

မိမိတို့ - ထိုအောင်အောင်အန်အောင်တို့

ပပပပ

၅၀၀

အဆင့်: **ကိုကို၏**
အောင်တို့

ကြီးပိုင်ဝယ်ညည်း



BURMESE CLASSIC

ဝဝဝင်းရုပ်စုံ
တာထွန်း မြေရိုင်း - လူကြမ်းအချစ်



ထုတ်ဝေသူ
ဦးဟန်စိန်၊ ကျီတော်ရုပ်ပြုလစဉ်
အခန်း(၄၀)၊ တိုက် (၂၆)၊
(၄၉)ရပ်ကွက်၊ ဒဂုံဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။



အဖုံးနှင့် အတွင်းပုံနှိပ်
ကိုထွန်းလင်းအောင် (ယာယီ-၁၀၇၁၉)
မဉ္ဇူရီပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ်-1F၊ ၅၅-လမ်း၊ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။



- အတွင်းဖလင် - ကိုဦး
- မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း - ကိုမောင်မောင်သန်း
- အုပ်ရေး - ၅၀၀
- တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်
- ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ် - ပထမအကြိမ်
- ကာလ - ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ
- စီစဉ်သူ - ကိုမောင်မောင်သန်း(တောင်ငူ)
- ပြန်ဆိုရေး - ဖိုးသားစာပေ
- အမှတ်-၁၈၃၊ ၃၈-လမ်း(လယ်)၊ ရန်ကုန်။
- ဖုန်း- ၇၃၀၄၉၅၇၈

အထက်ပိုင်း: ဗိုလ်ချုပ်: (၆၀၈၆၆)

အလင်းအချစ်

16 JUL 2014

အလင်းအချစ်-အထက်ပိုင်း: ဗိုလ်ချုပ်:



BURMESE CLASSIC

တစ်ခါက... အဖေတွေ ပြန်တိုင်း ပြန်လာ... ဘာပဲ... ဂေး... ဆိုတဲ့... အရှင်... အမီး...
တော်... ရှိတယ်... ဗြာဟ္မဏ်... ဗြဟ္မဏ်... အိမ်နီး... ချင်း... တိုင်း... ကာ... မင်း... နှစ်...
အား... တွေ့တိုင်း... ခြင်္သေ့...!



ပပဝင်းရား ဆီကိုလည်းကောင်း၊ နောက်ဆောင်ပညာတွေပေးပါဒါ့အားဖြင့် ဆိုလေမယ်။



ဒါ...ကိုယ်တော်ရား...
ပညာ...နားထောင်အောင်
ပညာပေးပါ...

BURMESE CLASSIC

ဒါလေမယ်... မင်းအဖို့ရားပပဝင်းက
အပညာနဲ့... ပြင်းပယ်ခဲ့တယ်.....



မပ... ဒါ
စိတ်ပျက်...

ထိုအထဲမှာ... မင်းစာအိုဝဲ... မင်း... အားပာအဆိုးဆုံးပေါ့...-



ဒီမင်းအဖို့ ရာပေးပာ
ရောဂါကိစ္စအပြစ်အကြားနဲ့
ပာကိစ္စအဖို့ ပေးပာ
ငြင်းပယ်ပေးအိုဝဲ...-



ဒီမင်းအဖို့ ရာပေး
ပပပပပပပပပပ
အာရောဂါကိစ္စအပြစ်
အဖို့ အိုဝဲ... အာရောဂါကိစ္စအပြစ်
စုံစမ်း... ဒီမင်းပာ... စုံစမ်းပြီး
ငြိမ်း...-

မုန်ပြုပါ...-

စုံစမ်းပြီးပါပြီ
 မင်းအမီးလေးပထဝင်းဟာ
 အယ်ကိစ္စမဆို-မခင်စာအား
 မပယ်ရှားဝံ့အဆို...ကျေးဇူးတန်
 ဝါရုဇွန်လေးများအညီပညာ
 ချစ်ဆို.....

ညနေဝင်း အစာကျွေး
 စာအားပြောအမိန့်
 ညည်းပြောတိုင်းမှာ
 အမြဲပျော်စရာတတ်
 ပါတယ်အရှင်.....





တကယ်တော့... မင်းစကားဟာ... စာနိမ့်လှပေတဲ့ အနုပညာ... ချစ်... ချစ်...
စာနိမ့်လှပေတဲ့... ချစ်... များ... ဝါထွက်နိုင်အောင် ချစ်လေအောင်...



မင်းအဖိုးတော်ပထဝီရဲ့အမိန့်နဲ့... အရှင်ကြီးကို... အဖိုးတော်...
...အရှင်ကြီး... အဖိုးတော်...



အရှင်မင်း...
အဖိုးတော်...

ဒီလိုစာနိစ္ဆာ... အဖိုးတော်...
...အရှင်ကြီး... အဖိုးတော်...
...အရှင်ကြီး... အဖိုးတော်...



မင်းသမီးတေးပထဝင်းကလေး၊
နန်းတော်ဝင်း၌ပျော်ရွှင်စွာ... ငှက်ကလေး
များကိုအစားကမ်း၌ရှင်တော်ခန့်ထားပေး!...



ငှက်ကလေးတွေဟာ
ပျော်ရွှင်စွာရှင်တော်
ခန့်ထားပေးပါ...

ဒီလိုနဲ့တစ်နေ့



အမိ့ဝေဟ်
ယေယဟ်ဝေဟ်ဝို
ဝိုဏ်းဗြဟ်နားပင်ယေယနဲ
မနဲမဝေဗြဟ်ကွန်ဒါ
အိုဝါကွန်ကဝေပးဟာ
အိပ်ဒါယေယတဟပဲကွယ်...



ဟံ
ဟံဟံဟံ...

အဖိုးတော်တော်
အဘယျကဲ့သို့... ငှက်တောင်
စုံတော်အား... ချီတော်တော်...



ဒါနဲ့ ဒါနဲ့
ချီတော်...



တော်တော်...
မကုန်တော်အထိ... တော်
ဒါနဲ့တော်... ဒါနဲ့
တော်... အဖိုးတော်...



ကလေးကလေးကလေးကလေး... ညီညီညီညီ...
ညီညီညီညီ... ညီညီညီညီ... ညီညီညီညီ...
ညီညီညီညီ... ညီညီညီညီ... ညီညီညီညီ...

ထိုကဲ့သို့
အချစ်အမြတ်
ပေးပါလိမ့်...
အချစ်အမြတ်...

ထိုကဲ့သို့...
အချစ်အမြတ်
ပေးပါလိမ့်...
အချစ်အမြတ်...



မြကွန်း ဒါနာ--ဌာန်ကလေးတွေ--ပန်းကလေးတွေ--အိမ်
ရှောင်ခွဲကလေးတွေအိမ်ခြေချိရင် ပျော်စွာနေကြတာ...



ထိပ်ထားကလေး
ဒါနာနဲ့ ဂြိုဟ်နာ--ဝင်
အိမ်နဲ့ နေချင်တာ
အထိန်းကလေးရယ်...

အနေတော်ပင်။

အနေတော်ပင်...
နေပြည်...
နိမ့်နိမ့်...
အိမ်...
အိမ်...
အိမ်...



အခု...
အခု...
အခု...
အခု...
အခု...



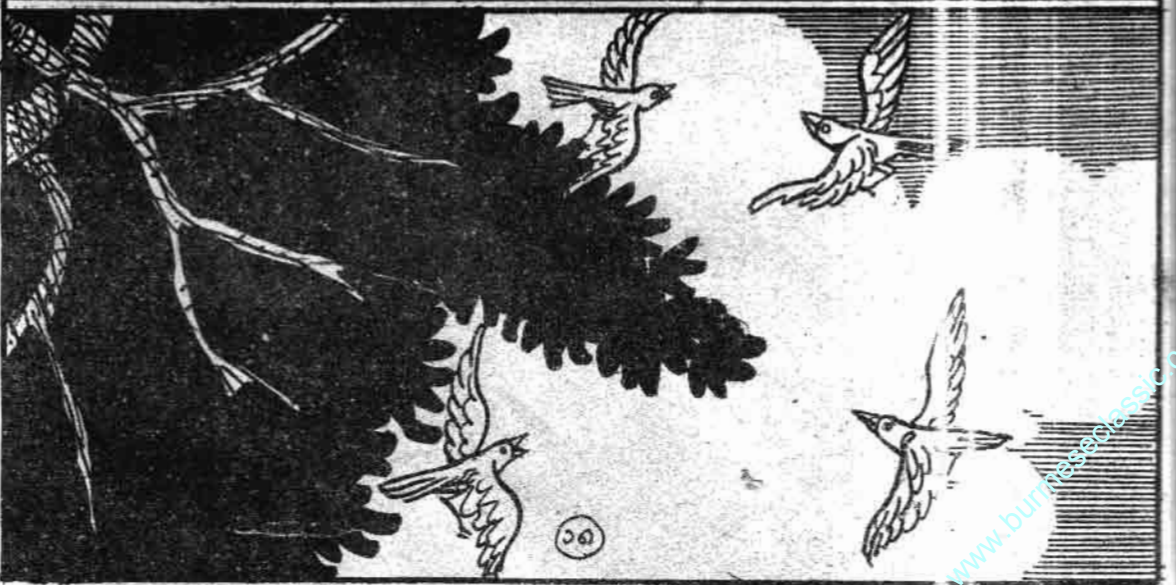


ဒါကွဲ...ထိပ်ထော: ဝေး:ဝါး
 အပင်အိတ်နဲ့ နေ ခြေထောက်အိတ်
 ပြန်ရမယ့် အထိန်း: ဝေဟိ...



ဟိ:ဟိ:ဒေါ်ရွှေအောင်
 ဒီအဖေအဖေ...အဖေအဖေ
 ဝါး:ဝါး:ဝါး:ဝါး:ဝါး:ဝါး:ဝါး
 မြေထဲ:ဝါး:ဝါး:...

အဖေအဖေ
 ဒေါ်ရွှေအောင်...
 (၁၉)



ထိုအချိန်တွင်... တောတွင်း... ဝါဏ်နေရာမှ တောတွင်း... အား... ငါး... အား...

ဟေ့ဟေ့... အိမ်... ငှက်...
အား... ချန်... မင်း... အထွား
ပဲ... အား... နှစ်... ဝါး...



မင်း... ခြံ... နိုင်... အား...
ငှက်... ချား... တော...
မ... ဝါး... ပါ... န်...

အိမ်: တွာနိဂြို: ဟ... အားလေး: ဝေအားပုန်အား
စား: ဝေဝေဝေ... ဟိ...



ဟေ... အားပုန်မင်း: စား: ခြိုင်း
ငါ့ကိုလောထဲအန့်
ချီခြို: အားနိဂြိုစမ်း: ဟိ...



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့... ဝါဟန်ဝိုင်း... ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်လာရင်... အဖေအမေ...
ဝါဟန်... ဝေဒနာခံယူရုံသာမဟုတ်ဘဲ အဖေအမေအား ချစ်မြတ်နိုးစေရမည်...



အဖေအမေ...
အဖေအမေ...



အဖေအမေ...
အဖေအမေ...
အဖေအမေ...
အဖေအမေ...

ထိုအချိန်... ခြားလွန်... အားပေး... ဝယ်...

ဒေါ်စွေစွေ... ဒါ... ဒါ
မိမိကလေး... ဝယ်... ခြား
အားပေး... အားပေး...
ဝယ်... ဝယ်... ဝယ်...
ဝယ်... ဝယ်... ဝယ်...
ဝယ်... ဝယ်... ဝယ်...

ဟဟဟဟ... ချား... ချား...
ဝယ်... ဝယ်... ဝယ်...
ဝယ်... ဝယ်... ဝယ်...
ဝယ်... ဝယ်... ဝယ်...



ဒီ... ဒီအဖွဲ့နဲ့တော့ နား
မင်း... အဖွဲ့နဲ့
အထိန်း... တော်တော်
နှစ်... နား...
ပါ... :-

မအဖွဲ့... တော်
အဖွဲ့...
နား... :-

ဒီအဖွဲ့... တော်
နား...
နား... :-

ဝေဝေပွင့်... ဒါ... ဂါး... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ...

ဟိ... ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ...

ပထဝီ: ငါ... အားရစွာ
အားပြုအိမ်: ရှု...

ထိပ်ထူး: ငါ... ရှု
မအမည်း: ငါ့ကို ခြေထောက်
မဟုတ်ပါဘူး... ရွေးနန်း: ငါ့ကို
ပြန်ပြီး ပေးပါ... ဟယ်.....



ဒါဆိုရင်
ငါ့အားရစွာ
ပါဝင်မှာပဲ.....



အဖို့ အို.လှိုင်... အဝတ်နဲ့ ဝတ်စားအောင် စောစောပါဦး...



အို... ..

အားမာန်က
အုန်းနစ်နွား ဝတ်အောင်ပါဦး
ဝတ်စားအောင် စောစောပါဦး
ဝတ်စားအောင် စောစောပါဦး...

အို.သော်...မင်းစာပေတို့စာကံရှင်တို့မှာ
လမ်းဝါးဝါးတို့စာကံရှင်တို့မှာ အားပေး...



မင်းစာပေမှာ အို.စာကံရှင်တို့ပြင်နေစဉ်...





မိမိ: ငှက်အား ချန်ထား... ဒေါ်ရွှေစာကို
 ချီခွဲ... ရွှေကန်: ဝေဂီအို... အပူ... ဒေါ်ရွှေ
 စာ... ဝေဂီစာအား ဝေဂီအို

မိမိ
 ဟုတ်ပဲ...
 ဒေါ်ရွှေစာ....



ဒီအိမ်... ငါ့အဖိုးဝေဂီ
 ခြားကွန်: အားပေးအားပေးစေရန်
 နှိပ်စက်ပါရဲ့... မင်း... စာအား
 ငါ့အဖိုးဝေဂီအား... ဝေဂီ.....

ထိုသူ... ခြားနား... အဝတ်... ဝတ်... ချားနား...
အဝတ်... ချားနား...

ဤကလေး...
ဝတ်... ချားနား...
အဝတ်... ချားနား...

အဝတ်... ချားနား...
အဝတ်... ချားနား...
အဝတ်... ချားနား...

အဝတ်... ချားနား...

၃၃

ဒါဟိုနဲ့ ဗင်းယုဒ် ပပဝင်းဂါးနဲ့ အာဂ္ဂဝို
ချစ်အောင် ချစ်ရောင်အဖွား ခြံအောင်...



အဖွားနဲ့ ခြံအောင်အဖွားနဲ့
ငါ့ ပပဝင်းဂါး... ဝေပေပွား
အားနဲ့ ဝေပေပွားနဲ့ ဒါဟိုနဲ့...



ထိုစဉ်--

ဟယ်...ဟိုက
မှီဝဲလေတက
အကစဉ် အက...ဟန်က...--

ဟိုစဉ်
က...



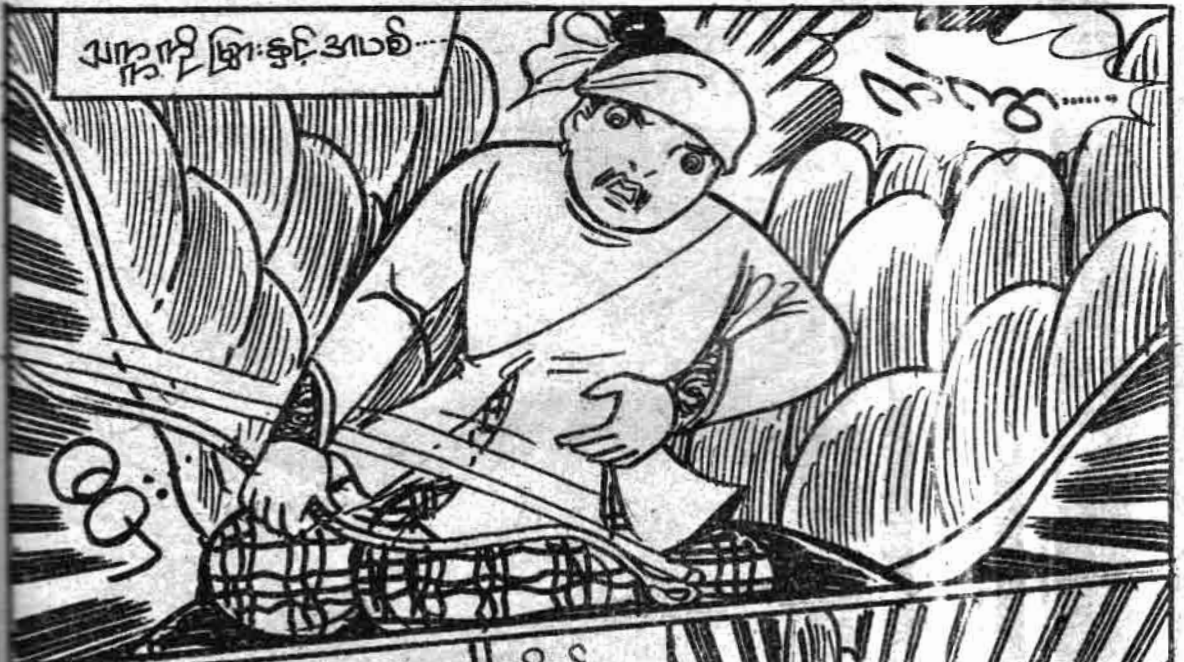
မင်း... ဘာမှ မဟုတ်ပါ...

မင်း... ဒီကောင်က...
ငါ့... မိသားစု...
ကောင်မလေး...
ကောင်မလေး... မိသားစု...



မင်း... ဒါက...
ကောင်မလေး... မဟုတ်ပါ...





တောထဲမှာ နေထိုင်တဲ့ မြို့သူမတို့က အဖေမိခင်မိဘတွေနဲ့ အတူတူပဲ နေထိုင်ကြတယ်။
အဖေမိခင်မိဘတွေက အဖေမိခင်မိဘတွေနဲ့ အတူတူပဲ နေထိုင်ကြတယ်။



မင်းစော့၏အိမ်ထဲမှာ
ပုစိန်တုံးကြီးတုံးကြီး
အများကြီး.....

ပုစိန်တုံးကြီး.....



ပုစိန်တုံးကြီး.....

ပထမ: ငါတို့ - ငါတို့အဖို့ ငွေ. ငါတို့အဖို့...



ဟူး...ဟူး
ပထမ: ငါတို့
ဒုတိယ: ငါတို့အဖို့
ငွေအဖို့...

ဟူး
ဟူး...ဟူး
ဟူးအဖို့...



ဒါ... ဇာန်ရယ်
ငါ့အဖေက ကိုယ့်
အဖေက... ကိုယ့်...
ငါ့အဖေက... ကိုယ့်...
ငါ့အဖေက... ကိုယ့်...

အခု... ဝတ်စား... ပါးစပ်... စားနပ်ရိက္ခာ...
နေကပ်... ဝတ်စား... ဝတ်စား...
ကား... ဝတ်စား...

ဝတ်စား...



ပြေး... ဝတ်စား... ဝတ်စား...
နေကပ်... ဝတ်စား...
ပြေး...



အပူနီ... ဟင်္သာတောင်တောင်တောင်တောင်
တောင်တောင်... ပထဝီ: နေ: ကို နေအေး... ၁၁၁...



နေနီ... ဟင်္သာတောင်တောင်တောင်
နေအေးအေး... ၁၁၁...



အကူအညီ-ပပဝင်း-ဂေး-ရွှေကျောက်အုတ်
ဝေဖင်ထိပ်ကဲ့ကုန်ကပ်တက်ဂေးခါ...



BURMESE
CLASSIC

အကူအညီ-ပပဝင်း-ဂေး-အထွက်
ခေါက်ရဲ ဗွန်-မသိနိုင်ရှာပေ
အချစ်အထွက်မို့ နှိပ် အားဝေပွ
ပြန်ဝန်အဖို့ ပါတဲဟး.....

၆၃

တောဝင်တောင်ထိပ်ပြာမိသေး...

ဒီတောင်-အင်္ဂါမရောက်
နိဗ္ဗာန်-တောင်ထိပ်တောင်
ဒွာ-အားဖြင့်တို့ပင်ကပ်
ထဲမှာပေးဒွာပါ... ဟင်:



BURMESE CLASSIC

အခု... ငါ့ကို
ကပ်ဖို့... တောင်ထိပ်ဆီ
တောင်ကပ်ပါလား၊
ဒါ အခုကပ်မှာဖြစ်
ပါစေနဲ့.....



အား... ဝါစ်နောက်ကျောက်ဝေတင်အိုမာန်ဝယ်ဝါန်ရှင်း
ခါးပန်း အား ခြင်္သေ့အရောင် နေ့စဉ်... အုဒါစာအား ဝါးဝေ
ဌာနိကရံပး များက...



အစ်အိး ဝါး များ အိုက် ချီ ခါးအား
အုဒါ အား ခြင်္သေ့အရောင်... ခါးအား ဝေတင်
ဝေတင် ခရစ် ဝါန်ရှင်း.....

ခါးအား ခြင်္သေ့
ဌာနိကရံ ပး
ဝေ့ရှင်း.....

BURMESE CLASSIC



အရှင်အာရုံအားလုံး စာပေစာအုပ်များကို ဖတ်ရှုပါ။

ခေတ်အားလုံးမှာ
 အရေးအကြီးဆုံးပဲ... အာရုံအား
 ဝေးဝေးအောင် စေတနာထားပြီး
 ပျော်ရွှင်နေကြပါ။ ဒီလို
 သွင်းအားလုံးပဲ... ဝေးဝေး
 အစားအသောက်အားလုံး
 ပျော်ရွှင်ပါ။

BURMESE CLASSIC



အားပေးပြီးစားရင်
ဝေငါငါ့အိမ်မှာအားပေးပါ...



ထိုစဉ်... တောင်ထိပ်မှ... မင်းစာပျာအောင်...
အပြန်အလှန်အသတ်...

ဟိန်း...



ငှက်ကလေးများကလေးစားစွာ
ပိုင်ဆိုင်ချင်အောင် ဖမ်းကြပါ...



အဲဒါ...

အဲဒါ...

အဲဒါ...

အဲဒါ...

ပထမဆုံးပုံစံ
ပုံစံအားဖြင့်
အားပေးပါ...

မင်းစားရန်ကဝေ၊
 နွယ်ခြံ...ပပင်းပုံ
 ဒီကောက်ကောက်ကန်
 ကောက်ကန်အပိုင်
 နွယ်ဆင်းမာ
 အပိုင်



နွယ်ပိုင်က
 နွယ်ပိုင်က
 နွယ်ပိုင်က



ထိုနေ့မှာပင်... ရွှေကန်... ရေ...
ရေ... ပင်... ကန်... ရေ...
ရေ... ရွှေ... ကန်... ရေ...
ရေ... ပင်... ကန်... ရေ...



၆၅

ကျီးကန်းလေးမိလှောင်နှင့် လှပသော အမျိုးကွဲ

ကျီးကန်း
ဒေါက်တာမင်း

အစ်ခါက ကျီးကန်းလေးမိလှောင်သည် သူ့၏ မိနက်သောအဖွဲ့
အတော်ငိုတို့တို့လှည့်ကာစိတ်ပျက်အားငယ်နေစဉ်...



အင်းငါ့ဟာ
တော်တော်လေးကို
အရုပ်ဆိုးတာပဲ အသံ
ကျတော့လည်း ဒုကား-ဒုကား
မသမယာရှိလျက်တာ

တချို့ငှက်တွေဆို
အသံကလည်း သာလှကလည်း
လှလျက်တာ...



ကျီးကန်း မဲဖြုတ်လေး ပကတိတောလုံးမှာ
ရှိသမျှငှက်တွေကို လျက်ဖြာညှိတံ့စသိမှာ
မိမိ ကျီး မျိုးတွေကလွဲရင် တခြားငှက်
တွေ စားလုံး ပကတိတောငှက် စားဖွား စားမျိုး မျိုး
နဲ့ လှပနေတာကိုတွေ့ လိုက်ရတယ်။။။



ငါတို့ ကျီးကန်း
မျိုးတွေက မဲတူးပြီး
လှလည်း မလှဘူး စားသံကလွဲ
ဒါက အစားနဲ့ သာမာန်
မရှိပါဘူး။



ကျီးကန်း ဖြစ်မိ
စားတစ်ခြားငှက်တွေသာ
ဖြစ်လိုက်ပါတော့



တစ်ခုနဲ့တစ်ခုမှာ ခြေထောက်
အစာရှာဖွေနေပါတယ်။



ဟာဟာဟာ
ဒီလိုတစ်ခု
ပါလား။



အခုနေ
ထိုးပျော်နေပဲ
ပါဦးမလား။



ဒီလိုကိုအမှားပြုပြီးတော့
လားကောင်ကိုဖမ်းဖို့
ချဲ့ထိကစောင့်နေတဲ့ခေါင်းကွေးကို
ခြေထောက်ပစ်ပစ်ထားပါအုံး...။

ဒိန်ခဲကိုဆိုးသူကပါသောကျီးကန်းလေးမိလှောင်ကို
ဖေခွေးသည်လှမ်းကြည့်နှင့်အုပ်လျက်တော့သည်။



ဖေခွေးလက်မတွင်းဆိုရောက်သွားသောမိလှောင်ကြောက်လန့်ခွာဖွင့်
ရသံကုန်စေက်သံမှာတစ်တောလုံးပျံ့နှံ့သွား၏



ကျီးကန်းလေးမိလှောင်စေက်သံကြောင့်အမျိုးတူ
ကျီးကန်းများချက်ခြင်းရောက်ပါလေ...

ဖေခွေးကို မလောကီဆွဲ ခဲ့တဲ့အခါ
ပိုင်းကြိုင်းဆိတ်တိုက် ချိန်ကိတ်သံ...။



ဒါလေး...
ငါ့အမျိုးတွေ... ပေးကို
ဖေခွေးအား... ခံစား
...ပါပဲ။

များပြားလှသောကြီးတို့၏တိုက်ချိန်မှုအောင်
ဖေခွေးသည်ကြီးကနဲလေးခဲလွတ်ကျိပ်စွတ်ကြ
တောထဲသို့ဝင်ဖေးရှောင်တော့သည်...။

ကျီးကန်းတို့သည် မဲဗြတ်ကို ကေးကင်း နှင့်
ခေါ်ဆောင် သွားပြီး နှစ်သိမ်း စားပေးကြ သည်။



မဲဗြတ်လေး
ဘာမှ မခံကြကုန်နဲ့ ငါတို့
အမျိုးတွေအတွက်
ဂြိုဟ်သိလား။



အားနည်း ဆိုတဲ့
မင်းရဲနုဇော် သံကြောင့် ငါတို့
အမျိုးတွေကုန်လျှင် ပြီး မဲနုကံတို
မင်းရဲအဖွဲ့အစည်းကြောင့် အဖွယ်
တကျ ဖွဲ့စည်းပြီး ရန်သူပုဂံထံ
ကမ်းကို ကျွန်ုပ်တို့ ခို့လာပါ။



ငါတို့ ကျီးကန်းတွေဟာ
မျက်စေ့လှိုင်ပြီး လှိုင်ဖန်ဖော်လှ
ကြတယ် သူတို့ကောင်းတယ်
ကွသိလား။

ကျီးကန်းလေးမေ့လျော့သန့်မိမိ အချိုးပေါ်တော့
ဗဟုသုတနဲ့ မိသားစုကို ကိုယ်ချွန်ကောင်းဟု
သန့် သူ့သန့် မိမိအချိုးပေါ်တော့ ကျီးက
လီခဲ ဂုဏ်ပြု ဖြစ် သန့် ။ ။ ။



ကျီးကန်းလေး မေ့လျော့ သန့်
လူကယူဝင့်လွှားခွာဖွင့်
လွှားပတ် ပျက်သန့်



ဒုကား ဒုကား
တို့အချိုးဟုတ် သုံးလုံး
ကြာတယ် ၊ ဂါမိဒို
မီးပွင့် သွားပေးလော့
ဒုကား ဒုကား ဒုကား



အလမ္ပယ်အစပြေစ

မာမုန်း မေမေမုန်း

ရှေးတန်းက မြွေတစ်ရွာမှာ
ဝါးချပ်ပြီးရောင်းချစား
သောက်နေရတဲ့ ဇနီးမောင်
နှစ်ယောက် "



ရှင်မေရေ
ဝါးဖြန်လာပြီ

ပေမာကျား ဖြစ်သူဟာ ဝါးချပ်
စားရတာကြောင့် ဝါးကို အလွန်
တန်ဖိုးထားတယ်။ "

ဒေါက်တာ ဒီဝါး တောတွေ
ပြုနေလို့ သာဝါး ကောင်း
ကောင်း မွန်မွန် စားသောက်
နေတာကွ



ရှင်ကလည်း
အခြားဝါး တရားငှာ
ပေးနေတာပဲ

တစ်နေ့တော့
ယောက်ျား ဖြစ်
သူဟာ တစ်ထွာ
ကျော်လောက်
ဝါးတိုလေးကို
မစွန့်ပစ်ရက်တာ
ကြောင့်...



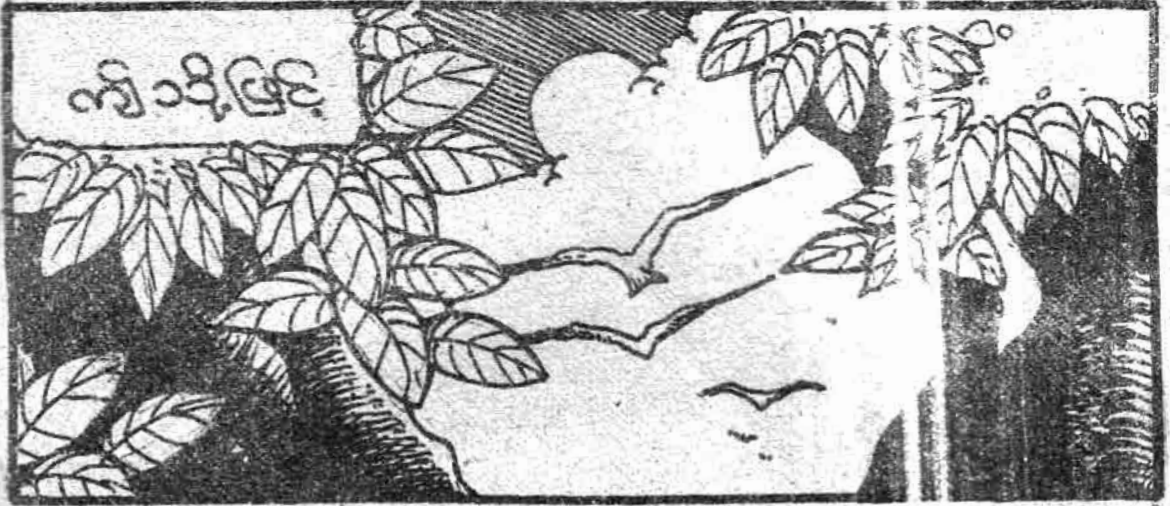
ခေါင်မိုးအောင်ပြီး
သိမ်းထားလိုက်
တယ်။



ရက်အာတန်ကြာပြီးတစ်နေ့
အောင်နဲ့မဖြစ်သူဟာဝါးတို
လေးကိုတွေ့သွားပြီး

ထင်းများနဲ့အတူမီးဖိုသံ
ထည့်လိုက်တယ်။





မိနိုးမဖြစ်သူက သိမ်းထားတဲ့ ဝါးကို
 ရောင်းချားကို တစ်ချောင်းပြီး တစ်
 ချောင်းပြီး ဖြိုဖျက်သို့ ထုတ်ပစ်
 တော့၏။



ဒါဒီအချိန်မှာပေးတာက
လုပ်သူပြန်လာတာနဲ့ကြုံ
နေတော့၊ မီးဖိုထဲကဝါး
တိုလေးကိုဆွဲထုတ်လျှင်
တယ်။



မိန်းမဖြစ်သူကိုလည်းဆု
လျှင်တယ်။



နောက်ဆုံးတော့ယောက်ျားဖြစ်သူဟာဒီရိမ်ပေါ်ကဆင်း
သွားတော့သတိ။



..ထွက်သွားတံ့
ယောက်ျားဟာ
တကယ်ပဲခြံ
မလာတော့ဘူး။

ကိုယ်ဝန်နဲ့ကျန်ခဲ့တဲ့မိန်းမဟာခါချိန်
တန်တော့သားယောက်ျားလေးမြွေးတယ်။



ဒီလိုနဲ့ကလေး
ငယ်ဟာဆော့
ကစားတတ်တံ့
အရွယ်ကိုရောက်
လာတယ်။





တစ်နေ့တော့သူငယ်လေးဟာ
 ဘေးနီးမှာထိုးထားတဲ့မီးလောင်
 ကျွမ်းနေတဲ့ဝါးတို့ကလေးကို
 တွေ့တော့...

ဟင်...မီးလောင်ပြီး
 အပေါက်လေးတွေ
 ဖြစ်နေပါလား

ဝါးတို့လေးကိုကိုင်ကြည့်
 မှတ်ကြည့်တယ်အပေါက်
 လေးတွေမှာအမွှေးပါးလေး
 တွေကပ်နေတာကြောင့်
 သာယာတဲ့အသံလေးတွေ
 ထွက်ပေါ်လာတယ်။"

အဲဒီဝါးမျှော်သံလေးကြောင့်
 တောစပ်ကမြွေကြီးတစ်
 ကောင်ထွက်လာပြီး... မအိမ်း
 ထိုးကနေတော့သတိ



သပျော်ဆိုနဲ့ သူငယ်တို့လေးက
ငါးတို့လေးကို အသက်မဖြတ်
ဖျတ်လေတော့ သပျော်...



ထိုနောက် ငါးဖျတ်သံလေးက သာသနာ
အဖော်ဖွဲ့သံအသံကို ကြားရိုက်တဲ့ခြေ
ကြိုးဟာ ပပိတ်ဆုံး လာရိုက်ဖြင့် ခုခေ
၏။



သူ့အမေကတော့မြွေ
ကြီးဟာသူ့ယောက်ျား
သေလို့မြွေဖြစ်ရတာပဲ
လို့ဆိုပြီး ငိုသတုံး။

အဲဒီအချိန်ကစပြီးသူ့ယပ်လေးသား
အမိတို့ဟာမြွေကြီးနဲ့အတူရှာ
ဒေသတွေကိုထွက်ပြီးအလယ်ပွဲ
ပြတယ်၊ရတံ့တွေကြေးနဲ့ကောင်းမွန်
ရွာနေထိုင်စားသောက်ရသော့သတုံး။



ဟုတ်တယ်...
သူ့မှသူ့အစ်
မိ...
အစ်မိ...



ကလေးတို့ရေ...
ဒီပုံပြင်လေးကတော့မြွေဖြစ်ပေါ်
လာပုံနဲ့သာယာတဲ့မြွေသံကြောင့်
မြွေများဟောပျော်ရွှင်ခြင်းတတ်
တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းပါပဲ။

ကလေး
ကျော် (YNG)

အိန္ဒိယ



ရစ်ကိုက...

ဒေါ့က...





တောင်!! တို့နှစ်ကောင်
ရန်ဖြစ် ဆဲပြန်ပြီ..

ဟာ..ဟာ.. ကဆုန်နဲ့
တန်ခူး .. ရန် ဖြစ် ပြန်ပြန်လေ



တောတွင်း
မယ်..

ဒီအောက်ပြောနေ
ဒီလောက်တား
တားတောင် မရပါလား
နော်..

နာတွင်း မယ်

ဒီလို ဝါလေးလေး
ရွာကျယ် ရန်ကင်း
ဘွတ် ချေးတံ့..

ဘာကွ.. ဖမ်းကအာ
ငါ့ အာနီးကို ချေးဘွတ်
လို့ ပြောတာကိုးကွ..

ကဲ.. ဒီလောက်မှ သာဠိဦး မိဠိဦး
ပြစ်နေရင် အန္တရာယ်ကင်းကင်း
ဝစ်ဆင်းလို့ ရအောင် ငါ့ရုပ်
ပေးမယ်..



ထပ်ရန်ဖြစ်မလျှင်
ခဏလောက် ငှိနှိုင်း
ဆောင်ရွက်... ငါ့ပြန်
လာမယ်..



ဧရာ... သရမ်းချင်းတီး
ကပ္ပညိုတွေ... ငစ်ဖောက်
တစ်လုံး ပေးမယ်..

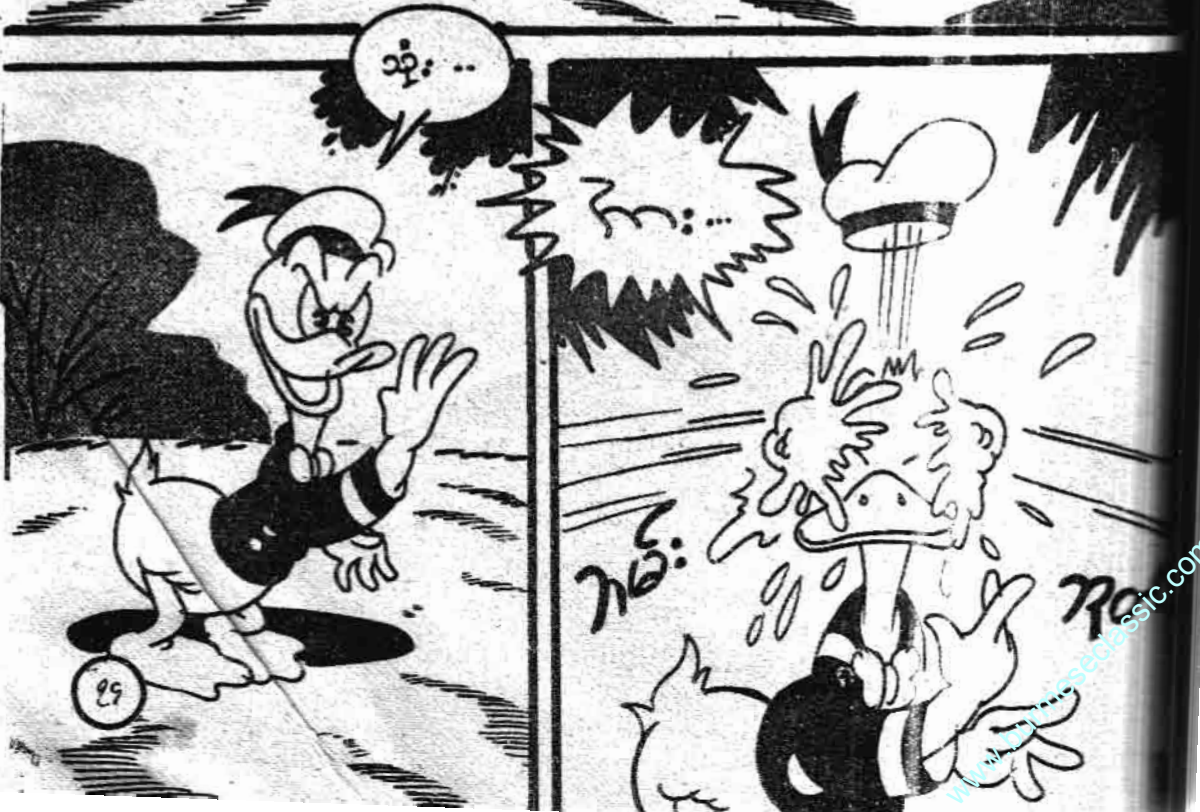
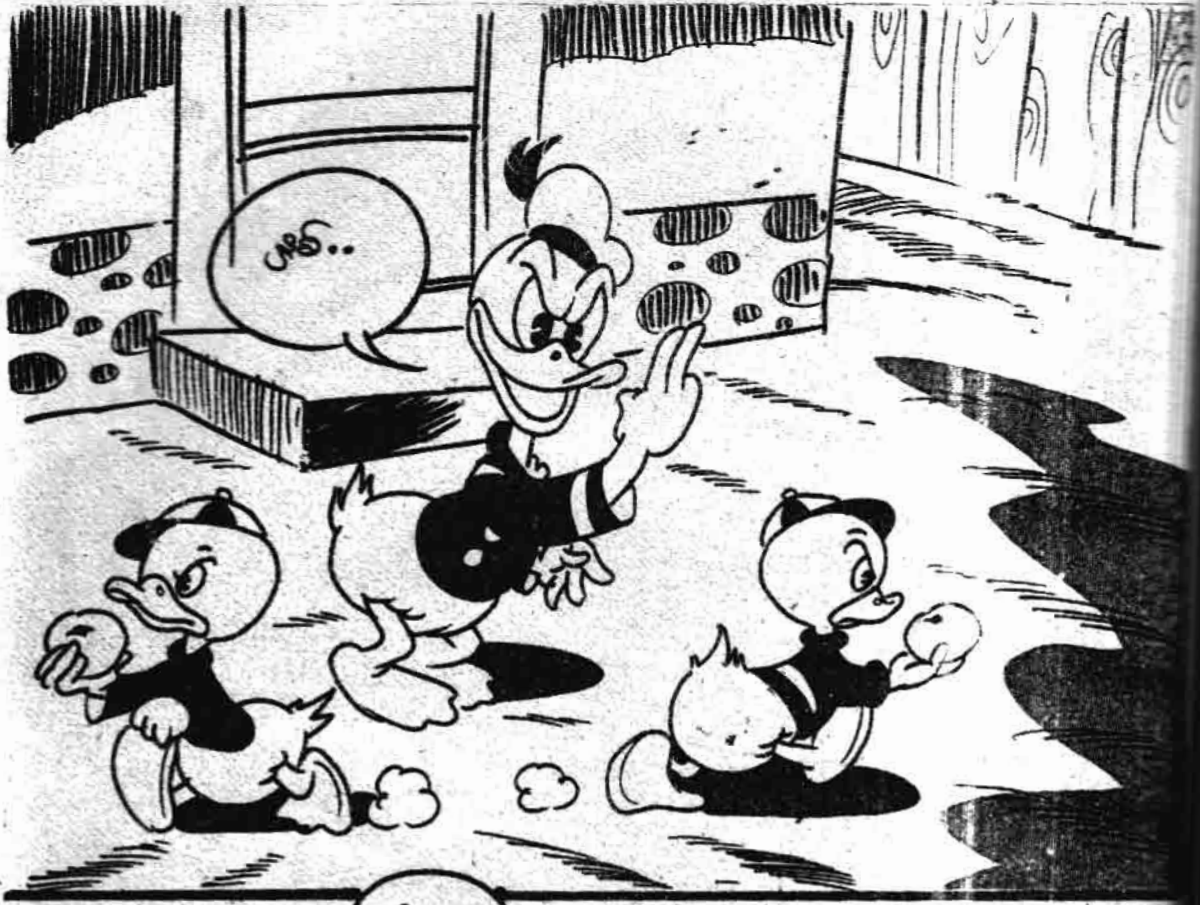
ပြီးတော့... ကျော့ခွင်း
ကပ် နေကြ...



ငါကနေ ကပ် ခွင်း သုံး လို့
အဲဒါနဲ့ ပေး တာနဲ့ 'ကပ် ယောက်
ကို ကပ် ယောက် ထိ ကောင်
ပစ် ကြ ပေတော့ ကွာ...



ကဲ... ငါ့ ဆို ဖတ်
ကပ်...



ဘိဇ္ဇာကုယာဂ်၊ ခေါ်ဆောင် သိလို
ဟို နှစ်ယောက် ညှိ ချွတ် သွား
ဩဇာလစဉ်း...

ဟို ချောက်စောင်
နှစ်ကောင် မိဂျင်
တော့ အသေပဲ..

ချောက်တစ်ချို့..

ဟာ.. ဓာတစ်ကောင်
ချောက်ချေပါလား
တယ်သူ သိကပါလိမ့်

ဟာ.. ဒါ့ဦးလေး
ဘိလုံနာ တိကပ်လေး
လာဖယ်ဆိုပါလား

ခွာကျယ်
ငါတို့အိမ်မှာ
ကုန်ချေးနှုန်းဆိပ်
ကြမ်းနေလို့...ငါ
မင်းအိမ်မှာခိုမလို့

ဦးလေး
ကပ်မေး

ချမ်းလေး သဘောက
ကော်တစ်ရာ ကပ်မေးနည်း
ဒီလတော့ ဘတ်ဂျက်ထိ
ခိုကတော့မှပဲ..

ဒိုက် ကံဘေး ခေါက်ဆံ
ပါးတာ...

ဒေါက်..
ဒေါက်..
ဒေါက်..

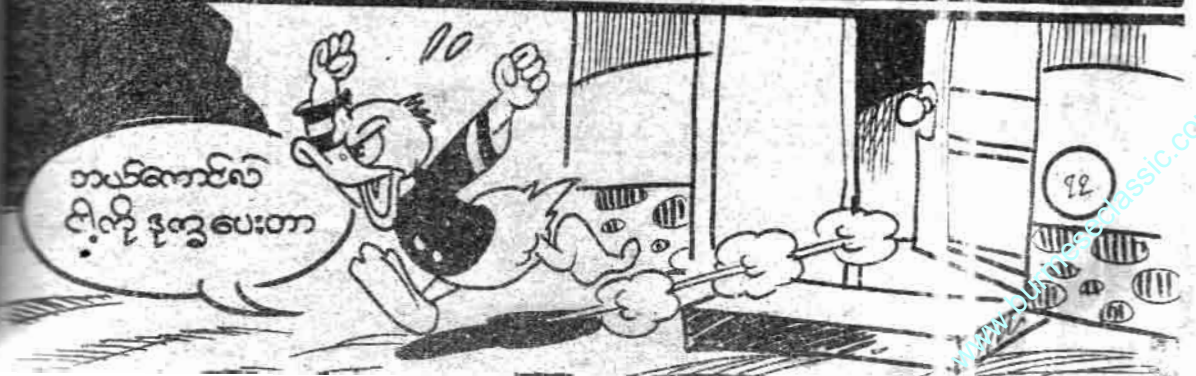
ဘိဗွာကျယ်.. တံခါးကိုဖွင့်လို့ကရော..



ဟိဟိ!!!



တယ်ကောင်လ်
ငါ့ကို နဲ့ကွဲပေးတာ

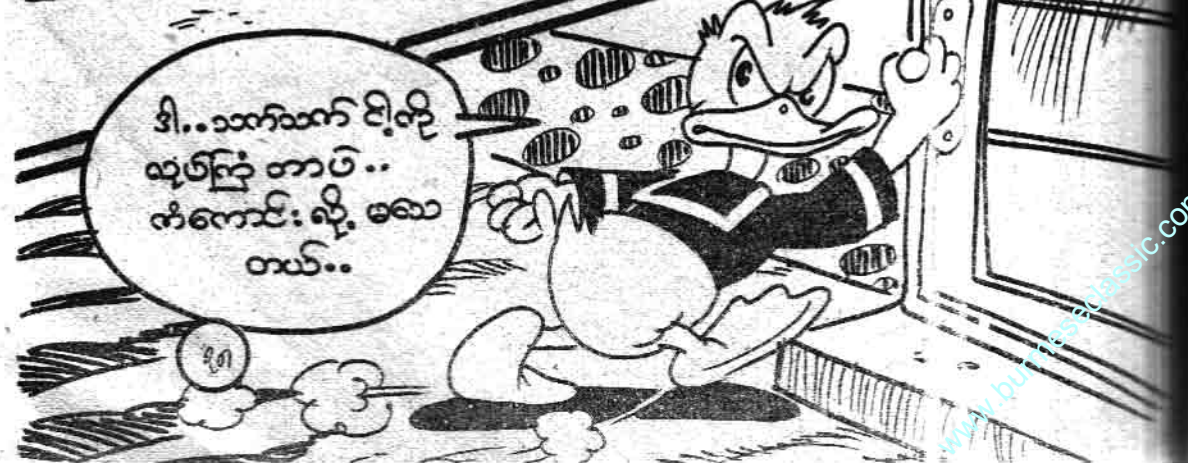




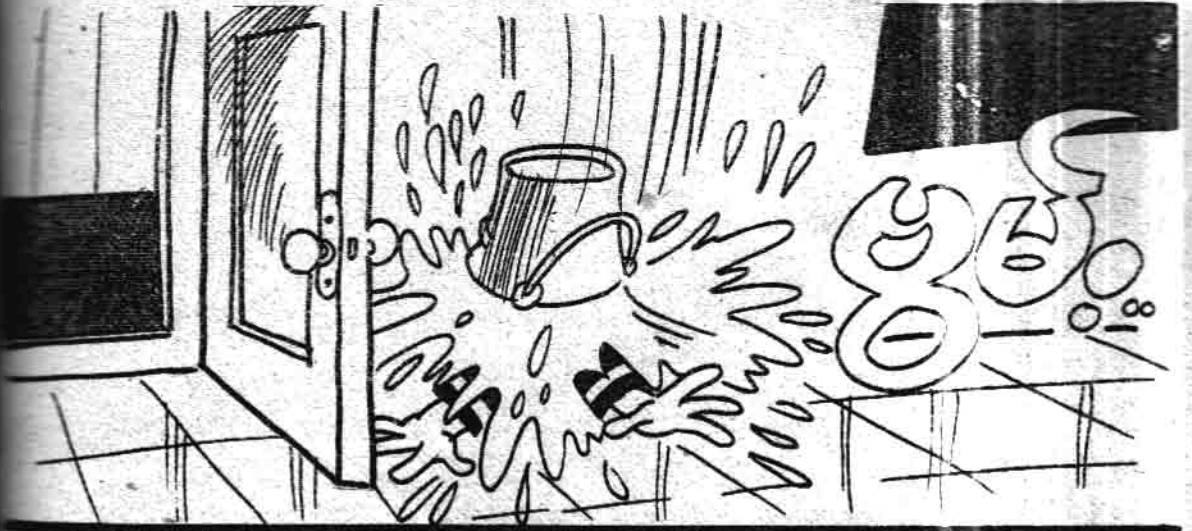
ဘာအပိုင်ကရင်
ဘာကလောင်မှ
မတွေ့ရပါလား



ဟွန်း... မိရိုးကတော့ကွာ
အသေပဲ... ဘိဇ္ဇာကျယ်တို့
တစ်ကျယ်ပဲရှိတယ်..

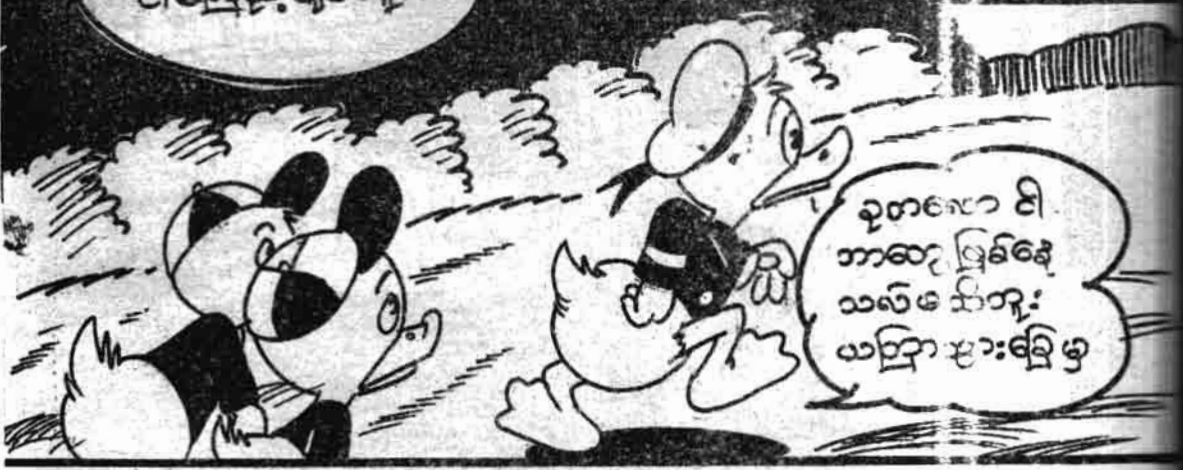


ဒါ.. သက်သက် ငါ့ကို
ဆုတ်ကြည့် တာပဲ..
ကံကောင်းရို့ မသေ
တယ်..





အားကြွခမ်း
အားကြွခမ်း
မင်းတို့ မျက်နှာတွေကို
ငါ မကြည့်ချင်ဘူး...



ခုတော့ ငါ
ဘာတွေ ဖြစ်နေ
သလဲ မသိဘူး
ယဉ်ကျားစွာ ချစ်ဖို့



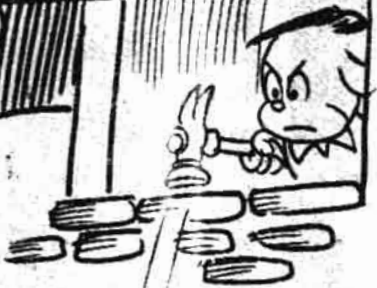
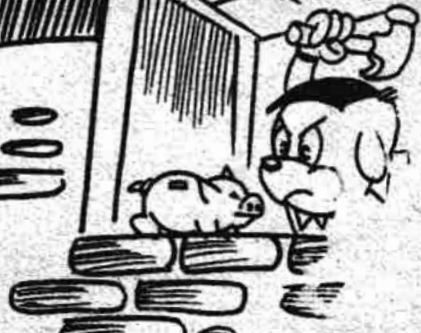
အချုပ်အတွယ်ခံရ
မိမိမယ်... အခံချင်ရင်
ယဉ်ကျား ခြေရ ဖွားတော့
ဝက်သားကို ရွေးပါ..

ဆောက်တစ်ဆဲ့ ဘိဇ္ဇာကျယ် ဆေး တပြန်လာတာ..



ဒီကစားကစား
ဝက်သား ရှောင်ထားမှ
ဟီးကသီး အနံ့ စားစော့
ငွေကြေး ပါ သက်သာတာပေါ့!

စုပေး လောက်
ပြီးမှ...





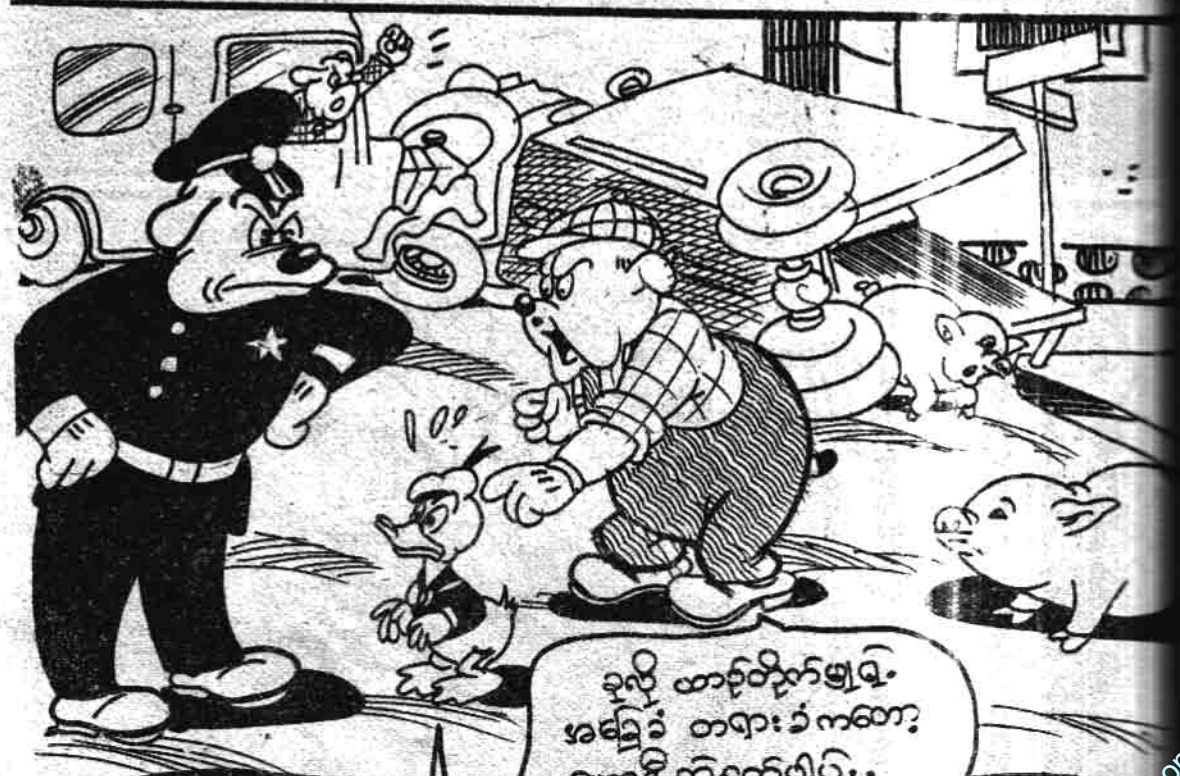
ဒီစောက် လက်စား
 ဆွမ်းတာတောင်
 လက်ရှင်စုဖူးနဲ့ ဟာ
 ချိန်ဆေး တယ်..



မိုး...ကံလောင်းဆို
 ငါ့ ဟင်းစား ဝေကက်တုန်း
 ကားတိုက်ဆေးပေးတာမလို့

ကားဆွမ်းတွေကလေး
 အဆောင်အယောင်တယ်
 ထင်ရည်းကမ်း ခမ်းစပ်ကမ်း
 မလိုက်နာကြဘူး ဆာပါလေ..





ခုလို ယာဉ်တို့က်ဖျါရ၊
ဒေဒြေခံ တရားခံကတော့
ဟောဒီ ဘိရုတ်ပါပဲ..

ယဉ်ကျာ ဒြေတာဆောင်
မကျေ ပါ့လားနော်..
ဟင်..

အိန္ဒိယကတိ.

ကြီးပွင့်ကလေးများ

ကဏ္ဍစုံ အိန္ဒိယ

နှင်းမုံ့များ ကျနေသောဆေးရောင်နက်ညိုသော အပြေးပေးကန်နေကြ
သော စိုးစိုး၊ မေမေ၊ ဝိုးဝိုး၊ ဝိုးဝိုးတို့ သွေးသောက်သတ္တိ ကန်စောက်ကြီး ပါဝါပင် အပေါ်
ပြေးပွားနေကြပေသည်။



ဟေ့ဟေ့ မြားကုတ်သောက်
ကန်နေပါလား



အုတ်မှူးပြီးပါနေတာလား
မေ့လျော့ကွ

မင်းမင်းဘျား
အုတ်မှူးကိတ်ကလုံးဝမရှိ
မို့ဒီက ၇-
မို့ဒီက ၇-





အကယ်၍ ငါ့အဖေ့ကို
 တွေ့ရမိရင် နိုင်တော့ဘူး
 လေ..



အေး.. မဟုတ်တယ်ကွ..
 ငါတို့အိမ်ကော့ကော့ကော့..
 မေးဦးရင် မြင်ခွင့်အိပ်ပို
 လိပ်တဲနေရာမှာတင်အိပ်
 သွားတော့တာဘဲ..



ဒါပေမယ့် ဒီသူဟာအကယ်
 စောက်ထူးတယ်.. ဒါကြောင့်
 အန္တရာယ်ကိုထိထိ
 ရောက်နေရင်မကကွယ်
 နိုင်တာဘဲ..



ထိုအခါ သာလက်ထဲထဲက
 နှုတ်အင်္ကျီကြွယ်ပေါ်ကို
 ဖြည့်စမ်း.. ကိုအန္တရာယ်
 တို့ကွဲကွဲကကွယ်ဖို့အား
 မသွေးတယ်ဆိုစရာမှာ
 တယ်ကွ..



စိုးစိုးရ.. ဒီမျှအိမ်ကော့
 ပစ္စည်းတွေပါသွားသလို
 သိလားလေ..



မြီးမြီးကွ.. မဟုတ်စမ်း
 ပြန်ဖြို... လက်ကြွယ်တစ်
 ကွင်းနဲ့ နားကိုတစ်ခုပဲ
 အဓိက.. ကော့ကော့လက်
 နှုတ်ဖြိုခိုက် ဒါပေမယ့်



အကို့ကို ဖြည့်ဖြိုး မြှောက်
လဲ ခိုး ခိုး



ဒီလူဟာ နာဂါ နဲ့ လက်စွပ်ကို
အမြဲတန်း ဝတ်ဆင်ထားတဲ့
လူဖြစ်မယ်... အဖြစ် လိုက်
ဆိုတော့ သူ့လက်မှာ လက်
စွပ်နဲ့ လက်ပိတ်နာဂါ နေရာ
မှာ အရာတွေတွေ့ရတယ်



ပစ္စည်းပျက်စီးလျက်
လက်စွပ်ကို အဓိက
ဆွဲချက်ထားပုံရတယ်



လက်စွပ်ကို အတင်းဆွဲ
ချက်ထားလျက် တာအား
တွေ့တောင် မှန်းပုံသွားတာ
တွေ့လာ

ခေါင်းကွဲ

အိပ်တော
မယ်



လူယက်သွားတဲ့ လူက နှစ်
ယောက်တောင်က တစ်
ယောက်က တုတ်နဲ့ ချိုက်
တစ်ယောက်လက်နဲ့ ထိုး
တာ... မှန်း



ဒီထက်တော့ ကိုဖြည့်ဖြိုး
လက်နဲ့ ဆိုးတဲ့နေရာက နှစ်
မိနေဖြိုး... တုတ်နဲ့ ချိုက်
တဲ့နေရာတွေက ကွဲဖြိုး
တာ... တွေ့ရဲ့လာ

၅၈



ဒီပျိုငါတို့အဖို့အေး
တွေ့တာဖြစ်မယ်



ဒါမှမဟုတ်
အဖျက်သမားတစ်ယောက်
လမ်းပေါ်မှာပဲအေးတယ်
ထင်ပြီးဂရုမစိုက်ကြပေ
လဲဖြစ်နိုင်တာဘဲ..



ဟောကလေးတွေ
အကြောင်းနေကြတာပဲ



ဟိုဒီပျိုကြီးပဲ
နေတာကိုကြည့်နေကြ
တာပါ..



အလကား အဖျက်သမား
တကားလွန်သောက်ပြီး
မြောက်နေတာ..



ဒီတိုက်လဲ..ကလေး
လိုအေးအေးနေကြစမ်း
တော်ကြာအဖျက်သမားကို
ပျံတွေ့အံ့ကြည့်နေကြ
ဦးမယ်..



သဒ္ဓါရဲ့ဒီးပေးမားဖြစ်
နေမလားလို့ကြည့်တာပါ...



တူတူတယ်.. သူ့ရဲ့
ဒီးပေးကအုတ်ကုန်မှ
ဒီးလဲခွင့်ကုန်နေ
တတ်တာ..



ကဲ..ကဲ.. ဒီးတိုဒီးပေး
မတူတူရင်လဲသူကကြ
ပါဝေတာ.. ဟိုမှာမှာ
တွေ့အုလားဦး...

ပေးတင်ဦး
မေးတင်တယ်



စိုးစိုးရေ.. ဒါအခွင့်ရေဘဲ..

ကောင်းတယ်ပေ
စလို့ကကြည့်အောင်



ဒီးပေးကြီး
လူတွေမားလာတာနဲ့အညီကို
ရှောင်ပေးမလို့လဲ... ဒီယူကိစ္စကိုဖြိုး
လက်စွပ်နဲ့နာကိုယူသူ့တတ်သိမှာ
ဒီးပေးပါတယ်မလို့လဲကား





သိဒ္ဓါ

ကလေးတို့ကဘာကြောင့် ဒီလူကြီးပျော့ပျက်သမားလို့ ဖြောင့်တကလိကလို့လဲ



ဒီလူကြီး... ဦးစား... လဲကဲ... နေ့တိုလူ... ချစ်လက် ထိကလွယ်... ဒီနဲ့ ဒီ လူကြီး... ကိုကုတ်အင်္ကျီ ကလွယ်... ဒီဟာတုနဲ့ ငါတယ်...



ဒီလူကြီး... ကိုကုတ်အင်္ကျီ မှာကြွယ်... ဒီတစ်လုံး... က မကြာ... စား... မိက... ပြတ် ထား... သူ့... ချစ်... တွေ ပြော... တက... တွေ... ငါတယ်...



သူတို့တွေအားလုံး... သတ် ပြတ်... ကြံ... ရှေး... သူ့... ကြွယ်... သီး... ကို... သွယ်... မိ... သွား... တာ ဖြစ်... မှာ... ဟေ့..

ဘယ်အချိန်က ပြတ်... သွား... ဟေ့... လိ... မိ...



သူနဲ့ အဖော် တစ်ယောက်လဲပါ စား... တယ်..

ဟုတ်... ငါတယ်... ခင်... သွား..



တယ်... တော်... တာ ကလေး... တွေ... မိ... စား..

ဒီလောက်ကလေး ဒီအား... အဖွဲ့... ဟေ့... ဟေ့... ဟေ့..

ရွှေစိမ်းစိမ်း



www.burmeseclassic.com

အခြားလူနာတစ်ဦးကလည်း.....

ကျွန်တော်တို့နဲ့ကလေး
ကလေးအိပ်ကုန်အပ်
ဆိုပြီးနှစ်ခါအခွဲခဲ
ရပါမကလေးများ.....

အို.....



ဤအချိန်တွင်လူနာအခန်းထဲသို့
ဒွဲစိတ်ကုဆရာဝန်ဝင်လာပြီး.....

ကျွန်တော်ဦးထုပ်များ
မတွေ့မိပြီအားလား.....

အို.....

အိမ်ထဲကလေးများ.....



တော
တော

ကြီးနိုင်
ငယ်ညွှန်း

ကလေး
ကုန်ကုန်

မေမေတို့တော
ဈေးသွားကုန်ကြပြီထင်တယ်..
ပုဗ်းစရာကောင်းလို့ကတော့..



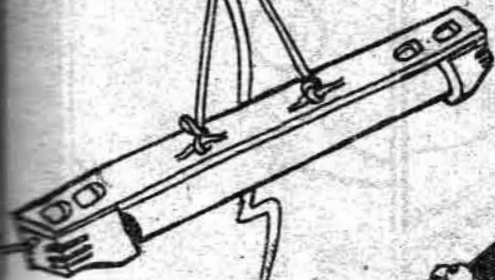
အင်း
ဒီနေ့တော့
ကြီးနိုင်ငယ်ညွှန်း
မပုပ်ချော့နဲ့လို့တောင်
မမာခွဲနိုင်တော့ဘူး



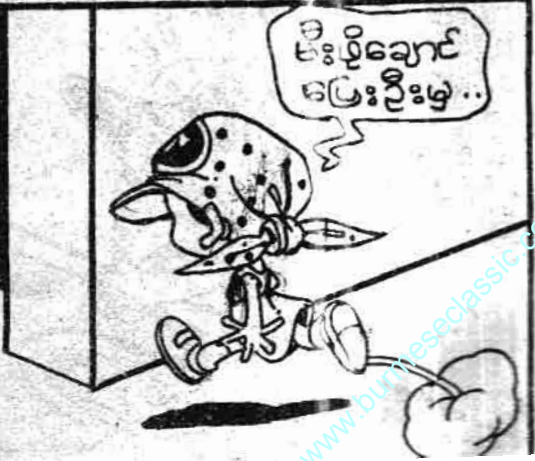
ငါကလေး
အိပ်မာထ
နောက်ကတော့ကိုး



အို...ဗိုက်တောင်
ဆာလာပြီ

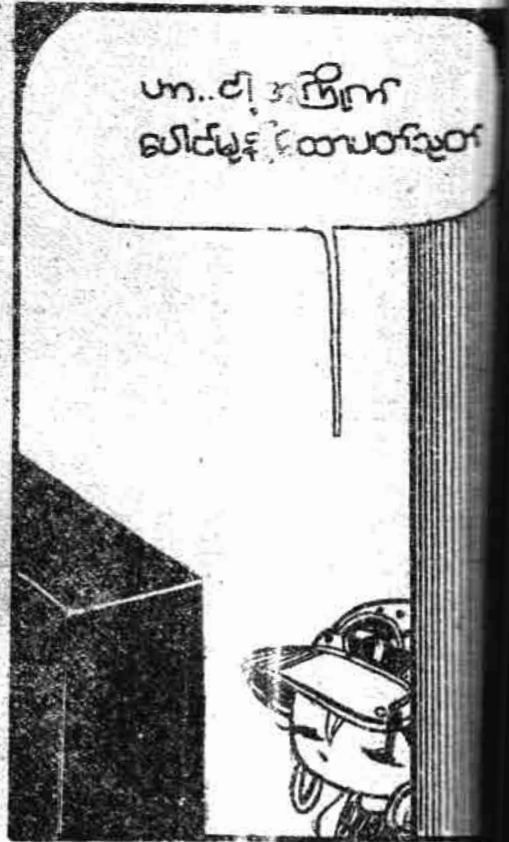


မီးဖိုချောင်
ပြေးဦးမှ..





မေမေတော့
ဘာတွေချက်ထားပါလိမ့်



ဟက...တို့ အကြိုက်
ပေါင်မုန့်...ထဲပတ်လွတ်



အားရပါရရ
စားဖို့က ဦးမေ့...
ပြီးရင် အိမ်စားတွေ
ကုန်ရ ဦးမေ့...



ထိုင် ပြီးတော့
စာပိုက်က
ဝါး ပိုက် ဦးမေ့..



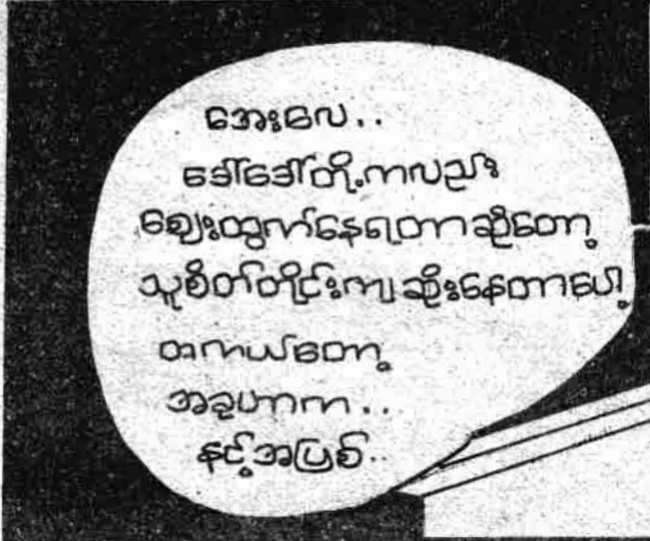


ဘာဖြစ်ရမှာလဲ
တော့တော့ ရဲ့...
ငါ့အိမ်အားဖြင့်
စားအုပ်ကို ဆွတ်ဖြဲ
ပစ်တာပဲ..

အိတော့



ဘယ်လိုမှဆိုးမလို့
မရဘူးဟေ့...
အရေးဆိုးနေပြီ..



အေးလေ..
ဒေါ်ဒေါ်တို့ကလည်း
ချွေးထွက်နေတာဆိုတော့
သူ့စိတ်တိုင်းကျဆိုးနေတာပေါ့
တကယ်တော့
အခုဟာက...
နင့်အပြစ်..



ဘယ်လို



ဟုတ်တယ်လေ
တော့ငါ့အားပြန်တော့
သူ့အိမ်မှာ
မထားသင့်ဘူး..



ဘာပဲပြောပြော
သူ့က...ကလေး
ဆိုတော့...
ဘာသိမှာပဲဟေ့..



ကံပါလေ
ထားခိုဗိုက်
အာမေပြန်ဟာမဲ့
ဗိုက်ပို့ပေးမယ်..



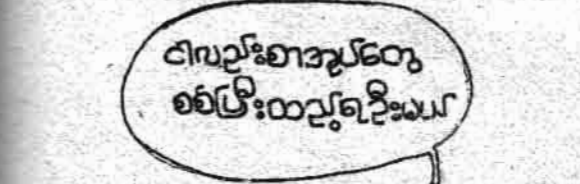
မီးငယ်လေးရေ
မငိုနဲ့ဝတာ
မမကြီးပြန်သွားပြီ..



အိစားပွဲပေါ်မှာ
ပေါင်မုန့်ချုပ်ခိုတယ်..
ယူစားဗိုက်...



မေမေကလည်း
ဒီနေ့မပြောသွားတာ
ပိုက်လက်ပဲ...



ငါလည်းစားအပ်တော့
စပ်ပြီးထည့်ရဦးမယ်



ဇာတင်းချိန်ကလည်း
နီးနေပြီ..



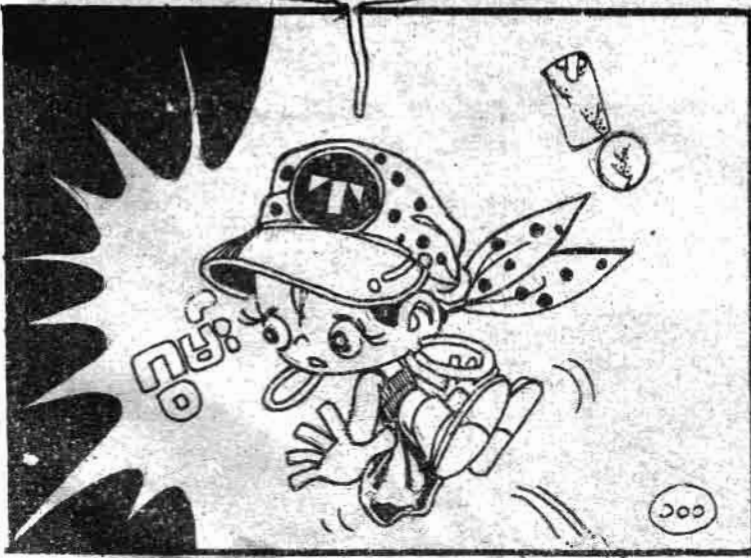


အိ..နေဦး
 ပိုဏာမလေး
 ဆီက..ဘာသံမှ
 မကြားရဘူး



ငြိမ်ချက်သား
 ကောင်းလှချင်လား

အသံကတော့
 ကြားရပြီ
 ကောင်းတဲ့အသံတော့
 ယောဝါဘူး



ကုမ်း

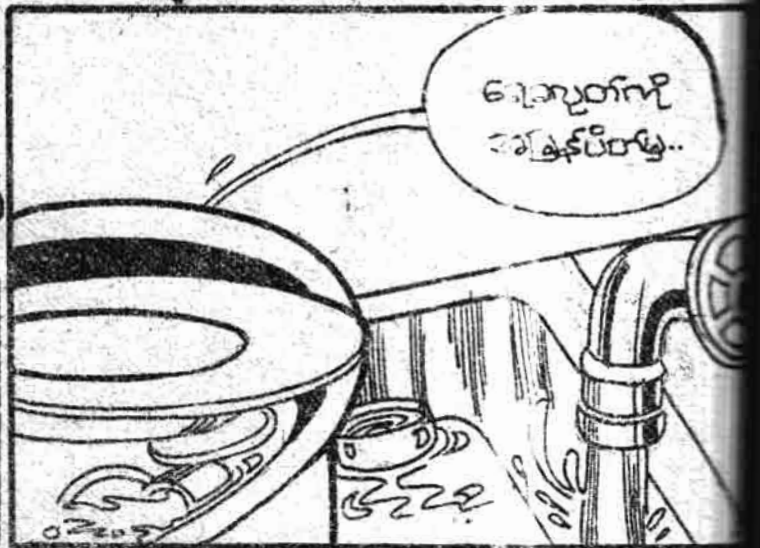
၁၀၀



ဘုရား
 ဘုရား
 ငါ့ပြောသန့်ကန်
 တွေကတော့ကုန်ပါပြီ..

www.burmeseclassic.com











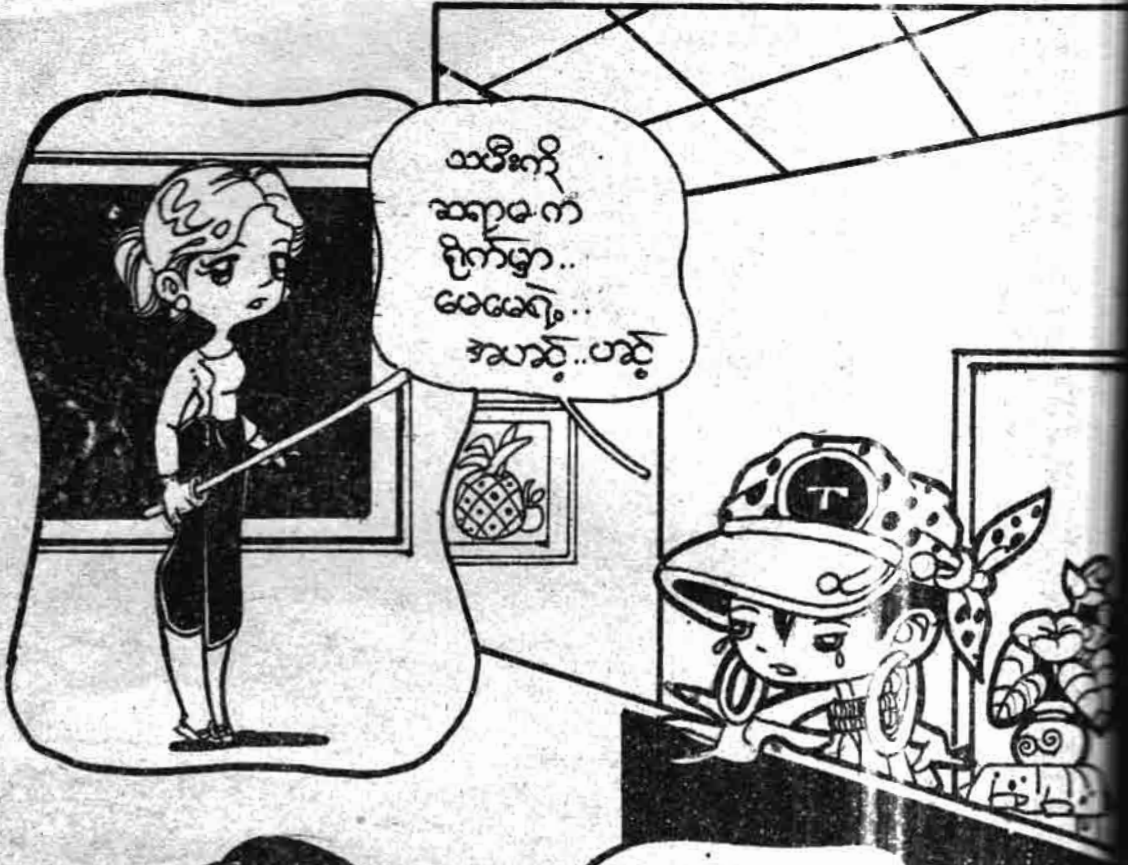
ဒီတော့တော့
 ငြိန်လာခဲ့စမ်း
 မေမေ့ငြိုး
 စိတ်ဝင်္ဂါလာရင်
 ဖျားယပ်ဘူးနော်

ကြောက်ပါပြီ
 မေမေ...

သမီးကို
 ဖျက်ခွဲနော်
 မေမေ
 သမီးကြောင့်လေ

သမီး
 ကျောင်းစာအုပ်ကို
 ဒီးလှ ဆုတ်ဖြေ
 ပစ်တယ်.. မေမေ..





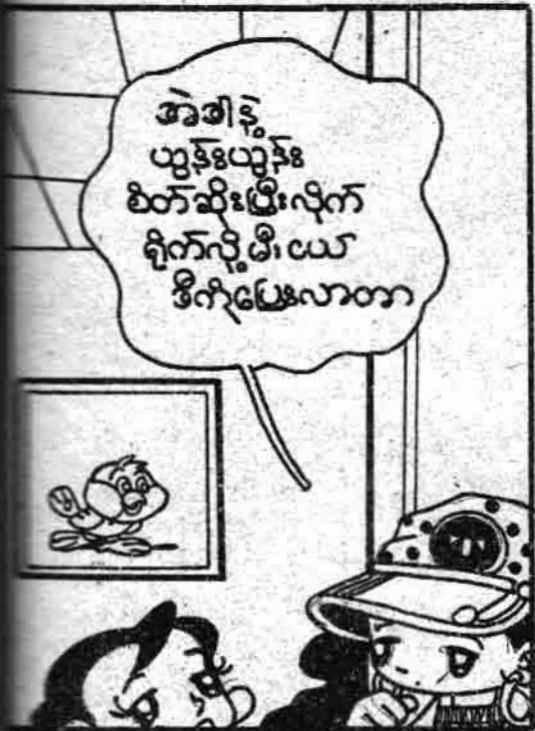
ထမီးကို
ဆရာမက
ဗိုက်မှာ..
မေမေ့..
အသား..ဟဲ့



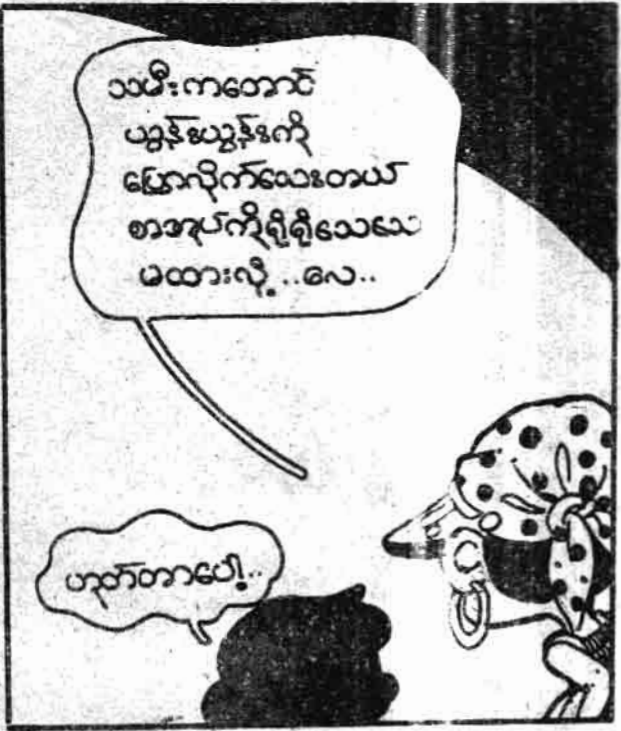
အိ..
နေပါဦး.. မီးယပ်က
တယ်တုန်းက
ရောက်နေတာပဲ .



မေမေ့က ငြိမ်
လာခင်ကလေးကပါ
ယွန်းယွန်းရဲ့ အိမ်မှာ
ရောက်ပြီး စာအုပ်ကိုလည်း
မီးယပ်က ဆရာမကြီး
ရိုက်ထားတာပဲ။



အဲဒါနဲ့
ဟွန်းဟွန်း
စိတ်ဆိုးပြီးလိုက်
ရိုက်လို့မီးယာ
ဒီကိုပြောလာတာ



သမီးကတောင်
ဟွန်းဟွန်းကို
ပြောလိုက်သေးတယ်
စာအုပ်ကိုရိုချိသေသေ
မထားလို့...ဟေ..

ဟုတ်တာပေါ့..

ထိုနောက် "တော့တော့" က "မီးယာ"
ရောက်လာပုံ နှင့် ဧကရာဇ်ရုပ်
အားလုံးကို ဝိသင်အား ပြောပြ
လိုက်တော့သည်။



မေမေက
သမီးကပေး
ရဲ့ အိမ်နီးချင်း
ကောင်စီသဘာဝကို
တော့ ချီးကျူး
ပါတယ်..



ဒါ..နောက်တစ်ခု
သမီးကလေး ခုလို
ပိတ်တော့ယူတော့နဲ့
ခွဲကျချီးစုံထောက်
ရတာ ဘယ်သူ့ကြောင့်လဲ

မေးမကလေးညွှန်
ရှင်နဲ့နောက်ပိုဟာ
ပိုလယ်ကြောင့်
ဟေ့..



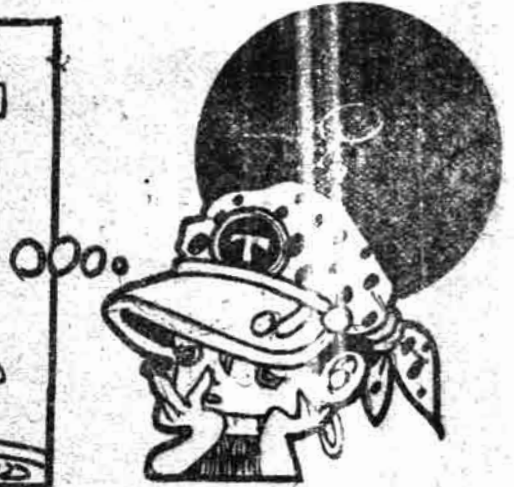
ဟေ့ဘုရားသမီး
တကယ်က..သမီး
စဉ်းစားစားဖြင့်
တံ့ရယ်.. သတိ
ပုဂ္ဂိုလ်တာရယ်..



၁၀၈



နောက်ဆုံး
ခွင့်တာတွေရယ်
ကြောင့်ပဲကွဲ့



ပြီးတော့
ယွန်းယွန်းကို
ကျောင်းစာအုပ်တွေ
ကလေးဝန်းကျင်မှာ
မထားသင်ဘူး
ဆိုးမပြီး ကိုယ်တိုင်
တော့ မလိုက်နာဘူး

သမီး
များသွား
ပါတယ်



မေ့သမီးကလေးကို
ခုနေတာပဲ ဝတ်ပါဘူး
သမီးကောင်မို့
ပြောနေတာ သဘော
ပေါက်ပါတယ်နော်..

သမီး
နားလည်
ပါတယ်
မေမေ



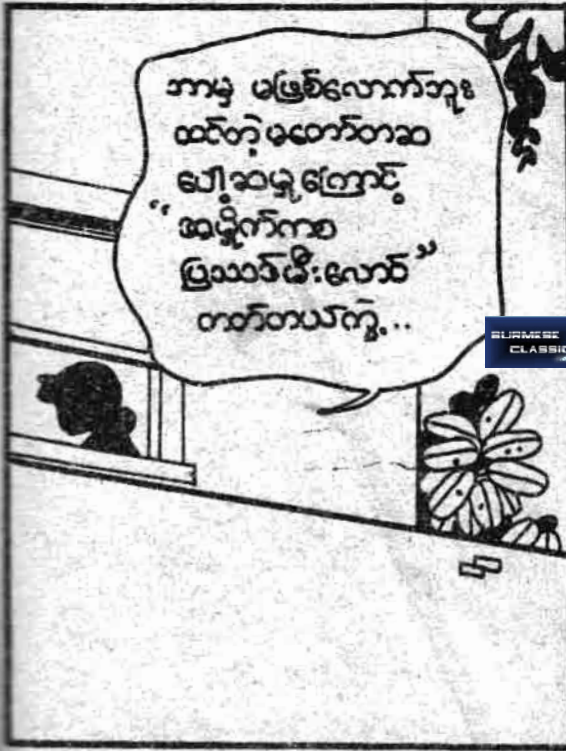
ဒီနေ့ ဖြစ်တာက
ဘာမှမဟုတ်သေး
ဘူးလေ.. သမီး
ကြားဘူးမှာပေါ့
မီးပူလုပ်မဟုတ်မိလို့
အိမ်မီးလောင်တာမျိုးတွေ

ရုံးကနေကို
အချိန်မီ
မသွင်းမိလို့
အချုပ်ဝင်းရောက်ရတဲ့
ဟိုဘက်ဘိမ်က
အနှင်မိလို့မျိုးတွေ..

ကြောက်စရာ
ကောင်မလိက်
တာ



တက်ဖတ်သွား
လို့တစ်ရက်
နောက်ကျနေ
တာပဲ..



ဘာမှ မဖြစ်လောက်ဘူး
ထင်တဲ့ မတော်တဆ
ပေါ့ဆမှုကြောင့်
“အမှိုက်ကစ
ပြုသင်မီးလောင်”
တတ်တယ်ကွဲ့...

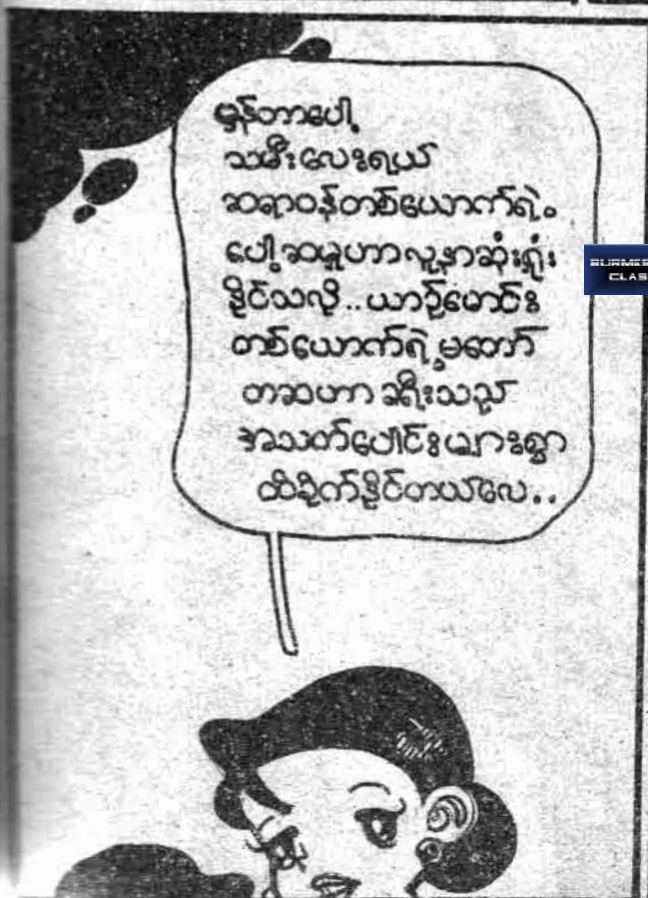
BURMESE CLASSIC



ဟုတ်တယ်ဇော်
မေမေ.. ဟွားရဲ့
တစ်ဝက်ကြောင့်
ပြုသပျက်တယ်
ဆိုတာ.. ဆရာမ
ပြောပြဘူးတယ်

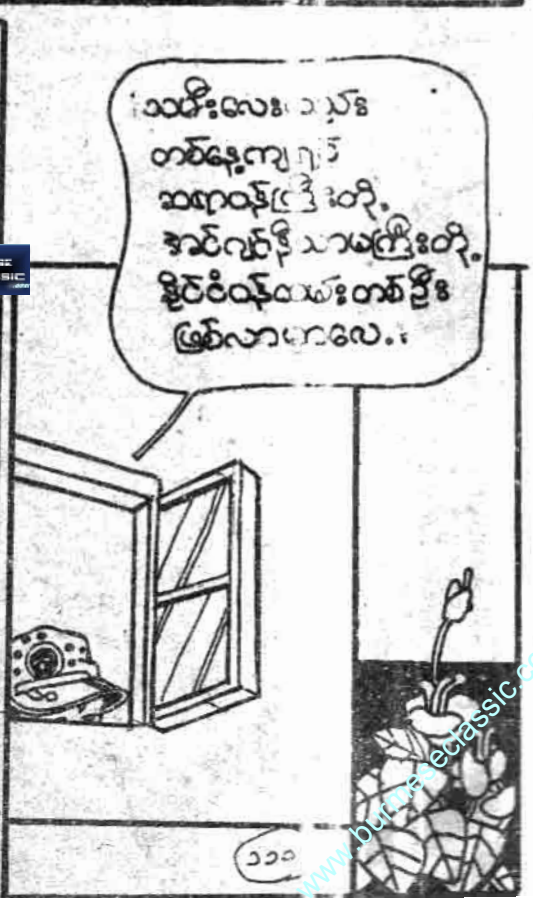
အခု
များရဲ့
ခိုးလက်
ဟာ
အကွတ်..

BURMESE CLASSIC



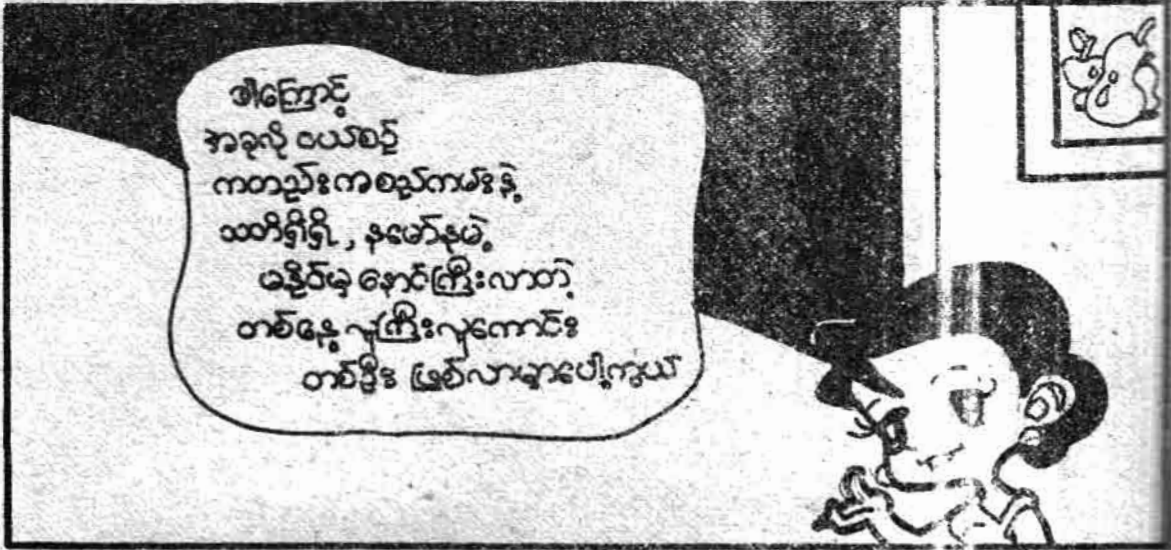
မှန်တာပေါ့
သမီးလေးရယ်
ဆရာဝန်တစ်ယောက်ရဲ့
ပေါ့ဆမှုဟာ လူ့အဆုံးရှုံး
ခွင့်သလို.. ယာဉ်တော်စီး
တစ်ယောက်ရဲ့ မတော်
တဆဟာ ဆိုးသန့်
အသက်ပေါင်စွဲ
ထိခိုက်ခွင့်တယ်လေ..

BURMESE CLASSIC



သမီးလေး သူ့
တစ်နေ့ကျမှ
ဆရာဝန်ကြီးတို့
အင်ဂျင်နီယာမကြီးတို့
ခွင့်ပိတ်ထားတစ်ဦး
ဖြစ်လာဟုလေ..

BURMESE CLASSIC



အိန္ဒြေက
အခုလို ငယ်စဉ်
ကတည်းက စည်ကမ်းနဲ့
ထက်စွာရှိ၊ နဖော်နဖော်
မခိုင်မှ နောင်ကြီးလာတို
တစ်နေ့ နှုတ်ကြီးလှကောင်း
တစ်ဦး ဖြစ်လာချင်ပါကွယ်



မကောင်းတဲ့ အကျင့်ကို
ငယ်စဉ်မှာ မှာပြန်မှလေ
ကြီးလာရင် ပြုပြင်ရ
ခက်တယ် သမီးလေး..



ဒီအိန္ဒြေက
ကျောင်းထဲ ခန်းမ
ကျောက်လည်း နည်းနည်း
တစ်နေ့တစ်နေ့ ကျေညက်
အောင်ကျက်ရတယ်



အချားကြီးဖြစ်လာမှ
တစ်ကြိမ်တည်း ကျက်ရင်
မခိုင်မှန်းတွေ ဖြစ်ပြီး
နောင်တရတက်တယ်သမီး



သမီး
အခု အချိန်က
ဖပြီး... အားလုံးကို
ပြုပြင်ပါတော့... ဟ
မေမေ..

ဒါမျှ
လိမ္မာလိုက်တို
မေ့မေ့သမီးလေး

www.burmeseclassic.com