

စမ်းချောင်းကိုတိုအောင်
စီစဉ်သော

မိတာမင်

ပီတာမင်

ကြက်ဥကြီး

နှင့်

BURMESE
CLASSIC

ဖြိုးဖြိုး ပျော်ပျော်
ကစားနားပါ

Graphic Art:
Maung Maung Zau



ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

ဖလင် - Eagle 4 NOV 2014

အတွင်းဖလင် - ဝင်ဦးနှင့် ညိုများ

ထုတ်ဝေသူ

ဦးဟန်စိန် (ကျီတော်လစဉ်)
အခန်း(၄၀၀)၊ တိုက်(၂၆)၊ ၁၂(ဘီ)
(၉၄) ရပ်ကွက်၊ ဒဂုံဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

မူကနဦးနှင့်အတွင်းပုံနှိပ်

အင်ကြင်းမြိုင်အောင်ဆက်

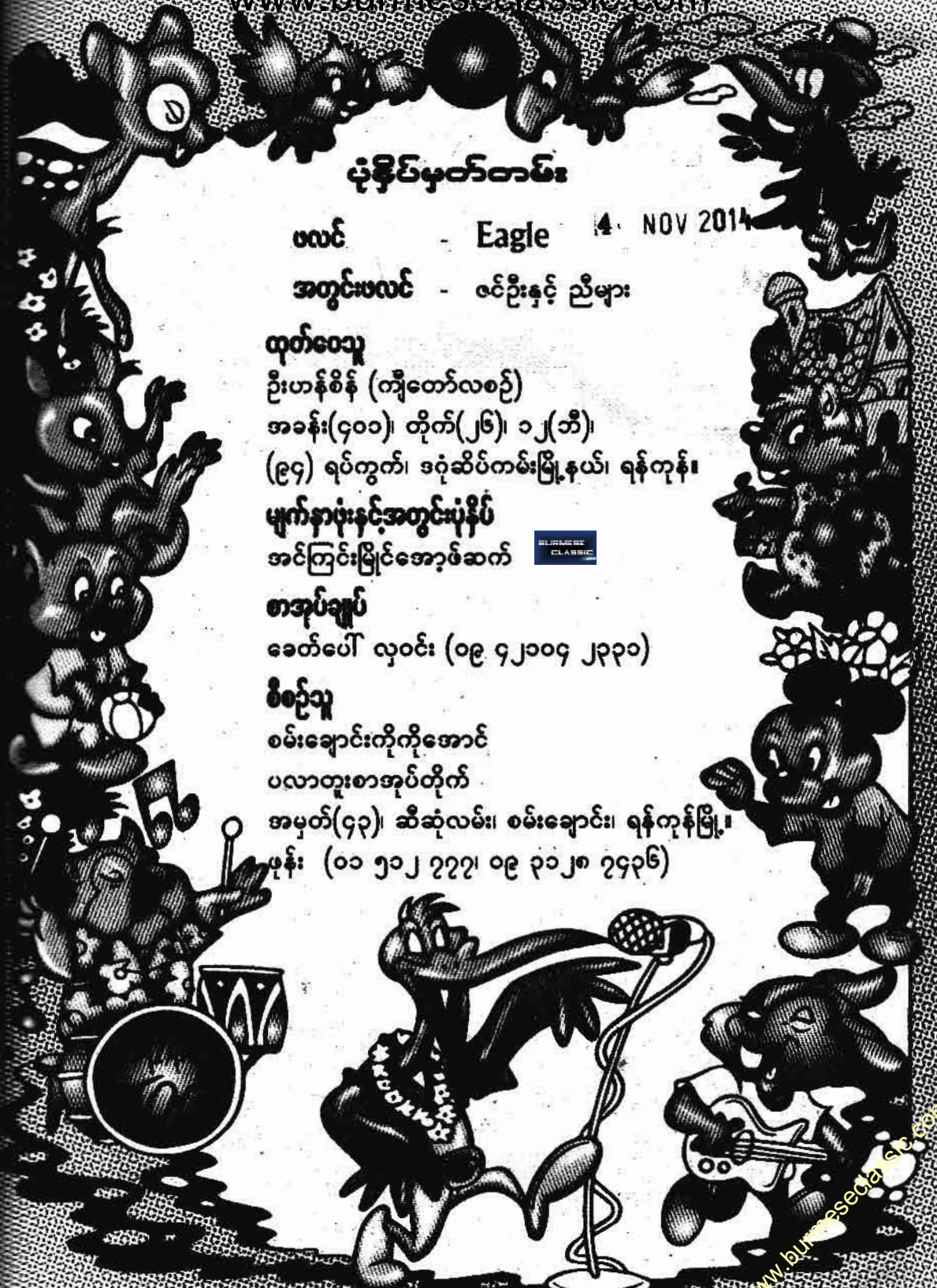


စာအုပ်ချုပ်

ခေတ်ပေါ် လှဝင်း (၀၉ ၄၂၁၀၄ ၂၃၃၁)

စီစဉ်သူ

စမ်းချောင်းကိုကိုအောင်
ပလာတူးစာအုပ်တိုက်
အမှတ်(၄၃)၊ ဆီဆုံလမ်း၊ စမ်းချောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း (၀၁ ၅၁၂ ၇၇၇၊ ၀၉ ၃၁၂၈ ၇၄၃၆)

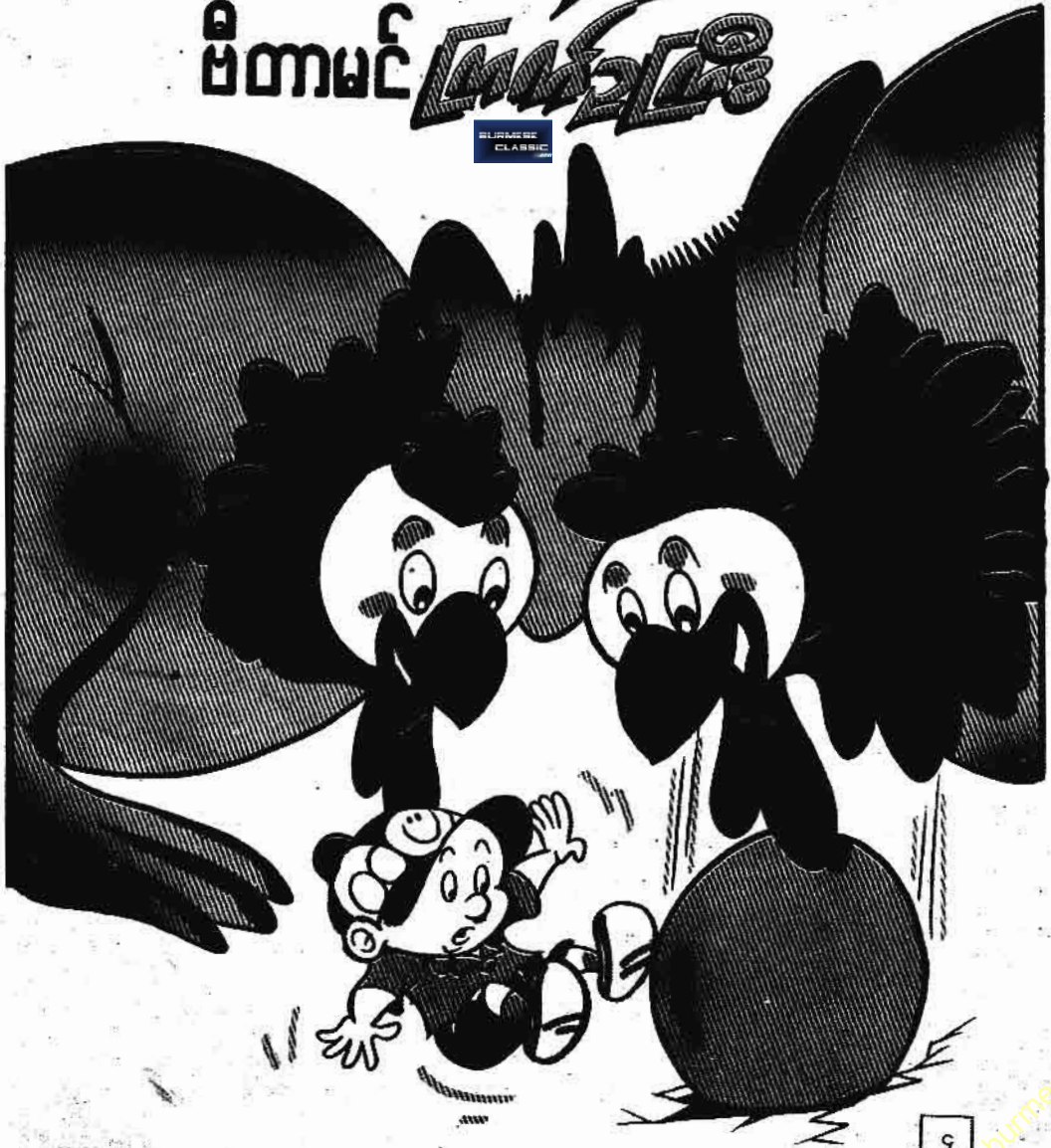


စမ်းချောင်းကိုကိုအောင်



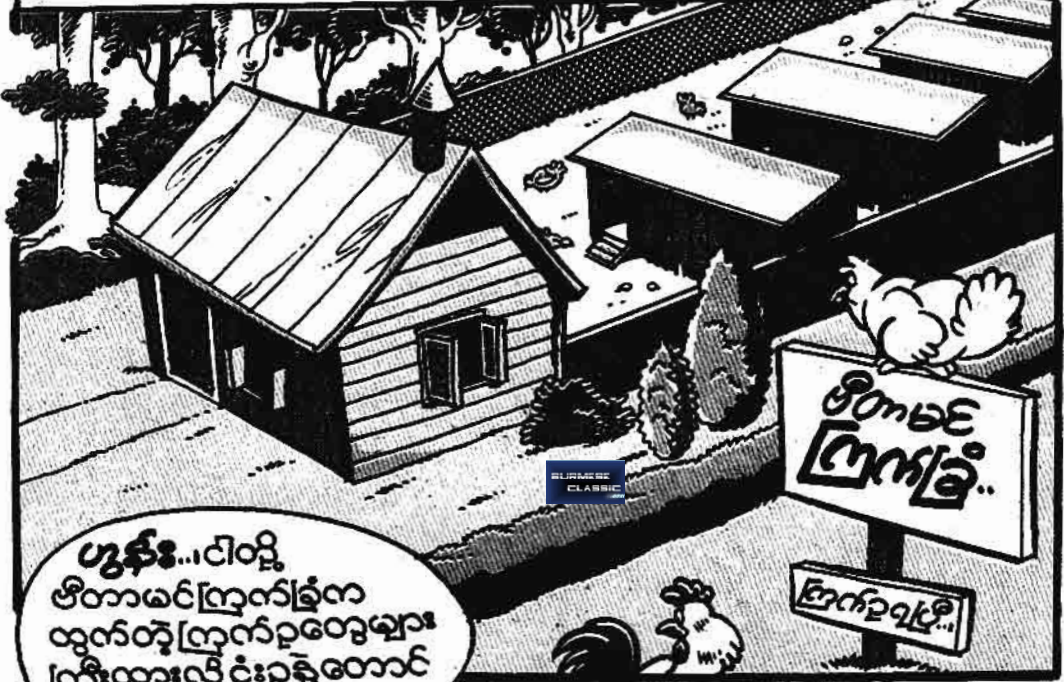
မိတာမင် **ပြန်ပြန်**

BURMESE
CLASSIC





မြိုင်သာ၊ မြို့စွန်ရှိ၊ ကြက်ခြံကြီးတစ်ခြံတွင်၊ ပလာတူး၊ ဖက်ဝီးနှင့် ခိုင်ဝေဝေများ၊ ခေါင်းချင်းဆိုင်၍ တိုင်ပင်လျက်ရှိသည်။



ဟွန်း... ငါတို့ဗီတာမင် ကြက်ခြံက ထွက်တဲ့ ကြက်ဥတွေများ ကြီးထွားလို့ ဝမ်းဗိုက်တောင် မှားနိုင်တယ်။

ဟုတ်ပါရဲ့၊ ငါတို့ခြံရဲ့ အောင်မြင်မှုကတော့... ပြောမဆုံးပေါင်၊ တောသုံးတောင်ပဲ၊ တစ်နေ့နေလို့၊ တစ်ယောက်တောင်ဝယ်သူမလားကူး...



ကြက်ဥတွေက၊ မကြီးထွား
မဖွံ့ဖြိုးတတ်အထိ၊ ကြက်ဥ
အထွက်နှုန်းပါကျဆင်းလာ
တော့၊ ဇီဝာမင်ကြက်ခြံလို့
အမည်ပေးရမယ့်အစား
စံချိန်မမှီ ကြက်ခြံလို့သာ
အမည်ပြောင်းလိုက်ချင်
တော့တယ်။



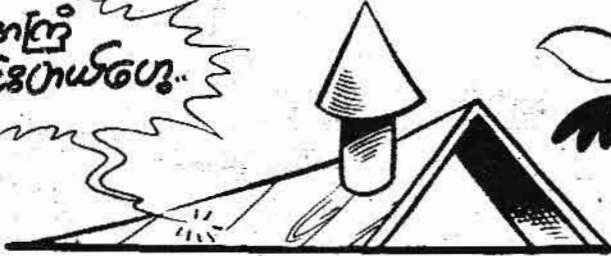
ကြက်တွေကို၊ အစားအစား၊ ၀၀
လင်လင်၊ ကျေးမွေး၊ ဂဂုဗိုက်နေတဲ့
ကြားထဲက၊ အခုလို့ ဖြစ်ရတာ၊
စဉ်းစားစရာပဲ...



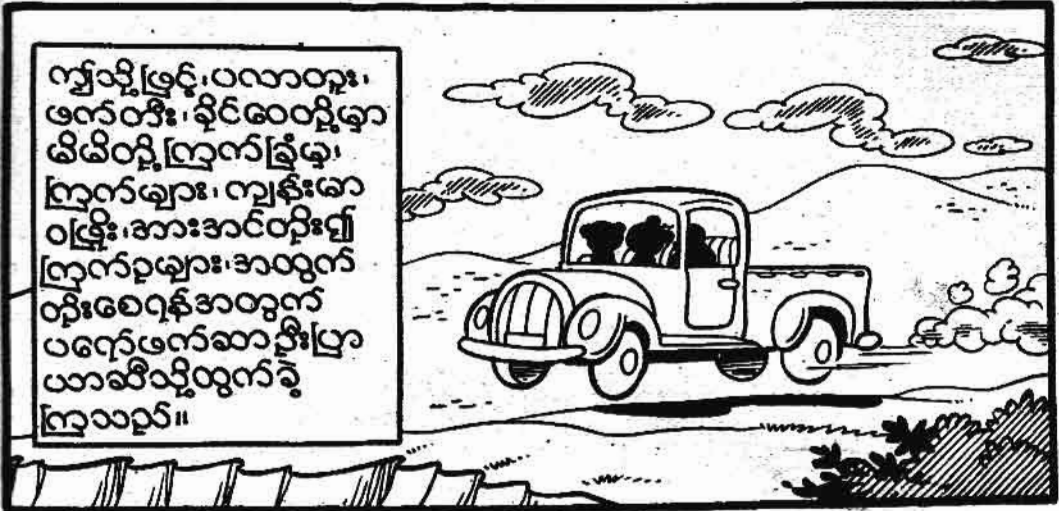
ဒီကိစ္စကို ဖြေရှင်းဖို့၊ ပရော်ဖက်ဆာ
ဦးပြာယာကို၊ အကူအညီ တောင်း
ကြည့်ရင် ကောင်းမယ်။



အဲဒီအကြံ
ကောင်းတယ်ဟေ့...



ဟဟ...
အလန်
ထန်းလျက်



ကျွန်ုပ်တို့ဖြင့်၊ ပလောတူး၊
 ဖက်တီး၊ ခိုင်စေတို့မှာ
 မိမိတို့ကြွက်ခြံ၊
 ကြွက်များ၊ ကျန်းမာ
 ဝဖြိုး၊ အားအင်တိုး၍
 ကြွက်ဥများ၊ အထွက်
 တိုးစေရန်အတွက်
 ပရော်ဖက်ဆာဦးပြာ
 ယာဆီသို့ထွက်ခဲ့
 ကြသည်။

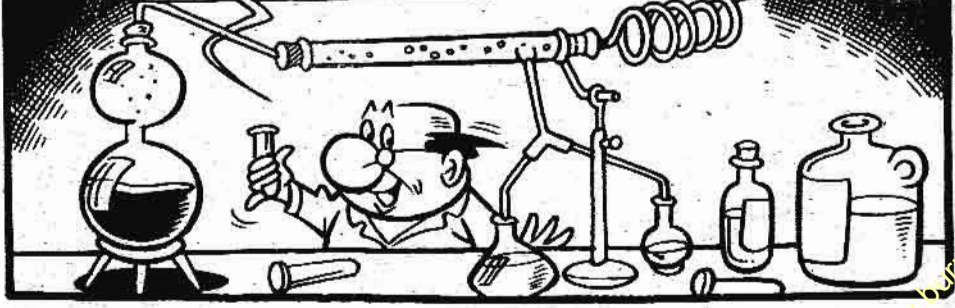
ဦးပြာယာထံသို့၊ ရောက်သော်
 အကျိုးအကြောင်းကို
 ပြောပြရာ...



ဘာမှမပူနို့... ပြာယာနို့တွေ့ရင်
 အားလုံး၊ အဆင်ပြေသွားစေရမယ်...

အားကိုးပါတယ်...
 ဆရာပြာတာဂယ်... အိ...
 ပြာယာဂယ်...
 ဝမ်ရွေ့... ဝမ်ရွေ့... ဟုတ်

မင်းတို့ရဲ့ ကြွက်အားတိုးဆေးဖော်စပ်ဖို့
 အတွက်၊ ထမင်းဒဦးတစ် ချက်စာလောက်တော့
 အချိန်ပေးရလိမ့်မယ်၊ စောင့်ကြည့်ဦးဟေ့...



?

ကိ...ကျေ...၊ ကြက်အားတိုးဆေးတော့
ဖော်စပ်လို့ပြီးပြီ၊ ဒါပေမယ့် သတ်မှတ်
ထားတဲ့ အချိန်အခါအတိုင်း ကျွေးစေ
မယ်နော်...၊

ကျွေးဖို့ပါပဲ
ဆရာပြာယာ



သို့နှင့် ကြက်များ အစာစားချိန်သို့
ရောက်သော်... စားဖို့မူးဖက်တီးမှာ၊

ဆရာပြာယာ ဖော်စပ်ပေးလိုက်
တဲ့ ကြက်အားတိုးဆေးလေးတွေ
ကလည်း သေးလိုက်တာ ကြက်တွေ
မြန်မြန် အသားတိုးပြီး ၃ အတွက်နှုန်း
ကောင်းအောင် နှစ်ဆ ဟိုကျွေးလိုက်မယ်၊
ရှေ့... စားကြ၊ ပါကြ၊ ကြက်အပေါင်းတို့ရှေ့...၊



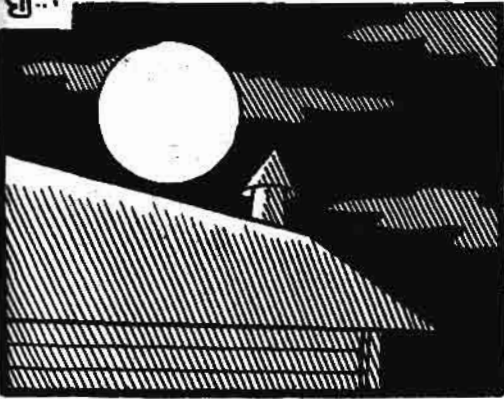
ပလာတူးတို့ ကြက်ခြံသို့
ပြန်ရောက်သော်...

ကိ...ဖက်တီးရှေ့မင်းက
ကြက်ခြံ အစာကျွေး
တာဝန်ကပ်ယူထားတော့
အစာကျွေးချိန်ကျရင် ဒီ
ကြက်အားတိုးဆေးတွေကို
ထည့်ကျွေးဖို့ကတော့ မင်း
တာဝန်ပဲ၊

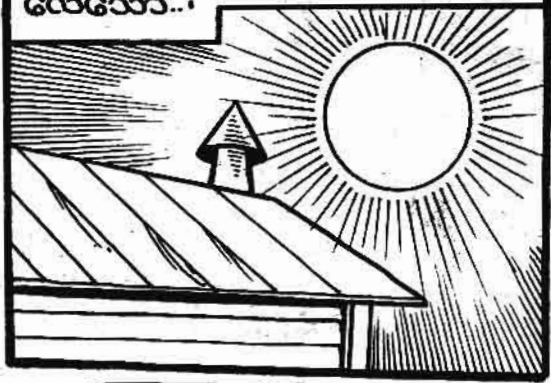
ဒွိုကေ...
စိတ်ချ...



ကျွန်ုပ်တို့ဖြင့်တစ်ညတာလွန်ကြောက်
ပြီ...



နံနက်မိုးသောက်၊ အလင်းရောက်
လေသော်...

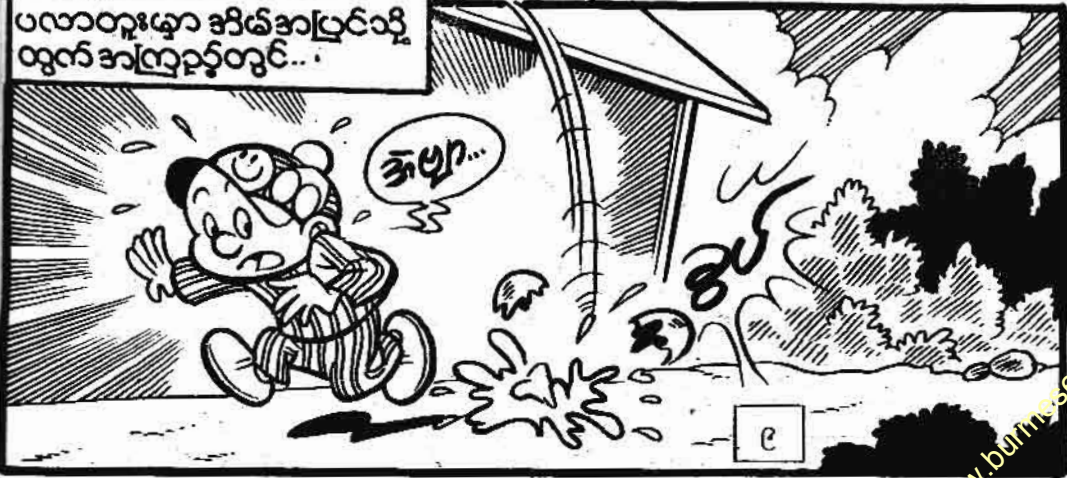


**အောက်အိမ်အိမ်
အိမ်...**

အောင်မယ်လေး...
လန့်လိုက်တာ၊ ဒီမနက်
တွန့်တဲ့ကြက်တွန့်သံကြီးက၊
ကျယ်လောင်လွန်းလှတယ်
တစ်ခုခုတော့ထူးခြားနေပြီ!



ပလာတူးမှာ အိမ်အပြင်သို့
ထွက်အကြည့်တွင်...





သို့နှင့် ပလာတူးဝဋ်မှာ မိမိဝဋ်
 ဇီတာမင်ကြက်ခြံအတွင်း၌ အားအင်ပြည့်ဖြိုး အလှ
 ဝဋ်းနေကြစေဟု ကြက်များနှင့် ကြက်ဥများကို ကြည့်၍
 အားရ ဂျေ့နပ်နေကြသည်။

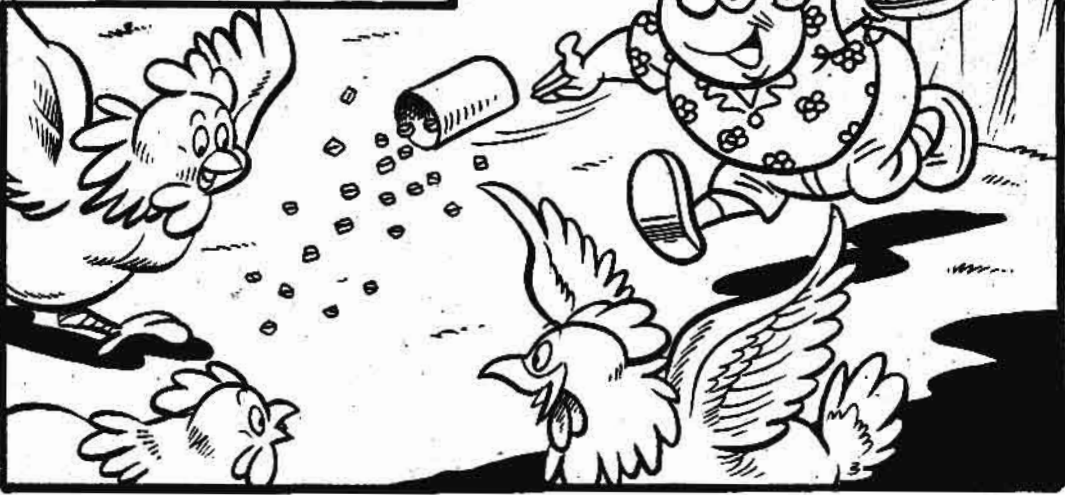


ဝဋ်ခြံက၊ ကြွက်မတွေ့၊
ဥနှုန်းကတော့စံပါပဲ၊ ဝတ်ကျင်း
တောင်မဝပါ ကြတော့ဘဲ
နေရာမရွေး ဥနေကြပြီ၊



သို့နှင့်၊ ကြွက်များ၊ အစာကျေးချိန်
သို့ရောက်သော်၊ ဖက်ဝါးမှာ၊

လက်ရှိ၊ ကြွက်ဥအထွက်နှုန်းထက်
ဆယ်ဆတိုးအောင်၊ ကျွန်သေးတို့
ကြွက်အားတိုးဆေးတစ်ပတ်စာကို
အကုန်ထည့်ကျေးလိုက်မယ်...
လာလေကျေမယ်...



သို့နှင့်၊ တစ်နေ့တာလွန်မြောက်၍
နောက်တစ်နေ့၊ မနက်သို့ရောက်
သည့်တွင်...

ဒီနက်၊ ကြွက်တုန်သံ
ကြီးက၊ ပိုကျယ်လာပါ
လား၊ နားကွဲမတတ်ဘဲ

အေးအေးအေးအေး

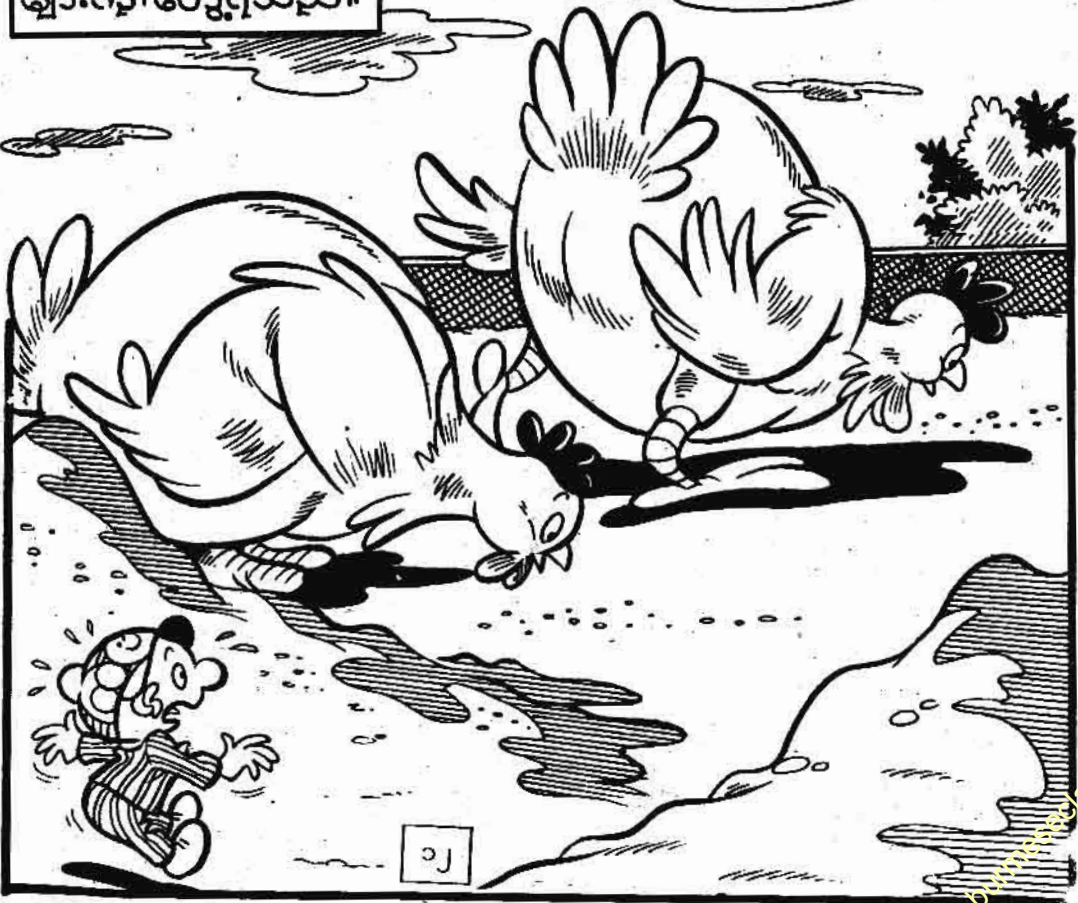


ထိုစဉ်...

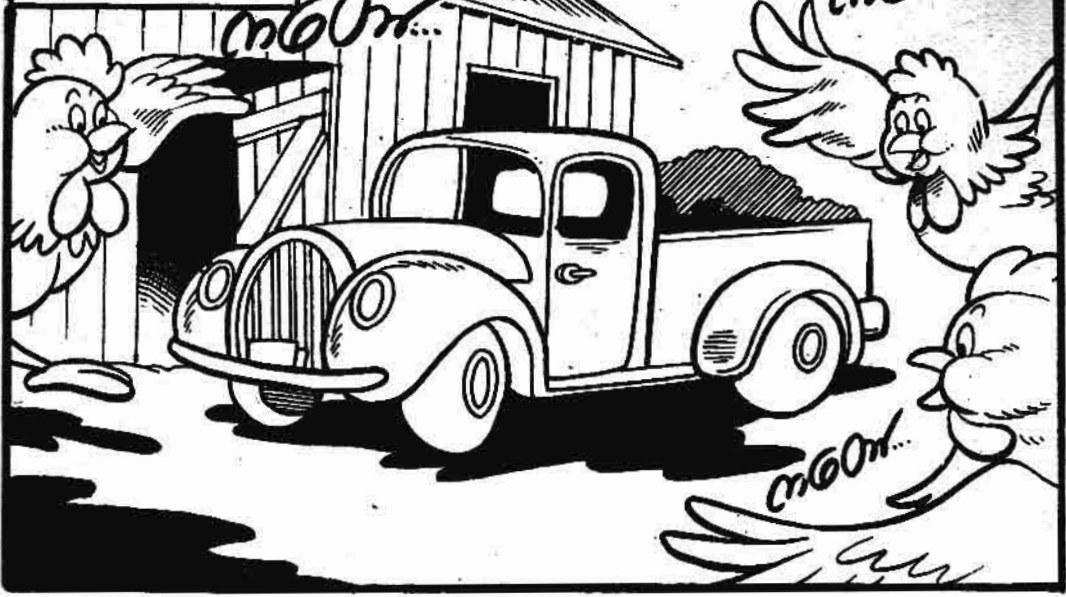
ဟေ့. ပလာတူး. ဂေ့. တို့ကြက်ခြံထဲမှာ
ထူးဆန်းအံ့ညူဖွယ်ရာတွေတော့
ကြုံနေရပြီ...



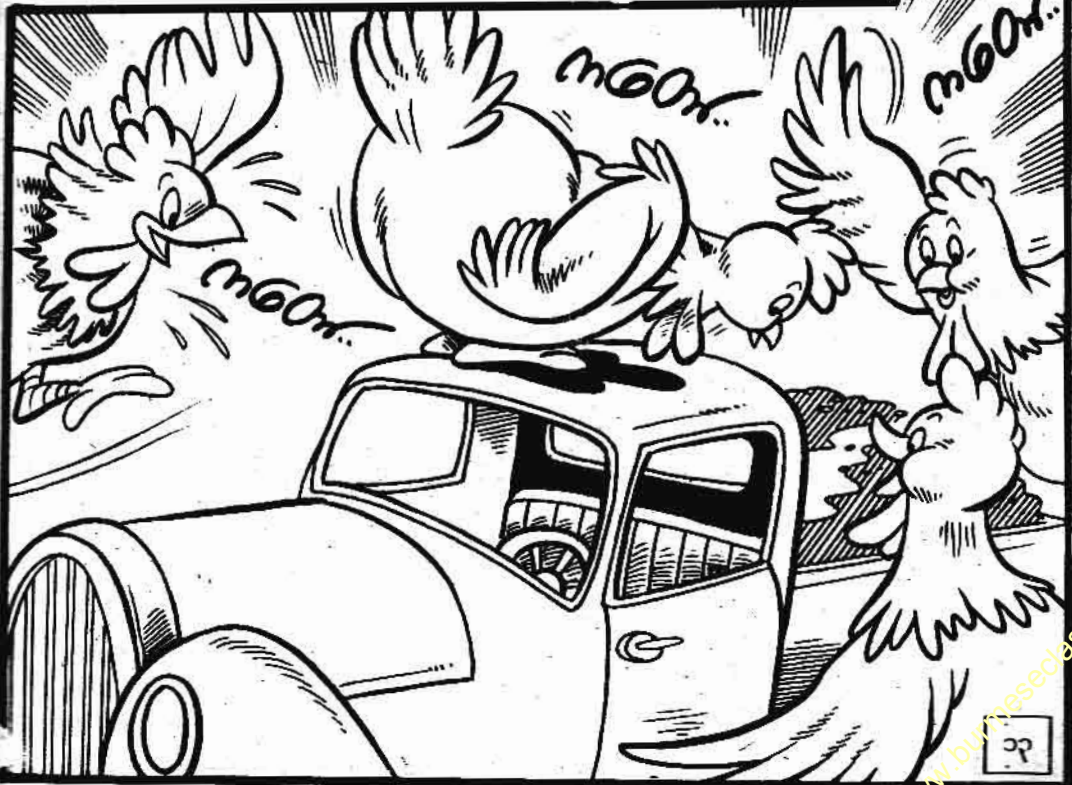
ပလာတူး ၊ အပြင့်ထွက်၍ ၊ ကြည့်လိုက်သည်တွင်
အလွန် ၊ တရာမှကြီးမားနေသော ၊ ကြက်ကြီး
များကို ၊ တွေ့ရသည်။

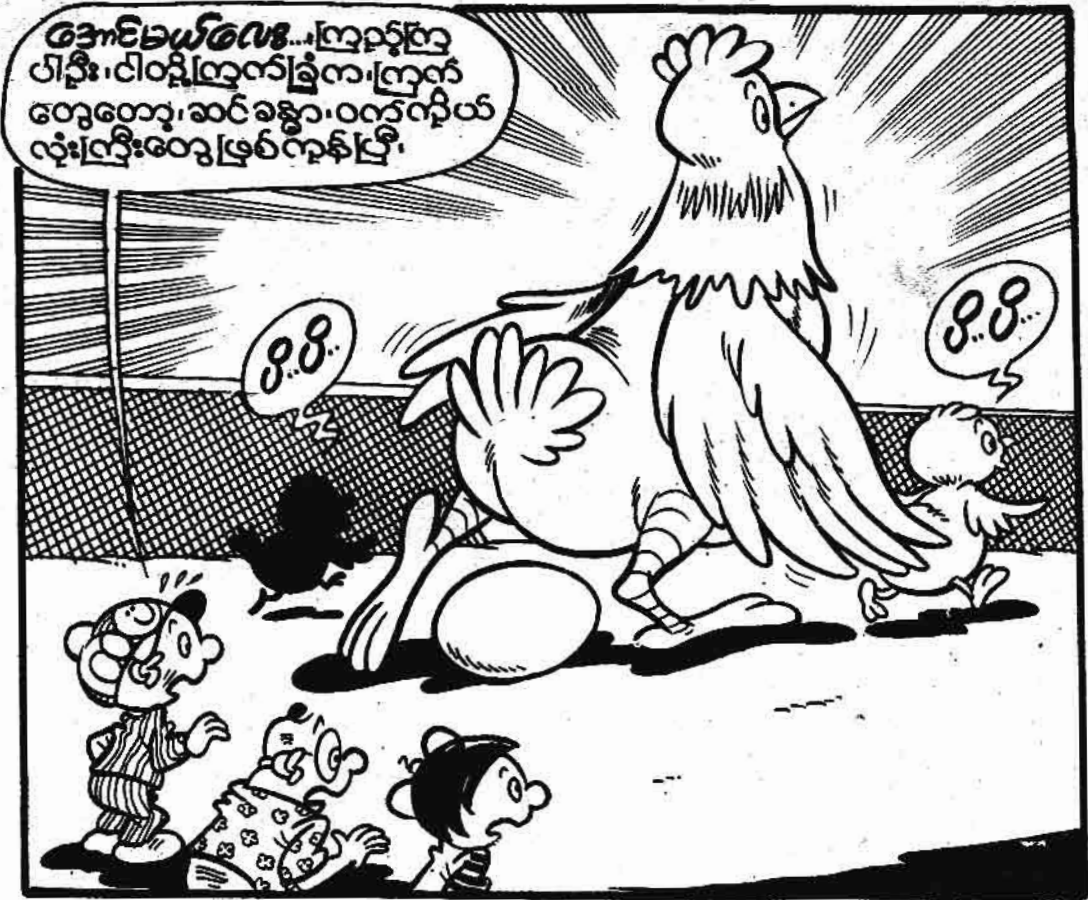


ကြက်ကြီးများမှာ ကြက်စာတင်သော ကားနားသို့
ရောက်လာကြပြီ။



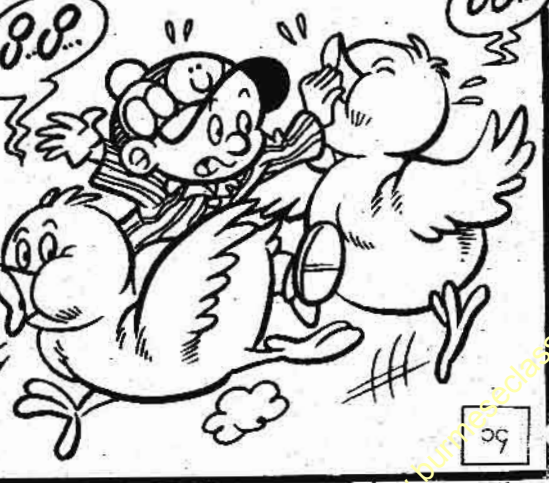
ကြက်စာများကို အလွှာအလွှာ စားသောက်ကြလေသည်။



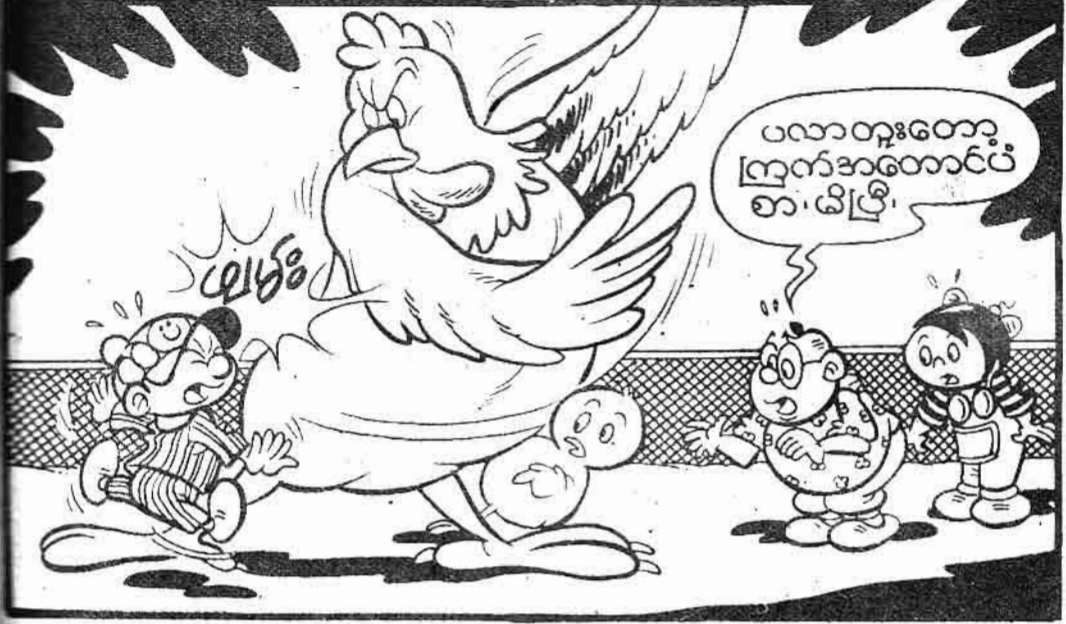


မဖြစ်ဘူး၊ ဒီကိစ္စကို ဆရာ ဦးပြာသာဆီ၊ အမြန်အကြောင်း ကြားဖို့!

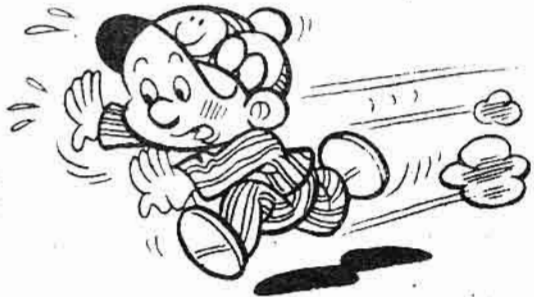
သို့နှင့်၊ အပြေးအလွှားထွက်လာရာ၊ လမ်းတွင် ကြွက်သားပေါက်များကို တိုက်မိရာ...



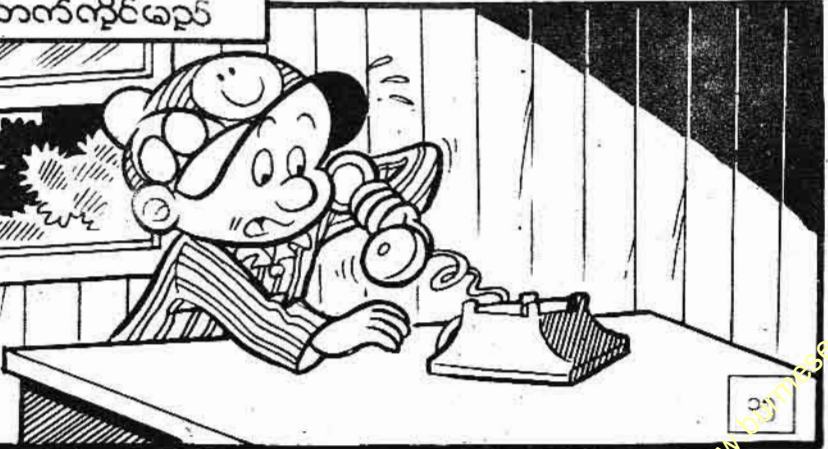
ဣန္ဒြေကြီးနော်၊ သူ့၏ဣန္ဒြေသားပေါက်ကလေးများအား
ဂုဏ်မူသော်လင်ပြီး အတောင်ပံဖြင့် ပိတ်ဂျိတ်လိုက်သည်။



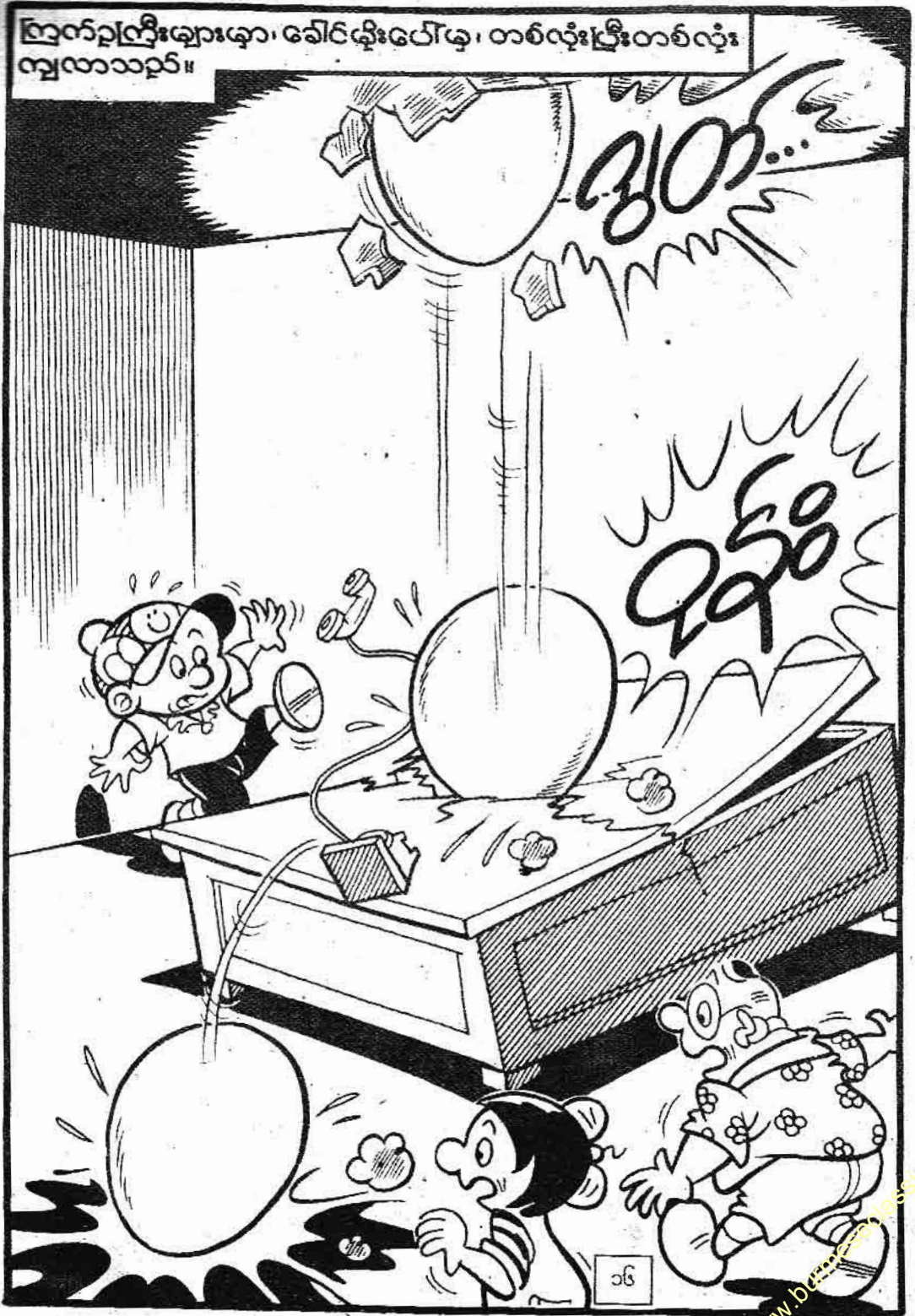
ပလာတူးနော်၊ နာချိန်ပင်မရ
တော့ဘဲ... ဦးပြာဟာဆီသို့၊
ဖုန်းဆက်ဂုဏ်သာ၊ ပိတ်လော
နေသည်။

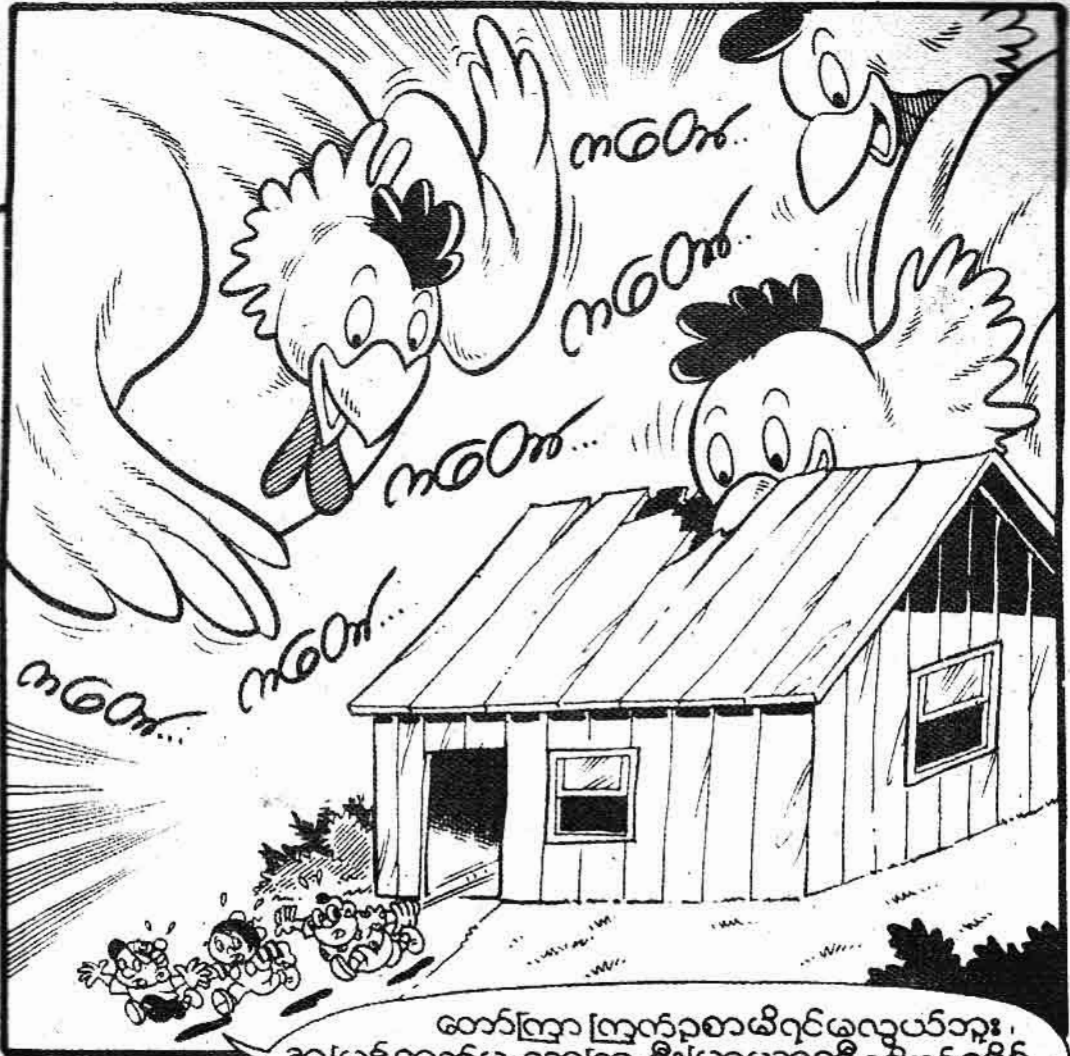


အခန်းသို့ရောက်၍၊ ဖုန်းဆက်ဂုဏ်
ဖုန်းခွက်ကို ကောက်ကိုင်မည်
အပြုတွင်...



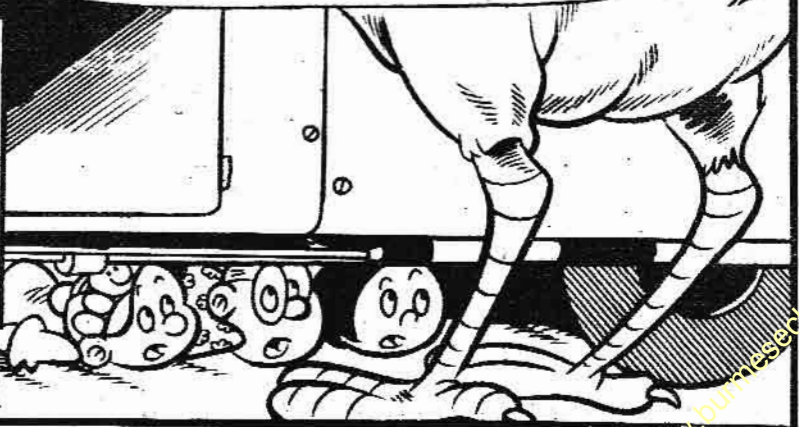
ဣန္ဒြေပျက်စီးခြင်းများမှာ၊ ခေါင်မိုးပေါ်မှာ၊ တစ်လုံးပြီးတစ်လုံး
ကျလာသည်။





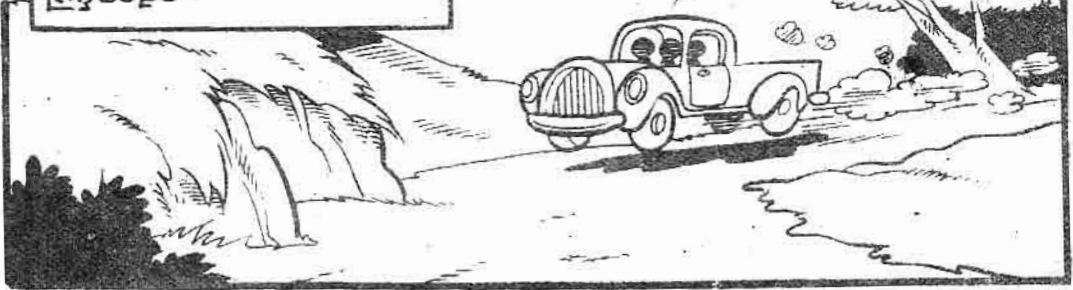
တော်ကြာ ကြက်ဥစာမိရင် မလွယ်ဘူး၊
 အမြန်ထွက်မှ၊ လာကြ၊ ဦးပြာယာမိ ကိုယ်တိုင်
 သွားဧညာကြမယ်၊ လာကြဟေ့..

ပလာတူးတို့နား၊
 ကားအောက်
 ထဲသို့ဝင်၍
 ကြက်များ
 အလစ်ကို
 စောင့်နေ
 ကြသည်။



ကြက်များလစ်သည်နှင့်
ပလာတူးတို့မှာ
ပရော်ဖော်ဆာဦးပြာယာ
ထံ၊ အမြန်ထွက်လာ
ကြသည်။

ဒါ၊ ကြက်အားတိုးဆေးတွေကို
အလွန်အကျွံကျွေးလိုက်လို့၊
ဖြစ်ရတာကွ၊ ဖက်တီး
ကတော့ခံပါတ်...



ဦးပြာယာထံသို့ရောက်သော်
အကျိုးအကြောင်းကို၊ ရှင်းပြရာ...

ကဲ... ဒီတစ်ခါတော့၊ မင်းတို့
ကြက်တွေ၊ ပုံမှန်ကိုယ်လုံး
ပြန်ဖြစ်ဖို့အတွက်၊ အား
လျော့၊ အဆီကျဆေးတွေ
ပေးလိုက်မယ်...



x x x x
x x x x



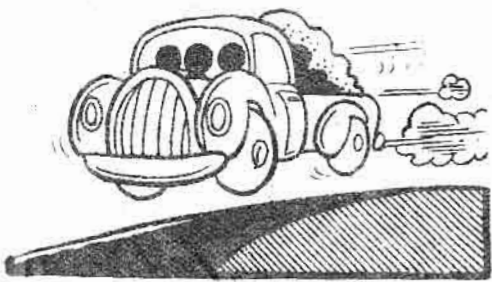
ရှေ့၊ ဒီဆေးကိုသူ့အချိုးအစား
အတိုင်း၊ နေ့စဉ်ပုံမှန်ကျွေးရင်
တစ်ပတ်လောက်ကြာတဲ့အခါ
ပုံမှန်ကိုယ်လုံးပြန်ဖြစ်သွား
လိမ့်မယ်...



ထို့နောက်၊ ပလာတူးတို့မှာ၊
ဦးပြာပာထံမှာကြွက်အဆီ
ကျဆေးများကိုယူခဲ့ပြီး
ကြွက်စာများကိုတင်၍၊ ကြွက်
ခြံသို့၊ ပြန်ခဲ့ကြသည်။

ကြွက်ခြံသို့ရောက်သော်..

ဘာလုပ်လုပ်၊ မသေချာ၊ မရေရာ
တံ၊ ဖက်တီးကို၊ အားကိုးလိုတော့
မဖြစ်တော့ဘူး၊ ဒီတစ်ခါ၊ လူစွန့်
စား ပလာတူးကိုပယ်တိုင်၊ ကြွက်
စာလျှေးတာဝန်ကိုယူမယ်။

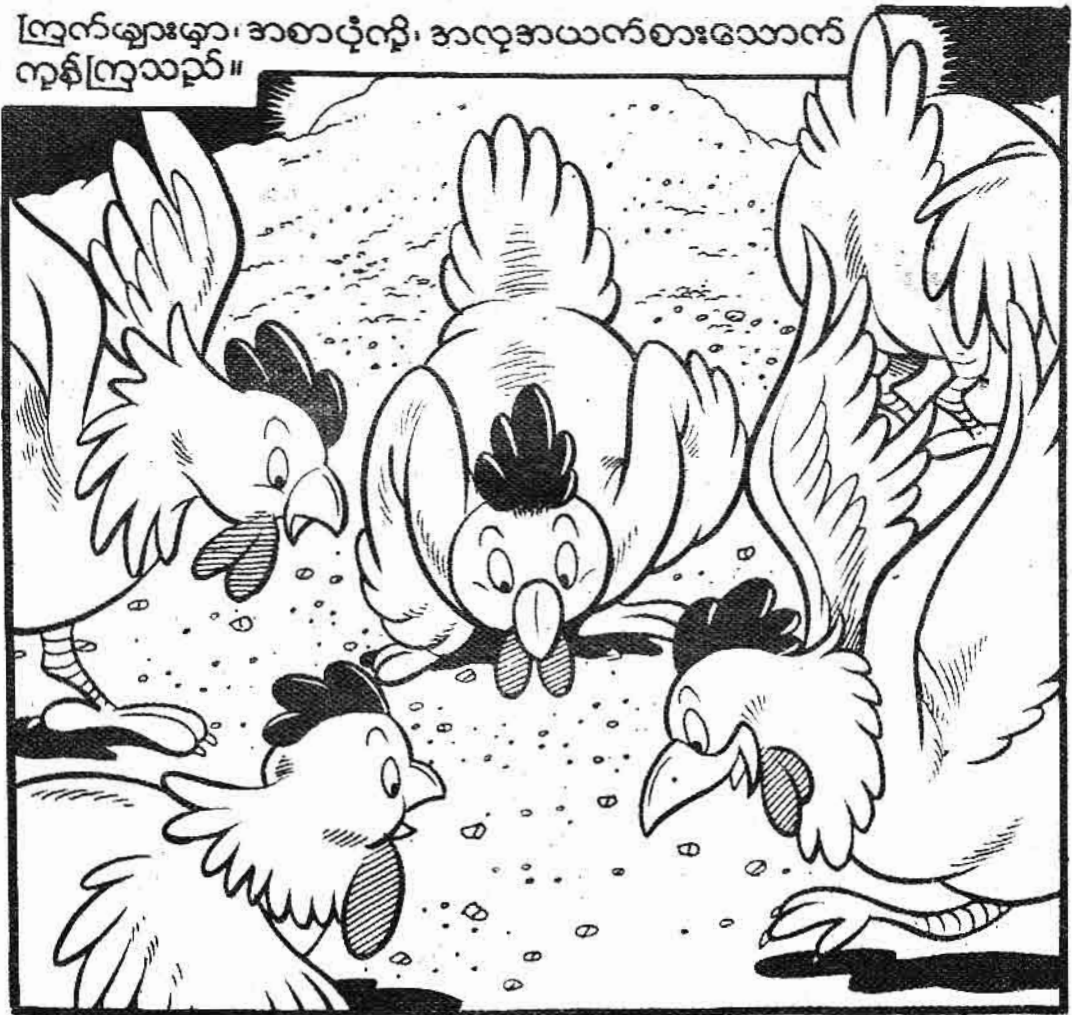


သို့နှင့်၊ ပလာတူးမှာ၊ ကြွက်
အစာပုံအနီးသို့၊ အားလျှော့၊
အဆီကျ၊ ဆေးယူးကိုယူ၍၊ အလာတွင် လမ်း၌
ခလုတ်တိုက်၍ ဆေးယူးမှာ၊ ကြွက်စာပုံထံသို့
နောက်ကျသွားကု။



အံ့ဩ...

ကြက်များမှာ အစာပုံကို အလှအယက်စားသောက် ကုန်ကြသည်။

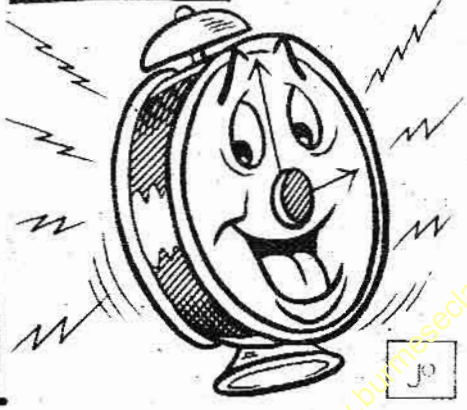


အိဒါ့၊ မှုအခက်ပဲ၊ ကြက်တွေတော့ အသားလျော့၊ အဆီကျဆုံးတော့ ကို၊ အလှန်အကျွံစားကုန်ပြီး ဘာ ဖြစ်မလဲ မသိဘူး၊

ဟုတ်ပကွာ၊



ကျသို့ဖြင့်၊ သုံးနာရီမျှ ကြာသော်...





ပလာတူးတို့နား၊ ကြက်ခြံအတွင်းရှိ၊ ဇရာမ ကြက်ဥကြီးများနှင့်
ငလက်မ၊ ကြက်ကလေးများကို ကြည့်၍၊ စိတ်ဇာတ်ကျနေကြသည်။

ဒီကြက်ဥကြီးတွေကို
ထိမ်းသိမ်းရတာ၊ မသက်သာ
လိုက်တာ...



ဒီပုံအတိုင်းဆိုရင်၊ ငါတို့
ကြက်ခြံတော့အခြေအနေ
မကောင်းတော့ဘူးဟေ့...



JJ

ဒီလောက်လည်း စိတ်ဇာတ်
မကျပါနဲ့ဟာ၊ ငါ့ကြံပါ့မယ်...
ဟ... ဟုတ်ပြီ...



ကျွန်ုပ်တို့ဖြင့် နောက်တစ်နေ့မနက်သို့၊ ဂျောက်သော်၊ ပလာတူးတို့၏
ကြက်ခြံအဝတွင် ဆိုင်းပုဒ် တစ်ခု ထောင်ထားသည်ကိုတွေ့ရပြီး
ကလေးလူကြီးများဖြင့် စည်ကားလျှက် ဖြစ်နေတော့၏။

ဟိုဟဲ
ကြက်ခြံ

ဖြည်းဖြည်း...
ဖြည်းဖြည်း တစ်ယောက်
ပြီးမှတစ်ယောက်နော်၊ နောက်
လူတွေသိပ်မတိုးကြနဲ့...



ဟိုဟဲကြက်ခြံ
မှ၊ ဂျောက်ကြက်ခြံကြီးများ
နှင့် ငလက်ကြက်ကလေး
များအား မည်သူမဆို၊ ဝင်
ဂျောက်ကြည့်ရုံနှင့်သည်၊
လူကြီး၊ ၂၀ဝိ... ကလေး၊ ၁၀ဝိ-
ဆိုပါလား၊ ဝင်ကြည့်မှ

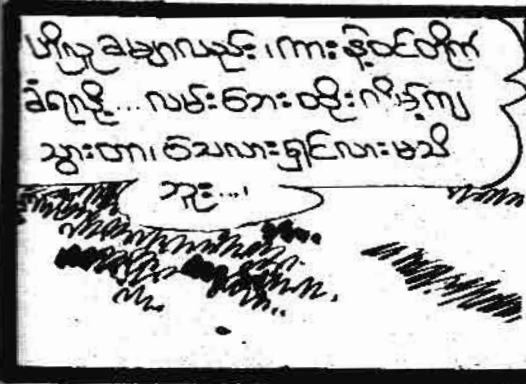
မောင်
အောင်လေး

အမေ့အား

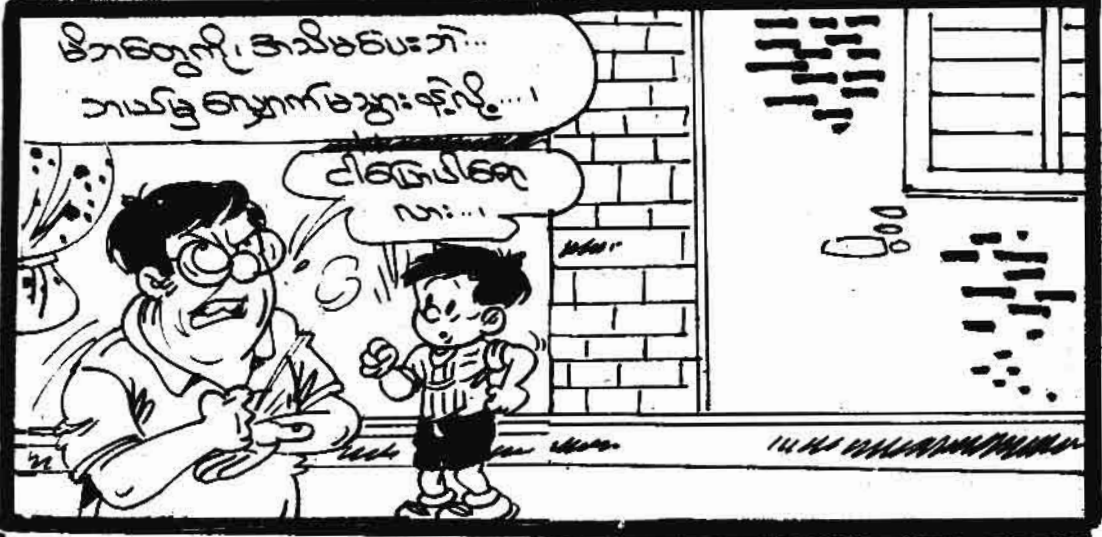


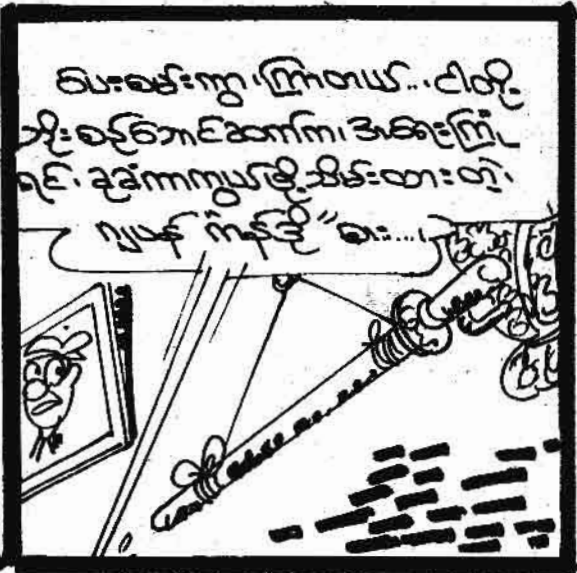














အမေရိကန်/အင်္ဂလိပ်/အိန္ဒိယ 2014.1 CARTOONIST ကျေးဇူးပြန်

‘ထ,သွား... ပြန်ကြည့်’



မိတ်: အက်စ်အက် လော့ဂျင်:
လော့.စ် အင် အောင်း.စ် အစီအစဉ်ကို
စတင်ပါလော့မယ် ငွှင်...



ဇနီးပါရီ.. ၅.၇၀၀.. တနင်္ဂနွေနေ့
 ညနေ ၄. နာရီခန့်က.. အပြာရောင်
 ပရိုတောက် အမျိုးအစား
 အသွားယာဉ်အား...



လှည်းတန်းမှ.. ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးသို့
 ငှားရမ်း စီးနင်းလျှောက်ပါလာသော
 ဒေါ်ဝီတာမောင် မှာ...



အပြာရောင်လက်ဆွဲအိတ်
 တစ်လုံး အသွားယာဉ်ပေါ်တွင်
 မြေကျန်ခဲ့ပါသည်...



လက်ဆွဲအိတ်ထဲတွင် ငွေအချို့နှင့်
 လက်တော့ပုံတစ်လုံး ပါရှိပြီး
 အရေးကြီးသော ဒေတာ အချက်
 အလက်များ ပါရှိသွားပါသည်...



တွေ့ရှိထားလော.. အငှားယာဉ်
မောင်း သို့မဟုတ်.. ကောက်ယူတွေ့
ရှိထားသူမှ ဆက်သွယ် အကြောင်း
ကြားပေးပါရန် စီစဉ်
အက်ဖ် အမ်သို့...



အကူအညီတောင်းထား
ပါတယ် ရှင်...
ဟောဟော်!
အရေးကြီးတဲ့ ပစ္စည်းမှ
မေ့ကျန်ခဲ့တာပဲလို့...



အဲဒီ အန်ပရီကြီးက.. ဆေးရုံက
လူနာအပေါ် စိုးရိမ်စိတ်နဲ့ အာရုံ
မူးပြီး မေ့ကျန်ခဲ့တာ
ဖြစ်မှာပေါ့ဟယ်...



အင်း... အိမ်က.. ဇေးချစ်ကို
သတိပေးထား ပြီးမှပဲ.. ခရီးသွယ်
ဆင်းသွားရင်.. ဘာပစ္စည်း ကျန်ခဲ့လဲ
စစ်ကြည့်ခိုင်း မှ...





အင်း... လူတွေလည်း... စီးပွားရေး...
လူနဲ့ရေး... ဘာသာယာရကာအရေး
တွေနဲ့ စိတ်တွေပြားအာရုံမျှား
မေ့မေ့ပျော့ပျော့ဖြစ်ကုန်
ကြပြီ နဲ့ဝင်ပါရဲ၊ ဟိ...



ဟော!
လေးလေးချစ်
ကားသိမ်းပြန်လာပြီ
မေ့နီ...
ပူပူ
ပူပူ



ဒီနေ့ ကားဆွဲလို့
အဆင်ပြေလား
လေးချစ်...
ငါ့ဖောင်းလောက်ရတာပဲ
ဆီဖို... ဝမ်းလက်ဖက်ရည်ဖို နဲ့ဝင်ရင်
သုံးဖောင်းလောက်ကျန်တယ်
တူမကြီး...။



ကြောက်... တစ်နေ့သုံးဖောင်း
ပုံမှန်ရတာ.. လောဘယပဲ ပေါ့
လေးချစ်... ဟိ...



ဟိ.. ဗိုလ်တို့တို့နဲ့ အမြော့မောင်နှမ..
 ထုံးစံအတိုင်း ကားသန့်ရှင်းရေးလုပ်မယ်
 ဆပ်ပြာရည်.. အဝတ်တွေ
 ယူခဲ့ကြ။

ရယ်ဖို့ပဲ
 မကြော...



မီးပွောင်!

ဟော့တော်!
 ကားထဲက
 ကြောင်အော်ဆံ
 ကြားတယ်...



အပျိုအေး! ဆောက်ခန်းမှာ
 လက်ဆွဲခြင်းထံ ကြောင်
 တစ်ကောင်!! ဒါ.. ဘယ်လို
 ဖြစ်တာလဲ?!!!

မီးပွောင်!



ဟဟ! ကြောင်လေးက
 လှလှိုက်တာ.. ရော့ဂျော့လေးတော်...















အဲဒါ... ခုနကလေးက...
စိတ်ကူး အက်ဖ်အက် လေလျှင်က
ဆက်သွယ်လို့ လိပ်စာအပ်ပို့
ရောက်လာတာပါ ဆရာ...

ဖြစ်ရလေဗျာ... အလုပ်ကိစ္စ
အာရုံစေ့ပြားတော့ လျှား
ဖြစ်တာတတ် လူ့ သဘာဝ
ပါပဲ... ဟံ... ဟံ...



ထိုက်ထိုက်တန်တန် ကျေးဇူး
ဆက်ပို့လို့ ဆရာချစ်ကို... ငွေ
သုံး သိန်း ကန်တော့ပါပြေစေ...



အဲဗျာ! မဟုတ်တာဘဲ... မကြော့မခင်
ပိုင်ရှင်မှန်ကို ဖြန့်ပေးရတာပဲ
ဝမ်းသာလို့ ဖြစ်ပါတယ်
ငွေကြေး လေ့ပါဘူးဗျာ။

တွေ့ရက အပျိုကြီး ဝါခါနီးပဲ
တည်းဆိုတော့ မိစ္ဆေဝါကို
အဖော်ပြုနေတာ.. ပြန်ရလို့
ငှ ဝမ်းသာလို့ရတာ။

ဟီး! ကျန်တော်လည်း လူပျို
ကြီး ဝါခါနီးပဲတည်း.. အ.. အ..
တူ.. တူ.. မတွေ့နဲ့ နေတော့
ကိုယ်ချင်း စာပါတယ်။



ဟွန်း! လေးဆယ်ကျော် လူပျိုကြီး
အပျိုကြီးတွေ အခုမှ နဖူးစာ
ရွာလည်း အကြွယ်ဆိုက်နေတယ်
ဟာ..ဟာ။



ငှက်စုတ်ကြီး... လေးချစ်ကို
ဝင်လှောင်နေတယ်.. တို့လည်း
အန်ဝီလို့နေတာကွ.. ကံ။

အိုး မိုင်ဂေါ့!!
ဒေါ်မကြီး ဟိုကွာ။



ပလာတူးဆေးရောင်ဇွယ်ကလေး

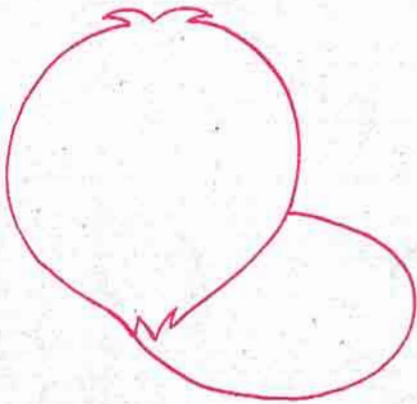


ကာတွန်းလွယ်လွယ်ဆွဲကြမယ်

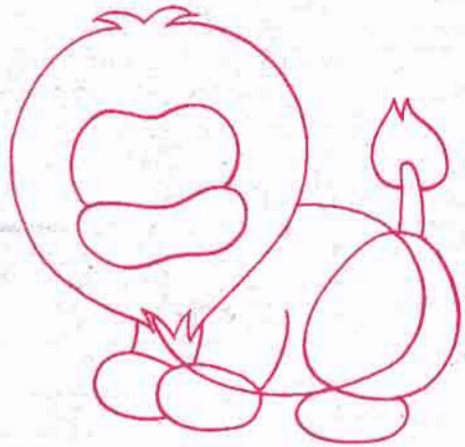
ပလာတူးချစ်သူများအတွက် ကာတွန်းလွယ်လွယ်ဆွဲကြမယ် ကဏ္ဍကို လစဉ် ဖော်ပြသွားမှာဖြစ်ကြောင်း သတင်းကောင်း ပါးအပ်ပါတယ်

ပလာတူးချစ်သူများ
ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ကြပါစေ

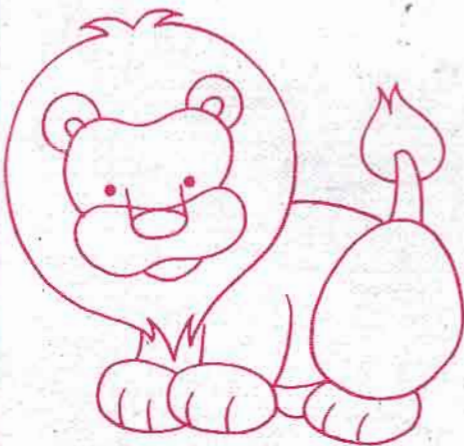
အဆင့်(၁)



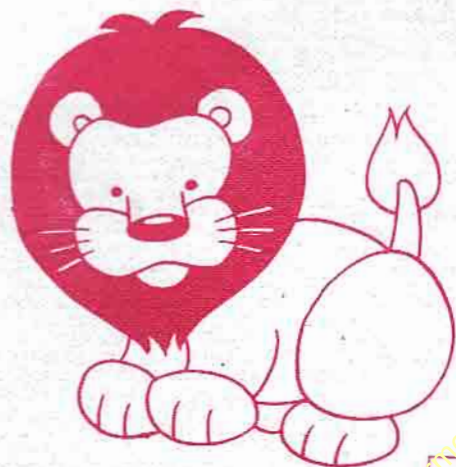
အဆင့်(၂)



အဆင့်(၃)



အဆင့်(၄)



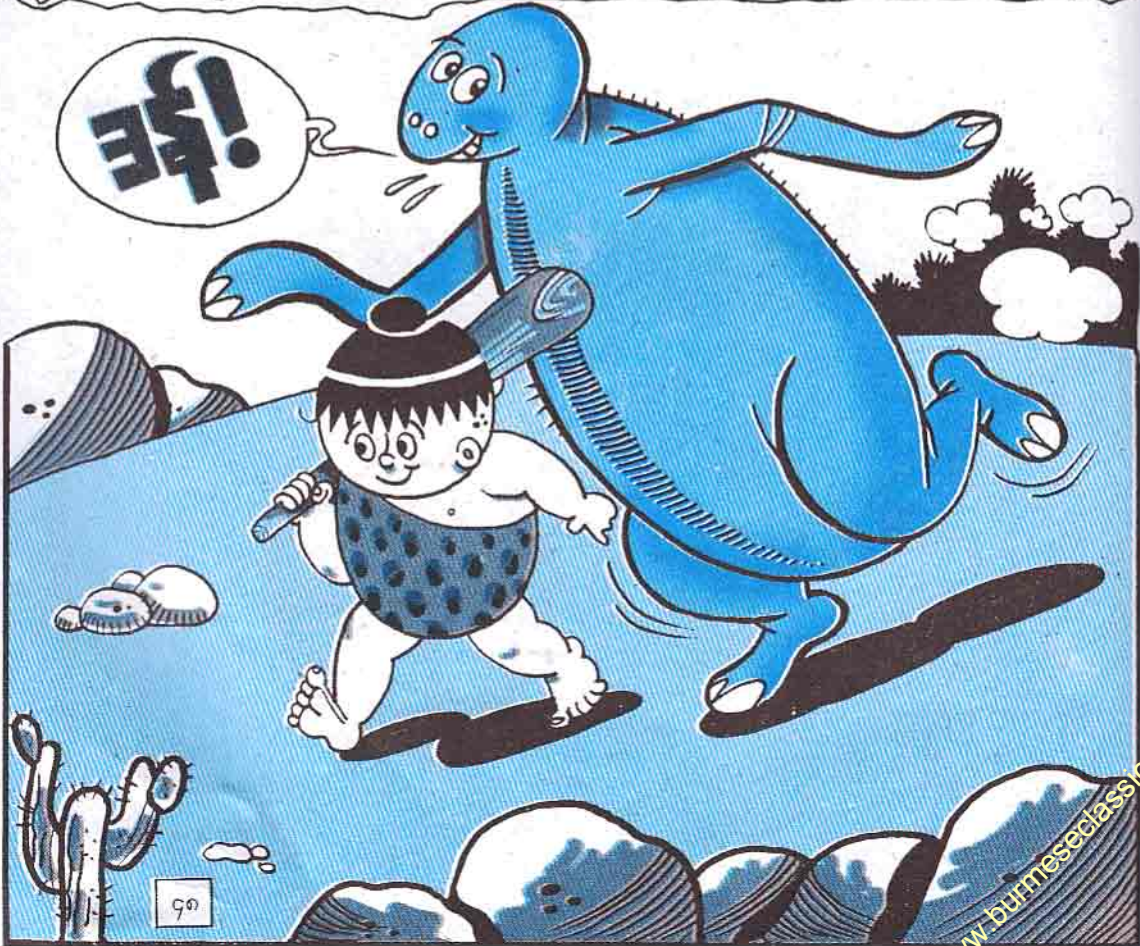
ကိစ္စ

အာပီအီ

ကျောက်ခေတ်ဒိုင်နိုဆော့ I

အချိန်ကာလအားဖြင့်ပြောင်းနိုင်သော ပရော်ဖော်ဆာအီကင်တာဘာ့၏ စက်ကြီးကြောင့် ကျောက်ခေတ်သို့ ရောက်ရှိနေသော ယူပင်စီး၏ ကျောက်ခေတ်ရက်များထိမှ ကျောက်ခေတ်၏ ဆူတစ်နေ့တွင် ဖြစ်လာသည်.....

ဟို!





ဟာ!
ဒီဟိုရေ
ငါ့ ညာခွက်မို့
ရေသွားခပ်လျက်မို့ပေါ့

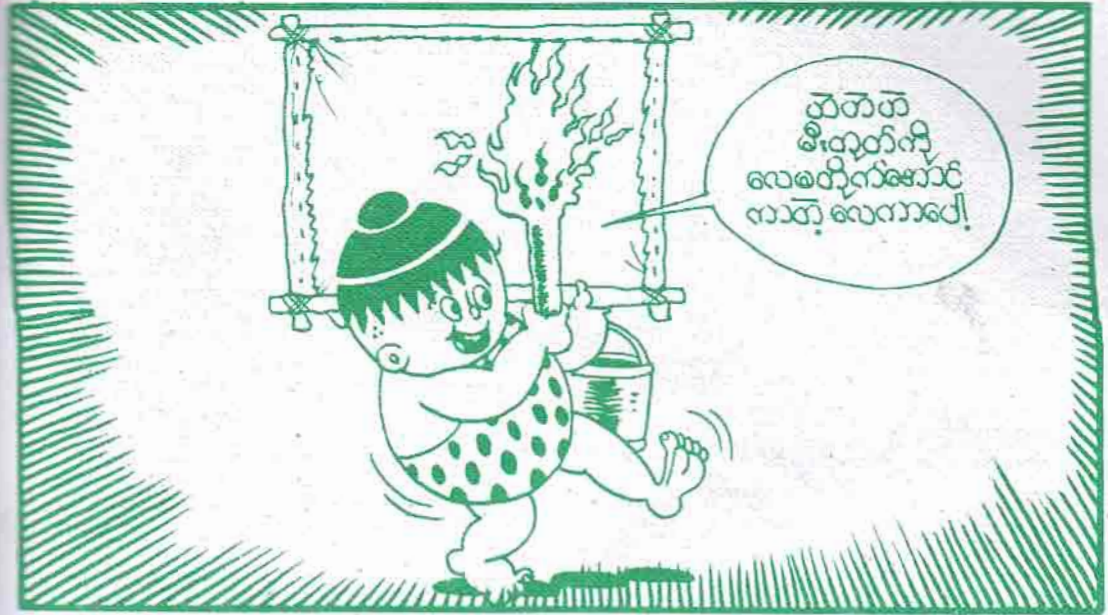


ဟာ!
ဒါပြင်ဘက်မှာ
ရွာဝင်တောင်နေပြီပဲ



ကျွတ်!
ဘာမှ မမြင်ရသေး
ငါ မီးတောက်
ပြန်လာယူတာကွ





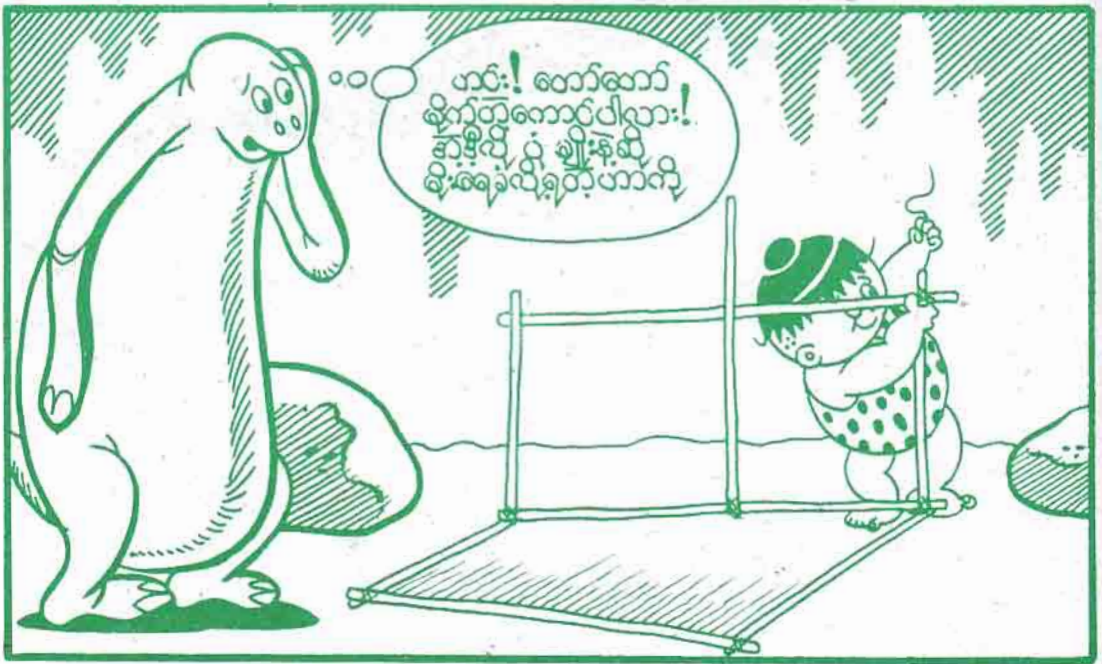
ဟဟဟ
ဖီးတုတ်ကို
လေစတိုက်အောင်
လာဟဲ့ လေကားပေါ့!

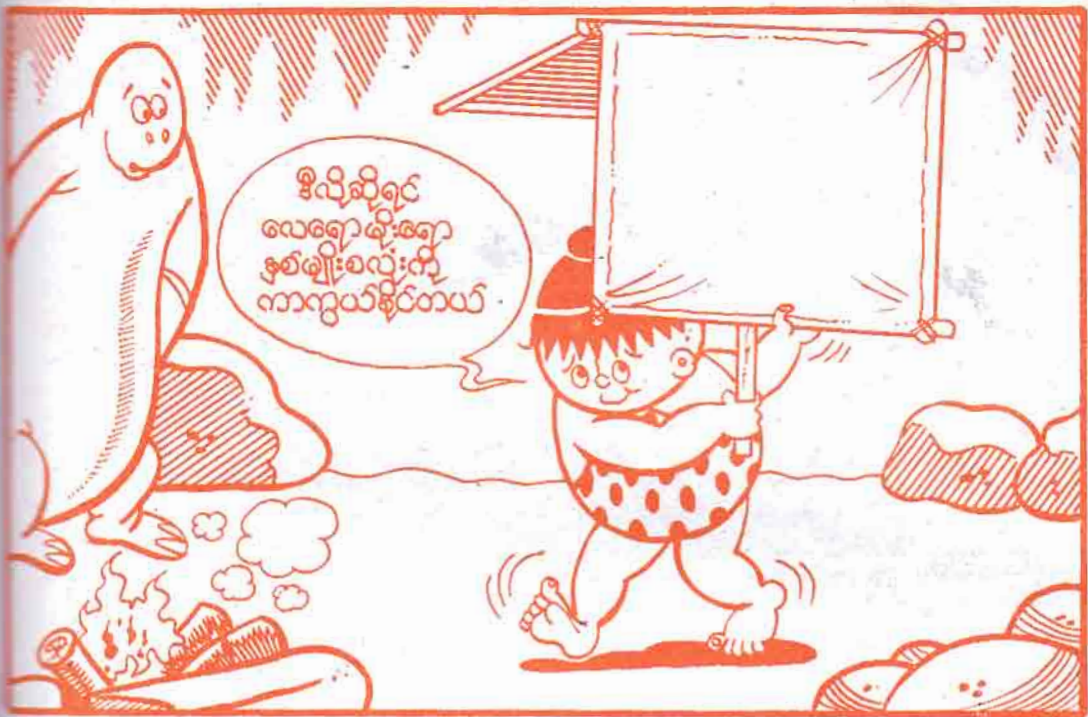


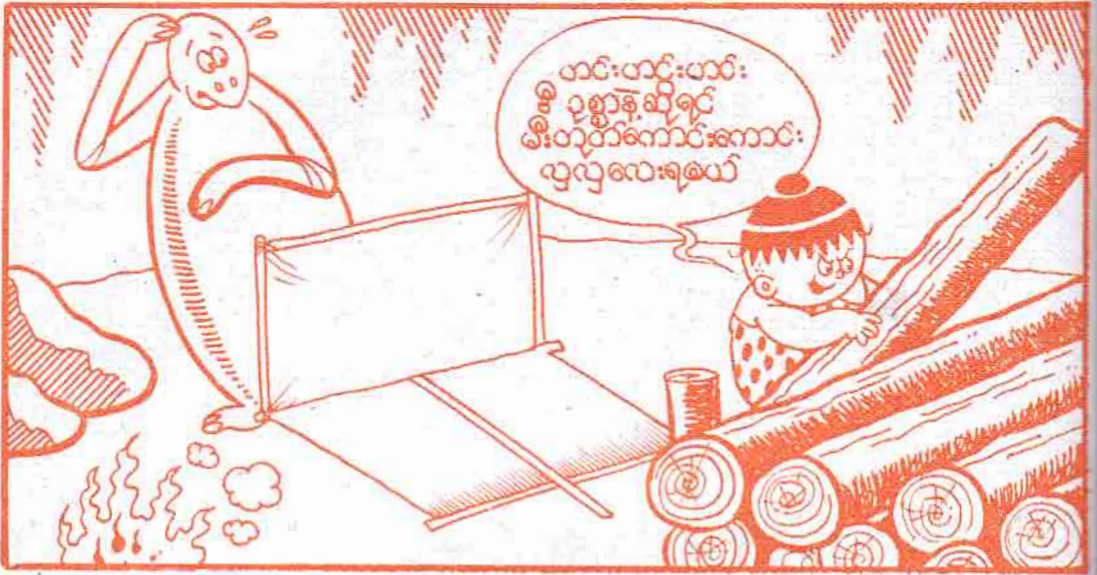
အစ်ကို!
အစ်ကို!
အစ်ကို!
အစ်ကို!
အစ်ကို!
အစ်ကို!

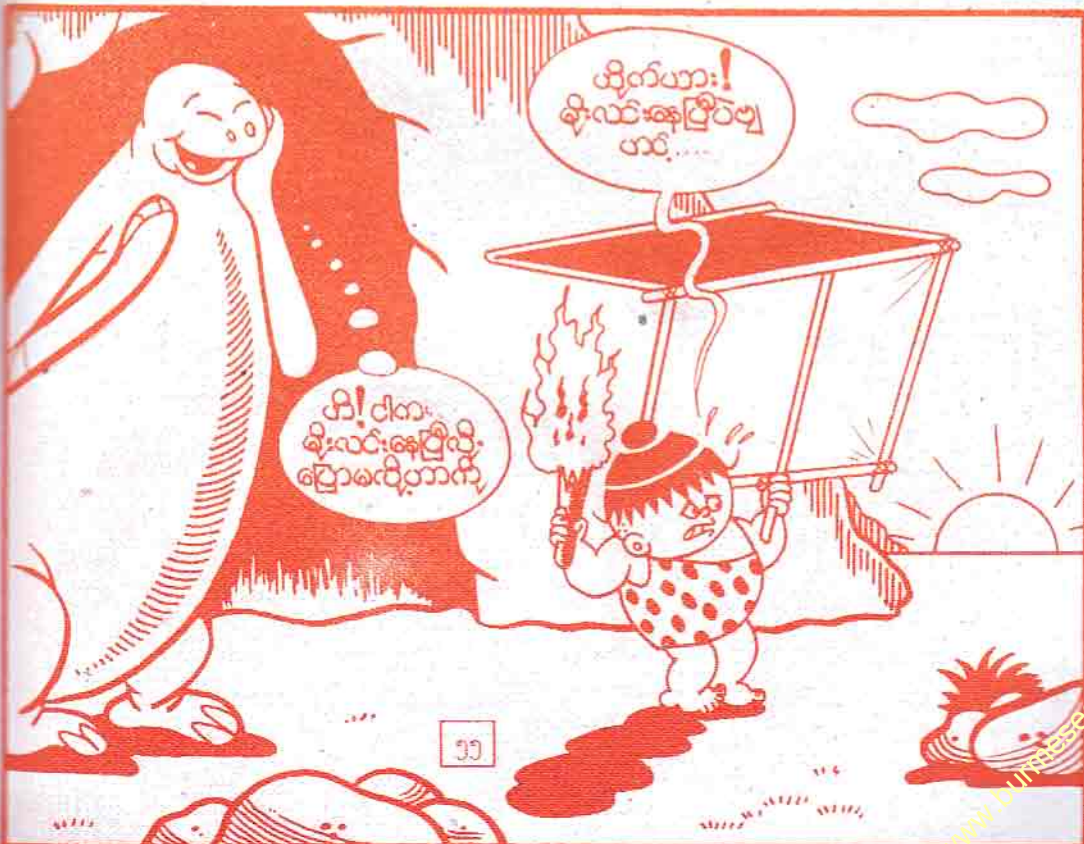


တောက်!
ဟာကွာ ဟာခွ
မမြင်ရတော့
ပြန်လား











BURMESE CLASSIC



၂၆

ခွန်မိနစ်ခနဲကြာပြီးနောက်



ဟင်္မ! ဒီဆစ်ပင် ဘယ်လိုပျက်ပြီး ဒီကိရောက်နေပါလိမ့်! ခနဲ ကာလ ဒီနေရာမှာခွေ့ပါဘူး

ဟားဟားဟား ဆွေဦး

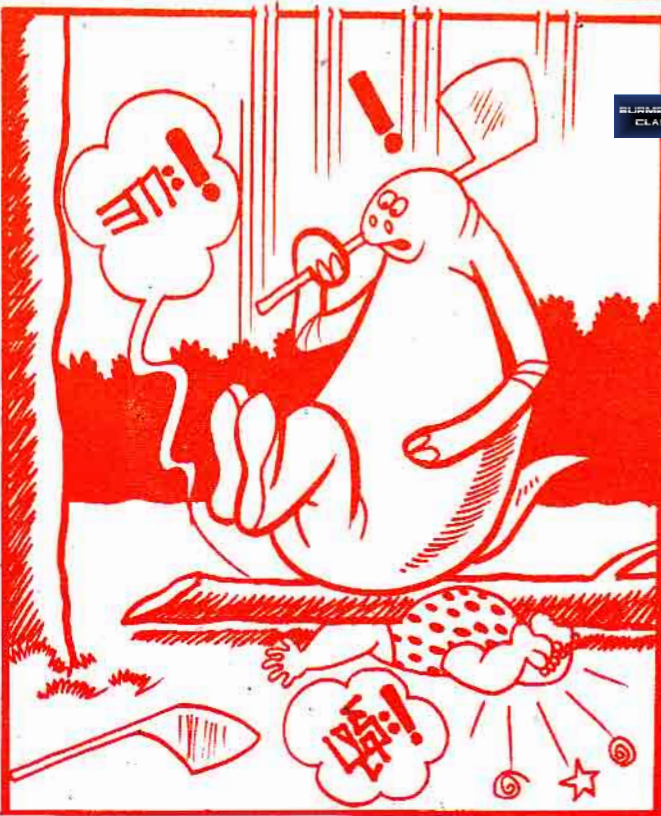
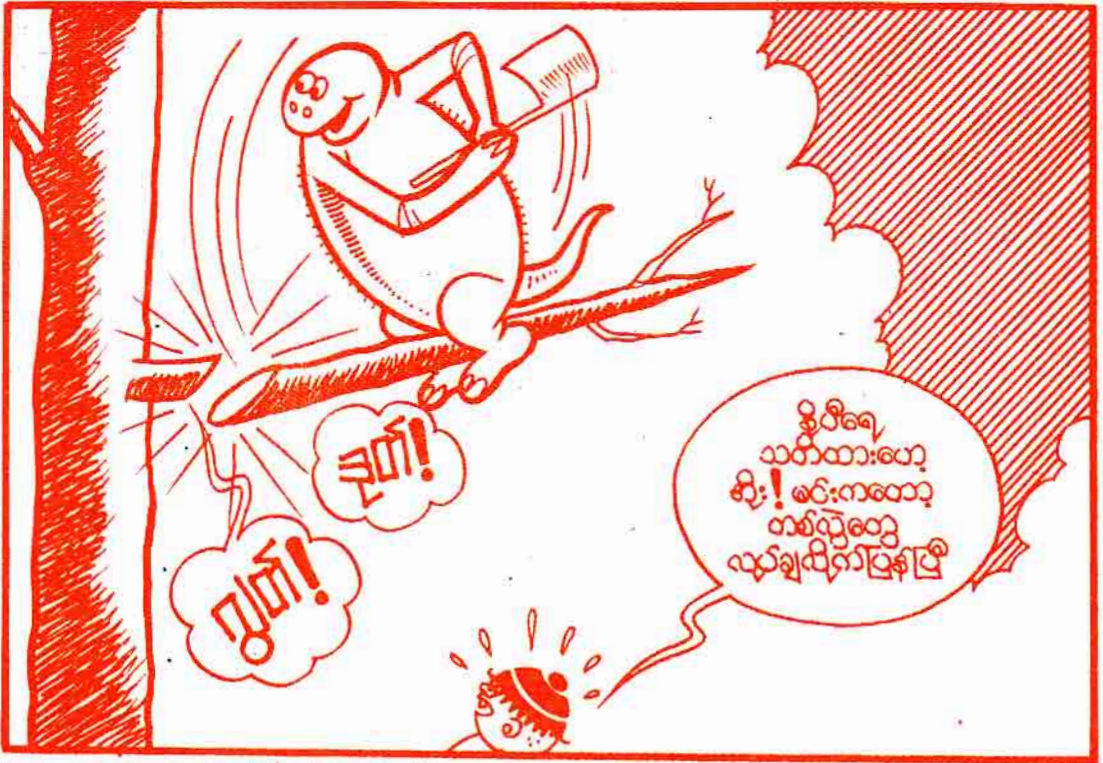
BURMESE CLASSIC



ဒီဆစ်ပင်ကို ဒီမြှာထေးဘူး ဆုတ်ပျိုက်တော့ဟေ့ နှိုဟိ!



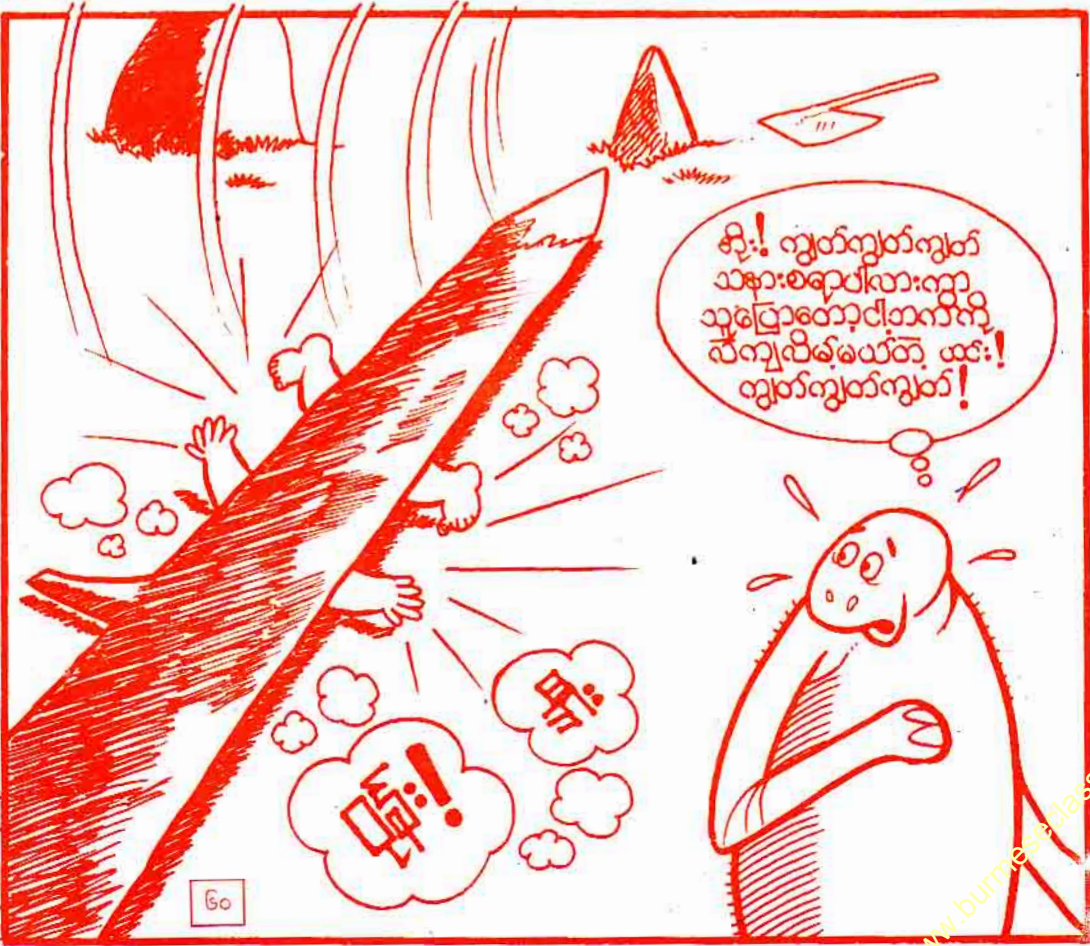
ကျွန်း! ဟာဟား ဆုတ်ဇယ် ထစ်ဇယ် ထင်းချိတ်ပစ်ဇယ် ချ.....ဟူး!



BURMESE CLASSIC

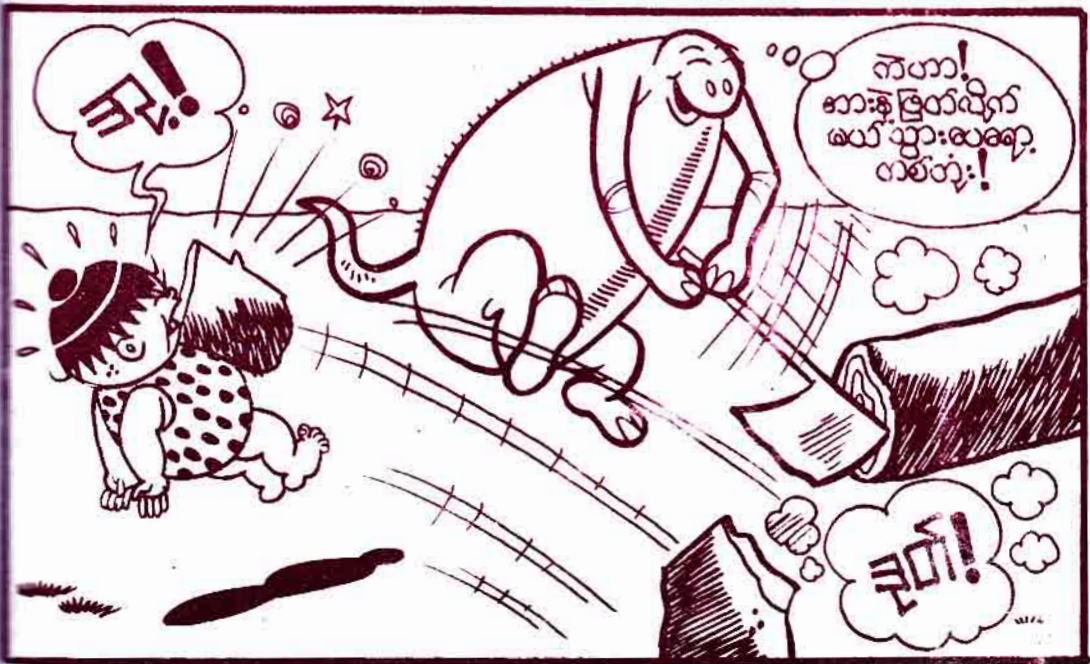




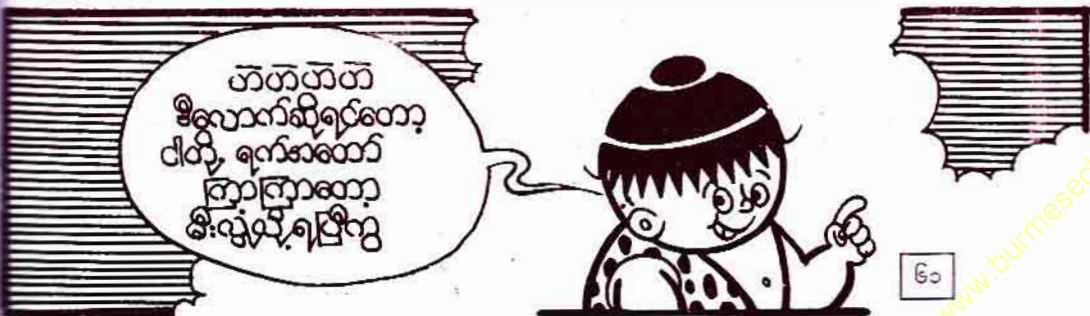




အားထားလား!
ဆယ်ပြီချာ့ ဂိုင်း! လာ
ခီယတ်ဝတ်ကြီးကို သစ်တုံး
ဆတ်လေးတွေဖြစ်အောင်
ဖြတ်ကြဇယ် ဟွန်!



ဟဲဟာ!
အားနဲ့ ဖြတ်လျက်
ဇယ် သွားလေချော့
တစ်တုံး!

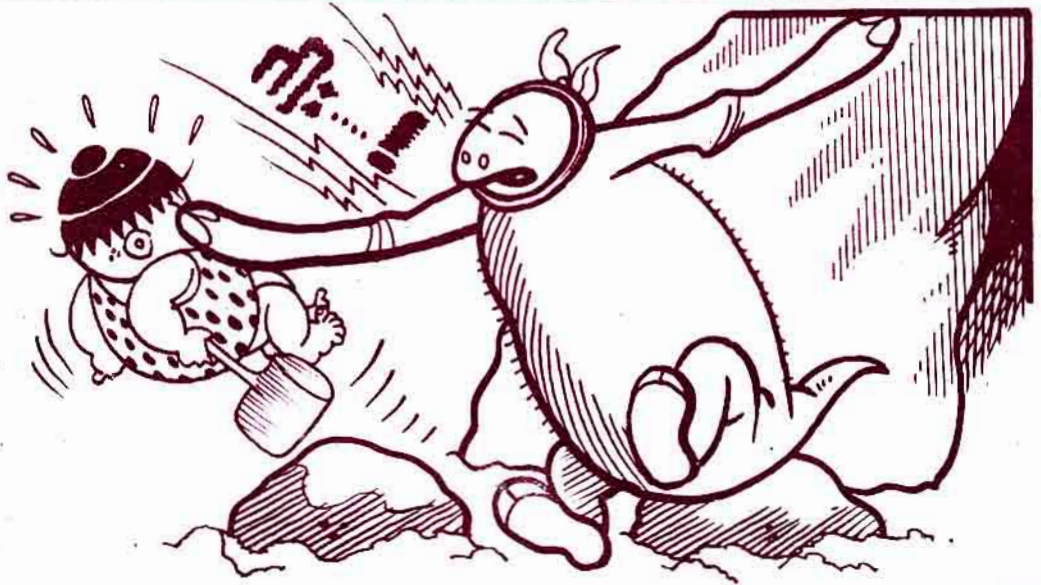
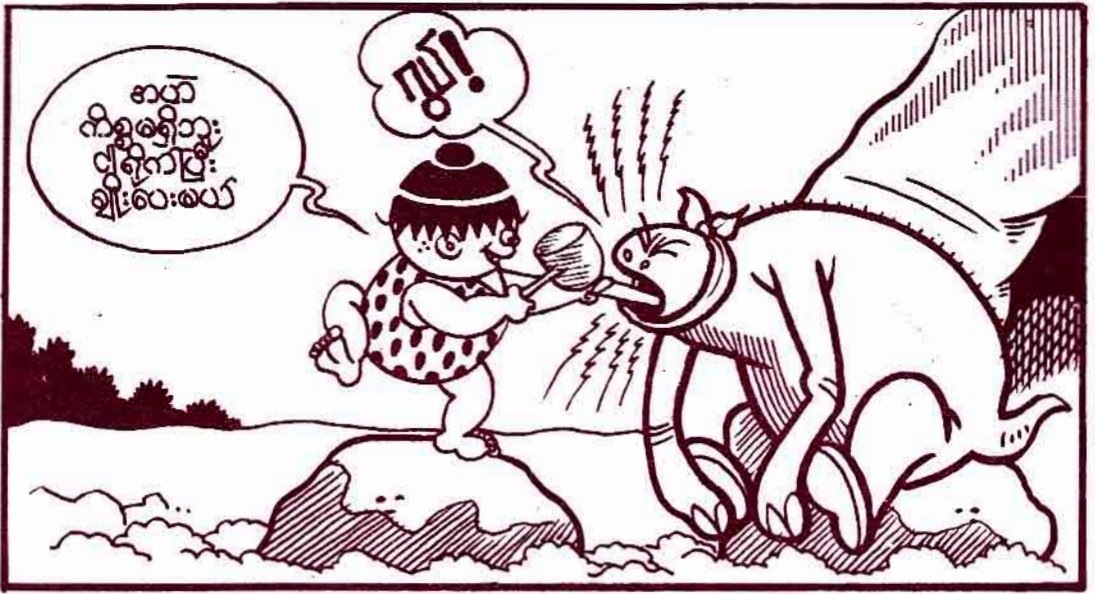


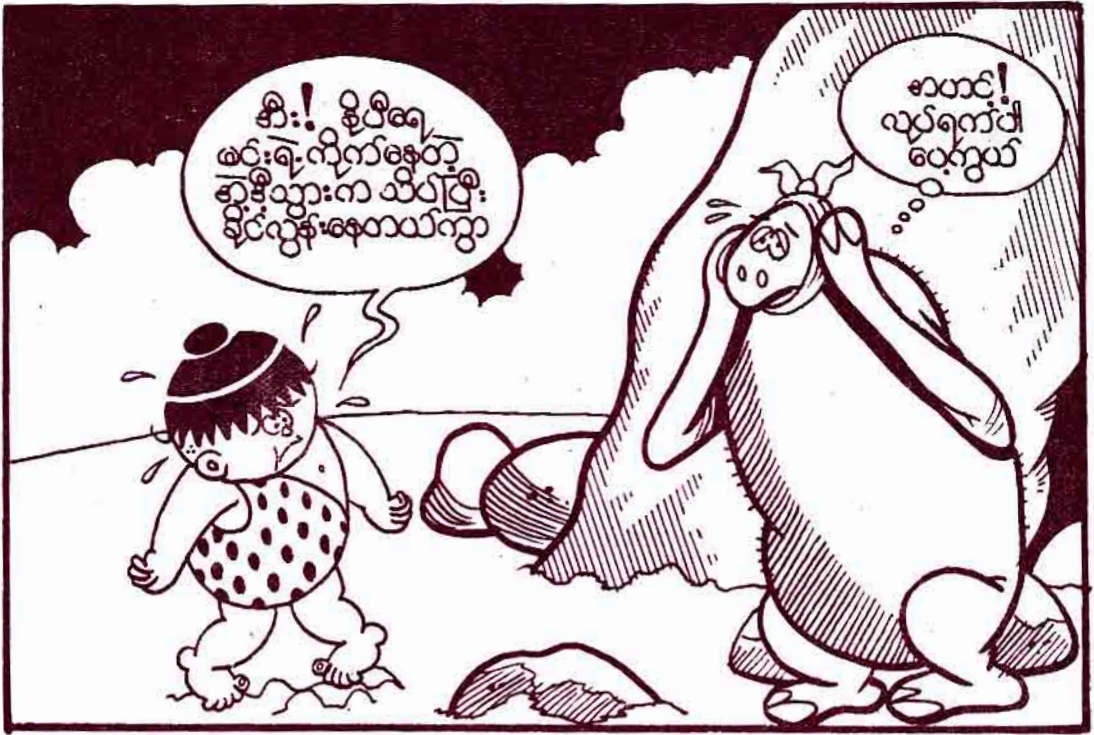
ဟိဟိဟိဟိ
ခီလောက်ဆိုရင်တော့
ငါတို့ ရက်အထောင်
ကြာကြာတော့
မီးသွယ်ချင်ပြီ











နီး! ခွိပ်ရေ
 ဖင်းရဲ ကျိက်နေတယ်
 ချွေးသွားက သိပ်ပြီး
 မိုင်လွန်းနေတယ်ကွာ

ဟဟဟ!
 လုပ်ရက်ပါ
 လေကွယ်



ဒါကြောင့်
 ဖင်းကို ဥယျာဉ်ဆင်
 သွားဆရာဝန် ဇောက်တာ
 ဖန်းမှတ်မိကို ခေါ်သွား
 ပေးမယ်

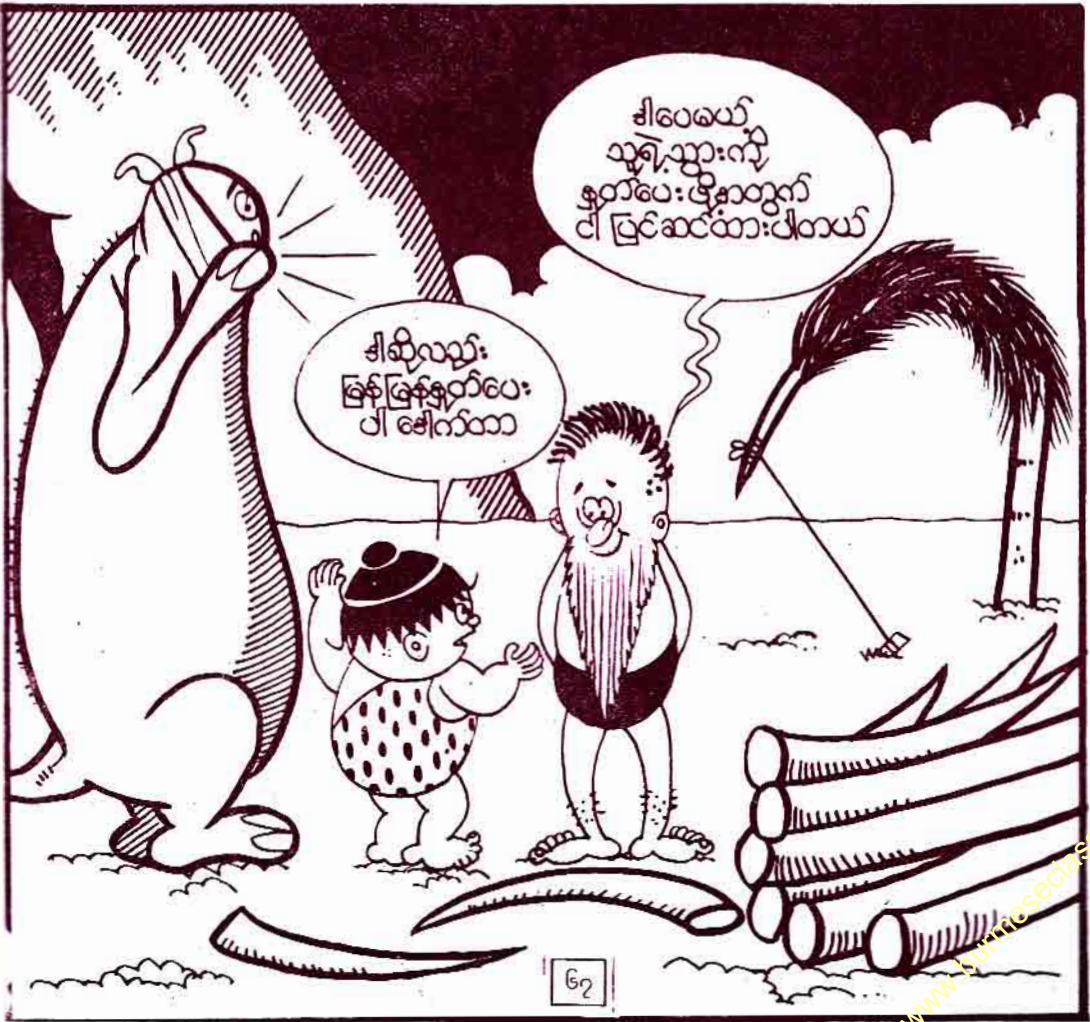


ဒါနဲ့
 ဖင်းရဲ သွားကျိက်တယ်
 ဝေးနာပျောက်ခွာ

သို့နောက်

ဆင်း!
သူကတော့
ငါ့ဆီလာနေလို့
လူနာတွေလော့က်တော့
အကောင်မကြီးဘူး

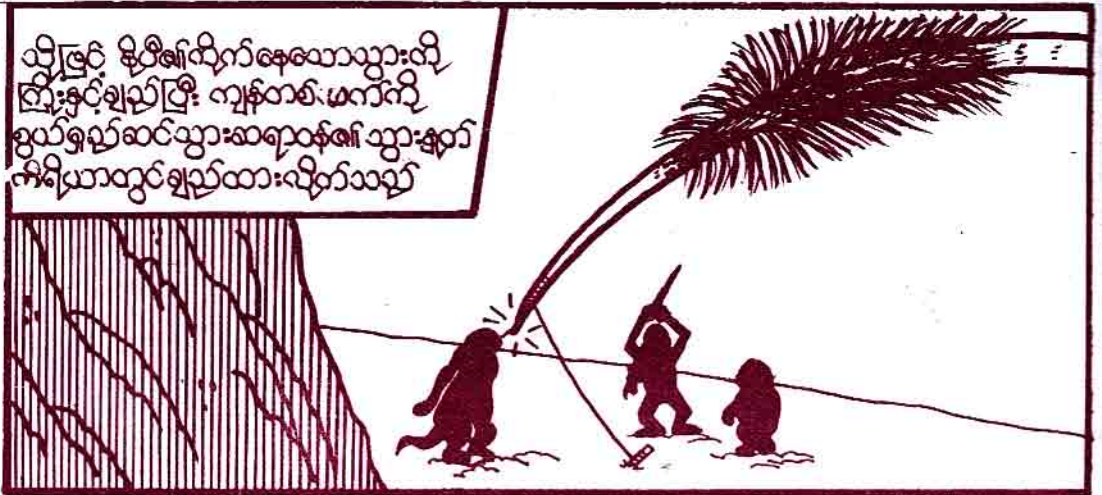
ဒေါက်တာချန်နဲ့
ဇွယ်ရှည်ဆွေးဆရာဝန်



ဒါပေမယ့်
သူရဲ၊ သားကို
နှုတ်ပေးပြီးအတွက်
ငါ ငြင်ဆင်ထားပါတယ်

ဒါဆိုလည်း
ခြန်ခြန်နှုတ်ပေး
ငါ ခေါက်တာ

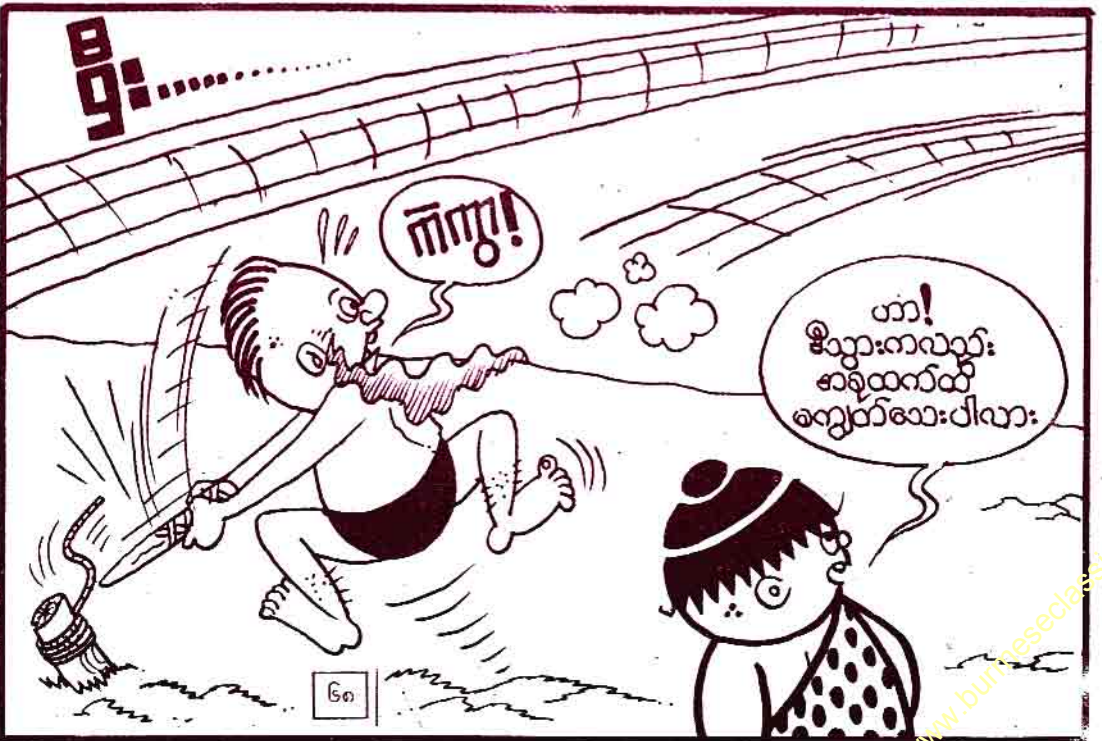
သို့ဖြင့် မြို့၏ကျက်နေသောသွားကို
ကြီးနှင့်ချစ်ပြီး ကျန်တစ်ဖက်ကို
ခွယ်ချစ်ဆင်သွားဆရာဝန်၏ သွားနှင့်
ကိုရိယာတွင်ချစ်ထားလျက်သည့်



ဟားဟားဟားဟား
အခုလိုဆိုတော့ မြို့ရဲ့
မင်းက သွားလာနှင့်တယ်လို့
တောင် ခံထင်ရအုံးကွာ



ကိုင်း! သွား
နှင့်မြို့ကတော့
ဆားလုံး
အဆင်သင့်ပဲ



မိုးရွာတာ:



ဒီစာချိန်က
ခွက် အားစီးရမယ်
စာချိန်လည်း
မဟုတ်ဘေးပါဘူး

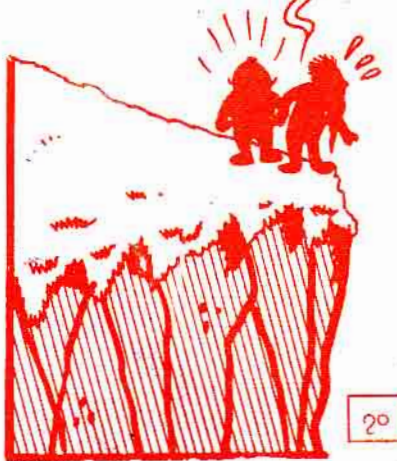




ဒိုး! ကျွတ်ကျွတ်
သနားစရာကောင်းတဲ၊
နွီတစ်ယောက်တော့
တောင်စောင်းကနေ
လိန်ကျသွားပြီဗျာ

ပျံ့!

အင်း! နွကုပ်
ငါတို့တော့ သိုက်၊
ဘယ်တော့မှ ပြန်တွေ့
ရအောင် ခေတုတင်တော့ဗျာ



ဟာ! ဟို...ဟို...
ဟိုနွာကြာသွားစမ်းငါ့ဦး
ခေါက်တာ သူ...သူ...
လှုပ်နေတယ် ဟော! ဟော!
တောင်ပေါ်ကပြန်တက်လာနေပြီ



အိ...အိ...
ပြေးကြရဲ့
ဒေါက်တာရှေ့
ပြေး ပြေး ပြေး

ယုတ်တယ် ပြေး..ပြေး
နို့ပိုရဲ့ နာတာရှေ့ ဒေါက်တာ
ပါဆီရှင် ငါတို့ကို ဒီကောင်
ယုတ်တယ်အော် အထူးသဖြင့်
ငါတို့ယုတ်တာ ပြုယုတ်

ခရီးနဲ့
ပြန်လာခဲ့ကြပါ
ပြန်လာခဲ့ကြပါ

နောက်ဆုံးဇွာတော့

ဟိဟိဟိ ခင်ဗျားဟာ
တော်တော်ဆုံပြန်တောင်တဲ
လုပ် ကျုပ်သွားတို့နောက်ကျင်
အောင် နှုတ်ပေးနိုင်တဲတကယ့်
လူတောင်ပဲဗျ ဟိဟိဟိဟိ

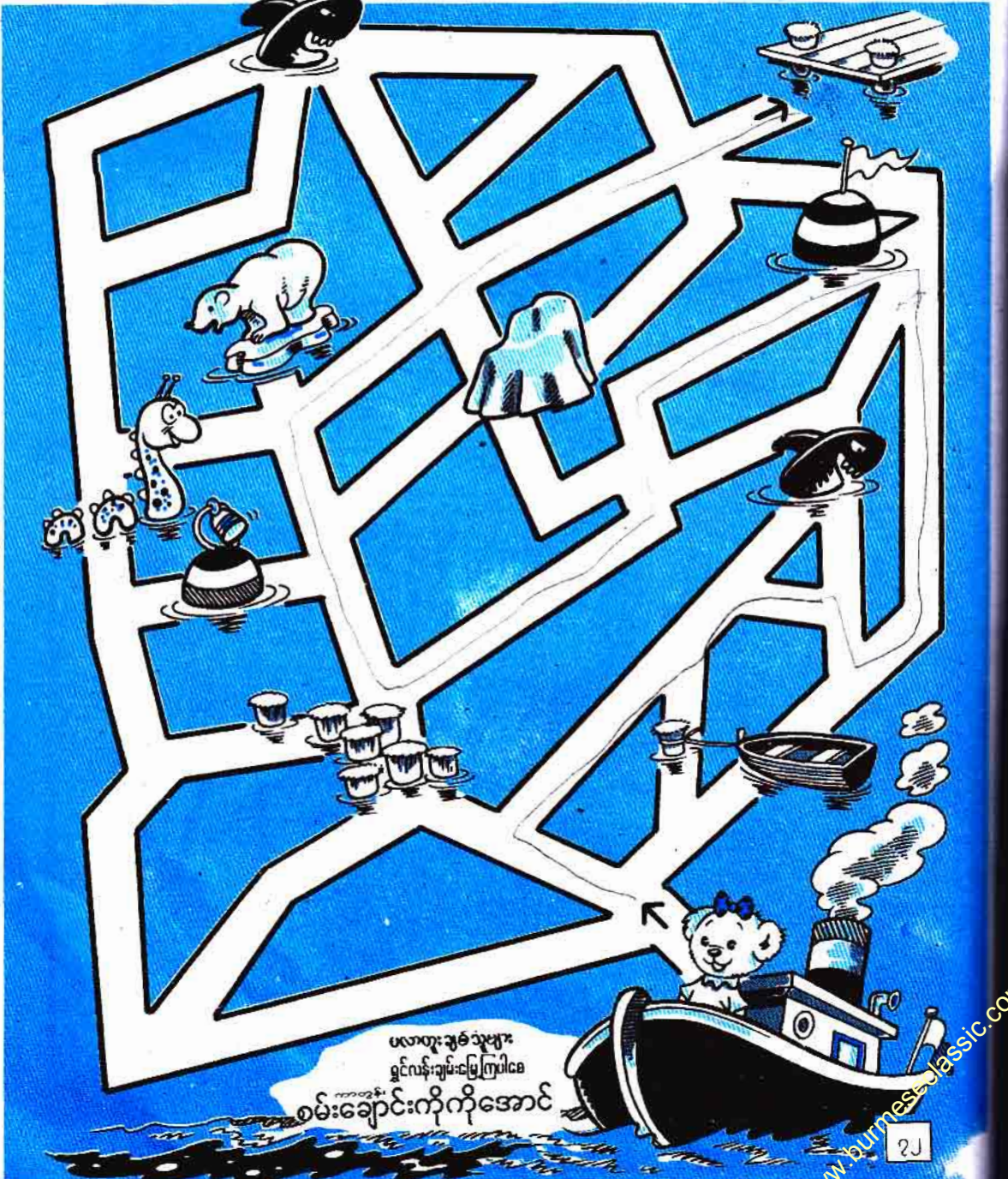
ဪ! လက်စသတ်တော့
နို့ပိုကတောင်အောင်းကနေ
ဒိုးခေါင်းဆောက်ထိုးကျသွားတော့
လူသွားပြုတ်ထွက်သွားတာကို
ဟားဟားဟားဟား



အုတ်မြစ်အုတ်မြစ်

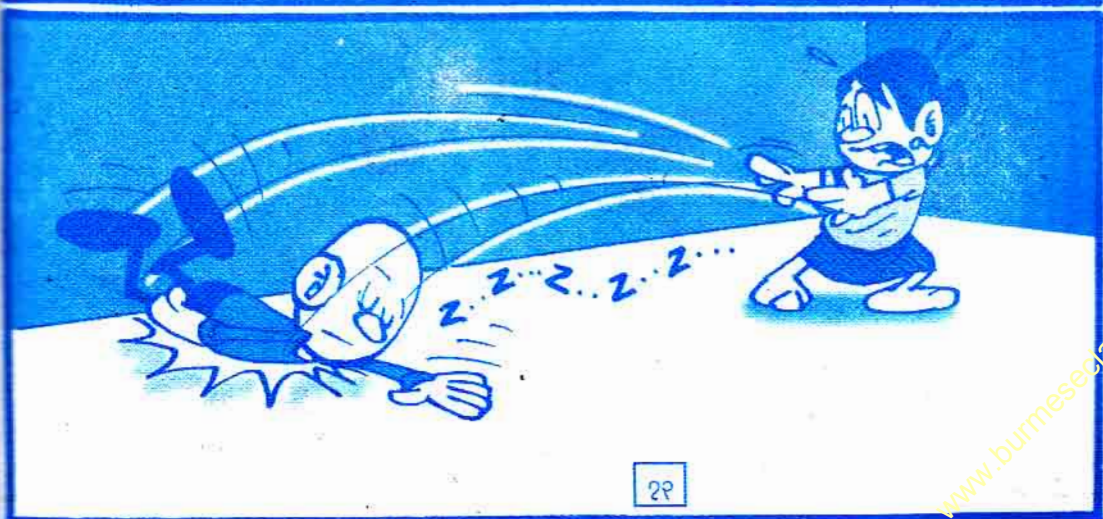
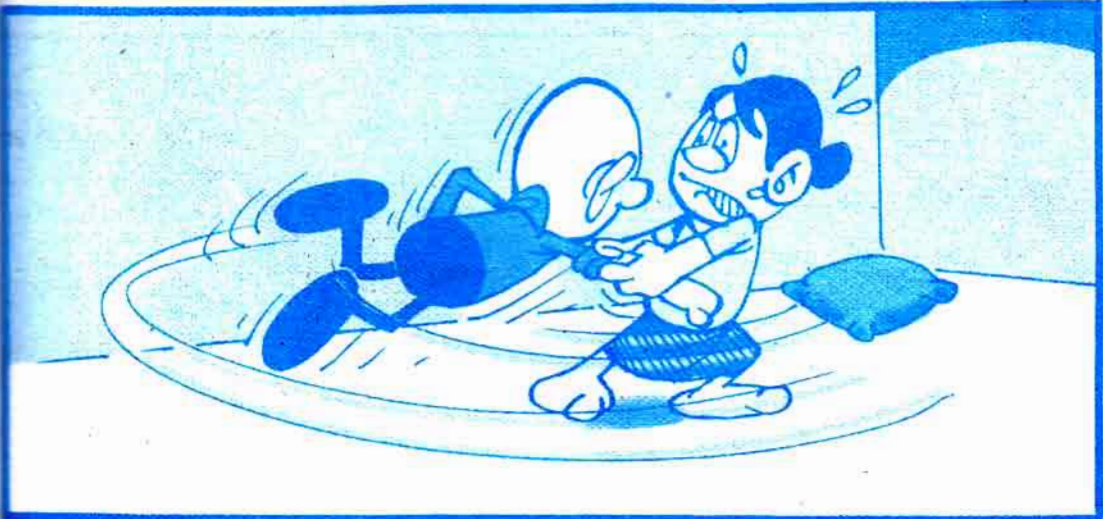
စဉ်းစားစို့

မိနိုလေးနို့သုတ်သဘောကို
တမ်းခြေထောက်အောင်
လမ်းပြပေးလိုက်ပါကွယ်။



ပလာတူးချစ်သူများ
ရှင်လမ်းချမ်းမြေ့ကြပါစေ

စမ်းချောင်းကိုကိုအောင်



တကယ် စောင့်ရှောက် ပေး



ကက... ပွဲကြီးက... မင်းတို့အဖို့တွေ
ကုစားကုခိုက်တယ်... ဟဲ့တကား...
ဖြူမဲညိုနောင်....

ဟဲ့ဟဲ့



ကြည့်ရတာ... ဒီပွဲကြီးဆိုတုရောက်က...
မင်းတို့ကု... ငါ့တပည့်... အဲ... အဲဒါ...
ငါ့တော်ဒါတွေနဲ့... မေ့မိကု...
ခြစ်ရမယ်...

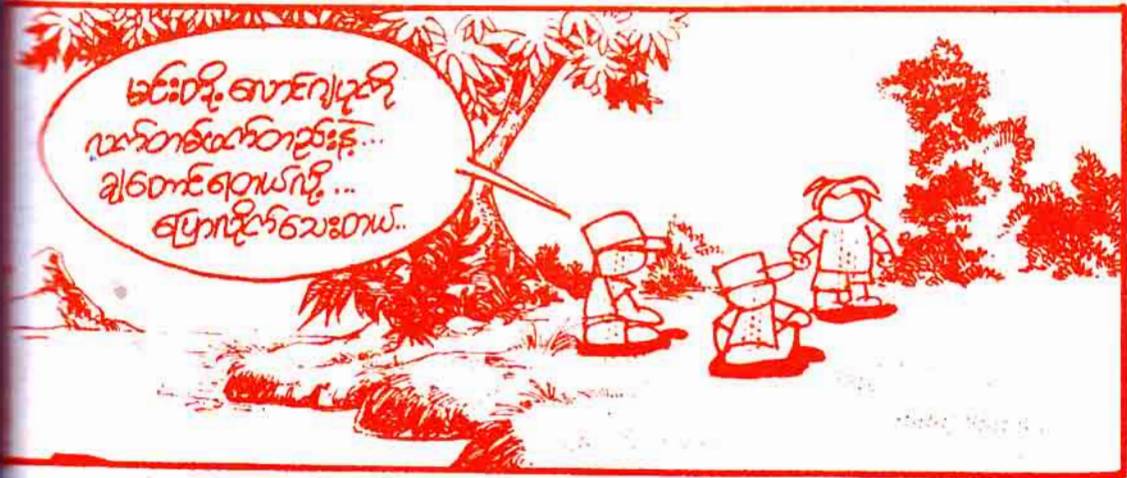
မိမိတို့ကဲ့သို့... မင်းတို့ဆရာ-တောင်ကျသူ...
သတ္တိရှိရန် တစ်ယောက်ချင်း ချပေး... ကို မိမိတို့ကဲ့သို့
သေစား...

ဒီးဒေါ...
ဒီးဒေါ...

ကက... ငါ့ကို
ဒီလိုပဲပြောသတား-



မင်းတို့ တောင်ကျသူ
လက်တစ်ယက်တည်းနဲ့...
ချပေးရတာကို...
ပြောနိုင်သေးတာ...

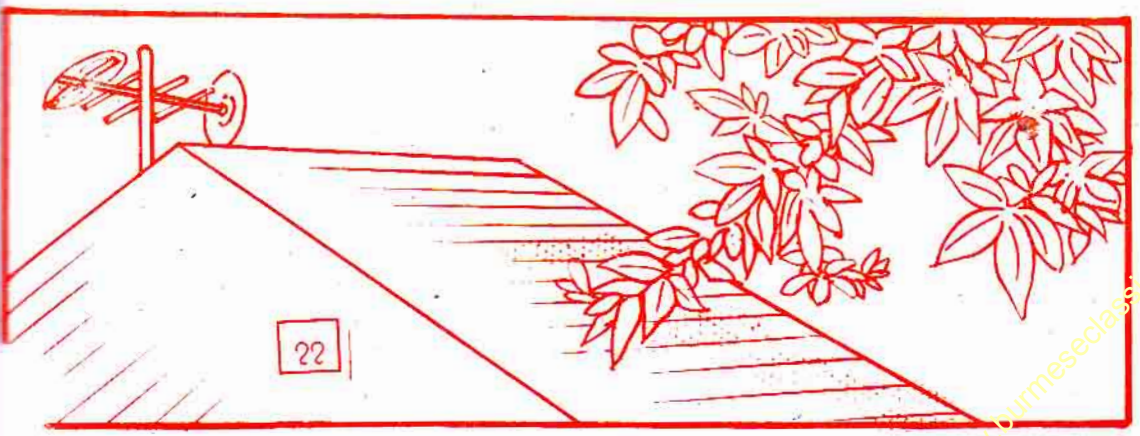


ဒီးဒေါ... ပုဇွန်ကို
ကျွမ်းပြန်သွားရအောင်
ငါ... ကယ်တို့လုပ်ပြသ
ဆိုတာ... မင်းတို့
ခေါ်တို့လုပ်နေကြ...

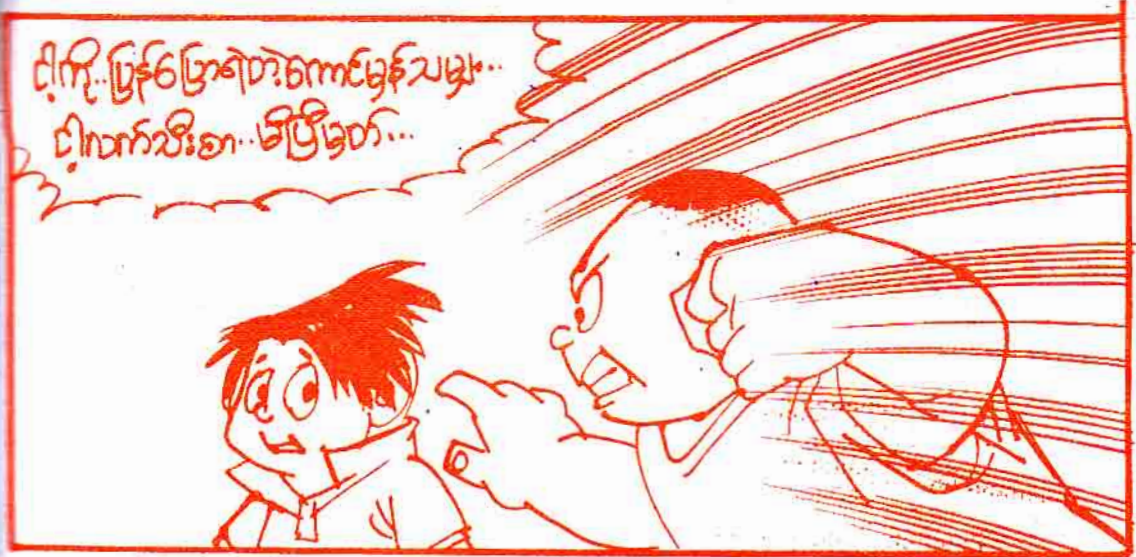
ခို... ငါ့နောက်
ကိုက်ခဲ... မင်းတို့ကို
ခိုစရာ ရှိတာ...











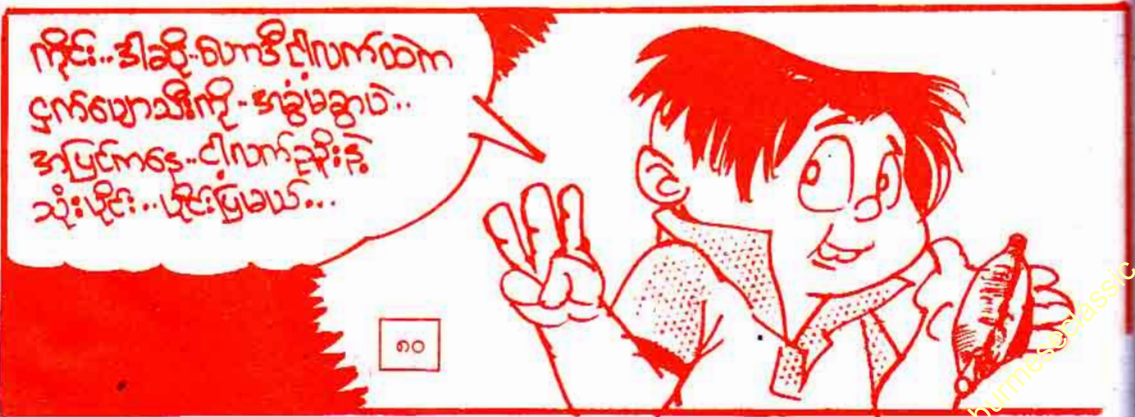
ငါ့ကို ပြန်ပြောရတဲ့ ဂေဟဇာတ်ကား...
ငါ့ပုဂ္ဂိုလ်သိမ်းစား... မပြုမိဘဲ...

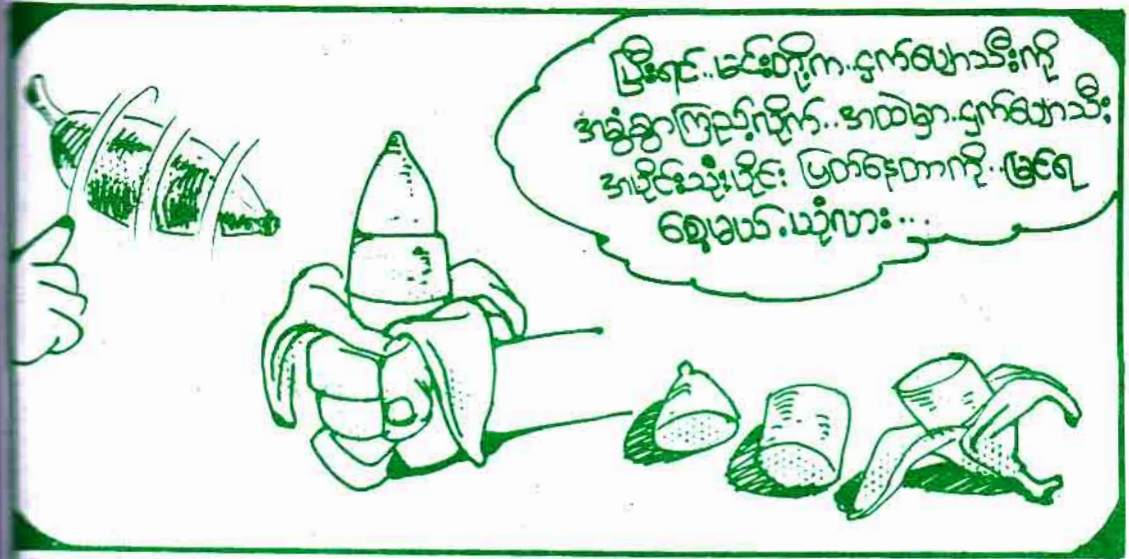


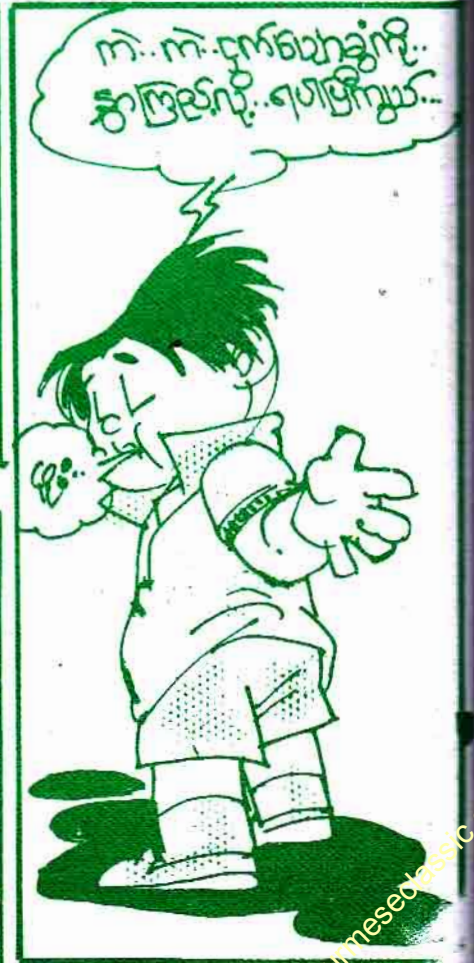
ဟိုး...ဟိုး... ဘဝကစတင်တော့... ပြန်ပြောမိသေး...
...ဟိုး... အေးအေးပေါ့... ချစ်ချစ်ပြောရအောင်...
ကလေး... ထည့်နိုးမိပေါ့...

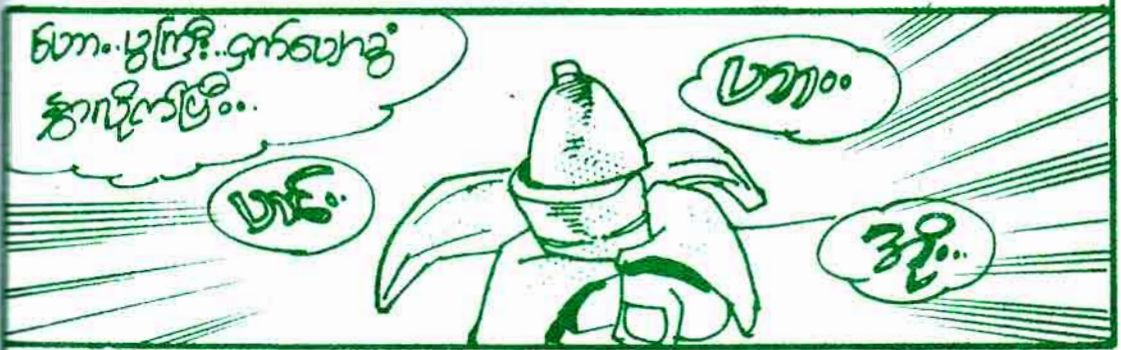


စိတ်ပိုက်လေ... ငါ့ပုဂ္ဂိုလ်သိမ်းစား... မှန်ငါးချပ်...
အ... အဲဒါက... အုတ်ငါးချပ်ကောက်ကား... အဲဒါက
ဆိုးဆိုးဝမ်း... အဟတ်... ဟတ်... ဟတ်...





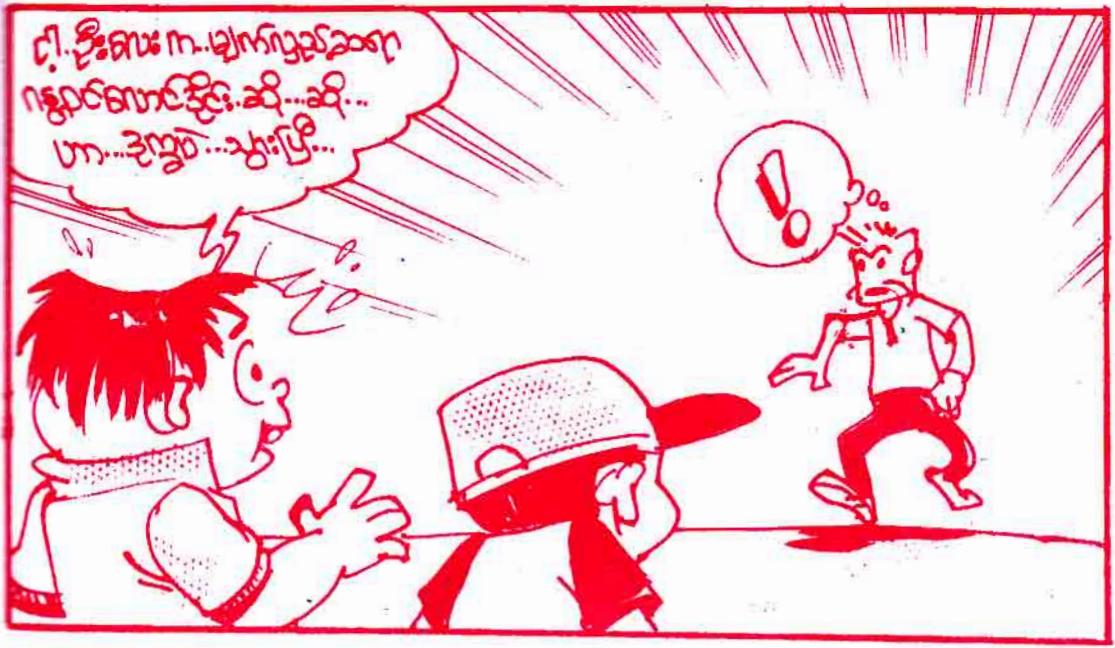






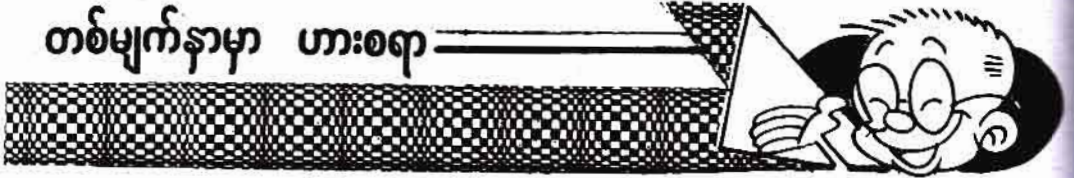






ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး... ၀၀၀ ၂၀၀၅. ၈၇

တစ်မျက်နှာမှာ ဟားစရာ



ဆက္က့ကို မှန်မှန် ပြောစမ်း
မင်းဂျီဒိမ်စာတွေကို
ဘယ်သူလုပ်ပေးလဲ

ဖေဖေပါ။



သူတစ်ယောက်တည်း
လုပ်တာလား

မဟုတ်ပါဘူး
မေလည်းကူလုပ်
ပေးပါတယ်။



မင်းမင်း

အုပ်စု

၂၀၁၅







သား..သားက
မမကြီး..ပုံပြောတာ
နားမထောင်ရတာ
ကြာလို့..လာ အိပ်
တာပါ..ဖေရာ..



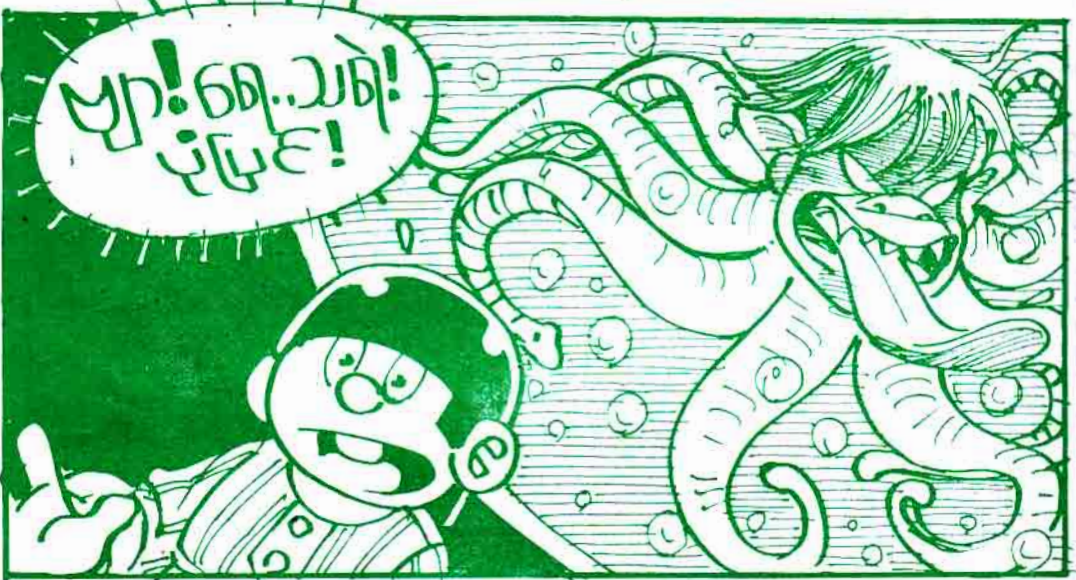
ဪ!!
သားကပုံပြင် နားထောင်
ချင်တာလား.. ဒါဆို..
သမီး သွား အိပ်တော့..
နင့်မောင်ကို..ဖေဖေ
သရဲပုံပြင်လေး ပြော
ပြလို့က်မယ်..



ဗျာ!
ဖေ..ဖေဖေကလည်း
သ..သရဲ အ..အကြောင်း
ပြော..ပြော ဖူးလား..
ဒီ..ဒီအချိန်ကြီး
မှာဗျာ..



အေး!
 ဟုတ်တယ်.. ဒါမျိုး
 ဒီအချိန်က ပြောလို့
 ကောင်းတာပေါ့ကွ
ရေသရဲ ပုံပြင်
 လေကွာ..



ဟု! ရေ.. သရဲ!
ပုံပြင်!



အင်း!
 ပုံမပြောခင်
 သားကို တစ်ခု
 ပြမယ်...

ဖေဖေက...ခါကြည့် ခါးပွဲ ပေါ်က
မီး နှာပဲဆောင်း ကို ယူကာ...ခါးပွဲ
အောက်ချ လိုက်သည်။



တယ်လေးမှာ...
ရဝေရဝါနှင့်...
ဒါဆန်းဝက မီးခလုတ်
ကို သွား ပိတ်သည်။



တဆန်းလုံး
ဖောင်အတိကျ
သွားတော့ဇိ။

ပြီးတော့...ချောက်
ကန့်...မီးဖွင့်သံနှင့်အတူ



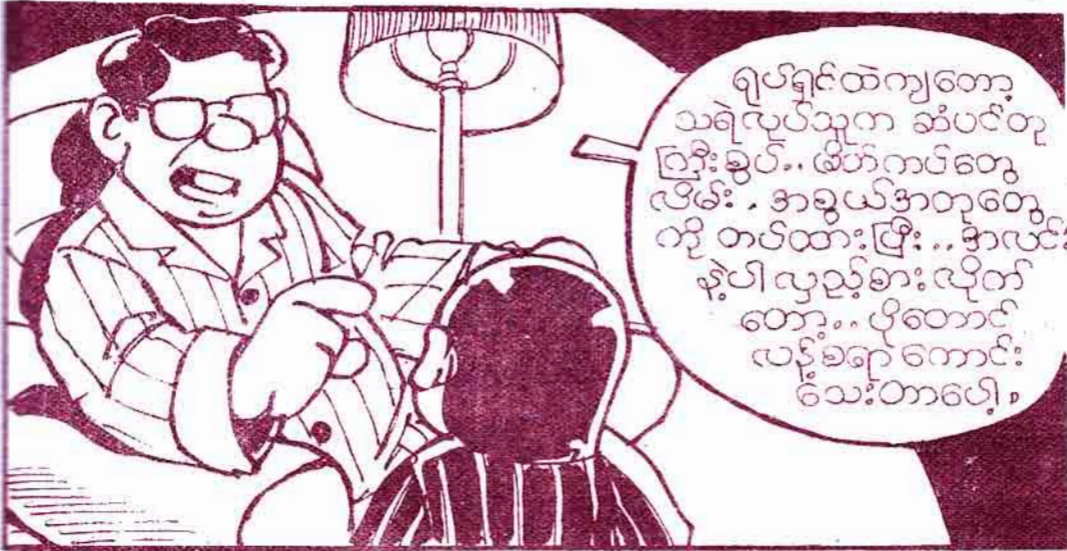
ဟဟ!ကြောက်
ကြောက်ခ...ခရာ
ကြီးဗျာ...



အခုနီးဝက...မီးခလုတ်ကို ပြန်ဖွင့်လိုက်
ရာ...ဖေဖေ့အောက်က မီးတစ်ပွင့်က
လင်းနေဆဲ...



ထိုမီးပွင့်အောက်က
ပင့်ထိုးထား၍... ဖေဖေ
မျက်နှာကို ကြောက်စိမ့်မ့်
အသွင်နှင့် မြင်ရခြင်းကို
ဘယ်ပေး သဘောပေါက်
သွားရ၏။



ရုပ်ရှင်ထဲကျတော့
သရဲလုပ်သူက ဆံပင်တု
ကြီးခွပ်.. မိတ်ကပ်တွေ
လိမ်း.. အခွယ်အတုတွေ
ကို တပ်ထားပြီး.. အာလင်း
နဲ့ပါ လှည့်စားလိုက်
တော့.. ပိုတောင်
လန့်စရာကောင်း
သေးတာပေါ့။



အင်း!!
ဟုတ်သားပဲ
ဖေဖေ ပြော
တာ..



ပြီးတော့..
 နောက်ခံတီးလုံးတွေ
 ကလည်း...ကြောက်စရာ
 ကောင်းအောင် အသံတွေ
 ခွဲတီးယှက်ပေးနေတာ
 လည်း...ပါတယ်
 နော်!ဖေဖေ



အေးပေါ့!
 ဒါဆို ငါ့သား..နောက်ကို သရဲ
 ကားတွေကြည့်ရင်..အရင်လို
 ကြောက်ပါဦးမလား...

ဟင်အင်း!
 ဖေဖေ



ဒါဆို! ဖေဖေ
 ခု ပြောမယ်...
ရေသရဲ အကြောင်း
 နားထောင်ရဲလား
 ကွ...ဟေ့...



အဲ! အဲ...
 ဒါပြင်မှာ... တကယ်
 တကယ် အ. န
 အခြောက်ခံရတဲ့
 သ... သရဲလား
 ဖေဖေ..



ဒေး! ဟုတ်တယ်..
 ဒီသရဲအခြောက်ခံရ
 တာက.. ဖေဖေ သူငယ်
 ချင်း... ခါရေဆရာ..
မောင်ယုယ
 အခြောက်ခံရ
 တာကွ..



ဟာ! ဦးယုယ
 ဤ... အခြောက်ခံရ
 တာ လား ဖေဖေ
 တကယ်ပေါ့



တစ်ညက..
 မောင်ယုယ ဖြိုထဲက
 မိုးကြိုးချုပ်မှ..
 မြောက်ဒဂုံက အိမ်
 ကို ပြန်လာခဲ့
 တယ်တဲ့..

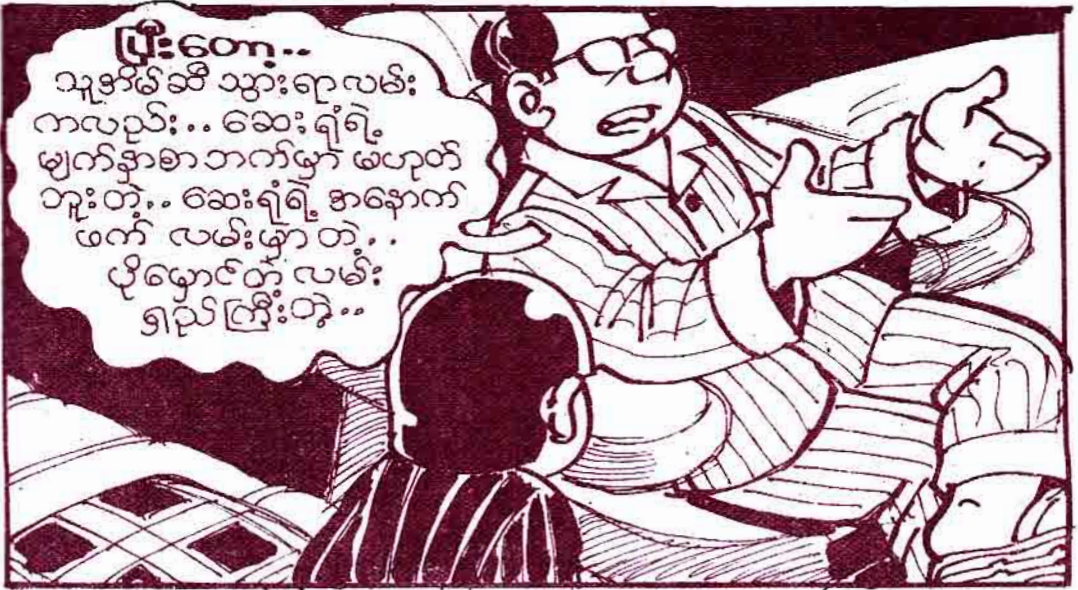
အချိန်က.. လူ ဝှန်ရီကျော်နေပြီ..
 လူခြေကလည်း တိတ်နေပြီမို့.. ဆိုထား
 လည်း မရှိတော့ဘူး.. အဲဒါနဲ့ ပဲ သူ့အိမ်ထဲ
 ကို ခြေလျင်ပဲ လျှောက်ပြန်လာရတယ်တဲ့..
 သူ့မြတ်ရမယ် လမ်းမှာ မြို့နယ်ဆေးရုံပေး
 တစ်ခုလည်း ရှိတယ်.. မီးကပျက်နေ
 သေးတယ်လေ..



ဟွန်း!
 မီးမလာတဲ့အချိန်
 တွေကိုလည်း မိတ်
 တပ်ထားပြီ EPCကို
 ပြန်တောင်းမယ်။

ဒါတိုင်း.. သူ ဒီလောက်
 မိုးချုပ်ချုပ်မပြန်ဖူးဘူးလေ..
 အခေါ်တိုင်း အချိန်တွေ ဆိုတော့
 လမ်း သွား လမ်းလာ တွေ...
 ဈေးဆို ငါတွေနဲ့ ချုပ်ကား နေ
 တာလေ.. ဒီည လိုမတိုက်
 ဆိတ်နေဘူး..





ပြီးတော့..

သူဒီအိမ်ထဲ သွားရလမ်း
 ကလည်း.. ဆေးရုံရဲ့
 မျက်နှာစာဘက်မှာ မဟုတ်
 ဘူးတဲ.. ဆေးရုံရဲ့ အနောက်
 ဖက် လမ်းမှာတဲ..
 ပိုမှောင်တဲ့ လမ်း
 ရှည်ကြီးတဲ့..



အဲ! သူ့ပိုလန့်

တာက.. ဆေးရုံရဲ့ ရင်ခွဲရုံ
 တလည်း အဲဒီအနောက်
 ဖက်မှာဆိုတော့ ပိုဆိုး
 တာလို့ သားရေ..



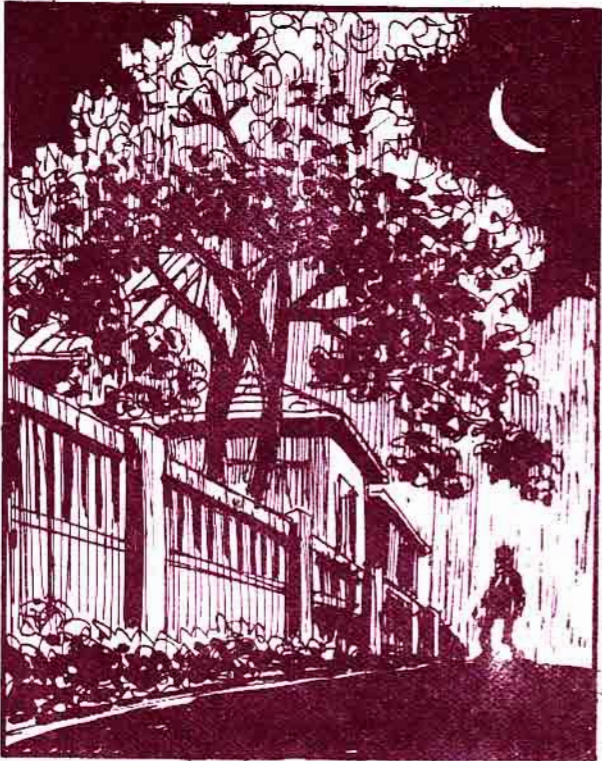
ရင်ခွဲရုံ ဆိုတာ..
 လူသေတွေထားတဲ့
 ရေခဲတိုက်ကိုခေါ်
 တာလေ...



ဟဲ!
 လန့်စရာကြီး
 ဖေဖေရေ..

ဒါနဲ့ပဲ...သူ့လည်း...အဘီ ရင်ခွဲရုံ ရှိတဲ့
လမ်းက မရေတခဲနဲ့ပြန်လာခဲ့သတဲ့...
သုံးရက်လ ကွေးကွေးလေးရဲ့ အလင်း
ရောင်နဲ့ ဖွန်းလျှောက်လာခဲ့ရသတဲ့..

အဲဒီ.. ရင်ခွဲရုံ နားရောက်
လာတာ... ခြေလှမ်းကို
သွက်သွက်လှမ်းလာခဲ့တဲ့
အခါမှာ.. နောက်က အသံ
တစ်သံ ခဲ့ကြားရတာပဲတဲ့..



သူ့နောက် ကပ်လျက်
ပါလာတဲ့ ခြေသံ ကြောင့်
ထိတ်ကနဲ လန့်သွား ဖြီး..
အရှင်နဲ့ ဖွန်းလျှောက်လျက်
တဲ့ အခါ..



နောက်ခြေသံကလည်း
ငိုနှုတ်လာတာမို့...လည်း
ကြည့်တော့...လူမပြော
နဲ့...ခွေးတစ်ကောင်...
ကြောင်တစ်မြီးတောင်
မရှိဘူးတဲ့ သားရေ...



ဒါနဲ့...သူလည်း...
ရှေ့ကို ဆက်လျှောက်
ပြန်တော့...



သူ့လျှောက်ရင်
ခြေသံက ဝါလာပြီး
သူ့ရင်လိုက်ရင်
ခြေသံကလည်း
ရင်သွားတာတဲ့...



တယ်လေး...
ခွေးတွေ ပြန်
လာတယ်...



ဒေး! သူလည်း
ထွက်ပြေး ချင်တာ
ပါပဲတဲ့...နည်းနည်း
တွေ့ရက်နေလို့
ပါတဲ့.....



မဖြစ်သေးပါဘူး
တော်ကြာ..ငါ့ကိုယ်
သိနေတဲ့သူ တစ်ဦး၊ ဦး
တွေ့သွားမှ..ဂျာနယ်
တွေထဲမှာ စာရေးဆရာ
မောင်ယုယ သရဲ
ကြောက်၍ ထွက်
ပြေးခြင်း ဆိုပြီး..

ဒါကြောင့်.. သူ မကြောက်
သလိုလိုနဲ့ မရဲတရဲ အား
တင်းပြီး ဆက်လျှောက်
လာခဲ့ရတယ်.....

သူ့နောက်က.. ခြေသံ
ကလည်း..ပါမြဲတိုင်း
ကပ် ပါလာတာပဲတဲ့
သားရေ.....



ပရောက်!
ပရောက်!



ပရောက်!
ပရောက်!
ပရောက်!
ပရောက်!

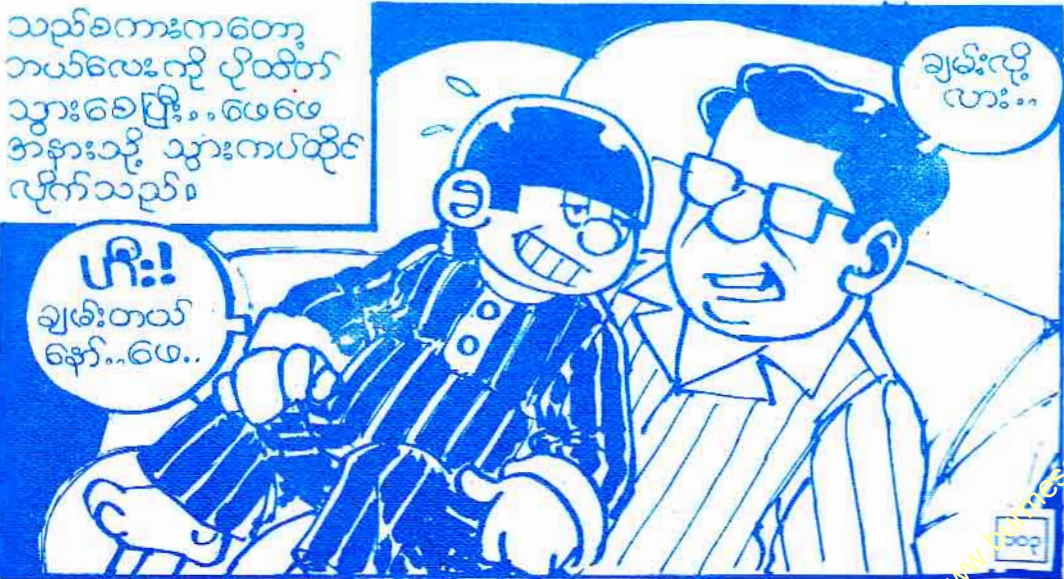
သူတွေ့ဖို့တာက...နောက်က
ပါလာတဲ့ ရဲသံရှင်ဟာ...ဒီအတိုင်း
လိုက်လာရုံ ဆိုတော်ပါသေးရဲ့...



မတော်လို့...နောက်က
ပါလာပြီး ခြောက်တာနဲ့
မပြီးပဲ...ရှေ့ကို ထွက်လာ
ပြီး...ကိုယ်ထင်ပြုလို့ရင်
ဆိုပြီး...ပိုလန့်လာတယ်တဲ့။



သုဉ်ခကားကတော့
တယ်လေးကို ပိုထိတ်
သွားစေပြီး...ဖေဖေ
အနားသို့ သွားကပ်ထိုင်
လျက်သုဉ်။





အိ! သူတစ်ယောက်
တည်း ဤတို့ လမ်းပေါ်
မှာ .. နောက်က တူပါ
လာတဲ့ မြေသံရှင်မို့
အတူပျောက်လာ
ခဲ့ရတာ..
လမ်းပေါ်မှာ..



သ. သရဲကြီး
ပေါ်လာတာလား
ဟေ့ဟေ့...
ကြောက်စရာကြီး
နဲ့မှာပဲ.



ဟဟ! သားကလည်း
ခကားဆုံးအောင် ..
နားမထောင်ဘူး ..
အိပ်နေတဲ့ မွေးတစ်ကောင်
ရုတ်တရက် ထ အူလို့
သူလန့်သွား တဲ့
အကြောင်း ပြော
မလို့ပါ..

အူ!

ဟဲ!



ဒါ.. ဒါဆို.. မကောင်း
ဆိုတော့.. ဆိုးတော့ကို .. ဆွေးတော့
ကြောင်တော့က မြင်ရတယ်
ဆိုတာ ဟုတ်လား မေမေ..
တကယ်လား...



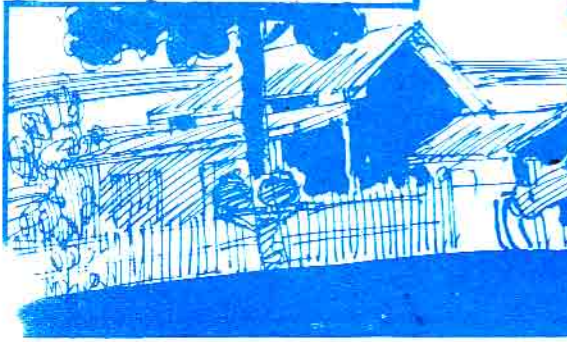
ဒါတော့.. ကြားဖူးတာပါ
ပဲကွ.. ဒီခါတားကို သူလည်း
ကြားဖူးထားလို့..
မင်းဦးယုယုကြီး ပိုဆုံး
နေတာပေါ့ကွ..

သူ့မှာ ကြောက်ပေမယ်
အလန် တကြား မဖြစ်
စောင် သတိထား ပြီး
လမ်းကို ဖြန်ဖြန်သွား
နေရတယ်.. မပြေးရဘူး..



ပရောက်!
ပရောက်!

ဟွန်း!!
ငါလည်း..
မတိလို့မိ ရှေ့မှေး
လည်း မထူးပဲနဲ့..
ဒီသရဲက ကပ်
ပါလာ ရတယ်
လို့ကွ..







BURMESE CLASSIC



ဒါဆို!...
ဦးယုယု ခြောက်
ရွာကနေတာကို
မပြေးရဲဘဲ... ဖွန်ဖွန်
ရွာကပြန်နေ
ရတာပေါ့
နော်။



အေးပေါ့!
မောင်ယုယု မှာ
သရဲကို အဖော်လုပ်
ပြီး ပြန်နေရသလို
ဖြစ်နေတာပေါ့။

ဘုန်း
ဘုန်း!
မောင်
နော်



ခါတိုင်း သွားရင်း လာရင်း
ကြားမိတဲ့ ရွေးအူသံကို
အူသံမှာ သံတို ထားမိမှ
ရွေးအူသံမှာ ဂီတသံစဉ်
ပါနေတာ သိရတာတဲ့။

ပရောက!
ပရောက!
ပရောက!

အူ
အူ
အူ

ဟုတ်တယ်! သားရဲ့ အသံကောင်းတဲ့ သွေးက အူရင်.. နားထောင်လို့ ကောင်းတယ်.. နိုင်ငံခြား သရဲကားတွေမှာလည်း အသံကောင်းတဲ့ အူသံနဲ့ သွေး မျိုး ရွေး သုံးတာပါပဲ..



ဥပ သန်းခေါင်ယံ တိတ်ဆိတ်နေတဲ့ အချိန်မှာ.. အဝေးက သွေးအူသံ ကြားရရင် လွမ်းစရာပဲ.. ကောင်းသလိုလို့နဲ့.. တစ်ခါတလေ ခံစားရတယ်ကွ.. သားနားထောင်ကြည့်ပါလား..



သားကတော့ သွေးအူသံကြားရင် ကြောက်တာပါပဲ ဖေရေ...



ဒေါး! ဒါနဲ့ စကားဆက်ရရင်
မင်း...ဦးယုယုကြီးက လျှောက်
လာရင်း... ဂူနေ အိမ်ခြံမရှိပဲ
ဘေး နှစ်ဖက်မှာ ကန်ခွန်းကန်
ကြီးတွေပဲရှိတဲ့... ရေချာကို...
ရောက်လာတယ်တဲ့... ..



ကြောက်ဖွန်းလို့ ခြောက်နေတဲ့
အာခေါင်ထဲ ရေလောင်းချပြီး..
အားတင်းဆက် ပျောက်ခဲ့ရာ..



လာရင်း..လာရင်းက..ထူးခြား
တာတစ်ခုကို သတိထားမိ
သွားသတဲ့..စောစောက..
နောက်က ပါလာတဲ့ ခြေထိ
ဟာ..သူ့အားကို ရောက်လာ
တာကိုပဲတဲ့ သားရေ..



BURMESE CLASSIC





အေး!! သူကတော့
သူ့ဘေးရောက်လာတဲ့
သရဲကို ဖြစ်သွားပြီး...
ဟားတိုက်ရယ်မော
တော့တာပဲတဲ့...
သားရေ...

ဟဟ!



သူ့ကို တစ်လမ်းလုံး
နောက်ကလိုက်ခြောက်နေရ
က, ဘေးကို ထွက်လာခြောက်
တဲ့ သရဲဟာ.. သူ့လက်ထဲ
ကိုင်ထားတဲ့ **ရေပန်းလှုပ်တဲ့**
အသံ ဖြစ်နေတာကိုး
သားလေးမြို့...

ပဲပဲဟက်!
ပဲပဲဟက်!



ဟဟဟ!!
ဦးယုယုကလည်း
လာနောက်နေ
တယ်..

BURMESE
CLASSIC