

စိစဉ်သူ- ကိုမောင်မောင်သန်း၊ တောင်ငူ

# ပပဝနး ရုပ်စုံ

တာတွန်း ကိုကိုဇော် ရတနာမြေပုံ  
တောင်ငူ





ပပဝင်းရှပ်စုံ  
ကာထွန်း ကိုတိုဇော်(တောင်ငူ) - ရတနာမြေပုံ



ထုတ်ဝေသူ  
ဦးဟန်စိန်၊ ကျီတော်ရှပ်မြလစဉ်  
အခန်း(၄၀)၊ တိုက် (၂၆)  
(၄၉)ရပ်ကွက်၊ ဒဂုံဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။



အဖုံးနှင့် အတွင်းပုံနှိပ်  
ကိုထွန်းလင်းအောင် (ယာယီ-၁၀၇၁၉)  
မဂ္ဂဇာနည်တိုက်  
အမှတ်-1F၊ ၅၅-လမ်း၊ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။



- အတွင်းဖလင် - ကိုဦး
- မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း - ကိုမောင်မောင်သန်း
- အုပ်ချုပ်ရေး - ၅၀၀
- တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်
- ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ် - ပထမအကြိမ်
- ကာလ - ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်
- စီစဉ်သူ - ကိုမောင်မောင်သန်း(တောင်ငူ)
- ပြန်ချိရေး - မိုးသားစာပေ
- အမှတ်-၁၈၃၊ ၃၈-လမ်း(လယ်)၊ ရန်ကုန်။
- ဖုန်း- ၇၃၀၄၉၅၇၈



ကတည်းက  
ပုဂံကလေး  
ကောင်လေး!

# မိမိမိမိ ပါဝင်သော ရက်ကွဲကြွေ

ဟား  
ဒါကစကို  
စိတ်ကုသရာဦး  
စားနေတာလား  
မြန်မြန်လုပ်ပါဗျ..

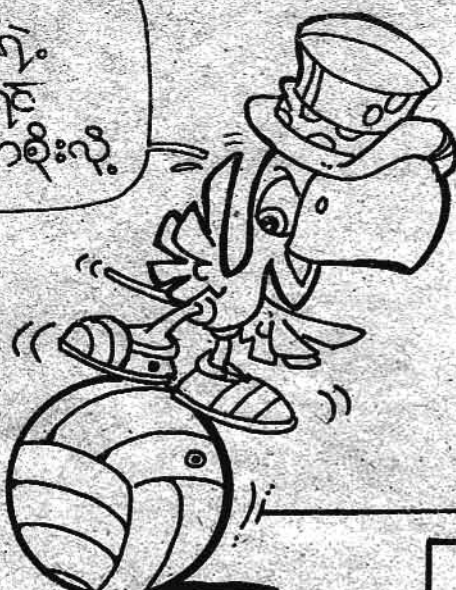
စားပြီးပါပြီဟ..  
ဆီးကလည်း  
ဟောနေတာပဲ

BURMESE  
CLASSIC





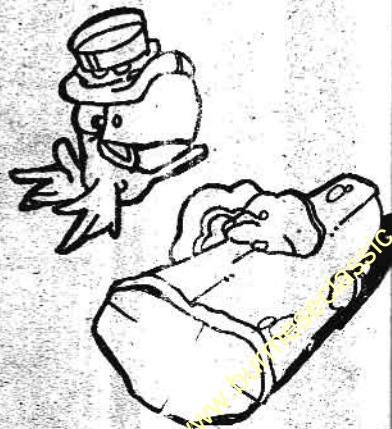
ဟောနေတာ  
မဟုတ်ဘူး  
အာစဂျီ..ဂျီ.  
နေပူလာရင်  
မောနေမှာမို့လို့.



ဒါနဲ့...  
အိပ်ပေး  
ဟုတ်တယ်..

ဒါနဲ့ .. မနေ့က  
မင်းပြောထားတဲ.  
အတိုင်း ရွာ ဖြစ်တာ  
လမ်းတွေကမှာလား

ဟုတ်တယ်ဟေ  
တာနဲ့  
အာစဂျီက  
ဆီကံ့ချင်တာဘူး  
ပြောမိခဲ့လား





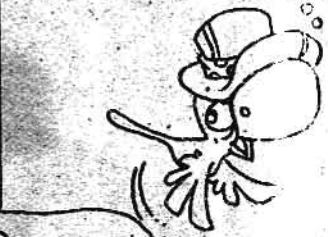


ယခုတပါးဘူးကွာ  
 လိုက်မှာပါ။  
 မြို့ပေါ်မှာထက်  
 တို့ရွာတွေက  
 လေကောင်းလေသန့်  
 ပိုရတယ်..



အိ ..  
 ပြီးတော့  
 ရွာထဲမှာထက်  
 လယ်ကွင်းတွေ  
 ဘက်မှာပိုတောင်  
 ကောင်းတယ်လေ..

အဟံ့  
 နားထောင်  
 လို့တော့  
 ကောင်းတယ်



အပိုတွေ  
 လျှောက်ပြင်နေ  
 တာ..လယ်ကွင်း  
 ဆိပ်မှာကျောင်း







ရွှေခမ, သားတော,  
 ငါ့စကားလုံးတွေ  
 ကြားပြီး အထပ်ပြီး  
 သွားပြီ... ဟီး



အဲဒီစာသင်ကျောင်းမှာ  
 ဆရာမလေးရှိတယ်..  
 ဟန့်န့်.. မယိတုန်း  
 ယထိန့်န့်



လမ်းတစ်နေရာ..

ဟာ  
 အာရီ  
 ရှေ့မှာ

ဘာလဲဟာ  
 အဲဒီနဲ့  
 တကြား





ဘာကြောင့်လဲဟင်္ဂလေး  
တစ်ခု...

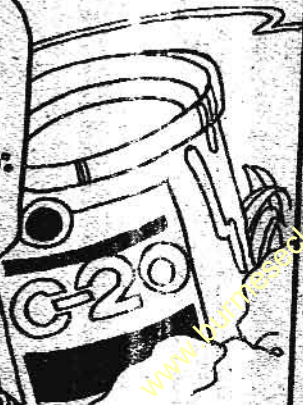
ဘယ်သူ့အတွက်  
ကျွန်တို့က  
လုပ်တာလဲ?

ဟာ  
ရတနာ  
ခေါင်းပုံတင်  
ရွှေခဲလေး...

မြန်မြန်လေး  
ဖတ်ကြည့်  
စမ်းပါ  
အာဂီ...ရီ...



ရတနာဆိုတော့  
ရွှေလား...  
ငွေလား...  
ကျောက်သံပဲတုံးများ  
တော့လားဆိုတာ...





ကဲ...တော်ပြန်လေ  
ယေယေချာချာ  
နားထောင်...

ယုဒီလေးကပြောပြတာက  
အား ဦးစွာအင်္ဂါတို့ရ  
အောက်ပါအင်္ဂါတို့တွေရ၏..

ရတနာ  
ခြေပုံ  
ဆွဲပါလား

ဤအခြေပုံမှာ  
အောက်ခြေပုံနှင့်အညီ  
ဗဟိုအင်္ဂါအဖြစ်  
ပြုလုပ်ပါသည်။  
အောက်ခြေပုံ  
အောက်ခြေပုံ  
အောက်ခြေပုံ

ရတနာတွေ  
ဒါဆို အခုပဲ  
သွားတူးဖော်ပြီး  
သက်ဆိုင်ရာကို  
အပ်ရမယ်

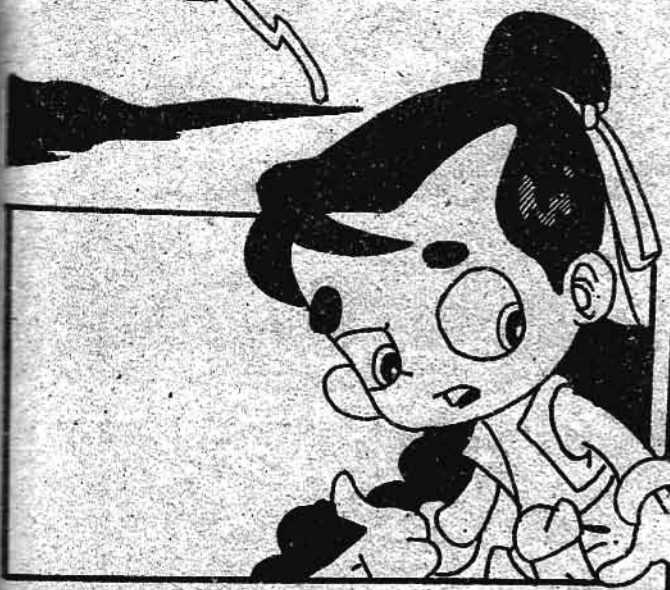
တိုးတိုး  
ပြောပါ ရွှေခဲရ  
တော်ကြာယာယာ  
တစ်ယောက်ယောက်  
ကြားသွားရင်..





ကိုယ်ကျိုး အတွက်  
အသုံးပြုသွားမှာ  
ကြောက်ရတယ်

အင်း  
ကုန်လို့ ဆိုရင် မကု  
နိုင်တော့အတွက်  
အသုံးပြုပြီး နဲ့ ရတယ်

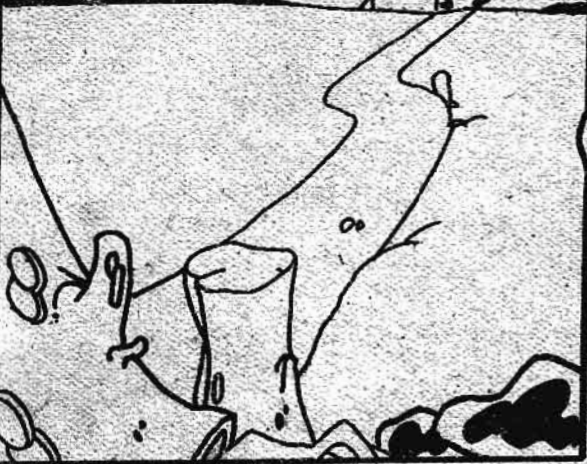
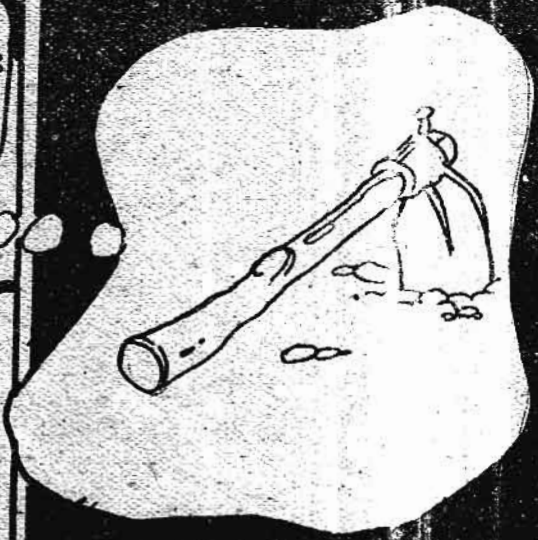


ဟဲ့..ဟဲ့  
သူတို့မသုံးခင်  
အရည်ရောက်အောင်  
သွားရမယ်..



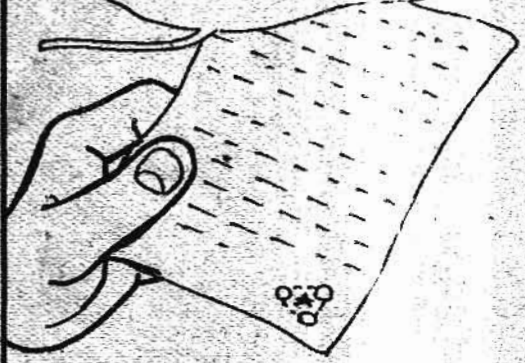


အဲ...  
ဗိုလ်မယ်ရဲ့ ဗေက်ကြား  
တစ်လက်တော့  
ယူသွားဦးမို့..



မြန်မြန်လှုပ်ပါ  
အာစရိယာ  
နေမပူခင်  
သွားရအောင်

အေမပါကွာ..  
အဲ..  
နေဦး.. စာပျက်  
ကျောဘက်မှာ  
ဖူးထားသေးတယ်  
ဘာတဲ..





သမီးလေး.. ဂုဏ်အင်္ဂါကို  
ထန်းပင်ညှိနှောင်ရင်းတော  
ကောင်းစွာသင်ပြပါအံ့၊  
အဖိုးတန်ကျောက်ပိမ်း  
ဖွဲ့ချင်းကို တပည့်နှစ်ဦး  
နှင့် အတူယူလာခဲ့ရာ



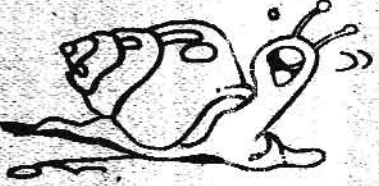
လမ်းခရီးကွတ်  
တပည့် နှစ်ဦးက  
လောဘတက် နာပြီး  
ပိမိ အသက် ကိုရန်ရှာ  
လာသောကြောင့်



အခွင့်အရေးရရှိက်  
ထွက်ပြေးလာခဲ့ရာမှ  
ထန်းသုံးပင်ရွာသို့  
ရောက်ရှိလာခဲ့တော့  
သည့်...တဲ့...



ရောက်သိမ်းပိုင်း  
ရောက်ကော  
ရောက်ပါလော့  
မသိဘူး







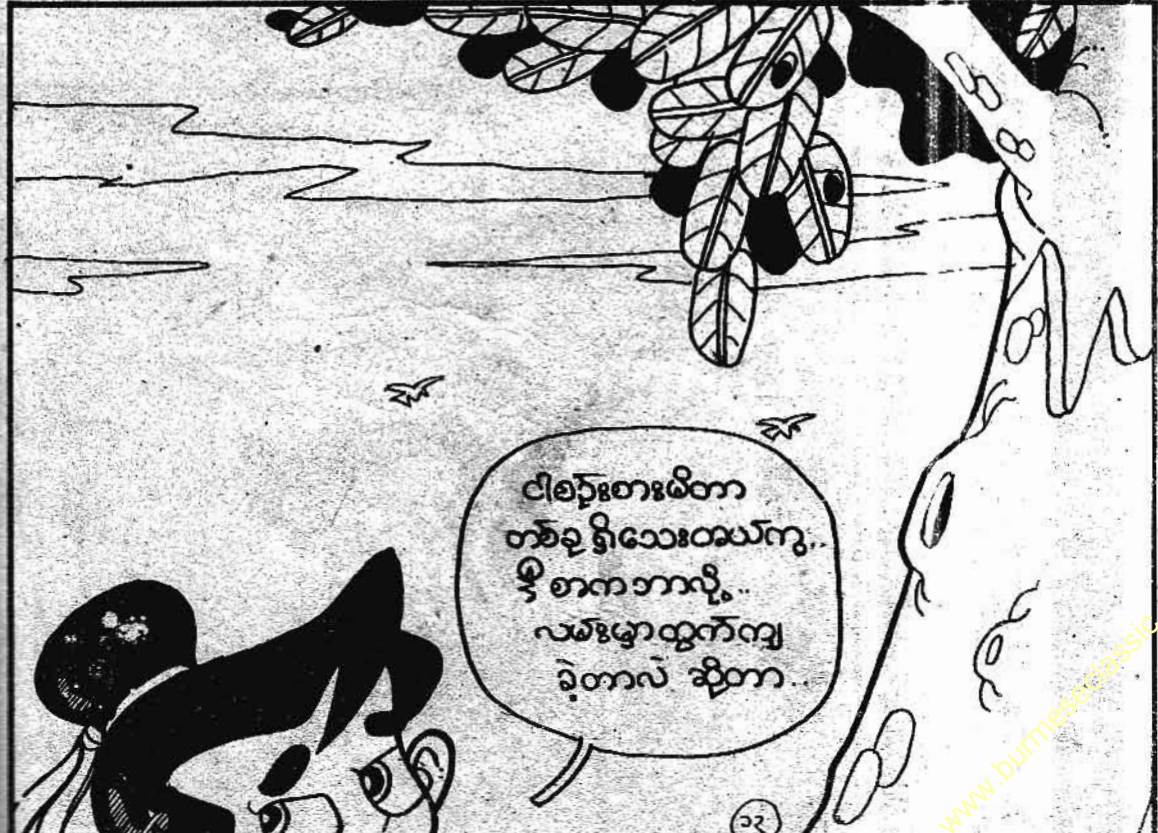




ဟုတ်ပြီ..  
ဒါဆို.. ငါတို့..  
အခု ရွာကို  
သွားကြမို့..



အခုဆို.. ရေ  
ခြံခြံပေး  
ပျောက်ပါပြီ..  
ရောက်တော့မှပဲ



ငါတို့စားမိတာ  
တစ်ခုရှိသေးတယ်ကွ..  
မှီစာကဘာလို့..  
လမ်းမှာထွက်ကျ  
ခဲ့တာလဲ ဆိုတာ..





အင်း  
 နောက်က  
 ကောင်းတွေ့ခိုက်လာလို့  
 ပြောရင်း ထွက်ကျ  
 ဒဲ့တာများလား

အဲဒီအခါက  
 ချီတိတ်လား  
 ဒါမှ မဟုတ်  
 ဝေဝေသုလား..

ဟော..  
 ပြောရင်းဆိုရင်း  
 ထန်းသုံးလင်နား  
 တောင်  
 ရောက်လာပြီ..

ဘယ်သိပ်!  
 မပိက္ကား







ဟာ..ဟိုရွှေက  
လာနေတာ..  
ခွဲရဲအခု..ဦးကျော်  
ဟောက်လား

ဟောက်လား  
အခုစိုး..



ဦးကျော်..  
ဦးကျော်..



အဲဒါ..  
လူနီလေး  
ပါလား  
အထူးအဖွဲ့အစည်း  
ဒီရွှေကျော်နေတာပဲ..

www.burmeseclassic.com



မုန့်လေးက ရတနာမြေပုံ စာရွက်ကို ပေးလိုက်ပြီ...

သူ့ကောက်ရည်ကို ရှင်းပြလိုက်သည်။



ဟာ...  
ဟန်ကျလှက်တာကွာ..  
ငါအခု ဒီရွာကိုလာတာ..  
အဲဒီကိစ္စပဲ မုန့်လေးက..



က... အခု  
ပြောနေတာနဲ့  
တော်တော်ကြာ  
သွားပြီ...  
မြေပုံနေရာကို  
အကပ် သွားကြည့်  
ရအောင်..

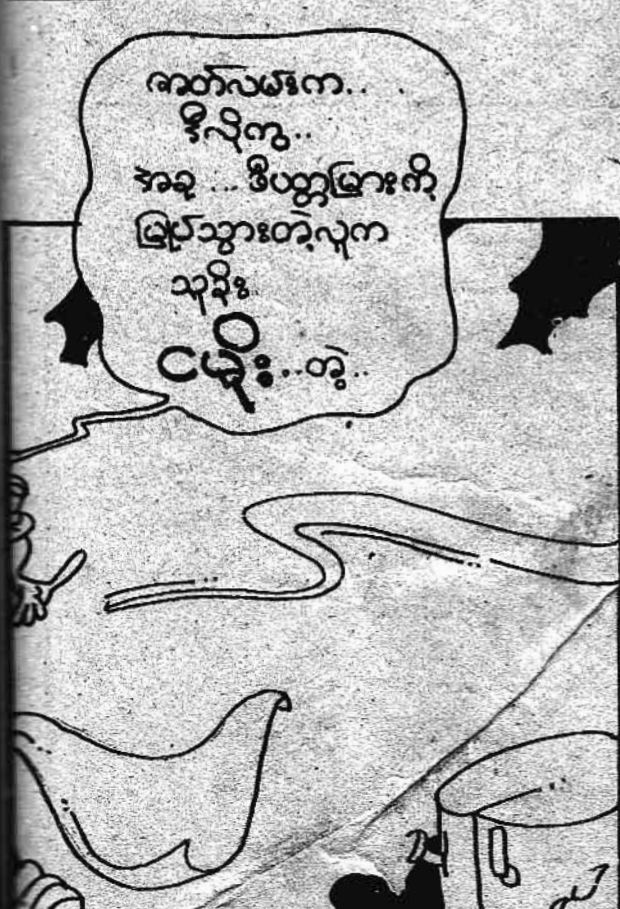






ဒီကတ်လမ်းက...  
 စိတ်ထဲစားဖို့ကောင်း  
 သလိုပဲ... ဒီကတ်တွေက  
 ကော... ဘာတွေလဲ...

သိရမှာ  
 ပေါ့ကွာ...



ကတ်လမ်းက...  
 ဒီလိုကွ...  
 အခု... ဒီပစ္စည်းကြားကို  
 ခြုံသွားတော့လူက  
 သူခိုး  
 ငမိုး... တဲ့...



ယူခိုး...  
 ခံဒါတိုး...  
 ဆိုတာက...  
 စတုရန်းဆိုင်  
 သူပေးကြီး  
 ဒီကောကအိယော  
 အိမ်ပေးပါ...



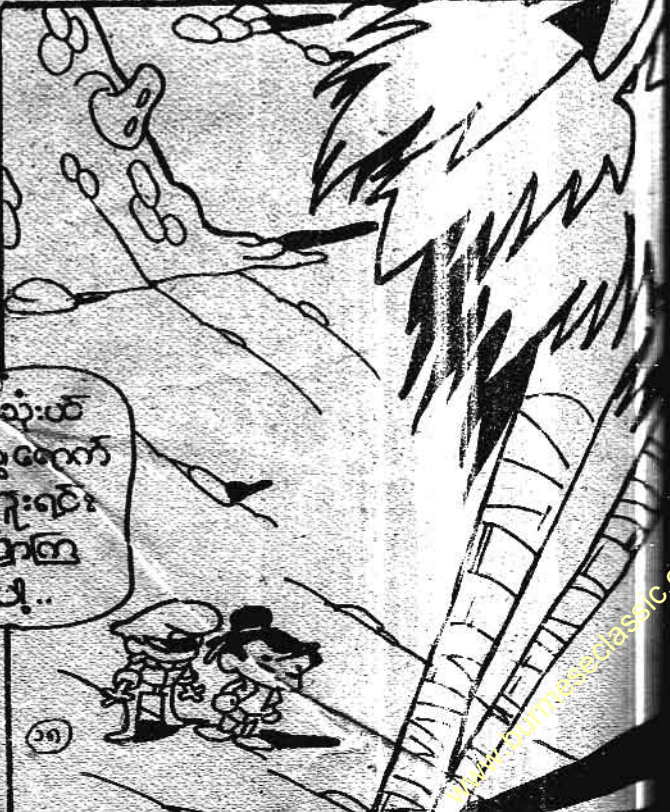
အေတိုင်းလို့သာ  
ခေါ်ကြတာ.. အသက်က  
သုံးဆယ်မြောက်နှစ်  
လောက်ပဲရှိသေးတာ..  
ဆံပွန်းဆုံးပြီးကတည်းက  
လှုပ်လာတာဆိုတော့  
လူယုံတစ်ယောက်ပဲ  
ဖြစ်နေတာပေါ့!



အရင်က..  
ဖတိုးက အကျင့်တရားတွေ  
ကလည်း ကောက်ပြီး  
အိမ်ရှေ့ကိစ္စကလည်း  
ကျွမ်းကျင်တတ်လေ..

အင်း  
ဆက်ပြော  
ပါဦး..

လမ်းကျောက်လက်ထဲထဲနဲ့ဆုံး  
ပစ်ရင်ဆို့ရောက်လာသတဲ့။



ကံထန်ဆုံးပဲ  
ရင်းတော့ထောက်  
လာပြီ.. တူးရင်း  
ဆက်ပြောကြ  
တာပေါ့..







အဲဒီကလေးကသေတ္တာလေးကလေးကို ခြေဖျက်ခဲများပေါ် တစ်ပြီးဖွင့်လိုက်ရာ ...

ခရီးအုပ် ကိုကျော်ကျော်ကပါလာသော ကင်မရာလေးဖြင့် မှတ်သားရမိတဲ့ မိုက်ယုကလေးအား အထောက်အထားများကို မှတ်စုရေးသည့်။







ယုံကြည်ရတဲ့အေတိုး အဲ...  
 ဟိုး ကို သုဋ္ဌေးကြီးက  
 ဒါမ်သားတစ်ယောက်  
 လုပ်ဆက်ဆံတယ်  
 အေတိုးကလည်း  
 သစ္စာရှိတာကိုး



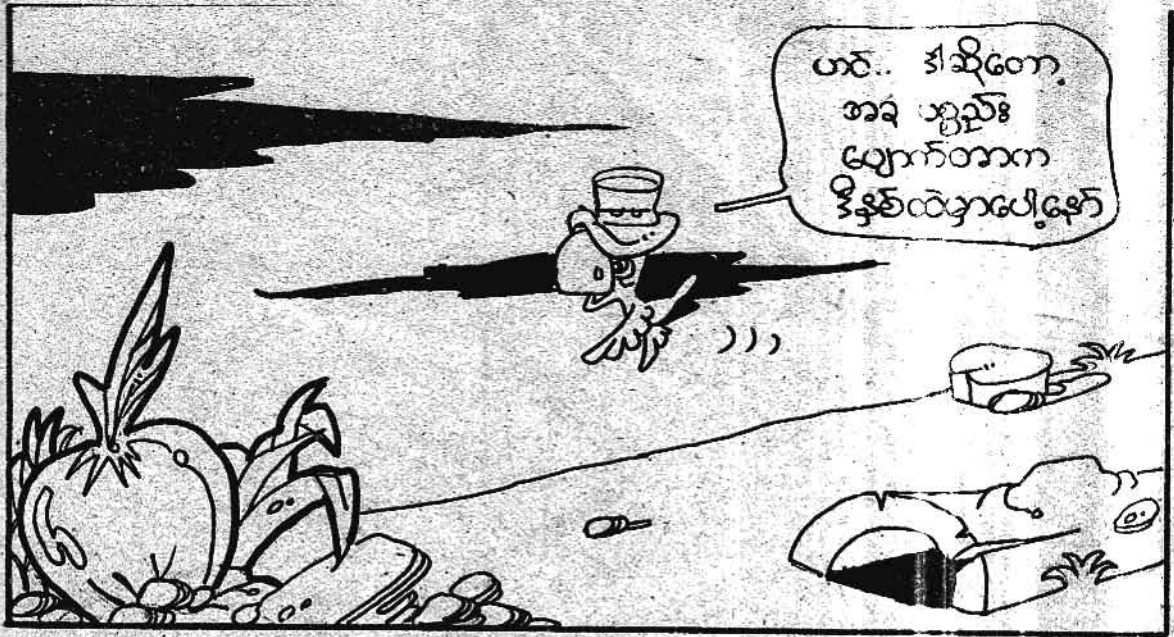
တိုတိုမြောက်ရင်  
 သုဋ္ဌေးကြီးအေတိုး  
 မျိုးဆက်ပိုင်တဲ.  
 ဟွဲ့မြားကြီးထားဆဲ.

နေရာကိုတော့  
 သုဋ္ဌေးကြီး  
 မြောက်လို့  
 သိထားတယ်  
 ဟေ..



ဆိုးသိပ်တော့  
 လေးနှစ်လောက်  
 ရှိပြီဟေ့တယ်





ဟင်.. ဒါဆိုတော့  
အခု ယူညွှန်း  
ပျောက်တာက  
ဒီနှစ်ထဲမှာပေါ့နော်



လ, ပိုင်းပဲ ရှိသေးတယ်  
ပြောရင်.. ဒီအမျိုးသမီး  
ခနောက်ယောက်ျား ယူလိုက်  
တာ.. သေချာမခံစမ်းလို့ပေါ့

အခုတော့  
သူပညွှန်း  
ခုကျရောက်  
ရတာပေါ့.. ယောက်ျား  
ယူထားတာငါးလ  
လောက်ရှိပြီ..

ဤညွှန်စမ်း  
ငါ့ဖာသာ  
ထုတာသူတို့  
အလုပ်ကျနေ  
တာပဲ..

ဘာတွေပြောနေ  
မှန်းလဲမသိဘူး





အိဒီ...  
ဟိုရတနာမျှင်  
စာရွက်ထဲမှာ  
ပါတဲ့သမီးပေး  
ရတနာဆိုတာက...



အိဒီ  
ရတနာ  
ဆိုတာက  
ငမိုးရဲ့ပထမ  
မယားကြီးနဲ့  
ရတဲ့သမီးပေး



အခုဒီစာအုပ်  
ငမိုးက... သူ့သမီးပေးမယား  
ဆုံးသွားရှာပြီကိုး





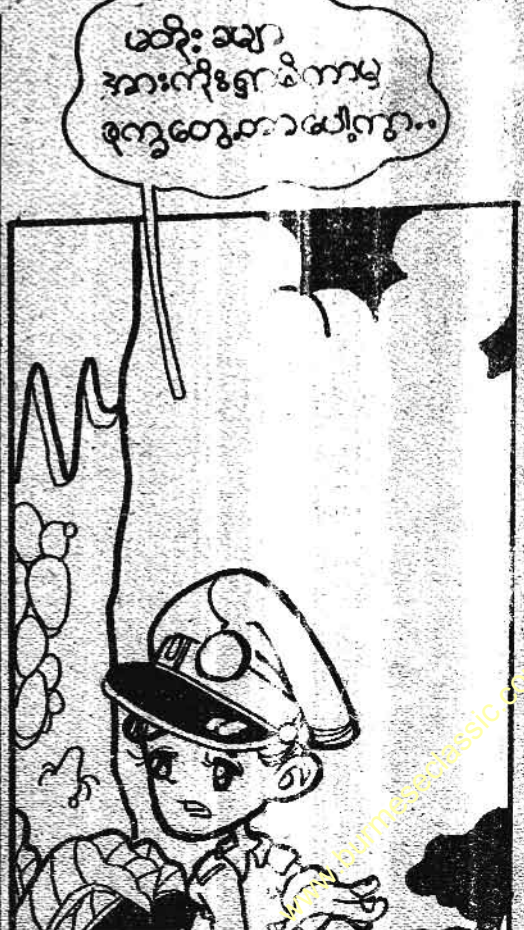
ဟုတ်လား  
ဒီကျောက်စိမ်းမြေပြတိုက်  
မရှိတော့ဘူးပေါ့



ဟုတ်တယ်  
မကောင်းတာ  
ပုတ်တိုက်... ကျောက်စိမ်း  
မလှဘူးလဲ...



ငမိုးကလူရည်ပညာပေး  
ဒီစာကွက်တွေမြေပြလို့  
မတိုးကိုပုတ်တိုက်တာ  
အသွားကိုလို့လက်တာပေါ့



မတိုး သွား  
အားကိုးရှာဖို့ကမ္ဘာ  
ရကွဲတွေတာပေါ့ကွာ..



အိမ်ထောင်ကျပြီး နောက်ပိုင်း  
ပတ္တမြား အကြောင်းချမ်း  
နွေတိုင်း မေ့နေတော့...

မတိုးလည်း ကျောချမှ  
တားပြ မှန်သိရတော့တယ်  
ဒါပေမယ့်.. နွေတိုင်းနွေငြိ လေ..



နောက်ပိုင်းမှာတော့ မြောင်မြောင်  
တစ်ခတ်တစ်ခါ ပတ္တမြားကိုရိုးစိုင်းတယ်

မတိုးက.. မခွဲခွဲဘူး လို့  
ဆိုတော့ ဂျက်နက် ခုတ်ခဲ  
ဖြန်ရောတု...

ပတ္တမြား  
ဒီနွေ  
ပါမလာရင်  
မင်းသေပြီသာနော်..

နောက်တစ်ခါ  
ထပ်မြောကြည့်  
သေအောင်  
ဂျက်ဖြဲမယ်







ကြာလာတော့  
 မတိုးလျှား  
 အာသာယာထူးထူးတာ  
 မှီဆိုလို့..

အသားနာလာတော့  
 အထက်မခံနိုင်ဘိ...  
 ခွေးပေးလိုက်ရတယ်  
 ဆိုပါတော့...



သူပေးကြီး သိသွားပြီး  
 အမှုဖွင့်လိုက်တော့  
 မတိုးအဖမ်း  
 သွားတော့တယ်..







ဟာ...  
ဖိတိုးကိုရုံတွေ  
ဖမ်းထွားတယ်  
ကြောက်စရာ



ဒါဆို  
ဖိတိုးတော်ကောင်  
ရဟန်းနိကာယ  
ဝါ၊ လည်း  
ကဲ...

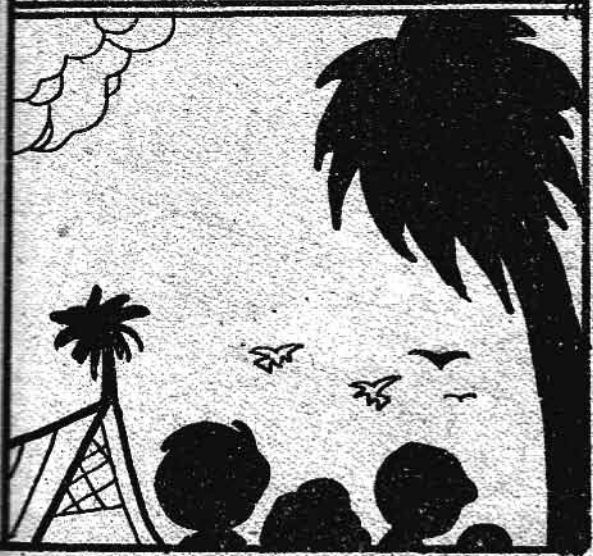
ငြိမ်းလည်း ကြောက်ပြီး ငှက် သမီးလေး  
ရတနာကို ခေါ်ပြီး အဖျားတွေရှိတဲ.  
ဒီဘက်ဌာတွေကို ရှောင်ပြေးခဲ့တာပေါ့



ဟာ... ဟာ... ဟာ...  
ဟာ... ဟာ... ဟာ...  
ဟာ... ဟာ... ဟာ...



အကြောင်းသိတယ့် နှစ်ယောက်ကလေး  
လိုက်လာခဲ့တယ်..



ဟူး... ကိုရုတ်ကြေးက  
လုပ်တော့မှ ဒီဇွာတွေ  
ဘက်မှာ လိုဦး အမျိုး  
တွေရှိတယ်ကြားရတယ်



ပုစုခွီပြီး မြေကပ်လိုက်တာကို လိုဦး  
အလောင်းကို ကောက်ရိုးပုံကြား  
မှာစားနက်ရာနဲ့ သေနေတာတွေ  
ရပြီး.. မလှမ်းမကမ်းမှာပဲ..

တယ့်တစ်ယောက်ထက်မှ နဲ့ ပါနေတယ်..



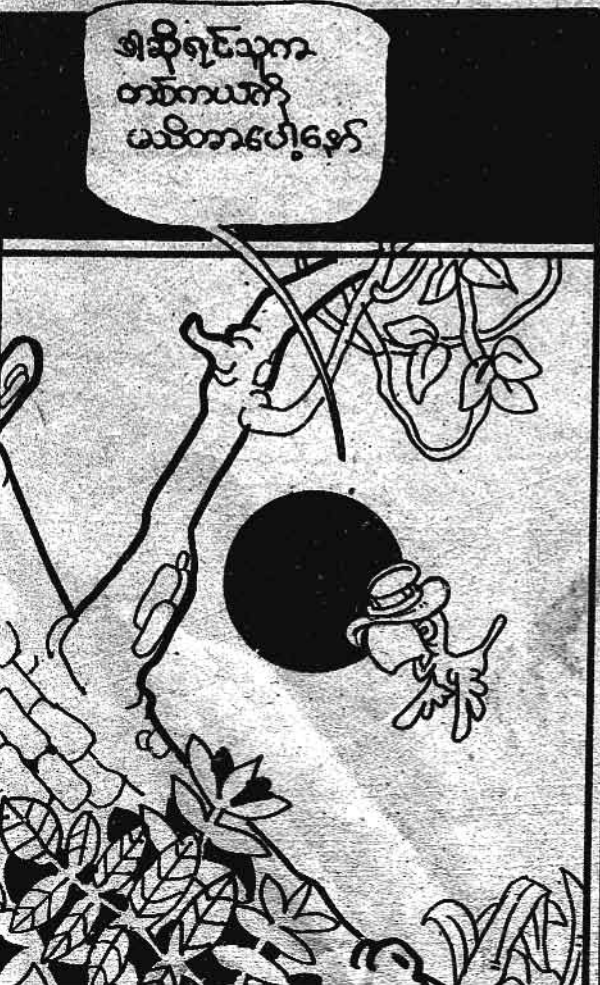
ဒီကောင်ကိုယ်ပဲ  
ဆေးရုံတိုက်ပေး  
နေက်ပတ္တမြား  
အကြောင်းမေးတော့



သူထွက်ပြေးသွားပြီး  
ပြန်တော့ချိန်မှာ သူ့ခိုရာ  
ရုံးဝဖို့ ဘူးတို...  
တစ်ယောက်ယောက်ကို  
ပေးခွါနားတော့မသိဘူးတိ.



ဒါဆိုရင် သူက  
တစ်ကယက်  
ယသိတာပေါ့နော်



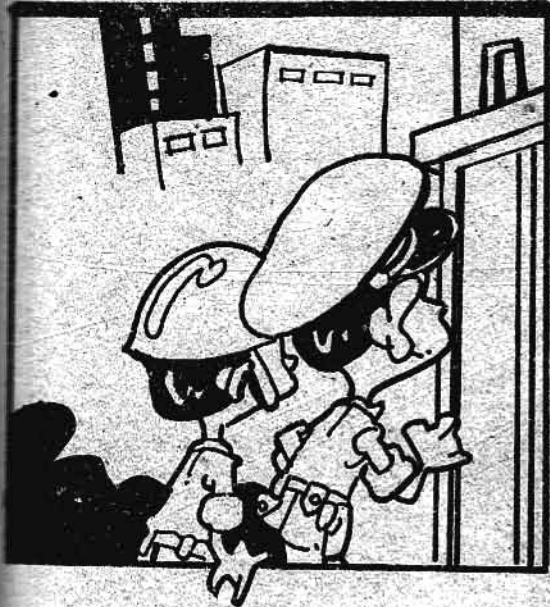
ထုတ်တာပေါ့  
ကျွန်တို့တစ်ယောက်ရဲ့  
လိပ်စာကိုပေးနေတာ..  
သူ့ခွာမှာရှိတဲ့  
ဖယုတ်ဘူးတို၊  
ခြုံကိုလစ်ဖယုတ်ပြော  
သွားဝယ်တိ.





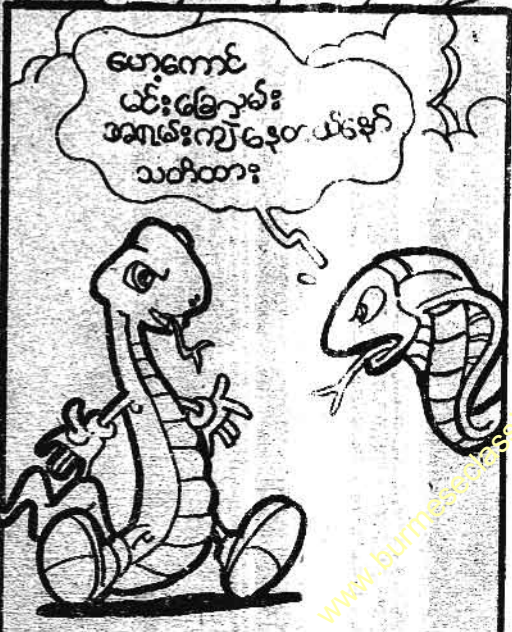
ဒါနဲ့ မြို့မှာထိုက်စိပ်တိုက်ရှာဖွေ  
ကြည့်တာပေါ့.. ဂုဏ်ထူးဘေး  
ပြေးလို့ ဘယ်လောက်မှာလဲကွာ..

တိုတိုပြောရအောင် မြို့မှာဝိတ်ယာဆိုပါကော  
သူစဉ်းစားတာက.. မြေကြီးဝဲ, ဒါမှမဟုတ်



သစ်ခေါင်းတစ်ခုရသော်လည်း  
မြို့ထဲမှာခိုတာလဲဖြစ်နိုင်တယ်တင်

သူ့စကားကမမြေမြေ ခင်းခြေခြေ  
တယ်ဆိုတဲ့သဘောပေါ်ကွာ...



ဟော့ကောင်  
ယင်းခြောက်  
အရမ်းကျနေတယ်နော်  
သတိထား





ဒါနဲ့ ဒီဇွန်ကို ထပ်ပြီး  
ခုံဝမ်းမယ်ဆိုပြီး  
ထွက်လာတာ...



ခွဲကတ်ရသွယ်  
လှည့်သွားတာ



အားလုံးအာတွက်  
သတ်ခန်းစာတစ်ပုဒ်  
တော့ ရသသွားတာပေါ့!



ကြားမှူးတယ်  
မဟုတ်ဟာ  
ကောင်းတိုသတိကောင်း  
တွေနဲ့ပွတ်နေတဲ့ သူကောင်းပေါ့  
တစ်လုံးကိုဖြေရှင်းအိမ်ထဲ  
တုတုတာရင် အားလုံး  
ပျက်ကုန်တယ်  
ဆိုတာပေါ့...



အင်းခဲ .. ဟုတ်တယ်နော်  
ငါးခုံးဝတစ်ကောင်ကြောင့်  
တစ်ယောက်လည်းပုလဲ  
ဆိုတာမျိုးပေါ့..



ဒါကြောင့်  
တံငါနားနီး ဝံငါ  
ပုဆိုး နားနီး လော့၊  
မုဆိုး ဆိုတာ



ထိပ်ပွန်တိုရ်ကားပေါ်ကွာ  
ခိုးသားတွေထိုင်စားကုန်ကျေး  
ဟာရိုင်းခိုင်းကြမ်းဟာမိဒ်ဒီး  
ရသွေးကောက်စားခိမ်းရောက်  
တုံကျေးဟောင်းရွာယဉ်ကျေး  
တယ်လေ..



မိမိဟာသန့်ကျွတ်  
စဉိုက်ကလုကိုအချိုးချိုး  
ပြောင်းလဲခွင့်တယ်  
ဆိုတာ အနားမှန်  
တယ်နော်



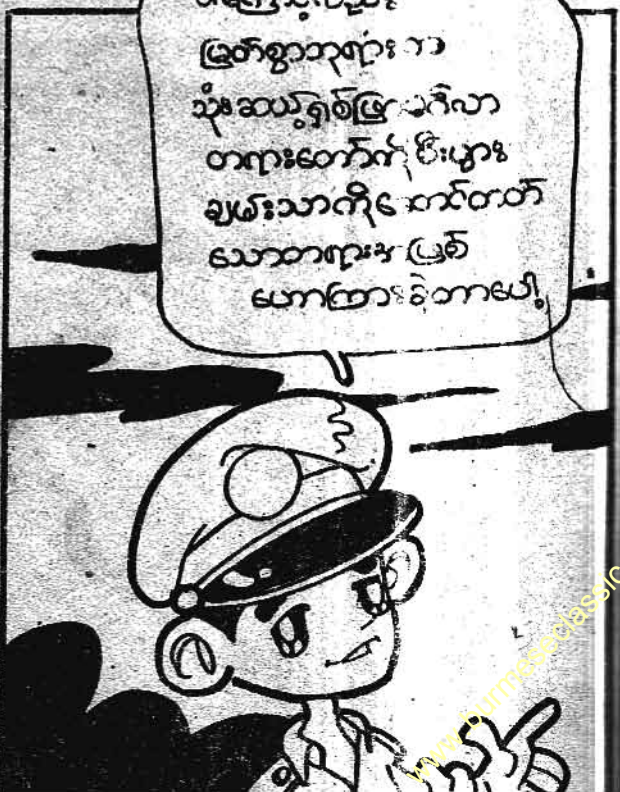
ဂုဏ်တယ်ဟုတ်ခဲလဲ  
အလွန်ချိုတဲ့သီး ဝိတောင်မှ  
တမာ ခွေးတော ကန်ရှေ့လျက်  
ရုပ် အချိုးပျက် ဦးအခါးကော်  
တယ်.. အဲဒါပေးတာပဲလေ..



အခု  
လက်တွေ့ပဲလေ  
အကျင့်ကောင်းတိ.တိုးဟာ  
စဉိုက်ဆိုးတဲ့ ငမိုးကြောင့်  
ဘဝနဲ့ရပ်နီးနီး ဒုက္ခ  
ရောက်ရတာပေါ့..



ဒါကြောင့်လည်း  
မြတ်စွာဘုရားက  
ဆုံးသွားရှစ်ဖြူခါလာ  
တရားတော်ကို ပီးပွား  
ချမ်းသာကိုတော်တော်  
ယောဘုရားမှ မြစ်  
ယောက်ျားခိုတာပေါ့







သုံးဆယ့်ရှစ်ပြာ  
မဂ်လာတရားတော်ရဲ့  
ယထာ သုံးမဂ်လာတ  
အသေနှာစ ဇာလံ



ဂူမိုက်ကိုဝေပေါင်းသင်း  
မာသွင်းကပ်ခြင်းဟာ  
မဂ်လာတစ်ပါး  
တိုကွ..



ဆိုလိုရင်းကေတာ  
ဂူမိုက်နဲ့ ဂူလိခွာကို  
ခွဲခြားတတ်ရမယ်လို့  
ပြောတာပေါ့နော်..



အိမ်ကပြောချင်တာက  
ကံငါးပါးကိုလုံခြုံချာနဲ့  
အလုံခြုံချာပေါ့..



သူ့အသက်သတ်သူ၊ သူ့ဥစ္စာမီးသူ  
သူ့အားမယား၊ ဒေါက်ကားသူ  
ဇိမ်ညာတတ်သူ၊ အကုန်သေစာ  
သောက်စားသူတွေဟာ ဂျာမိုက်  
တွေပဲ.. မပေါင်.. သင်းပိအောင်  
ဤစားပေါ့ကွာ..



လမ်းပိုင်ခွတစ်နေ့က..

ဂျာမိုက်တွေကို  
ရှောင်ပေတော့..



ကဲ.. ရှောင်  
ဦးကျော်  
ပြောသွားတာ  
ကြားတယ်  
နော်

အာခါက  
ဂျာမိုတော့..

ကျွန်တော်က  
ပိုဆိုးတာပေါ့၊  
ဂျာမိုက်ဂျပေးခဲ့  
ရော့..  
ငှက်ပျံကံတွေဟာ  
ရှောင်ရမှာ  
ပေါ့နော်..

သိပ်ဖြန်တက  
ပေါ့ကွာ..

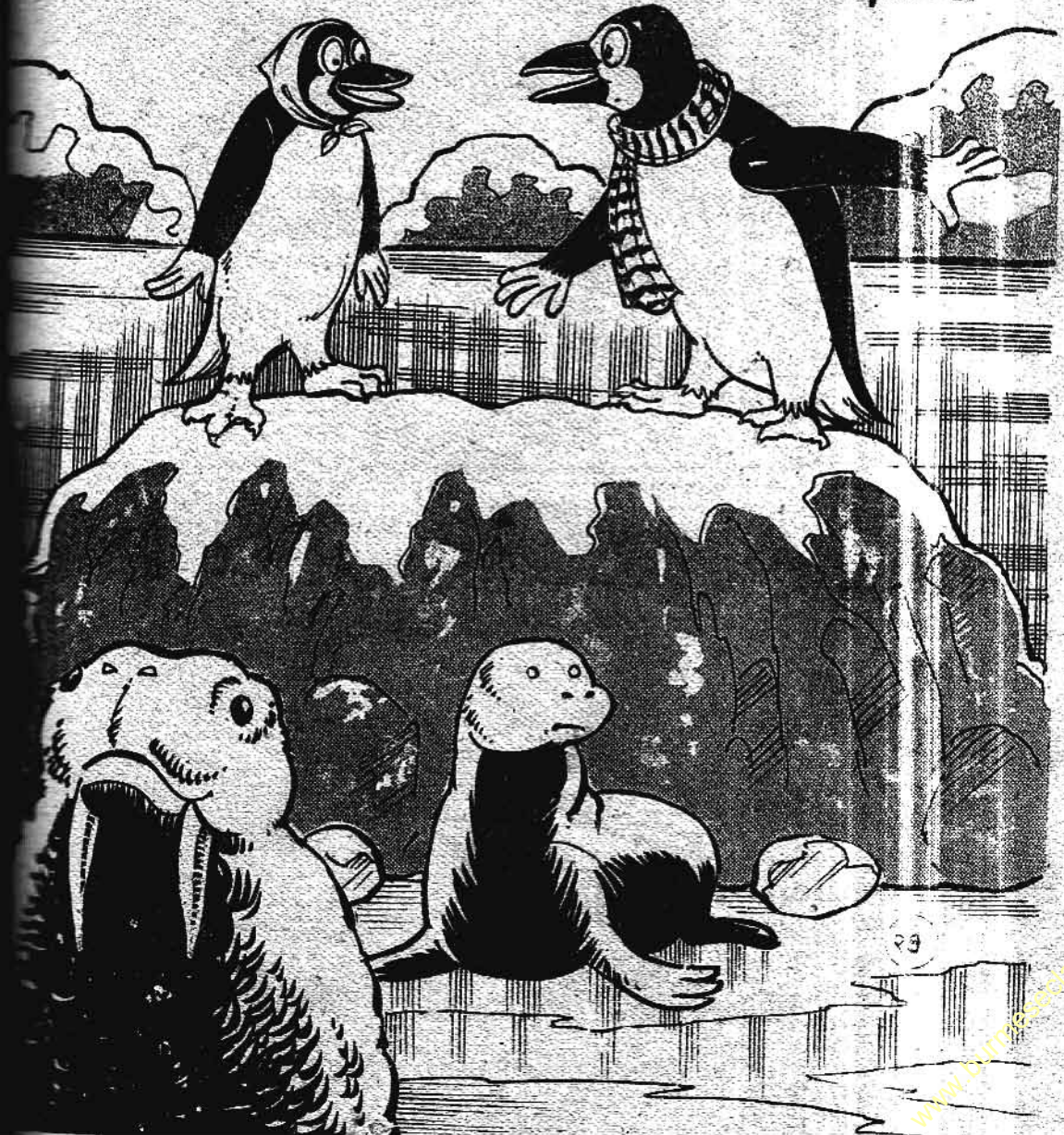




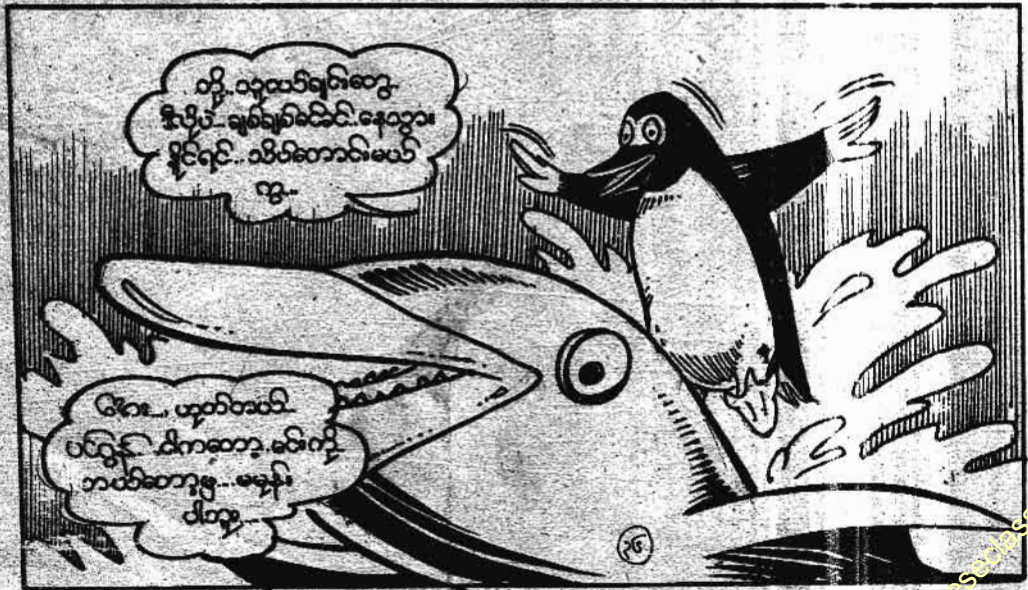
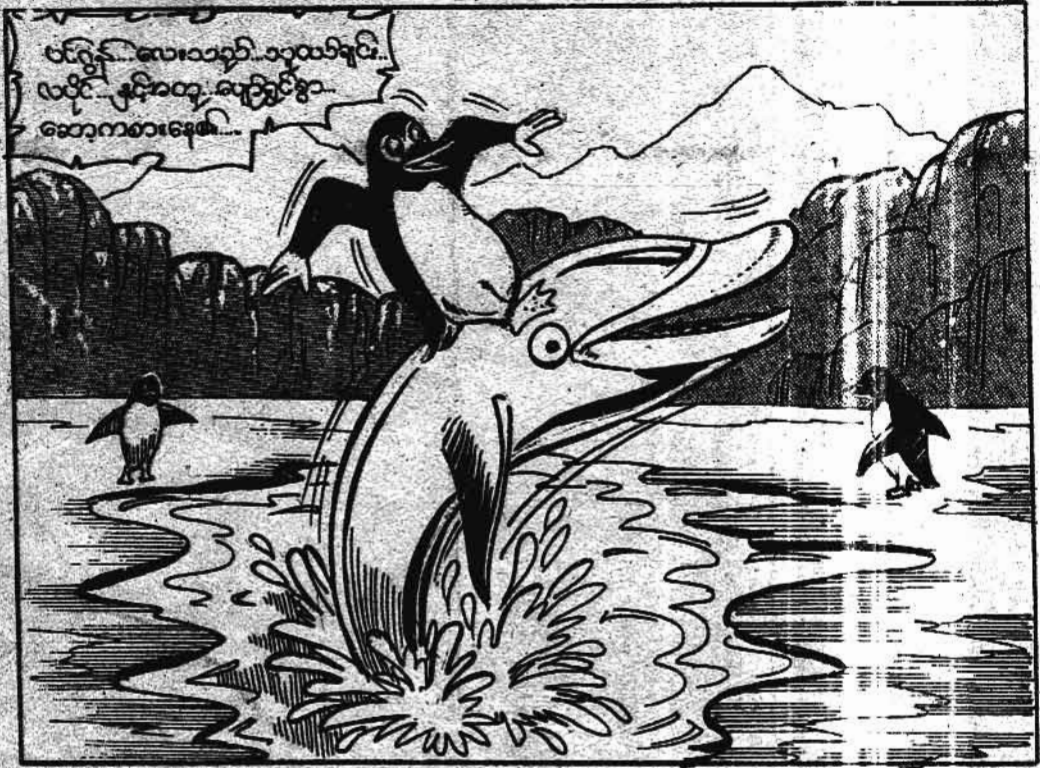
ပထမဆုံးနှင့်  
ရေခဲပြင်မှာဆိုး



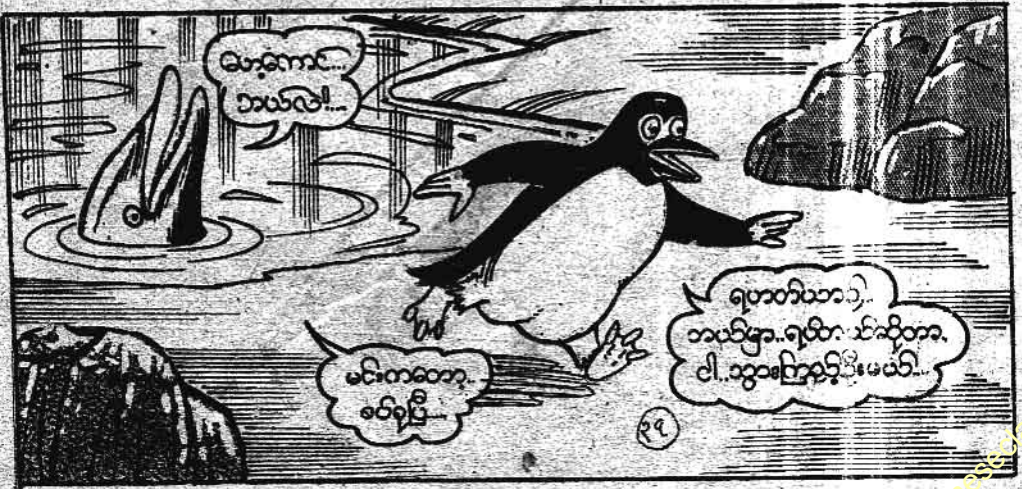
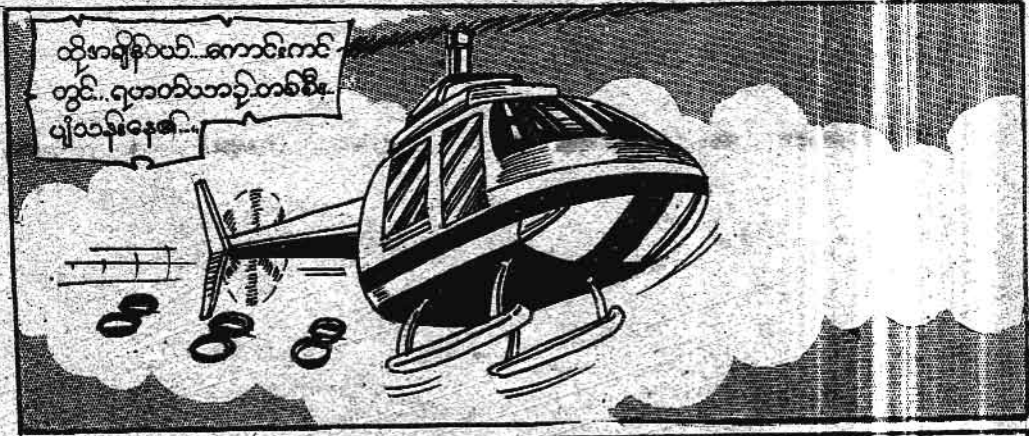
ကားစီး  
ပျံသန်း

















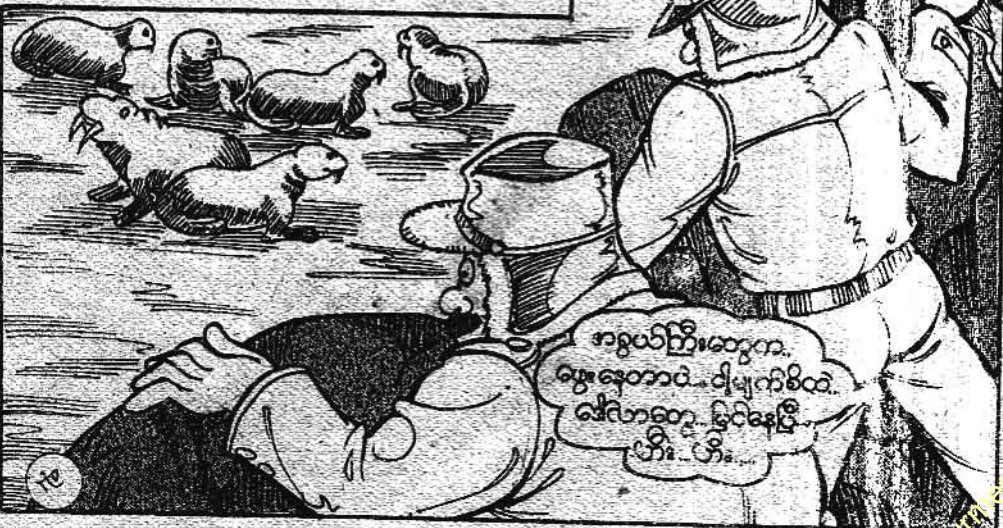


ပင်လယ်က... လေထဲထဲ... သူတို့ဆောက်မိ...  
 ဆောက်ပေးမိလိမ့်ကိစ္စကားအဲ...  
 ဟိုအဲဒါက...



သူတို့ကား...  
 နီးပါး... ထို... နေရာ  
 ကိုပါလား!

ဟိုအဲဒါက... အုပ်စုကြီး... နေထိုင်တာ... နေရာ  
 သိ... မှတ်တမ်းပေးတာ... ဆောက်ပေးတာအဲ...  
 ဟိုအဲဒါက...

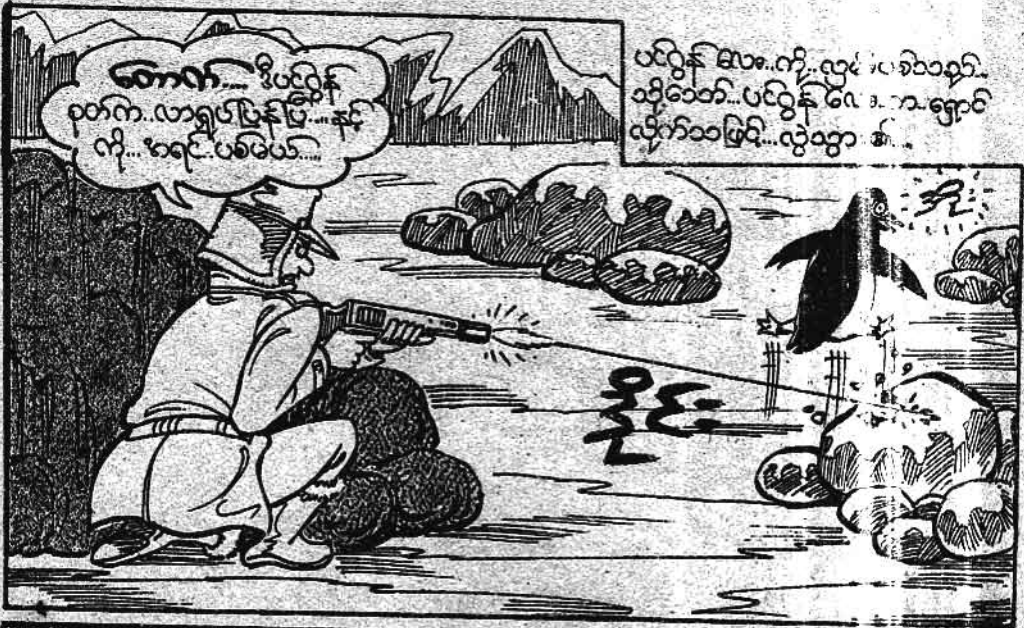


ကလေးကြီးတွေက...  
 ငွေ... အတာဝန်... ပါးပါးစိတ်...  
 မေးလာတာ... မြင်နေပြီး...  
 ဟို... ဟို...









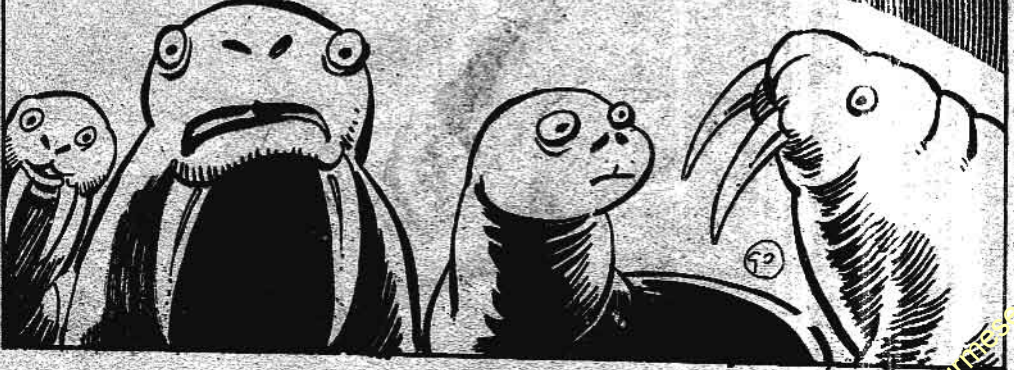
ဟေ့ဟဲ... ဒီပင်ဂွန်  
ပုတ်က... လာရဲ့ပင်ဂွန်... နင်  
ကို... ခရင်... ပစ်ပယ်...!

ပင်ဂွန် ဒါပေး...ကို... လှေ... ပစ်ခတ်...  
သိတော်... ပင်ဂွန်... က... ရှောင်  
လို့က်သဖြင့်... လှေခွာ... န...!

ပင်ပယ်ပျံ့... ခေါင်းဆောင်က... အခြေအနေ... အရပ်ရပ်ကို  
နားလည်... သဘောပေါက်သွား၍... အားလုံးကို... အမိန့်  
ပေးလိုက်၏...

ဟေ့ဟေ့... ဒီအဖေ  
မှဆို... နှစ်ယောက်ကို... လိုက်  
တိုက်ကြ...

ချယ်ယင်... ချယ်ယင်...  
ငါတို့ကို... သတ်ပယ်ကောင်  
တွေကို... အိုးမရပေ...





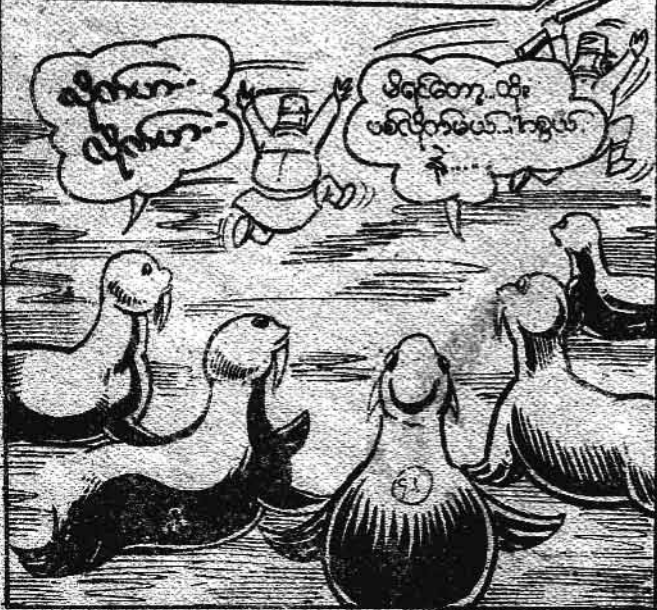
ပင်လယ်ပျံကြီးများ... ဘုပ်ခွဲလိုက်... ချီတက်  
ကာ... ညာထပ်ပေးလာကြသတည်း...



ဟာ... မှတ်တိုင်... ပျံကြီးတွေ  
တစ်ဘုပ်ကြီး... ချီတက်လာကြပြီ...  
ပြောမှ... မြစ်မယ်... ဟာ...



ပင်လယ်ပျံခွဲပြီး ချီတက်ကာ... မအောင်နှင့်... တင်ပါ...  
တစ်ဘာသာတည်း ကျကောင်း... ပြေးကြလေပြီ...



ချီတက်...  
ပျံဟာ...

မိရင်တော့... ထီး  
ပင်လိုက်မယ်... ကွယ်  
နဲ...

ပင်လယ်ပျံ... မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်...  
မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်...  
မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်...  
မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်...  
မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်...  
မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်...  
မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်...  
မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်...



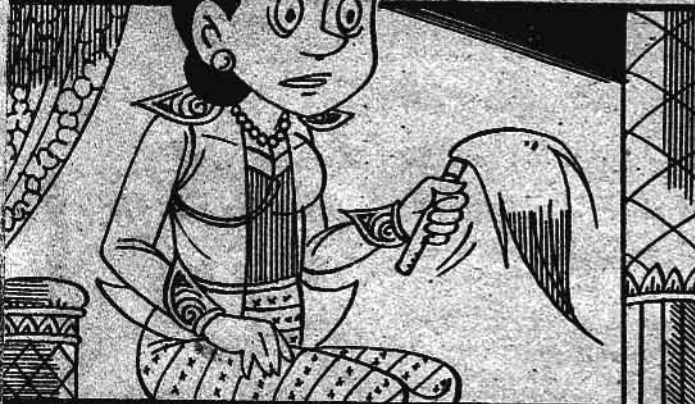
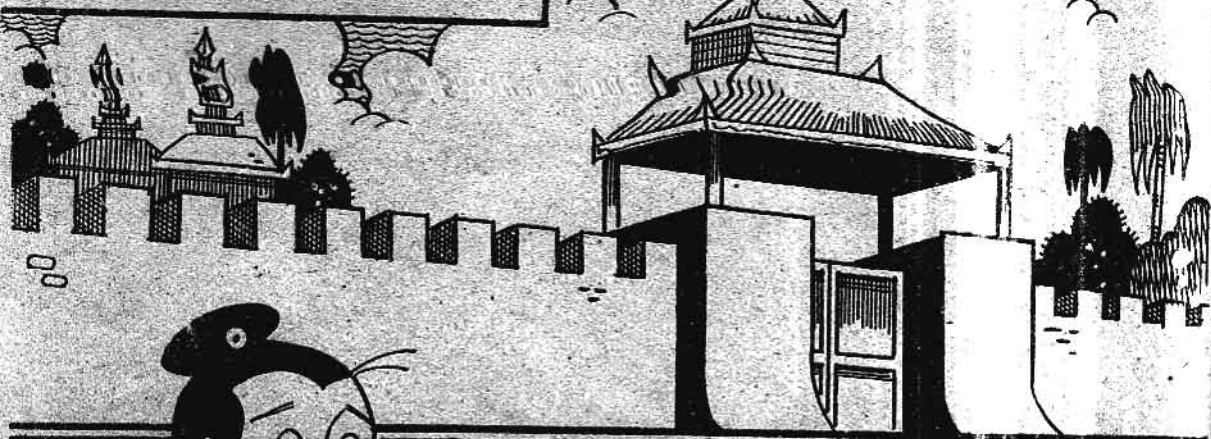
မှတ်တိုင်... မှတ်တိုင်...  
ဟာ... နာဂါက... ပဲ... ဟဲ...







ပြည်စံက - တိုင်းပြည်တစ်ပြည်  
ရှုလေတယ် ...



အဲဒီတိုင်းပြည်ကို - ခုဆိုးမ  
ဘုရင်မတစ်ပါးက တရားနဲ့  
အညှီအညွှန်ချုပ်နေပတဲ ...

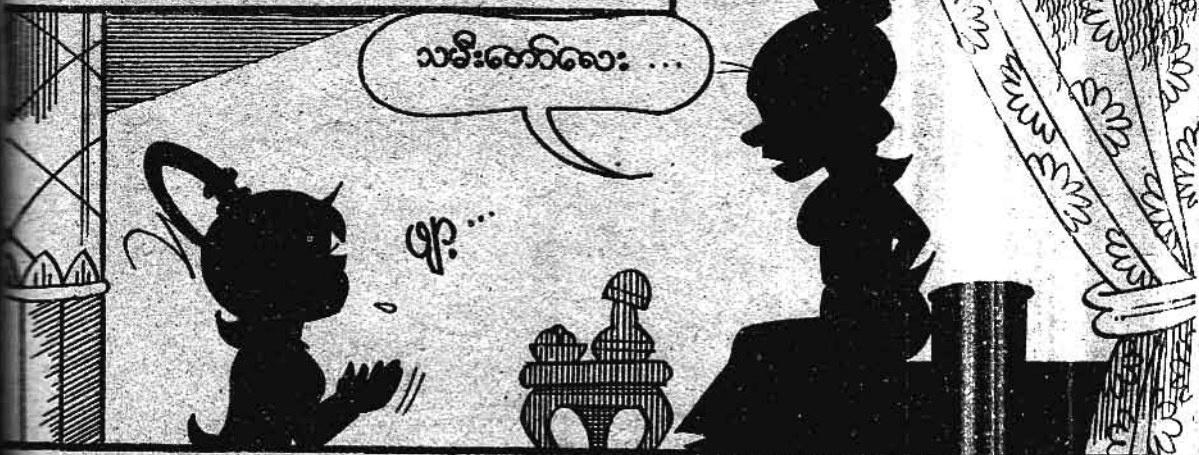


အဲဒီဘုရင်မမှာ - အလွန်  
ချောမောလှပတဲ့ ယဇ်  
တော်လေးတစ်ပါးလည်း  
ရှိတာပေါ့ ...





တစ်နေ့ ဘုရင်မကြီးက သမီးတော်လေးကို  
ခေါ်ပြီး ပြောသည် ...



သမီးတော်လေး: ...

ဖျား ...



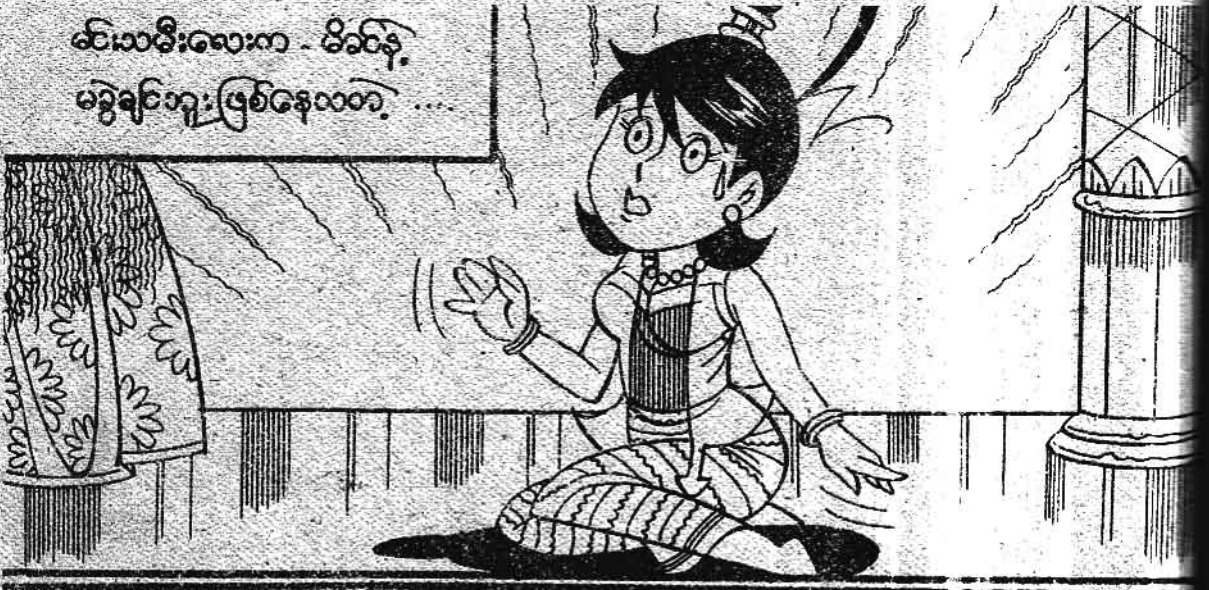
သမီးတော်လေးနဲ့ ဖယ်ဖယ် ဖုရားတို့  
ခွဲချိန်တန်ပြီကွယ် သမီးတော်လေး  
အခွယ်တော်လေးမှာ ငြိမ်းသမီး  
ခမည်းတော်ကံတော်မကုန် နှင့် သမီး  
တော်လေးကို လက်ထပ်ပေး နှိ သတင်းစကား  
ရှိခဲ့ဖူးကွယ် ...



အခုတော့ သမီးတော်ရဲ့ ခပ်ပွန်းလောက်  
ရှိရာကို သမီးတော် ခဏိုးထွက်ဖို့ အချိန်  
တော်လေးပြီကွယ် ...



မင်းသမီးလေးက - မိခင်နဲ့  
မခွဲချင်းဘူးဖြစ်နေတာ.....



ဒီပေမယ် - စပျဉ်းတက်ဘုရား  
မကွယ်လွန်ခင်က တားခိတ်  
ကတိကိုဖြစ်ဆန်လို့ မချဘဲဖြစ်  
နေတယ်



ဒီနို့ - လက်ခံလိုက်ရ  
တော့တာပေါ့.....





မယ်တော်ဘုရင်မကြီးက  
မွန်ရွာလှပထဲဆိပ်ပြာ  
တောင်ပံလေးတွေနဲ့ချုပ်  
ထားတဲ့ အိကိုတစ်ထုပ်  
သမီးတော်လေးကိုပေးလိုက်  
သော့ ...



ငြိတော့... စီးသွားရမယ်.  
အိကိုပျံ - ဆိုတဲ့ မြင်းတစ်ကောင်  
ကိုလည်းပေးလိုက်တာတယ်



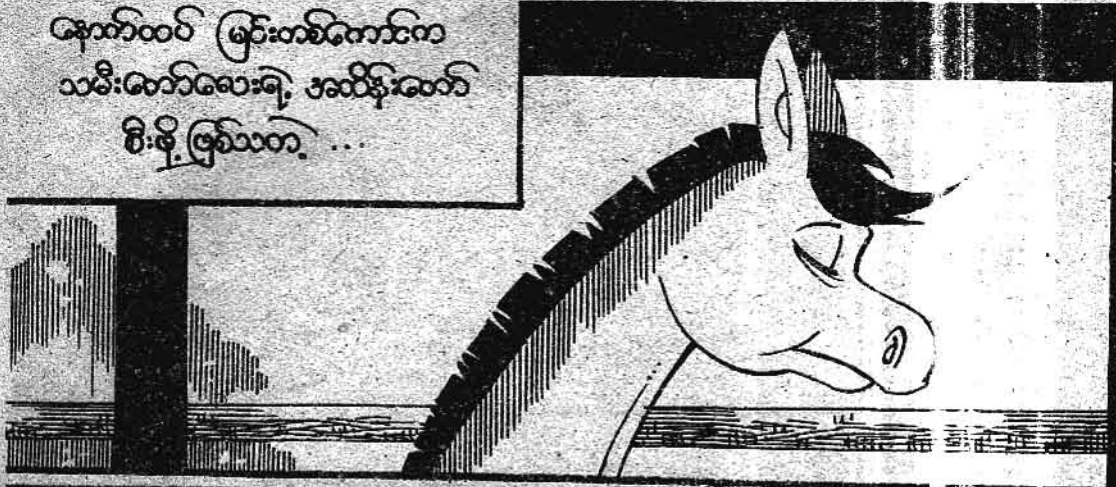
BURMESE CLASSIC

အိကိုပျံပျံမြင်းဟာ - ရှေ့စာား  
ပြောတတ်သလို ရှေ့တွေက  
ပြောတဲ့စာားကိုလည်းနား  
လည်တာလား! ....





နောက်ထပ် မြင်းတစ်ကောင်က  
သမီးလောက်လေးချဲ့ အဆီနဲ့လောက်  
စီးနို့ ဖြစ်သတာ ...



နောက်ဆုံး ဘုရင်ကြီးက မှော်  
ယုတ်နဲ့ စိစစ်ထားတဲ့ ပုဝါဖြူလေး  
တစ်လျှပ်လေး ပြန်တယ် ...



ဒါကို - ကိုယ်နဲ့  
မတွေးထားပါ ...





သမီးတော်လေး - ဒီပုဂံမြို့လေးကို  
 ကိုယ့်မျက်လုံးတွေရဲ့ပုံ ဂရုစိုက်ပါ  
 သမီးအသက်အန္တရာယ် အမျိုးမျိုး  
 ကြုံလာရင် ဒီပုဂံမြို့လေးက အတာ  
 အကွယ်ပေးမိမ့်မယ် ....



ဒါတာ - အန္တရာယ်ကင်း  
 တော့ရှင်းတ. အသေတောင်  
 လက်ဖွဲ့ပဲ သမီးတော် ...



BURMESE  
 CLASSIC

ပိတ်ချတော်မူပါ  
 ယေမယ်ဘုရား: ...





အဲဒီနောက် နှစ်ဆက်ကန်ထားပြီး  
ခဏီးထွက်ခွာလာကြတာ...



သနီးဒင်္ဂော့ပေါက်လာတော့  
မင်းသမီးပေးကရေဝေလာ  
တော့တယ် ...



ငါ့ဒင်္ဂော့ . ခွေ့ကန်နဲ့  
ရေကြည်တော်ဆက်ခမ်း  
အဝင်နီးပေးကြီး

ခွေ့ကန်တွေ . ရေကြည်တော်ဆက်  
လာလုပ်မနေနဲ့ သောက်ချင်ရင်  
ကိုယ့်ဘာသာ ကိုယ့်ရဲ့ခွေ့ကန်





အထိန်းတော်ရှင်ကောဏ်ကျစ်တ၊  
အကြံနဲ့ မချေမငံစကားကြောင့်  
မင်းသမီးလေးဟာ မြင်းပေါ်က  
ဆင်းပြီးစမ်းချောင်းလေးဆီသွား  
တော့သတဲ့ ...



ရေကိုယောက်ဖို့ရေခပ်ဖို့ ပြင်စဉ်းလက်  
ထဲမှာကိုင်ထားတာ ပုဂံဖြူလေးကို  
အမှတ်တမ်းပို့ချလိုက် ဒီတယ် ...

ဒီအခါ - ပုဂံဖြူလေးဟာ  
ရေစီးနဲ့ ချောပါသွားတာ  
ပေါ့ ...



သူ့ဇိဝင်ဆုငြိမ်မကြီးအ... ကာအကွယ်အဖြစ်စိတ်ထားတာ  
ပုဂံဖြူလေးဟာပျောက်ကုလ်သွားလာကုသတဲ့ ...



အကောက်ကြံ့နေတဲ့ အထိန်းတော်တာ  
မင်းသမီးလေးရဲ့အတော်မြော်ပွဲလေး  
ခမ်းချောင်းထပ်ပွားတာ မြစ်ငြိမ်းပျော်  
နေတယ် ...



ကဲ...ခရီးစက်ကြံ့အောင်  
အထိန်းတော်ကြီး...

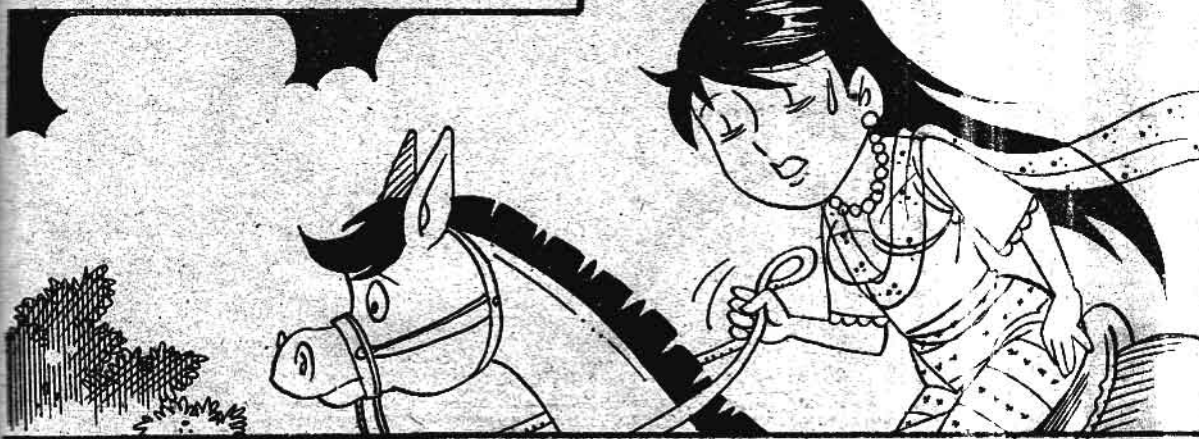


ဒီအခါအထိန်းတော်က . မင်းသမီး  
လေးကို သူ့မစီးလာတဲ့ သာမန်  
မြင်းကိုစီးစေပြီး သူ့တစ်ကောင်  
မင်းသမီးလေးစီးလာတဲ့တိမ်ပျံ  
မြင်း ကြီးကို စီးတော့သတိပေး ...





သဘောကောင်းလွန်းတဲ့ မင်းသမီး  
လေးက . ဘာမှ မပြောရှာဘူး...



ဒါကို . အခွင့်ကောင်းယူပြီး  
အထိန်းတော်က မင်းသမီးလေးရဲ့  
လှပဆန်းကြယ်တဲ့ မြို့ပူဝါကို  
ဆွဲယူလိုက်တယ် ...

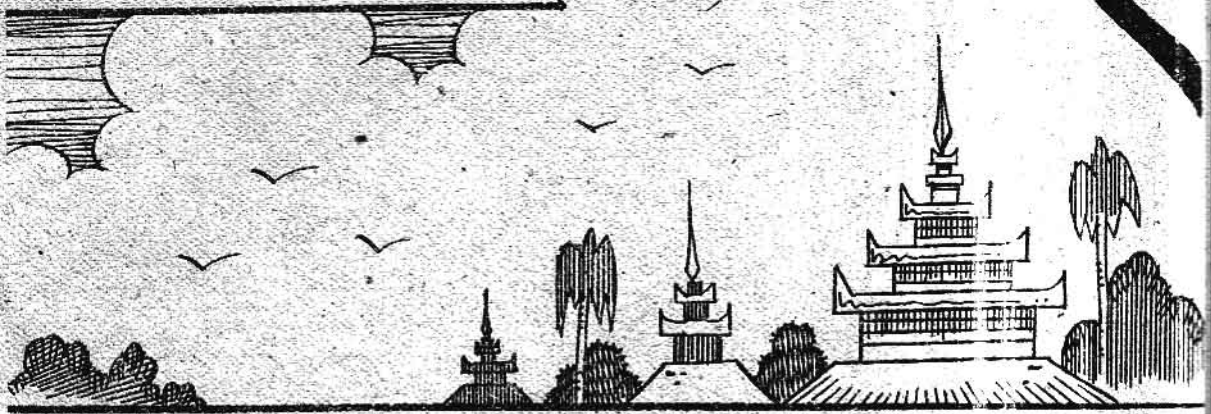


သင် . ဒီအကြောင်းတွေကို  
ဘယ်သူမှ မပြောရဘူး ...  
ပြောရင်သင်ကိုသတ်ပစ်မယ်  
ကြားရဲ့လား ...





ခြင်းကြောက်ပြီး နန်းတော်အောက်  
ခရီးဆက်ခဲ့သတဲ့.....



မြို့ရှိုးတံခါးဝမှာ တွက်ပြိုင်နေတဲ့  
မင်းသားလေးက ဝက်ပျံကြမ်းကို  
စီးပြီး နန်းသုံးခြံလွှာကို ခြံထားတယ်  
အထိန်းတော်ကို မင်းသမီးလေးထင်သွား  
တော့တယ်.....



ဒါနဲ့ နန်းတော်ကွင်းကို  
ယူလာခေါ်တော်မူသွား  
တာပါ.....





ပြီးတော့ အထိန်းတော်ကို  
အဆောင်တစ်ဆောင်မှာ နေထိုင်  
စေခဲ့တာ.....



ကဲ... နှမတော် ကိုယ်ထားလေး  
ဒီအဆောင်တော်မှာ လေးချမ်း  
ပျော်ရွှင်စွာ ဖဲ(ရဲ)နိုးနိုင်ပါတယ်  
နှမတော်...



နှမတော်အတွက် ရံ့ဇွေတော်  
များစွာ အဆင်သင့်ပါပဲ ...



ဒီနဲ့... နှမထောက်နဲ့ပါလာတာ  
အထောက်အပံ့ပေးတာကိုတော့  
ဒီအထောက်အပံ့ပေးတာ... ထားမလား...



ဒီ... မဖြစ်ဘူး  
မဖြစ်ဘူး...



သူက... နှမထောက်ရဲ့  
အခန်းအခေပ...  
တခြားနေရာမှာသာ  
ထားလိုက်ပါ...





မင်းသမီးလေးကိုတော့  
နန်းတွင်းက စားဖို့အောင်မှာ  
ဦးတူလှုပ်ပေးဖို့ ပို့တာ  
ဆိုက်သတဲ့ ...



မင်းသမီးယောင်ဆော်ဝဲကားတု  
အထိန်းတော်ဟာ တိမ်သူမြင်းကို  
ကြောက်စရာနဲ့နေတာ ...

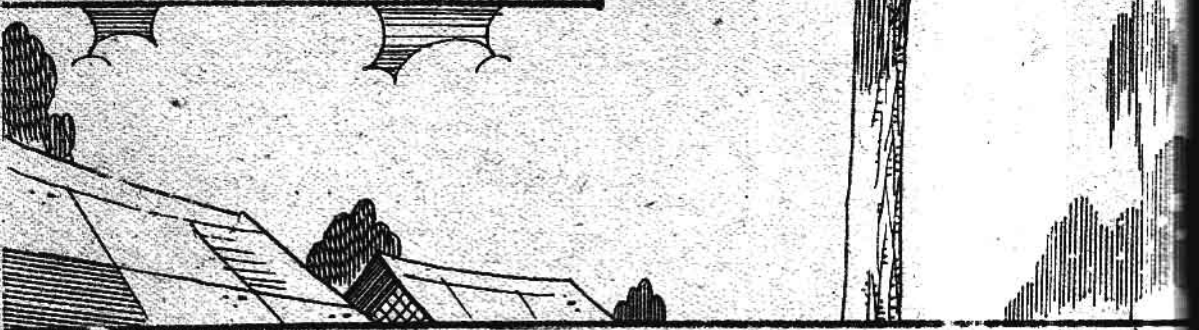


ဆူစကားပြောတတ်တဲ့ဒီမြင်းဟာ  
တစ်နေ့ငါ့အကြောင်းကိုပြောဆိုက်  
ဇွဲ - ဒုက္ခပ ...





ဒါနဲ့နန်းတွင်းက - သားသတ်သမားကို  
ခေါ်ပြီးတိမ်ပျံမြင်းတို့သတ်ခိုင်းပြီး  
ခေါင်းကို မင်းသမီးလေးမြို့တံ့စားဖို့  
ဆောင်ရွက်မှာ မြင်သာအောင်ချိတ်ဆွဲ  
ထားသတဲ့ ...



ဖြစ်ရလေတိမ်ပျံ့သားပျယ်  
မင်းတို့သနားဆိုက်တာကွယ်  
အတတ်... ကံ... ..

တကယ်သနားစရာကောင်းတာက  
သစ်မင်းသမီးလေးပဲကွန်ပီမဟုတ်  
ပါဘူး - သစ်ကာမင်းသမီးအမှန်  
ဖြစ်ပါလျက်စားဖို့ဆောင်ရွက်အလုပ်တွေ  
လုပ်နေတာ... မယ်တော်ဘုရင်  
မကြိုသာဒီအဖြစ်တွေကိုမြင်ရင်  
ရင်ကျိုးမှာပဲ ...





ကျွန်မထိုက်နဲ့ ကျွန်မကံသာ  
ရှိပါလေတာရှင် ...



အို... ဘယ်ဖြစ်မလဲ ဒီအကြောင်းတွေကို  
အဖြစ်မှန်အတိုင်း မင်းသားလေးကိုဖွင့်ပြောဖို့  
ကြိုးစားပါ ...



ဟာ - မြင်းခေါင်းကြီးက  
လူစကားပြောနေပါလား  
ထူးဆန်းလှိုက်တာ...





ဒါကို ကြားသိသွားတဲ့ခင်းချင်း  
တစ်ယောက်က ဘုရင်ကြီးတို့  
အားဖြင့် စုံချောင်းတစ်ဆိုင်တယ်...



ဒီအခါ ဘုရင်ကြီးက အထိန်း  
တော်ကိုခေါ်ပြီး စစ်ဆေးတော့  
မလိမ်ညာရတော့ဘူး အမှန်  
အဆိုင်းပြောပြလိုက်ရသတဲ့...



အဲဒီအခါက ဘုရင်ကြီးက  
မင်းသမီးလေးကို သူ့ရှင်  
သားတော်နဲ့ထိမ်းမြား  
လက်ဆက်ပေးလိုက်တာ  
ပေါ့ကွယ်.....





# အလွတ်

အလွတ်: ခြေရာ

တစ်ခါက... ခြေရာကွေး: ဗုဒ္ဓမြတ်တော်ကလေး: တစ်ကောင်ထွက်လာသည်။



ခြေရာမြတ်တော်ကလေး: ဗုဒ္ဓမြတ်တော်ကလေးက  
အလွတ်ကွေးက...

မြတ်တော်  
အလွတ်ကလေးက... အလွတ်  
ကွေးက... အလွတ်ကွေးက...



အလွတ်ကွေးက... ဗုဒ္ဓမြတ်တော်ကလေး  
ကလေးက...



မြတ်တော်ကလေး: ဗုဒ္ဓမြတ်တော်ကလေး  
ကလေးက... အလွတ်ကွေးက...







ထိုစဉ်မှာပင်... ခြေထောက်က...

ဟေ့... ခင်ဗျားက  
အကောင်အလားက...



ဟေ့... ခင်ဗျားက... အကောင်အလားက...  
ခြေထောက်က...



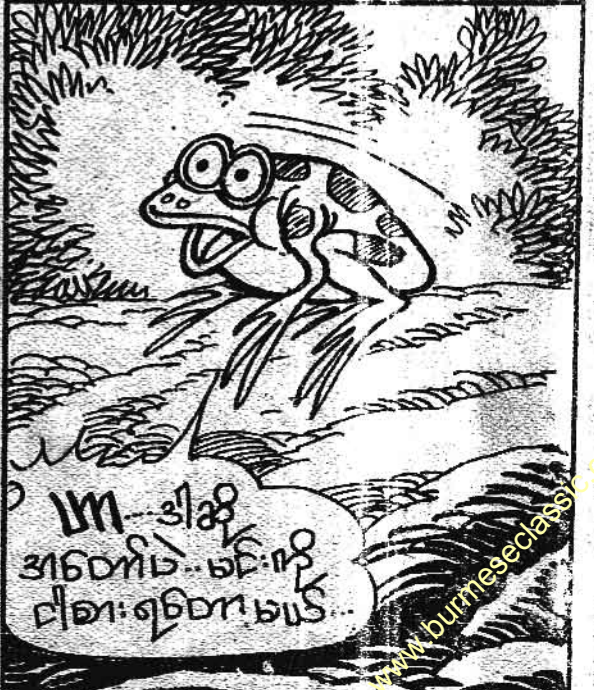
ငါကဟေ့... ခင်ဗျားက...  
အကောင်အလားက...  
ခြေထောက်က...

ကုန်ပစ္စည်းက... အခုမှ...  
ထဲကပေါက်လာတာ... အစား...  
မရှိဘူး... ဟို... ဟို...



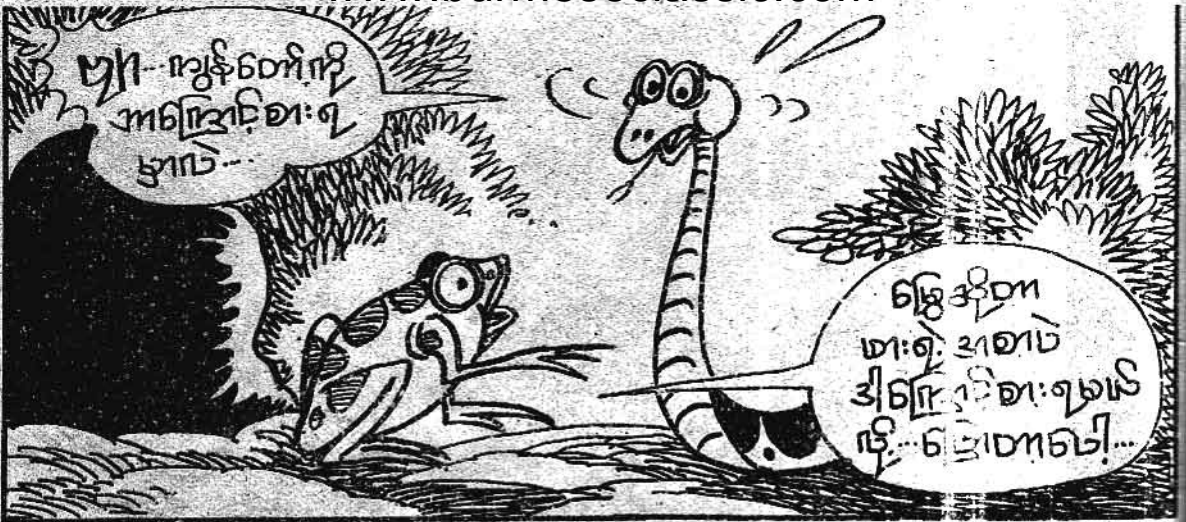
ဟေ့...

အခြား... ခင်ဗျားက... ခင်ဗျားက...



ဟေ့... အခု...  
အကောင်အလားက... ခင်ဗျားက...  
အစား... ခင်ဗျားက...





ဟာ... ကျွန်တော်တို့  
အခြားအခြားစားရ  
မှာပဲ.....

ရွှေအိတ်က  
ဟာ... အစာပဲ  
အခြားအခြားစားရမှာပဲ  
ဟဲ့... ရွှေအိတ်ပေါ့!



ဟာ... ဘာပဲဟာပဲ  
အသက်ချမ်းသာ  
ပေးပါ.....

ကော့... ငြိမ်း  
မင်း... ငါ့အဖေ  
ချမ်းချမ်းသာသာ  
ပေးပါ.....



ဟာ... ကံ  
ကောင်းပဲဟာပဲ.....

ထိုအခါ... ရွှေအိတ်... ရွှေအိတ်ပေါ့...  
ထိုနေရာမှာထွက်ဖူး... ပေးပါ.....



စွဲအုတ်ပင်ကော: ဝတ္ထုကံ အုတ်ပင်ကော ဟု  
ဟော: အုတ်ပင်ကော: ဟော: စွဲအုတ်ပင်ကော စွဲအုတ်ပင်ကော  
နေကံအုတ်ပင်ကော: စွဲအုတ်ပင်ကော...

ဟော: ဝတ္ထုကံ အုတ်ပင်ကော  
ဟော: အုတ်ပင်ကော: ဟော: စွဲအုတ်ပင်ကော  
နေကံအုတ်ပင်ကော: စွဲအုတ်ပင်ကော...



ဝတ္ထုကံ အုတ်ပင်ကော: ဟော: စွဲအုတ်ပင်ကော အုတ်ပင်ကော  
ဟော: အုတ်ပင်ကော: ဟော: စွဲအုတ်ပင်ကော စွဲအုတ်ပင်ကော...

ဟော: ဝတ္ထုကံ အုတ်ပင်ကော  
ဟော: အုတ်ပင်ကော: ဟော: စွဲအုတ်ပင်ကော  
နေကံအုတ်ပင်ကော: စွဲအုတ်ပင်ကော...



ဟော: ဝတ္ထုကံ အုတ်ပင်ကော  
ဟော: အုတ်ပင်ကော: ဟော: စွဲအုတ်ပင်ကော  
နေကံအုတ်ပင်ကော: စွဲအုတ်ပင်ကော...









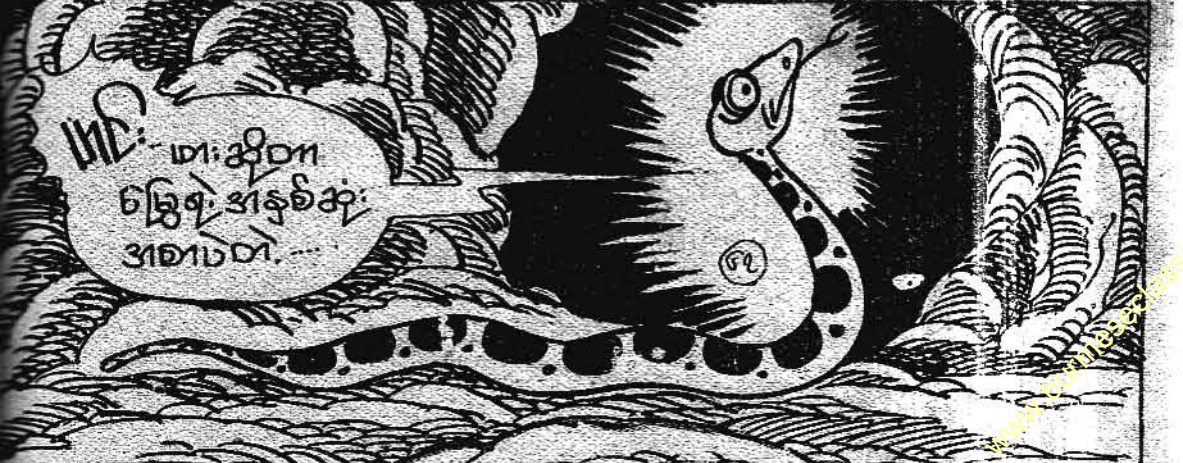
အဲဒါ...အားကို  
ကပ်အားဖြီး...  
ကပ်အားအား...

ဟ...



ဝါကယ်ဝေး  
ဟား...အိဝါ...  
ဟား...အိဝါ...  
အိဝါ...အိဝါ...  
အိဝါ...အိဝါ...  
အိဝါ...အိဝါ...

အိဝါ...အိဝါ...အိဝါ...အိဝါ...အိဝါ...အိဝါ...အိဝါ...အိဝါ...



ဟား...  
ဟား...အိဝါ...  
အိဝါ...အိဝါ...  
အိဝါ...အိဝါ...





ငါ့ကို ခြံရံ  
 ဟားဟား... ဒီတစ်ခါ  
 တွေ့ရင် ကတော... ငါ့ရဲ့  
 အစာ ဖြစ်ပြီ အ  
 ဗွတ်ပေတော.....

ထိုအချိန်က စပြီး... စစ်တွေဟာ... ဟားဟား... တွေ့ရင် အာဟာရ ခံစား... ခံစား... ဟားဟား  
 ပေတောဦး...



အဟ...

ဟားဟား... ခြံရံ... စစ်တွေကို တွေ့ရင်... ခြံရံ... ခြံရံ...



စစ်တွေကို  
 တွေ့ရင် အစာ  
 ဖြစ်တော့မယ်...



# ဒုက္ခရောဂါ

ဝတ္ထု+ကျမ်း  
၆၀၃





တစ်ခါက ပခန်းကြီး နှာထိပ်တွင် အချော့နှင့်  
တစ်ဦး သူ့ပုံ ရေးပါကြီး တစ်ခု ဆောက်လုပ်  
လှူဒါန်း ချိန်ရုံ ကိုဆေး အဖြူ များ သွယ်ထား ဖြစ်  
သို့ကြောင့် ရေပိုကြီး မှာဖြူဖွေး လှပနေ၏ ။ ။



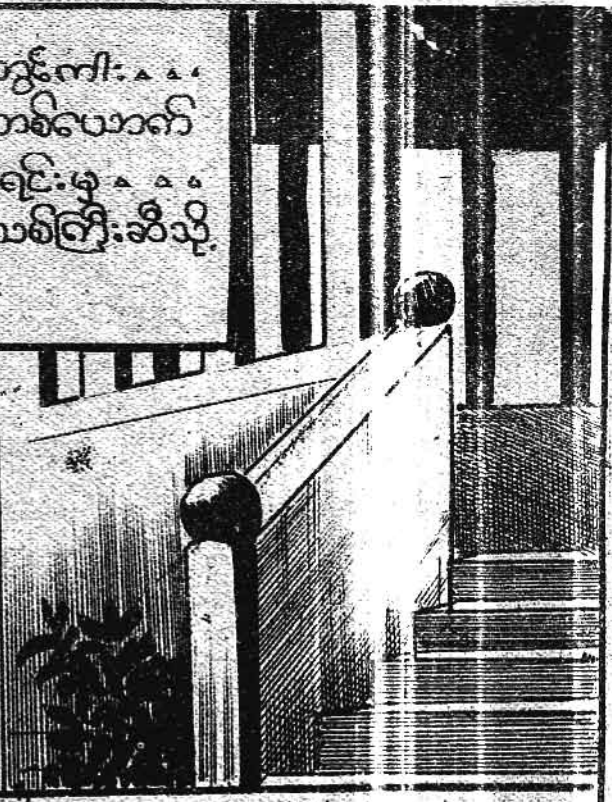
အတွင်း နံရံ  
ကိုပါ ဆေး အဖြူ  
သွယ်ကြကွာ



ကိုမေ့သိမ်း ဝါး  
ရေပိုကတော့ အပျို  
စားပဲ နတ်ရုပ် သာမန်  
ခေါ်ကြမှာပေါ့



တစ်နေ့ နေထိုင်ရတာအတွက် အချိန်တွေ ကြီး...  
စိတ်မနှစ်သက်ဘဲ အရူးမောင်ပါ တစ်ယောက်  
မြေဦးတည့်ရာပျောက်သွားရင်းမှ...  
ပခန်းကြီးရွာထိပ်ရှိ ခရုပင်အထိကြီးဆီသို့  
ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။



ကျောင်းကုန်ကဝံ့  
ခရုပင်ကြီးနဲ့ရဲတွေက  
ဖြူဖွေးနေတာပဲ.



အရူးမောင်ပါ ဟိုခရုပင်၏  
နံရံကို သေချာစွာကြည့်ပြီး  
အိုးမခဲတစ်ခုကို ကောက်  
ယူလျက်၏





ဟင်း...ဟင်း  
နံ့ရုံး ပိသုကာဆရာ  
ငါ့လက်စွမ်းပြရမယ်  
ကားလေ့...



ထို့နောက်ဖြူဖြေးသောနံ့တွင် စာများ  
ကို စာလုံးခတ်ပြီး ကြီးရေးမှ ချစ်ချက်၏



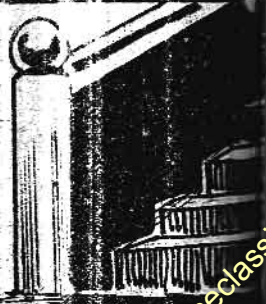
ကျွတ် မုန့်



ကျွတ်မုန့်ဝင်

ရေးထားသောစာကို ကျွတ်ယူကာ  
ကျွတ်ဖြင့် ဖတ်ကာဖြင့် ခေပြီးနောက်  
ထို့နောက်မှ ကျွတ်ထွက်သွားသည်

မကြာခင်  
ကျွတ်မုန့်ဝင်တော့မယ်  
တူနယ်တူနယ်  
ကလေးက







နောက်တစ်နေ့နံနက်တွင်လူပျို  
အမျှတစွာပေးသိမ်းခဲ့ပြီးမှ  
ရောဂါလောဘိသည့် အိမ်



နေ့ကောင်းရက်ခြောက်  
ရွေးပြီးရောက်ချအမျှတလုပ်  
အမျှတဝေရမယ်။



လူအိမ်သည်ကိုဖြုတ်ပြီးနောက်  
နောက်အဖွဲ့ လိုက်ကြည့်ပါ





ထပ်မံစာအုပ်တိုင်း နံရံ၌ ရေးထားသော  
စာကိုတွေ့သွားကာ ဦးပေလီး ဒေါသထွက်သွား၏



ဦးပေလီး၏ အသံကြားရသလို လူများ  
ရောက်ရှိလာကာ နံရံမှ စာကိုတွေ့သွား  
ကြသော်လည်း . . .



ဒါ့သက်သက်မဟု  
ငါ့ကောင်းမှု လူသိလိမ့်  
မဟုတ်ဘဲ ကောင်း



ထိုစဉ် - လူအုပ်ထဲမှ သိုးသူတော်တစ်ပါး  
ရှေ့သို့တိုးထွက်လာပြီးနောက်.....



ကျွတ်-မုန်း-ဝင်  
ဆိုပါလား.



ဒီစာသားလုံးဟာ  
နှယ်နှယ်ရဲ့ ခဟုတ်  
ဘူး ပညာရှင်တစ်ဦးဦး  
ကရေးသွားတာ



လောကီလူသားတွေရဲ့  
ကောင်းကျိုးမျှော်ကိုးပြီး  
ရေးထားတာ အဓိပ္ပါယ်က  
ဒီလို \* ကျွတ်ဆိုတာက  
တကျါ-တုဂ-လောဘ  
ကိလေသာကို ကျွတ် လို့ကုင်  
ဝင်ဆိုတဲ့သံသရာငိုဆင်းရဲ  
ကို - မုန်းပြီးတော့  
မဂ္ဂသစ္စာကို ပျိုးပြီး  
နိဗ္ဗာန်ကို - ဝင် - နိုင်တယ်  
ဆိုတဲ့အဓိပ္ပါယ်ကို  
ရေးထားတာပဲ \*



ထိုအခါလူတစ်ယောက်တိုးထွက်လာပြီး



ဦးသူတော်  
ပြောတာများနေ  
ပြီတင်တယ်



ဟာ၊ ငါက အမှန်ကို  
အဓိပ္ပါယ်ဖော်ပေးတာ  
အိဒါကိုမင်းကဘာထင်  
နေလို့လည်းကွ့



ဒီစာသုံးလုံး  
ဒီစာတွေကကျွန်ုပ်တို့  
ဆေးဆရာတွေဆေးနည်းကို  
အတိုကျော်ကရေးထားတာမျှ  
ကျွတ်က- မှီဖြတ်  
မှန်းက- သင်မှန်းကသိုး  
ဝင်ဆိုတာက- သင်းဝင်  
ပေါက်ဖြူဆိုတာပဲ





အဲဒီသုံးမျိုး အမျှပြုပြီး  
သုံးခွက်တခွက်တင်ကြိုသောက်ရင်  
ဒို့လာပါအုတ်ဆိုတဲ့ရောဂါ ဟာ  
ကြိမ်းသေပျောက်တယ်ဗျ  
အဲဒါဆေးနည်းပဲ။



ဆေးဆရာပေးသီး  
ပြောတာဖြင့် နိုင်တယ်ကွ  
ငါ့ကြီး အဲဒီဆေးနည်းနဲ့  
ရောဂါပျောက်တာ

ထိုစဉ်က အုပ်ထဲမှ လူတစ်ယောက်  
ထွက်လာပြီး လျှင် A A A A A A



ဟော့လူ့ ကိုယ်ပီး  
ထင်ရာမြင်ရာခွတ်မပြော  
ပါနဲ့ဗျာ။ တော်ကြာ အမ္ဘား  
ကြာရင် အမှန်ဖြစ်သုန်းမယ်  
ခင်ဗျား ပြောတာမသုတ်  
ဘူး အဲဒါဟာ ကျုပ်တို့ရဲ့  
အင်္ဂါယတ်ကျမ်း ဗျာ

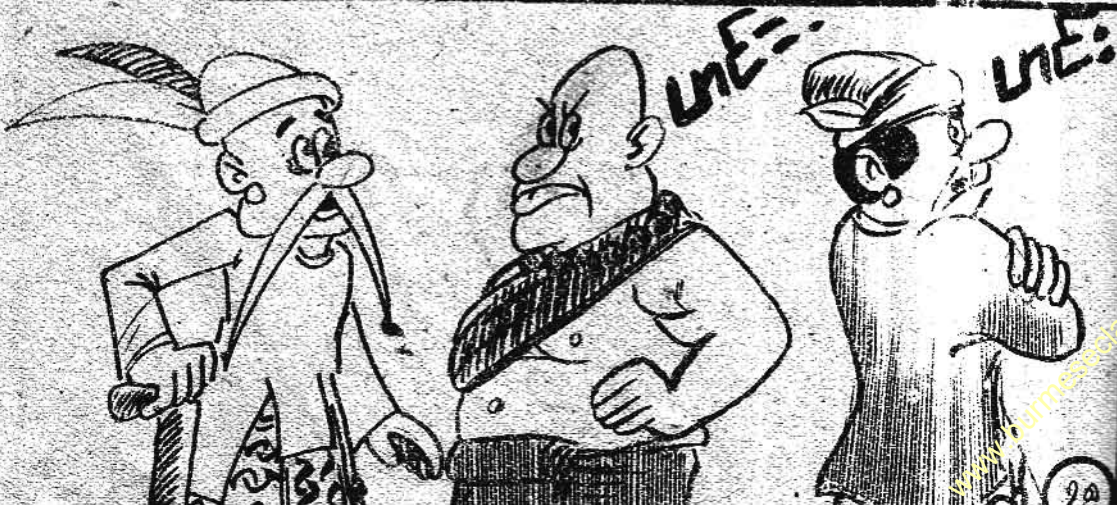


ကျားမင်း ကြွက်ခွံ  
ဆန္ဒရှိကက ပြာလျင်ကျော်  
မုချန်ဗွန်ဝင် ကြောင်းတည်းတံ  
ကျက်က- တနင်္ဂနွေ ကျား  
မုန်း က ကြာသပတေးနံကြွက်  
ဝင် က ဗုဒ္ဓဟူး ဆင် တံ...  
ကုဗ္ဗသယာလှိတဂုဗ်ဂင်နှင်တံ  
လှည့်ပွက်အဂ္ဂိယက်စာတွေ

ပါဗျာ ၁၀၀



ရုဗ်ပေါ် ဂြိုဟ်တွေအားလုံးဘယ်သူကပြောတာကိုယုံရဲမို့မို့ပြောကုန်ခါ





ထိုစဉ်တွင် ဇရပ်ပေါ်သို့ စိတ်မနှံ့သူ အရူးမောင်ပါ ဂျတ်တရက်ရောက်လာ၏။

အို  
ညွှတ်ပုဂံတံတော  
အခုပါပဲ ဟား



ကျွတ်မုန်းဝင်  
ကျွတ်မုန်းဝင်

နံရံတွင်ရေးထားသောစာကို အသံထွက်အောင်ဖတ်ပြီး ခေါင်းကိုတဆတ်ဆိတ်ညိတ်ကာ မေးစေ့ပွတ်ကာပြုံးနေပျက်သည်။



ညွှတ်မုန်းဝင်  
ကျွတ်မုန်းဝင်  
ဟင်းမင်း



စိတ်ဓန့်သူ မောင်ပါရီ၊ ယန်ပန်ကိုကြည့်ကာ  
ဂျာတွေအားလုံးယန်းမှူးကို စိတ်ဝင်စားသွား၏



ခဲပဲ အဲဒီလူ  
စာတွေရဲ့ အဓိပ္ပါယ်  
သိပုံရတယ်ကွ



ဒီလူဟာ  
ပညာရှိပုံရင်  
တယ်ကွ စာတွေရဲ့  
အဓိပ္ပါယ်ကို သိမှာ  
အမှန်ပဲ။



ဒီကမိတ်ဆွေက  
ပညာရှိသူခေါ်ထင်ပါရဲ့၊  
နံ့ကစာတွေရဲ့ အဓိပ္ပါယ်  
သိတယ်ထင်ပါရဲ့။

အဟို။

အမှန်  
အကန်ကို သိတာ  
ပေါ့ဗျာဟဲ့ဟဲ့။





အဒါ. ကျုပ်  
ရူးထားတဲ့စာပဲဥစ္စာ  
ကျုပ်သိတာပေါ့  
ဗျာ...။

ဟဲ့ကလား



ကိုင်း ဟဲ့ဘာရှိ  
သုခမိန့်ကြီး စာတွေရဲ့  
အဓိပ္ပါယ်ကို ရှင်းပြ  
ပါဦးဗျာ...။



ဒီလိုဗျာကျွတ်၊ မုန်း၊ ဝင်  
ဆိုတာက အခု သီတင်းကျွတ်  
တော့မယ် သီတင်းကျွတ်ပြီးရင်  
မုန်းဆိုတဲ့တန်ဆောင်မုန်းကို  
ရောက်ရောဆိုပါတော့





အိဒီ မုန်းဆိုတဲ့တန်ဆောင်မုန်း  
 ကိလသ်းရောက်ရော ကထိန်ပွဲအပျူ့မှာ  
 မောင်ပါ ဆိုတဲ့ အိဖေကိုယ်ကလေး။  
 ဟောသလို။ ဟောသလို  
 ဝင်ကပစ်လိုက်မှာဗျာ့ ပလို့ဂျီ  
 ပလို့ဂျီ ပလို့-ဂျီ-ဂျီ



အရှားမောင်ပါသည် ပါးစပ်ဆိုင်  
 တီး၍ ခုန်ပေါက်ကခုန်ကာ ရေပိပေါ်မှာ  
 ဆင်းကါအဝေးသို့ထွက်ခွါသွားသည်။

ဟတ်မေတုံ  
 တုံတုံဂျီ

လက်စသတ်တော့  
 ဒီလူက စိတ်မနှံ့တဲ့ အရှား  
 ပါလား။ ဟား။ ဟား။  
 ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ။

အရှား  
 ပါလား  
 ဟား





ဟိုက်

ငါတော့ မဟာ  
အရှက်တော်ရဲ့ပြီဟာ  
အရူးက ထင်ရာဖြစ်ရာ  
ရေးထားတဲ့စာပဲ...။



သွားပါပြီ  
ငါ့သိက္ခာ၊ အရူးက  
ပေါက်ကရု ရေးထားတာကို  
ပညာရှိရေးတဲ့ဆေးကျမ်း  
ထင်မိတာ၊ ငါတော့  
သွားပြီ...။ ခွီး...။



အဟေးဟေး...။  
ခုမှပဲအဖြေမှန်ကို  
ရတော့တယ်...။  
ဟား...ဟား





၂၈: ၂၈: ၂၈:  
 အခုမှပဲအဖြေကရှင်းတော့တယ်  
 ကိုင်း.ရေပဲဒါပဲကားကြီး...  
 ကျွတ်.မုန်း...ဝင် ဆိုတဲ့အတိုင်း  
 ခင်ဗျား.ရေပဲနဲ့ အသစ်  
 ချပ်ကွတ်ပြစ်အောင် ဒါမုန်း  
 စိတ်မထားပဲ ကိုယ်တို့ငါသာ  
 အိဒီစာသုံးလုံးကို ဆေးနဲ့  
 ဝင် ဖျက်လို့ပါတော့ဗျာ  
 ၂၈: ၂၈: ၂၈:



ကျုပ်တို့တော  
 အရှုံးမောင်ပါကြောင်း  
 နိဗ္ဗာန်ဝင်မဲ့တရားရယ်  
 ဒူလာပါဒရက်ဆေးနည်းနဲ့  
 အဂ္ဂိရက်နည်းကို သိသွား  
 ၇ ဖြစ်ပါ...



# မိမိတို့

ကထုတ်: *Chit*

တစ်ခါက မြို့ကမ်းတစ်ဖို့မှာ စောင့်ထွေး ဆိုတဲ့ကောင်မေးတစ်ယောက် ရှိသတဲ့။



အဒေါ်ကြီးခင်မှာ  
သားကွဲ တစ်ကွဲပဲ  
ဟောက် စွန့်ခဲ့  
ပါခင်မှာ

မိခင်နဲ့အတူ မိုက်ခဲမို့ ဆွေကြောင့် စောင့်ထွေးဟာ ငယ်ငယ်ကွယ်ကွယ်နဲ့ လိုက်လံဆောင်းရှမ်း  
စားသောက်နေရတာတယ်။



တစ်ကွဲပဲ  
ဆိုတာကွဲကွဲ  
ကွယ်တကွဲကွဲ

မိုက်ဆံအိတ်အကြီးကြီး  
ကွယ်ထားပြီးတစ်ကွဲပဲတောင်  
မေးနိုင်တဲ့ကပ်ဆေး  
နဲ့မကြီး



လူသွားလူလာများတတ်ပမ်းဆုံလမ်းခွဲတွေမှာဆိုင်ရင် မောင်ဆွေးကိုအဖို့ လိုလို့တွေ့ရတာတ

တမ်း။



မြေးကွက်  
စီးဖွား  
ရားသစ်

တစ်ကွပ်တစ်ပြား  
အနည်းငယ်စွန့်ကြဲလား  
ပါဦး ခင်ဗျာ

ဒါကိုကြည့်ပြီး သနားကရုဏာဖြစ်နေသူ  
ကုဗိကုဝတ်ပြီး ခင်ဖြစ်သည်။

အဲဒါကြောင့် ဦးကုဝတ်ပြီးဟာ မောင်ဆွေးနဲ့တွေ့  
တိုင်း မောင်ဆွေးကို ထမင်းကျွေး ခဲ့ပါတယ်။



အင်း... အကယ်နဲ့  
မမျှပဲ အကုတ်  
လုပ်နေရ  
တာပဲ



ကုဝတ်ကျိဗွ  
ကုဝတ်သနား

မြေးဖွားခြင်းနဲ့သေ  
ဆုံးရင် ကြားမှာကုဝတ်  
သင်္ဘောငှက်နဲ့ အ  
ရားကြီးတယ်



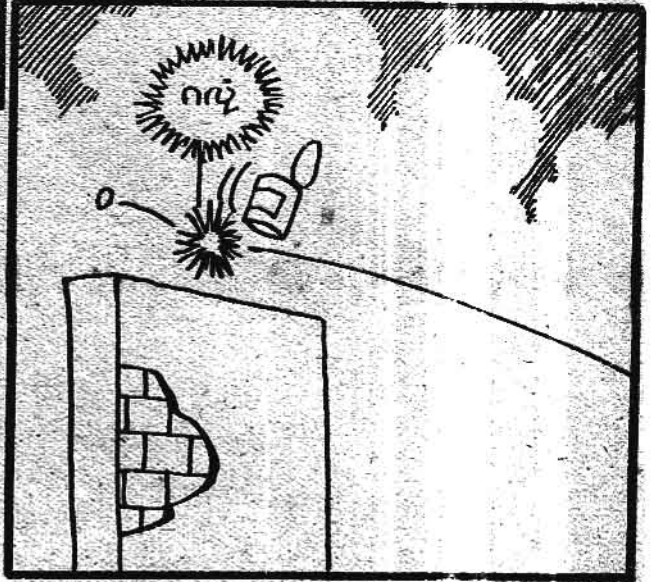
ဝဘောင်သာစားကွ  
စားကုသုံးငါ့မြှောက်ကုနားထောင်  
သူတစ်ပါးပစ္စည်းဥစ္စာကို ပိုင်  
ရှင်သိသိမသိသိ ဘယ်တော့  
မှာမခိုးနဲ့ ကုသင့်ဖို့ထက်  
စိတ်သင့်ဖို့ အရားကြီးတယ်

ခုတ်ကဲ

၅၆



ရက်တွေကြားလာတော့တစ်ယောက်ကို  
တစ်ယောက်သံယောအဖြစ်ခံကြတယ်



ဒီယောက်လည်းမဟုတ်  
ပါဘူး ဒီး-ဒီး-ဂဲ့.. သား-ရွေး:  
ရွေးရွေးခဲတော့နှစ်-နှစ်ရှိ-အား:  
ဇီ-ဒီး-ဒီး ဟဲ ဟဲ ဟဲ









ဂျိသေ့ပျိုက ဆံနဲ့ မုန့်တွေဝယ်စားပြီးတော့  
နောက်ဆောင်တွေးဟောသံသွားရမှန်း  
မသိဘဲလမ်းမပေါ်မှာပျောက်သွားရင်း  
နဲ့...

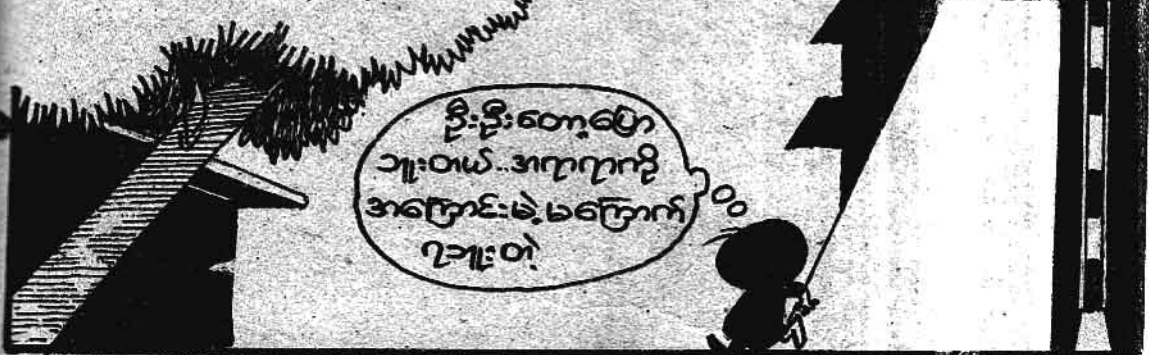
အိမ်လည်းမပြန်ချင်ဘူး  
ဘယ်မှာသွားအိပ်ရင်  
ကောင်းမလဲ....



ဦးဦးအိမ်ပြန်  
သွားတယ်ကောင်း  
တယ်. ဦးဦးနဲ့နေရ  
တာပျော်တယ်

လမ်းမပေါ်မှာလူသူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ မရှိတော့။ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်မှုကသာ  
နေရာတိုင်းမှာလူနဲ့မိုးနေသည်။

ဦးဦးတော့ပြော  
ဘူးတယ်.. အရာကုန်  
အပြောင်းမဲ့မပြောင်း  
ရဘူးတဲ့



ဟာ... ဦးကွပ်  
ခြံတံခါးပိတ်  
ပြီးသွားမို့

ဝါး... အကုန်  
အိပ်ချင်နေပြီ  
အိပ်ဖို့နေရာကွန်  
နပ်... အင်း







ဖြစ်စေကာ  
သစ်ပင်တွေဒောက်  
မြှားပဲ အိပ်စေမယ်



ခြင်တွေကလည်းများ  
လျက်တက... အင်း... အင်း... အင်း  
ခုခိုက်ဆီ ဦးဦးလည်း အိပ်  
စောက်ပြီထင်တယ်

အခါမှာရှုတ်တကုတ်ကျလာတဲ့ သစ်ကုန်းအ  
ကျိုးတစ်ခုတွေနဲ့ အိပ်ခွင့်စိတ်တွေ လွင့်စင်  
ပျောက်ခွားပြန်တယ်



သစ်ပင်အထက်ရှိ ကျောက်မြေကြော့ပျံ ဦး  
လွန်းအော်နေကုန်း ခြောက်စိတ်တို့ ဖြစ်  
ပေါ်လာတော့တယ်



ဘယ်သူလဲကွ  
စောက်လေးစာမိ  
ခွားခွင်လျှာ



မဟုတ်ဘူးဟေ့  
ဒါ... ဒါ သူတွေလုပ်  
တာထင်တယ်









အိဒီညာဗွာပ ဦးဂူဝဠိးက -





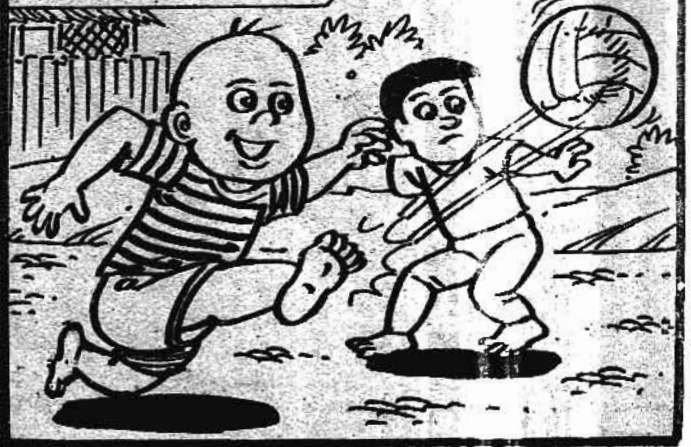
ကလေးတို့အားကစား

# ဖိုးကတုံး

ပစ်ချင်ဦး



ဖိုးကတုံးသည် အဖွဲ့ခွဲခွဲစေ့စေ့ ယောက်ျား  
တစ်ဦး ဖြစ်၏။



ဟာ ချော်ဘင်ဟူက  
မြားပစ်တဲ့နေရာမှာ  
သရေပြီးတစ်ခုပဲ..

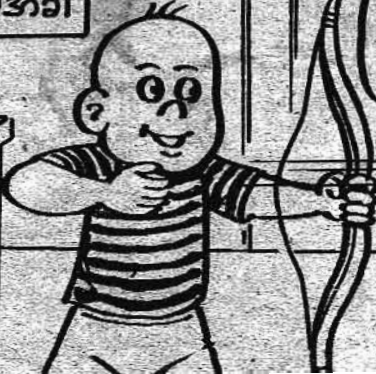


ထမင်းကို ဝက်အူချောင်းနဲ့  
ခါးရတာ ငါအကြိုက်ဆုံးပဲ



ဖိုးကတုံးသည် ချော်ဘင်ဟူ  
ထုတ်ကားကို ဖြည့်ပြီး ယောက်ျား

ချော်ဘင်ဟူပု  
မြားပစ်ကျွမ်း  
အောင် ဂေ့ကျင့်မြဲ







ဟော့ ပစ်မှတ်ကို တိုက်ရိုက်ပဲ--

ဟိုက် ငါ့ဝက်အူချောင်း

ဒီး ဒတ်

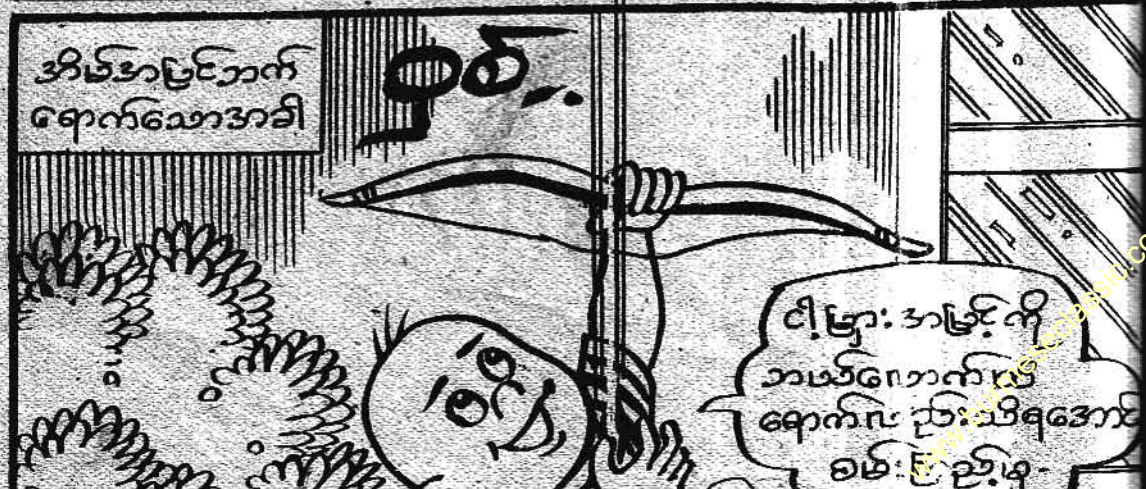


ဖိုးကတုံး မင်းတော်တော် ဆော့ပါဏား-



သွား အမြင်နွှာသွား၊ တော့ ငါ့ချိုက်မိ တော့မယ်-

သွားနွှာပါ



အိမ်အမြင်ဘက် ရောက်သောအခါ

ဟွတ်

ငါ့နွှား အမြင်ကို ဘယ်ကောက်လဲ ရောက်လဲ ညည်းသိရအောင် ခမ်းမြူးညှိုးမှ





ငါ့တူမိုးကတုံး.. ငါ  
ဟောက်ချိုက်ချိုအပြင်  
ထွက်သွားရှာဖြူ..

၆=



ထိုစဉ်

အား

ဟာ ငါ့မြွားဦးဦးကို  
ထိသွားပြီ- မတော်  
ချိုနော် - ဦးဦး



ထိုနေ့ကမြွားတော့

မင်းက မြွားမေ့သိပ် ကျွမ်းတော့  
ဟောဟိုခက်ဝန်းမေ့မြွားကို  
ဝင်အောင်မေ့မင်း - မဝင်ကို  
ကတော့ပြိုင်လုံးစာမ

ဒါလေးမျှား

၉၅







သရုပ်ပေါ်... ကိုတိုး...

# ပိုးထောင်

## နဲ့ ပိုးမွှေး



တစ်ခါက. ရွာတစ်ရွာမှာ. မောင်ဖိုးထောင်နဲ့. မောင်ဖိုးဝေဒ်. ဆိုတို့...  
ညှိမာန်ကို. နှစ်ယောက်. ဖြိုတယ်. တစ်နေ့မှာ. သူတို့. ဂျပန်ကြီး. က.  
တောင်က. ယူနိုက်တက်. တစ်ကောင်. ဖမ်းလာပြီး. သူတို့. ညှိမာန်ကို.  
နှစ်ယောက်ကို. ပေးတယ်....



သားတို့. နှစ်ယောက်...  
အေးပျို... ယူနိုက်တက်...တစ်  
ကောင်. ဖမ်းလာခဲ့တယ်..

ဟာ..ဝမ်းသာ.  
လျှော်တာ...

www.burmeseclassic.com



ညွှန်အိမ်ကို ခုတ်ပေးတာဟာ ပညာရှိလေးကို အားတွေ၊ ရွေးမွေးပြီး...  
တပည့်ဟာရဲ့ ဖွေးထောင့်တော့ ပညာရှိလေးဟာ ဖိုးထောင်နဲ့ ဖိုးစားတို့  
ကို ခင်မင်သွားတယ်...။



တစ်ခါတစ်ခါ ပညာရှိလေးနဲ့ သူတို့ ညွှန်အိမ်ကို ခုတ်ပေးတာ  
ပျော်ရွှင်စွာ ကစားကြတယ်...။





တစ်နေ့မှာ ယုတ်ကလေးနဲ့ ဆော့ကစားနေရင်း ယုတ်ကလေးဟာ...  
တောတန်းထဲ ဝင်ဖြော့ခွားပါတော့သည်...။



ဖိုးရွှေယုတ်.. ဂေ...  
ဖြန်လာခါ... ဟေ့...

ဖိုးရွှေယုတ် လေး  
ဂေ.. ဖြန်လာခါ..  
လွ...



(ee)



သူတို့ ပုခိုအစ်ကို နှစ်ယောက်လည်း ယခုလေး နောက်တိုင်း ထပ်ကြား  
မကွာ ယိုက်ကြပါလေတော့၏...။



ဟေ့... ဟေ့... ဖိုးဂွေယုန်  
လေး... လာ...လာ... ဂွေခက်၊  
မပြေးပါနဲ့တော့ကွာ..



မျက်နှာပြင်! မပြတ်  
ဝေခို... ခုခိုလေး... ဂေ...



ထိုသို့ ပုခွံလေး နောက်ကို လျက်ကြည့်၍ ညွှိအောင်ကို နှစ်ယောက်  
ဟာ တောနက်ထဲ သို့ ရောက်လာပါတော့ သည်...။



ပုခွံလေး... ဘယ်  
ရောက် ခွားပြီလဲ မသိဘူး...  
ဒုက္ခပဲ...

ကဲ... ညွှိလေး ဂေ့... တို့လဲ  
မောလှပြီ ဒီနားမှာ...  
အာ နားကြာပြီး  
လား...





သစ်ပင်ကြီး တစ်ပင်ဖောက်၊ ခကာ၊ နား ခြာပြီး...။



သူတို့၊ ညွှန်အစ်ကို လည်း၊ အိမ်ထိုး၊ ဖြန် ချန်၊ ဖြစ်ကြပါကော့ သည်...



ပညွန်လေးလည်း...  
မတွေ့တော့ဘူး.. အိမ်ထိုး  
တာပဲ၊ ကောင်၊ ဝါတယ်၊ ကွာ..





ခုမှတော့... မထူးတော့ပါဘူး...  
 အိမ်ရှိမယ်. ထင်တဲ့ ဘက်. ဖွန်းပြီး  
 ပြန်ကြတာ ပေါ့ကွာ. ခဲ. လာ.  
 သွားကြည့်...

အချိန်အတော်ကြာသည့်ထိ  
 သူတို့ နှစ်ဦးအင်အား နှစ်ဦး  
 တောထဲမှာ မျက်စေ့ လည်  
 နေကြ လေသည်...။



ညှိလေးရဲ့ အိမ်ပြန်ဖို့...  
 လမ်းထဲပျောက်... မိုးကလဲ.  
 ချုပ်လာပြီ.



မိုးချုပ်သွားပြီ မို့. ဥဒါအစ်ကိုနှစ်ယောက်. သစ်ပင်ကြီး တစ်ပင်ဖောက်.  
ကွင်း. မောမောနှင်. အိပ်ပျော် သွားကြ လေသေပွဲ.....။



မိုးလင်းတယ်. ဆိုရင်ပဲ. သူတို့ ဥဒါအစ်. နှိ လာကြာပြီ..... ။



ဥဒါလေးကေ့. အိမ်ပြန်တဲ့ လမ်း.  
ကတည်း ပြန်ကြာမို့. ဟေ့.....

ပြန်မယ်. ကိုကြီး ကေ့....  
အဖေတို့. အမေတို့. မိတ်ပူ  
နေကြတော့ မယ်.....



မောင်ဖိုးထောင် နဲ့ မောင်ဖိုးထွေး.. မိမိလေးဆီ သို့ ရောက်လာခဲ့ကြ၏။



တံခါးကြီး လခွာ ပိတ်ထားပါလား..

တွေးခွင့်ဖြီး... ဝင်ကြတာပေါ့..

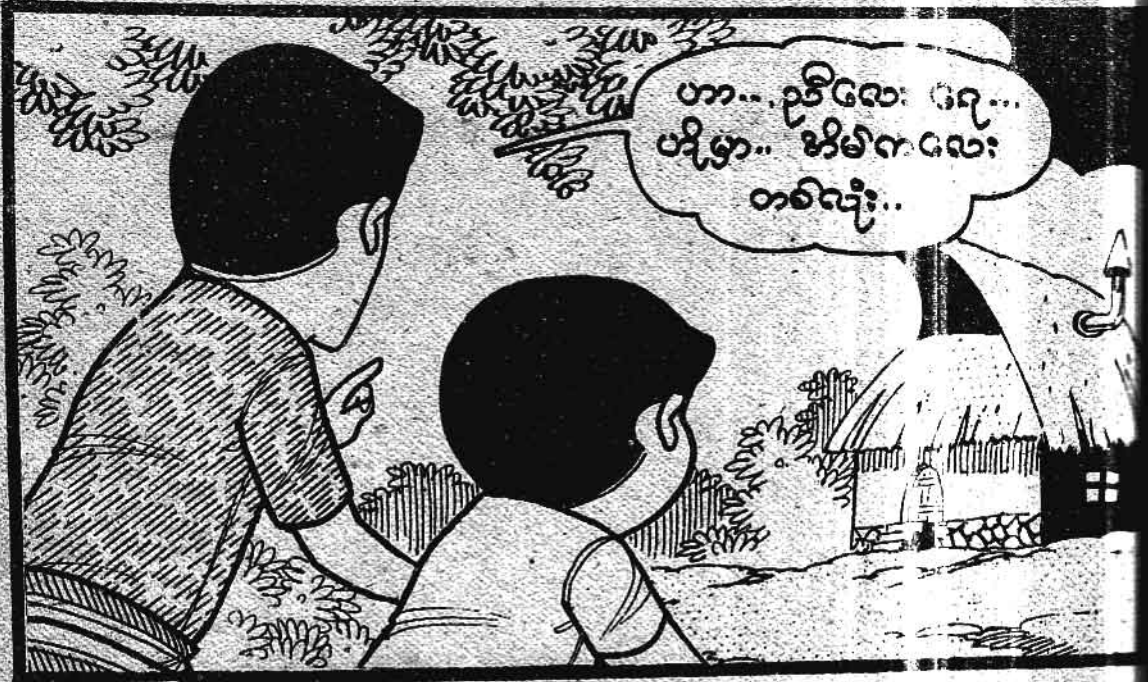
သူတို့ ဥဒိအစ်ကိုနှစ်ယောက် ရေထားခေ့တံခါးကို ဖွင့်ဖွင့်ပြီး မိမိလေးထံ ဝင်ခဲ့ကြတယ်...။



ဟင်... ဒီအစ်ကိုမှာ လခွာ တယ်သူဖွ မရှိပါလား..



သူတို့ သည် အချိန် အတော်ကြာ တောထဲ မျက်စိလည် နေပြီး...။





ထိုအချိန်တွင်... သူတို့ နောက်မှ... မိန်းမကြီး တစ်ဦး ကျော်လာပြီး...။





ထိုခါနီးမကြီး က၊ မောင်စိုးထောင် ကို၊ အခန်းတစ်ခုထဲ၊ ဟူးပဲ့ပို့လိုက်ပြီး... ..

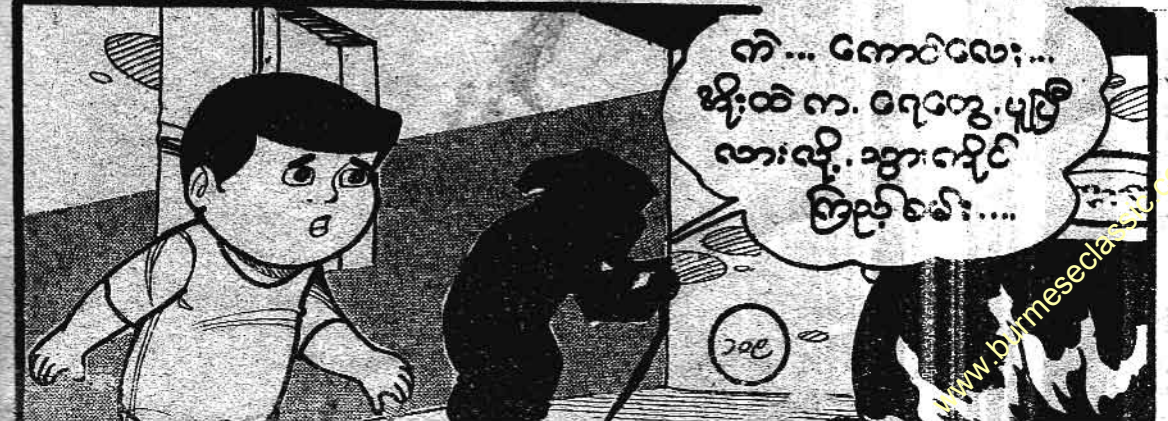


ကွန်တော့ အစ်ကို ကို...  
ဘာဖြစ်လို့၊ အခန်းထဲ၊ ထည့်  
ထား ဂုဏ်လဲ၊ ဗျ...





မောင်ဖိုးထောင်မှာ အပြစ်ကကိစ္စ မင်းတုံး ထိုးထား သဖြင့် ငွေကပ်ရ ဖြစ်နေ၏..







ဘယ်လို ဆုပ်ကိုင်လဲ၊ ကျွန်တော်၊  
မဆုပ်ကိုင်ဘူး၊ ခင်ဗျားကြီး ဝေဠုက ဆုပ်  
ပြုရင်တော့၊ ကျွန်တော် လိက်ပြီး ဆုပ်  
တတ်ပါတယ်.. အရင်ဆုပ်ပါပဲ..

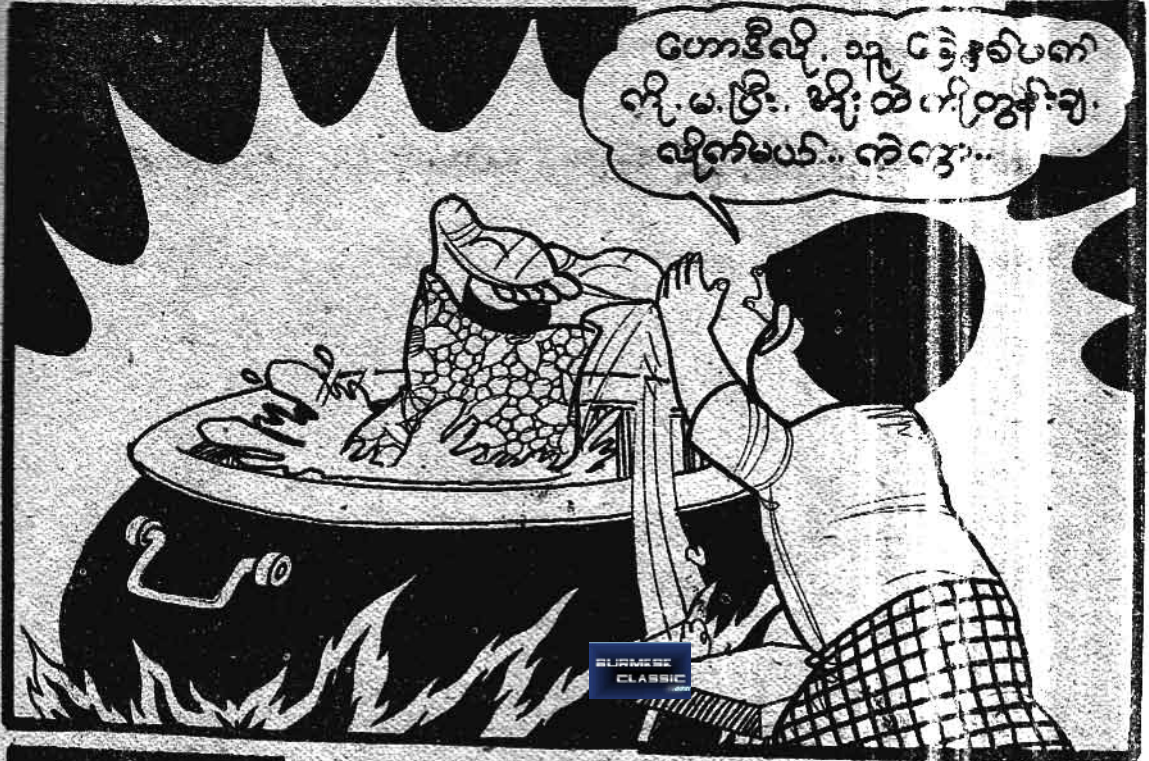
BURMESE  
CLASSIC



တော်တော်၊ နဲ့တဲ ကလေး ပဲ....  
ဟေ့ ဒီလို ခွန်ပေါ်တက်ပြီး  
ဟော့ဒီလို.. ငုံ့...



ထိုစဉ်၊ မောင်ဖိုးစေးက ထိုမိန်းမကြီး အနီးသို့ ရောက်လာပြီး...။



BURMESE CLASSIC





ဦးအစ်ကိုနဲ့ နှစ်ယောက်လည်း အိမ်လော့ထဲမှ ထွက်ပြေးခဲ့ကြမည်..။



ဟော...ဟိုမှာ...  
ရှင်မဂေ့. သားနှစ်  
ယောက်.

အမလေး တော်ပါသေး  
နဲ့. ကွန်မ.အားလေး တွေ..  
မသေပဲ. ပြန်ဝေးရအို..

ကောင်စို့ ထောင်စို့. ဦးအစ်ကို. မိခင်.ဖခင်တို့လည်း ဒေါက်ရွာထွက်...  
ပြန်ဝေးကြပြီ...



ကဲ. ပြန်ကြာမို့.. နောက်ကျီ..  
တော့မှတ်ထဲ. ဘယ်တော့မှ...  
မခွာကြနဲ့.  
သားတို့ ဂေ့...

ဟုတ်ကဲ့ပါ...  
အဖေ...

BURMESE  
CLASSIC