



မြိုင်ရာဇာ

ကျွန်ုပ်နှင့်

ခုံထောက်ကြီး

# ကျွန်ုပ်နှင့် ခုံထောက်ကြီး



ဟာသဇွယ်ချစ် (၉)

ရယ်စရာသရုပ်ဖော်မြိုင်ရာဇာ

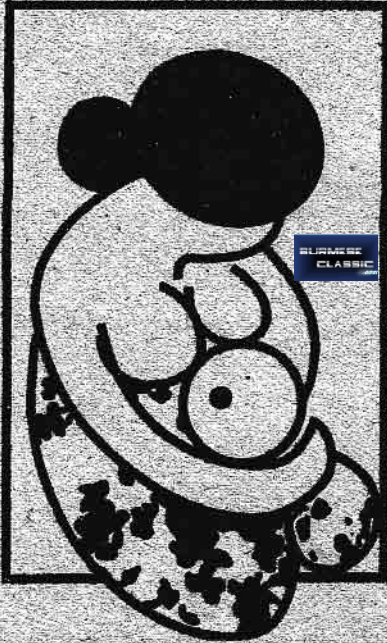




OASIS IDEA GROUP PUBLISHING HOUSE

No.6, Bayintnong Street, Saya San north-east Quarter, Bahan Township, Yangon, Myanmar.

31 AUG 2014



### အိုအေစစ် စာပေတိုက်

အမှတ်(၆)၊ ဘုရင့်နောင်လမ်း၊  
ထရပ်စံပြောက်/အရှေ့ရပ်ကွက်၊  
ပဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊  
ဖုန်း - ၀၉ ၇၃၀၇၇၁၄၈

ထုတ်ဝေသူ	- ဦးဟန်မိန် (ကျိတော်ရပ်ပြုစေဉ်) အခန်း(၄၀) တိုက်(၂၆) (၁၂)လမ်း (၄၉)ရပ်ကွက်၊ ဓနု(ဆိပ်ကမ်း)မြို့နယ်
ပုံနှိပ်သူ	- မောင်စန္ဒာထင် (ပြ-၁၁၃၄၆) အမှတ်(၂၇၁) လမ်း(၄၀) (၉)ရပ်ကွက်၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး
ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေ(၅၀၀) တန်ဖိုး	- ၂၀၀၄ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ထုတ် - ၁၀၀ ကျပ်



ရယ်ယောခြင်းဖြင့်  
ဘဝဘာယော  
ပြေနိုင်ကြပါစေ.....



အိုအောင် စာပေတိုက်မှ ဆက်တိုက်ထွက်လာပုံစတာမည်။

ပိုင်ရာ  
**ပွား**



**ချွန်**

၁၆

ထေးမဲ့ဝေးထေးဝေး

**ဆတ်ပိုင်း**



နဂါးတို့အဖွဲ့က  
အဖွဲ့ကတော့  
အဖွဲ့ကတော့  
အဖွဲ့ကတော့

အဖွဲ့က



အဖွဲ့က... ကျွန်ုပ်တို့  
အဖွဲ့က... ကျွန်ုပ်တို့  
အဖွဲ့က... ကျွန်ုပ်တို့  
အဖွဲ့က... ကျွန်ုပ်တို့



ပထမဆုံးအကြိမ် ကျွန်ုပ်တို့၏ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ  
ဤကဲ့သို့ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ  
ဤကဲ့သို့ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ  
ဤကဲ့သို့ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ



ကျွန်ုပ်တို့၏ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ  
ဤကဲ့သို့ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ  
ဤကဲ့သို့ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ  
ဤကဲ့သို့ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ ဝါသနာရှိရာ





သစ်ပင်ထဲကနေ သစ်ကိုင်းတွေ့ရတာက  
 ကျွန်ုပ်တို့အတွက် အကျိုးအမြတ်တစ်ခုခု  
 ကျိုးကျစေပေမယ့်ပဲ။



BURMESE CLASSIC



သစ်ကိုင်းကို စာသံပြောပြီး ရာဇသားက နေရာ  
တစ်ခုခု ပြန်လာဖို့ ခေါ်ဆိုပြီး ပြောခဲ့  
ပုံမှာ သစ်ကိုင်းက ပြောခဲ့တာကို ပြော  
ပြောနေတာပဲ။



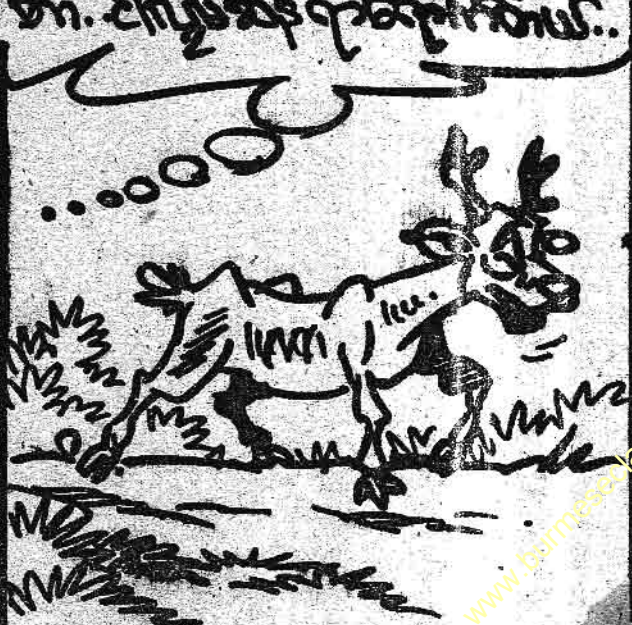
သူ့ပြောချက်ကို ကြားရသည့် ရာဇသားက  
စိတ်ချမ်းသာစွာ ပြန်ပြန်လာခဲ့  
တော့ သစ်ကိုင်းက ပြောခဲ့တာကို  
ပြောခဲ့တာပဲ။ သစ်ကိုင်းက ပြော  
ခဲ့တာကို ကြားရသည့် ရာဇသားက  
ပြောခဲ့တာပဲ။



ကျွန်းပွင့်: ဂျင်ဖြင့် ခြားခွာအောင် ကိုယ့်: ဆိုင်ကို  
ပစ်ခတ် ပြန်လှည့်စား ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု  
ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု



သူ့ပြန်လှည့်စားခွာအောင် ကိုယ့်: ဆိုင်ကို  
ပစ်ခတ် ပြန်လှည့်စား ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု  
ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု ဝတ်ဒု







သူ့အတွက်... သူ့အတွက်... သူ့အတွက်...  
 သူ့အတွက်... သူ့အတွက်... သူ့အတွက်...  
 သူ့အတွက်... သူ့အတွက်... သူ့အတွက်...





သို့နေ့မှစ၍ ဆာ ဦးကြီး ကိုလှူပေး  
 ကျွန်ုပ်တို့ပါပဲ။ သို့သော် ယင်း  
 မသိဆာ ဦးကြီး ဗွာ ကျွန်ုပ်တို့  
 ကျွန်ုပ်တို့ ပုဂံကဲ့သို့ မိမိတို့  
 ဖမ်းဆီးပါ။



ဆာဒိုဏ်းကား ဝါဒြာန်၊ ဖြည်းဖြည်း နှိုးချုပ်ကွဲ  
ကွဲပျံ့ရခြင်း။



ဒါအင်္ဂါကားပျံ့ကွဲကြီး နှိုးချုပ်ကွဲပျံ့  
ချုပ်ကွဲက... သူ့ကို နာလေး မခွဲကွဲကွဲ  
ခြင်းကွဲပျံ့ရခြင်း..။



ကျွန်ုပ်ကားအားကောင်းပြီးမှား ဝါ  
စားရာယခါတွက်သူကိုခိုက်ပူရာအား  
တွေ့ရင် "သူကတော့အေးကိုတောင်မသိပြီ"  
အားကောင်းပေမယ့်ပုဂံကံကောင်းစေ့



အေးပေး  
အေးပေးပဲ

အေး... မုဆိုးပျက်ကံ... နဲ့ ဤအရာတွေက  
ပေးအားပေးတာပဲ... အခု... အခု... အခု...  
အေးကိုပေးပေးပေးပေး...  
အေးကိုပေးပေးပေးပေး



ဝက်ခါက. သင်္ဘောဖိုဏ်းအသက်ကို  
ကုန်ပြန်ယခါမှ. ရေပူဖိုဏ်း။ သင်္ဘော  
ဖြိုကဲပျ. ဖြိုရေပူဖိုဏ်းက ဆိုပြီး  
ဂုဏ်ပေးရုံစား. သောက်ရုံနဲ့ အားပေး  
ပေးရုံ။ "



ကျွန်ုပ်တို့မြို့ကကလေး. လေ့ကျင့်သွားပြီး  
ပျ. ဖြို. ခြေကိုင်. သင်္ဘောပူခွဲရေပူဖိုဏ်း။ သင်္ဘောဖိုဏ်း  
ကက. ဘာမှအရေးမထား. သင်္ဘောပူခွဲ။ "





သောလည်း ငြိစာပါပိထံး  
 ၇၂. မှေး ကယ်စာကပည်း  
 ပါ. ဒုက္ခိတကဗ .. ဒုက္ခံရ  
 ဒို့မှာပေါ့..

ကျွန်ုပ်တို့တို့ မလောကသို့တစ်ခုကံကောင်း  
 သန့်မြှာသားကောင်းကြီး မရှိခြင်း ဖြစ်သွန်း။  
 သို့တစ်တစ်ခါတစ်ရံ ဓာတ်နာကံတို့ မကံကံမှ  
 မကံကံကံကံကံကံ မှားလားစား .. ကျားသစ်  
 တို့၏အန္တရာယ်ပင်ရှိချေပေါ့..။



လူဖိုပုလဲသီးစားမိပေးထား  
စောသတိပြုကြီးကို အပေါင်း  
အသင်းတစ်ယောက်ကို စော  
ထိုသို့သောကံသာလို့ကိရားဒါ

သို့သော်အပေါင်း အသင်းလို့  
တောမထားနိုင်စေရ အခြေ  
အနေသို့တစ်နေ့သို့ကိရားကို  
လာစေ့တော့၏။



မသေးပျိုကားမနက်  
လူဖိုဒီကိုလဲ သူလဲသီး  
ဒီကိုလဲ.. မပျို.. နိုင်  
စော့စေ့။

ပြောမှသိမှာ  
ပြောကုံပြောရမယ်



ကိုလွှာပို.. ရှင်စိုးစားကြည့်လေ  
ပြီးခဲတဲ ၃ လာကယူထားဝဲအကြောက်  
အခု.. လဲသီးပင်းသို့ကဲနေဖြ့်.. အသုံးက  
တက်ပြီးစင်းတက်လာနေပြီ..  
ဘယ်ကွိုလူပုလဲ..



www.burmeseclassic.com



ဧည့်: ငွေ ဖြည့်တာပဲနော်၊ ဘဝနေ့  
 ဘဝခေါက်ပွန်ပွန်ကလေးကလေး  
 ဝေဒနာ.. ကျွန်ုပ်တို့ကလေးပဲ..

အေးပါ.. သားကောင်  
 ဖြိုဖြို.. ဘဝကောင်လေး  
 ဖြိုဖြို..



ငွေ ဒီဂျစ် ပြာနေတာ ဖြစ်ပြီ.. အသားကောင်ပြု နေတာပဲနော်  
 ဘဝကလေးကလေး ဝေဒနာဖြို.. အခု ကျွန်ုပ်တို့ကလေးပဲ  
 ဝေဒနာဖြို.. ကျွန်ုပ်တို့ကလေးပဲ  
 အိမ်ထောင် ပေါက်ကွဲပြီ..

အေးပါကွာ..



ကျွန်ုပ်တို့သည် နားစားပါးစားစွာထိုသို့ခဏ  
နည်းရှည်စွာကုန်ကုန်ခဲ့ရာမှအနာပင်ကို  
စားကျမ်းယာဆိုင်ဆိုင်စားရာကိစ္စကို  
ခေါ်ဆောင်ပြီး ဖွဲ့စည်းလိုက်ကုန်ပြီ။ နှင့်  
မပြုအောင်စေချင်ဘူး။



ခဏကပဲ ကိုယ့်ကိုပဲ  
ရှင်ကိုပြောမယ် ပြောမယ်  
မှီခိုမှုပဲပြော  
တာပဲ။

ဘာမှားလဲ  
မဖွင့်ဘူး



အဖေဖေကလေးကို...  
 စားဖွယ်ကောင်းအောင်...  
 စားဖွယ်ကောင်းအောင်...  
 စားဖွယ်ကောင်းအောင်...



ကလေးကလေး...  
 ကလေးကလေး...

ဒီဟာ...  
 ဒီဟာ...  
 ဒီဟာ...



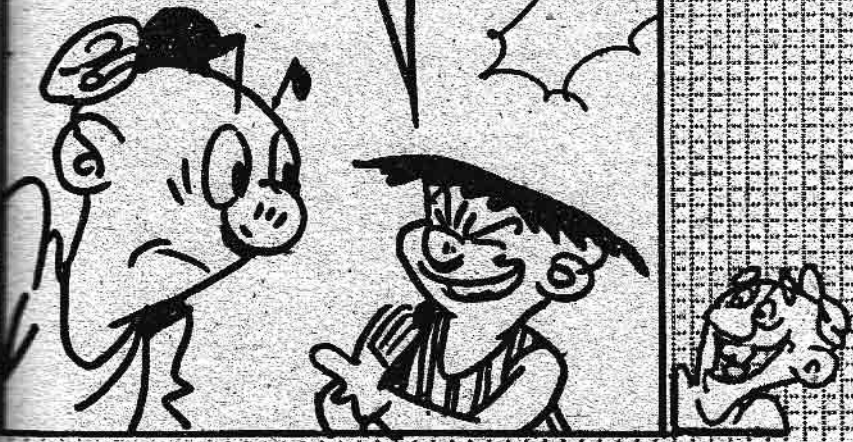


ကုန်လည်း မခံနိုင် ခြားနားခြင်းကြောင့်  
 ၇၂၂... ၁၂၂၂... ၁၂၂၂၂... ဒီလိုမျိုးကုန်  
 ၅၅၅၅၅၅၅၅ " နီပေါ့မိမိပျက်စရာ စာ  
 သတ်ခြင်းကုန်လည်းကား "



မိုက်ကလေးကိုလှိုင်းပင်ရပ်မှိုက်က  
လေးကလေးလေး ဆိုတာက "

လာတယ်..အခုပစ္စည်း.. ဝါတ်  
ဝါတ်.. လေး.. ကျွန်ုပ်တို့  
လေး..



မိုက်ကလေးက.. အခုမှိုက်.. အပြန်အလှန်  
မှိုက်.. အခုမှိုက်.. ကျွန်ုပ်တို့.. ကျွန်ုပ်  
ကျွန်ုပ်တို့.. မိုက်ကလေးကို.. မှိုက်  
အခုမှိုက်.. အခုမှိုက်..



ကျွန်ုပ်ကားလော့ဗျာ့ဖြင့်အိပ်မက်၍ မနက်စဉ်  
ဖြင့်လုံးမှန်းလာ၏။ မျက်နှာသစ်ရန်အိပ်မက်  
ခွဲအောင်အိပ်မက်၍ ငြိမ်းလုံးတန်းဗျာ့လုံးက  
ရားဗျာ့ကိုစနုပျပ်စနုသည့်ဗိုက်ကရား  
နှင့်အေးပျင်ကိုတွေ့ရဲလှ၏။



အေးပျင်ကဗိုက်ကရားကိုအေးစေ  
ပြန်။ ဗိုက်ကရားကဖြင့်ဖြင့်ဖြင့်

ဟေ့... ဘေးမိလေးဝေးဝေးအထိ  
ဖြင့်ဖြင့်အေးကရားကိုဖြင့်ဖြင့်အေး  
လေးဖြင့်အေးလေးအေးလေးကရားပြန်



၅ ရက်တောကဆီအော်သားကြောက်ပြီ  
တောပိုင်ကောင်လေးပျိုကလေးပင်အောင်  
ကလေးပျိုကလေးပျို ပို၍ ကြိမ်ကောက်  
ဆင်၊ ဆီအော်ကလေးပျိုပျိုပျို



ဗိုလ်ကလေးကလေးကလေးပျိုပျိုပျိုပျိုပျို  
တောပျိုပျိုပျိုပျိုပျိုပျိုပျိုပျိုပျို  
အော်ပျိုပျိုပျိုပျိုပျိုပျိုပျိုပျိုပျို



# My NAME is BU JAME BU.

(မှတ်ချက် - ဂျိမ်း(စ်)ဘွန်းမဟုတ်)

ပရိသတ်ကြီးမင်္ဂလာပါ... . . .

ကျွန်ုပ်နဲ့ ကျွန်ုပ်ရဲ့တပည့်ကျော် ဘယာကြော်တို့လည်း  
 စုံထောက်ဇာတ်လမ်းကြရင်... စုံထောက်ကြီးဘုန်းသီး  
 ဖြစ်လိုက် သဋ္ဌေးဇာတ်လမ်းကြရင် သုဋ္ဌေးကြီးဘုန်းသီး  
 ဖြစ်လိုက်နဲ့ တစ်ခါတလေ အလွမ်းသမားကြီးဘုန်းသီး  
 ဖြစ်လိုက်နဲ့ ကာတွန်းဆရာရဲ့လက်စွမ်းပြ ရာ  
 ဇာတ်ထုတ်မှာ အပြီအပြင်လုပ်နေရတာ  
 ဖတ်ဖတ်ကိုမောနေတာပါဘဲ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်ုပ်  
 ဘုန်းသီးရဲ့ တလွဲတချော် ဇာတ်လမ်းများကို ဖတ်ရှုပြီး  
 ပရိသတ်ကြီး ရယ်မောပျော်ရွှင်ကြသည်ဆိုလျှင်...  
 ကျွန်ုပ်ဖတ်ဖတ်မောရကိုနုနပ်ပါသည်။  
 ပရိသတ်ကြီး ရယ်မောပျော်ရွှင်...လိုအင်ဆန္ဒတွေ  
 ပြည့်ဝပါစေဟု... ဆုတောင်းဆန္ဒပြုရင်... . . .

ကော်မတီကြီး

ဘုန်းသီး

(ဟဲဟဲ...ဟဲဟဲ...)



သူဌေးကြီးဝဲ  
**ဘားသား**  
 နှင့်  
**ရပ်ကတက်**  
**အလမယ**





အဟုန်း..အဟုန်း..

ပစ္စည်း ရောက်လာပြီ ခဏ.. ရှိပေမယ့်လည်း ရှိ.. ရှိပေမယ့်  
ရှိပေ.. အလောင်း.. ပါ.. ကို.. ကျွန်တော်များရဲ့ လမ်းပန်းကြီး..  
ဖြစ်ကြောင်းကို.. ကောင်းစွာ.. သိကြောင်းကို.. သိ.. သူ.. သိ..  
မှ.. အရေးကြီးတဲ့ စကားကို.. ကြားကြားပါလိမ့် မယ်..

နိဗ္ဗာန်ကြီး သားများပါပဲ.. စမ်းကမ်းဝါကျ..  
နားထောင်ကြပါရန်.. ပန်ကြား အပ်ပါလား..  
သူတွေကြီး.. သိ.. သူ.. သိ..  
ကြွလာရုံပါပဲ မသေး..



ဟေ့.. ကိုယား..  
ကြွလာပြီ..



သူတို့ဒူးသားဆိုတယ်  
ဘာလုပ်လုပ်လုပ်  
မလောက်ပါကား

ဟော့ဂျိလီ  
ဟင်းဟင်း



အဲဒါဟင်းဟင်းပေး  
ကြည့်ရောက်လာပြီဟေ့  
ရော့-ရော့-အဲဒါကို  
အရေးကြီးတဲ့စကား  
ကုန်တော့မပြောခင်-

ကုန်တော့တုန်းရဲ့ရုပ်ကွက်  
မေးမကြီးကိုကုန်ပေးအားကုန်ပေး  
အဲဒါကတော့အားမေးမကြီးအပြစ်  
မခံရဘဲရဲ့အကြောင်းအချက်  
မရှိဘဲအဲဒါအရေးမပြောပါ  
နဲ့ဟေ့...



အိုဗီ..  
အိမ်က  
ခဏ-ခုခံကား  
ပြောရင်..  
အတိရောကု?

ဟိုကား. အယာအိမ်.  
အယာအိမ်. အယာအိမ်  
ခု:ပြီး:ခွဲနေသလား



ကုန်စားအိမ်  
ပြောသ အထူး  
ခု:ပါး:ခု  
ကားကပေါ့.



ပုဂံခေတ်က သမီးကလေး  
 သူတို့အဖို့ ငါ့အဖို့  
 အတိ ရှိခဲ့...

ဟဟဟ  
 ဟဟဟ



အ...ဆယ်...နဲ့...ပါလိတိုကို  
 ပျံ့ပွား...နဲ့...ငါ...ပျံ့ပွား...သမီး...နဲ့...  
 ကိုယ်...ရဲ့...အဖို့...သွား...ရင်...စီး...ဖို့...  
 သား...တို့...ပါ...ကို...ကား...ကို...ပျံ့ပွား...



မြို့...က...ကမ်း...တွေ...က...  
 ကား...ရပ်...ရတာ...အခက်...  
 သား...ကား...

အကျိုးနည်းစေရန် ဦးဘိုးသီးဝိုင်းများ  
သူများသာ ရွေးချယ်လျှင် လူပုဂ္ဂိုလ်များ  
ချစ်ရမ်းနေရမည်...

ပါ.ပါ. ကျွန်တော်တို့ကား  
မယ် ဒီဂျီပါ. ကျွန်တော်တို့  
ကျွန်တို့. လူသုံးဆောင်စေရန်  
လမ်းခကြီးဟာ.

အယ်ကလေးကပြော  
ချင်လို့ ဒီအကုတ်ကို  
စောင့်ဆိုက်ရမည်. မိမိ  
နှိုင်းဘူး- ပုဂ္ဂိုလ်.

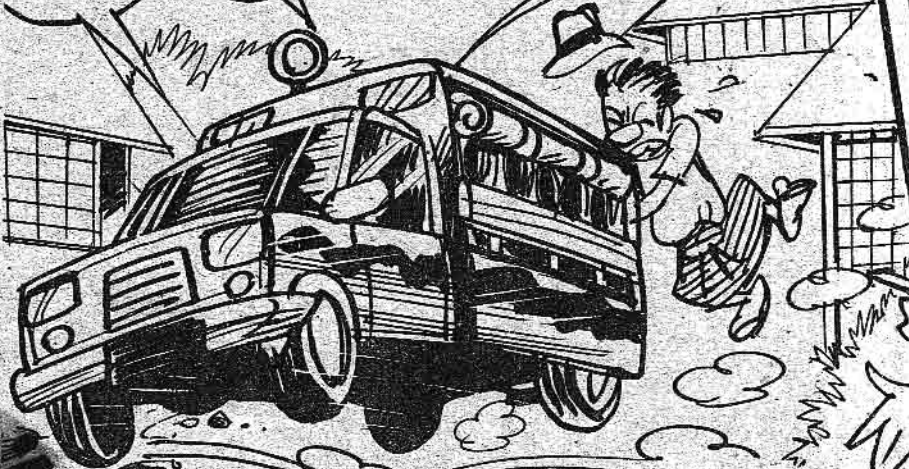


ပါကစီးယူလျှင် နေခဲ့တာ နှစ်အတော် ကာကြည့်နေခဲ့ပါ့တယ်.

အဘယ့်ကြောင့်...  
အဖိုးနဲ့ ခေါင်းနဲ့ တောင်  
ပင်နဲ့ ချိန်နဲ့ တောင်  
အလုပ်တောင် အောင်တောင်  
ကြိုးပါလား...

တကယ်တမ်းကား  
ရင်တောင် အစ  
ကျေပျော်ပါလား

အို  
အို



နိဗ္ဗာန်ဖုံ- ခါးဗျာဗျာကလေး... သင့်တော်စွာကလေးလေးလေး... လူနိဗ္ဗာန်ဆိုးရွား  
ခဲပါဝယ်-



လ-ကမ္ဘာပေါ် ရောက်  
ဆိုသလိုပါပဲ  
ထား-

ဟေးဟေး...  
ဒါက ဒီလို...  
ရွှိဝယ်လေ..



ကျုပ်တို့ကိုဆွဲဆွဲလေး  
ဆွဲဆွဲ... ဒါကမင်းရဲ့ သာဓက  
တစ်ခုပါပဲ... သေချာစွာ အာထင်ကို  
ဆောင်လို. ဒါပေး-

ဒါကြောင့်မို့. ဝတ်အိမ်ထောင်ကို  
တယ်လောက် နှိပ်ဆိုတာ... သတိပြု  
နဲ့ ထည့်ပေးတဲ့ ကြည့်... ကိုယ့်အား  
ပျက်စီးနဲ့. အောင်မြင်တဲ့ ကြံစည်  
ဆိုရင်လည်း... ကြီးကိုနှိပ်  
အိမ်ထောင်

ကျုပ်တို့ယောက်ျားက- သတိပြု (သတိပြု) အချစ်မို့. မေရင်းက- မို့လို့က တိုက်ကလေး  
က- လောကဆိုးဆိုး. လောကဆိုးဆိုးမို့. လမ်းကောင်း  
ဗျာဗျာ. ဒါကြောင့် ငါ့ထောင်  
ကြီးထောင် ထည့်ပစ်လို့  
တယ်လေ..



ဆေးပြား  
ပါပြီ

ဒီကော့ကန်ချီ မတတ်နိုင်တဲ့သူတွေ  
ကိုစာရေးလုပ်ကို... စေတနာရှိသလော  
ပဲလည်းကောင်း... ကျန်တာကို... ကျုပ်ပဲ  
ခွဲကုံးခွဲရင်းနဲ့ စိုက်ပေးခဲ့တာကို  
တစ်လမ်းလုံး အသိပေးချာလိ... ပါင်း  
ပါင်း... ပါင်း...



ဦးဘူးသီး အကျွန်ုပ်အများကြီး ထည့်တာ  
ကိုတော့ ကျေးဇူးတင်ပါပြီ ဒါလဲဗျာ  
လူတွေပဲ ဒီကားပဲပြောတာတော့တောင်  
ညင်လည်တယ်...



ဦးဘမောင်  
ပြောတာလည်း

ကျုပ်တို့ကို ဂုဏ်သိမ်းပေးသူကလေးငါး  
ထောင်ထည့်နိုင်ပါ့မလား ဦးဘူးသီး  
စိုက်ပေးလို့သာ အကျွန်ုပ် (၅၀၀)  
လောက်နဲ့ ပြန်သွားတာ မျှင့်ဆိုကျွန်း  
မကျောင်းရတာပဲ  
ကံကောင်းတယ်  
ဗုဒ္ဓ... ပန်း



အများ  
မပြောခင်ရှာ  
ပြီးအထူးခွဲ  
ပဲ... ညာနုဆိုရင်  
လူကြီးတွေကိုယ်တိုင်  
လမ်းသစ်ကြီး  
ကလေးကလေးတွေလည်း  
လေးပါ... ကျေးဇူး  
ဒီကော့ကန်...



ခိုင်ခံ့စော့စော့ပြင်သူ  
တစ်ကောင်ကလေးပေးလား  
သစ်ဖွဲ့ပွဲကြီးအချိန်အခါမှာ  
သွားဖို့ရှိသွားလားတစ်ခု  
ကုန်ပစ္စည်းကုန်ပစ္စည်း  
ထားပါလား.



ပြိုင်တယ်လေ့. စတင်ကြီး  
ကုန်ပစ္စည်း. စတင်ကြီး.

အိုးအိုးအိုးအိုး  
အိုးအိုးအိုးအိုး

အိုးအိုးအိုး  
အိုးအိုးအိုး



အသွယ်လေး... သံလေး သံလေး  
ကျိ.ကျိ. ကားယား ဟာတော့  
စိတ်ဝင်စားပေးပါလား

ပုဂံဝယ်ဘာမှ  
စတင်ကြီးခန့်နဲ့ ပိုးဒါယား  
အါမာစိတ်ကြီး. ကော့စိတ်ကြီး  
အငြိမ်စိတ်ကြီး. အငြိမ်စိတ်

ဘိုးတော့အိုးကြီး  
လေးဘာလေးက  
ဟာတော့ လာပြော  
ရတယ်.



ဝက်ခဲပဲ့ မဟုတ်ပါဘူးခင်ဗျာ။  
ကုန်တော်စီ ခုန့်ထားတာကတော့...  
ရုပ်ကွက်တုန်းမှာပိုတို...  
အမျိုးသမီးများအတွက်  
လှည့်ကျစားသုံးဖွယ်...  
ရွေးချယ်ပွဲကြီးပါပဲ။



ဒီလေးဟာ ခုပြိုင်လေးဟာ လှည့်ကျစားသုံးဖွယ်  
ရွေးချယ်ပွဲကတော့ အင်မတန်ထူးခြားပါ  
လိမ့်လား။



အပါးထူးခြားဆုံး  
အိမ်ထဲနဲ့ပြိုင်စဉ်  
ပျာဏတံတော်  
ကလေး...  
ပဲ။



ဘာပိုလှဆုံးဆိုတော့က...  
အပါးကလေးတွေဟာ ပြိုင်စဉ်  
ပွဲမဟုတ်ပါ...  
အိမ်ထဲကလေးအိမ်ကလေး  
အလေးဆုံးဟာ ယူဆီပြိုင်စဉ်  
ပျာဏတံတော်ပါပဲ။



www.burmeseclassic.com  
 မြန်မာ့စာပေနှင့်အညီ ပြောဆိုနေကြပါသည်။  
 မြန်မာ့စာပေနှင့်အညီ ပြောဆိုနေကြပါသည်။

ဟိန်း... ဟိန်း... ဟိန်း...  
 ဟိန်း... ဟိန်း... ဟိန်း...  
 ဟိန်း... ဟိန်း... ဟိန်း...

အဟိန်း



ပြောနေကြတာကို... မေးခွန်းတစ်ခု  
 အခုပြောမယ်... မေးခွန်းတစ်ခု  
 မေးခွန်းတစ်ခု... အခုပြောမယ်...  
 ပုဒ်မ... ပုဒ်မ... ပြောမယ်... ပြောမယ်...  
 အခုပြောမယ်... မေးခွန်းတစ်ခု...  
 မေးခွန်းတစ်ခု... မေးခွန်းတစ်ခု...  
 မေးခွန်းတစ်ခု... မေးခွန်းတစ်ခု...  
 မေးခွန်းတစ်ခု... မေးခွန်းတစ်ခု...

မေးခွန်းတစ်ခု  
 အခုပြောမယ်... မေးခွန်းတစ်ခု...  
 မေးခွန်းတစ်ခု... မေးခွန်းတစ်ခု...  
 မေးခွန်းတစ်ခု... မေးခွန်းတစ်ခု...  
 မေးခွန်းတစ်ခု... မေးခွန်းတစ်ခု...



ဟိန်း... ဟိန်း...  
 ဟိန်း... ဟိန်း... ဟိန်း...

www.burmeseclassic.com

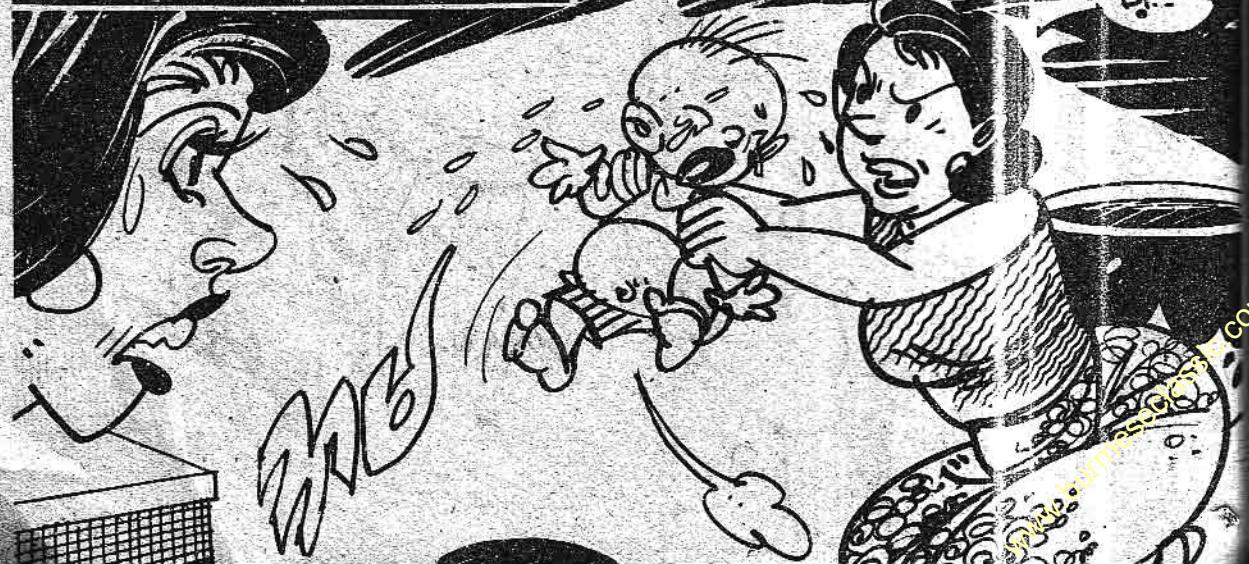
မိခင်မယ် ဂျက်ဂျက် ချားချား ပျော်ပျော်ကရီး  
ကျယ်လယ်လယ်က ပြည့်  
ဆောင်ရွက် ချစ်စရာ  
တော့ ဟင်း ဟင်း

ငါ့ကို ကလေး အမေတွေလို  
ပြုံးအပျိုခဲနေတဲ့ အမေမေးတား  
ခု ဟို အမေမေးနဲ့ ဂျက်ဂျက်  
ကျားချား ဖြစ် ငြိ

ခုတော့ ပြည့်  
ဆောင်  
အပျိုခဲ  
ဖြစ်နေပြီ

ငါ့အဖေ  
ထိုင်းထိုင်း  
ဟိုင်းဟိုင်း

အပျိုခဲတဲ့ ငါ့မိခင်တော့  
မသိဘူး ဘာလော့လော့  
ခု ကလေး ငါ့အဖေ  
ပြုံး





ဒီအိမ်ထောင်သည်များ လူယုတ်စား  
မာယုတ်စားလုပ်ကိုင်လုပ်ကိုင်ပါဟ



ထားပါစေ  
ဒီနဲ့အုတ်စား  
ဘာတွေလေးများလား

ပထမ- ငါ့ကိုကား ဝာရစ်



ဟုတ်ပါ  
အိတ်စာပို

ဝာရစ်  
အောင်စက်

ဟယ်- နေ့စဉ် ပွင့် ပွင့်  
ယောက်ျား- မိန်းမ မာယုတ်  
ပါဝင်- ဆို- ပါ



အားဟ- ငါကအိတ်စားနော်  
မိုး- အေး- မဆို ဒီကား- ငါဆိုကား  
နဲ့ပေးစေ့က- ပြောဟော...  
မဒုက္ခိမက (မတ်အင်ကန်  
ရှင်နာ) ဒီလိုအား...ဟ...

ပင်ပန်းမိနေပါ...  
မင်းတို့ကလေးတွေရဲ့  
ငါ့ဆီကား မဆင်းတော့  
ဘူး...ဟေ့...ဟေ့...

အိမ်မှာကလေးတွေ  
ပင်ပန်းနေ  
ပါဦးပါဦး...



ဘာကြောင့်လဲ... ခင်မောင်မောင်  
တကယ်တမ်း... တကယ်တမ်း... အခုက  
မရှိလှပါဘူးဟေ့... ကိုယ့်ကို  
ကိုယ် ကလေးသုံးယောက်အစပဲ  
တကယ်လုပ်ပါဦး...



အိမ်...  
အိမ်...  
ကလေးကလေး

ဟေ့... ဘာလား... ပြောတကယ်...  
ဒါကလေးပါ... ဒါမဟုတ်ဘူး  
မိန်းမကလေးတွေရဲ့ ကိုယ့်ပိုင်  
လုပ်ကိုင်ပါဦး...

ဝါတ်ဆဲတစ်ဆဲ ဒီပိုဆောင်ကလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး

ဒါလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး

အဖိုးတော်  
အဖိုးတော်  
အဖိုးတော်



ဒါအား ပြန်ပြန်  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး  
လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး



ကဲ.ကဲ.လုပ်ကွက်ကွက်  
အိတ်တောင်သစ်အဖိုးတော်  
အဖိုးတော် ပြန်ပြန်ပြန်  
လုပ်ကွက်ကွက် ကြီးကြီးကြီး  
အခဲတောင်မူနီကြ  
ပါတို.

ပြီးပြီ... ကောင်းပင်  
က... ခိုးဖို့ကောင်းထဲ  
အစွမ်းပြချစ်သား... ဟဲ့..

ဒီလိုပြောနေရင်  
ကောင်းပင်... အယ်...  
ပြောလို့... ဝယ်ပါလား...  
ဟဲ့... ဟေ..

ဟဲ့... ကောင်းပင်...  
ဒီလိုပြောနေရင်... ဝယ်ပါလား...  
အိမ်ရှင်... ဝယ်ယူ  
ကောင်းပင်... ပြောလို့... ဟဲ့..

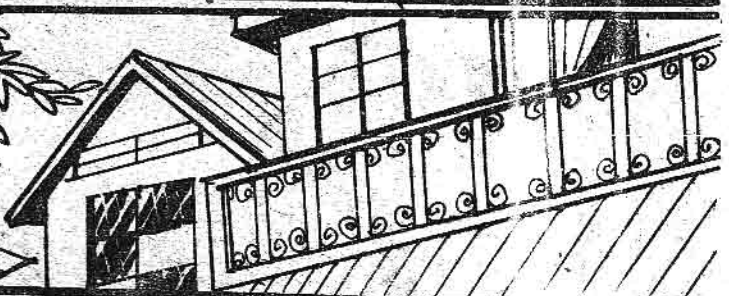
ဟဲ့... ဟဲ့... ချား...  
ဝယ်... ခိုး... ခိုး...  
ဟဲ့... ဟဲ့... ချား...  
ဝယ်... ခိုး... ခိုး...



BURMESE CLASSIC

ဟဲ့... အဲဒါ  
ကောင်းပင်... ဟဲ့..

အဲဒါက... ကောင်းပင်...  
ဟဲ့... ခိုး... ခိုး...  
ဟဲ့... ခိုး... ခိုး...  
ဟဲ့... ခိုး... ခိုး...



ဟဲ့... ခိုး... ခိုး...  
ဟဲ့... ခိုး... ခိုး...  
ဟဲ့... ခိုး... ခိုး...

အခု... အခု...  
အခု... အခု...  
အခု... အခု...  
အခု... အခု...

ဟဲ့... ခိုး... ခိုး...  
ဟဲ့... ခိုး... ခိုး...  
ဟဲ့... ခိုး... ခိုး...  
ဟဲ့... ခိုး... ခိုး...



ကဲ.... ပရိတ်သတ်ကြီးရေ

တိုးလို့တန်းလန်းနဲ့... ရှိုးတိုးရှန်းတန်း ပဲ ပြောပါရစေတော့  
ကျွန်ုပ်ရဲ့ ကျေးဇူးရှင် ကာတွန်းဆရာ ရာသီဥတုအပြောင်းမှာ  
မာလကီးချောင်း (အဲလေ) အခြေအနေမကောင်းလို့ ဒီဇာတ်လမ်းမှာ  
တိုးလို့တန်းလန်း၊ ရှိုးတိုးရှန်းတန်း နဲ့ပဲ ခဏရပ်ခွင့်ပြုပါနော်...။  
နောက်လ ဟာသဥယျာဉ်အမှတ်(၁၀)မှပဲ အပတ်လည်အောင်  
ဆက်လက်တင်ဆက်ပါရစေတော့... ပရိတ်သတ်အပေါင်းသူတော်  
ကောင်းတို့ရေ....။



ရှိုးတိုးရှန်းတန်းနဲ့  
တိုးလို့တန်းလန်းကြီး  
ဘူးသီး



# စုံထောက်ကြီး ဘူးသီး

နှင့် တပည့်  
ဘယာကြော်



ကျွန်ုပ်နှင့်  
တလွဲတချော်ဇာတ်လမ်းများ



အိုအေစမ် စာပေတိုက်မှ ဆက်တိုက်ထွက်လာပါတော့မည်။

ကာတွန်း စိန်စွာအောင်

# ပန်းတုံ

ခိုင်...

ကြံချောင်း ကျောက်လုံး ကျောက်ခဲ..

# မင်းသားပြန်



လက်လမ်း ခန်းပလံးတုံ..



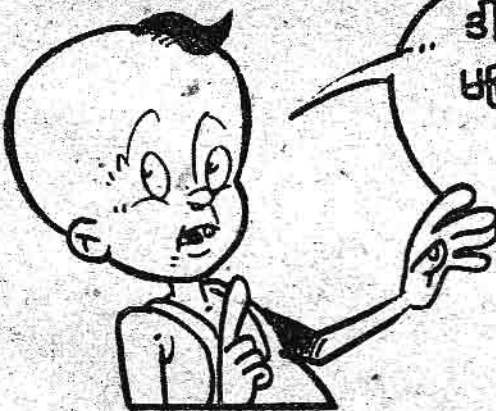
ကြံချောင်း ကျောက်လုံး...  
ကျောက်ခဲ.. တို့.. သမီးထဲမှာ.. တို့..  
ရုပ်ကွက်ထဲမှာ.. ထူးခြားတဲ..  
ဓာတ်ငွေ.. ခဲ.. သတင်း ချိရင်..  
မကြီးတုံ.. ကျီ သတင်း ပြီး  
၇ မှယ်..



ဟာ! မကြီးတို့..ကလေး..  
 မိန်းကလေး ပီပီ..အားကြီး  
 ဝပ်စွာလည်း..

အေးလေး..

ဟိ...  
 ဟိ...  
 ဟိ...



ဒါ.. ဝပ်စွာ.. မဟာဘုရားကွ..  
 မကြီးတို့.. အဖို့.. မိန္ဒာသရာကြီး..  
 ဦးပြောင်ကား..က..လမ်းထဲမှာ..  
 နားမဟာကား ကြီးဆိုတော့..



ဟာ! ဒီကြုံချောင်း  
 ငါ့အဖို့က..နဂိုထဲကမှ..  
 ကား ရတနာအထိ နှင်ပြောမှ..  
 ဦး..ကားသွားပြီ..ဟေ!

ကား  
 ပြန်ပြီ..



တို့အထဲမှာ..မင်း..  
အလယ်မှာ..မင်းလူတော်..  
အလုပ်မှာဘဲ..ကြံချောင်း..

အဖ!

ကြံချောင်း..  
မင်းလုပ်တာနဲ့တော်ကြာ..  
မကြီးတုံး..တို့အိမ်သွား  
ကစားလို့ ရေဗူး..



မသိရင်..မှတ်ထား..  
နားလားကားကြီးမဟုတ်ဘူး..  
နာယကကြီးလို့ခေါ်  
တယ်..

မှတ်ထား မဟုတ်..



နေဦးမယ်..

ကျောက်ခဲ..မြောက်တာ..  
ဟုတ်တယ်ကွ..ကြံချောင်းရ..  
မကြီးတုံး..အချိုးတ..ကလေးနဲ့  
လည်းရန်ဖက်ဖြစ်  
နေ..ကျ..

ဒါဆို..အချိုးကြီး  
သူလုပ်ပြန်နေတာ..  
ဖြစ်မယ်..





မိန်းကလေးကို ခြီးပြီး  
အချစ်ကလေးကို တင်ပြီး  
××××××××

ဟိုက!  
နာယကကြီးတော့  
သူငယ်ပြန်သွားပြီ..  
ထင်တယ်..



ဟာ!  
အေးချွန်..ပါလား..  
ဒုက္ခ...ပဲ..

ဟဟဟ...



ဒါက.. ဒီလို ရှိတယ်..  
မေငါအေးချွန်ရဲ့..ခေတ်ကြီးက..  
အငါတွေ..အတူတွေပေါ့တယ်..  
မဟုတ်လား.. ဟိန်း..

ဘာဆိုပြန်လို့လဲ  
ဒါင်း..သူငယ်ပြန်  
တာနဲ့..



ဒါကြောင့်.. ငါ့မြေး.. ပန်းတို့..  
 စက်ဘီးကို.. ဒီမှာလုပ်တဲ့ ဒါပဲလား  
 နိုင်ငံခြားဖြစ်လား.. ဆိုတာ.. စမ်းသပ်..  
 ကြည့်နေတာပါ.. ပေး.. ပေး..  
 နိုင်ငံခြားဖြစ်အစစ်က..  
 လူကြီးတက်စီးလည်း  
 ဘာမှမဖြစ်ဘူးတဲ့လေ..  
 အ..ဟို..



ဒါဖြင့်..  
 ဦးပေး.. လျှပ်ပေးက..  
 ချီလီမိလီနီ.. ပိုတာ  
 တ..ကော..

အစ်!



ဗုဒ္ဓေါ..

နို့မပြတ်.. အိ..လေ.. ဒါက..  
 ဆေးလိပ်သောက်မိအောင်..  
 ငါ့မြေး.. လယ်လယ်က.. ချီလီမိနို့..  
 ဆေးလိပ်ဖြတ်နေတာကွ.. ဆေးလိပ်..  
 သောက်ခြင်းသည်.. ကျန်းမာရေးကို  
 စိစစ်ကစသည့် ဆိုတာ.. မင်း  
 မကြားဖူးဘူးလား..



လမ်းလူကြီး ဦးအေးခွန်..က..  
 ငါ့အဖို့ကို..လာပြောသွားတယ်..ဟို  
 'ဆရာခွန်' နိမိတ်မှာလူ့အင်အာထွက်..  
 များ..သတိ..

ဒါဆို..သေချာတယ်..  
 ဖြစ်မယ်..  
 ဖြစ်.. ဖြစ်..



လူ့အင်အာထွက်များ  
 မှာမို့..ဆရာခွန်..က..  
 မေ့..ဆရာ့..ပဲ..

ဟက်တီး..  
 ဘာမှမသိဘဲနဲ့  
 ပါကြာပြီ..



မေ့င်ဆရာမို့..  
 မင်းပြောမှဟုတ်ဘူး..သူ့ နိမိတ်ရဲ့..  
 ဆိုပြီးဘုတ်ကြီးဆိုတာတော့မ  
 'မေ့..အငြိမ်..ဆရာခွန်ရဲ့'  
 လူတိုင်းအသိ..ပဲ..



အာဠာတို့အားက...  
ပေဒင်မေးမယ်လို့မလာလို့  
ငြိန်နေရတဲ့အတွက်ပေဒ...အာဠာ  
အာဠာအိမ်လို့တွင်တာ  
မဟုတ်လား..

အခုမှ..  
လူ့အလားများတယ်..  
ဆိုတာ.. ဒါတာ.. စဉ်းစား  
စရာ..ဘဲ..



ဟုတ်တယ်..  
ကြံချောင်းပြောတာ  
မှန်တယ်.. ဒါ့အပြား  
ချက်..ဘဲ..

ဒါကြောင့်..  
အာဠာအိမ်ကိုစောင့်  
ကြည့်သင့်တယ်..  
တစ်ခု..ခုအပြားရင်..  
ငါ့ကို..လာပြော..



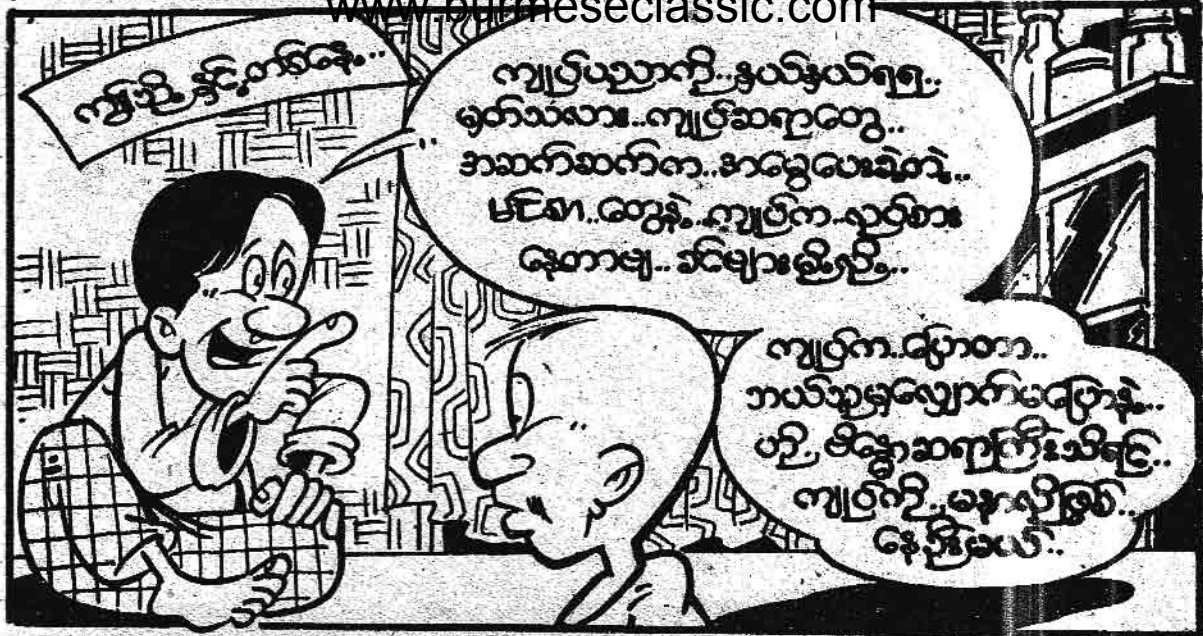
အားလုံး  
ကြားတယ်  
နော်..

ဟုတ်..



ကုန်သွယ်ခြင်း.. ကြံချောင်း  
ကျောက်အုတ်နှင့်ကျောက်ခဲ  
တို့သည်.. ပေဒအာဠာ..  
အာဠာအိမ်အိမ်အား.. ဖတ်တမ်း  
ကုန်သွယ်.. မယောင်မယည်  
ဖြင့်.. စောင့်ကြည့်နေ  
ပေသည့်..

ပေဒ...အာဠာ  
အိမ်...အိမ်..



ကျွန်ုပ်တို့တစ်နေ့...

ကျုပ်တို့ညာကြီး.. ဒုတိယဒုတိယရရ..  
မုတ်သလား.. ကျုပ်ဆရာတွေ..  
အဆက်ဆက်က.. အမွေပေးခဲ့တယ်..  
မင်းမာ.. တွေ့နဲ့.. ကျုပ်က.. လုပ်စား  
နေတာမျိုး.. ခင်များမို့လို့..

ကျုပ်က.. မိဖုရားတာ..  
ဘယ်ဆရာလျှောက်မလုပ်နဲ့..  
ဟဲ့.. မိဖုရားဆရာကြီး.. သိရင်..  
ကျုပ်ကို.. မနာလိုဖြစ်..  
နေမိမယ်..



ကြားလား  
ကျောက်လှံနဲ့..  
ကျောက်ခဲ.. မှင်စာ..  
တွေ့တယ်..

မင်းမာ..



မင်းမာ.. ခြံတာ  
သေချာရဲ့လား..  
ပြန်ချောင်း

တုတ်တယ်  
မကြီးတုံး..

သေချာ..  
ပါတယ်..  
ကျောက်လှံနဲ့..  
ကျောက်ခဲပါ  
ကြားတာ  
ပါ

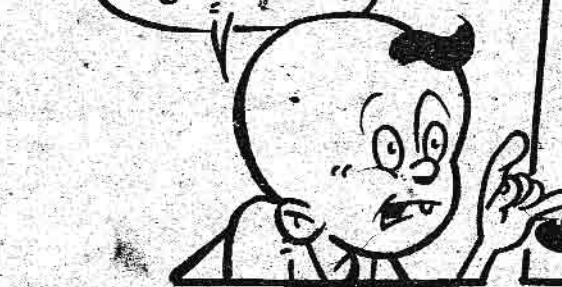


မှင်စာ.. ဆိုတာ..  
ဘာလဲဟင်.. မကြီးတဲ့..

မှင်စာ..  
ဆိုတာ.. တစ္ဆေ  
သရဲ ပြိတ္တာထဲမှာ..  
ပါတဲ့ မကောင်း  
ဆိုးဝါးစားစား  
စားလေးကို..  
ပြောတာ..

ဟာ! ဒါဖြင့်...  
'ဆရာခိုက်' ဟာ.. မကောင်း ဆိုးဝါး  
လေးတွေ.. ကို.. ဆိုးစားနေတာ  
ဖြစ်မယ်..

ငါ့ကို  
မေးဒါမာင်လ်..  
တစ်ယောက်တည်း  
ဒါဘဲ..



ဒါဆို.. မှင်စာ.. ဆိုတာ..  
သရဲလိုက်.. ကြောက်စရာ..  
ကောင်းမှာပေါ့.. ငန့်..

ဒန့်.. ဒန့်..  
ဒန့်..  
ဒန့်....







အပြောတယ်..  
မင်းတို့.. နှစ်ကောင်စာ..  
ပိုတုနဲ့ အသုဘကယ်..

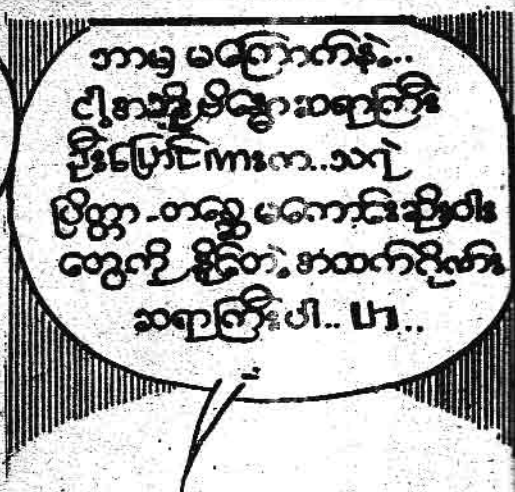
ဒါကောင်သေး  
သလောက်ကယ်  
ပါ့.. ကြံဆောင်း



နင်တို့.. သုံးယောက်.. ဒီလို.. ဝန်ကြမ်း..  
နေရင်.. ဆရာ့ခိုက်.. ကို.. ဘယ်လို..  
ဆက်စောင့်ကြည့်မှာလဲ..



ဟဟ! မကြံတော့.. 'ဆရာ့ခိုက်' အိမ်မှာ..  
ဒီကောင်သားကြီးပေး ပြင်စာလေးတွေရှိတယ်..  
ဆိုတာ.. ကျနော်တို့ မမြင်ဖူးပေမယ့်  
ကြောက်.. တယ်..



ဘာမှ မကြောက်နဲ့..  
ငါ့အဖို့မိသွားဆရာကြီး  
ဦးပြောင်ကားက.. သူ့  
ပြိတ္တာ.. တစ္ဆေ ကောင်သားကြီး  
တွေကို စိုက်တဲ့ အထက်ပိုက်  
ဆရာကြီးပါ.. ဟေ..





တစ်ခါလည်း... ပဲခူးက...  
 နှစ်စဉ် ပြီး ပြောကြား ခန့်ဒါဝင်  
 အပေါ် ဆွဲ ကိုင်း ကြိုတင်  
 တာတွေ့ တယ်..

တကယ်..  
 အထက် ကိုင်း  
 ဆရာကြီးပဲ..



ဟာ! ဒီ ကြံချောင်း.. အဲဒါ..  
 ခန့်ဒါ ကိုင်းက.. မီးကြီးနဲ့ မေ့တတ်ပြီ  
 တက် ခွက်တာပါ.. ဟာ..

လုပ်ကြပါနဲ့.. ပြန်မဆင်း  
 တတ်လို့.. ကယ်ကြပါအကုန်..  
 မဝနဲ့..



ဗျာဠိ.. ပလ္လံတို့.. ကြံချောင်း  
 ကျောက်ပျိုး.. ကျောက်ခဲတို့၏..  
 စောင်းမေ့ခြင်း.. မေ့.. အပိုက်  
 ဆရာ့ချက်မှာ ဂုဏ်တော်တော်  
 သဘာဝကြီးလေ သဘာဝပါ..



ဟဲ.. မင်္ဂလာ...  
 'ဆရာခိုက်' ဒါဆိုရင် ကော့လန်  
 ကော့လန် သမ္မာနနဲ့ တော်ကြာ..  
 မှင်စာလေးတွေနဲ့ တွေ့သွားဦး  
 ဝယ်.. နော်..

တဂျီ.. တဂျီ..

ဒေါ့မဟဲ့.. ဒါကြောင့် 'ဆရာခိုက်'  
 ကြည့်ရတာ.. မှော်ဆရာယောင်ယောင်  
 ဒောက်လမ်းဆရာယောင်ယောင်..  
 သိုက်ဆရာယောင်ယောင်နဲ့..



ကြားလို့တာလည်း..  
 ကြီးပါ.. မပုတေ့.. ကြည့်  
 လို့ကိစ္စရဉာဏ် ကျမ..  
 ယောက်ျားလောက်..

တုတ်ပါ..  
 မင်္ဂလာ.. ရေ..





ကဲ! ဆရာမိတ်..ကျုပ်တို့ရဲ့  
လမ်း..နာယကကြီးတွေမှာ... ဆင်များ  
လှုပ်ရှားတွေကို... ဝန်ခံလျက်စမ်းပါ

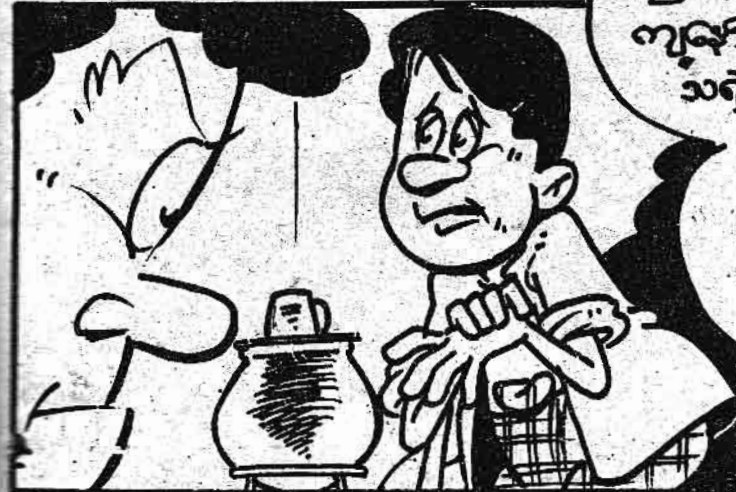
ခင်ဗျာ..! ကျုပ်..  
ဘာများလုပ်မိဦး  
ပါလိမ့်...

ဟီး  
ဟီး  
ဟီး

အဲဒါ! အခုမှ.. မသိချင်..  
ယောင်ဆောင်နေတာလဲ.. ဆင်များ..  
မကောင်းဆိုးဝါး မှင်စာလေတွေ..  
မွှေးငြိုး.. ဆင်များ ရိုက်စားလှုပ်  
နေတဲ့ အကြောင်း လေ..



မကောင်းဆိုးဝါး မှင်စာ..  
ဆိုတာ ကျန်ုပ်လည်း မမြင် ဖူးပါဘူး  
ကျန်ုပ်က.. ဗေဒင်ဆရာလုပ်ပေမယ့်  
သရဲတော့.. ကြောက်တတ်တယ်..  
အခုဘာအိမ်ကောင် ဖြစ်ပြီး  
ရှိမှ သွားရတာ.. ဖြစ်ပြီး  
မရှိရင်.. ဘယ်အခုဘာမှ..  
လည်း မကြည့်ဘူး....  
ဘုရားရဲ့..







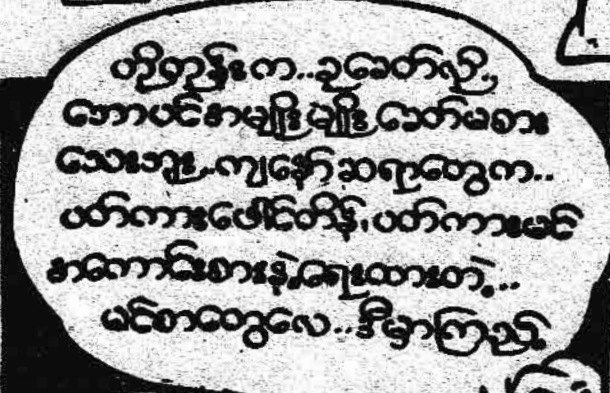
ကြံချောင်းတို့..  
ဆင်များစိမ့်ဘောက်က..ချောင်း  
နားထောင်တဲ့နှိုက်က..မှက်လှည့်ဆရာ  
ဦးထွန်းပွေ့ကို..ဆင်များကြွားနေတဲ့  
မှင်စာ..ကိစ္စလေ..

ဟင်!

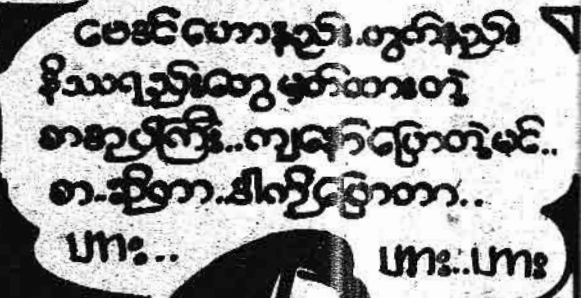
ပြော..ဒါလား  
ခါနီးစာ..ဆိုတာ..ခွ..  
ကျန်ဆွယ်စိတ်ထဲမှာ..  
ပါ..ပါတယ်..



ဟင်



တိုဗွန်ကေ..ခွလောက်လို့  
လာပင်အမျိုးမျိုးလောက်မစား  
လေးချော့..ကျနော်ဆရာတွေက..  
ပတ်ကားဖေါင်တိုနဲ့ပတ်ကားမင်  
အကောင်စားနဲ့ကျေထားတော်..  
မင်စာတွေလေ..ဒီမှာကြည့်



ပေခင်လောနည်း..တွက်နည်း  
နိဿရနည်းတွေမှတ်ထားတို့  
စာစဉ်ပြန်..ကျန်ပြောတို့မင်..  
စာ..ဆိုတာ..ဒါကိုပြောတာ..  
ဟား..



ဒါ..ဟင်  
စာ...



ဟား..ဟား

လူ့အများစု-အရှက်ဟက်တက်ကွ  
ရသော..လမ်းနာယကကြီး ဦးပြောင်ကား  
နှင့် လမ်းလူကြီး - ဦးဘေးချန်တို့သည်..

မှောင်မောင်  
ဆိုးဝါးစွာတွေ့ဆုံတ..  
ဒါနဲ့ ဝိုးမှအစ ပါး  
တွေ့လို့ မဝေတ..



အိတ်မယ်၊ နယုဂ်ကြမယ် မှာ သီချင်းဝင်  
 ဆိုနိုင်အောင် တယူကျင့်ရမယ်..

အဆိုရော အတီးရော ပိုင်အောင် ယူပါ...  
 အဲ... ဘာ သီချင်းဆိုရင်တော့ သီးမလဲ..



# ကိုချာလ် ပါဝင်သော

လာနေပါ.. လာနေပါ.. ဂစ်တာထဲမှာ.. လာနေပါ.. လာနေပါ.. ဂစ်တာပေးထဲမှာ..



၅၈



ခံစားမှုရသယုက်လျက်တာပြုစွာကြီးရာ



မသိဘူးဟေ့... ဒါဒါဒါမိမိသုခဆိုတာနဲ့နေစရာ  
လေးရပြီမှတ်လို့...

နေစရာမရှိရင်နတ်စင်မှာသွားနေ..  
ဟောက်.. သိချောင်းတောင်ဘယ်ရောက်  
သွားပြီလဲမသိတော့ဘူး...



သူပဲ  
ကနေမှ  
တော်ပြီ

နောက်တစ်ပုဒ်မယာ...



အချစ်ရေ... နေလို့မှကောင်းရဲ့ဟား....





ဘယ်သူလဲကွ. ဒါနဲ့ထုတာ



ထုတော့ဘာ ဖြစ်လဲ..



ဟု!



လူကိုများနေကံစရာမှတ်ကွိ ဒါမှာ. ထုတ်ကျွေးဖြစ်နေလို့ဆေးခန်း ပြန်နေတာကိုတိုတိုကလွပ်စရာလား



လူကိုဘာမှတ်ကွိလဲ. ဆီးပတ်နက်စုထားတာနော်..

ခ.မဟုတ် ခုပါဘူး ဟု..



ဒါနဲ့ပြသဒါမကွတ်ပါလား. တော်ပြီ. တော်ပြီ ဖြန်မာ့အသံ ပဲပြောင်းဆိုတော့မယ်..



အပျော်ဆိုတာရယ်. ကျွန်ဆီနိုင်ရ အကောင်းဆုံးပဲ... ဗွဲကြိုက်တဲ့ခင်နှုတ် ရယ်.. ငွဲ့.. ငွဲ့..

သေချင်းဆိုးငါ့ကိုစောင်းဆိုတာပေါ့ပေ.. ကိုယ့်ဟာကိုယ်တစ်ထောင်မကကုန်နှစ်ထောင်  
ပေးချ...ပေးချစတိတ်ခိုးကြည့်တာနှင့်အယူဟား...ဟွန်းဇော်..ဟင်း...



အင်း..မဖြစ်သေးပါဘူး..အန္တရာယ်  
ကင်းသေးရှင်းတောင့် နန်းသိချင်းပဲ  
ဆိုတာမယ်...



ဘုန်းမပျက်..သုံးချက်စည်တော်

ဖုန်းပျက်နေကို့အောက်မရတာ  
ကြာဦးကွ..ဒီမှာဒေါသထွက်နေ  
တယ်ဇော်..ဟင်း...ဟင်း



အမယ်မေး  
ဆိုရတာ..စိတ်သစ်တယ်နော့..



ဟဲ့..အထက်ပဲ..ငါကြုံနေတဲ့  
ကလေးနဲ့တွေ့ရင်ဟာကြည့်ရင်  
အထင်ကြီးသွားမှာ..

အိုဏေ..ဒါဆိုလဲဆိုပေးရတာပေါ့..ဒါပဲနော်  
သုံးပုဒ်ပဲဟင်မယ်..

သူက  
သိပ်  
ထက်တာ  
ပဲနော်.

မှတ်ထား  
ချာရိက္ခာ  
အိုက်စာသိ  
နေမှ..

ကျေးဇူးပဲကိုချာဖီး..သွားမယ်နော်..



ဖျော်ဖြေရေးညသို့ရောက်တေပြီ..ရပ်ကွက်တွင်ရှိကုန်သွားပြည်သူအာပေါင်းများစွာ  
ကြက်ပျံမကျစဉ်ကားသို့က်မြိုက်နေသည့်..





ကိုရောဂါပျားပညာပေးပေးအဖို့အဖို့ဝတ်စားပြီးပျော်ဖြေရေးစင်မြင့်သို့ရောက်လာသည်..



ကိုရောဂါပျားပညာပေးပေးအဖို့အဖို့ဝတ်စားပြီးပျော်ဖြေရေးစင်မြင့်သို့ရောက်လာသည်..



တောင်ပိုင်းမှ ကိုဟန်မြင့်ခင်ဗျား.. တောင်ပိုင်းမှ ကိုဟန်မြင့်ခင်ဗျား.. ခင်ဗျားရဲ့သမီး  
မပူစူးအောင်ဆိုရောက်မှာရောက်နေပါတယ်အဖြေကတော့ပါ... ကတပေးတွေမဆူကြပါနဲ့  
မကြာခင်အချိန်တွင်ပျော်ဖြေမှုအစီအစဉ်ကိုစတင်တော့မယ်ခင်ဗျား..



တေးဂီတဖွဲ့စည်းပြင်ဆင်ဆက်ပူးကိုင်စားတော့မှာမို့မြတ်စွာမြှောက်နှိုးတဲ့ ချစ်သူလက်သံကိုပထမ  
ဦးစွာနားသောတစ်ကြိမ်ပါလိမ့်...။



ယူတေးဖန်ဖွဲ့စည်းပြင်ဆင်ဆက်ပူးကိုင်စား  
တော့ဆင်ပိုမိုကျွမ်းကျင်လာသွားမည်လား



ဟတ်ကဲ့ရင်... ကျွန်မ ဂျာမီဟာ  
ပိုမိုကျွမ်းကျင်လာပါ... သီချင်းပညာ  
သီချင်းကတော့ မှန်ကန်ကြီးကို  
အကွန်ပျဏ်း တွဲ... နားဆင်ပါ...။

သိရင်ပြေးဆုံးသွားသည်..



ကျေးဇူးတင်ပါတယ်  
ဒါန့်..

စိတ်ညစ်တယ်  
ဗျို..



ယခုတစ်ဖန်အကူညီကျသောကလေးအများစုကလည်းအစောင့်စောင့်စားနေကြတဲ့ ဝဋ်သုခကျွန်း  
ပြင်ပတယ်ဆိုတာ..



ဟေး  
ဟေး

ကိုကျွန်းစင်ပေါ်တက်လာသည်နှင့်အရပ်ထဲမှနှုတ်ချိုးနှိုင်းမိတူတဲ့အပူမုတေခနက်  
အားပေးကြသည်..



မင်္ဂလာပါ  
ဆင်ဗျာ..



ကျွန်းစင်ပေါ်ကား..  
အိပ်ရေးဝေးဝေး  
ပျက်ပါပြီ..





ဒီချင်းပြီးဆုံးသွားသည်။ ခဲမှန်ထားသည်။ ဒါကတော့မသက်သာ..



ဘယ်သေချင်းဆို  
ဖြစ်ပွားကိုက်ပက်ချက်လဲ  
မယ်ဘူး..အား..ကျွတ်..  
ကျွတ်..ကျွတ်..



အားလုံးကိုကျေးဇူးတင်ပါတယ်  
အား..ကျွတ်..ကျွတ်..

မြန်မြန်  
ပစ်ဖို့..



နောက်ထပ်..နှစ်ပုဒ်မဆို  
တော့ဘုရား..



ကျန်းမာရေးအခြေအနေကြောင့်  
ဖြစ်မှာပေါ့.. တာပုတိုကြီးရ

စိန်ကဲ့လားတို့အုပ်စုရောက်လာသည်



ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲကိုချာလီ  
သုံးပုဒ်ဆိုမယ်ဆို...

ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့

တစ်ပုဒ်ထဲတောင်အရပ်အကွာအဝေး... သုံးပုဒ်ကြီးများတောင်ဆိုရင်  
အမယ်တေး... တေး မတွေ့ရဲလျှင်တာ...



တော်ပြီ  
တော်ပြီ..



ဒုက္ခပယ်  
နော်..

ဒါနဲ့... ကျွန်...  
ကျွန်...

# ဝင်လယ်လှည့်သီး

ကတုန်း ငို ငို ငို

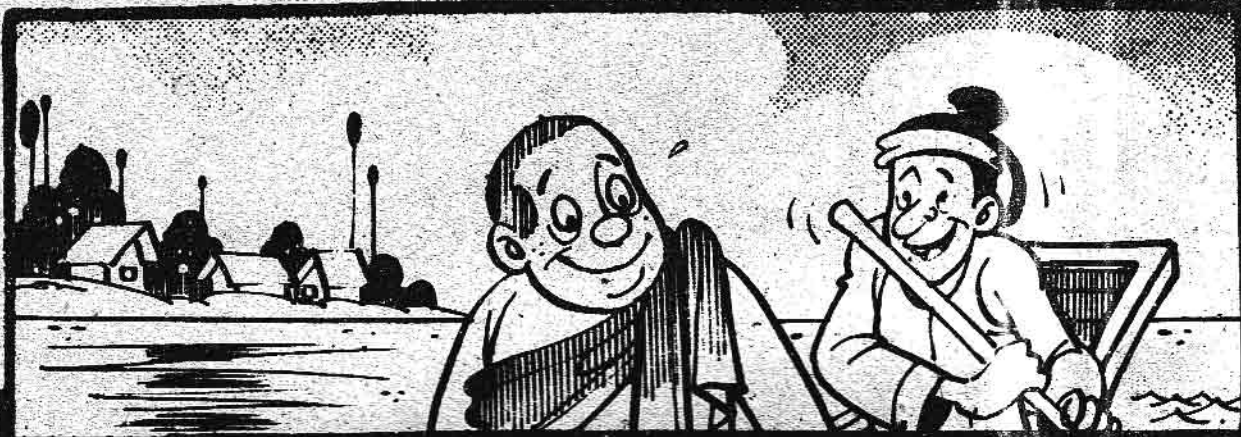
တစ်ခါတုန်းက .... ဒီထက်မြန်မာပြည်ဒေသတစ်ခုမှ ... ဖိုးဆုတော်ကြီး  
တစ်ပါးသည် .. အောက်ပြည် အောက်ရွာဖြစ်သော ဖင်လယ်ကမ်းခြေ  
ရွာတစ်ရွာသို့ အကြောင်းကိစ္စတစ်ခုဖြင့် ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီ ...



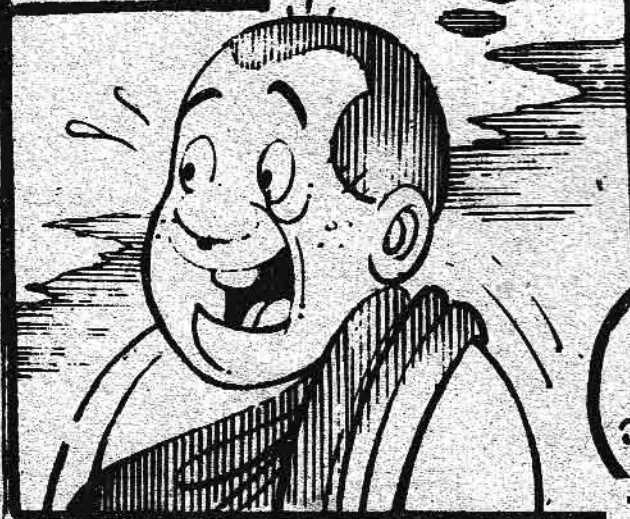
အင်း ...  
ဆရာတော် ခိုင်းလိက်တံ.  
ကိစ္စမပြတ်သေးဘဲ ... ဒီမှာ  
နေတုန်း ... လျှောက်လည်  
ဦးမှ ...



တစ်နေ့တွင် ...ဘောက်ဖြည့်ဘောက်ရွာ ဖိလပ်ကမ်းစပ်အနီး၌  
ရွာထပ်တစ်ရွာကို ရောက်ရှိလာသောအခါ... ဖိုးသုတော်ကြီးသည်  
ရွေးကုစီး၍ .... လျှပ်လျှပ်ကာ ရွာအနီးပိတ်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်ရှုလေ့



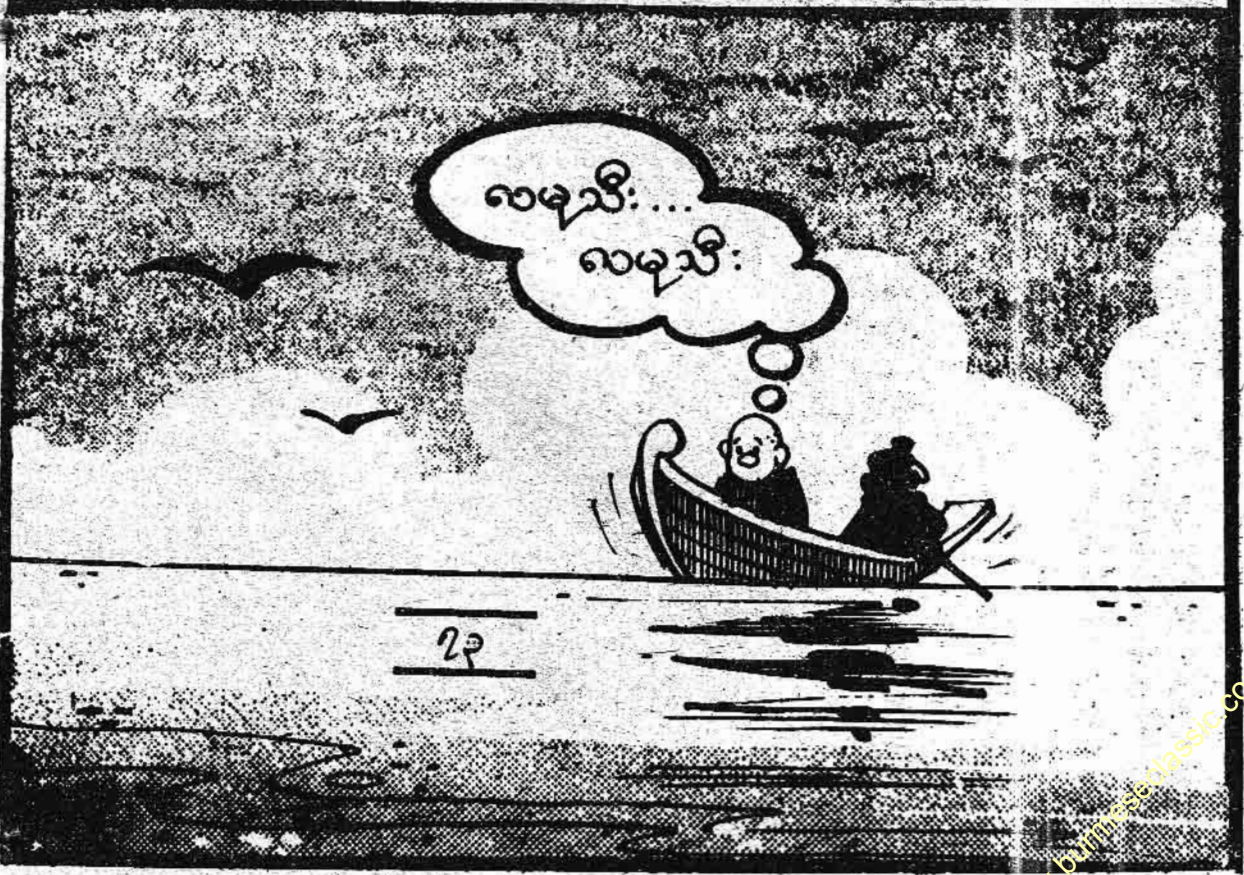
ဒီအခါ ... သုတော်ကြီးအဖို့ ဘောက်  
ဖြည့် ဘောက်ရွာ၌ မြင်ပမ္မာရှုခင်း  
တို့သည် ဆန်းသစ်စွဲဖြောင့်သည့်ပုံ  
ရွှေခွယ်ပင် ဝမ်းမြောက်ရွှင်လန်း  
နေလေ၏...



ဟင်... ရွေးနံ့လာနားတို့  
မျောလာတဲ ... ဒီသစ်သီးဟာ  
ကားသီးပါလိမ့် ...



ဟင်... ဒီကား  
ဒီသစ်သီးဟာ  
ကားသီးတုန်းဟ ...



မကြာခင်မှာ ... ကမ်းစပ်ကတော့အုတ် ညိုညိုကို ဖြင့်လေသဖြင့်  
ထုံးသူတော်ကြီးက ... လှေလှော်တဲ့လူကိုပေးလိုက်ပြန်၏ ...



ဟဲ့ဒကာ.. ဟို  
တောအုတ်က ...  
ဘာတုန်း ဟ ...

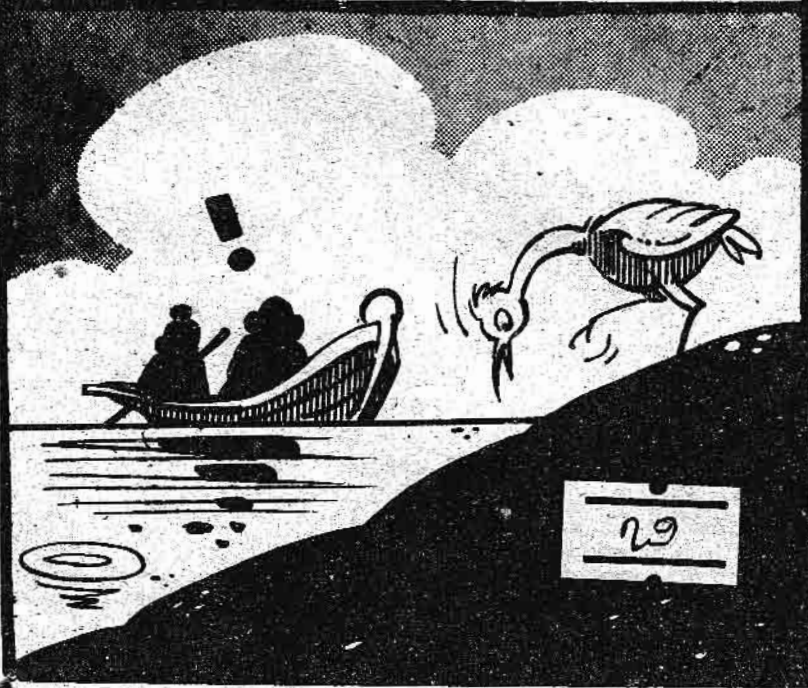


လမုတောပါ  
ညိုသူတော် ....

တော့ဆိုသားလျှော့သမားပြန်ဖြေလိုက်တဲ့စကားကို... ဖိုးသူတော်ကြီးက  
မှတ်သားထားလိုက်ပြန်သည် ...



ဒါနဲ့... ဆိုးသက်လို့ မကြာခင်မှာ... ခွံနဲ့ဖြင့်  
တစ်ခုကိုတွေ့လိုက်ရပြန်၏ ...





လတာဖြူ...လို့  
ခေါ်ပါတယ်...  
ဦးသူတော်...



ဒီတော့... ဇိုးသူတော်ကြီးဟာ... စဉ်းစားဖိလေသလို...

သစ်သီးကိုလဲ  
လေမုသီးလို့  
ခေါ်တယ်...

သစ်တောကိုလဲ  
လေမုတောလို့  
ခေါ်တယ်...

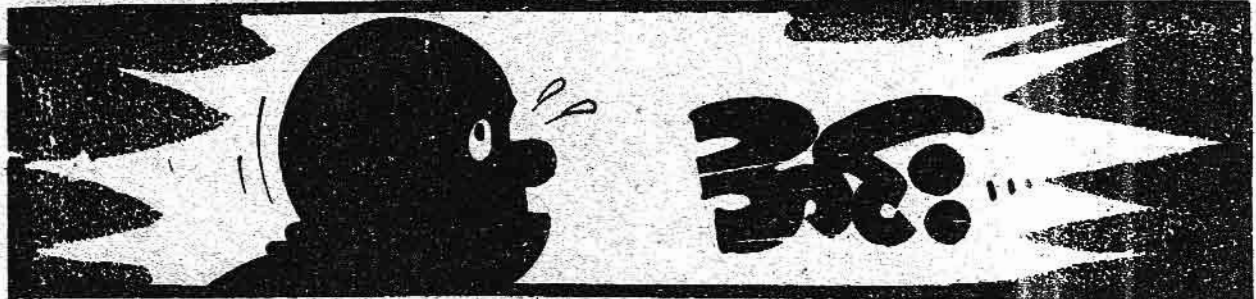
ခွံနံ့ဖြူကိုလဲ  
လတာဖြူလို့  
ခေါ်တယ်...  

---

၇၆

---

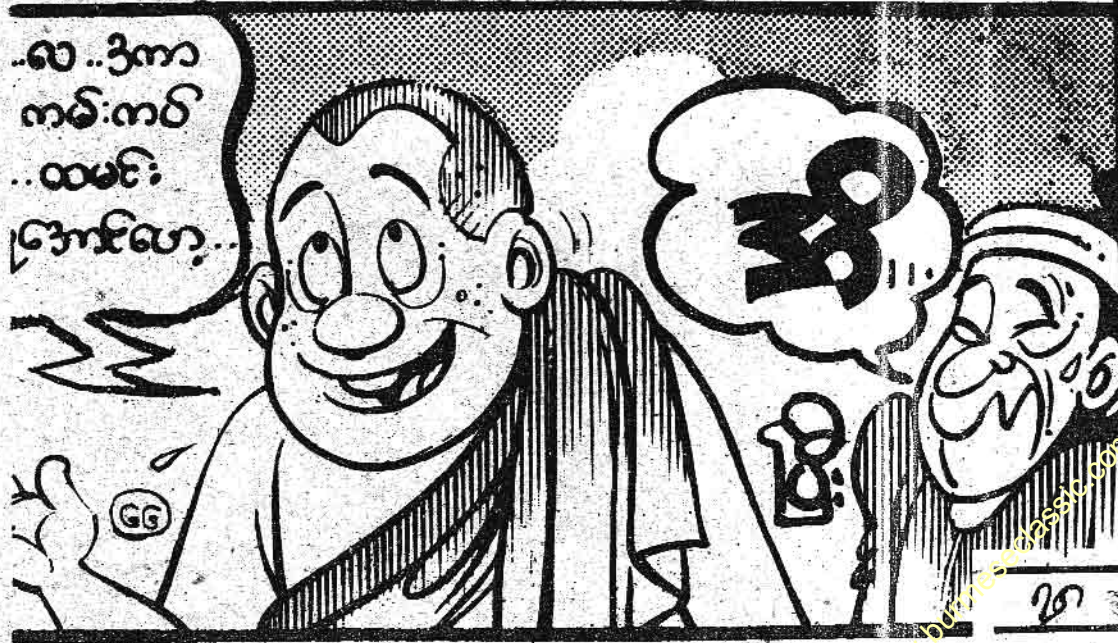




အောက်သာ:တွေဟာ ...  
 ဘာပုံဖြောဖြော ... အရှေ့ကစကားလုံးမှာ  
 လ ... ကိုထည့်ပြီး ... အခြတ်တနိုး  
 သုံးစွဲ ဖြည့် ရတယ်နဲ့ ... တူတယ် ...  
 ဟင်း ... ဟင်း ...

ဒီလို... ဖို: သူတော်ကြီး  
 ရဲ့ ... စိတ်ထဲမှာ  
 ထင်မှတ် ... ယုံကြည်  
 ထားလို့ပါလေဇာ...

...ဆွမ်းစားချိန်ကိုရောက်ပြန်ပါပြီ... မွှာတစ်မွှာရဲ့  
 ...အညာသာဖိုးသူတော်ကြီးနဲ့ဘောက်သာလှေသမားတို့  
 ရောက်ပြန်လာတော့တယ်... ဒီအခါဖိုးသူတော်ကြီးပြောလိုက်  
 ပြန်...



..လ..ဒီကာ  
 ကပ်ကပ်  
 ..ထမ်း  
 ဘောက်လော့..

အိ

ပြန်

66

၇၈

# ကတုန်း... ဒေါက်



လူပျိုကြီးဘူးသီး  
နှင်း...  
တယုတ်ဝင်းကြောင့်  
တို့ပါဝင်သော

## တစ်တွက်မှားသော... သီး



လူပျိုကြီး သီးဘုတ်ကား နှင်းမကျော်၊ တကျော်  
ဟာသာစားဆရာ မကြီးမငယ်ဖြစ်ကာ ဂေါ်မပွဲ  
လူပျိုကြီး ဖြစ်နေရသဖြင့် အထီးကျန်သကဲ့  
ငြိုးငွေလွန်းလှပြီ ဖြစ်၏... ..



မိန်းမလို့ခေါ်တာ  
ပျင်းလို့ပါ...  
ဟီး... ဟီး

ဟုတ်မယ်...  
ဟုတ်မယ်...



မဂုဏ်ကျိမ္မ လိုချင်ခဲဖြိုမို့ သူ့ရင်ထဲမှ  
ပြင်းစွာသော ဆန္ဒမှာ မိန်းမဂုဏ်ပင်...



ဝင်းကြောင်ရေ ငါ့လဲ  
သင်္ခါရသဘောကု ကွေသော  
လက် မဆန်ခင်မှာ...

ဂိုဗာဝင်  
တရားကွင်းတော့မယ်  
ထင်တယ်...



ဘယ်ကလာ မသေခင်  
မိန်းမတစ်ယောက်တော့  
ယူဦးရလို့



မှာပြန်ပြီ...  
မှာပြန်ပြီ...



မိန်းမယုမှ ဩမ်မယ်  
လို့သာ ဖြောတာ ယုခရာ  
ကလဲ မရှိတော့...

ဒါများပုဂ္ဂန်ကော အာခရီဂုယ် ဟိုအိမ်ရှေ့  
အိမ်ကို ပြီးခဲတဲအပတ်ကမ္မ ဖြောင်းလာတဲ...  
မော်ဒယ်ဂဲပ်ခဝတိုင် လေတိုက်ဂုင် ယှိုင် ယှိုင်  
သွားတဲ ဝါးခြမ်းပြားမလေး ထက်ခိုင်သင်းကြည် ဝဲခို  
ကို... တိုင်ကယ်ချိတ်ပါလား အာခရီဂု... ..



ဒေါး မင်းအကြံ  
ပေးတာ မဆိုးဘူး အဲဒီအကြံကို  
အမြန်ဆုံး အကောင်အထည်  
ဖော်ရမယ်ကွ....



ဒီတော့ မနက်ဖြန်မနက် မင်းစောစော  
ထပြီး သာကု ကျွဲခမ်းကျွဲ...

ဗျာ...  
သာဆိုင် လို့လဲ  
အာခိုရဲ့



ဆိုင်တာပေါ့ကွ ဒီမှာ မသေမချင်  
မှတ်တာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ နီးစပ်ချင်ဖို့  
ပထမဦးဆုံး ဂုဏ်နီးအောင် လုပ်ရတယ်ကွ...

ဒီတော့ မင်းက သာကုကျွဲ  
ငါက ငါ့မွှေးနေ့အတွက် အိမ်တွေကို  
သာကုစေ အကျွဲ ဒါနပြုတာကို အကြောင်း  
ပြပြီး အဲဒီကောင်မလေးရဲ့ အိမ်ကို  
သွားပေးမယ်...



၈၂



အဲဒီလိုပဲ ငါက  
ဘာကုသွားပေးရော ကောင်မလေး  
က...ထွက်ပခု အဲဒီမှာ ငါနဲ့မိတ်ဖွဲ့  
ဖြစ်... ဂုဏ်နိုးသွား

ဂုဏ်နိုးတာက ဆင်မင်  
ဆင်မင်တာကချစ်...  
ဟစ်... ဟစ်...



ဟိုး... အာခို ဟိုး ဟိုး  
မချစ်နဲ့ဦးလေ ဘာကုမကျိဂု  
လေးဘူး အာခိုရဲ့...

ဟေ... အေး  
ဟုတ်ဘားဟဲ...



ကဲ... မိတ်ကု  
မယာဉ်ဆင် ဘာကုစေ့ယာဉ်ဖို့  
ပိုက်ဆံ အာဂုဏ်ပေး...



ကြိုတင်ကြိုစည် ဖြစ်ဆင်ထားသည်အတိုင်း နောက်နေ့နံနက်တွင်  
လှပျိုကြီး... သီးမှာ သာကုချိုင့် ကိုဆွဲကာ ထက်ခွိုင်သင်းကြည်ကု...  
တို့ အိမ်သို့ ထွက်လာခဲ့တော့သည်... ..



နို့... သာကုလပျို  
တာလား ဟင်း ဟင်း ဖမ်းသာ  
လိုက်တာရှင်.. တူးကလေး သာကု  
သိပ် ကြိုက်တာ သိလား...

အို... သေခံ သာကုထွက်ယူသကား ထက်ခွိုင်သင်းကြည်ကု...  
အင်္ကျီ အပျိုကြီး မတူး သာ ဖြစ်ပါ၏... ..



တောတိ... မှန်းချက်နဲ့  
နှမ်းထွက်မကျက်ဘူးကွာ သာကုန်  
ထန်းလျက်ဖိုးကုန်တစ် အဖတ်  
တင်တယ်...

တိုညက လုပျိုကြီးဘူးသိ တော်တော်နှင့် အိပ်မပျော်ချေ...  
ထက်ခိုင်သင်းကြည်လဲဦးနှင့် နီးစပ်ဖို့အရေး ကြံစည်  
တွေ့လျက် ပိုသည်...



အာစို...  
အာစို...

'ထက်ခိုင်သင်းကြည်လဲဦး'  
တို့ ခြံထဲကို လုဆိုးနှစ်ဦး ဝင်သွား  
တာ တွေ့လိုက်ရတယ်ဗျ...  
ငါ့-ဩတွေ့ဟာ မသိဘူး



ဟေ... ဟုတ်ကား... ဒါ...  
အကျွန်ုပ် ငါးပြုလုပ်ဆွဲတွေရန်ကံ ကာကွယ်  
ပေးနိုင်ရင်... ထက်ပေးကံ ငါ့ကို ကျေးဇူးတွေ  
လွှတ်တင်ရင် ချစ် ချစ် ဟစ် ဟစ်....



ဟာဗျာ...  
အရေးထိခတ်ကုသဆုံး  
နေပြန်ပြီ ဘယ်လို  
လုပ်ကြမလဲဗျာ...



ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲကွ...  
လုပ်ဆွဲတွေကို အပြစ်ခွဲပြီး  
ထက်ပေးကို ကယ်ကြမလဲ!  
ကဲ... ဟေ...



ဟော... ဟိုရွာတွေဟော  
တစ်ယောက်က နောက်မျက်မှန်ကြီးနဲ့  
ပုပ်ဖြူကထားတယ် နောက်တစ်ယောက်က  
ပါးခပ်နဲ့ နှာခေါင်းကို ပုဝါခုပ်ဖြိုးဖြိုး  
ဖုံးထားတယ်...

ဟုတ်ပြီကွ...  
ဒီကောင်တွေဟာ လူဆိုးတွေ  
ဆိုတာ သေချာတယ်...



ဟော... အိမ်ထဲ  
ဝင်သွားပြီကွ...



ပြန်ထွက်လာမှ ခေတ်  
တိုးတည်ပြုပါလိမ့်...



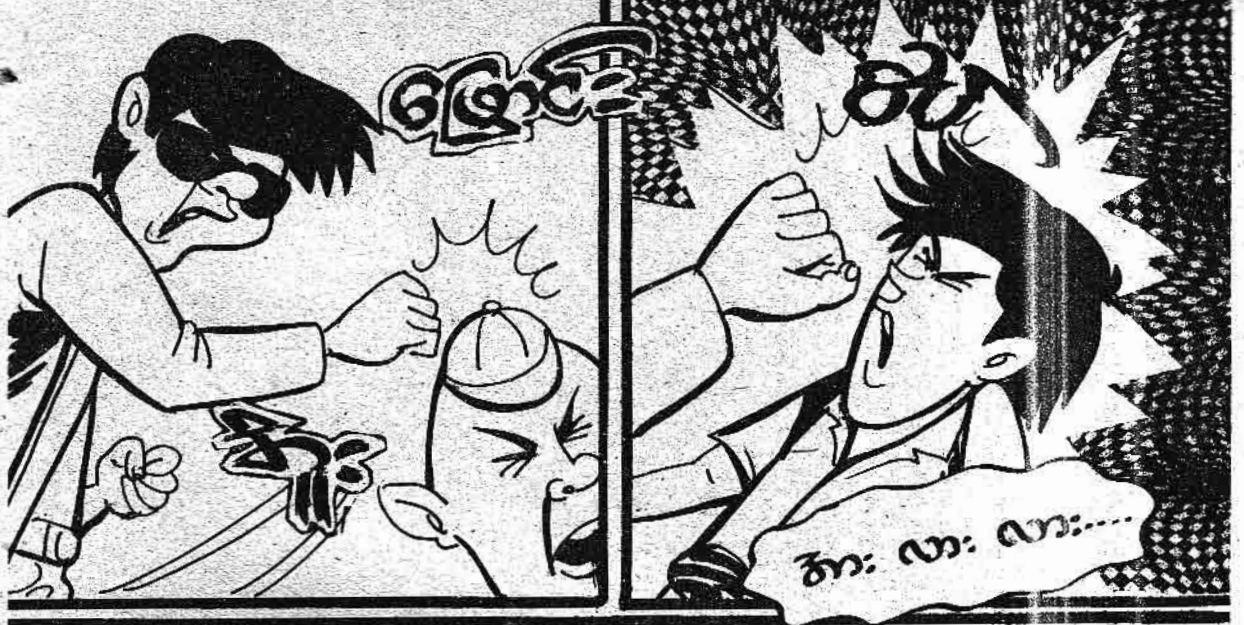
ခဏကြာတော့ လူဆိုးနှစ်ဦးမှာ  
ထက်စွဲငါးဆင်းကြည်လဲဦး၏လက်ကို  
ဆွဲကာ လှစ်ဖြန့်ခွာ ထွက်လာပြန်၏...



ဟာ... ဒီကောင်တွေ  
ဖြန့်ပေးကောင်တွေဟင်တယ်  
ထက်လေးကို ဖြန့်ပေးဆွဲ  
လာပါလား...

ဘူးယီးအကြောင်း  
ဖြေရသေးတာပေါ့...  
တစ်ကွာ...





...သိတဲ့ ဆရာဝန်သည် လောကဏ္ဍိနှင့်  
အဆက်ပြတ်သွားချိန်ထိ အပျိုကြီး  
မတူး၏အဘိသံ အိမ်ထဲမှ ထွက်လာ  
တော့၏...



ဟိုက်...  
ဟေး...  
ဟေး...

အမယ်လေး...  
လာကြပါနဲ့...  
လာကြပါနဲ့...

လူပျိုကြီး... သီးနှံပင် တွေကြောင့်တို့  
သတိရလာတော့ ပုံစံခန်းသို့ ရောက်  
ရှိနေကြောင်း တွေ့ရ၏... ..



ဟင်...  
ငါတို့ကိုဖမ်းထား  
တာပါလား...



ဟာ... ဟုတ်ပါရဲ့  
ကျွန်တော်တို့က ပြန်ပေးတွေ့ရန်က  
ကာကွယ်ပေးခဲ့တာပဲ ဘာလို့  
ဖမ်းထားကြပါလိမ့်...



ထိုခဏ် လူတစ်ခု ဂုဏ်အနိးထဲသို့ ဝင်ကာရာ...

ဟာ... ထက်လေးနဲ့  
ပြန်ပေးနှစ်ယောက်  
ပါလာ...



အဲဒီပြန်ပေးလူဆို  
နှစ်ယောက်ပေါ့ သူတို့ ထက်လေးကို  
ပြန်ပေးဆွဲသွားတုန်း ကျွန်တော်  
တို့က ဝင်ကယ်ခဲ့တာပါခင်ဗျာ...



၉၁

ဒို့ ဂုဏ်တို့ ဘာတွေပြောနေတာလဲ  
သူက ကျွန်မရဲ့ချစ်သူ ကိုကို့ချော့ရှင်...မနေ  
သူက ကျွန်မကို ကိုကို့ချော့ လာဖို့တုန်း  
ရှင်တို့နဲ့ ဆုံခဲ့တာရှင်...



BURMESE CLASSIC

ဟင်... ဒါဆို သူက ပါးစပ်မှာ ပုငါ့ခင်းပြီး ဘာလို့ လူဆိုးပုံ ဖမ်းထားရတာလဲ...

ကျွန်တော်တို့နာခေါင်းထဲမှာ ဝက်ခြံပေါက်ပြီး ရောင်နေလို့ ညောင် မိမှာစိုးတာနဲ့ ပုငါ့ခင်းထားတာ ပါ များ...

ဒီ... ဒီလူကကော မျက်မှန်နက်ကြီး ဘာဖြစ်လို့ တပ်ထားရတာလဲ...

ကျုပ်က သူ့အစ်ကိုမျှ... မျက်မှန်နက် မပျောက်သေးလို့ နေကောမျက်မှန်တပ်ထားတာ .....



ကျုပ်က...ကျုပ်တို့ သမီးနဲ့  
မောင်မောင်ချောကို သဘောမတူနိုင်  
ဘူးလို့ ခြေညှာ ထားတာနဲ့...  
မောင်မောင်ချောက လာဖို့ခဲတာလေ...



ခွဲ...ခွဲတော့လေ...

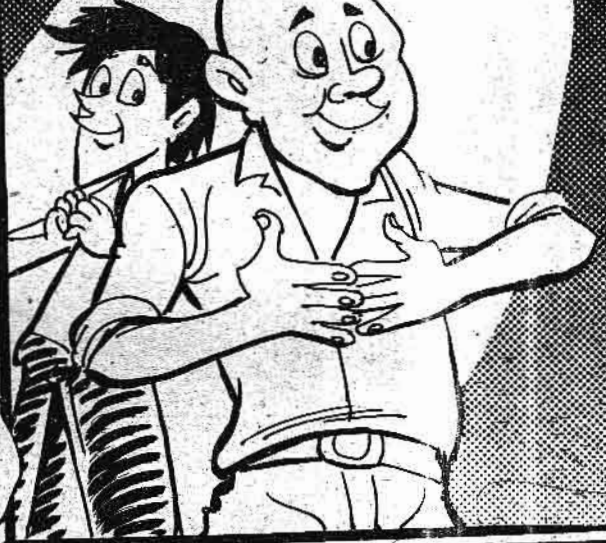


မနက်ကပဲ မောင်မောင်ချော့ကို ဦးလေး  
မိုးကုတ်သူဌေး ဦးလူချော ဇောကိလာပြီး သူ့တူ  
အတွက် သူ့တာဝန်ယူတယ် တို့ကိတစ်လုံး ကားတစ်စီး  
ငွေဆယ်သိန်းလက်ဖွဲ့မယ် ဆိုတာနဲ့ သဘောတူ  
လိုက်ပြီလေ...



ကောင်းပါလေဗျာ...

ဒါထက်...  
ထွန်တော်တဲ့ နှစ်ယောက်  
ကိုရော...



မင်းတို့ကို... အချိန်  
မတော် ဖြစ်နေကြပါ။ လွန်မှန်း  
တရားခွဲရမယ်...

ဟိုက်... ဘူး... သီးတို့တော့  
အတွက်မှားလို့ တစ်ကွက်အစား  
ခံရပြီ တပည့်ရေ...



BURMESE CLASSIC



မှား... မှား...  
မှား... မှား...  
မှား... မှား...