

BURMESE  
CLASSIC

# အောင်

မေတ္တာများနဲ့ မောင်

Love

www.burmeseclassic.com

# အသင်

## မာယာများနဲ့ မောင်

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ၊ ပထမအကြိမ်

တန်ဖိုး

၁၀၀ ကျပ်

အုပ်ရေ

၅၀၀

ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်လှိုင် (၀၃၈၈၇) စေတနာစာပေ

အမှတ်(၅၉)၊ ၁၉-လမ်း၊ လသာမြို့နယ်။

ပုံနှိပ်သူ

ဦးကျော်လှိုင် (၁၀၂၈၅)၊ စေတနာ Offset

အမှတ်(၉၆)၊ ပဒုမ္မာလမ်း၊ ရဲရိပ်သာဝင်း၊ ဒဂုံမြို့နယ်။



# အသင်

## မာယာများနဲ့

## မောင်

စီစဉ်သူ

မောင်ကျော်လှိုင်

စေတနာစာပေ

၈၉၅-၈၃

အသင်

မာယာများနဲ့မောင်၊ အသင် (ရန်ကုန်)

စေတနာစာပေ၊ ၂၀၁၄

၂၄၀-စာ၊ ၅\*၇

(၁) မာယာများနဲ့မောင်

အသင်၏ထွက်ရှိပြီးစာအုပ်များ

- ၁။ ည၏ရစ်ပတ်နှောင်ဖွဲ့တတ်သော (လပ်ကီးဘော့စ်ဗီဒီယို)
  - ၂။ မိုးပြောတဲ့နှင်းဆီပုံပြင် (အောင်တိုင်းကျော်ဗီဒီယို)
  - ၃။ ဝိုင်ချိုချိုလေးတစ်ခွက်(အောင်တိုင်းကျော်ဗီဒီယို)
  - ၄။ ကောင်းကင်ဘုံသို့တမ်းချင်းတစ်ပုဒ်
  - ၅။ ကြင်ယာတော် ခခလေး (အောင်တိုင်းကျော်ဗီဒီယို)
  - ၆။ ပန်းနုရောင်သင်္ကေတလေးရဲ့ အနားသတ်မှာ (စိမ်းဝါနီဗီဒီယို)
  - ၇။ ရင်သို့ကြွေလင့်လတ်စင်း
  - ၈။ စံပယ်တစ်ခင်းပေးရန်ရှိသည် (လပ်ကီးဘော့စ်ဗီဒီယို)
  - ၉။ အကြင်နာတကယ်စစ်ရင် (လပ်ကီးဘော့စ်ဗီဒီယို)
  - ၁၀။ အချစ်မှော်နှင့်တဲ့ အမုန်းယဉ် (လပ်ကီးဘော့စ်ဗီဒီယို)
  - ၁၁။ ချစ်သူလက်နဲ့ကောက်ယူခဲ့တဲ့အလွမ်းတစ်ပွင့် (လပ်ကီးဘော့စ်ဗီဒီယို)
  - ၁၂။ လှည့်စားတတ်တဲ့ ကောင်မလေး (လပ်ကီးဘော့စ်ဗီဒီယို)
  - ၁၃။ ရင်ထဲက ဘောဘီ (ဖီးနစ် ဗီဒီယို)
  - ၁၄။ ကျိန်စာပြယ် ဒဏ္ဍာရီ (ဖီးနစ်ဗီဒီယို)
  - ၁၅။ အမုန်းနယ်နိမိတ်က အချစ်သူရဲ့ကောင်း
  - ၁၆။ ချစ်သောကိုကြီး
  - ၁၇။ အသည်းကွဲလိပ်ဖြာ
  - ၁၈။ ချစ်တုရင်
  - ၁၉။ ကျူးပစ်ရဲ့ဝှက်ဖဲတစ်ချပ်
- ယခုလ-
- ၂၀။ မာယာများနဲ့မောင်

(၁)

ကစားပွဲတစ်ခုကို ကစားတော့မယ်ဆိုရင်  
 ကျွန်တော် ပထမဦးဆုံး လုပ်မိတာက  
 ကိုယ့်ရဲ့ပြိုင်ဘက်ရဲ့ အားနည်းချက်ကို  
 ဧခုဧခုပေါက်ပေါက် ရှာဖွေတတ်တာပဲ။  
 သူ့အားနည်းချက်က ကျွန်တော်အတွက်  
 အကောင်းဆုံးလက်နက်တစ်ခုအဖြစ်  
 ကောင်းကောင်းအသုံးဝင်နိုင်တယ်လေ ...။

ဧသုရိန်ထူး



အခန်းထဲဝင်လာတဲ့ လူရွယ်ကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးကြည့်ပြီး အပြုံးလို ဆိုသာရုံ နှုတ်ခမ်းအတွန့်တစ်ခု မျူးမျက်နှာပေါ် နေရာဝင်ယူ၏။ ရိုးသားရှင်းသန့်ကြည်လင်နေတဲ့ သူ့ပုံပန်းက မျူးစိတ်ကို ဆွဲဆောင်ထားတာတော့ အမှန်။

“ထိုင်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ ... မမ”

မတိမ်းမယိမ်း သက်တူရွယ်တူ သူ့နှုတ်က “မမ” ခေါ်သံ ကြားတာမို့ မျူးမျက်နှာမှာ ကျေနပ်မှုတစ်ခု စွက်ဖက်လို့ သွားသည်။ ဒီလိုပဲ ဖြစ်ရမည်ပေါ့။

“မင်း waiter လာလျှောက်တာနော်”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ပညာအရည်အချင်းကရော”

“ဆယ်တန်းနှစ်ခါကျပြီး ဆက်မဖြေဖြစ်တော့ဘူး”

“အရင်က ဘာအလုပ် လုပ်လဲ၊ တို့ဆိုလိုတာ ဒီအလုပ် လာမလျှောက်ခင် မင်း ဘာအလုပ်များ လုပ်ခဲ့လဲ”

“ဦးလေးတစ်ယောက်ရဲ့ပွဲရုံမှာ ဝင်လုပ်ခဲ့ပါတယ်၊ အဲဒါ အဆင်မပြေလို့ ထွက်ပြီး အလုပ်ရှာနေတာ နှစ်လောက် ရှိပါပြီ”



“အင်း ... အင်း၊ ဒီမှာတော့ ပညာအရည်အချင်းက သိပ် အဓိကမကျပါဘူး၊ စာရိတ္တကောင်းပြီး ရိုးသားကြီးစားဖို့ပဲ လိုတာပါ”

သူပေးလာတဲ့ စာရွက်စာတမ်း အနည်းငယ်ကို အဖြစ်သဘောမျိုးနဲ့ လှန်လှောကြည့်ရင်းက သူ့မဆိုသည်။ ဆံပင်အားလုံးကို နဖူးပြောင်အောင် သိမ်းစုစည်းထားပြီး ကျောက်ရောင်စုံ fancy နားကွင်းကြီးကြီး ပန်ဆင်ထားတဲ့ သူ့မမျက်နှာပြောင်တင်းတင်းလေးမှာ confident က အပြည့်ပါ။

“ကောင်းပြီလေ၊ Counter မှာ မန်နေဂျာရှိတယ်၊ သူ့ဆီမှာ အလုပ်ချိန်တွေ၊ လိုက်နာရမယ့်စည်းကမ်းတွေ၊ ပြီးတော့ အလုပ်ဆင်းဖို့ ရည်ရွယ်ချက်ရှိခဲ့ရင် ..”

“ကျွန်တော် တကယ်အလုပ်လိုပြီး လုပ်ချင်နေတာပါ မမ၊ လခဘယ်လောက်ပဲ ဖြစ်ဖြစ်ဟ”

“အဲဒါဆိုလည်း Counter က ကိုခိုင်ဆီ သွားလိုက်နော်၊ တို့ အပြင်ခဏသွားစရာရှိလို့”

စားပွဲပေါ်က vibration ကြောင့် တုန်ခါနေတဲ့ ဇုန်းကိုကိုင်ရင်းက ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးနဲ့ နောက်ထပ်စကားဆိုဖို့



အခြေအနေမပေးကြောင်း သူမ အသိပေးတာမို့ သူလည်းအလိုက် တာသိနဲ့ နှုတ်ဆက်ပြီး သူမရှေ့က လှည့်ထွက်လာခဲ့သည်။

အဝါရောင်စာကော်လာထောင် လက်ပြတ်နှင့် အနက် ရောင် စကင်နီတစ်ထည် တွဲဖက်ဝတ်ဆင်ထားတဲ့ သူမဒီဇိုင်းက အလန်းစားပါ။ Promise brand hand bag ကို ဟန်ပါပါလွယ် ရင်း ဆိုင်ဝန်ထမ်းတွေရဲ့ ဦးညွတ်မှုတွေကြားမှာ သူမ အကြီး အကျယ်ကို သာယာနေပုံမျိုးနှင့် ကြုံကြုံရွရွ လျှောက်လှမ်းသွား တာကို သူ မျက်စိတစ်ဆုံး လိုက်ငေးမိပါသည်။

“ဟေ့ကောင်လေး ... ဒီအကြည့်တွေ boss မြင်ရင် မင်း မလွယ်ဘူးနော်၊ မင်းကို ငါစေတနာနဲ့ သတိပေးတာ”

“ခင်ဗျာ ... ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော် ဒီလိုပဲ ကြည့်မိတာပဲ၊ ဘာစိတ် ညာစိတ်နဲ့ကြောင့်မှ မဟုတ်ပါဘူး။”

သူ့ကို စိတ်စေတနာအပြည့်နှင့် သတိလှမ်းပေးတဲ့ ဆိုင်မန်နေဂျာ ကိုနိုင်ကို ကမန်းကတန်းပဲ မျက်နှာသေလေးနဲ့ ဖြေရှင်းချက်ပေးမိသည်။

“ပြီးတော့ ပြောရဦးမယ်၊ boss က ရိုးသားမှ သဘောကျ တာ၊ ပုံစံမကျဘူးလို့ သူ့မျက်လုံးထဲ မြင်ပြီဆိုတာနဲ့ ချက်



ချင်းအလုပ်ထုတ်ပစ်တတ်တာ၊ ဒီတော့ မင်း ဒီမှာကြာကြာ အလုပ်လုပ်ချင်တယ် ဆိုရင်တော့ ရိုးသားပါ၊ ကြိုးစားပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ကျွန်တော် ကြိုးစားပါ့မယ်”

Jasmine လို့ အမည်တွင်တဲ့ ဒီကော်ဖီဆိုင်လေးက ကျယ်ကျယ်ဝန်းဝန်းနဲ့ အပြင်အဆင်လေးလည်းကောင်းတဲ့အပြင် waiter တွေရော baker တွေရောပါမကျန် အားလုံးက ယောက်ျား သားတွေချည်းမို့ နည်းနည်းတော့ ထူးဆန်းလို့နေပါသည်။ ဝန်ထမ်း အားလုံးကလည်း ရည်ရည်မွန်မွန် သန့်သန့်ပြန်ပြန် ရုပ်တွေချည်း။

ရှုပ်အင်္ကျီအဖြူနဲ့ စတိုင်ပင်အနက်ရောင်က ဆိုင်ရဲ့ uniform ဖြစ်တာမို့ ပိုပြီးရုပ်ထွက်နေကြတာလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ အတွဲတွေအတွက် နှစ်ယောက်ထိုင်ဆိုဖာစားပွဲလေးတွေ၊ ဒါန်းလှလှ လေးတွေနဲ့ မိသားစုလေးငါးခြောက်ယောက်စာ စားပွဲတွေပါမကျန် အစုံအစေ့ ပြင်ဆင်ထားတာမို့ ဆိုင်ရဲ့အပေါ်ထပ်ရော အောက်ထပ် ပါမကျန် လူအပြည့်။

“ကျွန်တော် ဘယ်တော့ အလုပ်စ၊ ဝင်ရမလဲ မသိဘူး”

“မနက်ဖြန်မနက် ရှစ်နာရီလောက် ရောက်အောင် လာခဲ့ ပါ။ uniform ကတော့ ဒီရောက်မှ လဲပေါ့၊ အပိုတစ်စုံရှိ





တယ်လေ၊ မင်းအတွက် uniform ကိုတော့ တစ်ပတ်ဆယ် ရက်လောက်မှ boss ထုတ်ပေးလိမ့်မယ်”

ကပ်စေးနည်းတာလား။ ဖောက်သေချာတာလားတော့ မသိ။ သေချာတစ်ခုကတော့ သူ့ uniform ဝတ်စုံကို အလကား မဆင်ပေးနိုင်ဆိုသည့် သဘောကို သက်ရောက်နေသည်။

“မေးစရာရှိသေးလား ငါ့ညီ”

“မရှိတော့ပါဘူး အစ်ကို၊ အားလုံးကို ကျွန်တော် လိုက်နာ နိုင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော့်ကို ခွင့်ပြုပါဦး”

“ကောင်းပါပြီ”

ဆိုင်တံခါးတွန်းဖွင့်ပြီး သူ ထွက်လာတော့ ယုံကြည်ချက်တစ်ခုကြောင့် သူ့မျက်နှာက ရွှင်လန်းလို့နေပြီး သူ့ခြေလှမ်းတွေက သွက်လက်လို့နေသည်။ ဆိုင်မြင်ကွင်းပျောက်လို့ လမ်းထောင့်ရောက်တဲ့အခါမှာ သူ့ secretary က သူ့ကို အသင့်စောင့်ကြိုလို့နေ၏။ ကားတံခါးကို သူ ဆွဲဖွင့်လိုက်ရင်း ...

“မင်းလာတော့ ဖေဖေ ဘာလုပ်နေလဲ”

“သတင်းစာ ဖတ်နေတယ် အစ်ကို”

“အေး ... အေး”



“အခု ကျွန်တော် ဘယ်ကိုမောင်းရမလဲ အစ်ကို”

“ကုမ္ပဏီကိုပဲမောင်းကွာ၊ ငါ မှာစရာရှိတာလေးတွေ မှာရအောင်လို့”

ကားထဲမှာပဲ သူ အဆင်သင့် ထည့်ထားတဲ့ အဝတ်အစားတွေ ထုတ်လဲလိုက်ပါသည်။ လောလောဆယ် လက်ရှိမှာ သူက trading company တစ်ခုရဲ့ MD ရာထူးကို ယူထားသူ တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး lesson ပေးဖို့ လိုအပ်နေတဲ့ ဣတ္ထိယတို့ကို တွေ့တဲ့အခါ အချိန်တစ်ခုပေးပြီး အလျှော်တောင်းတတ်တာ သူ့ရဲ့ဝါသနာတစ်ခု ဖြစ်ခဲ့သည်။ အခု သူ ကစားရမည့်သူက “ဇာလီကျော့မျိုး” ။ သူတို့လောကမှာတော့ သတင်းကြီးလှတဲ့မာနမင်းသမီးပေါ့။ တော်ရုံတန်ခိုးကို လူမထင်ဘဲ အကောင်ကြီးမှလက်သင့်ခံပြီး ဆန္ဒမရှိရင် ကန်ထုတ်ပစ်တတ်တဲ့ သင်းနဲ့ သူကလည်း တစ်ပွဲတစ်လမ်းလောက် အကဲစမ်းချင်နေခဲ့တာ ကြာပြီ။



(၂)

ယုံကြည်မှုကို ပုံပေးရလောက်အောင်  
 ရိုးသားဖြူစင်တဲ့သူမျိုး  
 ဒီခေတ်ကြီးထဲ ရွှေထက်ရှားနေလို့  
 သံသယမျက်မှန်ကို  
 ကျွန်မ မချွတ်တမ်းတပ်ထားရပါတယ်  
 အဲဒီမျက်မှန်ကြောင့်ပဲ ကျွန်မဘဝမှာဆုံခဲ့ရတဲ့  
 မရိုးသားမှုများစွာကို ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့တယ်လေ။

ဇာလီကျော့မှူး



“မှူး ... ဦးဝဏ္ဏ ဖုန်းဆက်လာတယ်”

“အင်း ... သူ ဘာပြောလဲ”

ညီအစ်မနှစ်ဝမ်းကွဲလောက်လည်း တော်စပ်၊ မှူးရဲ့  
 ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စ အဝဝကို တာဝန်ယူ စီမံခန့်ခွဲပေးရသော  
 secretary မမမျိုးဆီက ထွက်လာမယ့် စကားအစုတို့ကို ကော်ဖီ  
 သောက်ရင်း မှူး နားစွင့်နေမိသည်။

“မှူးနဲ့ တွေ့ချင်လို့တဲ့”

“လိုအပ်တော့လို့လား၊ သူ့လောက် အရှက်မရှိတဲ့လူမျိုး  
 မှူး တစ်ခါတောင် မတွေ့ဖူးဘူး”

မှူး နှုတ်ခမ်းတွေ တင်းတင်းစေ့ပြီး ရင်ထဲက  
 သဘောထားကို ခပ်မာမာလေး ဖွင့်ဟမိသည်။

လူကြီးလူကောင်း အယောင်ဆောင်ထားတဲ့ သူ့ရဲ့  
 ပုပ်ပွနေတဲ့ သတင်းတွေကို မှူး ကြားခဲ့ပြီးပြီ။ လူကိုအယုံသွင်းပြီး  
 အပိုင်သိမ်းချင်တဲ့ သူ့အကြံအစည်တွေ မသိရလောက်အောင်  
 ဇာလီကျော့မှူး ဆိုတဲ့ မိန်းမက ခပ်အအမှ မဟုတ်ခဲ့တာ။ မွေး  
 နေ့လက်ဆောင် အယောင်ပြပြီး သူ့ပေးခဲ့တဲ့ စိန်တံဆိပ်ဆာ။  
 ပိုးကြေးပန်းကြေး ဇွတ်အတင်း အိမ်ပို့ပေးခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းတွေအားလုံး  
 ကို မှူး ပြန်ပေးလို့ပြီးပြီ။



“သူ များကို တကယ့်မေတ္တာစစ်နဲ့ ချစ်ခဲ့တာပါတဲ့”  
 “သွားစမ်းပါ။ နောက်တစ်ခါ သူ ဖုန်းဆက်လာရင် အားနာသမှုနဲ့တောင် လက်ခံစကား မပြောပါနဲ့ မမမျိုး”  
 “ဒီလိုလည်း မဟုတ်သေးဘူးလေ မျိုးရယ်။ သိပ်ပြီးမမာ ပြပါနဲ့။ အလိုက်အထိုက်လေးနဲ့ ရှောင်ပေါ့။ ယောက်ျားတွေ ရဲ့ပါးစပ်က ကြောက်ဖို့ကောင်းတယ်။ မဟုတ်တရုတ်တွေ သတင်းလွှင့်ရင် မျူးပဲ နစ်နာရမှာ။ သူ့ဘက်က မှားတာ တော့ မှားတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်ကို အငြိုးထား မုန်းတီး သွားခဲ့ရင် ...”  
 “မျိုး ဘယ်လိုမိန်းမမျိုးလဲ မမမျိုး သိပါတယ်။ လုံးဝကို ဂရုမစိုက်တာ”

ထမင်းစားခန်းက ထထွက်သွားတဲ့ မျိုးနောက်ကျော့ ကိုကြည့်ပြီး မမမျိုး သက်ပြင်းသဲ့သဲ့ချမိသည်။ သူ သိတတ်စ၊ ကတည်းက ဒီအိမ်ကြီးမှာ နေလာခဲ့ရတာလေ။ ညီမဝမ်းကွဲလေး မျိုးကို အဖော်ပြုပေးရင်းနဲ့ပေါ့။ ဒီအတွက် မျိုးရဲ့စရိုက်သဘော သဘာဝ ဘယ်လိုဘယ်ပုံ ရှိတယ်ဆိုတာ သူ အသိဆုံးပဲ မဟုတ် လား။



ဦးဦးတို့တစ်မိသားစုလုံး အမေရိကားကို ပြောင်းရွှေ့ နေထိုင်မည်ဆိုတော့ မျိုးက လိုက်မသွားဘဲ တစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။ ဦးဦးနဲ့ အန်တီမှာ ဘယ်လိုမှခေါ်မရတဲ့ အဆုံးမို့ သူ့ကိုသာ မျိုးကိုစောင့်ရှောက်ဖို့ အထပ်ထပ် မှာကြားခဲ့ ရရှာသည်။

မျိုးက လိမ်ညာလှည့်ဖြားတာမျိုးကို လုံးလုံးမကြိုက်။ ကံမကောင်း အကြောင်းမလှည့်လားမသိ မျိုးအနားရောက်လာသည့် ယောက်ျားမတတ်တော်များများသည်လည်း လူလိမ်လူကောက်တွေ သာ ဖြစ်နေတတ်တာမို့ ယောက်ျားတွေကို မျိုး အထင်မကြီးတတ် ရုံတင်မက မုန်းတီးစိတ်ပါ ဝင်နေတာကိုလည်း သူရိပ်စားမိခဲ့ပါ သည်။

စားသောက်ထားတဲ့ ပန်းကန်ခွက်ယောက်တွေကို အိမ်ဖော်ကောင်မလေးကို သိမ်းဆည်းခိုင်းပြီး မျိုး အခန်းထဲ သူ လိုက်ဝင်ခဲ့သည်။ မျိုးဝတ်ဖို့ အဝတ်အစားနဲ့ ဖိနပ်တို့ကို ကူပြီး ရွေးချယ်ပေးရတာ သူ့ရဲ့ဝတ္တရားတစ်ရပ်ပါ။

“ဒီနေ့တော့ အငြိမ်လေးပဲဝတ်မယ် မမမျိုး၊ meeting တစ်ခုလည်း တက်စရာရှိတယ် မှလား”





မှန်တင်ခုံရှေ့မှာ ပြင်ဆင်ရင်းနဲ့ အခန်းထဲဝင်လာတဲ့ မမမျိုးကို များ လှည့်ပြောသည်။ မမမျိုးက ထုံးစံအတိုင်း နံရံကပ် ဗီရိုကိုဖွင့်ပြီး သင့်တော်ရာရာ ဝတ်စုံနှစ်စုံသုံးစုံကို ရွေးချယ်လို့ များရဲ့ဗွေ့ ရာပေါ်မှာစီကာ ချထားပေးသည်။

“မျိုး ... သတိပေးစရာလေး တစ်ခုရှိတယ်”

မှန်ထဲမှာ အရိပ်ထင်နေတဲ့ မျိုးမျက်နှာဝင်းစင်စင် လေးကို ချစ်စနိုးကြည့်ရင်း မမမျိုးက စကားစသည်။

“Jasmine ဖွင့်တော့ အမျိုးသားတွေချည်းပဲ ခန့်တဲ့ကိစ္စ မမမျိုး ဘာမှဝင်မပြောခဲ့ပါဘူး၊ မျိုးထက်မြက်တာ မမမျိုး သိပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ စိတ်ထဲမတွေ့တာနဲ့ ဝန်ထမ်းတွေ ထုတ်ထုတ်ပစ်တဲ့ကိစ္စကိုတော့ ဆင်ခြင်သင့်တယ်ထင်တယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်က မိန်းမသားလေ၊ တော်ကြာအငြိုး ထားပြီး လက်စားချေနေမှ အခက်၊ တကယ်တမ်း ယှဉ် ကြေးဆိုရင် ...”

“မျိုး နားလည်ပါတယ် မမမျိုး၊ ဒီနေ့အထိ မျိုးလုပ်ခဲ့သမျှ မျိုးဘက်က မှန်နေခဲ့တာပဲ၊ မျိုးကို ဘယ်သူက ဘာလုပ် နိုင်မှာမို့လို့”



“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မမမျိုးကတော့ မျိုးကို စိတ်မချတာ အမှန် ပဲ၊ မမမျိုး မပါဘဲ မျိုးတစ်ယောက်တည်း run နေတဲ့ အချိန်တွေမှာ အကွက်ချောင်နေသူအဖို့ အခွင့်အရေးရနိုင် တယ်လေ မျိုးရယ်”

“အင်းပါ မမမျိုးရယ်၊ မျိုး သတိထားပါ့မယ်၊ ဟုတ်ပြီ လား”

မမမျိုး သတိပေးစကားကို မျိုး ပေါ့ပေါ့ပါးပါးလေး နဲ့ စကားထပ်မဆက်နိုင်အောင် ခေါင်းညိတ်ပစ်လိုက်ပါသည်။ ပြီးတော့ မမမျိုး တင်ပေးထားတဲ့ ဝတ်စုံသုံးစုံကို တစ်စုံချင်း ကိုယ်မှာကပ်ကြည့်ပြီး လိုက်ဖက်မှု အရှိဆုံး ထင်ရသည့် ဝတ်စုံ တစ်စုံကို ရွေးချယ်ဝတ်ဆင်လိုက်သည်။

“meeting ကို အရင်သွားရမှာနော် မမျိုး၊ နောက်ကျလို့ မဖြစ်ဘူး”

“အင်းပါ မျိုးရဲ့၊ မမမျိုးလည်း အဆင်သင့် ဖြစ်နေပါပြီ”

နှစ်ယောက်သား ပြင်ဆင်ပြီးတော့ share ဝင်ထား သည့် ရိန် trading company ဘက်သို့ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။ တကယ်တမ်းတော့ ဒက်ဒီက အဲဒီ company မှာ share ဝင်ဖြင့် ခဲ့ပြီး အမေရိကားပြောင်းခါနီးမှာ မျိုးကို ပြန်လွှဲပေးခဲ့တာဖြစ်သည်။



ဒီ share ရှင် အစည်းအဝေးကို မျိုး တက်ရတာ ဒါ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ဖြစ်သည်။ company ပိုင်ရှင် ဦးမြရိန်နှင့် တော့ share holder transfer လုပ်တုန်းက တစ်ကြိမ်တွေ့ခဲ့ဖူး သည်။ သတင်းကြားထားတာတော့ ပြီးခဲ့တဲ့ သုံးလလောက်က ဦးမြရိန် အက်ဆီးဒင့်ဖြစ်ပြီး ခြေတစ်ဖက် စတီးချောင်းထည့်ရမည့် အခြေအနေရှိ လုပ်ငန်းအဝဝကို သူ့သားလုပ်သူက ယာယီတာဝန် ယူထားရပါသည်တဲ့။

ဝန်ထမ်းမလေး အဆင်သင့် ကမ်းပေးထားတဲ့ ကုမ္ပဏီဖွဲ့စည်းပုံနဲ့ share ရှင် list ကို meeting မစခင် မျိုး လှန်လှောဖတ်ကြည့်မိပါသည်။ ကုမ္ပဏီက ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင် ထဲက နာမည်တစ်ခုကို အတွေ့မှာ မျိုးရဲ့စင်ရော်တောင်လို မျက်ခုံးလေးနှစ်ဖက် မြင့်တက်လို့သွားသည်။

“ဧည့်သည်ထူး”

မျိုးမျက်ဝန်းထဲမှာ လူတစ်ယောက်ကို မြေးလို့မြင် မိသည်။ အဲဒါက ရိုးသားအေးဆေးပုံပေါက်သည့် ဇာတ်အစား ခပ်နွမ်းနွမ်းနဲ့ ဆိုင်ကို waiter လာလျှောက်ခဲ့သည့် လူတစ်ယောက် ကို ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပေါ်က သူ့နာမည်ကလည်း “ဧည့်သည်ထူး”ပဲ မဟုတ်လား။



အို ... မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ လောကမှာ လူတူမရှား နာမည်တူမရှား ရှိတတ်တာပဲလေ။ ပြီးတော့ ဟုတ်မဟုတ်ဆိုတာ လည်း မကြာခင်မှာပဲ တွေ့ရတော့မယ့်ဟာ။ တကယ်တမ်းတော့ မျိုး တွေးထင်ထားသလို “ဧည့်သည်ထူး”ကို မတွေ့ခဲ့ရပါ။ ဦးမြရိန်သာ Wheel chair နဲ့ meeting ကို တက်ရောက်လာခဲ့ သည်။ “ဧည့်သည်ထူး”က အလုပ်ကိစ္စနဲ့ overseas ရောက်နေလို့ ပါတဲ့။

ဘာရယ်လို့ မဟုတ်ပေမယ့် company က အပြန် ဝာစ်လမ်းလုံး မျိုး နဖူးကြောလေးတွေ ရှုံ့မတတ် အတွေးနက်နေ ခဲ့မိပါသည်။ လုပ်ငန်းကြီးတစ်ခုရဲ့ထိပ်ဆုံးနေရာမှာ တာဝန်ယူ လုပ်ကိုင်နေတဲ့ လူတစ်ယောက် မျိုးဆိုင်မှာ waiter လာလုပ်ဖို့ ဆိုတာ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဆိုတဲ့ အတွေးတစ်ခု ခိုင်မာစွာ ဝင်ရောက် လာတဲ့အခါ မျိုး သံသယစိတ်တို့က လေနှင့်ရာကို လွင့်ပါးထား သည့် တိမ်တစ်စနယ်။



www.burmeseclassic.com

(၃)

ကျွန်တော် ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့တာကတော့ ...  
 လောဘကြီးတဲ့သူက တင်းတိမ်ရောင်ရဲတတ်သူကို  
 သဘောတွေ့တယ်။  
 ဒေါသကြီးတဲ့သူက သည်းခံတတ်တဲ့သူကို  
 နှစ်သက်တယ်။  
 မောဟကြီးတဲ့သူက ဝေဖန်ပိုင်းခြားတတ်သူကို  
 အထင်ကြီးတတ်တယ်တဲ့။  
 ဒီတော့ မာနကြီးတဲ့ သူမဟာလည်းပဲ  
 မသိစိတ်တစ်နေရာကနေ  
 ရိုးသားနှိမ့်ချတတ်တဲ့သူကို



ခံမင်နှစ်ခြိုက်မှာတော့  
 သေချာပါတယ်။

ဟုတ်သည် မဟုတ်သည် အပထား: “ဧည့်ရိန်ထူး”  
 ဆိုတဲ့လူကို စောင့်ကြည့်သင့်သည်ဟု များ အသိစိတ်က တိုက်တွန်း  
 နှိုးဆော်လာတာမို့ Jasmine ကို တစ်နေ့တစ်ခေါက် ဆိုသလောက်  
 ကို များ ရောက်ဖြစ်နေပါသည်။

“ထိုင် ... ကိုနိုင်”

ဒက်ဒီရဲ့ ပေါင်မုန့်စက်ရုံမှာကတည်းက ယုံကြည်  
 စိတ်ချရတဲ့ လူရင်းကိုနိုင်ကို များရဲ့ကော်ဖီဆိုင်မှာ မန်နေဂျာရာထူး  
 ပေးထားခဲ့ပါသည်။ နဂိုရင်းနှီးစွဲ ရှိထားတာမို့ သူကလည်း များ  
 ကိုဆိုရင် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း အကျိုးသင့် အကြောင်းသင့် အကြံ  
 ပေးတတ်ပါသည်။

“မျိုး ... ဘာများပြောစရာရှိလို့လဲ”

ဖြူစင်ဝင်းမွတ်နေသော များမျက်နှာနုနုလေးထက်မှာ  
 ပုစ္ဆာတစ်ပုဒ် ရှိနေပါသည်။ လင်းလဲ့ကြည်စင်နေတဲ့ မျက်ဝန်းအိမ်  
 ကျယ်ကျယ်ကလည်း အဖြေတစ်ခုကို သိလိုစေတော့ ပြည့်နှက်နေ  
 တာ သူ မြင်နေရသည်။ မကြာပါ။ သူမနှုတ်ဖျားမှ မေးခွန်းများ  
 စွာတို့ ထွက်ကျလို့ လာခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com



“စေသူရိန်ထူးဆိုတဲ့ တစ်ယောက်ကို ကိုနိုင် ဘယ်လိုမြင်လဲ၊ သူ့ရဲ့လုပ်ရည်ကိုင်ရည်နဲ့ စိတ်သဘောထား၊ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး၊ အင်း ... များ မေးတာတွေ များသွားပြီလား။”

“သူလား ... အတော်ရိုးသားတဲ့ လူငယ်တစ်ယောက်ပါ။ အသောက်အစားလည်း ကင်းတယ်၊ ကူညီတတ်တယ်၊ လူတိုင်းနဲ့ ခင်ခင်မင်မင် ရှိပါတယ်။ ဒီဆိုင်က ရှိသမျှ waiter တွေထဲမှာတော့ သူက အပိုးအကျိုးဆုံးပဲ”

“ဟုတ်ပါပြီ၊ များမှာလည်း အကြောင်းတစ်ခုရှိနေလို့ပါ။ ဖြစ်နိုင်မယ်ဆိုရင် သူ့ကိုစောင့်ကြည့်၊ ဘယ်လိုပြောမလဲ၊ shadow လိုက်ပြီး ကြည့်စေချင်တယ်၊ အဲဒါ ကိုနိုင်များ ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်မလား။”

နှုတ်ကထုတ်မမေးပေမင့် ကိုနိုင် ကြည့်လာတဲ့ မျက်ဝန်းတို့ကြောင့် များကပျောက်ရာလေး ဖြေရှင်းချက်ပေးလိုက်မိသည်။

“နည်းနည်းမသင်္ကာစရာလေး ရှိနေလို့ များစိတ်ရှင်းသွားအောင်လို့ပါ။ ကိုနိုင် အဆင်မပြေရင်လည်း တခြားတစ်ယောက်ကို ခိုင်းပေးပါ၊ ကုန်ကျစရိတ်ကို များတို့တင်ပြပါ။”



မျိုး သူ့ biography ကို အတိအကျ သိချင်တယ်၊ ပြီးတော့ သူ့ကို စုံစမ်းနေတဲ့အကြောင်းတော့ ပေးမသိစေချင်ဘူး။”

“ရပါတယ်၊ မျိုး သိချင်တယ်ဆိုရင် ကိုနိုင် ကြည့်ပြီးစုံစမ်းပေးပါမယ်”

“ကောင်းပါပြီ ... မျိုးဆီကို သူ့ကို ခဏလွှတ်ပေးလိုက်ပါဦး”

ကိုနိုင် ထွက်သွားပြီး သိပ်မကြာ သူက မျိုးရှေ့ရောက် ရှိလို့လာသည်။ ဆိုင် uniform နှင့် သူက တကယ်ကို ရှင်းသန့် ချောမောလို့နေ၏။ မွှေးညင်းနံ့စိမ်းစိမ်းတွေနဲ့ လက်ချောင်းရှည်ရှည် သူ့လက်တွေဆီအရောက် မျိုး နှုတ်ခမ်းလေး တွန့်ကွေးသွားသည်။ ဘယ်လောက်ပဲ ပညာမတတ် ဆင်းရဲပါသည် ပြောနေစေကာမူ သူ့ပုံစံ၊ သူ့ရုပ်ရည်က ပညာတတ်၊ ဥစ္စာပေါပါလို့ ဖွင့်ဟပြောနေသလို မဟုတ်လား။

“ထိုင်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ မမ”

“အလုပ်လုပ်ရတာ အဆင်ပြေရဲ့လား”



“ပြေပါတယ် ခင်ဗျာ၊ waiter အလုပ်ဆိုတာ ခက်ခဲတဲ့ အလုပ်မှ မဟုတ်တာပဲ ခင်ဗျာ”

“မင်းအဖေနာမည်က”

“ဦးကျော်သန်းပါ ခင်ဗျာ”

ဒီတော့မှ မျိုးလည်း သူ့နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ် copy ကို ပြန်အမှတ်ရသွားသည်။ ဟုတ်သားပဲ။ သူ့အဖေနာမည်က ဦးကျော်သန်း။ တကယ်သာ သူက ဦးမြရိန်ရဲ့သားသာဆို သူ့အဖေနာမည်က ဦးကျော်သန်း ဖြစ်စရာမှ မရှိခဲ့တာ။

“ကောင်းပါပြီ၊ မင်း သွားလို့ရပြီ”

ကြောင်တက်တက်ရပ်လေးနှင့် မျိုးကို နားမလည်ဟန် သူကြည့်ပြီး ထ,ထွက်သွားသည်။ သူ့ရဲ့ကျယ်ပြန့်တဲ့ပခုံး၊ မြင့်မားတဲ့အရပ်၊ style ကျတဲ့ လမ်းလျှောက်ဟန်တို့ကို နောက်ကနေကြည့်ပြီး မျိုး သက်ပြင်းတစ်ချက် ရှိုက်လိုက်သည်။ ဘယ်လိုပဲကြည့်ကြည့် သူ့မှာ personality ရှိနေတော့ ခက်သားလား။

“မျိုး ဘာတွေဖြစ်လို့ ဒီကောင်လေးကို စိတ်ဝင်စားနေရတာလဲ”



မျိုးရဲ့လုပ်ရပ်တွေကို တစ်ခွန်းမှ ဝင်မပြောဘဲ အသာစောင့်ကြည့်နေတဲ့ မမမျိုး ပါးစပ်က မနေနိုင် မထိုင်နိုင် မေးခွန်းတစ်ရပ် ထွက်ကျလာသည်။ မျိုးကတော့ ပြန်မဖြေအားသေးဘဲ စားပွဲအံ့ဆွဲကိုဖွင့်လို့ သူ့ရဲ့ CV form နဲ့ စာရွက်စာတမ်းအချို့ကို လှန်လှောရှာဖွေနေမိသည်။

သူ့ရဲ့နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်က နယ်မှာလုပ်ထားတာ ဖြစ်သည်။ သူ့နဲ့ ဦးမြရိန်ရဲ့သား ဧည့်သည်တော်တို့က ဘယ်လိုမှကို ဆက်စပ်လို့မရ။

“ရိန် trading company ပိုင်ရှင်ရဲ့သားနာမည်က ‘ဧည့်သည်တော်’ တဲ့ မမမျိုး၊ ဟိုနေ့ meeting သွားတုန်းက မတွေ့ခဲ့ရဘူး၊ overseas သွားနေလို့တဲ့၊ အဲဒါ သူနဲ့နာမည်တူနေလို့ သူများ ဖြစ်နေမလားလို့”

“အံ့မယ်လေးတဲ့ ... မျိုးရယ်၊ ဘာများလဲလို့၊ စိတ်ကူးယဉ်ဆန်လိုက်တာကွယ်၊ ဘယ်လိုလုပ် ဖြစ်နိုင်မှာလဲ၊ ဘယ်သူ့ဌေးမှ အချိန်ကုန်မခံနိုင်ဘူး၊ မျိုးကို စိတ်ဝင်စားတယ်ဆိုရင်တောင် တခြားနည်းနဲ့ ချဉ်းကပ်ကြမှာပဲ”





"အို ... မမမျိုးကလည်း များက ဒီသဘောမျိုးနဲ့ ပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး"

မမမျိုး စကားက ဘာလို့လို့မို့ များမျက်နှာလေး ရဲရဲဖြာသွားသည်။ ဟုတ်မှာပါ။ များကိုက သံသယစိတ်တွေ လွန် ကဲနေခဲ့တာဖြစ်မှာ။



(၄)

လက်ထဲကဖုန်းကို အသာချလို့ များမျက်ဝန်းတို့ မှေးစင်းလို့ထားသည်။ "စေသူရိန်ထူး" ဆိုသည့် သူ့နာမည်က အလုပ်ဝင်သည့် တစ်လတာအချိန်အတွင်းမှာပင် မွှေးပျံ့လို့။ မိန်းကလေး customer တွေကလည်း ဆိုင်မှာ ခြေချင်းလိမ်လို့ နေ၏။

"ကိုနိုင် ... သူ့ ဘာများပြောလို့လဲ များ"

"ဟိုတစ်ယောက်က customer တစ်ယောက်ရဲ့ပိုက်ဆံအိတ် ကောက်ရတာ သူ့ကို လာအုပ်တယ်တဲ့၊ ပိုင်ရှင်လာရှာပြီး ပိုက်ဆံအိတ် ပြန်ပေးတော့ မုန့်ဖိုးပေးတာ လုံးဝမယူဘူး တဲ့"



“ဘယ်သူလဲ ... ဧည့်သည်ရန်ထူးလား”

“ဟုတ်ပါ”

“မဆိုးပါဘူး များရဲ့၊ ကောင်လေးကို ရိုးသား၊ သားပဲ၊ ဒါနဲ့ သူ့အကြောင်း စုံစမ်းခိုင်းထားတဲ့ ကိစ္စကရော”

“ဟင်း ... ဘာမှ မထူးခြားပါဘူး၊ သူ့ပြောသလိုပဲ ယောက်ျားလေး အဆောင်တစ်ခုမှ သူ့နေတယ်၊ ဘာမှ ရှုပ်ရှုပ်ပွေ့ပွေ့ မရှိဘူး၊ ဒါပဲ”

“လောကကြီးမှာ ရိုးသားတဲ့လူ ဆိုတာလည်း ရှိပါသေးတယ် များရယ်၊ ယောက်ျားတိုင်း မကောင်းတာမျိုးလည်း မဟုတ်ပါဘူး၊ များရဲ့ကြီးမားတဲ့ တစ်ဖက်စွန်းရောက်သံသယတွေကြောင့် မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းတွေနဲ့ ဝေးကွာသွားမယ့် အဖြစ်မျိုးတော့ မမမျိုး မလိုလားဘူး”

ပုလဲနားကပ်လေး တစ်ရန်ကို များ ကောက်တစ်ရင်းက မမမျိုး ပြောစကားတွေကို အင်းမလုပ်၊ အဲဒီလိုနှင့် ငြိမ်နေလိုက်သည်။ အခုအထိ များအနားရောက်လာတဲ့ ယောက်ျားမှန်သမျှမှာ မရိုးသားမှုတွေ၊ ဟန်ဆောင်မှုတွေ၊ မာယာတွေပြည့်နှက်နေခဲ့တာပဲ။ များရဲ့ သံသရဲ့ စိတ်ကို အရင်းတည်ပြီး မျက်စိမှိတ်



မယ့်စားခဲ့မိတဲ့ အကျိုးကျေးဇူးကြောင့်သာ သားကောင်ဖြစ်ခွင့်မရခဲ့တာလေ။ ဘဝပေးသင်ခန်းစာတွေကြောင့် များယောက်ျားတွေကို အထင်မကြီးတတ်တော့။ အိမ်ထောင်ဦးစီးအရာပေးပြီး ကိုးကွယ်ရလောက်တဲ့ လူစားမျိုးမရှိလို့ကို သတ်မှတ်ထားခဲ့မိတာဖြစ်သည်။

“ဒီနေ့အစီအစဉ်ကို ပြောပါဦး မမမျိုး”

“Jasmine minimart ကို အရင်ဆုံးသွားရမယ်၊ ပြီးတော့ ဦးဦးကြည့်ခိုင်းတဲ့ခြံကို သွားကြည့်ရမယ်လေ၊ ပြီးရင် ... Jasmine cafeteria ကို များ ဝင်ချင်သေးရင် ဝင်ပေါ့”

“အချိန်ရရင်တော့ ဝင်တာပေါ့ မမမျိုး”

များရဲ့ ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းမှန်သမျှကို “Jasmine” ဆိုသည့်နာမည် ပေးထားခဲ့တာ များ မမြင်ဘူး မတွေ့ဖူးလိုက်ရတဲ့ မေမေ့နာမည် “စံပယ်ဖြူ” ကို အမှတ်တရ ပေးထားခဲ့တာဖြစ်သည်။

“ဘာတွေ တွေးနေတာလဲ များ၊ သွားရအောင်လေ”

“ဟုတ်ကဲ့ မမမျိုး”

မမမျိုး မောင်းလာတဲ့ ကားထဲမှာ များဘေးကထိုင်လိုက်လို့ အတွေးတွေ ပဲလုံစီလာ၏။ များကမ္ဘာမှာ မမမျိုး တစ်



ယောက်တည်းသာ ရှိတော့သည်ဖို့ အနာဂတ်အရေးကို တွေးမိလေ တိုင်း မျိုး စိတ်ပင်ပန်းရတာ တစ်ခါ နှစ်ခါမက။ ဘယ်လိုပဲသတ္တိ ရှိပါသည်၊ ရဲရင့်ပါသည်၊ ယုံကြည်ချက်ရှိပါသည်ပြောပြော လောက အလယ်မှာ မျိုးတစ်ယောက်တည်း ရပ်တည်ဖို့ ကြံလာတဲ့အခါ ဒီသတ္တိတွေ၊ ယုံကြည်ချက်တွေ၊ ရဲရင့်မှုတွေ မျိုးဆီမှာ အပြည့်အဝ ရှိနိုင်ပါတော့မလား။

ဒက်ဒီကတော့ အမေရိကားကို အချိန်မရွေးလိုက် လာဖို့ ပြောကြားခဲ့ပေမယ့် မျိုးမှာတော့ ကိုယ့်နိုင်ငံမဟုတ်သည့် တိုင်းတစ်ပါးမှာ သက်ဆုံးတိုင်နေထိုင်ဖို့ အာသီသတစ်စက်တောင် ရှိမနေခဲ့။

“မျိုး ... သက်ပြင်းတွေ ချလှချည်လား၊ ဘယ်လိုဖြစ်လို့လဲ”

“မျိုးအတွက်နဲ့ မမမျိုးကို အကျဉ်းချထားသလို ဖြစ်နေပြီ လားလို့ တွေးမိလို့ပါ”

“ဘာရယ်”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ တစ်နေ့ တစ်နေ့ မျိုးအလုပ်တွေပဲ မမမျိုး လုပ်နေရတော့ မမမျိုးရဲ့ကိုယ်ပိုင်လွတ်လပ်ခွင့်တွေ များ မျိုးကြောင့် ပျောက်ဆုံးနေပြီလားလို့”



မျိုးစကားကြားတော့ မမမျိုးက ခပ်လွင်လွင်လေး ရယ်လိုက်ရင်း ...

“ဘာများလဲလို့ မျိုးရယ်၊ အဲဒီလိုတွေ မတွေးပါနဲ့၊ မမမျိုး အိမ်ထောင်ကျခဲ့ရင်တောင် မျိုးကို တစ်ယောက်တည်းထား မသွားပါဘူး”

“မျိုးကတော့ မမမျိုး အိမ်ထောင်ကျသွားတာနဲ့ ကိုယ့် ဘာသာကိုယ် ရပ်တည်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားရမှာပဲ”

“ဟင်း ဟင်း ဟင်း ... ကံကြမ္မာကို ဘယ်သူကြိုမြင်နိုင် လို့လဲ မျိုးရယ်၊ မျိုးအတွက် သင့်တော်မယ့် သတို့သား လောင်း ရှာတွေ့ချင် တွေ့နိုင်မှာပဲလေ၊ ကံပါ ... လျှောက်တွေးမနေနဲ့ ကောင်မလေး”

Jasmine minimart ရှေ့က ကားပါကင်ကိုရောက် တော့ မျိုးတို့ စကားစပြတ်သွားကြသည်။ အပြီးအရယ်လေးနဲ့ ချစ်စဖွယ် မျိုးမျက်နှာလေးသည်လည်း ခပ်ထန်ထန် မျက်နှာပေး အဖြစ် ပြောင်းလဲလို့သွားသည်။

မာန်တက်နေတဲ့ သဘောမျိုး မဟုတ်ပေမယ့် ကိုယ့် အုပ်ချုပ်ရတဲ့လုပ်ငန်းမှာ ကိုယ့်ကို အားလုံးက အရှိအသေမတန်



အောင်လိုတော့ နေတတ်၊ စားတတ်မှ ဖြစ်မည်လေ။ လူ့သဘော သဘာဝကလည်း မျက်နှာရိပ် မျက်နှာကဲကြည့်ပြီး သွေးတိုးစမ်း ချင်တတ်တဲ့အမျိုး မဟုတ်လား။

ဆိုင်မန်နေဂျာနဲ့ မမမျိုး စာရင်းအင်းတွေနဲ့အလုပ် ရှုပ်နေတုန်းမှာ မာမိုဆီက ဖုန်းလာသည်။

“မျိုး ... သမီး၊ နေကောင်းရဲ့လား၊ မာမိုတို့ သမီးကိုလွမ်း နေကြတယ် မျိုးရယ်”

“ဟုတ် ... မာမို၊ မျိုးလည်း သတိရပါတယ်၊ ဒီမှာ အလုပ် တွေနဲ့ ရှုပ်နေလို့ပါ”

“မာမို မျိုးကို ဘယ်လိုမှ စိတ်မချနိုင်ဘူး ဖြစ်နေတယ် သမီးရယ်၊ သမီးကို မာမိုသမီးအရင်းလို ချစ်တယ်ဆိုတာ သမီး သိပါတယ်နော်”

“ဟုတ် ... မာမို၊ မျိုးအတွက် စိတ်မပူပါနဲ့၊ မစိုးရိမ်ပါနဲ့၊ မျိုး ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ရပ်တည်နိုင်ပါတယ်”

“ခေါင်းကြောမာလိုက်တဲ့ ကလေးရယ်”

“ဆွေလေးတို့ ဖြိုးတို့ ကျောင်းကိစ္စရော အဆင်ပြေရဲ့လား မာမို”



“ပြေတယ် သမီး၊ ဆွေလေးကတောင် သမီးကို အင်တာ နက်လိုင်းပေါ်မှာ မတွေ့ဘူး ပြောနေလို့ မာမို စိတ်ပူပြီး ဖုန်းဆက်လိုက်တာ”

“အင်း ... မာမို တော်ကြာနေ ဒတ်ဒီကြည့်ခိုင်းတဲ့မြေကွက် တစ်ကွက် မျိုးတို့ သွားကြည့်ကြမလို့၊ အခုလည်း mini mart မှာ စာရင်းစစ်နေလို့ နောက်မှ မျိုးပြန်ခေါ်လိုက်မယ် နော်”

စကားစကားဖြတ်ပြီး မျိုး ဖုန်းချလိုက်ပါသည်။ မာမိုကို မျိုး ချစ်ပါသည်။ ဆွေလေးနဲ့ ဖြိုးဆိုသည့် အဖေတူ အမေကဲ့ ညီအစ်မနှစ်ယောက်ကိုလည်း မျိုး တွယ်တာပါသည်။ သို့ပါသော်လည်း အဖေတူ အမေကဲ့ဆိုသည့် အခြေအနေတစ်ခုက တံတိုင်းတစ်ခုလို ခြားလာခဲ့သည်လေ။ အရွယ်လေးရလာတော့ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့ မြှောက်ထိုးပင့်ကော်မှုတွေရဲ့ကြားမှာ ဆွေ လေးက မျိုးနဲ့ ဘယ်နေရာမှာမဆို ခြေရာလိုက်တိုင်းချင်တတ်ခဲ့ ပါသည်။ ရံဖန်ရံခါ ဆိုသလို သူ့တို့ညီအစ်မနှစ်ယောက် တိုးတိုး ကျိတ်ကျိတ်နဲ့ မျိုးကို အရေးမလုပ်ချင်တဲ့ အရိပ်အယောင်တွေ ကိုလည်း ပြတတ်ပါ၏။ အမေရိကားကို မိသားစုအလိုက်ပြောင်း

ရွှေနေထိုင်ဖို့ တွန်းအားပေးတဲ့ သူတွေထဲမှာ သူတို့နှစ်ယောက်  
အင်အားကြီးစွာ ပါဝင်ခဲ့သည်လေ။

အခုလောက်ဆို သူတို့လည်း ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့နေ  
မှာပါ။ အကြောတင်းသည်။ မာနကြီးသည်။ ခေါင်းမာသည်  
နာမည်အမျိုးမျိုး ရနေသည့် များရဲ့ရင်ဘတ်ထဲက အထီးကျန်  
တွေကို မမမျိုးကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ မြင်နိုင်မည် မဟုတ်ပါ။ အ  
သူမှ မမြင်နိုင်အောင်လို့လည်း ပရိသေသတ်တဲ့ မျက်နှာဖုံးတ  
ကို များ အသေတပ်ဆင်ထားခဲ့သည်ပဲ။



(၅)

တစ်လဆိုတဲ့ အချိန်အတိုင်းအတာ တစ်ခုမှာ “ဇာလီ  
ကျော့မျိုး”ဆိုတဲ့ သူမအနား မချဦးကပ်နိုင်သေးပေမင့် သူမရဲ့  
အားထားရတဲ့ မန်နေဂျာ ကိုနိုင်ကိုတော့ သူ့ဘက်က ဘက်တော်  
သားတစ်ယောက် လုံးလုံးဖြစ်အောင် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းနိုင်ခဲ့သည်။

“ငါ့မှာသာ ပိုက်ဆံရှိလို့ကတော့ကွာ မင်းကို မင်းသားဖြစ်  
အောင် လုပ်ပေးပါတယ်”

“ဟာဗျာ ... ကိုနိုင်ကတော့ လုပ်ပြီ”

“ဟုတ်တယ် ... ငါ အကောင်းပြောနေတာ၊ no one is  
perfect ဆိုတဲ့စကား တယ်မှန်တာပဲ။ မင်းလို အပြစ်အနာ  
အဆာမရှိအောင် ချောတဲ့လူကျပြန်တော့လည်း ပညာမ  
တတ်၊ ဥစ္စာကမရှိ”





“ဟုတ်တယ်ဗျာ၊ ကျွန်တော်လည်း ရှေ့ရေးကိုတွေးမိရင် ရင်မောမိတယ်၊ ဒီ waiter အလုပ်နဲ့ ကျွန်တော့်အနာဂတ်ကို ဘယ်လိုတည်ဆောက်ရပါ့မလဲ”

“မင်း အတတ်ပညာတစ်ခုခု တတ်ထားရင်လည်း ကောင်းသား”

“ကျွန်တော် ကားကို ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် မောင်းတတ်တယ်”

“ဟေ”

“ကျွန်တော့်ဦးလေးရဲ့ပွဲရုံမှာ လုပ်တုန်းက ကျွန်တော်ကားပါမောင်းပေးရတာ”

“ဟင် ... ဒါဆိုလည်း taxi မောင်းပါလားကွာ”

“ဘယ်သူဌေးက ကျွန်တော့်ကို ငှားမှာလဲ၊ အိမ်မရှိယာမရှိ စပေါ်တင်ဖို့တောင် ငွေကမရှိ၊ ပြီးတော့လည်း လူငယ်မို့လို့ တဲ့ အကြောင်းပြချက်မျိုးစုံနဲ့ အငြင်းခံရတော့ စိတ်ပေါက်ပေါက်နဲ့ပဲ waiter ဝင်လုပ်ခဲ့တာ”

ကရုဏာသက်ဟန် ကြည့်နေတဲ့ ကိုနိုင်ရဲ့အကြည့်တွေကို သူ မသိချင်ယောင် ဆောင်ထားလိုက်သည်။ အခုစဉ်



ကိုနိုင်က သူ့ရဲ့ရိုးသားမှုတွေအတွက် ကောင်းကောင်းအာမခံပေးနိုင်သည့် အနေအထားတွင် ရှိသည်။ ကံကောင်းထောက်မရင် “ဇာလီကျော့မျိုး”ရဲ့ဒရိုင်ဘာတော့ သူ ဖြစ်လောက်သည်။ ဒါမှ မဖြစ်လည်း သူ့မှာက အစီအစဉ်တွေ အများကြီး ကျန်ရှိနေပါသည်။ ချဉ်းကပ်လို့ ချဉ်းကပ်မှန်းမသိတဲ့ နည်းလမ်းတွေပေါ့။

“ကားကို ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် မောင်းနိုင်တယ်ဆိုတာ နည်းတဲ့အရည်အချင်းလားကွာ၊ အေးလေ ... မင်းပြောတာလည်း ဟုတ်နေတာပဲ”

နှစ်ယောက်သား စကားကောင်းနေတုန်း ဆိုင်တံခါးဖွင့်ဝင်လာတဲ့ “ဇာလီကျော့မျိုး”ကိုတွေ့တော့ လူချင်းခွာလိုက်ကြသည်။

အဖြူရောင်လည်ထောင် ဘလောက်စ်တစ်ထည်နှင့် ကာကီရောင်လျင်းတစ်ထည် ဝတ်ဆင်ထားပြီး ကျောလယ်လောက်ရှိတဲ့ ဆံပင်ပျော့စင်းစင်းတွေကို ဖားလျားချထားတဲ့ သူမရဲ့ဒီဇိုင်းလေးက ဆွဲဆောင်မှုက အပြည့်ပါ။

စားပွဲလွတ်တစ်လုံးမှာ သူမ ဝင်ထိုင်ရင်း ကိုနိုင်ကို လှမ်းခေါ်သည်။ သူကတော့ ဘာအရောင်မှ မပါသည့် ရိုးသားတဲ့



မျက်ဝန်းတွေနှင့် သူမမျက်ဝန်းထဲ အသေအချာ စိုက်ကြည့်လို့ ကျိုးခွံအနေအထားလေးကို အမိအရကို ဖမ်းထားပါသည်။

“ဒီနေ့မှ မမမျိုး နေမကောင်းဖြစ်တယ်လေ၊ ပလမတော့ salary ပေးဖို့ ကိုနိုင်ကို အိမ်လာယူခိုင်းမလို့ဘဲ၊ ဒါပေမဲ့ minimart မှာ ပြဿနာလေးတစ်ခုတက်လို့ လာရှင်းရင်းနဲ့ ဝင်လာလိုက်တာ”

“အဲဒါဆို မျိုး ဒီနေ့ တော်တော်ပင်ပန်းတာပေါ့!”

“ဆိုပါတော့၊ မမမျိုး နေမကောင်းတာ မျိုး လက်တစ်ဖက် ပြုတ်သလိုပဲ၊ ဒီမှာ cheque ကိုနိုင်၊ ကိုနိုင်ပဲ ဘဏ်မှာသွား ထုတ်လိုက်ပါ”

Apple juice တစ်ခွက်ကို မျိုးရှေ့ လာချပေးတဲ့ သူ့ကို မျိုး တစ်ချက်မော့ကြည့်မိလိုက်သည်။ ဆိုင်မှာထွန်းထားတဲ့ မီးရောင်အောက်မှာ သူ့မျက်နှာလေးက ရှင်းသန့်ဝင်းဖန်လို့။ စိမ်းညိုညို မျက်ခုံးတွေအောက်က ရိုးသားနူးညံ့တဲ့ သူ့မျက်ဝန်း တွေ၊ ဖျတ်ခနဲ ပြုံးပြတဲ့ သူ့အပြုံးတစ်ခု။ မျိုး ရင်ထဲကို အေးချမ်း သလိုလို ဘာလိုလို ခံစားချက်တစ်ခု လှစ်ခနဲ တိုးဝင်လာသည်။

“မျိုးကို အကြံတစ်ခု ပေးရမလား”

ထွက်သွားတဲ့ “ဧသုရိန်ထူး” ရဲ့ နောက်ကျောက်ကို ချက်ကြည့်ပြီး boss မျက်နှာကြော ပျော့ပျောင်းနေတုန်း သူ့ ကြိုကို အကောင်အထည် ဖော်လိုက်သည်။

“ဘာများလဲ ကိုနိုင်”

“ဧသုရိန်ကို မျိုး သုံးကြည့်ပါလား”

“ရှင် ... ဘယ်လို”

“ဪ ... ဒီလိုပါ မျိုးရယ်။ သူက ကားကိုကျွမ်းကျွမ်း ကျင်ကျင် မောင်းတတ်တယ်လေ၊ အခုလို မျိုးမျိုးနေမ ကောင်းတဲ့အချိန် မျိုး သွားစရာ လာစရာရှိရင် သူ့မောင်၊ ခိုင်းလို့ရတာပေါ့၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီရိုင်ဘာနဲ့ သွားတာ တစ်ယောက်တည်း သွားလာနေရတာထက်စာရင် အဟန့် တော့ ရှိတာပေါ့။ တခြားသူဆို ကျွန်တော် မတိုက်တွန်း ပါဘူး။ ဧသုရိန်ပို့လို့ပါ”

မျိုးက apple juice ကိုသောက်ရင်း မျက်လုံးလေး နှိပ်ကတ်လို့ စဉ်းစားခန်း ဝင်နေမိသည်။

“အင်း ... အကြောင်းရှိရင်တော့ ခေါ်ခိုင်းမယ်လေ၊ ဒီရိုင် ဘာရာထူးပေးပြီးတော့တော့ မခိုင်းချင်ဘူး”



“မျိုး သဘောပါ”

“မျိုး သူနဲ့စကားပြောကြည့်ချင်သေးတယ်”

မျိုးဆီ ဒီစကားကြားတော့ ကိုနိုင် ဧည့်ခေါ်ခေါ်လို့ ကိုလက်ယပ်လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

“မျိုးတို့ စကားပြောနှင့်ကြပါဦး၊ ကျွန်တော် ပိုက်ဆံသွား ထုတ်လိုက်ဦးမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ကိုနိုင် သွားပါ၊ မျိုး စောင့်နေပါမယ်”

မျက်နှာချင်းဆိုင် ဝင်ထိုင်တဲ့ သူ့မျက်နှာမှာ ရှက်စွဲခြင်း အလျဉ်းမရှိ။ ကြောက်ရွံ့ခြင်းလည်းကင်းလို့ တည်တည်ကြည်ကြည် မျက်နှာပေးက နေရာယူထားသည်။

“မင်း ကားမောင်းတတ်တယ်ဆို”

“ဟုတ်ကဲ့ မမ”

“taxi မောင်းပါလား”

“မောင်းချင်ပါတယ်၊ အခုလေးပဲ ကိုနိုင်ကို ပြောနေတာ ကျွန်တော့်လို အိမ်မရှိ ယာမရှိ အခြေအနေမဲ့ လူတစ်ယောက်ကို ဘယ်ကားပိုင်ရှင်ကမှ ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ ပေးမမောင်း ခိုင်းဘူးလို့”



“အိမ်မရှိတဲ့ taxi driver တွေ အများကြီးပါကွာ၊ မင်းပြော သလိုဆို taxi မောင်းတဲ့သူတွေက အိမ်ပိုင်ပဲ ရှိရမလို့လို့”

“ဒါကတော့ ဒီလိုရှိတယ်လေဗျာ၊ တချို့အိမ်ပိုင်မရှိလည်း ကိုယ့်အနီးအနားမှာနေပြီး စပေါ်ပိုက်ဆံလည်း သွင်းနိုင်၊ ခင်မင်မှုအတိုင်းအတာလေးလည်းရှိတော့ ငှားကြတာပေါ့ဗျာ”

သူ့ဖြေရှင်းချက်ကို နားထောင်အပြီး မျိုး ခပ်သဲ့သဲ့ ပြုံးလိုက်ရင်း ...

“ဟုတ်ပါပြီ၊ ထားလိုက်ပါတော့၊ တို့ သွားစရာလာစရာ ကိစ္စပေါ်လာရင် အင်း ... တို့ လိုအပ်ရင်ပေါ့ကွာ၊ မင်းကို ခေါ်ခိုင်းချင်တယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ မမ၊ မမက ကျွန်တော့်ရဲ့အလုပ်ရှင်ပဲ၊ ကျွန်တော် အမြဲအသင့်ပါ”

“နီး ... နီး ... ဒီလို ကိုယ့်ဝန်ထမ်းဆိုပြီး ခေါ်ခိုင်းမှာမျိုး တော့ မဟုတ်ဘူး၊ တန်ရာတန်ကြေးတော့ တိုးပေးမှာပါ၊ တို့ လူတစ်ယောက်ကို အလကားမခိုင်းတတ်ဘူး”



စူးစူးတောင်တောက် သူမမျက်ဝန်းရဲ့အကြည့်ကို

သူ အတန်ကြာ ပြန်လည်လို့ စိုက်ကြည့်မိပါသည်။

“ဟုတ်ပြီ ... မင်းနဲ့ဆက်သွယ်လို့ရမယ့် ဖုန်းနံပါတ် တို့ကို  
ပေးပါ”

သူ မနေ့တစ်နေ့ကမှ ဝယ်ထားသည့် ဖုန်းနံပါတ်

ကို “စာလိကျော့မှူး” ကို ရွတ်ပြလိုက်သည်။

“Ok ... ကိုယ့်အလုပ် ကိုယ်ဆက်လုပ်ပါ”



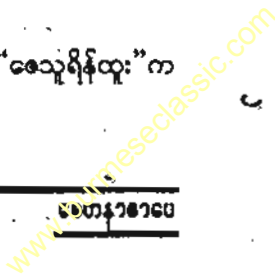
(၆)

ကော်ဖီဆိုင်က တစ်ပတ်တစ်ရက် နားစွင့်ရတဲ့တစ်  
ကုမ္ပဏီမှာ company မှာ သူ ထိုင်ဖြစ်ပါသည်။ အရေးကြီးတဲ့လုပ်  
ငန်းရှင်တွေနဲ့တွေ့ဖို့ ဒီရက်တွေမှာ အချိန်အမျက်လုပ်ပြီး ကျန်  
ဆုံးရက်တွေမှာတော့ အောင်မြင် ဆိုသည့် သူ secretary ကိုသာ  
ဖုန်းနဲ့ညှိကြားရပါသည်။

“အစ်ကို အခြေအနေ ကောင်းရဲ့လား”

“ကောင်းတယ်လို့ ပြောရမလားပဲ”

မတင်မကျ အပြေစကားနဲ့အတူ “သေ့ရိန်ထူး” က  
အိမ်ထဲပါး ပြုံးသည်။





“သူက ထင်ထားတာထက်ပိုပြီး ထက်မြက်တယ်။ meeting တုန်းက ငါ့နာမည်ကို တွေ့သွားတယ် ထင်ပါရဲ့။ ဧည့်သည်ရန် ထူးပဲကွာ မပိုင်ရင် ဘာလုပ်မှာလဲ”

“ဪ ... ဒါကြောင့် အစ်ကိုနောက်ကို shadow လိုက် နေတာပေါ့။ ကြည့်လည်းလုပ်ဦး အစ်ကို၊ အဆောင်လိုက် လာမှ အစ်ကိုမတွေ့ရင် ပြဿနာတက်နေဦးမယ်”

စောင့်ကြည့်ကာလ တစ်ပတ် ဆယ်ရက်လောက်သာ သူ အဆောင်မှာ အယောင်ပြနေခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းရက်တွေ အောင်မြင်ကို လာအခေါ်ခိုင်းပြီး အိမ်မှာပြန်နေဖြစ်ခဲ့သည်။

“စိတ်မပူစမ်းပါနဲ့ကွာ၊ ငါ အားလုံးစီစဉ်ပြီးသားပါ”  
“စပ်စုတယ်လို့တော့ မထင်ပါနဲ့ အစ်ကို၊ အစ်ကို သူ့ဆီက ဘာလိုချင်တာလဲ”

မေးချင်တာ ကြာပြီဖြစ်သော်လည်း အရှိန်အဝါ ကြောင့် မျှသိပ်ထားရတဲ့ မေးခွန်းတစ်ခုကို အောင်မြင် အမေးမှာ သူ့မျက်ဝန်းတို့ မှေးစင်းသွားပြီး သူ့နှုတ်ခမ်းမှာ နားလည်ရခက် တဲ့ အပြုံးတစ်ခုက ခိုတွဲသွားသည်။



“သူ့မှာ နှလုံးသားမရှိဘူး၊ သူက အရာရာကို ဦးနှောက်နဲ့ ပဲ ဆုံးဖြတ်အလုပ်လုပ်တတ်တာ၊ သူ့အနားကို သာမန် လူတန်းစား ကပ်လို့မရဘူး၊ ချမ်းသာတဲ့လူရဲ့ ရင်ဘတ်ထဲ က နှလုံးသားကိုပဲ သူက တန်ဖိုးရှိတယ် ထင်ခဲ့တာ၊ အထူးသဖြင့်တော့ သူဟာ ယောက်ျားတွေကို လုံးလုံးအထင် မကြီးတတ်တာပဲ၊ သူ့ဆိုင်ကိုကြည့်ရင် သူ့စိတ်သဘော ထားကအပေါ်အလွင်ဆုံးပါ၊ ဝန်ထမ်းအားလုံးက ယောက်ျား တွေချည်းပဲလေ၊ တစ်နေ့ တစ်နေ့ သူ့ကို ဦးညွှတ်နေတာ ကို သူက ပီတိဖြစ်နေတာ”

“ဇာလီကျော့မှူး”ကို သူလည်း တွေ့ဖူးပါသည်။ မာန်တက်မယ်ဆို မာန်တက်ရလောက်အောင် ချောမောလှပသူ။ ထိမထင်ဟန် မျက်နှာထားမှာလည်း မာနရိပ်တို့က အပြည့်ပါ။ သေးသေးတင်မခံ။ ဆတ်ဆတ်ထိမခံ မိန်းမစားမျိုးမှန်း မြင်တာနဲ့ ကို သိနိုင်တဲ့ အသွင်အပြင်မျိုးပေါ့။

“ဒီတော့ မင်းမှန်းကြည့်၊ ငါ သူ့ဆီက ဘာလိုချင်လဲ”  
“ဧည့်သည်ရန် ထူး” မေးခွန်းကြောင့် သူ ခေါင်းအသာ တုတ်လိုက်ရင်း ...



“အသည်းခွဲရုံသက်သက်တော့ မဟုတ်လောက်ဘူး ထတယ်”

“right မင်းတော်တယ်၊ ငါက သူ့ကို သဘာဝတရား အတိုင်း သိစေချင်ရုံ သက်သက်ပါ။ မိန်းမဆိုတာ ဘာတော့မှ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ယှဉ်လို့မရနိုင်ဘူးဆိုတာနဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို အားကိုးလိုတဲ့စိတ်နဲ့ အချစ်ဆိုတာ သူ့ထင်သလို ဦးနှောက်ကလာတာ မဟုတ်ဘဲ ဘာတတ်ထဲက လာတယ်ဆိုတာ သိစေချင်တာ”

သူ့ရဲ့စကားများအကြားမှာ အောင်မြင်သဘောတရားလွန်းလို့ ပါးစပ်ကြီးတောင် အဖြဲသားဖြစ်လို့နေသည်။

“ငါက သူ့ကို အသည်းခွဲမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ချစ်တတ်အောင် သင်ပေးမှာ၊ ငါ သူ့ကိုဘယ်တော့မှလဲ propose လုပ်မဟုတ်ဘူး၊ သူ အချိုးပြောင်းပြီး သူ့ဘဝမှာ ငါမှမရှိပါ မဖြစ်တော့ဘူး ဆိုရင်တော့ သနားသောအားဖြင့် စဉ်းစားပေးလိုက်မယ်”

“ဟား ဟား ... မိုက်တယ်ဗျာ၊ အစ်ကို့ကိုတော့ ကျွန်တော်တက်ကယ်ကို လေးစားသွားပြီ၊ ပွဲလေးက ကြည့်လို့လှ”



ဒါပေမဲ့ တစ်ခါတစ်ရံမှာ မုဆိုးက သားကောင်ဖြစ်သွားတတ်တာလေးကိုလည်း အစ်ကို မေ့မထားစေချင်ဘူး”

အောင်မြင် စကားကြောင့် သူ ခပ်တိုးတိုးရယ်ရင်း ဆုံလည်ကုလားထိုင် နောက်ကျောမှိုရင်း မျက်လုံးတွေကို မှေးပိတ်လို့ထားသည်။ သူ့မျက်ဝန်းထဲမှာ “ဇာလီကျော့မှူး” ဆိုတဲ့ သူမရဲ့အသွင်သဏ္ဍာန်က ထင်ရှားစွာ အရိပ်ထင်နေ၏။

“မင်း စောင့်ကြည့်လိုက်ပါ၊ အောင်မြင်”

ရိတ်ဘင်ပြီးစ စိမ်းမြမြ မုတ်ဆိတ်ရာလေးနှင့် ယောက်ျားပီသသော လေးထောင့်စပ်စပ် မျက်နှာမှာ မျက်စိနူး၊ မျက်လုံး၊ နှာတံ၊ နှုတ်ခမ်း အကျိုးကျကျ ပေါင်းစပ်ပါဝင်နေတဲ့ သူ့ဆရာရဲ့ရုပ်သွင်ကို အောင်မြင်ယုံကြည်မှုအပြည့်နှင့် ငေးလို့ ကြည့်နေမိပါသည်။

ဖုန်းမြည်သံကြောင့် အောင်မြင် သတိဝင်လာပြီး “ဧသုရိန်ထူး” ရှေ့ စားပွဲပေါ်ကဖုန်းကို ယူကိုင်လိုက်သည်။

“မို့မို့လွင်တဲ့ အစ်ကို”

အောင်မြင် ကမ်းပေးတဲ့ဖုန်းကို သူ စိတ်မပါတပါနှင့် ယူလိုက်ရင်း ...



“ဟယ်လို”

“ဪ ... ကျားသားမိုးကြီး၊ ဖုန်းတွေဘာတွေကိုင်လို့ပါလား၊ ပြောပါဦး၊ ဒီရက်တွေထဲ ရှင် ဘာတွေအလုပ်ရှုပ်နေတာလဲ၊ စက်ပိတ်ထားတာနဲ့ မကိုင်တာနဲ့ လုံးဝကို အဆက်အသွယ် ဖြတ်ထားတာ ဘာသဘောလဲ”

“ကိစ္စရှိလို့ပေါ့ မို့”

“ဘာကိစ္စလဲ”

“ဒီလိုပဲပေါ့”

“ရှင် အချိုးတွေ တော်တော်ပြောင်းနေပြီနော်၊ ကို ရှင်းရှင်းပဲ ပြောပါ၊ ရှင် မို့ကို လုံးဝစိတ်မရှိတော့ဘူးလား၊ ရှင် မို့နဲ့ မပတ်သက်ချင်တော့ဘူးလား”

“အမှန်အတိုင်း ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ မပတ်သက်ချင်တော့ဘူး၊ ဆီမန်း၊မန်းအလို တတွတ်တွတ် နားပူအောင် စကားများတတ်တဲ့ မိန်းမတွေကို ခံစားလို့ကို မရတာ”

“ပြီးတာပဲလေ၊ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

“ကိုယ်လည်း မင်း နာလည်လွယ်တဲ့အတွက် ကျေးဇူးပဲ”



ဖုန်းကိုစားပွဲပေါ် ပြန်တင်ပြီးတော့ laptop ကို သူ ဖွင့်လိုက်သည်။ သူ့အတွက်တော့ ဒီလိုအဖြစ်အပျက်မျိုးတွေက အဆန်းတကြယ်တော့မဟုတ်။ သူ့ကို ပိုင်စိုးပိုင်နင်းနဲ့ ချုပ်ထိန်းချင်တဲ့ မိန်းမမျိုးတွေကို ခွာထုတ်ဖို့ သူ ဘယ်တော့မှ အချိန်မဆွဲတတ်ပါ။ ပြောရမယ်ဆိုရင် သူက ယောက်ျားဝါဒီတစ်ယောက်ပေါ့။

ring tone မြည်သံတစ်ခုကြောင့် သူ ဆတ်ခနဲ တုန်သွားသည်။ ဒါ ဇာလီကျော့မှူးနဲ့ ဇာတ်လမ်းအတွက်သုံးသည့် ဖုန်းဆီကလေ။ သူ ... ဇာလီကျော့မှူးလား။ ကော်ဖီဆိုင်က အပေါင်းအသင်း တစ်ယောက်ယောက်ဆီကလား။

ဖုန်းနံပါတ်ကိုကြည့်ပြီး သူ ဖုန်းကိုင်လိုက်သည်။ တစ်ဖက်ကလည်း အောင်မြင် တစ်စုံတစ်ခု အသံမထွက်စေဖို့ နှုတ်ခမ်းမှာ လက်ညှိုးကာပြလိုပေါ့။

“ဟယ်လို”

“ဧေသူရိန်ထူးလား”

မာဆတ်ဆတ် ဒီလေသံထဲမှာ ဆွဲငင်မှု တစ်စုံတစ်ရာ အပျော်ဝင်လို့နေသည်။ သူမက ဇာလီကျော့မှူးပဲပေါ့။



“ဟုတ် ... မမ”

“ဒီနေ့ နားရက်ယူထားတယ်ဆို”

“ဟုတ်ကဲ့ မမ၊ ဘာများခိုင်းချင်လို့လဲ မသိဘူး”

“တို့မှော်ဘီဘက်ကို သွားစရာရှိလို့၊ အဲဒါ မင်းလိုက်မောင်း ပို့နိုင်မလား၊ မအားလည်း ပြဿနာမရှိဘူးနော်၊ တို့က မေးကြည့်တာ”

“အားပါတယ် မမ၊ ဒါနဲ့ ကျွန်တော် ဘယ်ကိုလာခဲ့ရမလဲ ဟင်”

“ရှစ်မိုင်ပန်းခြံရှေ့မှာ ဆယ်တစ်နာရီလောက် အရောက် စောင့်နေပါ၊ ဒါနဲ့ မင်းမှာ လိုင်စင်ရှိပါတယ်နော်”

“ရှိပါတယ် မမ၊ အဲဒါဆို ကျွန်တော် လာစောင့်နေမယ် နော်”

“အင်း ... တို့ ရောက်ခါနီးရင် ဖုန်းတစ်ချက် ထပ်ဆက် လိုက်မယ်”

နှုတ်မဆက်ဘဲ ဖုန်းချသွားတဲ့ မာနမင်းသမီးကို သူကလည်း တစ်ဖက်က မှဲ့ပြီး၊ ပြုံးမိလျက်သား။ ငါတို့ တွေ့ကြုံ ပြီပေါ့၊ စာလီကျော့မှူး။ လက်ရည်တူပွဲမို့ ငါ ပေါ့ပေါ့ဆဆ သဘောမထားပါဘူး။



“နောက်နာရီဝက်လောက်နေရင် ရှစ်မိုင်ကို ငါ့ကိုလိုက် မောင်းပို့ပေး အောင်မြင်”

“သူ ဆက်တာလား အစ်ကို”

“ဟုတ်တယ်၊ ခြေတစ်လှမ်းဆို တစ်လှမ်းဆိုသလောက် ထိရောက်မှု ရှိစေရမယ်”

အောင်မြင်ကတော့ စိတ်ထဲကကျိတ်ပြီး စေသူရိန်ထူး ကို ချိုးကျူးနေပါ၏။ မို့မို့လွင်ကို ပြောတဲ့လေသံနှင့် စာလီကျော့မှူး ကိုပြောတဲ့လေသံက တခြားစီမှ တခြားစီရယ်ပါ။ ပါဝါပြည့်နေတဲ့ ပြိုင်ဘက်နှစ်ယောက်ရဲ့ တိုက်ပွဲကို စောင့်ကြည့်ရမည်။ သူ့မှာ ရင်တထိတ်ထိတ် ရှိလှပါ၏။



(၇)

သံသယမျက်မှန်ကို ချွတ်မိစဉ်ခဏ  
အဖြူရောင်တိမ်တိုက်တစ်ခု  
ကျွန်မခေါင်းပေါ် မြင်လိုက်ရတယ်  
အေးမြတဲ့ သူ့အငွေ့အသက်ကြောင့်  
မျက်မှန်တပ်ကြည့်ဖို့တောင်  
ကျွန်မ မေ့လျော့နေခဲ့ပါတယ်။

မှော်ဘီကနေ ရန်ကုန်အဝင်မှာ နေအတော်စောင်း  
နေပါပြီ။ နောက်ခန်းထဲ မမမျိုးနဲ့ မှူး နှစ်ယောက်ထိုင်ရင်း သူ့  
ကို အကဲခတ်ကြည့်လာကြသည်။ သူ တကယ်ပဲ ကားကိုကျွမ်း  
ကျွမ်းကျင်ကျင် မောင်းတတ်ပါ၏။ ခရီးစဉ်တစ်လျှောက်လုံး



တစ်ခွန်းမေးမှ တစ်ခွန်းပြေ။ ဖော်လံဖား၊ မဟုတ်သလို ဆင်းရဲ  
သားမာန်တက်နေပုံမျိုးလည်း မဟုတ်။ တခြားယောက်ျား(မှူးတွေ  
ခဲမှူးတဲ့ယောက်ျား)တွေနဲ့ သူ လုံးလုံးမတူတာကိုတော့ အသိအမှတ်  
ပြုမိပါသည်။

“ဘယ်ကိုမောင်းရမလဲ မမ”

“မင်းအဆောင်ကို မောင်းသွားလိုက်ပါ။ ပြီးမှ တို့အိမ်ကို  
တို့ဘာသာ မောင်းသွားလိုက်မယ်”

“ဪ ... နောက်ထပ်သွားစရာများ ရှိသေးသလဲလို့ပါ။  
ကျွန်တော် အဆောင်မပြန်သေးဘူး။ သူငယ်ဈင်းတွေနဲ့ချိန်း  
ထားတဲ့ကိစ္စလေးတစ်ခု ရှိနေသေးလို့”

“အင်း ... ဒါဆိုလည်း မင်း အဆင်ပြေတဲ့ တစ်နေရာရာ  
မှာ ဆင်းနေခဲ့ပါ”

သူ့ဆီက နောက်ထပ် ဘာစကားတစ်ခွန်းမှ ထွက်  
မလာခဲ့တော့။ မမမျိုးကတော့ သူ့ကို ညနေစာကျွေးဖို့ ခပ်တိုးတိုး  
အကြံပေးသည်။ မှူးကတော့ ဒီအကြံအစည်ကို သဘောမတူပဲ  
ခေါင်းကိုသာ တွင်တွင်ခါမိသည်။ အဲဒီလောက် အရေးပေးဖို့  
မလိုအပ်ဘူး ထင်လို့ပါ။ တန်ရာတန်ကြေးပေးရင် တော်ပြီပေါ့။

www.burmeseclassic.com



သူက ရှစ်မိုင်ပန်းခြံနားရောက်တော့ ကားထိုးရပ်  
သည်။ များက handbag ထဲက တစ်သောင်းတန်သုံးရွက်ကိုထုတ်  
ပြီး သူ့နေရာမှာ ဝင်မောင်းမည့် မမမျိုးလက်ထဲထည့်လို့ သူ့ကို  
ပေးခိုင်းလိုက်သည်။

“နည်းတယ် များတယ်လို့တော့ သဘောမထားပါနဲ့ ဝေ  
သူရိန်ထူး”

“ဝေသူရိန်လို့ပဲခေါ်ပါ မမ၊ ကျွန်တော် ဘယ်လိုမှကို  
သဘောမထားပါဘူး၊ မယူရင် မရဘူးဆိုတာသိလို့ ယူလိုက်  
ရတာပဲ ရှိတာ”

ကားပြတင်းသေး သူလာရပ်ရင်း လက်ထဲကပိုက်ဆံ  
သုံးသောင်းအတွက် စိတ်မသက်မသာ ဖြစ်နေပုံမျိုးနှင့် ဆိုသည်။  
တကယ်ဆို သူ့ဘဝပေးအခြေအနေ၊ သူ့အနေအထားနှင့် ဆီမ  
ကုန်၊ ကားမစိုက်။ လက်တင်လေးမောင်းပို့ရုံနဲ့ ရခဲ့တဲ့ ဒီပိုက်ဆံ  
အတွက် ဝမ်းသာသင့်သည်ဟု မျိုး ထင်ပါသည်။

“ကိုယ့်အလုပ်ရှင်ကို မေတ္တာ၊ စေတနာနဲ့ ကူညီပေးချင်တာ  
ပါ”



“ဟုတ်ဟုတ် မဟုတ်ဟုတ် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ တို့က  
ဘယ်သူ့ဆီက အကူအညီကိုမှ အလကားမယူတတ်တာ  
အကျင့်ပါနေလို့ပါ”

မမမျိုး ကားမောင်းထွက်လာတော့ မျိုး စိတ်အစဉ်  
မှာ သူ့ပုံရိပ်၊ သူ့ဟန်ပန်၊ သူ့စကားလုံးတွေက တစ်လည်လည်  
ကပ်ပါလာခဲ့သည်။

“မျိုး ... သူ့ ပိုက်ဆံကို လုံးဝယူချင်ပုံ မရဘူး”

“မျိုး သိပါတယ် မမမျိုး၊ တကယ်ဆိုတော့ သူ့အားလပ်  
ရက် မျိုးတို့က ဖဲ့ယူခဲ့ကြတာလေ၊ သူ့ ရသင့်တယ်လို့ မျိုး  
ပေးတာပါ၊ အပြောလွတ်အောင် ရှင်းရှင်းလင်းလင်းလုပ်  
ထားတာ ကောင်းတယ်”

“သူက အရည်အသွေးရှိတဲ့ ကျောက်ရိုင်းတစ်ခုလို့ပဲ”

မမမျိုးဆီက ထွက်ကျလာတဲ့ မှတ်ချက်ကြောင့်  
မျိုး လှော်ရယ်၊ရယ်လိုက်ရင်း ...

“ဟား ဟား ... မမမျိုးက ဘာကိုကြည့်ပြီး ကောက်ချက်  
ချနေတာလဲ၊ ယောက်ျားတွေကို လျှော့မတွက်ထားတာ  
အကောင်းဆုံးပဲ၊ အထူးသဖြင့် ရုပ်ရည်ချောမောပြီး ခင်း





ရဲတဲ့ သူ့လိုလူမျိုးတွေ သူတို့လို လူစားမျိုး တော်တော် များများက ပိုင်းလုံးတွေချည်းပဲလေ”

“မှူး အတွေးလွန်နေပြီကွ၊ မမမျိုး ဆိုလိုတာ သူက ဝန်ထမ်းကောင်းတစ်ယောက်လို့ မှူးကို လက်ခံခိုင်းတာပါ။ မှူးက သူ့ကို ဘယ်အဆင့်အထိ စဉ်းစားထားလို့လဲ”

“ဟာ ... မမမျိုးကလည်း”

“ဟင်းဟင်း ... အေးလေ၊ ညည်းလေးပြောနေတဲ့ပုံက သူကပဲ ညည်းကိုချိန်နေလို့ အတင်းကာရော ကာကွယ်နေရတဲ့ ပုံမျိုးနဲ့”

ပြန်စဉ်းစားကြည့်တော့ တကယ်ပဲ အဲဒီလိုပုံမျိုး ပေါက်နေတာမို့ မှူး မျက်နှာလေး ရှိန်းခနဲ ဖိန်းခနဲ ဖြစ်သွားမိသည်။

“ချိန်လို့လည်း ဘယ်ရပါမလဲ မမမျိုးရယ်၊ အခြေအနေချင်း အဆင့်အတန်းချင်း ဒီလောက်ကွာနေတာ၊ မှူး ဘယ်လို မိန်းမစားလဲ မမမျိုး သိပါတယ်”

“အေးပါ ... ဘာလို့အတင်းကြီး ဖြေရှင်းချက် ပေးနေရ ပြန်တာလဲ”



“တော်ပြီ မမမျိုးရာ”

“ဟင်း ဟင်း ဟင်း ဟင်း”

မမမျိုးရဲ့ရယ်သံလွင်လွင်လေးက ကားထဲမှာ လွင့်ပုံ့ လို့နေသည်။ မှူးက နှလုံးသားကို ဂုဏ်ပကာသနတ်တိုင်းတွေနဲ့ သေချာခတ်လို့ ထားခဲ့တာ ရွှေရွှေချင်းထပ်မှ မြတ်တယ်ဆိုတဲ့ စကားကို အပြည့်အဝ ထောက်ခံထား၍ပါ။ မှူးရဲ့အိမ်ထောင်ဖက်က မှူးလောက်မှ ပညာမတတ်ရင်၊ မှူးလောက်မှ မထက်ရင်၊ မှူးလောက်မှ ပိုက်ဆံမရှိရင်၊ သူ့ကို အားကိုးယုံကြည်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်လိုဖြစ်နိုင်မှာတဲ့လဲ။ မှူးထက်မသာရင်တောင် မှူးလောက် နီးနီး အရည်အချင်းတူမှ ပေါင်းဖက်လို့ရပါလိမ့်မည်။

အခြေအနေ အဆင့်အတန်းချင်း ကွာဟလွန်းရင် အိမ်ထောင်ရေး မသာယာတတ်တာ သီအိုရီတစ်ခုလို့မို့ မှူး စိတ်ကူးယဉ်မဆန်ဘဲ လက်တွေ့ကျကျ ကိုယ့်အိမ်ထောင်ဖက်ကို ဤသို့ ပုံဖော်ထားတာဖြစ်သည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့။ မမမျိုး ပြောသလိုပါပဲ။ ဧည့်သည် ထူး ဆိုတဲ့ သူဟာ ယုံကြည်အားကိုးထိုက်တဲ့ ရိုးသားတဲ့ဝန်ထမ်း တစ်ယောက် ဆိုတာကိုတော့ မှူး ဝန်ခံရပါမည်။



(၈)

“ဟေ့ကောင် ... ဧသုရိန်”

“ဗျာ ... အစ်ကို”

“boss ”နဲ့ အလုပ်လုပ်ရတာ အဆင်ပြေရဲ့လား”

“ပြေပါတယ် အစ်ကို၊ ဒါနဲ့ ညီမင်းကိစ္စက ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ”

သူ အလုပ်နားတဲ့တစ်ရက်မှာ “ညီမင်း”ဆိုသည့် ဘဝတူ waiter တစ်ယောက်ယောက် အလုပ်ထုတ်ခံရတဲ့ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘယ်သူမှ ဓရေစေတွင်းကျ မပြောနိုင်တာမို့ ကိုနိုနို ကိုပဲ သူ မေးမိလိုက်သည်။ သူ ဒီမှာအလုပ်ဝင်သည့်အချိန်ကစပြီး ညီမင်းနဲ့ ညီအစ်ကိုပမာ ခင်မင်ခဲ့သည်မို့ စိတ်မကောင်းလည်း အတော်ဖြစ်ရသည်။



“customer နဲ့ ရန်ဖြစ်တာပေါ့ကွာ၊ တကယ်က customer ဘက်က မှားတာပါ။ ဒါပေမဲ့ boss ရှိနေတဲ့အချိန်မှာဖြစ်တာဆိုတော့ နောက် customer နဲ့ ပြဿနာဖြစ်တတ်တဲ့ အလေ့အထ မရှိအောင်ဆိုပြီး သူ့ကို အလုပ်ထုတ်ပစ်လိုက်တယ်”

“ဘာဆိုင်လို့လဲဗျာ၊ customer is always right ဆိုတဲ့ စကားနဲ့ပဲ အလုပ်ရှင်တွေက အလုပ်သမားတွေ ကိုင်ပေါက်နေတော့တာပဲ။ ဘယ်နေရာမှာမဆို အမှား၊အမှန်ဆိုတာတော့ ရှိရမှာပေါ့ဗျာ၊ သေချာတွေးကြည့် customer ပေါ်မှာလည်း တကယ်မေတ္တာရှိလို့တော့ မဟုတ်ဘူး၊ သူ့အကျိုးစီးပွား ပျက်စီးမှာစိုးလို့ အယောင်ပြတာ”

“ဟာ ... ဟေ့ကောင်၊ တိုးတိုးပြောစမ်းပါကွာ၊ မင်းကိုမလိုတဲ့သူတစ်ယောက် boss ကို သွားမျှန်မှ ဒုက္ခရောက်နေဦးမယ်၊ ပြီးတော့ ငါက ဒီဆိုင်မှာ ရာထူးအကြီးဆုံးပါ၊ ငါ boss ကို ဒီအကြောင်း ပြောပြလိုက်ရင် မင်း ဘာဖြစ်မယ်ထင်လဲ”

www.burmeseclassic.com



“အစ်ကို ကျွန်တော့်ကို ခြောက်နေတာလား၊ ကျွန်တော် ပြောတာ ဘာမှားနေလို့လဲ၊ ကျွန်တော်တို့ လူရမ်းကားတွေ မဟုတ်ပါဘူး၊ ရိုးရိုးသားသား ကြိုးကြိုးစားစားနဲ့ ကိုယ့် အချိန်လုပ်အားပေးပြီး အလုပ်လုပ်နေကြတာ”

“အေးပါကွာ၊ ငါ နားလည်ပါတယ် မင်းခံစားချက်ကို ငါလည်း ညီမင်းကို သနားပါတယ်၊ ဒါဝေမဲ့လည်း boss ဆုံးဖြတ်တာဆိုတော့ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ”

ကိုနိုင်က သူ့ပန်းကိုဖက်ပြီး ပြောရာပြောကြောင်းပြော နေပါသော်လည်း သူကတော့ စာလီကျော့မှူးကို အတော်လေးကို ချဉ်နေမိပါသည်။ နောက်မဖြစ်အောင် သတိပေးရုံနဲ့ ပြီးနေတဲ့ဟာ။ သင်း ဒီလိုအုပ်ချုပ်ပုံမျိုးနဲ့တော့ ...။”

ကိုနိုင်ကတော့ ရိုးသားအေးဆေးပုံရတဲ့ ဧည့်သည်ဆီ မှာ မဟုတ်မခံစိတ်လေး ရှိနေတာတွေ့ရတော့ အတော်လေးနှစ် ခြိုက်သွားမိသည်။ ရိုးဖြောင့်ပြီး ရဲရင့်တဲ့ ဧည့်သည်ကို အရင်က ထက်ပိုလိုလည်း ခင်မင်သွားမိသည်။

“ဪ ... boss လာပြီ”



အပြာနုရောင်ဂါဝန်လေးနဲ့ သူမ ဒီနေ့အရုပ်မလေး လို သိပ်ပြီးလှပနေပေမယ့် မကြည့်မလင်ဖြစ်နေ သူ့စိတ်ကြောင့် သူမဆီက အကြည့်ကို မျက်လုံးလွှဲမိလိုက်သည်။ ဘာအကြင်နာ၊ ဘာမေတ္တာတရားမှမရှိတဲ့မိန်းမ။ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် သူ ကိုယ့် ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုတို့ ပျက်သုဉ်းသွားမိသည်။ အချိန်ကုန်ခံ၊ အုပ်ပျက်ခံရကျိုး နှပ်မှနှပ်ပါ့မလား။ ဒီမိန်းမအတွက် သူ့လုပ်ရပ် တို့ အရာမှရောက်ပါ့မလား။

“ဟေ့ကောင် ... ဧည့်သည်နဲ့ boss ” ကို ဒီဖျော်ရည်သွားချ ပေး”

food counter က တစ်ယောက်က သူ့ကိုလှမ်းခေါ် တာကို သူ မကြားယောင်ပြုရင်း စားပွဲတစ်ခုမှာ သွားရပ်လို့ မှာ ဆဲ့အစားအသောက်စာရင်းကို မှတ်နေလိုက်သည်။

ခါတိုင်း များ လာပြီဆို အအေးလာချပေးနကျ သူ မဟုတ်တာကြောင့် များဝေဝဲပြီး သူ့ကိုရှာဖွေနေမိပါသည်။

“မျိုးမျိုး မပါဘူးလား များ”

“ဟင် ... ရှင် ... ဘဏ်မှာ ကိစ္စလေးတစ်ခုရှိလို့ များကို ဝင်ပို့ပြီးတော့ သွားပြီလေ”

www.burmeseclassic.com



“မှူးကို ပြောရဦးမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ပြောပါ ကိုနိုင်”

“ဆရာ လုပ်တာတော့ မဟုတ်ပါဘူး မှူး၊ မှူး အုပ်ချုပ်ပုံ ကိုင်တွယ်ပုံ သိပ်ကြမ်းနေတယ်လို့ ကိုနိုင် ထင်တယ်။ ညီမင်းကိစ္စ”

“မှူး သေချာစဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပြီးမှ သူ့ကို ထုတ်ခဲ့တာပါ ကိုနိုင်၊ သူ မနစ်နာအောင် သုံးလစာပေးပြီး ထုတ်ပစ်ခဲ့ တာပဲ”

“ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ် မှူး”

“ဟုတ်တယ်ဆိုရင် အဲဒီကိစ္စ ဆက်မပြောပါနဲ့တော့ ကိုနိုင်၊ မှူး နောင်တ၊မရတတ်ဘူး”

ယောင်လည်လည်နဲ့ ထွက်သွားတဲ့ ကိုနိုင်ကိုကြည့် ရင်း မှူး သက်ပြင်းချမိလိုက်သည်။ ညီမင်းကို အလုပ်ထုတ်ပစ် သည့်ကိစ္စ ဆိုင်ဝန်ထမ်းတွေ မှူးကို မကျေမနပ် ဖြစ်နေတာ မှူး မသိမဟုတ် သိသည်။ တကယ်ဆို ကိုယ့်ဆိုင်ကို လာအားပေးတဲ့ Customer ကို ချေချေဝင် ဆက်ဆံဖို့ ဝန်ထမ်းတိုင်းမှာ တာဝန် ရှိနေသည်ပဲ။ ပြောရမယ်ဆိုရင် ဒါဟာ သူတို့အတွက် လုပ်ငန်း



ခွင်။ စိတ်ထဲက ပါသည်ဖြစ်စေ၊ မပါသည်ဖြစ်စေ လုပ်ငန်းသဘော အရ သည်းခံသင့်ရင် သည်းခံရမယ် မဟုတ်လား။

တကယ် အလုပ်ရှုပ်တာလား။ အလုပ်ရှုပ်ချင်ယောင် ဆောင်နေတာလား မသိသည့် သူ့ကို မှူး မမှိတ်မသုန် ကြည့်နေမိ ပါသည်။ သူ မှူးဘက်ကို ယောင်လို့တောင် တစ်ချက်မှမကြည့်။ ဒီတော့လည်း မှူးရင်ထဲမှာ ဟာတာတာလိုလို။

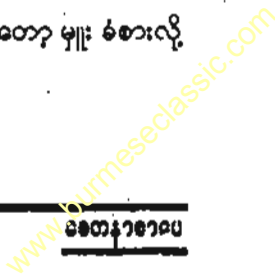
မှူးရေး ... နင် ဒီလူ့အပေါ် သာယာမိနေတာလား။ မေးခွန်းတစ်ခု မှူး စိတ်က ပြန်မေးခံရစဉ် ဓဏမှာ မာနလေး ခေါင်းပြုလာပြီး မျက်ဝန်းလေးတွေ အေးစက်လို့သွားသည်။

“မမ”

“ဪ”

Note III ထုတ်ပြီး လိုင်းဖွင့်လို့ searching လုပ်နေ တဲ့ မှူးက ရှေ့လာရပ်တဲ့သူ့ကို မော့ကြည့်လိုက်မိသည်။ သူ့ နှုတ်နာပေါ်မှာ မြင်နေကျ အေးမြသောအပြုံးကို တွေ့ရပေမင့် ဟိုအရင်နေ့တွေတုန်းကလို အသက်ဝင်တာကိုတော့ မှူး ခံစားလို့ နေနေသည်။

“ဘာခိုင်းစရာရှိသလဲလို့ပါ”





“မရှိပါဘူး၊ ကိုယ့်အလုပ် ကိုယ်လုပ်ပါ”

သူ လှည့်ထွက်ဖို့ ခြေလှမ်းပြင်ခိုက် သူမရဲ့နောက် ဆက်တွဲစကားကြောင့် သူ ခြေလှမ်းတုံ့နှေးသွားသည်။

“ဒါနဲ့ နေပါဦး”

“ဗျာ”

“မင်း ဘာဖြစ်နေတာလဲ၊ ဘာအဆင်မပြေဘူးလဲ”

သူ မှန်တုန်တုန်ရုပ်နဲ့ သူမရှေ့ရုံမှာ ဝင်ထိုင်လိုက် သည်။ ခေါင်းထဲမှာ ပြောစရာစကားတို့က စိကာစဉ်ကာ ပေါ် လာ၏။

“မမ သိချင်လို့လား၊ ကျွန်တော် စိတ်မကြည်တာ မမ ဘယ်လိုသိလဲ”

“မေးရုံမေးတာပါ၊ ဖြေချင်တဲ့ဆန္ဒရှိမှ ဖြေလို့ရတယ်”

ဒီအခြေအနေအထိ ရောက်လာပြီးမှ ဒီအခွင့်အရေး ကို လက်လွှတ်လို့ မဖြစ်ဟု သဘောပိုက်ထားတဲ့ သူကတော့ ဖြေ ဆိုဖို့ရန် အဆင်သင့်။

“အဆောင်လခ မသွင်းနိုင်သေးလို့ပါ၊ မမဆီက ကြိုကြား ရတဲ့ ပိုက်ဆံတွေကိုလည်း ရွာကအမေ နေမကောင်းဘူးဆို လို့ ပို့ပေးလိုက်ရတယ်၊ ဒါကြောင့်ပါ”



ဒီစကားပြောနေတဲ့ သူ့မျက်ဝန်းတွေက စားပွဲပေါ် မှာသာ ရှိနေပါ၏။ သူ များကိုကြည့်ဖို့ သတ္တိမရှိတဲ့ဟန်။ သူ့မျက်နှာ နှမ်းဖတ်ဖတ်မှာ အားငယ်မှု အရိပ်အယောင်တွေကို ဖုံးဖိထားပေမင့် များ ခပ်ဝါးဝါး တွေ့နေရပါသည်။ သူ ဒီစကား တွေ ပြောရလို့ ရှက်များနေရောသလား။

“ဒီတော့ ဘာဆက်လုပ်မယ် စဉ်းစားထားလဲ”

“မစဉ်းစားတတ်ဘူး၊ လောလောဆယ်တော့ ပုံနှိပ်တိုက် တစ်ခုမှာ ညဘက် အလုပ်ဝင်လုပ်ဖို့ ပြောထားတယ်၊ sorry ပဲ၊ ကျွန်တော့်ကြောင့် မမ စိတ်ညစ်သွားပြီ ထင်ပါ ရဲ့”

သူ ထထွက်ဖို့ ကြိုးစားလိုက်စဉ်မှာပဲ သူမက ဘန့်တားလို့ လာပါသည်။

“နေပါဦး၊ တို့ မင်းကို ကူညီပါ့မယ်၊ အလကားတော့ မဟုတ်ဘူး၊ အပေးအယူ လုပ်ပြီးတော့ပေါ့”

“စိတ်ဝင်စားပါတယ် မမ”

“မင်း တို့ရဲ့ driver လုပ်ပါ၊ တို့မှာ လုပ်ငန်းတွေကအများ ကြီး၊ တို့ secretary မမမျိုးဆို တစ်နေကုန် run ရတဲ့





နေ့တွေတောင် ရှိတာ၊ ဘယ်သူ့မှ အယုံအကြည်မရှိလို့ driver မှားဖြစ်ခဲ့တာ မင်း လက်ခံလား”

“ဟုတ်ကဲ့ ... မမ”

သူ မဆိုင်းမတွ ခေါင်းညိတ်ပြမိလိုက်သည်။ ဒါ သူ့အတွက် အခွင့်အရေးကောင်း တစ်ရပ်ပဲ။ သူ့ရှေ့မှာ ထိုင်နေ သည့် မာနမင်းသမီးရဲ့ မျက်ဝန်းတွေဟာလည်း နူးညံ့မှုများစွာ ကွန်းမိုလို့ ကဗျာဆန်စွာ လှပနေသည်လေ။

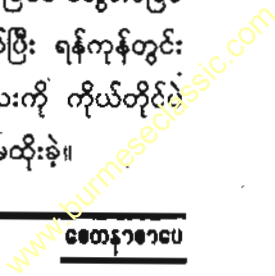


ဝေပန်စာ၊ တကြံဖြူစာ၊ စိတ်ဇာတ်စာများ ပေးပို့လိုပါလျှင်  
တမှတ်-၅၇၊ ၀၉-လမ်း၊ လသာမြို့နယ်သို့  
ရေးသားပေးပို့နိုင်ပါသည်။

(၉)

သူမဆီမှာ driver အဖြစ် ဝင်လုပ်တော့ သူ့မှာ အောင်မြင်ကို ဖုန်းဆက်ဖို့၊ အောင်မြင်နဲ့ဆက်သွယ်ဖို့ ရံဖန်ရံခါ company ကို ဝင်ထွက်ဖို့ အခွင့်အရေး ရခဲ့ပါသည်။ သူ့အလုပ် ဝင်ကတည်းက သူမကို လိုက်မောင်းပို့ရတဲ့ အကြိမ်အရေအတွက် ထက် မမမျိုးကို လိုက်မောင်းပို့ရသည့် အကြိမ်အရေအတွက်က ပိုများပါ၏။ မမမျိုးက စိတ်ကောင်းရှိပြီး လူမှုရေး နားလည် တတ်သူ တစ်ဦးမို့ သူ အနေချောင်တာက အမှန်။

သူမကတော့ ရန်ကုန်နယ်နိမိတ်ပြင်ပ မသွားမဖြစ် သွားရမည့်အခါမျိုးကျမှ သူ့ကို သတိရတတ်ပြီး ရန်ကုန်တွင်း ဆဲလောက်ဆို သူမရဲ့ Harrier ကားနက်လေးကို ကိုယ်တိုင်ပဲ မောင်းပြီး သူ့ကို မျက်စောင်းတောင် လှည့်မထိုးခဲ့။





MFTB ရှေ့မှာ မမမျိုးကို သူ စောင့်ရင်းနဲ့ ငိုက်တိုက်တိုက် ဖြစ်နေတုန်း ဖုန်းခေါ်သံကြောင့် ခေါင်းထောင်သွားမိသည်။ ဖုန်းဆက်တဲ့သူက ဇာလီကျော့မှူး။

“ဟယ်လို ... မမ”

“မောင်လား ... အခု ဘယ်မှာလဲ၊ တို့ ဆိုင်ရောက်နေပြီ၊ မြန်မြန်လာခဲ့ပါ”

“ဗျာ ... ဗျာ”

ချက်ချင်းကြီး ဖုန်းချသွားတဲ့ သူမကို သူ ဘယ်လို နားလည်ရမှန်းကို မသိ။ ပြဿနာတစ်ခုခု ရှိနေတာကိုတော့ သူ အတပ်သိလိုက်သည်။ သူ ကားတံခါးဖွင့်ဆင်းပြီး ဘဏ်ထိုက်ဝင်ပြီး မမျိုးကို အကျိုးအကြောင်း ပြောပြီးတာနဲ့ ချက်ချင်းပဲ Jasmine ကို အသော့နှင်ခဲ့သည်။

ဆိုင်တံခါးဆွဲဖွင့်ပြီး သူ ဝင်လာတော့ ကိုနိုင်က သူ့ဆီ ခပ်သွက်သွက် လျှောက်လာရင်း ...

“boss ပြဿနာတက်နေပုံပဲ ဧည့်သည်ရိန်၊ သူ့အဆက်ဟောင်းရောက်လာပြီး စကားတွေ အတိုက်အခံ ပြောနေကြတယ်။ သူ့တပည့်တပန်းတွေလည်း ပါတယ်”



“ဘယ်မှာလဲ ကိုနိုင်”

“အပေါ်ထပ်မှာ”

လှေကားအတိုင်း သူတက်လာတော့ စားပွဲတစ်ခုမှာ မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေကြတဲ့ ဇာလီကျော့မှူးနဲ့ အမျိုးသားတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရပါသည်။ သူတို့စားပွဲနားက စားပွဲတစ်ခုမှာတော့ အမျိုးသားလေးဦး ထိုင်နေကြတာ သူ မြင်မိသည်။ ဒီလူရဲ့တပည့်တွေ ဟုတ် မဟုတ်တော့ သူ မသိ။

ခပ်မတ်မတ် ခြေလှမ်းတွေနဲ့ သူ သူမတို့ဝိုင်းဆီ လျှောက်လာခဲ့သည်။ သူ့ကိုလှမ်းမြင်တဲ့အခိုက် သူမမျက်ဝန်းလေးတွေ လက်လက်ဖြာသွားပြီး နှုတ်ခမ်းလေးတွေက ချစ်စဖွယ်ကောင်းလောက်အောင် ပြုံးရွှင်လိုသွားသည်။

“မောင်”

“Sorry မှူး၊ မောင် နည်းနည်းနောက်ကျသွားတယ်”

မှူး ထိုင်နေတဲ့ ဆိုဖာပုံမှာ သူ ဝင်ပူးကပ်ထိုင်ရင်း ပြောပုံက တကယ်ကို သရုပ်ပါလွန်းတာမို့ မှူးရင်ထဲ ရိန်းမြလိုက်ကို ချီးမွမ်းခဲ့သည်။ သူလည်း ခပ်ညှည့် မဟုတ်ပေဘူးပဲ။

www.burmeseclassic.com



“မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ် ဦးဝဏ္ဏ၊ ဒါမျိုးရဲ့ ချစ်သူ ဒေသုရိန် ထူးတဲ့၊ ရိန် trading ရဲ့ M.D ပေါ့”

သူမမိတ်ဆက်သံအဆုံးမှာ သူ့ခေါင်း ချာချာလည် သွားသည်။ သူမ သူ့လျှို့ဝှက်ချက်ကို သိနေပြီလား၊ အတွေးနဲ့ စောချွေးတောင် ပြန်မတတ်။

လက်ကမ်းပေးတဲ့ ဦးဝဏ္ဏလက်ကို အလိုက်သင့် ဆုပ်ကိုင် shake လုပ်လိုက်တဲ့ သူ့လက်က အေးစက်စက်ရယ်ပါ။

“ကြားဖူးပါတယ်၊ လူကိုတော့ ခုမှမြင်ဖူးတော့တယ်၊ ငယ်သေးတာပဲ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့လုပ် ငန်းကြီးတစ်ခုကို ဦးဆောင်နိုင်စွမ်းရှိတယ်ဆိုတော့ ချီးကျူး စရာပါ”

အောင့်သက်သက် ခံစားမှုကို ဦးဝဏ္ဏက ပီရိုသေသပ် စွာ ဖုံးအုပ်ရင်း စကားဆိုရှာသည်။

“မောင် ... သူက ဦးဝဏ္ဏတဲ့၊ မျိုးရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက် ပါ၊ စင်ကာပူမှာ Jewelry shop တစ်ခု ဖွင့်ထားတယ် လေ၊ ဒီမှာလည်း လုပ်ငန်းတွေ အများကြီးရှိတယ်၊ ခင်မင် စရာကောင်းတဲ့ လူကြီးလူကောင်း တစ်ယောက်ပေါ့”



မျိုးရဲ့ နောက်ဆုံးစကားလေးမှာ ငေါ့သံလေးတွေ ပါနေတာ သူ ခံစားမိသလို ဦးဝဏ္ဏလည်း ခံစားမိပါလိမ့်မည်။ မျိုးရဲ့ ဒီတုံ့ပြန်မှုအတွက် ဦးဝဏ္ဏ အတော်လေး အခံရခက်နေမှာ သေချာ၏။

“ဟုတ်ကဲ့ ... တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ် ဦးဝဏ္ဏ၊ မျိုး မိတ်ဆွေဆိုတော့ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေပဲပေါ့”

“ကိုယ်လည်း မင်းနဲ့မိတ်ဆွေဖြစ်ရလို့ ဂုဏ်ယူပါတယ်၊ ဒါ ကိုယ့်ရဲ့ visiting card ပါ၊ စင်ကာပူရောက်ရင် ဝင် ပေါ့ကွာ”

“ဟုတ်ကဲ့”

သူ့ဆီက visiting card ကို ဦးဝဏ္ဏ မျှော်လင့်နေ နန်းသိသော်လည်း သူက မသိချင်ယောင်ဆောင်ရင်း ဘေးနားက သူမရဲ့မျက်နှာရိပ်မျက်နှာကဲကိုသာ ခိုးလိုကြည့်မိသည်။

“မျိုးကိုတော့ ကိုယ် တကယ်ချီးမွမ်းရမှာပဲ၊ ဒီလို အစစ အရာရာ ပြည့်စုံတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို အချိန်တိုအတွင်း ပိုင်ဆိုင်နိုင်လို့ပါ”



“ဟင်း ဟင်း ... ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်၊ ဒီလိုပဲ တန်ရာ တန်ရာတွေ့တယ်လို့ပဲ သဘောထားပေးပေါ့ရှင်၊ လူတိုင်း ဟာ တစ်နေ့တော့ ကိုယ်နဲ့တန်ရာကိုပဲ ပိုင်ဆိုင်ကြရတာ ပါ”

ဥပမာရုပ်ကောင်းကောင်းနှင့် အသက်လေးဆယ်စွန်း စွန်းရှိမည် ထင်ရသော ဦးဝဏ္ဏရဲ့မျက်ကျောတွေ နီရဲယှက်ဖြာသွား တာ သူ မြင်နေရသည်။ လူကြီးလူကောင်းဂိုက်မျိုး ဖမ်းထားတဲ့ သူ့ရင်ထဲမှာ ဒေါသမုန်တိုင်းထန်နေတာ သူ ရိပ်စားမိသည်။ သို့သော်လည်း သူ့နှုတ်ခမ်းများမှာတော့ အပြုံးတုတ်ခုံက တွဲမို နေဆဲ။

“ဪ ... များတို့ lunch သွားစားကြမလို့ ဦးဝဏ္ဏကို မိတ်ပါတယ်၊ များတို့နဲ့အတူ lunch လိုက်စားပါလား”

ဦးဝဏ္ဏက လက်ကာပြလိုက်ရင်း ...

“No thanks ... ကျေးဇူးတင်ပါတယ် များရယ်၊ ကိုယ်လည်း လုပ်စရာလေးတွေ ရှိနေလို့၊ အေးအေးဆေးဆေးပဲ စားကြ ပါ၊ ကိုယ့်ကို ခွင့်ပြုပါဦး၊ ကိုယ့်ညီလည်း ခွင့်ပြုပါဦး၊ နောက်မှ ဆုံကြတာပေါ့”



သူ့တပည့်တပန်းတွေကို မျက်ရိပ်တစ်ချက်ပြုပြီး သူ များတို့ cafe ထဲက ထွက်ခွာသွားတာတွေ့မှ များ ရင်ထဲ အလုံးကြီး ကျသွားတော့သည်။ ဆိုင်ထဲ ရုတ်ရုတ်သံသံတွေ ဖြစ် မှာစိုးလို့ များ သူ့ကို အောင့်အည်းပြီး လက်ခံစကားပြောနေရသည် မဟုတ်လား။

“မမ ... ဘယ်လိုတွေဖြစ်တာလဲ၊ ပြီးတော့ ရိန် trading ရဲ့ MD လို့ ဘာလို့ ညာပြောခဲ့တာလဲ၊ သူ သိသွားရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

များက သူ့စကားကို ပြန်အဖြေမပေးဘဲ များအနား ကပ်ထိုင်နေတဲ့ သူ့ကို ခပ်မာမာလေး အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

“ရှေ့နံမှာ သွားထိုင်ပါ ဇေသူရိန်”

တစ်ချိန်လုံး များ အသားထိတဲ့အထိ တိုးကပ်ပြီး ထိုင်နေတဲ့ သူ့ကို များ မျက်မှန်းကျိုးစ ပြုနေပါသည်။ ယောက်ျား တွေများ ရရင် ရသလိုကို အသားယူတတ်သည်။

“ကျွန်တော် မေးတာလည်း ဖြေပါဦး”

“သူ တို့ကို propose လုပ်ဖူးတယ်၊ တို့ လက်ခံပြီးစဉ်းစား ပေးခဲ့တယ်၊ ကံကောင်းစွာနဲ့ပဲ သူ့ရဲ့ဇာတိရုပ်ကို တို့ သိ ခွင့်ရခဲ့တယ်၊ တို့ နောက်ဆုတ်ပြီး သူ့ကို အပြတ်ငြင်းပစ်



ခဲတယ်၊ အဲဒါကို သူက မကျေမချမ်းနိုင်တွေဖြစ်ပြီး တို့ကို နောင်ယုက်ဖို့ ကြိုးစားနေလို့၊ မင်းကို အယောင်ဆောင်ခိုင်းခဲတယ် ... ဒါပဲ”

“ရိန် trading ရဲ့ MD ဆိုတာကရော”

“ဟုတ်တယ်၊ သူ့မှာမည်လည်း ဧဝုရိန်ထူးပဲ၊ မင်းမှာမည်နဲ့ဆင်တူတယ်၊ သူ ရိန်သွားအောင်လို့ ပြောခဲ့တာ၊ ဘာပြဿနာမှ မရှိလောက်ပါဘူး”

သူမအဖြေစကားကြောင့် သူ ရင်အေးသွားသည်။ မှတ်ပုံတင်ကတ်က သူမကို ဝေဓါးသွားစေခဲ့သည် မဟုတ်လား။ တကယ်တော့ သူက ရိန် trading company ပိုင်ရှင် ဦးမြရိန်၏ ညီမ နီနီရိန်နှင့် ဦးကျော်သန်းတို့ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသောသားဖြစ်ပြီး သဘောမတူလို့ ပစ်ထားခဲ့သည့် ညီမနဲ့ယောက်ဖ ရှေ့ဆင့် နောက်ဆင့် ဆုံးသွားတဲ့အချိန် ခိုကိုးရာမဲ့ဖြစ်ခဲ့တဲ့ သူ့ကိုအမွေစားအမွေခံသားအဖြစ် ဦးလေးတော်သူ ဦးမြရိန်က သူ့ကိုမွေးစားခဲ့တာဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော် ဒီပုံအတိုင်းဆို မမကို စိတ်မချနိုင်တော့ဘူး၊ ဘယ်ပဲသွားသွား မမမျိုးဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော့်ဖြစ်ဖြစ် အဖော်ခေါ်သွားပါ မမရယ် ... နော်”



တကယ်ကို mood အပြည့်နဲ့ ပြောနေတဲ့ စကားထဲမှာ သူမစီးပျောသွားတာ သူ အကဲဖမ်းလို့ ရနေပေမယ့် အနီရင့်ရင့် lipstick ရောင်နဲ့ စိုလက်နေသော သူမနှုတ်ခမ်းကတော့ ပြင်းရှုရှုတေးသွားတစ်ခု လွင့်ထွက်လို့ လာသည်။

“မင်းမှာ ဒီလိုပြောပိုင်ခွင့် ရှိလို့လား၊ ကိုယ့်နေရာကိုယ်နေ”



www.burmeseclassic.com



(၁၀)

\* ကြယ်ရောင်တောက်နေတဲ့  
 သူမမျက်ဝန်းထဲမှာ  
 ကဗျာတစ်ပုဒ် ရှိနေလေရဲ့။  
 ခပ်ပါးပါးကန့်လန့်ကာ  
 နောက်ကွယ်က ဒီကဗျာ  
 ပရမ်းပတာရင်စုန်သံနဲ့  
 ရေးစပ်ထားလို့  
 ကာရန်မညီတာ  
 ကျွန်တော် ခံစားသိနေခဲ့တယ်။



\* ပတ္တမြားသွေးကြွနေတဲ့  
 သူမနှုတ်ခမ်းဖျားမှာ  
 တေးသွားတစ်ခု ရှိနေလေရဲ့၊  
 မန်းမှုတ်အသွင်ပြောင်းခံရပေမယ့်  
 နဂိုမူလ ဒီတေးသွားထဲမှာ  
 နှလုံးသားက ယိုစီးလာတဲ့  
 သံစဉ်အပေါင်း  
 ခညောင်းနေတာ  
 ကျွန်တော် ခံစားသိနေခဲ့တယ် ...။

\* ရောင်စုံဝက်ပါလို  
 ထွေပြားနေတဲ့ သူမစိတ်ဘဝင်မှာ  
 ပုစ္ဆာတစ်ပုဒ် ရှိနေလေရဲ့၊  
 ဥပေက္ခာပြုကျော်လွှားသွားပေမယ့်  
 ဦးနှောက်ဖန်ပေါင်းရောင်ထဲမှာ  
 တွက်ထုတ်ထားတဲ့  
 အဖြေမှန်တစ်ခု  
 ကျွန်တော် ခံစားသိနေခဲ့တယ် ...။



\* ဘာလို့ဆိုတော့ ကျွန်တော်က  
သူမရဲ့ခံစားချက်တွေကို  
ဖောက်စားနိုင်စွမ်းရှိတဲ့  
နတ်ဆိုးတစ်ကောင်မို့ပါ ...။

“ဒီနေ့ သူ ငါ့ကို ဦးဝဏ္ဏဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်နဲ့မိတ်ဆက်  
ပေးတယ်။ ထုံးစံအတိုင်း နယ်နယ်ရရလူတော့ မဟုတ်ဘူး၊  
high boss ပဲပေါ့၊ ငါ့ကို ဘယ်သူ့အနေနဲ့ မိတ်ဆက်ပေး  
လဲ မင်း သိလား။”

အောင်မြင်ကတော့ မတွေးတတ်ဟန်နှင့် ခေါင်းခါပြ  
လိုက်သည်။

“ရိန် trading company က MD ဇေသူရိန်ထူး အနေနဲ့  
ပဲ”

“ဗျာ ... ဒါဆို သူ အစ်ကိုအကြောင်း သိသွားပြီပေါ့။”

“နာမည်ချင်းတူလို့ ပုံမှားရှိကံတဲ့ သဘောမျိုးနဲ့ပါ။ ငါလည်း  
ပထမ သူသိနေပြီထင်လို့ တော်တော်သွေးပျက်သွားတယ်”

“အစ်ကို့ ရည်မှန်းချက် နီးစပ်ပြီလား။”



“ဆိုပါတော့၊ သူ့မသိစိတ်က ငါ့ကို အားကိုးနေတယ်၊  
ယုံကြည်နေတယ်၊ သံယောဇဉ် တွယ်နေတယ်၊ ဒါပေမဲ့  
သူ ပုံးဖိဖို့ ကြိုးစားနေခဲ့တယ်၊ ထားပါလေ၊ မပုံးဖိနိုင်တဲ့  
နေ့တစ်နေ့တော့ ရောက်လာမှာပါ။ သူ့ရဲ့အတ္တတွေ၊ မာန  
တွေ ခဝါချပြီးတော့ သူ စာရင်းမသွင်းတဲ့ လူတန်းစားမျိုး  
ငါ့ကို လက်တွဲဖို့အထိ သူ ဆုံးဖြတ်ဖို့ နီးပါပြီ”

ဇေသူရိန်ထူးက စကားစကားကို ခဏဖြတ်ရင်း လက်  
ကနာရီကို ငုံ့ကြည့်လိုက်ကာ ...

“meeting ချိန်တောင် နီးနေပြီ၊ presentation အတွက်  
လိုအပ်တဲ့ စာရွက်စာတမ်းတွေ အဆင်သင့် ဖြစ်ပြီလား  
အောင်မြင်”

“အားလုံး အဆင်သင့်ပါ အစ်ကို”

အောင်မြင်က စာရွက်စာတမ်းတွေရော၊ CD ချပ်  
ကိုပါ သူ့ကိုလှမ်းပေးကာမို့ သူ data ပြည့်စုံ မပြည့်စုံ ထပ်ပြီး  
စစ်ဆေးနေမိသည်။

“မေးခွန်းတစ်ခု မေးလို့ရမလား အစ်ကို”

“အင်း ... မေးလေ”



“မိန်းမတစ်ယောက်အတွက် အစ်ကို အဲဒီလောက် အချိန် ကုန်ခံ၊ အပင်ပန်းခံနေတာ အဲဒီမိန်းမနဲ့ ပတ်သက်ပြီး နက်ရှိုင်းတဲ့ ဝေဒနာတစ်ခုတော့ အစ်ကိုရင်ဘတ်ထဲမှာ ရှိကိုရှိနေရမယ်၊ ကျွန်တော် ပြောတာ ဟုတ်လား။”

“ဟား ဟား ... တော်တော်ကောင်းတဲ့ မေးခွန်းပဲ၊ အမြတ် ကြီးကြီးလိုချင်ရင် အရင်းအနှီးများများ ဖြုတ်နှံရတယ်တဲ့၊ ငါလည်း ဒီသဘောမျိုးပါပဲ”

“အစ်ကို ပြောသလိုပေါ့၊ သူ့ရဲ့အတ္တတွေ မာနတွေ ခဝါ ချပြီးတော့ အစ်ကိုကို လက်တွဲဖို့အထိ သူ ဆုံးဖြတ်လာမယ် ဆိုရင်ရော အစ်ကို ဘာဆက်လုပ်မလဲ”

“ပြောပြီးပြီပဲကွာ၊ သနားသောအားဖြင့် လက်ခံစဉ်းစားမယ် ဆိုတာလေ ... ဟား ဟား။”

“အစ်ကို သူ့ကို ချစ်မိသွားပြီလား။”

ကွန်ပျူတာကနေ မျက်နှာခွာရင်း သူ ဒီမေးခွန်းမေး လာတဲ့ အောင်မြင် မျက်နှာကို လှည့်ကြည့်မိလိုက်သည်။

“ငါက သူ့ကို ဘာကြောင့် ချစ်ရမှာလဲ၊ မိန်းကလေးတစ် ယောက်နဲ့ အနီးကပ်နေရတိုင်း ချစ်တတ်တဲ့ လူစားမျိုးမှ ငါ မဟုတ်တာ။ ကဲ ... သွားကြမယ် ဟေ့ကောင်”



ကွန်ပျူတာထဲက CD ချပ်ကိုထုတ်ပြီး သူ အောင် မြင်ကို လောဆော်လိုက်သည်။ အနည်းဆုံးတော့ မိန်းမတစ်ယောက် ဘယ်လောက်ပဲ ထက်မြက်ပါတယ်ပြောပြော မိန်းမသဘာဝကို တွန်းလှန်လို့ မရဘူးဆိုတာ သူမကို သက်သေပြခွင့်ရရင်ကိုပဲ သူ ကျေနပ်နေမှာပါ။

အဲဒီအတွက်လည်း သူ့ဘက်က အများကြီးပေးဆပ် ထားခဲ့တာပဲလေ။ သူ့ကို လက်ညှိုးထိုးစွပ်စွဲပြီး အပြစ်တင်လို့မရ အောင်ကို သူမပေါ်မှာ သူ ရိုးသားပြပါမည်။ သူ့ရဲ့လုပ်ရပ်၊ သူ့ ရဲ့အပြုအမူ၊ သူ့ရဲ့အပြောအဆို သူမကို ထိကပါး ရိကပါးတောင် မဖြစ်စေရဘဲ သူ့မဘက်မှ အားမလိုအားမရဖြစ်ကာ စတင်လာ စေရမည်။

ဒါကို ယောက်ျားမာယာလို့ ခေါင်းစဉ်တပ်ပေးရ ကောင်းမလား။ တစ်သက်လုံး မာနကိုဖက်တွယ်လာတဲ့ မိန်းမ တစ်ယောက်ရဲ့ ဦးညွှတ်မှုကို ခံရဖို့ဆိုတာ လွယ်တာတော့မလွယ် ပါ။ သို့ပါသော်လည်း ဒီကစားပွဲကို သူ ဝင်ကစားမိခဲ့ပြီလေ။ အရှုံးအနိုင် ပေါ်တဲ့အထိ ဆက်ကစားဖို့ပဲ ရှိတော့သည်။



www.burmeseclassic.com

(၁၁)

ဒီနေ့ ဆယ်နာရီ၊ ဆယ်တစ်နာရီလောက်မှ အလုပ် ရှိသည်မို့ ဧည့်သည်ကို နောက်ကျမှလာခဲ့ဖို့ မနေ့ကတည်းက ပြောထားခဲ့ပါသော်လည်း ထုံးစံအတိုင်း မနက်ကိုးနာရီတိတိမှာ ခြံတံခါးက လူခေါ်ဘဲလဲသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

အိမ်ဖော်ကောင်မလေးကို သွားကြည့်ခိုင်းတော့ အဟုတ်ကို သူ ခြံရှေ့မှာ ရောက်နေပြီ။

“နောက်ကျမှ လာခဲ့ပါလို့ ပြောထားတဲ့ဟာကို”

“ဪ ... များကလည်း စောလာတော့လည်း ခြံထဲလုပ် စရာရှိတာလေးတွေ လုပ်ခိုင်းရတာပေါ့၊ အပင်တွေ ရေ လောင်းခိုင်းဦးမလား၊ ပန်းအိုးတွေ နေရာရွှေ့ခိုင်းဦးမလား၊ ခိုင်းစရာရှိတာတွေ တစ်ပုံကြီးပဲဟာကို”



မမမျိုး စကားကြားတော့ ကားစတီယာရင်တိုင်ပေါ် တ သူ့ရဲ့ လက်ချောင်းဖြူဖြူသွယ်သွယ်တွေကို များ မြင်ယောင်မိ ပါသည်။ ဒီလက်တွေက တစ်ခါမှ အကြမ်းမလုပ်ဘူးကြောင်း သက်သေပြနေသည်လေ။ သူ့ဦးလေးပွဲရုံမှာ အလုပ်ဝင်လုပ်နေ တုန်းက သူ ဘာများလုပ်ရတာပါလိမ့်။ မဆီမဆိုင် ဒီအတွေး ကြောင့် များ ရှက်ပြီး ပြုံးမိပါသည်။ ဘယ်လိုကြည့်ကြည့် ဘဝရဲ့ ခါးသီးတဲ့ ဒဏ်ချက်များစွာခံရတဲ့ ဆင်းရဲသားပုံ တစ်စက်မှမ ပေါက်တာ သူ့ ရှေးကုသိုလ်ကြောင့်ပဲ ဖြစ်လိမ့်မည်။

မမမျိုးက သူ့ကိုခြံအလုပ်တွေ အမိန့်ပေးခိုင်းစေဖို့ အနားက ထထွက်သွားပါသည်။ ဖြစ်နိုင်ရင် များက သူ့ကို waiter လည်း လုပ်ခိုင်း၊ သွားစရာရှိရင်လည်း ကားခေါ်မောင်း ခိုင်း၊ အလုပ်နှစ်ခုလုံးမှာ ခိုင်းချင်ပါသည်။ များရဲ့ဒရိုင်ဘာအဖြစ် ချီးမြှင့်တော့မှ waiter အလုပ်ပါ တွဲဖက်လုပ်ကိုင်ခိုင်းရင် မတရား တွေ့မည်စိုး၍ပါ။ ဟိုပြေး ဒီပြေးနှင့် သူ့အတွက်လည်း ဣန္ဒြေ မြောက် မြောက် ထည့်တွက်လာမိတာကြောင့်လည်း ပါသည်။

တော်တော်နှင့် မမမျိုး ပြန်မရောက်လာတာမို့ များ လည်း ပျင်းပျင်းရှိတာနဲ့ ခြံထဲထွက်လာခဲ့သည်။



နေခြည်ဖြာဖြာရဲ့အောက် သူ့ရဲ့မြင့်မားတဲ့အရပ်နဲ့ ကုန်းကုန်းကွကွ ပန်းအိုးသယ်နေတဲ့ပုံကို မျိုး မမှီတ်မသံ့ ကြည့်နေမိသည်။

လုပ်ဖူးနေကျအလုပ် မဟုတ်မှန်း သိပ်ကို သိသာနေသည်လေ။

သူဝတ်ထားတဲ့ နီညိုရောင် ရုပ်အင်္ကျီအကွက်နဲ့ အရောင်ခပ်လွင့်လွင့် ပုံဆိုးတစ်ထည်ကို သဲတိပြုမိတော့ မျိုး နှာခေါင်းရှုံ့မိလျက်သား ဖြစ်လို့သွားသည်။ အထူးတလည် မှတ်သားထားတာ မဟုတ်ပါသော်လည်း သူ့မှာ စုစုပေါင်း အင်္ကျီသုံးထည်ပဲရှိတာ မျိုး သတိထားမိနေသည်။ cafe မှာ waiter လုပ်တုန်းကတော့ uniform နှင့်မို့မသိသာ။ တော်သေးသည်။ ဦးဝဏ္ဏနှင့်တွေ့တဲ့နေ့တုန်းက အစိမ်းပုပ်ရောင် စပို့ရုပ်တစ်ထည်စာ ဈေးမကြီးသော်လည်း ဖြူစင်ချောမောနေတဲ့ သူ့ကိုယ်ပေါ်မှာ တန်ဖိုးတက်သွားခဲ့တာ။

“ဪ ... မျိုး၊ ဒီနှင်းဆီအိုးတွေကို မမမျိုးနေရာရွှေ့နိုင်လို့လက်တယ်၊ ကြည့်ကောင်းတယ် မဟုတ်လား မျိုး”

နှင်းဆီအိုးတွေ အထားအသို ကြည့်ကောင်းလား မကြည့်ကောင်းလားတော့ မသိပါ။ မြေမှုန့်တွေကို ခါထုတ်

သော သူ့လက်ဖဝါးနှစ်ဖက်ကတော့ ရဲဇလောင်းခတ်နေပြီး သူ့နဖူးပြင်မှာ ချွေးသီးလေးတွေ ခိုလို့ဥနေ၏။

“မင်း ဘာစားခဲ့ပြီးပြီလဲ”

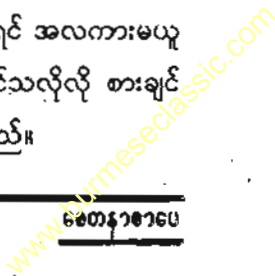
“အယ် ... ဟုတ်သား၊ မမမျိုး မေးဖို့တောင် မေ့သွားတယ်၊ မင်း ဘာစားခဲ့ပြီးပြီလဲ”

“လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက် သောက်ထားပါတယ်၊ ဟို ... ကျွန်တော် ဘာလုပ်ရဦးမလဲဟင်”

“နေတော့ ... ထားလိုက်တော့၊ ခဏနေရင်ပဲ တို့အပြင် သွားကြမှာ၊ ချွေးတလုံးလုံးနဲ့ ညှစ်ပတ်နေရင် အဆင်မပြေဘူး။ ဟိုနားက ရေဘုံဘိုင်မှာ လက်ကို ဆပ်ပြာနဲ့သေချာဆေးပြီး ဧည့်ခန်းမှာပဲ ထိုင်နေပါ၊ မင်းအတွက် စားစရာတစ်ခု ပို့ပေးလိုက်မယ်”

“နေပါစေ မမ၊ ကျွန်တော် မစားတော့ပါဘူး”

မျိုး သူ့ကို စကားဆက်မပြောဘဲ ခပ်တင်းတင်း ခပ်ချက်ကြည့်ပြီး လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။ တစ်ခါတလေမှာ သူက ခေါင်းကျောမာချင်သလိုလို၊ အခွင့်အရေးပေးရင် အလကားမယူချင်သလိုလို၊ အစားကျွေးရင်တောင် မစားချင်သလိုလို စားချင်သလိုလိုနှင့် အင်တင်တင် ဖြစ်နေတတ်ပါသည်။







“မမမျိုး”

“ဟင် ... မျိုး၊ ပြောလေ ဘာပြောလို့လဲ”

မျိုး ဆံပင်လေးတွေကို ကျစ်ဆံမြီး ရှမ်းကျစ်၊ကျစ် ပေးရင်းက မမမျိုးက မေးလေးဆတ်ပြ၏။

“အန်တီချိုဆီ ဝင်ရင်းကနေ သူ့အတွက် အင်္ကျီသုံးထည်၊ ဝတ်ဆိုးသုံးထည်လောက် ဝယ်လာခဲ့ပေးပါ”

“ဘယ်သူ့အတွက်”

“ဘယ်သူ့ရှိဦးမလဲ၊ မေသူ့ရိန်အတွက်ပေါ့”

“အိုး ... စေတနာတွေ ရေစီးကမ်းပြိုလို့ပါလား”

“ကြည့် ... မဟုတ်တာ ပြောတော့မယ်၊ သူ့ကို မျိုးနားမှာ လိုအပ်ရင် လိုအပ်သလို ထားရမှာလေ၊ ဒီလိုစုတ်ပြတ်နေ တဲ့ အဝတ်အစားမျိုးတွေနဲ့ မျိုးအိမ်က ဒရိုင်ဘာလို့ ပြော ရမှာတောင် ရှက်စရာကောင်းနေလို့ပါ”

“ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်လေ၊ ချောမှာလည်း အိမ်ထဲ ထောက်ပံ့ပေးနေရသေးတာဆိုတော့ အဝတ်အစားဘက် မလှည့်နိုင်တာ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ အဲဒီအဝတ် အစားတွေ ယူပါမလား”



“ယူအောင် ပြောရမှာပေါ့”

မျိုး တွေးထင်ထားသလိုပဲ မျိုးတို့ပေးသည့် အဝတ် အစားတို့ကိုယူဖို့ သူ အသည်းအသန် ငြင်းဆန်ပါ၏။ မိန်းမ တစ်ယောက်က ဝယ်ပေးတဲ့ အဝတ်အစားကို ဝတ်ဖို့ရာအတွက် သူ့မှာ အင်မတန်အရှက်သည်းနေတဲ့ပုံ။

“ဒီမှာ ... မင်းကိုသိပ်ချစ် သိပ်စေတနာရှိလွန်းလို့ ဝယ် ပေးနေတယ်များ ထင်နေလို့လား၊ မင်း အခုမောင်းနေတာ စာလီကျော့မျိုးရဲ့ကား၊ မင်း စုံတ်ပြတ်နေရင် ငါ့သိက္ခာပါ ပဲ့တယ်”

“ဒါကတော့ မမအထင်ကို၊ နေရာချင်းမှ မတူတာပဲ၊ ကျွန်တော်က ဒရိုင်ဘာလေ၊ ဒရိုင်ဘာကို ဘယ်သူက အရေးတယူလုပ်ပြီး ကြည့်နေမှာလဲ”

“မင်းကို ငါ ကာဗာယူရမယ့် အချိန်တွေလည်း ရှိလာနိုင် တယ်လေ၊ ဥပမာ ဟိုတစ်ခေါက် ဦးဝဏ္ဏနဲ့တွေ့တုန်းကလို ပေါ့၊ မင်း ဒီလိုပုံစံနဲ့သာဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ ကဲပါ ဒီလိုလုပ်၊ ဒီအဝတ်အစားတွေ မင်းယူ၊ အဲဒီတန်ဖိုးကို မင်းကိုပေးရမယ့် လစေ့က ငါ နည်းနည်းချင်းဆီ နက် ယူထားလိုက်မယ်၊ ဘယ်လိုလဲ”



ဒီတစ်ခါတော့ များရဲ့ကမ်းလှမ်းချက်ကို သူ ရှော့ရှော့ရှာရှာ လက်ခံပါသည်။ များအတွက်တော့ သူဟာ ထူးဆန်းသတ္တဝါလေးဖြစ်နေခဲ့တာ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ပိုလို့သိလာပါသည်။ သူ့မျက်ဝန်းထဲမှာ အကြင်နာတွေ ရှိနေပါသည်။ သူ့အပြုအမူ၊ သူ့လှုပ်ရှားမှုတိုင်းမှာ ဖြူစင်တဲ့ စိတ်ရင်းစေတနာတို့ပါဝင်ပေါင်းစပ်နေ၏။ ဤသို့ဖြင့် သူသည် များ၏ ယောက်ျားတွေအပေါ် အမြင်စောင်းမှုထဲက မသိမသာ ခွဲထွက်လို့ လာခဲ့ပါသည်။



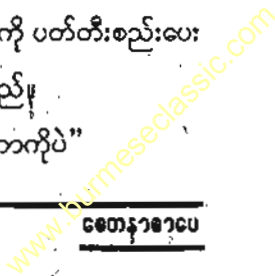
(၁၂)

တစ်ခါတလေမှာ အချိန်ခွဲခြင်းဟာ အကျိုးယုတ်မှုများစွာကို ဖြစ်ပေါ်စေတတ်တယ်တဲ့။ အချိန်နဲ့အမျှ ပြောင်းလဲတတ်တဲ့ လောကကြီးမှာ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ့်ဘက်က လက်ဦးမှုတစ်ခုကို အမိအရ ယူနိုင်ပါမှ အရှုံးနဲ့ကင်းဝေးစေနိုင်တယ်လေ။ ဘာတွေပဲ အကြောင်းပြုပြု သူ့မဆီကနေ အခုဆို သနားကြင်နာမှု၊ တွယ်တာမှုနဲ့ ခပ်ပါးပါး အားကိုးမှုတွေကို သူ မြင်နေရပါပြီ။

“ဟေ့ကောင် ... မင်း တော်တော်မလွယ်တဲ့ကောင်ပဲ”

ဘာဒဏ်ရာမှမရှိတဲ့ သူ့ခေါင်းကို ပတ်တီးစည်းပေးရင်းက မျိုးတင့်က မကျေမနပ် ရေရွတ်သည်။

“မင်းကလည်းကွာ ဒါလေးကူညီရတာကိုပဲ”





“ကူညီတာ ပြဿနာမရှိဘူး၊ အလိမ်ပေါ်သွားရင် ဘယ် နှယ်လုပ်မလဲ”

“စိတ်ချစမ်းပါကွာ၊ ဘာမှမဖြစ်စေရပါဘူး၊ မင်းကျေးဇူးကို ငါ လုံးဝမမေ့ပါဘူး၊ တစ်ရက်တော့ ငါတို့ချိန်းပြီး မင်းကို ပြုစုပါ့မယ်”

“ပြဿနာမတက်ရင်ပဲ တော်ပါပြီကွာ၊ နို့ဖို့ငါ့ရဲ့ဆမလက် မှတ်လေး အသိမ်းခံနေရပါဦးမယ်”

မျိုးတင့်ဆိုတာ သူ့နဲ့ ဆယ်တန်းနှစ်ကတည်းက တတွဲတွဲ မခွဲဘဲ ခင်ရသည့်သူငယ်ချင်း။ တက္ကသိုလ်တွေ ကဲ့သွား တာတောင် သူ့နဲ့မျိုးတင့်တို့က အခင်အမင်မပျက် မကြာခဏ ဆိုသလို တွေ့ဖြစ်ကြပါသည်။ အခု မျိုးတင့်က သူ့အိမ်မှာဆေး ခန်းလေးတစ်ခု ဖွင့်ထားသည်။

“ဟေ့ကောင် အောင်မြင်၊ မင်း သူ့ကို သေချာဆက်လိုက် ပါတယ်နော်”

“ဆက်လိုက်ပါတယ် အစ်ကို”

“အေး ... အေး၊ မျိုးတင့် သူတို့ရောက်လာရင် မှင်သေသေ လေးနဲ့ ငါပြောခိုင်းထားတာလေး ပြောပေးပါကွာနော်”



“အေးကွာ ... အေး၊ သွား ... ရှေ့ခုံမှာ သွားထိုင်နေတော့၊ ငါ့လူနာတွေ ဆက်ကုလိုက်ဦးမယ်”

သူ့နဲ့အောင်မြင် ရှေ့ကလူနာထိုင်တဲ့ ခုံတန်းလေး ပေါ်မှာထိုင်ပြီး စာလီကျော့များတို့ ညီအစ်မအလာကို စောင့်နေ ကြသည်။ မကြာပါ။ ဆေးခန်းရှေ့သို့ မျိုးရဲ့ Harrier ကားလေး ထိုးဆိုက်လို့လာသည်။

“ဟင် ... ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ”

စိုးရိမ်စိတ်တွေ ပြည့်လျှမ်းနေတဲ့ မျိုး မျက်ဝန်းလေး တွေ့မြင်တော့ သူ့ရင်ထဲ တစ်မျိုးတစ်ဘာသာ ခံစားလိုက်ရပါသည်။ ဒီမျက်ဝန်းမျိုး သူမဆီက သူ တစ်ခါဖူးမှတောင် မတွေ့ခဲ့ဖူးဘူး လေ။

“မမတို့ဆီကအပြန် အရိုက်ခံရတာပဲ၊ ရိုက်တဲ့လူက နှစ် ယောက်၊ ကံကောင်းလို့ လမ်းသွားလမ်းလာတစ်ယောက်က အော်လို့ သူတို့ ထွက်ပြေးသွားကြတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ် အစ်မ၊ ကျွန်တော် ဒီအစ်ကိုနား ရောက် သွားတဲ့အချိန်မှာ ရိုက်တဲ့လူနှစ်ယောက်က ကားတစ်စီး ပေါ်တက်ပြီး မောင်းပြေးသွားကြတယ်”

www.burmeseclassic.com



“ကားနံပါတ် မမှတ်လိုက်ဘူးလား”

“မမှတ်ဖြစ်လိုက်ဘူး အစ်မ၊ ဒီအစ်ကိုဒဏ်ရာအတွက် စိုးရိမ်နေတာနဲ့ပဲ ဆေးခန်းအမြန်သို့ပေးခဲ့တာ”

“ကျစ် ... ဖြစ်ရမယ်”

မှူး မျက်မှောင်လေးကြွတ်ပြီး စဉ်းစားခန်းဝင်နေမိပါသည်။ ဒီလို ဘာလှိုင်းကြီး ရိုက်နှက်သွားရအောင် သူ့မှာ ရန်ငြိုးရန်စတွေ ရှိနေလို့လား။ ဒါမှမဟုတ် မှူးနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့ များ ... ဒီအတွေး ရောက်တော့ မှူးမျက်နှာလေး ဖြူရော်လို့သွားသည်။ ဦးဝဏ္ဏ ...၊ သူများလား။ သူ့တပည့်တွေကို ခိုင်းခဲ့တာ များလား။

“ကဲ ... ကဲ ... မှူးရေ နောက်မှမေး၊ ဆရာဝန်ဆီသွားပြီး အကျိုးအကြောင်းလေး မေးဦးမှ”

“အင်း ... အင်း၊ ဟုတ်သားပဲ၊ ရှင် ဒီမှာခဏထိုင်နေဦးနော်၊ ဒီက မောင်လေးလည်း ခဏလေး နေပါဦး”

မှူးနဲ့မမမျိုးတို့ မျိုးတင့် ဆေးကုခန်းထဲ ဝင်သွားတော့ သူနဲ့ အောင်မြင် တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် ပြုံးလို့ကြည့်မိကြသည်။



“ဒေါက်တာ ... ဟိုလူမှာ အခြေအနေ စိုးရိမ်ရလားဟင်”

“ဪ ... ခေါင်းကွဲသွားတဲ့ လူနာရှင်လား”

“အေးဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့က ဒီလိုထိခိုက်ဒဏ်ရာတွေရလာတဲ့ လူနာဆို လက်ခံဆေးကုပေးဖို့ ခပ်လန့်လန့်ရယ်၊ သူ့ဒဏ်ရာက သိပ်တော့မနက်ပါဘူး၊ အတွင်းပိုင်းအထိ ထိခိုက်မှုမရှိတာ တော်သေးတာပေါ့ဗျာ၊ ဒါပေမဲ့ နောက်သုံးရက်နေရင်တော့ ကျွန်တော့်ဆီ လာပြဖို့ လိုအပ်လိမ့်မယ်၊ ဆေးတော့ သူ့ကိုပေးထားပါတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒေါက်တာရယ်၊ မှူးတို့ အရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ သူက ရိုးသားကြိုးစားတဲ့ ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ပါ၊ သူ့ကို ကုသပေးတဲ့အတွက် ဒေါက်တာ ဘာမှမဖြစ်စေရပါဘူး၊ မှူးတို့အာမခံပါတယ်”

ဒီစကားအရောက်မှ ဒေါက်တာမျိုးတင့် အတော့်ကို ရယ်ချင်သွားမိ၏။ ယောက်ျားတွေ မာယာများရင် မိန်းမတွေ နောက်ကောက်ကျသွားရတာပဲလေ။ စပို့ရှပ်သား ဂါဝန်ပွပ္ပရွှေနှင့် ဘာမှမဖြီးလိမ်း မပြင်ဆင်ထားပဲ ကမန်းကတန်း ထ၊ထွက်လာတဲ့ ရတု မှူး ဆိုတဲ့ ကောင်မလေးက သဘာဝအလှတရားတို့နှင့် ပြီး



ပြည်စုံနေ၏။ ဒါကြောင့်လည်း ဧည့်သည် ဧည့်သည် တစ်ယောက် ကုသထုံး နှလုံးမူနေတာပဲ ဖြစ်မည်။

ဆရာဝန်ကို ကျေးဇူးတင်စကားပြောပြီး ဆေးခန်း လိုက်ပို့ပေးတဲ့ လူရွယ်ကိုလည်း မျိုး ကျေးဇူးတင်စကားပြော၍ မှန်ဖိုးပေးလိုက်သည်။ ခေါင်းတခါခါ လည်တခါခါနှင့်မိုမနည်း ကြီးကို တောင်းပန်ပြီး ပေးလိုက်ရပါသည်။ ဘာပဲပြောပြော သူ့ က ဧည့်သည်ကို ဆေးခန်းလိုက်ပို့ပေးပြီး မျိုးတို့ကို အကြောင်း ကြားခဲ့တာလေ။

“ကဲ ... မင်းနေတဲ့အဆောင်ကိုပြော၊ တို့ လိုက်ပို့ပေးမယ်”

“.....”

“ဟေ့ ... ဧည့်သည်၊ တို့မေးနေတယ်လေ၊ မင်း ဘယ် အဆောင်မှာ နေတာလဲ”

မျိုးရဲ့မေးခွန်းကို သူ မဖြေဘဲ တိတ်ဆိတ်နေတာမို့ မျိုး ကားဂိတ်တစ်ခုနားမှာ လမ်းဘေးချလို ထိုးရပ်လိုက်သည်။

“စိတ်မဆိုးပါနဲ့ မမ၊ ဒီလမ်းရဲ့ဟိုဘက်တစ်လမ်းကျော်က စာပုံနှိပ်တိုက်တစ်ခုမှာ ကျွန်တော် ညဘက်အလုပ်လုပ်နေ တာပါ။ အဆောင်ခပေးစရာ မလိုတော့ဘူးပေါ့၊ ခဏတစ်



ရေးတမောအိပ်ပြီ မနက် မမတို့ဆီ ကျွန်တော် ထုလာခဲ့ တာ”

“ဧည့်သည် ... မင်း အဲဒီလို လုပ်မှာစိုးလို့ ငါတို့ ဒရိုင်ဘာ အဖြစ် အလုပ်လုပ်ခိုင်းခဲ့တာလေ၊ ဟင် ... မင်းရဲ့လခ တစ်လကို အသားတင် တစ်သိန်းခွဲရှိတယ်”

“တစ်ယောက်တည်းဆိုရင်တော့ လောက်ကောင်းလောက် မှာပေါ့ မမ၊ အခုက မေမေက တော်တော်မကျန်းမမာဖြစ် နေတာ၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော်အောက်က ညီလေးနဲ့ ညီမ လေးရဲ့ကျောင်းစရိတ်ကလည်း ရှိသေးတာဆိုတော့လေ”

မျိုးက ဘာမှပြန်လည်ပြောမနေတော့ဘဲ ကားစက်

ပြီး မောင်းထွက်လာခဲ့သည်။ မျိုး ရင်ထဲမှာ ဝေဒနာပေါင်းများ မှာ ကာလာအမျိုးမျိုး ကွဲလို့ပါ။

“မမ ... ဘယ်ကို မောင်းနေတာလဲ”

“အိမ်ကို ... တို့အိမ်ကို”

“ဗျာ ... ဘာလို့လဲ၊ ကျွန်တော် ဒီည binding မှာ လုပ် စရာတွေ ရှိသေးတယ် မမ၊ ကျွန်တော် အလုပ်လုပ်ရဦး မယ်”





“တိတ်စမ်း ... အဲဒီအလုပ် လုပ်စရာမလိုတော့ဘူး၊ မင်း တို့အိမ်မှာ နေရမယ်၊ မင်ကို တို့ ခြံစောင့်၊ အင်း ... ဘယ် လိုပြောမလဲ၊ ဒရဝမ်အဖြစ်နဲ့ရော မာလီအဖြစ်နဲ့ပါ ခန့် လိုက်ပြီ”

“မျိုး”

ဘေးနားက မမမျိုး မျိုးကို တံထောင်ဖြင့်တွက်သည့် အိမ်မှာက အားလုံး မိန်းမသားတွေချည်းပဲ မဟုတ်လား။ လူပျို ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်ကို ခေါ်တင်ထားဖို့က ဘယ်လိုနည်းနဲ့ မှ မသင့်တော်။ ဦးဦးတို့ အန်တီတို့ သိရင်လည်း ကန့်ကွက်ကြ မှာပါ။

“မျိုး ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ၊ မမမျိုး၊ အထွေးတို့ကို ကနီးဂိုဒေါင် အပေါ်ထပ်ခိုးကို ရှင်းထားဖို့ မမမျိုး ဖုန်းဆက်လိုက်ပါ”

မျိုးဆီက ယတိပြတ်စကားကြောင့် မမမျိုး ဘာ မပြောသာတော့တာမို့ အမိန့်တော်အတိုင်း ဖုန်းဆက်နေမိပါသည်။ ဧသုရိန်ထူးကတော့ ကားကူရှင်ပေါ် ခေါင်းမှီရင်း မိန့်မိန့်ပြော ပြုံးလို့နေပါသည်။ အခြေအနေက မှန်းထားတာထက်တောင်ပို ကောင်းနေပြီပဲ။



“မမ ကောင်းမယ်ထင်လို့ စီစဉ်တာကို ကျွန်တော် မငြင်း လိုပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ပုံနှိပ်တိုက်မှာ ကျန်ခဲ့တဲ့ ကျွန်တော့် ပစ္စည်းပစ္စယလေးတွေ ...”

“ဘာလဲ ... ရွှေထုပ်တွေ ငွေထုပ်တွေ ကျန်ခဲ့လို့လား၊ နေ ကောင်းမှ သွားယူလိုက်ပေါ့၊ အိမ်ပေါ်ခေါ်တင်တယ်ဆိုပြီး သိပ်လည်း မြောက်မသွားပါနဲ့ဦး၊ ကိုယ့်အခြေအနေ ကိုယ် သိပြီး ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်း တာဝန်ကျကျ နေပေးပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ ... စိတ်ချပါ မမ”

တစ်ဖက်လှည့်ပြီး သူ ပြုံးမိပါသည်။ ဒီစကားတွေ သူမဆီက ထွက်လာရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ဘာမှန်း သူ သိပြီး သားပါ။ သူမရဲ့မာနနဲ့သိက္ခာကို ပြန်ဆယ်တဲ့အနေနဲ့ပေါ့။ ဘာဖြစ် ဖြစ်လေ ... ပန်းတိုင်ရောက်ဖို့တော့ သိပ်မမလိုတော့ဘဲ။ မာန ခင်းသမီးကိုယ်တိုင် မောင်းနေတဲ့ ကားပေါ်မှာ သူ အခန့်သား ထိုင်စီးပြီး မျက်လုံးတွေ မှေးစင်းထားလို့ ရှုဆက်လျှောက်ရမယ့် သူပင်ငန်းစဉ် အဆင့်ဆင့်ကို စိတ်ကူးလို့ ပုံဖော်နေမိသည်။



(၁၃)

ဖုန်းကို လက်ကဆွဲရင်း အခန်းထဲ ခေါက်တံ့  
ခေါက်ပြန် မှူး လျှောက်လို့နေ၏။ တစ်စုံတစ်ခုကို ဝေခွဲရခက်  
နေတဲ့ဟန်ကလည်း သူမ မျက်နှာပေါ်မှာ အထင်အရှား မြင်သာ  
လို့။ ရုတ်တရက် အခန်းတံခါးဝမှာ မမမျိုးကို မြင်တာမို့ ဖုန်း  
ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်လို့သွားသည်။

“အတော်ပဲ မမမျိုး၊ မှူး တိုင်ပင်စရာရှိလို့”

“ဘာများလဲ မှူးရဲ့”

“ဦးဝဏ္ဏဆီကို ဖုန်းဆက်သင့် မဆက်သင့်”

မမမျိုးက မှူးကို တစ်ခါမှ မမြင်ဘူးတဲ့ မသိဘူး  
တဲ့ လူတစ်ယောက်ကို ကြည့်ဟန်နှင့် ကန့်ကွက်စကား ဆိုပါ  
သည်။



“စူးသွားပြီလား မှူး၊ ဟုတ်ခဲ့တယ် ဆိုရင်တောင် သူ  
မှူးကို ဝန်ခံမယ်လို့ မှူး ထင်နေလား။ မလိုလားအပ်တဲ့  
ပြဿနာတွေ မဖြစ်စေချင်ဘူး မှူး”

“သူ ဆက်ပြီးအတင့်ရဲလာရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ မမမျိုး”

“ဟင်း ... မှူးကို မမမျိုး ဘယ်လိုမှကို နားမလည်နိုင်  
တော့ဘူး၊ မှူးကသာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မသိပေမယ့်  
အပြင်ကကြည့်နေတဲ့သူက မြင်နေရတယ်၊ မှူး ဒီကောင်  
လေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး လိုတာထက် ပိုနေပြီ”

မှူးက တောက်တောက်ပပ ပြုံးလိုက်ရင်း ...

“မမမျိုး အဲဒီလို မြင်တယ်လား၊ သူ့ရော အဲဒီလိုမြင်နိုင်  
မလား”

“သိပ်မြင်နိုင်တာပေါ့၊ သူက ကာယကံရှင် ယောက်ျားလေး  
တစ်ယောက်လေ၊ မှူး သူ့အပေါ် စိတ်ညှတ်နေတာ သူ  
ကောင်းကောင်းသိမှာပါ မှူးရယ်၊ ဒီကောင်လေးက ရုပ်ရည်  
သန်ပြန်ပြီး ရိုးသားကြိုးစားတာ မှန်ပေမယ့် မှူးနဲ့မလိုက်  
ဖက်ပါဘူးကွယ် ... နော်”

“စိတ်မပူပါနဲ့ မမမျိုးရယ်၊ မှူး သိပါတယ်”



“သိတယ်ဆိုလည်း အိမ်ခေါ်ထားတဲ့ကိစ္စ ပြန်စဉ်းစားပါဦး။  
ဦးဦးနဲ့ဒေါ်ဒေါ် သိရင် မိုးမီးလောင်လိမ့်မယ်”

“ဟင်း ဟင်း ဟင်း ဟင်း ... များက ဘာလုပ်နေလို့လဲ  
မမမျိုးရယ်၊ များကို စိတ်ချလက်ချရှိလို့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ  
တစ်ယောက်တည်း ထားခဲ့ကြတာပဲဟာ”

နာကျင်ရိပ်လေး လှုပ်ခတ်သွားတဲ့ များမျက်ဝန်းမှာ  
အရည်ကြည်လေးတွေ ဖုတ်လို့လာသည်။

“များကို ခေါ်ကြတာပဲ၊ များ အကြောက်အကန်ငြင်းခဲ့တာ  
ပဲကိုး”

“ဒါကတော့ တစ်ကဏ္ဍပေါ့၊ မမမျိုး၊ များကို မလိုလားတဲ့  
သူတွေလည်း ရှိနေတာဆိုတော့ ... ကဲပါ ဒါတွေထားပါ  
လေ၊ တစ်ခုတော့ ပြောပါရစေ မမမျိုးရယ်၊ များ မမွန်ပါ  
ဘူး၊ လုပ်သင့်တယ်ထင်လို့ လုပ်တာပဲ ရှိပါတယ်”

“အင်းလေ ... ငြီးတာပါပဲ၊ များ မဖြစ်သင့်တာတွေ မဖြစ်  
အောင် မမမျိုးမှာ ထိန်းသိမ်းပေးရမယ့်တာဝန် ရှိနေတယ်  
လေ၊ လူတကာရဲ့ လှောင်ပြောင်ကဲ့ရဲ့မှုကို များ မခံရ  
ချင်ဘူး”



“မမမျိုး ဘာကိုဆိုလိုလဲဆိုတာ များ သိပါတယ်၊ ဪ  
ဒါနဲ့ သူ့အခြေအနေလေး တစ်ချက်သွားကြည့်မလို့၊ မမမျိုး  
များနဲ့လိုက်ခဲ့ပေးပါဦး”

မထိုးသာ ထိုးသာနဲ့ ထိုးလိုက်တဲ့ မမမျိုးရဲ့မျက်  
စောင်းလေး များဆီ လွင့်ကျလို့လာသည်။

“ဒေါ်လေးမေနဲ့ အထွေးကို တစ်ခေါက်သွားကြည့်ခိုင်းပြီး  
ပါပြီ။ သူ သက်သာပါတယ်”

“အင်းလေ ... အဲဒါဆိုလည်းငြီးတာပဲ၊ နေ့လယ် ဦးလင်းဆွေ  
နဲ့တွေ့ဖို့ကိစ္စ များတစ်ယောက်တည်း သွားလိုက်ပါ့မယ်၊  
မမမျိုးတော့နေနဲ့၊ မတော်တဆ သူ့ခေါင်း တစ်ခုခုဖြစ်ရင်  
အိမ်မှာ ဒေါ်လေးမေနဲ့အထွေး ဘာမှလုပ်တတ်မှာ မဟုတ်  
ဘူး”

“များ သိပ်ခက်တာပဲ၊ ဒီလောက်ပြောနေတဲ့ ကြားထဲက  
ဆရာဝန်ကလည်း မစိုးရိမ်ရပါဘူးလို့ ပြောထားတာပဲ  
မဟုတ်လား၊ ငြီးတော့ ဒီကိစ္စ များကြောင့် ဖြစ်ရတာ  
ဟုတ်ချင်မှလည်း ဟုတ်မှာပါ၊ အဲဒီလောက်လည်း တာဝန်  
ကျေမပြပါနဲ့”



မမမျိုး သက်ပြင်ကို ကျိတ်ကျိတ်ပြီး ချရတာ အကြိမ်ပေါင်း မနည်းလှတော့။ ဘယ်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုမှ နှလုံးသားနဲ့ မချစ်တတ်တဲ့ မျိုးတစ်ယောက် ဧဇသုရိန်အပေါ်မှာ မေတ္တာတွေ ယိုစီးနေတဲ့ကိစ္စ ထိန်းချုပ်ဖို့ တော်တော်ခက်ပါလိမ့် မည်။

“မမရေ ... ကိုစေ ဧည့်ခန်းထဲမှာ ရောက်နေပါတယ်။ အဲဒါပြောပေးပါဆိုလို့”

အထွေး လာသတင်းပို့တော့ မျိုးနဲ့ မမမျိုး အကြည့် ချင်းဆုံသွားကြသည်။ မျိုးရဲ့ နောက်က မမမျိုးက ခပ်သွက်သွက် လိုက်လျှောက်လို့လာ၏။ မမမျိုး ရင်ထဲက မျိုးအတွက်စိုးရိမ်ပူပန် မှုကို မျိုး ကောင်းကောင်းကြီး သိနေပါသည်။

ခေါင်းက ပတ်တီးအဖွေးသားကလွဲလို့ သူက လူမမာ တစ်ယောက်နဲ့ မတူပါ။ သူ့မျက်ဝန်းတွေက လင်းလက်နေပြီး၊ သူ့အပြုံးတွေက လတ်ဆတ်လို့ နေပါသည်။

“ခေါင်းက သက်သာရဲ့လား၊ ညကရော ကောင်းကောင်း အိပ်ပျော်ရဲ့လား”



“ဟုတ်ကဲ့ မမ၊ နေသာပါတယ်။ နည်းနည်းတော့ နာနေ သေးတယ်။ ကျွန်တော် ဘာအလုပ်တွေ လုပ်ရမလဲလို့ လာမေးတာပါ”

“နားပါဦး”

“နားနေတာ နှစ်ရက်တောင် ရှိပြီလေ မမ၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော်ပစ္စည်းပစ္စယလေးတွေ သွားယူဖို့ကလည်း ရှိသေး တယ်”

သူ့စကားကြားတော့ မျိုးက သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့လေး ဆိုက်ရင်း ...

“ဟုတ်တယ်၊ ဒီနေ့က သုံးရက်မြောက်၊ ဆရာဝန်ကို ပြန် ပြုရမယ်။ ပထမတော့ ဒီနားက အာရှတော်ဝင်မှာ သွားပြ မလို့ပဲ၊ ပုံနှိပ်တိုက်က မင်းပစ္စည်းပစ္စယလေးတွေ ယူစာရှိတယ် ဆိုတော့ အဲဒီဆေးခန်းပဲ သွားပြကြတာပေါ့၊ နားနားနေနေ နေပါဦး ဒီရက်ထဲ”

သူမရဲ့အကြင်နာတိမ်တောက်က ထင်ထားသည် ချိန်လှပနေခဲ့ပါသည်။ သူမရဲ့ ချိုသောစကားတွေက ပျားရည် စိမ်းလို့ တသွင်သွင် စီးဆင်းလျက်။



“ကဲ ... နေသာသလိုနေပါ။ နေကောင်းသွားရင် အလုပ် တွေလုပ်ရမှာ စိတ်ချ”

“ကားတော့ မောင်းနိုင်ပါသေးတယ် မမမျိုးရယ်၊ ဒီနေ့ ဘယ်သွားစရာရှိလဲဟင်”

အပေးအယူမျှ၊ အပြုံးချင်းဖလှယ်လို့ တူပြိုင်ကာ အကြည့်တွေနဲ့ အကြင်နာတွေ ယိုဖိတ်နေကြတဲ့ သူတို့နှစ်ယောက် ကို ကြည့်ရင်း မမမျိုး ရင်လေးလာသည်။

“ဧသူရိန် ... မင်း ပြန်နားလိုက်ပါ။ မျိုး ပြောသလို နား နားနေနေ နေပါဦး”

မတတ်သာတာနှင့် သူ နှုတ်ဆက်ပြီး ထပြန်ခဲ့ပါ သည်။ သူ့ရင်ထဲမှာ ကြည့်နှူးမှုကြောင့် တသိမ့်သိမ့် တုန်နေ၏။ ထပ်ခိုးပေါ် ပြန်ရောက်တော့ သူ့ရင်ဘတ်သူ ပြန်စမ်းကြည့်လိုက် သည်။ သူမဆီက မြင်နေကျ ထိမထင်အပြုံး၊ အေးအေးစက်စက် မာကျောကျော ပြတ်ပြတ်တောက်ကင်တာက စကားတွေနဲ့ မာထန် နေတဲ့ မျက်နှာထား၊ အခုတော့ ပြောင်းပြန် ပြန်လှန်လိုက်သလို ပါပဲလား။



“အောင်မြင်လား ... ဒီညနေ ငါ ဆေးခန်းသွားပြရင်းနဲ့ ပုံနှိပ်တိုက်ဝင်မယ်၊ မင်း ဒီနေ့လယ်တည်းက ကောင်လေး တစ်ယောက်ကို ငါဝတ်နေကျ အဝတ်အစားတချို့နဲ့ အိပ်ရာ လိပ်တွေ အိတ်နဲ့ထည့်ပြီး ပေးထားနဲ့ပါ”

ဖုန်းချပြီး သူ နှစ်နှစ်မြိုက်မြိုက် ပြုံးသည်။ ဧ သူရိန်ထူးတို့က အလုပ်တစ်ခုလုပ်ရင် ပီပီရီရီ သေသေသပ်သပ် ကို လုပ်တတ်တာ။ ကိုယ့် target ရောက်တဲ့အထိ သံသယကင်းမဲ့ ခုံထဲမှာ သူ ဆက်လျှောက်နေမည်သာ။ သူ့အတွက် ပြင်ဆင်ပေး ထားတဲ့ တစ်ယောက်အိပ်မွေ့ရာထက်မှာ ပစ်လွဲလိုက်ရင်းက သူမအကြည့်၊ အပြုံးလေးများကို စားမြုံ့ပြန်နေရတာ အရသာရှိ လှပါတယ်။





(၁၄)

ပြိုင်ဘက်ကို လျှော့တွက်မိတဲ့

ခေတ်သစ်ယန်တစ်ကောင်

ခပ်မှောင်မှောင် ချောင်ခလောင်ထဲမှာ

သူ့ရင်ဘတ်မှာထိုးထားတဲ့

ကျွန်မနာမည် taloo ကို စမ်းရင်း

ကြိတ်မနိုင်ခဲမရ

ခဲစားချက်တစ်ပြုတစ်မနဲ့

မျက်ရည်ကျနေရစေရမယ်။

ဒက်ဒီရဲ့မိတ်ဆွေ ဦးလင်းဆွေ ဆိုသည့် လူကြီးက များနဲ့ lunch စားဖို့ ချိန်းသည်။ သူ့ချိန်းသည့်နေရာက ခန့်ဖြူ



ဒေါ်စောရီရဲ့ မြန်မာထမင်းဆိုင်။ သူက ဒက်ဒီနဲ့ပြောင်းပြန်။ နိုင်ငံခြားမှာ အလုပ်လုပ်နေရာက မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပြန်လည်အခြေချဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့သူ။ မြန်မာမှုကို ချစ်မြတ်နိုးသူလိုပဲ ပြောရစလား။ သူက ဒက်ဒီရဲ့ ပေါင်မုန့်စက်ရုံကို ဝယ်ယူခဲ့သူလည်း ဖြစ်ပြီး ဟိုတလောလေးကမှ မြန်မာနိုင်ငံကို ပြန်ရောက်လာခဲ့သူလည်း ဖြစ်သည်။

ဒက်ဒီနှင့် ဟိုးအရင်ကတည်းက ခင်မင်အကျွမ်းဝင်ခဲ့သူဖို့ မိတ်ဆွေအရင်းချာပမာ ပြောဆိုဆက်ဆံတိုင်ပင်ပြီး ဒက်ဒီလိုပဲ သဘောထားပါလို့ ဒက်ဒီက ဟိုကနေလှမ်းပြီး တဖွဖွမှာတာမို့ များ စိတ်ချလက်ချနှင့် သူ့နဲ့ lunch လာစားခဲ့တာဖြစ်သည်။

ဖြူဖြူသန့်သန့်ခန့်ခန့်နှင့် ဥပမိရုပ်ကောင်းလှသော ဦးလင်းဆွေက အသံဩဇာလည်း ပြည့်ဝလှပါ၏။ အနေအထိုင် သူပျံ့မှုကအစ အေးဆေးတည်ငြိမ်ပြီး လူတစ်ဖက်သားပြောတဲ့ စကားကိုလည်း ဂရုတစိုက်နှင့် အလေးထား နားထောင်ပေးတတ်မိသည်။

“သမီးကတော့ စိတ်ထဲကနေ ဦးကို အံ့ဩနေမှာပဲ”

“ရှင် ... ဘာလို့”



“မြန်မာထမင်းဆိုင်ခေါ်ပြီး lunch ကျွေးတဲ့ကိစ္စ”  
“ဪ ... ဟင်း ဟင်း ဟင်း ... ဟုတ်တယ်၊ နည်းနည်း  
တော့ အံ့ဩမိပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့လည်း မျိုး နားလည်ပါတယ်၊  
ဦးသဘောထားကို”

“ဘာဖြစ်လို့”

“ဦးက စင်ကာပူမှာ အကြောခဲတော့ မြန်မာထမင်းဟင်း၊  
အင်း ... ဘယ်လိုပြောမလဲ၊ အရသာရှိရှိ ချက်ပြုတ်ထားတဲ့  
မြန်မာထမင်းဟင်းတွေကို တမ်းတနေမှာပဲလေ”

“မျိုးဆီက ဒီစကားကြားတော့ ဦးလင်းဆွေက ချစ်  
ကြည်စွာ ပြုံးသည်။

“တကယ်ဆို ဒက်ဒီရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အနေနဲ့ မျိုးတို့  
အိမ်မှာဖိတ်ပြီး ထမင်းကျွေးရမှာပါ၊ မျိုးတို့အားတဲ့ တစ်  
ရက်တော့ ဦးကို ထမင်းဖိတ်ကျွေးပါမယ်”

“Ok ... သမီး၊ ကတိတော့ တည်ပါစေနော်၊ ဦးကလူ  
တစ်မျိုး၊ ကတိပေးထားရင် တည်မှကြိုက်တတ်တာ ...  
ဟား ဟား”

“မျိုး ကတိတည်ပါတယ် ဦးရဲ့၊ ကျွေးမှာပါ”



လက်ဆေးပြီး အားပါးတရ ထမင်းစားနေတဲ့  
ဦးလင်းဆွေကို မျိုး တို့ကနန်း ဆိတ်ကနန်းစားရင်းက အကဲခတ်  
ကြည့်နေသည်။ သူ ထမင်းစားနေတာ အားရလိုက်တာ။ ရုတ်တရက်  
ဒက်ဒီကိုသတိရသွားရင်း မျိုး မျက်ရည်ခိုင်းသွားမိသည်။ ဒက်ဒီ...  
သူလည်း မျိုးကို ထားခဲ့ချင်တာမှ မဟုတ်တာပဲလေ။ အလုပ်  
အတွက်လည်း အဆင်ပြေ၊ သမီးနှစ်ယောက် ပညာရေးအတွက်  
လည်း အဆင်ပြေတာမို့ ဒီဆုံးဖြတ်ချက်ကို သူ ချခဲ့တာ။ မျိုး  
ပျော့ညံ့သလို ဖြစ်သွားတဲ့ စိတ်တို့ကို ချက်ချင်းပဲ ပြန်တင်းလိုက်  
ပါသည်။

“ဦး မြန်မာနိုင်ငံ ပြန်လာတော့ မိသားစုပါ ပါလာမှာပေါ့  
နော်”

“No ... သမီး၊ ဦးမှာ မိသားစု မရှိပါဘူး၊ မွေးကတည်းက  
အဒေါ်နဲ့ အတူနေခဲ့ရတာ၊ ဦးကိုယ်ဝန် လွယ်ထားတုန်း  
ဦးအဖေ ဆုံးသွားပြီး အမေကတော့ ဦးကိုမွေးပြီးတော့  
ဆုံးသွားရှာတယ်”

“ဪ ... မျိုး စိတ်မကောင်းလိုက်တာ”

www.burmeseclassic.com



“ကဲပါ သမီးရယ်၊ စားမှာသာ စားစမ်းပါ၊ နောက်တော့ ဦးအကြောင်း သမီး သိလာမှာပါ၊ သမီးဖေဖေက ဦးဆီမှာ သမီးကို အပ်ထားတာ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် စီးပွားရေးကိစ္စပဲ ဖြစ်ဖြစ် လူမှုရေးကိစ္စပဲဖြစ်ဖြစ် ဦးကို တိုင်ပင်ဆွေးနွေးပါ၊ သမီးကို ဦးဆွေမျိုးရင်းချာလို စောင့်ရှောက်နေမှာပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဦး”

မျိုးက ထမင်းကို ဇွန်း ခက်ရင်းနဲ့ ငဲ့ပြီးစားနေလိုက် သည်။ မျိုးအတွေးမှာ ဦးလင်းဆွေကိုမေးဖို့ မေးခွန်းများစွာ ရှိပါ ၏။ သို့သော်လည်း သိပ်ပြီးစပ်စရာကျမည် စိုးတာကတစ်ကြောင်း၊ နောက်လည်း သူ့အကြောင်းတွေ အလျဉ်းသင့်ရင် သင့်သလို သိလာနိုင်တာကတစ်ကြောင်းမို့ စကားထက်မဆက်ဖို့ ဆုံးဖြတ် လိုက်ပါသည်။

“သမီးမှာ တခြား appointment ရှိသေးလား”

“မရှိပါဘူး ဦး။ အိမ်ပဲ တန်းပြန်မှာ”

“ကြော် ... ကြော်”

အပြန်လမ်းတစ်လျှောက်မှာ မျိုး အတွေးထဲ ဦးလင်း ဆွေက ကပ်ငြိပါလာ၏။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းရှိပြီး ရင်းနှီးခင်မင်



ဖွယ်ကောင်းသော လူ့တစ်ယောက်။ ယုံကြည်စိတ်ချစရာ ကောင်း သူတစ်ယောက်လည်းဖြစ်တာ မျိုး အကြွင်းမဲ့ ယုံကြည်ပါသည်။ ဖျတ်ခနဲ ခေသူရိန်ပုံရိပ် မျိုးစိတ်မျက်ဝန်းထဲ အရိပ်လာထင်တော့ မျိုးရဲ့နှုတ်ခမ်းနှစ်လွှာမှာ အပြုံးတစ်စ ဝိုးတဝါး ကပ်ငြိလာ၏။ ရိုးသားတဲ့ သူ့မျက်ဝန်း၊ အေးမြတဲ့ သူ့အပြုံး၊ အချိန်ယူပြီး ဟာ ကွက်မရှိအောင် စေ့စေ့စပ်စပ် အနုစိပ်လုပ်ထားတဲ့ မျက်နှာပုံး တစ်ခုလို့ပါ။ မျိုး နားကြပ်တပ်ပြီး သူ့ဆီ ဖုန်းခေါ်လိုက်သည်။ ချက်ချင်းဆိုသလိုပဲ သူ ဖုန်းကိုင်ပါသည်။

“ဟယ်လို မမမျိုး”

မမလို့ ခေါ်နေရာက မမမျိုးလို့ သူ ပြောင်းခေါ်ပါ သည်။ ရင်ထဲက တကယ်လို့ကလို့ကလို့လဲ့လဲ့ ခံစားချက်အပြည့်နှင့် လက်ဖျားခါလောက်အောင် တော်ပါပေ၏။

“တို့ အခု ပြန်လာပြီ၊ မင်း ထမင်းသိပ်မစားနိုင်ဘူးလို့ ဒေါ်လေး ပြောတယ်၊ ဆေးတွေကပြင်းလို့ ထင်ပါရဲ့၊ ဆာတဲ့အခါစားဖို့ မုန့်လေး ဘာလေး ဆောင်ထားစေချင် တယ်၊ ခက်တာက မင်း ဘယ်လိုသရေစာမျိုး ကြိုက်တတ် လဲဆိုတာ မသိတာ”



“ကျေးဇူးပါပဲ မမမျိုးရယ်၊ ကျွန်တော့်လို သာမန်ဝန်ထမ်း တစ်ယောက်အပေါ်မှာ ဒီလောက် စေတနာထားပေးတာနဲ့ တင်ကို ကျေနပ်ပါပြီ”

“ဟေ့ ... အခု တို့မေးနေတာ မင်း ဘာသရေစာမျိုးကြိုက် တတ်လဲဆိုတာ၊ city mart ကနေ တစ်ခါတည်း ဝယ်လာ ပေးမလို့”

“မမမျိုး ကြိုက်တာတွေပဲ ဝယ်လာပေးပါ။ သေဆေးဆိုရင် တောင် စားမယ့်သူပါ”

“ဟား ဟား ဟား ... ဒီစကားကိုတော့ တကယ်ကြိုက် သွားပြီ”

“ကျွန်တော် အတည်ပြောနေတာပါ မမမျိုးရယ်၊ မမမျိုး လောက် ကျွန်တော့်အပေါ် ကြင်နာတဲ့လူမျိုး မတွေ့ခဲ့ရိုး အမှန်ပါ”

လေသံနဲ့စကားလုံးတွေက အပြင်းစားလက်နက် တစ်ခုလို လူကိုသေစေလောက်ပါ၏။ သင်းဝင်လာတဲ့ စစ်မြေပြင် က ဇာလီကျော့မျိုးရဲ့ ပိုင်နက်နေရာပါ။ ခွင့်ပြုချက်မတောင်းဘဲ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာတဲ့အတွက် မျိုးဘက်ကလည်း ပြန်လည် ထိုးစစ်ဆင်ရပါလိမ့်မည်။



“ကောင်းပြီလေ၊ အဆင်ပြေသလို ကြည့်ဝယ်ခဲ့ပါ့မယ်၊ အားရှိအောင် အိပ်နေဦးနော်၊ ညနေကျရင် ဆေးခန်းသွား ရဦးမှာမှလား ... bye ... bye”

သူမ ဖုန်းချသွားတာ သူ ပီတိုပြုံးတစ်ခုကို နှစ်နှစ် ခြိုက်ခြိုက် ပြုံးမိလိုက်ပါသည်။ မကြာခင်မှာပဲ သူမရဲ့ချစ်ခြင်း တို့ သူ့ခြေရင်းမှာ ဝပ်စင်လို့သွားရမှာပါ။ အင်းလေ ... သူမ လည်း မိန်းမတွေထဲက မိန်းမတစ်ယောက်ပါပဲ။ တကယ်လို့ သူမဘက်က သူ့အပေါ် ဒီထက်ပိုပြီး favour တွေ ဇွတ်ပေးလာ ခဲ့ရင် သူ ဘာဆက်လုပ်ရမှာလဲ။ သူခေါင်းအုံးတစ်လုံးကို ရင်ဝယ် ဝိုက်ရင်း တစ်လှေကြီး စိတ်ကူးတွေ ယဉ်မိနေပါသည်။



www.burmeseclassic.com

(၁၅)

“အစ်ကိုရေ ... မနက်ဖြန် traders မှာ ကုန်သည်ကြီးများ အသင်း အစည်းအဝေးရှိတယ်။ အစ်ကိုမတက်လို့ မရဘူး။ အန်ကယ်လ်ဆီလည်း ပုန်းဆက်ပါဦး။ ကျွန်တော့်ကို အစ်ကို ဘာတွေလုပ်နေလဲလို့ မေးမေးနေတာ ကျွန်တော် ဖြေရှင်း ချက် မပေးတတ်တော့ဘူး”

“ဟူး ... အေးပါကွာ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မင်းကို ကျေးဇူးတင် ပါတယ်။ ဒီညနေ ငါ ရအောင်ထွက်လာခဲ့ပါ့မယ်။ ဖေဖေ ကိုလည်း မျက်နှာသွားပြပြီး အဆင်ပြေအောင် ကြည့်ပြော လိုက်ပါ့မယ်”



ဖုန်းချပြီး သူ မျက်မှောင်ကြုတ်ထားမိလိုက်သည်။

မျိုးက သူ့ကို အခုတလော မျက်စိအောက်ကကို အပျောက်မစ် တာမို့ သူ့မှာ မလှုပ်သာ မလူးသာ မလွန်သာ။ ဒီအခြေအနေကို တစ်ဖက်က ဝမ်းသာရသလို၊ တစ်ဖက်ကလည်း\* company ဘက်လှည့်ဖို့ အခွင့်အရေး နည်းပါးသွားတာမို့ စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်ရသည်။ အောင်မြင်က တော်တော်လုပ်ငန်းကျွမ်းကျင်ပြီး သူ့ အစား စီမံခန့်ခွဲနိုင်လို့သာ တော်တော့သည်။

သူ latarine ထဲက ပြန်ထွက်လာခဲ့သည်။ အောင်မြင်

ထို ခိုင်စရာကိစ္စတစ်ခု ခေါင်းထဲရောက်လာ၍ သူ latarine ထဲ ဝင်ပြီး ပုန်းပြောနေရတာလေ။ အခု သူ့နဲ့မျိုး ဣကောင်း hot pot နှာ ထိုင်နေကြတာဖြစ်သည်။

“အာနာလိုက်တာ မမမျိုး”

“ရပါတယ်”

သူ ဟန်မပျက်ဘဲ စားသောက်နေရင်း စားပွဲပေါ် အော်ထားတဲ့ဖုန်းဆီ တစ်ချက်ခိုးလို့ ကြည့်လိုက်သည်။ အောင်မြင် ထို့ နောက်ဆယ်မိနစ်လောက်နေရင် ဖုန်းပြန်ခေါ်ဖို့ သူ မှာကြား





ထားခဲ့သည် မဟုတ်လား။ သူ စောင့်စားနေတဲ့ ဖုန်းမြည်သံထွက် ပေါ်လာတော့ သူ ဖုန်းနံပါတ်ကို စူးစဟန်းဟန် တစ်ချက်ကြည့် ပြီး ဖုန်းကိုင်လိုက်သည်။

“ဟယ့်လို”

“.....”

“ဘာ ... ဘာများ ... ဘာများဖြစ်သွားသေးလဲကွာ၊ အမေ ကွာ ... သေချာ ပြောထားရက်နဲ့၊ မင်းတို့ကလည်း အမေ ခူးမကောင်းတာ သိသိနဲ့ ရေပုံးကို သယ်ခိုင်းစရာလားကွာ”

“.....”

“အေးကွာ ... ငါ သူဌေးကို အကျိုးအကြောင်းပြောပြီး လာခဲ့ပါ့မယ်၊ ပြီးရင် ဖုန်းပြန်ဆက်ပေးမယ်”

အကယ်ဒမီရှေ့၊ လက်စုပ်တီးပြီးတောင် အားပေးစို့ ကောင်းသည့် လေသံနဲ့ မျက်နှာအမူအရာ။ သူ company မှာ MD မလုပ်ဘဲ မင်းသားလုပ်စားရင်တောင် ကမ္ဘာကျော်နိုင်ပါစေ။

“မမမျိုး ... ဟို ... ကျွန်တော် ...”

“ပြောပါ ... မင်းအမေ ထာဖြစ်လို့လဲ”



“ရေပုံးသယ်တာ ခြေချော်လဲပြီး ဒူးခေါင်းရိုး အက်သွား လို့တဲ့ မမမျိုး၊ အမေက နဂိုကတည်းက ဒူးမကောင်းဘူး၊ အဲဒါ ... ကျွန်တော် ...”

“သွားကြည့်ချင်တယ် ဆိုပါတော့၊ သွားလေ ဆေးဖိုးငါးစ လည်း လိုမှာပေါ့၊ တို့ သုံးသိန်းထုတ်ပေးလိုက်မယ်”

“နေပါစေ မမမျိုး၊ ကျွန်တော်စုထားတဲ့ပိုက်ဆံ ရှိပါတယ်”

“ပိုပိုလိုလို ယူသာသွားပါ၊ ဟင်္သာတဆိုတော့ ခရီးကတော့ သိပ်မဝေးပါဘူး၊ ဘယ်နှရက်လောက်ဆို အဆင်ပြေမလဲ”

“နှစ်ရက်လောက်ပါ မမမျိုး၊ အရမ်းအားနာပါတယ် မမမျိုး”

“ကျန်းမာရေးဆိုတော့ ခွင့်ပြုရမှာပေါ့”

မျိုးဆီက ခွင့်ပြုချက်ရရချင်း သူ ဝမ်းသာအားရနှင့် နှိမ်းထဆက်ပါသည်။ အင်းလေ ... ပျော်ရှာမှာပေါ့။ သူ့မှာလုပ် စရာတွေက တစ်ပုံတစ်ပင်ကြီး ရှိနေတာကိုး။

“ဘယ်တော့ သွားမှလဲ”

သူ ဒီညနေ ထွက်လာခဲ့မယ်ဆိုတဲ့ စကားကို ကြား ချိတ်သားနဲ့ မျိုး ဟန်ဆောင်မေးလိုက်ပါသည်။

“ညနေ ငါးနာရီလောက် အဝေးပြေးကွင်းမှာ လက်မှတ် ဖြတ်ပြီး တစ်ခါတည်းသွားမယ် မမမျိုး”



“အင်း ... ကောင်းပါတယ်၊ မမမျိုးကို အဝေးပြေးကွင်း အထိ လိုက်ပို့ခိုင်းမယ်”

“အားနာစရာ မမမျိုးရယ်၊ ရပါတယ်၊ ကျွန်တော်အဆင် ပြေသလိုပဲ သွားလိုက်ပါ့မယ်”

“ကဲ ... ဒါဆို တို့ သွားရအောင်လေ၊ mini mart ကို တို့ကို ဝင်ပို့ပေးပြီး မင်း အိမ်ပြန်လိုက်တော့လေ၊ မမမျိုး ကို တို့ ဖုန်းဆက်လိုက်ပါ့မယ်”

သူ မျိုးကို mini mart ကို ပို့ပေးပြီးတော့ ပြန်ထွက် သွားသည်။ သတိရနေမယ်လို့ အဓိပ္ပာယ်ရတဲ့ မျက်ဝန်းအကြည့် မျိုးနဲ့ မျိုး သူ့ကို လှည့်လို့ကြည့်မိပါ၏။ သူ့ရဲ့ခပ်ဆွေးဆွေး တန်ပြန်အကြည့်ကလည်း သက်ဝင်မှု အပြည့်ပါ။ ဇာတ်ထုပ်တစ်ခု မှာ မင်းသားပါရသလို၊ မင်းသမီးလည်း ရှိသင့်တာပေါ့။ မင်းသား တစ်ယောက်တည်း ဦးဆောင်ကပြတဲ့ ဇာတ်ထုပ်မျိုးကို မျိုးမကြိုက် တတ်တာမို့ မျိုး ကိုယ်တိုင် မင်းသမီးနေရာက ပါဝင်ကပြဖို့ ဆုံး ဖြတ်ခဲ့တာပါ။ ဒါဆို ဒီဇာတ်ထုပ်လေးက ပိုမြိုင်ဆိုင်သွားမည် လေ။



မျိုး ရှေ့မှာရှိနေသည့် လချုပ်စာရင်းတွေကို ကြည့် ပင် ကြည့်နေငြားသော်လည်း အာရုံထဲမှာတော့ မေ့မရသောနေ တစ်နေ့က အဖြစ်အပျက်ဆီသို့သာ ရောက်ရှိလို့ နေသည်။

“လာသာ လာရတယ် မျိုးရယ်၊ နင်က အလုပ်ကခပ်ရှုပ် ရှုပ်မို့ တွေ့မှတွေ့ပါ့မလားလို့ စိုးရိမ်နေတာ”

“ဪ ... တစ်ခါတလေမှ တွေ့ရတဲ့ သူငယ်ချင်းကြီး အတွက် မအားလည်း အားပေးရမှာပေါ့”

အဲဒီနေ့ခ သန္တာက မျိုးဆိုင်ကို ရောက်လာခဲ့သည်။ ကျောင်းတန်းက မျိုးနဲ့သန္တာ တော်တော်တွဲဖြစ်ကြပါသည်။ ကွာ လီဖိုင်ဝင်တော့လည်း အတူတူမို့ သူနဲ့ မျိုးက ညီအစ်မအရင်း ပမာပါ။ အိမ်ထောင်ကျပြီး သူ့အမျိုးသား အလုပ်ရှိရာ လိုက်ပါ သွားခဲ့သော်လည်း မျိုးတို့ ဖုန်းနဲ့တော့ အဆက်အသွယ်မပြတ်ခဲ့ ကြ။

“နင့်အမျိုးသားရော မပါဘူးလား”

“အေး ... လိုက်ဖို့ အစီအစဉ်လုပ်ပြီးမှ အလုပ်ပေါ်လာလို့ နေခဲ့တယ်၊ မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်၊ ဒါ ငါ့ညီဝမ်းကွဲလေ၊ သဲသဲ ... ဒါ မမပြောပြောနေတဲ့ မမရဲ့အချစ်ဆုံးသူငယ် ချင်း အရမ်းထက်မြက်တဲ့ ဇာလီကျော့မျိုးတဲ့”



“လုပ်ပြီ ဒီမိန်းမကတော့”

မျိုးက သူ့ညီမလေးကို အသိအမှတ်ပြု အပြုံးလေး ပြုံးပြပြီး သန္တာဘက် မျက်စောင်းလှည့်ထိုးလိုက်သည်။

“ကဲ ... ငါ့ဆိုင်မှာတော့ မုန့်နဲ့သောက်စရာ တစ်ခုခုပဲရှိ တာ။ အဆာပြေ တစ်ခုခု စားလိုက်ပါဦး၊ ပြီးမှ lunch လိုက်ကျွေးမယ်၊ နင် အချိန်ရတယ်မှလား သန္တာ”

“အာ ... နေပါစေ၊ lunch တော့ မစားတော့ပါဘူး၊ နောက်တစ်ခေါက်မှပဲပေါ့၊ လုပ်စရာကိစ္စလေးတွေ ရှိနေသေး လို့ဟာ၊ အခုတောင် နင့်ကို တွေ့ချင်လွန်းလို့ အချိန်လုပြီး လာခဲ့ရတာ”

“နင်လာရင် ဒီလိုချည်းပဲ၊ ဖုတ်ပူမီးတိုက်”

menu စာအုပ် လာချပေးတဲ့သူ့ကို သန္တာတို့ညီ အစ်မနှစ်ယောက်စလုံး မော့ကြည့်ကြသည်။ သူ ထွက်သွားတော့ သန္တာညီမ သံသဲက လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်လာပြီး မျိုးကို မေးခွန်းတစ်ခု ကောက်မေးသည်။

“မမ ... သူက ကိုစေ မဟုတ်လားဟင်၊ သူ့နာမည် ‘ဧသုရိန်ထူး’လားဟင်”

“အင်း ... ဟုတ်တယ်၊ သဲသဲ သူ့ကိုသိလို့လား”

“သိတယ်၊ သူက ဝင်ဒီရဲ့အစ်ကို၊ ဒါပေမဲ့ သူ ဒီမှာ ဘာ လို့ waiter လာလုပ်နေတာလဲ၊ နားမလည်နိုင်ဘူး ဖြစ်နေ တာ”

သူမတို့စားပွဲကို လှမ်းကြည့်နေတဲ့ ဧသုရိန်ကို မျိုး တစ်ချက်မျှ လှမ်းလို့ကြည့်မိလိုက်သည်။ ၎င်းလျှိုးနေတဲ့ သံသယစိတ်တွေက မျိုးရင်ထဲမှာ တဖွားဖွား ပေါ်ထွက်လို့နေ သည်။

“အရင်စားချင်တာလေး မှာပါဦး၊ ပြီးမှ ပြောကြတာပေါ့”

menu ကို ညီအစ်မနှစ်ယောက် ခေါင်းချင်းဆိုင် ကြည့် မှာကြားပြီး သိပ်မကြာခင်မှာပဲ ဧသုရိန်က အစားအသောက် တွေ လာချပေးပါသည်။ သူ ဒီပြင်ပိုင်းတစ်ပိုင်းဆီမှာ အလုပ်ရှုပ် နေတုန်း မျိုးက စကားကို ပြန်အစကောက်လိုက်သည်။

“ပြောပါဦး၊ သူ့ကို ဘယ်မှာတွေ့ဖူးတာလဲ”

“ရန်ကုန်စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်ကဖွင့်တဲ့ သင်တန်းတစ်ခုမှာ ဝင်ဒီနဲ့ညီမ တစ်ခန်းတည်းပဲ၊ သူ လာကြိုတာ သုံးခါ လောက် ဆုံဖူးတယ်၊ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်ကပေါ့၊ ဝင်ဒီက အခု စင်ကာပူမှာ ကျောင်းသွားတက်နေတယ်”

www.burmeseclassic.com



“အဲဒါဆို သူက ရိန် trading company က သူ့ရိန်ထူးပေါ့”

“ဟုတ်တယ် ... ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီကုမ္ပဏီက ဝင်ဒီအဖေပိုင်တာ၊ ကိုဇေက တူတော်တာ၊ ဝင်ဒီနဲ့ဆို မောင်နှမဝမ်းကွဲပေါ့၊ ဝင်ဒီက သူ့အစ်ကိုကို သိပ်အူတိုတာ၊ ညီမတို့နဲ့ ဘယ်တော့မှ မိတ်မဆက်ပေးဘူး။”

အအေးသောက်နေရာက သန္တာက မျိုးဘက် မျက်စိ၊

ပစ်ပြဲကာ ...

“ဒါနဲ့ သူက ဘယ်လိုကနေ ဘယ်လို ဒီမှာ waiter ဖြစ်နေတာလဲ၊ ဟဲ ဟဲ ... ဧကန္တတော့ ...”

သန္တာစကား အဆုံးမှာ သဲသဲကလည်း ထောက်ခံစကား ဆိုသည်။

“ဟုတ်မယ် ... ဟုတ်မယ်၊ မမက အရမ်းလှတော့ သူတမင် waiter လာလုပ်တာနေမယ်၊ အင်း ... မမ သတိတော့ထားနော်၊ သူက အရမ်းပွေတာတဲ့၊ ဝင်ဒီပြောပြတာကိုဇေရည်းစားတွေဆို ကိုဇေက ဖြတ်တာနည်းနည်း၊ ဝင်ဒီက ကြားထဲက သူ့အစ်ကိုကိုယ်စား ဖြစ်ပေးရတာ များများတဲ့”



“သဲသဲရေ ... နင် သိပ်စကားများတာပဲ၊ စားစရာရှိတာ စားစမ်းပါ”

သူတို့နှစ်ယောက် ဘာအခြေအနေတွေလဲ မသိ။ ဒီလိုပြောလိုက်လို့ ပြဿနာတက်နိုင်လား မသိတာမို့ သန္တာတစ်ယောက် ပါးစပ်ကလည်းပြော၊ အောက်က ခြေထောက်နဲ့လည်း သဲသဲကို လှမ်းတို့လို့ သတိပေးမိလိုက်သည်။

အားလုံးကို ဆက်စပ်မိသွားတဲ့အချိန်မှာ မျိုးရင်ထဲမှာ မြားအစင်းပေါင်းများစွာ ထိုးစိုက်ခံလိုက်ရသလိုပါ။ ပီရိုသေသပ်စွာ၊ ညင်သာသိမ်မွေ့စွာ သူ ရောက်လာခဲ့တာ ကောင်းသော ရည်ရွယ်ချက်မျိုး ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ခဲ့ပါ။

မျိုးအတွေးစကို ဖြတ်ပစ်လိုက်ပြီး မမမျိုးကို သူ ခရီးသွားမည့်ကိစ္စ ဖုန်းဆက်ပြောပြလိုက်သည်။

“မျိုးတို့ကတော့လေ၊ ဘာလို့ ဒီကောင်လေးကို အဲ့လောက်ထိ လိုက်လျောနေရတာလဲ”

ဖုန်းထဲမှာ မမမျိုးက တဖျစ်တောက်တောက်နှင့် ဆူပူနေ၏။ မျိုးကတော့ ခပ်ပြုံးပြုံးရယ်ပါ။ အချိန်တန်တဲ့တစ်နေ့တော့ မမမျိုးကို မျိုး ဖွင့်ပြောဖြစ်မှာပါ။



www.burmeseclassic.com

(၁၆)

ဒီတစ်မနက်လုံး ဒေါ်လေးမေနဲ့ အထွေးတို့အပြင် များတို့ညီအစ်မနှစ်ယောက်စလုံး မီးဖိုခန်းထဲ အလုပ်ရှုပ်နေကြပါ ၏။ အကြောင်းက ဦးလင်းဆွေကို ထမင်းစားဖိတ်ထား၍ ဖြစ် ပါသည်။ သူက VIP ဇို့ ဖြစ်ကတတ်ဆန်းလုပ်လို့ မဖြစ်လေ။ အထူးသဖြင့် ငါးပိရည်နဲ့ တို့စရာကို စုံလင်လင်ဖြစ်အောင် စီမံ ရပါသည်။ ဦးလင်းဆွေက သက်မျိုးတို့အိမ်ကကျွေးသည့် ထမင်းဖွဲ ကို တဖွဖွနှင့် ပြောမဆုံး ဖြစ်နေစေရမည်။

“အင်း ... ဦးလင်းဆွေတော့ မသိဘူး၊ ငါတော့ ဗိုက်တွေ တောင် ဆာလာပြီ မျိုးရေ၊ ဒေါ်လေးမေ လုပ်ထားတဲ့ ငါးပိရည်ကို ကြည့်စမ်း၊ ရယ်ပဲနော်”



ငါးအသားနှင်ပြီ အာဝါးသီးလေ မီးပြုထောင်းထည့် ထားသည့် ငါးပိရည်ကျိုမွှေးမွှေးလေးက မြင်ရရုံနှင့် သွားရည်ယို ချင်စရာ။ စတီးလင်ပန်းထဲမှာ မျှစ်၊ ကြောင်လျှာ၊ သခွား၊ ဘူးသီး ပုပ်၊ ကန်စွန်း၊ ပေါက်ပန်းဖြူ၊ သခွပ် ... တို့စရာ အစုံအလင် တို့ကိုလည်း သန့်သန့်ရှင်းရှင်း သပ်သပ်ရပ်ရပ် ထည့်ထားပါသည်။ ဟင်းအမယ်တွေကလည်း စုံမှစုံ၊ မမမျိုးရော မျိုးပါ မီးဖိုချောင် ဝင်နေရတာပဲကြည့်။

“မျိုး”

“ဟင်”

“သွေးရိုးသားရိုးလို့ ထင်လားဟင်”

“ဘာကို”

“ဦးမှာ မိတ်ဆွေတွေ အများကြီး ရှိနေတာပဲ၊ ဘယ်သူနဲ့ မှ မျိုးကို တရင်းတနီး ဆက်ဆံနိုင်တာ မဟုတ်ဘူး၊ ခု လူကြီးနဲ့ကျမှ သူ့မှာ အိမ်ထောင်မရှိဘူးဆိုတော့ မျိုးနဲ့များ သူ့ကို ...”

“ထင်တာတွေ မပြောပါနဲ့ မမမျိုးရယ်။ ဦးလင်းဆွေက လူကြီးလူကောင်းတစ်ယောက်ပါ၊ သဘောလည်းကောင်း”







ပြီး ရိုးသားပုံလည်း ရပါတယ်။ အဲဒါကို မျိုး ခံစားလို့ရ တယ်”

“လျှော့မတွက်နဲ့လေ မျိုးရယ်၊ ယောက်ျားတွေ ဟန်ဆောင် ပြီဆိုရင် မိန်းမတွေ လိုက်လို့မမှီတာ မျိုးလည်း သိသား နဲ့”

ဒီစကားအကြားမှာ မျိုး မျက်နှာလေး မာဆတ်လို့ သွားပါသည်။ သိပ်ဟုတ်တာပေါ့။ ယောက်ျားတွေ မာယာများပြီ ဟေ့ဆိုရင် မိန်းမတွေ လိုက်မမိနိုင်ဘူးလေ။ သို့ပေမယ့်လည်း ကံ ကြမ္မာက မျိုးကို မျက်နှာသာ ပေးထားလေတော့ ထိုမာယာတွေ ကို စောစီးစွာ မြင်ခွင့်ရလိုက်ပါသည်။ သူ့ရဲ့လှည့်ကွက်ထဲ လဲကျချင်ယောင်ဆောင်ပြီး အနားရောက်လာတော့မှ သူ့ကို ...

“မျိုး ... မျိုး”

“ဟင် ... ဟင် ... ဘာလဲ မမမျိုး”

“ဪ ... ဘာတွေ ဒီလောက်တွေ့နေရတာလဲ၊ မျိုးနော် အခုတလော စိတ်နဲ့လူနဲ့ မကပ်သလိုပဲ၊ ဘာလဲ ဧသုရိန် ကို သတိရနေတာလား”

“မဟုတ်တာ မမမျိုးရယ်”



မျိုး စကားစကားကို ဖြတ်ပြီး အထွေးကို ထမင်းစားပြီး ရင် ဦးလင်းဆွေ စားဖို့ အသီးတွေကို ပြင်ဆင်ခိုင်းနေမိသည်။

“ဟော ... ရှေ့က ကားဟွန်းတီးသံကြားတယ်၊ ဦးလင်း ဆွေ လာပြီနဲ့ တူတယ်”

မျိုးက အိမ်ရှေ့ကိုထွက်ပြီး ခြံတံခါးကို ကြည့်လိုက် တော့ တကယ်ပဲ ဦးလင်းဆွေ ရောက်နေပါ။ သူ့ရဲ့အဖြူရောင် KLLIGER ကားကို မြင်ရသည်လေ။

“အထွေးရေ ... ခြံတံခါး သွားဖွင့်လိုက်ပါဦး”

အဖြူရောင်စပို့ရှပ်တစ်ထည်နှင့် အနက်ရောင်ဘောင်း ဘီတစ်ထည် တွဲဖက်ဝတ်ထားပြီး ဆံပင်တွေကို တိုတိုပါးပါး ညှပ်ထားသည့် သူ့ရုပ်သွင်က ရှင်းသန့်လတ်ဆတ်နေ၏။ ကား ဆါကနေ သူက အထုပ်ကြီး အထုပ်ငယ်တို့ကို ယူချလာပြီး သူ့ အိုင်ဘက်က အလိုက်တသိနှင့် လှမ်းယူ၍ အိမ်ထဲသယ်လာ၏။

“ဘာတွေများလဲ ဦးရဲ့”

“သမီးတို့အတွက် လက်ဆောင်တွေပါ”

“ဪ ... ဘာလို့လဲ ဦးရယ်၊ အားနာစရာ”

www.burmeseclassic.com



“အားနာစရာ မလိုပါဘူး သမီးရယ်၊ ကိုမင်းမောင်သမီး တွေဆိုတော့ ဦးသမီးတွေပဲပေါ့”

ဒက်ဒီနဲ့ သက်တူရွယ်တူ ဆိုငြားလည်း ဦးလင်းဆွေ က ပိုလို့ရုပ်နုပါ၏။ အိမ်ထောင်မရှိတာကြောင့်လည်း ပါချင်ပါ လိမ့်မည်။

ဧည့်ခန်းထဲက ဆိုဖာပေါ်ထိုင်ပြီး ဦးလင်းဆွေကို ဝေခဲပြီး ကြည့်နေသည်။

“ဒေါ်လေးမေ ... ဒီပစ္စည်းတွေ ယူသိမ်းထားလိုက်ပါဦး၊ ဦးနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးရမဦးမယ်၊ ဒါ များအစ်မဝမ်းကွဲ မမမျိုး တဲ့။ မမမျိုး ... ဦးလင်းဆွေလေ”

“ဟုတ် ... ဦး၊ တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်၊ ဦးဦးနဲ့မျိုး တို့ဆီကတော့ ဦးအကြောင်း ခဏ ခဏ ကြားဖူးပါတယ်၊ ဟိုနေ့က စက်ရုံလာတုန်းကလည်း မတွေ့လိုက်ရဘူး”

“ဟုတ်တယ် သမီး၊ ဦးလည်း အဲဒီနေ့က appointment တွေ ဆက်သွားလို့ပါ၊ မျိုးဆီကလည်း သမီးသတင်းတွေ ကြားထားပါတယ်၊ အရမ်းအားကိုးရတယ်တဲ့”

“ဪဟော် ... အဲဒီလောက်လည်း မဟုတ်ပါဘူး ဦးရဲ့”



တစ်ခဏအတွင်းမှာပဲ ဦးလင်းဆွေက အားလုံးနဲ့ ဆွေမျိုးရင်းခြာလိုပါ။ သူ့မှာ ဟိတ်ဟန်မရှိ၊ မာန်မရှိ။ အခုလောက် ဆိုရင် မမမျိုးလည်း ဦးလင်းဆွေကို များ ဘာကြောင့် ခင်မင်ရလဲ ဆိုတာ သဘောပေါက်လောက်ပြီ။

“စကားပြောလို့ ကောင်းနေတာနဲ့ပဲ ထမင်းစားချိန်တောင် လွန်တော့မယ်၊ ဦး ဆာနေပြီ ထင်တယ်”

“ထမင်းပွဲအဆင်သင့်ပြင်ပြီးပါပြီ မမ”

“အေး ... အေး၊ ဦး ... အဝစားရမယ်နော်၊ မျိုး ကိုယ်တိုင် မီးဖိုချောင်ဝင်ထားတာ”

“အဟား ... စားမှာပါ သမီးရဲ့၊ လုံးဝကို အားမနာဘဲ အဝစားမှာ”

ထမင်းစားပွဲမှာ မျိုးတို့ သုံးယောက် ထမင်းစားနေ ခါသည်။ အရင်လို တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်၊ ခြောက်ခြောက်ကပ် ထပ်တော့ မဟုတ်။ ဟင်းတစ်ခွက်မြည်းလိုက် ချိုးကျူးခန်းဖွင့် ဆိုက် လုပ်နေတဲ့ ဦးလင်းဆွေကြောင်ပါ။ ပြောတဲ့အတိုင်းလည်း သူ ထမင်းကို မြိန်မြိန်ယှက်ယှက် စားနေပါ၏။

မျိုးနဲ့ မမမျိုးတို့ကတော့ ဟန်ဆောင်မှုကင်းတဲ့ ဦးလင်းဆွေကိုကြည့်ပြီး သူနဲ့အပြိုင် ထမင်းစားလိုက်ကြတာ

ဗိုက်တောင်အင့်နေပါသည်။ ထမင်းစားပြီး အချိုတည်းဖို့အသိ  
တွေချတော့ ဦးလင်းဆွေ တစ်ယောက် ဟုတ်တိပတ်တိ မစားနိုင်  
ရှာတော့။

“ဦးအပြန်ကျရင် ဟင်းတွေ ထည့်ပေးလိုက်မယ်နော်”

“ဟာ ... နေပါစေတော့ကွာ၊ တစ်ရက်တည်းနဲ့ ဝိတ်တွေ  
တက်ကုန်လိန့်မယ်၊ ဒီ body ဖြစ်အောင် မနည်းထိန်းထား  
ရတာ”

“ခစ် ... ခစ်”

မှူးနှင့် မမမျိုးက တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်  
ကြည့်ရင်း ရယ်မိကြပါ၏။ သူ့ဆီက အနွေးဓာတ်လေးတစ်ခုလဲ  
မှူး သိသိသာသာ ခံစားမိပါသည်။ မမမျိုးကတော့ ဘယ်လိုနေမည်  
မသိ။

“ဦးကတော့ သူဌေးပေမယ့် မာနမကြီးဘူးနော်”

“ဦးက အောက်ခြေကနေ တက်လာခဲ့တဲ့လူပါ။ သူ့ဌေး  
လည်းမဟုတ်ရပါဘူး။ ကိုယ့်လုပ်အားခလေးတွေ စုထား  
ထောင်းထားနိုင်လို့သာ ဒီလိုရပ်တည်နိုင်ခဲ့တာ”

“ဒါနဲ့စပ်စုတယ်လို့တော့ မထင်ပါနဲ့နော်၊ ဦး ဘာလို့အိမ်  
ထောင်မပြုတာလဲဟင်”

“ကံတရားလို့ပဲ ယိုးမယ်ဖွဲ့ ရမှာပေါ့ သမီးရယ်၊ တကယ်  
တော့ ဦးက နွေးထွေးတဲ့မိသားစုဘဝကို တောင့်တခဲ့သူပါ”

ကြည့်ရှင်နေသော ဦးလင်းဆွေ မျက်နှာက ချက်ချင်း  
တိမ်တွေအုံ့စိုင်းလာတဲ့ ကောင်းကင်ပြင်လို မှိုင်းညှို့လာတာမို့  
မမမျိုးက မှူးကို လက်ကုပ်လို့သတိပေး၏။

“မမရေ ... ကိုစေ ပြန်လာပြီ”

အိမ်ရှေ့ လူခေါ်ဘဲလဲသံကြားလို့ အိမ်ဖော်မလေး  
ထွက်အကြည့် သူ ပြန်ရောက်သည့်အကြောင်းကို မှူးကိုသတင်း  
ပို့၏။

“ဘယ်သူလဲ သမီး”

“မှူးတို့အိမ်က ဒရိုင်ဘာပါ”

ရှေးမနှောင်းခင်မှာ သူ မှူးတို့မြင်ကွင်းထဲ ဝင်ရောက်  
လာသည်။ စုတ်တီးစုတ်ပဲ့ ပုံစံမျိုးနှင့်ပါ။ အခဲတက်ရယ်စရာကောင်း  
သည့်လူ။

“ဪ ... ဧည့်သည်ရောက်နေတာကိုး၊ ကျန်ထော်ပြန်  
ရောက်ကြောင်း မမမှူးကို သတင်းပို့တာပါ။ အထွေးရေ  
ဒါတွေ သိမ်းထားလိုက်ပါဦး၊ ဟင်္သာတပြန် လက်ဆောင်  
လေ”



“မင်းအမေ အခြေအနေ ဘယ်လိုရှိလဲ”

“ကောင်းလာပါပြီ မမမျိုး”

“အင်း ... အင်း၊ ကောင်းပါပြီ၊ နောက်မှပြောကြတာပေါ့ ကိုယ့်နေရာမှာ ကိုယ်သွားနားလိုက်ဖို့ဦး”

“ဟုတ်ကဲ့”

ဦးလင်းဆွေကတော့ ရုပ်ရည်သန့်ပြန် ပြန် သားနားပေး တဲ့ ဒီရိုင်ဘာကောင်လေးကို အကဲခတ် မျက်ဝန်းတွေနဲ့ ကြည့်မိတာ သူပြန်သွားတဲ့အထိပါ။ မျိုးရဲ့စကား အသွားအလာအပေါ် ဆို ဒီကောင်လေးက ဒီမှာပဲ နေတယ်ဆိုတဲ့သဘော။

“ကဲ ... ကဲ ... သမီးတို့ရေ၊ အခုလို ထမင်းတကူးတကူး ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ ချက်ပြုတ်ကျွေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ စကားပြောလို့လည်း အရမ်းကောင်းပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အလုပ်ကိစ္စလေးတစ်ခု ချိန်းထားတာရှိလို့ ဦးကို ခွင့်ပြုပါဦး”

“ဟုတ်ကဲ့ ဦး”

ဦးလင်းဆွေ ကားနားအထိ ညီအစ်မနှစ်ယောက် လိုက်ပို့ကြပါသည်။ ဒါကို ထပ်မံနဲ့ပြတင်းပေါက်ကနေ ဆေးကြည့်နေသူတစ်ယောက် ရှိနေပါသည်။ မျိုးတို့ညီအစ်မကို နှုတ်

ဆက်ပြီး ကားတံခါးဖွင့်ဝင်ဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့ ဦးလင်းဆွေရဲ့မျက်လုံးများက ထပ်မံနဲ့ပြတင်းပေါက်ဆီ အကြည့်ရောက်သွား၏။ အကြည့်နှစ်ခုတို့ စက္ကန့်ပိုင်းလောက် ဆုံဖြတ်သွားကြပါသည်။

“bye ... bye”

“bye ... bye ... ဦး”

ဦးလင်းဆွေ ကားလေး မြင်ကွင်းကပျောက်တော့ မျိုး အသိချင်ဆုံး မေးခွန်းကို မမမျိုးကို အမောတကော မေးမိသည်။

“မမမျိုး သူ့ကို ဘယ်လိုမြင်လဲ”

“မဆိုးပါဘူး၊ ယုံကြည်အားကိုး ခင်မင်ထိုက်သူတစ်ယောက် လို့တော့ ထင်တာပဲ၊ ဒါကြောင့် ဦးဦးက စိတ်ချတာနေမယ်”



(၁၇)

တင်းတင်းကျပ်ကျပ် စိတ်ဖိစီးမှုတစ်ခု သူ ခံစားနေရပါသည်။ အဲဒါ အခုတလော မှူး ပါးစပ်ဖျားမှာ အမြဲကြားနေရသည့် လူတစ်ယောက်ကြောင့်။ ဇာလီကျော့မှူးဆိုသည်။ သူမအနား အကပ်ခံသည် ဆိုကတည်းက ဒီဘဲကြီးလည်း အချစ်မဟုတ်တာ သူ သိနေပါသည်။ ဦးလင်းဆွေက တည်ကြည်သောရုပ်သွင်၊ ခန့်ညားသော style နှင့် မိန်းမတွေ ကြွလောက်သည့် လှစားမျိုး။

မှူးမျက်ဝန်းတွေထဲက သူလိုချင်နေတဲ့ စိတ်ခံစားမှုတစ်ခုကို ဖွေရှာမိခဲ့ပါသော်လည်း တစ်ဖက်မှာလည်း ထိုလူကြီးနှင့်တတွဲတွဲ လုပ်နေသည့် မှူးကြောင့် သူ့ယုံကြည်ချက်တို့ နဲ့တဲ့တဲ့ ဖြစ်လို့လာသည်။ သူ့အပေါ်မှာ မှူး စိတ်ခံစားမှုတို့ ရှိကောင်းရှိနေမှာပါ။ သို့ပေမည် ယှဉ်ရွေးကြေးဆို တိုလူကြီးကိုပဲ မှူးရွေး

ရယ်လို့ သွားမှာ။ အဲဒါဆို သူ သွားပြီ။ သူမအတွက် ပေးဆပ်ရတာတွေ အားလုံး သဲထဲရေသွန်ဖြစ်ပြီ။

အခု သူ ဘာလုပ်မလဲ။ ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ။ ရူးတစ်ယောက်လို သူ့အတွေးတွေက တောင်စဉ်ရေမရတော့။ ဝယောက်ကယက်ဖြစ်နေတဲ့ စိတ်အစဉ်ကြောင့် လူကလည်း ငြိမ်မသက် ဖြစ်လို့နေပါသည်။ သူ မှူးကို တကယ်ပဲ ချစ်မိသွားပြီလား။

“အဲမယ်လေး”

မှူးရဲ့အသံကြောင့် သူ့ဘရိတ်ကို အဆောတလျင် ညစ်မိလိုက်သည်။ လမ်းဖြတ်ကူးသည့် ကလေးတစ်ယောက်ကို ခြိတ်မိဖို့ နည်းနည်းသာလိုသည်။

“မင်း ဘာဖြစ်နေတာလဲ ဝေသူရိန်၊ စိတ်နဲ့လူနဲ့မကပ်ဘူးလား။ ဒီနေ့ တစ်နေ့လုံး တိုကြည့်နေတယ်။ မင်းလုံးဝ ဂနာမငြိမ်ဘူး၊ မင်းအခုလုပ်နေတဲ့ အလုပ်က driver အလုပ် waiter မဟုတ်ဘူး၊ waiter ပန်းကန်ကျကွဲတာ လျော်လို့ရတယ်၊ dreiver နမော်နမဲ့ဖြစ်ရင် လူတွေရဲ့ အသက်ဆုံးရှုံးနိုင်တယ်”

“ဟုတ် ... မမမှူး၊ ကျွန်တော် သတိထားပါ့မယ်”





မှူး နှုတ်ခမ်းလေး တွန့်ကွေးလို့သွားသည်။ နင့် စိတ်တွေ ထိန်းမနိုင် သိမ်းမရဖြစ်ပြီး ငါ့ကို ဖွင့်ပြောလိုက်စမ်းပါ ဧသုရိန်။ ငါ့အကြည့်တွေ အပြုအမူတွေနဲ့ နင် ယုံကြည်နိုင် လောက်တဲ့ ခံစားမှုတွေကို လှစ်ဟပြထားပြီးပြီပဲ။ ပြောလိုက်စမ်း ပါ။ ပွဲသိမ်းတိုက်ကွက်ကို တိုက်ဖို့လမ်းစ၊ ရအောင် နင် တံခါးဖွင့် ပေးပါ။

“တို့တွေ တစ်ယောက်အကြောင်းလည်း တစ်ယောက်သိနေ ကြပြီပဲ ဧသုရိန်ရယ်၊ ဒီရက်ထဲ မင်း တစ်ခုခုဖြစ်နေတာ တို့သိတယ်”

“မမမှူး သိနေတယ်လား”

“ဟုတ်တယ် ... သိနေတယ်၊ မပြောချင်လည်း နေပါလေ။ ပြောချင်စိတ် ရှိလာတဲ့နေ့ကျရင်တော့ ပြောပေါ့၊ တို့နား ထောင်ပေးပါမယ်၊ လောလောဆယ်တော့ ကားကိုဂရုစိုက် မောင်းပါ၊ တို့ မသေချင်သေးဘူး”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မမမှူး”

အခုဖြစ်နေတဲ့ အဖြစ်အပျက်နဲ့ သူ့ရဲ့ပင်မရည်ရွယ်ချက်က တစ်လမ်းစီမှ တစ်လမ်းစီရယ်ပါ။ သူမဆီက တွယ်တာမှ



သူမစိတ် ကြင်နာမှု၊ သူမဆီက အားကိုးမှု အထိုက်အလျှောက် ရခဲ့ပါသော်ငြားလည်း သူ့ရင်ခွင်ထဲသို့ သူမ ဇွတ်တိုးဝင်လာဖို့ အရေးတော့ သူ ရေးရေးလေးတောင် မမြင်ပါ။ ဒီကြားထဲ ဦးလင်းဆွေ ဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက် သူနဲ့ မှူးကြားထဲ ရောက်ချ လာတော့ ပိုလို့ဝေးသွားပါသည်။

ဒီလူကြီးနဲ့ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ဆိုရင် ကျီးယောင်ဆောင်ထား တဲ့ သူ့ရဲ့ခေါင်းအသွင်သဏ္ဍာန်ကို ဖွင့်ချပြဖို့ပဲ ရှိတော့သည်။ လိမ်ညှာရကောင်းလားလို့ မှူး စိတ်ဆိုးလည်း ခဏပေါ့။ နဂိုရှိရင်း ခွဲ အကြင်နာတွေနှင့် သူမနဲ့ ပခုံးချင်းယှဉ်နိုင်တဲ့ သတို့သားလောင်း သူ့ကို သူမ ငြင်းမည်တော့ မဟုတ်ပါ။

အောင်မြင် ပြောသလို မုဆိုးကနေ သားကောင် အဖြစ်သို့ ရောက်မှန်းမသိ သူ ရောက်ရှိလို့သွားပြီလား။ ဘာဖြစ် ဖြစ်ပေါ့။

သူ့ဘက်က တစ်ထစ်လျှော့လို့ မှူး သူ့ဘက်ပါလာ ဆောင် ဆွဲဆောင်စည်းရုံးရပါတော့မည်။ သူ့စိတ်ကို သေချာဆန်း ခစ်ကြည့်မိတဲ့အခါ မှူးကို သူ့များလက်ထဲ အပါမခံနိုင်ဘူးဆိုသည့် အဖြေတစ်ခု တိတိကျကျ ထွက်လာခဲ့သည်။



အဲဒီညက ကြယ်ရောင်မစုံ၊ လလေးကတစ်ခြမ်းပဲ။  
ခြံထဲက အုတ်ခုံလေးတစ်ခုမှာ သူထိုင်ရင်း သက်ပြင်းအကြိမ်ကြိမ်  
ချမိပါသည်။ ဖိုသံပေးဖို့ သူ့မှာ ဂစ်တာမရှိ။ လမ်းကြိုလို့ဝယ်ခဲ့  
တဲ့ ဘာဂျာကိုမူတ်ရင်း သူ့ရင်ထဲက အီလည်လည်ခံစားမှု ပျောက်  
လိုပျောက်ငြား သူ ကြိုးစားကြည့်နေမိသည်။

ခြံထဲက ဘာဂျာသံကြောင့် မျိုး အိမ်ရာထဲ လှနေ  
ရာက ခေါင်းထောင်ထ၊ လို့ နားစွင့်မိသည်။ မာယာရှင်ကြီး ဘာ  
တွေကြံနေပါလိမ့်။ မျိုး အတွေးလေးတစ်ခုကြောင့် ငေါက်ခနဲ  
ထထိုင်ပြီး တိုးတိုးသက်သာ ခြေလှမ်းတို့နှင့် အိမ်တံခါးဖွင့်ပြီး  
ခြံထဲဆင်းခဲ့ပါသည်။

“စေသူရိန်”

“ဟင် ... မမမျိုး”

ဖြူလွလွ ညအိပ်ဂါဝန်ရှည်တစ်ထည်နှင့် ဆံပင်ဖား  
လျား ကပိုကရီနှင့် သူမက မသိရင် ဥစ္စာစောင့်မ လှလှလေးလိုလို။  
ပရမ်းပတာ ခုန်သွားတဲ့ သူ့ရင်ခုန်သံက ကျယ်လောင်လွန်းပေစွ။  
အုတ်ခုံရဲ့ တစ်ဖက်စွန်းမှာ သူမ ဝင်ထိုင်လာသည်။ ပန်းရနံ့နဲ့  
အတူ သူမဆီက ကိုယ်သင်းနဲ့လေးက လေအဝေမှာ သူ့နားဖျားမှာ  
လာရောက်ဆော့ကစားသည်။



“အိပ်လို့မရလို့ ထွက်လာခဲ့တာ၊ နေ့လယ်က အကြောင်း  
လည်း ခေါင်းထဲရောက်လာလို့၊ အခု မင်း တို့ကို တစ်ခုခု  
ပြောမပြောချင်ဘူးလားဟင်”

“ဟင် ... ပြောပြချင်တာပေါ့ မမမျိုးရယ်၊ ပြောချင်တဲ့  
စကားတွေ ဟောဒီ ကျွန်တော့်ရင်ဘတ်ထဲ တစ်လုံးအပြည့်  
ပါ၊ ဒါပေမဲ့ ပြောသင့် မပြောသင့်ဆိုတာ ရှိနေသေးတယ်  
လေ”

“ဟား ဟား ... ဘာနို့လို့ ဒီလောက် စကားပလ္လင်ခံနေ  
တာလဲ”

သူမက သူ့ဘက်ငဲ့စောင်းရင်း ခပ်ညှညည ဆိုလိုက်  
သည်။ ပြောစမ်း ... စေသူရိန်၊ ပြောလိုကဲ့စမ်းပါ။

“ကျွန်တော် ကိုယ့်ဘဝ ကိုယ်သိပါတယ် မမမျိုးရယ်၊  
ကျွန်တော့်လို အဆင့်အတန်းနဲ့ ... ဟူး ... တော်ပါပြီဗျာ၊  
ကျွန်တော် မပြောပါရစေနဲ့”

မြန်မာနိုင်ငံက ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်တွေရဲ့ ရရှိပြီး  
အား အကယ်ဒမီရွှေစင်ရုပ်တွေ ဘယ်လောက်ပေးရပေးရ လိုက်  
အယ်ပြီး သင်းကို ဆုချချင်စိတ်တွေ တဖွားဖွားကို မျိုးရင်မှာဖြစ်  
အည်နေပါသည်။



“နေလေ ... မပြောချင်လဲ တို့ အိပ်တော့မယ်”

ဆတ်ခနဲ သူမ ထရပ်တော့ သူ့စိတ်ကို မထိန်းချုပ်နိုင်တော့ဘဲ သူမရဲ့ ဖြူနုနေတဲ့ လက်ကလေးတစ်ဖက်ကို ဖျတ်ခနဲ လှမ်းဆွဲလိုက်သည်။

“ဒို့”

အရှိန်လွန်သွားပြီး မျိုး ကိုယ်လေးက သူ့ ရင်ခွင်ထဲ လဲပြိုလို့သွားသည်။ အခု မျိုးကိုယ်လေးက သူ့ ရင်ခွင်ကြားမှာ။ သူ မျိုးကို တင်းကျပ်စွာ ဖက်တွယ်ထားပြီး မျိုး မျက်နှာပြင်အနံ့ကို နေရာလွတ်မကျန်အောင် နမ်းရှိုက်၏။

ရုန်းဖယ်ဖို့ အင်အားမရှိလောက်အောင်ကို မျိုး တဒင်္ဂမိန်းမောသွားမိသည်။

“အရမ်းချစ်တယ် မျိုးရယ်”

သူ့ ရင်ဘတ်ကြီးက တဒုန်းဒုန်း ရင်ခုန်သံတွေနဲ့ အတူ သူ့နှုတ်ဖျားက တီးတိုးစကား ပွင့်အံ့ထွက်လာသည်။ မျိုး နှလုံးသားလည်း ကဆုန်ပေါက်လို့ပေါ့။ ဒါ အလိမ်အညာစကားပဲ လို့ မျိုး ဦးနှောက်က သတိပေးသံအဆုံးမှာ မျိုးဟာ သူ့ ရင်ခွင်ထဲက ဇွတ်ရုန်းပြီး ပြေးထွက်ခဲ့ပါသည်။



ကဲ ... အခု သူက မျိုးကို ချစ်သည်ဟု ပြောလာပြီ။ ဒီတော့ မျိုး စိစဉ်ထားသည့်အတိုင်း ဇာတ်လမ်းကို ဆက်ကာ ရုပ် ရှိတော့သည်။ မျိုးကို မလိုမ့်တပတ် လုပ်ချင်တဲ့ သူ့အတွက် မျိုး ခပ်ညှည့်မဟုတ်ကြောင်းကို သက်သေပြရပါလိမ့်မည်။

တစ်ညလုံး မျိုး တလူးလူး တလွန်လွန်နှင့် အိပ်မပျော်နိုင်ပါ။ သူ့ရဲ့ လက်ရဲဇက်ရဲနိုင်လှသော အပြုအမူကို နဂိုစိတ်ရင်းအတိုင်း မျိုး တုံ့ပြန်ရမည်ဆိုလျှင် သူ့ပါးကို ဘယ်ပြန်ညာပြန် ရိုက်ချပြီး အိမ်ပေါ်က မောင်းချမိမည်သာ။ သို့သော် သူ့ကို ဒီထက်ပိုပြီး အထိနာစေလိုတာကြောင့် မျိုး သည်းခံလိုက်ရတာ ဖြစ်သည်။ စိတ်တစ်ပိုင်းကလည်း မျိုး သူ့ထံ ပျော်ဝင်သွားလို့ တုံ့ပြန်မှုတစ်ခုတစ်ရာ မပေးဖြစ်ခဲ့တာ ဖြစ်ကောင်းဖြစ်မည်။

ပျော်ဝင်သွားတဲ့ စိတ်တွေကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရေး လုပ်ပြီး ထိန်းမတ်လိုက်ပါ ဇာလီကျော့မျိုး။ မိန်းမကျမ်းကျော့နေတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ နောက်ကွယ်က လှောင်ပြောင်ဟားတိုက်ရယ်မောမှုထဲမှာ နင့်သိက္ခာ မာနတရားတွေ ရေစုန်မမျောပါစေနဲ့။ အိပ်ရာထဲက ဆတ်ခနဲထလို့ ရေချိုးခန်းဝင်ပြီး သူ့နမ်းခဲတဲ့ပါးပြင်အနံ့ကို ရေအထပ်ထပ် ဆေးပစ်နေမိသည်။



“နင်သာ ရိုးသားတဲ့ လူတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့ရင် ငါ့အနားကို ဒီလိုပုံစံမျိုးနဲ့ ချဉ်းကပ်လာစရာ အကြောင်းကို မရှိဘူး ဝေသူရိန်၊ နင်က မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ကြင်နာမှု၊ နွေးထွေးမှု၊ ချစ်ခင်မှုတွေကို လိမ်ညာမှုတွေနဲ့ ဝယ်ယူချင်တဲ့ ကောင်၊ ငါ နင့်ကို လုံးဝမချစ်ဘူး၊ လုံးဝမချစ်စေရဘူး ဝေသူရိန်”

ရေချိုးခန်း နံရံကပ်မှန်ပေါ်မှာ တင်လာတဲ့ ကိုယ့် ပုံရုပ်ကို ပြန်ကြည့်ရင်း များ အေးစက်စက် ပြောမိပါသည်။ မျက်လုံးကျယ်သွား၍ များ မအိပ်ဖြစ်တော့ပါ။ အိပ်ရာထဲလှဲရင်း ပြန်စဉ်းစားမိတဲ့ အကြောင်းအရာတွေက များနဲ့ပတ်သက်ခဲ့သမျှ ယောက်ျားတွေရဲ့ တစ်ယောက်တစ်မျိုး မရိုးနိုင်အောင် ပုံစံမျိုးစုံနဲ့ လိမ်ညာလှည့်စားတတ်တဲ့ လုပ်ရပ်တွေကိုပါ။ အဲဒီထဲမှာတော့ ဝေသူရိန်ထူးက ဆရာအကျဆုံးလို့ ပြောရမလား။ နင်တို့လို လူစားမျိုးတွေက မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ စစ်မှန်တဲ့မေတ္တာတရားနဲ့ လားလားမှ မထိုက်တန်တဲ့သူတွေ။

“ငါ ဘာလုပ်မလဲ နင် စောင့်ကြည့်လိုက် ဝေသူရိန်၊ စောင့်ကြည့်လိုက်ပါ”



(၁၈)

အချစ်က မော်ဒန်ကဗျာတစ်ပုဒ်လို  
 ကာရန်မဲ့စွာနဲ့  
 ကျွန်တော့်နဲ့လုံးအိမ်ကို  
 တံခါးအခေါက်  
 နက်နဲစွာမေးပွတ်စဉ်းစားရင်း  
 ရသအတိမ်အနက်ကို  
 သဘောပေါက်စ၊ အပြုမှာ  
 တံခါးတစ်ချပ်  
 အသာလှုပ်ပေးမိလိုက်တယ်





“သမီးကို သတိပေးစရာတစ်ခု ရှိတယ် များ”

အတော်အတန် လေးနက်တည်ကြည်နေတဲ့ ဦးလင်း  
ဆွေရဲ့ မျက်နှာထားကြောင့် များ နားအသာစွင့်နေမိသည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ... ပြောပါ ဦး”

“ဒရိုင်ဘာကောင်လေးကို သိပ်ပြီးတော့ အရောမဝင်စေချင်  
ဘူး၊ အမှန်အတိုင်း ပြောရရင် သူ့ကို အိမ်မှာခေါ်ထားတာ  
ကို ဦး သိပ်မကြိုက်ဘူး၊ မနက်လာ ညနေပြန်ရင်လည်း  
ဖြစ်နေတာပဲလေ၊ ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုတာ ရှိတယ် သမီး၊  
ပတ်ဝန်းကျင်က ထင်တာ မြင်တာတွေ လျှောက်ပြောရင်  
သမီးပဲ သိကွာကျရမှာ”

“ဟုတ် ... များ နားလည်ပါတယ် ဦး”

“ဒီလိုပြောတာ သမီးရဲ့ Personal ကိစ္စကို ဦးဝင်စွက်ဖက်  
တာမျိုး မဟုတ်ဘူးနော် များ၊ သမီးကို အထင်သေးလို့  
ပြောနေတာမျိုးလည်း မဟုတ်ဘူး”

“ဟုတ်ကဲ့ ... များ သဘောပေါက်ပါတယ် ဦး၊ သိပ်မကြာ  
ခင်မှာပဲ သူ့ကို များအိမ်က ထွက်သွားခိုင်းမှာပါ”

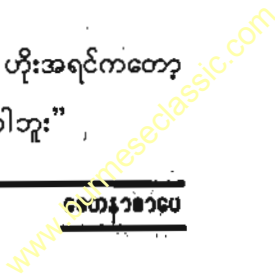
“ဟုတ်ပြီလေ၊ သမီးက အသိဉာဏ်ရှိပြီး ထက်မြက်သူက  
လက်တဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပါ၊ သမီးကို ဦးယုံကြည်  
ပြီးသားပါ ပညာရှိသတိဖြစ်ခဲ့ ဖြစ်မှာစိုးလို့ သတိပေးနေရ  
တာပါ”

အအေးဖန်ခွက်ထဲ ဖွတ်နှင့် ထိုးမွှေပြီး မျက်လွှာ  
ချထားတဲ့ များဆီက ဘာဘာညာညာ ဖြေရှင်းချက်မျိုး ထွက်မလာ  
တာနဲ့ သူ့ရင်ထဲ စိုးရိမ်စိတ်လေးတစ်ခု ဖြစ်တည်နေပါသည်။

သူ့အတွေ့အကြုံအရ များရဲ့ဒရိုင်ဘာကောင်လေး  
တို့ မရိုးသားဘူးလို့ ထင်မြင်မိပါသည်။ တစ်ချက် တစ်ချက်  
သင်းကြည့်တဲ့ အကြည့်တွေထဲမှာ မာန်ပါနေတာ၊ မာန်ရိပ်ခတ်  
နေတာ သူ သတိပြုမိထားသည်။ ပြီးတော့ သူ့ကိုမကြည်လင်သည့်  
စိတ်အစဉ်ကိုလည်း ရိပ်စားမိထားပါသည်။

“မနေ့ကတောင် ကိုမင်းမောင်နဲ့ ဦး စကားပြောဖြစ်ကြ  
သေးတယ်”

“ဒက်ဒီနဲ့ဦး ခင်တာ ကြာပြီလားဟင်၊ ဟိုးအရင်ကတော့  
ဖေဖေဆီကို ဦး အကြောင်းမကြားဖူးပါဘူး”







“ခင်တာတော့ ကြာပါပြီ သမီးရယ်၊ အဆက်အသွယ်ပြတ် သွားကြလို့ပါ။ သူ အမေရိကားမှာ အခြေချမယ် စီစဉ်နေ တုန်း ပြန်ဆက်သွယ်မိကြတာ၊ အဲဒီအချိန် ဦးကလည်း မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပြန်အခြေချဖို့ စဉ်းစားနေတဲ့ အချိန်လေ” “ဪ”

“သမီးရော ဘာကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံမှာ တစ်ယောက်တည်း နေခဲ့ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာလဲ၊ သမီးတို့မိသားစုထဲမှာ ပြဿနာ တွေ ဘာတွေများ ရှိခဲ့လေသလား၊ sorry ... ဦးစိတ်ထဲ သဘာဝမကျဘူး ထင်လို့ပါ”

“ဒီလိုပါပဲ ဦးရယ်၊ နည်းနည်းတော့ တစ်မျိုးပေါ့၊ သမီး တို့အိမ်တွင်းရေး ဦးလည်း သိသင့်သလောက် သိထားမှာ ပါ။ မာဇီကတော့ များကို သမီးအရင်းလေးတစ်ယောက်လို ချစ်ပါတယ်၊ အငယ်မလေးတွေကတော့ တစ်မျိုးပေါ့လေ ဟင်း ... ဒီအကြောင်းတွေပြောလည်း အပိုပါပဲ ဦးရယ် များလည်း နေသားကျနေပါပြီ”

မျိုး မျက်နှာနုနုလေးပေါ်မှာ အပူငွေ့လေးတစ်ခု ရေးရေး ထင်နေ၏။ အထီးကျန်အဖော်မဲ့ သူမဘဝမှာ လူသူ



အမြင်မခံဝံ့ဘဲ သိမ်းဆည်းထားတဲ့ အားငယ်မှုတစ်ခုတော့ မလွဲ မသွေ ရှိနေမှာပါ။

“လုပ်ငန်းအားလုံးကို သမီးအမေနာမည်နဲ့ လုပ်ခဲ့တာ၊ ကိုမင်းမောင်အာဘော်လား၊ ဒါမှမဟုတ်သမီးဆန္ဒအရလား”

“မျိုးဆန္ဒအရပါ ဦး၊ မျိုးဆန္ဒတွေ အားလုံးကို ဖေဖေက ဖြည့်ဆည်းပေးခဲ့တာပါ။ ဖေဖေက ပံ့ပိုးပေးခဲ့တာပါ။ မာဇီ ကလည်း မငြူစူခဲ့ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ အငယ်မတွေစိတ်ထဲမှာ တော့ အမြင်စောင်းချင် စောင်းခဲ့မှာပေါ့”

“ကဲပါ သမီးရယ်၊ စိတ်ညစ်စရာတွေ ပြောမနေပါနဲ့တော့၊ ဦးလည်း စက်ရုံတစ်ချက် သွားကြည့်လိုက်ဦးမယ်၊ သမီး ရော ဘယ်တော့ပြန်မှာလဲ”

“မန်နေဂျာနဲ့ ငွေစာရင်းရှင်းစရာလေးရှိလို့ တော်ကြာနေမှ ပြန်မယ် ဦး”

“သိပ်လည်း နောက်မကျနဲ့နော် မျိုး”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဦး”

ထွက်သွားတဲ့ ဦးလင်းဆွေ နောက်ကျောကိုကြည့် မျိုးရင်ထဲ နွေးထွေးရင်းနှီးမှုတို့ တင်ကျန်နေခဲ့ပါသည်။



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဦးနုခင်မင်သိကျွမ်းခွင့် ရတာကို များ ကျေနပ်ပျော်ရွှင်မိပါသည်။ ကိုနိုင်နှင့် များ စာရင်းရှင်းနေကြတုန်း ဒေသုရိန် ရောက်လာသည်။

ဟိုနေ့ညက အဖြစ်အပျက် ဖြစ်ပြီးကတည်းက များ သူနဲ့ မျက်နှာချင်းမဆိုင်ဘဲ သူ့ကို စကားပြောဖို့ အခွင့်အရေး မပေးဘဲ သူ့ကို ပညာပြုဖို့ အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းကို ရွေးချယ်လိုက် ပယ်ဖျက်လိုက်နှင့် confirm ဖြစ်တဲ့အထိ များ တစ်ယောက်တည်း ကျိတ်ပြီးကြံနေမိသည်။ သူ့လုပ်ရပ်တွေကို ပြန်တွေးလေဒေါသဖြစ်လေမို့ များရဲ့ ဟန်ဆောင်မျက်နှာပုံး ကွာမကျစေဖို့ အားယူနေရတာလည်း ဖြစ်သည်။

“မမ မနက်က ခေါင်းမူးတယ်ပြောလို့ အပြန်စိတ်မချလို့ မမမျိုး လွှတ်လိက်တာ”

အပိုတွေ။ မမမျိုး လွှတ်လိုက်တာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်။ သူ တမင်တကာကို အကြောင်းရှာပြီး ရောက်လာခဲ့တာ။ မမမျိုးက များကို မပြောသာလို့ ငြိမ်နေရတာ။ သူနဲ့လုံးဝစိတ်မချတာ များ အသိဆုံးပဲ မဟုတ်လား။ အခုတော့ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ မလွှဲမရှောင်နိုင်တော့ဘဲ သူနဲ့ နှစ်ယောက်တည်းတွေ့

ဖို့ အခြေအနေတွေ ဖြစ်လာပါသည်။ ကိုနိုင်နဲ့သာ စာရင်းကိစ္စ ပြောနေပေမင် များ စိတ်ထဲမှာတော့ သူ့ကိုပြောဖို့ စကားတွေ စာစီလို့နေ၏။

မပျော့မတင်း ခပ်မှန်မှန် မျက်နှာထားလေးနဲ့ များ ကားထဲဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ သူက များပေးတဲ့ ကားသော့ကိုယူပြီး လေတချွန်ချွန်နှင့် ပျော်ထားဦးပေါ့ ဒေသုရိန်၊ ကိုယ့်လုပ်ရပ်တိုယ် ဝိတိဖြစ်နေဦးပေါ့။

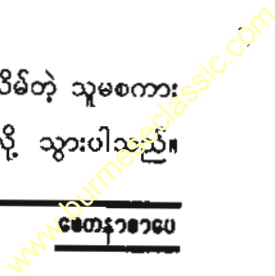
“မမမျိုး”

ကားမောင်းရင်းက သူ များကို ခေါ်သည်။ များအဖက်လှုပ်ပြီး ထူးမနေပါ။ သူ ဘာပြောမလဲသာ စောင့်လို့နားထောင်နေမိသည်။

“မမ ... ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်၊ ဟိုနေ့ညကကိစ္စအတွက် ကျွန်တော် ရိုင်းသွားမိတယ်”

“ဘယ်နေ့ညကလဲ၊ အခုတလော ခေါင်းတွေရွုပ်၊ အာရုံတွေနောက်လို့ တို့ မမှတ်မိဘူး”

မျက်နှာပြောင်တိုက်ပြီး ပြောင်လိမ်တဲ့ သူမစကားကြောင့် သူ အစဖော်ဖို့ အတော်လေးခက်လို့ သွားပါသည်။





သူမဘက်က အဲဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘာတုံ့ပြန်မှုမှ မလာတာ သူ တော်တော်ကို ဘဝင်မကျ ဖြစ်မိပါသည်။ သူမစိတ်ကို သူ ဘယ်လိုမှ မခန့်မှန်းတတ်တော့။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မမကို ကိုယ်ထိလက်ရောက် အနှောင့် အယှက် ပေးမိတဲ့အတွက် ကျွန်တော် တကယ်ကို တောင်း ပန်ပါတယ် မမမျိုး”

“ဟင်း ဟင်း ... အိပ်မက်တွေ မက်နေပြီနဲ့ တူတယ်”  
“အိပ်မက်”

သူ့နှုတ်က ဒီစကားလုံး ယောင်ယောင်လေး ထွက် သွားမိသည်။ သူ မျှော်မှန်းထားသလိုပင် မျိုးက ရင်ဝေဒနာကို လျစ်လျူရှုပြီး ဘောစိကိုပဲ ရင်အကွဲခံ လက်တွဲမည့် မိန်းမမျိုးမှန်း သူ ရိပ်စားမိလာသည်။ ဒီတော့လည်း ဘာဖြစ်သေးလဲ။ သူမ မက်မောတဲ့ ရာထူးဂုဏ်သိန် ဥစ္စာပစ္စည်းတို့ကို ချပြရမှာပေါ့။

“ကျွန်တော်လာတော့ ဦးလင်းဆွေနဲ့ တွေ့တယ်၊ သူ လိုတာထက်ပိုပြီး မမမျိုးကို ဂရုစိုက်နေသလိုပဲ”

“မင်းနဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ၊ ကိုယ့်နေရာ ဘယ်နေရာလဲ အရင် သိအောင် ကြည့်ထားစမ်းပါ”

“ဟား ဟား ... ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်က ကလေးကဝ တစ်ယောက်ဆိုတော့ မျိုး ခေါင်းထဲ ဘယ်ထည့်ပါ့မလဲ၊ မျိုးက တော်ရုံတန်ရုံလောက်နဲ့ ဘေးချင်းယှဉ်တောင် မလျှောက်တတ်တာ ကျွန်တော် သိပါတယ်”

“သိတယ်ဆိုရင်လည်း ပါးစပ်လေးပိတ်ပြီး ကားမောင်းပါ၊ အာရုံနောက်တယ်”

“တကယ်လို့ ကျွန်တော်က မမမျိုး ဟိုတစ်ခါက မိတ်ဆက် ပေးတဲ့ ရိန် trading company က စေသူရိန်ထူး ဆိုရင် တော့ မမမျိုး ဒီလိုဆက်ဆံမှာ မဟုတ်လောက်ပါဘူး”

“ဟား ဟား ဟား”

မျိုး လှောင်ရယ်လေး ရယ်လိုက်ပါသည်။ နင်ထင် လို့ပါ စေသူရိန်ထူး။ နင့်ဘာနင် ဘာကောင်ပဲဖြစ်ဖြစ် မိန်းမတစ် ယောက်ကို လျှော့တွက်ပြီး ကြင်နာသနားမှုကို အလွဲသုံးစားလုပ်၊ အချစ်ကို အနုနည်းနဲ့သိမ်းယူချင်တဲ့ ကောင်မျိုး ငါက လက်ခံ နေရာလား။

“တန်ရာတန်ရာ စိတ်ကူးယဉ်စမ်းပါ”



“ဒါဆို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ ကျွန်တော် မေးပါရစေ၊ ဟို နေ့ညကကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မှူး ကျွန်တော့်ကို ဘာလို့ အရေးမယူခဲ့သလဲ၊ မှူး ရင်ခုန်သံတွေကို ကျွန်တော် ကြားနေရတယ်၊ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ ပြောပေးပါ မှူး၊ ကျွန်တော့်ပေါ်ထားတဲ့ မှူးရဲ့ခံစားချက်တွေကို ဘာကြောင့် မှူး ဖုံးကွယ်ခဲ့ရတာလဲ”

ပြောရင်းနဲ့ သူ့အသံ တုန်ယင်လာသည်။ သေချာ ပါသည်။ သူ မှူးကို တကယ်ချစ်မိသွားပြီ။ သူမရဲ့ဝင်းဖန့်နှစ်နေ သော မျက်နှာလေးကို သူ ညစဉ်ညတိုင်း အိပ်မက်၊ မက်နေမိသည် လေ။ နေ့အချိန်တွဲမှာဆိုလည်း သူမရဲ့အရိပ်ယောင်လေး မြင်ရုံမျှ နဲ့ သူ ပျော်တတ်ခဲ့ပြီ။

“တစ်နေ့တော့ မင်း သိလာမှာပါ ဇေသူရိန်”  
“ဘယ်နေ့လဲ၊ ဦးလင်းဆွေနဲ့ ခင်ဗျားနဲ့ လက်ထပ်မယ့်နေ့ လား၊ ဘယ်တော့မှ အဲဒီနေ့ ဖြစ်မလာစေရဘူး စိတ်ချ”  
သူ့ရဲ့ပေါက်ကွဲသံစဉ်ကို မှူး လှောင်ရယ် ရယ်ပစ် လိုက်ပါသည်။ သူ့ဆီက နောက်ထပ်ဘာစကားသံမှ ထွက်မကွ လာသလို မှူးလည်း ဘာတစ်ခွန်းမှ ပြောမနေတော့ပါ။ အခု သူ



ဘာတွေစဉ်းစားနေလဲဆိုတာ မှူး တွက်မိပါသည်။ မှူးက သူ့ထက် တစ်ကွက်ပိုသာတာ သူ မကြာခင် အချိန်ပိုင်းအတွင်းမှာ သိခွင့် ရတော့ပါမည်။



© ၁၀၆၈၊ စာကြည့်တိုက်၊ မိတ်ဆက်စာပျား၊ ဝေးပို့လိုပါလျှင်  
ဖုန်း-၅၅၂၊ ၁၉-လမ်း၊ လသာပြို့နယ်သို့  
စုရသားဝေးပို့နိုင်ပါသည်။

(၁၅)

“မကြာခင် ငါ ပြန်လာတော့မယ် အောင်မြင်”

“အစ်ကို အောင်မြင်သွားပြီပေါ့၊ Congratulations ပါ အစ်ကို”

“ဟင်း ဟင်း ... သူ့ဆီက ရင်ခုန်သံကို ငါ့နားနဲ့ ငါ့ရင် ဘတ်နဲ့ ဆတ်ဆတ်ကြားခဲ့ရတယ်၊ သူ့အကြည့်၊ သူ့အပြုံး အားလုံးထဲမှာ ငါ့ရှိနေခဲ့တယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ ငါ့ကိုချစ်တယ် လို့တော့ မပြောခဲ့ပါဘူး၊ သူ့နှလုံးသားက သူ့ဦးနှောက်ရဲ့ control အောက်မှာ ငြိမ်ငြိမ်ဝပ်ဝပ် ရှိနေကြတယ်”

အောင်မြင်ကတော့ သူ့စကားတွေ နားသာထောင် နေရသည်။ သိပ်နားလည်ပုံတော့မရ။



“ဆိုလိုတာက ငါ သူ့နှလုံးသားကိုတော့ရတယ်၊ ဒါပေမဲ့ တရားဝင်တော့ မဟုတ်ခဲ့ဘူး၊ အနိုင်အရှုံး ပြတ်သားမှုမရှိ ရတဲ့ ကြားထဲမှာ ငါက သူ့ကို ချစ်မိသွားတယ်”

“ဗျာ ... အစ်ကို တကယ်ပြောနေတာလား၊ ကျွန်တော်က အစ်ကို သူ့ကို lesson ပေးပြီး ကျော့ခိုင်းလာတဲ့မယ်ပဲ မှတ်တာ၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ အနီးကပ်နေရတိုင်း အစ်ကိုက ရင်ခုန်တတ်တာမှ မဟုတ်တာ”

“ဟေ့ကောင် ... ဟေ့ကောင်၊ ငါ့ကို လာမရှိစမ်းပါနဲ့ကွာ၊ ငါ တကယ်ပြောနေတာပါကွ”

အောင်မြင်က မချီမချည်ပြီးလိုက်ရင်း ...

“အဲဒီတော့ အစ်ကို ဘာဆက်လုပ်မလဲ”

“ဘာဆက်လုပ်စရာ လိုလို့လဲ၊ ငါ့သရုပ်မှန်ကို ဖွင့်ချပြရ တာပေါ့၊ ဘယ်နည်းနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့ပါးစပ်က ငါ့ကို ချစ် ပါတယ်ဆိုတဲ့ ဝန်ခံစကားကို ငါ ကြားရမှဖြစ်မယ်”

စေသူရိန်တစ်ယောက် စားပွဲပေါ်တင်ထားတဲ့ သူ့ လက်တွေကို ကွေးချည်၊ ဆန့်ချည်လုပ်ရင်း တစ်စုံတစ်ရာကို အလေးအနက် စိုးစားနေမိသည်။ ဦးလင်းဆွေ ... ဒီဘဲကြီး သူ့ အသက်အရွယ်မှသူ အားမနာ။ နွားအိုမြက်ရကြိုက်တတ်လို့က်တာ။





သူ့ကိုကြည့်တဲ့ အကြည့်တွေထဲမှာလည်း သင်္ကာမကင်းဟန်က အပြည့်။ ချောမောသားနားတဲ့ သက်တူရွယ်တူ ကောင်လေးတစ်ယောက် မျူးအနားမှာ ရှိနေတာ လုံးဝစိတ်မချတဲ့ဟန်။

“အစ်ကို ... အန်ကယ်က ဒီနေ့လယ်ဆယ့်နှစ်နာရီမှာ ဧည့်သည် တစ်ယောက်နဲ့ ချိန်းထားတယ်။ အခုထိတော့ မရောက်သေးဘူး၊ တော်ကြာ လာရင် အစ်ကိုနဲ့ တိုးနေမှာ စိုးလို့”

အောင်မြင် သတိပေးသံကြောင့် သူ နာရီကိုကြည့် မိလိုက်သည်။ ဆယ့်နှစ်နာရီထိုးဖို့ မီနစ်နှစ်ဆယ်အလို။ ဖေဖေကို ထိုင်းက သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ရဲ့ အထည်ချုပ်စက်ရုံကိုသွား လေ့လာမလို့လို့ ပြောထားခဲ့သည် မဟုတ်လား။ မျူးနဲ့ပတ်သက်မိ ကတည်းက သူ ဖေဖေကို တစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုး မရိုးရအောင် အကြောင်းပြချက် ပေးနေရပါသည်။

သူ အောင်မြင်ကို နှုတ်ဆက်ပြီး အောက်က ကား ပါကင်ဆီ ဆင်းလာခဲ့သည်။ ဖြစ်ချင်တော့ ဦးလင်းဆွေနဲ့ မျက်နှာ ချင်းဆိုင် ပက်ပင်းဟိုးသည်။ သူ မမြင်ချင်ယောင်ဆောင်ပြီး ဖြတ်ကျော်သွားဖို့ စဉ်းစားလိုက်သော်လည်း ဘိုးတော်က သူ့ရှေ့ မှာ ခြေစုံလာရပ်သည်။



“ဪ ... မောင်ရင်ကိုး”

“ဟုတ်ကဲ့”

“သမီးနဲ့လာတာလား”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော် ဒီမှာ ကိစ္စလေးတစ်ခုရှိလို့ပါ၊ သွားခွင့်ပြုပါဦး”

“ခဏ ... မောင်ရင်”

ကျောခိုင်းပြီးတော့မှ ဦးလင်းဆွေရဲ့ ဟန်တားသံ ကြောင့် သူ ဖြည်းညင်းစွာ ခေါင်းလှည့်ကြည့်မိလိုက်သည်။

“မင်း စိတ်ဝင်စားမယ်ဆိုရင် ကိုယ့်ဆီမှာ အလုပ်လာလုပ် ပါလား၊ နေစရာအတွက်လည်း မပူရဘူး၊ ကိုယ့်တိုက်ခန်း မှာ လာနေလို့လည်း ရတယ်”

စိတ်ရင်းနဲ့လား၊ နှိမ်တာလား ဆိုတာတော့ ပြောတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပဲ အသိဆုံး ဖြစ်လိမ့်မည်။ ငါးဆယ်ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုသော် ငြား ဘိုးတော်က စမတ်ခပ်ကျကျ။ ဒီနေ့ သူ့ဝတ်ထားတဲ့ အပြာ ဖျော့ဖျော့အစင်း စပို့ရှပ်နှင့် အနက်ရောင် စတိုင်ဘောင်းဘီက သူ့ကို ပိုအရွယ်တင်အောင် ထောက်ပံ့ပေးထား၏။

“မျူးနဲ့နေရတာ အဆင်ပြေပါတယ်”



“အေးလေ ... ဟုတ်ပါတယ်၊ နောက်လည်း ကိုယ်တို့တွေ အတူတူ နေရမှာပဲဟာကို၊ Ok ... ကိုယ် သွားပြီ”

သူ့ကို လက်တစ်ဖက်မြှောက်ပြ နှုတ်ဆက် အနိုင်ပိုင်းပြောသွားတဲ့ ဦးလင်းဆွေ စကားကြောင့် သူ လက်သီးကို ခပ်တင်းတင်း ဆုပ်ကျန်ခဲ့ပါသည်။ ဒါ ဘာလှိုင်းကြီး မဏ္ဍပ်တိုင် တက်ပြလိုက်တာ။

သူ့ရဲ့မခံချင်စိတ်တွေက ရုန်းကြွလာသလို၊ သူ့ရဲ့ မာနတရားတွေက ခေါင်းထောင်လိုလာ၏။

“တောက်”

ဒီနေ့ Jasmine fitness centre ကို မမမျိုးကို သူ လိုက်ပို့ပေးပြီး နေ့လယ်တစ်နာရီမှ ပြန်မည်ဆို၍ အချိန်ရလို့ သူ company ဘက် ထွက်လာခဲ့တာဖြစ်သည်။ fitness centre ရွှေရောက်တဲ့အထိတောင် သူ့ရဲ့ရုပ်က သုန်မှုန်နေတုန်း။

သူ ကားပေါ်က အောက်ခဏဆင်းပြီး မမမျိုးကို ပြန်ရောက်ကြောင်း သတင်းပို့မလို့ အလုပ်မှာ နိုင်ငံခြားသားနှစ်ယောက်က သူ့ကို နှုတ်ဆက်ပြီး ပန်းချီပြခန်းတစ်ခုရဲ့ palmist ကိုပြရင်း လမ်းမေးသည်။



သူ လမ်းညွှန်ပေးတော့ ကျေးဇူးတင်စကားပြောပြီး ပြန်ထွက်အသွားမှာ ဘယ်အချိန်က ကြည့်နေမှန်းမသိသော မမမျိုးကို centre အဝင်အဝမှာ တွေ့လိုက်ရသည်။ သူ့မမျက်ဝန်းမှာ သံသယတွေ စွန်းထင်းလို့။

“ဪ ... မမမျိုး ပြန်တော့လို့လား၊ ကျွန်တော်က တစ်နာရီမှလို့ မမမျိုး ပြောထားလို့”

“အခုလေးမှ နန္ဒာနဲ့ စကားပြောလို့ ပြီးသွားတာပါ”

မကြာခင်အချိန်အတွင်းမှာပဲ မမမျိုးဆီက မေးခွန်းများစွာကို ကြားရလိမ့်မည်ဟု သူ ကြိုတွက်ထားပါသည်။ သူ တွက်ထားတဲ့အတိုင်းပဲ မမမျိုးဆီက မေးခွန်းတွေ ထွက်ကျလို့ လာပါ၏။

“မင်း အင်္ဂလိပ်စာကို တော်တော်လေ့လာထားပုံရတယ်”

“ဗျာ ... ထမင်းစားရေသောက် သဘောမျိုးလောက်ပါ မမမျိုး၊ ဦးလေးပွဲရုံမှာကတည်းက ကျွန်တော် အနည်းအကျဉ်း ပြောတတ်တာပါ၊ ဘာလဲ ... နိုင်ငံခြားသားနဲ့ စကားပြောလို့ မမမျိုး ကျွန်တော့်ကို အထင်ကြီးနေတာလား”



ထမင်းစားရေသောက် ပုံစံမျိုးလည်း လုံးဝကိုမဟုတ်။ နိုင်ငံခြားသားတွေကို ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုအပြည့်နှင့် ပြောဆိုဆက်ဆံနိုင်တဲ့ လူရွယ်တစ်ယောက်ရဲ့ ပညာအရည်အချင်းက ဆယ်တန်းနှစ်ခါကျ ဖြစ်နိုင်မတဲ့လား။ ပုဂံက ကလေးတွေက တော့ ထားတော့၊ နိုင်ငံခြားသားတွေနှင့် အမြဲတွေ့ဆုံနေရသည်မို့ ကျင့်သားရနေပြီ။

“မမမျိုးကို ပြောရဦးမယ်၊ ဓနက ကျွန်တော် ဦးလင်းဆွေ နဲ့တွေ့ခဲ့တယ်၊ သူ ကျွန်တော့်ကို ဘာပြောတယ်လို့ မမမျိုး ထင်လဲ”

“အယ် ... ဘယ်သိပါ့မလဲ ဇေသူရိန်ရဲ့”

“စိတ်ဝင်စားရင် သူ့စက်ရုံမှာ အလုပ်လုပ်ပါလားတဲ့၊ သူ့ ကြည့်ရတာ ကျွန်တော့်ကို မမျိုး အနားမှာ ရှိနေတာ မနှစ် မြို့ပုံပဲ၊ စပ်စုတာတော့ မဟုတ်ပါဘူးနော်၊ မမမျိုးနဲ့သူနဲ့ က ဘာလဲ”

ပညာသားပါပါနဲ့ စကားလာနှိုက်တဲ့ ဇေသူရိန်ကို မမမျိုး ရယ်ချင်မိ၏။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကြုံတုန်း မျိုးကို စိတ်ဝင် စားနေတဲ့ သူ့ကို သူမကလည်း ပညာသားပါပါနဲ့ သတိပေးမှ ဖြစ်တော့မည်။



“မျိုးဖေဖေက ဦးလင်းဆွေကို အပ်ထားတာလေ ဇေသူရိန်၊ ဒါကြောင့်ပဲ နေမှာပါ၊ မင်းမှမဟုတ်ပါဘူး၊ မျိုးနဲ့တုံ့ညီတဲ့ အဆင့်အတန်း မဟုတ်ရင် စစ်မှန်တဲ့မေတ္တာမျိုးနဲ့ ချစ်တဲ့ သူ မဟုတ်ရင် သူ့လုံးဝလက်ခံမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ မမမျိုးလည်း ဒီသဘောပါပဲ၊ ဒီအချိန်မှာ မျိုးရဲ့အုပ်ထိန်းသူနေရာမှာ မမမျိုးတို့ ရှိနေကြတယ်လေ”

“ကျွန်တော် သိထားတာက ဇာလီကျော့မျိုး ဆိုတာ လုပ်ငန်းများစွာကို စီမံအုပ်ချုပ်နေတာ ရဲရင့်တယ်၊ ပြတ်သားတယ်၊ ထက်မြက်တယ်၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စမှာ သူတစ်ပါး စင်ရောက်စွက်ဖက်တာကို လက်သင့်ခံမယ့် မိန်းမမျိုးတော့ မဟုတ်လောက်ပါဘူး”

“မှန်တာပေါ့ ဇေသူရိန်၊ မမမျိုးက ငယ်ငယ်လေးတည်းက မျိုးနဲ့အတူ ကြီးပြင်းလာခဲ့ရတာ၊ နှလုံးသားခံစားချက်ကို ဦးစားမပေးဘဲ ဦးနှောက်ကို အားကိုးခဲ့လို့သာ ဒီလိုအနေအထားနဲ့ မျိုး ရပ်တည်နေနိုင်တာပေါ့၊ အချစ်အတွက်နဲ့ မိုက်မဲမယ့် မိန်းမမျိုး မဟုတ်ပါဘူး”



မမမျိုး စကားတွေမှာ ရည်ရွယ်ချက်ပါနေတာ သူ  
ကောင်းကောင်း သဘောပေါက်ပါသည်။ ဒီနေ့ သူ့ရဲ့ Unlucky  
day များလား။ ဦးလင်းဆွေရဲ့ အပြောအဆို၊ မမမျိုးရဲ့အပြော  
အဆို၊ အားလုံးက သူ့နားထဲကို ထောင့်လော်ကန့်လန့်နဲ့ ဝင်လာ  
သည်လေ။

“စိတ်မပူပါနဲ့ မမမျိုး၊ သူ့နဲ့ အဆင့်အတန်းချင်းလည်း  
တူပြီး သူ့ကိုလည်း တကယ်ချစ်မြတ်နိုးတဲ့သူ ပေါ်လာမှာ  
ပါ”

“မမမျိုးလည်း မျှော်လင့်ပါတယ် ခေသူရိန်”

အဲဒီလူက ကျွန်တော်ဆိုရင်တော့ မမမျိုး သိပ်ကြီး  
အံ့ဩသွားမှာပါ။ အဲဒီနေ့ကလည်း အနေးနဲ့အမြန် ရောက်လာ  
တော့မှာပါ။ အဲဒီအခါ ဖြစ်ပျက်သွားကြမယ့် မျက်နှာတွေထဲ  
အရသာခံပြီး ကြည့်ချင်စမ်းပါတိ။



(၂၀)

ဧည့်ခန်းတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေ၏။ ဧည့်ခန်းထဲ  
တွင် မယောင်မလည်နှင့် အလုပ်ရှုပ်ချင်ယောင်ဆောင်နေသော  
အထွေးနှင့် ဒေါ်လေးမေတို့လည်း မျူးတို့စကားဝိုင်းကို နားစွင့်  
နေကြမည် ဖြစ်သည်။

“ဆိုလိုတာက မင်း နယ်မှာပဲ ပြန်အခြေချတော့မယ်ဆိုပါ  
တော့”

စိတ်မကောင်းလေဟန် မျက်နှာပေးလေး မဖြစ်၊  
ဖြစ်အောင် မျူး ပြင်ဆင်ထားပါသည်။ သူ နောက်ရွှေမယ့်အကွက်  
ကို မျူး သိပြီးသာပဲလေ။ ရိန် company က MD အဖြစ်နဲ့ သူ  
တစ်ကျော့ပြန်လာပြီး မျူးကို surprise ဖြစ်အောင်လုပ်ဖို့ပေါ့။



“ဟုတ်တယ် မမမျိုး၊ ကျွန်တော်လည်း မမမျိုးတို့နဲ့ ခွဲမသွားချင်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဦးလေး စိတ်ကောင်းဝင်နေတုန်း အခွင့်အရေး ရအောင်ယူထားမှလေ၊ မေမေကလည်း ကျွန်တော် ပြန်လာပြီး ဒီမှာပဲ စီးပွားရေးလုပ်မယ် ဆိုတော့ အရမ်းဝမ်းသာနေတယ်”

ပီရိပါပေ။ ပုံပြောလည်း ကောင်းသလို၊ မှင်လည်း သေလှပါသည်။ သို့သော်လည်း သူ၏ကြိုးစားသရုပ်ဆောင်မှုများ နောက်ဆုံးမှာ အရာမရောက်တာ သူ သိခွင့်ရှိမည်ဆိုလျှင် ...

“ကောင်းပါတယ်လေ၊ ကိုယ့်စီးပွားရေးလေးနဲ့ ကိုယ်ဆိုတော့”

“အစစအရာရာအတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ မမမျိုးရော မမမျိုးရော ဒေါ်လေးမေရော အထွေးပါ ကျွန်တော် အမြဲ သတိရနေမှာပါ”

နောက်ဆုံးစကားမှာ သူ့အသံက တိမ်ဝင်လို့သွား၏။ မမမျိုးကို မသိမသာ အကဲခတ်ကြည့်တော့ မျက်ရည်တွေဝေလို့ အကယ်၍သာ သူ့ရဲ့သရုပ်မှန်ကို မျိုး သိခွင့်မရှိခဲ့ဘူးဆိုရင် ဒီ ဇာတ်ခွက်အရောက်မှာ ဇာလီကျော့မျိုးတို့ အူလို့က်သည်းလို့က်

ခံစားနေရမှာ မြင်ယောင်ပါသေးသည်။ ဒေါ်လေးမေနဲ့ အထွေးတို့ ရုပ်သွင်ကလည်း မှိုင်းညိုညိုရယ်ပါ။ ဒီမှာနေတဲ့ ကာလတစ်လျှောက်လုံး သူက အားလုံးကို ရင်နှီးအောင်ပေါင်ခဲ့သည်မဟုတ်လား။

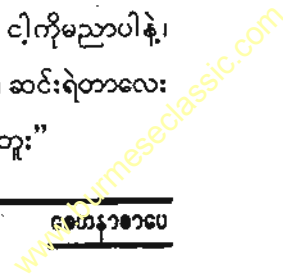
သူ့ဘက်ကနေ ကြည့်ရင်တော့ ဇာတ်ကွက်အစ၊ အလယ်၊ အဆုံး သုံးပါးလုံး ဟာကွက်မရှိအောင် သရုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ပါသည်။ မျိုးကရော ဒီနေ့ည ဇာတ်ရိုက်တက်အောင် သရုပ်ဆောင်ပြရပါလိမ့်မည်။ ဒါမှ ပွဲသိမ်းကွက်ကို သူက ပြုလာတဲ့ အခါ သူ့ကို အထိနာစေမှာ ဖြစ်သည်။

သူ့နည်းနန်းထဲက ထွက်သွားတဲ့အထိ၊ ဘယ်သူမှ ကောင်းတစ်လုံးမှ မဆိုဖြစ်ကြ။

“မျိုး သူထွက်သွားတော့မယ်ဆိုတော့ နင် ဘယ်လိုမှမခံစားရဘူးလားဟင်”

“မခံစားရပါဘူး”

“နည်းနည်းတော့ ခံစားရမှာပါ မျိုးရယ်၊ ငါ့ကိုမညာပါနဲ့၊ နင့်ရင်ထဲမှာ သူရှိတာ ငါ သိနေပါတယ်၊ ဆင်းရဲတာလေးကလွဲလို့ သူ့မှာ ဘာပြစ်ချက်မှ မရှိပါဘူး”







“မမမျိုး ထင်လို့ပါ”

တကယ်ပဲ မျိုးကို သူမ အံ့သြမိပါသည်။ မျက်နှာ တစ်ချက်မှမပျက်။ အတွေးနက်နေတဲ့ဟန်ကိုသာ မြင်နေရပါသည်။

“သူ မနက်ဖြန်မနက်ဆို ဒီကနေ အပြီးအပိုင် ထွက်သွား ပြီနော် မျိုး၊ နင် ကျိတ်ပြီးမခံစားပါနဲ့ မျိုးရယ်၊ ငါ့ကိုရင် ဖွင့်ပါ။ မျိုးသိပ်ရတဲ့ ခံစားမှုတွေ များလာရင် မကောင်းဘူး”

ဆွေလေးနဲ့ ဖြိုးတို့ ညီအစ်မရှိတုန်းက မျိုးကိုအဖက် မလုပ်တဲ့အခါတိုင်း ဂရုမစိုက်ဟန် မျက်နှာပေးလေးနှင့် မျိုး သူမ ကို အဖော်ပြုပြီး နေတတ်ပါသည်။ ဦးဦးနဲ့ မျိုး စကားပြောနေ သည့်အခါတိုင်း အတင်းဝင်ပြော၊ အတင်းပူဆာ လုပ်တတ်သည့် မျိုးကို ဦးဦးက တစ်ခုခု ဝယ်ပေးတိုင်း အဲဒီထက် နှစ်ဆမကဝယ် ခိုင်းတတ်တဲ့ ဆွေလေးကြောင့် မျိုး အကြီးအကျယ် စိတ်အနှောင့် အယှက် ဖြစ်ခဲ့ရပါသည်။ သို့သော်လည်း ဆွေလေးကို မကျေနပ် ကြောင်း မျိုး တစ်ခွန်းတောင် မဟာခဲ့။

မျိုး ကျောင်းပြီးတော့ ဦးဦးက မျိုးလုပ်ချင်တဲ့စီးပွား ရေးလုပ်ငန်းတွေအတွက် အရင်းအနှီး ငွေထုတ်ပေးခဲ့သည်။ အဲ မှာတင် ဆွေလေးနှင့်မျိုး စပြီတော့သည်။ လူကြီးတွေမသိ



သွေးအေးတိုက်ပွဲပေါ့။ နောက်ဆုံးတော့ ညီအစ်မနှစ်ယောက်ပေါင်း ပြီး ဦးဦးအလုပ်ကိစ္စနဲ့ အမေရိကားမှာ အခြေချနေထိုင်ဖို့ကိစ္စကို အကောင်အထည်ဖော်အောင် ကြံဆောင်ကြလေသည်။

နှုတ်ဆက်ညစာစားပွဲကို မျိုးတို့သုံးယောက် အိမ်မှာ ပဲ ကျင်းပကြပါသည်။ အရင်ကတော့ ဒေါ်လေးမေက သူ့ကိုညနေ စာပို့ပေးနေကျလေ။ သုံးယောက်သား တိတ်တဆိတ်နဲ့ ထမင်းစား နေကြပြီး စကားတစ်ခွန်းတောင် မဆိုဖြစ်ကြပါ။ အတွေးကိုယ်စီ နှင့်သာ ရှိကြ၏။

“ထည့်စားလေ စေသူရိန်၊ ဒေါ်လေးမေက မင်းကြိုက်တာ တွေ စပါယ်ရှယ်ချက်ထားပေးတာ”

“စားပါတယ် မမမျိုး”

ပါးစပ်ကသာ မမမျိုးကို ခွန်းတုံ့ပြန်ငြား သူ့အကြည့် တွေကတော့ မျိုးဆီမှာသာ ရှိနေကြပါသည်။ မျက်လွှာလေးချထား ပြီး သူမ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်လေးပဲ ထမင်းစားနေ၏။ အခုအချိန် သူမ ဘာများတွေးနေမှာပါလိမ့်။ သူမ မှတ်ဉာဏ်မှာ သူမနဲ့လုံးသား စာမျက်နှာမှာ ညလေးတစ်ညရဲ့ ရင်ခွန်လိုက်မောဖွယ်ရာ ကောင်း သော အနမ်းနွေးနွေးတို့ တကယ်ပဲ ပျောက်ရှသွားခဲ့ပြီလား။



ဒီညတော့ လကလေးတစ်ခြမ်းပဲ့လေးတောင် ထွက်  
မလာပါ။ ကြယ်ပွင့်လေးတွေကတော့ ကောင်းကင်ယံမှာ ဟိုတစ်စ  
ဒီတစ်စ ခပ်ကျဲကျဲ ပြန့်ကျဲလို့ပါ။ အုတ်ခုံလေးပေါ် ငုတ်တုတ်  
ထိုင်ပြီး ခြံမီးအလင်းရောင်အောက်က ဒီအိမ်ဂေဟာလေးကို ဝေ့ဝဲ  
ကြည့်နေမိပါသည်။

“အပြီးထွက်သွားတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ မကြာခင် ငါ့ပြန်လာ  
မှာပါ။ ဒေရိုင်ဘာတစ်ယောက်အနေနဲ့လည်း မဟုတ်ဘူး၊  
အစေအပါးသဘောမျိုးနဲ့လည်း မဟုတ်ဘူး၊ သခင်မရဲ့  
ကြင်ရာတော်အဖြစ်နဲ့ ငါ့ ပြန်ရောက်လာမှာပါ”

သူ ခပ်တိုးတိုးရေရွတ်ရင်း မျက်လုံးတွေကို အသာ  
မှေးစင်းပြီး လက်နှစ်ဖက် ဆန့်တားလို့ အုတ်ခုံနောက်မှီပေါ်တင်  
ထားလိုက်သည်။ မှိတ်ထားတဲ့ သူ့မျက်ဝန်းထဲမှာ အနာဂတ်ပုံရိပ်  
တွေက ပြေးလွှားလို့နေ၏။

သူ့အကြားအာရုံမှာ ခပ်ဖွဖွခြေသံတစ်ခု တိုးဝင်လာ  
တာမို့ ဖျတ်ခနဲ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်တော့ မှူးကို တွေ့ရပါသည်။  
ချည်ဂါဝန်လက်ပြတ်လေးတစ်ထည် သူ့မ ဝတ်ထားသည်။ မမျှော်  
လင့်ထားတဲ့ ဒီအရိပ်ကြောင့် သူ့ရင်ထဲ လှုပ်ခနဲ ခါသွားသည်။



ဒီနေရာကို နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်လာဖို့ သူမကို တွန်းအားပေးတဲ့  
လက်သည် ဘယ်သူမှန်း သူ တိတိကျကျကို သိနေပါသည်။  
လက်နှစ်ဖက်ကို ရုပ်ရင်း သူ မှူးကို ကြိုဆိုလိုက်  
သည်။

“ထိုင်လေ ... မှူး”

သူ့ အုတ်ခုံတစ်ဖက်စွန်းအထိ တိုးပြီး ထိုင်ပေးလိုက်  
ပါသည်။ သူမကလည်း ဟိုဘက်ခုံစွန်းမှာ ဝင်ထိုင်၏။

“ဒီမှာနေခဲ့တဲ့ ကာလအတွင်း မှူးခေါ်မှာ အလုပ်လုပ်ခဲ့တဲ့  
ကာလအတွင်း ပြောမှား ဆိုမှား အပြုအမူ မှားခဲ့တာတွေ  
အတွက် ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်”

“တို့ခွင့်လွှတ်ပြီးသားပါ”

“မှူး ... ကျွန်တော့်ကို ဘာများပြောစရာရှိလို့လဲဟင်”

“မရှိပါဘူး၊ အိမ်မရလို့ ထွက်လာခဲ့တာ”

“ဘာလို့အိပ်လို့မရတာလဲဟင်”

သူ့ရဲ့ဒီမေးခွန်းကြောင့် ခပ်ဖွဖွလေး ပြုံးမိပါသည်။

ဒီနေ့ မှူးနဲ့ သူ ပညာအစွမ်းကုန် ပြိုင်မယ့်နေ့ပေါ့။

“ဒီလိုပါပဲ ဝေ့ရိန်”



“နောက်ဆုံးအနေနဲ့ များရင်ထဲမှာရှိတဲ့ ကျွန်တော့်အပေါ် ထားတဲ့ ခံစားချက်လေး ပြောပေးပါ များ၊ ကျွန်တော်ကြား သွားပါရစေ”

“ခံစားချက် ... ဟုတ်လား ဝေသူရိန်”

“ဟတ်တယ် များ၊ များနားထဲ ဒီစကား ရိုင်းပျနေတယ်ဆို ရင်တော့ sorry ပါ”

“တို့ မင်းအပေါ် သံယောဇဉ် ရှိပါတယ် ဝေသူရိန်၊ ဒါကြောင့်လည်း မင်း စိတ်လွတ်သွားတဲ့ အပြုအမူတစ်ခုကို တို့ လျစ်လျူရှုပေးခဲ့တာပေါ့”

“လျစ်လျူရှုပေးခဲ့တယ် ... ဟုတ်လား များ၊ နားထောင်လို့ သိပ်ကော်းတာပဲ၊ များလို မိန်းမမျိုးက ဒီလိုကိစ္စရပ်မျိုးကို အသာတကြည် ခွင့်လွှတ်ပေးနိုင်တယ်ဆိုတာ”

“ဟင်း ဟင်း ဟင်း ... တို့ မင်းကို ခွင့်လွှတ်တယ်လို့လည်း မပြောမိပါလား”

“ကျွန်တော် များကို ချစ်တယ်”

“ချစ်တယ် ... ဟုတ်လား၊ အချစ်ဆိုတာ ဘာများလဲ၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ အနေနီးရင် စိတ်လှုပ်ရှားမှုဆို



တာ ယောက်ျားတိုင်းမှာ ဖြစ်ပေါ်တတ်တာပဲ၊ ဒါကိုအချစ် လို့ထင်ရင် သိပ်မှားသွားမှာပေါ့”

ဒီစကားအကြားမှာ သူ ဆတ်ခနဲ ဖြစ်သွားပြီး များနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်လာသည်။

“ဧဝုလည်ကြောင်ပတ်တွေ လုပ်မနေပါနဲ့၊ များ ကျွန်တော့်ကို လက်မခံနိုင်တာ၊ လက်မခံချင်တာ ကျွန်တော် ဆင်းရဲလို့ မဟုတ်လား၊ ကျွန်တော့်ကို လက်တွဲဖို့ များမှာ သတ္တိမရှိ လို့ မဟုတ်လား၊ ပြောစမ်းပါ”

သူ များရဲ့ပခုံးနှစ်ဖက်ကို ဆွဲကိုင်လှုပ်ရင်းနဲ့ဆိုလာ သည်။ ခံစားချက် ပါဝါအပြည့်နှင့်ပေါ့။

“ခင်ဗျားတို့ မိန်းမတွေ အထူးသဖြင့် ခင်ဗျားလို မိန်းမမျိုး က အချစ်ကို အပျင်းပြေကစားတဲ့ game တစ်ခုလောက် ပဲ သဘောထားတာ ကျွန်တော် သိပါတယ်၊ ခင်ဗျား ဦးနှောက်ထဲမှာ calculator တစ်လုံးပဲ ရှိတာ”

“မင်းလက်တွေ ငါ့ပခုံးပေါ်ကနေ ဖယ်လိုက်”

“ခင်ဗျားရဲ့အကြည့်တွေ၊ ခင်ဗျားရဲ့အပြုံးတွေ၊ ခင်ဗျားရဲ့ ကြင်နာမှုတွေ၊ ပြီးတော့ ခင်ဗျားရဲ့ရင်ခုန်သံတွေ ဒါတွေ



အားလုံး ခင်ဗျားရဲ့နှလုံးသားဆန္ဒအတွက် အာသာဖြေလိုက် တဲ့ တဒင်္ဂခံစားမှုတွေလား။”

ငပြုကများ ပြရတယ်ရှိသေး၊ သူ့ရဲ့လုပ်ရပ်တွေကို မသိဘူးမှတ်လို့ အပြတ်ကိုကြံနေတာပေါ့။

“ထင်ချင်သလို ထင်လို့ရပါတယ်”

“ကောင်းပြီလေ ... ကျွန်တော်သာ များနဲ့ တူညီတဲ့ အဆင့် အတန်းဆို များ ချစ်နိုင်မယ်ပေါ့၊ ပြောပါ ... ကျွန်တော့်ကို ချစ်နိုင်မယ်ပေါ့”

အခုထက်ထိ သူ များပခုံးနှစ်ဖက်ကို လွှတ်မပေးသေး။

မျိုးက သူ့လက်တွေကို များလက်နဲ့ ဖယ်ချပစ်လိုက်ရင်း ...

“ကြိုးစားကြည့်လိုက်ပေါ့၊ ပါးစပ်ပြော ပြောမနေပဲ”

“Ok လေ၊ များ ပြန်ပါတော့၊ ဆက်နေရင် ကျွန်တော် ...”

မျိုး ဆတ်ခနဲ ထ,ရပ်တော့ သူလည်းလိုက်ရပ်သည်။

ငဲ့မိုးကြည့်လာတဲ့ သူ့ရှေ့မှာ မျိုး ရင်ခုန်သံတို့ ထပ်မံပေါက်ကွဲ လို့ လာပြန်သည်။

မျိုး အသိပြန်ကပ်တဲ့ အချိန်မှာ မျိုးက သူ့ရင်ခွင်

ထဲမှာ။



သူ့ရဲ့ အနမ်းနှေးတေးတေးတွေရဲ့အောက်မှာ မျိုး လျှို့ဝှက်စွာ ပြုံးမိပါသည်။ ဒီအပြုံးရဲ့အဓိပ္ပာယ်ကို သူ မကြာခင် မှာပဲ နားလည်သဘောပေါက်လာမှာပါ။

သူ တုန်ယင်လှိုက်မောစွာနှင့် ခပ်တိုးတိုးပြောသည်။

“မောင် ဖြန်လာခဲ့မယ် မျိုး”

ပြန်လာခဲ့ပါ ဇေသူရိန်။ ရှင့်ကို မျိုး စောင့်ကြိုနေ မှာပါ။ ရှင့်ရဲ့လုပ်ငန်းတာဝန် အောင်မြင်မှု ရှိမရှိဆိုတဲ့ အဖြေကို မျိုး ဆုံးဖြတ်ပေးမှာမို့လို့ပါ။



(၂၁)

မျက်ရည်တွေ တသွင်သွင် စီးဆင်းနေတတ်တဲ့  
 အလွမ်းမြစ်ရဲ့မြစ်ဖျားခံရာဒေသဟာ  
 အချစ်ဖြစ်နေခဲ့တာ  
 universal truth တစ်ခုလား  
 အခု ကျွန်တော် အချစ်ဆိုတဲ့ အရပ်ဒေသတစ်ခုမှာ  
 မြေစုံရပ်ရင်း  
 အလွမ်းမြစ်စတင်စေဖို့  
 နှလုံးသွေးက ညှစ်ထုတ်ပေးလိုက်တဲ့  
 မျက်ရည်တွေ သွန်ချနေမိပြီ။



“တို့ သွားကြည့်မှ ဖြစ်မှာပေါ့ များ၊ ဟင်း ... ခုမှအခက်၊  
 ဧသုရိန်သာရှိရင် ဘယ်လောက် ကောင်းလိုက်မလဲ၊ သူ့  
 ဒရိုင်ဘာ ကိုမြင့်သွေးက အိမ်ထောင်သည်၊ သူ့မိန်းမက  
 လည်း ကိုယ်ဝန်ကြီးနဲ့ဆိုတော့ ဘယ်မှာလာပြီး အကြာကြီး  
 စောင့်ကြည့်ပေးနိုင်မှာလဲ”

ဦးလင်းဆွေ တုပ်ကွေးဖြစ်နေတာ နှစ်ရက်ရှိတော့မှ  
 သူ့ဒရိုင်ဘာကိုမြင့်သွေးက များတို့ကို အကြောင်းကြားသည်။  
 အကြောင်းကြားသည်ဆိုသည့် သဘောထက် သူ့အခက်အခဲကို  
 တင်ပြလာသည်ဆိုလျှင် ပိုမှန်မည်။ စက်ရုံက တစ်ယောက်ယောက်  
 ခေါ်ထားဖို့ပြောတော့လည်း ဦးလင်းဆွေက ငြင်းဆန်ပြီး၊ သူ့ကို  
 လည်း အတင်းပြန်လွှတ်နေသည်တဲ့။

ဒီတော့လည်း များတို့ကပဲ ကိုနိုင်ရဲ့ညီတစ်ဝမ်းကွဲ  
 လည်းဖြစ်၊ စိတ်ချရတဲ့ ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ကောင်လေး  
 တစ်ယောက်ကို တစ်ပါတည်းခေါ်ပြီး ဦးလင်းဆွေရဲ့ ကွန်ဒိုတိုက်  
 ခန်းသို့ ချီတက်လာခဲ့ရပါသည်။

“အားနာလိုက်တာ သမီးတို့ရယ်”

www.burmeseclassic.com





အတော်လေးကို ရောင်ကျသွားတဲ့ ဦးလင်းဆွေကို ကြည့်ပြီး များတို့ ကရုဏာသက်မိပါသည်။ တကယ်ဆို သူ ဆေးပေးမီးယူရှိဖို့တော့ လိုအပ်လာပြီ။ ရှေ့ဆက် အသက်ကဝယ်သွားဖို့မရှိ၊ ကြီးလာဖို့ပဲ ရှိသည်။ ခုလို နေထိုင်မကောင်းတဲ့အခါမှာ ကရုစိုက်ပြုစုဖို့ အဖော်တစ်ယောက်တော့ ရှိသင့်သည် မဟုတ်လား။

“ဦး စားချင်တာရှိရင် ပြောနော်၊ များတို့ လာပို့ပေးပါ့မယ်၊ လောလောဆယ်လည်း စားစရာ သောက်စရာတွေ ယူလာခဲ့တယ်၊ အောင်အောင်ကိုလည်း ခိုင်းစရာရှိတာ ခိုင်းပါ၊ အားမနာပါနဲ့။”

“ကျေးဇူးပါပဲကွာ၊ ကိုယ့်ကို လူမမာကြီးတစ်ယောက်လို အဆက်အဆံခံရတာ၊ ကိုယ့်ကြောင့် သူများအလုပ်ပျက်မှာ ဦး မလိုလားလို့ပါ”

“ဪ ... ဦးကလည်း၊ ကိုယ့်ကျန်းမာရေးအတွက်ပဲဟာ၊ ဒီတိုက်ခန်းမှာ ဦးတစ်ယောက်တည်းကို မနေသင့်တာ၊ တော်ကြာ တစ်နဲ့တစ်ခု ဖြစ်နေရင် ဘယ်နှယ်လုပ်မလဲ၊ ကူဖော်လောင်ဖက်တော့ ထားကိုထားသင့်တယ်၊ ဦးဆီမှာ ဘာဆွေမျိုးမှ မရှိဘူးလားဟင်၊ ဆွေမျိုးနီးစပ်တစ်ယောက် လောက် ခေါ်ထားရင် ပိုကောင်းလိမ့်မယ်လို့ များ ထင်တယ်”



မမမျိုးက ဦးအတွက် မြူစွပ်ပြုတ် ပြုတ်ပေးနေတုန်း များနဲ့ အောင်အောင်က ဦးအခန်းထဲမှာ ရှိကြသည်။ ဦးကို မြူစွမ်တိုက်၊ ဆေးတိုက်ပြီး ဦးအိပ်ပျော်သွားချိန်မှာတော့ များနဲ့မမမျိုး ဦးရဲ့အခန်းကို ရှင်းပေးသေတ္တာလေးတွေရှင်းပေး၊ လျှော်စရာ အဝတ်တို့ကို အဝတ်လျှော်စက်ထဲ ထည့်လျှော်ပေးကြသည်လေ။ ဦးကို များတို့ရဲ့ ဆွေမျိုးတစ်ယောက်ကို ရင်းနှီးခင်မင်မိတာကြောင့်လည်း ပါပါ၏။ ဘယ်လိုအခက်အခဲမျိုးနဲ့ပဲကြုံကြုံ ဦးက များတို့ရှေ့မှ မားမားမတ်မတ် ရပ်တည်ပေးခဲ့တာ မဟုတ်လား။

စပ်စပ်စုစုနဲ့ နှစ်ယောက်သား တိုက်ခန်းအနဲ့ လိုက်လို့ကြည့်မိကြသည်။ ဦးရဲ့အိမ်ကို ရောက်ဖူးတာ ဒါ ပထမဦးဆုံးအကြိမ်ပါ။ slight door တစ်ခု တပ်ထားတဲ့ အခန်းတစ်ခုရှေ့ရောက်တော့ များ သာသာလေး တွန်းဖွင့်လိုက်သည်။

“ဟာ ... စာကြည့်ခန်းပဲ၊ wow မိုက်တယ်ကွာ၊ စာအုပ်တွေ အများကြီးပဲ”

စာအုပ်သရဲ မမမျိုးက နံရံကပ်စာအုပ်စီရီတွေမှာ စီကာစဉ်ကာ ထောင်ထားတဲ့ စာအုပ်တွေကိုကြည့်ပြီး အကြီးကျယ်



ကို ပျော်ရွှင်နေ၏။ ဟိုစာအုပ် ကောက်ကိုင်လိုက်၊ ဒီစာအုပ် ကောက်ကိုင်လိုက်နှင့် ကလေးငယ်တစ်ယောက်လို ခုန်ဆွ ခုန်ဆွ တောင် ဖြစ်လိုနေပါသည်။

ဒီစာအုပ်တွေ တန်ဖိုးတွက်ကြည့်မယ်ဆိုရင်တောင် သိန်း သုံးလေးဆယ်မက ရှိနေပါလိမ့်မည်။ သူ့ရဲ့ အထီးကျန်နေ့ ရက်တွေကို ဒီစာအုပ်တွေ ကြားထဲမှာပဲ မြှုပ်နှံထားပုံရ၏။ ရုတ်တရက် အကြည့်က နံရံပေါ်တွင် ချိတ်ဆွဲထားတဲ့ အမျိုးသမီး တစ်ယောက်ရဲ့ ပုံတူပန်းချီကားဆီ ရောက်သွားသည်။

ပုလဲပုတီးလေးကို ညာဘက်လက်နဲ့ကိုင်ရင်း မျက်လုံး ဝင့်ကြည့်နေတဲ့ဟန်၊ ရယ်မလိုလို ပြုံးမလိုလို မျက်နှာထားနှင့် သူမ သိပ်ကိုလှပါသည်။ ပန်းချီကားရဲ့ ညာဘက်ထောင့်မှာ စာ လေးသုံးကြောင်း ရေးထားတာကို များ မြင်ရပါသည်။ ဘာရေး ထားမှန်းတော့ များ ဖတ်၍မရ။

“မမမျိုး ... မမမျိုး”

“ဟင် ... ဘာလဲ များ”

“ပန်းချီကား”



စာအုပ်တစ်အုပ် မြည်းနေတဲ့ မမမျိုးက လက်ညှိုး ညွှန်ပြရာ ပန်းချီကားကို မော်ကြည့်သည်။ တစ်ပတ်လျှိုဆံထုံးမှာ စံပယ်တစ်ကုံး ပန်ထားတဲ့ အမျိုးသမီးကိုကြည့်ရင်း များဘက်ကို မမမျိုး မျက်နှာလှည့်လာကာ ...

“အဲဒီမိန်းမ နင်နဲ့မတူဘူးလား များ၊ နင်နဲ့မဆင်ဘူးလား ဟင် များ၊ နင် သေသေချာချာ ကြည့်စမ်းပါ”

မမမျိုး စကားကြောင့် ပုံတူပန်းချီကားကို စိုက်ကြည့် နေရင်းက များ ရင်ထဲ ဒီတစ်ခနဲ ခုန်သွားသည်။

“မေမေ”

“ဟင်”

“မေမေများ ဖြစ်နေမလား မမမျိုး”

များနဲ့ မမမျိုးတို့ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် ကြည့်မိလိုက်ကြသည်။ ဓာတ်ပုံလေးတွေနဲ့သော ရင်းနှီးခဲ့ရတဲ့ အမေပုံရိပ်ကို များ မျက်ဝန်းထဲ ပုံဖော်ရင်း ရှေ့မှာမြင်နေရတဲ့ ပုံတူပန်းချီကားနဲ့ နှိုင်းယှဉ်လို့ ကြည့်နေရင်းက သိုးသိုးသွက်သွက် နှင့် ထိုင်ခုံတစ်လုံးကို ဆွဲယူပြီး အပေါ်တက်ရပ်လို့ ပန်းချီကား ထောင့်မှာ ရေးထားတဲ့စာကို ဖတ်ကြည့်လိုက်မိသည်။



ရင်မှာပွင့်တဲ့

စံပယ်ဖြူ

မွှေးပျံ့လို့ကြူ

ဒီစာသုံးကြောင်းကို ဖတ်မိစဉ်ခဏမှာ မျိုးရင်ထဲ အမည်မသိ ခံစားမှုတွေ တလိပ်လိပ် တက်လာ၏။

“ဦး ... သူ မေမေနဲ့ ဘယ်လိုများ ပတ်သက်နေလို့လဲ”

“ဦးဦးကို မေးကြည့်ပါလား များ”

မျိုး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်မိပါသည်။ မေမေ၊ ဒယ်ဒီနဲ့ ဦးတို့ကြားမှာ စာတ်လမ်းတစ်ပုဒ် ရှိတာတော့ သိပ်ကိုသေချာနေပါ၏။

“ဦးကိုပဲ မေးမယ် မမမျိုး၊ ပြီးမှ ဒက်ဒီကို မေးမယ်၊ ဦးနေကောင်းတော့မှပါ”

“ဟင် ... နင် နေနိုင်တယ်လား များ၊ ဒီလောက် အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စကြီးကို ငါတော့ အမျိုးမျိုးတွေးပြီး ခေါင်းထဲ ရှောက်နေမှာပဲ”

“တွေးကြည့်ပေါ့ မမမျိုး၊ အဖြေရလာတဲ့အခါ ကိုယ့်အတွေးနဲ့ တိုက်ကြည့်ပေါ့”

“မျိုး အခုတလော ထူးဆန်းနေတယ်နော်”

“ဘာလို့”

“အရင်တုန်းကဆို မျိုး စိတ်လိုက်မာန်ပါ၊ စိတ်မြန်လက်မြန် လုပ်တတ်လွန်းလို့ မမမျိုး ဘေးနားကနေ တောက်လျှောက် သတိပေးလာခဲ့ရတာ၊ အခုတော့ မျိုး ပြောင်းလဲလာတယ်”

မမမျိုးရဲ့ ဝေဖန်စကားအကြားမှာ မျိုး လွန်လွန်လေး ပြုံးမိပါသည်။ ပြောင်းလဲသွားခဲ့တာ ဘဝပေးသင်ခန်းစာတွေကြောင့်ပဲ ဖြစ်မှာပါ။ ဒါမှမဟုတ် ရိုးသားမှုမရှိတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကြောင့်ပဲလားတော့ မပြောတတ်။

“ကဲ ... မျိုးတို့ သွားကြရအောင် မမမျိုး၊ အောင်အောင်ကို မှာစရာရှိတာ မှာထားခဲ့ရဦးမယ်”



www.burmeseclassic.com

(၂၂)

သူ ထွက်သွားခဲ့တာ ဒီနေ့နဲ့ဆို သုံးလတင်းတင်း ပြည့်ခဲ့ပြီ။ သူ့ဆီက စာမလာ သတင်းမကြား ယောင်မှားပြီးတော့ တောင် ဖုန်းတစ်ကောမဝင်။ သူ့ကိုသတိရနေသလားလို့ မေးရင် သတိရနေပါသည်ဟု ဖြေရပါမည်။ သူ ဒီလောက်ငြိမ်နေပုံ ထောက်ရင် ဘယ်လိုအကွက်တွေများ ရွှေ့ဖို့ကြံစည်နေတာများလဲ။ သူနဲ့ နောက်ဆုံးတွေ့ခဲ့တဲ့ညကို မှူး ပြန်၍ စားမြုံ့ပြန်မိပါသည်။

“မှူးရယ် ... မောင့်ကို ချစ်တယ်လို့ ပြောပေးပါ။ မောင်ကြီးစားမှာပါ မှူးရယ်၊ နော် ... ပြောပါ မှူးရယ်”

သူက မှူးဆီက အဖြေစကားရဖို့ မှူးကို အပြတ် နှိုးနေတာပေါ့။ မှူး သူ့ရင်ခွင်ထဲက အသာရုန်းထွက်ရင်း ခပ်တိုးတိုး ကတိပေးမိပါသည်။



“မင်း ကြိုးစားပါ။ မင်း အရည်အချင်းကိုကြည့်ပြီး တို့အဖြေတစ်ခု ပေးမိမှာပါ”

မယုတ်မလွန် ဒီအဖြေကြောင့် သူ အသည်းယားနေမှာ သေချာပါသည်။ ပြီးတော့ မှူးရှေ့ ရောက်လာမှာလည်း သေချာပါ၏။

ဖုန်းမြည်သံကြောင့် ဖုန်းဆီ လက်လှမ်းလိုက်သည်။ ဒက်ဒီဆီကဖုန်းဖို့ လိုင်းမှာတွေ့ဖို့ ချိန်းထားတာကို မှူး အမှတ်ရသွားမိသည်။

“သမီးကို လိုင်းပေါ်မှာ မတွေ့လို့ ထင်တော့ ထင်သား၊ မေ့နေတာ ဖြစ်မယ်လို့”

“မဟုတ်ပါဘူး ဒက်ဒီ၊ ခုပဲ တက်လာတော့မလို့ပါ”

ဒက်ဒီနဲ့မှူး vzo နဲ့ chat ဖြစ်ကြပါသည်။ ဒက်ဒီက ဒီမှာနေတုန်းကထက် သိသိသာသာ ဝလာပါ၏။

“မနေ့ကတောင် ကိုလင်းနဲ့ စကားပြောဖြစ်သေးတယ်၊ သမီးတို့ပွဲပေးတဲ့ ကောင်လေးက တော်တော်အားကိုးရတယ် ပြောတယ်”





“ဟုတ်ကဲ့ ... ဒက်ဒီ ကြည့်ရတာ ဦးနဲ့သိပ်ရင်းနှီး ခင်မင် သလိုပဲနော်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခုထူးဆန်းတာက အဲဒီလောက် ခင်တဲ့မိတ်ဆွေရဲ့ နာမည်ကို ဒက်ဒီ အမေရိုကားမှာ အခြေ ချတော့မယ်ဆိုတော့မှ ကြားခဲ့ရတာပဲ”

ဦးမင်းမောင် screen မှာ မြင်နေရတဲ့ သမီးမျက်နှာ ကို အကဲခတ်ကြည့်မိပါသည်။ သူမ တစ်ခုခုများ ရိပ်မိသိရှိနေ လေသလား။ များက ပါးနပ်တာမို့ ဒီအခြေအနေနဲ့ပါမှာ သံသယ ဝင်ကောင်း ဝင်နေမှာပါ။

“ဪ ... သမီးရယ်၊ ဒယ်ဒီ ပြောခဲ့ပြီးပြီပဲ။ အဆက် အသွယ် ပြတ်နေခဲ့တာပါလို့၊ သမီးရှေ့ရေးအတွက် ကိုလင်း နဲ့ဖေဖေတောင် ဆွေးနွေးခဲ့ကြသေးတယ်။ အမှန်အတိုင်း ပြောရရင် ဒက်ဒီ သမီးကို လုံးဝစိတ်မချဘူး များ။ ဒီခေတ် ကြီးထဲမှာ သိုက်တူးသမားတွေက များမှများမို့ မတော် တရော်နဲ့ တွေ့သွားမှာ ဒက်ဒီ အစိုးရိမ်ဆုံးပဲ များ”

“မျိုး ရှောင်နိုင်ပါတယ် ဒက်ဒီ”

“No ... No ... ဒက်ဒီ စိတ်အေးရအောင်လို့ သမီးနဲ့လိုက် ဖက်ညီမယ့် အိမ်ထောင်ဖက်နဲ့ လက်ဆက်ပေးဖို့ စဉ်းစား ထားတယ်။ ကိုလင်းကလည်း ထောက်ခံတယ်”



“အခုမှ မျိုး သတိရလို့ ဒက်ဒီ၊ ဖုန်းတစ်ခု ချိန်းထားလို့ နောက်မှ အဲဒီကိစ္စ ဆက်ဆွေးနွေးတော့မယ်နော်”

မျိုး တမင်ရှောင်သွားတာ ဒက်ဒီ ရိပ်မိသိရှိပါလိမ့် မည်။ သူတို့နှစ်ယောက်က မျိုးကို နောက်ကွယ်ကနေ အိမ်ထောင် ချပေးဖို့ တိုင်ပင်ကြိုးပမ်းနေကြချိန်တွင် မျိုးကလည်း သူတို့နှစ် ယောက်နှင့် မေမေရဲ့ ပတ်သက်မှုကို သိချင်၍ မရိုးမရွ ဖြစ်နေ ပါ၏။ အချိန်တစ်ခုကို စောင့်စားနေရလို့သာ။

မျိုး ခြံထဲဆင်းလာခဲ့ပါသည်။ မမမျိုးကတော့ ဘုရား ခန်းထဲ ဘုရားရှိခိုးနေ၏။ မနက်ဖြန်ဆို မမမျိုးရဲ့ချစ်သူ ဒူဘိုင်း ကနေ အလည်လာမည်။ ဒူဘိုင်းက ဟိုတယ်တစ်ခုမှာ မမမျိုး ချစ်သူ အလုပ်လုပ်နေတာ သုံးနှစ်ရှိသွားပြီဖြစ်သည်။ အားလုံး တိုယ်စီ အဖော်လေးတွေ ရှိနေတာ မြင်ရတော့လည်း မျိုးစိတ်ထဲ သိမ်ငယ်စိတ်လေးတစ်ခု မသိမသာ လျှို့ဝင်လို့ လာစပြု။ သို့သော် လည်း ခပ်ကြာကြာတော့ မျိုး အဲဒီဧည့်သည်စိတ်လေကို နေထိုင် ခွင့်မပြုခဲ့။

သူနဲ့အတူ ထိုင်ခဲ့ဖူးတဲ့ အုတ်ခုံလေးပေါ်မှာ မျိုးထိုင် မိတယ်ဆိုရင်ပဲ သူ့ရဲ့လတ်ဆတ်တဲ့ ကိုယ်သင်းနဲ့လေးကို ပြန်ရ လိုက်သလို ခံစားရပါသည်။ ဆွတ်ပျံ့လွမ်းမောဖွယ် ဒီရှားတ





ခံစားမှုလေးက ချစ်ခြင်းရဲ့သင်္ကေတများလား။ ဟင်အင်း ... သူ  
ဝင်ချင်သလိုဝင် ထွက်ချင်သလိုထွက်၊ သူ့စိတ်ဆန္ဒရှိတိုင်း ခိုလှုံ  
ထွက်ခွာခွင့်ပြုရအောင် မျိုး နှလုံးသားက စေ့စပ်ဆောင်မူ  
မဟုတ်ခဲ့တာ။

သူ အကြီးကြီး shock ဖြစ်သွားမယ့် နေ့တစ်နေ့  
ကိုပဲ မျိုး စောင့်မျှော်နေမိတာပါ။ အမုန်းကို အခြေခံပြီး အလဲ  
ထိုးချင်တာမျိုးတော့ မဟုတ်ရပါ။

ကလိန်လာကျသူ သူ့ကို ရူးလောက်အောင် ပညာ  
ပေးချင်လို့ပဲ ဖြစ်သည်။

“မျိုး”

“ဪ ... မမမျိုး”

“နင် ဘာလဲ၊ ဧည့်သည်ရဲ့ကို သတိရနေတာလား၊ မှန်မှန်  
ပြောစမ်းပါ မျိုးရယ်၊ မညာချင်စမ်းပါနဲ့။”

“မမမျိုး မကြာခင်မှာပဲ သိရတော့မှာပါ”

“ဘယ်လို ... မျိုး ရှင်းအောင်ပြောစမ်းပါဟယ်၊ သူ ဒီမှာ  
နောက်ဆုံးနေသွားတဲ့ညက မျိုးနဲ့ ဒီအုတ်ခုံပေါ်မှာ စကား  
ထိုင်ပြောနေကြတာ မမမျိုး မြင်တယ်နော်၊ ပြောစမ်း ...  
သူ့ကို အဖြေပေးလိုက်ပြီလား”



“သူ ပြန်လာတဲ့နေ့ အဖြေပေးမယ်လို့ ပြောထားတယ်  
မမမျိုး”

“ငါ သိပါတယ် မျိုးရယ်၊ နင် သူ့ကိုချစ်နေတယ်ဆိုတာ”

မျိုး မမမျိုးရဲ့ဒီစကားကို မငြင်းဆိုပါ။ ဝေခနဲတိုက်  
လာတဲ့ လေသံရမ်းကြောင့် မျက်နှာပေါ် လှုပ်ပါးလာတဲ့ ဆံနွယ်စ  
လေးတွေကို လက်တစ်ဖက်နဲ့သိမ်းရင်း နားနောက်ပို့လိုက်မိသည်။

“စဉ်းစားပေါ့ မျိုး၊ နင့်ရင်ထဲက လွန်ခဲ့တဲ့ကို ငါ ကိုယ်  
ချင်းစာကြည့်လို့ ရပါတယ်၊ ဒါနဲ့ ဟိုကိစ္စ နင် ဦးကို မေး  
ပြီးပြီလား”

“ဟင်အင်း မျိုး၊ အချိန်ကောင်းတစ်ခုကို စောင့်နေတာ  
မမမျိုး၊ အခုလေးပဲ ဒက်ဒီနဲ့စကားပြောခဲ့တာ၊ ဒက်ဒီနဲ့  
ဦးက မျိုးကို သင့်တော်မယ့် လူတစ်ယောက်နဲ့ အိမ်ထောင်  
ချပေးမလို့တဲ့”

“အင်း ... ဒါလည်း ကောင်းတာပဲ”

“ဘာကောင်းတာလဲ၊ မနက်ဖြန် မမမျိုးဘဲကြီး ရောက်  
တော့မယ်ဆိုတော့ မျိုးကိုလည်းပဲ မြန်မြန်ယူစေချင်ပြီပေါ့  
လေ၊ ဟုတ်လား”

www.burmeseclassic.com



“ခစ် ခစ် ... မျိုး တစ်ယောက်ကတော့ ဟုတ်တာတွေ ပြောတော့မယ်”

မမမျိုးက မျိုးပခုံးလေးကိုဖက်ပြုံး တိုးတိုးပါးပါး ရယ်မော၏။ မျိုးမျက်လုံးတွေက မီးရောင်မရှိတဲ့ ကားဂိုဒေါင် ထပ်ခိုးလေးဆီ ရောက်သွားပါသည်။ အို ... မျိုး ဒီတစ်နေ့လုံး သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းတွေကိုပဲ ဘာလို့များ တွေးတောနေ မိတာပါလိမ့်ဟု မျိုး တွေးထင်ထားသလို မဟုတ်ဘဲ မျိုးရင်ထဲက ရှားပါးတဲ့ သံယောဇဉ် သယံဇာတတွေကို ခိုးထုတ်သွားရုံ သက် သက်များလား။ ဒါဆို မျိုးက သူ့ခိုးထုတ်ခွင့်ရအောင် တမင်လမ်း ဖွင့်ပေးသလို ဖြစ်ခဲ့ရပြီပေါ့။

“ဒါနဲ့ သူ မျိုးဆီကို ဖုန်းမဆက်ဘူးလား”  
“ဟင့်အင်း မမမျိုး၊ သူ တစ်ခါတောင် ဖုန်းမဆက်ဘူး”  
“ဟင် ... ဒါမထူးဆန်းဘူးလား မျိုး၊ သူ တစ်ခုခုများ ဖြစ် နေလို့လား”

မမမျိုး နားလည်အောင် မျိုး ရှင်းပြဖို့ မကြိုးစား ပါ။ အခု မျိုးစိတ်တွေ ရှုပ်ထွေးလို့ နေပါသည်။ မမမျိုး နားလည် အောင် မျိုး ရှင်းပြဖို့ မကြိုးစားပါ။



အခု မျိုး စိတ်တွေ ရှုပ်ထွေး လို့နေပါသည်။  
“နည်းနည်းအေးလာသလိုပဲ မမမျိုး၊ အိမ်ထဲဝင်ကြရအောင် လေ”



(၂၃)

ဖိတ်စာကမ်းပေးလာတဲ့ မန်နေဂျာကိုနိုင်ကို မှူး  
တစ်ချက် မော်ကြည့်လိုက်သည်။

“ဘာလဲ ... ကိုနိုင်”

“လူတစ်ယောက်က မှူးကို ပေးပေးပါဆိုလို့”

ဆတ်ခနဲ လှမ်းယူရင်း မှူး invitation card ဖွင့်  
ဖတ်လိုက်သည်။ ဦးမြရီနရဲ့သမီး “ချိုစာရိန် (ခေါ်) ဝင်ဒီရဲ့  
birthday party ပွဲကို မှူးနာမည်တပ်ပြီး ဖိတ်ထားတာ။ ဧည့်သည်ရိန်...  
သူ အကြီးအကျယ်ကို အကွက်ချ စီစဉ်ထားတာပဲ။

“မှူး ... ဘာဖိတ်စာလဲ”

“ရှယ်ယာဝင်ထားတဲ့ ရိန် trading company ပိုင်ရှင်သမီး  
ရဲ့ birthday party ကို ဖိတ်တာ”



“ဟင် ... ဟုတ်လား”

မမမျိုးက မှူးလက်ထဲက ဖိတ်စာကို ယူကြည့်လိုက်  
ရင်း ...

“လာမယ့် တနင်္ဂနွေနေ့ပဲ မှူး၊ မှူး သွားရမှာပေါ့”

“သွားရမှာပေါ့ မမမျိုး၊ မသွားမဖြစ်ကို သွားရမှာ၊ မှူး  
အလှဆုံးဖြစ်အောင်လို့ မမမျိုးကိုပဲ အားကိုးရမယ်”

“ဟင်း ဟင်း ဟင်း ... မှူးတို့က လုပ်ပြီ၊ မမြောက်လည်း  
မမမျိုးက မှူးကို အလှဆုံးပြင်ပေးမှာပါ”

မှူးရင်ထဲမှာ ကတုန်ကွယင်ကြီး ဖြစ်လို့နေ၏။

စိတ်လှုပ်ရှားနေတာမို့ သတိနဲ့ ငြိမ်အောင်ထိန်းနေ  
ရပါသည်။ စိတ်တည်ငြိမ်မှုရှိမှ ဒီပြဿနာကို သွေးအေးအေးနဲ့  
ကိုင်တွယ်နိုင်မှာလေ။

“မှူး ... နင့်ကို ပြောရဦးမယ်”

“ဟုတ် ... မမမျိုး ပြော၊ ဘာလဲ”

“ငါလေ မနက်က ဧည့်သည်ရိန်ကို ဖုန်းခေါ်သေးတယ်”

“ဟင် ... ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ”

“သူ ငြိမ်နေတာ ဘဝင်မကျလို့ပါ၊ ဘာများဖြစ်နေသလဲ  
စိတ်ပူလို့ ဆက်မိတာ”

www.burmeseclassic.com



“သူ ဘာပြောလဲ”

“ဖုန်းပိတ်ထားတယ်”

“ဪ”

“တကယ်ပဲ ငါ နားမလည်ဘူး၊ နင်နဲ့ ဧည့်သည်ကြားမှာ ငါမသိသေးတဲ့ တစ်စုံတစ်ခု ရှိကိုရှိရမယ်”

မှူး ပါးစပ်ပိတ်ထားပါသည်။ ပြောလိုက်ရင် ပေါ့ သွားမှာစိုးလို့။ party ရောက်တော့မှ သူ့ကိုယ်တိုင် သိပါလေစေ။

နောက်ဆုံးတော့ မှူး မျှော်လင့်ထားသည့် နေ့တစ်နေ့ကို ရောက်လာခဲ့ပါသည်။ ပရုံးသားဖော်ထားသည့် လက်ခပ်ပြတ်ပြတ် အနက်ရောင်ဂါဝန်ရှည်တစ်ထည်နှင့် ခပ်ပြေပြေကပွားလေးပေါ်အောင် ဆံပင်ကို အပေါ်မြှင့်ပြီး ဆံထုံးပျောက်လေးထုံးထားကာ မဟူရာ ဝမ်းဆက်လေး ဝတ်ထားသည့် မာလီကျောမှူးက အားလုံးသော ပရိသတ်တွေကြားထဲမှာ ထင်လင်းလို့နေ၏။ အနက်ရောင်က သူမ၏ ဝင်းဖုန်းသော အသားအရေကို ပို၍ပေါ်လွင်လှစေသည်လေ။

ဖျတ်ခနဲ မီးများမှိတ်လိုက်ပြီး birthday cake ပေါ်က ဖယောင်းတိုင်လေးတွေကို ပါးစပ်လေးနဲ့မှုတ်နေတဲ့ ချိုစရာရိန်



ကို အားလုံးက လက်ခုပ်တီးပြီး birthday wish သီချင်းလေးကို သံပြိုင်ဆိုပေးနေကြသည်။ မီးပြန်အလင်းမှာ ချိုစရာရိန်နားရောက်နေတဲ့ သူ့ကို မှူးတို့တွေ့လိုက်ရပါ၏။

သူ့ရဲ့ dressing ကတော့ မှူးနဲ့ဆန့်ကျင်ဘက်အဖြူရောင်ပါ။ အဖြူရောင်ကုတ်နှင့် နက်စ်တိုင်နှင့် ခန့်ညားချောမောစွာ။

“ဟင် ... သူ ... ဧည့်သည်ရိန်”

မမမျိုးက သူ့ကို လက်ညှိုးထိုးရင်း အံ့သြတကြီးဖြစ်လို့နေပါသည်။ မှူးရဲ့မျက်နှာ expression ကတော့ တစ်ချက်လေးတောင်မပွင်း။

မွေးနေ့ကိတ်လေးကို ချိုစရာရိန်က သူ့မိဘနှစ်ပါးကို ခွံလို့ကျွေးသည်။ ပြီးတော့ ဧည့်သည်ရိန်ကို ဝင်းဒီ ခွံကျွေးတဲ့ကိတ်ကို စားရင်း သူ မှူးရှိရာဘက်ကို လှမ်းလို့ကြည့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ခြေလှမ်းကျကြီးတွေနှင့် မှူးအနား ရောက်ချလို့လာသည်။

“မှူး”

“.....”

“အရမ်းအံ့သြသွားလား”

www.burmeseclassic.com



မျိုးက သူ့ကို အရေးမလုပ်ဘဲ tray တစ်ချပ်နှင့် ကောင်းနိုးရာရာလေးတွေ လိုက်ထည့်တော့ သူ နောက်ကနေ ကပ်ပါလာသည်။ စားပွဲတစ်ခုမှာ ဝင်ထိုင်တော့ သူလည်း မျိုး အနား ဝင်ထိုင်၏။ မမမျိုးကတော့ အခြေအနေ အရပ်ရပ်ကို သုံးသပ်မိဟန်နှင့် မျိုးတို့နဲ့ ခပ်လှမ်းလှမ်း စားပွဲတစ်ခုမှာ ဝင် ထိုင်နေရင်းက အကဲခတ်လို့နေပါသည်။

“မောင့်ကို အရမ်းစိတ်ဆိုး၊ စိတ်နာသွားပြီလားဟင်၊ မောင် ကလေး အခုလို ရုတ်တရက် မျိုး မောင့်ကို ဒီလိုပုံစံအနေ အထားနဲ့ တွေ့လိုက်ရရင် သိပ်အံ့သြဝမ်းသာသွားမယ်လို့ ထင်ခဲ့တာ”

“ဟင်း ဟင်း ဟင်း”

မျိုး ကိုယ်လေးခါပြီး တမင်ကို လုပ်ရယ်လိုက်မိ သည်။ သူကတော့ မျိုးရဲ့တုံ့ပြန်မှုကို အံ့သြမှင်သက်စွာ စိုက်ထေ လို့ပါ။

“ဒီမှာ ... ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သိပ်ဟုတ်လှပြီ ထင်မနေနဲ့ ဇေသူရိန်ထူး၊ နင် အယောင်ဆောင်မှန်း ငါအစောကြီး ကတည်းက သိတယ်၊ နင်က သိပ်ရိုးသားတဲ့ ဝန်ထမ်းတာ



ယောက်လို့ ငါ့မျက်လုံးထဲ မမြင်၊ မြင်အောင် နည်းမျိုးစုံနဲ့ ကြိုးပမ်းခဲ့တာလည်း ငါသိတယ်၊ နင့်ခေါင်း ကွဲချင်ယောင် ဆောင်တာလည်း ငါသိတယ်၊ အဲဒီဆရာဝန်က နင့်သူငယ် ချင်းမှန်းလည်း ငါ သိတယ်၊ ငါတို့ကို ဖုန်းဆက်ခေါ်တဲ့ ကောင်လေးက နင့် secretary မှန်းလည်း ငါသိတယ်” “ဟင်”

“ဟား ဟား ... ဒီမှာ နင့်ကို သိသိနဲ့ တမင် အိပ်ကိုခေါ် လာခဲ့တာ သဘောပေါက်၊ နင့်ရည်ရွယ်ချက်က ငါ့ကိုတမင် ချိုးဖို့၊ ဘာမဟုတ်တဲ့ လူတန်းစားယောက်ျားတစ်ယောက် ကို ငါလိုမိန်းမမျိုးက ရူးရူးမူးမူး ချစ်မိသွားစေချင်တာမှ လား၊ ဟင် ... ပြောစမ်း”

“မျိုး”

မျိုး မျက်နှာက ခက်ထန်ပြီး အေးစက်မာကျောနေ ၏။ သူမ၏မျက်ဝန်းတွေက သာမန်အချိန်တွေထက် ပို၍တောက်ပ ပြီး စူးရှနေသည်။

အတန်ငယ်ကျယ်သွားသော မျိုးလေသံကြောင့် Party ကလူတွေ မျက်လုံးတွေက မျိုးတို့ဆီ ကျရောက်လို့လာ၏။





“ငါ့ဘက်က အင်တင်တင်လုပ်တော့ နင်က နောက်ပြန် ဆုတ်ပြီး နင့်မှာရှိတဲ့ ကြွယ်ဝချမ်းသာမှုတွေ ချပြပြီး ငါ အချစ်ကို ရအောင်ယူဖို့ စဉ်းစားပြန်တယ်။ နင်က ကလိန်ကကျစ်၊ ကလိန်ကကျစ်ကောင် ... sorry ဝဲ၊ နင်က မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ အချမ်းသာဆုံး စာရင်းဝင်ဆိုရင်တောင် ငါ မမက်မောဘူး”

“မှူး ... မှူး ... မောင် တောင်းပန်ပါတယ်၊ တကယ် အနူးအညွတ် တောင်းပန်ပါတယ်၊ မောင် ... မှူးကိုတကယ် ချစ်ခဲ့တာပါ”

မှူး ဆတ်ခနဲထ၊ပြီး ball room ထဲက ထွက်လာခဲ့ ပါသည်။ သူကလည်း မှူးနောက်က ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်လာ ၏။ ဟိုတယ်ရှေ့ရောက်တော့ သူက မှူးလက်ကို ဖျတ်ခနဲဆွဲလာ သည်။

“မှူး ... မောင်ရှင်ပြတာ နားထောင်ပါဦး၊ မောင် ဝန်ခံ ပါတယ်၊ အစောတုန်းက မောင် မှူးကို အရမ်းမာကြီး တယ်၊ သတင်းထွက်လို့ လိုက်ကပ်ခဲ့တာပါ၊ ဒါပေမဲ့ မောင်လေ”



“နင် ငါ့လက်ကို အခုလွှတ်လိုက်ပါ ခေသူရိန်ထူး”  
ကားပါကင်ထိုးထားတဲ့ မှူးရဲ့ကားအနားထိ သူ မှူးလက်ကို မလွှတ်တမ်း ဆုပ်ကိုင်ပြီး လိုက်ပါလာ၏။ မှူးက ဆောင့်ရုန်းလိုက်ရင်း ...

“လွှတ်လို့ ပြောနေတယ်လေ”  
“မှူး ... မောင့်မျက်လုံးတွေထဲကို သေချာကြည့်ပြီးပြောပါ၊ မှူးရော မောင့်ကို မချစ်ခဲ့ဘူးလား”

“အထင်မကြီးစမ်းပါနဲ့၊ နင့်ရင်ခွင်ထဲ ငါဂင်ခဲ့တာ မာယာ များတဲ့ နင်နဲ့အပြိုင် အစီလိုက်ခဲ့တာပဲ၊ နင့်ကို ဘယ်တုန်း ကမှလဲ မချစ်ဘူး၊ ဘယ်တော့မှလဲ ချစ်မှာမဟုတ်ဘူး၊ နင် ငါ့ရှေ့ ပြန်ရောက်လာတဲ့အခါ ငါပေးမယ်ဆိုတဲ့ အဖြေက ဒါပဲ”

“မှူးရယ်”  
သူ့ရင်ထဲ ဆို့နှစ်ကြေကွဲစွာဖြင့် မှူးလက်ကလေးကို မလွှတ်ချင် လွှတ်ချင်နှင့် လွှတ်ပေးမိလိုက်ပါသည်။ နှလုံးသားက အပူဟပ်ခံရမှုအရှိန်ကြောင့် မျက်ရည်တို့ပင် ဝိုင်းလိုက်လာ သည်။ သူ မျှော်လင့်ထားတာ ဒီအခြေအနေမျိုး လုံးဝမဟုတ်ဘူး လေ။



“နင်သိအောင် သတင်းပေးခဲ့ဦးမယ် ဧည့်သည်ရိန်၊ ငါ မကြာခင်မှာပဲ ငါ့မိဘတွေ သဘောတူတဲ့လူနဲ့ အိမ်ထောင်ပြုတော့မယ်”

“ဘာ”

သူ့နှုတ်က ကျယ်လောင်စွာ အာမေဩတိတ်တစ်ခု ထွက်ကျလာချိန်တွင် မှူးက ကားတံခါးဖွင့်ပြီးနောက်ထဲဝင်သွားပြီဖြစ်သည်။ သူရပ်နေတဲ့မြေကြီး ရာချာလည်ပြီး သူ့ရဲ့ကောင်းကင်က ပြိုကျသွားသလိုပင်။ မထင်မှတ်ထားဘဲ သူမက သူ့ကို ဆောက်တည်ရာမရအောင် အလဲထိုးပစ်လိုက်ပါသည်။

သူ့မှန်တံခါးကိုပုတ်လို မှူး နာမည်ကို တွင်တွင် ခေါ်မိသည်။ သူမရဲ့အကြည့်၊ သူမရဲ့အပြုံး၊ သူမရဲ့ကြင်နာမှု၊ နောက်ဆုံး သူ့အနမ်းထဲ စီးပျောက်သွားတဲ့ သူမရဲ့ခံစားမှု ဒါတွေအားလုံးက သူ့ကို အသေတိုက်ခဲ့တဲ့ မာယာလက်နက်တွေ တဲ့လား။ မယုံချင်ဘူး မှူးရယ်။

“ဟဲ့ ... ဟဲ့၊ ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ”

ခပ်သုတ်သုတ် လျှောက်လို့ ကားနားရောက်လာတဲ့ မမမျိုးကြောင့် သူ ကားမှန်ကို လက်နဲ့ပုတ်နေရာက ရပ်တန့်လိုက်သည်။



“ဟင် ... ဧည့်သည်ရိန်၊ ဘာတွေဖြစ်နေကြတာလဲ”

“sorry ပဲ မမမျိုး၊ ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျွန်တော့်ကို ခွင့်ပြုပါဦး”

သူ အသံခက်အက်အက်နဲ့ ပြောရင်း မမမျိုးကို ကျောခိုင်းလာခဲ့သည်။ အခု သူ့စိတ်နဲ့ လူနဲ့ မကပ်တော့။ သူ့ခြေလှမ်းတွေက မြေပြင်နဲ့ သိမှထိရဲ့လားတောင်မသိ။ သူမကို သတိရလွှမ်းဆွတ်မှုတို့ကို ဒီနေ့မှာ အတိုးချပြုသိမ့်မည် သဘောထားရင်း မျိုသိပ်ခဲ့လေသမျှ သူမက သူ့ကို တစ်သက်တာ အလွမ်းသင့်စေဖို့ စီရင်ချက်ချသွားခဲ့သည်။ ပူနွေးသော မျက်ရည်စီးကြောင်း သူ့ပါးပြင်ပေါ် ခွင့်ပြုချက် မတောင်းဘဲ ဖြတ်သန်းသွားသည်။ ဒဏ်တပ်ဖို့လည်း သူ့မှာ အင်အားမရှိ။

“ဟင့်အင်း ... မှူး၊ မင်းကို ဘယ်သူ့ရင်ခွင်ထဲမှ ငါမထည့်နိုင်ဘူး”



www.burmeseclassic.com

(၂၄)

“အန်ကယ်လ် ... လူတစ်ယောက်က အန်ကယ်လ်နဲ့တွေ့  
ခွင့်တောင်းနေပါတယ်”

သူ့ရုံးခန်းထဲကို စာရေးမလေးတစ်ယောက်က လာ  
ပြီး သတင်းပို့တာမို့ ဖတ်လက်စဉ်ကနယ်တစ်စောင်ကို သူ စားပွဲ  
ပေါ် အသာတင်လိုက်ရင်း ...

“ဘယ်သူလဲ ... ဘယ်ကလဲ”

“ရိန် trading company ကလို့ ပြောပါတယ်၊ ဂိတ်တံခါး  
ရှေ့မှာ ကားရပ်ထားပါတယ်၊ အဲဒါ security တွေက ဝင်  
ခွင့်ပေးရမလား မေးခိုင်းလို့ပါ”

“ဪ ... ဖွင့်ပေးလိုက်ပါ”



မကြာပါ။ သူ့ရုံးခန်းသို့ လူရွယ်တစ်ယောက် ရောက်  
ရှိလို့လာသည်။

ဘောင်းဘီအိတ်နှစ်ဖက်ထဲ လက်တည့်ပြီး style  
အပြည့်နှင့် သူ ဝင်လာ၏။

“ဘယ်သူများလဲလို့ ... မင်းကိုး၊ ထိုင်ပါ မောင်ရင်”

သူ့ခွင့်ပြုချက် ရလျှင်ရချင်း သူ့ရှေ့ခုံမှာ ခေသူရိန်  
က ဝင်ထိုင်လိုက်ရင်း ...

“အန်ကယ်လ် ကျွန်တော့်ကို အမှတ်တရ ရှိသားပဲ”

“မှတ်မိတာပေါ့ကွာ၊ ဆို ... လာရင်းကိစ္စက ဘာလဲ”

“ဆွေးနွေးစရာလေး ရှိလို့ပါ”

“ဆွေးနွေးစရာ ဟုတ်လား၊ မောင်ရင်နဲ့ ကိုယ် ဆွေးနွေး  
စရာ ဘာကိစ္စမှ မရှိဘူးလို့ ထင်တာပဲ၊ ဒါနဲ့ မျူးပြောတော့  
မောင်ရင် နယ်မှာ စီးပွားရေးတစ်ခု လုပ်မလို့ဆို၊ အခုတော့  
ရိန် trading မှာ driver လုပ်နေတာလား”

“ဟား ဟား ဟား”

ဦးလေးဆွေရဲ့စကားကို သဘောကျဟန်နှင့် သူ  
ခေါင်းမော့ရယ်မော့ပစ်လိုက်သည်။ လူကြီးတစ်ယောက်ရှေ့တွင်  
ဒီအပြုအမူက ရိုင်းမှန်း သူသိပေမင့် သူ့အပေါ်ကို အငြိနှိမ်ချ



ဆက်ဆံချင်တဲ့ ဒီလူကြီးကို စိန်ခေါ်ဖို့ ရောက်လာခဲ့တာမို့ သူ  
ဂရုမစိုက်ချင်တော့။

အန်ကယ်လ် မှားနေပြီ၊ ကျွန်တော်က ရိန် trading  
company ကို ဦးမြရိန်နဲ့အတူ ပူးတွဲအုပ်ချုပ်နေတဲ့ သူ့ရဲ့  
သား ဇေသူရိန်ထူးပါ”

“သိပြီးသားပါ၊ မင်းအဖေနဲ့ ကိုယ်နဲ့က မိတ်ဆွေတွေပဲ၊  
ဟိုဟစ်ရက် သူ့နဲ့အလုပ်ကိစ္စတစ်ခု လာမီိုင်ပင်တော့  
ရုံးခန်းထဲမှာ မင်းဓာတ်ပုံ တွေ့ခဲ့တယ်၊ ကဲ ... မင်းဘာ  
ကိုဆွေးနွေးချင်တာလဲ ပြော”

သူ့ရှေ့က ထီမထင်မျက်နှာထားနဲ့ လေထွားချင်တဲ့  
ကောင်လေးကို သူ မေးဆတ်ရင်း မေးခွန်းထုတ်လိုက်ပါသည်။

“မျိုး ကိစ္စပါ”

“မျိုးကိစ္စ ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် အန်ကယ်၊ ကျွန်တော် မျိုးနဲ့ရင်းနှီးခွင့်ရဖို့  
အများကြီး မြှုပ်နှံထားခဲ့ရတာ”

“စိတ်ကူးယဉ်ဆန်တဲ့ကောင်ပဲ၊ ငါ့သားဆိုရင် ကိုယ်လက်ရှိ  
အနေအထားနဲ့ပဲ ချဉ်းကပ်လိုက်ပါတယ်၊ ကိုယ့်မှာ အလုပ်  
တွေ ဒီလောက်ရှုပ်နေတာ၊ အချိန်ကုန် မခံနိုင်ဘူး”



“ဒါပဲ ... ဒါပဲလေ အန်ကယ်လ်၊ လူကြီးနဲ့လူငယ်ဆိုတာ  
ဘယ်လိုလုပ် အတွေးအမြင်ချင်း တူနိုင်မှာတဲ့လဲ၊ ခံစားချက်  
ချင်းလည်း မတူညီနိုင်ဘူး”

ဦးလင်းဆွေက မျက်မှောင်ကြွတ်လိုက်ရင်း ...

“ဆိုလိုရင်းက ဘာလဲ”

“ကျွန်တော် မျိုးကို လုံးဝအဆုံးအရှုံး မခံနိုင်ဘူး၊ ဘယ်သူ့  
လက်ထဲကိုမှလဲ ထည့်မပေးနိုင်ဘူး၊ အဲဒါကို လာအသိပေး  
တာပါ”

“ဟား ဟား ... ဟုတ်ပါပြီ၊ မှတ်ထားလိုက်ပါ့မယ်၊ ကိုယ်  
apointment တစ်ခုရှိလို့ မင်းကို နောက်ထပ်အချိန်ဆယ်  
မိနစ်ပဲ ပေးလို့ရမယ်”

“ကျွန်တော်ကတော့ ဒီမှာ နောက်ထပ် ငါးမိနစ်တောင်  
အချိန်မဖြုန်းနိုင်တော့ပါဘူး၊ please ... ကျွန်တော် မျိုးနဲ့  
ပတ်သ်လာရင် ဘယ်သူ့ကိုမှ အလျှော့မပေးဘူး ဆိုတာလေး  
ကိုပါ အန်ကယ်လ် မှတ်ထားပေးပါ၊ ခွင့်ပြုပါဦး”

သူကတော့ ဂျစ်ကန်ကန်ရုပ်နှင့် မှန်ကုပ်ကာ ထွက်  
သွားသော ကောင်လေးကို ပြုံးကြည့်ကျန်ခဲ့ပါသည်။ မျိုး ပေါ်မှာ  
ဒီကလေး အရူးအမူးကို စွဲလမ်းနေတာ သိပ်ကို သိသာထင်ရှား



နေပါ၏။ များဘက်ကရော။ အရှည်ကို စဉ်းစားမိရင် သူဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို ခိုင်မာစွာ ချလိုက်မိသည်။

“သမီးမျိုး ... အခု ဘယ်မှာလဲ”

“ဆိုင်မှာပါ ဦး”

“အင်း ... သမီးကို ဦး ပြောစရာရှိလို့ အချိန်ပေးနိုင်မလား။ busy နေတယ်ဆိုရင်လည်း ပြဿနာမရှိပါဘူး”

“ရပါတယ် ဦး၊ ဒီနေ့ မျိုး ဆိုင်မှာပဲရှိမယ်။ မျိုးလည်း ဦးကို ပြောစရာရှိတယ်”

“Ok လေ ... နောက်နာရီဝက်လောက်နေရင် ဦး ရောက်ပါပြီ”

ဦးဆီက ဖုန်းချပြီးတာနှင့် ဆိုင်အပေါ်ထပ်က သီးသန့် private room ထဲမှာ မျိုး ဦးကို ထိုင်စောင့်နေမိသည်။ ဒီနေ့ မျိုးရင်ထဲ လိပ်ခဲတည်လည်း ဖြစ်နေတဲ့ အဆောက်အဦတစ်ခုကို ဖြိုချပစ်ရမည်။

နောက်နာရီဝက်နေတော့ ဦး ရောက်လာသည်။

ကြိုတင်အမိန့်ပေးထားသည့်အတိုင်း waiter တစ်ယောက်က lemon juice နှစ်ခွက်နှင့် မုန့်အချို့ကို ရှေးမနှောင်းမှာပင် လာချပေးသည်။



“ဒီနေ့ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ဦးရော သမီးမှာပါ ပြောစရာ ကိုယ်စီရှိနေကြပါလား”

“ဦး အရင်ပြောပါ”

“lady first ... The young first အမျိုးသမီးလည်းဖြစ်၊ ငယ်သူလည်း ဖြစ်တာမို့ သမီးပဲ အရင်ပြောပါ”

မျိုး lemon juice ကို ခွေတ်လေးနဲ့ ထိုးခွေရင်းက စကားစ၊လိုက်သည်။

“ပြောစရာဆိုတာထက် မေ့ရာဆိုရင် ပိုမှန်လိမ့်မယ် ဦး”

“မေးစရာ ... ဟုတ်လား၊ မေးပါ ... မေးပါ”

“ဦးနဲ့ မျိုးမေမေ စံပယ်ဖြူနဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်နေလဲ”

“ဟင်”

“ပိုပြီးတိတိကျကျ မေးရမယ်ဆိုရင် ဦးနဲ့မျိုးမိဘနှစ်ပါးနဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်နေတာလဲ”

မထင်မှတ်ထားတဲ့ မေးခွန်းကို အမေးခံလိုက်ရတာမို့ ဦးလင်းဆွေ အတန်ကြာအောင် ငိုငင်တွေ့သွား၏။ မျိုး ... သူ ဘယ်လိုများ သဲလွန်စရာသွားတာပါလိမ့်။ ကိုမင်း ... သူ မျိုးကို ဘာတွေများ ပြောပြထားပါလိမ့်။





“မဖြေနိုင်တာလား၊ မဖြေချင်တာလား ဦး၊ မျိုးကတော့ ဦးဆီကအဖြေကို ကြားချင်နေတာ အမှန်ပါ”

“ကိုမင်းမောင် မျိုးကို ဘာပြောထားလဲ”

“ဒက်ဒီကို မျိုး မမေးပါဘူး၊ ဦးပြောတဲ့ စကားတွေကိုပဲ ဟုတ်မဟုတ် အတည်ပြုနိုင်မှာ”

“ဟင်း”

ဦးလင်းဆွေ သက်ပြင်းရှည်ကြီးတို့စံခု ချလိုက်မိပါ သည်။ ဒီအခြေအနေရောက်လာပြီးမှတော့ သူ ရှောင်လွှဲလို့မရနိုင် တော့။ ဒီကိစ္စကို ပြောပြဖို့လည်း သူ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီးပြီ မဟုတ် လား။

“ဦးရဲ့ငယ်ဘဝက ဆင်းရဲတယ်၊ နဲ့ချာတယ်၊ ခက်ခဲကြမ်း တမ်းတယ်၊ ဖေဖေအစ်မ အဒေါ်အပျိုကြီးက ဈေးဗန်း ခေါင်းပေါ်ရွက်ပြီး ဦးကို ရှာဖွေကျွေးခဲ့ရတယ်၊ ဘုန်းကြီး ကျောင်းမှာ ဆင်းဆင်းရဲရဲနဲ့ ပညာသင်ယူခဲ့ရတယ်၊ စာ တော်တဲ့အတွက် ဦးရဲ့ပညာရေးကို အားလုံးက ဝိုင်း ထောက်ပံ့ ကြည့်ရှုခဲ့ကြတယ်လေ၊ တစ်နှစ် ရွာကဘုန်းကြီး ကျောင်းကို ရန်ကုန်က သူဌေးလင်မယား ကထိန်လာခင် ကြတယ်၊ အဲဒီတုန်းက ဦး ကိုးတန်းရောက်နေပြီ”



“ဪ”

“ကျောင်းထိုင်ဘုန်းကြီးရဲ့ မေတ္တာရပ်ခံချက်နဲ့ သူဌေး လင်မယားက အလားအလာရှိတဲ့ ဦးကို မြို့ကိုခေါ်ပြီး ပညာသင် ထောက်ပံ့ပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြတယ်။ အဲဒီ သူဌေးလင်မယားမှာ တစ်ဦးတည်းသော သားတစ်ယောက် ရှိတယ်၊ အဲဒီလူက ကိုမင်းပါပဲ”

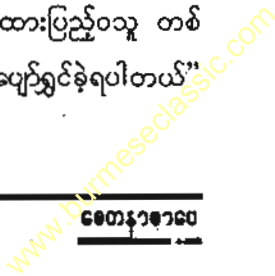
“ဟင် ... ဒါဆို ဒက်ဒီနဲ့ ဦးနဲ့က တစ်အိမ်တည်း အတူနေ လာခဲ့ကြတာပေါ့”

“သုံးယောက်လုံး ဆိုပါတော့”

“သုံးယောက်လုံး ဆိုတာ မေမေရောလား”

“ဟုတ်တယ်၊ ဖဲပယ်လည်း ဒီအိမ်မှာပဲ နေခဲ့တာ၊ ကိုမင်း တို့နဲ့တော့ ဆွေမျိုးနီးစပ်တော်တယ်လို့ ပြောလို့ရပေမယ့် ဝေးတော့ အတော်ဝေးပါတယ်၊ ဖဲပယ်က ဦးထက်အရင် စောပြီး ရောက်နေခဲ့တာပါ၊ ဘဝတူချင်းမို့ ဦးတို့စိတ်ချင်း လည်း နီးခဲ့တယ်။ ကိုမင်းက စိတ်ထားပြည့်ဝသူ တစ် ယောက်ပါ၊ မခွဲခြားတတ်ဘူး၊ ဦးတို့ ပျော်ရွှင်ခဲ့ရပါတယ်”

“နောက်တော့ရော ...”





“စံပယ်က လှတယ်၊ လိမ္မာယဉ်ကျေးတယ်၊ အိမ်တွင်းမှု လည်း နိုင်နင်းတာမို့ ကိုမင်း မိဘတွေက သမီးလေးတစ်ယောက်လိုကို ချစ်တာ၊ တစ်နေ့မှာ ကိုမင်းနဲ့ နေရာချထားပေးဖို့လည်း ရည်စူးထားကြတယ်၊ ဒါကို ဦးတို့မသိခဲ့ပါဘူး။ ကိုမင်းရော ဦးပါ စံပယ်ကို ချစ်ခဲ့ကြတယ်”

“ဦး စာကြည့်ခန်းထဲက ပုံတူပန်းချီကားက မေမေရဲ့ပုံပေါ့နော်”

“ဪ ... သမီး ဒါကိုတွေ့သွားခဲ့တာပေါ့၊ ဟုတ်တယ်၊ စံပယ်ရဲ့ပုံတူပန်းချီကားပါ၊ ဦး အသက်တမျှ မြတ်နိုးရတဲ့ ပန်းချီကားပေါ့”

ဦးက lemon juice ကို မော့လို့သောက်နေသည်။ ဖန်ခွက်ကိုင်ထားတဲ့ သူ့လက်တွေကို မျိုး သေချာဂရုပြုကြည့်မိတော့ အနည်းငယ် တုန်ယင်လို့နေ၏။

“တိုတိုပြောရရင် ဦးနဲ့စံပယ် မေတ္တာမျှခဲ့ကြတယ်၊ ကိုမင်းက ဒါကိုသိသွားတော့ အသာတကြည် နောက်ဆုတ်ပေးတယ်၊ နောက်မဆုတ်တာက အဒေါ်တို့လင်မယားပါ တစ်နေ့ ဦးကိုခေါ်ပြီး အတိအလင်း ပြောလာကြတယ်၊ စံပယ်နဲ့ အဆက်အသွယ် ဖြတ်ဖို့”



“ဒီတော့ ...”

“အဲဒီတုန်းက ဦးက YIT fourth year ရောက်ပြီ၊ သူတို့ ကျေးဇူးတွေ ဦးပေါ်မှာ တစ်ပုံတစ်ပင်ပါ၊ ဒါပေမဲ့ တစ်သက်မှာ တစ်ယောက်တည်း ချစ်ရတဲ့ စံပယ်ကိုတော့ ဦး မစွန့်လွှတ်နိုင်ခဲ့ဘူး၊ အခြေအနေတွေက အရမ်းတင်းမာလာတော့ ဦး အဲဒီအိမ်ပေါ်က ဆင်းလာခဲ့ရတယ်။ မဖြစ်ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ စံပယ်ကို ပြန်ခေါ်မယ်လို့ ကတိပေးခဲ့တယ်”

မျိုး ငြိမ်သက်စွာနဲ့ နားထောင်နေပါသည်။ ဦးမျက်နှာပေါ်က နာကျင်ရိပ်တွေကို မျက်တောင်မခတ် ငေးကြည့်ရင်းနဲ့ ပေါ့။

“သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ရဲ့ အကူအညီနဲ့ ညပိုင်း taxi ဆွဲပြီး နေ့ပိုင်းကျောင်းတက်တယ်၊ စံပယ်နဲ့တော့ တွေ့ခွင့်တောင် မရခဲ့ပါဘူး၊ သူတို့ စံပယ်ကို ချုပ်ကိုင်ထားကြတယ်လေ၊ ကိုမင်းကတော့ တော်ရှာပါတယ်၊ စံပယ်နဲ့ဦးတို့ကြားမှာ စာအဆက်အသွယ် လုပ်ပေးတယ်၊ ဦးကိုလည်း ငွေကြေးထောက်ပံ့ပေးမယ့် ဦး သူ့အကူအညီ မယူခဲ့ပါဘူး။”



တစ်နေ့ ရွာမှာကျန်ခဲ့တဲ့ အဒေါ် အသည်းအသန် ဖြစ်နေ  
တယ်ကြားလို့ ဦး လိုက်သွားခဲ့တယ်။ ဟိုမှာ တစ်ပတ်  
ဆယ်ရက်လောက် ကြာသွားခဲ့တယ်။ ဦး ပြန်ရောက်တဲ့  
အချိန်မှာ ကိုမင်းနဲ့ စုံပယ်ကို လက်ထပ်ပေးလိုက်ကြပြီ။

“ဟင် ... ခြေပြီ”

“ဦး အားလုံးကို နာကြည်းခဲ့တယ်။ အဲဒီတုန်းက ဦးရဲ့  
ခံစားမှုက တကယ့် အရူးတစ်ပိုင်းလိုပါပဲ။ ကျောင်းဆက်  
မတက်ဖြစ်တော့ဘဲ လေလွင့်ခဲ့တယ်။ ငါ ဆင်းရဲလို့  
ဒါမျိုးတွေနဲ့ ကြုံရတယ်ဆိုတဲ့ အတွေးတွေကြောင့် ဦး  
ကျောက်တူးဖို့ ဖားကန်ဘက်လည်း ရောက်ခဲ့တယ်။ ဦးရဲ့  
လေလွင့်နေတဲ့ နှစ်တွေပေါ့။ နောက်တော့ မိတ်ဆွေကောင်  
တစ်ယောက်ကြောင့် ဦးလမ်းကြောင်းမှန်ပေါ် ပြန်ရောက်  
ခဲ့တယ်။ ဦး ပထမဆုံးသွားခဲ့တာတော့ ထိုင်းနိုင်ငံပေါ့။  
ဘဝတွေ စုံခဲ့တယ် သမီး”

“နောက်တော့ ဒက်ဒီနဲ့ ပြန်အဆက်အသွယ် ရသွားတာပေါ့  
နော်”



“ဟုတ်တယ် သမီး၊ တကယ်တော့ ဦးအတွက် ဘာတွယ်  
တာစရာမှမရှိတဲ့ ဒီနိုင်ငံကို ဦး ခြေချဖို့ စိတ်တောင်မကူး  
ခဲ့ပါဘူး”

“ဟင် ... ဒါဆို ဘာလို့”

“မျိုး ရှိနေလို့ပါ”

“ရှင် ... ဘာဖြစ်လို့”

ဦးစကားကြောင့် မျိုး အံ့အားသင့်မိပါ၏။ သူ  
ဘာကိုဆိုလိုတာပါလိမ့်။

“မင်းက ငါ့ဘဝရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော သွေးသား၊ ငါ့သမီး  
ဖြစ်နေလို့ပေါ့ မျိုး”

“ရှင်”



(၂၅)

သူ့ဘဝမှာ မိန်းမတစ်ယောက်ကြောင့် အလူးအလဲ ခံစားရလိမ့်မယ်လို့ အိပ်မက်တောင် မမက်ဘူးနဲ့။ မိန်းမတစ် ယောက်ရဲ့ မျက်နှာကို မမြင်ကွယ်ရကနေ ချောင်းကြည့်ရတဲ့ ဘဝမျိုးအထိ သူ့ အဆင့်လျှော့ကျသွားခဲ့ရတာ အဲဒီမိန်းမအပေါ်မှာ သူ့ချစ်ခြင်းတို့ လုံးဝဥသယုံ ပျော်ဝင်ခဲ့လို့ပဲဖြစ်သည်။ စကားပြော ဖို့ အခွင့်အရေးကို သူ့ အလျင်စလို မဖန်တီးတဲ့သဘောက သူ့ သွေးအေးသွားချိန်အထိ သူ့ စောင့်စားနေလို့ပဲ ဖြစ်ခဲ့သည်။

“မှူး စင်ကာပူသွားတယ်၊ သုံးရက်လောက် ကြာမယ်”

“သူ တစ်ယောက်တည်း သွားတာလား”

“ဟင့်အင်း ... မျိုးမျိုးနဲ့ သူ့ကောင်လေးပါ ပါတယ်၊ သုံး ယောက်သွားကြတာ”



“ဪ”

ညှိုးရော်ရော်ရုပ်နဲ့ ဧည့်သည်ရိုက်ကို ကိုနိုင် စိတ်မသက် မသာနှင့် ကြည့်နေမိသည်။ အသည်းကွဲဝေဒနာကို မချီမဆန့်ခံစား နေရပုံ ပေါက်နေသည် မဟုတ်လား။ မှူး စိတ်တိုမယ်ဆိုလည်း စိတ်တိုချင်စရာ ပီပီရိုရိုကို အကွက်ကျကျ လိမ်ညှာထားခဲ့တာမို့ အယူခံဝင်လို့မရတာ ဆန်းတာတော့ မဟုတ်နဲ့။

“ကျွန်တော် သူ့ကို တကယ်ချစ်တာပါ ကိုနိုင်”

“ငါ သိပါတယ်၊ အကြွင်းမဲ့လည်း ယုံကြည်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ မင်းရိုက်ချက်က လက်ဆပြင်းသွားတာမို့ မှူး တော်တော် နာသွားတာလေ၊ အချိန်တစ်ခုလောက်တော့ မင်း စောင့် ဆိုင်းရမယ်လို့ ငါထင်တယ်”

“စိတ်ညစ်တယ်ဗျာ”

ခေါင်းကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် အုပ်ကိုင်ရင်းက သူ့ ဆည်းသည်။ ရေနစ်သူကို ဝါးကူလို့ မထိုးချင်ပေမယ့် မပေးမဖြစ် ဆားရမည့် သတင်းတစ်ပုဒ်ကို ဖောက်သည်ချဖို့ ကိုနိုင်ပါးစပ်ဟာ ထိုက်ပါ၏။

“မင်းအတွက် သတင်းဆိုးလားတော့ မသိဘူး”

www.burmeseclassic.com



“ဗျာ ... ဘာများလဲ၊ ကောင်းကောင်းဆိုးဆိုး များနဲ့ပတ်သက်တာ မှန်သမျှ ကျွန်တော် အကုန်သိချင်တယ်”

“ပြီးခဲ့တဲ့ အပတ်က ဦးလင်းဆွေနဲ့ များ အပေါ်ထပ်က private room မှာ တွေ့ကြတယ်၊ အချိန်အရ ပြောရမယ်ဆိုရင် လေးဆယ့်ငါးမိနစ် တစ်နာရီနီးပါးတော့ ကြာလိမ့်မယ်”

“အင်း ... ဒီတော့”

“ထူးခြားချက်က များ ငိုထားတယ်ဆိုတာပဲ အရမ်းသိသာတယ်”

“ငိုထားတယ် ဟုတ်လား၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ငါလည်း တယ်သိပါ့မလဲ၊ ဦးလင်းဆွေ ပြန်ပြီးသိပ်မကြာဘူး၊ များလည်း ပြန်သွားတယ်”

“တောက်”

သူ တက်တစ်ချက် ပြင်းပြင်းခေါက်လိုက်ပါ၏။ များနဲ့ ဦးလင်းဆွေကြားမှာ သာမန်ထက်ပိုတဲ့ ပတ်သက်မှုတစ်ခုတစ်ရာ ရှိကုန်ပြန်သည်။ တွေးရင်းနဲ့ သူ့နှလုံးသားက တဆစ်ဆစ် နာလာသည်။ အခု စင်ကာပူကို များ သွားတာရော ဘာလုပ်ဖို့များလဲ။



“ကျွန်တော် ရူးချင်နေပြီဗျာ၊ များ ... သူ ဘာတွေလုပ်နေတာလဲ”

“မင်း နောက်ဆုတ်လိုက်ရင် ကောင်းမယ်ထင်တယ်”

“ဘာဗျ ... ကျွန်တော်က ဘာလို့ နောက်ဆုတ်ရမှာလဲ၊ ဘယ်နည်းနဲ့မှ နောက်မဆုတ်နိုင်ဘူး၊ ကျွန်တော် သူပြန်လာတာနဲ့ သူနဲ့ရင်ဆိုင်မယ်”

“ဟူး”

ကိုနိုင်ကတော့ ဘာမှပြောချင်စိတ် မရှိတော့တာမို့ သက်ပြင်းရှည်ကြီး ချစ်လိုက်ပါသည်။ တားလို့လည်း ရမှာမှ မဟုတ်ဘဲ။

ဧေသူရိန်က စကားတစ်ခွန်းမှ ထပ်မဆိုတော့သော်လည်း မျက်စုံနှစ်ခု ထိစပ်မတတ် တစ်စုံတစ်ရာကို နက်နက်နဲနဲ စဉ်းစားနေဟန်ရှိသည်။ ဖြူဝင်းသော သူ့မျက်နှာက အတန်ငယ် ချောပြုံး အံ့ကိုလည်း တင်းတင်းကြိတ်လို့။

“မင်းလည်း company တစ်ခုကို ဦးဆောင်နေတဲ့ ပညာတတ်လူငယ်တစ်ယောက်ပဲ၊ ဘာလုပ်လုပ် ချင့်ချင်ချိန်ချိန် လုပ်ပါ၊ ဒေါသရှေ့မထားပါနဲ့၊ ဒါပဲ ငါပြောချင်တယ်”





သုံးရက်ဆိုတဲ့ အချိန်ကာလဟာ သူ့အတွက်တော့ သုံးကမ္ဘာလောက်ကို ကြာရှည်နေသည်ဟု ထင်ရသည်။ ပူစပ် ပူလောင် ဝေဒနာရဲ့ နှိပ်စက်မှုကြောင့် သူ အိပ်လို့လည်းမရ၊ စား လို့လည်းမဝင်၊ သူ့အတွေးထဲမှာ မျူးနဲ့ရင်ဆိုင်ဖို့ အကြောင်းသာ လျှင် စိုးမိုးနေ၏။ ဒီမနက် ကိုနိုင်က ဖုန်းဆက်သည်။ မျူးတို့ ပြန်ရောက်ပြီတဲ့။ အဲဒီအချိန်မှာ မျူးနဲ့တွေ့ဖို့ location ကို သူ စဉ်းစားမိတဲ့အခါ မျူးကို လုံးဝမလတ်နိုင်တဲ့ နေရာတစ်ခုသာ သူ ရှာတွေ့သည်။ အဲဒါ မျူး အိမ်ရှေ့ကလွဲပြီး ဘယ်နေရာဖြစ်နိုင်မှာ တဲ့လဲ။

မျူးတို့အိမ်ရှေ့ရောက်တော့ ညနေလေးနာရီ။ အထွေး ကို ဖုန်းဆက်ကြည့်တော့ မျူး အိမ်ကိုပြန်မရောက်သေး။ ဂိုဒေါင် ထဲမှာ ကားနှစ်စီးလုံးရှိသည်။ မမမျိုးက သူနဲ့လက်ထပ်မယ့် အမျိုးသားရှိရာ နယ်ဘက်ကို အလည်လိုက်သွား၍ မရှိပါတဲ့။ ကားနှစ်စီးစလုံး ရှိနေတယ် ဆိုကလည်းက ဘယ်သူ့ကားနဲ့ သူမ အပြင်သွားတယ်ဆိုတာ အသိသာကြီး။

ငါးနာရီနီးပါးရှိတော့ သူ ကားထဲက ဆင်းလာခဲ့ သည်။ အတွေးနဲ့ ဒေါ်လေးမေက အိမ်ထဲဝင်ဖို့ သူ့ကိုမခေါ်သော်



လည်း သူ မဝင်ခဲ့။ မကြာပါ ဦးလင်းဆွေရဲ့ KLLIGER ကားက သူ့ကားနား ရောက်လာသည်။

ကားတံခါးဖွင့်ပြီး မျူး ဆင်းလာ၏။ သူမမျက်နှာ ထားက ခပ်တင်းတင်းရယ်ပါ။ ပြီးတော့ ဦးလင်းဆွေ ဆင်းလာ၏။

သူ့နှုတ်ခမ်းမှာ မထိတရီ အပြုံးတစ်ခု ကပ်ငြိလို့သွား သည်။

“ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ ဧသုရိန်”

“မျူးနဲ့ စကားပြောချင်လို့ပါ”

“တို့ကြားထဲမှာ ဘာစကားမှ ပြောစရာမရှိတော့ဘူး ဧ သုရိန်၊ နင် ပြန်ပါ”

“ပြောစရာစကား ရှိရင်လည်း အိမ်ထဲဝင်ပြောပေါ့ မောင် ရင်”

“ဒီမှာ ခင်ဗျား ဝင်မပါနဲ့၊ ဒါ မျူးနဲ့ကျွန်တော်ရဲ့ကိစ္စ၊ ကျွန်တော်ကို အနိုင်ရလိုက်ပြီဆိုပြီး ခင်ဗျား သိပ်ပျော်မနေ နဲ့၊ ကျွန်တော် သေသည်အထိ အလျှော့ပေးမှာ မဟုတ်ဘူး”

“ဧသုရိန် ... နင် ရိုင်းလှချည်လား၊ သိပ်ရိုင်းတဲ့လူ၊ အခု ချက်ချင်း တောင်းပန်လိုက်ပါ”



မှူးက သူ့ကို အသံစူးစူးနှင့် ကက်ကက်လန်အောင် ရန်တွေ့၏။ ဒီလူကြီးက သူ့ထက် ဘာတွေများ ပိုသာနေလို့လဲ။ ဘာတွေများ မက်လောက်စရာ ရှိလို့လဲ။ ဇာလီကျော့မှူး ... ဒီ မိန်းကို သူ ဘယ်လိုမှ နားမလည်နိုင်တော့။

“မင်းလူကြီးကိုထိလို့ တော်တော်နာသွားတာလား မှူး၊ မင်း ငါ့ဘက်ကို နည်းနည်းတွေးပေးစမ်းပါ။ ငါ့ရင်ဘတ် ကို တစ်ချက်လောက် လှည့်ကြည့်လိုက်စမ်းပါ။ မင်း ဒီ လူကြီးနဲ့ဘာတွေပဲဖြစ်ခဲ့ဖြစ်ခဲ့ ငါ့ရင်ခွင်က မင်းကို အမြဲ ကြိုဆိုလျက်ပါ မှူး၊ အဲဒီလောက်အထိ ငါ မင်းကိုချစ် တယ်”

သူ မှူးရဲ့ပခုံးနှစ်ဖက်ကို ခပ်ကြမ်းကြမ်း ကိုင်လှုပ် ရင်း ပြောလာတဲ့ စကားကြောင့် မှူး မျက်နှာမထားတတ်အောင် ရှက်ရွံ့တုန်လှုပ်သွားမိသည်။

“ကဲ ... ဟယ်၊ မိုက်ရိုင်းဦး”

မှူး သူ့ပါးပြင်ကို ခပ်ဆတ်ဆတ်လေး ရိုက်ချပစ် လိုက်ပါသည်။ ဦးလင်းဆွေက မှင်သက်နေရာက သမီးမှူးကို ဝင်ဆွဲသည်။



“မှူး ... သမီး စိတ်ထိန်းစမ်း၊ မောင်ရင် မင်း ပြန်ပါတော့ ကွာ၊ ကိုယ် တောင်းပန်တယ်”

“တောက်”

သူ မျက်လုံးနှစ်လုံးစလုံး ရဲရဲနီပြီး မျက်ရည်ပြည့် လျှံနေ၏။ သူ့ပါးစပ်က ဘာစကားမှ ထွက်ကျမလာပေမယ့် မှူး ကို ကြည့်နေသည့် သူ့မျက်ဝန်းတွေထဲမှာတော့ စကားလုံးများစွာ ရှိပါ၏။ သူ မျက်တောင် တစ်ချက်အခတ်မှာ မျက်ရည်တို့လွင့် စင်ကျလာ၏။ သူ မှူးတို့ကို ကျောခိုင်းပြီး ကားထဲဝင်သွားသည်။ မှူးတို့အိမ်ရှေ့ကနေ ရှေ့ဆက်မောင်းသွားသော သူ့ကားကို မှူး မြင်ကွင်းထဲက ပျောက်တဲ့အထိ ရပ်ကြည့်ကျန်ခဲ့ပါသည်။ မှူး မျက်ဝန်းထဲမှလာသည့် မျက်ရည်အပြည့်နှင့်ပါ။ ဘာကြောင့်ဆိုတာ တော့ မှူး သေချာအောင် သရုပ်မခွဲတတ်။

“သူ အထင်လွဲနေတာပါ သမီးရယ်၊ ဖေဖေတို့အကြောင်း သူ့မှမသိထားတာ၊ သူ ဒီလိုပဲ ထင်မှာပေါ့၊ သူ မမှားပါ ဘူး မှူး၊ သမီးရဲ့မာနတွေကိုလည်း လျှော့လိုက်ပါတော့။ သူ သမီးကို တော်တော်ချစ်တဲ့ ကောင်လေးပါ”

www.burmeseclassic.com



မျိုး ဖေဖေကို ပြုံးပြီးမောကြည့်လိုက်ပါသည်။ မျိုး  
မျက်ဝန်းထဲက မျက်ရည်စုကို ဖေဖေ မြင်ပါလိမ့်မည်။ အဲဒီရဲ့  
အဓိပ္ပာယ်ကိုလည်း ဖေဖေ ကောင်းကောင်. နားလည်ရိပ်စားမိပါ  
လိမ့်မည်။ ဓာကယ်တော့ မျိုးလည်း သူ့ကို သိပ်ချစ်ပါသည်။



(၂၆)

နှလုံးသားကို အဆိပ်သင့်စေမယ့်  
လက်နက်ပုန်းတွေနဲ့  
ကျွန်မကို ချောင်းမြောင်းလို့  
သူပစ်ခတ်  
ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာတဲ့  
သူ့ခြေလှမ်းတွေရဲ့အောက်မှာ  
ပရိယာယ်ထောင်ချောက်တစ်ခု  
ဆင်ထားခဲ့တာ  
သူ မသိခဲ့ရှာဘူး  
ထောင်ချောက်မှာ ဆူးငြောင့်မရှိ  
သေစေလောက်တဲ့



ခလုတ်တစ်ခုမရှိ  
 မာယာများနဲ့ သူ့ကို  
 အရှင်လတ်လတ် လိုချင်ခဲ့တာ  
 သူ့လက်နက်ပုန်းဒဏ်သင့်  
 ကျွန်မအချစ်  
 သိပ်မြင့်သွားလို့ပါ။

“ပါးစပ်က မပြောပေမယ့် သမီးရင်ထဲမှာ ဒက်ဒီကို အပြစ်တင်စကားတွေ ပြောနေမယ်ဆိုတာ ဒက်ဒီ သိပါတယ် များ။ သမီးစိတ်ထဲမှာ ဒက်ဒီ သမီးကို ထားခဲ့ရင် တယ်လို့ ထင်နေမှာပဲ။ ဒက်ဒီက သမီးရဲ့အဖေရင်မဟုတ်ပေမယ့် သမီးအရင်းလေးလို ချစ်ခဲ့ရသူပါ။ အဖေက ကားမှာ အခြေချဖို့ ဒက်ဒီ အများကြီး စဉ်းစားခဲ့ပါတယ်။ ဒက်ဒီ စဉ်းစားတဲ့အထဲမှာ ကိုလင်း အတွက်လည်းပါတယ်။ ဒက်ဒီနဲ့ စံပယ် လက်ထပ်တော့ စံပယ်က တောင်းဆိုခဲ့တယ်။ ဒက်ဒီကသာ သမီးရဲ့အဖေအရင်းနေ့မှာ ထာဝရရှိနေပေးပါတဲ့။ ဘယ်တော့မှ ကိုလင်းရဲ့သမီးလို့ ပေးမလဲ ပါနဲ့တဲ့။ သူ ကိုလင်းကို စိတ်နာသွားခဲ့တာလေ”



မျိုးတို့ စင်ကာပူရောက်တော့ ဒက်ဒီနဲ့တွေ့ဖြစ်ကြပါသည်။ ဖေဖေဆီက စကားတွေကို ဒက်ဒီက အမှန်ဖြစ်ကြောင်း အတည်ပြုပေးသည်။ အတင်းအကျပ် စီစဉ်ကြတဲ့ လက်ထပ်ပွဲအတွက် ဒက်ဒီက သူ့ရဲ့ကောင်းဆံ့နဲ့စွာဖြင့် မေမေ့ကိုခေါ်ပြီး ဖေဖေဆီ လိုကသွားတော့ ဖေဖေက မရှိလေ။ ဘယ်လိုမှဆက်သွယ်မရတဲ့ အဆုံးမှာ ဖေဖေနဲ့ ဒက်ဒီတို့ လက်ထပ်လိုက်ကြသည်။

“သူ စံပယ်နဲ့လည်း ဝေးရ၊ သူ့ရဲ့တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေးနဲ့လည်း ခွဲနေရဆိုရင် ဘယ်တရားပါ့မလဲ သမီး၊ သူ့မှာ အိမ်ထောင်တွေ ဘာတွေ ရှိခဲ့ရင်လဲလည်း ဒက်ဒီ ဒီအကြောင်း ရေငုံနှုတ်ပိတ် ထားပါတယ်၊ များ ... များကို ဒက်ဒီ ဘာကြောင့် စိတ်ချလက်ချ ထားခဲ့တာလဲဆိုတာ သမီး နားလည်ပေးပါ များ”

ဒီနေ့ရက်တွေက များအတွက် Tear days (မျက်ရည်နေ့)တွေလို့ပဲ ပြောရမလား မသိ။ ဖေဖေ နှစ်ယောက်ကြောင့် မျက်ရည်ကျသည်။ တစ်ခါဖူးမှ မမြင်လိုက်ရသည့် မေမေ့ကို သတိရ၍လည်း မျက်ရည်ကျသည်။ အထင်လွဲ နာကြည်းသွားသည့် သူ့ကြောင့်လည်း မျက်ရည်ကျရသည်။



“မျိုး ... နင်ပြောသလိုဆို ဧည့်သည်ရိပ် တော်တော်ခံစားသွားရပုံပဲ။ သနားပါတယ်ဟယ်၊ သူလည်း သူ့အပြစ်တွေ အတွက် နှင့်ကို တောင်းပန်ပြီးပြီဟာ”

“မျိုးလည်း သူပြောတဲ့စကားတွေက ရင့်သီးလွန်းလို့ ရိုက်ပစ်လိုက်တာ၊ ဖေဖေရှေ့မှာ မျိုး ဘယ်လိုမျက်နှာထားရမလဲ၊ မမမျိုး စဉ်းစားကြည့်”

“သူမှ မသိတဲ့ဟာပဲ မျိုးရယ်”

မျိုး ဘာမှမပြောဘဲ ခေါင်းအုံးတစ်လုံးကို ရင်မှာ ပိုက်ထားပြီး ငြိမ်နေမိပါသည်။ ထားလိုက်ပါတော့။ မျိုးဘက်ကတော့ သူ့ကို အကြောင်းစမပြောပြပြီး မချောမောနိုင်။ သူ့ဘက်ကလည်း မျိုးကို ဒီထက်အောက်ကျမခံတော့မှာ မျိုး သိသည်။ ဒီလိုနဲ့ပဲ မျိုးတို့ ဝေးသွားမယ် ဆိုရင်လည်း ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မလဲ။ ဒီရက်တွေထဲ မျိုး သူ့ကို အရမ်းသတိရနေတာတော့ အမှန်ပါ။

ဖေဖေကို မျိုးတို့အိမ်မှာ ပြောင်းနေဖို့ ပြောသော်လည်း ဖေဖေက သူ့ကွန်ဒိုတိုက်ခန်းကို မျိုးတို့ပြောင်းနေဖို့ တိုက်တွန်းပါ၏။ ဖေဖေ ပြောတာလည်း သဘာဝကျပါသည်။ ဒီအိမ်က မျိုးနဲ့ သက်ဆိုင်မှုမရှိတဲ့အိမ်တဲ့။ ဟုတ်တာပေါ့။ မျိုးက



ဒက်ဒီရဲ့သမီးအရင်းမှ မဟုတ်ခဲ့တာ။ မျိုး လုပ်ငန်းတွေလုပ်နိုင်အောင် အရင်းအနှီး ထုတ်ပေးခဲ့တာတွေတောင် လွန်လှပါပြီ။ လျာစ၊ အာစ ထက်သည့် ဆွေလေးတို့ညီအစ်မက မျိုးနဲ့ သူတို့ ဘယ်လိုမှ မပတ်သက်တာ သိသွားခဲ့ရင် မျိုးကို ဘယ်လောက် တောင် ပြောကြမလဲ။

“ဟုတ်တယ် ... မျိုး ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ။ ဖေဖေကွန်ဒိုမှာ ပြောင်းနေတော့မယ်၊ ဒက်ဒီကတော့ စိတ်ကောင်းမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဒါပေမဲ့လည်း ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မလဲ၊ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တဲ့ဟာ”

“ဦးဦး စိတ်ကောင်းမှာ မဟုတ်တာတော့ သေချာတယ်၊ မျိုး ... ဦးဦးက မျိုးကို တကယ်အဖေအရင်းတစ်ယောက်လို ချစ်ရှာတာပါ”

“မျိုး သိပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဒက်ဒီ လုပ်ပေးခဲ့တာတွေကြောင့် မျိုး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မလုံမလဲ ခံစားနေရတယ်”

“သိပ်မတွေးပါနဲ့ မျိုးရယ်၊ ပျော်ပျော်ပဲနေပါ၊ အခုဆို မျိုးကိုချစ်တဲ့ ဖေဖေနှစ်ယောက် ရှိနေပြီလေ၊ ပြီးတော့ မျိုးကို သိပ်ချစ်တဲ့ ကောင်လေးတစ်ယောက်လည်း ရှိပြီ”





“လုပ်ပြီ ... မမမျိုးတို့ကတော့”

မှူး ရင်ခွင်ပိုက်ထားတဲ့ ခေါင်းအုံးနဲ့ မမမျိုးကို လှမ်းပေါက်လိုက်သည်။ မမမျိုးက ခေါင်းအုံးကို ဖမ်းယူရင်း ရယ်မောနေ၏။

မှူး ဘယ်နေရာသွားသွား လှစ်ခနဲ လှစ်ခနဲ တွေ့တတ်သော သူ့ပုံရိပ်က အခုတော့ ပျောက်ချင်းမလှ ပျောက်ရသွားပါသည်။ သူ တကယ်ပဲ မှူးကို မှန်းတီးသွားပြီလား။ ခြံက အုတ်ခုံလေးပေါ်မှာ မှူး ညစဉ်ညတိုင်း ထွက်ထိုင်ဖြစ်ခဲ့သည်။ အပူအပင်ကင်းကင်းနဲ့ လင်းလက်နေတဲ့ ကြယ်စုလေးတွေကို ဝေးရင်း သူ့အကြောင်းလေးတွေ ပြန်ပြောင်းတွေးတောနေရတာ မှူးအတွက် အလုပ်တစ်ခု ဖြစ်လာခဲ့သည်လေ။

ဘာမှမဖြစ်သလို ပုံမှန်သွားလာလှုပ်ရှား လည်ပတ်နေသော မှူးကိုယ်ထဲမှာ အလွမ်းဆိပ်သင့်နေတာ မှူးကိုယ်တူပဲ သိသည်။ ဖြေဆေးဖော်ဖို့ အဓိကလိုအပ်နေတဲ့ ဆေးအမယ် သူ့ကိုရဖို့ မှူးမာနနဲ့ လဲရမည်မို့ ဒီအလွမ်းဒဏ်ကိုကုဖို့ မှူး စိတ်လျှော့ထားပါသည်။ တန်ဖိုးကြီးလွန်းနေသည် မဟုတ်လား။

“မှူးရေ ... မှူးရေ”



မမမျိုးက ခြံထဲရောက်လာပြီး မှူးနားမည်ကို တကြော်ကြော်အော်လို့ လက်ထဲမှာ မှူး ဖုန်းကိုကိုင်ရင်း ...

“မေသူရိန်ဆီက ဖုန်းလာတယ်”

“ဟင်”

လုံးဝမထင်မှတ်ထားတာမို့ မှူးရင်တွေ တဆတ်ဆတ် တုန်လာသည်။ မကိုင်ဘူးလို့ ငြင်းဆန်ချင်တဲ့ ခွန်အားမျိုး မှူးမှာ အနည်းအကျဉ်းတော့ ရှိမနေပါ။

“ဟယ်လို”

“ဟယ်လို ... မှူးလား၊ ကျွန်တော်ပါ”

“အင်း ... ပြောပါ”

“တောင်းပန်ပါတယ်၊ ဟို နောက်ဆုံးတွေ့တဲ့နေ့က ကျွန်တော် အရမ်းရိုင်းသွားတယ်”

“ရပါတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ မှူးနဲ့ ကျွန်တော့်ကြားမှာ တံတိုင်းတစ်ခု ခြားထားတာပဲလေ၊ ကျွန်တော့်ရဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို မှူး ဘယ်လိုမှ ခွင့်မလွှတ်နိုင်တာ ကျွန်တော် နားလည်ပါပြီ၊ ကျွန်တော်လည်း စိတ်လျှော့လိုက်ပါပြီ၊ မှူး မိတ်ဆွေအဖြစ်နဲ့ တော့ ဆက်လက်ရှိနေပါရစေ”



ပြောချင်ရာတွေ ပြောနေတဲ့ သူ့ကို မှူး ဘာစကားနဲ့ ဇွန်းတုံ့ပြန်ရမလဲ မတွေ့တတ်အောင်ပင်။

“တကယ်တော့ ကျွန်တော် မှူးဆီ ဖုန်းဆက်တာ အသိပေးစရာလေး တစ်ခုရှိလို့ပါ။”

“အသိပေးစရာ”

မှူး သူ့နောက်ကနေ သံယောဇဉ်လိုက်မိပါသည်။ မှူး ရင်ထဲမှာ သူ့ကို ပြောစရာ အပြည့်ရှိနေပေမဲ့ တကယ်တမ်း ကျတော့ ဆွဲအနေသူ တစ်ယောက်လို့။ သူ့နဲ့ မှူးရဲ့ conversation ထဲမှာ မှူးက နားထောင်သူ သက်သက်မျှသာပါ။

“ရှေ့အပတ်ထဲမှာ ကျွန်တော့် နေ့စပ်ပွဲရှိတယ်၊ မှူး လာနိုင်မှာ မဟုတ်တဲ့အတွက်တော့ မဖိတ်တော့ပါဘူးနော်။ နောင်ယုက်မိခဲ့တာတွေအတွက် ထပ်ပြီးတောင်းပန်ပါရစေ မှူး ထာဝရ ပျော်ရွှင်ပါစေ”

သူ ဖုန်းချသွားတော့ မှူး ငိုငိုတိုင်းလေး ကျန်ခဲ့သည်။ အစစအရာရာ ပြည့်စုံနေတဲ့ သူ့အတွက် မိန်းမမရွာကြောင်း သူ မှူးကို လက်တွေ့ သက်သေပြလိုက်တာပဲပေါ့။ ကွဲကွဲရှုရှု ခံစားမှုများကို မှူး ခါးသက်စွာ ခံစားလိုက်ရသည်။ ဝေဒနာဖြစ်ပေါ်သည့် ဒေသက နှလုံးသားရပ်ဝန်းဆီကပါ။

“ဘာတဲ့လဲ မှူး”

“သူ နေ့စပ်တော့မယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း အသိပေးတာတဲ့”

“ဟင် ... ငါ ထင်တော့ ထင်ပါတယ်၊ တစ်ရက်ကတောင် ကောင်မလေးတစ်ယောက်နဲ့ သူ့ကိုတွေ့လိုက်သေးတယ်၊ ကောင်မလေးက သူ့လက်မောင်းကို ချိတ်ထားတယ်၊ အဝေးကနေပဲ ငါ လှမ်းတွေ့လိုက်တာပါ။ ငါက နင့်ကို ရွဲ့ပြီး သူ ကောင်မလေးတွေနဲ့ လျှောက်တွဲနေတယ်ထင်တာ၊ အခုတော့ တကယ်ကြီး နေ့စပ်တော့မှာပေါ့။”

“ဟင်းဟင်း ... အစကတည်းက သူက ငရှုပ်တစ်ယောက်ပဲလေ မမမျိုးရယ်၊ တစ်ယောက်မရ တစ်ယောက်ကပ်မှာပေါ့၊ ဘာထူးဆန်းလို့လဲ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့ဘဝမှာ မှူးကို အမြဲအမှတ်တရ ရှိနေမှာပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သူ နွဲ့လာတဲ့ပွဲမှန်သမျှထဲမှာ ဒီပွဲမှာ သူ ရှုံးခဲ့လို့ပါ။”

“နင်ရော ဒီပွဲမှာ နိုင်ခဲ့လို့လား မှူး”

မမမျိုးရဲ့ ဒီစကားက မှူးကို heart ထိစေပါသည်။ ထိခိုက်ခိုက်လေး ခံစားလိုက်ရသည်။ ညဉ့်နက်တဲ့အထိ ဒီထိခိုက်လေးပေါ်မှာ မှူးတစ်ယောက်တည်း။ မျက်ရည်မကျအောင်



စိတ်ကို ဘယ်လိုပဲ တင်းထား တင်းထား နောက်ဆုံးတော့ မှူး  
အညံ့ခံလိုက်ရပါသည်။ လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို မျက်နှာမှာ အပ်ရင်း  
မှူး ရှိုက်ကြီးတင်ငင် ငိုကြွေးမိလိုက်သည်။ မှူး ... ရှင်ကိုသိပ်  
ချစ်တာပါ မောင်ရယ်။



(၂၇)

ဖေဖေရဲ့ ကွန်ဒိုတိုက်ခန်းကို ရွှေ့ပြောင်းဖို့ စီစဉ်နေ  
ကြသည်မို့ မှူးတို့ ဒီတစ်ပတ်အတွင်း အလုပ်တွေ ရှုပ်နေပါ၏။  
ဒီအိမ်နဲ့ ခွဲရတော့မှာမို့ မှူးရင်ထဲမှာ ဝမ်းနည်းနည်းသလိုလိုတော့  
ဖြစ်မိသား။

သို့ပါသော်လည်း ဖြစ်သင့် ဖြစ်ထိုက်တဲ့လမ်းကို  
လျှောက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးတဲ့ မှူးအဖို့ ဝမ်းနည်းမှုကို မျိုးချရုံမှတစ်ပါး  
ဘာများတတ်နိုင်ဦးမှာတဲ့လဲ။

“မှူး ... ဒီမှာကြည့်စမ်း ပြဖို့မေ့နေတာ၊ မနေ့က မလတ်  
ဆီမှာ အပ်ထားတဲ့ ဝတ်စုံတွေ ရလာပြီ”



မမမျိုးက များဆီကို မမမျိုး မင်္ဂလာဆောင်မှာဝတ်  
ဖို့ အပ်ထားတဲ့ မြန်မာဝတ်စုံလှလှလေးကို လာပြသည်။ မလတ်  
က နာမည်ကြီး designer ဖြစ်ပြီး သူချုပ်ပြီးသွားပြီဆိုရင် ပြန်  
ဝတ်ကြည့်ပြီး ပြင်စရာမလို၊ ကွက်တိကျပြီးသား။

ဒါကြောင့်လည်း မမမျိုးက များအတွက် တစ်ပါတည်း  
ရွေးယူခဲ့တာဖြစ်သည်။

ရေချိုးပြီး တဘက်တစ်ထည်နှင့် ခေါင်းပေါင်းပေါင်း  
ထားတဲ့ များ မျက်နှာဝင်းစက်စက်လေးကို မမမျိုးက တစ်ချက်  
ကြည့်လိုက်ရင်း ...

“ကဲ ... ပွဲမဝင်ခင် အပြင်ကကျင်းပလိုက်ရအောင်၊ များကို  
မမမျိုး ပွဲထိုင်သွားတဲ့ပုံမျိုး ပြင်ဆင်ပေးမယ်၊ ပြီးတော့ ဒီ  
ဝတ်စုံလေးဝတ်ကြည့်၊ ဒါမှ လိုအပ်ချက်လေးတွေကို ပြင်  
နိုင်မှာလေ”

“ဟာ ... မမမျိုးက၍လည်း၊ မင်္ဂလာဆောင်မှာ များ  
မဟုတ်တာ၊ ပြီးတော့လည်း မမမျိုးတို့က ဘုန်းကြီးကျောင်း  
မှာပဲ မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေးမှာ မဟုတ်လား၊ သိပ်ပြီးလည်း  
ပြင်ဆင်နေစရာမှ မလိုအပ်တဲ့ဟာ”



“ဟုတ်တယ်လေ၊ မိတ်ကပ်ဆရာကို မခေါ်ဘဲ ကိုယ်တိုင်  
ပြင်မှာဖို့လို့ အခုတည်းက ပြင်ကြည့်မလို့”

“ကဲ ... မပြောတော့ဘူး၊ အဲဒီလောက် ဆန္ဒရှိနေတယ်  
ဆိုရင်လည်း လာပြင် ... လာ”

မမမျိုးက များဆီက ခွင့်ပြုမိန့်ရသွားတာဖို့ ပျော်  
ပျော်ပါးပါးနဲ့ စိတ်လိုလက်ရ များကို ပြင်ဆင်ပေးနေပါသည်။  
များကလည်း သူစိတ်ချမ်းသာရင်ပြီးရော ပုံစံမျိုးနှင့် ငြိမ်ခံလို့နေပါ  
သည်။

သူ အိမ်ထောင်ကျသွားရင် များတို့ အခုလို နေခွင့်ရှိ  
မရှိ သေမှမသေချာတော့ဘဲလေ။

နာရီဝက်မရှိတတ်ရှိတတ် အချိန်မှာ မမမျိုးက သူ့  
ချုပ်ငန်းကို လက်စ၊ သတ်လိုက်သည်။ မှန်ထဲမှာ မြင်နေရတဲ့ များ  
မျက်နှာလေးက ကြွေရုပ်လေးတစ်ရုပ်လိုကို လှပနေပါသည်။  
ဒီလောက် မျက်နှာကို အမယ်အများကြီး လိမ်းထားပါသော်လည်း  
မိတ်ကပ်က ထူပျစ်မနေဘဲ လိမ်းလို့ လိမ်းထားမှန်း မသိတဲ့  
အပြင်အဆင်မျိုး။

www.burmeseclassic.com



မမမျိုးက ဆံထုံးနဲ့ မိတ်ကပ်သင်တန်းကို တတ်မြောက် အောင်မြင်ထားသူမို့ သူ့လက်ကိုတော့ များ ယုံကြည်ပြီး သားပါ။

သခွားမှည့်ရောင် မြန်မာဝတ်စုံလေးဝတ်ပြီးတဲ့ အချိန်မှာတော့ များက ပြစ်မျိုးမှည့်မထင်အောင် ရှုမငြီးသော လှပကြော့မော့နေတဲ့ မြန်မာအမျိုးသမီးလေးတစ်ယောက်ပေါ့။

“အရမ်းကျက်သရေရှိတာပဲ များရယ်”

“မမမျိုး တော်လို့ပါနော်”

ဖုန်းမြည်သံကြောင့် မမမျိုးက များဖုန်းကို ပြေးကိုင် လိုက်ရင်း ...

“မျိုး ... ဦးဆီက”

“ဟယ်လို ... ဖေဖေ”

“အေး ... သမီး ဘယ်မှာလဲ”

“အိမ်မှာ ဖေဖေ၊ ဒီနေ့ များတို့ ဘယ်မှမသွားဘူး၊ ပစ္စည်းတွေ အပြီးသိမ်းမလို့၊ မနက်ဖြန် သန်ဘက်ဆို ဖေဖေဆီ ပြောင်းလို့ရပြီ”



“အေး ... ဖေဖေကအခု အိမ်မှာ စဉ်းသည်တွေရောက်လာလို့လေ၊ ဖေဖေသမီးလေးကို ကြားချင်လို့၊ အခုလာခဲ့ပါလား သမီး၊ မျိုးမျိုးကိုလည်း ခေါ်လာနဲ့”

“ဟင် ... ဖေဖေကလည်း ဆိုင်းမဆင့် ဗုံမဆင့်ပါလား”

“စဉ်းသည်တွေ စောင့်နေရမှာ ကြားနေမှာစိုးလို့ မြန်မြန်လေး လာနဲ့ သမီးရေ၊ ဒါပဲနော်”

“ဟုတ်”

မျိုး ဖုန်းချတော့ မမမျိုးက မောတကောမေးသည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ မျိုး”

“စဉ်းသည်တွေ ရောက်နေလို့ မျိုးနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးချင်လို့တဲ့၊ ကဲ ... မျိုးကို အင်္ကျီလေး ရွေးပေးပါဦး မြန်မြန်လေး”

“လဲမနေပါနဲ့တော့ မျိုးရယ်၊ ဒီအတိုင်းလေး အရမ်းကြည့်ကောင်းလို့ပါ”

“ဟာ ... မမမျိုးကလည်း၊ ဒါက မင်္ဂလာစဉ်းပွဲအတွက်လေ”

“ဪ ... ဘာဖြစ်လဲ၊ နှစ်စုံတောင် ချုပ်ထားတဲ့ဟာကို”

www.burmeseclassic.com





မမမျိုးက သူ့လက်ရာကို ပျက်မှာစိုး၍လား။ ဧည့်သည်ဆိုသူတွေရဲ့ရှေ့မှာ များကို သိပ်လှစေချင်၍ပဲလားတော့ မပြောတတ်။ အတင်းကြီးပဲ ဒီဝတ်စုံကိုသာ ဝတ်စေပါ၏။

“နေဦး ... နေဦး ... စိန်ဘယက်လေးတစ်ကုံးတော့ ဆွဲသွားဦးမှပေါ့ များ၊ အဲဒါဆို အားလုံးပြည့်စုံသွားပြီ”

မျိုးအတွက် ကြောင့်ကြစိုက်နေတဲ့ မမမျိုးကို အဝတ်အစားလဲဖို့ သတိပြန်ပေးရပါသည်။

“မျိုး အရမ်းကံကောင်းတာပဲ”

ကားမောင်းရင်း ချီးကျူးတဲ့ မမမျိုး စကားကြောင့် မျိုး ခပ်လွင်လွင်လေး ရယ်မိပါ၏။ အပေါ်ယံ ပြည့်စုံမှုတွေမြင်တိုင်း လူတွေ မှတ်ချက်ချတဲ့ ဒီစကား မျိုးအတွက်တော့ ရယ်စရာပါ။ ဘာနဲ့မှ ပြန်ဖြည့်လို့မရတဲ့ နေရာကွက်လပ်လေးတစ်ခု မျိုးရင်မှာ ရှိနေတာတော့ ဘယ်သူမြင်နိုင်မှာလဲနော်။

ကားပါကင်မှာ ကားထိုးပြီး ကားထဲက ဆင်းလာတဲ့အခိုက် ကားတစ်စီးဆီ မျိုး အကြည့်ရောက်သွားပြီး ခြေဖျားလက်ဖျားတွေ အေးစက်လို့ သွားပါသည်။ RAV-4 ငွေမင်ရောင်



ကားလေးကို တွေ့လိုက်၍ပါ။ သူ့ကို မဟုတ်ဘဲ၊ သူ့ကားဟုတ်မဟုတ် မသေချာဘဲ၊ သူ့ကားနဲ့ ပုံစံတူကားလေး မြင်တာတောင် မျိုးရင်တွေ ဆောင့်ခုန်ရတာ သူ့အပေါ် မျိုးချစ်ခြင်းတို့ မပြယ်လွင့်သေးလို့ပဲနေမည်။

“မျိုး ... ဘာလဲ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ဟင် ... ဟင် ... ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး”

တတ်လှေကားထဲမှာ မျိုး မျက်ရည်ဆူချင်လာသည်။

မျက်ရည် နိုင်ပါသည် ကြွေးကြော်ဖူးတဲ့ မျိုး တစ်ယောက် အခုတလော မျက်ရည်ကို လွယ်ချင်နေ၏။ မျိုး မမမျိုး မမြင်အောင် မျက်တောင်ပုတ်ခတ်လို့ မျက်ရည်သိမ်းပစ်လိုက်သည်။ ပြီးဆုံးသွားတဲ့ စာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ရဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှုအရှိန် ဘယ်အထိ ခံနေရဦးမှာလဲကွယ်။

လူခေါ်ဘဲ သိရှိပုံပြီးပြီးချင်းမှာပဲ တံခါးပွင့်လာသည်။

လုံးဝမမျှော်လင့်ထားတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို မြင်တဲ့အခိုက် မျိုးလဲပြိုမတတ်။

မမမျိုးက ထိန်းလိုက်လို့သာ။

www.burmeseclassic.com



သူ များကို ချိုကြည်စွာကြည့်နေ၏။ သူ၏ ရိုတီတီ မျက်ဝန်း၊ သူ့ ရဲ့ နွေးထွေးသော အပြုံး။ ဒါတွေက ဘာအဓိပ္ပာယ် မျိုးပါလိမ့်။

“ဝင်လေ ... မျိုး”

ကျောက်ရုပ်တစ်ရုပ်လို သူ့ကို ကြောင်ငေးနေတဲ့ များကို သူ လှုပ်နှိုးလိုက်သလိုမို့ မျိုး အသိဝင်လာသည်။ သူတယ် လိုလုပ် ဖေဖေရဲ့တိုက်ခန်းကို ရောက်နေရတာလဲ။ စဉ်းစားမတတ် အောင်ပင်။

ဧည့်ခန်းထဲမှာ ပြုံးလို့ကြည့်နေကြတဲ့ သူ့ မိသားစု ကို မြင်စဉ်ခဏမှာ မျိုးဟာ အရာရာကို သဘောပေါက်လိုသွား ပါသည်။ မျိုး ဆတ်ခနဲ မမမျိုးကို လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ မချီ မချဉ်အပြုံးနှင့် မမမျိုးက မျိုးကို လျှာထုတ်ပြသည်။ သူလည်း အလိုတူ အလိုပါပေါ့။

“သမီး ... လာထိုင်”

ဖေဖေဘေးက ခုံတစ်လုံးမှာ မျိုး ဝင်ထိုင်ပါသည်။ မျက်လွှာချထားတဲ့ မျိုးမျက်ဝန်းထဲမှာ သူ့ ရဲ့ ရှင်းသန့်နေတဲ့ အသွင် သဏ္ဍာန်က ထင်ဟပ်နေ၏။ အခု လူက ကတုန်ကယင်ကြ-



ဘယ်လိုမှ မမျှော်လင့်ထားတဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေကို မျိုး ဘာလို့ များ တွေ့ကြုံခံစားနေရတာပါလိမ့်။

“sorry ပဲ သမီးရယ်၊ ဒီနေ့ သမီး နေ့စပ်ပွဲဆိုတာ ကြို မပြောခဲ့တာ၊ ဒါကလည်း ဧည့်သည် request လုပ်ထားလို့ ပါ သမီးရယ်၊ သူက သမီးကို surprise လုပ်ချင်လို့ ဆို လို့ပါ”

“ဟုတ်ပါတယ် မျိုး၊ မောင် အားလုံးကို သိပြီးပါပြီ၊ မျိုး အံ့သြဝမ်းသာသွားအောင် စီစဉ်ထားတာပါ၊ စိတ်မဆိုးပါနဲ့ နော်”

မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာ ထိုင်နေတဲ့ သူ့ကို မျိုး စူးစူး ချဲ့ကြည့်ပြီး ခပ်ဆောင့်ဆောင့်လေး ထ၊ရပ်လိုက်သည်။

“လူကြီးတွေကိုတော့ အားနာပါတယ်၊ မျိုး ဒီနေ့စပ်ပွဲကို လုံးဝလက်မခံနိုင်ပါဘူး”

“မျိုး”

သူ မျိုးရဲ့ စကားကြောင့် အလန့်တကြား အော်ရင်း ထ၊ရပ်ပါသည်။ အားလုံးကို ကျောခိုင်းထွက်လာတဲ့ မျိုးနောက်က သူ့ အပြေးတစ်ပိုင်းနဲ့ ကပ်ပါလာ၏။ ဘူမ မြင်ရတဲ့ မျိုးရဲ့

၂၄၀

အသင်



မျက်နှာပြင်ပေါ်မှာ ချိုမြိန်သော အပြုံးတစ်ပွင့် ဖူးပွင့်နေခဲ့သည်  
လေ။ များကို အမြဲလှည့်ဖြားတတ်တဲ့ သူ့ကို များကလည်း နည်း  
နည်းလောက် ကသိကအောက်လုပ်ခွင့် ရမှာပေါ့နော်။ ဖေဖော်က  
လှည့်ပြီး များ မျက်စိတစ်ဖက် ခိုတ်ပြခဲ့တာ သူတွေ့ခဲ့မည် ဆိုပါ  
လျှင် ...။

အသင်  
3.9.14



ဝေဝန်စာ၊ စာကြဲပြုစာ၊ မိတ်ဆက်စာများ ဝေးပို့လိုပါလျှင်  
စာမှတ်-၅၉၊ ၁၉-လမ်း၊ လှသာခြံ၊ နယ်လွှဲ  
ရေးသားဝေးပို့နိုင်ပါသည်။