www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမူခွင့်ပြုချက် - ၄၄၁/၂၀၀၂ (၅)

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက် - ၃၇၆/၂၀၀၂ (၅)

ထုတ်ဝေသူ ဦးထွန်းထွန်းဦး (နှင်းဦးလွင်စာပေ)

၅၃၃/အေ၊ ၈ ရပ်ကွက်၊ ပြည်လမ်း

ပုံနှိပ်သူ - ဦးမောင်မောင်လွင်၊ ကဝိရတနာအော့(ဖ်)ဆက်

၂၀၄၊ လမ်း ၃၀၊ ရန်ကုန်။

ပုံနှိပ်ခြင်း - ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၀၂ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ

အုပ်ရေ - ၅၀၀

တန်ဖိုး - ၁၀ ကျပ်

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး	ဒို့အရေး

စည်းကမ်းလိုက်နာ ဘေးကင်းရာ

စည်းကမ်းရှိမှ တိုးတက်မည်

စည်းကမ်းကိုက်ညီ ဘေးဆောင်သည်

နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပေါ်ပေါက်ရေးသည်

ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး၏

ပဓာနကျသော တာဝန်ဖြစ်သည်။

ပြည်သူ့သဘောထား

* ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
* နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
* နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
* ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

www.burmeseclassic.com

ရင် . . . အကြောင်းပြု
တောင်းတဲ့ဆုလည်း
သူ့အတွက်သာ . . . ။
အိပ်မက်တွေပြား
အာရုံများလည်း
ဖဝါးမခွာ
အနားမှာ . . . သူ . ၎
စိတ်အစဉ်
အရိပ်ထင်မြဲ
ရင်ထဲပင်လယ်
ဘယ်ဝယ်ကုမ်းသစ်
ချစ်သူဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

သူ့ဘဝထဲသို့ နေခြည် ဝင်ရောက်လာပြီး နောက်ပိုင်း သိသာသော ဖြစ်ရပ်များက ဆက်တိုက် ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

နေခြည် . . . ဟု အများတကာ ခေါ်ဆိုကြသော မိန်းကလေး၏ အမည်နာမည်အစုံမှာ နေခြည်လင်းဖြစ်သည်။

နေခြည် . . . သည် စုံမက်ဖွယ်ရာ ကောင်းခြင်းများနှင့် ပြည့်စုံ၍ မြတ်နိုးဖွယ်ကောင်းသော မိန်းကလေးတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

တကယ်တမ်းကျတော့ နေခြည်သည် သူ့အတွက် မဟုတ်။

နေခြည့်နှလုံးသားတို့သည် သူ့အသွေးအသားထဲသို့ မစီးဝင် . . .။

သူ့နှလုံးသားကလည်း မိန်းကလေးတစ်ယောက်အပေါ် တန်းတန်းစွဲ ချစ်မြတ်နိုးဖို့ အခွင့်အလမ်း မရှိခဲ့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါကို နေခြည်လည်း သိနိုင်ကောင်း၏။

ဘာပဲပြောပြော နေခြည်သည် သူ့ဘဝဆီသို့ ထဲထဲဝင်ဝင် ရောက်လာခဲ့ပြီ။

ချစ်မြတ်နိုးခြင်း အလေ့အထများကို သူ့အတွက် နေခြည် ဖန်ဆင်းရစ်လေမည်လား. . .။

အားလုံးတို့သည် မာယာတွေကိုယ်စီဖြင့် အိပ်မက်သံသရာကို ထုဆစ်ခဲ့ကြပြီ။

သူ့မာယာ. . .။

နေခြည်မာယာ. . .။

သူ့ဘဝမှာ သံယောဇဉ်အဖြစ်ရဆုံးသော ညီလေး 'ရာပြည့်'တို့၏ မာယာတို့ကြောင့်ပင် မထင်မှတ်ထားသော ခြောက်ချားဖွယ် အိပ်မက်တို့ကို ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့နေရသည်။

(၁)

နေခြည်နှင့် ရင်းနှီးစေခဲ့သော ပထမဖြစ်ရပ်မှာ Dream Mart နှင့် ပတ်သက်၏။

သူ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို Dream ဆိုသော အမည်အောက်မှာပင် လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။ Dream သည် နယ်မြို့၏ ထုံးစံအရ ကုမ္ပဏီရုံးခန်းတွေ ဘာတွေနှင့် ခမ်းခမ်းနားနား မရှိ။

နေ့ချင်းညချင်း တိုးတက်ပြောင်းလဲနေသော လူမှုအဆောက်အအုံအား အမှီလိုက်နိုင်ဖို့ Dream ကို တခမ်းတနား ဖြစ်စေချင်သော ဆန္ဒတွေ ရှိနေခဲ့သော ကြောင့် Dream Mart ကို စိတ်ကူးယဉ် ဖြစ်ခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့ မြို့အနေအထားနဲ့ ဒီလောက်ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ အဆောက်အအုံကြီးကို ဘာလို့ ဆောက်ရသလဲဆိုတာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို လူတွေအားလုံးက စိတ်ဝင်စားနေကြတယ်၊ အခုဆိုရင် ဗာချော သတ်နေပြီ မဟုတ်လား"

မြို့၏ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေထဲမှာတော့ သူက အသက်အငယ်ဆုံး၊ အအောင်မြင်ဆုံးမို့ အားလုံးက တလေးတစား ရှိကြသည်။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေ အားလုံးကို ဒီနေ့အချိန်မှာ ဒီအဆောက်အအုံရှိရာသို့ ခေါ်လာရတာ သူ့မှာ အကြောင်းရှိ၏။ သူ ဘာမှ မပြောခင်မှာပင် သူနှင့် အဆက်အဆံများသော ကိုကျော်ဇင်က မေးလာသည်။ ဘာမှပြန်မဖြေပဲ သူ ပြုံးနေလိုက်၏။ ထိုအခိုက်အတန့်လေးမှာပင် တခြားသူများက သူတို့ထင်ရာ မြင်ရာ စိတ်ကူးမိသမျှကို ပြောဆိုကြ၏။

"ဦးကျော်ဇင် မေးသလိုပဲ အန်တီအိဆွေတို့ကလည်း သိချင်နေတာ အမှန်ပဲ မောင်ရာကျော်၊ အန်တီ့အထင်တော့ ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ ဟော်တယ်ကြီးတစ်ခုကို ရုပ်လုံးဖော်နေတာ မဟုတ်လား"

"ဒေါ်အိဆွေကလည်း ဒီမြို့ကိုလာပြီး ကူးသန်းသွားလာနေတဲ့သူတွေနဲ့ ဒီမြို့မှာရှိတဲ့ တည်းခိုခန်းတွေက မျှမျှတတ ရှိနေပြီးသားပဲ၊ ဇော်ကြာ ဒီဟိုတယ်ကြီးမှာ မီးမလင်းဘဲ ပိတ်ထားတဲ့ အခန်းတွေ များနေပါဦးမယ်"

"ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ် ကိုရာကျော်မှာ ဒီထက်ကောင်းတဲ့ အကြံဉာဏ်တွေရှိရင် ရှိဦးမှာ"

"ကိုရာကျော်လုပ်ရင် အထူးအဆန်းနဲ့ ဘာမသိ ရွှေဖြစ်

တတ်တာ ကျွန်တော်တို့ မျက်မြင်ပဲဗျာ

အားလုံး၏ စကားတွေကို အ[illegible]ဆုံးအောင် နားထောင်နေမိ၏။

သူတို့တွေမှာ ပြောစရာစကား[illegible] ကုန်သွားတော့မှ သူ ရှင်းပြလိုက်သည်။

"ကျွန်တော့်အလုပ်တွေကို Dre[illegible] ဆိုတဲ့ [illegible]မည်အောက်မှာ လုပ်ကိုင်နေတာ အားလုံး သိတယ်နေ[illegible] Dream ဟာ ကျွန်တော့် စီးပွားရေး လုပ်ငန်းစုရဲ့ နာမည်ပဲ၊ ဒီ[illegible] ဒီအဆောက်အအုံကြီးကို နာမည်တစ်ခုပေးရတော့မယ်ဆိုရင် ဘာဖြစ်မယ်လို့ ထင်လဲ"

သူ့စကားကို နားထောင်ပြီး [illegible] စဉ်းစားကြသည်။

ပထမဆုံး ဖြေလိုက်သူမှာ ကို[illegible]ဇင်ပင် ဖြစ်၏။

"Dream လို့ပဲ ပေးမှာ မဟုတ်[illegible] ကိုရာကျော်"

"ခင်ဗျားအဖြေက မှန်တော့ [illegible]ဘယ် မပြည့်စုံဘူးဗျ၊ မပြည့်စုံရတာကလည်း ကျွန်တော့်မှာ စ[illegible]တွေ ကျန်နေသေးလို့ပါ၊ ကျွန်တော် ခင်ဗျားတို့တွေကို ဒီကို[illegible]လာရတာ အကြောင်းရှိပါတယ်"

"ဒါဆို ဒီအဆောက်အအုံကြီး[illegible]ဘာအတွက် ဆောက်ခဲ့တယ် ဆိုတာရယ်၊ ဘာတွေ ဆက်လုပ်မယ် ဆိုတာကို မောင်ရာကျော် ပြောပြချင်လို့ပေါ့ ဟုတ်လား"

အန်တီဆွေကတော့ မိန်းမပီသ[illegible]ဖြင့် သိလိုစိတ်ကို ဖွင့်အန်ချ၏။ [illegible]များကတော့ သူပြောမည့် စကားကိုသာ နားစွင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေကြသည်။

"ဒီအဆောက်အအုံရဲ့ နာမည်အပြည့်အစုံက Dream Mart ပါပဲ၊ ရန်ကုန်လိုမြို့ကြီးတွေမှာတော့ Dream Mart လို လူတွေ လိုအပ်တဲ့ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေ၊ လုပ်ဆောင်စရာတွေ အစုံအလင်နဲ့ တစ်နေရာတည်းမှာ စုဝေးထားတဲ့ အဆောက်အအုံတွေ အများကြီး ရှိနေကြတယ်၊ Dream Mart ကတော့ သူတို့နဲ့ ယှဉ်လိုက်ရင် သေးရင် သေးလိမ့်မယ်၊ ကျွန်တော်တို့မြို့ဝန်းကျင် အတွက်တော့ ကြီးကြီးမား မား ဖြစ်နေစေရမယ်၊ Dream Mart မှာ ဆိုင်ခန်းတွေ၊ အရောင်း ပစ္စည်းပြခန်းတွေရှိမယ်၊ Dream ရဲ့ ကုမ္ပဏီရုံးခန်းတွေ ရှိမယ်။ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ရုံးခန်းတွေကို ဒီအဆောက်အအုံထဲမှာပဲ ငှားရမ်း စုဝေးခွင့်ပြုဦးမယ်၊ ရုပ်ရှင်ရုံ တစ်ရုံရှိရယ်၊ အစည်းအဝေးတွေ အခမ်းအနားတွေ လုပ်ဖို့ အဆင့်မြင့် ခန်းမ ရှိဦးမယ်"

"ကောင်းလိုက်တာဗျာ၊ ကျွန်တော်ရဲ့မြို့မှာ ရှိနေတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းစုတွေကို တစ်စုတစ်ဝေးတည်း ဆက်သွယ်လို့ရအောင် ခင်ဗျား စိတ်ကူးအရမ်းကောင်းတာပဲ ကိုရာကျော်"

သူ့ကိုပထမဆုံး ထောက်ခံစကားပြောသူမှာ ကိုကျော်ဇင်ပဲ ဖြစ်သည်။ အားလုံးကတော့ သူ့ရဲ့စိတ်ကူးနှင့် လုပ်ချင်သည့် အရာများကို တစ်ယောက်ချင်း ပြောကြပြန်၏။

■

"အန်တီအိဆွေတို့လို အမျိုးသမီးတွေအတွက် အလှပြင်ခန်းမတစ်ခုတော့ လိုဦးမယ် မောင်ရာကျော်"

"ပါရမှာပေါ့ အန်တီအိဆွေရယ်၊ အမျိုးသမီးတွေအတွက်တင် မဟုတ်ဘူး၊ အမျိုးသားတွေအတွက်ပါ ကျွန်တော် စီစဉ်ထားပါတယ်"

သူ့အိပ်မက်တွေက အများကြီးမို့ တစ်ခုချင်းတည်း နှင့် ပြည့်စုံအောင် ပြောနိုင်မည်မထင်ပေ။ Dream Mart သည် သူတို့မြို့အတွက်တော့ လိုလေသေးမရှိသော ကမ္ဘာလေး တစ်ခု ဖြစ်စေချင်၏။

"တကယ့်အရေးကြီးပြီး လိုအပ်တဲ့ ကွမ်းယာဆိုင်တစ်ခု ရှိသေးတယ် ကိုရာကျော်"

"ဘာများလဲ မသိဘူး"

"ဒီလို ကိုရာကျော် . . . ကျွန်တော်တို့မြို့က မြို့နယ်မဟုတ်တော့ ဆေးရုံမရှိဘူး၊ မြို့မှာတော့ ဆေးခန်းလေးတွေ ရှိကြတာပေါ့၊ အရေးပေါ်ကိစ္စတွေကျတော့ အဝေးကို သွားကြရတယ်၊ ၂၄ နာရီ ဖွင့်ထားပေးနိုင်မယ့် ပုဂ္ဂလိက ဆေးခန်းတစ်ခု ရှိသင့်တယ်"

Dream Mart ရဲ့ အစီအစဉ်တွေထဲက ကျန်းမာရေး ပြုစုစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများ မပါဝင်ခဲ့တာတော့ အမှန်ပင်-

ဒီစိတ်ကူးနှင့် အကြံပေးချက်ကိုတော့ ကောင်းမွန်စွာ သူကြိုဆိုလိုက်သည်။

"အေးဗျာ . . . ဒီအချက်ကို ကျွန်တော် ခံမှုနေတာ အမှန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပဲ၊ ခင်ဗျားပေးတဲ့အကြံအတိုင်း ဖြစ်အောင်လုပ်ဖို့ အားချင်းစီစဉ်ပါ့မယ်"

"အေးဗျာ . . . တကယ်ဖြစ်လာရင်တော့ Dream Mart ဟာ ကျွန်တော်တို့မြို့အတွက် လိုတရကမ္ဘာလေးတစ်ခု ဖြစ်နေမှာ သေချာတယ်"

လူတွေအားလုံးကတော့ Dream Mart နှင့် ပတ်သက်ပြီး အဆိုးမြင်သမားတစ်ယောက်မှ မပါဝင်ကြပေ။

အန်တီအိဆွေက လတ်တလော စဉ်းစားမိခြင်းကို မခွဲခြင်းမချန် ပြောလိုက်၏။

"ဒါနဲ့ မောင်ရာကျော် . . . ဒီအတွက် မောင်ရာကျော် လုပ်ရမယ့် ကိစ္စတွေက အများကြီးပဲနော်၊ ဝန်ထမ်းတွေ ခန့်ထားရမယ်၊ ဘယ်လိုဖြစ်ကြမလဲ မသိဘူး၊ Dream Mart ကို တီဗွီတို့ သတင်းစာတို့ကရော ကြော်ငြာတွေ ဘာတွေ ထည့်ဦးမှာလား၊ အဲဒီလိုသာ လုပ်နိုင်ရင်တော့ အတော့်ကို ကြီးကျယ်ခမ်းနားသွားမှာ"

"လက်ရှိ အရောင်းအဝယ်လုပ်နေကြတဲ့လူတွေကို ကျွန်တော် ဖိတ်ခေါ်မှာပါ၊ သူတို့တွေအနေနဲ့ Dream Mart မှာ လာရောက် ပူးပေါင်းနိုင်ပါတယ်၊ သူတို့ မပူးပေါင်းချင်မှ ကျွန်တော် ဘာသာ စီစဉ်မှာပါ၊ တီဗွီကနေပြီး ကျွန်ုပ်သုံးဆယ်လောက်အထိ ကြော်ငြာဖို့ လုပ်ထားပါတယ်၊ သတင်းစာတွေ၊ စာစောင်တွေထဲမှာ လည်း ကြော်ငြာဦးမှာပါ၊ ဒီလို ကြော်ငြာရတာ Dream Mart တစ်ခုတည်းအတွက်တင် မဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ လုပ်ငန်းကိုင်ငန်း

တွေအတွက်ပါ အကျိုးရှိစေမှာပါ"

သူတို့အုပ်စု စကားကောင်းနေစဉ်မှာပ ကိုကြီးတင် ဆိုသူ ရောက်လာ၏။ ကိုကြီးတင်နာမည်က ကိုတင် ဖြစ်ပြီး၊ ခပ်ဟော အပြောကောင်းသူမို့ ကိုကြီးတင်ဟု ခေါ် ဝေါ်ကြခြင်း ဖြစ်၏။ ကိုကြီး တင် အသံကို မြို့မှာရှိသော ကလေးလူကြီးများက အလွတ်ရနေကြ ၏။

ကိုကြီးတင်ကို ကြည့်ရင်းက ကိုကျော်ဇေ ပြောလိုက် သည်။

"အတော်ပဲ ကိုရာကျော်ရေ . . . နိဗ္ဗာန် ဆော်၊ ဒါသိက် ဆရာ ဘုရားလူကြီး ကိုကြီးတင်တော့ ရောက်လာပြီ၊ မြို့ကလူတွေကို ကြော်ငြာဖို့အတွက်တော့ ကိုကြီးတင်ကိုသာ ငှားပေးလိုက်ပေ တော့"

ကိုကြီးတင်က သူ့ကိုကြည့်ရင်း ပြန်ပြော၏။

"ကျွန်တော် ရောက်မလာခင်ကတည်းက ကျွန်တော့် အကြောင်း ပြောနေကြတာတော့ မဟုတ်ပါဘူးနော်"

သူကပင် Dream Mart နှင့်ပတ်သက်ပြီး ကိုကြီးတင်ကို အစအဆုံး ရှင်းပြလိုက်သည်။ ကိုကြီးတင်တစ်ယောက်ကတော့ အတော်လေး သဘောကျနေပြန်၏။ ကိုကျော်ဇင်က ကိုကြီးတင်ကို ဆက်လိုက်သည်။

"ကိုကြီးတင်ရေ . . . ကြားကြားနေရင ကြော်ငြာလို့မဲ . . . လိုချင်တာတွေ အစုံအလင်ရမယ်ဆိုတဲ့ စကားအတိုင်း Dream Mart က တကယ်ဖြစ်လာတော့မှာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုကြီးတင်ကလည်း ခေသူတော့ မဟုတ်၊ ချက်ခြင်းပင် ခွန်းတုံ့ပြန်ပြီး နောက်ပြောင်လိုက်သည်။

"ဘာလဲ . . . ဈေးဝယ်ရင် ဘယ်မှာမှ စိတ်မချရဘူးလို့ ဆိုတဲ့ ကြော်ငြာအတိုင်းလား"

ကိုကြီးတင်စကားကို သူ သဘောကျသည်။ သူ့ Dream Mart နှင့် ပတ်သက်ပြီး စဉ်းစားထားသော စာသားလေးကို သူ ရွတ်ပြမိပြန်သည်။

"ကိုကြီးတင်က အလှူခံမဏ္ဍပ်ကျနေပြီး ဒီစာသားလေးကို ရွတ်ပြပြီး ကြော်ငြာပေးပေါ့၊ အရင်းအမြတ်ဟာ သာမညာ၊ Dream Mart က ထာဝရလို့လေ"

"သူဌေးလေးရဲ့ကိစ္စဆိုတော့ လုပ်ပေးရမှာပေါ့၊ အခု သူဌေးလေးရှိတဲ့နေရာကို လိုက်လာရတာကလည်း အလှူခံမလို့ မြို့တောင်ဘက်သုသာန်မှာ ဇရပ်ဆောက်ဖို့အတွက် သူဌေးလေးက ပဲ ကမကထလုပ်ပြီး ကုသိုလ်ဆက်ပေးပါဦး"

ကိုကြီးတင်ကတော့ ဘယ်နေရာမှာဖြစ်ဖြစ် သူ့ကို သူဌေးလေးဟုသာ ခေါ်ဆိုလေ့ရှိသည်။ ဒီအခေါ် အဝေါ်ကို ကျေနပ်နေမိ၏။

"အဲဒီကိစ္စ ကျွန်တော့်တာဝန်ထားပါ ကိုကြီးတင်၊ အခု ကိုကြီးတင်ကို ပြောချင်တာက Dream Mart ကို အမြန်ဆုံး ဖွင့်နိုင်အောင် စီစဉ်နေတယ်၊ ကိုကြီးတင်ရဲ့ ဘိသိက်ဆရာအလုပ်၊ အလှူခံမဏ္ဍပ်မှာ ရွတ်ရဖတ်ရတဲ့ ဒုကာပ်တွေကနေ ဒုငြိမ်းစားယူပြီး

Dream Martရဲ့ တစ်နေရာရာမှာ ဝင်လုပ် ါလား"

"မဖြစ်ပါဘူး သူဌေးလေးရာ၊ ဒီအလုပ်တွေက ကျွန်တော့်တို့ ဘိုးစဉ်ဘောင်ဆက် လက်ဆင့်ကမ်းပေးခဲ့တဲ့ အမွေတွေလေ၊ အငြိမ်းစားယူလို့ မဖြစ်သေးပါဘူး"

သူ့ဖိတ်ခေါ်မှုကို ကိုကြီးတင်က အောည်ပေါက်ဖြင့် ငြင်းဆိုလေ၏။

"ကိုရာကျော် ပိုက်ဆံတွေပုံပေးပြီး Dream Mart မှာ လုပ်ခိုင်းလည်း ကိုကြီးတင် လုပ်မှာမဟုတ်ဘူး၊ သူ့ ရဲ့ ရွတ်သံ ဖတ်သံကို မြို့ကလူတွေ မကြားရမှာကို သူက စိုးရိမ်နေတာ၊ သူ့အသံ မကြားရရင် ကျုပ်တို့လည်း နေတတ်တော့မှာမဟုတ်ဘူး ကိုရာကျော်"

"ကိုကျော်ဖင်ပြောတာ ဟုတ်တယ် သူဌေးလေး၊ ကျုပ်က ပိုက်ဆံမချမ်းသာပေမယ့် အသံကိုတော့ အလှူပယ် ဖြန့်ဝေနိုင်တာပဲ"

ကိုကြီးတင်တို့က ရပ်ရေး၊ ရွာရေး၊ ဘာသာရေးကိစ္စတွေကို မျိုးရိုးလိုက်ပြီး လုပ်ခဲ့ကြတာ ဖြစ်၏။ ငွေကြေး အရှုပ်အရှင်း၊ လူမှုရေးကိစ္စတွေ ကင်းသောကြောင့် ရိုးသားသော ကိုကြီးတ... အားလုံးက တလေးတစား ရှိကြ၏။

■ ■

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၂)

နေခြည်နှင့် ရင်းနှီးစေရန် ဒုတိယဖြစ်ရပ်ကို ဖန်တီးသူမှာ ညီလေး ရာပြည့်ပင် ဖြစ်သည်။

သူနှင့် ညီလေးရာပြည့်တို့မှာ မိဘနှစ်ပါးစလုံး မရှိကြတော့ပေ။

မေမေ့အစ်မ၊ ဖေဖေ့အစ်မတွေဖြစ်ကြသော အဒေါ်အို ကြီးနှစ်ယောက်သာ ရှိတော့၏။

ဆွေစဉ်မျိုးဆက် ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုကြောင့်ပင် [illegible] ညီလေး ရာပြည့်တို့အဖို့ မြို့မှာ အတော်လေး ထင်ရှား[illegible]

သူကတော့ စီးပွားရေးအရ အောင်မြင်သလို ညီလေး ရာပြည့်ကျတော့ လူမှုရေးရာနှင့် ပညာရေးမှာ လူတကာ ချီးမွမ်းခံရ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညီလေးရာပြည့်၏ စိတ်ကူးတို့သည် အတွေးကြွယ်ပြီး အိပ်မက်ဆန်၏။

တကယ်တော့ Dream Mart သည် သူ့စိတ်ကူး မဟုတ်။

ညီလေးရာပြည့်၏ စိတ်ကူးအပေါ် သူက မွမ်းမံ အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

သူ့လုပ်ငန်းများ တိုးတက်အောင်မြင်ခြင်းမှာ ညီလေးရာပြည့်၏ စိတ်ကူးများအပေါ် အခြေခံခဲ့ခြင်းကြောင့်ဆိုလျှင် မှားမည် မထင်ပေ။

"ညီလေးစိတ်ကူးခဲ့တုန်းက Dream Mart ဟာ ဒီလောက်ထိ မကြီးဘူး၊ အစ်ကိုကြီးရာကျော် အကောင်အထည် ဖော်လိုက်တော့ ညီလေးတောင် အံ့ဩယူရတယ်၊ ဒါကလည်း သိပ်တော့ မထူးဆန်းပါဘူး၊ အကိုကြီးက စီးပွားရေးသမားပဲ ဥစ္စာ"

ညီလေးက တကယ့်ကို အဖြောင့်တွေးတတ်သည်။

ဒီလို အပြောအဆို အမူအကျင့်လေးများကြောင့်ပင် ရေ[illegible]ယာဇဉ် ပိုခဲ့ရ၏။

"ဒီအလုပ်တွေကို ညီလေး အကောင်အထည်ဖော်ရင် [illegible]မှာပါ၊ တကယ်လုပ်ရင် ညီလေးလည်း စီးပွားရေးသမား [illegible]အဖြစ် အောင်မြင်မှာပါ"

သူ့ကို စီးပွားရေးသမားဟု အမြဲသမုတ်ခဲ့သော်လည်း ညီလေးကို ပြောရင်းကော့ [illegible] ပြန်ရှင်းတတ်၏။

"အောင်မြင်တဲ့ စီး[illegible]တတ်ဘူး၊

ညီလေး စီးပွားရေးလုပ်ရင် စကားမပြောတ[illegible]ရယ်၊ ဆုံးဖြတ်ချက် မရှိတာတွေကြောင့် အလုပ်ဖြစ်မှာ မ[illegible]ဘူး၊ အောင်မြင်ခြင်းသရဖူကို ပိုင်ဆိုင်ချင်တဲ့ လူတစ်ယော[illegible]ရဲ့ နှလုံးသားဟာ အစဉ် မာကျောနေရမယ်၊ ရက်စက်စရာရှိရင် [illegible]နောက်ဆံမတင်းရဘူး၊ ညီလေးမှာရှိတဲ့ စရိုက်နဲ့ဆိုရင် အောင်[illegible]မှာ မ[illegible]တ်ဘူး၊ အစ်ကိုကြီးဖြစ်တိုင်း ညီလေးဖြစ်မှာ မဟုတ်[illegible]ဘူး"

ညီလေးရာပြည့်၏ အတွေးတွေက [illegible]သဘာဝ[illegible]ကျနေ၏။

အောင်မြင်ပြီးသား လူတစ်ယောက်[illegible]၏ [illegible]နောက်တို့သည် အရာရာအပေါ် မရိုးသားတတ်တာတော့ [illegible]၏။

"အစ်ကိုကြီးမှာ စိတ်နှလုံးကောင်း[illegible] [illegible]ကြံ[illegible]ကောင်းတွေ ပေးတတ်တဲ့ ညီလေးလို ညီတစ်ယောက်သာ [illegible]ရှိ[illegible]ဘူးဆိုရင် အခုလို အောင်မြင်မှုတွေ ရနေမှာ မဟုတ်ဘူး၊ လူ[illegible]သဘာဝ[illegible]အရ ကိုယ်လုပ်တိုင်းဖြစ်လေ ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ [illegible]ကွာသွားလေပဲလို့ ညီလေးပဲ ပြောခဲ့ဖူးတာ မဟုတ်လား"

"တစ်ယောက်တည်းချွန်ပြီး အော[illegible]မြင်သွားရင် အဲဒီ အောင်မြင်မှုကပဲ အရှမ်းအထွတ်အထိပ်ရေ[illegible]အောင် လုပ်[illegible]တတ်တယ်၊ ဒါတွေကြောင့်ပဲ အစ်ကိုကြီးအန[illegible]မှာ ညီ[illegible] တာပဲ"

"ဒါပေါ့ ညီလေးရာ . . ရာပြည့်ရဲ့ စိ[illegible]ကူးတွေ[illegible] က လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်နေသမှု[illegible]တွေကို အင်အား၊ လူတွေရဲ့ ယုံကြည်မှုတွေဟာ ပံ့ပိုး[illegible]ကူသိုလ်ရပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

Dream Mart ကလည်း အောင်မြင်ဦးမှာပဲ၊ တို့တစ်သက်မှာတော့ ရာပြည့်နဲ့ ရာကျော့်ဟာ ဘယ်တော့မှ ခွဲခြားလို့ ရမှာ မဟုတ်ဘူး"

ကိစ္စတစ်ခုကို တိုင်ပင်တိုင်း သူနှင့် ညီလေးတို့ စကားတွေ ပြောကြစမြဲပင်-

အခုလည်း Dream Mart မှာ ဝန်ထမ်းခန့်ထားရေး အတွက် တိုင်ပင်ကြည့်ကာ စကားတွေ ပြောဖြစ်ခဲ့ကြ၏။

■

ဝန်ထမ်းခန့်ထားရေး လူတွေ့အင်တာဗျူးမှာ အစုရှယ်ယာဝင်များ နှင့်အတူ ညီလေးလည်း ပါဝင်ခဲ့၏။

ညီလေးကတော့ မေးခွန်းတစ်ခုမျှ မမေးခဲ့ပေ။

သူတို့ အတွက် မေးမြန်းခြင်း၊ အင်တာဗျူးဖြေကြသူများ၏ အဖြေစကားများကိုသာ ငြိမ်ပြီး နားထောင်နေခဲ့၏။

စီးပွားရေး အမြင်ရှိမှု၊ ဖျတ်လတ်မှုတို့အပေါ် ကြည့်ပြီး ရွေးချယ်ပေးခဲ့၏။

ညီလေးကတော့ လူတွေ၏ ရိုးသားမှုကိုသာ အဓိကထား ပေးမှာကို သူ သိနေပြန်သည်။

[illegible] ကိစ္စတွေပြီးဆုံးတော့ သူနှင့် ညီလေးရာပြည့် [illegible]

ညီလေးကို ပြောရ[illegible] ညီလေးပါလာတော့ အံ့သြကြ

"အောင်မြင်တဲ့ စီး[illegible]

တာ၊ စီးပွားရေးလောကထဲကို ညီလေး ဝင်လာ[illegible] တော့မယ်လို့ ထင်မြင် ချက် ပေးကြတယ်"

"အဲဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အစ်ကိုကြီး[illegible] ဘာမှ ပြန်မပြော လိုက်ဘူးလား"

လူတွေက စီးပွားရေးသမားလို့ [illegible] ညီလေး အကြောက်ဆုံးဆိုတာ သူ သိသည်။

အင်တာဗျူးကို ဝင်ပြီး ပတ်သက်[illegible] ညီလေး[illegible] သူ့ ကိစ္စနှင့်သူ ဖြစ်၏။

"ပြောလိုက်ပါတယ်၊ ညီလေးက စီး[illegible]ရေးလောကထဲကို ဘယ်တော့မှ ရောက်လာမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတ[illegible]ယ်၊ ဒီနှစ်အကုန်မှာ ဂျပန်သွားပြီး ကျောင်းသွားတက်ဖြစ်မယ်ဆို[illegible]ကို သူတို့တွေကို ပြောလိုက်တယ်၊ ညီလေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး [illegible] ခုပဲ [illegible]အဖြစ် အစ်ကိုကြီး ချန်ထားခဲ့တယ်"

"ဘာဝှက်ဖဲလဲ အစ်ကိုကြီး"

"ဘာကိစ္စပဲလုပ်လုပ် ရာပြည့်ရဲ့စိ[illegible]နဲ့ ရာကျော်နဲ့ လက်တွေ့တို့ အမြဲ ပေါင်းစပ်ပြီး လုပ်ဆော[illegible]တယ်ဆိုတဲ့ [illegible] သဘာဝကိုပါ"

"အဲဒီဝှက်ဖဲကိုတော့ ဘယ်တော့မှ [illegible] ပါနဲ့၊ သုံးလည်း မသုံးသင့်ဘူး"

ဒီလိုစိတ်မျိုးလေးတွေကြောင့် ညီ[illegible]တွေကို စမြဲပင်။ [illegible] ကသိုလ်ရပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာနနည်းသော၊ လိုချင်ရမ္မက်နည်းသော ညီလေးအဖြစ်က သူ့ထက်တော့ ငြိမ်းချမ်းနေသည်ပဲ။

"အခု အလုပ်ရသွားတဲ့ လူတွေထဲမှာ ညီလေးရဲ့လူတွေရော ပါကြရဲ့လား"

ဒီကိစ္စကို သူ မေးမှဖြစ်မည်။

ဝန်ထမ်းတွေကို အများဆန္ဒကို မူတည်ပြီး ရွေးချယ်ရတော့ ညီလေး၏လူတွေ ကျန်နေခဲ့မှာကို ပူပန်မိသည်။

ဒီကိစ္စအတွက်ပင် အင်တာဗျူးခန်းမထဲကို ညီလေး ဝင်ရောက်ထိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

"တော်တော်အံ့ဩစရာကောင်းတယ် အစ်ကိုကြီး၊ ကျွန်တော့်လူတွေမှာ အစ်ကိုကြီးတို့ ကြိုက်တဲ့ အရည်အချင်းတွေ ရှိနေကြတယ်၊ သူတို့အားလုံးပဲ အလုပ်ရကြပါတယ်"

"တယ်ဟုတ်ပါလား . . . အားလုံးရဲ့ သဘောကျရာကို ရွေးရတာဆိုတော့ သူတို့တွေကျန်ခဲ့မှာကို အစ်ကိုကြီး စိုးရိမ်နေတာ"

"သူတို့တွေက လူငယ်တွေပါ အစ်ကိုကြီး၊ သူတို့ဟာ အစွမ်း ... သလို ရိုးသားကြတယ်၊ သူတို့အသိုင်းဝိုင်းက သူတို့ဦးနှောက် ... တွေကို မပံ့ပိုးပေးနိုင်ကြဘူး။ Dream Mart ဟာ သူတို့တွေ ... ကြည်ရာမြက်နုရာရှာဖို့ နေရာတစ်ခုပဲ၊ Dream Mart ... ဘဝလုံး မြှုပ်နှံကြမှာတော့ မဟုတ်ဘူး၊ ဒီလို မဖြစ်ဖို့ သူ့ကို ...ပြထားပါတယ်၊ လူငယ်ဆိုတာက ဘယ်သူမှ ညီလေးကို ပြောပြေတော့ ...ကောင်းကို ကိုယ့်အတွက်ပဲ ကိုယ်

"အောင်မြင်တဲ့ စီး...

တိုင် ဖန်တီးနိုင်စွမ်းရမယ်၊ အချိန်တန်ရင် ... Dream Mart ထက်ကောင်းတဲ့ ရေကြည်ရာမြတ်နုရာကို သူ ...တွ ထွက်သွားကြပါလိမ့်မယ်'

ညီလေးစကားကြောင့် သူလန့်သွား...သည်။

ညီလေး ပြောသလိုသာ ဆိုရင်...့ Dream Mart ၏ အနာဂတ်သည် အလုပ်သမားပြဿနာနှင့် ပန်းလုံးနေမှာ သေချာသလောက် ရှိ၏။

"ဒီလိုဆိုရင်တော့ ဖြစ်ပါ့မလားကွ၊ ဖတော်ကြာ အကိုကြီးတို့တွေ ဒုက္ခရောက်နေပါဦးမယ်"

"သူတို့တွေ တခြားတစ်နေရာကို ...သွားမယ်ဆိုရင်တောင်မှ သူတို့နေရာအတွက် လူစားရှိမှ သွားကြာမှ ...ပ်။ သူတို့ဘွေ စိတ်တွေက ပြီးစလွယ်တော့ မနိုင်ကြပါဘူး၊ တိုးတ... ရှာချင်ကဲ့ လူတွေကို သူတို့ ကူညီမှာပါ၊ လက်တွဲ ခေါ်ကြမှာပါ၊ ...တစ်ယောက်တည်း တော်နေတတ်နေ့ရုံနဲ့ ကောင်းတဲ့ဝန်းကျင် ...မလာပါဘူးဆိုတာကို သူတို့တွေ သိနေကြပါတယ်၊ Dream Mart အောင်မြင်လာတာနဲ့ အမျှ အစ်ကိုကြီးလည်း မနေအင့်အား ပိုင... ...လာသ... ရဲ့ ဘဝနဲ့ အတွေးအခေါ် အဆင့်အတန်း ...လည်း ... မယ်၊ ဒါ ကောင်းတဲ့အလုပ်အပေါ် ပံ့ပိုး...ပေးရာ ... ပိုက်ဆံတွေ ပုံအောပြီး ရက်ရက်ရောရော ... ဖြစ်... တာ မဟုတ်ပါဘူး၊ လူတစ်ယောက်ရဲ့ ... ...တွေကို တတ်နိုင်သလောက် ဖြည့်ဆည်းပံ့ပိုးမ... ...ည်း ကူသိုလ်ရပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တယ်"

စီးပွားရေးသမားတစ်ယောက်မို့လား မပြောတတ်ပေ။

လူတွေအားလုံး အပေါ်မှာတော့ ညီလေးလို မမျှော်လင့်တတ်သလို စိတ်ချမှုလည်း နည်းပါးနေတာ သေချာ၏။

"ကဲပါကွာ . . . ညီလေးလည်း ပင်ပန်းနေရောပေါ့၊ ဂျပန်သွားဖို့ကိစ္စအတွက် ရန်ကုန်ဆင်းရဦးမှာမဟုတ်လား၊ Dream Mart ကတော့ သူ့ဘာသာသူ လုပ်ရှားလို့ ရလောက်ပြီ၊ ညီလေးကိစ္စအတွက် လုပ်စရာရှိတာတွေ ညီလေး လုပ်ရဦးမယ် မဟုတ်လား"

"အစ်ကိုကြီး နားရင် နားလေ၊ ဒီတစ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်းမှာပဲ ညီလေး ရန်ကုန်ဆင်းဖြစ်မယ်"

ညီလေးရာပြည့်က အဲလိုက်တာသိဖြင့် သူ့ရှေ့မှ ထွက်သွားသည်။

ညီလေးကို ကြည့်ရင်း သူတစ်ယောက်တည်း တွေးနေမိပြန်သည်။

လူတစ်ယောက်စီမှာ စရိုက်သဘာဝ တစ်မျိုးစီတော့ ရှိချမြဲပင်။

လောကကြီးမှာ သူ့လို စီးပွားရေးကို အာသာငမ်းပြီး ပတ်မှုလျော့တတ်သော လူမျိုးတွေချည်းပဲ ရှိနေလို့ မဖြစ်

ညာမရ ကိုး လူတွေကို ဂရုစိုက်တတ်သော၊ ကိုယ်ချင်းစာတတ်သော ကိုယ့်လိုဖြစ်စေချင်သော လူမျိုးတွေ ရှိနေဦးမှ ဖြစ်မည်။

တကယ်တမ်းကျတော့ လောကကြီးသည် သဘာဝကျကျစွာဖြင့် လူတွေ အသက်ရှင် နေထိုင်ခွင့်ကို ဖန်တီးထားသည်ပဲ။

■ ■ ■

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၃)

ညီလေးရာပြည့် ရှိနေစဉ်ရက်တွေမှာ Dream Mart ၏ တိုးတက်မှုသည် မသိသာသေးပေ။ ညီလေး ရန်ကုန်ဆင်းသွားပြီး သီတင်းနှစ်ပတ် ပြည့်သောအခါမှာတော့ အတော်လေး သိသာလာ၏။

ညီလေးရာပြည့်အဖို့ မျက်မြင်တော့ ပေမယ့် Dream Mart အကြောင်းကို ဖုန်းဆက်ရင်းက ... ပြောပြဖြစ်သ...

"ကိုရာကျော်ရေ . . . ကျွန်တော် ရန်ကုန်...

ခင်ဗျားပါ လိုက်ခဲ့လေ၊ ခင်ဗျား ဆံပင်ကောတောင် ... ဟိုရောက်မှ ခင်ဗျားညှပ်နေကျဆိုင်မှာ ... တော့ ဆံပင်ညှပ်ချင်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ပစ္စည်း... ဖြစ်ဖြစ် ရန်ကုန်ကို ဆင်းနေကျပဲ မဟုတ်လား"

ကိုကျော်ဇင်ပြောမှ သူ့ကိုယ်သူ ဂရုထားဖြစ်သွား၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တခြားတစ်ယောက် ပြောယူလောက်အောင် ဒီလပိုင်းမှာ အလုပ်ထဲ အာရုံရောက်နေခဲ့သည်။ ကိုကျော်ဇင်ကတော့ သူ့အကြောင်းကို သိနေ၍ ရန်ကုန်အတူ ဆင်းဖို့ ပြောနေသည်။

"ကျွန်တော် ရန်ကုန်လိုက်ဖြစ်မယ် မထင်ဘူး ကိုကျော်ဇင်"

သူ့အဖြေစကားကြောင့် ကိုကျော်ဇင် အံ့သြသွားကာ. . .

"ခင်ဗျား ဆံပင်မညှပ်ဘဲ အရှည်ထားမလို့လား၊ ခင်ဗျား ရန်ကုန်မှာ ဆံပင်ညှပ်နေကျပဲ ဥစ္စာ၊ အလုပ်တွေက ခဏထားလို့ ရနေတာပဲ"

ဆံပင်ညှပ်ဖို့၊ အဝတ်အစားဝယ်ဖို့အတွက် ရန်ကုန်သွားဖို့ မလိုတော့ကြောင်းကို သူ ပြောပြလိုက်၏။

"Dream Mart မှာ ဆံပင်ညှပ်လို့ ရသလို၊ လိုချင်တဲ့ အဝတ်အစားတွေ၊ ပစ္စည်းတွေလည်း ဒီမှာရှိနေပြီလေ"

"ကောင်းတယ်၊ ကောင်းတယ် ခင်ဗျားပြောတာလည်း ဟုတ်နေတာပဲ၊ ကောင်မလေးတွေကတော့ အချောလေးတွေဗျ၊ တစ်[illegible]ယာက်ဆို အတော်သဘောကျဖို့ ကောင်းတာ၊ ခင်ဗျားတို့ [illegible]ကို့အကြိုက်ပဲ ကိုရာကျော်"

[illegible]ကျော်ဇင်စကားဆုံးသည်နှင့် ချက်ချင်းလက်ငင်း သူ [illegible]၏။

[illegible]ော်ဇင်ကလည်း အဲဒီအလှအပတွေကို ယစ်မူးချင်လို့ ရှုပ်ချင်ရင် ဒီပြင်မှာပဲ ရှုပ်မယ်၊ ဒီမှာတော့ ဘယ်တော့မှ မလုပ်ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျား သိနေတာပဲ၊ Dream Mart နဲ့ ပတ်သက်နေ

တော့ ပိုဆိုးတာပေါ့၊ ကျွန်တော်တို့အားလုံး[illegible]န်ထမ်းတွေအပေါ်မှာ သိက္ခာရှိရှိနဲ့ ဆက်ဆံရမှာဗျ"

ဒီကိစ္စတွေနှင့် ပတ်သက်ပြီး သူကို[illegible]င်ကပင် ပြတ်သားထားမှု အော်ရုံကျမည်။

"လူရင်းမို့ တမင်နောက်တာပါ ကို[illegible]ကျော်ရာ၊ အဲဒီဘက် ခင်ဗျား မရောက်သေးဘူးနဲ့ တူတယ်၊ ခင်[illegible]ရောက်[illegible] တွေ့ပါလိမ့်မယ်"

ကိုကျော်ဇင်နှင့် စကားဖြတ်ပြီး [illegible]ထွက်ခဲ့သည်။

ကိုကျော်ဇင်တို့ကတော့ ဆံပင်ညှ[illegible]ခြင်း၊ ခေါင်းလျှော်ခြင်းကို ပြုပြီးလောက်ပြီ ထင်၏။

❖

Dream Mart သည် လေးထပ်အဆောက်အအုံ ဖြစ်သည်။ သူ သွားမည့် ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်သည် တတိယထပ်[illegible] ရှိသည်။ [illegible]ထပ်သို့ သွားရင်းကပင် အချို့တော်တာ[illegible]ဆိ သူ ခဏ[illegible]သေး၏။

သူ့ကိုတော့ ဝန်ထမ်းအတော်များ[illegible]က[illegible]

တတိယထပ်လှေကားအတက်တွင် အပေါ်[illegible] သော ကိုကြီးတင်နှင့် မှတ်မထင် ဆုံ၏။

"ကိုကြီးတင်ပါလား၊ လက်ထဲမှာလည်း ကလေးဘာစားစရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရုပ်တွေနဲ့ ခင်ဗျားကလေးအတွက် ဝယ်လာတာလား၊ ကျွန်တော်တို့ Dream Mart မှာ စိတ်တိုင်းမကျတာတွေ့ရင် ပြောနော် ကိုကြီးတင်"

"အားလုံး စိတ်တိုင်းကျပါတယ်၊ ကလေးကစားစရာ ဝယ်ဖို့ သက်သက်တော့ လာခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူး၊ တတိယထပ်မှာ ကျွန်တော့် ညီမလေးတစ်ယောက် အလုပ်လုပ်နေပါတယ်၊ သူ့ဆီလာရင်းက ကြုံလို့ ဝယ်လာတာပါ"

"ကိုကြီးတင်ကလေးက ဘယ်အရွယ်လဲ"

"ကျွန်တော့်မှာ သားသမီး မရှိသေးဘူး သူဌေးလေး၊ ကျွန်တော်က ကလေးချစ်တတ်တော့ အိန်းအပါးက ကလေးတွေ ဆော့ဖို့ ဝယ်လာခဲ့တာ"

ကလေးမရှိသေးဘဲ ကလေးချစ်တတ်သော ကိုကြီးတင်ကတော့ သူ့ကို နှုတ်ဆက်ပြီး ဆင်းသွား၏။ တတိယထပ်ကို ရောက်သည်နှင့် ညှော်ကြိုနှင့်လုံခြုံရေး ဝန်ထမ်းလေးက သူ့ကို ခရီးဦးကြို

"ဆရာတစ်ယောက်တည်း လျှောက်ကြည့်တာလား"

"အားကွာ ငါ ဆံပင်ညှပ်မလို့ ဒီအထပ်ကို တက်လာတာ"

"...နှ်တော် လိုက်ပို့ပေးမယ် ဆရာ"

ညှော်ကြိုနှင့်လုံခြုံရေးဝန်ထမ်း၏ ခေါ်ဆောင်မှုနောက်ကို သူ လိုက်သွားသည်။ ဆိုင်ရှေ့ရောက်သည်နှင့် အထဲမှ ကောင်မလေး နှစ်ယောက်ထွက်ပြီး သူ့ကို ကြို၏။

"ဆံပင်ညှပ်ဖို့ လာတာလား ဦးရာကျော်၊ သမီးတို့ စောင့်နေတာ တစ်ပတ်လောက်ရှိသွားပြီ"

"အေးကွာ . . . မင်းတို့ တမင်အားပေးချင်လို့ အချိန်ရတုန်း လာခဲ့တာပဲ၊ ဒါနဲ့ ဘယ်နှစ်ယောက် စောင့်ရမှာလဲ"

ကောင်မလေးနှစ်ယောက်နှင့် အဖွဲ့ကျနေစဉ်မှာပင် အခန်းထဲမှ တစ်ယောက် ထိပ်ထွက်လာ၏။ ဆိုင်ကိုလာသောသူ တစ်ယောက်ဟု သူ့စိတ်ထဲက ထင်လိုက်မိသည်။

'ကျွန်မ အလုပ်တန်းလန်းကြီးနဲ့မို့ ခေါ်းဦး မကြိုနိုင်တာကို ခွင့်လွှတ်ပါ ဦးရာကျော်"

အပြုံးဖြင့် သူ့ကို နှုတ်ဆက်လိုက်တော့မှ ဆိုင်မှ တစ်ယောက်ယောက်ဆိုတာ သူ သိသွားရ၏။ ကိုကျော်ဇင် ညွှန်းသော တစ်ယောက်သောသူဆိုသည်မှာ ဒီချာတိတ်မလေးပဲ ဖြစ်မည် ထင်၏။

"နေခြည်ရေ . . . ဦးရာကျော်ကတော့ ဘယ်နှစ်ယောက် စောင့်ရမလဲလို့ မေးနေတယ်၊ နေခြည်ပဲ ရှင်းပြလိုက်ပါ"

အသက်သုံးဆယ် ပြည့်ခါနီးသော သူ့ကို နှစ်ဆယ်... ကောင်မလေးတစ်ယောက်က ဦးတပ်ခေါ်တာ အထူးအဆန်း မဟုတ်ပေ။ သူ့အနားသို့ အပြုံးဖြင့် ရောက်လာသော ...သူမ ကိုကျော်ဇင် ညွှန်းလောက်သည့် အချောအလှမလေး ဖြစ်သည်။

"ကဲ . . . သီသီတို့က နေခြည့်နေရာမှာ ဆက်ပြီး တာဝန်ယူလိုက်၊ နေခြည်က ဦးရာကျော်အတွက် တာဝန်ယူရမှာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သီသီဆိုသော ကောင်မလေးနှစ်ယောက်ထဲက ဘယ်သူ ဘယ်ဝါဖြစ်မည်ကို သူ မသိရပေ။ ကောင်မလေး နှစ်ယောက်ကတော့ သူနှင့် နေခြည်ကို ထားရစ်ပြီး အခန်းထဲ ပြန်ဝင်သွား၏။

နေခြည်၏ ဦးဆောင်မှုကြောင့်ပင် ကပ်လျက်ရှိသော အအေးခန်းထဲသို့ ဝင်လိုက်သွားရသည်။ အခန်းထဲ ရောက်တော့မှ မိန်းကလေး အလှပြင်ခန်းမှန်း သိတော့၏။

"ကိုယ်က ဒီအခန်းထဲမှာ ညှပ်ရမှာလား"

"ဟုတ်တယ် ဦးရာကျော်၊ ဟိုဘက်က အမျိုးသားတွေအတွက်လေ၊ အဲဒီမှာဆိုရင် ရှေ့မှာ လူတွေ ရှိနေတယ်၊ ဦးရာကျော်တို့ဖို့အတွက် ဒီအခန်းထဲမှာ သီးသန့်စီစဉ်ပေးထားပါတယ် ဦးရာကျော်သာ နောက်ကျပြီးမှ လာဖြစ်လို့ပါ၊ Dream Mart ရဲ့ ရှယ်ယာဝင်တွေ တော်တော်များများ ဒီကို ရောက်လာပြီးကြပြီ"

အခန်းထဲမှာတော့ ဆံပင်အလှပြင်ခံနေသူ အမျိုးသမီး သုံးလေးယောက်ကို တွေ့၏။ သူတို့ကို ကျော်ဖြတ်ပြီးမှ အခန်းတစ်ခုဆီသို့ ဝင်ရသည်။

■ ■ ■

(၄)

နေခြည်၏ အမည်အပြည့်စုံမှာ နေခြည်လ င်းဆိုတာသောက်ပဲ သူ စပ်စုဖြစ်ခဲ့သည်။ ဒါကလည်း သူ နားမလ သ်သော အဖြစ်အပျက်များကို မတွေ့ခင်ကဖြစ်သည်။ နေခြည်နှင့် ၊တ်သက်ပြီး နားမလည်စရာတွေ အံ့ဩစရာတွေကို သူ ကြုံတွေ့ ရ၏။

ပထမသွားတုန်းက ဆံပင်ညှပ်ရုံ ပက်သက်ပဲ ဖြစ် သည်။

အခန်း၏ အပြင်အဆင် . . .

အလှစိုက်အပင်လေးများ သေသ ွာ နေရာ

မီးအလင်းအမှောင်အနေအထားလေးကို သ ွား

ပြီး ခေါင်းပါ လျှော်ဖြစ်ခဲ့၏။

ခေါင်းလျှော် ဆံပင်ညှပ်ခြင်းမှာ သ အတွက် အချိန်များစွာယူပြီး စိတ်အပန်းဖြေခြင်း . . . ဟု နေခြည်သိထားသည်လား မသိ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူသောက်ဖို့ ကော်ဖီ၊ သူဖတ်ချင်သည့် မဂ္ဂဇင်းစာစောင်တွေကို ဘယ်လို ကြိုပြီးသိပြီး နေခြည် ရအောင် စီစဉ်ပေးသည် မသိပေ။

ဒါတွေက အသေးအမွှားမို့ ရှိစေတော့။

ခေါင်းလျှော်သည့်ကိစ္စမှာတော့ သူ့မှာ အစွဲတစ်ခု ရှိသည်။

နိုင်ငံခြားဖြစ် ခေါင်းလျှော်ရည်များရနံ့ထက် တကယ့် တရော်ကင်ပွန်းရနံ့ကို သူပိုကြိုက်သည်။ တရော်ကင်ပွန်းနှင့် အညစ်အကြေး ချွတ်ရသည်ကို ပို၍ စိတ်သန့်စင်ပြီး မင်္ဂလာရှိသည်ဟု သူ အစွဲရှိသည်။

သူ ခေါင်းလျှော် ဆံပင်ညှပ်ဖို့ ပြင်ဆင်တော့ တရော်ကင်ပွန်းကိစ္စကို သူ ပြောဖို့ သတိရသွား၏။ သူ သတိရခြင်းက နောက်ကျသွားခဲ့၏။

တရော်ကင်ပွန်းစပ်ထားသော ရေဇလုံက ဘယ်ကနေ ဘယ်လို နေခြည့်လက်ထဲ ရောက်လာမှန်း မသိ။

ဒီခေါင်းလျှော်ခြင်းကိစ္စတင် မဟုတ်။

ဆံပင်ညှပ်ပြီးတော့လည်း တစ်ခါ ကြုံရသည်။ ဆံပင်ညှပ် [illegible]က်တော်များများသည် ဆံပင်ညှပ်ပြီး ကျန်သည့် မွေးညင်းများ [illegible]်သင်သည့်အခါ ခေတ်အခြေအနေအရ သင်တုန်းဓားကို [illegible]တော့ပေ။ အလွယ်တကူ တစ်ခါသုံးပြီး စွန့်ပစ်နိုင်သော ဘလိတ်ဓားကိုသာ သုံးကြ၏။

သူကတော့ သင်တုန်းဓားအိအိဖြင့် မွေးညင်းကျန်များကို ရိတ်သည့် အရသာကို နှစ်သက်၏။ သူ ညှပ်နေကျဆိုင်မှာ သူ့

အတွက် သီးသန့်သုံးရန် သင်တုန်းဓားတစ်လ[illegible]ကို ဝယ်[illegible]ပေးထားသည်။

သင်တုန်းဓားကိစ္စကိုလည်း သူပြောနေ[illegible]မလို။ နေခြည့်လက်ထဲမှာ သင်တုန်းဓားတစ်လက်က အဆ[illegible] ရှိ[illegible]ပြန်၏။

သူ ပြန်ခါနီးတော့ ဆံပင်ညှပ် ခေါင်း[illegible]်ခြင်း [illegible]မှုကိစ္စတို့၌ ကျသင့်သည့် ငွေစာရင်းစာရွက်လေးကို [illegible]ထဲသို့ နေခြည် ထည့်ပေးခဲ့၏။

အခန်းပြန်ရောက်မှ ကြုံခဲ့သည်များကို ပြန်[illegible] နေ[illegible]ည်နှင့် စကားပြောချင်လာ၏။

တစ်နေ့တည်းမှာ ဒုတိယမြောက်အ[illegible] နေခြ[illegible]ထံသို့ သွားဖို့က မသင့်တော်ပေ။ ဖုန်းလှမ်းဆက်ပြီး [illegible]င်းပါက ရိုင်းရာ ကျဦးမည်။ နောက်ဆုံးမှာတော့ သူ့တပည့်တစ်[illegible]က်ကို [illegible] ပြီး နေခြည့်အား အခေါ်ခိုင်းလိုက်ရ၏။ နေခြ[illegible]တော့ [illegible] ထင်မည် မသိ။ သွားခေါ်ခိုင်းပြီးမှ မှားများသ[illegible]လားပ[illegible] ယောက်တည်း တွေးနေစဉ်မှာပင် ဖုန်းမြည်သံ [illegible]က်လာ၏။

အခေါ်လွှတ်လိုက်သူကတော့ ပြန်မလ[illegible]သေးပေ။ အလု[illegible] တွေ မအား၍ မလာနိုင်ကြောင်းကို အကြောင်း[illegible]န်သော ဖုန်းလား တော့ မသိ။ နေခြည်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ရုတ်တ[illegible] ဖြစ်ပေါ်လာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သော ဆန္ဒတွေကို လျှောက်လုပ်မိ၍ သူ့တပည့်တွေ ရိပ်စားမိမည် ထင်၏။

"အမိန့်ရှိပါ"

သူ့စကားနောက်ကွယ်မှ ရယ်သံရော၍ ညီလေးရာပြည့် အသံ ဖြည်လာ၏။

"ညီလေးပါ အစ်ကိုကြီး"

"ညီလေး ဘာပြောစရာရှိလဲ"

သူ့လေသံက တစ်စုံတစ်ခုအတွက် စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်နေမှန်း သိသာလွန်းသည်။ ညီလေးရာပြည့်လည်း ဒီအဖြစ်ကို ရိပ်စားမိပုံရသည်။

"အစ်ကိုကြီး ဘာဖြစ်နေလဲ၊ အစ်ကိုကြီးလေသံက တစ်ခုခု အပေါ် အားမလို အားမရ ဖြစ်နေသလိုပဲ"

နေခြည်ဆိုသော မိန်းကလေးအကြောင်းကိုတော့ ညီလေး ကို အသိမပေးဘဲ ကွယ်ဝှက်ထားလိုက်၏။ နေခြည်နှင့် ပတ်သက် ...တ်တွေ လှုပ်ရှားနေတာတော့ သေချာသည်။

"...ဒီလိုပါပဲ ညီလေးရာ . . . Dream Mart တစ်ခုလုံးမှာ ...နေ...ကြည့်ကြည့် အားလုံး စိတ်ချမ်းမြေ့စရာချည်းပဲ၊ အဲဒါ တွေအားလုံးက ကိုယ့်အခန်းထဲ ပြန်ရောက်တာနဲ့ အကုန်ပျောက် ကုန်ရော၊ ငါတို့ကုမ္ပဏီအခန်းမှာ နေကြတဲ့ အကောင်တွေက ဘာ ဆို ဘာမှ သားသားနားနားနဲ့ မျက်စိပသာဒဖြစ်အောင် မပြင်တတ် မဆင်တတ်ဘူး၊ စားပွဲတွေ ထားတာကအစ မျက်စိနော...ကြ"

"အဲဒါကြောင့်မို့ ညီလေး ပြောပြောနေ...ပေါ့၊ အစ်ကိုကြီး အခန်းမှာ ကောင်မလေးဝန်ထမ်းတွေ ခန့်ပါဆို၊ ဒီလိုလုပ်လေ အစ်ကိုကြီး Dream Mart ရဲ့ အတွင်းမှာရှိတဲ့ အခန်းတွေကို လျှောက်ကြည့်၊ အစ်ကိုကြီးအကြိုက်ဆုံးအခန်းက...ဘယ်သူ ပြင်ဆင် ပေးသလဲ စုံစမ်း၊ အဲဒီလူကို အစ်ကိုကြီး ကုမ္ပဏီ...ခန်းကို ပြ...ဆင်ဖို့ တာဝန်ပေးလိုက်ပေါ့"

ညီလေးရာပြည့်ပြောသော စကားက သဘာဝကျ၏။

သူ့အနေနှင့် ဒီလိုလုပ်ဖို့ပဲ ရှိတော့...ည်။ နေခြည်တို့ ဖြူတီပါလာအခန်းလေးကို မျက်စိထဲမှာ ပြေး...ြင်၏။ နေခြည်ကို မေးပြီး အဲဒီပြင်တတ်ဆင်တတ်သူကို တာဝန်...ပေးရမည်။

"အခုချိန်မျိုးကျမှတော့ ရုံးခန်းမှာ ...ကောင်မလေးတွေ မခန့်ချင်တော့ပါဘူး၊ တော်ကြာ လူပြောစ...ာ ဖြစ်နေ...ါမယ်၊ ညီလေး ပြောသလိုတော့ ပြင်တတ်ဆင်တတ်တဲ့သူကို ရှာပြီး အခန်း ကို စိတ်တိုင်းကျပဲ ပြင်တော့မယ်"

"အခန်းကို ပြင်တာတော့ ပြင်တာပေ...၊ ညီလေးပြော...ာ တာက အစ်ကိုကြီးဘေးမှာ အတွင်းရေးမှူးမ...လေး တစ်ယ...နှစ်ယောက်လောက်တော့ ရှိသင့်နေပါပြီ၊ အ...ကြိစ္စတွေမှာ...ကလေးတွေက ယောကျ်ားလေးတွေထက် အကြ...ဉာဏ်ကော...းတွေ ပေးတတ်တယ် အစ်ကိုကြီး"

ညီလေးစကားမဆုံးခင်မှာပင် အခန်းတံခါးကို ...ဖွင့်ပြီး သူ့တပည့် ...သန်းဆွေ ဝင်လာ၏။ သူ ဖုန်းပြောနေသောကြောင့်ပင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သန်းဆွေ ငြိမ်ငြိမ်လေး ရပ်နေ၏။ နေခြည်နှင့် ပတ်သက်ပြီး သိချင်စိတ်တွေ ကဲနေသောကြောင့် ညီလေးအား စကားဖြတ်လိုက်၏။

"ညီလေးရေ အပြင်မှာ ဧည့်သည်ရောက်နေပြီ ထင်တယ်"

"ကောင်းပြီ အစ်ကိုကြီး၊ ဧည့်သည်နဲ့ စကားပြောလိုက်ဦးနော်၊ ဘာကိစ္စမှတော့အရေးတကြီး မရှိပါဘူး၊ အစ်ကိုကြီးကို သတိရလို့ တမင် လှမ်းဆက်လိုက်တာ၊ ညီလေး ဖုန်းချလိုက်တော့မယ်နော် အစ်ကိုကြီး"

"ကောင်းပြီ ညီလေး"

ညီလေးဘက်မှ အလိုက်တသိဖြင့် ဖုန်းချလိုက်မှ သက်ပြင်းနှင့်အတူ စကားပြောခွက်ကို ချထားလိုက်၏။ သန်းဆွေကို ကြည့်ပြီး မျက်နှာရိပ်ဖြင့် အခြေအနေကို မေးလိုက်၏။

"အပြင်မှာ ဖြူတီပါလာက မနေခြည် ရောက်နေပါတယ် ဆရာ၊ အခန်းထဲကို လွှတ်လိုက်ရမလားလို့ လာမေးတာပါ"

ဟန်ကိုယ့်ဖို့ဆိုသော စကားအတိုင်း အရေးမစိုက်သလို ...ပြီးမှ သန်းဆွေအား သူ ပြောလိုက်သည်။

"ရောက်နေရင်လည်း လွှတ်လိုက်ပေါ့ကွာ"

သူ့ထံမှ ခွင့်ပြုချက်ရသည်နှင့်သန်းဆွေ အပြင်ထွက်သွား၏။ မဆီမဆိုင်လို့ ပြောရမည်လား မသိ၊ နေခြည်နှင့် နှစ်ယောက်ချင်း စကားပြောရမည် တွေးပြီး ရင်တွေ ဘာတွေ ခုန်နေပြန်သည်။

■ ■ ■

(၅)

သူ့စိတ်ကူးထဲမှာတော့ မှန်တံခါးကို မရဲတရဲ ဆွဲဖွင့်ပြီး စိုးရိမ်သော မျက်နှာ၊ တုန့်နှေးသော ခြေလှမ်းတွေဖြင့် သူ့စားပွဲရှေ့သို့ နေခြည် ရောက်လာလိမ့်မည် . . . ဟု ထင်ထားခဲ့သည်။

တကယ်တမ်းကျတော့ သူ ထင်ထားသလို မဟုတ်ခဲ့။

မှန်တံခါးကို ပုံမှန်ဆွဲဖွင့်ပြီး အပူပင်ကင်းမဲ့စွာဖြင့် သူ့ရှေ့သို့ နေခြည်ရောက်လာသည်။

သူ့လက်အောက်ငယ်သားမှန်သော်လည်း သူ့ထံမှ ခွင့် မတောင်းဘဲ ခုံမှာ ထိုင်ရိုးထုံးစံ မရှိခဲ့ပေ။

နေခြည့်ကိုကြည့်ပြီး သူ့အရိပ်သုံးပါးစလုံး ဣန္ဒြေမဲ့သွားသလို ခံစားလိုက်ရ၏။

နေခြည်စကားသံက သူ့ကို သတိပေးသလို ဖြစ်သွားစေခဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြန်သည်။

"ဦးရာကျော် အခေါ်လွှတ်လိုက်လို့ နေခြည်ရောက်လာရတာပါ၊ ဘာအရေးကြီးကိစ္စ ရှိလို့လဲ ဦးရာကျော်"

နေခြည့်အပြောအဆိုအမူအရာတွေကြောင့် ခေသူ မဟုတ်မှန်း သူ သိလိုက်၏။ အိန္ဒြေဆယ်ချင်သောအနေဖြင့် နေခြည့်အား သွေးတိုးစမ်းလိုက်သည်။

"ကိုယ် အခေါ်ခိုင်းလိုက်တယ် ဆိုကတည်းက မင်းဘက်က တစ်ခုခု အမှားအယွင်းများ လုပ်ခဲ့မိလေမလားဆိုပြီး တွေးမပူဘူးလား နေခြည်"

"ဘာအမှားအယွင်းကြောင့် ဘယ်လို တွေးပူရမှာလဲ ဦးရာကျော်"

"ကိုယ်ဟာ ဒီ Dream Mart ကို ပိုင်တဲ့သူ၊ ဒီအထဲမှာ အစုရှယ်ယာတွေ အများဆုံးထည့်ထားတဲ့သူ၊ ပြီးတော့ မင်းအခု လက်ရှိ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ ဖြူတီပါလာဟာ ကိုယ်တစ်ယောက်တည်း လုပ်[illegible] လုပ်ငန်းတွေရဲ့ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခု ဆိုတာကိုတော့ နေ[illegible]မယ် ထင်တယ်"

"သိပါတယ် ဦးရာကျော်"

"ဒါဆို မင်း အလုပ်ရှင်ရဲ့ အမြင့်မြတ်ဆုံးဖြစ်တဲ့ ဦးခေါင်းကို ကိုင်တွယ်ပြုပြင်ပေးတဲ့နေရာမှာ မင်း အမှားအယွင်း တစ်ခုခု လုပ်ခဲ့မိလေမလားဆိုတဲ့အတွေးမျိုး ဒီနေရာကို ရောက်လာတဲ့ အထိ မင်းစိတ်ထဲမှာ မဖြစ်ပေါ်ခဲ့ဘူးလား"

နေခြည်နှင့် စကားပြောရှိန်ရလာတော့ သူ့လေသံတွေက တကယ့်ကို အပေါ်စီး ဆန်နေပြန်၏။ သူ ပြော လိုက်သော စကားတွေကြောင့် နေခြည် တစ်ချက်တွေသွား၏။

"ဘယ်လိုလဲ နေခြည်၊ ကိုယ်မေးတာကို မင်း မဖြေနိုင်ဘူးလား"

"နေခြည် ပြန်ဖြေဖို့ စကားလုံး စဉ်းစား နေတာပါ၊ နေခြည် ဖြေပါ့မယ်"

သူ့ကို ရဲရဲကြည့်ရင်းက နေခြည်ပြော၏။

နေခြည့်အကြည့်များကိုတော့ ကြာရှည် ခံ[illegible] သူ ရပ်မဆိုင်ရဲတာတော့ အမှန်ပင် ဖြစ်၏။

အာရုံပြောင်းသောအနေဖြင့် စီးကရက်ကို မီးညှိလိုက်ပြီး နေခြည်ပြောမည့် စကားကို နားထောင်နေ[illegible]၏။

"နေခြည်ပြောချင်တာက ဆရာဝန်ဆီကို ရောက်လာတဲ့ လူနာဟာ အဲဒီဆရာဝန်ကို ယုံကြည်အားကိုး ပြီး လာခဲ့တာပဲ၊ သူ့ ရောဂါအတွက် သူ့အသက်ရှင်ဖို့အတွက် လာ[illegible]တာ၊ အဲဒီ ဆရာဝန် က အမှားအယွင်း လုပ်လေမလားဆိုတဲ့ [illegible]သယမျိုး လူနာမှာ မရှိသင့်ပါဘူး၊ ရှိနေဖို့လည်း မကောင်းဘူး၊

ဒီလိုပါပဲ လူတစ်ယောက်ရဲ့ အမြင့်မြ[illegible]ဆုံး ဆံကေသာကို အလှပြုပြင်ဖို့ လာခဲ့တဲ့ ယောကျ်ား၊ မိန်းမတို[illegible]ဟာ မကောင်းတာ တစ်ခုခုများ မှားယွင်းပြီး လုပ်လေမလားဆိုတဲ့ အတွေးမျိုး ထား သင့်ဘူး၊ မယုံကြည်ဘူးဆိုရင် အစကတည်းက ဦးရာကျော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေခြည်တို့ဆီကို ရောက်မလာဘူးလို့ ထင်ပါတယ်၊ ဒါတင် မကသေး ပါဘူး၊ နေခြည်ရဲ့ အလုပ်ရှင်ဆိုတဲ့ အသိကြောင့်ပဲ သာမန်ဖော်က်သည်တွေထက် ပိုပြီး ဦးရာကျော်ကို ဂရုစိုက်ခဲ့ပါတယ်၊ နေခြည့်ဘက်ကတော့ ဘာမှ အများအယွင်း မလုပ်မိဘူးလို့ ယုံကြည်နေပါတယ် ဦးရာကျော်"

ဇွန်းလိပ်ကို ဖွာရှိုက်ရင်းကပင် နေခြည့်စကားများအပေါ် ကျေနပ်ရပြန်၏။ ဒီလောက်တိကျသော ဖြေရှင်းချက်မျိုး ကြားရလိမ့်မည်ဟု သူ မထင်ထားခဲ့တာလည်း ပါ၏။

သူ့စိတ်ထဲမှာ ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ဆန့်ကျင်ဘက်မိန်းမသားတစ်ယောက်အပေါ် လေးစားမိနေပြန်သည်။

"နေပါဦး နေခြည် . . . အဲဒီဖြူတီပါလာကို ဘယ်သူ ကြိုးကြပ်နေလဲ"

"ဦးရာကျော် တကယ်မသိလို့ မေးတာလား"

သူ့ဘက်ကတော့ မသိကြောင်းကို ပြောလိုက်၏။ နေခြည်မျက်လုံးများကတော့ ဒီလောက်လေးတောင် မသိရကောင်းလားဆိုပြီး အဓိပ္ပာယ်ကောက်သည် ထင်၏။

"ကိုယ် တကယ်မသိတာ နေခြည်၊ ကိုယ့်မှာ အလုပ်တွေအများကြီးပဲ"

"ဖြူတီပါလာကို ကြီးကြပ်တဲ့သူဟာ နေခြည်ပါပဲ ဦးရာကျော်၊ တကယ်လို့ နေခြည် အမှားအယွင်းတစ်ခုခု လုပ်ခဲ့မိတယ်ဆိုရင် ဦးရာကျော် ကြိုက်သလို ဆုံးဖြတ်နိုင်ပါတယ်"

နေခြည့်လေသံကြောင့်ပင် သူ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားမိသည်။ ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် နေခြည့်အား သူ ရှင်းပြလိုက်၏။

"မင်း ဘာဆိုဘာမှ အမှားအယွင်း မလုပ်ခဲ့ပါဘူး နေခြည်၊ ကိုယ့်အနေနဲ့လည်း ဘာမှ ဆုံးဖြတ်ပေးစရာ မရှိပါဘူး၊ ကိုယ့်လုပ်ငန်းတစ်ခုမှာ အမြော်အမြင်ရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်ရှိနေတာကို ကိုယ် တကယ် ဂုဏ်ယူပါတယ်၊ အဲဒီလူကလည်း လုပ်ငန်းကို ကြီးကြပ်တဲ့သူ ဖြစ်နေတဲ့အတွက် ကိုယ် ပိုပြီးကျေနပ်မိပါတယ် နေခြည်"

သူ့ပြောစကားများကြောင့်ပင် နေခြည့်မျက်နှာလေး ပုံမှန်ပြန်ဖြစ်သွား၏။

အရောင်လဲ့နေသော မျက်လုံးများ က မရဲတရဲဖြင့် သူ့ကို မေးသည်။

"ဒါဆိုရင် ဘာကိစ္စနဲ့များ နေခြည့်ကို ခေါ်ရတာလဲ ဦးရာကျော်"

"ဒီအတွက် ကိုယ် ရှင်းပြပါမယ်၊ နေခြည့်ကို ဘာဖြစ်လို့ ခေါ်ရတာလဲဆိုတော့ ကိုယ်သိချင်တာတွေကို မေးချင်လို့ပဲ၊ ဘာတွေ သိချင်တာလဲဆိုတော့ ကိုယ်ခေါင်းလျှော်တဲ့နေရာမှာ တရော်ကင်ပွန်းပဲ သုံးတယ်ဆိုတာရယ်၊ ပြီးတော့ သင်တုန်းဓားကိုပဲ သုံးတယ်ဆိုတာကို နေခြည် သိနေတဲ့အတွက်ပါပဲ၊ အခုတော့ ရှင်းသွားပါပြီ၊ နေခြည့်အနေနဲ့ ကိုယ့်အလုပ်ရှင်ရဲ့ လိုအင်ဆန္ဒတွေကို ကြိုးပြီး လေ့လာထားတယ်ဆိုတာ ကိုယ် သိပြီ၊ ဒီလောက်ဆိုရင်တော့ နေခြည့်ကို တကူးတက ခေါ်ရတာ သိလောက်ပြီပေါ့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလုပ်သဘောမဟုတ်ဘဲ ဆန်နီ့ကျင်ဘက် မိန်းမတစ်ယောက်အား ချဉ်းကပ်ပြီး စကားပြောခြင်း ထုံးစံ မရှိခဲ့ပေ။ ဒီအကြောင်းကိုတော့ သူ မပြောဘဲ ချန်လှပ်ထားလိုက်သည်။ သူ့စကားကို အသိအမှတ်ပြုပြီး ပြန်ဖို့ နေခြည် ခွင့်တောင်းလိုက်သည်။

"ဒါဆိုရင် နေခြည်ကို ခွင့်ပြုပါ ဦးရာကျော်"

ထိုင်ရာမှ ထဖို့ မကြိုးစားခင်မှာပင် သူ ပြောလိုက်၏။

"ကိုယ် နောက်ထပ် သိချင်တာတစ်ခု ရှိသေးတယ် နေခြည်"

"ဘာများလဲ ဦးရာကျော်"

"နေခြည် သတိထားမိမှာပါ၊ ကိုယ့်အခန်းက ဘာဆို ဘာမှ သားသားနားနား မရှိသလို ဝင်လာတဲ့သူ စိတ်ကြည်နူးမှု တစ်ခုခု ရအောင် ဘာမှ စွမ်းဆောင်မပေးနိုင်ဘူး၊ Dream Mart ရဲ့ အခန်းတိုင်းကို ကိုယ် လှည့်ကြည့်ပြီးပြီ၊ နေခြည်တို့ရဲ့ မြူတီပါလာအခန်းက အကောင်းဆုံး ပြင်ဆင်ထားနိုင်တယ်၊ ကိုယ့်အခန်း ရုံးခန်းကိုလည်း အဲဒီလို ပြင်ဆင်ချင်တယ် နေခြည်၊ နေခြည်ရဲ့ အခန်းကို ဘယ်သူ တာဝန်ယူပြီး ပြင်ဆင်ထားတာလဲ"

နေခြည့်အကြည့်က နားလည်လို့လား၊ နားမလည်နိုင်လို့လားတော့ မသိ။ မျက်လေးလေး ဝိုင်းစက်သွားအောင် ကြည့်ပြီးမှ

"နေခြည်တို့ အခန်းအားလုံးကို နေခြည်ကိုယ်တိုင် ပြင်ဆင်ထားတာပါ ဦးရာကျော်"

"ဒါဆိုရင် အရမ်းဟန်ကျသွားတာပဲ၊ ကိုယ့်အခန်းကို

နေခြည်ကိုယ်တိုင် စိတ်ကြိုက် ပြင်ဆင်ပေးပါ၊ ကိုယ် တကယ် လိုက်လိုက်လဲလဲ တောင်းဆိုတာပါ . . . နေခြည်၊ နေခြည် လုပ်ပေးနိုင်တဲ့ကိစ္စ မဟုတ်လား"

"ရပါတယ် ဦးရာကျော်၊ နေခြည် လုပ်ပေးပါ့မယ်"

"ကောင်းပြီ နေခြည်၊ ဒီနေ့ကတော့ အချိန်နှောင်းသွားလောက်ပြီ၊ မနက်ဖြန် စလုပ်ပေါ့၊ ကိုယ်ကတော့ အလုပ်ကိစ္စတွေနဲ့ မန္တလေးကို သုံးရက်လောက် ခရီးထွက်ရလိမ့်မယ်"

"ဦးရာကျော် ရှိမနေလို့ ဖြစ်ပါ့မလား"

"ဖြစ်ပါတယ် နေခြည်၊ ပရိဘောဂ အသုံးအဆောင်တွေက အစ နေခြည် လဲနိုင်ပါတယ်၊ ကြိုက်သလောက်သာ သုံးပါ၊ ကိုယ့်တပည့် သန်းဆွေကိုလည်း မှာထားပါ့မယ်၊ ကိုယ်ပြန်ရောက်လာတဲ့အခါ ဒီအခန်းဟာ နေချင်စဖွယ်ဖြစ်နေမယ်ဆိုတာကို ကိုယ် ယုံကြည်ပါတယ်"

သူ့စိတ်ထဲမှာတော့ လုပ်ချင်တာတွေကို လုပ်လိုက်ရ၍ အတော်လေး ပီတိဖြစ်နေမိသည်။ သူ့အပြုအမူတွေကို ကြည့်ပြီး နေခြည်တစ်ယောက် ဘယ်လို ကောက်ချက်ချမည် မသိပေ။

ဒီတစ်ခေါက် ညီလေးရာပြည့် ပြန်ရောက်လာရင်တော့ အံ့ဩနေမှာ သေချာသည်။

■ ■ ■

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၆)

သူ့ခရီးသွားရာမှ ပြန်ရောက်ရောက်ချင်း အိမ်မှာ အနားမယူ ဖြစ်ခဲ့ပေ။ သူ့အဖေါ် နှစ်ယောက်စလုံးက ဝိုင်းပြီး အပြစ်တင်စကား ပြောကြ၏။

သူ့မေမေ၏အစ်မ အပျိုကြီးက ဒေါ်စောမေ ဖြစ်သည်။ သူနှင့်တကွ အားလုံးကတော့ ဒေါ်ဒေါ်စောဟု ခေါ်ကြ၏။

"ခရီးကပြန်ရောက်ရောက်ချင်း ဘယ်သွားမှာလဲရာကျော်"

"Dream Mart ကို သွားမလို့ ဒေါ်ဒေါ်စော"

"အရေးမကြီးလည်း မသွားပါနဲ့ကွား၊ ဟိုမှာ မောင်သန်းဆွေတို့ ရှိနေတာပဲ၊ ရေမိုးမချိုးဘဲ အပြင်သွားရင် ပိုပင်ပန်းမှာပေါ့"

ဒေါ်ဒေါ်စော၏ တားမြစ်စကားများ မဆုံးခင်မှာပင် ဖေဖေ၏အစ်မ အပျိုကြီးဒေါ်ဒေါ်ယဉ် ရောက်လာပြန်၏။

"ဟုတ်သားပဲ ရာကျော်၊ ကားစီးရလို့ မင်း ကောင်းကောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိပ်ရမှာ မဟုတ်ဘူး၊ မင်းစားဖို့ သောက်ဖို့ ဒေါ်ဒေါ်ယဉ် ကြိုပြီး ချက်ပြုတ်ထားပြီးပြီ၊ ရှိတာမှ ဒီတူလေး နှစ်ယောက်ရှိတယ်၊ အငယ်ကောင်ကတော့ ပြောမရလို့ ထားလိုက်ပါတော့၊ မင်းလည်း အငယ်ကောင့်အချိုးအတိုင်း လိုက်နေလို့ မဖြစ်ဘူးနော်"

"ချက်ထားပြုတ်ထားတာတွေကို ညနေကျမှ တဝကြီး ပေါင်းစားပါ့မယ် ဒေါ်ဒေါ်ယဉ်၊ ဒီတစ်ခါတော့ မခွင့်လွှတ်စဖူး ခွင့်လွှတ်ပေးပါ"

သူ့အပေါ် ကလေးတစ်ယောက်လို အရိပ်တကြည့်ကြည့် နေကြသော အပျိုကြီးနှစ်ယောက်ကို မနည်းပြောပြီး ထွက်ခဲ့ရသည်။

အပျိုကြီးနှစ်ယောက်ကို အတိုက်အခံ လုပ်ပြီး ဖွတ်ထွက်လာရကျိုး နပ်သည်ဟု ပြောရမလိုပင်. . . ။

ရုံးခန်းထဲသို့ စဝင်လိုက်ကတည်းက သန်းဆွေတို့၏ နေရာထိုင်ခင်း ချထားမှု သေသပ်လှသော အထားအသိုများကြောင့် အမောပြေသွား၏။ သန်းဆွေတို့နေရာတောင် ဒီလောက်ဖြစ်နေရင် သူ့အခန်းတွင်းမှာတော့ ပြောဖွယ်ရာ ရှိတော့မည် မဟုတ်ပေ။ သူ့ကို ခရီးဦး ကြိုရင်း သန်းဆွေပြော၏။

"ပြင်ထားတာတော့ တကယ့်အပျံစားပဲ၊ ပိုက်ဆံတွေလည်း အတော်ကုန်တာ ဆရာ၊ ဆရာ စိတ်တိုင်းကျလား"

"ဒီအခန်းထဲမှာနေပြီး စိတ်ချမ်းသာဖို့က အရေးကြီးတယ်၊ မင်းတို့အစွမ်းအစကြောင့်ဆိုရင် ဒါတွေ ဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ဘူး"

ထုံးစံအတိုင်း သန်းဆွေက အဟောက်ခံရသည်။ သန်းဆွေ

တို့အဖို့ ရိုးနေပြီမို့ မျက်နှာတစ်ချက် မပျက်ဘဲ စပ်ဖြဲဖြဲ လုပ်နေ၏။

"ဆရာ့အခန်းထဲ ဝင်ကြည့်ပါဦး ဆရာ၊ ကုန်ကျစရိတ်စာရင်းကို မနေခြည်က ပေးထားခဲ့ပါတယ် ဆရာ"

သန်းဆွေပေးသော ဖိုင်ကို ဆွဲယူရင်း အခန်းထဲကို သူ ဝင်လိုက်၏။

အခန်းအတွင်းမှာ ပျံ့နှံ့နေသော ခရေရနံ့ကို ခံစားရချိန်မှာတော့ နေခြည်၏ အစွမ်းအစကို စိတ်ထဲမှ ချီးကျူးမိပြန်၏။

ဒီမိန်းကလေး ဘာလို့များ သူ့အကြိုက်တွေကို အလိုလို သိနေပါလိမ့်။

အပြင်အဆင်၊ အထားအသို၊ မီးအလင်းအမှောင်ကြားမှာ သူ ကြည်နူးနေဖြစ်၏။

သူ့စားပွဲပေါ်မှာ ဖြစ်စေ၊ သူ့အခန်းထဲတွင် ဖြစ်စေ ဖိုင်တွဲများက အစီအစဉ်မကျ အမြဲ ရှိနေတတ်သည်။

အခုတော့ အရာအားလုံးတို့သည် အပြောင်းလဲကြီး ပြောင်းလဲနေ၏။

နေခြည် ပေးထားခဲ့သော ကုန်ကျစရိတ် ဖိုင်တွဲကို ဖတ်ရင်းကပင် စားပွဲပေါ်မှာ အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို သူ သွားတွေ့၏။

"ခရေပင်လေးပါလား"

လက်တစ်တောင် မရှိတတ် နှင့်ဘတ် အရွက်တွေ ဝေနေသော ခရေပင်လေးကို တွေ့ရသည်။ ပထမတော့ အတုပြုလုပ်ထားသော အပင်လေးလားဟု ထင်မိ၏။ သေချာ ကိုင်ကြည့်မှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တကယ့်အပင်အစစ် ဖြစ်နေ၏။ အပင်ငယ်လေးဆိုပေမယ့် ခရေပင်၏ လက္ခဏာများ အားလုံး ပြည့်စုံနေ၏။ ဒီခရေပင်လေး ဒီလို ဖြစ်အောင် မနည်းပြုစု ထားရမည်။ ဒီလို ဘွန်ဆိုင်း (သက်ကြီးပုပင်) မျိုး ရှိတာကို သူ ကြားဖူးသည်။ အဖိုးအခ ဘယ်လောက်ပေးရသည် ကို သိချင်သွားသဖြင့် ကုန်ကျစာရင်းကို တစ်ခုချင်း ရှာကြည့်၏။ ဒီမြင် အလှထားသော အပင်တွေ၏ တန်ဖိုးသာ ပါသည်။ ဘွန်ဆိုင်း ပင်လေး၏ တန်ဖိုးကို ရှာမတွေ့ခဲ့ပေ။ ဘယ်လို သဘောမျိုးနှင့် သူ အလွန်ကြိုက်သော ခရေပင်ကို ဘွန်ဆိုင်းအဖြစ် ရအောင်ရှာပြီး နေခြည် ထားပေးခဲ့သည် မသိ။

ခရေပင်ဘွန်ဆိုင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး သန်းဆွေကို ခေါ်မေး ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာများခိုင်းစရာရှိလို့လဲ ဆရာ"

"ဒါတွေ ပြင်တုန်းဆင်တုန်းက မင်း ရှိနေလား"

"တစ်ချိန်လုံး မနေခြည်နဲ့အတူ ကျွန်တော် ရှိနေပါတယ်၊ ဆရာ ဘာများ သိချင်လို့လဲ'

"ဒီခရေပင်လေးအကြောင်း"

"ကျွန်တော် သိသလောက်တော့ ပြောနိုင်ပါတယ် ဆရာ"

"ပြောကွာ"

"ပရိဘောဂ ပစ္စည်းတွေရော၊ ပန်းအိုးတွေရော၊ ပန်းပင် တွေပါ သွားဝယ်တဲ့ နေရာတိုင်းမှာ ကျွန်တော် ပါပါတယ်၊ အားလုံး ပြင်ပြီး ဆင်ပြီးမှ ဒီအပင်လေးကို မနေခြည် သတ်သတ်ယူလာတာ

ပါ၊ ဘာလဲ . . . ဆရာ၊ ပုတက်တက်အပင်လေး ကို ဆရာ့စားပွဲပေါ် မှာ ရှိနေတာ မကြိုက်လို့လား"

"မဟုတ်ဘူး . . . ဒီအပင်လေးရဲ့ တန်ဖိုးကို ငါသိချင်လို့"

"ဒါများ ဆရာရယ် . . . သူ တင်ထားတဲ့ ကုန်ကျစရိတ် စာရင်းထဲမှာ ကြည့်လိုက်ရောပေါ့"

သန်းဆွေမှာ သိလေမလားဆိုပြီး မေးကြည့်ခါမှ ပိုဆိုးနေ၏။

သူ့ထုံးစံအတိုင်း သန်းဆွေအား ပေ ာက်လိုက်သည်။

"ဒီစာရင်းထဲမှာ ပါမှတော့ မင်းကို ေ ာကုန်ခံပြီး ါ ခေါ် မေးတော့မလား"

ခဏငြိမ်နေပြီးမှ ခေါင်းထဲ ပေါ်လာ သောအကြံကို သူ့အား ပြောပြ၏။

"ဒါဆိုရင်တော့ မနေခြည်ကို မေးကြည့်ပေါ့ ဆရာရယ်"

နောက်ဆုံးမှာတော့ နေခြည်ဆီမဲ ေ ာက်သွား၏။

ဒီတစ်ခါတော့ သန်းဆွေကို မပောက် ကော့ဘဲ ပြေရာပြေ ကြောင်း ပြောလိုက်၏။

"မင်းအကြံက မဆိုးဘူး သန်းဆွေ၊ ဒီအ ပင်လေးက ရှားပါး အပင်မျိုး၊ ဒီလိုဖြစ်အောင် နှစ်နဲ့ချီပြီး လုပ်ယ ရတာ၊ ဘွန်ဆိုင်း လုပ်တာလို့ ခေါ်တယ်"

"သူ့ဘာသာသူ သက်ကြီးပုလေး ဖြစ်နေတာ မဟုတ်ဘူး ပေါ့ . . . ဟုတ်လား ဆရာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီလို ဖြစ်အောင် တမင်လုပ်ယူရတာ သန်းဆွေ"

သူ သိသလောက်သာ သန်းဆွေကို ရှင်းပြ၏။

ခရေပင်ဘွန်ဆိုင်းအကြောင်းကို နားထောင်ပြီးသောအခါ နေခြည့်ကို သွားခေါ်ဖို့ သန်းဆွေ ပြောလိုက်၏။

"ဆရာပြန်ရောက်ပြီဆိုတဲ့ အကြောင်းရယ်၊ ဆရာက မနေခြည်ကို တွေ့ချင်နေတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းရယ်ကို ပြောပြီး ကျွန်တော် သွားခေါ်ပေးရမလား ဆရာ"

"မင်းမခေါ်နဲ့၊ ငါ့ဘာသာငါ အခု ဖုန်းဆက်လိုက်မယ်"

သန်းဆွေကို ပြောရင်းကပင် ဖြူတီပါလာရှိရာ နံပါတ်ကို ကောက်နှိပ်လိုက်၏။ သန်းဆွေတစ်ယောက် စပ်စုချင်သည့် သဘောဖြင့် အနားမှ မခွာဘဲနေ၏။ တစ်ဘက်မှ အသံကို ပြန်ထူးရင်းက နေခြည်ကို ခေါ်ခိုင်းလိုက်သည်။

"နေခြည်ကို ခေါ်ပေးပါ၊ ဦးရာကျော် ခေါ်နေတယ် ဆိုတာလည်း ပြောလိုက်ဦး"

ဖုန်းလာကိုင်သော ကောင်မလေးက တလေးတစား ပြောပြီး ဖုန်းဘေးချထားလိုက်ပုံရသည်။ နေခြည့်ကို လှမ်းခေါ်သံ၊ သူ ဖုန်းဆက်ကြောင်းကို ပြောပြနေသံတွေ အတိုင်းသား ကြားနေရ၏။

တယ်လီဖုန်း ကောက်ကိုင်သံနှင့်အတူ နေခြည့်အသံ ကြားရ၏။

"ဦးရာကျော် ပြန်ရောက်ပြီလား၊ အခု အခန်းက ဆက်နေတာလား"

"ဟုတ်တယ် နေခြည်"

"နေခြည် တတ်နိုင်သလောက် ပြင်ဆင်ထားတဲ့အပေါ်မှာ ဘာများ စိတ်တိုင်းမကျတာ ရှိလဲ ဦးရာကျော်"

"မရှိပါဘူး နေခြည်၊ နေခြည် . . . အခု အားလား"

"အားတယ်လို့တော့ ပြောလို့ ရပါတယ်"

"ဒါဆိုရင် ခဏလောက် အခန်းကို လာခဲ့ပါလား၊ နေခြည့်ကို မေးစရာ ရှိနေလို့၊ ဒီပြင်အကြောင်း မထင်နဲ့ဦးနော်၊ သိချင်တာလေး တစ်ခုရှိနေလို့"

သူ့စကားမဆုံးခင်မှာပင် လက်ဟန်ပြင့် သန်းဆွေ အလုပ်ရှုပ်ပြ၏။ သဘောကတော့ နေခြည်နှင့်သန်းဆွေ ဖုန်းပြောချင်သည့် သဘော ဖြစ်သည်။

"နေခြည် လာခဲ့ပါ့မယ်"

"ဖုန်းမချနဲ့ဦး နေခြည်၊ သန်းဆွေက နေခြည့်ကို ဘာပြောချင်လို့လဲ မသိဘူး"

နေခြည် ဖုန်းမချစေရန် ခဏတားပြီးမှ သန်းဆွေအား ဖုန်းထိုးပေးလိုက်၏။

သန်းဆွေ ဘာပြောမည်ကို သူ အသာ နားထောင်နေလိုက်၏။

"မနေခြည် . . . ဒီလိုပါ ဆရာက နေ့လေးက ပြန်ရောက်ခါစပဲရှိသေးတာ မဟုတ်လား၊ ဆရာ့အတွက် ခနက်စာကို မနေခြည် မှာခဲ့ပေးပါလား၊ ဖြစ်တယ် မဟုတ်လား မနေခြည်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အစားအသောက်ကိစ္စကို သန်းဆွေပြောမှ သူ ဗိုက်ဆာလာတော့၏။ နေခြည်ပြောသည့်စကားတွေကိုတော့ သူ မကြားနိုင်။

ဖုန်းချမိသည်နှင့် သူ့ကို သန်းဆွေ ပြောပြ၏။

"မနေခြည်က ပြောတယ် ဆရာ၊ ဆရာ့အတွက် အစားအသောက်တွေကို သူနဲ့ တစ်ပါတည်း ယူလာခဲ့ပါ့မယ်တဲ့၊ အဲဒီအတွက် နောက် မိနစ်နှစ်ဆယ် ၊ နာရီဝက်လောက်အကြာမှာ သူ ရောက်လာပါမယ်လို့ ပြောပေးပါတဲ့ ဆရာ"

"ကောင်းပြီ သန်းဆွေ၊ ဒီတော့ ငါ့ အတွက် ရေမိုးချိုးဖို့ အချိန်ရသွားတာပေါ့၊ ငါ ရေချိုးခန်းဝင်တုန်း မင်း ဖုန်းထိုင်စောင့်ပေး"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မှုတွေ ပြေပျောက်ရန်နှင့် နေခြည်နှင့်တွေ့ဆုံပါက ကိုယ်လက် လန်းဆန်းနေစေရန် သူ ရေချိုးခန်း ဝင်လိုက်၏။

(၇)

နေခြည်၏ အခန်းအပြင်အဆင်များသည် သူ့ရေချိုးခန်း အထိ ပါဝင်လာလိမ့်မည်ဟု သူ မထင်ထားခဲ့ပေ။ ရေချိုးခန်းထဲ ဝင်လိုက်သည်နှင့် အရင်အနေအထားများ များစွာ ကွာခြားနေ၏။

သပ်ရပ်သန့်ရှင်းသော အပြင်အဆင်များကြောင့်ပင် ရေကို စိမ်ပြေ ချိုးလိုက်မိသည်။ သူ့အတွက် တကူးကင်ပွန်းနှင့် ပြုလုပ်ထားသော အသင့်ခေါင်းလျှော်ရည်ထုတ်များ ကို အဆင်သင့် တွေ့ရ၏။ ရေပူ ရေအေးတွေကအစ ပိုက်တွေ ပြုပြင်ထားပြီး ပြန်လုပ်ထား၏။ ရေကို စိတ်ကြိုက်ချိုးပြီး အပြင်ပြန်ထွက်လာတော့ သန်းဆွေ တစ်ယောက် ဖုန်းပြောသည်ကို တွေ့ရ၏ ရေသုတ်ရင်းကပင် သန်းဆွေ ဖုန်းပြောသည်ကို နားထောင်လိုက်၏။

"အစ်ကိုလေးရေ . . . ဆရာကတော့ အခုမှ ထွက်ကယ့်ဘော့(စ်) ဖြစ်နေတာ၊ သူ ဒီလိုနေမှန်း မသိလို့ပါဗျာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သန်းဆွေတစ်ယောက် ဖုန်းပြောနေရင်းက အသံကြား၍ သူ့ကို လှည့်ကြည့်သည်။ သန်းဆွေ၏ အခေါ်အပြောတွေအရ ညီလေးရာပြည့်၏ ဖုန်းဆိုတာကို သူ သိလိုက်၏။

"အစ်ကိုလေးရေ ဆရာ ထွက်လာပြီ၊ ဆရာနဲ့ ဆက်ပြောလိုက်တော့"

သူ ထွက်မလာခင်က သူ့အတင်းတွေအားလုံးကို ညီလေးရာပြည့်အား သန်းဆွေ ပြောပြလောက်ပြီးပြီ။

စကားပြောခွက်ကို သူ ကောက်ကိုင်လိုက်တော့ အလိုက်တသိပင် အခန်းအပြင်သို့ သန်းဆွေ ထွက်သွား၏။

"ဒီကို ပြန်မလာသေးဘူးလား ညီလေး"

"ရှေ့အပတ်ထဲမှာ ပြန်ဖြစ်မယ် အစ်ကိုကြီး"

"အေးကွာ မင်း အမြန် ပြန်လာစမ်းပါ၊ မင်းပြန်ရောက်လာမှ အတွင်းရေးမှူးမလေးတစ်ယောက် ခန့်ဖို့ တိုင်ပင်ရမယ်၊ ငါတို့ အခန်း အပြောင်းအလဲတွေအကြောင်းကို သန်းဆွေ ပြောပြပြီးလောက်ရောပေါ့"

"အစောကြီးကတည်းက ဒီလိုမျိုး အစ်ကိုကြီး နေရမှာ၊ အဲဒီတစ်ယောက်ကို အစ်ကိုကြီးရုံးခန်းကို ခေါ်ထားသင့်တယ်"

"စကားအရသာ ပြောတာပါကွာ၊ တစ်သက်လုံးမှာ ငါ့အနီးအနားမှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်မှ မထားခဲ့ဘဲ အခုချိန်မှ ခေါ်ထားမယ်ဆိုရင် လူတွေပြောစရာ ဖြစ်ကုန်ပါလိမ့်မယ်၊ အဲဒီ နေခြည်ဆိုတဲ့ ကောင်မလေးက ချောလည်း ချောတယ်၊ အလုပ်လုပ်ရာမှာ

စေ့စပ်ပြီး တော်လည်း တော်တယ်၊ ညီလေး ပြန်ရောက်ရင် နေခြည်နဲ့ တွေ့ပေးပါမယ်"

"အစ်ကိုကြီး အပြောင်းအလဲ ဖြစ်တော့တော့ သေချာနေပြီ၊ သန်းဆွေပြောတာတွေကို နားထောင်ရင်းက အစ်ကိုကြီး ဒီလောက်ထိ ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ညီလေး မထင်ထားတာ အမှန်ပဲ"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ညီလေးရ"

"ဒီလိုပါ . . . အစ်ကိုကြီးပါးစပ်က မိန်းမတစ်ယောက်ကို ဘယ်တုန်းကမှ အရေးတယူ လုပ်ပြီး ချီးမွမ်းခဲ့ဘာမှ မဟုတ်ဘဲ"

ညီလေးရာပြည့်စကားကြောင့်ပင် သူ နည်းနည်းတော့ ရှက်သွားမိသည်။

"ညီလေးသာ ပြန်လာခဲ့ပါ၊ ညီလေး မြင်ဖူးတဲ့အခါ အစ်ကိုကြီး ချီးမွမ်းတာကို အလိုလို ညီလေး လက်ခံပါလိမ့်မယ်"

သူနှင့် ညီလေးရာပြည့်တို့နှစ်ယောက် နေခြည့်အကြောင်းတွေကိုသာ ပြောဆိုနေကြ၏။ ဒီအချိန်အတန့်မှာ နေခြည် ရောက်လာရင်တော့ . . . ဒုက္ခ။ နေခြည်ရောက်လာမည်ကို သတိရသွားပြီး စတင်ကာ စကားလမ်းကြောင်း ပြောင်းပစ်လိုက်သည်။

"ဒါနဲ့ ညီလေး ဂျပန်သွားဖို့ကိစ္စ ဘယ်အတော်လေး ခရီးရောက်နေပြီလား"

"ခရီးရောက်တယ်လို့တော့ ပြောနိုင်ပါပဲ အစ်ကိုကြီး ရှေ့အပတ်ထဲတော့ ညီလေး ပြန်လာဦးမယ်"

"ပြန်လာခဲ့ ညီလေး၊ ညီလေး ဘာပြောစရာရှိသေးလဲ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘာတွေ လိုသေးလဲ"

"ဘာမှ မလိုပါဘူး၊ ညီလေး ဖုန်းချလိုက်မယ်နော်"

တိုက်ဆိုင်သည်လား၊ ညီလေးကပဲ အလိုက်သိသည်လား မသိ။ သူ အဝတ်အစားလဲဖို့ ပြင်နေဆဲမှာပင် အခန်းတွင်းသို့ သန်းဆွေ ပြန်ဝင်လာ၏။

"အပြင်မှာ မနေခြည်ရောက်နေပြီ ဆရာ"

"ခဏလေးကွာ၊ ငါ အဝတ်အစား လဲလိုက်ဦးမယ်"

သန်းဆွေကို ပြောရင်းကပင် လုပ်စရာရှိသည်များကို အမြန် ပြီးအောင် လုပ်လိုက်၏။ သန်းဆွေတစ်ယောက် အပြင် ပြန်ထွက်သွားသည်။

သူ အားလုံး ပြင်ဆင်ပြီးချိန်လောက်မှာပင် သန်းဆွေနှင့် နေခြည်တို့ ဝင်လာကြ၏။ သူ့အတွက် စားစရာများကို ပြင်ဆင်ပေးပြီးသည်နှင့် မယောင်မလည်ဖြင့် သန်းဆွေ ပြန်ထွက်သွား၏။

"နေခြည်ရော ဘာစားပြီးပြီလဲ၊ ကိုယ်နဲ့ တစ်ခါတည်း ဝင်စားလိုက်ပါလား"

"သုံးဆောင်ပါ ဦးရာကျော်၊ နေခြည် စားပြီးပါပြီ"

စာရင်းသောက်ရင်းကပင် နေခြည်နှင့် စကားပြောရပေမည်။

အခန်းထဲမှာ နေခြည်နှင့် အချိန်အကြာကြီး အတူနေဖို့ မသင့်တော်ဟု သူ ယူဆမိသည်။

"နေခြည်ကို လှမ်းလှမ်းခေါ်လို့ နေခြည် အလုပ်ပျက်နေ

မလား မသိဘူး"

"ရပါတယ် ဦးရာကျော်"

"နေခြည်ကို ခေါ်ရတာက ဒီခရေပင် ဘွန်ဆိုင်းလေး အကြောင်းသိချင်လို့၊ အဖိုးအခ ဘယ်လောက်ဘိုတာ ရှာလို့လည်း မတွေ့လို့လေ"

နေခြည်က မရဲတရဲ ကြည့်သည်။ တိုက်ဆိုင်သည့်ပဲ ပြောမည်လား မသိ။ နေခြည်နှင့် အကြည့်ဆုံဖြစ်သည်။ နေခြည့် မျက်ဝန်းနက်များ၏ ဆွဲဆောင်အားကို သူ ကြာကြာရှည်မခံဘေးနိုင်ပေ။

"ဒီဘွန်ဆိုင်းအပင်လေးကို ဦးရာကျော် မကြိုက်လို့လား"

"ကြိုက်ပါတယ်၊ ကိုယ့်ဘဝမှာ အကြိုက်ဆုံးပန်းနဲ့ ရနံ့ကို ပြောပါဆိုရင် ခရေပင်၊ ဒီအခန်းထဲမှာ ခရေနံ့ရအောင် ပြင်ဆင် ပေးထားတဲ့အတွက် နေခြည့်ကို ချီးကျူးမိတာပါ အမှန်ပဲ၊ ပြီးတော့ ဒီခရေဘွန်ဆိုင်းလေးကို ကိုယ့်စားပွဲမှာ ထားပေးတဲ့အတွက်ရော ပေါ့၊ ဒီအပင်လေးရဲ့ အသက်က ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ"

ဒါတွေကိုတော့ သူ မေးထားမှ ဖြစ်သည်။ သူ့အခန်းတွင်းသို့ ရောက်လာကြသူအားလုံးက ဒီအပင်လေးနှင့် ပတ်သက်သည့် ရာဇဝင်ကို မေးကြမြန်းကြမှာ သေချာသည်။ အပင်ပုလေးနှင့် အရွက်တွေ ဝေနေသော ခရေပင်လေးက အားလုံးကို စွဲဆောင်မှု ရှိနေမှာ သေချာ၏။

"လေးနှစ်ကျော် ငါးနှစ်နီးပါး ရှိပါပြီ ဦးရာကျော်"

"ဒီအပင်လေးကို ဒီမြို့မှာမရနိုင်သလို တခြားဘာသိနေရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကမှ ဝယ်တာမဟုတ်ဘူးလို့ ကိုယ် ထင်တယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ စာရင်းထဲမှာ ဒီအပင်လေးရဲ့တန်ဖိုးကို ရှာမတွေ့လို့ပဲ နေခြည်”

“ဟုတ်ပါတယ် ဦးရာကျော်၊ ဒီ ခရေပင်ဘွန်ဆိုင်း စလုပ်တုန်းက နှစ်ပင် လုပ်ခဲ့ပါတယ်၊ ဘွန်ဆိုင်းကို ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် လေ့လာထားတာတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ တတ်သရွေ့ မှတ်သရွေ့နဲ့ လုပ်ကြည့်တာပါ၊ ဘွန်ဆိုင်းပင်လေးတွေကို ကျွန်မ အရမ်း စိတ်ဝင်စားခဲ့ပါတယ်၊ ခြံထဲမှာလည်း လုပ်ထားတာ ရှိပါတယ်၊ စလုပ်တုန်းက တစ်ပင်သေရင် တစ်ပင်တော့ ကျန်နိုင်ကောင်းရဲ့ဆိုပြီး လုပ်ခဲ့တာပါ၊ နှစ်ပင်စလုံး ရှင်ခဲ့ပါတယ်၊ အဲဒီအထဲက တစ်ပင်ကို ဦးရာကျော် အခန်းမှာ ထားပေးခဲ့တာပါ”

“ကိုယ် သိချင်တာ ဒီအချက်ပဲ၊ အခုမှ ရှင်းသွားတော့တယ် ကိုယ် တစ်ခု တောင်းဆိုချင်တယ် နေခြည်၊ ဒီအပင်မျိုးဆိုတာက အတော့်ကို ဂရုစိုက်ပြီးမှ ဒီလိုဖြစ်အောင် လုပ်ယူရတာမျိုး၊ ဒါကို ကိုယ် သိထားတယ်၊ ဒီတော့ ဒီခရေပင်လေးနဲ့ ထိုက်တန်တဲ့ အဖိုးအခကိုတော့ နေခြည် ယူရလိမ့်မယ်”

တဖြည်းဖြည်းနှင့်တော့ နေခြည့်မျက်ဝန်းနက်များကို သူ ရင်ဆိုင်ရလာခဲ့၏။ နေခြည်လည်း သူ့ကို ရဲရဲကြည့်လာဖြစ်သည်၊ နေခြည့်မျက်နှာလေး အရောင်ပြောင်းသွား၏။

“နေခြည်အနေနဲ့ အဖိုးအခ ယူချင်လို့ ဒီအပင်လေးကို ထားရစ်ခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဦးရာကျော်လည်း စိတ်ကြိုက်ဖြစ်မယ် ထင်တာရယ်၊ နေခြည် အပင်လေးလည်း အိမ်ခြေရရနဲ့ တင့်တယ်နေ

မယ်ဆိုတဲ့အတွေးနဲ့ ဦးရာကျော်ကို လက်ဆေ ာင်အဖြစ် ပေးတာပါ၊ နေခြည့်စေတနာပါ ဦးရာကျော်၊ အဖိုးအ ခဆိုတဲ့ စကားနဲ့တော့ တန်ဖိုး မဖြတ်လိုက်ပါနဲ့”

နေခြည့်စကားလုံးများနောက်သို့ သူ လိုက်စားကြည့်သည်။ နေခြည် ပေးသော လက်ဆောင်ကို တန်ဖိုးရှိသွားအောင် သူက မြှင့်ပေးချင်၏။ ဒါကို နေခြည်နားလည် အောင် သူ အတတ်နိုင်ဆုံး ရှင်းအောင် ပြောပြယူလိုက်၏။

“ကိုယ် နည်းနည်းပြောကြည့်မယ် နေခြည်၊ လူတွေဆိုတာက အဖိုးအခ ဘယ်လောက်ဆိုတဲ့ အပေါ်မှ တန်ဖိုးဖြတ်ကြတာ၊ အဲဒီပစ္စည်းဟာ အလကားဆိုရင် လူတွေစိတ်ထဲမှာ အလိုလို တန်ဖိုးလျှော့နေတတ်ကြတယ်၊ ကိုယ်ပေးမယ့်အဖိုး အခဟာ ဒီအပင်လေးရဲ့ တန်ဖိုးကို မြှင့်ပေးရာ ရောက်ပါတယ် နေခြည်”

“ကောင်းပြီ ဦးရာကျော်၊ ဒီအပင်လေးကို ဦးရာကျော် ပေးမယ့် အဖိုးအခအတိုင်း နေခြည် မထားရစ်ခဲ့နိုင်ဘူး၊ နေခြည် ပြန်ယူသွားပါရစေ၊ ဦးရာကျော်ပေးမယ့် အဖိုးအခကြောင့် နေခြည့် အပင်လေးရဲ့ တန်ဖိုး၊ နေခြည်စေတနာရဲ့ တန်ဖိုး ပိုကျသွားပါလိမ့်မယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒီအပင်လေးရဲ့ တန်ဖိုးကို အဖိုးအခဆိုတဲ့ အသပြာနဲ့ တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်လို့ပါပဲ”

အပင်လေးကို လက်လွှမ်းတော့မလို ဖြစ်နေ၏။ နေခြည့်အသံ၊ နေခြည့်သဏ္ဌာန်တွေက တစ်ခုခုအတွက် ခံ သွားရပုံပေါ်၏။ နေခြည်နှင့် သူ့အကြားမှာ နားလည်မှု အ အကျယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လွဲနေပြီ။

နောက်ဆုံးတော့ သူကပင် အလျှော့ပေးလိုက်ရ၏။

"ကဲပါလေ . . . နေခြည်နဲ့ ကိုယ့်ကြားမှာ နားလည်မှု မလွဲရအောင် ကိုယ် လျှော့ပေးပါ့မယ်၊ ဒီအပင်လေးကိုတော့ ဒီအတိုင်းပဲ ကိုယ် လက်ခံထားလိုက်ပါ့မယ်၊ တစ်ခုပဲ ကိုယ် တောင်းဆိုချင်တယ်၊ ဖြစ်နိုင်မယ်ဆိုရင်ပေါ့လေ . . . မြို့တီပါလာ လုပ်ငန်းတွေအပြင် ကိုယ်တို့ရုံးခန်းနဲ့ ဆက်သွယ်တဲ့အလုပ်ကို လုပ်ပေးစေချင်တယ်၊ ကိုယ်တို့ဆီမှာက အမျိုးသားတွေချည်း ရှိတာဆိုတော့ ဒီအပြင်အဆင်တွေကို ဘယ်သူကမှ ထိန်းသိမ်းကြမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကိုယ်အပါအဝင် ဒီကလူတွေ စည်းကမ်းရှိဖို့ နေခြည်ကပဲ တာဝန်ယူပေးစေချင်တယ်"

"ရပါတယ် ဦးရာကျော်၊ ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လိုတာရှိရင် အချိန်မရွေး လှမ်းခေါ်ဖို့ ကိုသန်းဆွေကို နေခြည် ပြောပြီးသားပါ၊ အော် . . . လက်စနဲ့ ဦးရာကျော်ကို ပြောစရာတစ်ခု ရှိပါတယ်"

"ပြောပါ နေခြည်"

"ဦးရာကျော်အခန်းထဲမှာ အလှမွေးငါးကန်တစ်ခု ထားပေးချင်လို့ပါ၊ မွေးထားပေးမယ့် ငါးတွေက ဈေးကြီးသလို စီးပွားရေးအရ လာဘ်ကောင်းတယ်လို့လည်း လူတွေက ယူဆကြပါတယ်၊ ဒါ နေခြည် စိတ်ကူးကြည့်တာ၊ ဒီကိစ္စ လုပ်ပေးဖို့က တန်ဖိုးကြီးနေတော့ ဦးရာကျော် သဘောထားကိုမေးကြည့်တာပါ"

"နေခြည့်စိတ်ကူးကို အကောင်အထည် ဖော်ပါ နေခြည်

ကိုယ့်အနေနဲ့ ကန့်ကွက်စရာ မရှိပါဘူး"

နေခြည်နှင့် သူ အပေးအယူတွေ ...ည်နေကြ၏။

ညီလေးရာပြည့် ပြောသလို ဘယ်...န်းကမှ မိန်းမတစ်ယောက်၏ စကားတွေကို နားမထောင်တတ်...သို့၊ မိန်း...တွေအား ချီးမွမ်းလေ့ မရှိခဲ့။ အခုတော့ နေခြည့်ကို ချီးမွ...းပြီး . . . နေခြည် ပေးသော အကြံဉာဏ်တွေကို သူ အားလုံး ထောက်ခံနေမိတော့၏။

❖ ❖ ❖

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၈)

"ခင်ဗျားအခန်းကိုတော့ ကျွန်တော်ရောက်တာ နောက်အကျဆုံးပဲ မဟုတ်လား ကိုရာကျော်"

ရန်ကုန်မှ ပြန်ရောက်လာပြီး ချက်ချင်းဆိုသလို သူနှင့်ကိုကျော်ဇင်တို့ မတွေ့ဖြစ်ကြပေ။ ကိုကျော်ဇင်ကလည်း သူ့အလုပ်နှင့်သူ ရှုပ်နေ၍ သူနှင့် လူချင်း မတွေ့ဖြစ်ပြန်။

ကျန်သည့်သူများကတော့ သူ့အခန်းကို အားလုံး ရောက်ပြီးကြပြီ ဖြစ်၏။

"ဘယ်နှဲ့လဲ ကိုကျော်ဇင် . . . ကျွန်တော့်အခန်းထဲ ရောက်လာတာနဲ့ ခင်ဗျား စိတ်လက်ချမ်းသာ ရှိတယ် မဟုတ်လား"

ကိုကျော်ဇင်အား အစချီပြီး . . . အလှမွေးထားသော ရွှေငါးများအကြောင်း၊ ခရေအွန်ဆိုင်းအကြောင်းများကို တခမ်းတနား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ ပြောပြလိုက်၏။

ကိုကျော်ဇင်ကတော့ သူ့စကားတွေကို ပြုံးပြီး နားထောင်လိုက်၏။

"အပြင်ခန်းကတော့ ကုမ္ပဏီရုံးခန်းတစ်ခုနဲ့ တူပါတယ် ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားအခန်းကတော့ တကယ့်ကို အိမ်တစ်အိမ်နဲ့ တူနေသလိုပဲ၊ ခင်ဗျားအိပ်ဖို့ အခန်းတွေ ဘာတွေတောင် သပ်သပ် လုပ်ထားသေးတယ်"

သူ့အခန်းအတွင်းမှာ အရင်တုန်းက ဒီလိုအနားယူဖို့ အိပ်ခန်း မရှိ။ ပစ္စည်းတွေလည်း စုံစုံလင်လင် မရှိ။ ဒါတွေအားလုံးသည် နေခြည်၏ အစီအမံများပင် ဖြစ်သည်။ သူ့အခန်း အပြင်အဆင်ကို အားလုံးအား ခေါ်ပြီး ကြွားသော်လည်း နေခြည့်အခန်းကဏ္ဍကိုတော့ သူ ဖျောက်ထားမိသည်။

"အိမ်မှာက အဒေါ်အပျိုကြီးတွေနဲ့ နေရတာဆိုတော့ သူတို့က ကျွန်တော့်ကို ကလေးတစ်ယောက်လိုပဲ မြင်နေတာဗျ ဒီအခန်းပြင်ပြီးကတည်းက ကျွန်တော် ဒီမှာ ညတောင် အိပ်တယ် အိမ်မှာ နေတဲ့အချိန် နည်းသွားတာတော့ အမှန်ပဲ ကိုကျော်ဇင်"

"အေးဗျာ. . . အလုပ်တွေ ပင်ပန်းတော့ ဒီလိုတစ်ယောက်တည်း ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းတော့ နေချင်သားပဲ၊ ခင်ဗျားက လူပျိုလူလွတ်ဆိုတော့ နေလို့ ရတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ကျတော့ ဒီလိုနေလို့ မရဖြစ်ဘူး ကိုရာကျော်"

"ကျွန်တော် ဒီလိုပြင်ဆင်ပြီး နေတာထိုင်တာကို ကျွန်တော့်

အဒေါ်တွေတော့ မသိဘူးဗျ၊ သူတို့က ဒီလောက်အထိတော့ စိတ် မဝင်စားဘူး"

"ဒီတစ်ခေါက် ခင်ဗျားညီ ရန်ကုန်သွားတာ တင်လနီးပါး ကြာပြီနော်၊ ခင်ဗျား ဒီလိုနေတာထိုင်တာကိုတော့ ခင်ဗျားညီရော သိလား"

"ညီလေး သိပါတယ်၊ သူ ရောက်တော့မှာပါ၊ ဒီအခန်း ပြင်တာ သူ့အတွက်လည်း ပါတယ်၊ ကျွန်တော် လုပ်ထားကိုင်ထားတာတွေကို သူ သဘောကျမှာပါ"

"ခင်ဗျားတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် က တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် စရိုက်မတူဘဲ အတော်ချစ်ကြတာနော်၊ အသက် ဘယ်လောက် ကွာကြသလဲ"

"ရှစ်နှစ်နဲ့ ရက်နှစ်ဆယ်တိတိ ကွာတယ် ကိုကျော်ဇင်၊ ကျွန်တော့်မိဘတွေကိုတော့ ကျွန်တော် ကောင်းကောင်းမှတ်မိပေမယ့် ညီလေးကတော့ ကောင်းကောင်း မမှတ်မိတော့ဘူး"

မိဘနှစ်ပါးအကြောင်းကို ပြောရင်းပင် ကြေကွဲဖွယ်ကောင်းသော အဖြစ်ဆိုးကို သတိရသွားမိသည်။ ခေါင်းမာပြီး လူမဆန်သော လူတစ်စုကြောင့်ပင် မိဘနှစ်ပါးစလုံး အဖြစ်ဆိုးခဲ့ရ၏။ နယ်အလှူတစ်ခုမှ အပြန်ခရီးတွင် ပါသမျှပစ္စည်းကို ယူရုံမက ရက်စက်စွာ သတ်ဖြတ်ခဲ့ကြ၏။

"ဆောရီးပဲဗျာ . . ကျွန်တော်က ခင်ဗျားနဲ့ ဝီစကီ သောက်ဖို့ လာပြီး စိတ်မကောင်းစရာအကြောင်းတွေကို ပြန်ဆွပေးသလို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်နေပြီ"

'ရပါတယ် ကိုကျော်ဇင်ရာ"

ကိုကျော်ဇင်က သူနှင့် အခေါ်အပြောများသလို တစ်ခါတစ်ရံတွင် အတူ သောက်တတ်စားတတ်သူ ဖြစ်၏။

ကိုကျော်ဇင်နှင့် ဒီနေ့အဖို့ စိတ်လွတ်လက်လွတ် သောက်လို့ မဖြစ်။

သူ အရက်မူးလျှင် စကားများတတ်သလို၊ ကြွခိုးလည်း ပေါ်တတ်သောအကျင့် သူ့မှာ ရှိသည်။ နေခြည်နှင့် တရင်းတနှီးဖြစ်နေသော ကိစ္စတို့တော့ လူများများစားစား မသိအောင် ဖုံးဖိထားရပေမည်။

ဒီရက်ပိုင်းတွေမှာ သူ အိမ်မကပ်ဖြစ်သောကြောင့် အဖိုးကြီးနှစ်ယောက်အဖို့ ဒေါသဖြစ်နေမှာ သေချာ၏။

သူ အိမ်ပြန်ဝင်သည်နှင့် သူထင်ထားသလို ဆီးကြိုပြီးဆူပူတော့၏။

"ဘယ်လိုဖြစ်တာတုန်း မောင်ရာတျော်၊ အငယ်ကောင်ကလည်း ရန်ကုန်မှာ၊ ဒီမှာရှိတဲ့ မင်းကလည်း အလုပ်ကို အကြောင်းပြပြီး အိမ်တောင်မှ မအိပ်တစ်ရက် အိပ်တစ်ရက်နဲ့"

ဒေါ်ဒေါ်ကလည်း ပြောချင်နေပုံ ရ၏။ ဒေါ်ဒေါ်စောဆူပူ

မှု ဆုံးသည်နှင့် ဖွင့်နေကျ ဓာတ်ပြားဟောင်းကို ဖွင့်ပြတော့၏။

"အိမ်ထောင်ပြုဖို့ပြောတော့ နေ့ရှေ့ ညရှေ့နဲ့၊ မင်းတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်စလုံးကို ထိန်းရကျောင်းရတာ တကယ့်ကိုရင်မောပါတယ်"

သူဆိုလည်း အပြင်မှာ စီးပွားရေးအရ အောင်မြင်နေသူ၊ ညီလေးရာပြည့်ဆိုလည်း ပညာတတ် တစ်ယောက်။ အားလုံးက သူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ကို တလေးတစား ရှိကြသော်လည်း အဖိုးကြီးတွေ စိတ်ထဲမှာတော့ ကလေးလေးတွေပဲလို့ အောက်မေ့နေကြ၏။

"ကျွန်တော် ခရီးပန်းလာလို့ နားအေးပါးအေး နေပါရစေ၊ ဒီစကားသံတွေကို ကြားရမှာစိုးလို့ အိမ်မပြန်ချင်ဘာ၊ မြင့်ပြီ တွေ့ပြီဆိုတာနဲ့ ပြောပြီ၊ ညီလေးလည်း ဒါကြောင့် အိမ်မကပ်ချင်တာ"

"ခဏနေဦး ရာကျော်၊ ဒီနေ့တော့ မင်းမှာ နားမထောင်ချင်လည်း နားထောင်ရမယ်၊ မင်းကို ပြောစရာရှိလို့ ငါတို့နှစ်ယောက်စလုံး စောင့်နေကြတာ"

"တခြားကိစ္စ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ကျွန်တော် သိတယ်၊ ကျွန်တော်နဲ့ ပေးစားဖို့ ဘယ်သူ့ သမီးကို မြင်တွေ့ထားပြီ၊ ပိုက်ဆံက ဘယ်လောက် ချမ်းသာတာ၊ ဘယ်လောက် ဝိမ္မာရေးခြားရှိတာ၊ ဒါတွေပဲ ပြောမှာ မဟုတ်လား"

"မိန်းမကိစ္စတော့ မိန်းမကိစ္စပဲ၊ ဒါပေမယ့် မင်းကိစ္စ မဟုတ်ဘူး၊ မင်းညီ ရာပြည့်ကိစ္စပဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရာပြည့်ဆိုတော့ သူ စိတ်ဝင်စားသွား၏။ သူ့ကိုသာ မိန်းမပေးစားဖို့ ဆွယ်တာစပ်တာတွေ ရှိခဲ့၏။ ညီလေးရာပြည့်ကိုတော့ စကားထဲ ထည့်မပြောကြပေ၊ အခုချိန်ကျမှ ဘယ်လို စိတ်ကူးပေါက်ပြီး အပျိုကြီးတွေ ကြံစည်ကြသည် မသိပေ။

"ဘာလဲ . . . ဒေါ်ဒေါ်စောတို့က ကျွန်တော့်ကို အိမ်ထောင်မြုဖို့ ပြောမရတာနဲ့ ညီလေးရာပြည့်ဘက်ကို လှည့်ကြတာလား၊ ညီလေးက ငယ်ပါသေးတယ်၊ သူ့ခမျာ ပညာလိုချင်လွန်းလို့ စီးပွားရေးကိုတောင် စိတ်ဝင်စားခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး"

ညီလေးရာပြည့်ဘက်ကနေပြီး သူ ခုခံကာကွယ်ပေးလိုက်သည်။

ဒေါ်ဒေါ်ယဉ်ပြောလိုက်သော စကားကြောင့်ပင် သူ ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားရသည်။

"မင်းညီက မငယ်တော့ဘူး၊ သူ့ကိုယ်သူ လူကြီးထင်ပြီး အိမ်ထောင်ရေးကို စဉ်းစားနေတာ၊ ငါတို့ကိုယ်တိုင် ဘာမှတိုက်တွန်းရတာ မဟုတ်ဘူး၊ ရာပြည့်က ကောင်မလေးတစ်ယောက်နဲ့ ဖြစ်နေတယ်"

"ဟုတ်ပါ့မလား ဒေါ်ဒေါ်ယဉ်ရယ်၊ ကျွန်တော်နဲ့ ညီလေးက နှစ်ကိုယ့်တစ်စိတ်လို နေကြတာပဲ၊ မဖြစ်နိုင်ဘူး ထင်တယ်"

ရည်းစားသနားကိစ္စကို ဘယ်တော့မှ ညီလေး မပြောခဲ့ပေ။

ဒီဘက်မှာလည်း သူ့လောက်တော့ ညီလေး ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက် မနေ။ ယောကျာ်းချင်းမို့ အပျိုကြီးနှစ်ယောက်ထက် သူ သိ

သည်ပဲ။

"ဒီစာက ပစ်စာဆိုပေမယ့် ရာပြည့် အတွက်ရော မင်းတို့ ငါတို့ အသိုင်းအဝိုင်းအတွက်ပါ စေတနာနဲ့ ရေးသာတဲ့ စာပဲ၊ မင်း ယူပြီး ဖတ်ကြည့်လိုက်"

စာရွက်ခေါက်ကို စားပွဲပေါ်သို့ ဒေါ်ဒေါ်စော ပစ်တင်ပေး၏။

ဘယ်သူကများ အငြိမ်မနေဘဲ ဝင်မင် လက်ဆော့လိုက်သည် မသိ။ ဒီပစ်စာကြောင့် အပျိုကြီးနှစ်ယောက် ရင်းနေကြတာတော့ သေချာသည်။

အပျိုကြီးတွေ ပြောသလို ဒီစာကြောင့် သူ စိတ်ဝင်စားသွားသည်။ အကျိုးအကြောင်း ဆီလျော်မှု ရှိမရှိ ဖတ်ကြည့်မှ သိပေလိမ့်မည်။

ဒေါ်ဒေါ်စောနှင့် ဒေါ်ဒေါ်ယဉ်ရှင်

ကျွန်မ ဒီစာကို ရေးဖို့ရတာ ဒေါ်ဒေါ်တို့ဆွေမျိုးဆက် ဂုဏ်သိက္ခာ အတွက်ရော ကိုရာပြည့်အတွက်ပါ အရေးကြီးနေလို့ ဖြစ်နေလို့ပါပဲ။

ကိုရာပြည့်အနေနဲ့ လူတကာအပေါ်မှာ သနားတတ်တာက စပြီး ဒီပြဿနာ ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ကိုရာပြည့်ရဲ့ စိတ်ကောင်းစေတနာရှိမှုကို အခွင့်အရေး ယူပြီး အပိုင်စီးဖို့ ကြံစားနေတဲ့ ကိစ္စပါ။

www.burmeseclassic.com

ထိုရာပြည့် ဖမ်းထုတ်ထိုးရအောင် မာယာတွေနဲ့ အပြုစားခံနေရပါတယ်။

အဲဒီမိန်းကလေး နာမည်ကိုတော့ မပြောပြတော့ပါဘူး။ အရေးတယူ ပြောပြလောက်အောင်လည်း အဲဒီမိန်းကလေးရဲ့ ဆွေစဉ်မျိုးဆက်က အရေးမပါပါဘူး။

ပြောရတယ်၊ လှတယ်ဆိုတဲ့ ပြယုဂ်လေးနဲ့ ထိုရာပြည့်ကို သိမ်းသွင်းထားတာပါ။

သူတို့တွေ လူမသိ သူမသိ ဖြစ်နေတာ ကြာပါပြီ။ ဒီအခြေအနေကို ဆက်မထိန်းနိုင်ရင် ထိုရာပြည့် အတွက်ရော ဒေါ်ဒေါ်တို့အတွက်ပါ ဒုက္ခရောက်စရာတွေ၊ ရှက်စရာကျက်စရာတွေ ဖြစ်လာပါလိမ့်မယ်။

အဲဒီမိန်းကလေး ဘယ်သူဘယ်ဝါ ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို စုံစမ်းလို့ရအောင်တော့ ကျွန်မ ပြောပြပေးပါမယ်။

အဲဒီမိန်းကလေးက မြို့မှာ လူသိများပြီး အထူးချွန်မတွေပတ်တို့၊ ဘိသိက်မြှောက်တဲ့ နေရာတွေမှာ အကောင်းလိုက်လုပ်နေသူ တစ်ယောက်နဲ့ ပတ်သက်နေပါတယ်။

ဒီလောက်ဆိုရင်တော့ အဲဒီမိန်းကလေး ဘယ်သူဘယ်ဝါ ဆိုတာကို စုံစမ်းလို့ ရနိုင်ပါပြီ။

ဒီတိုင်း သူတို့နှစ်ယောက်ကို ဆက်လွှတ်ပေးထားမယ်ဆိုရင်တော့ ဒေါ်ဒေါ်တို့ အတွက် တကယ့်ကို မတွေးရဲစရာပါပဲ။

ကိုယ့်အကြောင်း မဟုတ်ပေမယ့် စေတနာနဲ့ အသိပေးတာကို အလေးထားစေ ချင်ပါတယ်။

စာကတော့ ဒီလောက်ပဲဖြစ်၏။

ရာပြည့်နှင့် ဖြစ်နေသည်ဆိုသော မိန်းကလေး နာမည် ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ မပြောထား။ စာရေးသူမှာ သူတို့မိသားစုနှင့်

ပတ်သက်နေသော အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဆိုတာပဲ သိသည်။

"ဘယ်လိုသဘောရလဲ ရာကျော်၊ ဒီ အခုရဆိုင်တော့ ငါတို့ဘာသာ အချိန်မီ ထိန်းနိုင်မယ်လို့ ထင်တာပဲ ဘယ့်နှယ့်တော် လမ်းဘေးမှာ ထင်ရာ မြင်ရာတွေ အော်ဟစ်နေတဲ့ လူတန်းစားမျိုးတွေနဲ့မှ ပတ်သက်ရတယ်လို့၊ ဒီမိန်းကလေးက ရာပြည့်ကို အပိုင်ဖမ်းတာ သေချာတယ်"

"မလောပါနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်စော၊ ဒီစာက ပစ်စာဆိုတော့ သူ ရေးထားသလို ဟုတ် မဟုတ် ဆိုတာကို အရင် စုံစမ်းရမယ်၊ ညီလေးလည်း ဒီကို ပြန်ရောက်တော့မှာပဲ၊ ဒါ မဟုတ်တဲ့ ပစ်စာ တစ်စောင်ကြောင့်တော့ ရမ်းလုပ်လို့ မဖြစ်သေးဘူး"

"မင်း မစိုးရိမ်ပေမယ့် ငါတော့ စိုးရိမ်တယ် ရာကျော်၊ ဒီကိစ္စကို ငါတို့ဘာသာ ငါတို့ ရှင်းရမယ်"

သူ့ကို အားမလိုအားမရဖြစ်ပြီး ရာသဲပေးပြီ ဆိုတာကို သူ သိလိုက်သည်။

စာသွားစာလာအရတော့ အဲဒီမိန်းကလေးက ကိုကြီးတင် နှင့် ပတ်သက်နေ၏။ ကိုကြီးတင်ဆိုမှ Dream Mart မှာ ဆုံခဲ့ခြင်း ကို သတိရသွား၏။ အဲဒီနေ့က၊ Dream Mart မှာ ကိုကြီးတင် ညီမလေး အလုပ်ဝင်နေသည်ဟု ပြောသွားခဲ့သည်ပဲ။ ဒီစာနှင့် ပတ် သက်ပြီး သူ ခေါင်းမခံလျှင် ပြဿနာတွေက မကြီးကျယ်သင့်ဘဲ ကြီးကျယ်တော့မည်။

"ဒီလိုလုပ်ပါ ဒေါ်ဒေါ်တို့ရာ . . . ဒီကိစ္စကို သေချာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောင် ကျွန်တော် စုံစမ်းပါမယ်၊ ဟုတ်ခဲ့တယ်ဆိုရင် ဒေါ်ဒေါ်တို့နဲ့ တစ်သဘောတည်း ဖြစ်စေရပါမယ်၊ ညီလေးရာပြည့်ကို ဒီလို အနေအထားမျိုးနဲ့တော့ ကျွန်တော်လည်း အဖြစ်မခံနိုင်ဘူး"

တကယ်ဟုတ်နေခဲ့ရင်တော့ သူပြောသလို ဘယ်နည်းနှင့်မျှ အဖြစ်မခံနိုင်ပေ။ ဟုတ်မဟုတ်ဆိုတာပဲ အရေးကြီးနေ၏။

"ဒါဆိုရင်တော့ ဒီကိစ္စ မင်းကိုပဲ တာဝန်ပေးမယ်၊ မင်းဖြစ်အောင် ရှင်းရမယ်၊ ဒီတာဝန်က မင်းညီအတွက်ရော ငါတို့ ဂုဏ်သိက္ခာအတွက်ပါ အရေးကြီးနေတယ်"

ဦးနှောက်တော့ အတော်လေး ခြောက်သွား၏။

ဒီကိစ္စကို ဘာကြောင့်များ သူ မသိရပါလိမ့်။ တစ်စုံတစ်ယောက်သောသူက လီဆယ်ပြီး ပြဿနာဖြစ်စေရန် ရည်ရွယ်ခဲ့ရိုးလား . . .။

အသေချာဆုံးကတော့ ကိုကြီးတင်နှင့် ပတ်သက်နေသည်ဆိုသောမိန်းကလေးက ညီလေးရာပြည့်နှင့် ဖြစ်နေသည့်အကြောင်းပင် ဖြစ်၏။

မဖြစ်နိုင်ဟု တစ်ထစ်ချ မပြောရဲသလို ဖြစ်နိုင်သည်ဟုလည်း မဆုံးဖြတ်ရဲပြန်။

❋ ❋ ❋

(၄)

ပစ်စာတစ်စောင်၏ အလုပ်ပေးမှုကြောင့် ဲ အကောင်းကောင်းအိပ် မပျော်ခဲ့ပေ။ ဟိုစဉ်းစား ဒီစဉ်းစားနှင့် ိပ်ချိန် လွန်သွားခဲ့၏။ စာထဲမှာ ပါသည့်အတိုင်း ဖြစ်နေခဲ့ရင်တ ာ့ ရာပြည့်အတွက် ရှေ့ရေး မကောင်းပေ။ ရာပြည့်အနေနှင့် မိန်း ကိစ္စဆို၍ ဘယ်တော့ကမျှ မကြားဖူးခဲ့ . . .။

သူ့လို စီးပွားရေး လုပ်ဖော်ကိုင်ဖ က်များနှင့် မိန်းမကိစ္စကို ရှုပ်ဖူးခဲ့တာလည်း မရှိပေ။ ဒီကိစ္စတွေန ှ ကင်းရှင်းသူ ဖြစ်၏။ တကယ်ဖြစ်ခဲ့ရင်တော့ အပျော်တွဲတာမ ိ မဖြစ်နိုင်။

ဖြစ်ခဲ့ရင်ဆိုသော သောကများ ငံ့ပင် အိပ်ရာထ နောက်ကျပြီး ကုမ္ပဏီရုံးခန်းကိုပါ နောက်ကျပြီ မှ ရောက်လာခဲ့၏။

"ဆရာ ဒီနေ့ ထူးထူးခြားခြား နောက်ကျတယ်နော်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့တို့ ခရိုင်ဦးကြိုရှင်း သန်းဆွေပြော၏။

သူ့စားပွဲပေါ်မှာတော့ သူ့အတွက် စားစရာ သောက်စရာများ အသင့်ဖြစ်နေ၏။ ဒါဆိုရင်တော့ သူ့အခန်းကို နေခြည်ရောက်ခဲ့ပြီးပြီ။

"နေခြည် ရောက်လာပြီးပြီပေါ့၊ ဟုတ်လား သန်းဆွေ"

"ဟုတ်တယ် ဆရာ၊ မနေခြည်ကတောင် ဆရာ့ကို တွေ့ရအောင်ဆိုပြီး ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက် ထိုင်စောင့်သွားသေးတယ်"

"နေခြည် ငါရောက်ပြီလားဆိုပြီး ဖုန်းလှမ်းဆက်ရင် ဆက်မယ်၊ ဒီနေ့ ကုန်သည်တွေနဲ့ တွေ့ရမှာ၊ ညနေပိုင်းလောက်မှ လာခဲ့လို့ ပြောလိုက်၊ ဧည့်သည်တွေအတွက် စားစရာ သောက်စရာတွေ မှာပြီးပြီလား"

"အဲဒါတွေအားလုံးကို မနေခြည် လုပ်ခဲ့ပေးပြီးပါပြီ ဆရာ"

ဒီနေ့အဖို့ သူ့အပြောအဆို အမူအရာတွေက စိတ်မကြည်သာနေမှန်း သန်းဆွေလည်း သိမည်ထင်၏။ အခန်းထဲမှာ ကြာကြာမနေဘဲ သန်းဆွေ ပြန်ထွက်သွား၏။

သူ့ အရောက်နောက်ကျတာလည်း ပါမည်။ ကုန်သည်တွေနှင့် စကားပြောရတာလည်း အချိန်ကြာသွားသလို ဖိုင်တွဲများကို တစ်ထိုင်တည်းနှင့် လက်မှတ်ထိုးပေးရတာလည်း ပါ၏။

နေ့လယ်နှစ်နာရီလောက်မှ အစ ပ်တွေ ပြတ်သွားပြီး ထမင်းစားဖြစ်၏။

ပစ်စာကိစ္စကို ခေါင်းထဲမှာ မေ့ ပြန်၏။ ထမင်းစားပြီးတော့ သုံးနာရီ ထိုးခါနီးနေပြီ။

တစ်မေ့လောက် မေ့မည်ဟု ကြံ ဲမှာပင် ဖုန်းမြည်လာသည်။

"ဟဲလို . . . အမိန့်ရှိပါ"

"အစ်ကိုကြီး"

ညီလေးရာပြည့်အသံကို မလန့်စ ႈ လန့်သွားမိပါသည်။ ပစ်စာကိစ္စသည် ခေါင်းထဲသို့ ဝင်လာသည ။

"ရန်ကုန်ကနေ ဘယ်တော့ ပြန် ာမှာလဲ ညီလေး"

"သန်ဘက်ခါ ပြန်ရောက်မယ် ဒ စ် ကိုကြီး"

ပစ်စာကိစ္စ ဆွေးနွေးသင့် မဆွေး နွေးသင့်ကို စဉ်းစားနေမိပြန်သည်။ ဘာစကားမှ မပြောဘဲ စကား ပြောခွက်က ကိုင်ထားဖြစ်သည် မသိ။ ညီလေး သတိပေးတော့မ အသိဝင် ွားသည်။

"ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ အစ်ကိုကြီး ဘာစကားမှ ဆက်မပြောဘဲ ဘာဖြစ်နေတာလဲ၊ ကြည့်ရတာ စိတ်ရှုပ်စရာ တစ်ခုခုတော့ ရှိနေပြီ ထင်တယ်"

ချစ်သူတို့ ရည်းစားတို့ဆိုသော ေ ပြဿနာရတွေကို ကြားဖူးနားဝသာ ရှိသည်။ ကိုယ်တိုင်က မကြုံဖူးတော့ ခက်နေပြန်၏။ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ရင်ခုန်မိလျှင် အောင် ကြိုးစားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးရင် ကိစ္စက ပြတ်သွားပြန်၏။ မေ့မရလောက်အောင် စွဲဆောင်နိုင်သော အဖြစ်အပျက်မျိုး သူ့မှာ မရှိ။ ချစ်တာတွေ၊ မြတ်နိုးတာတွေကို သူ့ အနေဖြင့် ပြုရိုးထုံးစံ မရှိခဲ့ပေ။ မိန်းမတစ်ယောက်နှင့် သာယာချင်လျှင်၊ ရှုပ်ချင် ပွေချင်စိတ်ရှိလာလျှင် ငွေသုံးလိုက်သည်နှင့် ကိစ္စပြတ်သွား၏။ တစ်ယောက်တည်းသော မိန်းမ၏ အနှောင်အဖွဲ့တွေကြားမှာ နေချင်စိတ် မရှိ။

"မင်း အိမ်ထောင်တွေဘာတွေပြုဖို့ စဉ်းစားပြီလား ညီလေး၊ မင်းကို ဒေါ်ဒေါ်တို့က အိမ်ထောင်ပြုပေးဖို့ စဉ်းစားနေပြီဆိုရင် မင်း ဘယ်လို သဘောရလဲ"

"ညီလေးသဘော ပြောရရင်တော့ နောက်ကားက ကျော်တက်ရမယ့် ကိစ္စမျိုးကို ညီလေး မလုပ်ချင်သေးဘူး၊ ဒေါ်ဒေါ်တို့ စီစဉ်ခဲ့ရင်လည်း ဒီအချက်တစ်ခုတည်းနဲ့ ညီလေး ငြင်းမှာပဲ"

ဒီစကားမျိုးလောက်နှင့်တော့ ညီလေးစကားတွေ ပွင့်ထွက်မလာဘူးဆိုတာ သူ သိသွား၏။

"အစ်ကိုကြီးအနေနဲ့ ပြောရရင်တော့ ငါ့ညီကို အိမ်ထောင်ရေးဆိုတဲ့ ထွက်ပေါက်နည်းတဲ့ သံသရာဝဋ်ဆင်းရဲထဲကို မရောက်စေချင်တာတော့ အမှန်ပဲ၊ အိမ်ထောင်ရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အစ်ကိုကြီး တစ်ခုပြောပြမယ်"

တစ်ဆင့်တက်ပြီး အကဲစမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"ပြောလေ အစ်ကိုကြီး"

"ဒီလို ညီလေးရာ မိန်းမတစ်ယောက်အဖို့ အိမ်ထောင်ကျ

သွားခြင်းဟာ ကံကောင်းလွန်းတယ်လို့ ပြောကြတယ်၊ ယောကျ်ားလေးကိုတော့ ဒီကောင် ကံဆိုးလို့ အိမ်ထောင်ကျသွားတာပဲလို့ ပြောတယ်၊ ဒီစကားနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အစ်ကိုကြီး စဉ်းစားကြည့်တော့ အတော့ မိန်းကလေး အများစုက အမှီအခိုပြုချင်လို့ အိမ်ထောင်ပြုခြင်းကို လုပ်ကြတယ်၊ သူ့ဘဝ သူ့ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံးရဲ့ မှီခိုအားထားလောက်တဲ့ လူမျိုးကို ရွေးချယ်ကြတယ်၊ အရွေးချယ်ခံရတဲ့ ကိုယ်တို့ ယောကျ်ားတွေဟာ မှီခိုအားထားလောက်တယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကို ပြည့်စုံအောင် ကြိုးစားရင်း သံသရာလည်ချတော့တာပဲ၊ အစ်ကိုကြီး ပြောချင်တာကတော့ ကိုယ့်ဘာ အရွေးချယ်ခံယောကျ်ား မဖြစ်ဖို့ရယ်၊ ကိုယ်နဲ့ အိမ်ထောင်ပြုမယ့်သူဟာလည်း အဲဒီလို လိုက်ရွေးချယ်တဲ့ မိန်းမမျိုး မဖြစ်စေချင်ဘူး၊ ကိုယ့်ဘဝကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်ဟာ အားလုံး ပြည့်စုံနေသလို . . . မိန်းကလေးဘက်မှာလည်း ဓနအင်အား၊ ဆွေမျိုးအင်အား ပြည့်စုံနေတာ အကောင်းဆုံး အခြေအနေပဲ"

သူ့စကားတွေကို ညီလေးရာပြည့် ရိပ်စားမိသည်လား . . ။

သူ့စကားတွေကို ဆုံးသည်အထိ နားထောင်ပြီးမှ ညီလေး ပြန်ပြော၏။

"အစ်ကိုကြီးအယူအဆက ဆိုးတော့ မဆိုးပါဘူး ဒါပေမယ့် သွေးသားချင်း မရင်းတဲ့ ယောကျ်ားနဲ့ မိန်းမ တစ်ဘဝလုံး အတူနေဖို့ဆိုတဲ့နေရာမှာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာဆိုတာလည်း လိုအပ်သေးတယ် အစ်ကိုကြီး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူဆင်သော အကွက်ထဲသို့ ညီလေးရာပြည့် ဝင်လာပြီ။

သူ ပြန်ပြောဖို့ ကြိုးစားလိုက်ချိန်မှာပင် ဖုန်းလိုင်း ပြတ်တောက်သွား၏။

အားမလိုအားမရဖြစ်ပြီး ဖုန်းကို ပြန်ချထားလိုက်သည်။

ညီလေးရာပြည့်ဘက်မှ ပြန်ခေါ်လိမ့်မည် အထင်ဖြင့် သူ စောင့်ကြည့်နေသေးသည်။

ခုနစ်မိနစ်ခန့်ကြာသွားတော့ ညီလေးဆီ ဖုန်းပြန်ခေါ်ရန် သူ ကြိုးစားလိုက်သည်။

သွားပြီ . . . ဖုန်းလိုင်းမှာ အော်တိုပင် မဝင်တော့ပေ။

သူ့ဖုန်းများ တစ်ခုခု ချွတ်ယွင်းသွားလေသည်လား မသိ။

အခန်းအပြင်ထွက်လိုက်တော့ သူ့လူတွေ အလုပ်ဆင်းဖို့ ပြင်ဆင်နေကြ၏။

"သန်းဆွေ . . . မင်းတို့ဆီကဖုန်း အော်တိုဝင်လား"

သူပြောလိုက်မှ သန်းဆွေ ဖုန်းကို ကောက်ကိုင်ကြည့်၏။ သေချာအောင် သန်းဆွေ စမ်းသပ်ပြီး . . . .

"အော်တို လုံးဝ ပြတ်နေတယ် ဆရာ၊ ဖုန်းကြိုးတွေ လဲမယ်လို့တော့ ပြောသံကြားတယ် ဆရာ၊ ဒါကြောင့် ဖြစ်မယ် . . ."

ဒီအတိုင်းဆိုရင်တော့ ညီလေးရာပြည့်နှင့် စကားဆက်ပြောရဖို့ အခွင့်အလမ်း နည်းပါးသွား၏။

"ကျန်တဲ့လူတွေ ပြန်စရာရှိတာ ပြန်တော့၊ သန်းဆွေ . . .

မင်း အခန်းထဲ ခဏလာဦး"

သန်းဆွေကို ပြောပြီး အခန်းထဲ ပြန်ဝင်သည်။

ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့်ဆိုသလိုပင် သန်းဆွေ အခန်းထဲ ရောက်လာ၏။

"ဘာခိုင်းစရာရှိလို့လဲ ဆရာ"

"ဒီနေ့ အိမ်ပြန်နောက်ကျလို့ ဖြစ်တယ်မဟုတ်လား သန်းဆွေ"

"ဖြစ်ပါတယ် ဆရာ"

"ဒါဆိုရင် ကိုကြီးတင် ရှိနိုင်မယ့်နေရာကို မင်း စုံစမ်း"

"ကိုကြီးတင်ကို ဆရာ့ဆီ ခေါ်လာရမှာလား"

"သူရှိတဲ့ နေရာကိုပဲ မင်း သိအောင်လုပ်၊ ကိုကြီးတင်ကို မင်း ပြောရမှာက ငါ သူ့ဆီ လာတွေ့မယ်၊ အဲဒီနေရာက ခဏ စောင့်ပေးပါလို့ ပြောပြီး မင်း ပြန်လာခဲ့"

သန်ဘက်ခါဆို ညီလေး ပြန်ရောက်လာတော့မည်။ ဒီနေ့ နေ့မကူးခင် ညီလေးနှင့် ပတ်သက်သည်ဆိုသော မိန်းကလေးကို သူ သိမှ ဖြစ်မည်။

သူ့စကားကို နာခံပြီး သုံးလေးလှမ်း ခရီးလှမ်းပြီးမှ သန်းဆွေ နောက်ကြောင်း ပြန်လှည့်လာ၏။

"ဘာပြောစရာရှိလို့လဲ သန်းဆွေ"

"စောစောတုန်းက မနေခြည် ဖုန်းဆက်သေးတယ် ဆရာ၊ ဆရာ့ဆီ လာတွေ့လို့ ရမလားတဲ့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အေး . . . မင်းသွားရင်းက လာတွေ့ဖို့ ဝင်ပြောလိုက်၊ ကိုကြီးတင်ကို ရှာတဲ့နေရာမှာ ငါကား ယူသွား၊ အရမ်းကြီး မကြာစေနဲ့"

နေခြည်ဆိုသော မိန်းကလေးက တစ်မှောင့်ပင် . . .။

သူ့အား တွေ့ချင်ခြင်းမှာ ဘာအရေးကြီးကိစ္စ ဖြစ်မည်မသိ။

မိန်းမတစ်ယောက်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်ပြီး သူ ခေါင်းခဲနေစဉ်မှာ နေခြည်က သူ့ကို တွေ့ဖို့ တောင်းဆိုနေ၏။

■ ■ ■

(၁၀)

သူ့ပစ္စည်းတွေကို သိမ်းနေစဉ်မှာပင် မှန်တံခါးခေါက်သံ ကြားရ၏၊ နေခြည့်အရိပ်ကို တွေ့ရသဖြင့် ဝင်ခဲ့ရန် အသံပေးလိုက်သည်။

"ဝင်ခဲ့လေ နေခြည်"

အလှအပတွေ စုဝေးထားသော နေခြည်တစ်ယောက် ကြည့်ကောင်းသော ခြေလှမ်းတွေဖြင့် သူ့ရှေ့သို့ ရောက်လာသည်၊

"အလုပ်တွေ အရမ်းများနေတယ် ထင်တယ်နော်"

နှစ်လိုဖွယ် စကားသံလေးဖြင့် သူ့ကို နှုတ်ဆက်၏။

မိန်းမတွေ၏ အလှအပကို ခုံမင်ခဲ့သော သူ့အဖို့ကတော့ အမျှင်းဖြေစရာ တစ်ခုလိုပင် . . .၊

"ဒီလိုပါပဲ နေခြည်၊ ကိုယ့်ကို တွေ့ချင်တယ်ဆိုတာ ဘာကိစ္စများလဲ မသိဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အလုပ်တွေများနေတဲ့ ဦးရာကျော်ကို အလုပ်ကိစ္စပဲ ပြောရမှာဆိုတော့ အားနာစရာ ဖြစ်နေမလားပဲ"

လိမ္မာပါးနပ်သော မိန်းကလေး၏ အခေါ်အပြောမှာ ငြင်သာနေ၏။

"ပြောပါနေခြည်"

"ဒီလိုပါ ဦးရာကျော် . . . နေခြည်တို့ ဗျူတီပါလာနဲ့ အလှဆင်လုပ်ငန်းက တစ်နေ့တခြား အလုပ်တွေ များလာပါတယ်၊ အခုဆိုရင် အပြင်တိုတောင် ထွက်လုပ်ရတဲ့အထိ ဖြစ်နေပါပြီ၊ ဒီတော့ ရှိနေတဲ့ လူအင်အား နည်းနေပါတယ်၊ လူသစ် ငါးယောက်လောက် ထပ်ခန့်ထားချင်ပါတယ်၊ အဲဒီကိစ္စကို ခွင့်တောင်းချင်လို့ပါ"

နေခြည့်လုပ်ရည်ကိုင်ရည်၊ နေခြည့်ကြိုးကြပ်မှု အောက်မှာပင် လုပ်ငန်းတိုးတက်လာတာ ဂုဏ်ယူစရာပင်။ နေခြည်တင်ပြသော အကြံဉာဏ်ကို ကန့်ကွက်စရာ ရှိမည်မထင်။

"နေခြည့်အနေနဲ့ လိုအပ်မယ်ထင်လို့ ခန့်ထားမှာပဲ၊ ကိုယ် သဘောတူပါတယ်"

"ဒါဆိုရင် အဲဒီလူသစ်တွေကို ဦးရာကျော်တို့ ရွေးချယ်ဦးမလား မသိဘူး"

Dream Mart စတင်ဖွဲ့စည်းသော အခြေအနေကို ထောက်ရှုပြီး နေခြည်ပြောလာသည်။

ဒီအခြေအနေရောက်မှတော့ လိုတော့မည် မဟုတ်ပေ။

"နေခြည်က ကြီးကြပ်ဦးဆောင်ရမယ့်လူဆိုတော့ နေခြည်

သဘောကျပဲ ရွေးလိုက်ပါ"

နေခြည်ပြောချင်သော စကားတွေ ကုန်ဆုံးသက်သွား၏။

သန်းဆွေတစ်ယောက်ကတော့ အခုအချိန်ထိ ပေါ်မလာသေးပေ။ ပြောစရာ စကားကုန်သွားသော နေခြည်သည် အလှမွေးငါးကန်ကို ကြည့်ရင်း သူ့ကို ပြောပြန်၏။

"ဦးရာကျော် ပြန်တော့မှာလား မသိဘူး"

'မပြန်သေးဘူး နေခြည်၊ ကိုယ် သန်းဆွေကို စောင့်နေတာ'

"ဒါဆိုရင် ငါးကန်ကို ရေလဲပေးချင်လို့ . . . ကိုသန်းဆွေကို မနေ့ကတည်းက သတိပေးထားတာ ဒီနေ့အထိ မလဲဖြစ်သေးဘူး၊ ဒီနေ့လည်း မေ့မေ့လျော့လျော့နဲ့ မင့ပြခဲ့မှာ စိုးရတယ်"

"ဒီကောင်ကတော့ ပေါ့ဆပါတယ် နေခြည်ရာ၊ နေခြည်လုပ်ရင် လုပ်လေ၊ ကိုယ် ဘာများ စိုင်းကူပေးစရာ လိုမလဲ"

"ရပါတယ် ဦးရာကျော်၊ နေခြည်တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်ပါတယ်"

ထိုင်နေရာမှ ထသွားပြီး ငါးကန်ရေလဲဖို့ နေခြည် ကြိုးစားတော့၏။ နေခြည်လုပ်ကိုင်နေပုံကို မသိမသာဖြင့် သူ ကြည့်နေမိသည်။

တစ်နည်းအားဖြင့်ဆိုရလျှင် . . . မိန်းမတစ်ယောက်၏ ကောင်းမြတ်သော အလှအပများကို ခွင့်တောင်းဘဲ အာရုံခံစားနေမိခြင်းလည်း ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တွေ့ခဲ့လား သန်းဆွေ"

နေခြည်တစ်ယောက် ငါးကန်ရေလဲနေစဉ်မှာပင် သန်းဆွေ ပြန်ရောက်လာ၏။

"လူချင်းတော့ မတွေ့ခဲ့ဘူး ဆရာ၊ ကိုကြီးတင် နေမကောင်းဖြစ်နေလို့ အိမ်မှာပဲ ရှိနေတယ်လို့ ပြောတယ်"

နေခြည်ကတော့ သူ့အလုပ်ကို ပြီးစီးအောင်လုပ်နေ၏။

သူနှင့် သန်းဆွေတို့၏ စကားဝိုင်းကို လျစ်လျူရှုထား၏။

"ဒါဖြင့် . . . မင်းနဲ့ငါ သွားကြတာပေါ့၊ သူ့အိမ်မှာဆိုတော့ စကားပြောရတာ ပိုကောင်းတာပေါ့၊ ဒါနဲ့ ကိုကြီးတင်အိမ်ကိုရော မင်း သိရဲ့လား သန်းဆွေ"

နေခြည်တစ်ယောက် လုပ်ငန်းတွေ ပြီးစီးသွား၍ သူတို့နှစ်ယောက်နားသို့ လာရပ်၏။

"တောင်ပိုင်းမှာဆိုတာပဲ သိတယ်၊ လမ်းတွေဘာတွေတော့ သေသေချာချာ မသိဘူး ဆရာ"

"မင်းကို ခိုင်းလိုက်ရင် ဒီတိုင်းချည်းပဲ၊ ခွေးမွေးတာကို သွားကြည့်နိုင်းသလိုမျိုးပဲ၊ တစ်ခါတည်း မေးမြန်းလာရောပေါ့ကွာ"

သူ့ဝသီအတိုင်းပင် သန်းဆွေအား ဖိဟောက်မိသည်။

မျက်နှာငယ်လေးဖြင့် နေခြည်ကို သန်းဆွေလှမ်းကြည့်၏။

သူနှင့် သန်းဆွေတို့ကြားတွင် ဖြစ်ပျက်နေသော မပြေလည်မှုကို နေခြည် ဝင်ရှင်းပေးလိုက်သည်။

"နောက်တစ်ခေါက်တော့ ထပ်မေးမနေနဲ့တော့၊ နေခြည်

လည်း အဲဒီကို ပြန်မှာပဲ"

"အတော်ပဲ နေခြည်ရာ၊ ဒီကောင့်ကို နောက်တစ်ခေါက် ထပ်မေးခိုင်းနေရင် မိုးချုပ်သွားမှာ သေချာတယ်"

နေခြည်နှင့် သန်းဆွေတို့ အခန်းသေားတွေ ပိတ်ကြ၏။ သူကတော့ အပြင်ကို အရင်ရောက်နှင့်နေ၏။ လင်ခရှာနားတွင် ရပ်နေသော သူ့အား ကားသော့ လှမ်းပေးရင်း သန်းဆွေ ပြော၏။

"ဆရာမောင်းမှာလား ဆရာ"

"မင်းပဲ မောင်းတော့ သန်းဆွေ၊ နေခြည်က သန်းဆွေနဲ့ ရှေ့မှာ ထိုင်"

နေရာထိုင်ခင်းအတွက်ပါ သူ စီစဉ်ပေးလိုက်သည်။

ဒီလိုထိုင်မှ လူမြင်လို့ ကောင်းမည်။

နေခြည်တစ်ယောက်ကတော့ စကားသံ နည်းပါးသွား၏။

■

"ရှေ့လမ်းဆုံကျရင် ညာဘက်ကွေ့လိုက် ကိုသန်းဆွေ"

လမ်းတစ်လျှောက်လုံး ငြိမ်လာသော နေခြည်တစ်ယောက် အသံထွက်လာ၏။ နေခြည်လမ်းညွှန်ရာအတိုင်း သန်းဆွေ လိုက်မောင်း၏။

"ခြံစည်းရိုး အနီလေးနားဆို ရောက်ပြီ ကိုသန်းဆွေ"

သူက ကိုကြီးတင်အိမ်မှာ ဆင်းကျန်ရစ်မည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သန်းဆွေက နေခြည်အား လိုက်ပို့ပေးမည်ဟု စိတ်ကူးနေဆဲမှာပင် ခြံစည်းရိုးအိမ်နီလေးရှေ့တွင် ကားရပ်သွား၏။

သူ့ထက်အရင် ကားအောက်သို့ နေခြည်ဆင်း၏။ သန်းဆွေ အောက်မရောက်ခင်ကပင် နေခြည်က တံခါး လာဖွင့်ပေး၏။

နေခြည်၏ အလိုက်သိမှုကြောင့် သူ အားနာသွားသည်။

“ရောက်ပြီ ဦးရာကျော်”

“နေခြည့်ကို အားနာစရာကြီး ဖြစ်နေပြီ၊ သန်းဆွေ . . . တကယ်ကို အသုံးမကျတဲ့အကောင်၊ ပြီးရင် မင်း နေခြည်ကို လိုက်ပို့ပေး၊ ပြီးမှ ငါ့ကို ဝင်ခေါ်”

သူ့အစီအစဉ်ကို နေခြည်ရော သန်းဆွေပါ ခေါင်းမညိတ်၊ ခေါင်းမခါ။ ထိုအခိုက်အတန့်လေးမှာပင် အင်္ကျီထည်ထူထူဝတ်ထားသော ကိုကြီးတင်တစ်ယောက် အပြေးရောက်လာ၏။

“ကားရပ်တာ လှမ်းမြင်ကတည်းက သူဌေးလေးကားဆိုတာ သိလိုက်တယ်၊ အိမ်ထဲ ကြွပါဦး၊ ကိုကြီးတင်လည်း တုပ်ကွေးဖြစ်နေတာနဲ့ အပြင်မထွက်နိုင်တာ သုံးလေးရက်ရှိသွားပြီ”

“အခုရော သက်သာပြီလား ကိုကြီးတင်”

စကားပြောရင်းက ကိုကြီးတင်နှင့် ခြံထဲ ဝင်လာဖြစ်၏။

သူနှင့် ကိုကြီးတင်တို့ အိမ်ပေါ်တက်ခါနီးတော့ နောက်လှည့်ကြည့်ဖြစ်၏။

သူတို့နှင့်အတူ သန်းဆွေနှင့် နေခြည်တို့ ကပ်ပါလာသည်။

“ကိစ္စ အထွေအထူး ရှိလို့လား သူဌေးလေး”

ကိုကြီးတင်ကို စကားမပြန်နိုင်ခဲ့သဖြင့် သူ ခေါင်းစားနေသည်။ သန်းဆွေကို လိုက်ပို့ခိုင်းပါလျက် ဘာကြောင့်များ သန်းဆွေရော နေခြည်ပါ အိမ်ပေါ်သို့ လိုက်လာသည်ကို မသိ။

တစ်ခုခုတော့ မှားယွင်းနေပြီဆိုတာ သူ သိလိုက်သည်။

စားပွဲဝိုင်းထိုင်ခါနီးမှ ကိုကြီးတင်အား ပြောလိုက်မိသည်။ ဒီစကားကလည်း ပါးစပ်ထဲ ရှိရာကို ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

“ကိုကြီးတင်နဲ့ တိုင်ပင်စရာ ရှိလို့”

သူ့အနားမှာ ကိုကြီးတင် ဝင်ထိုင်၏။

သန်းဆွေက မျက်နှာချင်းဆိုင် ခုံမှာ ထိုင်သည်။

နေခြည်တစ်ယောက်ကတော့ သူတို့ရှိရာသို့ မလာဘဲ အိမ်ထဲသို့ ခြေဦး လှည့်လေသည်။

“ညီမလေး နေခြည်ရေ . . . မင်းအမ ရွှေရည် သူဌေးလေးတို့အတွက် လက်ဖက်ရည်ပွဲ ပြင်နေတယ်ထင်တယ်၊ သွားကူလိုက်ပါဦး”

နေခြည့်ခြေလှမ်းအတုံ့ . . . ကိုကြီးတင်၏ စကားများက သူ့တစ်ကိုယ်လုံးကို တုန်လှုပ်သွားစေသည်။ ဒီအိမ်ပေါ်ရောက်မှ အခြေအနေအရပ်ရပ် သူ သဘောပေါက် သွားမိတော့၏။

သူသိချင်နေသော ကိုကြီးတင်နှင့် ပေါ်သက်ရမည်ဆိုသော မိန်းကလေးမှာ နေခြည်ကိုယ်တိုင် ဖြစ်နေသည်ပဲလေ . . .။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၁)

"ဒီည ငါနဲ့အတူတူ အရက်သောက်ဖို့ မင်းကို ဖိတ်ခေါ်တယ် သန်းဆွေ . . . မင်း ဖြစ်ရဲ့လား"

နေခြည်တို့အိမ်မှ ပြန်အထွက်မှာပင် သန်းဆွေအား ပြောလိုက်၏။

နေခြည်တို့အိမ်ကို ရောက်ကတည်းက သူ့အမူအရာ၊ သူ့စကားတွေကို သန်းဆွေတစ်ယောက် အံ့ဩနေမှာ သေချာ၏။ ပြီးတော့ အခုလည်း မခေါ်စဖူး အရက်အတူသောက်ဖို့ သူက ခေါ်နေပြီ။

"ဖြစ်ပါတယ် ဆရာ"

"ငါတို့ ရုံးခန်းမှာပဲ ပြန်သောက်မယ် သန်းဆွေ၊ အဲဒီမှာက စကားလွတ်လွတ်လပ်လပ် ပြောလို့ရတယ်၊ အရက်တော့ ဝီစကီတွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဧ့ါမှာ ရှိပြီးသား၊ အမြည်းကိုသာ မင်းစီစဉ်ပြီး လိုက်လာခဲ့တော့"

Dream Mart ၏ အချိုးဆိုင်တွေမှာ ပိတ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေကြ၏။

သူတို့ကား ပြန်ဝင်လာတော့ ညစောင့်ဦးထွေးမောင်က တံခါးလာဖွင့်ပေး၏။

"ငါ ဒီကပဲ ဆင်းပြီး လမ်းလျှောက်မယ် သန်းဆွေ၊ မင်း မြန်မြန် ပြန်လာခဲ့"

သူ့ကိုချပေးပြီး သန်းဆွေ ပြန်ထွက်သွား၏။

သူ့ထက်ခြေလှမ်းသွက်အောင် လှမ်းသွားသော ဦးထွေးမောင်ကို မဆီမဆိုင် ကြည့်နေမိပြန်သည်။ သူ့စိတ်တွေ ဆောက်တည်ရာ မရ ဖြစ်နေတာတော့ သေချာနေသည်။

အမြင်အာရုံမှာ နေခြည့်မျက်နှာနှင့် ရာပြည့်မျက်နှာတွေ တစ်လှည့်စီ ပေါ်နေ၏။

ဒီအခြေအနေအတိုင်းဆိုရင်တော့ သူတို့ဆီ ရောက်လာသည့် ပစ်စာသည် ကွက်တိမှန်နေသည်ဟု ပြောရမလိုပင်။

မီးများနှင့် တံခါးများကို အလိုက်တသိ ဦးထွေးမောင် ဖွင့်ပေး၏။

သူ့နှုတ်မှုစကားကို စောင့်နေရှာသော ဦးထွေးမောင် တစ်ယောက် ဘယ်လောက်ကြာကြာ ရပ်နေရသည် မသိ။

"ကဲ. . . ဦးထွေးမောင် သွားတော့၊ သန်းဆွေနဲ့ ကျွန်တော် ဒီမှာ ရှိနေတယ်ဆိုတာကို ဘယ်သူမှ မသိစေနဲ့၊ ဘယ်သူ့ဆီက

ဖုန်းလာလာ ကျွန်တော်တို့လည်း မကိုင်ဘူး၊ ဦးထွေးမောင်ကို လှမ်းဆက်မေးရင်လည်း ကြည့်ကောင်းအောင်သာ ဖြေလိုက်ပေတော့"

"ဟုတ်ကဲ့ဆရာ"

သူ့ကို အရိုအသေပေးပြီး ဦးထွေးမောင် ပြန်ထွက် သွား၏။

ဒီအချိန်အခါမျိုးမှာ သူ့ရင်ထဲက တင်းကျပ်မှုတွေကို ပွင့်အန်ထုတ်ချင်၏။

သန်းဆွေကိုတော့ သူယုံသည်။ သူနှင့် သန်းဆွေ လက်တွဲလာသည့် နှစ်တွေက မနည်းတော့ပေ။

ကိုကြီးတင်နှင့် နေခြည်တို့ ပတ်သက်နေမှုန်းကိုတော့ သန်းဆွေ သိရင် သိနေမည်။

ပြီးတော့ . . . နေခြည်နှင့် ရာပြည့်တို့ကိစ္စကိုလည်း သန်းဆွေ သိလေမည်လား မသိ။

သန်းဆွေပြန်ရောက်လာမည့် အချိန်ကိုသာ သူ ထိုင်စောင့်ရုံသာ ရှိတော့၏။

အပြင်ဘက်မှာ ကားရပ်သံ ကြားရ၏။

မကြာခင်အတောအတွင်း သန်းဆွေ တစ်ယောက် အခန်းထဲ ဝင်လာတော့မည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မနေခြည်ဟာ ကိုကြီးတင်ရဲ့ ခယ်မဖြစ်တယ်ဆိုတာကို ဆရာ မသိသေးတဲ့အထိ ကျွန်တော် မအံ့ဩအူးဆရာ၊ အလျှုကိစ္စဆိုပြီး ကိုကြီးတင်ဆီ သွားပြီးမှ ဆရာဘုန်းကြီးဝတ်ဖို့ကိစ္စ တိုင်ပင်တာတော့ ကျွန်တော် အံ့ဩတာ အမှန်ပဲ"

ဝိစကီ နှစ်ခွက်မြောက်မှာပင် သန်းဆွေ ပြောလာ၏။

ကိုကြီးတင်ဆီ သွားသည်အထိ သူ့မှာ ရေရေရာရာ ပြောမည့် စကား မရှိသေး။ ကိုကြီးတင်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် တွေ့ရသည့် အကြောင်းကလည်း နေခြည်နှင့် ပတ်သက်လိမ့်မည်ဟု ထင်မထားခဲ့။

"မင်းကို ငါ ပြောပြီးပါပြီ သန်းဆွေ၊ ငါတို့ဆီ ပို့ပေးလိုက်တဲ့ စာတစ်စောင်ကြောင့် ညီလေးနဲ့ ပတ်သက်တယ်ဆိုတဲ့ မိန်းကလေးကို အရမ်းသိချင်တာပဲ ရှိတယ်၊ အဲဒီမိန်းကလေးဟာ နေခြည် ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ငါ မထင်ထားဘူး"

"ဆရာ မသိတာလည်း သဘာဝကျပါတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့တောင်မှ ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ တပ်အပ် မပြောနိုင်တဲ့ အနေအထားလေ၊ သူတို့နှစ်ယောက် အဆက်သွယ် ရှိပြီးခင်တာမင်တာလောက်ပဲ သိထားကြတာ၊ ဒါနဲ့ ဝါတွင်းကြီးမှာ ပဉ္စင်းတက်လို့ မရဘူးဆိုတာ ဆရာ တကယ်မသိတာလား"

"ဟုတ်တယ် သန်းဆွေ၊ ကိုကြီးတင်ကို စကားမရှိ စကားရှာပြီး ပြောလိုက်မိတယ် ဆိုပေမယ့် ငါကို ဗေဒင်တွေ ဘာတွေက ပဉ္စင်းခဏဖြစ်ဖြစ် တက်သင့်တယ်လို့ ဟောထားဖူးတယ်၊ ငါတစ်

သက်မှာ တစ်ခါပဲ ပဉ္စင်းတက်ခဲ့ဖူးသေးတာ၊ ပဉ္စင်းသုံးတာက်ချင်တဲ့စိတ် ရှိနေတာ ကြာပြီ၊ တက်ဖြစ်ရင်လည်း လေးငါးရက်ထက် မပိုနိုင်ဘူး၊ ဝါတွင်းမှာ သိမ်ဝင်လို့ မရတာသဲ ကျေးဇူးဘာဒ်ရမလဲလို့ ကိုကြီးတင်ပြောသလို ဝါထွက်ဖို့က တစ်ပတ်လောက်ပဲ လိုတော့တာ၊ ဝါထွက်ပြီးတာနဲ့ ကြုံနေရင် ငါစကားနဲ့ငါ ပဉ္စင်းတက်ရတော့မှာ"

"ဆရာက တကယ် ဘုန်းကြီးဝတ်ဖို့ ရှိနေတာကိုး"

"အလုပ် အားတာရယ်၊ အကြောင်းကောက်ဆိုင်လာရင်တော့ ငါ ဝတ်ဖြစ်မှာပါ၊ ကဲပါကွာ . . . သောက်တုန်းဝသုန်းမှာ ဒီကိစ္စတွေကို မပြောတာ ကောင်းပါတယ်၊ ညီလေးနဲ့ နေခြည် ရည်းစားဖြစ်နေကြတာတော့ သေချာတယ် သန်းဆွေ"

နေခြည်နှင့် ညီလေးတို့ ငြိတီတီဖြစ်နေကြသည်ဟုဆိုပြီး သန်းဆွေက ရိပ်စားမိနေခဲ့သည်ဟု ဆို၏၊ သူကရှေ့ကညီလေးတို့အကြောင်းကို နောက်ကျမှ သိခွင့်ရခဲ့သော်လည်း သေချာပေါက် ပြောရဲနေသည်။

"ဆရာ့ဆီ ပို့လိုက်တဲ့ စာကြောင့် ပြောနိုင်တာလားဆရာ"

"အဲဒီစာကြောင့် သူတို့အကြောင်းကို သိခွင့်ရတာပဲ ရှိတာ၊ အဲဒီစာကို ဖတ်ရတဲ့အချိန်မှာ နေခြည်ဆိုတာ ငါ မသိဘူး၊ နေခြည်ဆိုတာ သိရတဲ့အချိန်မှာတော့ ငါမှာ အတပ်ပြောနိုင်စရာတွေက အသင့်ရှိနေပြီ သန်းဆွေ"

"ဆရာပြောမှ နည်းနည်းတော့ သဘောက်စပ်တွေးကြည့်လို့ ရသလိုပဲ ဆရာ၊ ပြောပါဦး . . ."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူနှင့် နေခြည်တို့အကြား၌ သန်းဆွေမသိသေးသော အချက်တွေ ရှိနေတာ . . . ဒါကို သူပြောပြမှ ဖြစ်မည်။

"နေခြည်နဲ့ စတွေ့တဲ့နေ့က စပြီး ပြောရမှာပဲ သန်းဆွေ ငါ ဆိုင်မှာ ဆံပင်ညှပ်ခေါင်းလျှော်ရင် တကယ့်တရော်ကင်ပွန်း သုံးတတ်တာရယ်၊ သင်တုန်းဓား သုံးတတ်တာတွေကို ငါဘာမှ မပြောဘဲ နေခြည် သိနှင့်နေတယ်၊ အဲဒီက ပြန်လာပြီး နေခြည်နဲ့ စကားပြောချင်လို့ မင်းကို ခေါ်ခိုင်းလိုက်တာ မှတ်မိသေးလား"

"မှတ်မိတယ် ဆရာ"

"နေခြည့်လို ကောင်းခြင်းတွေ ပြည့်စုံနေတဲ့ မိန်းကလေး မျိုးကို ဆန္ဒကျင်တက် ယောကျ်ားတိုင်း မြင်တာနဲ့ ရင်ခုန်ကြမှာပဲ၊ ငါ့အကြောင်းလည်း မင်း သိပါတယ်၊ နေခြည်နဲ့ စကားပြောချင်တာ၊ နေခြည့်ကို စိတ်ဝင်စားတာရယ်၊ ပြီးတော့ ငါ့အကြောင်းတွေကို သူ ကြိုသိနေတာရယ်ကြောင့်ပါ။ စကားပြောကြည့်မှ ငါ ထင်သလောက်၊ ငါ တွေ့ဖူးကြုံဖူးတဲ့ မိန်းကလေးတွေလောက် ချက်ချင်း ရဖို့ မလွယ်ဘူးဆိုတာ ငါ သိလိုက်တယ်၊ ငါ့အခန်းကို ပြင်ဆင်တော့ လည်း မင်းတို့အခန်းအပြင်မှာ ဖျန်းပေးတဲ့ အနံ့က တစ်မျိုး၊ ငါ့ အခန်းထဲကျတော့ ငါကြိုက်တတ်တဲ့ ခရေနံ့ဖြစ်အောင် ဖန်တီးပေး ရုံမကဘူး၊ ငါ့စားပွဲမှာ ခရေဘွန်ဆိုင်းပင်လေးကို လက်ဆောင်ဆိုပြီး ထိုးမင် လာထားပေးတယ်၊ တကယ်လို့များ ညီလေးနဲ့ နေခြည်ဟာ မပတ်သက်ခဲ့ဘူးဆိုရင် ဒီအခြေအနေတွေအရ အနေးနဲ့အမြန် နေခြည်နဲ့ ငါ တစ်ခုခုတော့ ဖြစ်သွားကြလိမ့်မယ်၊ အခုတော့ကွာ

နေခြည်နဲ့ တစ်ခါဆုံတိုင်း ညီလေးဖုန်းက အမြဲ ဝင်လာတတ်တယ်၊ ငါနဲ့ မတွေ့ခင် သူတို့ချင်း ဖုန်းပြောကြလိမ့်မယ်၊ ညီလေးဆီကပဲ ငါ့ရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက် တော်တော်များများကို နေခြည် သိထားပုံရတယ် သန်းဆွေ"

တင်းကျပ်နေသော ရင်အစုံသည် နေညည်းငယ်တော့ ပေါ့ ပါးသွားသလို ရှိ၏။

"သဘောပေါက်ပြီ ဆရာ၊ အစ်ကိုလေးက ဆရာနဲ့ မနေ ခြည်တို့ ရင်းနှီးသွားအောင် နေခြည်ရဲ့ အစွမ်းအစတွေကို ဆရာသိ အောင် နှစ်ယောက်တိုင်ပင်ပြီး လုပ်တယ်လို့ ပိုသိချင်တာ မဟုတ် လား"

"အဲဒီအတွက်က မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ အကြံဖြစ်ဖို့ ပိုများ လိမ့်မယ် သန်းဆွေ၊ ရာဇဝင်တွေမှာ မိန်းမဖျက်လို့ ပြည်ပျက်တယ် ဆိုတာပဲ ရှိဖူးပါတယ်၊ နေခြည်ဖျက်လို့ ငါတို့ ညီအစ်ကိုတွေ ခုကွဲ ရောက်ရသလို၊ ငါတို့ အသိုင်းအဝိုင်းမှာ ရစရာမရှိအောင် သိက္ခာ တွေ ကျသွားနိုင်တယ်၊ ညီလေးနဲ့ နေခြည်ကို ဒါဒါတိုက အဖြစ် မခံနိုင်သလို ငါကလည်း အဖြစ်ခံနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုပြောရတာလဲဆိုတော့ ညီလေးက ငါ့ ပို အပျော်အပျက် နေခြည်နဲ့ ကစားဖို့ကြံတဲ့ လူစားမျိုး မဟုတ်ဘူး၊ နေခြည့်ကို ရအောင် ယူမယ့် သဘောရှိတယ်၊ ညီလေးက အတည်လုပ်မှာလေ၊ ဒါကြောင့် ငါတို့တွေ စိုးရိမ်နေကြတာ၊ နေခြည်အကြောင်းကို မင်း သိသလောက် ပြောပြစမ်းပါဦး သန်းဆွေ"

www.burmeseclassic.com

အခုအခြေအနေအရ သူ့ဘက်က လုပ်စရာရှိသည်များကို ဆက်တိုက်လုပ်မှ ဖြစ်ပေတော့မည်။

နေခြည်၏ မာယာအောက်၌ ညီလေးရာပြည့် ရုန်းထွက်ဖို့ အတော်ခက်မည့် အနေအထားပဲ . . .။

နေခြည်နှင့်ပတ်သက်သော အချက်အလက်တွေကို သူ သိထားချင်၏။

"ကျွန်တော်သိသလောက် ပြောရရင်တော့ မနေခြည်ဟာ အစ်ကိုလေးနဲ့ အသက်အတူတူလောက်ပဲ၊ သူတို့တွေ ကျောင်းသားဘဝမှာ တွေ့ကြမယ့်ပုံပဲ၊ မနေခြည်က ဆယ်တန်းအောင်ပြီး ကျောင်း ဆက်မတက်ဖြစ်ဘူး၊ အလှပြင်လုပ်ငန်းကို ဝါသနာပါလို့ အဲဒီလုပ်ငန်းကို ဒီကနေ့အထိ လုပ်နေတယ်၊ ဒီနယ်တစ်ဝိုက်မှာတော့ မနေခြည်က လူသိများတယ်၊ လုပ်ငန်းနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့ရော သူ့ရုပ်ချောသည့်အရပါပေါ့၊ ဆရာက ဒီမြို့က မိန်းကလေးတွေနဲ့ သိပ်မပတ်သက်တော့ မနေခြည်ကို သတိထားဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူး ရည်းစားများတာတို့ ရုပ်တာပွေတာတို့တော့ မကြားမိတာ အမှန်ပဲ မနေခြည်အနားမှာ အစ်ကိုလေးပဲ ရှိလိမ့်မယ် ထင်တာပဲ၊ သူတို့ နှစ်ယောက်က အနေအထိုင် သိုသိပ်ကြတော့ ထင်ရုံပဲ ထင်နိုင်ကြတာ။

မနေခြည်ကို ဆရာက စိတ်ဝင်စားဟန်ပြလာတော့ ပွဲက ကြည့်ကောင်းပြီလို့ ကျွန်တော် ထင်နေတာ"

"အခုလည်း မင်း ဆက်ကြည့်နေပါ၊ ပွဲက ကြည့်ကောင်းမှာပါ သန်းဆွေ၊ ငါ့ညီကို သူက အပိုင်ဖမ်းမှာ သေချာတယ်၊ ငါ့ညီကလည်း သူ့မာယာနဲ့ သူ့အလှအပတွေအောက်က ရုန်းထွက်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ မင်းရော ရာပြည့်ရဲ့ ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုကို တပ်မက်လို့ အပိုင်ဖမ်းတယ်လို့ မထင်မိဘူးလား"

သူ့စကားကို သန်းဆွေ ချက်ချင်း မဖြေ။

အတော်လေးစဉ်းစားပြီးမှ သန်းဆွေ ပြန်ဖြေပေး၏။

"မနေခြည်တို့ ညီအစ်မနှစ်ယောက်ဟာ ဆရာတို့လိုပဲ ငယ်ငယ်တတည်းက မိဘတွေ ဆုံးသွားခဲ့ကြတာ မဟုတ်တော့ အစ်ခုက သူတို့တွေက ဆရာတို့နဲ့ ယှဉ်လိုက်ရင် ဆင်းရဲတယ်လို့ ပြောရမယ်၊ ဒီအချက်ကိုကြည့်ပြီး ဆရာပြောတဲ့စကားက တစ်ဝက်မှန်နေနိုင်သလို တစ်ဝက်ကလည်း မမှန်နိုင်ဘူး ဆရာ . . .။

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ မနေခြည်မှာ အစ်ကိုလေးကို တကယ်ချစ်မြတ်နိုးတဲ့စိတ်လည်း ရှိနေနိုင်တယ်ပဲ ဆရာ"

"ချစ်မြတ်နိုးတဲ့စိတ် ဟုတ်လား သန်းဆွေ"

"ဟုတ်တယ် ဆရာ"

သန်းဆွေစကားကြောင့် ခပ်ကျယ်ကျယ် ရယ်မောပြီးမှ သက်ကျန်ခွက်ကို အပြတ်ရှင်းလိုက်သည်။

"မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ချစ်မြတ်နိုးတဲ့စိတ်ဟာ သူတို့ဘဝ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သာယာဖို့ အမှိအခိုပြုနိုင်ဖို့နဲ့ ယှဉ်လိုက်ရင် နောက်ကျကျန်နေတတ်တယ်ဆိုတာ ငါ လက်တွေ့ပြမယ် သန်းဆွေ"

"ဆရာ ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ"

"ဒီလို သန်းဆွေ၊ ငါ့ညီကိုတော့ တစ်ဘဝလုံး နေခြည်လက်ထဲ ပုံအပ်မပေးနိုင်ဘူး၊ နေခြည်လိုချင်တဲ့ နေခြည်တစ်မက်တဲ့ ပစ္စည်းဥစ္စာတွေ ငါ အလျှော်ပယ်ပေးမယ်၊ ဒီအတွက် နစ်နာကြေးသဘောမျိုးလောက်ပဲ ငါ့ရအောင်ယူပြမှာပါ သန်းဆွေ၊ ငါ့အတွက် မနက်ဖြန်တစ်ရက်ပဲ အချိန်ရတော့မယ်၊ သန်ဘက်ခါဆို ညီလေး ရာပြည့် ပြန်ရောက်လာတော့မှာ"

သန်းဆွေကတော့ ဝိစကီနှင့် ယှဉ်ပါးခြင်းမရှိ၍ မူးဝေနေလောက်ပြီ။

သူ့ဦးနှောက်တွေကတော့ ဝိစကီကြောင့်ပင် အကြံကောင်းဉာဏ်ကောင်းတွေ ထွက်လာနေသည်ပဲ။

သူ့အကြံဉာဏ်တွေကို သန်းဆွေအား ပြောပြပေမယ့် မူးယစ်ရီဝေမှုကြောင့် သေသေချာချာ သန်းဆွေတစ်ယောက် နားလည်နိုင်မည် မဟုတ်ပေ။

■ ■ ■

(၁၂)

…ခင်းလောက်မှာ နေခြည်ရှိရာသို့ သူ သွားဖို့ ပြင်၏။ ခြံ…ခြင် အရောက်မှာ သူ့နောက်ကို သန်းဆွေ [illegible]လာ၏။

"ဆရာ မနေခြည် ဆီသွားမှာလား၊ ကျွ[illegible]တော်လိုက်ခဲ့ဖို့ …သေးလား ဆရာ"

ညက ပြောဆိုခဲ့သော စကားများန[illegible] ပတ်သက်ပြီး …န်းဆွေလိုက်လိုခြင်း ဖြစ်ဟန်တူသည်။

"အခု ငါ သွားမှာက နေခြည်ကို သွေး[illegible]ပမ်းကြည့်မလို့၊ …အချိန်မှာ မင်းအကူအညီ မလိုသေးဘူး သန်းဆွေ၊ ညနေကျမှ …အကူအညီလိုမှာ၊ အခုတော့ ငါ တစ်ယောက်တည်းပဲ လိုက်သွား…

မလိုက်စေချင်မှန်းသိတော့ သန်းဆွေ [illegible]ရစ်ခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လမ်းမှာ ဘယ်ကိုမှ မဝင်ဘဲ နေခြည်ရှိရာ တတိယထပ်သို့ ရောက်အောင် သွားခဲ့၏။ မြူတီပါလာသို့ ရောက်တော့ နေခြည် ရှိမနေ၊ ကောင်မလေးတစ်ယောက် ထွက်လာပြီး သူ့ကို ခရိုးဦးကြို ပြု၏။

"နေခြည်တော့ မရှိဘူး ဦးရာကျော်၊ သိပ်တော့ မကြာဘူး၊ သူ ပြန်လာမှာပါ၊ ဟိုဘက် အခန်းထဲကနေ စောင့်ရင် စောင့်လေ"

လာပြီးမှတော့ လှည့်ပြန်လို့ မဖြစ်ပေ။

ကောင်မလေး ခေါ်ရာနောက်သို့ သူ လိုက်သွားသည်။ သူ ပထမဆုံး ဆံပင်ညှပ်ရာ အခန်းဆီသို့ ဒုတိယအကြိမ် ရောက်ဖြစ်သွား၏။ သူ့အတွက် ချလာပေးသော ကော်ဖီခွက် မကုန်ခင်မှာပင် အခန်းထဲသို့ နေခြည်ရောက်လာ၏။

"မမရွှေရည် နေမကောင်းဘူးဆိုတာနဲ့ သူ့အတွက် ဆေးလိုက်ဝယ်ပေးတာလေ၊ နေခြည်ခန့်ထားတဲ့လူတွေကို ဦးရာကျော် တွေ့ဦးမလား"

"မတွေ့တော့ပါဘူး နေခြည်၊ ဒီဘက်လာရင်းနဲ့ ကြုံလို့ဝင်ခဲ့တာပါ ဒါနဲ့ နေခြည်တို့က မွေးချင်းနှစ်ယောက်ပဲ ရှိကြတာလား"

"ဟုတ်တယ် ဦးရာကျော်၊ မိဘတွေ မရှိကြတော့ နေခြည်တို့ ညီအစ်မနှစ်ယောက်က တစ်ယောက်ယောက်ကို တစ်ယောက် ငယ်ငယ်ကတည်းက ဂရုစိုက်ပြီး အရမ်းချစ်ခဲ့ကြတာ"

"ကိုယ်တို့ဘဝနဲ့ နေခြည်တို့ဘဝက တူပါတယ်၊ ကိုယ်တို့မှာ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ပဲ ရှိတယ်ဆိုတာကို နေခြည်သိမှာပါ၊ ညီလေးရာပြည့်ဟာ ကိုယ့်ဘဝတစ်ခုလို့တောင် ပြောလို့ ရတယ်၊

ညီလေးအတွက်ဆို ဘာပဲ လုပ်ပေးရပေးရ ဒီလောက်ထိ ကိုယ် ဂရုစိုက် ချစ်တာ"

ညီလေးအကြောင်းပြောလိုက်တော့ နေခြည့်အမူအယာလေး နည်းနည်းတော့ ချွတ်ယွင်းသွား၏။

"နေခြည်ဆိုလည်း ဒီသဘောပါပဲ၊ မမရွှေရည်က ကိုကြီးတင် ရှိနေပေမယ့် စိတ်မချနိုင်ဘူး ဖြစ်နေတာ မမရွှေရည်ကလည်း နေခြည့်အပေါ် ဒီအတိုင်းပါပဲ"

နေခြည်ကလည်း သူမတို့ ညီအစ်မနှစ်ယောက်၏ သံယောဇဉ်ကို အားကျမခံ လိုက်ပြောပြနေပြန်၏။

"ကိုယ့်ညီ ရာပြည့် မနက်ဖြန်ဆို ရောက်လာလိမ့်မယ် နေခြည်၊ နေခြည်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးပါ့မယ် နေခြည့်ရဲ့ ကောင်းသတင်းတွေကိုတော့ ဖုန်းထဲကနေ ကိုယ် ပြောပြဖြစ်ပါတယ်၊ သူက ကိုယ်နဲ့ စရိုက်မတူဘူး၊ သူက စီးပွားရေးကို နည်းနည်းလေးမှ စိတ်ဝင်စားတာ မဟုတ်ဘူး၊ နေခြည်တို့က ပေါက်တူရှယ်ဘူးဆိုတော့ ရာပြည့်အကြောင်းကို ကြားဖူးနားဝ ရှိနေမှာပါ"

ရာပြည့်အကြောင်းကို တမင် ပြောလိုက်ပေမယ့် နေခြည် မသိသလို နေပြ၏။

"နေခြည် ပြောမလို့ . . . ခရေပင်လေး နည်းနည်းညိုးချင်ရင် နေပူထဲ ခဏထုတ်ထားနော်၊ ပြီးမှ အခန်းထဲပြန်ထည့်ထား ဦး"

စကားပြောဆိုနေပေမယ့် နေခြည့်မှာ နောက်သတင်းစရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလုပ်တွေရှိနေ၏။ အလိုက်တသိဖြင့် စကားဖြတ်ပြီး အဓိကကိစ္စကို ပြောလိုက်ရသည်။

"နေခြည်ဆီ လာတွေ့ရတာ တခြားကြောင့် မဟုတ်ဘူး၊ အလုပ်ကိစ္စ တိုင်ပင်ချင်လို့၊ ဒီအချိန်က နေခြည်ရော ကိုယ်ပါ နောက်ဆံတင်းစရာ အလုပ်တွေရှိနေကြတော့ စကားပြောင့်အောင် ပြောလို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ညနေ အလုပ်ဆင်းချိန်မှာ အခန်းကရေ ကိုယ် စောင့်နေမယ်၊ သန်းဆွေလည်း ရှိနေမှာပါ၊ နေခြည်လာခဲ့လို့ ဖြစ်မယ် မဟုတ်လား"

"ဖြစ်ပါတယ် ဦးရာကျော်၊ နေခြည် လာခဲ့ပါမယ်"

နေခြည့်ထံမှ ကတိစကားကို အလွယ်တကူ ရလိုက်၏။ ဒီအတွက် စိတ်ထဲမှာ ကျေနပ်သွားမိသည်။ ညနေကျရင်တော့ သူ့ မဟာဗျူဟာများဖြင့် နေခြည်ကို သိမ်းသွင်းရပေမည်။ သူ ဒီလို လုပ်ရတာကလည်း ညီလေးရာပြည့်အတွက်ပင် ဖြစ်၏။

■

"နေခြည်ရောက်လာရင်တော့ မင်းအခန်းထဲမှာ ခဏနေ ပေး၊ စကားပြောနေတုန်းမှာ အလိုက်တသိနဲ့ မင်း ထွက်သွားပေး၊ ညစောင့် ဦးထွေးမောင် တစ်ယောက်တည်း စိတ်ချလို့ မရဘူး၊ အခန်းထဲကို ဘယ်သူမှ မလာနိုင်အောင် မင်း တာဝန်ယူရမယ် သန်းဆွေ၊ အချိန်မရွေး ကြာရင်ကြာသွားနိုင်တယ်၊ ငါ ပြောတာ

ရှင်းတယ်နော်"

သူ ဘာလုပ်မည်ဆိုတာကို သန်းဆွေ သိနေ၏။ ိလိုကိစ္စ မျိုးမှာတော့ သန်းဆွေက အားကိုးရ၏။

"ဆရာဘက်က ပိုင်အောင်သာ လုပ်ပါ ကျွန်တော့်ဘာဝန် ပုံး၀ ကျေရစေမယ် ဆရာ"

"မင်းဆရာလုပ်ခဲ့တဲ့ ကိစ္စတွေမှန်သ ျှ ဘယ်ကိုန်းက ပိုင်တာ ရှိလို့လဲ သန်းဆွေ၊ မိန်းမတွေနဲ့ ပတ်သ က်တဲ့ အခုကိစ္စက ေအတွက်ရော၊ ညီလေးအတွက်ပါ သေရေးရှင်ေး ရ ကိစ္စလို ဖြစ်နေ တယ်၊ ပိုင်မှ ဖြစ်မှာပေါ့ သန်းဆွေရာ"

သူတို့ ဆရာတပည့်နှစ်ယောက် အတိုင်ပ ဖောက် သုပ်ပြီး ကြာခင်မှာပင် အခန်းထဲသို့ နေခြည်ဝင်လာ၏ ။ ဒေါင်ချောက် တွေ ပြည့်နှက်နေသော အခန်းထဲသို့ သားကောင်အဖြစ် နေခြည် ရောက်လာပြီ။ နာရီကိုကြည့်လိုက်တော့ ငါးနာ ရီ မိနစ်ခနည်း ယ် စွန်းနေ၏။

"ဒီထက်စောပြီး လာမလို့ပဲ ဦးရာကျော်၊ ပိုင်ပိတ်ခါနီးကျ မနက်ဖြန်မနက် မိတ်ကပ်လိုက်လိမ်းပေးဖို့ ကိစ္စ ပေါ်လာလို့ စကားပြောနေတာနဲ့ နောက်ကျသွားတာ"

"ရပါတယ် နေခြည်၊ အလုပ်တွေနဲ့ ပင်ပန်းလာတဲ့ နေခြည့် အလုပ်စကားပြောရမှာဆိုတော့ အားနာစရာ ဖြစ်နေမလား ဘူး"

သူနှင့် နေခြည် စကားပြောနေစဉ်မှာပင် မသိမသာဖြင့်

www.burmeseclassic.com

သန်းဆွေ အပြင်ထွက်သွား၏။ ရသမျှ အချိန်ကိုတော့ သူ မဖြုန်းချင်၊ နေခြည်ကတော့ အပြစ်မဲ့သော သိုးတစ်ကောင်လို လည်စင်းပေးမှာလေလား။

"အလုပ်ကိစ္စဆိုတာက နေခြည်တို့ ဖြူတီပါလာနဲ့ ဆိုင်လား ဦးရာကျော်"

"ဆိုင်တော့ မဆိုင်ဘူး နေခြည်၊ သတ်သတ်အလုပ်ကိစ္စ တစ်ခုပါပဲ နေခြည်၊ ကိုယ်တို့ သဘောတူညီမှုတစ်ခုရအောင် ဆွေးနွေးဖို့တော့ လိုလိမ့်မယ်"

"နေခြည်က အလှပြင်တာနဲ့ ပတ်သက်တာပဲ ကျွမ်းကျင်တာပါ ဦးရာကျော်၊ ဒီပြင်စီးပွားရေးကိစ္စတစ်ခုဆိုရင်တော့ မလုပ်တတ်မကိုင်တတ်တာ အမှန်ပဲ"

"နေခြည်အတွက်လည်း မခဲယဉ်းတဲ့ ကိစ္စတစ်ခုပါပဲ နေခြည်၊ ကိုယ်တို့နှစ်ယောက် သဘောတူညီမှု ရတယ်ဆိုတာနဲ့ အလုပ်ဖြစ်ပါပြီ၊ အဲဒီလို အလုပ်ဖြစ်ပြီဆိုတာနဲ့ နေခြည့်အတွက် အကျိုးအမြတ်က ချက်ချင်း ရောက်လာမှာပါ"

သူ့နှုတ်ထွက်စကားတွေကို သရုပ်ခွဲရင်းကပင် နေခြည် မျက်လုံးများ အရောင်ပြောင်းလာ၏။ အတွေ့အကြုံ များနေပြီဖြစ်သော သူ့အတွက်ကတော့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို ကိုင်တွယ်ဖို့ စကားလုံးတွေ အသင့်ရှိနေသည်ပဲ။

"ဦးရာကျော် ပြောတဲ့စကားတွေကို နေခြည် နားမရှင်းတာ အမှန်ပဲ"

နားမရှင်းဘူးလို့ ဝန်ခံပေမယ့် ခေါင်းမာဆတ်ဆတ် ဖြစ်သွားခြင်းက သူ့အရိပ်အကဲကို သိနေသည့် အဘောကြောင့်။

"ကိုယ် ရှင်းအောင် ပြောပါ့မယ်၊ ကိုယ့်အကြောင်းကို စပြောတာ ကောင်းပါလိမ့်မယ်၊ ဒီမြို့မှာရှိခဲ့တဲ့ မိန်းကလေးတွေကို စိတ်ဝင်စားမှု မရှိခဲ့ဘူးဆိုတာ နေခြည် သိခံနေသလို၊ အသက်သုံးဆယ်ကျော်ပြီး စီးပွားရေးအရ အောင်မြင်နေတဲ့ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ဟာ မိန်းမကိစ္စနဲ့ မကင်းရှင်းနိုင်ဘူးဆိုတာ နေခြည် သိနေမှာပါ၊ ကိုယ် နေခြည့်ကို သဘောကျတာ အမှန်ပဲ၊ နေခြည့် အလှအပတွေအောက်မှာ ကိုယ် သာယာချစ်ခဲ့ပေမယ့် ကိုယ် ကြုံတွေ့ခဲ့ဖူးတဲ့ မိန်းကလေးတွေနဲ့ နေခြည်ကို တပ်တန်းစာ မထားနိုင်ဘူး၊ တစ်ခုတော့ ရှိတာပေါ့၊ နေခြည် ကိုယ့်တစ်ဘဝလုံးကိုတော့ နေခြည် ပိုင်ဆိုင်ချင်မှ ပိုင်ဆိုင်နိုင်လိမ့်မယ်၊ ကိုယ့်မနေအင်အား တချို့တစ်ဝက်ကိုတော့ နေခြည် ပိုင်ဆိုင်ခွင့် ရှိလိမ့်မယ်"

"ဒီကိစ္စဆိုရင်တော့ နေခြည်က ဆက်မဆွေးနွေးတာ ကောင်းလိမ့်မယ်ထင်တယ် ဦးရာကျော် ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ နေခြည် ကြားဖူးနားဝရှိထားတဲ့ စကားတွေအတိုင်း ဦးရာကျော်ရဲ့ သိက္ခာကို ယုံကြည်နေချင်လို့ပဲ"

www.burmeseclassic.com

"ကိုယ် ထင်ထားပြီးသားပါ၊ နေခြည်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး အခက်အခဲတွေကို ရင်ဆိုင်ရမယ်ဆိုတာ သိတယ်၊ တစ်ခုတော့ ရှိတယ် နေခြည်၊ ဘယ်ကိစ္စမဆို ကာယကံရှင် သဘောမတူဘဲ ကိုယ် မရယူတတ်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကိုယ်လိုချင်တာ ရအောင်လို့ သိမ်းသွင်းတတ်တယ်"

"ဦးရာကျော် ပြောနေတဲ့ စကားတွေက နေခြည်နဲ့ ဦးရာကျော်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးရဲ့သိက္ခာကို ထိပါးစေတယ်ဆိုတာကိုရော စဉ်းစားမိရဲ့လား၊ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာဟာ နူးညံ့တတ်သလို၊ တည်ကြည်တယ်ဆိုတာကို ဦးရာကျော် ထည့်တွက်ပေးပါ"

ညီလေးရာပြည့်အကြောင်းကို အရိပ်အမြွက်ဖြင့် ထည့်ပြောလာလေသည်။ သူ မာယာသုံးပြီး နေခြည့်အား ထပ်မံ ဖြားယောင်းကြည့်၏။

"ကိုယ့်ဘဝမှာ ဘယ်မိန်းကလေးကိုမှ ချစ်တယ်လို့ မပြောဖူးဘူး၊ လိုအပ်မယ်ဆိုရင်တော့ နေခြည်ကို ချစ်တယ်ဆိုတဲ့စကား ကိုယ် ပြောမယ်၊ အဲဒီချစ်တယ်ဆိုတဲ့စကားလုံးနဲ့တော့ မင်းရဲ့အလှအပတွေကို ကိုယ် မသိမ်းပိုက်ချင်ဘူး၊ ချစ်တယ်ဆိုတဲ့ စကားက မင်းဘဝကို ဘာမှ ဖြစ်လာနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကိုယ့်ဆီက ရရှိမယ့် ကိုယ့်ပိုင်ဆိုင်မှုတွေကသာ မင်းအတွက် အကျိုးရှိမှာ နေခြည်"

"တော်ပြီ ဦးရာကျော်၊ နေခြည်ကို ပြန်ခွင့်ပြုပါ"

"မင်းသဘောပါပဲ၊ ကိုယ့်စကားတွေကိုတော့ မင်း မှတ်ထားပါ၊ ဘယ်တော့မှ မေ့မသွားပါနဲ့"

သူ့စကားတွေမဆုံးခင်မှာပင် နေ[illegible] နေခြည် ထွက်သွား၏။ သူ့စိတ်ထဲမှာတော့ အတော်လေး ကျေနပ်နေမိသည်။ မိနစ်အနည်းငယ်အကြာမှာ အခန်းထဲသို့ သန်းဆွေ ဝင်လာ၏။

"ဘယ်လိုလဲ ဆရာ၊ အခြေအနေ ဘယ်လိုရှိလဲ"

"ထင်သလောက်တော့ မလွယ်ဘူး သန်းဆွေ၊ ဒီအချိန် ထပ်ယူရလိမ့်မယ်၊ ပွဲက အခုမှ အစပျိုးတုန်းပဲ ပြောသေးတာ"

"ဘာတွေ ဆက်ဖြစ်ကြမလဲတော့ မသိဘူး"

သက်ပြင်းရှည်ချရင်း သန်းဆွေ ညည်းသွား၏။

သန်းဆွေပြောသလို ဆက်ဖြစ်မှ ဇာတ်ရှိန်မြင့်ပေမယ့် ဒီအတိုင်းရပ်သွားလို့ကတော့ အကျိုးမရှိပေ။ ရှေ့လျှောက် တစ်ခုခု ဆက်ဖြစ်ဖို့ပဲ သူ မျှော်လင့်မိသည်။ ဖြစ်အောင်လည်း ပြင်ဆင်စရာတွေကို ပြင်ဆင်ထားရမည်လေ။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၃)

ရာပြည့်တစ်ယောက် အိမ်ကိုပြန်ရောက်လာပြီး ဖင်ပူအောင် မထိုင်ချင်ပေ။ Dream Mart ကို ကြည့်ချင်လို့ဆိုပြီး သူနှင့်အတူ လိုက်လာ၏။ ဒေါ်ဒေါ်တို့ကတော့ ထုံးစံအတိုင်း အပူ ကြိမ်းမောင်းကြ၏။

သူတို့ဆီရောက်လာခဲ့သော ပစ်စောကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး သူ့အနေနှင့် ဒေါ်ဒေါ်တို့အား ချွေးသိပ်ပေးခဲ့ရသည်။ Dream Mart ရှေ့မှာပင် လင်ခရူဇာကားလေးကို ပေါ်လိုက်၏။ ရာပြည့်နှင့်အတူတူ Dream Mart ကို စုံအောင် လိုက်ကြည့်သည်။ တတိယထပ်သို့ ရောက်လာ၏။ နေခြည့်ဆီရောက်ရင်တော့ မသိဟန်ဆောင်ပြီး နေခြည်နှင့် ရာပြည့်ကို မိတ်ဆက်ပေးရဦးမည်ဟု စိတ်ကူးလိုက်၏။ မနေ့ကပြောဆိုခဲ့သော စကားတွေနှင့် ပတ်သက်ပြီး နေခြည်၏ အမူအယာတွေကိုလည်း သူ သိချင်နေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"Dream Mart နဲ့ ပတ်သတ်ပြီး ညီလေး ဘာအပြစ်တွေ တွေ့ခဲ့လဲ၊ မြင်တာ ရှိတာကို ပြောနော်"

"အားလုံးကောင်းမယ့် ပြောစရာတစ်ခုတော့ ရှိတယ် အစ်ကိုကြီး"

"ဘာများလဲ ညီလေး"

"ကားရပ်ဖို့ထားတဲ့ အောက်ဆုံးထပ်က သိုလှောင်ခန်း တစ်ခုပဲ၊ အဲဒီအခန်းထဲမှာ စုပေးထားတဲ့ ဒီဇယ်ပေပါတွေက မနည်း ၆ ၂၉ Dream Mart အတွက် အန္တရာယ်ရှိနိုင်တဲ့ ကိစ္စပဲ"

"ဒီဇယ်ပေပါတွေ ကိစ္စလား၊ ဒါက ညီလေးသိတဲ့ အတိုင်းပဲ၊ ဒီဇယ်ကို ရတုန်း စုထားတာလေ၊ စက်ရုံတွေမှာလည်း ပစ္စည်းတွေက ပြည့်နေလို့ ဒီမှာ ခဏထားတာ၊ ရှေ့လထဲမှာ ဒီအခန်းကို ရှင်းပစ်မှာပါ"

"ရက်ရှည်မထားဘူးဆိုရင်တော့ ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ဒီ လောင်စာတွေရှိနေရင်တော့ ညရေးညတာကို ကြပ်ကြပ်မတ်မတ် ရှိစေချင်တယ်၊ Dream Mart မှာရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေကလည်း မီး လောင်လွယ်တဲ့ အနေအထားမှာ ရှိနေတယ်"

"အေးပါ ညီလေးရာ . . . ညီလေးပဲ ကြံကြံဖန်ဖန် မြင်ပြီး ကြံကြံဖန်ဖန် တွေးတတ်တယ်"

စကားပြောရင်းကပင် နေခြည်တို့အခန်းရှေ့သို့ ရောက် လာ၏။ နေခြည်တစ်ယောက် အလွယ်တကူနှင့် သူတို့ရှေ့သို့ ရောက် လာသည်။

"နေခြည်နဲ့ ညီလေးကို မိတ်ဆက်ပေးဦးမယ်"

စကားအစပျိုးပြီး နေခြည်နှင့် ရာပြည့်တို့ မျက်နှာကို အကဲခတ်လိုက်သေး၏။ ရာပြည့်တစ်ယောက်ကတော့ လျှာသွက် အာသွက်ဖြင့် ဦးဝင်းအောင် ပြောလိုက်သည်။

"ဒီက အစ်ကိုကြီး ပြောပြနေတဲ့ နေခြည်ထင်တယ်"

နေခြည်က စကားမဆိုသော်လည်း ပြုံးပြီး အသိအမှတ် ပြု၏။ နှစ်ယောက်စလုံး၏ နှုတ်ဆက်ခြင်းတွေက အသက်မဲ့လှ သည်။ သိကျွမ်းရင်းနှီးပြီးသား လူနှစ်ယောက်အဖို့ ဟန်ဆောင် နှုတ်ဆက်ရတာ ပင်ပန်းသွားလောက်ပြီ ထင်သည်။

"ရာပြည့်နဲ့ နေခြည်တို့ အချင်းချင်း မိတ်ဆက်ပြီးမှတော့ ကိုယ် ထပ်ပြောဖို့ မလိုတော့ဘူး ထင်တယ်"

သူ့စကားကို မျက်ကွယ်ပြုပြီး ရာပြည့်တစ်ယောက် အခန်း ထဲကို လေ့လာသလိုနှင့် ထွက်သွား၏။ နေခြည်တစ်ယောက် သာ သူ့အနားမှာ ကျန်ရစ်သည်။ အခွင့်အရေးကြုံမို့ နေခြည်အား စ ကြည့်လိုက်သည်

"ကိုယ်ပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး နေခြည်အနေ ခက်သလား"

"နေခြည်အနေနဲ့ ဘယ်လိုမှ သဘောမထားပါဘူး ဦးရာ ကျော်၊ တစ်စုံတစ်ခုသော ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ဦးရာကျော် ပြောတယ် လို့ပဲ အောက်မေ့ပါတယ်"

"ဘယ်လို တစ်စုံတစ်ခုသော ရည်ရွယ်ချက်လဲ နေခြည်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဦးရာကျော် အသိဆုံးပဲ နေမှာပါ"

နေခြည်နှင့် ရာပြည့်အကြောင်းကို သူ သိသွားပြီဟု နေခြည်ဆိုလိုခြင်းလား မသိ။ သူ ပြန်ပြောမည်ပြင်ဆဲမှာပင် အနားသို့ ရာပြည့် ပြန်ရောက်လာ၏။

"အစ်ကိုကြီးရေ အပေါ်ထပ်ကို တက်ကြရအောင်"

"သွားကြတာပေါ့ ညီလေး၊ နေခြည် ကိုယ့်တို့ သွားမယ်"

သူက အရေးတယူလုပ်ပြီး နေခြည့်ကို နှုတ်ဆက်ခဲ့ပေမယ့် ရာပြည့်ကတော့ ဘာစကားမျှမဆိုဘဲ ထွက်လာခဲ့၏။ နေခြည့် မျက်လုံးတွေကတော့ ရာပြည့်မြင်သာအောင် စကားတွေ အများကြီး ပြောနေသည်လေ။ ဒါကို ရာပြည့်လည်း သိနိုင်၏။ သူ ပစ်လိုက်သော မြားသည် သူ့ဆီကို တည့်တည့်ကြီး ပြန်လာလေပြီလား၊ မပြောတတ်တော့ပေ။

လှသောမိန်းကလေးများကို တွေ့ဖူးသည်။ တွေ့တုန်း ခဏ အလှအပတွေကို ယစ်မူးရင်း သူ့စိတ်တွေကို ကျေနပ်စေခဲ့၏။ တွေ့ဝေမှုတွေ၊ စဉ်းစားစရာတွေကို အဲဒီအလှအပတွေက နောက်ဆက်တွဲအဖြစ် ချန်ထားခဲ့ကြ၏

နေခြည်သည် လှသောမိန်းကလေး ဖြစ်၏။ နေခြည့်အလှအပတွေကို သူ ယစ်မူးဖို့ အလှမ်းဝေးနေသေး၏။ နေခြည့်ကြောင့်

သူ့စိတ်တွေ တွေဝေရ၏။ စဉ်းစားစရာတွေ ပြည့်နှက်နေခဲ့ရ၏။

"ဆရာပြောခဲ့ဆိုခဲ့တဲ့ စကားတွေအားလုံး အစ်ကိုလေးနားကို ပြန်ရောက်မှာ သေချာနေပြီ၊ မနေခြည်ကတော့ ဘေးရာပြား ယောင်းသိမ်းသွင်းမှုကို ခေါင်းငုံ့ခံမယ့် မိန်းကလေး မဟုတ်တာတော့ အဖြေရှင်းသွားပြီ ဆရာ"

"စောင့်ကြည့်ပါဦး သန်းဆွေရာ၊ ငါ ပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေရဲ့ ထိရောက်မှုကြောင့်ပဲ သူတို့နှစ်ယောက် ဂယ်ခုခုတော့ ဖြစ်မှာ သေချာတယ်"

"ဆရာပြောတဲ့တစ်ခုခုဆိုတာ သူတို့တွေအတွက် ပိုပြီး ကျော်ချင်းကပ်ဖို့ ဖြစ်မလာနိုင်ဘူးလား ဆရာ ဖြစ်လာခဲ့ရင် ဆရာ ဘယ်လို လုပ်မလဲ"

"သူတို့ကပဲ ကျော်ချင်းကပ်နိုင်မလား ငါ့အခွင့်ကြောင့်ပဲ ကိန္နရာချောင်းခြားဇာတ် ဖြစ်မလားဆိုတာ မင်း စောင့်ကြည့်လေ သန်းဆွေ"

စကားတွေပြောနေရင်းက လှုကြင်းသာဝ ရောက်နေတာကို ရိပ်စားမိပြန်၏။ ရာပြည့်အတွက် လှုကြင်း ပြဲရင် ဖြစ်စေတော့။ ရာပြည့်နှင့် နေခြည်တို့ ဒီဘဝမှာ မပေါင်းရဘဲ အရေးကြီး၏။

"အစ်ကိုလေးနဲ့ သဘောမတူတာ ဖက် ဆရာကိုယ်တိုင် မနေခြည်ကို လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးရမယ်သဘောမျိုး ဖြစ်နေပါဦးမယ် ဆရာ၊ သေချာ စဉ်းစားပါဦး"

သန်းဆွေပြောလိုက်သော စကားကြောင့် ဒေါသထောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခနဲ ထွက်သွား၏။

"ငါက နေခြည်ကို ဘာကြောင့် ဆိုးရွားရတယ်လို့ မင်း ပြောနိုင်တာလဲ၊ နေခြည်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ငါ့မှာ အရှုံးမရှိဘူး၊ အမြတ်နဲ့ ရရင်ရ မရရင် ငါ့အတွက် အရင်းပဲရှိတယ် သန်းဆွေ"

"ကျွန်တော် ပြောချင်တာက ဆရာတို့သုံးယောက် အကြားမှာ မလိုလားအပ်တဲ့ ပြဿနာတွေ ကြီးထွားလာမှာ စိုးလို့ပါ ဆရာ"

သန်းဆွေနှင့် စကားဆက်ပြောလို့ မဖြစ်တော့ပေ။

သန်းဆွေကလည်း ဒီအခြေအနေရိပ်စားမိ၏။ သူ့ဒေါသတွေ မီးကုန်ယမ်းကုန် မပေါက်ကွဲခင်မှာပင် လိမ္မာပါးနပ်စွာဖြင့် ရှောင်ထွက်သွား၏။ မကျေနပ်ခြင်းတွေ ဗလပွဖြင့် သူတစ်ယောက်တည်း ကျန်ရစ်ခဲ့တော့၏။

■ ■ ■

(၁၄)

"ဘယ်လိုလဲ ရာကျော် . . . မင်း စုံစမ်းနေတ ယ်ဆိုတဲ့ကိစ္စက ရေရေရာရာ ဖြစ်ပြီလား၊ ရာပြည့်ကတော့ ပြန် ရောက်တဲ့ တစ်ရက်ပဲ အိမ်မှာ အိပ်တယ်၊ အခုဆို တစ်ပတ်ပြည့် ေတာ့မယ်၊ စက်ရုံမှာပဲ သွားအိပ်နေပါလား"

"ဂျပန်သွားမယ့်ကိစ္စကလည်း ဟိုသိုလို ဒီလိုသို့ ဖြစ်သွားပြန်ပြီလည်း ကြားတယ်၊ ဒီသူငယ်ကို လုံး၁ သိန်းလို့သိမ်းလို့ မရတော့တာလား ရာကျော်"

ဒေါ်ဒေါ်တို့ အဖြစ်ပြောလည်း ခံရရုံသာ ရှိတော့၏။ ရာပြည့်တစ်ယောက်ကတော့ သူနှင့် မျက် နှာ ချင်းမဆိုင်ဖြစ်အောင် နည်းပေါင်းစုံသုံးပြီး ကြိုးစား၏။ နေခြည် တစ်ယောက်ကလည်း ရာပြည့်နည်းတူပင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အဖြေ ပေါ်ခါနီးပါပြီ ဒေါ်ဒေါ်တို့ရာ၊ အဲဒီဇာတ်ကို သိရတဲ့ အချိန်မှာပဲ အဲဒီဇာတ်လမ်း ဆုံးသွားအောင် ကျွန်တော် လုပ်နေပါတယ်၊ ဒေါ်ဒေါ်တို့ စိတ်ချလက်ချသာ နေပါ၊ ဒေါ်ဒေါ်တို့ ဝင်လိုက်ရင် မလိုလားအပ်တဲ့ ပြဿနာတွေ ဖြစ်လာလိမ့်မယ်"

"မင်းညီကို မင်း နိုင်ဖို့ပဲ အရေးကြီးတယ်၊ မဟုတ်တာနဲ့ ဖြစ်ခဲ့မယ်ဆိုရင်တော့ အိမ်ပေါ်ကနေ ကျောကော့ဆင်းရမှာပဲ၊ တစ်ပြားတစ်ချပ်မှ သူ့လက်ထဲ အပ်မခံနိုင်ဘူး၊ ဒါကို မင်း သိထားဖို့လိုမယ်"

ဒေါ်ဒေါ်တို့ကတော့ ညီလေးရာပြည့်အပေါ် သိပ်ကျေနပ်ကြတာ မဟုတ်။ စီးပွားရေးမှာ အာရုံမရှိသော ညီလေးကို အမြဲလို အပြစ်မြင်တတ်ကြ၏။ ဒီကြားထဲ နေခြည့်ကိစ္စက ဝင်လာတော့ ပိုဆိုးတော့၏။

"ဒီအခြေအနေမျိုး ရောက်အောင် ကျွန်တော်ကလည်း ဘယ်အဖြစ်ခံပါ့မလဲ ဒေါ်ဒေါ်တို့ရာ"

ပြောသာ ပြောလိုက်ရသည်။ မတော်လို့များ နေခြည်နှင့် ရာပြည့်တို့ အကြောက်လွန်ပြီး ထင်ရာမြင်ရာတွေ လုပ်သွားခဲ့ရင် သူ ရင်ကျိုးရပြီ။ နေခြည်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားရမည်။ ညီလေးကိုလည်း ချော့ပြီး သိမ်းသွင်းမှ ဖြစ်မည်။ ဒေါ်ဒေါ်တို့နှင့် စကားဖြတ်ပြီး ရုံးခန်းသို့ သွားရန်ပြင်လိုက်သည်။ ကားမောင်းထွက်လာရင်းက ခြံဝင်းတံခါးမှာ ရောက်လာ၏။ ကားဟွန်းတီးသော်လည်း အစောင့်တွေ ထွက်မလာကြ။ သူတို့တွေကို စောင့်မနေ

နိုင်တော့ဘဲ ကိုယ်တိုင် တံခါးဆင်းဖွင့်လိုက်၏။ ခြံတံခါးကို ဖွင့်ရင်း စာတိုက်ပုံးထဲမှ စာတစ်စောင်ဆီသို့ မျက်စိရောက်သွား၏။ ဗီ လက်ရေးကို သူ မြင်ဖူးနေသည်။ သိပ်သေချာ ပေါ့။ ပထမပစ်စာတုန်းက လက်ရေးမှန်း သူ သိလိုက်၏။ စာအိတ်ကို နှိုက်ယူ ချိန်မှာပင် အပြေးအလွှားရောက်လာကြသူများကြောင့် သ ပ်ပြာလ နှံ့သွားရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အားလုံး ရေပိုက်တွေပြ နေကြလို့ပါ ဆရာ"

"တော်ကြစမ်းပါဗျာ . . . အိမ်ထဲ သူ ခိုးဝင်ရင်တောင် ခင်ဗျားတို့တွေ သိလိုက်ကြမှာ မဟုတ်ဘူး"

အလုပ်သမားတွေကို ဆူပူကြိမ်းမောင်းပြီး ထွက်လာခဲ့သည်။ ကားမောင်းနေရပေမယ့် စိတ်ကတော့ စာဆီ အာရုံရောက်နေ၏။

သူနှင့်တွေ့လို့ တော်သေးသည်။ သူ သာ လက်ဦးမှု မရလိုက်ပါက ဒေါ်ဒေါ်တို့လက်ထဲသို့ ရောက်သွားဖို့ သေချာ၏။

ကြုံကြိုက်တော့မှ ဒေါ်ဒေါ်ယဉ်ရှင်...

ကျွန်မ စာရေးတာ ဒုတိယအကြိမ် ရှိသွားပါပြီ။

ပထမစာထဲကအတိုင်း ကျွန်မ ပြောတဲ့မိန်းကလေး ဘယ်သူ ဘယ်ဝါဆိုတာကို ဒေါ်ဒေါ်တို့ သိနေလောက်ပါပြီ။ အစ်ကို့ရှင့် နေခြည် ဟာ Dream Man မှာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေရာ အတော်ရနေပါပြီ။ သိပ်မကြာခင်မှာ ဒေါ်ဒေါ်တို့ရဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုတွေကို ခြိမ်းခြောက်လာနိုင်တော့မှာပါ။ နေခြည် ...ဟာ ကိုရာပြည့် တစ်ယောက်တည်းကို သိမ်းသွင်းနိုင်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဦးရာကျော်ထိုပါ သိမ်းသွင်းထားနိုင်ပါပြီ။ အခုဆိုရင် ကိုရာပြည့်နဲ့ နေခြည်တို့ဟာ အတော်လေးကို ခရီးရောက်နေကြပါပြီ။ လာမယ့် လပြည့်နေ့ညမှာ ကိုရာပြည့် သွားသွားနေတဲ့ စက်ရုံမှာ တွေ့ကြဖို့ ချိန်းထားပါတယ်။ လပြည့်နေ့ဟာ ဝါကျွတ်ပွဲနဲ့ ပွဲလမ်းသဘင်တွေ မြို့လုံးကျွတ် ကျင်းပကြမှာပါ။ စက်ရုံက လူတွေအားလုံး ဘုရားပွဲကို ရောက်နေမှာဆိုတော့ နေခြည်နဲ့ ကိုရာပြည့်တို့အတွက် မဟာအခွင့်အရေးပါပဲ။ ကျွန်မ ပြောတာကို မယုံရင် စောင့်ကြည့်ပါ။ ကိုရာပြည့်နဲ့ နေခြည်ကို ဒေါ်ဒေါ်တို့ ရအောင် ခွဲဖို့ အရေးကြီးနေပါပြီ။

သူအနေနှင့်ကတော့ ဒီစာကို ကြိမ်ဖန်ထပ်မျှ ဖတ်ပြီးနေပြီ။ သန်းဆွေတစ်ယောက် စာကိုဖတ်ပြီး တအံ့တသြ ဖြစ်သွား၏။

"တော်တော်လေး အတွင်းသိထဲက ရေးတာပဲ ဖြစ်မယ် ဒီစာကိုဖတ်ပြီး ဆရာ ဘာလုပ်မယ် စိတ်ကူးလဲ . . ."

"ဒီစာ ဒေါ်ဒေါ်တို့လက်ထဲ ရောက်သွားရင်တော့ ဟုတ်ဟုတ်,မဟုတ်ဟုတ် လပြည့်ညမှာတင် ပြတ်မှာ သေချာတယ်၊ ငါက တော့ သူပြောတာ မှန်မမှန်ဆိုတာကို သိချင်တာပဲ ရှိတယ်၊ လပြည့်ညမှာ မင်းရယ် ငါရယ် စက်ရုံကို သွားကြည့်ကြရင် ကောင်းမယ် သန်းဆွေ"

ရာပြည့်နှင့် နေခြည်တို့ချင်း ပြောကြဆိုကြမည့် စကားတွေ

ကို သူ နားထောင်ချင်၏။

"ဒီအတိုင်းသွားလို့တော့ ရမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ပုန်းလျှိုးကွယ်လျှိုး လုပ်ရမှာနော် ဆရာ၊ ဆရာ့အနေနဲ့ ပွဲကြမ်းလို့ မကောင်းဘူး"

"ငါ ပွဲမကြမ်းပါဘူး သန်းဆွေ၊ သူတို့နှစ်ယောက် ပြောတဲ့ စကားတွေကို ငါ ကြားချင်တယ်၊ အဲဒီအတွက် ဖြစ်အောင် မင်း စီစဉ်ပေး"

နားမလည်သော မျက်လုံးများဖြင့် သူ့ကို သန်းဆွေကြည့်၏။

"အဲဒီအတွက်တော့ ဖြစ်တယ် ဆရာ၊ ဆရာ ပွဲမကြမ်းဘူး ဆိုရင်တော့ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဆရာက အခုအခြေအနေကို ဘာဆက်လုပ်ချင်လို့လဲ၊ ဒီပစ်စာကလည်း ဘယ်သူ ရေးပို့နေမှန် မသိဘူး"

"ပစ်စာရေးတဲ့သူက အဓိကမကျဘူး သန်းဆွေ၊ သူတို့ အကြံအစည်တွေက အဓိကကျတယ်၊ သူတို့အကြောင်း ငါ သိနေတာကို သူတို့တွေ ရိပ်မိပြီးကြပြီ၊ သူတို့ ဘာဆက်လုပ်မယ်ဆိုတာကို ငါ ကြိုသိထားရင် အခွင့်ကောင်းတစ်ခုပဲ"

သူ့အတွက် တကောင်းသောလက်မှာ သန်းဆွေတစ်ယောက် သူ့ဘက်မှာ ရှိနေခြင်းပဲ ဖြစ်၏၊ ဒီလောက်မှ အားမကိုးရရင်တော့ သူ့တပည့်အဖြစ် သတ်မှတ်လို့ မဖြစ်ပေ။ နေခြည်နှင့် ရာပြည့်တို့၏ အရေးကိစ္စကြောင့်ပင် သူနှင့် သန်းဆွေ ပိုပြီး ရင်းနှီးခဲ့ကြရ၏။

"ဆရာ မှန်မှန်မှားမှား ဆရာလုပ်ချင်တာကို ကျွန်တော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်အောင်တော့ လုပ်ပေးရမှာပဲ၊ ဆရာ့စိတ်ကို ကျွန်တော် သိသင့်သလောက် သိနေတာပဲ၊ ကျွန်တော်ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးမယ် ဆရာ"

"ကြိုက်ပြီ သန်းဆွေ၊ ရာပြည့်တို့ နေခြည်တို့ မရိပ်မိအောင် မင်းအစီအစဉ် ပီရိဖို့တော့ လိုလိမ့်မယ်"

"ဆရာဖြစ်စေချင်တာ ဆရာကြားချင်တာတွေ အားလုံး ဖြစ်ရစေမှာပါ၊ ကျွန်တော် အာမခံပါတယ်"

မိန်းမတစ်ယောက်အတွက် ဒီလို ခိုးချောင်ခိုးဝှက်ကိစ္စတွေကို ဖထမဆုံးလုပ်ဖူးခြင်းလည်း ဖြစ်၏။ ညီလေးရာပြည့် ရှန်းမထွက်နိုင်အောင် နေခြည်လုပ်နိုင်တာ တစ်ခုပဲ ရှိသည်။

"သူတို့တွေ ဒီလိုတွေ့ကြတာ ဘယ်နှစ်ခါရှိပြီလဲ မပြောတတ်ဘူးနော် သန်းဆွေ၊ ဒါကြောင့်ပဲ ရာပြည့်ကို ရှန်းမထွက်နိုင်အောင် နေခြည် ပြုစားထားတာဖြစ်မယ်"

"ဒါကတော့ သူတို့နှစ်ယောက်ကိစ္စလေ ဆရာ၊ အဲဒီညမှာ သူတို့ပြောသံကို ကြားရမှာ ဖြစ်သလို၊ ဘာတွေ ဘယ်လိုဖြစ်မလဲ ဆိုတာကို ဆရာလည်း မြင်ရမှာပဲ"

"ငါ့ညီလေးတော့ နေခြည့်လက်က လွတ်နိုင်ပါ့မလား မသိဘူး သန်းဆွေရာ"

"ကျွန်တော် တစ်ခုပြောချင်တယ် ဆရာ"

"ဘာလဲ သန်းဆွေ"

"မနေခြည်နဲ့ကျမှ ဆရာ့အပြုအမူတွေ တွေးမရအောင် ပြောင်းလဲလာတာကို စဉ်းစားမရဘူး၊ ဒီစကားကို ကျွန်တော် ပြောခဲ့

ဖူးပါတယ်၊ မနေခြည်ကို လက်လွတ်ဆုံးရှုံးရမှာ ဆရာ ကြောက်နေတာ မဟုတ်လား"

"တော်တော့ သန်းဆွေ၊ ဒီစကားကို [illegible]ဂိယအကြိမ်အဖြစ် မင်း မပြောမိစေနဲ့၊ ငါ ဒေါသကို မင်း အ[illegible]ားနော်"

သန်းဆွေ ငြိမ်ကျသွား၏။ ဒီစကား[illegible]ကြားရတာ အတော်လေး အခံခက်၏။ ရာပြည့်အတွက် လုပ်ရ[illegible]နေ သူ့အဖြစ်က နေခြည်နှင့် ဆက်နွယ်နေပြန်သည်။ နေခြ[illegible]ဟာ ဒီလိုစကားမျိုး ကြားရပါက အောင်မြင်သူတစ်ယောက်အဖြစ် ရယ်မောနေမှာ သေချာ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၅)

လပြည့်နေ့ နံနက်ခင်းမှာပင် သူနှင့် ညီလေးရာ ... တို့ မျက်နှာချင်း ဆိုင်ဖြစ်ကြ၏။ တစ်ရေးနိုးသည့် အချိန် ... ပြီး နေခဲ့သည်တို့ အကြောင်းကို စဉ်းစားရင်းက အိပ်မရ ဖြစ်ခဲ့ ... ။ ထို့ကြောင့်ပင် စောစီးစွာ အိပ်ရာနိုးဖြစ်နေ၏။

သူ မနိုးသေးဘူးအထင်ဖြင့် ညီလေး ... ယောက် အဝတ် အစားများကို လာလဲ၏။

ဒေါ်ဒေါ်တို့တတွေ ဈေးဝယ်သွားချိန် ... ညီလေး ... ဦ်သည့် အလုပ်သမားတွေသာ ရှိနေကြ၏။

အခန်းတွင်းမှ ပြန်ထွက်လာသော ညီလေးရာ ... ပြည့်မှာ သူ့ကိုတွေ့သွားသဖြင့် ရှောင်လွှဲလို့မရ ဖြစ်သွား၏။

"မင်း ဘာဖြစ်လို့ အစ်ကိုကြီးကို ရှောင်နေရတာလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘာရယ်လို့တော့ မဟုတ်ပါဘူး"

ရာပြည့်အဖြေက သိပ်စိတ်မပါပေ။

ညီလေးကို ဖျောင်းဖျဖို့ တာဝန် သူ့မှာ ရှိနေ၏။

"အစ်ကိုကြီးကို စကားမပြောချင်လောက်အောင် ဖြစ်နေပြီလား ညီလေး"

"စကားဆိုတာ ပြောရင် အမှားပါတတ်တယ်၊ ညီလေးက အငယ်ဆိုတော့ စကား မမှားချင်လို့ပါ"

နေခြည့်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်ပြီး ပြောလိုက်မှန်း သိသည်၊

"အမှားပါလည်း ဘာဖြစ်လဲ ညီလေးရာ၊ ပြေးကြည့်မှ တို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ပဲ ရှိတာ၊ ဘယ်အခြေအနေမှာပဲဖြစ်ဖြစ် ရာပြည့်နဲ့ ရာကျော်ဟာ ခွဲခြားလို့ မရဘူးလို့ ညီလေးပဲ ပြောခဲ့တာပဲ"

သူ့လေသံတွေကို အတတ်နိုင်ဆုံး လျှော့ထားရ၏။

ညီလေးရာပြည့်နှင့် စကားပြောသည့်နေရာမှာ သူ့လေသံတွေ မမာဖို့ အရေးကြီးသည်။

"အစ်ကိုကြီး ပြောချင်တာရှိရင် ပြောပါ"

"ပြောစရာတွေတော့ အများကြီးပဲ ညီလေး၊ တော်ကြာဆို ဒေါ်ဒေါ်တို့ ဈေးက ပြန်လာကြတော့မယ်၊ အစ်ကိုကြီး အဝတ်လဲတာကို ခဏစောင့်၊ ပြီးရင် တစ်နေရာရာကို သွားပြီး လွတ်လွတ်လပ်လပ် စကားပြောကြတာပေါ့ ညီလေးရာ"

သူနှင့် ညီလေးရာပြည့်တို့ စကားလက်ဆုံပြောဖို့ သဘောတူညီမှု ရသွား၏။ နေခြည်နှင့် ပတ်သက်ပြီး ညီလေးပြောမည့်

စကားတွေကို သူ တရားဝင် ကြားနာရတော့မည်။

လူသူဝေးသော ကုန်းမြင့်စေတီလေး ကို သဘောတူစွာဖြင့် သူတို့ ရွေးချယ်ခဲ့ကြ၏။ တောင်ကုန်းခြေ ာ်ဟာ ကားရပ်ခဲ့ပြီး စေတီပေါ်သို့ လမ်းလျှောက် တက်ခဲ့ကြသည်၊ မိုးသက်ကုန်ကြောင့် ထင်သည်။ တိုက်ခတ်နေသောလေမှာ မိုးရနံ့ ကျ ကပ်ငြိနေသေး၏။ သူ ဘုရားဝတ်ပြုချိန်မှာပင် ညီလေးလည်း ဝတ်ပြု၏၊ အာရုံခံ တန်ဆောင်းဆီသို့ လျှောက်သွားကြပြီး မလှ ေကမ်းဆီမှာ နေရာယူကြ၏။

"ညီလေး . . . ပြောချင်နေတဲ့ စက ားတွေကို လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပြောပါ၊ ပြဿနာတစ်ခုဆိုတာ ပြောရှင်းဘဲ အလိုလို ပြီးဆုံးမသွားနိုင်ဘူး ညီလေး"

သူ့ကို ညီလေးကြည့်သည်။ ညီလေ းမျက်ဝန်းဝိုင်တို့သည် ညို့မှိုင်းနေ၏။ ဝမ်းနည်းသံမကင်းသော လေ သံဖြင့် ညီလေး ပြောသည်။

"ညီလေးအပြောချင်ဆုံး စကားတွေ ထဲမှာ နေခြည်နဲ့ ဘယ်တော့မှ မဝေးနိုင်ဘူးဆိုတဲ့ စကားက အခိ ု အကျဆုံးပဲ အစ်ကိုကြီး"

ညီလေးက စခင်းမှတော့ အလိုက်သင့်ပင် သူ ပြောလိုက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၏။

"အရာရာကို စဉ်းစားပြီးမှ ဒီစကားကို ပြောလိုက်တာလား ညီလေး၊ ဒီကိစ္စကို ဒေါ်ဒေါ်တို့နှစ်ယောက်လုံး အရိပ်အမြွက် သိနေကြတယ်၊ ညီလေး ပြောသလိုသာဆိုရင်တော့ ဒေါ်ဒေါ်တို့ မိုးမီးလောင်မှာ သေချာတယ်၊ ညီလေး ရင်ဆိုင်ရမှာတွေက နည်းနည်းနော်နော မဟုတ်ဘူးနော်"

"နေခြည်နဲ့ မဝေးရဘူးဆိုရင် အားလုံးကို ညီလေး ရင်ဆိုင်ရဲပါတယ်"

နေခြည်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရာပြည့်က သူ့ရဲကောင်းကြီး ပီသနေပြန်၏။

"အေးလေ . . . ဖြစ်လာမှတော့ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ၊ အစ်ကိုကြီးကိုရော ထည့်မတွက်ဘူးလား၊ ဒေါ်ဒေါ်တို့ ဒေါသကို အစ်ကိုကြီး မလွန်ဆန်နိုင်သလို ညီလေးကြုံရမယ့် ဒုက္ခတွေအတွက်လည်း အစ်ကိုကြီး လက်ပိုက်ကြည့်မနေနိုင်ဘူးဆိုတာ ညီလေး သိသင့်တယ်"

"ညီလေး သိပါတယ်၊ အစ်ကိုကြီးနည်းနဲ့ အစ်ကိုကြီး လုပ်သင့်တာကို လုပ်ပြခဲ့ပြီးပြီ မဟုတ်လား"

"ထားလိုက်ပါတော့ကွာ၊ နေခြည် တကယ်တော်ပါတယ်၊ အတော်ဆုံးကတော့ ညီလေးကို အစ်ကိုကြီးတို့ ရင်တွေဆီကနေ ရအောင် ဆွဲထုတ်သွားနိုင်တာပဲ"

ညီလေးကိုတော့ တားမရမှန်း သေချာသွား၏။ ခေါင်း

အေးအေးဖြင့် လုပ်ပြီဆိုမှတော့ ညီလေး နောက်ဆုတ်မှာ မဟုတ်ပေ။

"လူတစ်ယောက်က အချိန်တန်လို့ သူချစ်သူနဲ့ သူ့ဘဝတစ်ခုကို တည်ဆောက်ကြတာပါ၊ ဒီသဘောပါပဲ၊ ဘယ်လို ရည်ရွယ်ချက်မျိုးနဲ့မှ ညီလေးကို နေခြည် ဆွဲထုတ်ခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး"

"နေခြည်ရဲ့ အချစ်ကို မင်း တကယ် ယုံရဲ့လား"

"အကြွင်းမဲ့ ယုံတယ် အစ်ကိုကြီး"

"မင်းနဲ့ နေခြည် တကယ်ဖြစ်ခဲ့ကြရင် မင်း အစ်ကိုကြီးတို့ဆီက ဘာတစ်ခုမှ ယူသွားလို့ မရသလို၊ အဝတ်တစ်ထည်နဲ့ ကိုယ်တစ်ခုပဲ ပါသွားမယ်ဆိုတာကို နေခြည် . . . သိရော သိရဲ့လား၊ မင်းရော တွေးရဲ့လား"

"ဒီကိစ္စက အရေးမှ မကြီးတာပဲ၊ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ရဲ့ ချစ်ခြင်းတရားကသာ အရေးကြီးတာပါ၊ ငွေညည်းဥစ္စာအဆောင်အယောင်တွေဆိုတာက မမြဲသော တရားပေါ့ပါ အစ်ကိုကြီးရာ"

"မင်း လုပ်ချင်ရာ လုပ်၊ နောက်ဆုံးအချိန်ထိတော့ အစ်ကိုကြီး တားချင်တယ်၊ ဒါ အစ်ကိုကြီးရဲ့ မေတ္တာတရားပဲ"

သူ့မှာ ပြောစရာစကားတွေ ကုန်သွားခဲ့ပြီ၊ ညီလေး ရာပြည့်၏ မဲမြံမှုကို သူ တွေ့ရ၏။ နေခြည်နှင့် ပတ်သက်ပြီး သူ့အပေါ် ဘယ်လို ထင်မြင် ထင်မြင်၊ သူ့စကားအတိုင်း နောက်ဆုံးအချိန်ထိတော့ တားမြစ်နေချင်သေး၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၆)

ညဆယ်နာရီဆိုသော အချိန်သည် အရမ်းကိုက်ဆိတ်စရာတော့ အကြောင်းမရှိသေး။ သူတို့စက်ရုံ နောက်မလွယ်ပေါက်သို့ ရောက်တော့ အရမ်းတိတ်ဆိတ်နေပြီ ဖြစ်၏။ မလွယ်ပေါက်ကို သော့ဖွင့်တော့ အသံမြည်သွား၏။

"မင်းဟာက အထဲမှာ လူရှိမနေစေနဲ့ သေချာရဲ့လားကွာ"

"စိတ်ချစမ်းပါ ဆရာ၊ ကျွန်တော် အသေအချာ လေ့လာပြီးမှ ဆရာ့ကို ခေါ်လာတာ၊ အစ်ကိုလေး ဆိုင်ကယ်နဲ့ ထွက်သွားတာကို သေချာကြည့်ထားတာ၊ စက်ရုံက လူတွေလည်း ဘုရားပွဲကို ရောက်နေကြပြီ"

မလွယ်ပေါက်မှ ဝင်ပြီး စက်ရုံဆီသို့ လျှောက်သွားတော့ ခွေးအုပ်က အပြေးရောက်လာ၏။ လူစိမ်းဆိုရင်တော့ ဒီခွေးအုပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြောင့် တစ်စစီ ဖြစ်သွားနိုင်၏။ သူရော သန်းဆွေပါ စက်ရုံကို အသွားအလာ ရှိထားကြသူများမို့ တော်သေး၏။

"ဒီကောင်တွေက သခင်ကို မှတ်မိသွားပဲနော် သန်းဆွေ မမှတ်မိခင် တစ်ချက်ပဲ ဟောင်ပြီး ပြေးလာကြတာ"

သူ့သခင်မှန်းသိသွားကြတော့ ခွေးတွေ အုပ်ကွဲပြီး သွားကြ၏။

"မြန်မြန်လာ ဆရာ၊ ဆိုင်ကယ်သံကြားနေရတာ ကြားလား၊ မနေခြည်ကိုခေါ်ပြီး အစ်ကိုလေး ပြန်လာနေပြီ ထင်တယ်"

သန်းဆွေခေါ်ရာနောက်သို့ သူ လိုက်ရသည်။ သန်းဆွေကတော့ နေရာအနေအထားကို အသေအချာ လေ့လာထားပုံ ရ၏။

ညီလေးနေသော အခန်းနှင့်ကပ်ပြီး နေရာယူလိုက်၏။

"ပထမတော့ သူတို့ကိုမြင်နိုင်အောင် နေရာရှာကြည့်သေးတယ်၊ လုံးဝ မရဘူးဆရာ၊ တစ်နည်းနည်းနဲ့ ကျွန်တော်တို့ကို တွေ့သွားနိုင်တယ်၊ သူတို့ပြောသံဆိုသံကို သဲသဲကွဲကွဲ ကြားရမယ့်နေရာကို ရွေးလိုက်တာ"

ဆိုင်ကယ်စက်သံတ စက်ရုံမှာ ရပ်သွား၏။

သိပ်မကြာသော အချိန်အတွင်းမှာ နေခြည်နှင့် ညီလေးတို့ သူတို့ရှိနေသည့် နေရာကို ရောက်လာကြတော့မည်။

ခြေသံနှစ်ခုက သူတို့နေရာနှင့် တ[illegible]ည်း ဖြည်း[illegible]းကပ်လာ၏။ သန်းဆွေကတော့ ဘာယ်လိုနေမည် မသိ၊ သူ ရင်တွေ အခုန်မြန်လာသည်။ ခိုးချောင်းခိုးဝှက်လုပ်ငန်းကို သူ[illegible] ပထမဆုံး လုပ်မိခြင်းလည်း ဖြစ်၏။

"ဒီအဆောက်အအုံထဲမှာ ဘယ်သူ[illegible] မရှိပြဘူးလား မောင်"

"နေခြည်ရယ်၊ မောင်ရယ် နှစ်[illegible]က်တည်းပဲ ရှိတာ၊ အားလုံးက ပွဲဈေးကို ရောက်နေကြပြီလေ"

နေခြည့်မသိစိတ်ကလှ တစ်ခုခုကြေ[illegible] နိုးဆော်ခနေပေမယ့် ညီလေးကြောင့်ပင် စကားပြတ်သွား၏။

နေခြည်တို့နှစ်ယောက်၏ အမူအ[illegible]တွေကို မမြင်ရပေမယ့် အသံတွေကိုတော့ ကွဲကွဲပြားပြား [illegible]နေရ၏။

"နေခြည်"

"ဘာလဲ မောင်"

"ဒီဘဝမှာတော့ မောင်တို့ဝေးလို့ [illegible]ဖြစ်ဘူး နေခြည်"

"မောင်ရယ် အစကတည်းက နေ[illegible]ကို [illegible]င် ချစ်ခဲ့ဖို့ မကောင်းဘူး၊ ဒီလိုအဖြစ်တွေ ကြုံလာမယ်[illegible]ကို နေခြည် ကြိုသိထားတယ်၊ ဒါကြောင့် မောင့်ကို အတန်တ[illegible]ခဲ့တာပေါ့ မောင်"

နေခြည်အသံတို့သည် သာမန်ထ[illegible] သျှာရှိနေ၏။ ရင်ခွင် တစ်ခုထဲမှာ ရောက်နေခြင်းကြောင့် အုံ[illegible]ဆိုင်း ဖြစ်နေ၏။ ညီလေး၏ အသံတို့လည်း မောဟိုက်ပင်[illegible]နေဟန် ရှိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အခုလိုအခြေအနေမျိုးမှာ နေခြည့်ဘက်မှာ မောင်ရှိနေတော့ မောင့်အချစ်ကို ပိုပြီး ယုံကြည်မှုရှိသွားတာပေါ့၊ မောင်ကတော့ အစ်ကိုကြီးကို ပြောခဲ့ပြီးပြီ၊ မောင့်ဘက်မှာ အစ်ကိုကြီးရှိနေလိမ့်မယ်လို့ ထင်ထားခဲ့တာ၊ အစ်ကိုကြီးက ပြောတယ် . . . နောက်ဆုံးအခြေအနေအထိ ရောက်နေတောင်မှ သူက တားချင်တာတဲ့ နေခြည်"

သူ ပြောခဲ့ဆိုခဲ့သော စကားများသည် နေခြည့်နားသို့ အလိုလို ရောက်လာ၏။ နေခြည်အား ပြောခဲ့သော ကိစ္စမှန်သမျှလည်း ညီလေးနားကို ရောက်မှာ သေချာသည်။

"ဒါကတော့ မောင်ရယ် . . . မောင်တို့မှာက ဒီညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ပဲ ရှိကြတာ မဟုတ်လား။ ဦးရာကျော်နေ့ရာမှာ နေခြည်ဆိုလည်း အခြေအနေတွေအရ ဒီစကားပဲ ပြောဖြစ်မှာပါ"

"နေခြည်က အစ်ကိုကြီးကို အပြစ်မမြင်တဲ့ သဘောပေါ့ ဟုတ်လား နေခြည်"

"ဟုတ်တယ် မောင်၊ မောင့်ကို သံယောဇဉ်ကြီးပြီး ဖြစ်တဲ့ ကိစ္စတွေပဲ၊ မောင့်ကို မုန်းလို့ ဖြစ်တဲ့ကိစ္စမှ မဟုတ်တာ၊ ပြီးတော့ ဦးရာကျော်ကို မောင်ကလည်း သံယောဇဉ်ကြီးတာပဲ မဟုတ်လား ဒါကြောင့်ပဲ ဦးရာကျော်ကို နေခြည် အပြစ်မမြင်ချင်တာ"

"လိမ္မာလိုက်တာ နေခြည်လေးရာ၊ မောင်တို့ ဘယ်ဘဝရောက်ရောက် အစ်ကိုကြီးအပေါ် အပြစ်မမြင်ကြေးနော် နေခြည် နေခြည့်အနားမှာ မောင်ရှိနေရင် အရာရာ ပြီးပြည့်စုံတာပဲလို့

နေခြည် အမြဲပြောခဲ့တာမဟုတ်လား"

ချစ်သူနှစ်ယောက် ဆိတ်ကွယ်ရာဝန်းမှာ တွေ့ဆုံကြသည်။ သူတို့နှစ်ယောက် ပြောဆိုကြသော စကားများသည် ချစ်တင်းစကားများ မဟုတ်ကြပြန်။ သူနှင့်ပတ်သက်သော အကြောင်းအရာတွေ ဖြစ်နေပြန်၏။

"ဟုတ်တော့ ဟုတ်တယ် မောင်ရယ် နေခြည့်အနားကို ရောက်လာတယ်ဆိုပေမယ့် မောင် စွန့်လွှတ်ခဲ့တာတွေက အများကြီးပဲ၊ ငွေကြေးအခြေအနေတွေက နေခြည့်ဖန်တီးပေးလို့ ရတယ်ပဲထားဦး၊ မောင့်အတွက် အကြီးမားဆုံး ဆုံးရှုံးမှုက မောင့်အစ်ကိုကြီးရဲ့ ပစ်ပယ်ငြိုငြင်ခံရမှုပဲ၊ အဲဒီအရာကိုတော့ ငွေနဲ့အောင် နေခြည် စွမ်းဆောင်ပေးလို့ ရမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ပြီးတော့ နေခြည့်အနားကို မောင် ရောက်လာတဲ့အခါ အစစအရာရာ ဆင်းရဲရဲ ဖြစ်တော့မှာ"

"ဘာဖြစ်လဲ နေခြည်ရယ် . . . နေခြည်က မောင့်ကိုပဲ ချစ်ခဲ့တာပဲ၊ မောင်ကလည်း နေခြည်ကိုပဲ ချစ်ခဲ့တာ၊ မောင်တို့ နေခြည်တို့ နောက်ကွယ်မှာ ရှိနေခဲ့ကြတဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းတွေ၊ တောသနတွေကို စဉ်းစားခဲ့ကြတာမှ မဟုတ်ဘဲ"

"မောင်ရယ်"

ချစ်သူနှစ်ယောက် စကားပြောရင်းက အသံတွေ တိုးသွားကြပြန်သည်။ သန်းခွေတစ်ယောက် မင်းမမှု ဖြစ်လာပုံရ၏။ အစ်ဘက်ခန်းကို မြင်သာသောနေရာအား လှမ်းကြည့်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သန်းဆွေ ဗျာယာခတ်မှုကြောင့်ပင် သူ တီးတိုးဟန့်တား လိုက်ရသည်။

"အရှမ်းတိတ်နေတဲ့အချိန်မျိုးမှာ မင်းအသံကြောင့် သူတို့ ဂရုထားမိကြလိမ့်မယ်"

နေရာမှာပင် သန်းဆွေ ငြိမ်ငြိမ်လေး ပြန်နေ၏။ တိတ်ဆိတ်သွားသော ချစ်သူနှစ်ယောက်သည် ပြန်လည်နိုးထလာခဲ့ပြီ။ အပြင်ဘက်မှ ထိုးဖောက်ဝင်လာသော လရောင်သည် သူ့မျက်နှာပေါ်သို့ ကျရောက်နေ၏။

"မောင့်ကို ယုံအောင် ဒီလိုအဖြစ်မျိုးတွေ ဖြစ်လာခဲ့ရင်ဆိုတဲ့အတွေးနဲ့ မောင်တို့ လက်ထပ်စာချုပ် တိတ်တဆိတ် ချုပ်ထားခဲ့ကြတာ မဟုတ်ဘူးလား၊ နေခြည်ရယ် ဆင်းရဲခြင်း၊ ချမ်းသာခြင်းထက် စိတ်မဆင်းရဖို့က အဓိက မဟုတ်လား၊ ချစ်ရခင်ရသူထဲမှာ ကိုယ့်ချစ်သူနဲ့ တစ်ဘဝလုံး ကွေကွင်းရခြင်းလောက် ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်လွန်းတာ ရှိမှာ မဟုတ်တော့ဘူး"

"ထစ်နေ့တခြား မောင့်ကို ယုံလာသလို ပိုပြီးတော့ ချစ်ရတော့မှာပဲ မောင်"

"နေခြည်က အခုအခြေအနေမျိုးရောက်မှ မောင့်ကို ယုံတာပေါ့ ဟုတ်လား"

"အဲ့ဒီလိုတော့ မပြောနဲ့မောင်၊ ပိုယုံတာကို ပြောတာ မောင့်ကို ယုံခဲ့လို့ နေခြည့်ဖွေးသွေးအသား နေခြည့်ဘဝကို ပေးအပ်ခဲ့ပြီးပြီ မဟုတ်လား"

နေခြည့်စကားတွေက သူ့နားထဲသို့ သံရှည် သောင်းချလိုက်သလိုပင်။ နေခြည်နှင့် ရာပြည့်တို့၏ အခြေအနေသည် သူတို့ထင်ထားသည်ထက် ခရီးရောက်နှင့်နေကြပြီ။

ဒီတစ်ခါ စကားသံတွေ တိတ်ဆိတ်သွားခြင်းကတော့ အတော်လေး ကြာသွားခဲ့၏။

သန်းဆွေတစ်ယောက်ကတော့ ငြိမ်ရလွန်းအားကြီးလို့ အိပ်ပင် ငိုက်နေပြီ။ ဒီလောက်ကြာရရင်တော့ သူ အဖွဲ့ လောက်သွားပြီ။ ဒီအခြေအနေကို ဘယ်လိုတားဆီးရပါလဲဆိုတာပဲ သူ စဉ်းစားရတော့၏။ သန်းဆွေကို သူ နှိုးလိုက်၏။ ရုတ်တရက်ဆိုတော့ သန်းဆွေ လန့်သွား၏။

"သန်းဆွေ"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆရာ"

"မင်းလည်း အိပ်ချင်နေပြီ၊ ငါတို့ ပြန်ကြရအောင်"

သန်းဆွေနှင့် နှစ်ယောက်သား ခြေသံဖော့ပြီး အခန်းထဲမှ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။ သူနှင့် သန်းဆွေတို့ ဝင်ပြီး နေရာယူနှင့်နေတာရော၊ ပြန်ထွက်သွားသည်များကိုရော နေခြည်တို့ သိနိုင်မည်မထင်။ အပြင်ရောက်တော့ လမင်းပင် အတော် ခရီးသွင့်နေ၏။ စိမ့်ခနဲ အေးသွားအောင် လေပြေက တိုးဝှေ့၏။ အသုပ်သမားတန်းလျားဘက်ဆီမှ သန်းခေါင်ကြက်တွန် ပါသွားလိုက်ရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၇)

နောက်ဆုံးတော့ Dream Mart ရုံးခန်းသို့ သူနှင့် သန်းဆွေ ပြန်ရောက်လာခဲ့ကြ၏။ သန်းဆွေတစ်ယောက်တည်း မျက်လုံးကျယ်သွားပုံ ရသည်။ သူ့အဖို့ကတော့ ဒီတစ်ညတာကို ဘယ်လိုဖြတ်သန်းမှန်း မသိပေ။

"ဆရာ အိပ်ချင်ရင် အိပ်တော့လေ၊ ကျွန်တော်တော့ ကားသော့ယူပြီး ပွဲဈေးဘက် လျှောက်လိုက်ဦးမယ်"

"မင်းသွားရင် ငါ့အခန်းကို သော့ခတ်သွား၊ မိုးမလင်းခင်လည်း ပြန်လာဦးနော်၊ ဟိုနှစ်ယောက် အခြေအနေကိုလည်း မင်းသွားကြည့်လို့ဖြစ်ရင် သွားကြည့်လိုက်ဦး"

"စိတ်ချနေပါ ဆရာ၊ အခြေအနေထူးတာနဲ့ ဆရာ့ဆီ ချက်ချင်း ပြန်လာခဲ့မယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ႔ကို အခန္းထဲ ထည့္ေပးခဲ့ၿပီး သန္းေဆြ ျပန္ထြက္သြား၏။ သန္းေဆြထြက္သြားၿပီးမွ သူ ေနာင္တရသြား၏။ သန္းေဆြကို အဖ်ာ္ျမဳျပီး အရက္ေသာက္ဖို႔ သတိရသြားသည္။ မထူးေတာ့သည္မို႔ သူ တစ္ေယာက္တည္း ေသာက္ရန္ ျပင္လိုက္သည္။ ဝီစကီပုလင္းကို အလြယ္တကူ ေတြ႔ေသာ္လည္း ေဆာ္ဒါဘူးမ်ားကို ရွာမေတြ႔ျဖစ္ေနသည္။

အျမည္းကလည္း ဖြယ္ဖြယ္ရာရာ ရွိမေန။ ဒီျဖစ္သလို အျမည္းႏွင့္ ဝီစကီကို ေရႏွင့္ ေရာေသာက္ျဖစ္ျပန္၏။ ေဆာ္ဒါမပါေတာ့ ဝီစကီက မိုမူးသည္ ထင္၏။ ေတာင္ေတြးေျမာက္ေတြး ေတြးရင္းကပင္ ေနျခည္ႏွင့္ ရာျပည့္တို႔ ေျပာခဲ့သည့္စကားမ်ားကို ျပန္ၾကားေယာင္၏။ ဒီညတြင္းခ်င္းမွာပင္ ေနျခည္တို႔ႏွစ္ေယာက္ တစ္ခုခု လုပ္သြားမွာကို ပူပန္သြားသည္။ သန္းေဆြကိုေတာ့ ေစာင့္ၾကည့္ခိုင္းထားသည္။ ပြဲေဈးမွာပင္ သန္းေဆြ အခ်ိန္ျဖဳန္းရင္ေတာ့ ခက္ၿပီ။

ေတြးရင္းေတြးရင္းကပင္ ရင္ေတြပူလာၿပီး ေသာက္ရွိန္ ပိုျမင့္လာသည္။ စိတ္ပင္ပန္းမႈမ်ား၊ ေဆာ္ဒါမပါေသာ ဝီစကီ၏ ျပင္းပ်မႈမ်ားေၾကာင့္ပင္ အိပ္ရာထဲမွာ သူ ေခြလဲ့လိုက္ရေတာ့၏။

"ဆရာ. . ဆရာ"

ေသာ့ဖြင့္သံေတြ ဆူညံသံေတြေၾကာင့္ပင္ သူ လန္႔ႏိုး ...၏။ တံခါး ရွိရာသို႔ အသြားမွာပင္ ေသာ့ဖြင့္သြားပုံ ရသည္။ သူ႔ ...အရုံမွာ ေတာ့ မူးေဝေခ်ာင္းေၾကာင့္ပင္ ေတြေဝေနသလား မ...တတ္ေပ။ သူ႔ကို လာႏိုးေသာ သန္းေဆြအသံသည္ မညင္သာ။ ဒီေလာက္ ေရးႀကီးသုတ္ပ်ာႏိုင္ေနမွေတာ့ တစ္ခုခု အေၾကာင္းထူ...ေသး... ေန၏။

"ဆရာ . . . ဒုကၡေတြေတာ့ မ်ားကုန္ၿပီ ...င္ဟယ္"

သန္းေဆြတစ္ေယာက္တည္းမဟုတ္ဘဲ ...ေလး...ေယာက္ပါ ေတြ႔လိုက္ရ၏။ သူ ေတြးသလို ေနျခည္... တစ္ခုခု လုပ္သြားၿပီလား မေျပာတတ္ေပ။ စကားျပန္ေျပာဖို႔ ...စားဆဲ... ...င္ အသက္ရွဴေတြ က်ပ္ခ်င္သလို ျဖစ္လာ၏။ မီးခိုး...ေဟြေၾကာင့္ သူ႔နားေခါင္းေတြလည္း မြန္ထူေန၏။

"ဟိုႏွစ္ေယာက္ ဘာျဖစ္ၿပီလဲ သန္းေဆြ"

သူ႔စကားကို သန္းေဆြ မေျဖ။ သူ႔ကိုသာ ...ႀကိဳးစား... ေန၏။ သန္းေဆြႏွင့္ပါလာေသာသူထဲမွ အလန္႔တၾ...း သတိေ... ...ကားေျပာ၏။

"ျမန္ျမန္ထြက္ႏိုင္ေအာင္ လုပ္ၾကဗ်ိဳ႕၊ မီး... ဒီဘက္...ကို ...းလာေနၿပီ"

သူ႔ကိုတြဲၿပီး အတင္းထြက္ဖို႔ ႀကိဳးစားၾက၏။ သူ႔ေျခသ... ...ျမဲထိသည္လား မထိသည္လား မေဝခြဲႏိုင္ေတာ့။

"ဖုန္း"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒိုင်း"

မြည်ဟီးပေါက်ကွဲသံများကို သူ ကြားရ၏။ မီးတောက်တွေကို ပြေးရင်းကပင် သူ မြင်နေရ၏။

"မီးလောင်တာလား သန်းဆွေ"

"ဟုတ်တယ် ဆရာ၊ Dream Mart တစ်ခုလုံး ကုန်လုနီးပါး ဖြစ်နေပြီ၊ ဆီတိုင်ကီတွေ ထားတဲ့နေရာက စလောင်တာ ဆရာ"

မီးခိုးနံ့တွေကြောင့်ပင် စကားကို ပြည့်စုံအောင် မပြောနိုင်။

"ဘယ်သူမှ မငြိမ်းကြဘူးလား သန်းဆွေ"

"အားလုံး ဝိုင်းကြိုးစားနေကြတာပဲ ဆရာ၊ ဆီတိုင်ကီတွေကြောင့် ပိုဆိုးကုန်တာ၊ အစ်ကိုလေးကို ဂရုစိုက်နေတာရယ်၊ မီးအကြီးအကျယ် လောင်နေတာရယ်ကြောင့် ဆရာ့ကို ကျွန်တော် မေ့နေတာ၊ သတိရတာ မြန်လို့ ကိုယ်ကျိုးမနည်းတယ် ဆရာရယ်၊ အစ်ကိုလေးတော့ ဘာဖြစ်ပြီလဲ မသိဘူး"

"ညီလေး ဘာဖြစ်လို့လဲ သန်းဆွေ၊ သူက ဒီနေရာကို ဘာကြောင့် ရောက်လာရတာလဲ"

မီးဟပ်သော အပူကိုပင် သူ ဂရုမထားနိုင်လောက်အောင် ဖြစ်သွား၏။ ဘာတွေ ဖြစ်ကုန်ကြပြီ မသိပေ။ သန်းဆွေက သူ နားလည်အောင် အဖြစ်အပျက်အားလုံးကို ပြောပြ၏။

"အတိုချုံးပြောရရင် အစ်ကိုလေးတို့နှစ်ယောက် ဆိုင်ကယ်နဲ့ ထွက်လာတာ တွေ့တယ်၊ အထုပ်အပိုးတွေ ဘာတွေနဲ့ဆိုတော့ စိတ်ပူပြီး ဆရာ့ဆီ လာတာ၊ အဲဒီအချိန်မှာ မီး စလောင်နေပြီ

ဒီကို ကျွန်တော့်ထက်အရင် အစ်ကိုလေးတို့က ရောက်နှင့်နေတယ်၊ မီးငြိမ်းဖို့ ကြိုးစားရင်းက ညစောင့်ဦးထွေးမောင်ရဲ့ မြေးလေး မီးထဲမှာ ကျန်နေခဲ့တာကို သတိရသွားတယ်၊ အခုလောက် လူတွေက မများသေးတော့ ဦးထွေးမောင်ကို အဝင်မခံဘဲ အစ်ကိုလေး ကိုယ်တိုင် မီးကြားထဲ ဝင်သွားခဲ့တာ၊ အစ်ကိုလေး မီးကြားထဲ ဝင်သွားတာကို ကြည့်နေရင်းက ဆရာ့ကို သတိရသွားလို့ ဝင်ခေါ်ကြတာ"

"အခု ညီလေး ဘယ်မှာလဲ၊ ဘာဖြစ်နေပြီလဲ"

စကားတွေကို ဆက်စပ်ကြည့်ရင်းကပင် သူ့ရင်မှာ မီးတောက်နေပြီ။

အခုအချိန်မှာ Dream Mart ပြာပုံဘဝ ရောက်သွားခြင်းထက် ညီလေး တစ်ခုခု မဖြစ်ဖို့က အရေးကြီးနေ၏။

ဝိုင်းနေသော လူအုပ်ကြီးနှင့် မလှမ်း မကမ်းတွင် ဆိုင်ကယ် တစ်စီး ရပ်ထား၏။ ဒီဆိုင်ကယ်က ညီလေး စီးနေကျ ဆိုင်ကယ်။ ဝိုင်းအုံနေသော လူအုပ်ကြီးကို တိုးဝှေ့ရင်း အားမလို အားမရဖြင့် သူ အော်ဟစ်လိုက်သည်။

"ဘာလို့ ဝိုင်းကြည့်နေကြတာလဲ၊ ဆေးရုံကို အမြန်ပို့ဖို့ လုပ်ကြလေ၊ ကျွန်တော့်ညီလေး တစ်ခုခု ဖြစ်သွားရင် ဘယ်လိုလုပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မလဲ"

သူ့အော်ဟစ်သံကြောင့်ပင် လူတွေ ရုံးပေးကြ၏။ မြင်ရသော မြင်ကွင်းက ကြည့်ရက်စရာ မရှိပေ။ နေခြည့်လက်ပေါ်မှာ ရှိနေသော ညီလေးခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး မီးဟပ်ထားခြင်းကြောင့် မြင်ကောင်းစရာ မရှိတော့ပေ။

"မောင့်ကို ကြည့်ပေးပါ ဦးရာကျော်ရယ်၊ နေခြည်ခေါ် နေတာကိုတောင် မထူးနိုင်တော့ဘူး"

မျက်ရည်များဖြင့် အားကိုးတကြီး ပြောလာသော နေခြည့် အသံကြောင့်ပင် သူ ကြက်သေ သေသွားရ၏။ သူ ဘာတွေ ပြောမိသည်ကို မသိတော့။ သူလုပ်ခဲ့တာတွေကိုလည်း သတိရနိုင်စွမ်း မရှိတော့။ သူ့အသိဉာဏ်အားလုံးသည် အပူမီးကြောင့် ဆောက်တည်ရာမရ ဖြစ်ကုန်တော့၏။

■ ■ ■

ရတက်ပွေသူကို
မျက်ရည်သုတ်လို့
သက်ပြေသယ့် စကား....။
ရင်..ဖွင့်သုံး
နှလုံး..ကြေ
ရက်ရှည်ကြာ
မျက်မြေ မာယာနဲ့
လှမ်း...ကမ္ဘာ...ခြား...။

www.burmeseclassic.com

(၁)

အပြင်မှာ မြူခိုးတွေလိုလို နှင်းတွေလိုလို ရစ်ဝိုင်းနေ၏။ မောင့်ကိုတော့ ဝိုးတဝါး အမြင်ကြားမှာ တွေ့ရသည် နောက်ဆုံးအဖြစ် မောင်နှင့် ဆုံခဲ့သည့် ညက အဝတ်အစားများအတိုင်းပင် . . .။

စပို့ရှပ်အဖြူလေးနှင့် ဘောင်းဘီအနက် ဝတ်ဆင်ထား၏။

အိပ်မက်ဆိုတာကို သိသိကြီးနှင့်ပင် မောင်နှင့် စကားတွေ ပြောဖြစ်ခဲ့သည်။

"မောင့်ကို ကြည့်နေရင်းက ဘာလို့ မျက်ရည်ကျရတာလဲ နေခြည်"

"ဘာရယ်မဟုတ်ပါဘူး မောင်"

မောင့်ကို ပြန်ပြောနေပေမယ့် အခုဒီတဲမှာတော့ မောင် မရှိတော့ဘူး ဆိုတာကို သိနေ၏။

www.burmeseclassic.com

"နေခြည်ရော နေကောင်းရဲ့လား"

ဒီစကားကတော့ တစ်နေရာမှ ပြန်ရောက်လာတိုင်း မောင်မေးနေကျ စကားပင် . . .။ သူမ ပြောနေကျစကားကိုပင် ပြန်ပြောဖြစ်၏။

"လူကတော့ နေကောင်းတယ် မောင်၊ မောင့်ကို လွမ်းလို့ စိတ်မရွှင်တာတော့ အမှန်ပဲ"

"မောင်တို့ ဝေးစရာအကြောင်း မရှိတော့ဘူးလေ . . .။ မောင်တို့နှစ်ယောက် လက်ထပ်ပြီးခဲ့ကြပြီပဲ"

မောင့်စကားတွေက မှန်တော့ မှန်၏။ မောင်မရှိတော့ဘူး ဆိုတာကို အသိမှာ စွဲနေသည့်တိုင် မောင်နှင့် ဆုံဆည်းရသည့် ခဏတာမှာတော့ အိပ်မက်တွေ ရှည်ချင်သေး၏။

"ဦးထွေးမောင်ရဲ့မြေးလေး အတိုး ဆေးရုံက ဆင်းပြီ မောင်၊ မောင့်ကြောင့် အတိုးလေး အသက်ချမ်းသာခွင့် ရတာ. . ."

မောင့်ကို အိပ်မက်မမက်တာ စာစ်ပတ်လောက်တော့ ရှိသွားခဲ့ပြီ၊ အတိုးလေး ဆေးရုံကဆင်း၏သည့် သတင်းကို မဆီမဆိုင် သူမ ပြောဖြစ်၏။

မောင့်မျက်နှာ ချက်ချင်းဆိုသလို ညှိုးမှိုင်းသွား၏။ ဖြစ်ပျက်ခဲ့တာတွေကို မောင် မှတ်မိသွားခြင်းလေလား . . .။ မောင့်ကိုယ် မောင် သိသွားခဲ့ပြီလား . . .။

"မောင့်ကို လွမ်းနေမှာ စိုးလို့ လာခဲ့တာပါ နေခြည်ရယ် ကျန်တာတွေကို မပြောပါနဲ့လား"

"နေခြည်လည်း လွမ်းတာပဲ မောင်"

မောင့်လေသံရော သူမလေသံပါ ပြောကွဲနေကြ၏။

အရာရာကို မေ့ဟန်ဆောင်ထားကြသော နှလုံးသားတို့သည် မခိုင်ခံ့နိုင်ပေ။

အမြင်၏ ဝေဝါးမှုတို့ လျော့ပါးစ ပြုချင်လာ၏။

ဝေဝါးမှုတို့ကြားမှာ ရှိနေသော မောင်တစ်ယောက်၏ အသွင်သဏ္ဍာန်သည်လည်း အနီးမှ အဝေးသို့ ရောက်သွား၏။

"မောင်သွားတော့မယ် နေခြည်၊ နေခြည့်အနီးအပါးမှာ မောင် နေနိုင်အောင် ကြိုးစားပါ့မယ်ကွယ်"

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး လင်းလင်းရှင်းရှင်း ဖြစ်သွားသည်နှင့် မောင် ပျောက်ဆုံးသွား၏။

"မောင် . . . . မောင်"

လက်လှမ်းမှီသမျှ သူမ ဟစ်အော်ကြည့်သေး၏။

သူမအသံတွေ ကွဲအက်ပြီး ခြေလှမ်းတို့သာ ညောင်းချိလာခဲ့သည်။ မောင်တစ်ယောက်ကတော့ လုံးလုံးလျားလျား ပျောက်ဆုံးသွားပြန်၏။

"ညီမလေး နေခြည်"

မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ သူမအနားမှာ မရွှေရည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင့် ကိုကြီးတင်ကို တွေ့ရ၏။

"ရေတိုက်လိုက်ဦး ရွှေရည်"

ကိုကြီးတင်က သူမ၏ ထိတ်လန့်နေမှုတွေ ပြေပျောက်လို ပျောက်ငြား ပြောလိုက်၏။ မမရွှေရည်တိုက်သော ရေကို တစ်ကြိုက် သောက်ချလိုက်သည်။

"မောင့်ကို အိပ်မက် မက်နေတာ မမရွှေရည်"

"မမတို့လည်း ထင်ပါတယ်၊ ညတိုင်း ညီမလေး အိပ်မှ မအိပ်ဘဲ၊ ဒီအိပ်မက် မမက်တာလည်း တစ်ပတ်လောက်ရှိသွားပြီ မဟုတ်လား၊ သေတဲ့လူက သေသွားပြီပဲ၊ အစွဲအလမ်းဆိုတာ ထား တိုင်းကောင်းတာ မဟုတ်ဘူး ညီမလေး"

"ဟုတ်တယ် ညီမလေး . . . မောင်ရာပြည့်ဆုံးတာ ဒီနေ့ဆို တစ်လပြည့်ပြီ၊ ကိုကြီးတင်တောင် ဆွမ်းကျွေးသွားရဦးမယ်"

ဒီနေ့ တစ်လပြည့်ဆိုတာ သူမ သိနေသည်။ ညက တစ်ည လုံး ကောင်းကောင်း အိပ်မပျော်။ မနက်လင်းခါနီးမှ မှေးခနဲ အိပ် ပျော်သွားပြီး မောင့်ကို အိပ်မက် မက်၏။

"တစ်လပြည့်သွားပေမယ့် ညီမလေးအတွက်တော့ မနေ့ တစ်နေ့ကလိုပဲ ဘယ်အချိန်တွေးတွေး အဲဒီညက ဖြစ်ပျက်ခဲ့တာတွေ ကို မျက်စိထဲမှာ မြင်ယောင်နေတုန်းပဲ"

မမရွှေရည်ကတော့ သူမကိုကြည့်ရင်း ကျိတ်ရှိုက်နေ၏။ ကိုကြီးတင်ကတော့ စိတ်ပြေရာပြေကြောင်း စကားတွေ ပြောသည်။

"မောင်ရာပြည့်က သူတော်ကောင်းတစ်ယောက်ပါကွာ၊

အတိုးလေးကို သူ မကယ်လည်း သေရုံပဲရှိမှာ၊ သူ အသက်ကို မငဲ့ ကွက်ဘဲ စွန့်စွန့်စားစား ကယ်ခဲ့တာ၊ အသေ ဆိုးနဲ့ သေခဲ့ပေမယ့် ကောင်းရာသုဂတိ လားမှာပါ"

မောင့်ကို ဘယ်သူတွေက ဘယ်လိုပဲ ချီးမွမ်းချီးမွမ်း သူမ ကတော့ ရှုံးပြီး ကျန်ရစ်ခဲ့ရပြီ။ သေကွဲ ကွဲရ ကွက် ရှင်ကွဲ ကွဲ နေရတာက တော်ပေဦးမည်လေ။ ဒီကမ္ဘာပေ မှာ မောင် ရှိသေး သည်ဆိုသော အသိဖြင့် ဖြေလို့ ရသေး၏။

မျက်နှာသစ် ပြင်ဆင်ပြီး အိမ်ရှေ့ ထွက်လာခဲ့၏။

သူမကိုမြင်တော့ မမရွှေရည် မေး ည်။

"ဘယ်သွားမလို့လဲ ညီမလေး"

"ဘုရားသွားပြီး မောင့်အတွက် ကု လ်ဘစ်ခုခု လုပ်ပေး ချင်လို့၊ ပြီးတော့ ဆေးရုံက ဆင်းလာတဲ့ ကိုးလေးဆီလည်း မရောက်သေးတာနဲ့ လှည့်ဝင်မယ် မမ"

"မမ အဖော်လိုက်ပေးရမလား"

"ရတယ် မမ၊ မမမှာက အိမ်အ ပ်တွေ နှံနေတယ် မဟုတ်လား၊ ညီမလေးတစ်ယောက်တည်း ဘူးလို့ ဖြစ်ပါတယ်"

"ညီမလေးကြည့်ရတာ အားနည်း ေနဲ့ပုံဆိုးော့ မူးလဲ တာတို့ ဘာတို့ ဖြစ်မှာစိုးလို့ပါ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

, မမရွှေရည်ကို နှစ်သိမ့်ရင်းက ဘုရားသို့ထွက်လာခဲ့၏။ မောင့်အတွက် ရေချမ်းဆီမီး ကပ်လှူ၏။ ဈေးမှ ဝင်ဝယ်ခဲ့သော သက်န်းတစ်စုံကို ဆရာတော်အား ကပ်လှူသည်။

ဆရာတော်၏ အမျှတရားကို နာခံရင်းက မောင့်အတွက် အမျှအတန်း ပေးဝေဖြစ်ခဲ့၏။ ဘုရားမှ ပြန်အဆင်းမှာ သီသီနှင့် ဆုံဖြစ်ပြန်၏။

"ဘုရားပေါ်က ဆင်းလာတာလား နေခြည်"

"ဟုတ်တယ် သီသီ၊ ဒီနေ့ မောင်ဆုံးတာ တစ်လပြည့်တယ်လေ"

"အခု အိမ်ပြန်မှာလား နေခြည်၊ ငါ လိုက်ပို့ပေးမယ်"

"မပြန်သေးဘူးဟယ်၊ ဆေးရုံကဆင်းလာတဲ့ အတိုးလေးကို ခဏ သွားကြည့်ချင်သေးတယ်၊ ဒါနဲ့ . . . အတိုးလေးတို့ ဘယ်မှာနေကြလဲ သီသီ"

Dream Mart က မီးလောင်မှုကြောင့် အတော်လေး ပျက်စီးသွားခဲ့၏။ ဦးထွေးမောင်တို့မိသားစု တခြားတစ်နေရာရာ ရောက်နေမည်လားဆိုသော အတွေးဖြင့် မေးလိုက်ပါသည်။

"Dream Mart မှာပဲ နေကြတယ် နေခြည်၊ ဒီနေ့ပဲ . . . Dream Mart ကို ပြန်ပြင်ခွင့် ရတယ်လေ၊ ဦးရာကျော်ကလည်း ငါတို့တွေအတွက် လစာတွေ ကြိုထုတ်ပေးတယ်၊ ဒီနေ့ ဝန်ထမ်းတွေကို အစည်းအဝေးခေါ်ထားတာ ရှိတယ်၊ ငါ အဲဒီကို သွားမလို့ နင် လိုက်ခဲ့မယ်ဆိုတော့ အတော်ပဲပေါ့ဟာ၊ ဦးရာကျော်ကလည်း

နင့်ကို တွေ့ချင်နေတဲ့ ပုံပဲ၊ ငါ့ကို ခဏခဏ မေးတယ်၊ ဒါကလည်း နင့်ကိုယ်စား တာဝန်ယူထားရတာဆိုတော့ ကြည့်ကောင်းအောင်ပဲ ပြောထားပါတယ်"

"အတိုးလေးကိုပဲ ခဏ ဝင်ကြည့်မှာပါ၊ ဦးရာကျော်ခေါ်တဲ့ အစည်းအဝေးကိုတော့ ငါ မတက်ချင်ဘူး၊ နင်ပဲ တက်ပါဟာ၊ ဒီရက်ပိုင်းမှာ ငါ ဦးရာကျော်နဲ့ မျက်နှာချင်း မဆိုင်ချင်ဘူး သီသီ"

"နင့်သဘောပါပဲ နေခြည်ရာ၊ နင့်အက်ပေ ချစ်သူ တစ်ယောက် ဆုံးရှုံးရသလို ဦးရာကျော်အနေနဲ့လည်း ညီ တစ်ယောက် ဆုံးရှုံးရတာပါပဲ၊ ဦးရာကျော်ရဲ့ ဆုံးရှုံးမှုက ပိုပါတယ်၊ အခုဆိုရင် ပြောတာဆိုတာ သွားတာလာတာအစ ဦးရာကျော် အတော်လေး စိတ်ကျနေသလိုပဲဟာ၊ အားလုံးက ဖြစ်ချင်ကြလို့ ဖြစ်ခဲ့ကြတာမှ မဟုတ်ဘဲ နေခြည်ရာ"

တကယ်တော့ မောင် သေဆုံးခြင်းမှာ ဦးရာကျော် တိုက်ရိုက် မပတ်သက်ပေမယ့် သူနှင့်မောင်တို့ကြားမှာတော့ ဦးရာကျော် ပတ်သက်ခဲ့တာတွေ ရှိနေ၏။

"ဦးရာကျော်ရော သူ့အသိုင်းအဝိုင်းကပါ ငါနဲ့ မောင့်ကို ရှင်ကွဲ ခွဲချင်ခဲ့ကြတာ၊ အခုတော့ သူတို့ဆန္ဒ ပြည့်သွားတာပေါ့၊ မောင့်ကို သေခြင်းတရားက အပြီး ခေါ်သွားခဲ့ပြီပဲဟာ"

"ငါ ကိုယ်ချင်းစာပါတယ် နေခြည်ရာ၊ ဒါပေမယ့် အလုပ် ပျက် အကိုင်ပျက်အောင်တော့ နှစ်တွေနဲ့ပြီး ဒီသောကကို နင် မခံစားသင့်ဘူးလို့ ထင်တာပဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒါဟာ ငါ့အပိုင်းပါ သီသီရာ၊ ငါ ဦးရာကျော်နဲ့ မျက်နှာချင်း မဆိုင်ချင်ဘူး"

ဦးရာကျော်နှင့် ပတ်သက်ပြီး ဒေါသတရားက ရင်မှာ အလိုလို ဖြစ်လာခဲ့၏။

တစ်ဆင့်တက်လာသော ဒေါသအရှိပ်တို့ကြောင့် မိုက်ခနဲ ဖြစ်သွား၏။ ပစ်လှဲချချင်သောက်အောင် ဖြစ်သွားသောကြောင့် သီသီ စိုးရိမ်သွား၏။

"ဘာဖြစ်တာလဲ နေခြည်၊ နင် ဘယ်လို ဖြစ်သွားရတာလဲ"

"မိုက်ခနဲဖြစ်ပြီး ဘာဖြစ်တာလဲ မသိဘူး သီသီ"

"မဖြစ်ဘူး . . . ငါ့ကို မေးထား၊ နင့်ကို ဆေးခန်း အမြန်ပို့မှ ဖြစ်မယ် ထင်တယ်"

အနီးအပါးမှ လူများကို အကူအညီတောင်းပြီး သူမကို ဆေးခန်းပို့ဖို့ သီသီ ကြိုးစားလေ၏။ ရုတ်ခြည်းဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော ဝေဒနာကြောင့်ပင် သူမ ငြိမ်သက်နေခဲ့ရ၏။

(၂)

ဆေးခန်းမှနေပြီး အိမ်ပြန်ရောက်သည်အထိ အနားမှာ သီသီရှိနေခဲ့၏။ သူမတို့ အိမ်ပြန်ရောက်ပြီး မရှေးမနှောင်း ဆိုသလို ကိုကြီးတင် ရောက်လာသည်။

"ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ရွှေရည်၊ အခု နေခြည် ဘယ်လိုနေသေးလဲ"

အခန်းဝမှနေပြီး ကိုကြီးတင် ရပ်ပြောနေ၏။

မမရွှေရည်ကတော့ သူမအနားမှ ဖယ်ခွာသွားပြီး ကိုကြီးတင်အား ခေါ်ထုတ်သွားသည်။

"သီသီ နင် ပြန်တော့လေ၊ နင့်မှာ [illegible]တွေရှိနေသေးတယ် မဟုတ်လား"

"ပြန်တာက အရေးမကြီးဘူး နေခြည်၊ အခုအချိန်မှာ နင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိစ္စက အရေးကြီးနေတယ်၊ ကိုရာပြည့်လည်း သက်ရှိထင်ရှား ရှိတော့တာ မဟုတ်ဘူး”

သူမမှာ ကိုယ်ဝန်ရှိခြင်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး မမရွှေရည်ရော သီသီပါ ခြေမကိုင်မိ လက်မကိုင်မိ ဖြစ်နေကြ၏။

မောင့်ကို ပြေးပြီး သတိရမိရုံကလွဲလို့ သူမလည်း ဘာမှ မတတ်နိုင်ပေ။

“ကဲပဲပေါ့ သီသီရယ်၊ မောင်နဲ့ရခဲ့တဲ့ ကလေးကို ငါရအောင် မွေးမှာပေါ့၊ မောင်နဲ့ ငါနဲ့က တရားဝင် လက်ထပ်ထားခဲ့ကြတာပဲ ဥစ္စာ”

“ဒါတော့ ဒါပေါ့ နေခြည်ရယ်၊ ပတ်ဝန်းကျင်က နင်တို့နှစ်ယောက် လက်ထပ်ထားခဲ့ကြတာကို သိတာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ တစ်ခုခုတော့ စဉ်းစားပြီး လုပ်မှဖြစ်မယ်၊ ငါ ဦးရာကျော်နဲ့တွေ့ရင် ဒီအကြောင်း ပြောပြမယ်ဟာ”

“မပြောနဲ့ သီသီ၊ မောင်တစ်ယောက်က လွဲပြီးတော့ ကျန်တဲ့လူတွေနဲ့ ငါ မပတ်သက်ချင်ဘူးဟာ”

“မဟုတ်ဘူးလေ နေခြည်၊ နင့်ဗိုက်ထဲက ရင်သွေးဟာ ကိုရာပြည့်နဲ့ ပတ်သက်တယ်ဆိုတာကိုတော့ သူတို့ အသိအမှတ်ပြုပေးရမှာပေါ့”

သီသီတစ်ယောက်ကတော့ အားတက်သရော ပြောနေပြန်၏။ အပြင်ဘက်မှာ မမရွှေရည်နှင့် ကိုကြီးတင်တို့နှစ်ယောက်လည်း စကားတွေ ပြောဆိုနေကြ၏။ မောင်နှင့်ရခဲ့သော ရင်သွေးလေး

သူမထဲမှာ သန္ဓေတည်နေပြီ။ မောင်မရှိတော့ပေမယ့် မောင့်ကိုယ်ပွားလေး ရှိနေပြီဆိုသော အသိဖြင့် ကျေနပ်နေပြန်၏။

သီသီ့ကိုတော့ သူမသန္ဓေနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဦးရာကျော်အား မပြောရန် အတန်တန် ပိတ်ပင်ရ၏။ မောင်သာ ရှိနေခဲ့ရင်တော့ အကျေနပ်ကြီး ကျေနပ်နေမှာ သေချာ၏။

သူမဝမ်းမှာ လွယ်ထားရသော ရင်သွေးလေးအတွက် တစ်ခုပဲ စိတ်မကောင်းဖြစ်မိသည်။ ကံတရား၏ အလှည့်အပြောင်းကြောင့်ပင် မွေးဖွားလာမည့် ရင်သွေးလေးမှာ ဖြင့်မရပြီလေ။

“ညီမလေး”

နေဝင်ချိန်ကို တစ်ယောက်တည်း ငေးမောနေခိုက် မှာပင် မမရွှေရည်နှင့် ကိုကြီးတင်တို့ အနားရောက်လာကြသည်။

သူမကိုကြည့်ရင်း ကိုကြီးတင် ပြောသည်။

“ညီမလေး ဘာမှ အားမငယ်နဲ့နော်၊ ငယ်ရွယ်တုန်းက ညီမလေးလိုပဲ ကိုကြီးတင်တို့ ချစ်ခဲ့ကြတယ်၊ စောင့်ရှောက်ခဲ့ကြတယ်၊ ကိုကြီးတင်တို့မှာ သားသမီး မထွန်းကားတာ ဒီလိုလေး အသိပဲ၊ အခုတော့ ညီမလေးကိုရော ရင်သွေးလေးကိုပါ ကိုကြီးတင်တို့ ပိုချစ်ပြီး ပိုစောင့်ရှောက်ခွင့်ရတယ်လို့ပဲ ညီမလေး မှတ်ယူလိုက်၊ အားငယ်ပြီး တောင်တွေး မြောက်တွေးတွေ တွေးမနေနဲ့”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အခုချိန်မှာ မောင်ရာပြည့်ကို အရမ်းသတိရပြီး စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေမယ်ဆိုတာ မမတို့ သိတယ်၊ အဓိကကျတာက ညီမလေး နေကောင်းပြီး ကျန်းမာနေဖို့ပဲ၊ အခုဆိုရင် ညီမလေး အအိပ်မှန်၊ အစားမှန်ဖို့ လိုလာပြီ၊ ကိုယ့်ရင်သွေးလေး ရှိနေတယ် ဆိုတဲ့ အသိနဲ့ အရင်တုန်းကလိုပဲ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ပြန်နေပါ ညီမလေးရာ"

မမြင်ရသေးသော ရင်သွေးငယ်နှင့် ပတ်သက်ပြီး မမရွှေရည်နှင့် ကိုကြီးတင်တို့ စိုးရိမ်နေကြ၏။ မဲ့ပြုံးလေးတစ်ချက် ပြုံးလိုက်မိသလိုပင် . . .။ သူမရင်ထဲမှာ ရှိနေသော စကားများစွာကို သွန်ချပြလိုက်၏။

"မမတို့တွေ စိုးရိမ်တာကို ညီမလေး ကျေးဇူးတင်တယ်၊ တကယ်လို့များပေါ့လေ ရင်သွေးကိုသာ ညီမလေး လွယ်မထားခဲ့ဖြစ်ရင် ဒီမြို့ကနေ ညီမလေး စိတ်ပြေလက်ပျောက်ဆိုပြီး ထွက်သွားနိုင်တယ်၊ ဒီမှာနေရင် မောင့်ကို အရမ်းသတိရနေမယ်၊ အခုတော့ အဲဒီအတွေးကို ခေါင်းထဲကနေ အပြီး ထုတ်ပစ်လိုက်ပါပြီ၊ မောင်ဆုံးသွားတော့ ညီမလေးမှာ ဘဝမရှိတော့ဘူး၊ မနက်ဖြန်အတွက် အနာဂတ်တွေ မရှိတော့ဘူးလို့ နေ့နေ့ညည အောက်မေ့နေခဲ့တယ်၊ အခုဆိုရင် ဒီရင်သွေးဆိုတဲ့အသိကြောင့် ညီမလေးမှာ ဘဝရှိလာပြီ၊ မနက်ဖြန်အတွက် အနာဂတ်တွေလည်း ပြန်ဖြိုး အရင်ထက် တောက်ပလာခဲ့ပြီ၊ မောင့်ကိုယ်ပွား မောင့်ကိုယ်စား ဒီရင်သွေးလေးကို ဘေးမသီရန်မခဖြစ်အောင် မွေးမယ်၊ ဒီကလေးရဲ့ အနာဂတ်ကို

လည်း ပိုပြီးလှပတင့်တယ်နေအောင် ဒီနေ့ကစပြီး ညီမလေး ကြိုးစားယူရတော့မယ်"

စကားတွေပြောနေရင်းကပင် သူမမှာ အားအင်တွေ ပြည့်ဖြိုးလာသလို ခံစားနေရ၏။ မမရွှေရည်တစ်ယောက် မျက်ရည်လည်ပြီး ဝမ်းသာ ရွှင်ပျနေသည်။

ကိုကြီးတင်ကတော့ သူမ၏ စကားများအတွက် ကျေနပ် ဂုဏ်ယူနေ၏။

"ဒါပဲပေါ့ ညီမလေးရာ . . . ဘာပဲပြောပြော ဒီကလေးကို မောင်ရာပြည့်အတွက်ပဲ ညီမလေး ဂရုစိုက်ရမယ်၊ ကိုကြီးတင်တို့တွေလည်း ရှိနေကြတာပဲ၊ ဒီပတ်ဝန်းကျင်မှာတော့ ညီမလေးရော ဒီကလေးပါ ဘာမှ စိတ်အားငယ်မှု မဖြစ်စေဘူး"

"တစ်ခုတော့ ပြောထားချင်တယ် ကိုကြီးတင်၊ ဒီရင်သွေးဟာ မောင်နဲ့ပဲ ပတ်သက်ခဲ့တာ၊ မောင့်အသိုင်းအဝိုင်းနဲ့တော့ မပတ်သက်စေချင်ဘူး၊ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး အသိအမှတ်ပြုအောင် ဆိုပြီး ကိုကြီးတင်တို့ ဘာမှ မကြိုးစားပါနဲ့"

သူမစကားကြောင့်ပင် ကိုကြီးတင်နှင့် မမရွှေရည်တို့ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်နေကြ၏။ မမရွှေရည် မျက်ရိပ်ပြသည်ကို လှစ်ခနဲ လှမ်းမြင်ရ၏။ ကိုကြီးတင်၏ သက်ပြင်းချသံကိုလည်း နားမှ ကြားလိုက်ရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အေးဟယ် . . . ဒီရင်သွေးကိစ္စ ဖြစ်လာရတာကိုပဲ နင့်အတွက် ကျေးဇူးတင်ပေးရမလိုဖြစ်နေပြီ၊ ဒီလိုမှမဟုတ်ရင် ကိုရာပြည့်ကိစ္စနဲ့ နင် စိတ်တွေလေပြီး ပေါက်ကရတွေဖြစ်ကုန်မှာ စိုးရိမ်ရတယ် နေခြည်"

သီသီတစ်ယောက်ကတော့ အချိန်ရရင် ရသလို သူမဆီသို့ ရောက်လာမြဲ ဖြစ်၏။ သီသီမှာ သူမသူငယ်ချင်းဖြစ်ပြီး အလုပ်ထဲမှာလည်း ရင်းနှီးသူဖြစ်၏။ Dream Mart ပေါ် ရောက်မှပင် သူမ နေရာရလာမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး နှစ်ယောက်သား ဆက်ဆံရေးမှာ အဖုအထစ်လေးတွေတော့ ရှိခဲ့၏။

မှန်ရာပြောရရင် ဒီပြဿနာတွေ မဖြစ်ခင်အထိ သီသီ့ အပြောအဆိုများအပေါ် ဂရုထားနေဖြစ်ခဲ့၏။ အခုချိန်မှာတော့ သူမ၏ သူငယ်ချင်းအစစ် ဖြစ်နေပြီလေ . . . ။

"မောင်ရှိရင်ဆိုတဲ့ အတွေးမျိုးတော့ ဝင်နေတုန်းပဲ သီသီရယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါ ကြိုးစားပြီး ဖျောက်ယူနေပါတယ်၊ မောင်မရှိတော့တဲ့ အခြေအနေမျိုးမှာ မောင့်ကိုယ်ပွားလေးကို ငါ ဖြစ်အောင်မွေးပြီး လူလားမြောက်အောင် စောင့်ရှောက်မှာပါ"

"Dream Mart မှာ ပြန်ပြီး အလုပ်ဆင်းဖို့ နင် မစဉ်းစားတော့ဘူးလား"

"မစဉ်းစားတော့ဘူး သီသီ၊ ငါခြေ ငါ့လက်နဲ့ အလုပ်တစ်ခုကို ပြန်ပြီး တည်ဆောက်ယူမယ်၊ ငါ သူတို့နဲ့ မပတ်သက်ချင်ဘူး

သီသီရယ်၊ သူတို့ အသိအမှတ်မပြုလည်း ဒီကလေးကို ငါ ရအောင် မွေးယူလို့ ရပါတယ်ဟာ"

"နင် အခု ဘာလုပ်မယ် စိတ်ကူးထားလဲ"

"အိမ်မကျဉ်း ကြမ်းမကျဉ်းတဲ့ အလုပ်တစ်ခု လုပ်မယ်လို့ စိတ်ကူးထားတယ်၊ ငါတို့ရှိတဲ့ ပစ္စည်းလေးတွေ ယူခဲ့ပြီး အိမ်ဆိုင်လေး တည်ထားမယ်၊ မမရွှေရည်လည်း အလုပ်ရှာကပေါ့၊ ပြီးတော့ ခြံထဲမှာ ပန်းစိုက်မယ်၊ ပျိုးပင်လေးတွေလည်း ရောင်းနိုင်အောင် စီစဉ်နေတယ်"

"အလှပြင်လုပ်ငန်းကို နင် လုံးဝ မလုပ်တော့ဘူးလား နေခြည်"

"ဒီအိမ်မှာ ဖြစ်သလိုလုပ်ရင် ရနေတာပဲဟာ၊ အဲ့ဒါအလုပ်ကို ငါ လုံးဝ မစဉ်းစားတော့ဘူး"

"နင် ကိုယ်ဝန်ရှိနေတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကိုတော့ ဦးရာကျော် မသိသေးတာ အမှန်ပဲ"

"သိစရာလည်း လိုမယ်မထင်ဘူး သီသီရာ"

"ဦးရာကျော်သိခဲ့ရင် ဘာဖြစ်လာမယ် ဆိုတာကိုတော့ ငါတို့၊ နင့်အစ်မရွှေရည်တို့က သိချင်နေတာ အမှန်ပဲ"

"ဒီကိစ္စမျိုးဆိုတာက ဖုံးထား ဖိထားလို့မှ မရဘဲ သီသီရာ၊ အချိန်တန်ရင် သူ သိမှာပေါ့၊ သူ သိရင်လည်း သိပ်အကြောင်းထူးမှာမှ မဟုတ်တာ"

ဦးရာကျော်တို့အသိုင်းအဝိုင်း သိအောင် ပြောဖို့ဆိုဖို့ သီသီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စည်းရုံးနေတာ ထင်ရှား၏။ သူမစိတ်ကတော့ ပြတ်ပြတ်သားသားပဲ ပြောလိုက်ချင်၏။

"အေးဟယ် . . . နင် ဒုက္ခရောက်နေတဲ့အချိန်မှာ ငါ ထိထိရောက်ရောက် အကူအညီမျိုး မပေးနိုင်ဘူး၊ နင့်တုန်းက ငါ့ကို ကူညီခဲ့တာ အများကြီးပဲ၊ တစ်ချိန်က နင့်စေတနာကို ငါ စော်ကား သလိုမျိုး ဖြစ်ခဲ့တာတွေအတွက် ငါ တောင်းပန်ပါတယ် နေခြည်"

"ရပါတယ် သီသီရာ၊ လူ့စိတ်ဆိုတာ တစ်ခါတလေတော့ ဖြစ်တတ်ကြပါတယ်၊ ငါ ဒုက္ခရောက်တဲ့အချိန်မှာ ငါ့အနားမှာ နင် နေပေးတာကိုပဲ ငါကျေနပ်မိတယ်"

"ငါ Dream Mart ကနေ ထွက်တော့မယ်ဟာ"

"ဘာလို့ ထွက်ရမှာလဲ သီသီ"

သီသီ့စကားကြောင့် သူမ အံ့ဩသွားရသည်။

သီသီကတော့ ထိခိုက်ခံစားစွာဖြင့် ပြောဆိုပြန်၏။

"Dream Mart ဟာ မကြာခင်မှာ ပြန်ပြီး ဖွင့်ပြင်လို့ ပြီးတော့မယ်၊ အဲဒီအခါကျရင် နင်ဦးစီးတဲ့နေရာကို ငါက အလိုလို ရပြီးသား ဖြစ်နေမှာ၊ အဲဒီနေရာကို ငါရတာ ငါ့ကိုယ်ငါ လိပ်ပြာ မလုံချင်ဘူး နေခြည်ရာ"

Dream Mart မှာ လုပ်ခဲ့တုန်းက သူမ အခွင့်အရေးတွေ ရသည်ကို ကြည့်ပြီး သီသီတစ်ယောက် စိတ်ခုခဲ့တာကို သူမ သိသည်။ ဒီအကြောင်းတွေးပြီး သီသီတစ်ယောက် စိတ်ခံစားမှု ဖြစ်လေသည်လား မသိ။

"မဆိုင်တာ သီသီရယ်၊ Dream Mart ကနေ သီသီ မထွက်သင့်ဘူး၊ ငါမရှိလို့ ပိုတောင် မထွက်သင့်ဘူး ငါက ငါ့ အကြောင်းနဲ့ငါ ထွက်ရတာ၊ သီသီ လုံးဝ မဆိုင်ပါဘူး၊ ဘာမှလည်း လိပ်ပြာမလုံ ဖြစ်စရာ မလိုဘူး"

"နင့်လို စိတ်ထားမျိုး ငါ မရှိခဲ့ဘူး ငါ့အပြစ်ပါပဲ . . . နေခြည်ရာ၊ နင်နားမလည်ပေမယ့် ငါ့ဘာသာငါ နားလည်နေတယ် နေခြည်"

သီသီတစ်ယောက်ကတော့ သူမထက် ပိုပြီး စိတ်နုနေတာ လား မသိ။ သူမကိုယ်တိုင်ကပဲ အရာရာမှာ ရင့်ကျက်သွားလေ ပြီလား မပြောတတ်ပေ . . .။

အင်ပါယာစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၃)

ပြက္ခဒိန်ကိုကြည့်ရင်း မောင်ဆုံးသွားတာ င ်လနှင့် ခယ်ငါးရက် ရှိသွားပြီဖြစ်ကြောင်း အမှတ်အသား ပြုင ်င်၏။

စိတ်ပြေလက်ပျောက်ဖြစ်ရန် စိုက် ခင်းတွေဆီ ကို လျှောက်ကြည့်၏။ အလုပ်သမားတွေကတော့ ေ ်ခင်းတွေ ပေါက်နေကြသည်။

အရင်အရင်ကာလများက အင ်း ခြေ စိုက်ပျိုးထားခဲ့သော အလှစိုက်ပန်းပင်များကို သူမ ပြန် ြ ်ပေးသည်။ ခြံထဲမှာ တစ်နေရာယူရင်း ပန်းအိုးများကို စနစ်င က ထား၏။

အိုးအသစ် လဲသင့်သည်များကို ကိုယ်တိုင်လသည်။ သူမ တပင်တပန်း ရှာဖွေပြုစုထားသော အပင ်ခ ေးများက အခုအချိန်မှာ အသုံးဝင်နေပြီ ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မပေါ့မပါးကြီးနဲ့ ဒီပန်းအိုးတွေကို လုပ်နေရသလား နေခြည်ရယ်၊ အလုပ်သမားတွေကို ခေါ်ခိုင်းရောပေါ့"

ပန်းအိုးတွေကို နေရာချနေဆဲမှာပင် မမရွှေရည် ရောက်လာ၏။

"မမကလည်း နေခြည့်ကိုယ်ဝန်က အခုမှ လနုနုလေး ရှိသေးတာပါ၊ မမရွှေရည်က မွေးဖူး ဖွားဖူးတာ ကျနေတာပဲ"

"ကိုယ်တိုင် မမွေးဖူးပေမယ့် ကြားဖူးနားဝတော့ ရှိပါတယ် နော်၊ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ဆိုတာ အလေးအပင် မရတာ မဟုတ်ဘူး"

"ဒီပန်းအိုးလေးတွေက မလေးပါဘူး မမရဲ့၊ အရင်တုန်းကတည်းက နေခြည် မ,နေကျပဲ ဥစ္စာ"

"ညည်းက အရင်တုန်းကနဲ့မှ မတူတော့ဘဲ နေခြည်ရယ်"

မမရွှေရည်နှင့် ကိုကြီးတင်တို့ကတော့ အရင်ကထက် ပို၍ သူမကို ဂရုစိုက်နေကြသည်။ သူမ ဖြစ်ချင်သည်များကို အားလုံး လိုက်လျောပေးကြ၏။

"ကဲပါ မမရွှေရည်ရယ် မလုပ်တော့ပါဘူး"

"နင့်ကိုကြီးတင်သာ သိရင် ငါ့ကိုဆူမှာ နေခြည်၊ နင့်ကိုကြီးတင်က မမြင်ရသေးဘဲနဲ့ အခုကတည်းက အသည်းပိုနေတာ"

ညီအစ်မနှစ်ယောက် စကားကောင်းနေဆဲမှာပင် ကိုကြီးတင် အသံပြု၏။

"နေခြည်ရေ . . . ဒီမှာ ဧည့်သည်လာနေတယ်၊ အဲဒီ လွှတ်လိုက်မယ်"

ကိုကြီးတင် အသံကြောင့် တစ်[illegible] ဖြစ်သွားရသည်။ သီသီဆိုရင် ဒီလိုမျိုး ကိုကြီးတင် ပြောမှာ မဟုတ်ပေ။

အတွေး ဗွီဟဖြစ်နေဆဲမှာပင် မြက်ခင်းများဆီသို့ ဖြတ်လျှောက်လာသူကို တွေ့ရ၏။

"ဟဲ့ နေခြည် . . . မောင်ရာဇော်ရဲ့ တပည့် သန်းဆွေ မဟုတ်လား"

"ဟုတ်တယ် မမရွှေရည်၊ ကိုသန်းဆွေ ဘာကိစ္စနဲ့ ဒီကို လာတာလဲ မသိဘူး"

ကိုသန်းဆွေရောက်လာရခြင်းပေါ် သံသယဖြစ်ချင်သွား၏။ သီသီကနေတစ်ဆင့် အကြောင်းကို ဦးရာဇော် သိသွားခဲ့ပြီလား မပြောတတ်။

"မနေခြည် နေကောင်းတယ်နော်"

"ကောင်းပါတယ် ကိုသန်းဆွေ"

"ဘာရယ်လို့တော့ မဟုတ်ပါဘူး မနေခြည်ရေ၊ မနေခြည်ကို မတွေ့တာကြာလို့ လမ်းကြုံတာနဲ့ ဝင်လာခဲ့တာ"

လမ်းကြုံလို့ဆိုတဲ့ စကားကတော့ အတော်လေး ယုတ္တိတန်နေ၏။

မမရွှေရည်ကတော့ အလိုက်တသိပင် အနားမှ ရှောင်ထွက်ပေးသွား၏။

"လမ်းကြုံလို့ပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ တကူးတကပဲ ဖြစ်ဖြစ် လာခဲ့တဲ့ ကိုသန်းဆွေကိုတော့ နှင်လွှတ်ရအောင် နေခြည် မရိုင်းသေးပါဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမစကားတွေက ချွန်မြလွန်းနေမှာ သေချာ၏။

ကိုသန်းဆွေတစ်ယောက်ကတော့ အရယ်အပြုံးမပျက်ပေ။

"ကျွန်တော် ဒီကိုလာခဲ့တာ ဘယ်သူ့တစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ ခိုင်းစေမှုကြောင့်မှ မဟုတ်ပါဘူး၊ အခုချိန်ခါမှာ မနေခြည်ထက် မပိုတောင် မလျော့တဲ့ ခံစားမှုမျိုး ဆရာကြုံနေတယ်၊ ညီတစ်ယောက် ဆုံးရှုံးသွားတာ အစကပဲ၊ အခုအချိန်မှာ ဆရာ အရမ်းစိတ်ဓာတ်ကျ နေတယ် မနေခြည်"

"အဲဒါ ကျွန်မနဲ့ ဘာပတ်သက်လို့လဲ ကိုသန်းဆွေ"

"မနေခြည် အလုပ်က ထွက်လိုက်ပြီဆို"

"ဟုတ်တယ် ကိုသန်းဆွေ"

"အခုအချိန်ထိ သူ့အလုပ်ထဲမှာ မနေခြည် ရှိနေတုန်းပဲလို့ ဆရာ ထင်နေတာ၊ အဲဒီလောက်အထိ သူ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ အပေါ်မှာ ဆရာ စိတ်ဝင်စားမှု မရှိတော့ဘူး၊ Dream Mart မြန် ပြုပြင်တဲ့ နေရာမှာရော၊ စာရင်းဇယားတွေ ရှင်းတဲ့လင်းတဲ့ နေရာ မှာပါ မနေခြည် ပါဝင်ပတ်သက်နေသေးတယ်လို့ သူ ထင်နေတယ်"

ကိုသန်းဆွေစကားများက အထူးအဆန်း ဖြစ်နေ၏။

မောင်တစ်ယောက်ကလွဲလို့ အခုအချိန်မှာ ဒီမြို့လူတွေ နှင့် မပတ်သက်ချင်တာကို ကိုသန်းဆွေ မသိကျိုးနွံ ပြုခြင်းလေ လား . . . ။

"အဲဒီလုပ်ငန်းတွေနဲ့ လုံးဝ မပတ်သက်တော့ဘူးဆိုတာကို ပြောပြလိုက်ပေါ့၊ နေခြည်ရှိနေရင် ဦးရာကျော်အတွက် အနှောင့် အယှက် ဖြစ်နေဦးမယ်"

"အခုအချိန်မျိုးမှာ အဲဒီလို စကားမျိုးတွေကို ကျွန်တော် မပြောပြချင်တာ အမှန်ပဲ၊ ဆရာက မနေခြည်ကိုလည်း တွေ့ချင် တယ်၊ တွေ့လည်း မတွေ့ရဲဘူး၊ သူ့အလုပ်မှ မနေခြည်ရှိနေဆဲပဲလို့ ယူဆထားတယ်"

ဒီအကြောင်းတွေကို သီသီ့ထံမှ သူမ မသိခဲ့ရပေ။

"နေခြည့်နေရာမှာ သီသီဝင်လုပ်နေတာကို ဦးရာကျော် တကယ် မသိဘူးလား"

"မသိဘူး မနေခြည်၊ ကျွန်တော်ပဲ သိတာ၊ ဒီနေ့ စကားစပ် ရင်းကနေ သီသီနဲ့ စကားပြောဖြစ်ကြတာ"

သီသီနှင့် ကိုသန်းဆွေတို့ စကားစပ်မိပြီး ဘာတွေ လျှောက်ပြောကြသည် မသိပေ။ သိချင်စေဖြင့် သူမ မေးလိုက်၏။

"ကိုသန်းဆွေတို့ ဘာတွေများ ပြောကြလဲ . . . ပြီးတော့ သီသီကလည်း ဘာတွေ ပြောကြသေးလဲ"

သူမ၏ စိတ်လှုပ်ရှားမှုတွေကြောင့်ပင် ချက်ချင်း မဖြေ သေးဘဲ ကိုသန်းဆွေ ငြိမ်နေသေး၏။ အတော်လေးကြာမှ ကိုသန်း ဆွေ ပြောသည်။

"ကျွန်တော့်ဘက်ကတော့ မနေခြည် အလုပ်မှာပဲ ရှိနေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သေးတယ်လို့ ဆရာထင်နေတဲ့ အကြောင်းတွေကို ပြောပြဖြစ်တယ်၊ သီသီကလည်း မနေခြည်မှာ အစ်ကိုလေးနဲ့ ရခဲ့တဲ့ ကိုယ်ဝန် အကြောင်းကို ပြောတယ်"

"ဒါဆိုရင် ဒီအကြောင်းတွေကို ဦးရာကျော် သိပြီးပြီပေါ့"

"မသိဘူး မနေခြည်၊ အခုအချိန်မှာ ဆရာဟာ အိမ်ထဲက အိမ်ပြင်မထွက်ဘဲ စိတ်ဓာတ်တွေ ကျနေတဲ့အချိန်ပါ၊ ဘာအလုပ်ကို မှ သူ စိတ်မဝင်စားဘူး၊ အစ်ကိုလေး သေသွားတဲ့အတွက် အကြီး အကျယ် စိတ်ထိခိုက်နေတယ် မနေခြည်"

"ဒီနေ့ မသိလည်း တစ်ချိန်ချိန်တော့ ဦးရာကျော် သိတော့ မှာပေါ့၊ ကျွန်မနှုတ်က မပြောပြတဲ့အတွက် သံသယတော့ ကင်းပါ တယ်၊ သီသီတို့ မမရွှေရည်တို့ကတော့ အဲဒီအသိုင်းအဝိုင်းကို အသိ ပေးသင့်တယ်လို့တော့ ပြောကြပါတယ်၊ ကျွန်မတစ်သက်လုံး မပြော ဘူး . . . ကိုသန်းဆွေ၊ ပြောမိပြီးမှ အသိအမှတ်မပြုဘူးလို့ အပြော ခံရမှာထက် ဘာမှ မပြောဘဲ သူတို့နဲ့ မပတ်သက်တာက ပိုကောင်း လိမ့်မယ် ကိုသန်းဆွေ"

"ကျွန်တော့်သဘောကို ပြောရမယ်ဆိုရင် ဒေါ်ဒေါ်တို့ နှစ်ယောက်ကို အသိမပေးတောင်မှ ဆရာကိုတော့ ပြောပြသင့်တယ် လို့ ထင်တယ်၊ ဆရာကတော့ မနေခြည်အပေါ်မှာ သဘောထား မပြောင်းထန်လွန်းပါဘူး"

"ကျွန်မ ဘာမှ မသိချင်ဘူး ကိုသန်းဆွေ၊ မောင်ဆိုတာ ကိုရာပြည့် မရှိတော့ပေမယ့် ဒီကလေးကိုတော့ ဖြစ်အောင် ကျွန်မ

မွေးပြမှာပါ၊ မောင်နဲ့ ပတ်သက်တယ် မပတ်သက်ဘူးလို့ သူတို့ ကြိုက်သလို သတ်မှတ်ခွင့် ရှိပါတယ်၊ ကျွန်မ ဘာ ကျွန်မရော ကျွန်မရင်သွေးလေးပါ သူတို့နဲ့ မပတ်သက်ချင်ဘူး တော်ကြာ သူတို့ အမွေအနှစ်တွေကို ကျွန်မ ရင်သွေးလေးက လောကထဲ ရောက် မလာသေးခင်က ရန်ရှာတယ်လို့ ထင်မှာ စိုးလို့ပါ၊ မောင်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျွန်မကိုပဲ စွပ်စွဲရင် စွပ်စွဲကြ ပါစေ . . . ကျွန်မ ရင်သွေးကိုတော့ သူတို့ စွပ်စွဲချင်တိုင်း စွပ်စွဲမခံနိုင်ဘူး ကိုသန်းဆွေ"

"သီသီက ဒီအကြောင်းတွေကို ပြောပြထားပါတယ်၊ ကျွန်တော် ဒီကို ရောက်လာရတာကလည်း မနေခြည်ကို အားပေး စကား ပြောမလို့ပါ၊ အစ်ကိုလေးကို ဆရာ မြှောက်စားပြီး ကျွန်တော် ခင်ခဲ့ မင်ခဲ့တာပါ၊ ဒီအတွက် အခုလိုအချိန်မျိုးမှာ တာဝန်ရှိတယ်လို့ ကျွန်တော် မှတ်ယူထားပါတယ်၊ ကျွန်တော် ပြောတဲ့ ခြေလှမ်းတွေ က ဆရာနဲ့ မပတ်သက်ပါဘူး၊ ဆရာခိုင်းစေမှုကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး၊ အစ်ကိုလေးနဲ့ တိုက်ရိုက်ပတ်သက်လို့ လာရောက်တာပါ"

"ပြောမှားဆိုမှားရှိရင် နေခြည့်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ ကိုသန်း ဆွေ"

"ရပါတယ် မနေခြည်၊ လိုတဲ့အချိန်မှာ ကြိုက်တဲ့အကူအညီ ကို တောင်းလို့ ရပါတယ် မနေခြည်"

အားလုံးသော သူများကတော့ စကားသံတွေ ပျော့ပြောင်း ပြီး အောက်ကျို့ခံနေကြ၏။ သူမကတော့ တစ်ယောက်တည်း။ တစ်ဖက်သတ်ဆန်ပြီး ခေါင်းမာနေခြင်းလား မသိပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမကို ပြောခဲ့ဆိုခဲ့ကြသလို . . . မောင့်အသိုင်းအဝိုင်းက သူမ ရင်သွေးလေးအား ပြောမှာ ဆိုမှာကို စိုးရိမ်မိ၏။ ဒီအတွက် သူမ ပြတ်သားသင့်သည်ပဲလေ . . .။

(၄)

မောင်ဆုံးပါးသွားတာ ရက်ပေါင်းငါးဆယ်ပြည့်သာနေ . . .။

မှတ်မှတ်ရရဆိုရပါလျှင် မောင့်မွေးနေ့လည်း ဖြစ်နေပြန်၏။

မောင်နှင့်ပတ်သက်ခဲ့သည်များမှာ ဘယ်အခါဖြစ်ဖြစ် ရင်မှာ လွမ်းကျန်ရစ်စရာတွေပါလေ . . .

အတိတ်တုန်းကလည်း မောင်နှင့် ပတ်သက်၍ ပီးတထိတ်ထိတ် လွမ်းမောခဲ့ရ၏။

ပစ္စုပ္ပန်သည်လည်း ရင်ထုမနာ ဖြစ်ရပြန်သည်။ နောက်နောင်သော အနာဂတ်ကာလများမှာလည်း မောင့်ကို လွမ်းဆွတ်နေရမည်လေ . . .။

မောင့်မွေးနေ့ကို အမှတ်ရနေရင်းဘပင် လွမ်းမောဖွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတိတ်ရက်များဆီက မောင်ပြောခဲ့သော တိုင်တည်ရာ စကားများကို ကြားယောင်ဖြစ်သည်။

မျက်ရည်ဆိုချင်ပါသော်လည်း နားကို မပိတ်ထားရဲ . . . ။

ရင်ကွဲမတတ် ခံစားနေရသော်လည်း အတွေးများကို ပြန်မရုပ်သိမ်းရဲ . . . ။

မောင်နှင့်ပတ်သက်သော စကားတစ်ခွန်း၊ အပြုအမူတစ်ခု တိုင်းသည် ရင်အတွက် အမှတ်ရစရာတွေပါပဲ . . . ။

ရှင်ကွဲ မကွဲ . . . ။ သေကွဲ ကွဲခဲ့ရမည် . . . ဟု ဘယ်အခါမှ မတွေးခဲ့ . . . ။ သူတစ်ယောက်တည်း ရှုမတတ် ကျန်ခဲ့ရမည်ဟုလည်း အိပ်မက်မျှပင် မမက်ခဲ့ . . . ။

❖

"မောင့်မွေးနေ့အတွက် ဘာဆုတောင်းမလဲ မောင်"

"ဟုတ်တယ် နေခြည်၊ အရင်နှစ်တွေတုန်းကတော့ မောင်တစ်ယောက်တည်းအတွက် ဆုတောင်းနေကျပဲ၊ မောင့်အသက်တစ်ခါကြီးတိုင်း မောင့်အတွက် ဆုတွေ တောင်းခဲ့ပေါင်း များပြီ၊ အခုတော့ မောင့်အသက်ရှင်ခြင်းဟာ မောင်တစ်ယောက်တည်းအတွက် မဟုတ်တော့ဘူး"

"ပြောစမ်းပါဦး မောင်ရဲ့"

"တမင်သိရဲ့သားနဲ့ မေးတာလား နေခြည်"

"ကြားချင်လို့ဆိုရင် ပြောမှန်မယ် ထင်သေးသိ မောင်"

"နေခြည်အတွက်ပါ ဖြစ်လာရပြီ၊ မောင့်နေခြည်အတွက်ပေါ့"

"နေခြည်အတွက်ဆို ဟုတ်ပါပြီ၊ မောင် ဘာဆုတောင်းမှာတုန်း"

"မောင်တောင်းမယ့်ဆုက မောင် အသက်ရှင်နေသမျှ ကာလပတ်လုံး နေခြည့်အနားမှာ မောင်ရှိနေစေဆိုတဲ့ ဆုလေ နေခြည်"

"ဘယ်အကြောင်းကြောင့်ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့နော် မောင်"

"ဒါပေါ့ . . . နေခြည်၊ တကယ်လို့များ မောင် အရင်သေသွားခဲ့ရင်တောင် နေခြည့်အနားမှာ တဝဲလည်လည်နဲ့ နေခွင့်ရရင် နေပြချင်သေးတယ် နေခြည်"

"သွားကွာ . . . အဲဒီနောက်ဆက်တွဲ ဆုမျိုးတော့ မောင် မတောင်းနဲ့၊ နိမိတ် မရှိကွာ"

"မောင့်နေခြည် ယုံအောင်လို့ ပြောတာပါကွာ၊ ဟုတ်တယ်နော်၊ တော်ကြာ မောင့်နေခြည်က အမှုအကျင့်တွေ စွက်ဖက်ဝေနေရင် မောင် အတော်အခံရ ခက်မှာ"

"ပြောလေ ဆိုးလေပါလား မောင် နေခြည် စိတ်ဆိုးလိုက်မှာနော်၊ အဲဒီလိုမျိုးတော့ နေခြည့်ကို မနောက်နဲ့"

❖

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတိတ်မှာ စခဲ့ နောက်ခဲ့တာတွေက တကယ်ဖြစ်ခဲ့ပြီလေ . . .။ အမှုအတန်းဝေမည်ကြုံတိုင်း မောင့်စကားတွေကြောင့် နှုတ်မထွက်ရဲတော့ပြန်။ မောင့်အငွေ့အသက်၊ မောင့်သင်္ကေတန်တွေကို မေ့ပျောက်လို့ မရပြန်။

သူမတစ်ယောက်တည်း ရှုံးကျန်ရစ်ခဲ့သည်ကို မောင်သိလေမည်လား . . .။

ကျင်လည်ရာဘဝများစွာ၌ ဒီအဖြစ်ဆိုးနှင့် ထပ်မဆုံရလေအောင် အမြဲ ဆုတောင်းနေရ၏။

"နေခြည်"

ခေါ်သံကြောင့်ပင် ပါးပြင်ပေါ်မှ မျက်ရည်များကို သုတ်သင်လိုက်ရ၏။

ဒါပေမယ့် သီသီက အနားရောက်နေမှတော့ များစွာ နောက်ကျသွားခဲ့သည်။

"ကြည့်စမ်း . . . နေခြည်တစ်ယောက်တည်း ဒီမှာ လာထိုင်ပြီး ငိုနေတာကိုး"

"ဒီနေ့ မောင်ဆုံးတာ ရက်ပေါင်း ငါးဆယ်ရှိသွားပြီ သီသီ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ဒီနေ့က မောင့်မွေးနေ့လေ၊ မောင့်ကို သတိရလို့ပါ သီသီရာ"

"မလွမ်းတတ်၊ ကိုယ်ချင်းမစာတတ်လို့ ပြောတာတော့ မဟုတ်ဘူး နေခြည်၊ အလွမ်းနာတာရှည်နေရင် ကိုယ့်မှာ ရောဂါဘယ ဖြစ်လာတတ်တယ်၊ နေခြည်က မပေါ့မပါးကြီးနဲ့ မဟုတ်လား

မေ့မေ့ပျောက်ပျောက် နေတတ်အောင် [illegible] ားစမ်း [illegible] နေခြည့်ကို သတင်းစကားပြောချင်လို့ တမင်လာခဲ့ [illegible]

ဦးရာကျော်နဲ့ ပတ်သက်နေမည် [illegible] ကို [illegible] သီမပြောခင်က ရိပ်စားမိ၏။

"နေခြည် မသိချင်တဲ့အကြော [illegible] ဟုတ် [illegible] ူးလား"

"သိသင့်တဲ့ အကြောင်းပဲ နေခြ [illegible] နေခြည် [illegible] မှာ ကိုယ်ဝန်လွယ်ထားပြီဆိုတဲ့အကြောင်းကို ဒေါ်ဒေ [illegible] တို့ [illegible] ဒေါ်ယဉ်တို့ သိသွားကြပြီ"

"ဒါဆိုရင် ဦးရာကျော်လည်း [illegible] ပါ၊ ဟု [illegible] လား သီသီ"

"သိပြီးပြီပေါ့ နေခြည်၊ ဦးရာ [illegible] ရဲ့ [illegible] ဘောထားက တော့ အမှန်းရ ခက်တယ်၊ သီသီ ပထ [illegible] ပြော [illegible] တာကတော့ ဒေါ်ဒေါ်စောနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်ယဉ်တို့ရဲ့ [illegible] ဘာ ထ [illegible] ပဲ နေခြည်၊ နေခြည့်အစ်မနဲ့ ခဲအိုလည်း သိပြီးလေ [illegible] ထင် [illegible] ယ်"

သီသီပြောမည့် စကားများမှာ [illegible] အတွက် ဝမ်းနည်းစရာ၊ ဒေါသထွက်စရာ စကားတွေမို့ ခမ်ရှေ [illegible] ကို [illegible] းတင်တို့ နှုတ်ပိတ်နေကြတာ ဖြစ်နိုင်သည်။

"သူတို့က ဘာတွေများ ပြော [illegible] ဦးတုန်း သီသီ"

"နေခြည်က အိမ်ထဲက အိမ် [illegible] ထွက် [illegible] မသိတာပါ၊ ဒီသတင်းက တစ်မြို့လုံး ပျံ့နေတာ၊ နေ [illegible] ကိုယ် [illegible] န် သတင်းအစကိုရတာနဲ့ သီသီတို့ပြခဲ့တဲ့ ဆေးခန်းကို [illegible] ဒါ်စေ တို့နှစ်ယောက် သွားကြတယ်၊ ဆရာဝန်ကတော့ အ [illegible] တိုင်းပဲ ပြောလိုက်ပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တယ်၊ ပထမတော့ ကိုရာပြည့်နဲ့ မပတ်သက်သလိုမျိုး သတင်းလွှင့်ခဲ့သေးတယ်၊ မြို့ကလူတွေကလည်း သိနေ၊ လက်ထပ်ထားတယ်ဆိုတာလည်း ခိုင်လုံနေတော့ သတင်းထပ်လွှင့်ကြပြန်တယ်၊ အဲဒီသတင်းလွှင့်တဲ့ အထဲမှာတော့ ဦးရာကျော် မပါဘူး"

သီသီမျက်နှာထားကို အကဲခတ်ရင်းကပင် မခံရပ်နိုင်စရာသတင်းစကားဆိုတာ သေချာနေ၏။

"ဘယ်သူပါပါ မပါပါ နေခြည်ကို အမြန်ပြောပြစမ်းပါ"

"ထုံးစံအတိုင်းပဲပေါ့ နေခြည်၊ ကိုရာပြည့်ကို အပိုင်ဖမ်းတာသူတို့ရဲ့ စည်းစိမ်ဥစ္စာကို လွယ်လင့်တကူ လိုချင်လို့တဲ့လေ၊ နေခြည်တို့ ခိုးပြေးမယ့်နေ့မှာပဲ နေခြည့်ကြောင့် ကိုရာပြည့် အသေဆိုးနဲ့သေခဲ့ရတာတဲ့၊ ကိုရာပြည့် သေသွားပေမယ့် ဇာတ်ကို ရှုပ်အောင်ထပ်လုပ်တယ်လို့ စွပ်စွဲတယ်၊ လက်ထပ်စာချုပ်ရယ်၊ ရင်သွေးရယ်ကို အကြောင်းပြပြီး နေခြည်က အကျပ်ကိုင်မှာတဲ့"

"ပြောလိုက်ချင်တယ် သီသီရယ် . . . လက်ထပ်စာချုပ်ဆိုတာက မောင် နှားပူနားဆာ လုပ်လွန်းလို့ မောင့်ဆန္ဒကို လိုက်လျောခဲ့တာ၊ တကယ်ယို့များ လုပ်လို့ရရင် . . . မောင်နဲ့ ချုပ်ဆိုခဲ့တဲ့တရားရုံးမှာ ပြန်ပြီး စာချုပ်အပ်လိုက်ချင်တယ်၊ အဲဒီစာချုပ် ပျက်ပြယ်သွားအောင် လုပ်ပြလိုက်ချင်တယ်၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် အဲဒီစာချုပ်ကို သူတို့လက်ထဲ ထည့်ပေးလိုက်မယ်၊ သူတို့ဘာသာ ကြိုက်သလိုလုပ်ပေတော့"

"ဒီကိစ္စတွေက မဖြစ်နိုင်ဘူးလေ နေခြည်၊ သူတို့က ဘာ

ဆက်ပြောသလဲဆိုတော့ နေခြည် မွေးမ[illegible]ားမယ့်အထိ သူတို့ထောက်ပံ့မယ်၊ မွေးဖွားပြီးတာနဲ့ သူတို့[illegible]ကို နေ[illegible]ည့်လက်ထဲထည့်မပေးနိုင်ဘူးတဲ့၊ နေခြည်လိုချင်တဲ့ [illegible]သုံးငွေ ကို စာချုပ်စာတမ်းနဲ့ အပြတ်ပေးမယ်၊ ကလေးနဲ့လည်း [illegible]နောင် မ[illegible]တ်သက်ဘူးဆိုတာရယ်၊ သူတို့ရဲ့ အုပ်ထိန်းသူအဖြစ် [illegible]က်ပန် အသိအမှတ်ပြုရမယ်ဆိုပြီး သတင်းလွှင့်ထားတယ် [illegible]ည်"

"တော်တော် ရက်စက်ကြတာပဲ၊ [illegible]က အဲဒီ[illegible]စ္စည်း ဥစ္စာတွေကို မက်မောနေတယ်လို့ သူတို့ ထင်[illegible]ကြတုန်း[illegible] ထင်တယ်၊ စောင့်ကြည့်ကြသေးတာပေါ့ သီသီရယ်"

"သူတို့ကတော့ သူတို့လိုချင်[illegible] နည်း မျိုးစုံ သုံးပြီးယူကြမှာပဲ နေခြည်၊ နေခြည် ကလေး[illegible]တာနဲ့ အဲဒီကလေးနဲ့နေခြည့်ကို ရအောင် သူတို့ ခွဲကြဦးမှာ[illegible]

"နေဦး သီသီ . . . အဲဒီအစီအ[illegible]ထဲမှာ[illegible] အဲဒီစကားတွေထဲမှာပါ ဦးရာကျော်ရော ပါတယ် [illegible]တ်လား"

ဒေါသစိတ်တို့ မွှန်ထူပြီး မေး[illegible]မိသည်

ဦးရာကျော်၏ မျက်နှာကို ပြေး[illegible]၏။ ဒီ[illegible]စီအစဉ်တွေကို ကြိုးဆွဲသလိုကနိုင်အောင် ဦးရာကျော်[illegible]စဉ်မှာ [illegible]သချာနေ၏။

"နေခြည့်ဆီမှာ ကိုယ်ဝန်လွ[illegible]ားပြီ[illegible]ဘာ သိတာနဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးရာကျော်ရဲ့ တုံ့ပြန်မှုက တစ်မျိုးဖြစ်နေပြန်တယ်၊ ဘယ်ဆေးရုံ ဆေးခန်းကိုမှ မမေးဘူး၊ ဘယ်တရားရုံးကိုမှ ခြေရာခံ မလိုက်ဘူး နေခြည်၊ သီသီပြောခဲ့တဲ့ စကားမျိုးတွေကိုလည်း မပြောခဲ့ဘူး"

"မဖြစ်နိုင်တာ သီသီရယ်"

"ဟုတ်တယ် နေခြည်၊ ဒါကြောင့် သီသီ စကားခံခဲ့တာပေါ့၊ နေခြည့်ကိုယ်ဝန်နဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ ဦးရာကျော်ရဲ့ လက်တုံ့ပြန်မှု တွေက စဉ်းစားစရာ ဖြစ်နေတယ်၊ တော်တော်လေးလည်း သိမ်မွေ့ ပုံရနေတယ်"

ဦးရာကျော်၏ တုံ့ပြန်မှုအပေါ် အရေးတယူလုပ်ပြီး သီသီ သရုပ်ခွဲပြနေပြန်၏။

မောင်တစ်ယောက်က လွဲပြီး ကျန်သည့်သူများအပေါ် အယုံအကြည် မရှိချင်။ သူမနှင့် မောင်တို့ သေကွဲ မကွဲခဲ့ရင်လည်း ဒီဘဝမှာ မပေါင်းရအောင် သူတို့တွေ ကြံစည်ကြဦးမှာ သေချာ သည်။

မောင်နှင့် သေကွဲ ကွဲခဲ့ရတာကို သူတို့တွေ မကျေနပ်နိုင် ကြပေ။

သူမနှင့် သူမရင်သွေးလေးကို ရှင်ကွဲ ကွဲအောင် သူတို့တွေ စီမံနေကြပြန်၏။

"ဒီလူကြီးမှာလည်း ဒီစိတ်ထားပဲ ရှိမှာ သီသီ၊ သူက သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့နဲ့ ငါတို့သားအမိတွေကို ရှင်ကွဲအောင် လုပ်ဦးမှာ"

"ခဏလေးနေဦး နေခြည်၊ အဲဒီလို အရမ်းစွပ်စွဲလို့လည်း

မဖြစ်သေးဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရတော့ နေခြည် [illegible] ကိုယ် [illegible] ရှိပြီဆို တာ သိတာနဲ့ ငါ့ကို လာတွေ့ခဲ့တယ်၊ အဖြေ [illegible] ကို မေး တယ်၊ အဲဒီနေရာမှာ ကိုသန်းဆွေပါ ရှိနေ [illegible] နေခြည်"

"နေပါဦး သီသီ၊ သူမေးတုန်းက [illegible] တွေကို နင် မပြောလိုက်ဘူးလား"

"မပြောဘဲ ဘယ်နေပါ့မလဲ နေခြည် [illegible] နေခြည် ကိုယ်ဝန် ရှိတာကို ဆရာဝန်နဲ့အတူတူ ပထမဆုံး [illegible] ကဲ့အထဲမှာ ငါပါ ပါတယ်ဆိုတာကို ပြောပြလိုက်တယ်၊ ငါ [illegible] မမရွှေ [illegible] ည်တို့က သူ့ကိုတော့ အသိပေးသင့်တယ်လို့ နင့်ကို [illegible] ခဲ့တာ [illegible] ပြောပြ လိုက်တယ်၊ နင်က လုံးဝမပြောဖို့နဲ့ မပတ်သ [illegible] တာဝေ့၊ နင့်မာန တွေ အားလုံးကို ဦးရာကျော်သိအောင် ပြော [illegible] ၊ ငါ [illegible] စ်ယောက် တည်းတော်င် မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီကိစ္စတွေကို [illegible] သန်းဆွေ [illegible] ပါ ဝင် ပြောတယ် နေခြည်"

မောင့်ဒေါ်ဒေါ်တွေ၏ စကားများ [illegible] ဘြားနာခဲ့ရပြီး . . . ဦးရာကျော်၏ နှုတ်ထွက်စကားတွေက ဘ [illegible] လာမည် မသိပေ။

"ဦးရာကျော်က ဘာပြန်ပြောခဲ့သ [illegible] သီသီ"

"ကိုသန်းဆွေ သုံးသပ်တာကို အ [illegible] ပြာရမ [illegible] ဖြစ်နေပြီ နေခြည်"

"ကိုသန်းဆွေက ဘာသုံးသပ်လို့ [illegible] "

"ကိုရာပြည့်ဆုံးကတည်းက ဘာအ [illegible] မှ မလု [illegible] ဘဲ အိမ်မှာ နေ့စဉ်ရက်ဆက် အရက်တွေ သောက်နေခဲ့ [illegible] တဲ့ နေခြည်၊ နင့်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေ့ချင်တယ်ဆိုတဲ့ စကားမျိုးတော့ ကိုသန်းဆွေနဲ့ တွေ့ရင် ပြောတတ်တယ်တဲ့၊ နင့်ဆီမှာ ကိုယ်ဝန်ရှိနေပြီဆိုတာကို သိသိချင်း ငါတို့တွေရှိတဲ့ နေရာကို ထလိုက်လာတာတဲ့"

"အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ သီသီ"

"ငါတို့နဲ့တွေ့တဲ့အချိန်မှာ သူ့မျက်နှာဟာ တော်တော်လေးကို ရွှင်ပျနေသလိုပဲ၊ စိတ်မကောင်းစရာတွေကို နေ့စဉ်ရက်ဆက် ခံစားထားရရှာတဲ့မျက်နှာ အပြောင်းအလဲ ဖြစ်သွားတာ သိသာတယ် နေခြည်၊ သူပြောတဲ့ စကားကတော့ ဒီသတင်း တိကျတယ်ဆိုရင် သူ့အတွက် ဝမ်းသာစရာ မျှော်လင့်စရာပဲတဲ့ . . .၊ နင်နဲ့တွေ့ဖြစ်အောင် သူ ကြိုးစားမယ်လို့ ပြောတယ် နေခြည်၊ သူ ပြောတာကတော့ ဒီစကားနှစ်ခွန်းပဲ၊ ကျန်တဲ့ဟာတွေ ငါရယ် ကိုသန်းဆွေရယ် ဝိုင်းပြီး သုံးသပ်ကြည့်တာ၊ ဦးရာကျော် အလုပ်ပြန်လုပ်တာ နှစ်ရက်ရှိသွားပြီ နေခြည်"

"သူ ဝမ်းသာတာ၊ သူ အလုပ်ပြန်လုပ်တာ ငါနဲ့ မဆိုင်ဘူး သီသီ၊ ငါနဲ့တွေ့အောင်ကြိုးစားမယ်ဆိုတဲ့ စကားကတော့ ငါနဲ့ဆိုင်နေတယ်၊ သူ ဘယ်လောက် ကြိုးစားကြိုးစား ငါကတော့ ရအောင် ရှောင်မှာပဲ သီသီ၊ သူ့ရဲ့ ထောင်ချောက်ထဲကိုတော့ ငါ အဝင်မခံဘူး၊ သူ့စကားတွေကိုလည်း ငါ မယုံဘူး၊ ငါသိနေတာ တစ်ခုတော့ ရှိတယ် သီသီ။

ဦးရာကျော်ဆိုတဲ့ လူဟာ စီးပွားရေးသမားပဲ၊ သူ့အဒေါ်တွေလို သူတို့လုပ်ချင်ရာ ဖြစ်ချင်ရာကို ပြောပြီး ဖြောင်းဖွင့်တိုက်မှာ

တော့ မဟုတ်ဘူး၊ သူ့အဒေါ်တွေရဲ့ အစီအစဉ် ဒို သူ ဖြစ်၊ အောင် လုပ်မယ်ဆိုပေမယ့် သူ့မှာ ဗျူဟာတွေ ရှိနေမ[illegible]၊ [illegible]ရိယာ[illegible]တွေ ချသုံးမှာ သေချာတယ်၊ ဦးရာကျော်ဟာ သူ့[illegible]တွေး တစ်သဘောတည်း ဖြစ်မှာပါ"

"ငါနဲ့ ကိုသန်းဆွေ သုံးသပ်တာကတော့ သူ့အ[illegible]အနေကို စောင့်ကြည့်ဖို့ပဲ၊ ငါတို့နှစ်ယောက်ကတော့ [illegible]ကျော်နဲ့ နင့်ကို တွေ့စေချင်တယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာ ငါဖြစ်ဖြစ် [illegible]န်းဆွေ ဖြစ်ဖြစ် အနားမှာ ရှိနေကြမယ်၊ တကယ်လို့များ ဦးရ[illegible]ကျော်ရဲ့ [illegible]အတွင်း သဘောက သူ့အဒေါ်တွေလိုပဲ ဆိုရင်တော့ [illegible] ကိုသန်းဆွေရော နင့်ဘက်မှာ ရပ်တည်တဲ့အနေနဲ့ အလု[illegible] ထွက်ကြမယ်၊ အဲဒီအခါမှာ ငါတို့ နှစ်ယောက်တည်းတင် မကဘူး သူ့အ[illegible]ကျော်များ များ Dream Mart မှာ ရှိတော့မှာ မဟုတ်ဘူး"

ပွဲကတော့ ကြမ်းမည့်သဘော ရှိ[illegible]၏။ ဦးရာကျော် ဘယ်လိုပဲ တိုက်စစ်ဆင်ဆင် သူမဘက်မှာ[illegible] အင်[illegible]တွေ ရှိနေ၏။ ဒီအချက် တစ်ခုတည်းနှင့် ဦးရာကျော် မိသားစု အပေါ် အံတုရကျိုး နပ်သွား၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၂)

မောင်ဆုံးပါးသွားပြီး ငါးဆယ့်သုံးရက်မြောက်နေ့ . . . ။

ထိုနေ့ နံနက်ခင်းမှာပင် မဂ်လာမရှိသော အကြောင်းပေါ်မှုတည်ပြီး မမရွှေရည်နှင့် ကိုကြီးတင်တို့အပေါ် [illegible] ထကြီး ခွန်းတုံ့ပြန်ဖြစ်ခဲ့၏။

မနက်အိပ်ရာထ နောက်ကျသောကြောင့် အိပ်ရာ သိမ်းပြီး မျက်နှာသစ်ခြင်းကို မြန်မြန်ပြီးအောင် လုပ်လို [illegible]။ အိမ်ရှေ့ခန်းတွင် ပစ္စည်းများ ရွှေ့ပြောင်းနေခြင်းကြောင့် တ[illegible]ခု အကြောင်းထူးပြီ ဆိုတာကို ရိပ်စားမိ၏။

"ညီမလေး နိုးလာပြီလား"

"ဟုတ်တယ် မမရွှေရည်"

မမရွှေရည်က သူမကို နှုတ်ဆက်[illegible] ပြောခဲ့ပမယ့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုကြီးတင်ကတော့ ခြံထဲမှ အလုပ်သမားနှစ်ယောက်ဖြင့် ပစ္စည်းတွေ ရွှေ့ပြောင်းနေ၏။

"ဧည့်ခန်းထဲက ပစ္စည်းတွေကို ရွှေ့ပြောင်းနေတာ ဘာလုပ်စရာ ရှိလို့လဲ ကိုကြီးတင်၊ အိမ်ပြန်ပြင်မလို့လား"

ကိုကြီးတင်တို့ မမရွှေရည်တို့ လုပ်ပုံကိုင်ပုံကို ကြည့်ပြီး နားမလည်သောကြောင့် မေးလိုက်မိသည်။ လုပ်လက်စအလုပ်များကို ရပ်ထားပြီး သူမတို့ ညီအစ်မနှစ်ယောက်ရှိရာသို့ ကိုကြီးတင် ရောက်လာ၏။

မမရွှေရည်တစ်ယောက်ကတော့ ကိုကြီးတင်ကို အားကိုးတကြီး ပုံစံမျိုးနှင့် ကြည့်နေ၏။

"ရွှေရည် ညီမလေးကို မပြောရသေးဘူးလား"

"နေခြည့်ကို အထူးတလည် ဘာပြောစရာများ ရှိနေကြလို့လဲ၊ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောကြစမ်းပါ"

လင်မယားနှစ်ယောက်စလုံးက စကားတွေ အကြည့်တွေဖြင့် ပဟေဠိတွေ ဖွက်နေသလို ဖြစ်နေ၏။

မမရွှေရည်က ကောက်ခါငင်ခါ ပြောလိုက်၏။

"ဒီလို ညီမလေး... ဒီနေ့ဆယ်နာရီမှာ အိမ်ကို ဧည့်သည်တွေ လာကြမှာမို့ နေရာထိုင်ခင်းအတွက် စီစဉ်နေကြတာ"

"ဧည့်သည်က ဘယ်ကတုန်း၊ ဘယ်လောက်များများ လာမှာမို့ အကြီးအကျယ် ရှင်းလင်းပြီး နေရာချနေရတာတုန်း"

"ရွှေရည်တလည်းကွာ... ဒီလို ညီမလေးရေ... ဧည့်

သည်တွေဆိုတဲ့နေရာမှာ အဓိကလူကတော့ သူ[illegible]လေး ခေါင်းရာကျော်ပဲ၊ ကျန်တဲ့သူတွေက သူနဲ့ ပါလာကြမ[illegible]သူတွေပဲ"

"ဦးရာကျော်က ဧည့်သည်အဖြစ်နဲ့ [illegible]လေးတို့ အိမ်ကို လာမှာ... ဟုတ်လား"

သူမနှင့် တွေ့ဆုံဖို့အတွက် ဦးရာကျေ[illegible]င်သော ဗျူဟာတစ်ခုပင်။ ဘယ်အထိ တာသွားသည်ကိုတော့ [illegible]သအခု မသိ။ သေချာတာကတော့ မမရွှေရည်တို့ လင်မယ[illegible]နှစ်ယောက်စလုံး ပျာယာခတ်နေကြ၏။

"ဟုတ်တယ် ညီမလေး၊ ကိုကြီးတင်က[illegible]ဝင် သူ[illegible]ဌေးလေး လာမယ်လို့ ပြောလာတယ်၊ လာရင်းကိစ္စကလ[illegible]ညီမလေးနဲ့ ပတ်သက်နေတယ်"

"နေကြစမ်းပါဦး မမတို့ရာ... အရ[illegible]မှာ အဲဒီ သူဌေးလေးဆိုတဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းက ပြောတဲ့ စ[illegible]တွေကို မမတို့ နှစ်ယောက်စလုံး မကြားမိကြလို့လား၊ ဦးရာ[illegible]လာပြီပဲ ထားဦး... ဘာလို့ ဒီလောက် ဖြစ်နေကြရတာတုန်း၊ သ[illegible]မယ်ဆိုတာက အားလုံး သိက္ခာကို စော်ကားဖို့ စေတနာ မေ[illegible]ဘရား[illegible] ငွေနဲ့ အလဲအလှယ် လုပ်ဖို့ လာကြမှာလေ"

"မဟုတ်သေးဘူး ညီမလေး... ကိုကြီး[illegible]င် ပြောတာကို နားထောင်ပါဦး၊ အခုလာကြမယ့် အထဲမှာ သူ[illegible]ဌေးလေးရဲ့ အဒေါ် နှစ်ယောက်စလုံး ပါလာမှာ မဟုတ်ဘူး လူကြီးစုံ[illegible]ရှေ့မှာ [illegible]အနေနဲ့ စကားပြောချင်လို့ဆိုပြီး ကိုကြီးတင်ကို သူ[illegible]လေးက[illegible]စဉ်ခိုင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လို့ပါ . . .၊ အရပ်ထဲမှာ ပြောကြတဲ့ စကားတွေနဲ့ မပတ်သက်တဲ့ စကားမျိုး ပြောမှာပါ ညီမလေး"

"မဟုတ်သေးဘူးနော် . . . လူကြီးစုံရာရှေ့မှာ အရှက်မဲ့ စွာနဲ့ လိမ်ညာဖို့ ဒီလူ စတန့်ထွင်တာ၊ ဒါကို မမရွှေရည်တို့ လင် မယားက အဟုတ်ကြီး ထင်နေကြတာ"

"သူ ဘာပြောမလဲဆိုတာကို စောင့်ကြည့်ပါဦး ညီမလေး ရာ၊ သူပြောမှာက မမတို့ အိမ်ပေါ်မှာပါ။ သူပြောချင်ရာ နိုင်ထက် စီးနင်း ပြောလို့ရမယ့် အနေအထားမျိုး မဟုတ်ပါဘူး၊ ဟုတ်ခဲ့ရင် လည်း မမတို့ ဘယ်ငြိမ်ခံပါ့မလဲ ညီမလေးရာ"

မမရွှေရည်ပြောချင်သည့် သဘောကတော့ ဦးရာကျော် ရောက်လာသည့်အချိန်မှာ သူမကိုပါ ရှိနေစေချင်ပုံ ရသည်။

ဒီအတွက်တော့ သူမဘက်က ပြတ်သားရပေလိမ့်မည်။

တိုင်ကပ်နာရီကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ကိုးနာရီထိုးဖို့ ဆယ့်ငါးမိနစ်ခန့်သာ လိုတော့၏။

"ကောင်းပြီလေ . . . မမတို့ပိုင်တဲ့ အိမ်ဆိုတော့ ညီမလေး အနေနဲ့ ဧည့်သည်ကိုတော့ တားပိုင်ခွင့် မရှိဘူး မဟုတ်လား၊ ဒါ မယ့် မမတို့ရဲ့ သူဌေးလေးဦးရာကျော်နဲ့တော့ ညီမလေး မျက်နှာ ချင်း မဆိုင်ချင်ဘူး၊ ဒီအိမ်ပေါ်မှာ ညီမလေး ရှိနေခဲ့ရင်လည်း အားလုံး ရှုပ်ပျက်ဆင်းပျက် ဖြစ်ကုန်လိမ့်မယ်၊ ညီမလေး တ နေရာရာကို ရှောင်နေပေးတာ အကောင်းဆုံးပဲ"

ပါးစပ်ကလည်း ပြော၊ ခြေလှမ်းလည်း ပြင်လိုက်၏။

မမရွှေရည်ရော၊ ကိုကြီးတင်ပါ ဝိုင်းတား[ ]သား၏။

"နေဦး ညီမလေး . . . ညီမလေ ရှိ[ ] ဖြစ်မ[ ]"

"မလိုဘူးလေ . . . ညီမလေးနဲ့ [ ]နဲ့ [ ]တွေ့[ ]င်သလို၊ သူ ပြောမယ့် စကားတွေကိုလည်း နားထောင်နို[ ] မရှိ[ ]၊ အားလုံး ရှုပ်မပျက်ရအောင် ညီမလေး သွားပါရ[ ]"

ဝမ်းနည်းစွာဖြင့် အိမ်ပေါ်မှ ဆ[ ]၏။

မမရွှေရည်တို့ နှစ်ယောက်က[ ] ဘာ[ ] ဘယ်လို ဆက်ပြီး ဖြစ်ကြမည် မသိ။ သူမကို မတို[ ] လုပ်ခဲ့ကြခြင်း အတွက် သူတို့ဘာသာသူတို့ ရှင်းရုံသာ ရှိ[ ]၏။

စတင်ပြီး စစ်ဆင်လိုက်သော ဦးရ[ ]ကျော်၏ မြားချက်တွေ က ထိရောက်သည်ဟု သုံးသပ်ရမည်။

တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မဖြစ်ပေါ်ဖူး[ ] အကြ[ ]အခဲလေး တစ်ခု သူမတို့မိသားစုမှာ ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီပဲ. . .။

ဆည်းလည်းလှုပ်ခတ်သံကို ကြား[ ] မြပေမယ့် ရင်ထဲမှာ မငြိမ်းချမ်း။

ဝင်္ကြွေးရှိခဲ့က ကုန်လွယ်ကြေလွ[ ]နိ်အတွက်သာ ဆု တောင်းမိပြန်၏။

အခုအချိန်မှစပြီး မည်သူ့အပေါ်[ ]ည်း [ ]မျက်မပွား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချင်။ မိမိရင်သွေးလေးကို စိတ်ချမ်းသာစွာ မွေးဖွားနိုင်ဖို့နှင့် မဝေးကွာရဖို့ပဲ ဆုတောင်းမိပြန်၏။

မောင်တစ်ယောက်ကတော့ ဒီလောကနှင့် မျက်ကွယ်ရာ အရပ်မှာ ငြိမ်းချမ်းနေပြီလား မသိ။

သူမ ကြုံတွေ့နေရသော ဒုက္ခတရားတွေကို မောင် သိစေချင်လှ၏။

မောင့်ကို ချစ်ခဲ့တုန်းကလည်း နေ့နေ့ညည စိတ်မှာ မငြိမ်းချမ်းနိုင်။ ချစ်သူ . . . ဟု ဆိုသော်လည်း အများမြင်အောင်၊ အများသိအောင် ပေါ်ပေါ်တင်တင် မနေခဲ့ရတာ များ၏။

မောင့်အဒေါ်တွေ သွေးကြီးမှု၊ အဆင့်ခွဲခြားတတ်မှုကို သူမ သိသလို မောင်လည်း သိနေခဲ့သည်။ မောင်က မောင့်အစ်ကို ဦးရာကျော်ကိုတော့ နည်းနည်းလေး မျှော်လင့်၏။

ဦးရာကျော်နှင့် သူမတို့ နှစ်ယောက်ကို ရင်းနှီးစေချင်၏။

သူမအပေါ် ဦးရာကျော်တစ်ယောက် အထင်ကြီးမှုတွေ ဖြစ်လာစေရန် မောင် ခိုင်းစေခဲ့သည်။ မောင့်အစီအစဉ်အတိုင်း သူမ က ခဲ့သော်လည်း အရာမထင်။ နောက်ဆုံးမှာတော့ သူမတို့ ဇာတ်လမ်းကို ဦးရာကျော် သိသွားပြီး သွေးတိုးစမ်းလာခဲ့၏။

မောင့်မျှော်လင့်ချက်တို့ ပျက်သုဉ်းခဲ့ပြီး နှစ်ယောက်ထွက်ပြေးဖို့ ကြိုးစားရာမှ မမျှော်လင့်ဘဲ မောင်နှင့် သေကွဲ ကွဲခဲ့ရပြန်၏။

စေတီ၏ ကုန်းတော်ပေါ်မှာပင် ဝါချိန်တွေကို ဖြုန်းနေဖြစ်သည်။

ပထမတော့ သီသီအား ဝင်ခေါ်ဖို့ ကြံသေးသည်။ သီသီတစ်ယောက် အလုပ်တွေနှင့် ရှုပ်နေမှာစိုး၍ ဝင်ခေါ်မနေတော့ဘဲ တစ်ယောက်တည်း ထွက်လာ၏။

သူမဆီမှာ နာရီပါမလာသောကြောင့် အချိန်အတိအကျကို သိနိုင်စွမ်း မရှိ။

ဘုန်းကြီးကျောင်းဘက်ဆီမှ ဆွမ်းလောင်းခေါင်းလောင်းထိုးသံ ကြားခဲ့ရသည်မှာ အတော်ကြာသွားခဲ့ပြီ။

သူမထိုင်နေသည့် နေရာသည်ပင် နေရောင်ကို အကာအကွယ် မပေးနိုင်တော့ပေ . . .။ အာနန္ဒာဟန်ဆောင်းထဲမှာပင် နေရာပြောင်းကာ ရွှေ့ထိုင်လိုက်ရ၏။

“သေချာရှာစမ်းပါဦး ကိုသန်းဆွေရယ်၊ နေခြည် ဒီဘုရားပေါ်ပဲ လာတတ်တာ တခြားသွားမှာ မဟုတ်ဘူး”

“တော်ကြာ စိတ်ညစ်ပြီး ရောက်ရာပေါက်ရာ ထွက်သွားရင်တော့ ဒုက္ခပါပဲ သီသီရာ”

သူမအကြောင်းပြောပြီး လျှောက်လာနေသော ခြေသံများကို အတိုင်းသား ကြားနေရ၏။

ကိုသန်းဆွေနှင့် သီသီတို့နှစ်ယောက်တော့ သူမတို့ အပူတပြင်း လိုက်ရှာနေကြပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တွေ့ပြီ သီသီ၊ ဒီတန်ဆောင်းထဲမှာ ထိုင်နေတာ"

ကိုသန်းဆွေက သူမကို ဦးစွာမြင်သွား၏။

ကိုသန်းဆွေနောက်မှ သီသီ မြင်၏။

အနားရောက်လာတော့ သီသီက ကရုဏာစကားဆိုသည်။

"စိတ်ပူလိုက်ရတာ နေခြည်ရယ်၊ ဒီဘုရားပေါ်မှာသာ မတွေ့ရင်တော့ သီသီတို့ ဘာလုပ်ရမှန်း သိမှာ မဟုတ်တော့ဘူး"

"ဆယ့်နှစ်နာရီ ကျော်နေပြီ၊ ကိုးနာရီမထိုးခင်ကတည်းက ထွက်ခဲ့တာဆိုတော့ မနေခြည် ဘာမှ မစားရသေးဘူး မဟုတ်လား"

"မဆာပါဘူး ကိုသန်းဆွေရဲ့၊ ကိုသန်းဆွေတို့ ဘာလို့ လိုက်လာကြတာလဲ"

သီသီကတော့ သူမလက်ဖျားလေးများကို တယုတယ ဆုပ်နယ်ပေး၏။

စိုးရိမ်စိတ်မကင်းသော လေသံဖြင့် သီသီပြောသည်။

"နေခြည့်ကို ပြောစရာတွေ အများကြီးရှိနေလို့ လိုက်ရှာနေကြတာ၊ မမရွှေရည်နဲ့ ကိုကြီးတင်တို့လည်း စိတ်ပူနေကြတယ်"

"နေခြည် . . . ဦးရာကျော်နဲ့ မတွေ့ချင်ဘူးလေ၊ နေခြည်ရှိနေရင် ရှုပ်ပျက်ဆင်းပျက် ဖြစ်မှာစိုးလို့ တမင်ရှောင်နေလိုက်တာ"

"နေခြည်တို့အိမ်ကို ဦးရာကျော်နဲ့အတူ ကိုသန်းဆွေပါ ပါသွားခဲ့တယ်၊ ကြားရတာတွေကတော့ အံ့သြစရာပါပဲ၊ ကိုသန်းဆွေ ပြောပြတာတွေကို နားထောင်ရင်း ကိုယ့်နားတောင် ကိုယ် မယုံရဲသလိုပဲ"

"ဘာစကားတွေများ ပြောကြလို့လဲ ကိုသန်းဆွေ"

"ဒီစကားကို ပြောလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော်လည်း ထင်မထားဘူး၊ ဆရာနဲ့အတူ ပါလာကြတဲ့လူတွေလည်း ဒီလို ပြောလိမ့်မယ်လို့ ထင်ထားကြမှာ မဟုတ်ဘူး၊ မနေခြည့်ရင်ထဲ အေးရမ်းကောင်းမှာပဲ"

သူမကို အကဲခတ်သလိုကြည့်ရင်းက ကိုသန်းဆွေ စကားဖြတ်ထားလိုက်သည်။ သီသီကတော့ ဒီအကြောင်းတွေကို သိနှင့်နေပြီ . . .။ ကိုသန်းဆွေက အိမ်ကို ရောက်လာ၊ ကိုကြီးတင်နှင့် မမရွှေရည်တို့အား ပြောပြပုံများကို တက်ကြွစွာ ပြောပြနေပြန်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၆)

ဆရာလုပ်သူ၏ အခြေအနေ အရိပ်အကဲကို သန်းဆွေ မခန့်မှန်းတတ်တော့ပေ။ အစ်ကိုလေးရာပြည့် ဆုံးပြီးကတည်းက ဆရာလုပ်သူခမျာ စိတ်ကျရောဂါလိုလို ဘာလိုလို ဖြစ်နေသည်ဟု သန်းဆွေ နားလည်ထားခဲ့၏။

နေခြည်ဆိုသော အမျိုးသမီးနှင့် ညီဖြစ်သူတို့၏ အခြေအနေအပေါ်မှာ မြူမှု ဆက်ဆံခဲ့ပုံများကိုလည်း သန်းဆွေ နားမလည်နိုင်ခဲ့ပေ။

အခုလည်း ညီဖြစ်သူ ဆုံးပါးသွားပြီးနောက် နေခြည်တစ်ယောက် ကိုယ်ဝန်ရှိပြီဆိုသော သတင်းကြားရုံမျှဖြင့် အလုပ်တွေ ပစ်ပြီး စိတ်ကျနေသောအဖြစ်မှ ကောက်ခါငင်ခါ အသက်ပြန်ဝင်လာ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်ဝန်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး အဒေါ်ဖြစ်သူများကဲ့သို့ နေခြည့်အပေါ်မှာ သဘောထား မတင်းမာပြန်။ အဒေါ်ဖြစ်သူများကဲ့သို့ အပြစ်မဲ့သော နေခြည့်အပေါ်မှာ ပြုမူဆက်ဆံခဲ့ရင်တော့ ဆရာဖြစ်သူနှင့် လမ်းခွဲဖို့အထိ သန်းဆွေ စဉ်းစားထား၏။

"မနက်ဖြန် မနက်ကို ကိုးနာရီမထိုးခင် မင်း ငါ့အိမ်ရောက်အောင် လာခဲ့ သန်းဆွေ၊ ကိုကျော်ဇင်တို့ အန်တီအိဆွေတို့ကို လှည့်ခေါ်ပြီး ဆယ်နာရီအရောက် နေခြည်တို့အိမ်ကို သွားရမယ် အရေးကြီးတယ်နော် သန်းဆွေ၊ မင်း နောက်ကျလို့ မရဘူး"

ကိုယ်ဝန်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်ပြီး နေခြည်နှင့်တွေ့မည် ဆိုတာကို သန်းဆွေ သိထား၏။ နေခြည့်ဆီသွားတာ အချိန်နာရီတွေ တိကျနေ၏။ ပြီးတော့ ကိုကျော်ဇင်နှင့် အန်တီအိဆွေတို့ကိုလည်း ခေါ်သွားဦးမည် ဆို၏။

"နေပါဦး ဆရာ . . . မနေ့ခြည်နဲ့ တွေ့မယ့်ကိစ္စမှာ ကျန်တဲ့ လူတွေက လိုအပ်လို့လား၊ ဆရာတို့နှစ်ယောက်ချင်း တွေ့ရမယ့်ကိစ္စပဲ ဥစ္စာ"

နားလည်ထားသည့်အခြေအနေအတိုင်း သန်းဆွေ ပြောလိုက်သည်။

"နှစ်ယောက်ချင်း ပြောတာဆိုတာထက် ဒါနဲ့ ပတ်သက်နေတဲ့ လူတွေရှေ့မှာ ပြောတာက ပိုပြီး ပြင်တာပေါ့ကွာ၊ ငါတို့ ဆယ်နာရီ ရောက်လာမယ် ဆိုတာကို ကိုကြီးတင်တို့ သိပြီးသား"

"ဆရာ ဘာတွေ ဘယ်လိုလုပ်မယ်ဆိုတာကို ကျွန်တော်

နားမလည်နိုင်တာ အမှန်ပဲ"

"မနက်ဖြန်ကျရင် မင်း အားလုံး[illegible]င်းသွင်းပြီး နားလည်သွားလိမ့်မယ် သန်းဆွေ"

စကားဆက်ပြောနေရင် ပိုနားလည်[illegible]တော့ပြီး ရှုပ်သွားနိုင်သည်ဟု သန်းဆွေ တွေး၏။ ဆရာ လုပ်[illegible] စကားဖြတ်ပြီး သန်းဆွေ ပြန်ခဲ့သည်။ အပြန်လမ်းမှာ သိခ[illegible]ခဲ့ပြီး ပတ်ဝန်းမေး မှည်း လုပ်ပြီးမှ သန်းဆွေ မဝင်ဖြစ်ခဲ့ပေ။

"မနက် ကိုးနာရီထိုးခါနီးမှာပင် သ[illegible]ဆွေ [illegible]က်သွား၏။

သန်းဆွေကိုမြင်သည်နှင့် ဦးရာကျော် ထွက်[illegible]သည်။ လည်ကတုံး အဖြူလက်ရှည်နှင့် မြန်မာဆန်ဆန် ဝတ်စ[illegible]းသော ဦးရာကျော်ကို သန်းဆွေ တအံ့တဩ ကြည့်နေမိ၏။

"ဘာကြည့်နေတာလဲ သန်းဆွေ [illegible]ကြ[illegible]အောင်"

ဆရာဖြစ်သူကတော့ နားမလ[illegible]င်အောင် [illegible] တစ်ခုပြီး တစ်ခု လုပ်ပြနေ၏။

နေခြည်တို့အိမ်ကို မသွားခင် [illegible]တစ်ခုများ ဝင်ဦးမလား မသိပေ။

သန်းဆွေ သိထားသလောက်တော့ [illegible]ချက်မှာ အလှူမရှိပေ။

"မင်းကို ပြောစရာရှိတယ် သ[illegible]ဆွေ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ပြောလေ ဆရာ"

"လူတစ်ယောက်အဖို့ စိတ်အလှုပ်ရှားရဆုံးနဲ့ အပျော်ရဆုံး နေ့တွေက ဘယ်နေ့တွေလဲ"

ဘာစိတ်ကူးပေါက်ပြီး ရောက်တတ်ရာရာတွေ မေးနေသည်ဟု သန်းဆွေ ဝေခွဲမရ ဖြစ်မိသည်။ သိထား မှတ်ထားသမျှကိုတော့ သန်းဆွေ ပြောပြလိုက်၏။

"ရှင်လိင်ပြန်တဲ့နေ့၊ ထောင်က ထွက်တဲ့နေ့၊ မင်္ဂလာဆောင်တဲ့ နေ့တဲ့ ဆရာ၊ ရှေးလူကြီးတွေကတော့ အပျော်ဆုံးနေ့တွေအဖြစ် စကားလက်ဆင့် ကမ်းထားခဲ့တာပဲ"

"ဒါဆိုရင်တော့ ဒီနေ့ဟာ စိတ်လှုပ်ရှားရတဲ့ နေ့လို့ ပြောရမလိုပဲ၊ အပျော်ရဆုံး နေ့တစ်နေ့တော့ မဟုတ်သေးဘူး"

တစ်ခုခု ထူးခြားနေတာတော့ သန်းဆွေ သတိထားဖြစ်သည်။

ဝင်ခေါ်ရမည့်သူများကို မခေါ်သေးဘဲ ဆိုင်ဝင်ပြီး လက်ဖက်ရည် သောက်သေး၏။

နံနက်ကိုးနာရီခွဲခါနီးတော့မှ ကိုကျော်ဇင်တို့ကို သွားခေါ်သည်။

ကိုကျော်ဇင်နှင့် အန်တီအိဆွေတို့ ကားပေါ်ရောက်သည်နှင့် ဦးရာကျော် ပြောသည်။

"ကိုကြီးတင်တို့အိမ်ကို ရောက်တဲ့အခါ ကျွန်တော်ပြောမယ့် စကားတွေအတွက် ခင်ဗျားတို့က အသိအမှတ်ပြုပေးရုံပဲ၊ ပြဿနာ

တစ်စုံတစ်ရာ မဖြစ်ဘူးဆိုတာကို ကြိုပြောထားချင်တယ်၊ ဘာလို့ ပြောရသလဲဆိုတော့ ဒေါ်ဒေါ်ယဉ်တို့ ပြောထားခဲ့တဲ့ စကားတွေက အရုပ်ထဲမှာ အတော်ပျံ့နေတာမဟုတ်လား၊ ဒီနေ့ ကျွန်တော် ပြောမယ့်စကားတွေက အဲဒီစကားတွေနဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက်ပဲ ခင်ဗျားတို့ ဟိုရောက်ရင် ရှင်းသွားပါလိမ့်မယ်"

"ကျွန်တော်တို့အပါအဝင် အားလုံးကတော့ ခင်ဗျား အဒေါ်တွေ ပြောစကားကြောင့် ဘာတွေဆက်ဖြစ်မလဲ ဆိုတာကို စိတ်ဝင်စားနေကြတာဗျ၊ ခင်ဗျားအဒေါ်တွေ ရောက်တော့ ခင်ဗျား မရှိင်းဘူးဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ သိနေပါတယ်၊ ပြဿနာက ခင်ဗျား ဝင်မှ အဆင်ပြေမှာ၊ သေသွားတဲ့ ခင်ဗျားညီ [illegible]ပြည့်ရဲ့ မျက်နှာက လည်း ရှိသေးတယ် မဟုတ်လား"

"ဟုတ်တယ် မောင်ရာကျော် . . . ဝင်ကိုင်းဖြစ်တယ် ဆိုပေမယ့် တရားလက်လွှတ်လွန်းရင် လူတွေရဲ့ မျက်မုန်းကျိုးမှုကို ခံရမှာပဲ၊ သေတဲ့လူက သေသွားပြီပဲ . . .၊ ဖြစ်သင့်ဖြစ်ဆိုက်တာထက်တော့ အလွန်အမင်း အခြေအနေ မဆိုးစေချင်တာ အမှန်ပဲ"

"ဘာလဲ . . ကျွန်တော်ခေါ်လို့ ကိုကြီးတင်အိမ်ကို လိုက်သာ လိုက်လာရတယ်၊ စိတ်ထင့်နေကြတာ မဟုတ်လား၊ အဲဒီလောက် အထိတော့ ကျွန်တော့်နှလုံးသားက မရက်စက်တတ်သေးပါဘူးဗျာ"

အကောင်းဘက်ကို ချည်းကပ်နေသော အလားအလာတွေကြောင့် အားလုံးအတွက် သန်းဆွေ စိတ်အေးသွားရသည်။

အရုပ်ထဲမှာ ချဲ့ကားနေသော သတင်းစကားတွေနဲ့ ပတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါ့အပြင် မိုးရိပ်ဆိုလောက် နေ့ခြည်နှင့် ကိုကြီးတင်တို့ တစ်တွေ မိန်းမပြေးတဲ့ဂျာပြစ်ဖြေတော့မည်။

[illegible]

အိမ်ပေါ်ရောက်သွားတော့ ကိုကြီးတင်နှင့် မမရွှေရည် တို့သား ခရီးဦးကြို ပြုကြ၏။

နေ့ရာထိုင်ခင်းကို သေသပ်ကျနစွာ ပြင်ဆင်ထားမှုရှိ သည်။

ထိုင်ခုံမှာထိုင်သည်အထိ နေခြည့်ကို မမြင်တွေ့ရသေး။

"ကဲ သုံးဆောင်ကြပါဦးရှင် [illegible]

မမရွှေရည်တာတော့ အစားအသောက်နှင့် ဧည့်ဝတ်ပြု၏။ ကိုကြီးတင်ကတော့ ဦးရာကျော်ကို ကြည့်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

ညီမလေး နေခြည်တို့တွေ ကိစ္စရှိလို့ အပြင်သွားနေပါ [illegible] ကျွန်တော်တို့ လင် [illegible]

"[illegible] အကြောင်းအကြောင်းတွေကြောင့် နေခြည်ကျွန်တော်တို့ကို မျက်နှာချင်းမဆိုင်ချင်အောင် ဖြစ်နေပါတယ်၊ ကိုကြီးတင်တို့ကို ပြောရမှာ [illegible] ကျွန်တော်တို့ [illegible] ရှိနေကြတာပဲ"

ကိတ်မုန့်ချပ်ကို အသာဖွဲ့ပြီး [illegible] နေလိုက်၏။

"ညီမလေးကတော့ သူကြားထ [illegible] စကားတွေကြောင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ဖို့ ဝန်လေးနေတာပါ၊ [illegible] စကားများတွေပဲ ထပ် ကြားရလိမ့်မယ်လို့ ထင်ထားလို့ပါ၊ [illegible] တော်တို့ လင်မယား နှစ်ယောက်လုံး ရှင်းပြပေမယ့် မရပါ။"

"ဒီစကားတွေကို ချေဖျက်ဖို့အ [illegible] အရာကို ရင်ဆိုင် ဆုံးဖြတ်ပြီး ဒီကို ကျွန်တော် ရောက်လာ [illegible] တာပါ၊ အခုပြောမယ့် စကားဟာ ညီလေးရာပြည့်ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာ [illegible] ပြီးတော့ ကျွန်တော့် ဂုဏ်သိက္ခာအတွက် ပြောရမယ့်စကား [illegible] လေးနဲ့ ပတ်သက်နေ တဲ့ ရင်သွေးရဲ့ ဘဝအတွက်၊ နေခြည် [illegible] အတွက် ကျွန်တော် တာဝန်ယူရပါတယ်၊ အခု ရှိနေကြတဲ့ [illegible] တွေ ရှေ့မှာ ကျွန်တော် ပြောပါရစေ ကိုကြီးတင်၊ နေခြည်ကို [illegible] လက်ထပ်ပါရစေ"

မြို့နေသော ကိတ်မုန့်အဖွဲ့ [illegible] ပါး [illegible] ထဲမှ ထွက်ကျ သွားခဲ့၏။ အိမ်ပေါ်မှာ ရှိနေကြသော [illegible] တွေအား [illegible] အံ့အားသင့် ကုန်၏။

တောင်းပန်စကား ပြေရာပြေ [illegible] စကားတွေသာ ဖြစ် လိမ့်မည်ဟု အားလုံးက ထင်ထားကြ [illegible]။

အခုတော့ အိပ်မက်တစ်ခုကို [illegible] မက်နေရသလိုပင် အားလုံး ခံစားလိုက်ရတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၇)

ကိုသန်းဆွေပြောပြတော့ ငါ အရမ်းတုန်လှုပ်သွားမိတာ အမှန်ပဲ နေခြည်၊ ငါ နားနဲ့ဆတ်ဆတ် ကြားနေရပေမယ့် ဟုတ်ပါ့မလား ဆိုတဲ့ အသိက ရှိနေပြန်တယ်၊ ချက်ချင်းလက်ငင်းကြီး လက်ခံလို့ မရအောင် ဖြစ်ရတာ အမှန်ပဲ နေခြည်"

သီသီ့စကားတွေအတိုင်းပင် သူမလည်း ခံစားလိုက်ရ၏။

ကိုသန်းဆွေပြောပြသော စကားများနောက်သို့ မျောပါ သွားပြီး သီသီ့စကားတွေကြောင့်ပင် အသိပြန်ဝင်လာရ၏။

"အခုတော့ အားလုံး တအံ့တဩနဲ့ လက်ခံရတော့မှာပေါ့ ဗျာ၊ ဆရာ့စိတ်က အမှန်းရအတော် ခက်တယ်၊ မနေခြည်နဲ့ စတွေ့ တုန်းကလည်း ဒီတိုင်းပဲ၊ ကျွန်တော့်မှာ အစ်ကိုလေးနဲ့ ဆရာတို့ကြား မှာ ပြဿနာများ ဖြစ်လေမလားဆိုရင်း ရင်တထိတ်ထိတ်ပါပဲ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီလိုနဲ့ မထင်တာတွေ ဆက်တိုက်ဖြစ်ခဲ့တာ”

ပြောစရာ စကားတွေ ကုန်သွားပြီမို့ သီသီရော ကိုသန်းဆွေပါ ငြိမ်ကျသွား၏။

သူမထံမှ စကားတစ်ခွန်းခွန်းကို သီသီတို့ စောင့်[illegible] နေကြပြန်လည်း တူ၏။

“အားလုံးက ဒီစကားနဲ့ပတ်သက်ပြီး တအံ့တသြဖြစ်လက်ခံနိုင်ကြပေမယ့် နေခြည့်အတွက်တော့ စဉ်းစားစရာပဲ ကိုသန်းဆွေ”

(၄)

“ဘာဖြစ်လို့လဲ မနေခြည်”

“နေခြည် ဘာစဉ်းစားစရာ ရှိလို့လဲ၊ အခုအခြေအနေက [illegible] အခြေအနေပဲ [illegible] နေခြည်ရဲ့ [illegible] ရမယ့် [illegible] အညြိုးတို့ [illegible] ထပ်မယ့် [illegible]”

“မဟုတ်သေးဘူး ညီညီ၊ [illegible] ရှိနေတယ်၊ [illegible] သူ့ကို [illegible] [illegible] အခါကျမှ [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] ဆရာ့ဘဝမှာ ဘယ်မိန်းမကိုမှ ချီးကျူးခဲ့ဖူးတာ [illegible] [illegible] ကတည်းက မနေခြည်ကို သူ လေးစား[illegible] [illegible] ရာဆိုကို ရောက်အောင်လာခဲ့တာပဲ၊ [illegible] [illegible]”

[illegible] နေခြည် [illegible] ဒါတို့ကို မေးတယ်၊ အဲဒီမှာ နင့်မာနနဲ့ နင့်စိတ်[illegible]ကို [illegible] သိသွားတာလည်း ပါလိမ့်မယ်”

“သူ့ညီ ရုတ်တရက် ဆုံးပါးသွားတဲ့ [illegible]နဲ့ ထင်[illegible]မြင်ရာ [illegible] ဖြစ်[illegible] ဘူးလား [illegible] [illegible] မနေခြည် [illegible] [illegible] [illegible] အခါမှ မနေခြည် [illegible] [illegible]

“ငါ သူ့ကို လက်မထပ်[illegible] [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘူးလား၊ မောင်ဆုံးသွားတာ နှစ်လတောင်မပြည့်သေးဘူး၊ ပြီးတော့ ဦးရာကျော်က မောင့်ရဲ့ အစ်ကိုအရင်း . . . မဖြစ်နိုင်ဘူးထင်တယ်၊ ဘယ်ဘက်ကနေလှည့်ပြီး တွေးတွေး ငါ ဦးရာကျော်နဲ့ လက်ထပ်လို့ မဖြစ်ဘူး သီသီ"

သူမဘက်ကတော့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို တွေးတောပြီးမှ ပြောပြလိုက်၏။

အိမ်ပြန်ရောက်ခဲ့ရင်လည်း မမရွှေရည်တို့က ဒီစကား တွေပဲ ပြောပြဖြစ်မှာ သေချာသည်။

ဦးရာကျော်ဘက်က ဘယ်လိုရည်ရွယ်ချက်မျိုးပဲ ရှိရှိ . . .၊ လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စကို သူမအနေဖြင့် ငြင်းဆန်ရပေလိမ့်မည်။

"ငါ နင့်ကို ပြောခဲ့တဲ့စကားရှိပါတယ် နေခြည်၊ နင်ဒုက္ခရောက်နေတဲ့အချိန်မှာ ငါ ထိထိရောက်ရောက် မကူညီနိုင်ခဲ့ဘူးဆိုတာလေ . . .၊ ဒီတစ်ခါတော့ ငါ ကူညီလို့ ရသွားပြီ နေခြည်၊ ငါ အခုပြောမယ့် စကားတွေကို ကိုသန်းဆွေကတော့ နားရှင်းချင်မှ ရှင်းလိမ့်မယ်၊ နင်တော့ သဘောပေါက်မယ်ထင်တယ် နေခြည်"

သီသီစကားက ဝေဝေဝါးဝါးဖြစ်နေဆဲပင် . . .။

သူမအတွက် အလိုအပ်ဆုံး အကူအညီဆိုတာကို သီသီ ဘယ်လို ပေးဆပ်မည် မသိပေ။

"မောင်နဲ့ ပတ်သက်ခဲ့တယ်၊ မော ဆုံးပါးသွားခဲ့တယ်။ အဲဒီနောက်ပိုင်း ဖြစ်ပျက်လာတဲ့ ပြဿနာတွေအားလုံးဟာ ငါ့အတွက်တော့ ပဟေဠိဆန်ဆန်တွေချည်းပဲ အဲဒီအထဲမှာ နင်က ပါဝင်လာပြန်ပြီ . . . သီသီ"

"သီသီပြောချင်တာကို ပြောခွင့်ပေးလိုက်ပါ မနေခြည်၊ စိတ်ထဲမှာ ကြွင်းကျန်မထားဘဲ မနေခြည် ကို ကျွန်တော်တို့ ဝိုင်းဆွေးနွေးကြတာပေါ့"

"ဒီလိုပါ ကိုသန်းဆွေ . . . အခု ပြောမယ့်စကားတွေကို နေခြည် သိသင့်သလောက် သိတာတွေ ပါဝင်မယ် နေခြည် မသိသေးတဲ့ ကိစ္စတွေကျတော့ ပြစရာသက်သေ မရှိ ဖြစ်ပြီး အလကား ဖြစ်မှာလည်း စိုးရိမ်ရတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ အားလုံးကို ပြောပြမှာပါ။

ဒီလို နေခြည် Dream Mart ကို ရောက်ခင် ကတည်းက နေခြည် အများကြီး အကူအညီပေးခဲ့တယ်။ Dream Mart ကို ရောက်တော့ ကိုရာပြည့်နဲ့ပတ်သက်ပြီး နေခြည် နေရာကောင်းကောင်း ရသွားတယ်၊ ဘာမှမဖြစ်ခင် အခြေအနေမှာတော့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မသိသာပေမယ့် နေခြည်က သီသီ့ထက် အများကြီး မြင့်သွားတော့ သီသီစိတ်ထဲမှာ ကျေနပ်စိတ် ဖြစ်မိတယ်၊ နေခြည့်အပေါ် ဝစ်ခုခု လုပ်ချလာတယ် နေခြည်နဲ့ ကိုရာပြည့်တို့အကြောင်းတွေကို သီသီက သဘောတာကြီး၊ အောက်တန်းကျတဲ့ ပထမဆုံးလုပ်ရပ်တစ်ခုကို သီသီ လုပ်ခဲ့တယ်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သက်သေမြစရာ မရှိပေမယ့် နေခြည့်အခြေအနေ လုံးဝ ယိမ်းယိုင်သွားအောင် တမင် အကောက်ကြံခဲ့တာပဲ။

အဲဒါ ဘာလဲဆိုတော့ . . . နေခြည်နဲ့ ကိုရာပြည့်တို့ အကြောင်းကို ကိုရာပြည့်အဒေါ်တွေသိအောင် စာရေးပြီးပို့ခဲ့တယ်"

သီသီတစ်ယောက်ကတော့ အတိတ်ကို ပြန်ပြီး အစဖော်ပေးနေ၏။

သူမနှင့် ကိုသန်းဆွေတို့ အာရုံစိုက်နေစဉ်မှာပင် သီသီ စကားဖြတ်ထားလိုက်၏။

ကောက်ခါငင်ခါဖြင့် ကိုသန်းဆွေ ဝင်မေးသည်။

"သီသီမှာ ပြောစရာစကားတွေ ကျန်သေးတယ်မဟုတ်လား"

"ကျန်သေးတယ် ကိုသန်းဆွေ"

"စကားဖြတ်ပြောတာတော့ မဟုတ်ဘူးနော် သီသီ၊ အဲဒီကိစ္စအတွက် သက်သေအပြည့်အစုံ ရှိနေတယ် သီသီ၊ ကျန်သေးတဲ့ အကြောင်းကို ဆက်ပြောပါ"

သူမ ကြုံတွေ့နေရသော အဖြစ်အပျက်များသည် အတော်လေး ပဟေဠိဆန်လွန်းနေ၏။

ဒီအထဲမှာ ကိုသန်းဆွေလည်း အလိုလို ပါဝင်လာပြန်သည်။

ကိုသန်းဆွေ၏ အားပေးစကားကြောင့်ပင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည်များကို သီသီ ဆက်ပြောပြန်၏။

"ပထမစာက ဒေါ်ဒေါ်စောတို့ဆီ ရောက်တာပဲ နောက်ကျသလားတော့ မပြောတတ်ဘူး၊ အဲဒီ[illegible]မှာပဲ နေခြည်က ဦးရာကျော်နဲ့ အရမ်းကို အဆင်ပြေနေပြန်တယ် နေခြည်တို့အိမ်ကို ကားနဲ့ လိုက်ပို့တဲ့အဆင့်ထိ ရောက်နေပြီ၊ [illegible]မှာ ပိုင်း အခံခက်လာတယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာ ကိုရာပြည့် ပြန်ရောက်လာတယ်၊ ကိုရာပြည့် ပြန်ရောက်လာပြီးမှ ပထမစာရဲ့ အကျိုးဆက်က သက်ရောက်သလိုပဲ၊ နေခြည်တို့ကိစ္စကို ဦးရာကျော်ရော သူ့အဒေါ်တွေပါ သိသွားကြတယ်၊ နောက်ဆုံး အတိုချုပ်ပြောရင် ဘုရားပွဲတွေ လုပ်မယ့် လပြည့်ညမှာ နေခြည်တို့နှစ်ယောက် [illegible]က်ရုံမှာ ချိန်းတယ်၊ အဲဒီကနေ တစ်နေရာရာကို တိတ်တဆိတ် ထွက်သွားကြမယ် ဆိုတာကို သိထားတယ်။

အဲဒီအကြောင်းကို အကုန်လုံးမဟုတ်[illegible] စက်ရုံမှာ ချိန်းတဲ့ အထိပဲ ဒုတိယစာအဖြစ် ရေးပို့လိုက်တယ် အဲဒီဒုတိယစာကို ဖတ်ရတာနဲ့ နေခြည်တို့နှစ်ယောက် ထွက်ပြေးကြမယ့် အစီအစဉ်က အလိုလို ပျက်သွားလိမ့်မယ်လို့ ထင်ခဲ့တယ်။

ဒုတိယစာက ပျောက်ပျက်သွားသလား ဘာလားတော့ မသိဘူး၊ Dream Mart မီးလောင်ပြီး အဲဒီ[illegible]သားကို ကယ်ရင်းကနေ ကိုရာပြည့် ဆုံးသွားရှာတယ်"

အခုအချိန်မှာ သီသီ့စကားတွေကို ကြားရမယ့် သူမ အဖို့ ဘယ်လိုမှ မခံစားရတော့ပေ။ တကယ်တော့ သီသီ့စကားတွေက မဆုံးသေးသလို ဒီစာနှစ်စောင်နှင့် ပတ်သက်ပြီး ကိုသန်းဆွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိထားတာတွေလည်း ရှိနေသေး၏။

"သီသီပြောချင်တာကတော့ တစ်ချိန်တုန်းက မလိုတမာစိတ်နဲ့ နေခြည် အခြေပျက်အောင် သီသီ လုပ်ခဲ့မိတယ်၊ ကိုရာပြည့်ဆုံးတာတွေ၊ နေခြည် ကိုယ်ဝန်ရှိတာတွေနဲ့ သီသီလုပ်ခဲ့တာ ပတ်သက်ချင်မှ ပတ်သက်နေလိမ့်မယ်၊ သီသီ အခုပြောချင်တာက နေခြည့်အနေနဲ့ ဦးရာကျော်ကို လက်ထပ်လိုက်ပါ၊ ဒီစကားကို ပိုမိုအသက်ဝင်စေဖို့ သီသီလုပ်ခဲ့မိတာတွေကို ပြန်ပြောပြနေရတာပါ နေခြည်၊ ဦးရာကျော်ကို လက်ထပ်ပါဆိုတဲ့စကားက မိန်းမချင်းကိုယ်ချင်းစာတဲ့ အနေနဲ့ရော နေခြည့်အတွက် အလုပ်သင့်ဆုံး ကိစ္စဖြစ်နေတဲ့အတွက်ရော တိုက်တွန်းရတာပါ နေခြည်ရာ"

အားလုံးကတော့ စကားတွေဖောင်ဖွဲ့ပြီး သူမကို နှောင်တင်းနေကြပြီ ဖြစ်၏။ သီသီပြောဆိုတာတွေပြီးတော့ ကိုသန်းဆွေ တစ်ယောက် ထပ်ရှင်းပြန်၏။

"ကျွန်တော် ပြောခဲ့တယ် မဟုတ်လား သီသီ၊ သီသီလုပ်ခဲ့တဲ့ စာနှစ်စောင်လုံးအတွက် သက်သေရှိပါတယ်၊ ပထမတစ်စောင်က ဒေါ်ဒေါ်ယဉ်တို့လက်ထဲ ရောက်ပြီးမှ ဆရာဖတ်ခဲ့ရတာ၊ အဲဒီအချိန်မှာ အစ်ကိုလေးနဲ့ ပတ်သက်နေတဲ့သူဟာ မနေခြည်ဆိုတာ ဆရာ မသိဘူး၊ ကိုကြီးတင်နဲ့ ပတ်သက်နေတယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကြောင့်ပဲ ကိုကြီးတင်အိမ်ကို သွားခဲ့ကြတာ၊ မနေခြည်က ကြုံလို့ လိုက်ခဲ့ပေးတာ။

ဒုတိယစာကတော့ ဒေါ်ဒေါ်ယဉ်တို့ဆီ မရောက်ပါဘူး

ဆရာ့လက်ထဲ ရောက်ခဲ့တာ၊ အဲဒီစာကို ကျွ ော်ကိုယ်တိုင် ဖတ်ခဲ့ရတယ်၊ အဲဒီစာကြောင့်ပဲ မနေခြည်တို့ မ ောက်ခင် ာတည်းက စက်ရုံထဲကို ကျွန်တော်နဲ့ ဆရာ ကြိုရောက နေခဲ့တယ်။

မနေခြည်တို့ ပြောတဲ့စကားတွေ ကျွန်တော်တို့ နားထောင်ခဲ့တယ်၊ မနေခြည်တို့ တစ်ခုခုလု ဟော့မယ် ဆိုတာကို ကျွန်တော်က သတိပေးပေမယ့် အခန်းပြန်ပြီး ဆရာ အိပ်နေခဲ့တယ်၊ ကျွန်တော့်ကို အခြေအနေစောင့်ကြည့်ဖို့ တ်ခဲ့တယ်၊ ဒါပဲ မနေခြည်၊ သီသီ ပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေ ပဲ ဆရာ့အနေနဲ့ ဘယ်လို ရည်ရွယ်ချက်မျိုးပဲရှိရှိ မနေခြည် ထပ်သင့်ပါတယ်"

သူမအဖို့ ပစ်ကွင်းထဲသို့ ရောက်နေသော သားကောင်လို ဖြစ်နေ၏။

လက်နက်ပေါင်းစုံ ချိန်ရွယ်ထားမှု ကြောင့်ပင် လည်စင်းပေးလိုက်ရုံသာ ရှိတော့၏။

သူမ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေက က်ပြန်ခုတ်ပြေးဖို့ ဖန်တီးလာခဲ့သည်ပဲလေ။

❋ ❋ ❋

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၈)

သူမရင်ခွင်ဆီမှ မောင် ထွက်ခွာသွားခဲ့တာ [illegible] ယ့်ငါးကော်မြောက် သောနေ့သို့ တိုင်ခဲ့၏။ အဲဒီရက်တွေမှာ [illegible] ဖြတ်သ[illegible]န်းရင်ဆိုင် နေရသည်များကို မောင် မြင်စေချင်လှ၏

မောင်ဆုံးသွားပြီး နှစ်လမပြည့်ခ[illegible]င် ဦး[illegible]ရာကျော်၏ လက်ထပ်ရန် တမ်းလှမ်းမှုကို မချိတင်ကဲ[illegible] လက်ခံ[illegible]ရ၏။

ဦးရာကျော်တစ်ယောက်ကလည်း [illegible]ပိုက်က[illegible]းဆိုး မသိ စွာဖြင့် သူမဘဝထဲသို့ ချဉ်းနင်း ဝင်ရော[illegible]၏။

မနက်ခင်းလေးမှာ မမရွှေရည်အ[illegible] ဒိုင်းကူ[illegible]ပုပ်ပေးနေ စဉ်မှာပင် [illegible]ခြံထဲသို့ ကားတစ်စီးဝင်လာသံ [illegible]ကြားလိုက်ရသည်။

"သူဌေးလေး ထင်တယ်"

မမရွှေရည်စကားကြောင့်ပင် အပြ[illegible] သို့ လှမ်းကြည့်ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

ဦးရာကျော် စီးနေကျကားမဟုတ်ဘဲ သစ်တွေ တင်လာသော ကားတစ်စီး ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့၏။

"ဦးရာကျော်ကားတော့ မဟုတ်ဘူး၊ သစ်ကား တစ်စီးပဲ၊ ကိုကြီးတင်ကို တွေ့တယ်"

"သူဌေးလေးလည်း ပါလာလိမ့်မယ် ထင်တယ်၊ ဒီနေ့ သစ်တွေ လာချမယ်လို့ ပြောထားတယ်"

"အဲဒီသစ်တွေက ဘာလုပ်ဖို့လဲ မမ"

"ညီမလေးတို့ နေဖို့ ခြံထဲမှာ အိမ် အားချင်းဆောက်မလို့တဲ့"

"ဒီအိမ်မှာ နေလို့ ရနေတာပဲ"

"ညီမလေးက ဒီမှာပဲ နေချင်တယ်ဆိုတော့ သူ စီစဉ်တာပေါ့၊ ညီမလေးတို့အတွက် သီးသန့်ဖြစ်သွားတာ ပိုကောင်းပါတယ်"

မမရွှေရည်နှင့် စကားပြောနေစဉ်မှာပင် သစ်ချသံတွေကို ကြားနေရ၏။

ကိုကြီးတင်နှင့်အတူ ဦးရာကျော် အိမ်ပေါ်တက်လာသည်။

"ကဲ . . . နေခြည်ရေ အအေးတစ်ခုခုလောက် လုပ်ပေးဦး၊ ကိုကြီးတင်တို့ မောလာခဲ့တယ်ကွယ်"

ကိုကြီးတင်၏ ခိုင်းစေမှုကြောင့်ပင် နောက်ဖေးခန်းသို့ ထွက်ခဲ့ရသည်။

သံပုရာရည်နှစ်ခွက်ကို အစပ်တည့်အောင် အမြန် ဖျော်လိုက်၏။

ဦးရာကျော်၏ ကမ်းလှမ်းမှုကို မမရွှေရည်တို့မှတစ်ဆင့် သူမ ခေါင်းညိတ်ခဲ့မိသည်။

ဦးရာကျော်နှင့်တော့ လူချင်းတွေ့ပြီး စကား မပြောဖြစ်သေးပေ။

"အမောပြေ သောက်လိုက်ဦး သူဌေး၊ ပြီးရင် နားနားနေနေ သဘောမျိုးနဲ့ နေခြည်နဲ့ စကားပြောပေါ့၊ ကျွန်တော် ကတော့ သွားပြီး ကြီးကြပ်ပေးလိုက်ဦးမယ်"

"လက်သမားတွေကိုတော့ အားချင်းဆောက်ဖို့ ပြောထားပြီးသားပါ ကိုကြီးတင်၊ အရမ်းကြီးကျယ်စရာ မလိုဘဲ သင့်သပ်ရပ်ရပ် ဖြစ်ဖို့ မှာထားပြီးသားပါ"

ကိုကြီးတင်ကတော့ တမင် ရှောင်ပေးသွား၏။

ကိုကြီးတင်တစ်ယောက်တည်း ရှောင်ခြင်းမျိုး မဟုတ်ဘဲ မမရွှေရည်ကိုပါ မျက်ရိပ်ပြပြီး ခေါ်ထုတ်သွား၏။

မမရွှေရည်တို့ ထွက်သွားကြပြီး အချိန်အတော်ကြာအောင်ပင် စကားမပြောဘဲ ငြိမ်သက်နေခဲ့ကြ၏။

နံရံမှာ ချိတ်ဆွဲထားသော ပြက္ခဒိန်သို့ ဦးရာကျော် အကြည့်ရောက်၏။

မောင် သေဆုံးသွားသည့်နေ့မှစ၍ အမှတ်အသား ပြုခဲ့

www.burmeseclassic.com

ခြင်းများကို ဦးရာကျော် မြင်မည် ထင်သည်။

"ညီလေးဆုံးတာ ဒီနေ့ဆို ငါးဆယ့်ငါးရက် ရှိသွားခဲ့ပြီနော်၊ ကိုယ်တော့ မနေ့တစ်နေ့ကလိုပဲ အောက်မေ့နေမိတာ အမှန်ပဲ နေခြည်"

"ရှင့်ညီကို ရှင် တကယ်ချစ်တာရော ဟုတ်ရဲ့လား ဦးရာကျော်"

"ဘယ်နှယ့် ပြောလိုက်တာတုန်း နေခြည်၊ ညီလေးဆုံးပြီးကတည်းက ကိုယ် ဘာအလုပ်မှ မလုပ်ဖြစ်ဘူး၊ မှတ်မှတ်ရရ ပြောရင် နေခြည့်မှာ ကိုယ်ဝန်ရှိနေပြီလို့ သိရတဲ့အချိန်ဟာ ကိုယ် ပုံမှန် အခြေအနေကို ပြန်ရောက်သွားစေခဲ့တာ၊ ညီလေးရဲ့ ရင်သွေးဆိုတဲ့ အသိက ကိုယ့်မျှော်လင့်ချက်တွေကို ပြန်ပြီး ရှင်သန်လာစေခဲ့တယ်"

"ကျွန်မကို လက်ထပ်လိုက်တာဟာ ရှင့်ညီအပေါ် သစ္စာမဲ့ရာ ကျမနေဘူးလား၊ ကျွန်မအတွက်လည်း ရှင် ထည့်တွက်သင့်တယ်၊ အခြေအနေတွေရဲ့ တိုက်တွန်းမှုကြောင့်ပဲ မချစ်မနှစ်သက်သောသူနဲ့ ပေါင်းဖော်ရမယ့် ကျွန်မဒုက္ခကိုရော ရှင် မတွေးမိဘူးလား ဦးရာကျော်"

သူမ၏ စကားမြားတွေကြောင့်ပင် ဦးရာကျော် အခံခက်သွားမှာ သေချာ၏။

"ကိုယ့်အနေနဲ့တော့ အကောင်းဆုံး အနေအထားဖြစ်အောင် ဖန်တီးယူလိုက်တာပဲ၊ အဲဒီဖန်တီးမှုရဲ့ ဆိုးခြင်း၊ ကောင်းခြင်းတွေကို ရင်ဆိုင်ဖို့လည်း အသင့်ပါပဲ နေခြည်"

"ကျွန်မ မသိလို့ မေးပါရစေ ဦးရာ[illegible]ကျော်"

"မေးပါ နေခြည်"

"ကျွန်မကို ပြောဖူးခဲ့တဲ့ စကားတစ်[illegible]န်း ရှိတယ်၊ ကျွန်မရဲ့ အလှအပတွေကို ဦးရာကျော် မက်မော[illegible]ယ်ချင်တယ်လို့ ပြောဖူးခဲ့တယ်၊ အခုအချိန်မှာ ကျွန်မဟာ[illegible] ကိုယ်[illegible]န်ဆောင်မိခင် ဖြစ်နေပြီ၊ အဲဒီကိုယ်ဝန်ကလည်း တခြ[illegible]သားကျ[illegible]တစ်ဦးနဲ့ ရခဲ့တဲ့ ကိုယ်ဝန်၊ ကြွေပြီးသား ဝန်းတစ်ပွ[illegible] ဘာကြောင့်များ ကောက်ယူဖို့အထိ စိတ်ကူးယဉ်တာလဲ၊ ဦးရ[illegible]ကျော် ပြော[illegible]ခဲ့ပါသေးတယ် . . . ဦးရာကျော်ရဲ့ ဘဝကို ပိုင်ဆိုင်[illegible] မဟု[illegible]တ်ဘူးဆို၊ အခုဆိုရင် ဦးရာကျော်ဘဝတစ်ခုလုံး ကျွန်[illegible]က်ထဲ[illegible] ရောက်လာနေပြီလေ"

"ညီလေးအတွက်၊ နေခြည်အတွ[illegible] ဦးတော[illegible] နေခြည် လွယ်ထားတဲ့ ရင်သွေးလေးတို့အတွက် ကိုယ့်[illegible]ကို ပေ[illegible] အပ်ရကျိုးနပ်ပါတယ် နေခြည်၊ ဒီအတွက် တော်ဝေ[illegible]းများ[illegible]ို အန်တုရင်ဆိုင်ပြီးမှ မဖြစ်ဖြစ်အောင် ကိုယ် ဆုံး[illegible]ချက်ချ[illegible]တာ"

"ကျွန်မ့တစ်ယောက်တည်းရဲ့ ဆ[illegible]စ်ခုတ[illegible]ပ်းနဲ့ဆိုရင်တော့ ဦးရာကျော်ကို ငြင်းမှာ သေချာတယ်[illegible]ခုတော့ ငြင်းမရတဲ့ နှောင်ကြိုးတွေက ကျွန်မကို ချုပ်ကိုင်ထား[illegible]ဘတ်သ[illegible]ဘဲ ခေါင်းညိတ်ခဲ့ရတယ်ဆိုတာကိုတော့ ဦးရာကျေ[illegible]သဘော[illegible]ပေါက်မယ်ထင်ပါတယ်"

စကားမဆိုဘဲ ဦးရာကျော် ခေါင်းညိတ်ပြ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူတွေအားလုံးက ပြောကြဆိုကြသလိုပဲ သူမအနေဖြင့် ဦးရာကျော်ကို နားလည်ရန် ခက်ခဲသွား၏။

"ရှင့်စိတ်တွေ မှုမှန်သေးရဲ့လား ဦးရာကျော်၊ မောင် သေတာ နှစ်လ မပြည့်သေးဘူး၊ ကျွန်မရင်ထဲမှာ ဒဏ်ရာ မကျက်နိုင်သေးသလို ရှင့်အတွက်လည်း ဘာမှ ပြုစုယုယပေးနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဒါတွေကို သိသိကြီးနဲ့ လက်ထပ်ဖို့အထိ ရှင် လုပ်ရဲကိုင်ရဲတာ အံ့ဩလောက်တယ်"

"နေခြည် သဘောတူခဲ့ပြီပဲ"

ဦးရာကျော်၏ အသိဉာဏ်တွေ ထုံထိုင်းခဲ့ပြီ ထင်၏။

"ခဏလေးနေဦး ဦးရာကျော်"

ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် အခန်းထဲသို့ သူမ ဝင်လိုက်သည်။ မောင်နှင့် နှစ်ဦးသဘောတူ ချုပ်ဆိုခဲ့သော စာချုပ်နှစ်စောင်အား ကိုင်ပြီး ပြန်ထွက်ခဲ့၏။

"ဒီစာချုပ်တွေက မောင်နဲ့ ချုပ်ဆိုခဲ့တဲ့ လက်ထပ်စာချုပ်တွေပဲ၊ ကျွန်မကတော့ အမှတ်တရအဖြစ် သိမ်းထားချင်တယ်"

"နေခြည့်သဘောပါ၊ ရာပြည့်ဆိုတာက ကိုယ် အရမ်းချစ်ရတဲ့ ညီတစ်ယောက်ပဲ"

ဦးရာကျော်ကို ဘယ်လိုနည်းနှင့် တိုက်ခိုက်တိုက်ခိုက် မတိုးတော့ပြီ ထင်၏။

ဦးရာကျော်၏ အသိဉာဏ်နှင့် နှလုံးသားတို့ ဆွံ့အထုံထိုင်းခဲ့ပြီမှာ သေချာနေသည်။

"ကိုကြီးတင်တို့ကတော့ လာမယ့် [illegible] နေ့မှာ မင်္ဂလာပွဲ လုပ်မယ် ပြောတယ်၊ အဲဒီနေ့က မောင်ဆုံး[illegible] ရက်[illegible]ဆယ် ပြည့်တဲ့နေ့ပဲ ဦးရာကျော်"

"ကိုယ့်ဘက်ကတော့ အချိန်နည်း [illegible]လေး[illegible] ယူပြီး ခမ်းခမ်းနားနား လုပ်ချင်တာ၊ ကိုကြီးတင် [illegible]တော့ မြန်မြန်နဲ့ အကျဉ်းရုံးပြီး လုပ်မယ်ဆိုတာနဲ့ ကိုယ် ဘာ[illegible]ပြောနိုင်[illegible]တော့တာ"

"ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ . . . ကျွန်မ[illegible]နဲ့ကတော့ မတတ်သာလွန်းလို့ ဦးရာကျော်ကို လက်ခံခဲ့တာပဲ [illegible]လေးတစ်ယောက်အဖို့ တစ်ဘဝမှ တစ်မင်္ဂလာပဲ ဆိုပေမယ့် [illegible]မင်္ဂလာပွဲကို စိတ်ရော ကိုယ်ပါ မရှိတော့ သိပ်တန်ဖိုးမထား[illegible]တာ ဒါမှန်ပဲ"

သူမဘက်ကတော့ အညံ့ခံလိုက်[illegible] အပေါ် ကာကွယ်စကားတွေ ပြောရင်း အနိုင်ယူမိနေပြန်၏

"ကိုယ် အခုပြောမယ့် စကား[illegible] နေခြည်[illegible] သေချာ နားထောင်စေချင်တယ်"

"ကျွန်မ နားမထောင်ချင်လည်း ဦးရာကျော် ပြောမှာပဲ မဟုတ်လား၊ ဝဋ်ကြွေးလို့ သဘောထားပြီး ကျွန်မ နားထောင်ပေးမယ်"

"ဒီလိုပါ နေခြည် . . . ညီလေး[illegible] အရမ်းချစ်ခဲ့တယ် ဆို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တာထက် ကိုယ်လုပ်နေတဲ့ လုပ်ငန်းမှန်သမျှအပေါ်မှာ ညီလေး အကြံဉာဏ်တွေနဲ့ ကင်းလွတ်ခဲ့တာ တစ်ခုမှ မရှိခဲ့ပါဘူး၊ ကိုယ်တို့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေဖြစ်တဲ့ Dream ကုမ္ပဏီရယ်၊ မီးလောင်သွားလို့ ပြန်ပြင်နေတဲ့ Dream Mart အစ ညီလေးရဲ့ အကြံဉာဏ် ညီလေးရဲ့ စိတ်ကူးတွေပါပဲ၊ ညီလေးစိတ်ကူးတွေ မှန်သမျှကို အခြေခံပြီးမှ ကိုယ် အကောင်အထည် ဖော်ခဲ့တာပါ၊ ဒီတစ်သက်တာ ရာပြည့်နဲ့ ရာကျော်ဟာ နှစ်ကိုယ်တစ်စိတ်နဲ့ တစ်သက်ခွဲကြမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ကိုယ်တို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်စလုံး ကြွေးကြော်ထားခဲ့ကြပါတယ်"

ဦးရာကျော် စကားတွေက အတော်လေး အစီအစဉ်မကျ ဖြစ်နေ၏။

မတတ်သာလို့သာ နားထောင်ပေးရပြီး ဦးရာကျော်၏ အမူအရာတွေကို အကဲခတ်ကြည့်မိပြန်၏။

"ဒီအခြေအနေမျိုးမှာ ညီလေးက မထင်မှတ်ဘဲ ဆုံးသွားခဲ့တယ်၊ ကိုယ် ရှူးပြီး ကျန်ခဲ့တာပေါ့ နေခြည်၊ တကယ်တော့ ညီလေး ဘဝက ဟိုးငယ်စဉ်ကတည်းက လွတ်လပ်ခဲ့တဲ့ သူပါ၊ တစ်ခါတစ်ခါ သူ့ကို ကိုယ် အားကျခဲ့တာတွေအများကြီးပဲ၊ ညီလေးကို ဆုံးရှုံးသွားလို့ စိတ်ကျနေတဲ့အချိန်မှာ ညီလေးရဲ့ရင်သွေး ကျန်ခဲ့တယ်ဆိုတော့ ကိုယ် အရမ်းဝမ်းသာသွားတယ်၊ ဒေါ်ဒေါ်တို့ကတော့ သူတို့ရဲ့ စည်းမျဉ်းတွေ မာန်မာနတွေကြောင့် သူတို့ လုပ်ချင်ရာ ဖြစ်ချင်ရာတွေကို ပြောကြ ဆိုကြတယ်။

ဒီနေရာမှာ ကိုယ့်အနေနဲ့ တစ်ခုပဲ [illegible]တ်စရာ ရှိတော့တယ်၊ အဲဒါကတော့ နေခြည့်ဘဝနဲ့ ညီလေ[illegible] ဆက်က် အကာအကွယ်ပေးဖို့အတွက် နေခြည့်ကို လက်ထပ်[illegible] ဒီအတွက် ကိုယ် ပေးဆပ်ခဲ့ရတာတွေက အများကြီးပါပဲ နေခြ[illegible] အခုဆိုင် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေအားလုံးကို ဒေါ်ဒေါ်တို့က [illegible]ထား[illegible]က်ကြပြီ၊ ပြန်ပြုပြင်နေတဲ့ Dream Mart တစ်ခုပဲ [illegible]အတွက် သူတို့ ပေးခဲ့တယ်၊ ဒါတွေကို ပြောပြနေတာ နေ[illegible] သိအောင်လို့ပါ၊ ကိုယ့်မှာ ရွေးစရာလမ်းက ဒီလမ်းပဲ ရှိတော့[illegible] နေခြည် ညီလေးအပေါ် တာဝန်ကျေဖို့ ဒီလမ်းကို ရွေးချယ်[illegible]ပဲ"

ဦးရာကျော်တစ်ယောက်ကတော့ [illegible]ချင်ရာတွေ ပြောဆိုပြီးသည်နှင့် သူမရှေ့မှ ထွက်ခွာသွားလေ[illegible]

သူမတစ်ယောက်တည်း ဦးရာကျော်[illegible]ခဲ့သည့် စကားတွေကို စဉ်းစားနေဖြစ်သည်။

စဉ်းစားရင်ကပင် ဦးရာကျော်အား [illegible]ချင်မိသွား၏။

စိတ်ကို တင်းလိုက်ရင်းက အဲဒီအ[illegible]ကို [illegible]င်းထုတ်ပစ်လိုက်မိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၉)

မောင်ဆုံးပြီး ရက်ခြောက်ဆယ်ပြည့်သောနေ့၌ သူနှင့် ဦးရာကျော် တို့၏ မင်္ဂလာပွဲလေးကို အကျဉ်းရုံးပြီး လုပ်ဖြစ်ခဲ့သည်။

အကျဉ်းရုံးဆိုသော်လည်း ခမ်းခမ်းနားနားလေးတော့ ဖြစ် သွား၏။ မင်္ဂလာပွဲ လာကြသူများက သူမနှင့် ဦးရာကျော်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးကို နားမလည်သော အကြည့်တွေနှင့် ကြည့်ကြမှာ သေချာသည်။

မင်္ဂလာပွဲပြီးတော့ အိမ်ပြန်လမ်းမှာ ဦးရာကျော် စကား မလာ ခဲ့ပေ။

သီသီကတော့ မင်္ဂလာလက်ဖွဲ့ပစ္စည်းများကို တစ်ခုချင်း ဖောက်ကြည့်နေ၏။

"နင့်ကို အားကျလိုက်တာ ခနခြည်ရယ်၊ ကိုရာပြည့်နဲ့ဆို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင်မှ နင် ဒီလို တင့်တင့်တယ်တယ်ဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကြည့်စမ်းပါဦး . . . နင်တို့နှစ်ယောက်နေဖို့ အိမ်လေးဆောက်နေတာ ရုပ်လုံးတောင် ပေါ်နေပြီ"

"ဒါတွေကို ငါ မမက်မောဘူး သီသီ၊ မောင်နဲ့သာဆိုရင် ဆိုတဲ့အတွေးကို ဘယ်အရာကမှ မကျော်လွှားနိုင်ဘူး"

"ဒီနေ့ညတော့ ဒီအိမ်ပေါ်မှာပဲ နင်တို့အတွက် မင်္ဂလာဦးည ဖြစ်တော့မှာပေါ့နော်"

"ဒီမင်္ဂလာပွဲကို သတို့သမီး ငါကိုယ်တိုင်ကမှ အသိအမှတ်မပြုဟော့ မင်္ဂလာဦးညဆိုတာ ဘယ်မှာ ရှိတော့မှာလဲ သီသီရာ"

"နင့်ကလည်းဟယ် . . . ဒီအခြေအနေထိ ရောက်ခဲ့ပြီးမှတော့ ဦးရာကျော် စိတ်မကောင်းအောင် နင် မလုပ်သင့်တော့ဘူး ထင်တယ်၊ နင်တို့နှစ်ယောက်က ရှုံးတက်ပြီး တရားဝင်လက်မှတ်ထိုးပြီးပြီ၊ မင်္ဂလာအခမ်းအနားလမ်း လုပ်ခဲ့ပြီးပြီ၊ ဦးရာကျော်ဟာ နင့်ရဲ့ခင်ပွန်း ဖြစ်နေပြီလေ"

လောကဓမ္မ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းအရသာ ဦးရာကျော်မှာ သူမ၏ခင်ပွန်း ဖြစ်နေတာ မှန်သည်။ သူမစိတ်ဓာရော သူမနှလုံးသားကပါ ဦးရာကျော်အတွက် နေရာပေးမထား။ ချစ်ခြင်း မပါသော အိမ်ထောင်ရေးသည်လည်း ရေရှည် မတည်တံ့နိုင် . . . ဟု ယုံကြည်ထားမြန်၏။

"အခုအခြေအနေမှာ သူ့ဟာနဲ့သူ ပတ်သက်နေတာပါ၊ အချိန်တန်ရင်တော့ သူ့ဟာသူ ငါနဲ့ မပတ်သက်တဲ့ သူစိမ်းတစ်

ယောက်အဖြစ်ကို ရောက်သွားလိမ့်မယ်၊ ဘာ ြစ်လို့လဲဆိုတော့ ငါတို့ သူ့ လက်ထပ်လိုက်ရတဲ့အတွက် ငါ့ဘက်က သူ့ကို ပျော်ရွှင်မှုတွေ ကြည်နူးမှုတွေ ပေးစွမ်းနိုင်မှာ မဟုတ်လို့ "

"အဲဒါတွေကို သီသီကြီးနဲ့ ဦးရာ ကျော် လက်ဆပ်ခဲ့တာ၊ တော်ကြာ . . . နင် ဦးရာကျော်ကို သနာ းမှာပါ"

"မချစ်တတ်တဲ့ ယောက်ျား၊ နှလုံး း ခဲ့နေတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုနဲ့ ပေါင်းသင်းရမယ့် ငါ့ဘဝကိုရော နင် ကြည့်တွက်ဖို့ ကောင်းပါတယ် သီသီရာ"

"ဒီကိစ္စကိုတော့ အခုအချိန်မှာ ငါ ပြောပြရင် အလကားပဲဖြစ်ဦးမှာ၊ နင်ပြောသလိုပဲ ပြောရမှာပဲ ပြည်၊ အချိန်တန်ရင်တော့ နင် အလိုလို နားလည်လာပါလိမ့်မယ်"

သီသီကပင် သူမကို အတွေးတွေ ပေးနေပြန်၏။

အဲဒီကာလသည် ဒီဘဝအတွက် တော့ ကုန်ဆုံးသွားပြီဆိုတာ သီသီ မသိနိုင်တော့သည်ပဲ။

❋

ညနေစောင်းလောက်မှာ ကိုသန်း နွေနှင့် ဦးရာကျော်တို့ ရောက်လာကြ၏။ တစ်နေ့လုံးနီးပါး စောင့်နေရှာသော သီသီ တစ်ယောက် ဦးရာကျော်ကို တွေ့သည်နှင့် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လည်ပင်းမှ ဆွဲကြိုးကို အမိအရဖြုတ်ပြီး ပြေးဆင်းသွား သည်။

"သတို့သားကို ဒီလို လွယ်လွယ်နဲ့တော့ အိမ်ပေါ်ပေးတက် လို့ မရဘူး၊ ထုံးစံအရတော့ ရွှေကြိုး တားရမှာပဲ"

နောက်မှ ကပ်ပါလာသော ကိုသန်းဆွေကတော့ ဘာမှ မပြောပေ။ ကိုကြီးတင်ကတော့ သီသီကို နောက်လိုက်၏။

"သီသီနော် . . . တော်ကြာ ကိုယ့်အလှည့်ရောက်မှ ငါ့ လိုက်နေဦးမယ်"

"ရတယ် ကိုကြီးတင်၊ နောက်ကိစ္စကို နောက်မှ ရှင်းမယ် ဦးရာကျော် ဒီတိုင်း ဝင်လို့တော့ မရဘူးနော်"

"ကိုယ့်ဆီမှာ ဘာမှ မပါဘူး သီသီ၊ နေခြည့်ဆီမှာ ကိုယ် တောင်းပေးရမှာ"

"မရဘူးလေ . . . ပါးစပ်နဲ့ လှမ်းတောင်း၊ ကဲ နေခြည်ရေ . . . ဦးရာကျော် ပြောသလောက် လာပေးစမ်းပါဦး"

အခြေအနေ အကျပ်အတည်းမှ လွတ်မြောက်စေရန် မမ ရွှေရည် ဝင်ပြော၏။

"ညီမလေးရယ် ပေးလိုက်စမ်းပါ၊ ဟိုမှာ အိမ်ပေါ် အတက် ရ ခက်နေတယ်"

သူမ ပိုက်ဆံအိတ်ကို မမရွှေရည်အား ပေးခိုင်းလိုက်၏။

သူမပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှနေပြီး တစ်ထောင်တန် ငါးရွက်ကို ဦးရာကျော် ထုတ်ပေးလိုက်၏။ သီသီတစ်ယောက်တော့ ကြိုးတား

ကြိုး နုပ်သွားပြီ။

ဦးရာကျော်အိမ်ပေါ်ရောက်လာတော့ မ ရွှေရည်က သူမ ကို ကပ်ပြောလာ၏။

"သူဌေးလေး ပင်ပန်းလာမှာ၊ ညီမလေး အခန်း ထဲမှာ နှစ်ယောက်အိပ်ဖို့ မမ ပြင်ထားဆင်ထားတယ်၊ ညီ လေး ပြော လိုက် ဦးနော်"

မမရွှေရည်တို့ကတော့ အလိုက်သိလွန်း သည်။

အိမ်ပေါ်မှာ ဖင်ပူအောင် မထိုင်ဘဲ သီး နှင့် ကိုသန်းဆွေ တို့ ပြန်သွားကြ၏။

ကိုကြီးတင်နှင့် မမရွှေရည်တို့ကလည်း အသိမသာဖြင့် ရှောင်ထွက်သွားကြပြန်သည်။ ကျနေသည် မိုးကု ဂိုင်းဆောက် ဆီသို့ ငုပ်လျှိုးရန် ပြင်ဆင်နေပြီလေ။

❀

အားလုံးက အလိုက်တသိဖြင့် ရှောင် သွားကြသော် လည်း သူမတို့နှစ်ယောက်ကတော့ အချိန်အတော ကြာ ငြိမ်သ က်နေ ကြ၏။

ဘာလုပ်ရမှန်း မသိသည့်အဆုံး ကက် နှ် ထမ့် လိုက် ရ၏။ သီချင်းသံုးလေးပုဒ် ဆုံးသည်အထိ ဦးရာ နှုတ်ဆ က်နေ ဆဲပင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပြင်ဘက်မှာတော့ လမ်းမီးများပင် လင်းနေပြီလေ။

"နေခြည် အရမ်းပင်ပန်းနေပြီ မဟုတ်လား၊ နားချင်ရင် နားတော့လေ"

ဦးရာကျော်စကားကြောင့် သူမ သွေးလန့်သွား၏။ ဦးရာကျော်ကို အကြည့်မဆုံဘဲ ပြန်ပြောလိုက်သည်။

"ပင်ပန်းကြကြေးဆို အတူတူပဲ မဟုတ်လား ဦးရာကျော်၊ အခြေအနေအရ ကျွန်မဟာ ဦးရာကျော်ရဲ့ ဇနီးဖြစ်သွားပေမယ့် ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ အသိအမှတ် မပြုဘူးဆိုတာ ဦးရာကျော် သိမှာပါ"

သွေးရူးသွေးတမ်းဖြင့် သူမ ကာကွယ်မှု ပြုလိုက်သည်။

"ကိုယ် နားလည်ပေးနိုင်ပါတယ် နေခြည်၊ ခဏနေရင် ကိုယ် ပြန်တော့မှာပါ"

ဦးရာကျော်စကားကို သူမ နားမလည်နိုင်ပေ။

"နေပါဦး ဦးရာကျော် . . , ဦးရာကျော် အဒေါ်တွေဆီကို ပြန်မှာလား"

"သူတို့ဆီ ပြန်လို့ ဘယ်ရပါ့မလဲ၊ Dream Mart ရဲ့ ကိုယ့်ရုံးခန်းကို ပြန်မှာပေါ့ နေခြည်၊ အဲဒီအခန်းက သိပ်မပျက်စီးဘူးလေ၊ စာကောင်းအတိုင်းနီးပါး ကျန်နေခဲ့တာ"

"အဲဒီလို ပြန်သွားရင် မမတို့က ကျွန်မတို့ အပြစ်ပြောကြမှာပေါ့၊ သူတို့က ဦးရာကျော်ကို ဒီမှာ နေကျ[illegible]ခဲ့မယ်လို့ ထင်နေကြတာ"

"ဆောက်လက်စ အိမ်ကို အကြောင်းပြမှာပေါ့ နေခြည်

အခုအချိန်မှာ နေခြည် စိတ်ချမ်းသာဖို့က [illegible] မဟုတ်လား၊ သူတို့တွေကို ဒီအကြောင်းပြချက်ပဲ နေခြ[illegible] ပြောပြလိုက်ပေါ့"

ဦးရာကျော်၏ စကားတွေက ဒီ[illegible]အဖို့တော့ အဆင်ပြေနိုင်သည်။ ဒါကလည်း အလွန်ဆုံး [illegible] သုံးဥ[illegible]ပဲ ဖြစ်၏။ ဆောက်လက်စ အိမ်လေးမှာ တစ်ရက်နှ[illegible]ဆို တ[illegible]က်နေနိုင်ပြီ။ အလွန်ဆုံး လေးငါးရက်ပဲ ဖြစ်၏။

"ဒါဆိုလည်း ဦးရာကျော်သ[illegible]ပါပဲ၊ အစောကြီးကတည်းက ဒီပြဿနာတွေကို ဦးရာကျော် [illegible]နှင့်နေ[illegible]ပဲ မဟုတ်လား၊ ကျွန်မဘက်က အပြစ်သက်သက်[illegible] မဟုတ်ဘူးနော်"

အပေါ်စီးကနေပြီး ခပ်ကြော[illegible]လေး [illegible]ပြောလိုက်၏။

"ကိုယ်နားလည်နိုင်တယ် နေခြ[illegible]"

"ကျွန်မအပေါ် ဦးရာကျော် နား[illegible]နိုင်[illegible]မယ့် ကျွန်မကတော့ ဦးရာကျော်အပေါ် နားလည်မှု [illegible] မှာတော့ မဟုတ်ဘူး နော်"

သူမ ပြောလိုက်သော စကား[illegible] ဦးရာကျော် မော်ကြည့်သည်။ အကြည့်ဆုံခိုက်မှာတော့ ဦး[illegible]ကျော် မျ[illegible]ဝန်းတွေက စကားများစွာ ပြောနေ၏။

သူမမျက်လုံးတွေကတော့ မီးဝင်း[illegible] တောက် ပြီး ခက်ထန်နေမှာ သေချာသည်။ သူမအကြည့်[illegible]ဘက်မှာပင် ဦးရာကျော်အား ပြာကျသွားစေချင်သည်လေ . . ။

❀ ❀ ❀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၀)

ဦးရာကျော်နှင့် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး ငါးညတိတိ မမ နွ ည်တို့ အိမ်ပေါ်မှာပင် နေဖြစ်ခဲ့၏။ ဦးရာကျော်ကတော့ ရုံး န်း ၂ာပင် အိပ်၏။ နေ့ခင်းနေ့လယ်နှင့် အလုပ်အားချိန်များမှာ ေ ၁ ; သူမ ေ နားမှာ ရှိနေခဲ့၏။

သူမအဖို့ကတော့ ပန်းစိုက်ခင်းမျ ၊ ၁န်းအိုးများဖြင့် အချိန်ကုန်စေပြီး ဦးရာကျော်အား လစ်လျူ ယ ားခဲ့၏။

"ကိုယ်လေးလက်ဝန်ကြီးနဲ့ ဒီအလုပ် ၁ ကို လု ်နေတာနှင့်မှာ အကြောင်းရှိရမယ် နေခြည်၊ နှင် ဒီ ရှိနေမ ယ်ဆိုတာ ဦးရာကျော် ပြောလိုက်တာ"

သီသီကတော့ သူမနှင့် ဦးရာကျော်ကြ ား မှာ ငြိမ်းချမ်းရေး အကျိုးဆောင်အဖြစ် အခမဲ့ တာဝန်ထမ်းေ ာ င်မှာ သချာ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

“အပင်တွေနဲ့ နေရထိုင်ရတာက စိတ်အချမ်းသာဆုံးပဲ၊ ကိုယ်ပြုပြင်သလို သူတို့ဘဝတွေ လှပတင့်တယ်နေတာ၊ ငါ့အပင်တွေက အရင်တုန်းကနဲ့ တူသေးရဲ့လား၊ ဂရုစိုက်မှုအောက်မှာ နေရတော့ စိုစိုပြေပြေနဲ့ ဘယ်လောက် ကြည်နူးစရာကောင်းလိုက်လဲ သီသီ”

“လင်သားတစ်ယောက်လုံးကို ပစ်ပြီး အပင်တွေကို ယုယနေရသလား နေခြည်”

သူမနှင့် ဦးရာကျော်တို့ အကြောင်းကို မဆွေးနွေးချင်တော့ပေ။ စကားလမ်းကြောင်း လွှဲလိုက်သည်။

“နေစမ်းပါဦး သီသီ . . . နင် ငါ့ဆီ လာခဲ့တာ ပြောစရာစကားတွေ ရှိနေလို့ မဟုတ်လား”

သီသီ့မှာ တိုင်ပင်စရာဆိုလို့ သူမသာ အနီးကပ် ရှိနေခဲ့၏။ သူမနှင့် ကင်းကွာခဲ့သည့် ရက်ပိုင်းတွေမှာ တစ်စုံတစ်ခုတော့ သီသီကြုံတွေ့ခဲ့ဟန် တူ၏။

“ဟုတ်တယ် နေခြည်၊ ဒါပေမယ့် ငါပြောပြောနေကျ နင်တို့အကြောင်းတော့ မဟုတ်ဘူး၊ ငါ့ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ကိစ္စပဲ နေခြည်”

“ငါ သိနေတယ်ဆိုရင် နင် ယုံမလား သီသီ”

တကယ်တော့ သီသီ့ကို တမင်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။ သီသီကတော့ တအံ့တဩဖြင့် သူမကို မေးတော့၏။

“နင့်ကို ဘယ်သူပြောပြတာတုန်း နေခြည်၊ ဦးရာကျော်လား၊ ဒါမှမဟုတ် . . . .”

အမည်နာမ တစ်ခုခုကို ပြောမည်ပြုပြီးမှ သီသီ မပြောတော့ပေ။

“ဦးရာကျော်နဲ့ ငါနဲ့က စကားမှ မ ဖြစ်ကြ ဘဲ သီသီရာ”

“ကိုသန်းဆွေပဲပေါ့ ဟုတ်လား နေခြည်၊ အဲဒီ မှ မကောင်း ဘူး၊ ဘယ်သူ့မှ မပြောပါနဲ့လို့ အတန်တန် မှာ တာတောင် မရဘူး”

သီသီ့စကားအသွားအလာတွေကြောင့် ရေးရေးနှတော့ သဘောပေါက်သွားမိသည်။

သူမတို့ ဇာတ်လမ်းတွေကြောင့် ကိုသန်းဆွေနှင့် သီသီတို့ အနေနီးခဲ့ကြသည်။ ဒီကာလတွေမှာ သီသီတို့နှစ်ယောက် ငြိစွန်းသွားကြဟန်တူသည်။

“ကိုသန်းဆွေပြောတာ မဟုတ် သီသီ၊ နင့်ဘာသာနင် ပြောချင်လွန်းလို့ ပြောလိုက်တာပဲ၊ ငါအ သိသွား ၊ ငါ တမင် အစ်တာကို နင်မှ မသိဘဲ”

“သွားကွာ နေခြည် မကောင်း ”

သီသီ့မျက်နှာလေး ရှက်ကိုးရှက် ဖြစ် သွား၏။ သူမ သဘောထားကို သီသီသိအောင် ပြော သည်။

“ကိုသန်းဆွေနဲ့ ဒီလိုဖြစ်သွား ငါ သ ဘောတူတယ် သီသီ၊ ဘယ်တော့လောက် ငါတို့ စားရ သီသီ”

“သူကတော့ မြန်မြန်ဖြစ်စေချင်နေတာ၊ ရမ်း မြန်နေမလားဆိုပြီး ငါ တွေးနေတာ”

“နှစ်ကိုယ်တူ ချစ်ကြလို့ ဘဝ ကို ထူထောင်ကြမှာပဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သီသီရယ်၊ နေးတယ် မြန်တယ်ဆိုတာ မရှိပါဘူး၊ ပြီးတော့ နင်တို့မှာက ဘာအနှောင့်အယှက်မှ ရှိကြတာ မဟုတ်ဘူး၊ ငါ့သဘော ပြောပါ ဆိုရင်တော့ နင် ခေါင်းညိတ်လိုက်စေချင်တယ်ပဲ"

သူမှားကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိုတော့ ဆရာကြီး ဝင်လုပ်ပေးမိ၏။ သူမ၏ အရေးကိစ္စကြတော့ မအီမလည်ကြီး ဖြစ်နေရ၏။ သူမတို့နှစ်ယောက် စကားကောင်းနေကြစဥ်မှာပင် အိမ်သစ်လေးဆီသို့ ပစ္စည်းတွေတင်လာသော ကားတစ်စီး မောင်းထွက်သွား၏။

"နေခြည် . . . နင်တို့ရဲ့ပရိဘောဂပစ္စည်းတွေ ထင်တယ်၊ ဒါနဲ့ နင်နဲ့ ဦးရာကျော်က ဒီနေ့ထိ တစ်ကွဲစီ အိပ်ကြတုန်းဆို"

"ဟုတ်တယ် သီသီ . . ဒီနေ့တော့ ပစ္စည်းတွေ အစုံအလင် ရောက်လာပြီဆိုတော့ အိမ်သစ်ပေါ် ပြောင်းနေရမယ် ထင်တာပဲ"

"နင် ခုအချိန်ထိ ဦးရာကျော်အပေါ် နားမလည်နိုင်သေးဘူးလား နေခြည်"

"နားလည်ဖို့ မလိုအပ်တဲ့ အခြေအနေပဲ သီသီရာ"

ခေါင်းတွင်တွင်ခါရင်းက စိတ်မသက်သာဟန် သီသီ ပြု၏။

မမချွေရှည်ရောက်လာသည်မို့ ပြောလက်စ စကား ပြတ်သွားရ၏။

"ညီမလေးရေ အိပ်ရာခမ်းနားတွေ၊ ပရိဘောဂပစ္စည်းတွေ ရောက်လာပြီ၊ ညီမလေးစိတ်ကြိုက် နေရာချဖို့ သွားကြရအောင်"

သူမ တစ်ခုခု တုံ့ပြန်မည်ပြုပြီးမှ နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်ရသည်။

သူမ စိတ်ကြိုက်ဆိုတာ ဒီ . . . မရှိတော့ပြီဘဲ . . . ။

မောင့်ဝိညာဉ်တွေနှင့်အတူ . . . ဆန္ဒတွေ မမြင်နိုင်သော ကမ္ဘာသို့ ပါသွားခဲ့ပြီလေ။

၆၉

နေရာထိုင်ခင်းတွေကို တစ် . . ပုံးနီးပါလိုလို့ သီသီနှင့် မမချွေရှည်တို့ ပြင်ကြဆင်ကြ၏။

သူမ၏ ပစ္စည်းတွေ၊ ဦးရာ . . . ပစ္စည်းတွေ အားလုံး အိမ်အသစ်လေးပေါ်သို့ အလိုလို . . . လာကြပြန်သည်။

ညနေစောင်းခါနီးတော့ မမ . . . သ်နှင့် . . . သီတို့ အိမ်လေးပေါ်မှ ဆင်းသွားကြသည်။ ဦးရာကျော် . . . တော့ မီးသမားတွေနှင့် အလုပ် လက်စမသတ်နိုင်သေးပေ။

ဒီပုံစံအတိုင်းဆိုရင်တော့ . . . စ်ရှည်ပမှာ နေခဲ့သော အိမ်အိုလေးနှင့် ခွဲခွာရတော့မှာ . . . ၏။

လွမ်းဆွတ်စွာဖြင့် အိမ်အို . . ကို လှမ်းကြည့်နေမိသည်။ နှစ်ရှည်လများ နေထိုင်ကြီးပြင်းခဲ့ရာ . . . အခန်းလေးမှာ ဟာလာဟင်းလင်းကြီး ဖြစ်နေ၏။

မှောင်ရိပ်ကြောင့်ပင် အိမ် . . . လေးမှာ မီးတွေ ထိန်ထိန်လင်းလာခဲ့ပြီ။

မီးသမားတွေ အိမ်သစ် . . . ပေါ်မှ ဆင်းသွားကြပြန်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"နေခြည်"

အနားသို့ တိုးကပ်လာပြီး ခေါ်လိုက်သံကြောင့် ကြက်သီး ထသွားမိသည်။

မဂ်လာမဲ့သော အသံသည် ဆည်းဆာအောက်ဆီမှာ ကျက်သရေမဲ့လွှမ်းနေ၏။

"ဦးရာကျော် ဘာပြောစရာ ရှိနေလို့လဲ"

"ဒီည ဘယ်လို လုပ်ရမလဲ နေခြည်"

သွယ်ဝိုက်သောစကားဖြင့် သူမကို သတိပေးလာသည်။

သူမ အဖြေမပေးဘဲ တိတ်ဆိတ်နေလိုက်၏။ သူမအနေဖြင့် ဒီအခြေအနေကြီးကို ဘာပြောလို့ ဘာဆိုရမှန်း မသိနိုင်ပေ။ သူမနှုတ်မှ စကားသံတွေ ထွက်လာသည့်အဆုံးမှာတော့ ဦးရာကျော် ဆက်ပြောလာ၏။

"အားလုံးက မေးကြမြန်းကြတဲ့ စကားတွေကို ဖြေဖို့ အတော်ခက်တယ် နေခြည်၊ အိမ်ကလည်း အားလုံး ပြည့်စုံနေပြီဆိုတော့ ရုံးခန်းမှာ သွားနေဖို့က မကောင်းဘူး ထင်တယ်"

"ဦးရာကျော် ဘယ်လို လုပ်ချင်လို့လဲ"

"နေခြည့်သဘောက အဓိက ကျပါတယ်၊ နေခြည် ဘယ်လို ဖြစ်စေချင်လဲ"

သူမ အဖြေပေးမှ ဖြစ်မည်။ လျှပ်တစ်ပြက် ပေါ်လာသော အတွေးတို့ဖြင့် အစီအစဉ်ကို ပြောပြလိုက်၏။

"ဒီလိုလုပ် ဦးရာကျော် . . . ညနက်တဲ့အထိတော့ ဒီအိမ်

ပေါ်မှာ နေပေါ့၊ မမတို့က အိပ်ရာ အဖော်ကြီး [illegible] ဘဲ [illegible] ဒီအချိန်ကျမှ ဦးရာကျော် ကားနဲ့ ထွက်သွား၊ မနက် [illegible] စောစောက မှ ဒီကို ပြန်လာခဲ့"

"ကိုယ့်မှာ ကားမရှိတော့ဘူး နေ[illegible] ကိုယ့်ကားကို ရောင်းလိုက်ရပြီ၊ ပစ်ကပ်တစ်စီး ဝယ်ဖို့တော [illegible] ဦးစား[illegible]နေတယ်၊ အောက်ကားထဲက သက်သက်သာသာနဲ့ ရအေ[illegible] [illegible]နိုင်း[illegible]တုန်းပဲ"

ကားမရှိဘူးဆိုသော အကြောင်းပြခ[illegible] ဦးရာကျော် သွယ်ဝိုက် ငြင်းလေပြီ။

ကား ဘာကြောင့် ရောင်းလိုက်ရသ[illegible] သူမ [illegible]သိချင်။ ဦးရာကျော်ကလည်း မပြောပြပေ။

"ဒါဖြင့် ရှင်နဲ့ ကျွန်မက ဒီအိပ်ရာမှာ [illegible]တူတူ [illegible]ကြရုံပဲ [illegible]တော့တာပေါ့၊ ဟုတ်လား ဦးရာကျော်"

"ကိုယ်တစ်ခု ပြောချင်တယ် နေခြည်"

"ဘာပြောမှာလဲ"

"နေခြည်ပြောသလို ကိုယ်က ရုံးခန်းမှ [illegible]ဘက် [illegible]သွားနေ[illegible]ယ်ပဲ ထားဦး၊ လူတွေကို ကြည့်ကောင်းအေ[illegible] ကိုယ့်[illegible]ဘက်က [illegible]ပြောလို့ရတယ်ပဲ ထားဦး၊ ဒီအိမ်ပေါ်မှာ နေခြည် [illegible] ယောက်တည်း [illegible]လို့ မဖြစ်ပါဘူး၊ နေခြည်က မပေါ့မပါးကြီး[illegible]လေ"

ဦးရာကျော့်စကားတွေကြောင့် မဲ့ပြုံး[illegible] ပိုက်မိ[illegible]သည်။

"ထားလိုက်ပါလေ၊ အဓိကဆိုလိုရင်း[illegible] [illegible]ရှင်နဲ့ကျွန်မ နေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရော ညရော ဒီအိမ်မှာ အတူနေရမယ် ဆိုပါတော့"

"ဟုတ်တော့ ဟုတ်တယ် နေခြည်၊ ဒါပေမယ့် ညဘက်တော့ ကိုယ်က သတ်သတ်အိပ်မယ်လို့ စိတ်ကူးတယ်၊ လူတွေကိုယ်တို့နှစ်ယောက် အတူ အိပ်မအိပ်တာကို လိုက်ကြည့်နေမှာမဟုတ်တာ၊ ကိုယ်ပြောတဲ့ အစီအစဉ်ကို နေခြည်လက်ခံရင် လူကို အထွေအထူး ရှင်းပြနေစရာ မလိုတော့ဘူး၊ နေခြည့်ဆန္ဒလည်းပြည့်မယ် မဟုတ်လား"

ဦးရာကျော်ပြောပြသည့် အစီအစဉ်က တစ်မျိုးကောင်းသည်။ သူမနှင့် ဦးရာကျော်တို့ တကွဲတပြား နေခြင်းကိုသူမဘက်မှာလည်း ရှင်းပြစရာ ကိစ္စတွေ ရှိနေ၏။ နှစ်ဦးနှစ်ဘက်အဆင်ပြေမည့် အစီအစဉ်မို့ တစ်ထစ်လျှော့ပြီး လိုက်လျောလိုက်၏။

"ကောင်းပြီလေ ... အဲဒီအစီအစဉ်ကို ကျွန်မ လက်ခံတယ်၊ ဒါပေမယ့် တစ်ခုတော့ ရှိတယ်နော်၊ ဘာအရေးကိစ္စပဲဖြစ်ဖြစ် ညကြီးမင်းကြီး ကျွန်မအိပ်နေတဲ့ အခန်းထဲကို ရှင် ဝင်စရာမလိုဘူး"

"ကိုယ်က ဝင်ချင်တယ်ပဲ ထားဦး ... အထဲကနေခြည် တံခါးပိတ်ထားလို့ ရနေတာပဲ၊ ဒီအတွက် ကိုယ့်အပေါ်ကတိပေးစရာတောင် လိုမယ် မထင်ဘူး"

ဦးရာကျော်နှင့် အပေးအယူ တည့်သွားခဲ့၏။

ရှင်ပျသော အမူအရာဖြင့် ရေမိုးချိုးဖို့ ဦးရာကျော် ပြင်၏။

ဦးရာကျော် ရေချိုးနေစဉ်မှာပင် သူမတို့နှစ်ယောက်အတွက် ညစာကို မမရွှေရည်က လာပို့ပေး၏။

ဒီပုံစံအတိုင်းဆိုရင်တော့ တစ်စ ... ဒိုင်းထဲ ... ထမင်းလက်ဆုံ စားရတော့မှာ သေချာနေ၏။

ဒီတာဝန်လောက်ကိုတော့ သူမ ... ကျေ ... ရပေမည်။

အဝတ်အစား လဲပြီး ထွက်လာ ... ဦးရာကျော်အား ထမင်းစားခေါ်လိုက်၏။

"ထမင်းစားကြမယ် ဦးရာကျော်"

"ကောင်းပြီ နေခြည်"

သူမအား ခွန်းတုံ့ပြန်ပြီး ထမ ... သို့ ... လာသေးဘဲတစ်စုံတစ်ခုကို ရှာနေ၏။ သူမ ထမင် ... ပြင်ဆင်ပေးနေစဉ်မှာပင် ဦးရာကျော် ရောက်လာ၏။

ဦးရာကျော်လက်ထဲမှာ အရက် ... ပါလာသည်။

"ဒါက ဘာလုပ်မလို့လဲ ဦးရာကျော်"

"ထမင်းမစားခင် ကိုယ် နည်းနည်း သောက်လေ့ရှိပါတယ် နေခြည်"

ဒီကိစ္စကိုတော့ ဒီအိမ်မှာ သ ... မတူနိုင်ပေ။ အဲဒီအရက်အသက်တွေကိုလည်း သူမ မခံနိုင်။ ... ကြာ မူးရိုက်ခြင်းကိုအခွင့်ကောင်း ယူလာနိုင်၏။

"အဲဒီပုလင်းကို ဦးရာကျော် ... မ်းရင် ကျွန်မ ကိုယ်တိုင်ပစ်ထုတ်ရလိမ့်မယ်၊ ဒီအိမ်မှာ ကျွန်မနဲ့ ... နေမယ်ဆိုရင် သောက်စားမူးယစ်ခြင်းကို လုံးဝ ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး၊ မူးပြီးတော့ပဲ ဖြစ်ဖြစ် သောက်ပြီးတော့ပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဒီအိမ်ကို ... ခွင့် မပြုနိုင်ဘူး သဘော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မတူနိုင်ဘူးဆိုရင် အခုကတည်းက ကျွန်မနဲ့ လွတ်တဲ့နေရာကို ဦးရာကျော် ရွေးချယ်ပါ”

“ကောင်းပြီ နေခြည်၊ နေခြည် မကြိုက်ဘူးဆိုရင်တော့ နေခြည့်ရှေ့မှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ နေခြည့်ကွယ်ရာမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဒီကိစ္စကို ကိုယ် မလုပ်တော့ပါဘူး”

တမင်အခွင့်အရေးယူပြီး ဗိုလ်ကျတာတော့ မဟုတ်။

မဖြစ်သင့်သည်များကို ကြိုကာသည့်အနေဖြင့် ပြတ်ပြတ်သားသား ပြလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

(၁၁)

အိမ်သစ်လေးပေါ်မှာ သဘောတူညီမှုယူ ပြီး အတူနေဖြစ်ကြ၏။ မမရွှေရည်တို့ သီသီတို့ကတော့ ဒီအကြောင်းအနေမှန်ကို မသိပါဘဲ ဝမ်းသာနေကြ၏။ သူမကလည်း အထွေအထူး ရှင်းမပြဖြစ်ခဲ့ပေ။ အိမ်သစ်လေးပေါ်မှာ အတူနေလာပြီး ငါးကြိမ်မြောက်သော နေ့မှာတော့ ထင်မှတ်ထားခြင်းမရှိသော အကြောင်းအရာတစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာခဲ့၏။

မမရွှေရည်၊ သီသီနှင့် သူမတို့ သုံးဦး စကားပြောဖြစ်ကြသည်။ စကားပြောနေရင်းကပင် သီသီနှင့် ကိုသန်းဆွေတို့ မင်္ဂလာကိစ္စကို စပ်စုမိလိုက်သည်။

“နင်နဲ့ ကိုသန်းဆွေက ဘယ်တော့လဲ သီသီ၊ နင်ပြောတော့ နေ့ချင်းညချင်းပဲ ဖြစ်တော့မလိုလိုနဲ့”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"လုပ်တော့ လုပ်မလို့ပဲ၊ ဒါပေမယ့် ဦးရာကျော်က ဘုန်းကြီး ဝတ်ဦးမှာဆိုတော့ သူ ပြန်ထွက်လာပြီးမှပဲ စီစဉ်ဖြစ်မယ် ထင်တယ် နေခြည်"

"ဦးရာကျော်က ဘုန်းကြီးဝတ်မှာ ဘယ်တော့ ဝတ်မှာလဲ သီသီ"

"ညီမလေးကို အဲဒီကိစ္စ မပြောပြဘူးလား၊ သန်ဘက်ခါ ဝတ်ဖို့ ကိုကြီးတင်နဲ့ တိုင်ပင်ပြီးပြီ၊ သူတစ်ယောက်တည်း ယကြာ ချေတဲ့အနေနဲ့ ဝတ်မှာဆိုတော့ သိပ်ပြီး ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် လုပ်မှာ မဟုတ်ဘူးလေ"

ဦးရာကျော် ဘုန်းကြီးဝတ်မည့်ကိစ္စကို မသိတာတော့ အမှန်ပင်။ တစ်အိမ်တည်း နှစ်ယောက်အတူတူနေပြီး တခြားသူတွေ ပြောမှ သိရ၏။

အဲဒီလောက်ထိ သူမတို့ဆက်ဆံရေးက သွေးအေးခဲ့ကြ သည်။

"နင် တကယ် မသိတာလား နေခြည်"

သီသီက တအံ့တသြ မေး၏။ မုသားသုံးပြီး ပြန်ဖြေလိုက် သည်။

"သူ ပြောတော့ ပြောနေတာပဲ၊ ငါ့ကို ပြောပြီးပြီဆိုပြီး ထပ်မပြောတာ ဖြစ်ရင် ဖြစ်မှာပေါ့"

"အမလေးနော် . . . ယောက်ျားတစ်ယောက်လုံး ဘုန်းကြီး ဝတ်မှာကိုတောင် အလေးမမူဘူးနော်၊ နင်ကတော့ တကယ်အံ့သြ

လောက်တဲ့ မိန်းမပဲ နေခြည်"

သူမကို သီသီက ကောင်းချီးပေး၏။

ဘာရယ်တော့ မဟုတ်။ ဒီသံတင် ြ ားတော့ ကြိတ်ပြီး ပြုံးမိသေးသည်။

ဦးရာကျော်တစ်ယောက် ရာသက် န် ဘုန်းကြီးဝတ်သွား ရင် အကောင်းဆုံးဟု စိတ်ထဲမှာ ပြောနေ ြန်၏။

✿

သီသီတို့ပြန်သွားပြီး မိုးချုပ်ခါနီးမှ ားာကျော် ရောက်လာ ၏။ ဦးရာကျော်ကို မစောင့်နိုင်သည့်အဆုံး ထမင်းစား နှင့်ထား၏။

ဦးရာကျော် ရေမိုးချိုးနေတုန်းမှ ပင် ဝတ္တ ေးအရ မမ ရှေ့ရည် ချက်ပြုတ်ထားသည်များကို ခူးခ မ းထားပိုက်၏။

ကိုယ်ဝန်က တစ်လထက်တစ်လ သိ ဘလာ၏။ နေရထိုင် ရတာ အရင်လောက်တော့ နေသာမှု မ ဘောပေ။

စိတ်ပြေလက်ပျောက် တီဗွီအစီ စဉ်ကို ထိုင်ကြည့်နေစဉ် မှာပင် ဦးရာကျော် စကားလှမ်းပြော၏၊

"နေခြည်ရော စားပြီးပြီလား"

"ကိုယ်ပြန်လာတဲ့ အချိန်ကိုလည်း ကြည့်ဦးလေ၊ မစောင့် နိုင်လို့ စားပြီးပြီ"

ဦးရာကျော်က အကောင်းစကား ပြောပေမယ့် ဒုတ်ထိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိုးပေါက် ပြန်ဖြေလိုက်တော့ ဦးရာကျော် အသံတိတ်သွားသည်။

ထမင်းဝိုင်းကို သွားလည်း မကြည့်။

ဒီတိုင်း ပစ်ထားလိုက်သည်။

ထမင်းစားသောက်ပြီးတော့ သူမအနားရှိ ထိုင်ခုံမှာ ဦးရာကျော် လာထိုင်၏။

အတူတကွ နီးနီးကပ်ကပ်နေလိုစိတ် မရှိခြင်းကြောင့် အခန်းထဲဝင်ရန် ပြင်လိုက်သည်။

"ဘယ်သွားမလို့လဲ နေခြည်"

"အိပ်တော့မလို့"

"ခဏနေပါဦးလား . . . ကိုယ် ပြောစရာရှိလို့ပါ နေခြည်"

မတတ်သာသည်မို့ စိတ်မရှည်စွာဖြင့် ခွင့်ပေးလိုက်သည်။ ဒါကလည်း လေးငါးခါကြုံမှ တစ်ခါလောက် ခွင့်ပြုခြင်း ဖြစ်၏။

"ဒါဆိုလည်း ပြောစရာရှိတဲ့ စကားကို မြန်မြန်သာပြော ဦးရာကျော်"

"ဒီလိုပါ နေခြည်၊ ကိုယ် နေခြည့်ဆီက ခွင့်တစ်ခု တောင်းချင်လို့ပါ"

ထူးထူးဆန်းဆန်း စကားမို့ ဂရုစိုက်မိသည်။ ဦးရာကျော် တစ်ယောက် ဘာတွေများ ခွင့်တောင်းချင်သည် မသိပေ။

"ဘာအတွက် ခွင့်တောင်းစရာ ရှိလို့လဲ ဦးရာကျော်"

"ဟိုလေ . . . ကိုယ် ပဉ္စင်းတက်မယ့် ကိစ္စ"

အထစ်ထစ်အငေါ့ငေါ့ဖြင့် ဦးရာကျော် စကားမဆက်နိုင်

သေးပေ။ စိတ်မရှည်ဟန်ဖြင့် ပြတ်ပြတ်ပြော ...မိသည်၊

"ကိုယ့်သဘောနဲ့ကိုယ် လုပ်တာပဲ၊ ပြီး ...ာ့ ကော ...င်းတာ လုပ်တဲ့ကိစ္စပဲ၊ လုပ်ပေါ့ ဦးရာကျော်"

သူမဘက်က ပြီးစလွယ် ပြောလိုက်ပေ ...ယ့် ဦးရာ ...ျော်က တော့ ထခုန်မတတ် ဝမ်းမြောက်သွားပုံရသည်

"ကိုယ်မေ့တာရယ် မသိတာရယ်ကြော ...ပါ၊ သ ...သနာ့ ဘောင်ကို ခဏပဲဝင်ဝင်၊ အပြီးပဲဝင်ဝင် ဇ ...ကြီးဆုံးလူကို ...ိုင်ပင် ခွင့်တောင်းဖို့ လိုတယ်တဲ့ နေခြည်၊ နေ ...ည်က ခွင့် ...ပြုဘူး ဆိုရင် ကိုယ်က ဘယ်လောက်ဝတ်ချင်ဝတ်ချ ...ထမြောက်မှာ မဟုတ်ဘူး"

"အခု သိရပြီမဟုတ်လား၊ ရှင့်ဘာသာ ...င် ခဏဝ ...လည်း ခွင့်ပြုတယ်၊ အပြီးဝတ်မယ်ဆိုရင် ပိုတောင် ...င့်ပြုနိုင်သေးတယ် ဦးရာကျော်"

ဦးရာကျော်တစ်ယောက် တမင် မ ...ာလား၊ ထူတာ လားတော့ မပြောတတ်ပေ။ တမင်ရွဲ့ပြောတာ ...ောင်းမှ အတည် ယူပြီး ထပ်ရှင်း ပြနေသေး၏။

"ပထမတုန်းက နေခြည်ရဲ့ခွင့်ပြုချက် ...တယ်ဆိုတာကို တကယ် မသိတာ၊ ဒီနေ့မှ စီစဉ်စရာရှိတာတွေ ...စဉ်ရင်းနဲ့ ကိုကြီး တင် ပြောတာ၊ သာသနာ့ဘောင်ဝင်တယ်ဆို ...ဇနီးယောက်ျား သဘောတူ ခွင့်ပြုချက်လိုတယ်တဲ့၊ နေခြည့်ကို ...ခွင့်တောင်းပြီးပြီ လားလို့ မေးတယ်၊ ကိုကြီးတင်စကားကြောင့် နေခြည့်ဆီ ...နေပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျကျနန ခွင့်တောင်းဖြစ်တာ"

"ဒီမှာ ဦးရာကျော်"

"ဘာလဲ နေခြည်"

"ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ ရှင့်ကို လင်ယောကျ်ားတစ်ယောက်လို့ သတ်မှတ်ထားတာ မဟုတ်ဘူး၊ ခွင့်ပြုတယ်လို့ ပြောတယ်ဆိုတာက လည်း ပြီးစလွယ် ပြောလိုက်တာ၊ ရှင်ဘာသာရှင် ဘာပဲလုပ်လုပ် ကျွန်မလိုက်ပြီး ကန့်ကွက်မှာ မဟုတ်သလို နှောင့်ယှက်မှာလည်း မဟုတ်ဘူး"

"မဟုတ်သေးဘူးလေ နေခြည်၊ ဒီပြင်ကိစ္စဆို အရေးမကြီး ဘူး၊ အခုကိစ္စက တကယ်အရေးကြီးတာ၊ နေခြည်က ကိုယ့်ဇနီး မယားပဲလေ"

ဦးရာကျော်က အသားလွတ်ကြီး မဏ္ဍပ်တိုင် တက်ပြနေ ပြန်သည်။ ဒေါသ ထောင်းခနဲ ထွက်သွားပြီး ပြောမိပြောရာ ပြော လိုက်မိသည်။

"ဒါက ရှင်ထင်နေတာ၊ ကျွန်မက ရှင့်ကို ဘယ်လိုမှ သဘောမထားတာတော့ အမှန်ပဲ ဦးရာကျော်၊ ကျွန်မ နေပုံထိုင်ပုံ ပြောဆိုဆက်ဆံပုံတွေကို ရှင် အသိဆုံးပဲ ဥစ္စာ"

"ဒါတော့ ဒါပေါ့ နေခြည်"

ပြန်ပြောရင်းကပင် ဦးရာကျော်တစ်ယောက် အသံတိမ်ဝင် သွား၏။ ဒီလူကြီး စိတ်ဓာတ်ကျပြီး ဘုန်းကြီး ရှသက်ပန် ဝတ်သွား ရင် ကောင်းမည်ဟု စိတ်မှာ တွေးလိုက်မိသည်။

အမြင်ကတ်ကတ်နှင့်မို့ ဟမင်မေးလိုက်သ[illegible]

"နေစမ်းပါဦး ဦးရာကျော်၊ ရှင်က [illegible]နှစ်ရက် [illegible]တ်မှာမို့လဲ"

"ကိုယ်ကတော့ လေးငါးရက်[illegible]က်ပဲ [illegible]တ်ချင်တာ ပါပေမယ့် ကိုကြီးတင်ကတော့ တစ်ပတ် [illegible]ရက်[illegible]ာက်အထိ ဝတ်စေချင်တယ်။ အဲဒီအတိုင်းပဲ ဖြစ်မ[illegible]င်တယ် နေခြည်"

"ရှင်တစ်သက်လုံး ဘုန်းကြီးဝ[illegible]က်ဖို့ [illegible]ကောင်းတယ် ဦးရာကျော်၊ ရက်ပိုင်းလောက်နဲ့ လူဝတ်[illegible]ဘဝ[illegible] ပြန်ရောက် လာတာကို ကျွန်မကြောင့်လို့ လူတွေ ထ[illegible]ကြဦးမယ်၊ ရှင် တစ် သက်လုံး ဝတ်မယ်ဆိုရင်တော့ တတ်နိုင်[illegible]က ကျွန်မ ပါရမီ ဖြည့်ပေးမယ် ဦးရာကျော်"

"တကယ်ပြောတာလား နေခြ[illegible]"

ဦးရာကျော်တစ်ယောက် ထူတ[illegible] သေ[illegible]ာသွားသည်။

ဦးရာကျော်၏ ဦးနှောက်တွေ[illegible] စစ်ဆေး ကြည့်ဖို့တော့ လိုမည် ထင်၏။

"တကယ်ပြောတာ ဦးရာကျော်၊ [illegible] တစ်သက်လုံးဝတ်မယ် ဆိုရင် ပါရမီဖြည့်ဖို့ ကျွန်မ ဝန်မလေး[illegible] အသင့်ပဲ"

"နေခြည့်စကား အတည်ဆိုရင် [illegible] ကိုယ် ကြိုးစားကြည့် ပါဦးမယ်၊ နေခြည် ပါရမီဖြည့်မယ်ဆို[illegible] စကားကိုတော့ ကိုယ် အလေးထားပါတယ်၊ တကယ်ပြောတ[illegible] နေခြည်"

သူမအနေဖြင့် ဟန်မဆောင်နိုင်[illegible]တော့[illegible] ရယ်လိုက်မိ သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမ၏ ရယ်မောခြင်းကို ဦးရာကျော် ဘယ်လို သဘော ပေါက်သည် မသိပေ။

သူမ၏ မျက်စိအောက်မှာတော့ ဦးရာကျော်က တကယ့်ကို ကလေးလေးတစ်ယောက် ဖြစ်လို့ နေပြန်၏။

❋ ❋ ❋

(၁၂)

သူမ ပါရမီဖြည့်ခြင်းကို ခံယူချင်သော ဦးရာကျော်တစ်ယောက် ပဥ္စင်းတက်ဖြစ်၏။ သူမအပါးမှ ဦးရာကျော်တစ်ယောက် ခေတ္တ ကွယ်ပျောက်သွားခြင်းအတွက် စိတ်လွတ်လပ်မှု အပြည့်ရနေ၏။ ဦးရာကျော်ရှိရာ ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ သူမ နေ့တိုင်း မရောက်ဖြစ်ခဲ့ပေ။ သီတင်းတစ်ပတ် ပြည့်သည်အထိ အန ဆွမ်း နှစ်ခေါက် သွားပို့ဖြစ်သည်။

ဦးရာကျော်မရှိသော ရက်တွေမှာ မ ရည်နှင့် သီသီတို့ တစ်ညစီ အလဲအလှယ်ဖြင့် လာအိပ်ပေးခဲ့၏။ ဤစီအစဉ် ကလည်း ဦးရာကျော် ဆွဲပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

ရှစ်ရက်မြောက်ရသော ညနေခင်းမှာတော့ ဦးရာကျော်နှင့် ပတ်သက်သော သတင်းစကားကို သီသီ သယ်ဆောင်လာခဲ့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကိုယ်ဝန်ကြီးနဲ့ ဒီပန်းအိုးတွေကို ဘာကြောင့် အရွှေ့အပြောင်း လုပ်ရတာလဲ နေခြည်ရယ်၊ ဦးရာကျော် စိတ်မချရင်လည်း စိတ်မချစရာပဲ"

"ဒီအိုးတွေကို ငါ ရွှေ့နေကျပါဟာ၊ အဝေးကြီး ရွှေ့ပြောင်းတာမှ မဟုတ်ဘဲ"

"နီးနီးဝေးဝေး အလေးအပင် မ, မတာ အကောင်းဆုံးပဲ မဟုတ်လား နေခြည်"

သီသီရောက်လာသောကြောင့်ပင် လုပ်လက်စ အလုပ်များကို ရပ်ဆိုင်းလိုက်ရသည်။

"ငါ့ဆီ လာအိပ်ပေးရတဲ့အတွက် ညည်းနဲ့ ကိုသန်းဆွေတို့ရဲ့ အချိန်တွေ လျော့နေပါဦးမယ်ဟာ"

"ငါ့ဘက်က အားအားလျားလျား ရှိနေလည်း သူ့ဘက်က အချိန်မပေးနိုင်ပါဘူး"

"ဘာကြောင့်များလဲ သီသီ"

"သူ့ဆရာ ဝေယျာဝစ္စတွေကို အချိန်ပြည့် ဖြည့်ပေးနေရလို့လေ"

"ဦးရာကျော် တစ်သက်လုံး ဝတ်ရင်တော့ နင်တို့နှစ်ယောက် ဒုက္ခပဲ"

"ငါတို့က အနေသာကြီးပါ၊ နင်သာ ဒုက္ခရောက်မှာ နေခြည်"

"ငါက ဝတ်ပါစေ ဆုတောင်းနေတာ၊ ဒါမှ စိတ်ရော

ကိုယ်ပါ ငါ လွတ်လပ်မှုရမှာ။ တကယ်ဝ[illegible]ဖြစ်ရင် [illegible]ါကတောင် ပါရမီ ဖြည့်ပေးလိုက်ဦးမှာ"

"ဦးရာကျော်ကလည်း ကိုသန်းဆွေ[illegible] ဒီစကား[illegible]မျိုး ပြောပါတယ်၊ နင့်ဆုတောင်းမပြည့်ဘူးလို့ ပြော[illegible] နေခြည်၊ ကိုးရက်ပြည့်တဲ့နေ့မှာ လူထွက်မယ် ပြောတယ်၊ ခေါင်[illegible]ဘ်ခင်က ဦးရာကျော် ပြောတယ်တဲ့ နေခြည်"

သူမကို အကဲခတ်ကြည့်ရင်း သီ[illegible]ပြော၏။

မကောင်းတတ်သည်မို့ အလိုက်[illegible] မေး[illegible]ဘ်မိသည်။

"ဘာများ ပြောလို့တုန်း သီသီ"

"သူ့ဘဝမှာ အပျော်ဆုံးနေ့တစ်[illegible] နှ[illegible]စ်တဲ့ မ[illegible]လာဆောင်တဲ့ နေ့ကိုတော့ ကြုံခဲ့ပြီးပြီ၊ ဒီတစ်ခါ ရှင်[illegible]ပြန်တဲ့နေ့ကို ထပ်ကြုံရဦးမယ်တဲ့၊ အဲဒီစကားရဲ့ အဓိပ္ပာယ်[illegible] နှစ်ခုစ[illegible]ပုံးက နင်နဲ့ ပတ်သက်နေတာတွေလေ"

သီသီ့စကားကို နားထောင်ရင်း [illegible] ဖျတ်ခနဲ အတွေးဝင်လာ၏။ သီသီ့စကား ဆုံးသည်နှင့် သူမ [illegible]သ်ထည့်လိုက်သည်။

"အေး . . . လူ့ဘဝမှာ အပျော်[illegible]ဆုံးနေ့ သုံးနေ့ရှိတာ နင်အသိနော်၊ ငါနဲ့ပတ်သက်ပြီး နှစ်ရက်[illegible] ကြုံ[illegible]ပြီ၊ နောက်တစ်နေ့ပဲ ကျန်တော့တယ် သီသီ"

"ဘာများလဲ နေခြည်"

"ထောင်က ထွက်တဲ့နေ့လေ၊ [illegible]ဦးရာကျော်[illegible] ကြုံရင် နင်သတိပေးရင် ပေးလိုက်ဦး၊ ထောင်ကျ[illegible]ဘောင်[illegible]ရိုးတန်းတန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မကျဘဲ ထစ်သက်တစ်ကျွန်း ကျပြီးမှ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်နဲ့ လွတ်တဲ့ နေ့မျိုးပေါ့၊ နင် ပြောဖြစ်အောင် ပြောလိုက်ဦး"

"နင်ကလည်း နိမိတ်မရှိဟာ၊ ငါက အကောင်းမှတ်လို့ နားထောင်နေတာ၊ နင့်ကို ငါ မေးချင်တယ် နေခြည်"

"ဦးရာကျော်နဲ့ ပတ်သက်တာဆိုရင်တော့ ငါ့ဆီက အကောင်းစကား နင် ကြားရမှာ မဟုတ်ဘူး"

"ဒီစကားက အဓိပ္ပာယ်အများကြီးရှိတဲ့ စကားပါ နေခြည်၊ နင် နားထောင်ကြည့်ပါ၊ ငါနဲ့ ကိုသန်းဆွေတို့ ဒီရက်ပိုင်းကျမှ ပြောဖြစ်တဲ့ စကားတွေပါ"

သီသီတို့ကတော့ တာတွေများ ထွေထွေထူးထူး ပြောဖြစ်ကြသည် မသိပေ။ နားမထောင်ချင်လည်း သီသီက ပြောချင်နေသည်မို့ ခွင့်ပေးလိုက်သည်။

"ငါ မပြောနဲ့ဆိုလည်း နင် ပြောမှာပဲ၊ ကဲ ဘာလဲဆိုတာကို လိုရင်း တိုရှင်းတော့ ပြောနော်"

ဦးရာကျော်နှင့် ပတ်သက်လာရင် နင်က အရမ်း အထက်စီး ဆန်လွန်းတယ်ဟု သီသီ ပြော၏။ အထက်စီးဆန်သည်ဆိုခြင်းထက် ဥပေက္ခာစိတ် အမြဲရှိနေသည်ဆိုက ပိုမှန်လေမည်လား . . .၊

နင့်ကို လက်ထပ်မယ်လို့ပြောလိုက်တော့ အားလုံး အံ့သြ

သွားကြတယ်၊ ငါက အစပေါ့ဟာ၊ ကိုရာ [illegible]ရဲ့ရင်သွေး နင့်ဆီမှာ ပါသွားတာရယ်၊ သူ့အဒေါ်တွေ ပြောတဲ့ [illegible]ကြောင့် နင့်အပေါ်မှာရော၊ ကလေးအပေါ်မှာပါ [illegible] ဖြစ်သွားပြီး ဒီလို ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာလို့ မြင်ခဲ့ကြတယ်။ ကိုရာပြ[illegible]ပေါ် [illegible]ရမ်းချစ်ခဲ့တဲ့ သံယောဇဉ်ကြောင့်လို့ ထင်ခဲ့ကြတာ"

"ဒါပဲလေ သီသီ . . . မောင်တ[illegible]လွဲပြီး သူတို့ အသိုင်းအဝိုင်းကလူတွေ အတ္တကြီးတာ [illegible] နေကြတာပဲ၊ ငါ့အမြင် ပြောရရင်တော့ သူနဲ့ငါ မပတ်[illegible]ခဲ့ဘူး[illegible]ရင် မောင်နဲ့ဆိုင်တဲ့ အမွေတွေကို ခွဲပေးရမှာ၊ သူ့အ[illegible] စိတ် ဆိုးလို့ ခဏပဲ အခေါ်အပြော မလုပ်ကြတာ၊ တကယ်တ[illegible]ကျတော့ အမွေကိစ္စက ဒီတိုင်း ပြတ်သွားမှာမှ မဟုတ်တာ၊ ဒီလူက [illegible]များ၊ သူ့မှာ တွက်ကိန်းတွေ ရှိမယ်၊ ငါ့ကို ယူလိုက်[illegible] အမွေတွေ အားလုံးကို သူတစ်ယောက်တည်းပဲ ပိုင်[illegible]ပြီလေ . . .၊ ကိုယ့်ကလေး မဟုတ်ဘဲ ငါ့ကို ယူရဲတဲ့သတ္တိက [illegible]လို့၊ ငါ့ကို အသိအမှတ်ပြု မယားအဖြစ် ထားပြီး [illegible]မှာ [illegible]လုပ်နေကျအတိုင်း ရှုပ်မှာပွေမှာပေါ့ သီသီရာ၊ အမြ[illegible] ရှင်းရှင်း လေးပဲဥစ္စာ"

တကယ်တမ်းကျတော့ သီသီ[illegible] တိုတိုလေး . . .။ သူမ ပြန်ပြောလိုက်သောစကားက ပိုရှု[illegible]၏။

"နင်က အရမ်းတွေးလွန်းတယ်၊ [illegible] ပတ်သက်ပြီး အမြင်မရှင်းတော့ အတွေးတွေ[illegible] မှားမှားတွေ ဖြစ်ကုန်တာပေါ့ နေခြည်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ငါ တွေးတာ အမှန်တွေပဲ သီသီ၊ ဒီလောက် မိန်းမတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သာယာမှုရှာချင်တဲ့ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ဟာ ကိုယ်လေးလက်ဝန်ရှိနေတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို အကြောင်းမဲ့ မယူဘူး၊ အဲဒီမိန်းမကိုယ်တိုင်ကလည်း မတရားသဖြင့် သိမ်းပိုက်တယ်လို့ သူ့ကို ပြောပြီးသား၊ ဘယ်တော့မှလည်း သူ့ဇနီးမယားအဖြစ် အသိအမှတ်မပြုဘူးလို့ စကားကုန် ပြောထားပြီးသားပါ သီသီရာ"

"ဒါက နင့်အမြင် နင့်အတွေးလေ နေခြည်၊ ငါတို့တွေးတာကတော့ ဦးရာကျော် စိတ်အပြောင်းအလဲ ဖြစ်မှုပဲ၊ နင်နဲ့ ပတ်သက်လို့မှ မဟုတ်ဘူး၊ လုပ်ငန်းကိုင်ငန်းမှာပါ သူ ပြောင်းလဲသွားတာ၊ သူ့မှာ လောဘဆိုတာ မရှိတော့သလို . . . လုပ်ငန်း တော်တော်များများကို လက်လွှတ်လိုက်ရလို့ ယူကြုံးမရ ဖြစ်မနေဘူး၊ အဲဒါ နင်နဲ့ ပတ်သက်နေတယ်၊ နင့်အပေါ် သူတစ်ခုခု ဖြစ်ပြီး အရမ်းခံစားနေရမယ်၊ နင့်ကို သူ ချစ်နေတယ်လို့ ငါရော ကိုသန်းဆွေကပါ သုံးသပ်ကြတယ် နေခြည်"

ကျနေအောက်မှာပင် သူမ. ဟားတိုက် ရယ်မောမိ၏။

ဦးရာကျော်လို လူမျိုးက သူမကို ချစ်မြတ်နိုးနေသည်တဲ့၊

"နင်တို့ အရူးတွေပဲ၊ နင်တို့ရဲ့ အလုပ်ရှင်ဘက်ကနေ ဖာထေးပြီးတော့ တွေးပေးနေတာ၊ ဒီအကြောင်းတွေကို ဆက်မပြောတာ ကောင်းမယ် သီသီ၊ နင်တော့ မသိဘူး၊ ငါတော့ ဗိုက်ဆာနေပြီ၊ အိမ်ပေါ် သွားရအောင်"

စကားဖြတ်လိုက်ခြင်းကြောင့် သီသီ အနေခက်သွားသည်

ထင်၏။ သူမဒေါသတွေကို ရိုပ်စားမိ၍ အငိုက်တသိပင် သီသီ နောက်ဆုတ်ပေးသွား၏။

"ဒါဆိုလည်း အိမ်ပေါ်တက်ကြတာပေါ့ နေခြည်"

ထိုင်ရာမှထပြီး အိမ်ပေါ်တက်ရန် ပြင်သည်။

သီသီက သူမကို ဖေးမဖို့ ကြိုးစား၏။

"နေဦး သီသီ . . . ဒီအပင်လေးတစ်ပင် ရေလောင်းဖို့ ကျန်နေသေးတယ်၊ ခဏ စောင့်ပေးဦး"

ဖေးမလာသော သီသီ့လက်ကို ဖယ်ထုတ်ရင်း ပြောလိုက်၏။

ရေပုံးကို မရန် ပြင်လိုက်၏။

"အလေးအပင် မ မပါနဲ့ဆို နေခြည်ရာ"

"ရေပုံးထဲမှာ နည်းနည်းပဲ ကျန်တော့တာပဲ၊ အများကြီးမှ မဟုတ်ဘဲ"

ပြောမရသည်မို့ သီသီ ကြည့်နေရင်းပုံရ၏။

စိတ်မြန်လက်မြန်ရှိသော သူမကို သီသီ သတိပေးလိုက်သေး၏။

"ချော်တွေဘာတွေ လဲနေဦးမယ်နော် နေခြည်၊ သတိထားဦး"

"ရပါတယ်ဟာ နင်သာ သတိထားပြီး လမ်းလျှောက်ဦး၊ ငါက သွားနေလာနေကျ လူပါ၊ ဒီအလုပ်တွေကို နေ့တိုင်း လုပ်နေတာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သီသီ့ကိုပြောရင်း ပန်းအိုးရှိရာသို့ သွားလိုက်သည်။

ပန်းအိုးနားမရောက်ခင်မှာပင် ကျားရှေ့ မှောက်လဲသလို ဖြစ်သွား၏။

လက်ထဲမှာ ကိုင်ထားသော ရေပုံးက မလေးလွန်းသော်လည်း ခြေချော်ချင်သလို ဖြစ်သွား၏။

ထိန်းလိုက်ခါမှပင် အခြေအနေက ပိုဆိုးသွားတော့၏။

"ဒုက္ခပါပဲ နေခြည် ချော်လဲပြီ"

သီသီ့အော်ဟစ်သံနှင့်အတူ သူမ လဲပြိုကျခဲ့သည်။

လဲပြိုမှုက မြေကြီးပေါ်မရောက်ခဲ့။ မလဲသွားအောင် ထိန်းရင်းကပင် အနီးနားရှိ ခုံတန်းလျားနှင့် ပြေးဝင်ဆောင့်၏။

သူမအနားသို့ သီသီ ရောက်လာ၏။ သီသီ့လက်ကို ဆုပ်ကိုင်ရင်းကပင် ဝေဒနာကို တင်းခံနေလိုက်ရ၏။

"ဒုက္ခပါပဲ . . . ဗိုက်ထိသွားပြီ ထင်တယ်၊ ဟုတ်လား . . . နေခြည်"

အံကြိတ်ရင်းကပင် မနည်း ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ရသည်။

အပျက်အပျက်နှင့် ဒုက္ခရောက်ရပြီဆိုတာ ဝေဒနာခံစားရင်းကပင် သူမ တွေးမိလိုက်၏။

❖ ❖ ❖

(၁၃)

သူမ၏ ပေါ့ဆမှု . . . တစ်ခွတ်ထိုးဆန်မှုတွေကြောင့်ပင် ဆေးရုံပေါ် ရောက်ခဲ့ရသည်။ သူမအဖို့ အသက်ချမ်းသာခွင့် ရခဲ့သော်လည်း စိတ်မကောင်းစရာ အဖြစ်ဆိုးနှင့် ကြုံရလေ၏။

"အရမ်းမငိုနဲ့လေ နေခြည်၊ စိတ်မကောင်းစရာဆိုပေမယ့် ကိုယ့်စိတ်ကို ကိုယ်ဖြေပါဟာ"

"ငါကြောင့် ဖြစ်ရတာ၊ နင်တားနေတဲ့ကြားထဲက ဖြစ်ရတာ"

"သူ့ရဲ့ အသက်ရှင်ခွင့်ကက နည်းပါးခဲ့တယ်လို့ ဖြေလိုက်ပါ နေခြည်ရာ၊ နင့်အတွက် အားလုံးက စိုးရိမ်နေကြတယ်"

သူမနှင့် မောင်တို့၏ ရင်သွေးလေး ပေါက်စီးသွားပြီဆိုတာ သိလိုက်ရကတည်းက အငိုမတိတ်ခဲ့ပေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သီသီ့စကားကို နားထောင်ရင်းကပင် ဦးရာကျော်မျက်နှာကို ပြေးမြင်မိသည်။

အံကြိတ်ရင်းက သူမ ပြောလိုက်မိသည်။ ဒေါသတရားတို့ကြောင့်ပင် မျက်ရည်တို့ ရပ်ဆိုင်းသွားခဲ့၏။

“တစ်ခုတော့ ကောင်းသွားတာပေါ့ သီသီရာ၊ ဒီကလေး အသက်ရှင်နေသမျှ ငါ့ဘဝကလည်း ဦးရာကျော်လက်က လွတ်မှာမဟုတ်ဘူး၊ ငါတော့ ဒီလိုပဲ လှည့်တွေးတော့မယ်၊ မောင်နဲ့ ငါနဲ့ သေကွဲ ကွဲခဲ့ရုံတင် မကဘူး၊ ငါ့ရင်သွေးလေးနဲ့ပါ သေကွဲ ကွဲခဲ့ရပြီ”

“နေခြည်ရယ် အခုအချိန်မှာ နင် နေကောင်းသေးတာ မဟုတ်ဘူးလေ၊ မဟုတ်တာတွေ တွေးပြီး ပေါက်ကရတွေ လျှောက်ပြောမနေပါနဲ့ဟာ”

“ပြောမယ် သီသီ၊ အဲဒီလူမျက်နှာကို ငါမကြည့်ချင်ဘူး၊ သူ ငါ့ကို မတရားသိမ်းပိုက်လို့ ငါ့စိတ်တွေ ဆောက်တည်ရာ မရဖြစ်ပြီး ဒီလို အဖြစ်ဆိုးတွေ ဖြစ်ခဲ့ရတာ”

“ဆေးရုံကို သူ လာတယ် နေခြည်၊ နင့်စိတ်တွေ အရမ်းလှုပ်ရှားနေလို့ အားလုံးက ပေးမတွေ့ရဲကြတာ၊ နင် စိတ်လျှော့လိုက်ပါ နေခြည်ရာ”

“အခုလည်း သူ့မျက်နှာကို မတွေ့ချင်ဘူး၊ နောင်လည်း မတွေ့ချင်ဘူး၊ ငါ့ရင်သွေးနဲ့ ငါ့ဘဝကို အလဲအလှယ်လုပ်လိုက်ရတဲ့ အဖြစ်ကိုပဲ ဝမ်းနည်းလွန်းတယ်”

“နေခြည်ရယ်”

အာင်ပါယသာစာပေ

သူမရင်တွေ ဆောက်တည်ရာမဲ့ ဖြစ်ခဲ့သလို သူမအသိတွေမှာလည်း တရားမဲ့သွားခဲ့ပြီ။

သူမ၏ မောင်နှင့် အပြစ်မဲ့သော ရင်သွေးလေးတို့သည် ကံကြမ္မာ၏ အလှည့်အပြောင်းကြားမှာ အကြောင်းမဲ့ ဓားစာခံ ဖြစ်ခဲ့ရသည်ပဲ . . .။

❖

ဆေးရုံမှဆင်းပြီး အိမ်ပြန်ရောက် လာသည်အထိ ဦးရာကျော် မျက်နှာကို မမြင်တွေ့ရပေ။

အားလုံးကလည်း ဦးရာကျော် အကြောင်းကို စကား မဟာကြပေ။

သူမန်ဘေးမှာ အားလုံးဝိုင်းပြီး နေ့ရောညပါ စောင့်ကြပ်ပေးကြ၏။

ဆေးရုံမှဆင်းပြီး သုံးရက်မြောက် သည့်နေ့ခင်းမှာတော့ သူမ စိတ်တွေ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် ဖြစ်သွားခဲ့၏။

“ညီမလေးကြည့်ရတာ ဒီနေ့ စိတ်ဓာတ် ပိုလက်ရှ ရှိသလိုပဲ ညီမလေး ဘာဖြစ်ချင်လဲ ပြောလေ”

“ဟုတ်တယ် နေခြည် . . . ကုန်ခဲ့တဲ့ ရက်တွေတုန်းက တမှိုင်မှိုင်နဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ စကားလည်း မပြောဘူး၊ နေခြည် ဖြစ်ချင်တာကို သီသီတို့ လုပ်ပေးနိုင် လုပ်ပေးမယ်လေ”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တကယ်ပြောနေကြတာလား သီသီ"

သူမဘက်ကလည်း စိတ်လိုလက်ရဖြင့် ပြန်မေးမိသည်။

ကိုသန်းဆွေက အားတက်သရော ဝင်ပြော၏။ ကိုကြီးတင် တစ်ယောက်ကတော့ အခြေအနေကို အကဲခတ်ပြီး ကြည့်နေ၏။

"တကယ်ပြောတာပေါ့ မနေခြည်၊ မနေခြည် ဘာစားချင်လဲ၊ ဘယ်သွားချင်လဲ၊ ဘာဖြစ်ချင်လဲ ဖွင့်သာပြောပါ"

"အခု ပြောနေကြတဲ့ စကားတွေက ကိုယ့်အသိစိတ်နဲ့ကိုယ် ပြောနေကြတာပါနော်၊ တစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ ခိုင်းစေမှုကြောင့် ပြောပေးနေကြတာ မဟုတ်ဘူးနော်"

"မဟုတ်ပါဘူး ညီမလေးရာ၊ ကိုကြီးတင်တို့အားလုံး ညီမလေး ဖြစ်စေချင်တာကို တတ်နိုင်တာထက် ပိုပြီး လုပ်ပေးကြဖို့ အသင့်ပါပဲ"

အခုအချိန်အထိတော့ ဦးရာကျော်၏ အရိပ်အယောင်ကို မတွေ့ရသလို ဦးရာကျော်နှင့် ပတ်သက်သော စကားများကိုလည်း မပြောကြ မဆိုကြသေးပေ။

သူမ သိချင်နေသည်ကို တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ဖြင့်ပင် မေးလိုက်သည်။

"ဒါဆိုရင် ဦးရာကျော် ဘယ်ရောက်နေလဲ၊ ဘာလို့ သူ့အကြောင်းကို တစ်ခွန်းမှ မပြောကြ မဆိုကြတာလဲ"

သူမ အမေးစကားကြောင့်ပင် ကြက်သေ သေသွားပြီး နောက် တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်နေ၏။

အတော်ကြာ ငြိမ်သက်နေကြပြီးမှ ကိုကြီးတင် ပြောသည်။

"ဒီလို ညီမလေး . . . မောင်ရာကျော် ရှိနေပါတယ်၊ ညီမလေးက ခါးခါးသီးသီး ဖြစ်နေတော့ သူ့ အကြောင်း မခံရဲသလို . . . ကိုကြီးတင်တို့ကလည်း ညီမလေး စိတ်ချမ်းသာပါစေဆိုပြီး သူ့အကြောင်းကို ရှောင်ပြီး မပြောဘဲ နေခဲ့ကြတာပါ"

"ဦးရာကျော်နဲ့ နေခြည် တွေ့ချင်တယ်"

သူမ ပြောလိုက်သော စကားကြောင့်ပင် အားလုံး၏ မျက်နှာတွေမှာ အပြုံးရိပ် သမ်းသွား၏။

ကိုကြီးတင်ကပင် မေးပြန်၏။

"ညီမလေးစိတ်က တကယ်တွေ့ချင်တာပါနော်၊ တော်ကြာ တစ်မျိုးဖြစ်မှာ စိုးလို့ မေးတာပါ"

"တကယ်တွေ့ချင်တာ ကိုကြီးတင်၊ သူနဲ့ နေခြည် စကား ပြောချင်နေတယ်"

သူမ ဘာတွေပြောမည်ဆိုတာကိုတော့ ဖွင့်မပြောဘဲ ထိမ်ချန်ထားလိုက်၏။

ဒါမှလည်း သူမရှေ့သို့ ဦးရာကျော် ရောက်လာမှာ ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော် သွားခေါ်ပေးမယ် မနေခြည်၊ အခုချက်ချင်း သွားခေါ်ပေးပါမယ်"

ကိုသန်းဆွေက သွားခေါ်ဖို့ ခြေလှမ်းပြင်၏။

ကျန်သူများကို သူမ ပြောလိုက်သော စကားကြောင့်ပင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုသန်းဆွေ၏ခြေလှမ်းတွေ တုံ့ဆိုင်းသွားသေး၏။

"နေခြည်နဲ့ ဦးရာကျော် စကားပြောတဲ့နေရာမှာ ဘယ်သူ့ကိုမှ ရှိမနေစေချင်ဘူး၊ နှစ်ယောက်တည်းပဲ စကားပြောချင်တယ်"

"စိတ်ချပါ ညီမလေး . . . ညီမလေး စိတ်တိုင်းကျ ဖြစ်ရစေမယ်လို့ ကိုကြီးတင် ကတိပေးတယ်"

မမရွှေရည်နှင့် သီသီတို့ကတော့ သူမပခုံးကို တစ်ဖက်တစ်ချက်စီ ကိုင်ရင်း စကားမဆိုကြပေ။

ဒီပုံစံအတိုင်းဆိုရင်တော့ မကြာမီ အချိန်အတောအတွင်း ဦးရာကျော် ရောက်လာတော့မည်။

ဦးရာကျော် ရောက်လာခဲ့ရင်တော့ စာရင်းအပြတ် ရှင်းရပေမည်။

သူမစိတ်ထဲတွင် ရှိနေသော အကြံအစည်ကို မည်သူမျှ ရိပ်မိကြမည် မထင်ပေ။

(၁၄)

ကိုသန်းဆွေ ပြန်ရောက်လာတော့ သီသီ[illegible]ရင်ထွက်သွားသည်။

သီသီ့နောက်မှ ကိုသန်းဆွေလို[illegible]ဆင်းသွားသည်။

မမရွှေရည်နှင့် ကိုကြီးတင်တို့[illegible]ည်း ပြိုင်တူဆိုသလို ဆင်းသွားကြ၏။

အိမ်ပေါ်မှာ တစ်ယောက်တည်[illegible]ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

အိမ်အဝင်ဝကို ကျောခိုင်းထား[illegible] ထိုင်ခုံမှာ ရွှေ့ထိုင်လိုက်၏။

ငါးမိနစ်ခန့်သာ စောင့်ဆိုင်းလိ[illegible]ရသည်။

ဦးရာကျော်၏ ခြေသံကို ကြာ[illegible]ရတော့၏။

ခြေသံက တဖြည်းဖြည်းနှင့် နီ[illegible]ကပ်လာသည်။

စိတ်ကို အတည်ငြိမ်ဆုံးဖြစ်အော[illegible]ကြိုးစားယူလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြောချင်သည်များကို ဒေါသမပါအောင် လုပ်ယူရပေမည်။

"နေခြည်"

သူမနံဘေးမှာ ခြေသံရပ်သွားပြီး ခေါ်သံထွက်လာ၏။

"ထိုင်လေ ဦးရာကျော်"

တည်ငြိမ်သော လေသံဖြင့် သူမ ပြောလိုက်၏။

သူမနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ခုံမှာ ဦးရာကျော် ဝင်ထိုင်သည်။

"နေကောင်းတယ် မဟုတ်လား နေခြည်"

"ဆိုပါတော့ ဦးရာကျော်"

"ဆေးရုံပေါ် ရောက်ကတည်းက ကိုယ့်ကို မတွေ့ချင်ဘူးလို့ နေခြည် ပြောနေခဲ့တယ်၊ ဆေးရုံက ပြန်ဆင်းပြီး အိမ်ရောက်တော့လည်း ဒီစကားပဲ နေခြည် ပြောခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့် ကိုယ် အတွေ့မခံခဲ့တာပါ နေခြည်"

ဦးရာကျော် မျက်နှာလေး ချောင်ကျနေတာကို သတိထားဖြစ်၏။

အကြံအစည်တွေ ပျက်စီးကုန်ပြီမို့ ဦးရာကျော် တစ်ယောက် စိတ်ဆင်းရဲ၊ ကိုယ်ဆင်းရဲ ဖြစ်နေသည် ထင်၏။

"အဲဒီအချိန်တွေတုန်းကတော့ မမြင်ချင် မတွေ့ချင်တာ အမှန်ပဲ ဦးရာကျော်၊ ဒီနေ့တော့ ဦးရာကျော်နဲ့ မတွေ့လို့ မဖြစ်ဘူး၊ ပြောစရာစကားတွေကို အပြတ်ပြောဖို့ မျက်နှာချင်းဆိုင်ဖြစ်တာပဲ ဦးရာကျော်"

"နေခြည် ဘာပြောချင်လဲ၊ ကို သ် နားထောင်ပေးပါ့မယ်"

"နေခြည်ပြောတာတွေကို နာ းကောင်ရုံနဲ့တော့ ကိ ့ပြတ်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ စာရင်းရှင်းတယ်လို့ ပြေ ‌ ် ပိုမှန်မယ် ဦးရာကျော်၊ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ကျေလည်တဲ့အထိ စာ င်းရှင်းကြတာပေါ့"

ဦးရာကျော်တစ်ယောက်က ဘ ့ ဘာဆိုဘာမျှ ဂိတ်လှုပ်ရှားဟန် မပြပေ။

သူမထက်ပင် ပိုပြီး တည်တ ငြ ့မ်ငြိမ် ဖြစ်နေသေး၏။

"နေခြည် ဘာဖြစ်ချင်နေလို့ ဲ နေခြည့် စိတ်ချမ်းသာအောင် ကိုယ်လုပ်ပေးပါ့မယ်၊ နေခြည် ပြ ချင်ရာတွေကို အားမနာစတမ်း ပြောချလိုက်ပါ၊ ကိုယ် နားထ ်ပေးမယ်"

"နားထောင်ရုံနဲ့ မပြီးဘူးဆို ် ဦးရာကျော် သ် မှာပါ၊ အပြန်အလှန် ပြောမှဖြစ်မယ် ဦးရာ ကျ ်"

"နေခြည်သာ အရင် ပြောပါ၊ ခြည် ပြောစရာ ကားတွေ ကုန်သွားမှ ကိုယ် ပြောပါ့မယ်"

ဒီအခြေအနေထိတော့ အ ေပြနေသေး၏။

ဦးရာကျော် ဖွင့်ပေးသည့်အ င် အားမနာတမ်း ပြောချလိုက်သည်။

"ကျွန်မနဲ့ ဦးရာကျော်တို့ ေ ေလမ်းက ပြီးသွားခဲ့ပြီ၊

www.burmeseclassic.com

ဒီတော့ ကျွန်မကို တရားဝင် ကွာရှင်းပေးပါ ဦးရာကျော်"

"ဘယ်လို ဇာတ်လမ်းပြီးလို့ ကိုယ်က ဘယ်လိုလုပ် ကွာရှင်းပေးရမှာလဲ နေခြည်"

ဟန်ဆောင်ကောင်းစွာဖြင့် ဦးရာကျော် လုပ်ဇာတ်ခင်းနေပြန်၏။

"မသိချင်ဟန် ဆောင်နေလည်း သိအောင် ပြောပြမှာပါ ဦးရာကျော်၊ တိုရင်းလိုရှင်းပေါ့ . . . ကျွန်မ အချိန်တွေ မဖြုန်းချင်ပါဘူး၊ မောင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ရင်သွေး ကျွန်မဆီမှာ ကျန်နေခဲ့တယ်၊ ကျွန်မက ဒီကလေးကို ရအောင်မွေးပြီး ဦးရာကျော်ရမယ့် အမွေတွေကို ခြိမ်းခြောက် ခွဲယူမယ်၊ ဒီတော့ ကျွန်မကို လက်ထပ်ယူလိုက်တာဟာ အကောင်းဆုံး နည်းလမ်းပဲ၊ အများအမြင်မှာလည်း ကျွန်မကို ငဲ့ညှာထောက်ထားသယောင် မြင်ကြမယ်။

တကယ်တမ်းကျတော့ အဲဒီအမွေတွေကို တစ်ယောက်တည်း ရလိုမှုနဲ့ ကျွန်မဘဝကို အပိုင်စီးခဲ့တာပဲ၊ ဒါကို ဘယ်သူမှ မသိပေမယ့် ကျွန်မ သိနေတယ်၊ မြွေမြွေချင်းတော့ ခြေမြင်ကြတာပေါ့ ဦးရာကျော်။

ရှင်တို့ကြောင့်ပဲ ကျွန်မနဲ့ မောင် သေကွဲ ကွဲခဲ့ကြသလို အခုတစ်ခါ ကျွန်မရင်သွေးလေးနဲ့လည်း သေကွဲ ကွဲခဲ့ရပြန်ပြီ၊ ဒီကလေး အသက်ရှင်မြီး လူ့လောကထဲကို ရောက်မလာခဲ့တာ တစ်မျိုးတော့ ကောင်းသွားတယ်၊ ဒီကလေး အသက်ရှင်မယ်ဆိုလည်း ကျွန်မနဲ့အတူ ရှင်တို့တွေရဲ့ လက်ထဲမှာ စိတ်ရောကိုယ်ပါ

အနာဂတ်ရဖြစ်ပြီး လူလုံးမလှဖြစ်မှာ သေခ ယ် ဦးရာကျော်"

ရင်ထဲ ရှိတာတွေကို သွန်ချပြလို တော့ ခန္ဓာနွမ်းယိုက် သွားပေမယ့် စိတ်ထဲမှာ ပေါ့ပါးသွားသလို ။

"နေခြည့်စကားတွေ ကုန်သွားပြီ "

"မကုန်သေးဘူး ဦးရာကျော်၊ မနဲ့ မောင်တို့ ရင်သွေးလေး မရှိတော့ဘူး၊ ဦးရာကျော်ရဲ့ အ တွေကို အနုနည်းနဲ့ ခွဲယူမယ့် ရန်သူ မရှိတော့ဘူး၊ ကျွန်မကို ကွာ င်းပေးပါ ဦးရာကျော်၊ ကျွန်မကိုယ်တိုင်က ကွာရှင်းချက် တောင်း တွက် ရှင့်ဘက်က ဘာတစ်ပြားတစ်ချပ်မှ ပေးစရာ မလိုပါဘူ းရာကျော်"

သူမမျက်လုံးတွေကို ဦးရာကျော် သေအချာ ကြည့်သည်။

သက်ပြင်းရှည်ချပြီးမှ ဦးရာကျော် ပြော၏။

"ကိုယ်ပြောမယ့်စကားတွေကို အ နိုင်ဆုံး နားထောင်ပေးစေချင်တယ်၊ အခုအချိန်မျိုးမှာ နေခြည် စိ အမနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင် ကိုယ် မလုပ်သင့်တာကို သိ ဒါပေမယ့် ကိုယ်ရှင်းပြချင်တယ် နေခြည်"

"ပြောပါ ဦးရာကျော်၊ ကျွန်မတစ် က်တည်းက ပြောချင်ရာပြောပြီး အတွက်ကြီးကြီးနဲ့ အနိုင်ပို သဘောမျိုးတော့ မဖြစ်စေရပါဘူး၊ ဦးရာကျော်ဘက်ကလည်း ပြန်ပြောပိုင်ခွင့် ရှိပါတယ်"

ကိုယ် နေခြည့်ကို လက်ထပ်ခဲ့တ နေခြည် ွားခဲ့တာ

www.burmeseclassic.com

ခတွေနဲ့ လုံးဝ မသက်ဆိုင်ပါဘူး၊ ရာပြည့်ရဲ့ မျက်နှာ၊ ရင်သွေးလေးရဲ့ ဘဝ၊ နေခြည့်ဘဝကို ထည့်တွက်ခဲ့တယ်၊ ဒါတွေက အဓိကကျတဲ့ အချက်တော့ မဟုတ်သေးဘူး နေခြည်၊ ထားပါလေ . . . ရာပြည့်ရဲ့ ရင်သွေးလေး ပါသွားလို့ အမွေတွေကို လက်ဝါးကြီးအုပ်လိုမှုနဲ့ နေခြည့်ဘဝကို မတရားသိမ်းပိုက်တယ်လို့ စွပ်စွဲခံရတယ်၊ အခု ရင်သွေးလေး ဆုံးသွားလို့ နေခြည်ပြောသလို ဇာတ်လမ်းပြီးသွားပြီ၊ နေခြည့်ကလည်း ကွာရှင်းခွင့် တောင်းနေတယ်၊ နေခြည် ပြောခဲ့ဆိုခဲ့ သလိုသာ ကိုယ့်စိတ် တကယ်ဖြစ်ခဲ့ရင် ကိုယ့်အနေနဲ့ ကွာရှင်းခွင့် ပေးလိုက်ရုံပဲ ရှိတယ် နေခြည်"

"ဒါဆိုလည်း ကွာရှင်းလိုက်ကြရအောင် ဦးရာကျော်"

"မကွာရှင်းပေးနိုင်ဘူး နေခြည်၊ ဒီပုံစံနဲ့တော့ မကွာရှင်းချင်ဘူး"

ဦးရာကျော်စကားကြောင့် တွေးရခက်သွား၏။

စိတ်ကို အတည်ငြိမ်ဆုံးဖြစ်အောင် စုစည်းလိုက်ပြီး သူမ ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။

"ဘာလို့ မကွာရှင်းနိုင်တာလဲ ဦးရာကျော်"

"အချက်နှစ်ချက်ကြောင့် မကွာရှင်းပေးနိုင်တာပါ နေခြည်၊ ပထမအချက်ကတော့ သိပ်အဓိက မကျလှပါဘူး၊ နေခြည်ရဲ့ အထင်တွေ စွပ်စွဲချက်တွေကို ချေပတဲ့အနေနဲ့ ကိုယ် ပြောရမှာပါ"

အခုအချိန်တော့ ဦးရာကျော်တစ်ယောက် အတော်လေး တည်ငြိမ်နေ၏။

ဘာတွေများ ဆက်ဖြစ်မလဲဆိုပြီး သိချင်သူက သူမ ဖြစ်နေသည်။

ဦးရာကျော်ဆက်ပြောသည့် စကားတွေကို အာရုံစိုက်ထား လိုက်၏။

"နေခြည် မသိသေးတာလည်း ဖြစ်ကောင်းဖြစ်မယ်၊ ညီလေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကိုယ့်ဆီက ခွဲပေးရရင် နည်းနည်းပဲ ရမှာပေါ့ နေခြည့် ညီလေးရော ရင်သွေးပါ မရှိတော့ဘူး နေခြည် ပြောသလို အခုပိုင်ဆိုင်နေတာတွေ အားလုံးဟာ ကိုယ် တစ်ယောက်တည်း အတွက် ဖြစ်သွားပြီ။

ကိုယ့်မှာ တရားဝင် လက်ထပ်ထားတဲ့ ဇနီး ရှိနေတယ်၊ ကိုယ့်ဘဝနဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ပစ္စည်းတွေ အားလုံးကို ကိုယ့် ဇနီးကလည်း ပိုင်ဆိုင်ခွင့် ရှိတယ်၊ တရားဥပဒေအရ ခွဲယူကြကြေး ဆိုရင်လည်း ကိုယ့်ဇနီးအနေနဲ့ ရပိုင်ခွင့်တွေက ပိုများနေမှာပါ။

ကိုယ်ပြောတာ ရှင်းရဲ့လား နေခြည် နေခြည့်စိတ်ထဲမှာ အစွဲအလမ်းနဲ့ ထင်ခဲ့မြင်ခဲ့တာတွေ အားလုံးဟာ အမှားတွေချည်း ပါပဲ၊ ဒီကိစ္စက ကိုယ်ဖြေရှင်းချင်တဲ့ ပထမ အချက်ပါ နေခြည်၊ နေခြည့်ကို ဘာကြောင့် မကွာပေးနိုင်သလဲ ဆိုတဲ့ အဓိကကျတဲ့ နောက်တစ်ချက် ရှိသေးတယ် နေခြည်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးရာကျော်၏ စကားတွေကြောင့် သူမမှာ ပြန်လှန်ပြောဆိုနိုင်စွမ်း ဆွံ့သွားခဲ့ပြီ ထင်၏။

ဦးရာကျော်ကပဲ ဖြေရှင်းချက်တွေ ကောင်းနေသည်လား။ သူမ၏ စွပ်စွဲချက်တွေကပဲ မခိုင်လုံလေသလား မသိ။

"နေခြည်"

တီးတိုးအသံပြုလိုက်ပေမယ့် သူမလိပ်ပြာကို ငယ်သွားစေ၏။

ညှိုးကျနေသော မျက်နှာဖြင့် ရင်ဆိုင်နေသော ဦးရာကျော်ကို ဘာကြောင့်များ လက်မြှောက် အရှုံးပေးချင်မိပါလိမ့်။

သူမစကားသံတို့ လုံးဝ ဆိတ်သုဉ်းသွား၏။ ဦးရာကျော်တစ်ယောက်သာ စကားတွေ ဆက်ပြောနေ၏။

"နေခြည်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကိုယ့်အနေနဲ့ ဘာတွေ လုပ်ခဲ့လုပ်ခဲ့၊ ဘာတွေပဲ ပြောခဲ့ ပြောခဲ့ . . သေချာတာတစ်ခုပဲ ရှိပါတယ် နေခြည်၊ အဲဒါကတော့ နေခြည့်ကို တကယ်မြတ်နိုးလို့၊ နေခြည့်ကို တကယ်ချစ်ခဲ့လို့ပဲ နေခြည်"

"နေခြည့်ကို ချစ်လို့ . . . . ဟုတ်လား"

ဒီစကားနှင့်ပတ်သက်ပြီး သီသီတစ်ယောက် အရိပ်အမြွက် ဆိုခဲ့ဖူးသည်။

အဲဒီအချိန်တုန်းက ရင်ကို လှုပ်ခတ်နိုင်စွမ်း မရှိ။

ဦးရာကျော်ကိုယ်တိုင် ပြောလိုက်သော စကားတွေကျတော့ ရင်ကို လှုပ်ကိုင်နိုင်စွမ်း ရှိလေ၏။

"နေခြည် မှတ်မိမလား မသိဘူး . . ညီလေး ဒီကို ပြန်မရောက်ခင်တစ်ရက်က နေခြည့်ကို ပြောခဲ့ဖူးတဲ့စကား၊ ကိုယ့်ဘဝမှာ ဘယ်မိန်းကလေးကိုမှ ချစ်တယ်ဆိုတဲ့ စကား မပြောခဲ့ဖူးဘူး နေခြည့်ကိုတော့ ပြောမယ်ဆိုပြီး ကိုယ် ပြောဖြစ်ခဲ့တယ်၊ အဲဒီတုန်းကတော့ ညီလေးကိစ္စနဲ့ မွှန်ပြီး ပြောခဲ့တာပဲ နေခြည်၊ တကယ်တော့ အဲဒီစကားဟာ ရင်ထဲကနေ သူ့အလိုလို ထွက်လာတဲ့ စကားပါ၊ နေခြည်နဲ့ စတွေ့ကတည်းက ကိုယ့်စိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုးဖြစ်ခဲ့ရတယ်၊ အဲဒီအဖြစ်ကို ကိုယ်တိုင် နားမလည်ခဲ့ဘူး၊ ညီလေးဆုံးတော့ ကိုယ့်စိတ်တွေ အရမ်းပြောင်းသွားတယ်၊ အဲဒီရက်ပိုင်းမှာ ကိုယ် သေချာတွေးကြည့်တယ်၊ သေချာတာတစ်ခုကတော့ နေခြည်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ကိုယ့်ဘဝဟာ လှုပ်ရှားလွန်းအားကြီးတယ် နေခြည့်ဆီမှာ ကိုယ်ဝန်ကျန်ခဲ့တယ်ဆိုတဲ့စကားကို မကြားရခင်ကတည်းက ကိုယ် နေခြည့်ကို ချစ်နေမိခဲ့တာပါ"

ဘာတွေကို နားလည်၍ ဘာတွေကို ယုံကြည်ရမည် မသိ။

ဦးရာကျော်၏ စကားတွေကြောင့်ပင် စဉ်းစားဝေခွဲနိုင်သည့်စိတ်တို့ ပျောက်ဆုံးကုန်ပြီ ထင်၏။

"နေခြည်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကိုယ် လုပ်ခဲ့ပြောခဲ့မိတာတွေဟာ ကဗျာဆန်ချင်မှ ဆန်မယ်၊ ရှေ့နောက် အဓိပ္ပါယ်စဉ်ကျချင်မှ ကျမယ်၊ ကိုယ်ဟာ မာယာများတဲ့လူလို့ နေခြည် တွေးကောင်း တွေးနေမိမယ်၊ ကိုယ်လုပ်ခဲ့မိတာတွေအားလုံးဟာ မာယာတွေဆိုရင်လည်း ကိုယ့်အပေါ်မှာ ရှိနေတဲ့ နေခြည်ရဲ့ အမုန်းဒါသတွေ ပြေပျောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စေဖို့ မာယာများခဲ့ရတာပါ နေခြည်၊ ဒီအတွက်တော့ ကိုယ် ဝန်ခံပါတယ်၊ နေခြည့်ကို ချစ်မိတဲ့အတွက် နေခြည်ရဲ့ အမျက်ဒေါသတွေ ပြေဖို့အတွက် ကိုယ် တတ်သရွေ့မှတ်သရွေ့ စိတ်ကူးတွေနဲ့ မာယာများခဲ့မိပါတယ် နေခြည်"

အခုအချိန်ထိတော့ နှစ်ဦးနှစ်ဘက် သဘောတူညီမှု မရကြသေးပေ။ ဦးရာကျော်ကပင် သဘောတူညီမှုရအောင် တစ်ဖက်သတ် ကမ်းလှမ်းခဲ့ပြန်၏။

"ကိုယ့်စကားတွေကြောင့် စဉ်းစားရခက်နေလား နေခြည်၊ နေခြည် စဉ်းစားပါ၊ တိုင်ပင်သင့်တယ်လို့ထင်တဲ့ လူတွေဆီကလည်း အကြံဉာဏ် တောင်းပါ၊ နေခြည်ဆုံးဖြတ်လို့ရရင် အကြောင်းကြားလိုက်ပါ၊ ကိုယ့်ဘက်က ကွာရှင်းပေးဖို့ လိုမယ်ဆိုရင်လည်း ကိုယ်လက်မှတ်ထိုးတာတဲ့ စာချုပ်နှစ်စောင်ကို လူကြုံနဲ့ ထည့်ပေးလိုက်ပါ့မယ်၊ နေခြည်လက်မှတ်ထိုးပေးပြီးတာနဲ့ ကိုယ့်အတွက် ပြန်ပေးရမယ့် စာချုပ်တစ်စောင်ကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးလိုက်ပါ၊ နေခြည် ယူထားရမယ့် စာချုပ်ကိုပဲ သက်သေအဖြစ် သိမ်းထားပေါ့ နေခြည်၊ ကိုယ့်ကို စကားမပြောချင်လောက်အောင် ဖြစ်နေပြီလား . . . နေခြည်၊ ဒါဆိုလည်း ကိုယ် ထွက်သွားပါတော့မယ်"

ပြောချင်ရာများကို အားရအောင်ပြောပြီး ဦးရာကျော် ထွက်သွား၏။

သူမတစ်ယောက်သာ နေရာမှာ ကျန်ရစ်နေခဲ့၏။

(၁၅)

မြင်ကွင်းထဲမှ ဦးရာကျော် ပျောက်ဆုံးသွားပြီး မိနစ်အနည်းငယ်အကြာမှာပင် အိမ်ပေါ်သို့ တက်လာကြသော ဧည့်သည်တွေကို ကြားရ၏။

သူမအနားသို့ သီသီနှင့် ကိုသန်းဝေတို့ အရင်ရောက်သည်။ မမရွှေရည်နှင့် ကိုကြီးတင်တို့လည်း မရှေးမနှောင်းဆိုသလို ရောက်လာကြ၏။

"နေခြည်တို့နှစ်ယောက် ဘာတွေဖြစ်ပြီး ဘာတွေ ပြောခဲ့ကြတာလဲ၊ သီသီတို့ကို ပြောပါဦး"

"ဟုတ်တယ် နေခြည်၊ ဆရာ့ကို မေးတော့လည်း မေးမရဘူး"

"ညီမလေးအနေနဲ့ စိတ်အေးအေး ထားပြီး စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပါ၊ ဖြစ်ချင်တာတွေကို ဖွင့်တိုင်ပင်လေ၊ ကိုကြီးတင်တို့အားလုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိုင်းပြီး စဉ်းစားပေးမယ်"

သိသိတို့အားလုံးကို ဘာမှ မပြောခဲ့ဘဲ ဦးရာကျော်တစ်ယောက် ကိုယ်လွတ်ရုန်းပြီး ရှောင်ပြေးခဲ့မြဲ ထင်၏။

နှစ်ယောက်ချင်း ပြောခဲ့ဆိုခဲ့တာတွေကို ကုန်စင်အောင် ပြန်ပြောင်း ပြောရမည်လား။

အရာအားလုံးအပေါ် အမြင်တွေသွေဖည်ကာ နားမလည်နိုင်ခဲ့ခြင်းလား။ သူမကလွဲ၍ အားလုံးကတော့ ဦးရာကျော်အပေါ် သဘောပေါက် နားလည်ပြီးသား ဖြစ်ကြမည် ထင်၏။

အခုအချိန်ရောက်မှ မျက်ရည်ခံထိုးပြီး မာယာတွေ မသုံးချင်တော့ပေ။ အားလုံးနားလည်ပြီးသားကိစ္စကို နောက်ကြောင်းပြန်ပြီး မရှင်းပြ မပြောပြချင်တော့ပေ။

"ဘာတွေ ဖြစ်ခဲ့ကြသလဲဆိုတာကို မေးနေတာထက် သူ့နောက်ကို မီအောင် လိုက်သွားပေးပါ ကိုသန်းဆွေ တော်ကြာ သူ အဝေးကို ထွက်သွားခဲ့ရင် လိုက်ခေါ်ရ ခက်နေလိမ့်မယ်"

ဆိုင်းမဆင့် ပုံမဆင့်ဘဲ ပြောချလိုက်ခြင်းကြောင့် အားလုံး အံ့ဩသွားကြ၏။ ကိုသန်းဆွေ တစ်ယောက်ကတော့ ဝမ်းသာအားရဖြင့် စကားပြန်ရင်း အပြေးအလွှား ထွက်သွားတော့သည်။

"ကျွန်တော် မီအောင် လိုက်ခေါ်ပေးပါ့မယ်"

ဦးရာကျော် ဘယ်သွားသည်၊ ဘယ်မှာ ရှိနေမည်ဆိုတာကို ကိုသန်းဆွေ အသိဆုံး ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ဒီတစ်ခေါက် ဦးရာကျော် အိမ်ပေါ် ပြန်ရောက်လာရင် သူမတို့နှစ်ယောက်အနားမှာ မည်သူမျှ

ရှိမနေတာ အကောင်းဆုံးဖြစ်မည် ထင်၏။

"ဒီအတိုင်းဆိုရင် နင်တို့နှစ်ယေ ... နားလည်ကြပြီး ... အဆင်ပြေသွားပြီပေါ့နော်၊ ငါတို့ရင်ထဲ ... အပူလုံးကြီး အနေ ... ကျသွားတော့တယ် နေခြည်"

ရင်အစုံကို လက်ဖြင့်ဖိရင်း သီ ... ပြောသည်။

ကိုကြီးတင်နှင့် မမရွှေရည်တို့၏ ... ကနှာမှုသည်လ ... ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် ဝင်းပသွားကြ၏။

"ညီမလေးရယ် မောင်ရာကျော ... လူသူတော်ကော ... တစ်ယောက်ပါ၊ ညီမလေး ထင်ခဲ့သလို ... တ်ဘူးဆိုတာ မ ... သိနေခဲ့တာပဲ"

"ဟုတ်တယ် ညီမလေး အခုအ ... ကိုကြီးတင်တို့ ... ပိုပြီး ညီမလေးက သဘောပေါက်နေမှ ..."

ဘယ်သူ့စကားကိုမျှ ပြန်မပြေ ... ခဲ့ပေ။

အိမ်ရှေ့သို့ရောက်လာမည့် က ... ကိုသာ သူမ န ... နေမိသည်။

ဦးရာကျော် ရောက်လာမည့် ... ကို ပထမဆုံးအကြိမ် အဖြစ် ရင်ခုန်စွာ မျှော်လင့်နေမိခဲ့၏

မျှော်လင့်ရင်ခုန်ရကျိုးနပ်သည် ... ပြောရမည်လား။

ဟွန်းသံနှင့်အတူ ခြံထဲသို့ ဝင် ... လာသော ... ကြောင့်ပင် အားလုံး ဝမ်းသာသွားကြ ...

သူမအဲနေဖြင့် ဘာတစ်ခွန်းမျှ ... ပြောလိုက်ရဘဲ အ ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တသိဖြင့် သီသီတို့တတွေ အိမ်ပေါ်မှ ဆင်းသွားခဲ့ကြသည်။

မကြာမီ မိနစ်ပိုင်းအတွင်းမှာ ဦးရာကျော်တစ်ယောက် သူမရှေ့သို့ ရောက်လာတော့မည်လေ . . .။

မျက်နှာချင်းဆိုင် တွေ့ဖြစ်ပါက ပြောဆိုရမည့် စကားတွေကို ရင်ခုန်စွာဖြင့် ရွေးချယ်နေမိပြန်သည်လေ . . .။

"မောင်ညိုအေး (ပန်းတော)

အလွမ်းဆိုတာ
ပန်းပွင့်တွေလို
ဝေဆိုလည်း မကောင်း
ကြွေလို့လည်း မကောင်းပေမယ့်
အကြောင်းကြောင်းကြောင့်
မျှော်လင့်မှုတွေ ပျက်စီးသို့
တစ်သက်မနိုး ကြာခဲ့အခါ . . . . .

မဖျင်းမို ... မမေ့မို

မဖျင်းမိုး...မမေ့မှိုင်း

မောင်ညိုမြ

(ပန်းတော)

အ သ စ် စ က် စ က်

(လုံးချင်းဝတ္ထုရှည်)