

ဂျား

ချစ်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာအလှတရားကြောင့်
အားလုံးတင့်တယ်ကြကုန်၏



မာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၃၀၀၀၇၂၀၂၁၁ မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၃၀၀၀၀၄၀၃၁၁
ထုတ်ဝေသူ ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်) ခြံအမှတ် (၅၁)၊ အခန်းအမှတ် (၃၀၁) ဆရာစံလမ်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်။
အစည်းနှင့်အဖွဲ့မှီခိုသူ ဦးကျင်ရင် (၀၅၄၁၇) (ရွှေခြင်သေ့ပုံနှိပ်တိုက်) အမှတ်(၂၂၅)၊ ၃၂-လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်း၊
ရန်ကုန်။

ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ် ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည့်ကာလ ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ မေလ၊ အုပ်စု ၅၀၀ အုပ်

စာနိဂုံး ၁၅၀ ကျပ်

ဖြန့်ချိရေး ခုနစ်စဉ်ကြယ်စာပေ
အမှတ် ၁၄၅-ဘီ၊ ၃၁-လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း- ၀၉ ၇၃၀၅၁၆၆၄

ပျားချစ်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ အလှတရားကြောင့်...

ဦးအောင်စိုး (ဟော်လမြိုင်) စီစဉ်သည်



အခန်း ၁



ရခဲ...

ရှင်... မေ့မိရင်



ဟိုဘက်ခြံထဲက တိုက်ကလေးကို ရှောင်ဖို့တွေ ပြောပါလား ပြီတဲ့ နှင်မယ်သေး သူ့...လား

မပေးနိုင်ကလေးပဲ သွယ်ပြီ ချစ်ကလေးက မှ အိမ်ပြန်ရော့ကိတ် ဟာကို ဘယ်လိုလုပ် သိဦးမှာလဲ...

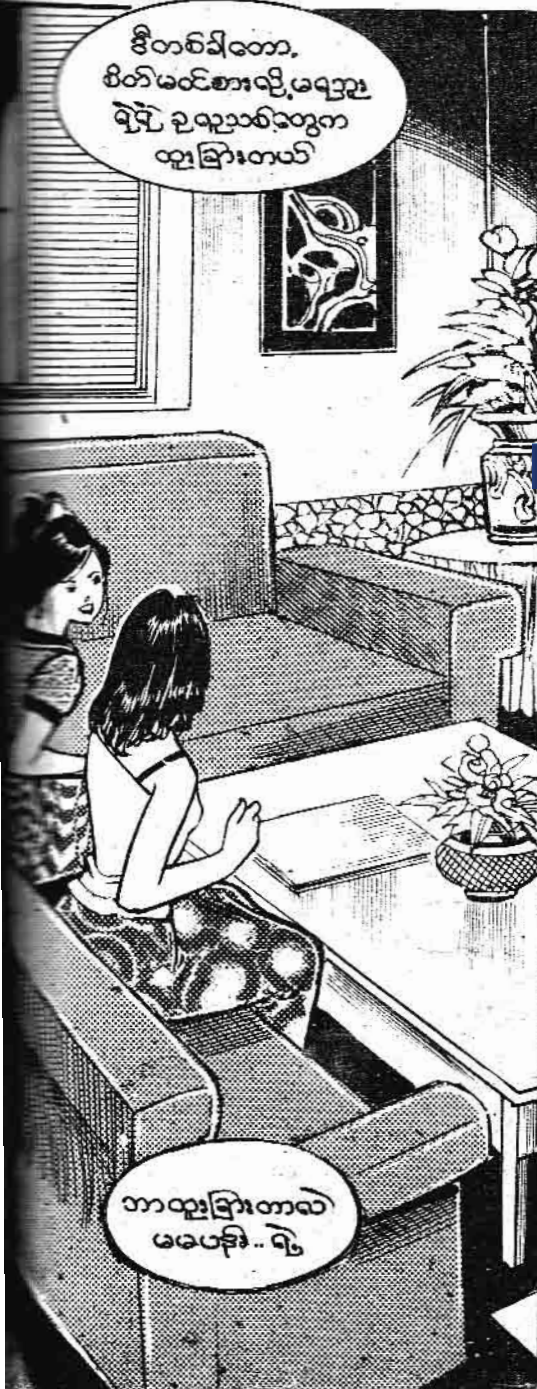


ဒီတစ်ခါ ပြောပါလားတဲ့ သူ တွေက ဘယ်လို လူတွေလို့ ချစ် ထင်လဲ

ဘယ်ညို ဘယ်ဋ္ဌာနက
အခုရှိကြီး လင်မယား ဗိုလ်
တော်ပါလော့ ချို...
မိတ်မတ်စားပါဗျား



ဒီတစ်ခါတော့၊
မိတ်မတ်စားလို့ မရဘူး
ချို... ခုရဲ့အင်အားက
ထူးခြားတယ်



ဘာထူးခြားတာလဲ
မဟေမိ... ချို

အခု ခြောက်လောက်၊
နှစ်ယောက်က မြူမြူနဲ့
ချောချောလေးတွေ
ယောက်ျား သေးတွေပေးမယ်၊
မိန်းမမိတ်ပေါက်နေတဲ့
မာဖီလေးတွေ



ရှင်...
မိန်းမမိတ်ပေါက်
နေတဲ့ မာဖီလေး
တွေ

www.burmeseclassic.com

ဟာဘိကယ်
ရဲရဲ အကျ ဖန်တီးရှင်
မာဖီလော့ဆိုပေမယ့် လယ်လယ်
ချောချော ခုခုပတ်ပတ်
ကသေးလော့ပြီသောတယ်



အလွန်ဆုံး
အသက်က နှစ်ဆယ်
အပိတ်ဝန်းကျင်ပဲ
ရှိဦးမယ်...



အိဒီ နှစ်ယောက်က
ရန်ကုန်က ပြောင်းလာ
ကြတာတဲ့ ရန်ကုန်မှာ
အလှပြင်ဆိုင်ကြီးတောင်
ဖွင့်ခဲ့ကြတယ်ဆိုပဲ

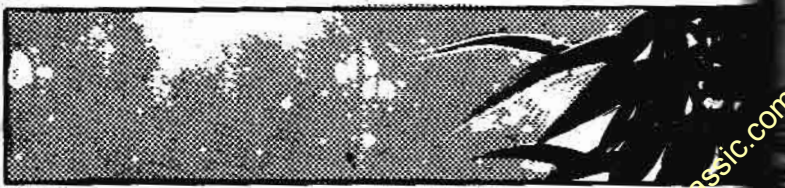


ရန်ကုန်မှာ
အလှပြင်ဆိုင်ကြီး
ဖွင့်တဲ့သူက ဒီ
မြို့လေးကိုတာရဖို့
ပြောင်းလာတာပဲ

ဟဲ့...
ဒါတော့ မပေမာလည်း
ဘယ်သိမှာလဲ



အလှဖန်တီးရှင်ဆိုတာနဲ့တင်
ရဲရဲနီနီ မိတ်ထဲက သွား ရပြည့်

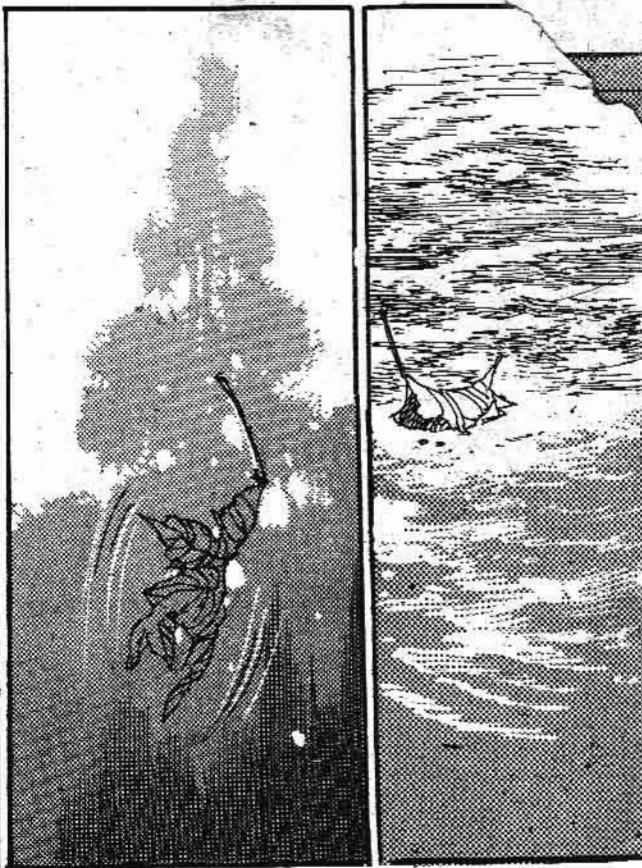


မပေမာ မပြောတတ်သော မေခွန်း အတွက် အပြေကို
ရဲရဲ ကိုယ်တိုင်ပဲ မိတ်ထဲက အပြေ ခြာနေမိသည့်

ဖေဖေနှင့် ဖေဖေ မွေးလာက ယောင်ဇွန်
သုံးယောက် ငြိသည်။ အင်္ဂါနဲ့ ဆုံး အင်္ဂါကြီးက
မြင်မြင်နီနီ။ ပြီးလာ ပန်းသွေးနီနီ။
အငယ်ဆုံးက ချစ်နီနီ ဖြစ်သည်။



ရေပြင် ပထမနှစ်တက်နေတဲ့အခါမှာ
ကမ်းပါးသည်။ ဖေဖေနှင့် အင်္ဂါကြီး
မိသားစု တာဝန်ကို အခြေမပျက်အောင်
ဆက်တာဝန် ပူသည်။



ဈေးကွက်မှာ ဖေဖေက စင်္ကြံဆိုင် ဖွင့်ထားသည်။
အင်္ဂါကြီးက ဖေဖေ့ ပထမကတော်
စက်ရုံလေးကို ကောင်းမြင်အောင် ဆက်ပြီး
ခွဲဆောင်သည်။

ဟာနီတယ်
ရဲရဲ အာဗျ ဖန်တီးရှင်
မာမိတွေဆိုငှာမယ်၊ လယ်လဲ
ချောချော ခုနုပတ်ပတ်
ကလေးတွေပဲရှိသေး



ဒါလွန်သုံ
အာသက်က
အာပိတို



မမေဖမ်း အာဒီမာမိ
ခွစ်လောက်ခွဲအလက်
ရင်းနှီး နေပြီလား

ခကျောင်းပြိုတော့ ရဲရဲထက် သုံးနှစ်
တော့ပြိုသော မမေဖမ်းက မမေဖေနှင့်
ဆိုက်မှာ ကူညီခဲ့ပြီ။ ရဲရဲ တစ်လောက်သာ
သာ အာဗျမှာ မလှုပ်ရဘဲ နေထိုင်ခွင့်
ရခဲ့ပါသည်။



ဟာနီအင်း မရင်းနှီးသေး
ပီဘူး သူတို့ ပြောင်းလာတာ
ဒီနေ့နဲ့ နှစ်သုံးရက်ပဲရှိသေးတာ
ညှိမလေး မနွေးလေးက ပြန်
မရောက်ခင် တစ်ရက်ကမှ
ပြောင်း လာတာကို

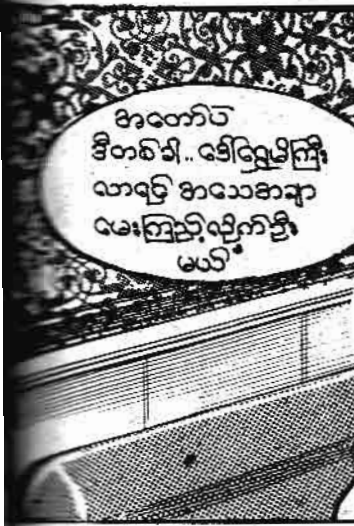


ဟင် ဒါနဲ့များ
သည့် ဇာကြောငါတွေ
မမေ့နဲ့ ဘယ်လို သိ
နေတာလဲ ...



ဒေါ်ရွှေမိ
မနေ့က ဇာဝတ်လျှော်
မေးရင် ပြောပြတာ
ရှိ... ငွေ

ရန်ကုန်ထဲမှာ ဇာဝတ်လျှော်နေသည့် ဒေါ်ရွှေမိ ဆီက ဆို သတင်းစုံ ဇာတ်ငါးစုံ
ကြားရမည်မှာ သေချာပါသည်.



ဇာဝတ်က
ဒီတစ်ခါ.. ဒေါ်ရွှေမိကြီး
လာရင် ဇာသေဇာသာ
မေးကြည့်လိုက်ဦး
မယ်



ဘာလဲ
ဇာလှ ဖန်တီးရှင်တွေ
ဆိုတာနဲ့ ညှိမလေး
ပီတိဝင်တာ သွားပြီ
လား



ဇာလှလို့...
ဆီမနီးနားချင်တွေ
ဆိုတာ ခင်မင်
ရင်းနှီးချင်တာလို့

ကြည့်လည်း
ရည်ရှိ ကိုကိုက ဖာဖီတွေ
ဆိုတာ ခွဲစာင် ခွာခေါင်၊
ခွံ နေတာ...



ဟဲ့ ဖာဖီတွေ ဆိုလေမယ်၊
ယောက်ျားတွေပဲ ဟိုမရောက်
ဒီမရောက် ရှေးအိုတွေ ဆို
ကိုကိုက ပိုလို့တောင်
ကြည့်ရမှာ မဟုတ်ဘူး



ဒါတော့ မမရယ်
ဗိုလ်မို့ ချမ်းလွယ်ပဲ
မလိမ္မာပြောချင်လို့မှ
မရဘူး ဥဒ္ဓါ



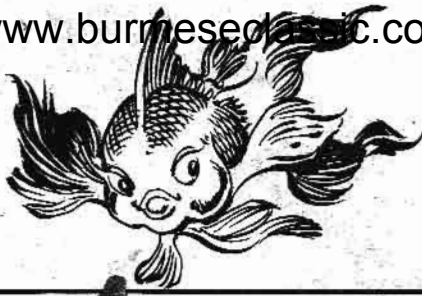
မမမနား ကသည့်
သုတ္တံက ဖာဖီတွေ
ဆို...

ရင်းနှီးတာကိုတော့
ကိုကိုက ပြောမှာ မဟုတ်
ပါဘူး ကျွမ်းကျမ်းဝင်ဝင်
ကြီးတော့ မာင်နဲ့ပေါ့
ရဲ့နဲ့ ရယ် ကမမ ရေဒွား
ချီပြောကိစ္စမယ်



မမမနား ထွက်သွားတော့
ပိုလို့ စိတ်ပိုင်းလေး
ကျန်ရစ်ခဲ့သည့်

အခန်း ၂



မနက် ဂေက်ဖိုဗိုဗိုမှာ ဇာလူလူ ဂေက်ဖိုသောကီနေတုနိုး
ဂေက်ကီခါလင်ခါ ထရဲပြာထိုက်သော ရဲငြဲစကားကြောင့်
ယေပနိုး မျက်ပေ့ဂ်ကွက် မေ့ကြည့်ကာသည့်။

ဟာ.. ဗုတ်ဗြို
ရဲငြဲ ဇာကြိရဲဗြို
ယေပနိုး ..



ဘာလေ
ဇာကြိရဲငှတောထဲ
ရဲငြဲ- ရဲ



ဟိုဘက်ခြံက
ဇာလူပခိတီးရှင်တွေနို့
ဝင်းဒိုး ဗို ဇာကြိလေ
ယေပနိုးရဲ

ကဲဆိုထင်ပါဗြို
ညိုမသော ဇာကြိက
တယ်လိုတုနိုး



ဇာလူယိုလေးပါ!
ယေပနိုး ရယ် ဇာခါဒါဇာနိုးနို့
ဝေက်ဆွဲချက်စားထို့ လောဗို
တာပါ ညိုဗြို သွားဗိုထိုက်ဝင်
ဇာနီ သူညပ်လေ့နို့ ခပ်သွား
ဗြိုလေ၊ မဂေက်ဂါးစွားပေး

ဘာလဲ မေမေ့ကို
ခွဲနှိုး ခိုဝှက်ကဲ သို့ချက်
စားချင်တယ်လို့
ပူဇော်ရ ဦးမှာလား



မေပို့ပါဘူး
မေမေ့လုပ် လမ်းထိပ်ဆိုင်က
ထေးပွဲစာလောက် ပါသလို
ယယ်ငြိန် ချိုင့်နု သွားပို့
ရိုက်မှာလို့



ခါဒီ မာမိဝေ့စို
သင်ချင်တာလို့ ဝန်ကုန်မှာ
ခာလှပြင် ဆိုငြိကြီး တကယ်
ဖွင့်လာတာ မှန်ရင် ခာလှ
ပြင်တဲ့ နေရာမှာ တကယ်
တော်မှာ သေချာတယ်



ခိမ်မယ် ဒီလို
ဆိုတာ့ သည်း ညှိမလောက်
ခါကြိုကြီး သာမပဲ မေမေ့
ပြောတဲ့နားကတော့ မိတ်မဝင်တာဘူး
ဆို ဘယ်လို ဖြစ်တာလဲ

ကြည့်ပါသည်။ လုပ်
ဦးနော် ကိုကို သိသွားရင်
မာမိဝေ့စို ပတ်သက်
ရမလားလို့ ဆူနေဦး (မယ်)

မမဖန်၊ ပြောပေးမယ်၊ ခြံ့ဇာတာက
ဟို၊ ဟိုချောင်းထဲက သုံးဆင့်၊ ဝဝဒီ
ဆိုင်လေးကို၊ လှမ်းပညာပြီ၊ နေပြီ။

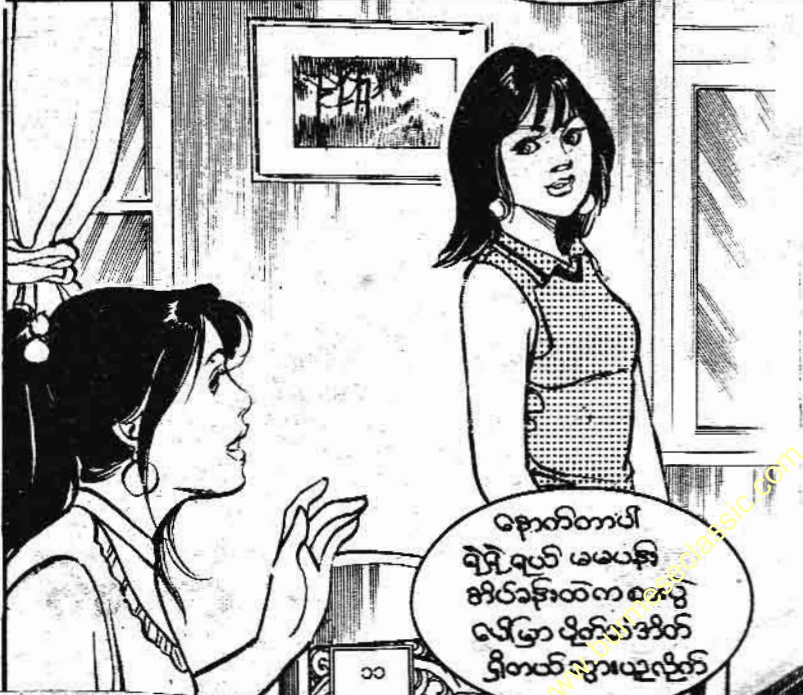


ဒါခုသွား
ထပ်ထိုင်မယ်
မမဖန်၊ ဖြစ်သံ
ပေးသေး...



ဒီမယ်၊ ခြံ့ဇာတာ
ဇာတာထဲကို ကိုယ်၊
ပြန်သံနဲ့ ကိုယ်မယ်ဘဲ
မမက ပေးရမယ်
အေး...

မမဖန်ကလည်း
ခြံ့ဇာတာထဲမှာ
ဗိုလ်ထဲမှာမို့ပါ.. သော့ဖွင့်
ထုတ်နေရဦးမှာ ညီအစ်မ
ခုငါ့ကောင် ကပ်စားနေ
လို့တာ..



ဧရာဝတီတော်
ခြံ့ဇာတာထဲ မမဖန်
ဒီအခါထဲက စားဖွဲ့
လျှော့ ဖြစ်သံအိတ်
ဒီတယ် သွားပညာလို့

ရဲခွဲက ဗိုက်ဆံ ဗိုက်လေးကို
ပုခုံး လမ်းထိပ်က ဆိုင်လေးကို
ထွက်လာခဲ့သည်။



ဒါနောက်မှာ သံကြောင့် ဆွတ်ကြည့်မိတော့ ပြေးလိုက်
လာသော တာရာယင်းလင်း ကို တွေ့ရသည်။



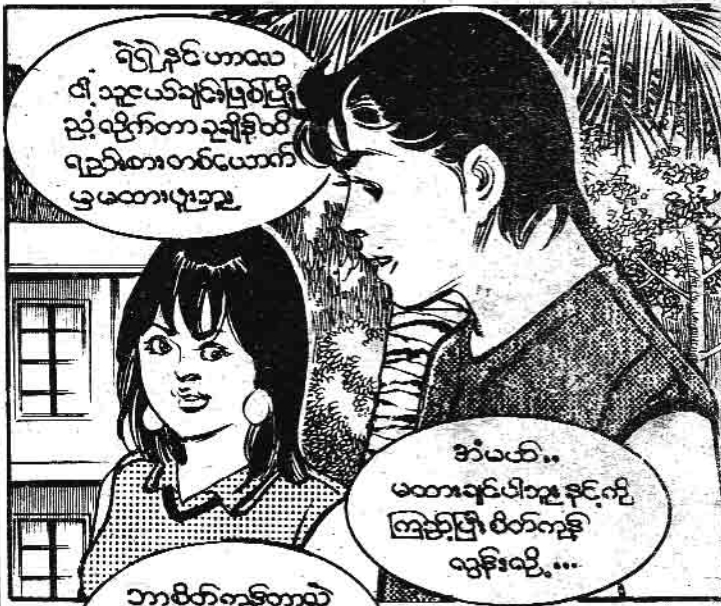
ရဲခွဲ နှင့် တာရာယင်းလင်း တို့က
တစ်ခုပြကွက်တည်း နေ
လေသည့် ချင်းတွေဖြစ်သည်။



ချစ်ကြီးနဲ့
ဘယ်ဘွားမလိုပဲ
ရဲခွဲ... ငါ့ အောင်မန်းလို့နဲ့
လက်ဖက်ရည်ဆိုတဲ့ ဝိုင်
နေတာ နှစ်ကိုကြိုမို့
လိုက်လာတာ။

သမီးထိပ်မှာ
အနွှဲခွိုထောက်ဆွဲ
ပီဆယ်သွားတယ်
လေဦးဟ

အိုဌာငါ
ရိုက်ခဲပေမိ နှင့်အတွက်
တော်ဒီကတ်ပေါ့ဟာ..



ရဲပြီ နှင့် ဟာထေ
ထို သူငယ်ချင်းပြုပြင်
ညှိ ရိုက်တာ ချစ်နိတ်
ရညှိစားတစ်ယောက်
ဖြဲထားပျံ့အူ

အိမ်ပတ်..
မထားချင်ပါကူ နှင့်ကို
ကြည့်ပြီ မိတ်ကုန်
ရခွန်းဆို...

ဘာမိတ်ကုန်တာထဲ
ချစ်တဲ့သူတွေ ငြိမ်းငြိမ်း
လညှိနေတာ မိတ်
ကုန်စရာဟာ



တော်ထမ်းပါဟာ
မိန်းကလေးတွေ
ထညှိလဲ တွဲနေတာ
ကုန်ပစ္စည်းတွေ နှင့်
ထင်နေဆဲဟာ

ကောင်မလေး
တစ်ယောက်ကို နှစ်သက်လောက်
တွဲ - ချောက် တစ်ယောက်
ပြောင်း ချာလည်ယမ်းနေတဲ့
နင်းကိုကြည့်ပြီး စိတ်ရှုပ်
လွန်းလို့

ဟားဟားဟား
ဒါဒါ ဖော်စရာ ကောင်၊
လေးတယ်။ နင်းကို
ကြည့်ပြီး ငါက စိတ်
မကောင်း ဖြစ်နေတာ

ဘာလုပ်
နင်းကငါ့ကို သနားတယ်
ဟုတ်လား

စော့ပေါ့လောင်ကောင်
ကောင်နဲ့ အဲဒီတစ်ခုသာရလို့က်
တယ် နှုတ်လို့ ချစ်ရာရည်းစား
တစ်ယောက်ကောင် မရလို့က်
တဲ့ ချစ်နို့နို့ သနားလို့က်
တာကွယ်။

ဇီဝေလို့က်တာရဲ့
တယ်ယောက်ျား ဖြစ်ပါစားလို့
နေ့ - နေတာ ချစ်နို့နို့ အသိပ်
ချောက်ကို တစ်ဖမ်း၊ မကွာ
လို့က်ကပ်နေတဲ့ သူတွေ အများကြီး
လုံးဝကို အရေးမထားတာ
ဟဲ့

www.burmeseclassic.com

ဟတ္ထိပိတယိတာ
ငါ့သူငယ်ချင်း အထူးမှာ
ယပ်မူးနေတဲ့ကောင်တွေ
စာများကြီး၊ ဆိုတာငါ
သိပိတယိ...



စာသူကောင်
နှင့် နောက်ကို့ ယက်ဖက်ရည်
ဆိုင်ထိတ ကောင်တွေ လိုက်မယ်
တကဲတဲ ဂျဉ်နေလို့ ငါ့ လိုက်
လာတာ - ငါ့ သူငယ်ချင်း၊ လေးကို
ရပ်ကွက်ထိက ရပ်ပစီ ကောင်
တွေနဲ့ ငြိအားမှာ ငါ့လို့.

နားဝမ်းပါ
ဘယ်သူမှ
စိတ်မဝင်တာ
စား

မြင်သူ နှစ်ပါးဖြန့် လှည့်လေ့လောက်
ဘောင် လှပလှစွာသော ခဲခြေနီနီ
စာနီးမှာ လိပ်ပြာဖိုဝှေ့ စာများကြီး ဖြစ်တာ
သူ စာသိဆုံး ၊ ဒါပေမယ့် ဘယ်သူ့ကိုမှ
ရ၍ မတိယိညွတ်ခါပါ.



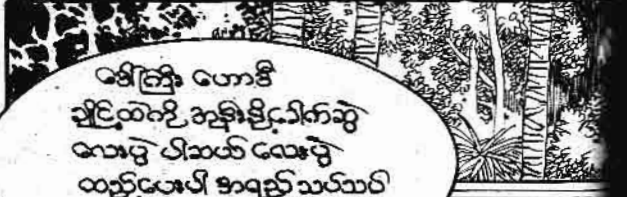
နှင့်
နို့တိုင်းမှာကား
ကရာ

ဒော
ဒုင် လျှော့ပင်
တာ မှာ ပေါ့..

အာပိတ္တေ ပြောမနေစေ
ပိနဲ့ ဒီလောက်တော့
လျှော့ နိုင်ပါတယ်.. ဟ
ဒေါ်ကြီး ရေ မုန့်ဟင်းခါး
နှစ်ပွဲ ဘူးသီး ကြော်နဲ့



ဆိုက် ဘာ ယိုင်တော့ပို့ အဖိစာဝတ် မရှိပေမယ့်
တာရာ အတူ ပါလာတာမို့ ခြေ မုန့်ဟင်းခါး
မှာတာ တာရာနှင့် အတူ ယိုင်တော့လို့က်သည်။



ဒေါ်ကြီး ဟောဒီ
ဆိုင်ထဲကို အနား ခြင်းက ဆွဲ
သောပွဲ ပါသတ် လေးပွဲ
ထည့်ပေးပါ အရည် သပ်သပ်
မုန့်ဖတ် သပ်သပ်စီ ထည့်
လို့က်နော်



သေးငွေဘောင်ထား
ဘာလုပ်ဖို့ပဲ ခုန့်
ဘယ်သူတို့မဟုတ်



မမေပန်း တေးမဂ္ဂဗိုလ်
သူ့ သူငယ်ချင်း ဒွင်ယောက်ဖို
ဆောက်နေလို့ဟ - ကဲ နှင်
ထပ်ယူဦးမယား ဟူလေ



ဒီဆိုင်ရဏ်
မြို့ဆေး... ဖိကြီး
ဘယ်ထောက်ကျယ်
ဟင်

ဒါပဲ
ထောင့်သုံးစာ
ငါ့ဆယ်



တော်ပါပြီဟာ
ဆက်ဖက်ရည်တွေ
လောက်ထားလို့



ကျသင့် လွေကို ရှင်းဖို့ အတန် ခဲခြံ ဖြစ်သံအိတ်လေးကို
ဖွင့်ရဉ်ကိမိတော့ ဗွပဲ မျက်ဝန်း လေးလွေ ပြုလျှင်
သွား ရပြေည့်



ဟဟ
ဒီကလေး



ဘာ
ဘာဖြစ်တာလဲ
ခေါင်းပေါ်



ဟို...ဒါ...
ဗိုက်ဆံက ခိုက်ထဲမှာ
တစ်ပြားမှ မပါလာဘူး
ဟာ..

ရဲပြီ နောက်မနေနဲ့
ငါ့မှာ မပါဘူး တစ်ထောင်တန်
တစ်ရွက်ပဲ ပါလာတာ
ယက်ပက်ချည့်ဖို့ ရှင်းချည့်
မှာ..



ဟာ... ဒါ...
နောက်စရာမှ မဟုတ်ဘဲ
ငါ့ ဗိုက်ဆံခိုက် အပိုထဲလျက်
နေပြီ. မယောနဲ့ ဗိုက်ဆံခိုက်
ကောက်ယူ လာတာ ဒီမှာ
တစ်ရာတန် တစ်ရွက် ငါ့ဆယ်စာနဲ့
တစ်ရွက်ပဲ ပါလာတယ်ဟ

ရဲပြီက ဗိုက်ဆံ
ခိုက်ကို ဖွင့်ပြ
တော့မှ တာထု
ပည့်သွား၏.



အနိတိ အာသုဝါ
ရလားဟင် ငလှင်သီ
မထည့်နဲ့ ဓာချို
သုဝါသေးပဲ သုဝါပေး
ဖါရော်...



ဓာသံက ခပ်ခြေခြေနှင့်
ညှုတူတူ ဓာသံ ပေါက်နေ
တာဗီ၊ ရဲခိုလှေ တာတုပါ
အဆုံးခြေညှိ ဖိသညှိ.

ပုဒေ
ဘုရားမူ



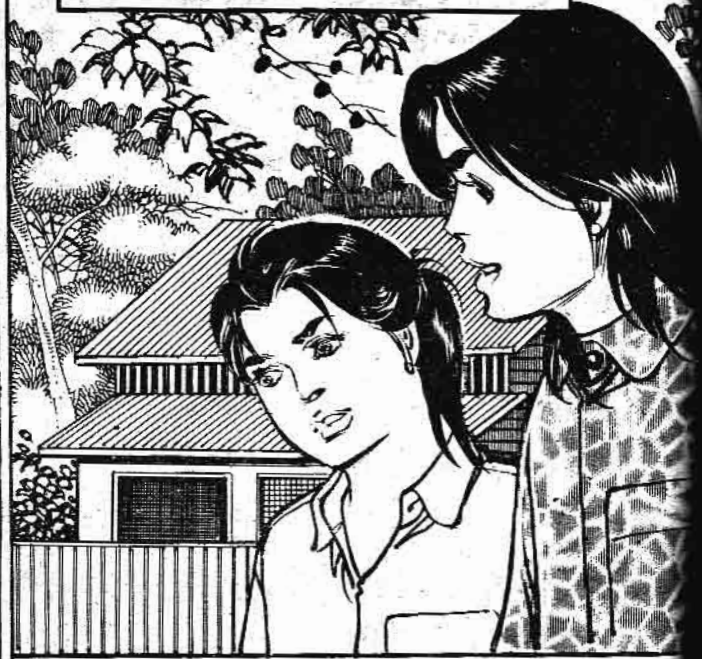
ရဲခို မျက်နှာထေး ပြိုလို့ နီရဲ သွားရသညှိ၊ စါ တို့ကပီ
နှစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်မညှိ၊ မမပုနီ ပြောပြသညှိ၊ အတိုင်း
ငယ်ငယ် နုနု ချောချောလေးတွေ ဖြစ်သညှိ.



ပုနီနုရောင် ဂှပ်ဆက်ဌာညှိကို အကွက်ဖိတ်ပုနီ
အမြင် ထုတ်ထက် ထားပုံက တကယ့်ကနဦးကလျ
အသွင် ပေါက်နေသညှိ.

မြို့ပြဗဟို နယ်လေး ချက်အားကို ပေါင်ဒါဖြင့်
ဖန်ဖြင့်လေး တင်ထားသည်။ ထုတ်သော
မျက်နှာ နှင့် ဝမ်းဗျား တစ်တင်လေး ကြောင့်
သာ ယောက်ျားလေးဟု သိရှိခြင်းပင်၊
ရခိုင်တာဖြစ်သည်။

နှစ်ယောက်စလုံး နီညိုရောင် သိပ်ထားသော
ကုတ်ထောက် ဆံပင်ဖြည့်တွေ ကြောင့်
သိပ်ကို ဖိနပ်မ ဘန်ထွန်း နေကြသည်။



ရတနာ ဘယ်လို
လုပ်ကြမလဲ

တာရာ၊ အသေးကား ကြားဖြူ
ရဲ့လို နှစ်ယောက်ဆီဖြူ
အကြည့်တွေကို ရှုပ်သိမ်းပိ
တော့သည်။

လောလောဆယ်
 နိုင်ငံမှာရှိတဲ့ မိုက်ဆံနဲ့
 မနုဗာဝါးပဲ အရင် ရှင်
 ထားလို့က ငါ့အိမ်ပြန်ဖို့
 ဖြစ်သံထူထွက်ခဲ့မယ်...



ဒီက...
 ငါက ဒီမှာ ငုတ်တုတ်
 ဆိုင်ထောင့် ခုနားထား
 နိုင်နဲ့ လျှောက်ခံ ဖိတာ ငါ့ပါး
 နောက်ဖြိုထင်ပါလို့
 ချိန်ပယ်... ဟဲ့



ဟဲ့... ငါ့ပြန်မှာ
 ဘယ်လောက်ကြာမှာ
 ဖြစ်ဦးမလဲ.. ခဏလေး
 ပဲ...တာ



ချိန် နှင့် တာထူလို့ ကိုက်ကာ ဖြစ်နေသော ပြဿနာကို
 ဆိုခဲ့ရှင် အဖော်ကြီး ချိန်ဖိသွားပုံ ခဏညှိ



နေ ခုနစ်ပိုဒ်
 သမီးတို့ဘာလေး
 ဖြစ်နေကြတာလဲ





ဟို.. ဘာ.. ဒီ
ဒီလိုပါ.. ဓာနဝါ
ဟို..

ရဲခွဲ ချက်က ပြောမထွက် ဖြစ်နေရတာ
အာသင် မစားသေးဘဲ ရွှေခါးကြည့်နေသော
ထိုသူ နှစ်ယောက်ကြောင့် ဆိုတာ တာရာ
မရှိပြီလေတော့ ကြားက ဝင်ကာ ပြော
တော့၏။



ဤကဗျာက ရဲခွဲ မျက်နှာ ဘယ်မှာ
ဤထား၊ ဝေဠာန်တောင် မသိတော့ ၊



ရဲခွဲ
အိတ်ထဲမှာ
ဖွက်ဆိပ်မဟာထို့
အနိတ်



ဓာမသော
သမီးရပွဲ.. မသိဘဲ
ရုက္ခကွေ့ ကျနေတာပဲ ရတယ်
နောက်နေ ကျမှပေး ပည
စွားပါကွယ် ဓာနဝါချစ်
တွေပဲ ရပြီတယ်သမီးရ

ဟဟဟ..ဟဟဟက်
အနီတီ ဒီသို့သမီး
ဥပဒေကျမ နာပေး
မယ်နော် အနီတီ

ရတယ်ရတယ်
ဟဟဟ..သမီး

ရဲဖြူ မျက်နှာ ထူထူနီမြန်းလျက်
ဝတီ၊ ချိုင့်လေးကို ဆွဲကာ ဖျဉ်
ထွက် မိခဲ့သည်။

နေပါဦး၊ ရဲဖြူ ခွေ
ငါ့ကို စောင့် ဖို့ဦး
နင်ကလည်း

နင်ကလည်း ချဉ်
မနေနီ တာရာ နင့်
ကြောင့် ငါ အရှက်ကွဲ
ရတာ..

ပြောင်းပြန်ပြောနေ
ပြန်ပြီ နင့် ဘာသာ ဖြိုက်ဆဲ
မပါဘဲ ဧကိန္ဒြီ၊ ယူလာတာ
မဟုတ်လား



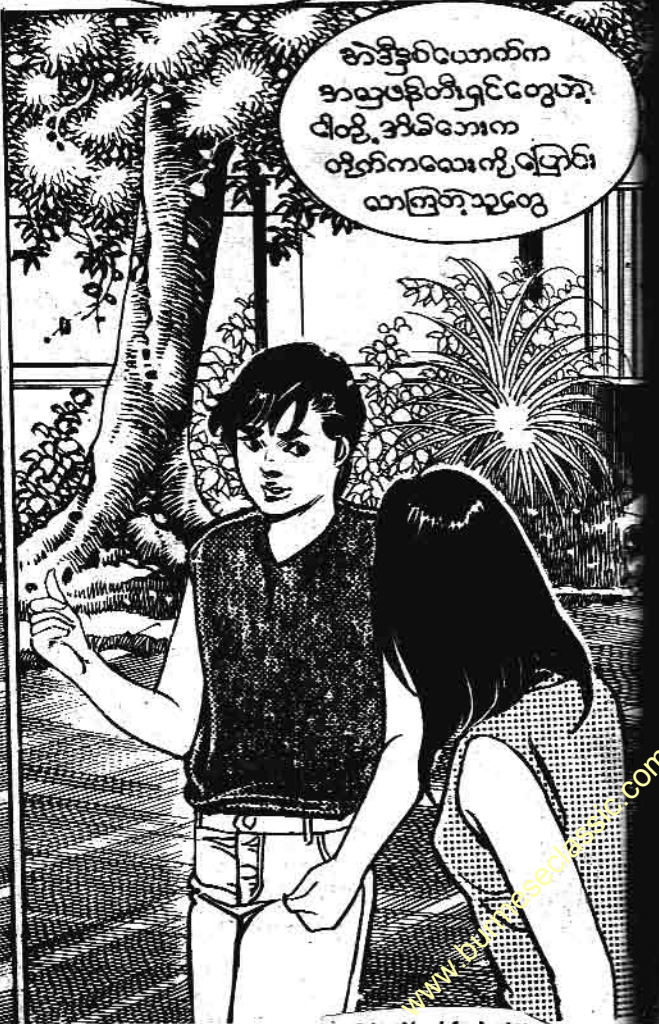
ငါပြောတာ ဓာနိ မဟုတ်ဘူး ငါ စောင့်မိပြီး တာလေးကို နှင် တောင့်လိုက်ရင် ပြီးနေတာကို ဓာနုတော့၊ ဟို နှစ်ယောက် ရွှေမှာ ဓာရှက် ရွှေတာပေါ့...

ဘယ်နှစ်ယောက်ကို ပြောတာလဲ ဆိုမိရင် ဂြိုဟာ မိန်းမပျော နှစ်ကောင် ဝှေတာ



ဓား ဓာနီ နှစ်ယောက်ပဲ

ဓာနီ နှစ်ယောက်ကို နှင်က ဘာလို့ ရှက်ရမှာလဲ ဂြိုဟ်ချင်း ရှက် ယောက်ျား မဟုတ် မိန်းမမဟုတ် ဓာနီ နှစ်ကောင်က ရှက်ရမှာ ဘာတွေ ဖြစ်ခဲ့ ပါသလဲ



ဓာနီ နှစ်ယောက်က ဓာတ္တုဖန်တီးရှင်တွေဟာ ငါတို့ အိမ်သားက တိုက်ကလေးကို ပြောင်း သာကြတာ သူတွေ

ဘာပဲ... နှစ်တို့
ဗိုလ်ကောကတိုက်ကို
မြော်ပါသောကြော
ဟုတ်သား



ခဏး ဟုတ်တယ်
မြော်ပါသောတာ သွဲ့...
သေး ခုတ်ပြုပြီသားတယ်



ရဲပြီ နှင့် အိမ်
ပိန်းမယျာတွေနဲ့
သွား မပတ်သက်ခဲ့
နော် ...

ဟဲ အိမ်နီးချင်းတွေ
ဆိုတော့ မပတ်သက်လို့
ရမှသား ပြီးတော့ ငါ
မိတ်ဝင်စားတာ သူတို့ပို့
ခွာထွပ်နီတီးတဲ့ပညာ
ဟ

ခါသကား
ကောင်တွေပါဟာ
ဟောကျားကြီးတွေဖြစ်ပြီ
ပိန်းမပတ်လျက်နေတာ
ငါတော့ ချစ်ကြည့်
မေတ္တာ ...



တာရာ
နင့် စကားတွေက
လူ့တစ်ယောက်အကြောင်း
ဘာမှ မသိသေးဘဲနဲ့
ထင်ရှားစွာ ပြောနေသလို
ဖြစ်နေပြီ



က သတိ
ပေးမနေနဲ့တော့ ဟိုမှာ
နင့် သူငယ်ချင်းတွေ
ပေးဖက်ရဦး ဆိုသလိုမှာ
စောင့်နေကြပါမယ် နင့်
သွားတော့



ငါက နင့် စာတွက်
ဗွဲ့ရိန်လို့ သတိ
ပေးတာပါ ချစ်
ရယ်။

ခဲလွဲ စကားပြောရင်
မပျော်လွန်းဘဲတော့
တာရာ မတ်တော်
ရင်ကျန်ရစ်ခဲ့တာနဲ့

ဧည့်သည်ထံတွင်၊ ဓာတ်ပုံ မပေးနိုင်
ရခြင်းပေးကြည့်ရဦး ...



မပေးနိုင် ဓာတ်ပုံကို မပေးရသေးဘဲ စတိုးချိုင့်လေးကို
စားမြင်ပေါ်သောရဲ့ရဲ့ ဆိုဖာပေါ် ထိုင်ချလိုက်သည်။

ဝယ်ခဲ့ပြီဟော
ညှိမလေး ...



ဟင်တာဖြစ်
တာထိ ညှိမလေး
ဘာထိ ရည်ရွယ်စကား
လိုက် အပြောခံရပြန်
ပြီဟော ...

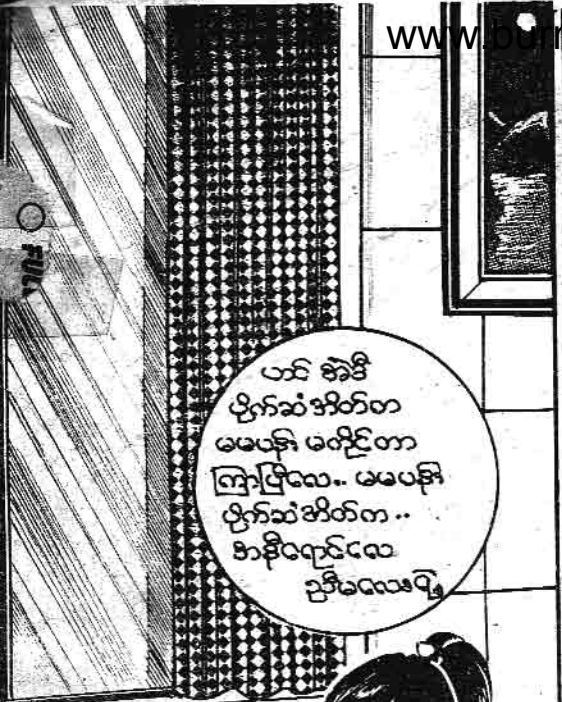
ဟင်...
မပေးနိုင် ကြောင့်
ဘာညှိမလေးရပြီ
ညှိမလေးရပြီ



ဘာမှ မဟုတ်ဘူး
မပေးနိုင် ကြောင့် ...
ရပြီ ဓာတ်ပုံကွ
ရတာ



ဟော့ဒီမှာထေ
ဒီထဲမှာဖြင့် တာ
ပိုက်ဆံမှ မပေးဘဲနဲ့ ဆိုက်မှာ
လွှဲပေးတော့မှ ဓာတ်ပုံထု
တွဲတော့တာပဲ ...



ဟင် ခိဒီ
ပွဲက်ဆံအိတ်က
မေပနါ မတိုင်တာ
ကြာပြီလေ.. မေပနါ
ပွဲက်ဆံအိတ်က..
ဗာနီဂျောငလေ
ဗွီမလေးဂျို့



ဘယ်သိမှာလဲ
တွေ့တဲ့ အိတ်က
ပုခွားတာပေါ့



ဧညှာ ခြစ်ချမယ်
ဗွီမလေး ဂျော်...
ဟင်..ဟင်

မေပနါက
ပျော်နေ ချစ်ကြတာတော့
ရှက်သွန်းရဦး
လေးမတတ်ဘိ

ဗာဟင်၊ ဟင်
ဗာညာဟယ်လို့ ရှင်းခဲ
သလဲ တာရုရှင်းပေး
လို့ကိတာလား



ရှင်း ခိုင် ပါမယ်
ဗားကြီးကြီး ခိဒီ ငနာ
ကောင့်ကသညါ သက်ဖက်ပညာဖို့
တစ်ထောင်ပီတယ်
ဖော်သေးတာပေါ့ ခိုင်ရှင်
ဗာခေါ်ကြီးက သိနေပေါ့
ညနေကျမှပဲ သာပေးပါတဲ့



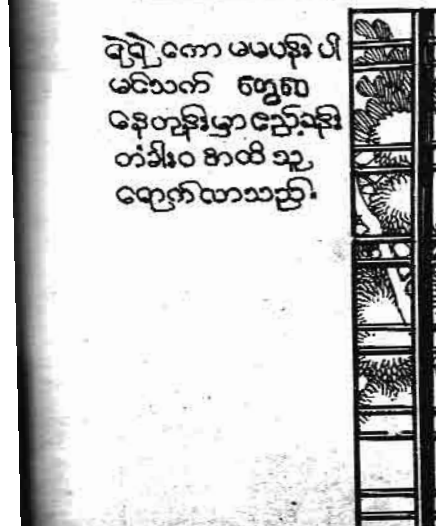
ကဲပါ နွီဝေသာရည်
ဗွနေကျမြှာပဲ မပေန်း
သွားပေးလို့ကဲပါ့မယ်
ယုတ်ထား



ရဲဖြူ စိတ်ပြေဝေစာင် ရှော့လာရင်း မပေန်းက ပြောသည်။
ထိုအချိန်မှာပဲ ဖြစ်ထားသော ခြိတ်ခါး၊ အာဝဏ္ဏံ၊ ယုမ်းဝင်ထားသော
သူ့ကို ရဲဖြူ ယုမ်း ခြင်ဆိုင်က ရုဇ္ဇာသည်။



ဟိုအချိန်မှာပဲ
ဖြစ်ထားသော
သူ့ကို ရဲဖြူ ယုမ်း
ခြင်ဆိုင်က ရုဇ္ဇာသည်။



ရဲဖြူ ကော မပေန်း ပါ
မသက် တွေ့ရ
နေတုန်းမှာ ညှော်ခိုင်း
တံခါးဝ အထိ သူ
ရောက်ထားသည်။



ခြံတံခါးဖွင့်ထားလို့
တစ်ခါတည်း ဝင်ထား
တာနော် စိတ်မချိုးနဲ့
ဧကယ်...ဟင်

ခွဖက် ချော့ခွေ့ ထွန်းသော မျက်နှာပေါ်ဖြူ ခွက်ခါး
ရဲဖြူလေးတွေ ကျေးညွတ် ပြုံးရင်း ဆိုတာ သူ့ကို
ရဲဖြူနှင့် မမပန်း လေးစိုက် ကြည့်နေပုံဆီ...။



မနက်ဖြန်
ခွင့်တို့ ဧကယ်မှာ
ဧကယ်တက်ဆွမ်း
ကျွေးမလို့ ထာ
ဖိတ်တာပါ-

ဟဟဟဟ
ဧကယ်... ခွင့် ဆို
တာ...။



တို့ နာမည်ပေး
ဧကယ် ဟိုဘက်ခြံကို
မြှောက်ထားတာတို့တွေပေါ်
တို့ရည်မြို့မြို့ရည်
နှစ်ယောက်တည်း ဝေ
ကြွား...။

ဝေဠာန် ဟုတ်ပြီ..
ဟုတ်ပြီ ဝန်းတို့ သိတယ်
ပုဒ်ကုန်က ပြောမိတာတို့
သာတွေ မဟုတ်ထားဟင်

ဟုတ်တယ်ဟုတ်တယ်
တို့က ပုဒ်ကုန်က ပြောမိ၊
လာကြတာ ဒီဗွာက ဒါသိ
ဒါကျွမ်း မပြုဘူးလေ.. ဗီဒီတက်
ဆွမ်းကျွေးတော့ ဘယ်သူ့ကို
ဖိတ်ပုဒ်နာ မသိဘူး



ဒါကြောင့် ဗီဒီ
ဒါနီ ဝန်းကျင်က ဆယ်ဒီဒီ
ဆယ်ဒီဒီ၊ ဒါဒီလောက် လျှောက်
ဖိတ်တာပါ.. ဖြီးပြီးက ဟိုဘက်
တွေ လျှောက်ဖိတ်နေတယ် မှီငြက်
ဒီဘက်ခြမ်း တာဝန်ပေးပြီ
လျှောက်ဖိတ်တာ ဆက်ဆက်
ကြွခဲ့နော်



သာခဲပုဒ်ပေါ်ကွယ်
ဗီဒီနီ ချင်းငံတို့
ဒါထဲဝင်ထိုင် ပါပြီ
သာ...



ဟင်ဒီဒီ
မေ့မိတော့ဘူး မေ့.. နိုင်
ဟိုဘက် ဒါဒီတွေ ဆက်ဖိတ်
ပုဒ်နာ ခြုံငုံလေ.. တစ်ဗီဒီတာရဲ့
သာပုဒ်နော် နိုင်တို့ စီစဉ်
ထားတာ ဇာမျှားပြီ၊ တာမှ
ဇာတာ မနာနဲ့

ဟာဟဲ့မယ်ကွယ်
မေမေခွဲ ကျိဉ်အာဇာ
ပြောပြပါမယ်အခုတော့
မေမေခွဲနဲ့ ချိဉ်တယ်

ချိဉ်တဲလား
ဟာ...



ဟာဟဲ့ဟာဟဲ့
မိခင်က မေမေ့ညှိမထား
ချိဉ်နီနီတဲ မေက
ပန်းတော့နီနီ

ဟာဟဲ့ချစ်စရာ
ကောင်းကျိဉ်တဲ နားမည်ထော
တွေ ချိဉ် တော့ မေမေ့အားပြီ
မေ.. ချိဉ် မိခင်နီနီတဲ
ဧကတော့ကလေးခဲနီနီ ချိဉ်
ချိဉ်နီနီမယ် အဟာဟဲ့



ဟာဟဲ့...
ဟာဟဲ့ကဲ

ချိဉ် ဧကတော့ကလေး ချိဉ်နီနီမယ် ချိဉ်နီနီ

ဒွါလုဒါ နော်
နီရို လို ဒွါလုဒါ
မေပခါ



ဗာသိ..ဗာ
နေဗြိ နီရို...
ဗိဗြာ

ဟာသ်...
မေပခါ



တာလဲ ဒွါမလေးရဲ့
နီရိုကို ဗာသ်ကို ပြီးနီရိုမလို့
တစ်ခါတစ်ညပဲ လေးလျှောက်
တော့ မလျှို့ဝေး... ဗာသ်ဗြာ
ဗာနီနီ နီရိုကိုဆွဲ ချက်တာ
ရရှိလေ...



သွားပြီ မေပခါ ကို တားခြစ်ချိန် မေပခါကပါ...

ဟာသ်
ဗာသ်နာထု
မေပခါ ရလှဗ်

ဒွါလုဒါချမ်းလှ
ဗာသ်နာထု မဟုတ်ဘဲ
ယဉ်ကျေး ပီ နီရိုရဲ့ ညီမလေးက
ဒါနဲ့ပဲ သာလေး မလို့
ဒါဟာသ်...





ဒါဆိုရင်တော့ ကျေးဇူး
ပေးတော့ရင် ခင်မောင်၊
ဒါမှ ခင်မောင်၊ ဒါမှ ခင်မောင်
ပေးမယ်



သူက ဟန်ပျက် ချစ်သေးကို ယူပြီး ပြန်ခွာတော့
ရင်မုက်ခွာတွေ ထုတ်ပေးနေတာပဲ။



ခင်မောင်
မေပေးတာထက်
ခင်မောင်ပေးနေပြန်ပြီ

ဟင် တာလဲ
ညှိမလေး၊ ခင်မောင်၊
ခင်မောင်ညှိမလေးပဲ
ပီတည်းကတော့ကိစ္စလေး



ရင်မောင်၊ ခင်မောင်၊
ယခင်ကတော့ ခင်မောင်
ခင်မောင်၊ ရင်မောင်၊
ထဲမှာ ခင်မောင်၊ ခင်မောင်
မေပေးရင်လေး

ဟင်
ခင်မောင်



မနေ့က ဓာတ်ကြွဲခဲတဲ့ ကိစ္စ ဓာတ်ကြွဲ
 မှက်ခွာချင်း မဆိုင် ပြောသက်တောင်
 ထူပူ ဖိတောမြို့ သူတို့ ချိမ်တက်
 ဆွမ်းကျွေး အချောတို့ ခြေ လှိုက်
 မသွားဖြစ်ပါ။



၃၆

ဝေသံကြောင့် ခြေထိတ်ခနဲ လန့်သွားတာ မှည့်
 ကြည့်မိတော့ လက်ထဲမှာ စတိုးချိတ်လေးကို ကိုင်ချက်
 ဧည့်ခန်း တံခါးဝ ရပ်နေသော... နိုင်။



ဟို ချိတ် ပြန်လာ
 ပေးတာ ခြေကိုလှည့်
 တို့ ချိမ်တက် ဆွမ်းကျွေး
 လာဖို့ ခွဲကယ်ဓာတ်ကြွဲ
 လာဖိတ်တာပါ။

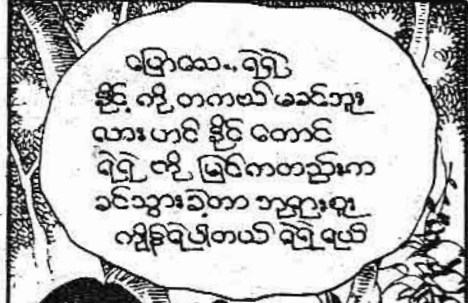
ဟို... ခါး...
 ခြေထောက်ကား
 ချိမ်က ဆွဲသောက်
 တောင် ယာဇ္ဇိန်မြို့
 လေး။

နွဲ့တို့က
တစ်ဖက်ခါနဲ့ ဖိတ်ထား
တာလေ.. ချစ်တစ်ယောက်က
ရောက် မလာတာ - နွဲ့
မိတ်မကောင်းဘူး ချစ်က
နွဲ့ ခင်သလို မခင်လိုတာ
ဟင်



နွဲ့ ဓာကြည်က ချစ်အဖေ
ဓာသညာတွေကောင်
ယားကိုကို ဖြစ်တာ ချပညာ

ဇောလေ.. ချစ်
နွဲ့ ကိုတကယ် မခင်ဘူး
လားဟင် နွဲ့ ကောင်
ချစ်တို့ ဖြစ်ကတည်းက
ခင်သွားခဲ့တာ ဘုဏ္ဏားစု
ကျန်ခဲ့ပြီတယ် ချစ် ခပြီ



ဟဲ့.. ဟဲ့ပါတယ်...
နွဲ့...ဟဲ့ ချစ်က ဓာလယ်ဆုံး
ဆိုင်တာ တမင်မလျှော်ကော
တာပါ.. ဓာမိတ်ရသညာ
လော့ ကျန် ခပြီဟင် သူ့မရှိ
ရဦးပါ.. မခင်လို မပညာပါ
ဘူး

ဒါဆို နွဲ့မိတ်
ကကို ခပြီလက်ခံရက်
ဖွဲ့ဖွဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့
လေးဆင်ဖို့ နွဲ့တို့ကို
မခင်မိကား ခပြီ ခပြီ
ရဦးပါ....



ရဲခြံလက်ကိုင်
ဆွဲမတတ် ဘေး
နေသော နို့ရဲ့ ချော့ရဲ့
ရဲခြံ၊ စိတ်ကောင်
ညှစ်ထားပါသလား။



ဟယ်
နိုင်ရောက်နေ
တယ်

ဟုတ်တယ် မေပန်၊
မနေ့က ချိုင့် သာသေးရင်၊
ရဲခြံကို ဘေးနေတာ ပြော
ပေးပါဦး၊ မေပန်၊ ရယ်
ရဲခြံက သိပ်စိမ်းတာပဲ



ဒါဟာပဲ ဟုတ်သားပဲ
ညှစ်မလေး၊ ရယ် သို့က်
သွားချိက်ပါ ကွယ်

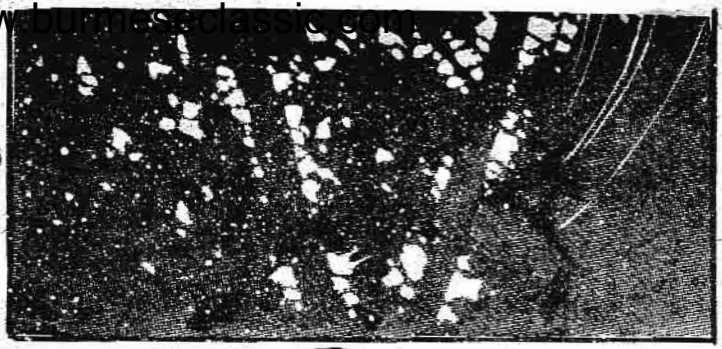
ဟာ... ..
မသို့က်တော့ပါဘူး
မေပန်၊ ရယ်



ကြည့်၊ ရဲခြံ နိုင်တို့ကို
တကယ် မခင်ဘူး နိုင် က
ရဲခြံတို့ ညှစ်စာမလို့
ကျယ်၊ ညှစ်အာစာမလို့
ခင်မင်မိတာ..

နိုင့် နှာက ဖောင်ဒွဲမ
စာရင်၊ စာချာ မရှိဘူးလေ
ညှစ် အိမ်နီးချင်းတော့
ဖြစ်နေတော့မှ ရဲခြံ
မစိမ်းသင့် ပါဘူးနော်
မေပန်..

ဦးကမည်း၊ ဧကင်း၏
မမေ့ပါကမည်း၊ တိုက်တွန်း
တာနဲ့၊ ချစ်မြတ်သော
တော့ဘိ လိုက်ခဲ့ရတာနဲ့။



ကြာလျက်တာ
ဦးကမည်း တကတည်း
လောင့်တော့ စိတ်မကောင်းတာ
လို့၊ ဦးကမည်း နှာလိုက်လာ
တော့မလို့ ဟောနဲ့။



ဒီမှာ ချစ်လို့
တော့ရင်တော့ရလို့ပေါ့..
ဦးကမည်း ကြည့်စမ်း
ဦးကမည်း ပြောတဲ့ ချစ်နဲ့
ဆိုတာလေး မမေ့နဲ့၊
ညီမလေ..



ဦးကမည်းက
ဒီလောက်မှာမယ်ယောင်ညွှတ်
တကယ်ပဲ ချစ်နဲ့နီက
ပန်းလွှားနီနီ ထက်တောင်
ဧကင်းဧကင်းကျနဲ့ပဲ
လှတယ်..

ဦးကမည်းက
ဦးကမည်း၊ ချစ်မြတ်ခြင်ခြင်
ဦးကမည်း ချစ်မြတ်၊ ခမယ်လို့လေး
ဧကင်း ချစ်မြတ် အလှတော့မ
လေးကိုသာ ပြင်ပိုင်ချင်
ဘယ်လောက်လောက်
မာပီ..

ဟန်ပါပြီနို့ရဲ့
ထဲရဲ့လေ့လာနီမှာ
ထမင်းပိုင်း၊ ဓာသင့်ပြင်ထား
တယ်။ ဗွဲစိတ်ပို့ သုံးယောက်
တစ်ခါတစ်ရံ၊ ထက်ဆုံးစားရ
ဘောင်ကွယ် ဧည့်သည်တွေက
ကန်စွာပြော...။



နိဂုံးထက်မှာ နိုင် နှင့် ဗွဲစိတ် တို့၏ သွားဝတ်နှင့်
ပုံပိုက်တွေက ခန့်ညား နေသည်။



ရဲ့လှလှလေ
ထမင်း ခူးပြောပြီ
ဗွဲစိတ် တို့ ဓာတူ
စားရင် အင်



ဟင်... နို့
နို့ ဘယ်ထောက်
သွားထဲ ...

ဗွဲစိတ် ထမင်းတွေ ဟင်တွေ
ပြင်နေချိန်မှာ ရဲပြုကဧည့်သည်
သေးတို့ ကြည့်မိတော့တကယ်ကို
ရှုမငြိမ်းဘဲ ပြင်ဆင်ထားပုံက
နှစ်ခြိုက်စရာ ကောင်းသည်။

တားနာတဲ့ တားနာတဲ့
ဗွဲ့ဗွဲ့ ခေ့ခေ့ အခုလောက်ပဲ
မယ်... ဗို့ဗို့ အဝတ်ထဲ
နေအောင်...

ဦးက အသားနားထဲမှာ ဗွဲ့ဗွဲ့
ခေ့ခေ့ သံပြည့် ပြီးက
ဗွဲ့ဗွဲ့ နှင့် အတူ ထိုင်စား
လို့က်သည့်။

ရဲ့ရဲ့
ဗို့ဗို့ တစ်ချက်လောက်
ကြည့်ပေးပါ...



ဦး အသံကြောင့် ဗွဲ့ဗွဲ့
ကြည့်မိတော့ ရဲ့ရဲ့
မျက်ဝန်းထဲမှာ တွေ့
ဦးခေ့ထုတ် ချွတ်ကလေး
အထဲမှာ တဖြား ခေ့ခေ့
မိတော့၏။



ဦးကို ကြည့်ပါ
ရဲ့... ဦးနု
မပျော်ဘူးလား
ဟင်

ရဲ့... နာခေါင်းလေးပျံ့ကာ ငါ့ငါးလေးယမ်းမိသည့်၊
ပေါင်မီး ဖွေးဖွေးတွေ ကြယ်သံထားပုံ မက ချက်ခမ်းကိုလည်း
ရဲ့... နီ... အား ဆိုထားပုံက ဘယ်လျှင်ပဲ စား ထက်ခိုင်စရာလည်း မရှိဘူး



တို့က ဘာဖြစ်
နေလို့လဲကွယ် ဟင်
ရဲ့... မပြောပေးပါနဲ့
ကွယ်...



ဘာဖြစ်ရမှာလဲ
ဦးနု... ယောကျ်ားဖြစ်ပြီ
ဂါနန်ကြီး ဝတ်ထားတာ
ဘယ်လျှင်ဆိုက်အားလဲ ရယ်လို့
ပြောပေးချင်ချင်ပြီ



ဦးကို ဒီလို
မပြောပါနဲ့ ရဲ့... ရယ်
ကျွန်မကလေး ရဲ့... ပြော
လို့ သဘင်ခံနိုင်တယ်...
တို့... မိမိပြောနေရင် ဒီလို
ဝတ်တတ်တယ်...



အခြားအားဖြင့် ခုန
ရဲ့ ပြောသလို ဝေဖန်ကြော
ဗျ်လို့ ရှာစာတို့နဲ့ ပုဆိုးကြိုက
ပိတ်ပတ်စရာဝတ်စုံကြီးပါ...
ဒါလေးကမူ ဝေါ့ဝေါ့ပါးပါး
ရှိတာ ရဲ့လို့လေ...

ပြောင်းပြန်က
ခြောက် ခြန့်ပါပြီ
ခိုင်လှယ်... က...က
ထားပါကော့ ရဲ့
မဝေဖန်ကော့ပါဘူး
ရှင် ...



ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်
တို့က မေ့လို့ လာ
ရဲ့လို့လေ...



ခိုက်က လွတ်တယ်
ပြင်စရာမရှိပါဘူး
နဲ့လို့လေတာပါ...

ရဲ့လို့လေတာ
တစ်ဖက်ဘက်မပြော
နဲ့လေ.. ဗျ်ဗျ်ကကော
မော့ဘူးလား၊ ပြောပါဗျ်

အရေလိမ္မာ ဗျ်ဗျ်ဆိုတာ
ပုဂ္ဂိုလ်ကတစ်ဦးမှာ... ..

ဗုဒ္ဓကလေး ဖြစ်တို့၊
ဒွင်ယောက်စသည့် ဗုဒ္ဓကလေး
ထေရ်များကလေး ဖြစ်တို့၊ ချစ်သူ
တွေက ကံကောင်းတော့လေ
ဖြစ်မှာ..



ချစ်သူလား
ဟင်ဒါနင်း၊ ဟိုက ခါတွေ
မိတ်မဝင်စားပါဘူး၊ ချစ်ရမယ်
ယောက်ျားတွေက တို့တို့ ခြင်
တာနဲ့ ဂျော့ဒါလို့ ပြောသလို
ပြောချင်ကြတာ ဟုန်း၊ ဝေးပါ
သေးဗျေ

ချစ်၊ မိတ်ဆွေသား၊ ချစ်သူ၊ ဘယ်လို ချစ်လေ့ ပါလိမ့်၊
ချစ် ဆိုလို့တော့ ချစ်သူ ဆိုတာကိုတောင် တစ်
ခါတွေ့ပေါ့ကိ ခင်ဗုဒ္ဓ မေ့ကြပါသေး၊



ဟုတ်တယ် ချစ်
တို့ကတော့ ချစ်ကိုပဲ
သင်တယ် ဒါကြောင့် ချစ်ကို
ဟောဦး ချစ်ကိုလေး
လက်ဆောင်ပေးမလျှို့လေ



ဟင် မထည့်နဲ့
ဦး.. ချစ်.. ..
မထည့်ဘူး..

ချစ်ရမယ် ချစ်တို့
ကြိုတော့ မမိမိကားပါနဲ့
ကွယ် နိုင်တို့ သင်မင်မာလို့
ဗာသိဗာဗုဒ္ဓကလေးဖြစ်သကဲ့သို့
ရမှာ.. နိုင် စက်ကလေးကလေး
တို့က ဗာဗုဒ္ဓကလေးဖြစ်
သင်ယာတာ..

ကိုယ်ကျွန်ုပ်တို့အား
ဆိုတာ... နှိုင်းနဲ့ တယ်ဆိုရ
မဆိုက်နှုန်း ဝယ်တယ် ချစ်နဲ့
ဆို တာရဲ့အခြေအနေအထား
ရဲ့ မလွှဲမယောင်းကွယ်။



ဟုတ်သားပဲချစ်ရယ်
နှိုင်းက တကယ်ခင်မိလှပတာ
မလွှဲမယောင်းကွယ် ဝယ်တယ်
ဆိုရဲ့ တကယ်ခင်တာပါ... ဇွဲနဲ့
နှိုင်းက ဝယ်တယ် အခြေအနေအထား
ဆူလှေ့ ဖြစ်ရတာ ချစ်ရဲ့



ဟုတ်တယ်ချစ်
နှိုင်းနဲ့ နှိုင်းနဲ့ ဖြစ်တယ်လား
ဆိုရဲ့ ဖြစ်တယ်လား ဟုတ်
ဆိုရဲ့ ဖြစ်တယ်လား ဖြစ်တယ်
ဆိုရဲ့ ဖြစ်တယ်လား ဖြစ်တယ်



ကဲ ကဲ ချစ်
ကတိသေးပါတယ်ဟုတ်
ကျေနပ်ကြပါတယ်



ဆို...
ထိုသား... နှိုင်းက
ဆိုရဲ့

ဣဒိုက်တံ
ဇာနိဝေယံ နိဗ္ဗိက
ရိဒြိက္ခိံ လောပိက္ခိကာဗျာဏာ
မေပနိ၊ ဇာတွက်ကျတော့ ဘာ
လက်ထောင်မလုပ်ဘူး
မျက်နှာပိုက်တာပဲ



မေ
ကြိုက်ရင်ဟူ
လိမ္မော်လေး



မလုပ်ဘူး ညှိသလေးရင်
မေပနိ၊ နဲ့ လည်း တော်မှာပဲ
မဟုတ်ဘဲ ဒီဇာနိဝေယံ
လိမ္မော်ရင် တောက်ညှမ်းထွပ်
ကြီးပုံ ပေါက်နေပါဦးမယ်
ဟင်း ဟင်း

ဇာနိရင်လေး၊ ဇာနိဝေယံက နိဗ္ဗိ စက်ပူတာတောင်
ဝယ်လာတာ ဆိုတော့၊ မြန်မာငွေနဲ့ ဆိုရင်
ဇာတော် တန်ဖိုးကြီးမှာတော့ သေချာသည့်။

လတ္တီပဒါ တစ်ပိုက်
နိဗ္ဗိ လက်မောင်း၊
သားတွေမှာလည်း
ကျောက်ဖွင့်ခြုံပြု
ကလေးတွေ
မြီးပြုံးပြက်ပြက်
ဇာဣဆင်ထား
သည့်က ဖက်ဖက်ကို
ထွပ်ထွပ်နဲ့သည့်။





ဟော... ဟော...
... ဟော...
... ဟော...

မြန်မာ့ အသံ ထွက်ပေါ်ရင်
ကြည့်မိ လွန်ပြီ၊ စိတ်ထဲမှာ သည်း
ထောင်ခနဲ ဒေါသထွက်သွားပါရင်။



မင်း
ဘယ်သူ့ကို
ခေါ်နေတာလဲ
... ..

သူ့ကို
ခေါ်တာပါ...

ပေါင်ဒါတွေ အသွေးသားနှင့် မျက်နှာက ရွှင်ပြုံးလို့၊
သူ့ကို မေးကလေး ဖျို့ ပြောလိုက်ပုံက ဖနောင့် ခင်
ထ ပေါက်ချင်စရာ ကောင်းနေသည်။



မင်း မှီကိစ္စ
ထွားပြာထား ဘိက္ခုလို့
စွယ်သလို မလေးနဲ့
ငါ မကြိုက်ဘူး...



ကျွန်း-ဆောင့်ပျံ့ကွယ်
တို့က နာမည်မှာ မသိဘဲ
ဇာတင်း ချစ်နဲ့ မယမန်း
ဇာတ်ကို ဆိုတာပဲ သိတယ်
လေ..



နေဝမ်းပျံ့နှံ့
မင်း နာမည်
ဘယ်ဘဝညာ



တို့ နာမည် ခိုင်ပီ
တို့နဲ့ ဇာတု နေ့က
သူက ငြိငြိ..

ဒါ လေးက
နာမည် ဇာတ်
ဇာတ်.. ထွ



ပြော နိုင်လောက်မှာပဲ
မိလပ် တို့က ခိုင် ဆိုတာ
နာမည် တစ်ထွဲ ကိုပဲ
သဘော ကျတယ် သူ
နာမည် လေးက ကော
ဟင်

ဟေ့ကောင်
ငါ့ကို ညွှန်တဲ့ လာ
မဆုန်နဲ့ ဟင်း ငါ့ဇာတ်
ချစ်ကို ထက်သော
လေးတယ် ဆို ငါ မကြိုက်
ဘူး..



ဗို- ဗိုက
ဝေတနာစာပေါ်ခဲနီ
ခင်လိုလောတာပါ..

သန့်လိုက်တာ
သူ့ပယ် နိုင်က ပဲပဲနီ
မမေဇာ်ကို ကိုယ့်
ညီဇာ်ခဲပဲနီအာတွေဆို
ခင်တာပါ..



ဝေတနာတွေ ခင်တာ
တွေကိုပဲ ငါက မကြိုက်တာ
နီဝဲကော.. ငါ ညီမဝေလောတွေ
သူ့ပယ် ဝေတနာအာဝေလောတွေနီ
တပေါ်တနီ ခေတာ ငါ မဲပဲ
မကြိုက်ဘူး..

ဗိုက ..
ဝေတနာအာဝေလော
မဟုတ်တာက
ဟာ..



ဘာက



ပြီလော သူ့ကိုပဲ
ခင်လိုပါ.. နာမဲညီဝေ
ပဲနီပြီပိုတောင် နီ
ဝေလော ခေသလောကွာ

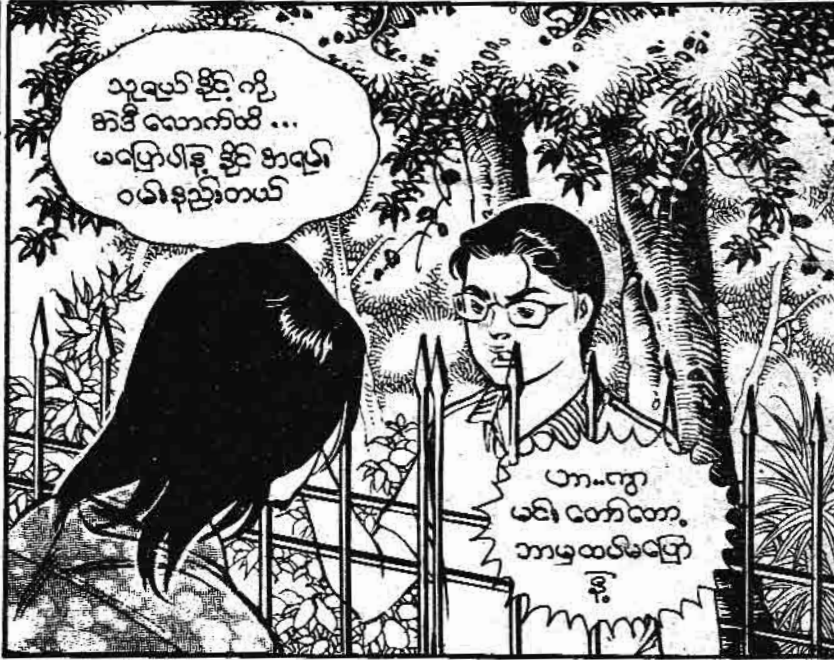
လော့ကောင်
နိုင်သကျာ မင်း လော့ကျာ
တစ်ယောက် ဖြစ်ပြီ၊
မိန်းမပီတိ ပေါက်နေတာ
မကြက်ဘူးလားလေ



ဘယ်နှယ်ကွာ
ခြင်ခြင်တို့ လော့ကျာ
ဘဝကို တောင်စွန့်ပြီ၊
မိန်းမဘဝကို ဆင်တူယ်
နေရတယ်လို့.



သူ့ရယ် နိုင် ကို
မိဒီ လော့ကိထိ ...
မပြောပါနဲ့ နိုင် ဗာရယ်
ဝမ်းနည်းတယ်



ဟာ...ကွာ
မင်း လော့ကော့၊
ဘာမှထပ်မံပြော
နဲ့

ခြင်ခြင်နီနီ ငိုမိမိ မျက်နှာနှင့် နိုင်သကျာကို ကြည့်ကာ
ခေါ်သတွေ လိပ်တက် လာရသည်မို့ ချာခနီ ယှဉ်ကာ
မိမိထဲ ပြန်ဝင်ခဲ့တော့သည်။

ဝေဟာ
ဟာကောင်လေး
ကို ဝမ်းနည်း



အခန်း ၄



တို့တကယ်
ထမ်းနည်းတယ် သိသား
ရဲရဲ ဇာတ်ကိုက တို့တို့ ခြံအိပ်
ခွဲစိတ်၊ ပြောရက်လိုက်တာ
မာဒီထဲက မျက်ရည်တောင်
ကျတယ်



ကိုကြီးက ဒီလိုပဲ
ပြောတတ်လို့ပါ နိုင်သူ ခပ်
ဖွယ်နည်း ရဲရဲတို့ ညှိဇာတ်မေညို
ကိုကြီး ကို ကြောက်ရတယ်
ကိုကြီး စကားကို နားထောင်ရတယ်
ပေပေ မရှိတော့ကတည်းက
ကိုကြီး တို့ ချစ်ကြောက်မိဉာ
ခဲကြ ရတာ

တော်ပါဒီလောက်ကြီး
မာထွန်းတာတော့ မကြိုက်ပါဘူး
နဲ့ က ရဲရဲတို့ ဇာတ်ကိုကြီး
သိတော့ တကယ်ဆင်တာ



ကိုကြီးက
တစ်ယောက်တည်း နေ
တတ်တာ များတယ် နှိ ခဲ့
ပြီးတော့ မိန်းကလေးတွေနဲ့
ထိပ်ရှုပ်ချင် ယှက်ယှက်
ရော့ရော့ထင်စင် မနေတတ်
ဘူး.....

ရဲရဲတို့ မိခင်မိခင်ကို ကိုကြီး မြှီထွန်း
ကူးသားက မျက်ရည်ဝဲဝဲလေး
ဆိုနေသည့် နိုင်လက်ျာ ကြောင့်
ရဲရဲ ခုတ်နဲ့ မိခင်ကို ယှီဗိတ်ထား
ပဲ့ပဲ့ပဲ့



ဟွတ်သား
ဒါကြောင့် နိုင်.ကို
ဘာလေ့မဝင်တာကို

ဟာ နိုင် မိစ္ဆာက
ခွဲတန်းလေးမှာ ထွက်
ထိုင်ရင်အောင် ခြေ
နိုင်.ကို လေးစရာတွေ
ရှိတယ်..

ခြံကွဲ ဖိတောက်ပင်ဝေးကန် ငှက်
ခွဲတန်း လေးကို လှေကန်တော့၊ ခြေက
ဝင်ထိုင်သည့်၊



ထိုင်လေ နိုင်.ကို
ဟာကြည့်နေတာ
လဲ

ခြေ ဘာခြေလှယ်ကွယ်
တကယ် မမြင်ဆင်ဘဲ နိုင်.ကို
ခြေက လှတာ.. နိုင်.ကို ရန်ကန်မှာ
နေတုန်းက တွေ့တဲ့ ဖိန်းမ
တွေနဲ့ နိုင်.ကို ခြေက မတူဘူး



တို့ လည်း
ခြေရဲ့ လှချင်
ဆိုက်တာကွယ်

ဗာဟုဗာပဆိုတာ
ဖိန်းမတွေပဲ
မက်မောတော်တာ
နိုင်.ကို

ဇာသိလေ ဒါကြောင့်လည်း
မက်မောတာပေါ့ ချစ်ချစ်...
ဗာဟင်း...



ရှင်နဲ့တော့
တကယ်ခက်ပြီ...
ထင်တယ် ရှင်ကိုယောက်ျား
တစ်ယောက်အဖြစ် ချစ်
ခြင်ကြည့်ချင်တာပါ
နို့ငှိမကျောပယ်



နို့ငှိမကျောက ချစ်အနီးမှာ
စေ့ခနဲ ဝင်ထိုင်သည်။
ပေလေးနဲ့ သင်းသင်းက
ထောင်းခနဲ တို့ဝင်လာသည်။

ချစ်
နို့ငှိမကို မေးစရာ
ရှိလို့ဆို ဘာမေး
မှာလဲ ဟင်



ရကြော် ဘာပယ်
မဟုတ်ပါဘူး နို့ငှိမ
ဗာကြောင့် မေးချင်မို့ပါ
နို့ငှိမ မှာ မိဘတွေ
မရှိကြတော့ဘူးလား



နို့ငှိမ မျက်နှာပေါ်မှာ
အမြဲတော့ ကွယ်ပျောက်
တွေတွေကလေး
ဖြစ်သွားမှာပဲ။

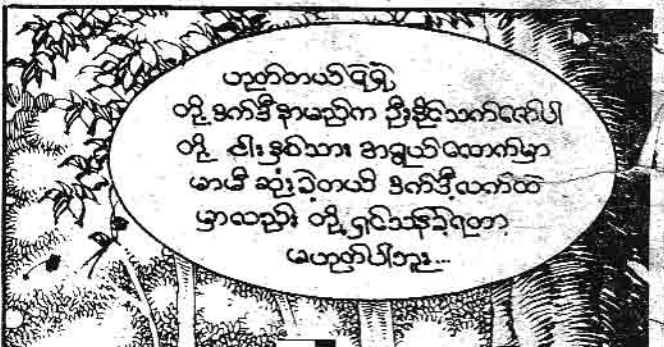


ဟို ခုရဲ့ မေးဖိတာ
ပေါ်စုသလို ခြစ်သွား
သဘော ဟာ ခြေ
ကောင်းပန်ပါတယ်

ဟာနဲ့...
မမြစ်ပါဘူး ချစ်ရယ်
တို့ ဒုက္ခကို သတိရ
သွားလို့ပါ..



ဒုက္ခကို ဟုတ်စား
ခိုင်း လေလေပေါ့



ဟုတ်တယ် ချစ်
တို့ ဒုက္ခကို နားမထွက် ညှိနိုင်သက်လေပါ
တို့ ငါးနှစ်သား အရွယ်က ကောက်မှာ
မာဖီ ဆုံးခဲ့တယ် ဒုက္ခကို လက်ထဲ
ဖြာလည်း တို့ရှင်သန်ခဲ့ရတာ
မဟုတ်ပါဘူး...



ဒုက္ခကို သူ့ဖိတာ
တွေရဲ့ အာရုံ ကျွန်ုပ်
ဆုတ်ခွင့်တွေကို စက်မှုကို
သွားနေပြီး အာရုံလုပ်နေတာ
ဆိုတာ မြန်မာပြည်ကို
သုံးနှစ်နေ့ တစ်နေ့ကို
မြန်မာတာ...



တို့က မာမိတက်က
ဝေက်တဲ့ ဇာနိတိ ဇာပျိုကြီးတွေ
လက်ထဲမှာ ဝေခဲခဲ့တာပါ...
တို့ဇာနိခံက ဖြီးပြီး ပဲ
ဖြီးပြီးကတို့ ခိုဝှက်နိုး ချင်း
လို့...



ဇာနိတိတွေက
တို့ကို သိပ်ချစ်တာ
ငယ်ငယ်ကတည်းက
သူတို့ ကိုယ်တိုင် လေ့ရှိ
သနပ်ခါး၊ လိမ်းတာက
ဇာနိ ဂရုစိုက်တာလေ

ဒီရေကြောင့်မည်း
ဒယ်ဒီထက် စာရင် တို့က
ဇာနိတိ ဇာပျိုကြီး သုံး လောက်
ကိုပဲ ချစ်တယ် တို့နဲ့ ဖြီး ဖြီး
ဘာလုပ်လုပ် ဇာနိတိတို့က ဇာနိ
မေ့ပြားလို့ လိုသမျှ ဝေတာင်း
ဝေတာက်ပုံ ပေးခဲ့တာလေ



ဇာနိဖြင့်
သင်တန်းတွေ ကာယ
သင်တန်းတွေ ဆိုရမည့် ဇာနိတိ
တို့က တက်ခွင့် ပေးခဲ့တာပဲ
ဘယ်လောက်ထိ တို့ဇာနိ
ကောင်းသလဲ ဇာနိလှိုက်ဆီသလဲ
ဆိုရင် ဝေကာပူအထိ ဇာနိဖြင့်
ပညာရင်တွေဆင်ခြင် အောင်

ဇာနိတိတို့က
တူညီအားပေးခဲ့တာလေ...
ဝေကာပူထိ ပညာဆင်ခြင်ကိုပဲ
ဒီကိစ္စ သိက မေတာင်းခဲ့ဘူး ဇာနိ
ဖိတ်ဆွေတွေဖြစ်တဲ့ ဝေကာပူမှာ ဒီက
ဇာနိတူညီမဟုတ်ဘဲ ဒီကိစ္စ မေ
လောက်





တို့နဲ့ ဗွဲ့ဗွဲ့
မြို့စားရောက်နေခဲ့
ရတာ ချစ်ရယ်

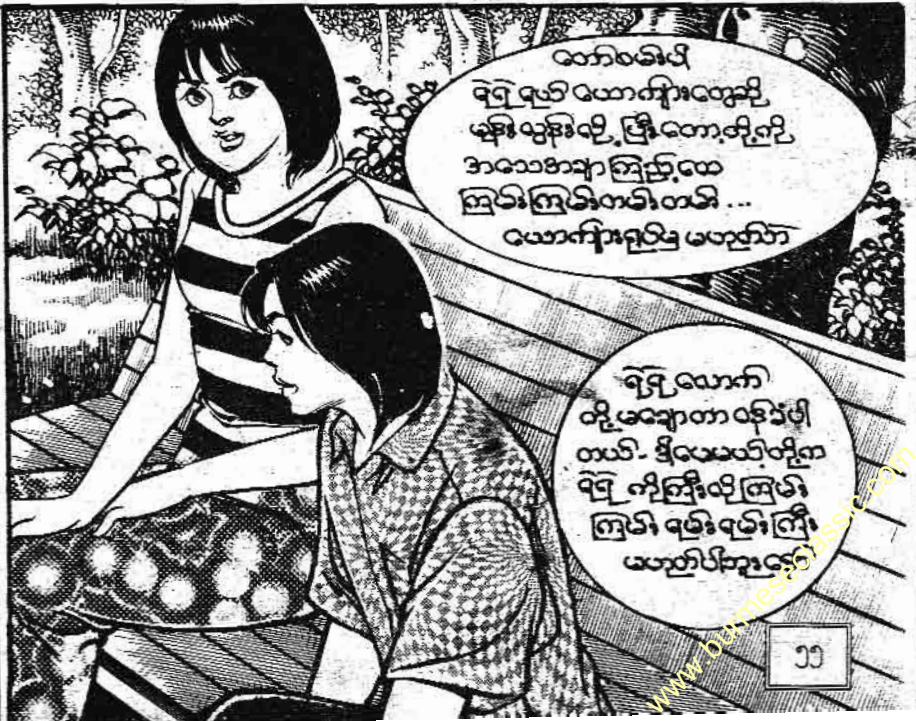
ဘာဆိုလဲ နိုင်
နိုင်တို့ ဒက်ဒီက
ဝက်ကံပုဒ်ကံ ငါ့ကံပဲ
သူ့ဆီတောင် မသွားကြ
ဘူးဟော့

မသွားပါဘူး
ဒက်ဒီကတို့ စာပေပညာ
ရဲ့ဝဘဝကံကော့ကော့
ချစ် ကိုကြီး
ထက်တောင် မြေသပြား
ပျောက်ခဲ့၊
ဒက်ဒီကို စာပေပညာ
တက်တက်
ကြီးစားခဲ့ရတာ

ကံဆိုးဆိုးဟော့၊
ဒီတစ်နေ့က ဒက်ဒီ မြန်မာပြည်
မြန်မာဟော့၊ တို့ကို ပြဿနာ
ကတော့တာပဲ စာနိတီတော့
ထည့်၊ ဆူညံတိုတာ မပြော
ပါနဲ့ဟော့ ချစ်ရယ်



ဒါကဟော့၊
နိုင် ရယ် နိုင် ဒက်ဒီက
နိုင်ကို သားတစ်ယောက်
စာဖြစ်ပေးထားဟော့၊
ယောက်ျား ပီပီသသ
ဖြစ်ပေးပါဗျာ



တော်စမ်းပါ
ချစ်ရယ် ယောက်ျားတွေနဲ့
မုန်းပျက်ခဲ့၊ မြို့စားတို့ကို
အသေစာချာ ကြိတ်ထေ
ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ...
ယောက်ျားရုပ်မြဲ မဟုတ်ဟော့

ချစ်ရယ်ဟော့
တို့မသေတာ ခင်ပို
တယ်။ ဒီပေမတ်တို့က
ချစ် ကိုကြီးလိုကြမ်း
ကြမ်း ခမ်းရမ်းကြီး
မဟုတ်ပါဘူးဟော့

နှစ်ကို
ရဲ့ အဖေကို
ပြောရမယ်...
မသွယ်ဘူးထင်ပါ
ဦး



ဒက်ဒီက နိုင်ကို
ပြောသေးတယ် ဒီထာ
မေးက ဝေကဝေက
ပုံစရာ ကောင်းတယ်
နောက်ဆုံး ဝေ့ကို

ဧကယ်က
နှစ်ချစ်ချစ်ကတယ် ခုပြု
ဒက်ဒီက ကယ်ကို ခုကစ
ခါတုပါ ဧကန်တို့ ဧကန်တို့
ပြန်မည့်အံ့ ပြည့်စုံ ယောက်ျား
ဖိုဖို ကိုယ်ဘဝကိုယ် ဂုဏ်ကန်
တစ်ခွက် အတွင်း ပြောပါလေ
တု ဧကန်တို့ သေးထိုက်တ
သိပ်မုန်းစရာ ကောင်း
ဦး



အေးက... ဒါကြောင့်
နိုင် တို့ ဒီအိမ်က
ရောက်လာတာသာ

ဟွတ်တယ် ခုပြုကုန်
နဲ့ အဝေးဆုံး အထိ ဒက်ဒီက
မောင်းထွက်ခဲ့တာပေ ဟိုမှာက
တို့ အတွက် အထုပ်အကိုင်နဲ့
စော့ခါခြင်မှု သာမီ တွေမှ
အများကြီး ဖော်ဒယ်
တွေ...-

မေးသမီးတွေကို
အထွေထွေ ပေးရမယ်၊
အခွင့် အလမ်းတွေကို
အများကြီး ဂုဏ်ထူး နာခို
အခွင့် အလမ်းတွေနဲ့ သေး
ဒေသန် ဒက်ဒီက... မောင်း
ထွက်ပစ်ဆိုက်တာ...-

ဒီဗီဒီလေးကို
ခက်ဒီပဲ ငှားပေးခဲ့တာ လစဉ်
ဒါသုံးစရိတ် ထောက်ပံ့ပေးတယ်
ကိုကို အပိုင်တို့ ထောင့်ကြည့်
အေ့ဒီ ဒက်ဒီ တပည့် တေ့သနွါ
ငြိနေတာ သေချာတယ်

ဟုတ်သား
ဒါဆို နိုင် ဒက်ဒီက
နိုင် ကို ချစ်သားပဲ



ဟင်္ဂါး တို့ကတော့
မံချစ်တော့သွေ တို့ဗိုလ်မက်
တွေကို ဒက်ဒီ ဖျက်ပစ်လိုက်တာ
မိတ်နာတယ် တို့ဗာပေါ် တကယ်
ကောင်းတာ ဗြိဗြိပဲ တို့ဗီဒီက ဆင်
တော့ သူ့ပေါ် တို့ဒိုင်ဒိုင်နေပေး
တယ်လေ ...

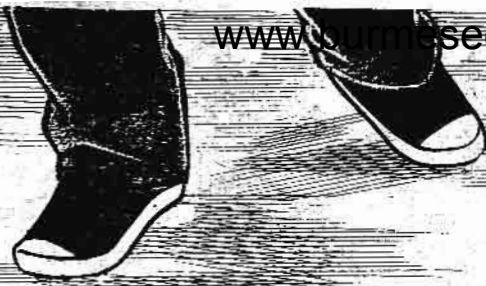
ဗြိဗြိ ပေပေကထည့်
တို့ ဒက်ဒီနဲ့ ဝေးမခြားနား
ပါပဲ ...



ဗာသု နိုင်တို့
ဘာညှိကြ ပေ
နိုင် ဒက်ဒီ ဗာလိုကျ
ပြောပေးပဲလဲကလို့
မိတ်မကွာဘူးလား



ခိုအိုအိုကထည့်
မပြစ်နိုင်တာကြီးကို ဗာဟင်
ဗာသု ချစ်ကုန်က ဗြိဗြိ သူ့ပေးပိုင်
တွေ ဗာတူဗာတူနဲ့ နိုင် တို့
ဗြိဗြိပဲ တို့ဆိုင် ဖြစ်ကြပေ
ဒက်ဒီ မအောင်ပျက် ပါလေ
တို့ပဲ ဆင်တန်း ခုလေးမှာ
ပေါ့ ...



ဦးထက်မှာ ရုက္ခိရွယ်ချက်ကို
သိရတာ ရှိပြီ၊ မိတ်ဆွေ
သွားရတာပဲ။ သာဓိဇာတိ
ဆိုတာပဲ ဦးထက်ကလေးတော့
သွားပြီ ထင်ပါပြီ။ ဘယ်လိုက
ကိုယ်ဘာမှ လောကီကလေးကို
ပိုမိုမသိဘဲနဲ့ ဖြစ်နေရတာ
မိတ်ဆွေကလေးကလေးပဲ။

ဟယ် နာဒီ
ဘယ်သူလဲ
ဒေါ့..

ရဲပြန်တံခါးကို
ဖွင့်ကြည့်ရင်
တော့ ထင်တာပဲ
တာပဲလားလား



ဒေါ့
တာပဲ- လာ
ထိုင်လေဟာ

ရဲပြန်တံခါးကို
ဖွင့်ကြည့်ရင်
တာပဲလားလား



တာပဲလား
ဒါပဲလား
လောကီကလေး
လောကီကလေး...
တာပဲလား
လောကီကလေး
ထိုင်ပါ...



ဟဲ...
ဟဲ...တကတ
ခါ



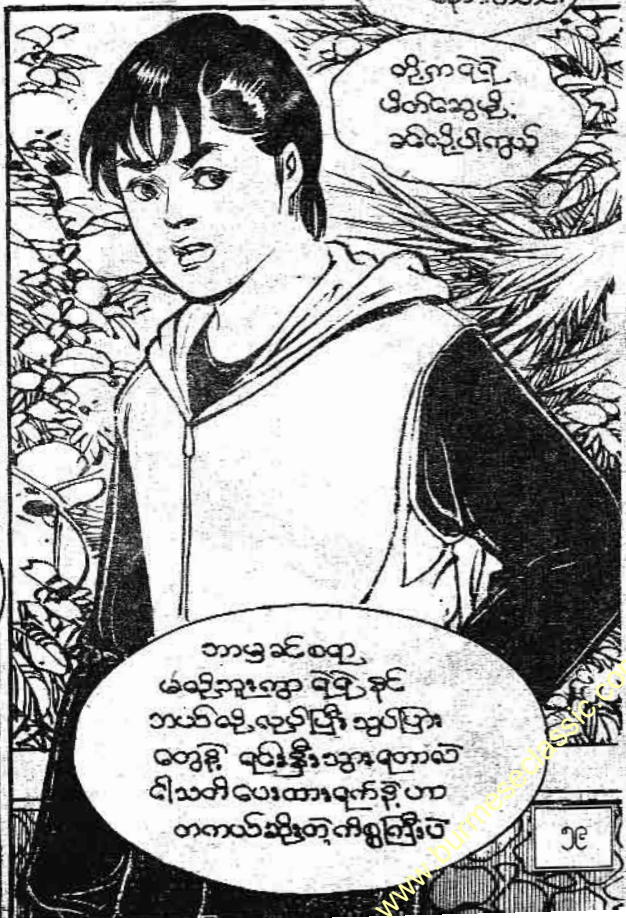
သူ့နာမည်က
တာရာဆိုလို့ နိုင်က
တာတာလို့ ချစ်စနို့
ဆိုကလေး.. နိုင်နာမည်က
နိုင်လကျာ..

နိုင်လို့ပဲ...
ဆိုပါ..တာတာ

ဟေ့ကောင်
ငါ့နာမည်တာရာလေးယင်းတွေ
တာတာတွေရာရာတွေ
လာ ခွဲမနေနဲ့



တာတာ...
ဒါတာရာမပြုကြရင်
မသိတော့ပါဘူး
နော်..ဗဟင်



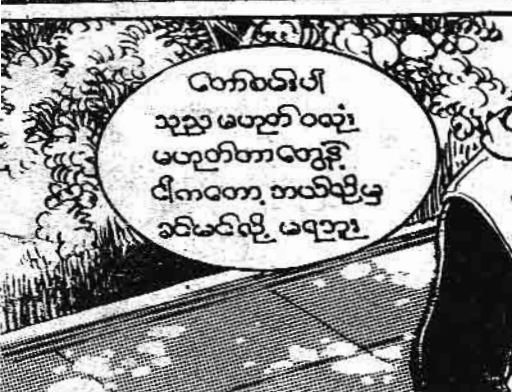
ဝိုက်ကပဲလို့
မိတ်တွေမို့
ဆိုလို့ပါကွယ်

ဘာမှဆင်စရာ
မရှိဘူးကွာ ပဲလို့ နိုင်
ကယ်လို့လည်း ခြိုအပြား
တွေနဲ့ ရင်းနှီးသွားရတာပဲ
ငါ့သတိပေးထားရက်နဲ့ဟာ
တကယ်ဆိုတဲ့ကိစ္စကြီးပဲ

တာရာ စကားကြောင့် နိုင်လက်က ပျက်စားလေးတစ်ယောက်ဟာ သူ့အား သူ့ဘဝကို ပြန်ပြန်ကြည့်ရမယ့် ကြားဖြတ် မေ့လျော့စားပါသည်။ ပြာသာဒာထွေ၏ ခုန့်ကို ချစ်ကြိုခံစား နေပါပြီ။



တာရာကလည်း ဘာဖြစ်နေတာလဲ နိုင်ကလေးနဲ့ ချစ်ပါ တကယ် ဆင်စရာ ကောင်းပါတယ်။



ဟေ့ဟေ့ပါ သူ့ည မဟုတ်တော့ မဟုတ်တာတွေနဲ့ ငါကတော့ စာဖတ်ပြီး ဆင်မင်လို့ မရဘူး။



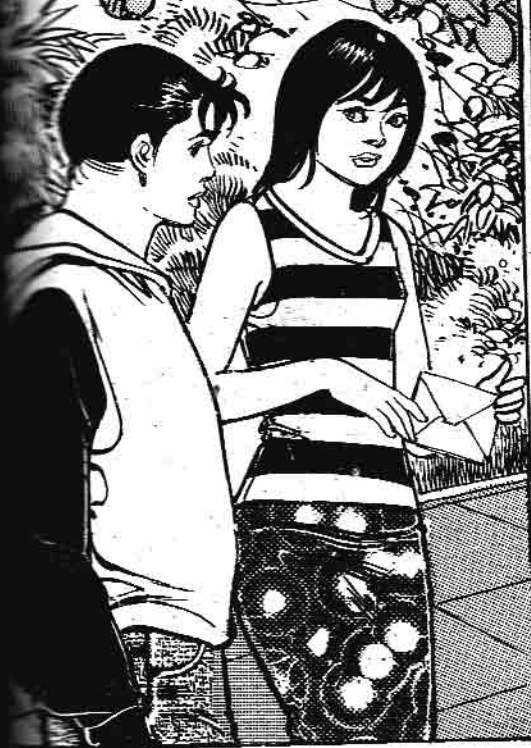
တာရာ ဟေ့ဟေ့ဟေ့ က နိုင် ဘာကိုစွန့်လွှာ တာလဲ ပြောပေးပါ နိုင်

ရဲရဲဆိုဒ် တာရာ လာရင်း ကိစ္စကို သတိရအောင် သတိပေးပါ။



ရော့နီမှာ ငါ့ စာမိမဝမ်းကွဲရဲ့ မော်လာဆောင် သက်သက်လာဘဲ့ နေပါ။

ဟာ ထာဗြာဝေါ
ပိတ်ချ ငါ့နဲ့ မပေးနီ
လာခါမယ်



တကယ်တော့
ရဲရဲ ကို စာအုပ်
ပြင်ပေး နိုင်မှာ
သား



ဟယ် ရဲရဲတို့
မက်လာအောင် သွား
ကြွမှာသား စာတော်ပဲ
စာအုပ်တွေရင် နိုင်
ရဲရဲတို့ ညီအစ်မကို
စာအုပ်ဆုံး ပြုပြင်ပေးမယ်
နော်

ရဲရဲက လှပြန်သားလေ
စာအုပ် စာအုပ်ကို ပိုပြန် လိုချင်
လာအောင် နိုင် က ပံ့ပိုးပေးရုံပါ
နဲ့ စာအုပ်စာအုပ်ကို ရဲရဲတောင်
ကြည့်ပါလေ...

တကယ်... နိုင် က
စာအုပ်ပြင် ဝတ္ထုတွေကို
ဖက်ပုထိုးတောင် သွားပြန်
သပ်ထား စာအုပ်တွေရင်
ရဲရဲတို့ ဘာမှပြုစီစဉ်မရှိသေးဘူး
နဲ့ ငှိမ့်နုပြန်ပါလေ... သား

ရခိုင်ပြောတာ
ဟုတ်မဟုတ် ဓာတ်
နေ့ကျရင် မင်းပြင်ပေး
ထားတာကို ငါ့စောင့်
ကြည့်သေးတာပေါ့နော်



သူ့ကားတွေက
ကြမ်းရိုက်တာ တို့ကို
မင်းတွေငါတွေ
မသုံးပါနဲ့ဟာ၊ နော်

နို့ ပုံစံကို ကြည့်ပြီး ခဲ
ဓာတ်မျက် သတ္တိမျက် ရယ်မိတာပေါ့

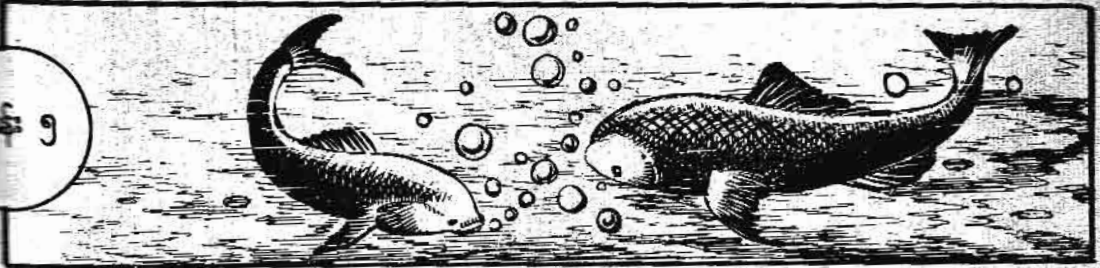
ငါ ဒီလိုပဲ ပြောတာ
တယ်ကွ က ခဲရဲ့ ဆက်ဆက်
လာခဲ့ နော်.. အဲဒီ ဆိုတာ
မာမီ ငါ သူ့ယာချင်း ရဲရဲကို
ဓာတ်သုံးပြင်ပေးလိုက်နော်
ငါ့တော့ သွားပြီဟေ့



စိတ်ချ...
စိတ်ချ တာတာနော်
တာတာ.. အဲ
တာထူ

ရှင်ခိုတော့
ခက်ပြီထင်ပါရဲ့
ခိုင်ယော...
ရယ်





မင်္ဂလာဆောင် သွားမည့် နေ့မှာတော့ နိုင်ငံကျားနှင့် ဇနီးတို့ ချစ်တို့ နှစ်ဦးစလုံးကို စိတ်ကိုင်ကျ ပြင်ပေးလာတာပဲ။





တယ်
ဗွဲ့ဆိုက်တာ
ညီမလေးရယ်

ရဲဒါကို အမေပေးက
ရေရွာတာပဲ။



အမေပေးမည့်
ဗွဲ့ပါတယ် နို့နို့က
တော်တယ်



နွဲ့ ကျတော့
ရဲဒါက မနီကျော့
ပေါ့ပေ

ဒါ ကျွဲပါတယ်
တော့ နေ့မည့်
တင်ပါတယ်

ရဲဒါ့တော်စုံက
ဒါနီရောင် ဝမ်းဆက်တော်
ဒါတော်ပဲ ရဲဒါ့နို့လှိုက်မယ်၊
ပတ္တမြား တစ်ဆင်စ နွဲ့
ဆင်ပေးရမိကမယ်



ဟာ မေ့လျော့ပါနဲ့
နွဲ့ရယ် တော်ကြာ
ပျောက်ကျ ကုန်ရင်
ဆက်မယ်

မကျပါဘူး ခိုခိုလှုံ့
ဝပျက်ထည့်၊ ဘာမှ လျော်လှောင်
မဆိုပါဘူး နှိုင်းက ခိုခို ဇာရမ်း၊ မှ
နေတာကိုပဲ ခြင်ချင်တာ ခဏနာ
ဆိုတာထက်၊ ဝတ်ပုံနဲ့ ချိတ်ဖက်မ
ကြည့် ဆို့ကောင်းတာ ခိုခိုလှုံ့



မမပန်း ...
ဗာတွတ်မညွှံး လိုက်လတ်
မယ်၊ လက်ဝတ်မက်စား
တွေ နှိုင်းတို့ ဖွာဂြိုပါ
တယ်



ဆို မမပန်း
မဝတ်ချီပါဘူး
ခိုခိုလှုံ့ ဆင်လှ၊
ဆိုက်...

ဘာလို့လဲ
မမပန်းလှုံ့ နှိုင်းဆိုဖွာ
ဂြိုတို့ ချေခိုလုံ လက်ဝတ်
ပုလဲနာတွေက ဗာတွတ်တွေ
မဟုတ်ဘူး တကယ်၊
ဗာထစ်ဗာမုန့်တွေ မမပန်း
လှုံ့ ဗာဟင်း.. နှိုင်းက
ဘုရားသာ



မြို့တိုပါသာ
ဖွင့်မယ်ဆိုပြန်၊ လှုံ့
ဗာတွတ်တွေ ချန်ထားခဲ့ဘူး
ဗာမုန့် ခဏနာတွေ ဗာမုန့်
ယဉ်တာ တူ နှိုင်းတိုကောင်
မာမိဘူး...

နိုင်လက်က ချစ်သောတာဝန်က သိထားသည့်
ဗွီဗွီ ခြေပုံ ခါးဝတ် ဆို နိုင်လက်က
နိုင်နိုင် မြေထွက် ဖန်ဆင်းခွန်လောက်အောင်
များပြားမည်ထင်ပါလို့။

ကဲ...ရဲ့
လောကီမှာ လက်ထဲ
ရတနာတွေဝတ်ပြီး
ပြင်တော့လေ..

ရဲ့ရဲ့တို့
ခါးဝတ်ခါးတာ
ပဲဦးမယ်လေ
နိုင်တို့ ခါးပြင်တာ
ထွက်ပေးပါ!

ခါးကင်
ရဲ့ရဲ့ကလေးတို့ ငှက်စရာ
မဟုတ်တာကို ကိုယ်ထင်
နိုင်တို့ပဲ ထွက်ပေးပါမယ်
ဗွီဗွီ သာလော့

နိုင် ဝဲ ရွာင်
ပေးထိုင်တာ၊
ဗွီဗွီက ခါးပဲ
အားတော့မှာ

စဉ်းဟန်သားပဲ
ဗွီဗွီက အော်ခွဲကလေးမှာ
ပြင်ဆင်ပေးဖို့ လက်ခံထားတာ
ရဲ့ရဲ့ နိုင်ကသာ ဘာမှ ခါးပဲ
မထုတ်ဘဲ ဖုန်းရေက- ဗွီဗွီက
မိတ်ဆက်ပေး ဘာတွေနဲ့
ခါးဆင်ပေးနေပြီလေ

ဟွတ်သား
ဗွဲဗွဲက လက်ခံထားတဲ့
ဗွဲဗွဲထား အားနာလိုက်
တာကွယ် မအေးနိုးက
အာသကားပြင်ညိုနေ
ဒါဇွဲ...

ဗွဲဗွဲ ထွက်သွားတော့
နိုင်သကျိာ် ဒီနေ့ကတော့ ကပ်
လိုက်သွားသည့်။



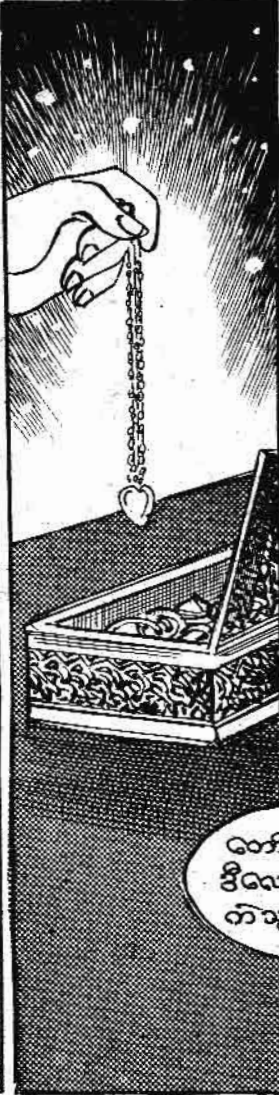
အာသကား...
မမပန်း ဝုတ် အချင်းချင်းတွေ
ငွေကြေး ကိစ္စ မပြောပါနဲ့
မိတ်ချ မအေးနိုး မင်္ဂလာသောင်ရင်
ရေညှိ၊ ဗွဲဗွဲက အာသကား
ပြင်ပေးမှာ လက်ဖွဲ့တဲ့သယံဇာတပေါ့
က ဗွဲဗွဲကိစ္စ ခွင့်ပြုဦးရော
တာက...

ညှိမလေး၊
ပစ္စုဒ္ဓါက လက်ထဲ
မလာနာတွေ ဝတ်
လိုက်ဦးလေ...

ဟာနီအင်း၊ အင်္ဂါတွေက
အာသကားတွေကို မအေးနိုးရဲ့
ရဲ့ပြု မဝတ်ရပါနဲ့။

၇၆ မအိန္ဒိယအထောက်အပံ့ဖြင့်
နားကပ်ကပ်ပုံ ဆွဲကြီးလေးတစ်
ခုကို ကျောက်ပွင့် သေးသေး
ထက်စွပ်သေး တစ်ကွင်းတို့ကို
ဆင်ယင်လိုက်သည်။

ဇာတိ မဝက်ဆင်
ရင်ကောင် တစ်ခုနှစ်ခု
ဝက်ပေါ် ညှိမထားပေ
တော်ကြာ နှိုင်း မိတ်မကောင်
ဖြစ်နေဦးမယ် မိတ်ကထည်း
ကောက်ပျံ့ဘိ



ကောက်ဖြိုမမေအေး
ဒီလောက်ဆို ၇၆
ကံသွားကြည့်ရမှာ

မအိန္ဒိယအထောက်အပံ့ဖြင့်
မမေအေး အသွင်က ပြီးပြီ
ယဉ်ယဉ်လေး ထပ်နေသလို
ရဲရဲ ကလည်း အနီရောင်
ခက်သမီးလေး တစ်ယောက်
ရှိသည်။



ရဲဖြူတို့ ညှိစာရိယ စာသနားထဲမှ ထွက်လာသည့်အခါ နှိုက်ထက်က ကြည့်ပါရအောင်။

ဟယ် ဗွတ်ကော
ရဲဖြူ ရယ် ဟယ်နေဦး၊
နေဦး ရဲဖြူ လက်ဝတ်
ရလာတာတွေ မပြောချင်
သေးဘူးလား။



အင်း နှိုက်က ရန်ကုန်
ဟိုဘက်ကြီး၊ တွေက မင်္ဂလာပွဲလို
ထင်သွားမိတယ်။ သောဗျိုနေ
ရဲဖြူ စာသနား လှနေတာကို ဘယ်
သူတွေ နှိုင်း ချီးကျူးပြောမလဲ
နှိုင်း မြင်ချင် ထိုက်တာ..
ရဲဖြူ - ရယ်



ဟင်္ဂလိပ်၊ စာသနားကြီး
ဝက်လို မဖြစ်ဘူးလား။ နှိုင်း ခု
ရဲဖြူက မင်္ဂလာ သတို့သမီးထက်
ပိုထင်ပေါ်နေရင် မကောင်းဘူး
ချစ်စရာ မဖြစ်ဘဲ စာမြင်ကပ်
စရာကြီး ဖြစ်သွားမှာပေါ့၊
နှိုင်း ခု



နှိုင်း ထိုက်သဲနှင့်
ပျိုလား၊ မေပန်းတို့နဲ့
ထိုက်သဲလား..

မေမေခါက
ခေါ်ခေါ်ပေးမယ်၊ ခြေက
လှိုက်စေချင် ပါ့မလား၊
မသိဘူးလေ

ဧာမလေး--
နွှဲ ညှပ် လိုက်ခဲ့လို့ ရပြီတယ်
ဒါ တကယ့်၊ ဧာမလေးမိလို့
မခက်တာဘဲလေ.. နွှဲ
သိတာပဲ လိုက်ခဲ့လို့...



တကယ်တော
လှိုက်ခဲ့မယ် လက်ဖွဲ့ ပါဆယ်
တော့ မရှိဘူး လိုက်ဆဲပဲ လက်ဖွဲ့
မယ်နော် ခဏလေး စောင့်
အဝတ်စားစားလဲ ခြင်ဆယ်
လိုက် နှီးမယ်

မြန်မြန်လေးတော့
ထုတ်ပေး... နွှဲ..

စိတ်ချ
မကြာလေ
ဘူး...



ဆိုတာပဲလေ့လာထိုင်ရင်၊ ဝေပျော် ချီအပ်မ နိုင်လက်ကို
ဝေခင် ဝေထိုက်ကြာသွား



မကြာခဏ ဆိုပေးမယ်၊ ဆယ်မိနစ် ကျော်လောက်ကြာမှ
နိုင်လက် အဆုံးထဲမှ ထွက်လာသွား



အဟင်...
နွဲ့လှတယ် ခြုံလာ
ဟင်.. ဒါတောင်
ပြင်ဆင်ချိန်ထိ
မရထိုက်ကုန်ရင်
အဟင်..ဟင်.

ဦး...ရှင်...
ရှင် မိတ်ကပ်တွေ ထိပါ
ထားတယ် ဧည့်... နှုတ်ခမ်းနဲ့
ပါနဲ့တွေ့တင်မကော့ဘာလို့
ထိန်းမစားဝတ်စားထားတွေ
ဝတ်ထားရတာလို့..



ဟင် ဘာလို့လဲ
ရဲရဲ...ရဲ...နဲ့ ထိုက်ဖက်
ညှိအောင် တောင် နီ
အရောင်ထား၊ ရွှေ
ဝတ်ထားတာပါ..

မ မဟေ့ကတော
ဦးပဲနော် ဒီပုံစံကြီးနဲ့
မထိုက်ပါနဲ့ ရှက်စရာ
ကောင်းထိုက်တာ

အို...ဘာလို့လဲ
ရဲရဲ...ရှင် ဦးလည်း
ဗျချင်တာလို့နော်
မမပန်း...



မမပန်းက ယောင်ယောင်လို့လည်း
ပြုထိုက်လေမယ် ရဲရဲက တော့
ရှက်လွန်းလို့ ထွေးထွေးပဲ..

လွှဲဝဲစာမိပျိုက်
မရှိဘူး နိုင်ငံကျော့ ဖြစ်လာကျော့
တစ်ယောက်လေး ဒီပုံစံ ဒီအဝတ်
စာတားထွေခဲ့သလို စားသုံးက ကျင့်
ကြံအာပေါ့ သူတို့ပါ အခုပြန်ခွက်
ချက်အာသစ်ပိုက်ပါ..



ရဲပြုရလို့ နိုင်
ဗျတာ မနာကို မပြစ်
ပါနဲ့ဇန့်.. တကယ်ဆို
ရဲပြု အထွေကို မမိပါ
ဘူးကွယ်



ကော်ကော့ နိုင်ငံကျော့
ဟန်ဆောင်တယ်ဆိုတာ ..
ကော့ကော့တို့ အာပျော် မဟုတ်ဘူး
ဒေါ်ငါ့ ယောင်ဆောင်တို့ ကျိုးမြက်
အာကြော့ကိုင် ဖြစ်ကြားဖူးအာပေါ့
ရဲပြု ခင်ကော့ ဖြစ်ရဲ့

ပြုသားပြုစင်တို့
ဖိတ်ဇာတ်ကွဲပါ အာပူကော့
သိပျော်ပါပြီ ဖြစ်က
ဟန်ဆောင်မဲ့ ဖြစ်ကော့ တွယ်
ဖက်နေတို့ လူ့ဘာမှ
အာပျော် မကျတို့ ထူပြ



အိမ်လေး

မမေနှစ် ဧကန်တကြား
တာခြစ်ပေမယ် ချစ်
ရေသာတွေ ချစ်ထိန်း
မေ့တော့ပါ... .

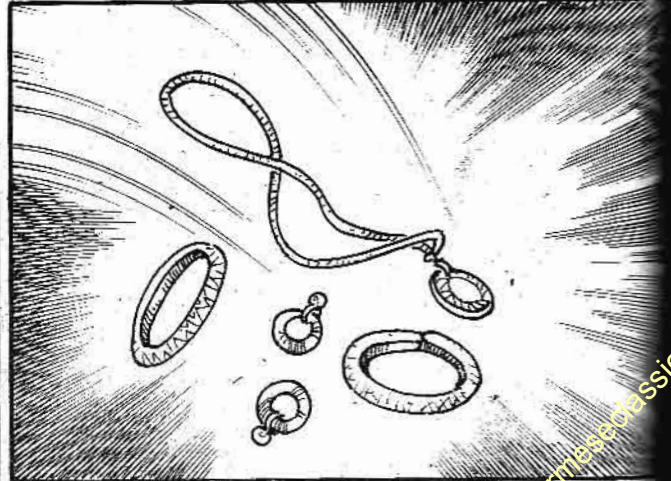
ရှင်ကို ကျွန်မ ခင်ဇာ
တာ ရှင်ဘဝကို ဟန်ဆောင်ပေး
တွေ ထိမှာ မနစ်ခွန်၊ ဝေ့ဝင်ရိပ်
ခွင်ကန်၊ ဒီပေမယ် ချစ် နားလည်
ရိုက်ပါပြီ ဆင်ခြင်တဲ့ တရား ကင်းမဲ့ရာ
ရှင် မက်မော တွယ်တာ နေတဲ့
ဘဝကြီးထဲက ခုနစ် မေ့ကွက်
ခွင့်ကွက်

ယောက်ျားပဲ
တစ်ဖွဲ့ပုဂ္ဂိုလ်...
ဧကန်တကြား
ထူပဲ

ချစ် ရှင်၊
ပြောရက်ရိုက်တာ
ဧကန်တကြား...ဟင့်

ဒါကြိုက်ပါဦး
မျက်နှာတွေ
ဖွဲ့ဖွဲ့ ပေါက်ပေါက်
ကျွမ်း ရှိကြီးတထိ
ငိုကြွေး နေလိုက်တာ

ရေကြော ဝက်ဆင်ထားသော
လက်ဝတ် စတုရန်းတွေကို
ဆွဲချက် ပစ်လိုက်သည်။

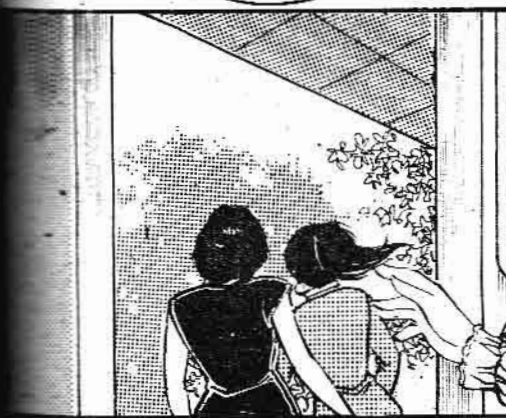




အို... ချစ်
ဘာ ဘာလို့ ခေါ်ခေါ်လို့
ခွက်ပစ်နေတာလဲ
ဟင်

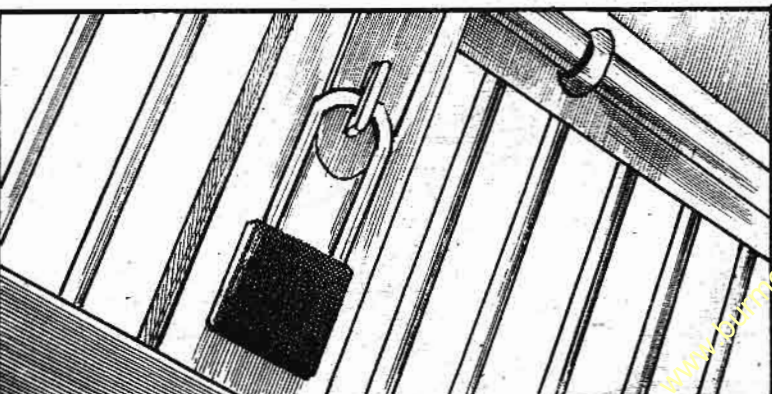


ရှမ်းရှမ်းလေးပဲ
နိုင်လက်က ငှက်နဲ့
ပတ်သက် ခင်မင်... ချစ်
ရှက်သွားပြီ ဧည့်ရှင်
ပစ္စည်းတွေ ထားခဲ့တယ်
မပေးနဲ့ လာသွားဦး



ဘုရားပါး...
ပေးပေး...
ပေးပေး

ချစ်... လွတ်မြောက်အောင်
ထားပါ။ ဒါထက်
ရေခဲသတ္တုနှင့်
ခြံတံခါးကို ဟို
သော့ဆက်ပစ်ပျက်
သတ္တု။





မင်္ဂလာပွဲ
မေတ္တာဘုရား
ဦးမလေးရဖို့

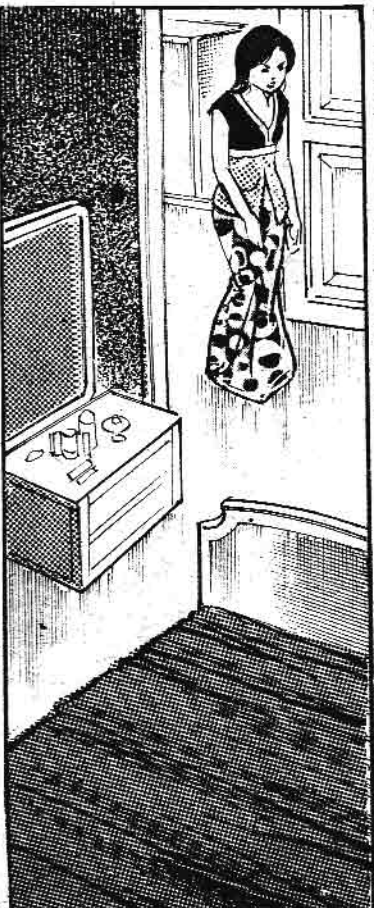
မေတ္တာတော့တည
မေပန်း ညနေကျမှ
သက်ဖြူပေးရင်၊ ဘာကို
ဇာကြောင့်၊ ပြော
တောင်း၊ ဖြစ်ထိုက်တော့
မယ်..



ဦးမလေး ရဖို့
နိုင်လို့ ဘာလို့ ခါးခါး
သီးသီး ပြောလိုက်ရ
တာဆို သူက ဒီလိုပဲဆိုတာ
သိရဲ့နဲ့

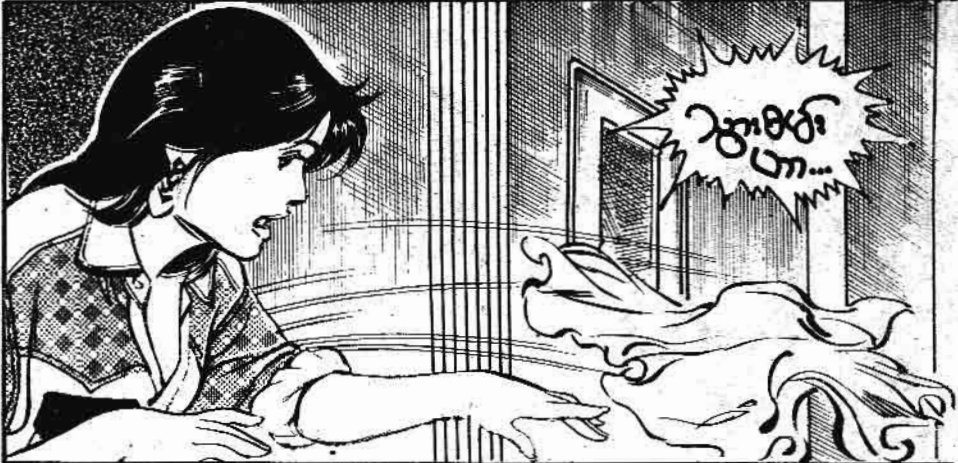


ဝောက်ပါတော့
မေပန်း၊ ရဖို့ ဇာခွက
စပြု၊ သူတို့ နှစ်ယောက်
စည်းကို ချိတ်ပေးပစ်ထိုက်ပြီ
မေပန်း၊ ဆည်း၊ မေပစ်ထိုက်
တော့နော်

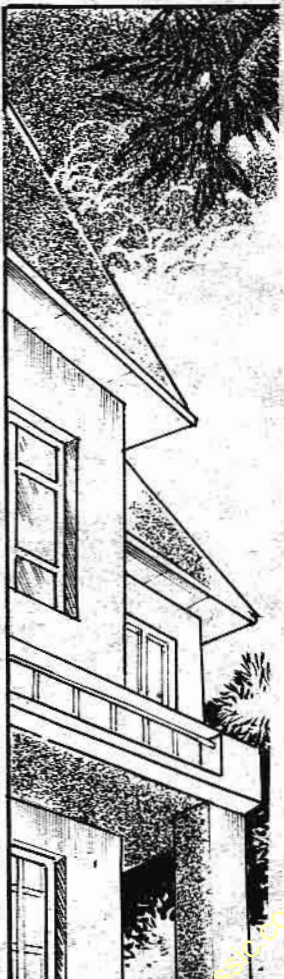


မေပန်း ကို ပြောပြီ၊ အာရုံစာ
မေ့လိုက်သည့်ထိ မီးထဲတွေး
မပြေနိုင်သေး။

ရှင်ဇာနည် တစ်ယောက် ထိခတ်ကာ သက်သေခံရသည့် ဇာနည်လေးကို ခေါ်သတင်ပြီး ရွှင်ပစ်လိုက် ပါသည်။

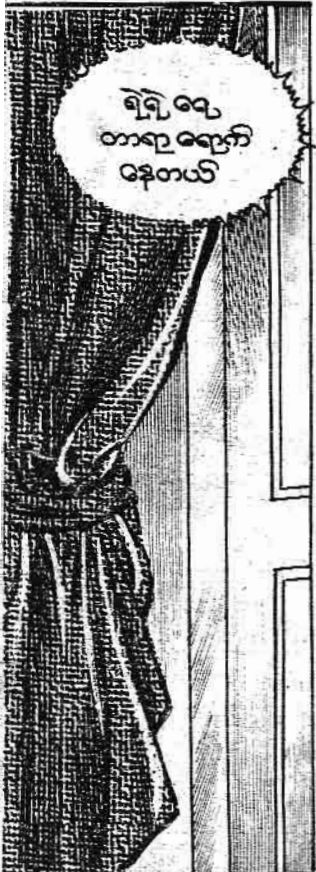


ဇွန်နာသုတ်ပင်ကို ယူပြီး ဇွန်နာပေါ်ဖြူ ဓာလှဇာပတွေကို ဇွန်ပစ်လိုက်သည်။

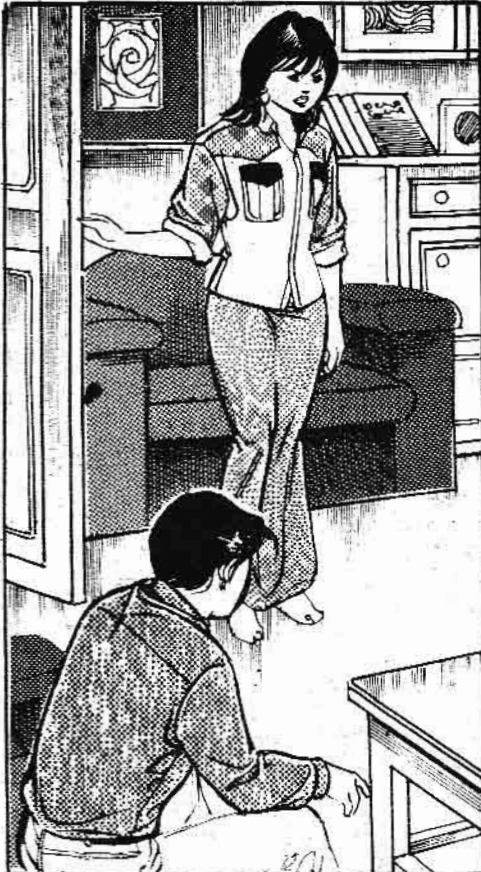


မိတ်ထဲမှာ ခံစားနေရသမျှ တွေကို လက်ဆက်သလို လိုက်ကွဲ ရွှင်လောင်ပြီးမှ ရွှင်ပေးဟိုက် ခွဲချိစရာနှင့် အိပ်ရာ ထက်မှာ လျှော့လိုက် ပါတော့သည်။

အခန်း ၆



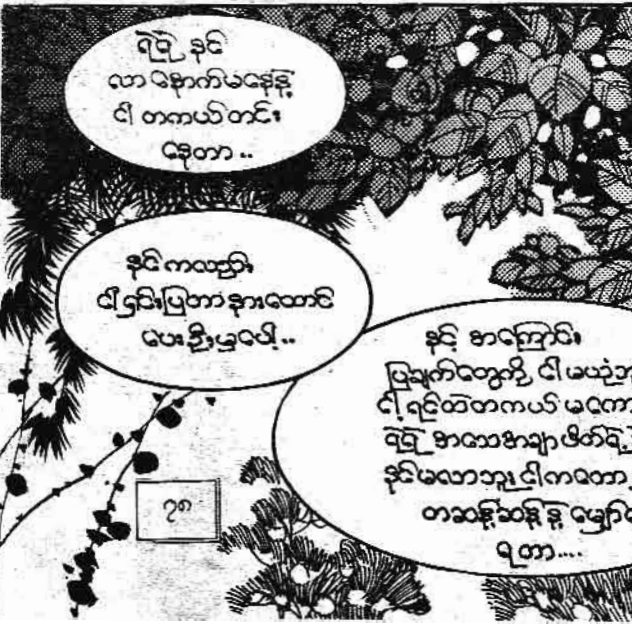
ရဲ့ရဲ့ လေ တာရာ လျှောက် ခဲ့တယ်



မပေးနဲ့၊ အသံကြောင့် ရဲ့ရဲ့ ထွက်လာ တော့ အညှိခန်း၊ ထိမှာ ဂူဗွတ်နေသလို မျက်နှာနှင့် ထိုင်နေသလို တာရာလို့ တွေ့ရသည်။



နင့် မျက်နှာကြီး ကလည်း မက်လာ မှပြီရဦးကတော့ ရယ်



ရဲ့ရဲ့ နင့် လာ ချောက်မနေနဲ့ ငါ တကယ်တင်၊ ခိုတာ ..

နင့် ကလည်း ငါ့ ငြိမ်းပြတာနားထောင် ပေးဦးမှာပေါ့ ..

နင့် အကြောင်း ပြချက်တွေကို ငါ မယုံဘူး ငါ့ ရင်ထဲတကယ် မကောင်းဘူး ရဲ့ရဲ့ အာသာအချာ ဖိတ်ရဲ့နဲ့ နင့် မလာဘူး ငါ ကတော့ လည်း တဆန်းဆန်းနဲ့ မျှော်ရဦးက ခုတာ





မင်္ဂလာပွဲသာ
ပြီးသွားတယ်ပေါ့လောဘူး
တကယ်ပဲ ဆုတောင်းတယ် နှင်
သာမယ့်ဆီပြီး သူ့လယ်ချင်းတွေကို
စောင့်နှိုင်းထားတာ ဗီဗွာ
ပေးပါဤ၊ ဖြစ်သွားတယ်ချင်

တစ်ခုခု
ထောက်ခံပြီး ဟာ
ခါအေး ဖြစ်ခြင်း
ပေါ့

ငါ့ ဘာမှ
မထောက်ချင်ဘူး
မစားဘူး နှင့် ဆီ တယ်
လာတာ မနေ့ တတည်းက
သာမယ့်ဘဲ ဒီကိစ္စ ကမ္ဘာပီ
ကို ဆိုက်သွား ခုလို့

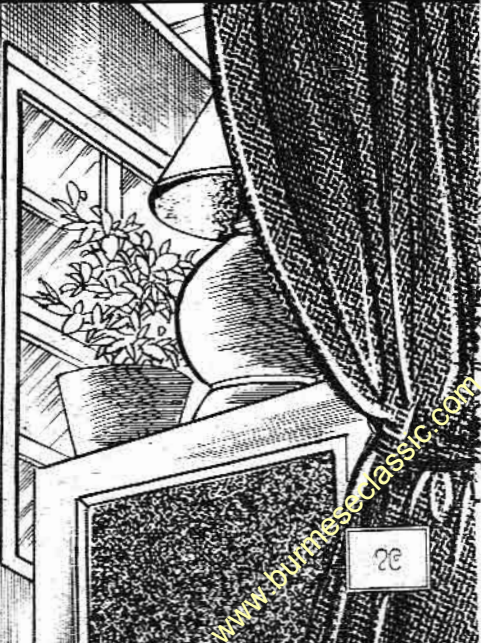


ငါ သတင်း
ကြားတယ် နှင့် ဒီကိစ္စ
ဆီဗွာ နှင့် ခါလုပ်ပုံ
နေပြီဆို...



စကားထပ် ပြောရင်းတွေ
မထွဲနဲ့ ချစ် ငါ့ အခု
နှင် ဆီ လာရတို
ပြဿနာကို အာရင် ပြေငြိမ်း
ဟာ...

ဟာ....
ပြဿနာပဲ ကဲ
ပိုရှင်းပြုပါ့မယ်
လာတာ ခြံထဲသွား
ရလောက်ပဲ...



ဒီအဖွဲ့ရဲ့
မရည်ရွယ်ထားဘဲ
ညာကနီ ညာကနီ
ထွက်ဦး မလို့နော်

နင့်ရဲ့ တစ်ဖက်သတ်
ဗွင်စွဲချက်က ပြင်းတယ်ဟ
နင့် ဖိတ်တွေ ဒေါသတိရသူ
ဖို့နေလို့ ဓားရင်ဆုံ လေကောင်
လေသန် ဤအဖွဲ့ရဲ့လည်း..

တာရာ လက်ခံကောင် ဘယ်လို ပြောရမလဲ ဆိုတာ ညာကနီ
ညာကနီတွေ ထုတ်ပြော ပြောလွှာက ဦးဆောင် ထွက်လာ
မိသည်။

ဘာရယ်
ဓားရင်ကို နင့်
ဖွဲ့မချန်နော်

တဲ.. ပြောပေး
ပါနဲ့၊ ခြေ နှစ်ဖို့၊
ဘာကြောင့်မလာ
ဤတာလဲ

ဓားရင်က
မေမေကြောင့်
တာရာ..

တော်ဖြိုငါ့ကော၊
မဆွဲဆင်ဆင်ဝေဖန်ချက်
မဝေဖန်နဲ့နားမထောင်ဘူး
မယုံဘူးဆိုရင် ငါ့မဝေဖြိုရင်
တော့ဘူး...



ဇာ်မေတ်နက်က
ဒေါသဖြစ်ရအေး
တယ်လို့.

ဖြစ်မှာလို့ နက်က
ဝံသာယာမိတ်နဲ့ ဘာပြောပြော
မယုံဘူးလို့လျှပ်နေမှတော့
ရှင်၊ ပြုလည်း ပါးဝင်ညောင်
မေတ်.. လောကုန်နဲ့ ဖြာဝဲလော

ဖြော့ဒါ...
ငါ့တာမှကြားလိ
မမြော့တော့ဘူး



မေမေအိဒီနေက
လွှားတွေတို့ဒါဖြို...
လေးသန့်ခြေတယ်
ဒါပေမယ့် မေမေက
မေမေက အာစီအာစီ
ချလေးပြီအား

မိတ်ကွဲက
မေမေအိကိုမေမေ
မိတ်ကွဲက တစ်ဝေအား
ပွဲကို လွှတ်ကယ်



ငါ့ကို နှစ်တို့ပွဲ
သွားဖို့ဝါတယ် ကြံကြိုက်
ကုမ္ပဏီကိစ္စအရေးပေါ်ပို့
စိတ်ဓါတ်မှာ ဖြိုကွဲနေ လေလေ
တစ်ယောက်တည်းထားခဲ့ဖို့
ငါ့ဆုံးမပိတ်မချာဘူး



အားနည်းမလွှဲ
သွေးတက်ပြီးမျှလဲပင်
အနားမှာ ဘယ်ကုသမှု
ဖြိုကွဲသေး...

မေမေက
အတတ်ပညာ၊ သွားဖို့၊ သောတယ်
ငါ ကြံ့ထိက မသွားတော့တာ...
မဟောတော့တာ လေလေ အပြစ်
ပေးဆွဲကုသဖို့ အပြစ် ကံနစ် ကြိုက်
သလို ပြောဆို ချပြီ- အပြစ်တင်
လျှော့ ငါခံမယ်ပြော ကြိုက်
သတောက် ပြောတော့
တာဌာ...



မပြောတော့ဘူး
ရဲ့ပဲ နှစ်တို့မှာ အပြစ်ပွဲ ဖြိုကွဲ
ဒီကံကြမ္မာ ဖန်တီးပေးတာ
ငါ အပြစ်တင်တော့သွားတာ
ခွင့်ပေးတာနော်...

ငါက တောင်ပါးမှာ
ပုဒ်ကလေးက ခက်ပွဲထုတ်ပေး
အသံထု ပီစဉ်ပြီးမှ
သွားတာ နှစ်တို့ပွဲ
လေးရိုက်မယ်

ဧည့်သည် ယူဆသွားချင်ပါက
ထားလိုက်တော့ဟာ..

တာထွက်ဖို့
ထားရမှာပဲ ဘာပဲ
ဆိုမဝင်တာအောင် ကျွန်
မို့လေးရမှာထား
တာပေါ့..

ငါ့ဆရာ
ပေါက်ဖြူ နှင် ဖိနှိမ်
ယူတော့ နှာပေါ့

ဧည့်...
ရည်ရွယ်နေ
တယ်

ဧည့် ငါ့ရည်
တည်ငြိမ်အောင် ကြိုစား
နေတယ်.. ဧည့် ဧည့်
ထင်လျှင်နေတာ ရည်ရွယ်ချက်
ရှိတယ်..

ဧည့်ရည်
ဘယ်သူ့ကိုဟာ ငြိမ်
ထားပေးပါဦး

နှင်တကယ်
သိချင်တာပေး ချေငါ့လျှာ
ငါတကယ်ချစ်တဲ့သူငါ
နှလုံးထားထဲက ခြက်ဖို့ပုတ်
သူပေါ့..

တာရာ လေကြောင့်ထဲထဲတော့မှ ခုနဲ့ စိတ်ဝင်စား
သလို မျက်နှာ စာပျို့မှာ မြင်လိုက် ရတာက တစ်ဝက်
ခြံတံ ခုနဲ့တို့ကို ကြည့်နေတာ ခြံထဲကကွဲကွဲပါ။



တာရာက ခဲပြဲ သမ္ဗာန်ကြီးဝါသေးကို
ရင်ခွင်ထဲ ဆွဲသွင်း သွားတယ်လား။

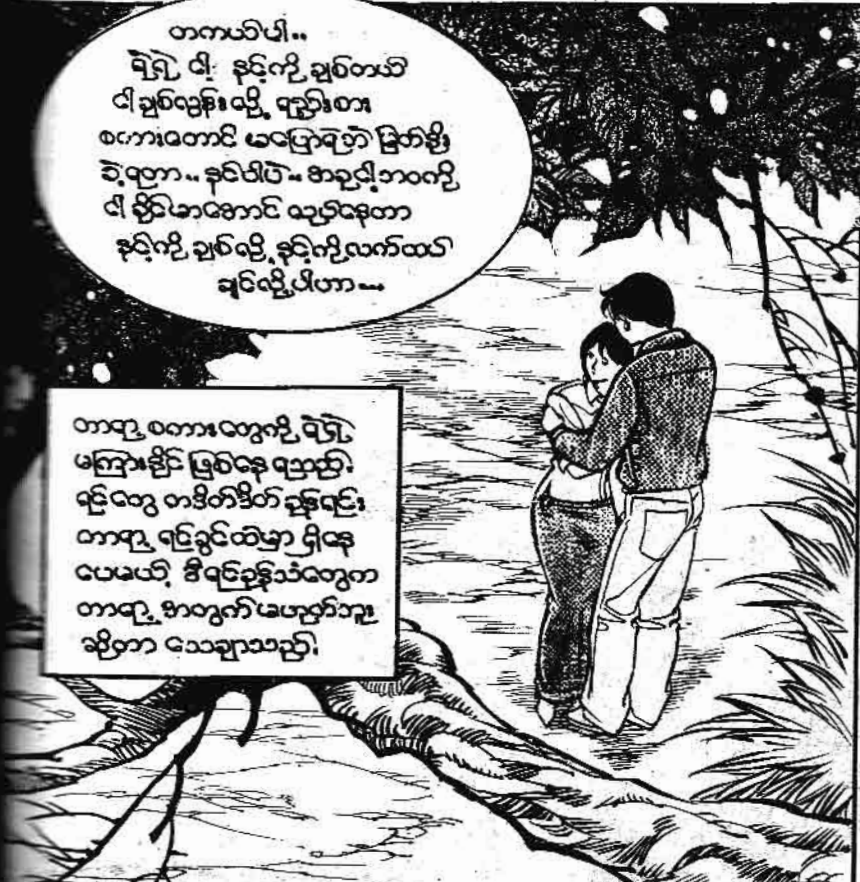


အို...
တာရာ



တကယ်ပါ..
ခဲပြဲ ငါ့ နှင့်ကို ချစ်တယ်
ငါ့ ချစ်ရဲနိုး ဝမ်း ချဉ်းတော
စကားတောင် မပြောချေဘဲ ခြက်ချီ
ခဲ ရတာ.. နှင်ပါပဲ.. အခုငါ့ဘဝကို
ငါ ချီမာအောင် သေမှာနေတာ
နှင့်ကို ချစ်လို့ နှင့်ကို လက်ထပ်
ချင်လို့ပါဟာ..

တာရာ စကားတွေကို ခဲပြဲ
မကြားနိုင် ဖြစ်နေ ရတာကို
ရင်တွေ တဒိတ်ဒိတ် ခုန်ရင်း
တာရာ ရင်ခွင်ထဲမှာ ငြိနေ
ပေမယ့် ဒီရင်ခုန်သံတွေက
တာရာ့ အတွက် မဟုတ်ဘူး
ဆိုတာ သေချာသတိပေး



ဖျက်ခဲနဲ့ ချီလက်ကို
အိမ်ထဲထဲ ပြော သွား
တာကို ခဲပြဲ တွေ့လို့ကို
ရတာပဲ။



ချစ်သူ့ကို
ချစ်တယ်ဆိုတာ
ဟင်...

လွှတ်...
လွှတ်ပါဦး
တာရာ..



ခင်ဗျာအဖေ
ကြားပြီးမှ သိ
လွှတ်မယ်ဟာ

တာရာ ခင်
ဇီဝဦး မထင်ခဲ့ဘူး
သိ ခင်ကို မယူခဲ့ဘူး
ဘူး...

သတ္တိတော့မှ
တာရာက ခင်ကို လွှတ်ပေးရဦး..



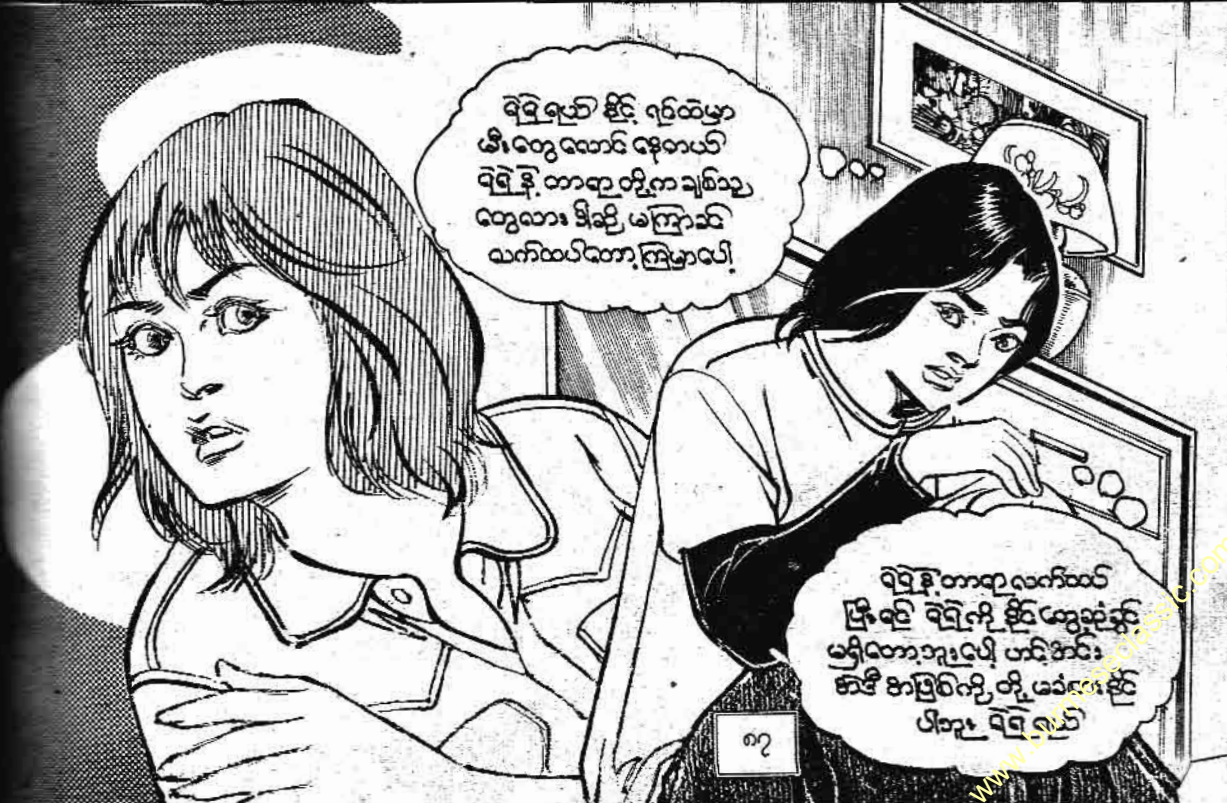
ခင်ဗျာအဖေတွေကို
သိ မထင်ဘိန် ပျော်တူ
ပိုမိုရမယ်.. သိအတွက်
အဖေပြုတင်ခဲ့ပေးပါ
နော်...

ငါ့ဦးတော့
မယ်ဟာ.. ခင်
ပြန်တော့.



အထွာ တစ်ကြိမ်
တစ်ခါဖြင့် မခံတား
အထွာ ခံတား မြူ
အထွာ ခံတား ခွေ
ရတာပါ။

ရဲရဲကို ဗိုဗို ဗိုဗို ဖက်ထားတဲ့ သူ့က တရားလင်းလင်း ဆိုတဲ့ လောင်းလေး၊
ရဲရဲကလည်း ဓားခိုးကောင် ရင်ဆိုင်တဲမှာ ရင်ချင်းဓားပဲဗို့ ကျေနပ်ကြည့်ရုံ အမှားဟာ



ရဲရဲရယ် နိုင် ရင်ထဲမှာ
ဖိုးတွေ လောင်း အမှားပေါ်
ရဲရဲနဲ့ တာရာတို့က ချစ်သူ
တွေလား ဒါဆို မကြာခင်
သက်ထပ်တော့ ကြမှာပေါ့!

ရဲရဲနဲ့ တာရာ လက်ထပ်
ပြီးရင် ရဲရဲကို နိုင် တွေ့ဆုံဖို့
မရှိတော့ဘူးပေါ့ ဟင်ဗင်း
ဓားခိုး ဓားပြစ်ကို တို့ မခံတား နိုင်
ပါဘူး ရဲရဲ ရယ်!

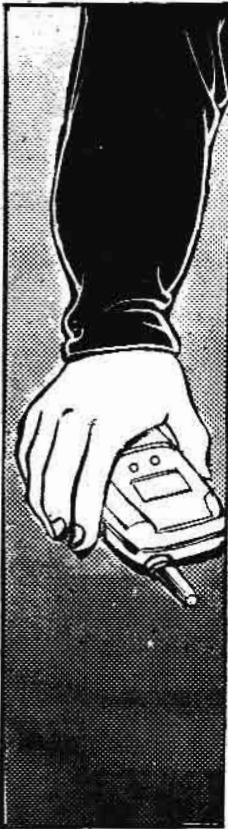
ဗိုလ်ဝေ... ဗိုလ်
နင့် ဒက်ဒီ ဆီက
ဖွဲ့ပါ လာနေတယ်



ဘောက်ဗွတ်ဗွတ် ထွမ်အော်ပြောက်
စကားပြောတဲ့ သူမိတ်ဆင်ညွှန်
ဖွဲ့ပါ ငြိရာ သူလေးတို့ ဖိတ်ခေါ်



ညှော်ခန်းထဲမှာ ဖွဲ့ပါ ကို
သူ ကောက်မိတ် ဆိုက်
လော့ ဒက်ဒီ စာသံကို
ကြား ရတယ်



သား ...
ခက်ရှာ လော့

ဟင်္တို ဒက်ဒီ

သား မိမိ လေးထံက
ပျော့နွဲ့နွဲ့နဲ့ ကွာ လောက်ပါ
ဖိတ် ဟာမာပြတ်ပြတ်
ပြောမိမိ ပါကွ ခုမနေနို့

အာရုံစူးစိုက်
ခက်ခဲတဲ့ တစ်နေ့မှာ
ဒီမှာ သား၊ မိတ်ဆွတ်
နေတယ်...

မိတ်ဆွတ်ဟာ
အိမ်မှာဘာတွေ
မိတ်ဆွတ်ရဲ့
ရှင်လို့...

မိတ်ဆွတ်ဟာ
အိမ်မှာဘာတွေ
မိတ်ဆွတ်ရဲ့
ရှင်လို့...

မိတ်ဆွတ်ဟာ
အိမ်မှာဘာတွေ
မိတ်ဆွတ်ရဲ့
ရှင်လို့...

ဒါက
ဝက်ဘ်ဆိုက်ရဲ့
နေတာ သား၊ သားကို
ဒါက မိတ်ဆွတ်ရဲ့
အိမ်မှာဘာတွေ
မိတ်ဆွတ်ရဲ့
ရှင်လို့...

သား ထက်
ဘာပဲ
ခက်ခဲတဲ့ သား
ခက်ခဲတဲ့ သား
ခက်ခဲတဲ့ သား
ခက်ခဲတဲ့ သား

www.burmeseclassic.com

ဇာတ်ကောင်များ နားထောင်
သင်္ကာ နောက်လေးလ ဆိုရာ
ဒီကိစ္စ ဖြစ်လာပြန် ဖြစ် ဆက်
ဆက်တော့မှာ သားကိုယ်တိုင်၊ ဒီကိစ္စ
လက်တွေ့ပြီး သင်ပေးမယ်

ဒီကိစ္စ
ဇာနည်ပုထိုး ဇာနည်
သား ကုသုဏီလုပ်ငန်းတွေကို
ဦးဆောင်နိုင်တဲ့ ဇာနည်
ဇာနည် ဖြစ်နေရမည်
တယ်

ဟင် ဒီလောက်
ပိတ်ဆို့ရတာကောင်းတဲ့
ဇာနည်တွေကို သားမှ
ဝါသနာမပါဘဲ လုပ်ကိုင်
မလုပ်နိုင်ဘူး ဒီကိစ္စ

မလုပ်နိုင်ဘူးဆိုတာ
တာမှ မရှိဘူး လက်ကိုင် ဒီကိစ္စ
လွှဲထားတာ သား ယောက်ျားလေး
တစ်ယောက် လေ ပြီးတော့
ဒီကိစ္စရဲ့ လျှောက်ထားမှာ ဒီကိစ္စလို့
ဇာနည်ဇာနည်တော့ ဂြိုဟ်
ဇာနည်ဇာနည်



နောင်လာ နောင်ခါပေး
အိမ်ထဲ ဖြစ်နေ ကတော့မလုပ်
နိုင်လက်ကိုင် လေ့ရှိပြီး ပြန်သင်
နေထိုင်သည့်



သန္တက ဖြစ်လာပြန်ကို ဒက်ဒီ
ဖြိုမော့ဆင် လေး လစာတွင်းမှာ
သားကို လောက်ျား ဟိဟိ သာသနီ
ပြောပါ လဲအတို ဗာရေဗာရေ
တစ်ခုခုအထိ လိုချင်တယ်

ဗာဒီဗာတွက်ဒက်ဒီကို
ဗာကုဗာဗွီ သေးမယ် သူ
ရှာရဦးသာ တခြားသူ
တော့ မဟုတ်ပါဘူး
ဦးဗညား ဖြိုငြိပ်

ဗညားက ဒက်ဒီ
ဖြစ်လေချင်တာကို သူ ကူညီပို့
ကတ် လေးတယ် သား
ဒီတော့ တစ်ပတ် ဗာတွင်းမှာ
သူ သားဆီ လျှောက်လာလိမ့်
မယ်...



သူ တူတော်အောင်ကို
လောက်ျား ဟိဟိ လောက်ျား
တစ်လောက် ဖြစ်အောင် ပုံစံ
သွင်းပေး ပို့ပေး ကွာ ခိုဝင်ကို
ခိုတာ လောက်ျား ဟိဟိအောင်
သားကို ဒက်ဒီ လေးထားတဲ့
ဗာမညီပဲကွ...

ငါ့သား
ဗာမညီနဲ့ လိုက်အောင်
ကြိုးစား ထေးကွာ
ကဲ ဒီပဲ သား



သူ့တာမှ မတွေ့မြင်နိုင်ဘဲ
ဟာ... ဖုန်းလိုင်း
ဖြစ်တာက သွားရပါမည်။

ဟာ...
ဘာ သာမညီပို့တဲ့
ဒက်ဒီ

လူတစ်ဦးကား မရှိဘဲ အောင် နှစ်ချိန်က
အောင်နား ဆိုတာ အောင်နားပေါ် အောင်
အောင်ချစ်လို့ ဟာပဲ။

ငြိမ်းငြိမ်းကို ဒုက္ခဒုက္ခ
အောင်အောင်အောင်ကို
ပြောပြလို့ ဟာပဲ။



ဒါက ဘာ
ဖြစ်သွားရတာထဲ
အောင်နား နှစ်ချိန်က
ဘာတွေပြောလို့
လို့လဲ..



အိမ်ထဲမှာ နှစ်ချိန်
သူပြောတာ အောင်နား
လို့ပြောလို့ ဟာ ပြောပြ
တွေ.. မပျောက်လို့
အောင်နား ပြောပြလို့



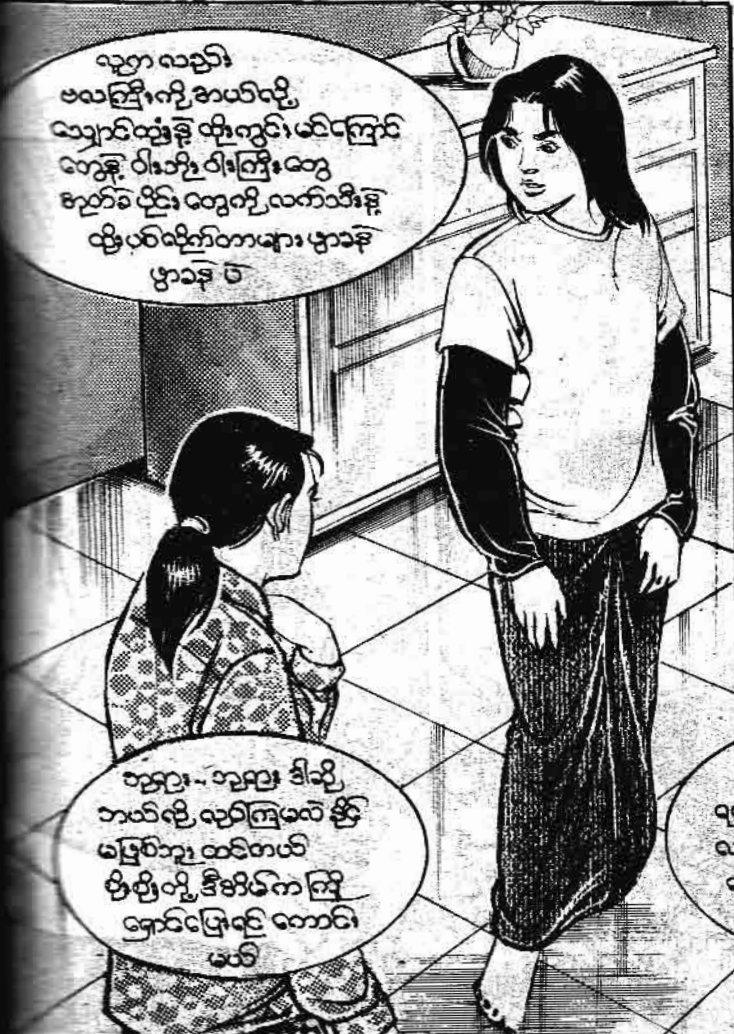
အောင်နား မပြောလို့
ငြိမ်းငြိမ်း အောင်နား
အောင်နား ငြိမ်း
ဘာပဲလို့လဲ

ပြောလို့ ပါလို့
ဘယ်လို လူအား
လို့လဲ.. နှစ် ခု



မြန်မာ့ ငိုချင်တဲ့ ဟော
တက်ကျွမ်းတဲ့ ပုဒ်ရယ်ကြီး...
ဗွဲဗွဲ ငါ့ဘာကြမ်းသစ်
မဝေးနဲ့ နိုင်လယ်လယ်တုန်းက
သူ့ရွာကို ရောက်ဖူးတယ်

ရွာဘာတွေကို
ခဏ်းပညာ လေးကို
ပေးနေတာများ မကြည့်
ရဲ့ဘူး...



ရဟာ လည်း
ဗမာကြီးကို အယ်လို
သျှောင်ထွံ့နဲ့ ထိုးကွင်း၊ ယင်ကြောင်
ကော့နဲ့ ဝါးဘို့ ဝါးကြီးတွေ
စုတ်ခဲ ငိုင်း တွေကို လက်ဝါးနဲ့
ထိုး ယင်လိုက်တာများ ဖြာသနဲ့
ဖြာသနဲ့ ဝဲ

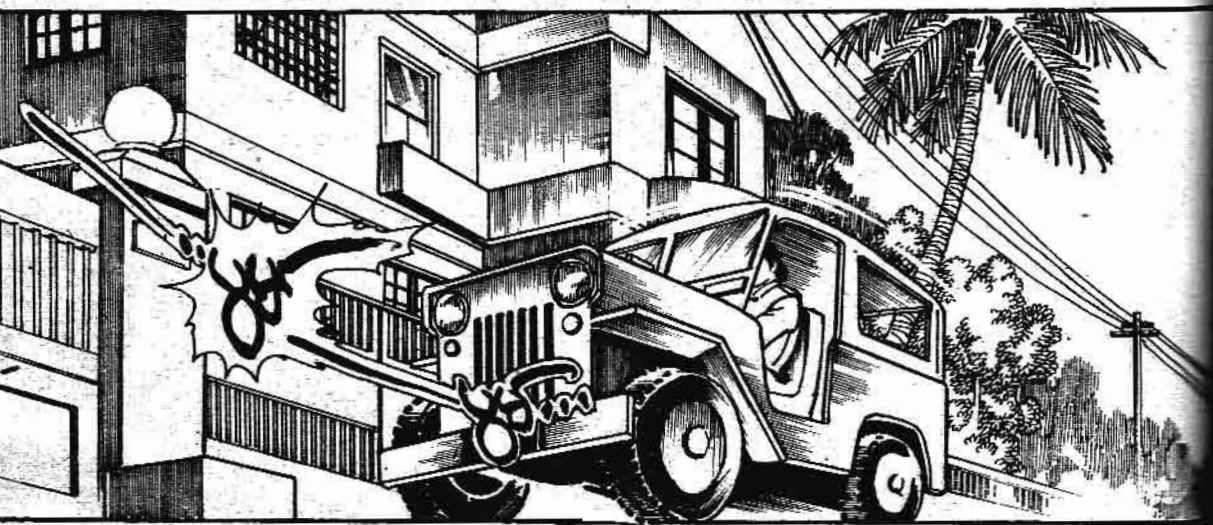
ဘုရား - ဘုရား ဒါဆို
ဘယ်လို လုပ်ကြမလဲ နိုင်
မမြတ်ဘူး ထင်တယ်
ဗွဲဗွဲ ဟို ဒီဒီခါက ကြီး
ဘုရားမြေရင် ကောင်း
မယ်

ဗွဲဗွဲ အကြံလေးပေးမယ် သူ့လက်မခံ
နိုင်ပါ။ ဇာတိပုံဖွဲ့ ချစ်ချက်နွားလေးက
ထင်ရောက် လာသတဲ့။



ဘုရားမြေရင်
ရမယ် မထင်ဘူး ခို
လာမယ်လား မြေတွေက
ရင်ဆိုင်ရုံပဲ ဗွဲဗွဲ ရမယ်

အခန်း ၈



ဘုရားပုဒ်တွေကို ချင်နေရင်
ရုပ်ကားကို ကြည့်နေမိဦးမှာ...



ကျွန်းသို့နှင့် ပုဂံမြို့ကြီးမှာ စာအက်စာရွက်နှင့် မဆိုက်အောင်
ခန့်ညားအောင် ဝါသနာဟု နှိပ် ချစ်ကော့မှတ်ချက်ပြုပါ။

သာပြန်တာထဲ
နီရဲရဲ

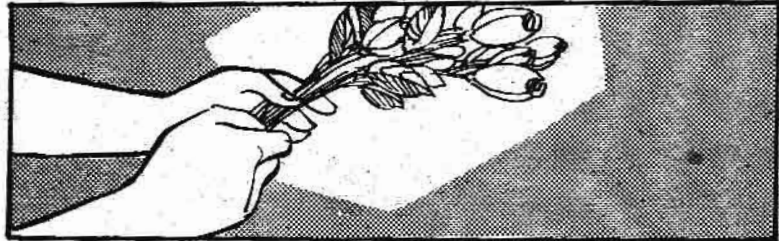
သူ့...သူ့
ခါနီးကပ်...
ဗညား



လာတောင်
နီရဲရဲကော့ ဘာကြောင့်
ကြည့်နေတာထဲ ပျက်
တံခါး ထားတဲ့ လာစင်



နီရဲရဲကော့ကော့
အထဲကနေ အကပ်ကပ်
အေးအေးကို နှိပ်
အက်ထဲကနေ လာပြီ



ခြံတံခါးကော့ကို
ပြောပေးရင်
ရအောင်

ပြီးတော့ သော့ကို
ခေါ်ခွင့်ရပြန်သည့်။



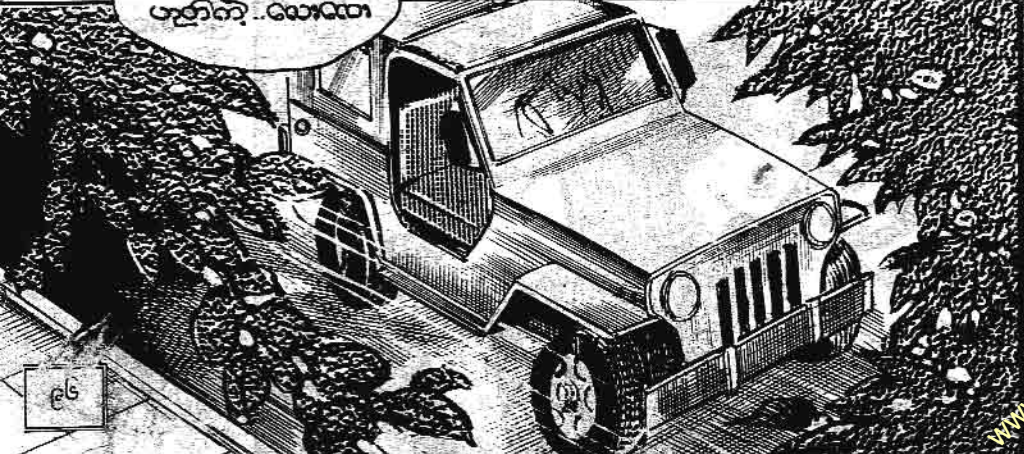
ဦးလက်ျာမိတူကြီး၊
ဒါရင်ဒါဝေမာဍိကတော့
ဒါဝေတူဗဲ ချင်ကတော့
ပိန်မသန်လွန်တယ်ကွ

ဟဲ့ဟဲ့... ဟဲ့ဟဲ့...
ဒါနိကယ်



ဟေ့ကောင်
ဝကောပြောရင် ဖျော့နွဲ့နွဲ့၊
မလှုပ်မလှုပ်နဲ့ ပါ မကြိုက်ဘူး
ပြီးတော့ ပါကို ဒါနိကယ်လို့
ခေါ်နဲ့ နားကလေးတယ်
သော့သော့ဆိုရင် ရပြီလေ၊
ကွ

ဟဲ့ဟဲ့... ဟဲ့ဟဲ့...
ဒါနိကယ်... နား...
ဟဲ့ဟဲ့... သော့သော့



ဦးဗညားလျှိုင်
ပျက်ကားလဲ
ပြန်တက်
ခြံစံ မောင်လဲ
ဟာ့သော့က

ဆယ် ဝောက်မှာ ကားလေးကို ခုတ်ဖြို
နုကာ လိုပြ ဆင်းတိုက်သည်။



လေးလေးလေး ခုတ်ဆွဲတာ
ငြိငြိကို လက်ယာ
ခေါ်လိုက်သည်။

ငြိငြိကို
ဆိုတာဟာ
ဟင်



ဟ... ခုတ်ဆွဲတာ
မင်း တစ်ယောက်တည်း
မင်းတို့ ခေါ်လို
ဘယ်သူ့ကို ခေါ်လေ့ရှိ
အကြိမ်လား



ဟင်...
ဟင်ကိုပါ

မင်းခွာဆွဲ
ဘယ်သူ့အတွက်

ဦး...ဦးဖို့ထာ
ဦးနု...သူ့ညင်ချင်း
ပါ...

နာမည်နာမည်နာမည်ကို
ပြောရမိပါ... မင်းပါကလေး
ပေးထားတဲ့ နာမည်ကို
ပြော...



ဟုတ်ကဲ့ နာ
မောင်ဖို့မြတ်အောင်
ပါ...

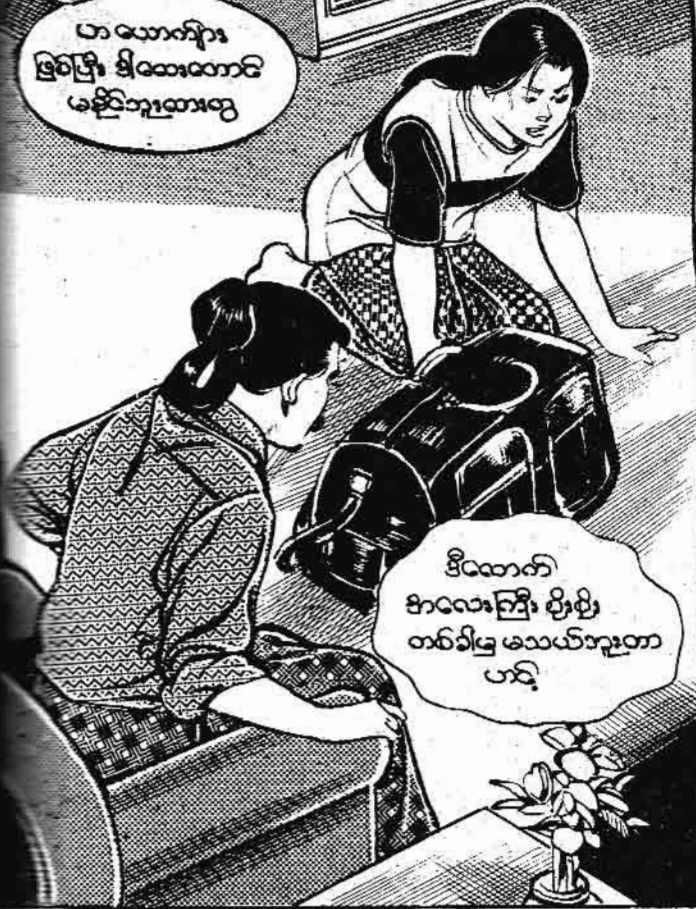
ဖို့မြတ်အောင်
တကယ်ပေးတာပဲ... ဟိဟဟိ
နာမည်ပဲကွက်လည်မိတာ
ကားထိကပေးထား
ဒါထုပ်အပိုးတွေကူညီ
မိမိ ဖို့မြတ်အောင်
လော့...

ဦး...ဦး...
ဦး...မ...မ...
မ...မ...
မ...မ...



ဦး...ဦး...ကို...
မ...မ...ကို...
မ...မ...ကို...
မ...မ...ကို...

ဟာ သောကျား
ဖြစ်ပြီး ဒီထေးတောင်
မခိုင်ဘူးဟာတွေ

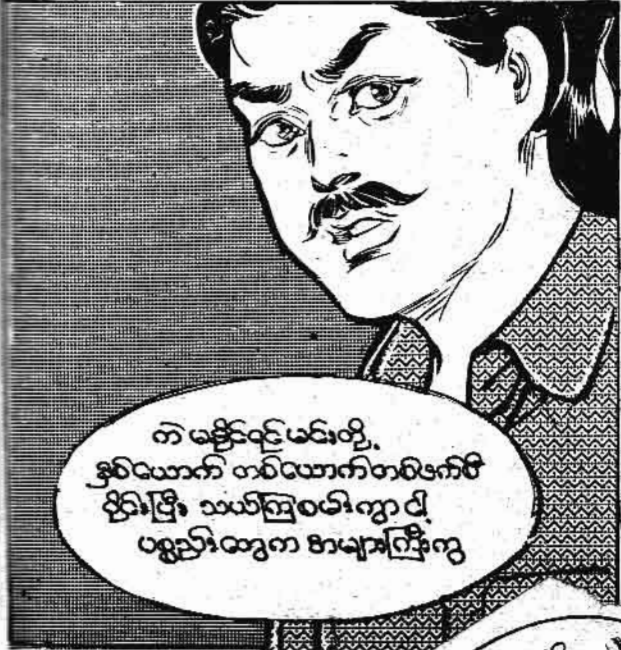


ဒီထောက်
ဧကလေးကြီး ပျံ့ပျံ့
တစ်ခါ မသယ်ဘူးတာ
ဟာ့



ဟေ့ ငါ့ခိုဝကား
ပြောရင် မခွဲနဲ့ ငါ့ ကြိုက်တာ
ဟိုကောင်လေးကို သာတင်
မင်း ဒီ ဧကတို့ ခိုင်သဟာ

ဒါ့
ဟာ့ဒါ့ မခိုင်ဘူး
ထေးထေးပူ



ကဲ မခိုင်ရင် မင်းတို့
နှစ်ယောက် တစ်ယောက်တစ်ယောက်ပဲ
ပိုင်ပြီး သယ်ကြတယ်ကွာ ပါ
ပစ္စည်းတွေက ဧကများကြီးကွ



လျစ်ကား ဇနာကိသန့်ထဲမှာ သိန်းထောင်တို့က
ဟာ့ကို ခိုင် နှင့် ပျံ့ပျံ့ တစ်ခုပြီး တစ်ခု
အပိုက် ခုသည့်

ဟဲ့-ဟဲ့
စဉ့်-စဉ့်
ဘာကြီးပါ



ဓားခါ ထက်တွေ
ထေ့ကျင့်ပေးဖို့မင်းတို့
ဗာတွက်ငါ မခူလာဘဲ
သိဗိတ်ပျေကွ က
သယ်ကြ

ဗြဲဗြဲ လျှောက်ခေါနဲ့
အားသမဗို့ ခိုင်လက်ျာ
လည်း မျက်ဖိ မျက်နှာ
ပျက်နေသည့်။



ကားပေါ်မှ ပစ္စည်းတွေကို
အညှိခန်းထဲ ဗာကုန် ရောက်တော့
ခိုင်နှင့် ဗြဲဗြဲလည်း ဌာအဖွက်
နေခဲ့ချေပြီ။



ကဲကဲ မင်းတို့
သွားနားကြတော့
မနက်ဖြန်ပဲနဲ့ ဆုံကြ
သွားတော့ထင်ပါ ...

အိပ်ခန်းထဲ ရောက်တော့
ခိုဝှက်ယောက်သား ဟန်ဆောင်နိုင်ဖို့
မရှိတော့ဘဲ ခုတ်ဝါပေါ် ဝတ်ပြု လိုက်
ဖို့ကြတော့သတည်း။

ဗိုင်း...ငါ.. ငါတော့
ခံနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး
တော်ဖြို ငါ မနက်ဖြန်ကျ
ထွက်ခွာတော့မယ်

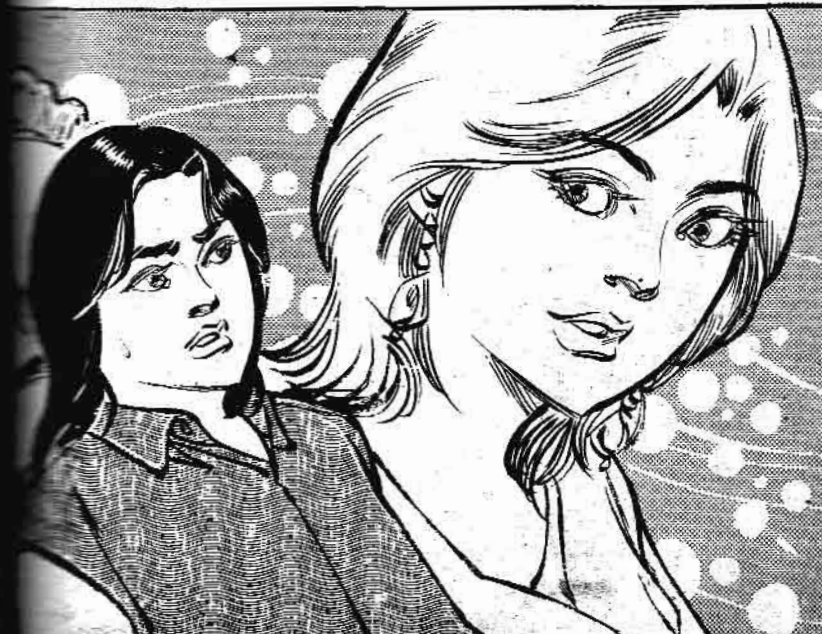


ဘာပေါ့
ဖို့ဖို့က ဘယ်
သွားမှာလဲ

ခုနစ်ခုနစ် ပြန်တော့မယ်
အိမ်ပြန် ဝေဒနာတော့မယ်
နင်းလေးလေးနဲ့ ငါ
ဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူး...
သေချာတယ်



ဖို့ဖို့ ကြောက်နေသလို
သူ့အထဲ ကြောက်နေသတည်း။
ခါပေမဲ့ ဒီအိမ်လေးကို
ဖွန်ဆွာ ပြေးဖို့ သူ့စိတ်က
လက်မခံ နိုင်ပါ။ ခုပြန်
မျက်နှာ လေးက
အာရုံရှိမှာ အာရုံမရှိ
ဟာသတည်း။

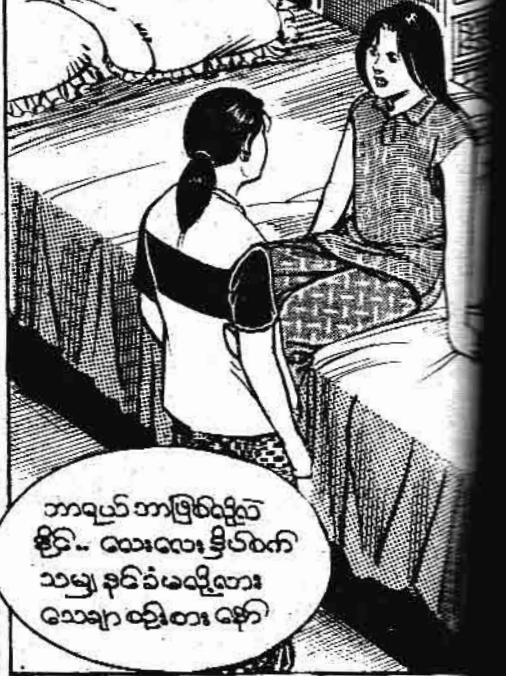


ဤ နှစ် သီနှုန်း ပြန်ရောက် ဖြစ်သော်လည်း ရန်ကင်းခြင်း ဆို သိတို့ ဓာတ်ကိဘာ ဓာတ်ကိဘာ ဖြစ်နေပါပြီ။

တက်သင်းတွေ စားချားကြီး ဂြိုဟ် တယ်ဟယ်



ဟင်္ဂါဒါး တို့ မလိုက်ချင်ဘူး ဖြစ်ပြီ



ဘာရယ် ဘာဖြစ်လို့လဲ... ဝေးဝေး ခြိပ်ဖက် သာမူ နှစ်ခဲ မလိုလား သော့ချာ ဖြစ်တာ နော်



ဟို... ဟို... ရေကို မခွဲကြို ဘူး။



ဘုရားလေး နှစ် ဘာဖြစ်သည့် တာလဲ ခြို ရှိ

ဘုမပြောတတ်ပါ။ ရင်ထဲမှာတော့ တစ်ခုခု ဖြစ်နေတာ သော့ချာပါသည့်။ ချွတ်က မပြောတတ်သော သံတေးချစ် တစ်ခု။



အနံ့ ၉

ဘုရားလှသာလော့ ဖြစ်ကုန်ပြီလဲ။ ခဲပြဲ မြင်ပေါက် ရသည့် မြင်ကွင်းကြောင့် ဧည့်သည်တွေ၏ ကောင်းတတ်ခြင်း၊ ဝတ်ကျယ်ခြင်း၊ နှိုင်းလက်ပုံစံကို ကြည့်ပါပြီ။ ခဲပြဲ ရယ်ချင်မိသွားသည်။



ဦး ရွှေမာ ဂြိုဟေက ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ဗလကောင်းကောင့် သျှောင်ထုံး ကြီးနှင့် မြစ်သည်။



မြို့ဝှေ့ သစ်ယင်ကြီးမှာ တွဲကောင်း၊ ဆွဲထားသော သစ်ခက်ကြီးလို သျှောင်ထုံးနှင့် ရှေ့ကြီးက သစ်ခက်ကို တာကုန်းဆွန်း... ဝှေ့မြနေ၏။





ဒါကတော့ ခင်အားတွေကို
စောင့်ပြီး လောကီလက်ဖက်ရည်ကို
ငိုတတ်တာ။ ပြီးရင် သိခိတ်ကို
ခင်ပြည်၊ ခားပြည်နဲ့ထိထိ
ရောက်ရောက် ထိုးရမယ်
ကြည့်။



ခိုင်လက်ရာ



ဟင်

ဟေ့ကောင်
ဗျာရဗွဲ့တူ မင်း
ယောက်ျား မဟုတ်ဘူး
လား - မာနီပီပီ
ထူးတယ်



ဟင်...
ဟင်ကဲ့ ဗျာ

မဟာဏိသောဘည...
ဗျာ...ဗျာ...
လှေ...
လှေ...
လှေ...

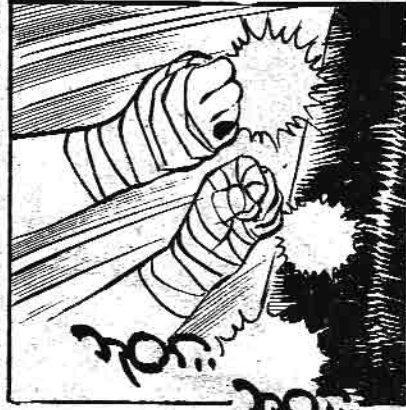


မဟာဏိသောဘည...
မိလေဆဲ...
ကံ...
လှေ...
လှေ...
လှေ...



ဟဟ...
ဟဟ...
ဟဟ...

မိလေဆဲ...
ကံ...
လှေ...
လှေ...
လှေ...



ဟဟ...
ဟဟ...
ဟဟ...





ဟာ.. မဟာဦးစားဘွဲ့
ထေးကျင့်နေပုံက စာင်မြဲဦး
စားမြဲဦး ဖြစ်သူ ဦးလက်က
ဟောဒီလို စားမြဲ ပါဦး
ထိုးရတယ်ကွ ဒီမှာကြည့်ဦး



အဲဒါက
မဟာဦးစား



ဟိဟာမိ...
ခပ်... ခပ်... ခပ်

ဟန်ဆောင် ချစ်သိမ်း နိုင်ငံမိ ခုတ်
ရဲခဲ စာသံထွက် ခုတ်ဆောင်
မိလော့ နိုင်ငံမိ သံတော့
စာနိုး ခုတ် ခုတ် ခုတ်



ခုတ် မျက်နှာလေး ပြုံးနေတာကို ကြည့်ရင်း နိုင်ငံမိ မျက်နှာ စာသံ လမ်းလက်တောက်ပ
သွားရသည်။ ခုတ် ဆီက ဇီလို စာပြုံးလေးတွေကို သူ ဖော်ဆောင် ခုတ် ကြားပြီလေ။

ကဲ နိုင်ငံမိ
လေး လေး ထို့သည့်
စာသံ ပြုံးရ
ထိုးရိုက်ပစ်တာ



ခုတ် စာပြုံးတွေကို ခုတ်တွေ ခုတ်လော့ နိုင်ငံမိ
စာသံ ထိုး တွေး သွားပြီး ဆီကဲ ကြီးကို
စာသံ ပြုံး ထိုး တော့သည်။



ဇာညတော နိုင်လကျာ
ပုံစံက တကယ်၊
လောကမှာ၊ တစ်ဦး
ဇာညင်ဒြယ်ရှိသည်။

...လေး၊ ကျေနပ်ရာ
ပေးကြည့်၊ နေရာဒု ချာနီ ယုညိုပြောကာ ခါးခိတ်
ဝင်ခဲ့ပါသည်။



ရဲ့ ဇာညိုကို ကြည့်ပြီး သဲခါးတိုက်ကို ထိုးဒုက်နေသည်။ နိုင်လကျာ ဇာညု နာရဗုဒ္ဓါ
သိလာသည်။ သူ့ လက်တွေကို လေးလေးက ဇာဝတ်ပြုဝဒွင်၊ ထွေးပတ်ပေးထားပေမယ့်၊
ဘဝလေ့ဇာကျင့် မရှိတာမို့ ထုံနေခဲ့သည်။



သက်တို့၊ သေ
နိုင်လကျာ။



နာ - နာတယ်
လေးလေး။ ဇာားပါးပုံ
လက်ချောင်းလေးလေး
တော့ ကျိုးပြီ ထင်မိနေ
အိး

ဒီအထဲမှာ မရှိဘဲ
အထူးကျေနပ်ခံရပြီး
ဒီအထဲမှာ မိတော့မည်။

ကဲ...ကဲ
ဒီနေ့တော့ ဒီထောက်
ပျံကော နားလို့က်
တော့..



ဟုတ်ကဲ့
လေးလေး.. ဒီကား
ရွတ်.. ရွတ်

တူတော်မောင် နှိုင်းသက်ကို ဗာခြေဗာနေက သူ မျှော်လင့်ထား
သည်ထက် တော်လေးသည်။ ဇွဲ ကောင်းပြီ၊ သံဗြဲပုည
ဖြစ်နေသည်။



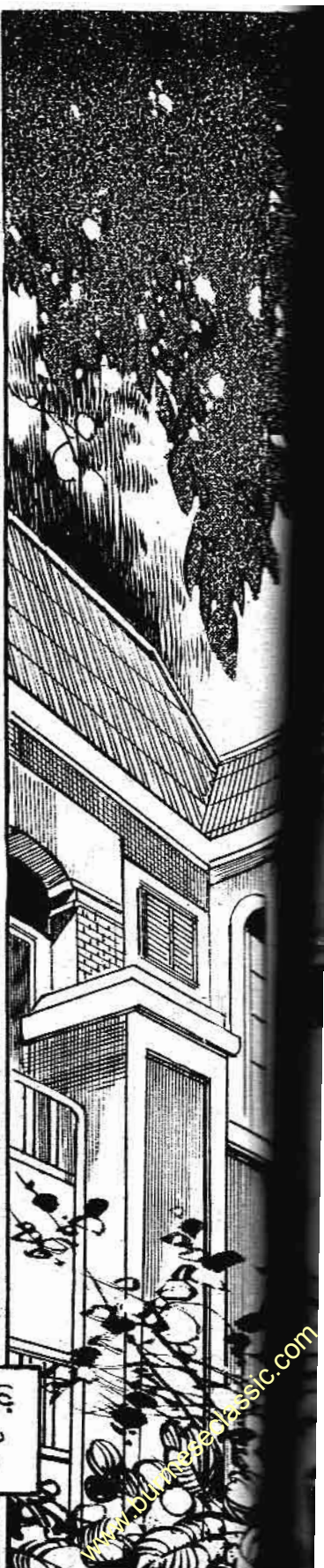
နှိုင်းသက်ကိုအိပ်ပူလယ်ချင်၊
ဖွဲ့မြတ်အောင် ကတော့
သူပျောက်လာပြန်၊ ချောက်
ချောက်ပဲ မုန်ကန်မှုကို
ထွက်သွားတော့၏။



ကောသလလေး ခြင်္သေ့ နှိုင်း လက်ျာ ဘယ်လို ဆက်ခွယ် မြဲလွှာ ငှါနေသတ္တိပဲ။
သိချင်သော လေး ခွဲခဲ့ လွှာ ဦးမညား၊ ရင်ထဲမှာ ဇာတိဇာတိ ငြိမ်လော့သတ္တိ။



တစ်ပက်ခြံမြဲ ကောသလလေးနှင့်
နှိုင်း လက်ျာ ဇာတိဇာတိကို
သူ ခွဲလမ်း မြဲ ဖြစ်သော့သတ္တိ။





ဟဟဟ..
 နှိတ်.. နှိတ်.. ဟဟဟ
 တဟဟနော်

ဟဟဟဟဟဟ
 မေးပရီး ခွေ



ဧကတော့ ပြောပါလဲ
 သွားဇဉ်း ဆံပင်နီနီတွေက
 ဧကနက်ရော့ဉ် ပြောပါပြီး
 ညှပ်ပစ်လိုက်တော့ အံ့ဩ
 နေတာပေါ့

ဧညော်
 ဒါလား လေးလေး
 ညှပ်နှိပ်၊ လွှဲပါ



လေးလေးဆိုတာ
 နှိတ်တို့ခြံတဲရောက်
 နေတာ သေ့သစ်ဆုံးနဲ့
 ဧကနက်ဟဟဟဟဟ

ဟာဟာဟာ အမေမိ
ဧကန်ပဲ ညှိ အမိကွ လေး..
လေးလေး ထောင်စား နှိပ်နှာ
ခြေချင် မိနေတာ.. လက်ထွ,
ထွက်တို့ ပညာက စားစား စားစား
ရတယ် ဝေဟန်မှာ ကြည့်



ဟာဟာ
ဟာဟာဟာ ဖြစ်တာထဲ
ဧကန်ပဲ အဖေအမေ
နဲ့ နေတာပဲ..

အဖေအမေ နေထိုင်
အမေအဖေ ချစ်တတ်နေ တစ်နေ့
သိတယ်ဟာ ညှိ.. ထွက်
လေးကုန်နေတာပဲ

ဧကန် ပြီးပြီက
ဧကန် ခြေချင်နေတာကို
ဖြင့်လို့ ရန်ကုန်
ဖြင့်လို့ ဖြစ်တာပဲ



ဟာဟာ
ဟာဟာဟာ ခြေချင်
အဖေအမေက နှိပ်နှာ
ဘာလို့ ပြီးပြီနဲ့ ရင်က
အဖေအမေက



အမေအဖေ ခြေချင်
နှိပ်နှာ ခြေချင်
ထွက်တို့.. ဧကန်
ထွက်တာလေး ခြေချင်
ထွက်တို့.. ဖြစ်တာပဲ

ရဲဒါ...
ဘယ်သူ့အပေါ်
သဲ..



ဘယ်နှစ် မေတ္တာပါက
နှစ်လကျာ ဖုန်းလို့
ခြံအိကို ဆင်းတိုက်မလို့
ပါ..

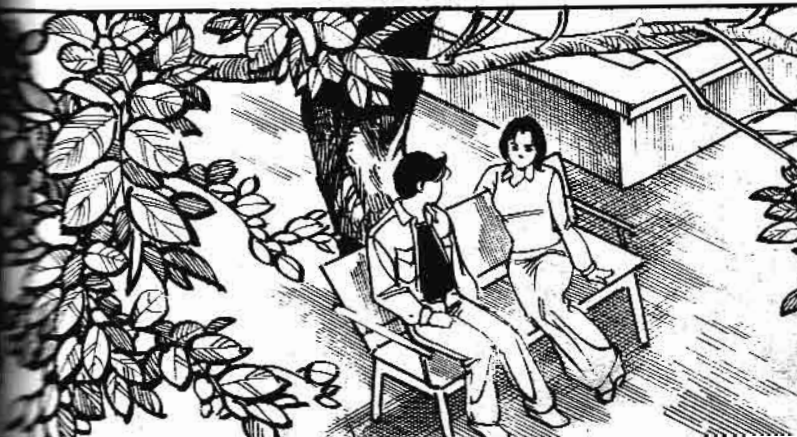


ဟဲ- ဒီလို
ဦးမလေးတို့က
ပြောကြားနေပါ...
မမဖုန်း ကာဝတ်တွေ
ဖိမုတ်တိုက်ရော့ဒါ
လို့



BURMESE
CLASSIC

မမဖုန်း ထွက်သွားတာ
ရဲဒါနဲ့ နိုင်လကျာတို့
လည်း ခြံအိ ဆင်းလာတဲ့
ကြတော့သလို့.



ဒီတာက ဟိအောက်က
ခုံတန်း လေးမှာ ထိုင်ပြန်
ကြသလို့.

ဟင် လက်ခံရဦး
ဒုက္ခကြီးတွေကို ဘာမှ
မဆွတ်တာပဲ

ဘယ်ဒုက္ခပဲ
လက်ထွ. ဒါတော်
တက်နေပြီဟော
နိုင်လော့

ဘာမှမတော်လော
ပျံ့အေးလေးကတို့ကို
ခံနိုင်ရည်ရှိနေဘင် တမင်
ပေါ်သင်နေတာဘဲဟောဒီမှာ
လက်ထွမည့်၊ ပေါက်ပြီ
နေပြီ ခုနဲ့...



ဒုက္ခက
ပိုကလေးတွေကို
လက်ခံရဦး ခို ခို
မပျော်နိုင်လော့



ရပြီလေဟိ တို့.
ဆွမ်းပရစ်တစ်
မရှိတော့ပါဘူး ဟိုအခါ
တို့အတွက် ရပြီ ဖိတ်ခို
သွား ကာတို့က တို့
ဖိတ်ကုန်သွားတာ-



ဒီလိုလော့ကို ခုနဲ့ စူးစိုက်ကြည့်ရင်
သိသာစွာ ပြောပေးရတာပဲ
ရင်ထဲမှာ ကိုက်ဝမ်းသာပါသလို့

အိ...

တာဝံ
နီသကျာ
ဗြောလေ



ရဲပြဲအာဝေါ
အာဝေါကော သိဝါ
သုဗိသိဆန်တယ်
ထို့ကို ဒီဗျေမော
ပါနဲ့...

တာဝံ နီဗ် ရှိ
ဂေါဝေချင်ကာလာ
အာဒီဗျေ အာဝေါအာဝေါကြီးကို
ရဲပြဲမကြိုက်ဘူး ဖိနပ်
ဆန်လွန်းတယ်



ဒီဗျေတဏှိ
ထကျာလို့ဂေါဝေါဗိဗိဗိ
ပါ- ထို့ကျော့တယ်
နာမဏှိဗျေဗြဏှိအာဝံ
ကြိုက သုဗိသိဆန်
လွန်းတယ်



SUMMER
CLASSIC

လကျာ- ဘာဝါ မသိပ္ပာ်ဘူး
အာဒီ နာမဏှိ ကောဝါတယ်
ထကျာလို့ ဂေါဝေါဗိဗိဗိ
သကျာ ကျော့တယ်
ဗြံလာ

ဗိဗျေကော ...
ကျော့တယ်

ရဲဒါ...

ဧကန်တော့ ဧကန်တော့
ဧကန်တော့ ဧကန်တော့
တောရဲဒါထမ်းထမ်း။

ဧကန်တော့
တောရဲဒါထမ်းထမ်း
တောရဲဒါထမ်းထမ်း
တောရဲဒါထမ်းထမ်း

တောရဲဒါထမ်းထမ်း
တောရဲဒါထမ်းထမ်း
တောရဲဒါထမ်းထမ်း
တောရဲဒါထမ်းထမ်း

ဧကန်တော့
တောရဲဒါထမ်းထမ်း
တောရဲဒါထမ်းထမ်း
တောရဲဒါထမ်းထမ်း

တောရဲဒါထမ်းထမ်း
တောရဲဒါထမ်းထမ်း
တောရဲဒါထမ်းထမ်း
တောရဲဒါထမ်းထမ်း

ကျွန်း၊ မြို့တပ်ဟာ
 နှစ်ကထည့်၊ ငါ့မှာ ဒီ
 တစ်ခုကိုပဲ နားခွင့်ရတာဟာ
 ဒီကြောင့် နှစ်ခုအတွက်
 ထည့်ချင်တာပေါ့

ကျွန်းက ရဲ့ဝ
 စားတာ မဟာဘာသာ မယပန်းက
 ထည့်၊ သူ့ သတ္တဝါချင်း တစ်ယောက်
 သေးငယ်တက်နေတာ သတင်းအေး
 သွားမှာ ဒီကြောင့် မေမေခေါ်
 လိုက်ရမှာ တာထုရဲ့

ဟူ့ ငါ ကံဆိုးတာပဲ
 အခုလို စက်တီ ထုတ်ပေးတဲ့မှာ
 ထင်ပြီး ပါးဝေရတာ တော်ပုံ
 တနည်း မအား တော့ဘူး အခု
 ဌာနပေး ပါးပေး လာ နားရက်
 သေးကို နှစ်ခုအတွက် လျှောက်
 သတ္တိမယ် ပိတ်ကျွေးတာ



မိတ်ဆက်ကင်း
 ပါအား တာထု ရည်
 မေမေ ကားခန်းပြု
 ရမယ်နေခဲ့ပါ...

တာထု မျက်နှာပြုံး နဲ့ မြဲလျက် မေမေငိုက်ဖို့က
 ကျသွားခဲ့သလို နှိပ်သင်္ကာ ရင်ထဲမှာထား
 တော့နပ်ဝမ်းသာ သွားခဲ့ရသလို ကံကြမ္မာကို
 ကျေးဇူး တင်ရမည့် ထင်ပါရဲ့

ဟို.. စာနာတတ်
ဘယ်အချိန်လေးနဲ့
ပြုမှာလဲ



ဆယ်နာရီလောက်
ထမင်းစားပြီး ငါတို့သွားကြ
မယ် ဟိုကင်ပုညထားပေးမယ်
စောင့်ရဦးမှာဆို ဆယ်တစ်နဲ့
လောက်မှာ ဆရာမကြီးနဲ့
ပြုမယ်

ပြန်ရင်စာကြော့ထေး
ထွေးဦးမှာဆိုဆိုတော့
တင်နာရီ နှစ်နာရီထိုင်
မှာ ဆေးနာတယ်

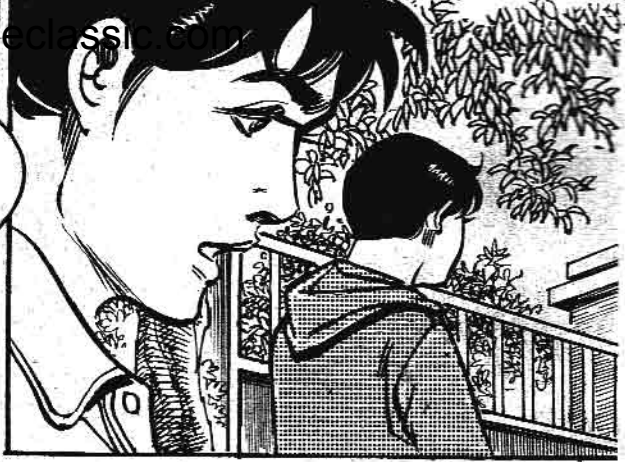


ထားလိုက်ပါတော့ဟာ
ခနောက်တစ်ကြိမ်ဖြစ်မှ ဆုံ
ကြတာပေါ့ ကံရပုံပေါ့မယ်
မသိတဲ့ဖြစ်တော့တာမဟုတ်
မိကပ်နဲ့စာရင်းလေးပေး
ကုလည်ပေးရိုက်ဦးမယ်ဟာ

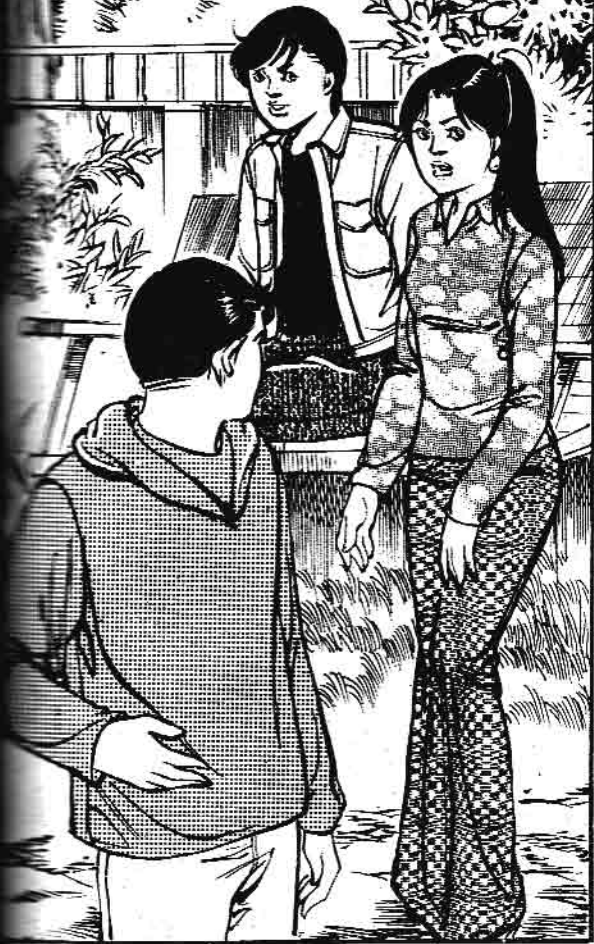
စောင့်မိနာရီ
ကောင်းပါတယ်

ဘာလုက
သူ့ဘက်ကို
ဆင်ခြင်ရမိ

ကိုညွှတ်ဆရာ
ဆင်ယင်ပုံ စာပညာရပ်တွေ
နောက်တွင် ထွက်ပြင်တာများ
ခုတော့ စာဖတ်စာရင်း ပျက်ဆုံးပြီ
ရပြန်ပြီ ဆစ်ပြီလား



ဦးကြီးဆက် ဆွက်ဆွားလော့ တာလုလို့ ဦးလေးမှာ
ပေးကြည့်နေပါတ်



လက်ျာ

ဟင် ဘာပဲ
ရပြီ

နောက်မြန်ကျ
လက်ျာ ရပြန်
ထိုက်ပဲမလား





www.burmeseclassic.com
အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့
သွားဖို့ထား၊ ချစ်ရေး
ခွင့်ပြုပေးပေးဖို့အားပေးပါ

ဟေ့ဟေ့
မနက်ဖြန် ချစ်
သွားကိစ္စအတွက်
မလို့

ဟာ...ဟာရယ်
ချစ်...အကယ်
ပြောတာပဲ



ဟေ့ဟေ့
မနက်ဖြန် ချစ်ရေးအဖွဲ့
တစ်နေ့က နှစ်ယောက်
ခွင့်ပေးပေးထားပါ



ဟို-ဟို
ဟာရယ်...အိမ်ထောင်
အဖွဲ့အားပေးဖို့
ပြောအောင်

ဟာ...ဟာရယ်
ချစ်...အကယ်
ပြောတာပဲ

ဟာ ခိုက်ကြာလို့
ရဲ့ရဲ့ ရယ်

ဒီဆုံ မနက်ဖြန်
ကိုးနာရီ လကျာ လမ်းထဲက
စောင့် ဟိုတစ်ခါ ထိုင်တာ
မဆင်နွှဲနော်



မိတ်ချယ် ရဲ့ရဲ့ရယ်
တို့ စာအုပ်ကလေးကို
မဖက်ဝေတာနဲ့ပဲ
ယုံပါ...

သေချာတယ်နော်
ဒီတစ်ခါရဲ့ရဲ့
ဘယ်စဉ်မှ နှိပ်စက်
ဒြာ မပညာနဲ့

ဘုရားရှင်ရဲ့ရဲ့
ရဲ့ရဲ့စကားကို နားထောင်
ဒြာပါ... ဟောဒီလက်ခံပြီး
တွေ့ပါ သွပ်တာပဲဟာ
မိတ်ချ...



ရဲ့ရဲ့ဖြူရောက်ကို
ကြည့်ပြီး သူ့ရဲ့ဒြာ
ကြည့်နဲ့ပဲလောအါ

အပြုအမူထက်တော့ ရှင်အင်္ကျီ ထားဦး၊
ရေညှိ ပုစွန် ကွက်စိပ်နှင့် သူ ပုံနှိပ်အသွင်ကို
မြင်ဆိုင် ခြင်း အာဂြိုဟ်မည် မယိပါ။ တာဝ်
ပြစ်ပြစ် ခြေ နှစ်သက်မည် ထင်သည်။ ခြေက
သူ့ကို ဒီလို ထောက်ထားတတ်လောက် ဇာသွန်
နှင့် မြင်ချင်တာပဲထေ။



အသန်းထဲမှာ ထွက်ပြီ၊ ဇော်ခန်းထဲကို ပြန်လျှောက်တော့
ဇော်ခန်း ဆိုတာ ယေဘုယျ သတင်းစာ ဖတ်နေတာ သေးလေး
သူ့ကို ယော့ ကြည့်သည်။



အံ့မယ် ငါ့က
သင်္ချာက ဒီလိုဆိုတာ
လည်း တကယ်ဆိုသွား
တာပဲကွ

ဟို-ဟိုက
ခြေနဲ့ အဖော်ထွက်
သွားမေ့ပါ့သေးလေး



နေပါဦးကွ
ခြေဆိုတာ
တယ်သူထဲ
ကွ

ဟိုထက်ခြေက
ထိုကလေးထဲ
ပြန်နေတာ ဒီ
ခွေးနေဦး
ကို- အဖော်ထွက်
လို့နေပါဦး...
သေးလေး

ဟုတ်ကော
 အေးအေး သွား
 ပါတုအွားသွား



ဦးထွန်းက တစ်လောက်ခြံထဲမှ
 ဖြစ်မိ ထွက်သွားတာကိုကြည့်မိ
 ဖြစ်သည့်အား လျှောက်လှည့်ပတ်ပတ်
 ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့ရင်သို့သည့်။



မကြာခင်မှာပင် ဆရာမကား စာပြုငြောက်
 လေ့ရောက်ရသည့်။ ဒါကိုရခဲ့ရဲ့အထက်ကို
 ကာမာ - ဒါကြောင့် သူ့ကိုလေ့မှာ ဖြစ်သလို
 မျက်နှာကွဲ လော့ပိုင်။ နေထိုင်သည်။

ဒီပေမော်ကားလေးက
သူ့ ကားနဲ့ ခြားနားနေတာကို
သိရင် ဘာလုပ်မလုပ်လဲ?

ရပြီ...
ကားနဲ့ ခြားနား

ကားပေါ်တက်လေ
သင်္ကျာ် ဘာကြည့်
နေတာလဲ...

ဟို တို့က
ကိုကြီးကားထဲကို
ရပြီနဲ့ ကော်ပါ
လေးရဲ့

ကော်ပါ
ကားပေါ်တက်
တယ်ဦးလား

ပေါ်တက်
ပိုတယ် ရပြီဦး

အခုက ဒီအိတ်
ကော်ပါ ပေါ်တက်
တက်...

၁၂၄



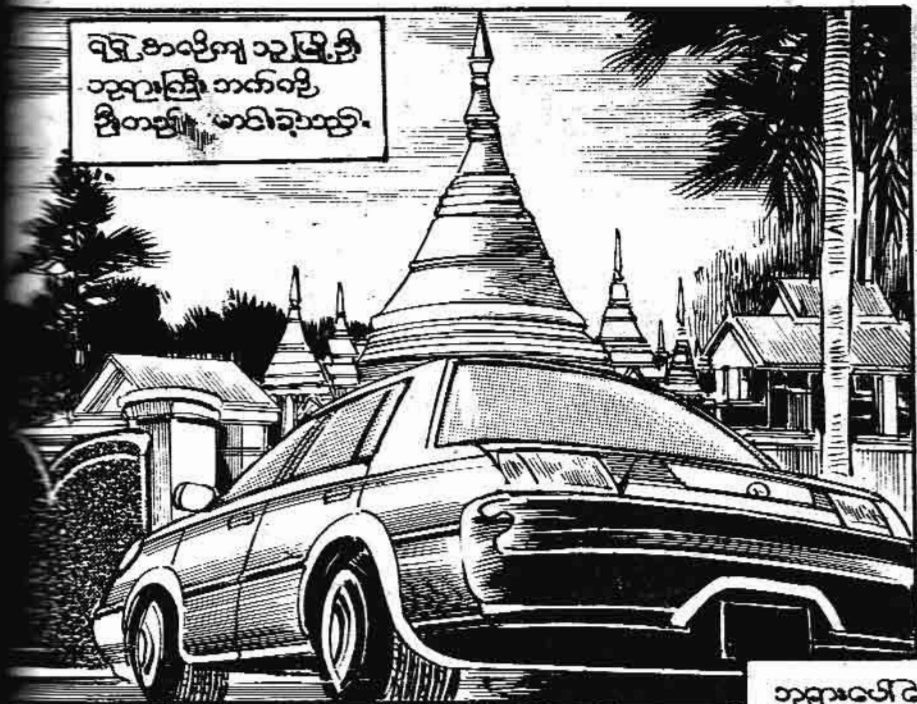
ရပြီဟု တစ်ဖက်က
နေရာပယ် လေးလေး
နဲ့ ကော်ပါ ပေါ်တက်
နေရာမှာ ထိုင်နေ

စာပေကို
အောင်ရအောင်
ရပြီလေ

ဘုရားတော်ကို
အောင်အောင်၊ ထက်
အောင်အောင်၊ အေးအေး
ဘုရားတော်ကိုအောင်
သွားအောင်



ရပြီအလိုကျ သူ့အဖို့
ဘုရားတော်ကို အောင်
အောင်အောင်၊ မာဝါအောင်



ဘုရားတော်အောင်တော့၊ ခုန့်က
ဆီမီး၊ နေရာမှာပို့ ပေးအောင်
အောင်အောင်နှင့် ဖမ်းအောင်
ထပ်ထပ်ကလေး

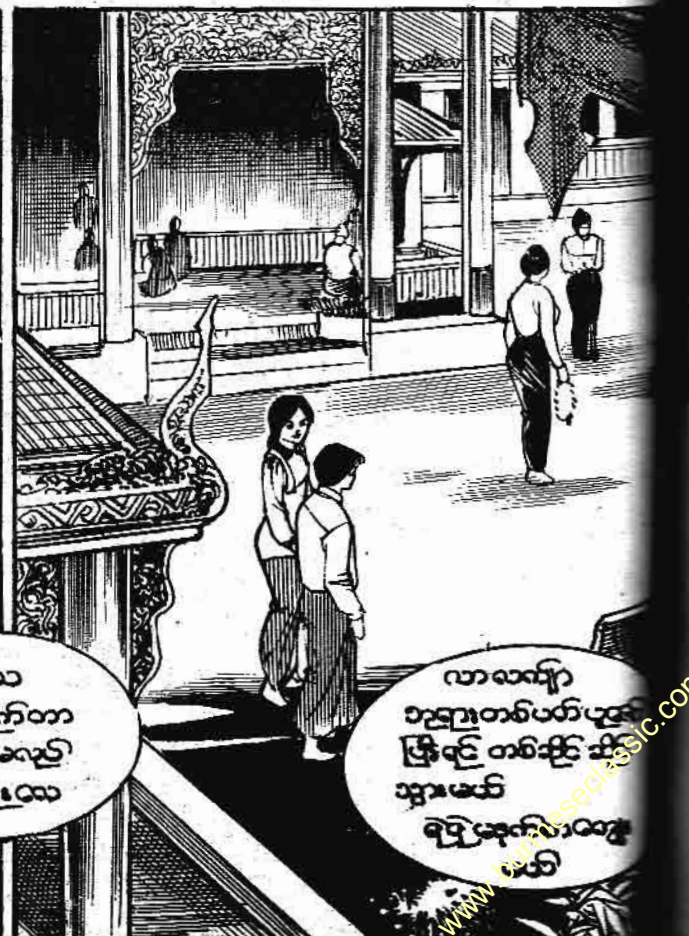




မိန်းမတို့ကောင်းမှာ ချစ်အားပေးဝတ်မြဲ
တော့ သူလည်း ချစ်ဒင်္ဂင် နာတူဝတ်မြဲအ
တောင်းသည့်၊ ဒီလို လျှော့ခြင်းကြောင့်
စရာ ဘဝလေးကို ချစ်ဒင်္ဂင်နာတူ
ကန် ဆုံးချင်သည့်။



ရင်ထဲက ဆရာတောင်းဝတ်မြဲဖြို ဖြတ်
ကြည့်တော့ ချစ် သူ့ကိုလေးကြည့်
နေသည့်။



ယခု
လက်သည့်ဖြည့်
ကွေ့ညွှတ်ပစ်
ထိုက်ပြိုနေ

မင်းလေး
ချစ်မမြဲကြိုက်တာ
ထိုက်အမှတ်မလည်
တော့တူလေး

လာယခု
တူညွှတ်တစ်ပတ်ပုတ်
ဖြိုရင် တစ်ဆိုင် ဆို
အားမတ်
ချစ်မမြဲကြိုက်တာ
မလည်

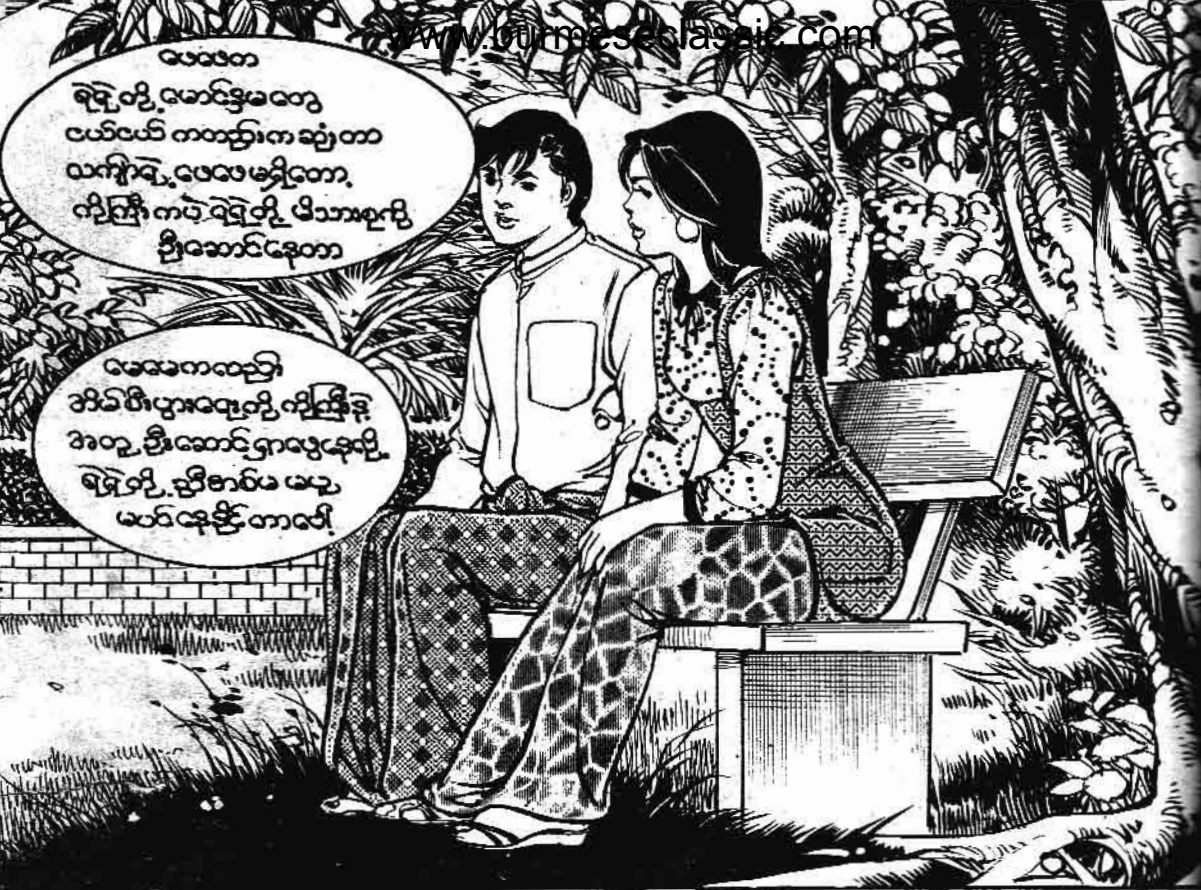
အညာဝေါဖြဲဆင်းခဲ့ကြတာ၊
နက်တင်္ဂါ ချိပြောမြန်မာ
ထမင်းဆိုလေးမှာလိုက်ကျွေး၏။



ထမင်းတုံးပြိုတော့ ခဲပြဲဒုက္ခအတူ ပန်းခြံလေးထဲ ရောက်ခဲ့
ရတာလည်း ခဲပြဲအင်္ဂါအစဉ်ကြောင့်ပဲဖြစ်သည်။
သစ်ပိုဗီဒီကောက်က ခုံတန်းလေးတွေမှာ ကိုယ့်ပို ကိုယ့်ပို
ယှဉ်တွဲ ထိုင်နေကြလေဟာ ချစ်သူ ခုံတွဲတွေကို မြင်တော့၊
သူ့ရင်ထဲမှာ ထုထုပူပူကြီး ဖြစ်နေရသည်။

ခုံတန်းလေးမှာ
ခဲပြဲဒုက္ခ အတူ
ထိုင်ရင်း ခဲပြဲ
ပြောသမျှ
ဝကားတွေ
နားထောင်နေ
ရတာကိုလည်း
သူ့ကျောရင်
သာယာမိသည်။





လေလေက
ရဲရဲတို့၊ မောင်ခွမတွေ
လယ်လယ် ကလေးက ဆုံတတ်
ယကျာ်းလေလေ မရှိတော့၊
ကိုကြီးကပဲ ရဲရဲတို့၊ မိသားစုကို
ဦးဆောင်နေတာ

လေလေကလည်း
အိမ်ပီးပွားလေတို့ ကိုကြီးနဲ့
အတူ ဦးဆောင်ရှာဖွေနေလို့
ရဲရဲတို့၊ ညီဇာတ်ပေ မယူ
ယပ်နေနိုင်တာလို့



အဲဒါကြောင့်
ကိုကြီးတို့ ရဲရဲချစ်လည်း
ချစ်တယ်၊ မိငှာသလေးစားတာလည်း
အဖန်ဖန် ကိုကြီးက ယောက်ျား
တစ်ယောက်ဆိုတော့ လေလေ
မရှိတော့ဘဲ အချိန်မှာ ရဲရဲတို့
မိသားစုရဲ့ အဓိကပိုင်ဆိုင်
ပဲ။



ရဲရဲတို့ ကိုကြီးကိုတော့
တို့ ကြောက်တယ် တစ်ခါကဆို
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရှာဖွေ
ထိုင်တော့ ကြိုက်တော့မလို့
တော်လေးတာလို့၊ သူ
သူလယ်ချင်းကဝင်တာလို့

အဟမ်း ဒါတော့
ကိုကြီး လက်ျာတို့ အဖင့်
တန်းက ပုံနှိပ် တွေလို့ပါ
အဖင့် ကြောင်းလဲသွားမင်း
ကိုကြီး အံ့ပြုပြီး သင်သွား
ဖြာပါ။

တကယ်လားဟင်
မိမိ့ရင် ချစ်တို့ မိမိကို
တို့ သာထည့်လို့ ရပြီဟော
ပဲလဲ မေမေကကောကြည့်ဖြူ
ဖို မထားဟင်



ချစ်တို့ မိဘကစွာ
ဆင်တက်ပါတယ် လက်ျာရယ်
ဆင်စွတော့ ငြိတာပေါ် အရင်က
ထက်ျာပဲ ပုံစံ အကန့်ရုံးကို
တော့ မေ့ပစ်ပြန်ဖြစ်မယ်
နော်...

အခုတော့ထည့်၊ နိုင်ထက်ျာ
အာဖွင့်တတကယ်ကို
ယောက်ျားတစ်ယောက်
အာသွင်ပါပဲ...

မိမိ့က...
...မိမိချ



ရှင် မိမိတော်ထွ
တကယ်ပဲ မြှောင်၊ ဆီသွားပဲ
ဖြိုဟော၊ ထက်ျာရယ် ချစ်
မေ့ရင်ထိုက် အခုတစ်ခုရှင်
ရင်ထဲမှာတကယ် မှီနေ
ပို့လာဟင်



ဘယ်အချိန်
ကျမှ ချစ်ခြင်းနှင့်
ပူဇော်ထံ ထက်ျာ
ရယ်

အနီး ၁၂



သော့ညွတ် မိတ်ထွေကို
ဖယ်ထုတ် ပစ်ချပစ် နိုင်သကဲ့
ဒီခြံ ယောက်ျား၊ ဖိတ်တံ
ယောက်ျား၊ တစ်ယောက်
ဖြစ်မှာပေါ့

မင်းမှာ ရုပ်ပြိုင်၊
ခိုင်ရာ စာရလော့တို့တောင်
တာပြီ မိတ်စာက်မို့၊ ထို
တော့ တို့တက်အောင်
လေ့ကျင့် ခုနှီးမယ်
ကြားထား

ဟုတ်ကဲ့
သေးသေး



နေ့ထိုင်နေတိုင်း၊ ထော့သေးထော့
သတ္တု ထော့ကျင့်၊ သိမ်းတော့ကို သူ
မညည်း၊ မညှာ့ လှုပ်ခါပါသဉ်



အကြောလော့၊ နိုင်ထိုး အပြေ
လော့ကျင့် မှုလွတ်က အာ သူ
ဖြစ်သိပြီ လှုပ်သဉ်



တစ်နေ့က သူ့ မိတ်ဖွား မြက်တွေကို ကိုင်ဆောင်စားနှင့်
 ဖြစ်သေး၊ နေသည်။ တစ်ပုကိမ္ဘီလှ ထမ်းရွှေ့ကလေးဟော ဝါးကို
 မြင့်မြတ် တသို့ပုံစံ သူ့ဇာသွင်ကို မြင်သွားပြီး စာဖြုတ်ဖက်စွာ
 ရုပ်ကြည့် နေပါသည်။



ဟ...ပုံစံ
 ပြောင်းသွားပါတာ
 အံ့ဩစရာပဲ



ဟန်ကဲ

တောင်တယ်မှာ
ခင်ဗျားကို ဒီလိုခြံ
လိုက်ရတာ မိတ်
ချင်တာတယ် ဒီလို
ဟိုတစ်လောက်
မမြင်ပါလား



ထွက် ကိုဦး
ဒီနေ့ အထည်
သွားတော့လား



ဟိုဟို... အဲ
ဒီခြံကောင်လား
ခင်ဗျားကနေ ဖြန့်ချိ
လေ့လော့မှ အထက်
မခံနိုင်တော့လို့တဲ့



ဗျား... အဲဒါ
ဒီနေ့ အထည်မှာ ရက်လေး
ကျန်တော် အထက် အံ့...
နေတာ ခင်ဗျား အထက်
ပြောင်းလဲသွားတာပဲ
နိုင်လားနော်

ဟားဟားဟား
ဖြစ်ရအောင် ကဲကဲလုပ်စရာ
လေး... နှိလိုပို့ နိုင်လောက်
ဆိုပါဦး

ဟုတ်..
ဟုတ်ကဲ့
ကိုးကြီး

တစ်ဖန် ခုခို ပုံပိုင်လေးကို
မြင်ယောင် မိပြန်လော့ ဆုံးရှုံး
ရဍ္ဍာင် ဟူသော စာတေးကြောင့် သူ
ထိတ်လန့် ပါရ ပြန်ပါသည်။

ဟင်းအင်း၊
ခဲခြံကို ကိုယ်
ရဲဗွဲဝဲ စာဆုံးရှုံး
မခံနိုင်တာ

သူ့ စာကိုးမေးမိ
ထမ်းသာလော့နပ်သွားခဲ့
ရပြီသည်။ ခုခို ကိုကြီး
ကိုယ်တိုင်က သူ့အပေါ်
အွေးလွှေစွာ ဆက်ဆံ
ထားသည် ဆိုတော့လည်း
ထမ်းသာမိသည်လေ။

www.dhammadownload.com



လက်ျာတို့
မင်း ဒက်ဒီမိက
ဖို...

ဗျာ-လာပြီ
ထေးထေး လာပြီ

ပြောနေသော်လည်း ထေးထေးက
ခြံထဲ ဆင်းသွားတော့မိ.



ဒက်ဒီ ...
.. ဘားပါ

ဘား လက်ျာ
မင်း စာခြေအနေတွေ
အားလုံး အတ္တ၊ ပြောပြောပို့
ဒက်ဒီ ဝမ်းသာနေတာ
ကွ ...

၁၃၄



ဒက်ဒီကိုလည်း
ကျွန်တော် ကျေးဇူးတင်
ပိုတယ် သေးသေးကုန်မှာ
ကျေးဇူးတင် ပိုတယ်
ဒက်ဒီ

ဒီဝဲထား သားရဲ့
မိခင် နောက်ထပ် ကျေးဇူး
တင် သင့်တဲ့သူ ဖြစ်တယ်
မဟုတ်သေးကွ

ဘယ်သူ့ဆီ
ဒီကိစ္စ ဘယ်သူ့ဆီ
ပြောတာဆီ

ရဲ့ ခုနိစ္စ ဆိုတာ
ကောင်မလေး လေး ဗညားက
ဒီကိစ္စကို ပြောတယ် ထား
အာရုံစိုက်ပေးဖို့ ပြောသေးတဲ့
သွားတာ ဒီဒီကောင်မလေး
ကြောင့် ဆိုကွ



ဟော ဗျာ
ဒီကိစ္စ ကလေးပါ



ဒီကိစ္စ နေ့နံနက် သားရဲ့
ဒီကိစ္စ မြန်မာပြည် ပြန်လာတဲ့
ချွေးမလေးက ခုနိစ္စ တွေ့ဆုံ ပါတယ်
ကွ ~ ဗညား ပြောတော့ အတော်
ချော့ဆို့ကွ မိဘအားနည်း အားနည်း
ဗညားအရည် အချင်း အဆင့်
အာရုံစိုက် အစ ဒီကိစ္စ
သိပါတယ်

ဗြေ့မိုင်းပါနဲ့ကွာ
 ဒီကိစ္စနဲ့ပဲသဘောကုတယ်
 ဟာ၊ ဒီကော့မိမလေးကို တကယ်
 ချစ်ဖတ်သဘောကုတယ်ဆိုလို့
 ဒီကိစ္စကိုပိုင်တိုင်း မိန်းကလေးရှင်
 တွေ ဆီမှာ ဖွင့်ထားပါ။ လက်ထပ်
 ပေးဖော် ဘာမှမပူနဲ့။



ခက်တော့ခက်နေပြီ သူ့ဘက်က ရဲခြေကိုဘာမှ
 မပြောရသေးဘဲ ဒီကိစ္စကတော့ ကြီးကြိုခြင်းပေါ့။



ဟေ့..
 ဟာ၊ လက်ျာ

ဟဲ့- ဒီကိစ္စ
 ဟာ ချားထောင်
 နေပါတယ်..



မေ့ပါဘူး ကွာ
 ငါ့ဟာ ဝမ်းသာလို့
 ဆိုပြန်၊ သတိပေးသွား
 သဟာလို့ကွ ဟာ၊
 ဟာ..ဟာ

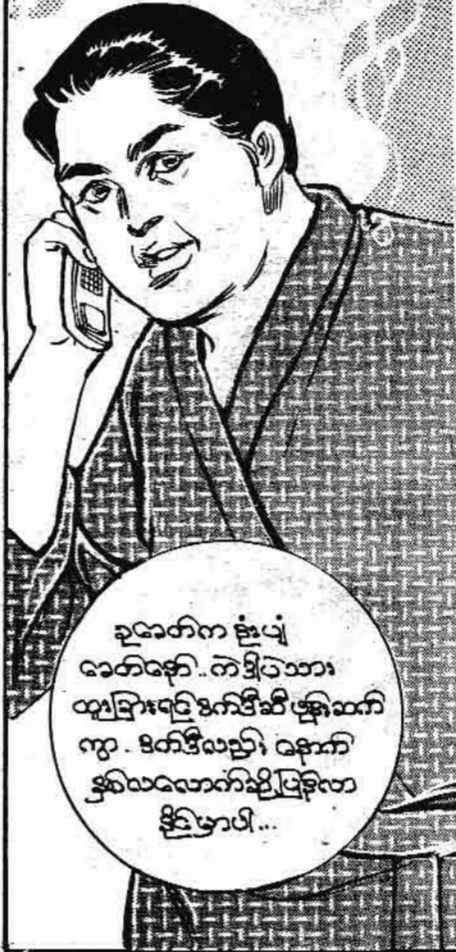


ခက်ခဲတဲ့ ခက်ခဲတဲ့ကား
ပြောနေတာ ကျွန်တော်ဘက်က
ရဲရဲကိုဘာမှ မပြောရဘူးဘူး
သာယာတို့က မိတ်ဆွေ အဆင့်ပဲ
ရှိသေးတယ်

အဲဒါ... မဟုတ်ပါဘူး
ကျွန်တော် ဖွင့်မပြော
ရဲသေးတာပါ..

ဟာကွာ - - ...
ညှို့ရိုက်တာ လောက်ကုန်ပဲကွာ
ကိုယ်တကယ် ချစ်မိရင်
ရင်အင်ယူဇာဗို သား၊ ရှေ့
ခြံခြံဖွင့် ပြောမယ်
နောက်ကောက်ကျသွား
မယ်...

ဟေ့ ဘာဆိုလို့
မိသားက သဘော
မကျသေးဘူးဘူး



ခင်မာတက ခွဲပျံ
လတ်နေ... ကိုဒါပဲသား
ထူးခြားရင် ခက်ခဲဆီ ဖြစ်ဆက်
ကွာ. ခက်ခဲလည်း နောက်
နှစ်လလောက်ဆို ပြန်လာ
နိုင်မှာပါ...



ဟုတ်ကဲ့ပါ
ခက်ခဲ ဒါပဲနေ

သူ့အဖို့ ချစ်ခြင်းမာတော်၊ စာတတ်ကြား၊ ရုပ်နေမိသောသည်။
ဒက်ဒီကတော့၊ ရဲရဲကို အကြွေးမဲ့ ကြိုက်မြို့သနား
သေးသေးက ဒက်ဒီဆီ ရဲရဲ သဘင်ကလေး လိုထားပုံပဲ။



ခက်တာက သူ့အခက်က မသေချာ၊
မရေရာသေးပါ။ ရဲရဲ နှစ်တာက
ဘယ်လိုလဲ။ သူ့ မြင်ခဲ့သော
မြင်ကွင်းကို မမေ့နိုင်သေး။

ဒီပေမယ်၊ ရဲရဲက မွေးနေ့ နှာတောင် တာရုကို ငြင်းဆိုပြီး၊
သူ့အဖို့ လိုက်ခဲ့သေးတာပဲ။ သူ့ စာတွက် မေ့လျော့ချက်
စာများကြီး၊ ရှိနေသည်ဟု သူ့ ယုံကြည်။ ဒက်ဒီ ပြောပေးမိတော့
သူ့ နောက်တောင် စာကျ မသိနိုင်။





ရဲ့ ဇာတွက်
သက်ဆောင်

ဘာဇာတွက်
လေးတာသိ
ထက်မှာပဲ

မြို့ခွဲတဲ့ ဂုဏ်က
မို့ ဓမ္မာနေ့ ဇာတွက်ပေး
ဆိုက် သက်ဆောင်ပေးတာ
ဓမ္မာနေ့သက်ဆောင်
ပေါ့ ခုပဲ ခုပဲ



ရဲ့ ဘုရားထောက်ကို ဟွမ်းဟွမ်း
ဖွင့်ကြည့်လိုက်တာပဲ ပေးကမ်းနဲ့ပဲ
ဟန် ပိုနဲ့ပဲ ပေး



ဟင်.. ဒါ.. ဒါ
ဘာပဲ သက်မှာ

ရဲ့ ဇာတွက်
ကိုက်ပုံ ဇာတွက်တပုံ
သက်ဆောင်လေ..

ဟာရီဇာဝါ
ဒီလောက်တန်ဖိုးကြီးတာ
ကြီးကို ချစ်လက်မခံပါ
ရလေနဲ့ လက်ဖျာ



ရပြီ ခုလို
ဟန်နီနီတစ်ခုတန်ဖိုး
ထက် ကိုယ့်ကိုချစ်ထက်
လေ့လာက ပိုကြီးပါတယ်
ချစ် နာဆွက်ဝယ်လာတာကို
ခေါင်းပါနဲ့ လက်မခံပါရက်

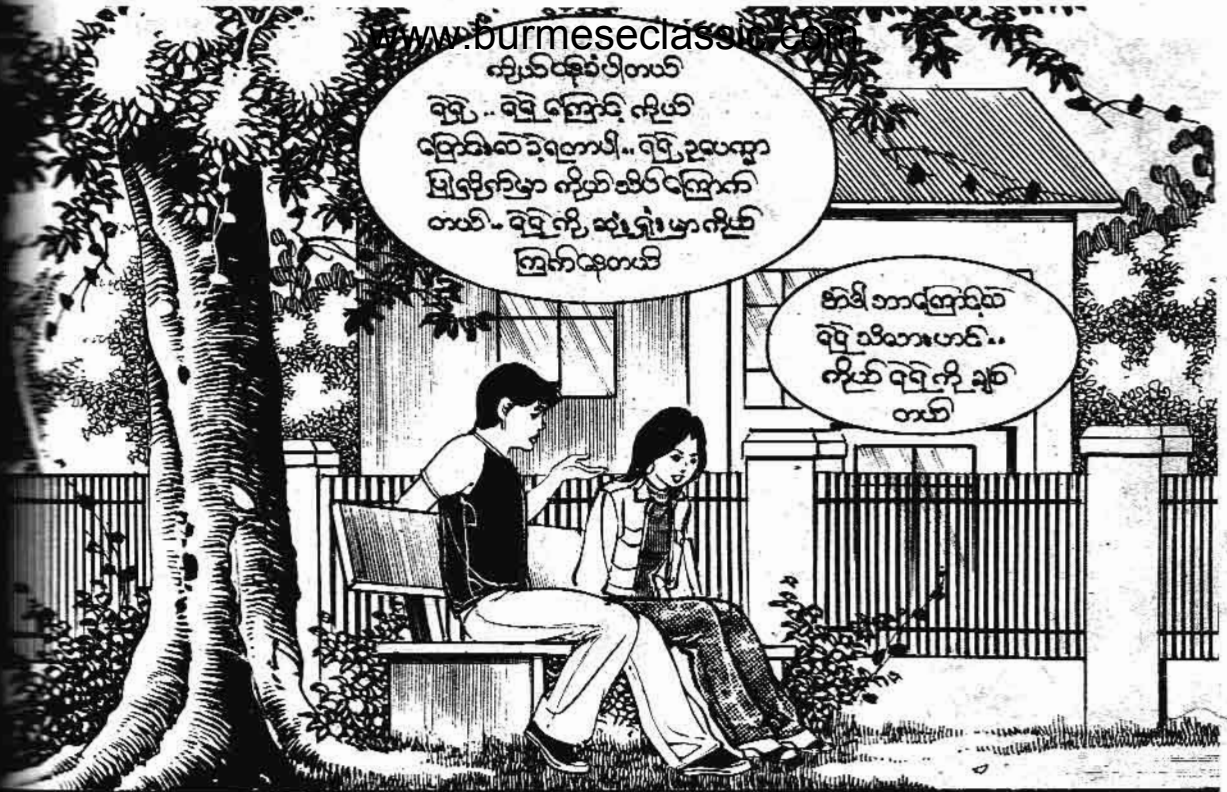


ရပြီ...

တို့တို့အိမ်သံခွင့် အတူ
စာနီမှာ ထင်ထင်တော့ ချစ်
ရင်နှစ်သံတွေကို ထူကြား
သွားမသားဟု ချစ် ဖြစ်ထိတ်
နေပါသည်။

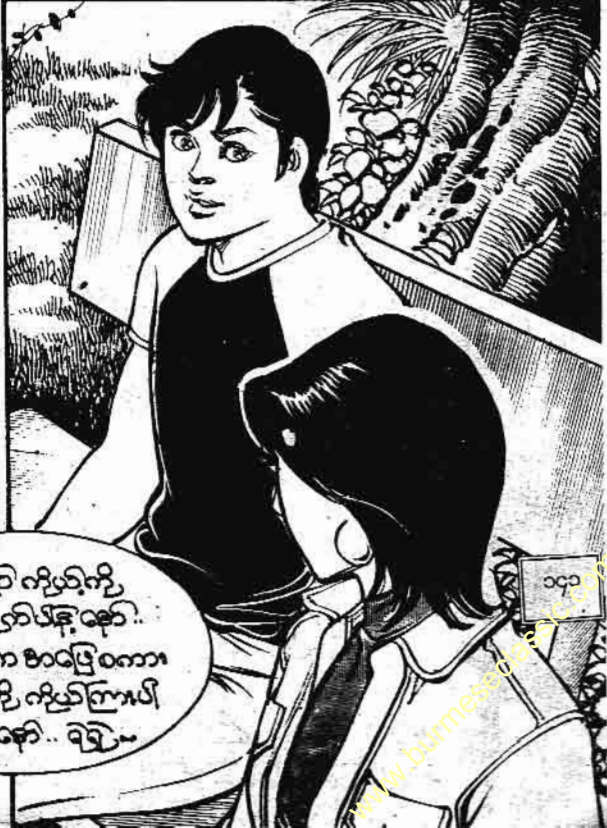
ကျွန်ုပ်တို့ပါတယ်
ရဲဖြူ.. ရဲဖြူ ကြောင့် ကိုယ်
ပြောရင်တော့ သေရတာပါ.. ရဲဖြူ ဥပမာ
ပြောပြတာမှာ ကိုယ်တို့ကြောက်
တယ်.. ရဲဖြူကို ဆုံးရှုံး ဟာကိုယ်
ကြောက်ရတယ်

ဒါပဲ ဘာကြောင့်
ရဲဖြူ ယုံတာဟာ..
ကိုယ် ရဲဖြူကို ချစ်
တယ်



အို

ရဲဖြူ ရဲဖြူ လက်ဖက်၊ လေးတွေကို ဆုတ်ကိုင် ပြောတာတော့ ရဲဖြူ
ရှက်ခွဲနာ ရုန်းမိသည့် တစ်ခါတစ်ရံ ဆုတ်ကိုင် ထားသော သူ
လက်တွေက မတွေ့ဘူး



ရဲဖြူ မှတ် ကိုယ်ကို
မယုံနဲ့ ခြေကောက်နဲ့..
ရဲဖြူ ချစ်က စာပြောတာ
တစ်ခုကို ကိုယ်ကြားပါ
ရင်တော့.. ရဲဖြူ..

ဟို..ဟို..
လက်ဖျာကို စဉ်းစား
ခွင့်ပေးပါ လက်ဖျာ
ရယ်..



ကိုယ်
နေ့နပ်ပါတယ်
ရဲ့ရဲ့ရယ်..ကိုယ် ချောက်
မကျသေးဘူးနော်
ဟာ..



တာရာကလည်း
ရဲ့ရဲ့နီက အင်အားတက်
ထားတယ်

ကိုယ်ဆီတယ်
ရဲ့ရဲ့ အိမ်ထဲကခံစား
ရတဲ့ လေခန်းကို ကိုယ်
မမေ့သေးဘူး



လက်ဖျာရယ်
ငွေ အိမ်ထဲက
တကယ်ခံစားသွားခါ
ရတာပေးရဲ့ရဲ့ ဖြစ်ပေလို့
တာထက် အိမ်ထဲက
ရဲ့ရဲ့ထဲက နှလုံးသားကို
ရဲ့ရဲ့ ဖြစ်တက်ခါပါနော်
ကွယ်



ပြောပါနဲ့ ရဲ့ရဲ့
ကိုယ်ချောက်မကျ
သေးပါဘူးနော်

ရဲခွေ ခုခံသောက
တကာထိ ချစ်သူကိုပဲ ရဲခွေ
လက်ထပ်မှာပဲ လက်ကိုင်

ထိသောထိုင်က
ရဲခွေရယ် ကိုယ်ရဲခွေ
အာရုံစိုက် ဖြစ်နေပြန်
ရဲခွေထဲသို့ ရောက်ပါ..



ဆန္ဒနဲ့ပေးကားစက်သံကြောင့် ရဲခွေ
လက်ကလေးတို့ညှပ်ညှပ်ကိုင်ဖမ်းပြီး
ဆက်စပ်အောက်မှာ တို့ရဲခွေသွားလေ့
ကားပေါ်ပြီ ဆင်းလာသည့်က
တာထုလေးလေး ..



မာ..မာမိနွဲ့
မဟုတ်လား၊ ဟာ
မူ့တောင် ဖြားတယ်
ဒါကဘယ်လိုဖြစ်တာ
တုန်း..

ကျွန်တော်ဘဝ
အဆင်မပြေဘူးလေ..
ကိုတာရာ ကျွန်တော်
ပြောင်းလဲပစ်ပစ်နီ
ပါဗျ



ဟာ ဘယ်လိုမှ
မထင်ဘူး၊ ကျွန်တော်က
ရဲပြီ အနားယူဖို့အတွက်
ပေးတာပါ၊ တစ်ယောက်ထဲ
ထင်သွားတာ မကပ်စသော်
မာမိနွဲ့ကို အပြောင်းအ
ပြောင်း လွှဲခဲ့တာပါ ဗျ



တာရာ လက်က
ပြောင်းလဲပစ်ပစ်နီ နဲ့
အင်ဒိုနီးရှားကို ဆက်
ပို့ပေး ခြင်းတော့တယ်...
သူနာမည်က နိုင်လား

အော့ရှီ ခုနဲ့
ငါ သိထားတာ သူ့ကို
ဟာထိခွင့် စားပြစ်နဲ့ကို
ဟာ ...



မာဒါ ဟိုတုန်းကလေ
အခု ပြောထားတာတွေက
နဲ့ နာမြင်ပဲ ဟာထိခွင့်
စကားလုံးကြီးကို နှင်
ထပ်မံပြောနဲ့ ဖတ်ပြော
ဆင့်သွား



အော့ရှီ ခုနဲ့
နဲ့လက်က မိတ်မာပွဲ
ပိုနဲ့ ဘာ... ကျွန်တော်က
ဆင်လို့ နောက်တာ
သိသေး စားဟန်နဲ့

တာမှာ ပြောပါချောချော လှုပ်နေတာ၊ ခုနဲ့
ဆက်ခနဲ ထ ရပြန်သွား



တာမှာ နှင်
သူ့မျှားကို တော်ကားနေ
တာ... ဒေါက်တန်းကျတယ်
ဒါ ယောက်ျား တစ်ယောက်၊
ဓားထောင်မဟုတ်ဘူး

ခုနဲ့ စကားကြောင့် တာမှာ မျက်နှာ
နီမြန်း သွားရတယ်။

တာမြစ်ဆိုတို
ရဲဖြူ၊ ခု့၊ ငါက
ခင်ဗြေ့၊ နောက်
နေတာကို



ခိုင်နောက်နေတာ
မေတ္တာတို့ ဂျော့စ်
နေတာ သက်သက်
ပဲ

ဟာကွာ.. ငါ
တကယ်ခင်ရမို့ နိုင်လကျော
ပြောပေးသိသွားတာ ..
ဝမ်းသာဆို စနေတာပါ
တကယ်ပါ..



ပတ္တိသားပဲ
ရဲဖြူ၊ ရဲဖြူ ကိုမတ်မိတ်
မေတ္တာပါဘူ၊ ခင်နေတို
သူတွေပဲ ခပြီတယ်

သူမနေနိုင်ဘဲ ဝင်ပြော ရသဗျာ၊ သူ့
အတွက်နှင့် ရဲဖြူနဲ့ တာရာ ပြုသော
မပြစ်ဝေချင်ပါ။



ငါ့ နောက်တာ လှူနဲ့
သွားမည့် တောထဲ၊ နေတယ်
ရဲဖြူ၊ ခိုင်က ကြားထိက မခံနိုင်
ပြစ်နေတာ နိုင်လကျောက
နားလည်ပါတယ်ဟ



နင် မိတ်ခြံတဲ့
မြိုင်တယ်ဆိုရင်
မြီတာပတာရာ က
ယကျာ ရဲပြီ,ရေချို,ရေ,
ဗြီယံ နွင်မြို့ဗြီ

ရဲပြီ သူ့ကိုတောင်
ခွဲတံမဆက်ဘဲ ထွက်သွား
တာနို့,တာရာ,ဘောင်
ယက်ယက် ခြစ်ကာ
ကျန်ရစ်ခဲ, ရေထဲဗြီ .



ရေချိုဗြီ, ယကျာ
ဆင်ဘျား တကာယိတ်
ပြောငါ့ထဲသွားတာ
လား



ကျန်တော် စာဝကို
လြောငါ့ထဲ ပစ်ဆိုက်တာပါ
ကိုတာရာ ဒက်ဒီက ကျန်တော်ကို
ယေတာကျား ပါသရေချင်တယ်
ရဲပြီ,တာထဲဗြီ, ကျန်တော်ကို မြိုင်
နွင်ခဲပါတယ် နွင်မြို့ဗြီ ကိုတာရာ

တစ်ကောင်ဖြစ်နေသော်လည်း တစ်ကောင်ချင်း ထွက်သွားမှာ နှစ်ယောက်ကို တာဝန်ပေးကြည့်၊
နေပါသည်။ စိန်ညိုထုထုကောင်းထောက်ကောင်းကို ပြောပါလိမ့်သွားပါသည်။



ရဲပြန်က သူ့ ဗိုလ်တော်ကို ခြုံငုံကြည့်ခဲ့တယ်တဲ့၊
ဒီကောင် စကား အနိမ့်နိမ့်က တာဝန် ပြီးတော့
ရဲပြန်ကော တာဝန်ကြောင့် နှိပ်လက်နာနှင့်
ပတ်သက်ဖွယ် ဆက်သက်ထိ မခံနိုင် ဖြစ်နေ
ပူတာလဲ။ ရဲပြန်နဲ့ နှိပ်လက်နာတို့ အဖေ
အမေက တယ်လောက် စာထိ ခံရပါလိက်
နေပြီလဲ.. တွေ့ဖို့ကုန်နဲ့ သူ့ရင်ထဲမှာ ဖွတ်
လာသည်။

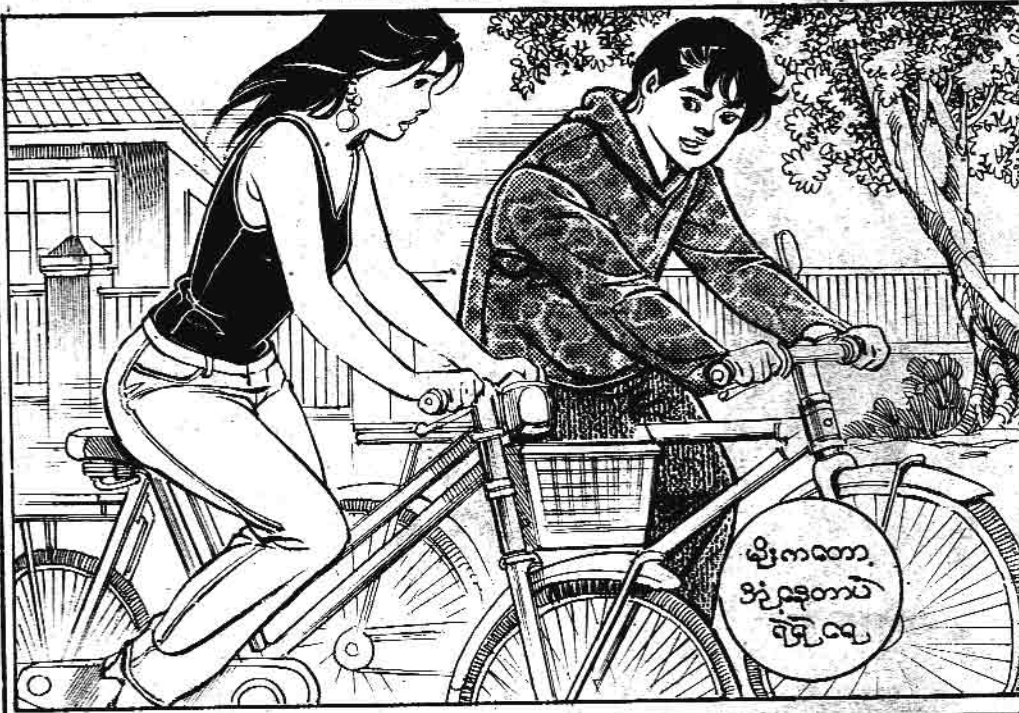


ဟင့်အင်း
ငါ့နာကျင်ကို အချစ်ရှား
မခံနိုင်ဘူး ခင်ဗျား
ပုလဲ

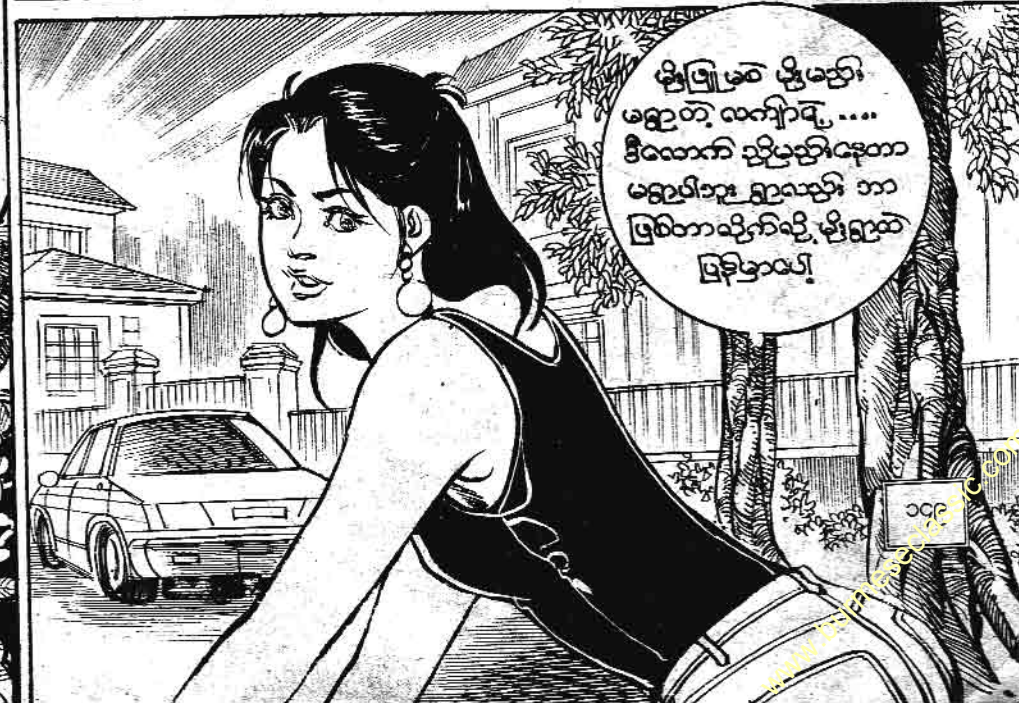
၂၇၁၈



ဒီရက်တွေမှာ လေးလေး၊ ဗညား၊ ချိုမြိန် ချိမ်မြောက် မရှိ၊ ရန်ကင်းကို ခေါ်ထွက်သွားတာမို့ သုံး လေးရက်လောက်ကြာမယ်။ သူ့လည်း ခဏလေးတော့မို့ ရဲ့ဟဲ့ လာခေါ်တာကြောင့်ပဲ ဝက်ခိုး တစ်ယောက် တစ်စီးနှင့် မြို့ပြီ ဘုရားလမ်း ဘက်သို့ ထွက်လာခဲ့ကြမယ်။



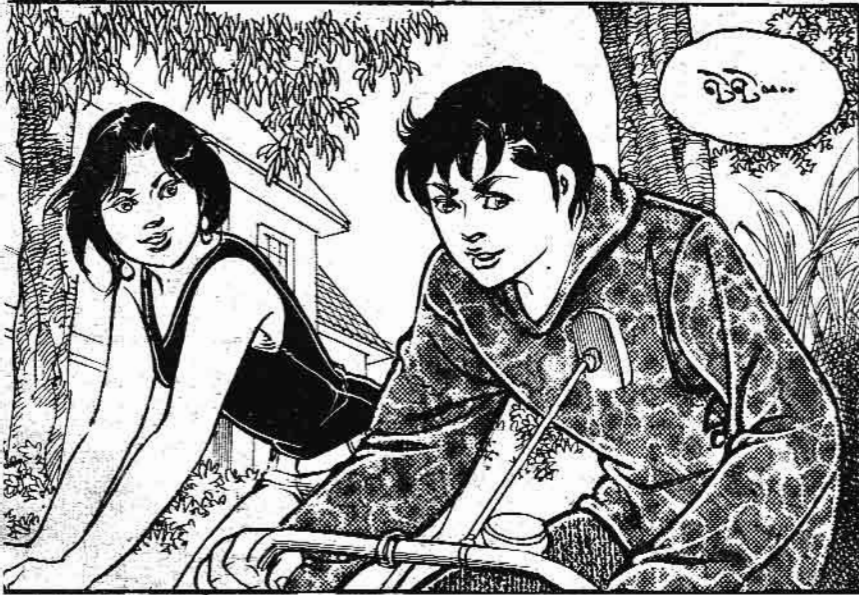
မိုးကတော့ ဒီအင်္ဂုလီပဲ ရဲ့ဟဲ့လေ



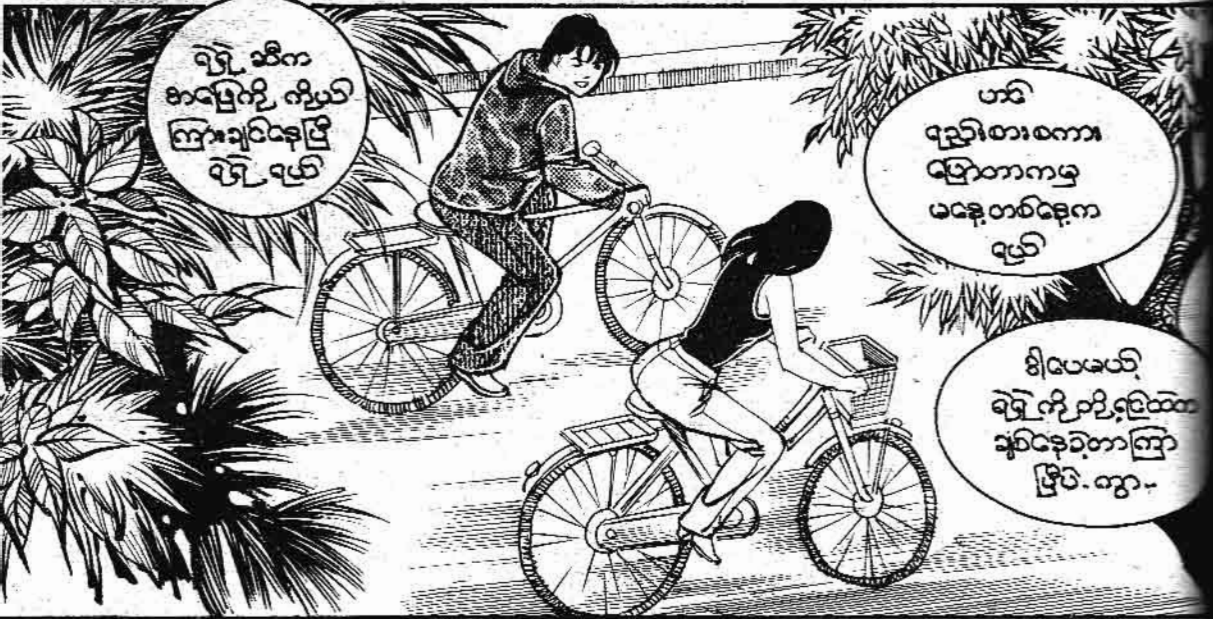
မိုးမြို့မှာ မိုးမရွာဘဲ လက်ျာရဲ့ ဒီလောက် ညိုမည်းနေတာ မရွာပါဘူး ရှာလည်း ဘာ ဖြစ်တာဆိုက်ရဲ့ မိုးရွာထဲ ပြန်ဗြာသ်။

သူ့ ခြေနှစ် ကပ်စိုက်ရင်၊ ကြည့်မိသည့် ဇာပုဒ်အပင် ကမ်းသော
မျက်နှာလေးက ကြည့်ခဲ့၊ ချမ်းမြေ့၊ စရာပါပဲ။

ဟင်.. ဘာလဲ
လကျား...



ခြေ ဆီက
ဇာပုဒ်ကို ကိုယ့်
ကြားချင်နေပြီ
ခြေ ခုတ်



ဟင်
ပုညါတားစကား
ပြောတာကတော့
မနေ့တစ်နေ့က
ပုညါ

မိလေမဟင်
ခြေ ကိုတို့ရှင်ထဲထဲ
ချစ်နေခဲ့တာကြော
ဖြိုပဲ. ကွာ-



တယ်တုန်းကလဲ
တယ်လောကကြော့ဖြိုပဲ
ပြောထင်ပါဒါ

ရဲခြေကို
ခပ်တတတ္တိက
ရင်ထဲကိုစွဲသွား
တာ..

ဝက်စခါပါ
ရဲခြေကို စာလှဖြစ်ပေး
ဖို့လောက်ပဲ စိတ်
ထိထားခဲ့တာပါ...

ရင်ထဲမှာ
ထည့်ထည့်ခြားခြားကို
ခံစားရတာပဲ ဒီလေးဆယ်
ကိုယ့်ဘာသာ မမြင်မခံ
နိုင်ဖြစ်နေခဲ့တာရဲခြေ
ဥပေမာပြုလို့ကိစ္စ
ဝေးမှာကြောက်သွား
ခဲ့တာ...



ရဲခြေက ပြုံးပြုံးလေး သူ့ကိုမြဲမိကြည့်သတိ.

ဒါကြောင့်ထည့်
ရဲခြေအစဉ်ကျနေရင် ကိုယ့်
ပြောပုံ၊ လဲ သွားတာပေါ့၊
ထင်မိ ရဲခြေကိုချစ်လိုဆိုတာ
ခံထင်ခံသွားကြပါလို့တာ



ရဲခြေပါဦး
ရဲခြေရယ်ဒက်ဒီက
စာပြောတစ်ခုဆိုပဲ
နေတယ်.

တာရည်
လကျာ...

ဟန်တယ်
ကိုယ့်ဒီကိစ္စ ဆီကို
လေးလေးက ကိုယ့်
သတင်းတွေအကန့်မို့
ပေးနေတာရဲ့အကြောင်း
ကိုလည်း ဒီကိစ္စအကန့်
ဆီရောက်

ကိုယ့်ကို
ပြောပါသိသွားအောင် အစွမ်း
ထက်တဲ့ မိန့်ကလေးကို ဒီကိစ္စက
ဖြည့်ပေးတာဖြစ်တာ သား..
ကြိုးစားထားတဲ့ ဒီကိစ္စဖြစ်လာတာ
နဲ့ အိမ်ထောင်ချပေးမယ်တဲ့လေ

ဟာ..လကျာ
ဘာတွေပြောတာလဲ
ကိုယ်ကလဲ ရဲ့ဟာ
အဲဒါပဲ မလေးရင်
ဘူးလေ..

ကိုယ်ကလည်း
အဲဒါအကြောင်း ပြောပြပါတယ်
ရဲ့ရဲ့ ဒီကိစ္စက ပုံမှန်တယ် ငါ
သား မပါ လက်ထောက်ပုံတယ်တဲ့
ခုခံပုံကောင်းတို ကောင်းမလေး
ကိုထက်မလွတ်လေ့တို

ဒီကိစ္စ
အဲဒါကြောင့်ပဲသဘော
တူတယ်တဲ့မိမိတက်က
ကြိုးစားတဲ့



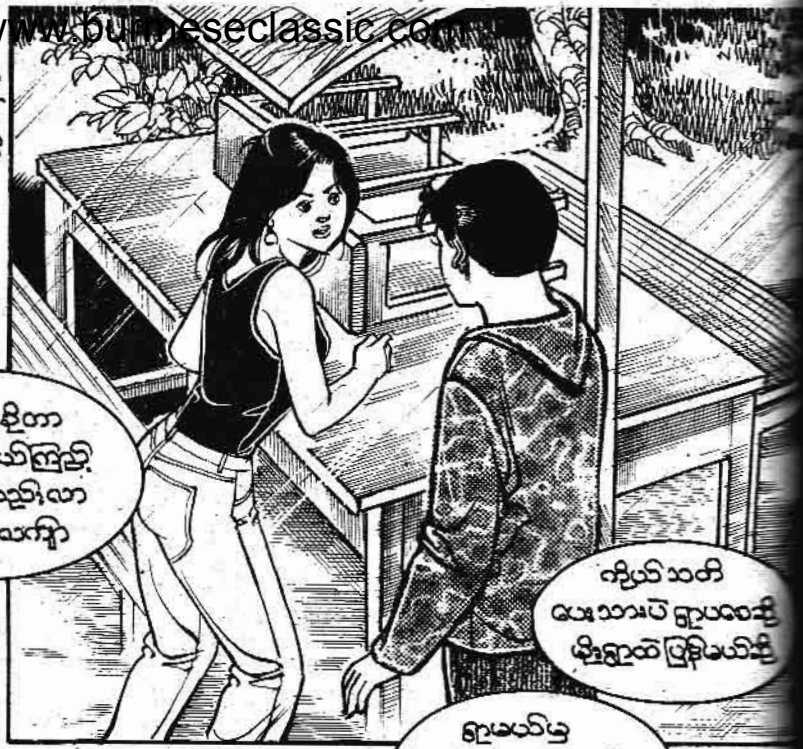
ဟယ် မိတ္တူ
ညာဉ် နှစ် နှစ်
နှစ် - လက်ျာ...

ကိုညွှန်က မှီသက်
လေကိုတောင် နာပေး
အာထီး ဖြိုကာ ဟနီဟနီ
ချီလာသည်။



မြို့ရှိ ဘုရားထိ နှစ်လို့ မဖြစ်တော့တာနဲ့ နှို
လေးဆို ကလေး တစ်ခုထဲ နှစ်ယောက်ပါ
ဖြေထင် ရတော့၏။

မနက်ပိုင်း၊ ဖွင့်သော မုခ်ဟင်းခါး
ဆိုင်လေးက တားမြစ်ခဲ့ပြီဖြစ်ပြီး
ငွေ့ခြေခုံထောင့်ထောင့်ထွက်ထွက်
သံကြိုးပတ်သောခတ်ပြီ၊ ဆိုင်
ထိမ်းထားတာပဲ ကံကောင်း၊
တော့သည်။



ဒီမှာပဲ ခြံ့ခိုတာ
ကောင်းမယ်ကြည့်
ရတာ ပိုသည်၊ လာ
မယ်ပုံပဲ မကျေ

ကိုယ် သတိ
ပေးသားပဲ ဂျပာပေး
မိုးရွာထဲ ဖြစ်မယ်ဆို

ရွာမယ်မြ
ထင်မထားတာကို
မကျေအို၊ ဝါဟင်



မိုးက သည်းလာသည်၊ ခရီးမှီတဲ ဆိုင်လေးက မိုးထောင့်ကကို
ထုံခြုံကြောင် မကကွယ်နိုင်ပါ။



ဆွယ်ဘူထံတော်
ရိက္ခာ နှိပ်ကိလေပြင်းကျ
လာရင်တော့ နိတ်ကဝေ
ဖြိုကျ သွားနိုင်တယ် ရော့
ကိုယ့် မိန်းကားကို ဖော်
ထားနော်



ရတယ် သင်္ကာပုံ
ဝတ်ထားပါ ရိက္ခာ မှီရလို့
ဖြာ နေရတာ ကျေနပ်
တယ်



လက်ျာက မဝတ်တော့ဘဲ ဂျာကပ်ကို နှိပ်ကိလေ ပမံ့ပေါ်
တင်ထားရိုက်၏။ အငြိုးတငြိုး ရှာနေသော မိန်းကားကို
လျော့သွားဖို့ အမိတ်မမြင်ပါ။ လမ်းဝယ်ဖြူ မြင်ကွင်းထူးထောင်
ဖြူပျိုးပျိုး ဖြစ်နေလေသည်။

ရဲရဲ...
ချမ်းသာပြီ
လား

မချမ်းပါဘူး ဆိုလေမယ်၊
ရဲရဲလောက်လေးဖြစ်ဖက်
ပျက်ပျက်သာ ပုဏ္ဏားတို့နေဦး

ဟင် ဟင်အိအိ
မချမ်းပါဘူး



ကဲ ရဲရဲ
ဝတ်ထား၊ ထိုက်ထိုက်
ခေါင်းစွပ်ပါ၊ စွပ်ထား
ဆံပင်တွေ ဝိုက်ညှို့ပြီ



ဗားမြန်တကယ်လည်း၊ ချမ်းသာပြီမို့၊ ရှာကင်
ရဲရဲဝတ်ထိုက်ရမည်။

ကော်လံနှင့် တစ်ဆက်
တည်း၊ ခေါင်းစွပ်လေး
လက်ျာက ရဲရဲခေါင်း
စွပ်ပေးမည်။



နားရွက်လေးတွေ
ရင်ခြုံငုံအောင်
ရမ်းသိမ်းပြီးလေးကို
တစ်တစ်၊ ဆွဲပေးသွား!

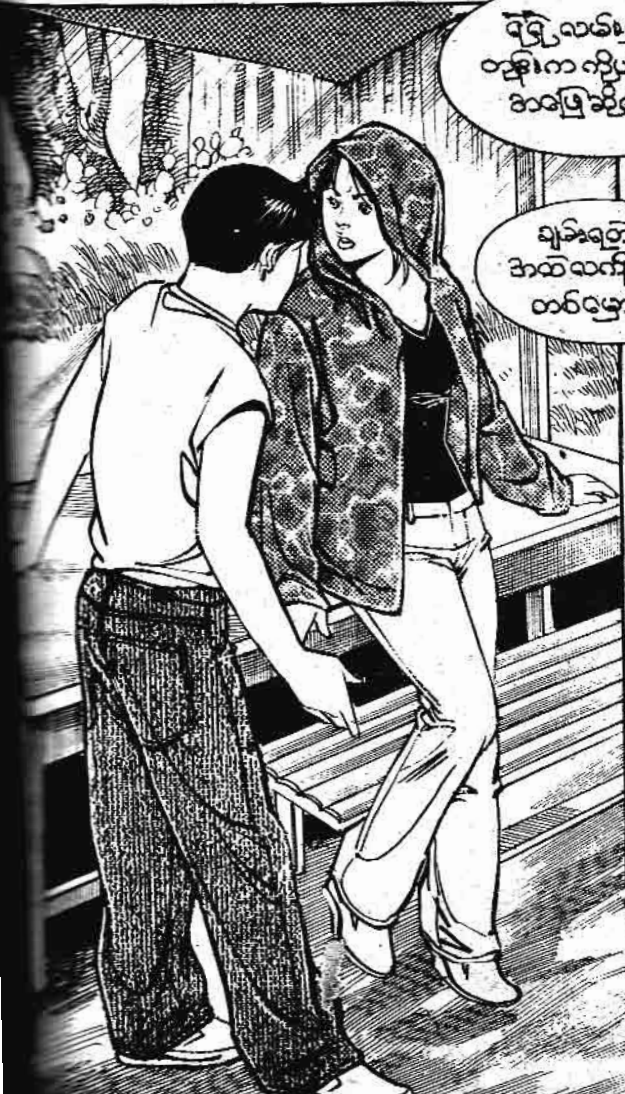
ရဲဖြူ၊ ရင်လေး ခွန်နေ၏။
ဒါ လက်ျာ ဆီက
ပထမဆုံး ရဲဖြူ ဖြင့်ဆွဲ
ခံယူရတာ ယခု
ကြိမ်မှာ ဖွဲ့လေးဖြစ်၏။



ရဲဖြူ လမ်းမှာ
ဝန်ကျက် ကိုယ်ပေးတဲ့
ခါးပြုခိုတာ..

ရဲဖြူ ချစ်နေတာ
ဟင်၊ တို့နှစ်
ဖက်ထားပေး
မလား

ချစ်ရတယ်၊
ခါးဆက်ကျက်
တစ်ခုမှာပဲ



ရဲဖြူ ခြင်္သေ့ ခွင့် မရဘဲ ဖြစ်
သူ့ ရင်ခွင်ထဲ လေ့က်သွား ခဲ့ရသွား!

တင်တင်၊ သွေးတင်တင်ဟော သူ့
ယုယုမြင့်မြင့်က ခြေ ခြေ၊ မထွက်ချင်
တော့ပါ။



ခြေ ခြေ ကို နှိပ် သိပ်
ချင်တယ်။



ဇာနည်တင်နှင့်
ခြေ ခြေ ခြေ ခြေ
သွေးတင်တင် က
ရောက်သည်။
ခြေ ခြေ ခြေ ခြေ
သွေးတင်တင်
ငြိမ်သက်နေသည်။



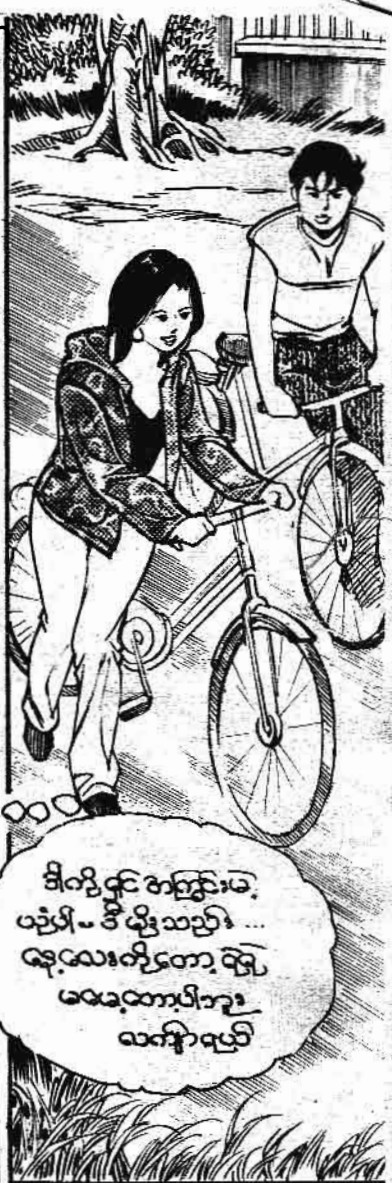
သွေးတင်တင် ဇာနည်တင်ကို ထပ်မံ မကျရောက်လာပါ။
ခြေ ခြေ ခြေ ခြေ ကို ဖွင့် ကြည့်တော့ ခြေ ခြေ ခြေ ခြေ
နေသော သူ့ ခြေ ခြေ ကို မြင်ရတော့သည်။



ခြေ ခြေ ကို နှိပ်
စာတယ် မြက်နဲ့ တာပီ
ပြန်ကြရအောင် အ
မှီဝဲ ခြေထိ အထိ
မှီ ချင်လွှားလိင်
မဟုတ်။



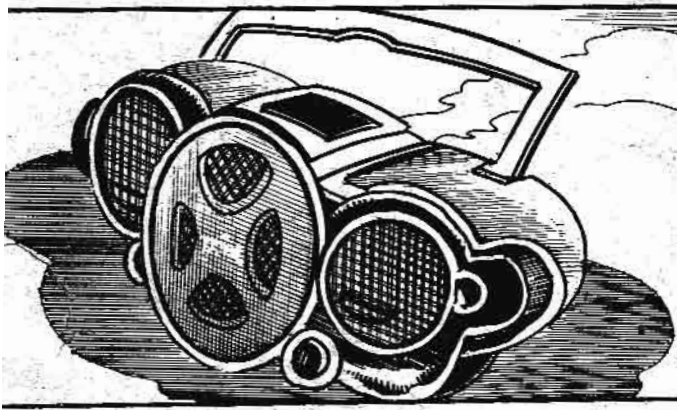
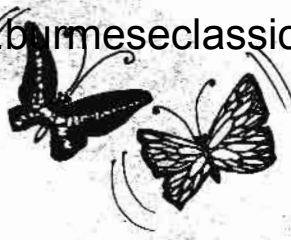
နိုင်လကျာ့အဖွဲ့
ရှင်ဟာ မြင့်မြတ် ခြင်္သေ့
ဒုလ္လံသား၊ ချိုယောကျာ်း
တစ်ယောက်ပါ။ ရဲဖြူ ဒုလ္လံသားက
ရှင်ကို ချစ်မိတဲ့ အတွက်
ရဲဖြူ ဂုဏ်ယူတာပဲ



ဒါကို ငွေ အကြွေးမပေး
ပဲပေါ့ - ဒီ မျိုးသတ္တဝါ ...
နေ့လေးကို တော ခြေ
မဝေတာပါဘူး
လကျာ့အဖွဲ့

မြတ်နိုးခြင်း
ချစ်စရာ
တောင်းတော့
ဒုလ္လံသားလေးကို
ရဲဖြူ တကယ်ပဲ
ကြိုဆိုလိုက်
ရပြီ ဆင်ပါပဲ





သိချင်အောင်ပုံစံ ဓာတ်ပုံ
ယေဘုယျအားဖြင့် တော၊ သွေးကလေး
တွေကောင် ဦးက ဖောဟိုက်
လာရမည်။



ရရှိတစ်ဖက်ခြံထဲကို လှမ်း
ကြည့်တော့ နိုင်လက်ကို
ဓာတ်ပုံ အယောင် တောင်
မမြင်ရသေးပါ။ တောသွေး
တစ်ပုဒ်ကို ကျယ်တောင်စွာ
ထပ်ဖွင့်ပြီး ချစ်တစ်ခေါက်
ထပ် က ခေါက်မည်။

ဒီပေပေထို စိတ်ချင်သာ ဆုံးသွားသည့်
ဗြိတိသျှိန် စာအုပ် စိတ်ကောင်း
ပေးပါ။

ရဲဖြူတွေချင်လို့လောင်
နေတာ.. ငှက် သိရက်နဲ့
ကြည့်မိမိ ခုတ်ကောင်
ပြောင်းတံခါး မဖွင့်သေး
ဘူး..



တော်ငြိ ရဲဖြူ
စိတ် မရှည်တော့ဘူး
တမင် နောက်တာပဲဖြစ်ဖြစ်
သေအောင် စိတ်ကပ်ဖြစ်ဖြစ်
ငှက်ကို ရဲဖြူစိတ်ခဏ်းသွား
ပြီ.. သိတာ

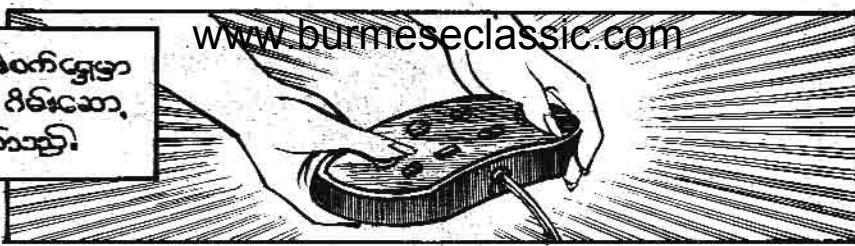


ရဲဖြူ စိတ်ကပ်ပြီး
အိမ်ထဲ ပြန်ဝင်ခဲ့
တော့သည်။

မပေးနိုင်တာ
အိမ်ထဲမှာ
ဆွတ်ပြုတ်နေဆဲ။



သညာ ဂီတဝင် ဖွဲ့ဖွား
ထိုက်ကာ ဂီတသော၊
နေထိုင်ကာသည်။



ဒါ၊ တွေ့သွား၊ လာမှာ ထရိုက်ပြန်၊
နာရီကို ကြည့်၊ ထိုက်တော့ ဆယ်နာရီ၊
ထိုးနေပြီ။ ဒါ့သွား၊ ဆန့်ရှင်း၊ ဗြဟ္မာ၊
တံခါးပေါက်မှာ ထွက်ကြည့်၊ မိတော့ သက်ရှိ၊
ဒါရိုက်ကို ရှေးဝ မတွေ့ရ။ ဘာဖြစ်တာဆို
ဟူ တွေ့ရင်း၊ တမိတ် ဆိုမှာ တစ်မျိုး ဖြစ်သေး

ဇာတ်တစ်ခု
တော့ တစ်ခု
ပဲ..



ဇာတ်တစ်
တွဲနှင့် ဖြစ်
ဆက်ပြန်
ရင်နေသို့
မရတော့

မေပန်း၊ ချစ်
ထမ်းထိခွာဒါချစ်ထွာ
သွားဝယ်ကြီးပယ်နေ

ဒေတာဒေတာ
ညှိမလော မြန်မြန်
ဖြန်ဟာခါ နော်
ခြံတံခါ ပြန်ဝေခါ
ဦး

ဟက်က
မေပန်း



လက်ကတို့ ခြံခွေ လျှောက်တော့ ဧကထဲမှာ သော့
တန်းလခါနှင့် မှီ သံတံဉ်ကြားမှ လက်ထဲပြ ထည့်ကာ
ခြံတံခါကို ဖွင့် ဝင်လျက်သည့်။

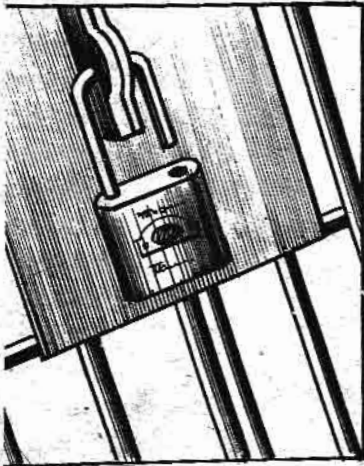




ဧည့်ခန်း သံပန်းတံဘိုးကို ထုပြဲကာ
ရဲဖြူ ခပ်တိုးတိုး ဝေါ်ကြည့်လေမော့၊
တို့ပြန်သံ မကြားရတော့၊ ပိုထိုင်တောင်
မိတ်ခွေတာ ရသတည်း။

စာသေ့စာချာကြည့်မှ
ဧည့်ခန်း တံဘိုးလည်း
လာသတ်မထားဘဲ
ချိတ်ရုံချိတ်ထားခြင်း
ဖြစ်သတည်း။

ဘာဖြစ်တာလဲ လက်ျာတစ်ခုတော့
ဖြစ်နေပြီ ထင်သတည်း။ ဦးရိပြစ်စိတ်
ခိတ်ခိတ်တော့ တိုးရင်း ရဲဖြူ ခပ်ဝတ်
ရောက်ခဲ့တော့သတည်း။



လာပြီ...
လာပြီ

အိမ်-ဟင်-ဟင်...
...ဟင်

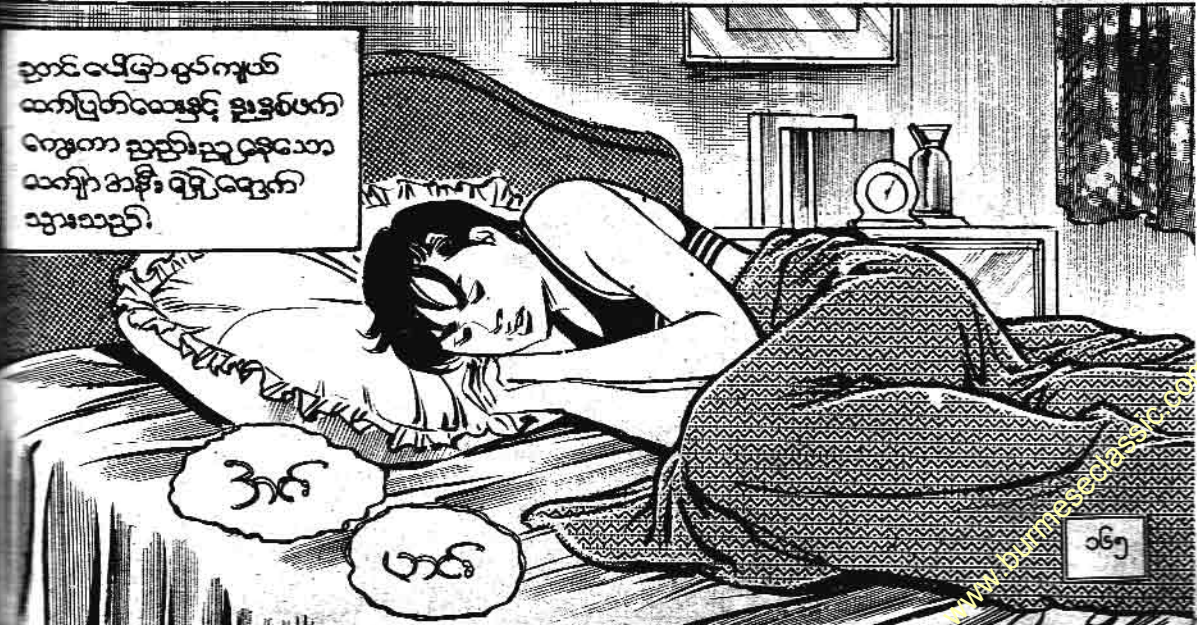


အာနိတင်ရဲ့အဖေ ညည်းညွှန် သုံးယောက်ကြောင့် ရဲ့
တုံ့ဆို ရုပ်ပိုသည့် ငြိမ့် လက်ဝင် ယာကာ အသံကြားရာ
အာနိတင် သို့မဟုတ် ဆွဲဖွင့် လိုက်၏။



အိမ်

ညောင်ပေါ်ခြာစွာ ကျယ်
ထက်ပြတ်ဝေးနှင့် ညွှန်ပက်
ကွေ့ကာ ညည်းညွှန်သော
သင်္ကာ အနီး ရှိနေရာ
သွားသည်။



အိမ်

ဟင်



ဟင် ကိုညှင်တော့
ခြစ်ခြစ်တောက်
မုည့်ပါသော

ဒါနဲ့- ဒါငါ ..
ဟင်- ချစ်- ချစ်တယ်
ဒီကဒီ .. ဒီကဒီ ..

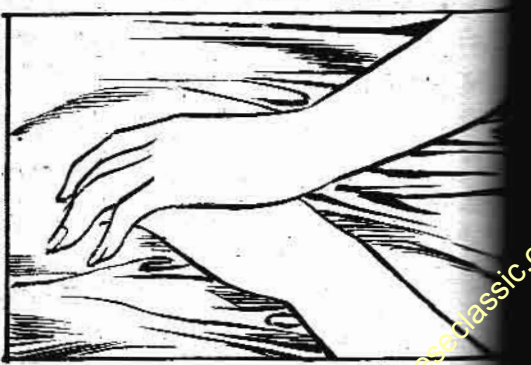
ကလောင်ကတစ်ခါ ရေခွက်နေသော လက်ျာကို
ကြည့်ကာ ခြေ ဘာလုပ်ရမလဲမယ်. တစ်ညလုံး
ဖျားနေခဲ့တာပေါ့.



လက်ျာရယ်
မို့ပဲထားတိုကြားထဲမှာ
ဝှက်ကွယ်ချိင်၊ပြန်နဲ့
အိပ်နေရတာ



ဟင်...
ချစ်- ချစ်တယ်
ဟင်- ဟင်



လက်ျာ လက်ဖက်သောက်ဖို့ ချိတ်ဖျားနာ
စိတ်ကိုင်ထိတ်ပူနေတော့ ရေခွက်
ဖျားတက်နေပြန်သတဲ့.

ထက်ဖျားလေးတွေ နွေးအောင် ချို
ဆုပ်ကိုင်ပြီး တော့ လက်ဖျား
လေးက နှိုးနှိုးစွာ ချိုကို ဆွဲကိုင်
ပေးပေးတာပဲ။



လက်ဖျားကို တနာပိတ်နှင့်
ချို နွေးပေးတာ ပြန်
ပေးပေးတာပဲ။
ပူပူနွေးနွေး ဝမ်းသာ
ထွက်ထွက် တွေ ချစ်
ပျော်စရာကောင်းတာပဲ။
မျက်ဝန်းလေးတွေ
ပြေးနှုတ် ပစ်လိုက်၏။

ခွဲထုံးညှော်သာ
လော အနု၏
တွေကို ချို
ကိုယ်တိုင်လည်း
တောင့်တ
တူသိမက်စွာ
နှိုးပေးကိုင်ပေးပါ။



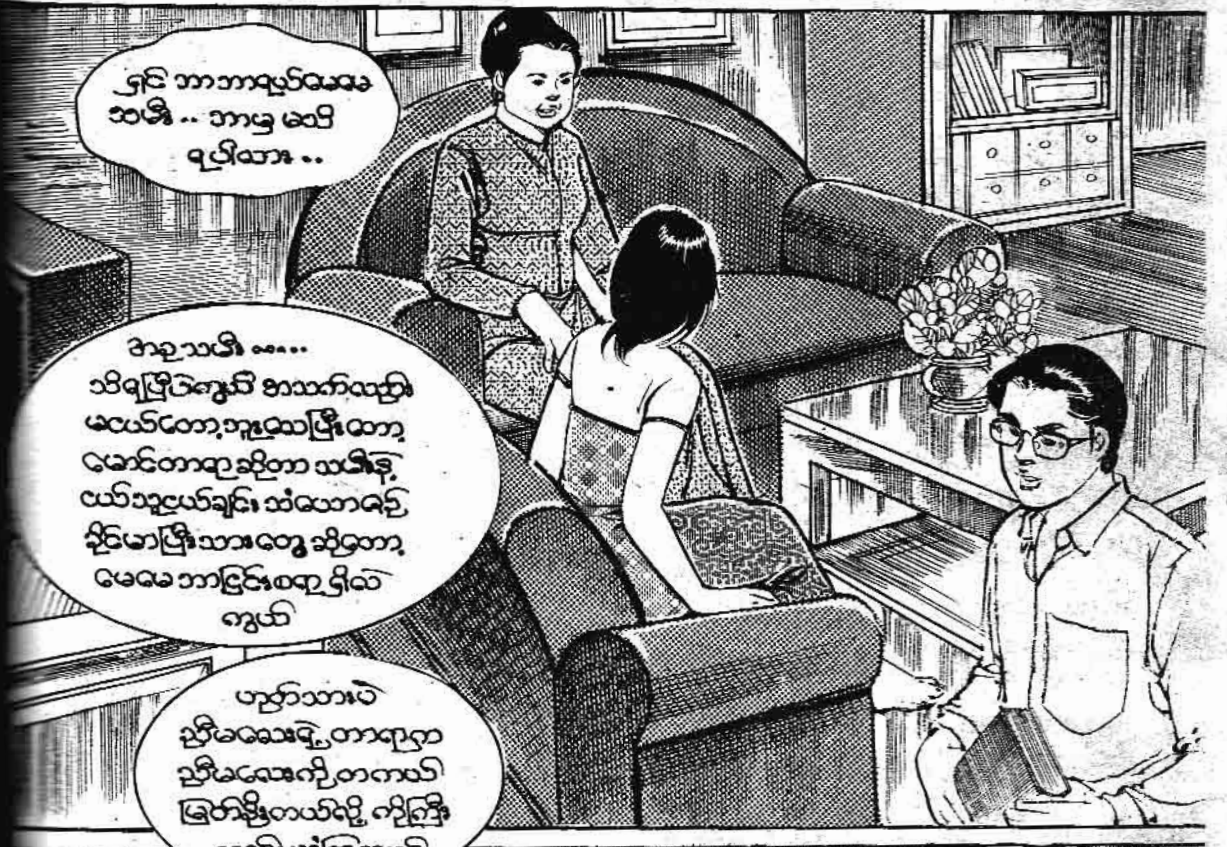
ခိုင်ခိုင်လှလှ
ရပြီ ချစ်

တိမ်ညွှတ်သစ်ညွှတ်
အနားဖွင့်တွေ့ရင်
ဆောင်ရာ ဆောက်ကိုရဲ့
ရင်ခွဲလျှော်မော့
ရောက်ပဲ ပါသွားအံ့ ခုယုန်



ရင်ခွဲသံတွေတပြိုင်ညွှတ်
ပွင့်ရောက်လို့ ရင်ခွဲ
ပျိုင်းတွေထဲမှာ ရပြီ
တစ်လောက်
ခွဲချိစွာချစ်ခြင်းရနှံ့တွေနဲ့
သင်းထုံပိုင်ဝေမျက်





ရှင် ဘာသာရပ်အေးအေး
သမီး .. ဘာမှ မေ့
ရပါသေး ..

ဒါက သမီး ..
သိရပြီကွာဘိ အသက်လည်း
မလယ်တော့ဘူးလေပြီ၊ တော့
မောင်တကဆုတောင်း သမီးနဲ့
ယပ်သူလုပ်ချင်၊ သံလောကဉ်
ခိုင်မာပြီး သားတွေ ဆိုတော့
မေမေ ဘာပြင်စရာ ရှိလဲ
ကွယ်

ဟော်သားပဲ
ညှိမလေးချို့တာရာက
ညှိမလေးကို တကယ်
ကြောက်စွာ ကယ်ရင် ကိုကြို
လည်း ယုံကြည်တယ်



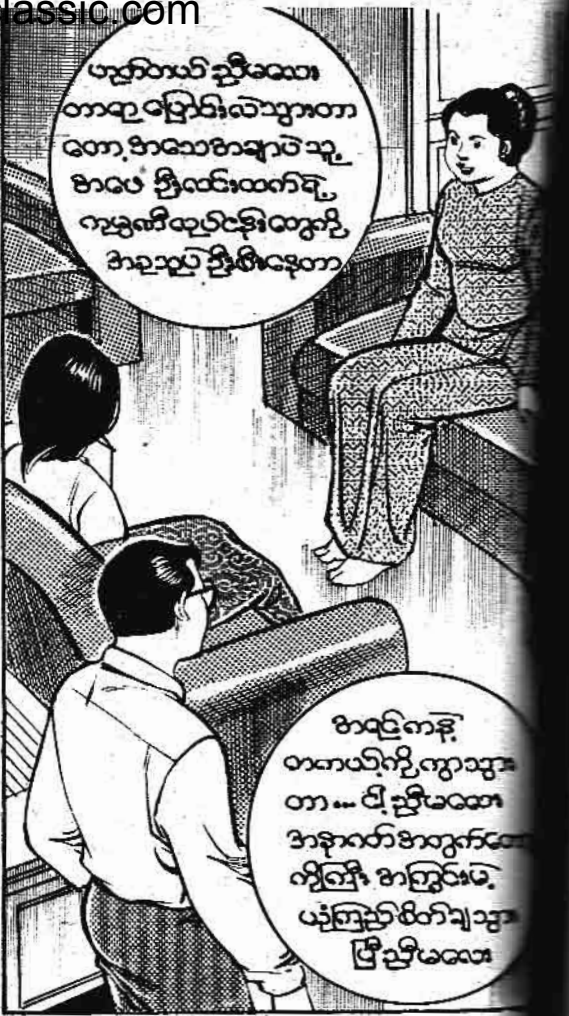
တကရာလေးချို့
မိဘတွေတထည်း၊ သမီးလေး
ကို ချစ်ကြိုတာ အသေအခန္ဓာ
ပဲ .. သူတို့ ဉာဏ်က မရှိတာ
ပွဲကို သမီးလေး ဖက်တိုင်း
ဖိစဉ်ပေးပါမယ်ဟဲ့

မောင်တက
ခွင့်တောင်းထားတာ
ကြားပြီဟဲ့



အိမ်ထောင်ပြုမည်
ဆို၍ သောက်၊ တစ်ယောက်
တစ်နေ့ ကျေဦး လိုက်သော်လည်း
တကယ်တော့ အာရင်လို မဟုတ်
တော့ဘဲ

အာရင်ကို
ပိတ်တော့မှာ လုပ်
ထားတာမျိုး သူ့ပိတ်တွေ
ကျေနပ်ဝမ်းသာနေပါ
ရတာတော့ သတိပေး

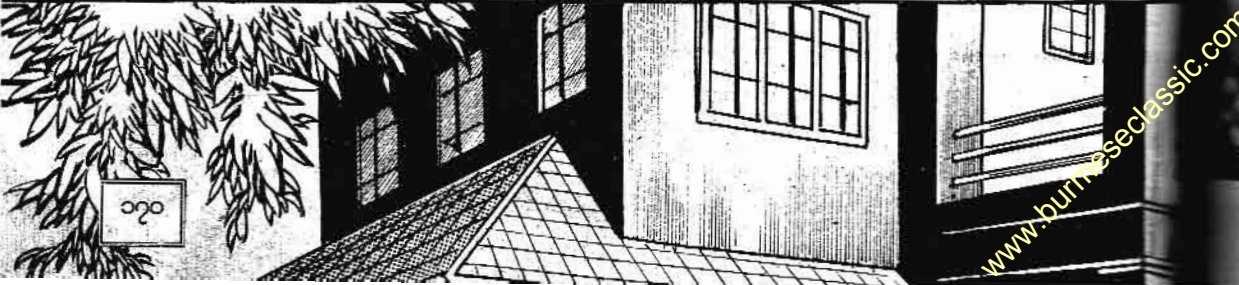


ဟုတ်တယ် ညှိမထား
တာလုပ်ပြောပါသောအခါ
တော့ အာရင်အာရင်ပဲ သူ
အာရင် ဦးထင်းထက်ပို
ကုသမှုပေးလုပ်ပေးတာကို
အာရင်ပဲ ဦးမိမိတော့

အာရင်ကနဲ့
တကယ်တော့ ကွာသွား
တာ... ပါ ညှိမထား
အာရင်က အာရင်က
ကိုတော့ အာရင်ပဲ
ပုံကြည့်ပိတ်ချသော
ဦးမိမိတော့



အာရင်နဲ့အာရင်
ပါးပါး သီးသီး ငြိမ်
နေလို့လည်း
ကောင်းကျိုးပြစ်ထင်
မဟုတ် အာရင်ကို
တကယ်တော့ အာရင်
ထိပါးပါး ခြင်းဆို
ပြောပါး ပြစ်



ဒါရော့ကွာရီ မေမေခန္တရီ
ကိုကြိုတင်ပို့ ထွက်သွား
ချိန်မှာ... ခုဒြ
တာထူးဆန်း ဖြစ်သော်
လို့ကိသညာဦး

ဟယ်ရီ
တာထူးဆန်းပေါ့
ပါ... ဆန်ဗာ

ဒါ နှင့်ကို
တွေ့ချိန်ကတည်း
တာထူး



ဟယ်ရီ
ဒါ ဖြစ်ခဲ့ပုံကို
နင်း ဘယ်လို
သိတာလဲ



ဒါဒါတွေ မေမေခန္တရီ
ဒါ စာရ နှင့်နဲ့ တွေ့ချိန်ကတည်း
နေ့သယ် တစ်ခုချီ
ဆိုင်ထွက်လာက ကောင်
မယ်... ဒါပဲ

တစ်ခုလုံး
နေဦး...ရပြီ
အိမ်ကန်ပြန်

ကျွန်တော-ငါ
ဘာမှ မသိဘူးတာရာ
ခင်နို့ ငှက်ပွဲ ဖြစ်မယ်



ခင် မလာနိုင်ရင်လည်း
ဖြစ်တယ် မနက်ဖြန်...
ငါ မသိဘဲ စိစဉ်တဲ့ နှင့်
အစီအစဉ်တွေလည်း
ဖြစ်လာမယ် မထင်ခဲ့
မိဘ

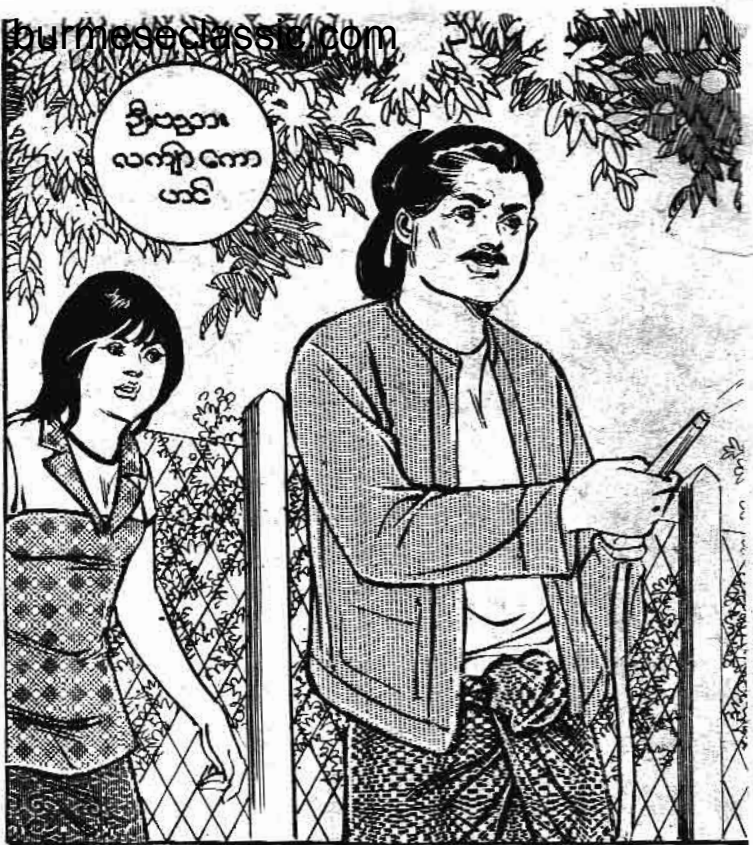


ဟာ...
ရပြီ...ရပြီ...
အခု...ငါ



ရပြီ ဖြစ်နေကြောင်း
ချစ်မိတ်ဆက်

မိမိထံမှာ မကျေနပ်ဖွယ်ရာတွေနဲ့
ခြံထဲ ဆင်းလာကာ တစ်ဖက်ခြံကို
လှမ်းကြည့်တာ ဖုန်းပင်တွေကို
ရေလောင်းနေတာ ဦးဗညားကို
တွေ့ရသလိုပဲ



ဦးဗညား
လက်က ကော
ဟင်



ဧည့်..
ရဲ့.. လက်က
ဖုန်းကုန်သွား
တယ်ထင်



ရှင်
ဘာသွားလို့
တာလဲ..
ဦးဗညား

လက်ျာရဲ့ ဓားခေါ်
တစ်ယောက် အာဠာအား
ဖြစ်ည့်ကွယ်၊ မနက်
ဓားလဲကြီး၊ လေးနာရီလောက်က
လက်ျာ ထွက်သွားရတယ်



သူ့ကိုလယ်လယ်
ကတည်းက ဖိနပ်ကျော့
ခွဲတဲ့ ဓားခေါ်အားပျံ့ကြီးတစ်ယောက်ထာ
ပျံ့ပိုင်စရာ ဓားခေါ်အား
ဆိုလော့ သူ့ အထူးပေါ်
ထွက်သွားရတာထာပေါ့



လက်ျာက သမီးထေးကို
ဟောသွားတယ် သမီးထေး
ဝေးထွ် ပြောပြပိုင်က ပိုနဲ့
သူပြန်လာ ဖော်စာကြွေမိ
လေးထေးကို ဟောသွားတယ်

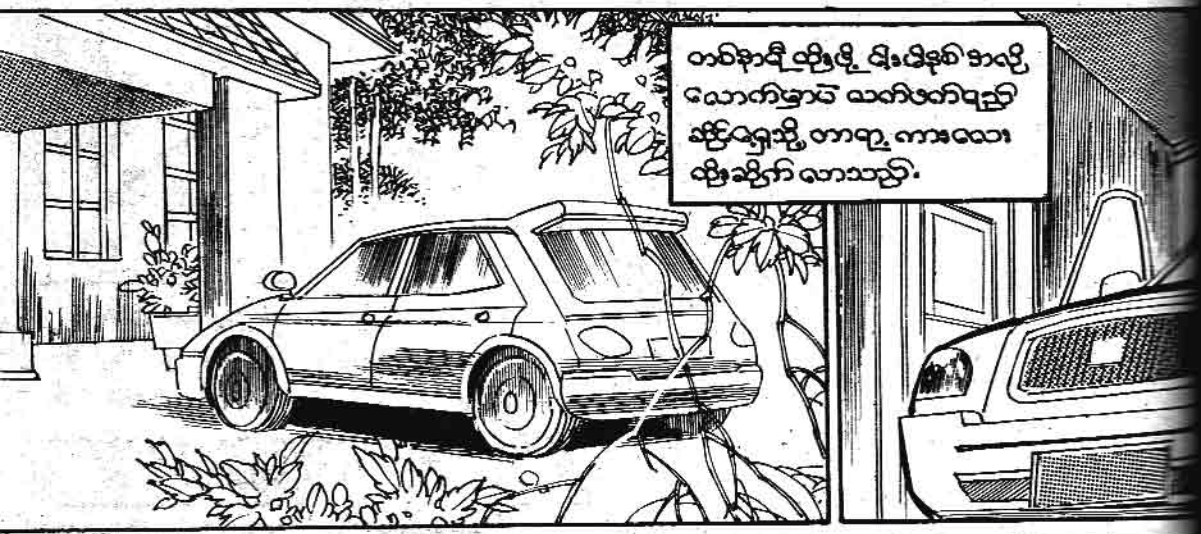
ဟဟ... ဟဟဟ
ဒါပညာ

ရဲရဲ ပိတ်ညှပ်သွားရမည့်
သတ္တိကန်နဲ့ ဖြောင့်လက်
ရှိနေလျှင် အဆင်ပြေမည့်
စင်စစ်စရာ အခြေအနေ
အခက်အခဲတွေ ရှိလာခဲ့
လျှင် လက်ျာကို အားကိုးခွင့်
မရှိပါ။ ပြီးတော့ လက်ျာ
မဟုတ်မီသော အချစ်အိမ်က
ကထော အခြေအနေကို
ပြောပြချင်၏။



လက်ျာရယ်...
ရဲရဲကလေးကို ဝမ်းနည်းသင့်
သူ့ကလေးကလေးကလေး
တက္ကသိုလ်





တစ်နာရီလျှော့ပို့ ပို့ပေးရင်အဖို့
လောက်အောင် သက်တက်ရဉ့်
ဆိုလှေဆို တာရာ ကားလေး
ပို့ဆွဲပေး လာသဉ့်။

တာရာ ကားပေါ်၌ ဆင်းပြီး ထောင် ကျကျ
စားခွဲမှာတိုင် နေသဉ့်။ ခုခွဲထံ ပွမ်းလာသဉ့်။



ခုခွဲ
ရောက်နေတာ
ကြာပြီလား

ဆယ်ပိး
မိခင်လောက် ပိုပြီး
နောက် ပို့ပေးပေး နှင်
ရောက်မထားရင် ပီ
ပြန်တော့မဉ့်

ပီ အသွယ်
အစီအစဉ်တွေများ
မရောက် ရောက်
ထားတာပါ။ ခုခွဲ နှင်
ပီ ဝါးတာလေးပေးပေး
ဟင်

တာရာက ဝမ်းဗိုက်ရင်း ချိုင့်
ဖွားလာသည့် ဇာတ်ကွဲ၊ လက်ဖ်
တစ်ခွက် ဖြာထားသည်။



ချိုင့်က တာရာ ဖျက်ခြားကို မိမိ၏
ကြည့်ရင်း ဖြစ်လာပြန်နေသည်။
ကိစ္စကို မနားတမ်း ပြောချင်ပြန်၏။

နဝါနာရည်
ရိုက်ကစားသောတာရာ
ငါ့ကို ဘာတစ်ခုခု နာသိ
မသေးဘိ နဝါနာရည်
ကိစ္စကို နာမည်ရင်း
ငါ့..



ဘာပဲ ငါ့ကို
နဝါနာရည် နာမည်ရင်း
ဝယ်သလို ဝယ်လို
ရမယ် ထင်နေသလား
တာရာ..





ဟာ... ဝေဠာအား
ရဲ့... နှစ်ပိုပြီး...
ဆံ့... ဝေဠာအား...
ပို... ဝေဠာအား...
နဲ့... ဝေဠာအား...



မိ...
အား...
အား...
အား...



ဝေဠာအား...
မိ...
အား...
အား...



မိ...
အား...
အား...

ရဲ့ နှစ်ကို မဖွင့်ပျက်
နဲ့ နှစ်ကို ဖွင့်ပျက်
ငါ့ဘက်က ဖိစားဖောက်
ပီပီ တရားထင် လောင်းပေး
တာ-

ခါဒီ ဘာတွက် နှစ်
ပိတ်ဆို့ရင် ငါ့လောင်းပန်
ငါ့တယ် ချပြ ငါ့ဘက်က
ထာရှာတာ တစ်ခုလောက် မှိတ်
ငါ နှစ်ကို သိပ်ချစ်တယ်



တကယ်ဆို
နှစ် ငါ့ကို ကြိုက်
သင့်တာလို့



တာရာ ချစ်ချစ်ဆိုတာ
ထိုက်ထိုက် ယူရင် ခုတင် မဟုတ်ဘူး
သူ့ဘာသာ ခင်ထဲက ချစ်လိုက်
ခြစ်လာတာမျိုး နှစ် မခက်မိ
ဖွယ် - နှစ် ခုနစ်တစ်လောက်
ခါများကြို ယားချင်တာပဲ



ဒါလဲပေါ့ ငါ့ဘယ်သူ
ကိုးမ ချစ်ချင်လို့ နှစ်ကို
ချစ်တယ် ငါ့ခါနာက ဘာဝ
တစ်ခုနဲ့ ပုံပြန် ချစ်ပုံတယ်
ရပြီ ငါ့ခြံတောလောက်
ခါများက နှစ် ခါများပါ..

ဒီဝယ်ယာဉ်ပေါ်ရင်ထဲမှာ
နင်းကိုချစ်ချစ်ပေးမေ့အား ခါခါ
အားနဲ့တရားပဲ နင်းကိုပေးခပ်တာ
သံလောကဉာဏ်တော သူ့လုပ်ရင်း
တစ်ယောက်ထက် မလိုဘူး

ငါတကယ်...
ချစ်နေတာ တစ်ယောက်
တည်းပဲ တာရာ သူ့က
နိုင်လက်ပဲ



ဟင် အာရုံပြုတယ်
ရပြီ - နင်းနဲ့ နိုင်လက်
ချစ်သူတွေဖြစ်နေ
ကြပြီ ဟင်လား



ဒါလေးအားနဲ့ပဲ
တာရာ...



ကောသိပြီရပြီ ငါ
နားလည်ပြီ နင်း မပြစ်ဘူး
မပြစ်လေ ဝါဒါကဲ့ မနက်
အားနဲ့လို့ ယာယီ အား
ကို ငါ - ဖုန်းခေါ်တဲ့

အခုက ကော်ဖီတောင်
ပေးတာကတော့
အသင့်အတွက်၊ တွက်
မိသန့်၊



မြန်မြန်ပို့ရဖို့
ငါ လိုက်ဖို့ပေးမယ်

ရတယ်တာပဲ
ငါ့ဘာသာမြန်မယ်



ဘာပဲ
ငါ့ကို နှိပ်ချင်သလိုပဲ
တစ်ယောက်အဖြစ်တောင်
အသိအမှတ်မပြုနိုင်တော့
ဘူးဟော့ဟင်



ယောဇာနည်က
နိမ့်နိမ့်အသွယ်ကိစ္စတွေ
ပိုမနေထားတယ်
ယောဇာနည်က

အခုလိုနိမ့်
ငါ့ကားပေါ်ကို
ပေးထားချင်တယ်
ပေါ့..



ဟဲ့... နင် ငါ့ကို
ကားပေါ်ပေးခြင်း
နဲ့တော့ နေပါနဲ့
ငါ့မြန်မြန်ပို့ပေးပါ
ပေါ့...



တာရာ့ ကားနှင့် ဒါတွေ
 ဝိုင်းဝန်းစိတ်စွာ
 ထိုင်ပါထားခဲ့သည်။
 တားထားပြီးတော့
 တာရာ ဝိုင်း ခြံရံပတ်ကို
 မဟုတ်တာကြောင့်



နင် တယ်ကို
 ဝင်ပြီးမှာ
 တာရာ



သားလေး ဝိုင်း
 ဒါလည်း ဖက်သွေ
 တစ်ယောက်စီခပ်ငြိန်
 တာနဲ့ နင်ကို ပါလို့ကိ
 လေးပါပေါ့ကြာပါက



ကြော့ဆီမှာပဲ ခြံဝင်း
 နှင့် ခွဲစိတ်တိုက်
 တစ်ခုလုံးပျက်
 ထားတာ

ကားပစ္စည်းဆိုင်ကြောင့် လူတစ်ယောက်က
တံခါး ဖောက်ဖျက်ပေးတာ။



ငါမြို့ပြင်က
ဖော်ဒ်ပယ်လေ



မဟုတ်တာ
ခမာယောက်လို့ကလေးပဲ
ဧည့်အဖွဲ့ထဲမှာ ခမာ
ထဲထိုင်ပါနဲ့



ကားကို ဆင်ဝင်စောက်ထိ
ဖောင်းဝင်ကာ ခုတ်ထုတ်ရ။

တာဝန်ရှိ တာရာ ဆင်းတာ
ဧည့်ခန်း တံခါးကို ဖွင့်ပစ်လိုက်
သဖြင့် ချစ့် လာရာ၊ ဝန်ထုပ်
လိုက်ပစ်ခဲ့သဖြင့်



ညှော်တရက် တာရာက
တံခါးကို ဆွဲပစ်ရာ၊
တာရာ ခြန် သစ်လိုက်၏။



ဟင်.. နှင်း..
နှင်း.. တာရာဟဲ့
တာဆဲ.. တာရာ

ငါ.. နှင်းကို
ဖမ်းကွပ်နိုင်တာ
ရပြီ.. ..



သဲယာဆိုက်တာရာ
နှင်း ဒီလိုလုပ်လို့ ငါ့ကို...
ပိုင်ဆိုင်နဲ့ ခုယယ်ထင်သတာ
ငါ့ဆွေကိုယ်ပိုင်ပိုင် ခုနစ်
ခုနစ်.. ငါ့အချစ်ကိုနဲ့
ဖမ်းကွပ်

ဘာ...
ဘာပဲ ခြစ်ခြစ် နှစ်ကို
မေ့နေ့တွက် နှိပ်က
၁၃၆-

တာရာက မြေပေါ်
သတ္တုကို ခုတ်ယူလာသလို



ဆော့ပုံကုန်အဖြစ် ပြောင်းတံသီး ငှါရာ နှိပ်ကတ် မြေပေါ်ထိမိသဖြင့်
တံသီးချွတ်သွား မဟာန်ဆင် သုဇာယလာ ပြောင်းပေါက်၍
ခုန်သွားတတ်ကာ ခြံထဲသို့ ခုန်ချပစ်လိုက်၏။





ခြေခြင်းပေါ် ခြေနှစ်ဖက် စုံဒွာကျမှာ
ဘယ်ဘက် ခြေထောက်တံ ဆစ်ခနဲ
နာကျင် သွားရသလို့.



ရပြီ...
ရပြီ ဘာဖြစ်
သွားတာထဲ
ဟင်..

ရပြီ ကြိုးတားဖြို ဆက်ပြေးလေထင်
ထားမှတ်၊ ငါ့ကြမ်း မျက်ခွေးပြားမှာ
မူကဲ ရှောင်နဲ့ ခြိန်ထဲကျသွားရတာထင်.



တာရာ
ငါ့တာဝန်ပေး
ပေးပါ။ အားပေး
ပါ။

မိတ်ချရမို့ နင်
အားပေးပေးပေးပါ။ နင်
အားပေးပေးပေးပါ။ နင်
အားပေးပေးပေးပါ။



အားပေးပေးပေးပါ
တာရာအား ပေးပေးပါ။

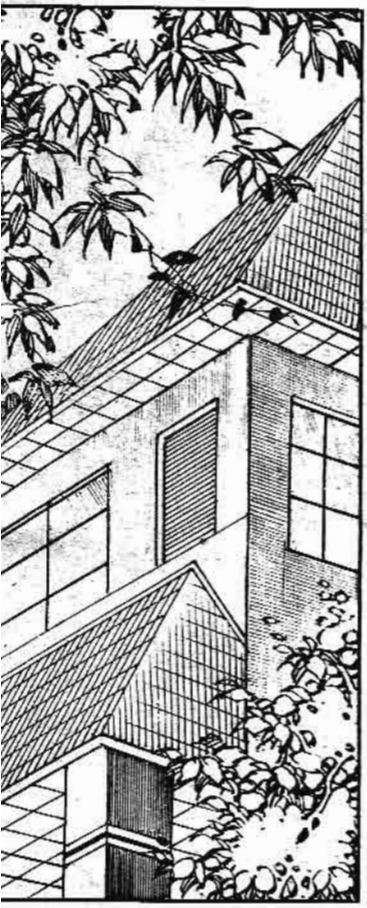
အားပေးပေးပေးပါ
တာရာအား ပေးပေးပါ။



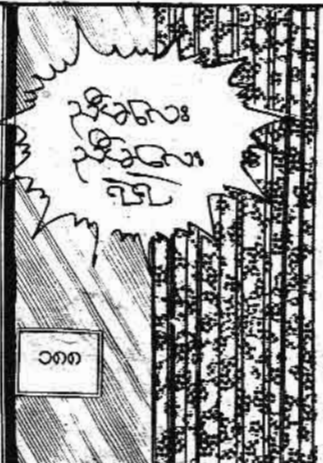
ပဲခူး နင်အားပေး
ပေးပေးပါ။ အားပေး
ပေးပေးပါ။ အားပေး
ပေးပေးပါ။



ဆရာဝန် သွား မော်တော် ဆိုတာ
တာရာ တစ်ယောက် နောက်ဆုံး
မိုးလင်းသည် ခါးထိ ဖြန့်
ရောက်မလာခဲ့ပါ။



ရပြီ ခါးခန်းထဲမှာ ဝေဒနာရဲ့
နာကျင်ခဲ့တာ တစ်ဖက် စိတ်ဆိုး
ဒေါသတွေက တစ်ဖက် နှင့်
တစ်ယောက် ကို နေခဲ့ ရပြန်ပြီ။



ရပြီ ကိုတစ်ယောက်
ထားခဲ့သော တာရာ
နာကျင်ခဲ့ဖူး ခြင်
ဒေါသပျက်ရည်တွေ
လိမ့်ဆင်းလာ၏။
သည့်စဉ် ခါးခန်း
ခါးခြင်ဘက်မှ ကို
မော်တော်ကြားမှ ရပြီ
သက်ဝင်လာ နေသည်။



ကိုကြီးကိုကြီး
ချစ်အောင်အားနာ
အိပ်ကြီး



ရဲခြံ အကိဟာမိ ပြောပိတော့ အပြစ်ကား
လော့ ဖြစ်သံကြား ရလော့နဲ့၊ အားနာအိပ်
ဖြင့်သွားလော့၊ ကိုကြီးကို ကြီးရဲခြံ
ပူပန်လော့ ဖျက်အားအိပ်ကြီးလဲကိရဲခြံ



ရဲခြံ ကိုကြီး ရဲခြံခွင်ထဲ
တို့ကာ ပြန်ကြွယ်ပစ်
ရဲခြံကိရဲခြံ

အဟာရိ ဟာ
တာရာ တာရာ
ရဲခြံကို ဒီအားနာထဲမှာ
ထားရဲခြံကိတာကိုကြီး

ကိတိပါ ညှိမလော့ရဲခြံ
အားနာရာ ပြောပြရဲခြံ
ကိုကြီး သိရတာ
ညှိမလော့ကို ကိုကြီး
ပြန်တာခိတာ

တာရာ
လာပြောတာဟာအား
ကိုက်ပြီး သူ့အပင်အား
ရေချိန်ပေးဖို့အတွက်
ရေချိန်ပေးဖို့အတွက်
တာရာရဲ့အဖေ

ပြစ်ဒြီးတာတွေ
နောက်တစ်ကြိမ်အတွက်
ကွဲနောင် ဘာလို့ထပ်ထပ်
မှာလဲ ညှိမလေး အခု
တာရာက ဆေးရုံမှာ သူ
ကားဖောက်ဖို့ ဆေးရုံ
တက်နေတယ်



သတိရရချင်
ညှိမလေးကို ထွက်ခွာဖို့
ရပြန်ပြန်ကိုက်ပြီး သိရတာ
ဒီကိစ္စ တာရာ တို့အား
နဲ့ ကိုက်ပြီး တို့ အဖေ
ဘယ်သူမှ မသိလား
ဟဲ့



အဲဒါတွေပေးနိုင်ဖို့အတွက် ရေချိန်ပေး
မပြောနိုင်ပါ။ ကိုက်ပြီး နာမိ
ပြန်သိသည့် ထမ်းတစ်လျှောက်
ရေချိန်ပေးဖို့အတွက် ဝါလာ
လေသည်။



မိမိမိပြန်ပျောက်ထား
ပေးမိမိ ပြောပြချီ
စာကြောင်းစုံ သိပေ
ထားသင့်!



ဦးမေသာ
ခြေထောက်နာသွားရို့
ဆရာ့နာ သွားစာတော်ကြာ
တာရာ ကားမြောက်ခံကာပဲ
မုတ်ခွာချင်းဆိုငြိကတားကို
ဖြာင်ရင်း သယ်ပင်နဲ့တိုင်
ဖောက်တဲ့



သူ့ပြန်လို့
စာပညာနဲ့ နေရာသွား
ခါကာ ပေးမိမိ မိမိပြန်
ပို့ပေးမယ်ဆိုတာရပြီ
ယေဘုယျကျသင့်
တာလား။



ဒက်ရာဇာ
စာတော်ဖြင့်တယ်
ညာဘက်ခြေထောက်
စာနဲ့ ပြောသွားတယ်ဟဲ့
တာရာ သက်ပုဂ္ဂိုလ်
ရပြန်လို့ သွားမိမိ
သူ့ဖိတ်ခေါ်ပေး
ပြာမယ်

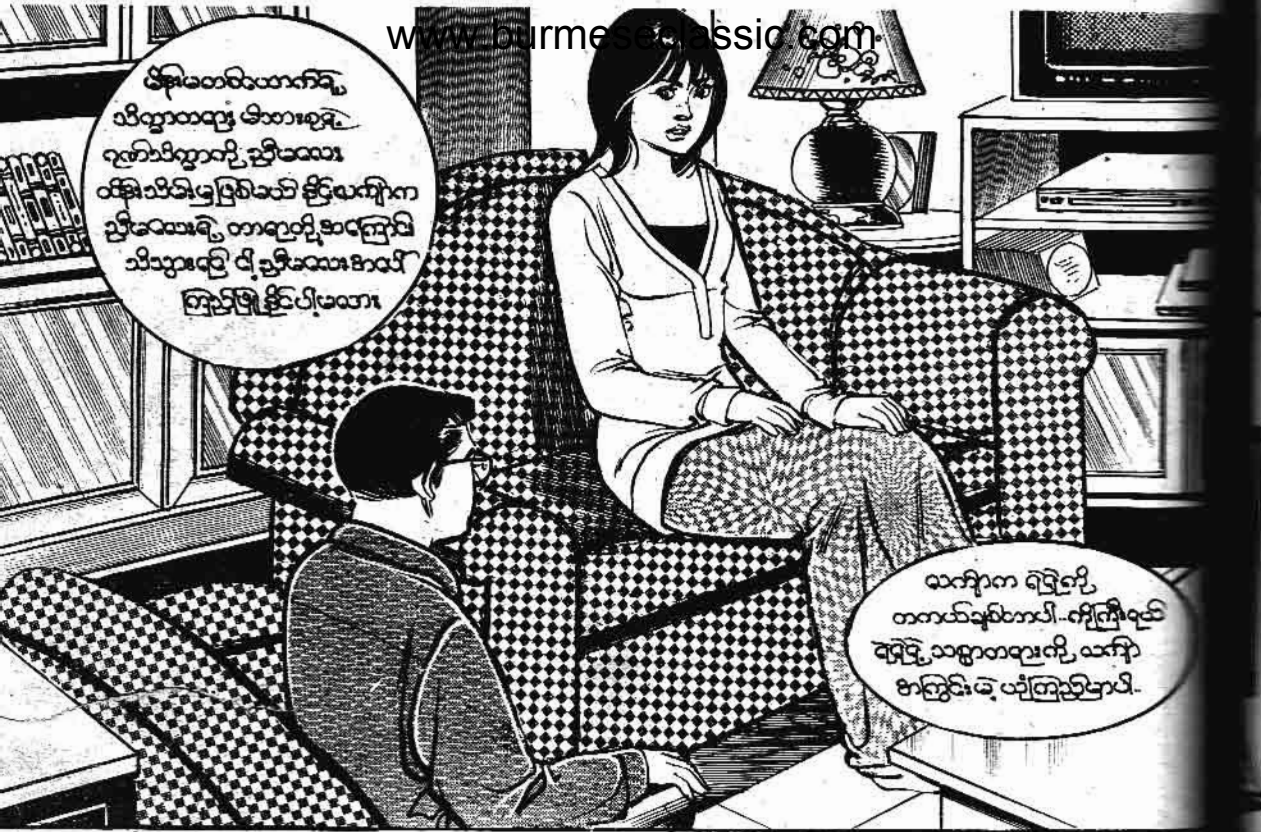
သူ့ဖိတ် တစ်ဆင့်
မိမိမိကို စာကြောင်းကြား
ရို့ တို့တို့ ရပြန်လို့
မိမိမိတာပေါ့



တာရာကို
ဦးမေသာတ
ဖြင့်ခိုကယ်ဆို



ရပြီ
တာရာကို
ပျောက်သွား
မိမိမိ



မိမိတစ်ယောက်ရဲ့
သိက္ခာထဲမှာ မိမိတို့
ရုတ်သိက္ခာကို ညှိပေး
တို့အသိအမြင်ပေါ် နှိပ်စက်
ညှိပေးချေ တာရတို့အကြောင်း
သိသွားရင် ငါ့ ညှိပေးအင်
ကြည့်ပြန်ပါအောင်

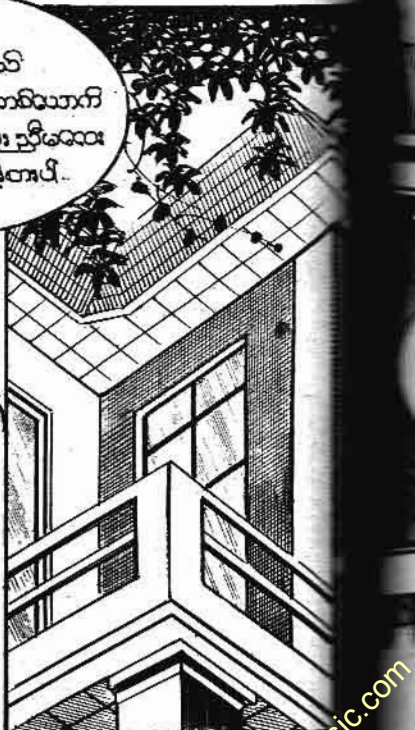
သင်္ကာက ရဲဒုတို့
တကယ်အပ်ကပါ...ကိုကြိုရင်
ရဲဒုတို့ သစ္စာတရားကို သင်္ကာ
အကြမ်းမ ယုံကြည်ဘူးပါ။



အိမ်ထောင်တစ်ခုကို
ထပ်မြင်ချက်တစ်ခုနဲ့
မေတ္တုဆောက်ဆောက်ညှိပေး
ဒါ ညှိပေးချေ ဘဝတစ်ခု
အတွက်ဆိုတာ နားထောင်ဖို့
လိုတယ်



တာရတ
ညှိပေးကို တကယ်
မြတ်နိုးတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်
ဆိုတာ ငြင်းလို့ မရဘူး ညှိပေး
အသေအချာ တို့ကပါ။

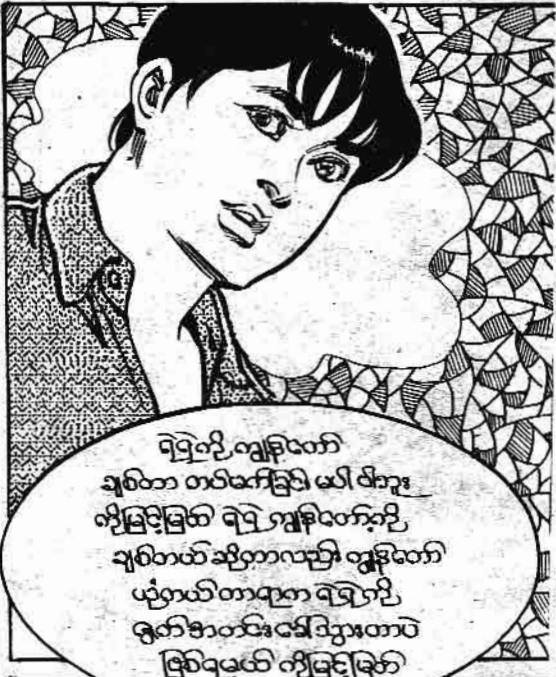


တို့ကြီးက ထပ်မြတ်ပြောပြီ
အဆိုအတိုင်း ထွက်သွားတာနဲ့



ကျွန်တော် ခင်မိကို တကယ်ချစ်ခဲ့တာပါ ကိုမြင့်မြတ် အခုပေးထားသော အခွင့်အလမ်း ဆုံး သွားတယ်လို့လည်းကောင်း ပြီးပြတ်တာနဲ့ ကျွန်တော် ခင်မိ အလုပ်ကလေးပါ။

လို့ပဲ ခိုကိလားတာ ဒီကားကို ကြားရင်ဆိုလားတာ မဟုတ်ပါဘူး နိုင်သောကဲ့ ခင်မိဟာ တာဝန် ချစ်ရမယ့်ကိစ္စတွေကို လိုက်နာသေး ဆိုတာ မင်း သိအောင် သတိပေးတာပါ။



ခင်မိကို ကျွန်တော် ချစ်တာ တစ်ခါတည်းပဲ မပါ ဝါကူး ကိုမြင့်မြတ် ခင်မိ ကျွန်တော်ကို ချစ်တယ် ဆိုတာလည်း ကျွန်တော် ယုံတယ်တာထက် ခင်မိကို ချစ်တာကလေးပဲ ပြစ်နေမယ် ကိုမြင့်မြတ်



အခု နိုင်သောကဲ့ အခုလည်း လိုက်နာ ဆုံးအောင် စားသောက်နေပြီး ညီမလေး ကိစ္စမှာ တာဝန် ချစ်ရမယ့်ကိစ္စတွေကို လိုက်နာသေး ဆိုတာ မင်း သိအောင် သတိပေးတာပါ။

ဆုလုပ်ဆောင်ထားတာက နိုင်သောကဲ့ မျက်စိကလေးကလေးမှာ နားကိုင် ခံစားဖွဲ့ နားကိုင်ကလေးကလေးကလေး ပေးပေးပေးပေး ပြစ်သောကဲ့ ဒါပေးမယ် ထိုအခါမှာ စားသောက် နိုင်သောကဲ့ မျက်စိကလေးကလေးပါ။

ဒီထော၊
ရဲပြီ ခာတွက်ထိကွာ
တရား တို့ဘဝကို
မိဘားစွာ ခာတွက်
လွှဲကပ်ပါကွာ

ခါးဝါးလွှဲကားရဲတဲ့လို
နှိုင်းထက်မှာ ထည့်တွက်
ပေးရဖို့ပါရယ်



ကျွန်တော်နဲ့
ရဲပြီ ခာတွက်ထည့်ကွာ ကျွန်တော်
ထည့်တွက်ပေးပေးရင်တောင်
ကျွန်တော်တို့ကတယ် နှိုင်း
ကြဲကပ်ပါဗျာ။



ရဲပြီတို့ ကျွန်တော်
ထက်ထက်ပညာရလေ ...
တစ်သက်လုံး စောင့်ရှောက်
သွားမှာပါ။ ဖြစ်သမျှ ကိစ္စတွေ
ခာတွက်ကျွန်တော် ဆိုင်ထဲမှာ
ဘာမှ မရှိဘူး ခါးဝါးလွှဲကွာ
ကျွန်တော်နဲ့ ရဲပြီတို့အကြား
တို့ဘာမှ မရှိဘူးလေမှာ မထင်
ပါဘူး...

တာရုနဲ့ ညှိမိလေးကို
မေ့မောသဘောကွာထက်ပဲ
ငြိမ်းတို့ တာရုမိဘာတွေက
ဖက်စာထောက် မြိုက်ငြိမ်းငြိမ်း
နှိုင်းထက်မှာ။



ဟာ... ဒါကို
ရဲပြီက ထက်ပဲထက်
တို့ဖြင့်ဖြင့်

ဆီဒါကို ညှိပထား
သေပိထားပါကွာ ဒီဝေပေဟိ
နှစ်ပက်ဗာသိုဌါ ဓာတိုဌါ
ကိုတော မနေ့ကတိ ထ
နေပြီ

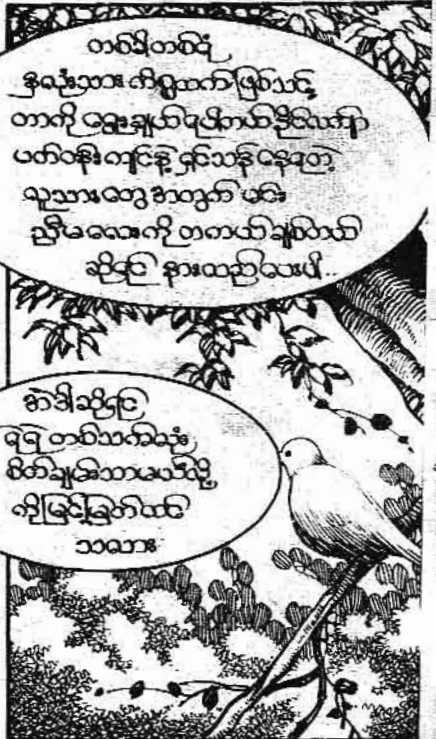


ဟာ-
ဒီတော မော့ညာဘူ
ဗာ



တစ်ခါတစ်ရံ
နှစ်ပတ်ပတ် ကိစ္စဆက်ဖြစ်သင့်
တာကို ဝေ့ချာပစ်ပုတ်ကယ်ခိုင်းသော
ပက်ဝန်းကုန်နဲ့ နှစ်ပတ်နေ့အတွက်
သူ့အားတွေ ဓာတွက် ပေး
ညှိမလေးကို တကယ်ချစ်တယ်
ဆိုခြင်း နားထောင်လော့

ဆီဒါဆိုဌါ
မိမိ တစ်သက်သုံး
မိတ်ချစ်ကောမပတ်လို့
ကိုဖြင့်ခြက်ကတိ
သဘာ



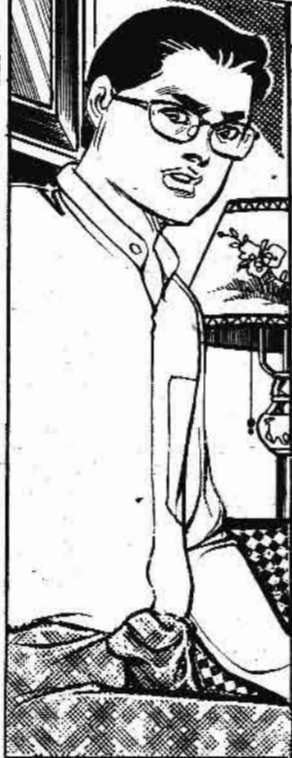
တာရာ
ညှိမလေးကို
တကယ်သံသယာနဲ့
မှီတယ်ခိုင်းတော့

မင်းထက်မလိုခြင်းကောင်
မလျော့တာထင်ချာပါတယ်
ညှိမလေးနဲ့ သူတို့ ဓာနာကတိ
ဓာတွက် ပုညိရယ်ပြီး သူ
ကြီးတောနေတာတွေကတော့
သက်သေပင်လေ...

ရဲရဲကို ကျွန်တော်
ချစ်တာမသိဘဲ ထမိန်
စားတွက်ပါ ကိုဖြင့်ဖြင့်
ရှုပါ



အိမ်ကို ခြစ်သက်ခံ
ရိတ်ခြံ ခြံသက်ကို ဒါပေမော်
မင်းကို ကိုယ်တောင်ပန်ပါတယ်
ညှိမသေးဟာ မိန်းကလေး တစ်ယောက်
ပက်ရန်းကျင့်မှာ မေးပေါ်စရာ
မိန်းကလေး ဖြစ်အောင်မထင်
ပါနဲ့ဗျာ



ပြီးတော့ စားသုံးရဲ့
ကုန်သိမ့်တာ စားတွက်
မင်း နောက်ဆုတ်တော်
ကိုယ်တောင်ပန်ပါ

ဟွန်တယ်ပန်ကို
မောင်ဖြင့်ဖြင့် စတာကလေးကို
ထားထား လက်ခံတယ် ဗျာ
မပေါ့နဲ့ဆိုလို့ ဆက်တက်ပြီး မင်း
နောက်ဆုတ် ပေးလိုက်တာကောင်
မယ်ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရဲရဲဟာ
တာကလေးပဲ လက်ထပ်ဖက်တယ်



တစ်ချိန်လုံး ပြိုင်နားထောင်နေခဲ့သတဲ့
ဦးမောင်က ဝင်ပြောလာသတဲ့။ သင်္က
ရင်ထဲမှာ တာဆစ်ဆစ် ခံစား ရလေတယ်။

ကျွန်တော် ဘယ်တော့မှ
ဒါ့ထက် ပိုပြီး... တို့ခြေခြာ
ပိုပြီး ကျွန်တော်ထက်ပို စားဖန်
ဒါတွေကို ကျွန်တော် ထောက်ဆောင်
သားကို ပိုပြီး ကျွန်တော် ဒီလို
ကလေးတို့ ဘယ်တော့မှ
ပြန်မလာတော့ပါဘူး

ကျေးဇူးတင်တယ်
နီသနာ... မင်းကို ကျွန်
တော်တော့မှ မေးတော့မည့်
မင်း နားချက်ကို ကျွန်
နားထည့် နိုင်ပါတယ်...
တစ်ခုတော့ ထောက်ခံ
ပါရဇာ...

ညှိမသေး ဘက်က
နောက်ဆက်လက်လျှော့
သွားအောင်တော့ မင်း
ပုံနှိပ် သက်ပြီး စကား
တစ်ခုနဲ့ ထောက်ပြောသေးပါ

ပုဂံကို မုန်းတယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် သက်ဝင်တဲ့ စကားတစ်ခုနဲ့
ပြောပေးရမှာတယ်။ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ပါ။
သူ့ နှုတ်က ပုဂံကို ဒီလို စကားမျိုး ဘယ်သော့မှ
ပြောခြင်းမရှိ မဟုတ်ပါ။

ဒါဒါတော့
ခွင့်တောင်းပါ
တို့ခြေခြာ



ဟော့ဒါကလေး
ဝေက်ကြား
နွဲ့မလေးက

နေဦး ဂျီဒြဲဒြဲ
ဂျီဒြဲဒြဲဒြဲဒြဲဒြဲဒြဲ
မုညီမုညီဒြဲဒြဲဒြဲ
ဇာဝယ် ဒြဲဒြဲ
ဝေ့ တဲးဒြဲဒြဲဒြဲ
တဲးဒြဲဒြဲ

ဟော့ဒါကလေး



မိတ်ချပါ ဂျီဒြဲဒြဲ
ဒါဒီ ဇာဝယ် ဒြဲဒြဲ
ဂျီဒြဲဒြဲဒြဲ
ဟော့ဒါကလေး
ဟော့ဒါကလေး

ဟော့ဒါကလေး
နွဲ့မလေးက



ရဲခွဲရယ် စာချစ်
ဆိုတာ ဖလှယ်အိမ်မှာ
မဟုတ်ပါဘူး ကိုယ့်
စာသက်ခန္ဓာကြော
ဖက်သွားရင်တောင်

မင်းကို ခုတ်တဲ့
မိတ်မိညာဉ်က ကုန်ရင်
ခါးမှာ ထည့်ပါ။ ကိုယ်ခုတ်တဲ့
ရဲခွဲနဲ့ ဆိုတဲ့ မင်းရဲ့
ညွှန်သိက္ခာနဲ့ တွက်
ဒုလ္လဘာကို စတေးဇွန်
ရပြီလေ!

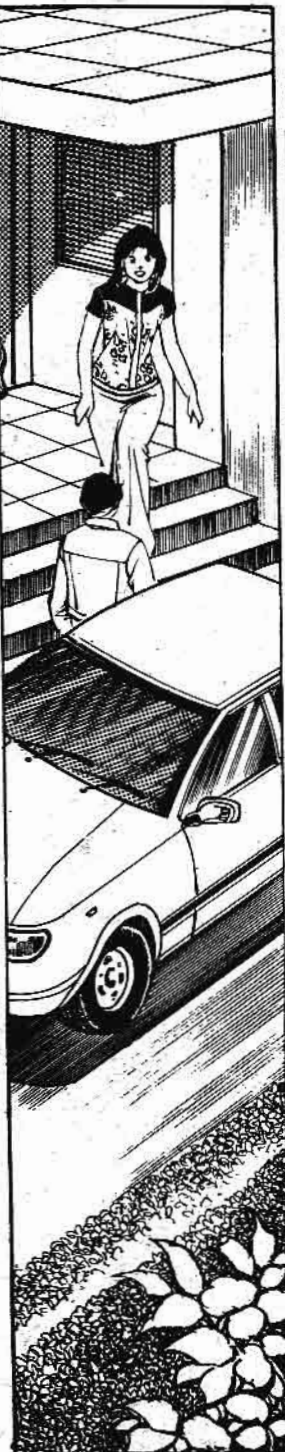
ကိုယ်ဟာ လူတို့
လူညံ့တစ်ယောက်လို့
မင်း ထင်ပြီး ဖြာသား ...
ကိုယ့် မိတ်မိတတ်တွေ ခိုခါး
ခောင်းမင်းကပဲ ပြောမိသိ
ဝေးခဲ့တယ်

ခုတ်တတ်တဲ့
ဒုလ္လဘာကို မင်းကပဲ
ဝေးဖွားဝေးခဲ့တယ်
စွန့်ပေးတိုင်း စာတွက်တာ
ကိုယ့် ဦးနှောက် ဓာတ်
တွေက ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်

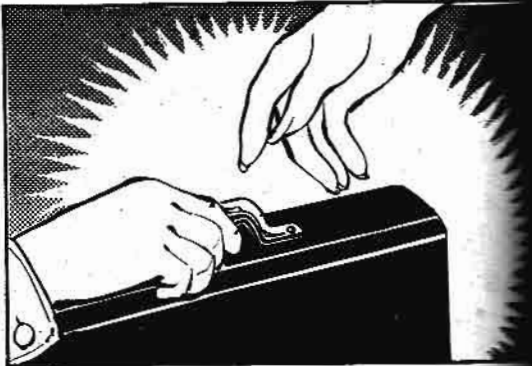
ဒါမင်းကို
သိသလိုပဲပါ ရဲခွဲ
ကိုယ် မြက်နွဲ့ခဲ့ရတဲ့
မင်းကို သိက္ခာတရားနဲ့
တင့်တယ်နေတဲ့ ပုခံ
ပွင့်ထဲက တစ်ဖွင့်ပဲ
ဖြစ်စေချင်ပါတယ်
ရဲခွဲရယ်



တာရာနဲ့ မင်းရဲ့
စာနာဂုဏ်က သာယာ
ချမ်းမြေ့မယ်ဆိုရင်
ကိုယ် စာရေးတစ်နေရာမှာ
လေးနက်နေဖို့ပါပဲ
ရယ်



တာရာ နိုင်ကျည်စွာ စိတ်ကူးယဉ် တည်ဆောက်
ခဲ့သော ဘဝလောက ချစ်ခြင်းမာတော် ကြည့်ရှုရမည့်
ဖြစ်မလာခဲ့တာတော့ လေးချာသဉ်း



ဒါပေမယ့် တန်ဆောင်ကောင်းစွာ ခံခဲ့ ရှိသော်
ခဲ့သော ဘဝလောက ခြေတက်ရာ ဖြစ်ပြီး နှစ်
ကျော်ခဲ့သဉ်း



ဗိုလ်ကောင်းကြီး၏ သင်ယောကျ်ား တစ်ယောက်
တာရာလေးကတော့ တာရာ ဘက်က ကျေးဇူး
အားဖြင့် ချစ်ခြင်းမာတော် တာရာ ဘက်
နားကျင့် ခုနက်ထွက်ခွာ ဝတ်စားပုံ
ဟန်ဆောင် လာခဲ့သဉ်း

သူ့ ကိုယ်ကိုယ်က
အောင်ဆန်း၊ သို့မဟုတ်
အောင်ကျော်၊ သို့မဟုတ်
အောင်ကျော်မောင်ကျော်
အောင်ဆန်းက တာရာ
အောင်ဆန်းက အောင်ဆန်း
အောင်ဆန်းက အောင်ဆန်း

အောင်ဆန်းက အောင်ဆန်း
အောင်ဆန်းက အောင်ဆန်း
အောင်ဆန်းက အောင်ဆန်း

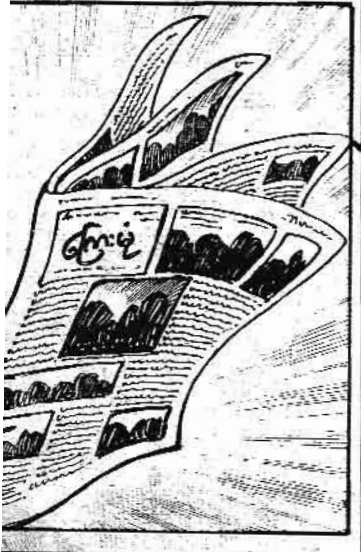


အောင်ဆန်းက အောင်ဆန်း
အောင်ဆန်းက အောင်ဆန်း
အောင်ဆန်းက အောင်ဆန်း



ဟွန်း...
ဟွန်း...
ဟွန်း...
ဟွန်း...

သတင်းစာဖတ်နေသော
တာရာ စာပြေးရောက်
သောမြို့ ခုခို ကိုယ်နိမ့်
ထားလိုက်ရသည်။



ခေါင်းထဲ
နှောသွားတာ တာရာ
ရတယ်

မောင်တာ
ကိုယ်ကို တွဲ
အားနည်းထဲမှာသာ
ထွဲနေလို့ပါ



တာရာက မိသားစု ဆရာတွေကို ဖုန်းထဲ
ခေါ်လိုက်သည်။ ဆရာတို့ကလည်း ရောက်လာ
တိုက် သေချာသော စာပြေဝေးမှုကို ခုခို
ကြားသိခဲ့ရသည်။



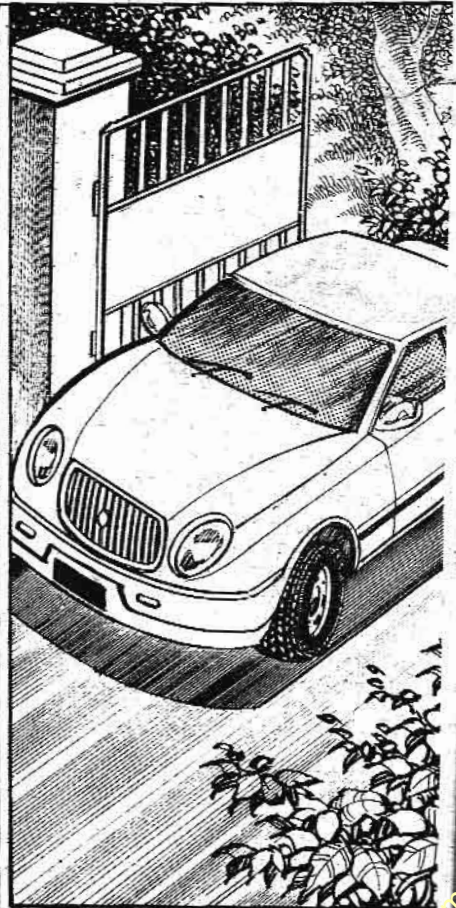
မိုးရိုင်းရိုင်း
မေ့ပါဘူးသေချာထည့်စ
ခါချိန်မှာ များပြတက်တာ
သဘာဝပုံက ကောင်းတာ
လေ့ မင်းတော့ ကလေးခါလေ
ဖြစ်တော့မယ်

ဗျာ..
တ..တကယ်တော့
ခေါ်တာ..



ခါလေးခါချာပဲ
ရိမြို့ကို မင်း...
ဂရုစိုက်လေတော့

ဟာ..
ဝမ်းသာလိုက်တာ
ခေါ်တာမယ်



ဆရာဝန်ကြီးကို ဆောင်ပေးတာက
ကားစာထိ လိုက်ဖို့ ပြီးပြန်လာ
သော တာလု မျက်နှာက ထိခံပဲ့
ထောက်ပံ့မို့ .



ဝမ်း ဝမ်းသာရိုက်တာ
ရဲ့ရဲ့ ရင်ကိုလည်း... ကိုယ်
ကလေး ဓာတ် ပြုပေးတာ
မှားတဲ့ ဒီကား... ဟား

အိပ်ပျော်နေနေနဲ့
တကုန် ဒါနဲ့ နင်နဲ့ပတ်
ကလေး မဟုတ်ဘူး



က...က...
ရဲ့...ကလေး
ရိုက်တာ



ဟုတ်တယ်
ဒါနဲ့ နင်လေး
ယောက္ခိန္နာ လက်ကိုင်
ရင်လေးပဲ

တကုန် ပျက်စီးနေပုံကို
ချောက်ချားတုန်းမှပြင်
တော့ကို ခံပို အာရုံအား
ကြည့်နေမိရိုက်တာပဲ
ဒီလိုနေ့ကို ရဲ့ရဲ့ စောင့်
ခဲရတာ ကြာပြီပဲ



ရဲ့...ရဲ့...နင်...
နင်...ကလေး...
ဒါ... ဒါ...ရင်လေး
ပဲ...

ရယ်စရာကောင်း
ရိုက်တာ တကုန်
ရဲ့ရဲ့နို့ကို နင်အဖို့
ရခဲ့ပြီဆို ထင်နေတာ
ဟင် ငါ့အဖို့အား ပါကလို့
အာရုံအား ဖိုင်နိုက်နိုက်
ခဲတာ လက်ကိုင်

ငါ့ရင်ထဲမှာ
မြက်မြက်နို့နို့ နှစ်ခဲ
တစ်ယောက်တည်း နင်
ပုဂံကလေးနဲ့ နင်လက်ကိုင်
ငါ့နို့ နင်လက်ကိုင်
နင် လက်ကိုင်

နင်္ဂါလ်သို
ခံတာရသထိ ပါဝေဖျိဖျိ
ကြို၊ ကြည့်၊ ဝေင်ထေ
ခင် တက်သက်သုံး မှတ်ထား
ငါမုန့်တ၊ မူတက်သောက်သို့
တော့ကိုဦးဝမ်းထဲမှာ
ဘယ်တော့မှ ဆွေဟ်ကစ



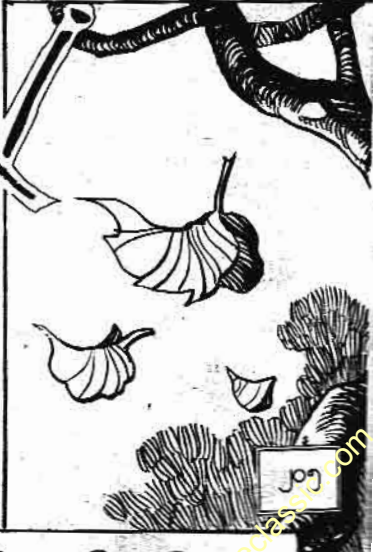
ရပြီ-
ရပြီ- နင်-နင်
ခါတကင်



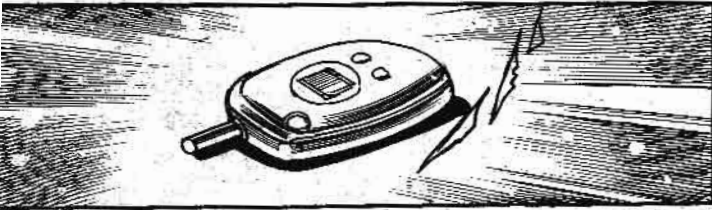
တာရာ သက်သေ ဆုတ်မှာ သွေးထွေ ရပြီနီ သွားခဲ့သည်။
ရပြီ မိမြို့နှင့် ကြည့်နေစဉ်မှာပဲ တာရာ သားနီ
မူတက် ထွက် သွားတာဟန်နီ။



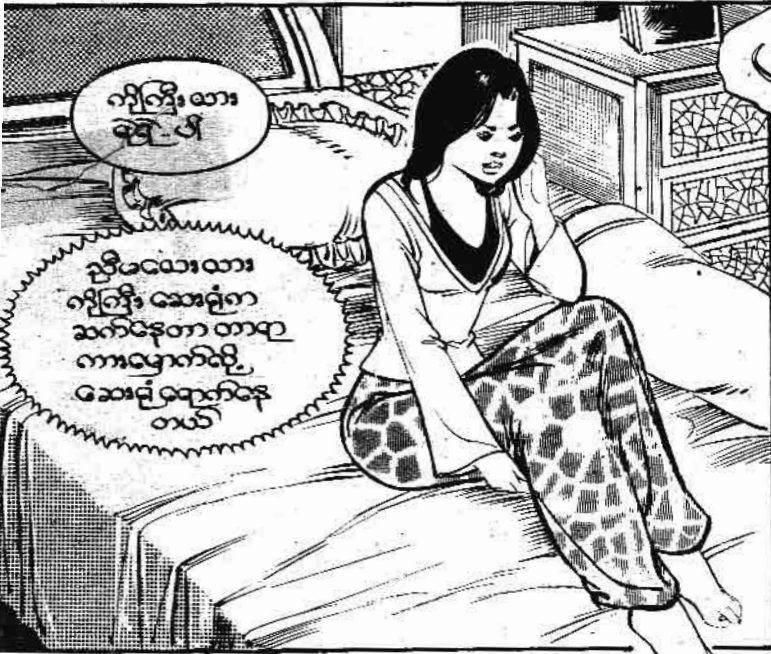
နင် ခံတာ သွား
ရပြီလား တာရာ
တက်ပြီနီတနားက ပါလည်း
မူတက် နင်နင် ခံတာခွဲ
မူတက်ပဲလား-
ဟင်-ဟင်



မိမိမိသွေ ဆီမှ တုတ်ထောင်မှာ
လေးဦးထွက် သွားသော တာယာကို
ကြားလိုက် ရလေသည်။



ရဲ့ တစ်ယောက်တည်း ထိုင်နေတဲ့ အိပ်ရာပေါ်မှာ ဟန့်ဖွန်းခြင်းသံကြောင့် ဆက်ဆံ တုန်ခါသွားသည်။
ကောက်ယူ နားထောင် ထိုက်တော့ ကိုကြီး အသံကို ကြားလိုက် ချသည်။



ကိုကြီး ယား ခုခွဲပါ

ညီမယား ယား ကိုကြီး ယား ခုခွဲတာ ဆက်နေတာ တာရာ ကားပျောက်သို့ ယေးဥုံ ရောက်နေ တယ်



အမြန်သုံး ယာခွဲ ညီမယား အရေပေါ်ဆောင် ကိုကြီး ပြန်တယ်



တာရာ မောတွေကိုပူပူ နှေးဆက် ရှိတာတယ် အရေးကြီးတာ ညီမယား လာခို နှိ သူ ညီမယား ထိုက် အဲဒါတည်း

ရဲ့ ချစ်ခင်စိတ် ယုံသက် နေမိဆဲ ကိုကြီး ကို စားလို့ ရှမ်းပြလိုက်လျှင် ကောင်းနဲ့ ညီမယား တာရာ နှစ် ရဲ့ ဘာဆိုတာမှ ယုံသက်နဲ့ တော့ပါ။



ညီမယား ကိုကြီး ပြော တာကြားတယ် နော်

ကြားပါတယ် ကိုကြီး

ဒီဆိုင်ကုန်ဆိုင်ရုံ
လာဘ် ဘာလုပ် အခြေအနေ
ဦးပိုမိုရတယ် ခုချက်ကုန်
လာဘ်ကွာဒါပဲ ညီမလေး

မြို့တွင် အခြေအနေကို ရှင်းပြမည်။
ပြောပြရမည်။ သံစာ နာတင် မှလော့နှင့်
မူရားကြင်သူလော့ ဘဝကို ချစ် အားနည်းသက်တော်
နေပြီ။



ရဲပြု ဖုန်းလေးကို
ကိုင်းကာ ဖြစ်မိနေဆဲ။
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ရဲပြု မအွားရဖို့
မောင်၊ ကိုကြီးတောင်
ရောက်နေသလို ဆိုတော့လည်း
သွားမဖြစ်မည်။

ဆေးရုံ ထိပ်ထဲကို ကားလေး ဖောင်းဝင်ခဲ့ဖို့
ထိုးရုံပဲလိုက်တော့ အာဆင် ဖောင်းနေသော
ကိုကြီးက တံခါးကို ပြေးဖွင့် ပေးရင်း။



မြန်မြန်လှ
ညီမလေး အခြေအနေ
သိပ်ကောင်းစွာ
ညီမလေးရဲ့ပဲ
အဆင်အတင်

ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့် ရဲပြု ကားလေးကို
ထုတ်ကာ ဆေးရုံသို့ ကိုဦးပိုမို
ခေါ်သွားနှင့် ခဲ့သည်။

ပဲခူး ဆိုင်းဘုရားက သိပ္ပံကောသလ်
အားဖြင့် ဖော်ပြခဲ့သည်။

ဆရာတို့ကလေးတစ်ယောက်
သူတို့ နှစ်ယောက်တို့ကြိုက်
ဖြင့် ပေးသည်။

ပဲခူး ဆိုတာ
ဘယ်သူ့ပဲ

လူကြီးတို့
ဥပဒေရေး -
ဒေါက်တာ လူနာ
ရောဂါ -



သူတို့ကလေး
အားဖြင့် ဖော်ပြခဲ့သည်။

ဆရာတို့ကလေးတစ်ယောက်
သူတို့ နှစ်ယောက်တို့ကြိုက်
ဖြင့် ပေးသည်။



ချစ်...
.....

ခေါင်းမှာ စွဲပါးဖြင့်
ထားသော ယက်တီ
မြို့မြို့တွေမှာ
သွေးစတွေက
ဖွန်းပေနေသည်။
တာရာ့ မျက်နှာ
မှာလည်း ဒဏ်ရာ
ဒဏ်ချက်တွေက
နာပြုပါး။



ငါ ရောက်နေပြီ
တာရာ့။



ချစ်-ချစ်- နှစ်ကို
ချစ်တယ် ချစ်-ချစ် နှစ်ချစ်
ဝင်သွေးထားဟာ ငါ့ ငါ့ချစ်
သွေးပါအောင် နှစ်-ပ-မညာပါနဲ့
ငါ့-ငါ့ကို နှစ် ညာခါတာ မဟုတ်
လား ဟင်- မြှော့ မြှော့စမ်းပါ-



ချစ် နှစ်ခါတစ်ခါဖြင့် သူ့ကို လေး ခြံဤနေပါသည်။ တာရာ့ နှလုံးထဲ
တွေက ဝေဒနာကို ခံနိုင်ရုံတင်မဟုတ်ဘဲ သားရားရည် အာဟာရ တာဟာဆက်
တုန့်ဆိုလျက်။



ပြောစမ်းပါ။ ချစ် ငါ-
ငါ မလေးဆင်ကြားသွားပါ
ရလေ.. ငါ့ ခင်လေးနဲ့ သား
မဟုတ်တာ တစ် ငါ-
ငါ့ - နှင့် ကိုယ်တို့ ခုတင်
ခွဲတယ်။



ငါ့ကို နှစ်ထွက်ထားပါ
နှစ်ကို မရေဒါရသိမ်းပိုက်ခဲ့
ရဦး နှစ် - ငါ့ခံစား နာရအောင်
ညာထဲပြောတာ မဟုတ်တာ
ပြောစမ်းပါ ခုချ



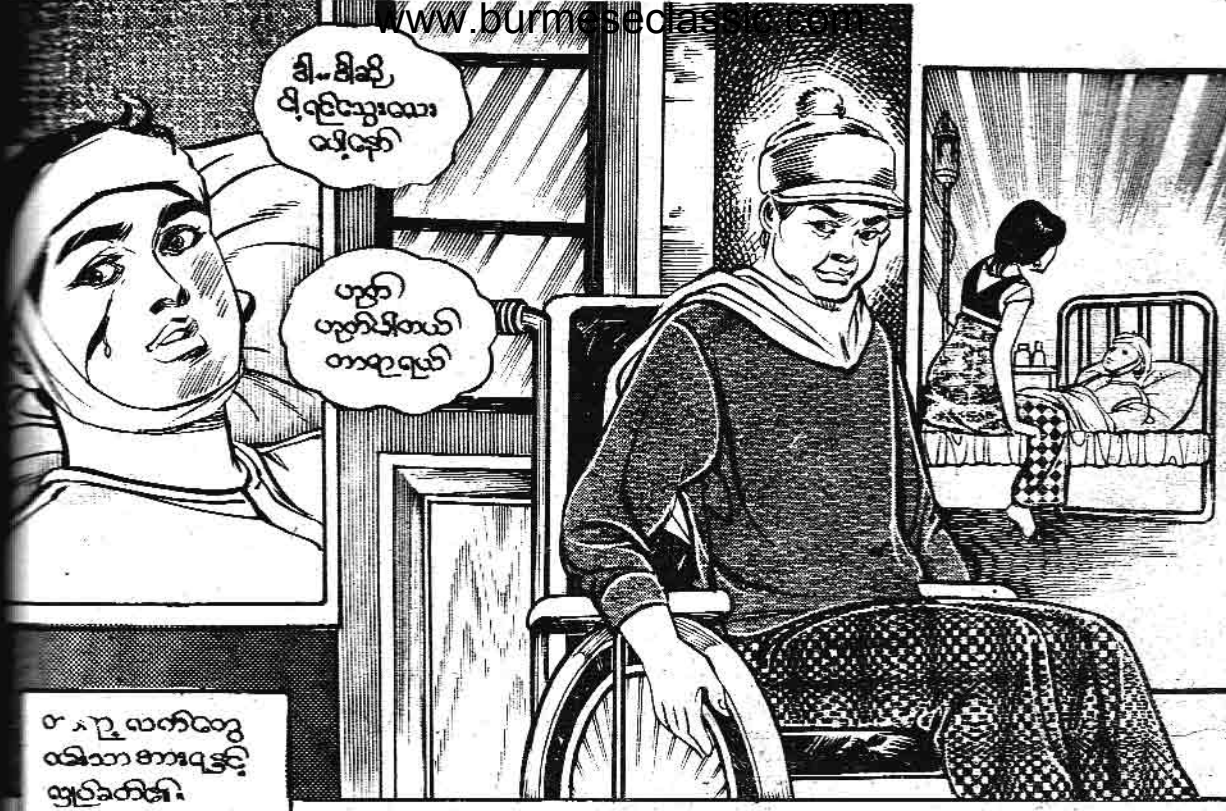
ပြော - ပြောစမ်းပါ
ချစ် ငါ့ ငါ့ မှက်လုံးတွေ
ဘာမှ မမြင်ရတာဘူး
နှစ် ခံစား စာဖန်တီးရားကို
ငါ ကြားနား ချစ်ရတယ်



ချစ် ခင်ထဲမှာ နှစ်ခန့်
ခံစားလိုက် ခုဖြို၊
တာရာ့ကို မှန်ကန်အေး
သဖြင့် တယ်တယ်ကို
ပြောပျောက်ကုန်သဖြင့်
မေမိ၊ ခုချစ်ကို
တစ်ခု စိတ်ဟာ
ပြောလိုက်တာနဲ့။



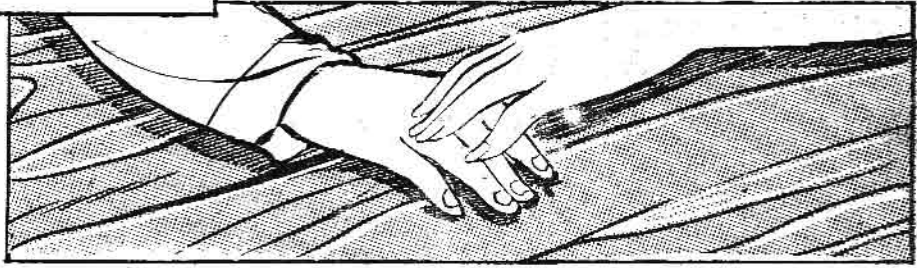
ငါ့ကို နှစ်ထွက်ပါ
တာရာ ငါ နှစ်ကို
မှန်ဖြိုး လိပ်ညှစ်
တာပဲ



ဒါ... ဒါဆို
ငါ့ရင်သွေးထော
ဝယ်နေ

ဟွာ
ဟွာပါတယ်
တာရာရယ်

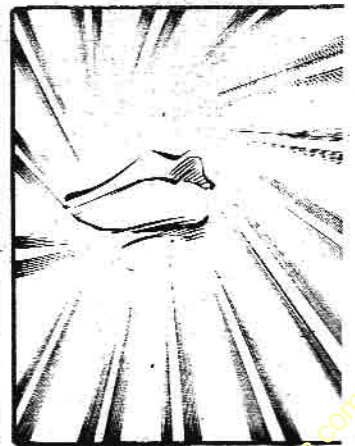
ဝ... ဂွ... လက်တွေ
ဝမ်းသာစားရဖို့
ဗျာဒိတ်ပါ



တာရာလက်
တွေကို ခြေ
ညှပ်သာစွာ
ဗျာဒိတ်ရင်ဖြင့်
ထားလိုက်
ရသည့်



ဝမ်းသာ-ရိုက်...
တ... ငါ... ငါ... နှင့်
ဆို... .. နှစ်



တာရာစကားလေးတွေ
စာရံပေးပေးတာ
ဒါကလေးပေးတာတွေ
ထွက်ပေးတာပေးတာ
သဖြင့်



တာရာရယ် နှစ်
သိင်္ဂါလျှောက်သွားခါ
ပြီလားဟင် ခုတ်ခြင်း
တရားကြောင့် အတ္တ
ဗြိုးလျှော့ချော့ နှစ်ထို့
ငါ အရှုံးပေးပါတယ်



ငါ့ ခင်သွေးလေးဟာ
နှစ် ခင်သွေးပေဟင်
လေဟင် နှစ် ဝိက်
လျှောက်သွားစောင့်
ငါ ညာမြော့ခဲ့တယ်



မိမိ နှစ်သူ
ဗြိုးမားတဲ့ ချစ်ခြင်း
အတွက် ငါ ခုတ်ခြင်း
တာပါ...



အတ္တလောကဗြိုးထဲမှာ မြှုပ်နှံထား
အတ္တ အချစ်သမား ဗြိုးသူ နှစ်သူ
အတွက် ငါ နှစ်သူက အရှုံးပေးနိုင်
တာပါ - နှစ် လျှောက်ခြင်းပါပဲ
တာရာရယ် -

အိမ် ၂၂



လေလေ...
လေလေလေ... ဒီမှာ
အော်သည့် ဂျောက်
နေတယ်

အော်သည့် ဂျောက် ဖြစ်နေတာကို သားဝင်ကြည့် ချိန် တသောကများ
ထွက်လာခဲ့ ပုံအတိုင်း အော်သည့် တံခါးဝမှာ သားနှင့် ဒါတို့ ခုတ်နေသည့်
အတိုင်း ချိန် ဖြစ်နေတာ ချိန် ဖြစ်နေတာ လေးတွေ ဝင်ထွက် ပြုလုပ်ထားသွားသည်။



ချိန်...
...

ဒီ...
ဒီလက်ရာ

www.dhammadownload.com

ရဲပြီ ဝင်ရောက်သော တစ်နေ့၊ နေ့၊ ယိုက်ခဲ့
လာ၏။ သင်္ကာသည် ဟိုးအရင်က
အတိုင်း ဆွဲညှာ တက်ပြီပဲနေသေး
သား အသက် လေးနှစ်ဆိုတာ
သင်္ကာနှင့် မဆုံခဲ့တာ ပါးနှစ်နီးပါး
ရှိခဲ့ပြီ။

ရဲပြီ ဝင်
ဟိုးအရင်က
အတိုင်းပဲ နေပါ

သင်္ကာ
ဘယ်တုန်းက
ပြန်ရောက်တာ
လဲဟင်



မနေ့ကပဲ ကိုယ်
ပြန်လာခဲ့ပြီ ပြန်ရောက်တာ
ကိုကြို၊ ပြောပြဖို့ အားရတဲ့
သိရတယ်ရဲ့ပြီ ဒါ ရဲပြီနဲ့
တာရာတို့ သားလေးဟာ
တင်...





ဟုတ်တယ်
နိုင်တာရတဲ့

နိုင်တာရ
တဲ့သား

သူ့စာအုပ်တင်ဆွဲနဲ့ ကဝေးလို့ နဲ့ကြည့်ပါသင့်



သဘောပေး
ငါ့ ဆိုတာကို
မြဲပြောနေမိ
ပါသေး....

ခွဲကြိတ်ပါ ငါ့ ငါ့လေးတွေကလေးပါ
သူ့နဲ့ ဆင်တူနေ၏။

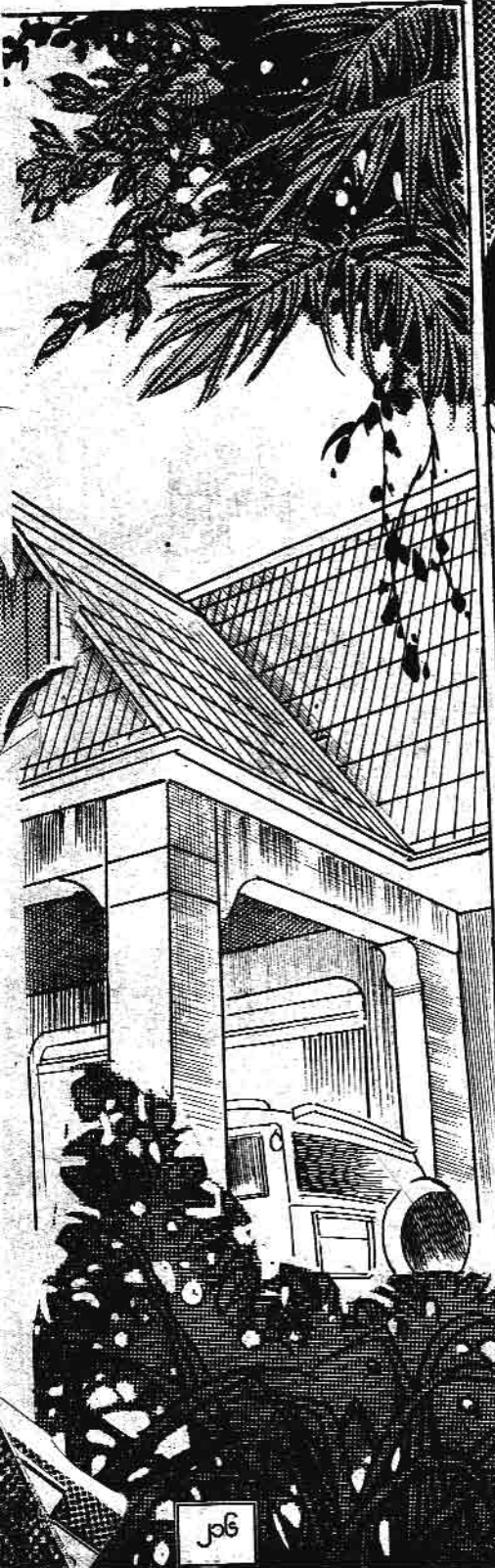


ရခို...
ကိုတို့၊ ရခိုကို
စားသုံး ငှက်ခြေ
ထားပြန်ပြန်ဆို

ဆင်း
ငှက်ခြေပါတယ်

တာရသုံးပြုနောင်မှာ
ရခိုကို ကိုတို့က
စားသုံး ငှက်ခြေပါသင့်

ကိုယ်တို့ ခုတန်းဆီ ချစ်ခြင်း
ရဲ့ ကိုယ်ကို ဖွဲ့စည်းတာကို
ရဲ့ သိထားတာကြောင့်



သတင်းတစ်ခုမှာ မိမိသက်ရာ နာမည်တပ်ကာ မင်္ဂလာသော်
ရောက်လာ နားထောင် ချစ်ကို ထိပ်ညာချစ်သည့် ဆိုတာကို
ရဲ့ သိခဲ့ရသည်။ ကိုယ်တို့ ကိုယ်တို့ နာမည်မောင်ခပ်တော့
ရဲ့ ရှင်ထဲမှာ ကျေနပ် ဝမ်းသာမိတာက မိမိသက်ရာ ချစ်ကို
တစ် ဖွဲ့စည်းတာ ဖြစ်ပေမည် ဟု သိခဲ့ပုံ ဖြစ်သည်။

ဆရာ့ ကိုယ်စားပေးတာက
မြန်မာ့ရက်သော့ ကိုဖြို
ယာတွေ ဖြို ဘေးတွေဖြိုပြ
တယ် ခိုခို ကိုယ်စားပေး
ရောက်တာဟာ ခုနစ်ရက်ခွက်
တစ်ညရှိတယ်



ခိုခို အောက်ကိုယ်စား
ဆရာ့ဘဝက ကာ ဖြို
ပြလိုက်တာ...

ခိုခို လက်ကိုင် ယာတစ်ပုဒ်က
ဖျက်ချာကလဲ ခိုခိုဆရာ့ ပြန်ထွက်
ထား ဘာ ဆရာ့ထားထား လက်ခံပေး
ထဲမှာ ဘာထားပေးထားရဦးမယ်



ခိုခို မြင်တာတွေ ဆရာ့ဘဝက... ပျောက်ဆုံးနေသော ခိုခိုဆရာ့ဘဝ
ရှင်ဆရာ နှစ်ယောက်လုံးပဲ ရှိခဲ့တာပဲ...
www.burmeseclassic.com

ကိုယ်အခန်းထဲမှာ
ကိုယ်နေထိုင်နေကြ
က ခြေလှမ်းခြင်း
ကျကျန်ခဲ့တာထင်
ထင်



ဟင်ဒင်း၊
တွေ့ရတာပေါ့
ခြေလှမ်းထားခဲ့
တာပါ။



ဘာလို့
တစ်ထောင့်ထောင့်
ဟုတ်တာ



ဟင်ဒင်းဟင်
တစ်ထောင့်ထောင့်
ခါဖျားဖျားနဲ့ သတိလပ်
နေတုန်းက လက်ကတစ်
ဘက် ဖော်ခါဘုရား
ဟင်။

ဟင်ဒင်း



အိမ်ထဲမှာက
ယောကျ်ားရဲ့ကိုယ်
လေးခွဲတဲ့ယောက်ဆောင်
တစ်ခုရဲ့ရဲ့ ဆီမှာ
ရှိတယ်။

ဟင်... ဘာလဲဟင်
ရဲ့ကိုယ်ကိုယ်ဟာ
ယောက်ဆောင်လေး
ပဲတာလား။

ရှက်စိတ်နဲ့ ခုခံ
ဖျက်ခွာထား နိဗ္ဗာန်သော
ယောကျ်ား နားမထောင်နိုင်မှာ
ရဲ့ အာဝဇာကို ငဲ့ထင်
နားထောင်နေသော



အိမ်ထဲမှာက
ယောကျ်ားလေးခွဲတဲ့
ယောက်ဆောင်က
သားထား...
နိုင်တာလား

ဟင်...
ဘာလဲ
ရဲ့

မယ့်အားဖြင့်ပင်သာ ခံယူပုံအတိုင်းပင်သာအားဖြင့်
ထက်ပို သားဝေးဝေး ဝေးရာ နားထောက် ပိုင်းချ လိုက်မိ၏။

ဒီ.ဒီ. ခိုလှုံချို့
သား နိုင်တာရာ ဟာ
ကိုယ်ချို့သား ဟုတ်သား
ရပြီ



သားဝေးက သူ့ကိုလေး
ကြည့်နေသည်။ သားမျက်ဝန်း
တွေက - သူ့ မျက်ဝန်းတွေ
သား နှုတ်ခမ်းပါးပါးသော
သူ နှစ်ဖက်လေး



သား..
သားဝေးရင်
လေးဝေးသား

သားတို့တစ်တစ်ကျပ်ကျပ်ပွေ့ပွေ့ကပ်ကပ်
မုက်နှာ ထားစာနှင့် နှစ်နှစ်ကပ်ကပ်
ဆိုင် ပြုပြင်ထား ကြည့်လိုက်ပါ။



ဟေ့...ဟေ့ဟေ့
သားရဲ့ ပုံပေတော
ဒီ နို့နို့ သားပင်



တောင်ကပ်သား
ဟိုး ဒါထေးပြီး ကိုယ့်အား
နေတဲ့ သား ပေပေတစ်နေ့
ကျင် ပေပေဆိုးသားဆို
မြန်လာမယ်ဆိုတဲ့ သား
ပေပေပေ ပေါ့...

နို့တိုက်ချက်နော်ထေး
တွေ ခင်းခလက်
တောက်ပသွားခဲ့သလို
ထက်ျာ့သလိုပင်...
ပေါ်သားကြည့်နိုးစွာ
သိန်းပက်ပင်...



ဟေ့ဟေ့...
ပေပေ သားတို့ဆီ
တကယ်မြန်လာတာနော်
ဒါပြီး မြန်လာတာနော်



အဲဒီလိုဖြစ်တာတင်
သားရယ်... သားကိုရော
လေးရယ်ကိုပါ လေးရယ်
တယ်တာပဲ ခွဲမခွဲဘဲတော့
ပါဘူး

ဟောင်း...
ဝမ်းသာရိုက်တာ
လေးလေးနဲ့ လေးရယ်
ကို ထွန်းမြီး မပိုင်
တော့ဘူး မနော်



ဟောင်း
သားကလေး



သားက ကိုယ်တို့
ရဲ့လိုက်နာ ခြင်းကတော့
အဲဒီလိုကတည်းကတယ်...
ရဲ့ရဲ့... ကိုယ်တို့ကတည်းက
တယ်ရဲ့ရဲ့ ဘယ်လောက်
ပျက်စီးနေလေ့ရှိတာလဲ
ခုလေးပါဘူး...

သူ့ ရင်ခွင်ထဲ ဝင်လာပြီး ရင်ထဲမှာ ခုခံ နားထောင် လေးကို သူ့ နှုတ်သီးမှာ ငုံ့နေပါကော့ သဘာဝ လက်ခုပ်ပေးပြီး ဆက်တော့မှာ ဝိသားလေးအဖွဲ့



ရဲရဲ အဖွဲ့ ဝင်လာလေးကို လက်တစ်ဖက်တဖက်က ပျော်စရာပင် တစ်ဖက်က သားတို့ သေချာ ပျော်ခဲ့သည်။

BURMESE CLASSIC



ဟေး.. မေ့ကြိုကွ အကြောင်းကသတ္တိ၊ ငြိန်နှင်းလေး

အို.. ဘာ ငါ့အဖို့လား

ချစ်ခြင်း၏ ပုခုံးတို့ သိမ်းလှုံနေသာ
ပတ်ဝန်းကျင်မှာ စာရာဇာသံများ
ဣဒ ငြိမ်းချမ်း ဖန်တီးသည်။



BURMESE
CLASSIC

မဂ္ဂဇင်းအတွက် အခြေတစ်: