



စိုးမိုး စာပေ

BURMESE CLASSIC

လေဝေလေ ပန်းချီဆိုင်

တေးဆိုရွှေသူ

၂၈၆

www.burmeseclassic.com

- စာအုပ်ပြုစုသူအပတ် - ၅၀၁၅၀၆၁၀၀၈
- ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုပြုစုသူအပတ် - ၅၀၀၄၀၉၀၄၀၉
- အနားခိုင်း - Lလင်း
- ထုတ်လေ့ - ငေါင်းသိတာ (နိဂုံးစာပေ)
(မြ-၀၃၀၅၁)
- အပတ် ၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကင်း
- ပုံနှိပ်သူ - ဦးမြင့်သန်း (မြ-၀၄၉၀၂)
စံပယ်အောင်သက်
၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကင်း
- အတွင်းလင် - ဦးဆွန်းသိင်္ဂ
- စာအုပ်အုပ် - ကိုသန်းသိန်း
- ပုံနှိပ်ခြင်း - ၂၀၀၉ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ
ပထမအကြိမ်
- အုပ်စု - ၅၀၀
- တန်ဖိုး - ၁၅၀ ကျပ်



စဉ် ၅ - ၈၇

ဝန်းသိင်္ဂင်
တေးဆိုချောသူ / ဝန်းသိင်္ဂင် ၊ - ရန်ကင်း
စိုးမိုးစာပေ၊ ၂၀၀၉
၂၀၆ - စာ ၂၁၂ x ၁၈ စင်တီမီ
(၁) တေးဆိုချောသူ

BURMESE CLASSIC

အခန်း (၁)

သူစကားနှင့်သူ ရောင်ပိတ်ပြီး ဘယ်လိုလုပ်ရပါ။ သည်
တစ်ခုကိုတော့ သူက အောက်ကျောက်ကျနှင့်ပဲ ပြောရ ပြောရ
ရအောင်တောင်းဆိုတော့မည့် ပုံစံလေး။

နိုင်သန့်ရှင်း သက်ပြင်းရှက်မိပါသည်။

သူဘက်ကလည်း သူဖွင့်ထားသော ရက်စတောရင့်မှာ
စူးကို သိချင်းဆိုခိုင်းဖို့ဆိုတာ ဘယ်အချိန် ပြန်တွေးတွေး ဖြစ်ကို
မပြစ်နိုင်ပေ။

စူးလို ချစ်စရာကောင်းလွန်းသည့် ကောင်မလေးကို သူက
ဘယ်လိုလုပ်ပြီး စိတ်ချနိုင်မှာလဲ။ သေချာတွေးကြည့်လေ ပိုမိုမဖြစ်
နိုင်လေ။

“အိမ်မှာပဲနေပါလား ဈေးရယ်”

“ကိုရှင်း မသိဘူးနော်၊ အိမ်မှာ လူပိုကြီးအဖြစ် နေရတာ ဘယ်လောက် ပြီးငွေစရာကောင်းသလဲဆိုတာ ဈေး အလုပ်တစ်ခုခု လုပ်ပြီး ဈေးဘဝကို ပြောင်းလဲပစ်ချင်တယ်၊ ဈေးကို ကူညီပါ”

“ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက်တွေ ဖြစ်လာမှာစိုးတယ်”

“ရှင်းအောင်နေရင် ရပါတယ်”

သည်ကိစ္စကို အလွန်အမင်း ခွဲကြီးနေတာ မြင်ရတော့ ဘယ်လိုမှ ခွင့်မပြုနိုင်သည့်ကြားမှပင် လိုက်လျောချင်စိတ်တောင် ပေါက်လာရသည်အထိ။

သူမအကြည့်လေးတွေကလိုက်လျောချင်စရာ။ ဖြည့်ဆည်း ပေးချင်စရာလေးပါ။ ငြင်းရက်စရာမရှိ။

“အင်းလေ ကျွန်တော် လေးငါးဆယ်ရက်တော့ အချိန် ယူပါရစေဦး”

“အင်း”

ဈေးက အင်မတန်မှ စိတ်ချမ်းသာသွားပုံ။

“ဈေး ဖျော်လိုက်တာ တကယ်မပါပဲ၊ ဈေး ဆိုပါရစေ ကိုရှင်း ရယ်၊ အဲဒီဆန္ဒဟာ ဈေးဘဝအတွက် တစ်ခုတည်းသော အလင်း ရောင်ပါ၊ ဈေး သိပ်ဆိုချင်ပါတယ်”

“ဈေးက မိန်းကလေးမဟုတ်လား၊ မေမေကလည်း ကြိုက် မှာမဟုတ်ဘူး၊ မယုံရင် ပြောကြည့်ပါလား”

နိုင်သန်ရှင်းက မေမေ့ကို စစ်ကူယူမိသည်။ မေမေလည်း ဝဲ သူနှင့် တစ်သဘောတည်း ရှိလိမ့်မည်ဟု သိထားသည်။

“မေမေက ဘာကိုမကြိုက်ရမှာလဲ သားရယ်”

ဝရန်တာပေါ် တက်လာသော မေမေက တစ်စွန်းတစ်စ ကြားသွားပြီး မေးလေသည်။ နိုင်သန်ရှင်းက မေမေရောက်လာတော့ အားတက်သွားမိကာ

“ဈေးက နေကြာမှာ သီချင်းဆိုမလို့တဲ့ မေမေ၊ အဲဒါ ခွတ်ပူဆာနေတယ်”

“နေကြာ” ဆိုတာ သူတို့ပိုင်သော စားသောက်ဆိုင်၏ အမည်ပါ။

ဒေါ်ခင်မမက ထွဋ်ကို မျက်လုံးအဖြိုးသားနှင့် ကြည့်ကာ ရင်ဘတ်ဖိလေသည်။ ကြားလိုက်ရတာကိုပင် အတော်အံ့ဩတုန်လှုပ် သွားပုံ။

သွားပါပြီ။ ထွဋ် အကြီးအကျယ် စိတ်ဓာတ်ကျသွား၏။ ဒေါ်ခင်မမဟန်ပန်က သဘောတူလိုက်လျော့ဖို့ တေးစွ။ စကားအဖြစ် ပြောလိုက်တာကိုပင် မကြိုက်ချင်။

“မဟုတ်တာ သမီးရယ်” တဲ့။

ထွဋ်က ပခုံးလေးတစ်ချက်ဖြင့်ကာ ပင့်သက်ရွိုက်သည်။ လူကြီးသူမကတော့ ဒါမျိုးကို အလွယ်တကူ ခွင့်ပေးလက်ခံမတဲ့ လား။

နောက်တော့လည်း ထွဋ်က ရိုးသားစွာအလုပ်လုပ်လိုခြင်း ဆိုတာကို နားလည်သွားနိုင်သည်ပဲ။

နိုင်သန်ရှင်းကို ထွဋ် မျက်စောင်းရွယ်လိုက်၏။ သူ တမင် ထွဋ်ကို အန်တီနှင့် တွေ့ပေးလိုက်တာပါပဲ။ သူကတော့ အသားက လေး ရောင်ထွက်သွားသည်။

လူလည်း အူပုပ်၊ စိတ်ပုပ်၊ နှုတ်ခမ်းလေးကိုက်ကာ ထွဋ် မကျေနပ်ချင်။

မကျေနပ်ချမ်း ကြည့်လိုက်တော့ မျက်လုံးစူးစူးကလေးတွေ့ ကို နားလည်စွာ သူ ပခုံးတွန့်၏။ တောင်းတောင်းယန်ပန်လည်း ရယ်ပြုပြစ်သည်။

သူ့ကို တကယ်စိတ်ဆိုးသွားမှာ စိုးလှပါသည်။ စိတ်မချ လွန်းလို့ မလိုက်လျော့နိုင်တာကို စူးကလေး ခပ်ဝါစေဟု ဆုတောင်း နေပြစ်သည်။

“သမီးဝါသနာပါတယ်၊ သိပ်ဆိုချင်တယ်ဆိုရင် အန်တီက စီးရီးထုတ်ပေးမှာပေါ့၊ ဒီလို အပင်ပန်းခံစရာ မလိုပါဘူး။”

အန်တီပြောလာသော နောက်ထက်တဲ့ စကားကြောင့် ထွဋ် ဘယ်လိုဖြစ်သွားသည်မသိ။ နိုင်သန်ရှင်းရင်ထဲမှာ တစ်မျိုးကြီး လှုပ်ခါသွားရလေသည်။

မေမေက ညီမလေးနှင့်တူသော စူးကို သည်လောက်အထိ ပုံအာချစ်သွားခဲ့ပြီပဲ။ သူကလေးဆန္ဒဆို ဘာမဆို ဖြည့်စွမ်းလိုက်



လျောပေးမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားရှောသလား။

စူးမျက်နှာကို လှမ်းကြည့်မိသည်။ စူးက နှုတ်ခမ်းလေး တဆတ်ဆတ်တုန်ကာ ပါးပြင်ပေါ် မျက်စည်တွေ စီးကျနေသည်။

သူမရင်ထဲမှာ ဘယ်လောက်အထိ ကြည့်နှူးသွားလိုက်မလဲ။

“ငိုစရာလား သမီးရယ်၊ တိတ် တိတ်၊ ကြည့်စမ်း ဒီလောက်တောင် ဝမ်းသာသွားရသလား၊ သမီးဝါသနာဒီလောက် ကြီးမှန်း မသိပါဘူးကွယ်”

မေမေက စူးကို နှစ်သိမ့်ချော့မော့သည်။ မေမေအသံမှာ လည်း မြေကွဲဝမ်းသာမှုတစ်မျိုး ဖျော်ဝင်နေလေသည်။

“သမီး သိချင်းဆိုဖြစ်အောင် အန်တီ လုပ်ပေးပါ့မယ်၊ မျက်နှာမှာ ဆိုဖို့တော့ လက်လျှော့လိုက်ပါ၊ အန်တီစိတ်မချဘူး ကွယ်”

ထွဋ် တုံ့ဖြိုစကားပင် မဆိုနိုင်။ လည်ချောင်းတစ်လျှောက် တစ်ခုခုနင်နေသလိုရှိပြီး ရင်ထဲမှာ တလုပ်လုပ်ရှိလှသည်။

မျက်စိတစ်မှိတ် လျှပ်တစ်ပြက်မှာ လူတစ်ယောက်က ခုလောက်အထိ ကံကောင်းနိုင်သလား။ အံ့ဩစရာ။

ယုံရခက်ခက်နှင့် စေတငါကြီး ဖြစ်နေရသည်။ ဇောဇော လေးကပဲ ရက်စတော့ရင်မှာ သီချင်းဆိုပါရစေဟု ထွဋ်က အငမ်းမရ ခွတ်ပြောနေရတာ၊ ဆယ်မိနစ်ပင်မမြဲဘဲ စီးရီးထုတ်ပေးမည်ဟု ဆိုလာသူရှိခဲ့ပြီ။

ထိုလူကလည်း နှုတ်ဖျားလေးက ပြီးစလွယ်ပြောပြီး မေ့လျော့ထားမည့်သူမဟုတ်။ အန်တီခင်မေမို့ ထွဋ်က အကြွင်းမဲ့ ယုံကြည်မိလေသည်။

“မေမေ စူးက အဖွဲ့အလမ်းကြီးတာနော်၊ မေမေ တကယ် ခွင့်ပြုနိုင်မှပြော”

နိုင်သန့်ရှင်းက သူ့မိခင်ကို ဝင်မခန့်တား သတိပေးမိသည်။ သို့ပေမယ့် အရာမရောက်နိုင်တော့ပေ။

မေမေက နှုတ်ကွဲခဲ့ပြီးသား။ ပြန်ရုပ်သိမ်းရန် မလွယ်တော့။

“ကိုရှင်းချော် လိုက်မပျက်နဲ့”

သည်ကိုစွဲကို သူသဘောမကျတာ ထွဋ် တိတိကျကျသိသည်။ အန်တီကသာ သူနှင့် အရင်တိုင်ပင်လျှင် ထိုစကား ထွဋ်ဆီ မရောက်ခင် သူ ပျက်ချပစ်မှာပါ။

ခုတော့ ထွဋ်၏ ဖြစ်ချင်စိတ်ကလေးကို ဖြင်စော့သိရှိရ နိုက်မှာ အန်တီက ဖြည့်စွမ်းပေးချင်စိတ် တစ်ခုတည်းနှင့် ကတိပေး လိုက်တာပါ။ နိုင်သန့်ရှင်း ဘာမှတောတ်နိုင်။

“မေမေ စူးတစ်ယောက်တည်း ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး၊ မေရာ တကော တကောက်ကောက်လိုက်နေရမှာ၊ စဉ်းစားဦး”

“ကိုရှင်း”

ထွဋ်က သည်းမခံနိုင်တော့ဘဲ အော်ပစ်လေသည်။ ဒေါ်ခင်မေကတော့ အရယ်ထွတ်အပြုံးမပျက်။ ထွဋ်သန့်ကို လိုက် လျော့ဖို့ ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်ပြီးပုံ။

“မေမေချော် မျက်မှခက်မယ်”

နိုင်သန့်ရှင်းက မျက်နှာကြီး စုပုပ်ပြောလာ၏။ ထွဋ်

ရယ်ချင်သည်။ ရယ်နိုင်စွမ်းလည်း ရှိခဲ့ပြီ။ အန်တီက ထွဋ်ဘက် မှာ မဟုတ်လား။

“အဟင်း ကိုရှင်း မကျညီလည်းရတယ်သိလား”

သူ့ကို ကလိသလိုလို ခန့်သလိုလို ပြောလာသည်နို့ သူမ ကို စူးစူးတည့်တည့် ကြည့်လိုက်မိ၏။

ဖြန်းခနဲ အရယ်ရပ်တန့်ကာ ထွဋ်ရှင်ထဲ တိမ်းမူးလှုပ်ရှား သွားရလေသည်။ သူ့မျက်လုံးတွေက ထွဋ် တစ်ကိုယ်လုံးကို ဆွဲယူ သိမ်းပိုက်နိုင်သလို ညှို့အားရှိလေသည်။

ရှင်ထဲမှာ တဒိတ်ဒိတ်နှင့် ဘယ်လိုကြီးဖြစ်သွားမှန်းမသိ။ ကပျာကယာ မျက်လွှာချကာ သတိခြံအောင် ကြိုးစားရသည်။

မွန်းကျပ်ကျပ်ကြီး ရှိလှတာနို့ အသက်ကို အားပါးတရ ရှုရှိုက်မိပါသည်။

ဘုရားရေ...သူရဲ ညှို့မျက်စိနဲ့ အကြည့်တွေမှာ ထွဋ် လန့်လန့်ဖျပ်ဖျပ်နှင့် အသက်မရှူရဲဘဲ အောင့်ထားမိပါရောလား။

နှုတ်ခမ်းတွေပင် ခြောက်သွေ့လာသလိုပါ။

“သားရယ် ဒီလောက်ဆိုချင်နေတာ ဆိုပါစေကွယ်”

ကန့်ကွက်ချင်သော သူ့သဘောကို မေမေက ရိပ်မိလေသည်မို့ သူ့ကို နှစ်သိမ့်လာ၏။

နိုင်သန်ရှင်းက သူမဆီမှ အကြည့်လွှဲကာ ခပ်လှမ်းလှမ်းသို့ လျှောက်သွားပြီး တစ်ယောက်တည်း ရပ်နေမိလေသည်။

သူ့ကို တအံ့တဩလေး မော့ကြည့်ရုံက သူ့ရင်ထဲအထိ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်သွားသလို ရှိလေသည်မို့ တော်တော်နှင့် အကြည့်မလွှဲနိုင်ဘဲ တွယ်ငြိနေမိသည်။

သူဘယ်လိုဖြစ်သွားပါလိမ့်။

ပြန်လည်ဆန်းစစ်ကြည့်တော့ ရင်ထဲမှာ နွေးထွေးတိမ်မှူးလာရာသည်။

“ဟူး”

သက်ဖြင်းမောတစ်ချက်ကို လေးတွဲစွာချမိ၏။

သူတို့နှစ်ယောက်၏ လွှဲဖယ်မရအောင် ချိတ်ဆက်တွယ်ငြိမိသော မျက်လုံးများကို မေမေ အကဲခတ်နားလည်သွားပြီလား။

ရိပ်မိပြီလား။

နိုင်သန်ရှင်း ခပ်ရှက်ရှက် တွေးမိလေသည်။

“စူး သွားအိပ်တော့မယ် အန်တီ”

စူးကမိန်းကလေးမို့ ရှက်စိတ်မွန်ကာ ရှောင်ထွက်ဖို့ ဦးဆုံးကြိုးစားလေသည်။

“အေးကွယ် အေး အေး”

မေမေလည်း မတားမြစ်ပါ။ စူးအနေခက်မှာ စိုးလှသည်။

စူးက သူ့ဆီ တစ်ချက်မှ လှမ်းမကြည့်ဘဲ ခေါင်းငုံ့မျက်လွှာချကာ ဆင်းလာခဲ့သည်။

ထွဋ် နှလုံးသားတွေ ဘာလို့ သည်လောက်လွယ်လွယ် တိမ်းမှူးလှုပ်ရှားသွားရသလားကွယ်။

ခက်လိုက်တာ။

ရင်ထဲမှာ ခုထက်ထိ နွေးရှုရှု လှိုက်ခုန်နေတုန်း။ ရှက်စနိုး

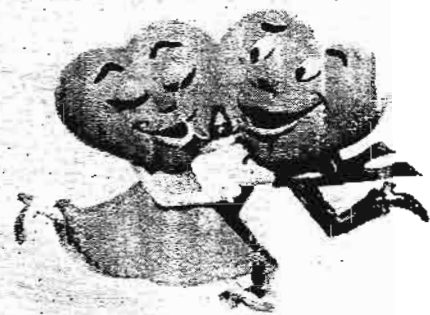
ပြုံးကာ အခန်းထဲဝင်လာပြီး အိပ်ရာပေါ် လှဲချသည်။

ပျော်သလိုလို့၊ ရယ်ချင်သလိုလို့၊ ရှက်သလိုလို့။

ကျောင်းနေသော ခံစားမှုက ရင်တစ်ခုလုံးကို ဓွေချောက်
ဖြောင်းဆန့်နေလေသည်။

ထွဋ် တစ်ခါမှ အသည်လိုတွေ မခံစားခဲ့ဖူးတာ သေချာလှ
ပါသည်။

x x x x



အခန်း (၂)

နေက်အစောကြီးနိုးလာတာမို့ ထွဋ်က အန်တီခင်မမနှင့် နိမ့်စာအတွက် ဝိုင်းဝန်းကူညီပေးမိပါသည်။

အန်တီခင်မမက ပေါင်မုန့်ကို စက်ကလေးထဲထည့်ပြီး ဆွေးကြိုင်ကာ စားချင်စဖွယ်ဖြစ်အောင် စီမံပြုလုပ်နေသည်။ ချို(စ်) ညှပ်ထားသော ပေါင်မုန့်ပူပူကြွပ်ကြွပ်ကလေးက တကယ့်ကို အရသာရှိလျက်။

“အန်တီက သိပ်တော်တာပဲနော်၊ အရမ်းစားလို့ကောင်းတာပဲ”

စိတ်ထဲရှိသလို ဆိုမိသည်။ အန်တီဘေးမှာ ကူညီတာက

နည်းနည်း ဟိုဟာလေးဖြည်းလိုက် သည်ဟာလေးစားလိုက် လုပ်နေတာက များများ။

“ဒါ ဘာများခက်လို့လဲ သမီးရဲ့”

အန်တီကလည်း ထွင့်ဘေးနားလာပြီး ရှုပ်နေတာကိုပဲ အင်မတန်မှ သဘောကျနေပုံ။

“အစကတည်းက စူး အန်တီသမီးဖြစ်ရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ”

ရင်ထဲရှိနေတာလေးက နှုတ်ဖျားကနေ ခုန်ပေါက်ထွက်ကျလာသည်။ အန်တီခင်မမက ကော်ဖီဖျော်ဖို့ ငြင်ဆင်နေရာမှ ရပ်တန့်လျက် စူးဘက်ငဲ့ကာ ကြည့်လာသည်။

“အခုလည်း အန်တီသမီးပဲ”

မျက်နှာလေးငယ်နေသော စူးကိုကြည့်ကာ ဒေါ်ခင်မမ ရင်ထဲမကောင်းလှ။ အားပေးစကားကို ချက်ချင်းဆိုမိလေသည်။

သူကလေးစိတ်ထဲ ဘယ်လိုအားငယ်မှုမှ ကိန်းဝပ်မနေစေချင်။ ပျော်ရွှင်ကျေနပ်နေတာလေးကိုပဲ အမြဲမြင်ချင်လှသည်။

“စူး ပြန်တောင်မပြန်ချင်တော့ဘူး”

ထွင့်အသံလေးက ငိုသံတစ်ဝက် စွက်နေခဲ့ပြီ။ သည်ကနေ ပြန်ရမည့်အချိန်သည် လှပသော အိပ်မက်တစ်ခု လန့်နိုးရမည့် အချိန်နှင့် အလားသဏ္ဍာန်တူလှစွာ ထွင့် စိတ်ကို နှောင့်ယှက်နေပါသည်။ စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် ပျော်ရွှင်ကျေနပ်သမျှသည် တစ်ပတ်ပြည့်သောအချိန်မှာ သူ့အလိုအလျောက် ရပ်တန့်ပျောက်ဆုံးရသည်။ ထွင့်အဖြစ်ကလည်း ဆိုးရွားလွန်းလှပါဘိ။

“အန်တီကလည်း မပြန်စေချင်ပါဘူး၊ ခဏတော့ သည်းခံလိုက်ပါသမီးရယ်၊ မမမြိုင်ကို အန်တီရအောင် ပြောပါ့မယ်”

ထွင့် စကားတွေကြောင့် အန်တီ စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်သွားရတာကို မောင်တရမိပါသည်။ ချက်ချင်းပဲ ဟန်ဆောင်ပြီးလိုက်မိရင်း...

“အင်း စူး နေနိုင်ပါတယ် အန်တီရဲ့”

ဟု ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ဆိုမိသည်။ အန်တီကိုလည်းပဲ စိတ်မထိခိုက်စေချင်ပါ။ ထွင့် ရင်ထဲက စေတနာအမှန်ကို ထွင့်ပဲသိပါ



သည်။

“ သူတို့ကလည်း သိပ်ဆိုးဆိုးရွားရွားမဟုတ်ပါဘူး အန်တီ ”

ထွဋ်၏ဖာထေးသော စကားလေးများကို ဒေါ်ခင်မမက ရင်နှာနှာနှင့် နားထောင်နေရသည်။

ဘယ်လိုကြောင့်ရယ်မသိ သူကလေးရင်ထဲကို ဒေါ်ခင်မမ ဟင်းလင်းပွင့် မြင်နေရသည်။ သိနေသည်။

နှလုံးဘားချင်းက မမြင်ရသော ကြိုးတစ်ချောင်းနှင့် ဆက်သွယ်ထားသလို နှုတ်ဖျားက ပွင့်မပြောလည်းဘဲ အလိုအလျောက် သိနေသည်။

“ မနက်ဖြန်ဆို စူး ပြန်ရတော့မှာ အန်တီရဲ့ ”

သူများအိမ်က ခေါ်ယူမွေးစားထားသော ကောင်မလေးကို ချက်ချင်းပြီး ယူထားလိုက်ဖို့ရာ ဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်။ ဒေါ်မြင့်မြင့်ခ တို့ ကျေနပ်သဘောတူမှသာ။

ဒေါ်ခင်မမ ဘာလုပ်ပေးရမှန်းကို မသိတော့ပေ။ ကိုယ့်

ချစ်စိချော့ကနေ ထိုကလေးမကို အပျောက်မခံနိုင်။ သူကလေး ပြန်သွားလျှင် ခင်မမ ဘယ်လိုကျန်ရစ်ခဲ့ရမလဲ။

ထွဋ်က ဒေါ်ခင်မမခါးကို နောက်ဘက်မှ ဖက်တွယ်ထား သူ့က ကျောပြင်မှာ ပါးလေးကပ်ထားမိသည်။

အန်တီခင်မမနှင့် မခွဲချင်ပါ။ အန်တီခင်မမ၏ အရိပ်သည် ထွဋ်အတွက် လုံခြုံအေးမြလွန်းလှသည်။ နွေးထွေးလှိုက်လှဲလွန်းလှ သည်။

ဘာကြောင့်မှန်းမသိ ဒေါ်ခင်မမကို ထွဋ် ချစ်မိလေသည်။ မျက်နှာသုတ်ပဝါကို ပခုံးပေါ်တင်လျက် မြင်ရသော

မြင်ကွင်းတစ်ခုမှာ ရပ်တန့်ငေးမော အငိုက်မိသွားရသူက နိုင်သန့် နှင်း။

အထူးသဖြင့် ထွဋ် ပြန်သွားလျှင် ရင်ဆိုင်မည့်အနေအထား ချီ ကြိုသိထားသော သူ့အတွက်တော့ သည်မြင်ကွင်းဟာ ရင်နှင့် နေရာကောင်းလှသလို သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုလည်း ပိုပြီးပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ဖြစ်စေပါသည်။

စူးကို သူပြန်မပို့နိုင်ပါ။ ဘယ်အချိန်တွေးတွေး သေချာ လှသည်။ သူရပ်နေတာကို မေမေက မြင်သွားသောအခါ စူးကို တစ်ခုခုပြောလိုက်ပုံရယ်။ စူးက ကျောမှာကပ်ထားသော မျက်နှာ လေးအသာမက မျက်လုံးလေး ထောင့်တစ်ပြေး သူ့ကိုခိုးကြည့်လာ ခ်။ ပြီးတော့ အသံမထွက်ဘဲ တစ်ခုခုရှေ့တံလိုက်တာ သိသည်။

“သားက မနာလိုဖြစ်နေပြီ သမီးရဲ့”

စူး စွပ်စွဲချက်ကို မဖြေရှင်းဘဲ ကျေနပ်စွာ ရယ်နေဖြစ် သည်။ ဟုတ်ပါသည်။ ပုပ်စပ်စွာ မနာလိုစွာ လိုက်လံတားဆီး ပိတ်ပင်နေတာသည် နှလုံးသားက သူမကို စိတ်မချနိုင်ခြင်း တစ်ခု တည်းကြောင့်ပါ။ ကိုယ့်ကွယ်ရာမှာ လူတကာ ဝိုင်းကြည့်အားပေးနေ မည့်အဖြစ်ကို သူနှလုံးသားက ခံနိုင်ရည်မရှိပါ။

မေမေ သူမကို ချစ်နေတာကိုဖြင့် သူက မနာလိုဖြစ်ဖို့အေး စွ အကျေနပ်ကြီး ကျေနပ်နေသူပါ။ ညီမလေးနှင့်တူသော ကောင်မ လေးမို့ စတွေ့ကတည်းက တရင်းတနီး ကျွမ်းဝင်လှသည်။ နည်းနည်းမှ စိမ်းသက်မနေ။ သူကလေးကသာ တင်းမာခဲ့စွာ

ဆက်ဆံခဲ့တာ။

ဒါကိုလည်း သူ စိတ်မဆိုး ဓွမယူရက်ပေ။ ခွင့်လွှတ်ပေး နိုင်ခဲ့ပါသည်။

“မေမေ သတိထားဦး၊ ဘာလို့ချွဲနေမှန်း လေ့လာအကဲ ခတ်ဦး”

သူစကားကို ထွဋ်က မကျေနပ်ပါ။ ထွဋ် မကျေနပ်အောင် ပြောလိုက်ရတာကို သူ့ဖျော်သည်။ ဒေါသဖြစ်သွားသော မျက်လုံး လေးတွေကို ခပ်ကြာကြာ ကြည့်နေမိ၏။

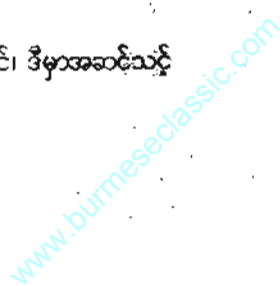
ထွဋ်က

“ဟွန်း”

ဟု ရှေ့တံမျက်စောင်းရွယ်ကာ တစ်ဖက်လှည့်သွားလေ သည်။

သူရင်ထဲ တရိုန်းရိုန်း နွေးလာ၏။ ထွဋ်ကို ကောက်ယူ ဖွဲ့ချိုပျော့ယမ်း ဝစ်လိုက်ချင်တော့သည်။

“သားရေ မကြာခဲ့နော်၊ ဝန်စားရအောင်၊ ဒီမှာအဆင်သင့်



ငြိမ်ချေပြီ”

“ဟုတ်ကဲ့”

မေမေက သူ့ကို သတိပေးစကားဆို၏။ လူနှင့်စိတ်နှင့် ကပ်ဘဲ အတွေးတွေ လွန်နေတတ်တာကို မေမေ သိနေရော သလား။

“သမီး ကော်ဖီကို ဓာတ်ပူးထဲထည့်၊ အပူလောင်မယ် နော်၊ အန်တီ အပေါ်ခဏတက်ဦးမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ”

အန်ကယ်ဦးမောင်ကို သွားနှိုးတော့မှာ ထွဋ် သိပါသည်။ ကျေနပ်စွာဖြိုးမိပြီးမှ ထွဋ် သတိပြုမိသွားရလေသည်။

သည်အိမ်ကိုရောက်လာမှ ထွဋ်အပြုံးတွေဟာ အင်မတန် လတ်ဆတ်ပေါ့ပါးလွန်းလှပါရောလား။ ထွဋ် ရင်ထဲမှာလည်း ဘယ်လိုဝေဒနာမှမရှိ။ ပကတိ လန်းဆန်းတက်ကြွနေလေသည်။

သည်လောက် သာယာမက်မောလာစဖွယ် ကောင်းလွန်း သည့် အိပ်မက်မှ ထွဋ် နိုးထမလာချင်တော့ပေ။ တစ်သက်လုံး

ဆက်မက်နေချင်တော့သည်။

ဓာတ်ပူးထဲကို ကော်ဖီထည့်ပြီး ခုံတစ်လုံးမှာ ဝိုင်တွေစွာ ထိုင်နေမိပါသည်။ စိတ်ထဲမှာ ပျော်တစ်ဝက် ညှိုးတစ်ဝက် ကြည်နူး လာလိုက် ကြေကွဲသွားလိုက်နှင့် လွန်ခဲ့နေသည်မို့ ကြာတော့ အလိုလို နှုံးခွေအားလျော့လာရသည်။

သွေးသားမထော်စပ်သော သူစိမ်းတွေက ခုလောက် ကောင်းမွန်ဂရုစိုက်ကြသောအခါ မျက်ရည်လည်မိသည်အထိ ကြက်သီးထမိသည်အထိ ဆွဲသြဇာတက်ရပါသည်။

ထွဋ်ကို မျက်လှည့်ပြနေသလားဟုပင် အောက်မေ့မိလေ သည်။ ကိုယ်တိုင်ကြုံတွေ့နေရတာကိုဝင် စိတ်ထဲမယုံချင်လှ။

ခုံတစ်လုံးကို စားပွဲအောက်က ဆွဲထုတ်လိုက်သော အသံ ကြောင့် ထွဋ် အတွေးစတွေ ပြတ်ထွက်ကာ မော့ကြည့်မိသည်။

ဆံပင်စပ်တွေမှာ ရေရှိနေပေမယ့် မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ပွေးသန့်ကာ နီရဲသော နှုတ်ခမ်းတစ်စုံနှင့် တောက်ပသော စူးရှ ဖျတ်လုံးများ။

မနက်မိုးလင်းစမှာ သူ့ဝှံက အင်မတန်မှ ကြည်လင်လန်းဆန်းလျက် အရာရာကို ကျွန်ုပ်တို့အဖို့။ ထွင် မနက်ဖြန်ပြန်ရမှာကို သူမေ့နေသလား။

ဒါမှမဟုတ် ထွင်ရှိနေခြင်း ဓရှိနေခြင်းဟာ သူ့အတွက် အရေးမပါသော ကိစ္စတစ်ခုများလား။ ထိုအတွေးက သူ့ရင်ကို စူးအောင်နာကျင်စေလှသည်။

သည်ထက်ပိုပြီး ကရုဏ်စေချင်သည်။ ထွင် ပြန်တော့မှာ ကို နည်းနည်းပါးပါးဖြစ်ဖြစ် စိတ်ထိခိုက်စေချင်၏။ ဘာမှမဖြစ်သလို နေစိမ့်တာကို ထွင် နှလုံးသားထဲက မခံစားနိုင်။ ငိုချင်လာသည်အထိပါ။

“မေမေတို့က တော်တော်နဲ့ ဆင်းလာမှာမဟုတ်ဘူး။ စူး ဗိုက်ဆာရင် စားနှင့်ပေါ့၊ ပြန်မပြောပါဘူး”

ရယ်သံတစ်ဝက်နှင့် မျက်နှာပေါက်ကောက်ကို အံ့လဲလွန်းစွာ ခြေကြည့်နေမိသည်။

“စူး”

သူ စူးကိုအကဲခတ်သလို ကြည့်နေပြီးမှ...

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

ဟု မေးလာသည်။ ထွင်က သက်ပြင်းလေးရွိုက်ကာ ခေါင်းတစ်ချက် ယမ်းပြသည်။ ဘာကိုများ ထွင်က ရှင်းပြနေရဦးမှာလဲကွယ်။

ရှင် ကရုဏ်မူကြောင် ထွင် စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲရတာကို ဘယ်လိုများ ဖွင့်ဟပြောရမလဲ။ သူ့လိုပဲ ထွင်စိတ်တွေ ပေါ့ပါးလန်းဆန်းနေချင်ပါသည်။

ဘာကိုမှ တနှင့်တပိုး မခံစားချင်ပါ။ စောစောတုန်းက ထွင်ရင်ထဲ ဖြစ်နေတာတွေကတစ်မျိုး၊ စိတ်အေးလက်အေးရှိနေသော သူ့ကို မြင်ရသောအခါ ဝမ်းနည်းနေသော စိတ်တွေက ဒေါသနှင့် လောင်မြိုက်ကာ ရင်ထဲဆူစေ ကျွမ်းလောင်လာရသည်။ ကြေကွဲခြင်းအသွင်ကနေ ခံပြင်းခြင်း အခြေအနေသို့ ချက်ချင်းပဲ ပြောင်းလဲသွားရလေသည်။

“စူး မနက်ဖြန် ပြန်မယ်”



ထိုစကားကို ဖြန်းစားပြီး ချပြောပစ်လိုက်၏။ သူ့စိတ်ထဲ မေ့လျော့နေလျှင်လည်း သတိရသွားစေဖို့ ရည်ရွယ်ပါသည်။

သို့သော် ရွှေ့လင့်သလို ဖြစ်မလာခဲ့။ သူက အပြုံးပင် မပျက်ဘဲ ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်သည်။

“ဘယ်အချိန် ပြန်မှာလဲ”

“မသိဘူးလေ၊ အန်တီ ဘာမှမပြောသေးဘူး”

“အင်း မေမေလိုက်ပို့ခိုင်းတဲ့အချိန် လိုက်ပို့မှာပေါ့”

နှုတ်ခမ်းလေး တင်းတင်းစေ့မိလျက် ပြောစရာစကားပင် မရှိတော့သည့်နှယ်။ လွယ်လွယ်ကလေး ပြောတတ်သော သူ့ကို ယူကျုံးမရဖြစ်စွာ ကြည့်နေရုံသာ။

“စူးက ပြန်ချင်နေပြီလား”

“အင်း ဟိုမှာအရမ်းပျော်တယ်”

ရွဲ့ပြီးဖြေလိုက်တာကို သိသလို သူရယ်နေသည်။

“ဟုတ်မှာပါ ပျော်မှာပေါ့၊ အန်တီမြိုင်တို့က သဘော ကောင်းပါတယ်၊ ဟဲ ဟဲ စူး လွမ်းနေမှာပေါ့၊ သတိရမှာပေါ့”

သည်လိုကျတော့လည်း ထွင့် ခံစားမှုတွေကို သူသိပြန်ပါ ရော။

ခန့်မှန်းရခက်လိုက်တာ။ နားလည်ရခက်လိုက်တာ။ လျှို့ဝှက်စွာ နေတတ်ပြီး ရင်ထဲရှိတာကို သိုဝှက်သိမ်းဆည်းထား တတ်သော ယောက်ျားတစ်ယောက်ကိုမှ ထွင့် နှလုံးသားက ပူဇွန်း စွာ လိုက်ချန်ပြီး ငြိတွယ်မက်မောနေမိပြီလား။

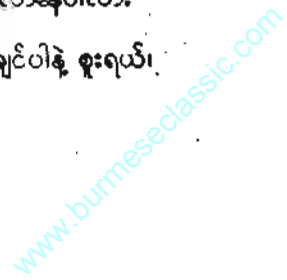
“မနက်ဖြန်လိုက်ပို့မယ်နော် စိတ်ချ”

ဒါ တခင် ထွင့် ရွဲ့လိုက်တာပါ။ သို့ပေမယ့် စိတ်မဆိုး စိတ် ထွင့် ရယ်မိပါသည်။ ကြုံတွေ့ရမည့် အခက်အခဲကို နားလည် ပေးနိုင်ပုံရသော စကားတွေပါ။

သူဟာ သူမအတွက် ထူးဆန်းသောလူတစ်ယောက်ပါ။ သူမစိတ်ကို တစ်ခဏချင်းမှာပင် ပျော်ရွှင်လာအောင် စွမ်းဆောင်နိုင် သည်။ ကျေနပ်သွားအောင် ပြောတတ်သည်။

“ဒီလောက်ထိသိနေရင် အန်တီမြိုင်တို့ လာနေပါလား”

“အဟား ဒီလိုတော့ သင်ခန်းစာမပေးချင်ပါနဲ့ စူးရယ်။



စကားပြောရတာ လက်ပေါက်ကတ်တယ်၊ ခွကျတယ်၊ အသားလွတ်နေရင်း မာနကလည်းကြီးနေသေးတယ်၊ ဆက်ဆံရေးက သိပ်အဆင်မပြေဘူး၊ စူးကိုဆိုရင်တော့ ဘယ်လိုနေလဲမသိဘူး၊ သမက်တော်ချင်ပါတယ်ဆိုတဲ့ ကျွန်တော့်ကိုတောင် အထက်စီးက ဆက်ဆံတာ”

ပျစ်ပျစ်နှစ်နှစ် ဝေဖန်လိုက်တာကို လှေကားမှ ဆင်းလာသော အန်တီခင်မမက ကြားသွားပြီး

“ဟဲ့ သား၊ လူကြီးကို ဘယ်လိုပြောနေတာလဲ” ဟု တားရှာပါသည်။ သူတို့နှစ်ယောက် ပြိုင်တူရယ်ကြသည်။ ဒေါ်ခင်မမ “ဟင်း” ဟု သမီးပေး၏။

“စားတော့လေ၊ ဟိုမှာ သားဖေပေလာပြီ”

အန်တီခင်မမက ကော်ဖီဓာတ်ပူးထဲမှ ကော်ဖီကို တစ်ယောက်ချင်း လိုက်ထည့်ပေး၏။ ထွဋ်ကို မိသားစုဝင် တစ်ဦးလို သဘောထားပေးတာကို သိမ့်ခနဲကြည့်နှူးမိသည်။

ရှာကခေါ်ထားသော အိမ်ဖော်ကောင်မလေးဟုသာ သိကြ

ဝေမယ့် သူတို့နှလုံးသားက ထွဋ်အပေါ် နွေးထွေးလှိုက်လှဲလွန်းပါသည်။

ထွဋ်ဆိုသော “ဝေထွဋ်သာ” ဟာ “ထွဋ်” ဂေဟာ၏ တစ်ဦးတည်းသောသမီးဆိုတာ လုံးဝသိပုံမရ။

ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခပြောထားသော “ပူစူး” အဖြစ်ပဲ သိကျွမ်းရတာတောင်မှ သူတို့စိတ်သဘောထားက ပြည့်ဝလွန်းပါလား။

“သားရေ ဧည့်သည်၊ စပယ်တဲ့”

ကြီးကြီးစိန်က နိုင်သန်ရှင်းကို လာပြောပါသည်။ နိုင်သန်ရှင်းက ဝမ်းသာအားရနှင့်

“လာပြီကြီးကြီး၊ လာပြီ” ဟုဆိုကာ ချက်ချင်းပဲ ပြေး

ထွက်သွားသည်။

သွက်လက်တက်ကြွလွန်းတာကို လိုတာထက်ပိုပြီး အကဲဝါတာကို ထွဋ် အမြင်ကတ်သွားသည်။ ဘယ်ကကောင်မလေးစို့ သူနှင့်ဘယ်လိုပတ်သက်သူမို့ အဲဒီလောက်တောင် ပျာယာခတ်သွားရတာလဲ။



နှုတ်ခမ်းလေးတွန့်ကာ မှဲမိသည်။ ပိုကိုပိုတာ။ မုန်းစရာ။
 ကော်ဖီသောက်ပြီးတော့ ထွဋ်က မသိမသာ ဧည့်ခန်းဘက် လျှောက်
 လာမိသည်။ မိန်းကလေးဆိုတာ စပ်စုတတ်ပါသည်။ ဒါဟာ မိန်းမ
 ဝီစ။ ဖျောက်ဖျက်ဖို့ ခက်လှသည်။ အထူးသဖြင့် ကိုယ်က စိတ်ဝင်
 စားနေမိသော သူ့အပေါ် ပိုပြီး စပ်စုတတ်ချင်သည်။ အဲဒီလူ
 အကြောင်းကို နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ် အတွင်းကျကျ သိချင်စိတ်ကနေ
 တတ်သည်။

“စပယ်” ဆိုမှတော့ ကောင်မလေးတစ်ယောက်ပဲဆိုတာ
 သိ၏။ သိသလိုပဲ ဟုတ်နေသည်။ ခါးလယ်လောက်ရှိမည့် ဆံပင်
 စင်းစင်းလေးကို ယမ်းကာယမ်းကာနှင့် ကိုယ်နေဟန်ထားက
 နွဲ့နှောင်းလွန်းပါဘိ။ သူ့မျက်နှာကို မော်ကြည့်ကာ ဖြူးနေရုံမှာ
 ချိုအိလွန်းသည်။

နိုင်သန့်ရှင်းက “စပယ်” လက်ထဲ ပွေ့ချိုထားသော
 အမွှေးစုတ်ဖွား မွှေးကလေးကို လိုက်စပြီး ရယ်နေသည်။

“ကိုနိုင်ရယ် အသည်းအသန် ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ”

ထင်မြင်ချ

“ဒီလိုပါပဲ”

“ကဲ ပြော၊ ဘာတွေအရေးကြီးနေတာလဲ”

“ဟဲ ဟဲ ဟဲ”

နိုင်သန့်ရှင်းက မလှမ်းမကမ်းမှာ စူးရှောက်နေတာသိပြီမို့
 ပြောရခက်လှ၏။

“မေ့မုန်းတွေ ပွင့်ပြီဟာ၊ အဲဒါ နင့်ကိုပေးချင်လို့”

“ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ”

စပယ်က ဘယ်တော့မှ ပန်းမကြိုက်တတ်ပါ။ ဒါကို
 နိုင်သန့်ရှင်းလည်းသိထားပါသည်။ တမင် ခြံထဲရောက်အောင်-ခေါ်ရ
 တာ။ ဧည့်ခန်းမှာ စူးရှိနေသည်။

“လာပါဟာ၊ အမှတ်တရပေါ့”

စပယ်လက်ထဲက မွှေးစုတ်ဖွားကလေးကို ပြောင်းယူပွေ့
 ချီရွှေယမ်းကာ ဆင်းသွားသော နိုင်သန့်ရှင်းနောက်ကို စပယ်က
 ဆက်ကြပ်မကွာ။ ထွဋ် နှုတ်ခမ်းကိုက်ရင်း မနေတတ်မထိုင်တတ်
 ထွန်ရစ်၏။



“အင်း”

ဒေါသနှင့် အပေါ်ထပ်အခန်းရှိရာ တက်လာခဲ့မိသည်။
စိတ်ဝါလွန်းသော အသံကြီးကို မုန်းသည်။ ဂရုစိုက်လွန်းသော
ဟန်မူရာကိုလည်း မုန်းသည်။

ခွေးကလေးကို လက်ပြောင်းပွေ့ချီတာကိုလည်း
မုန်းသည်။ သံပင်မည်းမည်းစင်းစင်းတွေ လှုပ်ခါနေတာကိုလည်း
မုန်းသည်။ မြင်မြင်သမျှ မုန်းသည်။ အားလုံးမုန်းသည်။ သိပ်ကို
မုန်းပါသည်။

ခုတင်ခွန်းမှာ ဝန်းခနဲထိုင်ချကာ အသက်ရှူသံပင် မြန်နေ
သည်။

တယုတယ ပန်းပေးဖို့များ ခေါ်ရသလား။ နေ့နေတွေ့မိ
တော့ ရင်ထဲ တူးခါးသွားသည်။ ချက်ချင်းပဲ ထပြန်ချင်သည်။

ထွဋ် မပျော်တော့ပေ။ အခန်းတံခါးပိတ်ပစ်ပြီး အိပ်ရာ
ပေါ် လှဲချ၏။

စောစောကမှ နိုးတာမို့ အိပ်ရာပေါ်ပြန်လှဲတာက ငြီးငွေ့

ကျောပူချင်သည်။ ဆက်လှဲနေရင် ခေါင်းကိုက်လာမည်လားပင်
မသိ။

ဇွတ်မိုက်အိပ်ပစ်ဖို့ ကြိုးစားပေမယ့် မဖြစ်နိုင်ပါ။

“သမီးရေ ပူစူး၊ သမီး”

ခေါ်သံလည်း ကြားသည်။ တံခါးခေါက်သံလည်း ကြား
သည်မို့ မနေသာဘဲ တံခါးဖွင့်ပေးရ၏။

“ဟင် အိပ်နေတာလား”

“ပျင်းလို့”

“အန်တီနဲ့ ဈေးလိုက်မလား”

“လိုက်မယ်”

အခုချိန်မှာ ဘယ်ပဲသွားရ သွားချင်ပါသည်။ အိပ်ရာထဲ
မှာ မနေချင်။ အခန်းထဲမှာ မနေချင်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အပြင်ထွက်လိုက်
ရလျှင် သက်သာပါမည်။

“ဒါဆို အဆင်သင့်လုပ်တော့လေ၊ အန်တီ အောက်က
စောင့်နေမယ်နော် သမီး”



“ဟုတ်ကဲ့ပါ၊ ချက်ချင်းဆင်းလာမယ်”

စူးက တီရှပ်အနက်ကလေး ဝတ်ထားတာမို့ ဂျင်းကုတ် လက်ရှည်ကလေးကို ထပ်ဝတ်လိုက်သည်။

မျက်နှာကတော့ ဘယ်လိုပဲ ဟန်ဆောင်ထား ဟန်ဆောင် ထား ပုပ်စပ်တင်းမာနေမှာ သေချာ၏။

ဧည့်ခန်းကို ဆင်းလာတော့ အန်တီခင်မမက သူမကို သေချာကြည့်သည်။

“ခဏစောင့်ရဦးမယ် သမီးရေ၊ သားက ဧည့်သည်နဲ့ စကားပြောနေတုန်း၊ သူ့ကို လိုက်ဖို့ခိုင်းရမယ်”

ထွဋ်က အန်တီဆေးမှာ ဝင်ထိုင်သည်။ မျက်နှာလေးက မှန်မှန်တင်းတင်း။

“သားသူငယ်ချင်းလေးက ဓတွေ့ရတာကြာတော့ စကား ကြောရှည်နေတယ်”

ဟု အန်တီက ရယ်မောနေခဲ့သေးသည်။ ထွဋ်ဖြင့် မရယ် နိုင်ပေါင်း။ ရင်ထဲမှာ ပုရွက်ခိတ်တက်သလို ယားကိုက်နဲ့ တွေ့ရာ

သူ့ကို ကုတ်ဖဲ့ပစ်ချင်သည်။ အူထအသည်းထဲကကို မခံမရပ်နိုင် ဖြစ်နေမိတာ။

စပယ်ဆိုသော ကောင်မလေးကို သူ အရေးတယူရှိလွန်း လှပါလားဟု အားငယ်ကြေကွဲစိတ်လည်း ဖြစ်ရလေသည်။

“သူတို့ တော်တော်ခင်ကြလားဟင်”
ရင်ပူစွာ မေးမိသည်။ မေးမိပြီးမှ ဘာတွေများ ကြားရမလဲ

ဟု ကြောက်လန့်နေဖြစ်သည်။
ထွဋ်စိတ်တွေ့ရယ် ဘယ်လိုတွေးပါလိမ့်။

“ခင်တာပေါ့၊ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက သူငယ်ချင်း တွေ၊ သားက ဘာကိစ္စ အရေးကြီးလဲ မသိပါဘူး၊ ညက စပယ်

လေးဆို ဖုန်းသုံးလေးငါးခါ ခေါ်နေတာ”
“ဪ ဪ”

ခြံထဲမှာ ပွင့်နေတဲ့ ပန်းတွေကိစ္စပေါ့ အန်တီရယ်။
“သူတို့ချင်း သိဖိခင်ကြပါတယ်၊ ဘာမဆို တိုင်ပင်နေ

ဗျ”



ဒေါ်ခင်မမက သူမအတွေးကို မသိရှာဘဲ ဆက်လက်၍ ရိုးသားစွာ ရှင်းပြနေလေသည်။

“နောက်တစ်ယောက် ရှိသေးတယ်၊ ဗညားတဲ့၊ ညက အိပ်တစ်ယောက်ဆိုလည်း ဖုန်းဆက်တာပဲ၊ ဘာတွေ ကျိတ်တိုင်ပင် နေသလဲ မသိပါဘူး”

ထွဋ် သက်ငြင်းသဲ့သဲ့ရှိုက်ဖြစ်သည်။ မျက်လုံးလေးတွေ က ချွတ်လင်ချက် မှိန်ရှောတာ ငေးရီရီ။

တိုတောင်းလှတဲ့ အချိန်ကလေးအတွင်းမှာ ထွဋ်၏ ယုံကြည်မှုစွမ်းအားက မြင့်မားလွန်းလှပါရောလား။

သူ့ကြောင်းတွေ ဘာမှမသိသေးဘဲ ယုံနေမိသည်။

ထွဋ် အကြွင်းမဲ့ယုံကြည်မိတာ သူ့မျက်ဝန်းတစ်စုံပါ။ နှလုံး သားထဲအထိ ယုံကြည်သွားအောင် သူ့ကြည့်တတ်ပါသည်။ စိတ်အေးသွားအောင် သူ့ကြည့်တတ်ပါသည်။ သူ့အကြည့်မှာ ဒေါသတွေ လျှော့ခနဲ ပြေကျရပါသည်။

ခုတော့ ထိုမျက်လုံးများကို ထွဋ် မယုံမရဲ ရှိလှ၏။

သူဟာ ထင်ထားသလောက် သူမအပေါ် လေးလေးနက်နက် ရိုပါရဲ လား။

ယုံကြည်ဖူးသော မျက်လုံးများကို တထိတ်ထိတ်ဖြင့် စောင့် ကြည့်ရပါတော့မည်။

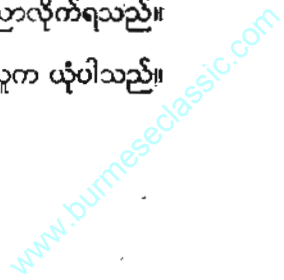
“သား ဘာတွေလုပ်နေတာလဲဆိုတော့ မဖြေဘူး၊ ရယ်နေ တယ်”

အန်တီခင်မမက ထွဋ် မျက်နှာလေးကို လှည့်ကြည့်ကာ အကဲခတ်မိသွားပြီ။

ထွဋ်အဖြစ်တ ဆိုးရွားလွန်းလှပါလား။ ဟန်ဆောင်ပန် ဆောင်ပင် နေလို့မရ။ အရုပ်ဆိုးလွန်းလှသည်။ တကယ်ဆို ရင်ထဲ ဘာရှိရှိ မျက်နှာမှာ ပေါ်လွင်စရာမလိုပါ။

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး၊ မနက်ဖြန်အတွက် စဉ်းစားနေမိလို့ ပါ”

အမှန်ကို ဝန်ခံလို့မှ မဖြစ်ဘဲလေ။ ညာလိုက်ရသည်။ ညာလိုက်တာကလည်း ယုတ္တိရှိနေတော့ ယုံသည့်လူက ယုံပါသည်။



ထွဋ် ရင်ထဲမှာတော့ ဝေဒနာတွေ တနင့်တပိုး။
 ဘယ်သူကြောင့်မှ ထွဋ်က ငိုချင်သူမဟုတ်ပေ။
 မျက်စည်ကျ ခံစားရမှာ တစ်ခုကို အင်စတန် မုန်းလွန်း
 လှသည်။

x x x x



အခန်း (၃)

“ဘယ်ကကောင်မလေးလဲ၊ မနောက်နဲ့ နိုင်ရာ၊ အတည်
ပြော”

စပယ်က မျက်လွှာလေးလှန်ကြည့်ကာ တည်တည်တံ့တံ့
မေးလာသည်။ ပြောပြောချင်းတုန်းကတော့ နိုင် နောက်နေသလား
ဟု မသက်ကြိမ်မိသော်လည်း ပြောချေကြည့်ရတာ တကယ်လိုလို့။

“ဟုတ်လိုလား၊ ဘယ်သူလဲ ပြောလေ”

နိုင်သန့်ရှင်းက ရှက်ရှက်နှင့် ရယ်သည်။ ပြောရတာ
တော်တော်မျက်နှာပူစရာကောင်းသည်။ စိတ်ထဲမှာလည်း တစ်မျိုး
ကြီး။

“ခုနက ကောင်မလေးလား”

စပယ်က စူးစူးစမ်းစမ်းနှင့် ထင်ကြေးပေးသည်။

“အင်း”

နိုင်သန့်ရှင်းက စပယ်ကိုမကြည့်ဘဲ ခပ်တိုးတိုးဖြေ၏။

“ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီကောင်မလေးပဲ”

“ဘုရားရေ၊ ဟုတ်မှဟုတ်ရဲ့လား”

စပယ်က အထိတ်တလန့်နှင့် မျက်လုံးလေးပြူးကျယ်သွား၏။

“ကိုနိုင်ရယ် အိမ်နဲ့အမေနဲ့ ဒီလောက်ပြေလည်နေတာများ ခိုးစရာလိုသေးလား၊ နင် ဘာတွေထွင်နေတာလဲ”

“မဟုတ်ဘူး၊ သူတို့ဘက်က မပြေလည်ဘူး၊ ငါဘယ်လို လုပ်ရမှန်း မသိလို့ပါဟာ၊ ညစ်နေတယ်”

စပယ်က ပခုံးတွန့်သည်။ လန့်နေပုံ၊ မိန်းကလေးပီပီ ကြောက်တတ်ပါသည်။

“ရှင်တို့အကြံထဲ ကျုပ် မပါချင်ဘူးနော်၊ ရွပ်ရွပ်ယှက်

ယှက်”

“အေးပါ၊ ငါနဲ့ဗညား တိုင်ပင်ပြီးပြီ၊ နင်က သန်လျင် အိမ်က သော့ပဲပေးပါဟာ၊ ဒီတစ်ခုပဲ”

“အင်း ခက်ပါလား”

ဖြောလို့လည်း ရမည့်ပုံမပေါ်၊ မကူညီလို့ကလည်းမဖြစ်။ သူငယ်ချင်းအရင်းတွေ သိပ်ခင်ကြတာဆိုလို့ သည်သုံးယောက်တည်း ရှိတာ။

“သူကကော နင့်နောက်လိုက်မှာလား”

စပယ်စတားကြောင့် သူ ဆတ်ခနဲဖြစ်၏။ သည်ကိစ္စ စပယ် သိဖို့မလို၊ ရှင်းပြလိုလည်း မဖြစ်ပါ။ ရွပ်ကုန်လိမ့်မည်။

“ဘာလို့မလိုက်ရမှာလဲ”

ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ပဲ ပြောလိုက်သည်။ စပယ်က ရှက်ပြီးလေး နှင့် ယုံကြည်သွားလေသည်။ သည်ထက်ပိုပြီး မေးတော့မှာလည်း မဟုတ်။

“ပြီးရော ပြီးရော၊ နောက်မှ ရှင်တို့ကိစ္စထဲ စပယ်ဆွဲ

မထည့်နဲ့၊ အဲဒီအိမ်က သုံးယောက်စပ်တူ ဝယ်ထားတာ၊ နင့်ကို အစကတည်းက သော့တစ်ချောင်းယူထားပါလို့ ပြောသားပဲ”

နိုင်သန့်ရှင်းက သက်ပြင်းရှိုက်သည်။ သူတို့ပိုင်သော ခြံကြီးကို ခေါ်သွားလျှင် မေမေနှင့်မေမေ ချက်ချင်းသိသွားနိုင်ပါ သည်။ ချက်ချင်း လိုက်လာနိုင်ပါသည်။

မေမေတို့ ဗြန်းစားကြီး ရောက်မလာနိုင်သော နေရာကို သူရွေးချယ်စဉ်းစားတာပါ။

ဗညားရယ် သူရယ် စပယ်ရယ် စပ်တူဝယ်ထားသော သန့်လျှင်က ခြံကလေးက တစ်ထပ်တိုက်ကလေး ဆောက်ထားတာ ဖို့ နေဖို့အဆင်ပြေသည်။

ခြံဝင်းကလေးက မကျယ်ပေမယ့် ကားဂိုဒေါင်ကလေးနှင့် အခန်းကလေးမှာ နေရာလွတ်ကလေးတော့ရှိသည်။

“အခုတော့ သော့မပါလာသေးဘူး၊ စပယ် လာထား မလား၊ ကိုနိုင် လာယူမလား၊ ဘယ်အချိန်လဲ ပြောလေ”

နိုင်သန့်ရှင်းက တစ်ချက်စဉ်းစားပြီးမှ...

“ငါ ဗညားအုန်းရိုးထားတယ်၊ သူ့အထူတူ လာခဲ့မယ်ဟာ၊ နင် အိမ်မှာပဲရှိနေရက်”

ဟု မှာသည်။

“အေးပါဟယ် နဲပယ်ပြန်မယ်၊ ပန်းတွေပေးမလို့ဆို”

စပယ်က သူ့စကားကို မေ့ဘဲ စနေသည်။

“တာ ဘာပန်းမှ မရှိဘူး”

စပယ်က မျက်စောင်းရွယ်ပေမယ့် အပြုံးမပျက်ပါ။ သူ့ခွေး လေးကို ပွေ့ချိုကာ ကားဆီလျှောက်သွားသည်။

“ကိုနိုင် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ့်ဘက်က နေစပ်သေချာဖို့ နိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ဖြစ်ဖို့ လိုတယ်နော်၊ ငါကစိတ်ပူလို့ပါ”

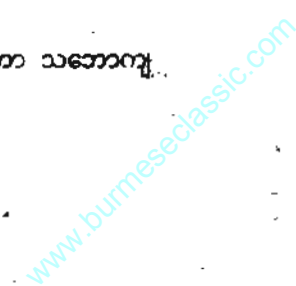
“အေးပါဟာ စိတ်ချပါ”

ကားပေါ်မတက်ခင် သူ့ကို သတိပေးစကား ဆိုနေသည်။

“စပယ်နဲ့လည်း မိတ်ဆက်မပေးဘူး”

“တစ်သက်လုံး သိနေရမယ့်လူတွေပဲ”

သူ့စကားကို စပယ်က တခစ်ခစ်ရယ်ကာ သဘောကျ



သွားပေမယ့် သူက သိပ်မရယ်နိုင်။ နှုတ်ခမ်းတွေက အလိုလိုတည်
တင်းနေသည်။

ဘာတွေရင်ဆိုင်ရမလဲ စူးရယ်။

ကိုယ်ဟာ အခြံ မင်းဘက်က လူတစ်ယောက်ပါ။

x x x x

အခန်း (၄)

စုပုပ်နေသော မျက်နှာလေးက ခပ်လွဲလွဲ၊ မျက်လုံးလေး
တွေက သူ့ဆီရွှေ့မလာခင် သတိထား တိမ်းရှောင်လွှဲဖယ်နေတော့
တာမို့ ရယ်လည်းရယ်ချင်မိပါသည်။

မေမေက ရှေးလိုက်ပို့ခိုင်းပေမယ့် သူက သိပ်အချိန်မပေး
နိုင်ပါ။

သူမှာ စိစဉ်စရာတွေ ရှိနေသည်။ ဗညားနှင့်တိုင်ပင်ပြီး
လုပ်စရာရှိသမျှ သန့်ရှင်းအပြီးသတ် လုပ်ထားရမည်။

စူးက စပယ်နှင့် တရင်းတနှီးရှိတာကို စိတ်ဆိုးသွားပုံရပါ
သည်။ နှုတ်ကတော့ ဘာတစ်ခုမှ ဖွင့်မမေး။ သူကလေး မာနက
လည်း ကြီးမားလွန်းသည်။

သိချင်တာတစ်ခုကို အောင့်အည်းမျိုသိပ်ထားနိုင်သည်။
စိတ်ဓာတ်မာကျောသည်။ သူကလည်း ရှင်းပြချင်ပါသည်။ ဘာ
တစ်ခုခုမှမမေးဘဲ အသားလွတ်ကြီး ဖြေရှင်းချက်တွေ ပေးရမှာ
ခက်နေ၏။

မေမေ ဘေးမှာထိုင်နေပေမယ့် ကားပြတင်းကနေ အပြင်
ကိုသာ ငေးမောနေသော သူမကို မကြာခဏ ခိုးကြည့်မိသည်။

စူးစူးတင်းတင်း မျက်နှာလေးကို သူ အသည်းယားလှ
သည်။ ဒေါသဖြစ်အောင် ဒါမှမဟုတ် ငိုအောင်စချင်သည်။

သူ့ကို ဒေါသနှင့် ထုရိုက်တာမျိုးကို ထူးဆန်းသော ခံစားမှု
အဖြစ် သူလိုချင်သည်။ စိတ်တိုနေသော စူးကို ဘေးကနေ
လိုက်ချောရလျှင် ဘယ်လောက် ပျော်စရာကောင်းမလဲဟု တွေးမိ
သည်။

ကြည့်ကြည့်နူးနူး တွေးနေမိသည့်ကြားကဝင် စူး တကယ်
စိတ်ဆိုးနာကျင်သွားပြီလားဟုလည်း လှမ်းကြည့်ကာ ပူနေမိသေး
သည်။ အဲသည်လိုတော့ မဖြစ်စေချင်ပါ။

“မေမေတို့ ကြာမှာလားဟင်”

“ကြာမှာပေါ့၊ ဈေးလာတာပဲ သားရယ်”
“ဒါဆို သားကို အချိန်ပြောလိုက်လေ၊ သား ပြန်လာကြို
ပေးမယ်”

“လုပ်ပြန်ပြီ”

နိုင်သန့်ရှင်းက ရယ်ကျဲကျဲလုပ်နေမိသည်။
ဆူရင်လည်း ငဲ့ခံမည်ရုပ်ကလေး။

မေမေက သူ့ကိုလှမ်းကြည့်ပေမယ့် မဆူပါ။
ပြန်လာခေါ်ရမည့် အချိန်ကိုသာ ခန့်မှန်းပေးလေသည်။

စူးကတော့ ဘာတစ်ခုမှ သူနှင့်မဆိုင်သလို တစ်ဖက်လှည့်
ထားနေသည်။

မေးရားလုံးလုံးလေးကို ဆွဲယူပြီး စိစိကြည့်ကာ

“ဘာဖြစ်နေတာလဲ” ဟု မေးပစ်ချင်သည်အထိ သူ့စိတ်
တွေ အတင့်ရဲဖောက်ပြန်နေလေသည်။

ဒါကို စူး သိမည်မဟုတ်။

x x x x





အခန်း (၅)

သူတက်လာတာ မြင်ပေမယ့် စူးကို မသိသလို လုပ်နေ
သည်။

သည်ညတော့ ဂီတာတီးဖို့ ရည်ရွယ်ချက်ရှိပုံမရ။ ဝရန်
တာမှာ မတ်တပ်ရပ်ပြီး ကောင်းကင်ကြီးကို မော့ငေးကြည့်နေသည်။

ကြယ်တွေ၊ တိမ်တွေနှင့် မိတ်ဖွဲ့ကောင်းဆိုးသံလည်း မကြား
ရပါ။

တိတ်ဆိတ်သောညမှာ သူမက တိတ်တဆိတ်နှင့် ရှိနေ
တော့ နိုင်သန့်ရှင်းက သက်ပြင်းမော့ရှိုက်ကာ ဘေးမှာသွားရပ်မိ
သည်။

စူးက ခေါင်းမော်ကြည့်ရတာ စက်ညောင်းသွားသလို
ခြံထဲကို ငိုကြည့်နေ၏။ သူရှိနေတာကို စိတ်ဝင်စားပုံပေါ်။

တကယ်ပဲ ကိုယ်ဟာ မင်းပတ်ဝန်းကျင်က သက်မဲ့အရာ
တွေလောက်တောင် မင်းကို ဆွဲဆောင်နိုင်စွမ်းမရှိဘူးလား။

တစ်ခုတော့ မှတ်ထားပါစူးရယ်။

လောကကြီးက တစ်လှည့်စီ ပြောင်းလဲနေတယ်။ တစ်သ
မတ်တည်းမရှိဘူး။

လောလောဆယ်မှာ အနိုင်ရထားတဲ့သူဟာ ထပ်ပြီး
နိုင်စရာ မရှိတော့ဘူး။

ကိုယ်က အရှုံးပေးအောက်ကျို့မာနချပြီး ရှိနေတဲ့သူပါ။

ကိုယ့်အတွက် အောင်မြင်ခြင်းဆိုတာ ရှိကိုရှိလာမယ်။

မင်း ကိုယ့်မေတ္တာတွေကို နားလည်ခွင့် တစ်နေ့နေ့ရလာမှာ
ပါ စူး။

အဲဒီအခါ မင်း ကိုယ့်ကို တမ်းတလာမှာပါ။ အဲဒီတစ်နေ့
ဟာ ကိုယ်တို့ပျော်ရမယ့်တစ်နေ့ပဲ။

ချစ်ခြင်းမေတ္တာနဲ့ လေးကွာခဲ့ရတဲ့ ရေဝေးကြာတစ်ပွင့်
အတွက်တော့ မေတ္တာကို ထိတွေ့ခံစားနိုင်စွမ်း သိပ်ကိုနည်းပါးနေ
လိမ့်မယ်။ တင်းမာအေးခဲလွန်းတဲ့ မင်းနှလုံးသားထဲ ကိုယ့်ရဲ့မေတ္တာ
တွေ စိမ့်ဝင်မှုဟာ အင်မတန် ကြာမြင့်နှေးကွေးလိမ့်မယ်ဆိုတာ
ကိုယ်သိပါတယ်စူးရယ်။

နေလောင်ထားတဲ့ ပန်းတစ်ပွင့်လို မေတ္တာနဲ့စိမ်းနေတဲ့ မင်း
အတွက် ချက်ချင်းကြီး နူးညံ့ပျော့ပျောင်းသွားဖို့ဆိုတာ ခက်ခဲပါလိမ့်
မယ်။

ဂျစ်တစ်တစ် မာကျောကျောနဲ့ ထုံသလိုလို အသလိုလို
ထက်သလိုလို မင်းအမှုအရာကို မြင်စကတည်းက သုံးသပ်နားလည်
ခဲ့ပြီးသားပါ။

ဒါပေမယ့် ကိုယ့်နှလုံးသားက မင်းဆိုမင်းမှ။ စိတ်ရှည်ရ
မယ်။ ခံနိုင်ရည်ရှိရမယ်ဆိုတာ ကိုယ် ကြိုတင်တွေးထားပြီးသား။

တစ်ခါတလေဆို မင်းအပြုအမူတွေက ဂျစ်ကန်တာထက်
လွန်ကဲပြီး မာကျောတာထက် လွန်ကဲပြီး ရိုင်းပူခြင်းဆိုတဲ့ အဆင့်ကို

တောင် ရောက်နေတတ်သေးတယ်။

သူက အတွေးနှင့်ငေးနေပေမယ့် စူးက သူ့ဘေးကနေ ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားခဲ့လေသည်။

သူ့ဘာအပြစ်မှလည်း မလုပ်မိပါလား။ တစ်ခါတလေ ဟန်မဆောင်နိုင်ဘဲ စိတ်ထဲရှိသလို နေပြတတ်တာလေးကျပြန်တော့ လည်း အပြစ်မမြင်ချင်စရာ ကောင်းနေတတ်သည်။

“စူး”

သူမက ကျောခိုင်းလှည့် ထွက်သွားတော့ သူက တစ်ယောက်တည်း ကျန်ရစ်ရမှာတဲ့လား။ ခေါ်ပိုင်ခွင့် သူ့မှာရှိသည် ပဲ။

သူ့ခေါ်သံကြောင့် စူးက ခြေလှမ်းတွေ တန့်သွားသည်။ သူ့ဘက်ကိုတော့ လှည့်ကြည့်မလှဘဲ သူပြောလာမည့် စကား တစ်ခွန်းခွန်းကို စောင့်ဆိုင်းနေပုံရပါသည်။

“ဘယ်သွားမလို့လဲ”

နိုင်သန့်ရှင်းက စူးဘေးနားအထိ လျှောက်သွားပြီးမှ မေး

ဆိုက်သည်။

“အိပ်တော့မယ်”

သည့်ညမှ စောစောစီးစီး အိပ်ရာဝင်ချင်တာဟာ သူ့အပေါ် နိတ်မပြေသေးတာကြောင့်ဘဲလား။ မျက်နှာချင်းဆိုင်နေတာကို နိတ်မရှည်ရှည်လားမသိနိုင်။

ခါတိုင်းညတွေဆို ညညနက်သည်အထိ သူ့ရယ် မေမေရယ် တစ်ခါတလေ မေ့ပေပင်ပါလိုက်သေး။ စကားတွေ ပြောမဆုံးအောင် ခြုံကြတာ။

“မနက်ဖြန် ပြန်ရတော့မှာ ဒီညတော့ အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောမလားလို့”

“စူးမှာ ပြောစရာမရှိဘူး”

ပြတ်သားသောစကားမှာ အားနာမှု လုံးဝမပါ။ လူတစ်ဖက်သား ခံစားမှုကို သိပ်ထည့်တွက်ပုံမရချေ။ ဘယ်လို လေးမှန်းမသိ။

“ကျွန်တော်ကတော့ ပြောချင်တယ်၊ လုံးဝမအိပ်ချင်သေး

ဘူး”

စူးတ သူ့ကို စူးလဲ့လဲ့ကြည့်လာ၏။

“စူးကို ဂိတာတီးပြီး သီချင်းဆိုပြမယ်”

ခေါင်းငုံ့ပြီးပြူးလိုက်သော မျက်နှာလေးမှာ အနည်းငယ် စိတ်ပြေသွားဟန်ရှိပါသည်။

သူ အားတက်သွားသည်။ သီချင်းကြိုက်တတ်သော စူးတ တေးဆိုချောတာ အကောင်းဆုံးနည်းစနစ်ပါပဲ။

ရှင်ဟာ လူလည်ကလေးပါပဲ ကိုရှင်းရယ်။

ဒါဟာ စူး စိတ်ပြေအောင် ချောတာတဲ့လား။ သီချင်း တစ်ပုဒ်ဆိုပြန်နဲ့ ထွဋ်က မကျေနပ်မှုမှန်သမျှ ပြေဖျောက်ဝမ်းရမှာပဲ လား...ဟွန်း။

လျှောခနဲ ပြေချင်သောစိတ်ကို အနိုင်နိုင်ပြန်တင်းထား သည်။ သူ စကားတစ်ခွန်းမှာ လွယ်လွယ်စိတ်မပြေချင်ပါ။ ထွဋ် နှလုံးသားဟာ သူနှင့်ပတ်သက်လာလျှင် အင်မတန် ပျော့ပျောင်း နူးညံ့နေတတ်သည်။

ထွဋ်က သူ့ဆီမှ အကြည့်လွှဲဖယ်ပြီး...

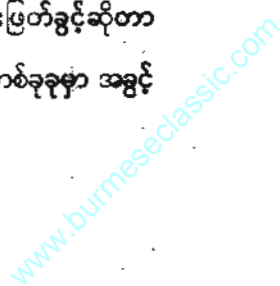
“စူးကို ချောတာမှာ သီချင်းဆိုခွင့်ပေးရင် မအိပ်သေးဘူး။

ထိုရှင်နဲ့ စကားပြောမယ်၊ တစ်ပတ်မှာ နှစ်ရက်ဖြစ်ဖြစ် စူး အရမ်း ဆိုချင်တယ်”

“ဘာကွ”

အချိန်ကောင်းမှာ အခွင့်အရေးယူတယ် ထင်ရင်ထင်။ သူ့မှာ စပယ်ဆိုတာလေး ရှိနေလျက် ထွဋ်ကို ဘာလို့ နှမြောတွန့်တို ကန့်ကွက် ပိတ်ပင်နေရသတဲ့လဲ။ ထွဋ်ကို သူ့များကြည့်မှာ၊ ချစ်မှာ သူပူနေစရာမလိုပါ။ ထွဋ် စိတ်တွေက ကပ်ဖဲ့တိုက်ဂျစ်ကျချင်လာ ၏။ မကျေနပ်တာ တစ်ခု ပေါက်ကွဲမိတာက တစ်ခု အဲဒီလို လွှဲချော်တတ်ပါသည်။ မဆိုင်တာကို ဆွဲထည့်ရန်လုပ်ပြီး ပြဿနာ စွာလိုက်ရှုလျှင် ထွဋ် ကျေနပ်သည်။

“စူး ဆိုချင်လွန်းအားကြီးလို့ ခွင့်တောင်းတာပါ။ ကိုရှင်း တေးမြစ်သင့်ဘူးသိလား၊ စူးမှာ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့်ဆိုတာ ဒီတယ်၊ ချောတာမှာ ပေးမဆိုလည်း တခြားနေရာတစ်ခုခုမှာ အခွင့်



အရေးရတာနဲ့ ဆိုမှာပဲ”

ကြည့်စမ်း ဘယ်လောက်များ သူစိမ်းဆန်လိုက်သလဲဆိုတာ။

သူ့ကို စူး အဲဒီလိုပြောဖို့ ကောင်းသလားကွာ။

စူးကို စိတ်ပျက်စွာ ကြည့်မိသည်။ သက်ပြင်းလည်း ရှိက်မိ၏။

“တားနေတာ မေမေ၊ မေမေ့ကိုပြော မေမေခွင့်ပြုရင် စိစဉ်ပေးမယ်”

ဆက်လက်ပြီး နားညည်းမခံနိုင်တော့ပေ။ ကောင်မလေးတွေဟာ သည်လိုပဲ ဦးနှောက်စားတတ်သလား။ တားခြစ်လေ့ရှိတတ်ချင်လေဆိုသည့် စိတ်ဓာတ်ကို နိုင်သန့်ရှင်း မကြိုက်ချင်ပါ။ ပြောရတာ လက်ပေါက်ကပ်သည်။

“အန်တီက ဘာလို့ခွင့်မပြုရမှာလဲ ကိုရှင်းသာ စိတ်ပုပ်” နိုင်သန့်ရှင်းက ထွဋ်ကို အေးစက်စက် ကြည့်လာကာနဲ့ စကားလေးက မခပ်ခင် တစ်ဝက်တစ်ပျက်နှင့် ရုပ်တန်သွားရလေ

သည်။ သို့သော် မျက်စောင်းတစ်ချက် ရွယ်မိလျက် တစ်ဖက်လှည့် နေလိုက်၏။ သူ့အကြည့်တွေအောက်မှာ မကျန်းမာလိုပေ။ အစကတော့ ထွန်းနေတာကိုပဲ ကျေနပ်ခဲ့မိပါသည်။ ထွဋ် ဝန်ခံပါသည်။ ခုတော့ ထိုမျက်လုံးများကို လှစ်လျှူရှုပေကာပြုနိုင်ချင်သည်။

တိတ်ဆိတ်နေသော သူ့အဖျားမှာ မနေချင်တော့တာမို့ ထွဋ် ခြေလှမ်းစသည်။ သည်တစ်ခါ “စူး” ဆိုသော ခေါ်သံကို မကြားရတော့ပေ။

လွန်လွန်ကလေး ပြုံးကာ ကျေနပ်၏။ သူ အနည်းငယ် ဖြစ်ဖြစ် စိတ်ကသိကအောက်ဖြစ်အောင် လုပ်ချင်မိပါသည်။

နိုင်သန့်ရှင်းက ခုံတစ်လုံးမှာ သွားထိုင်ချ၏။ စိတ်ထဲမှာ တွေဝေလစရာသည်။ စူးက တစ်ခါတလေ မထင်မှတ်လောက်အောင် ဆိုးချင်သည်။ သူ စူးကို လက်ထပ်လို့ ဖြစ်ပါ့မလား။ စူး၏ဒဏ်တို့ သူခံနိုင်ပါ့မလား။ စိတ်မထင်လျှင် မထင်သလို ရိုင်းပျချင်သည်။ စူးမှာ စဉ်းစားဆင်ခြင်နိုင်စွမ်း နည်းပါး၏။ သူမဘဝကို အကြင်နာနှင့် ဆုံးမပဲ့ပြင် ထိန်းကျောင်းခဲ့သူလည်း မရှိခဲ့ပါ။ တခြား



သူတွေဆို စူးထက်ပင် ပိုဆိုးနေသေးသည်။ စူးကမှ တစ်ခါတစ်ရံ

စိတ်ထားကလေး ပြုစင်ကာ ချစ်စရာကောင်းသေး၏။

စူးရယ် မင်းကို တိုယ်အများကြီး ပြုပြင်သွန်သင်ရဦးမှာ
ဝါ။

“သား ဘာတွေများ သက်ပြင်းတစ်ရှိုက်ရှိုက် ဖြစ်နေရ
တာလဲ၊ ဟင် စူးလည်းမတွေ့ပါလား”

မေမေက သူ့ဆီလျှောက်လာပြီးမေးလျက် စူးကိုပါ
မျက်လုံးတွေရှာဖွေသည်။ မတွေ့တော့ အံ့ဩစွာ မေး၏။

“အိပ်ချင်ပြီတဲ့”

“ဘာတွေစိတ်ကောက်နေပြီလဲ မသိဘူး”

မေမေက စူး စိတ်ကောက်တတ်ပုံလေးကအစ ချစ်ခင်
နှစ်သက်နေတော့သည်။

“သား သွားခေါ်ပါကွယ်၊ မေမေ ခေါ်နေတယ်လို့”

သူ ခေါင်းယမ်းပြမိသည်။ ဈေးကိုင်လွန်းသော စူးကို
အောက်ကျောက်ကျ မခေါ်ချင်။

တစ်ခါတလေ သူလည်း ခပ်တင်းတင်းနေပြချင်သည်။

“သားကပါ စူးနဲ့အပြိုင် ကောက်နေတာလား၊ ပဟိုက
အလေး၊ သားက ကလေးနဲ့ပြိုင် စိတ်လုပ်နေစရာလား၊ သွားခေါ်ပါ
ဩယ်”

သူစိတ်ပြေအောင် မေမေက တိုက်တွန်းပြောဆိုတတ်
သည်။ ချက်ချင်းပင် စူးအခန်းရှေ့ကို သူလျှောက်လာမိလေသည်။

တံခါးပိတ်ကာ ငြိမ်သက်နေသော သူမကို ဘယ်လိုခေါ်
ရပါ့။ ပိုပိုပြီး ဘဝင်မြင့်ချော့တက်နေတော့မှာလည်း စိုးလှ၏။

“စူး စူး မေမေခေါ်နေတယ်”

သူ့အသံကျယ်ကျယ်ကြောင့် စူးက အထဲကနေ ပြန်အော်
သည်။

“စူး အိပ်နေပြီ”

“ဟာ ဘယ်မှာအိပ်သေးလို့လဲ”

“အခုအိပ်တော့မလို့”

“လာပါ မေမေ စောင့်နေတယ်”

“ဟင့်အင်း မလာတော့ဘူး”

“စူး လူကြီးကခေါ်တာလေ၊ ဒီလိုမလုပ်ရဘူး”

အတန်ကြာအောင် တိတ်ဆိတ်သွားပြီးမှ တံခါးချပ်ကလေး
ဖျတ်ခနဲ ဖွင့်လာသည်။

“မေမေခေါ်နေတယ်”

သူ့ကို စူး မျက်စောင်းရွယ်သည်။ ကျော့မကျော့နိုင်ဘူး။

“လာပါ၊ မေမေက စူးကို စကားပြောလို့တဲ့၊ ကျွန်တော်
ကလည်း ဒေါ်စူးစူးကို သိချင်းဆိုပြပါ့မယ်၊ ဝမ်းမန်းရိုးပေါ့၊
လက်မှတ်တစ်စောင် သုံးထောင်ပေးဝယ်လည်း ကျွန်တော်က မဆို
ပြဘူး၊ စူးကိုပဲ ဆိုပြချင်တာ”

“သိချင်းဆိုပြရုံနဲ့ အရာရာကို စူးက ကျေနပ်လိုက်ရှာ
လာ”

“ဒါပေါ့၊ ကျွန်တော်က ဘာများအပြစ်လုပ်မိသလဲ”

“ဟွန်”

စူးက ချာခနဲ တစ်ဖက်လှည့်ပစ်ကာ

“စူး ဧည့်ခန်းထွက်လာတော့ ဘာလို့ ပေါ်ပေါ်တင်တင်
ကြီး ရှောင်ထွက်သွားရတာလဲ၊ လုံးဝမကျေနပ်ဘူး၊ စူးကို စပ်စု၊
စွာတေး၊ ဆော့ကြော့လန်လို့ လူများထင်အောင်လား၊ စူး သိက္ခာ
တွေ ထိခိုက်တယ်”

ရန်လုပ်ပုံလေးကို စိတ်ဆိုးဖို့နေနေသာသာ သူရယ်နေမိ
လေသည်။

“ဆော့ရိုးကွာ ဆော့ရိုး”

“ခုမှ လာတောင်းပန်မနေပါနဲ့၊ စူးကို ဘယ်လောက်
ထိခိုက်စွယ်၊ နစ်နာတယ်ဆိုတာကို ရှင်မသိဘူး”

နိုင်သန်ရှင်းက သက်ပြင်းရှိုက်သည်။ တောင်းပန်လိုက်မှ
ပိုရောင့်တက်သွားသည်။

“နောက်တစ်ခါ မဖြစ်စေရဘူး”

စောစောကတည်းက ဝိတ်ပြေနေပြီးဖြစ်သော ထွဋ်မှာ
တော့ သူ့ဘက်က တောင်းပန်စကားတွေအတွက် ဝမ်းသာလုံးတွေ
ဆိုချင်နေသည်။



သူ့ကိုစကားမဆိုဘဲ နှုတ်ခမ်းလေး တင်းစာင်းစေကာ
လျှောက်သွားသော စူးကိုကြည့်ပြီး သူ့ရင်ထဲမှာ အတိုင်းမဆို
ကြည်နူးမိသည်။

စူးဟာ မုန်းရခက်သော ကောင်မလေးပါလား။ ချက်ချင်း
ဝဲ စိတ်ဖြေသွားတာကို သူပင် အံ့ဩရသည်။

အိုက်တင်မခံဘဲ မေမေရှိရာလျှောက်သွားတော့ သူ
နောက်ကလိုက်လာရင်း ဆံပင်တွေကိုသပ်ကာ တစ်ဦးတည်း ပြုံးနေ
မိသည်။

“စူး သိချင်းနားထောင်မှာလား”

“ထွန်း ပရိုသတ်တစ်ယောက်တလေတောင် မရှိဘူး။
သနားဖို့ကောင်းနေပြီ သိလား”

စူးတစ်ယောက်ပဲ သည်းညည်းခံ နားထောင်လေးရင်
ကျေနပ်သည်။

“ဝင့်ပဲ”

ထွန်းမျက်နှာလေးကို အတင်းလိုက်ကြည့်နေတော့ တမင်

သူ့ကိုမကြည့်ဘဲ နေမိသည်။

တစ်ခါတလေတော့လည်း မူချင်မိသေးတာပေါ့။ ထွန်း
လည်း မိန်းမတစ်ယောက်ပါပဲ။

ခခယယလုပ်နေရင်း စိတ်တွေမြောက်တက်ကာ ဘဝင်
အကျကြီး ကျနေမိသည်။

“တစ်ပုဒ်ပဲ နားထောင်ပေးမယ်”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

ထွန်း ကျေနပ်အောင် ရှင်တစ်သက်လုံး ချောမှာလား
ဟိုရှင်းရယ်၊ ပြောင်းလဲသွားမှာ ထွန်း သိပ်ကြောက်နေပြီ။

* * * *



အခန်း (၆)

“ဟင် ကိုရှင်းရယ်၊ ဘယ်လိုလဲ ခွေကတုန်နေပါလား၊
စွန်ဝါးဝါးနဲ့ လုပ်ပါဦး”

စူးက တီဒီကို မျက်မှောင်ကုတ်လေးနှင့်ကြည့်ပြီး ဆိုလေ
သည်။

“ဆောင်းတွင်းဆိုတော့ သူလည်း ချမ်းလို့တုန်နေတာပေါ့၊
လွယ်ပါဇာယ်၊ စောင်ခြုံပေးထားလိုက်”

နိုင်သန်ရှင်းက စူးကိုစ၏။ စူးက နှုတ်ခမ်းလေးကိုကံကာ

“ချမ်းလို့တုန်တာ ဟုတ်လား” ဟု သေချာအောင် ပြန်မေး
သည်။

“အင်း ရတယ်၊ ပြီးရော၊ မီးဖိုဖိုပြီး မီးကင်ပေးလိုက်မယ်၊ အချမ်းပြေသွားအောင် ဒီလောက်တုန်နေတာ တွေ့မယ်”

စူးက မတ်တတ်ရပ်လိုက်တော့မှ နိုင်သန့်ရှင်း ထိတ်ဖျာစွာ တားလေသည်။

“ဟာ မလုပ်ပါနဲ့ လျှော့နေပါမယ်၊ စိတ်လျှော့”

မေမေက သူတို့စကားကို ရယ်နေသည်။ မေမေက စာအုပ်ဖတ်မပျက်။ ဖွင့်ထားသော တီဗွီကို ကျောခိုင်းပြီး စာဖတ်တတ်တာ မေမေ့ အလေ့အကျင့်တစ်ခုပါပဲ။

“တော်ပြီ၊ ဟိုကြက်တုရွေး ကားလေးပဲ ပြန်ကြည့်တော့မယ်”

စူး၏စိတ်တွေက သူများတွေနှင့် သိပ်မတူဘဲ ထူးဆန်းနေတတ်ပါသည်။ ဟိုတစ်နေ့ကလည်း ကျားသစ်ကလေးနှစ်ကောင်ပါသော ဇာတ်လမ်းလေးကို နှစ်ခါပြန်ကြည့်ပြီး မျက်ရည်ကျလေသည်။

“ဇာတ်လမ်းပဲ ငိုစရာလား”

“စူး သနားလို့ပါ၊ သိပ်သနားစရာကောင်းတာပဲ”

“အရူးမ”

သူ ရှုံ့ချတော့မှ ရှက်ရှက်နှင့် အငိုရပ်လေသည်။ သူလည်း သနားမိတာပါပဲ။ စူးလိုတော့ မျက်ရည်မလွယ်ပေ။

စူးစိတ်တွေ ပုံမှန်တစ်သမတ်တည်းမရှိ။ အတက်အကျ အနိမ့်အမြင့် သိပ်မြန်သန် ပြင်းထန်လွန်းပါသည်။

ဘာမဟုတ်တာလေးကိုပဲ ပုံကြီးချဲ့ကာ အကြီးအကျယ် ခံစားအားငယ်နေတတ်သလို ကြီးကြီးမားမား ကိစ္စတွေမှာလည်း သူများလောက် မခံစားတတ်ဘဲ ထုံပေပေနှင့် သွေးအေးနေတတ်လေသည်။

ဒါတွေကို သိထားတော့ သူ့သနားသည်။ အမြဲပဲ သူမအတွက် အရင်တွေးပေးနေဖြစ်သည်။ ဖြည့်ဆည်းပေးချင်သည်။ ဆေးမလက်ထွဲခေါ်ချင်သည်။ လိုအပ်တာမှန်သမျှ ရှေ့ကရပ်ပြီး ဘုပ်ဆောင်ပေးချင်သည်။ အကြင်နာတွေက အင်နှင့်အားနှင့် ယိုလျှံစိတ်ကျနေသည်။

“စူး”

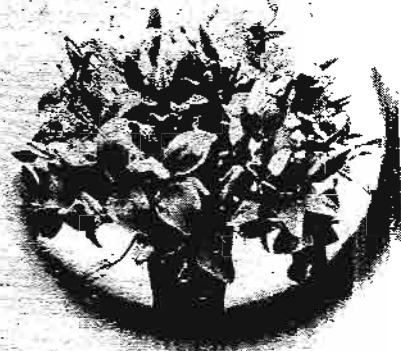
“အင်း”

“စူးအကြောင်းတွေ ပြောပြပါလား”

“ဖိတ်ဝင်စားရာ မကောင်းပါဘူး၊ ဖျင်းဖို့ကောင်းတယ်”

သူမဘဝကို သူမအထောင်ကြည့်ချင်သည်။ စာမှာမူများ
စွာနှင့်ပါ။ သို့ပေမယ့် စူးက ပြောပြဖို့ ရည်ရွယ်ပုံရေ။ သို့သော်
လျှို့ဝှက်ထားချင်သည်။ ဒါဟာ သူ့အပေါ် သူစိမ်းဆန်ခြင်းပါပဲ။

x x x x



အခန်း (၇)

“အင်း ဘာတွေလုပ်နေတာလဲ”

မိုးလင်းစ ခဏလေးမှာပဲ သူလေးနားကို စူး ရောက်လာ ခဲ့ပါသည်။ တကယ့်ကို ခုမှမိုးလင်းတာ။

စူးက ကားဘေးလာရပ်ပြီး တအံ့တဩလေး မေးသည်။ သူ့ကိုလည်း တည့်တည့်ကြည့်နေတာမို့ ရုတ်တရက် သူ့မျက်နှာက မပီရီချင်ဖြစ်ရတာကြောင့် ကျောပေးထားသော မှောက်ခုံထဲကအိတ် ကို သပ်သပ်ရပ်ရပ် ပြုပြင်နေလိုက်၏။

“အစောကြီးနီးသွားတော့ ပျင်းရပြီမှတ်တာ၊ အဖော်တွေ ပြီးဆိုပြီး ပြေးဆင်းလာတာ၊ ဒါက ဘယ်ကိုသွားမလို့လဲဟင်”

သူက အသက်မှန်မှန်ရှုလိုက်ပြီးမှ အပိရိဆုံးပုံစံနှင့် စူးကို လှည့်ကြည့် ရင်ဆိုင်လိုက်၏။

ခေါင်းစွပ်ပါသော ဆွယ်တာအညှိလေးနှင့် လိုက်ဖက်လွန်းသော ပုံစံလေးကိုကြည့်ကာ ငိုငိုကျွေးမောသွားရသည်။

ဘယ်တော့မှဆို သူ့နည်းသားကို ယိမ်းထိုးလှုပ်ရှား မူးရီသွားအောင် ဖမ်းစားနိုင်သော မျက်လုံးစိုနက်နက်ကလေးများ။

ရင်နှစ်မဆန်အောင် ချစ်ရတာ ဘာမိုင်းနဲ့ ခွဲရမှာလဲ။ ဘယ်ရွှေထောင့်ကကြည့်ကြည့် တရားပါတယ် စူးရယ်။

“စူး ကော်ဖီသောက်ပြီးပြီလား”

“ဟင့်အင်း”

လက်ကလေးပိုက် ခေါင်းယမ်းပြတော့ သူ ပိုပိုချစ်ရပါသည်။ ဖွင့်လင်း ကလေးဆန်ပုံလေးက သူ့ရင်ကို ချိုမြိန်စေပါသည်။

“လာလေ ကော်ဖီသွားသောက်ရအောင်”

စူးက သူ့ကိုရယ်ပြပြီး ခေါင်းခါ၏။

“သွားမတိုက်ရသေးဘူး၊ မျက်နှာလည်း မသစ်ရသေးဘူး”

“ဟာကွာ ညစ်ပတ်လိုက်တာ”

ရွံ့စွဲသွားသော သူ့ကို စူးက တခစ်ခစ် သဘောကျသည်။

“ဘာလို့ အိဒီလိုဆင်းလာရတာလဲ”

“ကိုရှင်းကို ဖြင်လို့”

စူးက သူ့ကိုကြည့်ပြီး ဆက်ပြောသည်။

“ကိုရှင်း အပြင်ထွက်သွားရင် မမိမှာစိုးလို့”

“ကဲ သွားသစ်တော့”

“ဟွန့် မညစ်ပတ်ပါဘူး၊ ညကအိပ်ရာဝင်တော့ သေချာတိုက်ထားတာ သိလား၊ အခု ဒီအစိုင်းနေလည်း ရတယ်”

“ဟာ မနေပါနဲ့၊ ကျွန်တော် ရွံတယ်”

တရင်းတနှိုးစလိုက်တာကို စူးက ရှက်စနိုးလေး ဖြစ်သွား၏။ သူ့ကို မထိန်းနိုင်ဘဲ မျက်စောင်းလေးရွယ်သည်။

“ဘယ်သွားမလို့လဲ”

“မသွားပါဘူး၊ စူးကို ပြန်ပို့ပြီးမှ သွားမှာ”

“ခရီးထွက်မှာလားဟင်”

ကားထဲကို လှမ်းကြည့်ပြီး စူးစူးစမ်းစမ်း မေးသည်။

“အင်း”

သူ ပြီးစလွယ် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။ ရှည်ရှည်ပေးပေး ရှင်းပြလိုမဖြစ်ပါ။

“ပျော်စရာလေးနော်”

ခရီးထွက်မှာဆိုတော့ သူမက သဘောကျနေပြန်သည်။ သူ့အကြံအစည်ကိုသာ သိလျှင် ဘယ်လောက် ခေါ်သဖြစ်လိုက်မလဲ။ မဟုတ်မခံ မျက်လုံးလေးတွေမှာ မာန်ကိုမြင်ရသည်။

“စူး”

“ဟင်”

ခေါ်တုန်းက လှမ်းခေါ်မိပြီး ပြောစရာစကားလည်း အဆင်သင့်ဖြစ်မနေ။ အမှန်တော့ မသိစိတ်ထဲကနေ ခေါ်လိုက်တာနဲ့ ခမ်းများက ယောင်ယမ်းခုန်ထွက်သွားတာပါ။ ကြိုကြိုတင်တင်

တောင်းယန်ချင်စိတ်နှင့် မရည်ရွယ်ဘဲ ခေါ်လိုက်မိတာ “ဟင်”ဟု ထူးလိုက်မှပဲ သူ့ခေါ်လိုက်မိတာကို သူကိုယ်တိုင် လန့်သွားရသည် အဖြစ်။

“ဘာလဲ”

သူမ မေးတာကို ရယ်ကျဲကျဲ ပြောင်ချော်ချော်နှင့် ခေါင်းခါ ပြရသည်။

“ဘာကြီးမှန်းလည်း မသိဘူး”

သည်နေ့မနက် သူ့အပေါ် အင်မတန် ကြည်လင်နေတာကို မကြာခင်ကလေးမှာ လက်လွတ်ဆုံးရှုံးရတော့မှာ နှမြောစရာကောင်းပါဘိ။

ဟိုနေ့တွေတုန်းကတော့ အဖုအထစ်လေးတွေနှင့် သူနှင့် စူး အဆင်မပြေခဲ့ပါ။ ပြီးနေသော မျက်နှာလေးကို သူ အမြတ်တနိုး ခပ်ကြာကြာ ကြည့်နေမိလေသည်။

ထူးဆန်းစွာ စူးကလည်း သူ့ကို ငေးငေးစိုက်စိုက်ကလေး ပြန်ကြည့်နေသည်။ အာယ်လိုဖြစ်ရတာပါလိမ့်။



ရှင်ကို ထွင် စိတ်တွေက တကယ်ပဲ ငြိတွယ်နေပြီလား
ဟင်။

ထွင် မပြန်ချင်တော့ဘူး။

ပြန်သွားပြီးရင် အခြေအနေတွေဟာ မျှော်လင့်သလို

ဖြစ်လာမိတော့မလား ရင်တုန်လိုက်တာကွယ်။

ရှင်လည်း ခရီးထွက်မှာတဲ့။ ရှင်ကို လွမ်းရမှာပဲ။ ထွင်

သိနေပါပြီ။ ဒါပေမယ့်

မင့်ချင်ပါဘူး ကိုရှင်းရယ်။

အတူတူ ရှိနေကြတဲ့ အချိန်ကလေးကို သာယာစေချင်ပါ

တယ်။

ပြန်သွားပြီးရင် ထွင်ကို ရှင်က မေ့သွားမှာလားဟင်။

ရှင်ရင်ထဲကို ထွင် ကြည့်ချင်လိုက်တာ ဘယ်အတိုင်းအတာအထိ

ရှိနေသလဲဆိုတာ ရှင်လိုလူက ထွင် စိတ်ကောက်စိတ်လုပ်တာကို

သိချင်အုံ့ပြီး ချောလိမ့်မယ်လို့ အိပ်မက်တောင် မမက်ဖူးဘူး။

ထွင် ဘဝမှာ အမှတ်တရရပါ။

ဘယ်သူကမှ အရေးတယူ မရှိခဲ့တဲ့ နှလုံးသားလေး
အကျင့်ပျက်ပြီး အကြင်နာဆိုတာ တောင့်တလာခဲ့ရင် ထွင် ရင်ကွဲရ
မှာပါ ကိုရှင်းရယ်။

သူများတွေနဲ့ မတူတဲ့ ထွင် ဘဝကို ထွင်ပဲ အသိဆုံးပါ။
တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် စကားဆုံးမှပဲ ငြိမ်သက်ကာ ဝေးစိုက်
ကြည့်နေမိသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်ကို အသိပြုခေါ်လိုက်ရမှာပင် ဒေါ်ခင်မမ
ဝန်လေးသွားရသည်။

အသာကလေး ထမင်းစားခန်းဘက် ပြန်လှည့်ဝင်ခဲ့သည်။
သားနဲ့သမီးက ဘယ်လိုပါလိမ့်။ သားက ထွင်ကလေးအပေါ်
ဘယ်လိုသဘောထားပါလိမ့်ဟု တွေးမိလာသည်။

သားစိတ်ကိုလည်း ဒေါ်ခင်မမ နားလည်နေသလိုပါ။

x x x x

[Faded Burmese text, illegible due to low contrast]



အခန်း (၈)

“ကားကို ဖြည်းဖြည်းမောင်းနှော် သား”

“ဟုတ် စိတ်ချပါ မေမေ”

ဒေါ်ခင်မမက ခုထက်ထိ စူး လက်ကလေးကို မထွတ်
သေးပေ။ စောစောကလည်း မခွဲနိုင်မခွာရက် ငိုကြွပြီးသား။ ကား
စက်နှိုးပြီးမှ မေမေနှင့် စူးကို ငဲ့ကြည့်ကာ

“ကဲ ကဲ သား၊ ဘယ်တော့ မောင်းရမလဲ ပြော”

စိတ်ပင် မရှည်ချင်တော့။ ဒါတောင် တော်တော်ကလေး
ဆွဲဆန့်ထားခဲ့တာပါ။

အဖြစ်သည်းသည်ဟု မဆိုချင်ပေမယ့် နည်းနည်းတော့

လွန်ပြီ ထင်ပါသည်။ သူမှာ စက်နှိုးလိုက် ပြန်သတ်လိုက်နှင့် သုံးလေးငါးကြိမ်မကတော့ပြီ။

စိတ်ပေါက်ပေါက်နှင့် "ဒီလောက် လွမ်းမနေနဲ့ မေမေ၊ သားက စူးကို အပြီးခိုးတော့မှာ" ဟုတောင် ပြောချလိုက်ချင်ရဲ့။ နှုတ်ခမ်းကို မနည်းကြီး နှောင့်တီးထားရသည်။ ပြောချင်စိတ်က ရင်ထဲမှာ အလုံးအရင်း။

မေမေက စူးကိုမပြီးနိုင်သောမှာတမ်းရှည်ကြီး ဆိုသည်။ စူးကလည်း ငိုထားတာ နှာဖျားလေးပင် ရဲတွတ်နေပါပြီ။

"ဟူး"

ကြားထဲက သူ သက်ပြင်းမောချဖြစ်သည်။ သူ့မှာလည်း သူ့စိတ်လှုပ်ရှားမှုနှင့် သူပါ။ အစစအရာရာ အဆင်ပြေဖို့ ဆုတောင်းနေရသည်။

ပြန်ပို့လို့ မဖြစ်တော့လို့ပါ စူးရယ်။ နားလည်ပေးပါ။ ဘေးတိုက်မြင်နေရသော မျက်နှာလေးကို မျက်လုံးထောင့်စွန်းနှင့် ကြည့်ကာ တောင်းခံနေပါသည်။ သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို စူးက

နားလည်ပါ့မလား သဘောတူ ကျေနပ်ပါ့မလား။ ဘာတွေ ရင်ဆိုင် ရမည်လည်း မသိနိုင်။

"သွားမယ်"

စူးဆိုကာ ငိုသံပါကလေးနှင့် အမိန့်ကျလာမှ သူ ကားစက် နှိုးသည်။ မေမေက ငေးငေးကလေး လက်ပြကုန်ရစ်၏။ စူးက မျက်ရည်တွေ အကုန်အစင် သုတ်ပစ်သည်။

"အိမ်ရောက်ရင် စူး ဘာလုပ်မလဲ"

သူ မေးကြည့်၏။ ပြောလာမည့် စကားများကို သူနား ထောင်ကြည့်ချင်ပါသည်။ စူးက နှုတ်ခမ်းလေးတွန့်သွားအောင် ခဲလိုက်ပြီးမှ

"နားငြီးအောင် အဆူခံရမှာတော့ ကျိန်းသေပဲ၊ ဒေါ်မြိုင် မြိုင်ခက ပါးစပ်ကလည်း ဆူ၊ လက်ကလည်း ခေါက်ရင်ခေါက် ခေါက်ရင် သိပ်အကြာကြီး အဆူခံရမှာပဲ"

အရှိကို အရှိအတိုင်း သုံးသပ်ထားနိုင်တာလေးကတော့ နိုးကျားစရာပါ။ သည်အခြေအနေကနေ ရုန်းမထွက်နိုင်တာကိုတော့

သူ အားမလိုအားမရ ဖြစ်မိပါသည်။

ဒါဟာလည်း ဘာမှန်းမလည်ခင် ကလေးဘဝကတည်းက အစွယ်ကျိုးခဲ့ရ၏။ ကြောက်စိတ် အားငယ်စိတ်နှင့် နောက်တော့ တပြည်းပြည်းနှင့် အရေထူသွားခဲ့ပုံ။ ဆူလည်း မဖြူ။ ရိုက်လည်း မပူ။ အကြောမာသွားခဲ့တာ နေမှာပါ။

ပင်ကိုယ်စိတ်ကလေးကတော့ နူးညံ့သိမ်မွေ့လွန်းတာ သူ သိပြီးသားပါ။

“စူး စိတ်ညစ်ဖူးလား”

“ရိုးနေပြီ”

“ဘယ်ဟုတ်မလဲ၊ စူး တစ်ခုခု ကြိုးစားစိစဉ်သင့်တယ်”

ကားမောင်းနေသော သူ့ကို စူး လှည့်ကြည့်လာသည်။

သက်ပြင်းကလေးလည်း ရိုက်သည်။

“စူးက သူတို့အရိပ်မှာ နေရတာ”

“ဒါဆို ဒီလိုပဲ အမြင့်ခဲနေတော့မှာပေါ့”

စူးက သူ့တို့ စိုက်ကားငေးကြည့်နေသည်။ သူ့အမေးကို

ဖြစ်ပြောပါ။

“ဘာလို့ အဲဒီလောက် ကြောက်နေရတာလဲ စူး”

“လောလောဆယ် သူတို့က စူးကိုပိုင်တယ်၊ စူးက သူတို့ ဘက်ထဲမှာ နေရတာပါ။ ဘယ်လိုလုပ် ဆန့်ကျင်ရမှာလဲ၊ တစ်ခုခု ဆို စူးအခြေအနေက ပိုဆိုးသွားနိုင်တယ်၊ ပြီးတော့ သူတို့မကြိုက်တာ အလုပ်ရင် သိပ်ဆွေပါဘူး။ စူးက ပုဂံဘက်အိမ်ကလေးမှာပဲ သွားသွား နေတယ်။ သူစရာမဖြစ်အောင်လို့ပေါ့”

နိုင်သန့်ရှင်းက စူးစကားများကို ရင်နှင့်စွာ နားထောင် နေမိသည်။

“လုပ်စရာရှိတာ လုပ်ပေးပြီးရင် သူတို့မျက်စိရှေ့ မနေ ဆာဘူး”

ကြားရတာတွေက သူ့ရင်ကို ပြင်းထန်သော မုန်တိုင်းလို ဘယ်ငြိမ်အေးချမ်းခြင်း ကင်းမဲ့စေပါသည်။

“မဟုတ်သေးပါဘူး”

စူး ဘယ်လိုပဲပြောပြော သူကတော့ လက်မခံနိုင်ပါ။

ခက်တာက စူး ပြောသလောက် တိမ်တိမ်ကလေးပဲ သိထားသူ မဟုတ်တော့ ပိုခံပြင်းမိသည်။

စူး ထိမ်ချန်ဖုံးကွယ်ထားသော ကိစ္စများကိုပါ ကြီးမြတ်ဘွင်းဘွင်းရှင်းရှင်း ပြောပြခဲ့ပြီ။ ဘယ်နည်းနှင့်မှ စူးကို ပြန်မပို့နိုင်တော့ပေ။

အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံရရင်တော့ စူး စိတ်ဆိုးမှာကိုတော့ သူ အင်မတန် ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့ပါသည်။ သို့သော် စူးကို သူ ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရမှသာ ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခတို့ကို သူ ခပ်ပြတ်ပြတ် ရင်ဆိုင်လို့ရပါမည်။

စူးက သူ့ဇနီး ဖြစ်သွားလျှင် ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခတို့ ဘာမှ မတတ်နိုင်။

စူးဘဝကို နိုင်ချင်တိုင်းနိုင်ပြီး ချယ်လှယ်နှိပ်စက်ခွင့် မရနိုင်တော့။ သူ့အတွက် ငွေချယ်စရာလမ်းက သည်တစ်လမ်းပဲ ရှိသည်လေ။

“ကိုရှင်း ဘယ်ကိုမောင်းနေတာလဲဟင်”

လမ်းဘေး တစ်ဖက်တစ်ချက်ကို အကဲခတ် လှမ်းကြည့်ပြီး သူ့ကို မေးလာသည်။

“သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ဆီ ခဏဝင်မလို့”

“ဪ ဪ”

သူ့စကားကို အကြွင်းမဲ့ ယုံကြည်သူလေးပါလား။ နောက်ထပ် တစ်ခွန်းမှ မမေးတော့ဘဲ ငြိမ်သက်ပါလာခဲ့တာ တစ်လမ်းလုံးပါပဲ။

“ဟင် သန်လျှင်တံတားတောင် ရောက်လာပြီ၊ ကိုရှင်း သူငယ်ချင်းက သန်လျှင်မှာလား၊ ကြိုလည်းမပြောဘူး”

နိုင်သန်ရှင်းက တုံ့ပြန်စကားမဆိုဘဲ ကားကိုသာ ဂရုတစိုက် မောင်းလာခဲ့၏။ သူ့ရင်ထဲမှာ အတော်ကလေး လှုပ်ရှားနေခဲ့ပြီ။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သိပ်မကြာခင် အချိန်ကလေးမှာ စူးနှင့် သူ့ရင်ဆိုင်ရပါတော့မည်။

ခုထက်ထိတော့ သူမပုံစံလေးက စိတ်အေးလက်လေး



ကြည်ကြည်သာသာ။ ဒေါသတွေ ကင်းစင်နေ၏။

“သိပ်မကြာနဲ့နော်၊ ပိုပြီး အဆုတ်နေရဦးမယ်”

နိုင်သန့်ရှင်းက စူးဘက်ကို ငံကြည့်၏။ တစ်ချက်ကလေး ပါပဲ။ စူးမျက်လုံးလေးတွေနှင့်ဆုံတော့ ချက်ချင်း အကြည့်လွှဲမိပါ သည်။

စူးက တိုယ်လေး ရှေ့ကိုင်းကာ ဇစ်ကလေးလိမ်ပြီး သူ့ကို အသေအချာကြည့်လာ၏။ သူ့အမူအရာကို လျှပ်တစ်ဖြုတ် အတွင်းမှာ အကဲခတ်မိသွားပုံ။ သူမဟာ ပါးနှပ်လိမ္မာသူ ကလေး ပါပဲ။

“ကိုရှင်း”

“ဟင်”

“သိပ်ဝေးရင် စူး မလိုက်တော့ဘူး၊ စူးကို ပို့ပေးပြီး သွားပါလားဟင်”

“ဘာလို့လဲ”

“စူး အိမ်ပြန်ချင်ပြီ၊ ခုလောက်ဆို စူး ပြန်လာမှာ သိ

ပြီဆိုတော့ ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခတို့က စောင့်နေလောက်ပြီနော်၊ စူးကို အရင်ပို့ပေးပါ”

“ရောက်ခါနီးပါပြီ၊ မကြာပါဘူး၊ ခဏလေးပါ”

တစ်ခုခုကို သတိရလိုက်ပုံနှင့် သူမ ကိုယ်လေးမတ်ကာ သူ့ကို ဆတ်ခနဲကြည့်သည်။

“ဟိုအိတ်ကြီးလည်း ပါသေးတယ်၊ ဟင့်အင်း စူးတို့ပဲ အရင်ပြန်ပို့ပေးပါ၊ ကိုရှင်း ကားပြန်ကွေ့ကွာ”

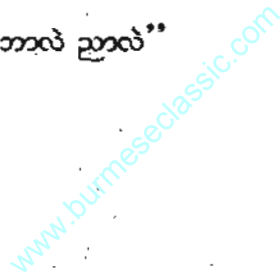
သူမအသံလေးက စိုးရိမ်ကဲစွာ အလောတကြီးနိုင်လှ သည်။

“ကိုရှင်း ပြန်ကွေ့ပါ၊ စူးကို အရင်ပို့”

စူး စိတ်လှုပ်ရှားသွားပုံရသည်။ တစ်စုံတစ်ခုကို သူမဘာ သာ အဓိပ္ပါယ်ကောက် နားလည်လိုက်သလိုပါ။

စိတ်ထဲသိလိုက်ပေမယ့် ဖွင့်မမေးဘဲ အတည်မဖြစ်လို သော ဆန္ဒနှင့် ဇွတ်တောင်းဆို၏။

“ကိုရှင်း ဘယ်ကို မောင်းနေတာလဲ၊ ဘာလဲ ညာလဲ”



ဟု မေးလိုက်မှ ပိုပြီး သေချာသွားမှာကို စိုးရိမ်မိပါသည်လေ။

စိတ်ထဲမှာ သိတာကတော့ သိနေပါပြီ။ ကိုရှင်း အမှုအရာက မူမမှန်။

မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ငြိမ်သက်အေးဆေးစွာ ဟန်ဆောင်ထားပေမယ့် မျက်လုံးချင်းဆုံမိခိုက်မှာ သူ့အကြံအစည်ကို စူးရိပ် စားမိပါသည်။

“ပြန်လှည့်ပါ။ စူး မလိုက်တော့ဘူး”

“မလှည့်ဘူးကွာ၊ ရောက်ခါနီးပါပြီဆို”

“စူး လိုက်မှမလိုက်ချင်တာ၊ ကားရပ်ပေး၊ စူး ပြန်တတ်တယ်၊ ကားငှားစီးပြီးပြန်မယ်”

“အဓိပ္ပာယ်မရှိတာတွေ ပြောမနေနဲ့”

သူ့အသံက မာဆတ်ဆတ်။ ထွဋ် စိတ်ဆိုးသွားရတော့သည်။

“အဓိပ္ပာယ်မရှိတာတွေ ပြောနေတာက စူးမဟုတ်ဘူး၊ မဖြစ်နိုင်တာတွေ လုပ်နေတာကရှင်၊ ရှင်ကို စူး မသင်္ကာဘူး”

မလိုက်တော့ဘူး၊ ရပ် ရပ်၊ ဒါပဲနော်၊ စူး လုံးဝ ဆက်မလိုက်နိုင်တော့ဘူး”

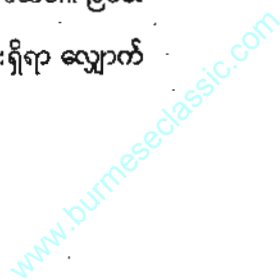
လမ်းဘေးတစ်ဖက်ကို ကားရပ်ပြီး သူဆင်းလိုက်တော့ ထွဋ် အံ့သြသွား၏။ ဝမ်းလည်းသာမိပါသည်။

“ကဲ အချိန်မရှိဘူး၊ ဘာတွေထွေးပြီး ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲ၊ မဆင်းချင်ရင်လည်း ကားထဲကစောင့်၊ ဟိုဘက်ကအိမ်ပဲ၊ ရောက်ပြီ၊ ဒီဘက်ကခြံလေးက ကိုယ်တို့ဝယ်ထားတာ၊ ရော့ သောဆင်းကြည့်ချင်ရင် ကြည့်၊ မကြည့်ချင်ရင်လည်း သဘော၊ ကိုယ့်သူငယ်ချင်းဆီ ခဏသွားတွေ့မယ်”

ထွဋ်ကလည်း ကားရပ်ကတည်းက ဆင်းပြီးသားဖို့ သူမေးသော သော့ကို အလိုက်သင့် လှမ်းယူထားမိပါသည်။

သူက ထွဋ်ကိုထားခဲ့ပြီး လျှောက်သွားသောအခါ စောစောက သံသယကြီးသွားတာကို ရှက်စနိုးလေးဖြစ်မိ၏။

ကိုရှင်းကဖြင့် ဘယ်လောက်ရယ်ချင်မလဲ မသိပါ။ ခြံဝင်းတံခါးသော့လေးကိုဖွင့်ပြီး တိုက်ပုံပုံ ပြားပြားလေးရှိရာ လျှောက်



လာခဲ့သည်။

ကားဘေးရန်နေရမည့် အတူတူတော့ မထူးပါဘူးဟု
ဆွေးနွေးကာ ခြံကလေးထဲ လျှောက်ကြည့်မိသည်။

ခြံကလေးရော အိမ်ကလေးရော နေချင်စရာလေးပါ။
သစ်သစ်ရုပ်ရုပ် လှလှပပကလေး။

ခြံနောက်ဘက်မှာက လမ်းနှင့်ဝေးသွားတာကြောင့်မသိ
ပို့ပြီး အေးဆေးတိတ်ဆိတ်နေသည်။

ခြံဝင်းထဲကို ကားတစ်စီးဝင်လာသံ ဝှေးခနဲ ကြားတော့
ထွဋ်က တိုက်ကလေးကိုပတ်ကာ အရှေ့ဘက်ကို ပြန်လျှောက်လာ
သည်။

“ဟင်”

ခြံဝင်းတံခါးက သော့ခတ်ပြီး ပိတ်လျက်သား။ ကား
ဘေးမှာ ကျကျနုနုရပ်နေသော ကိုရှင်း။ သူ့မျက်နှာက ထွဋ်ထို
အောက်ကလေး ရယ်ချင်နေပုံ။

စိတ်ရှုပ်နေသည့်ကြားမှ ထွဋ်ပုံစံလေးကို မရယ်ဘဲ မနေ

နိုင် ရှိနေပုံ။

“ဆောရီး စူးရယ်၊ အဲဒီလိုမလုပ်ရင် ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခတို့က
စူးကို တခြားနေရာ ပို့ပစ်တော့မှာ၊ ကြီးမြက ဖုန်းဆက်ပြီး ပြော
တယ်”

သူ့စကားများကို မျက်လုံးကလေး အပြူးသားနှင့်
နားထောင်ငြိမ်သက်နေလေသည်။

“စူးနဲ့ကိုယ် လက်ထပ်လိုက်ရင် စူးကို သူတို့မပိုင်
တော့ဘူး၊ အိမ်ပြန်သွားရင် စူး ဒုက္ခရောက်မှာနိုးလို့ စူးကို ဘယ်သူမှ
ကယ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး”

စကားတစ်ခွန်းမှမဆိုဘဲ သူ့ကို ငေးငေးစိုက်စိုက် ကြည့်
နေတော့ သူ ထိတ်လန့်သွားမိတာ အမှန်။

“စူး စိတ်မဆိုးပါနဲ့၊ စူးအတွက် ကိုယ်ညာရတာပါ၊
စူး နားလည်ပေးပါ၊ ဒီမှာ တစ်ရက်နေမယ်၊ ပြီးရင် နေကုန်ပြန်
မယ်၊ လက်ထပ်မယ်၊ စူးဖြစ်ချင်တဲ့ သီချင်းဆိုတဲ့အလုပ်လည်း
လုပ်ပါ၊ စူးကို သူတို့နှိပ်စက်လို့မရရင် တော်ပြီ”



စူးက ကျောက်ရုပ်လို ငြိမ်သက်နေသည်။ ပြီးမှ

“ရှင် ဂျူးနေပြီလား”ဟု တစ်ခွန်းချင်း မေးလာသည်။

“ဟုတ်မှာပေါ့၊ အဲဒါ အရေးမကြီးပါဘူး၊ စူး အိမ်ထဲဝင်

ပြီး အေးအေးဆေးဆေး နားလိုက်ပါဦး”

“ဒါ ကလေးကစားစရာကိစ္စ မဟုတ်ဘူး၊ ရှင် ဘာလို့ ဒီလိုတွေ လျှောက်လုပ်ရတာလဲ၊ စူးဆန္ဒ စူးသဘော မေးသင့်ပါတယ် ကိုရှင်းရယ်၊ မဟုတ်သေးပါဘူး”

ထွဋ်က စိတ်လည်းညစ် ငိုလည်းငိုချင်။ ဒေါသလည်းဖြစ်သည်။ သူ ထွဋ်ကို တကယ်နှစ်သက်ခြင်းမရှိလည်း မနေညက်တည်းက ဖွင့်ပြောပြီး လက်ထပ်ခွင့် တောင်းပါတော့လား။

ခုတော့ ဒုက္ခရောက်မှာ မကြည့်ရက်လို့၊ ကယ်တင်ချင်လို့ လက်ထပ်ယူရမှာဆိုတော့ ထွဋ်ဘက်ကလည်း တွေးပေးပါဦး။

ဘယ်အချိန်တွေးတွေး ကျေနပ်စရာကို မရှိပါ။

ယောကျ်ားတစ်ယောက်ကို ချစ်ခြင်းမာမာပဲ လက်ထပ်ယူချင်ပါသည်။ တခြား ဘာကြောင့်မှ လက်မထပ်လိုပါ။

သူ့ဘက်ကလည်း အဲဒီလိုပဲ ဖြစ်စေချင်သည်။ ထွဋ်ကို ချစ်လို့ လက်ထပ်တာပဲ ဖြစ်ရပါမည်။ တခြားအကြောင်းအရာတွေ အရောအနှောမခံနိုင်ပါ။

“စူး ဆန္ဒကို မေးနေရင် ပိုပြီးရှုပ်ကုန်မှာ၊ ကိုယ်အရေးအနက် မထားတာ မဟုတ်ဘူး၊ အဖြစ်သင့်ဆုံး အလုပ်ကို ဆုံးဖြတ်လုပ်လိုက်တာ၊ ကိုယ့်ကိုးနားလည်ပေးပါ၊ စူးရယ်”

ထွဋ်က သူ့ကို တွေ့ကြီး စိုက်ကြည့်နေမိသည်။

ချစ်တယ်ဆိုတာလေးကို ဖွင့်ပြောဖို့ ရှင် ဝန်လေးနေသလား ကိုရှင်းရယ်။

ရှင်နဲ့ထွဋ်ကြားမှာ အရေးကြီးဆုံး လိုအပ်ချက်ကိုမှ ရှင်က ဘာလို့ မေ့လျော့ထားရတာလဲ။ ဘာလို့ ချန်လှပ်ထားရတာလဲ။

ထွဋ်ကို ရှင်မချစ်ဘူးလား။ ကယ်တင်ချင်တဲ့ စေတနာ တစ်ခုပဲ ရှင်ရင်ထဲမှာ ရှိနေသလား။

စေ့စေ့တွေးမိတော့ ရင်ထဲလိုက်တက်ကာ ငိုချင်လာရသည်။

“စူး အိမ်ပဲပြန်မယ်”

“အဲဒါတော့ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး”

သူက ယတိပြတ် ပြောလာသည်။ သူ့မျက်နှာမှာလည်း ဆုံးဖြတ်ချက်က ခိုင်ခိုင်ကျည်ကျည်။

“ဘာလို့မဖြစ်နိုင်ရတာလဲ၊ ကိုရှင်နဲ့ စူးနဲ့ ရန်မဖြစ်ချင်ဘူး”

“ကိုယ်ကလည်း စူးနဲ့ ရန်မဖြစ်ချင်ပါဘူး”

“အဲဒါဆို ပြန်ပို့ပေး”

“လုံးဝမဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ အားလုံး သေချာစဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်တာ၊ စူး ခေါင်းမမာချင်ပါနဲ့၊ ဘယ်လိုပြဿနာပဲဖြစ်လာ ဖြစ်လာ ကိုယ် ရင်ဆိုင်ရတယ်နော်၊ တစ်ခုပဲ ပြောထားမယ်၊ စူး အေးအေးဆေးဆေး နေပေးပါ၊ ကိုယ့်စကား နားထောင်ပါ၊ ဒါပဲ”

ချာခနဲလှည့်ကာ တိုက်ကလေးထဲ ရောက်သွားသော သူ့ကို တစ်ခုခုနှင့် ကောက်ပေါက်ချင်လောက်အောင် စူး စိတ်ဆိုး မုန်းတီးမိပါသည်။

စူးကို အရေးမလုပ်တာ စိတ်အနာဆုံးပါပဲ။

သူ့သဘောတစ်ခုတည်းနှင့် ထွဋ်ကို ကလေးလို သဘော ထားပြီး လူရာမသွင်းတာကို ဘယ်တော့မှ ခွင့်မလွှတ်ချင်။

“လက်ထပ်ပါရစေ စူးရယ်” ဟု ဆိုလာလျှင် ထွဋ်က ငြင်းမှာတဲ့လား။

ခြံထောင့်ရှိ ခုံတန်းကလေးမှာ ဝုန်းခနဲထိုင်ချပြီး တစ်ယောက်တည်း အကြာကြီး နေပစ်လိုက်ပါသည်။

ကြီးမြက သူ့ဆီ ဖုန်းဆက်ပြီး ဘာတွေပြောခဲ့လို့ သူက ခုလို ဆုံးဖြတ်ထားရတာလဲ၊ ကြီးမြကလည်း ကြီးမြပါပဲ။ ရိုးအိနေ သော ကိစ္စကို ပုံကြီးချဲ့ပြီး သူ့ကို သွားပြောရသည်လို့။

ကြီးမြကိုပါ ရောနှောပြီး စိတ်တိုချင်သည်။ ပြောစရာရှိ လည်း ထွဋ်ကို ပြောရောပေါ့။ ထွဋ်မှာတော့ ဘာမှသိခွင့်မရ။ ကြီးမြက ထွဋ်ကိုကျော်ပြီး သူ့ကို ပြောပြအသိပေးခဲ့သည်။

ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခေတို့ကတော့ ဘယ်လောက်ပြင်းပြင်းထန်ထန် ကြိမ်းမောင်းခြောက်လှန့်နေသလဲ မသိနိုင်။

အတွေးပေါင်းစုံနှင့် စိတ်တွေရွပ်ထွေးလာ၏။ လောလော



ဆယ် ဘာဆက်လုပ်ရမှန်း ဆုံးဖြတ်မရနိုင်။ နိုင်သန့်ရှင်းကို ဗြန်းစားကြီး လက်ထပ်ရမှာ တွေဝေနေမိသည်။

“ဟိတ် လာလာ အိမ်ထဲဝင်တော့၊ အိမ်ထဲရောက်မှ ဆက်စဉ်းစား၊ ခုလောက်ဆို မေမေနဲ့ ဖေဖေလည်း စိတ်ပူနေမှာပဲ”

နိုင်သန့်ရှင်းက မနေသာဘဲ လာထွက်ခေါ်ပါသည်။ စိတ်မချတာလည်းပါမည်။

“ဟင် အန်တီ မသိဘူးလား”

“ဘယ်သိမလဲ၊ သီရင် လွတ်မလား၊ မင်းကွာ ဘာတွေ မေးမှန်းလည်းမသိဘူး၊ မေမေ လက်ခံမှဖြင့် မင်းကို အိမ်ထဲဝှက်ထားရုံပဲ”

“မသိဘူးလေ”

ခုတော့လည်း စူးပုံစံဆေးက သိပ်ပြီး တုန်လှုပ်ကြေကွဲနေဟန် မရှိတော့ပေ။ သူမ အကျင့်အတိုင်း ထုံပေပေဖြစ်နေပြီ ထင်ပါရဲ့။

“စူး”

“ဟင်”

နိုင်သန့်ရှင်းက စူးကို သေသေချာချာကြည့်လာ၏။ အရေးတကြီး တစ်ခုခုပြောတော့မည့်ဟန်။

ထွဋ်က မျက်လွှာလှန် မော့ကြည့်ပြီးမှ အကြည့်လွဲထားလိုက်၏။

“လူကြီးတွေ ရောက်လာပြီး မေးလာကြရင် စူးသဘောနဲ့ စူး လိုက်လာတာလို့ပြောနော်၊ အဲဒါ အရေးကြီးကယ်”

“မဖြေဘူး၊ အမှန်အတိုင်း ဖြေမယ်”

“ဟာကွာ၊ အဲဒီလောက် မရက်စက်ပါနဲ့”

“စူးပြန်ပို့ခိုင်းတာ မပို့ဘဲ ဇွတ်ခေါ်လာတာ ပြောရမှာပဲ”

သူ့ကို အမြင်ကတ်ကတ်နှင့် ထွဋ် ခြိမ်းခြောက်မိလေသည်။ သူက အနည်းငယ် တုန်လှုပ်သွားပုံရသော်လည်း ချက်ချင်းပဲ ဟန်မပျက် ရယ်မောလျက်

“သဘောပဲလေ စူး သဘောပါပဲ” ဟု ခွင့်ပေးလိုက်၏။

ထွဋ်သဘောဆန္ဒကို အရေးတယူမရှိသော သူ့ကို ထွဋ်

ဘက်ကလည်း လေးလေးနက်နက် မထားဘဲ ခပ်ပေါ့ပေါ့ ဆက်ဆံ
ပစ်ဖို့ စိတ်နာနာနှင့် ဆုံးဖြတ်မိပါသည်။

ဒါမှလည်း ထွင်ကို သူစာနာတတ်လာမှာပါ။

ကြည့်ပါလော့။ သူတစ်ယောက်တည်း ကျိတ်စီစဉ်ပြီး

ထွင်ကို ခေါ်လာခဲ့တာ။

ထွင်ကို ရှင်ဘာလို့ အဲဒီလို ပေါ့ပေါ့သဘောထားရတာ

လဲ။

ပစ်စလက်ခတ် လုပ်ချင်ရတာလဲ ကိုရှင်းရယ် ဟင်။

* * * * *



အခန်း (၉)



ဘေးအန္တရာယ်မှာ ခြေခုံလာရင်သောသူကို ထွဋ် မော်မကြည့်
မိပေ။ ခုံပေါ် အရုပ်တစ်ရုပ်ချထားသလို မရွှေတမ်း မလှုပ်တမ်း
ဆိုင်နေပစ်လိုက်တာ၊ ကြာလာတော့ ခါးရိုးထဲက နာလာသည်
အထိ။

“ထမင်းစားလို့ရပြီ”

သူစကားကို လုံးဝမကြားသလို နေပစ်၏။ လွန်ခဲ့တဲ့
တစ်နာရီကျော်ကျော်ကတည်းက ခုလိုပဲ စကားပြောခဲ့ပါသည်။

“တစ်ခုခုစားဖို့လုပ်ကွာ၊ မီးဖိုထဲ ဘာရှိလဲမသိဘူး၊ ဗိုက်
အပြိုကွာ၊ စူး သွားကြည့်လေ”

ဟု ဇွတ်လာပြောသေးသည်။

ထွဋ်က လုံးဝမကြားသလိုနေတော့ သူ့လက်လျှောက်က ကိုယ်တိုင်ဝင်ရောက် မွှေနှောကပ်ရှာပျောက် ဘာတွေလုပ်နေမှန်းမသိ။ ခုတော့ အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီတဲ့။

“ကြက်ဥရှိတယ်၊ ငါးလုံးမှာ နှစ်လုံးပဲကောင်းတယ်၊ သုံးလုံးက ပုပ်နေပြီ၊ ငါးခြောက်ရှိလို့ တော်သေးတယ်၊ လာပါ ထမင်းစားမယ်”

ထွဋ်က လှုပ်ပင်မလှုပ်။ နေမြဲအတိုင်း ကျောက်ရုပ်လို

“စူး”

ခါးကိုင်းချပြီး ပခုံးကို ဖွဖွလှုပ်ယမ်းခေါ်တော့မှ သူ့လက်ကို ဖယ်ပစ်လျက်

“မစားဘူး”

ဟု အော်ပစ်သည်။

“မရဘူး၊ စားရမယ်”

သူက ဇွတ်နိတ်ပြောချသည်။ ထွဋ်ကိုလည်း ထမင်းစား

ဆီ ပွေ့ချီခေါ်အောင်သွားဖို့ ကြိုးစားလာ၏။

“မစားဘူးဆိုနေ၊ ဖယ် ဖယ်”

နိုင်သန့်ရှင်း လက်ထဲကနေ ထွဋ် ရုန်းထွက်မိပါသည်။ သူက အလျှော့မပေးဘဲ ထွဋ်ကို မရမက ပွေ့ချီခေါ်လာခဲ့၏။ ထမင်းစားပွဲက ခုံမှာ အသာချပေးသည်။ ရှက်စိတ်နှင့် မွန်ထူပြီး ထွဋ် မျက်ရည်ကျသည်။

“ဟိတ်...ဟိတ် စား၊ မစားရင် နေမကောင်းဖြစ်မှာပေါ့”

ချောချောမော့မော့နှင့် ဟင်းပန်းကန်လုံးတွေ ရှေ့တိုးလာသည်။

“မစားဘူးလို့ ပြောပြီးသား”

“နည်းနည်းဖြစ်ဖြစ် စားပါကွာ”

“လုံးဝမစားဘူး၊ ရှင် ထွဋ်ကို အနိုင်မကျင့်ပါနဲ့၊ ဟင့်ဟင့် ဟင့်”

ပြောပြောဆိုဆို ငိုချလိုက်တော့ နိုင်သန့်ရှင်း ဘာလုပ်ရ

မှန်းမသိ။ မြေမကိုင်မီ လက်မကိုင်မီနှင့် ထိတ်ထိတ်များများ။
 ထွဋ်ကို အနိုင်ကျင့်ပါနဲ့တဲ့။ ပီပီသသကို ကြားလိုက်တာ။
 လုံးဝ နားကြားမလွဲနိုင်ပါ။
 နိုင်သန်ရှင်း မျက်ခုံးနှစ်ဖက် မြင့်တက်သွားရသည်။
 ထွဋ်ဆိုတာကို သေသေချာချာပင် သိနေသည်။ သို့ပေမယ့်
 စဉ်းစားလို့ကို မရနိုင်။

ခေါင်းထဲမှာ ပူနေတာမို့ သဲသဲကွဲကွဲ မမှတ်မိပေ။
 “ထွဋ် ဟုတ်လား”

သေချာအောင်ပြန်မေးပေမယ့် ငိုနေသောစူးက ပြန်မဖြေ။
 “တိတ်ပါ စူးရယ်၊ မစားချင်လဲနေ၊ ကော်ဖီပျော်တိုက်
 မယ်၊ တိတ် တိတ်၊ မငိုနဲ့တော့ဣတ္တ၊ နောက်တစ်ခါ ဒီလိုတစ္ဆတ်
 ထိုးမလုပ်တော့ဘူး”

သူ လိုလိုချင်ချင် ကတိတွေပေးကာ ချောမိသည်။ စူး
 မျက်ရည်တွေမြင်ရတော့ ရင်ထဲစိတ်ထိခိုက်လှ၏။
 စူးက ဆောင့်ခနဲထွက်သွားပြီး ဧည့်ခန်းထောင့်မှာ ထိုင်ချ

ပြီး သက်ငိုနေသည်။
 သူလည်း ထမင်းမစားဖြစ်ဘဲ စိတ်ပျက်လက်ပျက် ကြည့်
 နေမိ၏။

သူချောတော့လည်း စူးက မတိတ်ပေ။

“စူး တော်တော့ကွာ၊ ခေါင်းကိုက်လိမ့်မယ်”

စိတ်ထိခိုက်ဟန်နှင့် မျက်နှာပျက်ကာ စိုးရိမ်စိတ် စွန်းထင်
 နေတာကိုမြင်ရတော့ ရင်ထဲမှာ တစ်ဝက်လောက် သဲနားစိတ်ဝင်
 သည်။

ကျွန်တစ်ဝက်လောက်ကတော့ စူးကို အနိုင်ကျင့်လေခြင်း
 ဟု စိတ်ဆိုးဒေါသဖြစ်၏။

ဘာကိုမဆို သူ့သဘောနှင့် သူလုပ်တာတော့ မှန်းပါသည်။

“လာပါ စူးရယ်၊ ထမင်းစားရအောင်”

“မစားပါဘူးဆို”

နိုင်သန်ရှင်း အနည်းငယ် ပြုံးသွားရ၏။

စိတ်ညစ်ပြီး ငိုနေတာထက်စာရင် စိတ်ဆိုးပြီး ရန်လုပ်

လာတာက သူစိတ်ကို သက်သာရာရစေပါသည်။

“အိမ်ပြန်မယ်”

“ဟာ”

ဂုန်းခနဲ မတ်တတ်ရပ်ပြီးဆိုလာတော့ နိုင်သန့်ရှင်း ထိတ်ခနဲ ဖြစ်ရ၏။

စိတ်မအေးနိုင်တော့ဘဲ သူမအေးအေး ရောက်သွားရလေ သည်။

“ကျေးဇူးပြုပြီး မဟုတ်တာ မပူဆာပါနဲ့၊ မဖြစ်နိုင်တာ ကို မတောင်းဆိုပါနဲ့၊ လိမ္မာပါ စူးရယ်၊ ကိုယ်တောင်းပန်ပါတယ်”

သူမ ပခုံးလေးကို ဖွဖွဆုပ်ကာ မျက်လုံးလေးတွေထဲ စိုက်ကြည့်လျက် တောင်းပန်လိုက်သည်။

စူးက သူ့လက်တွေကို ဖယ်ချ၏။

မကြမ်းပတမ်းတော့ မဟုတ်။

ပြီးတော့ တစ်ဖက်လှည့်တာ ငြိမ်သက်နေသည်။

“စူး ဒုက္ခရောက်သွားမှာ စိုးလို့ပါ”

“အိုး မကြားချင်ဘူး”

နားနှစ်ဖက်ပိတ်ထားပြီး အော်လွှတ်သည်။

ထိုစကားက ရင်ကို ဓားနှင့်စွန်းသလို ဝပ်ပျဉ်းပျဉ်းဖြစ်စေ ပါသည်။ ခံရခက်လှပါသည်။ သူ့အားစိတ်နှင့် ကယ်တင်လက်ထပ် ခြင်းကို ထွဋ် ဘယ်လိုမှ လက်ခံလို့ကိုမရ။

သည်စကားကို ထပ်တလဲလဲဆိုနေခြင်းဟာ ထွဋ်ဘဝ အခြေအနေကို ဆယ်မိနစ်လောက်ဖြစ်ဖြစ် မေ့ထားချင်သည်။ ဒါဆို သူ့အနားရှိနေတာကို ထွဋ် ကျေနပ်ပါလိမ့်မည်။ ခုလို တန့်န့်နှင့် နာကျင်နေရမည် မဟုတ်တော့ပေ။

“ဒီမျက်ရည်တွေကလည်း မကုန်နိုင်ဘူး၊ တော်ကြာ အိမ်ဝါရေမြှုပ်သွားဦးမယ်၊ တိတ်ပါတော့ဗုရ၊ ဘယ်လိုပြောရမလဲ”

သူ့စလိုက်တာကို မျက်ရည်တွေကြားမှ ထွဋ် ပြုံးလိုက်မိ သည်။ ထွဋ် နှလုံးသားက သူ့အပေါ်ဆို အင်မတန် ညွတ်ပျောင်း တွယ်ငင်လွန်းလှပါသည်။

“ဝိုက်ဆာလှပြီ၊ လာပါ ထမင်းစားရအောင်”

ထွဋ်က နံရံကိုမှီချပြီး နိုင်သန့်ရှင်းကို အကြာကြီးစိုက်ကာ
ငေးကြည့်နေသည်။ သူ့ရင်ထဲ တစ်မျိုးကြီး ဖြစ်လာရ၏။ ပူနွေး
လှုပ်ခတ်လာသောစိတ်ကို ထိန်းမရချင်။ စူးမျက်လုံးတွေက သူ
ရင်ခုန်သံတွေ ကျယ်လောင်မြန်သန်စေပါသည်။

နိုင်သန့်ရှင်းက သူ့လက်ဖဝါးတစ်ဖက်နှင့် ထွဋ်မျက်လုံး
တွေကို ကာပစ်လိုက်ပါသည်။ ခံနိုင်ရည် မရှိတော့လို့ပါ။ စူး
စိတ်ဆိုးသွားအောင် သူမလုပ်ချင်ပါ။ အစကတည်းက ဒေါသနှင့်
ငိုရွိုက်စိတ်တို့ဖြင့်သာမို့ နာကြည်းမုန်းတီးသွားမှာကိုပင် စိုးရပါ
သည်။

“မကြည့်နဲ့ကွာ”

စူးကို ခပ်တိုးတိုး တောင်းပန်လိုက်သည်။

“ကိုယ်စိတ်မထိန်းနိုင်ရင်ခက်မယ်”

လက်ဖဝါး ဖယ်လိုက်တော့ သူ့စကားနားထောင်သလို
မျက်လွှာချနေတာကို မြင်ရ၏။ သူ သတ်ပြင်းမောရွိုက်မိသည်။

“ဟေ့ ထမင်းစားရအောင်”

သူမလက်ချောင်းလေးများကို ဆွဲပြီးခေါ်တော့မှ မထချင်
ထချင် ခြေလှမ်းစသည်။

“ကိုယ့်ကို စိတ်ရှုပ်အောင် မလုပ်ပါနဲ့စူးရယ်”

“ရူးသွားအောင်ကို လုပ်ပစ်ချင်တယ်”

နှုတ်ခမ်းလေးကိုကိုက်ပြီး ရေရွတ်ပုံက မခံချိမခံသာ
ဖြစ်နေရတာ သိသာ၏။

“ရက်စက်လိုက်တာကွာ”

စူး မျက်စောင်းကို သူ ရယ်ချင်နေမိသည်။ တကယ့်
တကယ်ကျတော့ မင်းလေးဟာ ထင်မှတ်ထားတာထက် ပိုပြီး
ချစ်စရာကောင်းနေပါလား ချစ်သူရယ်။

x x x x



အခန်း (၁၀)

ဗေဗေ အခင်ဆုံးသူငယ်ချင်း ရှေ့နေဦးသန်းမော်ဆီကို
ဦးသန်းရှင်းက ဖုန်းဆက်ပြီး အကျိုးအကြောင်းပြောပြလျက် အကူ
အညီတောင်းသည်။

သူဖုန်းဆက်နေတာကို ထွဋ်က မျက်လုံးလေးအပြုံးသား
နှင့် လှမ်းကြည့်နေဝေမယ့် ဘာတစ်ခုမှ ဝင်မပြောပေ။

“ဟာ မဟုတ်ဘူး အန်ကယ်၊ ဇင်ဇင်ခ မဟုတ်ဘူး၊
ရွပ်ကုန်ပြီ”

လူကြီးချင်းပြောဆိုထားကြတာက ဇင်ဇင်ခနှင့်မို့ အန်ကယ်
ဦးသန်းမော်ကလည်း အဲဒီလိုပဲထင်ကာ ရယ်နေသေး၏။ သူငြင်း

လိုက်တော့မှပဲ

“ဟေ” ဟု တအံ့တသြ ဖြစ်ရလေသည်။

“ဒါဆို ဘယ်ကောင်မလေးလဲ၊ မင်းကွာ လူကြီးတွေ စိတ်ပူနေတော့မှာပဲ၊ ပြော ပြော ဘယ်က ကလေးမလေးလဲ၊ သားတို့ အခုဘယ်မှာလဲ၊ ရှင်းရှင်းပြောစမ်းပါကွ”

အလောတကြီး စိတ်လှုပ်ရှားမေးတာကို နိုင်သန့်ရှင်းက ရယ်နေနိုင်သေး၏။ သူကတော့ လုံးဝကို စိတ်မပူပေ။ သူ့အနားမှာ စူးက ရှိနေခဲ့ပြီပဲ။

“စူးဆိုတဲ့ ကောင်မလေးပါ”

“အေး ပြော၊ ဘယ်ကလဲ”

သူက ရယ်သံနှင့်ပြောသည်။ တစ်ဖက်က မေးသံနှင့် ပြန်မေး၏။

“စင်စင်ခတို့အိမ်က ကောင်မလေးပါပဲ”

“ဟေ အဲဒီမှာ စူးဆိုတာ မကြားမိပါလား”

နိုင်သန့်ရှင်းက ပြောရခက်သွားသလို ဆံဝင်တွေ ပွတ်သပ်နေမိသည်။

စူးဘဝ အခြေအနေမှန်ကို စူးရှေ့မှာ ပြောချဖို့ ဝန်လေး အားနာနေသည်။

“ဟို ပူစူးကို ပြောတာပါ”

“ဘယ်လို အန်ကယ် မရှင်းဘူးကွာ”

သည်ထက်ရှင်းအောင် သူမပြောပြတတ်တော့။

“ဖေဖေတို့ကို ပြောပေးပါ၊ စီစဉ်ပေးပါလို့၊ ကျွန်တော် ဒီမှာပဲ နေဦးမယ်၊ တော်ကြာ စိတ်ပူနေမှာစိုးလို့”

အန်ကယ်ဦးသန်းမော်က သက်ပြင်းပို့က်၏။

“အေးလေ ဒီအခြေအနေရောက်မှတော့ စီစဉ်ပေးရမှာပေါ့ သား၊ ပြောပြီးလိုက်လာခဲ့မယ်၊ လိပ်စာပြော”

“အန်ကယ် စာချုပ်ပါယူခဲ့နော်၊ ဟိုဘက်က တကယ့် ငြိသာနာတွေ၊ ကိုယ့်ဘက်က ပိုင်မှ”

“ငါသိပါတယ်ကွာ၊ မင်းကလေးမလေးကကော

အည်ဖြူလို့လား”

“ဟုတ်”

“ဒါဆို ဘာမှအရေးမကြီးဘူး၊ စိတ်အေးအေးထား”



“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အန်ကယ်”

နိုင်သန့်ရှင်းက အိမ်လိပ်စာကို တိတိကျကျပေးလိုက်စား
ထွင်မှာတော့ သူ့ကိုငေးကြည့်ကာ ကြောင်စိစိကြီး ဖြစ်နေသည်
ဖြစ်ပျက်နေတာတွေက အိပ်မက်လိုလို ဘာလိုလို။

ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခေကို တွေးတော့ ပန်းလေးမသိမသာ ကို
သွားမိ၏။ သေးသေးဖွဲဖွဲကလေးကိုပင် နေစရာနေရာမရှိအောင်
ဆုငေါက်ထုရှိက်တတ်တာ။

သည်လိုမျိုးကိုယ်ဘက်က အမှားခိုင်ခိုင်မာမာနှင့်ဆို အ
ကြိတ်ပစ်မလား မပြောတတ်ပါ။ ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခေဆိုကို ထွင် ဘာ
နည်းနှင့်မျှ ပြန်လို့မရနိုင်တော့ပေ။

အနာဂတ်ကာလတွေ ရွေးချယ်စရာလမ်းကို ရှာဖွေ
သည်။

ထွင်ကို ချစ်စကားတစ်ခွန်းမဆိုသော လူတစ်ယောက်
လက်ထပ်ဖို့ရာ အင်မတန်ဝန်လေး တွန့်ဆုတ်နေမိလေသည်။

x x x x



အခန်း (၁၁)

ဖေဖေရယ်၊ မေမေရယ်၊ ဦးသန်းဇော်ရယ်၊ ပြီးတော့ လူကြီး
သုံးလေးဦးရှေ့မှာပဲ နိုင်သန်ရှင်းက စာချုပ်ပေါ် လက်မှတ်ထိုး
သည်။ သူပုံစံက စိုးစဉ်းမှ တွေ့ဝေ တုန်လှုပ်နှေးကွေးခြင်းမရှိ။

အစကတည်းက ယတိဗြတ် ဆုံးဖြတ်ထားပြီးခဲ့ပုံရလေ
သည်။ ထင်မှသာ မျက်နှာကလေး ငိုခဲ့ပုံနှင့် ငြင်းရအခက် လက်ခံ
ရအခက် ဒွီဟဖြစ်နေရလေသည်။

မျက်စိရှေ့ ရောက်လာသော စာချုပ်ကို ငေးကြောင်ကြောင်
ကြည့်နေမိသည်။ လူကြီးတွေရှေ့မှာ ခေါင်းယမ်းငြင်းဆိုလိုက်လျှင်
သူ အရှက်ရသွားနိုင်သည်။ ပြီးတော့ အန်တီခင်မမ။ အန်တီခင်မမ



စိတ်ထိခိုက်သွားအောင် မလုပ်ရက်ပေ။

သို့ပေမယ့် နိုင်သန့်ရှင်းကို သူမ အလွယ်တကူ မလိုက်လျောချင်ပါ။

“သမီးနေကောင်းရဲ့လားဟင်”

အန်တီခင်မမအသံက သူမနှလုံးသားထဲအထိ စိမ့်ပျံ့ဝင်ရောက်သည်။

အကြင်နာသံ။ ကရုဏာသံ။ ထိုအသံအောက်မှာ ခေါင်းမာချင်သော စိတ်ကလေး ငုပ်လျှိုးပျောက်ကွယ်သွားရ၏။

မျက်ရည်ပိုင်းသော မျက်လုံးများနှင့် နိုင်သန့်ရှင်းကို မော်ကြည့်မိပါသည်။ တောက်ပသော အပြုံးနှင့် ခေါင်းဆတ်ပြတာကို မြင်ရ၏။

ထင်္က ကောလ်ပင်လေး လက်ထဲကိုင်ထားပြီး ငြိမ်နေသည်။ အန်ကယ် ဦးသန်းမော်က မထင်မှတ်ဘဲ စကားစလှာသည်။

“သမီးနာမည် ဘယ်သူ၊ စူး ဟုတ်လား”

ကြည့်သည်။

ထွဋ်က အန်ကယ် ဦးသန်းမော်ကို အသာအသာ မော့ကြည့်သည်။

“ဟင် သမီးပါလား”

အန်ကယ်ဦးသန်းမော်အသံက အထိတ်တလန့်။

မျက်နှာလည်းပွက်သည်။

“သမီး ထွဋ်”

ထင်္က ကပျာကယာ ခေါင်းငုံ့ချထားပြီး အနေကျ သွား၏။ နိုင်သန့်ရှင်းက တအံ့တဩနှင့် စူးကိုကြည့်နေသည်။

မနေ့တုန်းကလည်း သူ့ကိုယ်သူ ထွဋ်ဟု ယောင်ယမ်းသုံးနှုန်းလိုက်တာ သတိထားမိခဲ့၏။ စူးက သူတို့ကို ဘာတွေ့ထိမ်ချန်ထားခဲ့ပြီလဲ။

မေမေနှင့်သူ အကြည့်ချင်းဆုံမိကြပါသည်။ စူးကလည်း သူနှင့် မေမေ့ကို ရေခဲနဲ ကြည့်လေ၏။

“ကိုမောင် ခင်ဗျားချွေးမက ပုစူးမဟုတ်ပါဘူး၊ ထွဋ်ပါ



မေတ္တင်္ဂသာ”

“ထွဋ်ဂေဟာရုံ တစ်ဦးတည်းသော သမီးဗျ”

ဦးသန်းမော်က အန်ကယ်ဦးမောင်ကို သူသိသမျှ ပြောချ
၏။ နိုင်သန်ရှင်းမေးမက နားမလည်နိုင်အောင်ရှိသည်။

ထွဋ်ကတော့ ခါးသီးသော အတိတ်ကို ပြန်မကြားချင်
တော့သလို မသိချင်ယောင်ဆောင်နေလိုက်သည်။

နိုင်သန်ရှင်း မျက်လုံးထဲမှာ ထွဋ် ဟု ပီပီသသ ထင်ထင်
ရှားရှား ရေးထားသော စာလုံးကို ပြန်မြင်ယောင်လာသည်။

စင်စင်ခန့်ခြံကို ပထမဆုံးအကြိမ် ရောက်သွားစဉ်က
အဲသည်တုန်းက ထိုစာလုံးကို သူ နားမလည်နိုင်အောင်

ဖြစ်ခဲ့ရလေသည်။

ချက်ချင်းပဲ အရာရာကို ဆက်စပ်နားလည်မိကာ အံ့အား
သင့်ရလေတော့သည်။

စိတ်ထဲမှာတော့ ထင်တော့ထင်နေမိသား။ စူး ပုံစံလေးက
တစ်ခုခု ရင်ထဲရှိနေသလို မပွင့်တပွင့် သဏ္ဍာန်လေး။

ကိုယ့်ကို ဘာကြောင့် ဒါတွေ အသိမပေးခဲ့သလဲ။

ထွဋ်ဂေဟာကြီးထဲမှာ ထွဋ်က ဘာမှမဆိုသော အလုပ်
သမားတစ်ဦးလို နေထိုင်ကြီးပြင်းခဲ့ရတာ ရင်နာဖွယ်ကောင်းပါတိ။

“ထွဋ် ဘာလို့ ပုစူးလို့ ပြောရတာလဲ သမီးရယ်။ လောက
ကို ရဲရဲရင့်ရင့်ဆိုင်စမ်းပါတော့လား။ ထွဋ်က ဒီလိုနိမ့်နိမ့်ကျကျအထဲက
မဟုတ်ပါဘူး”

“ထွဋ်မိဘရင်းတွေက ထွဋ်ကလေးကို သိပ်ချစ်ကြတာပါ။
ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ဆုံသွားကြလို့ သူစိမ်းတွေနဲ့ ကြီးပြင်းရရှာတာ”

ဦးသန်းမော်အသံက ကြေကွဲဝမ်းနည်းဟန်။ ယူကျုံးမရ
ဖြစ်ဟန် အထင်းသားပေါ်လွင်နေ၏။

ဦးမောင်နှင့် ဒေါ်ခင်မမက ငြိမ်သက်နေသည်။ ထွဋ်က
ခေါင်းငုံ့ပြီး နှုတ်ခမ်းတွေ တင်းတင်းစေ့နေ၏။

မေတ္တင်္ဂသာ၏မေမေ ဒေါ်ဖြူဖြူမာဆုံးသွားပြီး ကလေး
ပေါက်စနလေးနှင့် ကျန်ရစ်ခဲ့သော ထွဋ်၏ဖေဖေ ဦးစိုးထွဋ်သာက

ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခဲကို လက်ထပ်ယူခဲ့သည်။



ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခမှာလည်း ဇင်ဇင်ခဆိုသော သမီး တစ်ယောက် ရှိခဲ့လေသည်။

နောက်တော့ သိမ်မကြာဘဲ ဦးစိုးထွဋ်သာ ဆုံးသွားပြန် တော့ ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခက ဦးကောင်းဇင်ကို လက်ထပ်ခဲ့တာမို့ ထွဋ် အတွက် ဘယ်လိုမှ မဟန်တော့ဘဲ ဘေးရောက်သထက်ရောက် ကာ သူစိမ်းမိသားစုနှင့် နေထိုင်ကြီးပြင်းလာခဲ့ရလေသည်။

ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခကလည်း မေထွဋ်သာကို ပုဂ္ဂဟုခေါ်စေခဲ့ပြီး အိမ်ဖော်တစ်ဦးလို သဘောထား စေခိုင်းခဲ့၏။

သိတတ်စကတည်းက ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခ၏ ပုံသွင်း ဖိနှိပ်မှု အောက်မှာ ထွဋ်ဘဝလေး ပြားပြားဝပ်ကာ နှလုံးမထူနိုင်အောင် ဦးကျိုးခဲ့ရလေသည်။

ဦးသန်းမော်ရှင်းပြသော ထွဋ်အကြောင်းတွေကို ထွဋ်က မဆိုင်သူတစ်ယောက်လို ထုံပေပေ နားထောင်နေ၏။

“သမီးရယ် ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ”

ဒေါ်ခင်မမက ရင်မဆုံအောင်သနားပြီး မျက်ရည်ကျသည်။

“ဘာစာချုပ်စာတမ်းမှလည်း မရှိခဲ့ဘူး၊ သိပေမယ့်လည်း ဘာမှမတတ်နိုင်ဘူး၊ ဒီကလေး သိပ်နစ်နာနေပြီဆိုတာ သိတယ်၊ စိတ်မကောင်းဖြစ်ရတယ်၊ ဒါပေမယ့် မတတ်နိုင်ခဲ့ဘူး၊ ခုတော့ သိပ်ဝမ်းသာတယ်ဗျာ၊ တကယ်ပါ၊ ဦးမောင်တို့ ဒေါ်ခင်မမတို့နဲ့ဆို ကလေးမလေး သိပ်ကံကောင်းသွားပြီ”

အားတက်သရော ပြောနေတာကို ထွဋ်က မျက်လုံးလေး ရွှေ့ကြည့်၏။

“ကဲ ကဲ လက်မှတ်ထိုးလိုက်ပါဦး၊ အားလုံး စိတ်အေး သွားရအောင်၊ နောက်မှ အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောတာပေါ့”

သူမ မျက်လွှာချကာ စာချုပ်ပေါ် လက်မှတ်ထိုးသည်။

“သမီးလေးက ရှက်နေပြီထင်တယ်”

ဒေါ်ခင်မမစကားကြောင့် ထွဋ်မျက်နှာလေး ထူအမ်းသွား ရသလိုပါ။

“ခုမှပဲ အန်တီ စိတ်အေးရတော့တယ်ကွယ်”
ထွဋ်က နိုင်သန်ရှင်းကို မကြည့်မိအောင်နေသည်။ စိတ်ထဲ



မှာ သူ့ကို မကျေနပ်နိုင်ပေ။

“ဒါဆို ထွဋ်ဂေဟာမှာ ထွဋ်လည်း အမွေဆိုင်တာပေါ့”

ဦးသန်းမော်နှင့် အဖော်ပါလာသော လူကြီးတစ်ဦးက ဝင်
ပြောလာသည်။

“ဟုတ်တာပေါ့၊ အမှန်ဆို ထွဋ်က အဓိကဆိုင်တဲ့သူပဲ”

နိုင်သန်ရှင်းက ဖွဖွဖြိုးလိုက်ပြီး...

“ရပါတယ်၊ စူးဘဝကို အစစအရာရာ ကျွန်တော်က
တာဝန်ယူနိုင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့အတွက် အဲဒါတွေ သိပ်အရေး
မကြီးပါဘူး”

ဟု ဆိုလာတော့ လူကြီးတွေက ကျေနပ်စွာဖြိုးသည်။

“ထွဋ်ကတော့ ဖေဖေ မေမေတို့ရဲ့အမွေကို လိုချင်ပါ
တယ်၊ သိပ်ကိုမက်တယ်၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ရသင့်ရလိုက်တယ်
ထင်လို့ပါ၊ အမှတ်တရအဖြစ် လိုချင်ပါတယ်ရှင်”

ခေါင်းလေးထောင်ကာ တောင်းဆိုလိုက်တာကို သူက
ရယ်ချင်သလို ကြည့်နေ၏။

ဟိုတုန်းကတော့ ထိုက်စွာသည် ထွဋ်အတွက် အရေးမကြီး
လှပါ။ ခုတော့ သူပိုင်စိုးပိုင်နင်း ပြောလိုက်တာကို အလိုမကျဉာ
ဆန်ကျင်သောစကား ဆိုမိတာပါ။

သူ့ကို ဆန့်ကျင်ချင်သည်။ ဘယ်လိုစိတ်ပါလိမ့်နော်။

သတ်သတ်မှတ်မှတ် ဘာစာချုပ်စာတမ်း သဘောတူညီ
ချက်မှ မရှိခဲ့တာကြောင့် အမှန်ဆို ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခက ထွဋ် တောင်း
ဆိုမှုကို လိုက်လျောမည်မဟုတ်ပါ။

“အင်း ဒီကိစ္စကို အန်ကယ်တို့ ဆောင်ရွက်ကြည့်ပါ့မယ်”

“ဘာလုပ်ရမှာလဲစူးရယ်၊ ပေးမှာလည်းမဟုတ်ဘူး၊ အလ
ကားပဲ စကားအဖတ်တင်နေဦးမယ်၊ သူတို့နဲ့ လုံးဝကင်းကင်းပဲနေ
ရအောင်၊ မယူပါနဲ့၊ မတောင်းပါနဲ့”

“အို ဒါ ထွဋ်ရသင့်တဲ့ အခွင့်အရေးပဲ၊ မက်ပါတယ်
လို့ ပြောပြီးသား”

“ကျွတ် ကတ်နေပြန်ပြီ”

သူ့ကို တမင်ကပ်ဖွဲ့တိုက်ကာ ဇွတ်လုပ်နေမှန်း နိုင်သန်ရှင်း

သိသွားပြီမို့ အသာကလေး နောက်တစ်လှမ်းဆုတ်ကာ ဝင်မပြော
တော့ဘဲ နေလိုက်၏။

သူက မယူပါနှင့်ဆိုမှ သူမက ငမ်းငမ်းတက်ရအောင်
တောင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပုံ။ စူးရယ် မင်းသိပ်ဆိုးပါလား။

ဘယ်နေရာလေးမဆို သူ့ကို ဂျစ်ကျရမှ။ ခွတိုက်ရမှ။
ဆန့်ကျင်ရမှ။

ဘယ်တုန်းက ဒီလိုစိတ်ရိုင်းဝင်သွားပါလိမ့်။ သူ့စေတနာ
ကို စော်ကားပစ်ချင်စိတ် ပေါက်နေသည်ပဲ။ သူမရင်ထဲမှာ မကျေ
နပ်ခြင်းက အလုံးအရင်း ခိုအောင်းနေလေသည်။

သူဘာများ လုပ်မိသလဲ။ သူ့စေတနာက အဖြူရောင်
သက်သက်။ သိပ်ကိုသန့်စင်လွန်းလှပါသည်။ ဘာအခွင့်အရေး
မယူ။ ပါးဖောင်းဖောင်းလေးကို မွှေးရွိုက်ချင်သော ချစ်စိတ်ကိုဖင်
ထိန်းချုပ်ကာ သူ့အလျော့ပေးသလို လိုက်ခဲ့ပါသည်။ သူမလို
သနားလို့ပါ။

သူ့အပေါ် အထင်လွှဲမှာ စိုးရိမ်လို့ပါ။

“အင်း လိုချင်ရင်လည်း သဘောပဲ”

အေးစက်စက်ပြောလာသော သူ့စကားကို ထွဋ် ပီတိနှင့်
ပြုံးမိပါ၏။

သူ့ကို စိတ်တိုအောင် လုပ်ချင်ပါသည်။ ကိုယ့်သဘော
နှင့်ကိုယ် ဆုံးဖြတ်လုပ်ကိုင်ပြချင်သည်။

သူ့စကားကို နားမထောင်ချင်ပါ။

မျက်နှာကြီးသန်မွန်ကာ စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်သွား
တာကို ဘယ်လိုကျေနပ်မိမှန်း မသိပါ။

မှတ်ထား။ ထွဋ်ကို အရေးမထားဘဲ မတိုင်ပင်ဘဲလုပ်ဦး။

မျက်စောင်းလေးရွယ်ကာ သူ့ကိုကြည့်လို့မရ။

လူကြီးတွေစကားဆိုနေတော့ ထွဋ်က ပျင်းသွေစွာနေမိ၏။

သူကတော့ ဧည့်ခန်းထဲဆင်းသွားပြီး ဘယ်ရောက်သွား
မှန်းမသိပါ။

အန်တီခင်မမက ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခခဆီ အသိပေးအကြောင်း
ကြားဖို့ တိုင်ပင်နေ၏။



ထွဋ်ကိုလည်း ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခေထံတွင် ခဏတစ်ဖြုတ်ပင်
ဖြန်အပ်မထားနိုင်တာ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဆိုနေသည်။

ဒေါ်ခင်မမ အစိုးရိပ်ပိုနေတာကို ဦးသန်းခော်တို့က ရယ်
လည်း ရယ်ချင်လျက် လက်မခံလိုလည်း မရအောင်ရှိ၏။

အားလုံးက ထွဋ်အတွက် ပိုင်းစန့်စဉ်းစား စိတ်ပူနေကြ
တာကို ယုံမရအောင် ဖြစ်နေမိသည်။

ထွဋ်ကို ချစ်တဲ့သူတွေ အမှန်တကယ်ရှိလာပြီပဲ။

x x x x



အခန်း (၁၂)

နိုင်သန့်ရှင်းတို့ အိမ်ကိုပြန်ရောက်သောအခါ ပထမတုန်း
က နေခဲ့သောအခန်းမှာပင် သူမကနေပို့ ရွေးချယ်၏။

သည့်အတွက် နိုင်သန့်ရှင်းနှင့် အချေအတင် ဖြစ်ရလေ
သည်။

“အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူးကွာ၊ ကိုယ်တို့လက်ထပ်ပြီးသားပဲ၊ ဧည့်
ခန်းကပ်လျှက်က အခန်းကျယ်မှာ ပြောင်းနေကြမယ်၊ တစ်ယောက်
တစ်ခန်းနေဖို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး”

“ဟင့်အင်း ထွင့်က တစ်ယောက်တည်းပဲ နေချင်တာ”
သူမ ဇွတ်တောင်းဆိုသည်။

“အခုဆို ထွဋ်ကိုနှိပ်စက်မယ့်သူ၊ အနိုင်ကျင့်မယ့်သူ မရှိ တော့ဘူး၊ အေးအေးအေးအေး ကြိုက်သလိုနေလို့ရပြီ၊ ရှင် ဖြစ်စေ ချင်တာလည်း အဲဒါပဲ မဟုတ်လား”

သူ့ကိုထေ့လိုက်တာ သူသိပါသည်။

“ရှင်က ထွဋ်ကို ကယ်တင်ချင်တယ် မဟုတ်လား၊ အခု ထွဋ်ဘဝလေး သိပ်ကိုအေးချမ်းသွားပြီ၊ ဒါကြောင့် တစ်ယောက် တည်းပဲနေချင်တယ်၊ ပြောထားလိုက်ပါရဲ့၊ ဒုတိယ ဒေါ်မြိုင်မြိုင် မလုပ်ချင်ပါနဲ့၊ ရှင်ကို ထွဋ် မမှန်းချင်ဘူး၊ ကျေးဇူးရှင်လို့ပဲ သတ် မှတ်ချင်တယ်”

ချည်လိုက်။ လှပပါးနပ်တဲ့ စကားလုံးနှင့် အသေသာ ချည်လိုက်ပါ ဒေါ်မေထွဋ်သာရယ်။

“ကျွန်မသန္တာကို ချုပ်ချယ်ရင် မုန်းတယ်၊ ကျွန်မ မကြိုက် တာကို စွတ်လုပ်ရင် မုန်းတယ်၊ အနိုင်ကျင့် ဖိုလ်တူတာကိုတော့ အမှန်းဆုံးပဲ”

ပြောရင်းပြောရင်းက ကျွန်မတွေ ဘာတွေပင် ဖြစ်လာ

တော့၏။

နိုင်သန်ရှင်းက ပျင်းရိသောမျက်လုံးများနှင့် စိုက်ကြည့်

နေသည်။

ခထကြာတော့မှ

“ရပါတယ်”

ဟု ခပ်တိုးတိုးဆိုသည်။

“ကျွန်မ ဝါသနာပါတဲ့အလုပ်ကို အေးအေးအေးအေး လုပ်ချင်တယ်၊ အဲဒါကိုလည်း ရှင်မစွက်ပါနဲ့၊ မကန့်ကွက်ပါနဲ့” ထွဋ်ကို သူ လက်နှစ်ဖက်မြှောက်ပြလိုက်သည်။

“မင်းသဘော”

သူမမျက်နှာလေးက ကြည်နူးခြင်းတွေ လျှံဖိတ်တက်လာ သည်။

“ရှင်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ တကယ်ပါ၊ ရှင်ဟာ ထွဋ်ဘဝရဲ့ ကယ်တင်ရှင်အစစ်ပါ”

တမင်ရိလိုက်တာကိုလည်း နိုင်သန်ရှင်း နားလည်သည်။



“လက်ထပ်စာချုပ်တွေကော”

“ရှိသားပဲ”

ထွဋ်က သူ့အမေးကို ပြန်ဖြေရင်း တအံ့တဩလေးဖြစ်၏။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

နိုင်သန့်ရှင်းက ခပ်မဲ့မဲ့ပြုံးလိုက်ကာ

“လွှင့်ပစ်လိုက်တော့”

ဟု မဝီမသဖြောလျက် လှည့်ထွက်သွားလေသည်။ ထွဋ်
နှုတ်ခမ်းတွေစေ့ကာ ပြုံးနေမိသည်။

ချစ်တယ်လို့ပြောရမှာ ရှင်ဝန်လေးနေသလား။

အောက်ကျနောက်ကျ နိုင်တယ်လို့ ထင်နေသလား။

ဟွန့် ရှင့်စကားနဲ့ရှင်။ သနားလို့ ကယ်တင်ချင်တာဆို။

ထွဋ် အသံထွက်အောင်ပင် ရယ်နေမိ၏။

x * x x



အခန်း (၁၃)

ထွဋ်တိုအိမ်ကြီးထဲမှာတော့ အရာရာက အပြောင်းအလဲဖြန်
လွန်းလှသည်။

မလှိုင်စရာပါ။

ဂစ်တာတီးပြီး သီချင်းဆိုကာ တစ်ယောက်တည်း နေ
တတ်ခဲ့သူက ထွဋ်ပါ။

ခုတော့ ထွဋ်စတိုင်လ်ကို အတုခိုးကာ ညညဆို ဂစ်တာတီး
ပြီး သီချင်းဆိုနေတတ်သည်။

အယ်တုန်းကများ ထွဋ်စတိုင်လ်ကို သူ ကြိုက်သွားပါ
လိမ့်။

တစ်ခါတလေ သူ့သီချင်းတွေက ထွဋ်ကို ချောနေသလို လို့။ တောင်းပန်နေသလိုလို့။

တစ်ခါတလေကျပြန်တော့လည်း မကျေမနပ် ပေါက်ကွဲ သော သီချင်းများကို သူ ရွေးချယ် အော်ဟစ်နေတတ်သည်။

ဟိုတုန်းကဆို သူက ထွဋ် ဆိုသမျှ အားပေးခံစားနေကျ။ ခုတော့ တစ်ပြန်တစ်လဲ ထွဋ်က သူ့ဆိုနေသမျှကို တိတ် တိတ်ကလေး နိုးဝှက်နားထောင်နေရသည်။

တစ်အိမ်တည်းမှာ အတူတူရှိနေကြပေမယ့် ထွဋ်က သူ့ကို ရှောင်နေသည်။

အန်တီခင်မမနှင့် အများဆုံးနေကာ သူ့ကို မသိမသာ တိမ်းရှောင်နေမိသည်။

သူကလည်း ထွဋ်နှင့်ဆုံကြပို့မကြိုးစားဘဲ အေးတီအေးစက် နေပြန်၏။

အပြိုင်အဆိုင် စိတ်လှုပ်တင်းမာနေကြသော အခြေအနေ ကို အန်တီနှင့် ဦးမောင်ကလည်း ဝင်မစွက်ဘဲ အသာကလေး

အကဲခတ် စောင့်ကြည့်နေသည်။

သူတို့နှစ်ဦး ပြဿနာရှိနေကြတာကို သိသော်လည်း စပ်စု တာမျိုး ဝင်ပါပြောဆိုတာမျိုး လုံးဝမလုပ်။

သူမက စိတ်ထဲရှိသမျှ ကြိတ်မှိတ်မျိုသိပ်ကာ ဒေါ်ခင်မမ ရှေ့ တစ်ခွန်းမဟာသလို နိုင်သန်ရှင်းကလည်း ဘာမှမဖြစ်သလို ဟန်မပျက်နေကာ ဖွင့်ဟညည်းပြခြင်းမရှိ။

ဘယ်နေ့ ဘယ်အချိန်ကျမှ ဝုန်းခနဲ ပွင့်ထွက်လာမလဲ မသိနိုင်ပါ။

x x x x

www.burmeseclassic.com





အခန်း (၁၄)

“ကိုရှင်း”

အခန်းဝ တံခါးပေါက်မှာ လက်ကလေးထောက်မှီကာ
လမ်းခေါ်လိုက်သော အသံကြောင့် ပါးမြိုင်းမွှေး၊ နှုတ်ခမ်းမွှေးတို့
ရိတ်သင်လက်စနှင့် နိုင်သန်ရှင်းက လှည့်ကြည့်သည်။

“မေး ဘာမေးမှာလဲ”

ဟု မေးလိုက်တော့ ထွဋ်က ပင့်သက်ကလေးရှိက်ပြီး
မဖြော့ လှည့်ထွက်သွားလေသည်။

နိုင်သန်ရှင်းက မှန်ရှေ့ပြန်လှည့်ကာ ပြီးပြတ်အောင်
ဆက်လုပ်နေလိုက်၏။

မျက်နှာသစ်ပြုမှပဲ ထွင်ရှိရာ ထမင်းစားခန်းကို လျှောက်
လာသည်။

သူနှင့် ထွင် စကားမပြောဖြစ်တာ ကြည့်ပြီ။

မျက်နှာချင်း မဆုံအောင် တမင် ရှောင်နေခဲ့ကြသည်။

“ဘာလဲ ပြော”

ထွင်က ထမင်းစားပွဲမှာ ထိုင်နေလျက်က သူ့ကို တစ်ချက်
မော်ကြည့်သည်။

“အခန်းထဲကမီးချောင်း ဖွင့်မရဘူး”

နိုင်သန့်ရှင်းက နှုတ်ခမ်းစေကာ ပြုံးလိုက်သည်။

ထွင်ကို လှောင်ပြောင်သရော်ချင်ပုံစို့ ထွင် မျက်စောင်း
ရွယ်မိသည်။

“အဲဒါ ကျွန်တော်က ဘာလုပ်ပေးရမလဲ”

ခပ်စီမံစီမံ မဆိုင်သလို မေးလာသောအခါ ကုတ်ဖွဲ့ပစ်
ချင်လောက်အောင် ဒေါသဖြစ်ရလေသည်။

အဲသည်အမှုအရာကို ထွင် ခါးသီးချက်ရှုထွန်းသည်။

“မေ့မေ့ကို ပြောပေါ့”

“ပြောပြီးပြီ၊ ရှင်ကို ကြည့်ခိုင်းလိုက်တဲ့”

“ဪ ဪ”

ကြည့်ပါလား။

သူ့မျက်နှာလေးက လောကကြီးကို အသာစီးရနေပုံမျိုး။

“အဲဒါ ကြည့်ပေးပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ တွေးစူးတင်ပါတယ်”

ထွင်ကို ဘယ်အချိန်ကတည်းက ရွဲချင်နေသလဲမသိ။

ထွင်က သူ့ရှေ့မှ ထွက်လာခဲ့သည်။

သူက တစ်ယောက်တည်း ရယ်နေသည်။

အခန်းတံခါးတွန်းဖွင့်ကာ ထွင်က ပြတင်းပေါက်လိုက်ကာ
ထိုပါ ဆွဲမလိုက်၏။

အပြင်စာ အလင်းရောင် လုံလုံလောက်လောက် ဝင်အောင်
လို့ပါ။

“စားပွဲပေါ်က မီးဖွင့်လို့ရလား”

မေးလည်းမေး စာကြည့်မီးတိုင်လေးကိုလည်း ဖွင့်ပြီးသား။
ခုတင်ခေါင်းရင်းနဲ့ရုံမှာ ကပ်ထားသော ညအိပ်မီး ဝေါ
လင့်ကလေးကိုလည်း ဖွင့်ကြည့်သည်။

“မီးချောင်းက ဖြစ်တာလား၊ ခလုတ်က ဖြစ်တာလား
မသိဘူး၊ မီးချောင်း ကျွမ်းပုံမရဘူး၊ ဖြူးစ်ဖြူးစ်ပြီး ကြည့်ရမှာပဲ”
ထွဋ်က စာကြည့်စားပွဲရှေ့မှာ ရှိနေသော ခုံကလေးမှာထိုင်
ထိုင်သည်။

“စတာတာတို့ ဘာတို့ သွားယူလာလေ၊ ကျွန်တော်က
လက်နဲ့ ပြင်ရမှာလား”

အခွင့်အရေးရတုန်း ထွဋ်ကို ခပ်မာမာ ခိုင်းသည်။
ထိုင်နေတာကိုကြည့်မရ၊ မရွေဆိုတ်သည့်သဘော။ မကြား
သလိုလုပ်ကာ တစ်ဖက်လှည့်နေလိုက်၏။

“ဟိတ် ဘာလဲ၊ မလုပ်ပေးရဘူးလား”

သူ့ကို ထွဋ် လှည့်မကြည့်ပါ။

မီးချောင်းမလင်းလည်း ထွဋ်အတွက် အရေးမကြီး။

စာကြည့်မီးတိုင်လေး ဖွင့်ပြီးပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ညအိပ် မီးလေးဖွင့်
လို့ပဲဖြစ်ဖြစ် နေလို့ရနေသည်ပဲ။ သိပ်ပြီး အောက်ကျခံစရာမလို။

“ပြီးရောလေ ရတယ်”

နိုင်သန့်ရှင်းက ခပ်မော့မော့ ပြန်ထွက်သွားလေသည်။
ထွဋ် နှုတ်ခမ်းစု ကျန်ရစ်၏။

ရင်ထဲမှာမှန်းသည်။ ဘယ်လိုမှန်းမှန်းကိုမသိ။

ခဏကြာတော့ သူက တိတ်တဆိတ် ပြန်ရောက်လာပြီး
လုပ်ပေး၏။

ဘယ်လောက်မှ မကြာလိုက်ရ။ မီးချောင်းလင်းသွား၏။

သူက မီးချောင်းခလုတ်ကို ပြန်စိစစ်ပြီးမှ “ရပြီဟု” ဟုဆိုသည်။
ထွဋ်က မီးချောင်းကိုဖွင့်ကြည့်သည်။

ထိန်ခနဲလင်းသွားတော့ ကျေနပ်သလို ပြန်ပိတ်ထားလိုက်
သည်။

“မလိုချင်ဘူး၊ ကျေးဇူးက ဘာလုပ်ဖို့လဲ”

သူက အတော်လေး အောင့်သက်သွားပုံရကာ ခေါင်းခါ

လေသည်။ သိအောင်ပြောလိုက်နိုင်တာကို အရမ်းပျော်သွားမိသူတစ်ယောက်
ထွန်း။

နိုင်သန့်ရှင်းက ခေါင်းတစ်ချက်ဆတ်လျက် တစ်ခုခုကို
ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ထွန်းရှေ့ ရုတ်တရက် တိုးတပ်ကာ ခေါင်းချင်းတိုက်လျက်
နဖူးလေးကို မိမိရရ ဆွေးရွက်လေသည်။ ထွန်း ရှောင်ချိန်မရလိုက်။

“မီးပြင်ခ”

ထွန်း မျက်နှာရဲ့တွတ်တွတ်ကလေးကိုကြည့်ပြီး အတိုးဆုံး
သူက ရယ်လိုက်သည်။

သိပ်ကို ကျေနပ်သွားပုံ။

သူ့ကို တစ်ခုခုတုံ့ပြန်ချင်စိတ်နှင့် ထွန်း လူးလွန်းသွားရ
သည်။

တကယ်တမ်းကျတော့ ဘာလုပ်လို့ရမှာလဲ။ သူ့ရိုက်လိုက်
လျှင် အခြေအနေက ပိုမိုရှုပ်ထွေးသွားနိုင်သည်မို့ နှုတ်ခမ်းကို နာရာ
ဖိကိုက်ပြီး စိတ်ထိန်းရသည်။

“တန်ပါတယ်နော် ကျေနပ်ရဲ့လား”

ပြုံးစေမေးတာကို ပိုအသည်းယားသည်။

သူ့ကို ဘယ်လိုလုပ်စေချင်မှန်းကို မသိ။

ရင်ထဲမှာ ကျလိကျလိနှင့် နေရဆိုလေသည်။

“နောက်လည်း လိုအပ်တာရှိရင် ပြောပေါ့”

လှည့်ထွက်သွားသော သူ့ကို ထွန်း ငေးစိုက်ကြည့်နေမိ၏။

သူ အခန်းအပြင်ရောက်တော့ အပြေးကလေးသွားကာ

တံခါးကို ပိတ်ပစ်လိုက်၏။

အေးစက်ထုံကျည်နေသော လက်ဖျားတွေကို သတိပြုမိမှ

သူမ ဘယ်လောက်လှုပ်ခတ် တိမ်းမှူးသွားသလဲဆိုတာ အလန့်

တကြား သိသွားတော့သည်။

“ဘုရားရေ ထွန်း ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာပါလိမ့်”

ရင်ဘတ်ကလေးဖိလျက် မျက်လုံးပြူးသွားရသည်။

သူ့အပေါ် ထွန်း သည်လောက်အထိ တိမ်းညွတ်ကျေနပ်

နှစ်ဝင်နေမိပါလား။

သူသာသိလျှင် ဘယ်လောက်ဈေးကိုင် ဘဝင်ဖြင့်လိုက်
မလဲကွယ်။

ထွဋ် အစွဲကို ထွဋ်က ဘွားခနဲ သိမြင်လိုက်ပါပြီ။

သူမမြင်အောင် ထွဋ် ဘယ်လောက်ဟန်ဆောင်သိမ်းဆည်း

ထားရမလဲ။

ထွဋ် စိတ်ပူသွားမိလေတော့သည်။

x x x x

အခန်း (၁၅)

“စူး”

အခန်းဝမှာ မတ်မတ်ရပ်ပြီး ခေါ်လိုက်တာကြောင့် မှန်
တင်ခုံမှာထိုင်နေသော ထွဋ်က လက်ထဲက ဘာရပ်ရှ်ဘီးလေးချထား
ပြီး လျှောက်လာခဲ့သည်။

“ဘာလဲ”

နိုင်သန်ရှင်းက ထွဋ်ကို ခပ်ငေးငေးကြည့်သည်။
သူ့အကြည့်က တစ်မျိုးကြီးပါ။ အဓိပ္ပါယ်တစ်ခုခုပေါ်ထင်
နေသည်။ ထွဋ် နားမလည်။

“အန်ကယ်ဦးသန်းမော် ရောက်နေတယ်၊ စူးနဲ့ တွေ့ချင်

တယ်တဲ့၊ ခေါ်မြိုင်မြိုင်ခတ်နဲ့ ညှိပြီးပြီထင်တယ်၊ သွားတွေလိုက်ပါ”

ထွဋ်က နိုင်သန်ရှင်းကို စူးစူးလက်လက် ကြည့်နေသည်။

ထိုကိစ္စကို သူတကယ်ပဲ တားမြစ်ချင်တာလား။

သူသဘောမတူတာမှန်လျှင် ထွဋ်ကလည်း ဇွတ်ရှေ့တိုး

ဖို့ မစဉ်းစားတော့ပေ။

ငေးငေးငိုင်ငိုင်ရှိသော သူ့ကိုကြည့်ကာ ဝန်လေးသွားမိ

သည်။

“သွားလေ မေမေလည်းရှိတယ်”

မျက်လွှာချကာ ခြေစုံရပ်နေသော သူမကို နိုင်သန်ရှင်း

ပြုံးပြလိုက်၏။

သူ့အပြုံးက ပီပြင်ရဲ့လားမသိ။

အားနည်းနေမလား။ ဟန်ဆောင်ပြုံးများ ဖြစ်နေရော

သလား။

“ကိုရှင်း”

“ဟင်”

“တကယ်မယူရဘူးလား”

သူ့ကို မလွှဲတမ်းကြည့်ပြီး မေးလိုက်တာမို့ ရုတ်တရက်

သူမပြောတတ်။

“သဘောပဲလေ၊ စူးသဘောပါ၊ လိုချင်တယ်ဆို”

ထွဋ်က အသာကလေး ခေါင်းညိတ်ကာ လှည့်ထွက်သွား

၏။

နိုင်သန်ရှင်းတစ်ယောက်တည်း ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ဧည့်ခန်းကိုလည်း လိုက်မသွားချင်ပါ။

ထိုအကြောင်းအရာကို သူ စိတ်မဝင်စားပေ။ မက်လည်း

မမက်ပါ။

အရေးကြီးတာက သူနှင့် စူး အေးချမ်းသောဘဝလေးကို

တည်ဆောက်နိုင်ဖို့ တစ်ခုတည်း။

လောလောဆယ် သူနှင့်စူး အဆင်မပြေသေး။

စူးက သူ့အပေါ် မကျေမနပ် ဖြစ်နေသည်။ အဲဒီလိုအချိန်

မျိုးမှာ စူးကိုထပ်ပြီး စိတ်အနှောင့်အယှက် မဖြစ်စေချင်။ သူ့အပေါ်

တစ်မျိုးမြင်သွားမှာ စိုးထိတ်၏။ စူးကျော်အောင် ဘယ်ကိစ္စဆို သူ့ဘက်က အလျှော့ပေး လိုက်လျော့ချင်သည်။

တတ်နိုင်သလောက် စူးကျော်အောင်ထားချင်သည်။

ဒါကတော့ သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်။ နိုင်မာသော ဆုံးဖြတ်ချက်

ပါ။

ပြောင်းပေါက်ဘေးရပ်နေသော သူ့ကို တစ်အောင့်ကြာ သောအခါ မေမေလာခေါ်၏။ နိုင်သန့်ရှင်းက ခေါင်းယမ်းလိုက် သည်။

“သား နားမထောင်ချင်ဘူး မေမေ၊ စူးကြိုက်သလို လုပ် တါစေ”

မေမေက သူ့ကို နားမလည်နိုင်သလိုပြုံးသည်။

“သားသဘောကို မေမေက သိပါတယ်ကွယ်၊ ဒါပေ မယ့် ဒီကိစ္စက အရေးကြီးတယ်လေ၊ သမီးဘေးမှာ သားရှိသင့်တာ ပေါ့၊ ဘာမဆို သားက ဘေးကနေ ပြောပေးရမယ်၊ လုပ်ပေးရ မယ်၊ အမှားအယွင်း မဖြစ်အောင်လေ”

“သမီးက ငယ်သေးတယ်၊ မေမေတို့က ဝင်လုပ်ပေး တော့လည်း သူတို့ဘက်က တစ်မျိုးမြင်မယ်၊ သမီးကို မေမေတို့ကပဲ ရပိုင်ခွင့်တောင်းခိုင်းသလိုလို ဖြစ်သွားနိုင်တယ်”

“ဒါကြောင့် တကယ်ဆိုတဲ့သားက အဲဒီမှာ ရှိသင့် တယ်၊ သမီးဘေးမှာ ရှိတိုရှိရမယ်၊ သွားလိုက်ပါဦး”

မေမေကားတွေက သူ့တွေဝေမှုကို ပျောက်ပစ်နိုင်သည်။

မေမေတိုက်တွန်းမှုနှင့် သူ့ဆုံးဖြတ်နိုင်ကာ စူး ဘေးနား ကို ရောက်သွားရတော့သည်။

စူးက သူ့ကို မျက်လုံးလေးရွေ့ကာ ကြည့်၏။

ဦးသန်းမော်က နိုင်သန့်ရှင်းရောက်တော့ နောက်ထပ် တစ်ခေါက် ရှင်းပြ၏။

ထွဋ်၏ ခင်ပွန်းအဖြစ် အသိပေးရမှာ ဝတ္တရားက ရှိပါ သည်။

“မြို့လယ်က တိုက်ခန်းနှစ်ခန်းကို ခု လောလောဆယ် လွှဲပေးမယ်တဲ့၊ ခြံကြီးကတော့ ဇင်ဇင်ခန့် သမီးလှည့်နဲ့ နှစ်ယောက်

ပိုင်ပေါ့၊ ပြီးတော့ စာရင်းဇယားတွေလုပ်ပြီးရင် တိတိကျကျ ဖြစ်စေရမယ်တဲ့၊ ပေးချင်ချင် မပေးချင်ချင် ပေးရမှာပဲ၊ ထွင်မှာ ရပိုင်ခွင့် ရှိတာပဲ၊ မပေးရင် သူတို့အရှက်ရစရာ ဖြစ်မှာပေါ့။”

“ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခံက နည်းနည်းတစ်မျိုးဖြစ်တာ၊ သူ့အမျိုးသားကြီးက သဘောကောင်းရှပ်ပါသည်။ ဒီလို အေးအေးဆေးဆေး လာတိုင်ပင်ညှိနှိုင်းတာကို သိမ်ကျေနပ်ပုံပါပဲ၊ အဲဒီတော့ သမီးက ဘယ်လိုဆန္ဒရှိသလဲ”

ထွင်က နိုင်သန့်ရှင်းကို လှည့်ကြည့်တာ ရယ်လိုက်၏။

“ထွင်ကတော့ ဝေးတာယူမှာပဲ၊ ဒါ ထွင်မိဘရဲ့ အမွေပဲလေ၊ ရသင့်ရထိုက်တာကို ရအောင်လုပ်ပေးတဲ့အတွက် အန်ကယ်တို့ကို ကျေးဇူးအရမ်းတင်ပါတယ်”

“ဟို ကျေးဇူးက နှုတ်ခမ်းလေး စေ့ပြုံးမိရှင်း ဒေါ်မြိုင်မြိုင်ခံတို့ ဘယ်လောက် ဒေါသဖြစ်လိုက်မလဲဆိုတာ တွေးနေမိသည်။”

ထွင်သာ နိုင်သန့်ရှင်းနှင့် လက်မထပ်ဖြစ်လျှင် သူတို့ ခုလိုပဲ နိုင်ကောင်းကောင်းနှင့် ဆက်ကားဆက်ကာ နိုင်ချေဦးမှာပဲ။

“ဟို ဟို ကြီးမြကို သမီးခေါ်ထားချင်ပါတယ်”

“ဒါတော့ သမီး ဖုန်းဆက်ကြည့်ပေါ့”

“ကြီးမြနဲ့သမီးနဲ့ တိုက်ခန်းတစ်ခန်းမှာ အတူတူနေမယ်”

လွတ်ခနဲ ပြောမိပြီးမှ ထွင် မျက်လွှာလေးချကာ ငြိမ်သွားရသည်။

နိုင်သန့်ရှင်းဘက်ကို တေ့မကြည့်ရဲပေ။ သူ ဘယ်လိုဖြစ် သွားမလဲဆိုတာ တွေးတောင်မတွေးရဲ။

မျက်နှာကြီးအရမ်းပျက်မှာလား။ စိတ်ထိခိုက်သွားမလား။

လူကြီးတွေရှေ့မှာမို့ အနေရခက်သွားမှာတော့ အမှန်ပါ။

ထွင်ကလည်းနော်။ စိတ်ထဲရှိတာ မအောင်အည်းနိုင်ဘဲ ထွက်သွားရတာ။

ပြောမိပြီးမှ အားနာမိပါသည်။ ဓာကယ်သွားနေမှသာ နေရော၊ လူပုံအလယ်မှာ ဒီလို ကြေညာပစ်စရာမလို။

ဆောရီးပဲ ကိုရှင်းရယ်။

စိတ်ထဲက တိုးတိုးကလေးတော့ တောင်းပန်ဘွားခတ်မိပါ

သည်။

ကြီးမြင့်အတူတူ လျော်ရွှင်စွာနေပြီး ဝါသနာပါသော သီချင်းကိစ္စကို အချိန်ပေးကြီးစားချင်ပါသည်။

ပြင်းထန်သော ရင်ထဲကဆန္ဒကို ထွင်ပုံသိပါသည်။

အခြားဘယ်သူမှ နားလည်ပေးနိုင်မည် မထင်ပါ။

ထိုဝိုင်းမှာ ထွင်က နောက်ထပ်စကား မဆိုတော့ဘဲ တိတ်ဆိတ်နေသည်။

အန်ကယ်ဦးသန်းမော်နှင့် လူကြီးတွေ ပြန်သွားကြတော့ သူက ထွင်ကို တစ်ချက်ပဲကြည့်ကာ ထွက်သွားလေသည်။

အာတစ်ခုမှ မေးမြန်းခြင်းမရှိ။ တားမြစ်ကန့်ကွက်ဖို့ဆို ဝေးရော။

သူမတစ်ဦးတည်း ဆိုတာမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

စိုးရိမ်တကြီး မမေးတာကို ထွင် အံ့အားသင့်ရပါသည်။

သူမအပေါ် သူ သွေးအေးသွားပြီလား။

သည်အတွေးက ခေါင်းထဲ ချက်ချင်း ဝင်ရောက်နှိပ်စက် လာသည်။

စိုးစိုး - စာပေ

သူ့ဘက်က သွေးအေးသွားမလားလို့ ဘာကြောင့် စိုးရိမ် တကြီး ဖြစ်ရသလဲ။

သူမ ရှုံးပြီးရင်း ရှုံးနေပါရောလား။ ရင်ထဲမှာ လှိုက်ဟာ စွာ အရှုံးကို သတိပြုမိလိုက်၏။

အန်တီ ခင်မမနှင့် ထမင်းစားခန်းမှာ စကားဆိုနေသော သူ့အသံကို ကြားရသည်။ သူတို့ရှိရာစို ဝန်လေးသွားရသည်။

သူတို့ ဘယ်လိုထင်ကြမှာလဲ။

ထွင် သိပ်လွန်သွားပြီ။

ပြောပြီးကတည်းက နောင်တရမိတာပါ။ သူမကိုယ်တိုင် ဆုံးဖြတ်ထားသည့် ကိစ္စဖြစ်ပေမယ့်လည်း အသိပေးဖို့ အင်မတန် အာရုံပါသည်။ ကြီးမြင့်ကိုလည်း အသိပေးရသေး။ နိုင်သန်ရှင်းကို ထမင်းဆုံး တိုင်ပင်ရပါဦးမည်။ ခုတော့ သူ့ကို လုံးဝဂရုမစိုက်ရာ ရောက်သွားပါပြီ။

ထွင်က ပင့်သက်ရှိတ်ပြီး အခန်းထဲ ဝင်လာခဲ့၏။ တိုက် နန်းပိုင်ဆိုင်ခွင့်နှင့် ပတ်သက်သော စာရွက်စာတမ်းများကို မှန်တင် ခေါ် တင်ထားလိုက်၏။

စိုးစိုး - စာပေ

ထွဋ် မှားသွားသလား ကိုရှင်းရယ်။

အနိုင်နဲ့ပိုင်းတယ်လို့ ထင်မိနေတဲ့စိတ်ကြောင့် ဒီအရိပ်က
နေ ထွက်သွားပြီချင်တာပါ။

ကယ်တင်ရမယ့် အနေအထားမို့ အရေးလုပ်ပြီး ချစ်ခွင့်
မန်စရာ မလိုဘူးလားဟင်း၊ အဲဒီလို ထင်သလား။

ဒါကိုလည်း မခံနိုင်ပါဘူး။

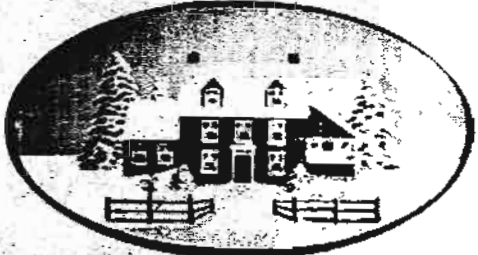
ကိုရှင်း မတရားဘူးကွာ။

အဲဒါကြောင့် ရှင်အရိပ်ကနေရအောင် ရှမ်းထွက်တော့မယ်
ခေါင်းထဲမှာ ဒွိဟတွေးများနှင့် ရင်တစ်ခုလုံး ပူလောင်ငြောင်းဆီ
နေသည်။

အိမ်အချိန်မှာ ထွဋ်ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို တိခန့် ပျက်ဖြာ
သွားစေနိုင်တာ တစ်ခုပဲရှိတယ်။

အဲဒါကတော့ “ချစ်တယ်” ဆိုတဲ့ စကားတစ်ခွန်းပါ။

x x x x





အခန်း* (၁၆)

မှန်တင်ခဲ့မှာ ဆံပင်ဖြိုးနေသော သူမက အခန်းဝမှာ ထင်ဟပ်လာသော သူ့သဏ္ဍာန်ကြောင့် ဖျပ်ခနဲ လှည့်ကြည့်သည်။

သူက အခန်းထဲကို တစ်လှမ်းချင်းဝင်လာ၏။

သူမက မှန်ရေပြန်လှည့်ကာ ဆံပင်တွေကို ကြိုးစားဖြိုးနေမိသည်။

ခွေခွေကောက်ကောက် ဆံပင်တွေ အရှင်းရခက်လှ၏။

သူက ဘေးမှာ ရပ်ကာ လက်ထဲက ဘီးကျလေးကို ဆွဲယူပြီး စိတ်ရှည်ရှည်ဖြိုးပေးသည်။ ထွဋ် မငြင်းမိပါ။ ရုန်းဖယ်ခြင်းလည်း မပြုမိ။

စိတ်လိုလက်ရလာပြီး ပြီးပေးနေတာကို ဘယ်လိုမှ မငြင်း
ရက်ပါ။

ရင်ထဲမှာတော့ ရှက်စိတ်ကြောက်စိတ် စိုးထိတ်စိတ်နှင့်
ကိုယ်လေးက မတ်မတ်တောင့်တင်းနေသည်။

သူမ ဆံပင်ခွေခွေလိမ်လိမ်လေးတွေကို လက်နှင့် တယူ
တယ ဝင်တွယ်ပြီး မရရအောင် ဖြန့်ကြည့်။ ဆံပင်ခွေလေးတွေက
ကြိုးစားမှုကို လက်မခံ။ လွတ်လိုက်တာနှင့် နဂိုအတိုင်း ကောက်
ကွေးတွန့်လိမ့်ကုန်သည်။ သူ့နှုတ်ခမ်းတွေမှာ သူ့ပြုံးရိပ် ထင်ဟပ်
လာသည်။ သူ့မျက်နှာကို မှန်ထဲက ကြည့်မိပြီး ရောယောင်ပြီး
နေမိပါသည်။

သူက ဘီးကျလေးကို မှတ်တင်ခုံပေါ်ချထားပြီး သူမ
ပခုံးလေးနှစ်ဖက်ကို ဖိကိုင်ဆုပ်ထားလိုက်၏။

အထိတ်တလန့်နှင့် မှန်ထဲမှာ မျက်လုံးချင်းဆုံမိကြသည်။

“ဟင့်အင်း”

သူ့လက်တွေကို ဖယ်ချပြီး ကြောက်လန့်စွာ ထူပူစွာ ရှက်ခွံ

စွာ ဝန်းခနဲရပ်ပြီး ချာခနဲ ကျောခိုင်းမိပါသည်။

“စူး”

ခေါ်သံတိုးတိုးကို သူမ ကြားပါသည်။ သို့ပေမယ့် လှည့်
မကြည့်မိပါ။

“မေးစရာရှိတယ်”

သူက သူမဘေးကို လျှောက်လာပြီး ရှေ့တည့်တည့်မှာ
ခြေစုံရပ်၏။

“ကြီးမြို့အတူတူ တိုက်ခန်းမှာ သွားနေဖို့ တကယ်ဆုံး
ဖြတ်ထားပြီးပြီလား”

မျှော်လင့်နေတုန်းက မမေးဘဲ လုံးဝမထင်မှတ်ထားချိန်ကျ
မှ ဖြုန်းခနဲ မေးချလာတော့ ထွဋ်က တအံ့တဩလေး ဖြစ်သွားရ
သည်။

“ဟုတ်တယ်”

တိုတိုတုတ်တုတ်ပဲ ဖြေလိုက်၏။ သည်အကြောင်းအရာ
ကို အကျယ်တဝင့် ဆွေးနွေးပြီး အချိန်မဖြုန်းချင်တော့ပါ။ သူလည်း

သိထားပြီးသား မဟုတ်လား။

သူက ထွဋ်ကို ခပ်ကြာကြာ စိုက်ကြည့်ပြီး စကား တစ်ခွန်းမှ မဆိုတော့ပေ။

ထွဋ်ရင်ထဲ မွန်းကျပ်မောဟိုက်လာ၏။ ငိုချင်လာသည်။ ဘာကိုမှန်းမသိ နာကျင်စိတ်ထိခိုက်လာသည်။

“ကြီးမြကို မေးပြီးပြီလား အဆင်ပြေပြီလား”

“အင်း”

“မေမေ့ကိုကော ပြောပြီးပြီလား”

“ဟင့်အင်း”

“ဘာလို့ မပြောသေးတာလဲ၊ မေမေ့ သဘောတူညီမှုလို တယ်လေ”

မျက်လွှာလေး အသာချရင်း နှုတ်ခမ်းကို လျှာနှင့်သပ်မိ သည်။ တစ်ခုခုတို ပြောထွက်ဖို့ ကြိုးစားရတာပါ။

“ကြီးမြနဲ့ အေးအေးဆေးဆေးနေပြီး သီချင်းဆိုဖို့ပဲ ကြီး စားချင်တယ်”

သူက ထွဋ်ကို မမြင်ဖူးသူတစ်ယောက်လို ငေးမောနေ သည်။

ခေါင်းမာလွန်းသော စိုက်မဲလွန်းသော စိတ်ပျက်စရာ ကောင်းသော စိတ်ကူးယဉ်ဆန်သော မိန်းမတစ်ယောက်ဟု သူ တွေးနေပြီလား မသိ။

သူ့ဘက်ကတော့လျှင် သူ မှန်ကောင်းမှန်ပါလိမ့်မည်။ သည်အရိပ်၏ အေးမြမှု လုံခြုံမှု ကြင်နာမှုကို လျစ်လျူရှုပြီး ထွက် သွားချင်တာကို ရူးသွပ်စိုက်မဲမှု မလိမ္မာမှုလို့ ပြောမယ်ဆိုလည်း ပြောလိုရပါတယ်လေ။

ဒါပေမယ့် ထွဋ်နှလုံးသားထဲက အသည်ထက် အဆများ စွာ လောဘကြီးနေတယ်။

သူ့အချစ် သူ့အကြင်နာ သူ့ယုယမြတ်နိုးမှုကို အလွန်အမင်း တောင့်တမက်မောနေမိပြီ။ ဒါကို သူမှ မသိဘဲ။

“ကိုယ့်ဆီက ခွင့်ပြုမိန့်ကိုကော မယူတော့ဘူးလား၊ မတိုင်ပင်တော့ဘူးလား”

ထွဋ်က ဆက်ခနဲ ခေါင်းယမ်းသည်။



“လက်ဖက်စားနဲ့ကကော ထွင် သဘောတူမှုကို ကိုရှင်း ယူခဲ့လို့လား”

နာကျင်ခံခက် မေးမိသည်။

ကိုယ့်သဘောနှင့်ကိုယ် ဆုံးဖြတ်လုပ်ကိုင်သွားမှ သည်ဝေဒ နာကို သူလည်း နာလည်းစာနာတတ်ပေမည်။

“အဲဒါ အချိန်မရလို့ပါ”

“အင်း ထွင်လည်း ဦးသန်းမော်တို့ကို တစ်ခါတည်း လုပ်ပေးဖို့ ပြောမိတာနဲ့ အချိန်မရလိုက်ဘူး၊ တိုင်ပင်ဖို့”

သူ့စကားကိုပဲ နှင်းလျှောက်ပစ်လိုက်သည်။ သူက သက် ပြင်းမော ရှိကံသည်။

“ဇူး”

သူ့ခေါ်သံက ပြတ်သည်။ မာသည်။ အနည်းငယ်လည်း အေးစက်နေသည်။

“ကိုယ့်မှာ တားပိုင်ခွင့်လည်းရှိတယ်၊ ကန့်ကွက်ပိုင်ခွင့် လည်းရှိတယ်၊ ဒီထက် ဒီထက် မင်းကို ကိုယ်လုံးဝ ပိုင်ဆိုင်ခွင့် လည်းရှိတယ်၊ အဲဒါတော့ မင်းမှတ်ထားပါ”

မြေသံဒုန်းဒုန်းနှင့် လှည့်ထွက်သွားသော သူ့ကို လိုက် ကြည့်နေမိသူက ထွင်။

ဟုတ်တာပေါ့။ သိပ်ဟုတ်တာပေါ့။

ရှင်ပြောသွားတာတွေအပြင် ရှင်မှာ ချောပိုင်ခွင့် ချစ်ရေးဆို ပိုင်ခွင့်တွေတောင် ရှိပါသေးတယ်။

ဒါတွေကို ရှင်ဘာလို့ မလုပ်တာလဲ။

တားပိုင်ခွင့်ရှိလျက်နဲ့ မတားတာ ထွင် အသည်းမှာဖို့ပါပဲ။ ချောပိုင်ခွင့်ရှိလျက်သားနဲ့ မချောတာ စိတ်ကောက်နေတဲ့ ထွင် အတွက် တဖြည်းဖြည်း နာကြည်းမှုကို ဖြစ်စေပါတယ်နော်။

ချစ်ရေးဆိုပိုင်ခွင့်ရှိလျက်နဲ့ ဖွင့်မပြောတာ ထွင်ကို နေမရ အောင် နှိပ်စက်နေပါတယ်။

ထွင် မာနကို ထိပါးစော်ကားနေသလိုပါပဲ ကိုရှင်းရယ်။

ထွင်ကို ရှင် သိပ်နှိပ်စက်လွန်းပါတယ်။

ထွင် လိုချင်တာကို နားမလည်ဘူး။

x x x x



အခန်း (၁၇)

သူမနှင့်အတူတူ အေးအေးဆေးဆေး ပျော်ရွှင်စွာနေရမည့်
အတွက် ကြီးမြ သိပ်ကိုကျေနပ်ပျော်ရွှင်နေပါသည်။

ကြီးမြအပြုံးတွေက လတ်ဆတ်ပြီး အားမာန်ပါနေ၏။
ခါတိုင်းလို နွမ်းပျော့ပျော့မဟုတ်တော့လေ။

“ကြီးမြ ဆုတောင်းပြည့်ပြီ၊ သိပ်ဝမ်းသာတာပဲ”

ဟု ထပ်တလဲလဲဆိုသည်။

အန်တီခင်မမက ထွဋ်ကို လက်လျှော့လိုက်သလို အသာ
ကလေး ကြည့်နေသည်။

မသွားပါနှင့်ဟု တားရမှားက သား နိုင်သန့်ရှင်း။ သူတို့

နှစ်ဦး ပြေလည်ဖို့ကသာ ဝိုဠ်အရေးကြီးလှသည်။

လူငယ်နှစ်ဦးကြားမှာ ဝင်မပါဘဲ ဘေးထွက်စောင့်ကြည့်နေတာ အကောင်းဆုံးပါ။ အခြေအနေမဟန်မှဘဲ ဝင်ထိန်းပေးရပါမည်။

တစ်ယောက်ကလည်း ယတီပြတ် ဆုံးဖြတ်ထားသည်။ ကျန်တစ်ယောက်ကလည်း တားမြစ်စကား တစ်ခွန်းမဆို။

မာနချင်း ပြိုင်နေကြတာလား။ စိတ်လုပ်နေကြတာလား မသိနိုင်။ ဘာတွေ ဘယ်လို ပြစ်လာမလဲဟုသာ စောင့်ကြည့်နေလိုက်၏။

တကယ့်တကယ် သည်ကလေးနှစ်ယောက် ခွဲနိုင်မှာ မဟုတ်တာ ဒေါ်ခင်မမ ယုံကြည်ထားမိလေသည်။ ယုံကြည်နေပေမယ့်လည်း စိတ်တော့အပူသား။

“မနက်ဖြန်မနက် ပြောင်းကြမယ်နော် ကြီးမြ”

“အေးပါကွယ် သမီး သဘောပါ”

ထွန် ကြီးမြကိုတိုင်ပင်လိုက်တာ မေမေရာ နိုင်သန့်ရှင်း

ပါ ကြား၏။

သူမက အသာကလေး မျက်လုံးတွေကြည့်မိလိုက်ပေမယ့် သူက ကော်ဖီသောက်ခပျက်ပါ။ လုံးဝ စိတ်မဝင်စားတော့သလိုလို ဂရုမစိုက်တော့သလိုလို။

ကြာလေကြာလေ မုန်းလာလေပါပဲ။ စိတ်ထဲ ခါးထူးလာ၏။

“ဒီတစ်ရက်တော့ ကြီးမြ ထွန်အခန်းမှာပဲ နေလိုက်ပေါ့”

“မဟုတ်တာ သစ်သစ်တစ်ခန်း လုပ်ပေးမှာပေါ့ သမီး ရယ်”

ဒေါ်ခင်မမက လိုအပ်တာဖြည့်စွက်ပြောသည်။ သူမက သဘောတူသလို ခေါင်းညိတ်ပြမိသည်။

x x x x





အခန်း (၁၈)

မျက်နှာကြက်ကို စိုက်ကြည့်နေမိလျက်က သူမ
တော်တော်နှင့် အိပ်မရပါ။

ညဉ့်နက်နေပေမယ့် မျက်လုံးတွေ ကျယ်နေသည်။

ခေါင်းထဲမှာ တစ်ခုပြီးတစ်ခု စဉ်းစားနေမိသည်။

နေက်မိုးလင်းလျှင် တိုက်ခန်းလေးကို ပြောင်းရွှေ့သွား
မည်။

ဟိုရောက်တာနှင့် တစ်ပြိုင်နက် ကိစ္စအဝဝသည် သူမပခုံး
ပေါ် အလိုလိုတာဝန်ရှိလာလိမ့်မည်။

သူမက လျှောက်ပြီးနေရာ အလိုလိုရောက်ကာ အစစအရာရာ

ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရပါမည်။

ထွဋ် လုပ်နေတာတွေ မှန်ပါရဲ့လား။

ပြန်ဆန်းစစ်ကြည့်မိသည်။ စိတ်ထဲမှာ တစ်ခုခုကို တွေး

ကြောက် စိုးရိမ်နေသည်။

ထိုအရာက ဘာပါလိမ့်။

သူမ တစ်ယောက်တည်း ဘဝကို မရပ်တည်ရဲတာလား။

ဒါဆို မသိစိတ်ထဲမှာ ဘယ်သူ့ကိုများ လုံးလုံးလျှားလျှား

အားကိုးမှီတွယ်နေခဲ့သလဲ။

ကြာကြာစဉ်းစားစရာပင် မရပါ။

နိုင်သန့်ရှင်းကို သူမ အလွန်တရာ အားကိုးမှီတွယ်နေမိ

သည်ပဲ။

တစ်ယောက်တည်းရင်ဆိုင်ရတော့မည်ဆိုသောအခါ ရင်ထဲ

ဘာမှမရှိလောက်အောင် လစ်ဟာကျသွားရသည်။

မနေ့တစ်နေ့က မာနနှင့် ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်ထားတာကို

အဲဒီနေ့မှာပဲ တွေ့ဝေနေခဲ့ပြီ။

သည်နေ့တော့ နောင်တရလာသည်။

နောင် သုံးလေးငါးရက်နေလျှင် ဘာတွေဖြစ်လာမလဲ။

တစ်ယောက်တည်း မနေ့ဇာတ်ဘဲ ထိုင်ငိုနေမိမှာလား။ အဲဒီ အချိန်

ကျမှ သည်အိမ်ကို ဘယ်လိုအင်အားသတ္တိနဲ့ ပြန်လာရမှာလဲ။

ထွဋ် ဝုန်းခနဲ ထထိုင်မိသည်။

အရမ်းလန့်သွားမိပါသည်။

ဟိုးရင်ဆဲက နက်ရှိုင်းလွန်းသည့် အတွင်းစိတ်က ဘွားခနဲ

ပေါ်လာသည်။

ဆံပင်တွေကို လက်နှင့်သစ်ကာ ပင့်သက်ရှိကြမိသည်။

လက်ရှိအနေအထားမှာတင် ထွဋ်ခြေလှမ်းတွေ ရှေ့ဆက်

ဖို့ထက် နောက်ဆုတ်ဖို့သာ စဉ်းစားနေတာ။

ထွဋ် အာလုပ်ရမလဲ။

ရင်ထဲ ပူလိုက်လာတာမို့ ရေတစ်ခွက် ထသောက်သည်။

စဉ်းစားပြင်ဆင်ခွင့် ဒီတစ်ညပဲရှိသည်။

ပြတင်းပေါက်ဘေးနားရပ်ကာ မျက်ရည်ပူတွေ ပါးပြင်

ပေါ်သို့ လိမ့်ဆင်းကျလာသည်။
 ထွင့် သိပါပြီ ကိုရှင်းရယ်။
 တိုးသက်သော ဂီတသံနှင့် သီချင်းသံက ပျံလွင့်လာ၏။
 မျက်ရည်တွေ သုတ်ပစ်မိသည်။
 ကိုရှင်းလည်း မအိပ်သေးပါလား။
 သူလည်း အိပ်မပျော်ဘူး ထင်ပါရဲ့။
 သူ့သီချင်းသံက ဆွေးမြည့်ကြေကွဲနေသည်။
 တောင်းပန်ခယနေသည်။
 ထွင့်ကို ချောနေသလားကိုရှင်းရယ်။
 ဂီတကို ထူးကဲစွာ ခံစားတတ်တဲ့ နှလုံးသားကို သီချင်း
 သံနဲ့ သိမ်းပိုက်အနိုင်ယူတော့မှာလား။
 နှလုံးသားရဲ့ ဆန္ဒအမှန်ကို နားလည်သိမြင်ခဲ့တာပါ။
 ဘဝမှာ မေတ္တာဆိုတဲ့အရာကို ရှင်တစ်ယောက်တည်း
 ဒီကနေ ရယူဖူးတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ပါ။
 ဒါကို ဘယ်လိုကျောခိုင်းနိုင်မှာတဲ့လဲဟင်။
 ရုံးပါစေတော့။

ရှင်ခြေရင်းမှာ ထွင့်နှလုံးသားလေး ပြားပြားဝပ် ကြွဆင်း
 နေပါစေလေ။
 ဒါကို ထွင့် ကျေနပ်ပါတယ်။
 ဘာလို့လည်းဆိုတော့
 ရှင့်ကို ထွင့် ချစ်တယ်။
 အိပ်ရာပေါ် ပြန်တက်ကာ ခွေခွေလေး ငြိမ်သက်နေမိ
 သည်။
 မျက်ရည်တွေက ပါးပြင်ပေါ် စီးကျနေပေမယ့် ရင်ထဲမှာ
 နာကျင်မှု အလျှင်းမရှိတော့ပေ။
 သူမ မှန်မှန်ကန်ကန် ဆုံးဖြတ်နိုင်လိုက်ပါပြီ။
 နေပူထဲ ထွက်မကြည့်ဘဲနှင့် အရိပ်၏ အေးမြခြင်းတန်ဖိုး
 ကို သိနေပါပြီ။
 ခြောက်သွေ့တဲ့ ကန္တာရခရီးကြမ်းကို ဖြတ်သန်းကြီးပြင်း
 ခဲ့ရသူပါထွယ်။

* * * *



အခန်း (၁၇)

မနက်အစောကြီး တံခါးလာခေါက်သော ထွဋ်ကို ကြီးမြ
က ဆိုသြနေသည်။

“ကြီးမြ”

“ဘာလဲ သမီး ပြောလေ”

ထွဋ်ပုံစံလေးက အရေးတကြီး တစ်ခုခု ဆိုချင်နေဟန်ရှိ
သည်။

“ထွဋ်တို့တိုက်ခန်းမပြောင်းတော့ဘူး၊ ဒီမှာပဲ နေမယ်နော်။

ကြီးမြ ထွဋ်နဲ့အတူတူနေပါနော်”

သူမတောင်းဆိုမှုကလေးကို ကြီးမြက သဘောကျစွာ

ရယ်သည်။

ပြီးမှ အနေခက်နေသော ထွဋ်ကို

“နေမှာပေါ့၊ ကြီးမြက သမီးနဲ့အတူတူ တစ်သက်လုံး
နေမှာပါ”

ဟု ဆိုသည်။

ထွဋ် ပေါ့ပါးလန်းဆန်းသွားရသည်။ စိတ်အေးသွားပြီးမို့
ခေါင်းတွေက တဆစ်ဆစ်ကိုက်လာ၏။

ညက တော်တော်နှင့် အိပ်မပျော်ခဲ့တာရော ငိုပျောက်နေခဲ့
တာရော။ ခုတော့ ခေါင်းကိုက်ရပါပြီ။

“သမီး ကော်ဖီသောက်ချင်တယ် ကြီးမြ၊ ခေါင်းအရမ်း
ကိုက်တယ်”

“အေး အေး ပျော်ပေးမယ်”

သူမ အခန်းရှိရာပြန်လာခဲ့၏။

အိပ်ရာထဲလှဲနေသော်လည်း ခေါင်းကိုက်က မသက်သာ။

အန်ချင်သလိုတောင် ဖြစ်လာသည်။

ဆက်လက်သည်းမခံနိုင်တော့ဘဲ ထွဋ် နိုင်သန်ရှင်းအခန်းရှိ
ရာ ထွက်လာခဲ့သည်။

တကယ်တမ်း အရေးကြီးလျှင် သူ့ကိုပဲ ထွဋ်က အားကိုး
အလိုရှိပါသည်။

ထွဋ်အတွက် သူသာ အစိုးရိမ်ဆုံး စိတ်အပူဆုံး ဖြစ်လိမ့်
မည်ဟု ယုံကြည်မိကာ ဗျာယာခတ်အောင် ဂရုတစိုက်ရှိမှာကိုလည်း
သိနေပြန်သည်။

ဒါနဲ့များ ထွဋ်ရယ်ဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဒေါပြနေမိလေသည်။
အခန်းတံခါးရှေ့ရပ်ပြီးမှ ခေါက်ရပြာ မဝံ့မရဲရှိသည်။

အရဲစွန့်ကာ ဖွဖထုတော့ ချက်ချင်းပဲ တံခါးဖွင့်သံကြားရ
၏။

သူနိုးနေပြီပဲ။

“ဟင်”

သူက အံ့သြသလို မျက်ခုံးမြင့်တက်သွားသည်။

“ထွဋ် ခေါင်းအရမ်းကိုက်နေတယ်၊ နေလို့ကို မရဘူး”

“ဟာ ဟုတ်လား၊ ခု ကိုက်တာလား”

“အင်း စောစောကမှ”

နိုင်သန့်ရှင်းက ထွဋ်ကို အကဲခတ်လိုက်၏။

“ညက မအိပ်ဘူးလား၊ ငိုထားတာ မျက်လုံးတွေ အစ်နေပါလား၊ ဘာလို့ စိတ်ဆင်းရဲခံနေရတာလဲ၊ ကိုယ့်ခုက္ကူကိုယ်ရှာနေတာလား၊ ငိုမှတော့ ခေါင်းကိုက်မှာပေါ့”

ဆုသလိုလို ငေါက်သလိုလိုတော့ ထွဋ် မျက်နှာညှိုးချင်သည်။

“လောလောဆယ် ရှူဆေးရှာပေးမယ်၊ ဆေးဆောက်၊ ပလတ်စတာကပ်၊ ဒါပဲရှိတာပဲ၊ လာ”

ထွဋ် လက်ဖျားလေးကိုဆွဲခေါ်ပြီး ခုံမှာထိုင်စေသည်။ စာကြည့်စားပွဲအံ့ဆွဲထဲက ရှူဆေးဗူးလေး ရှာပေး၏။

“ခံနိုင်ရည်နည်းလိုက်တာ၊ မျက်နှာပျက်နေတာပဲ၊ ဒါဘောင် အဓိကတစ်ယောက်တည်း နေချင်သေးတယ် ဟုတ်လား၊ ဖြစ်ပါ့မလားလို့ နည်းနည်းစဉ်းစားပါလားဟင်”

ဆေးပုလင်းလေးတွေ တစ်ခုကောက်ယူကြည့်လိုက်။ ပြန်ချလိုက်နှင့် ထွဋ်ကိုလည်း တဖွဖွ အပြစ်တင်နေသည်။

“ဒီမှာမှ မပျော်တာ”

“ဘာ”

“မပျော်ဘူးလို့ပြောတာ၊ ရှင်မှ ပျော်အောင်မထားဘဲ”

ပုပုလုံးလုံး ဆေးပုလင်းလေးကို အဖုံးဖွင့်နေရင်းကနေ နိုင်သန့်ရှင်းက လှမ်းကြည့်လေသည်။

“ကပြမယ်၊ တစ်နေ့နှစ်ကြိမ်ကပြမယ်၊ ပျော်အောင်လို့”

ရွဲစောင်းဖြေပုံလေးက ရယ်ချင်စရာ။

ခေါင်းကိုက်ပြယ်ချင်သယောင်ယောင် ဖြစ်ရသည်။

သူက ထွဋ်ကို ရေတစ်ခွက်နှင့် ဆေးလုံးကလေးတစ်လုံး လှမ်းပေးပါသည်။

“ငိုတုန်းကငိုပြီး ခေါင်းကိုက်တော့မှ ဟိုလူနိုး ဒီလူနိုး”

ပလတ်စတာလေးနှစ်ခုကို ညီညီမျှမျှဖြတ်ကာ နားထင်ရင်းမှာ လာကပ်ပေးတာမို့ ထွဋ် ငြိမ်နေလိုက်သည်။

“ခဏနေရင် သက်သာသွားမှာပါ”

“မသက်သာရင်ကော”

ကပ်သတ်မေးရတာ သူမ ဖျော်ပါသည်။

“မသက်သာရင် ဥုံပြုမန်းမှတ်ပေးမယ်”

အံ့ဆွဲကို ဝန်းခနဲပိတ်ပစ်ပြီး ဘာကိုဒေါသဖြစ်မှန်းမသိ ရှိနေသော သူ့ကို သူမကတော့ ရယ်ချင်စိတ်နှင့်ပဲ ရှိနေသည်။

“ကြီးမြကို ကော်ဖီသောက်မယ်လို့ ပြောခဲ့တယ်”

“ကြီးမြ နိုးပြီလား”

“အင်း ထွဋ် သွားနှိုးလိုက်တာ”

“ကောင်းတယ်၊ မေမေတို့မေမေတို့ကော မနှိုးဘူးလား”

အဖြစ်သည်းလိုက်တာဟု ဆိုချင်သည့်ဟန်။

“မသက်သာရင် နှိုးမှာပဲ”

“နှိုး နှိုး ကိုယ်တော့ ပြန်အိပ်တော့မယ်”

နိုင်သန့်ရှင်းက ခုတင်ရှိရာ ပြန်လျှောက်သွားသည်။

“တစ်ယောက်တည်းနေဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားရင်း ခေါင်းကိုက်

တဲ့အခါ ဘယ်သူဆေးတိုက်မလဲ၊ ဘယ်သူ့ကိုနှိုးပြီး ပြောမလဲဆို တာပါ ထည့်စဉ်းစား”

အကြံပေးသလိုလို၊ အင်္ဂါတူးသလိုလို ရေရွတ်ပြီး အိပ်ရာ ပေါ် လှဲချလေသည်။

“မိုးလင်းနေပြီလေ၊ ဘာလိုပြန်အိပ်မှာလဲ”

“လင်းလင်း၊ အိပ်ရေးမဝသေးဘူး”

ထွဋ် နှုတ်ခမ်းစုမိပါသည်။

“ခေါင်းကိုက်တယ်ဆို သွားပြန်အိပ်ပေါ့၊ အိပ်ရေးဝရင် သက်သာသွားမှာပါ”

သူကပဲ တိုက်တွန်းနေသည်။ သူမ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

နာခံရပါမည်။ သည်နေ့ကစပြီး သူမက သူ့ကို ခင်ပြွန်း

တစ်ယောက်အဖြစ် ပိုင်နိုင်စွာ သတ်မှတ်ခဲ့ပြီမို့ သူ့စကားကို တစ်သွေမတိမ်း နားထောင်ရပါသည်။

သူ့အနားထဲက ပြန်ထွက်လာပြီး တံခါးလေးစေ့ထားပေး

ခဲ့၏။

ကြီးမြရှိရာ ထမင်းစားခန်းကို ထွက်လာမိပါသည်။

ထွင်ရယ် ရှေ့ဆက် ဘာတွေဖြစ်လာလဲကွယ်။

ရင်လေးစွာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ပြန်မေးကြည့်မိသည်။

ချောဖို့လည်းမသိ။ ချစ်ဖို့လည်းမသိသော လူတစ်ယောက်
ကို ချစ်ရတာ ခင်ပွန်းတော်ထားရသောထွင် ကံတရားကို နားမ
လည်ချင်တော့ပါ။

ခေါင်းငုံ့ချရင်း တစ်ယောက်တည်း ပြုံးနေဖြစ်ပါသည်။

မကျေနပ်ခြင်းတွေလည်း ရင်ထဲမှာ မရှိတော့ပါ။

ညကျရင် သီချင်းဆိုပြီး ချောစရာလည်း မလိုတော့ပါဘူး။

ထွင် စိတ်ပြေပါပြီ။

နားထင်မှာ လာကပ်ထားသော ပလပ်စတာလေးကို
လက်နှင့်စမ်းကြည့်ပြီး ရင်ထဲမှာ ပူနွေးလှိုက်ဖို့မှ တုန်ယင်လာရလေ
သည်။

နောက်အက်က ခြေသံတဖျစ်ဖျစ်ကြောင့် ထွင် ခြေလှမ်း
တွေ ရုတ်တရက် ရပ်တန့်သွားရသည်။

လှည့်ကြည့်စရာလည်း လိုမယ်မထင်ပါဘူး။

သည်ခြေသံဟာ ထွင်၏တစ်ဦးတည်းသော ချစ်သူကလေး
၏ ခြေသံပါဟု အတပ်သိလိုက်သည်။

နောက်ကနေ ခါးလေးကို လှမ်းဖက်လိုက်သော သူ့လက်
တွေကို ဆုပ်ကိုင်ကာ သူမ ခေါင်းမော့ရယ်မိသည်။

ကျေနပ်ခြင်းတွေ နှလုံးသားထဲ စိမ့်ယူလာလေသတည်း။