



ရွှေစတူဒီယို

မမသဒ္ဒါဗျော်

မိုးဒိုင်းဇော်

(တက္ကသိုလ်ဆိုင်ရာ)

BURMESE CLASSIC



ပုံနှိပ်မှုတံဆိပ်:

- ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခြင်း - ပထမအကြိမ်၊
၂၀၁၄၊ စက်တင်ဘာ။
- ထုတ်ဝေသူ - ဦးအေးလွင် (၀၄၁၅၂)
ရွှေဥစာပေတိုက်
အမှတ် (၃၃)၊ ကျီတော်လမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့။
- မျက်နှာပုံနှင့်
အတွင်းပုံနှိပ်သူ - ဦးအေးလွင် (၀၈၂၁၀)
ရွှေပဒေသာအေဘွဲ့ဆက်
အမှတ် (၃၃)၊ ကျီတော်လမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့။
- ဖြန့်ချိရေး - ၁၆၀၀ ကျပ်
- အုပ်စု - ၅၀၀ အုပ်



မမသဒ္ဓါမောင်

မိုးနှင့်အတူ...

မမသဒ္ဓါမောင် ၀၉၅-၀၃
 မိုးနှင့်အတူ / မမသဒ္ဓါမောင်။ - ရန်ကုန်
 ရွှေဥစာပေ ၊ ၂၀၁၄ ။
 ၂၀၈ - စာ ၊ ၁၂-၃ x ၁၈ စင်တီ ။
 (၁) မိုးနှင့်အတူ

“မိုးနှင့်အတူ...”

မိုးနှင့်အတူ
သူ့ရောက်လာမယ်လို့
မျှော်လင့်ခြင်းများစွာနဲ့
နေ့စဉ် စောင့်စားနေခဲ့လေမယ့်
မိုးဖွဲ့တွေအောက်မှာ
သူ ရောက်လာခဲ့...

မိုးနှင့်အတူ
ဆောင်းနှင့်ရုသီမှာ
အေးစက်ခြင်းများစွာနဲ့
နေ့စဉ် တမ်းတနေခဲ့လေမယ့်
နှင်းစက်တွေအောက်မှာ
သူ ရောက်လာခဲ့....

မိုးနှင့်အတူ
နွေဦးရာသီမှာ
ပူလောင်ခြင်းများစွာနဲ့
နေ့စဉ် တောင့်တနေခဲ့လေမယ့်
မွေ့မြူတွေအောက်မှာ
သူ ရောက်လာခဲ့....



မိုးနှင့်အတူ
 သူ့ရောက်လာမယ်လို့
 ကတိပြုဝေးခဲ့ပြီး
 သုံးရာသီစက်ဝန်းများစွာမှာ
 အရိပ်သော်မျှမမြင်
 အသံသော်မျှမကြား
 ရနံ့သော်မျှ မရ
 မှုတ်သိပ်ခြင်းများစွာနဲ့
 ရင်ကွဲနာကျရရှာတဲ့
 မိုးစက်ပွင့်လေးတွေလို
 မြေပြင်ထက် ဆင်းသက်ရင်း
 လွမ်းဆွတ်ခြင်းများစွာနဲ့
 စောင့်ဆိုင်းနေခဲ့ပေမယ့်
 သူ့ကဖြင့် ရောက်မလာခဲ့....

မိုးနှင့်အတူ....

အခန်း (၁)



ကောင်းကင်တစ်ခွင် ပြာမနေဘဲ ညိုမှိုင်းနေသည်မို့ မော့ကြည့်မိ
 လိုက်ပါ၏။ ‘မည်းသောမိုး မရွာ၊ ဖြူသောမိုး မစ’ ဟု ဆိုရိုးရှိသော်ငြား
 တိုက်ခတ်လာသည့်လေကို ရှုရှိုက်ရင်း မိုးရွာမည် မရွာမည်ကို သူမ ခန့်
 နန်းနိုင်ပါသည်။ အေးစိမ့်စိမ့်လေထုနှင့်အတူ မိုးနဲ့တွေ့ ပါလာတတ်တာ
 ဧတုတ်ပါလား။ ထိုအနံ့လေးကို နှစ်သက်လွန်းသဖြင့် သူမ၏အမည်ကို
 ‘မိုးရနံ့’ ဟု မိဘနှစ်ပါးက ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်လေသည်။

ထိုမိုးစက်တို့သည်ပင် သူမကို မွေးဖွားစေခဲ့ပြီး၊ ဤလောကမှာ
 အသက် စရှင်သန်စေခဲ့သလို ငယ်စဉ်ကလေးဘဝ၏ အဖော်မွန်အဖြစ်
 သူမ၏တစ်ကိုယ်လုံးကို အပျော်တို့ဖြင့် အေးချမ်းစေခဲ့ပါ၏။ တစ်ခုသော
 နိဗ္ဗာန်တစ်နေ့မှာ မွေးဖွားခဲ့သည်မို့ ဤမိုးကို သူမ ချစ်တတ်ခဲ့တာပင်။
 ထိုနီးယခင် ကလေးဘဝအရွယ်မှစ၍ ယခုအရွယ်ထိတိုင် မိုးရွာသွန်းတိုင်း
 အားကလေးတို့၏အော်မြည်သံကိုကြားရတိုင်း၊ ကောင်းကင်ထက်မှမိုးခြင်း
 သံ မြည်ဟီးလိုက်တိုင်း စိတ်ထဲမှ အလိုလိုကြည်နူးလာတတ်တာပါပေ။

သဘာဝတရားကြီးက ဖန်ဆင်းထားသော်ငြား ဒီမိုးရာသီကို လူ တိုင်း နှစ်ခြိုက်တတ်ကြတာမှ မဟုတ်ပါ။ များသောအားဖြင့် မိုးတွင်းမှာ လျှပ်စီးလင်းလက်သည်ကိုမြင်ကြတိုင်း သို့တည်းမဟုတ် ကောင်းကင်ထက် မှ 'ဂျိန်း'ကန် အော်မြည်တိုင်း အလန်တကြားဖြစ်သွားတတ်ကြတာပါလေ။ ပြီးတော့ မိုးရွာထဲ တီးဆောင်းထွက်ရတာမျိုး၊ ရေတောထဲ ရေအိုင်ထူ ဗွက်တောထဲ လမ်းလျှောက်ရတာကို မုန်းတီးသူတွေ များပြားလှပါသည်။

သူမကဖြင့် တိုသို့မဟုတ်ပါလေ။ လေပြည်သွေးလာတိုင်း မျက်စိ စုံမှိတ်ကာ လေကို တစ်ဝကြီးရှုရှုလိုက်ပါ၏။ ထိုလေထဲမှ အေးစိစိမိမိ ခံစားမှုနှင့်အတူ မိုးနံ့ကို ရှုမိတာလေ။ အဲဒီအခါ အလိုလိုနေရင်း မျက်နှာ ထက်မှာ အပြုံးတွေ ပွင့်လာတာမဟုတ်ပါလား။ ယုံအပြုံးနုနုကြောင့် ပါး ပြင်ထက် ခွက်ခနဲပေါ်လာတတ်သည့် ပါးချိုင့်လေးတွေက 'မိုးရနံ့'ဟူသည့် သူ့မ၏အလှကို ပိုပြီးပံ့ပိုးထားသည့်နယ် ဖြစ်နေတာပါလေ။

အဆောင်ပြတင်းပေါက်ကို အသံမမြည်အောင် ဖွင့်လိုက်ပါ၏။ လေ တိုးဝင်လာသည့်ထင်၊ တစ်ဖက်ကတက်ထက် အိပ်နေသည့် 'မျိုးပပ'က စောင်ခြုံပြီး ခပ်ကွေးကွေးလေးဖြစ်သွားလေသည်။ နှစ်ယောက်ခန်းဖော် ဖြစ်သည့် မျိုးနှင့် အလုပ်မတူပေမယ့် သူမကိုက ဒီရိယာပိုသူမို့ အမြဲတမ်း ခပ်စောစောထတတ်ကျင့်ရှိနေတာကို။

“ဒီနေ့ OFF. . . မဟုတ်ဘူးလား”

အိပ်ချင်မှူးတူးအသံဖြင့် ဗလုံးဗထွေးမေးသံထွက်လာတာမို့ မျိုးကို လှမ်းကြည့်လိုက်မိ၏။ မျက်လုံးမဖွင့်ပါဘဲ သူမ နိုးနေတာကို သိနေတာပါ လား။ အင်းပေါ်လေ၊ ကပ္ပထိအလုပ်က အမြဲပဲ Sunday တိုင်း ပိတ်တတ် တာဖြစ်ပေမယ့် သူမလုပ်သည့်ဆေးရုံက Duty ချိန်မမှန်သလို အရေးကြီး

ရင် ကြီးသလိုခေါ်တာနှင့် ဆင်းပေးရတာကို။

“OFF ပါ။ ဒါပေမဲ့ နေအဲလော့ မလာနိုင်လို့ အစားဆင်းပေးရမှာ”

“ဘာဖြစ်ပြန်တာတဲ့လဲ”

“Flu...(တုတ်ကွေး)”

“Nurse ဖြစ်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဂရုမစိုက်ဘူးလား။ အဲဒါကြောင့် မိုးတွင်းကိုမုန်းတာ”

သူမ ပြုံးရုံသာပြုံးမိပါ၏။ ဒီရာသီမှာ ဒီလိုအဖျားမျိုး ဖြစ်တတ်တာ ကို။ သူနာပြုမို့ ဆရာဝန်မို့ဆိုပြီး မဖျားတဲ့လူမှမရှိတာဘဲ။ လူမှန်သမျှ ဖြစ်တတ်တဲ့ရောဂါမျိုး ရှိတတ်တာပါလေ။ သတိထားနေထိုင်တာတောင်မှ ဖြစ်ချင်လျှင် ဖြစ်တတ်တာပဲလေ။ မျိုးလည်း တခြားလူတွေလို မိုးတွင်းကို မုန်းတာ အပြစ်မဟုတ်ပါချေ။

“မိုးရွာဦးမှာလား”

“အင်း”

“ကျစ်၊ . . . ဈေးသွားစရာရှိပါတယ်ဆိုမှ”

“ရှိတာပဲ ချက်ထားတယ်လေ၊ မိုးစောစောပြန်ရတဲ့နေ့မှ ဝယ်တာ ပေါ့”

“ဘာချက်ထားလဲဟင်”

“ထောပတ်ခရမ်းလေး နှပ်တယ်၊ ရွှေငါးကြော်ရယ်၊ ပဲနီလေးနဲ့ ကြာဆံဟင်းချိုချက်ပေးထားတယ်။ မျိုး စားခါနီး ပြန်နွေးလိုက်လေ”

“မိုး. . . ထမင်းချိုင့်ထဲ အရည်ယူလို့ ဘယ်ရမှာလဲ”

“အင်း. . . ခရမ်းချဉ်သီးငါးပိချက်ခြောက်ခြောက်လေး ချက်ထား တာ ထည့်သွားမယ်”



“ပြီးရောလေ”

အိပ်ရာမထသေးဘဲ စားဖို့ပူနေသည့် သူငယ်ချင်းလေးပါလား။ မျိုးက သူမလောက် မပင်ပန်းလှပါ။ ကုမ္ပဏီက အချိန်မှန်ကြိုပို့လုပ်ပေးသည့် ဖယ်ရီက လမ်းထိပ်မှာ လာကြိုတတ်ပါ၏။ သူမကသာ တစ်ချက်လေး OFF ရက်ရှိမှသာ အနားရပြီး အချိန်တိုင်း လိုင်းကားစီးပြီး အလုပ်တက်ရတာလေ။ သူမဆင်းနေသည့် ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံကုမ္ပဏီအဆောင်နှင့် သိပ်မဝေးတာဘဲ ကံထူးလှပါ၏။

“ဒီနေ့ရော နောက်ကျဦးမှာလား”

“မပြောတတ်ဘူး”

“နောက်ကျမယ်ဆို Phone ခေါ်လိုက်လေ၊ လမ်းထိပ်မှာ လာစောင့်ပေးမယ်”

“တစ်ယောက်တည်းလား”

“မပုံနဲ့ပေါ့”

“နေပါစေ မျိုးရယ်၊ မိုး ပြန်ရဲပါတယ်”

“နည်းနည်းပါးပါးလေးတောင် မကြောက်တတ်ဘူးလား၊ မိုးရွာရင် မီးကပျက်ပြီ။ လမ်းကလည်း လူပြတ်ပါဘိသနဲ့”

ဒီတစ်ခါတော့ ကုတင်မှာ ထထိုင်ပြီးပြောတာမျိုး နီးပြီမှန်း သိလိုက်ပါသည်။ သနပ်ခါးလူးပြီးပြီမို့ ကျောက်ပျဉ်ကို စားပွဲအောက်မှာ ထောင်ထားလိုက်ပါ၏။ ယပ်တောင်ဖြင့် သုံးလေးချက်ခတ်ကာ ဘီးကျောပတ်ထားသည့် ဆံပင်တို့ကို ဖြည့်ချ ဖြီးလိုက်ပါသည်။ လုပ်နေကျပဲမို့ ရေချိုးအလှပြင်တာကို အချိန်အများကြီး မကုန်ပါချေ။

“မိုး. . .”

“အင်း”

“အသစ်ထပ်မရှာဘူးလား”

“ဘာအသစ်လဲ”

“ချစ်သူလေ”

မျက်စောင်းလှည့်ခဲ့လိုက်မိပါ၏။ အဝေးသင်တက်ကတည်းက သူမအကြောင်း သိသိကြီးဖြစ်ပါလျက် ယခုလိုမေးစရာလား။ ရင်မှာ အလွမ်းတွေ ပြည့်သိပ်နေတဲ့ မိုးကိုမှ လာဆွရတယ်လို့။ အသစ်ရှာရအောင် မိုးက အသည်းကွဲနေတဲ့ ကောင်မလေးမှမဟုတ်တာနော်။

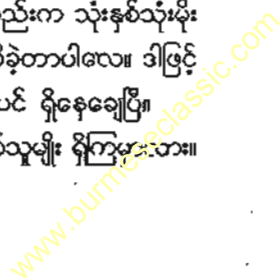
ခဏလေးပါ။ ခဏဆိုပြီး စောင့်နေခဲ့တာပါ ‘ကို’။ ပြန်လာမယ်ဆိုပြီး ရေခြားမြေခြားထွက်သွားတဲ့ချစ်သူက စွန့်သွားတာမှမဟုတ်တာဘဲ။ ဘဝမှာ ပြည့်ပြည့်စုံစုံနေနိုင်ဖို့ သူမကိုမျက်နှာမငယ်အောင် ထားစေချင်တဲ့စေတနာနဲ့ သံယောဇဉ်ကို မဖြတ်ချင်ဘဲ ဖြတ်ပြီး ကျောပေးခဲ့ရတာ မှန်းလို့မှမဟုတ်တာလေ။

“ရှာစရာလား”

“နင်ကလည်း သူများသမီးရည်းစားတွေ အတူနေဖို့ စောင့်ရလှသုံးနှစ်ပေါ့။ နင်ဟာက လွန်နေပြီ။ အရင်က စာလေး Phone လေး ထောလို့ တော်သေးတယ်။ အခု စာမပြောနဲ့၊ စာကလေးတောင် မရောက်တော့ဘူး။ ဘယ်နှနှစ် ရှိပြီလဲ”

သူမ ငြိမ်နေမိပါ၏။ အမှန်ပါပဲ။ ယခင်ကတည်းက သုံးနှစ်သုံးမိုးစောင့်ဆိုင်းကြတဲ့ ချစ်သူရည်းစားတွေရဲ့ထုံးစံကို သိခဲ့တာပါလေ။ ဒါဖြင့် နီးအဖြစ်က သုံးနှစ်ပင်မက လေးနှစ်ကျော် ငါးနှစ်ပင် ရှိနေချေပြီ။

ဒီလောက်အထိ သစ္စာရှိပြီး စောင့်တတ်တဲ့ချစ်သူမျိုး ရှိကြမှာလား။



သူမကိုယ်တိုင် စိတ်ရှည်စွာစောင့်နေတာကို သူသိမှာပါလေ။

“ငါးနှစ်ပြည့်တော့မယ်”

“ကျစ်! တွေ့လား၊ တကယ်ဆို ပြတ်ပြီဆိုရင်လည်း ပြတ်ပြတ်သားသားပေါ့၊ ဒီလိုကြီးရှည်ရှည်နဲ့ လှန်ထားတာတော့ မကောင်းပါဘူး”

“မျိုးကလည်း”

“ဘာလဲ... မကျေနပ်ဘူးလား၊ သူများသားသမီးကို မှီခိုပြီးမျှစ်ချိုးမပြောချင်ပါဘူး။ တကယ်အလေးအနက်ထားပြီး ချစ်ခဲ့ရင် လက်ထပ်ရမှာပေါ့၊ အပျော်အပျက်တဲ့ခွဲတာမျိုး မဟုတ်တာကို”

“ဖြစ်လာမှာပေါ့ကွယ်”

“ဟင်း... ငါမပြောလိုက်ချင်ဘူး၊ ကြားလူက နေရခက်တယ်ဆိုတာ ဒါမျိုးပဲဖြစ်မှာ။ နှင်ဟာလေ... အေးကိုအေးလွန်းတယ်”

သူမ ပြုံးမိပြန်၏။ မျိုးကတော့ အပျိုကြီးဖြစ်မယ့်သူလိုပါပဲ။ ဘာမဆို ဘွင်းဘွင်းရှင်းရှင်း ဒိုးဒိုးဒေါက်ဒေါက်ပြောကျင့်က မပျောက်သေးဘဲကိုး။ မျိုးရဲ့ချစ်သူ ကိုရန်နိုင်က လူအေးမို့ မျိုးပြောသမျှ လက်ညှိုးထောင်ခေါင်းညှိတ်ပြဖို့သာ သိတာလေ။ အရာရာ ပူပန်ပုံက အဘွားကြီးတွေရဲ့ပုံစံနဲ့ တစ်ထပ်တည်းပါပဲ။

“အေး... ပြုံးပြုံး၊ အဲဒီလို ငါးသလောက်ပြုံးမျိုး ပြုံးတတ်လို့ ကိုယ်တော်ချောတွေ ပစ်ကျလာတာ။ အခုရော နင့်ကိုကြိုက်တဲ့ ဒေါက်တာ ခပ်ထောထောမျိုး မရှိဘူးလား”

“ခပ်ချောချော ပြောပါဟယ်”

“ချောတာက ပြတ်စားလို့မှမရတာ၊ နင့်ကို ရွှေပေါ်မြတင် စိန်စိပြီး ထားနိုင်မယ့် ခပ်ထောထော BOSS မျိုးကို မျက်စိပြုံးပြရာမှပေါ့”

သူမ ရယ်မိချေပြီ။ မိဘတွေ မရှိတော့တာချင်းအတူတူ မျိုးက သူမအပေါ် အစ်မကြီးနယ် ပြောဆိုဆုံးမနေတတ်တာပါလေ။ ပြောမနိုင်သည့် ခပ်ဆိုးဆိုးလေးမဟုတ်ပေမယ့် သံယောဇဉ်ကြီးလွန်းပြီး တစ်ယောက်ဆိုမှ ဒီတစ်ယောက်ကိုပဲ စွဲစွဲမြဲမြဲချစ်သည့်သူမကို အားမလိုအားမရဖြစ်နေတာပါ။ အေးလွန်းတော့လည်း တစ်ပြစ်ဖြစ်နေပြီး ပူနေပြန်တာကိုး။

“ဟင်းဟင်း... ခလုတ်တိုက်တော့ တွေ့မှာပေါ့”

“နင့်ကြီးဒေါ်ပဲ ခလုတ်တိုက်”

မျိုးက မျက်စောင်းခဲလိုက်လေ၏။ ဘယ်လောက်ပဲပြောပြော ဒီသူငယ်ချင်းလေးက နောက်ကပါလာသမျှလူတွေကို ကန်တော့ဆွမ်းချည်းပြောတတ်မှန်း သိထားတာပါလေ။ ခါးတင်ရင်ဖုံး လက်စက အင်္ကျီဖြူလေးကို လုံခြုံအနီလေးနှင့် တွဲဝတ်လိုက်ပါ၏။ ခုန ကျစ်ဆံမြီးကျစ်ထားသည့် ဆံပင်ကို ပြန်ပတ်ကာ ဆံထုံးပုံပုံလေး ပြန်ထုံးလိုက်ပါသည်။ ဒါမှ Nurse Cap ဆောင်းရင် အဆင်ပြေမှာလေ။

“Uniform...ဝတ်သွားမှာလား”

“အင်း”

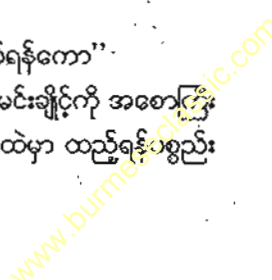
“ရေခိုဦးမယ်”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ Locker ထဲမှာ အပိုတစ်စုံအမြဲထားပါတယ် မျိုးရဲ့”

“ကားတိုးစီးရင် မကျေနပ်ဘူးလား”

“မကျပ်တဲ့ကား စီးမှာပါ မျိုးရယ်၊ ပူတတ်ရန်ကော”

မျက်စောင်းက ထပ်ရောက်လာပြန်၏။ ထမင်းချိုင့်ကို အစောကြီးကတည်းက ပြင်ပြီးသားမို့ ကြိမ်ခြင်းထောင်းလေးထဲမှာ ထည့်ရန်စွဲစွဲ



တို့ကို စုလိုက်ပါသည်။ Note book သေးသေးလေးထဲမှာပဲ သူမက ပိုက်ဆံထည့်ကိုင်တတ်ပါ၏။ ပိုက်ဆံအိတ်ကိုင်တာ Slimbag လွယ်တာ ကို ရှက်တတ်သူမို့ပါပဲ။

Locker သော့ ခေါက်ထီးအနက်ကွက်လေးနှင့်အတူ Steel ထမင်း ချိုင့်(သုံးဆင့်)လေးကို နေရာတကျ စီထည့်လိုက်ပါ၏။ ပြီးမှ လက်ကိုင် ပဝါကို ခါးကြားမှာညှပ်ကာ ဘောပင်ကို ရင်ဖုံးအင်္ကျီထက် အသာညှပ် ထည့်တပ်လိုက်ကာ၊ မှန်ထဲမှာ တစ်ချက်ကြည့်လိုက်မိ၏။ သနပ်ခါးရေကျဲ လေး လူးထားသည့်မျက်နှာလေးက ရိုးရိုးရှင်းရှင်းလေးပါလေ။

“သွားပြီနော်”

“အေး”

အခန်းဝအနားမှာ စိထားသည့် ဖိနပ်သုံးလေးရန်အနက်မှ Slip- per အဖြူလေးကိုစီးကာ တံခါးဖွင့်၍ထွက်လိုက်ပါ၏။ အဆောင်လှေကား ထစ်တို့ကို ခပ်ဖွဖွနှင့်ကာ ဆင်းခဲ့ပါသည်။ သံဇကာဝင်းတံခါးကို အသာ ဖွင့်လိုက်စဉ် အဆောင်ပိုင်ရှင်ဖြစ်သည့် အန်တီသက်က လှမ်းနှုတ်ဆက် လိုက်သည်မို့ ပြန်ဖြေလိုက်ရပါ၏။

လမ်းထိပ်ကို အတော်လေး လျှောက်ရပါ၏။ ဂဝံကျောက်သာ ခင်း ထားသည့်လမ်းကြမ်းမို့ ခြေမချော်အောင် လုံခြုံညီကို အသာလေး ‘မ’ကာ သတိထားလျှောက်ရလေသည်။ ကားဂိတ်မှာရပ်ရင်း လိုင်းကားအလာကို စောင့်ရပါ၏။ သူမလုပ်သည့်ဆေးရုံက ဒီကနေ ဘာကားပဲစီးစီး ရောက် တာမို့ တော်ပါသေးသည်။ ကောင်းကင်ထက်မှာ မိုးသားတိမ်မည်းတို့က အတော်လေး အုံ့နေချေပြီ။

ကု ကု ကု

အခန်း (၂)

လိုင်းကားပေါ်တက်လိုက်စဉ် မိုးက ခပ်ဖွဲဖွဲစရွာလေ၏။ လေးငါး မှတ်တိုင်စီးရစဉ်မှာ အတော်ခပ်သဲသဲရွာချချေလေပြီ။ ခြင်းထဲမှ ခေါက်ထီး ကိုထုတ်ယူကာ ခေါက်လိပ်ထားတာကို ဖြည့်ထားလိုက်ပါ၏။ ကားပေါ်က ဆင်းတာနှင့် ထီးဖွင့်ဆောင်းချေပြီးကား။

“မှတ်တိုင်ပါတယ်ဗျို့”

“ရပ်မှဆင်းကြပါ။ ခြေချော်မယ်နော်၊ သတိထားကြ”

ဒီမှတ်တိုင်မှာ လူ့အမြဲအတက်အဆင်းရှိတာမို့ ကားတိုင်း ရပ်ပေး ပါ၏။ ကားပေါ်မှဆင်းရင်း လက်ထဲမှထီးကို ဖွင့်လိုက်ပါသည်။ ဆေးရုံကို ရောက်ရန် အတော်ခပ်လှမ်းလှမ်း ဆက်လျှောက်ရဦးမှာလေ။ လေပါ ပါ လာသည်မို့ လုံခြုံညီမလွင့်အောင်နှင့် ထီးမကျိုးအောင် ဂရုစိုက်ကာ ဆေး ရုံဝင်းဘက် လျှောက်လာခဲ့ပါသည်။

“တီ! . . .”

“အမေ့!”



ကားဟွန်းသံကို လန့်တာမဟုတ်ပါ။ ဘေးမှဖြတ်သွားရင်း လမ်း
ဘေးချိုင့်ခွက်ထဲ ဘီးကျသွားသည့်ကားကြောင့် ရေစင်သွားတာကြောင့်ပါ
ပဲ။ ဒူးအောက်ပိုင်းမှာ ဗွက်ရေတို့စင်၍ ရွဲသွားတာကို ပွဲကြည့်လိုက်မိ၏။
လမ်းပေါ်သွားလာရသည့် လူတန်းစားတို့အဖို့ ဒါက မဆန်းကြယ်ပါလေ။

မုန့် သတိပေးလိုက်ပေမယ့် လျှာရှည်ပြီး သူမ Uniform ဝတ်
လာခွဲမိတာကိုး။ လုံခြုံည်ကို လက်ဖြင့်တစ်ချက်ခါကာ ဝင်းထဲသို့ ဆက်
လျှောက်ခဲ့ပါ၏။ ဆေးရုံထဲဝင်စဉ် အပေါက်စောင့်ဦးလေးမောင်ကို အပြုံး
ဖြင့်သာ နှုတ်ဆက်လိုက်ရပါသည်။ ဗွက်ပေလာသည့်လုံခြုံည်ကို အမြန်ဆုံး
လဲရမည်မို့ အဝတ်လဲခန်းဆီသို့သာ အမြန်ဆုံးလှမ်းခဲ့ရလေ၏။

“ဟဲ့... ဘယ်လိုဖြစ်လာတာလဲ မိုး”
“လမ်းမှာ စင်လာတာပါ မမသန့်”
“မြန်မြန်လဲပြီး ရုံးခန်းကိုလာခဲ့”
“ဟုတ်ကဲ့”

“ဒီနေ့ ဒုဆေးရုံအုပ်အသစ် ရောက်မယ်ဆိုတာဟုတ်လား Matron”

“ဟုတ်ပါ။ ဒါကြောင့် Duty စောစောဝင်ဖို့ ရှင်တို့ကိုလောနေရ
တာပေါ့။ မြန်မြန်လုပ်ကြ”

လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် Nurse တွေအပေးကို ပြန်ဖြေလိုက်သည့် သူမ
တို့အထက်လူကြီးဖြစ်သည့် သူနာပြုဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်မေသန့်စကား
ကြောင့် ရင်ထိတ်သွားရပါသည်။ ဆေးရုံမှာ ဆေးရုံအုပ်ကြီးရုံးပြီးသားမို့
ဒုဆေးရုံအုပ်မရှိဘူးထင်နေတာ မှားပါရောလား။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးက အသက်
(၆၀)ကျော်လူကြီးမို့ သူမတို့အောက်ခြေဝန်ထမ်းတွေကို မျက်စိဒေါက်ထောက်

ကြည့်အားပါလေ။ ဒုဆေးရုံအုပ်နေရာကို အမျိုးသမီးဆရာဝန် လာရင်
နှင့် နေရကျပ်ပြီး အသက်ရှူရခက်ရဦးမှာပါပဲလား။

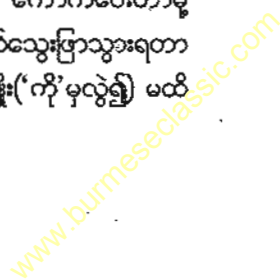
“ဘာလဲဟင်”
“ဘာကိုမေးတာလဲ”
“Male...လား။ Female... လား မေးတာ”
“ဒါတော့ ဘယ်သိမှာလဲ”

တစ်ယောက်တစ်ပေါက် တီးတိုးပြောနေတာကို နားစိုက်မထောင်
ဘဲ လိုက်ကာနောက်မှာ လုံခြုံည်ကို လဲဝတ်လိုက်ရပါ၏။ Locker ထဲမှာ
ထမင်းချိုင့်ခြင်းကိုထားကာ ရင်ဘတ်မှာ နာမည်ရင်ထိုးကို အရင်ဆုံးတပ်
လိုက်ပါသည်။ Note book သေးသေးလေးကို ဝန်ထမ်းနားနေခန်းအံ့ဆွဲ
ထဲမှာပဲ ထားရမှာမို့ ယူလိုက်ပါ၏။

ဒီနေ့ကြည့်ရမည့်လူနာ List ကို ရေးထားပြီးသားမို့ ဖွင့်ဖတ်ရင်း
ဖြင့် ရုံးခန်းရှိရာဆီ လှမ်းလာခဲ့ပါ၏။ လှေကားမှတက်ခဲ့စဉ် ထောင့်ချိုးအကွေ့
မှာ လူတစ်ယောက်နှင့်တိုင်းမိလေသည်။ နှစ်ဦးသား တိုက်မိတာမို့ သူမလက်
ထဲမှ စာအုပ်လေးက လက်ထဲမှလွတ်ကာ အောက်ကိုပြုတ်ကျသွားပါ၏။

“Sorry...”
“ရပါတယ်ရှင်”

Duty coat အဖြူဝတ်ထားတာမို့ ဆရာဝန်ဖြစ်မှန်း သိလိုက်ပါ
သည်။ စာအုပ်ကိုကောက်စဉ် တစ်ဖက်ပုဂ္ဂိုလ်ကပါ ကောက်ပေးတာမို့
ခေါင်းချင်းဆောင့်မိပြန်လေ၏။ သူမမျက်နှာ ရဲခနဲရှက်သွေးဖြာသွားရတာ
အမှန်ပါလေ။ သူစိမ်းယောက်ျားတစ်ဦးနှင့် ယခုလိုမျိုး(ကို မှလွဲ၍) မထိ
စူးတာကိုး။



“အ!”

“Sorry... ထပ်ဖြစ်ပြန်ပြီ၊ တောင်းပန်ပါတယ် မမိုးရနဲ့”

လက်ထဲကို စာအုပ်လေး ကမ်းပေးတာမို့ လှမ်းယူလိုက်သော်ငြား ထိုဆရာဝန်လေးက လက်မလွှတ်သေးပါလေ။ ပြဿနာပဲ... ဘယ်လို ဖြစ်ပြီး ဒီနေ့မှ ထူးထူးဆန်းဆန်းတွေ ဖြစ်ရတာပါလိမ့်နော်။ ဒီဆရာဝန် လေး ဒီမှာ အလုပ်ဝင်တာ သုံးလခန့်သာရှိသေးတာပါလေ။

“ကျွန်တော်ကို သိပါတယ်နော်”

“ရှင်၊ ဪ... ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒေါက်တာ”

“သန့်ဇင်လင်းပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ရန် လက်ကမ်းတာကို ပြန်မကိုင်ဘဲ ဦးညွတ်ပြ လိုက်မိပါ၏။ လူနာမဟုတ်သည့်သူစိမ်းတစ်ဦးနှင့် ဤသို့ လက်ကိုင် နှုတ် ဆက်တာမျိုးကို သူမမှ လုပ်ကျင့်မရှိတာဘဲ။ ဆရာဝန်လေး၏မျက်နှာထက် မှာ တစ်မျိုးလေးဖြစ်သွားလေ၏။ အားနာမိပေမယ့် စောင့်စည်းရမည့် မိန်းမတို့ကုန်ကြွေကို နားလည်သင့်တာမဟုတ်ပါလား။

“ခွင့်ပြုပါဦး ဒေါက်တာ”

“ရုံးခန်းသွားမှာ မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ကျွန်တော်လည်း သွားမလို့လေ၊ အတူတူသွားကြတာပေါ့”

ကဲ၊ ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မလဲ၊ ကိုယ်က ရှောင်နေပေမယ့် တစ်ဆေးရုံ ထည်းလုပ်တဲ့သူတွေကို ရှောင်လို့မှမရတာလေ။ ဆရာဝန်လေးနှင့်အတူ ယှဉ်လျှောက်လာရပေမယ့် ခပ်ဝေးဝေးဖြစ်အောင် သတိထားပြီး လျှောက်

ခွဲရပါသည်။

“ဒီလိုပဲ နေတတ်တာလား”

“ရှင်... ဘာကိုပြောတာပါလဲ ဒေါက်တာ”

“စကားသိပ်မပြောလို့လေ”

“ဪ”

“ကျွန်တော် ဒီကိုပြောင်းလာကတည်းက သတိထားမိတာ။ မမိုး ရနံ့က တခြား Nurse တွေနဲ့မတူဘူး”

ဘာကိုဆိုလိုတာပါလဲ။ သူနာပြုဝန်ထမ်းတွေအားလုံးက တာဝန် ကိုယ်စီကိုယ်နှင့် ခွဲဝေယူထားကြတာ အတူတူပါပဲ။ လစာပေးထားတာကို ယူရတာမို့ ဘယ်လူနာမဆို ရောဂါကြီးငယ်မရွေး ကုသပြုစုပေးရတာပါ။ စေတနာ အတိမ်အနက်မတူကြတာမျိုးတော့ ရှိမှာပါပဲ။ သို့သော် ဒီအလုပ် ကို ရွေးချယ်ထားတဲ့ Nurse တိုင်းရဲ့အနစ်နာခံမှုကတော့ သာတူညီမျှ ရှိကြမှာ မလွဲပါလေ။

“ဒေါက်တာ ဘာကိုပြောချင်လို့ပါလဲ”

“ဪ... မမိုးရနံ့ရဲ့မျက်နှာကို မြင်တာနဲ့ ရောဂါတစ်ဝက်လောက် သက်သာသွားကြတယ်လို့ ပြောကြလို့လေ”

“ဘယ်လို... ဘယ်သူတွေက ပြောတာလဲ”

“Patient... တွေလေ”

“မဟုတ်တာ”

“ဟုတ်ပါတယ် မမိုးရနံ့ရဲ့”

“တကယ်တမ်း ဆေးကုသပေးတာက ဒေါက်တာတို့ ဆရာဝန်တွေ ဝါ၊ မိုးတို့ Nurse တွေက ဘေးက ရံရံပါရှင်။ လူနာတွေ တကယ်ကျေး

ဇူးတင်ကြတာလည်း ဒေါက်တာတို့ကိုပါပဲ”

ဒေါက်တာသန်းဇင်လင်းက ခပ်တိုးတိုးရယ်လိုက်လေ၏။ မိုးကိုပြိုင် မပြောနိုင်၍ဘဲများလား။ စကားကို လိုတာထက်ပိုမပြောဘဲ နှုတ်ဆိတ်ကာ အလုပ်ကိုသာ ကြိုးစားတတ်တဲ့ သူနာပြုလေးကို ဘာအတွက်နဲ့များ ဖော် ရွေ့စွာ အရောဝင်နေတာပါလိမ့်နော်။

သက်မကို ကျိတ်ရှိုက်လိုက်မိပါ၏။ သူကလွဲ၍ ဘယ်သူစိမ်းအမျိုး သားကိုမှ မရင်းနှီး မနီးစပ်ဖို့ သန္နိဋ္ဌာန်ချထားတာကို သူမကလွဲပြီး ဘယ် သူမှမသိပါချေ။ အလုပ်ကိစ္စနှင့်ဆက်နွယ်ပြီး ပြောဆိုရမယ့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ရှောင်လွှဲလို့မှမရတာကိုး။ နိဗ္ဗာန် ပြင်နေရပါလျက် ဒီမျက်နှာကို ရိုးမသွား ကြတာက တစ်ဒုက္ခပါပဲလား။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် Nurse အုပ်စုထဲမှာတော့ မမိုးရနံ့က Star ပဲဗျာ”

“ကျေးဇူးပါ ဒေါက်တာ”

စကားကိုဖြတ်ကာ ရုံးခန်းတွင်းသို့ဝင်လိုက်ပါ၏။ ရုံးခန်းကျယ်ထဲ မှာ ဆရာဝန်တွေရော Nurse တွေပါ အစုံအလင်ရောက်နေလေပြီ။ သူမ က နောက်ကျမှရောက်သလိုဖြစ်နေပြီမို့ မျက်နှာပူကာ ရှက်အမ်းအမ်းဖြစ် သွားရပါသည်။ ဒုက္ခပါပဲ အမြဲတမ်း ဝန်ထမ်းကောင်းလက်မှတ် ယူနေကျ နေရာက ပြုတ်တော့မှာပါပဲလား။

“Child Specialist... ဒေါက်တာသန်းဇင်လင်းပါ”

“ဒါတော့ ကျွန်မတို့ဆေးရုံရဲ့ မျက်နှာစာလို့ ဒေါ်ကြတဲ့ Nurse မိုးရနံ့ပါ ဒေါက်တာ”

Matron ရဲ့မိတ်ဆက်ပေးခြင်းကြောင့် အသစ်ရောက်လာသည့် ဒုဆေးရုံအုပ်ကို ဦးညွတ်လေးစားသမှုပြုလိုက်မိပါ၏။ အလို! ဒုဆေးရုံအုပ်

က အမျိုးသားဆရာဝန် ငယ်ငယ်လေးဖြစ်နေပါလား။ မျှော်လင့်မထား မိသည်မို့ ရင်ထဲတစ်မျိုးဖြစ်သွားရပါသည်။

“အားလုံးပဲ နှုတ်ဆက်လိုက်ကြပါ။ မေတ္တာရှင်ရဲ့ ဒုဆေးရုံအုပ် ဒေါက်တာသီဟကျော်စွာပါ”

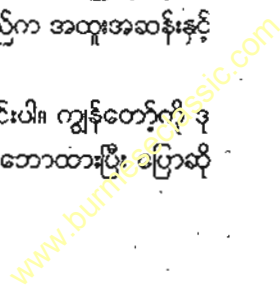
“မင်္ဂလာပါ”

ဒုဆေးရုံအုပ်မျက်နှာမှာ အပြုံးမရှိဘဲ တည်လွန်းနေပါ၏။ အထူး သဖြင့် တင်းတင်းစေ့ထားသည့်နှုတ်ခမ်းတို့က ဆုံးဖြတ်ချက်တိုင်းကို အခိုင် အမာချနိုင်မည့်ပုံသဏ္ဍာန်အပြည့်ရှိတာ အမှန်ပါပဲ။ မြင့်မားသည့်အရပ် အမောင်းနှင့်လိုက်ဖက်သည့် အသားအရေ ပီရီသေသပ်သည့်မေးရိုးနှင့် အဆင်ပြေသည့် ခပ်တိုတိုဆံပင်တို့ကအစ ဤဆရာဝန်ကို ယောက်ျားပီသ အောင် ပံ့ပိုးထောက်ပံ့ထားသည့်နှုယ်ပါ။

စူးရှတောက်ပသည့် အကြည့်တစ်ချက်က သူမထံရောက်လာတာ မို့ မျက်လွှာကို ဖျတ်ခနဲချလိုက်မိပါသည်။ စိတ်ဝင်တစားကြည့်မိတာမျိုး မဟုတ်ပါ။ ကိုယ့်ဆေးရုံကို အုပ်ချုပ်မည့် ဒုဆေးရုံအုပ်ကို မှတ်မိအောင် ကြည့်ထားမှ ဖြစ်မှာကိုး။ ဤမျှအထိ အနုစိတ်မလေ့လာဖူးတာမို့ အားနာ ရှက်ရွံ့မှုဖြစ်သွားရတာ အမှန်ပါပဲ။

‘ဒေါက်တာသီဟကျော်စွာ’ တဲ့။ နာမည်မှာကိုက စီးပိုးသည့်အနက် အဓိပ္ပာယ်တွေ ပျော်ဝင်နေသလိုပါပဲလား။ အမြဲတမ်း နာမည်သုံးလုံးနှင့် ဆရာဝန်တွေချည်းရှိတဲ့ကြားက ဒီဆရာဝန်၏နာမည်က အထူးအဆန်းနှင့် ထင်ရှားနေတာပါလေ။

“ဟုတ်ကဲ့... အားလုံးပဲ မင်္ဂလာနံ့နက်ခင်းပါ။ ကျွန်တော်ကို ဒု ဆေးရုံအုပ်ဆိုတာထက် တန်းတူ ဆရာဝန်လို့သဘောထားပြီး ခြံပြာဆို



ဆက်ဆံစေချင်ပါတယ်။ ဒီလောကမှာ ဒီဆေးရုံရဲ့ နာမည်နဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကို ထင်ပေါ်စေဖို့ အားလုံးနဲ့အတူ လက်တွဲလုပ်ဆောင်သွားမှာပါ။ ကျေးဇူးပါပဲ”

ဩဘာလက်ရပ်သံက လျှံထွက်လာပါ၏။ စကားကို တိုတိုပြတ်ပြတ် ပြောပုံနှင့် အသံခပ်ဩဩက သူ့ကို နာမည်နှင့်ပိုပြီး လိုက်ဖက်စေသည့်နယ်ပါ။ တစ်တန်းတည်းသဘောထားရမတဲ့။ ဘယ်မြင်ပုံပါ့မလဲ။ သာမန်ဆရာဝန်တွေနှင့်မတူတဲ့ သူ့အရှိန်အဝါက မျက်နှာထက်မှာ ပေါ်လွင် ဝင်းလက်နေတာပါလေ။

Meeting ပြီးလို့ အားလုံး Duty ဝင်ရန် ထွက်ကြပြီမို့ ဆရာဝန်တွေနောက်မှ သူမလိုက်ထွက်ရန် ပြင်လိုက်ပါသည်။ သူမနဲ့ဘေးမှ ကပ်လျှောက်လာသည့် ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်းကို မော့ကြည့်မိစဉ် ဆရာဝန်လေးက လှစ်ခနဲပြုံးပြလိုက်လေ၏။ ရော်၊ ခက်တော့တာပဲ။

ဆေးရုံအုပ်ကြီးနှင့်အတူ စကားပြောကာ ရပ်ကျန်ခဲ့သည့် ဆရာဝန်အသစ်၏ စူးရှအကြည့်က သူမထံသို့ ရောက်လာပြန်လေသည်။ ရင်ထဲ ဒိတ်ခနဲဖြစ်ကာ တစ်မျိုးဖြစ်သွားပြန်ပါ၏။ ဘယ်လိုလဲ... လူတကာ၏ နှစ်လိုဖွယ် ဖော်ရွေလှသည့်အကြည့်နှင့် အပြုံးမျိုးကိုသာ အမြဲတစေ ရခဲ့ပါလျက် ဤသို့ မနှစ်မြို့ဟန် စိမ်းသက်သွန်းပါသည့် အေးစက်စက်အကြည့် တစ်စုံက သူမကို အလိုလိုကျောချမ်းစေတာပါလေ။

၈၇ ၈၈

အခန်း (၃)

“ဟူး... မလွယ်ဘူး... မလွယ်ဘူး။ အခုမှ House စဆင်းတဲ့ ဆရာဝန်ပေါက်စလို အဟောက်ခံနေရတုန်းပဲ။ စိတ်ရွှပ်ရပါ”

ဒေါက်တာမြစယ်၏ ခပ်ညည်ညည်းအပြောကြောင့် Drip ပိုက်နှင့် Glucose အိတ်ပြောင်းပေးတာကို လုပ်ပေးနေရင်း လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။ မိန်းကလေးဆရာဝန်တွေထဲမှာ ဤဆရာဝန်မလေးက အသက်အငယ်ဆုံးနှင့် အချောဆုံး အလှဆုံးပါလေ။

“ဘာဖြစ်လာလို့လဲ ဒေါက်တာ”

“ဘာဖြစ်ရမလဲ၊ ပြောတော့ဖြင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်မယ်ဆိုပြီး မြဆို အငယ်တန်းဆရာဝန်တွေကို မျက်စိဒေါက်ထောက်ပြီး အပြစ်ရှာပြနေတာလေ”

“ဘယ်သူများလဲ”

“ဘယ်သူရှိမလဲ... ဒုဆေးရုံအုပ်ကြီးပြောနေတာ။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးအသေလောက် သူ Power လျှောက်ပြနေတာကိုပဲ လန့်နေပြီ”

www.burmeseclassic.com

လေသံခပ်အုပ်အုပ်ဖြင့် အတင်းပြောနေရှာသည့် ဆရာဝန်မလေးကြောင့် သူမပြုံးလိုက်မိပါ၏။ ဆရာဝန်အချင်းချင်းတောင်မှ ဤသို့ လန့်ရှိန်နေပါလျှင် သူမတို့လို သူနာပြုတွေအတွက်ကဖြင့် ပြောဖို့မလိုပဲ။ စတော့ကတည်းက လူကိုမကြည့်သလိုမျိုး အကြည့်စိမ်းတို့ကို စိတ်ထဲမှာ အလိုလိုလန့်နေမိတာပါလေ။

“သတိထားကြနော်၊ Round... လှည့်နေပြီ”

တီးတိုးသတိပေးသံဖြင့် အသိပေးကာ ဒေါက်တာမြစပယ်က လူနာတွေကို စာရင်းဖြင့် သေချာတိုက်ကြည့် စမ်းသပ်စစ်ဆေးပြီးမှ ထွက်သွားလေ၏။ Hall ခန်းမကြီးမှ လူနာတွေပြီးမှ Special room တွေမှ လူနာတို့ကို ဆေးလိုက်တိုက်ရဦးမှာပါ။ သူ့မတာဝန်က ပြီးနေပြီဖြစ်ပေမယ့် နော်အဲလောအတွက်ပါ ယူထားသည့်အတွက် ဒီနေ့ အတော့်ကိုပင်ပန်းရမှာလေ။ ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မလဲ။ ကိုယ်က လခစားဝန်ထမ်းပေကိုး။

“နောက်နာရီဝက်ကြာမှ ပြန်လာခဲ့မယ်နော်၊ ခွင့်ပြုပါဦး”

Drip ချိတ်ပေးပြီး Special room တွေဘက် ခပ်သွက်သွက်လေလျှောက်လာခဲ့ပါ၏။ လက်မှနာရီက ဆယ်နာရီထိုးခါနီးပြန်ပြန် အချိန်နောက်ကျလို့မရတာလေ။ လူနာတွေက ဆေးကို အချိန်နဲ့သောက်ရတာ မဟုတ်ပါလား။

“ဒီမှာတာဝန်ယူတဲ့ Nurse ရော့”

“ဘုရား၊ . . .”

ရင်ဘတ်ကို လက်ဖြင့်ဖိလိုက်မိ၏။ အလို၊ ဆေးရုံအုပ်တွေက ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး Special room တွေဘက်က အရင် round လှည့်ကြတာပဲလို့မိနော်။ သူမက ခါတိုင်းလိုပင် ရိုးရိုးလူနာတွေကို အရင်ဆေးပေးခဲ့တာ

မဟုတ်လား။

“Patient တွေ ခုထိ ဆေးမသောက်ရသေးဘူး။ ဒါဖြစ်သင့်လား”

“ကျွန်မ ရောက်ပါပြီရှင်”

ဆေးတွေသယ်လာသည့် ထရော်လီလှည်းကို အခန်းဝမှာပင် ရပ်ကာ အသံလှမ်းပြုလိုက်ရပါ၏။ ဒီအခန်းက အူအဟက်လာခဲ့တဲ့ (၁၅)နှစ်သား လူငယ်လေးပါ။ အရေးကြီးတဲ့အချိန် ခွဲစိတ်ပြီးပြီမို့ နောက်မှ ဆေးလာတိုက်မိတာ မှားပြီလား။

“အခုမှလာတာ ဘယ်တွေလျှောက်သွားနေလို့ နောက်ကျနေရတာလဲ”

လေသံမာမာကြောင့် ဆေးလင်ဗန်းကိုကိုင်ရင်း ခြေလှမ်းတို့ တို့ခနဲ ရပ်သွားရပါ၏။ အကြောင်းပြချက်ပေးလိုက်ချင်ပေမယ့် ခွန်းတုံ့ပြန်သလို ဖြစ်မှာကို စိုးလို့ပါပဲ။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးမပါဘဲ ဒုဆေးရုံအုပ်နှင့်အတူ အခြားဆရာဝန်သုံးဦးရှိနေတာမို့ သူမမျက်နှာ ခပ်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားရပါသည်။

ပြဿနာပဲ . . . ဒီနေ့ အပင်ပန်းဆုံးပါဆိုမှ ဒီဒုဆေးရုံအုပ်နဲ့ ထိပ်တိုက်တိုးရမည့်ကိစ္စက ဖြစ်ရတယ်လို့။ သူ့မတာဝန်က လူနာကြည့်ရတာ နှင့်မပြီးဘဲ Operation ခန်းဝင်လျှင်လည်း အများဆုံးပါရတာမျိုးပါ။ ဆရာဝန်တိုင်းလိုလိုက ပေါ့ပါးသွက်လက်သည့်သူမကို အမြဲတစေ ခွဲစိတ်တိုင်း ဒေါ်တတ်တာလေ။

“တခြားအခန်းတွေ အကုန်စစ်ခဲ့တာ ဘာပြဿနာမှမရှိဘူး။ မင်းတာဝန်ယူထားတဲ့အခန်းတွေရောက်မှ ကြုံရတာပဲ။ တာဝန်ပေါ့လျှော့လှချည်လား မိုးရနံ့”

“တောင်းပန်ပါတယ် ဒေါက်တာ”



“အလုပ်ချိန်မှာ အလုပ်ကိုပဲ စိတ်ဝင်တစားနဲ့ လုပ်ရမှာပေါ့။ နားမလည်ဘူးလား။ ဒီတာဝန်လေးကိုတောင်မှ မယူနိုင်ရင် ဒီ Uniform ကိုတောင် ဝတ်စရာမလိုတာကို သိသင့်တယ်”

ရင်ထဲ နှင်ခနဲဖြစ်သွားရပါ၏။ တိုက်ဆိုင်ရတယ်လို့။ ဒီနေ့မှ သူ့ရှေ့မြင်ကွင်းမှာ ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်းနှင့် စကားပြောရင်း အပြုံးတွေနဲ့ ရုံးခန်းထဲဝင်ခဲ့တာ နောက်အကျဆုံးဖြစ်ခဲ့ရသလို အခုလို Duty ဝင်ပြန်တော့မှ Special room မှာမှ လာကြိုပြန်ရတာလေး။ သူမကို တာဝန်မကျေတဲ့ဝန်ထမ်းမျိုး ထင်ရတယ်လို့။ သူ့ပုံစံ သူ့အကြည့်က မိုးလို လက်အောက်ဝန်ထမ်းအဆင့်မျိုးကို မတူမတန်သလိုနယ် ခွဲခြားဆက်ဆံသလိုပါလား။

ပါမောက္ခတွေ၊ ဆရာဝန်တွေအားလုံးက ဒီဆေးရုံကို နောက်ဆုံးပေါ်ကားတွေနဲ့ ကိုယ်စီလာကြပေမယ့် မိုးတို့ သူနာပြုတွေနဲ့ သန်ရှင်းရေးဝန်ထမ်းတွေအကုန်လုံးက သိပ်အရေးကြီး အလျင်လိုအပ်မှသာ Taxi စီးတတ်ကြပြီး နေ့စဉ်မှာ လိုင်းကားသာ အသွားအပြန်တိုးစီးကြရတာပါလေ။ ဆေးရုံကို စောစီးစွာရောက်တတ်သလို Duty ရှိန်တိုင်း မညည်းမညူ အချိန်ပိုပြီး ဝင်ပေးတတ်တဲ့ Nurse ပါ။

သင်တန်းတွေ ပြည့်စုံအောင်တက်ခဲ့တာ Practical တွေ ပြည့်စုံစွာဆင်းပြီးမှ ထူးချွန်လက်မှတ် Certificate တွေနဲ့ ဒီမှာအလုပ်ဝင်ခဲ့တဲ့ ဝန်ထမ်းလေးပါ။ မတတ်မြောက် မကျွမ်းကျင်ပါဘဲ Nurse တွေထဲမှာ နာမည်တစ်ခုနဲ့ ရပ်တည်လို့ရနိုင်ပါ့မလား။ အားလုံး၏လေးစားအားကျသည့်အကြည့်မျိုး ရှိကြသလို မနာလိုမရှုစိမ့်ဘဲ မျက်စောင်းဖြင့် ကြည့်တတ်သည့်အမြင်မျိုး အနည်းအကျဉ်းလည်း ရှိကောင်းရှိနိုင်မှာပါ။

သို့သော် ယခုလို လူကို မတူမတန်သည့်နယ် အဆင့်ခွဲခြားတာမျိုးကိုဖြင့် ပထမဆုံးခံခြင်းပါလေ။ ရှက်စရာပါပဲလား မိုးရနံ့။

“နောက်ကို ဒါမျိုးမဖြစ်ပါစေနဲ့”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ”

“လိုအပ်တာမရှိအောင် ဂရုစိုက်လုပ်ပါ။ ဒါ နောက်ဆုံးဖြစ်ပါစေ”

“ဟုတ်ကဲ့”

မျက်နှာတည်ကြီးဖြင့် စိုက်ကြည့်ကာ ထွက်သွားသည့် ဆရာဝန်တို့၏ Duty coat အဖြူတွေကိုမမြင်တော့မှ အသက်ကို ရဲရဲရှုရှင်တော့၏။ ရင်မောရပါလားနော်။ အလုပ်ကိုစေတနာအပြည့်ဖြင့် ကြည်နူးပျော်ရွှင်စွာ နေ့စဉ်ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပါလျက် ဤခုဆေးရုံအုပ်ချုပ်ရောက်လာမှပဲ သူမ၏အပျော်တို့ ပျောက်ကွယ်ရပြီ။ ကံကြမ္မာက မိုးရနံ့ကို မျက်နှာသာပေးဋ်ညှာမှု ရှားပါးလှချည်လား။

ဒီနေ့ ပြဿဒါးနေ့ ထင်ပါရဲ့။

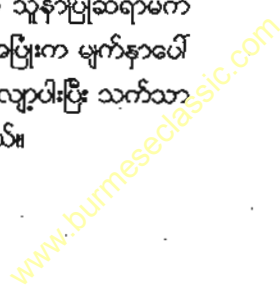
“ဆရာမ”

“ဟင်... ဘာလဲ မောင်နေသော်”

“ဝမ်းနည်းသွားတာလားဟင်”

“မဟုတ်ပါဘူး”

ရစ်ဝဲလာသည့်မျက်ရည်စတိုကို မျက်တောင်ပုတ်ခတ်လုပ်၍ သိမ်းဆည်းလိုက်ရပါ၏။ လူနာတွေကို ကုသပြုစုနေရတဲ့ သူနာပြုဆရာမက မျက်ရည်စိုစွဲပြီး ဝိုလို့မရတာလေ။ Nurse တွေရဲ့အပြုံးက မျက်နှာပေါ်မှာ ရှိမှသာ လူနာတိုင်းရဲ့ရောဂါတွေက တစ်ဝက်ခန့်လျော့ပါးပြီး သက်သာထောင့်မဟုတ်ပါလား။ စိတ်ကိုထိန်းရမှာပေါ့ မိုးရနံ့ရယ်။



“အဲဒီဦးဦးဆရာဝန်က ဆရာမကို ဘာဖြစ်လို့ ဆူတာလဲဟင်”
 “အပြစ်လုပ်မိလို့ပေါ့ မောင်လေးရယ်၊ အပြစ်မရှိရင် ဆူပါ့မလား”
 “ကျွန်တော်တောင် ကြောက်တယ်”
 “ဒုဆေးရုံအုပ်ကိုလား”
 ‘ဟတ်’

သူမ ပြုံးလိုက်မိပါ၏။ လူနာကို ဆေးကုသပေးတဲ့ဆရာဝန်ကိုမှ ကြောက်ရတယ်လို့။ ဟတ်ပါရဲ့၊ မိုးတို့သူနာပြုတွေတောင်မက အငယ်တန်း ဆရာဝန်တွေကအစ သူ့ကို အလိုလိုနေရင်း လန့်နေကြရတာပါလေ။ ဆေးရုံအုပ်ကြီး ‘ဒေါက်တာဦးမြတ်မောင်’ သဘောကောင်းသလောက် အခုမှ ရောက်လာတဲ့ ဒုဆေးရုံအုပ်ကြောင့် အားလုံးနီးပါး ရင်မောပြီး သက်မကျိတ်ချနေရတာပါ။

“ဆရာမ သွားဦးမယ်နော်၊ ဆေးသောက်ပြီး တစ်ရေးလောက် မှေးလိုက်ပါ”

“ကျွန်တော် ဘယ်တော့ ဆေးရုံဆင်းရမှာလဲဟင်၊ ကျောင်းမတက်ရလို့ စာတွေ တော်တော်လွတ်ကုန်ပြီ”

“ဗိုက်အနာကျက်သလောက်ဖြစ်မှ ပြန်လွတ်နိုင်မှာ မောင်နေသော်ရဲ့။ နှစ်စပဲမို့ စာက လိုက်လို့မိပါတယ်ကွယ်။ ကျန်းမာဖို့ကသာ အဓိကကျတာပါ”

မောင်နေသော့ကို စိတ်ပြေအောင် နှစ်သိမ့်ပြီးမှ အခန်းတွေ ဆက်ကူးခဲ့ရပါ၏။ ကိုယ့်ကို ဒီလိုဆူငေါက်တာမျိုး တစ်ကြိမ်မှမရှိခဲ့ဖူးတာမို့ ရင်ထဲမှာ ဝမ်းနည်းမိတာ အမှန်ပါ။ ဖေတနာအပြည့်နဲ့လုပ်နေတာမို့ မိုးရဲ့ နာမည်က ဆေးရုံမှာ ထင်ရှားပြီး အမှတ်ပေးတဲ့ List မှာ ထိပ်ဆုံးကစ

Tip ပြေးနေတာ မဟုတ်ပါလား။ အခုတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အသုံးမကျတဲ့ဝန်ထမ်းမျိုးလို သဘောထားပြီး စိတ်ဓာတ်က ကျချင်ချင်တောင် ဖြစ်ရလေပြီ။

ဘဝက ခါးသည်းလွန်းလှပါလားနော်...
 “Emergency... သွေးလိုနေတယ်၊ ရှာပေးကြပါဦး”
 “ဘာသွေးမို့လို့လဲ”
 “AB...”
 “ဟယ်! Spare မရှိတဲ့သွေးမှ လိုရတယ်လို့”

Reception မှာ Phone သံငွေ တဝှမ်းပွဲဆူညံကုန်လေ၏။ ဒီနေ့က ကိုယ့်ရက်မဟုတ်ပါဘဲ အစားထိုးဆင်းပေးတာမို့ Operation ခန်းဝင်ရန် မလိုပါလေ။ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေ အလုပ်များနေကြတာမို့ သက်ပြင်းကို ကျိတ်ရှိုက်လိုက်မိတော့သည်။ O တွေ၊ A တွေ၊ B တွေက ဆေးရုံမှာ သွေးဘဏ်ထဲ သိမ်းထားတာမျိုးရှိတတ်ပေမယ့် ဒီ AB သွေးက နူးပါးလွန်းတာ မဟုတ်ပါလား။

“အန်တီကြီးအရွယ်ပဲ၊ Uterus (သားအိမ်)ထုတ်ရမှာ၊ ဒုက္ခပါပဲ”
 “ပြုံး... ”
 “ဟင်! ခြေ... ဘာလဲ မိုး”
 “သွေးရှာလို့ရလား”
 “ခုထိမရသေးဘူး မိုးရဲ့၊ ရှာတုန်းပဲ”
 “မိုး လှူမယ်လေ”
 “ဟယ်... ဖြစ်ပါ့မလား”
 “မဖြစ်ဘူးထင်တယ်နော်၊ လိုအပ်ရင် နှစ်ပုလင်း သုံးပုလင်းလောက်



ဖြစ်သွားနိုင်တာ။ Patient က BP တအားကျနေလို့”

“ဒီနေ့ မိုး OFF ရက်မဟုတ်လား။ နားရမ္မာကို”

“ရပါတယ် ပြီးရယ်၊ တကယ်လိုနေတာ တစ်ပုလင်းလောက် မေ့ရင် သွင်းထားမှပေါ့”

တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောနေရင်း လောလောဆယ် တကယ် လည်းလိုနေတာမို့ မိုးကို သွေးမောက်ရန်ပြင်ကြရတော့၏။ ကုတင်ထက် လှဲကာ သွေးထုတ်ယူနေစဉ် သွေးလျှူရှင်နှစ်ဦး ရပြီဟူသည့်သတင်းကို ဝမ်းသာဖွယ်ကြားရလေသည်။ အခုတစ်ပုလင်းသွင်းပြီး ခွဲခန်းထဲဝင်ရမှာ မို့ အလုပ်တွေ ရှုပ်ကုန်ကြတာပင်။

လက်ဖျံမှာ စိုက်ထားသည့်အပ်ကို ဆွဲနှုတ်စဉ် မျက်နှာရှုံ့သွားရပါ ၏။ အားနည်းနေသည့်လူမမာတွေဆို အဘယ်မျှ နာကျင်ရမလဲဟု ကိုယ် ချင်းစာစိတ်ဖြစ်မိလေသည်။ အပ်ပေါက်ရာကို ဝှမ်းပိတ်ကာ Tape ဖြင့် ကပ်ထားလိုက်ပါ၏။ တအောင့်နားရမည်မှန်း သိပေမယ့် အနားမနေတတ် တာမို့ ကုတင်မှဆင်းလိုက်မိပါသည်။

Corridor မှ ခပ်ဖြည်းဖြည်းလျှောက်ခဲ့စဉ် ဓာတ်လှေကားစီ တွန်း ပို့သွားသည့်လူနာကို လှမ်းမြင်လိုက်ရလေ၏။ ထရော်လီလာတာကို ဆေး သို့ကပ်ရှောင်လိုက်ပြီး လူနာကို ဖျတ်ခနဲကြည့်လိုက်မိပါသည်။

ဘုရားရေ၊ ရင်ဘတ်ထဲ ဒိန်းခနဲမြည်ကာ ခြေထောက်က ကွေးခနဲ ယိုင်သွားရတော့၏။

၈၇ ၈၇

အခန်း (၄)

“ဘယ်လိုဖြစ်လာတာလဲ”

တစ်ကိုယ်လုံး မိုးရေတို့ စိမ့်ကွာ ရောက်လာသည်မို့ မျိုးက အံ့ဩ သွားလေ၏။ ထီးပါပါလျက် ထီးမဆောင်းဘဲ အိမ်ပြန်လာသည့်သူမကို အံ့ဩပေတော့မပေ။ ဒီသူငယ်ချင်းက မိုးရွာတာကို နှစ်သက်လွန်းအားကြီး မှန်း သိထားတာပါလေ။ အခန်းထဲဝင်ကာ ခြင်းတောင်းကိုချထားပြီး ရေ လဲလို့ခြည်နှင့်တဘက်ကို ယူလိုက်ပါသည်။

“ရေချိုးဦးမလို့လား”

“အင်း”

“မြန်မြန်လည်းလုပ်ဦးနော်”

မျိုး သတိပေးတာကို ခေါင်းသာ ညိတ်ပြလိုက်ပြီး၊ အောက်ထပ် ရေချိုးခန်းဆီ ခပ်သွက်သွက်လှမ်းလာခဲ့ပါ၏။ ခေါင်းထက်မှ ရေလောင်းချ တာ မျက်ရည်တို့က တပေါက်ပေါက်ကျလာလေတော့သည်။ ဘယ်တော့ မှ မေ့လို့မရခဲ့သည့်မျက်နှာတစ်ခုကို ရုတ်တရက်တွေ့လာရတာကိုး။

www.burmeseclassic.com

ကြာတော့ ကြာခဲ့ပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ မနေ့တစ်နေ့ကလို မှတ်မှတ်ရရ ရှိနေဆဲပါလေ။

“နှုတ်ခမ်းပဲခွင်း မီးမှတ်လို့ မီးတောက်မျိုးမရနိုင်တာ သမီးလည်း သိမှာပါ။ အန်တိုသားရဲ့လက်ရှိလုပ်နေတဲ့ အလုပ်အကိုင်အနေအထားက သားဘဝထက် မြင့်မားတဲ့နေရာကို ရနိုင်တယ်လေ။ လူဆိုတာ အမြင့်ကိုပဲ မျှော်ကြည့်တတ်တာ သဘာဝပါ။ အန်တိုတို့သဘောကတော့ ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ မင်္ဂလာခန်းမအလယ်မှာ နှစ်ဖက်မိဘအစုံအလင်နဲ့ သားကို မင်္ဂလာဆောင်ပေးချင်တာလေ”

ရင်ထဲ နှင့်ခနဲဖြစ်သွားရပါသည်။ စကားတတ်လွန်းတဲ့ အမျိုးသမီးကြီးပါပဲ။ နှစ်ဖက်မိဘအစုံအလင်ဟူသည့်စကားအဓိပ္ပာယ်က မိုးရင်ကို ဆူးတစ်ချောင်းစိုက်လိုက်သည့်နယ် နာကျင်သွားစေတာပါလေ။ မိစုံဖစုံမရှိတဲ့ မုဆိုးမသမီးရဲ့ဘဝက မျက်နှာဖွဲ့ဖြစ်ရတယ်လို့။ ကိုယ်တိုင်လည်း ဒီဘဝမှာ ဆင်းရဲတဲ့လူတန်းစားမို့ သိပ်မကွာဟတဲ့သူ့ကိုသာ ဘဝရဲ့လက်တွဲဖော်အဖြစ် ရွေးချယ်ဖြစ်ခဲ့တာပါလေ။

မိုးနဲ့မြေတမျှ မကွာခြားတာတောင်မှ ဤသို့အပြောခံရသတဲ့လား။ တကယ်ဆို အမြင့်မှန်းတတ်ကြတာမျိုးက မိန်းမသားတွေရဲ့ လောဘစိတ်မှာပဲရှိကြတာပါ။ ကိုယ့်ဘဝကို ကိုယ်တိုင်ထူမတ်ဖို့က ဖွဲ့၊ လှဲ့လ၊ ဝီရိယ၊ ခွန်အား စိုက်ထုတ်ရမှာမှန်း မိုးလည်းသိပါ၏။ သို့သော် နှလုံးသားကို ပိုင်စိုးနိုင်တဲ့ ချစ်ဦးသူရဲ့ကမ်းပေးတဲ့လက်ကိုမှ ဆုပ်ကိုင်မိခဲ့တာ အမှန်ပါလေ။

“သားကို မေတ္တာစစ်နဲ့ချစ်ရိုးမှန်ရင် သမီးဘက်က အနစ်နာခံစွန့်လွှတ်ပေးနိုင်ရမယ်မှန်း သမီးသိမှာပါ။ သမီးလည်း သင်္ချာကျောင်းသူ

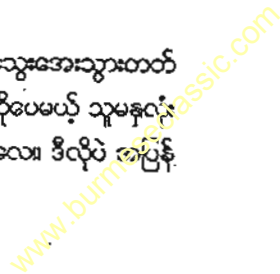
ပဲဟာ။ ကိန်းဂဏန်းတွေရဲ့တန်းဖိုးကို ကောင်းကောင်းကြီးတွက်တတ်တယ် မဟုတ်လား။ တစ်ကို တစ်နဲ့ပေါင်းမှသာ ပိုတန်းဖိုးရှိမှာလေ။ တစ်ကို သူညီနဲ့ပေါင်းရင် ဘာများထူးခြားမှာလဲ... မဟုတ်ဘူးလား”

“ဒီတော့ အန်တိုသားကို သမီးဘက်ကပဲ အလိမ္မာနည်းနဲ့ လမ်းခွဲစေချင်တယ်။ ဒီကိစ္စကို အန်တိုကြောင့် ပျက်ရပါတယ်ဆိုပြီး သားကိုမသိစေချင်တာ သမီးသိမှာပါနော်။ သမီးက မိခင်ရဲ့အဆုံးအမနဲ့ ကြီးပြင်းလာတဲ့ ချမ်းအလိမ္မာလေးမှန်း အန်တိုနားလည်ပါတယ်ကွယ်”

ရွှက်သံက အတော်ကျယ်သွားရပါ၏။ မိုးသံနှင့် အဆောင်သူတွေ အိပ်မောကျနေလို့ တော်ပါသေးရဲ့။ အဆောင်မှာ နောက်ဆုံးပြန်ရောက်တတ်တာ သူမတစ်ဦးတည်းသာ ရှိတာပါလေ။ ဒီသမီးလေး မျက်နှာမသာယောဖြစ်နေတာ၊ ကျိတ်ခံစားနေရတာ၊ ဖွင့်မပြောနိုင်ဘဲ ရင်ထဲဆိုနှင့် ကြေကွဲနေတာတွေကို သိနေတဲ့မေမေက အာကိုယ့်ဖွင့်မမေးဘဲ နားလည်ပြီး ငြိမ်ခဲ့တာ အမှန်ပါပဲ။

အမေတစ်ခု သမီးတစ်ခုဘဝနဲ့ ရပ်တည်နေတာမို့ ဒီသမီးရဲ့ဝေဒနာကို မသိဘဲနေပါမလား။ ဖွင့်မမေးပေမယ့် သိနေသလိုပါပဲ။ ဒီလိုပဲ စိတ်နဲ့ကိုယ်မကပ်သည့်နယ် ဖြစ်နေတဲ့သမီးကို မျက်ကွယ်ပြုပြီး မိုးဘဝထဲက ချွတ်တရက် မေမေပျောက်ကွယ်သွားရတာပါလေ။ အားငယ်ဝမ်းနည်းနေတဲ့ချစ်သူလေးကို လာရောက်နှစ်သိမ့်ပေးတဲ့ ‘ကို’ မျက်နှာကို နိုင်ငံခြားထွက်ခင်လေး မြင်ခွင့်ရခဲ့တာပါ။

လမ်းခွဲစကားမပြောကြပါဘဲ ဒီလိုအနေဝေးပြီး သွေးအေးသွေးတတ်ပါသလား။ ချိတ်ဆိုတာ မီးနဲ့ဝေးနေရင် မာတဲ့အရာလိုဆိုပေမယ့် သူမနှလုံးသားက မမာနိုင်တာကို သူမကိုယ်တိုင်ပဲ သိနေတာပါလေ။ ဒီလိုပဲ အပြန်



အလှန် စာရေး၊ Phone ဆက်နေပါလျက်၊ အခုတော့ အဆက်အသွယ် ပြတ်တောက်ခဲ့ရတာမျိုးပါ။

“မိဘမျက်ရည်နဲ့ တည်ဆောက်တဲ့ အိမ်ထောင်မျိုးဟာ ဘယ်တော့မှ မအေးချမ်းဘူးဆိုတာကို သမီးမမေ့ပါနဲ့”

မေမေ့ရဲ့နောက်ဆုံးထွက်သက် လေသံပျော့ပျော့စကားက သူ့မရဲ့ နှလုံးသားကို တစ်စစီ ချွေမွှေးသလိုပါလေ။ တစ်ဖက်က သဘောမတူမှန်း သိတာကို ပြောသွားတာကိုး။ အချစ်ကိုအချစ်လို့ပဲ ရိုးရိုးရှင်းရှင်း ဘာသာ ပြန်လို့မရဘူးလားဟင်။ ဘဝနဲ့အချစ်က သက်ဆိုင်မှုမရှိမှန်း ထိုစဉ်က သူ့မ ကောင်းကောင်းကြီးသိန်းလည်ခဲ့ရတာပါလေ။

“ဒုန်း! ဒုန်း! . . .”

“မိုး. . . ကြာနေပြီနော်”

“ပြီးပါပြီ”

Toilet လာတက်ရင်း ရေချိုးခန်းတံခါးကိုထုကာ သတိပေးလိုက် သည့်မျိုးကို အသံပြန်ပြုလိုက်ရပါ၏။ ရေချိုးရင် မကြာတတ်တဲ့မိုးကို ယခု လိုလိုက်သတိပေးတာမျိုး တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မရှိခဲ့ဖူးပါချေ။ ဒီနေ့တော့ တစ်ခုခုထူးခြားနေပြီမှန်း ရိပ်မိနေမှာပါလေ။

ရေချိုးခန်းထဲမှ တဘက်ခြုံကာ ထွက်လိုက်ရပါ၏။ ခေါင်းပတ်ဖို့ ကို Towel အသေးလေးယူခဲ့တာမှ တော်ပါသေးချေ။ အလုပ်အကြွေးမထား တတ်သူမို့ Uniform နှစ်စုံစလုံးကို ရေချိုးရင်း တစ်ခါတည်းလျှော်ကာ အဝတ်လှန်းသည့်နေရာမှာ အင်္ကျီကို ချိတ်ဖြင့်ချိတ်ကာ လုံချည်တို့ကိုလှန်း ထားခဲ့ပါ၏။

အခန်းတံခါးကိုဖွင့်ဝင်လိုက်စဉ် မျိုးက Laptop ဖြင့်အလုပ်လုပ်

နေရင်းမှ တစ်ချက်မော့ကြည့်လေသည်။ မိုးအေးနေတာမို့ သူငယ်ချင်းဖြစ် သူက အနွေးထည်လေးဝတ်ကာ ကုတင်ထက် စောင်ခြုံပြီး အလုပ်လုပ် နေတာပါလေ။ ဝတ်မည့်အဝတ်ကို ဗိုရိုထဲမှအရင်ထုတ်ကာ အဝတ်လဲလိုက် ပါ၏။ ပြီးမှ ရေချိုးအဝတ်လျှော်ထားသည့် ရေစိုဆံပင်တို့ကို ဖြည့်ချလိုက် ပါသည်။ သူမက ဆံပင်ကို Dyerer မှတ်တာကို မကြိုက်တာမို့ ခေါင်းခြောက် အောင် သုတ်တာကို အချိန်ပေးရတာပါလေ။

“မိုးချုပ်မှ ခေါင်းလျှော်ရလား”

“မိုးရေစိုကုန်လို့ပါ”

“ဒီနေ့ ဘာများဖြစ်လာသလဲ”

မျိုးကိုကျောပေးကာ ဗိုရိုမှန်ကြည့်ရင်း ဆံပင်ကိုသာ အာရုံစိုက်ပြီး သုတ်နေမိ၏။ ထင်ထားသည့်အတိုင်း မေးကိုမေးပြီလေ။ ဟန်မဆောင် ဆတ်သည့်သူမအကျင့်ကို ဒီသူငယ်ချင်းလေးက အကုန်အစင်သိထားပြီး သားကိုး။ ဆံပင်သိပ်မခြောက်သေးတာမို့ နောက်ထပ် Towel အသစ်တစ် စည် ဗိုရိုထဲမှယူကာ ဗိုရိုကိုပြန်ပိတ်လိုက်ပါ၏။

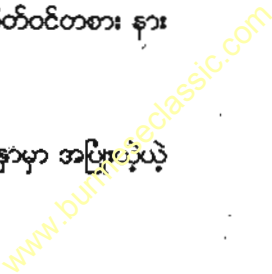
“ဒီနေ့ မိုးတို့ဆေးရုံကို ဒုဆေးရုံအုပ် ရောက်တယ်”

“အင်း”

စကားဆက်ဖြေစေချင်သလိုမို့ မျိုးကိုလှည့်ကြည့်လိုက်ပါ၏။ မျိုးပေ Computer ဖြင့်အလုပ်လုပ်တာပြီးပြီမို့ LabTop ကို Shut down ချုပ်ကာ ပိတ်လိုက်လေသည်။ သူမပြောတာကို အမြစ်တံဝင်တစား နား ထောင်တတ်တာ မဟုတ်ပါလား။

“တော်တော်မှချောရဲ့လား”

စနောက်ချင်သလိုကြည့်လိုက်ပေမယ့် သူမမျက်နှာမှာ အပြုံးမဟဲ့ပဲ



၃၆ ၈၇ မမသဒ္ဓါမောင်

မျှတောင် ရှိမနေတာမို့ ပါးစပ်အမြန်ပိတ်လိုက်လေသည်။ ဆံပင်တွေကို ဘီးကျဲဖြင့် အသာဖွဖွပြီးရင်း မျက်နှာချင်းဆိုင်ကုတင်ထက် လာထိုင်လိုက် ပါ၏။ မျိုးက ဖက်လုံးကိုယူကာ ပေါင်ပေါ်တင်ထားလိုက်လေသည်။

“ချောမချောတော့ မသိဘူး။ မိုးပဲ အကောခံလိုက်ရတယ်”
“ဘယ်လို”

“ဒီနေ့မှဖြစ်ချင်တော့ မိုးက Special room တွေကို နောက်မှ ဝင်မိတာလေ။ နော်အဲဒါ Duty ကို အရင်ဝင်လိုက်မိတာကိုး”

သက်မကို ခပ်ရှည်ရှည်ချလိုက်တာမို့ သူမ အဘယ်မျှ ရင်မောနေ ရမှန်း မျိုးလည်သိမှာပါလေ။ မေမေခွဲအတူနေခဲ့တဲ့အိမ်လေးကို ရောင်းခဲ့ ပြီး ရှိတဲ့ငွေကို ဘဏ်ထဲအိမ်ထားတာ ကြာခဲ့ပါပြီ။ မိန်းကလေးတစ်ယောက် တည်နေရင် မလိုခြုံမှန်းသိတာမို့ ကျောင်းအတူတက်ခဲ့တဲ့မိုးကို အဆောင် မှာ အတူတူနေခဲ့တာပါ။

လစဉ်ရသမျှလခကို မြီးခြံချွေတာပြီး စုသင့်သလောက် စုနေတာ ပါပဲ။ အဆင်ပြေတဲ့တစ်နေ့တော့ တိုက်ခန်းလေးတစ်ခန်းလောက် ဝယ်ပြီး နေနိုင်အောင် ကြိုးစားနေတာပါ။ အလုပ်မှာပျော်ရွှင်ရသလို နေ့စဉ်လုပ် နေပေမယ့် အခုလိုစိတ်ဆင်းရဲစရာတို့က တစ်ရက်တည်းမှာ စုပြုံပြီး သူမ ထံ ရောက်လာလိမ့်မည်ဟု ထင်မှတ်မထားတာလေ။

မိုးရနံ့ရဲ့ ကံကြမ္မာက ဆိုးကိုဆိုးတာပါပဲလားနော်။

“ဒုဆေးရုံအုပ်ဆိုတော့ အသက်(၄၀)ကျော်လောက်ရှိမလား”

“ဟင့်အင်း... ငယ်ပါတယ်။ (၃၀)တောင် ကျော်ပါမလားမသိဘူး”

“နင်နဲ့ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး အဆင်မပြေဖြစ်ရတာလဲမသိဘူး... နင် အကြောင်းကို တစ်ဆေးရုံလုံး သိကြတာကိုများ”

“ဒီလိုပဲ အခန့်မသင့်လို့ထင်တာပါပဲ မျိုးရယ်”
“ခြင်းတောင်းထဲမှာ နို့အေးပုလင်းတွေ့လို့ ငါ ရေခဲသေတ္တာထဲထည့် ပေးထားတယ်”

“အင်း”

ဆံပင်ဖားလျားဖြင့်မနေတတ်သူမို့ ဆံပင်တို့ကို ဘီးဖြင့်ပတ်သိမ်း လိုက်ပါ၏။ မဖြစ်သေးပါဘူး... အိပ်ခါနီး ပြန်ဖြည့်ရမည့်အတူတူ ပြန် ဖြည့်ချလိုက်ရပါသည်။ မှန်တင်ခုံအံ့ဆွဲထဲမှ ခေါင်းစည်းကြိုးတစ်ခုယူကာ ဖြစ်သလိုစည်းထားလိုက်မိ၏။ ခြင်းတောင်းထဲမှဆေးထုပ်ကို သွားယူလိုက် မှဖြင့် မျိုးက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

“ဘာလဲ... ဆေးတွေလား”

“ဟုတ်တယ်”

“နို့အေးဘူးရော ဆေးရောဆိုတော့ နင် သွေးလှူလာတာများလား မိုး”

“အင်း”

“ဟဲ့! ဒီလောက် နေ့စဉ်ရက်ဆက် အလုပ်ဆင်းနေရတာ ပင်ပန်း နေတာကို ဘာလို့လှူရတာလဲ။ ကျစ်... နင်နဲ့တော့ ခက်ပါတယ်”

“အရေးကြီးလူနာ ဖြစ်နေလို့ပါဟယ်”

“လူနာမှန်သမျှ အရေးကြီးတာ ဆန်းသလား။ နင်ဖြစ်တော့ ဘယ် သူက လာလှူမှာမို့လို့လဲ”

ကရုဏာဒေါသောနှင့်ပြောမှန်း သိပါ၏။ ဆရာဝန်တွေ၊ သူနာပြု တွေဆိုတာ ပေးဆပ်တဲ့လူတွေမှန်းသိသိကြီးနဲ့ သူမကိုချစ်ခင် သံယောဇဉ် တွယ်တဲ့သူငယ်ချင်းမို့ စိုးရိမ်စိတ်နဲ့ ပြောတာပါပဲ။ မပြောဘူးလို့ဆုံးဖြတ်

ထားသော်ငြား ခြုံသိပ်ထားခြင်းက ရင်ကို ပို၍ပူလောင်စေတာ မဟုတ်ပါလား။ အိပ်ခါနီး Coffee ဖျော်သောက်ဖို့ပြင်လိုက်သည့် သူငယ်ချင်းတို့ထားလိုက်ရပါ၏။

“မသောက်နဲ့တော့လေ၊ မျက်စိကြောင်ပြီး အိပ်မရဖြစ်နေဦးမယ်”

“ဟုတ်သားပဲ၊ မိုးအေးတာမို့ နွေးအောင်သောက်မလားလို့ပါ။”

ရိုးရေခွေးပဲ သောက်ပါတော့မယ်”

“မိုး... ဒီနေ့သွေးလှူခဲ့တာ သူ့အမေကို”

“ဘာရယ်”

“ဒေါ်ထားထားဆွေ သားအိမ်လာခဲ့တာလေ”

“ဒေါ်ထားထားဆွေ”

“အင်း”

“အဲဒါ များအမေပေါ့၊ ဟုတ်လား”

နှစ်ဦးသား အသံတိတ်သွားရပါ၏။ မှန်ပြတင်းမှတစ်ဆင့် အမြင်ကို ခပ်ငေးငေးကြည့်နေမိသည်။ မိုးတို့က အငြိုးတကြီးဖြင့် ရွာသည်နှုတ်တဝန်းဝန်းဖြင့် ရွာနေတာပါပဲလား။ သူမရဲ့ရင်ဘတ်ထဲ နာကျင်တဲ့ဝေဒနာကို သိနေသလိုလဲလေ။ ကြာတော့ ကြာခဲ့ပါပြီ။ သို့သော် မိုးရေနဲ့ရင်ထဲမှာတော့ အစဉ်အမြဲ သစ်လွင်ဆန်းသစ်တဲ့ ရင်ခုန်ခြင်းတွေ ဖြစ်တည်တန့်ဆိုတာကို ‘ကို’ ဆိုတဲ့ ‘အိမ်မှူးကျော်’ တစ်ယောက် သိပါလေစကွယ်။

က က က

အခန်း (၅)

ရယ်သံတွေ အတော်ကျယ်သွားပါ၏။ အသင်ပြကောင်းသည့်ဆရာမို့ ဒီအချိန်ဆို အတန်းထဲမှာ လူအပြည့်ပါပဲ။ သူမတို့ယူတဲ့ Major က Science မို့ တစ်ပတ်ခြား နှစ်ရက် ကျောင်းတက်ရပြီး Practical ပါလုပ်ရပါ၏။ ကျန်ကြားရက်တွေမှာ Nurse သင်တန်းတက်နေရတာမို့ သူမကျက်ရသည့်စာတွေက အတော်ကို များလွန်းတာပါလေ။

“ကဲ! ဒီလောက်ပါပဲ Tutorial လည်း မှန်၊ Class လည်းမှန်ရင် Practical အမှတ်ပါ အားလုံးပေါင်းပြီး ဆရာတပည့်တွေ ကောင်းကောင်းအောင်ပါတယ်”

ဆရာ အတန်းထဲမှထွက်သွားစဉ် မတ်တပ်ရပ်၍ နှုတ်ဆက်လိုက်ကြပါ၏။ ဒါပြီးရင် Minor ဘာသာ English မို့ မတက်ချင်သူတွေက အတန်းထဲမှ ထွက်ကုန်ကြလေသည်။ Grammar သင်ရတာမို့ သူမတို့အုပ်စုက မထွက်ဘဲ ဘာသာရုံအတန်းတက်ကြပါ၏။

“မိုး”

“အင်း”

“နင်သတိထားမိလား”

“ဘာကိုလဲ”

“နင့်ကိုစောင့်ကြည့်နေတဲ့လူ ရှိနေပြီ”

“ဟုတ်လား... ဘယ်မှာလဲ”

မျိုး စသည်ထင်လိုက်ပြီး အပြင်ကိုရှာဟန်ဖြင့် လည်ဆန့်စောင်းကြည့်လိုက်စဉ် ပေါင်ကိုဆွဲဆိတ်ခြင်းခံလိုက်ရလေ၏။ ဘေးမှ ဇာဇာပါ တစ်ခါဖြင့် ကျိတ်ရယ်နေတော့တာပါ။ ဘဝသမားတွေရည်းပဲမို့ အပျော်ချစ်သူရှာဖွဲ့ စိတ်မကူးဘဲ ခပ်အေးအေးနေတတ်ကြသည့်အုပ်စုပါလေ။

“နင်နော်”

“ဘာလဲ မျိုးရယ်၊ ငါရှာကြည့်တာပဲကို”

“ငါပြောတာ နင်မယုံဘူးမဟုတ်လား... မိန်းမ။ ငါက စေတနာနဲ့ပြောတာကို အရေးမလုပ်ချင်ဘူး။ တကယ်ပဲ”

မျက်စောင်းခဲလိုက်သည့်မျိုးကြောင့် သူမပြီးလိုက်မိပါ၏။ အဆောင်နေပြီး သင်တန်းတွေတက်ရသလို အဝေးသင်ပါ တစ်ဖက်တက်နေရတဲ့ ကျောင်းသူတွေမို့ ချစ်သူရှာဖွဲ့ စိတ်မကူးကြဘဲ ပျော်ပျော်သာနေခဲ့ကြတာပါ။ လာရပ်ကြည့်ကြတာမျိုး မကြားတကြားစနောက်ပြီး နောက် တကောက်ကောက်လိုက်တတ်တဲ့သူတွေလည်း ရှိကြပါ၏။

ကိုယ့်ကို တကယ်လည်းမချစ်ပါဘဲ ဒီလိုမျိုး စိတ်အဆာပြေပုံ ပေါ့ပေါ့လေးပြောလာတဲ့ ‘ချစ်တယ်’ ဆိုတဲ့သဘာဝစကားကို သူမ နည်းနည်းလေးမှ မယုံနိုင်ပါချေ။ ရင်ခုံနံတမ်း ကစားတတ်ကြတာက မိဘပိုက်ဆံကိုဖြုန်းတီးပြီး အပျော်ရှာကြတဲ့ သူဌေးသားသမီးမျိုးတွေမှာသာ ရှိတတ်ကြတာပါ။

ဒီလိုကျောင်းသားမျိုးက Day တက်တဲ့လူတွေကြားမှာပဲ ရှိတာလေ။

အခုလို Science သမားတွေဖြစ်တဲ့ သူမတို့ရဲ့ တစ်ပတ်ခြား Class တက်၊ Tutorial ပြော၊ Pratical လုပ်နဲ့ အသည်းအသန်လှုပ်ရှားနေကြရတဲ့ အဝေးသင်ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေကြားမှာ ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား။ လျှာအယားပြေပုံပြောတာကို ရင်ခုံနံမိရအောင် ဦးနှောက်မရှိတဲ့လူမှမဟုတ်တာဘဲ။

“ဟယ်! အဟုတ်ပဲတော့”

ဇာဇာက အသည်းယားသွားရတယ်ထင်၊ လွှတ်ခနဲ ရေရွတ်လိုက်သလို သူမလက်မောင်းကိုပါ တဖတ်ဖတ်ရိုက်လိုက်တာမို့ အံ့သြသွားရလေ၏။ ဇာဇာက ဤသို့ယောင်တတ်သည့်သူပါပဲ။ တစ်ခုခုကို အထိတ်တလန့်ဖြစ်တာနဲ့ နီးစပ်ရာလူကို တဖျတ်ဖျတ်ရိုက်တော့တာလေ။

“အား... နာလိုက်တာ ဇာရယ်၊ ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ”

“မိုးကိုရိုက်ကြည့်နေတာ တကယ်ဟဲ့”

“ရွှီးမနေနဲ့၊ ဟိုတစ်ပတ်က အိမ်စာပေးတဲ့ Gremma တွေ လုပ်လာခဲ့လား”

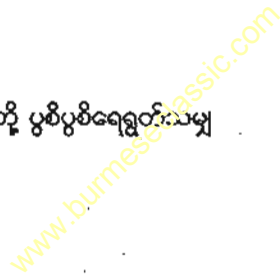
“လုပ်လာပါတယ်ဟဲ့၊ ဆရာမက စစ်ပေးမှာမှ မဟုတ်တာကို။ အထက်တန်းမှမဟုတ်တာ”

“ဘာဖြစ်လဲ... Teacher နားချိန်ကိုမေးပြီး သွားပြလည်းဖြစ်တာပဲဟာ”

“ဟယ်! ပြူးတယ်တော့”

“ရှော်... ဘယ်လိုဖြစ်နေကြတာလဲ”

နှစ်ယောက်ကြားမှာ ထိုင်နေရတာမို့ ဒင်းတို့ ပွစ်ပွစ်ရေရွတ်သမျှ



ကြားနေရတာပါ။ ဟိုဘက်ခြမ်းကိုလှည့်ကြည့်လိုက်၊ တစ်ခွဲခွဲကိုင်ရယ်လိုက် လုပ်နေတာမို့ သူမ စိတ်တိုလာရတော့၏။ ဒီနှစ်ယောက် ဘယ်လိုဖြစ်နေ ပါလိမ့်နော်။

“တကယ်ပြောတာ မိုးရဲ့၊ ဟိုဘက်ခြမ်း ဒုတိယရံထောင်က ကောင် လေး”

“မကြည့်နဲ့နော်... မကြည့်လိုက်နဲ့ နင်မကြည့်လို့ သူငေးရဲတာဟဲ့”
“ငါရှားတော့မှာပဲ”

ရယ်လိုက်မိကြ၏။ တစ်ယောက်တစ်မျိုးပြောနေတာမို့ ကြားလူက ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်ရတာလေ။ တစ်ယောက်လက်ကို တစ်ယောက်လှမ်း ရိုက်နေတာမို့ သူမရှေ့မှာ ရှုပ်ယှက်ခတ်နေတာပါ။ ပြဿနာပဲ... ဒီနှစ် ယောက်ကို ဘယ်လိုထိန်းရပါ။

“ချောတယ်ဟဲ့”

ပြိုင်တူပြောလိုက်မိတာမို့ ရယ်ကြပြန်လေ၏။ ရူးပါနော်၊ ဟိုက ဘယ်သူ့ကိုငေးလို့ငေးနေမှန်းမသိဘဲ သူမကိုကြည့်တာပါဟု အသေအချာ ခွဲမှတ်ကာ သဘောကျနေတော့တာလေ။ ကလေးတွေလည်း မဟုတ်ပါဘဲ ပျော်နေကြတော့တာပါလား။

“မိုး”

“ပြော”

“နင်ပြန်ကြိုက်မှာလား”

“ဘာကြီးလဲ”

“အဲဒီကောင်လေးကိုလေ”

“သေလိုက်”

“အဟုတ်ပြောတာဟဲ့၊ ငါတော့ သဘောတူတယ်။ နင်နဲ့ဆို စိန်နဲ့ မြဲပဲ”

“ရွှေခွဲမြဲ လုပ်စမ်းပါဟယ်”

“စိန်နဲ့မှ ပိုလိုက်ဖက်တာဟဲ့။ မရဘူး... စိန်နဲ့မြဲပဲ”

ကျိတ်ရယ်ကြပြန်၏။ မှန်ဆိုကြော်ကာ ဘယ်နေမှန်းမသိ၊ စိတ်ကူးက ယဉ်တတ်ကြပါ။ သူမက မျိုးနှင့်ဇာဇာပြောတာကို စိတ်မဝင်စားဘဲ Copy စာအုပ်မှာ ဘေးမျဉ်းသာ ဂရုစိုက်ပြီး တားနေမိ၏။ ဒီနှစ်ယောက်ကြား ထိုင်ရတာ စိတ်ကူးကွပ်ရပါလားနော်။

“မိုး”

“ဟယ်... ဘယ်လိုဖြစ်နေကြတာလဲ၊ စိတ်ညစ်လာပြီနော်”

“Sorry!... Sorry!... ကောင်လေးက ခပ်မိမိလေးမို့ပါဟယ်”

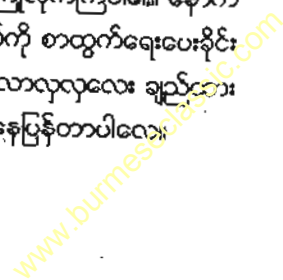
“နင့်လူကြီးကို ပြန်တိုင်လိုက်ရမလား”

“အဲလိုမလုပ်နဲ့လေ၊ သူက သပ်သပ်ပဲကွီ”

ဇာဇာက ချစ်သူရှိပြီးသားမို့ ဇက်ပုသွားပါ၏။ အပြင်မှာ လာလာ ရပ်ကြတဲ့လူတွေကိုပဲ သတိထားမိသလိုဖြစ်တာ အခုလို တစ်တန်းတည်း တက်တဲ့လူတွေထဲမှာ ရှိရတယ်လို့၊ စာကိုပဲ အပြေးအလွှားသင်နေရတဲ့ကြား က ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဇာတ်လမ်းရှာချင်ရတာပါလိမ့်။

“Teacher လည်ချောင်းနာနေလို့ စာမရှင်းနိုင်ဘူး”

ဆရာမ ဝင်လာတာမို့ အားလုံးထရပ်၍ ကြိုလိုက်ကြပါ၏။ နောက် နေ့မှ စာရှင်းပြမည်ဆိုကာ တစ်ယောက်ယောက်ကို စာထွက်ရေးပေးခိုင်း လေသည်။ နေမကောင်းပုံဖြင့် လည်ပင်းမှာ မာဖလာလှလှလေး ချည်ထား သည့်ဆရာမသည် တစ်မျိုးလေး ကျက်သရေရှိနေပြန်တာပါလေ။



“ဟဲ့! အဲဒီတစ်ယောက်ပဲ”

“Teacher ဘာဖြစ်တာလဲဟင်”

“Tonsil သမီးရဲ့ ဆေးခန်းပြုတာလည်း မသက်သာဘူး”

“အာသီးရောင်တာ ကုလို့လွယ်ပါတယ် Teacher ရဲ့၊ ခွားနို့ဖြစ် ဖြစ် ဆိတ်နို့ဖြစ်ဖြစ် အစိမ်းသောက်ရတယ်”

“ညှိမှာပေါ့”

“အဲဒီလိုမှမဟုတ်ရင် Teacher အိမ်မှာ သင်္ဘောပင်စိုက်သလား”

“အင်း... ရှိတယ်”

“အဲဒါဆို အသီးကင်းလေးခူးပြီး... ရေမဆေးဘဲ စားလိုက်ပါ Teacher... ခဏနဲ့ ပျောက်သွားပါမယ်”

“ဟုတ်လား၊ အဲဒါဆိုလွယ်တာပေါ့၊ လုပ်ကြည့်လိုက်မယ်လေ။ Thanks... သမီးရယ်”

မျိုးပြောလိုက်တာကို မကြားဘဲ၊ Teacher နှင့်စကားပြောကာ borad ပေါ်မှစာတို့ကို လိုက်ကူးနေမိ၏။ လက်ရေးလေးတွေက သေသေ သပ်သပ်နှင့်လှပနေတာပါ။ လက်ရေးဆက်ရေးတာတောင် (n) နှင့် (r) ကို ပီပီသသခွဲလို့ရပါ၏။ ယောက်ျားလေးဖြစ်ပြီး ဒီလောက်တောင် လက် ရေးလှရတယ်လို့ မနာလိုလိုက်တာနော်။

“မိုးတို့ အိမ်စာတွေလုပ်ခဲ့ပါတယ် Teacher”

“ဒါဆိုပေးလိုက်လေ၊ Teacher နားနေခန်းမှာ စစ်ပေးမယ်၊ ဟုတ် ပြီလား။ စာလုပ်လာသူတွေ စုပြီးထပ်လိုက်လေ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ Teacher.”

နောက်တန်းတွေကိုပါ သတင်းလှည့်ပေးလိုက်ကြပါ၏။ သူမတို့အုပ်

စုက Notes နှင့် Exercise ကို သပ်သပ်စီထားတာမို့ ပြဿနာမရှိပါ ချေ။ စာစာတို့နှုတ်မှ ‘လက်ကိုဖြတ်ယူရုံတယ်’ ဟု တီးတိုးရွှေ့တ်သံကြောင့် ဟိုကောင်လေး လက်ရေးလှတာကို မနာလိုကြမှန်း သိလိုက်ရလေသည်။

စာအုပ်ထပ်ရတာထက် လော့လောဆယ် စာအမြန်လိုက်ကူးတာ က ပိုအရေးကြီးတာမဟုတ်လား။ သူက လက်ရေးလည်းလှသလို ရေးတာ လည်း အတော့ကိုမြန်လွန်းတာပါလေ။ ဘယ်တုန်းကတည်းက လေ့ကျင့် ထားတာပါလိမ့်နော်။ သူမတို့ဆို မှည့်ကြောင်းမရှိရင် စာကြောင်းက မပြောင့် တော့ဘဲ ကွေ့ကောက်အောင်ရေးပေမယ့် သူကဖြင့် တန်းနေအောင် ရေး တာမှ ကျွမ်းကျင်လိုက်တာ မပြောပါနဲ့တော့။

“သမီးနာမည် ဘယ်သူ”

“မိုးရနဲ့ပါ Teacher”

“ဒါဆို သမီးစာအုပ် သူ့ကိုငှားပေးလိုက်နော်၊ Teacher က Class ဝင်စရာရှိသေးလို့ပါ”

“ရှင်! ဟုတ်ကဲ့ပါ Teacher”

ဆရာမ အတန်းထဲမှထွက်စဉ် စာအုပ်တွေတစ်ထပ်ကြီးမို့ စောစော က Stage ပေါ်စာတက်နေသည့် ကျောင်းသားပင် နားနေခန်းသို့ လိုက် ပို့ပေးလေသည်။ ထမင်းစားချိန်နားပြီးရင် Physics ချိန်ဖြစ်ပြီး လက်တွေ့ ခန်းဝင်ရတော့မှာလေ။ အတန်းဆင်းပြီးမို့ ကျောင်းသူကျောင်းသားတွေ အခန်းထဲမှထွက်ကုန်ကြပြီ။ ထမင်းချိုင့်ယူသည့်သူမတို့အုပ်စုပင် အခန်း ထဲ ကျန်ရစ်ခဲ့ရပါ၏။

“ရှင်နဲ့လက်ရေးနဲ့ တစ်ထပ်တည်းပဲ”

“ဘယ်သူလဲ”



“ခုနက တစ်ယောက်ကိုပြောတာလေ”

“ညော်”

“ဘာကြော်လဲ၊ အဲဒါ နင့်ကိုငေးတဲ့တစ်ယောက်ပဲလို့”

“ဟုတ်လို့လားဟယ်၊ ဝေါက်ကရတွေ”

တကယ်ပြောလို့ ပြောမှန်းကိုမသိဘူး၊ နင်ဟာလေ၊ အသည်းကို ယားအောင်လုပ်တယ်”

“နေရင်းထိုင်ရင်း အမှုက ပတ်ချင်ပြန်ပြီ”

ထမင်းချိုင့်တွေ ဖွင့်နေပြီမို့ ထမင်းစားရန်ပြင်လိုက်ပါသည်။ သူမက ထမင်းစားလျှင် ရေသောက်တတ်လေ့ကျင့်ရှိတာမို့ ရေသန့်ဘူးဝယ်ရန် ထရပ်လိုက်ပါ၏။ အခွန်ဆုံးမှာထိုင်တာမို့ Corridor ထောင့်ခန်းမှာ ရေဘူးရောင်းသည့်နေရာကို သွားရန်လွယ်တာကိုး။

“မိုးရနံ့ဆိုတာ”

“အမယ်လေး!”

မြန်းခနဲရောက်လာသည့် လူငယ်လေးတစ်ယောက်ကြောင့် လန့်သွားရပါ၏။ ဘုံမကို စူးခနဲစိုက်ကြည့်လိုက်သည့်မျက်ဝန်းညှို့တို့ကို ငေး၍ ကြည့်နေမိလေသည်။ ယောက်ျားလေးဖြစ်ပြီး ဒီလိုမျက်ဝန်းစိုစိုလေးတွေ ရှိနေရတယ်လို့။ မနာလိုချင်စရာကောင်းလိုက်တာနော်။ တစ်ခုခုပြောလိုက် သလို ပွင့်သွားသည့် မထူမပါးနှုတ်ခမ်းများမှ ဘာတွေပြောလိုက်မှန်းပင် သူမ မမှတ်မိ။ ကျိတ်ပြုံးလိုက်သည့်အပြုံးကို မြင်လိုက်ရစဉ် သူမမျက်နှာ ရဲခနဲဖြစ်ကာ ပူသွားရလေသည်။ ရှက်စရာကြီးပါပဲလားနော်။

ခဏန်း (၆)

အရိုးစင်းဆုံးဆိုမှ တကယ့်ကို အရိုးရှင်းဆုံးအဖြစ်ပါပဲ။ ဘာမှကို ကြာလိုက်သည့်အချိန်အတိုင်းအတာလေးမှာ သူနှင့်သူမ ရင်းနှီးသွားစရာ အကြောင်းမှ မရှိနိုင်တာလေ။ သို့သော် အချစ်ဆိုတာကလည်း ဆန်းကြယ်သား၊ တစ်ရက်တာ တွေ့ဆုံခွင့်ရသည့်မျက်နှာ၊ ခဏတာဆုံခွင့်ရသည့် ကြည့်များ တဒဂ်မြင်ခွင့်ရသည့်အပြုံးတို့က သူမ၏စိတ်အစဉ်ကို လွှမ်းမိုးပုံကိုသလိုဖြစ်စေခဲ့တာ အမှန်ပါ။

“ဘာပြောလိုက်တယ်”

“ပန်းထိမ်ဆရာတဲ့”

“ဘာလဲ၊ ငါမှန်းမလည်တာ”

“ကျစ်! ဆွဲကြိုးတွေ လက်စွပ်တွေ နားကပ်တွေကို ရွှေနှံလုပ်ရတဲ့ ပန်းထိမ်ဆရာတဲ့။ သိပြီလား”

“ဟုတ်လား... ဒါဆို ထောမှာပေါ့”

“လာပြန်ပြီ ဒီခဏား”

www.burmeseclassic.com

ဘေးကနေ ဝေဖန်မှုအမျိုးမျိုးလုပ်နေကြသည် သူငယ်ချင်းနှစ်ဦး
ကြောင့် သက်မကို ကိုတိရှိက်လိုက်မိလေ၏။ အမေတစ်ခုသားတစ်ခုနှင့်
အမေတစ်ခု သမီးတစ်ခု ဘဝတူတွေဖြစ်ပေမယ့် လူနှစ်ဦးပေါင်းဖက်က
ဖြစ်ပုံမလား။ တူနှစ်ကိုယ်နဲ့ တိုင်းပြည်တစ်ခုတည်ဆောက်နိုင်တာမှ မဟုတ်
တာလေ။

ဘဝနှစ်ခုကို တစ်ခုတည်းဖြစ်ဖို့ဆိုတာ နှစ်ဖက်မိဘအပါအဝင် သူ့
ဆွေမျိုးကိုယ့်ဆွေမျိုးတို့ကိုကအစ တစ်စုတစ်စည်းတည်းဖြစ်အောင် ပေါင်း
ပေးကြရမှန်း သူမ သိနေပါ၏။ ယောက်ျားလေးတွေအတွက် အချစ်ဆိုတာ
ရင်ခုန်ဖို့သက်သက်ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်သော်ငြား ခိုးတို့လိုမိန်းမသားတွေ
အတွက်ကဖြင့် အဲဒီအချစ်ဆိုတာရဲ့နောက်မှ ဘဝက အလိုလိုကပ်ပါလာ
ပြီးသားပါလေ။

ဒီလိုတွဲရုံနဲ့ပြီးသွားတာမျိုးမှ မဟုတ်ဘဲ။ နှလုံးသားကို ပုံအပ်မိတာ
နဲ့ နောက်ဆက်တွဲတွေက ပါလာတော့မှာကိုး။ အောက်ခြေကလူမို့ အမြင့်
ကို မျှော်မှန်းကောင်း မျှော်မှန်းမိသော်ငြား ကိုယ့်ခွန်အားနှင့်ဆောင်ရွက်
ပြီး အောင်မြင်နိုင်မယ့် မျှော်လင့်ချက်ကလွဲပြီး ဘာကိုမှ မရည်ရွယ်ခဲ့ပါ။
ငါးဆယ်တန်ငွေစက္ကူဆိုတာ ငါးဆယ်နဲ့တန်သည့်မှန်းမျိုးကိုပဲ ဝယ်လို့ရမှန်း
ကလေးတောင် သိနေတာပါလေ။

ဒီတော့ သူမလို အဝေးသင်ကျောင်းသူ သူနာပြုသင်တန်းသူလေး
က ကိုယ်နဲ့တူတူတန်တန်အမျိုးသားနှင့်သာ ရေစက်ဆုံစရာသာ ရှိတာပါ။
တိုက်တွေ ကားတွေ ခြံတွေ မြေတွေ ငွေတွေ စိန်တွေ မြဲတွေ ဆို
ပြီး မက်မောရည်ရှားနိုင်တာမှမဟုတ်ဘဲ။ ဘဝကို တူယှဉ်ရုန်းကန်လှုပ်ရှား
နိုင်မယ့်လူကိုသာ သူမ ရွေးချယ်သင့်တာအမှန်ပါ။

“ဟဲ့! ဘာငူ့ခိုင်နေတာလဲ”

“ဘာလဲ”

“ဒီမှာ နင့်ချစ်ချစ် မုန့်တွေ လာတင်သွားတာ မမြင်ဘဲ၊ ဘာစဉ်း
စားနေတာလဲ မိုးရယ်”

“ဟင်!”

အတွေးတွေ ပျံ့ချင်တိုင်းပျံ့နေတာမို့ အလန့်တကြားဖြစ်သွားရပါ
သည်။ ဟုတ်ပါရဲ့၊ စားပွဲထက်မှာ Plastic အိတ်ဖြင့် လျှာတင်သွားသည့်
မုန့်တွေမှ တစ်ပြုကြီးပါ။ ထမင်းကိုသာ အားထားစားပြီး မုန့်စားလေ့မရှိ
တဲ့ သူမအကြောင်းကို တကယ်ပဲ မသိလေရောသလား။

“ဘယ်တုန်းက လာထားသွားတာလဲ”

“စောစောလေးကပဲ”

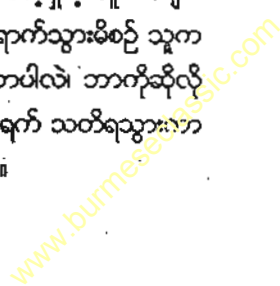
“ပြန်ပေးလိုက်လေ၊ ရွှပ်ရွှပ်ယှက်ယှက်”

“ပေးစရာလား၊ ဟိုက စားစေချင်လို့ စေတနာနဲ့လာပေးသွားတာ
ကို”

“အေးလေ... စေတနာနဲ့ကျွေးရင် သေဆေးတောင် သောက်ရ
သေးတာ။ စားမှာပဲ”

“မစားပါနဲ့ဆိုနေမှ၊ ဇာ... ဟဲ့... မျိုး”

ဘယ်သူ့ကိုမှ တားမရပါလေ။ မုန့်တစ်ရစ်စားလေ့ရှိတဲ့ သူငယ်ချင်း
တွေကိုး။ စိတ်ရွှပ်ရွာဖြင့် သူ့ထံ ဖျတ်ခနဲအကြည့်ရောက်သွားမိစဉ် သူက
ဇလာစာအုပ်ကို ထောင်ပြလိုက်လေ၏။ ဘာသဘောပါလဲ၊ ဘာကိုဆိုလို
တာပါလိမ့်နော်။ စိတ်ထဲ ထင်ခနဲဖြစ်သွားပြီး ရုတ်တရက် သတိရသွားတာ
English Note book ကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်မိသည်။



စာလုံးအမှားတွေ ပြင်ပေးထားတာကလွဲပြီး ဘာမှထူးခြားခြင်းမတွေ့ရပါ။ မဟုတ်သေးပါဘူး။ ဘာမှမရေးဘဲနဲ့တော့ ဒီလို သူပြုစရာမရှိတာလေး စာအုပ်အနောက်ဘက်ကိုကြည့်မိစဉ် သူမရင်ထိတ်သွားရပါသည်။ ကြည့်ပါဦး... ခဲနက်နက်လေးဖြင့် ရေးထားသည့်စာကြောင်းလေးက ဝိုင်းစက်လှပလွန်းနေတာပါလေ။

မိုး...
အရိပ်လေးပဲဖြစ်ပါရစေ...
ဖြစ်ခွင့်ပေးပါအော်...
အိမ်မှူးကျော်

ဘုရားရေ! ဘာသဘောများပါလိမ့်။ လူတကာ ထည့်လဲသုံးတတ်ကြတဲ့ 'အချစ်' ဆိုသည့်စကားလုံးကို မသုံးဘဲ ရေးထားသည့်စာကြောင်းတို့က သူမရင်ကို တဒိတ်ဒိတ် အခုန်မြန်လာစေတာပါလေ။ 'အရိပ်လေး' တဲ့။ မိုးရဲ့အရိပ်လေးဖြစ်ချင်တယ်တဲ့လား။ ဘာစကားမှ ကပ်မပြောပါဘဲ ခပ်လှမ်းလှမ်းအကွာက ပါလာတတ်သည့်ခြေသံကို သူမ အလွတ်ရနေတတ်တာ ဘာကြောင့်များပါလဲ။

တစ်နေ့ကုန်သွားတက်ရတဲ့ သင်တန်းမှာ ညနေစောင်းမှ ဆင်းတာမို့ ကားဂိတ်ကို အပြေးသွားတိုင်း နောက်ပါးမှ ပါလာသည့်ခြေသံရပ်ကွက်လေးထဲမှ အိမ်လေးရှိနာဆီ လျှောက်လာတိုင်း တရှုပ်ရှုပ်ပါလာတတ်သည့်ခြေသံက သူလေလား။

အလို! ထင်မထားသည့်အဖြစ်က သူမ၏စိတ်အစဉ်ကို ကပြောင်

ကပြန်ဖြစ်စေကုန်တာလေ။ ကြည့်စမ်း! သူမသတိမထားမိတဲ့အချိန်ကာလတစ်ခုမှာ သူမနှင့်အနီးဆုံးအထိ တဖြည်းဖြည်းတိုးကပ်လာသည့် ခြေသံရှင်က 'အိမ်မှူးကျော်' ဆိုသည့် ဒီလူငယ်လေးဖြစ်နေသတဲ့။ အံ့ဩစရာပါပဲ။

“ဟဲ့! . . . အဲဒါ ဘာကိုပြောတာလဲ”

“ဘယ်သိမှာလဲ”

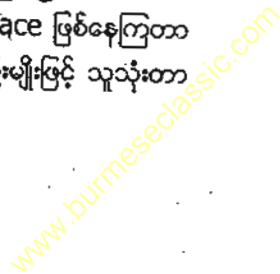
“အတော်အူကြောင်ကြောင်နိုင်တဲ့ Love letter ပဲ။ တကယ်ဆို I love you. Do you love me? ဆိုပြီးရေးရင် ပြီးတာပဲကို။ ပြီးတော့လည်း မိုးရဲ့စာအုပ်မှာ ရေးရတယ်လို့။ အတော်ကပ်စေးနဲ့တဲ့ကောင်လေးပဲ”

“အဲဒါ ဘာမှမဟုတ်ဘူး ဇာရဲ့။ သူ့ကိုယ်သူ မိုးကိုအပိုင်ပဲလို့တွက်တဲ့သဘောနဲ့ ရေးလိုက်တာ။ ဒါပဲ. . . ငါသိတာပေါ့”

ထင်မြင်ချက်တွေပေးနေသည့် မျိုးနှင့်စာကြောင့် သူမ ပြုံးရုံသာ ပြုံးလိုက်မိပါ၏။ ဒီလောက်သိမ်မွေ့နက်နဲတဲ့စကားလုံးမျိုး သူသုံးတတ်တာ အံ့ဩစရာပါလေ။ ချစ်တယ်ဆိုတာထက် အဘယ်မျှလေးနက်သလဲဆိုတာကို ကာယကံရှင်ကလွဲပြီး မည်သူမျှ နားမလည်နိုင်ပါချေ။

ဒီခေတ်ကြီးမှာ စာလိုက်ပေးတဲ့ရည်းစားစာမျိုးမှ မရှိတော့တာဘဲ။ Phone ကိုင်နိုင်သူတွေက အချင်းချင်း Message ပို့ပြီးပြောတာ၊ Internet သုံးသည့်သူတွေက Chatting ထိုင်ပြီး Peace ဖြစ်နေကြတာ မဟုတ်လား။ အခုတော့ဖြင့် မရိုးသောချဉ်းကပ်နည်းမျိုးဖြင့် သူသုံးတာပါးနပ်တာပါလေ။

“ဘာပြန်ပေးမှာလဲ”



၅၂ ၈၇ မမသဒ္ဓါဟေင်

“ဘာကိုလဲ”

“နှင့်ပြန်စာလေ”

“ပေးစရာလား... ကြံကြံဖန်ဖန်”

“ဟင်... နင်မကြိုက်ဘူးလား”

“ဆိတ်ဆိတ်ငြိမ်ငြိမ်းက ဝန်ခံခြင်းမည်၏တဲ့နော်”

“လူကိုချောင်ပိတ်ပေးနေပြန်ပါပြီ၊ နင်တို့နှစ်ယောက်က စုံထောက်တွေမို့လို့လား”

“သိချင်လို့ပါဟဲ့”

“အေးလေ”

သူမ မသိမသာပြုံးလိုက်မိပါသည်။ စာကြိုးစားရမယ့်အရွယ်မှာ စာကိုသာ ဂရုစိုက်ချင်တာပါ။ ကျောင်းစာတစ်ဖက် သင်တန်းက တစ်ဖက် နှင့် အချိန်မအားလပ်တဲ့သူမကို ဒီကိစ္စက နှောင့်ယှက်သလိုဖြစ်နေရင်တော့ အခက်အခဲဖြစ်လာစေမှာလေ။ အထူးသဖြင့် သူမကိုပြုစုပျိုးထောင်နေနေသည့်မေမေ့ကို ကျေးဇူးဆပ်ရဦးမှာမဟုတ်ပါလား။

“မစဉ်းစားချင်ပါဘူး”

“ဘယ်လို”

“ဟယ်... နင့်ဟာကလည်း ဟိုမှာ Half Feel ကြီးဖြစ်ပြီး ငုတ်တုတ်မေ့တော့မှာပဲ။ ခမ္မာ... မနည်းကြိုးစားနေရတာကို”

“အေးလေ”

“အဲဒီလောက် သနားနေရင်လည်း နင်တို့ပဲ ပြန်ကြိုက်လိုက်ပါလား”

“ငါ့ကိုမကြိုက်လို့ပေါ့ဟဲ့။ ငါ့ကိုကြိုက်ရင် Yes! ဆိုပြီး ခေါင်းညှိပေးလိုက်မှာပဲ”

“ပေါ့ပါ့ဟယ်”

ရယ်လိုက်ကြပေမယ့် ရင်ထဲ မပေါ့ပါးပါလေ။ အချိန်မအားလပ်တဲ့ ဤကား ဒီကိစ္စနဲ့ ခေါင်းမရှုပ်ချင်ပါ။ သူငယ်ချင်းတွေကလည်း အပြောင် အပျက်သဘောမျိုးပြောတာ မဟုတ်မှန်း သူမသိနေပါ၏။ ဇာဇာဆို ကျောင်းဦးတာနဲ့ ကိုဇော်မင်းနှင့်လက်ထပ်တော့မှာပါ။ အိမ်ကလည်း သဘောတူထားပြီးသားမို့ ဇာဇာတို့လမ်းခရီးက အဖြောင့်ဖြူးကြီးပါလေ။

“မိဇာ”

“အင်း”

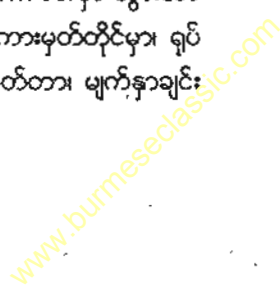
“နှင့်လူကြီးကိုအဖြေပေးတုန်းက ဘယ်လိုပေးခဲ့တာလဲ”

“အင်း... ငါ့အဖြစ်က လူကြားထဲ ချပြစရာသိပ်မရှိပေမိ။ ဒီလိုပဲ အိမ်ကိုထင်ထွက်နေကျဆိုတော့ ရင်ခုန်ချိန်တောင် ဘယ်ပြေးကုန်လဲမသိ။ သူက အမေ့ကို အမေ့လို့ပဲခေါ်မယ်နော်ဆိုတော့ အမေက အေးလို့ပြန်လည်းပြောလိုက်ရော အဲဒီလိုဖြစ်သွားတာပဲ”

“မိန်းမကိုက”

ဇာဇာက တပန်းတပန်းရယ်လိုက်တာမို့ မျိုးက ဇာဇာကျောကို လှမ်းပုတ်လိုက်လေ၏။ ဒါလည်း တစ်မျိုးပါလား။ အနေနီးတော့လည်း တစ်မျိုးကောင်းသွားတာပါလေ။ သူမမှာဖြင့် သူ့ကို စကားသုံးလေးငါးခွန်းထက် ပိုမပြောဘဲ အစိမ်းသက်သက်ကြီးဖြစ်နေမိတာ အမှန်ပါပဲ။

မြို့ထဲမှာ သင်တန်းသွားတက်တိုင်း Platform ပေါ်မှာ သွားလာနေကြသည့်စုံတွဲလေးတွေများစွာကို မြင်နေကျပါ။ ကားမှတ်တိုင်မှာ၊ ရုပ်ရှင်ရုံရှေ့မှာ၊ မုန့်ဆိုင် Coffee ဆိုင်မှာ ယှဉ်ထိုင်တတ်တာ၊ မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်နေတတ်ကြတာလည်း ဒုန့်ဒေးပါလေ။



ဒီလိုပဲ အပျော်တွဲကြတာပဲလား။ ဘဝလက်တွဲဖော်လို့ ရာသက်ပန် ရည်စူးပြီးမှ တွဲကြတာမျိုးလား။ သူမ မသိပါချေ။ ကိုယ်ချစ်မိတဲ့လူကို တစ်ဦးတည်းသော သက်ဆိုင်သူအဖြစ် ရွေးချယ်ချင်တာ။ အဲဒီလူကိုသာ ပဲ သစ္စာအပ်နှင်းပေါင်းသင်းသွားဖို့ ဆန္ဒရှိတာလေ။ မိန်းမကောင်းပန်းပန် တစ်ပွင့်တန်ဆိုသလို မျက်နှာများဖို့ကို စိတ်တောင်မှ မကူးရဲခဲ့ပါချေ။

“ဘယ်လိုစိတ်ကူးထားလဲ”

“နောက်မှပေါ့ဟယ်”

“နောက်မှ၊ ဘယ်အချိန်လဲ။ ကျောင်းလည်းပြီးရော အားလုံးကျော့ ခိုင်း တာ့တာပြသွားမှာကို။ ဘာနောက်မှလဲ”

“အေးလေ”

“သူနဲ့က ဒီမှာပဲတွေ့တာမှ မဟုတ်တာကို”

“ဘာ၊ ”

လွတ်ခနဲပြောမိသွားသည်စကားလုံးတို့ကို ပြန်ထိန်းချိန် မရလိုက် ပါ။ ဒါကြောင့်မို့ ဘာကိုမှဖုံးထားလို့မရဘူးပြောတတ်ကြတာကိုး။ မျိုးနဲ့ ဇာဇာ၏ အစ်အောက်မေးမှုနောက်မှာဖြင့် သူမနောက်မှ အရိပ်သဖွယ် ပါလာတတ်သည့် သူ့အကြောင်းကို သိကုန်တော့တာပါလေ။

“မိုးရနံ့မှာ လျှို့ဝှက်ချက်တွေနဲ့ကိုး”

ဤမှတ်ချက်က မှန်ကန်ခဲ့ပါသလား။ အချိန်အကြာကြီးဆွဲထားတာ မျိုးဖြင့် မရက်စက်ချင်တာမို့ Second Year တက်စဉ်မှာ သူ့ကိုခေါင်း ညှိတ်ခဲ့ဖြစ်တာပါ။ အဲဒီနှစ်မှာပဲ ဇာဇာတို့စေ့စပ်ပွဲဖြစ်မြောက်ခဲ့ပြီး သူနှင့် သူမ တရားဝင်တွဲဖြစ်ခဲ့တာပင်။

အချစ်မှာ ဘာသာစကားမရှိ၊ အနက်အဓိပ္ပာယ်မရှိ၊ အချစ်သည်

အချစ်ပင်ဖြစ်ပါ၏။

သို့သော် ထိုအချစ်၏စာမျက်နှာအနောက်မှာကား အဓိပ္ပာယ်အများ ကြီးသက်ရောက်နေသည့် အဖြစ်အပျက်အများကြီးရှိနေတာကိုဖြင့် နောက် တူမှ သူမ ထိပ်တိုက်ဆုံခွင့်ရခဲ့ပါသည်။

က က က



အခန်း (၇)

သင်တန်းလေ့ကားထစ်တို့ကို၊ခပ်သွက်သွက်ဆင်းလာခဲ့ပါ၏။ သူမ သိပ်နှစ်ခြိုက်သည့် မိုးစက်မိုးမှုန်တို့က အပြင်မှာ တဖွဲဖွဲရွာနေလေပြီ။ ဒီ တစ်နှစ်တက်ပြီးရင် ကျောင်းလည်းပြီး ဘွဲ့ရကာ၊ အလုပ်လည်းကင်၍ရမှာ ပါ။ မျိုးကတော့ ကုမ္ပဏီဝင်ခွင့်ရနေပြီး ဇာဖာကတော့ ဈေးထဲမှာ အထည် ဆိုင်ဖွင့်ဖို့ ရည်ရွယ်ထားလေသည်။

ကိုယ်စီရည်မှန်းချက်ပြည့်အောင် လျှောက်နေကြရဦးမှာပါပဲ။ သူမ ကရော မနည်းကြီးအားတင်းထားရတာပါလေ။ မေမေကတော့ သူ့ကိုမြင် ဖူးပြီးပြီမို့ ဖော်ရွေစွာ လက်သင့်ခံပေးလေသည်။ တစ်ဖက်က အေးချမ်း ပြီမို့ သူ့ဘက်ကိုသာ ညှိဖို့လိုအပ်တာပါ။

“ဟော!”

လှေကားရင်းမှာ ရပ်စောင့်ရင်း မော့ကြည့်လိုက်သည့်သူ့အပြုံးက မောနေသည့်ရင်ကို အတော်အတန်ငြိမ်းအေးစေပါ၏။ သူမတို့ချစ်သူနှစ် ဦးက သူများတွေလို အပြင်လျှောက်လည်ပြီး ရှုပ်ရှင်ကြည့်ကာ အချိန်

မဖြုန်းအားကြပါချေ။ စကားပြောစရာများရင် ပိတ်ရက်မှာ သူမအိမ်ကို သူ့ရောက်လာကာ ပြောဖြစ်သလို၊ များသောအားဖြင့် ဒီလိုအိမ်ပြန်လမ်း မှာ လက်ချင်းဆုပ်ကိုင်လျက် စကားတီးတိုးပြောဖြစ်တာပါလေ။

“စောင့်နေတာ ကြာပြီလား”

“သိပ်မကြာသေးပါဘူး မိုးရဲ့၊ ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက်ပါပဲ”

“မိုးရွာနေပြီ”

“ကိုယ် ထီးမိုးပေးမယ်လေ”

ခြင်းတောင်းထဲ ထည့်လာသည့်ခေါက်ထီးဝါလေးကို သူ့ထံ လှမ်း ပေးလိုက်ပါ၏။ သူက ထီးခေါက်ထားတာကို ဖြည့်လိုက်ကာ ဖွင့်လိုက်လေ သည်။ ထီးအောက်ထဲ ငိုဝင်လိုက်စဉ် ခလုတ်တိုက်မိလိုက်တာမို့ ရှေ့ကို ငိုက်သွားရပါ၏။ သူက သူမလက်ကိုထိန်းကာ ထီးမိုးပေးလိုက်လေသည်။

“ဥုံဖွ! ဥုံဖွ!”

“ဘာကိုလဲ”

“ခုန ခလုတ်တိုက်လို့လေ၊ မနာဘူးလား”

လက်မောင်းထက် မိုးစက်တွေစင်စဉ် သူက သူမပခုံးကို အသာ ထွေးဖက်လိုက်လေ၏။ Platform ပေါ်မှာ လူတွေ ဥဒဟိုသွားလာနေတာ မို့ လူမြင်မသင့်လျော်သည့် အပြုအမူမျိုးမဖြစ်အောင် သူမ အမြဲကရုစိုက် လေ့ရှိပါသည်။ ထို့ကြောင့် သူ့လက်ကို ဖျတ်ခနဲဆွဲဖယ်ချလိုက်မိ၏။

“ကြော်... မိုးစိုကုန်မှာစိုးလို့ပါ မိုးရယ်၊ အဖြစ်သည်းရန်ကော”

“မိုးက မိုးစိုမှာမကြောက်ပါဘူး ‘ကို’ရယ်”

“ဒါဖြင့် ကိုယ့်ကိုကြောက်တယ်ပေါ့”

“မကြောက်ပါဘူး၊ ဘာကိုစွဲကြောက်ရမှာလဲ”



“တကယ်လား”

“ကိုနော်. . . လူတွေနဲ့”

“လူတွေက ဘာဖြစ်လို့လဲ”

မျက်စောင့်သော ခဲလိုက်မိ၏။ သူက သဘောကျစွာ ခပ်အုပ်အုပ် ရယ်မောလိုက်လေသည်။ အနီးဝန်းကျင်မှမျက်လုံးတို့က သူမတို့နှစ်ဦးထံ ရောက်လာကြစဉ် မျက်လွှာကိုအသာချလိုက်မိ၏။ ခုချိန်အထိ ဒီလိုအတူ လျှောက်တာကို ကျင့်သားမရသေးပါချေ။ လူတွေအမြင်မှာ သိပ်လိုက်ဖက် လွန်းသည်စုံတွဲလေးဟု မှတ်ချက်ပေးကြမည်မှန်း သူမတို့သိထားကြတာပါ။ တီးတိုးပြောတတ်ကြတာကို ကြားဖူးတာတိုး။

“ချစ်သူသက်တမ်းပဲ ဒီလောက်ကြာနေပြီ၊ မိုးက ခုထိ ရှက်တတ် နေတုန်းပဲ”

“ကိုနော်. . . အဲဒါ ဘာစကားလဲ”

“ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး။ မိုးအရမ်းသည်းလာပြီ မိုးရဲ့၊ တစ်ဆိုင်ဆိုင် ခဏဝင်ရအောင်။ နည်းနည်းစဲတော့မှ ပြန်ကြတာပေါ့”

“မေမေမျှော်နေမှာ”

“စိတ်ချပါ၊ မိုးကို ကိုယ် မိုးမပြေးမှန်း ယောက္ခမကြီးသိထားပြီး သား”

“ကြည့်! . . .”

ကားကိုင်နှင့်နီးသည့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လိုက်ကြပါ၏။ လောကွယ်သည့်စားပွဲကိုရှာကာ သူထိုင်စေလေသည်။ ကျောင်းတက်ကတည်းက သူမ အချို့မကြိုက်မှန်း သူသိခဲ့တာပါ။ ဒါကြောင့်လည်း နောက်ပိုင်း မုန့်ဝယ်ကျွေးသည့်အခါတိုင်း သကြားလုံး၊ ချောကလက်မျိုးမဝယ်တော့ဘဲ

အာလူးကြော်၊ ငါးမုန့်ကြော်တို့ကိုသာ ရွေးဝယ်ပေးတာပါလေ။

“ပေါ့စိမ့်နှစ်ခွက်ပေးပါ ညီ၊ Plane bread တစ်ပွဲချပေးပါ။ ရေ နွေးပူပူလေးပါနော်”

ဘယ်လောက်တိကျလိုက်ပါသလဲ။ ရွှေဆိုင်မှာလည်း သက်တမ်း ကြာနေပြီဖြစ်တဲ့ဝန်ထမ်းမို့ လခကောင်းကောင်းရမှန်း သူမ သိနေပါ၏။ ဘဏ်ထဲမှာ လစဉ်ငွေစုနေတာကို သူကိုယ်တိုင် သူမကိုပြောပြထားတာ ပါ။ နှစ်ကိုယ်တူနီးစပ်ဖို့ထက် အလုပ်ကိုကြိုးစားလုပ်ပြီး ဝင်ငွေစုဆောင်း ဖို့ကိုသာ နှစ်ဦးသား စိတ်တူကိုယ်တူ တိုင်ပင်ထားကြပါသည်။

“ကျောင်းပြီးရင် ဒီ Nurse အလုပ်ကို လုပ်မှဖြစ်မှာလား”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ မိုးဝါသနာပါတာကို ‘ကို’ ကိုပြောထားပြီးသားလေ”

“ကိုယ်က မိုးပင်ပန်းမှာစိုးရိမ်လို့ပါ”

“အလုပ်ဆိုမှတော့ မပင်ပန်းတဲ့အလုပ်ရယ်လို့ ဘယ်မှာရှိပါ့မလဲ။ အနည်းနဲ့အများတော့ ချွေးနဲ့ရင်းရမှာပေါ့ ‘ကို’။ မိုးက ခုချိန်ထိ မေမေ ကို မိဘကျေးဇူးဆပ်နိုင်သေးတာမဟုတ်ဘူး။ ‘ကို’ သိရဲ့သားနဲ့”

“ဟင်း. . . ဒါတော့ ဟုတ်ပါတယ်လေ”

သူက ညည်းသလိုနယ် ခပ်တိုးတိုးရေရွတ်လေ၏။ လက်ဖက်ရည် ခွက်တွေ ရောက်လာပြီမို့ သူက ရေနွေးခွက်တို့ကို ရေကျင်းကာ ဆေး ကြောလိုက်ပြီး ရေနွေးပူပူပေးလေသည်။ လက်ဖက်ရည်ဖွန်းကို ခပ်ဖြည်း ဖြည်းမွှေနေရင်း ပြောလက်စ စကားက ခဏမျှပြတ်နေပါ၏။

“ကိုမေမေ သိနေပြီလား”

“ဟင်း. . . ဘာပြောလိုက်တာလဲ”

“မိုးတို့ကိုစွဲကို ကိုမေမေ သိနေပြီလားလို့မေးတာ”



“အင်း... တိတိကျကျတော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့။ မိမိမိနေပုံတော့ ရပါ တယ်”

“ဘာပြောသေးလဲ”

“ဟင့်အင်း... ဘာဆိုတာမှ မမေးသေးဘူး။ ဒီလိုပဲ”

သက်ပြင်းကို ကျိတ်ရှိုက်လိုက်မိ၏။ အမေတစ်ခုသားတစ်ခုနဲ့ တစ် ဦးတည်းသောသားနဲ့ ပေါင်းဖက်ဖို့ဆိုတာကို အတော်လေး ရင်ဆိုင်ရဲရမှာ ပါလေ။ အမေဆိုတာ သမီးကိုနုပျောတာထက် အရွယ်မလွန်ခင် အိမ်ထောင် ချပေးဖို့က Plan ရှိကြတာပါ။ သားတွေကိုမွေးတဲ့မိခင်တွေကဖြင့် ဒီသား ကို ရင်ခွင်ထဲထွေးပိုက်ပြီး နုပျောတာသရိုကြတာ (100% မှာ 80% ကျော်) ရှိတတ်ကြတာ မဟုတ်လား။

ဒီတော့ ‘ကို’ မိခင်လည်း သားဖြစ်သူကို ဤသို့နုပျောတတ်မှာမှန်း သူမ ကြိုသိပြီး ခန့်မှန်းမိပါ၏။ ချွေးမဆိုတာ ယောက္ခမနှင့် အကြောမတည့် တတ်သော်ငြား ယောက္ခမထီးနှင့်တော့ ပလဲနံ့သင့်မြတ်တတ်တာ သဘာဝ ပါ။ သူမအဖို့ ဘယ်လိုယောက္ခမကိုမဆို မိဘနှင့်မခြား ရှိသေလေးစား ဦးညွှတ်ဖို့ အစဉ်အသင့်ဖြစ်နေတာပါလေ။ အခုတော့ သူမကို မိခင်သာ ရှိတဲ့ ‘ကို’ နဲ့ချစ်သူဖြစ်ခွင့်ရှိတာက သူမအဖို့ ကံကောင်းတာလား သို့တည်း မဟုတ် ကံမကောင်းတာလားဆိုသည်ကိုဖြင့် ကြိုတင်တွက်ဆလို့ မရသေး ပါချေ။

“မိုးတို့ကို သဘောတူပါ့မလားဟင်”

“ရော်... စိုးရိမ်တတ်ရန်ကော မိုးရယ်၊ ဘာသဘောမတူစရာရှိ မှာလဲ”

“မိုးက မပြည့်စုံတဲ့သူလေ ကိုရယ်”

“လောကမှာ ပြီးပြည့်စုံတဲ့သူရယ်လို့ မရှိပါဘူး မိုးရယ်။ ပြည့်နေ တဲ့သူလည်း လျှို့ချင်သလောက် လောဘက အနည်းအများရှိတတ်ကြတာ ပါ”

“ဒါပေမဲ့ မိုးမှာက တွက်လုပ်တွေ အများကြီးနဲ့လေ။ ကိုလည်း အစကပာည်းက သိရဲ့သားနဲ့”

“အဲဒီတွက်လုပ်လေးတွေကို ပြည့်အောင် ကိုယ်ဖြည့်ဆည်းပေးမှာ ပေါ့ မိုးရယ်။ ကိုယ့်ကိုယ့်ပါ”

ရင်မှာ ထိုက်သင့်သလောက် အေးချမ်းရပါ၏။ ကံကြမ္မာဆိုတာ အလိုလိုဖြစ်လာတတ်တာမျိုးဟု သိထားပေမယ့် လူကလုပ်လေ့ရှိတဲ့ ကံ တရားအခြေအနေကိုဖြင့် သူမ မသိခဲ့ပါချေ။ ငယ်နုသည့်နှလုံးသားက ချစ်ဦးသူ၏အပြုံးနှင့် နွေးထွေးလုံခြုံမှုတို့ဖြင့် ချမ်းမြေ့ခဲ့တာအမှန်ပါလေ။

“ကိုကိုယ့်ဆိုပြီး မိုးကို ပုံမအပ်ခိုင်းချင်ပါနဲ့နော်။ အယုံလွယ်တတ် တဲ့မိန်းမတွေထဲမှာ မိုးမပါတာ ‘ကို’ သိပါတယ်”

“ဖြော်... မိုးရယ်၊ ကိုယ်က အရိပ်နေ အခက်ချိုးတတ်တဲ့ကောင် မျိုးမဟုတ်ရပါဘူး။ ကိုယ့်ချစ်သူကို တင်တောင်းတင်တယ်နဲ့ မထားပေး နိုင်သရွေ့ မှဲ့တစ်ပေါက်မစွန်းစေရပါဘူး။ စိတ်ချပါ”

ကျိတ်ပြုံးလိုက်မိ၏။ ကိုယ်ရောနှုတ်ပါ စောင့်စည်းတတ်သည့် လူ ငယ်လေးမှန်း သိရှိလည်း သူမ ခေါင်းညှိတ်လက်ခံခဲ့တာပါ။ တည့်ငြိမ်ခြင်း ဆိုတာ အရွယ်နှင့်ရောအသက်နှင့်ပါ မဆိုင်မှန်း သိသာတာမဟုတ်ပါလား။ အထူးသဖြင့် သူမခွင့်မပြုပါဘဲ ချစ်သူတို့သဘာဝ ပွေ့ဖက်နမ်းရှိုက်ခြင်း မျိုး သူဘယ်တော့မှ မပြုမူတာကိုက သူမအတွက် ယုံကြည်လေးစားဖွယ် ချာ ဖြစ်ရတာပါလေ။

“မိုးလည်း အလုပ်လုပ်ပြီး ငွေစုမှာပါ”

“မဟုတ်တာ၊ မိုးမေမေကိုပဲ ပြုစုစောင့်ရှောက်ကျွေးမွေးပါ။ ကိုယ် တို့နှစ်ယောက်ရဲ့ အနာဂတ်အတွက်က ကိုယ့်တာဝန်ပါ မိုးရဲ့”

“ဒါဖြင့် မောင်တစ်ထမ်း မယ်တစ်ရွက်ဆိုတဲ့စကားပုံကို ဘယ်နား သွားထားရမလဲ”

“တွေ့လား... ကိုယ့်ရဲ့မိုးလေးက စကားကိုတတ်တယ်။ ရှာစေ ဗျာ... ရှာစေ၊ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်တို့အိမ်ထောင်ပြုရင်တော့ မိုး အလုပ်မလုပ် ရတော့ဘူးနော်။ အဲဒါတော့ ကတိပေး”

သူမငြိမ်နေမိ၏။ လက်တလောက်စွဲကသာ အရေးတကြီးဆုံးဖြတ် သင့်တာ မဟုတ်ပါလား။ နောင်ဖြစ်လာမှာက နောက်ကိစ္စပါလေ။ ချစ်သူ ကို ဝန်မတိုတတ်သည့်အကျင့်လေးကိုက သူမအတွက် ရင်အေးရတာကို။ အလုပ်လုပ်တာထက် လူပင်ပန်းတာကို မဖြစ်စေချင်မှန်း သိသာနေပါ၏။

“ကိုက ဒီအလုပ်ပဲ ဆက်လုပ်နေမှာပဲလား”

“ဟင့်အင်း”

“ဘယ်လို”

“လခစားဘဝနဲ့ ရှေ့ဆက်ရပ်တည်လို့မှမရတာ မိုးရဲ့။ ပါးစပ်က နှစ်ပေါက်တည်းမှမဟုတ်တာ”

“ဟင်! ဘယ်နှပေါက် ဖြစ်နေလို့လဲ”

“ရော်... ဘုရားလေးတွေ ရလာရင် အများကြီးဖြစ်ရောပေါ့ မိုး ရဲ့”

“ဟယ်! ကိုနော်... ပေါက်ကရတွေ”

သူမမျက်နှာ ရဲသွားစဉ် သူ ခပ်အုပ်အုပ်ရယ်လိုက်လေ၏။ လူမြင်

ကွင်းကြီးမှာရှိ ရိုက်ပုတ်တာမျိုး မလုပ်ဖြစ်ပေမယ့် သူ့လက်ခုံကိုတော့ လှမ်းဆိတ်ဖြစ်ပါသည်။ အလေးအနက်ပြောနေရင်း ရင်ပေါ့အောင် သူ တမင်များ ပြောလေသလား။ အိမ်ထောင်ပြုမှတော့ မျိုးဆက်ဆိုတာတွေ က မလွဲမသွေရှိလာမှာ အသေအချာပါလေ။

“ကိုယ် နိုင်ငံခြားထွက်မယ်”

“ဘယ်ကိုလဲ”

“စင်ကာပူ”

“ကြာမှာလားဟင်”

“အင်း... ကြာမှာပေါ့၊ အနည်းဆုံး သုံးနှစ်၊ အများဆုံး ငါးနှစ် လောက်လေ”

သူမမျက်နှာညှစ်သွားစဉ် သူက သူမ၏အေးစက်စက်လက်အစုံကို လှမ်းအုပ်ကိုင်ထားလိုက်လေ၏။ မသွားရသေးတာတောင်မှ သူမကြိုလွှမ်း ချင်နေပြီလေ။

“အတူတူနေရဖို့အတွက် ဒီလောက်တော့ ခွဲပြီးခံနိုင်ရည်ရှိအောင် ကြိုးစားရမှာပေါ့ မိုးရယ်။ ကိုယ်တို့နှစ်ယောက်ရဲ့ချစ်ခြင်းတွေက အဲဒီအလွှမ်း ရက်ရှည်တွေကို ဖြေသာအောင် ပြေလျော့စေမှာပါ။ ကိုယ်တို့ပြန်ဆုံကြရ မှာပဲလေ”

အခန်း (၈)

ကျောင်းလည်းပြီး အလုပ်လည်း စဆင်းချပြီမို့ လူက အလိုလိုနေရင်း ဖျော်ရွှင်ကာ၊ တက်ကြွလန်းဆန်းနေပါ၏။ အလုပ်မှာ လူနာတွေကို ရွှင်လန်းစွာ အပြုံးမျက်နှာအပြည့်ဖြင့် စေတနာအပြည့် ပြုစုကုသပေးတာ မို့ သူမရဲ့နာမည်က သူနာပြုတွေကြားမှာ ထင်ပေါ်တော့တာပါ။ Duty ရှိတဲ့နေ့ အချိန်နာရီကျော်အထိ ဆေးရုံမှာရှိသလို OT(Over Time) ဆိုရင်လည်း မညည်းမညူ လုပ်ပေးတတ်ပါသည်။

လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေ နားချင်ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ် ဒါမှမဟုတ် မအားလပ်၍ အလုပ်မဆင်းနိုင်ရင်ဘဲဖြစ်ဖြစ် 'ကူညီပါဦး' ဆိုပြီး အကူအညီတောင်းကြတိုင်းလည်း 'မိုးရနံ့' ဟူသည့်သူနာပြုဆရာမလေးကဖြင့် ခေါင်းကိုဆတ်ခနဲညိတ်ပြကာ ကူညီပေးလေ့ရှိတော့တာပါလေ။ ဒီတော့ အပေါင်းအဖော်များသာမက ဆရာဝန်တွေနှင့် Matron အပါအဝင် ဆေးရုံအုပ်ကြီးအထိ ချစ်စဖွယ် Nurse မလေးအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြတာပါ။

ဒီတော့ ဒီအလုပ်မှာ နိစ္စရူဝလုပ်ကိုင်ရင်း သူမ မပျော်ပေ့ဘဲရှိပါ

ထေး။ သူမနှင့်တိုင်ပင်ပြီး ငွေရှာရန်ထွက်သွားပြီဖြစ်သည့် 'ကို' ကို လွမ်းဆာသဖြစ်နေပေမယ့် တစ်နေ့တာအချိန်ကို အလုပ်ဖြင့်အပြည့်ဖြည့်စွက်ပြီး ဝေဒနာကိုဖြေသာနိုင်အောင် ကျင့်ရတာမဟုတ်ပါလား။

"အ! . . ."

ဆေးရုံလှေကားထစ်ကို ခြေမဖြင့်နိုက်မိတာမို့ အတော်လေး နာကျင်သွားရပါ၏။ ဘယ်လိုများဖြစ်ရတာပါလိမ့်နော်။ နေ့စဉ်အတက်အဆင်းလုပ်နေတဲ့လှေကားထစ်တို့ကို ပြေးတက်ပြေးဆင်းအကျင့်ပင် ဖြစ်နေတာလေ။ ဒါတောင်မှ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဒီလိုခဲလုတ်တိုက်မိရပါသလဲ။

"မမိုး"

"ရှင်"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ကြူးကြူးရယ်၊ ခဲလုတ်တိုက်မိလို့ နည်းနည်းနာသွားတာပါ"

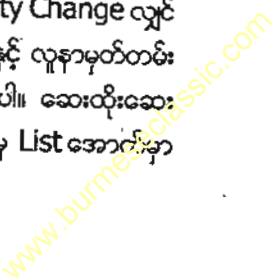
"ကွဲသွားတာများလား"

"မကွဲပါဘူး၊ သွေးခြေတော့ နည်းနည်းညှသွားတယ်"

"ဆေးထည့်လေ"

"နေပါစေတော့ ကြူးကြူးရယ်။ အခုပဲ အိမ်ပြန်ရတော့မှာကို"

Night duty ဝင်ရန်ရောက်လာသည့် ကြူးကြူးက နှုတ်ဆက်ကာ Uniform လဲဖို့ အဝတ်လဲခန်းသို့ဝင်သွားလေ၏။ Duty Change လှည့်တိုက်နေရာဝင်ရမည့် Nurse ကို တိကျသည့်တာဝန်နှင့် လူနာမှတ်တမ်းနိပါတ်စဉ်ကို အပြည့်အစုံအပ်ပြီးမှ အိမ်ပြန်ခွင့်ရတာပါ။ ဆေးထိုးဆေးဆိုက်ရမည့်စာရင်းကို သေချာအောင် ထပ်စစ်ဆေးပြီးမှ List အောက်မှာ



လက်မှတ်ထိုးလိုက်ပါ။

“မမိုးပြန်တော့လေ။ ကြူ... Ready ဖြစ်နေပြီ”

“အင်းပါ၊ ဒီမှာ ဇယားစစ်ကြည့်လိုက်ဦး”

ကြူကြူလက်ထဲသို့ File ကိုထည့်ကာ နားနေခန်းသို့လှမ်းလာခဲ့၏။ ဗီဒီယိုအံ့ဆွဲထဲထည့်သိမ်းထားသည့် Note book ကိုယူကာ ထမင်းချိုင့်ထည့်ထားသည့်ခြင်းတောင်းထဲသို့ ထည့်လိုက်ပါသည်။ ဆံပင်ထုံးထားတာကိုလည်း သပ်သပ်ရပ်ရပ်ရှိမရှိ စစ်ကိုင်ကြည့်ပြီးမှ၊ ကားတိုးစီးရမှာမို့ လုံခြုံခြည်ကိုခိုင်အောင် ပြင်ဝတ်လိုက်ပါ၏။

“မိုးပြန်တော့မယ်နော်”

အထက်လူကြီးကို လူကြီးအလျှောက်၊ ရွယ်တူကို ရွယ်တူအလျှောက် တလေးတစားနှုတ်ဆက်ကာ ဆေးရုံဝင်းထဲမှ ထွက်လာခဲ့ပါ၏။ အစိုးရဆေးရုံမို့ လူနာကများကာ ဝန်ထမ်းမလောက်မငုဖြစ်နေရပါသည်။ ဒါကြောင့်လည်း သင်တန်းဆင်းပြီးတာနှင့် လုပ်သက်ပင်သေချာမစစ်ပါဘဲ မိုးတို့ Nurse အုပ်စု အလုပ်လွယ်လင့်တကူရခဲ့တာပါ။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူမတို့သားအမိ စားဝတ်နေရေးလုံလောက်ဖို့ ဝင်ငွေကို ဒီထက်မက ရနိုင်မည့် Private ဆေးရုံတစ်ခုခုမှာ ဝင်လုပ်ဖို့ကို အတော်လေးကြိုးစားရဦးမှာပါ။ ဒီလိုနေရာမျိုးက Experience ကောင်းကောင်းမရှိပါဘဲ မရနိုင်ပါချေ။ ဒါကြောင့် တစ်ထစ်ချင်းကြိုးစားရမှာမဟုတ်ပါလား။ လှေကားတောင်မှ အောက်ခြေက တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် တက်လာသာ ထိပ်ဆုံးကိုရောက်တာပါလေ။

“ဘုရား၊”

ကားမှတ်တိုင်မှာစောင့်ရင်း အောက်မျက်ခမ်းတစ်ဖက် လှုပ်သွား

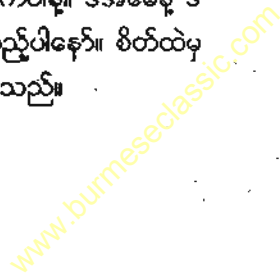
တာမို့ နှုတ်မှ ဘုရား‘တ’လိုက်မိပါ၏။ ဘာများ မကောင်းဖြစ်မှာများလဲ။ ဒွံ! လွဲပါစေ ဖယ်ပါစေ။ မနက်ကထွက်သွားတုန်း မေမေလည်း အကောင်းကြီးအတိုင်း ကျန်းကျန်းမာမာပါပဲ။ သွေးတိုးရှိတာမို့ အစာကိုချင်ချိန်စားစေပြီး မနက်တစ်ခါ၊ ညတစ်ခါ သူမ သွေးပေါင်ချိန်တိုင်းပေးလေ့ရှိတာပါလေ။

သူမအသက်က (၂၁)နှစ်မို့ မေမေ့အသက်က (၄၀)ကျော်ပဲရှိသေးတာပါ။ ဖေဖေက သူမ (၈)တန်းနှစ်ကတည်းက ဆုံးသွားပြီမို့ လောကဓံကို သားအမိနှစ်ယောက် ကြံ့ကြံ့ခံ ရပ်တည်နေတာပါလေ။ ဒီလိုရုန်းကန်နေဆဲမို့ မေမေ့ကျေးဇူးကို မဆပ်နိုင်သေးပါ။ ဒါကြောင့်မို့ မေမေ့ကို စိတ်မဆင်းရဲအောင် ဆင်ခြင်နေထိုင်ရင်း စိတ်ချမ်းသာအောင် အတတ်နိုင်ဆုံး ဂရုစိုက်နေတာပါလေ။

ဂိုဏ်းမှာရပ်လိုက်သည့် bus ပေါ်တက်လိုက်ပါ၏။ ညနေငါးနာရီကျော်မို့ နှံ့ပြန်အလုပ်ပြန်သည့် ဝန်ထမ်းတွေများပါသည်။ ကားက အတော်တျပ်ပေမယ့် အိမ်ပြန်ချင်ဖောက် ကြီးနေပြီကိုး။ အတွင်းထိ အရမ်းတိုးမီးပါဘဲ ဘေးခုံတန်းနား ကပ်ရပ်မိစဉ် ခြေထောက်အနင်းခံရပြန်လေ၏။ တံများ မကောင်းလိုက်တာနော်။

လမ်းကြားထဲဝင်လာစဉ် မျက်ခွံက ထပ်လှုပ်ပြန်လေသည်။ ကျစ်! ခက်တော့တာပါပဲ။ ဘာပြဿနာများ ဖြစ်မှာမို့လို့ ဒီလို Sign မျိုးပြနေတာပါလိမ့်။ ဘုရားရေ၊ ကြီးကြီးမားမားတော့ မဖြစ်လိုက်ပါနဲ့။ ဒီအမေနဲ့ ဒီသမီးသာရှိတာမို့ ကံကြမ္မာက မျက်နှာသာ ပေးလှည့်ပါနော်။ စိတ်ထဲမှ စတိုက်ဖြေကာ ခြေလှမ်းကို သွက်သွက်လှမ်းလိုက်ပါသည်။

မေမေ ဘာမှမဖြစ်ပါစေနှင့်... . .



၆၈ ၈၇ မမသဒ္ဓါမောင်

“သမီးပြန်လာပြီ”

အိမ်လေးထဲမှ တိုးသွဲ့သွဲ့ မေမေအသံကိုကြားလိုက်ရပါ၏။ စဉ့်အိုးအကွဲလေးထဲမှ ရေခဲပဲကာ ခြေထောက်ကိုရေဆေးလိုက်ပါသည်။ လှေကားသုံးထစ်ကိုနင်း၍ အိမ်လေးပေါ်တက်လိုက်စဉ် ဖိနပ်ချွတ်မှာ ရှိနေသည့် ဖိနပ်တစ်စုံကြောင့် ဧည့်သည်ရောက်နေမှန်းသိလိုက်ပါ၏။ ဘယ်သူများပါလိမ့်။

“ကျွန်မသမီးပါ”

“ဪ”

မေမေဧည့်သည်ပဲထင်၍ ဖော်ရွေစွာဖြင့် လှမ်းပြုံးပြလိုက်မိပါ၏။ အိမ်ပေါက်ဝကို မျက်နှာမူ၍ ဆက်တိုက်ထိုင်နေသည့်အန်တီက ပြန်မပြုံးပြပါဘဲ ခပ်တည်တည်ကြီးဖြင့် စူးခနဲကြည့်လိုက်တာမို့ ရင်ထိတ်သွားရပါသည်။ ဘယ်သူများပါလဲ။ သူမအပေါ် နှစ်လိုဖွယ်မရှိသော်ငြား မနှစ်မြို့ဟန်ဖြင့်ကြည့်သည့်အကြည့်မျိုးကို ဒီတစ်ကြိမ်သာ ကြုံဖူးတာမို့ အံ့သြမိတာ အမှန်ပါလေ။

“သမီးနဲ့ပြောစရာရှိလို့တဲ့”

“ဪ... ဟုတ်ကဲ့”

ဘုရားခေါ် သူမကို ဒီလိုအိမ်တိုင်ရာရောက် လာတွေ့တဲ့လူကြီးတွေက တစ်ယောက်မှမရှိတာကိုး။ ဘယ်သူများပါလိမ့်။ အကြည့်ချင်း ဆုံစဉ်ခဏ၊ ရင်တွင်းမှာ တဒိတ်ဒိတ်တုန်ရင်လာတော့တာပါလေ။ အလို၊ ဒီမျက်နှုံး ဒီမျက်လုံးတွေက သူမ၏ချစ်သူ ‘အိမ်မှူးကျော်’ နှင့် ‘ချွတ်စွတ်ကြီး’ကို တူလွန်းနေတာပါလား။

“အန်တီက အိမ်မှူးကျော်ရဲ့အမေ ဒေါ်ထားထားဆွေပါ”

“ရှင်!”

ထင်လိုက်သည့်အတိုင်းပါပဲ။ ရင်ထဲမှာ နှမ်းလျှခြင်းတို့နှင့်အတူ အခက်အခဲတစ်ခုနှင့်ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရပြီမှန်း အလိုလိုသိလိုက်ရပါသည်။ လောကဓံက သူမအား ကျီစယ်ချေလေပြီ။ ချစ်ခြင်း၏စစ်မှန်မှုဆိုတာဟာ အမြဲဒီလိုပဲ မလွယ်ကူ မချောမွေ့ခြင်းတို့ကိုပဲ ဖန်တီးလေ့ရှိပါသလား။

“ဟုတ်ကဲ့... ပြောပါ အန်တီ”

“သိပ်ရှည်ရှည်ဝေးဝေးပြောစရာမရှိပါဘူး။ သမီးက ပညာတတ်ပဲဟာ။ အန်တီ အရိပ်ပြရုံနဲ့ သိနိုင်လိမ့်မယ်လို့ထင်ပါတယ်”

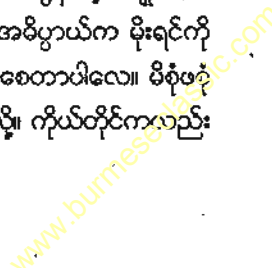
“အန်တီ ဘာကိုများ ဆိုလိုချင်တာပါလဲ”

“အန်တီသားနဲ့ သမီးတို့ကိစ္စကို အန်တီသိပြီးသားပါ။ ဒီတော့ရှင်းရှင်းပဲပြောချင်ပါတယ်”

“ရှင်”

“နှုတ်ခမ်းပဲချင်း မီးပူတံလို့ မီးတောက်မျိုးမရနိုင်တာ သမီးလည်း သိမှာပါ။ အန်တီသားရဲ့လက်ရှိလုပ်နေတဲ့အလုပ်အကိုင် အနေအထားက သားဘဝထက် မြင့်မားတဲ့နေရာကို ရနိုင်တယ်လေ။ လူဆိုတာ အမြင်ကိုပဲ မျှော်တတ်တာ သဘာဝပါ။ အန်တီတို့သဘောကတော့ ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့မင်္ဂလာခန်းမအလယ်မှာ နှစ်ဖက်မိဘအစုံအလင်နဲ့ သားကို မင်္ဂလာဆောင်ပေးချင်တာလေ”

ရင်ထဲနှင့်ခနဲဖြစ်သွားရပါသည်။ စကားတတ်လွန်းတဲ့အမျိုးသမီးကြီးပါပဲ။ နှစ်ဖက်မိဘအစုံအလင်ဟူသည့် စကားအဓိပ္ပာယ်က မိုးရင်ကို ဆူးတစ်ချောင်း စိုက်လိုက်သည့်နှယ် နာကျင်သွားစေတာပါလေ။ မိစုံဖန် မရှိတဲ့ မုဆိုးမသမီးရဲ့ဘဝက မျက်နှာမို့ဖြစ်ရတယ်လို့ ကိုယ်တိုင်ကလည်း



ဒီဘဝမှာ ဆင်းရဲတဲ့လူတန်းစားမို့ သိပ်မကွာဟတဲ့သူ့ကိုသာ ဘဝရဲ့လက်
တွဲဖော်အဖြစ် ရွေးချယ်ဖြစ်ခဲ့တာပါလေ။

မိုးနဲ့မြေတမျှ မကွာခြားတာတောင်မှ ဤသို့အပြောခံရသတဲ့လား။
တကယ်ဆို အမြင့်မှန်းတတ်ကြတာမျိုးက မိန်းမသားတွေရဲ့လောဘစိတ်
မှာပဲရှိကြတာပါ။ ကိုယ့်ဘဝကို ကိုယ်တိုင်ထူမတ်ဖို့က ဇွဲ၊ လုံ့လ၊ ဝီရိယ၊
ခွန်အားစိုက်ထုတ်ရမှာမှန်း မိုးလည်းသိပါ၏။ သို့သော် နှလုံးသားကိုပိုင်
စိုးနိုင်တဲ့ ချစ်ဦးသူရဲ့ကမ်းပေးတဲ့လက်ကိုမှ ဆုတ်ကိုင်မိခဲ့တာ အမှန်ပါလေ။

“သားကို မေတ္တာစစ်နဲ့ချစ်ရိုးမှန်ရင် သမီးဘက်က အနစ်နာခံ
စွန့်လွှတ်ပေးနိုင်ရမယ်မှန်း သမီးသိမှာပါ။ သမီးလည်း သင်္ချာကျောင်းသူ
ပဲဟာ။ ကိန်းကထာန်းတွေရဲ့တန်ဖိုးကို ကောင်းကောင်းကြီးတွက်တတ်တယ်
မဟုတ်လား။ တစ်ကိုတစ်နဲ့ပေါင်းမှသာ ပိုတန်ဖိုးရှိမှာလေ။ တစ်ကို သူည
နဲ့ပေါင်းရင် ဘာများထူးခြားမှာလဲ။ မဟုတ်ဘူးလား။”

“ကျွန်မ... ကျွန်မသိထားတာ ကိုမှားလည်း ကျွန်မလို အဖေမမို့
ဘူးဆိုတာပါ။”

“မရှိတော့ဆိုတာ သေသွားတာမှမဟုတ်ဘဲ။ သားဖေဖေဦးကျော်သက်
က အခုထိသက်ရှိထင်ရှားရှိနေဆဲပါ။ အခု သားထွက်ဖြစ်တာ သူ့ဖေဖေရဲ့
အထောက်အပံ့နဲ့သွားဖြစ်တာပါ။”

“... ”

“ဒီတော့ အန်တီသားကို သမီးဘက်ကပဲ အလိမ္မာနည်းနဲ့ လမ်းခွဲ
စေချင်တယ်။ ဒီကိစ္စကို အန်တီကြောင့်ပျက်ရပါတယ်ဆိုပြီး သားကိုမသိ
စေချင်တာ သမီးသိမှာပါနော်။ သမီးက မိခင်ရဲ့အဆုံးအမနဲ့ကြီးပြင်းလာ
တဲ့သမီးအလိမ္မာလေးမှန်း အန်တီနားလည်ပါတယ်ကွယ်။ အစ်မကြီးကို

လည်း အားနာပါတယ်။ တကယ်ဆို အပြင်မှာတွေ့ပြီး ပြောမလို့ပဲ။ သူ့စိမ်း
တွေ့ရေမှာ ရှက်စရာဖြစ်မှာမို့လို့ အခုလို ရှေ့မျက်နှာနောက်ထားပြီး အား
နာနာနဲ့ပဲ လာပြောရတာပါ။ ကျွန်မကိုခွင့်ပြုပါဦး။”

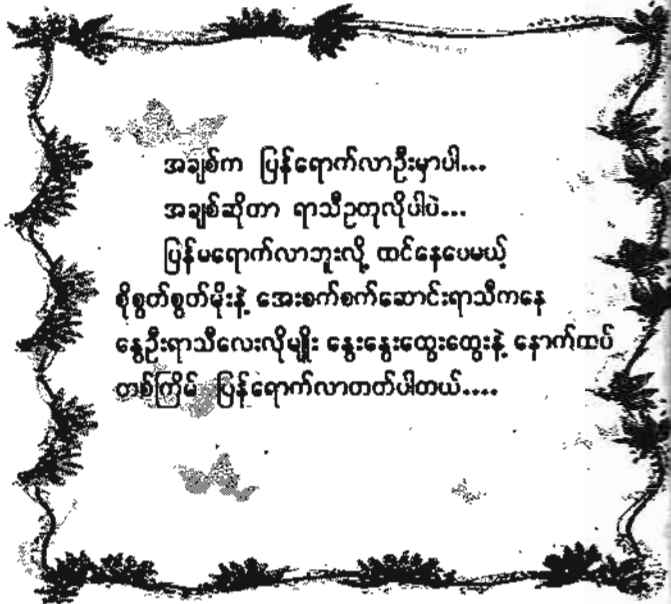
စကားအဖွင့်အပိတ် အနှုတ်အသိမ်းက ပိရိသေသပ်လွန်းလှလေ၏။
နှုတ်က အားနာစကားပြောသော်ငြား စိတ်ထဲကမှ မပါတာလေ။ ‘မြေခိုနဲ့
ရာလုံစိုက်’ ‘မရှိခိုးနိုး၊ မလှစုန်းရိုး’ ဆိုသည့်စကားပုံတို့က သူမဘဝနှင့်မှ
ဆံဝင်ခွင်ကျဖြစ်လာရတယ်လို့။

တကယ်ပါ ‘ကို’။ ‘ကို’မေမေ ဒီလိုမျိုးစကားတွေနဲ့ မိုးရဲ့သိက္ခာကို
ချေမှုခွဲပေမယ့် ကျိတ်မှိတ်ခံနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အလွမ်းတွေ အသင်္ချေနဲ့ စာစီ
ထားတဲ့ ကိုလက်ရေးတွေက အဝေးကနေ မိုးကို ဝေဒနာပြေသာစေခဲ့တာ
လေ။ အနေဝေးရင် သွေးအေးသွားတတ်တယ်ဆိုတာကို မယုံကြည်ဘဲ
တို့တစ်ယောက်တည်းကိုသာ တစိုက်မတ်မတ် မြတ်နိုးခဲ့ရတာပါ။

ဒါပေမဲ့ကွယ်... တကယ်တမ်း မိုးတို့နှစ်ဦးကို ဝင်ရိုးစွန်းတစ်ဖက်
စီကို ပို့ဖြစ်ခဲ့တဲ့အရာက ကံကြမ္မာမဟုတ်တာကိုတော့ ‘မိုးရနံ့’ဆိုတဲ့ သူမ
တို့ယုံတိုင် သိနေခဲ့တာပါလေ။

၈၈ ၈၈ ၈၈

www.burmeseclassic.com



အခန်း (၉)

“နောက်ကျနေပြီ”

“ငါပြောသားပဲ၊ ငါချက်ပါမယ်ဆိုတာကို”

Sunday မို့ မျိုး OFF ရက်ပါ။ အဝတ်လျှော်ရက် တိုက်တတ်တာ မို့ ညကတည်းက လျှော်ထားသည့်အဝတ်လုံထဲမှ အဝတ်တို့ကို အဆောင် နောက်ရှိ ကြိုးတန်းမှာ Hunger ဖြင့် တစ်ထည်ချင်း လှန်းနေလေ၏။ နေသာရင်တော့ နေ့တစ်ပိုင်းနှင့်ခြောက်နိုင်ပေမည်။ မီးဖိုခန်းမှာ ချက်ပြုတ် ပြီးသည်နှင့် ဟင်းတွေကို ခပ်တန်ခပ်၊ သိမ်းတန်သိမ်းကာ ထမင်းချိုင့်ကို အမြန်လုပ်လိုက်ရပါသည်။

ရေကိုမြန်မြန်သွက်သွက်ချိုးကာ ခါတိုင်းလို ကျစ်ဆံမြီးကျစ်ချိန် မရတော့တာမို့ ဆံထုံးပုံပုံလေးကိုသာ အမြန်ဆုံးနည်းဖြင့် ထုံးလိုက်ရပါ သည်။ နေ့စဉ် စောရောက်လေ့ရှိပါလျက် ညက သွေးလျှူခဲ့တာကြောင့် စိတ်ရောကိုယ်ပါ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ပြီး အိပ်မပျော်ခဲ့တာပါ။ ကြိုးစားကျိတ် မှိတ်အိပ်တော့ နိုးချိန်ပုံမှန်ထက် နောက်ကျပြီးမှ နိုးတော့တာပါပဲ။

“မိုး... သွားပြီ”

“အေးအေး”

အဆောင်လှေကားထစ်တို့ကို ခပ်သွက်သွက်နင်း၍ ဆင်းလာခဲ့ပါ သည်။ လမ်းထိပ်ကိုအမြန်ဆုံးနှုန်းဖြင့်လျှောက်ရင်း လက်မှနာရီကို တစ် ချက်ကြည့်လိုက်မိပါသည်။ လိုင်းကားစီးလျှင် ဘယ်လိုမှမမိနိုင်တော့တာ မို့ ငွေကုန်ခံပြီး Taxi စီးရတော့မှာပါပဲ။ အလျှင်လိုလျှင် အနားတွေ့တတ် တဲ့သာကေရီတာမို့ သက်ပြင်းကို ကျိတ်ရှိုက်လိုက်မိတော့သည်။

Taxi တွေကို လက်ပြတားနေပေမယ့် Personger ပါလာတာမို့ ရပ်မပေးပါချေ။ သေတော့မှာပဲ။ သူမကိုအမြင်မကြည့်လင်သည့် ဒုဆေးရုံ အုပ်ရောက်လာတော့မှပဲ အခုလို ကမောက်ကမက်စွတွေ တစ်ချပြီးတစ်ခု ရှိလာရတယ်လို့။ ခက်ပါရဲ့ မိုးရနံ့ရယ်။ Bus လည်း(မီးပျံ့မိ၍ထင်) ရေဖန် မလာပါချေ။ Taxi တွေ ကိုယ်ပိုင်ကားတွေက ဖြတ်လမ်းတွေ လမ်းတိုတွေ ကို ရှာမောင်းတတ်တာမို့ မကြာဘဲ စိတ်ကြိုက်မောင်းလိုရနိုင်လေသည်။

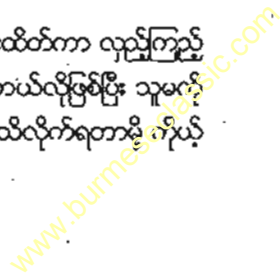
“ဟိ!”

သူမရပ်နေသည့်ရှေ့နား အကျော်လေးမှာ ကိုယ်ပိုင်ကားတစ်စီးရပ် သွားလေ၏။ ကားဟွန်းတီးလိုက်သော်ငြား သူမ လှည့်မကြည့်မိပါချေ။ စိတ်စောလွန်းနေသဖြင့် လည်ဆန့်ကာ Taxi အလာကိုသာ မျှော်နေမိပါ သည်။ ဒီနေ့မှပဲ လာခဲ့လိုက်တာနော်။

“မမိုးရနံ့”

“အမေ!”

ဘေးနားလာရပ်လိုက်သည့် လူရိပ်ကြောင့် ရင်ထိတ်ကာ လှည့်ကြည့် လိုက်မိ၏။ အလို! ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်းပါလား။ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး သူမကို လှမ်းမြင်လိုက်တာပါလိမ့်။ အနားလာကပ်ခေါ်မှပင် သိလိုက်ရတာမို့ ကိုယ့်



ကိုယ်ကိုယ်ပင် အပြစ်တင်လိုက်မိပါ၏။

“မင်္ဂလာပါ ဒေါက်တာ”

“ကျွန်တော်လှမ်းခေါ်နေတာ မကြားဘူးထင်တယ်”

“ဪ... ဟုတ်ကဲ့”

“ဆေးရုံသွားမှာပဲဟာ၊ ကျွန်တော့်ကားနဲ့ လမ်းကြိုလိုက်ခဲ့ပါလား”

“အို... မဟုတ်တာ”

“တကူးတကကြီးမှမဟုတ်တာ မမိုးရန်ရယ်၊ Duty ချိန်လည်းနီးနေပြီကို”

“အားနာလို့ပါ ဒေါက်တာ”

“ဘာများအားနာစရာလိုလို့လဲ၊ တစ်နေရာတည်း အလုပ်လုပ်ကြတာပဲကို”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ မဖြစ်လို့ပါ”

“ဘာကိုမဖြစ်တာလဲဟင်”

ပြဿနာပါပဲ။ ဆရာဝန်နဲ့သူနာပြုဆိုတာ ရာထူးအဆင့်ကွာခြားကြသလို လူကုန်ထဲနဲ့ သာမန်လူတန်းစားဆိုပြီး ပိုင်းခြားကြည့်ရင်လည်း ရတာမို့ ရှောင်ချင်တာပါ။ ဒီဆရာဝန်လေးက တောင်းတောင်းပန်ပန်ဖြင့် ခေါ်နေတာက ကိစ္စမရှိ။ အလုပ်မှာတွေ့ကုန်ရင် ဆေးရုံအုပ်ကြီးနားထဲ သတင်းရောက်ပြီး သူမ ခေါ်အဆူခံရတော့မှာလေ။ ဒီလောက်ငြင်းနေပါလျက်နဲ့ ဒီ ‘အလိုက်မသိမောင်ဘဦး’ ကလည်း တစ်မှောင့်ပါပဲလား။

“မသင့်တော်လို့ပါ ဒေါက်တာ”

“ရော်... ခက်တော့တာပဲ၊ မမိုးရန်ပြောတာ ကျွန်တော် ဘာတခုမှကို နားမလည်ဘူး”

“ဒေါက်တာက ဆရာဝန်လေ”

“ဟုတ်တယ်လေ”

“ကျွန်မက သူနာပြု”

“မှန်တယ်လေ”

“အဲဒီတော့ ကိုယ့်အဆင့်ကိုယ်သိရတယ်ရှင်... ဟော”

“ဘယ်သွားဦးမလို့လဲ”

Taxi တစ်စီးလှမ်းမြင်လိုက်တာမို့ ခြေလှမ်းရွှေ့လိုက်မိစဉ် ဆရာဝန်လေးက သူမခြင်းတောင်းကိုလှမ်းဆွဲထားလေ၏။ ပြဿနာပဲ၊ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ကားဂိတ်အနီးမှာ ဆွဲလားရမ်းလားတွေ ဖြစ်ရတာပါလိမ့်နော်။ သူတူညီချင်တာက ကိစ္စမရှိ။ သူမက Uniform ဝတ်လာတာမို့ လူမြင်ကွင်းမှာ ထင်းခနဲမြင်သာနေတာမဟုတ်ပါလား။

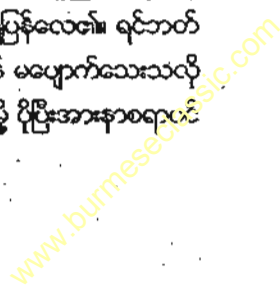
“အို! ဘာလုပ်တာလဲ”

“ကျွန်တော်ပြောကတည်းက ကားပေါ်တက်ရင် အခုဆို ဆေးရုံကို ရောက်လောက်ပြီ။ မမိုးရန်က အတင်းကို ငြင်းနေတာကိုး”

“ကျွန်မက ကိုယ့်အဆင့်ကိုယ်မသိရင် ပြဿနာဖြစ်မှာရှင်”

“ပြဿနာဖြစ်ရင် မမိုးရန်ရှေ့ကနေ မားမားရပ်ပြီး ကျွန်တော်ရှင်းပေးပါမယ်။ စိတ်ချပါ”

ကဲ၊ ပြောကိုမပြောချင်တော့ပါဘူး။ ဇွတ်အတင်းကူညီပေးချင်နေသည့် ဆရာဝန်လေးကြောင့် သက်မကိုနိုးရှိုက်လိုက်ရပြန်လေ၏။ ရင်ဘတ်တိုပုတ်ပြုပြီးပြောနေပုံက ဆယ်ကျော်သက်လူငယ်ဟန် မပျောက်သေးသလိုပါပဲ။ ကားကြိုခေါ်နေသည့်လူက တောင်းပန်နေတာမို့ ပိုပြီးအားနာစရာပင်ကောင်းနေသေးတာပါလေ။



“လိုက်ခဲ့ပါဗျာ”

“အင်းလေ၊ ဒါပေမဲ့ ဆေးရုံရှေ့ဝင်းပြင်မှာပဲ ရပ်ပေးနော်”

“ဘာဖြစ်ပြန်တာလဲ”

“အဲဒီမှာ ဆင်းမှဖြစ်မှာမို့ပါ”

“ဟုတ်ပြီလေ၊ ရပါတယ်”

ကားရှေ့ခန်းတံခါးပင် ဖွင့်ပေးလိုက်တာမို့ ရယ်ချင်သွားရပါတာ။ မျိုးသားမြင်ရင် လျှောင်လိုက်မယ့်ဖြစ်ခြင်း။ မိုးတို့ကောင်းစားနေပုံက ဒါမျိုးဆိုပြီးတော့လေ။ ကားသစ်လေးထဲရနံ့က တစ်မျိုးလေးဖြစ်ပြီး စက်သံက ညက်ညောနေတာပါ။ ငြိမ့်ငြိမ့်လေးထိုင်စီးရတာကိုက ဖိမ်ကျလိုက်တာမပြောပါနဲ့။ လူချမ်းသာတို့ရဲ့စည်းစိမ်က ဒါမျိုးကိုပြောကြတာကိုး။

“မမိုးရနံ့က အတော်လေး မာနကြီးတယ်နော်”

“ရှင်...”

“တခြား Nurse တွေဆို ဒီလိုမဟုတ်လို့ပါ”

“ဒေါက်တာ သတင်းမှားကြားမိတယ်ထင်တာပဲ။ ကျွန်မက ကိုယ့်ပြုစုကုသရမယ့်လူနာတွေအားလုံးအပေါ်မှာ စေတနာ ကရုဏာ မေတ္တာ အပြည့်နဲ့ ထားတတ်တဲ့သူနာပြုတစ်ယောက်ပါ”

“မှန်ပါတယ်၊ လူနာကိုကြည့်တဲ့အပြုံးမျိုးနဲ့မျက်လုံးမျိုးကို ကျွန်တော်တို့လို ဆရာဝန်တွေကို ဘာကြောင့် တူညီတဲ့အကြည့်မျိုးနဲ့ မကြည့်တာလဲ။ ကျွန်တော်စဉ်းစားမရလို့ပါ”

ရော်... စစ်စစ်ပေါက်ပေါက်ကို မေးနေတာပါလား။ ကိုယ့်ထက် ရာထူးကြီးတဲ့ဆရာဝန်တွေ ပါရဂူတွေကို မျက်နှာချိုသွေးမိရင် ကိုယ်ရာထူးတိုးချင်လို့ လစာနှုန်းထားပိုရချင်လို့ဆိုပြီး မဟုတ်မမှန်သတင်းက ထွက်

တတ်တာမဟုတ်ပါလား။ လူဆိုတာ အနေမှန်တာတောင်မှ မျက်မှန်စိမ်းတပ်ကြည့်ပြီး အမြင်ခံရတာ သဘာဝပါလေ။

“ကျွန်မ ပုံမှန်ပဲနေတတ်လို့ပါ။ မာနကြီးတယ်ရယ်လို့လည်း မဟုတ်ရပါဘူး ဒေါက်တာ။ လူဆိုတာ အနေမှန်မှလေ”

“ကျွန်တော်တို့ကို လူဆိုးတွေလို့များ မြင်နေသလား”
ပြီးလိုက်မိပါ၏။ အိမ်မှာ အငယ်ဆုံးထင်ပါရဲ့။ အားလုံးက ဝိုင်းအလိုလိုက်ခြင်းခံရသည့်နှယ်ပါ။ ဤဆရာဝန်လေး၏ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးပြီးရယ်ပြောဆိုတတ်သည့်ပုံစံကို မြင်ရုံဖြင့် ခန့်မှန်းနိုင်လေသည်။ လူတကာကိုတော့ အိမ်ကလူကြီးတွေလို မြင်နေလို့ ဘယ်ရပါမလဲနော်။ မဟုတ်ဘူးလား။

“လောကမှာ လူစိတ်လူမနောကို သိရအခက်ခဲဆုံးတဲ့။ သစ်ပင်ထီးပင်ကောက်တာက မြင်သာထင်ရှားတယ်လေ။ ဒါပေမဲ့ လူတိုင်းကိုတော့ ကောက်ကျစ်တဲ့အမျိုးအစားနဲ့ ကျွန်မမြင်တတ်ပါဘူး”

“ကျွန်တော့်ကိုရော”

သူမ တီးတိုးရယ်လိုက်မိပါ၏။ ကားက ဆေးရုံနားနီးနေပြီမို့ စကားတိုဖြတ်ခဲ့တော့မှာလေ။ စကားပြောကောင်းတဲ့ ဒီဆရာဝန်လေးကို အတတ်နိုင်ဆုံးရှောင်ရှားပေးမယ့် တိုက်ဆိုင်မှုက တစ်ကြိမ်နှစ်ကြိမ်မက ရှိလာတာတိုး။

“အိမ်မှာ ဒေါက်တာ အငယ်ဆုံးမဟုတ်လား”

“ဟောဗျာ! ဘယ်လိုသိတာလဲ။ ကျွန်တော့်အကြောင်းတွေ စုံစမ်းထားတာလား”

“မဟုတ်ပါဘူး။ ဒေါက်တာပြောပုံဆိုပုံကို လေ့လာမိပြီး ကောက်ချက်ချတာပါ”



“ဟာ! အံ့သြစရာကြီး”

“ရပြီ... ဒီနားမှာပဲ ရပ်ပေးပါ ဒေါက်တာ”

ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်းက ဆေးရုံဝင်းအပြင်ဘက်မှာပင် ကားကို ရပ်ပေးလိုက်လေ၏။ မျက်နှာထက်မှာ ပေါ်လွင်နေသည့်အပြူးက စိတ်ထဲမှာ အဘယ်မျှ ပျော်ရွှင်နေမည်ဆိုတာကို သိသာနိုင်ပါသည်။ သူမကြောင့် တခြားလူတွေ စိတ်ချမ်းသာလျှင် ကျေနပ်စရာပင် မဟုတ်ပါလား။ ကားပေါ်မှဆင်းကာ နှုတ်ဆက်လိုက်ပါ၏။

“ကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ်ရှင်”

“ရပါတယ်ဗျာ၊ See you...မမိုး”

ကားလေးက ဝင်းထဲသို့ ချိုးကျွေဝင်သွားလေတော့၏။ လက်မှန်ကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး ခြေလှမ်းကို အမြန်လှမ်းလိုက်ရပါသည်။ ဘဝသမားတွေအတွက် စိတ်အပန်းဖြေဖို့ စိတ်ကူးယဉ်တဲ့အချိန်က ရှားပါးတာလေ။ ဆေးရုံထဲဝင်ကာ Locker ထဲ ခြင်းတောင်းကိုသိမ်းကာ ရင်ထိုးတပ်၊ Nurse Cap ဆောင်းကာ ပြန်ထွက်ခဲ့ပါ၏။

လက်မှတ်ထိုးရန် ရှုံးခန်းထဲဝင်လိုက်စဉ် Attended book က ရှိမနေပါ။ ဘုရားရေ၊ ဆေးရုံအုပ်ကြီး၏အခန်းထဲမှာ ရောက်သွားလေပြီလား။ ဒီစာအုပ်ကို အစောကြီးမှ မသိမ်းတတ်တာလေ။ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဒီမနက်မှ စောစောသိမ်းရတာပါလိမ့်။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးရှုံးခန်းရုံထဲ ဖြန်ဖြန်လှမ်းလိုက်ရလေ၏။

“ဟော! လာပြီ၊ မြန်မြန်လာ မမိုး၊ အထဲမှာ ရေခွေးဆူနေပြီ”

“ဟင်၊ ”

ရှုံးခန်းထဲမှ အကူနာရီလေးက အပြင်ကို ရုတ်တရက်ထွက်လာပြီ။

သူမကိုလက်ယပ်ခေါ်လိုက်လေ၏။ Meeting ချိန်မဟုတ်ပါဘဲ ဘယ်လို ခြစ်ပြီး ခေါ်ဆူပြန်တာပါလိမ့်။ ခုတလော သူမတို့နာရီတွေကို ကလေးတွေလို အော်ငေါက်တတ်တဲ့ဆရာဝန်က ဒုဆေးရုံအုပ်ကြီးက ရှိတာပါလေ။ အခန်းထဲခါးကို နှစ်ချက်ခေါက်လိုက်ပြီး ဝင်လိုက်ပါ၏။

ထင်သည့်အတိုင်းပါပဲ။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးမရောက်သေးပါဘဲ ဒေါက်တာသီဟကျော်စွာ၏အသံတစ်ခုသာ ခပ်သြသြထွက်နေတာပါလေ။

“အားလုံးသွားနိုင်ပါပြီ၊ ကိုယ့်တာဝန်ကို ကျေပွန်အောင် ဆောင်ရွက်ပါလို့ပဲ ပြောချင်ပါတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့”

“နာရီမိုးရနဲ့ နေခဲ့ပါ”

သေစမ်း! သူမရောက်တာနဲ့ Meeting က ပြီးနေပြီ။ အားလုံးကို လုပ်ငန်းခွင်ဝင်ခွင့်ပင် ပြုလိုက်ပေးပြီး သူက စားပွဲထက်သို့ Attended book ကို အသံမြည်အောင် ပစ်ချကာ စားပွဲထက် လက်ထောက်လျက် သူမကိုစောင့်နေချေပြီ။

ဒုဆေးရုံအုပ်ကြီးထံထိုင် ထိုင်နဲ့မှာ မထိုင်တာမို့ စားပွဲရှေ့မှာ သူမခပ်ယိုယို ရပ်လိုက်မိပါသည်။ သူမအတွက် ဒီလသည်လည်း ပြဿဒါးလင်ဖြစ်နေလေသလား။ အဆူအငေါက်မလွတ်သည့်ရက်ရယ်လို့ တစ်ရက်မှ မရှိပါလားနော်။ မျက်လွှာကိုအသာချကာ စားပွဲအောက်ခြေရှိ ကော်စော့ကွက်ကိုသာ ကြည့်နေမိပါ၏။ နားပူဖိုပြင်ထားပေတော့ မိုးရနဲ့ရေ။

က က က

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၁)

“မင်းကိုယ်မင်း ဒီဆေးရုံရဲ့လခစားဝန်ထမ်းဆိုတာ သိရဲ့လား”
“ရှင်!”

“မေ့နေလားလို့မေးတာလေး Duty သိန်စောဝင်ရတာ မင်းတို့နားတွေရဲ့အလုပ်ဆိုတာ မသိတာလား။ တမင်မသိယောင်ဆောင်တာလား”

“ကျွန်မ...”

“လမ်းမှာ ကားလမ်းကျပ်နေလို့ နောက်ကျတာပါဆိုပြီး အကြောင်းမပြပါနဲ့။ မင်း ဘာနဲ့လာသလဲဆိုတာ ငါသိတယ် မိုးရနဲ့”

ဘုရား! ကားကို ဝင်းအပြင်မှာ ရပ်ခဲ့ပြီးမှ ဆင်းလာတာကို ဘယ်လိုများ သိလိုက်ပြန်တာပါလိမ့်။ လူကို ဘာဆင်ခြေမှမပေးနိုင်အောင် ချော့ပိတ်ပြောတတ်သည့်လူရှေ့မှာမှ ထပ်ဖြစ်ရပြန်တယ်လို့။ အောက်နှုတ်ခမ်းအတွင်းသားကို ကျိတ်ကျိတ်ထားလိုက်မိပါ၏။ သည်းမခံပါက ပြဿနာအကြီးကြီးဖြစ်သွားနိုင်တာပါလေ။

“Operation က အရေးကြီးရင်ကြီးသလို အချိန်ပြောင်းပြီးလို့

ရတာ။ မင်းလို experience ရှိတဲ့ဝန်ထမ်းက အကူနာရီတွေရဲ့စံပြအဖြစ် နေပြီရတာ မဟုတ်ဘူးလား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ဒါဖြင့် သူတို့အတုယူမှားမယ့် လုပ်ရပ်မျိုးကို မင်းဘာကြောင့်လှုပ်ရတာလဲ”

“ကျွန်မ...”

“List မှာ ဆယ်နာရီအချိန်ဆွဲထားတာ မမြင်တာလား။ မသိတာလား။ ဒါမှမဟုတ် Theatre ထဲ မဝင်ချင်တာလား”

“မဟုတ်ရပါဘူး”

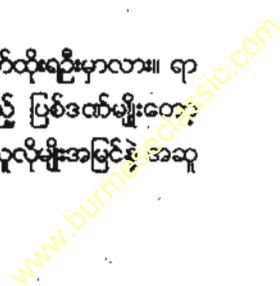
“မဟုတ်ရင် ဘာကြောင့် အလုပ်လာတာ နောက်ကျရတာလဲ”
လက်နှစ်ဖက်ကို ကျစ်ကျစ်ဆုပ်ထားမိပါ၏။ တစ်ခါလေးပါ။ တစ်

ကြိမ်တစ်ခါလေး ကားကြုံစီးမိတဲ့ပြစ်မှုက ဤမျှအထိ ကြီးသွားစရာမှမရှိတာလေ။ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဒါကိုပဲ အပ်ချမတ်ချ ဖူးစိုက်မြင်ပြီး အပြစ်တင်ရပါသလဲ။ တကယ်ဆို သူမရောက်လာချိန်က မနက်(၉)နာရီမှာ (၅)မိနစ်လေးသာ စွန်းပြီးနောက်ကျသွားရတာပါ။

“နောက်...”

“နောက်ကို မဖြစ်စေရပါဘူးဆိုပြီး ကတိကိုလွယ်လွယ်ပေးချင်ပြန်ပြီလား။ နှုတ်တစ်ရာထက် စာတစ်လုံးက ပိုပြီးတိကျ ပြတ်သားသေချာတယ်”

အလိုလေး၊ ဝန်ခံကတိတွေတာတွေ လက်မှတ်ထိုးရဦးမှာလား။ ရာဇဝတ်သားလည်း မဟုတ်ပါဘဲ ဤမျှကြီးလေးသည့် ပြစ်ဒဏ်မျိုးတွေပေးသင့်ပါလေ။ ဒုက္ခပါပဲ ကျောင်းပြေးတဲ့ကျောင်းသူလိုမျိုးအပြင်နဲ့ အဆူ



ခံနေရပြန်ပါပြီ။ လူကို ဘာမှပြန်မပြောနိုင်အောင် နှုတ်ပိတ်ထားစေချင် တယ်ထင်ပါရဲ့။

“ဒီကို စရောက်ကတည်းက ဘယ်ဝန်ထမ်းမှ မင်းလိုစည်းကမ်း ဖောက်ဖျက်တာမတွေ့ဘူး။ မင်းရုပ်ရည်ကိုမြင်တာနဲ့ ဒီလိုလုပ်တာလို့ မယ် မထင်စရာ...”

“ကျွန်မ...”

“ဒေါက်၊ ဒေါက်!”

“Operation ဝင်ဖို့ ready ဖြစ်ပါပြီ ဒေါက်တာ”

“လာခဲ့မယ်”

“နောက်ကို မင်းနဲ့ အခုလိုမျက်နှာချင်းဆိုင် မပြောပါရစေနဲ့။ သွား နှိပ်ပြီ”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ဒေါက်တာ၊ Operation ခန်းမှာ ကူရမှာ ဒီနာစ်ပါ”

“တခြားနာစ်ပြောင်းပေးပါ ဒေါက်တာ”

“ရှင်...”

မျက်နှာပျက်ရပါ၏။ ခွဲစိတ်ခန်းဝင်ရဖို့ အဖယ်ခံရသတဲ့လား။ တစ် သက်နဲ့တစ်ကိုယ် တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မကြုံဖူးတဲ့အဖြစ်ပါပဲ။ ကိုယ်က ညီ လို့ ကျွမ်းကျင်မှုမရှိလို့ဆိုလည်း ထားပါတော့။ အခုတော့ ဘာမဟုတ်ဘဲ ပြစ်ချက်ကို အတေးအမှတ်ထားပြီး ဖြုတ်ချခံရတာပါပဲ။

“မဖြစ်ဘူးထင်တယ်နော်၊ ဒီနေ့ Duty ဝင်တာ ကျွမ်းကျင် Nurse ခြောက်ဦးပဲရှိတာ။ သူတို့က နေ့လယ်နှစ်နာရီလောက်မှ ဝင်မှာမို့”

“ကျွန်တော်ပြောသလိုသာ လုပ်ပေးပါ Matron. Please!”

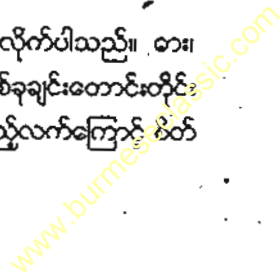
ရုံးခန်းထဲမှ အသာထွက်လာခဲ့ပါ၏။ ရှက်ဖွယ်အတိပါပဲ။ ဘယ်လို အခက်အခဲ အတားအဆီးမျိုးကိုမဆို ရင်ဆိုင်ရဲတဲ့မိုးရုန်းရဲ့သတ္တိတွေက ကြောက်ပျောက်ငှက်ပျောက် ဖြစ်ကုန်ပါရောလား။ ဘယ်အလုပ်မျိုးမှာမဆို အတိုက်အခံရှိတတ်တာတော့ မှန်ပေမယ့် ကိုယ်နဲ့ပဲခုံးချင်းယှဉ်ထိုက်တဲ့ ထန်းတူသာရှိကြတာပါ။ အခုလို ကိုယ့်ထက်အင်အားကြီးသူ ရာထူးမြင့် သူရဲ့ နှိပ်ကွပ်နင်းချေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးက ရှိမှမရှိတာလေ။

သေချာတာတစ်ခုကတော့ ဒီဒုဆေးရုံအုပ်နှင့် သူမ ခွဲစိတ်ခန်းအတူ ဝင်တဲ့အခွင့်က ဘယ်တော့မှရှိမှာမဟုတ်တော့ပါချေ။ မျက်မှန်းကျိုး မုန်း မီးတတ်တဲ့အကျင့်က မိန်းမတွေထံမှာသာ ရှိတတ်တာပါ။ အခုလိုမျိုး ယောက်ျားရင်မကြီးရဲ့ ထောင့်စေ့အောင် အရိပ်ကြည့်အပြောခံရတာက ဝထမဆုံးအကြိမ်ပါပဲ။ ငိုချင်စိတ်ကို အတတ်နိုင်ဆုံးဖြေဖျောက်ကာ အလုပ် မှာ အာရုံစိုက်လိုက်ပါသည်။

မေ့ဆေးဆရာဝန်က တာဝန်ပြီးပြီမို့ ခွဲခန်းတွင်းမှ ထွက်သွားပါ၏။ မိုးသတ်ဝတ်စုံနှင့် လက်အိတ်ကိုဝတ်ကာ ခွဲစိတ်ရန် သူ့ပြင်ဆင်လိုက်ပါ သည်။ အလုပ်ကို စိတ်ကြည်ကြည်နှင့် လာပေမယ့် အခုတလောလေး အတွင်းမှာ သူ့ကိုစိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေသည့် နာစ်တစ်ဦးက အနီး သို့ရောက်လာတာ မဟုတ်ပါလား။

“သွေးအဆင်သင့်ရှာထားပါ။ Patient က အသက်ကြီးလို့ ဂရု စိုက်ရမယ်”

အကူနာစ်ကို သတိပေးကာ ခွဲစိတ်မှုစတင်လိုက်ပါသည်။ ဓား၊ တတ်ကြေး၊ ညှပ်၊ ဝှမ်း စသည်ဖြင့် လိုအပ်တာ တစ်ခုချင်းတောင်းတိုင်း နောက်မှာစောင့်နေသည့်နာစ်မလေး၏ တုန်ရိုနေသည့်လက်ကြောင့် စိတ်



အတော်ပျက်မိပါ၏။ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ။ သူ့ကိုယ်တိုင်က စိတ်မြန်လက်မြန်ဖြစ်ပေမယ့် အလုပ်ကို တိကျသေချာအောင် လုပ်ကျင့်နိုင်သည့်စိတ်ကို ဘယ်လိုမှပြင်မရတာလေ။

“သွေးစိန်လာပြီ”

အကူဆရာဝန်တွေ ကျွမ်းကျင်၍ တော်ပါသေး၏။ သူ့ကိုကပဲ မျက်နှာမာလွန်း၍လား။ သို့တည်းမဟုတ် သူယူထားသည့်ရာထူးအရှိန်ကြောင့်လားမသိပါ။ ဘယ်ဆရာဝန်မှ လိုသည်ထက် စကားအပိုမပြောရဲပါ။ ခြေပြုံးရုံသာပြုံး၍ နှုတ်ဆက်ရုံထက် မပိုကြတာမို့ လေမကုန်ရတာပါပဲ။

သို့သော် ဒီရောက်ကတည်းက ထိုနာစ်ကို မျက်စိစပါးမွှေးစူးစိတ်ဘာကြောင့်များပါလိမ့်။ သူ့ကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည့် မျက်ဝန်းတစ်စုံစီအားက အတော်များလွန်းပြီး ထိုအကြည့်တွေကို ရှုတ်တရက်ပြန်သိမ်းကာ ဖုံးအုပ်သွားသည့် မျက်တောင်စိတ်စိတ်များ။ အများအလယ်မှာ ထင်ဆုံးမြင်သာသည့်မျက်နှာနှင့် အရပ်အမောင်း၊ ပြီးတော့ ဝင်းပရွန်းစိုသည့် အသားအရေ။

အထူးသဖြင့် ရင်ကိုလှုပ်ရှားစေသည့်အပြုံးမျိုးက သူ့ဒေါသကို သူ့သည့်နှယ်ဖြစ်စေတာလေ။ ဒီလိုပြုံးတတ်သည့်အပြုံးပိုင်ရှင်က သူ့လိုလူကို အရှက်တကွဲဖြစ်စေခဲ့တာမဟုတ်ပါလား။ နှလုံးသားကို ဖလှယ်ခြင်းပြုခဲ့တာမှန်ပါလျက် သူ့ကိုပြက်ရယ်ပြုခဲ့တာလေ။ သူ့လိုလူရဲ့အချစ်က သူ့အတွက် အဆိပ်အတောက်ဖြစ်စေခဲ့သတဲ့လား။

“အချစ်က အမြဲပြောင်းလဲတတ်တဲ့သဘောမျိုးရှိလို့ပါ။ မောင်က ချစ်ပါတယ်။ တစ်သက်လုံးလည်း ချစ်သွားမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ အချစ်ဆိုတာ လက်ထပ်ခြင်းနဲ့မှ မသက်ဆိုင်တာလေ။ ဒါကို မောင်လည်းသိမှာပါ”

ရက်စက်ပါပေ။ ချစ်ပါတယ်ဆိုတဲ့အဖြေက နှုတ်ဖျားကလာတဲ့ သကာလေလား။ ရင်တွင်းက စစ်မှန်မှုက ဘယ်ထွက်ပြေးလေသည်မသိ။ နောင်တဆိုတာထက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဘာချို့ယွင်းချက်များရှိနေသလဲ။ ဘာများလိုအပ်နေပါသလဲဟူသည့် ဆန်းစစ်သုံးသပ်ခြင်းတို့ဖြင့်သာ သူ့အတိတ်က အချိန်ပြည့်ခဲ့ရတာပါလေ။

ထိုအပြုံးနှင့် ဆင်တူလွန်းအောင် ပြုံးတတ်သည့် အဲဒီသူနာပြုလေးကိုများ ရင်မှအငြိုးဖြင့် မျက်မှန်းကျိုးမိလေသလား။ မဟုတ်နိုင်ပါ။ သူမလုပ်မိတဲ့အပြစ်ကြောင့် သတိပေးခေါ်ပြောတာ သူ့အလွန်မှ မဟုတ်တာတဲ။ သူ့သဖြင့် သူမနှစ်မြို့ဆုံးက ကလေးအထူးကုဆရာဝန်လေးနှင့် ရောတတ်သည့်အကျင့်ကိုပါလေ။

ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး စရိုက်တူသည့်မိန်းမမျိုးနှင့် ထပ်ဆုံရပြန်တာပါလဲ။ သူ အင်မတန်မှ သဘောကျနှစ်ခြိုက်မိသည့် ရွှန်းလဲ့လဲ့မျက်ဝန်းတို့ကို ‘ကြာ’ကြည့်အကြည့်ဟူသည့် မှတ်ချက်မျိုးဖြင့် ဝေဖန်သမူပြုခဲ့မိတာ မှားပါသလား။ အဲဒီမျက်လုံးတွေနဲ့ပဲ ယောက်ျားတွေကို ဖမ်းစား ပြုစားနေတာ လက်တွေ့မျက်မြင်ပါလေ။

“ဒေါက်တာ”

“ဟင်”

“ချုပ်လိုက်ရတော့မလား”

“ရတယ်”

အလို! ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ခွဲစိတ်ခန်းထဲမှာ သူ့စိတ်တွေ လွင့်ရပါသလဲ။ ရှေ့မှ အကူဒေါက်တာ၏သတိပေးမှုကြောင့် သတိဝင်သွားရပြီး အလုပ်ကို ပြီးမြောက်အောင် ဆက်လုပ်လိုက်ရပါသည်။



ချုပ်ရုံးချုပ်ကိုဖြတ်ပြီး Cutter ပြန်ပေးစဉ် နာရီထံမှ လွတ်ကုသ ထွက်လာလေ၏။ သူ ဆတ်ခနဲကြည့်မိစဉ် အကူနာရီလေး မျက်လုံးထဲ ငိုချလိုက်တော့မလို့နယ်။

တောက်၊ ခက်လိုက်တာနော်၊ အရေးတကြီးခွဲစိတ်ရပါတယ်ဆိုနေတဲ့ ဒီနာရီ တုန်လှုပ်နေလို့ဖြစ်မလား။ သူ့ကိုပဲ ရှိန်လန်နေတာများလား။ ဆရာ ဝန်ချင်းအတူတူ ဘာများထူးခြားနေလို့လဲ။

“ပြီးပါပြီ”

အခုမှပဲ အခန်းထဲမှာ သက်ပြင်းချသံ ကျယ်ကျယ်ထွက်တော့၏။ လက်အိတ်ကို ဘေစင်မှာ ဆေးရန်ပြင်စဉ် ဆရာဝန်တစ်ဦး ဘေးမှာလာ ရပ်လေသည်။ လက်သိပ်မပေတာမို့ သူ့ခွဲခန်းဝတ်စုံကြီးကို နောက်မှဖြည့် ကာ ဖြုတ်ပေးလိုက်လေသည်။

“Thanks...”

“ရပါတယ် ဒေါက်တာ”

အမျိုးသမီးအသံမို့ သူ သက်ပြင်းရှိုက်လိုက်မိလေ၏။ မိန်းမတွေ နှင့် သူမပတ်သက်ချင်တာ အမှန်ပါလေ။ တစ်ခါလေးဆိုပေမယ့် ဟက်တာကို ကွဲသွားသည့် နှလုံးသားဒဏ်ရာက အစိမ်းလိုက်မဟုတ်ပါလား။ နာတတ် ရင် ရှောင်တတ်ရမှာ အမှန်ပါလေ။

“ကျွန်မ ဖြစ်ပယ်ရဲ့အစ်မ တော်ပါတယ်”

“ဪ”

“မြသန္တာပါ ဒေါက်တာ”

“ဟုတ်ကဲ့”

ဆေးပြီးသွားသည့်လက်ကိုသုတ်ရင်း ကမ်းပေးသည့်လက်ကို ပြန်

ဆွဲ၍ နှုတ်ဆက်လိုက်ပါ၏။ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်ချင်းမို့ ဘာသဘောမှမရှိမှန်း ဤဒေါက်တာ၏ ကြည့်လင်သည်မျက်နှာကို မြင်ရုံဖြင့် သိသာနိုင်ပါသည်။ မြဝပယ်ဆိုတာ ဟိုကလေးမျက်နှာနှင့် ဆရာဝန်ပေါက်စလေးမှန်း သူ့သိ ပါ၏။ ဆရာဝန်ဆိုတာထက် ကလေးပုံစံသာဖြစ်နေ၍ သူ့သတိထားမိတာ ပါလေ။

“ညီအစ်မအရင်းလား”

“ဝမ်းကွဲပါ”

“ရုပ်တော်တော်ဆင်တယ်နော်”

“ဟုတ်ကဲ့”

Corridor ဘက် အတူတူထွက်လာရင်း စကားဆက်ပြောနေမိ၏။ သူ့ကို တရင်းတနီးပြောရသည့်ဆရာဝန်က ရှားတာကိုး။

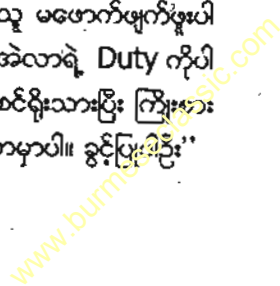
“နာရီမိုးရနံ့အပေါ်မှာ ဒေါက်တာ တစ်မျိုးများ မြင်နေသလားလို့ ပါ”

“ဗျာ”

“မနေ့ညနေက Operation အတွက် သူ့သွေးလှူထားလို့ ဒီ မနက် သူ နေ့တစ်ဝက် OFF ရထားပါတယ် ဒေါက်တာ”

“ဘယ်လို”

“ပြီးတော့ ကျွန်မတို့ဆေးရုံမှာ စံပြုနာရီအဖြစ် သူ့လက်မှတ်ရထား တာပါ။ ဒီနေ့ဒီအချိန်ထိ ဘယ်လိုအမှားမျိုးကိုမှ သူ မဖောက်ဖျက်ဖူးပါ ဘူး။ ဒေါက်တာ အလုပ်စဝင်တဲ့နေ့က နာရီနော်အဲလားရဲ့ Duty ကိုပါ သူ တာဝန်ယူခဲ့ရတာပါ။ မိုးရနံ့ဟာ အင်မတန်ဖြူစင်ရိုးသားပြီး ကြိုးသား တဲ့သူနာပြုဆိုတာ နောက်တော့ ဒေါက်တာ သိလာမှာပါ။ ခွင့်ပြုပါဦး”



၉၀ ကု မမသဒ္ဒါဟေင်

သူ ခြေလှမ်းတို့ တုံ့မခံရပ်ကျန်ခဲ့ရပါ၏။ ဘာလဲ... ဘာသဘော
မျိုးနဲ့များ ဤနာရီလေးဘက်ကနေ သူ့ကိုရှင်းပြနေရပါသလဲ။ သူ နား
မလည်နိုင်ပါလော့။

ကု ကု ကု

အခန်း (၁၁)

နွေလယ်ထမင်းစားချိန်မို့ ဆရာဝန်တွေ၊ နာရီတွေအားလုံးနီးပါး
နားကြချေပြီ။ အရမ်းစိုးရိမ်ရသည့် Patient တွေကိုစောင့်ဖို့ နာရီတွေ
သာ ကျန်ခဲ့ကြပါသည်။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးနှင့်အတူ စားသောက်ဆိုင်သို့သွား
ရန် ပြင်လိုက်ပါ၏။ ဒီမနက်ကို လူနာနှစ်ဦးသာ သူ့ခွဲစိတ်ပေးရပါသည်။
Lift ရှိရာဆီ နှစ်ဦးသား လျှောက်ခဲ့ကြလေ၏။

“သမီး မိုး၊ နွေလယ်စာ မစားသေးဘူးလား”

“ရှင်! ခြောက်... မင်္ဂလာပါ ဆရာကြီး။ ခဏနေ နော်အဲလာတို့
ပြန်လာမှပဲ စားမှာပါ”

သူတို့ရှေ့ မလှမ်းမကမ်းမှာ File ဖွင့်ကြည့်ရင်း လျှောက်နေသည့်
နာရီကို အရေးတယူဖြင့် ဆေးရုံအုပ်ကြီးက နှုတ်ဆက်လိုက်လေ၏။ ဘယ်
လိုလဲ၊ ဒီနာရီက တစ်ဆေးရုံလုံးမှာ ဒီလောက်အထိ သတင်းမွှေးပြီး နာ
မည်ကြီးတာတဲ့လော။ သူတို့ကိုပြီးညွတ်ကာ နှုတ်ဆက်လိုက်သည့်နာရီပေး
အံ့အပြုံးက ခပ်ယဲ့ယဲ့လေးပါလော့။

“ဆေးသောက်ရဲ့ငါ့ကား သမီး၊ ရှားတဲ့သွေးကိုမှ လျှာရတယ်လို့၊ နေ့ တစ်ပိုင်း မနားဘူးလား”

“ဟုတ်ကဲ့၊ မနားဖြစ်တော့ပါဘူး”

“အေးအေး... လူနာကြည့်ရင်း တော်ကြာ နာစွဲက လဲသွားဦး မယ်။ ဂရုစိုက်ဦး”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာကြီး”

သူ့ကြည့်နေစဉ် မျက်လွှာချကာ အကြည့်ဖယ်လိုက်တာမို့ ရင်ထဲ အောင့်သွားရပါ၏။ ဘာလဲ... ဆေးရုံအုပ်ကြီးထက် သူက ရာထူးနိမ့်လို့ များလား။ မဟုတ်သေးပါဘူး။ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဒီမိန်းကလေးက သူ့စိတ် ကို ကသိကအောင့် ဖြစ်စေရတာပါလိမ့်နော်။

“နေရတာရော... အလုပ်ကိစ္စပါ အဆင်ပြေတယ်မဟုတ်လား ဒေါက်တာ”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ပြေပါတယ် ဆရာ”

Lift ခေါ်ထားတာမို့ ခဏစောင့်ရလေ၏။ သုံးလွှာမှာ ရင်သွားသည် Lift ထဲဝင်ရန်ပြင်လိုက်စဉ် Lift ထဲမှထွက်လာသည်က ဒေါက်တာသန့်စင် လင်း ဖြစ်နေလေ၏။

“ဟော... ဘယ်သူလဲမှတ်တယ်”

“အန်ကယ် Lunch သွားစားတော့မလို့လား”

“အေး... မောင်သန့်ကော စားပြီးပြီလား”

“ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျ”

“ဒါတွေက”

“ဪ... မမိုးရနံ့မှာထားလို့ ဝယ်လာပေးတာပါ အန်ကယ်”

“အေးအေး... ကြီးစားထားပေါ့”

“ဟာဗျာ”

လက်ထဲမှာ မုန့်တွေရော နို့အေးဘူးတွေပါ ကိုင်လာသည်ဆရာဝန် လေးက မျက်နှာရဲသွားလေသည်။ ဘာသဘောနဲ့ပါလဲ။ ကြည့်ရတာ ဒီ ဆရာဝန်လေးက နာစွဲမိုးရနံ့ကို ပိုးပန်းနေသလိုပါလေ။ အဆောင်မတူ တာတောင်မှ ဒီကို မကြာမကြာရောက်နေတာမို့ မြင်ရုံနှင့်သိသာစေတာ မဟုတ်ပါလား။

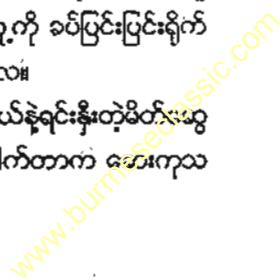
“အတော်ခရီးပေါက်နေပြီမဟုတ်လား”

“ဗျာ! အာ... အန်ကယ်ကလည်း မဟုတ်ရပါဘူး”

မဟုတ်ပါဘူးဟူသည့် ငြင်းဆိုသံက လျော့နေပြီ။ မျက်နှာထက်မှာ ဖြင့် အပြုံးက အပြည့်ပါလေ။ သေချာပါတယ်။ ဒီချာတိတ် ဟိုကောင်မ လေးကို ချိန်နေတာပါလေ။ အလုပ်တစ်ဌာနတည်း လုပ်နေရတာတောင် မှ စည်းမစောင့်ချင်တာပါလားနော်။ ဆေးရုံအုပ်က ဒီမှာ စည်းမျဉ်းဥပဒေ ရေးမဆွဲထားတာကိုး။ ခက်ပါရဲ့။

Lift ထဲဝင်လိုက်ပါ၏။ နိုင်ငံခြားမှာပဲ ဘွဲ့ထပ်ယူပြီး ဟိုမှာပဲ အလုပ် လုပ်ခဲ့တာမို့ ဒီပြဿနာမျိုး တစ်ခါမှမကြုံခဲ့ပါလေ။ ဘဝတူရည်မှန်းချက် လည်း တူပါလျက် သူတို့ချစ်ခင်ရီးလမ်းက အဘယ်ကြောင့် မဖြောင့်ဖြူး ခဲ့ပါသလဲ။ နှစ်ကိုယ်တူ နီးစပ်ဖို့အရေးက နှစ်ဖက်မိဘအစုံ သဘောတူ ထားရင် ဘာများလိုအပ်မှာပါလဲ။ ဒါနဲ့တောင်မှ သူ့ကို ခပ်ပြင်းပြင်းရိုက် ချလိုက်သည့်ဒဏ်ရာက နာကျင်ခြင်းအပြည့်နဲ့ပါလေ။

“မောင်သန့်လည်း ဒေါက်တာလုပ် အန်ကယ်နဲ့ရင်းနှီးတဲ့မိတ်ဆွေ ရဲ့သားပါပဲ။ သူက တစ်မူတော့ ထူးခြားတယ်။ ဒေါက်တာက အေးကုသ



ရာမှာ ကျွမ်းကျင်ပြီး နာမည်ရသလို မောင်သန့်က ကလေးအထူးကုမို့ ကလေးတွေကို စိတ်နဲ့ကုသရာမှာ နာမည်ကြီးတယ်လေ။ သမီးမိုးလည်း ထိုအတူပေါ့။ ဟိုတစ်နေ့က အန်ကယ်ဝမ်းကွဲညီရဲ့ အမျိုးသမီးကို အမေပေါ်ခွဲစိတ်ဖို့ သွေးလိုတာနဲ့ လှူပေးတာပဲ ကြည့်”

“ဪ”

“ဟင်းဟင်း... ဒီကောင်လေးနဲ့ မိုးရနံ့က ဒီဆေးရုံမှာ နာမည်ကြီးနေတာလေ။ စောင့်ကြည့်နေကြတာပဲ။ ဘယ်တော့ နီးစပ်ပါ့မလဲ မသိပါဘူး”

သူငြိမ်နေမိပါ၏။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးကအစ သဘောတူနေတာပါလား။ ကြည့်ပါဦး။ သူကဖြင့် ဒီကောင်မလေးကို ဒီစရောက်တဲ့နေ့ကတည်းက အမြင်မကြည်ဘဲ အမျိုးမျိုးပြဿနာရှာမိခဲ့တာလေ။ မဟုတ်သေးပါဘူး။ ပြဿနာကိုက ရှာကြံဖြစ်တည်လာတာမဟုတ်လား။ သူက အစစအရာရာ စေ့စပ်သေချာစွာ လုပ်ဆောင်တတ်တဲ့အကျင့်ရှိနေတာကြောင့်ပဲလား။ မသိတော့ပါလေ။

စားသောက်ဆိုင်ထဲမှာထိုင်ပြီး စားစရာမှာချိန်အထိ စိတ်ရှုပ်တွေ နေမှုက မပျောက်သေးပါချေ။ ‘မိုးရနံ့’တဲ့။ ခပ်ဆန်းဆန်းအမည်နဲ့ ရိုးရှင်းတဲ့အပြင်အဆင်က သူမကို နာမည်နှင့်တွဲပြီး ထင်ပေါ်စေသလိုပါလေ။ ဖြစ်သင့်ပါရဲ့လား။ တကယ်ဆို ဂုဏ်ရှိန်ကိုယ်ဝါ တောက်ပပြီး နောက်ခံအင်အားရှိတဲ့သားသမီးမျိုး။ ပညာတော်ပြီး ထင်ရှားတဲ့လူမျိုးကမှ ကြယ်ပွင့်တွေလို တောက်ပရမှာလေ။

အခုတော့ ဘာမှမဟုတ်တဲ့ သာမန်သူနာပြုဆရာမလေးက သူ့အလုပ်လုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံကြီးမှာ အထင်ကရနဲ့ နာမည်ကြီးနေရတာမိ

လို့။ ဒီလိုသာ ဆေးရုံအုပ်ကြီးကအစ ဒီကလေးမအပေါ် မျက်နှာသာပေးနေပါက ဒီကောင်မလေး ဘဝင်လေဟပ်တော့မှာလေ။ သူ့ခေါ်ပြောတဲ့အခါ တိုင်း မျက်လွှာချထားပေမယ့် အထက်လူကြီးကို ပြန်ခံပက်ချင်တဲ့ ပုံစံမျိုး တွေ့နေရတာ မဟုတ်လား။

“မောင်ကျော်စွာမှာရော ရည်မှန်းထားတဲ့သူရှိလား”

“ဗျာ”

ရှက်တရက် အံ့ဩသွားရပါ၏။ ဖြေရခက်သည့်မေးခွန်းမျိုးကိုမှ မေးရတယ်လို့။ ဘယ်တော့မှ ဘယ်သူ့ကိုမှ ပြေးမပြုချင်သည့် သူ့အတိတ်ကို အပြီးတိုင် ပြည်ဖုံးကားချထားချင်တာပါ။ အရှက်ဆိုတာ တစ်ကြိမ်လေး ရှိရုံနဲ့ သိက္ခာတရားကို အဖတ်ဆယ်ရခက်တာပါလေ။ ဟိုမှာဖြစ်ပျက်ခဲ့တာ ဖြစ်ပေမယ့် သူ့ပတ်ဝန်းကျင်အသိုင်းအဝိုင်းအထိ နားပေါက်ခဲ့တာမို့ ‘သိဟကျော်စွာ’ဟူသည့်အမည်က မှေးမှိန်ခဲ့ရတာ မဟုတ်ပါလား။

“မရှိပါဘူး ဆရာ”

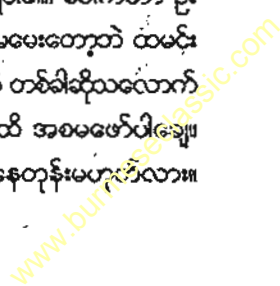
“မောင်သန့်လို ပျေပေါ့ပါးပါး အန်ကယ်လို့ပဲခေါ်ပါလား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ကိုသီဟနဲ့ မညိုက ရှာမပေးဘူးလား”

“အဲဒီလိုမဟုတ်ရပါဘူး”

မျက်နှာမပျက်အောင် မနည်းသတိထားနေရပါ၏။ ဒေါက်တာ ဦးမြတ်မောင်က သူ့မျက်နှာကိုချိပ်မိ၍ထင် ဘာမှဆက်မမေးတော့ဘဲ ထမင်းတိုသာ အာရုံစိုက်စားနေပြီမို့ တော်ပါသေးရဲ့။ တစ်ခါဆို တစ်ခါဆိုသလောက် အထိနာခဲ့တာမို့ ဒီကိစ္စကို မိဘနှစ်ပါးစလုံးက အခုထိ အစမဖော်ပါချေ။ ရင်ထဲကဒဏ်ရာက လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်ကြီး ရှိနေတုန်းမဟုတ်လား။



နှစ်နှစ်ကျော်နေပြီဖြစ်သော်ငြား သူ့အဖို့က မနေ့တစ်နေ့ကလိုပါလေ။
နေ့ခင်းတစ်ချက် ဆရာဝန်ကြီးနှင့် Round လှည့်ချိန် သူမကို
မတွေ့ရပါချေ။ နာရီက နှစ်နာရီမျှ အခုမှ Lunch စားဖြစ်မယ်ထင်ပါပြီ။
လူနာတွေ တစ်ဦးချင်း မေးတာမေး၊ စစ်တာစစ် လုပ်နေတာမို့ သူက
ဘာမှမမေးဖြစ်ဘဲ ဘေးမှအသာလိုက်ခဲ့ပါ၏။ ရာထူးကြီးတွေပဲ ပါလာတာ
မို့ ဒီနေ့ သူ့ကိုစကားပြောသည့် ဒေါက်တာမြသန္တာပါ သူတို့အုပ်စုထဲမှာ
ပါဝင်နေလေသည်။

“အိမ်ကလာတာ နောက်ကျနေလို့ ဆရာမ ဝယ်တိုက်တာပါ”
“ဟုတ်လား”

တစ်ဖက်ကုတင်မှလူနာနှင့် စကားတီးတိုးပြောသံကြောင့် သူ လှည့်
ကြည့်လိုက်မိပါ၏။ ဒေါက်တာမြသန္တာက လူနာချာတိတ်လေးနှင့် တီးတိုး
စကားပြောနေတာပါလေ။ ကုတင်ဘေးစားပွဲထက်မှာ ရှိနေသည့်မုန့်ထုပ်
တွေနှင့် နို့အေးဘူးတို့ကို သူတွေ့လိုက်ရပါသည်။ ဒါဖြင့် ဟိုဆရာဝန်လေး
ပိုးကြေးပန်းကြေး ဝယ်ကျွေးတာမဟုတ်ဘူးပေါ့။ လူနာအတွက် တမင်မှာ
ပေးလို့ ဝယ်လာပေးတာပေါ့လေ။

Special room က လေးယောက်ခန်းလည်းရှိတာမို့ လူနာလေး
ဦးစလုံးကိုကြည့်ပြီး ထွက်လာခဲ့ပါသည်။ ရုံးခန်းမှာပြန်နားပြီး ဆေးကုသ
မှတ်တမ်းတို့ကိုပြန်စစ်ရင်း အတွေးတွေကို ဖြတ်လိုက်မိလေသည်။ သူက
ဒီအလုပ်ကို ဝါသနာပါလွန်းလို့ အရမ်းစာကြိုးစားခဲ့ရတာပါ။ စာနဲ့ပတ်
သက်လာရင် ထမင်းပေးမင်းပေးလေ့လာခဲ့တာမှ အထက်တန်းကျောင်းသား
ဘဝကတည်းက မေမေက သူ့နောက်ကနေ ထမင်းပန်းကန်မှာ ဇွန်းတစ်
ပြီး လိုက်ကျွေးခဲ့တာလေ။

“အန်ကယ် ပြန်တော့မယ် မောင်ကျော်စွာ”

“ဗျာ! ဩတ်. . . ဟုတ်ကဲ့ပါ အန်ကယ်”

“Duty ဘယ်အချိန်ဆင်းမှာလဲ”

“ခုနစ်နာရီမှာပါ အန်ကယ်. . . ဒါပေမဲ့ စောင့်ကြည့်ပါဦးမယ်။

Emergency Patient လာတတ်လို့ပါခင်ဗျ”

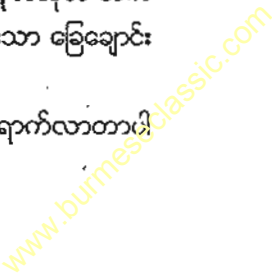
“အေးအေး”

ဆေးရုံအုပ်ကြီးဖြန်သွားပြီး အတော်ကြာကြာအထိ ရုံးခန်းမှာပင်
နေပါ၏။ စာကြည့်တာကြာပြီမို့ ဇက်ညောင်းကာ မတ်တပ်ရပ်လိုက်ပါ
သည်။ လက်မှနာရီက ရှစ်နာရီထိုးရန် (၁၅)မိနစ်ကိုညွှန်ပြနေလေပြီ။ ပြန်
ပြန်ပဲ။ ချိတ်ထားသည့် Duty coat ကိုပြန်မဝတ်တော့ဘဲ လက်မှာ
ထားကာ ရုံးခန်းတံခါးကိုဖွင့်ထွက်လိုက်ပါသည်။

ဒီမှာ Uniform တွေကို လျှော်ပေးသည့် Laundry ရှိပေမယ့်
အမေမေကိုယ်တိုင် လျှော်ဖွတ်မီးပူတိုက်ပေးတာကိုသာ နှစ်သက်တာ
လေ။ Lift ရှိရာဆီလှမ်းခဲ့စဉ် ပြန်ရန်စောင့်နေသည့်လူစုက များနေတာ
မို့ရိုးလှေကားမှသာ ဆင်းခဲ့ပါ၏။ သုံးလွှာလောက်ပဲမို့ လှေကားထစ်
မီးများဘဲ အလိုလို Exercise လုပ်ဖြစ်သလိုဖြစ်မှာမဟုတ်လား။

ရိုးရိုးလှေကားဆို၍ စိတ်ထဲမှာ သူမကိုဖျတ်ခနဲအမှတ်ရသွားပါ၏။
ထိုတယ်။ အရေးပေါ်အခြေအနေကလွဲပြီး မိုးရနံ့ဟာ Lift ကို ဘယ်
ဘုမှမသုံးတာလေ။ ဒီလှေကားထစ်တွေကို ခပ်မြန်မြန်သုတ်သုတ် တက်
ပြီးလုပ်တတ်သည့် အဖြူရောင် Slipper စီးထားပါသော ခြေချောင်း
သံသွယ်တို့မဟုတ်ပါလား။

အလို! ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး သူ့အတွေးထဲ သူမက ရောက်လာတာပါ



လိမ့်။ ခေါင်းကို ဆတ်ခနဲခါထုတ်ပစ်လိုက်ပြီး ဒုတိယထပ်လှေကားထစ်ထဲ
ကို ဆင်းလိုက်ပါ၏။ လှေကားလက်ရမ်းကို ခပ်ဖွဖွဆုပ်ကိုင်ထားရင်း ဆင်
လာသည့်သူ့ခြေလှမ်းတို့က ရုတ်တရက် အလိုလိုရပ်တန့်သွားလေသည်။
ဘုရားရေ! ဒါတိုက်ဆိုင်မှုလေလား။ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ သူမသုံးခြေ
ခွဲသည် ရိုးရိုးလှေကားကို ဒီညမှ သူ့ဆင်းလာမှ သူမနှင့်တိုးရတာယလို့လေ
ရှေ့ဆီမှ ပုံမှန်ခြေလှမ်းဖြင့် ဆင်းနေသည့်သူမကြောင့် သူ့ ခဏမျှတွေ
သွားရသည်။ နေပါဦး... သူ့နေရာမှာ ဟိုဆရာဝန်လေးသာဆို စကား
ရောဖောရောပြောပြီး ကားကြိုတင်ခေါ်တော့မှာလေ။ သူက အဲဒီဆရာဝန်
လေးမှမဟုတ်တာဘဲ။

ကောင်းပြီ... မမြင်ယောင်ဆောင်ကာ ရှေ့ကိုကျော်ပြီး ဆင်း
ပဲ အဆင်ပြေမှာပေါ့။ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးသည့်ခြေလှမ်းကို မြန်ကာ မြေ
လုနီးပါး ဆင်းလာခဲ့စဉ် သူမခြေလှမ်းရပ်သွားတာကို မြင်ရလေ၏။ ဘာ
စကားမှမပြောချင်တာမို့ ဒီအတိုင်း သူမဘေးမှ ဆင်းလိုက်စဉ် ဒူးခွေလျက်
လဲသွားသည်က သူမပါလေ။

“မိုးရနံ့”

သူ အမြန်ဖမ်းပွေ့လိုက်စဉ် ခပ်ဇော့ပျော့ခန္ဓာကိုယ်က သူ့ရင်ခွင်
ထဲသို့ ထွေးခနဲကျလာလေ၏။ ပြီးနောက် ခပ်လျော့လျော့ထုံးထားသည့်
ဆံနွယ်ရှည်တို့က ပြေလျော့ကုန်လေသည်။ ခဏတာမျှ တကယ်ကို ခေတု
တခဏလေးပါပဲ။ ဘယ်လိုမှထင်မထားတဲ့အချိန်၊ မထင်မှတ်တဲ့နေရာမှ
မည်သို့မျှ မမျှော်လင့်ထားသည့်အဖြစ်အပျက်က သူ့ဆီ တိုးဝေ့ဝင်ရောက်
လာတာပါလေ။ မင်း ဘယ်လိုများ လုပ်လိုက်ပါသလဲ ‘မိုးရနံ့’...

၈၇ ၈၈

သခန်း (၁၂)

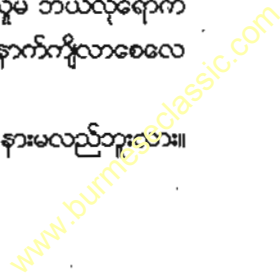
လေးပင်သည်မျက်ခွံတို့ကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ဖွင့်လိုက်မိ၏။ မျက်
နှာကြက်ဖြူဖြူနှင့် Aircon ဖွင့်ထားခြင်းကြောင့် အေးစိမ့်စိမ့်အရသာကို
ခံစားလိုက်ရလေသည်။ အဆောင်မှာမဟုတ်ပါလား။ ဒါဖြင့် ခေးရုံမှာပဲ
ခိုတုန်းပေါ့လေ။ အထိတ်တလန့်ဖြင့် ဆတ်ခနဲထထိုင်ရန်ပြင်စဉ် ခေါင်းထဲ
ခိုက်ခနဲ မူးသွားရပါ၏။

“မထနဲ့လေး ကျစ်... Drip ချိတ်ထားတာကို”

“ဟင်!”

လက်မောင်းကိုဆုပ်ကိုင်လိုက်သည့် ခပ်နွေးနွေးလက်တစ်ဖက်ကြောင့်
လန့်သွားရပါ၏။ ဘုရားရေ! ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဒီဆရာဝန်က သူမအနားမှာ
ခိုနေတာပါလိမ့်။ မဟုတ်သေးဘူး။ ဒီနားနေခန်းကို သူမ ဘယ်လိုရောက်
လာပါသလဲ။ မေးခွန်းများစွာက သူမအစဉ်းနောက်ကို နောက်ကျီလာစေလေ
၏။

“ကိုယ်ခံအားမကောင်းရင် သွေးမလျှာသင့်မှန်း နားမလည်ဘူးလား။



ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး Nurse လက်မှတ်အောင်ခဲ့သလဲ”

ရော်... နေမကောင်းမှန်း မြင်နေတာတောင်မှ အဆူက ခံရပြန် ပါပြီ။ သူမအပေါ် ဒီဆရာဝန်အမြင်မကြည်တာ ဘယ်တော့များမှ ရပ်ပါ မလဲ။ အရေးတကြီးအခြေအနေမို့ သွေးလျှူလိုက်တာကိုပဲ သူမအပြစ်ဖြစ် ရပြန်ချေပြီ။ လူကို ကျောင်းသူလေးလို ဘယ်အချိန်ထိမြင်ပြီး ဆူငေါက် နေဦးမှာပါလိမ့်။

“လူနာကိုပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးတဲ့လူက ကိုယ်ခံအားကောင်းပြီး ကျန်းမာနေမှဖြစ်မှာပေါ့။ နောက်ကိုဒီလိုမလုပ်နဲ့... ကြားလား”

“... ”

“ကိုယ်ဖြစ်တော့ ဘယ်သူက လာပြုစုမှာလဲ။ ကံကောင်းလို့ ပြုတ် မကျတယ်”

“ရှင်!”

ဟော! သူပြောမှပဲ သူမသတိရတော့တာပါလေ။ ဟုတ်သားပဲ။ အိမ် ပြန်မယ်ဆိုပြီး လေ့ကားကဆင်းလာစဉ် မူးလဲတာမဟုတ်လား။ အလို! မျက်နှာပူလိုက်တာနော်။ ဒါဖြင့် သူမကိုလှမ်းပွေ့ကူလိုက်တာ ဒေါက်တာ သီဟကျော်စွာ ဖြစ်နေတာပေါ့လေ။

မထိုင်ဖို့ပြောပေးမယ့် ဘယ်လိုမှလှဲမနေနိုင်တာမို့ ကုတင်ထက် ထိုင် လိုက်မိပါ၏။ လက်ဖျံမှာသွင်းထားသည့်အိမ်က လက်လှုပ်သွားတာမို့ ဆောင့် ဆွဲသလိုဖြစ်သွားပြီး စစ်ခနဲနာကျင်သွားရပါသည်။ မျက်နှာထက် နာကျင် မှုကြောင့် မဲ့သွားရလေသည်။

“ကျစ်... ပြောနေတယ်လေ၊ စကားကိုနားမထောင်ဘူး။ မင်း အတော်ခေါင်းမာပါလား”

လက်ဖျံထက်မှ Tape ကိုဖိပေးပြန်လေ၏။ ဂရုစိုက်စရာမှ မလို တာလေ။ သူမက ဒီဆေးရုံမှာလာတာကတော့လူနာမှ မဟုတ်တာဘဲ။ Drip plastic ကိုမော့ကြည့်စဉ် ကုန်ရန်အနည်းငယ်မျှကျန်နေသေးလေ၏။ သူ က သူမကြည့်တာကို သိနေပုံဖြင့် ထပ်ပြောပြန်လေသည်။

“Drip မကုန်သေးဘဲ ပြန်ဖို့စိတ်မကူးလေနဲ့။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဂရုမစိုက်နိုင်ရင် လူနာတွေကို ဘယ်လိုစောင့်ရှောက်မှာလဲ”

ခက်လိုက်တာနော်။ သူ့ရှေ့ကနေ အမြန်ဆုံးပြေးချင်နေပါပြီဆိုမှ ကြာလိုက်တာ။ အမြဲတစေ စိတ်ရှည်တတ်သည့်သူမအဖို့ ယခုတော့ စိတ် မရှည်ချင်တော့ပါလေ။ မြန်မြန်ပြန်မှသာ သူ့မျက်စိအောက်က လွတ်မှာ မဟုတ်ပါလား။

“ကျေးဇူး... ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဒေါက်တာ”

ဘာမှပြန်မပြောတာမို့ မျက်လွှာကိုပင့်ကြည့်လိုက်မိစဉ် ရင်ထိတ် သွားရပါ၏။ သူမကိုစိုက်ကြည့်နေပါသည့်မျက်ဝန်းတို့ကို ရင်မဆိုင်ရဲပါဘဲ အကြည့်ကိုလွှဲလိုက်ရလေသည်။ ဘယ်လိုကြီးလဲ။ ဘာဖြစ်လို့များ ဒီလိုစူး စူးစိုက်စိုက်အကြည့်မျိုးနဲ့ သူမကိုကြည့်နေတာပါလိမ့်။ သူမ နားမလည် နိုင်ပါလေ။

“ဒေါက်တာ... ကျွန်မ”

“မလိုပါဘူး”

“ဟိုလေ”

“ကုန်မှပြန်ရမယ်လို့ပြောပြီးပြီလေ၊ ဒီမှာစောင့်ပေးနေတာတောင် အားနာရကောင်းမှန်းမသိဘူးလား။ မင်းဘယ်လိုလဲ မိုးရခုံ” ငြိမ်လိုက်ရပါ၏။ အပြောက မလွတ်ပါလား။ ဘာပြောမယ်ဆိုတာ



www.burmeseclassic.com

ကို ကြိုသိနေပုံဖြင့် သူမဘာမှပြောမထွက်အောင်ကို ပိတ်ပြောတော့တာလေ။ လေသံက ခပ်မာမာဖြင့် နူးညံ့ပျော့ပြောင်းမှုမရှိ။ ဒီပုံစံနဲ့များ ဘွဲ့လွန်လက်မှတ်တွေ ဘယ်လိုများရခဲ့ပါလိမ့်။ ဆေးကုသရာမှာတော့ အတော်ကိုကျွမ်းကျင်သည့် ပါရဂူပါပဲ။

“မနက်ဖြန် OFF မရရင် Leave တစ်ရက်ယူလိုက်ပါ”

“အို... ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ”

“ဘာလို့မဖြစ်ရမှာလဲ။ မင်းတစ်ယောက်မရှိရုံနဲ့ ဆေးရုံပိတ်ရမှာမဟုတ်တာ။ ဘယ်တော့မဆို အမြဲ Complain တက်တတ်လို့ မင်းကို ကျွမ်း...”

‘အမြင်ကပ်တယ်’ လို့ပြောချလိုက်ပါလား။ သိသားပဲ... စရောက်ကတည်းက သူမကိုမျက်မှန်းကျိုးပြီး နေ့စဉ်လိုလို ဆူပူပြောဆိုနေတာလေ။ အလုပ်မှာ ပျော်ရတာထက် သူနဲ့နိစ္စဝင်ပြဿနာဖြစ်ရတာက သူမအဖို့ စိတ်ရှုပ်စရာဖြစ်ရတာ မဟုတ်ပါလား။

လက်မြှောက်အရုံးပေးလိုက်ချင်ပေမယ့် ဒီမှာအလုပ်စဝင်ခဲ့စဉ်က Sign ထိုးထားရတဲ့ Bond တန်ဖိုးကို သူမမှ မလျော်နိုင်တာလေ။ ခြေချုပ်မိတယ်ဆိုတာ ဒါမျိုးကိုခေါ်တာထင်ပါရဲ့။ အလုပ်ခြေငြိမ်ပြီး ဟိုပြောင်းဒီပြေးမလုပ်ရလေအောင် ချုပ်ကိုင်ထားပါသည့် သိန်းချီပေးရမည့်စာချုပ်က သူမတို့လိုအောက်ခြေဝန်ထမ်းတို့ကို ချုပ်ကိုင်ထားတာပါလေ။

မယှဉ်သာပါ။ ယှဉ်ပြိုင်ဖို့လည်း စိတ်မကူးမိပါ။ ကိုယ့်ထက် ရာထူးမြင့်မားသည့်လူ၊ ပညာတော်သည့်လူ၊ ဂုဏ်သိက္ခာရှိသည့်လူမျိုးကို လေးစားအားကျရုံကလွဲပြီး မနာလိုမရှုစိမ့်ဖြင့် ပခုံးချင်းယှဉ်လို့မှမရတာလေ။ အဆင့်အတန်းဆိုတာ ညှိယူလို့မှမရတာဘဲ။

“ဘယ်မှာနေတာလဲ”

“...”

“မေးရင်ဖြေမှပေါ့”

“အဆောင်မှာပါ”

“မိဘတွေက နယ်မှာနေလို့လား”

မျက်ရည်ဝိုင်းသွားရပါ၏။ မိဘတွေမရှိတော့တာကို အများစု၏ ကြည့်က မိဘမဲ့လို့မြင်ပြီး ကရုဏာသက်ကြသလို ခပ်နိမ်နိမ်မျက်လုံးထဲမှာ အကြည့်ဒဏ်ကို ခံရတတ်တာလေ။ ဒါကြောင့် လူတွေနှင့်သိပ်မရောကင်းကင်းရှင်းရှင်းနေလေ့ရှိတာကို ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်းက ‘မာနကြီးသူ’ ဆိုပြီး သူမကိုဝေဖန်ခဲ့တာပါ။

“မဟုတ်ပါဘူး”

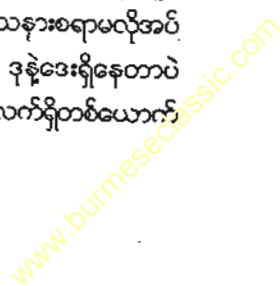
“ဘာဖြစ်လို့”

မိဘတွေမရှိကြတော့လို့ သူငယ်ချင်းနဲ့အတူ အဆောင်မှာနေတာ

“Sorry... အိမ်ပြန်ရင် မင်းတစ်ခုခုထပ်ဖြစ်တဲ့အခါ ကြည့်ပေးမယ့်သူမရှိမှာစိုးလို့ မေးမိတာပါ။ တစ်မျိုးမထင်ပါနဲ့”

“ရပါတယ်”

စကားသံတိတ်သွားလေ၏။ ထင်သားပဲ သူမကြိုသိထားသလို သူမအပေါ် သူတစ်ခုခုထင်မြင်ပြီး ကြည့်နေတော့မှာလေ။ သနားစရာမလိုအပ်လောကမှာ သူမထက် အခြေအနေဆိုးတဲ့လူတွေ ဒုနဲ့ဒေးရှိနေတာပဲ မဟုတ်လား။ ခြေအကောင်းလက်အကောင်းနဲ့ အလုပ်လက်ရှိတစ်ယောက်ကို ဘယ်လိုမှ ကရုဏာသက်စရာမှ မလိုတာဘဲ။



“ပြန်ပို့ပေးမယ်”

“နေပါစေ ဒေါက်တာ၊ ကျွန်မ ကိုယ့်ဘာသာ ပြန်လို့ဖြစ်ပါတယ်”

“ညဆယ်နာရီကျော်နေပြီ၊ Bus တွေမရှိရင် Taxi နဲ့ပြန်ရမယ်နားကလေးတစ်ယောက်တည်းဖြစ်နေတာပေါ့၊ လမ်းမှာ တစ်ခုခုပြန်မှာရောကို ပူလို့ လိုက်ပို့ပေးမယ်ပြောတာပါ။ စေတနာကို နားမလည်လား”

ကဲ! ပြောကိုမပြောချင်တော့ပါဘူး။ နဂိုကတည်းက သူမကို Complain တက်လို့ဆိုပြီး မြင်နေတာကို ဘယ်ပြောလို့ဖြစ်မှာတဲ့လဲ။ မြန်ပြန်ပို့ အဆောင်ပြန်ရောက်လည်း အေးတာပေါ့။ အသက်အရွယ်အရာရာထူးအရပါ သူ့ပြောစကားကို နာခံရမှာအမှန်ပါလေ။

“သွားစို့”

ခေါ်နေချေပြီ။ လက်မှအပ်ကိုဖြုတ်တာနှင့် Plasta ကပ်ဘက်အစ ဂရုတစိုက်လုပ်ပေးတာမို့ အံ့ဩမိပါ၏။ တကယ်ဆို ဒီလိုအသေးကိစ္စမျိုးကို သူမတို့ Nurse တွေသာ လုပ်ပေးရတာလေ။ ခုတော့ နဂရုပ်တည်ကြီးနဲ့ ခပ်စိမ်းစိမ်းနေလေ့ရှိသည့် ဒေါက်တာသီဟကျော်မှာ လုပ်ပေးနေရတယ်လို့။ ထူးဆန်းလေစွ။

ကုတင်ထက်မှဆင်းစဉ် နှုတ်မှ ‘ဖြည်းဖြည်း’ ဟု သတိခပ်တိုးလေး ပေးပြန်လေ၏။ လက်မောင်းတစ်ဖက်ကိုပါ ကိုင်ထားတာမို့ ရုန်းရန်ပင် မဝံ့တော့ပါချေ။ မတော် ‘ဘာလို့ရုန်းရပြန်တာလဲ’ ဆိုပြီး အော်ဒုက္ခမဟုတ်လား။ ညပိုင်းမို့ အိပ်ချိန်ဖြစ်ပြီး အောက်ထပ်မှာ ဝန်ထမ်းသိပ်မရှိတော့ပါလေ။

မှန်တံခါးချုပ်ကြီးကိုတွန်းဖွင့်ကာ အုတ်လှေကားသုံးထစ်ကို

လိုက်ပါ၏။ သူက သူမကို ဆေးရုံဝမှာပင် ရပ်နေစေကာ Parking ထိုးထားသည့်ကားကို သွားယူမောင်းလာလေသည်။ အခုမှ နာမည်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်ကို လာကြိုသည့်ပုံစံမျိုးဖြစ်နေပါရောလား။ သူမအဖြစ်က ရယ်စရာဖြစ်နေလေပြီ။

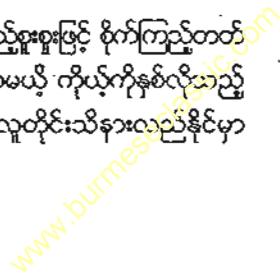
“တက်... ခေါင်းထိမယ်”

ရှေ့ခန်းတံခါးကိုဖွင့်ပေးပြီး သူမခေါင်းကို လက်ကာပေးပြန်လေ၏။ အမြင်ကပ်တယ်ဆို၊ ကြည့်မရဘူးဆိုတဲ့လူက ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး အခုလိုဂရုတစိုက်ပြုမူနေရပါသလဲ။ သူမသိနေတဲ့ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကိုက ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်နေပြီလေ။

ကားကိုအာရုံစိုက်မောင်းနေတာမို့ ဘာစကားမှမပြောဘဲ ငြိမ်၍ လိုက်ခဲ့ရပါ၏။ ကားကအသစ်မို့ အနံ့က ထူးခြားနေပြီး ကားထဲမှာချိတ်ထားသည့်အမွှေးထုပ်လေးထဲမှလည်း ခပ်သင်းသင်းရနံ့ကို ရှူရှိုက်မိလေသည်။ ကိုယ်ပိုင်ကားပေါ် စစီးစဉ်က ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်း၏ကားဖြစ်ပြီး အခုလိုစိတ်ကျဉ်းကျပ်မှုမျိုး မခံစားခဲ့ရပါချေ။

အဲဒီဒေါက်တာလေးရဲ့စိတ်ဝင်စားခြင်းကို သူမသိနေပေမယ့် စိတ်ထဲမှာ ဘယ်လိုမှမနေဘဲ သူငယ်ချင်းလို မောင်နှမလိုသာ တရင်းတနီးစိတ်ဖြင့် ခေါ်ပြောနှုတ်ဆက်ခဲ့တာပါ။ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေက သူမတို့နှစ်ဦးကို ပြုံးစိစိကြည့်ကြပေမယ့် အနေတည်သည့်သူမကို ပြောင်ကြီးတော့မပြောကြပါချေ။

ဤဆရာဝန်ကသာ မနှစ်မြို့သည့်အကြည့်စူးစူးဖြင့် စိုက်ကြည့်တတ်တာမဟုတ်ပါလား။ ဘာကိုပြောချင်မှန်းမသိပေမယ့် ကိုယ့်ကိုနှစ်လိုသည့်အကြည့်နှင့် မနှစ်မြို့သည့်အကြည့်တို့ကိုဖြင့် လူတိုင်းသိနားလည်နိုင်မှာ



အမှန်ပါ။ အဆောင်ရှိရာလမ်းနှင့်နီးနေပြီမို့ သူမ ခပ်တိုးတိုးပြောလိုက်မိလေ၏။

“ရှေ့နားဆို ရောက်ပါပြီ”

“ဒီလမ်းလား... ဝင်ပြီနော်”

လမ်းထဲထိလိုက်မယ့်ပါနဲ့ပြောလည်း ရမှာမှမဟုတ်တာ။ ကားက မီးရောင်ခပ်မှိန်မှိန်သာရှိနေသည့်လမ်းထဲသို့ ကွေ့ဝင်လိုက်လေ၏။ အဆောင်နားမညီက ခြံဝမှာ ထင်းခနဲမြင်သာနေတာမို့ ကားကို အသာရပ်ပေးလိုက်လေသည်။

“မနက်ဖြန် နားဖြစ်အောင်နားနော်... ဆေးရုံမှာတိုးလို့ကတော့ မလွယ်ဘူးမှတ်”

ရော်! ကျေးဇူးတင်စကားတောင် မပြောရပါဘဲ သူပြောချင်ရာပြောကာ ကားကိုမောင်းထွက်သွားတော့၏။ ရင်မောရပါလား ဒေါက်တာသီဟ ကျော်စွာရယ်။

ဣ ဣ ဣ



အခန်း (၁၃)

အဆောင်ပေါ်ရောက်သည်နှင့် တံခါးခေါက်စရာမလိုပါဘဲ မျိုးက အဆင်သင့်ဖွင့်ပေးလေ၏။ မေးခွန်းတွေ တရစပ်မေးရင်တော့ ဒုက္ခပါပဲ။ ခါတိုင်းလိုမျိုး Taxi နဲ့ပြန်လာတာမဟုတ်ဘဲ ကိုယ်ပိုင်ကားဖြင့် ပါလာတာကို မီးရောင်အောက်မှာ ထင်းထင်းကြီးမြင်နေရတာလေ။

“ငါ... ”

“ပိုး”

အခန်းထဲဝင်လိုက်စဉ် နှစ်ဦးသား ပြိုင်တူအသံထွက်သွားတာမို့ သူမပြုံးလိုက်သော်ငြား မျိုးရဲ့မျက်နှာကဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာကို စိုးရိမ်ပူပန်နေပုံပါလေ။ ဘယ်လိုလဲ... ဘာကိုများ စိုးထိတ်နေတာပါလိမ့်။ သူငယ်ချင်းတွေကြားမှာ မည်သည့်လျှို့ဝှက်ချက်မျိုးမှမရှိစေရန် ကတိပြုထားကြတာကိုး။ ခြေလက်တစ်ခါတည်းဆေးလာပြီးသားမို့ အဝတ်လဲရန်သာ ပြင်လိုက်ပါ၏။

“ပြောစရာရှိရင်ပြောလေ”

“နင်အရင်ပြောပါ”

“မိုးက ထွေထွေငှားထူးပြောစရာမရှိလှပါဘူး။ ဟိုနေ့က သွေးလွှာ ခွဲတဲ့အရှိန်နဲ့ Weak ဖြစ်ပြီး သတိလစ်သွားတာနဲ့ အိမ်ပြန်နောက်ကျသွား တာပါ”

“ဟယ်... နင်နေလို့အဆင်ပြေရဲ့လား”

“ပြေပါတယ်။ စိတ်မချလို့ဆိုပြီး ဆရာဝန်တစ်ယောက် ပြန်လိုက် ပို့ပေးတယ်”

“ကိုလင်းလား”

ခေါင်းခါပြလိုက်ပါ၏။ ဆရာဝန်ဆိုသည်နှင့် လမ်းထိပ်မှာ ကားကြွ ခေါ်သွားဖူးသည့် ဒေါက်တာသန့်ဖင်လင်းကိုမြင်ဖူး၍ မေးခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ရည်းစားဦးရဲ့အေးစက်စက်အော်လမ်းက တစ်ခန်းရပ်နေပြီမို့ လက်ရှိသူ့ အခြေအနေကို သတိထားစောင့်ကြည့်ပေးနေတာ မဟုတ်ပါလား။

“ဒါဖြင့် ဘယ်သူလဲ”

“ဒုဆေးရုံအုပ်”

“ဘာ!”

အပြင်မှာ မိုးရွာနေပြီမို့ မှန်ပြတင်းလိုက်ကာကို သူမ ဆွဲဖယ်ကာ အပြင်ဘက်သို့ငေးကြည့်လိုက်မိပါ၏။ လူတကာရဲ့ကြောက်ရွံ့ခြင်းကိုမှ သူမ က နှစ်သက်မိခဲ့လို့လား။ သူများတွေ အိပ်ရာထဲစောင့်ခြုံပြီး ကွေးတတ် ကြတာကို သူမက ပြတင်းဖွင့်ကာ မိုးစက်တို့ကိုထိတွေ့ချင်သေးတာပါလေ။

အပျော်ဆိုတာက သူမဘဝမှာ နွေဦးလေပြည်လေးလို လွင့်ပါသွား ပြီး ပျက်သုဉ်းပျောက်ဆုံးသွားခဲ့တာကြာပြီပဲ။ လောကကြီးကို အံတုရင်ဆိုင် ချင်တဲ့သတ္တိကဖြင့် တဖြည်းဖြည်းရုတ်လျော့ကုန်လေပြီ။

“ဪ... အတိတ်ဆိုတာ အရိပ်လိုမျိုး နောက်ကနေ အမြဲလိုက်

နောက်တာပဲလား။ ရင်တွင်းအပြီးတိုင်နေရာပေးခဲ့သည့် ချစ်သူ၏ကွက် အပ်လေးကို တခြားလူပြောင်းထိုင်ခွင့်မျိုး အဘယ်ကြောင့် မပေးနိုင်တာ ဒါလိမ့်။

“မိုး... ”

“ဟင်”

“မေးတာဪဦးလေ”

“ဘာလဲ”

“အဲဒီဆရာဝန်နဲ့ပြဿနာဖြစ်လို့ နင်ဘာလုပ်က ထွက်ချင်နေတာ

ဆို”

“ဟုတ်တယ်လေ”

“ဒါဖြင့် သူက ဘာလို့ နင်ကိုလိုက်ပို့တဲ့အဆင့်ထိ ဖြစ်ရတာလဲ”

“ဟင်း... မသိတော့ပါဘူး မျိုးရယ်”

“နင့်ကိုစိတ်ဝင်စားနေတာများလား”

“ပေါက်ကရ... မဖြစ်နိုင်တာတွေ။ ဒါနဲ့ မျိုးပြောမယ်ဆိုတာ ဘာ

များလဲ”

“အဲ!”

မျိုးက သူမမေးခွန်းကို ရုတ်တရက်ပြန်မဖြေဘဲ တုံ့ခနဲဖြစ်သွားပါ ။ မိုးရွာတာကို ဆက်ကြည့်နေသေးပေမယ့် မျိုးရဲ့စကားကို အလေးထား နားထောင်ပေးရမှာမို့ ကုတင်ထက် ထိုင်လိုက်ပါသည်။ မျိုးရဲ့မျက်နှာက ဆွဲခွဲမရပ်မျိုးဖြစ်နေတာပါလေ။ ဘာကိုများ စိုးရိမ်နေတာပါလိမ့်။

“မိုး... ”

“ပြောလေ”

“ငါ... ငါ ဒီနေ့ သူနဲ့တွေ့ခဲ့တယ်၊ ကုမ္ပဏီ Lunch Time မှာ ကော်ဖီသွားသောက်ရင်း မြင်လာခဲ့တာပဲ”

“အဆက်အစပ်မရှိပြောနေပြန်ပါပြီ။ ဘယ်သူ့ကိုမြင်ခဲ့တာလဲ”

“အိမ်မှူးကျော်”

“ဘယ်လို”

မျိုးကို အံ့ဩတကြီးကြည့်နေမိ၏။ နှလုံးဆီမှ တဒိန်းဒိန်းခုန်ပေါက် လာမှုနှင့်အတူ ကြက်သီးတွေက တစ်ကိုယ်လုံးဖြန်းခနဲထသွားလေသည်။ ဘုရားဗေ၊ ‘ကို’... ‘ကို’... ‘ကို’ကိုမြင်ခဲ့သတဲ့။ သူမ၏ချစ်ဦးသူက ဤ မြန်မာပြည်ကိုပြန်ရောက်နေပြီတဲ့လား။ ထူးဆန်းလေစွ။ ဒီလောက်နှစ်တွေ ကြာခဲ့တာတောင်မှ သူ့အမည်က သူမ၏စိတ်နှလုံးအစုံကို လှုပ်ရှားနိုင်စွမ်း ရှိနေတုန်းပါလေ။

“နင် စိတ်တော့ အေးအေးထားစေချင်တယ် မိုး”

“အင်း”

“ငါဆက်ပြောလို့ဖြစ်ရဲ့လား”

ခေါင်းညိတ်ပြမိလေသလား။ နှုတ်မှပြေမိသလားပင် သဲသဲကွဲကွဲမယ် နိုင်တော့ပါချေ။ နားထဲမှာ လေတွေ တဟူးဟူးတိုးဝေ့ဝေ့ထွက်နေသကဲ့သို့ ဘာကိုမှ သေချာမကြားနိုင်တော့ပါ။ ချစ်သူ၏သတင်းက သူမကို ဝမ်းသာ ခြင်းမဖြစ်ပေါ်စေပါဘဲ အဘယ်ကြောင့် စူးအောင့်နာကျင်မှုမျိုးကို ဖြစ်စေ တာပါလိမ့်။

“ကောင်မလေးတစ်ယောက်နဲ့တွေ့ပြီးတွေ့တာ၊ ရိုးရိုးသားသားပုံစံ မဟုတ်ဘူးနော်။ သူ့လက်မောင်းကို ဟိုက အားရပါးရချိတ်ပြီး ပြုံးပျော် နေတဲ့ပုံစံ။ နင့်ကိုမြင်စေချင်လိုက်တာ”

ထင်သည့်အတိုင်းပါပဲ။ ပြောတော့ဖြင့် ‘မေမေဘယ်လောက်ဖြတ် ဖြတ် ကိုယ်မပြတ်နိုင်ဘူး’ ဆို။ ‘ကိုယ်လုပ်ဆောင်ကြိုးစားနေသမျှ ကိုယ်တို့ ရဲ့အနာဂတ်အတွက်ပါ’ ဆို။ အခုတော့ အဲဒီစကားလုံးတွေက သူ့အလုပ် လုပ်ခဲ့တဲ့ပင်လယ်ပြင်ထဲမှာ မျောသွားပြီပေါ့လေ။ ပြောတော့ လွယ်လိုက်တာ ကွယ်။

“အရင်လို ခပ်နွမ်းနွမ်းမဟုတ်ဘဲ တောက်ပြောင်နေတာတော့ အမှန် ပဲ။ နင် ဒီရောက်နေတာကို သူမသိလို့များလားဟင်... မိုး”

ခေါင်းကို ခပ်ဖြည်းဖြည်းခါလိုက်ပါ၏။ မဟုတ်ပါ။ သူမ ဘယ်မှာ နေနေ၊ ဘယ်ကိုပြောင်းပြောင်း၊ သူ့ထံကို စာတိုလေးနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် အသိ ပေးခဲ့တာမဟုတ်ပါလား။ Phone ဆက်ရင်တောင်မှ ပြောဖို့မမေ့ခဲ့တာ ဖြစ်ပါလျက် အခုတော့ဖြင့် ခါးသည်းလှသည့်အဆက်ဖြတ်ခြင်းက သူနှင့် သူမကြားသို့ ရောက်နေတာပါလေ။

‘မေမေ’၊ မေမေစကားကိုမနာခံဘဲ တစ်ယောက်တည်း ဒီတစ်ယောက် တည်းကိုပဲ စွဲစွဲမြဲမြဲချစ်မိတဲ့မိုးကို ဒါတွေကြုံမြင်ခဲ့လို့များ ထားခဲ့လေသလား။ မချစ်ဖူးခဲ့တဲ့နှလုံးသားက ရူးရူးမိုက်မိုက်ရွေးချယ်ခြင်းရဲ့ရလဒ်က အမှား ကြီးကြီးဖြစ်စေတဲ့ ‘နောင်တ’ တဲ့လေ။ မိုးကိုခွင့်လွှတ်ပေးပါ ‘မေမေ’။ မသိ နားမလည်သေးစဉ်ကလေးလေးလို သဘောထားပြီး တဆိတ် နားလည် ခွင့်လွှတ်ပေးစေလိုပါတယ်ရှင်။

“မိုး...”

“ဆက်မပြောပါနဲ့တော့ မျိုးရယ်”

“နင်... နင်သိနေလို့လား”

“ဟင့်အင်း”



“မသိဘူးနဲ့ နင့်ပုံစံက အေးတိအေးစက်နိုင်လိုက်တာ မိုးရယ်”

အေးတိအေးစက်တဲ့လား။ ရင်ထဲမှာ ဘယ်လောက်ထိ ဗလောင်ဆူပွက်နေလဲဆိုတာကို ကာယကံရှင်လောက် ဘယ်သူက သိမိမလဲ။ အာဟာရကွဲတဲ့ဝေဒနာဆိုတာ ဘယ်လိုမှန်းမသိပေမယ့် သူမအသည်းကဖြင့် တစ်စစီ ဘာဖွဲ့ဖွဲ့နဲ့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ကြွေကျခဲ့တာ ဘယ်သူမြင်နိုင်လို့လဲ။

မိန်းမသားမို့ တစ်ပွင့်သာ ပန်ဆင်ချင်ခဲ့ပေမယ့် ကံကြမ္မာက သူမကို အခွင့်မပေးလေပြီ။ တစ်မျက်နှာကနေ နောက်တစ်မျက်နှာကိုပြောင်းတာ လွယ်လေမယ့် ကိုယ့်ကိုယ်စောင့်နှုတ်နဲ့ နှလုံးသားကို ပြန်ရှက်ရတာက အခက်ခဲဆုံးမဟုတ်ပါလား။ ဒါကိုတောင်မှ အချိန်ပိုင်းရည်းစားထားတတ်လေ့ရှိတဲ့ မိန်းကလေးတွေကို သူမ နားမလည်နိုင်ပါလေ။ ချစ်သူသစ်ရှေ့မှာ ချစ်သူဟောင်းကို Hi! ဆိုပြီး နှုတ်ဆက်ကြတာ မျက်နှာပြောင်လွန်းတာ မဟုတ်လား။

“အနေဝေးလို့ သွေးအေးသွားတာများလားဟယ်”

“အဲဒီလိုပဲ ထားလိုက်ပါတော့လေ”

“ငါက နင် ရှူးရှူးရဲရဲဖြစ်မယ်လို့တောင်မှ ထင်ထားတာ”

ဖြစ်ချင်တာပေါ့။ တတ်နိုင်ရင် ပေါက်ကွဲအော်ဟစ်ပြီး ငိုချလိုက်ချင်ပါရဲ့။ သို့သော် ယိုင်နဲ့နဲ့ခန္ဓာကိုယ်က ထိုသို့ဖြစ်စေရန် တွန်းအားမပေးပါချေ။ လွမ်းဖို့တောင်မှ အင်အားမရှိပါဘူးသူငယ်ချင်းရယ်။ မနက်ဖြန်အတွက် ခွန်အားက ဒီနေ့ကုန်ခမ်းခဲရတဲ့အားကို ချွေတာမှသာလျှင် ပိုပြီးပြည့်စုံနိုင်မှာလေ။

ဒီလိုမှမဟုတ်ရင် တစ်နေ့တစ်နေ့ ကုန်ခမ်းသွားရတဲ့အချိန်၊ အားနဲ့စိတ်ဓာတ်က မြေကြီးပေါ် ဗုန်းပုန်းလဲကျပြီး သစ်ဆွေးပင်လို ပြိုကုန်းပျက်စီး

နဲ့သာ ရှိတော့မှာကိုး။ မျှော်လင့်ခြင်းဆိုသည့်အိပ်မက်တို့က အရိပ်လိုပင် တဖြည်းဖြည်းမှုန်ဝါးပြီး ပျောက်ကွယ်လုလုဖြစ်နေပါပြီလေ။ တကယ်တော့ အချစ်ဆိုတာ ရင်ကို ခဏတာ လာရိုက်ခတ်တဲ့လှိုင်းတစ်ခုပါပဲ။

“မိုး...”

ပူလောင်လာသည့်ရင်ကို အေးစေလို၍ စားပွဲပေါ်ရှိနေသည့်ရေဘူးထဲမှရေကို ဖန်ခွက်ထဲသို့ငှဲကာ သောက်လိုက်သော်ငြား အချည်းနှီးသာ။ ရင်ဝမှာ ဆို့နှင့်နေသည့်အမောက မပြေနိုင်ပါလား။ ဘဝလမ်းခရီးမှာ အချစ်ဆိုတဲ့ငှဲတစ်ခုကို ခလုတ်တိုက်မိကြသူတိုင်း ဤသို့ပင် နာကျင်ခံစားရဖူးမည်ဟု သူမ ယုံကြည်မိလေသည်။

ဒဏ်ရာအတိမ်အနက်ပေါ် မူတည်ပြီး ကွဲပြားကောင်းကွဲပြားမှာပါ။ သို့သော် နာရခြင်းကဖြင့် အားလုံးတူညီနေမှာမဟုတ်ပါလား။ အရွယ်အလိုက် စိတ်ခံစားမှုကသာ ပေါ့ပါးတာနှင့် လေးနက်တာပဲ ကွဲပြားခြားနားမှာပါလေ။ ဒါကြောင့်မို့လို့လည်း တေးရေးဆရာတို့က အချစ်ဆိုသည့်အရာကို လောင်မြိုက်တတ်သည့်မီးနှင့် တင်စားတတ်ကြသည်မဟုတ်ပါလား။ မှန်လိုက်တာနော်။

“နောက်ကို မြင်လည်း မမြင်ယောင်ဆောင်ပြီး ရှောင်ပေါ့ မျိုးရယ်”

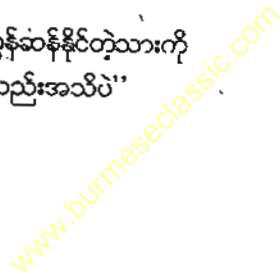
“ဘာ!”

“ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါက အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းပဲဖြစ်မှာပါ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“သူကမှ မကြင်ချင်တော့တာကို မိခင်ကိုမလွန်ခံနိုင်တဲ့သားကို လွန်ဆွဲပြီးခေါ်ဖို့က မိုးအတွက်ခက်ခဲလွန်းတာ၊ မျိုးလည်းအသိပဲ”

“သူသစ္စာမရှိတာကို နင်မခံပြင်းဘူးလား”



ခပ်မဲ့ပွဲပြုံးလိုက်မိပါ၏။ သူမဖတ်ဖူးတဲ့စာအုပ်တွေထဲမှာ ပါတဲ့စာ
သားတွေကို သတိရလို့ပါ။ ယောက်ျားတွေပေးသည့်အရာက 'အချစ်' ခြစ်
ပြီး မိန်းမတွေပေးသည့်အရာက 'သစ္စာ' ပါ။ ဘယ်လောက်ကြီးချစ်ပါသည်
ပြောပြော၊ နှုတ်ဖျားက ပေါ့ပေါ့လေးလာသည့် လေးလေးပါပဲ မဟုတ်ပါလား။

“ခဲပြင်းတော့ရော ရင်ထဲမှာ ဒေါသဝဲကျန်မှာပေါ့ မျိုးရယ်၊ အပိုပဲ
ဖြစ်မှာပါ”

“နင်တို့ကိစ္စကလည်းဟယ်၊ Korea Drama ဇာတ်လမ်းလို ဇာတ်
မျောကြီးဖြစ်နေပါရောလား။ နင် သူ့ကိုမေ့နိုင်ပါ့မလား”

ပြန်မဖြေဖြစ်ပါလေ။ မေ့တယ်ဆိုတာ သူများတွေအတွက် လွယ်
ကူကောင်းလွယ်ကူနိုင်ပေမယ့် သူမအတွက်တော့ အခက်ခဲဆုံးပါပဲ။ ရာ
သက်ပန်လို့ ရှည်စူးခဲ့တာမှန်ပါလျက် ခဏတာနဲ့ လက်တွဲဖြုတ်ခဲ့ရတယ်
လို့။ အပျော်လို့ ခပ်ပေါ့ပေါ့လေး သဘောထားမယ်ဆိုရင်လည်း မျှော်လင့်
ချက်တွေ မပေးသင့်တာပေါ့။

'ကို' . . . ချစ်ခြင်းရဲ့နောက်ကွယ်မှာ ပျော်ရွှင်ခြင်းဆိုတာထက် နာ
ကျင်မှုတွေကသာ ပြည့်နှက်နေတာပါလေ။ 'ကို' ပြောခဲ့ဖူးတဲ့သကာလို စကား
တွေ၊ 'ကို' ပေးခဲ့ဖူးတဲ့ အကြင်နာတွေ၊ 'ကို' ထွေးခဲ့ဖူးတဲ့အယုအယတွေ
'ကို' သီကုံးခဲ့ဖူးတဲ့ ချစ်ခြင်းရဲ့အလင်ကံတွေအားလုံးဟာ ကျွန်မအတွက်
တော့ လေထဲမှာပါသွားတဲ့ သံမှန်လေးတွေလို အရာမရောက်ဖြစ်ခဲ့ရတာ
အမှန်ပါ။

'ကို' ကို ချစ်ခဲ့တဲ့မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့မျက်ရည်တွေက အခု
ရွာနေတဲ့မိုးစက်တွေကြားမှာ ပျက်ဝင်နေတယ်ဆိုတာ။

က က က

အခန်း (၁၄)

“ဂရုစိုက်ပြီး မောင်းဦးနော်”

အိမ်ဝမှာရပ်ပြီး စိတ်မချစွာဖြင့် မှာနေသည့်မေမေ့ကို ခေါင်းပဲညှိတ်
ပြုလိုက်ကာ ကားကိုခပ်ဖြည်းဖြည်းမောင်းထွက်ခဲ့ပါ၏။ နဘေးရှိထိုင်ခုံကို
ခွဲကြည့်ကာ တစ်ချက်ပြုံးလိုက်မိပါသည်။ ဘယ်နှကြိမ်ရှိနေပြီလဲ။ အလိုလို
နေရင်း ပြုံးချင်လာသလို စိတ်ရောက်နယ်ပါ ပေါ့ပါးသွက်လက်နေတာလေ။

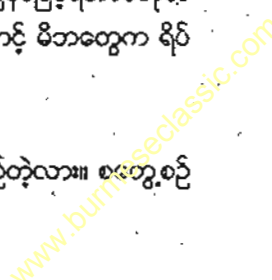
“ဖေဖေသားတော့ မရိုးတော့ဘူးထင်တယ်ဟေ့”

“ဟုတ်လား သား”

မနက် Breakfast ဝိုင်းမှာ သူ့မျက်နှာအပြောင်းအလဲကို အရိပ်
အကဲခတ်မိတဲ့မိဘတွေကို မနည်းကြီးရှောင်ရှားကာ ပြန်ဖြေခဲ့ရတာမဟုတ်
ဘူး။ သူ့ကိုယ်တိုင်ပင် မသိသေးပါဘဲ အဘယ်ကြောင့် မိဘတွေက ရိပ်
သွားရပါလိမ့်နော်။ အံ့သြမိပါရဲ့။

“မိုးရနံ့”

နှုတ်ဖျားမှ တီးတိုးရေရွတ်မိသည်က ဒီနာမည်တဲ့လား။ စတော့စဉ်



၁၁၆ ၇၇ မမသဒ္ဓါမောင်

ကတည်းက ကြည့်မရ မျက်မှန်းကျိုးခဲ့ပါသည်မိန်းကလေးအပေါ် အဘယ်ကြောင့် သူ့စိတ်တွေ ပြောင်းခဲ့ရပါသလဲ။ 'ချစ်ရမယ့်သူရှိနေပြီလား'တဲ့။ သူ့အမူအရာက ဤမျှအထိ သိသာရအောင် ဘေးလူက မြင်ရတယ်လို့။

တစ်ဦးတည်း ခပ်တိုးတိုးရယ်မိပြန်လေသည်။ ဒုက္ခပါပဲ။ သူတော့ ဒီပုံစံအတိုင်း ရူးတော့မယ်ထင်ပါရဲ့။ မျက်စိရှေ့မြင်နေတုန်းကဖြင့် မကြည့်ချင်အောင်ဖြစ်ခဲ့ပြီး သူမကိုမြင်ခွင့်မရတဲ့တစ်ရက်တာလေးကို အခက်ခဲအပင်ပန်းဆုံးနဲ့ မနည်းကြီးကျော်ဖြတ်ခဲ့ရတာလေး။ ထူးဆန်းလေစွ။

နေမှကောင်းရဲ့လား။ သက်သာရဲ့လား။ အိပ်ရေးဝအောင် အိပ်ပါ့မလား။ အဆောင်မှာမနားဘဲ အလုပ်တွေ လျှောက်လုပ်နေမလား။ ဒါမှမဟုတ် အပြင်ကိုလေတိုက်ခံပြီး လျှောက်သွားနေမလား။ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ အားမဖြစ်တဲ့ မတည့်သည့်အစားအစာတွေ လျှောက်စားနေရင်တော့ ခက်တော့မှာပဲ။

ထိုသို့သောမေးခွန်းပေါင်းများစွာနှင့် လူကပူပန်ကာ ရင်မော့ခဲ့ရတာ မဟုတ်ပါလား။ အလို! သူ့ရင်ကို ဤမျှအထိ ဤမိန်းကလေးက လှုပ်ခတ်မှုတွေ ဖြစ်တည်စေသတဲ့။ ခဏဆိုမှ တကယ့်ကို တဒပ် တခဏလေးပါ။ ယိုင်လဲကျလာတဲ့ ခပ်ပါးပါးခန္ဓာကိုယ်လေးကို ရုတ်တရက် ရှေ့ဖမ်းလိုက်မိရုံလေးပါ။

ခပ်စိပ်စိပ်မျက်တောင်ကော့လေးတွေ၊ ခုံးခုံးလေးဖြစ်နေတဲ့ မျက်နှာနန်းလေး၊ ပြီးတော့ စင်းစင်းသွယ်သွယ်နာတ်အောက်က နှင်းဆီငုံနယ်နွတ်ခမ်းဖူးလေး၊ ရင်ခွင်ကိုမိုချလိုက်သည့် လည်တံလှလှလေးနှင့် မညှိနက်ရှည်လျားသည့်ဆံနွယ်တို့နှင့် ထိတွေ့ရစဉ်ခဏ ဒီရင်ဘတ်ကြီး ဖိုလို့မိခဲ့ရတာပါလေ။

'မိုးရနံ့'... ပြုစားတယ်ဆိုရင်တောင်မှ ကိုယ့်နှလုံးသားက ဒဏ်ရာအနာတရဖြစ်ခဲ့ဖူးတာမို့ ခံနိုင်ရည်ရှိသင့်သလောက်ရှိနေမှာပါပဲ။ ထိတွေ့ခြင်းဆိုတဲ့အရာက ဆေးလောကမှာ မပြောပလောက်တာ အမှန်ပါ။ ဒါနဲ့တောင်မှ မင်းနဲ့မှ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်အဖြစ်မျိုး ကြုံလာရတယ်လို့။

“တွေ့ချင်လိုက်တာ”

နောက်တစ်ကြိမ်ထပ်ပြောမိစဉ် သက်ပြင်းငွေငွေကို ရှိုက်လိုက်မိလေ၏။ ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား။ ဟိုဆရာဝန်ငယ်လေးရဲ့အကြည့်။ သူမရဲ့နှစ်လိုဖွယ်အပြုံးလေး။ ပြီးတော့ ဆေးရုံအုပ်ကြီးရဲ့ တီးတိုး စနောက်ဟန်များ။ ၊ တော့ကို သူသိထားပါလျက် သန့်ဇင်လင်းနှင့်မိုးရနံ့ကြား ဝင်လိုဖြစ်ပါ့မလား။

ရှူးပါပေါ့လား 'သီဟကျော်စွာ'...

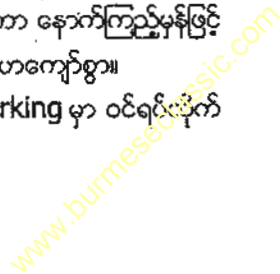
“ဟော!”

ခပ်မှန်မှန်မောင်းလာရင်း မြင်လိုက်သည်က အကျိုးဖြူနှင့်လုံခြုံညီနီနီလေးကိုပါ။ ကားမှတ်တိုင်မှာရပ်နေသည်မို့ Bus စောင့်နေခြင်းပါပဲ။ ခေါ်တင်ရမှာလား။ နေကောင်းပြီဖြစ်ပါလျက် သူ့ခေါ်တာကို လိုက်မှာတဲ့လား။ တော်ကြာတစ်မျိုးထင်ရင် ဘယ်လိုဖြေရှင်းရပါ့မလဲ။

“ကျွန်မ!”

အတွေးဖြင့် ကားကိုအရှိန်လျှောလိုက်မိစဉ် Bus တစ်စီးက သူ့ကားကိုကျော်တက်ကာ ဂိတ်မှာရပ်သွားလေ၏။ တွေ့ဝေခြင်းရဲ့ရလဒ်က သူ့ကို စပြီး Lesson ပေးပါရောလား။ ကားကျော်တက်ကာ နောက်ကြည့်မှန်ဖြင့် ကြည့်စဉ် ဂိတ်မှာ သူမမရှိတော့ပါချေ။ ရှူးပေါ့ သီဟကျော်စွာ။

ကားကို ဆေးရုံအတွင်း ကွေ့ဝင်ကာ Parking မှာ ဝင်ရပ်လိုက်



ပါ၏။ လက်မှန်ကို တစ်ချက်ကြည့်စဉ် Duty ဝင်ရန် စောနေသေးလေသည်။ မထူးပါဘူး... စောလည်းဝင်ရုံပေါ့။ ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မလဲ။ ဆေးရုံထဲဝင်လိုက်စဉ် အားလုံး တရိုတသနွတ်ဆက်ကြတာကို ခေါင်းညိတ်ဖြကာ တုံ့ပြန်လိုက်ပါ၏။

Lift နှစ်ခုစလုံး အပေါ်ရောက်နေတာမို့ Level ခလုတ်ကို တစ်ချက်နှိပ်ခေါ်ကာ စောင့်နေလိုက်ပါသည်။ ရုတ်တရက် လှိုက်ခနဲခုန်သွားသည့်ရင်ကြောင့် အလန့်တကြားဖြစ်သွားရလေ၏။ ဘာများဖြစ်တာပါလိမ့်။ ပြီးနောက် ရှူရှိုက်လိုက်မိသည့် စပယ်ပန်းရနံ့။ ဖျတ်ခနဲလှည့်ကြည့်မိတော့ သူ့နောက်ပါးမှာ ရပ်နေပါသည့် အဖြူရောင် Nurse မလေး။

အလို!... သူမ ရောက်လာတာ မြန်လှချည်လား။

“တင်းတောင်!”

Lift ရောက်လာပြီမို့ သူဝင်လိုက်ပါ၏။ သူမက ဒီအတိုင်း ခပ်ယိုယိုလေး ရပ်နေလေသည်။ ဘာလဲ... လိုက်မတက်ဘူးလား။ ခါတိုင်း ရိုးရိုးလျှောက်သုံးပေမယ့် ကျန်းမာရေးမကောင်းတာကြောင့် ဓာတ်လျှောက်သုံးမှာမှန်း သူသိနေတာပါ။ လျှောက်ခနဲပိတ်သွားသည့်တံခါးကြောင့် သူ ခလုတ်အမြန်နှိပ်လိုက်ရလေ၏။

“လာလေ... မလိုက်ဘူးလား”

“ဟို... နောက်မှပဲ”

“နောက်မှပြောစရာလား။ လူရှင်းတုန်း တက်မှပေါ့။ တော်ကြာလူများလာရင် ခေါင်းမူးနေဦးမယ်။ လာ... ”

အမိန့်ပေးမိသလိုဖြစ်နေမလား သူ မဆန်းစစ်မိပေ။ မျက်လွှာချလျက် သူ့နောက်နားအထိ နံရံမီသလိုရပ်လိုက်တာမို့ မျက်မှောင်ကြုတ်

သွားမိရပါသည်။ ဘာလဲ... သူ့ကိုမမြင်ချင်လို့ ရှောင်ချင်တဲ့သဘောမျိုးပေါ့လေ။ ဘာသဘောလဲ မိုးရနံ့၊ သန့်စင်လင်းနဲ့ဆို မျက်နှာက ရေခဲမုန့်စားရတဲ့ကလေးလေးလို ချိုမြသွားပြီး သူ့ကိုအဘယ်ကြောင့် ဤသို့ပြုမူရပါသလဲ။

“နေကောင်းသွားပြီလား”

“ရှင်! ဪ... ဟုတ်ကဲ့”

“နောက်ကို အနားမယူဘဲ အလုပ်လာမဆင်းနဲ့။ ကျန်းမာရေးထိ ခိုက်တယ်”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ကိုယ်ခံအားလည်း မကောင်းဘဲနဲ့ သွေးလျှူရလား။ Weak ဖြစ်ပြီးလဲတော့ ပြဿနာဖြစ်ရောပေါ့။ ကိုယ်က သန်မာကျန်းမာနေမှ လူနာကို ပြုစုနိုင်မှာ။ နောက်ဘယ်တော့မှ သွေးမလျှူမိစေနဲ့။ ကြားလား”

“ဟုတ်ကဲ့”

‘ဟုတ်ကဲ့’ ချည်းဖြေနေတာမို့ သူ့ကြည့်လိုက်မိပြန်၏။ ထင်သည့်အတိုင်း မျက်လွှာချ၍ ရပ်နေဆဲပါပဲလား။ ဘာလဲ... လူကိုရွံ့ပြီးမှ ဖြေနေတာများလား။ ဆံထုံးထုံးထားသည့် ကျစ်ဆံပြီးကြားမှာ ကနွဲ့ကလျလေး တွဲလျောင်းကျနေသည့် စံပယ်ငါးကုံး။ နဖူးထက် မည်သည့်ဆံစမှ ချမထားတာမို့ ကျက်သရေဖြင့် ပြည့်စုံသည့်မျက်နှာလှလှလေးကို အရှင်းသားမြင်နေရလေ၏။

“ဒေါက်တာ”

“ဗျာ”

“ရောက်နေပြီရှင်”



သူ့မျက်နှာ ခပ်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားရပါ၏။ အလို! သုံးလွှာရောင် နေတာကိုတောင် သူ မသိလိုက်ပါလား။ ပွင့်နေသည့်တံခါးမှ Corridor ကို ထွက်လိုက်ရပါသည်။ စိတ်ကိုထိန်းစမ်း သီဟကျော်စွာ ကိုယ်လုပ် တဲ့အလုပ်၊ ကိုယ်ရထားတဲ့နေရာ၊ ကိုယ်ပိုင်ခိုင်ထားတဲ့ရာထူးကိုမှ မတွင် တတ်ရင် ဘယ်နှယ်လုပ်မလဲ။

လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေနဲ့ ဖေဖေမိတ်ဆွေဖြစ်တဲ့ ဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါ် တာမြတ်မောင်အပေါ်မှာ မျက်နှာပူစရာဖြစ်တော့မှာလေ။ ခက်လိုက်တာ နော်၊ ဒီအရွယ်ရောက်နေတာတောင်မှ နှလုံးသားနဲ့ ဦးနှောက်ကို ခွဲခြား ဆုံးဖြတ်ရမှာပါလား။ တစ်သက်လုံးအတွက် ဦးနှောက်ထဲမှာ စာတွေ အပြု ဖြည့်ခဲ့ရတဲ့လူက နှလုံးသားကို တစ်ကြိမ်တစ်ခါလေး ချိန်ခွင်လျှာ အ သာပေးလိုက်မိတာနဲ့ နောင်တအကြီးကြီးရခဲ့ပြီး အမှားဆိုတဲ့အရာ အမည်းစက်စွန်းထင်းစေခဲ့တာပါလေ။

“ဒေါက်! ဒေါက်!”

“Come in”

“Operation ဆယ်နာရီရှိပါတယ် ဒေါက်တာ၊ အဆင်သင့်ဖြစ် စလို့ရပါပြီ”

“Nurse ကရော”

“မေသူဇာပါ ဒေါက်တာ”

“မိုးရနံ့ကို လဲပေးပါ”

“ရှင်!”

“မေသူဇာနဲ့ မိုးရနံ့ကို နေရာ Change ပေးဖို့ပြောတာလေ”

“ညော်... ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒေါက်တာ”

သတင်းလာဖို့သည် Nurse က သူပြောတာကို အံ့ဩသွားပုံဖြင့် ထွက်သွားလေ၏။ အရင်ကဖြင့် ဒီမိန်းကလေးကို သူနှင့် ခွဲစိတ်ခန်းအတူ မဝင်ဖြစ်အောင် ပိတ်ပင်ထားဆီးခဲ့ပါလျက် အခုတော့ Operation အတူ တူဝင်ရန် တောင်းဆိုမိချေပြီ။ ဘယ်လိုလဲ... အပြောင်းအလဲမြန်သူဟု ထင်ကြလေမလား။ ထင်လိုက ထင်စေတော့။ သူကတော့ ‘အလုပ်’ ဟူသည့် ခေါင်းစဉ်ကို လက်ဆုပ်ကိုင်ကာ ခေါင်းမာမာနှင့်ဆုံးဖြတ်ပြီးချေပြီ။

ခွဲစိတ်ခန်းရှိရာဆီ လာခဲ့စဉ် ပိုးသတ်ထားသည့်ဝတ်စုံ လဲဝတ်ရန် အခန်းထဲသို့ မေဆေးဒေါက်တာနှင့်အတူ ဒေါက်တာမြသန္တာ ဝင်သွားတာ ကို မြင်လိုက်ရပါ၏။ အခုထိ မိုးရနံ့မရောက်သေးတာများလား။ အခန်း တံခါးကိုအသာဖွင့်လိုက်စဉ် အထဲမှ တီးတိုးရယ်မောသံထွက်လာလေ၏။ သူ့ခွဲစိတ်တိုင်း အမျိုးသားဆရာဝန်ကိုသာ ခေါ်လေ့ရှိတာမို့ အမျိုးသမီးဆို ၏ ဒေါက်တာမြသန္တာနှင့် နာစံသာရှိတာပါ။

မိန်းကလေးအသံက နှစ်မျိုးမို့ သူမရောက်နေပြီမှန်း သိလိုက်ပါ သည်။ အချိန်တိကျသားပါလား။ သူ့အခန်းထဲဝင်လိုက်တော့ သူမက ဆရာ ဝန်တွေကို ခွဲခန်းဝတ်စုံ ကူညီဝတ်ပေးနေလေ၏။ ခါတိုင်း နာစံတွေလည်း ဤသို့ကူပေးရပေမယ့် အပြုံးချိုချိုလေးဖြင့် ကူပေးနေသည့်သူမကြောင့် ရင်ထဲမှာ မခံချင်သလိုဖြစ်သွားရပါသည်။ ဘယ်လိုလဲ သီဟကျော်စွာ။

“မေတို့ သွားနှင့်ပြီနော်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မမ”

သူဝင်လာတော့ ရှေ့မှဆရာဝန်တွေက လူနာကို မေ့ဆေးအရင်ပေး ရမှာမို့ ကြိုသွားနှင့်လေပြီ။ သူ့ရောက်လာသည်နှင့် သူမလက်ထဲမှာ ဝတ်စုံ က အဆင်သင့်ရှိနေပြီး ဝတ်ပေးရန် စောင့်နေလေ၏။ မျက်နှာထက်မှာ

အပြုံးက ပျောက်သွားပြီး တည်ငြိမ်ရင့်ကျက်သည့်အရိပ်တို့က အပြည့်နှင့် ပါလာ။

“လူနာ age က (45), Male ပါ။ Heart failure ဖြစ်လို့ အရေးတကြီး Operation လုပ်ရမပါ။ Blood pressure normal. Urine Test normal. Heart rate slow. Other disease no. Spair blood (A) ready. လောလောဆယ် Drip သွင်းပေးထားပါ တယ် ဒေါက်တာ”

သူအံ့သြသွားရပါ၏။ ဝတ်စုံဝတ်ပေးရင်း နှုတ်မှစီစဉ်ပြောသွား သည်က လိုအပ်ချက်ပင်မရှိ။ တိကျသေချာလှချည်လား။ ခါတိုင်း ခွဲစိတ် ရင် လူနာမှတ်တမ်းကို ခပ်မြန်မြန်ဖတ်ပြီးမှ ခွဲခန်းထဲဝင်ရတာပါ။ အခု တော့ဖြင့် မှတ်တမ်းကို စိတ်ရှုပ် မျက်စိရှုပ်အောင်ပင် ဖတ်စရာမလိုဘဲ သူမက တင်ကြိုအစီရင်ခံနေတာပါလား။ လက်အိတ်ကိုစွပ်ပေးပြီးမှ သူမ ဝတ်စုံကို ခပ်သွက်သွက်ဝတ်လေ၏။

လူနာအသက်က (၄၅)။ အမျိုးသား။ နှလုံးလုပ်အား ကျဆင်း၍ အရေးတကြီးခွဲစိတ်ခြင်း၊ သွေးပေါင်ချိန်ပုံမှန်၊ ဝေးစစ်ချက်ပုံမှန်၊ နှလုံးခုန် နှေး၊ အခြားရောဂါမရှိ၊ အပိုသွေး အဆင်သင့်ရှိတဲ့။ ဘယ်လောက်တိကျ သေချာလိုက်ပါသလဲ။ ဒါကြောင့်မို့ ဒီဆေးရုံမှာ ‘မိုးရနံ့’ ဆိုသည့်သူမ နာ မည်ထင်ရှားနေရတာကိုး။

“Ready ပါ ဒေါက်တာ”

“OK!”

ခွဲခန်းဘက်သို့ကူးခဲ့စဉ် သူ့နှလုံးသားဆီမှ တီးတိုးလှိုက်ခုန်မှုက တဖြည်းဖြည်းနှင့် မြန်လာတော့၏။ အလို၊ လူနာကို နှလုံးခွဲရမည့်ဆရာဝန်

က ဒီလိုပုံစံနှင့် နှလုံးရောဂါဖြစ်တော့မှာပဲ။ ဖြစ်ကာမှဖြစ်စေတော့။ သူဆို တဲ့ ‘သီဟကျော်စွာ’ အတွက် ဒီ Operation က စိတ်ဝင်တစားနဲ့ အချိန် တိုတိုဖြစ်ပြီး အောင်မြင်စွာ ခွဲစိတ်ပြီးခဲ့ရတဲ့မှတ်တမ်းတစ်ခု ဖြစ်ခဲ့ရတာ ပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတာကိုဖြင့် သူ့ကိုယ်တိုင်သာ သိနိုင်တာလေ။

က က က

www.burmeseclassic.com

“ဒါဖြင့် လက်ခံပေးပါနော်”

“ပန်းစည်းကိုပဲပြောတာလား၊ တခြားဘာကိုရည်စူးပါသလဲ ဒေါက်တာ”

“ဟာဗျာ... အစ်မတို့ကလည်း”

“ဟယ်! မျက်နှာတကယ်ရဲသွားတာတော့၊ ဒီဆရာဝန်လေး မရိုးသားတာ သေချာပြီ”

ရယ်ကြဲပြန်လေ၏။ ဒီလောက်ထိ ရင်းနှီးနေကြပြီပေါ့လေ။ တခြားအမျိုးသားတွေနှင့် (အထူးသဖြင့် သူ့အပေါ်မှာ) တရင်းတန်းဖြင့် စကားမျိုးမပြောပါဘဲ ဤဆရာဝန်လေးကို ဘာကြောင့် အခုလို ပိုသားပြီး ရင်းနှီးနေရပါသလဲ။ နှစ်ဦးသားဆုံလိုက်တိုင်း ဘယ်အချိန်မဆို ရယ်ရယ်မောမောနှင့် သူ့မမျက်နှာထက်မှာ အပြုံးတို့ ခိုသိနေတတ်တာပါလေ။

ဘာများကွာခြားလို့ပါလဲ။ တကယ်ဆို သူက ရာထူးရှိကြီးနေတာ မဟုတ်ပါလား။ ဒါဖြင့် သူ့ကို ဘာကြောင့် ဤသို့မရင်းနှီးချင်ရတာပါလိမ့်။ သူ့အစပျိုးစိတ် မကြည်လင်ခြင်းအတွက်ကြောင့်ပဲ တူညီတဲ့တုန့်ပြန်မှုမျိုးကို သူမဘက်က ပြန်ပေးနေတာများသေး။ ဘယ်လိုလဲ မိုးရနံ့ရယ်။

“ဟောဗျာ!”

တံခါးဖွင့်ထွက်လာသည့် ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်းက သူ့ကိုမြင်သွားလေ၏။ အခန်းတံခါးမခေါက်ဖြစ်ဘဲ မျက်မှောင်ကြွတ်ကာ ငှုပ်ငိုင်းငိုင်းကြီးရပ်နေမိသည့်သူ့ကို နားမလည်သလိုဖြင့် ကြည့်နေလေသည်။ ဘာလဲ၊ ဒင်းကျ ဒီကိုလာချင်သလိုလာပြီး သူ့လို ဒုဆေးရုံအုပ်က လာခွင့်မရှိတဲ့ သဘောလား။ သွားစမ်းပါ။

“ဒေါက်တာ”

အခန်း (၁၅)

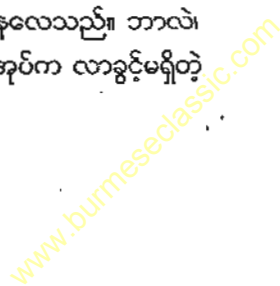
နာစွဲနားနေခန်းအတွင်းမှ ရယ်သံတို့ကြောင့် သူ့ခြေလှမ်းတို့ ထဲ ခနဲရပ်သွားရပါ၏။ ထိုးဆေးကျန်နေတာမို့ ထပ်ထုတ်ရန် သူ့နာပြုဆရာရှာနေစဉ် ကြားလိုက်ရခြင်းပါပဲ။ ဘာကိုများ သဘောတကျဖြင့် ရယ်ဆေးနေတာပါလိမ့်။

“ယူလိုက်ပါ မိုးရဲ့၊ ဟိုက လူကိုယ်တိုင် တကူးတကလာပို့ပေးတာကို”

“မမိုးရနံ့က ပန်းမကြိုက်လို့လားဟင်”

“မဟုတ်ရပါဘူး ဒေါက်တာ”

သူ့မျက်နှာ တည်သွားရပါ၏။ လက်စသတ်တော့ ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်း ရောက်နေတာကိုး။ ညနေငါးနာရီကျော်နေတာတောင် ဒီဒေါက်တာ အိမ်မပြန်သေးပါလား။ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဒီအခန်းထဲရောက်နေရပါလိမ့်။ အများစု၏ ချစ်စနိုး စနောက်သံများကြားမှာ သူမအသံက တိုးသဲ့သဲ့လေသား။



နှုတ်ဆက်ရန်ပြင်လိုက်သည့် ဆရာဝန်လေးကိုတွန်းဖယ်၍ တံခါးကိုဖွင့်ဝင်လိုက်ပါ၏။ ဘယ်လိုပဲထင်ကြပါစေတော့။ သူမနှင့်ဒင်းကို အမြဲအတူတူတွဲမြင်ရတိုင်း စိတ်ထဲမရှိမရွံ့ဖြစ်ရတဲ့ဒုက္ခကို မခံစားချင်ပါလေ။ နားနေခန်းထဲမှာ သူမကို တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ဝိုင်းစနေသလို သူမလက်ထဲမှာက နှင်းဆီနီနီပန်းစည်းလေးက ကိုင်ထားလျက်သား ရှိနေတုန်းပါပဲ။

“ဟော! ဒေါက်တာလေး ပြန်ဝင်လာတယ်ထင်လိုက်တာ။ ဘာများ”
“မိုးရနဲ့”
“ရှင်”
“ခဏ”

ဝေဝေဝေခဏဖြစ်သွားပြီး နှင်းဆီပန်းစည်းကို စားပွဲထက်တင်ကာ သူမချက်ချင်းလိုက်လာလေ၏။ ဒီလိုပဲဖြစ်ရမှာလေ။ ဒီလိုကြီး ပန်းစည်းပိုက်ပြီး စိတ်ကူးယဉ်ကြည်နူးနေမှာကို မရှုစိမ့်တာအမှန်ပဲ မိုးရနဲ့။ သူတစ်ပါးနားချိန်း သူတစ်ပါး လွတ်လပ်ခွင့်ကို နှောင့်ယှက်သလိုဖြစ်သွားပေမယ့် သူကဖြင့် ရဲရဲကြီးဖွတ်လုပ်လိုက်မိချေပြီ။

Corridor လူရှင်းရာဆိုသို့ ဘာမှမပြောဘဲ ရှေ့မှခပ်မြန်မြန်လျှောက်နေတာမို့ သူမ ခပ်သုတ်သုတ်လိုက်ရလေ၏။ နောက်ဆို သူ မကြိုက်တာမျိုး သူမလုပ်နေရင် ဒီထက်ပိုသဘာတဲ့အလုပ်မျိုးနဲ့ သူမအပေါ် သူနီစက်မိမလားပင်မသိ။ လောလောဆယ်တော့ လုပ်ချင်ရာကို သူလုပ်မိနေတာပါလေ။

“ဒေါက်တာ ဘယ်သွားမှာလဲဟင်”
ထင်သည့်အတိုင်းပါပဲ။ ဘာမှမပြောဘဲ သူ့နောက်က အပြေးတစ်

ဝိုင်းလိုက်နေရတာကို။ ရုတ်တရက် ခြေလှမ်းကိုရပ်လိုက်ပြီး သူ့လှည့်လိုက်စဉ် သူမ အလန်တကြားဖြစ်သွားလေသည်။ အရှိန်ဖြင့် လျှောက်နေသည့် သူမခြေလှမ်းတို့က သူနှင့်အတော်နီးနီးကပ်ကပ်မှာ ရပ်သွားရတာမို့ပါပဲ။

ရင်ခွင်ထဲရောက်လုနီးပါးဖြစ်သွားသဖြင့် သူမခြေလှမ်း နောက်ဆုတ်ရန်ပြင်လိုက်စဉ် ယိုင်သွားသည့်ခန္ဓာကိုယ်လေးကို လက်မောင်းမှ သူထိန်းကိုင်ပေးလိုက်မိ၏။ လှပသက်ဝင်လွန်းပါသည့် မျက်ဝန်းတို့က ဝိုင်းစက်သွားသလို မျက်နှာဝင်းဝင်းလေးထက် ပန်းရောင်သစ်သွားလေတော့သည်။

“Injection ကုန်နေလို့ Store ထဲက ထုတ်ပေးထားပါ”

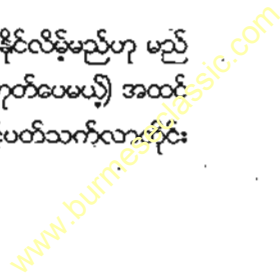
“ရှင်”

“Cocaine (ထုံဆေး)ရယ်၊ Penicillin ရယ်၊ Tonic ရယ်၊ အားဆေးမျိုးစုံပေါ့။ အဲဒါတွေကုန်သလောက်ဖြစ်နေလို့ ထုတ်လာပေးပါ။ မနက်မြန်ထုတ်ရင် အလုပ်မရှုပ်အောင်လို့”

“ရှင်!”

သူ့ကိုနားမလည်ဟန်ဖြင့် မော့ကြည့်နေသည့် မျက်ဝန်းတစ်စုံကို မိုက်ကြည့်နေမိပါသည်။ အလှမ်းဝေးနေပေမယ့် မျက်စိရှေ့ နေတိုင်းမြင်ရတဲ့ဒီမိန်းကလေး တစ်ဆေးရုံတည်း အတူတူလုပ်နေတဲ့ဆရာဝန်လေးနဲ့ အတူတူ မကြာခဏတွဲတွေ့ရတိုင်း ရင်ထဲမှာ မနာလို မရှုစိမ့်သလိုနယ်ခံစားရတာကို မကြိုက်တာမို့ အမြဲလိုလို အလုပ်လုပ်တိုင်း ဖယ်ချန်ခံခဲ့ရတဲ့ကောင်မလေး။

ဒီလိုမိန်းကလေးက သူ့နှလုံးသားကို ကိုင်လှုပ်နိုင်လိမ့်မည်ဟု မည်သို့ထင်မထားမိတာလေ။ မိန်းမတွေကို (အကုန်လုံးမဟုတ်ပေမယ့်) အထင်မကြီးရဲပေဘူတာ။ မယုံပေးရဲတော့တဲ့စိတ်က သူမနှင့်ပတ်သက်လားတိုင်း



အကုန်လုံးနီးပါး လျော့ပါးပျောက်ကွယ်ခြင်းရဲ့ရလဒ်က ဘာတဲ့လဲ။ ရင်ခုန် တိုင်း အချစ်လို့ လွယ်လင့်တကူယူဆချက်က အမှားကြီးမှားယွင်းခဲ့တာ မဟုတ်ပါလား။

နေ့တိုင်းလိုလို မြင်ခွင့်ရပေမယ့် အိမ်အပြန်လမ်းခွဲရတာမျိုး၊ ညတိုင်း မက်ဖြစ်တဲ့အိပ်မက်တွေကို ပိုင်စိုးထားတာမျိုး၊ လွင့်မျောချင်တိုင်း လွင့် မျောနေတတ်တဲ့စိတ်အစဉ်ကို သူမတစ်ဦးတည်းဆီကိုသာ ဦးတည်စေခဲ့ တာ။ နေ့နေ့ညည စက္ကန့်မလပ်မြင်နေချင်တဲ့ သူမရဲ့ပုံရိပ်လေးကို အပိုင် သိမ်းယူချင်တဲ့လောဘတို့က 'မြတ်နိုးခြင်း' ဟူသည့်အရာကို ဖြစ်တည်စေ ခဲ့တာပါလေ။

သေချာပါတယ်၊ ကိုယ်တော့ မင်းကိုသိပ်ချစ်နေမိပြီ 'မိုးရနံ့' ရယ်။
"စတိုက်နေ ဆေးထုတ်ပေးရတဲ့အလုပ်က နန်းကြာဖြူရဲ့တာစန့် ပါ ဒေါက်တာ"

"ကိုယ်က အခု မင်းကိုတာဝန်ယူစေချင်တယ်ဆိုရင်ရော မရဘူး လား"

ခဏမျှ သူမ တွေ့သွားလေ၏။ ကြီးလေးသည့်တာဝန်မျိုးမှမဟုတ် ပါဘဲ။ ကိုယ်တော့ ကြာလာတာနဲ့အမျှ ဒုက္ခတွေအကြီးကြီးရတော့မယ်ထင် ပါရဲ့ မိုးရနံ့ရယ်။ မဆိုင်တာတွေကို တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဆက်တိုက်နီးပါး မင်း အပေါ်ပြုမှုနေမိတာလေ။

"ရပါတယ်"

သူမ ဆေးစတိုရိုရာအောက်ထပ်သို့ ဆင်းစဉ် သူမနောက်မှ သူ လိုက်ခဲ့မိပါ၏။ Duty ဆင်းကြပြီမို့ ဆေးရုံဝန်ထမ်းတို့က Lift နှစ်ခုစလုံး အပြည့်နီးပါးပါဝဲ။ စောင့်ရတာကိုမနှစ်သက်ပုံဖြင့် သူမ လှေကားရုံရာဆီ

ဦးတည်စဉ် သူ့ကျိတ်ပြုံးမိလေသည်။ ဒီလိုပဲဖြစ်ရမယ်လေ။

"ဟောတော်... ဒေါက်တာက"

"လိုက်မလို့လေ"

"ရှင်"

"ဝိုင်းကူလို့မရဘူးလား၊ Duty ဆင်းတာ နောက်မကျစေချင်လို့ ပါ မိုးရနံ့ရဲ့"

"ဪ... ရပါတယ် ဒေါက်တာ၊ ကျွန်မလုပ်နေကျအလုပ်မို့ မခက် ခဲပါဘူး"

"အပြင်မှာ မှောင်နေပြီ"

မဆီမဆိုင်ပြောလိုက်သည့် သူ့စကားကြောင့် သူမ အံ့သြသွားလေ ၏။ လှေကားဆင်းနေတုန်းမို့ သတိထားရန် သူ့မျက်ရိပ်ပြလိုက်မှ သူမ ခြေလှမ်းကို ပြန်စလှမ်းလေသည်။ အပြင်မှာ မှောင်တာများ ဘာဆန်းလို့ လဲဟု သူမတွေးမည်သာ။ မှောင်ရင် Bus တွေကျပ်တတ်တာမို့ Taxi ဖြင့် ပြန်ရမှာလေ။ ခပ်မှောင်မှောင်လမ်းထဲကို တစ်ယောက်တည်းဝင်တာ စိတ်မချမှန်း သူမ မသိဘူးလား။

"မမိုးရနံ့"

"ရှင်! ဪ... ဒေါက်တာ"

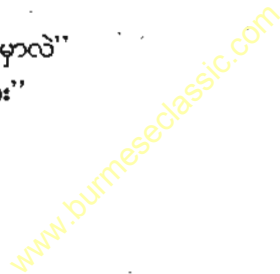
"ပြန်ကြမယ်လေ"

"ကျွန်မ..."

"သူ့ Duty မှမပြီးသေးတာ၊ ဘယ်ပြန်လို့ရမှာလဲ"

"Duty? ... Duty က ဆင်းပြီမဟုတ်လား"

"ငါခိုင်းထားတာ"



ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်းက လေ့ကျားရင်းမှာ ရုပ်လျက်စောင့်နေရုံ
ပါ။ သူ့အပြောကြောင့် ဆရာဝန်လေးမျက်နှာထက် အံ့သြရိပ်ထင်သွားလေ
၏။ အလုပ်ချိန်မဟုတ်တော့သော်ငြား POWER က ထုတ်ပြန်ချေပြီ။ ခက်
တော့ခက်သားပါလားနော်။

“စောင့်နေမယ်နော်”

“မစောင့်နဲ့၊ Night duty ဆက်ပြီးဝင်ရမှာ”

“ဗျာ!”

ကဲ! မှတ်ရော။ အူလည်လည်နှင့် ဆရာဝန်လေးကိုထားခဲ့ပြီး အေး
သိမ်းစတိုဆီ ဆက်လျှောက်လာခဲ့ကြပါ၏။ ဟုတ်တယ်... စရောက်တဲ့နေ့
ကတည်းက သူမနား ဖားပျံလို လိုက်ကပ်နေတာ အမြင်ကပ်စရာကြီး
စိတ်တိုရပါလား။ အနေအထိုင်ကို မတတ်ပါလား သန့်ဇင်လင်း။

“ဒေါက်တာ”

“ပြော”

“ကျွန်မကို တကယ်ပဲ Duty ဆက်ဝင်ခိုင်းမှာလား”

“မဝင်ခိုင်းပါဘူး၊ နေကောင်းတာမှ မကြာသေးတဲ့သူကို နှိပ်စက်
စရာလား”

“ဟင်! ဒါဖြင့် ဘာလို့ ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်းကို ပြောလိုက်ရတာ
လဲ”

“အမြင်ကပ်လို့”

“ရှင်”

“ဟုတ်တယ်လေ... မင်းနောက်က တကပ်ကပ်လိုက်နေတာကို
မျက်စိထဲ Cross ဖြစ်နေလို့ တမင်ပြောလိုက်တာ။ ဘာလဲ၊ မကျေနပ်

ဘူးလား”

“မဟုတ်ပါဘူး”

“မဟုတ်ရင်ပြီးတာပဲ”

စတိုခန်း Lock ပွင့်ပြီမို့ သူ့ကို သူမကျောပေးလိုက်စဉ် သူ့ကိုတံ
ပြုံးလိုက်မိတော့၏။ တရားတာတွေ မတရားတာတွေ ကိုယ်မစဉ်းစားချင်
ဘူး မိုးရနံ့၊ မင်းနဲ့ပတ်သက်လာသမျှကိုစွတိုင်း ကိုယ်ပြုမှုသမျှ အမှန်လို့
ပဲ ယူဆထားလို့ပါ။ မင်းနဲ့အနီးဆုံးမှာ ရှိခွင့်ရရုံနဲ့ ကိုယ့်ရင်ထဲ တသိမ့်သိမ့်
လေး နွေးနေတာကို သိပါလေစ။

အချစ်က လူ့စိတ်ကို အများကြီးပြောင်းလဲစေသတဲ့။ မှန်လိုက်တာ။
အမြဲလိုလို မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး လေသံပြတ်ခဲ့သော စကားပြောလေ့ရှိတဲ့
သီဟကျော်စွာကို အပြုံးတွေဖြစ်တည်စေပြီး ချိုသာသည့်စကားမျိုးတွေ
ပြောဖြစ်စေခဲ့တာပါလေ။ မည်သို့သောတန်ခိုးရှင်ကများ သူ့ကို ဤသို့
အပြောင်းလဲကြီး ပြောင်းလဲသွားစေအောင် ဖန်ဆင်းလိုက်ပါသနည်း။

ပိုင်ဆိုင်ရဖို့ထက် စွန့်လွှတ်ခံရခြင်းကိုသာ ပွေ့ပိုက်ခဲ့ရပါသည့် သူ၊
ချစ်ခြင်းရဲ့လှည့်ဖြားမှုဒဏ်ကို ရိုက်ချက်ပြင်းပြင်းနဲ့ ခံယူခဲ့ရပါသည့်သူ၊
နောင်တတွေ တစ်ပွေ့တစ်ပိုက်နဲ့ ရင်ကွဲနာကျခဲ့ရပါသည့်သူ၊ ကျွန်ုပ်ရစ်ခြင်း
မင်လယ်မှာ ရေစုန်မျောရင်း မောခဲ့ရပါသည့်သူ။

ဒီလိုလူတစ်ယောက်ကို သနားသဖြင့် နောက်ထပ်တစ်ကြိမ် ကျွန်
ုပ်ရစ်ခွင့်ပေးလိုက်ပါနဲ့။ စွန့်ပစ်ခြင်းရဲ့ဒဏ်ရာက ယခုတိုင် အမာရွတ်အပြစ်
နှင့် နှလုံးသားမှာ ထင်ကျန်ဆဲဆိုတာ...
ကိုယ့်ကိုပြန်ချစ်လှည့်ပါ။



အခန်း (၁၆)

“သေချာတယ်၊ နင့်ကို သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး ချစ်နေပြီ။ သင်ထားပေတော့ မိုးရေ”

ညကပြောခဲ့သည့်မျိုးစကားကို ပြန်ကြားယောင်မိပြီး ပြုံးလိုက်မိ၏။ ဒီနေ့က နေ့လယ်(၁၁)နာရီမှ Duty ဝင်ရမှာမို့ နောက်ကျမှ အဆောင်မှထွက်ဖြစ်လေသည်။ နေ့လယ်စာ တစ်ခါတည်းစားခဲ့တာမို့ ထမင်းချိုမယူဖြစ်တော့ပါ။ လက်ထဲမှာ Note book ကလေးကိုကိုင်ထားပြီး ထိုအကွက်လေးကိုဆောင်းကာ လမ်းထိပ်သို့ လျှောက်ခဲ့ပါ၏။

နှစ်ယောက်စလုံးတဲ့ ဟုတ်လို့လား။ ရင်မှာဝေဒနာတွေ ထွေးပိုင်ထားတဲ့သူမကို ဘယ်လိုအမျိုးသားကများ စိတ်ဝင်စားမှာလဲ။ အထူးသဖြင့် သူမနှင့်မည်သို့မျှ အလွှာမတူနိုင်သည့် ဤ Doctor တို့က ပိုပြီးအလှမ်းဝေးကွာလွန်းတာပါလေ။ အဆင့်အတန်းတဲ့ မည်သို့သော ပကာသနထောင်ဖြင့် တိုင်းတာခဲ့ပါသနည်း။

“ဟိ! ဟိ!”

“ဟင်”

ဗုဒ္ဓေါ! တွေးလက်စအတွေးပင် မဆုံးသေးဘဲ သူမရှေ့မှာ ရပ်သွားပါသည့်ကားလေးကြောင့် လန့်သွားရပါသည်။ ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်း၏ အပြုံးက နေ့ခင်းနေမင်းလို နွေးနွေးထွေးထွေးလေးပါလေ။ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး သူမ Duty အချိန်လို နောက်ကျပြီး လာရတာပါလိမ့်။

“မမိုးရနဲ့”

“မင်္ဂလာပါ ဒေါက်တာ”

“အတူတူသွားကြရအောင်”

“နေပါစေ၊ ဒီအချိန် BUS ချောင်ပါတယ် ဒေါက်တာရဲ့”

“ကျွန်တော် ပြောစရာရှိလို့ခေါ်တာပါဗျာ”

“ရှင်!”

“လိုက်ခဲ့ပါနော်”

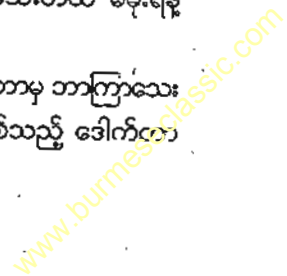
ကားကြွခေါ်သည့်လူကပင် ခေယယပြောပြီး တံခါးဆင်းဖွင့်ပေးနေပြီမို့ သက်မကိုကျိတ်ရှိုက်လိုက်မိပါ၏။ စောစောထွက်လာမိတာများ မှားလေပြီလား။ လက်မှထီးကို လှမ်းယူရန် ရွယ်လိုက်သဖြင့် သူမ ထီးမြန်မြန်ပိတ်ကာ ကားပေါ်တက်ထိုင်လိုက်ရတော့၏။

“Coffee ဆိုင်ဝင်ရအောင်နော်”

“ကျွန်မ ထမင်းစားလာခဲ့တယ် ဒေါက်တာ”

“Coffee တစ်ခွက်လောက်တော့ ဝင်နိုင်ပါသေးတယ် မမိုးရနဲ့ရယ်”

သူမ နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်မိ၏။ ညကပဲ သတိပေးတာမှ ဘာကြာသေးလို့လဲ။ ဒီမနက်မှာ သူမအနီးသို့ ချဉ်းနင်းဝင်လာပြီဖြစ်သည့် ဒေါက်တာ



လေး၏ခြေလှမ်းတို့ကို စိတ်ထဲမှ အလိုလိုကြိုသိနေတော့ ခက်သားလား။ ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မလဲ။ ဖြစ်သမျှအကြောင်း အကောင်းလိုပဲ ယူဆရုံသာ ရှိတော့တာလေ။

ပြောရင်လည်း နားထောင်ပေးရမှာပေါ့။ ဖြေရမယ့်အဖြေက ရင်ထဲ မှာ အဆင်သင့်ရှိနေတာကို။ အချစ်ဟာ ပေးဆပ်ခြင်းလို ယူဆသတ်မှတ် ကြရင် မိုးရနံ့ရဲ့ နှလုံးသားကို 'ကို' ထံမှာ ပေးအပ်ခဲ့ပြီးပါပြီလေ။ တစ်ခြမ်း တည်းသာရှိတော့သည့် အသည်းနေရာမှာ နေရာအပြည့်ပေးပြီးသားမို့ မိုးရင်ထဲကို ဘယ်လိုသူစိမ်းတစ်ယောက်ကိုမှ ဝင်ခွင့်မပြုနိုင်တာကို 'ကို' သိရဲ့သားနဲ့ ရက်စက်ရတယ်လို့။

“မမိုးရနံ့”

“ရှင်”

“ရောက်ပြီ”

“ဪ... ဟုတ်ကဲ့”

“နာရီဝက်လောက်တော့ အချိန်ရပါတယ်နော်”

“ဟုတ်ကဲ့”

ကားပေါ်မှဆင်းကာ ကော်ဖီဆိုင်ထဲသို့ ဝင်ခဲ့ပါ၏။ Uniform တစ် ခါတည်းဝတ်လာတာမို့ ပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်နှာပူမိလေသည်။ နာရီမလေး ကို ဆေးရုံမှာမမြင်ရဘဲ လမ်းဘေးရှိကော်ဖီဆိုင်မှာ တွေ့ရတယ်လို့။ လူ ရှင်းနေသည့်ဆိုင်ထောင့်ခုံမှာ မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်လိုက်ကြပါသည်။

“ကော်ဖီခါးခါးလေး နှစ်ခွက်ပေးပါ။ မုန့်မစားဘူး”

မုန့်ခပ်များများ ကာထားသည့်အတွက် အပြင်လမ်းမကြီးကို အတိုင်း သွားမြင်နေရပါ၏။ အုန်းအလှပင်တို့ကို ပန်းအိုးအကြီးတို့ဖြင့် စိုက်ထား

တာမို့ စိမ်းစိုတောက်ပနေလေသည်။ မိုးသားတိမ်လိပ်တို့ ကင်းစင်နေသည့် အပြာရောင်ကောင်းကင်က ကြည်လင်နေပါ၏။ ညနေဘက်မှပဲ မိုးရွာမယ် ထင်ပါရဲ့။

“ရနံ့”

“ရှင်”

“ရနံ့လို့ခေါ်ပါရစေ”

“ဪ... ဟုတ်ကဲ့၊ ရပါတယ် ဒေါက်တာ”

“အဲဒီဒေါက်တာကြီးကို ဖြုတ်ခေါ်ပေးပါလား ရနံ့ရယ်။ အရမ်းစိမ်း ှနေသလို ဖြစ်နေလို့ပါ”

ရော်! သူ့စိမ်းပါဆိုမှ မစိမ်းဘဲ ပြာရမှာလား။ အရည်လဲနေသည့် မျက်ဝန်းတို့ကိုရောင်ရှားရင်း ကော်ဖီခွက်ကို ဇွန်းသေးလေးဖြင့် မွှေနေမိ လေသည်။ Cream မပါဘဲ အရူးအလုပ်လုပ်နေမိပါလား မိုးရနံ့။

“ဆေးရုံက ဆရာဝန်အားလုံးကို ကျွန်မ ဒီလိုပဲ... ”

“ကျွန်တော်က သီးသန့်ခေါ်စေချင်တာလေ”

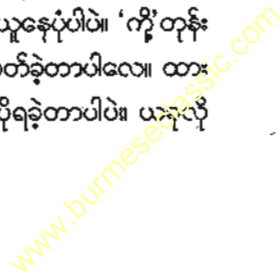
“ဒေါက်တာ”

“ကိုသန့်လို့ မခေါ်နိုင်ဘူးလားဟင်”

“အင်း... ရပါတယ်၊ အခေါ်အဝေါ်က အရေးကြီးတာမှမဟုတ် တာ”

“Thanks ”

ကော်ဖီကိုသောက်ရင်း သူပြုံးလေ၏။ အားယူနေပုံပါပဲ။ 'ကို' တုန်း ကလည်း သူ့မကိုဖွင့်ပြောဖို့ အတော်လေး ပျာယာခတ်ခဲ့တာပါလေ။ ထား ပါတော့၊ Major တူကျောင်းသားမို့ အခွင့်က အပိုရခဲ့တာပါပဲ။ ယခုလို



ရာထူးမတူတဲ့လူက သူမကို မည်သို့ပြောဦးမှာပါလိမ့်။

“ကျွန်တော်”

“ရာသီဥတုသာယာတယ်နော်”

“ဟာ... ရနံ့ကလည်း ကျွန်တော်ပြောချင်နေတာကို လမ်းကြောင်း လွှဲရတယ်လို့”

“ဟင်းဟင်း... ကျွန်မသိနေပါတယ် ကိုသန့်ရယ်”

“ဗျာ”

“ကျွန်မကိုစိတ်ဝင်စားနေပြီလို့ပြောမှာမဟုတ်လား”

“ဘယ်လို... ရနံ့ သိနေတယ်၊ ဟုတ်လား”

သူမခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်၏။ ရည်းစားစကားအပြောခံရလို့ ရှက်စနိုး အမူအရာမျိုး ရှိမနေဘဲ၊ တည်ငြိမ်နေသည့်ဟန်ကြောင့် သူနေရခက်မသွား ပါလေ။ ကိုယ့်အပေါ် ဘယ်လိုလူက ဘယ်လိုသဘောထားမျိုးနဲ့ ပြောတာ ကြည့်တာကို မိန်းကလေးတိုင်းစိတ်ထဲမှာ အလိုလိုသိနေတာက သဘာဝ ပဲမဟုတ်ပါလား။

“ရနံ့သဘောကရောဟင်”

“မဖြစ်နိုင်လို့ပါ”

“ဘာလို့လဲ”

“အင်း... ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်မရဲ့နှလုံးသားကို လူတစ်ယောက် ဆီမှာ ပေးခဲ့ပြီးသားမို့ပါရှင်”

“ဘယ်ဆို”

“ဒါကြောင့်မို့ ကိုသန့်ပြောထားတာကို ပြန်ရှုတ်သိမ်းစေချင်ပါတယ်”

“ရနံ့ရဲ့... ရနံ့ရဲ့နှလုံးသားကို အပိုင်ရသွားတဲ့လူက ဒေါက်တာ

သိဟကျော်စွာများလား”

သူမ တွန့်ခဲခဲ့ဖြစ်သွားရပါ၏။ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဒီဆရာဝန်လေးက ပါ သူ့ကိုဆိုင်ခိနေရတာပါလိမ့်။ ဒုက္ခရေ၊ ဆေးရုံမှာ သူမနာမည် ဤမျှကျော် ကြားနေလေပြီလား။ အများအပြင်မှာ ဘာမှမဟုတ်တဲ့နာမ်က ဆရာဝန် တွေ ပါရသူတွေကို ချိန်နေတာလို့ သတင်းဆိုးသာ ထွက်နေရင်ဖြစ်။

အနေအထိုင်ကို ဒီထက်ပိုဆင်ခြင်သင့်ပြီ မိုးရနံ့။ ကိုယ်ရထားတဲ့ အလုပ်နေရာလေးကို အတည်တကျနဲ့ မပျောက်မပျက် ထိန်းသိမ်းနိုင်မှ ဖြစ်တော့မှာလေ။ ဣန္ဒြေသိက္ခာရှိစွာ နေနေပါလျက်နဲ့ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဒီလိုကိစ္စက နောက်ထပ်တစ်ကြိမ်ဖြစ်ရပါသလဲ။

“မဟုတ်ပါဘူး”

“မဟုတ်ဘူး ဟုတ်လား။ ဒါဖြင့် ကျွန်တော်နဲ့ ရနံ့ စကားပြောတိုင်း သုဝင်စွက်ဖက်တာ ဘာသဘောနဲ့လဲ”

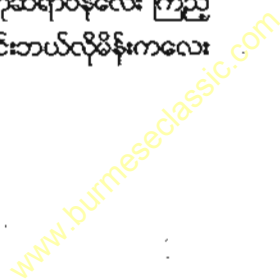
“ဒါတော့ ကျွန်မ မသိဘူး ကိုသန့်... ပြောတာနားထောင်ပြီးပြီမို့ အလုပ်သွားရတော့မယ်”

“သူမဟုတ်တာ သေချာပါတယ်နော်”

“အသေအချာပါရှင်”

အသေအချာမြင်ဖြစ်အောင် မြင်လိုက်ရသည့်မြင်ကွင်းတစ်ခုပါပဲ။ ကော်ဖီဆိုင်ထဲမှာ မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေတာလေ။ ဘေးဘီဝန်းကျင်ကို ပါ မထဲနိုင်အောင် အကြည့်ဆိုက်နေကြတယ်ပေါ့။ ဟိုဆရာဝန်လေး ကြည့် နေတာကို မျက်လွှာချပြီး ငြိမ်နေတယ်ပေါ့လေ။ မင်းဘယ်လိုမိန်းကလေး လဲ မိုးရနံ့ရယ်။

“တောက်!”



ကားကို ပျံင်လွတ်သည်နှင့် အရှိန်တင်၍ မောင်းထွက်လိုက်ပါ၏။
ကားကို ဆေးရုံဝင်းထဲကွေ့ဝင်ချိန်အထိ ရင်ထဲမှာ တအံ့နှေးနှေးဖြစ်နေ
သည့်ခံစားမှုက မလျော့ပါးသေးပါချေ။ နဂိုတည်သည့်မျက်နှာမှာ တင်းမာ
ရိပ်တွေ ပေါ်လွင်နေတာမို့ နှုတ်ဆက်နေကျဝန်ထမ်းတွေပင် သူ့ကို နှုတ်
မဆက်ရဲတော့ပါလေ။

“Morning... မောင်ကျော်စွာ”

“ဟောဗျာ! အန်ကယ် အစောကြီးရောက်နေတာကိုး၊ morning
Uncle!”

“အေးအေး... ညနေအားရင် ဝင်လာပေါ့။ သူ့ Duty ရှိနေရင်
တွေ့ရမယ်။ ဒါပဲနော်”

ဆေးရုံအုပ်ကြီးက ပြောလက်စ Phone ကိုပိတ်ကာ သူ့ကိုလှမ်း
လက်ပြလိုက်ပါသည်။ ညနေ လာတဲ့။ ဘယ်သူ့ကိုများ ဖိတ်နေတာပါလိမ့်။
ဆေးရုံဆိုတာ တော်ရုံ ဘယ်သူမှ တကူးတက လာလည်တတ်တဲ့နေရာမှ
မဟုတ်တာလေ။

“အန်ကယ်တူလေ၊ ဟိုတလောက သူ့အမေ Operation လုပ်
တုန်း သွေးလျှာတာ ဘယ်သူလဲဆိုပြီး မရမကမေးတာနဲ့ ပြောပြလိုက်ရ
တယ်”

“ဗျာ”

“အဲဒါ ညနေဘက်လာမလို့တဲ့၊ သမီးမိုးကို သူ့အမေက ကျေးဇူး
တင်လွန်းလို့ ဘာလက်ဆောင်ပေးမလို့ဆိုလားပဲ”

ရော်! ခက်တာပဲ။ အခုပဲ ညစ်နေသည့်စိတ်က ပိုညစ်လာရပါလား
နော်။ ဆေးကုခွဲစိတ်တာ ကြာပဲကြာလှပြီ။ မေ့သလောက်ရှိမှ ဘာလာလုပ်

ရပြန်တာပါလိမ့်။ ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်းနဲ့ ရင်းနှီးတာကို မနှစ်မြို့ပါဘူး
ဆိုနေမှ နောက်တစ်ယောက်က ထွက်လာပြန်ပါရောလား။

သွေးလျှာတယ်ဆိုတာ လူနာအတွက်ဖြစ်ပေမယ့် သွေးလျှာရှင်ရဲ့
အမည်ကိုသိဖို့ မလိုအပ်ပါလေ။ ဒါကို ဘာကြောင့်များ ဒေါက်တာ ဦး
မြတ်မောင်က သူမအမည်ကိုထုတ်ဖော်ပြောလိုက်တာပါလိမ့်။ တကယ်ဆို
လျှို့ဝှက်စွာ စောင့်ထိန်းရမည့်အရာတို့က အရေးကြီးတာမဟုတ်ပါလား။

နေပါဦး... ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဆေးရုံအုပ်ကြီးအပေါ်မှာ သူစိတ်ကွက်
ရတာပါလိမ့်။ သီဟကျော်စွာ... သီဟကျော်စွာ ဒီမိန်းကလေးနဲ့ပတ်သက်
လာရင် မြင်မြင်သမျှလူတွေအားလုံးကို မျက်မှန်းကျိုး ရန်လုပ်ချင်နေပြီ
လား။ ရူးပါကွာ။

ဘယ်လိုပဲ စိတ်ကိုဖြေပါစေ၊ မနက်ကတည်းက မြင်ခဲ့ရသည့်မြင်
ကွင်းကြောင့် စိတ်အဖုအထစ်က တစ်နေကုန်မပြေနိုင်ခဲ့။ ဘာကြောင့်များ
သူ့စိတ်ကို ဒီလောက်ထိ သူမ စိုးမိုးနိုင်ရပါသလဲ။ လွှမ်းမိုးခြင်းရဲ့အောက်
က အကျဉ်းသားလို စိတ်အစဉ် ပိတ်လှောင်နေတာပါလေ။

မိုးရနံ့... မင်းကိုဖွင့်ပြောတဲ့လူက ကိုယ် အရင်ဆုံးမဟုတ်ပါလား။
ဒါပေမဲ့ မင်းခေါင်းညှိတ်အဖြေပေးမယ်ဆိုရင်တော့ ကိုယ်ပဲဖြစ်ပါရစေနော်။
ချစ်ခြင်းရဲ့ပစ်ပယ်ခြင်းဒဏ်ရာကို တစ်ကြိမ်တစ်ခါခံစားပြီးခဲ့ပြီမို့ ဒီတစ်
ကြိမ်တော့ ကိုယ့်အပေါ် မျက်နှာသာပေးလှည့်ပါကွာ။

၇ ၇ ၇



မိုး...

မိုး
တစ်ခါတစ်ရံ ရင်ထဲမှ
တစ်ခါတစ်ရံ ချစ်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတ...
ချစ်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတ...

မိုး
တစ်ခါတစ်ရံ ရင်ထဲမှ
တစ်ခါတစ်ရံ ချစ်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတ...
ချစ်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတ...

မိုး
တစ်ခါတစ်ရံ ရင်ထဲမှ
တစ်ခါတစ်ရံ ချစ်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတ...
ချစ်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတ...

မိုး
တစ်ခါတစ်ရံ ရင်ထဲမှ
တစ်ခါတစ်ရံ ချစ်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတ...
ချစ်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတ...

မိုး

တစ်ခါတစ်ရံ ရင်ထဲမှ
တစ်ခါတစ်ရံ ချစ်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတ...
ချစ်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတ...

မိုး

တစ်ခါတစ်ရံ ရင်ထဲမှ
တစ်ခါတစ်ရံ ချစ်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတ...
ချစ်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတ...

မခင်သာမိုး...

အခန်း (၁၇)

အတော်ကို စိတ်ရှောက်ပူပန်ပါပင်ပန်းရတဲ့နေ့တစ်နေ့ပါပဲ။ Round လှည့်တိုင်း၊ ဆေးကုပေးတိုင်း၊ Operation ခန်းဝင်တိုင်း၊ သူမကို မကြာခဏကြည့်မိလေ၏။ မျက်နှာက ပုံမှန်ပါပဲ။ ဘာမှစိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်မနေပုံမို့ သူ့ရင်မောနေတာ လျော့ပါးသွားရပါသည်။

“အကြောဆေးသွင်းရမယ်”

သွေးပေါင်ချိန်ကြည့်ပြီးသည့်လူနာကို စစ်ပြီးသည့်နှင့် သူမက ကိရိယာတို့ကို စနစ်တကျသိမ်းပေးလေ၏။ ဆေးအပြည့်တင်ထားသည့်လှည်းလေးထက်မှ လိုအပ်သည့်ဆေးတို့ကို သူ့ရှာလိုက်ပါသည်။ သူမက တစ်ခါ သုံးအပ်ထုပ်ထဲမှ Syringe အကြီးကိုထုတ်ယူလိုက်လေ၏။

“Patient က သွေးကြောဆေးတယ်နော်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒေါက်တာ”

သူ့သတိပေးလိုက်သဖြင့် ကလေးတွေ ဆေးသွင်းရာမှာ သုံးသည့် ပိုက်ကလေးနှင့် လိပ်ပြာအပ်ကို ရှာယူလိုက်လေ၏။ တွေ့လား... စကား

များများမပြောရပါဘဲ လုပ်ရမည့်အလုပ်ကို ကြိုမြင်တတ်တာကိုက အမှတ်ပိုပေးမိရတာလေ။ အဲဒါလေးတွေကြောင့် မင်းကို ကိုယ်သဘောကျလာရတာပါ မိုးရနံ့ရယ်။

“လက်မကို အထဲထည့်ပြီး လက်သီးဆုပ်ထားပါနော်... ဘာမှမကြောက်နဲ့၊ ဆေးအပ်စတင်တုန်းခဏပဲ နည်းနည်းနာမှာ။ ဆေးသွင်းလို့ နှလုံးအောင့်တာနဲ့ပြောနော်။ ငြိမ်မနေနဲ့”

လူနာကို လေပြည့်လေးနှင့်ပြောကာ လက်မောင်းအတွင်းဘက်ကို ဖိကာ လက်ဖျားဖြင့် ခပ်သာသာရိုက်လိုက်လေ၏။ လူနာက အသက်(၄၅) နှစ်ဝန်းကျင်အမျိုးသမီးမို့ ခန္ဓာကိုယ်ပြည့်ပြီး အသားလည်း အတော်ဖြူလွန်းပါသည်။ သူမလက်ရာကြောင့် လက်မောင်းရဲလာတာမို့ လူနာက မနာရပါဘဲ နာစွံမျက်နှာက ခပ်ညိုညိုဖြစ်လာပါ၏။

“လက်ကောက်ဝတ်မှာပဲ ရှာကြည့်လေ”

“အရမ်းနာနေမှာစိုးလို့ပါ”

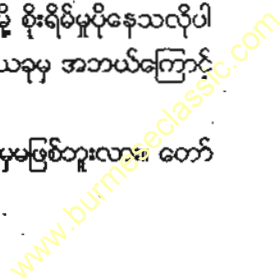
“မင်းရိုက်နေတာကမှ လူနာ ပိုနာမှာ”

“တောင်းပန်ပါတယ်ရှင်”

“ရပါတယ် ဆရာမရယ်”

သူပြောသည့်အတိုင်း လက်ကောက်ဝတ်မှာပင် သွေးကြောရှာတွေ့တာမို့ ဆေးသွင်းရန် အပ်ထိပ်ကို ထိုးထည့်လိုက်ပါသည်။ သူမမျက်နှာထက်မှာ အားနာမျက်နှာပူနေသလို အမေအရွယ်မို့ စိုးရိမ်မှုပိုနေသလိုပါလေ။ Nurse တွေထဲမှာ အသွက်ဆုံးဖြစ်ပါလျက် ယခုမှ အဘယ်ကြောင့် ထိတ်လန့်နေရပါသနည်း။

“ရင်ဘတ်ထဲက အောင့်လာလားဟင်၊ ဘာမှမဖြစ်ဘူးလား၊ တော်



ပါသေးရဲ့၊ ကျွန်မ ဆက်လုပ်ပေးရမလား ဒေါက်တာ”

“နေပါစေ၊ ရပါတယ်”

“ဒေါက်တာ ကြာနေမှာစိုးလို့ပါ”

သူ့ခပ်စားစားတစ်ချက်ကြည့်လိုက်မှ သူ့မ ခြေလှမ်းနောက်ဆုတ်သွားတော့၏။ လူနာလက်သီးဆုပ်ကိုပင် ကိုယ်တိုင်ဖြည့်ပေးသေးတာပါလေ။ တခြားလူနာတွေထက် ဒီလိုအမေအရွယ်တွေကို ကုသတိုင်း သူမ ဤသို့ ပူပန်မှုဖြစ်တာကို သူ့သတိထားမိလေ၏။

“မမိုးရေ”

ခေါ်သံကြောင့် သူမ ဖျတ်ခနဲလှည့်ကြည့်ကာ နှုတ်ခမ်းထက် လက်ညှိုးထောင်ပြုကာ အသံတိုးစေလေ၏။ လူနာလန်မှာကို စိုးရိမ်၍လား သို့တည်းမဟုတ် သူ့စိတ်တိုမှာစိုးရိမ်လား သူ့သေချာမသိပါလေ။

“ဆေးရုံအုပ်ကြီး ခေါ်ခိုင်းလိုက်လို့ပါ”

“အခုလား”

“ဟုတ်တယ်”

“မအားသေးဘူး၊ ခဏနေမှ လာလို့ရမယ်လို့ ပြောပေးပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒေါက်တာ”

သူ့လှည့်ပြောလိုက်တာမှ သူမ ငြိမ်နေလေ၏။ ဧည့်သည်ရောက်နေပြီပေါ့လေ။ ညနေရောက်တာက မြန်လိုက်တာနော်။ နေ့လယ်မှ Duty ဝင်သည့်သူမက ညကိုးနာရီမှ ပြန်ရမှာကို သူ့သိနေပါသည်။ ဒေါက်တာ ဦးမြတ်မောင်ရဲ့တူတဲ့။ ဘယ်လိုပုံပန်းမှန်းမသိသေးပေမယ့် အိမ်ထောင်သည်သာဖြစ်ပါစေဟု စိတ်ပုပ်စွာ ဆုတောင်းလိုက်မိတာ အမှန်ပါလေ။

“ကိုးနာရီမှ ပြန်မှာမဟုတ်လား”

“ရှင်! ဪ... ဟုတ်ကဲ့”

“အပြင်မှာ တစ်ခုခုထွက်စားမယ်လေ”

“ရှင်”

“ညအထိ ဗိုက်ဟောင်းလောင်းနဲ့ Duty ဝင်မလို့လား”

ကဲ! လေသံ မာမိပြန်ပါပြီ။ ဉာဏ်ထက်ပါတယ်ဆိုကာမှ အခုတော့ သူပြောတာကို တအံ့တဩနဲ့ တုံ့ပြန်နေတာကိုး။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးခေါ်ထားတာကို အလေးအနက်မထားဘဲ အချိန်ဆွဲထားလို့ ဘယ်ကောင်းပါ့မလဲ။ သူ လူနာစစ်ပြီးချိန်အထိ နောက်မှ တကောက်ကောက်လိုက်ပါနေရတာလေ။ တာဝန်ပြီးမှ တအောင်နားချိန်မှာ ဗိုက်ဖြည့်ရမှာပါ။ သန့်စင်ခန်းမှာ လက်ဝင်ဆေးတော့မှ သူ့မသက်ပြင်းကျိတ်ရွက်လိုက်မှန်း သူ့သိရလေ၏။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ဟင့်အင်း”

“မိုးရနဲ့”

“ရှင်... ဒေါက်တာ”

“ဆေးရုံအုပ်ကြီးရဲ့တူကို မြင်ဖူးလား”

“ဟင်”

သူ့မခြေလှမ်းတို့ တုံ့ခနဲဖြစ်သွားရလေ၏။ ဘယ်လိုမေးခွန်းကြီးပါလဲ။ မေ့လှလှအမည်ကို အစလာဖော်ရတယ်လို့။ မနက်ကပဲ ကိုသုန်းကို ငြိမ်းပြီးခဲ့တာ ဘာများကြာသေးလို့လဲ။ သူ့ဆိုတာထက် လူနာကုတင်မှာ ရက်အတော်ကြာအောင် နေသွားပါသည့် သူ့မေမေ ခေါ်ထားထားဆွေ၏ မျက်နှာကိုသာ ပြေးမြင်မိတာပါလေ။

“မိုးရနဲ့”



“ရှင်”

“မေးတာမဖြေဘဲ ဘာပိုင်နေတာလဲ”

“ဟိုလေ၊ မသိပါဘူး”

မသိဘူးလို့ပဲဖြေရမှာပေါ့။ တွေ့စရာအကြောင်းမှမရှိတော့တာဘဲ။ မိုးရခုံဆိုတဲ့မိုးကို မိုးပြေးလေး ရွာပေးသလို ချန်ထားရစ်ခဲ့တဲ့သူ မဟုတ်ပါလား။ ပြတ်ပြီဆိုရင်လည်း ဒီလောက်နှစ်ရှည်လပေါင်းများစွာအထိ မှော်လင့်ချက်တွေ မပေးခဲ့ပါနဲ့လား။ ဒီမှာ အရူးတစ်ပိုင်းနဲ့ တမ်းတခြင်းများစွာက ဝေဒနာထုထည်ကိုသာ ကြီးထွားစေပြီး အလွမ်းတွေနဲ့သာ ပြည့်နှက်ခဲ့ရတာပါလေ။

‘ကို’ . . . အသစ်တွေလို့ အဟောင်းကိုမေ့ကြတာ သဘာဝဆိုပေမယ့် အချစ်ဟောင်းကို ပစ္စလက်ခတ် ထားခဲ့တာတော့ ရာဇဝင်ရိုင်းလွန်းပါတယ်။ အချစ်ဆိုတာ နှုတ်ဖျားက ပေါ့ပေါ့တန်တန်ပြောလိုက်ရုံနဲ့ ရရှိမှာမရှိခဲ့တာလေ။ ရင်ထဲက စစ်မှန်မှုတွေကို မမြင်တတ်တဲ့အခါ ဝဋ်ဆိုတာ လည်တတ်ပါတယ် ‘အိမ်မှူးကျော်’။

“ဒေါက်! ဒေါက်!”

“ဝင်ခဲ့ပါ”

တံခါးကို ဒုဆေးရုံအုပ်ပင် ခေါက်ကာ၊ ရှေ့မှဝင်သွားတာမို့ နောက်မှအသာလိုက်ဝင်ခဲ့ပါ၏။ ရုံးခန်းထဲမှာ ဆေးရုံအုပ်ကြီးပါမက ဧည့်သည်တစ်ဦးပါ ရှိနေလေသည်။ ကျောပေးလျက်သား ထိုင်နေပါသည့်ပုဂ္ဂိုလ်၏ ကျောပြင်ကို ကြည့်လိုက်မိစဉ်ခဏ သူမ၏သွေးခုန်နှုန်းတို့ အခုန်မြန်လာလေတော့၏။

ဘုရားရေ! ဆုံနိုင်စရာမရှိဘူးလို့ ထင်ထားသမျှ တက်တက်စင်

အောင် လွဲပါပေါ့လား။ သူနှင့်လားလားမျှ မသက်ဆိုင်သည့် ဒီလိုနေရာကို ဒီလိုပုံစံမျိုးနဲ့ ရောက်လာလိမ့်မည်ဟု သူမ လုံးဝထင်မထားမိတာပါလေ။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးရဲ့တူဆိုတာ တစ်ချိန်က သူမရင်တစ်ခုလုံးကို ငြောင်းဆန်အောင် ပြုလုပ်နိုင်စွမ်းရှိတဲ့လူပါပဲ။

“ဒါ လေးလေးတို့ဆေးရုံရဲ့ ဒုဆေးရုံအုပ်လေ၊ ဒေါက်တာ သီဟကျော်စွာတဲ့။ မောင်ကျော်စွာ. . . ဒါ အန်ကယ်တူ အိမ်မှူးကျော်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

“တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ် ဒေါက်တာ”

နှစ်ဦးသား လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်နေတာကို သူမ ငေးကြည့်နေမိ၏။ ဖြစ်နိုင်လျှင် အခုချက်ချင်း ဒီနေရာက လှည့်ထွက်သွားချင်ပေမယ့် ဆေးရုံအုပ်ကြီးကို မလေးစားရာရောက်သွားမည်မို့ သည်းခံစောင့်နေရတာပါ။ သူမရင်လိုက်သည့်နေရာက သူ့ကျောပေးထားသည့်အနေအထားမို့ ရုတ်တရက် သူမကိုမမြင်နိုင်ပါလေ။

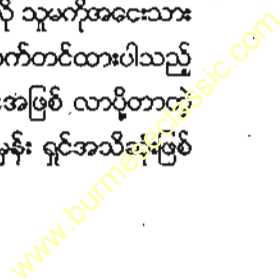
“သားမေမေကို သွေးလျှပေးခဲ့တဲ့နာရီကို တွေ့ချင်တယ်ဆိုလို့ ခေါ်လိုက်တာ။ လာ. . . သမီးမိုး”

“ဘယ်သူ”

“Nurse...မိုးရခုံလေ”

“မိုး. . .”

သူ့နှုတ်ဖျားမှ တီးတိုးရေရွတ်သံ ထွက်လာသလို သူမကိုအငေးသားကြည့်နေမိတာမှ အတော်လေးကြွားလေ၏။ စားပွဲထက်တင်ထားပါသည့် များပြားလှသည့်ပစ္စည်းများ။ ဒါတွေကို လက်ဆောင်အဖြစ် လာပို့တာတဲ့လား။ ကျွန်မက ဒီလိုအရာတွေကို မမက်မောတတ်မှန်း ရှင်အသိဆုံးဖြစ်



မှာပါ ကိုအိမ်မှူးကျော်။

“သမီးကိုလက်ဆောင်လည်းပေးရင်း ကျေးဇူးတင်ချင်တယ်ဆိုလို့

“ဒါတွေမလိုအပ်ပါဘူး ဆရာကြီး၊ ကျွန်မတို့နာစွဲတွေအားလုံးအ
လှူနာတွေကို ဂရုစိုက်ပြီး ဆရာဝန်တွေနဲ့အတူ အသက်ကယ်ပေးရမယ့်
တာဝန်ရှိလို့ပါ။ အထူးအထွေကူညီရတာမျိုးမှ မဟုတ်ဘဲ။ ရပါတယ်”

“မိုး”

“ကျွန်မ Duty ရှိလို့ ခွင့်ပြုပါဦး”

“မိုး... ခဏနေပါဦး”

အတော်ကို ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်တွေ ဆုံမှုပါပဲလား။ ဦးညွတ်ပြတ
သူမလှည့်ထွက်လာပေမယ့် ဣန္ဒြေမဆည်နိုင်အောင်ဖြစ်ရသူက သူမ
ရုံးခန်းတံခါးကိုဆွဲဖွင့်လိုက်စဉ် သူမအနားသို့ရောက်လာပြီး လက်ကိုလှမ်း
ထားတာလေ။ ရှင်ဘယ်လိုလုပ်လိုက်ပါသလဲ။

“ဘာလုပ်တာလဲ လွှတ်ပါ”

“ကိုယ်... မိုးကိုပြောစရာရှိတယ်”

“ကျွန်မ နားမထောင်နိုင်ဘူး၊ မအားဘူးရှင်”

“ခဏပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ မိုးရယ်၊ ခဏလေးပါ”

ဆေးရုံအုပ်ကြီးက အံ့သြပြီးကြည့်နေပေမယ့် သူမတို့အနီးသို့ရောက်
လာသူက ဒေါက်တာသီဟကျော်စွာပါ။ ရုံးခန်းဝမှာ ဆွဲလားရမ်းလားပြ
နေသည့်မြင်ကွင်းက ရှက်ဖွယ်ပါပဲ။ အထူးသဖြင့် မိန်းမသားဖြစ်တဲ့
အတွက် သိက္ခာကျစရာဖြစ်နေတာပါလေ။

“ကျေးဇူးပြုပြီး နာစွဲရဲ့လက်ကိုလွှတ်ပေးလိုက်ပါ ကိုအိမ်မှူးကျော်”

“ပြောစရာရှိလို့ပါ”

“နောက်မှ အေးအေးဆေးဆေးပြောလို့ရပါတယ်။ နာစွဲရဲ့ဣန္ဒြေ
ကို မထိခိုက်ပါစေနဲ့။ ကျွန်တော် မေတ္တာရပ်ခံတာပါ”

လက်ကောက်ဝတ်ကို ဆုပ်ကိုင်ထားရာမှ လွှတ်ပေးလိုက်လေ၏။
မိုးခန်းထဲမှမပြေးရုံတမယ်ခြေလှမ်းတို့ဖြင့် သူမ ထွက်ခဲ့ရပါသည်။ ရက်
ဒီကောင်းလိုက်တာ။ ဆေးရုံအုပ်တွေရှေ့မှာမှ ဖျက်နှာပျက်စရာဖြစ်ရတယ်
လို့။

ပြောစရာရှိတယ်တဲ့။ ဘာများပြောဦးမှာပါလိမ့်။ ရှင် လျှာအရိုးမရှိ
တိုင်း ညာပြောသမျှကို နားစိုက်ထောင်ပြီး ယုံကြည်တတ်တဲ့ ဆယ်ကျော်
သက်မိန်းကလေးမှ မဟုတ်တော့တာဘဲ။ ဘယ်လိုပဲ ယုံအောင်ညာညာ၊
နာခဲဖူးတဲ့အတိတ်က ယခုတိုင် မမေ့နိုင်ဘဲ ဒဏ်ရာက လတ်လတ်ဆတ်
ဆတ်ကြီး ရှိနေတုန်းပါ ‘အိမ်မှူးကျော်’။

၈ ၈ ၈

သားခန်း (၁၈)

ကားကို ဆင်ဝင်အောက်မှာ ထိုးရပ်လိုက်ပါ၏။ ဘယ်လောက်များ
ဒေါသဖြစ်စရာကောင်းလိုက်ပါသလဲ။ သူ့အတန်တန်ပြောထားပါလျက် သူ
စကားကို မနာခံပါဘဲ Taxi ပေါ် သူမတက်သွားတာလေ။ စိတ်တိုလိုက်
တာနော်။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးရဲ့တူနဲ့ သူမ ဤမျှရင်းနှီးမှုရှိနေတာမို့ သူမတို့
နှစ်ဦးကြားမှာ ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်တော့ ရှိကုန်နေမှာလေ။

“တောက်!”

“ဟယ်... ဘာကို စိတ်တိုလာပြန်တာလဲ သားရယ်။ ဘာလဲ
ကားက စက်ဖောက်လို့များလား”

“မဟုတ်ပါဘူး”

ကားတံခါးကိုအသံမြည်အောင် ပိတ်လိုက်မိတာမို့ တိုက်ထဲမှ မေမေ
ထွက်လာလေ၏။ အမြဲတစေ စိတ်ရှည်တတ်ပါသည့်သူက အခုတလော
စိတ်မရှည်သလိုမျက်နှာနဲ့ စိတ်တိုနေတတ်လာတာကို။ အာရုံက သူမလတ်
ကို ပိုင်စိုးပိုင်နှင်းဖြင့် ဆွဲလိုက်သည့်မြင်ကွင်းကိုသာ ထပ်ခါထပ်ခါမြင်နေ

မိတာလေ။ ဘာလဲ... ဘာအကြောင်းတွေရှိလို့ ဤမျှအထိ ဒင်း အတင့်
ရဲရပါသလဲ မိုးရနံ့ရယ်။

“ဟာ... ကျစ်!”

“ဘယ်လိုဖြစ်လာတာလဲ သားရာ၊ ကိုယ့်ဖိနပ် ကိုယ်ချွတ်တာတောင်
စိတ်နဲ့ကိုယ် ရနံ့ဖြစ်ချင်ရတယ်လို့”

ဧည့်ခန်းမှာထိုင်ရင်း သတင်းကြည့်နေသည့်ဖေဖေထံမှ အသံထွက်
လာလေ၏။ ဒီအချိန်ရောက်နေတာတောင် မိဘတွေ မအိပ်ကြသေးပါလား
နော်။ သူ ဘယ်လောက်ညဉ့်နက်နက် အမြဲစောင့်နေတတ်တာမဟုတ်ပါ
ဘူး။ အခုလည်း ညဆယ်နာရီထိုးခါနီးအထိ မအိပ်ဘဲ စောင့်နေပြန်တာ
ပါလေ။

ရှူးဖိနပ်ကို ဖိနပ်စင်ပေါ်တင်လိုက်ပေမယ့် နေရာမကျတာမို့ မြင်
မကောင်းသဖြင့် မေမေက ပြန်ပြင်တင်ပေးလေ၏။ ငရဲတွေတော့ ကြီးကုန်
တော့မှာပါပဲ။ စိတ်တွေရှုပ်လိုက်တာနော်။ ဒီပုံနဲ့ ညတော့အိပ်ပျော်တော့
မှာပဲ။ တစ်ညလုံး ငုတ်တုတ်နဲ့သာ အိပ်မပျော်ရင် ကိုယ်တော့ ဒုက္ခလှလှ
ကြီးဖြစ်ပြီ မိုးရနံ့ရေ။ အဲဒါ မင်းကြောင့်ဖြစ်တာပဲ။

“လာထိုင်ပါဦး”

ဖေဖေလှမ်းခေါ်ပြီး အပေါ်ထပ်တက်ရန်ပြင်လိုက်သည့်ခြေလှမ်းကို
ရပ်လိုက်ရပါ၏။ ဧည့်ခန်းဆက်တီရီရာဆီ သူ့လျှောက်လိုက်ရလေသည်။
မေမေက သူ့အတွက် အမောပြေ သံပုရာရည်ချိုချိုအေးအေးလေး ဖျော်
လာပေးပါ၏။ ရင်ထဲကအမောကဖြင့် မပြေနိုင်ခဲ့။

“ကဲ! ဆိုပါဦး၊ ဘာဖြစ်လာတာလဲ”

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ဖေဖေရာ”



“အလုပ်မှာ အဆင်မပြေလို့လား”

“ဟင့်အင်း”

“ဒါဖြင့် ဘာများဖြစ်လာတာလဲ၊ သားပုံစံက ရည်းစားလူလူ အူနု ကျွဲခတ်ပုံဖြစ်နေတာ အသိသာကြီးပဲ”

အရှက်ကိုထိလေပြီ။ ဤမျှထိ သိသာနေပြီလား။ သူကဖြင့် ဘယ်သူမှ မရိပ်မိအောင် အတည်ငြိမ်ဆုံး နေပြနေတာပါလေ။ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး သူ့ဖေဖေက သားဖြစ်သူရဲ့အခြေအနေကို အကဲခတ်ပြီး သိနေတာပါလိမ့်။ အံ့ဩစရာပါပဲ။

“ဟုတ်လား သား”

“မဟုတ်ပါဘူး ဖေဖေရယ်”

“မဟုတ်ဘူသော ငြင်းနေတာ။ မျက်နှာက လငပုပ်ဖမ်းသလို ညှို့မှောင်နေတာပဲ။ ညာမယ်ဆိုရင်လည်း ယုံအောင်ပြောမှပေါ့ သားရယ်”

ခက်တော့တာပဲ။ ဘာကိုမှ မဖုံးကွယ်တတ်တဲ့လူနို့ မျက်နှာကိုကြည့်ရုံဖြင့် ရင်ထဲမှာ ဘာတွေဖြစ်နေမှန်း သိသာစေတာမဟုတ်လား။ တစ်ခါဖြစ်ခဲ့ဖူးသည့် ရင်တွင်းဒဏ်ရာက သက်သာနေပြီဟုထင်ထားပါလျက် ထပ်မံနာကျင်ရဦးမှာဆိုရင်ဖြင့် ကံကြမ္မာ လွန်လွန်းလေပြီ။

“ဖွင့်မပြောဖြစ်တာဘဲ တော်ဦးမယ်”

“ဘယ်လို”

“ဟုတ်တယ် ဖေဖေရဲ့၊ သူ့ကိုရိုးရိုးသားသားလေးလို့ပဲ မြင်ထားတာ”

“အခု ဘာဖြစ်နေလို့လဲ”

“ကျစ်! အတော်ဇာတ်လမ်းရှုပ်တဲ့ မိန်းကလေးပဲ”

“ဘာရယ်”

“မေမေတို့နားလည်အောင် ရှင်းရှင်းပြောမှပေါ့ သားရယ်။ ကောင်မလေးက ဘာတွေများ ဇာတ်လမ်းရှုပ်ထားလို့လဲ”

သက်မကို ရှိုက်ထုတ်လိုက်မိ၏။ မနက်တုန်းက တစ်ယောက်တွဲ။ ညနေကျတော့ နောက်ထပ်တစ်ယောက်နဲ့ တောက်ကံ! ငါနော်။ အနားမှာ သာရှိနေရင် သူမကို တစ်ခုခုနှင့် ကောက်ပေါက်မိလေမလား မသိတော့ပါချေ။ ‘ချော’နဲ့တွဲစဉ်ကဖြင့် သူဒီလောက်ထိ စိတ်ရှုပ်မှုမဖြစ်ခဲ့တာလေ။ မင်း ဘယ်လိုလဲ မိုးရနဲ့ရယ်. . .

“ဘာလဲ. . . ဟိုဆရာဝန်လေးနဲ့ ဒီလောက်အချိန်တိုအတွင်း ကြိုက်သွားလို့လား”

“ဆေးရုံအုပ်ကြီးရဲ့တူနဲ့ပါ ပတ်သက်နေတာ ဖေဖေရဲ့”

“အလို! တယ်စွဲတဲ့ကလေးပါလား”

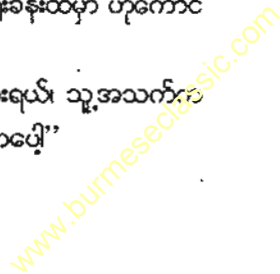
“မနောက်ပါနဲ့ ဖေဖေရယ်၊ ရင်ထဲမှာ နှင့်နေပြီဗျ”

ဖေဖေက သူ့ကိုလျှောင်တာမဟုတ်ပေမယ့် ရင်ပေါ်စေရန်ပြောမှန်း သိပါသည်။ ထင်လည်းထင်ပေမပေ။ ဟိုတစ်ယောက်နဲ့တုန်းကလည်း အိပ်မရစားမရနဲ့ အရွေးတစ်ပိုင်းအဖြစ်သည်းဖူးခဲ့မိတာကို။ အဦးဆုံးချစ်ဖူးခဲ့တဲ့ ရည်းစားဦးမို့ ဒီလိုမျိုးရှူးသွပ်ကြတာ သဘာဝပဲမဟုတ်ပါလား။

“သားက ဘယ်လိုလိလာတာလဲ”

“မျက်စိချွန်ခြင်းတော့ မေမေရဲ့၊ ကျွန်တော်တို့ရုံးခန်းထဲမှာ ဟိုကောင်က လက်ရဲဇက်ရဲဆွဲတဲ့အထိပဲ”

“အတိတ်က အဆက်ဟောင်းများလား သားရယ်၊ သူ့အသက်က (၂၀)ကျော်ဆိုတော့ ချစ်သူထားခဲ့ကောင်း ထားခဲ့မှာပေါ့”



“ဟုတ်သားပဲ၊ သူ့ဘက်က လိုလိုချင်ချင်နဲ့ လက်သင့်ခံစကားပြော တာမျိုးလား”

“မဟုတ်ဘူး၊ ဟိုက အတင်းဆွဲတာကို ရုန်းလိုက်တာမျိုး”

“ဆေးရုံအုပ်ကြီး မြင်လိုက်လား”

“မြင်တာပေါ့ ဖေဖေရဲ့၊ သူ့မျက်စိရှေ့မှာဖြစ်သွားတဲ့ကိစ္စပဲဟာ”

“ကလေးမတော့ အဆူခံရတော့မှာပဲ”

မေမေက ပူပူပန်ပန် ညည်း၍ပြောလေ၏။ ရော်၊ သားဖြစ်သူကို တော့ စိတ်မပူဘဲ သူ့စိမ်းမိန်းကလေးအပေါ် ပူပန်ရတယ်လို့။ ဟိုတစ်ခါ သူမ မူးလဲစဉ်က သူ့ပျာယာခတ်ခဲ့တာကိုသိပြီး အိမ်မှာ သူ့အတွင်းစိတ် ကို မိဘတွေသိကုန်တာလေ။ ဒါကြောင့် အချစ်ဆိုတာ မြို့ထားလို့မရဘူး လို့ ပြောလေ့ရှိကြတာကိုး။

“မကျေနပ်ပါဘူး”

“ဘာကိုမကျေနပ်ပြန်တာလဲ”

“မနက်ကပဲ ဟိုဆရာဝန်လေးနဲ့ Date တာ မေမေရဲ့။ ညနေကျ တော့... ကျစ်! အတော်ဖယားရှုပ်တဲ့ဟာလေး”

“လူလွတ်မို့ သူ့တွဲချင်တဲ့သူနဲ့ တွဲခွင့်ရှိတာပဲ သားရာ။ သူ့ကိုဖွင့် ပြောပြီးပြီမို့လား”

“ဟင့်အင်း”

ဘယ်ပြောဖြစ်ပါ့မလဲ။ ဘယ်ပုံဘယ်နည်းနဲ့ ဖွင့်ပြောရမလဲလို့ စဉ်း စားနေတုန်းကာလမှာ ကိုယ့်မျက်စိရှေ့မှာ သူ့များတွေက ဦးပြီး ပြောသွား တာမဟုတ်လား။ သူ့ကပဲ ညံ့တာလား။ ဟိုလူတွေကပဲ သွက်တာများလား။ စဉ်းစားရင်းနဲ့ ခေါင်းထဲမှာ မူးနောက်လာရတာပါလေ။

“သားမှဖွင့်မပြောသေးတာ ကြားဝင်လို့ဘယ်ရပါ့မလဲ၊ မဆိုးဘူး။ ပြိုင်ဘက်ရှိမှ သူ့နားကို ပိုတိုးဖြစ်မှာ။ ကောင်းတယ် သားရေ၊ ဆက်သာ လှုပ်ရှားပေတော့”

အလို၊ ပြိုင်ဘက်တဲ့။ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဒါကို သူ့မေ့နေရပါသလဲ။ မျက်စိရှေ့ မြင်နေရတဲ့ပန်းပွင့်လေးကို စိတ်တချနဲ့ စောင့်ကြည့်နေရင်းက အေးအေးဆေးဆေးနေမိခဲ့တာလေ။ ဟုတ်တာပေါ့။ သူမနဲ့ပတ်သက်ပြီး သူ့အဖို့ ပြိုင်ဘက်ဆိုတာ အချိန်မရွေးပေါ်လာနိုင်တာလေ။

မဟုတ်သေးပါဘူး။ ဒေါက်တာသန့်ဖင်လင်းကမှ သူ့ထက်အရင် သူမကိုရင်းနှီးနေတာလေ။ သူက နောက်မှရောက်လာတဲ့သူပဲ။ ဒါဖြင့် ဟို လူကရော... အတိတ်က သူမနှင့်ပတ်သက်ခဲ့သူမှန်ရင် ပထမလူပေါ့။ ဒါဆို... ဒါဆို သူကမှ နောက်ဆုံးလူဖြစ်နေတာလေ။

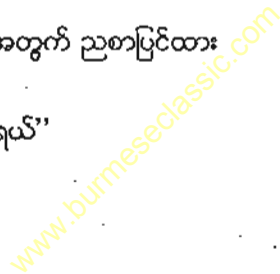
ပြိုင်ဘက်တွေက များလှသည်လား သီဟကျော်စွာရယ်... “မေမေကတော့ သားရဲ့ကားပေါ်မှာ သူပါလာမယ့်နေ့ကိုပဲ စောင့် မျှော်နေတာ”

“မှန်တယ်၊ ဖေဖေလည်းအတူတူပဲ။ ဖေဖေတို့က ချွေးမကို ချမ်း သာရမယ်၊ ဂုဏ်ရှိရမယ်ဆိုပြီး ပေတံနဲ့တိုင်းတာရွေးမှာမှ မဟုတ်တာ။ ဖေဖေသားစိတ်တိုင်းကျ ရွေးမယ့်ချွေးမမျိုး၊ သားကိုလည်း ကြည့်ဖြူလက် သင့်ခံမယ့်မိန်းကလေးမျိုးကို တံခါးဖွင့်ပြီး ကြိုနေမှာပါ”

“ကျေးဇူးပါ ဖေဖေ”

“ဒါဆို ရေမိုးချိုးတော့လေ၊ မေမေ သားအတွက် ညစာပြင်ထား နှင့်မယ်”

“ကျွန်တော် မစားချင်တော့ပါဘူး မေမေရယ်”



“ဒါဖြင့်လည်း Cake နဲ့ ကွေကာလေး ဖျော်လာပေးမယ်လေ။
Coffee သောက်ရင် သားအိပ်မပျော်ဘဲ မျက်စိကြောင်နေမှာစိုးလို့”
“ဟုတ်ကဲ့”

လှေကားထစ်များကို လေးပင်စွာ နင်းလျက် အပေါ်ထပ်သို့တက်
လာခဲ့ပါ၏။ လူက အားမရှိတော့သလိုနယ်ပါ။ ဘယ်လိုဖြစ်ရတာပါလိမ့်။
ဒီလိုအားကောင်းမောင်းသန် ယောက်ျားကြီးကို ရေခွေးဖျော့ဟင်းရွက်လို
ပျော့ခွေသွားအောင် မင်း ဖမ်းစားနိုင်သတဲ့လား။ ဒီလောက်အထိ အစွမ်း
သတ္တိတွေ ပိုင်ဆိုင်ထားပါသလား မိုးရနံ့။

Bathroom ထဲဝင်ကာ ရေပန်းကိုဖွင့်ချလိုက်ပါ၏။ အေးချင်တာ
မို့ ရေခွေးခလုတ်ကိုပင် မနှိပ်ဖြစ်ပါ။ သို့သော် လောင်မြိုက်နေပါသည့်ရင်
ကို ရေတို့က မငြိမ်းအေးနိုင်ခဲ့။ မချစ်ဖူးခဲ့တဲ့လူမဟုတ်ပါဘဲ ဤမျှအထိ
ဖြစ်စရာလား။

ထိရလွယ်သည့်အရွယ်ကို ကျော်လွန်ခဲ့ပါလျက် နှလုံးသားက ယခု
တိုင် မရင့်ကျက်နိုင်ပါလေ။ အချစ်ကြောင့် နုပျိုကြတယ်ဆိုတာ မှန်နေပြီ
လား။ အာရုံမှာပေါ်လာသည်က နွေးထွေးစွာ ပြုံးပြနေသည့်မျက်နှာလေး
ပါပဲ။

ကိုယ်တော့ ရူးတော့မယ်ထင်ပါရဲ့။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် တည်ငြိမ်နေ
ပြီ။ ရင့်ကျက်နေပြီဆိုပြီး ဂုဏ်သိက္ခာအပြည့်နဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လို ရပ်တည်နေပေ
မယ့် ဒီလိုလှုပ်ခတ်နေတဲ့နှလုံးသားကို ဘယ်လိုဟန်ဆောင်ဖုံးကွယ်ထားရ
ဖို့မလဲ။

ရေချိုးပြီးထွက်လာတော့ မေးမက အခန်းထဲကို သူ့အတွက် ကွေ
ကာအုပ်တစ်ခွက်နှင့် Cake ပန်းကန်ကိုယ်တိုင် လာပို့ပေးလေ၏။ အခန်း

ထဲမှထွက်ခင် ‘ခေါင်းသေချာသုတ်ဦးနော်’ဟု သတိပေးဖြစ်အောင် ပေး
သွားပါသည်။ ဆရာဝန်ကို ယခုလိုသတိပေးစရာ လိုအပ်ပါသလား။

မိုးပြီးတစ်ချက်ကို ပြုံးလိုက်မိပါ၏။ ညဝတ်အင်္ကျီနှင့် ဘောင်းဘီကို
ပင်ဝတ်ကာ ဝန်တာမှာ ထွက်ရပ်နေမိပါသည်။ ကွေကာက ကြာရင်ပွလာ
မှာမို့ မြန်မြန်သောက်ရဦးမှာလေ။ လောကကြီး အတော်မမျှတတာဘဲ။
ညလယ်ပိုင်းတိုက်သည်လေကပင် မအေးဘဲ ခပ်နွေးနွေးဖြစ်နေတာလေ။

သူ့စိတ်ကပင် ထစ်နေ၍ပဲလားမသိပါချေ။ ကွေကာကို မော့သောက်
မိစဉ် ရင်တွင်းတိုင် ပူဆင်းသွားလေ၏။ မီးရောင်ငိုနိမ့်နိမ့်လေးသာရှိနေသည့်
ခြံတွင်းရှုခင်းကို အပေါ်ဘက်မှ ငေးကြည့်နေမိသည်။ ဒီလိုစိတ်အေးလက်
အေးဖြင့် ဝန်းကျင်ကိုမကြည့်ဖြစ်တာ အဘယ်မျှကြာနေပြီလဲ။

မွန်ပြုလမ်းက အလင်းမပေးချင်သည့်နယ် တွန့်တိုလှပါသည်။
လမ်းကိုမော့ကြည့်ရင်း သက်ပြင်းက လေနှင့်အတူလွင့်ပါသွားပေပြီ။ ညစာ
စားပြီးပြီလား။ ဘာများလုပ်နေမလဲ။ သူ့ငယ်ချင်းနဲ့အတူ ခံစားချက်တွေ
ဝေမျှနေမလား။ သို့တည်းမဟုတ် ခေါင်းအုံးထက်မှာ မျက်ရည်စက်လက်
နဲ့ ငိုပွဲဆင်နေမလားကွယ်။ ဪ... မိုးရနံ့ရယ်။

က က က

www.burmeseclassic.com

မာခနီး (၁၉)

“ကမ္ဘာကြီးက ကျဉ်းတယ်ဆိုတာ လက်တွေ့ရှိတော့မှ ယုံရတော့တာပဲ”

ပြတင်းပေါက်ဘောင်ထက်မှာ လက်ကိုတင်ထားရင်း ခပ်တိုးတိုးပြောလိုက်မိ၏။ မျိုးက အိပ်ရာဝင်ရန်ပြင်ဆင်နေလျက် လှည့်ကြည့်လိုက်လေသည်။ ဟုတ်တယ်... ကမ္ဘာကြီးကျဉ်းတယ်ဆိုတာ သိချင်းထဲမှာပဲ ကြားဖူးခဲ့တာပါ။ အခုလို နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာအောင် ကျောခိုင်းခဲ့တဲ့လူတစ်ယောက်နဲ့ မထင်မှတ်ဘဲ ပြန်ဆုံရတာ အံ့ဩစရာမဟုတ်ပါလား။

“သူဘာပြောသေးလဲ”

“ဘာမှမပြောဘူး၊ ပြောရင်လည်း မိုးက နားထောင်မှာမှမဟုတ်တာ”

“ရှင်းပြမယ်လို့ မပြောဘူးလား”

ခေါင်းကိုခါယမ်းပြလိုက်ပါ၏။ တကယ့်ကို တခဏလေး တွေ့လိုက်ရုံနဲ့ သူမနှလုံးသွေးတွေ ဆူပွက်ထူပူလာရတာလေး။ ရင်ထဲမှာ အမှန်းမ

တွေများ ထတောက်လာသလိုနှယ်ပါ။ ဘယ်လိုများပါလိမ့်။ နှလုံးသားတစ်ခုလုံး ပုံအပ်မိခဲ့တဲ့ချစ်သူကိုမြင်ရင် အလွမ်းကုဋေကုဋေနဲ့ ပြေးပြီးကြိုဆိုမှ သဘာဝကျမှာပေါ့။

အခုတော့ဖြင့် ဆေးခါးကြီးမြို့ချရမလိုခံစားချက်မျိုးနဲ့ ရှောင်ပြေးခဲ့မိချေပြီ။ ဟုတ်ပါတယ်။ သူ့မေမေပြောပြီးကတည်းက သူမတို့ဇာတ်လမ်းကို အပြီးဖြတ်ခဲ့ရမှာလေ။ ထိုသို့မဟုတ်ဘဲ ချစ်သူရဲ့စကားကို ယုံကြည်ပြီး အရူးတစ်ယောက်လို အနာဂတ်ပျောက်ကွယ်ခဲ့တဲ့ကာလက အဘယ်မျှ ကြာခဲ့တာပါလိမ့်။

ရှူးတာ... ရှူးတာ။ သူမလို အရူးထမိတဲ့မိန်းကလေးတွေ ဒီကမ္ဘာမှာ အဘယ်မျှရှိနေမှာပါလဲ။ ကိုယ့်စိတ်နဲ့ကိုယ်ရပ်တည်ဖို့ထက် သူတစ်ပါးစိတ်မျိုးနဲ့ ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ်ကို ရပ်တည်ခဲ့တာလေ။ သုံးရာသီစက်ဝိုင်းကြီးအဖန်ဖန်ပြောင်းလဲခဲ့တာတောင်မှ မိုးရနံ့ဆိုသည့် အချစ်ရူးမလေး၏အိပ်မက်တွေကို ပိုင်စိုးနိုင်ခဲ့သူက တစ်ဦးတည်းသာရှိခဲ့တာပါလေ။

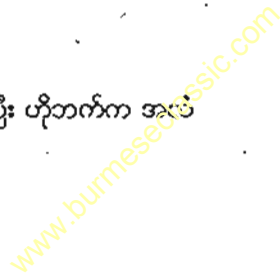
“နင့်ကိုအစကတည်းက ငါအသိပေးထားသားပဲ။ နင့်ကိုက အရူးထခဲ့တာ။ Undate ခေတ် မဟုတ်ဘဲ သုံးနှစ်သုံးမိုးမက ဒင်းကိုစောင့်ခဲ့ရတယ်လို့”

“ပြောလည်း ခံရုံပဲရှိတာပေါ့ မျိုးရယ်”

“ဒါဖြင့် သူ့အမေအတွက် သွေးလှူပေးတာ နင်မှန်းသိသွားပြီပေါ့လေ”

“အင်း”

“အခုချိန်မှ အသက်သခင်ကျေးဇူးရှင်ပါဆိုပြီး ဟိုဘက်က အလဲပြတာနဲ့ ပျော့ပါမသွားနဲ့ဦး”



သူမ မြဲပြားတစ်ချက်ပြုံးလိုက်မိပြန်၏။ အလံဖြူပြပြီး ကျေးအေးပေး
မယ်တဲ့လား။ မထင်ပါဘူး မျိုးရယ်။ နဂိုက သိပ်ကြီးပြည့်စုံတာမဟုတ်ခဲ့
တဲ့ဘဝကုမို့ သူ့ကိုခေါင်းညှိတ်ခဲ့မိတာပါ။ မိဘတွေ ပြန်ပေါင်းကုန်းခဲ့လို့
အမြင်ကိုရောက်သွားတာနဲ့ ဖိနှိပ်ပြောခဲ့တဲ့စကားလုံးတွေက နားထဲမှာ
ပျောက်ကွယ်သွားတာမှမဟုတ်ဘဲ။

ရင်ထဲမှာ မှတ်ကျောက်တင်ထားသလို စွဲမြဲနေခဲ့တဲ့ နာကျင်ခြင်း
ဆိုတဲ့အရာက ပါးပါးလေးမှမဟုတ်ခဲ့တာလေ။ နှလုံးသားကို အလိမ်အညာ
ခံရတယ်ဆိုတာ တစ်ကြိမ်တစ်ခါက ကာယကံရှင်မဟုတ်ပေမယ့် နှစ်ကြိမ်
သာဖြစ်နေခဲ့ရင် သူမအများသာ ဖြစ်နေလိမ့်ပေမည်။

“မိုး သိပါတယ်”

“အိန္ဒိယများ ဟိုဆရာဝန်လေးကို ခေါင်းခါခဲ့ရလား”

“အလွှာမတူဘူးလေကွယ်၊ ငယ်တုန်းက မှားတဲ့အများက ပြင်စု
လွယ်နိုင်ပေမယ့် ကြီးမိုက်တော့ အဖြစ်ဘယ်ခံနိုင်ပါ့မလဲ”

မျိုးပပ၏မျက်စောင်းက သူမထံရောက်လာတော့၏။ သူငယ်ချင်း
တွေ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် မင်္ဂလာဆောင်သွားပေမယ့် သူမနှင့်
မျိုးသာ ကျန်တော့တာပါ။ မျိုးတို့လည်း ငွေစုနေတာမို့ နောက်နှစ်လောက်
ဆို ယူဖြစ်တော့မှာပါလေ။ သူမကသာ... သူမကသာ ထုံးစံအတိုင်း တစ်
ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့မယ်ထင်ပါရဲ့။

“ဟဲ့! ပြောနေတာ ကြားလား”

“ဘာကိုလဲ”

“နင့်ကိုယ်နှင့် ခဲမှန်ခံခဲ့ရဖူးတဲ့ စာသူငယ်လို အားမငယ်နေခဲ့ဖူး
ပြောနေတာ။ လူလူချင်း ဘာများကွာခြားနေလို့လဲ။ အချစ်မှာ အလွှာ

အကန့်တွေ မရှိပါဘူး မိမိုးရယ်။ စစ်မှန်တဲ့ချစ်ခြင်းတွေမှာသာ အနှောင့်
အယှက် အတားအဆီးတွေ များတတ်တာပါ”

ဟုတ်ပါတယ်။ မိုးလည်း အဲဒါကို ယူဆမိလို့ သူပြောသမျှ လွယ်
လင့်တကူ ခေါင်းညှိတ်နာခံခဲ့မိတာပါလေ။ အရင်ကလို မျက်စိတစ်ဆုံး
ချော့ကြည့်ပြီး စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ရပေမယ့်၊ ခုတော့ဖြင့် မျက်စိရှေ့ ဖျတ်ခနဲ
မြင်ရတဲ့လူကို ရှောင်ရတော့မှာကိုး။ မိုးနေရတဲ့ဘောင်က ကျဉ်းကျပ်လှ
ချည်လားကွယ်။

“အလုပ်တောင် ထွက်ရမယ်ထင်ပါရဲ့”

“ဘာ! ဘာကိုစွဲထွက်ရမှာတုန်း၊ မဆိုင်လိုက်တာ”

“ဆေးရုံအုပ်ကြီးက သူ့လေးလေးတဲ့။ ဒီတော့ မိုးတို့ဆေးရုံကို
သူ မကြာမကြာရောက်လာပြီး နှောင့်ယှက်ရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။ နဂို
ကတည်းကမှ ကိုသန့်နဲ့ပတ်သက်ပြီး အမြင်မကြည်လင်ရတဲ့ကြားထဲ စိတ်
ခွံ့ရှုပ်ရဦးမယ်”

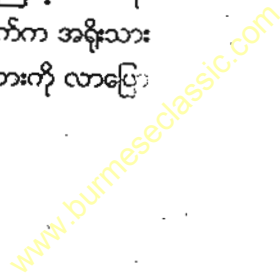
“ဘယ်သူက မကြည့်တာလဲ”

“ဒေါက်တာ သီဟကျော်စွာလေ”

“ဘယ်လို”

ပြတင်းတံခါးကိုပိတ်လိုက်ပြီး ကုတင်ထက် လှဲချလိုက်ပါ၏။ ကိုယ်
က ခပ်ကင်းကင်းနေပါလျက် လာရှုပ်ချင်သည့်နွယ်တွေကြောင့် စိတ်ရော
လူပါ အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ရတာ မဟုတ်ပါလား။ ကိုယ့်ဘက်က အစိုးသား
ဆုံးဖြူစင်ခဲ့ပါလျက် အဘယ်ကြောင့် ‘ချစ်တယ်’ ဆိုတဲ့စကားကို လာပြော
ချင်ရတာပါလိမ့်။

“မိုး”



“အင်း”

“ဒေါက်တာသီဟကျော်စွာဆိုတာ”

“ဒုဆေးရုံအုပ်လေ”

“သူက နင့်ကိုအမြင်မကြည့်ဘူး၊ ဟုတ်လား”

“အင်းလေ၊ စရောက်ကတည်းက လူကို ဆူလား၊ ငေါက်လားလှစ်ခဲ့တာ ပြောဖူးသားပဲ။ အခုတလောလေးကမှ မိုးကို သူနဲ့အတူ ခွဲစိတ်ခန်းဝင်ခွင့်ပြုတာ”

“သူက ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်းနဲ့ နင့်ကိုမကြည့်ဘူး”

“ဟုတ်တယ်”

“ရိုးမှရိုးရဲ့လား”

“ဘာကိုလဲ”

“အဲဒီဒုဆေးရုံအုပ်ကိုပြောတာလေ၊ နင့်အပေါ် မရိုးသားလို့] ဝင်တာ ဖြစ်ချင်ဖြစ်နေမှာပေါ့”

“ကျစ်... မဖြစ်နိုင်တာ မျိုးရယ်၊ မိုးကိုကူညီပေးခဲ့ပြီး ဆေးကုပေးခဲ့တာတွေကို ကျေးဇူးတင်နေမိတာပဲရှိတာပါ။ ဒီထက်ပိုစရာမှမရှိတာ”

“ဒါနဲ့များ ဟိုကလေးဆရာဝန်နဲ့ နင့်ကိုတွဲမြင်တိုင်း ဆူတတ်တာ ဘာသဘောလဲ”

“ဘယ်သိပါ့မလဲ၊ မိုးထက် ရာထူးမြင့်တဲ့ဆရာဝန်ပါရဂူတွေရဲ့စကားကို နားထောင်ပေးရမှာ နာစွဲတွေရဲ့တာဝန်တွေပဲဟာ”

မျိုးမျက်နှာ ခပ်မဲ့မဲ့ဖြစ်သွားလေ၏။ ညဘက်ကော်ဖီသောက်ရင် အိပ်မပျော်မှာစိုး၍ ဓာတ်ဘူးထဲမှ ရေခဲခွေးငွေ့ကာ Overtine ဖျော်နေတာ မို့ အခန်းထဲမှာ အနံ့လေးမွှေးနေပါသည်။ ဒီသူငယ်ချင်းကဖြင့် ညအိမ်

ခန်း တစ်ခုခုမှမသောက်ရရင် မအိပ်တတ်တာ အကျင့်ဖြစ်နေလေပြီ။

“ငါတော့ မထင်ပေါင်”

“ဘာလို့”

“တာဝန်မကျေတဲ့ဝန်ထမ်းကိုပဲ အထက်လူကြီးတွေ Pressure ဆေးမှာပေါ့။ ခုဟာက”

“ခုကဘာဖြစ်လို့လဲ၊ စကားကိုဆက်ပြောလေ”

မျိုးက ညစ်ချင်ပုံမျိုးဖြင့် Overtine ခွက်ကို ဇွန်းသေးသေးလေး ခြင်္သေ့က အရသာမြည်းနေလေသည်။ လူတစ်ဖက်သားရဲ့စိတ်ကို မခံချိ ဆံသာဖြစ်အောင် လုပ်တတ်သည့်အကျင့်က မပျောက်သေးပါလားနော်။

“မျိုး”

“သိပ်ကြားချင်နေလား”

“မပြောချင်ရင် အစမပျိုးနဲ့ပေါ့”

“ဟင်းဟင်း... နင်တော့ ဒီပုံစံမျိုးနဲ့ ငါမြင်ယောင်သေးတယ်”

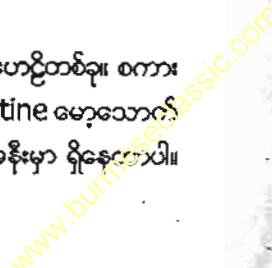
“ဘာကိုလဲ”

“နင့်ကို တစ်ယောက်ယောက်က ကွဲနေဖမ်းလိုက်မှာကိုပေါ့”

“အဲမာ... အဖမ်းခံရအောင် မိုးက ကြက်ကလေးငှက်ကလေးမှ ဟုတ်တာ။ ဖမ်းစရာလား”

“အေးပါ၊ ပြောထားပေါ့။ ရန်သူသုံးယောက်ကြား ဗျာများပြီး ဘယ်လိုရှောင်နိုင်မလဲ စောင့်ကြည့်နေမယ်”

ရန်သူသုံးယောက်တဲ့။ လာပြန်ပြီ နောက်ထပ်ပဟေဠိတစ်ခု။ စကားကို ဒဲ့ဒိုးမပြောဘဲ ဝေလည်ကြောင်ပတ်ပြောပြီး Ovaltine မော့သောက်နေတာပါလေ။ တကယ်ဆို သူနဲ့ကိုသန့်နှစ်ဦးသာ မိုးအနီးမှာ ရှိနေတာပါ။



နောက်ထပ် ဘယ်ကတစ်ယောက်ကို ထည့်တွက်လိုက်တာပါလိမ့်နော်။

“ဘာကိစ္စ သုံးယောက်ဖြစ်ရတာလဲ”

“သုံးယောက်ပေါ့။ အိမ်ပျိုကျော်ရယ်၊ ဒေါက်တာသန့်စင်လင်းရယ် ပြီးတော့ နင့်ကို Order အမြဲပေးနေတဲ့ ဒေါက်တာသိဟကျော်စွာရယ်ဆို သုံးယောက်လေ”

“လာပြန်ပြီ၊ မဟုတ်ပါဘူးဆိုနေမှပဲ”

“နင်မမြင်တာလား၊ ဒါမှမဟုတ် မသိယောင်ဆောင်နေတာလား မိုး”

သူမ ခေါင်းခါပြလိုက်ပါတယ်။ မဖြစ်နိုင်မှန်းသိသိကြီးနဲ့ ဦးနှောက်ထဲ ထည့်ထားစရာမှ မလိုအပ်တာလေ။ စိတ်တွေရှုပ်ထွေးလွန်းလို့ အလုပ်တွက် ဇို့ထိတောင် ရည်စူးထားတာကို။ ဘာဆက်ဖြစ်စရာလိုမှာလဲ။

ချစ်ခြင်းမှာ ဆင်းရဲချမ်းသာ၊ အနိမ့်အမြင့်ဆိုတဲ့အလွှာ ကွာခြားမှု မျိုးမလိုအပ်ဘူးလို့ ဆိုကြပေမယ့် တကယ့်လက်တွေ့ကြုံခဲ့ရသည့် သူမ အတွက် သင်ခန်းစာက ခပ်ကြီးကြီးရဲခဲတာမဟုတ်ပါလား။ လွမ်းစရာထက် နာစရာကသာ အလေးသာခွဲရတာ အမှန်ပါလေ။

ဒါကိုမှ နမူနာမယူတတ်ရင် သူမလောက် ခိုက်မဲလွန်းသည့် မိန်းမ မျိုး ဒီလောကမှာ ရှိတော့မည်မထင်ပါ။ နောင်တဆိုသည့်အရာက တစ် ကြိမ်ထက်ပိုပြီး မရကောင်းတဲ့အရာမျိုးမဟုတ်ပါလား။

မိုးရနံ့... နင်အတွက် အချစ်ဆိုတာ အေဒင်ဥယျာဉ်ထဲက မစား ကောင်းတဲ့အသီးအဖြစ်သာ ရှိခဲ့တာပါလေ။

“မေးတာ ဖြေဦးလေ”

“ဖြေဖို့မှမလိုတာဘဲ မျိုးရယ်”

“ဘယ်လို”

“မဖြစ်နိုင်ပါဘူးလို့ ပြောပြီးပြီလေ၊ အကယ်၍ ဟုတ်ခဲ့ရင်လည်း မိုးကကြိုပြီး Stay ရှောင်ပြီးသားဖြစ်မှာပါ”

“ဘယ်လိုရှောင်မှာလဲ”

“ထွက်စာတင်လိုက်တော့မယ်”

“ဟဲ့! နင် bond ထိုးထားတာ နစ်မပြည့်ရင် လျော်ရမှာပေါ့”

“အင်းပေါ့၊ ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မလဲ၊ အိမ်ရောင်းပြီး ဘဏ်ထဲအပ်ထား တာထဲက ထုတ်ပြီးလျော်လိုက်ရုံပေါ့။ နောက်ဆုံးလက်နက်က ဒါပဲရှိတာ ကိုး”

“နမူနာစရာ မိုးရယ်၊ တိုက်ခန်းဝယ်ဖို့ စုထားတာကို”

“ဝေးသေးတဲ့အနာဂတ်ထက် အနီးဆုံးပစ္စုပ္ပန်အခက်အခဲက ပို အရေးကြီးတယ်လေ”

သက်ပြင်းပြိုင်တူချလိုက်မိ၏။ မျက်နှာကြက်ဖြူဖြူကို မော့ကြည့် ရင်း မျက်ရည်မကျမီအောင် အတတ်နိုင်ဆုံး ထိန်းလိုက်ရပါသည်။ မိုးက မိုးက... အဲဒီအချစ်ဆိုတာကို ဥပေက္ခာပြု၊ လျစ်လျူရှုထားချင်ပေမယ့် မိုးရဲ့အနီးကိုပဲ ရောက်လာတတ်တာမို့ အခုလိုဖြေရှင်းလိုက်ရတာ နားလည် ပေးပါ မေမေရယ်။

က က က



အခန်း (၂၉)

ကားကို တိုက်ရှေ့မှာ ထိုးရပ်လိုက်ပါ၏။ ကားပေါ်မှချက်ချင်းဆင်းရန် အားတောင်မရှိတော့သလိုပါပဲလား။ ကားတံခါးကိုဖွင့်ကာ သမံတလင်းကို ခြေချရပ်လိုက်စဉ် ခြေကမခိုင်သလိုနယ် ပျော့ခွေချင်နေတော့တာထက်

“ဟဲ့! ဟဲ့! ဘယ်လိုဖြစ်လာတာလဲ သားရယ်၊ မူးလာတာလား”

“ဘီယာနည်းနည်းလေး မော့လာရုံနဲ့ မူးမလား မေမေရယ်။ ကားကိုတောင် အိမ်ရောက်အောင် မောင်းလာသေးတာကို”

မူးချင်တာပေါ့။ ခေါင်းပါးမက ကမ္ဘာကြီးချာချာလည်အောင်အထိ မူးပစ်ချင်လိုက်တာ။ မူးတာထက် မေ့ပစ်ချင်တာပါ။ လောကကြီးတစ်လုံးကို ဘာဆိုဘာမှန်းမသိအောင် မေ့လိုက်ချင်တာပါပဲ။ သို့သော် မေ့ဆိုတာက မလွယ်ကူဘဲ အခက်ခဲဆုံးပစ္စန္ဓာတစ်ပုဒ်ဖြစ်နေတော့ ခက်သားလား။

“ဆေးရုံဆင်းလာတာ ဘာမှမကြာသေးတဲ့မေ့ကို စိတ်ဆင်းငြိမ်း မြန်မြန်သေအောင်လုပ်နေတာလား အိမ်မှူးကျော်”

“မဟုတ်ရပါဘူး မေမေ၊ မဟုတ်ရပါဘူး။ တကယ်တမ်း စိတ်ဆင်းရဲနေရတာက ဟောဒီက ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ပါ။ ကျွန်တော်ဆိုတဲ့ အိမ်မှူးကျော်ပါ မေမေရယ်”

ရင်ဘတ်ကိုပုတ်ရင်း သူပြောတော့ မေမေမျက်နှာက ခပ်မဲ့မဲ့ဖြစ်သွားပါ၏။ ဧည့်ခန်းဆက်တီထက် ခန္ဓာကိုယ်ကိုပစ်တိုင်ချကာ ဗိုထားလိုက်ပါသည်။ နိုင်ငံရပ်ခြားမှာ အလုပ်လုပ်လာခဲ့တဲ့သူ့အဖို့ Beer one Jar က မမူးလောက်မှန်း သူ့ကိုယ်သူ သိနေပါ၏။

“ပုလဲနဲ့စိတ်ကောက်လာပြန်ပြီလား”

“ဟင့်အင်း”

“ဒါဖြင့် ဘာလို့ဒီပုံစံဖြစ်လာပြန်တာလဲ”

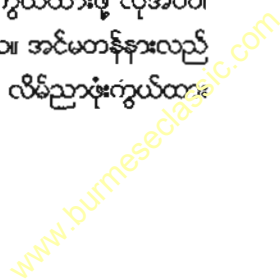
“ကျွန်တော် ဒီနေ့ သူ့ကိုတွေ့ခဲ့တယ်”

“သူ့ . . .”

“ဟုတ်တယ် မေမေ၊ ဆေးရုံမှာပါ”

“အတိတ်ကို အတိတ်မှာ ထားခဲ့ဖို့ မင်းကို မေမေပြောထားပြီးသားပဲ အိမ်မှူးကျော်။ အိပ်မက်က လန့်နိုးသလို ကယောင်ကတမ်းနဲ့ အဲဒီနာမည်ကို မေမေ့ရှေ့ မရွတ်မိပါစေနဲ့။ အထူးသဖြင့် ပုလဲလေး မသိအောင် ဖုံးထားဖို့ မေမေမှာထားတယ်လေ”

သူ ဟက်ခနဲရယ်လိုက်မိပါ၏။ လျှို့ဝှက်သင့်သည့်အရာကို လျှို့ဝှက်ထားသင့်တာ မှန်သော်ငြား ချစ်ဦးသူရှိတာကို ဖုံးကွယ်ထားဖို့ လိုအပ်ပါသလား။ သူက လိမ်ညာတတ်တဲ့သူမဟုတ်တာလေ။ အင်မတန်နားလည်ပေးတတ်သည့်ဖြူစင်လွန်းပါသော ‘ပုလဲဖြူ’အပေါ် လိမ်ညာဖုံးကွယ်ထားတာမျိုး သူ မလုပ်ချင်တာအမှန်ပါ။



“မေမေ မှတ်မိနေတုန်းပဲကိုး”

“တိတ်တိတ်ဆို... အိမ်မှူးကျော်”

ရယ်စရာပါပဲ။ ကာယကံရှင်ဖြစ်တဲ့သူပါမက မေမေပါ မှတ်မိနေတုန်းပဲကိုး။ ပြောတော့ဖြင့် အလွယ်လေးပါ။ ဒီလောက်နှစ်တွေကြာနေတာ တောင်မှ ‘သူ’ လို့ရည်ညွှန်းလိုက်တာနဲ့ မေမေ ချက်ချင်း တန်းခနဲသိတာ အံ့ဩစရာကြီးပါလား။

“ပုလဲ သိပါတယ်”

“ဘာ!”

“ဒီညနေပဲ ကျွန်တော်ဖွင့်ပြောခဲ့တာ”

မေမေလက်ဝါးက သူ့ပါးထက် ဖြန်းခနဲရောက်လာလေ၏။ ရိုက်သတဲ့။ အချစ်ကြောင့် ရူးခဲ့တုန်းကလိုပါပဲလား။ ချစ်လွန်လွန်းလို့ လက်ဖျားနဲ့တောင်မှ မတို့ခဲ့ဖူးတဲ့သားကို ချစ်သူထားမိတဲ့အပြစ်နဲ့ ဒဏ်ခတ်ခြင်းက ဒါ ဒုတိယအကြိမ်မြောက်ပါ အိမ်မှူးကျော်။

“မင်း ရူးနေလား”

“ဟုတ်”

“အိမ်မှူးကျော်”

“မေမေသား ရူးနေတာ ကြာပြီလေ မေမေရဲ့။ ငါးနှစ်လား မဟုတ်သေးဘူး... ဒီနေ့နဲ့ဆို ခြောက်နှစ် ခြောက်လနဲ့ ခြောက်ရက်ရှိနေပြီလေ။ ဟင်းဟင်း...”

“တောက်! ငါတော့ သေလိုက်ချင်တာပါပဲ။ မင်းခေါင်းထဲ ပုစွန်ဦးနှောက်ပဲ ရှိနေသလား။ ပုလဲက မင်းအတွက် ဘာလဲ။ တရားဝင်စေ့စပ်ထားတဲ့ ဘဝလက်တွဲဖော်ပဲ အိမ်မှူးကျော်ရဲ့။ မင်း မဆင်မခြင်နဲ့ လျှောက်

သုင်နေတာ ပြဿနာဖြစ်တော့မယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ မေမေပြောတာ အမှန်တွေချည်းပဲ။ မေမေသား အိမ်မှူးကျော် သတ္တိနည်းတဲ့ကောင်က မေမေစကားကို မြဲဝယ်မကျ ခေါင်းညိတ် နားထောင် နာခံခဲ့တဲ့ကောင်ပါ။ သားလေး စာကျက်ဆို ဟုတ်၊ သားလေး ဒါတက်ဆိုလည်း ဟုတ်၊ သားလေး ဒါလုပ်ဆိုရင်လည်း ဟုတ်၊ သားလေး အဲဒီသွားဆိုပြန်ရင်လည်း တဟုတ်ဟုတ်နဲ့ ကြိုးစားခဲ့တဲ့ အလိမ္မာတုံး... မေမေအသည်းကျော်လေးလေ။ ကိုယ့်အသက်မကပုံပြီး ချစ်ရတဲ့ ချစ်သူကိုဖြတ်ဆိုရုံနဲ့ ဆတ်ခနဲ ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့တဲ့ လူငယ်ပါ။ မေမေကြီး ဆွဲရုပ်မလေးလေ”

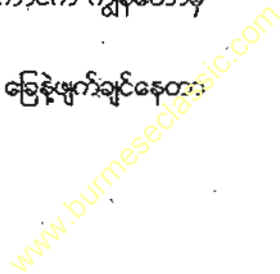
“အိမ်မှူးကျော်”

မေမေက သူ့ရင်ဘတ်ကို ဆွဲဆုပ်လိုက်လေ၏။ အားမရှိသည့်လူမမာနယ် မေမေလက်ထဲမှာ သူ့တစ်ကိုယ်လုံး ယိမ်းထိုးနေတော့တာပါ။ အမှန်ပြောရင် လူတွေလက်မခံချင်ကြသလို မေမေလည်း ထပ်တူထင်ပါရဲ့။ ရင်ထဲမှာ ပျောက်ကွယ်သွားရတဲ့အချစ်၊ အဲဒီအချစ်မရှိတော့တဲ့နှလုံးသားကွက်လပ်နဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ပုလဲရဲ့လက်ထဲ အပ်နှင်းရမှာ အားနာမိလို့ပါ မေမေရယ်... အားနာလွန်းလို့ပါ။

“မင်း... ငါ့ကိုသေအောင်သတ်နေတာလား”

“မသေနိုင်ပါဘူးမေမေရယ်၊ ဆေးရုံကနေတောင် မေမေအသက်ကို အပြန်ဆုံးကယ်တင်ပေးနိုင်ခဲ့တာပဲကို။ သေချင်တဲ့ကောင်က ကျွန်တော်မှ အစစ်ဗျ”

“မင်းအဖေ လက်နဲ့ရေးထားတာကို မင်းက မြေခွဲဖျက်ချင်နေတာလား”



“အဖေ... ဟုတ်တာပေါ့၊ မွေးထားတာတောင်မသိဘဲ ဗိုက်တစ်လုံးနဲ့ ပစ်ထားခဲ့ပြီ။”

“ဆက်မပြောနဲ့စမ်း”

“ကျောင်းပြီးသွားရတော့မှ မိုးပေါ်ကကျလာသလို မှတ်ပုံတင်ထဲက ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ကြွလာတာလေ။ အဲဒီရာထူးနဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကို အဲဒီလိုခေါ်ရဲနဲ့ မနည်းကြီးအားမွေးခဲ့တာ။ အဖေ... အဖေ... အခုလိုတိုက်ကြီးနဲ့ကားစီးပြီး ချမ်းချမ်းသာသာနေနေရတဲ့ဘဝထက် လခစားပန်းထိမ်သမားဘဝကိုပဲ ပြန်လိုချင်တာပါမေမေရယ်”

ကားရပ်သံ ကြားလိုက်ရပါ၏။ ဖေဖေပြန်ရောက်ပြီထင်ပါသည်။ မေမေက သူ့ထံမှာသာ အာရုံစိုက်နေသည်မို့ ကျောပေးထားသည့်အိမ်ကိုမမြင်သေး။ ပြောလက်စကားကိုတော့ ပြီးဆုံးအောင် သူပြောမှပါလေ။

“ကုမ္ပဏီမန်နေဂျာရာထူးကို အဆင်သင့်ဝင်ထိုင်၊ မိဘာသဘောတူတဲ့သတို့သမီးကို အဆင်သင့်တွဲရလို့ ကျွန်တော့်ကို စိတ်ချမ်းသာနေမယ်လို့များ မေမေထင်နေသလား”

“သားက... သားက စိတ်ဆင်းရဲနေလို့လား၊ မေမေတို့လုပ်သမျှ မေမေ့သား ကောင်းစားဖို့ချည်းပါ သားရယ်”

“ကျွန်တော်နားလည်ပါတယ်၊ မေမေတို့စေတနာကို မသိတတ်တာမှမဟုတ်ဘဲ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော့်ဘက်ကို နည်းနည်းလေးတော့ ငဲ့ကြည့်ပေးစေချင်ရုံလေးပါ မေမေ။ နည်းနည်းလောက်လေးပါပဲ”

“...”

“မိုးနဲ့အတူ ဘဝတည်ဆောက်တာနဲ့ ကျွန်တော် ဆင်းရဲသွားမှာမဟုတ်တာ။ ဘဝကြီးပျက်သွားမှာမဟုတ်တာ မေမေရဲ့”

“မပြောနဲ့... အဲဒီနာမည်မပြောနဲ့ဆို”

“မေမေမပြောစေချင်ပေမယ့် ဒီနေ့ ကျွန်တော်ပြောရာကို ခြစ်နာမေမေ မလိုလားတဲ့ချွေးမနေရာ၊ မေမေမြင်ချင်တဲ့ ကျွန်တော်ချစ်သူ”

“အိမ်မှူးကျော်”

“မေမေ့အသက်ကို ဆက်ရှင်သန်ခွင့်ရဖို့ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲက သွေးဖောက်ပြီး လှူပေးခဲ့တာ မေမေသိပါရဲ့လား”

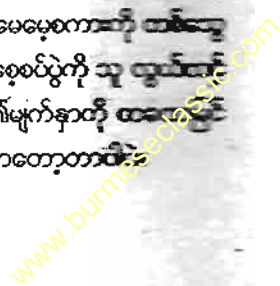
“ဘာ!”

“မေမေ ပစ်ပစ်ခါခါပြောခဲ့ပေမယ့် ကျွန်တော် ဥတေ့ပြုထားခဲ့ပေမယ့် အဲဒီ... အဲဒီမိန်းကလေးက စေတနာသဒ္ဓါအပြည့်နဲ့ ထူးနာထစ်ယောက်ရဲ့အသက်၊ လူနာတွေရဲ့ကျန်းမာရေးကို အပြည့်အဝစောင့်ရှောက်ကယ်တင်နေခဲ့တာပါဗျာ”

“ဘယ်လို”

ညှော်ခန်းက တိတ်ဆိတ်သွားလေတော့၏။ Attache case ကို ကာ အိမ်မှာရပ်လိုက်သည့်ဖေဖေက ညှော်ခန်းထဲဝင်မလာသေးဘဲ သူ့သားအိမ်ကိုအကဲခတ်ဟန်ဖြင့် ရပ်ကြည့်နေလေသည်။ ဘယ်လိုပဲ အထူးပါစေ၊ သားအဖရင်းနှီးငွေးထွေးမှုက အိမ်မှူးကျော်နှင့် ဦးကျော်သတ်ကြီး ယခုတိုင်ရှိမနေသေးပါလေ။

ပြောချင်ပေမယ့် လူကြီးမိဘဆိုသည့်တံတိုင်းကြီးကြောင့် သူ ချစ်နှုတ်ပိတ်နေခဲ့တာ အဘယ်မျှကြာရှည်နေပြီလဲ၊ မေမေစကားကို ထစ်သွေမတိမ်းနာခံကျင့်ကြောင့် ဖေဖေမိတ်ဆွေရဲ့သမီးနဲ့စေ့စပ်ပွဲကို သူ ထွယ်တင်တာကူလက်သင့်ခံခဲ့ရခြင်းပါ။ အခုတော့ ချစ်သူ၏မျက်နှာကို ထင်စရာလိုလိုက်ရရုံနဲ့ မြို့သိပ်ထားသမျှအကုန်လုံး ထွက်လာတော့တာထိခံ



“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဘယ်အခြေအနေပဲရောက်ရောက် ပြင်လို့မရတော့ဘူး သား။ မေမေတို့မိဘတွေ့မျက်နှာပျက် အရှက်ရစေအောင် မလုပ်ပါနဲ့ အထူးသဖြင့် ခွားဖေဖေရဲ့သိက္ခာကို ထည့်တွက်ပေးပါ သားရယ်”

“တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မေတ္တာမရှိကြတဲ့ အတူတူနေဖြစ်တော့ရော ပုလဲနဲ့ကျွန်တော် စိတ်ချမ်းသာပါ့မလား”

“ချစ်ခြင်းနဲ့လက်ထပ်တာက သီးခြားစီပါကွယ်”

“အင်းပေါ့လေ၊ မေမေက အိမ်ထောင်ရေးကို ဂုဏ်တွေ ဟကာသနတွေနဲ့ ချိန်ဆတွက်ချက်တတ်တဲ့သူကိုး။ ကျွန်တော်ကတော့ အချစ်တစ်ခုတစ်လေးမှမပေးနိုင်လို့ ပုလဲရဲ့မျက်နှာကို နေ့စဉ်မြင်ရမှာထက် ပုလဲရောကျွန်တော်ပါ တစ်သက်လုံး စိတ်ဆင်းရဲနေရမှာကို ကြိုသိနေလို့ ပုလဲအပေါ် အားနာမိတာတစ်ခုပါပဲ။ မေမေကြိုက်သလိုသာ ဆက်လုပ်ပါ။ ကျွန်တော်က မေမေမွေးပေးခဲ့တဲ့သားမို့ မိဘကျေးဇူးဆပ်တဲ့အနေနဲ့ နာခံရမှာပါပဲ။ ကျွန်တော် နားတော့မယ်အမေ၊ ကောင်းကောင်းအိပ်ပျော်ပါစေ”

ဆက်တီမှ ထရပ်ကာ လှေကားကိုပြေးတက်ခဲ့ပါ၏။ ဧည့်ခန်းမှာ မေမေ့ရှိုက်သံသာ သဲ့သဲ့မျှကျွန်ရစ်ခဲ့ပါသည်။ မျက်ရည်ကျတာ လွယ်ပါတယ် မေမေ။ ကျွန်တော်လည်း မေမေလိုမျိုး ရင်ဖွင့်ပြီးအော်လိုလိုချင်တာပါ။ ဒါပေမဲ့ ယောက်ျားဆိုတာ မျက်ရည်မကျရဘူးဆို။

ဒီအတိုင်း ရင်ထဲကရှိုက်မှိုက်မြိုသိပ်ထားရတဲ့ဝေဒနာက ရင်ဘတ်တစ်ခုလုံးကို ဆုပ်ကိုင်ညှစ်ချေပြီး စုတ်ဖြဲခံရသလိုမျိုးမဟုတ်ပါလား။ ဒဏ်ရာအတိမ်အနက်မတူကြပေမယ့် မေတ္တာစစ်မှန်စွာချစ်တတ်သည့်လူတိုင်းက ဒီဝေဒနာကိုသာ သိနားလည်ကြမှာပါလေ။

‘မိုး... ‘ကို’ လို့ဖွဲ့ခေါ်ခဲ့တဲ့ကိုယ့်ကို ခံပြင်းစိတ်တွေနဲ့ ခါးခါးသီးသီး

ခန်းတီးနေခဲ့မှာပေါ့နော်။ အမေ့ကိုသိပ်ချစ်တဲ့သားအဖြစ် (၁၅၀၀)ထက် အားသာသည့် (၅၂၈)ကိုရွေးချယ်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ကိုယ့်ကို သစ္စာမဲ့သူအဖြစ်သာ ဆတ်တမ်းတင်ထားမယ်မှန်း သိနေခဲ့ပါတယ်လေ။

“ဒေါက် !... ဒေါက်!”

စေ့ထားသည့်တံခါးက ခပ်ဟဟပွင့်သွားပါ၏။ အခန်းထဲမဝင်ဘဲ အပြင်ဘက်မှာရပ်ကြည့်နေသည်က ဖေဖေဦးကျော်သက်ပါလေ။ ကုတင်ထက် ထိုင်နေသည့်သူ့ကို မျက်ရည်ရစ်ဝဲလျက် ပြုံးပြလိုက်လေသည်။ ဘာသဘောနှင့်လဲ။

“သား... ဖေဖေတို့မျက်နှာပျက်ရမှာထက် တစ်သက်တာ စိတ်ချမ်းသာသွားရမယ့် သားအတွက်က ပိုပြီးအရေးကြီးပါတယ်ကွယ်”

“ဟာ! ဖေဖေ”

သူ ဆတ်ခနဲထပြေးကာ ဖေဖေ့ကိုဖက်လိုက်မိပါ၏။ နွေးထွေးလိုက်ပါတီ။ သူ့ကျောကိုခပ်သာသားလေးပွတ်သပ်ပြီး ပုတ်ပေးနေသည်က ဖခင်ထစ်ဦး၏ မေတ္တာတရားအပြည့်နှင့်ပါလေ။

၈၈ ၈၈

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၁)

မှတ်တိုင်မှာရပ်သွားသည့် Bus ပေါ်မှ သူမဆင်းလိုက်ပါ၏။ ဆေးရုံဝင်းဘက် ဆက်လျှောက်ခဲ့စဉ် သက်ပြင်းငွေ့ငွေ့ကို ကျိတ်ချလိုက်မိလေသည်။ နေ့နေ့ညညဖြစ်စဉ်တွေက တစ်သမတ်တည်း တည်ရှိတတ်ကြပေမယ့် သူမဘဝကဖြင့် အဘယ်ကြောင့် တည်ငြိမ်ဖြောင့်ဖြူးခြင်းမရှိရပါသနည်း။

ဝင်းထဲဝင်လိုက်သည်နှင့် ကိုယ့်ကို တစ်စုံတစ်ယောက် စိုက်ကြည့်နေသလိုခံစားလိုက်ရတာမို့ ဘေးဘီဝန်းကျင်ကို အနည်းငယ်မျှ ဝေ့ကြည့်လိုက်မိပါသည်။ အဘယ်ကြောင့် ဤသို့ဖြစ်ရပါသနည်း။ ဘယ်သူမှ အမှတ်မထားသလိုဟန်တို့ကြောင့် ဆေးရုံထဲသို့ ခြေလှမ်းဝင်လိုက်ပါသည်။

“ရနံ့”

“ဪ... ကိုသန့်၊ ဒီနေ့ စောသားပဲ”

တစ်ဖက် ကလေးဆောင်ကိုကူးရန် ပြင်နေသည့် ဒေါက်တာသန့် ဇင်လင်းကို နှုတ်ဆက်လိုက်ရပါ၏။ ကြေကွဲနေသည့်မျက်ဝန်းတို့ကို နှစ်

သိန်ပြီးဖြင့်သာ တုံ့ပြန်ပြလိုက်ပြီး လှေကားထစ်ရှိရာဆီ ခြေဦးလှည့်လိုက်မိသည်။ Lift ရှိရာနေရာမှာ ဆရာဝန်တွေ ရပ်စောင့်နေကြတာမို့ ရှောင်ဆိုက်ခြင်းပါပဲ။

“ဒီကပဲတက်မယ်ဆိုတာ သိတယ်”

“ဟင်!”

ရုတ်တရက် ခြေလှမ်းတုံ့ခနဲရပ်သွားရပါ၏။ အလို! ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဒုဆေးရုံအုပ်က ဒီလှေကားဖြင့် လာတက်နေတာပါလိမ့်။ ရိုးရိုးလှေကားက လူတိုင်းမသုံးတတ်တာမို့ လူ့အမြဲရှင်းနေတာလေ။ ညကပဲ မျိုး တမင်စကောက်ခဲ့သည့်အချိန်ကြောင့် ဒေါက်တာအပေါ် မျက်နှာပူ အားနာမိနေတာ ဟုတ်လား။

“ဒေါက်တာ Lift မစောင့်ဘူးလား”

“ဒီကိုတမင်လာတာ”

အလို! တမင်တဲ့၊ ဘယ်လိုလဲ... ရှေ့က ကြိုရောက်နှင့်နေပြီး အရင်တက်မသွားဘဲ ရပ်စောင့်နေသလိုမျိုးပါလား။ ဘုရားရေ၊ စောစောက ခံစားလိုက်ရသည့်အရာက သူမကိုကြက်သီးမွေးညင်း ထသွားစေတာလေ။ သူမတို့ ကြည့်နေသည့်မျက်ဝန်းတစ်စုံက ဒေါက်တာသိဟကျော်စွာဖြစ်နေတာ တဲ့လား။

“လာလေ... မတက်ဘူးလား”

“ဟို... Locker ဆီသွားမလို့”

“အခုပဲ အဲဒီကထွက်လာတာမဟုတ်လား။ ဘာကျန်ခဲ့လို့လဲ”

“မဟုတ်ပါဘူး... ဟို... ”

ဘာဆက်ပြောရမည်မှန်း ရုတ်တရက်တွေးမရတာမို့ နှုတ်ခမ်းကားတွင်း



သားကို အသားလေးကိုက်ထားလိုက်မိပါ၏။ ဒုက္ခပါပဲ။ ဒီဆရာဝန်ရှေ့ကို ရောက်တိုင်း ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ။ ခြေတုန်လက်တုန်ဖြစ်လာတော့တာပါ လော။ ရှောင်ဖို့လုပ်ရန်ပြင်မှပဲ သူက အတင်းကိုခေါ်နေတော့ကာကို။

“မိုးရန့်”
“ရှင်”

“ဘာတွေစဉ်းစားနေတာလဲ”
“ဟင့်အင်း”
“ဒါဖြင့်တက်စို့လေ”

သူက လှေကားလက်ရမ်းဘက်မှတက်ရန် သူမကို နေရာရွှေ့ပေး လိုက်လေ၏။ ကဲ! ရဲရဲသာတက်ပေတော့ မိုးရန့်ရေ့။ စိတ်ဒုက္ခဖြစ်နေရတာ မှန်သမျှ ဒီရက်ပိုင်းအတွင်း ပြီးဆုံးတော့မှာအမှန်ပါပဲ။

“ကိုယ်ပြောစရာရှိတယ်”
“ဟင်”

“ရော်၊ လန့်မသွားနဲ့လေး ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ။ ပြောတောင်မပြော ရသေးဘူး။ အထိတ်တလန့်ပုံပဲနဲ့”

“ဘာ... ဘာပြောမလို့လဲဟင်”

မျက်လုံးလေးဝိုင်းလျက် မော့ကြည့်လိုက်သည့်မျက်ဝန်းတို့ကြောင့် သူပြုံးလိုက်မိပါ၏။ အတော်ကဗျာမဆန်တဲ့အဖြစ်ပါပဲ။ သူများတကာတွေ က ကော်ဖီဆိုင်မျိုးမှာ၊ Restaurant လို Hotel လို ခမ်းခမ်းနားနား နေရာမျိုးမှာမှ မိန်းကလေးတွေကို Propose လုပ်တတ်ကြတာပါလေ။

သူကဖြင့် ဆေးရုံအတွင်း လှေကားထစ်မှာ လမ်းလျှောက်တက်နေ ရင်း နာစွဲမလှလှလေးကိုခွင့်ပြောရန် ပြင်ရတယ်လို့ အချစ်မှာ အခြေအနေ

နဲ့အချိန်အခါကို မတွက်ဆတတ်ရင် ကျွန်ရစ်ဖြစ်တတ်သတဲ့။ အဲဒီကျွန်ရစ် တော့ နောက်တစ်ကြိမ် ကိုယ်မဖြစ်ပါရစေနဲ့။

သတိအနေအထားမျိုးဖြင့် လှမ်းတက်နေပါသည့် Uniform ဝတ် Nurse မလေးကြောင့် မပြူးဘဲမနေနိုင်တဲ့သူ ဖြစ်နေပါ၏။ ဪ... မိုး ရန့်ရယ်။

“ဟိုနေ့က ရုံးခန်းထဲမှာ မိုးလက်ကိုဆွဲတဲ့လူက ဘယ်သူလဲ”

သက်မကိုကိုတိုက်လိုက်ဟန်ပါပဲ။ အတော်များ ရင်မောနေပါလေ သလား။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးရဲ့တူဖြစ်သူနဲ့ ဒီလိုဒီလို ဇာတ်လမ်းတွေရှိခဲ့ရင်ဖြင့် သူ့အဖို့ ပြိုင်ဘက်တွေ ပိုများလာသလိုဖြစ်တော့မှာလေ။

“ကျွန်မ မသိတဲ့လူပါ”

“မသိဘဲနဲ့ မိုးလက်ကို သူဆွဲရဲပါ့မလား။ ယုံအောင်ပြောတတ်မှ ပေါ့”

ခြေလှမ်းရပ်သွားသဖြင့် သူပါရပ်လိုက်မိ၏။ မျက်နှာထက် ကြေကွဲ နိပ်တို့မြင်နေရတာမို့ စာနာနားလည်မိလေသည်။ ချန်ရစ်ခြင်းခံရဖူးသည့် ဝေဒနာမျိုးကို ထပ်တူခံစားခဲ့ဖူးတာမဟုတ်ပါလား။ တစ်ကြိမ်ချစ်ခဲ့ဖူးတာ နဲ့ ဒဏ်ရာအနာတရ ပိုင်ဆိုင်ခဲ့တာကို မှတ်သားထားပြီး နောက်ထပ်တစ် ခါ ထပ်မချစ်ရတာမျိုး မဖြစ်ပါစေနဲ့လား။

“သူ့ကို ဆေးရုံအုပ်ကြီးရဲ့တူတော်မှန်း ဒေါက်တာသိပြီးလောက် ပြီထင်ပါတယ်”

“ကိုယ်က ဒီထက်ပိုသိချင်တယ်ဆိုရင်ရော”

“ရှင်”

တအံ့တဩဖြင့် ကြည့်ပြန်လေ၏။ လှလိုက်တာနော်။ ဒီလောက်

လှပ သက်ဝင်လွန်းတဲ့မျက်ဝန်းလေးတွေက မျက်ရည်ဥတို ပြိုကျလာအောင် အဘယ်သို့သောလူက ဖန်တီးခဲ့ပါသလဲ။ အင်မတန်မှ ချစ်စဖွယ်ကောင် လှတဲ့အပြုံးပိုင်ရှင်လေး၏ နှစ်လိုဖွယ်ဟန်ပန်လေးတွေ ကွယ်ပျောက်သွားလေအောင် ဘယ်လိုလူကများ ရက်စက်ခဲ့ပါသလဲ။

“ဒေါက်တာ”

“ဗျာ”

“တဆိတ်... ကျွန်မကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စတွေကို မသိချင်ပါနဲ့ ကျေးဇူးပြုပြီး”

“ကိုယ်က သိချင်နေတာလေ မိုးရဲ့”

ဘုရားရေ! မျက်လုံးတွေပါမက၊ နှုတ်ခမ်းတို့ပါ ပြုံးနေပုံပါလား ဘယ်လိုလဲ... ဒီရက်ပိုင်းအတွင်းမှ ပထင်မှတ်ဘဲ သူမကိုပတ်သက်ခဲ့ပါသည့်အမျိုးသားတွေ တစ်ဦးပြီးတစ်ဦး အနီးကိုတိုးလာပါရောလား။ ထူးဆန်းလေစွ။ ဒီလိုကိစ္စမျိုးနှင့် ဗျာမများချင်လို့ စိတ်ကိုရှင်းရှင်းထားပါတယ်ဆိုနေမှ ရင်ဆိုင်ရတယ်လို့။

‘မိုး’ တဲ့... ‘မိုးရနံ့’ ဟု ခပ်မာမာခေါ်နေတတ်ရာမှ အဘယ်ကြောင့် တရင်းတနီးကြီး အဖျားဆွတ်ခေါ်လိုက်ပါသနည်း။ သူ့ကိုယ်သူပင် သူမမထားမိဘဲ သူမကို တစိုက်မတ်မတ် ကြည့်နေပါသည့် ဒေါက်တာသိင်္ဃာ ကျော်စွာကြောင့် နေရခက်လာတော့တာပါလေ။

လက်ဝါးထဲမှာ ချွေးစီးတို့ စီးပိုင်လာသလိုဖြစ်လာ၏။ လက်မောင်တစ်လျှောက် ပူခနဲဖြစ်ကာ၊ ဖြန်းခနဲထလာသည့် ကြက်သီးမွေးညင်းများ လည်တိုင်နှင့် နားသည်စပ် ယားကျိကျိဖြစ်လာသည့်က စိတ်လှုပ်ရှားခြင်းကြောင့်လား။ အလို! သူ့ကို... သူ့ကိုများ မိုး စိတ်ဝင်စားနေတယ်ထင်

ပါရဲ့။

မဖြစ်နိုင်တာ။ မဟုတ်ပါဘူး... စမြင်ကတည်းက မိုးအပေါ် အမြင်မကြည့်လင်ခဲ့သည့် ဤဆရာဝန်အပေါ်မှာ ဤကဲ့သို့သော စိတ်ဝင်စားမှုမျိုး ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား။ ရူးပါ့၊ မိုးရနံ့ရယ်။

“မိုး”

“ရှင်”

“တကယ်ပဲ မပြောချင်တာလား”

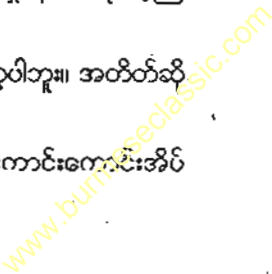
မျက်လွှာချ ခေါင်းငုံ့သွားပါ၏။ ပန်းရောင်သန်းလာပါသည့် မျက်နှာလေးက ရှက်စနိုးဟန်ဖြင့် စွဲမက်စဖွယ်ပါ။ မြတ်နိုးမိတာပါ မိုးရယ်။ ရင်ထဲမှာ တစ်မိုစိမ့်နဲ့ စီးဝင်လာတဲ့မြစ်တစ်စင်းလို အေးချမ်းခြင်းအတိုင်း ဖြစ်တည်စေခဲ့တဲ့ချစ်ခြင်းရဲ့ မြစ်ဖျားခံရာဘုံမိမှာန်လေးတစ်ခုပါ။

ယုံပါ့မလား။ ဆန္ဒနဲ့လက်တွေ့ရဲ့ ကွာဟချက်ကို လျစ်လျူရှုပြီး နားလည်မှုတစ်ခုနဲ့ ကိုယ်တို့ ငြိမ်းချမ်းရေးစာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးကြမယ်လေ။ မျက်မှန်းကျိုးပြီး ဖယ်ခွာ ချန်ရစ်ခြင်းတို့အတွက် အတေးအမှတ်များ ထားခဲ့လေမလား။ မသိလို့ပါ... မသိခဲ့လို့ပါလေ။

အနားကိုတိုးကပ်ဖို့ထက် အဝေးဆုံးကိုသာ တွန်းပို့ခဲ့မိခြင်းရဲ့ရလဒ်က အနီးဆုံးလူဖြစ်ချင်တဲ့ဆန္ဒတဲ့လား။ အချစ်မှာ ရိုးရှင်းခြင်းတွေသာ ရှိမည်ထင်ခဲ့ပါလျက် လျှို့ဝှက်စွာ ပြောင်းလဲခြင်းလည်းရှိနေတာကို အံ့ဩဖွယ်ရာ သိခဲ့ရတာပါလေ။

“မပြောချင်ရင်လည်း ကိုယ်အတင်းမမေးတော့ပါဘူး။ အတိတ်ဆိုတာ ကိုယ်တို့နဲ့သက်ဆိုင်တာမှ မဟုတ်ဘဲ”

နှုတ်ခမ်းအစုံ ဟသွားပြန်လေ၏။ ညဘက် ကောင်းကောင်းအိပ်



မပျော်ပုံပါလား။ မသိမသာကျသွားပါသည်။ ဝါးဖောင်းဖောင်းလေးများ၊ ဒီနှုတ်ဖျားမှ ချိပ်သံသည့်စကားတို့ ထွက်လာတတ်တာကို သူမ၏သက်ဆိုင်သူက မနှစ်သက်ခဲ့တာများလားကွယ်။

“ဒေါက်တာ ဘာကိုဆိုလိုတာပါလဲ”

“နောက်တော့ သိလာမှာပါ”

“ရှင်”

“ဟုတ်တယ်၊ ကိုယ် မမေးသင့်တာကို မေးလိုက်မိလို့ တောင်းပန်ပါတယ်”

အလို! တောင်းပန်ပါတယ်တဲ့၊ အမြဲတစေ မျက်မှောင်ကြူတိပြီးမှ Order တွေ အမြဲပေးတတ်သည့်ဆရာဝန်က သူမလို အညတရ သူနာပြုလေးကို တောင်းပန်သတဲ့။ ဖြေရခက်သည့်မေးခွန်းမို့ အကျပ်ရိုက်မိစေမယ့် ယခုလို ဆက်ပြောသည့်စကားက ဒေါက်တာသီဟကျော်စွာ မဟုတ်သလိုနယ်ပါလေ။

“ဒေါက်တာ နေလို့ကောင်းပါတယ်နော်”

သူ ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်လေတော့၏။ ဘာလဲ... သူမပြောဆိုပုံက ရယ်မောစရာများ ဖြစ်နေပြီလား။ ခါတိုင်းနှင့်မတူ တစ်မျိုးခြားနေ၍ ရုတ်တရက်မေးမိတာကို ရယ်သတဲ့လေ။ မဟုတ်သေးပါဘူး။ ဒီဒေါက်တာတော့ ဒီနေ့ ထူးကိုထူးနေပါပြီ။

“ကိုယ့်ကို ရူးနေပြီလို့များ ထင်နေပြီလား”

“အို! မဟုတ်ရပါဘူး”

“အင်းပေါ့လေ၊ ထင်လည်းထင်ချင်စရာပဲကိုး။ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေကကော၊ အိမ်ကမိတာတွေကအစ အထူးတဆန်းမြင်နေမှတော့ ဘယ်

ခွင်းပြလိုရပါမလဲလေ”

“ဘယ်လို”

“မိုး”

“ရှင်... ဒေါက်တာ”

သူက Duty coat ထဲကို လက်နှိုက်လိုက်လေ၏။ သူ့လက်ထဲပါလာသည်က အနီရောင်နှင်းဆီတစ်ပွင့်၊ အလို! ပြောနေသည့်ကြားက အထူးတဆန်းတွေ လုပ်ပြန်ပါပြီ။ သူမ အဝေဝေါဖြစ်နေစဉ်မှာပင် သူက ဘာမပြောညာမပြောဖြင့် သူမဆံထုံးဘေးဘက်မှာ နှင်းဆီနီလေးကို ထိုးစိုက် ပန်ပေးပျက်လေသည်။

ပိုင်စိုးပိုင်နှင်းနဲ့ပါလား။ ငြင်းဆန်ရန်လည်း သတိမဝင်ပါဘဲ ငြိမ်နေမိတာပါလေ။ မိုးထင်နေ၍ပဲလားမသိပါ။ ဒေါက်တာသီဟကျော်စွာ၏ သူ့ပြုံးနေသည့်အပြုံးက သူမ သိမြင်နေခဲ့သည့်တစ်လျှောက် အလှပဆုံးဖြစ်နေလေ၏။

၇၇ ၇၇ ၇၇

အခန်း (၂၂)

မျိုး၏ အားပါးတရရယ်သံကြောင့် ပါးစပ်ကို အမြန်လှမ်းပိတ်လိုက်ရပါ၏။ Sunday မိုး၊ ပိတ်ရက်ဖြစ်ပြီး အဆောင်သူတွေ အကုန်ရှိနေတာ မဟုတ်ပါလား။ အဝတ်လျှော် ရေခိုးချိုးပြီး ခဏတဖြုတ် အနားယူနေခြင်းပါ။ နေသာပါက ည နေဘက် လမ်းစုလျှောက်ရန် ဘေးခန်းမှ မညှိတို့ကို ပါ အဖော်စပ်ထားသေးသည်။

“တိုးတိုးရယ်ပါ မျိုးရယ်”

“ငါပြောသားပဲ။ မဟုတ်ဘူးဆိုပြီး ဘူးခံငြင်းနေဟာ။ အခုတော့ ဘယ်နှယ်ရှိစ”

“ဒီလိုပဲ... ကာရယ်မဟုတ် ပေးတာပဲဖြစ်မှာပါဟယ်။ ဘာသဘောမှ မရှိပုံပါ”

“မိမိုး... မိမိုး”

“ဘာမိမိုးလဲ”

“နှုတ်က တုန့်ပြောမှ အချစ်လို့ နင့်ကိုတယ်သူပြောလို့လဲ။ နှုတ်

တစ်ရာ စာတစ်လုံးလို့ မကြားဖူးဘူးလား”

မျိုးကိုမျက်စောင်းခဲလိုက်မိ၏။ စာအုပ်ကိုယ်စီဖတ်ရင်း လက်ဖက်ချည်အိုးနှင့် ချင်းသုတ်စားဖို့ Ready ပြင်ကာ အိပ်ရာထက်မှောက်လျက် သားလှဲရင်း စကားစမိတာပါ။ မှန်တင်ခုံထက်ရှိ ဖန်ခွက်လေးထဲရှိ အနီရောင်နှင်းဆီပွင့်လေးက သူမကိုလှောင်နေသလိုပါလေ။

“အခုက စာရေးပေးတာမှ မဟုတ်တာ”

“ဟော့ကြည့်၊ ဒီကလေးမတော့ မဟုတ်တဲ့နေရာမှာ နံချင်နေပြန်ပါပြီ။ အနီရောင်ရဲ့သဘောတရားက ဘာလဲ”

“ရဲရင့်ခြင်းလေ”

“မှန်တယ်။ ဒါဆို နှင်းဆီရဲ့အဓိပ္ပာယ်ကရော”

“မသိဘူး”

“ကျွန်၊ ချစ်ခြင်းရဲ့သင်္ကေတဟဲ့၊ နင့်ကို Let's love! Be brave! ဆိုတဲ့အဓိပ္ပာယ်မျိုးနဲ့ အလေးအနက်ထားပြီး မန်ပေးသွားတာ။ ဒါလေး တောင်မသိဘူးလား။ အမယ်လေးနော်... ငါ့ရည်းစားတောင် ဒီလိုကဗျာဆန်တာမျိုး မလုပ်ခဲ့ဖူးဘူး။ မိုးရနဲ့တို့ကံကောင်းချက်က အံ့ရော”

ဟုတ်ပါ့မလား၊ စိတ်ထဲမှာ ဇေဝဇေပါပဲ။ တကယ်ဆို ချစ်တဲ့အချိန် အယောင်လေးတော့ သူမကိုပြသင့်တာပေါ့။ ခုတော့ လူကို ဘာဆိုတာမှန်း မသိ၊ လူမမြင်အောင် ဝှက်လာတဲ့နှင်းဆီတစ်ပွင့်နဲ့ ပဟေဠိဝှက်သွားရတယ်လို့။ ဘာသဘောနဲ့များလဲ ရှင်ရယ်။

“ဘာစဉ်းစားနေပြန်တာလဲ”

“အင်း... မနက်ဖြန် Resign တင်မလားလို့”

“ဘာ!”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ အစောကြီးကတည်းက ပြင်ဆင်ထားတာပဲ။ စာစိပြီး လက်မှတ်လည်းထိုးထားပြီးသား။ မနက်ဖြန်မှ Date တပ်လိုက်ရဲ့ပဲ”

“မိမိုး”

“ပြော”

“နင် ဦးနောက်မှကောင်းသေးရဲ့လား”

ဟော! မနေ့ကပဲ သူ့ကိုနေကောင်းရဲ့လား မေးခဲ့မိတဲ့ဝဋ်က ချက်ချင်း လည်ပါရောလား။ မိုးက စိတ်နဲ့လူ မကပ်ဘဲ အတွေးကို လွှင့်ချင်တိုင်း လွှင့်တတ်တဲ့သူမှ မဟုတ်ဘဲ။ ခဏတာတွေဝေမှုကဖြင့် လူတိုင်းမှာ ဖြစ်လေ့ရှိတဲ့အကျင့်တစ်ခုပါလေ။

“ဦးနောက်ကောင်းလို့ အခုလိုဆုံးဖြတ်တာပေါ့ မျိုးရဲ့။ ဒီလိုမှမလုပ်ရင် တစ်ဆေးရုံလုံးမှာရှိတဲ့ဝန်ထမ်းတွေက မိုးကို အပြစ်တိုင်းတင်ကြတော့မပေါ့။ မျိုးပြောသလိုပဲလေ”

“ဘာကိုလဲ”

“ယောက်ျားသုံးယောက်စလုံးကို ပြိုင်တူကစားတဲ့မိန်းမလို့ပြောမှဖြင့် မိုးရနံ့ဆိုတဲ့နာမည်က မြောင်းထဲကဗွက်ထဲ နစ်ဖို့ပဲ ရှိတော့တယ်”

“မဟုတ်သေးပါဘူးဟယ်၊ ဟိုဒေါက်တာလေးကိုရော အိမ်မှူးကျော်ကိုပါ မရွေးချင်လို့ ဖယ်ထားလည်းရပါတယ်။ မျက်စိရှေ့ရောက်လာတဲ့ လက်ဖက်ပွဲကိုတော့ မငြင်းပယ်သင့်ဘူးလို့ ငါတော့ ယူဆတယ်”

“ဘယ်လို. . . လက်ဖက်ပွဲ. . . ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ”

“ဒေါက်တာသီဟကျော်စွာကို”

“မှန်ပါရှင်”

“ဘာဆိုလို့လဲ”

“ဆိုင်ပါသော်ကော မိမိုးရယ်၊ သူနဲ့စဆုံကတည်းက နင့်စိတ်ကို ရွပ်ထွေးစေခဲ့တာ။ နောက်တော့ အနေနီးလာပြီး နင့်စိတ်ကို မရိုးမရွှေဖြစ်စေပြန်ရော။ ဟော! အခုတစ်ခါ ရင်တုန်ပန်းတုန်ဖြစ်အောင် ပြုစားနေမှတော့ ချဉ်းစပ် ရသာစုံပေးတဲ့လက်ဖက်ပွဲပေါ့ဟဲ့။ မဟုတ်ဘူးလား”

“ကြုံကြုံဖန်ဖန်ဟယ်”

နစ်ယောက်သား ကျိတ်ရယ်မိလေ၏။ မျိုးက ချင်းသုတ်ပန်းကန်ထဲမှ ဇွန်းဖြင့်ခပ်စားလိုက်သလို သူမက အအေးခံထားသည့် ခပ်နွေးနွေး ရေခဲခဲပန်းကန်လုံးလေးကို လှမ်းယူမော့သောက်လိုက်ပါသည်။ ဆုံးဖြတ်ချက်ဆိုတာ အလေးအနက်စဉ်းစားပြီးမှ ချရတဲ့အရာမဟုတ်လား။ လွယ်လွယ်ကူကူ မဟုတ်တာမို့ ပြန်ပြင်ဖို့ကို သူမ စိတ်မကူးမိပါချေ။

“ဒေါက်! ဒေါက်!”

“ယရေ. . . အထဲမှာ မိုးရှိလား”

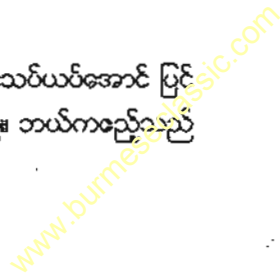
“ရှိတယ် မညို၊ ဝင်ခဲ့လေ။ ညနေမှသွားမှာ စောသေးတယ်မဟုတ်လား”

“အပြင်ထွက်ဖို့လာပြောတာ မဟုတ်ဘူး။ အောက်မှာ မိုးညှော်သည်ရောက်နေလို့”

“ညှော်သည်”

“အေး. . . ဆင်းတွေ့လိုက်ဦး”

ပြိုင်တူအမြန်ထထိုင်လိုက်ပါ၏။ အဝတ်အစားသပ်ယပ်အောင် ပြင်ဝတ်ရင်း ဦးနောက်ကို အမြန်အလုပ်ပေးလိုက်မိသည်။ ဘယ်ကညော်သည်



များပါလိမ့်။ အဆောင်ထိ မိုးခါးကို ဘယ်ညောင်သည်မျိုးမှ လာလေ့မရှိတာ
လေ။ ဘုရားရေ! 'ကို'များ ရောက်လာပြီလား။

“မျိုးများလား”

“မိုးလည်းထင်တယ်”

“ပညာရှိပီပီ ပြေးကြည့်ရုံပေါ့ဟာ”

အခန်းတံခါးကို Lock ခတ်လိုက်ပြီး လှေကားရုံရာဆီ လျှောက်ခဲ့
ကြ၏။ လှေကားလက်ရမ်းကိုကိုင်လျက် အောက်ထပ်သို့ဆင်းခဲ့စဉ် ခြေ
ထောက်က မသိမသာတုန်လာလေသည်။ တင်းထား မိုးရနံ့ရေ။ တစ်နေ့
တော့ မျက်နှာချင်းဆိုင်ရမှာပဲ မဟုတ်လား။

“ဟင်!”

“ဟဲ့... အဲဒါ ဟိုတစ်ခါ မျိုးနဲ့တွဲမြင်ခဲ့ရတဲ့တစ်ယောက်ပဲ”

ညောင်ခန်းဆက်တီးမှာ ထိုင်နေသည်က ခပ်ချောချောမိန်းမငယ်လေး
ပါ။ နှစ်ယောက်ယှဉ်ပြီး ဆင်းလာသည့်သူမတို့ကိုကြည့်ရင်း ထရပ်လိုက်လေ
၏။ မျက်နှာထက် ဒေါသအရိပ်အယောင်တို့ ထင်ဟပ်ခြင်းရှိမနေတာကြောင့်
ညောင်ကောင်းဟုသာ ယေဘုယျ သတ်မှတ်လိုက်ရပါသည်။

“မမိုးရနံ့ဆိုတာ”

“ကျွန်မပါ”

“ထိုင်ပါ။ ငါ ကော်ဖီသွားဖျော်လိုက်မယ် မိုး”

“နေပါစေ၊ ပုလဲတို့ တစ်နေရာရာမှာပဲ စကားသွားပြောမှာပါ”

“ဒီမှာပဲပြောပါ။ ကျွန်မ အပြင်မထွက်ချင်လို့”

“ဖြစ်ပါ့မလား”

“ရပါတယ်”

စကားပြောပုံက ရည်ရည်မွန်မွန်လေးမို့ မျိုးက စိတ်ချထားကာ
ကော်ဖီသွားဖျော်လေ၏။ နှစ်ယောက်သား မျက်နှာချင်းဆိုင်ခုံမှာ ကိုယ်စီ
ထိုင်လျက် ဘာမှမပြောမိကြသေး။ ပြောဖို့ရောက်လာတဲ့သူက ညောင်သည်
မို့ အိမ်ရှင်က စောင့်နေရုံသာရှိတော့တာလေ။

“ပုလဲနာမည်က ပုလဲဖြူပါ မမ”

“ဪ”

“ကိုကို... ကိုအိမ်မျိုးကျော်နဲ့ စေ့စပ်ထားတာ ခြောက်လရှိပါပြီ”
ခေါင်းကိုသာ ညိတ်ပြလိုက်ပါ၏။ ကာယကံရှင်ကိုယ်တိုင် မလာမီ
သက်ဆိုင်သူက အရင်ရောက်လာတာကိုး။ မျိုးက ကော်ဖီပန်းကန် လာဖို့
ပြီး ခုံတန်းမှာ သွားထိုင်နေလေ၏။ သူမတို့စကားပြောတာကို ရှောင်ပေး
သည့်နယ်ပါ။

“မမနေတဲ့အဆောင်ကို ဆေးရုံမှာစုံစမ်းပြီးမှ လာခဲ့တာပါ”

“အင်း”

“မနေညနေတုန်းက”

ပြောလက်စစကားက တိုးသဲ့သွားပါ၏။ မျက်ရည် ပေါက်ခနဲကျလာ
တာမို့ မိန်းမသားချင်း ကိုယ်ချင်းစာနာမိသလိုနယ်ပါလေ။ စားပွဲထက်ရှိ
Tissue Box ကို ပုလဲဖြူရှေ့သို့ အသာတွန်းပို့ပေးလိုက်မိသည်။ ပိုင်ဆိုင်
သူက မလျှာပဲတိုင်လာတက်ပြတာမဟုတ်ဘဲ တိုးလျှိုးတောင်းပန်ခြင်းတဲ့
လား။ ထူးခြားဆန်းကြယ်လေစွ။

“ကိုကိုက ပုလဲကိုဖွင့်ပြောတယ်။ ကြားကြားချင်း ပုလဲနားကို ပုလဲ
မယုံရဲတာအမှန်ပါ။ ကိုကိုက... ကိုကိုက မမကို အခုထိ ချစ်နေတုန်းပဲ
ဆိုတာကို ပုလဲ သိခဲ့ရပါတယ်”

“တို့ကိုစွဲက ကြာခဲ့ပါပြီ”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကိုကိုဘက်က မမအပေါ် အခုထိ စိတ်မပြောင်းသေးတာ သိသာလွန်းလို့ပါ”

“လိုရင်းကိုပဲပြောပါလား၊ တို့မှာ ကိစ္စရှိနေလို့”

ခေါင်းကို အနိုင်နိုင်ညှိတ်ပြုရာ၏။ တည်ငြိမ်စွာထိုင်နေရသော်ငြား ရင်တွင်းမှာ မှန်တိုင်းထန်နေပြီး ကြေကွဲလာတာကိုဖြင့် ဘယ်သူမှ မသိနိုင်တာလေ။ ဘဝထက်ဝက် ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရထားသူကမှ နိုင်ခွင့်ရထားတာ မဟုတ်ပါလား။ အရှုံးပေးခဲ့ရသည့်လူကို ဘာများထပ်နားကျင့်စေချင်ရတာ ပါလိမ့်နော်။

“ကိုကိုက... ကိုကိုက ပုလဲတို့စေ့စပ်ထားတာကို ဖျက်သိမ်းမယ်တဲ့။ အဲဒါ မမ တားပေးနိုင်မလားဟင်”

“တို့နဲ့မှ မဆိုင်တာ”

“မမပြောရင် ရမှာပါ။ ပုလဲရဲ့မိဘတွေနဲ့ ဦးဦးသက်က သိပ်ကိုရင်းနှီးကြတဲ့မိတ်ဆွေတွေပါ မမ။ နှစ်ဖက်ဆွေမျိုးတွေနဲ့ လူသိရှင်ကြားစေ့စပ်ခဲ့ပြီး မကြာခင် လက်ထပ်ဖို့စီစဉ်ထားကြတာပါ။ အခုလို ကိုကိုဘက်က စဖျက်မယ်ဆိုရင် ပုလဲတို့မိသားစုရဲ့သိက္ခာနဲ့အရှက်တရားက ရစရာမရှိတော့မှာစိုးလို့ပါ မမရယ်။ ပုလဲ အနူးအညွတ်တောင်းပန်ပါတယ်။ ကျေးဇူးပြုပြီး မမဘက်က ကိုကိုကို လက်သင့်မခံပေးပါနဲ့ရှင်”

သိက္ခာတဲ့၊ အရှက်တရားတဲ့လား။ အဲဒီအဖြစ်မျိုး တစ်ချိန်က သူမဘက်မှာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့ဖူးတာပါလေ။ အဲဒီတုန်းက ပြုခဲ့ဖူးတဲ့ ဒေါ်ထားထားဆွေရော နောက်တစ်ကြိမ်ပေါ်လာဦးမှာလား။ ဘယ်သူမပြု မိမိမှဆိုပြီး သူမဘက်က မစရပါဘဲ အဘယ့်ကြောင့် လာထိကြရတာပါလိမ့်။

“အဲဒါ တို့ကိုပြောရမယ့်စကားမဟုတ်ဘူး ပုလဲဖြူရဲ့၊ အိမ်နုတ်တို့ကိုပြောရမှာ”

“ပြောပါတယ်၊ မရလို့ပါ မမရယ်။ ဘယ်လိုမှနားဝင်အောင် ခြောက်မရလို့ အခုလိုရောက်လာရတာပါ။ ပုလဲတော့... ပုလဲတော့ လူပုံအလယ်အရှက်တကွ အကျိုးနည်းဖြစ်မယ့်အစား သတ်သာသေပစ်လိုက်ချင်တော့တာပါပဲ”

ဆက်တီစားပွဲပေါ်ရှိ အန်တီသက် အလှထိုးထားပါသည့် ပိန်းပန်းအိုးလေးကို ခပ်ငေးငေးကြည့်နေမိ၏။ ရင်နာခြင်းတွေက ယခုတိုင် သူမကို ပေးနေတုန်းပါလား။ ထားရာနေပြီး မေ့စေလို့ မေ့ခဲ့ပေမယ့် လောကကြီးရဲ့ ကျီစယ်မှုကဖြင့် မပြီးဆုံးနိုင်သေးပါလားနော်။

‘ကို’... ဒီတစ်သက်မှာဖြင့် ‘မိုးရနံ့’နဲ့ ‘အိမ်နုတ်ကျော်’ဆိုတဲ့လူနှစ်ယောက်ဟာ အတိတ်မှာပဲ ပျော်ရွှင်စွာ ချစ်ခွင့်ရခဲ့ကြတာပါလေ။ မဆုံစည်းနိုင်ခဲ့တဲ့ချစ်ခြင်းရဲ့ သံယောဇဉ်တို့က ပါးပါးလေးနဲ့မျှင်လေးအဖြစ်နဲ့သာ တည်ရှိခဲ့ရတာမဟုတ်ပါလား။ ဪ... ‘ကို’ ရယ်။

၇ ၇ ၇

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၉)

တစ်ညလုံး ကောင်းစွာအိပ်မပျော်ပေမယ့် တာဝန်ရှိသေးတာမို့ စောစောနိုးထပြီး အလုပ်ကိုထွက်လာပါ၏။ ကားဂိတ်မှာ BUS စောင့်နေတာ အတော်ကြာသည်အထိ ကားတွေရောက်မလာသေးပါချေ။ Resign တင်မယ့်နေ့မှာမှ နောင်နေ့ခြင်းက စဖြစ်ပါရောလား။

သူမရှေ့ ကိုယ်ပိုင်ကားတစ်စီး ရပ်သွားတာသိပေမယ့် အကြည့်က BUS ကားလာရာဆီသို့သာ ပို့ထားမိလေသည်။ ဒီဆယ့်ငါးမိနစ်အတွင်း တစ်စီးမှမလာရင်ဖြင့် Taxi နဲ့သာ သွားရတော့မှာလေ။ အလုပ်ထွက်စာ တင်ပြီးသည်နှင့် အဆောင်ပြောင်းဖို့ပြင်ရတော့မှာ မဟုတ်ပါလား။ ဝေးသည်ထက်ဝေးအောင်ပြေးဖို့က မိုးရနံ့၏တာဝန်ပါလေ။

“မိုး”
“အမေ့!”

လူရှေ့တည့်တည့်လာရပ်ကာ ခေါ်လိုက်တာမို့ ရုတ်တရက်လန့်သွားပြီး ခြေတစ်လှမ်းနောက်ဆုတ်လျက် ရပ်လိုက်မိပါသည်။ မြင်ခွင့်မရနိုင်ခဲ့

သည် ခြောက်နှစ်ကျော်ကာလဆီမှ အသည်းဦး၏မျက်နှာကို လွမ်းဆွတ်တာသ ဝေးလိုက်သော်ငြား ကျွန်ုပ်တို့သည်လိုက်ရပါ၏။ ဆိုင်သူမှ မဟုတ်တော့တာလေ။

“မိုးရယ်... ကိုယ်”
“ကျွန်မမှာ ဘာမှပြောစရာမရှိလို့ ကျေးဇူးပြု၍ မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့”
“ကိုယ့်မှာ မိုးကိုပြောစရာတွေ အများကြီးရှိနေလို့ နားထောင်ပေးမှ ဖြစ်မှာပါ”

“အချိန်မရှိလို့ပါ”
“ဒါဆိုလည်း ကိုယ် လေးလေးဆီမှာ မိုးအတွက် Leave တစ်ရက် တောင်းပေးမယ်လေ။ ဖြစ်တယ်မဟုတ်လား”

“ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ၊ ကျွန်မ ဘာကိုမှနားမထောင်နိုင်ဘူး။ ရှင်နဲ့ပတ်သက်စရာ ဘာအကြောင်းမှမရှိလို့”

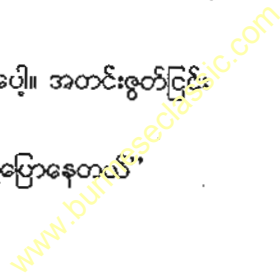
“မိုး...”
“အို! ဘာလုပ်တာလဲ... ဖယ်နော်”

လက်ကောက်ဝတ်ကို ဖျတ်ခနဲဆုပ်ကိုင်လိုက်တာမို့ ရုန်းလိုက်သော်ငြား မရပါလေ။ ဒီနေ့မှ စောစောထွက်လာမိတာ မှားပြီလား။ ဂိတ်မှာ လူရှင်းသလောက်ဖြစ်နေတော့ ခက်ချေပြီ။ အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းရင် ပြဿနာဖြစ်မှာက ပိုဆိုးတော့မှာကိုး။

“စကားပြောရင် လက်မပါပါနဲ့”

“ဒါဆို ကိုယ်ပြောတာကို မိုးက လက်ခံမှပေါ့။ အတင်းစွတ်ငြင်းနေလို့ ဆွဲခေါ်ရမှာပဲ”

“ရှင်နော်... လွှတ်! ကျွန်မ မလိုက်ဘူးလို့ပြောနေတယ်”



“မလွတ်နိုင်ဘူး။ ကောင်းကောင်းပြောလို့မှမရတာ”

“အိမ်မှူးကျော်!”

“ကိုလို့ ခေါ်စမ်းပါ မိုးရာ”

“တီ! တီ! တီ! တီ!”

ဟွန်းသံတံတီတီပေးရင်း နောက်ထပ်ကားတစ်စီးက သူ့ကားရှေ့မှာ ပိတ်ရပ်လိုက်လေ၏။ ကားပေါ်မှဆင်းလာသူက ခပ်ငယ်ငယ် ဒေါက်တာလေးပါလေ။ ရော်... ဒီနေ့တော့ တကယ့်ကို ပြဿဒါးနေ့ပါပဲလား။

“ရနဲ့... ဘာဖြစ်နေတာလဲ”

“ကိုသန့်”

“မင်းက ဘာကောင်လဲ၊ မိုးနဲ့ဘာပတ်သက်လို့လဲ။ မဆိုင်ရင် ဝင်မရှုပ်စမ်းပါနဲ့”

“မြင်ကွင်းက ကြည့်မကောင်းလို့ပေါ့ဗျာ။ ရနဲ့သဘောမပါတဲ ဒီလို ဆွဲလားရမ်းလားလုပ်နေတာကတော့ အတော်လွန်တယ်”

“လွန်တော့ ဘာဖြစ်လဲ”

“ခင်ဗျား မရိုင်းနဲ့နော်”

“ရိုင်းချင်လို့ရိုင်းတယ်ကွာ၊ ဘာဖြစ်ချင်လဲ ပြော၊ ဒါ ငါ့ချစ်သူကွ”

“ဟုတ်လား ရနဲ့”

“မဟုတ်ပါဘူး”

“ဘာမဟုတ်ရမှာလဲ၊ မိုးက ကိုယ်တို့အကြောင်းကို ပြောမထားဘူးလားကွာ”

“တော်ပါတော့ရှင်၊ ကျွန်မ မကြားပါရစေနဲ့တော့။ တောင်းပန်ပါတယ်”

“မိုးတောင်းပန်ဖို့ မလိုပါဘူး။ တောင်းပန်ရမယ့်လူက ကိုယ်ပါ”

“ကျွန်... ခက်လိုက်တာနော်”

“ဘာမှမခက်ဘူး၊ လာ... ကိုယ်နဲ့လိုက်နဲ့”

“မလိုက်ဘူး”

“ဒါက ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲ၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ဝိုင်းဆွဲနေကြတာ မြင်လို့မကောင်းလိုက်တာ”

“ဒေါက်တာ”

သေစမ်း! ဘယ်ကနေဘယ်လို ရပ်သွားမုန်းမသိသည့်ကားပေါ်မှ ဒေါက်တာသီဟကျော်စွာက မျက်မှောင်ကြုတ်ကာ ဆင်းလာလေ၏။ ရုတ်တရက်မို့ နှစ်ယောက်သား သူမလက်ကို လွှတ်လိုက်ကြပါသည်။ အခုသူမ ကောင်းကောင်းကြီးပြဿနာဖြစ်ပါရောလား။

“အလုပ်မသွားဘဲ ဘာလုပ်နေတာလဲ ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်း”

“ဟိုး... ဟိုး”

“မိုးရနဲ့ကရော”

“အခုပဲသွားမလို့ ကားစောင့်နေတာပါ ဒေါက်တာ”

မိုးရနဲ့ကြည့်လိုက်သည့်မျက်ဝန်းနှစ်ခုကြောင့် ဒေါက်တာသန့်ဇင်လင်း နောက်ဆုတ်ကာ ထွက်သွားတော့၏။ ပြဿနာတစ်ခုခုဖြစ်ခဲ့ရင် အလင်းပူညိုညို ဆိုက်နှစ်နာမူတွေ ဖြစ်ကုန်မှာလေ။ သူက ကားရှေ့ခန်းတံခါးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်သလို သူမကို ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်လေသည်။

“သွားကြမယ် မိုးရနဲ့၊ တက်တော့”

“ဟုတ်ကဲ့”

“မိုး”

“လူကြီးလူကောင်းမှန်ရင် ကာယကံရှင်သဘောမတူတဲ့ ဘယ်မိန်းကလေးကိုမှ မနှောင့်ယှက်ကြဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားလည်းသိမှာပါ။ ပြောစရာရှိတာ နောက်မှအချိန်ယူပြီးပြောပေါ့ဗျာ”

“မိုး!”

သူမ ကားပေါ်တက်လိုက်သည်နှင့် သူက ကားစက်နိုးကာ မောင်းထွက်လိုက်လေ၏။ နောက်ကြည့်မှန်မှတစ်ဆင့် ကျန်ရစ်ခဲ့ပါသည့်လူကို တစ်ချက်ကြည့်ကာ မျက်နှာလွှဲလိုက်မိပါသည်။ ရင်မောအောင်လုပ်ကြပါလားနော်။

“အတော်ကောင်းတယ်နော်၊ မင်းကိုယ်မင်း ဘာများထင်နေလဲ မိုးရနံ့”

“ရှင်”

“ယောက်ျားတွေကို လိုသလိုကစားလို့ရတဲ့အရှုပ်လို့များ ထင်နေသလား။ ယောက်ျားဆိုတာ ကျားတွေကွ”

“ဒေါက်တာ”

“တောက်! ထင်ကိုထင်မထားဘူး၊ တစ်ဖက်က စိတ်ဝင်တစားကြလို့ပဲလို့ မြင်ထားတာ။ ရုပ်လေးနဲ့မှမလိုက်၊ မင်း ဘယ်လိုမိန်းကလေးလဲ”

မျက်ရည်တို့ ရစ်ဝိုင်းသိလာတော့ပါ၏။ ပြောရက်လိုက်တာနော် ပြသနာရဲ့စေ့မြစ်ကိုမရှာဘဲ လွယ်လင့်တကူဆုံးဖြတ်ချက်က အထင်အမြင်တွေ့လာ။ ပြောတော့ဖြင့် မိန်းမမာယာ သဲကိုးဖြာဆိုပြီး မူယာမာယာများသည့်လူက သူတို့လိုဖောက်ျားတွေသာပါလေ။

“မင်း အတော်မူယာမာယာများတဲ့ မိန်းမပါလား။ အံ့ပါရဲ့”

ကားကြွတင်ခေါ်ပြီး ဒီလိုမျိုး လူကိုပျစ်ပျစ်နှစ်နှစ်ဝေဖန်ပြောဆိုနေတာ ကောင်းပါသလား။ လူဆိုတာ ကိုယ့်ကောင်းကွက်ကိုပဲ ကိုယ်မြင်ကြပြီး သူတစ်ပါးရဲ့ဆိုးကွက်ကိုသာ မြင်တတ်ကြတာ သဘာဝမှန်း သူမလည်း သိပါ၏။ သို့သော် စတွေ့ကတည်းက သူမအပေါ် မျက်လုံးစိမ်းကြီးဖြင့် မြင်သည့်သူ့အမြင်ကဖြင့် ယနေ့တိုင် မပြောင်းသေးပါလေ။

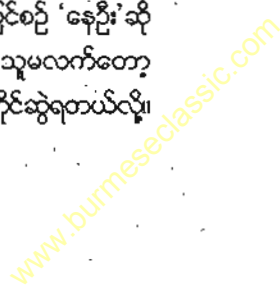
ပြောသာပြောထားပေတော့ ဒေါက်တာသီဟကျော်စွာရေ။ နောက်ဆို ကျွန်မကိုမြင်ချင်တယ်ဆိုရင် မမြင်ရသလို၊ ဆူချင်ပါတယ်ဆိုရင်တောင် မှဆူနိုင်ဖို့ ရှာမတွေ့တော့မှာကိုး။ တော်ပါပြီ မျိုးရယ်၊ မေတ္တာတွေ၊ သံစွာတွေ၊ ချစ်တာတွေအားလုံးကို လက်မြှောက်အနှုံးပေးလိုက်ပါပြီ။ ဒီတစ်ရက်ပဲ သည်းခံမှာပါ။ ဒီနေ့နောက်ဆုံးပါပဲ ဒေါက်တာရေ။

“နေဦးလေ၊ ကားမှ သေချာမရပ်သေးတာ ခင်ဆိုင်ချင်နေပြီလား။ နေရင်းတိုင်ရင်း တရားခံမရှာချင်နဲ့”

တွေ့လား... လူကို ဘာမှမလုပ်ရဲအောင် ထောင့်စေ့အောင်ကို ဆူနေတော့တာပါလား။ အဲဒါ ဒင်းတို့နှစ်ယောက်ကြောင့်ဖြစ်ရတာ။ လူကို နားဆွဲသလို လာဆွဲကြမှာတော့ မြင်ပြီပေါ့။ တစ်ခါမှ လမ်းကြီးမခေါ်ဖူးပါဘဲ သူမနေမကောင်းဖြစ်စဉ်တစ်ည လိုက်ပို့ပေးရုံကလွဲပြီး) အခုမှ ဆူချင်တာနဲ့ ခေါ်လာတာမဟုတ်လား။

စိတ်ကြီးရယ် ညစ်ရယ်။ ကားရပ်သည်နှင့် ဆင်းဖို့ပြင်စဉ် ‘နေဦး’ဆိုပြီး လက်ကောက်ဝတ်ကိုဆွဲထားသေးတာပါ။ ဒုက္ခပါပဲ၊ သူမလက်တော့ နဲ့ ကျိုးဖို့နီးနေပါပြီ။ သူတို့အားကြီးတွေနဲ့ မညှာမတာကိုင်ဆွဲရတယ်လို့။

“ပြောလို့မပြီးသေးဘူး၊ မသွားနဲ့ဦး”
“Duty နောက်ကျနေပြီရှင်”



၁၉၆ ၈၇ မမသဒ္ဒါမောင်

“နောက်ကျမှာပေါ့၊ အချိန်မရှိမှန်းသိကြီးနဲ့ ညှိမြက လုပ်နေတာကိုး”

ကြည့်စမ်း! အမှတ်သညာက ကြီးပါ။ ပြောစရာအကွက်ရသည်နှင့် လူကိုနှိပ်ကွပ်တော့တာပါလေ။ ရွယ်တူလည်းမဟုတ်သလို သူ့ထက် ရာထူး ပိုကြီးသည့်ပုဂ္ဂိုလ်မို့ ပြန်ခံမပြောရတာလည်း တစ်ပန်းရှုံးရတာပါ။ ရှင်ဘယ်လိုလူကြီးလဲ ဒေါက်တာရယ်။

“သွားလို့ပြီလား”

“အတူတူသွားမယ်”

“အတူတူမသွားပါဘူး။ ကျွန်မမှာ လုပ်စရာတွေ ရှိနေသေးတာကို”

“ကိုယ့်ကိုကျ ရှောင်ဖယ်ရှောင်ဖယ်နဲ့ ဘာသဘောလဲ”

“ရှင်”

“မင်းမျက်စိထဲမှာ ဟိုလူနှစ်ယောက်ကိုပဲ မြင်နေသလား”

“ဒေါက်တာ”

“ပြောလေ၊ ကိုယ်က ဘာများလိုအပ်ချက်တွေ ရှိနေလို့လဲလို့”

အလိုလေး! ဆေးရုံထဲဝင်ခါနီး လူကိုလှည့်ပြောလိုက်သည့်စကားက အနှောင့်အသွားမလွတ်ပါလားနော်။ ဝန်ထမ်းတွေ အကဲခတ်နေမှန်းသိပါလျက် သူမို့ပြောထွက်ရဲတယ်လို့။ ဘာကိုမှဂရုမစိုက်တာလား။ သို့တည်းမဟုတ် စောစောက ပြဿနာအရှိန်က မသေသေး၍ပဲလား။ သူမ မဝေခွဲတတ်တော့ပါလေ။

“မိုးရနံ့”

သူခေါ်နေပေမယ့် မကြားယောင်ဆောင်လိုက်ပြီး အဝတ်လဲခန်းဆီ လျှောက်ခဲ့ပါ၏။ Locker ထဲမှ ရင်ထိုးနှင့် Cap ကိုယူကာ Uniform

လဲဝတ်လိုက်ပါသည်။ ဆေးရုံမှာမလုပ်ဖြစ်လည်း အပြင် Nurse လိုက်လုပ်လို့လည်း အဆင်ပြေမှာပါလေ။ Day နဲ့ Night ကြေးဆိုပြီး ခေါ်လှေ ခိုတာမဟုတ်ပါလား။

“မမိုးရနံ့”

“ရှင်”

“ဆေးရုံအုပ်ကြီးခေါ်နေပါတယ်၊ အခုလာခဲ့ပါတဲ့”

ကဲ... စောစောစီးစီး မရောက်တတ်တဲ့ဆေးရုံအုပ်ပါ မနက်ဆယ်နာရီမထိုးမီ ရောက်လာပါရောလား။ အကြောင်ထူးမရှိဘဲ မခေါ်တတ်တာ သွားတွေ့ရတော့မှာလေ။ ဘာများဖြစ်လို့ပါလဲ။ သူပဲတိုင်လိုက်လို့လား။ ဒါမှမဟုတ် တူဖြစ်သူ ပြဿနာရှာတာကိုပဲ သိသွားလို့များလား။

စဉ်းစားမနေနဲ့ မိုးရနံ့ရေ။ မြန်မြန်ရင်ဆိုင်နိုင်မှ မြန်မြန်ဖြေရှင်းနိုင်မှာကိုး။ ရင်ထဲမှာတော့ အနည်းငယ်မျှ စိုးထိတ်အားငယ်နေသလိုပါလေ။

၈၈၈

အခန်း (၂၄)

အနီးဆုံး Coffee ဆိုင်ရှိရာဆီသို့ ခပ်သွက်သွက်လျှောက်လိုက်ပါ၏။ နောက်ဆုံးတော့ နိုင်ဖို့အတွက် အညှာကိုမိမိရရကိုင်တတ်သားပါလား 'အိမ်မှူးကျော်'။ 'နာရီဝက်လောက်ဖြစ်ပြန် အချိန်ပေးပြီး သွားတွေ့လိုက်ပါ'တဲ့။ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စအတွက် ခွင့်ပေးသလိုနဲ့ ဆေးရုံအုပ်ကြီးက Order ပေးတော့တာကိုး။

မှန်တံခါးကိုတွန်းဖွင့်ဝင်လိုက်စဉ် ထောင့်စားပွဲနေရာမှ လက်လှမ်းထောင်ပြလိုက်သဖြင့် လှည့်ကြည့်လိုက်မိ၏။ တွေ့ပြီးပြောပြီးမှ ကိစ္စပြတ်တော့မှာကိုး။ တည်ငြိမ်သည့်ခြေလှမ်းတို့ဖြင့် သူ့ရှိရာဆီ ဦးတည်လိုက်ပါသည်။

“ထိုင်ပါ မိုး”

“ကျွန်မ နာရီဝက်ပဲ အချိန်ရတယ်၊ ပြောစရာရှိတာ မြန်မြန်ပြောပါ”

“ကိုယ့်ချစ်သူနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်တွေ့ခွင့်ရဖို့က ဒီလောက်ထိ ခက်ခဲရတယ်လို့”

သက်ပြင်းကို ရှိုက်ထုတ်လိုက်မိပါ၏။ လာတွေ့မိတာနှင့် သူ့ဘက် (50%)ပါပြီလို့များ ယူဆသတ်မှတ်လေသလား။ လူဆိုတာ ပြောပြီးရင် ပြောတဲ့အတိုင်း မှန်ကန်အောင်လုပ်ရတယ် အိမ်မှူးကျော်။ ကိုယ်မလုပ်နိုင်ပါဘဲ ဘာဖြစ်လို့များ လွယ်လွယ်နဲ့ ကတိပေးတတ်ရတာပါလဲ။

“မိုး”

“ပြော...”

“ကိုယ်တို့ ပြန်ပြီးပြေလည်ကြပါစို့ကွာ”

“ဒေါ်ထားထားဆွေရဲ့ခွင့်ပြုချက်ရလာလို့လား”

“မိုး...”

“စဉ်းစဉ်းစားစားလည်းပြောပါ အိမ်မှူးကျော်ရယ်။ ကျွန်မကိုစောင့်ပေးပါဆိုပြီး ထားသွားခဲ့တဲ့အတိတ်ကို ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်ပါဦး။ ရှင့်ကို မျှော်လင့်တကြီးနဲ့ စောင့်နေတဲ့... မိုးဆိုတဲ့ မအူမလည်ကောင်မလေးက အရင်လိုပဲ အချစ်ကွန်ယက်ထဲမှာ ပိတ်မိပြီး ရှူးမနေတော့ပါဘူး။ ခြောက်နစ်ကျော်ဆိုတဲ့ကာလအပိုင်းအခြားနဲ့ တည်ငြိမ်သင့်သလောက် တည်ငြိမ်ခဲ့ပါပြီ”

“မိုးရယ်... ဟုတ်ပါတယ်၊ ကိုယ် မပြတ်မသားနိုင်ခဲ့တာပါ။ မိုးအပေါ် မျှော်လင့်ချက်တွေ မပေးသင့်ဘဲ ပေးခဲ့တာ ကိုယ့်အမှားဆိုတာ ကိုယ်ဝန်ခံပါတယ် မိုးရယ်။ အခု... အခု ကိုယ့်နဲ့မိုးကို ဖေဖေတို့က သဘောတူလိုက်ပါပြီ။ ကိုယ်တို့နှစ်ယောက် အတူလက်တွဲကြပါစို့နော်”

စားပွဲထက်တင်ထားပါသည့် လက်အစုံကို လှမ်းယူဆုပ်ကိုင်လိုက်လေ၏။ အရင်တုန်းကလို နွေးထွေးနေတုန်းပါပဲ။ ဒီလက်ဖျားကတစ်ဆင့် ရင်တွင်းရှိ မေတ္တာအတိမ်အနက် အဘယ်မျှရှိမလဲဆိုတာကို မှန်းသနိုင်



တာပါလေ။

'ကို'ရယ်... ချစ်ခြင်းရဲ့နှေးထွေးမှုဆိုတာကို မိုးက... မိုးက ခံယူပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရှိမှမရှိတာလေ။ နားလည်ပေးပါ။ မိုးရင်ထဲက နှလုံးသားကို ဒီဘဝမှာ အပိုင်သိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့တဲ့သူက 'ကို'တစ်ယောက်တည်းသာ ရှိခဲ့တာပါကွယ်။

ဒါပေမဲ့ ချစ်ခြင်းနဲ့လက်ထပ်ခြင်းက ဘဝရဲ့ခံယူချက်အလိုက် ကွဲပြားခြားနားမှုမျိုးရှိတတ်ပါတယ်။ အသည်းနှင့်အောင် ဘယ်လောက်ပဲချစ်ခဲ့ပါစေ၊ ငဲ့ညှာထောက်ထားရမယ့်အရာတွေက ဝန်းကျင်မှာ အများကြီးရှိနေတာပါလေ။ အချစ်ဆိုတဲ့အရာထက် ကြီးကျယ်မြင့်မြတ်ခြင်းကို 'ကို'တစ်ယောက် သိပါရဲ့လား။

လက်ကိုအသာရုန်းဖယ်လျက် ပေါင်ပေါ်မှာ ထားလိုက်မိပါ၏။ သူ့ထံမှ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားအမှုအရာကို မြင်လိုက်ရလေသည်။

“မိုး...”

“ကြာခဲ့ပါပြီလေ”

“ဘာကို... ဘာကိုလဲ”

“ကျွန်မတို့ဇာတ်လမ်းကို ပြောတာပါ”

“ကိုယ်က... ကိုယ်က မိုးကို အခုထိတိုင် ချစ်နေဆဲဆိုတာ မိုးသိပါရဲ့လား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ဘယ်လို”

“အတိတ်မှာ နှစ်ယောက်သား ဘယ်လိုပဲ ရင်းနှီးခဲ့၊ ဘယ်လောက်ပဲ ပတ်သက်ဆက်နွယ်ခဲ့ပါစေ၊ လက်ရှိပစ္စုပ္ပန်နဲ့တော့ မတူတော့တာအမှန်

ပဲ အိမ်မှူးကျော်”

“မိုးရယ်... ကိုယ်”

“အတိတ်ကို အတိတ်မှာပဲ ဒီအတိုင်းထားလိုက်တာ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်အတွက် ပိုပြီးကောင်းမှာပါ”

“ကိုယ်က... ကိုယ်က မထားခဲ့နိုင်ဘူး မိုးရဲ့”

“အချစ်ဆိုတာ ဘဝရဲ့အစိတ်အပိုင်းသေးသေးလေးပါ မျှ။ အချစ်ကြောင့် ဘဝကြီးတစ်ခုလုံး သေသွားရပါတယ်ဆိုတဲ့ ဆယ်ကျော်သက်တွေရဲ့ ရူးနှမ်းနှမ်းလုပ်ရပ်မျိုး လုပ်ချင်နေသလား”

“...”

“ဘာအပြစ်မှမရှိတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့အရှက်နဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရား၊ ပြီးတော့ မျက်နှာစုံညီပြုံးပေးခဲ့ကြတဲ့ နှစ်ဖက်အသိုင်းအဝိုင်းနဲ့ မိဘအစုံအလင်ရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာ၊ အဲဒါတွေအားလုံးကို လှုပ်အလယ်မှာ နင်းချရဲလို့လား”

“မိုး... မိုးက ကိုယ့်... ”

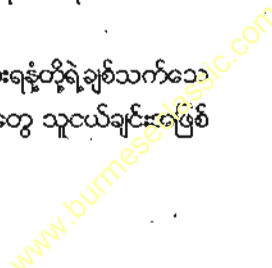
“ပုလဲဖြူကို ဒုတိယမိုးရနဲ့လို အရှက်မရစေချင်တဲ့ တို့စေတနာကို နားလည်ပေးပါ... မျှ”

“ဘာရယ်”

“အချစ်မှာ ပေးဆပ်ခြင်းတွေ၊ ပိုင်ဆိုင်ရယူလိုခြင်းတွေ အများကြီးရှိတဲ့အနက်က စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံခြင်းကိုပဲ ရွေးလိုက်ပါရစေ”

“မိုးရယ်”

“အတိတ်တစ်နေရာမှာပဲ အိမ်မှူးကျော်နဲ့ မိုးရနဲ့တို့ရဲ့ချစ်သက်သေတွေအားလုံးကို ပြည်ဖုံးကားချလိုက်ပါစို့ကွယ်။ တို့တွေ သူငယ်ချင်းအဖြစ်



နဲ့ပဲ လမ်းမှာတွေ့ရင် နှုတ်ဆက်လို့ရပါတယ်။ မဟုတ်ဘူးလား”

ရီဝေစွာကြည့်နေသည့် မျက်ဝန်းတို့ကို နှစ်သိမ့်ပြီးဖြင့် ပြန်ကြည့်နေမိတာ အတော်လေးကြာပါ၏။ နောက်ဆုံးပါ... နောက်ဆုံးပါလေး။ နောက်ထပ် ဒီလိုမျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ပြီး စကားတွေ ဖောင်ဖွဲ့ပြောဖို့အခွင့်အရေးမျိုး ရတော့မှာမှမဟုတ်ဘဲ။

ချစ်ခြင်းရဲ့ချိုမြိန်မှုက ခါးသည်းမှုအရသာကိုလည်း ပြောင်းပေးနိုင်ပါတယ်။ အလွမ်းနေရာမှာ အပျော်ဆိုတာ ရှိကောင်းရှိလာနိုင်ပေမယ့် ခပ်ပါးပါးအမွှန်းခံလိုက်ရတဲ့ နှလုံးသားရဲ့ဒဏ်ရာအနာတရကိုဖြင့် အဘယ်သို့သော သမားတော်က ကျွမ်းကျင်စွာ ကုသပေးနိုင်ပါ့မလဲ။

ချစ်ခဲ့ပါတယ်... မြတ်မြတ်နိုးနိုးနဲ့ နင့်နင့်သည်းသည်းကို ချစ်ခဲ့တာပါ။ အဲဒီလိုချစ်လွန်လွန်းလို့ပဲ ရင်နာနာနဲ့ စွန့်လွှတ်လိုက်တာပါလေ။ တို့တွေ ပြန်ဆုံခွင့်မရှိနိုင်တာ လွန်ခဲ့တဲ့ခြောက်နှစ်ကျော်ကာလကတည်းက သိခဲ့ဖို့ကောင်းပါရဲ့။

“သွားတော့မယ်”

ခပ်တိုးတိုးပြောကာ ထရပ်ရင်း ဆိုင်းထဲမှထွက်ခဲ့၏။ နေမင်းက အားမနာစတမ်း ခေါင်းထက်မှာ ပူချင်တိုင်းပူနေတော့တာပါလား။ ငိုချင်နေပေမယ့် ငိုဖို့ခွန်အားတောင် မရှိတော့ပါလေ။ ဝေးခဲ့ပြီ... အပြီးတိုင် ဝေသွားခဲ့ပါပြီကော။

က

“ဒါက ဘာလဲ အန်ကယ်”

“သမီးမိုး Resign တင်သွားတာလေ”

“ဗျာ!”

“အန်ကယ် ခွင့်မပြုပါဘူး။ Personal case နဲ့အလုပ်ထွက်ဖို့မှ မလိုအပ်တာ”

“အခု သူရော”

“အန်ကယ်တူ တွေ့ချင်တယ်ပြောလို့ နေ့တစ်ပိုင်း Leave ပေးလိုက်တယ်။ သွားတွေ့လေရဲ့”

ဆေးရုံအုပ်ကြီးစကားမဆုံးမီ ရုံးခန်းထဲမှ သူထွက်ခဲ့ပါ၏။ Resign တင်သွားသတဲ့။ ထွက်စရာလား... ဘာမဟုတ်တာလေးနဲ့ အလုပ်ထွက်စာတင်ရတယ်လို့။ ကိုယ်ခွင့်မပြုဘူး မိုးရနဲ့ရဲ့။

“တင်းတောင်! . . .”

Lift ရပ်သွားပြီမို့ ပြေညီထပ်ကိုထွက်လိုက်ပါ၏။ ရုတ်တရက် Lift ထဲဝင်လိုက်ပါသည့်သူမကို မြင်လိုက်ရတာမို့ အမြန်ပြန်ဝင်လိုက်ရလေသည်။ အခုထွက် အခုပဲပြန်ဝင်လိုက်တာမို့ သူမ တအံ့တကြည့်လိုက်လေ၏။

“ဘယ်လျှောက်သွားနေတာလဲ”

“ဒီနား ခဏ”

“Resign တင်သွားတယ်ဆို”

“ဟုတ်တယ်”

“ဘာကိုစွဲထွက်မှာလဲ... လွယ်လွယ်နဲ့ အလုပ်ထွက်လို့မရအောင် Bond ထိုးထားတာ မေ့နေသလား”

“မမေ့ပါဘူး၊ လျော်ပြီးမှထွက်မှာပါ”

“ဘာ! သတ္တိတွေ သိပ်ရှိပြနေတယ်ပေါ့လေ။ ဘယ်သူ့အားကိုးနဲ့ များ ဒီလိုလေသံမျိုးနဲ့ပြန်ပြောရတာလဲ မိုးရနဲ့”

ခပ်စားအကြည့်ကို ရလုံကလေး၏။ ကြည့်စမ်း! အမြဲတစေ မျက်
လွှာချိုး ခေါင်းငုံ့သွားတတ်တဲ့မိန်းကလေးက ဘယ်ကနေဘယ်လိုရထား
မှန်းမသိသည့် အင်အားအပြည့်နဲ့ ရန်သူလိုအကြည့်မျိုး တုံ့ပြန်ကြည့်ရဲရ
တယ်လို့။ စိတ်တိုလိုက်တာနော်။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးခွင့်ပြုချက်ရတာနဲ့ အဆက်
ဟောင်းရဲ့ရင်ခွင်ထဲ ဒိုက်ဗင်ပစ် ဝင်လိုက်တော့တာကိုး။

“ကျွန်မ နေ့ဝက် Leave ရထားတယ်”

“သိတယ်”

“သိတယ်ဆို အခုလိုမေးစရာလား။ ကျွန်မကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စ
အထိ ဒေါက်တာသိဖို့မလိုအပ်ပါဘူး”

“ဘာ!”

သုံးလွှာမှာမရပ်ဘဲ ဆယ်ထပ်အထိ Lift ဆက်တက်သွားတာမို့
သူမ မျက်လုံးပြူးသွားရပါ၏။ နေပါဦး . . . စောစောက Lift ခလုတ်ကို
သူမမနှိပ်မီဘဲ သူနှိပ်လိုက်တာကိုး။ လူကိုမြင်တာနဲ့ အသက်ရှူပေါက်ပိတ်
အောင်ကို ဆူနေတော့တာပဲ။

“မင်း . . . မင်း”

“ဆူပါ . . . ဆူပါ . . . ဒေါက်တာ့လက်အောက်ကဝန်ထမ်းမို့ စိတ်
ကြိုက်သာ ဆူပါလေ။ ဒီနေ့နောက်ဆုံးပါပဲ၊ နောက်ရက် ဆူချင်လို့လိုက်ရှာ
ရင်တောင် ရှာမတွေ့စေရဘူး”

“ဘာပြောတယ်၊ မင်းကို အလုပ်ကထွက်ခွင့်ပြုလို့လား”

“ဆေးရုံအုပ်ကြီးခွင့်ပြုရင် ရမှာပေါ့”

“ငါခွင့်မပြုဘူး”

ရော့! ဆေးရုံအုပ်ကြီးထက် သူကပဲ ရာထူးပိုကြီးနေသည့်နယ် အော်



နေတော့တာလေ။ ဘယ်လိုလူကြီးမှန်းကိုမသိ။ လူကို သူ့စိတ်တိုင်းကျမဖြစ်
တာနဲ့ အပြစ်ကိုမြင်နေတော့တာပါလား။ စိတ်တိုလိုက်တာနော်။

“ဒေါက်တာခွင့်ပြုဖို့ မလိုပါဘူး။ ကျွန်မကိုအလုပ်ခန့်တာမှမဟုတ်
တာ”

“မိုးရနံ့!”

ဟော! လုပ်ပြန်ပြီ။ Lift က အပေါ်ဆုံးကနေ ပြန်ဆင်းနေပြီမို့ ဒီ
တစ်ခါတော့ မြေညီထပ်ကိုပြန်မရောက်စေရန် သူမ သတိဖြင့် ရပ်လိုက်ပါ
၏။ အပေါက်ဝဘက် မျက်နှာမူလိုက်သဖြင့် သူက သူမလက်မောင်းနှစ်
ဖက်ကိုကိုင်လျက် သူ့ဘက်ပြန်လှည့်စေလေသည်။ ဒီဒေါက်တာကတော့
ပြဿနာပါလားနော်။

“ကိုယ့်ကိုကြည့်”

“မကြည့်ဘူး”

“မိုးနော် . . . ကိုယ့်ကိုဆို ဘယ်တော့မှ အကောင်းမမြင်ပေးဘူး။
အမြဲတမ်း လူဆိုးကြီးလိုကြည့်တယ်။ ကိုယ်က အဲဒီနှစ်ယောက်ထက် ဘာ
များလိုအပ်ချက်ရှိနေပြီး သိမ်ငယ်နေရတာလဲ မိုးရဲ့”

“ရှင်”

“ပြောလေ၊ အရိပ်ရောအကောင်ပါ ဒီလောက်သိသာအောင် ပြနေ
တာတောင်မှ လူကို နည်းနည်းမှအရာမသွင်းတာ ဘာကြောင့်လဲ”

“ဒေါက် . . . ဒေါက်တာ”

“မသိဘူးလား . . . မသိတာလား၊ ဒါမှမဟုတ် တမင်မသိချင်ယောင်
ဆောင်တာလား . . . ဟင်”

“ကျွန်မ . . . ကျွန်မ”



ဘာစကားမှမပြောနိုင်ဘဲ ဆွံ့အသလိုဖြစ်သွားပါသည် သူမခန္ဓာကိုယ်
လေးကို ထွေးဖက်ခြင်းခံလိုက်ရလေ၏။ ဘုရားရေ၊ ဘာတွေဖြစ်ကုန်တာ
ပါလိမ့်။ ‘ချစ်တယ်’ ဆိုတဲ့စကားကို တစ်ခွန်းမှမပြောပါဘဲ သူမသိသာအောင်
ပြောခဲ့သတဲ့လား။

မဟုတ်သေးပါဘူး... သူမသိထားတာကဖြင့် လူကို ကလေးလို
အော်ဟစ်ဆူငေါက်လေ့ရှိတာကိုပါလေ။

“အို! ဘာလုပ်တာလဲ။ လွှတ်ပါ”

“အလုပ်ထွက်ခွင့်မပြုဘူးနော်၊ ပြီးတော့ ကိုယ့်ကိုလည်း ထားသွား
ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး။ ဒါပဲ”

“ဒေါက်တာ”

“ကိုယ်ချစ်နေတာ မင်းသိတယ်မဟုတ်လား”

“အို...”

ပါးပြင်ထက် နွေးခနဲဖြစ်သွားစဉ် သူမ ထူပူရက်အမ်းသွားရပါ၏။
တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပင် သုံးလွှာမှာ Lift တံခါးက ပွင့်သွားတော့တာပါ။
အထဲမှာ ပူးပူးကပ်ကပ်အနေအထားနှင့် အခြေအနေကိုမြင်သွားတာက
ဆေးရုံအုပ်ကြီးအပါအဝင် ဒေါက်တာမြသီတာနှင့် မြစယ်တို့ ညီအစ်မ
ပါလေ။

“ဟောတော်”

“လက်စသတ်တော့ ဒီလိုကိုး”

“အန်ကယ် Lunch သွားစားတော့မှာလား”

သူက ဟန်မပျက် နှုတ်ဆက်နိုင်ပေမယ့် သူမကဖြင့် ရှက်လွန်းလို့
နားနေဆောင်ဘက် အပြေးလျှောက်သွားမိတာပါလေ။



မိုးပြောတော့ လက်ဖက်ချဉ်ခပ်ပွဲလေးတဲ့။ ဘယ်ကသာ လက်ဖက်
ပွဲဖြစ်ရမှာလဲ။ ဖြစ်ချင်းဖြစ် သင်္ဘောရွက်သုတ်လို လူကိုဒုက္ခဖြစ်စေမယ့်
ခပ်ခါးခါးကြီးသာ ဖြစ်မှာပါ။

မုန်းစရာကြီးနော်... |

လေးစားလျက်...

မမသဒ္ဒါမောင်
22nd August 2014
PM 3:48

နောက်လထွက်မည့်စာအုပ်

“ဦးမလေး”

BURMESE CLASSIC

“လူတစ်ဖက်သားရဲ့ပါးကိုရိုက်တယ်ဆိုတာ အရိုက်ခံရတဲ့လူပဲ နာရတာမဟုတ်ဘူး ‘ခင်မိမိဇော်’...ရိုက်တဲ့လူရဲ့လက်လည်း နာရပါတယ်။ မျက်စိရှေ့ တွေ့သမျှ အရာတိုင်းကို ငါပဲပိုင်ဆိုင်ရမှဆိုတဲ့ လောဘစိတ်မျိုး မမွေးချင်နဲ့။ အလိုကြီးရင် အရနည်းတတ်တယ်...”