



ကာတွန်း

ဘာသာယာ

မင်းသမီးကော့ ပါဝင်သော

နှင်းဖြူမယ်

BURMESE CLASSIC

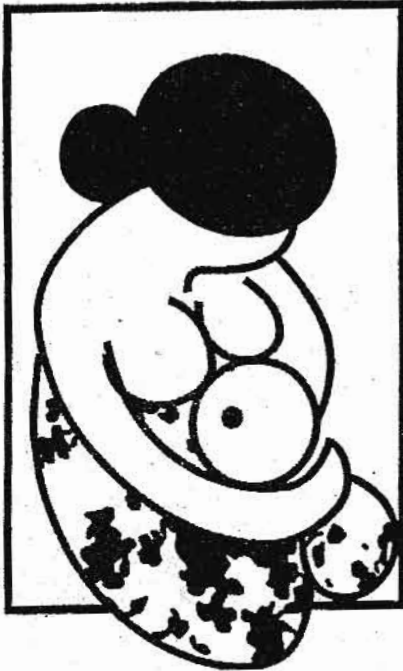




OASI IDEA GROUP PUBLISHING HOUSE

No.6, Bayintnong Street, Saya San north-east Quarter, Bahan Township, Yangon, Myanmar.

19 OCT 2014

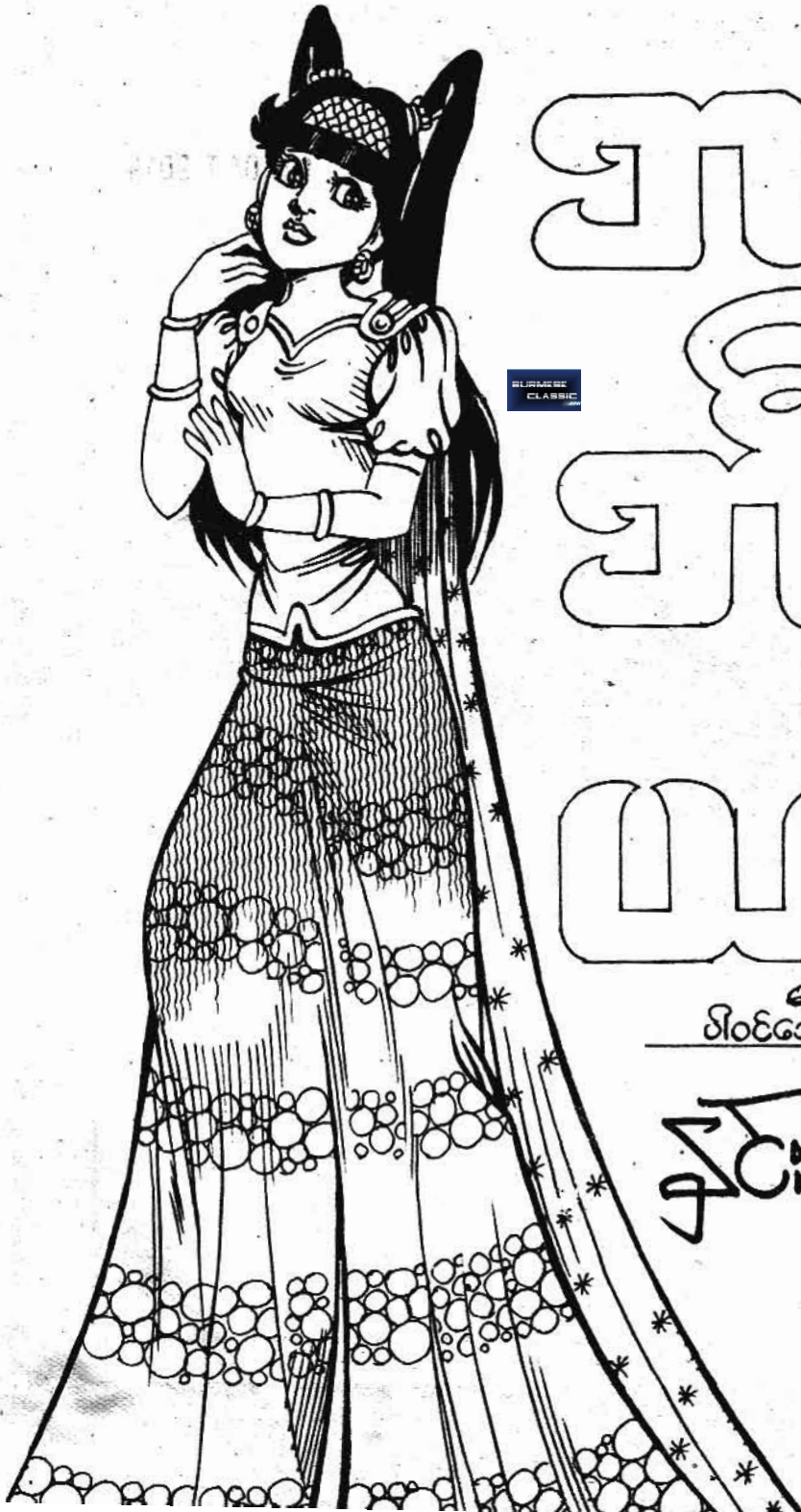


အိုအေဝစ် တပေတိုက်

အမှတ်(၆)၊ ဘုရင့်နောင်လမ်း၊
ဆရာစံမြောက် / အရှေ့ရပ်ကွက်၊
ပဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊
ဖုန်း - ၀၉ ၇၃၁၇၇၁၄၈



ထုတ်ဝေသူ	- ဦးဟန်စိန် (ကိုတော်ရပ်ပြလစဉ်) အခန်း(၄၀)၊ တိုက်(၂၆)၊ (၁၂)လမ်း၊ (၄၉)ရပ်ကွက်၊ ဒဂုံ(ဆိပ်ကမ်း)မြို့နယ်။
ပုံနှိပ်သူ	- ဒေါ်ခင်စန္ဒာတင် (မြ-၁၁၃၄၆) အမှတ်(၂၇၁)၊ လမ်း(၄၀)၊ (၉)ရပ်ကွက်၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး။
ပထမအကြိမ်အုပ်စု(၅၀၀)	- ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် လထုတ်
တန်ဖိုး	- ၁၀၀ ကျပ်



BURMESE CLASSIC

အာ အိ အိ ယာ

မင်းသမီးဂေး...
ပိုင်ဆောင်

နင်းဖြူစွယ်

ပြာစိဒါကလေးကွာလှမ်းတဲ့ ဆီနို - တိုင်းပြည်မှာအင်မတန်
လှပတဲ့ မိန်းမပျိုလေးတစ်ယောက် နေထိုင်ခဲ့လေတယ် ...



BURMESE CLASSIC

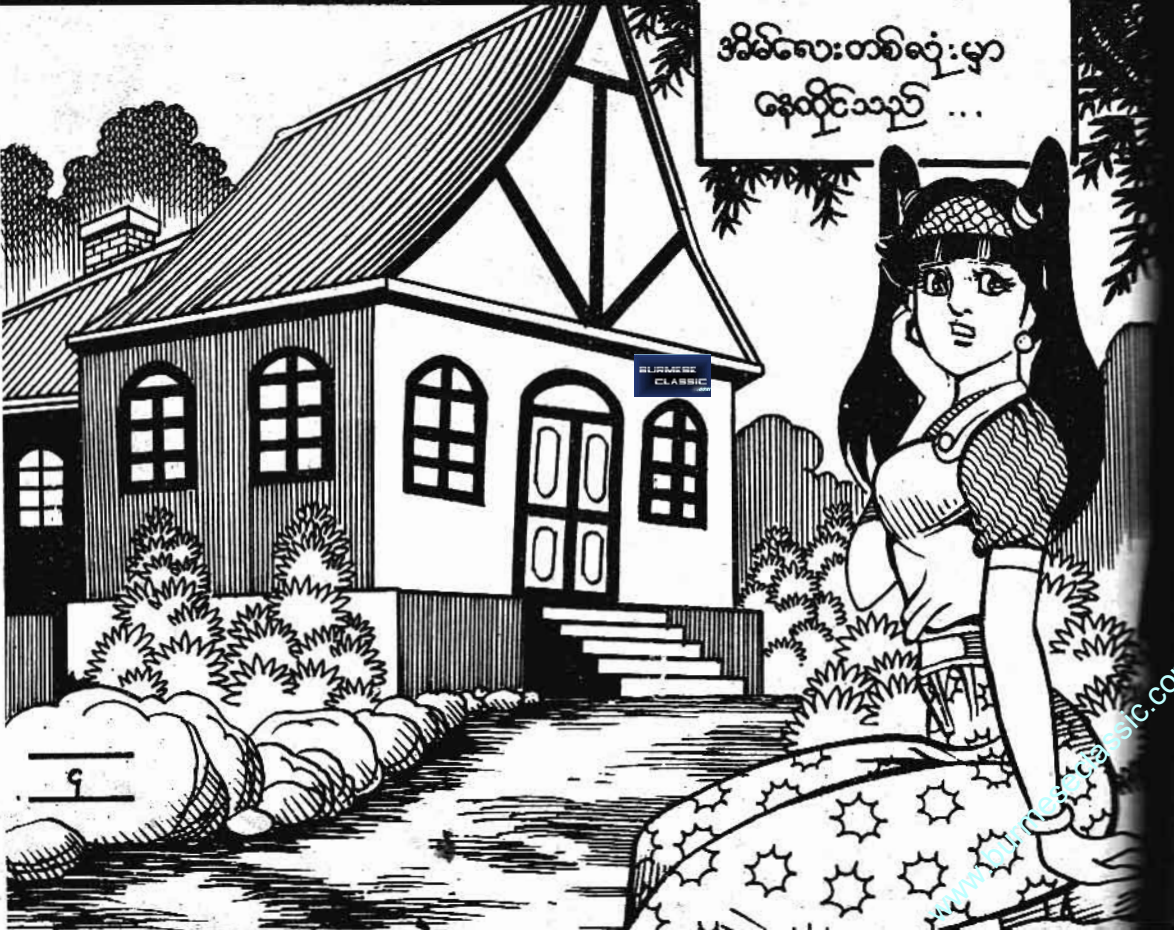


အဲဒီ မိန်းကလေးကို
ဘာဘီယာလေးလို့
ခေါ်ကြပါတယ်.....

သူဟာ သူ့အဖေ - မိတ္ထေးနဲ့ မိတ္ထေးကပါတဲ့
သမီးနှစ်ယောက်နဲ့အတူ



ဒီမိလေးတစ်ဆုံးမှာ
နေထိုင်သည် ...



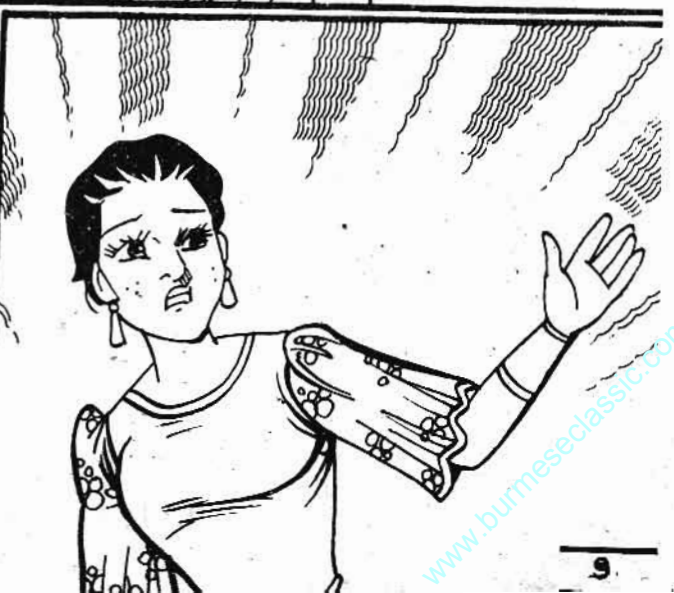
မိတ္ထေးရဲ့ သမီး နှစ်ယောက်နာမည်
တာနီအာနီ မာဇာ လို့ ခေါ်တယ်....



သူတို့ဟာ အပျင်းရိဆုံးနဲ့
စကားအများဆုံး ပါတယ်....

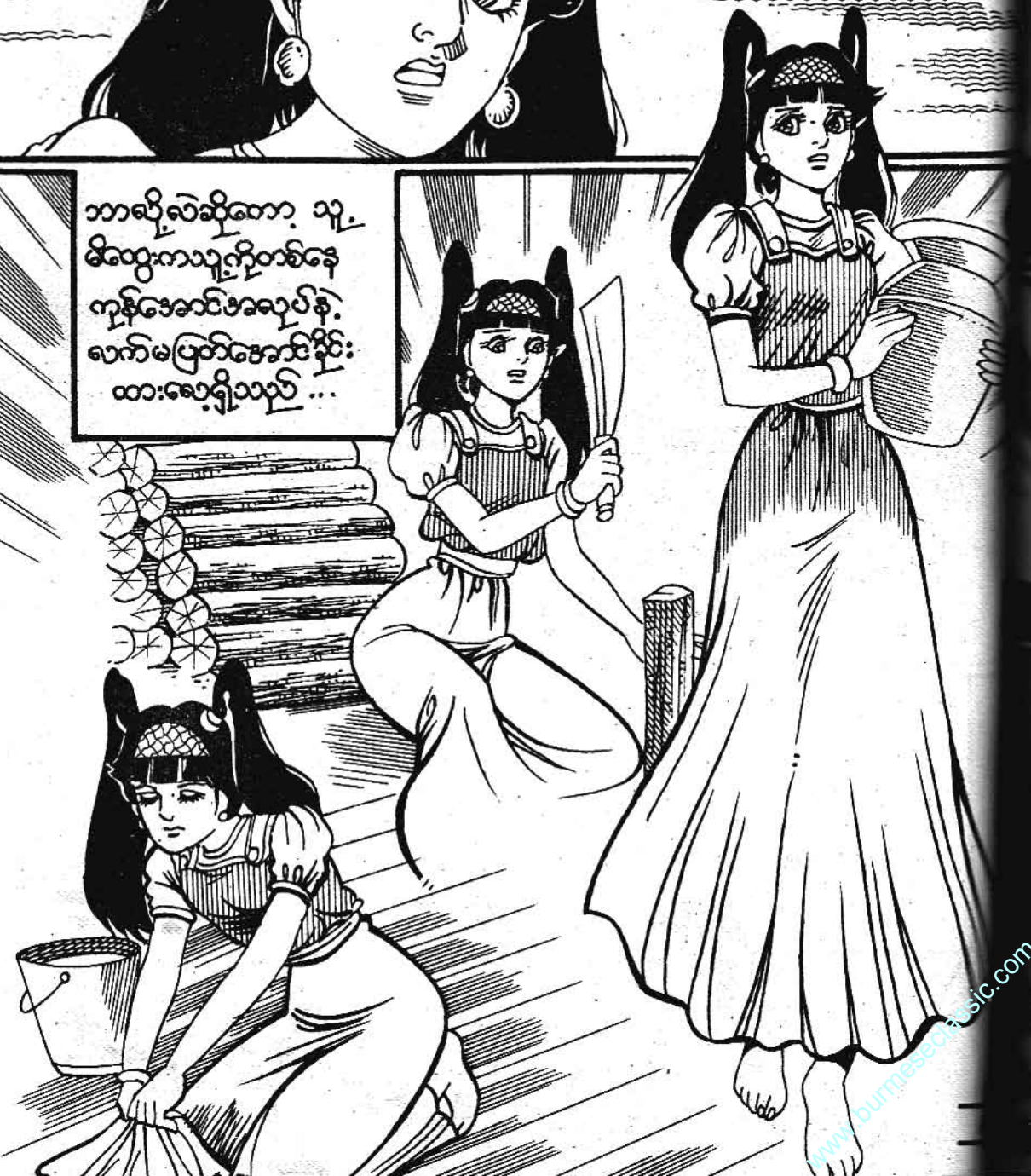


သူတို့ဟာ - ဘယ်သူ့အရာဆုံး
ဆိုတာနဲ့ ဘယ်သူ့အချမ်းသာဆုံး
လုပ်ရမယ်ဆိုတဲ့ ကိစ္စပဲ အမြဲ
တစေ့ငြင်းခုံနေတတ်ခဲ့ကြ
တယ်....

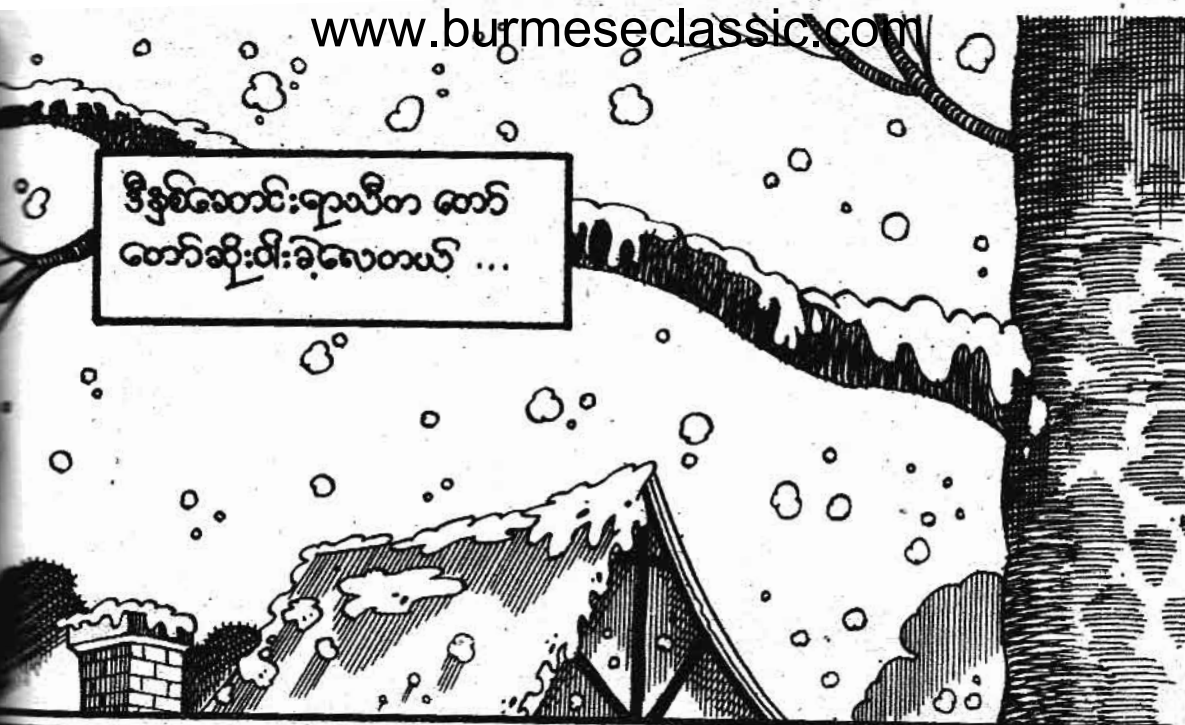


ဘာဘီလာ - ကတော့အဲဒီလို
စကားများပြီးပြင်းခုန်နေဖို့
အချိန်မရဘူးဘူး ...

ဘာလို့လဲဆိုတော့ သူ့
အိတွေကသူ့ကိုတစ်နေ
ကုန်အောင်အလုပ်နဲ့
လက်မပြတ်အောင်နှိုင်း
ထားလေ့ရှိသည် ...



ဒီနှစ်လောင်းမှာပင်တော့
တောင်ဆိုးဝါးခဲ့လေတယ် ...



အစားအသောက်များပါး
ခဲ့ပြီး ဈေးကြီးသွားသည် ...



တစ်နေ့မှာ မိသွေးက
လာသည့်ကိုပြောတယ်



ကျွန်မတို့ ဘာဘီယာကို
အိမ်ထောင်ပြုပေးလိုက်
သင့်ပြီ ကျွန်မတို့ဆင်းရဲတယ်
သူမရှိတော့ ပါးစပ်ပေါက်
တစ်ပေါက်အကျွေးရသက်
သာမယ် ...



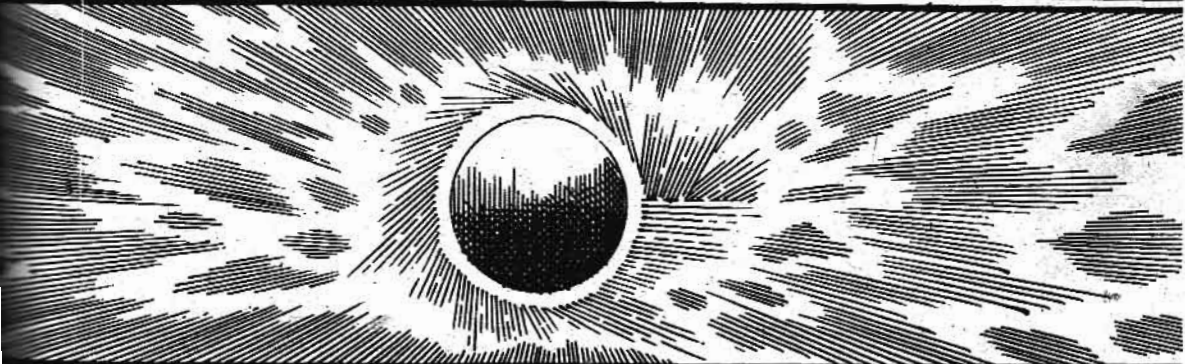
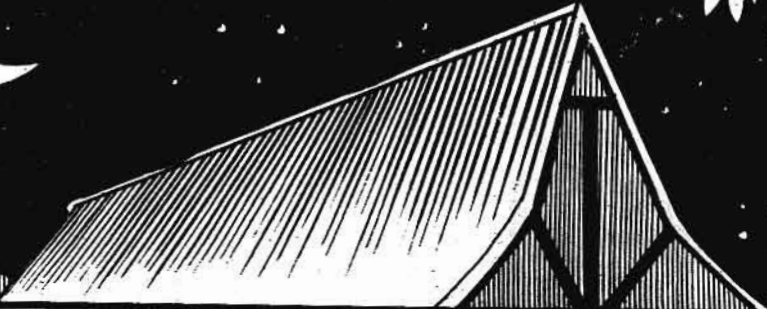
မနက်ကျင် အစောကြီးထပြီ
ဘာဘီယာကိုတော့ထင်ခါသွား
သူ့လည်ဖြစ်မယ်သူ့ကသူ့ကို
တွေ့ပြီခေါ်သွားရိမိမယ် ...



ဘာဘီယာရဲ့အဖေက
စဉ်းစားချကျသွားသည် ...



ဒါပေမယ့် သူ့နီးသည့် ဆီကဘာ
စကားမှ ထပ်ထွက်မလာတော့
ခိုင်းတဲ့အတိုင်း ချုပ်လိုက်တယ် ...



ဘာဘိယာဟာ သူ့ကို တောထဲမှာ
ထားခဲ့ရင်တော့မယ်ဆိုတာ သိတော့
ခါးခါးသီးသီး ပိုကျွေးတယ် ...



ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူ့အိမ်ကို
ပါးပါးလေး အပြင်မှာကလည်း
အခုမ်းလေးနေတော့တာတိုး



ဒါလမယ် ဖခင်ဖြစ်တဲ့သူက
မယားစကားကို မဆန်ကျင်
ခဲဟူး



သူက ဘာဘီယာကို ဝမ်းနည်းစွာ
နှုတ်ဆက်နမ်းဖြိုးအိမ်ပြန်သွား
ခဲ့တယ် ...



အိမ်ပြန်ရောက်တော့ ဘာဘီယာရဲ့
လင်ဟာ ဘယ်သူလဲ ဆိုသူမိန်းမကို
မေးလိုက်သည် ...



နှင်းဖြူခဲမောင်လေ... စိတ်နှစ်
မနေပါနဲ့. ကျွန်မတို့ပါးစပ်
တစ်ပေါက်ကျွေးရသက်သာ
တာပေါ့...

မိထွေးတအကြင်နာတင်းကင်းနဲ့ဟားတိုက်ပြောဆိုက်တယ်...



ဘာပီယာဟာ တောထဲမှာတစ်ယောက်တည်း
ထိုင်နေခဲ့ပြီး ချမ်းလွန်းလို့ခိုက်ခိုက်တုန်နေ
ခဲ့တာပေါ့ ...



သူဟာသစ်ပင်ကိုင်းဆက်တွေ
တင်ဖြောက်ဖြောက်မြှုပ်တာကို
ကြားလို့မော့ကြည့်လိုက်သည်...

ရတနာပေါင်းတစ်သောင်းစီ ခြယ်ထား
သလို နှင်းတွေ့သီးနေတော့ သစ်ကိုင်း
တစ်ကိုင်းကိုတွေ့ရတယ်



ရှက်တာထက်ပဲ သူ့ရွှေမှာ
နှင်းခဲမောင်ရုပ်နေတာကို
တွေ့လိုက်ရသည် ...

သစ်ပင်တွေပေါ်မှာသူ့ကြွဖြန့်တဲ့နှင်းခဲတွေနဲ့သီးနေတော့
ဝတ်ရုံတစ်ခုဆင်ဖြန့်ထားခဲ့တယ်

မင်းတစ်ယောက်တည်း
တောထဲမှာ ဘာလုပ်နေ
တာလဲ...



ကျွန်မကို သိမ်းပိုက်မယ့်
လက်သည်ကို စောင့်ဆိုင်းနေ
တာပါ...



ဖင်း
နေကောင်းရဲ့လား...





နည်းနည်းပါးပါးတော့ချမ်း
ဝါထယ် ကျွန်မမှာအနွေးထည်မှ
မရှိဘဲ ...



ငါ့ရဲ့နှင်းခဲတွေကမ်းကိုချမ်း
ထေးလား ...

ဘာဘီယာကအဲဒီလိုပြောလိုက်ပေ
မယ် ဒီတစ်ခါကျတော့ချမ်းလို့
မေးခြင်းရိုက်မတတ်ခိုက်ခိုက်တုန့်
သွားခဲ့သည်



နှင်းခဲမော်ကသူ့ကိုသနားသွားတဲ့
အတွက် အကောင်းဆုံးသို့မ္ဗေးနဲ့
ပြုလုပ်ထားတဲ့ဝတ်ရုံတစ်မင်္ဂလာ
သူ့ရဲ့အကောင်းဆုံးပီနီတော့နဲ့
ပီလုပ်ထားတဲ့ဘယကတစ်ခုကိုပါ
လည်ပင်းမှာချိတ်ဆွဲပေးလိုက်တယ်.



ကျေးဇူးတင်ပါ
တယ်ရှင် ...



ရပါတယ် သမီးလေးရယ်
ဘိုးဘိုး ကိုသွားခွင့်ပြု
ပါဦးကွယ် ...



အဲဒီနောက်အဆုံးအို
နွင်းခါမောင်ဟာပျောက်
သွားတော့သည် ...



နှင်းခဲမောင် - ပျောက်သွားတဲ့
အင်္ဂါ ဘာဘီလာလည်းတစ်
ယောက်တည်းကျန်ခဲ့တယ် ...



အဲဒီညမှာ . ဘာဘီလာရဲ့
ဖခင်ဟာ သမီးအကြောင်း
တွေ့ပြီးတစ်ညလုံးအိပ်
မပျော်နိုင်တဲအတွက်မနက်
အလောကြီး အိပ်ရာကနေ
နိုးလာသည်....



ငါ့သမီးလေးဘာဘီလာ . ကော
ထဲမှာ ဘယ်လိုများ ဖြစ်နေ
ပြီလဲ ...



ငါ .တောထဲကိုသွားပြီး
အခြေအနေ ကြည့်ရမယ် ...



ဒေါ်ဖြစ်သူဟာ ... သူ့မိန်းမ
မယ်အောင် တိတ်တိတ်လေး
တောထဲကို ထွက်လာခဲ့တယ် ...



နှင်းတွေအရမ်းကျပြီး
အေးစက်နေပါလား - ငါ့
သမီးလေးတော့
ဒုက္ခပါပဲ ...



အဲဒီနောက်သူဟာ ဘာဘီယာလေးကို
အသက်ရှင်ချွတ် ကောင်းကောင်းမွန်မွန်
တွေ့လိုက်ရသည် ...



ပြီးတော့ တန်ဖိုးရှိလှတဲ့
ခုတနာပစ္စည်းကိုပါတွေ့လိုက်
ရတယ် ...

ဝမ်းသာလိုက်တာ
သမီးရယ် ..



ကဲ အဖေနဲ့ အိမ်ပြန်
လိုက်ခဲ့ပေတော့....



ဝမ်းသာအားရပဲ ဘာဘီယာလေးက
အိမ်ပြန်လိုက်သွားတယ်



မိထွေးကြီးက ဘာဘီယာအဆင်
ပြေလာတာကို မြင်သွားသည် ...



မိထွေးကြီးလည်း အကြံ
ရသွားတယ် ...



ဟုတ်ပြီ ဒီအခင်း
စီစဉ်ရမယ် ...



သူ့သမီးနှစ်ယောက်ကိုပါ
တောထဲသွားဝေဖမ်းရစ်ခဲဖို့
သူ့လင်ကိုနှိုင်းဖယ် ...



မိန်းမကိုကြောက်ရတယ်သူ
ဆိုတော့ခေါင်းငြိတ်လို့က်ရသလုပ် ...



ဟဲ့ ဟဲ့ သမီး
နှစ်ယောက်လည်း
ရောနှာတွေရတော့မယ် ...



ကဲ ... မာဗာ - ညီမလေး
အစ်မတို့ တောထဲသွားပြီး
ဖူးစာရှင်တွေကို ရှာကြရ
မယ်တဲ့ ...



ကောင်းတယ် ... ဒါဆို
တောထဲသွားဖို့ ပြင်ကြရ
အောင် ...



သုံးယောက်သားဟာ
တောထဲဝင်သွားကြတော့
ဘာဘိယာလေး အိမ်မှာ
ကျန်နေခဲ့တယ် ...



အင်း ... သူတို့တွေလဲ
ငါ့လို ရတနာပစ္စည်းတွေ
ရှာလာကြပါစေ ...



စိတ်ကောင်းရှိတဲ့ ဘာသာယာလေး
ဟာ ညီအစ်မနှစ်ယောက်အတွက်
ဆုတောင်းပေးနေမိသည် ...

ငါ့သမီးတွေအလားကို
စောင့်နေရမယ် ...
ဟဲ...ဟဲ...



ကလေးမတို့ - ဒီနေရာမှာ
နေရင်ကြပေတော့နော်
ဟုတ်ပြီလား ...



ဝါသမီး ဘာဘီယာကို
ထားရင်ခဲကာလ - ဒီ
နေရာပဲ ...



ပြောပြီးတာနဲ့ ယူလျှင်
အိမ်ကိုပြန်သွားတော့
တယ် ...

သမီး နှစ်ယောက်ဟာ - ထူထူ ထဲထဲ
အနွေးထည်နဲ့ စောင်ကြီးတွေကို
ချုံ့ထားပေမယ့် ခိုက်ခိုက်တူနဲ့အောင်
ချမ်းနေကြသည် ...



ငါတို့မေမေပြောတာ - ငါတို့ကို
လာခေါ်မယ်လစ်တွေအကြောင်း
မှန်ပါစေလို့ ဆုတောင်းတယ် ...
မြန်မြန် လာကြစမ်းပါစေ - ငါ
တော့ ဇနီးခဲတော့မယ်

ဟုတ်တယ် - မခံနိုင်လောက်
အောင်အေးတယ်တစ်ယောက်
တည်းလာရှင်ဘယ်နဲ့လုပ်
မလဲ - ငါ့ကိုဈေးမှာပေါ့!



ကော်စီဒါက - အဲဒီလိုပြောလိုက်
တာနဲ့ သူတို့နှစ်ယောက်အခြေ
အဆင်စကားများကြပါလေတော့...



နှင်းခဲမောင်ဟာ ဟိုးအဝေးကြီးမှာ
ကတာပုဗ်းကသူ့အသံကိုကြားမိတယ် ...



သူဟာသစ်ကိုင်း သစ်ခက်တွေ
မြည်ဟည်းလောက်တဲ့အခါ
ဒက်နဲ့သူ့ရဲ့ ရောနာတွေကိုလမ်း
တလျှောက်လုံး ဖြန့်ကြဲဖြိုးတော့
ရှောက်လာသည် ...



မင်းတို့ ဒီအဖားထဲမှာဘာ
ထိုင်လှုပ်နေတာလဲ ...



ကျွန်မတို့ - လယ်သမားလောင်း
တွေကို စောင့်နေတာပါ



၂၉

မင်းတို့ - နေကောင်း
ခုလား



မကောင်းဘူး - ကျွန်မတို့
အေးခဲတော့မတတ်ဘဲရှင်
ဒီအအေးဒဏ်ကလိပ်ခိုးတာပဲ
မခံနိုင်ဘူး ...



မင်းတို့အဲဒီ အဆွေးထူပြ ကြီး
တွေနဲ့စောင်ကြီးတွေချထားပြီး
ချမ်းနေရသေးလား ...



ကျွန်မတို့ ဒီလောက်ချမ်းနေတာကို
ရှင်မမြင်နိုင်ရင် - ရှင်မျက်စိကနိုး
နေတာပဲဖြစ်မယ် ... သွားစမ်းပါ
အဘိုးကြီး ...



ဒီလိုပြောလိုက်တာ
နှင်းခဲမောင်က အကြီး
အကျယ်ဒေါသထွက်
သွားတယ် ...



တောက်...



မနောက တွေ့ခဲ့ရတာ
ဘာဘီယာလေးကိုလည်း
သတိရသွားမိသည်



ဘာဘီယာလေးက ယဉ်ကျေး
သိမ်မွေ့သလောက် ဒီမိန့်
ကလေးတွေက အတော်
ရှင်းစိုင်းမောက်မာ ကြပါလား ...



နှင်းခဲမောင်ကလက်ဖျောက်
တီးထည့်လိုက်တယ် ...

ရောက်...



ချက်ချင်းပဲသူတို့ဟာ ... နှင်းခဲ
တုံးကြီးတွေအမြဲခံလိုက်ရသည်...

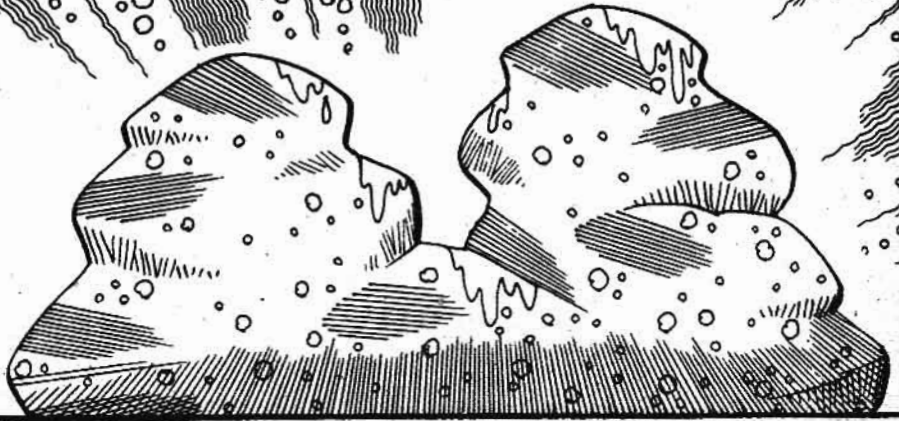
နှိုင်းခဲမောင်လည်း - မြန်
ထွက်သွားတော့တယ် ...



မနက်မိုးလင်းတော့ - ဒါဒီ
ဆရာကိုဘာသိယာလေးချဲ့
ဖော်ဖြေသူပြောကလာသည်



ဒီအင်္ဂါ - သူတို့ကို ရေခဲတုံး
ပုံစံတွေတွေ့လိုက်တာပဲ ...



အင်္ဂါ ဖြစ်တဲ့သူက အကျိုးအကြောင်း
မိတ္တူကို ပြန်ပြောပြလိုက်သည် ...



အမှတ်ကလေး :
ရက် ...

မိတ္တူဟာ - ငယ်သံပါအောင်
အော်ဟစ်ပြီး ပြေးသွားသတဲ့
သူ့သမီးတွေကို ခြုံရွာမ်းထားစေ
ရေခဲတွေကိုပျော်အောင်လှုပ်နိုင်
မဟားရံ့ကြိုးစားမို့လို့... ..



ဒါပေမယ့်သူလည်း - တောထဲမှာ
ပျောက်သွားတယ် ...

ရောက်...

ဘာဘိယာလေးကတော့
ဇွာထကာ နှုပ်ဖြောင့်ဖြောင့်
သူ့ငွေ့သားတစ်ဒီးနဲ့လက်
ထပ်ပြီး သူတို့နှစ်ယောက်
သတ်ဆုံးတိုင်ပျော်ပျော်
ရွာရွာနေထိုင်သွားတာလို့ ...



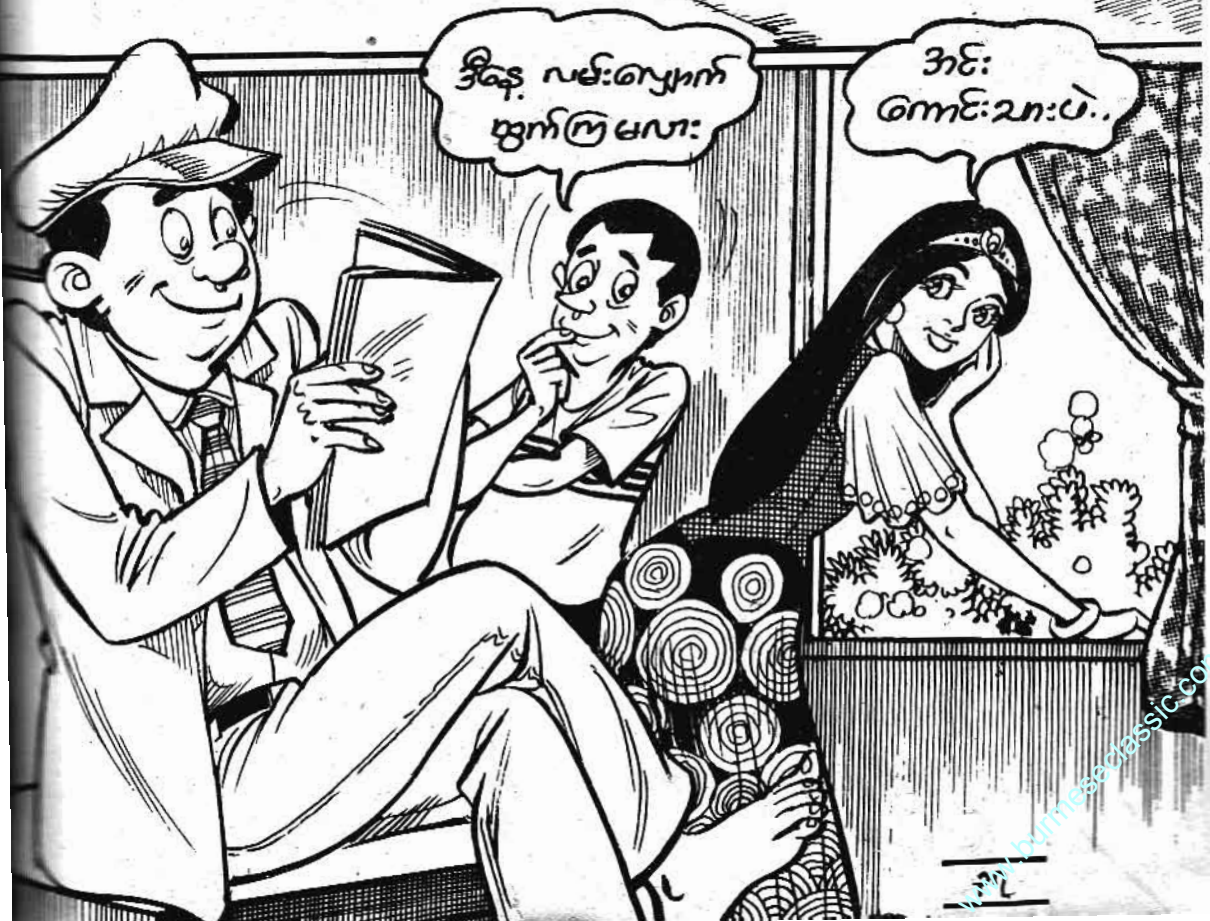
အိမ်ထောင်

မင်းသမီးလေးပါဝင်အောင်

ရှေ့ဆောင်ပျံ



ဖယ်ရီလန် တိုင်း ပြည်ကြီး၏ မဂ္ဂဗိမ္မာန်ကြီး
ရွာပေး တစ်ရွာလို့ မဟုတ်ဘဲ လက်ကိုင်တို့နှင့်
အတူ ဘာဂီယာမင်းသမီးပေး ချောက်ခွဲနေခဲ့သည်။



ဒီနေ့ လမ်းပျောက်
ထွက်ကြမလား

အင်း
ကောင်းသားပဲ..

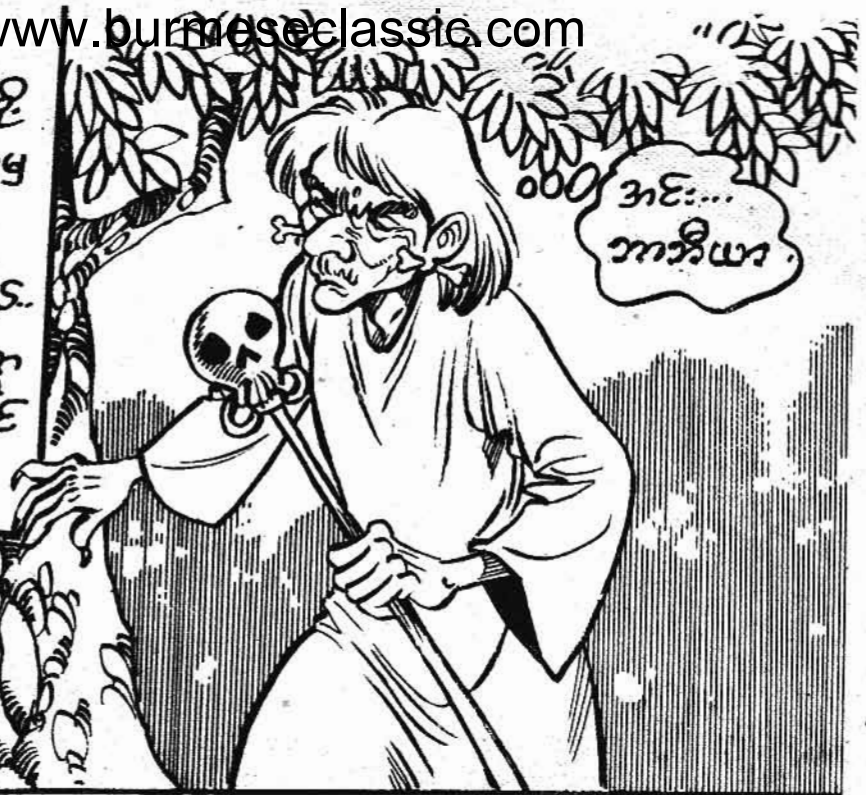
သို့နှင့် သူတို့ သုံးယောက်
ပစ်:ပျောက် ထွက်ခဲ့ကြ၏..

စောစောအိပ်လို့...
စောစောထာလို့... စောစော
ပစ်:ပျောက် ကြပါနဲ့...
www.burmeseclassic.com



တီ: စော
တီ: စော
တီ: စော
တီ: စော

ထိုအချိန်တွင် သူတို့
သုံးဦးကို တစ်နေရာမှ
ဆောင်ပြည်နေသူ
တစ်ဦးက ခြံနေသည်။
သူကတော့ ဖွတ်ဝါရီ
မကြီး ဒေါ်သူရကပင်
ဖြစ်သည်...



ဒီတစ်ခါတော့... နှင့်တို့
သုံးယောက်ကို ငါ အဆုံး
စီရင်ပြုမယ်ဟေ့...

ထိုကဲ့သို့ တွေ့ပြီး ဒေါ်သူရက
အုတ် ဖွတ်ဝါရီမကြီးကို ခြံချိုက်
သည်...



တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် ဒေါသရ
မှာ... မိန်းမပျိုလေးတစ်ယောက်
အသွင်သို့ ပြောင်းလဲသွား၏...

ပုဆိုးက သူက... ကြွက်တွင်း
ကြီး အနားတွင်ထိုင်၍... ခန္တီ
လေးတို့ ကြားအောင် ငိုလျက်
သည်...



အဟင်...
ဟင်...ဟင်...

မေမေ အဖေ့ လေးခဲတဲ...
လက်ရွတ်ကလေးတွေ...
ဆုံးပါပြီ... အဟင်
ဟင်...ဟင်...



ငိုယိုနေရင်းက လက်စွပ်
ကမ်းကို ကြွက်တွင်း
ထဲသို့ ထည့်လိုက်လေ
သည်...

ပြီးတော့ ကျယ်လောင်စွာဖြင့် ဆက်၍
ငိုနေပြန်တော့၏...

ဟင့်...
ဟင့်...
ဟင့်...



ဟာ...ဟိုမှာ
နဲ့ကမ်းတစ်ယောက်
ငိုနေပါလား ဘာဖြစ်
တာလဲ မသိဘူး...



အို...
ဟင့်...ဟင့်
ဟင့်...

ဒီက မမ
ဘာဖြစ်လို့များ
ငိုနေတာလဲ ဟင်...



ခုတစ်ပါးကို ကုညိတတ်
ခေ ဘာဘိယာ လေးမှာ
မိန်းမပျိုနားတွင် ထိုင်၍
မေးလိုက်၏...

ဟင်... ဟင်...
မေ့ရဲ့ မျိုးချိုးစဉ်ဆက် ဒါတွေ
ပေးခဲ့တာ... ဂုဏ်နာပက်ခွပ်ပေး
ဟောဒီ ကြွက်တွင်းထဲ ကျသွားလို့... အဲ
ဒါမော့လို့ ငိုနေမိတပါကွယ်...
ဟင်... ဟင်...



အဲဒီအတွက်တော့...
မယူပါနဲ့... မိန်းကလေးတွေ
ကိုပြီးတို့ ကုညီလေး
မှာပေါ့...



ဟက်ဟက် ပြုစိစိ မျက်နှာနှင့်...
တုတ်တစ်ချောင်းကို လိုက်ရှာ
နေတော့သည်... သူ၏ စိတ်ကူး
ထဲတွင်...

ဟိ...ဟိ...
ဒီပက်စွပ်ပေးကို
တွေ့ဒောင်ရှာပေး
ပြီး... ဇာတ်ကမ်း
စရာမယ်...



ပြီးလျှင် တုတ်တစ်ချောင်းနှင့်... ကြွက်တွင်း ထဲမှ...
လက်စွပ်ပေးကို အသည်းအသန် ယက်တုတ်
နေတော့၏...



အင်း: ဒီကောင်တော့...
ဒါဘူးထနေ ဖြန်ပါပြီကွာ...
တော်တော် မလွယ်စား...
ကောင်...



မကြာမီ... ကြွက်တွင်း
ထဲမှ... သံများ နှင့် အတူ
လက်ခွပ်ကလေး ပါ
လာသည်...



ဟော့ဒီမှာ...
လက်ခွပ်ကလေး
ပါလာပြီ...



ဟယ်... ဟုတ်ပါရဲ့
မမရေ... ဝမ်းသာလို့က်
တာ... မပိုနဲ့ ဟော
တိတ်... တိတ်...



ဒါ ဝမ်းသာလို့က်တာ
ရှင်... ကျေးဇူးလည်း
အရမ်းစာင်ပါတယ်...

မိန်းမယျိုက... ဝမ်းသာ
ဟန်မတူ... ခန္ဓာကိုယ်
တစ်နေရာမှ... ဆေးပြား
ပေးများကို ထုတ်ယူ
လို့က်၏...



အစ်ကိုတို့ ညီမကလေးတို့ကို
ကျေးဇူးဆပ်တဲ... အနေနဲ့
ဟောဒီ ချောကလက်ကလေး
တွေကို ကျွေးပါရစေ
နော်...

ဒီ... ရပါတယ် မမရယ်
မလုပ်ပါဘူး မမပဲ စားပါနော်



မလုပ်တတ်ပဲကွယ်
မမ စိတ်မကောင်းဒေအောင်
မလုပ်ပါနဲ့ စားလျှက်ပြု
ပါနော်...



အပိုပဲ... ဒါ
မယ်ကလေးတို့ဒေးလို့
ချစ်သူကို ချောကလက်
ကျွေးတာမျိုး ပဲ... စားမယ်
စားမယ်... ဟဲ... ဟဲ



၇၃၂...
၇၃၇၂...ပေး
ပေး...စားမယ်
နော်...ဟီး...



ဟွန်း... ဒီကောင်
ငမ်း...ကြီး...ကျယ်
ပြီ...



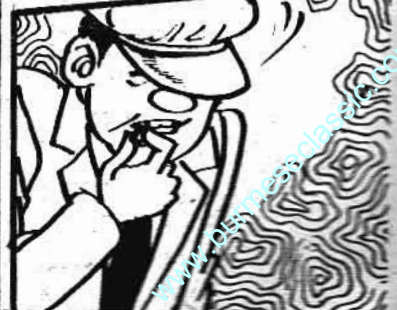
ကဲပါပေ... မမ
ကျေနပ်အောင် စား
ပါမယ်...

စေတနာနှင့်ကျေးဇူးတင်ကြောင်း
ဘာသာယာ ယူစားလျက်၏

ထို့အတူ ဟက်ပီနှင့်



ဟက်ကီဝိသုလဦးစား
လျက်၏...





www.burmeseclassic.com
 ခပ်...ခပ်...ခပ်... သက်ချင်းပင် ဘာကိုယာ
 ဝေးနှင့်ဟက်ပီ
 ဂျက်ကိတို့မှာ မျ
 ဝေး:ဝေး:ဝေး:တွေ
 ဖြစ်သွားတော့၏...

ဟ

BURMESE CLASSIC

ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ရယ်သံကြီး နှင့် မျှလဝတ်ရုံကို ဖြန်ခြံ၊
 လျက်ရာ... စုန်းမကြီး ဒေါ်သူရား ဖြန် ဖြစ် သွားတော့မည်...

ဟဟဟ
 ဟဟဟ
 ဟဟဟ
 ဟဟဟ



ငါ့ကို အမြဲနှောက်ယှက်
နေတာ... နိုင်ငံတို့ သုံးကောင်
ကို... မောဒါလ် နေရာ
ထဲ ထည့်ပြီး...



BURMESE
CLASSIC

မောဒါလ်
အဖွဲ့ ပိတ်ပြီး...
ပင်ပယ်ပြင်ထဲကို
ပစ်လွှဲရတော့...

မိကျောင်း စာ
ဖြစ်ပြီဟေ့...
ဟီး...ဟီး...





ငါတို့တော့ စုန်းမကြီးရဲ့
ပျဉ်းစားမျက်စိ ခံလိုက်ရပြီ...
သေရတော့မယ်ထင်
ပါတယ်... အဟိ...!

BURMESE
CLASSIC



တိတ်စမ်းပါကွာ...
ငမ်းကြောထ ဖြီး စားမယ်
စားမယ်နဲ့... ခုမှလာ
ငိုပြမနေနဲ့...



မပျပါနဲ့ အစ်ကိုတို့ရှာ
ပျတိုင်းအပေါ် စောနာ
ထားတဲ ကျန်မတို့ရဲ့

ဖြုတ်တဲ မိတ်ထားတော
ကုသိုမယ်သူ ပေါ်လာ
မှာပါ...

ဒီတစ်ခါ အိမ်ပြန်ရောက်
ရှင်... တေတနာဟာ လူတိုင်းနဲ့
မတန်ဘူးဆိုပြီး ဆိုင်းဘုတ်
ချိတ်ထားလျက်မယ်...

မင်းကလည်း အိမ်ပြန်ရောက်
ဖို့... ပြောနေတယ်... ခု... အသက်
တောင် ဘယ်က ထွက်ရမုန်းမယ်
ဖြစ်နေပြီ...

လူတိုင်းနဲ့မတန်

ဒါနဲ့ ငါနဲ့
တော... တန်တယ်
ပေါ့... ဝ... ဝ...

ထိုအချိန်တွင် ဇရာမ မိကျောင်းကြီး
တစ်ကောင် သူတို့ ဖန်ဘူး ရှိရာသို့
ကျသတ်လာ၏...

ဟိုရှောက် ပေါ်တော
ပေါ်တောနဲ့... ဘာလဲ
ဟ...



မိကျောင်းကြီးက ဟပ်ပြီး မျိုချခိုက်သောကြောင့် ဘာဘိယာဝေ့ရှိ
နေသော ဖန်ဘူးမှာ မိကျောင်းကြီးဝမ်းဗိုက်ထဲသို့ ဝင်သွားလေသည်...



ဟဟ...ခွာ
ပဲဟေ...မိကျောင်း
ကြီး...ဝမ်းဗိုက်ထဲ
ကျိတော့ ရောက်
သွားပြီ



အသက်...အသက်ရှူ
ကပ်လာပြီနော်...

မောင်နှမကြီးမှာ မိသားစုမှာ ပါခဲ့ပြီးနောက်
ကမ်းစပ်သို့ ကပ်လာရာ...



ဟေး... ကုသားကွ ဒါမှ
ဝဠိမင်းသားပေး... ကုသား...

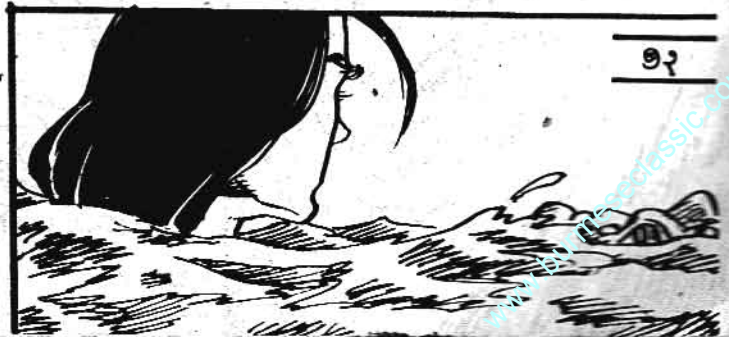


ထိုအချိန်တွင် ဖယ်ရီလန်
တိုင်းပြည်ကြီးမှ ဘုရင်ကြီး၏
သားတော် မင်းသားပေးမှာ
အငယ်ဆင်းများနှင့် ရေကူး
နေချိန် ဖြစ်သည်...

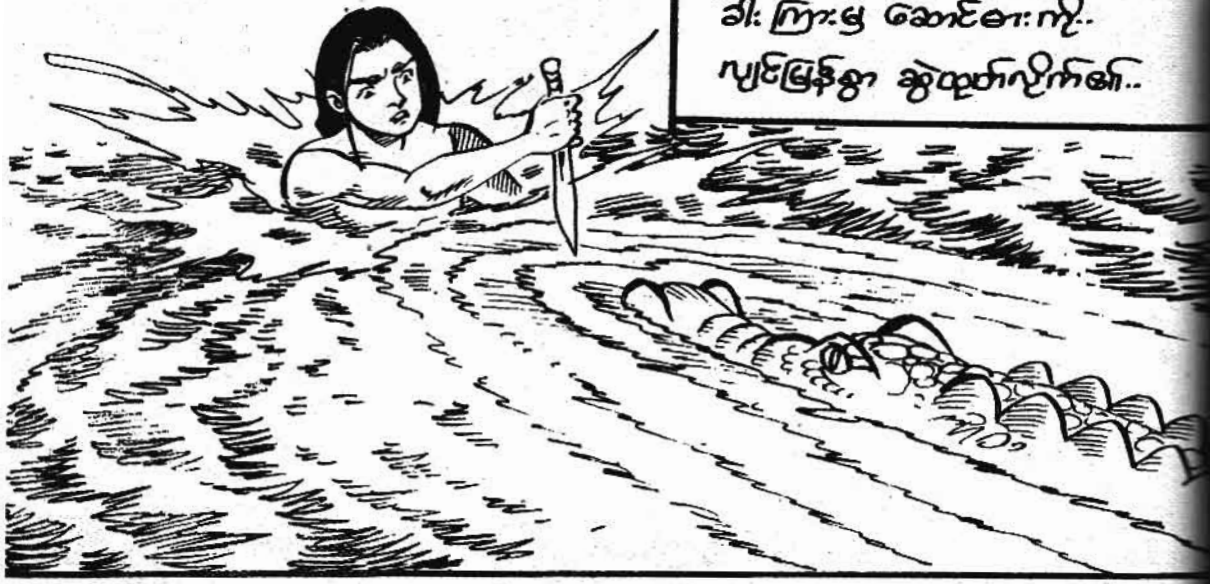
ဟာ... ပုခိုမှာ... ပုခိုမှာ
မိကျောင်းကြီး...



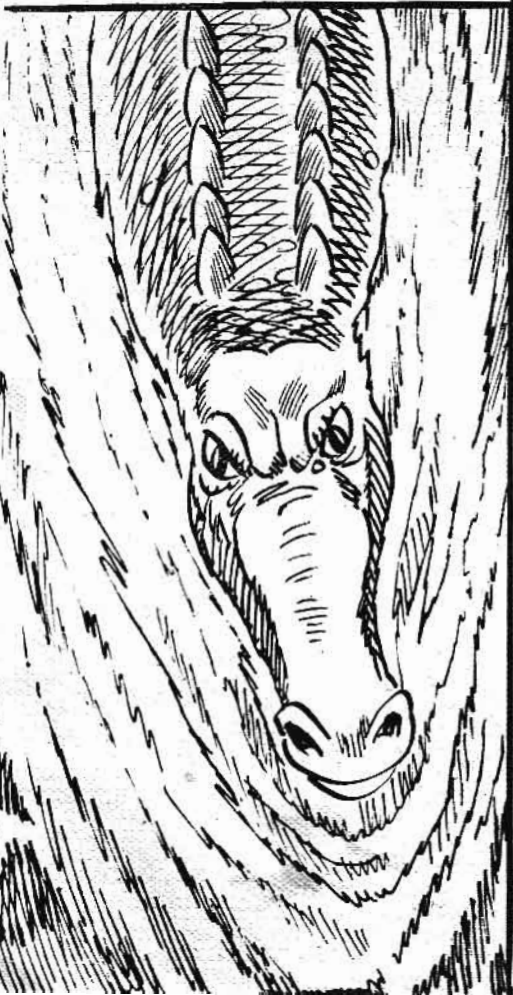
အော်ဟစ်သံများကြောင့် မင်းသားပေး
နွန်းလစ် ပျည်ကြည်လှိုက်ရာ..



မိကျောင်းကြီးကို တွေ့လိုက်ရော
ခါးကြားမှ ဆောင်စားကို
ပျင်ဖြန်ခွာ ဆွဲထုတ်လိုက်၏။



ရောမမိကျောင်းကြီးက မင်းသားပေးခဲ့ရာသို့ ပျင်ဖြန်ခွာ ကူးခတ်လာသည့်...



ရဲစွမ်းသတ္တိနှင့် ပြည့်စုံသော မင်းသားပေး
ကလည်း... မိကျောင်းကိုရင်ဆိုင်ရန် အသင့်

ထို့အောက်မှာတော့ မင်းသားလေးနှင့်... မိကျောင်းကြီးတို့
အတစ်ဖွဲ့နဲ့ ကိုယ်တစ်ဖွဲ့ တွဲဖက်ချိတ်ဆက်... မိကျောင်းကြီးကို
ခားဖြင့် ထိုးချလိုက်၏...

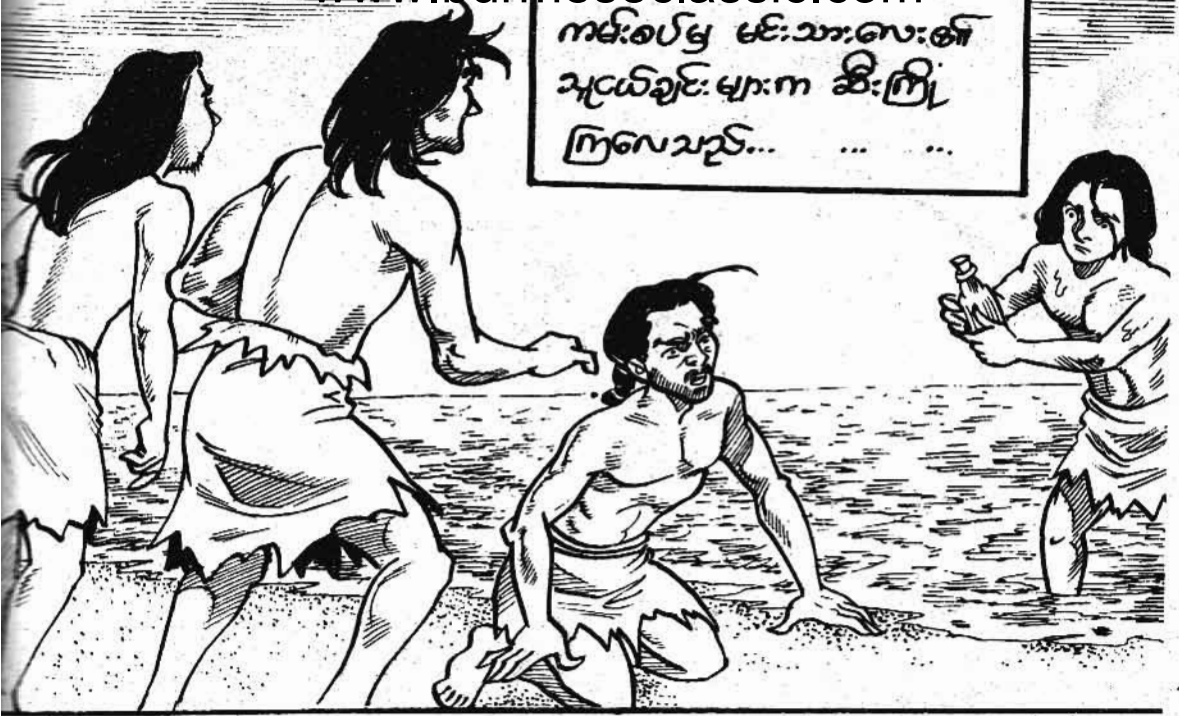




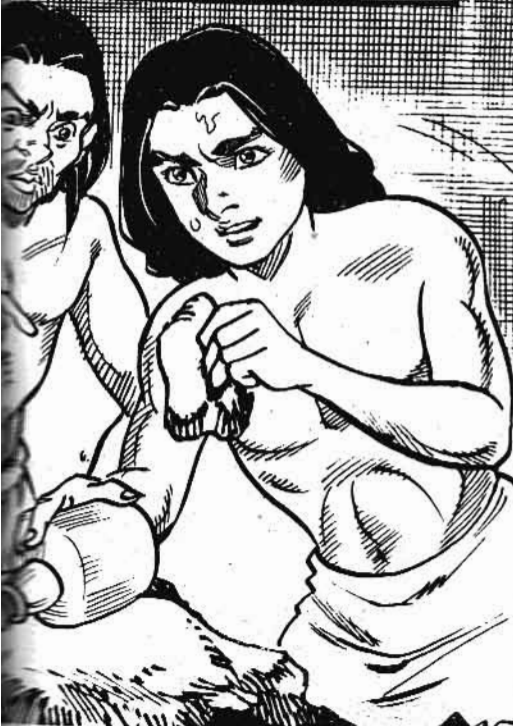
ထိုအခါက သက်ဆင်းဆဲသလို
မိကျောင်းကြီး၏ ဝမ်းဗိုက်ကို
ထိုးခဲ့သလိုကတော့၏...

မိကျောင်းကြီးမှာ
နာကျင်လွန်းသဖြင့်
ရှမ်းကန်နေတော့၏..

ကမ်းစပ်မှ မင်းသာလေး၏
သုဉ်းစားများက ဆီးကြို
ကြလေသည်... ..



ကမ်းစပ်သို့ ရောက်သည်နှင့်
မင်းသာလေးက ဖန်ဘူးကို
ခွဲလျက်လေသည်...



ထိုသို့ ရုန်းကန်ခဲ့ကြောင်း... ဘာဘိယာ တို့၏ နေ့စဉ် ဖန်ဘူးမှာ ဝမ်းဗိုက်အတွင်းမှ ထွက်ကျလာတော့၏...



ဖန်ဘူးကို ကြည့်ပြီး မင်းသားလေး ဒွန်းလစ် အံ့ဩသွား၏...

မိကျောင်းကြီး ရုန်းကန်ထွက်ပြေးသွားချိန်တွင်...



မင်းသားလေး ဒွန်းလစ်က... ဖန်ဘူး ယူကာ... ကမ်းစပ်သို့ ဖြန်လှည့်... ကူးခတ်လာခဲ့သည်...



မင်းသားလေးနဲ့လစ်က ဘာဘိယာ

တို့ကို တွေ့ရက...

မင်းတို့က ဘယ်လို
ဖြစ်လာကြတာလဲ...
ပြောပေးပါဦး



ဒီလိုပါရှင်... ကျွန်ုပ်တို့က
အခါက ရှင်တို့လို အရွယ်ပါပဲ
နန်းမကြီး လုပ်ထားလို့
ခုလို ဖြစ်နေတာပါ..

ဘာဘိယာ က ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင်ကို
မင်းသားလေးအား ရှင်းပြလိုက်သည်..



အို...ဖြစ်ရ
လေကွယ် မပျပါနဲ့
မင်းတို့ကို ငါကူညီ
ပါမယ်...

မင်းသားလေး၏ အကြံအစဉ်း
နတ်မြင်းပျံကြီးကို စီးကာ
ဘာဂီယာတို့ ဖွက်ဟခဲ့
ကြ၏...



ဒေါ်ခင်အေး၏ ဂေဟ်ကကြီး အရောက်
တွင် နတ်မြင်းပျံကြီးက... ဂေဟ်က
အမြင့်ဆုံးထပ်တွင် ဘာဂီယာတို့ကို
ချလေးလျက်သည်။



ကဲ ရောက်ပြီ
ဟက်ပီရေ...စီးရ
တာတေက...
ရှယ်ပဲ...

ဘာကိုယာဝတို့ အကွယ်
တစ်ခုတွင် ဝင်ပုန်းရင်း
အခြေအနေကို စောင့်
ကြည့်နေလိုက်၏...



မကြာမီ မင်းသားပေးဒွန်းလှစ် ရောက်လာပြီး
တံခါးခေါက်သဖြင့် နန်းမကြီး ဒေါ်သူရား တံခါး
လာဖွင့်ပေး၏...



ဘာကိုစွဲလဲ
မောင်ရင်..



ဒီလိုပါ ခင်ဗျာ ကျွန်တော်ဗွေ
ထားတဲ့.. ဖြင်းပေးဟေ့ မှော်ဆရာကြီး
တစ်ယောက်က ပြုစားလိုက်လို့
ပိစိကော့သေးသေးပေး ဖြစ်
သွားပါတယ်...

ကျွန်တော်မှာ
ရွှေအင်္ကျီတွေပါ
ပါတယ်... ယခုပါ
ခင်ဗျာ..



အဲဒါ...
အဘွားဆီမှာ
အကူအညီလာ
တောင်းတာပါ..



မင်းသားပေးလက်ထဲမှ
ရွှေဒင်္ဂါးများကို ကြည့်ပြီး
ဒေါ်သူရားပေးတတ်
သွား၏...



ဒါပေးများ
လွယ်ပါလား မောင်စင်
ပေးဒါနေးတွေကို
ခေါက်...



ပြုစားတာတွေ
ပျောက်ပဲ...



ကျေးဇူးတင်ပါ
တယ်... ခုနဲ့ မကြီး
ရယ်...

ဘာ...
နဲ့ ငါ့ကိုဘာ
ပြောတယ်...



မင်းသားပေး စားကြောင့်...
ဒေါ်သူရ ဒေါ်သတ္တိက...
ဆေးပုလင်းကို ဖြန့်၍
ပေးသည်... ..

ပေး... ပေး...
ငါဆေးဖြန့်
ပေး...



သူတစ်ဖြန့်ကိုယ်တစ်ဖြန့် လူကြွင်း
ဆေးပုလင်းမှာ ကျကွဲသွားပြီ
ဆေးများ ထွက်ကျ ကုန်တော့၏...

ထွက်ကျလာသော
ဆေးများကို
ဘာဂီယာတို့
ကောက်စားလျက်
ကု၏...



ချက်ချင်းပင် သုံးယောက်လုံး
မျှအစွယ် ပြန်ရောက်သွား၏..

အဲဒါ နိုင်ငံက
ပျားပေါင်းကြံစဉ်
ကြတကုန်...



ဟား..ဟား..
ခုမှပဲ ဂုဏ်
ပြန်မိတော့
တယ်..



ကဲ... ဒါနကြောင်း
သိရမယ်ဟေ့...

ထိုအချိန်တွင်... ခုနီးမ
ကြီး...ဝတ်ရုံထဲမှ...
ဆေးလုံး တစ်လုံး ထွက်
လာသည့်ကဏ္ဍ

ဟင်...



ဟက်ဟက် အေးချ်
ကောက်ယူလျက်၏..

www.burmeseclassic.com
 ခုန်းမကြီး ဒေါ်သူနာက တစ်ခုကြီးကို ခြေလှန်သည်နှင့်
 ကျားကြီး တစ်ကောင် ဖြစ်သွားပေသည်...



မာန်ဖီ ဖော်ပစ်နေသော ခုန်းမကြီး ဒေါ်သူနာတဖြစ်လဲ ကျားကြီး၏
 ပါးစပ်ထဲသို့ ဟက်ပိက ကောက်ယူထားသောဆေးလုံးကို ပစ်ထည့်လိုက်၏..



မှော်ဆေးလုံးမှာ ပါးစပ်ထဲ သို့ ထည့်သွား
 ပြီး...ခုန်းမကြီးမှာ လှလေးသေးသေး
 ဖြစ်သွား ပေတေပေသည်



ထိုအခါ မင်းသားပေးက
စွန်းမကြီးကို ပုလင်းထဲသို့
ထည့်ပိတ်လိုက်တာ၏။



ကဲ..သွားပေတာ...ခဏကြာရင် ကျုပ် ဂုဏ်
တွေက ဒီရေတွင်းကို အင်တောနဲ့ ပိတ်ပစ်
ကြလိမ့်မယ်...ခင်ဗျား လုံခြုံတာ
ပေါ့ဗျား...

ပြီးပြင် ရေတွင်း
ပျက်ထဲ ပစ်ချလိုက်
တာ၏...



ဘာသာယာပေးနိုင်
မင်းသားပေးတို့မှာ
ပျော်ရွှင်စွာပေါင်းစု
ရတော့၏...

ကဲဟေ...
ငါတို့နှစ်ဦး
မယ်..

ဟုတ်ပါ၊
ဝဋ်လှိုက်နေ
ဦးမယ်...



ကတည်း
ဝန်

ဝိသေ

ဂျော့စ်



အင်း... ဒီအရာ
မင်းသမီးပေးကို
ငါကျင့်စာတိုက်ထား
က... ပျက်စီး ယစ်ခဲ့
ရွှေပါကား...

နောက်ကို
ကျောက်ဆေး...
စိတ်ကို... နောက်ထပ်
သတ္တဝါ... တစ်ကောင်
ဖြစ်အောင်... ကျွန်
ဂုဗယ...
ဟိ...ဟိ...ဟိ...

ရွာဝေးမှာ
ခရီးကို... ငါတို့မိခင်... ခိုထား...



အဖို့တို့...
အဖို့တို့...
အဖို့တို့...
အဖို့တို့...



အဖို့တို့
ရွာဝေးသားသား
နဲ့ အဖို့
အဖို့တို့
မဲ...



အဖို့တို့
ရွာဝေးသား
အဖို့တို့
အဖို့တို့...

ထိုအချိန်တွင် ငါးဖြူမေးဆိုရိမှာ...
ဂျွမ်းသာမေးနှင့် အတူ... ပစ်ခြင်း
ပစ္စည်းရှိနေ၏...



ဒီနေ့... ထူးခြား
ပျော်ရွှင်နေမှာ
တယ်...



ဂျွမ်းသာမေး၏ ကားမာ...
ဆံဗြာပင်...



ဟာ.. နိုးဗေး.. ဘဝက
နေ.. ယူကောင်.. မြေငါး
သွားပါလား... ထူးဆန်း
ပြီး.. သမ်းခြောက်စရာ
ပါကွယ်...-

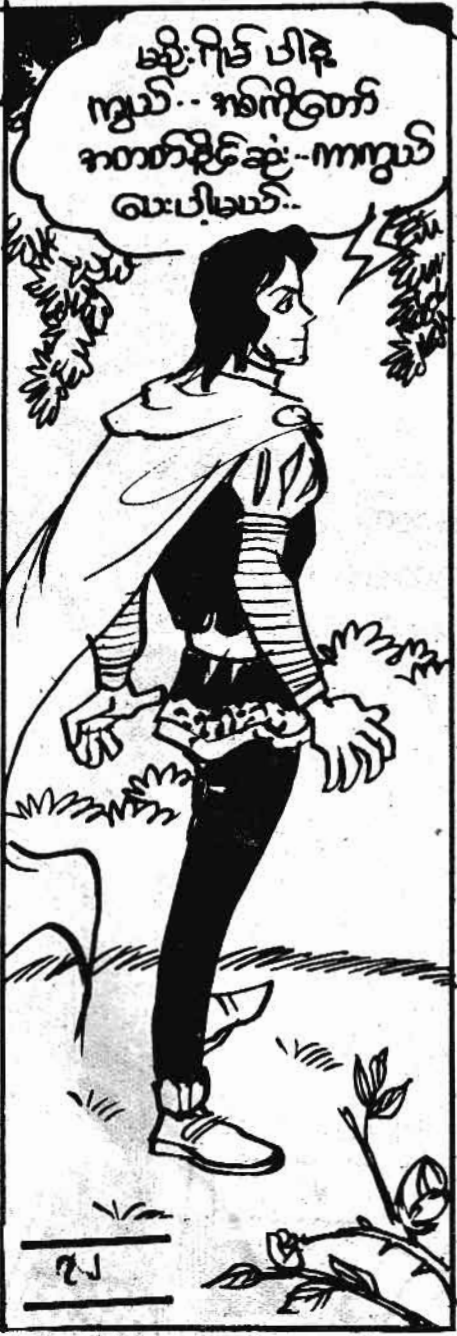


ဟယ်ဟဲဟဲဟဲ
တွေ့မိသားစေး
ကွယ်...-



ဇနီး မကြီး... ပြုစားတာကို ခံရပြီး...
နိုးဘဝကို ရောက်နေခဲ့တာပါ..
အတော... ဒီဘဝက... ကွယ်ခြောက်
ပါပြီ...-

ဒါပေမယ့်... ဇွဲးမကြီးကတော့
လျှောက်လုံး-ဒွေး ငွေ့က
ဥက္ကဋ္ဌပေးနေဦးမှာပါ
ဟဲ့...



မဆိုးကြင်ပါနဲ့
ကလေး.. အစ်ကိုတော်
ကတော့အိမ်ဆုံး--ကာကွယ်
ပေးပါမယ်..



ဇွဲးမကြီးကို
ခိုင်တောင်း တိုက်
ခွက်ဖို့- မကွယ်
မိလား-ရှေးမင်းသား
ပေးကွယ်



ဒါပေမယ့်...
ငနိုးဖြူခေါင်းဆောင်ကို
ဆောင်းဖြိုး-ကျွေးခြင်ဗါး
နဲ့-တိုက်ခိုက်ရင်တော့..
ဇွဲးမကြီးကို-ဒေကင်ခိုင်
လိမ့်မယ်



အိမ်ထောင်စပ်... ဂျင်နီ
မိ-နှစ်ကျောက်ခြင်လိက်ပြုပါလား
၅ မလေးလယ်..

ရှေး-တောင်
နှစ်ပွဲကြားက
ညာမှာ-နှိတ်ယံ
ကပ်ကီတော်

သွားကြီး..

ကျေးဇူးသား-ပေးနှင့်-မင်းသမီး-ပေး
ဆိုတိုဗျာက-ကလေးကြာတောင်
ပျောက်ကိဗျဒဲကြပွဲ-



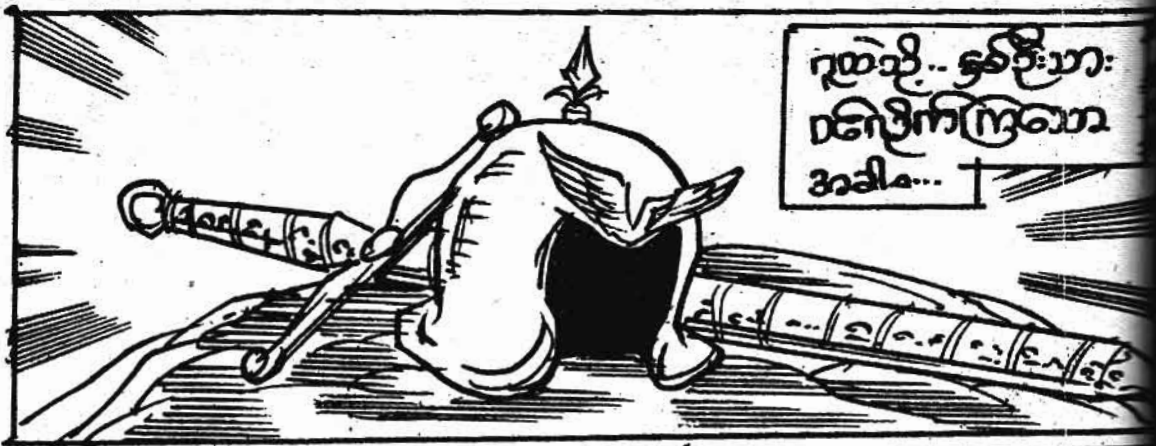
ညာကီ
တော်-ကျောက်ပြီ
၅ မလေး-



သက်ထား
တော် ..



ဟုတ်



ကုသိ... နှစ်ဦးစား
 ဝင်္ဂေဗျာကဏ္ဍ
 အခါ... |

ငန်းဖြူခြင်းဆောင်းနှင့်
 ရှောင်ခြင်းမရှိအောင်
 သင်တို့ပျော်ကြ၏။



အခါ... ဟော့ဟော့...
 အား... ဟော့ဟော့...
 ကာကွယ်ပို့ ဒီအခါ... ဟော့ဟော့...
 ကြိုက်ကွယ်... ဟော့ဟော့...
 ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့...
 ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့...
 ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့...

ဟော့ဟော့..



ဒို့ မပေးကို
ကာကျယ်ဖို့ အတွက် အစ်ကို
တော်အသက်ကို... ခွင့်ပြုချက်
ကျပိတယ်...

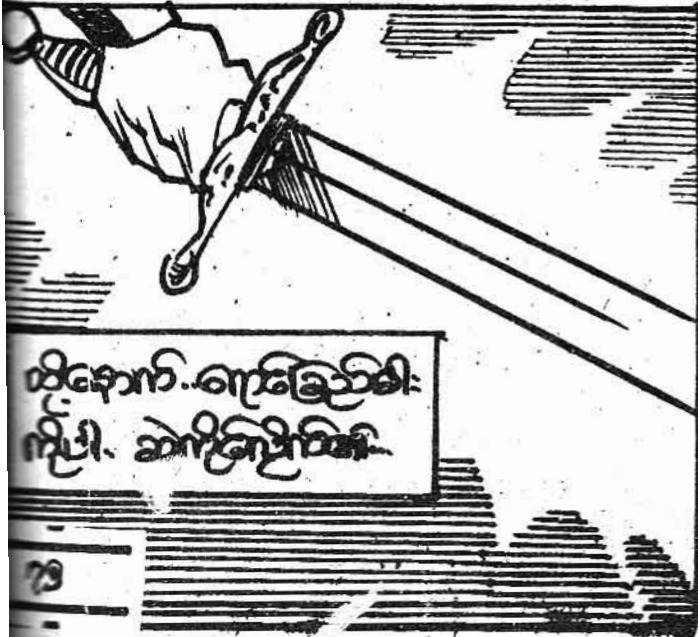


ကျွန်းသားပေးမှာ... ကျွန်ုပ်တို့
နော်ပြုလုပ်ဆောင်ကို
ပျက်စီးစေပါဦး...



အစ်ကိုတော်
ခို... ထိုက်ရာနဲ့
ပစ္စည်းတွေပဲ
အစ်ကိုတော်

ကမ္ဘာ... အန္တရာယ်
မကြောက်နဲ့



ထိုအခါ... ကျွန်ုပ်တို့
ကိုပါ... ဆက်တိုက်ပါ

လူဝှဲ- ဆူကီလာခဲကြပီ -ဝစ်ဒေက
သိုရောက်သောအခါ...

ဒီ မဟေး
သတိထား..



ဟား..ဟား..
ဟား.....

ကပါ
လိန့်..



ဆွဲက...
ဒါကိုရောက်
ရေကြောက်ကိ...

ဟေ့...
ဟေ့...
ဟေ့...

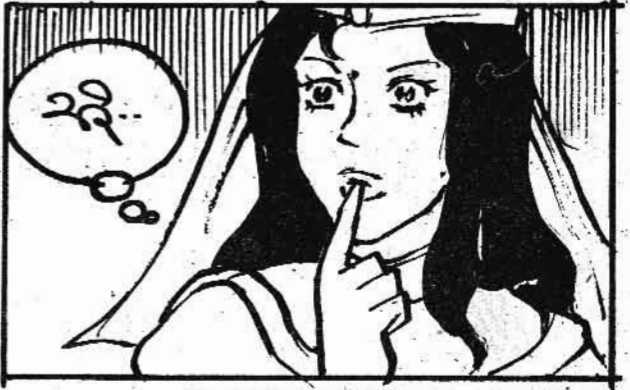


ပုဂံတို့ ပြန်တိုက်လာတဲ့
စဉ်က... သင့်အဖွဲ့
မသေပါနဲ့...

အဲဒါ...
အဲဒါ...



ကျွန်ုပ်တို့ - စကားကို
နားမလှောင်အောင်... သင့်ကို
ကျွန်ုပ် သတ်
ပြန်မယ်



အဲ...
အဲ...



တေး... ငါကလေး... နတ်မိုး... နတ်မောင်
စာပို့ကို... သတိပေးဖို့... ဒါကို
လား... ကာလ...
ကာလ...

ကဲ...
ကဲ...



ဒါ့ကံကြောင့်
ဆီမဟုတ်ဘူး

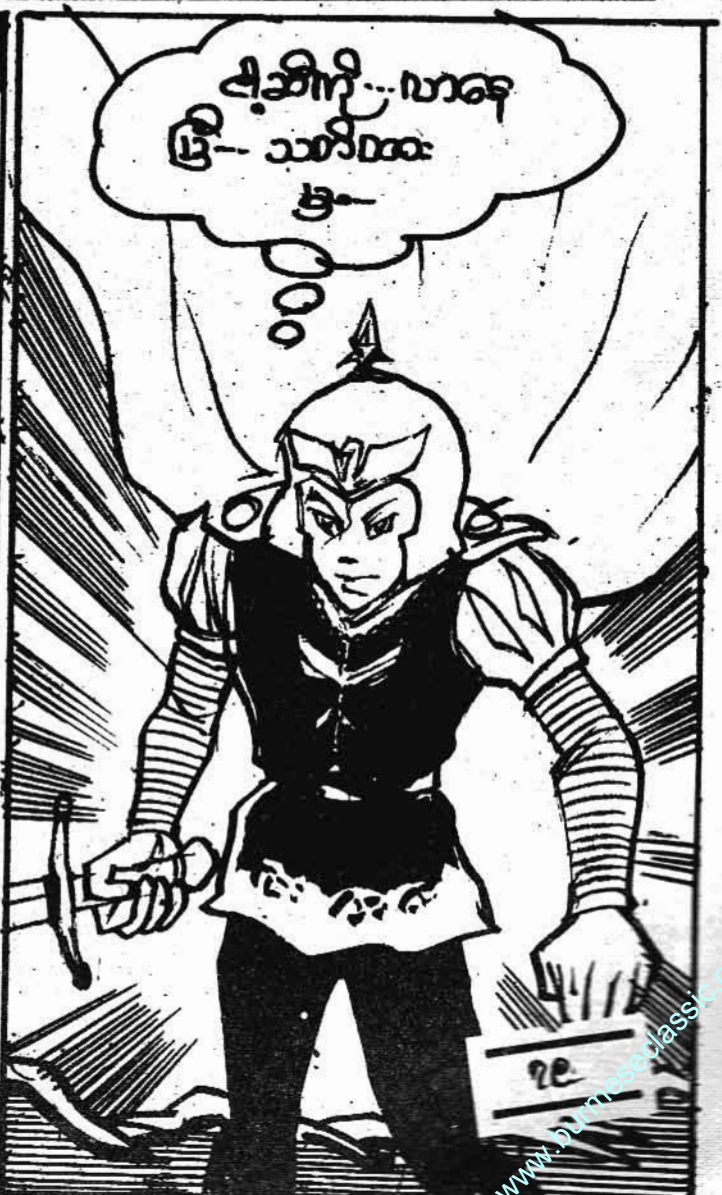


စွမ်းအားကြီး
ကနေ နဂါး
သဏ္ဍာန်တွေကို
သွားပြန်...



ဟိုးဟိုး
ဟိုးဟိုး







စိုး: ငြီးဟာပ
မာဂျီကလေးပဲ ဗွံ
ပ.....



ဟိုဟို-
ဟိုဟို-
ဟို.....

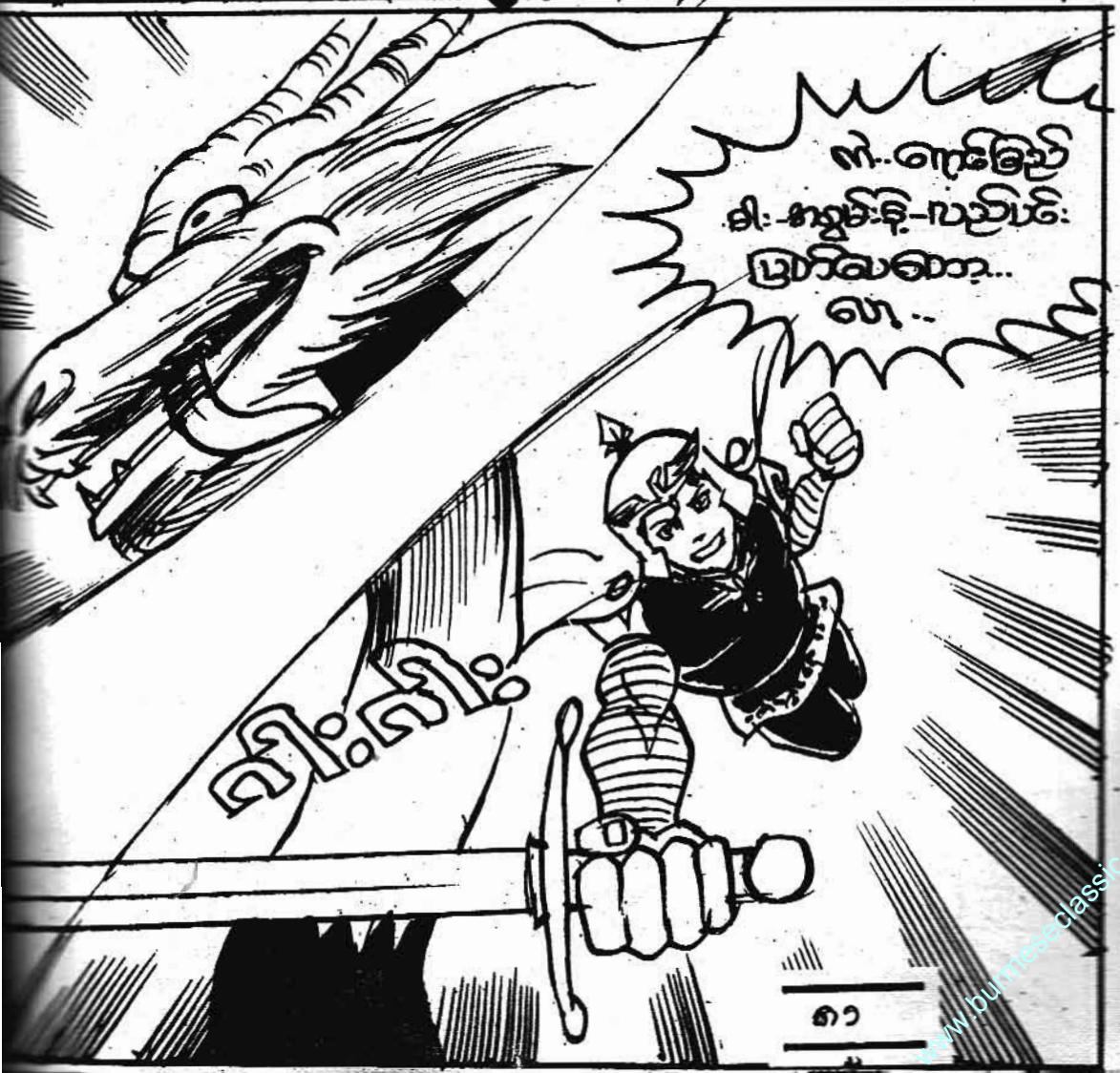


အာဟို
တော့မှပဲ.....



သေ
စေ...

အမြန်တော်
မှ



၏..ရှေးဦး
မိ..အဖွားနဲ့-ပညာပင်
ပြုလုပ်စေ...
စေ..

အေးအေး!

ဒုဂါးကြီးကပွင့်
ဖက်ဆင်းထားဟော
စွမ်းမကြီးမှာ...
ကောင်ခြင်မိ...
ချက်ဖြင့်...
ခေါင်းဖြတ်သွား
ပေဟော၏...



အမယ်က...
သေပါပြီဟော...
...
...
...

အင်း... စွမ်းမကြီး
ဟော... ကော်သိပ်
သွားရှာပြီ...



သူ
သေသွားပြီ
ဆိုက်...



ဒီ မပေး
ကုန်ကုန်
ကင်းပါပြီ
ကွယ်...
...

ငွေငါးသားပေးဟာ... အာဇာနည်
 မောဂ္ဂဟာ... မင်းသမီးပေးစေ
 ကို... မရဲ့မရဲ့ခိုင်တော့ပဲ...
 အမြန်ဆုံး... လက်ထပ်ထိမ်းမြားကာ
 ရှေ့နား... ဘေးကြီး... ပျော်ရွှင်ချမ်း
 မြေ့ချမ်း...



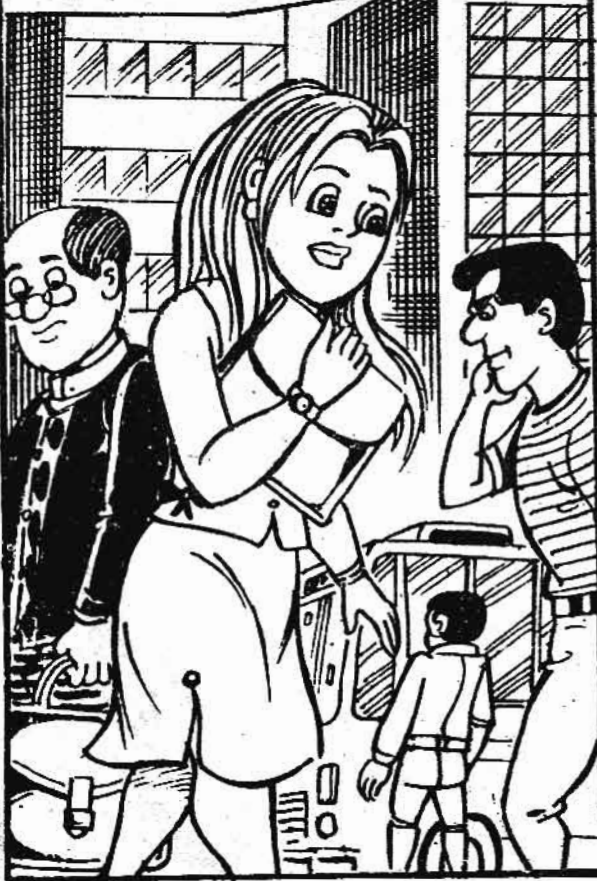
ကာတွန်း ကိုနိုင်

ချစ်ရင်ပြုံး

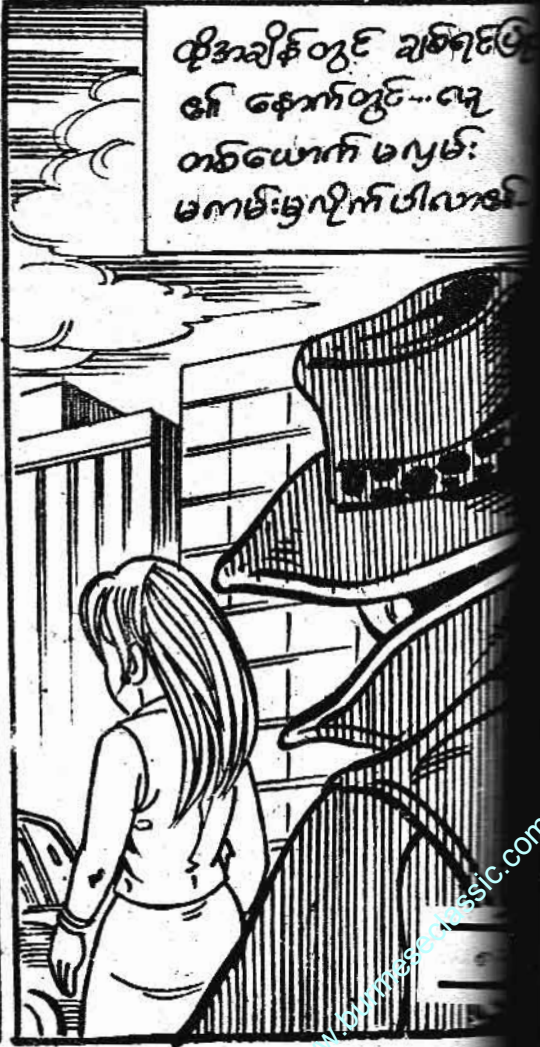
ထူးဆန်းသောပျက်စီးမှု



ချစ်ရင်ပြုံးတစ်ယောက် ကျွန်ုပ်တို့
ကျောင်းမှ ပြန်တော့ (၆) နာရီ
ဆိုလေပြီ...

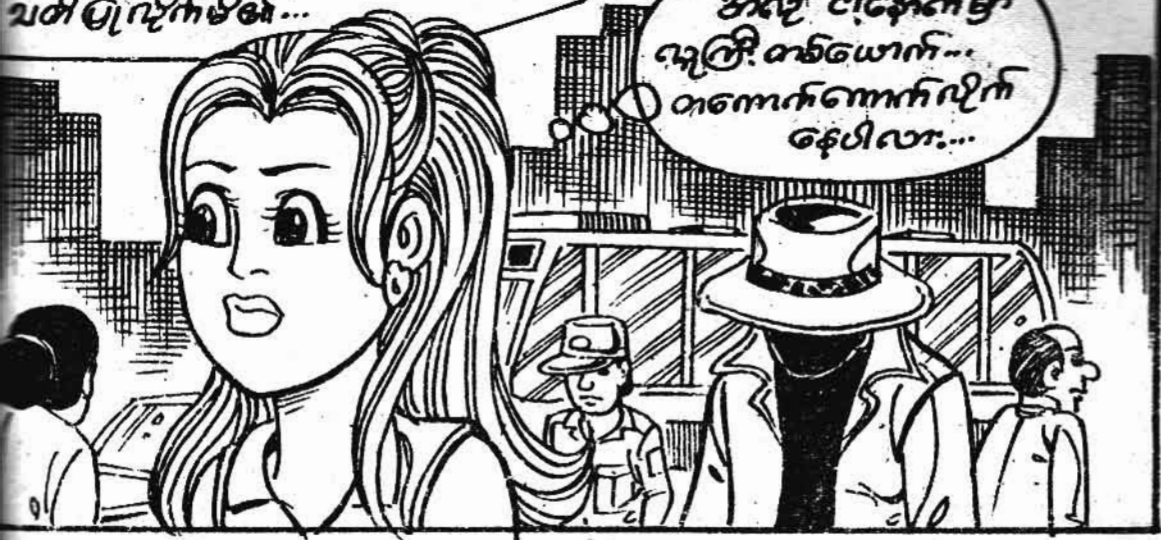


ထိုအချိန်တွင် ချစ်ရင်ပြုံး
၏ နောက်တွင်... လူ
တစ်ယောက် မပျမ်း
မကမ်းမှ လျှောက်ပါလာ၏



ချက်စီလျှင် ဘေး အန္တရာယ် ပြီး နောက်
ပတ်ဝန်းကျင်မှာ...

အခု ငါ့နောက်မှာ
လူကြီး တစ်ယောက်...
တကောက်တကောက်လျက်
နေပါလား...



ကလေးမလေး
ခဏနေပါနဲ့
ကွယ်...



ဗိုလ်ကြီး... ခုတ်ရင်ပြုံး
ကို... လွမ်း... ရိတ်ကား
လျက် သူ့... ..

ဘာ... ဘာ
လုပ်မလို့လဲ
အင်း...

မကြောက်ပါနဲ့
သူငယ်မ...
မင်းကို ဗိုလ်ကြီးက
အကျအခွာ
တောင်းမလို့
ပါ...



ထိုလူက သေတ္တာ
ငယ်လေးတစ်လုံးကို
ထုတ်လျက်ပြီ။

ဟောဒီဟာလေး
ကို... ကလေးမ
သိမ်းထားလေး
ပါ...

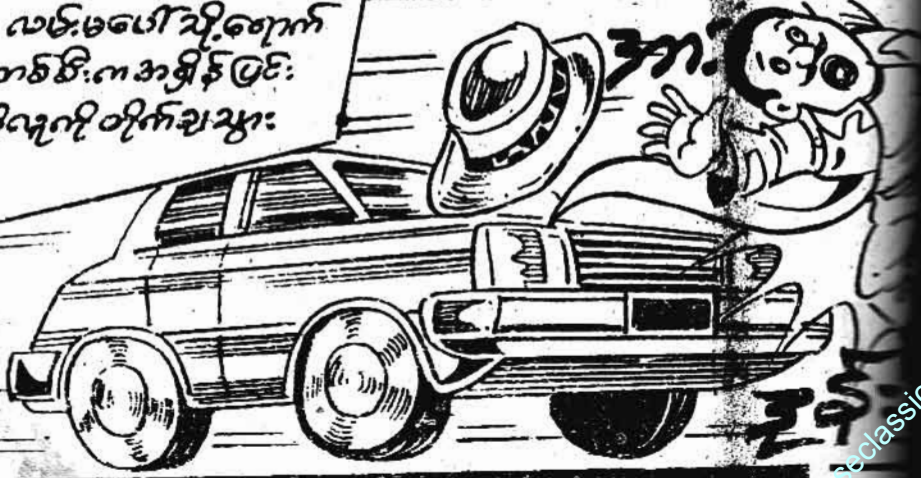


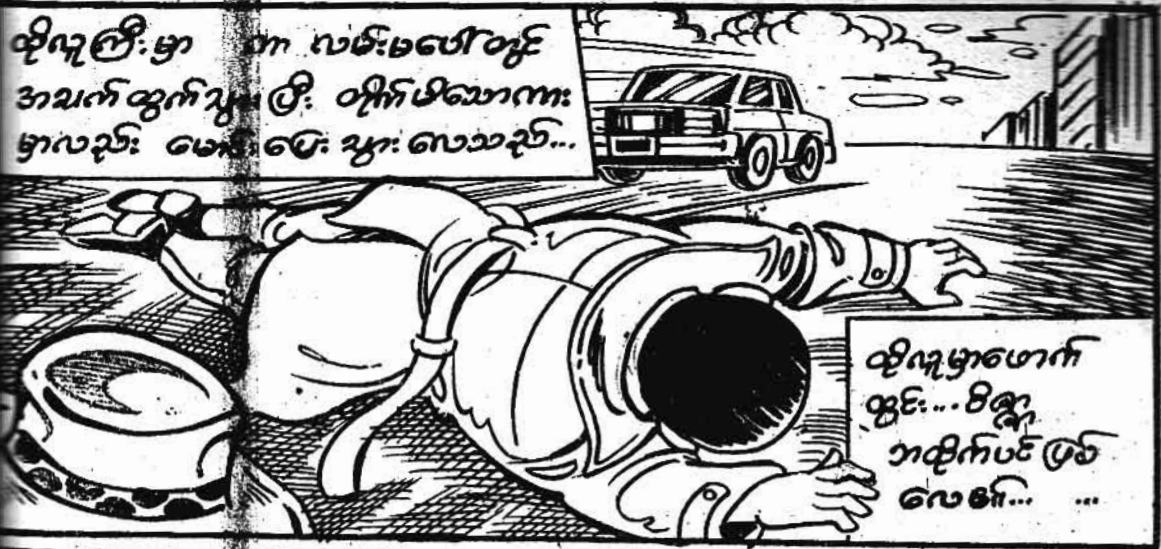
ဆယ်စုကလောက်
ကြာမှ ဦးလှအုပယ်
ဦးကျေးဇူးဆပ်ပါ
မယ်...

ဦးကျောက်မြ
ရန်သူတွေ
လျက်ရင်
လို့ သွား
လျက်ဦး...



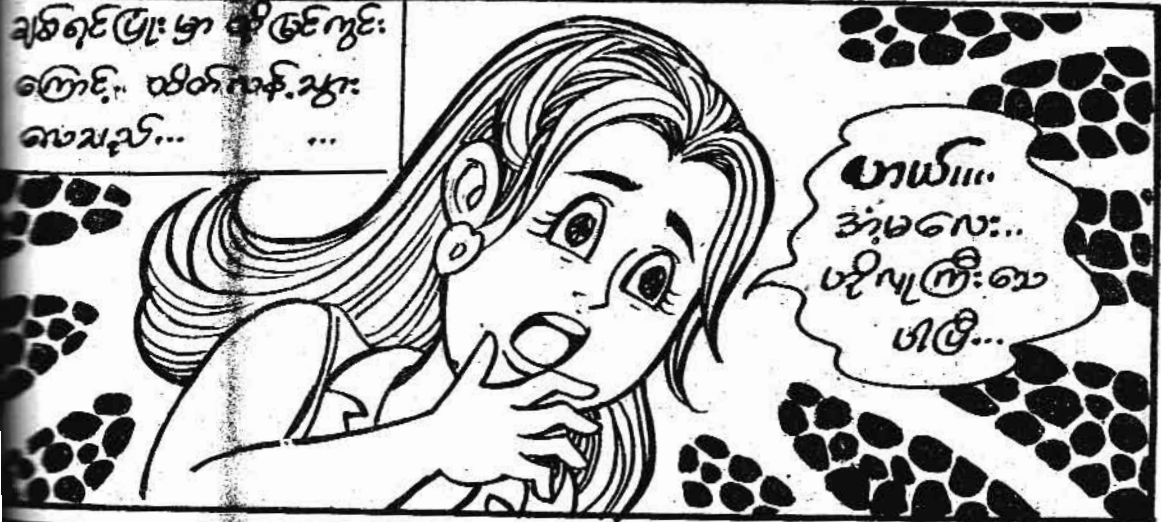
ထိုလူကြီး လမ်းမပေါ်သို့ရောက်
တော့...ကားတစ်စီးက အချိန်ပိုင်း
ခွာခွာ... ထိုလူကို တိုက်ခွာသွား
လေ၏...





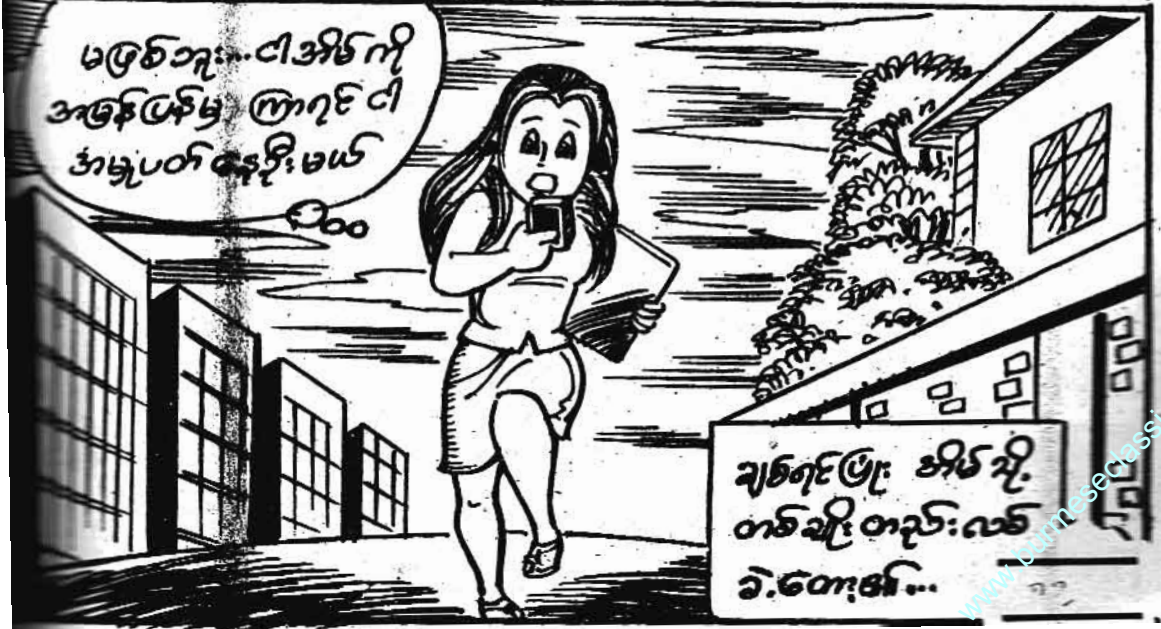
ဆိုလူကြီးမှာ စာ လမ်းမပေါ်တွင်
အသက်ထွက်ပျက်ပြီး ဝှိုက်မိသောကား
မှာလည်း မော်တော်ပီး သွား ဂေယာသစ်...

ဆိုလူမှာဟောက်
ဗွင်း... ဝိဇ္ဇာ
ဘုရားပင် ဖြစ်
လေ၏... ..



ချစ်ရင်ဖြူးမှာ ဆိုဖြစ်ကွင်း
ကြောင့်... ထိတ်လန့်သွား
လေသည်... ..

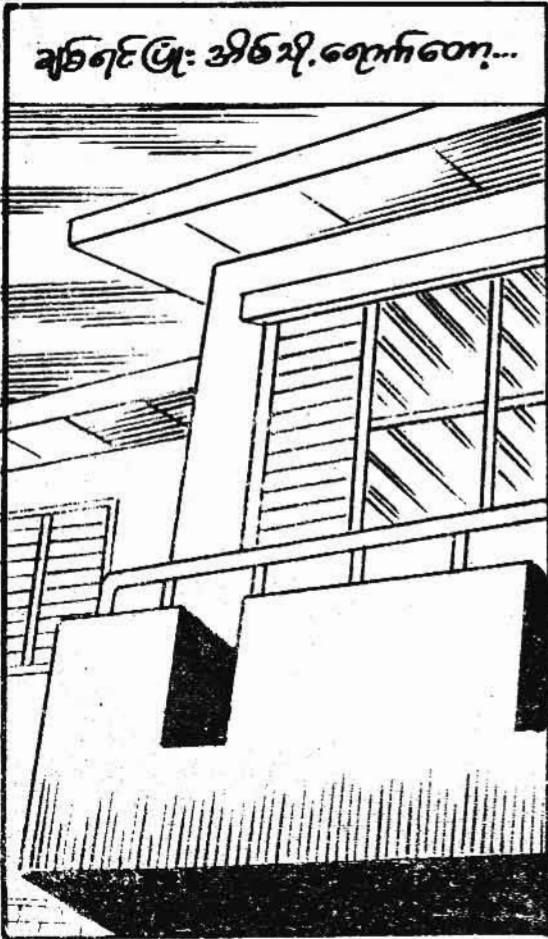
ဟယ်...
အံ့မလေး...
ဟိုသူကြီးစေ
ပါပြီ...



မဖြစ်ဘူး... ငါအိမ်ကို
အဖန်ဖန်မှ ကြာရှည် ငါ
အမျှပတ်နေဦးမယ်

ချစ်ရင်ဖြူး အိမ်သို့
တစ်ချိုးတည်းလစ်
ခံ့တော့၏...

ချစ်ရင်ပြုံး အိပ်ချိ.ရောက်တော့...



ဒီသေတ္တာလေးထဲမှာ
ဘာများ ရှိလို့ပါလိမ့်.
ဖွင့်ကြည့်ဦး မှ...



အလို...
ရွှေလက်စွပ်.
တစ်ကွင်း
ပါလာ...

သေတ္တာငယ်လေးကို ချစ်ရင်ဖြင့်
ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့

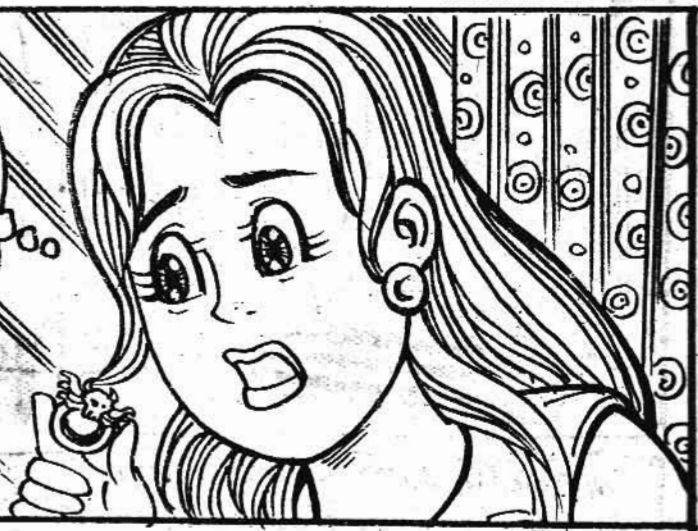
..သေတ္တာထဲတွင်
ရွေးလောင်း. ရွှေလက်စွပ်နှင့်
ပေရွက် တစ်ရွက်ကိုတွေ့လိုက်
ရလေသည်...



လိပ်ထားသော ပေစွန်ကို
ဖုန်းဖြင့် ဖုန်းလျှောက်သောအခါ..

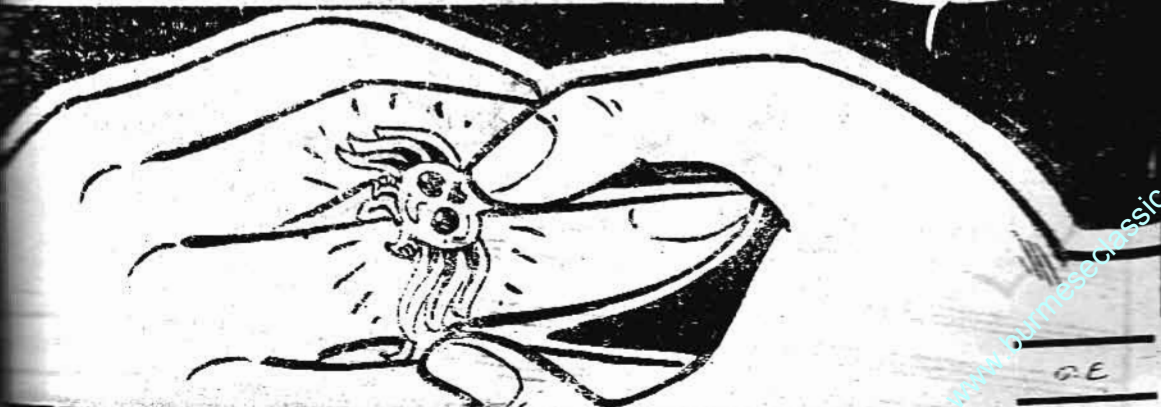
ဤ လက်စွပ်ကို ထိုင်စဉ်
အင်္ဂါ ဝတ်ပါက... ဖြစ်ပေါ်
မိပျံ့နိုင်သည်... မထိုင်
ဘဲ အင်္ဂါ ဝတ်ပါက
ကံဆိုး မိုး မြောင်းကျ
နိုင်သည်....

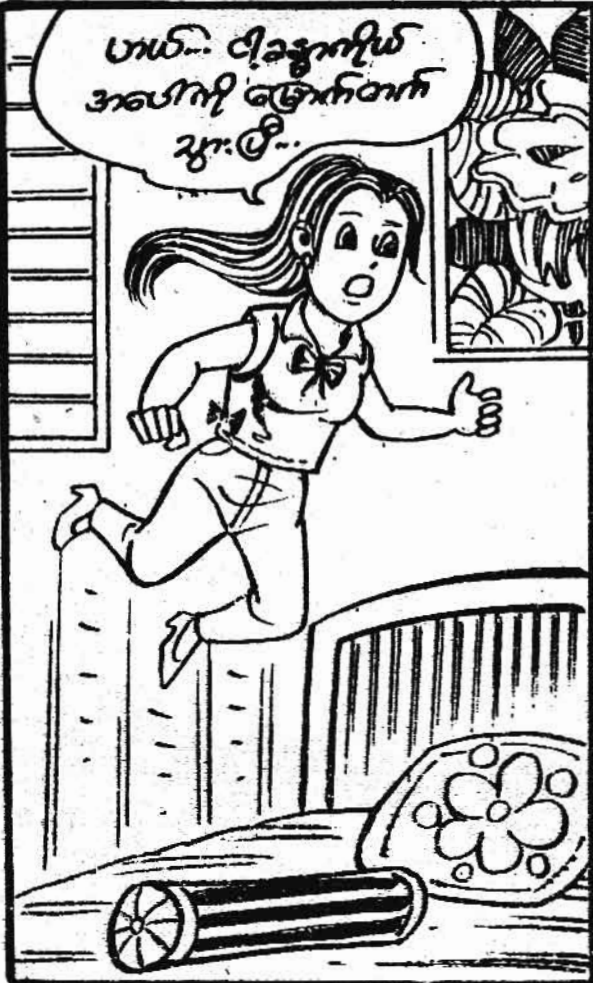
အာရုံ ထူးဆန်းလှ
ချစ်လား ဒီလက်စွပ်က
စားဒွန်ပေါင်း များစွာက
လက်စွပ် ဖြစ်ပုံရတယ်
ငါဝတ်ကြည့်ရင်ကောင်း
မလား...



နောက်ဆုံးတွင် စပ်စုတတ်သော ချစ်စရာဖြူ
သည် ဒီလက်စွပ်ကို အုမိတ်လက်
တစ်ဖက်တွင် ဝတ်ဆင်လျက် ဓာယာပုံ..

ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်
ဝတ်ကြည့်လျက်
မယ်...



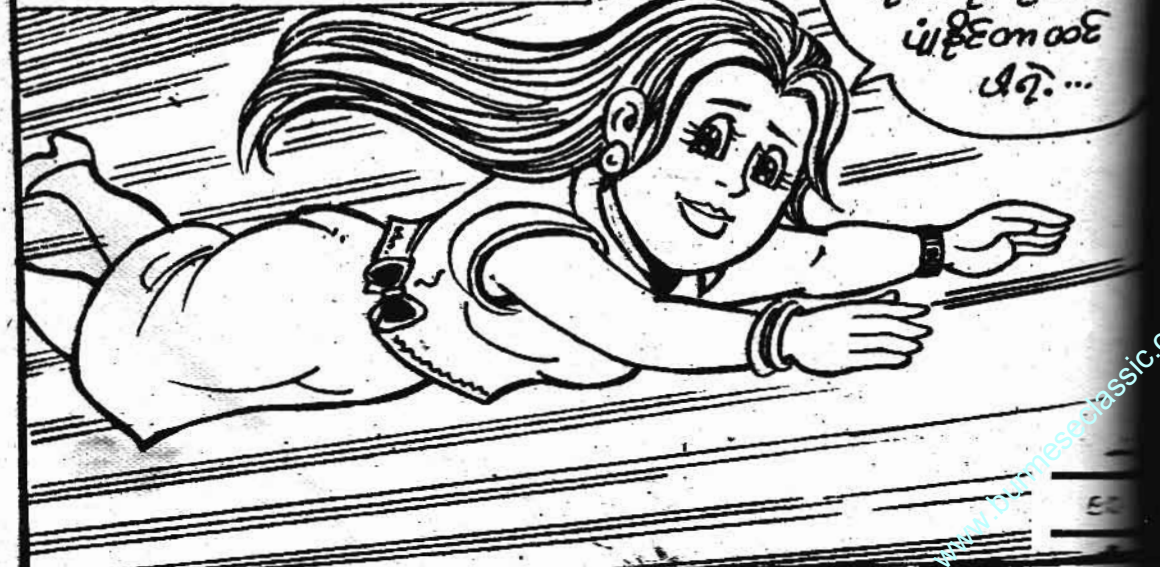


ဟယ်... ငါ့အဖွဲ့ကိုယ် အပေါ်ကို မြောက်တက် သွားပြီ...



အလဲ၊ တယ်ဟုတ်ပါလား ဒက် တစ်ကောင်လို့ အပြစ် ကို... ပျံသန်း ဇွန်နီငွေ တယ်ဟာ...

ချစ်စုငယ်ပျို သည် ကောင်းကင်တို့ ဇာတ်ကားမှာ ပျံသန်းနေမိ၏...



ဒီလက်ခွပ်က ငါနဲ့ ချိုကလို့ မိုးပေါ် ပျံနိုင်တယ်ထင် ပါလား...

ချစ်ရင် ပြုံးမှာ ဝမ်းသာ
ဇာတ်နားမှာဖြင့် အဆောက်
အဦးများ၏ ဝမ်းရင်း
သဘောကျနေတော့၏...

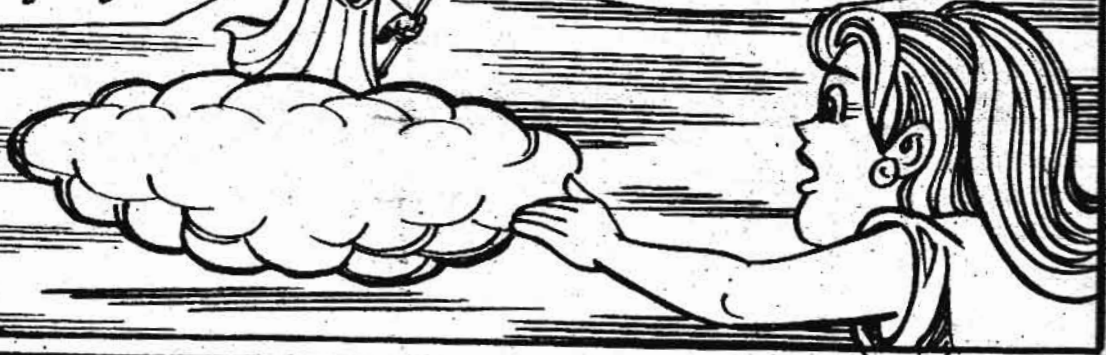


အဟေး... ခုမှ
ငါ ရုပါ ဂဲင် ဖြစ်
ပြီ...

ထိုစဉ် တိမ်လွှာ
ဝက်ခက် ဖြီးလာသော
စိုးမကြီးကို ချစ်ရင်ဖြင့်
ဖြင့် လှိုက်ရာ...



ဟဲ့. ကောင်းမလေး. ဂုဏ်လျက်ခမ်း
နင်းမျိုးပေါ် ယုံနိုင်တာ မြောက်လက်စွပ်
ကြောင်. မဟုတ်လား...



အဲဒီ မြောက်လက်စွပ်က
ပဦးရှေးခေတ် မိသားစုခေတ်
က ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတွေ စိမ့်ဖြူ
ဂုဏ်ထားတဲ့ ရွှေလက်စွပ်ပဲ
ငါ့လို ချင်နေတာ ကြာပြီ...



အခု အဲဒီလက်ရွက်ကို
ငါ့ကို ဖန်ဖန် လေးစမ်း

အို... မလေး
နွဲ့ငါ့ဘူး ကျွန်မ
နဲ့... ချိတ်လို့...
ကျွန်မရတာ...



တယ်... ငါ့ကို
အာခံတဲ... ကောင်း မလေး
သိရဉာပေါ!

ဂုန်-

ခုတ်တရက် စုနီ... မကြီး
သုတ်... ဓား... ခုတ်လင်း... နို့
ကောင်းကြီး... အံ့...
ဖြောင်း... လဲ... သွား... ဖါ...



နွဲ့... ချိတ်... ကို
သေကြေရမယ့်

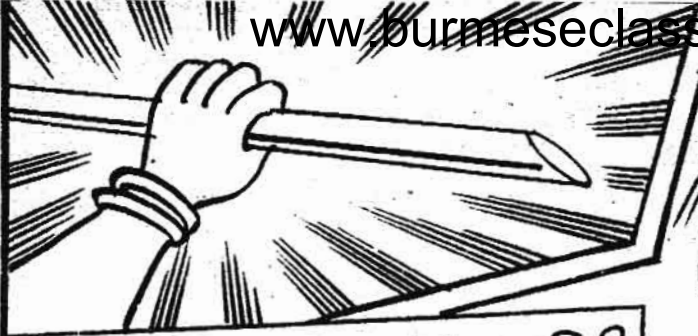
အမရော့ စုန်းမကြီး
ဆွေးစုတ် သတ္တဝါကောင်
ဖြစ်အားဖြင့် ပြေးမှ...

နှင်ဖြေးလို့ မလွတ်ပါဘူး
မလို့ကတော့ ဟင်း ဟင်း...

ဆွေးစုတ်ကောင်ကြီး
နီးလာပြီ...

ထိုအချိန် ခုတ်စုတ်ဖြူး
တိုက် အမှီး တစ်ခုပေါ်မှ
အချွန်တစ်ခုကို ဖြင့်လျက်
ရမ်း...

BURMESE
CLASSIC



ချစ်ရင် ဇာတ် ထိုသံပိုက်လုံး အချစ်ကို
ယှက် ဆွေးစုတ် ကောင်ကြီး ဆီသို့
အားကုန် ပစ်ထည့်လို့ကလေးသည်...



ကိုးဟား



ဆွေးစုတ် သတ္တဝါကောင်
ကြီးကို တိုက်ချိတ်ထိမှန်
သွား၏...

ထို့နောက် ဒေအန်သို့ ရောက်ဖို့
ဇာတ်ကု သွားရံတော့သည်...



ဟားဟား ဟား
စုန်းမကြီးတော့
ကိစ္စစော့သွား
ပြီ...



ဟဲ... ဘမိ... အိပ်ရင်းနဲ့
ဘာတွေကလေး
ကတမ်း ဒေါက်ဆဲ
တလဲ...

ဟင်... ဘမိ... ဘမိ...
အိပ်မက် မက်နေတာ
ပါ ခမေ...

ညည်းကတော့
ဒီလိုမျိုးပဲ...



လက်စွပ်ကို
အဖို့... မူပြီး
က... နေရိုက်
ပမားထင်ပါ
ရဲ့...

တကားလူနဲ့... တွေက
ဒီလက်စွပ်ကို လိုက်ပြီးလူ
နေလို့... ငါ့အိပ် အပ် သွားတာ
ဖြစ်မယ်... နဲ့လည်း ကား... ဝိုက်
ခံရပြီး... သေဖို့ နှိပ်စား
ဒီလက်စွပ် ငါ့အိပ်...
မဖြစ်ဘူး... ရဲစခန်း... သွားပြီး
အပ်မည်... ..



ခပ်ရင်... ဇွဲ... သည်... သူ... မိခင်ကို... ခေါ်ကျ
ရွေး... လောင်း... လက်စွပ်... ရေး... ဒါ... ရဲစခန်း... သို့
သွား... အပ်... ဒီလို... က်... လေး... တော့... သည်...



အခုလို တာဝန် သိရှိနဲ့ ပစ္စည်း
လာ အပ်တာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
တာကယ်တော့ ဒီလက်ခွပ်ဟာ
ရှေးဟောင်း အမွေအနှစ်တစ်ခု
ပါ... ဖြီးခဲတဲ သုံးရက်က...
ဟောက်ထွင်းဝိဇ္ဇာ ဘုရား
ပြတိုက်ကနေ ဦးယု
သွားခဲတာပေ...



သူ့နောက်ကို တခြားလူဆိုးတွေက
လှိုက်လှိုက် သူပေးရင်း ကားတိုက်
ခံရပြီး သေဆုံးသွားခဲတယ်...
ဒါကိုတော့ တူမ သိပြီးရောပေါ့...

BURMESE CLASSIC



ချစ်ရင်ဖြူ
ရဲ့စခန်းမှ အပြန်မှာ
တော့ သူမ၏ ခေါင်း
ထဲတွင် အသိတစ်ခု
ရရှိ သွားပေတော့
မိ... ..

မြန်မာ့ရှေးဟောင်း
အမွေအနှစ်ပစ္စည်း
တွေ မပျောက်ပျက်
အောင် ပြုစုသူ
တွေလည်း ခိုင်ခံ့
ထိန်းသိမ်း သင့်တော်
ပေ...