တဲ့အထိ သူမ အခန်းထဲက ဓထွတ်ပေ။

သူ မြောက်တစ်ယောက်တည်း ဆင်းလာရင်း လမင်းကို ငေးကြည့်မိ
၏။

ပြောလိုက်ခမ်းပါ လှမင်းကြီးရယ် ဒီကောင်က မြဒါလိကို
သိပ်ချစ်နေပါတယ်လို့ ...



“ဟင် ...”

သည်ချေ အိပ်ရာထ နောက်ကျ သူက ထမင်းစားခန်းထဲ
ဝင်လိုက်တာနှင့် မနက်စာအသင့်ဖြစ်နေတာကြောင့် အံ့ဩသွားရ
၏။ ညက စိတ်ထဲအတွေးလွန်ကာ ညဉ့်နက်မှ အိပ်ရာဝင်ခဲ့သည်။
မို့အတွက် မနက် အိပ်ရာထနောက်ကျခြင်း။

အသက်ဆယ့်သုံးနှစ်သာ ရှိသေးသော ပုစူးက သူ့ကို မြင်
တာနှင့် သွားကျလေးများ ပေါ်အောင်ရယ်ပြကာ ...

“ဦးဦးအတွက် မနက်စာ အသင့်ဖြစ်ပါပြီရှင် ...”

“နေပါဦး ... ဒါတွေ ညည်းလုပ်တာလား ...”

သူ့အတွက် ထမင်းကြော်ကို အသီးအရွက်အနည်းငယ်ဖြင့်
ထပ်အူချောင်။ ကြက်ဥဟိုဖြင့် ကြော်ပေးထား၏။ ပြီးတော့ မွှေးဖွဲ့
သော ကော်ဖီက အဆင်သင့်။

www.burmeseclassic.com

သူမေးတော့ ပုစူးမ ခေါင်းခါယမ်းပြသည်။

“မတုတ်ပါဘူး ဦးဦး ... အဲဒါတွေအားလုံး မမ လုပ်

တာ ... ပုစူးက မမကို ကူလုပ်ပေးတာပါ ...”

“မင်း မမကော့ ...”

“အခန်းထဲမှာ ...”

“ဪ ...”

ထင်သားပါ။ ဒီလောက်ကောင်းစွန့်တဲ့ လက်ရာမျိုး ပုစူး
လို ကလေးမ အယ်လိုလုပ်တတ်မှာလဲ။ သူ့အတွက် တာဝန်ကျေရာ
မြဲဒါလီ လုပ်ပေးထားတာပါလား။ ဒီလိုတွေ့တော့ ရင်ထဲ ဖျတ်ခဲ
ကြည်နူးသွားရ၏။

“သူကော မနက်စာ စားပြီးပြီလား ...”

မြဲဒါလီအတွက် ပုပန်စွာ မေးမိသည်။ ပုစူးရယ်ကာ ...

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

ဟု ခေါင်းညှိတ်၏။ သူ အိပ်ရာက နောက်ကျသွားတဲ့
အတွက် သူမကို ခါတိုင်းလို မုန့်ဟင်းခါး မဝယ်ပေးမိ၊ ဘာတွေ
စားသွားပါလိမ့်။

သူမ ကြော်ပေးသော ထမင်းပူပူလေးက သူ့အတွက်
နတ်သုခါလို ကော်ဖီကအစ အရသာရှိနေ၏။

“မမက ... မေးခိုင်းတယ် ... ဘာဟင်းစားမှာလဲ

တုံ့ ...”

စားသောက်ပြီးချိန်မှာ ပုစူးမေးလာသည်

“ဪ ... သူ ကြိုက်တာချက်ပါလို့ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

သူ သက်ငြင်းချက် အခန်းထဲ ပြန်ဝင်ခဲ့သည်။ အလုပ်သွား
အဝတ်အစားလဲကာ ပြန်ထွက်လာတဲ့အထိ သူမ အရိပ်အယောင်
မမြင်ရ။ သည်တစ်မှနက်လုံး သူမ မျက်နှာလေးကို မတွေ့ရသေး
ဘဲ သူ့စိတ်ထဲဟာတာတာ၊ အလုပ်သွားရမှာပင် စိတ်ကမပြောင့်။

ခက်ပါလား။ သက်မောင်ကြီး မင်း မြဲဒါလီ နဲ့ တကယ်ချစ်
တာပဲ။

“အဟမ်း ...”

သူ့ချောင်းဟန့်သံ ပေးရင်း သူမအခန်းရှေ့ရပ်၏။

“ဒေါက် ... ဒေါက် ... မြဲဒါလီ”

မထူးတာမို့ သူမအခန်းတံခါးကို ခေါက်လှိက်၏။

“ဘာလဲ ...”

အင်း ထူးပုံက ခပ်မာမာ၊ ကောင်မလေးကိုယ်ယောက်ျား
ထူးပုံများ ဟင်း၊ အသည်းယားလှပေမယ့် လူက ထွက်မလာ
ဘူးအခက်။

“ကိုယ် ရုံးသွားတော့မယ် ...”

“အင်း ...”

အလိုက်လာသိ တံခါးခွေး ပွင့်လာမလားအောက်နေ
ပါတယ် နည်းနည်းလေးမှ အခန်းထဲက မရွှေ့ချောမလှုပ်။

နောက်ဆုံးစော့ သူပဲ လက်လျှော့ကာ ထွက်ခဲ့ရသည့်

“နင့် ဦးဦးသွားပြီလား ပုစူး...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

သူကားသံ ထွက်သွားမှ သူမ အခန်းထဲက ထွက်လာ
မှတ်ထား သူမကို တာဝန်အရ ဂရုစိုက်တယ်လို့ ဖြောဉ်း။

ညကတည်းက သူ့ကို စိတ်ကောက်ပစ်တာ၊ မနက်
စာထပြီး လုပ်စရာရှိတာ လုပ်ပေးပြီး အခန်းထဲ ပြန်ဝင်နေလိုက်

သူ့လို တာဝန်ကျေပြီလိုက်တာလေ။

သို့သော် သူ့ မျက်နှာခါးတိုင်းလို မတွေ့ရတော့ သူမစိတ်
တစ်ခုခု လိုအပ်နေသလိုလို။

အို သွားစမ်းပါ။

သူမ စိတ်တွေ ဘာကြောင့် နုနေရမှာလဲ။

“နင့် ဦးဦးက ... ဘာ ဟင်းစားမယ် မှာခွဲလဲ”

နေ့လယ်စာအတွက် သူ့ကြိုက်တဲ့ဟင်းကို ချက်ပေး

တာ ဘာကြောင့်ပါလိမ့်။

“ဦးဦးက မမကြိုက်တာချက်ပါတဲ့ ...”

“ဪ ...”

ခက်တာက သူမအကြိုက်ဆက် သူ့... ဦးဦးကို ချက်ပေး
ချင်နေတာ။ သူ့ဘာကြိုက်တတ်မှန်းလည်း ကိုယ်မသိ။

ထို့စဉ် ဖုန်းသံပြည်လာ၏။ ကံကောင်း ချင်တော့ မန္တလေး
ထဲ မေမေတို့ ဖုန်းဆက်ခြင်းပင်။

“မေမေတို့ ချောချောမောမောပဲ ရောက်တယ် ...”

သမီးတို့ စိတ်ပူမှာစိုးလို့ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ မေမေ ... သမီးလည်း မေမေတို့ဆီ ခုမ

ဖုန်းဆက်မလို့ ...”

“အေး ... အေး ... သမီးတို့ အစစအရာရာ အဆင်

ပြေတယ် မဟုတ်လား ... သားကော ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ... အဆင်ပြေပါတယ် မေးမ ... မေမေ

သားတော့ အလုပ်သွားပြီ ...”

“ဟုတ်လား ... ဒါဆို သမီးတစ်ယောက် တည်းပေါ့”

“ပုစူးခေါ်ထားပါတယ် ... ဒါနဲ့ မေမေ ...”

“ဖြော ... သမီး”

သူမက မေးရကောင်းမလားဟု အနည်းငယ်စဉ်းစားပြီးမှ

အို မထူးပါဘူးလေ။



“ဟို ... မေမေ ... သူ ... သူက ဘာဟင်းတွေ
ကြိုက်လဲဟင် ...”

“ဪ ... ဒါလား ... အဟင်း ... ဟင်း”

တစ်ဖက်မှ ဒေါ်မမကြီး ရယ်သံကြောင့် သူမအနည်း
ရှက်သွား၏။

“သမီး ... ခုလို ကိုယ့်ယောက်ျားအပေါ် ဂရုစိုက်
တာ မေမေဝမ်းသာဝါတယ်ကွယ် ... သားက ဝတ်သား
ဟင်း သိပ်ကြိုက်တာ ... ပြီးတော့ ဆိတ်ကလီဆာဟင်း
တို့ ဘာတို့ပေါ့ ... ဟင်းရည်သောက်ကတော့ ပူပူ
ကြိုက်တယ် သမီးရဲ့ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ မေမေ ...”

ဒေါ်မမကြီးနှင့် စကားပြောပြီး မာမီဒေါ်တင်မမနဲ့ စကား
အနည်းငယ်ပြော၏။ အမေအနစ်ယောက်နှင့် ပြောပြီး သူမ ဖုန်း
လိုက်၏။

ဟင်း ... သူကြိုက်တဲ့ ဟင်းက သူမ မစားတော့ဟင်း
စတတ်နိုင်ပါဘူးလေ။ ကိုယ်က အိမ်ရှင်မပဲ။ သူ့အကြိုက် ဦးစားလေ
မှာပေါ့။

“ပူပူရေ ...”

“ရှင် မေ”

“ဒါ ဈေးသွားဦးမယ် ... အိမ်ကို သေချာပြည့်ထား
နော် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“ဪ ... ဟင်းချက်ဖို့လည်း အဆင်သင့်လုပ်ထား”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

ပူပူက ဒေါ်ကြီးမြလက်ထွက်ဖို့ ဟင်းချက်လျှင် ဘာတွေ
လုပ်ထားရမယ်ဆိုတာ နားလည်ပြီးသား။ သူမ-ဝ-ဒ-ား-ပြီး ဈေး
သွက်ခဲ့၏။ ယခုမှ တကယ်တော့ အိမ်ရှင်မဘဝ ရောက်တာပါပဲ။

ဟ-က်-စရာအပြင် ဘုရားပန်းတွေ ငယ်သာခဲ့သည်။
စမိက ဘုရားပန်းဘယ်တော့မှ မညှိုးစေနဲ့တဲ့။

သူမ ပြန်ရောက်တာနှင့် ပူပူမက ကြက်-နီ-နီ၊ ကြက်သွန်
ချက်ကို ငရုတ်ဆီးနှင့် ထောင်းထား၏။

ဟင်း အစပ်ကို ပူပူမအား မေးပြီး သူမက သိဘိုင် ပြင်ပေး
လိုက်သည်။ တကယ်တော့ သူမ မလုပ်ချင်၍သာ ... ချိန်ချောင် မောင်
တာပါ။ မာမီတို့ ဒေါ်ကြီးမြတို့ ချက်ပြုတ်တဲ့အခါ ဝ-င်-ခါ-တစ်ရံ သူမ
အနားမှာ ထိုင်ကြည့်နေတတ်တာမို့ ဟင်းအစပ်အ-လုံး သိ၏။

ဟင်းချက်ပြီးတာနှင့် ဘုရားပန်းတွေလဲ-ညှိ-ညှိ။ မနက်ခင်း
ခြမ်းတိုက်၊ အိမ်ရှင်အလုပ်ကို ပူပူမ လုပ်၏။

သူမ ရေချိုးပြီးချိန်မှာ ဆယ်တစ်နာရီခွဲပြီ။



ကားသံကြောင့် သူမ အခန်းထဲလှစ်နေဝင်ခဲ့၏။

“နင့်ဦးဦးကို ထမင်းပြင်ပေးလိုက် ပူစားမ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

တစ်နေ့လုံး အလုပ်လုပ်နေတဲ့ မိမိလေးက ဦးဦးကို တာနှင့် ဘာကြောင့် အခန်းထဲဝင်သွားတာလဲ။ ပူစားမနားမလဲ။

“ဦးဦး ပြန်လာပြီ ...”

“နင့် မမကော ...”

“ဟို ... အခန်းထဲမှာ”

“ဟင် ...”

မနက်ကတည်းက သူမ ခုချိန်ထိ အခန်းထဲက မထွက်တာလားဟု စိတ်ပူသွား၏။

“သူ တစ်မနက်လုံး အခန်းထဲမှာလား ...”

“မဟုတ်ဘူး ... ဦးဦးအတွက် ဈေးသွားပြီး ... ဟင်း ချက်ပေးတယ် ...”

“ဟုတ်လား ...”

ထိုစကားကြောင့် သူ့မျက်နှာကြီး ပြီးသွားကာ ကျေသွား၏။ သည်လိုဆိုတော့ သူမ သူ့ကို ဂရုစိုက်သားပဲ။

“ဘာဟင်းချက်တာလဲ ...”

“ဝက်သား ...”

“ဟင် ...”

ဒါ သူ့အကြိုက်ဟင်းပဲ။ ဒါကို သူမ ဘယ်လိုသိပါလိမ့်။ ပြီးတော့ ဝက်သားဟင်းကို သူမ မကြိုက်တဲ့။

ကြည့်စမ်း တမင်သူအတွက် ချက်ပေးတာပါလား။ သူမ စေတနာကို သိရတော့ ရင်ထဲလှစ်ခဲ့နဲ့။

ကိုယ့်အပေါ် စေတနာကို ရှိလျက်နဲ့ မြဲဒါလိရယ် ...”



ညသည် တိတ်ဆိတ်နေ၏။ လရောင်ပျော့ပျောက် ခြယ်
တွင် ပက်ဖျန်းကျနေသည်။ အုန်းလက်၊ အုန်းရိပ်တို့က လေထဲမှာ
ယိမ်းနွဲ့လျက် ညမွှေးပန်းရနံ့က လေနှင့်အတူ သတိဆောင်လာ၏။

ပြတင်းပေါက်မှ မြင်နေရသော ရှစ်ခင်းက လွမ်းမောဖွယ်
ရာ ပန်းချီကားတစ်ချပ်နယ်၊ သူရင်ထံ ဘယ်သူတို့ လွမ်းနေပါလိမ့်။
စိတ်ကောက်နေသော မြဒါလီကို သူဘယ်လို ချော့ရဗန်း မသိ။

ဟင်း သူ သက်ပြင်းတစ်ချက် ရှိက်ရင်း ပြတင်းပေါက်မှ
ရွာလိုက်သည်။ အိမ်မရတဲ့အတွက် ခြယ်ဆင်းကာ လမင်းကိုငေး
မျှော်ကြည့်ရင်း တိုင်တည်တာ ကောင်း၏။

ညမွှေးပန်းရနံ့က နံတန်းဖြူလေးဆီ သူ့လျှောက်လာ

တော့ ...
“ဟင် ...”

နံတန်းဖြူလေးမှာ သူ့ထက်အရင်ရောက်နေသူတစ်ဦး။
ဆံဝင်လေးများ ကွဲပြန်လျက် ကျောက်ရုပ်လေးလို ငြိမ်သက်စွာ
ထိုင်နေသူက သူဘယ်လိုမှ မထင်မှတ်ထားသော မြဒါလီ။

သူမလည်း သူ့လို အိပ်မပျော်ဘူးလား။

တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေသူလေးကို လရောင်
အောက်မှာ သူရပ်ကာ ငေးကြည့်နေမိ၏။

“အို ...”

ဖျတ်ခနဲလှည့်ကြည့်လာသော သူမက သူ့ကိုတွေ့မတော့
မျက်လုံးလေးဝိုင်းကာ အံ့ဩသွားဟန်။

သူတစ်ချက်ပြီးပြီး သူမနားလျှောက်ခဲ့၏။

“အိပ်မပျော်ဘူးလား မြဒါလီ ...”

“ရှင်ကော ...”

“အဟွန်း ... ကိုယ်လည်း အိပ်မပျော်တာနဲ့ ဆင်း
လာတာ ... မြဒါလီ ရှိနေမှန်း ကိုယ်မသိဘူး ... ကိုယ်
ရောက်လာလို့ မြဒါလီ အနှောင့်အယှက်မဖြစ်ပါဘူးနော်”

လရောင်အောက်မှ ဝင်းပကြည့်လင်သော သူမမျက်နှာ
လေးကို ငေးစိုက်ကာ သူ့မွှေးရိုက်၏။ သူမက ခေါင်းခါယမ်းကာ

“ဟင့်အင်း ... ရှင်လည်း ကျွန်မရှိနေလို့ အနှောင့်

အယှက် မဖြစ်ပါဘူးနော် ...”



"အဟွန်း... မဖြစ်ပါဘူးဗျာ... ကိုယ်က မမျှော်လင့်ဘဲ မြဒါလီကို တွေ့ရတော့... အံ့ဩဝမ်းသာသွားတာပါဗျာ..."

"ဘာကြောင့်..."

မျက်စိနန်းလေးထောင့်ကပ်ကာ မေးပုံက အသည်းယာ

ချင်စဖွယ်၊ သူပြုံးလိုက်ရင်း...

"မြဒါလီက... ကိုယ့်ကိုရှောင်နေတာ မဟုတ်လား"

သူမ မျက်လွှာချသွားသည်။

"ထင်လို့ပါ..."

"အဟွန်း... ထားပါတော့လေ... နေ့လယ်က ကိုယ့်အကြိုက် ဟင်းချက်ပေးတာ ကျေးဇူးပဲ..."

မျက်စောင်တော့များပင့်ကာ ကြည့်လာသည်။ ခေါင်းလေး အသာခါယမ်း၏။

"မလိုပါဘူး... ဒါ ကျွန်မဝတ္တရားပဲ..."

"ဝတ္တရား ဟုတ်လား..."

သူမေးတော့ သူမ ဆတ်ခနဲကြည့်သည်။

"အင်းလေ... ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ ဝတ္တရားဆိုတာအပြင် ဘာရှိသေးလို့လဲ..."

သူ တိတ်စိတ်စွာ သူမကို ကြည့်လိုက်၏။ ထို့နောက်

တိုးညှင်းပေးမယ် တိကျပြတ်သားသော လေသံဖြင့် သူမကို တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်သည်။

"ကိုယ်ကတော့... အဲဒီလို မထင်ဘူး... ခုဆို ကိုယ်တို့

နှစ်ယောက် နီးမောင်နီ... ဒီတော့ ဝတ္တရား တက်ပိုတဲ့ သံယောဇဉ်ဆိုတာ ရှိဖို့လိုအပ်ပြီ ထင်တယ်..."

"ရှင်ဘာကို ဆိုလိုတာလဲ..."

လရောင်အောက်မှာ သူမ မျက်စိနန်းတွေက တောက်နေသလား။ ထိုမျက်စိနန်းလေးတွေကို သူ စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်လိုက်၏။

"ကိုယ် မင်းကိုချစ်နေပြီ မြဒါလီ..."

"အို..."

အဖြစ်ကတော့ သူများကြားလျှင် ရယ် ချင်စရာ၊ ကိုယ့်ဇနီးကို လက်ထပ်ပြီးမှ ရည်စားစကားပြောရတဲ့ အဖြစ်၊ မထင်မှတ်ဘဲ သူ့ဆီက ဒီစကားကြားတော့ သူမ အံ့ဩမင်သက်သွား၏။

သူက သူမကို ချစ်သတဲ့လား။

တောက်မသော သူ့အကြည့်တွေ မြင်မ မျက်နှာလေး နွေးလာကာ ခေါင်းလေးမသိမသာ ငဲ့သွားရ၏။

"ဒါလီ..."

သူ တိုးသဲ့သဲ့ ခေါ်ရင်း သူမလက်ဖျားလေးကို အသာဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။



၁၅၅

"အို ..."

သူမ လက်လေးကို မသိမသာ ရှမ်းပေမယ့် သူမလွတ်

တော့။

"ကိုယ် ... ဒါလိုကို ချစ်တယ်ဆိုတာ ... ခုမှ မဟုတ်

ပါဘူး ... ဒါလို ဓာတ်ပုံလေးကို မြင်ဖူးစကတည်းကပါ ..."

"ဟင် ..."

သူမ နားမလည်သလို မျက်လုံးဝိုင်းများဖြင့် ကြည့်သည်။

"ဟုတ်တယ် ဒါလီ မန္တလေးကို ဆန်တီတင်လာ

တော့ ... ဒါလို ဓာတ်ပုံလေးပါလာတယ်လေ ... မမှော်

လင့်ဘဲ ဒါလီဓာတ်ပုံလေးတွေပြီး ... ကိုယ်က ဘယ်

မိန်းကလေးကိုမှ စိတ်ဝင်စားခဲ့တာ မဟုတ်လို့ ခမေ

အို ... အို ... အို ... ဒါလီနဲ့ကျမှ ကိုယ်ချစ်တတ်

သွားတာပါ ..."

တစ်ဖုံးချင်း ရှင်းပြနေသော သူမကားတွေက အေးစက်

သယောင်ဆင်ရသော သူမနုန်းသားတွေကို တပြည်းပြည်း နွေး

ထွေးလာစေ၏။

စိတ်ထဲမှာ မကျေနပ်စိတ် တချို့ကလည်း ဖြစ်ဝေါ်လာ

သည်။

"ချစ်တယ် ဟုတ်လား ... ကျွန်မကို ချစ်တယ်ဆိုပြီး

ပိုင်း - စာပေ

တွေ့တွေ့ချင်း ရန်ဖြစ်အောင်လုပ်တာလည်း ... ရှင်ပဲ

မဟုတ်လား ..."

"အဟွန်း ... ဒါလီက စရန်ထောင်တာ ... ဟု ..."

"အို ... ရှင်ကလည်း သည်းခံခဲ့လို့လား ..."

"ဒါတော့ ... ဒါလိုကို ချစ်လို့ ..."

"ဘာ ..."

"ဟုတ်တယ်လေ ... ဒါလီ ရန်ထောင်ပုံလေးက

ချစ်စရာ ... အသည်းယားစရာဆိုတော့ ကိုယ်က စရင်မိ

တာကိုး ..."

"ဟင်း ... စတာမဟုတ်ပါဘူး ... တကယ်ရန်ဖြစ်

အောင်လုပ်တာပါ ..."

ယခုမှ မကျေနပ်သရွှာ နှုတ်ခမ်းလေး စကား သူမပြော

တော့ သူ့ရယ်လို့သာနေ၏။ သူမလက်လေးကိုလည်း ပို၍ တင်း

တင်းဆုပ်ကိုင်မိသည်။

"ကဲ ... ကဲ ... အဲဒီအတွက် ကျေးအောင်ကိုယ်

ဘယ်လို တောင်းပန်ရမလဲ ပြော ..."

"ရေပါဘူး ... တောင်းပန်တိုင်း စိတ်ဒိုးပြေရမှာ

လား ..."

"ဟော့မှာ ... ဒါလို စက်တာပဲ ... တကယ်တော့

ပိုင်း - စာပေ

www.burmeseclassic.com

ဒါလီ သတိထားမိရင် ... ကိုယ် ဒါလိုကို ဂရုစိုက်တာတွေ သိမှာပါဗျာ ...

ကိုယ်တိုင်ဟင်းချက်ကျွေးတာတွေ ထမင်းပွဲရှေ့အရောက် ဖြစ်စေတာတွေကို သူ့ရည်ညွှန်း၏။

“အို ... အဲဒါတွေက တာဝန်အရ ဂရုစိုက်တာပါဆို”

သည်ကောင်မလေးသိလျက်နှင့် မသိချင်ယောင်ဆောင်ကာ မေးနေတာပါ။

“ဒီမှာဗျ ... မိန်းမတစ်ယောက်ကို ဘယ်ယောက်ျားကမှ မချစ်ဘဲနဲ့ ထမင်းပွဲရှေ့ရောက် ချက်ကျွေးမနေဘူး၊ တာဝန်ဆိုတာ အလကားပြောတာဗျ ... သိပြီလား”

“အင်း ... မသိဘူး ...”

ကြည့် ပြောပုံက ဘယ်လောက် အသည်းယားစရာကောင်းသလဲ။ ဒီတော့ ဒီလောက်ချစ်စရာကောင်းတဲ့ အပြုအမူကို သူ ဘယ်လိုမှ စိတ်မထိန်းနိုင်တော့၊ ထိန်းချုပ်ရတာများပြီလေ။

“ကဲ ... မသိတဲ့ ကောင်မလေးလားနဲ့ ...”

“အို ...”

ရှုတ်ခနဲ သူမကိုယ်လေး ကိုယ့်ရင်ခွင်ထဲ တင်းကြပ်စွာ ပွေ့ယူကာ မျက်နှာလှလှလေးအား တစ်ရှိုက်မက်မက်နမ်းရှိုက်မိစေတော့၏။

“ချစ်တယ် ဒါလီရယ် ... သိပ်ချစ်တာပဲဗျာ ...”

ရင်ထဲကလည်း တကယ်ချစ်တာ ကိုယ်ကလည်း ပိုင်ဆိုင်အပြီဆိုသော အသိကြောင့် ပန်းတစ်ပွင့်၏ ပွင့်ချပ်ငှာလို နည့်အိမ်သော သူမနှုတ်ခမ်းလေးတွေကို အချိန်ကြာမြင့်စွာ တိတ်စေသည်။

ကြည့်စမ်း ...

သည်လူတစ်ယောက်ဟာ ကြည့်တော့ ရိုး ခေလိုနဲ့ ယခုတော့ သူမတစ်ကိုယ်လုံး သူ့ရင်ခွင်ထဲမှာ။ ထူးဆန်းတာက သူ့နမ်းများကြားမှာ သူမ ရှန်းကန်ဖို့ သတိမရ။

“ဒါလီ ...”

“ဟင် ...”

“မောင့်ကို ချစ်လား ...”

အရောင်တောက်ပနေသော သူမမျက်ဝင်းလေးတွေကို ထိကြည့်ကာ သူမေးသည်။

သူမ ပြုံးကာ အသာခေါင်းခါယမ်းတော့ သူ့မျက်နှာပျက်

“ဟင် ... မောင့်ကို မချစ်ဘူးဟုတ်လား ...”

“အင်း ...”

“ဒါဆို ခုနက မောင်နမ်းတော့ ...”



“အဲဒီလို ရုဆိုးမို့လို့ ခုန်းတာ ...”

“ဟာကွာ ...”

ထို့နောက် ရုတ်ခနဲ သူမ ထပြေးလေ၏။ သို့သော် သူမ
လျှင်တယ်လေး။ သူမကိုယ်လေးကို ဖျတ်ခနဲ ဆွဲလှသည်။

“ဟိတ် ...”

“အို ... အမေ”

သူမတစ်ကိုယ်လုံး သူ့ရင်ခွင်ထဲ ကျရောက်သွားချိန်မှာ
စောစောက မြင်နေရသော လမင်းကို တိမ်တို့ဖုံးကွယ်ကာ ပတ်ဝန်း
ကျင်တစ်ခုလုံး မှောင်မည်းသွားရတော့၏။



နည့်သော အနမ်းများကြောင့် မျက်ဝန်းများ ပွင့်လာသူက

“ဟင် ...”

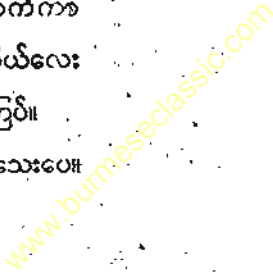
သူမ ကြည့်လိုက်တော့ တောက်ပနည့်သော မျက်ဝန်းများ
အုပ်စိုးကာ ငုံ့စိုက်ကြည့်နေပါသော သက်မောင် ဦးဆိုတဲ့သူ။

“အဟွန်း ... ချစ်လေး ကိုယ့်ကြောင့်နီးသွားပြီလား”

“အို ...”

ယခုမှ သူမတစ်ကိုယ်လုံး သူ့ရင်ခွင်ထဲ ရောက်ကာ
တက်ထပ် အနမ်းတွေ ဖုံးလွှမ်းလာတာကြောင့် သူမကိုယ်လေး
နို့ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။ သူ့အနမ်းတွေက မွန်းမွန်းကြပ်ကြပ်။

ပတ်ဝန်းကျင်ကြည့်တော့ လင်းရောင်ပင် မမြင်ရသေးပေ။



သူမအသားတွေ ဒီလောက်နည့်နေတာ ယခုမှ သူသိတော့၏။ သူ
တော့လည်း နမ်းရှိုက်၍မဝ ချစ်၍မဝ။

“အင် ... ဖယ်ပါ”

ကျယ်ပြန့်သော သူ့ရင်ခွင်ကြီးထဲမှာ သူမ တစ်ကိုယ်တည်း
နစ်မြုပ်ဝင်လို့ အသက်ရှူပင် မဝချင်တော့။

“ချစ်လေး ... မောင်တို့ ချစ်လား ...”

မျက်တောင်ကော့လေးများကို နှုတ်ခမ်းဖြင့် ဖွဖွရှိုက်နှုတ်
တာ သူပြုံး၍ မေး၏။

“သွား ... ခုမှ လာမမေးနဲ့ ...”

သူ့ရင်ဘတ်ကြီးကို တွန်းဖယ်ကာ သူမပြောသည်။ သို့သော်
သူက နုထွေးသော သူမကိုယ်လေးကို သူမ လုံးဝမလွှတ်။

“ဟောဗျာ ... ဒါကို စောစောက မေးတော့လည်း

ခင်ဗျားလေးပဲ မဖြေပါလား ...”

“မချစ်ပါဘူးဆို ...”

အသံလေးက ရွံ့နွဲ့နေ၏။ သူပါးစပ်ပိတ်ပြီးရင်း သူမ မျက်
နာလေးကို ခပ်စိုက်စိုက်ကြည့်ပစ်လိုက်၏။

“တကယ်လား ...”

“အင်း ...”

“အေး ... ဒါဆို မချစ်တဲ့ကောင်မလေးလာခဲ့”

“အို ...”

ဇုတ်တရက် သူမမျက်ဝန်းလေးတွေ မှေးမှိတ်သွားရသည်။

သူက ရွန်အားသန်မာသလောက်၊ သူ့အချစ်တွေကလည်း ကြမ်းပါ
ပီကွယ်။ နောက်ဆုံး လက်မြောက်အရုံးဥပဒေရတာက သူမ ...

“မောင် လွတ်ကွာ ...”

“ဗျာ ...”

သူမ နှုတ်ဖျားက ပထမဆုံး ‘မောင်’ခေါ်သံကြောင့် သူ
ထဲ ရှိခနဲ စိမ့်ခနဲ။

“စောစောက ဘယ်လိုခေါ်လိုက်တယ် ...”

“ကြည့် မောင်နော် ...”

မျက်စောင်းပြင်းပြင်းလေးကြောင့် သူနှစ်မြို့ ကိစ္စာ ရယ်၏။

“အဟွန်း ... ဟွန်း ... ချစ်လေးရဲ့ ခေါ်သံက ခောင့်

နားထဲရှိစိမ့်သွားလွန်းလို့ပါဗျာ ...”

သည်ကောင်မလေး ကြောက်လန့်ကာ ‘မောင်’ဟုခေါ်
တာ သူ မသိဘဲနေမလား၊ ပြုဝင်းနုမွတ်နေသော လက်မောင်း
အားလေးများကို သူလက်ဖြင့် အသာပွတ်သပ်မိ၏။

“သိပ်ကဲတာပဲ ...”

“ချစ်တာကိုးဗျာ ...”

“အခက် တောသားလိုလိုနဲ့ ...”



“ဟောဗျာ ... တောသားလည်း ချစ်တတ်တာပဲ

ဗျ ... ”

“ဒီက မြို့သူရှင် ... ”

သူမ ခပ်ဆတ်ဆတ်လေး ပြောတော့ သူပန်းတွန့်သွား

“ဒီတော့ ... ”

သူ ပြုံး၍ စ၏။

“ဟင် ... တောသားပီပီ သိပ်ကြမ်းတာပဲ”

“ဗျာ ... အဟွန်း ... ဟွန်း”

မူက်နှာနီနီလေးဖြင့် ရုန်ထောင်နေသော သူမကိုကြည့်ကာ သူ့ရယ်ပါလေတော့၏။

“ဆောရိုးဗျာ ... မောင်က သိပ်ချစ်သွားတာကို”

သည်တစ်ခါတော့ သူ့ရင်ခွင်ကျယ်ကြီးထဲမှာ သူမကိုလေးကို ညင်သာစွာ ထွေးဖက်ထား၏။ အပေါ်ပိုင်းဗလာသန်မာကျစ်လစ်သော သူ့ကိုယ်ခန္ဓာက ကျန်မာရေးလိုက်စားအပြည့်ဟန်။

“ဒါလီ ... ”

“ဟင် ... ”

“ဒီနေ့မှ မောင်တို့နှစ်ယောက်ရဲ့ မင်္ဂလာဦးနေ့အစစ်

နော် ... ”

သူမ ရှက်ပြီးလေးဖြင့် ခေါင်းညိတ်သည်။ သူမ မုန်းမိတဲ့ ဒီလူကို ဘယ်လိုကြောင့် ချစ်မိသွားတာပါလိမ့်။

“မောင်တော့ ... သိပ်ပျော်တာပဲဗျာ ... တစ်အိမ်

တည်းနေပြီး ... ဒါလီနဲ့ ခွဲနေရတာ ဘယ်လောက်လွမ်း

ရတယ်မှတ်လဲ ... ”

မြူနသော လည်တိုင်စေးကို ငုံ့ရှိုက်မ်းကာ သူ့ပြောသည်။

“ဒါလီလည်း လွမ်းတာပဲ ... ”

“ဘယ်သူ့ကိုလဲ ... ရောဘတ်ကိုလား ... ”

“ကြည့် ... မောင် ဘာပြောတာလဲသွား ... ”

ကလေးဆန်သော သူမစိတ်ဆိုးတာ သူ့ရင်ခွင်မှ ရုန်းထွက်

၏။

“ဟောဗျာ ... မောင်စတာကိုကွာ ... ”

“ဒါ ... စရာလား ... ”

“ဆောရိုး ... ဆောရိုး ... နောက်ကို မောင်မစတော့

ထူး ... ဖုတ်လား ချစ်”

ယခုမှ ပြေလည်ကာစ မိန်းကလေးကို သူလုံးဝ စိတ်ကောက်မခံနိုင်ပါ။ သို့သော် မြဒါလီဆိုတာ ခပ်ဆိုးဆိုးကောင်မလေးဟုတ်လား။

“အို ... ခုမှ လာမတောင်းပန်နဲ့ ... လူကို မယုံရင်
လာမချစ်နဲ့ ...”

သူမက ပြောပြီး သူ့ကို တွန်းပယ်၍ အိပ်ရာမှထဖို့ ပြ
သည်။

“ဟာ ... ဒီလိုမလုပ်နဲ့လေ ... မောင် တောင်းပန်ပါ
တယ်ချစ်ရယ် ... ချစ်ကို မောင်သိပ်ယုံတာပေါ့ ...
ယုံလွန်းလို့ ... နားရွက်လေးနှစ်ဖက်တောင် ထောင်နေ
တယ် ...”

“ကြည့် ... ပုံစံကိုက ...”

လက်ညှိုးနှစ်ချောင်းကို နားရွက်နား ထောင်ပြုဟန်
ကြောင့် သူမနှုတ်ခမ်းလေး အလိုလို ပြီးသွားရ၏။ သူမ အပြုံးတူ
မြင်မှ သူ့သက်ပြင်းချနိုင်တော့သည်။

“အဖယ်လေး ... မိန်းမလေးတစ်ယောက် ယူမိပါ
တယ် ... ချောရတာ မလွယ်ပါလားဗျာ ...”

“ဟင် ... ဒါဆို တာလို့ လာချောနေသေးလဲ ...”

“ဟေ့ ... ဟေ့ ... ဘွားတေး ... ခင်ဗျားလေးကို
ပြောတာ မဟုတ်ပါဘူးနော် ... ကိုယ့်ဘာသာ ပြောတာ
ပါ ...”

“အဟင်း ... ဟင်း ... မောင်ဟာလေး လူကြည့်

တော့ ခပ်တည်တည်နဲ့ ...”

“အဲဒီလို ကောင်တွေပေါ့ဗျာ ... ချစ်မိရင် အရွေးအမှူး
ဆိုတာ ...”

သူမကိုယ်လေးအား တအားပေ့ဖက်ကာ သူပြောတော့
သူမရယ်၏။ သည်လူ တစ်ယောက် ဒီလောက် ချစ်တတ်မှန်း သူမ
လုံးဝ မသိခဲ့။

“မောင် ... ဖယ်တော့ကွာ ... အိပ်ရာထတော့မယ်”

“ဟင် ... ဘာလုပ်ဖို့လဲ ...”

“ဟောရှင် ... မိုးလင်းနေပြီ ... မောင်က အလုပ်
သွားရဦးမှာ မဟုတ်လား ... မနက်စာ လုပ်ရဦးမယ်
လေ ...”

“ချစ်လေး ... ပင်ပန်းပါတယ် ... မောင်တို့ ဒင်ဆမ်း
သွားစားရအောင် ...”

ယနေ့မှ ပြေလည်သော သူတို့ဇနီးမောင်နှံအတွက် နံနက်
ခင်းကို သာယာကြည်နူးစွာ ဖြတ်သန်းလို၏။

“မောင့်သင်္ဘော ...”

“မောင့်သင်္ဘောဆိုရင် ...”

“ဟိတ် မကနဲ့ ... မိုးလင်းနေပြီ ... ထတော့ကွာ”

သူမက စွတ်အတင်း သူ့ကိုယ်ကြီးကို ဆွဲထု၏။ တကယ်ပဲ



မိုးလင်းနေပြီနဲ့ သူ့အိမ်ရာမှ ထလိုက်ရတော့သည်။

နှစ်ယောက်သား ရေချိုးပြီး ထွက်လာတော့ မိုးစင်စင်လင်းလို့။ စတော်ဘယ်ရီရောင် လက်ပြတ်ဂါဝန်ရှည်ရှည်လေးဖြင့် သူမက နှင်းဆီပန်းလေးတစ်ပွင့်လို လန်းဆန်းကာ လှနေ၏။

သူမကိုကြည့်ရတာ ... တက်ယုံဆယ်ကျော်သက်လေးတစ်ယောက်လို နုဖတ်လန်းဆန်းနေသည်။

“မောင်တော့ ... ဒါလီနဲ့လိုက်အောင် အဝတ်အစား ပြောင်းမှထင်တယ် ...”

သူက ထုံးစံအတိုင်း အဖြူရောင်စတစ်ကော်လံ ရှပ်အင်္ကျီနှင့် ပိုးတွဲလုံချည်ခရမ်းရင့်ရောင်။

“ဘာလို့ပြောင်းမှာလဲ ...”

“ဟောဗျာ ... ဒါလီ ကြည့်တော့ ... ချာတိတ်လေးလိုဆိုတော့ ... မောင်လည်း ဒါလီနဲ့လိုက်အောင် ပြောင်းရမှာပေါ့ ...”

“မပြောင်းရပါဘူးနော် ... မောင်နဲ့ ဒီပုံစံပဲလိုက်တယ် ...”

“တော့ဗျာ ... အစကတော့ ဒီလိုဝတ်တာ အဆိုးကြီးပုံစံဆို ...”

“အဟင်း ... ဟုတ်တယ်လေ ... မောင် အဆိုးကြီး

လိုဝတ်မှ ကောင်မလေးတွေက မောင့်ကို မကြိုက်မှာ”

“ဟောဗျာ ...”

ကဲ ... ဘယ်လောက်ကလေးဆန်လိက်တဲ့ မိန်းကလေးလဲ။ သူ့ကို ကောင်မလေးတွေ ဝိုင်းကြိုက်မှာပဲလို့တဲ့။

“ဟား ... ဟား ...”

သူ့ရယ်တော့ သူမမျက်ခုံးလေး တွင် သွား၏။

“ဟင် ... မောင် ဘာရယ်တာလဲ ...”

“အဟွန်း ... ရယ်ရတာပေါ့ဗျာ ... ဘခြားကောင်မလေးတွေ ဝိုင်းကြိုက်နေတာနဲ့ သာသာ ... ကိုယ့်မိန်းမတောင် ခုမှ ချစ်ခွင့်ရတာ မဟုတ်လားဗျ ...”

“အို ... ဒါကတော့ ...”

“ဟုတ်တယ်လေ ... ကိုယ့်မိန်းမ ကြိုက်အောင် ကောင် မနည်းလုပ်ယူခဲ့ရတာ ... မောင်လိုလူ နောက်ထပ် ဘယ်ကောင်မလေးက ကြိုက်မှာလဲဗျ ...”

“အမယ် ပြောလို့ရမလား ... သူ့ကိုယ်သူ အလုပ်ထဲမှာ မိန်းမရှိတယ်လို့ကော် ပြောထားရဲ့လား ...”

ယခုမှ သတိတိုနေသော သူမအဖြစ်ကို ပြီးလို့သာနေမိ

၏။

“မကြေညာမိပေါင်ဗျာ ...”



“ဟင် ... ကြည့်စမ်း ... ဒါဆို အလုပ်ထဲမှာ လှပျို လုပ်နေတယ်ပေါ့ ...”

“နေဦး ... နေဦး ... တစ်နေ့မှ ဒါလီ လိုက်လာပြီး ဟောဒီလူကြီးမှာ မိန်းမရှိတဲ့အကြောင်း ပြရဦးမယ်”

“ဟား ... ဟား ... ကြိုက်တာလုပ်တာ ...”

သည်လို သူရန်တို့တာ သူတို့ချစ်လို့ဟု နားထည်လိုက် တာနဲ့အမျှ ရင်ထဲမှာ ကြည်နူးရတာ ဘာနဲ့မှမတူပေ။



အဆင်မပြေတုန်းကတော့ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ကြည့်မရခဲ့ပေ။ ယခုလို အဆင်ပြေပြန်တော့လည်း တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ချက်စီအောက်က အပျောက်မခံချင်ကြပေ။ ချစ်ဘော့လည်း သဝန် တိုရ စိတ်တောက်ရနှင့်။ ချော့လိုက်ကြ၊ ချစ်လိုက်ကြဖြင့် ဘဝက ပျော်စရာကောင်းနေတော့၏။

“ဒါလီရေ ... ဒါလီ ...”

“ဟော ... မောင် ပြန်လာပြီ ...”

အလုပ်သွားသူကလည်း အိမ်ကို စေးစောပြန်လာချင် သလို အိမ်မှာရှိနေတဲ့ သူမကလည်း သူပြန်လာချိန်ကို မျှော်တတ်ပြီ။

“ဘာတွေလုပ်နေတာလဲ ဒါလီရယ် ... မောင့်မှာ

အပြင်ကပြန်လာရင် ဒါလီမျက်နှာကို မမြင်ရရင် ရင်ထဲ မောသွားတယ် ...”

“အဟင်း ... ဒါလီကလည်း မောင်ပြန်လာရင်
အသင့်စားဖို့ ... မောင်အကြိုက်ဟင်းတွေ ကိုယ်တိုင်
ချက်နေတာပါနော် ... ”

“ဒါဆို ... မောင်မိန်းမလေး ပင်ပန်းမှာပေါ့ ... ”

“ပင်ပန်းပါစေ ... မောင်အတွက်ပဲ ... ”

“အမယ်လေးဗျာ ... ဒါကြောင့် ဟော့ဒီမိန်းမကို
ချစ်ရတာဗျ ... ”

ဖြူနသော သူမပါးပြင်လေးများကို ဖွဖွဆွလိမိကာ သူ
ပြုံး၍ပြော၏။ သက်မောင်ကြီးဘဝက ယခုမှ စုံပြေသာယာတာ။
အရင်လို အိမ်ပြန်လာရင် မြောက်ကပ်ကပ် မဟုတ်တော့။ ချစ်တဲ့
ဒါလီက လှလှပပဖြင့်ဆင်ကာ အသင့်ကြိုဆိုတတ်သည်မဟုတ်လား။

“... မောင် ... အထွတ်အမြတ် ... ဒါလီ ထမင်း
ပွဲ အသင့်ပြင်ထားမယ် ... ”

“ကောင်းပါပြီဗျာ ... ”

သူ ရေချိုးနေချိန်မှာ သူမက ဟင်းချိုအိုးကို ပြန်နှေးပြီး
ထမင်းပွဲအသင့်ပြင်လိုက်၏။

တကယ်တော့ သူမမှာလည်း တစ်နေ့ကုန်မအား မနက်
ဆိုဈေးသွား ချစ်ပြုတ်၊ အိမ်ရှင်းနှင့် အကူ ပုစူးမကို ခေါ်ထားပေ
မယ့် ငယ်သေးတာမို့ သူမပဲ အစစအရာရာ ဦးဆောင်နေရ၏။

ဒါပေမယ့် ချစ်တဲ့မောင်အတွက်ပဲလေ။ သူမ မောတယ်
ထင်ပါ။ ချစ်တဲ့သူကို ပြုစုချင်တော့ အချက်အပြတ်တွေလည်း
ညွှန်းကျင်လာရ၏။ မာမိသား သူမကို ဒီလိုမြင်ရင် ဘယ်လောက်
နိုးကျူးမလဲ။

“ဟာ ... ဟင်းနဲ့က မွေးနေတာပါလား ... ဘာ
ဟင်းတွေလဲ ... ခိုက်တောင် ဆာလာပြီ ... ”

ရေချိုးပြီးနောက် အပြာနုရောင် ရုပ်လက်တိုလေးကို
အပြာကွက်ပုဆိုးဖြင့် တွဲတက်ကာ ရှင်းသန့်နေသော သူ့အသွင်က
ပင်ပင်တိုတိုနှင့် တစ်မျိုးကြည့်ကောင်းနေ၏။

“ဟင်းတွေကလား ... အားလုံး မောင်အကြိုက်ပဲ။
ဆိတ်သားနပ်၊ ငါးပေါင်း၊ သရက်ချဉ်ပိုးတီသုင်၊ အရွက်
စုံကြော်၊ ငါးပိရည်ဖျော်နဲ့ တို့စရာအစုံပဲ ... ဟင်းရည်က
ငါးခေါင်းနဲ့ လှုပ်ထားတာ မောင် ... ”

“အင်း ... မောင်မိန်းမလက်ရာကောင်းတွေ စားရ
တာနဲ့ ... မောင်တော့ တစ်နေ့တခြား ဝိတ်ဝက်လာ
ပြီ ... ”

“ဒါပဲဗျာ ... ရုပ်ဆိုးရင် ဒါလီ တာဝန် ... ”

“အမယ် ... မောင် ဘယ်တုန်းကများ ရုပ်လှလို့လဲ”

“ဟောဗျာ ... ဒါဆို ရုပ်လှလှဘဲ ဒါလီ ဘာကြောင့်



၁၇၂

ချစ်တာလဲ ...

“အမယ် ... မချစ်ပါဘူးနော် ...”

သူမ မျက်စောင်းလေးထိုးကာ ပြောတော့ သူ ပြုံးသည်။

“အေး ... အေး ... ဒါဆို နောက်ထပ် မောင့်ကို

ချစ်မယ့်မိန်းမ အသစ်ရှာဦးမှပဲ ...”

“ဘာ ...”

ချစ်ပါဆိုသော် သူမက သဝန်တို့စွာ နေရာမှဆုတ်ခနဲ

အထ ...

“ဟေ့ ... မောင်...စတာကို ...”

“ဟင် ... ကြည့်စမ်း ... ကြည့်စမ်း ... သူများ

ဘာပေါ့ပြီ ...”

ဘာ...ကတန်းဖြင့် လက်လှမ်းဆွဲရာ သူမအင်္ကျီကိုပေစွန်း

သွားတော့၏။

“တော်ပြီ ... တော်ပြီ ...”

စိတ်ကောက်ကာ သူမ ထထွက်လာခဲ့သည်။ ဒုက္ခပဲ ...

ဟော့ဒီငါ့ပါးစပ်က ဘာကြောင့် ဒါလီ မကြိုက်တာကို စမိပါလိမ့်။

သက်စောင်ကြီး နောင်တရကာ စိတ်ကောက်သွားသော

မြဒါလီနောက် လိုက်ခဲ့၏။

“ဒါလီ ဒီအင်္ကျီလေး လဲလိုက်နော် ...”

စိုးမိုး - စာပေ

သည်။

စိရိထံမှ အပြာရောင်အင်္ကျီလေးထုတ်ယူပြီး သူမကိုပေး

သူမက တစ်ချက်လှည့်မကြည့်ဘဲ ...

“အို ... မဝတ်ဘူး ... မဝတ်ဘူး ... အဝတ်အစား

များ လျှော်ရတာလွယ်တယ်မှတ်နေလား ... ကျွန်မ

ဘယ်လောက်ပင်ပန်းတယ်မှတ်နေလဲ ...”

အဝတ်လျှော်စက်နဲ့ဆိုပေမယ့် လည်ကုပ်တို့ ချိုင်းတို့
လက်ဖျားတို့ကို ဘရပ်ရှ်နှင့်တိုက်ပေးရသေး၏။

“ဒီအင်္ကျီ ဒါလီ မလျှော်နဲ့ ... မောင် လျှော်ပေးမယ်

နော် ... လဲလိုက်ပါ ဒါလီရယ် ...”

“မလဲပါဘူးဆို ...”

“ကျွတ် ... ဒါဆို ဒါလီ မကျေနပ်ရင် မောင့်အင်္ကျီ

ပြန်သုတ်နော် ...”

“ဟင် ... အဲဒီရှင်အင်္ကျီကိုလည်း ကျွန်မပဲ လျှော်ရ

တာ မဟုတ်လား ...”

“အဟင်း ... ဟင်း ... ကျွန်မကို တင်နိုင်စက်နေ

တာ ...”

သူမ ငိုချလိုက်တော့ သူ ဘာလုပ်၍ ဘာကိုင်ရမန်းမသိ

တော့။

စိုးမိုး - စာပေ

“ဟာ ... ဒါလီ မခင်ပါနဲ့ကွာ ... နောက်ဆို အင်္ကျီ
လျှော်တာတွေ မောင် လုပ်ပါမယ် ...”

“အိုဒီအင်္ကျီလဲလိုက်လေ ... ခုပဲ မောင် လျှော်ပေး
မယ် ... ဟုတ်လား ...”

စတုန်းကစပြီး ခုကျတော့ သူပဲ မောအောင်ပြန်ချော

၏။

“မလဲဘူး ... ဒီတိုင်းနေမယ် ...”

“ဒါဆို မောင် လဲပေးမယ်လေ ...”

“အို ... ကဲ ဖယ်ပါ ... ကျွန်မဘာသာ လဲပါမယ်”

သူ့ကိုမျက်စောင်းထိုးကာ လက်ထဲမှအင်္ကျီကို ယူ

အခန်းထဲဝင်သွား၏။

“ဟင်း ... မလွယ်ပါလား ...”

သူမအင်္ကျီလဲပြီး ပြန်ထွက်လာတော့ မျက်နှာအနည်းငယ်

ကြည်နေပြီ။

“ဟင်း ... တစ်ခါတလေ စမိပါတယ်ဗျာ ... မလွယ်

ပါလား ...”

ထိုအပြောကြောင့် သူမပြုံးကာ မျက်စောင်းထိုး၏။

“မလွယ်ရင် မစနဲ့ပေါ့ ...”

“အင်း ... နောက်တစ်ခါ မစတော့ဘူး ... ကဲ ...”

ထမင်းသွားရအောင် ...”

“အို တော်ပါပြီ ... မောင့်ဘာသာ သွားစား ...”

“ဟာကွာ ... မောင်တစ်ယောက်တည်း ပျင်းစရာ

ကြီး ... လာပါ အချစ်ရယ် ...”

သူ ဇွတ်ဆွဲခေါ်လာတာကြောင့် သူမ လိုက်ခဲ့ရသည်။

မန်လည်း ထမင်းက ခုမှစ၍စားကာစ ရှိသေး၏။ အစလွန်ကာ
သွားရတာ။

သူ့ကိုသနား၍ သူမ ထမင်းလိုက်စားခြင်းပါ။ သူက သူမ

အာန်ထဲ ဟင်းတွေစပ်ထည့်ပေးနေသည်။

“အို ... ကိုယ့်ဘာသာစားပါ ...”

“မော့ဗျာ ... ဂရုစိုက်တော့လည်း တစ်မျိုးပါလား”

“ဒီက မောင်အစားပျက်မှာစိုးလို့ရှင် ...”

“ဪ ဝီလိုလား ... အဟွန်း ... စေတနာထား

တယ်ပေါ့ ...”

သူ ပြုံးပြုံးကြီးမေးတော့ သူမ မျက်စောင်းထိုးသည်။ သူ

ထမင်းကို အားပါးတရစားလို့ သူမ လက်ရာတွေက သူ့အတွက်
မြဲကောင်းနေတယ်လေ။

ထမင်းစားပြီး ပန်းသီးနှင့် လိမ္မော်သီးကို ရေခဲသေတ္တာ

ထဲ ထုတ်လာ၏။ တခြားမုန့်အချိုတွေကို ပိတ်တက်မှာစိုး၍



မစားပေ။

“မာမိ ပြန်လာရင် မောင်တို့နှစ်ယောက် အဆင်ပြေ
နေတာတွေ့ရင် ဝမ်းသာမှာပဲနော် ...”

“အဟင်း ... ဟုတ်တယ် မောင် ... အထူးသဖြင့်
ဒါလီ ဒီလို မီးဖိုချောင်ဝင်နေတာကိုလေ ...”

“အင်း ... မာမိက ဒီလို ဘာကြောင့်ဖြစ်ရတယ်
ဆိုတာ သိမှာပါ ဒါလီ ...”

“ဘာကြောင့်လဲ ...”

သူမမျက်လုံးလေး ထောင့်ကပ်တာမေးတော့ သူ
ချက်ပြုံးလိုက်သည်။

“အဟွန်း ... မောင်ကိုချစ်လို့ ဆိုတာလေ ...”

“အမယ် ... သူ့ကိုယ်သူ အသားယူနေလိုက်တာ”

“မဟုတ်ဘူးလား ...”

“နိုး ...”

“ဪ ဒီလိုလား ... ဒါဆိုလည်း ...”

သို့သော် သက်မောင့်ကြီးမှာ တစ်ခါစိတ်ကောက်ခံ
ပြီမို့ စကားရှည်မဆက်တော့။

“ဘာ ဒါဆိုလဲ ... ဆက်ပြောလေ ...”

“အဟွန်း ... ဒါဆိုလည်း ... မောင်ကို စေတနာ

ထားလို့ ဖြစ်မှာပေါ့လို့ ပြောမလို့ပါဗျာ ...”

“ဟင်း ... အလျှောက်ကောင်းလို့နော် ...”

အဲလေးကြိတ်ကာ သူမပြောတော့ သူငယ်၏။ သည်

အလေးမ ဒီတစ်ခါ စိတ်ကောက်လျှင် သူ သေဖွယ်ရာရှိတော့၏။

“ဪ ... ဒါလိုကို ပြောရဦးမယ် ... မောင် မနက်

ဖြစ် ဧည့်သည်ကို ထမင်းကျွေးချင်တယ် ...”

“ကျွေးလေ မောင် ... ဒါလီ ချက်ပေးမှာပေါ့ ...”

“အဟွန်း ... မောင်မိန်းမ ပင်ပန်းနေမလားလို့ဗျာ”

သူမ ဗန်းလေးကို ပွေ့ဖက်ကာ ပြောသည်။ ချစ်သူ

အတွက် ဘာမဆိုလုပ်ပေးချင်နေသော သူမက ပင်ပန်းဘယ် မထင်

“ရပါတယ် မောင်ရဲ့ ... ဘယ်နှစ်ယောက်စာလဲသာ

ပြော ...”

“အင်း ... နှစ်ယောက်စာလောက်ပါ ... ဂူရင်းတွေ
ဆိုတော့ ဟိုတယ်မှာ လိုက်ကျွေးရင် မကောင်းဘူး
လေ”

“ဒါပေါ့မောင် ... ကိုယ့်အိမ်ရှိသားနဲ့ စိတ်ဗျ ... မနက်

ဖြစ် ဒါလီအကောင်းဆုံး ချက်စားလိုက်မယ် ...”

“ဒါကြောင့် ... မောင်မိန်းမကို ချစ်တာ ...”

www.burmeseclassic.com

နညက်သော သူမပါးပြင်ပိုမိုလေးကို အသာပိုက်နမ်းလို
၏။ မြဒါလီဆိုသော မိန်းကလေး ဒီလောက် လိမ္မာလာတာ
သူဝမ်းသာနေရ၏။



“ဒါလီ ... ဒါလီ”

အော်ကြီးဟစ်ကျယ်ခေါ်ကာ အခန်းတံခါး သူလာထူသံ
ကို သူမ မကြားအောင် ကက်ဆက်အကျယ်ကြီး ဖွင့်နေလိုက်၏။

“တောက် ...”

အခန်းပြင်ဘက်မှာတော့ သက်မောင်ကြီးတစ်ယောက်
အိပ်ပျော်နေတာ မျက်နှာနီရဲနေရသည်။

မြဒါလီကို လိမ္မာပြီ မှတ်ခဲ့တာ ...

ယခုတော့ သူ့မျက်နှာအိုးမဲသုတ်လိုက်တဲ့အဖြစ်။

မနေ့က ဧည့်သည်ခေါ်လာမှာမို့ ‘ထမင်းချက်ထားပါဆို
တော့’ ဟုတ်ပြီ ဟုတ်လျက် ခေါင်းညိတ်မှသော မြဒါလီ။

တကယ်တမ်းခေါ်လာတော့ ထမင်းပွဲဘော့ စိစဉ်ထားပါ
သည်။ သို့သော် ဟင်းတွေအားလုံး အင်လွန်၊ အစပ်လွန်တွေဖြစ်လို့။

၏ ဧည့်သည်ကလည်း တခြားလူမဟုတ်၊ မန္တလေးတုန်းက သူ့ဘဝနဲ့အတူ သူငယ်ချင်းမလေး ခင်မွန်ဖြစ်၏။ ခင်မွန်နှင့် အဖေအဖော်ကောင်မလေး တစ်ယောက်ပါသည်။

“ငါ့မိန်းမက အချက်အပြုတ်သိပ်ကောင်းတာဟာ ...”

လမ်းမှာ ကြားခဲ့သမျှ အိမ်ရောက်တော့ အလကားပြော

၏။

“ဒါလီရေ ... ဧည့်သည်တွေပါလာတယ် ...”

ခင်မွန်တို့ကို ဧည့်ခန်းထဲထားကာ ဒါလီကို အခန်းထဲပို့ခေါ်သည်။ အစက မျက်နှာကြည်ကြည်နှင့် လိုက်လာသော မြဲဒါလီမှာ လှပသော ခင်မွန်တို့ကို မြင်တော့ မျက်နှာမသိမသာ ပျက်သွားသည်။

“ခင်မွန် ... ဒါပေါ့ ငါ့မိန်းမမြဲဒါလီ ...”

“ဪ ... ကိုမောင်အမျိုးသမီးလေးက ငယ်သေး

တယ်နော် ... လှလည်းလှတယ် ...”

မြဲဒါလီကတော့ ရင်စေ့အင်္ကျီလက်ရှိညှို့၊ ချိတ်အဆင်မပြေ ချည်ဖြင့် ဆိပ်ကို သေသပ်စွာထုံးထားသော (ခင်မွန်)ကို ကြည့်မိတော့ မျက်နှာက အထက်စီးဆန်သလိုလို။

သူမ ယောက်ျားကိုလည်း ‘ကိုမောင်’တဲ့။

ဟင် ဘယ်လောက် ရင်းနှီးလို့လဲ မသိ။

“မမတို့ စကားထိုင်ဦးနော် ... ဒါလီ ထမင်းပွဲပြင် လိုက်ဦးမယ် ...”

“ဖြည်းဖြည်း လုပ်ပါကွယ် ...”

အစက သူ ဧည့်သည်ကို ယောက်ျားတွေပဲဟုထင်ကာ မမေးမိခဲ့ပေ။ ယခုလို အမျိုးသမီးမှန်းသိတော့ မြဲဒါလီ၏ မာန်လေး ပေါ်လာသည်။

ငါ့ကို သူ့ကောင်မတွေအတွက် ချက်နင်းတာ၊ သိကြရောပေါ့ဟု ကြိမ်းလျက် အစက ကောင်းကောင်းချက်ထားသော ဟင်းစွက်တွေထဲ အားများ အဆုပ်လိုက်ထည့်၊ ငရဘ်သီးတွေထောင်း ထည့်ပစ် အားလုံး ပျက်တော့၏။

သူမ လုပ်သမျှ ပူစူးက အုံ့သြ၍ မျက်လုံးဝိုင်းကာ ကြည့်နေသည်။

မမ တစ်ယောက် ဦးနှောက်များပျက်သွားသလား ဟု ပူစူး ထင်မှာပေါ့။

‘ကိုမောင်’လို့ခေါ်ချင်တဲ့ မိန်းမတွေလည်း သူမ အကြောင်း သိအောင်လုပ်ပြခြင်းပါ။

“ပူစူး ... သူတို့ ထမင်းဝိုင်းလိုတာ လုပ်ပေးလိုက်”

“ဟုတ်ကဲ့ မမ ...”

သူတို့ပြန်သွားတဲ့အထိ သူမ အိပ်ခန်းထဲက မထွက်တော့။



စည်သည်တွေကို လိုက်ပိုပြီး ဒေါသနှင့် ပြန်ရောက်လာခြင်းပါ။

တောက် သူ့ကို မျက်နှာပျက်အောင် လုပ်တဲ့မိန်းမ။

“ဒုန်း ... ဒုန်း ... ဟေ့ တံခါးဖွင့်စမ်း ...”

အသေပိတ်ထားသော အခန်းတံခါးကို သူလက်သီး

သုံးလေးချက် ထုလိုက်၏။

မကြာပါ အခန်းတံခါး ဖျတ်ခနဲပွင့်လာကာ ...

“ဒီမှာ ... ဘာကြောင့် အော်ကြီးဟန်ကျယ် လုပ်နေ

တာလဲ ...”

မျက်နှာလှလှလေးက တင်းမာလို့ သူခိုးက ပြောင်းပြန်ဆို

တာ ဒါမျိုး။

“ဪ ... ခင်းကကော ဘာကြောင့် အခန်းတံခါး

ပိတ်ပြီး ... ဒီလောက် ကက်ဆက်အကျယ်ကြီး ဖွင့်ထား

တာလဲ ...”

“မကြားချင်တဲ့အသံတွေ မကြားရအောင်လို့ပေါ့”

“ဘာ ...”

“ဟုတ်တယ်လေ ... ရှင်နဲ့ ရှင်ဟာမတွေ ဟီးလား

ဟားလား တိုက်နေတာ ... ကျွန်မက နားထောင်နေရ

မှာလား ...”

“ဘာ ... ဘာ ဘယ်လိုပြောလိုက်တယ် ဒါလီ ...”

ခင်မွန်တို့က ငါ့ဟာမတွေဟုတ်လား ...”

သူမက မျက်နှာလေးမဲ့ကာ လက်နှစ်ဖက် တင်းတင်းပိုက်

၏။

“ဟုတ်တယ်လေ ... သူများ ယောက်ျားကို ခေါ်

တာ ... ကိုမောင်တဲ့ ...”

“ဟ ... အဲဒါ ... ငယ်ငယ်တည်းက ခင်မွန် အဲဒီလို

ခေါ်နေကြတဲ့ ...”

“ဪ ... ဒါဆို ငယ်ကျွမ်းဆွေတွေပေါ့ ... ဘာ

ကြောင့်များ ရှင်တို့ချင်း မလှခဲ့ပါလိမ့် ...”

မျက်နှာလေးမော့ကာ မထိမဲ့ဟန်ပြောနေပုံက လက်ခါး

နှင့် စွပ်တိုးချင်စရာ။ နဂိုစိတ်ဆတ်သော သူကသည်း ခမ်း။

“ဘာကြောင့် မယူတာလဲဆိုတော့ မေမေကြောင့်

ဟေ့ ... မေမေက ငါ့ကိုမင်းနဲ့သဘောတူနေလို့ကွ”

“ဟင် ...”

မထင်မှတ်သော သူ၏စကားကြောင့် သူမ မျက်လုံးဝိုင်း

ကျယ်ပြူးစက်သွားသည်။

သူ နှုတ်ဖျားက ဒီလိုထွက်လာလိမ့်မယ်ဟု သူမလုံးဝ

စတင်ခဲ့ပေ။

မေမေကြောင့်တဲ့။

www.burmeseclassic.com

“ဒါလီ ...”

ရုတ်စာရက် သတိဝင်လာသော သူက မှားသွားပြီဟု သိကာ ခေါ်လိုက်ပေမယ့် ဒါလီမျက်စိနားတွေက အစိမ်းရောင်တောက်နေပြီ။

“သွား ... ရှင့်ကို မုန်းတယ် ...”

“ဒါလီ ...”

သို့သော် သူမက တံခါးကို လုံးဝပိတ်သွားလေပြီ။

သွားပြီ။

အလွန်သဝန့်တိုကာ စိတ်ဆတ်သော သူမကိုမှ ဒီလိုများ သွားပြောတဲ့ သူ့အဖြစ်။

“ဒါလီ ... ဒါလီ ... တံခါးဖွင့်ပါ ... ဒီမောင်ရှင်ပြောပါရစေ ...”

“မကြားချင်ဘူး ... ရှင် ... ကျွန်မအခန်းရှေ့က ထွက်သွား ...”

သူမ အသံလေးမှာ နာကျင်မှုတွေနဲ့ ပြည့်နေပြီ။ သူမ

ဘယ်လောက်ထိ နာကျင်သွားတာလဲ။

“မဟုတ်ဘူး ဒါလီ ... မောင်ပြောတာက ...”

“အို ... ဘာမှ မကြားချင်ဘူး ... ရှင်မသွားရင် ကျွန်မ ကိုယ့်ကိုကိုယ် သတ်သေပစ်လိုက်မယ် ...”

ဟာ ...

ထိုစကားကြောင့် သူ့မျက်လုံးတွေ ဖြတ်နေပြန်သွား၏။ သည်ကောင်မလေးက တစ္ဆေထိုး၊ စိတ်ချရတာ မဟုတ်။ အသက်ကလည်း ငယ်သေးတဲ့အရွယ်။

“မလုပ် ... မလုပ်နဲ့ ဒါလီ ... မောင်သွားဆိုသွား ပျံမယ် ... ခုပဲ သွားပြီနော် ...”

ခြေသံပေးကာ သူမအခန်းရှေ့မှ ထွက်ခဲ့လိုက်ရ၏။

ဟင်း မလွယ်ပါလား။

အစက ခင်မွန်တို့ကို မခေါ်လာမီရင် အကောင်းသား။ လက်စသတ်တော့ ခင်မွန်တို့ ခေါ်လာ၍ သူမဘင်းတွေကို ဖျက်ဆီးပစ်တာပဲ။ ဩော် ကလေးဆန်တဲ့ ချာတိတ်မရယ်။

“အဟင့် ... အဟင့် ... ငါတော့ သူနဲ့လုံးဝ မပေါင်း

နိုင်တော့ဘူး ဇာခြည် ...”

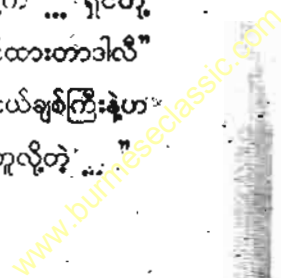
သူ အလုပ်ထွက်သွားတာနှင့် မြဲဒါလီကားဖြင့် ဇာခြည်ဆီ လာကာ ရင်ဖွင့်လေ၏။

“ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲကွ ... တို့က ... ရှင်တို့

အိမ်ထောင်ရေး သာယာတယ်လို့ ထင်ထားတာဒါလီ”

“အို ... လူပုံက ရိုးမလိုနဲ့ ... သူ့မှာ ငယ်ချစ်ကြီးနဲ့ဟာ”

ကျွန်မကိုလည်း လူကြီးတွေ သဘောတူလို့တဲ့ ...”



“ဟင် ...”

ဇာခြည်မိ ကြားရတဲ့ စကားတွေမယုံချင်ပေ။ ဦးသက်မောင်ကြီးကို ရိုးသား၍ တည်ကြည်သော လူတစ်ဦးအဖြစ်သာ မြင်မိ၏။

“ဟုတ်လို့လား ... ဒါလီရယ် ... တို့အမြင်တော့ ဦးသက်မောင်ကြီးက ရှင်သူ့ကို သိပ်ချစ်တာ မဟုတ်လား”

“အို ... အဖေက ကျွန်မလည်း ဒီလိုထင်ခဲ့လို့ ... သူ့ကို ပြန်ချစ်ခဲ့တာပေါ့ဇာခြည် ... ခုတော့ ... သူက မင်းသားခေါင်းဆောင်းထားတဲ့ ဘီလူးပဲ ...”

“ဟဲ့ ...”

ဦးသက်မောင်ကြီး မကြားနိုင်ပေမယ့်၊ ဇာခြည်ကြားထဲက အားနာသွားမိ၏။ မြဲဒါလီ မျက်နှာမှာ နှာကြည်းဟန်အပြည့်။

“ဟုတ်တယ် ... မနေ့က သူငယ်ချစ်ကို အိမ်မှာ ထမင်းဖိတ်ကျွေးတယ်လေ ...”

“ပြောပါဦး ...”

ဇာခြည်ကို မနေ့က ကိစ္စတွေအကုန်ပြောပြလိုက်၏။ စကားဆုံးတော့ ဇာခြည် ခေါင်းခါသည်။

“ရှင် မှားတာပဲဒါလီ ... တကယ်ပဲ ဦးသက်မောင်

ကြီးနဲ့ ခင်ပွန်းဟာ ... သူငယ်ရင်းတွေ ဖြစ်နေမှာပါ”

“အို ... သူ့နှုတ်ဖျားကကို ပြောတာ ...”

“ဪ ... အဲဒါ ရှင်က အရွဲတိုက်သွားမေးတော့ ဟိုကလည်း အရွဲတိုက်ဖြေတာ နေမှာပေါ့ ... ဒါလီရယ် ...”

“အို ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ... ကျွန်မကို ဒီလိုစော်ကားတာ လုံးဝ မခံနိုင်ဘူး ... ဒါကြောင့် သူနဲ့ကွာရှင်းမယ်”

“အို ... ဒီလို အရမ်းမဆုံးဖြတ်ပါနဲ့ ... အန်တီလည်း ပြန်လာသေးတာ မဟုတ်ဘဲနဲ့ ...”

“မာမီကြောင့် ကျွန်မကလည်း သူ့ကို ယူခဲ့တာပါ

ဇာခြည် ...”

အံလေးကြိတ်ကာ စိတ်နာဟန်ဖြင့် သူမ ပြောသည်။

ဇာခြည် သက်ပြင်းချကာ ခေါင်းခါယမ်း၏။

“ဘာကြောင့်ပဲ ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ ဒါလီရယ် ... အခု ရှင်တို့က ဇနီးမောင်နှံတွေလေ ... မာနပြိုင်လို့ ဂမလား ...

နစ်နာစရာရှိရင် ... မိန်းမသားဖြစ်တဲ့ တို့ကသာနစ်နာတာ မဟုတ်လား ...”

ဒါလီကို ညီမတစ်ယောက်လို ခင်တွယ်၍ ဇာခြည်ပြောနေ

ခြင်းပါ။

www.burmeseclassic.com

“အို ... နစ်နာပါစေ ... ဟင်း ... သူ့လိုလူကို ဒီက
မတ်မောနေမယ် ထင်နေသလား ဇာခြည် ... သူ့ထက်
သာတာ ယူပြမယ် ...”

“မဟုတ်တာ မပြောနဲ့ဒါလီ ... အဲဒါ ကောင်းတဲ့
မာနမဟုတ်ဘူး ... ရှင် တကယ်ပဲ သူ့ကိုမချစ်ဘူးလား”

ဇာခြည်တို့ကို မေးတော့ ရုတ်တရက် သူမ တိတ်ဆိတ်
သွားရ၏။ အစက သူ့ကို တောသား၊ လူရွာဟူ၍ မချစ်ခဲ့ပါ
သို့သော် လက်ထပ်ပြီးတဲ့ နောက်ပိုင်း သူ၏ ဂရုစိုက်မှုများကြောင့်
သူမရဲ့ တင်းမာချင်သော နှလုံးသားများ အရည်ဖျော်ခဲ့ရသည်။

အမှန်ကတော့ သူမကို တရားဝင် ပိုင်ဆိုင်ထားသော
ထောက်ရှား တစ်ယောက်အနေဖြင့် တွယ်တာအားကိုးသွားခြင်းမရှိ
ထိုအချက်များနှင့်အတူ သူ့ကို ဘယ်အချိန်က ချစ်မိသွားမှန်း မသိ
လိုက်သလိုလိုက်တဲ့အချိန်မှာ သူ့အပေါ် ဘာနှင့်မျှမတူအောင် ချစ်မိနေ
ခြင်း။ ထို့ကြောင့် ဝန်တိုခြင်းတွေ ဖြစ်ပေါ်လာရ၏။

“ဟိတ် ... တို့မေးတာဖြေလေ ...”

တော်တော်နှင့် အဖြေမပေးနိုင်သော သူမကို ဇာခြည် ပြော
စေ့စေ့ ထပ်မေးသည်။ သူမ မျက်စောင်းလေးထိုးကာ ...

“မချစ်ပါဘူး ...”

“ဘာလဲ တို့ကိုလား ...”

“ဇာခြည်နော် ...”

“အဟင်း ... ဟင်း ... ဒါလီရယ် ... မချစ်ပါဘူးသာ
ဆိုတယ် ... ဒါဖြင့် ဘာကြောင့် ကိုသက်မောင်ကြီး
အပေါ် သတိတိုနေတာလဲပြော ...”

“အို ... ဒါကတော့ ...”

“အဟင်း ... မညာပါနဲ့ ဇာခြည် ... တကယ်တော့
ရှင်တူ ဘယ်သူ့ကိုမှ ချစ်ခဲ့ဖူးတဲ့ မိန်းကလေးမျိုး မဟုတ်
ပါဘူး ... ပထမဦးဆုံး လက်ထပ်မိတဲ့ ကိုသက်မောင်ကြီး
ကို ချစ်တာ ... တကယ်တော့ မဆန်းပါဘူးဟာ ...”

သည်တော့လည်း သူမ ပွင့်လင်းစွာဝန်ခံလိုက်၏။ ဇာခြည်
ဆိုတာက သူမအကြောင်း အကုန်သိတဲ့ သူငယ်ချင်း။

“အေး ... ဟုတ်တယ်ဟေ့ ... ဟုတ်တယ် ... သူ့ကို
ချစ်မိလို့ စော်ကားခံရတာ ... အဲဒီအတွက် သိပ်အသည်း
နာလို့ သူနဲ့ကွာရှင်းမလို့ ...”

“အင်း ... ဒါလီ ... ဒါလီ ... ရှင်အဖြစ်က အချစ်ကြီး
တော့ အမျက်ကြီးသလို ဖြစ်နေပါလား ... စိတ်လျော့
ပါကွယ် ...”

ဇာခြည်ကတော့ သူငယ်ချင်းကောင်းသော ခြေလှမ်းကို



နှစ်သိမ့်၏။ အိမ်ထောင်တစ်ခုကို လွယ်ကူစွာ မထွက်စီးစေချင်မိနိုးကလေးတစ်ယောက်အနေဖြင့် ထိခိုက်လွန်းသည်။

လှပသော မြဒါလီဘဝလေးကို ဝတ်သိက္ခာမမဲ့စေချင်မိ

“ဒါလီရေ ... မောင်သက်မောင်ကြီးလာခေါ်တယ်

ကွယ့် ...”

“ဟင် ...”

ဇာခြည့် မာမိက ပြောတာကြောင့် သူမမျက်နှာပျက်လာရ၏။ ဇာခြည့် မာမိက မြဒါလီကို နှစ်သိမ့်သည်။

“ယောက်ျားကို စိတ်ကောက်လာတာပေါ့လေ ...

ဟုတ်လား မြဒါလီ ... အင်း ... ကိုယ်က အိမ်ထောင်ရှင်

မ ပြစ်ပြီကွယ့် ... ကလေးဆန်လို့ မရဘူး ... က ...

ကဲ ... ဟိုက လာခေါ်နေပြီ ... ဆင်းတွေ့လိုက်ပါဦး”

“ဒါလီ ... သူ့ကို မတွေ့ချင်ဘူး အန်တီ ...”

သူ ဘာကြောင့် လိုက်လာရတာလဲ၊ တကယ်ဆို သူမသာ ဘယ်သွားဘွားပေါ့။ သူ့နဲ့ ဘာဆိုင်လဲဟု တွေးကာ ဒေါသဖြစ်နေ၏။

ကလေးဆန်ဆန် အပြောကြောင့် ဇာခြည့်၏ မာမိက

ချသည်။

“ဒီလို မလုပ်ရဘူး ဒါလီ ... ယောက်ျားက စိတ်ရှည်

လက်ရှည် လိုက်ခေါ်နေတုန်း ... ကိုယ်က မတင်းရဘူး၊

ဒီတစ်ခါ ခေါ်လို့ မလိုက်ရင် ... တော်ကြာ ... နောက်

လာခေါ်တဲ့နေ့လို့ ... ဟိုယ် အိမ်ပေါ်တက်ရက်နေဦး

မယ် ...”

“ဟင့်အင်း အန်တီ ... ဒါလီ သူ့ဆီဘယ်တော့မှ

မပြန်ဘူး ...”

တစ္ဆေတိုင်း ခေါင်းခါတာ ငြင်းဆန်နေသော မြဒါလီ

ကြောင့် အန်တီ သက်ပြင်ရ၏။

“စိတ်လိုက်မာန်ပါ မလုပ်ပါနဲ့ကွယ် ... အဲတီတို့က

လည်း လူကြီးတွေဆိုတော့ ... ဒါလီကို နားမချဘဲ ...

လက်ခံထားတယ် ထင်နေပါဦးမယ် ... ပြန်လိုက်သွားဖို့

သမီးရယ် ...”

ယခုမှသာသောပေါက်လာသည်။ ဟုတ်သားပဲ သူမကြောင့်

ဦးလူတွေ အထင်လွှဲစရာ အဖြစ်မခံနိုင်။ ဇာခြည့်ကတော့ ဘာ

ပြောရမှန်း မသိ တိတ်ဆိတ်နေ၏။

“ဒီလို ပြောတာအန်တီက ... ဒါလီကို လက်မခံထား

ချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး ... သမီးတို့ ပြေလည်အောင်လို့

ပါ ...”

“ဟို ... မာမိ ... ဇာခြည့်ပြောပါရစေ ... ဒါလီကို



ဒီမှာ နှစ်ရက် သုံးရက်ခေါ်ထားရင်ကော ...

သူငယ်ချင်း မပြန်ချင်တာကို ဇွတ်အတင်း မတိုက်လိုတာကြောင့် ဇာခြည်ကြားမှ ဝင်ပြော၏။

“အင်းလေ ... ဒါဆို မောင်သက်ကို အန်တီပဲ ပြောလိုက်ပါမယ် ... ဒါလဲ ဒီမှာနှစ်ရက်လောက်နေဦးမယ်လို့ ...”

“ကျေးဇူးပါပဲ အန်တီ ... နှစ်ရက်နေပြီးရင် ဒါလဲ ပြန်ပါမယ် ...”

“အေးပါကွယ် ... ကဲ အန်တီသွားပြောလိုက်ဦးမယ် ...”

အန်တီ ထွက်သွားမှ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်တစ်ယောက် တစ်ယောက် ကြည့်ကာ သက်ပြင်းချနိုင်တော့၏။

“ကြားထဲက အန်တီကို အားနာလိုက်တာ ဇာခြည်ရယ် ...”

“မာမိက ရပါတယ် ... ဂျွန်ကို ပြန်လိုက်ဖို့ပြောတာ ဦးသက်မောင်ကြီးကို အားနာလို့ပါ ...”

ဧကနေတော့ ဇာခြည်မိခင်ပြန်ရောက်လာသည်မှာ မှာ ဖိတ်စာတစ်စောင်နှင့် ...

“ကဲ ... မောင်သက်မောင်ကြီးတော့ ပြန်သွားပြီ”

ရော ... ဒီမှာ ဒါလဲကို ဒီဖိတ်စာပေးခဲ့တယ် ...”

“ဟင် ... သယ်သွဲ ဖိတ်စာလဲ ...”

ဇာခြည်က ဖျတ်ခနဲ ယူကာ ဖိတ်စာကို ဖွဲ့ကြည့်သည်။

“ခင်မွန်ဆိုပါလား ...”

“ပြစ်မီး ဇာခြည် ...”

မြဒါလီက ‘ခင်မွန်’ နာမည်ပါတာကြောင့် ဖိတ်စာကို ဩဇာလိုက်၏။

ဟင် ခင်မွန် မင်္ဂလာဖိတ်စာပဲ။

ဒါဆို ... မောင်နဲ့ ခင်မွန် ဘာမှမဆိုင်ဘူးပေါ့။ မြဒါလီ နေနေစဉ် ဇာခြည်က သူမမျက်နှာကို လှမ်းကြည့်၏။

“ကဲ ... မခင်မွန်တော့ လက်စပ်သွားပြီ ဒါလဲ ...”

ဒါဆို ... ဦးသက်မောင်ကြီးနဲ့ ခင်မွန်တို့ ရှင်းကယ်ဆိုတော့ ... ဒါလဲ နားလည်ရောပေါ့ ...”

“အင်း ...”

သူမ ဝန်ခံခေါင်းညိတ်လိုက်၏။ စောစောက သူ့အပေါ် နောက်နေတာတွေ ပြေလျော့တာအမှန်။

“တကယ်တော့ ... ဦးသက်မောင်ကြီးကလည်း ဂျွန်ကို ချစ်ပါတယ် ဒါလဲ ... အဲဒါကို တို့ထက် ရှင်ပိုသိမှာပေါ့ ...”

အခြည်အပြောကြောင့် သူမ ရှက်ပြီးလေး ပြီးလိုက်တာနဲ့
မှောင် သူမကို တယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာ ပြန်ထွေးလျှင် ခုမ
ရင်ခုန်ချင်သည်။

“သူပြန်သွားပြီနော်...”

“အင်းလေ ... ရှင်က ပြန်မလိုက်ဘူးဆိုတော့ ...
ပြန်ရတာပေါ့ ... ဘာလဲ ခုတော့ ပြန်လိုက်ချင်ပြီလား”

“ဟင့်အင်း ... နောက်တစ်ခါ အဲဒီလိုမျိုး မပြောရ
အောင် ... ဒီမှာ နှစ်ရက်ချည်းမယ် ...”

“လုပ်ပြီ ... ဒါလိတို့ကတော့ ခွဲနိုင်လို့လား ...”

“အခြည်စတော့ သူ့ရောက်မှာလေး နိသွားသည်။”

“အားလို့ မခွဲနိုင်ရမှာလဲ ... သူ့ကို ခက်ခက်ရယ်”

“အေး ... အဲဒါဆိုလို့ကို ခက်ခက်နေသလို ပြစ်ဦး
မယ် ဒါလဲ ...”

တကယ်ပဲ အခြည်ပြောသလို၊ ထိုနှစ်ရက်အတွင်း တာ
စား၊ ဘာလုပ်လုပ် ရင်ထဲက သူ့ကိုသတိရနေလိုက်တာ၊ ရင်ထဲ
ကြိတ်ကာ လွမ်းနေတဲ့ အပြစ်ဘယ်သူမှ မသိ။

သူကတော့ ...

သူမကို နောက်တစ်ကြိမ်တောင် လာ၍မခေါ်၊ ထိုအ
စောစောက ချစ်စိတ်လွမ်းစိတ်တွေ ဖျောက်ကာ ဝမ်းနည်းချင်သူ

သည်လို သူမကိုပစ်ထားတာ တကယ်မချစ်၍တဲ့။တကယ်
ချစ်တဲ့လူဆို နောက်တစ်ကြိမ် ချော့မော့ကာ လာခေါ်မည်ပေါ့။

တွေးရင်း သူမ နာကျင်လာ၏။

တော်ပြီ ...

သူ့ကို တယ်လောက်လွမ်းပါစေ ဖြေဖျောက်ကာ မေ့ပစ်
လိုက်မည်။

ထို့ကြောင့် အခြည်နှင့်အတူ အပြင်ထွက်လျှောက်လည်
ရုပ်ရှင်ကြည့်သည်။ ဈေးဝယ်၏။

ဘယ်လောက်ပဲ ပျော်စရာတွေ ဖန်တီးပေမယ့် သူမရင်ထဲ
အဲဒီတိုင်းလို့ လွတ်လပ်စွာ မပျော်ရွှင်နိုင်တာ ဘာကြောင့်ပါလိမ့်။ သူမ
စိတ်ကို နားမလည်နိုင်တော့။

“မြဒါလီရေ ... သမီး အမြန်ပြန်တော့ ... ဟိုမှာ

မောင်သက် ဖျားနေသတဲ့ ...”

“ရှင် ...”

အပြင်က အခြည်နှင့် ပြန်လာသော သူမမှာ အခြည်ရဲ့
စာမိကားကြောင့် စိုးရိမ်သွားသည်။

“ဟုတ်တယ် ... ဒါလိတို့သွားတုန်း ... အန်တီသီ

ဖုန်းလာတယ်ကွယ် ...”

“ဒါလီ ... ဒါဆို ရှင်ပြန်မှ ကောင်းမယ် ...”
 “သူ ... သူ ... သိပ်ဖျားနေသတဲ့လား အနီတီ”
 “အင်း ... ပူစူးဆိုတဲ့ ကောင်မလေး ဖုန်းဆက်ပြော
 တာပဲကွယို ... မမကို ပြောပေးပါတဲ့ ...”
 “အို ...”

ရင်ထဲ အပူတွေ လှိုစိုတက်လာ၏။ သူမ အဝတ်အစားတွေ
 ချက်ချင်း ကောက်သိမ်းသည်။
 သူ ဘယ်အချိန်ကတည်းက ဖျားနေပါလိမ့်၊ ဒါကြောင့် သူမ
 ထံရောက်ထပ် ရောက်မလာတာဘဲ။

အို မောင်ရယ် ...
 “အနီတီနဲ့ ဇာဖြည့်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်နော် ...”
 “အို ... မလိုပါဘူးကွယ် ...”
 “အေးလေ ... ဒါလီကလည်း ပြောရမယ့်လူတွေမှ
 မဟုတ်တာ ... ကဲ ... ဇာဖြည့် လိုက်ပို့ပေးမယ်လား”
 တစ်လမ်းလုံး ဇာဖြည့်ဘေးမှာ သူမ တိတ်ဆိတ်စွာပါလာ
 ၏။ ဇာဖြည့်က သူမကိုကြည့်ကာ ...
 “ဦးသက်မောင်ကြီးအတွက် သိပ်စိတ်ပူနေလား”

ဒါလီ ...
 “အင်း ...”

မြဒါလီ မရှက်နိုင်တော့ဘဲ ဝန်ခံလိုက်တော့ ဇာဖြည့် မပြုံး
 နိုင်ဘဲ ကားကို ခပ်သွက်သွက်လေး မောင်းပေးလိုက်၏။
 သူငယ်ချင်း စိတ်အေးနိုင်အောင်လို့လေ။



www.burmeseclassic.com

“ဦးဦး... ထမင်း မစားတာနှစ်ရက်ရှိပြီ... ညဘက်
တွေဆိုလည်း... လေသာဆောင်မှာ ထွက်ခွာတာ
အကြောင်း... နောက်တော့... အိပ်ရာထဲမှာ ဦးဦးဖျား
နေတာနဲ့... မမကို ဖုန်းဆက်ခိုင်းလို့ ပုစူးဆက်လိုက်
တာ...”

အိပ်ရာပေါ်တွင် မျက်နှာအနည်းငယ်ချောင်ကာ အိပ်
ပျော်နေသော ‘မောင့်’ကို စိတ်ထိခိုက်စွာ ကြည့်မိ၏။

“ဆရာဝန် ခေါ်မလား...”

“ဦးဦးသွယ်ချင်း ဆရာဝန်... ဒီမနက်ပဲ ပြန်သွား
တယ် မမ...”

“အင်း... က... ပုစူး လုပ်ရောဂါရှာသွားလုပ်”

“ဟုတ်ကဲ့...”

စင်ခြည်လည်း ပြန်သွားပြီမို့ သူ့နားမှာ သူမတစ်ယောက်
တည်း သူ နေမကောင်းတာ အမေနှစ်ယောက်များ သိလျှင် သူမ
ဘယ်လောက် ရှုတ်ထိမလဲ။

အိပ်ပျော်နေသော သူ့ဘေးမှာ သူမထိုင်စောင့်နေလိုက်၏။

အိပ်ဆေးထိုးပေးသွားတာမို့ ညဘက်ရောက်တဲ့အထိ မနိုး။

သူ့စို စောင့်ရင်း သူမ မှေးခနဲ အိပ်ပျော်သွားရသည်။

“ဟင်...”

အိပ်ရေးဝသွားတာကြောင့် လန်းဆန်းစွာ နိုးလာသော
သက်မောင်ကြီးမှာ မပျော်လင့်ဘဲ သူ့ဘေးတွင် ငုတ်တုတ်လေး
ထိုင်ကာ အိပ်နေသော မြဒါလီကို တွေ့လိုက်ရတော့ အံ့ဩစမ်းသာ
သွား၏။

ကြည့်စမ်း...

သူမ ဘယ်အချိန်ထဲက ရောက်နေတာပါလိမ့်။

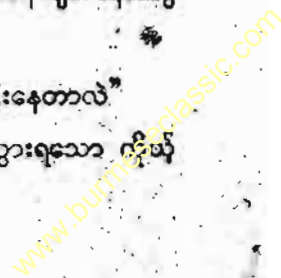
“ဒါလီ... ဒါလီ...”

“အင်... ဟင်”

ပန်း ဖွဖွလှုပ်နိုးတာကြောင့် သူမ ဖျက်ခနဲ မျက်ဝန်းတွေ
ပွင့်လာသည်။

“ဟင်... မောင်... မောင်ဘယ်အချိန်ကနိုးနေတာလဲ”

လူနာစောင့်ပါတယ်ဆိုမှ အိပ်ပျော်သွားရသော ကိုယ့်



အဖြစ်ကို သူမ ဒေါသဖြစ်ရှင်ရှင်။ သူ ပြီးကာ ...

“စောစောကပဲ နီးတယ်... ဒါလီကို တွေ့လိုက်ရတော့ ... မောင် အံ့ဩသွားတာပဲ ...”

“အဟင်း ... ဘာလဲ ... ပြန်မလာတော့ဘူး မှတ်လို့လား ...”

“အင်းလေ ... ဒါလီက မောင်ကို အပြီးခွဲသွားတာ မဟုတ်ဘူးလား ...”

သူမ မျက်စောင်းလေး ထိုးလိုက်ရင်း ...

“ဟုတ်တယ် ... နေမကောင်းဘူးဆိုလို့ သနားပြီး ပြန်လာတာ ...”

“ဒါဆိုလည်း ... ဆက်သနားပါဦးဗျာ ...”

“အို ...”

နေမကောင်းသော သူက ယခုကြုံတော့လည်း သန်မာတာ သူမကိုယ်လေးကို ရင်ခွင်ထဲဆွဲယူ၏။ ထို့နောက် ခွဲခွာခဲ့ရတဲ့ နေ့တွေအတွက် မွတ်သိပ်သော အနမ်းများ။

“အို ... ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ လူနာက ...”

“ဒီလူနာ ... ဘာကြောင့်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ သိရဲ့လား ... အချစ်နာ ... အလွမ်းနာကျနေတာဗျ ...”

“အို ... အို”

သူမ နှုတ်ခမ်းလေး တိတ်ဆိတ်ကာ သူ့ရင်ခွင်ထဲ ငြိမ်သက်သွားရ၏။ သူ အကြင်နာ၊ အယုအယတွေက လိုက်လိုက်လှဲလှဲ သူမ ပြန်၍ တုံ့ပြန်မိတော့သည်။ တကယ်တော့ သူမကိုယ်တိုင်လည်း မောင်ကို လွမ်းနေတာ မဟုတ်လား။

အိပ်ရာက နီးလာတော့ သူမ ကိုယ်လေးမောင်ရင်ခွင်ထဲမှာ။ သူ မျက်ဝန်းတွေ ပွင့်လာကာ သူမတစ်ကိုယ်လုံးကို မလွတ်တမ်းဖက်ထား၏။

“အို ... လွတ်စမ်းပါဦး ... ဒါလီ အသက်ရှူကြပ်နေပြီ ...”

“မလွတ်ဘူး ... နောက်တစ်ခါ ဒါလီမောင်ရင်ခွင်ထဲက ထွက်ပြေးမှာဆိုလို့လေ ...”

“ဟင် ... အဲဒါဆိုရင် ... မောင် ဝမ်းသာဏယ် မဟုတ်လား ...”

သူ လက်မောင်းကြီးကို ဖွဖွဆွဲလိမ်ကာ အံလေးကြိတ်ပြောသည်။

“ဘယ်နှယ့် မေးလိုက်တာလဲဗျာ ... ဘယ်လောက် လွမ်းရတယ် မှတ်နေသလဲ ... ဧားတာသာကြည့်တော့ ...”



သူမ မျက်နှာလေးကို နမ်းရှိုက်ကာ လှိုက်လှဲစွာ သူပြော
၏။

“မချွဲပါနဲ့ ... အမေပေးစားလို့ယူတာဆို ...”

“အဟွန်း ... ဒါဆို အချစ်က မကျေမနပ်ဖြစ်နေ
တာလားဗျာ ... ဟုတ်တယ်လေ ... အစက အမေပေးစား
လို့ ယူတာ ... ဒါပေမယ့် ... ဒီကောင်မလေးကို သိပ်ချစ်
သွားတာကော ဘယ်သူသိလဲ ...”

“တော်ပါ ... အပိုတွေ ...”

“ဟောဗျာ ... မယုံဘူးလား ... ဧတို့က ကောင်မလေး
ကို ယုံအောင် ... ကံ ...”

“အို ... မောင်”

မောင်က အချစ်ကြမ်းတွေဖြင့် သက်သေပြတော့ သူမမှာ
မွန်ကြိမ်သွားရမည်။ သည်လို ချစ်တတ်သော မောင်ကြောင့် သူမ
မှာ ဝေးကွာဖို့ မစဉ်းစားနိုင်။

“ယုံပြီလား ...”

“ဟင်း ...”

“အဟွန်း ... မောင်တော့ ဒါလို့သာပြန်မလာရင်
စာခြည်တို့အိမ်မှာပဲ လိုက်နေတော့မလို့ ...”

“ဟင်း ... ရုခါလိမ့်မယ် ... ဟိုက ရိုက်ချမှားပေါ့”

“ရိုက်ချတော့ ... ဒါလို့ကို လက်ဆွဲပြေးမှာပေါ့ဗျ”

မောင်အပြောကြောင့် သူမ ပြုံးမိ၏။

“နေဦး ... မောင် နေကောင်းပြီလား ...”

ယခုမှ သတိရကာ သူမဖူးကို ပြုနေသော လက်ဖဝါးလေး
ဖြင့် သူမစမ်း၏။

သူမလက်လေးကို ဖမ်းဆုပ်ကိုင်ကာ သူရယ်သည်။

“ဒါလို့ကို မြင်လိုက်တာနဲ့ ... မောင် အဖျားတွေ

ပျောက်ကုန်တာဗျ ...”

“နောက်တစ်ခါ ဒါလို့ကို စိတ်ဆိုးအောင်လုပ်ရင် ...

တစ်သက်လုံး ပျောက်မယ် ...”

“မငြိမ်းချောက်ပါနဲ့ဗျာ ... ဒီကောင် နှစ်ခါလွမ်းရရင်

သေရုံပဲ ရှိမယ် ...”

သူမကိုယ်လေးကို တအားဖက်ကာ သူပြောသည်။ သူ
အနမ်းတွေကလည်း သူ့ရဲ့ ပြင်းပျက်အလွမ်းတွေကို သက်သေပြနေ
သလိုပါပဲ။

“မောင် ...”

“ဟင် ...”

“ဟို ... မခင်မွန် လက်ထပ်သွားတာ မခံစားရဘူး
လား ...”

ထိုအမေးကြောင့် သူပြုံး၏။

“ဘာတွေ လျှောက်မေးနေတာလဲ ... ခင်မိန့်က မောင်သူငယ်ချင်းပဲ ... ဘာကြောင့် ခံစားရတာလဲ ...”

“အမယ် ... မလုံပါဘူးနော် ... မောင်ပဲ ငယ်ကျွမ်း ဆွေဆို ...”

“ဪဗျာ ... ဒီလိုမှဖြင့် ... ဒီကောင်မလေးနဲ့ တောင် လက်ထပ်ဖြစ်မလား ... ခင်မိန့်ကို မောင် သူငယ်ချင်းလိုပဲ ခင်ခဲပါတယ် ...”

တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့် သူ့အပြောကြောင့် သူ့ဘေးရန်၏။

“ဒါပေမယ့် ... သူက ချစ်ရာလေးနော် ...”

“ဟုတ်လား ... မောင် မျက်စိထဲမှာတော့ ... ဟော့ဒီ ကောင်မလေး ချစ်ရာအကောင်းဆုံးပဲဗျ ...”

“အို ...”

ပြောရင်း နုညက်သော အသားလေးတွေကို သူနမ်းပို့နေသည်။ အရက်မမှူးဘဲ အချစ်မှူးနေသော မောင်ပါလား။

“မောင် ... ဒီနေ့ အလုပ်သွားမှာလား ...”

“ဟင့်အင်း ... ဆရာဝန်က အနားယူရမယ်တဲ့”

“ဟုတ်လား ... ဒါဆို ... ဒါလီကိုယ်တိုင် မောင့်ကို

ဟင်းကောင်းကောင်း ချက်ကျွေးမယ်နော် ...”

ပစ်ထားတာ ကြာပြီဖြစ်သော မောင်ကို အတိုးချုပ်စုဖို့ သူမ တာဝန်ပေး။

“နေပါစေ ...”

“ဟင့် ... ဘာပြုလို့လဲ ...”

“မောင် လွမ်းနေတာ ဒါလိုကိုလေ ...”

ထိုအပြောကြောင့် သူမ မျက်နှာလေး ပန်းနုရောင်သစ် သွေး၏။

“လွမ်းနေရုံနဲ့ ပြီးလော့မောင် ... အစားလည်း စားမှပေါ့ ... မောင် ထမင်းမစားဘူးဆို ...”

“ဟုတ်တာပေါ့ ... မောင်မိန်းမက ပျောက်နေလို့လေ ...”

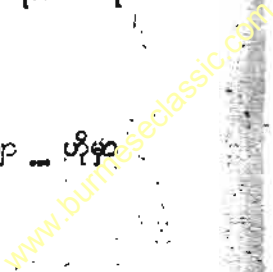
ထိုအပြောကြောင့် သူမ ရယ်မိ၏။ မောင်လည်း တစ်ခါ တစ်ခါ ကလေးဆန်တာပဲ။

“ဒါလီကတော့ မောင့်တို့ သတိမကျွေး မဟုတ်လား ...”

မောင် မကျေနပ်မေးသည်။ သူမ အရယ်လေးရပ်ကာ မောင်ကို ရှမ်းရှမ်းစာစာကြည့်၏။

“ဘယ်သူ့ဗြောင်လဲ ...”

“ဘယ်သူ မပြောပေမယ့် သိတာပေါ့ဗျာ ... ဟိုမှာ



ဒါလီ ပျော်နေတာ မဟုတ်စား ...”

“အပေါ်ယံ အမြင်ကတော့ ... ဟုတ်ချင်ဟုတ်ပါလိမ့်မယ် မောင် ...”

“ဟင် ...”

“တကယ်တမ်းမှာ ... ဒါလီ နှလုံးသားထဲက လွမ်းနေတာ ဘယ်သူ့မြင်မလဲဟင် ...”

“ဒါဆို ... ဒါလီလည်း မောင့်ကိုလွမ်းတယ်ပေါ့ ...”

သူမပြုံး၍ ...

“ဟင့်အင်း ... မလွမ်းပါဘူး ...”

“ကြည့်စမ်း ... မလွမ်းတဲ့ကောင်မလေး ...”

“အို ...”

ယခုတော့လည်း ချစ်သူနှစ်ဦး အဆင်ပြေကာ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုပင် မေ့သွားပြီ။ တစ်ယောက်အလို တစ်ယောက်လိုက်ကာ ဘယ်သူ ပိုချစ်ကြောင်း သက်သေပြသလိုပါပဲ။

သူတို့အဖြစ်က အလွမ်းသက်သေကို အချစ်သက်သေပြနေလေတော့၏။



မာမိက ပြန်လော့သေးတဲ့ နောက်ထပ်တစ်လနေ့ဦးမည် ဟု ဖုန်းဆက်လာသည်။ မန္တလေးရောက်တုန်း စစ်ကိုင်းတွင် ဒေါ်မမ ငြိမ်းနှင့် အဖော်ရုကာ တရားအားထုတ်မည်ဆိုလာ၏။

“တစ်လနေ့ပြီးရင် ... မာမိပြန်လာဇော် ... သမီးလွမ်းလှပြီ ...”

ဖုန်းထဲမှာ ကလေးတစ်ယောက်လိုမှာနေသော မြဒါလီ ပိုစံလေးကြောင့် ဘေးမှ သတင်းစာထိုင်ဖတ်နေသည့် သက်မောင်ကြီး ပြုံးမိ၏။

ယခုထိ ခွဲချင်တဲ့ ကလေးမ။

“အေးပါကွယ် ... သမီးသာ လိမ်လိင်ဗာမာ နေပါ။

မောင်သက်ကို ကောင်းကောင်းပြုစုရဲ့လား ...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မာမိရဲ့ ... မာမိ သံမက်ကသာ သမီးကို ...”

“ဟိတ် ... ဘာတွေ လျှောက်ပြောမလို့လဲ ...”

သူ့အနားရောက်လာသည်။

“အဟင်း ... မာမိ သမက်ကလည်း လိမ္မာဝါတယ်လို့ ... မေမေကြီးကော နေကောင်းလား မာမိ ...”

“ကောင်းပါတယ်ရှင် ...”

သက်မောင်ကြီးက မြဒါလီလက်ထဲမှ တယ်လီဖုန်းယူကာ လှမ်းပြောသည်။

“မာမိ စစ်ကိုင်းမှာ အေးအေးဆေးဆေး တရားအားထုတ်ပါ ... ကျွန်တော်တို့အတွက် မပူပါနဲ့ ...”

“ညောင် ... ဒါလီအတွက်လား ... စိတ်ချပါ ... ခုဆို ဒါလီက လိမ္မာနေပါတယ် ... ဟုတ်ကဲ့ ... မေမေကို ပြောပြလိုက်ပါ ခင်ဗျာ ...”

စုန်းချတော့ သူက မြဒါလီကို ဆူ၏။

“ဘာဖြစ်လို့ မာမိတရားအားထုတ်မှာကို ... စိတ်မဖြောင့်အောင် သွားပြောရတာလဲ ဒါလီ ...”

“အို ... မာမိသွားတာ အကြာကြီးကို ... ဒါလီတကယ်လွမ်းနေတာ ...”

မှန်တာပြောလျှင် အိမ်ထောင်မကျခင်အထိ မိခင်နှင့်သူမထောက် အကြာကြီး တစ်ခါမှ မခွဲဘူးပါ။ လောကမှာ သူမအတွက် တွယ်စရာ ဒီအမေတစ်ယောက်သာ ရှိခဲ့သည် ဟုတ်လား။

“ခက်တာပဲ ... ဒါလီနဲ့တော့ ... ခင်ဗျားလေးက ကိုယ့်ကိုကိုယ် ကလေးမှတ်နေလား ... လူကြီးမှ အိမ်ထောင်ရှင်မ ဖြစ်နေပြီဗျာ ...”

“အို ... အိမ်ထောင်ရှင်မ ဖြစ်တာနဲ့ မာမိကို ချစ်တာ ဘာဆိုင်လဲ မှောင် ...”

“ဟောဗျာ ... မာမိကို မချစ်ရဘူးလို့ မခင်လိုပါဘူး ဒါပေမယ့် ... အရှင်လို ကလေးဆန်နေလို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ ... ခုဆို မာမိတို့လည်း အသက်ကြီးပြီ ... သူတို့အတွက် နောင်သံသရာမှာပါမယ့် ... တရားအလုပ်ကို ပြောင့်ပြောင့် လုပ်ပါစေဖို့လား ဒါလီရယ် ...”

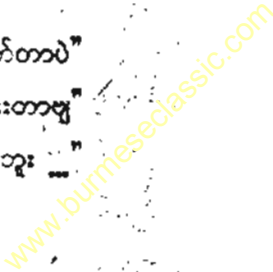
စန်းသည်မှာ ကလေးဆန်တာကြောင့် ပူနားဝင်အောင် နှိပ်နေရ၏။

သူမ မျက်နှာလေးညှိုးကာ ...

“မာမိက အပြီးတရားအားထုတ်သွားရင်ခက်တာပဲ”

“ဟောဗျာ ... အဲဒါ မခက်ဘူး ... ကောင်းတာဗျာ”

“မှောင်နော် ... မောင်တ ကိုယ်ချင်းမတဘူး ...”



သူမကို အတိုက်အခံ လိုက်လုပ်နေတယ်ထင်ကာ လက်
မောင်းကြီးအား ထုရိုက်မိ၏။ သူမလက်တွေကို သူမ ဖမ်းဆုပ်ကိုင်
ကာ ...

“မောင် ... အကောင်းပြောတာ ဒါလီ ... မောင်
ကိုယ်ချင်းစာတာပေါ့ ... မောင်မှာလည်း မေမေတစ်
ယောက်ပဲရှိတာ ... ဒါပေမယ့် ... မေမေက မောင်
အပေါ် တာဝန်ကျေခဲ့ပြီ ... ခုနေ့ မေမေအပြီးတိုင်
တရားအားဆုတ်ဖယ်ဆိုရင် ... မောင်က ဝမ်းသာအားရ
ထောက်ခံမှာပဲ ...”

“ဪ ... ဒါက မောင်က ယောက်ျားကိုး ...
ယောက်ျားလေးဆိုတာ ... မိခင်ကို ဘယ်တွယ်ပျံမလဲ”

“ဘယ်နှယ် ... မောင်လောက် မိခင်ကို တွယ်တာ
တာ ဘယ်သူမှ မရှိဘူး ... ကိုယ် တွယ်တာတော့ကော
မေမေတို့က ကိုယ်နဲ့အတူ တစ်သက်လုံး နေနိုင်မှာ
ဟုတ်လို့လား ... ဒီမှာ ဒါလီ ... နောက်ဆုံးတော့ အား
လုံး ကိုယ့်လမ်းကိုယ်သွားရမှာပဲဗျ ...”

ထိုစကားကြောင့် သူမ မျက်နှာလေးမကောင်းတော့။
ရလာကံခံတရားကို သူမ ခံနိုင်ဖို့ အင်အားမရှိပါ။

“တော်ပြီကွာ ... မောင်က ဘာတွေ ပြောနေမှန်း

လည်း မသိဘူး ... ဒါလီ သိတာက ဒါလီချစ်တဲ့ သူတွေနဲ့
အတူတူနေချင်တာပဲ ...”

တစ္ဆေထိုးဆန်းဆန်း သူမ၏အပြောကြောင့် သူ ခေါင်းသာ
ထမ်းမိသည်။

“ဟုတ်ပါပြီ ... ဒါဆို ... မာမိပြန်လာဒေဂင် လုပ်
တာ တစ်နည်းပဲ ရှိတယ်ဗျ ...”

“ဘာနည်းလဲ ...”

မျက်လုံးတိုင်းလေးဖြင့် သူမ သိချင်စွာမေးတော့ သူ နှစ်
နှိပ်နှိပ်ခြိုက်ခြိုက်ဖြိုး၏။ ထို့နောက် သူမ မျက်နှာလေးကိုကြည့်ကာ ...

“ဘာနည်းလဲဆိုတော့ ... မာမိကို မြေးတာယောက်
အမြန်လက်ဆောင်ပေးဖို့ပဲ ...”

“အို ...”

သူမ၏ ဖြူနုသော မျက်နှာလေး ဖြန်းခနဲ နီရဲသွားသည်။

“ကြည့်စမ်း ... မောင် မကောင်းဘူးကွ ...”

“ဟောဗျာ ... မောင်တကယ်ပြောတာဗျ ... အမေ
တွေ နှစ်ယောက်လုံးက မြေးဘယ်လောက် လိုချင်လိ
ဆိုတာ ဒါလီသိရဲ့လား ...”

“မသိဘူးကွာ ...”

ပြောပြီး သူမအခန်းထဲသို့ ပြေးဝင်၏။ သူ့နောက်မှလိုက်
လာသည်။



“ဒါလီ ...”

“တော်ပြီနော် ... မဟုတ်တာတွေ မပြောနဲ့”

သူ့ရင်ဘတ်ကြီးကို လက်သီးဆုပ်လေးဖြင့် ဖွဖွထုရိုက်ကာ သူမပြောတော့ သူ့ရယ်၏။ သူမ ကိုယ်လေးကို ထွေးပွေ့ယူကာ မျက်နှာလှလှလေးအား ရှိကမ်းနမ်းသည်။

“မောင်ကလည်း ... ဒါလိုကို လက်ဆောင်တောင်း

ချင်တယ် ...”

“ဟင် ... ဘာလဲ ...”

“အဟွန်း ... သားလေးတစ်ယောက်လောက်လေ”

“အို ... ကြည့်စမ်း ...”

သည်တစ်ခါတော့ နီရဲနေသော သူမမျက်နှာလေးကို မောင်ရင်ခွင်တွင် ဝှက်မိ၏။ မောင်က သူမကျောပြင်လေးကို ဖွဖွ ဖွတ်သပ်သည်။

“မောင် တောင်းတဲ့လက်ဆောင် ဒါလီ ပေးမလား

ဟင် ...”

သူမက မျက်တောင်ကော့များပင့်ကာ မနဲတရဲသူ့ကိုကြည့် သည်။

“မစောလွန်းဘူးလား မောင်ရယ် ... ဒါလီ မောင်

ရင်ခွင်ထဲမှာ ဝအောင် အိပ်ပါရစေဦးနော် ...”

“ဒါလီရယ် ...”

ရင်ခွင်ထဲတိုးဝင်ကာ ချွန့်စွာ ပြောလာသော မိန်းကလေး မှီ သူ မြတ်နိုးစွာ ဝကီတွယ်မိ၏။ သူထက်စာလျှင် သူမက ငယ် သားတော့ လွတ်လွတ်လပ်လပ် နေချင်ဦးမှာပေါ့ဟု တွေးမိသည်။

“ဒါဝေမယ့် ... ဒါလီက ဘာမှမလုပ်ပါဘူးမောင် ...

သူ့ကတရားအတိုင်းပဲပေါ့နော် ...”

“အဟွန်း ... ဟွန်း ... မောင်ချစ်က လိမ္မာတယ်

ဗျာ ... မောင်ကလည်း ဒါလီကို ဇွတ်အတင်း မတောင်း

ဆိုပါဘူးဗျာ ... အားလုံး ကံအတိုင်းပေါ့ ...”

ထိုစကားကြောင့် သူမ ပေါ့ပါးစွာ ပြုံး၏။ သူ့ကိုယ်ကြီးကို အင်းတင်းမြန်မက်ကာ နမ်းသည်။

“မောင် ...”

“ဗျာ ...”

“ဒါလီတို့ မင်္ဂလာဆောင်ပြီးကတည်းက ဘယ်ကိုမှ

ပျားရည်ဆမ်း မထွက်ရသေးဘူးနော် ...”

“အင်း ... ဝင်ဗျားလေးက မကြည့်ဘဲကိုးဗျ ...”

“အဟင်း ...”

မင်္ဂလာဆောင်တဲ့အထိ သူ့ကို သူမကြည့်လို့မရခဲ့တာတွေ သတိရကာ ပြုံးမိ၏။



“မောင်ကတော့ ... ဒါလီ စိတ်ဆိုးအောင် တမင်
လိုက်စနေတာ မဟုတ်လား ...”

“ဒါကတော့ ... ချစ်လို့ကိုး ...”

“ဟင်း ... တော်ပါ ... ကဲ ... ခုတော့ အဲဒီရက်တွေ
အစား ဒါလီတို့ ချောင်းသာသွားရအောင်နော် ...”

“ဟာ ... မောင်အလုပ်က ...”

“ဟင့်အင်းနော် ... ဧရာဝတီ ... ဒါလီ သွားချင်တယ်
လိုက်ဖို့ ...”

နတ်ခမ်းလေးစုကာ ခြေလေးတစ်ချက်ဆောင်တော့ သူ
အခက်တွေ့ပြီး စိတ်ထဲတလည်း သူမစောင်းဆိုတာကို လိုက်လျော
ချင်တာ အမှန်။

“မောင်ကို အချိန်နည်းနည်းပေးကွာ ... မောင်
အလုပ်ထဲ အဆင်ပြေ ... မပြေကြည့်လိုက်ဦးမယ် ...”

“ဘယ်နှစ်ရက်စောင့်ရမှာလဲ ...”

“တစ်ပတ်တည်း ...”

“ဟင် ... အကြာကြီး ...”

သည်ကောင်မလေး တမင်ရှိတိုက်ပြီဟု သူသိလိုက်၏။

“ဘယ်က ကြာရမှာလဲဗျ ... ဒီတစ်ပတ်အတွင်း ဒါလီ
က သွားဖို့ လာဖို့ အသင့်ပြင်ထားပေါ့ ...”

“အေးနော် ... ကတိပေးပြီးမှ ဖျက်ရင်တော့ ...”
လက်ညှိုးလေးထောင်ကာ သူမ ကြိမ်းဟန်လေးကြောင့်

သူ ပန်းတွန့်လိုက်၏။

“မမလေး ... စိတ်ဆိုးမှာ ကြောက်ပါကယ်ဗျာ ...
ကျွန်တော်မျိုး ကတိမပျက်ရပါဘူး ...”

“အဟင်း ... ဟင်း ... ဒါကြောင့် မောင် ကိုချစ်တာ”

“ဟောဗျာ ...”

သူ့လည်ဝင်းကို ပြုစုသွယ်လျှာသော လက်ကလေးများဖြင့်
သူမ ဖက်တွယ်လာ၏။

“စောစောက ခင်ဗျားလေး ဘာပြောဘယ် ...”

“ချစ်တယ်လို့ ... ဟောဒီလူကြီးကို ချစ်တယ်လို့
ပြောတာ ...”

သူမက စိတ်မရွည်ဟန်လေးဖြင့် သူ့ရင်ဘတ်ကြီးကို
လက်ညှိုးလေး ထိုးကာ ဆက်တိုက်ပြောချတော့ သူ့နှလုံးသားတွေ
ကြည်မွေ့တာ နှစ်ခြိုက်စွာ ရယ်မောမိတော့၏

သည်လို ချမ်းမြေ့စရာ နေ့လေးတွေ သူ့ဘဝအတွက် နေ့
တိုင်း တောင်းတမိပါရဲ့လေ။



www.burmeseclassic.com

“ဟား ... ဟား ... မောင်စွမ်းပြီ”

သည်နေ့ဆို ချောင်းသာ ရောက်တာ သုံးရက်၊ ချောင်းသာ သို့ အပန်းဖြေထွက်လာတာ သူတို့စားမောင်နှံအတွက် မှန်ကန် လှပနိုး၏။

အထူးသဖြင့် သူမက ကလေးတစ်ယောက်လို ပျော်ရွှင် ရယ်မောနေတာ မြင်ရတာလောက်တော့ သူမိတ်ထဲ ချမ်းမြေ့တာ မရှိ။

“ယခုလည်း ရေကူးပြိုင်မယ်ဆိုတာကြောင့် သူလက်ခံလိုက် သည်။”

“နိုင်ရင် ဘာကြေးလဲ ...”

သူ ပြုံးစေ့စေ့မေးတော့ သူမ ပြုံးကာ ...

“ကြိုက်တာ တောင်းကြေးတဲ့ ...”

“စိန်လိုက် ...”

ထို့နောက် တကယ်ပြိုင်တော့ သူ့ရှုံးလေ၏။ တကယ် တော့ သူမက အနိုင်ရမူ ကြိုက်တတ်တာကြောင့် သူ တမင်အရုံးပေး ခြင်းပဲ။ ဒါကိုပဲ သူမကလေးတစ်ယောက်လို နှစ်ပေါက်ကာ ပျော်လို့။

“ကဲ ... ကဲ ... ဒါလီနိုင်ပြီ ... မောင်ဆီက ဘာ တောင်းလဲ ...”

သူမေးတော့ သူမကစဉ်းစားဟန်လေးဖြင့် မျက်နှုံးစူးလေး တွန့်သည်။

“အဟင်း ... မောင်ဂစ်တာတီးပြီး သီချင်းဆိုပြ”

“မော့ဗျာ ... မောင်မှ သီချင်းမဆိုတတ်ဘဲ ...”

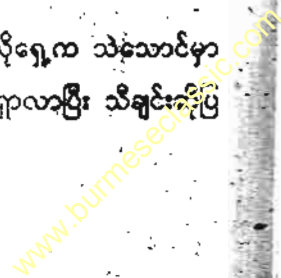
“ဟင့်အင်း ... ဟင့်အင်း ... မရဘူး ... ကြိုက်တာ တောင်းကြေးဆို ... ဒါပဲ ... ဒီည ဆိုပြရမယ် ...”

ကိုယ့်ကတိနှင့်ကိုယ်မိနေပြီမို့ သူမတောင်းဆိုသမျှ လက်ခံ လိုက်ရ၏။

“ကောင်းပြီဗျာ ...”

“အဟင်း ... ဒါမှ တို့မောင်”

ထိုနေ့ညစာစားပြီးတော့ ဘန်ဂလိုရှေ့က သဲသောင်မှာ စီးပုံပွဲလေး လုပ်ကာ သူဂစ်တာတစ်လက်ရှာလာပြီး သီချင်းဆိုပြ လေ၏။



သူဆိုပြတဲ့ သီချင်းက ပလေးဘွဲ့ငါးသန်းနိုင်၏ နာမည်ကြီး
သီချင်း ဆိုတဲ့။

သူမ မျက်နှာလေးကို တစ်ခိုခိုကြည့်ကာ ထိုသီချင်းကို
သူ ဆိုသည်။

ကြည့်စမ်း ...

သီချင်းမဆိုတတ်ဘူးပြောတဲ့လူက ယခုတော့ ပလေး
ဘွဲ့ငါးသန်းနိုင်ပင် အဖူးပေးရမည့်အဖြစ်၊ ကြည်လင်ပြတ်သားတာမှာ
အဖူး အဆိုတောင်းလွန်းသော မောင် ...

သီချင်းပြီးဆုံးသွားချိန်မှာ သူမ လက်ခုပ်လေး အားရပင်
တီးမိတော့၏။

“ဖြောင်း ... ဖြောင်း”

သူမ လက်ခုပ်တီးတော့ မောင်ငြိုးသည်။

“ဘယ်လိုလဲ ... မောင်အသံကောင်းရဲ့လား ...

ဒါလီ”

“သိပ်ကောင်းတာပဲ ... မောင်က သီချင်းမဆိုတတ်
ဘူးဆိုတာ ညာတာပဲ ...”

“အဟွန်း ... အဖြစ်လောက်ပါ ... ကဲ ... မိုးချုပ်ပြီ
ဘန်ဂလိုပေါ်တက်ရအောင် ...”

“အို ... နေပါဦး ... မောင်ကလည်း နောက်ထပ်

သီချင်းဆိုပြဦး ...”

“ဟာ ... ပင်လယ်လေက အရမ်းတိုက်တယ်ကွ

တော်ကြာ ... ဒါလီ ဖျားနေမယ် ...”

ဆောင်းတွင်းဘက်ရောက်လာတာမို့ ပတ်ဝန်းကျင်က
အေးစိန်စိန် သူမက အင်မတန် နုနယ်တာမို့ သူ ဂရုစိုက်ရ၏။

“ဟင့်အင်း ... ဆိုဦး ...”

“ဂျီမကျန့်ကွာ ... ကဲ ... လာ ... ဓါလဲ့ကို သီချင်း

နဲ့ ချောသိပ်မယ်နော် ...”

သူမ လက်လေးတွဲယူတာ နေရာမှ ထခဲ့၏။ သည်တော့
လည်း သူမချောမောစွာ လိုက်ပါလာ၏။

တကယ်ပဲ သူမကို အိပ်ပျော်စေရန် သီချင်းဆိုကာ သူချော
သိပ်ဖြစ်သည်။ မကြာခင် သူရင်ခွင်ထဲမှာ သူမ နှုတ်ခြောက်စွာ အိပ်ပျော်
သွားလို့။

ကလေးတစ်ယောက်လို နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်ပျော်သွားသော
သူမ မျက်နှာလေးကို ရုတ်ဖြတ်နှိုးငြင်းများစွာဖြင့် ကြည့်မိသည်။

ဒါလီ ...

မောင်အသည်း ဖြဒါလီ။

ယခုတော့ သူ့ဘဝမှာ သူမ မရှိ၍ မပြင်တော့ပါ။ သည်
လောက်ထိ သူမကို ချစ်မိရပါ၏။



သူမ တရားနိုးလာချိန်မှာ မောင်ကိုမတွေ့ရ။ ကြည့်လိုက်
တော့ မောင်က ဝန်တာမှာထွက်၍ စီးကရက်သောက်နေသည်။

ကြည့်စမ်း ဒီအချိန်ထိ မောင်မအိပ်သွားပါလား။

“မောင် ...”

သူမက မြေလှမ်းဖွဖွဖြင့်သွား၍ မောင်ကို နောက်ကျော
သိုင်းဖက်ကာ ခေါ်လိုက်၏။

“ဟောဗျာ ... ဒါလိ တရားနိုးလာတာလား ...”

သူက ကုန်နေပြီဖြစ်သော စီးကရက်ကို တောက်ထု
ကာ ခေါင်းမောကြည့်၍ မေးသည်။ သူမပြုံးကာ ...

“အင်း ... မောင်ကော တရားနိုးတာလား ...”

“အဟွန်း ... မဟုတ်ဘူးဗျာ ... အိပ်ကို မအိပ်ရ
သေးတာ ...”

“ဟင် ... ဒီအချိန်ကြီး အိပ်မပျော်ဘဲ မောင်က
ဘာတွေတွေ့နေတာလဲ ...”

သူ့ကို စူးစမ်းဆဲလို ကြည့်ကာ မေးမိ၏။ မောင်က
ကိုယ်လေးကို ရင်ခွင်ထဲ ဆွဲယူသည်။

“အင်း ... ဘာလို့ အိပ်မပျော်တာလဲဆိုတော့ ...
ကောင်မလေး တစ်ယောက်အကြောင်းတွေ့နေလို့”

“ဟင် ... ကြည့်စမ်း ... မောင် အိပ်မပျော်တာ

ရည်စားဟောင်းအကြောင်း တွေးနေလို့ပေါ့လေ ...”

သူမ ဆတ်မနဲ မောင့်ရင်ခွင်မှ ရုန်းကကမေးသည်။ သူ
မျက်နှာက ပြုံးစေ့စေ့။

“အင်းပေါ့ ... မောင်ချစ်တဲ့ကောင်မလေးလေ”

“တော်ပြီ ... တော်ပြီ ... မကြားချင်သေး ... ဒါလိ
အိပ်တော့မယ် ...”

နားလေးနှစ်ဖက်ကို လက်လေးဖြင့် ချုပ်ကာ မျက်လုံး
လေးမှိတ်၍ သူမအော်၏။

“ဟောဗျာ ... အဟွန်း ... ဟွန်း ... ဘကားပဲနား ...”

ထောင်ပါဦး ... မောင်ချစ်တဲ့ကောင်မလေးက ဘယ်သူ
လဲဆိုတာ မသိချင်ဘူးလား ...”

“အို ... ဘာမှ မသိချင်ဘူး ... လူကိုများ သူ့ရည်းစား

ဟောင်းအကြောင်း ပြောဦးမလို့ပေါ့လေ ... ကဲ ...
ကဲ”

အချစ်နှင့်ပတ်သက်လျှင် သဝန်တိုတတ်သော သူမက
ဆက်လက် သည်းမခံနိုင်တော့ဟန်ဖြင့် လက်သီးဆုပ်လေးနှစ်ဖက်
ဖြင့် သူ့ရင်ဘတ်ကျယ်ကြီးကို ထုနှိပ်မိတော့၏။

“ဟာ ... ဟိတ် ... ဟိတ် ... ဘယ်နှယ့် လူကို

နှိပ်စက်နေတာလဲကွ ... ဟော့ဒီမှာ ... လာပါဦးဗျို

www.burmeseclassic.com

ညကြီးအချိန်တော် ကောင်မလေးတစ်ယောက် ...
ကိုယ့်ယောက်ျားကို နှိပ်စက်နေပါတယ် ... ”

“ဟင် ... ကြည့်စမ်း ... အရှက်မရှိ ... ဘာလို့
အော်ရတာလဲ ... ”

သူမက သူ့နှုတ်ခမ်းကို လက်လေးဖြင့် လှာအုပ်ကာ
မျက်စောင်းထိုးပြော၏။ သူမ လက်လေးကို သူမယံရှားကာ ...

“အော်ရမှာပေါ့ဗျ ... ခင်ဗျားလေးက လူကိုနှိပ်စက်
နေပြီးတော့ ... ”

တကယ်တော့ သူတို့ဘန်ဂလိုက သီးသန့်လုံးချင်းရှိ အ
သူမှ မကြားပါ။

“အို ... အဲဒီလို နှိပ်စက်အောင် အယ်သူပြောလဲ”

“ခက်မိလား ... စကားလည်း ဆုံးအောင် နား
မထောင်ဘဲနဲ့ ... ကျုပ်မှာရည်စားဟောင်းကော ...
ရည်းစားသစ်ကော ... မိန်းမကော ... ဇနီးကော
ခင်ဗျားလေး တစ်ယောက်ပဲရှိတာဗျ ... ”

“ဟင် ... ”

ထိုအပြောကြောင့် သူမ အထုအရိုက်ရပ်ကာ သူ့ကို
ခတ်ကြည့်သည်။

“ဒါ ... လူကို ညာတာမဟုတ်လား ... ”

စိုးစိုး - စာပေ

ကဲ အခုနိပြောတော့လည်း သူက မယုံဘူး။ သူ ခေါင်းရှုပ်
သွားသည်။

“ပြောလေမောင် ... ဒါလဲ ကျေနပ်အောင် ညာနေ
တာ မဟုတ်လား ... ”

“ကျွတ် ... ခက်ပါလားဗျာ ... ကျွန်တော်မျိုး
တကယ်ပြောတာပါခင်ဗျ ... ”

“အဟင်း ... ”

သည်တော့မှ သူမ မျက်နှာလေးပြုံးလေ၏။

“ကြည့်စမ်း သိလျက်သားနဲ့ ဒီကောင်မလေး တမင်
ဆိုးတာ ... လာခဲ့ ... ”

“အို ... ”

သူမကိုယ်လေးကို စေ့ခနဲတောက်ယူပွေ့ချီကာ ခေါ်ခဲ့
ရက်တော့၏။ စောစောက ရေပြင်ပေါ်ဖြာကျနေသော လရောင်
သည် တဖြည်းဖြည်း ကွယ်ပျောက်သွားလို့။

အေးမြသော လေပြည်လေညှင်းသည်ဝင် နွေးထွေးသော
အပူကို ကမ္ဘာလေးထဲသို့ ဝင်ရောက်ရွှံ့မတိုးနိုင်တော့ပါလေ။



စိုးစိုး - စာပေ

“ဟေ့ ... မြဒါလီ”
သည်မနက်ကမ်းခြေမှာ မောင်နှင့်အတူ လမ်းလျှောက်
စဉ် မမြှော်လင့်ဘဲ တက္ကသိုလ်တန်းက သူငယ်ချင်းများကို
လိုက်၍ သူမ ဝမ်းသာသွား၏။

“ဟယ် ... သီဟတို့ ... မျိုးစော်တို့ပါလား ... နင်တို့
ချည်းပါလား ...”

“မဟုတ်ဘူး ... ဟိုမှာ သန္တာတို့ မိခင်တို့ကော ...”

“အို ... ဟုတ်ပါရဲ့ ...”

မိန်းကလေးတွေလည်း အနားရောက်လာကာ အ
ချည်တုန်သည်။

“ကြည့်စမ်း ... ဒါလီ ... ကျောင်းပြီးကတည်းက
မတွေ့ရတာ ကြာပြီ ... မိန်းမ ဝှမု ပိုပြီးဝတ်လို့ပါလား”

“အို ... နင်တို့ကလည်း ...”

သန္တာစကားကြောင့် သူမ မျက်နှာလေး ပြုံးနှိုးကာ ရှက်
သွားသည်။

“မောင် ... ဒါ ... ဒါလီ သူငယ်ချင်းတွေပဲ ...”

“ဪ ... ဟုတ်လား ...”

ဘောင်းဘီတွေ စကတ်တွေနှင့် ချာတိတ် တစ်သိုက်ကို သူ
လူကြီးဆန်ဆန် ပြုံးပြလိုက်၏။ ကောင်လေးတွေကလည်း နားမှာ
နားကွင်းလေးတွေနှင့် သူ့ချက်စိတ်တော့ ကြည့်၍ မရသလိုပေ။

“အားလုံး မှတ်ထား ... ဒါ ... တို့ယောက်ျား ...”

ဦးသက်မောင်ကြီးတဲ့ ...”

“အဟီး ... နာမည်နဲ့ လူနဲ့လိုက်တယ်နော် ...”

“ဟုတ်တယ် ... ခန့်ခန့်ကြီးပဲ ...”

တကယ့်ပရတ်လေးတွေပဲ သူတွေ့မိ၏ ထို့နောက် တညီ
တညွတ်တည်း။

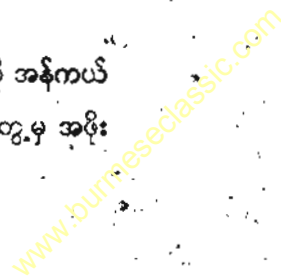
“ဟုတ်တဲ့ တွေ့ရတာဝမ်းသာပါတယ် ခန့်ကယ် ...”

တဲ့ ...

“ဟဲ့ ... ဘယ်နှယ့် ရွာနဲ့မယောက်ျားကို အန်ကယ်

ခေါ်နေရတာလဲ ... မောင်တော့ ရှင်တို့နဲ့တွေ့မှ အဖိုး

ကြီးဖြစ်ပြီ ...”



တကယ်တော့ သူ့အသက်က သူတို့ထက်လေးငါးနှစ်သာ ကြီးပေမယ့် စတစ်ကော်လ်အင်္ကျီဖြူနှင့် ပိုးတွဲပုဆိုးတို့ကို ခပ်ရိုးရိုး ထုတ်ထားသော ပုံစံကြောင့် တမင်ခေါ်ကြခြင်းပါ။

“ဟာ ... ဦးသက်မောင်ကြီးက တို့ထက်ကြီးလို့ လေးလေးစားစား ခေါ်တာပဲ ... အန်ကယ် ... ဒီနေ့ မြဒါလီကို မီးတို့အုပ်စုနဲ့ ထည့်လိုက်နော် ...”

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျ ... ကျွန်တော်တို့ သူငယ်ချင်း တွေ ကြိုရခဲလို့ ... တွေ့တုန်း ... အားလုံးဆိုရအောင်လို့ ဝါ ...”

သူက မြဒါလီကို လှမ်းကြည့်သည်။ အမှန်တော့ မြဒါလီ ကိုယ်တိုင်ကလည်း သူငယ်ချင်းတွေနှင့် မတွေ့ရတာကြာပြီမို့ ယခုလို လူဆိုတုန်း လိုက်သွားချင်၏။

“ဒါလို့ သဘောလေ ...”

ဟု သူပြောတော့ အားလုံးက သူမကို ဝိုင်းကြည့်သည်။

“ကဲ ... အန်ကယ်ကတော့ ဒါလို့သဘောတဲ့ ...”

“အတင်း ... ဒါဆို မောင်ဘန်ဂလိုကပဲ စောင့်နေ နော် ... ဒါလီ စကလိုက်သွားဦးမယ် ...”

“အင်း ... အင်း ...”

မတတ်သာလှ၍ သူခေါင်းညိတ်လိုက်ရပေမယ့် စိတ်ထဲက

သူမကို လိုက်မသွားစေချင်ဝေ။ ဘယ်နှယ် ကောင်လေးတွေက စိတ်ကဲ ကောင်လေးတွေက ခပ်ကဲကဲနှင့် ဟိုကောင်လေးမျက် နှလုံးတွေက ဒါလို့အပေါ် ကြည့်တာလည်း သူ မကြိုက်။

“အန်ကယ် ... စိတ်ချပါခင်ဗျာ ... ကျွန်တော်တို့ ဒါလို့ကို ဆက်ဆက်ပြန်ပို့ပေးပါမယ်ခင်ဗျာ ...”

“မောင် ... ဒါလီလိုက်သွားပြီနော် ... ဘို ...”

လတ်လေးပြတာ ဒါလီက ဟိုအုပ်စုနောက် ခပ်သွက်သွက် ထိသွားတော့၏။

သူမတို့အဖွဲ့ကိုကြည့်ကာ သူ့ သက်ပြင်းချ ခေါင်းခါယမ်း ထိသည်။

မြဒါလီ ... မြဒါလီ။

သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ တွေ့တော့ ကိုယ့်ယောက်ျားကိုတောင် ထွားတဲ့အဖြစ်၊ သူတစ်ယောက်တည်း ပျင်းနေမယ့်ဆိုတာ သူမ ချွေးလား။

တကယ်ပဲ မြဒါလီတို့ လွန်ပါ၏။ သူငယ်ချင်းတွေနှင့် တွေ့ သူမကို လုံးဝမေ့သွားသလားမသိ၊ မနက်စာ ငေးချိန်လည်း ချစ်စမ်း ညနေကြတော့လည်း ပေါ်မလာ။

သူလိုက်ခေါ်လျှင်လည်း ဟိုဝရုတ်အုပ်စုက လှောင်ကြမည် မှီသိပ်နေလိုက်ရ၏။



မိုးစုန်းစုန်းချုပ်မှ သူငယ်ချင်းတစ်သိုက်နှင့် သူမပေါ်လာသည်။

“အန်ကယ် ... ကျွန်တော်တို့ တာဝန်ကျေပါတယ်နော် ...”

ဟင်း ညတက်မှ ပြန်မပို့လျှင် သူကပဲလိုက်ရတော့မည်အဖြစ်၊ ဆူညံစွာ နှုတ်ဆက်ပြီး ထိုအုပ်စုထွက်သွားမှ ဒါလီတယောက် သူ့ကိုသတိရတော့၏။

“အဟင်း ... မောင်ရေ ဆောရီးနော် ... ဒီကောင်တွေက မနက်ပြန်ပြန်တော့မှာမို့ ဒါလိုကို တစ်နေ့ကုန်ဆွဲထားတာ ...”

အငြိုးလေးဖြင့် သူ့ကို ချောလာသော သူမကို လက်ဖက်ရိုးတိုက်ကာ တင်းတင်းကြည့်၏။

“ဪ ... ဒါနဲ့ပဲ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို တစ်ယောက်တည်း ခေထားတယ်ပေါ့ ...”

“ဟင် ... မောင်ကလည်း ဒါလိုကိုစိတ်ဆိုးနေတာလား ...”

သူ မျက်နှာတည်တော့ မျက်လုံးဝိုင်းလေးဖြင့် အကဲမေး၏။

“စဉ်းစားကြည့်လေ ... သူငယ်ချင်းတွေ တွေတာ

နဲ့ ... ခင်ဗျားလေး ကိုယ့်ယောက်ျားကိုယ် မေ့သွားတာ မဟုတ်လား ...”

“အို ... မဟုတ်ပါဘူး ... သူတို့နဲ့ နေတွေတာကြာလို့ ...”

“ဪ ... ဒါနဲ့ တစ်နေ့ကုန်နေတယ်ပေါ့ ...”

“အဟင်း ... သူတို့က ဇွတ်ဆွဲထားတာကိုး ... မောင် ထမင်းစားပြီးပြီ မဟုတ်လားဟင် ...”

“မစားဘူး ...”

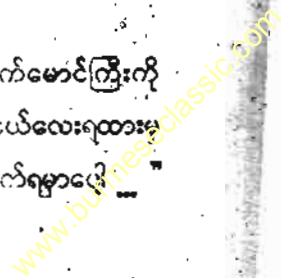
“ဟင် ... ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”

“စဉ်းစားကြည့်လေ ... ဒီကိုလာတာ တစ်ယောက်တည်းနေဖို့ ... စားဖို့ မဟုတ်ဘူးဗျ ...”

ပြောပြီး သူ အခန်းထဲဝင်သွားတော့ သူမ ခေါင်းကုတ်ကျန်ခဲ့သည်။ မောင်တကယ်စိတ်ကောက်နေတာပဲ။

ဟို အုပ်စုကလည်း တော်တော် ဘဲ၏။ မောင်စောင့်နေမယ်မှန်း သိလျက်နဲ့ သူမကို ပြန်မလွှတ်ပေ။ ကမင်ဝိုင်းဆွဲထားကြသည်။

“ဘာလဲ ဒါလီ ... ရှင်က ဦးသက်မောင်ကြီးကို ကြောက်နေတာလား ... ရှင်လို ငယ်ငယ်လေးရထားမှတော့ ... ဦးသက်မောင်ကြီး အလိုလိုက်ရမှာပေါ့ ...”





စသည်ဖြင့် မခံချင်အောင် တစ်ယောက်စာစ်ပေါက် ပြော
ကာ သူမကို ပေးမသွား။ သူ့ကိုယ်တိုင်ကလည်း သူယေချင်းတွေ
ပြန်ဆိုဖို့ မလွယ်တာကြောင့် မောင့်ကို တမင်မေ့ထားလိုက်ခြင်းပါ။

ယခုတော့ မောင့်မှာ သူမကိုစောင့်ကာ ထမင်းလည်း
မစားရသေးဘူးတဲ့။

သူမ စိတ်မကောင်းဖြစ်ကာ ရယ်ဒီမိတ်ခေါက်ဆွဲထုပ်တွေ
ရှိသေးလားဟု ပြောကြည့်၏။ ထို့နောက် ရေခဲခန်းအိုးတည်ပြီး မောင့်
အခန်းဆီ ဝင်ခဲ့သည်။ မောင်က သူမကို ကျောပေးကာ အိပ်လို့။

သူမ အနားတွင် ဝင်ထိုင်ရင်း မောင့်လက်မောင်းပေါ်
မျက်နှာလေးအပ်လိုက်၏။

“မောင် ... ထမင်းမစားရသေးဘူးဆို ... ဒါလီ
ရေခဲခန်းတည်ထားတယ် ... ခေါက်ဆွဲပြုတ်လေးစား
လိုက်နော် ...”

သို့သော် မောင်က တုတ်တုတ်မျှ မလှုပ်။ လက်နှစ်ဖက်
ပိုက်ကာ မျက်ဝန်းများ ပိတ်ထားလို့။

“မောင် ... မောင်လို့ ဒါလီ ခေါ်နေတယ်လေ”
သူ မျက်ဝန်းများ ပြတ်ခနဲပွင့်လာသည်။

“ဘာလဲကွာ ... ဒီမှာ အိပ်မလို့ ...”

“ဟင် ... ဗိုက်ထဲအစာမရှိဘဲနဲ့ ... မောင်ဘယ်လို



အိပ်ပျော်မှာလဲ ... ထပ်ပါကွာထ ...”

သူ့လက်မောင်းကို ဇွတ်အတင်းဆွဲချ၏။

“ကျွတ် ... မစားဘူးကွာ ...”

“ဟင် ... မရပါဘူး ... ဒါလီကိုယ်တိုင် လုပ်ထားတာ
စားရမယ် ...”

သူမ စိတ်ရှည်လက်ရှည် ချောတာ ဒီတစ်ခါပဲရှိတာမို့ သူ
စားတုန်းရိုက်က စားထားလိုက်၏။ မဟုတ်လျှင် သူကသာ သူမကို
ချောနေရတာ မဟုတ်လား။

ယခုလည်း သူ့ကို ဇွတ်အတင်းဆွဲခေါ်လာကာ ခေါက်ဆွဲ
ပြုတ်တွေ တိုက်နေ၏။

“မောင် ... စားလေ”

“မစားဘူး ...”

“ဪ ... ဟုတ်ပြီ ... ဒါလီကိုယ်တိုင် ခွံကျွေးမှ
ဟုတ်လား ... ကဲ ... ပါးစပ်ဟာ ...”

အပြုံးလေးဖြင့် သူမက သူ့ကို ဇွန်းဖြင့် ခေါက်ဆွဲပြုတ်ခွံ
ကျွေးလေ၏။

သည်တော့လည်း သူက မငြင်။ သူမကျွေးသမျှ စားရုံပေါ့။

ဒီလို အခွင့်အရေးမျိုး ရခဲပါတိနှင့်။

“အဟင်း ... ကောင်းလားမောင် ...”



“အင်း ...”

ယခုထက်ထိ မျက်နှာကို မလျှော့ဘဲ သူခေါင်းညိတ်သည်။ တစ်ပန်းကန်ကန်တာနှင့် သူတော်ပြုဟု ပြောကာ အခန်းထဲပြန်ဝင်ခဲ့၏။

အင်း ဒီလောက်ချောတာတောင် မောင်ကစိတ်မပြေပါလား ဟုတွေးလျက် စိတ်စွပ်နေကာ မြဒါလီ စိတ်အိုတ်အိုက်ဖြင့် ရေချိုးပြီး အင်္ကျီပန်းနုရောင်လေး လဲလိုက်၏။

သူမဝင်လာတာကို မောင်က တစ်ချက်လှည့်မကြည့်ဘဲ သူမ ခေါင်းအုံးကို ဆွဲယူလိုက်သည်။

“မောင် ... ဒီလောက်စိတ်ဆိုးနေမှာတော့ ... ဒါလီ အလိုက်သိရမှာပေါ့နော် ... မောင်ဒီမှာ တစ်ယောက်တည်း လွတ်လွတ်လပ်လပ်အိပ်ပါ ... ဒါလီကြောင့် အနှောင့်အယှက် ဖြစ်မှာစိုးလို့ ... ဒါလီ အပြင်ထွက်အိပ်မယ်နော် ...”

ပြောပြီး သူမက နေရာမှထတော့ ...

“ဟိတ် ... ဘယ်လဲ ...”

“အို ...”

သူမတစ်ကိုယ်လုံး သူ့ရင်ခွင်ထဲ ပြေးခနဲကျရောက်သွားလေသည်။

“အပြင်ဘက်မှာ ဒီလောက်အေးတာ ... ခင်ဗျားလေးက စိန်လို့လား ...”

သူ အကြိတ်လျက် မေးတော့ သူမ ဝမ်းလေးမသိမသာ တွန့်၏။

“မောင်က ... ဒါလီကို မမြင်ချင်ဘူးမဟုတ်လား”

“ဘယ်သူပြောလဲ ...”

“အို ... ဒါလီ ဒီလောက်ချောနေတာတောင် မောင်စိတ်ဆိုးမှ မပြေဘဲ ...”

“အဲဒါ ... အိုက်တင်ခံနေတာ ... ခင်ဗျားလေး ချောဦးမလားလို့ ...”

“ကြည့်စမ်း ... မောင် မကောင်းဘူး သွား ...”

“အေး ... သွားမယ် မင်းနဲ့အတူ အချစ်ကမ္ဘာဆီကို လေ ...”

“အို ...”

ယခုတော့လည်း တိတ်ဆိတ်ဘောကမ္ဘာလေးထဲမှာ အချစ်ရည်တို့ လွှမ်းမိုးလျက် အချစ်ပန်းရနံ့ဖြင့် သင်းယုံမွှေးကြိုင်နေလေတော့၏။



သူမတွင် ကိုယ်ဝန်ရှိပြီဟု သိလိုက်ရချိန်မှာ အပျော်ဆုံး ဖြစ်သွားတာက မောင်။

“အဟွန်း ... ဟွန်း ... ကြည့်မိမ်း မောင်အလိုချင်ဆုံး ရတနာလေး ရလာပြီကွ ...”

သူမကိုယ်လေးကို ညင်သာစွာ ပွေ့ကာ မျက်နှာလှလှ လေးအား ဖြတ်နိုးစွာ နှမ်းရင်း ပြောလာ၏။

“ဒါလီ ... ရင်ထဲမှာတော့ ... တစ်မျိုးကြီးပဲမောင်”

“အဟင်း ... ဒါလိုအတွက် ဒါက ပထမဆုံး အတွေ့ အကြုံလေ ... ဒီတော့ ... ရင်ထဲ ဝမ်းသာဝမ်းနည်းခံစားရ မှာပေါ့ ... ဒါပေမယ့် တာမှ မစိုးရိမ်ပါနဲ့ ဒါလီ ... ကာကယ်တော့ ဒါတွေဟာ သဘာဝတွေပါကွယ် ...”

သူမကို နှစ်သိမ့်အားပေးမိ၏။ ဒါလီက မိခင်စိတ်ရှိကာ

အတား၊ အဆီးတွေ မလုပ်ခဲ့တာကိုပဲ သူ ကျေးဇူးတင်နေရသေး၏။ ကလေးဆန်ပေမယ့် ဒါလီမှာ ကြင်နာစိတ်ရှိနေသည်။

မိခင်နှစ်ယောက်ဆီ အကြောင်းကြားတော့ ဝမ်းသာကုန် ကြ၏။ တရားစခန်းက ထွက်တာနှင့် ချက်ချင်းလာခဲ့ကြမည်တဲ့။

“ဒါပဲနော် သား ... ခုချိန်ကစပြီး ... ဒါလီလေးကို စိတ်ချမ်းသာအောင်ထား ... တစ်စက်ဝါလေးမှ စိတ် မဆင်းရဲစေနဲ့ ... အထူးကုအိုဂျီနဲ့ အပ်ထားရဲ့လား ...”

စသည်ဖြင့် သူ့ကို မဆုံးနိုင်အောင် မှာကြားလေ၏။

“စိတ်ချပါ မေမေရဲ့ ... ဒါလီကို သား ဂရုစိုက်ပါ တယ် ... မာမိလည်း စိတ်မပူပါနဲ့ ... အထူးကုအိုဂျီနဲ့ အပ်ထားပါတယ် ...”

“အေး ... အေး ... မြေးဦးဆိုတော့ ... မာမိတို့စိတ်ပူ တာပေါ့ကွယ် ... ဒါပေမယ့် ... သား အနားမှာရှိတော့ မာမိတို့ စိတ်ချပါတယ်ကွယ် ...”

သူမကိုလည်း ဖုန်းဖြင့် ဆက်ကာ အားပေးကြသည်။

“အခုဆို ... သမီးဟာ မိခင်လောင်းဆိုတော့ ... အနေအထိုင် အသွားအလာကအစ ဆင်ခြင်ရမယ်နော်။ အစားအသောက်တွေကိုလည်း တွေ့ကရာမစားနဲ့ ...”



အချဉ်အစစ်တွေရှောင်ပါ ... ကျန်းမာရေးလည်း ဂရုစိုက်”

ငယ်သေးသော မြဲဒါလီကတော့ မိခင်နှစ်ယောက်မှာ စကားတွေကို ‘အင်း’ ‘ဟုတ်ကဲ့’ လိုက်နေရပေမယ့် ခေါင်းထဲမဝင် တစ်ချက် ဝင်တစ်ချက်။

“မောင်ရယ် ... မာမိတို့ကလည်း ဒါလီကို လူနာကြီး ကျနေတာပဲ ... မှာနေလိုက်တာ မခန်းဘူး ...”

“ဟောဗျာ ... အဲဒါ မိခင်စေတနာပေါ့ ... အခုပဲ ဒါလီ ... မိခင်လောင်းဖြစ်ပြီ မဟုတ်လား ... ကိုယ့် သားသမီးအပေါ် ဘယ်လောက်စေတနာထားလဲ ...”

“အင်း ... ဟုတ်တယ်နော် ...”

သူမမှာ အရင်လို မဟုတ်တော့ဘဲ သွားတာ လာတာ နေတာ ထိုင်တာအစစ အရာရာ ဂရုစိုက်နေရ၏။ အထူးသဖြင့် အချဉ်၊ အစပ်ကြိုက်သော သူမမှာ ပေါ့ရွတ်ရွတ်ဟင်းတွေ စားတာ ဘယ်လိုမှမဝင်၊ မောင်ကလည်း အားဆေးတွေ နေ့တိုင်း တိုက်သည်။

“တော်ပြီကွာ ... ဒီဆေးတွေလည်း မသောက်ချင် တော့ဘူး ... ဖြူဖျော့ဖျော့ဟင်းတွေလည်း စားမဝင် တော့ဘူး ...”

ရိုးသိုး - စာပေ

သူမ ဂျိုကြတော့ သူမိတ်ရှည် လက်ရှည် ချောသည်။

“ဒီလို တလေးမဆန်ရဘူး ဒါလီ ... ဒါတွေအားလုံး ဒါလီနဲ့ ဒါလိုစိုက်ထဲက ရင်သွေးအတွက်လေ ... စိတ်ရှည်မှပေါ့ဗျာ ...”

အလုပ်သွားချိန်မှလွဲ၍ သူမနားမှာ သူ့ရိုနေတတ်၏။ စတာနီကုတ်တွေလည်း သူဝယ်ပေးလို့ ရောင်စုံအထပ်လိုက်။

“ကလေးအတွက်ပစ္စည်းတွေကအစ သူပဲ တစ်နေ့တစ်မျိုး ဝယ်လာ၏။

သူမတို့ အိပ်ခန်းထဲမှာ ချစ်စရာ ကလေးအတ်ပုံတွေ၊ သူမိတ်တေးသည်။

“မောင်ကို မေးရဦးမယ် ...”

“မေးဗျာ ...”

“ကလေးရလာရင် ... ဒါလိုအပေါ် အချောလျော့မှာ လား ...”

“ဟောဗျာ ... အဟွန်း ... ဟွန်း ... မောင်က ဘာကြောင့်ပဲ ဒါလိုကို အချစ်လျော့ရမှာလဲဗျ ... ဟော့ဒီ မာမိလေးကို ပိုတောင် ချစ်ဦးမှာဗျ ...”

သူမ တစ်ကိုယ်လုံး ရင်ခွင်ထဲကို ယူကာ နမ်းရှိုက်၍ ပြောသည်။

ရိုးသိုး - စာပေ

www.burmeseclassic.com

“ဟင် ... ဒါလိတော့ မယုံပါဘူး ... မောင်က ဒါလိ ထက် ကလေးကို ပိုချစ်မှာ ...”

“ဟော့ဗျာ ... ဒါလိကော ... ကလေးကိုမချစ်ဘူး လား...”

“ချစ်တာပေါ့ ... ဒါပေမယ့် ... မောင်ကိုပိုချစ်တယ်”

“အဟွန်း ... ဟွန်း...”

သူ့ လည်ခင်းကို လက်လေးနှစ်ဖက်ဖြင့် သိုင်းပက်ကာ ချစ်နေသော ချစ်ဇနီးလေးကို မြတ်နိုးချစ်ခင်ခြင်းများစွာဖြင့် နှမ်း ရိုက်မိပါ၏။

သူများ ကိုယ်ဝန်သည်မိခင်လောင်းတွေတော့ ဘယ်လို နေတယ်မသိ၊ သူမဟာတော့ ဖြူငွေးနုဖတ်ကာ ရို၍ ခိုမြေလှုပ်နေ လေ၏။

“ကဲ ... ပြောပါဦး ... ဒါလိက ဘာလေးလိုချင်လဲ”

“အဟင်း ... ဒါလိက ... အင်း ... သားလေး”

“အဟွန်း ... ဟွန်း ... မောင်ကတော့ သမီးလေး

ဗျာ ...”

“အို ... မောင်ကလည်း သားလေးပါဆို ...”

သည်နေရာမှာလည်း တလေးဆန်စွာ အနိုင်ယူချင်ပြန် ... တကယ်တမ်း အာထရာဆောင်းရိုက်တော့ သူမလိုချင်တဲ့အတိုင်း

ယောက်ျားလေးတဲ့။

“အဟင်း ... ဟင်း ... ဒါလိဆန္ဒပြည့်ပြီ ...”

ရယ်မောနေသော မျက်နှာနုနုလေးကို သူ့နှစ်ခြိုက်စွာ ပြုံး ချစ် ကြည့်မိသည်။

တကယ်တမ်းမှာ ကိုယ့်ရင်သွေးဟာ ဘာလေးပဲဖြစ်ဖြစ် ချစ်ရတာ မဟုတ်လား။

တစ်နေ့ သူ့အလုပ်မှ ခပ်စောစောအပြန် အချဉ်အစပ်တွေ စားနေသော သူမကို တွေ့သွားသည်။

“ကြည့်စမ်း ... ကြည့်စမ်း ... ဒါတွေ ဘာ သုပ်တာ လဲ ... ဒါလိ ...”

သူ စိတ်တိုကာ စားပွဲပေါ်မှ စားစရာတွေ ကို ယူလွှင့်ပစ်

“ဟင် ... မောင်”

“ဘာ မောင်လဲ ... မင်းဒီလိုပဲ ငါ့ကွယ်ရာမှ ထင်ရာ တွေ စားနေတာလား မြဒါလိ ...”

ထိုအခါ သူမက မျက်နှာငယ်လေးဖြင့် ခေါင်းခါယမ်းသည်။

“အို ... မဟုတ်ပါဘူး ... ဒီနေ့မှ သိပ်စားချင်စိတ် ပေါက်လာလို့ ပူပူကို ဝယ်ခိုင်းတာ ...”

“ခက်ပါလား ... ကိုယ်က မိခင်လောင်းဆိုတာ ...”



မင်းသုတိရရဲ့လားဟင် ... မင်းရင်သွေးကို မချစ်ဘူး
လား ဒါလိ”

“အို ... ချစ်တာပေါ့ ...”

“ဟင်း ... ပါးစပ်က ချစ်ရုံနဲ့ မပြီးဘူးဗျ ... လက်
တွေ့လည်း ကျင့်ကြံရတယ် ... တောက် ... မင်းကို”

သူ့လိုပဲ သူမက စိတ်တိုလေပြီ။ ဟင်း သူမတစ်ခါလေး
အပြစ် လုပ်မိပါတယ် သူ့လို့မပြီးတော့။ ထို့ကြောင့် နှုတ်ခမ်းစုကာ
နေရာမှ ထလိုက်သည်။

“ဒါက ဘာဖြစ်တာလဲ ...”

သို့သော် သူမစိတ်ကောက်တာ ပြန်မဖြေတော့ပေ။ သူ
နောက်မှ လိုက်လာတာ ...

“စိတ်ကောက်တာလား ... မောင်က ဒါလိုအတွက်
ပြောတာပါကွာ ... ကဲ ... ဆေးသောက်နော် ...”

“မသောက်ဘူး ...”

“ဟင်း ...”

မျက်နှာလေး ညိုကာ သူမစိတ်ကောက်တော့ သူ မသေ
တတ်ပေ။ ကိုယ်ကလည်း ရော့မွော့မပြောဘဲ ဆူဆူပူပူ လုပ်မိတာ
ကိုး။

ထို့ကြောင့် အသာပြုံးလိုက်ရင်း ...

“ကြည့်ပါဦး ... မာမိလေးက စိတ်ကောက်နေလိုက်
တာ ... ကဲ ... ကဲ ... မောင်တောင်းပန်ပါတယ်ဗျာ
ဒါလိအတွက် မောင် ဘာပေးလာတယ် မှတ်သလဲ”

“မသိဘူး ...”

သူ့ကိုမကြည့်ဘဲ မျက်နှာလေးတစ်ဘက်လှည့်သွားသော
ကလေးဆန်သည့် သူမ၏ အပြုအမူကို ပြီးမိသည်။

အင်း ဒီပုံနဲ့တော့ ကလေးရလာလျှင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။
ကလေးနဲ့ အပြိုင် စိတ်ကောက်မယ့် မိန်းကလေးထင်ပါရဲ့။

“ဟေ့ ... ဒီမှာကြည့်စမ်း ...”

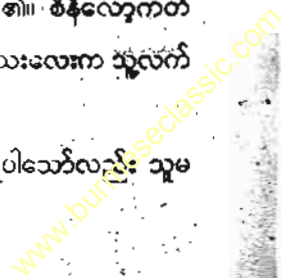
သူခေါ်ပေမယ့် သူမက လှည့်မကြည့်ပေ။ မကောက်တေး
က ကျွေးနေအောင် ကောက်နေလေပြီ။

“အေးဗျာ ... ဒီပလက်တီနစ်ဆွဲကြိုးလေးကို လှလို့
ဝယ်လာတာ ... ခုတော့ ... တခြားကောင်မလေးတစ်
ယောက်ပေးလိုက်မှ ထင်ပါရဲ့ ...”

“ဟင် ...”

သည်တော့ သူမဖုတ်ခနဲ ကြည့်လာ၏။ စိန်လော့ကတ်
လေး တစ်ဖျပ်ဖျပ်လက်နေသော ဆွဲကြိုးသေးသေးလေးက သူ့လက်
ထဲမှာ ချစ်စရာ။

သူမထဲမှာ လက်ဝတ်ရတာမှာမျိုးစုံ ငုံ့ပါသော်လည်း သူမ



တကယ်တမ်း မက်မောတာက မှန်စရာသေးသေးငယ်ငယ်လေးတွေ။ ထို့ကြောင့် သူ့လက်ထဲမှ ဆွဲကြီးလေးကို မျက်ခနဲ ယူလိုက်သည်။

“ဟောဗျာ ... ဘာလုပ်တာလဲ ...”

“ဘာလုပ်ရမှာလဲ ... ယူတာလေ ...”

မျက်စောဇီးလေး ထိုးတာ ပြောတာကြောင့် သူ့မျက်စိက ချက်ချင်း ဝှက်ဝှက် ဖြစ်လာသည်။ တကယ်လည်း ဟန်ဆောင်နိုင်တဲ့ ကလေးပေါ့။

“အဟွန်း ... ခုနကတော့ မယူဘူးဆိုဗျာ ...”

“ဘယ်သူပြောလဲ ...”

“ဟင် ... ဟုတ်သားပဲ ... ဒါလိက စိတ်သာ ကောက်တာ ... မယူဘူးလို့ မပြောဘူးပဲ ...”

သူမလေး ဘယ်လောက်လည်တယ်ဆိုတာ သူ့သတိထားမိလျက်ပြောတော့ ပြီး၏။

“နေပါဦး ... ဒီဆွဲကြီးလေးကို ဒါလိမပေးဘဲ ... ဘယ်သူ့သွားပေးဦးမလို့လဲ ...”

“စိတ်တော့ မကောက်ပါနဲ့ဗျာ ... အမိလေးတစ်ယောက်ကလွဲပြီး ပေးဖို့ ဘယ်သူမှမရှိပါဘူး ...”

“မညာနဲ့နော် ...”

လက်ညှိုးလေးထောင်ကာ ပြောပုံက အသည်းဖားဖရာ

ထို့ကြောင့် သူမလက်ညှိုးလေးကို ဆွဲဆုပ်ကိုင်ယူလိုက်သည်။

“မညာဘူး ... ခုလည်း မညာဘူး ... ဘယ်တော့မှ လည်း မညာဘူး ... ဒါလိကို မောင်သိပ်ခွစ်တယ် ...”

“အို ...”

မောင်၏ နည့်ညင်သာသော အနမ်းများက နွေးထွေးလှိုက်လှစွာ။ တကယ်တော့ မောင့်ရင်ခွင်ဟာ သူမအတွက် အနွေးထွေးဆုံး မဟုတ်လား။



မိခင်နှစ်ယောက်၊ ရောက်လာချိန်မှာတော့ သူမသည် တကယ်ကလေးငယ်ဖြစ်သွား၏။ မုနက်ခင်းဆို မာမိတို့နှစ်ယောက်က အစောကြီးရောက်ကာ သူမအတွက် စားစရာတွေ စီစဉ်ပေးသလို တစ်နေ့လုံး ဘယ်လိုနေ၊ ဘယ်လိုထိုင် စသည်ဖြင့် မှာကြားတာ မဆို။

သူမကိုလည်း ကလေးတစ်ယောက်လို စောင့်ကြည့်ပေးတတ်၏။ ဝမ်းစားတော့လည်း မာမိတို့ ကျွေးသမျှနှင့်၊ တကယ်စိတ်ကုဉ်းကြပ်ချင်စရာ။

“ဆေးမှန်မှန်သောက် ... အစားအသောက် ဂရုစိုက် ကုန်းမာစရာ ဂရုစိုက် ...”

ဘွားအေနှစ်ယောက်က ရောက်မလာအေးသော ပြေးလေးအတွက် ကြိုတင်ပျော်ရွှင်နေလေ၏။

“သမီး ကလေး မတုတ်ပါဘူး မာမိရယ် ... သိပါတယ် ...”

“ဟဲ့ ... ကလေးမတုတ်လို့ ပြောရတာပေါ့ ... သားက ဖုန်းလှမ်းဆက်တယ် ... သူ့ကွယ်ရာမှာ သမီးက စားချင်တာတွေ လျှောက်စားလို့ စိတ်ပူသတဲ့ ...”

“အို ... မောင်က စိတ်ပူလွန်းပါတယ် ...”

“အမယ် ... မောင်သက်ကိုများ ညည်းက အပြစ်တင်ချင်သေးလား ... ဟိုက ဂရုစိုက်လိုက်တာ ပျာနေတာပဲ ...”

မာမိသည် သမီးရင်းထက် သမက်ကိုပိုချစ်သူဖြစ်နေပြီ။ ဟို တစ်ယောက်ကလည်း မာမိ မာမိနှင့် ပါးစပ်က မရ။

“အိဒီလောက် ဂရုစိုက်လို့ စိတ်ပျက်တာ ...”

“ဟဲ့ ...”

မာမိအကြိတ်ကြည့်တော့ သူမ ပန်းလေးတွန့်လိုက်၏။

“ဒါလိနေတဲ့ ... သမီးဘဝ ဘယ်လောက်ကဲကောင်းလဲ ... ဒီခေတ်ထဲမှာ မောင်သက်လို ယောက်ျားကောင်းရဖို့ဆိုတာ ရှားလှတယ် ... ကိုယ်ရနေတဲ့ ဘဝကိုးစာနိဗ္ဗိတားစမ်းပါကွယ် ...”

သူမအတွက် စိတ်မော့စွာ မာမိပြော၏။ ယောလှမ်းဖြစ်သူ



ဒေါ်မမကြီးကလည်း သူမကို သားထက်ချစ်သူ။

“သမီးလေး ... လုံးဝ စိတ်ဆင်းရဲမခံနိုင်ဘူး ... သားက သမီးကို စိတ်ဆင်းရဲအောင်လုပ်သေးလား ...”

“ဟင့်အင်း ... မလုပ်ပါဘူး မေမေ ...”

“အေး ... အေး ... သားခိုးရင် မေမေ့ကိုပြော၊ မေမေကတော့ ... မြီးလေးရမှာပဲ သိပ်ဝမ်းသာနေတာ သမီးအတွက် သိပ်စိတ်ပူတာပဲ ...”

ပြော ... သူမမှာတော့ စိုလှစေ့ကြားထဲမှာ စိတ်ကူးကြွယ်သလိုလို ဖျော်သလိုလို ဖြစ်နေရသည်။

ညနေ မောင်နှင့် အတူ နြစ်လမ်းလျှောက်ချိန်မှာ ...

“မောင်ရယ် ... မေမေနဲ့ မာမိတို့က ဒါလီကို မှုတ်မိအောက်က အပျောက်ကို မခံဘူး ...”

“အဟင်း ... စကောင်းတာပေါ့ဗျာ ...”

“ဘာလဲ ... မောင်က ဝမ်းသာနေတာ မဟုတ်လား ...”

“ဟိတ် ... ဘယ်နှယ် မောင်ကိုအပြစ်လာရှာနေတာလဲဗျာ ...”

သူ့ဘက်လှည့်လာမည်စိုး၍ အမြန်ကာလိက်ပေမလွတ်ပါ။

“အို ... မောင်ပဲ မာမိတို့နှစ်ယောက်ကို ဖုန်းနဲ့ ဆက်ခေါ်တာ မဟုတ်လား ... မာမိဆီက သိပြီးပြီနော် ...”

“ဪဗျာ ... မောင်မရှိတုန်း ဒါလီအဖော်ရအောင် လို့ပါ ...”

“တော်ပါ ... လူကို စိတ်မချလို့ဆိုတာ သိပါတယ်။ သူ့လက်မောင်းကြီးကို ဆွဲလိမ့်၏။ သူရန်းကာ ...”

“ဟာကွာ ... ဒီကောင်မလေး လူကို ဘယ်နှယ်နှိပ်စက်နေတာလဲ ...”

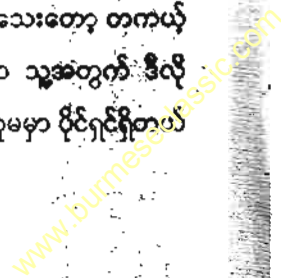
“မုန်းလို့ ...”

“တကယ် ...”

“အဟင်း ... ဆယ်တယ် ...”

လက်ဆယ်ချောင်း ထောင်ပြနေသော ကောင်မလေးကို စိုက်ကြည့်မိ၏။ ပန်းနုရောင် ဂါဝန်ရှည်ရှည်ဗွပွလေးနှင့် အသားလေးတွေ ဖြူနုကာ အညိုရောင်ဆံပင်လေးတွေက လေထဲမှာ စာလွင့်လွင့်။

သည်ကလေးမမှာ အရွယ်လည်းငယ်သေးတော့ တကယ် ချာတိတ်မလေးအတိုင်း သူမကို စိတ်မချသော သူ့အတွက် ဒီလို ထိုဝန်ရလာတော့ ကြိုတ်ဝမ်းသာရ၏။ ဒါမှ သူမမှာ ပိုင်ရှင်ရှိတယ် ဆိုတာ အားလုံး သိမှာပဲ။



“ဘာကြည့်နေတာလဲ ...”

“လှလို့ ...”

“ဟင်း ... ဒီပုံကြီးများ ...”

သူမကိုယ်သူမ ပုံကြည့်၍ မျက်နှာလေးပူပူပြော၏။

ရယ်ကာ ...

“မိန်းကလေးတွေရဲ့ ဘဝမှာ ဒီမိခင်လောင်းအချိန်

က အလှဆုံးဗျ ... တခြားလူတွေတော့ ဘယ်လိုနေ

တယ် မသိဘူး ... မောင်မိန်းမတော့ သိပ်လှတာပဲ”

သူမ ခါးလေးကို လှမ်းဖက်သည်။ သို့သော် သူမ

ခါးလေးက ယခင်လို သေးကျဉ်းကျဉ်း မဟုတ်တော့။

“ဘယ်လိုလဲ ... ဖက်လို့ မကောင်းတော့ဘူး မဟုတ်

လား မောင် ...”

“လက်တစ်ဖက်နဲ့ ဖက်လို့မရရင် ... ဟော့ဒီလို

လက်နှစ်ဖက်နဲ့ ဖက်မှာပေါ့ဗျာ ...”

“အို ... မောင် ... လူမြင်ကွင်းထဲမှာနော် ...”

တကယ်ပဲ လှမကိုယ်လုံးလေးကို မောင်က လက်နှစ်ဖက်

ဖြင့် ဖက်ဟန်ပြတော့ ပြီးရော ရှောင်လိုက်၏။

“နောက်ဆို ... ဟော့ဒီ မြက်ခင်းစိမ်းစိမ်းပေါ့မှာ

ဒါလီရယ် ... ရာတိတ်လေးတစ်ယောက်ရယ် ...”

ပြေးလွှား ဆော့ကစားနေမှာနော် ...”

အနာဂါတ်ကို မျှော်မှန်းကာ အပြေးဖြင့် သူ ကြည့်နူးစွာ
ပြော၏။ သူမလည်း ပြုံးလာသည်။

“အဟင်း ... ဒါလီတော့ ... အဲဒီအဖော်လေးရရင်

အရင်လို အိမ်မှာ တစ်ယောက်တည်း ပျင်းမနေတော့

ဘူးနော် မောင် ...”

“ဒါပေါ့ဗျာ ... မောင်ကိုတောင် ငွေသွားဦးမယ်”

“အမယ် ... မနေပါဘူးနော် ...”

“အင်း ... အဲဒီလို ဖြစ်ပါစေဗျာ ...”

သူမ လက်လေးကို ဖွဖွဆွဲကာ ပန်းရနံ့များသင်းလှိုင်နေ
သော ခြံထဲသို့ လေညှင်းခံစေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်ကို ကြည့်ကာ မိခင်နှစ်ယောက် ကျေနပ်
စွာ ပြုံး၏။

“တင်တင်ရေ ... ခုလိုကြတော့လည်း သားနဲ့သမီး

က အတော်ချစ်ကြတာပဲနော် ...”

“ဟုတ်တယ်မမ ... အစက သမီးကို မောင်သက်

နဲ့ လက်ထပ်ဖို့ မနည်းနားချယူရတယ် ...”

“အဲဒါကြောင့် ... မမပြောတာပေါ့ ... ဒါလီက

စိတ်ကောင်းရှိပါတယ် ... ကလေးဆန်ဆန်ရှိတာပါလို့”



“ဟုတ်တယ် မမ ... သမီး ဒီလောက်တည့်ဖြစ်သွား
တာပဲ ကျေးဇူးတင်နေရသေးတယ် ... မောင်သက်က
လည်း သိပ်ဂရုစိုက်တာကိုး ...”

“အင်း ... သားကလည်း ဒါလီကြမှ တတယ်ချစ်
သွားတာလေ ...”

အေးချမ်းပြေလည်နေသော သားနဲ့သမီး၏ အိမ်ထောင်
ရေးအတွက် မိခင်နှစ်ယောက် ကြည့်ရှုချမ်းမြေ့ရသည် မတုတ်လား။

မနက်နိုးလင်းမှ ရောက်ကာ တစ်နေ့ကုန်နေပြီးမှ မာမိတို့
နှစ်ယောက် ညကြမှ ပြန်၏။

“သမီးအတွက် ညဘက်တွေ မောင်သက်ရှိလို့ ...
မာမိတို့ စိတ်ချပြန်တာ ...”

“ဟုတ်တယ်နော်သား ... ကိုယ့်မိန်းမ အပေါ့အပါး
သွားတာကအစ ဂရုစိုက် ... အိမ်ချည်းမနေနဲ့ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မာမိ ...”

“စိတ်ချပါ မေမေ ...”

ဖြစ်နိုင်လျှင် ညဘက်မှာတောင် မာမိတို့နှစ်ယောက်က
ဒါလီကို မျက်စိအောက်မှာ ထားချင်ပုံ။

အညံ့လိုတွေမှာတော့ မောင်က ဒါလီကို လှမ်းကြည့်ကာ
လှကြီးတွေ အလစ်မှာ ပန်းစွန်ပြန်၏။ မောင်ကို လျှာပြန်တုတ်ပြရင်း

သူမ ပြီးမိသည်။ ကောင်းတယ် ကိုယ့်အတတ်နှင့်ကိုယ်စူးတာ။

“ကဲ ... မရွေးဒါလီ ... ကြားတော်မူတဲ့အတိုင်း ...

ခင်ဗျားလေးသာ တစ်ခုခုဖြစ်ရင် ... ကျွန်တော်မျိုး

တော့ ... သက်သာမယ် မတင်ဘူး ...”

မာမိတို့ပြန်သွားတော့ မောင်က မျက်နှာကြီးရှုံ့မဲ့ကာ
ပြောသည်။

“အဟင်း ... ဟင်း ... ကောင်းတယ် ... အဲဒါ မောင့်

အပြစ်နဲ့မောင်ပဲ ...”

“အေးပါ ... အေးပါ ... ခင်ဗျားလေးက ရယ်ပါ။

ဒီမှာ ... ကျုပ်မပါဘဲ တစ်ယောက်တည်း ဝယ်မှမသွား

နဲ့ ...”

“ဟာ ... လူကို အကျဉ်းသားများ မှတ်နေလား”

“အဟွန်း ... ခင်ဗျားလေး တစ်ယောက်တည်း

အကျဉ်းသား မဟုတ်ဘူး ... ကျွန်တော်ပါ အကျဉ်းသား

ဖြစ်နေတာဗျ ...”

“ဘာလဲ ... မောင်က မကျေနပ်ဘူးလား ...”

“ကျေနပ်တယ် ... ဘာကြောင့်လဲသိလား။ အချစ်

အကျဉ်းသားစို့လို့လေ ...”

“အဟင်း ... ဟင်း”



မောင်ကိုတော့ အနိုင်ပေးရပါသည်။ သူမ နိုင်အောင်
မပြောနိုင်လို့လေ။ တကယ်ပဲ မောင်က သူ့မကို အအိမ်ပျက်ခံကာ
ဂရုစိုက်၏။

“မောင်ဘာသာ ... အိမ်ပါကွယ် ... အလုပ်က
တစ်နေ့ကုန် ပင်ပန်းလာတာ ... ”

“ရတယ်ဗျာ ... ဟော့ဒီ ချာတိတ်အပြင်ဘက်
ရောက်မှ စိတ်ချမယ် ... ”

“ဟင် ... ဒါဆို မောင်ဂရုစိုက်တာ ဒါလိုကို မဟုတ်
ဘူးပေါ့ ... ”

“စိတ်ကောက်ဖို့ မကြိုးစားနဲ့ အမိလေး ... မကိုခင်
မှ ဥကိုခင်တာတဲ့ဗျ ... က ... သိလား ... ”

ပြောရင်း စိတ်ကောက်ဖို့ပြင်နေသော သူမလေးကို ရင်ခွင်
ထဲ ယူကာ ညပ်သာသော အနမ်းများပေးရင်း နွေးထွေးစွာ အိမ်
ပျော်စေတော့၏။



နွေဦး၏ အစမှာ သားလေး ပြီးကို ကျန်းမာစွာ မွေးလေ
သည်။ အသားဖြူဖြူ ဆံပင်နက်နက်လေးများဖြင့် သားက တုတ်
တုတ်ခဲခဲကြီးဖြင့် မြင်သူတိုင်းက ချစ်စရာ။

“အမယ်လေး ... မြေးကြီးက ချစ်စရာကောင်း
လိုက်တာ ... ”

ဘွားအေနှစ်ယောက်မှာ မြေးဖြစ်သူ အနားက မခွာတော့
ဘူး။ မိခင်ကော ကလေးပါကျန်းမာသည်မို့ မိသားစုအားလုံး ကျွ
ချစ်ပျော်ရွှင်နေကြ၏။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဒါလီ ... ”

သားကို မွေးဖွားပြီးချိန်မှာ သူမနဖူးလေးကို ဖွဖွနမ်းကာ
ညှိုး၍ ပြော၏။

သူမ ပြီးကာ ...

“သားက ချစ်စရာကောင်းတယ်နော် မောင် ...”

“အင်း ...”

မိခင်တစ်ယောက်၏ မေတ္တာရိပ်များက သူမ မျက်နှာတွဲ

အပြည့်။

“သားက ဘယ်သူနဲ့တူလဲမောင် ...”

“မသိသေးဘူး ... ဒါပေမယ့် အားလုံးကတော့

သားကို ချစ်စရာကောင်းတယ်လို့ ပြောတယ် ...”

“ဟုတ်လား ...”

ရုပ်မြင်လျှင် ချစ်ခင်ပါစေဟူသော ဆုတောင်းက သား
လေး ပြုံးမှာ ပါလာသည်။ တွေ့တဲ့လူတိုင်းကို ပြုံးပြတတ်သော
သား၊ အားလုံး မချစ်ဘဲ မနေနိုင်ကြပေ။

သူမ ဆေးရုံက ဆင်းလာချိန်မှာ မောင်က တစ်အိမ်လုံး
အဖြူရောင်များ လွှမ်းလျက်ကြိုဆိုသည်။

တစ်အိမ်လုံး ဖိတ်ဖိတ်တောက်အောင် ပြင်ဆင်ထားလျှင်
ခန်းဆီးလိုက်ကာဖြူများ ပန်းအိုးတွေ ပန်းတွေကအစ အဖြူရောင်
ထို့ကြောင့် သူမ စိတ်ထဲကြည့်လင်လန်းဆန်းသွားရ၏။

“ခွဲချိန်ကစပြီး ... မောင်တို့ မိသားစုဘဝလေးကို

အဖြူရောင် အနာဂါဇာတွေနဲ့ လျှောက်ကြစို့နော် ဒါလိ”

“အဟင်း ... မောင်ပြောတဲ့ အတိုင်းပါပဲရှင် ...”

“သားလေးရဲ့ ဘဝမှာလည်း အစွန်းအထင်းမရှိ

အဖြူရောင်သားလေး ဖြစ်ပါစေလို့ ...”

ချစ်စရာကောင်းသော သားကို တစ်မိမိကြည့်ကာ သူ

ပြည်နူးစွာ ပြော၏။

“ဖြိုး ...”

ဟူသော နာမည်ကို အားလုံးအကြိုက် ရှေးချယ်ပြီးနောက်
သားလေး နှစ်လပြည့်ချိန်မှာ ကင်ပွန်းတပ်မင်္ဂလာ သူပဲ၏။

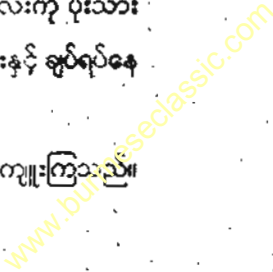
ခင်မင်ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေတွေလောက်သာ ဖိတ်ခံ
သည်။ တစ်သားမွေး တစ်သွေးလှတယ်ဆိုတာ မြဒါလီမှာ အစစ်ပဲဟု
သူတိုင်းက ပြော၏။

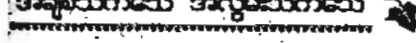
နှစ်လသား အရွယ်သားက ဖြူဖြူတုတ်တုတ်နှင့် ထွား
ထွားသလို သားလေးမွေးပြီးမှ ပိုပြီးပြည့်တင်းကာ ဖြူနေသော
အသားအရေဖြင့် မြဒါလီမှာ အပျိုလေးတစ်ယောက်လို လှပကာ
ချစ်စရာကောင်းနေ၏။

ထိုနေ့က သူမထဲတံထားတာ ဇာပါးအဖြူလေးကို ပိုးသား

အောက်ခံလျက် အချိုးကျသော သူမကိုယ်လုံးလေးနှင့် ချပ်ရပ်နေ

အနီရောင်ဝတ်စုံလေးနှင့်သားကိုလူတိုင်းချီးကျူးကြသည်။





“ကလေးက ချစ်စရာကောင်းမှာပေါ့ ... မွေးထား
တဲ့ အမေကလည်း ဘယ်လောက်လှလဲ ... ”

“ဖအေကကော မလှလို့လားဗျ ... ”

“ဟဲ ... ဟဲ ... ဖအေကလည်း ခန့်တော့ ကလေး
ကလည်း သန့်တာပေါ့ဗျာ ... ”

မောင့် မိတ်ဆွေတွေက စည်ကားနေသလို၊ သူမ သူငယ်
ချင်းတွေကလည်း ဆူညံနေ၏။ ဇာခြည်ကတော့ ...

“ဘယ်နှယ်လဲ ဒါလီ ... ဦးသက်မောင်ကြီးကို မုန်း

သေးရဲ့လား ... ”

“အဟင်း ... ”

သူမ မဖြေနိုင်ဘဲ ရှက်ပြီးသာ ပြုံးမိသည်။

“မိန်းမ ... ခုမှ ပိုပြီးလှလာလိုက်တာ ... မသိရင်
ရှင့်ကို အပျိုနဲ့မှားတယ်သိလား ... ”

“ဟုတ်ပါ့ ... ဒါလီရယ် ... သူများတွေက ကလေး
မွေးရင် အလှပျက်မှာ ကြောက်တယ်တဲ့ ... ဒါလီကြ
တော့ အလှပျက်တဲ့အပြင် အလှတွေပိုပြီးတောင် တိုး
လာသေးပါလား ... ”

“ဘာလဲ ... ဒါလီကို အားကျလို့လား ... ဒါဆိုလည်း
ဒါလီလို့ ... ”

“ဟိတ် ... မမတွေ့ တွေ့ရာလျှောက်မပြောနဲ့နော်”
အားလုံးရယ်မော ပျော်ရွှင်လို့ သားကိုလည်း အလှ
အယက်ဝိုင်းချီ နမ်းကြ၏။

“ဟဲ့ ... ဟဲ့ ... ကျွန်မသားလေးကို ဖြည်းဖြည်းလုပ်
ပါ ... ရှင်တို့ ရည်းစားတွေများ မှတ်နေသလား ... ”
မိခင်ဆိုတော့ သူမက သားအတွက် ဝမ်းရိမ်ပြီ၊ သို့သော်
သဘောကောင်းသော သားက အားလုံးကို ပြုံးပယ်ပြလို့။

“ဟုတ်တယ်ဟေ့ ... ကျုပ်တို့တော့ ရှင့်သားပဲ
စောင့်ယူတော့မယ် ဒါလီ ... ”

“ဟေ့ ... တို့က အရင်ဦးတာနော် ဒါပဲ ... ”
ပျော်တတ်သော သူငယ်ချင်းတွေကြောင့် အားလုံးရယ်
နေရ၏။

“ကျုပ်သားက တစ်ယောက်တည်း ... ရှင်တို့က
အများကြီး ... ”

“အေး ... ဟုတ်တယ် ... ဒီတော့ ဘယ်လိုလုပ်မ
လဲ ... ”

“အင်း ... ဟုတ်ပြီ ... ဒီလိုလုပ် အားလုံးက မျက်နှာ
မလိုက်ရအောင် ... ဒါလီက နောက်ထပ် သားတစ်ဒါပင်
လောက် ထပ်ယူလိုက် ... ”

www.burmeseclassic.com

“ကြည့်စမ်း ... မိန်းမတွေ ... က ... က ... လျှော့ ...
ပြောဦး ...”

မျက်နှာနီနီလေးဖြင့် သူမလိုက်ထုတော့ အားလုံးရယ်မော
ကာ ပြေးကြသည်။ မောင်က သားကင်ပွန်းတပ်အတွက် ကိုယ်တိုင်
ဗွီဒီယိုရိုက်သည်။ ဓာတ်ပုံတွေကလည်း တဖျပ်ဖျပ်။

ဘွားအေနှစ်ယောက်က သားအတွက် အမှတ်တရ ပစ္စည်း
များကို ပေးအပ်ကြသည်။

“မန္တလေးမှာရှိတဲ့ ... တိုက်နဲ့ခြံကို ဟော့ဒီငါမြေးကြီး
အတွက် ဘွားဘွားက အမှတ်တရလက်ဆောင်ပေးပါ
တယ်ကွယ် ...”

ဘာမှ မသိသော သားကတော့ သူတို့ပြောသမျှ ရယ်လို့။

“အို ... တင်တင်ကလည်း တင်တင်ရဲ့ခြံနဲ့ တိုက်
လေးကို ဒီမြေးကြီးအတွက်ပဲ ပေးပါတယ် ...”

ဘွားအေနှစ်ဦး၏ စေတနာကို မိဘနှစ်ဦးက ကြည်နူးစွာ
နားထောင်သည်။

“မေမေနဲ့ မာမိတို့ကို ကျွန်တော်ပြောပါရစေ ... ဒီ
အချိန်မှာတော့ သားဟာ ... သိပ်ငယ်သေးပါတယ်။ သူ
အတွက်ရယ်လို့ သတ်မှတ်မထားဘိ ... မေမေနဲ့ မာမိတို့
လှူဒါန်းဖို့ရာမှာ သုံးပါ ...”

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင် ... ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ...
ဒါလီတို့ ရှာသမျှ ပစ္စည်းတွေဟာလည်း ဟော့ဒီ သား
အတွက်ပါပဲ ... မေမေနဲ့ မာမိတို့မြေးအထိ တာ ... ဝန်ကျ
တာ ဒါလီဝမ်းသာပါတယ် ... ဒါပေမယ့် ... မေမေတို့
မာမိတို့သုံးစရာရှိတာသုံးပါလို့ သမီးလည်းပြောချဲ့ ပါတယ်”
သားနှင့်သမီး စေတနာသိရတော့ မိခင်နှစ်ဦး ပို၍ ကြည်နူး

ပါ၏။

ထို့ကြောင့် အသီးသီး ခေါင်းခါယမ်းကာ ...

“သားတို့ သမီးတို့ စေတနာကို မေမေတို့ နားလည်
ပါတယ် ... တကယ်တော့ မေမေတို့လည်း ကိုယ့်
အတွက် သံသရာမှာပါဖို့လှူဒါန်းသင့်သလောက်လှူဒါန်း
ပြီးပါပြီ ... ကျန်တာကတော့ ... အစကတည်းက မြေး
တွေရလာရင် ... သူတို့အတွက် ရည်စူးထားတာပါ ...”

“ဟုတ်တယ် သမီး ... မာမိတို့အတွက် ဘာမှ မလို
အပ်တော့ပါဘူးကွယ် ...”

“ဒီလိုဆိုရင်ဖြင့် ... မေမေနဲ့မာမိတို့ သဘောပဲပဲရှင်”
ထိုနေ့ညစာကို အားလုံးပြောရှင်စွာ စားသောက်ကြသည်။

အစ်မကုန် ပင်ပန်းထားသော သားလေးက ညဘက်မှာ စောစော
အိပ်လေပြီ။





သူမ ရေချိုးပြီး အဖြူရောင် ညဝတ်ပိုးသားအင်္ကျီလေးဝတ်ပြီး ခိုနိမ့်မှာ မောင်အခန်းထဲဝင်လာ၏။

“သား အိပ်ပျော်သွားပြီလား ဒါလီ ... ”

“ဟုတ်တယ်မောင် ... ”

မောင်က အိပ်ပျော်နေသော သားကို ပြုံး၍ နှိပ်ကပ်ကြည့်

သည်။

“အင်း ... သားဟာ ... ကံကောင်းတဲ့ကလေးပဲ ဒါလီ ... ”

“ဟုတ်တယ်နော် မောင် ... သူ့အဘွားတွေရဲ့ စေတနာကလည်း အံ့ဩစရာ ... ”

“အဲဒီအတွက် သားကို လိမ္မာယဉ်ကျေးတဲ့ ကလေး ဖြစ်ဖို့ မောင်တို့စောင့်ရှောက်နိုင်ရမယ် ... ဒါမှ မွေခံ ထိုက်စေဆိုတဲ့ သားကောင်း ... သားမြတ်ဖြစ်လာမှာ”

“ဟုတ်တယ်မောင် ... ဒါလီတို့ သားဟာ ... လိမ္မာ ယဉ်ကျေးတဲ့ သားလေးဖြစ်ရမယ် ... ”

မောင်က အပြုံးများဖြင့် သူမခါးလေးကို ဖက်လာ၏။

“မောင့် မိန်းမက ဒီနေ့သိပ်လှတာပဲ ... ”

သူမ မျက်နှာလေးကို ရှုန်းရှုန်းလေးကြည့်ကာ မောင်ပြော

သည်။

“အဟင်း ... တကယ်ပဲမောင်ကဒီလိုသင်လားဟင်”

“တကယ်ပေါ့ဗျာ ... မောင်လည်း သားအတွက် ကိစ္စတွေများနေတာနဲ့ ... ဒါလီကိုတောင် ဒီနေ့မှ သတိထားကြည့်မိတာဗျာ ... ”

“အဲဒီတော့ ... ”

“အဟွန်း ... အဲဒီတော့ ဟော့ဒီကောင်မလေးက သိပ်လှပြီး ... သိပ်ချစ်စရာကောင်းနေတာပေါ့ဗျာ ... ”

“အို ... ”

မောင် ဆွဲပွေ့ယူလိုက်တာကြောင့် နှစ်ယောက်သား ခုတင်ပေါ်လုံးထွေးကျသွားတော့၏။ ထိုအခါ ဝေးကွာနေသော ရက်များအတွက် မောင်က အတိုးချအနမ်းများဖြင့် အလွမ်းသက်သေ ပြနေလေ၏။

“ဒါလီ ... ”

“ဟင် ... ”

“မောင့်ကို မလွမ်းသွားလားဟင် ... ”

“မောင်ကော် ... ”

“ဒီကောင်လား ... ဒီကောင် ဘယ်လောက်လွမ်းနေတယ်ဆိုတာ ... ဟော့ဒီလို အချစ်တွေနဲ့ သက်သေပြမှ ဖြစ်တော့မယ် ... ”

www.burmeseclassic.com

“အိကွယ် ...”

သူမ၏ ထိုညည်းသံလေးမှာ မကြာခင်ကွယ်ပျောက်လျက်
အခန်းလေးမှာ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားရသည်။

မောင်က သူလွမ်းသမျှ ဓမ္မာဒိင်သော အချစ်များဖြင့်
သက်သေပြနေလေတော့သည်။



တစ်နှစ်ဆိုသောအချိန်ကာလသည် လျင်မြန်စွာ ကုန်ဆုံး
လွယ်လေ၏။ သားလေးဝင် တစ်နှစ်ပြည့်ကာ ကျန်းမာသန်စွမ်းကာ
ဖြူဖြူတုတ်တုတ်နှင့် မြင်သူတိုင်းချစ်ကြလေသည်။ ဘွားအေနှစ်
ယောက်က ရန်ကုန်တစ်လှည့် မန္တလေးတစ်လှည့်ဖြင့် နေကြ၏။

သည်နှစ်ပိုင်းအတွင်းမှာ မောင်၏လုပ်ငန်းက တစ်ရှိန်ထိုး
အောင်မြင်ကာ ကိုယ်ပိုင်ကုမ္ပဏီဖွင့်ထားရလေပြီ။ ထိုအခါ အရင်က
အချိန်မှန် အိမ်ပြန်တတ်သော မောင်က ယခုနောက်ပိုင်း မကြာခဏ
နောက်ကျတတ်တာကြောင့် သူမမှာ ညစာအမြဲစောင့်စားရ၏။

ယနေ့လည်း သားလေးက အိပ်နေပြီ။ မောင်ပြန်ချိန်
နောက်ကျတာကြောင့် သူမ ညစာမစားသေးဘဲ ခြံထဲလမ်း
လျှောက်ရင်း စောင့်နေမိသည်။ မိုးချုပ်မှ မောင်ပြန်လာသည်။

www.burmeseclassic.com

“နောက်ကျလိုက်တာ မောင်ရယ် ... သားတောင် အိပ်သွားပြီ ...”

“ဟုတ်လား ...”

ကားပေါ်မှဆင်းလာသော မောင့်အသွင်က အရင်လို တက်တက်ကြွကြွ မဟုတ်။

သူမ ဆီးကြိုနေတာကိုပင် အေးစက်စက်နှင့် ထိုအပြုအမူ ကြောင့် သူမက ဝမ်းနည်းရလေ၏။ အရင်ကဆို သူမကို မမြင်တာ နှင့် သူမ နာမည်တကြော်ကြော်အော်ခေါ်တတ်သည့် မောင်။

သားကို မမြင်လျှင် အရင်မေးမြန်းတတ်သူ၊ ထိုသို့သော မောင်က ယခုတော့ သားအကြောင်းပြောတာပင် စိတ်မဝင်စား သလိုလို။

“မောင် မျက်နှာလည်း မကောင်းဘူး နေမကောင်း ဘူးလားဟင် ...”

သူမက စိုးရိမ်ကြင်နာစွာ မေးမိ၏။ မောင်ခေါင်းခါယမ်း ကာ ...

“ကောင်းပါတယ် ... ဒီနေ့ အလုပ်နည်းနည်းများ သွားတော့ ပင်ပန်းသွားလို့ပါ ...”

“ဟုတ်လား ... အလုပ်ကို သိပ်ပြီး အပင်ပန်းမခံပါနဲ့ မောင်ရယ် ... ကိုယ့်ကျန်းမာရေးလည်း ဂရုစိုက်ပါ ...”

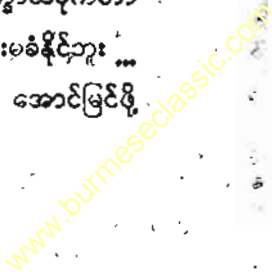
မောင် အလုပ်ကြီးစားတာ ဝမ်းသာပေမယ့် နေမအား ညမအား ကျန်းမာရေးထိခိုက်လောက်အောင်တော့ လုပ်တာမျိုး သူမကိုယ်တိုင် မကြိုက်နှစ်သက်ပါ။

“အပင်ပန်းမခံလို့ မဖြစ်ဘူး ဒါလီ ... ဒီခေတ်က ဒါလီသိတဲ့အတိုင်း လုပ်ငန်းမှာ အပြိုင်အဆိုင်အရမ်းများ တယ် ... ကိုယ်က ကြီးစားထားတာတောင် တန်ကာ မကျဘူး ...”

“ဒါလီက မောင့်အတွက်ပြောတာပါ ... ဒါလီ အတွက်တော့ မောင့်ထက်ဘာမှ အရေးမကြီးပါဘူး ...”

မောင်က သက်ပြင်းချ၍ ခေါင်းခါယမ်းသည်။ အရင်တုန်း က ဒီလိုစကားမျိုးပြောလျှင် မျက်နှာကြီး ပြုံးကာ ဝမ်းသာတတ် သော မောင်က ယခုတော့ မကြိုက်နှစ်သက်ဟန်။

“ဒါလီက လုပ်ငန်းထဲမှာ မနေတော့ ဒီအကြောင်း တွေ မသိပါဘူး ... ကိုယ့်လုပ်ငန်းမှာ ရုံး နိမ့်ရင် ... ကိုယ့် ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာပါ ထိခိုက်တယ် ... ငွေကြေးဆုံးရှုံးတာ အကြောင်း မဟုတ်ပေမယ့် ... ဂုဏ်သိက္ခာထိခိုက်တာ မျိုးတော့ မောင်နည်းနည်းလေးမှ သည်းမခံနိုင်ဘူး ... ဒါကြောင့် လုပ်ငန်းအောင်မြင်သထက် အောင်မြင်ဖို့ မောင်ကြီးစားနေတာ ...”





အရင်ကနှင့်မတူသော မောင့်ကိုကြည့်ကာ သူမ သက်
ပြင်းလေးသာချစ်၏။ မောင်ဟာ တကယ့်ကို စီးပွားရေးသမားကြီး
လုံးလုံးဖြစ်နေပါလား။ မောင်၏ ကြင်နာတတ်သော ချစ်တတ်တဲ့
အသည်းနှလုံး ဘယ်ရောက်သွားပါလိမ့်။

“ကဲပါလေ ... မောင်ပင်ပန်းလာတယ် မဟုတ်လား
ခဏနားလိုက်လေ ... ဒါလီ မောင့်အတွက် ထမင်းပွဲပြင်
ပေးမယ် ...”

“မပြင်နဲ့တော့ ဒါလီ ... ဧည့်သည်တွေနဲ့ မောင်
အပြင်မှာစားခဲ့ပြီ ...”

“ဟင် ...”

ပြောပြီး အပေါ်ထပ်တက်သွားသော မောင့်ကိုကြည့်ကာ
သူမ ဝမ်းနည်းသွားရ၏။

တကယ်ဆို မောင်နဲ့အတူ ထမင်းစားဖို့ သူမစောင့်နေ
တယ်ဆိုတာ မောင်သိဖို့ကောင်းပါရဲ့။

ယခုတော့ သူမကိုတစ်ချက်မမေး သေချာပါတယ် မောင်
အရင်လို မဟုတ်တော့တာ။ သူမမျက်ရည်တွေ အိမ်နဲ့ ဝိုင်းလာကာ
အံလေး မသိမသာ ကြိတ်မိရ၏။

ဘာကြောင့်လဲ ...

မောင်ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်သွားရတာလဲ။

သူမကို မချစ်တော့လို့လား။

ထိုသို့တွေ့မိသောအခါ သူမ ရင်ထဲနာကျင်သွားရ၏။

အချစ်ဆိုတာ ဒီလိုပဲ ပြောင်းလဲတတ်သလား။

ဟင်အင်း ... သူမကတော့ မောင့်အပေါ်ချစ်တဲ့အချစ်

ယခုချိန်ထိ နည်းနည်းလေးမှ မပြောင်းလဲပေ။

မောင်ဘက်ကသာ ...

အို မောင်ရယ် ...

ထမင်းစားချင်စိတ်လည်း မရှိတာကြောင့် ခြံထဲဆင်းကာ
တစ်ယောက်တည်း လမ်းလျှောက်မိ၏။ ထိုအခါ ခပ်ဖျော့ဖျော့
အလင်းရောင်အောက်မှာ သူမ တစ်ယောက်တည်း အထီးကျန်သလို
ခံစားရသည်။

မောင် ...

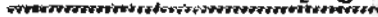
အရင်ကဆို ဒီလိုလရောင်အောက်မှာ မောင်နှင့်အတူ
လက်တွဲကာ နှစ်ယောက်အတူ ပျော်ရွှင်စွာလမ်းလျှောက်ခဲ့တဲ့ည
တွေကို ရင်ထဲမှာ ပြန်လည်သတိရအောက်မှမိလေ၏။

ယခုတော့ သူမတစ်ယောက်တည်း ...

ဘာကြောင့်များ ပျော်ရွှင်မှုတွေ ပျောက်ဆုံးသွားရတာပါ
လိမ့်။

သား ဟုတ်တယ်။ သူမဘဝမှာ သားရှိနေ၍သာ ယခုလို





အခြေအနေကို သည်းခံနိုင်ခြင်းပါ။ မောင် ဒီလိုအချိုးပြောင်းတဲ့ ရက်
တွေ မနည်းတော့ဘူးလေ။

သူမ အိပ်ခန်းထဲဝင်လာတော့ မောင်က တစ်ဖက်ကို
ကျောခိုင်းကာ နှစ်နှစ်မြိုက်မြိုက် အိပ်နေပြီ။

သူမ မောင်ကို ကျောခိုင်းကာ အိပ်နေပေမယ့် တော်
တော်နှင့် အိပ်မပျော်။ ဟိုတုန်းကဆို သူမကို အမြဲစောင့်စားကာ
အိပ်တတ်သောမောင် ရင်ခွင်ထဲမှာ သူမ မရှိလျှင် မအိပ်တတ်ပါဘူး
ဆိုတဲ့မောင် ယခုတော့လည်း သူ့စိမ်းတစ်ယောက်လို့ပါလား။

ကြင်နာယုယစုတွေ ခြောက်သွေ့ကာ ခပ်စိမ်းစိမ်းဖြစ်နေ
သော မောင်အကြောင်းများ တွေးမိတော့ သူမ မျက်ရည် တိတ်
တဆိတ်ကျရလေပြီ။

မောင်ဆီက အကြင်နာတွေရအောင် သူမဘယ်လိုပြန်လုပ်
ရမလဲ။

အိပ်မက်ထဲမှာ မောင်နှင့်သူမက ပျော်စရာကောင်းနေ၏။
ပန်းခင်းထဲမှာ နှစ်ယောက်တွဲလျှောက်ပြေးကာ ချစ်တေးတွေ ဖွဲ့သီ
ဆိုလို့ ...

အဟင်း ... ဟင်း

သူက သဘောကျလို့ပင် ရယ်လိုက်သေးသည်။

“ဒါလီ ... ဒါလီ”

“ဟင် ...”

သူမ ပန်းကို လှုပ်ကိုင်ကာ နှိုးတာကြောင့် မျက်လုံးဖြင့်
ကြည့်လိုက်တော့ မောင်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

“မောင် အလုပ်သွားတော့မယ်ဒါလီ ... နေ့ ဧည့်သည်
တွေနဲ့ ချိန်းထားတာရှိလို့ ... စောစော့သွားရမယ် ...”

“အင်း ...”

သူမကိုပြောပြီးတာနှင့် အတက်ချီကုတ်ခွဲကာ မောင်
အခန်းထဲမှ ထွက်သွား၏။

ဟင် ... မောင်ထွက်သွားမှ သူမ သတိရကာ အိပ်ရာမှ
ထလိုက်၏။ ကြည့်စမ်း မိုးလင်းတာတောင် သမ မသိလိုက်ပါလား။

ညက သူမ ညဉ့်နက်မှ အိပ်ပျော်သွားရတာပဲ။ သားကို
ကြည့်လိုက်တော့ ကလေးထိန်းလက်ထဲမှာ သနပ်ခါးအဖွေးသားနှင့်။

သူမက သားထက် မောင်ကို ပို၍ စိတ်ဝင်စားသွားရ၏။

ကြည့်စမ်း ...

သည်လောက်အစောကြီး မောင်ဘယ်သွားတာလဲ ... ။
အလုပ်တဲ့ မောင်တို့ကုမ္ပဏီအလုပ်က ဒီလောက်တောင် စောရသတဲ့
လား။

မောင်လုပ်ရပ်တွေက တဖြည်းဖြည်း သူမအတွက်သံသယ

ဖြစ်စရာ။



“ကျွန်မကို ကြည့်စမ်းပါ ဇာခြည် ... ကျွန်မ အရင်လို မလှတော့ဘူးလားဟင် ...”

နေ့လယ်ခင်း သူမထံသို့အလည်ရောက်လာသော ဇာခြည်ကို ဆန္ဒလေးစောစွာ မေးမိ၏။ သူမအမေးကြောင့် ဇာခြည်က အံ့သြသလို ကြည့်သည်။

“မဟုတ်တာဘဲ ဒါလိ ... တစ်သားမွေး တစ်သွေးလှ ဆိုတာ ... ရှင်ကိုပြောတာ ... ရှင်က အရင်ကထက် တောင် ပိုလှနေသေးတယ် ... အသားတွေလည်း ပိုဖြူ ပြီး ဝင်းဆီနေတာပဲ ...”

“ဟုတ်ကော ဟုတ်ရဲ့လား ဇာခြည်ရယ် ... ကျွန်မ အထင်တော့ သားလေးမွေးလိုက်လို့များ အလှပျက် သွားသလား ...”

“ကျွတ် ... ကြံကြံဖန်ဖန် ဒါလိရယ် ... ခုမှ ရှင်က ပိုပြီး ကြည့်လို့ကောင်းတာ ... ရှင်ကိုယ်ရှင် မှန်ထဲ မကြည့်ဘူးလား ...”

သည်တော့လည်း သူမကိုယ်သူမ မှန်ထဲ အကြိမ်ကြိမ် ကြည့်ပါ၏။ မှန်ထဲကြည့်လိုက်တိုင်း ဖြူဖွေးနုညက်သော အသားအရေ မနိန်မမြင့်အရပ်မှာ အချိုးကျပြေပြစ်သော ဓမ္မာကိုယ် နက်မှောင်သော ဆံပင်ရှည်များနှင့် မျက်နှာလှလှလေးများ အစ

အပြောက်ဟူ၍ တစ်ခုမရှိ။

သို့သော် ဒီအလှတွေဟာ မောင့်မျက်ဝိလဲ အသုံးမဝင် တော့ဘူး ထင်ပါရဲ့။ ထို့ကြောင့် သူမ မယုံရသေးစီ နီနှင့် ဇာခြည်ကို မေးမိခြင်းပါ။

“ခိစ်တို့ကတောင် ပြောနေတာ ... ရှင် ငိုလှလာ တယ်တဲ့ ဒါလိ ...”

“ဟုတ်ကော ဟုတ်လို့လားကွယ် ...”

“နေပါဦး ... ရှင် ဒီလိုဘာကြောင့်မေးတာလဲ ဒါလိ”

“ကျွန်မ အမှန်အတိုင်းပြောမယ်ဇာခြည် ... ဒီလိုမေးရတာ မောင့်ကြောင့် ...”

“ဟင် ...”

“ဟုတ်တယ်ဇာခြည် ... မောင်လေး ကျွန်မအပေါ် အချိုးပြောင်းနေတယ် ...”

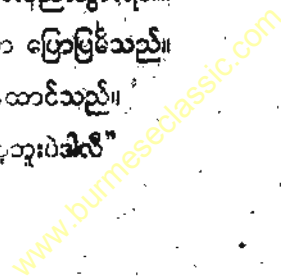
“ဘယ်လို အချိုးတွေပြောင်းတာလဲ ဝါလိရယ် ...”

“တို့ကို ပြောပြပါဦး ...”

ဇာခြည် အိုသို့ မေးလာတော့ သူမဝမ်းနည်းသွားရ၏။ ညီမလို ရင်ဖွင့်စရာ ဇာခြည်မရှိတာမို့ ပွင့်လင်းစွာ ပြောပြနိုင်သည်။

ဇာခြည်က သူမစကားများကို သေချာစွာ နားထောင်သည်။

“ဒါဆို ... ကိုသက်မောင်ကြီးက မရိုးတော့ဘူးပဲဒါလိ”



“ဟင် ...”

သည်တစ်ခါ အံ့ဩရတာက သူမ။ မောင့်ကို မရိုးသားဘူးဟူ၍ သူမ နည်းနည်းလေးမှ မထင်မိပါ။

“ဟုတ်တယ်လေ ဒါလီ အရင်က ဒါလိုကို အင်မတန် ရုတ်တုံး ယောက်ျားက အခုတော့ လုံးဝဂရုမစိုက်ဘဲ ... သူစိမ်းပြင်ပြင်ဖြစ်နေတာ အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူး...”

“သူကတော့ ... အလုပ်ပင်ပန်းလို့တဲ့ ...”

“အဲဒါ ... ပိုအဓိပ္ပာယ်မရှိတာပေါ့ ဒါလီ ... အလုပ်ပင်ပန်းတာနဲ့ပဲ အိမ်က သားမယားကို ပစ်ပယ်ရမှာလား ... ပိုပြီးတောင် ဂရုစိုက်ခဲရဦးမှာ ...”

“ဒါဆို ... ဇာခြည်က ဘယ်လိုထင်လဲဟင် ...”

သူမ အားကိုးစွာပင် မေးမိ၏။ ဇာခြည်က အတန်ကြီးစဉ်းစားပြီးမှ သူမနားကပ်ကာ ...

“ကိုသက်မောင်ကြီးဟာ ... အပြင်မှာ တခြားတစ်ယောက်တွေ နေသလားဆိုတာ စုံစမ်းရမယ် ဒါလီ ...”

“အို မဟုတ်တာ ...”

“ဟုတ်တယ် ဒါလီ ... ယောက်ျားတွေဟာ ... ဒီလိုပဲ အသစ်ခြင် အဟောင်းမေ့တယ် ...”

“မပြစ်နိုင်ဘူး ... မောင်ဟာ ဒီလိုတော့ သစ္စာမဲ့မှာ မဟုတ်ပါဘူး ဇာခြည်ရယ် ...”

သူမ ခါးခါးသီးသီးငြင်းသမျှ ဇာခြည်က ခပ်မဲ့မဲပြုံး၏။

“ယောက်ျားတွေဟာ ... ဘယ်လောက်များ ယုံကြည်စရာကောင်းတဲ့ သတ္တဝါတွေမို့လဲ ဒါလီ ... က ... ပြောပါဦး ... ရှင့် ယောက်ျားကုမ္ပဏီကို ရှင်ဘယ်နှခါ ခိုက်ဖူးလဲ ဒါလီ ...”

“ဟင်အင်း ...”

“အေး ... အဲဒါကိုက ရှင်ညံ့တာ ... မနက်ခြန်ကစပြီး ရှင်ကိုယ်ရှင် လှလှပပပြင်ပြီး လိုက်သွားပေတော့”

“ဟင် ... ဒါဆို သားကော ...”

“ဪ ... လိုက်သွားတယ်ဆိုတာ တစ်... နှလုံးနေမို့မှ မဟုတ်တာ ... ကလေးအိပ်တဲ့အချိန် အောဘာဖြုတ်ပေါ့ ... အလစ်ဝင်ချောင်းတာမျိုးကွ ...”

“ဪ ...”

ယခုမှ သူမသဘောပေါက်ကာ ခေါင်းညှတ်မိရ၏။ ဟုတ်တယ် ဇာခြည် ပြောသလို သူမရုပ်ရမယ်။ ဒါမှ မောင်ဘာကြောင့် အချိုးတွေ ပြောင်းတယ်ဆိုတာ သူမသိရမှာ။



www.burmeseclassic.com

“မင်းတို့ဆရာရှိလား ...”

“ဖြေတဲ့ ... မမ ဆရာရှိပါတယ် ခင်ဗျ ... ကျွန်တော် လိုက်ပို့ပေးမယ် ...”

“နေပါခေ ... တို့ဘာသာ သွားလိုက်မယ် ...”

နေ့စဉ်အချို့ သူမရောက်လားတာကို ဝန်ထမ်းတချို့က အံ့ဩနေ၏။ အစမ်းနုပျော့ပျော့ ဝတ်စုံဖြင့်လှနေသော သူမကို အာ ကျသလို ကြည့်တဲ့မျက်စိနန်းများကိုလည်း တွေ့ရသည်။ အံ့ဩမှာပင် သူမက မောင်ရဲ့လုပ်ငန်းခွင်သို့ ဒီလိုတစ်ခါမှ မလိုက်ဘူးပဲ။

ဒါတောင် စာခြည်က အကြံပေးချက်ကြောင့် ဖြစ်၏။ သူမ ခိုက်ကတော့ မောင်အပေါ် ယုံကြည်ပြီးသား။ ဟုတ်တယ်လေ မောင်က သူမကို အစမ်းချစ်ခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား။

သူမ လိုက်လာတာမြင်လျှင် မောင်ဘယ်လောက် အံ့ဩမလဲ။

မောင်ရုံးခန်းမှာ ဒီညိုရောင်မှန် တံခါးတပ်ထား၏။ သူမ အသံမပေးဘဲ တံခါးကို အသာတွန်းဖွင့်လိုက်သည်။

“အဟင် ... ဟင် ... ဧင်တော့ ဒုက္ခရောက်ပြီ ထင် ကယ်ဆရာ ...”

“ခင်မန့် ဧင်ရယ် ... ဒီကိစ္စကို ကိုယ်ဖြေပေးပါမယ်”

“ဟင် ...”

မမျှော်လင့်သော မြင်ကွင်းကြောင့် သူမခြေထမ်းတွေရပ် တာ အံ့ဩစွာ ကြည့်မိသည်။

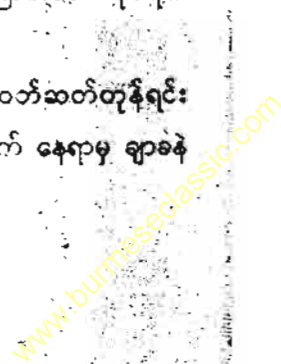
ကြည့်စမ်း ...

မောင်နဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်၊ ကောင်မလေးက ငိုလို့ မောင်က ချောနေတာ ရုတ်တရက် သူမမျက်စိက ကိုယ်ပင် မယုံချင်။

ဒါကြောင့် စာခြည်က လိုက်သွားဖို့ပြောတာပဲ။ လုပ်ရက် လိုက်တာ မောင်ရယ် ...

သူမမှာ နှုတ်စမ်းလေးများ တစ်ဆတ်ဆတ်တုန်ရင်း အားအင်ကို မနည်းစွာစည်းလိုက်ရ၏။ ထို့နောက် နေရာမှ ချာခဲနဲ ထုည့်ထွက်ခဲ့သည်။

“မျက်ဝန်းထဲမှာ မျက်ရည်တွေနဲ့။”



ဟာ ... မမ ဆရာကို မတွေ့ဘူးလား ...

ဝန်ထမ်းကောင်လေး၏ အမေးကိုမဖြေဘဲ သူမကားစိတ်တစ်ရှိန်ထိုးထွက်ခဲ့သည်။ ရင်ထဲမှာ ခံပြင်းခြင်း ရှက်ခြင်းတွေက ပြည့်လို့။

မောင် ...

သိပ်ရက်စက်တဲ့ ယောက်ျား။

သူမအပေါ် သစ္စာရှိတယ်လို့ ထင်ခဲ့သမျှ အလကားပဲ။ ကားမောင်းရင်း မျက်စည်တွေ ဝေါခနဲ ကျလာတာကြောင့် လက်ခံဖြင့် ခပ်ကြမ်းကြမ်း ဖိတိုက်ပွတ်ပစ်မိ၏။

ဟင့်အင်း ...

သစ္စာမရှိတဲ့ ယောက်ျားအတွက် သူမမျက်စည်ကျစရာ မလို။

အိမ်ရောက်တာနှင့် သူ့အတွက် စာတစ်စောင် ရှေးပေးခဲ့၏။ ထိုနောက် ကောင်မလေးကို အဝတ်အစားတွေ သိမ်းခိုင်းကာ သားကိုခေါ်၍ မာမိတို့ရှိရာ မန္တလေးသို့ ထွက်ခဲ့သည်။

မောင်ကို မုန်းတယ် ...

ဒီဘဝမှာ မောင်မျက်နှာကို မကြည့်ချင်။

သားမျက်နှာကိုမှ မခံတာကို မောင်သစ္စာဖောက်ရက်တာကို ရင်နှာမဆုံးပေ။

တကယ်ဆို သူမကို မချစ်လျှင်တောင်မှ သားကိုထောက်ထားရမည် မဟုတ်လား။

အို သားငယ်။

မင်းဒက်ဒီဟာ သိပ်ကို မိုက်တယ်။

သားလေး သူ့ကြောင့် ဒုက္ခဖြစ်ရတော့မယ်။

မာမိသနားလိုက်တာကွယ်။

သူမ ပြောသမျှ အိပ်ပျော်နေသော သားကတော့ ဘာမှ မသိပေ။ သားပါးနုလေးကို ညင်သာစွာ နှမ်းပိုက်မိ၏။

မောင် ...

သစ္စာမဲ့တဲ့ ရှင်လိုလူကို ကျွန်တော်သက်လုံး မမြင်ပါရစေနဲ့။
ဒါလီ

ထိုစာလေးကို မြင်လျှင် မောင်ဘယ်လိုနေမလဲ။ သူမတို့အတွက် ခံစားဖို့တော့ မသေချာ၊ အကြောင်းက မောင်ဟာ အရင်လို အချစ်ကိုဦးစားပေးတဲ့လူမှ မဟုတ်ဘဲ။

သူမ ဒီလိုထွက်သွားတဲ့အတွက် မောဒ်က ဝမ်းသာနေမှာပဲ။ မောင်လွတ်လပ်သွားပြီလေ။

ပျော်ပါ။ မောင် အားရအောင်ပျော်လိုက်ပါ။ ဒါဟာ ကျွန်မထ ပေးတဲ့ လွတ်လပ်ခွင့်လို့လေ။

မောင်တို့ကို မြင်ယောင်ကာ သူမအံ့လေးသာ တင်းတင်းကြိတ်မိလေ၏။



"သမီး သူ့ကိုကွာရှင်းမယ် မာမိနဲ့မေမေ ..."

မျက်ရည်လည်ရွှေနှင့် သူမက မိခင်နှစ်ဦးကို သူ့အကြောင်း တိုင်ကြားအဆုံး ပြတ်သားစွာ တောင်းဆိုလိုက်၏။ ထိုအခါ မိခင်နှစ်ယောက်က မျက်နှာကိုယ်စိပျက်လို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်သည်။

အထူးသဖြင့် မောင့်မေမေက မျက်နှာပိုပျက်သည်။

"သိပ်မိုက်တဲ့သား ... တစ်သက်လုံးက လိမ္မာထယ်လို့ ထင်ခဲ့သမျှ စုတော့ ... သင်းဇာတ်ရစ်ပေါ်တာပဲ ... သားကိုယ်စား သမီးကို မေမေတောင်းပန်ပါတယ် ကွယ် ..."

"အို ... မရပါဘူး မေမေရယ် ... စုတော့က သူမကောင်းတာပဲ ... မေမေက သမီးတို့အပေါ် ဘယ်လောက်ကောင်းစားဆိုတာ သိပါတယ်ရှင် ..."

ယောက်ျားမကြီးကောင်းလွန်းတာကြောင့် သူမအနေဖြင့် မောင်၏ လုပ်ရပ်တွေကို ခံသာခြင်းပင်။ မဟုတ်လျှင် စောစောထဲက ကွဲပြီ။

"ဟုတ်ပါတယ် မမရယ် ... မမက သိပ်ကိုကောင်းတဲ့ မိခင်တစ်ယောက်ပါ ... ကျွန်မတော့ မောင်သက်ဖီလိုဖြစ်တာ မယုံနိုင်အောင်ပါပဲ ..."

မာမိကလည်း ဝင်ပြော၏။ မောင့်ကို မာမိကိုယ်တိုင်က

လည်း သားအရင်းတစ်ယောက်လို မျစ်သူ။

"ဘာမှ တွေ့မနေနဲ့ညီမ ... မမကော့ ရှင်းရှင်းပဲ မကောင်းရင် ကိုယ့်သွေးတောင် ထုတ်ဖောက်ရသေးတာ ... သမီးကို သတင်းစာထဲတနေ သားအဖြစ်မှ တစ်ခါတည်း စွန့်လွှတ်မယ် ..."

"ဖြည်းဖြည်းစဉ်းစားပါ မမရယ် ... မောင်သက်ကို ဒီခေါ်ပြီး မေးမြန်းပါဦး ..."

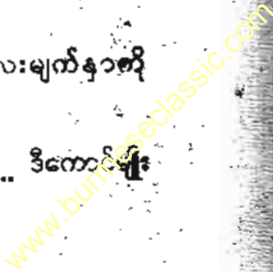
"အို ... သားမိုက်ကို ဘာခေါ်စရာ ရှိလဲ ... အခု သမီးဘယ်လောက် စိတ်ဆင်းရဲနေပြီလဲ ... ပြီးတော့ ... မြေးလေးမျက်နှာကို သင်းကမထောက် ..."

ထိုစကားကြောင့် အားလုံးရင်နာသွား၏။ သူမတို့ ကွာကြမည်ဆိုလျှင် သားက ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့် အားမဲ့ဖြစ်တော့မည်။ မာမိက သူမကိုကြည့်ကာ

"သမီးလည်း ဒေသချာစဉ်းစားပါဦး ... ဘယ်သူမျက်နှာမှ မထောက်ရင်နေပါ ... မြေးလေး မျက်နှာကို ထောက်ပြီးတော့ ... မောင်သက်ကို ငွင့်လွှတ်နိုင်သမျှ စွန့်လွှတ်ဖို့ ..."

"အို ... သူကတောင် သားလေးမျက်နှာစာ မထောက်ဘဲ မာမိ ..."

"သမီးပြောတာ ဟုတ်တယ်ညီမ ... ဒီကောင်မျိုး



အပြတ်စွာနဲ့မှ ... သမီးနဲ့မြေးလေးကို မမတစ်သက်လုံး
မောင့်ရှောက်နိုင်ပါတယ် ... ”

ဪ ... မောင်က မသိတတ်သလောက် မောင့်မိခင်က
သူမတို့အပေါ် ညှာတာသိတတ်လိုက်တာ။ မောင်သာ နည်းနည်း
လောက်သိရင် ဘယ်လောက် ကောင်းမလဲ။

တို့နဲ့ ...

“ဒါလီ သား ... ”

“ဪ ... မင်းရောက်လာပြီကိုး ... ”

ကားတံခါးကို လျင်မြန်စွာဖွင့်ကာ အိမ်ထဲသို့ အပြေးတစ်
ပိုင်း ဝင်လာ၏။ သူ့ကို မေမေက တင်းမာသောမျက်နှာဖြင့်ကြည့်၏။

“မေမေ ... ဗာမီ ... ကျွန်တော်”

“တော်စမ်း ... မင်း ဘာတွေဆင်ခြေတက်ဦးမလို့လဲ

သေက် ... သမီးက ငါ့ကို အကုန်တိုင်ပြီးပြီ ... ”

“အဲဒါ ... ”

“ကဲကွာ ... ရိုက်တဲ့သား ... ”

“ဖျန်း ... ”

“ဟင် ... ”

“အို ... ”

မေမေ၏ လက်ဝါးက သူ့ပါးပေါ်သို့ အရှိန်ပြင်းစွာကျ
ရောက်သွားတာကြောင့် အံ့သြသွားရ၏။



“ရိုက်ပါ မေမေ ... ရိုက်ပါ ... မေမေကျေနပ်
သလောက် ရိုက်ပြီးရင် ... ကျွန်တော်ရှင်းပြတာကို နား
ထောင်ပေးပါ ... ”

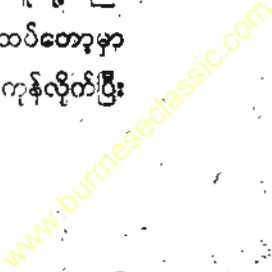
“အေ ရိုက်မယ်ကွ ... ရိုက်မယ် ... င မွေးထားတာ
လူ ... ရွေးမတုတ်ဘူး ... ကဲ ... ကဲ”

“အို ... မေမေ ... တော် ... တော်ပါကော့ မောင့်ကို
ဆက်မရိုက်ပါနဲ့ ... ”

စိတ်ကြီးလှသော မေမေက မောင့်ပါးကို ဆက်တိုက်ရိုက်
တာမို့ သူမ မျက်နှာညှပ်တွေကျရင်း ဝင်ဆွဲရလေ၏။ မာမိကလည်း
ဓားသည်။

“မောင်သက်ရှင်ပြတာနားထောင်ပါဦးလားမမရယ်”

“ဒါလီ ... မောင်ရှင်းပြပါရစေကွယ် ... တကယ်
တော့ ... မောင်ဟာ ဒါလီတို့ထင်သလို သစ္စာမရှိတဲ့
ယောက်ျားမဟုတ်ပါဘူး ... ဒါလီလာတဲ့အချိန်က ဇင်ဇင်
ငိုနေတာ ... သူနဲ့စေ့စပ်ထားတဲ့ လူက သူ့ကိုပစ်သွား
ပြီထင်လို့ပါ ... အဲဒီလူကို မောင်ကလည်း သိနေတော့
သူ့ကိုနှစ်သိမ့်ပေးတာပါ ... ခုတော့ ... သူတို့လည်း
ဖြေလည်သွားပြီ ... ဒီလအတွင်း လက်ထပ်တော့မှာ
မယ့်ရင် ... မေမေတို့ကော ဒါလီပါ ... ရန်ကုန်လိုက်ပြီး
ဇင်ဇင်နဲ့တွေ့ပြီး မေးကြည့်ပါဗျာ ... ”



မောင်ရှင်းပြသောစကားကြောင့် အားလုံး တစ်ယောက်
မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်၍ မေမေကတော့ ခပ်ပြတ်ပြတ်ပင်

“ငါတို့ ဘာမှလိုက်ကြည့်စရာမလိုဘူး ... အဲဒီ ဇင်ဇင်
ကို အလုပ်ထုတ်ပစ်လိုက် ...”

“စိတ်ချပါ မေမေ ... သူကလည်း လုပ်ထုပ်မှာပို့
အလုပ်က နှုတ်ထွက်သွားပါပြီ ...”

သည်တော့ အားလုံး စိတ်အေးသွားကြဟန်၊ သို့သော် ...

“နေပါဦး ... မင်းက ဒါလီအပေါ် ခပ်စိမ်းစိမ်းဆက်
ဆံ့စားလို့ဆို ... အဲဒါ ဘာကြောင့်လဲ ... အလုပ်များလို့ဆို
တဲ့ အကြောင်းပြချက်ကို ငါမလိုချင်ဘူး ...”

မောင်က သူ့တို့ တောင်းပန်သလို ကြည့်၍။ ဒါလီက
တော့ သူ့မတင်က ရုပ်တည်ပေးအနေသော ယောက်ျားကြီးကို စိတ်
ထဲက အကြိမ်ကြိမ် ကန်တော့မိသည်။

“ကျွန်တော် အပြစ်တွေပါ မေမေ ... တကယ်
တော့ သားရလာပြီးတတ်တည်းက ကျွန်တော်လေ ...
သားရှေ့ရှေ့အတွက် အလုပ်ကြီးစားရမယ် ဆုံးဖြတ်ပြီး
အလုပ်ထဲ အာရှင်နစ်နစ်တာပါ ... အဲဒီအပြစ်အမှတ်
ဒါလီအပေါ် အေးစက်စိမ်းကားသလို ဖြစ်ခဲ့ပါလားဆို
ပြီး ... ဒါလီတို့ သားအိမ် ဒီကိုထွက်တာမှ ကျွန်တော်
ဧည့်စားမိခဲ့တယ် ...”

“ဒါလီ မောင်ကိုခွင့်လွှတ်နော် ...”

“ကဲ့ ... ကဲ ... မင်းတို့လူငယ်ချင်း အေးအေးဆေးဆေး
ဆေး ဆေးနွေး ... ငါတို့တော့ ငါတို့မြေးခေါ်ပြီး ...
ဘုန်းကြီးကျောင်း သွားလိုက်ဦးမယ် ...”

လူကြီးနှစ်ယောက်က သားကိုခေါ်ကာ ထွက်သွားပြီ။
တစ်အိမ်လုံးမှာ မောင်နဲ့ သူ့မနှစ်ယောက်တည်း။ မောင်ကို စိတ်မှာ
ရှိန်က မပြယ်သေးပေ။

“ဒါလီရယ် ... မောင်မှားခဲ့ပါတယ် ... အဲဒါကလည်း
ဒါလီနဲ့ သားအတွက် ကြိုးစားချင်တဲ့ မောင်ရဲ့ အမှား
ပါ ... တကယ်တော့ ... ဘဝမှာ အလုပ်ကို တန်ဖိုးထား
ပြီး ... လုပ်ရမှာဖြစ်သလို မိသားစုကိုလည်း တန်ဖိုးထား
ရမယ်ဆိုတာ ... မောင်သိပါပြီ ...”

သူ့မကိုယ်လေးကို ညင်သာစွာ ပွေ့ကပ်လျက် မောင်ပြော
လာ၏။ နှုတ်ထွက် မောင်နဲ့ ပတ်သက်လျှင် သမားလုံးသားက ပျော်
ချင်သူ။

ဒါပေမယ့် ဟန်ဆောင်ချင်သေး၏
“တော်ပါ ... ခုမှ လာမချောနဲ့ ... မောင် ဒါလီကို
မချစ်တော့ဘူး မဟုတ်လား ...”

“အမယ်လေးမှာ ... ကယ်လို မေးလိုက်တာလဲ ...
မောင်ဘဝမှာ ဒါလီတစ်ယောက်ကိုသာ အချစ်ရဆုံးပဲကွာ”

www.burmeseclassic.com

“အို... မယ့်ဘူး...”

“မယ့်ရင် လုံအောင် သက်သေပြမယ်...”

“အို...”

မောင်ပြသော အရစ်သက်သေကြွေးကြားမှာ သူမရဲ့ ဟန်ဆောင်တမ်းမာတာသည့် စိတ်ကို ပြောပျောက်ကာ လွှင့်စင်ခဲ့လေပြီ။ ယခုတော့လည်း မိုးကောင်းကင်တစ်ခုလုံး ပြာလုံကြည့်စင်လျက် မတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး စိမ်းကား သာယာလှပသော မန်းတိုင်း မွှေးပျံ့စွာ ပွားပွင့်ခဲ့လေပြီ။



ဆုဒုဏ္ဍဝါ

အလယ်တန်းအောင်ချက်...