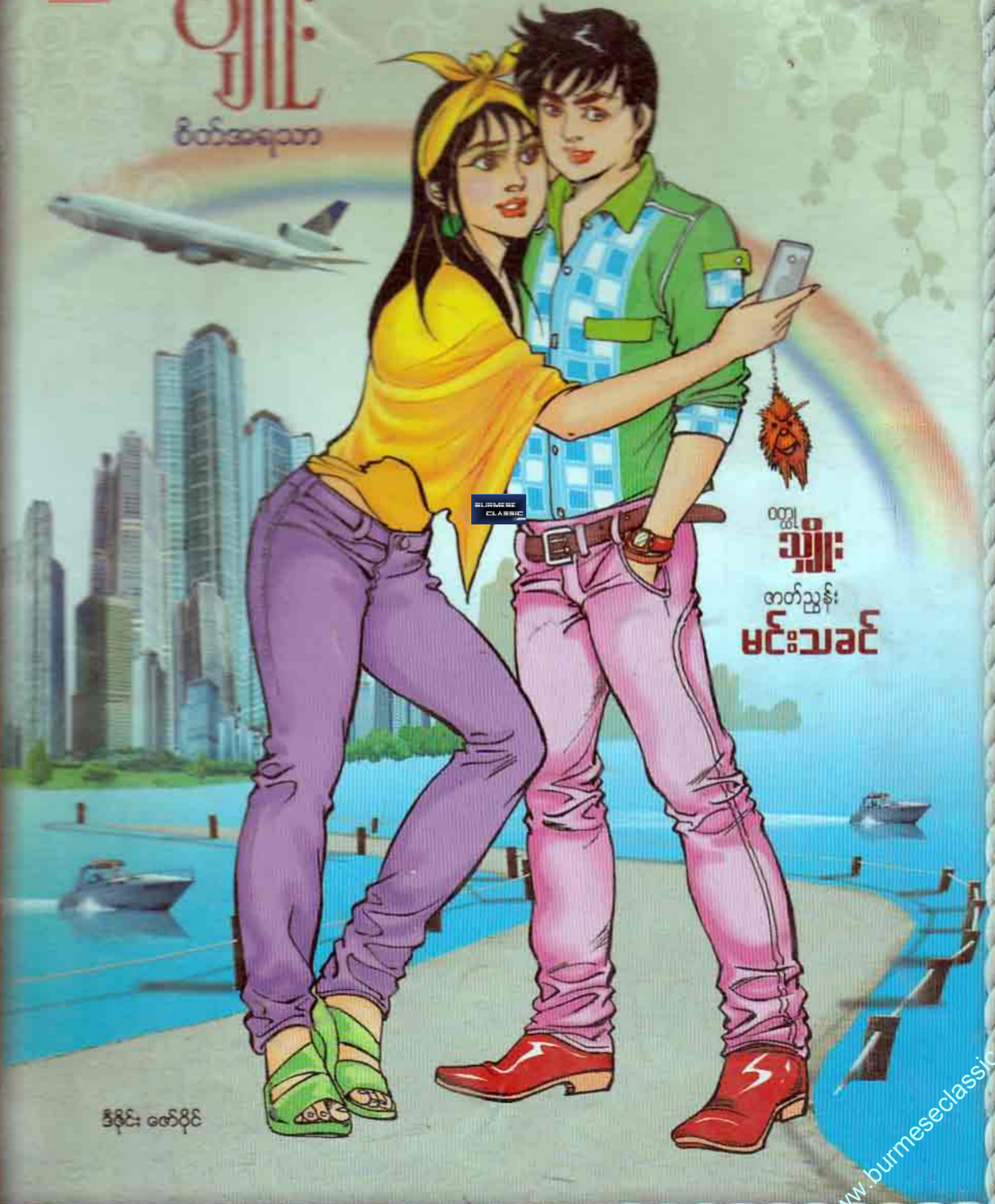




သရုပ်ဆောင်
ဗျူး
စိတ်အရသာ



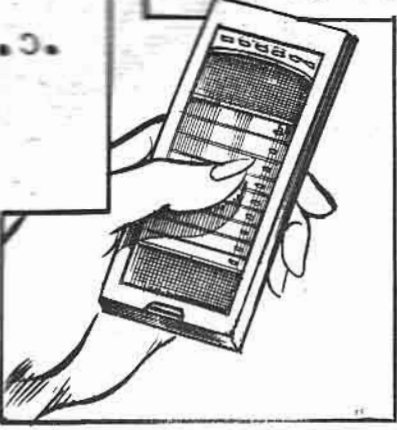
BURMESE
CLASSIC

ထွေး
ဗျူး
ဓာတ်ညွှန်း
မင်းသခင်

ဒီဇိုင်း ဇော်စိန်

အသုံး

ဘယ်အခါကလေးမှ အဖေ့အဖွဲ့မှာ ဝင်ရောက် နေပါသေးဘဲ ဖုန်းဆွဲပြီး ဆက်သွယ် ဖြင့် ဆက်သွယ်တဲ့ ဖိတ်ထားပြန်သွား ပြီးမှ အဖေ့ တစ်ခန်း ကြိုတင်ကာ အဖေ့ကို ပြန်ကြည့်ပါပြန်၏ . . .



ကိုကိုအဖို့ ဆိုပြီး ဆိုထားလော အချစ်ထက် ဖိတ် လေးဆယ် ကျော်လွန်နေခဲ့ပြီ.. ကော်ဖီ ဆိုင်လေးထဲကို ဆု ကျောင်းနေ ခဲ့တာ တစ်ခုရှိ နီးပါး ပြီးပြန်ပြီ



စားပွဲပိုပြီး မှာ ဆု တစ်ယောက်တည်း အခုကြောင် ကြောင်လေး ထိုင်နေခဲ့ပြီ. ကိုကို ကျောင်းခလာတော့ လက်ကိုင်ဖုန်းလေး ဖွင့်ကာ အကြိမ်ကြိမ် အခါခါ ခေါ်နေပါသွား အပြစ်ကို ဆိုင်ထဲက ဝိတ်တာလေးကို ကြာတော့ သတိထားမိလာကာ ကျောင်းကြည့် ကျောင်းကြည့် ပြစ်ကုန်သွား . . .



အခုကတော့ နောက်ထပ်အထပ်
ထားထား ခေါ်ထားတာပဲ...
ဒီလို မရတော့တာ အဖြင့် တကယ်ဆို
ကိုကို ဆို အသေခံမှာ ဒီလို ခုထောင့်
မိသွားပါ့မယ်။

...အခုကတော့ မိခင်
ထေးဆယ်တာ ကျော့အိပ်ခန်းသွားခဲ့သည်။ ကိုကို ကျောင်း
မထားခဲ့ပါ။ ဆု ဖြစ်သော်လည်းကောင်း၊ ဖြစ်ပုံကတည်းက...။



ဆုအသေကို ကိုကိုရဲ့ အလေး
မထားမြဲတော့ ကြည့်ရင်
စရာမရှိ။ ဆု ကြောင့်
သေဆုံးဖို့ရမိမိ... ကိုကို
အာရုံတွေ လှုပ်နေတာ
လဲ..



မျိုးမိုးတို့ကို ငိုငိုယည်း ညောင်းကျ
ထပ်- ထွန်းလွန်းတတ်တာ မကြာ
ခင် ဖြစ်သည် - ထိုစဉ် အင်္ဂလိပ်လည်း
ဆူဟက်ကသာ ငိုငို အပေါ် နားလည်း
နွမ်းကွဲ အေးအေးကပ် ဖြစ်သည် . .



BURMESE CLASSIC

ကနဦးက ဆိုသော ငိုငိုနဲ့ နား မဟာ
အေးအေးတို့ ချစ်တွေ မကြာတာပါ.. လူငယ်
အ ဆိုသော ဦးမလေးသာ ငြိမ်သည်.. ဆူ
ထက် တစ်နှစ်သာ ယစ်သော ဦးမဖြစ်
သူ အကွက် ငိုငိုနဲ့ နား ဝန်ထွက်
အပြည့်အဝ ငြိမ်နေပါ . . .



ဆူသည် ငိုငိုနဲ့ ဘဝတွင် အလေးပါ
သော အရာများစွာ၏ ညောင်းကျ
ဖြစ်၏.. ဒါ့ကြောင့် ကျေနပ်စွာ ဆူ
လက်ခံနေခဲ့မိခြင်းနဲ့ ငိုငို ကို
သိပ် ချစ်တာကြောင့်ပဲ ဖြစ်သည် . .

အတော့တော့က ဟိုအဖွဲ့လေး
ဇာ ခြေခံလာသော ဂီတသံဆို
ခေါ်ခေါ် ပြောပြောကိစ္စအား
ယှဉ်- ဆု ဖွဲ့လေးကို ကသော
ကဏ္ဍမှာ ဖွဲ့ကြည့်လိုက်တော့
ကိုကို ဆီက ပြစ်နေယှဉ် ..



BURMESE CLASSIC



ဆု..

ကိုကို..

ကိုယ့်အဖွဲ့
ထဲမှာ ဆု ဆီက ခေါ်
ထားတဲ့ မစ်ကောတွေ
တွေ့ရဖို့ ပြန်ဆက်လိုက်
တာ..



ဟုတ်တယ်
လေ ကိုကို ခုံ.. ကိုကိုနဲ့
ဆု ခေါ်ထားတာ လေးနာရီ
လေ.. အခုပဲ ငါ့နာရီ ထိုးတော့
မယ် ..

ထိုသို့ပင်
အောင်- အောင်အောင်အောင်
ဒီ နို့တိုက်အောင် အောင် ထို
အောင်အောင်- အောင်အောင် အောင်
အောင်အောင်- အောင် အောင် အောင်



ကိုကို
ထွက်လာနေ
ပြီဟေ့..

ကိုကို
အိမ်ပြန်နေ
ပြီ..



ဟာ!



အိုရှင်ကဲဟာ အောင်အောင် ဝမ်းနည်းပြီးအောင်အောင်
အောင်အောင် ကိုကိုကိုကို အောင်အောင် အောင်
ဟာ ထိုအောင်အောင် အောင်အောင်.. ကိုကိုကို က
အိမ်ပြန်လာပြီ ပြန်နေပြီဟာ . . .



ဆိုလို့
ဆောက်ကျနေပြီ
လေ ဆုရ... ဆုတောင်း
အိမ်ပြန်သွားပြီလို့
ကွယ် ထင်နေတာ
ကွ-



မပြန်
ပါဘူး.. ငိုငိုလို့
တစ်ယောက်တည်း ထိုင်
စောင့်နေတာ.. ဘာမှလည်း
ဆက်သွယ်လို့မရ
တာ..



ဟာ.. ဆု
ကလည်း ဒီလောက်
ဆောက်ကျနေတာ ပြန်
ရောပေါ့.. တော်ကြာ ဆု
အိမ်က ဖွင့်ပေးနေဖို့
ပေါ့..



ငိုငို ဆိုသလို ဆုကို မာမီ မျှော်
နေဆဲပဲ ဆိုတာ သိသလို.. ဒါပေ
မံ.. ငိုငို ရောက်လာဖွယ်လား..
မျှော်လင့်ချက်မရှိ ဆု စောင့်နေ
ခဲ့တာပဲ ပြန်ပါ။ . . .



ငါ.. ပြန်လို့က်
တော့နေပါ ဆု.. ငိုငိုလည်း
ဘယ်လိုမှ လာနိုင်မှာ မဟုတ်
တော့ဘူး.. သူ့မလေးကို ကျွန်ုပ်
လို့ကိပ်ရမို့မှာ.. ဆောက်မရဘူး..

ကိုကို အထိကပဲ မိသားစုက
တွေ မိသားစု နှစ် ဖြစ်ခဲ့လျှင်
အပို ဖြစ်လာတဲ့ ကိုကိုပဲ အ
မိသားစု ဝမ်းနည်း ဖြိုကပ်ဖို့လား
အပို . . .

ကိုကို အထိကပဲ တွေကလား.. ကိုကို
တကယ်ပဲ တွေကလားလို့ သိချင်..
တစ်နာရီကျော်လောက် စောင့်နေ
ရတာကို ဘာမှ အလေးမထားသလို
ပြုမိတာ ဝမ်းနည်းသလို . . .



မျှစ်သူ့ထက်တင်.. တစ်နာရီကျော် အထိ ကိုကို
အပို အလွတ်လပ်စွာ ဆုံးဖြတ်ချက် ဆိုသလိုက သိပ်
မရှိခဲ့ပါ.. ကိုကို ဖြိုကပ်သလို တစ်ပတ်အတွက်
တစ်ရက်လောက် အားလပ်ရက် တစ်နေ့နေလေး
သလိုပင် အတွက် ပြုမိတာ မရှိခဲ့သလိုက
များပါသလို . . .



ယဉ်တစ်ပတ်လည်း တစ်နေ့
ကိုကို မအားလပ်ဘူး ဆိုတာကြောင့်
ဖိုဖိုပေါ်ကနေလေးကို ဆုတောင်း
ချိန်းမိ၏



ဆိပ်ဖို: ဆိုနေကျ ကော်ဖီ
ဆိုင်လေးကို နောက်ဆုံး
တယင်ချိန် ပျက်ကော ဆု
တောင်းအောင် လာခဲ့
ယဉ် . . .



ယဉ်တော့ ကိုကို က ရောက်လော
နိုင်ချင်.. ကိုကို ကို အားလည်း
မှားစွာနှင့် ချစ်ခဲ့မိသော ဆုအား
ခံစားချက်တွေ တစ်ကျပ်စွာ ဖြို
ယိတ် မွန်ကျပ်ခဲ့ရယဉ်ချစ်ပါ ..

သူ့အချစ်ကို ဝိုင်းဖို့ ခြံနစ်
စားနေသော ကျောင်းသား
များစွာကိုလည်း ဆူညံလျှာ
ပြုနိုင်ခဲ့သည်။ . . .



ကိုကိုဆို ကျွန်ုပ် ဆူညံလျှာအား သက်တိုင်း
စွာ ခြိတ်တတ်သွားခဲ့သည်။ ဆူညံလျှာ
ဟာ ကိုကို့ကို ယုံကြည်စွာ.. ကိုကို့ကို
ခွဲခြားကာ ဆူ ဘယ် လေးနက်ခဲ့သေး..



တစ်ခါတစ်ခါ ဆူ ကျွေးမိ
စဉ်.. ဒါပေမဲ့လည်း ကိုကို
ကို ဘယ်လိုမှ မျှားကို
မေ့သော နှလုံးသားက
ကိုကို ဘယ်လို နားလည်
ခဲ့တော့သော အစဉ် ပြုပို့
ခဲ့တော့လည်း . . .



ကျွန်းက ငြိမ်းချမ်းစွာ နေထိုင်နေတာကို ကျွန်ုပ်တို့ သိရတော့မယ့်အထိ နှိပ်စက်ဖို့ ကြိုးစားကြမယ်။ အခုအထိ အထူးစောင့်ကြည့်နေတာတွေကို ကျွန်ုပ်တို့ သိရတော့မယ့်အထိ နှိပ်စက်ဖို့ ကြိုးစားကြမယ်။ . . .



သူတို့က သုံးယောက်.. ဒီလို လူ နှစ်ယောက် လဲ.. ကြီးကြီးမားမား နေထိုင်ဖို့ အတွက် အခုလို အစီအစဉ် တွေကို ချမှတ်နေတာကို သိရတော့မယ့်အထိ နှိပ်စက်ဖို့ ကြိုးစားကြမယ်။ . . .



သုံးယောက်သာ သူ့အတွက် ပိုက်ဆံတောင်းရဖို့ မာထန်တန် လေယာဉ် ဖမ်းယူတာ လောက် ဖြစ်မယ့်အထိ . . .



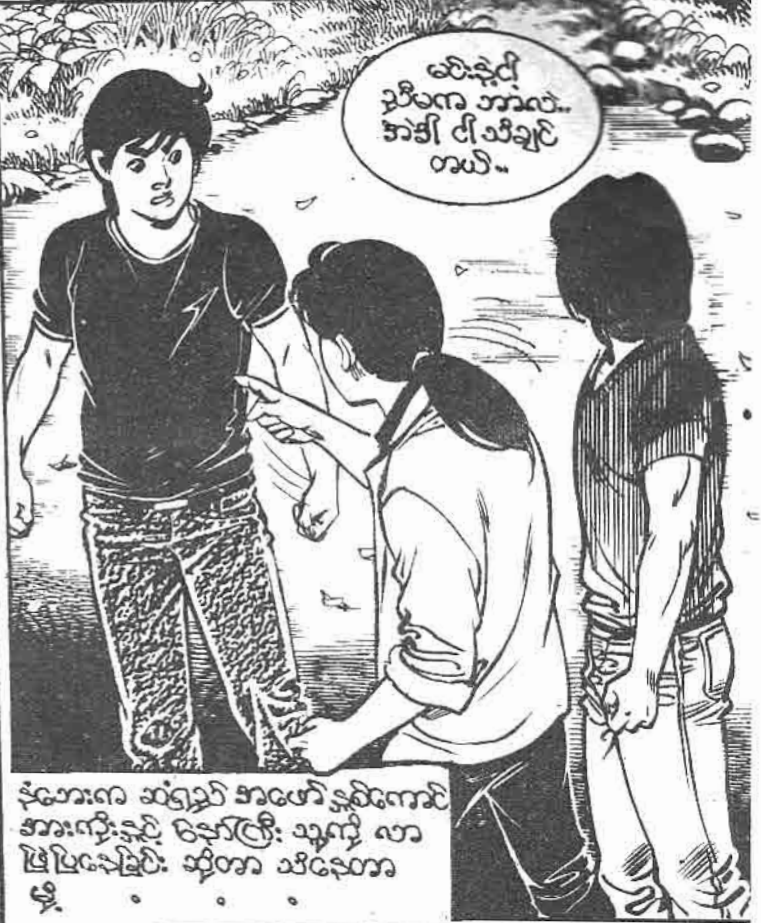
အခု အခု နှိပ်စက်ဖို့ ကြိုးစားကြမယ်..



သူ့နှင် နှစ်ဖွဲ့သော
ချစ်စဉ်းရဲ့ ဘာကို
ဟု သူ့သိထားသမျှ
နိဂုံးပေး... ဇာတ်လမ်း
ပြတ်ခဲ့တာလည်း
တစ်ပတ်ကျော်နေ
ပြီ ဆိုတာကို သိ
ထား ရေးသားရန်
ဟိ



ဘာလဲ...
ဘာ ကိစ္စလဲ
လေးဦး..



မင်းနဲ့ငါ
ပွဲပိုမာ ဘာလဲ...
ဘာနဲ့ ငါ သိချင်
တယ်..

နဲ့ဘေးက ဆံ့ရှည် ဘာဟော နှစ်ကောင်
ဘားကဦးနှင် လေးဦး သူ့ကို လာ
ဖြဲဖြဲနေခြင်း ဆိုတာ သိနေတာ
မို့



မင်းပွဲပိုမာ...
လေးဦး...မင်း
ပွဲပိုမာ တယ်သူ
လား..

သူ



ဒါ ဦးစွာ ခုတ်ပေးရက်-
ခဲ... ဝမ်းကွဲတွေလည်း
ရှိတယ် မဟုတ်လား-



ဟာက...
ငါဝေးနေတာ... ငါ
ဦးစွာ အရှက် ချစ်စွာ ခြံရံ
မင်းက ဟာလဲ... အဲဒါကို
သိချင်တယ်ကွာ-



မိဖွား
ချစ်စွာ ခြံရံလား-
ဟာမဲ့ မေတီသက်
ဘာ့ ..

မင်း...
ချစ်စွာ... မင်း
ဟာကတာ ငါ
မိတယ်-

ဒါတော
တစ်ခုကွက်ထဲ နေ
တဲ့ ဆူလွယ်လွယ်- လာမိနား
ပြန်လို့ စကားပြော ခုတ်
ဆက်တာ ဆန်းသလား
ကွ..

မိခင်အဖေ
က ယခုလို မိခင်အဖေ
ဆူလွယ်.. ငါ လူ့ဝ လက်
မိခင်အဖေ..



ကိစ္စပဲ..
ငါ ကိုယ်တို့က
ဘာမှ မဟာသက်သာ
လို့ ပြောတာတောင် မပဲ..
က လက်မခံဘူး..

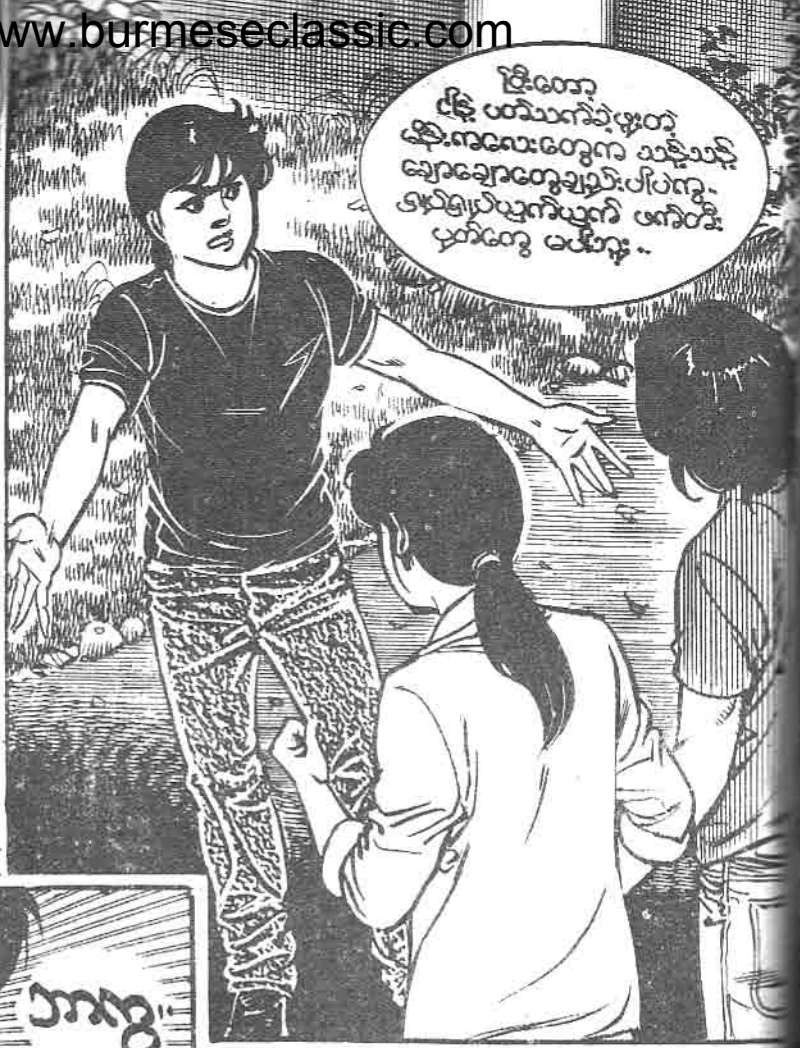


ဒီဆူလွယ်..
မိခင်အဖေ
မဟာသက်သာ
မိခင်အဖေ ချစ်ချစ် လွန်လာပြီ..
ဒါမှ ငါ ချစ်နေတဲ့ မြေညှိကို
လွယ် မိခင်အဖေ ချစ်ချစ်
မဟာသက်သာ..





မိမိတို့အား ချစ်ခင်အားပေးပြီး နားထောင်ပါ။ မိမိတို့အား ချစ်ခင်အားပေးပြီး နားထောင်ပါ။



ဒေါ်တော
ငါ့ကို ဟာသာလွန်ခဲ့ဖူးတဲ့
ဒေါ်ကလေးတွေက သန့်သန့်
ချောချောတွေချည်းပါပဲကွ။
အပြစ်ပြစ်ပျက်ပျက် ဖက်တီး
ပုတ်တွေ ခပ်တုံး ..



ဟာကွ

ဒေါ်ကြီး အနာပေါ် တွက်ကျသလို ခံစား
သွားရမည်.. ဒီကောင်က မိန်းမ ဆိုလျှင်
အပြစ်မရှိမည်.. မည်သို့ သူ့အတွက် အကျိုးရှိမည်
အသိရှိ ခုတ်ချင်သော မှိုးလုံးလို့ ကောင်
ဖြစ်မည်



မြေပေါ်မှာ ဆိုတာ
ဝေဖန်ဖို့ ပေးမယ်
ငွေငါးစား တောင်
သမိုင်းနဲ့ ဒေါ်ကြီး
သမိုင်းသမိုင်း မျှော်
တော ဖြစ်မည် ..

မိသားစုတို့ ခေတ်ပြောင်း
အောင်မြင်စေရန်အတွက်
သူ ဖြစ်လာရန် နှိုးဆော်
ပေးလိုက်သည့် မိသားစု
၏ ဆန္ဒပေါ်တစ်ကောင်
၏ သူ့ကို လှမ်းထိုး
ဆွဲကမ်းသည် ..



ဟေ့
ကောင်..

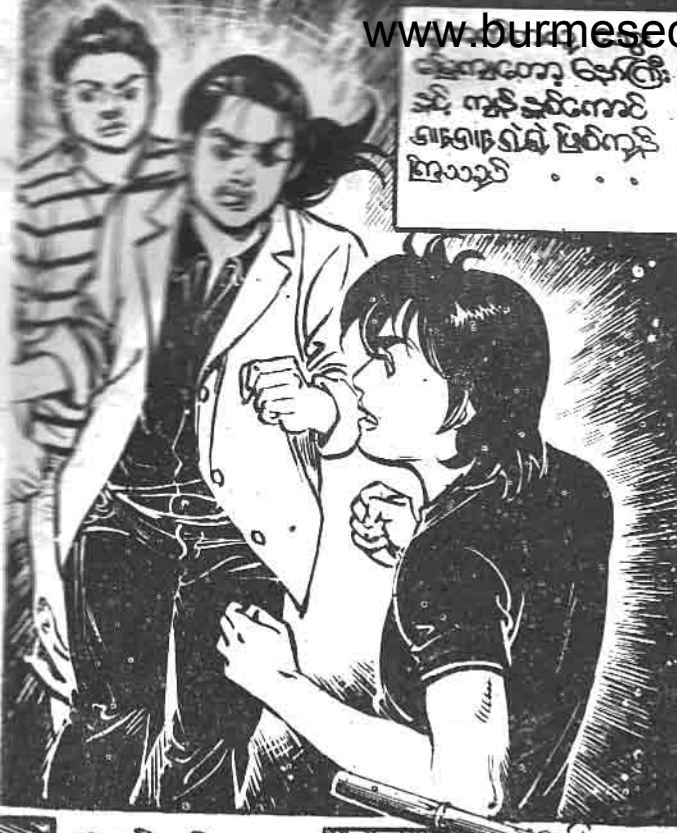
သူ ရှောင်တိမ်း
ပြီး ခွာလက်
သီးနှံ တို့ဖြင့်
လှိုက်၏ ..



ဟာ..
ခေတ်ပြောင်း
ကောင်..

အခုလိုမျိုး တို့က
ပိုက် ထိကော ပေး
တွေ ဖြစ်ရန် ကျ
လာသလို ဒေါက်
လှိုက်တာလည်း
ငယ်ပဲ ပါသည် ..

အောင်ကျော် လေးကြီး
အဲဒါ ကုန်ဆင်းကောင်
အားရအောင် ပြစ်ကုန်
ပြောသည် . . .



သူ့ထိပ်မှာ မထား
သော တွဲပြန်ခြင်းတွေ
ကို ရှောင်ဖို့ မလွယ်
ဟော-ရှောင်ပြေးဖို့
လည်း စိတ်ကုန် မရှိ
ဘဲ ပြန်ချသွယ် . .



ဒါပေမဲ့.. သူ
တို့က လွန်စွာ
ယုတ်သန်လာ
သော တုတ်တုတ်
တောင်း ချိတ်က
လည်း . . .





လက်နက်တွေ ပါသော
ဆူညံ့အင်္ဂါအာယာ
တီး..ခေါင်းမှာ ပုခခ
ဒဏ်ရာ တစ်ချက်..
အယ်လက်ဖျံမှာ နာ
ကျခါ တစ်ချက်နဲ့
သွေး မှုထေ လကျ
သွား၏ ..



ဟာ
ဆေးကြီး လစ်
နဲ့..လူတွေ လာ
နေပြီ..



ကုန်းထပ် ကြီးစားပေမယ့်
မှင်္ဂါနေသော ဝေဒနာနဲ့
သူ ကြီး လကျသွားခဲ့သည် ..





ဇီဝ
ကောင်းဆိုး အခြားတစ်ခု
ဆန္ဒကျွန်ုပ်တို့က လုပ်ရမည့်
နယ်တစ်ခုကောင်... အခုကတော့
ဘယ်လိုလဲ... ဆေးတော်ပေးတာ
ရှိရုံကလေးတွေပေး...



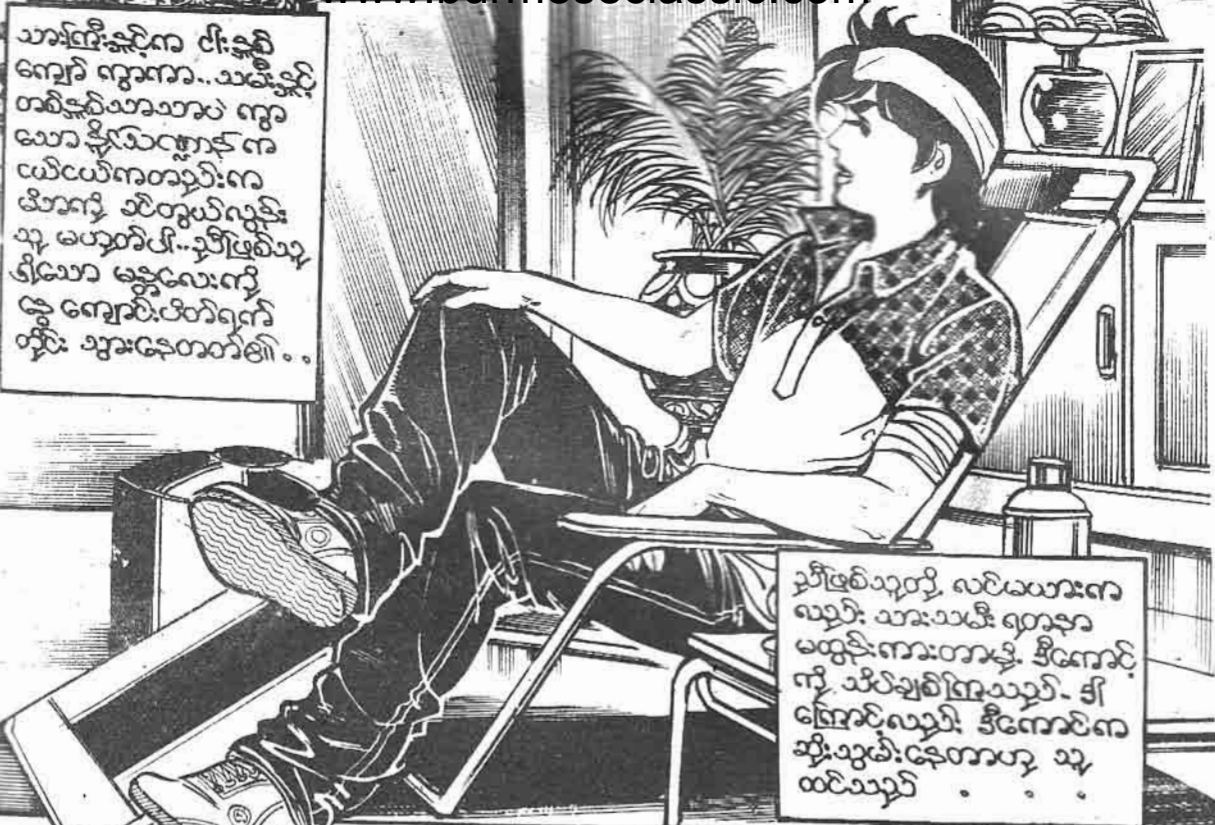
ပေါင်းခြားလုပ်ပြီး ပက်ကီး...
ဘယ်လက်ခြားလုပ်ပြီး ဆေး...
ထားသော ပက်ကီး...
ရိုးကိစ္စသော နိုင်ငံရေး...
ခြေခြေချင်း ပြီးသွား...
ဒေါ်သို့ ဆိုလိုသည်...

အခြားဘက်ခြား ထိုနေ့သော နိုင်ငံရေး...
ကံ့ဘယ် ရရှိထားသော အကိစ္စတွေကို အလေးထား
ဟန်နှင့် သပ်ပြင်ပြင် ရှိနေ၏



ဆေးထားသည့် သားသား...
ယောက်ျား အလယ်တွင် ဖြစ်
ပေလို့ ဘယ်သူ့နဲ့မ ဖြစ်သည့်
ဆိုးလွန်းသည့် သူ့ကလေး...
ဖြစ်သည်

သားကြီးနို့က ငါ့နို့
ကျော် ကွာကား.. သမီးနို့
တစ်နှစ်သာသာပဲ ကွာ
သော နို့ထဲကွာနဲ့ က
ယေယေကတည်းက
ဒီကားကို ခပ်ကွယ်လွန်း
သူ မဟုတ်ပါ.. နို့ဖိုဖိုသူ
ဒါသော မန္တလေးကို
နေ ကျော်လဲ.. ပိတ်ရက်
တိုင်း.. သွားနေတာပဲဗြာ..



နို့ဖိုဖိုသူကို လင်မယားက
လည်း သားသမီး ရတာနာ
မထွန်းကားတာနဲ့ ဒီကောင်
ကို သိပ်ချစ်ကြသတဲ့.. ဒါ
ကြောင်လည်း ဒီကောင်က
ဆိုးသွမ်းနေတာဟာ သူ
ထင်သတဲ့ ..

အခုလည်း
ကြည့်.. သူ ကျောက်လာတော့
နို့လေးကို လင်မယားက ဆေးရုံဆွဲ ဆင်
လာသော နို့ထဲကွာနဲ့ ကွာ
ဒါပဲနေတာ သူ ကြည့်မရ ..



သား နို့ဖိုလေး..
အဲဒါပဲသူ့လေး သောက်
တော့မလား.. ငြိုးရှင် ဆေးယာ
သောက်ရဦးမယ် ..



ဟာ...
ထိပ်တိုက် ဂုဏ်ထူး
တော့ အခု မိခင် ဒါတိုက်
ဂုဏ်ထူး မှီပေး...



သို့သော်
တစ်လောကလည်း
ပြဿနာ မရှိဘူး... ဒီကောင်
တွေက တုတ်တွေ ငှက်ယူ
လာတာ မသိလိုက်မို့...



မိခင်က
သတိပေး... မိခင် ပါမယ်
ဖိုက်တော့... မိခင်ကတော့
အခု မပြစ်သလို လုပ်နေ...
မိခင်ကတော့ အခုပဲတွေ ဖယ်
ထားပြီး ခုခိုက်လား
တယ် ..

အခု
တော့ မိခင်ပြဿနာ
တွေက အယ်လိုက်... ငါ
ဘာ ဖြစ်ရမို့မလဲ...



အခု
ဖြစ်တာ မလိုဘူး
ဒယ်ဒီ.. ဒေးသေးပါ.. ဒီ
ကောင်တွေလည်း ဒါပေါ်ပြန်
မို့ ကျွန်တို့ကောင်နဲ့ ယူ
ကျွန်တို့ ကောင်နဲ့... ဒါလိုက်
ဂုဏ်ထူး...

အခုက... အခုက...
အခုက... အခုက...
အခုက... အခုက...
အခုက... အခုက...
အခုက... အခုက...

အခုက... အခုက...
အခုက... အခုက...
အခုက... အခုက...
အခုက... အခုက...



အခု
အခုက... အခုက...
အခုက... အခုက...
အခုက... အခုက...
အခုက... အခုက...



က... အခုက...
အခုက... အခုက...
အခုက... အခုက...
အခုက... အခုက...



ဟာဂါကယ်-
မင်း မိဘတွေကို တော်တော်
စိတ် ဒုက္ခပေးတယ် ဒို့ဒို့သင်္ဃာနဲ့..
ဆေးရုံရောက်နေတယ် ဆိုတော့
ငါ့အဖေ ဝမ်းနည်းနည်းနား ခြေလှာရတယ်-
မင်း အဖေကိုလည်း ငါ့အဖေအဖေ
ရဲ့အဖေ-ဟိုက မင်းအဖေကို ကြားတာနဲ့
သွေးတိုအောင် သေချာတယ်..



အား
ဘာမှ မဖြေမိပါ
တဲ့ အယ်ဒီကာ-အဆိုကယ်
က စိုးရိမ်ပြီး ဖုန်းဆက်
လို့ကတော့ အားတောင်
မပေးဘူး ..

အဆိုကယ်
လည်း စိုးရိမ်ပြီး
ဆက်လို့ကတော့
ပါကွာ ..

ခွဲလေး
မင်းကွယ်တို့က
အကောင်ကို တောင်းပန်
အလို့..



ပစားပေး
အလို့ လုပ်နေတော့
ဒီကောင် ဆိုးနေတာပေါ့..ငါ
ပြောအားပဲ..မင်း မေ့လျော့မနင်း
နဲ့ ဒီကောင်ကို ခေါ်ထားပါ
နဲ့လို့ ..



ဟာ
အိမ်ကလည်း
မသိတော့ အိမ်ကလေး
တို့နဲ့ လေလေတောင်..
အခု လောက်ဆုံးအိမ်
ရောက်နေပြီပဲ..

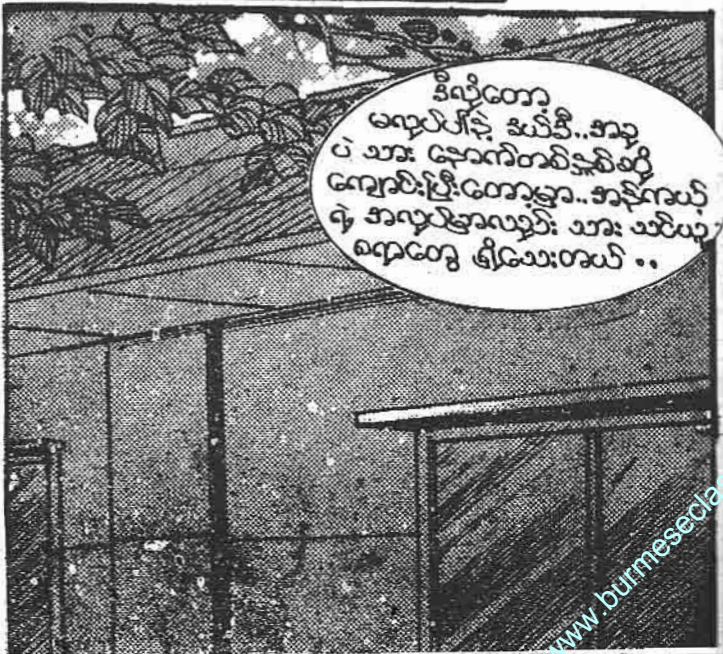
ဇော့ကောင်..
မင်း ဘာနဲ့ လဲမလဲပြန်နဲ့..
မင်း ငါနဲ့ ပြန်အတူတူပဲရမယ်..
ဂျွန်ကုန်အောင် ကျောပေါ်ပြန်
တက်..



ဒီလိုဆို သင်တန်း ယတံ
ဗြဟ္မာ အိမ်နဲ့ထွက်
လေတော့ ဒီလိုပဲကုန်
မျက်စိမျက်နှာပျက်
ဖြစ်နေတာပဲ.. ညီ
ဖြစ်သူ များလှ အိမ်
နဲ့ ဝေးကွာသွားမိ
တိုက်ပျက် တစ်ယောက်
မျက်နှာတစ်ယောက်
ကြည့်ကာ ဘာလော
နဲ့ မဆိုနိုင်ပြီကြ



မင်း အခု
ဆို ပြဿနာ များစွာ
ရှာနေတာကို ငါမိတ်အောင်
တော့တော့..



ဒီလိုတော့
မလုပ်ပါနဲ့ ဒယ်ဒီ.. အခု
ပဲ ဘာ လောက်တစ်အိမ်ဆို
ကျောင်းပြီးတော့မှာ.. အိမ်ကလေး
ရဲ့ အလှူအားလည်း ဘာ သိလို့
မရာတော့ ခြံသေးတယ် ..

ဟာတ်တယ် အစ်ကို.. နို့ဇေးက ကျွန်တော့်လုပ်ငန်းတွေကို အတော် တက်ကျွမ်းနေပြီ.. ဒီ တစ်နှစ်တော့ နို့ဇေးပဲ ဖြစ်မှာ..

ဟာတ်ပါ တယ် အစ်ကိုကြီးရယ်.. သား နို့ဇေးက အစ်ကိုကြီး ထံသို့လောက် မဆိုးပါဘူး.. ဒါမှ နှစ်ထဲ ကိစ္စကလေးပဲ.. ဟိုဘက်က တစ် နှစ်သာ ဖြစ်တာကို နှစ်သာ ပဲ..



ဟိုဖြစ်သူ လင်မယား ကတော့ နို့ဇေးက အကဲအမတ် ဖြစ်ရင် ဘေးကပ် နေကြမယ်..

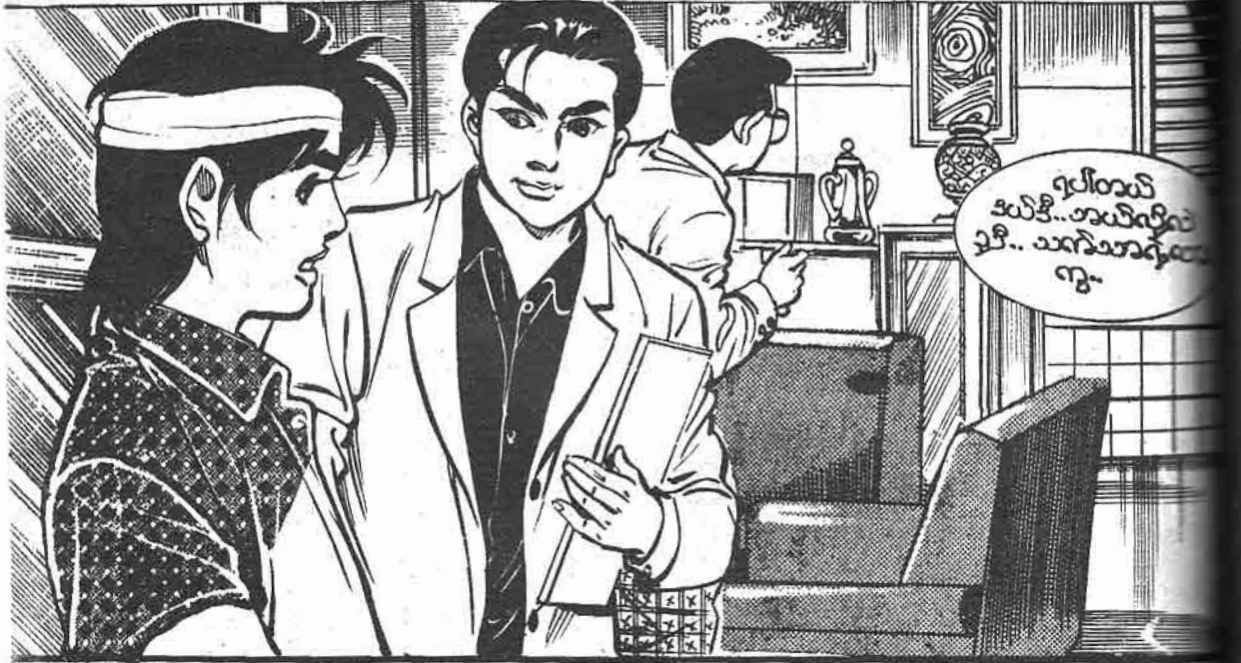


သူ တစ်ခုခု ပြန်ပြောဖို့ ပြင်တုန်းနဲ့အောင် အစ်ကိုအောင်ကို ထိုးရပ်လာမယ့်ပဲက နို့ဇေးကရဲ့ ကားပေါ်မှာပဲ.. သူ့ အားနည်းတာ ကားပေါ်က အင်းလာယော နို့ဇေးက ဆီ ရှေးကပ်သွားမယ့်ပဲ..

အသံက ထွက်လာတဲ့
စကား နှိုင်းစားတာ
နဲ့ပဲ သက်သေချာဖို့..

အယ်ဒီ
ဆောင်တာ ကြောင့်ပဲ
အေး... အေးလည်း ခွာက
နှိုင်းစားဖို့ စင်စေ့ရဖို့..
အခုပဲ ဝျူဝေက ထွက်ထွက်
ခွာ တစ်လောဆိုတာ..

ရတယ်
အေး... ဟိပ်နဲ့လိုက်
တာကလွာ.. အေးအေး.. မြ
လာခဲ့ဖူးပေါ့..



ရပါတယ်
အယ်ဒီ.. အယ်ဒီလုပ်
ဖို့.. သက်သေချာဖို့
ကွာ..



အခု
မိမိတို့ဟာ လိုက်
ရှာ... အေးအေးပေါ့..



ဒေါ်မိုး..
ဒေါ်မိုးက ဒေါက်တာ
က နှစ်ချက် ချုပ်လို့ကို
မှောင် မော့ကလေး..

မင်း ဆေးရုံ
ရောက်လာတုန်းက ငါ
နည်းထဲ ထိုင်နေရမှပေါ့ကွာ-
သော ဒေါ်မိုး မင်း ဒေါက်တာကို
လေးချက်လောက် နာယ့်ကြီး
ကြီးနဲ့ ချုပ်ပေးလို့ကိုမော့..



ကော့ပီး
တာပေါ့ ကိုကိုကွာ-
ချုပ်ဖို့ ဖို့နဲ့ သွားတာ
ပေါ့- နာနာ..



ဒေါ်မိုး..မင်း
ကောင်းပေါ့မို့ အဲဒါ
တစ် ဗလွတ်ကွတ်က နိုင်ရမို့
တယ် သင်တာနဲ့.. အဲဒါကောင်
မင်းကို ငါကြည့်မရတာ..

နယ်ဒီ
ကလေးပျား-တကယ်ပဲ..
ကျွန်တော့်အဖို့ကို အဲဒါ
တစ် အပြစ်မြင်နေတာ
ပဲ.. ကိုကိုကို ကို ကောင်းတာ
ပါ..



ဒေါ်...
မိလ္လာကတော
တွေ့တာတွေ့ အသား
ထား... ငါ့ပြောတဲ့ ရန်ကုန်
ပြန်ရန်ကုန်ကို ကိစ္စ ပြန်ဆင်
ထားတော့..

အား
တောင်းပန်ပါတယ်
ဒီလို... ရန်ကုန်တော့
ပြန် မရောက်ပါဘူး
ဒီ တစ်နှစ်တော့ နေ
ရစေ ..



ကိုကို...
ကြည့်ပြောပါဦး... ဒီလို
က ရန်ကုန်ကို ပြန်လိုက်ဖို့
ဖွဲ့တင်ပေးတယ်.. ဒီမှာ
ကျန်တော့ ကျေးဇူးက တစ်ဖို့
တစ်စုံကြီး ပြန်နေတယ် ..



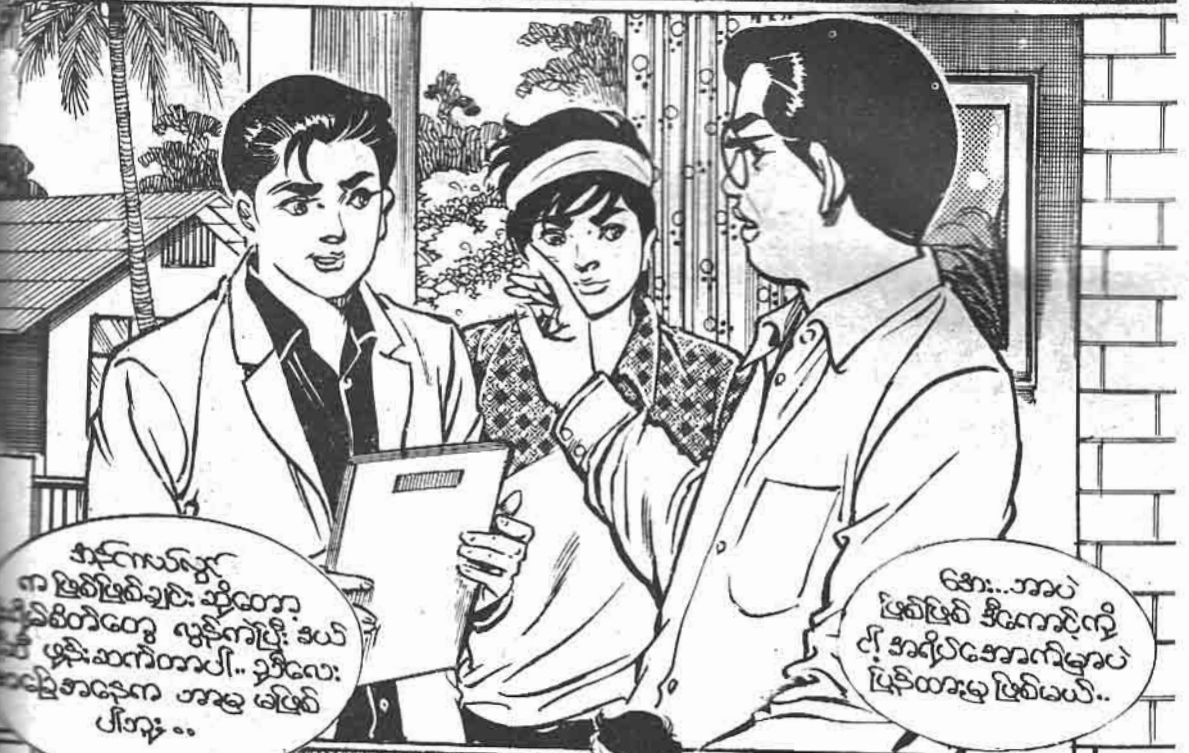
ဟဟဟဟ
ဒေါ်မလော... အစ်ကိုကို
ကြည့်ပြောပေးပါဦး
ကွာ..



အားကြီးကို ဖွဲ့ပါဦး တောင်းဆိုနေကြသည် ..
အကုန်အစား ဆုံးဖြတ်ပြီးအားကို လက်ခံလျော့
နည်းတာမို့

ရော့ဘုရား
သားကြီး...မင်း ဒွီ
ဒီလို ဝကခက ပြဿနာ
တက်နေပုံနဲ့ မင်းတို့ အဝေ
သိရင် သွေးတိုင်းပြီး ရှောင်
ပြစ်နိုင်တယ် ..

အခုတောင်
ဒီကောင်ကို အသိ
ပေးရော့ - သမီးကိုယ် အကျိုး
အကြောင်း ပြောပြပြီး ငါ့ထွက်
လာတာ ..



အင်ဂျင်နီယာ
က ဖြစ်ဖြစ်ချင်း ဆိုတော့
အိမ်ထောင်တွေ လျှောက်ပြီး ဒယ်
ဒီလို ဖွဲ့နဲ့ဆက်တာပါ.. ခုခါလေး
အချို့အနေက ဘာမှ မဖြစ်
ပါဘူး ..

အေး...ဘာပဲ
ဖြစ်ဖြစ် ဒီကောင်ကို
ငါ့ အရိပ်အောက်မှာပဲ
ပြန်ထားမှ ဖြစ်မယ်..



ဒယ်ဒီ၊
အာယုဒါ ကိုယ်အာယုဒါ
တွေနဲ့ ပိုနေတာ ဒီကောင်
ကို ဆက်ခံနိုင်ပါဘူး ..

ဒီအတိုင်း အစဉ်အဆက်
တွက်ချက်ကာ ငြင်းပြတော့
ပြီးနောက် တော့ခန့်
ပြစ်ရပြန်သည်။ . . .

ဒီအတိုင်း အစဉ်အဆက်
တွက်ချက်ကာ ငြင်းပြတော့
ပြီးနောက် တော့ခန့်
ပြစ်ရပြန်သည်။ . . .



ကဲ..
ဒီအတိုင်းပဲ ခေါ်ပြီး
တစ်နှစ်တော့ ကောင်းကောင်း
မုန့်မုန့်လေးပါ.. အခုလို ပြုယူမှာ
မျိုး အပ်ပြီး ထပ်မံကြား ချင်
ဘူးလား..

ဟာ..
စိတ်ချပါ အပ်ကြာ..
ကျွန်တော့်ကောင် အပ်
ကြတဲ့ ဘာမှ စိတ်အေး
အပျက် မဖြစ်စေ
ဘူး..



ဟေ့..
အလောင်းအပျက်
မဖြစ်လို့ဘဲ ဖော်လှယ်
တောင် ငါ့မှာ ရှိနေ
တာက..

ဒါဟာအကယ်
ထပ်ပြီး
တော့ပဲပဲ
နေပြန်သတဲ့..

အဲဒါ
ကျွန်တော့် အဖွား
ပါ အစ်ကို့.. နို့လေး အပိုက်
ခံရလို့ ဆေးရုံရောက်နေ
တယ် ဆိုတော့ ထုပုပြီး
အစ်ကို့ဆီ ပို့ခို့ဆက်လဲ
တာပဲ..

နို့လေးသေတာနဲ့ ယုံသက်ခဲ့ရင်ရင်၊ စိတ်ကို
လျော့ချလို့ကပ်ပါသတဲ့.. အလယ်ဆုံး
အဆုံးဆုံးက နို့သေတာနဲ့ပါပဲ . . .



မွေးထားသတဲ့ သုံးယောက်ထဲမှာ ဒီကောင်အတွက်ပဲ ပုံမှန်ရသတဲ့..
အခုလည်း ဒီနို့နဲ့ မကျန်မချင်၊ အဖွား ပြုခိုင်းမတဲ့ မဟုတ်.. ကိုယ်
မွေးထားသတဲ့ ဟာသမီး ဆိုတော့လည်း . . .

ချစ်သူ့ သက်တမ်း တစ်လျှောက်လုံး သူ
အပေါ်မှာ သူ့ဘက်က ပေးဆပ်လို့ကိလျော
ခဲ့တာမျိုး မရှိဘဲ .. ဒါကြောင့်လည်း
သူ့ကို သူ တစ်နေ့ကွဲ ပေးဆပ်ခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်

ကိုကို
မနေ့က တစ်နေ့
လုံး မော့ဘဲ ဘယ်သွား
တာလဲ..



ဦးမလေး မေးခွန်း ထုတ်လာတာ သူ
မကံ့မလဲ ဖြစ်ပြန်သည် .. မနေ့က သူ့
သူ့ တစ်နေ့ကွဲ ဖြစ်ခဲ့သည်

ကိုကို..

ဟာ
ဒီအလေး..

ဒီအလေး
မေးတာ မကြားဘူး
လား..

ကြားပါ
တယ်ကွ.. မသေ့က
ကိုကို မိတ်ဆွေတွေနဲ့
တွေ့နေလို့ပါ..

ကိုကို
မိတ်ဆွေက
ဟောကျွေးလား..မိန်း
မလား..

ဘာကို
မေးတာလဲ.. ဒီအ
လေးရဲ့ အာရုံစိုက်မှုပါ
ကွာ..

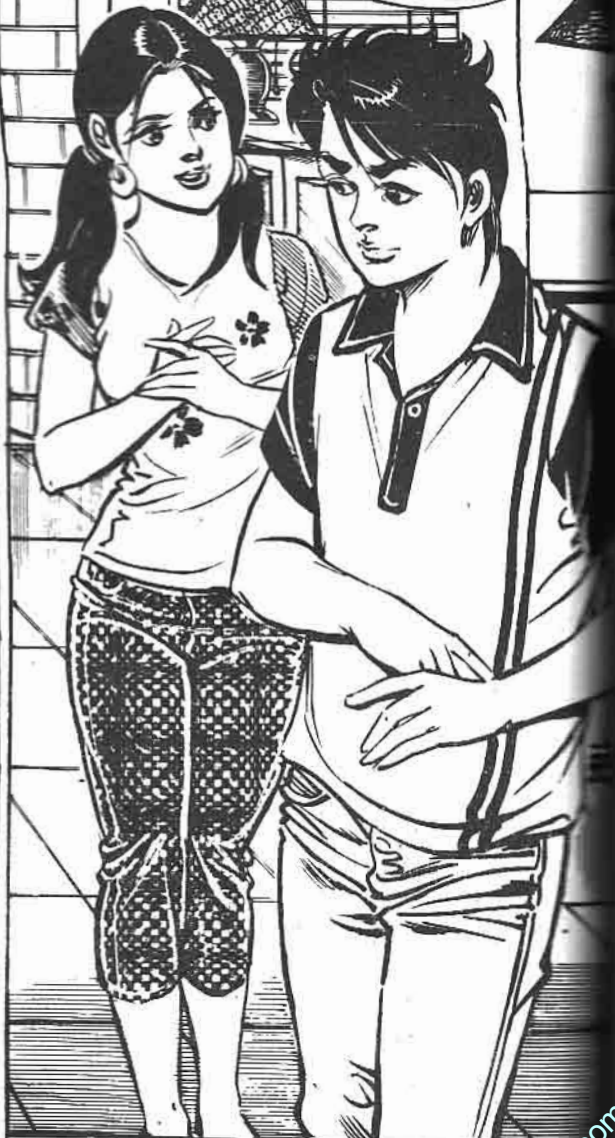
ကိုကို
အောင်... အလုပ်ကို
ကို ရုပ်ရှင်ရုံထဲမှာ ရုပ်ရှင်
အတွက် နည်းနည်း အဆွေးနွေး
လောက်ပါလား ..

ဟု!

ကိုကိုရဲ့
အိမ်ထောင် ကိုကို
ထက် အသက်လယ်ပယ်
ထင်တယ်.. ဦးမလေးနဲ့ ဂွယ်
တူလောက် ခြုံပုံ.. အဖ-
ချောတာတော့ တော်တော်
ချောတာပဲ..



သူ ထိတ်ခန့်
ဖြစ်သွားသည် ..
ဦးမလေး အသက်
ပိုနေသည်လဲ ..
ဆုခင် သူ့ကို ဦးမလေး
အိတ်တွေ သွားခဲ့သည်
လား ..



ပြုံးစေခင် ဦးမလေးက အနိုးပြောနေသည်
သူ မျက်နှာတွေ တူညီခြင်းလားက ဦးမလေး
ကို ရုပ်ရှင် မရုပ်ရှင်တော့တဲ့ အထိ ..

ကိုကို
နေပြီဟေ့..

ဟာ..
ဟာကို
လဲ..

ဟာကို
မိ ချော့ပိုင် အိမ်
ဆွဲက ဦးခလေးလည်း
မှပိုင်ရုံထဲမှာ ပြန်
တယ်..

အခုနက်



ဟာကိုတယ်..
ကိုကိုကို လို ချစ်သူရဲ့ပဲ..
အတော့ မဟာကိုဟဲ့.. နို့ဟာ
အတော့ ကြာခဲ့တာ..

သွားပြီ..
သူ့ ငြိမ်းလို့ မရဘောင်
ဦးခလေး ဟာကိုက
မိလဲဟာ သေချာစွာ
သိနေပြီနို့ မျက်နှာ
ပုဂံကို သေချာ
ငြိမ်းခြင်း



ဆိုပြီး
လား ငါ့ကို-

ဒီမလေး ထပ်
မေးတယ်.. သူ
မျက်နှာကြီး
လှူကာ ခုခိုတဲ့
မပြန်ဖို့ ..



ငါ့ကို
ဒီမလေးကို ဒါ
တယ်.. ငါ့ကို မြှာ ချစ်သူ
ရည်းစား ရှိနေတာတောင်
အသိ မပေးဘူး -

ဟာ မဟုတ်
ပါဘူး ဒီမလေးရယ်-
ဟို.. ဟိုကွာ.. ငါ့ကို ဒီ
မလေးကို သိရက်ထားတာ
မဟုတ်ပါဘူး ..



ငါ့ကို
သိရက်ထားတာ
ပေါ့.. တကယ်ပဲ.. ဒီ
လေး ကိုယ် မျက်စိ
တောင်..

ကိုယ် မဟုတ်
ချင်ဘူး.. ငါ့ကို မြှာ
ဒီမလေးထက် ချစ်ရတယ်
ရှိနေပြီပေါ့ -

ဟာ.. ဒီလို
မေ့ပြန်နေကွာ.. ငါ့ကို
ခွီမလေးကို အယ်လော့ကို
ချစ်သလို ခွီမလေး သိပါ
တယ်..

ဒီလို
ခွီမီ ကောင်းသေး
ကို ငါ့ကို မေ့သွား
ပေါ့..

သူ အယ်လို ငြိမ်ရအောင်
မသိတော့ပါ.. သူ အထွေ
ကိစ္စက သူ့နဲ့ ခွီမလေး
ကြားမှာ ပြုသင့်တာကို
မမြင်စေချင် ...



မြောလေ
ငါ့ကိုမှ ..



ဟို.. ငါ့ကို
သူ ကို ချစ်တာနဲ့ ခွီမ
လေးကို ချစ်တာ မတူဘူး
လေကွ.. ငါ့ကို အယ်လို ငြိမ်
ရအလဲ..

အိမ်
အိမ်ကိုလဲ တကယ်
အိမ်က... မထား
အိမ်က... ထားတော့
အိမ်က... ငါ့အိမ်ကို...
အိမ်က... လာ... လာ...

မဟုတ်
ပါဘူးကွာ.. ဦးမလေး
အထင်လွဲနာ စိုးရိမ် အသိ
မလေးတာပါ.. ငါ့ကိုကိုကို
အားလပ်ပို ဦးမလေး
ရှယ်..

ငါ့ကိုကိုကို
ဦးမလေး အားပြစ်
မတင်ပါဘူး.. ဦးမလေး
ဖွင့်မပြောဘဲ ချာထား
ကို မကျေနပ်တာ..



ငါ့ကို
ချာထားတာ မဟုတ်
ပါဘူးကွာ.. ဦးမလေးကို ဖွင့်
ပြောမလို့ပါပဲ.. ဒါပေမဲ့ ပြော
ရ သက်နေလို့..



ဒီ မောင်
အိမ် အိမ်ယောက်ပဲ
ငါ့တာကို ဦးမလေး ယောက်
တော်ရမယ်အခု အင်္ကျီကလေး
တော့ ဦးမလေး သိသလို
တာပေါ့..

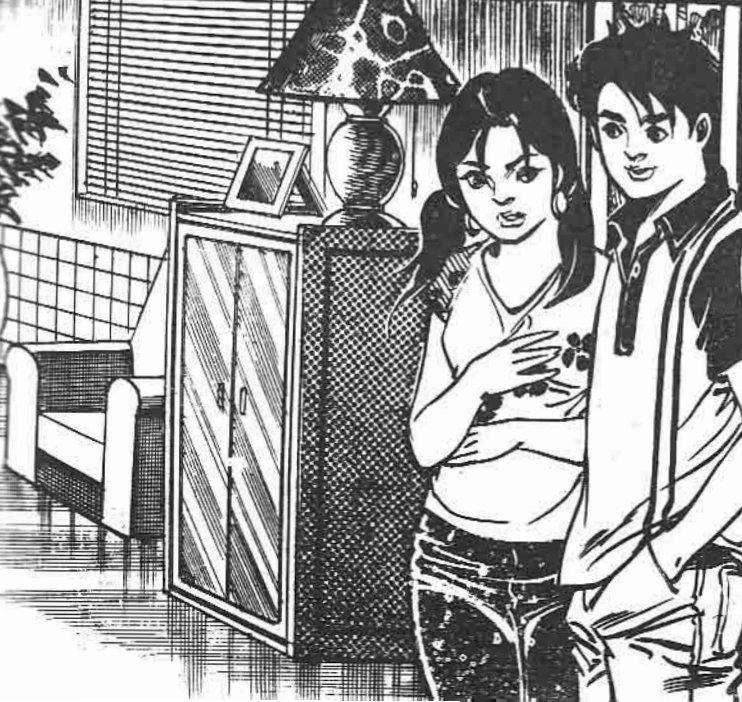
ဟုတ်ပါ
ခြံကွာ..ကိုကို မြော
ပြ ပါမယ်..

လောင်ဆွဲတော့ ဆု အင်္ဂါကြားကို
ဦးမလေးဘာ.. ဆု မြောပြရတော့
သတ္တိ.. ဦးမလေးက ဆု မြောသား
ကို မေးမလေး တစ်ခါတစ်ရံ နား
ထောင်နေရဲ့..



အား
ဆုအားပေးတဲ့ က
ကိုကိုထက် လေးနှစ်
လယ်တယ် ဆိုတော့ ဦးမ
လေးထက် တစ်နှစ်ပဲ
ကြီးတာပေါ့..

ဟုတ်တယ်..
အခုက ဦးမလေးထက်
တစ်နှစ် ကြီးတယ်..



အင်းလေ..
အိပ်ပွဲက ကောင်းတာ
ပေါ့.. ကိုယ်အစ်ကိုရဲ့ ချစ်သူ
ဆိုတော့ ဦးမလေးရဲ့ အစ်မ
ပဲပေါ့.. ကြာညှိရတာ အင်အား
ဆု က ကိုကိုကို ယိပ်ချစ်ပုံ
ရတယ်နော် ..

တစ်ခါလေး တွေ့လိုက်ရုံနဲ့ ဦးမလေးက နတ်ချက်တွေ ပေးနေသလို.. ဆုကို ခြံစားခဲ့ရင်း ချစ်သွားပုံရဟော ဦးမလေးက ..

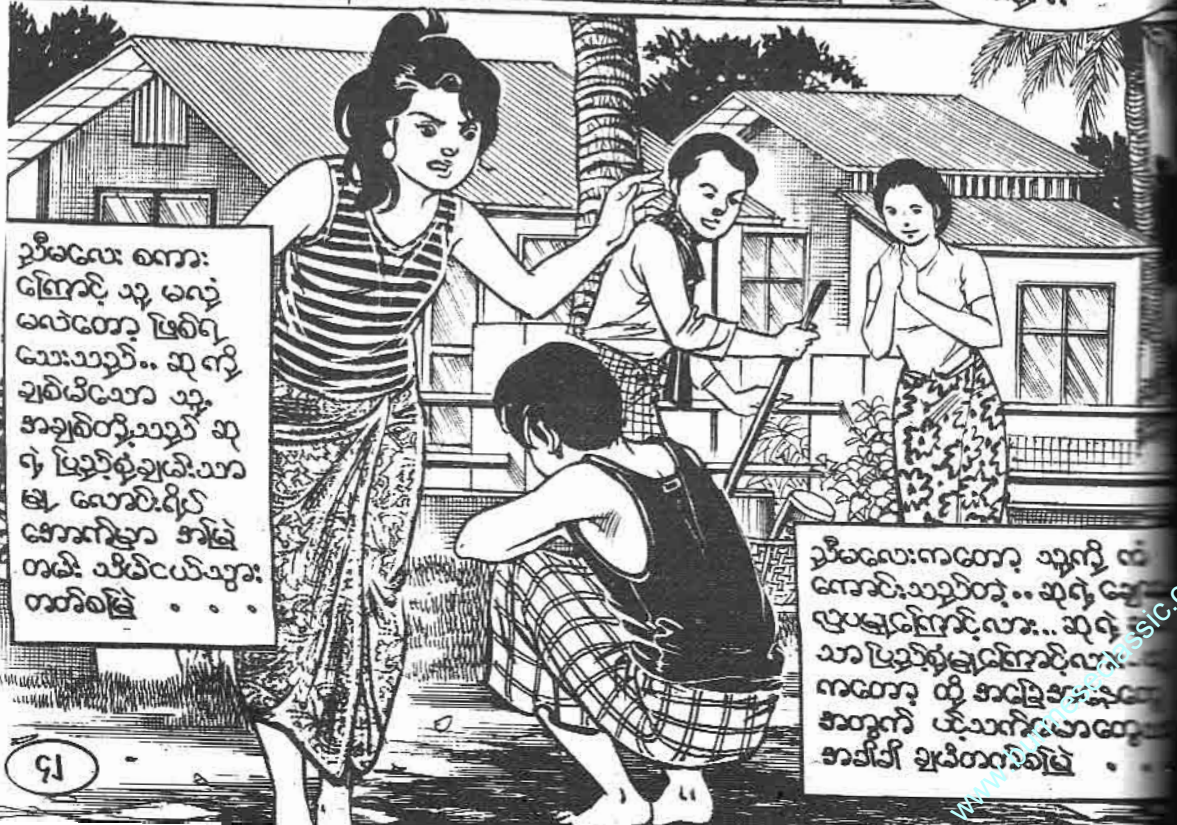
အခုကို ဦးမလေးနဲ့ ဖိတ်ဆက်ပေးပါလား ငါ့ကို..



ဟဲ့.. ကြုံတဲ့ တစ်ဂုဏ်တော့ ငါ့ကို ဖိတ်ဆက်ပေးဇာနော်!..



တို့ကိုလိုက ချစ်သွား ကံကောင်းတာပါ.. တကယ်တော့ ငွေပေးလေးကို ခြံ ငွေလိုက်တာကိုး ..



ဦးမလေးကော: ကြောက် သူ မလုံမလုံတော့ ဖြစ်ရသေးသလို.. ဆုကို ချစ်မိသော ဆု အချစ်တို့နဲ့ ဆုကို ဖြစ်ခဲ့ချင်သော ချစ် လောလီပိုင် အောင်မြင်အောင် တစ် ဝါး သိမ်းငယ်သွား တစ်ခါနဲ့ ..

ဦးမလေးကတော့ သူ့ကို ကံကောင်းသလိုတော့.. ဆုကို ခြံပေးနေကြတာလား.. ဆုကို သာ ဖြစ်ခဲ့ချင်ကြတာလား.. ကတော့ ထို အခြေအနေအထား အတိုင်း ဖိတ်ဆက်ပေးတာ အတိုင်း ချစ်တက်ခါနဲ့ ..

အသိ:
-၅-

ကိုကိုဆို ချိန်ထား
သတ္တိ အာရုံစိုက်
သူ ထားလေးကို
ဆော်ထွက်ခဲ့လို့က်
သတ္တိ



ကိုကို
ဆော်နေတာ
ကြာပြီလားဟင်..

မကြာ
သေးပါဘူး.. ကိုယ်က
သူ တက္ကသိုလ် လာမယ်
ထင်တာ..



ဒီခါက
ကားပဲ ယူလာခဲ့
လို့က်တာ.. ကိုကို တက်
လေ..

ကိုကို ကားတံခါးဖွင့်ကာ ဆု လေးမှာ ဝင် ထိုင်လိုက်သည်.. ဆု ကားစေ့ဆီ ကိုကို တို့၏ တိုက်ခတ်ဖြောင့် ဆက်လေ့ရှိသည်..



ကိုကို အရှင်ဆုံး ဆင်း ပြီးဆု ဆုလည်း တံခါး ဖွင့် ဆင်လိုက်ပါသည်..



ကားမုန် တွေ အသေအချာ ဖိတ်ခိုက်နေကြ ဆို..

ကိုကို သတိပေး စကား ကို ခေါင်းလေး ခွဲတိုက်ကာ ဆု ကားမုန် တံခါးတွေ ကို ဖိတ်ခိုက်ပါသည် ..

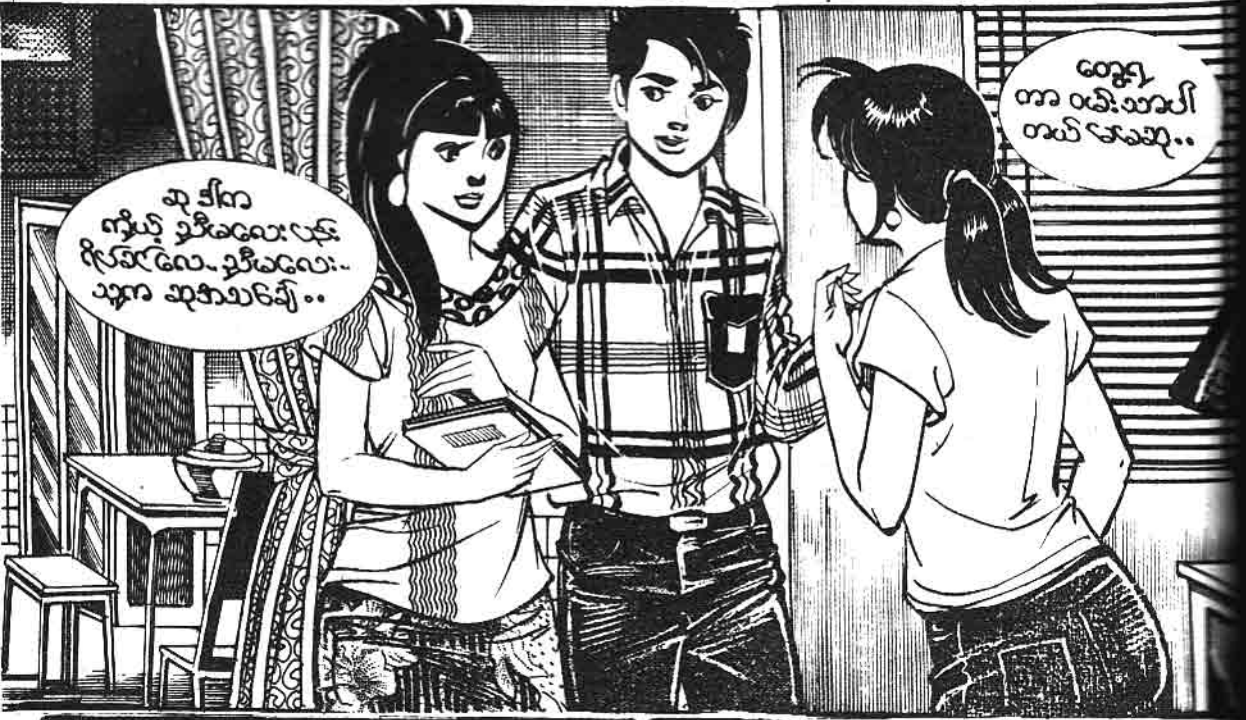


တွေ့သွားလေးက
ကျောင်းဝင်းပေ
မယ် ရှမ်းလင်း
ပေးသလိုပါသွယ်..



တွေ့
တာ ဝမ်းသာပါ
တယ် အေးဆွေ..

ဆုဒါက
ကိုယ့် ခွဲခဲလေးလည်း
ရိပ်ခါလေး.. ခွဲခဲလေး..
သွားက ဆုဒါပဲဆို..



မမေလည်း
ဝမ်းသာပါတယ်ကွယ်-
ခွဲခဲလေးကို အေးအေးအေးအေး
အေးအေး အေးအေး..

ရိပ်လည်း
အေးဆွေကို တွေ့ချင်နေ
တာပါ- အေးဆွေ က အေးဆွေ
တယ်.. ကိုကိုတွေ့ ကံကောင်း
တာပဲ..



အိမ်ထဲသို့က သူ့ ရွေး
ချောကိစ္စာ ပြောဆိုနေ
သည် ဆိုတော့လည်း
အိမ်ထဲမှာ အသေတော့
ထင်သော ငိုငို ရှက်
ရှက်ပွဲ ထင်၏.. သူ
တော့ သူ အပေါ်မှာ
အော်လျှောက်နေသော
အမျိုးသမီးကို ဖြိုဖျက်
ပစ်သွားခဲ့သည် ..

ငိုငို အိမ်ကို ဆူ လာလည်း
မို့ မရှိတာ ငိုငို ချစ်မလေး
ကောင်းဟု အော်တုနဲ့က မို့
မိမိခွဲဖူးသည်.. အခုတော့
အပေါ်မှာ အော် ထိပ်တိုက်
ဆွဲတိုက်တော့ ဖြိုဖျက်
ပွဲ ပြောတုနဲ့ ..

ငိုငိုထံ
ကောင်းဟု မိ
လား မဟုတ် မဟုတ်ဆို
ကို ငိုငို မပိုင်အောင် ခွာ
ထားတာ..

ဟာ.. ချစ်
လေး အာတော့ပြော
နေတာလဲ..

အခု
တွေ ပြောနေ
တာလေ..

ဟာကွာ..



အခု
တော့ပဲ ငါ့ကို
ခေါ်လာတဲ့ ငါ့အဖေအဖေ
ထပ်လို့တော့ မအဆူတဲ့
ငါ့အဖေအဖေကို ခုတ်ခတ်
ထဲမှာ တွေ့ရဖို့ မေးမ
ထိုင်တာ..

ငါ့အဖေ
မအဆူကို စင်စစ်လို့က
ကတော့ပဲ..က အဖေအဖေတွေ
အဖေမ တော့ဖို့ ဆုံးဖြတ်ဖို့
သာ ..



ကဲ..
တော့ပဲတော့
အဖေအဖေအဖေ..ဆု
ရွက်နေဖို့..

ငါ့ကို
က ပိုရွက်နေ
သလားလို့
အဘယ်..

ဟာ..ဒီ
ကော့ပဲလေး
တော့..

ငါ့ကို ချက်ချင်းဖြို
ခွဲနေတဲ့အဖေအဖေကို ပဲနဲ့
ငါ့အဖေ သဘောကျတာ
တစ်ခဲစ် ဂျပန်သေအောင်..

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ထို
ခွေးက လမ်းပေါ်ပေါ်
ကျယ်တို့ ချက်ပြုတ်
ကျွေးပေးသော
ထမင်းစားလေးက
လည်း ပျော်စရာ
ကောင်းခဲ့ပါ။ . .

ဒီခါလေး
က ထမင်းဟင်းတွေ
ချက်တာတိတယ် ဟုတ်
လား..

ဒီခါမှာ
ဒီခါလေးပဲ ချက်
ပြုတ်တာလေ

ထိုလို ပြောတော့ ဆု
ဆွဲမလဲလေး ဖြစ်မိ
သေးသွား.. တကယ်
ဆို ဒီအသက်အရွယ်
မှာ ဆု မီးဖိုချောင်ထဲ
ထဲက ချက်ပြုတ်
နည်းပါ.. ဘာကိုမ
ဆရာဆိုရသော ဘဝ
မှာ ဆု မီးဖိုချောင်
အရေးကိစ္စတွေကို
လည်း ဘာတစ်ခုမှ
မသိပါ။ . . .



ကိုကိုခွင် လက်
ထပ်ပြီးလျှင်တော့
ဆု ချက်တာတိ
ပြုတ်တာတိအောင်
သိယူထားဖို့မှ
ဖြစ်မည် . . .

ကိုကို
ဒီအလေးက ဆီ
ဖို့ ကောင်းတယ်
နော်..

အခု ပြန်တော့ ကိုကို
က ကိုကိုအဖို့ အေးအေး
အထိ လိုက်ဖို့ပေးသွားမယ်..

ဒီအလေး
နဲ့ ဆီဆင်ရင်နီးသွား
တာ ကိုယ် ဝမ်းသာတယ်
နော်ဆို အဲဒါ အားရင် ဒီ
အလေး ဆီ လာရမယ်
ပေါ့..



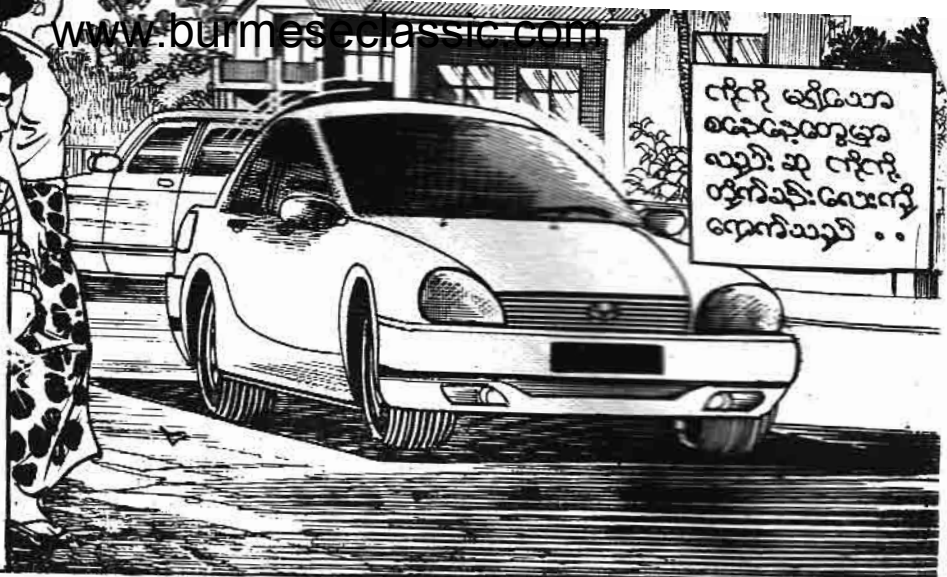
ကိုကိုအဖို့က ဆွတ်မြူ
အဖို့ ကောင်းကြောင်း
အခု ကြည့်နေရမိသော
အတိုင်း ပြောမပြောတတ်ပါ..

အခုဆို လန်ဒန်မှာ ကြားနား ဆီဆင်ရင်နီးအဖို့
တွေ ကိုကို ဖို့အဖို့တော့ အခုဆို ကိုကိုအဖို့
ဝတ် အားရတယ် ယုံသွားမယ်.. အခုဆို ကိုကို ကြား
နား ဘာအလေးနဲ့ အဖို့အဖို့ မရှိကြင် အဖို့အဖို့
ကြည့်နေရမိပုံ ယုံသွားမယ်..

ဆန်း
• ၆ •

ကိုကိုနဲ့ ခွင်ပြုချက်
ရှိပြီးသည့် နောက်
မှာ.. ဆု တစ်ဖက်
တစ်ကွက်လောက်
တော့ ပန်းရိပ်အောက်
အိ ကျောင်းတတ်
စဉ် ဖြစ်သည် ..

ကိုကို ဆိုသော
စနေနေ့တွေမှာ
လည်း ဆု ကိုကို
တို့ကိစ္စနဲ့ လေးကို
ကျောင်းသည် ..



ပန်းရိပ်အောက် ဆို ဆု ကြားမှာ ရှိပြီး ကျွမ်းဝင်ခြင်းတွေ
မှန် မှီလေချင်တာ ကျောင်းပုံ ဖြစ်သည် .. ဦးတော့
ဆုမှာ ရှည်ရှည်ချက် တစ်ခုလည်း ဖြစ်သည် ...

အခြားတော့
မဟုတ်ပါ..
ပန်းရိပ်အောက်
အိက ဆု
အချက်အချာ
သိချင်တာ
ကျောင်းပုံ ..

ဘယ်လို
မနေဘူး..ဟင်းချက်
အိပ်မက်နဲ့ ဟုတ်
လား..

ဟုတ်တယ်
ရိန်နဲ့..မေ ဟင်းချက်
တတ်ချင်လို့လေ..တစ်ပတ်
တစ်လှက်လောက် ရိန်အိ လာ
အိပ်ချင်တယ်..

မေ့
တတ်ချင်ရင် ရိန်
အိပ်ပေးမှာပေါ့..မဟာ
ပါဘူး..

ဒါဆို
ရိန်လေး အားတု
ညှော်ပြီး မေ လာအံ့
မယ်..

သူ ရောက်သမျှ ညှော်ပြီး
ရိန်က ဟင်းချက်နဲ့တော့
အိပ်ပေးတတ်သမျှ..
တစ်ပတ် တစ်လှက် နဲ့လုပ်
အောင် ရိန်က အိပ်ပေး
သမျှ



ရိပ်သစ်ပြင်ယော့ တာပင်ကို ဆို
ကိုယ်တို့ကို အကဲဖြတ်ပြီး ရိပ်
ကို ခြေထိုးစမ်းပြီးကြည့်ရ
တာလည်း အလော...

ဆုလေးမှာ ဖတ်တို
ရိပ်က သစ်ပြင်ယော့
အိုးကနူးတတ်မိခဲ့...

ဘာမှ
မလိုတော့ဘူး...အား
နဲ့ ပြန်ပါ...

ရိပ်လေး...
အိုးကြည့်ပါနဲ့...
အိုးလေးပဲ
ဖတ်...

ဟာတို
လားဟင်...မလော
တစ်ခုခု လိုနေတာလား
လို့...

ဟာ
ထင်လို့ပါ...ကိုကို
ခြင်လာရင် ဒီ လက်ရာကို
သဘောကျအားမှာ သေ
ချာတယ်...အားဟင် ဟင်
ဟင်...

ဟာ.. ဂျိလေး
ထမည်း.. ဂျိလေးက
ထောက် အဆင်ပြေမှာ မဟုတ်
ပါဘူး..

ဒီအဖေ
ထောင်နဲ့.. အပတ်တို့..
အဖေ့ ချက်ကို လက်ရာဆို
ကိုကို အိမ်ခြံ ချီးကျူးတယ်.. ဂျိ
ချက်တာ ထက်တောင် ကောင်း
ဆိုးပဲ.. ဂျိတောင် မိတ်ဆွဲမိ
သေးတယ်..

ဂျိလေး
ကိုကို က ချစ်လို့
စတာ နေ့ဇွာပေါ့.. ဂျိလေး
က မာကျီတောင် ယင်ပေး
ရတဲ့ ဆရာပဲဟာ..

ဆရာ
ထက် တပည့်က
လက်ဆောင်းထက်တယ်
ဆိုတဲ့ စကား ဒါတယ်လေ
အဖေ့ရဲ့.. အဖေ့ လက်ရာ
ကို ကိုကို သဘောကျနေ
တာ သေချာတယ်..

ဂျိလေး ခြောက်ပင့် ပြောတာပဲလား.. မဟိ.. ဆု ကတော့
ကျေနပ်ကြည့်နဲ့ မိတာ အန္တရာယ် ပြစ်သွားတာ

ကိုကိုကို
အဆူ အာရမ်း ချစ်
တာပဲလားဟင်..

ရိုလေး
ကလေးပဲ အမေ ခင်
ရှာနဲ့.. ပြောတာပဲ..

ဇေယျာ
ပါနဲ့ အဆူ ရယ်..
ကိုကို အဆူ ကို သိပ်
ချစ်တယ် ဆိုတာ ရိုလေး
တာပေါ့.. သိပ်ချစ်တဲ့
ဒီအမေ့ပေါ့ဦး..

ချစ်သူ
ရဲ့အားထူး ထား
ပုံတဲ့ ကိုကို အဆူ
ကို ချစ်တတ်သွား
တာ သက်သေပဲ
လေ..

ကိုကို
ကို ရိုလေးလည်း
သလို အဆူ ကို ချစ်တော့
လည်း ရိုလေး ချစ်ချစ်ချစ် ခင်
မင် ချစ်ခင်ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့
ရိုလေးတစ်ခုပဲ ရှိရုံပဲ
တယ်..

ဟင်..
ဘာကို ရှိရုံပဲတာ
လဲ ရိုလေး..

ဇေယျာ
ကိုကို ထက် အဆူ
တို့က ပိုချစ်တဲ့ ချစ်သူ
တယ်လေ.. ဒါကို ရိုလေး
ရှိခင်တာပေါ့..

အခု
ဒီ အိမ်မှာ
က အဖေတို့ကို ကြားရ
အထဲမှာ တစ်ခု မဟုတ်ပါ
ဘဲ ရှိလေတော့..

ပြီဟာ
တစ်ခု ပြစ်လားအောင်
ရိုက်စားတာပါ.. ဂရုကို
ဆု ဖော်တော့က လက်ခံ
ပါလော့ဟေ့..

ဒီ မေးခွန်းအတွက် ဆု ဖြေရအကိမ်ပြန်ပါသည်..
ပစ္စည်းအားလုံးမှာ ချစ်သူရည်းစား မထားပို့ အပ်ဒီ
ကတိ တောင်းခံခဲ့တုန်းက ဆု ဖော်.. ချစ်တဲ့ ခုတ်
ကြောင်းပဲ ဖြစ်သည်



အခုဆို
ရိုက်စားတာ ဖြေရ
အကိမ် သလား
ဟေ့..



ဟို.. ဒီ
သဘော မဟုတ်
ပါဘူး ရိုက်စား.. အခုအခွင့်
တန်ခိုးရဖို့ ဖော်တော့ကို ပေး
ထားတဲ့ ကတိကြောင်းပါ..

ပညာသင်
နေတဲ့ အချိန် ဟူကပ်
မရေမချင်၊ ချစ်သူဂရုစိုက်စား မထား
ရှားလို့ ဒယ်ဒီ ကတိတောင်းတော့
ပေးခဲ့ရမှားတယ်.. ဒီပေမဲ့ အဒီ
ကတိကို ချိုးဖောက်ကြို ငိုငို
ကို မအာ ချစ်သူစားခဲ့မိတာ
ပါ..



ဒီကြောင့်
ဒယ်ဒီတို့ကို အာအယ်
မပေးသေးတာပါ.. ဒီပေမဲ့
ကျောင်းပြီးလို့ အချိန်တစ်ခု
နဲ့ အာ ဖွဲ့ပြောမာပါ..



အဒီ
အချိန်ကျ အာအာ
မိတော့က ငိုငိုကို
လက်မခံနိုင်ခဲ့ရင်ကော
ဟင်..



လက်ခံ
မယ်လို့ အာ ယုံ
တယ်.. ဒီပေမဲ့..လက်
မခံခဲ့ဘူး ဆိုရင်တောင်
အာ ငိုငိုကို မခွဲ
နိုင်ဘူး..



အာအာ
တာပယ်ပြော
တာနော်..



မြတ်
ဂိုဏ်းရယ်..ကိုကို
ကို ဆု အယ်လောက်
ခွဲတယ် ဆိုတာ ကျွန်ုပ်
ပြရတယ်..

ယုံပါပြီ
အဆီ ရယ်.. ဂိုဏ်းရယ်
တာ ကိုကို အဆီရယ်
ဆိုပါ..ကိုကို အဆီ
တစ်ယောက်
ပဲ ခွဲတယ်.. အဲဒီ အဆီ
ကိုကို အဆီရယ်
ဆိုပါ..



ဂိုဏ်း မောင်နှမ
ခွဲခြားကို ဆု အဆီရယ်
ပါသည်.. ဆု မောင်နှမ
မောင်နှမတွေ ပြီးသည်ပဲ

ကိုကိုကို ဆု အဆီရယ်
သည်..ကိုကိုကို ဆေးဖြိုး
ဆိုတာ ဆု အဆီရယ်
အိပ်မက်ထဲ အဆီရယ်
ထည့်မောင်ရဲ့ဟော
ကိုကို..အဆီရယ် အဆီရယ်
တကယ်တော့ ဆု အဆီရယ်
အဆီရယ် ဆေးရယ်
ယုံကြည်ပါသည် ..



အသုံး

• ၇ •

စာရေးပြုဂ္ဂိုဏ်း နောက်ဆုံး
၇၅၀၀ ဝယ်ယူပြီး ချိန်
စာပေတိုက်ကို
အိုင် ဖျော့ကပ်လုပ်ပြီး
ပြန်လာချိန်မှာတော့..

အယ်ဒီကို
အဖွဲ့အစည်း ဝင်
အသုံး... လိုက်လာတာ
အဖွဲ့အစည်း... အယ်ဒီ
အဖွဲ့အစည်း တာဝန်ပေး
တာ..



အယ်ဒီကို ဖွဲ့စည်း
ဖို့ ရေးဖွဲ့ပြီး ဆို
အသုံးပြုဖို့ကို
တာဆို... . . .

အဖွဲ့
အသုံး... ချစ်သူ
ပါ အယ်ဒီ..



အဖွဲ့...
တာဝန်ပေး
အဖွဲ့အစည်း
အသုံးပြု..



ဒယ်နီ နှစ်က ဘာပိုမကျ
ဖြစ်တယ်ပဲ ထွက်လာသလို
တစ်ချို့လုံး တိုက်ဆိတ်
နေသော မာမီက ..

ဒယ်နီ
ကောင်လေးက အယ်
ယူနပ်..အယ်ကလပ်..အမီတို့
ကျောင်းကလေး..



အတွက်
ပိုတော့ မာမီ..အတွက်
အဖြစ်ကပါ.. အမီထက်
လေးနှစ် ငြိမ်းတယ်..ကျွန်ုပ်
ဒါ မဆိုနေတာတစ်ယောက်
ပါ-



အဲ့ဒါ
တွေက အယ်အဲ့
လဲ အမီ ..

သူ့မှာ
မိဘတွေ မရှိတော့
ပါဘူး မာမီ.. မောင်နှမ နှစ်
ယောက်တည်း.. နေကြတာပါ-
ကွန်ပျူတာ တက္ကသိုလ် တက်
နေတဲ့ သူ့ညီမလေးကို သူပဲ
မောင်ရှောင်က တာဝန်ယူထား
တာပါ..



မောင်နှမ
နှစ်ယောက်တည်းပေါ့..
နေပါဦး... ဘယ်မှာ နေ
ကြတာလဲ..



ကျောက်မြေခင်း
ဘက်က တိုက်ခင်း
မှာပါ မာမီ..

မာမီ ချက်ချင်း နှာသေဦး ရှုံးသွားသလို ဒီထိဒီနဲ့
မေ့ခွင်းကလည်း ထွက်ပေါ်လာ၏ ..

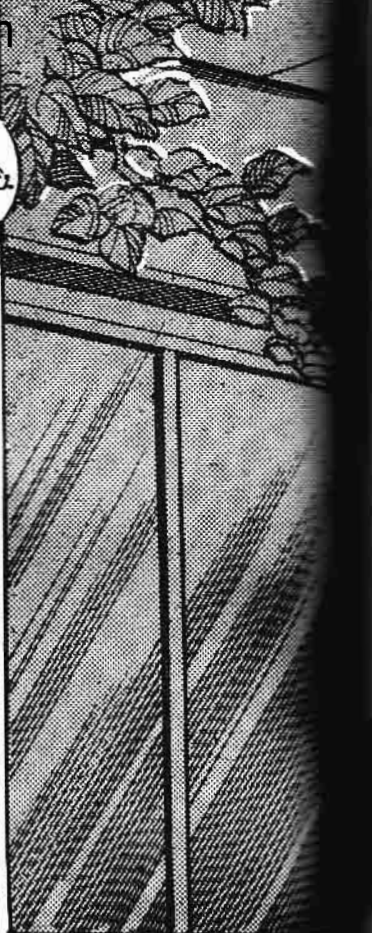


ဒါနဲ့
ကောင် နာမည်က
ဘယ်သူလဲ..

ကမ္ဘာတစ်
ပါ ဖေဖေ..

ဒယ်နီကော မာမိ ဒါရူ
ဒါရူကောက ဆု ကောက
တော့ ဒါပေါ်မှာ ကော့လုပ်
မရှိတာ ဒါကတော့မိသမ္ဘာ..

သမီး
ဒီကော့ကော့မှာ ဟာ
ဒါကော့ကော့ကော့ကော့ကော့
မထွက်ပါနဲ့ ကော့ကော့ကော့
ကော့ ဒယ်နီကော့ကော့ကော့



ကောက ဒါကော့မှာ ဒယ်နီ
ဒယ်နီကော့ကော့ကော့ကော့
ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့
ဆု ကော့ ကော့ကော့ကော့
သက် ကော့ကော့ကော့



သမီး ဒယ်နီကော့
ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့
မာမိ ကော့ကော့ကော့ကော့
ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့
ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့
ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့
ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့

ကိုကို-
ဒါ...ကိုကိုမှာတစ်က
အထိ တစ်ကွဲလို့အား
ဆုံး ယောက်ျားတစ်ယောက်
ပါ ဘာပဲ..

အခု
ဗွားတွေက နို့အား
ကြိတ်အားထဲ ခေါ်လျော့ တစ်
ယောက်ပါ- ဒါဟာဟာ ဖြိုတော့
ကတည်းက အခုအထိ အဝ
ကို ခေါ်လျော့က တာဝန်ယူလေ
လေအုပီ-

အဲဒါတွေက
အထိ အတုက အရေးမပါ
ဘူး.. အရေးကြီးတာ အဲဒီ ယောက်ျား
ရဲ့ အထိအတုနဲ့ အဖွဲ့က အဖွဲ့ပဲ
အထိ.. ဒီကိစ္စကို အထိ အထိ လက်ခံ
မယ် အထိဘူး..

ကိုကို ရဲ့
နို့အားကြိတ်အားထဲ မဟုတ်
က အခုအထိ အဖွဲ့က
ဘူးလား ဘာပဲ..

ဒီမှာ သမီး...
 မာမိတို့မှာ သမီးတစ်ယောက်
 ပဲ ရှိတယ်.. ဒါပဲ သမီးကိုလည်း ဒါဖြင့်
 မေးဆုံး ဖြစ်စေချင်တယ်.. ဒါ့အပြင်
 သမီးကို ကိုယ်တိုင် စုံစမ်းပေး ဆိုတော့
 သူ့ဘာဆုံးဖြတ်ပေး စောင့်ကြည့်ပါ..
 ဒီစကားတွေမှာတော့ သမီး သမီး လောက
 ဒါတို့ပဲ သမီး နေထိုင်ပါ..

မာမိ ထွက်ခွာတော့ ဆို ဟိုသက်သေပေး
 ရှိတယ်ဆိုသည်.. ဂိုဏ်းကဲ့ ဘာပဲဒီမှာ မာမိတို့
 ဗြဟ္မာ့ကို ပေးမြဲတော့က ကျေးဇူးပြုရာ
 မကောင်းတာတော့ ဒါအနိပ် ဖြစ်သည် ..



သမီး ဒီက ခါးပေးပေး လောကတွေကို ဆို စုံစမ်းရမယ့်တော့
 ဒါဖြင့်ပေးဆုံး ဆုံးဖြတ်ရမှာ ပေးချာပေးပါ

ဒယ်ဒီ
 အယ်လီဆာ လက်ခံ
 နိုင်တာပဲ... ဒယ်ဒီကို အာရုံ
 အားနဲ့ အာရုံအားနဲ့ နားထောင်
 တတ်အောင် အားနဲ့ နားထောင်
 ပေးရမယ်... ဒီလိုကလေး
 ရှိရမယ်... ဒီလိုကလေးကို လက်
 ခံတယ်။



ဒီလိုပဲ...
 ဒယ်ဒီနဲ့ လက်ထပ်
 ရမလောက်အောင် နားထောင်
 ပေးရမယ်... ဒီလိုကလေး

ဒယ်ဒီနဲ့ အာရုံအားနဲ့ နားထောင်
 တတ်အောင် အားနဲ့ နားထောင်
 ပေးရမယ်... ဒီလိုကလေး
 ရှိရမယ်... ဒီလိုကလေးကို လက်
 ခံတယ်။



ဒယ်ဒီ ကိုယ်တိုင်ကလေးပဲ...
 ဒယ်ဒီနဲ့ အာရုံအားနဲ့ နားထောင်
 တတ်အောင် အားနဲ့ နားထောင်
 ပေးရမယ်... ဒီလိုကလေး

ဟုတ်တယ်
 ဒယ်ဒီ... ဒယ်ဒီ တစ်ယောက်လုံး
 မပျက်စီးရမယ်... ဒယ်ဒီရဲ့ အာရုံ
 အားနဲ့ နားထောင်
 တတ်အောင် အားနဲ့ နားထောင်
 ပေးရမယ်... ဒီလိုကလေး



ဒီဟိဟိ
ပြတိုပြတိုသားသား
ပဲ ပြောမယ် သမီး.. ဒီ
ကောင်လေးကို သမီး မေ့
မိလို့တင်ပါ..



ဒီဟိဟိကတော့ အတွင်းလင်းဆုံး ဆိုကာ
ပြန်ထွက်သွားခဲ့သည်



မာမိကတော့ ဆူ
အနားမှာ ထိုင်လို့
အစ်မမိမိ စကား
ကျွေးလုပ် ချောမော
လို့ နေခဲ့၏ ..

သမီးလေး
က လိမ္မာပါတယ်..
မာမိတို့ စကားကို နားမ
လေး.. ကိုယ်ဘဝ တစ်ခုလုံး
အတွက် ပေါင်းသင်းရမယ်
ယောကျ်ား တစ်ယောက်
အရာရာ ပြည့်စုံတဲ့ သူပဲ
ဆိုတယ်..



မာမိတို့
စိတ်တစ်ခု လက်ခံလို့
သမီးအတွက် ကောင်းကျိုးပဲ
ခံစားရအောင်ပေါ့ကွယ်..

ကိုကိုကို မာမိတို့
လက်ခံမိမိဖြစ်ပြီးက
ခြေက ဥစ္စာ နေထိုင်
ဆိုတာ ဆူ သိခဲ့ပြီ ..
အရာတွေက ဆူနဲ့
ကိုကိုကို အိမ်ခြံမြေအ
တာမဲ့ မယက်ဆိုင်
ဆူ ယုံကြည်သည်

ထိုကဲ့သို့ နှစ်သားခြေတွေ..
အများစုက ဝါးပင်အောက်
မှ အသံတူ တေးဂီတတွေ
အနီးကပ်ကပ် ဆိုဆိုပြောပြ
နေကြတာပဲ... ..

ဆုတောင်းက နားထောင်
သလို နေထိုင်ခဲ့ပေ
မယ့် နားခြေအနေ
တွေက ဆို နေကြသလို
ထားသလို ပြုပါသော
ခဲ့ပါ .. .



သဒ္ဓါက
အပိုင်နဲ့ လုပ်ငန်း
တွေကို စိုက်ပျိုးစား
ပေးသလို ပြောဆိုတာပဲ
နော်.. ဒါတွေကို အပိုင်
နဲ့ နားထောင်ဖို့ပဲ
တယ်..



အခုဆိုမှာ အပိုင်တွေနဲ့ ပြုသားမာ မပြုစိုက်ချင်ပါ..
ထိုကဲ့သို့ သီးထွက်အားရှားရှားက ပြုနိုင်တာမျိုးဆိုတဲ ဆု
တောင်း အပိုင်တွေ ကျော့ပတ်တောင် နားထောင်တာပဲ
နေထိုင်တောင် နှိပ်စားရမှာပဲ .. .

ဒယ်ဒီ အာတွေ့ကြုံရတဲ့
နေ့မှာပဲ အိမ်ထဲမှာ
ဒီလို ဆုဆက်ပြီး နား
ထောင်နေလို့ပါပဲ...

မိန်းမလေး
ဇနီး-

မိန်းမလေး
ဒယ်ဒီရဲ့ ကျွေးကင်းရေး
မှာ သမီးကို တာဝန်ယူ
ချေချာတယ်..



ဟောတယ်..
ဒယ်ဒီ မိတ်ဆွေတွေ ဖြစ်
လာတဲ့ ဖွဲ့ထားတဲ့ ကျွေးကင်း
ရေး တစ်ခုပဲ.. သမီးကို အိမ်
မှာ တာဝန်ယူချေချာတယ်
အဖို့..

သူ့ကို ရုခိုကုန်ကြမ်းနာ ဖော်ပြချက်အတိုင်း
ဟု သိလိုက်ပါသည်.. မာမိကို တစ်ချက် ငိုကြွေခဲ့တော့
မာမိလည်း နှုတ်ဆိုတာလျက်.. ဒယ်ဒီရဲ့ အစီအမံကို
လက်ခံ သဘောတူ ထားသည်ပုံ ဖြစ်ပါ
...



ဒီကလေးက
အတုလိုပဲ အသီး မြေလေး
ကို သွားဖို့ ပြင်ဆင်ပါ... ဒီလိုနဲ့
ပိတ်ဆို့ ကိုအောင်အောင် အိမ်
မှာ နေဖို့ ထိုက်ဖို့ အားလုံး စီစဉ်
ထားတယ် ..

ဟာ
အသိအတိအကျ
သူ အိမ်မှာ နေမှာ
လား-

တစ်ခါလေး
မဟာဂါပါလာ သမီး..
ကိုအောင်အောင် ဆိုတာ
ဒီလိုနဲ့ စီးပွားပက် ပိတ်ဆို့
ထားပေးရက်.. ငြီးတော့ လက်
ပဲ့ အိမ် ထုတ်ခဲ့တော့ကို
ထားခဲ့ရတာဟာ..



ဒီလိုနဲ့ ဂျပန်ရယ်
ချက် အနုနုကို သူ
ကောင်းကောင်း
သိလို့ကပ်ပါသလို့..
သူမိမိတစ်ယောက်
အိမ်.. ယောက်ျားပျို
တစ်ဦး ရှိသော
အိမ်မှာ သူ ကို
နေထိုင်စေသလို့
တုလား ..

ကိုအောင်အောင်
ရဲ့အား မောင်အောင်အောင်
လေ.. အသီးက သူနဲ့ လက်တွဲ
အလုပ်လုပ်ရမှာ..

ဂံ
သမီး...လွှဲအားပဲ
တာဝန်ပေး ပြင်ဆင်ထား
နော်... အားပေး ကျွန်ုပ်
အယ်ဒီကုန်ပစ္စည်း လွှဲကုန်
ပို့ ပေးမယ်..



သူ အာရုံကြီးတောင်
မရောက်ဘဲ အယ်ဒီ
လွှဲပစ္စည်းကိစ္စအားပေး
သမီး . . .



တကယ်ဆို မန္တလေးမှာ အယ်ဒီရဲ့ ညှိအရင်းအချာ
တစ်ယောက် ငြိနေလျက်ပင် တစ်ပါးသူ အိမ်မှာ
နေထိုင်စေတာက အယ်ဒီနှင့်မာမိရဲ့ ဆန္ဒ ဂရုစိုက်မှု
ချက်ပဲ ဖြစ်၏ . . .



သမီးရဲ့
အယ်ဒီ စကားကို
နားထောင်ပါ
သမီး..

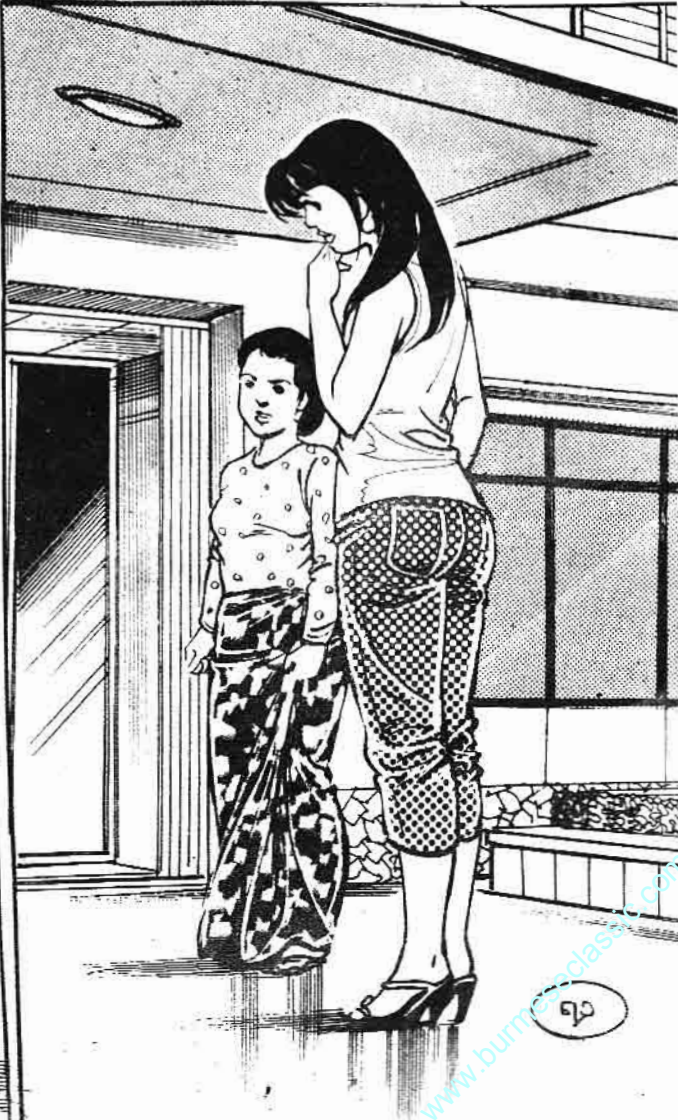


သမီး
အတွက် အနာမည်
တို့ အိမ်မှာ နေလို့ ဖြစ်လျက်
နဲ့ သမီးနဲ့ မရင်းနှီးတဲ့ အိမ်
မှာ အယ်ဒီ နေစေချင်တာ
မဟုတ်ဘူးဟေ့..

ယုတ်နဲ့သာ
မရဘဲနီးတာပါ..ကိုရော
သော့တို့ မိသားစုက ဟေ့တို့
နဲ့ ရင်နှီးကြသတဲ့ပါ..ကိုရော
သော့တို့ မိသားစုက သူတို့
မာဆီနဲ့ ကျောင်းနေဖက်ကွ..

သူတို့မှာ
လည်း သားတစ်ယောက်
ပဲ ရှိတာ..မောင်သော့မောင်
က ယုတ်ထက် ဖွံ့နှံ့စေရက်
ပဲ ကြီးကြီးမှာပေါ့.. စကားပုဒ်
စကားအင်ကြီး ပြုနိုင်လာတာတို့
က မိသားစုပေးတဲ့ကို နှီး
သော့တို့နဲ့ သားပေးမှာ
တစ်ယောက်ပဲ..

မာဆီ စကားတွေထဲမှာ တိုကျသော အာရုံပြတစ်ခု
ကို ဆို ခြင်တွေ့လိုက်ရတာတော့ သေချာအပ်ပဲ..
ဆု ကပ်ကြိုခံ တစ်ခါမျှ မခြင်ဘူးသော ကိုရော
မောင်နှမ ဆိုကို ရှည်ရှည်နေခဲ့တာ အထင်အရှား ..



သမီးကို
မာမိ ကြိုအသိပေးထား
မူလတယ် တစ်ချို့ကြောင့် မော့မိသား
မြတ်နိုး သမီးကို မာမိကို အိမ်ချစ်
သဘောတူ ကြည့်ပါပြုထားတယ်..
အခု သမီး ဒယ်ဒို အစ်အိမ်က
သမီးကို လူငယ်ချစ် ရှိကြီးကျွမ်း
ထိ ရေချစ်လို့..

မာမိအင်က
အသိပေး စကား
တွေ ဆိုလာချိန်မှာ
ဆု မျက်စိထဲ
ပြေးကြွမိတာ
ငါ့ကို မျက်နှာကို
ဝ ဖြစ်သလို ..



ဆု အလုံးသားတွေ ငါ့ကို က လှူပြီး အသိပေး
အ မြင်နိုင်တာ မာမိကို မာမိနဲ့ပြော
ပါလား .. .

ဆု အတူတူ
တွေ ချစ်စရာ
လမ်းသို့
တစ်လမ်းကတည်း
ပါပဲ .. .



ဒို့သီယာကန် လက်ထဲ
စာပိုက်ကို လှုံ့ခြေ ဖွင့်ပယ်
ထိုက်ထိုက် ခံပြုခြင်း တက်
ထပ်ထပ် ဖော်ပြသပေ့ . .

အမည်
- ၉ -



တောင်..
အောင်အောင်
အောင်အောင်.. အိမ်
အောင် အောင်
နဲ့..



အိမ်ထဲ
အောင် အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ



အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ

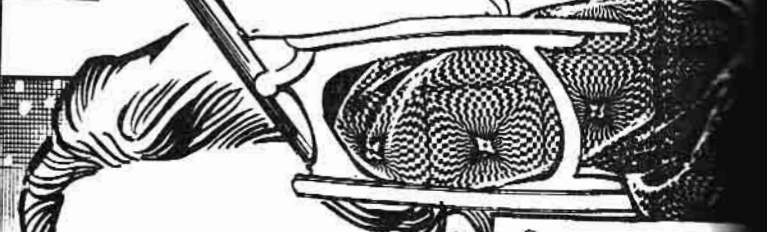
အောင်အောင်
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ

ဟာမဲ့
ထပ်မံပြောခဲ့တော့
ဖြော- ယောက် နတ်ပြန်
တစ်ပေးတာကို မှီကပ်ပြီး
ခွင့်ချတာ သမီး- အဲဒါ ထိုက်
နဲ့ ချီကပ်ပေါ့-

သမီး
ဒီလောက် အထိ
မှီကပ်မယ်လို့ ကျွန်ုပ်
ထောင်မိဘူး ငါ့အိမ်
ရယ်-

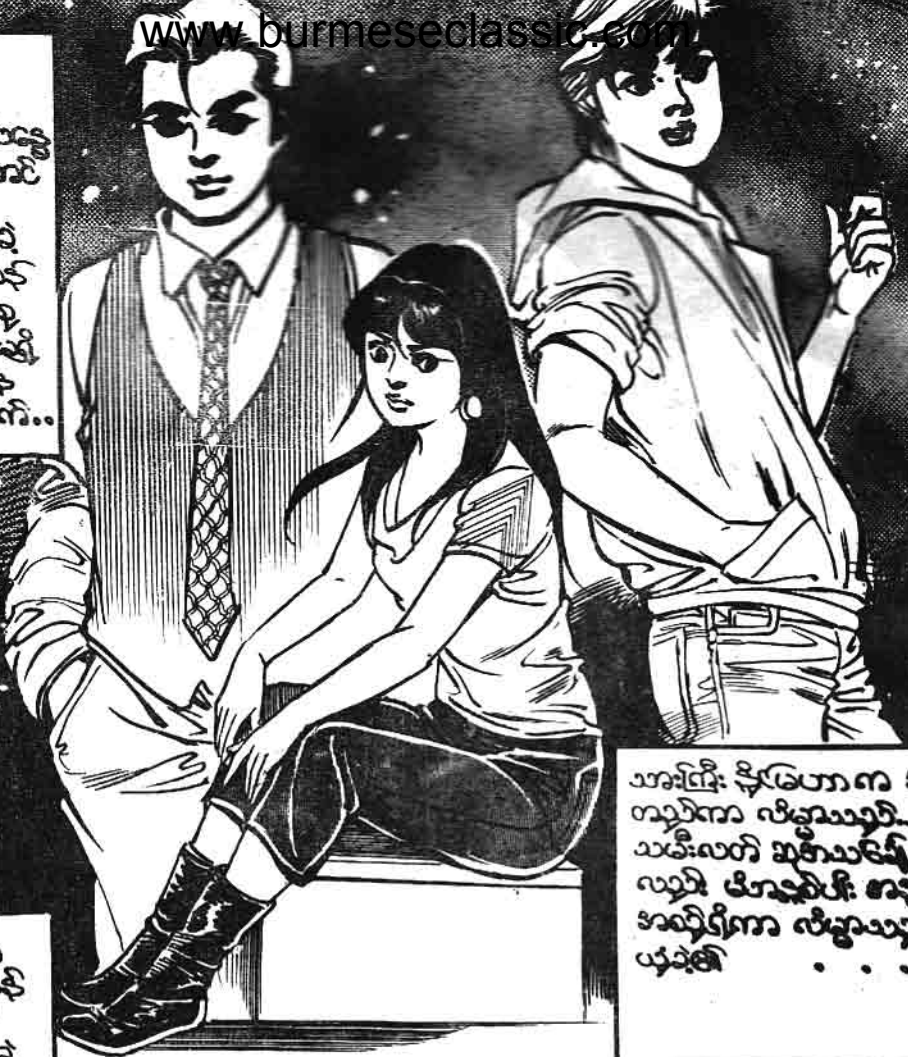
ဟာမဲ့
အားကိုးရာ မြောက်
ယောက်ကူး အားကိုးမှာ အထိ
လောက်ထိ လေးစားမလဲ
စောင့်ကြည့်ပေးတာ
ပေါ့-

ကျွန်းမှာ ဇနီးမောင်နှံ များ
ရရှိတော့ မီးကျနေပြန်သည်..
အိပ်ဆုံးတော့လည်း သမီး
အတွက် ယူကြည့်မရ ဖြစ်မှာ
ပိုမိုသင့်ရှာနည်းလေ့ရှိပါသည်..



ဒါပေမဲ့.. သူ့စိတ်ထဲ
တော့ ဒါပဲဖြစ်နေသေး
သူဝေနေချိန်က အ
ဒီလို လှုပ်လှည့်မယ့်
ထပ်မံထားခဲ့.. လေး
သမီး သားသမီး
ယောက်ျား ဒီလို
တစ်ယောက်ကို
အချစ် ပိုခဲ့သည်

အယ်လီကော့စ်
နဲ့အညွန့်
အယ်လီယော့စ်ပဲ သူ့
အကောင်အတိုင်းကောင်
သူ့အတိုင်း
အပေးအပြုအစား...
အပေး...နဲ့အညွန့်
အပေး...နဲ့အညွန့်
အပေး...နဲ့အညွန့်
အပေး...နဲ့အညွန့်
အပေး...နဲ့အညွန့်
အပေး...နဲ့အညွန့်



အားငြီး ခိုလှောင်က အနေ
တပျိုက လိမ္မာသပျို...
သမီးလတ် ဆုတောင်းပေးသပျို
လပျို ဖိတ်ခေါ်ပြီး အနားအေး
အပျိုက လိမ္မာသပျိုက
ယုံခဲ့၏ . . .

အခုတော့ ဖိတ်
ခေါ် အကောင်အတိုင်း
အားငြီးသပျို
အားငြီး ခိုလှောင်
အားငြီး ခိုလှောင်
အားငြီး ခိုလှောင်
အားငြီး ခိုလှောင်
အားငြီး ခိုလှောင်
အားငြီး ခိုလှောင်



သမီး
လေးတော့ ခိုလှောင်
အကောင်အတိုင်း
အားငြီး ခိုလှောင်
အားငြီး ခိုလှောင်
အားငြီး ခိုလှောင်
အားငြီး ခိုလှောင်
အားငြီး ခိုလှောင်
အားငြီး ခိုလှောင်



ဟာမဲ့
မပြောနဲ့ မြတ်..မင်း
နဲ့ ပါအာဂါက ခြစ်သလိုတဲ့
အတိုင်း စိတ်ကြာတယ်..နား
လှည့်အောင် ပြောတယ်..
ဒါကိုမူ မင်း သဒ္ဓါက ထင်
ရာရှိပါ့.. သွားတာလေ..

အဲဒီ
ကောင်လေးကို
သမီး ဒီလောက် ခွဲလမ်း
နေမယ်လို့ ကျွန်ုပ်မ မထင်
ထားခဲ့ဘူး.. ကျွန်ုပ်မ ဆိုတဲ့
နေတုန်းကလည်း ဟာမဲ့
ခြံခံပြောတာ နားခံနေ
တာကိုး ..



မင်း
သဒ္ဓါ ဟာပစ္စည်း
တွေ ပျားသွားသေး
လဲ မြတ်..

ဟာမဲ့
ပျားသွားဟုန်း.. သူ
နဲ့ အင်အားတို့ ပစ္စည်း
တွေတောင် အံ့ဆွဲထဲမှာ အား
လုံး ထားခဲ့တယ်.. ဗီရိုထဲမှာ
လည်း အဝတ်အစားတွေ
ဟာမဲ့ ပျားသွားဟုန်း..

မိဘအင်ပါယာက ယတိဗြတိသတ္တိဟု မာနပြုချင်
တာလား.. တကယ်ဆို သမီးကို ဟာမဲ့ လှိုလေသေ
ဆိုရင်အောင် ထားခဲ့တာဖြစ်သွား.. ကိုယ်ပိုလိက
ကိုတောင် သီးသန့် ထပ်ပေးထားခဲ့သွား



သားသမီး သုံးယောက်ထဲမှာ အချစ်ဆုံးဟု ဆို
အောင် အလှိုလှိုကို ရေချိုက်ခဲ့သတ္တိ သမီးက
တော့ရပြီး ဆူဝေလာသော နေ့ဆံတော့က နေ့
မုက်အင်ပေါ်က မုက်အင်တော့ကို ခြံလိမော
ပိုနို့ တောင်တည်း ကျပ်လာ၏

ဖြတ်...
မင်းလည်း ဒီအဖို့ကို
အယောဇ္ဈေ ဖြတ်
တော့..

ကိုယ့်
ခွယ်

ကိုယ် ဘာမှ
ထပ်မံကြားချင်ဘူး
ဖြတ်.. သူ့ကို ငါတို့ ဘယ်
လောက်ကိ တာဝန်ကျေခံ
အိမ်ထဲ.. ဒါကို သိလျက်ပဲ
မှတ်တို့ မှတ်တို့ ထွက်ခွာ
ကြတာ..

ငါတို့
ဘက်ကလည်း
ဖြတ်ရအောင်ပေါ့
ကွာ..



ငါ မွေး
ထားတာ သိတဲ့အခါပေးက
တည်း မဟုတ်ပါဘူး.. ငါ့အား
နှစ်ယောက် ဒါပေးတယ်..

အားကြီး
က လိမ္မော်ပွင့်အား..
အယ်ကောင်က အိမ်ထဲ
နဲ့ပဲတောင် သမီးလောက်
မခံနိုင်ပေးဘူး..



ဒီတော့..
ခြေမ မကောင်း ခြေမ..
လက်မ မကောင်း လက်မပဲ..
ငါတို့မှာ အားနှစ်ယောက်ပဲ
ရှိမှာပဲပေါ့ သတိပေးတိုက်..
အဲဒါကိုတော့ အာမေဇွန်
ပဲ..



ကောင်း အားနည်းတာ
အားနည်း လွှဲပြောင်း
အားနည်းတာ သိပ္ပံနည်း
အားနည်းတာ ဒေါ်မြတ်သို့
အားနည်းတာ များစွာပဲ
ကျေးဇူးပြု၍
ပါသတည်း . . .

အော်မြတ်သို့ အားနည်း
အားနည်းတာ သိပ္ပံနည်း
အားနည်းတာ ဒေါ်မြတ်သို့
အားနည်းတာ များစွာပဲ
ကျေးဇူးပြု၍
ပါသတည်း . . .



အားနည်းတာ ဒေါ်မြတ်သို့ အားနည်း
အားနည်းတာ သိပ္ပံနည်း
အားနည်းတာ ဒေါ်မြတ်သို့
အားနည်းတာ များစွာပဲ
ကျေးဇူးပြု၍
ပါသတည်း . . .



အားနည်းတာ သိပ္ပံနည်း
အားနည်းတာ ဒေါ်မြတ်သို့
အားနည်းတာ များစွာပဲ
ကျေးဇူးပြု၍
ပါသတည်း . . .

အသုံး
• ၁၀ •

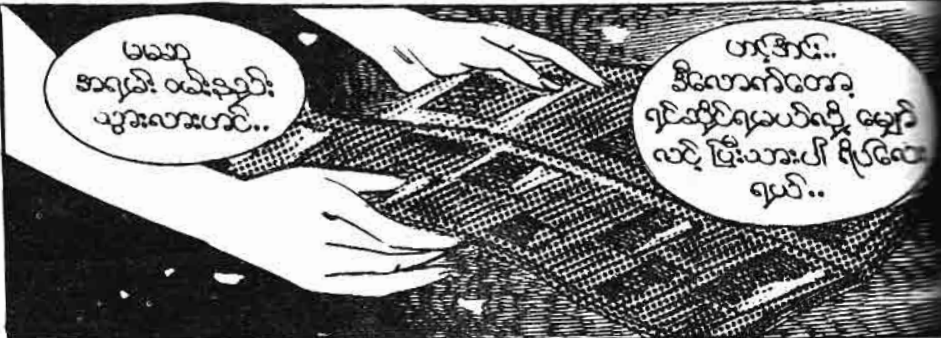
ရိပ်တောင်က သတင်းစာ
ထဲမှာ သတင်းအကြောင်း ဖတ်ရတာ
မြဲပဲ ကျောင်းပြန်တဲ့ ကျောင်းသား
လိုပဲပဲ ဝမ်းနည်းစရာတွေ
ဖော်ပြတာကလေးတွေပဲ ...



ကျောင်းကနေ ဝမ်းနည်း
ပေမယ့် ဆူ သံများက
သိမ်းဆည်းပေးပြီး
စားပွဲပေါ်ကနေ
သတင်းစာကလေး
မြဲပဲဖတ်ထားလို့ပဲ
ဇာ ...

မေမေ
ဒါကလေး ဝမ်းနည်း
ပျားလေးကလေး...

ဟဲ့ဒါပေါ့..
ဒီကလေးကလေးက
ရှင်အိပ်ရမယ့်ပုံနဲ့ မျှော်
လင့် ပြီးသားပါ ရိပ်တောင်
ရှင်..



ရိပ်တောင်က
စိတ်မကောင်းပါဘူး
မေမေ့ရှင်..

မေမေ
တယ်လေးကလေး သတင်း
ရှင်ပဲ ဆိုတာ ရိပ်တောင်က
နဲ့ပဲပဲကလေး.. ကလေးကလေး
နဲ့ မေမေ ဒီကလေးကလေးက
ရှင်အိပ်ရတာပါ..





အဖေ-
ထာရီကလေးကို
အဖေက ချစ်လေတယ်
အဖေကလည်း ချစ်လေတယ်
အဖေကလည်း ချစ်လေတယ်
အဖေကလည်း ချစ်လေတယ်

အဖေကလေး အဖေကလေးအဖေက
အဖေကလေး အဖေကလေးအဖေက



အဖေက
အဖေကလေး အဖေက
အဖေကလေး အဖေက



အဖေက

အဖေကလေး အဖေကလေးအဖေက
အဖေကလေး အဖေကလေးအဖေက



အဖေက
အဖေကလေး အဖေက
အဖေကလေး အဖေက

အခါတိုင်းကို သွားပွင့်ပေးလိုက်တော့ တံခါးဝမှာ ရပ်နေသော ငိုငိုသတ္တိလည်း ဆုကို တအံ့တံလျှာ မြင်မိတော့မို့ ကြည့်ရုံပဲ... . . .



ဟာ... ဆုပေးတာဟာ... . . .

ဟယ်.. ငိုငို ပြန်လာပြီ..

ငါ့မှာတော့ အသံကို ကြားတော့ ပိုပဲ ဝမ်းသာအားရ ဝမ်းသာပေမယ့်... . .



ဟက်တယ် ဦးမလေး.. အခုဆို မောင်ပြန်မယ် ပြန်ပါ့မယ် အလုပ်ကိစ္စတွေ စောင့်ပြီးတော့မှ ပြန်သွားမို့ စောင့်မိတာ..

ဖွင့်ပေးသော တံခါးဖြင့် ငါ့မှာတော့ ကျော့ကို အိတ်ကိုင် တစ်ဖက်.. လက်ဆွဲ အိတ်ကိုင် တစ်ဖက် ဆိုမို့ ပိုပဲ ပိုမိုကော့ လှမ်းယူတော့... . .





ဆူ
ညီမလေး ခြေ
တာ ဟုတ်လား..

ဟုတ်တယ်
ငိုငို..ငိုငို ဆို
သွားနေတုန်း ဆူကို ဒီ
တိုက် မနွှဲလေး ပို့ဖို့ စီ
ကြတာ.. ဆူ ဒါကြောင့်
ငိုငို အိမ်ကို ထွက်
လာတာ..



ဟာ
ဘာလို့ အိပ်ပျက်
ရတာလဲ ဆူ
ရှယ်..



ဟာ..ငိုငို
ကလေးညီ မအဆူကို အိမ်
က တခြားတစ်ယောက်နဲ့ လက်
ထပ်ပေးတော့မို့ မအဆူက
ထွက်လာတာပေါ့..

၈၄



ငိုငို..ဆီ
ဘာလို့ ဖုန်းမဆက်
တာလဲ ညီမလေး
ရှယ်..

ငိုငို အထပ်တစ်ဖက် ဆီပြုပြင် နှိပ်ဖို့ အဆုက အထက် နှိပ်ဖို့ပေး..

ကနဦးတုတ် အခု အဖို့အောင် အဖို့က ဂိုအိုလီကြုံတွေ့နေရ သော အာဖြစ်အပျက်တွေအတွက် အပြုအမူအသွယ်လား.. စိတ်ချာသွား နေသွယ်လား.. ဆု အဝေခွဲတတ်ပါ..



ငိုငို အာဖြစ်နေတာလဲ.. အဆုက ငိုငိုကို မခွဲ နှိပ်ဖို့ ထွက်ပြေးလားရ ဖြစ်တာ.. ဒါဟာတွေကို အဆု ပြတ် သမီးအာဖြစ်က အဆု ခံဖို့ ငိုငိုကို ချစ်ခဲ့တာ ပါ..



ဟာ ဟာလား ဆု.. ဆု ကို ဒါဟာတွေက နှိပ် ထွက် လိုက်ပြီပေါ့..

အခုကတော့...
အခုကတော့...
အခုကတော့...
အခုကတော့...

အခုကတော့...
အခုကတော့...
အခုကတော့...
အခုကတော့...

ငါ့ကို...
ငါ့ကို...
ငါ့ကို...
ငါ့ကို...



အခုကတော့...
အခုကတော့...
အခုကတော့...
အခုကတော့...

ငါ့ကို...
ငါ့ကို...
ငါ့ကို...
ငါ့ကို...



ကိုကို
စိတ်ချစ်အောင်လုပ်လို့
တော့ မဟုတ်ဘူး... အားမရှိ
အင်အားမရှိ မရှိဘဲ ဖြစ်လာတာ
တွေ အတွက် မေးကြည့်ပါအောင်...
သူ့အားကိုး အားကိုး ထွက်လာရတာ
လဲ... အဲဒါတွေက ကိုကိုနဲ့
မိတ်ဆွယ်ကြည့်ရအောင်...

ဟာဟာဟာ
ကိုကို... ဒီအိမ်က
အဖွဲ့အစည်းက သူ့မိတ်ဆွယ်
အားနဲ့ သူ့ကို လက်ထပ်ပေး
အောင်... အဲဒါကို ကိုကို မေ့
မိတ်ဆွယ်... ဒီအိမ်က ထွက်ခဲ့
တာပါ...



အခု
သူ့ မိတ်ဆွယ်က
သတင်းအချက်အလက်
စွန့်လွှတ်ကြောင်း ကြေညာ
နေပြီ ဆိုတော့ သူ့အား
တော့ ရလောက်ပါ...



ဟာဟာ...
သူ့အားကိုးက မဟုတ်ဘူး
ကိုကို ဒီအိမ်က အဖွဲ့အစည်း
နဲ့... အဲဒါကိုးဟာ...

ကိုကိုဟာ
အိမ်က အဖွဲ့အစည်းက သူ့ကို
အဖွဲ့အစည်းနဲ့ အဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်းက အဖွဲ့အစည်း
ထက် လိုလားတဲ့ သူ့အားကိုး
အဖွဲ့အစည်းက...

ဆု
အရာရာကို
ရှင်ဆိုင်ရတယ်
ငါ့ငါ့..

တစ်ချို့...
ကလေးတွေနဲ့နေသေးလား...
အိမ်...
...

ငါ့ငါ့ရယ်..
အခုက ရှင်ဆိုင်ရ
လို့ အိမ်ရောက်နေပြီလေ..
အခုက ငါ့ငါ့ တကယ်
အိမ်တယ် ဆိုတဲ့ လက်ထပ်
သံပြီ..

အိမ်လေး
ရယ်.. ဆုကို ငါ့ငါ့
တယ်လောက် အိမ်တယ်ဆို
တာ ခုအိမ်လေး သိပါတယ်..
အိမ်လေး.. ရွေးချွားလှတဲ့ အဝ
အိမ်ကို ဆု ရှင်ဆိုင်ရတာ
စိုးတာပါ..



ဆု..
ငါ့ငါ့နဲ့ တွေ့ဆုံ
အတူ နေထိုင်ပါတယ်
ငါ့ငါ့..



ဆု ရဲ့ ခိုင်ခံ့တဲ့အား ဆိုတော့ ငါ့အတွက်
ခေါင်း ခုတ်ခါးရင်း ဖြုံးသွားပြီ.. ငါ့ငါ့ အပြစ်
သွပ် ဆု အတွက် အင်အား များစွာ
ဖြုတ်တုတ်ခဲ့သွားပြီ ဆိုလျှင် . . .



အသစ်တံဆိပ်ဆီက လူပေါ်အာရုံသံကြောင့် ဂျွန်
အကြည့်ကားပဲ ထဲကတိုက်သွားပဲ.. မာမာရဲ့ ခြင်္သေ့
ကတော့ ခြင်္သေ့ပဲ... အခုရဲ့ မျှားပျားပျားက အချိန်
တို လေးဆို ခြင်္သေ့ပျားကတော့ မဟုတ်ဘူးပဲ ...



ပိုက်ထားသော အခန်းတံဆိပ်ကို ဖွင့်လိုက်
တော့ ဂျွန် ခြင်္သေ့ပျားကတော့ ယောက်ျား
တစ်ယောက်ရဲ့ မျှားပျား ...

လူပေါ်
ယောက်ျား၏
အာရုံပုံ
ကို
...
...
...



တို့က
လူပါ..

ဂျွန်!

၈၉

ငါ့ သတိလက်လှတီ
ငေး နေခတ်တာကို ဖြည့်
စေနိုင် ပြောလာသော
ကေားဝေဏာပို့ ငါ့
ငြက်သွားမိသလို ..

မင်းတို့လိုပဲ လူ
သား တစ်ယောက်ကို
ပြောတာပါ.. နတ်တွေ
သိကြားတွေ မဟုတ်ဘူး
လို့ ဆိုလိုတာပါ..



ငါ့ အင်္ကျီအကျ သလို အခုအရာ ပြတာကိုပဲ
တစ်ချက်ကလေး အပြည့်မပြုက် စိုက်ကြည့်နေ
သော မျက်စိတွေက ရှုရှုနှစ်နှစ်.. အမြင်
ကတ်ရာ ကောင်းပေမယ့် သူ့ အပြစ်တွေက
ဆွဲထားလို့ ငါ့တာ အမြင်



BURMESE CLASSIC

မင်း
အသက်ကြီး ငွား
နေမှာ စိုးလို့ သတိပေး
တာပါ.. အဲဒါနဲ့..

အ
ကယ်သို့လဲ.. ဘာ
ကိစ္စလဲ.. ငါ့ကို ကျွမ်း
မသိဘူး ..





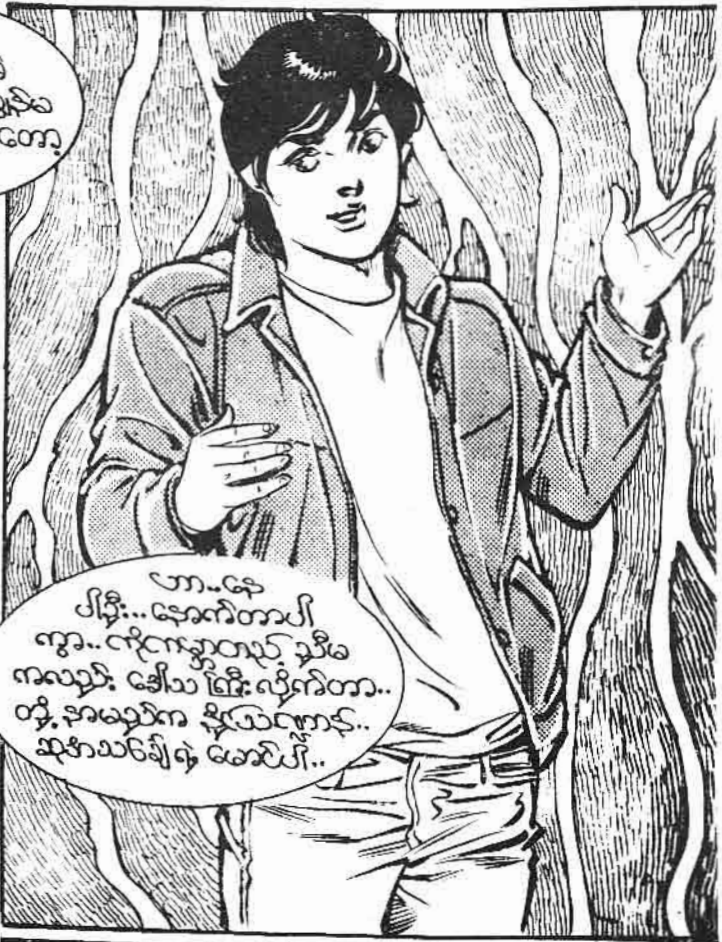
မင်းကို
ကျွန်ုပ် သိတယ်..လက်
ရိုက်ပဲ မဟုတ်ပါဘူး..

ဒါ့ကို
ကျွန်ုပ် မယ်
တို့..



မယ်
အားလား...မယ်
အားလုံး အောင်မြင်
အားလားဟင်..

ဒီမှာ..
ဒါ့ လာ အောင်
မြင်ပဲ မနေနဲ့..ကျွန်ုပ်
တံခါး ပိတ်လိုက်တော့
မယ်..



ဟာ..နေ
ပါဦး...အောင်တာပါ
ကွာ..ကိုးကွာတယ် ဒါပဲ
ကလေးပဲ. ဒေါသ မြီးလိုက်တာ..
တို့. အခုပဲက နိုင်ငံကန်..
ဆွဲသင်ချီတဲ့ မောင်ပို..



ဟေ့!



အခုတော့မှ ဂျိတ်ချက်ထိုးပေး
ဖွဲ့ပေးမိသွားရပါမိသွား.. အခု
မှ အောက်တူလား.. ဒါကြောင့်
ချက်ထိုးပေးတာကို ဂျိတ်ထိုးပေး
ထင်နေမိတာ ဖြစ်မိသွား ..

ဘယ်လို
လဲကွာ.. ဧည့်သည်ကို
ဒီအတိုင်း ရှာဖွေပေးတာမျှ
တကယ်ဆို မင်းနဲ့တို့က အ
အဆွေတွေတောင် တော်
ပြီ..

ဂျိတ် အိမ်ထဲ ဖိတ်ခေါ်ပြီး ဆက်နေမိသွား.. ကိုယ့်
မိတ်ကပ်လည်း အခုက လှေလှိုင် အခုက ဖိတ်
မောင်မောင်တွေကို ကြည့်ပြီး ချစ်မိတာ မရှိ ..
ဂျိတ်ကို အတူကပ် မိတ်ကပ် ခံပြုပေးပေးတာ မိတ်
အိမ်ကြောင့် ထင်မိ



ဟယ်
မောင်လေး
သတိထားနဲ့..



ကံကောင်းလှပေတာ အခုမှ ချေးချစ်ပေး
ဆွဲကာ ပြန်ရှေ့ကပ်လာတာပဲ တော်ပေးမိသွား

အဆူ..

ဒို့ဟေ့ကန် အမ်မဲ
ဗြဲသိုဟိုဂို ဂြဲခိုဂိုဗြဲ
အိုဗြဲဟေ့ဗြဲ ...

ဗျော့က
ဗြဲဗိုလာတာလေ
သလူကန်ဂို.. အေသိုလေး
အယိုဂို လာတာလေ..

အဆူ
ဆီ လာတာလေပါဗျာ..
အဟား.. တို့အေခက အခို
အ တကယ့် အိမ်ကော့ဗိ
ဂြဲမဂြဲဗြဲ ပုံပဲ..ဟား
ဟား..

ဒိုလိုဟေ့
အေသိုလေးဂုယံ..ကဲ
အထဲ လီလေ.. ဂိုဂြဲလေး
လမ်းအယ်ဟေ့ပါဗြဲ..

အဆူ သတိလေး
အဲဒဲ အာဟေ့ဂြဲအေ
လမ်းအယ်ဟေ့
လိုဂြဲသိုဗြဲ ...

ဒါဟာအိမ်
ထဲမှာပဲ... အထဲထဲမှာ
ကဲ ခုတ်ထုတ် ပြန်ပေးတာ
ပဲ...

ခွဲပတ်
လောက်ပဲ ပြုပြီး... အဲဒါ
ကို တွေ့ချင်လို့ လာ
ခဲ့တာ...



ဟုတ်လား...
အဲဒါကိုကော နေ
ကောင်လုံးလား... ဒီလိုပဲ
ကော...

အားလုံး
ကောင်လေးပဲ...



အဲဒါအခါ ခွဲပတ်ယောက် စကား
ကောင်လေးတွေကနဲ့ ဝိညာဉ်ကောင်း
အိတ်ဆန်းတာကို ဆွဲခြင်းလေး
ထွက်ခဲ့ရတာပဲ...

အထိအမြစ်ပေးရန် စကားပြောရမည်... ကောင်းကင်
အထိအမြစ်ပေးရန်... ကောင်းကင်
အထိအမြစ်ပေးရန်... ကောင်းကင်

အထိအမြစ်ပေးရန်
အထိအမြစ်ပေးရန်

အထိအမြစ်ပေးရန်
အထိအမြစ်ပေးရန်



အထိအမြစ်ပေးရန်
အထိအမြစ်ပေးရန်

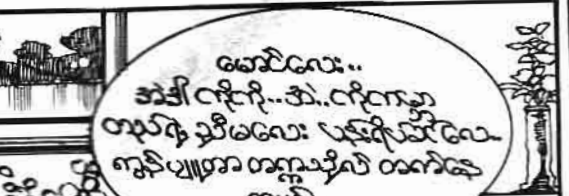
အထိအမြစ်ပေးရန်
အထိအမြစ်ပေးရန်

အထိအမြစ်ပေးရန်
အထိအမြစ်ပေးရန်

ရိပ်ကော့ဒီဗိုလ်းလေး ကိုယ်ကား ပြန်ထွက်
ခဲ့တော့ နိုင်ငံတော် အင်အားစွဲတွေက ဝန်ခံ
ပြန်ရော့ကလေး .. အဆမဲ့က .. .



ဟုတ်လား..
ယူတာတတ်ရင် ခုတ်ချော
လေးပဲ.. ဒီပေးမဲ့.. ခေါ်သ
ကတော့ နည်းနည်း ခြိတ်
တယ်အော်.. ဒီဟဲ့..



မောင်လေး..
အဲဒါ ငါ့ကို.. အဲ.. ငါ့ကမ္ဘာ
တုတ်နဲ့ ခွဲမိလေး ပုန်းရိပ်ကော့
ကွန်ပျူတာ တက္ကသိုလ် တက်နေ
တယ်..



မောင်လေး
ကလေးပဲ.. အောင်ရင်
ပြန်ပြီ.. ရိပ်ကော့
အဆမဲ့ကို သိပ်ချစ်တာ
တာ.. ရိပ်ကော့.. သူ့က
အဆမဲ့ မောင်လေး
နိုင်ငံတော်..



တခါပဲ ရိပ်ကော့လေး မေ့တတ်ဘဲ မဟိုက်ကွန်ပျူတာ ပြုပြင်ကိစ္စပဲ..
အခုမဲ့ ခုတ်ချော အင်အားစွဲတွေ ဝန်ခံ ပြန်ထွက် ဖြစ်သေးသမျှ.. ပြန်ထွက်
အောင်တော့ကတော့ကတော့ နိုင်ငံတော်က ဝန်ခံ ယူတာမကွာဘူး... .

အာရီး
၁၂၀



ဆုရဲ့ အောင်လေး ကိုယ်
ခန့်ကို ရောက်လာ
သလို ဆိုသော သတင်း
ကို ကြားတော့ သူ
အံ့ဩသွားမိသလို တစ်
တစ်ခုကိုလည်း စွဲနဲ့
သွားမိတာ အမြဲနဲ့
ဖြစ်သလို . . .

ဆုနဲ့ သူ့ အတူရှိနေတာပဲ တစ်လရှိတော့
မလို.. သူ့ မိဘတွေဟာကိစ္စ ဟာသတင်း
အဆက်အသွယ်မဲ့ မြေခို.. သတင်းစာထဲမှာ
အရေးပြတ် စွဲနဲ့လွတ်ထားသလို သတင်း
အတိုင်း ယာတိုပြတ် ရှိခဲ့ပြီဟာ သူ့ ထင်ခဲ့ရင် ..



၉



ကမ္ဘာတစ်ခု ဆိုသော သူ့မှာလည်း သူ့အနေနဲ့
သူ ဖြစ်သလို .. ဆုကို သူ့ချစ်ခဲ့တာ ဆု မိဘ
တွေနဲ့ ဖွဲ့ဆိုခဲ့နဲ့ ဟာမဲ့ မဆက်ဆံဆိုပါ
အရေးပြတ် စွဲနဲ့လွတ်သလို ဆိုတော့လည်း ဟာ
ထွေထွေတုထု မခံစားရပါ . . .

မိဘတွေ အသုံးအဆောင်တွေ
လောက် ဖြေဆိုရုံဆိုလျှင်
တို့ သူ အဆိုပါအောင်မြင်
ဆို စိတ်ချမ်းသာစေချင်-
စိတ်မချစ်စေချင်- ယောဆွမ်း
တစ်ယောက်၏ အားနည်း
သူ ယာဂိုဠာ သိန္နဲနှင့် ဒါ
ထားခဲ့သည် . . .

အခု ဆိုရုံ မော်လီလေး
ရောက်လာလျှင် ဆို
တော့ စိတ်ထဲမှာ
အသွေးအညှင်း ပြစ်
စရာကတော့ အမြဲနဲ့ ..

သုကာ
ဆို ဆီကို လာလျှင်
တာမား ..



ဟုတ်တယ်
ငိုငို.. ဆို ဆီ လာ
လျှင်လည်း မနွှေးလေးနာ ဆို
အတွက် ယိလာတူ ဒါလို
တော့ တစ်ခုနဲ့ မှည့်တော့
လာလေးတာလေ ..

ဟုတ်လား..
ငိုငိုနဲ့အောင် မတော့
ရောက်ရမယ့် ..

မောင်လေး
က အလွတ်ဆုံးရောက်ကျ
ရင် လာခံမယ်လို့ ပြောသွားတယ်
ဆု လက်ရာကို မစားဖူးတော့
ထမင်းစား လာခံဖို့တောင် ဖိုက်
လို့ကတယ် ..

ဒို့သင်္ဃာန်က ဆုခွင့်
တွေ့ချင်သလိုတုန်းလား ..
မိတ်ထဲမှာ သံသယတွေ
က ပိုလို့ ထူထပ် ကြီး
ခွင်လာပေးမယ် ဆု
ဟန်ဆောင်ထားမိမိ ..

မောင်လေး
က ဒယ်ဒီကို မဆီအောင်
လာတာဟိ.. ဆု အဆင်ပြေလား
သိချင်လို့တ.. အကုန်အစွာပီ လို့
ရင်လည်း ပြောတုလေ.. ဆု လို့
သလား ဆိုပြီးတောင် ငွေ
နှစ်သိန်း အကောင်း ထုတ်ပေး
နေတာ ..

ဟင်..
ဆု ယူရဦးက
သလား..

ဟင်အင်း
မယူနဲ့တုန်းကိုကို
ရဲ့.. ဆုကို အဆင်ပြေတယ်
လို့တောင် ပြောပြလို့က
သေးတယ် ..

အင်း... ကိုယ်
က ဘယ်သူ့ အကုန်အစင်
ကိုမို့ လက်ခံခံစေချင်ဘူးလေ
ဦးတော့ ဆို မိမိအတွက် အထက်
လွှဲအားကို ခံခံချင်ဘူး- ကိုယ်
မာနထားတာ ဆို နားလည်ပါ
ဦး-

ဆို
နားလည်နိုင်ပါ
တယ် ကိုကို
ရယ်..



ဆို နားလည်နိုင်သော မျက်ဝန်းတွေနဲ့ ကြည့်ကာ တို့တို့
လေး ပြောသည်.. ဆို စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်လား..
မတတ်နိုင်ပါ.. သူ့ မိမိအတွက်အားက အထက်သား ဖြစ်ချတာ
မျိုး သူ မလိုချင်



ယောက်ျားတွေရဲ့ လေးစားရိုက်
အေးကံအား ခိုလှုံ့ပြီး သူ့ဘဝ
ကို မရပ်တန့်ချင်ပါ.. သူ့
အာရှင်အချင်းနဲ့ သူ့ ရည်
တည် ရှင်သန်နိုင်သည်ပဲ ..

အသိ
၁၃၀

ညောင်ယာစာရေးပြီး ဒယ်နီ ခြံ
ထဲ ဆင်းကာ ဒေါ်ဦးဘာကီနှင့်
ရှာနယ် ထိုင်ဖတ်နေချိန်လေး
မှာ သူ ဒယ်နီ အား အရာကို
ခိုင်းသည် . . .

ဒယ်နီ..

သူ ခေါ်ယာစာရေး
ဒယ်နီ ရှာနယ်ဖတ်ရင်း
ခေါ်ကြည့်ပါသည် . . .



သူ ဒယ်ဒီ ဘေးနားက
နို့ပလေးမှာ စိတ်ထိုင်
စဉ်း အသေအချာ
ပြင်ဆင်ထားသလို
အတိုင်း သူ ပြောမိ
သွယ် . . .

တခါဒါး
ကိစ္စတော့ မဟုတ်
ပါဘူး ဒယ်ဒီ.. ကျွန်တော်
စီးပွားရေး လုပ်ငန်း
တစ်ခု လုပ်ချင်လို့..

မိန်းမ
သူ လုပ်လို့
တတ်လား..

ဟုတ်ပါတယ်
ဒယ်ဒီ..



မင်းတကယ်
ဆန္ဒရှိသလား သား..
ဒယ်ဒီရဲ့ လုပ်ငန်းတွေ အချား
ကြီး ရှိတယ်.. မင်း ဟာလုပ်
ချင်သလဲ ပြော..



အောင်
သူ့အဖို့အဖို့တောင်
အောင်အောင် အောင်အောင် ဝါ
အောင်အောင် အောင်အောင်...ကား
ထဲမှာ အောင်အောင်..

ကားထဲမှာ
အောင်အောင် ဟုတ်လား...
တတ်ထားတတ် ယူမှာနဲ့ ဘာ
မသင်အောင်အောင် ထင်တယ်
အား..



အား အားထဲ
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်
အောင်အောင် အောင်အောင် အောင်အောင်
အောင်အောင် အောင်အောင် အောင်အောင်
အောင်အောင် အောင်အောင် အောင်အောင်

အား ဝါ
အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်

၁၀၄



ဟုတ်ပါ
အိုင်..အိုင် အားက
အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်

အား
ထဲရှေ့ကဲ့ ထောင်
ချင်တယ်.. အဲဒါ လိုက်တဲ့
အကူအညီတွေ ဒယ်ဒီ
ပေးစေချင်တယ်..

အကူအညီ.. အခု
အားပြောတဲ့ လွတ်နီက
ဒယ်ဒီ အတွက် စီမံအောင်
နေတဲ့ လွတ်နီပဲ-

အားနားလည်း
ပါတယ်.. အား ပြောတာ
ထဲ အား လိုချင်တဲ့ ဆိုင်နေရာ
ကပ်၍ ရှာထားတယ်.. မျောင်းချ
မယ် မြေကွက် ဆိုပေးမယ်
ဒယ်ဒီကို စေမိန့်ပေးပါလား..



နေရာ
ငှားရမ်းဖို့ပဲ ပြော
အိတ်ကပါ.. ပြီးရင် အားကို
အဆိုအနီး ထုတ်ပေးပါ..
အိတ်ကယ်လွတ်ကလည်း
လိုက်တဲ့ အကူအညီ ပေး
မှာပါ..

အောက်ဆုံး
ကျွမ်းကျင် အားကိုး
ရတဲ့ အလှူပေးအား ပေးချီး
လည်း အိတ်ကယ်လွတ်က
လွတ်ပေးမယ်တဲ့..

ဒီး...
သားဟာကဲက ဘာပေ
အချာ အလေးအနက် ခြေ
လာတာကို ဒယ်ဒီ ဝမ်းသာ
တယ်.. စိတ်ဝင်စားတယ်.. ခြင်္သေ့
ချက် ထုတ်ပြော ဖြိုအောင်
သားဟာကဲက..

ဒယ်ဒီ
ဆိုးစားပါ.. ကျွန်
တော်ကတော့ ခြေစစ်
ခြေစိအောင် လှုပ်ချင်တာ
ပါ.. အောင်ခြင်ရမယ်
ရဲ့ဟဲ့ချင် ကာတီပေး
တယ်..

ခြေကနေ
တော့ ဒယ်ဒီ ဆိုးစား
မယ်..



ဆိုလဲက.. သား
စိတ်ကလေး ဒီလို စိတ်ကလေး
ရဲ့စိတ်ကလေးချက်တွေ ငါ့တာကိုပဲ
ဒယ်ဒီ ဝမ်းသာနေတယ်ကွာ..
စိတ်ကလေး.. ဒယ်ဒီ တစ်ပတ်အတွင်း
သားကို အခြေပေးမယ် ..

တော့မှ
တင်ပါတယ်
ဒယ်ဒီ..



သားအပူချင်
မှာ ကျေးဇူးစရာကား မလို
အပ်ပါဘူး သားရယ်.. ဒယ်ဒီက
တော့ သားဝမ်းထဲတွေကို ဝါသနာကို
ပံ့ပိုးပေးဖို့ အသင်ပါ.. ဒယ်ဒီရဲ့ လှုပ်
ချင်မှု မဟုတ်ဘူး.. တကယ် ဝါသနာ
ပါတယ် ဆိုရင် ပံ့ပိုးပေးအောင်..

ဒီလို ရဲရဲတဲာ် စကားအတွက် သူ့ကွေ့ညပ်
ပွဲနဲ့သွယ် .. ဒီလိုပဲသွယ် သားသားနီးကွေ့ညပ်
အဖို့တို့နီး ကျွမ်းဝင်စွာ မနေတတ်ပေမယ့်
အဖို့အတွက် လေးနက်စွာ ထားရှိနည်း အဖို့
ဒီ ခြင်္သေ့ရဲသွယ်



သားနီးက
ဒီလိုပဲ အလုပ်မှာ
ကျွမ်းဝင်ပေ.. ဒီလိုပဲ
ပီတယ်ရဲ ဝါးရဲ
ဖူးတယ် ..

ဒီစကား
ကြားရတာနီးက
ဒီလိုပဲ ဝါးသားနီးက
ခြင်္သေ့ရဲတဲာ် အဖို့အတွက်
အဖို့က ယောက်ျား
လေးကို ထောက်ကြောင်း
ပီတယ် ရဲရဲသွယ်တဲာ်
ပဲ..

အဖို့နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဒီလိုပဲ ရဲရဲတဲာ်
နေနား တစ်ခုကို သူ ခြင်္သေ့ရဲရဲရဲရဲသွယ် .. .



အဖို့ အဖို့ ဒီလိုပဲ အစားအကျွမ်းဖြစ် နားကျွမ်း
သွယ်လား .. ဒီလိုပဲ .. ထို နားကျွမ်းဖြစ်နီးက နှိုက်ကျွမ်း
နေမည်ဟု သူ မထင်ပါ .. မကြားခင်လေးမှာ ဒီလိုပဲ
ခံပြုပဲ ဒေါ်သေတွေ ပျောက်ကွယ်သွားမှာ ယုံသွယ် .. .

ဒါရီ

၁၁၄

ကျောင်းထဲက အထွက်ခွာ ဂိုဏ်းတွေ ပေါ်ပါ။ လမ်းထဲမှာ သူ့အဖို့ သူ့အဖို့လည်း တော့အဖို့ လည်း ဖော်ပြလည်း ဂိုဏ်း အဖို့အဖို့ ဖော်ပြအဖို့ အဖို့အဖို့ ပြန်ပြန်လည်း



အဖို့အဖို့..

ကျောင်းထဲက အထွက်ခွာ အထွက်ခွာ ခေါ်ပုံ ဖြစ်ရင် ဂိုဏ်းလည်းဖြစ်တော့ မျက်နှာလေးတွေ ပြုံးပေါက်အောင်ပေးပါ.. ဘေးကပ်အိတ်တို့ လက်ခွာပတ် ခိုကိကော ပြန်စေ မျက်နှာအဖို့ ဂိုဏ်းစီ လျှောက်လာနေသူ က အဖို့အဖို့ ထင်မြင်အထောက်အပံ့ ခိုကိကောအဖို့အဖို့ နေပါ..



၁၁၆



အဖို့အဖို့ ကယ် လျှောက်လာ အဖို့အဖို့..

အခုအားရောဂါတော့ သွက်သွက် ဖမ်း
မယ် ဂျုံ ပြန်မပေးပါ.. ထုံးစံအတိုင်း
နဲ့ ချက်အလေးကို မာတင်းပြီး ယူချက်အား
နဲ့ နှစ်လေး စိုက်ကြည့်ပါလေ့ရှိပါသလား ..

အခုအားရောဂါတော့ သွက်သွက် ဖမ်း
မယ် ဂျုံ ပြန်မပေးပါ.. ထုံးစံအတိုင်း
နဲ့ ချက်အလေးကို မာတင်းပြီး ယူချက်အား
နဲ့ နှစ်လေး စိုက်ကြည့်ပါလေ့ရှိပါသလား ..



ကြည့်.. အဲဒါကြောင့် ယင်းနဲ့ ဂျုံ အချိန်
မတူဘဲတာ.. လူကို တွေ့ယူပြီးနဲ့
ညောင်ယံလို ပြောင်ယံလို ပြောတာ
တွေကြောင့် အစေးမကပ်တာပဲ ပြစ်၏..

ဘာတွေ
လာပြောနေ
တာလဲ..

ဇေတ်..
စာမေးပွဲ မပေး
နိုင်လို့ မိတ်တုံ့နေတာပဲ
ထင်လို့ ..



တို့လား...
ကျောင်းလေး တစ်ယောက်
ကို လာကြိုတာပါ..



ဒါဆိုလည်း
အိလမိ၊ ရှင်သွား... ကျွန်ုပ်
အင်္ကျီ တင်အောင်ကောင်းကောင်း
လိုက်မနေနဲ့..

ဟောဟော..
ဘယ်မှာ အရေးကိစ္စ
လိုက်လို့လဲ- အေးက ယဉ်လိုက်
တာလေ- လိုက်ပက် ခုနီလို ထင်
တယ်.. ဟိုက ကျောင်းသူတွေ
တောင် ကြည့်နေတယ်..



သူ့ ကောင်းကြောင့် ဂိုဏ်းချုပ်အလေး ယိုးဒယောင်
သမီးသွားကာ မလှမ်းမကမ်း မြဲ ငြိမ်ကြည့်နေတာ
ကျောင်းသူတွေဆီကိုလည်း မလှမလဲ ကြည့်မိ၏ ..



ဒီအင်္ကျီကန်
အိလမိ၊ ရှင်သွားတော့..
အိလမိ အင်္ကျီကန်
သွားအိလမိ..



မအူရ်ကို အေးအေး...
ထို့ လာကြိုက် ကောင်းမလေး
က ခေါ်လေ..

အိပ်မက်ကဲ့သို့ ဂျိတ် ခြင်္သေ့ထဲမှာ
အိပ်မက်ကဲ့သို့ ဂျိတ် ခြင်္သေ့ထဲမှာ
အိပ်မက်ကဲ့သို့ ဂျိတ် ခြင်္သေ့ထဲမှာ
အိပ်မက်ကဲ့သို့ ဂျိတ် ခြင်္သေ့ထဲမှာ



ဂျိတ်လေး
ထိုအခိုက်တယ် မဟုတ်
လား.. အေးအေး ဂျိတ် ပားကို
လာကြိုက်တာ..

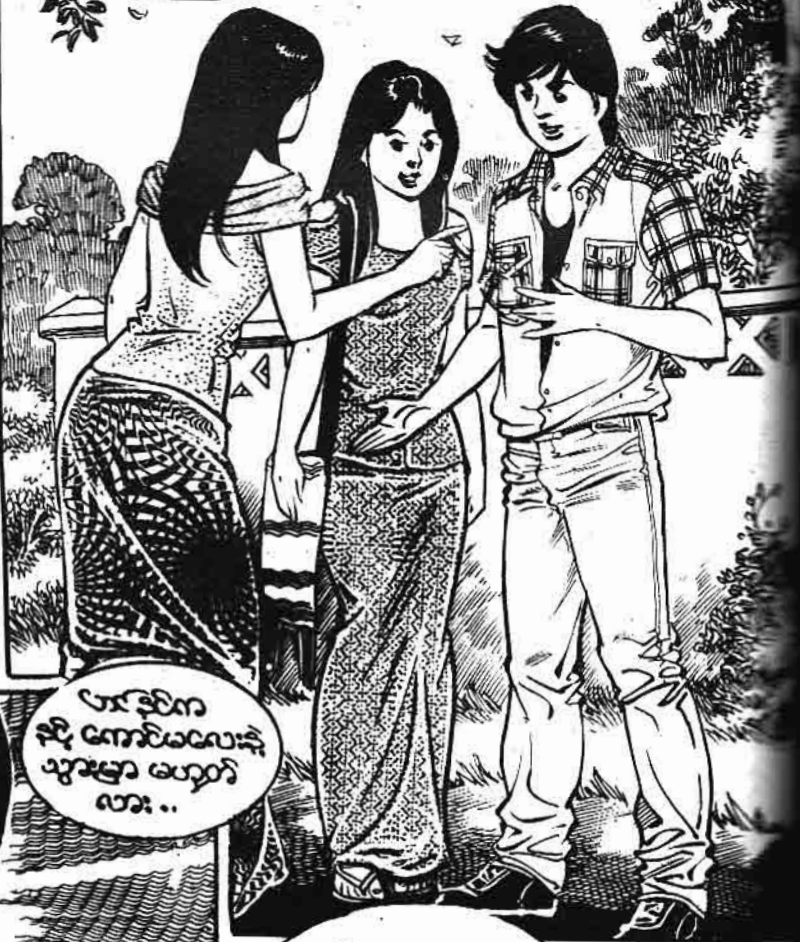
ထိုအခိုက်
ဖိုတယ် အေးအေး..
အားကို လာကြိုက်တာလဲ
ထိုအခိုက်ကဲ့သို့.. ဂျိတ်
အားအား ခြင်္သေ့ထဲမှာ
ကို..



စောစောကလေးတွေထက်ပိုမာအို-

ဒုတိယ အယ်ဒီရှင်း
အောင်မြင်စွာ... သွားလေ... ငါနဲ့
အိမ်ထောင် တစ်ခုကို ဖွဲ့ချင်ပြီး ခြင်္သေ့
လိုက်ပါမယ် ..

မိမိနဲ့...
ကျွန်ုပ်တို့ကို လိုက်ဖို့
ပေးမှာပေါ့..



ဟာ ဒုတိယ
ဒီလို ကောင်းလေနေ
သွားမှာ မဟုတ်
လား ..

နိုး... ဒုတိယ
က စိတ်ဆိုးပြီး ဘုရားတော်
တွေပဲ ပြောသွားလို့ ..



ပြစ်ရမယ်
ဒုတိယက...



အဆူ
မေ့ပါလား.. ကျွန်တော်
ချစ်သော အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့
ပိုပြီး ချစ်စရာ ကောင်းတာ-
ငါ.. ကျွန်တော် ကားအားယူ
ဖို့မယ်.. အဆူတို့ နီက
တော့..

အဆူ.. ဂျွန်ကို ပြန်တုံ့တုံ့ခေါ် တစ်ချက်
ကြည့်တာ နဲ့ပေးတာနဲ့ ဖြစ်ထွက်အား
အဆူ.. ဂျွန်အားအားပေးလေးကုန်.. အဆူ
ကျွန်တို့ကို ကြည့်လေမိလို့ ချက်ချင်း
သိလို့ပါအဆူ.. ကြည့်မိမိ.. မယ်.. မိလား
အဆူတော့ ဂျွန်ကိုပဲ ဆိုတာပေါ့.. အဆူ..
ဂျွန်ကို မြေမှာ ထားကာ အဆူ ကို အဆူ
မိလားအားယူပို့ အဆူချစ်သူ ကောင်းလေး
ဆိုတာ



တော့ရင် ဂိတ်အိတ်က တစ်ခါလေးကလေး
လေး ထွက်သွားတော့ အေးအေးက
အထိတ်တလန့် ဖြစ်ကြည့်ရင်... . .



ဟေ့...
အားဖြစ်တာလား...
ဂိတ်လေး အားဖြစ်
ရဖို့လား..

အေးအေးကို အကြောင်းအရာပဲ... ဂိတ်
ဖွဲ့မင်းပြောရတာပါ.. ဂိတ်အပေါ်
မှာ ကောင်း.. ယောအေးအေးကို
ယခုအထိ... . .



အခု
မိဖြစ်ပါလား အေးအေး
နဲ့... သူငယ်ချင်းတွေ
ကို စိတ်ကပ် နေမိ
ရဖို့ပါ..



၁၁၆



ဂိတ်ကောင်းပင်တော့မှာ
နဲ့... သူငယ်ချင်းကောင်းလေး
အေးအေးမှာ ထိုးရှုပ်လာမယ်

ဟာ..ရိပ်လေး
ငေ့..မောင်လေး ကား
နဲ့ပဲ ပြန်ရင်အောင်..သတ္တိ စုံတုံ
စိတ်ဆိုးတာပဲ အဆုတ်ကို အတွက်
ခပ်ကောင်းကောင်းပေါ့ အဟင်
ဟင်..

အခုကားတွေကိုပဲ
ယုံကြည်နေသော အဆုတ် ကာ
တော့ ရိပ်လေးကို ဆွဲကာ
အားပေး တက်နဲ့ပဲနေသလို..



လူကို ဆိုပြီးပြုံး ကြည့်နေသော
သို့မဟုတ်သူ့ကို ရိပ် ကတိမြစ်
ထရိုက်ချင်ပေမယ့်လည်း စိတ်ကို
ထိန်းကာ လဲထိုင်လို့ကပ်ပါသည်..

ကျွန်တော့်
ကောင်မလေး စိတ်ဆိုး
တဲ့ အထိမ်းအမှတ် အဖြစ်
အဆုတ်ကို အဆုတ်က
ကျွေးမယ်..



သလ္လာန့်
ရှယ်.. နှစ်ကတော့ တကယ်
ပဲ.. ရန်ကင်း ခြင်္သေ့ကတော့ မကြာ
သေးဘူး - အိမ်ထဲတော့ ရှမ်းစားတွေ
ထားခေါ်ထား.. နှစ် တက္ကသိုလ်
ကျောင်းသား မဟုတ်တော့ဘူး
နော်..

အာရှင်
တုံးက အချိုးတွေ
ပြင်သလိုပဲ..

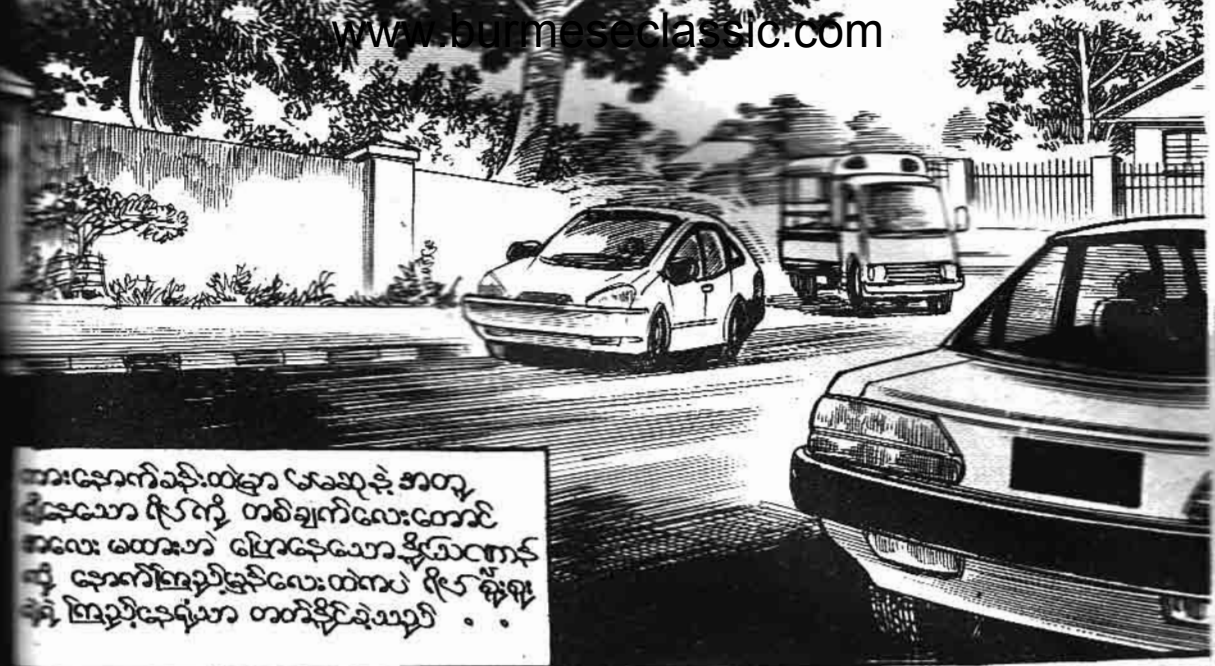


ဟာ...နိုး...
အေးဆူ မြားနေပြီ.. အခု
ကျွန်တော် ချုပ်တာ မဟုတ်ဘူး..
အမြန်အားနည်းပျ.. ဒီ ကောလိပ်လေး
ကို ကျွန်တော် တကယ်ချစ်တာ
ပထမဆုံး အချစ်.. လောက်ဆုံး
ယော အချစ် ..



တကယ်လား
သလ္လာန့်.. ဒီအိမ် မင်း
ကောလိပ်လေးကို အေးဆူနဲ့
တစ်ဖက်လောက် တွေပေးမင်း
ပါ.. မင်း ကြွေးသွားလောက်တာ
ဆိုကလေးကို ခြင်္သေ့ချစ်
လို့..

တစ်နေ့
ကျွန်တော် အေးဆူ တွေ
ရှမ်းပါ..



အားနောက်ခင်းထဲမှာ အေးဆူနဲ့ အာတူ
ဒီနေ့ဟော ဂျိတ်ကို တစ်ချက်လေးကောင်
အလေး မထားဘဲ ပြောနေသော ဒီအင်တာနက်
ဆီ့ နောက်ကြည့်မှီခိုလေးထဲကပဲ ဂျိတ်နဲ့
နဲ့ ကြည့်နေရုံသာ တတ်နိုင်ခဲ့သည် . . .



ဂျိတ် ကြည့်နေမင်း သိတော့ သူ့
မျက်ဝန်းတွေ နောက်ကြည့်မှီခိုထဲ
ရောက်လာသည် . . .



မုန်းရာ ကောင်းလောက်အောင် သူ့
မျက်ဝန်းတွေက အပြုံးလိုပဲတွေ ပြာနေ
တာ အမုန်း . . . အာနဲ့ အကြည့် လွှဲမပီ
လှိုက်သည်တို့ ဒီအင်တာနက် မျက်ခွာ
က..မျက်ဝန်းတွေထဲက ပျောက်ပျက်
သွားခဲ့ . . . အေးဆူ ရဲ့ မျက်ခွာကြောင့်
သာ တွေ့ရှိခဲ့လျှင် . . .

အာရုံ:

•၁၅•



ဆွေခင်၊ ထိုအခါ ငိုငို နှစ်
သူ ရှိ၊ နီးစွာ စကားတွေ
ပြောနေကြတာကို နိုင်
အာရုံ သား ကြားနေရသလို



လွန်ခဲ့သလို နာရီနှိုင်းလေးဖြာ ဆုံတွေ့သွား
ကြသလို သမီးယောက်ျား နှစ်ယောက်
စကားတွေ ပြောဆိုနေကြတာလည်း
တကယ်ကို တရားတန်းဆင် ဖြစ်သလို ..

နှစ်ယောက်မှာ စာပေလောက
ယဉ်ပေါင်းကြီးပေါက်တွေ အာရုံ
ပါပဲ.. နိုင်ထံကနေ ငိုငို ကို
ခေါ်ပို့တဲ့ကပ် ကြည့်.. ငိုငိုတို့ကဲ့
ငိုငို ကလေးပဲ.. နှစ်လေးတို့ ..



အဲဒီကတော့ ခံစားမှာ ထိုကဲ့
ကျေနပ်စွာ ပြောလို့ .. ငိုငို နှစ်
နိုင်ထံကနေ ရှိ၊ နီးစွာ
တာကို အဲဒီအခါမှာ
..

နှစ်လေးကတည်းက
ကားဝတ်နေတဲ့ လူပုလဲနဲ့ လူပု
ခွင်တယ် ဆိုတော့ အာရုံအာရုံ
လိုစင် ပြောပေါ့.. အစ်ကို့့့့့့
တတ်နိုင် သလောက်က ကျွန်ုပ်
ရယ်နဲ့ အိတ်ကဲ့ မထူးနဲ့ ခပ်တော
ရိတယ်..



ကျေးဇူးပဲ
ဆိုတယ်.. အယ်ဒီကဲ့
အစ်ကို့ကို မောင်နေ
ပေါ့.. အယ်ဒီ ခွင်ပြုတာ
နဲ့ လူပုဖြစ်ပေ..



အယ်ဒီ
က ခွင်ပြုလို့လား
မောင်လေး..



ခွင်ပြုဖို့
များပါတယ်.. တစ်ပတ်
အတွင်း အင်အား ပေးပေးတဲ့-
အယ်ဒီ ခွင်ပြုလုပ်ပြီး ကျွန်တော်
က လူပုအပဲ.. အာရုံအာရုံ
က လိုသမျှ ကျွန်ုပ်
တို့..



ခွင်ပြုတာနဲ့ လေးယောက် ယတိ
ပြုတိ ဆုံးဖြတ်ထားသလိုပဲဟု
လို့ အာရုံအာရုံအာရုံ

ရိပ်လေး...
အေးဆွေ အာကုဉ်အိ
ရှိုးလေး..

အေးဆွေ...
အေးဆွေ...
ကွယ်သွားရင်... ..



ရှတယ်
အေးဆွေ... ဒီ အိမ်ကုဉ်အိ
ပြီးရင် ပြီးပြီ .. ဆရာတော့မှာ
ပါ..



ရိပ်လေး
ပင်ပန်းနေပြီ ထင်တယ်..
သွား သွား... ခဏအားပြန် ရှေး
အိမ်ကုဉ်အိ... အေးဆွေ ဆက်ပြော
ထားလို့ကပ်မယ်.. ပြီးရင် အားလုံး
ထမ်း အတူ ခေးရှင်အောင်..



အေးဆွေ
တို့ ခေးနှင်ပါ..
ရိပ်လေးပါအောင်
လို့ ..

ဟယ်
ဟော့တီတာ..တစ်ခါ
တည်း အတုထဲစားပါ့ဦးမ
အရယ်..အာယလောကီ စားဖော်
နဲ့အာဂျီလည်း ပြန်စားလို့ ဝ
အား..ငါ့..လမ်းဆွဲယွှားအောင်
ရေနှိုးခါးရိုက် ..

ပြန်ပို့လည်း ဆက်လေ
တာနဲ့ ဂိုဏ်းအဖွဲ့ခင်း
ထဲ ထဲခိုက်ရမည် ..



ဒီနှစ်ကုန်နှင့် တစ်ပိုင်းတည်း
စားချင်ဟာ ထင်ယွှားလျှင်
မကောင်းပါ.. အခုဆု မျှက်အူအာ
မက ဂိုဏ်း မျှက်အူလည်း ရှိနေ၏ ..



ဂိုဏ်းကျတော့..လူကို
ပြောင်အောင် စုရမ
ကျေအပ်နေသော ဂိုဏ်းနှင့်
ကျတော့လည်း တည်းတည်း
ငြိမ်ငြိမ်နှင့် လှူကြီးဆန်
ဆန် စီးပွားရေးတွေ ပြော
နေလိုက်တာ တည်းတည်း
တုံးတုံးပါပဲ . . .

ရင် ရှေ့မှာ အဝတ်အစား လဲပြီး ချိုမြိန်တော့ အေးစရာ အသံကို ကြားရတိုက်ရတိုက်...



ရင်လေး
အေး...ထမင်းစားရ
အောင်လေး...ကိုလိုပေါ်
နေတယ်..



ဟာ...
အေး...ဟာ
ငြိ..

ထမင်းစားပြီး... များကိစ္စတော့ ကိုလိုအင်
ဒီလိုပစ္စည်းက အမြဲအားချင်းဆိုပဲ
ထိုင်ခဲ့မှာ ဝဲထိုင်ရတိုက်ရတိုက်...



ဟာ
ဒီလိုပေး...အား
လုံး လက်နဲ့ စားရ
အောင်..



ကိုလို စကားကို ခေါင်းချိတ်ပြီး
အေးအင် များကိစ္စတော့ အင်
ဒါ ဝဲထိုင်ရတိုက်ရတိုက်...



မောင်လေး ထည့်စားနေပြီ... မောင်လေး ငါ့ဆွယ်ကြိုက်တာ ယိလို့ ချက်ထားတာ... ဒီနား ကြောက်စား... ဒီနား ကပ်ဖူးနဲ့ ချစ်ရမယ်ဟင်...

မိမိ ဆွယ်စားတာ ဆွယ်နဲ့ အဆွယ်ထက်တော့ ဆွယ်လား...

ဒီနေ့ အဆွယ် မချက်မီပဲ ပါတော့... ဂျင်လေး ချက်ထားတာ... ဂျင်လေးက အဆွယ်ထက်တောင် ပိုတော့ကြီးမားပါးအလား ဟင်...



အဆွယ်က ပြောတော့ သူ့အကြည့်တွေ ဂျင်ထိ ရောက်လာသလို... တစ်ခဏလေး ဆွယ်မော သူ့ချက်ထိုးတွေထဲမှာ အပြန်ပိုက်တွေ လက်ဆန် နှစ်ထည့်



ကြီးတော့... ငါ့ဆွယ်ဟင် နေ့ကစပြီး သူ့ လက်လှမ်းမီ ထည့်စားလေတာ...

စားယောက်ျားပြီး တော့လည်း ဂျင် ချက်ယောက်
ဟင်းတွေကို တဖန် ချီးကျူး ခေတဲ့ . .



ဟား
တကယ်ကောင်း
တဲ့ လက်ကုပ်ပျား..သေ
ချာတယ်..ဟေးဟဲ ခိုခိုခြာ
ကျွန်တော် ခဏခဏ လာ
စားပြစ်တော့မှာ..



လာခါပါ
ခွီလေး..ကျယ် ခေ၊
လည်း ဆုနဲ့ ခွီလေးတို့
ဒါပဲတယ်ကွာ..ဟုတ်
ဟား..



ကိုကို က ဖိုတင်ဆီနေသလို .. သူ့ မျက်နှာက
ဂျင်ကို ကြည့်ကာ ပြုံးရယ်ရယ် ရှိနေဆဲ . . .



ဂျင်တင်ဆီ မကြည့်ဘဲ မျက်နှာ လှူထားလိမ့်မလို့- နီ
သမီးယောက်ျား သင်မြတ်နေပုံက လူတကာထက်-နီ

အသင်း
၁၅၀



ဦးတီတီ မျက်နှာတွေကို ခြေလှမ်း
ကတည်းက ဂျိန်အိတ်တွေ
တုန်ခန် ပြစ်သွားသည် . . .



ဒီ အခြေအနေ ရောက်ခဲ့ နောက်ပြန်လှည့်
သွားဖို့ ဆိုတာလည်း မပြစ်နိုင်ပါ.. ဒီနှစ်ကောင်
ကလေးတို့ ဂျိန်ကို ခြေတွေ့သွားခဲ့ကာ လျှောက်
လာသော ခြေလှမ်းတွေကောင် ပုံပြန်ဆန်စွာ
လှမ်းလာကြသည်



လှိုင်းကား တစ်စီး လာလျှင်
အဆင်ပြေပြေ ပြန်ရောက်မှာ
သိလျက်နှင့် လမ်းလျှောက်
ပြန်လာမိတာကိုက ဂျိန်ရဲ့
အမြှေးပါပဲ . . .

ဒီအချိန်တော့ လောဘိတကတွေ
မရချင်တော့ပါ။ မျက်နှာကို
မာတင်းတင်းနဲ့ မာနတင်းကာ
ငိုလာမိလို့မိမိ နှစ်ဖက်နဲ့ ဆက်
လျှောက် ခဲ့၏ ..



ဒေါ်နီနီ
ဘယ်က ပြန်လာ
တာလဲ ဒီကလေး..

ဒီအခါကလေးကလေးနဲ့ ငါ့အဖေကို မပျော်
အောင် သွားတော့ကို ခြံပြုရင်: . . .



မကားသံနဲ့ ဈာန် ချော့ရှက်ရသော ယခင်က
ပုခုံးတွေကို မွန်ထူစွာ ချော့ရှက်မိတာနဲ့ ငိုလာ
အောင်လည်း ဖြစ်ပစ်မိ၏ . . .



ဟို
ဘာသာ ဘယ်
က ပြန်ပြန် နှစ်ဖက်
ပေါ်တော့ ..

ဒီကလေးက...
ကလေးပဲ... ကောင်းတော့ ကြည့်
တိုက်တာ... တိုက် ခင်နာ...
အိမ်မှာ... ဒီကလေးက...

ဒီကလေးက...
ကလေးပဲ... ကောင်းတော့ ကြည့်
တိုက်တာ... တိုက် ခင်နာ...
အိမ်မှာ... ဒီကလေးက...



ဒီကလေးက...
ကလေးပဲ... ကောင်းတော့ ကြည့်
တိုက်တာ... တိုက် ခင်နာ...
အိမ်မှာ... ဒီကလေးက...



ဒီကလေးက...
ကလေးပဲ... ကောင်းတော့ ကြည့်
တိုက်တာ... တိုက် ခင်နာ...
အိမ်မှာ... ဒီကလေးက...

ချစ်သူ နဲ့ လောလီ...
တွေ့ရင်... ဝမ်းနည်းစေမယ်...
ချစ်... မှားယွင်းတာ...
... ..

ဟို...
ဟို...
ဟို...

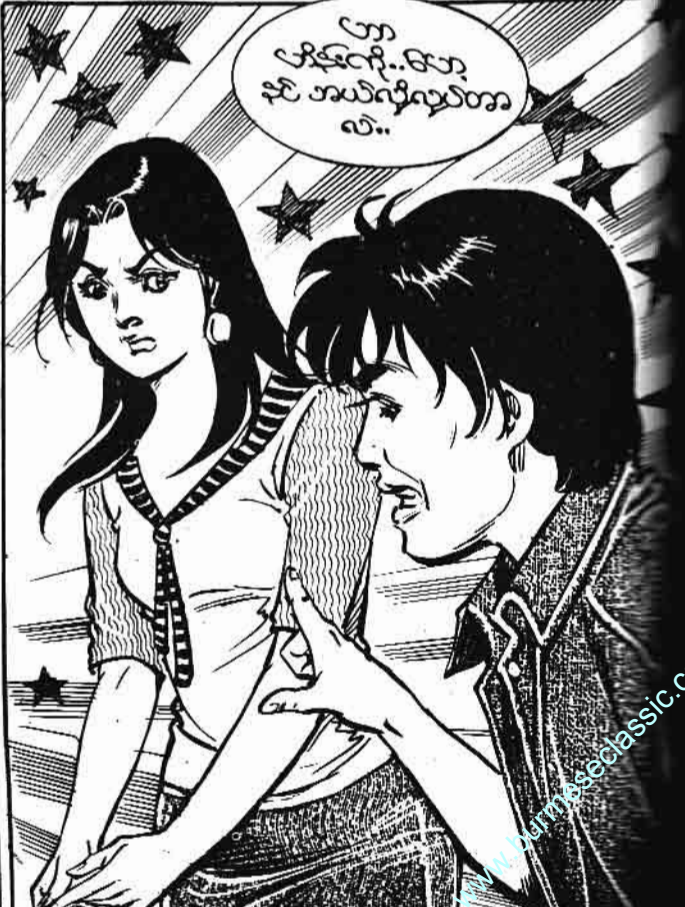


ထောင်းသန့်...
ဟို...
... ..

ဟို...
... ..



ဟို...
... ..



မိကောင်းဆိုးကတော့ တွဲ
လှိုင်းလာကြပါပြန်သည်



အေးအေး..

တော်ပိုင်ခွင့် အာတု နောက်က လက်မောင်းကို
ဖမ်းဆွဲလှိုင်းတာနဲ့ ကျွဲခွဲခွဲတောင် နာကျင်
သွားရသည်



ဟေ့..အ
တာပိုင်တာပဲ..ဆွတ်
ဆွတ်အေး..

တို့က
ကြည့်ကြည့်နာနာ ယူယ
ပြတာကို မင်းက ဘာလို့ဆို
တီးဖြတော့ တို့လည်း ဘာလ
က ကပြရအောင်! မဟုတ်
ဘူးလား..

မေးက ထွက် မေးတဲ့ပေးတော့
ဟိန်းကို ကလည်း ထင်ရှားစွာနဲ့ အသံ
ဖြစ်နေတာ အထင်အရှား . . .



ပန်းကို
တို့နဲ့ ချိတ်
ခါ-



အာရှယ်... မလိုက်
အ-

မိ...
အပြည့်အဝ
ပျော်စရာအောင်...
ဒါဟာ... တို့... အသံ
လောက် ချစ်တတ်
တယ် ဆိုတာ သိစေ
ရမယ်လေ..

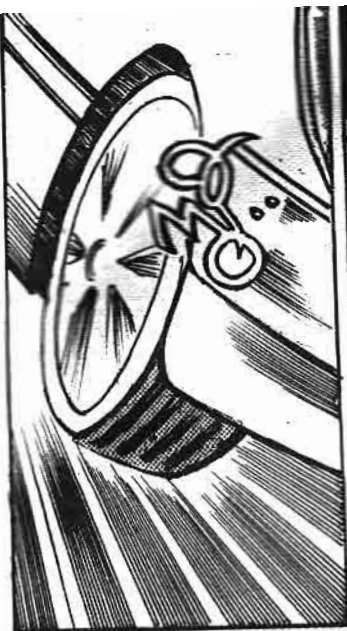


အ... အ...

ငိုနေတာနဲ့တော့ ဟိန်းကို
ငိုနေတဲ့ ရင်ခွင်ထဲ ဆွဲဖို့... အတား
မရှိတော့... အသံ... ချစ်တတ်
အတားမရှိ... ရယ်တတ်တော့
ဖြစ်တတ်



သတ္တိ-ကိစ္စကို ထိတိုက်မိ၍ ထင်ယမယော့ ဘာ
အကျဉ်းချုပ် မခံစားလိုက်ပါ။



မြတ်ကားသော
မုက်ဝန်းတွေ
ကို အလည်
တံ့ကား ဖြစ်
ကြည့်လိုက်
တော့ . . .

ဟာ
ဒီအထဲကန်



ဒီ
ဘာဖြစ်သွား
သေးလဲ..

ဒီကတော့တစ်ယောက်
ခေါင်းလေး ခါးဖြမ်းသွား

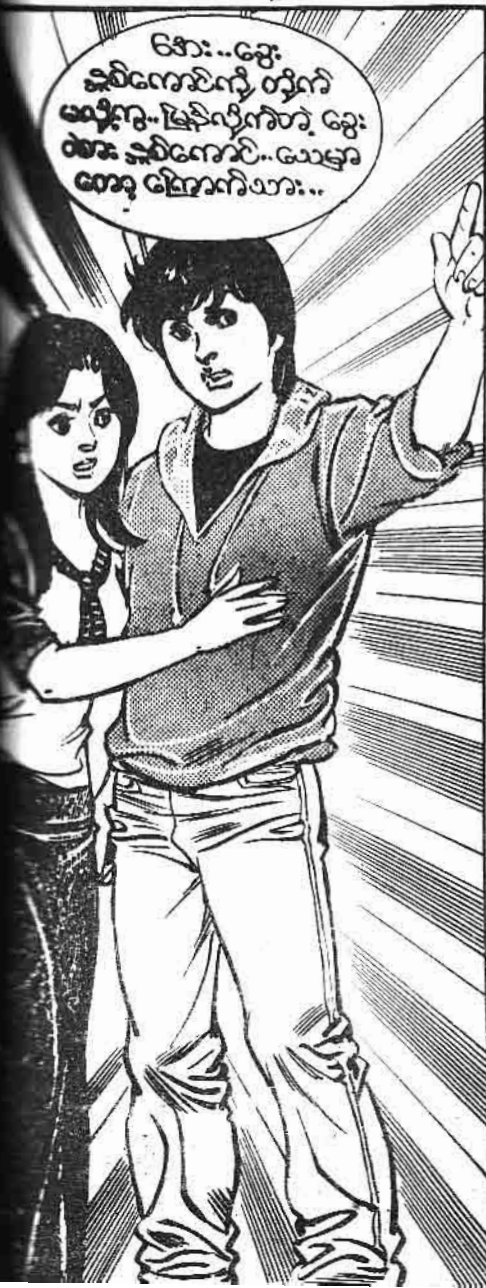
ဒီအထဲကန် က ဝှစ်
နဲ့ ကားတံ့ခါး ဖြစ်ကား
ဒီအထဲကို အခါအလေး
ဆင်ယင်သွား . . .

၁၃၆



ဒီက ဘာကောင်လဲ
အထူးလေး...

အခု အထိလဲ အာဂျယ်က ဟိန်းကို
ထွက်လာကာ ဒိုက်ယူတာကို
အိတ်တိုက် လှမ်းပေးအပ်ပါ... . . .



ဟေး... ခွေး
ခွက်ကောင်လဲကို တိုက်
ပေးရော... မြန်လိုက်တာ... ခွေး
ဝမ်း ခွက်ကောင်လဲ... ယောဇာ
တော့ ကြောက်စား...

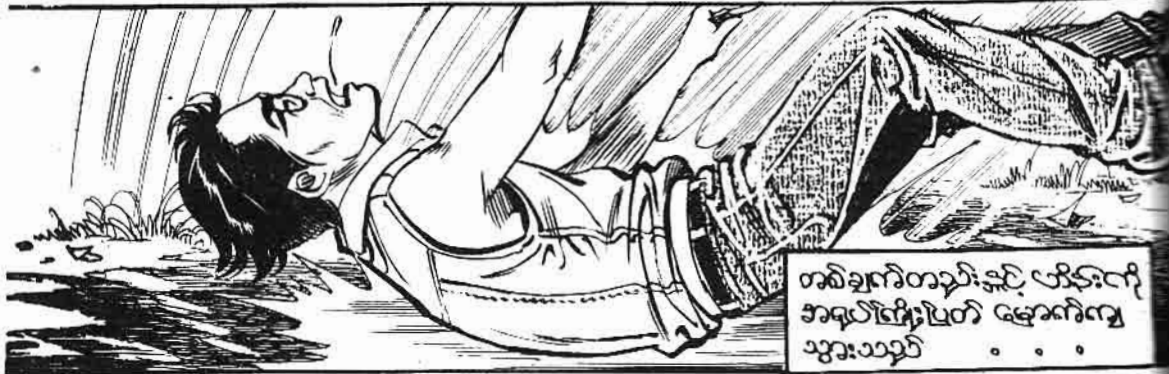


အခု
ခွက်ကောင်

ဟိန်းကို မျက်နှာကြီး ရဲရဲခိုကာ ဒိုက်ယူတာကို
ကနားပေးတဲ့ ပြေးထိတ်ထိတ်အပ်ပါ... . . .



ဒို့သိက္ခာတော် တစ်ချက် ဆောက်ခံရတာဟာ
ဟိန်းကို လက်ခံရဖို့ ပုဂံခါတုတ်၏.. ငြီး
တော့.. အလက်ခံ တစ်ချက် ပစ်ခွင့်လိုက်၏..



တစ်ချက်တည်းနဲ့ ဟိန်းကို
အခုလိုကြီးပြတ် ဆောက်ခံ
ခွင့်ယူပုံ .. .



အခုလို
မာန်ခွင့်က ဒို့သိက္ခာ
ဆို ပြောလို့ရ၏ .. .

အဘိ နှိပ်စက်ရန်
အားရှိလဲ လက်ကို
ဖမ်းဆန် အမ်းယူပြီး
ခါးကောက် ...

ဒါ..ဒါ..
ဒါကား..

အကောင်အထည်ဆီက ပျောက်သန် ဖြစ်
အားတူ ထိုလူ၏ နားကျစ်ရွာ ဟစ်အော်
အားကို ဖြောင့်မတ်စွာပေးလို့ အေးကလည်း
အားပေးသွားသည် ...



လက်ဖြင့်ဖိုက်ချက် တစ်ချက်
မျက်နှာပေါ် ဖြတ်ကျသွားတော့ ချာလှည့်ကာ
ပစ်ကျသွားသည် ...





နောင်
တစ်ခါဆိုရင် ခါးထဲ
ထောင့်မှာ အတွင်းလူက
အဖြစ် သွားနေရမယ်..
နောင်ဆို ငြိမ်ပါစေ...အ
ပေးပါနဲ့..

နောင်ကို ဆွဲခေါ်
ကာ ကားပေါ် တက်
ထိုင်စေပြီးနောက်
တော့ ဒီဗွဲလူက
ကားကို မောင်းထွက်
ခဲ့တော့၏ ...



တော့သေး
တာပေါ့.. ကိုယ်လည်း
ယုံကြည်ကာ ကားကို ဆက်စမ်း
ရှာ နိုင်ရင် ရှေးကလေးကို..
နောင်ဆို နားဆင်တဲ့ အဖော်
ပေးပါဦးပေါ့..

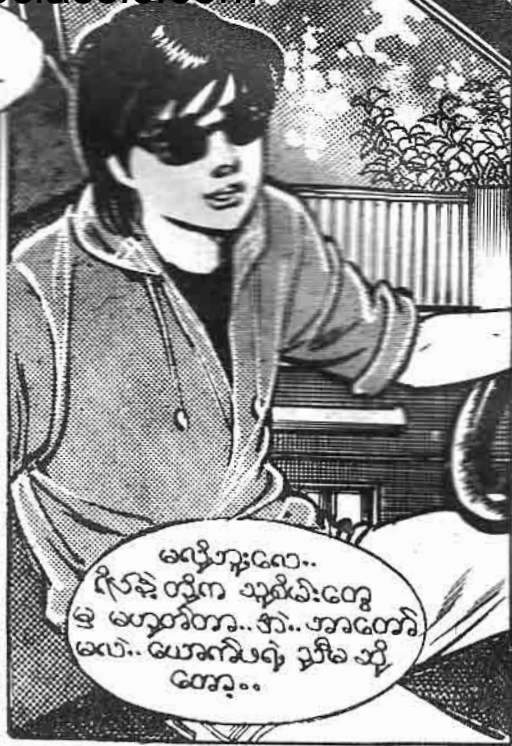
လက်



သုန္ဒရီ
သုန္ဒရီ ဆွဲခေါ်
ဆွဲတော့လည်း
နီကို အာရုံခံအ
နီကို ငြိမ်ပုံ
ယဉ်.. တာပေါ့
ငြိမ် ဒီဗွဲလူက
ဟာ ရှေးကလေး
ခံရဖို့ နီကိုအ
က မတော့ရမှာ

ချစ်ခင်အောင်အောင်
အောင်အောင် ထိုအခါက
အောင်အောင် ဂျော့ဂျော့
အောင်အောင် .. .

အောင်အောင်
အောင်အောင်



အောင်အောင်..
ဂျော့ဂျော့ တို့က အောင်အောင်တွေ
အောင်အောင်တာ.. အောင်အောင်တာ
အောင်.. အောင်အောင်တဲ့ အောင်အောင်
အောင်..



ချစ်ခင်အောင် အောင်အောင်
အောင်အောင် အောင်အောင်
ဂျော့ဂျော့ ဝ အောင်အောင်
အောင်အောင် ဂျော့ဂျော့
အောင်အောင် .. .

အောင်အောင် အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင်အောင် .. .
အောင်အောင် အောင်အောင်
အောင်အောင် အောင်အောင်
အောင်အောင် အောင်အောင်
အောင်အောင် .. .



အပေါ်
မကောင်းတဲ့အဖေ
ရဲ့အား အလုပ်တွေ ဖြစ်သေး
လို့.. မအံ့ဘဲ ကို ပြောပြ
လို့ကဲနော် ဂျိ..

ဂျိ မေမိလေး
ညီတို့ပြုလို့ကဲတော့
နို့ပင်ကောက်
အားပေးလေးရှင်၊
ပြောပါပြီအဖေ
သေးဦး .. .



ဂျိ ကျေးကျေးနပ်နပ်လေး ပြန်ကာ
လေ့ကားထစ်တွေ အတိုင်း တက်ခဲ့
လို့ကဲယဉ်



အခု အပေါ် ဂျိ
အားလည်းတတိ
အဖေရဲ့အဖေက
အားပေးလို့မရှိ
မဟုတ်.. ကျေးကျေး
ကောသင်းဦးဦး ..

အဆူ ရဲ့ မိဘတွေ့တာက
အဆူ အပေါ် ဝှက်ပစ်ထား
သတ္တိ ကိစ္စ နှစ်ယောက်ကြောင့်
သတင်းစာထဲမှာ ပါလာသတဲ့..
ဒါကော နိုင်ငံတော်နဲ့ ဖွဲ့
ဆောင်ခဲ့ကြောင်းပဲ ပြစ်သတဲ့..

ဒီကော -
နိမိတ်ကန်
ဒါ အဆူရဲ့
အပေါ်
ရောက်လာ
ကြသတဲ့ ..

မာမီ
ကတော့ ယင်းတို့
မိဘတွေကို မာမီတို့ ဆီ
ဗွာပဲ ရွာဝေးဝေး နေရေ
နဲ့ပဲ.. သမီး အပေါ်
ကတော့ သမီးတို့ ခြင်္စင်
ဆေး ဖွဲ့ကြောင်းပဲ
တယ်..



သုန္ဒရီပဲ
အသက်ကြီးပြီကိုး..
အားကြီးနဲ့ အား ယဉ်ကျေးတဲ့
သူ အလွတ်တွေနဲ့ သူ.. ဒီကော
သုန္ဒာ အား မိဘတွေကို ပဲ သူ
လွတ်နေတဲ့ကို အား ဦးစီး
ဆွေပဲတယ်လေ..



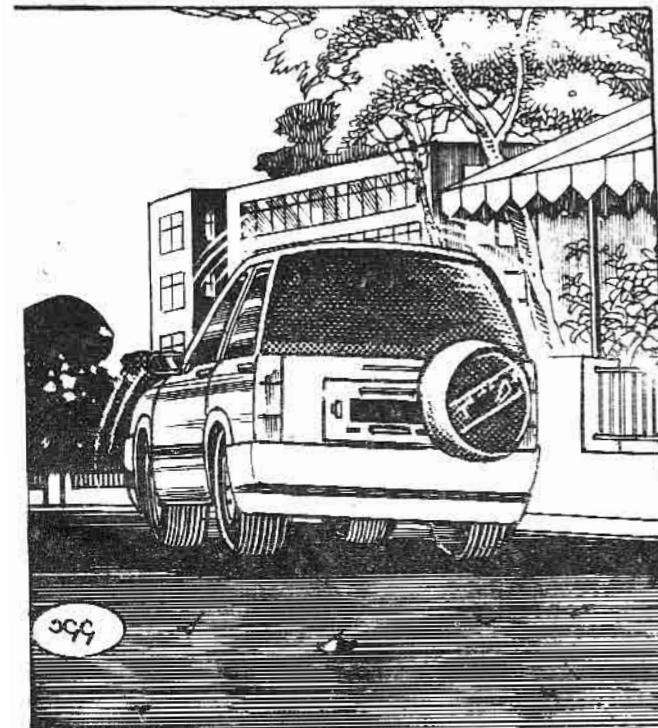
ဟိုလေ..
သမီးတို့ တို့ပဲ
ကြည့်ပါနဲ့.. မာမီ..
ဟိုလေ.. ဒီမိမိ ခြင်္စင်လာ
နေဖို့ အတွက်က.. ဟို
လေ..



သဒ္ဓါလှယ်..
အာဖီကို ပွင့်ပွင့်လလဲ၊
လလဲ၊ ပြောအသိ..ပါ.. အာလီ-
ရိအာတုလ်က သူ့ခလေးအတွက်
လား.. ဒီ အတွက် အပူပါနဲ့.. အာဖီ
တို့ တို့ကိက သုံးထပ်တို့ကိကြီး
ပဲဟာ.. သူ့လေး အတွက်လည်း
အာအ ဗုဒ္ဓက အပူပါနဲ့ ..

အာဖီတို့
အိမ် လိုက်ပါပေါ့..အာဖီ
အတွက် သဒ္ဓါ တစ်ယောက်
တော့ ဖွဲ့တို့သေးတယ်..

ဒီအတွက် အေးအ
က ပူအိုနေသည့်ကို
ဒေါ်အေအိုက ပြုံးပြုံး
ကြိုး ကြည့်ကိက သူ့
သေးသည့် . . .



ဒီအတွက်တို့ သားအဖိ ပြန်သွားတော့
ကိုကို သို့ အေးအို စကားတွေ ပြောဆို
တို့ပင်ကြည့်သည့် . . .

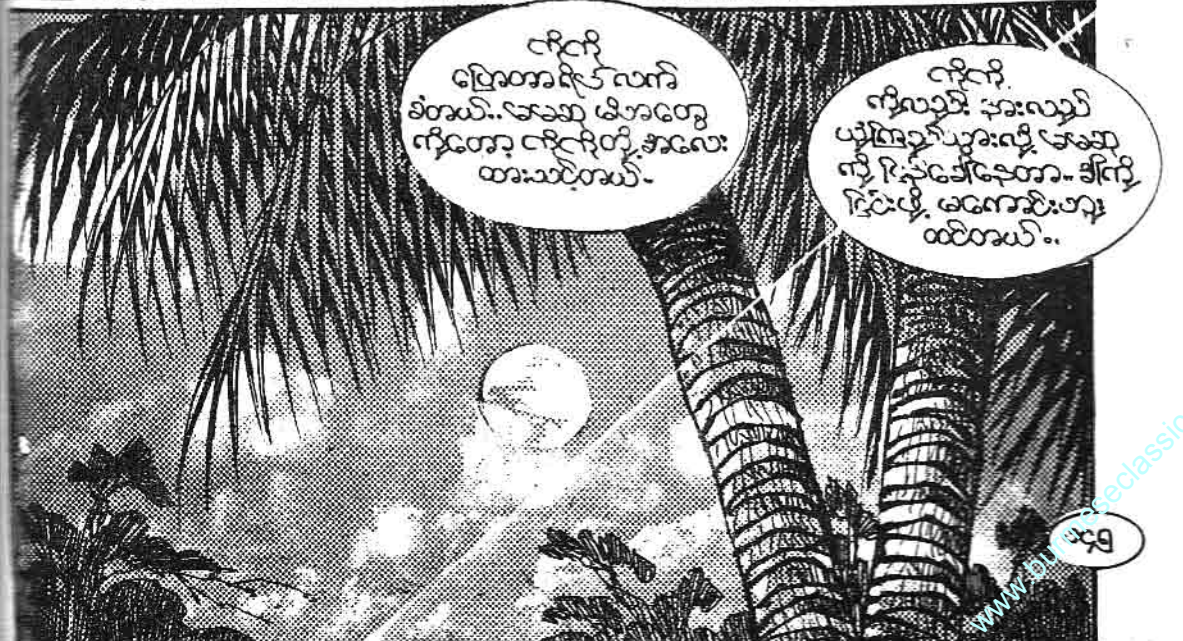


ဂိုဏ်း...
ထိုက် ဘာမှ တွေ
မနေပါနဲ့.. ဆုတို့ ဒီ
အဆင်မဟုတ် နေ
အဆင်မပြေတာ
အောင် ဆု ပျော်
တယ်..

တကယ်ဆို မိဘာသာနဲ့ ပြည့်စုံ
ကြီးမားမြဲထက် ဂိုဏ်း အဆင်မဟုတ်
ပို သမီးနားနေသလိုတူတာ.. အဆု
သပွတ် ဂိုဏ်းဆို ဂိုဏ်း ဆိုမိတ်
သယောဓေါ ခြီးလွန်းတာတော့
ဂိုဏ် အသိအမှတ်



ဒီသဘော
လည်း မဟုတ်ပါဘူး
ဆု ရယ်.. ကိုယ်က ရေအညှစ်
အတွက် စဉ်းစားနေတာပါ..
ဖြိုးတော့ ဆု မိဘတွေကို
လည်း ပြန်ကြည့်ရမယ်
လေ..



ဂိုဏ်း
ခြောက်တာ ဂိုဏ်းလက်
ခံတယ်.. အဆု မိဘတွေ
ကိုတော့ ဂိုဏ်းကို အလေး
ထားသလိုတယ်..

ဂိုဏ်း
ကိုလည်း နားလည်
ယုံကြည်ပစ္စည်းလို့ အဆု
ကို ခြိမ်းခြောက်နေတာ.. ဒါကို
ခြိမ်းဖို့ မကောင်းပါဘူး
ထင်တယ်..



ငါ့ကို သိတယ် ခုနစ်လေး..
ခုနစ်လေး သင်္ကာနဲ့လည်း
ဟိုတစ်ဖက်က ကိုယ့်ဆီ
ရောက်လာတယ်..



ဟဲ့..
မောင်လေး ရောက်
လာသေးတယ်..

ဟိုတစ်ဘက်..
ကိုယ့် ရုံးကို ရောက်
လာခဲ့ပြီ. ဒီအခါကလေးတွေကို
သင်္ကာနဲ့ မြဲလေအားခိုတယ်
လေ..

ဟဲ့
ဒါဆို ငါ့ကို
ကြိုဆိုနေတာ
ပေါ့..



အား..ကိုကို
ကြီးပိုင်အောင် သင်္ဃာန်
က လာပြောပြတာလေ.. အစ်က
က ဆို မိသားစုကို ဆန္ဒကို လက်ခံ
ပေးစေချင်တယ်တဲ့.. အား သိသလ
ဒါ ခြေစေချင်တာပဲ..

သုတေ
ဆူ အစ်ကို ချစ်အောင်
အစ်ကိုအောင် ဆို မိသားစု
က ကိုကို ကို ယုံကြည်
ကြတယ်တဲ့လေ..



ကိုကို အားလည်းလိုက်ပါသည်.. ကိုကိုကို ရဲ့
အားကို ယုံကြည်စေဖို့ ချစ်အောင်က
ကိုကို အစ်ကို အစ်ကို ကြီးတွေ့ ပြောပြထားခြင်း
ဖြစ်သည်



ဒါဆိုရင်
ကိုကို တို့ ဘာအ
တွေ့ဝေနေရာမှာ မေတ္တီဘွား-
မိသားစု အနီးမှာ ကိုကို
တို့ နေထိုင်တယ်..

ကိုကို တို့
နေထိုင်တယ် ဆို
တော့ ချစ်အောင်က
ကော..

ဒွီမလေး
ကံ ဒီတိုက်ခိုင်းခြာပဲ
နေလို့ ရတာပဲ.. ဒွီမလေး
နေရပ်တယ်.. အဖော်ပေါ်
ထားလည်း ရတာပဲ..

ဒွီမလေး တစ်ယောက်
ထဲမှာ နေခဲ့လို့ ဘယ်ဖြစ်ခြာလဲ..
အဆူ တို့လည်း မေ့အားဘူး..
တကယ်လို့..

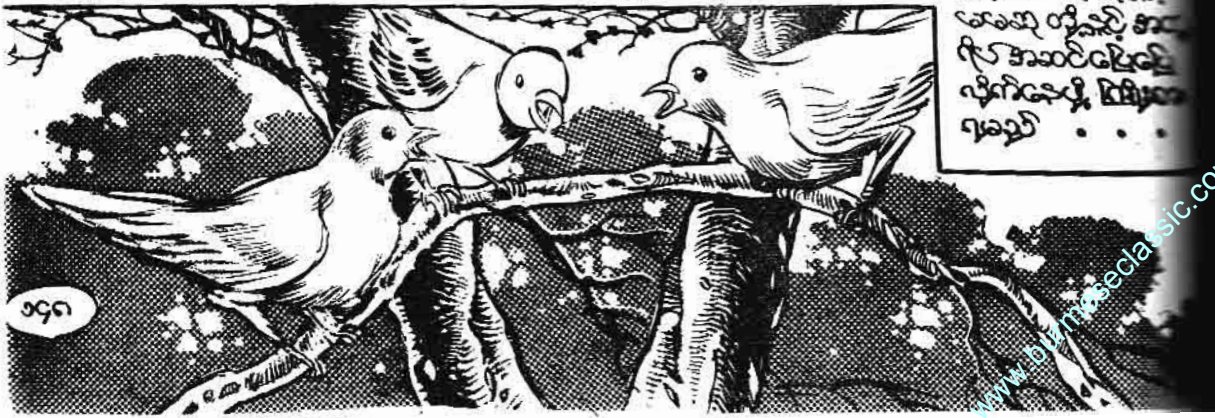
ဒယ်ဒီ..
အလုပ်တွေကို
ငိုငို လုပ်ပေးမယ်
ဆိုလည်း ဒီခြာပဲ နေ
ခြာမယ်..

အဆူ က.. ကြားက ထိခြောက်နေတာပဲ.. ငိုငို က မော်ဝါ့ကို ဒါရဲ့: . . .

အကောင်:
ဆိုးက သင်ကန် အင်္ဂါ
ပေးသလို ဆူ နီတော့ ဆူကို
ကွယ်တို့ လက်ခံရမယ်.. ဒွီမလေး
လည်း လိုက်ခဲ့ပါ.. ဒွီမလေး
တစ်ယောက်တည်း စိတ်မချနိုင်
ဘူး.. ဒွီမလေး ကျောင်းပြန်
ဖို့လည်း ..

တစ်နှစ်
တည်းပဲ လိုတော့
တာပဲကွယ်.. နောက်ခြ
တစ်ခုခု စဉ်းစား စိစဉ်
တာပေါ့..

ငိုငိုက ကောင်းကို
ငိုငို ခြင်းဆန်ခွဲပဲ
မရှိပါ.. ငိုငိုက
အဆူ တို့လည်း အ
ငိုငို အဆင်မပြေ
လိုက်နေဖို့ ကြိုတင်
ရမည် . . .



အသစ်

၁၈

ကျယ်ဝန်းလှသော ခြံဝင်း
ကျယ်ကြီး ကာတွန်းရ အံ့ထပ်
တိုက်ကြီးကို ခြံလှိုက်ရ
ခါနီးမှာ ရိပ်ငေးငေးလေး
မည်တက်အားပေးခဲ့သည် ..

တို့မှာ ပြည်ရုံး
ကြွယ်ဝလှသော
အင်္ကျီအောက်က
ထွက်ခဲ့ကာ ကိုကို
ရဲ့ အထက်ကို
ထိလာသော
အဆုတ်မှ ချစ်
ခြင်း ကိုတော့
ရိပ် အခွင့်
ပိုမို အခြား လေး
တစ် ဖြစ်သည် ..



လာပြီ
လာပြီ... သမီးတို့
ကို မျှော်နေတာ..

စဉ်းခန်းကျယ်ကြီးထဲမှာ
ရိပ်တို့ကို စောင့်ကြည့်နေသော
အဆုတ် မိဖုရားက အစ်ကို
ဖွယ် အခြားတို့အပေါ် သီးကြီး
ပြောသည် ..



၁၉



ဂျိတ်တို တိုက်ခန်းခန်းလေးက
ပစ္စည်းတွေ ရွေ့ပြောင်း
တော့လည်း နိုင်သလောက်
က...ထရပ်ကား တစ်စီးပေါ်
ကိုင်ပိုင်ပိုင် စီမံပိုင်ပိုင်
လေးတာ ဖြစ်၏ ...



ထို...
ထို... သမီးလေး..
ထို... ကို... နီ
လေး... နီ
လေး... နီ
လေး... နီ



တွေ့တာ
မေးတာတယ် သမီး...
သမီးလေးက တော့ပါတယ်..
ကွန်ပျူတာ တက္ကသိုလ် တက်
နေတာဆို..



နီးနီးသလောက်က ရွေ့ပြောင်း
မကုန်နိုင်က မကုန်နိုင်
နီ ပြီးမှသာ ကြိုဆိုနေ
တော့လည်း ဂျိတ် အားပေး
ပြန်၏

ဟုတ်ကဲ့
... နောက်လထဲ
... နိုင်ငံရေးအဖွဲ့ခွဲစိတ်
... အကျိုးအမြတ်ပေါ့...



ကြီးပေး
... ယခင်... ကြီးပေး... ကျောင်း
... သွားဖို့ အတွက် ဘာမှ မပုန်း
... အိမ်က ကားတစ်စီး စီစဉ်
... ပေးမယ်..



ရှက်
... တယ်.. နိုင်
... ယင်ရိုကားနဲ့ အဆင်
... ခြေပုံတယ်..

အိမ်က
... ကားနဲ့က ပို့အဆင်
... ပြေတာပေါ့.. ယခင်က... ဘာ
... မှ အားနာရရာ မကျွန်
... ဘူး..



အဆိုကယ်
... က အားလုံးကို မိ
... ဘာရလို့ ဒါတွေပဲတယ်..
... က.. မြတ်ရော့.. မိဘားစု
... မှုနဲ့ပိုပြီး ထမင်းပိုင်းလေး
... ခြင်တော့ကွာ..

ပြီးနောက် အသွင်
က ဤလူနဲ့ တက်ကြွ
နေတာ အထင်အရှား...
ဂျော့ကို လှည့် ဆိုက်
အင်္ဂလိပ်နဲ့ ငြိမ်းတော့
စိုးရိမ်သောကလေး
တွေ ပေါ်ရ၏ . . .



ဒီလို အခြေတစ်
အေးချမ်းသော
မိဖွားစု ဘဝလေး
ဖွဲ့ဆိုက်ရမယ့် ဆို
လျှင်တော့ ဂျော့
ပျော်မိမိ အမူအ
ပြစ်၏ . . .

လောလော
ဆယ် သားကြီးက
မိမိလေးမှာ တာဝန်ကျနေ
တော့ အိမ်မှာက သင်္ဃာန်
နဲ့ အနီကယ်တို့ လည်အဖွား..
သုံးယောက်ပဲ ငြိတယ်..



၁၅

အခု
သမီးတို့ သုံးယောက်
အောက်လာတော့ မိဖွားစု
အင်အား တောင့်သွားပြီ
ပေါ့ကွာ..



ဧည့်ခန်းကျယ်ကြီး ကတောင် ဂျော့ကို တွိုက်ခန်း
လေး တမျှ ကျယ်ဝန်းလှသတဲ့

ဒီအားစု ထဲထဲထဲ... လေးဦးအားစု... ကျွန်ုပ်
ပျော်စရာ ကောင်းသလို... နှစ်ယောက်
က ဂိုဏ်းကွဲ... ထိုအုပ်စုအားစု သိ
ထည့်ပေး၏

အခုလိုက
ငါးဆယ် ကြီးကြီးတယ်
အထူးတစ်လား... ထည့်စားလေ
ဆိုသလို... ငါးဆယ်ဟာ
ကြီးကြီးတယ်..



ကိုးကွယ်... နှစ်ယောက်အားစု... ကြီးကြီး... အခုအားစု ဂိုဏ်းကွဲ အားစု
တွေနဲ့ ပြီးသလို.. ဂိုဏ်းကွဲ... နှစ် နှစ် အားစု တစ်စုတစ်စု... ကြီးကြီး... မလေး
တာနဲ့ ပျော်မိ၏



အယ်ဒီ..
အဲဒါကို အယ်ဒီ
သမီး... ချက်ကဲ့ ဟာတွေ
စားရတာနဲ့...



ဇော... သမီး
က ဘယ်တုန်းက
ချက်တတ်သွားတာ
လဲကွ...



ဒယ်နီ
က လျော့တွက်
ရို့... ဘယ်သူ့ သင်
ထားတာ ဗွတ်လဲ

ကိုတပျံ
ဒွီမလေး လန့်ကို
သင်ပေးထားတာ
မဟုတ်ဘူး ချက်ကို
ဟာတွေ ကျွန်တော်
ဖွဲ့ တာပေါ့..



ဟုတ်လား...
ဒါဆိုရင် ဒယ်နီ သမီး
လက်ရာနဲ့ ဒယ်နီ ထမင်းစား
ညှိချစ်သေးကယ်လော့..



မိတ်ချ
ဒယ်နီ.. ဆု ဒယ်နီ
တို့ကို ချက်ကျွေးဇော
ပါ..

မလေးတို့ မိသားစု အား
လေး ခေါင်းချင်း ပျော်စရာ
ဇွာ ဆုံဆုံပွဲ၊ ခေါင်းစဉ်
ခြင်ရတော့ ဂီတကြောင့်
ပါသော် . . .

ဒိုင်ယာလော့က် မျက်နှာ
ကလေးတို့ အပျော်တော့
ဝေခေတာ အထင်အရှား
ဖိပ်- ဒီလို အထင်အရှား
တော့ ပျော်စရာ ဒိုင်ယာလော့က်
ခြင်ရတော့ မမြင်စရာ
ဟု ဂီတထင်ထင်သေး၏ . .



အခုတော့လည်း ဒိုင်ယာလော့က်
က မဆိုးပါ . . အမြဲတမ်း ပြောပြ
နားရင်းနေတတ်သူက . . ကိုယ်
ပုံစံ လှုပ်လှုပ် မြားလှုပ်၊ အောက်
ခြင်နေသလိုဟု ကြားသော် . .
ဂီတ အထင်အမြင်၊ ခုံသော သူ
ကိုတော့ ချီးကျူးရတော့မည်
ထင်ပါရ . . .

အသိမ်း

၁၉

အသိမ်းကယ် ဦးနိုးသင်္ဃာန်
ရဲ့ အစွယ်တွေမှာ ငိုငို
တာဝန် ယူရယူပဲ.. ငိုငို
အတွက် ဦးနိုးသင်္ဃာန်
ပေးထားတဲ့ ကားကြီးက
သိမ်း ထောင်ကျော်တန်
Cygnus ကားကြီး ဖြစ်မိ..



မိန့်နားကယ်
ကျော်နိုင် ဖို့
ကြောင်ယုတ်
ဆိုဆို ငိုငို
အခွေပို့ အခွေ
အခွေ ဖြစ်အေး
သွားတာ ကို
တော့ ဂိုတင်
ဟာ ဖိပါယုတ်

အရှင်က ဆိုလျှင် ငိုငိုရဲ့ ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် ဆန္ဒနဲ့ကား
လေးက တစ်လ နှစ်ကြိမ်လောက် ခွဲကွဲပေးတတ်
တာနဲ့ ငိုငိုမှာ ခွဲကွဲပေးမိရအောင် . . .



အခုတော့ ငိုငို သူပိုင်
ယူငွေကြီးရဲ့ဟာ.. ကျွန်တို့
ကြီး၏ မခိုခေ့ပဲ ဒီလိုတာ
ဆိုလား . . .

၁၉

အကယ်တော့ ငါ့ကို
နဲ့ အဝတ်တိုက် ပြောပေး
မိ အားတာတင် မဟုတ်
ပါ.. ငါ့အတွက်လည်း
အားပေး လှူပေးပေး
ပေးပါ..

ထိုက်ကြီးပေါ် ရောက်ပြီ၊ အောက်တစ်နေ့
အားပေးချင် က ငါ့ကို ပေးပေး ပေးပေး
အားပေးပေးပေးပေး အားပေးအားပေး
အားပေးပေးပေးပေးပေးပေး.. ငါ့ကို
အားပေး ပေးပေးပေးပေး

အားပေး
အားပေး အားပေး.. အားပေး
ပေး.. ငါ့ကို ပေးပေးပေးပေး
ပေးပေးပေး.. ငါ့ကိုပေးပေး အားပေး
ပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး
အားပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး
အားပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး

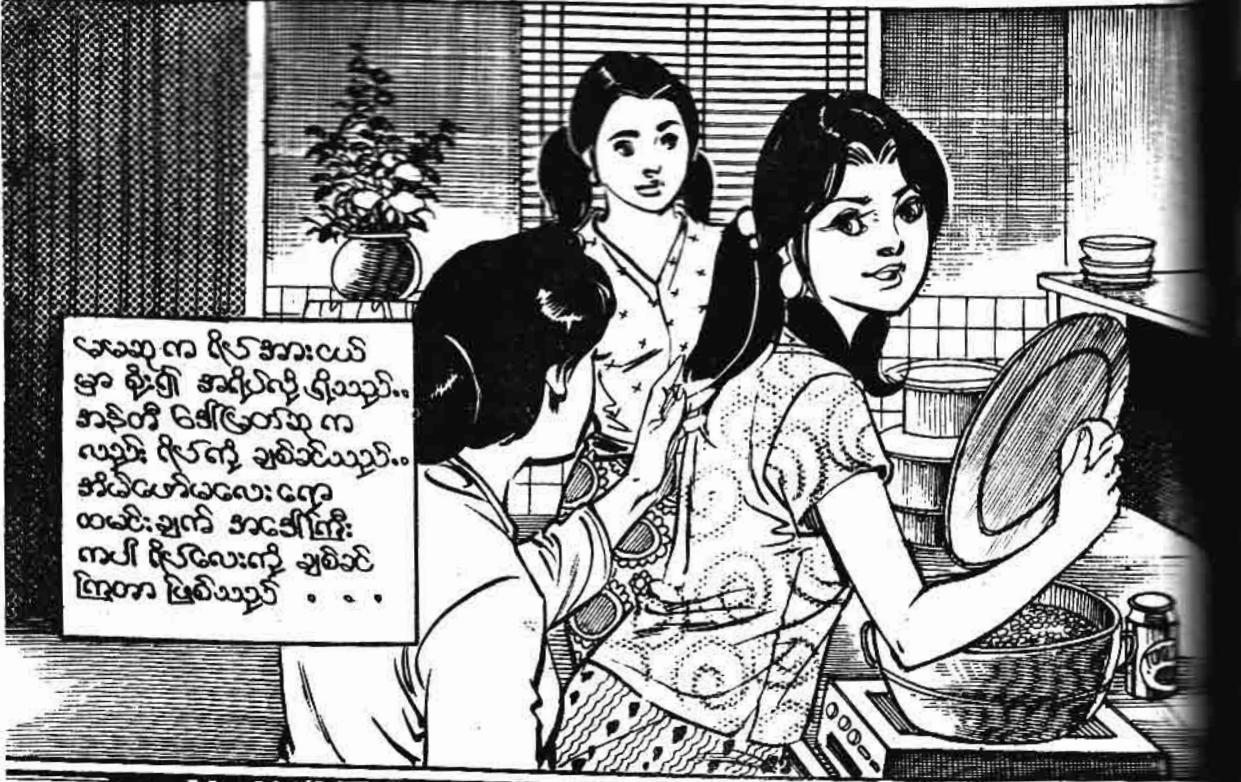
အားပေးပေးပေးပေး
အားပေးပေးပေးပေး





အသစ်
ရှည်.. အကုသိ တစ်
ဖွဲ့ ငြိမ်းငြိမ်း အဝတ်အစား
တွေ အသုံးအဆောင်တွေ
ငါ့လဲ မလုပ်ပါဘူး..

ငွေမရဘူး
က ဘာတစ်ဖွဲ့မှ
မရှိပါဘူး ငါ့လေးရယ်
အသစ် ငါ့အကြားက ချစ်
ခြင်းတွေက တစ်ဖွဲ့ မလုပ်
နိုင်ပါဘူး..



အသစ်က ငါ့အားလယ်
ဗွား ခိုး၍ အင်္ကျီပု ဖြစ်သည်..
အနီးတိ ငါ့အိမ်ထဲက
လည်း ငါ့ကို ချစ်ခင်သည်..
အိမ်ထဲမှာမလေး ငွေ
ထမင်း ချက် အဖော်ငြိမ်း
ကပါ ငါ့လေးကို ချစ်ခင်
ကြတာ ဖြစ်သည် . . .

ငါ့ကလေး
ဘာမှ အကုသိ
မရှိဘဲ မလေး
ကတိတော
မီးဖိုထဲလည်း
ထဲကုသည်..



အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲမှာ
အဖေ့ပန်း တစ်
ခွက်က တွေ့
ချင်လို့
ခေတ်တော်
ပဲကုသလို့ ..

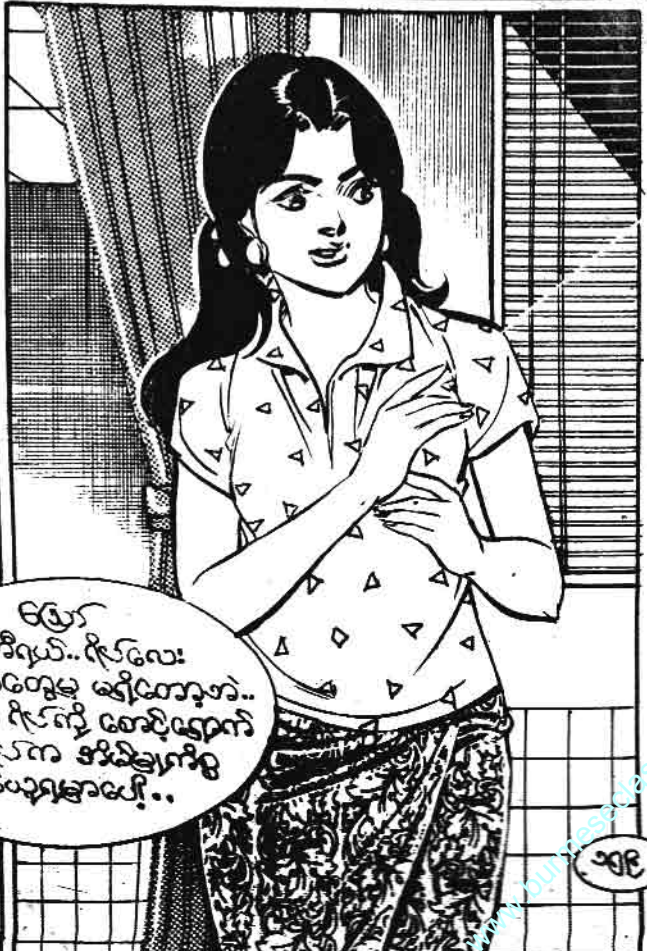
အိမ်ထဲ
အဖေ့ပန်း
တစ်ခွက်က
တွေ့ချင်လို့
ခေတ်တော်
ပဲကုသလို့ ..

အဖေ
အဖေ့ပန်း
တစ်ခွက်က
တွေ့ချင်လို့
ခေတ်တော်
ပဲကုသလို့ ..

အဖေ့ပန်း
တစ်ခွက်က
တွေ့ချင်လို့
ခေတ်တော်
ပဲကုသလို့ ..



အဖေ့ပန်း
တစ်ခွက်က
တွေ့ချင်လို့
ခေတ်တော်
ပဲကုသလို့ ..



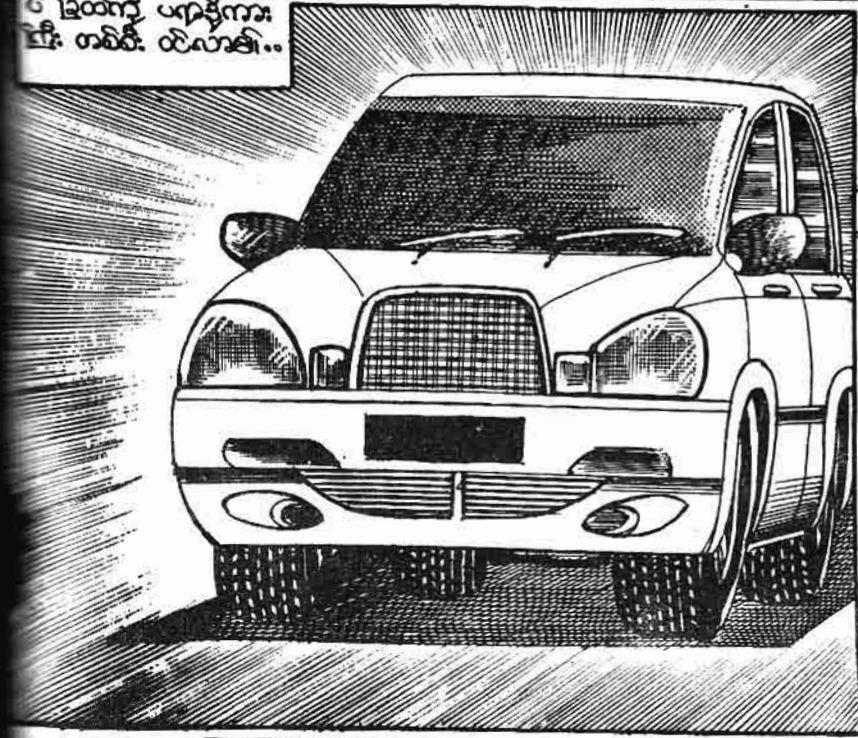
အဖေ့ပန်း
တစ်ခွက်က
တွေ့ချင်လို့
ခေတ်တော်
ပဲကုသလို့ ..



အဘိဏ္ဍာ
မေတ္တာမေးလေ... ဒီလိုနီ
မာ ချစ်သောကွဲ ကာကယ်ချစ်လို့
စိတ်ဝင်တာ... အခု ဆီးတုံးကား
လေးပေးချင်တာပဲ အခုကွဲတုံး...
အခုကွဲတုံး...
အခုကွဲ...

အခု ဆီးတုံးကား
မာ ချစ်သောကွဲ ကာကယ်
ချစ်လို့ စိတ်ဝင်တာ...
အခု ဆီးတုံးကား
လေးပေးချင်တာပဲ

ဆင်လင်အောင်အောင်
ကားအသစ်ကြီးက
ငြိမ်ခနဲ ထုံးရှည်သွား
ပြီး နိုင်သောကွဲ
ဆင်လင်အောင်



အခု ဆီးတုံးကား
မာ ချစ်သောကွဲ
ချစ်လို့ စိတ်ဝင်တာ...
အခု ဆီးတုံးကား
လေးပေးချင်တာပဲ





မောင်...
ဒီကား ကြည့်ရင်
လား..

ဟ့!



မောင်နဲ့..
အဖို့ အာရုံပြုတာကို
အားပေးတာ.. မောင်နဲ့ မောင်
တို့ကတော့ မိမိတို့အဖို့..

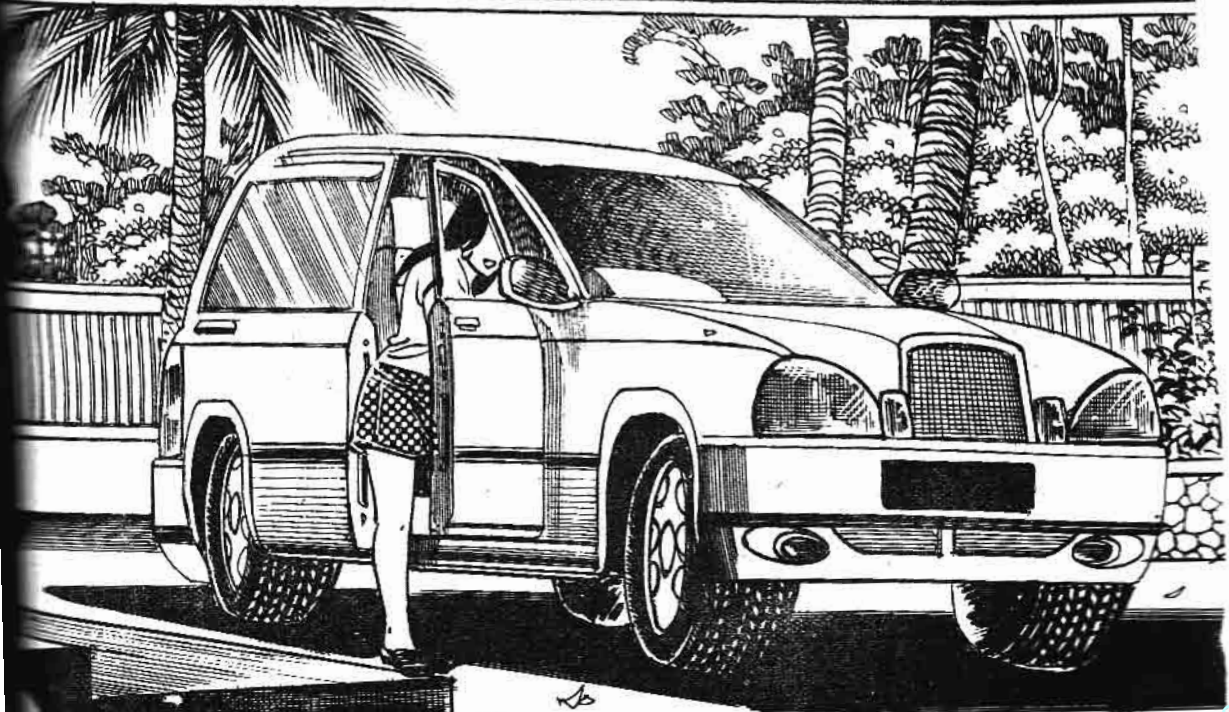


ကောင်မလေး
တယ် မောင်လေးနဲ့..
လောလောဆယ်တော့ ဂျင်
လေးကို အာရုံပြုတာ နဲ့ ဂျင်
ပဲ လိုက်ဖက် ပြန်ဖို့လည်း ရအောင်
မောင်နဲ့ ကားမောင်းတာ
အောင် ဂျင်လေး သိလိမ့်..

ဟ့ဟ့..
ဂျင်မောင်
ရဲ့အဖို့..

ဟာ မေမေပါ
ရဲရဲနဲ့ နီးနီး... အလွယ်လေး-
နောက်တော့ ကျွန်ုပ် ဘယ်လေးမယ်-
ကံ လာ... ကားပေါ်မှာပဲ ရှိ တစ်ခါတိုင်း
လောက် ပတ်မော့ပါကြည့်သေးပါ-

ရိုးရိုးပဲ ခြင်္သေ့တို့မှာ
ပဲ ခြင်္သေ့တို့က လက်
ကို ဆွဲကာ ခေါ်လာတာနဲ့
တစ်ခါတိုင်း ဆွဲလာလေး ပါ
လာရမယ် . . .

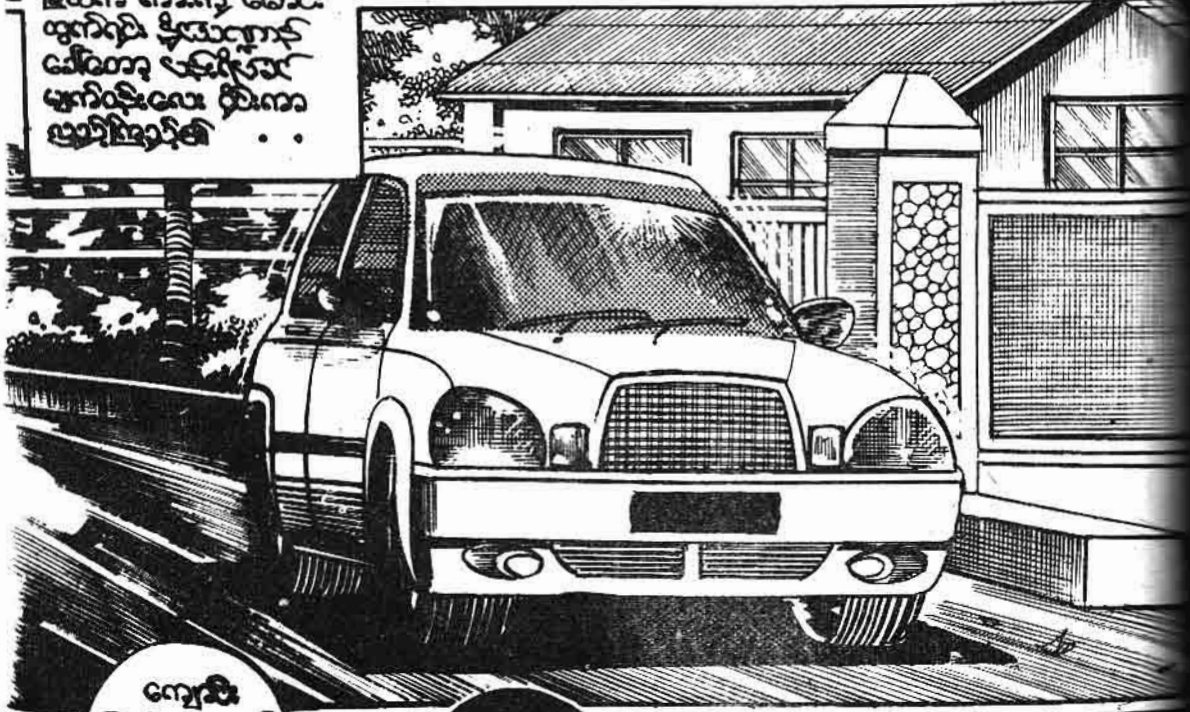


မြောက်လက်ခံရလျှင် နေသော ကားတံခါးကြိုက်
ခြင်္သေ့တို့က ဆွဲဖို့ ဝတ်ထိုင်စေ၏ . . . ဤတော့ နေသော
အင်္ကျီပဲ ကျွန်ုပ်က လျှောက်သွားကာ တက်ထိုင်အောင် . .

ကားကို နောက်
တစ်ချက် ပြန်ဆွတ်
ကာ ဗိုလ်ထူးကန်
မော်တော်ကားကို ချိန်ထိ
ပြန်ဆွတ်ဆိုတဲ့ ငါ
လားလို့ . .

ဟေးဟေး..

ခြံထဲက ကားကို မော်တော်
ထွက်လို့ ဗိုလ်ထူးကန်
မော်တော် ကားကိုလည်း
မောင်မောင်လေး ငါ့ကား
အတိုင်းအတိုင်း . .



ကျောင်း
မှာပဲ အဲဒါ ကားကို
ချိန် ချိန်ပို့လေ
မော်..

ဗိုလ်
ထူးကန်..



နောက်တစ်
တွေ့ ခိုမြို့ ဖို့ထေးမှာ
ပေါ့.. ပထမဆုံး ဖုန်းတော့ တို့
ပဲ လိုက်ဖို့ပေါ့.. အပြန်လည်း
လာကြိုပေါ့..



အခုလိုပေး...



မအား
မဖြစ် အားလွန်
ပဲ.. အိမ်ထောင် အရေး
ကြီးတယ်..



ဟဲ့
အားဖြစ်လို့လဲ..
ကျောင်းပဲ ဖွဲ့ကွက်တွေ
က စာအိပ် မထင်မြင်
ပါဘူး..



အဲဒါ
ပြောတာ မဟုတ်ဘူး..
ငါ့ကို အာဂျင်လို အောင်ပေး
မယ် ကျောင်းပဲအတွေး
ပြောရင် အရေးကြီးတာ..

သူ့စကားကို နားထောင်သလို လမ်းပေါ်မှာ မျက်စိ
လေးတွေ ဖွါစက်စက် ကြည့်နေသည် .. ရှမ်းသစ်
နေသော မျက်နှာလေးက မှီမက်စရာ ကောင်းသည် ..

ဟာ
ဆိုလို့
လဲ..



ဆိုတာ
ပေါ့.. ယောက်ဖက
သူ့ ခုခံကို စောင့်ရှောက်
ပေးဖို့ အာထားတယ်..

ကိုကိုက
ရိုက်ကို ယုံကြည်
ပြီးသားပါ..



ဒါဆို
တို့လည်း ယုံရ
အလား ..

၁၆၆

ရိုးထဲက ခံစားချက်အတိုင်း မိလှကိုင်ကိုင်ချစ်ပေးပေးလို့ အူ့အုတ်က
မထွက်ဘိ... ရိပ်အင်္ဂါနဲ့ အချစ်ကောင်း... ယခုအတိုင်း ဖြစ်လာခဲ့သမျှ...
လာရုံနဲ့ ကိုယ့်ခံစား အချစ်နဲ့ မေ့မယျာ ဆိုသော အသုံးပြု
က အူ့အုတ်ကိုင် ထားပါက...

ဟာ
အာအိုလိုလို
ဟဲ့..



မော်ရီ
အူ့အုတ်က... တို့အခရဲ့
ယောက်ျားလေး .. တို့
ယောက်ျားရဲ့ ခုခံချစ်လေး
ဗရုတ်သုတ်က ကောင်းတွေနဲ့
တွေ့အူ့အုတ်က စိုးတာပေါ့..



အူ့အုတ်ကကို ရိပ်
သဘောကျသလို
ရှာမိရုံကတော့..
အုတ်အင်္ဂါလွှာ... ပေးတွေ
ကေးအူ့အုတ်က ခုခံချစ်
အူ့အုတ်က သွားလေး
တွေ လှစ်ခနဲ ပေါ်
လာသမျှ . . .



အိုရ

စိတ်ဆိုး နေသထွက်နေထွက်လျှင်
ချစ်ရာ ကောင်းသည်... ရှယ်လီကို
လျှင်လျှင် ခြံတိုင်းရာ ကောင်း
သည်... နှင့် တစ်တစ်လေးနှင့်
နေထွက်လျှင် စွဲမက်ရာ ကောင်းသည်..

ဒီကောင်မလေးကို ဆွဲ
နှုတ်ထားက ကောင်း
နေတာ အသေအချာ
ဒီပေမဲ့ ဖွဲ့ပြောဖို့ ထား
ဖို့နေသော အရာတွေ
ကလျှင် ငါ့နေသည်

အားပုံဖြစ်ဖြစ် တစ်ချို့ခြားတော့
အဲ့ ဝန်ပုံအားပုံဖြစ်သည်.. အဲ့
အဝကို ရှယ်တစ်ချို့အောင် ခြံတိုင်း
နေသမျှဟာ အဲ့နဲ့ ကိုယ့်နဲ့ အားပုံကို
လေး အားပုံကို ဆိုတာ

အသစ်

၁၂၀

ကိုဦး ရန်ကုန်ကို
ပြောင်းမိန့်ကျင်
ဆိုသော သတင်းက
တစ်ယောက်ရက်
အတွက် ဝမ်းသာ
ရာ သတင်း ဖြစ်
နေသည်.. အတွက်
သိမြင် မာမိခရာ
မျက်ရည်ထဲတောက်
ဝမ်းသာနေသည်..

မာမိက အမြဲတမ်း
ဒီလို အထဲအနေကို
မျှော်လင့်နေရသည်။ သူ
နားလည်သည်..
အိပ်ဒီကလည်း သိပ်ကို
ဝမ်းသာလှနေကြ၏ ..

အယ်တော့
ကိုဦး ရန်ကုန်ရောက်
မလဲ အိပ်ဒီ..

ဒီတစ်ယက်
အတွက် ရောက်သိပ်ကို..
ပြောင်းမိန့်ကျင်တော့ သေချာ
တယ်.. ရန်ကုန်က အယ်အေးရဲ့
မြင်တော့ သေချာတော့..

၁၂၀

ဘယ်
အရာကို ကြည့်
အမိန့် ခုခံရင် နှစ်
ရက်ပေးအောင် ဘာပဲ
အရာပဲ ခံပါရမယ်
ဦး..

ဟာဟာ
ပြီ ဘာပဲရယ်.. ဘာပဲ
အရာတွေ ပြည့်ပြီ
ဦး..

အခု ဘာပဲ
တို့ မိသားစုတွေ စုံစုံ
ညှိညှိ နေချင်ပြီလေ.. ဒါကြောင့်
ဘာပဲ ဝမ်းသာနေတာ.. ဘားကြီး
လည်း အိမ်ရှေ့ကပ်ပြီ.. ဘာပဲတို့
မိသားစုလည်း အိမ်ရှေ့ကပ်
ပြီ..



ဒါဆိုရင်
ကျွန်တော် မိစ္ဆာလေး
ပြန်မ ဖတ်တယ်..



သားလယ်
နော်..မာမိမိတို့
ဆင်..ရှ်အောင် မလှပဲ
နဲ့..

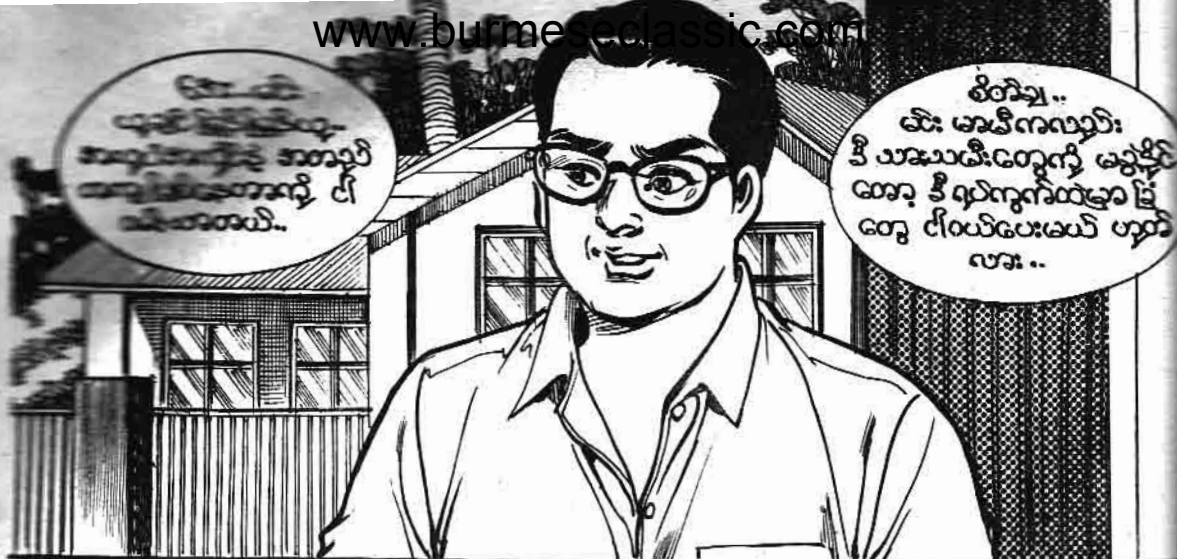
အောင်
တာပီ မာမိတု...သား
က မာမိ ဆန္ဒကို အသိအောင်
မဲ့ မလှက်ဘဲ.. နိကာ တီတိသွ...
မိမိမ ယုတ္တိတောင် ဒီအိမ်
ကြီး နှာပဲ လေအေး..



တာရယ်..
သားလယ်က မိမိမ
ယုတော့အားလား..

အချိန်
တန်ဖိုးကို ယူအား
ပေါ့..





အခုဆိုရင် အတူတူ
အတူတူအတူတူ ငါ
မင်းမောင်တယ်..

စိတ်ချ..
မင်း မောင်ကလေးပဲ
ဒီ ယခုအထိတော့ကို မြေအောက်
တော့ ဒီ ရုပ်ကွက်ထဲမှာ ခြံ
တော့ ငါဝယ်ပေးမယ် ဟုတ်
လား..



တကယ်
အေး ဒယ်ဒီ..

တကယ်
အေးတော့ပေါ့ကွ..
အထီး ခု အတွက်တောင်
ဒီလမ်းထဲမှာ ..

ခြံတစ်ခြံ
ထပ်ပေးဖို့ ငါစိတ်ချ
အေးတယ်.. အားပုံဖြစ်ဖြစ်
အထီးတို့ လွတ်လွတ်လပ်လပ်
အေးအောင်ပေါ့.. မင်းမောင်
လည်း အချိန်မရွေး တော့အိုင်
တယ်လေ..



၁၇၂

ဟာ.. ဒယ်ဒီ
ဟာ ဒီလို စိတ်ပေးရင်
ကျန်တော့ အကဲချင် မိမိ
ကောက်ပညာချင်လို့ကတော့..

ကောင်လေး
နေ့.. တကယ်ပျော်နေ
တာလား.. နောက်နေ့တာလား..
တကယ်ပျော်ပေလိမ့်မလား.. မီး
ကောင်လေးနဲ့ အဖေတို့ကို
တွေ့ပေးဖို့.. အကဲခတ် ကြည့်
ချင်ဖို့..



ငြိမ်သက်နူးထောင်နေသော အဖေ
ထံပျော်လာတော့ သူ မော်လမြိုင်တို့ပြန်
ရယ်ကျဲကျဲနှင့် . . .



ပီပီ-
အဖို့တစ်ခု
တွေ့ပေးမယ်.. မာမီ
တို့ ပီပီကြီးကဲ့သို့
တို့ ပီပီကြီးကဲ့သို့
တို့ ပီပီကြီးကဲ့သို့
တို့ ပီပီကြီးကဲ့သို့

ပျော်ပျော် သူ
ထထကပ်ခဲ့သည်..
နိမ့်နေ ဝိန
ကျောင်းကို သူ
အားကြိုချင်
သည် . . .





အလှူငွေများကို
အလှူအတန်းများ
အလှူအတန်းများ
အလှူအတန်းများ

ကျောင်းဆင်းချိန်
ကျောင်းတော သူ
ကျောင်းတော်ဝင်
ကျောင်းဆင်းချိန်

ပေါ်ခန့် ထွက်လာ
ယော ကျောင်းသား
ကျောင်းသူတွေ
ထဲမှာ ဂိုက်ကို သူ
ရှာသည် ...



MARK II ကားကြီးနဲ့ သူ့ကို
ကျောင်းသူလေးတွေ ကျွန်ုပ်တို့
ကျွန်ုပ်တို့ ဖြစ်နေတာ သူ့ကို
အာရုံစိုက်စားလို့ မရပါ ...

အရှင်ကဆို ဒီလို မိန်းမချောလေးတွေ
အလှိုင် တစ်ချက်ပြန်ပါ ရုပ်:နီးအောင်
ပိုကောင်းတဲ့ အိတ်က အပူ အတွက် ပြုနေကြ
အလှိုင်တစ်ခုကို ချိန်ယူပို့.. ဒါပေမဲ့
အပူချိန်မှာတော့ ပန်းဂါးပတ် အပူ
ပိုတတ်တယ်နော် နှိုင်းခြံစွာ တပူပိုနေသလို..



ကျွန်တော အားလုံး
အပူပို ဖွဲ့နည်းဆန်ကျွ
ပမာပိတ်.. အချစ်ကို
အဖွဲ့အားက ပိုစား
တတ် နေပြီပဲ . . .



ဒီကိစ္စအား ခြံ
အပူ ရှိတတ်
ခြားနား ပစ်ခွင့်
အပူကို နှုတ်
အပူပစ် . . .



ပြည်ရပ်... နှစ်သက်သော ကော
ကို နှစ်သက် သောကော သူ့စောင့်
နောက်တိုက်ခတ် နှစ်သက်ပုံ မေ့ . . .

ပြန်လောက ဆယ် လော့ခွင့်
ပုဒ်စုံ သန့်သန့်ကောင်သွင်
သူ့ အတွက်တော့ ကျက်သရေ
မိလား တစ်ခါကိစ္စ မြေပေါ် . .



မိလားတို့ တက်ခေါ်ကိတ်
က သူ့အတွက် လွှဲထွက်
အားခံသွား . . .

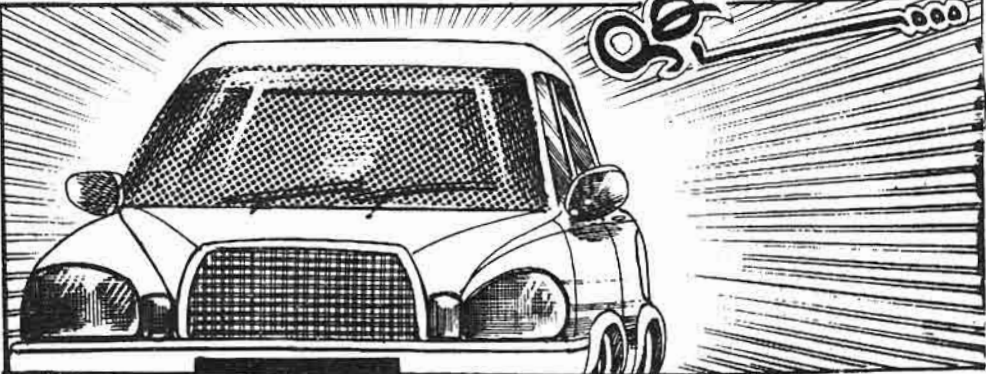
ပြန်က ထိုကဲ့သို့ ကျွန်
ထို တံခါးနားထံ ကော
တွေ မောင်ဖွဲ့ကောင်
ပြန်သော နှစ်သက်က
တကယ် မှုပုဒ်ကိစ္စ





ဒါ ဂိတ်၊ ဂော့သိလား...
တရားတရားတွေ ပြော
လျှောက် အခု ကျွန်းထဲ
ဆောက်မို့ မဟုတ်...
ဘာတွေများ ပြောမလျှောက်
ပေါ် တောဆုံးထောင်
ဖြစ်နေတာလဲ . . .

မိတ်ဆွေညွှန်မိတ်ဆွေ
အဆုံး ကားတံခါး
ကို ဆွဲဖို့ တက်ကာ
ဟွန်းကို မနားတမ်း
ဖို့နဲ့လည်းကောင်း
ယုတ် . . .



အဆက်မပြတ် ခြေထဲနေသော ဟွန်းသံကြောင့်
ဂိတ် ဗျာဉ်ကြော့ညွှန်မိတ်ဆွေ.. အခြားသော ကျောင်းသား
ကျောင်းသူတွေလည်း ယူကို ဗျာဉ်ကြော့ညွှန်နေပေမယ့်
ဂရုမစိုက်နိုင်



ပန်းပိုင် မျက်စိ
မျက်နှာပျက်ဆုံး
ခပ်သွက်သွက်လေး
လျှောက်လေးနဲ့
တုတ်တုတ်ပဲလို့ ခုတ်
လှိုက်စိ . . .

ဘာ
ဆာထုပ်တာ
ဆဲ ဆင်တာနဲ့
နီနီနီ လောလော့
လော့..



မလာ
ရဲ့ ဒီကောင်
လာကြိုတာ
ပေါ့..



ဘုဆတ်ဆတ် ပြန်ပြန်
တော့ ဂျာနယ် မပြော
ဘဲ ကားတံခါး ဖွင့်
တက်လာပြီ.. သူ့ကလေး
မျက်နှာပျက် ကားကို
မော့ထွက်လို့ကစားစိ . . .

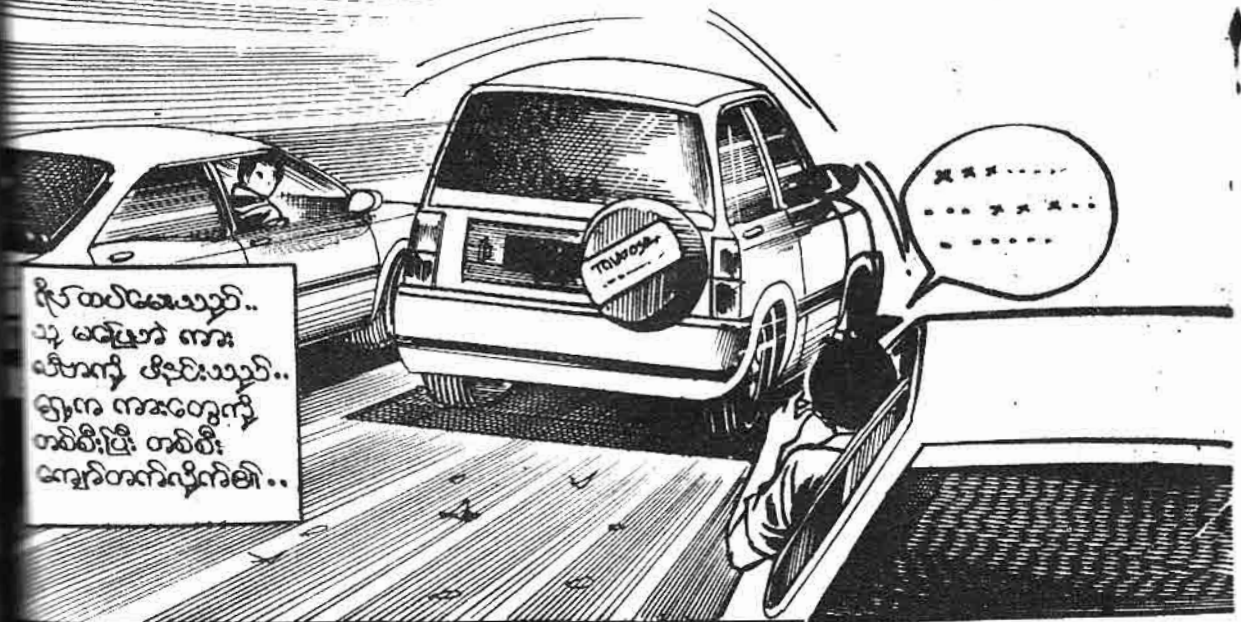


မော့ထွက်လို့ကစား
တာနဲ့ ကားပေါ်
ရောက်စေ ဂျာနယ်
ကိုယ်လေး ပျံ့ထွက်
သွားလို့ . . .

ဘာ
ဖြစ်နေတာ
လဲ..

သူ့ မေမိလို- ကား
လိုပဲ အင်္ဂလိပ်လို
ပြော ပေးပါရဲ့အဖေ..
မှီထွေမှာ ပုံစံအရ
တော့မှာ ဖြိုကျနေ
ခက်သလို.. ဒါနဲ့
ကျွန်တော့်အဖို့တာ အဖို့
ပုံစံအရက် ထပ်ရဲ့..

သင်ကန်
ဘာဖြစ်နေတာ
လဲ..



ရိုက်ထပ်နေသလို..
သူ့ မေမိအား ကား
ဖိစားကို ဖိနှိပ်သလို..
ဤကား ကားတွေကို
တစ်စီးပြီး တစ်စီး
ကျော်တက်လို့ကဲ၏..

သင်ကန်
မှတ်တော့..မှတ်မယ်.. ဘာ
လို့ ဒီလောက်ပဲ မောင်းနေ
ရတာလဲ..





သူ့ ကားကို လမ်း
မောင်း ဆစ်ပစ်ရိပ်
မောင်းကိစ္စမှာ တိုးထုတ်
လိုက်ပါသည်.. ငြိ
တော့...ကားတံခါး
ကို ဖွင့်ဆင်ကား
တံခါးကို ဝှက်ဆင်
ငြိန် ဆော့ပိုက်
ဖိသည် . . .

ရိုက်ကို ဗျာဒိတ်ကြောင့်သာ ဆစ်ပစ်ခံမောင်းမှာ ရှည်ကား
ဒေါ်သိန်းတို့ ခြေလျှောက်ကြသည်.. ရင်ထဲမှာ
မောင်းနေရသော ဝေဒနာသည် ခြေလျှောက် မေ့ပွားခဲ့..



သင်ကွန်
ဟာဖြစ်နေတာ
လဲ..

ဒေါ်သိ
ဖြစ်နေတာ.. နားကျင်
နေတာ ..





ဟာ... ဤ
ဘာသာ ခေါ်ဝေါ်ဖြစ်နေ
တာ.. ကျွန်မက ငြိမ်းထဲက
အသေ မခံနိုင်ဘူး.. ကားကို
လေဟာခိုလို့ မော်လီနေတာ
အန္တရာယ် များတယ်..



မော်လီ
ပြောတာကို နေ့ပညာ..
ဘာလဲ.. အဲဒါက ဤအတိုင်း
နောက် ကောင်နဲ့ ခွဲရမှာ
စိုးရိမ်စား..



ဟာ!

ပြောရမယ်
ပါဦး.. အဲဒါကို ငါ
ချစ်သူလား..



ဟာ.. ဘာတွေ
ပြောနေတာလဲ.. အဲဒါကို ငါ
ချစ်သူလား.. ငြိမ်းငြိမ်းစွာ ချစ်သူ..
ပြောရမှာ ငြိမ်းငြိမ်းနဲ့ ရေပတ်ထား
တဲ့ သူ.. ဒီနေ့ ငြိမ်းငြိမ်း ကျောခါ
မလာလို့ လာမေးတာ..



ဟာ!
တကယ်..

တကယ်
မဟုတ်လို့ ဂိုဏ်း
ဘာသာရမှာလဲ

မျက်နှာလေးတွေ ကျယ်ကာ ဂိုဏ်းအဖွဲ့အစည်းလေး ပြန်ပြောတော့ သူ့ခေါ်သံတွေ လျော့သံ ပြောသွား
သတိ.. ထူးဆန်းလိုက်တာ.. ခံစားရတာက သေလွန်တတ်.. ပြန် ပြောလျော့သွားတော့လည်း မျက်နှာ
ပိုလား.. ဒီ ချစ်တဲ့ စိတ်ကောင်း ထင်သလို



အထူး
ကျွမ်းကျင်တယ်.. စိတ်က
အားလုံးပိုမိုတော့.. အထူး
ခံစားရတာက တကယ်
ဟဲ့



ဟာ
တွေ့ရတာပဲ
တကယ်..

ငါ့ကို
အိပ် ချစ်တာတွေ
ပြောနေတာ..

ဟာ!

ဟာလား..
ဒါ ဖိုတာကိုးနာ ဖိုတာ
အိပ်ထဲ အဝင်အထွက် ပြောနေ
တာပဲ.. ချစ်ခင်ပီတာပဲ..
အိပ်.. ချစ်နေတာ ဖိုတာပဲ..
လား..

အခုအခါလေး
အခုအခါလေး သာမိ
အခုအခါ သူ့ကို
အိပ်တာပဲ.. ချစ်
အိပ်တွေပဲ.. ဟာ
အိပ် ကြည့်ရင်..

ဒါ ငါ့ကို
အိပ် ချစ်ခင်ပီတာပဲ..
အိပ်တာပဲ.. ချစ်ခင်ပီတာပဲ..
အိပ်.. ချစ်နေတာ ဖိုတာပဲ..
လား..

အခု

မေတ္တာပီ
ဒါနဲ့ ငါ့ ချစ်သူ
ဟာ...

ဟာ...
ငါ့ ဒီလိုပဲ ကောင်း
မလေးတွေကို အာဝါရမီ
ခေါ်တာလား... ဒီလိုပဲ နဲ့ပီပီ
အယ်လောကီလား..

ဟာ...



မေတ္တာနဲ့-
ငါ့ အာဝါရ မလေး
အကုန် ခြောက်ထားပြီလား...
မိခင်ကလေး တစ်ယောက်ကို
ချစ်တယ် ခြောက်ဖို့ဆိုတာ ငါ့
အတွက် အဲဒါတို့ အကုန်
မဟုတ်တာ..



ဟာ
မဟုတ်ဘူး.. မေတ္တာ
တို့ ဒီလို.. ကိုယ် ဒီလို
ချစ်တာ ခုတ်အားတင်
နက်နက်ကြိုက်ကြိုက်
ချစ်တာ..

ရိပ်ခိုက်ခါးမိ
လေးတွေ့ မုံကျ
အားပုံက အစ်
ဆရာ ကော့လီးလေ
မယ်၊ သူ့ ဒီအချိန်
မှာ မေ့စားခဲ့ပြီပါ..

ရိပ်
ပျံ့စောင်း အာ
နီ ထက်ပေးပို့
စွမ်း..

ဟန်
ထွန်းက.. ပြန်
ပျံ့စောင်းတဲ့
သားလေးပဲ..



ဟာကွာ..
အင်္ဂါတွေက အပျော်
တွေ.. အခုဟာက အဝန်ဆို
တယ်.. ရိပ်အတွက် ကိုယ်ကြိမ်
စားနေတာ.. ရိပ်နဲ့အတူ တူညီ
ဆောင်ရွက်ပေး အဝန်အတွက် ကိုယ်
ကြိမ်စားနေတာပါ..



သူ့ကို စုစိုက်ကြည့်ပါလေဟော မျက်စိတွေထဲမှာ
အယုံအကြည် ကင်းမဲ့နေတဲ့ အနိုးထပ်နေသလို ..
အေးယူ ဟာတွေ ပြောဆိုတာပဲ.. တကယ်
ပြီသလားကြီး ပါလား. . . .

ဝဲ...
ဒါနီကလေးက
သတင်း

အဲဒါ
ဒါနီ.. ကိုယ့်ကို
တစ်ခုခု ပြောပါ
နဲ့...



ဟာ
ပြောစရာရှိ
လို့လဲ..



ဒီလို
မလုပ်နဲ့... ကိုယ့်
မိဘကလေးနဲ့...

အတိတ်ကလေးကလေး မှာနဲ့ ပြီးသွား... ဒါကိုပဲ
အသိပဲပြောနဲ့ ပစ်သလို ထု မှာကလေးသွား . . .



ဒါနီ.. ဒါနီ
ပျိုကလေးကလေး
ကိုယ် အကဲကလေးကို လုပ်
ပြန်လဲတယ်..



ဖြစ်ခဲ့ပါ သလောက်ဖြစ်.. အခု ကလေးတို့ ကိုယ်အောင်လေး တစ်ယောက် အသေအချာ ခယ်တာ ပြောတာပဲလေ..

အခု ကြီးတာ အယ်ဒူ တွေ အာဖြစ်ဖြစ် လိုက်ကို ကိုယ် ဖြစ်ခဲ့ပါရမယ်..



ငါတို့အ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အယ်ဒူ အသေအချာ ခယ်တာ ပြောတာပဲလေ..

အိမ်မှ မခွာသိမ်းခဲ့လေ.. ကိုယ်ကို လိုက်အောင်လေး တွေ ပေးပါ..

အိမ်မှ မခွာသိမ်းခဲ့လေ.. ကိုယ်ကို လိုက်အောင်လေး တွေ ပေးပါ..



အိမ်မှ မခွာသိမ်းခဲ့လေ.. ကိုယ်ကို လိုက်အောင်လေး တွေ ပေးပါ..

ဟာကတူ..
ဒါဝေးပြီနီ..

တစ်ဟာ
လုံး ဒါတုန်း ဒီလောက်
တော့ ဒါဆိုဒီလေးက
ပေါ့..



ဒါပေမယ့်
ကျေးဇူးတယ်.. ဒါနဲ့
ဒါတုန်းမှာ ဂိုဏ်းကို စိတ်
ကြိုက် လေ့လာပါ.. ကိုယ် ဂိုဏ်း
ကို ဘယ်လောက် ချစ်တယ်
ဆိုတာ ဖတ်လာမှာပါ..

ဒီတစ်ခါတော့ ဂိုဏ်းမှာ
လေးပေါက် လောက်ရှိတဲ့
ကိုယ် မိမိလူတော့ပါ.. ရင်
ထဲက ချစ်မိလို့တော့ကို ဂိုဏ်း
ဖိစီးခံရ နေပုံပဲ..



ဒီကလေးမှာ
ချစ်မိလို့ဆိုတဲ့
ဂိုဏ်းလောက်
တော့ ဒါတုန်း
ဆိုတာ . . .

အသုံး
• ၁ •

ကယ်တို့ကလေး မေ့လျော့သက်တက်သော
အခန်းအားသည် လျှပ်သက်တက်ခဲ့တာ
ဟော့ ဂျွန် ကိုယ်တိုင်ပဲ အသိအမှတ်ဖြစ်
သည်.. ဂျွန်ကို ရင်ဖြင့် ထိခဲ့ပြီ.. သူ့
နောက်ဖိုင်းမှာ သင်္ဘောနှင့် တစ်ပြိုင်နက်
ခဲ့တာတော့ အထင်အရှားပဲ ဖြစ်သည်..

နေ့စဉ် မေ့တတ်
တောင် တစ်ပတ်
တစ်ရက်တော့
ဂျွန်ကို ကျောရင်
ကြိုယှဉ်ပေးသည်..
အရင်လိုပဲ ရယ်
မော့ နောက်ဖိုင်း
ကား ပြောရုံက
လွဲ၍ သင်္ဘော
အနီးကတိုင် တား
မရှိခဲ့ပါ . . .



သူ့ အချစ်တွေကို ယုံကြည် လက်ခံချင်ပေမယ့်
ဂျွန် စိတ်မှာ စိုးရွံ့နေတာ တစ်ခုတော့ ရှိသည် ..
ချစ်သူ ရှည်းစား မှားခဲ့သော သင်္ဘောနှင့် အချစ်ကို
ယုံဖို့ သက်သက်ပါပဲ . . .

ဒါကတော့ ကလေးတို့
အဖေအမေ အဖေအမေ
က ချစ်ခင်အားရတိုင်း
လေးတို့... ဒါကတော့
သင်္ဘောနဲ့ ချစ်ခင်
လေးတို့အဖေအမေ
ရဲ့အဖေအမေတို့...



ရဲ့အဖေအမေ တကယ် ချစ်ခင်
သင်္ဘောနဲ့ ချစ်ခင်... ဒါကတော့
လား... ဒါကတော့ သင်္ဘောနဲ့
လေးတို့အဖေအမေ အဖေအမေ
အဖေအမေ... ဒါကတော့
သင်္ဘောနဲ့ ကိုယ့်တို့အဖေအမေ
ချစ်ခင်အဖေအမေ... . . .

ဒါကတော့ ကလေးတို့
အဖေအမေ အဖေအမေ
က ချစ်ခင်အားရတိုင်း
လေးတို့... ဒါကတော့
သင်္ဘောနဲ့ ချစ်ခင်
လေးတို့အဖေအမေ
ရဲ့အဖေအမေတို့...



ထိုကလေးများ
ရယ်လို့ ရဲ့အဖေအမေ
အဖေအမေ အဖေအမေ...
လေးတို့ အဖေအမေအဖေ
သင်္ဘောနဲ့လား... အဖေ... . . .



ဒါ့ သင်္ဃာန် ဖြစ်ခဲ့ရော့ကလေးတော့ကို သိထားသလို.. သူ့ရဲ့
လိမ္မော်က တယုတ်တစ်ယောက်က ဘာလဲ.. အဲဒါကို အတွက်ဟု
ပြောဆိုကြား၏ .. ကြည့်နေတုန်းမှာ ခြံထဲက အနိပ်က မီးရောင်
အောက်မှာ ပါမိလိသွားခဲ့သလို



ဟဲ့
သင်္ဃာန်..

ရိုက်နှုတ်က အလွန်တကြားလေး ရေစွတ်မိကာ ယှဉ်ထိုးနေသော
သင်္ဃာန် အဖွဲ့ဝင်ကြားထဲ ဖြစ်၏ .. သင်္ဃာန် မူးလာတာလား ..
ပုံစံ ကြည့်ရတာ အလွန်အကျွံ မူးနေပုံ ဖြစ်၏ . . .



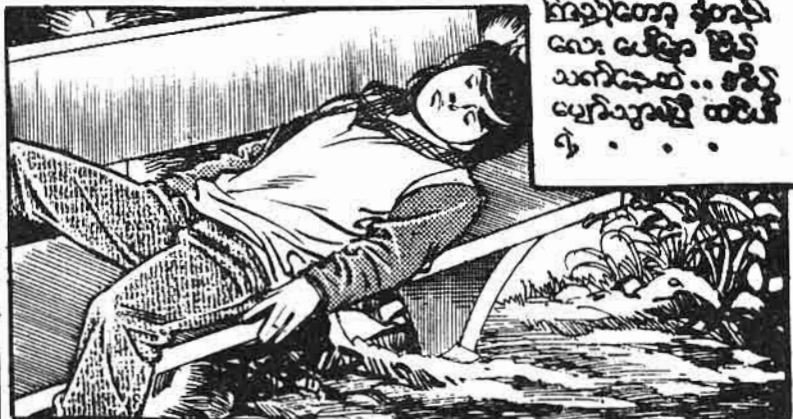
ကားတောင် ပါမလာ
ဘူး ထင်၏ .. ကလေး
မကြားပါ .. အခုလည်း
အိမ်ထဲ မဝင်ဘဲ ခြံထဲ
မှာ ဘာလုပ်နေသလို
မဟုတ်

၁၉၆



ငါ့ ကိုယ့်အတွက်
ဟာ ကံကောင်းပဲ
အောင်ကို ချစ်ခင်
ဂေဟာမှာ ဝတ်စုံ
ပျော်စရာကောင်းတာတွေပေါ့

ကျွန်ုပ်... တစ်ခါလေး ခြင်္သေ့ကို
ချစ်ခင်ခင်နဲ့ အိပ်နေလျှင်
အသက် .. .



ငါ့ ချစ်ခင်ခင်က ဘေး
ခြင်္သေ့တွေက ချစ်ခင်
လေး ယေဘု ခြင်္သေ့
သက်နေဆဲ .. အိပ်
ပျော်စရာကောင်း ထင်ပေ
နဲ့ .. .



ငါ့ အသက်ပိုမို ခွဲပေးကုန်ပြီ။ မနေနိုင်တော့ဘဲ အဆင့် လျော့ကားထပ်
တွေ အတိုင်း ဆင်းခဲ့တယ် .. ဆယ်နာရီကျော်ပြီနဲ့ အားလုံး
အိပ်နေကြပြီ



သင်္ကြာရက် ဝမ်းပျက်သောအခါ
အိပ်ရာမှ ထမိန်သောက်ပြီး တစ်ခဲတော့...
ရိုးသားသော ခြင်္သေ့ ဆင်းသွားပြန်...



ထိုကဲ့သို့မှာ ပက်လက်ကြီး အိပ်လျက် အတိုင်း ယောလိယာ
နေသော ကော့ကွေ့ကြော့၊ အနားကပ်လာသော ရိုး
မျက်နှာလေး ရဲကော တွန့်ဆဲ ပြစ်သွား၏... ဒီပေခံ
ကွယ်တော်ဇောက ပြန် တိတိဆိတိ ငြိမ်သက်သွားတာ



သိပ်တိုက်ပေး ခေါ်
တာ မရှိဘူးတော့
နောက်က နားပတ်
ကား ယင်းကဲ့
မှားသွား ခေါ်
ရမယ် ..

သင်ကောင်
နိမ့်သင်ကောင်..

အား
အား..

ဘာလို့
ဒီမှာ အိပ်နေတာ
လဲ..ထပ်..မှားနေရင်
ခေါ်ပို့ ..



အား..
နိမ့်ကောင်..မခွဲခိပ်
သေးဘူးလား..
ဒီကဲ့..

နိမ့်ကောင် မေးရင်
လျှောက် ထင်တော့
လျှောက် ပျက်ခင်
ဖြစ်သွားတာနဲ့
နိမ့် အမိတ်နဲ့ပေး
လျှောက်ရမယ် ..





သတင်း
အားကိုးရန်
အားထားပါ။

ဟေ့...
အားကိုးရန်
ဟေ့...



စိတ်ဝင်စား အားကိုးရန် တွေ့နိုင် ဂျီဟန် ကို ဝေ
စွဲကပ်ကြည့်ပါလေရင်၊ အတိတ်နှင့် ဟိန္ဒူ
လေးကို နှစ်သက်တာ မရောက်တော့ပါ
လို့ကားပိုင် . . .

အထိတ်တောက်ပရုံနှင့်
တူညီပစ်တော့
သူ့ အတွေးကိုယ်က
ထိုင်ခုံလေးပေါ်
ထိုင်လျက် ခြောက်
ကနူးကနူးပစ်၏ . .



အို!



ဟယ်
ဆရာမ... ဆရာမ...
ဒါကတော့... ဟယ်...

ဒါက ဆရာမကို
ညွှန် ပြောတာပဲ... အဲဒါ
ဆရာမ... ဆရာမ
မိလား... မိလား...



ဆရာမ...
ကိုယ် မိလားကို
ပြောရမယ်...

ဟဲ
ဟဲ... ဒါကတော့
ဟဲ... ဟဲ...



ငါ့ ကျွမ်းကျင်မှုကို
အားပေးပါ။ အိမ်ထောင်ရေး
အကျိုးအမြတ်ကို
ရရှိပါ။



ငါ့
ကျွမ်းကျင်မှုကို ပေးပါ
တာ ချစ်လို့လား
ဟေ့..



အို!



အောက်ခြေပေါ်နေသော
အောက်ခြေတွေက
ပျော်စရာကောင်းနေတာ
ငါ့အတွက် ချစ်လား
ကား သို့မဟုတ် အောက်ခြေကို
မကြည့်ရဲ... . . .

ပြောလေ..
ကျွမ်းကျင်မှုကို
ပေးပါ..

အို
တစ်ခုခု ပြုမိအောင်
မိုးလို့ပါ..

ကိုယ်က
ဘာဖြစ်မှန်းလဲ.. မှမ
မေးတာ.. ဂိုဏ်းအဖွဲ့ကို
မလဲ ဆိုချင်လို့ မခေါ်ကြည့်
တာ..

ဟ့!

အခုမူ ဂိုဏ်းအဖွဲ့
ထားမိတာ သူ့အဖွဲ့က
ဘာ အရေးရှိခဲ့
ဇေ့ . . .

ကြည့်မယ်..
ဒါ အနိုင်ရတဲ့တာ
ပေါ့လေ..



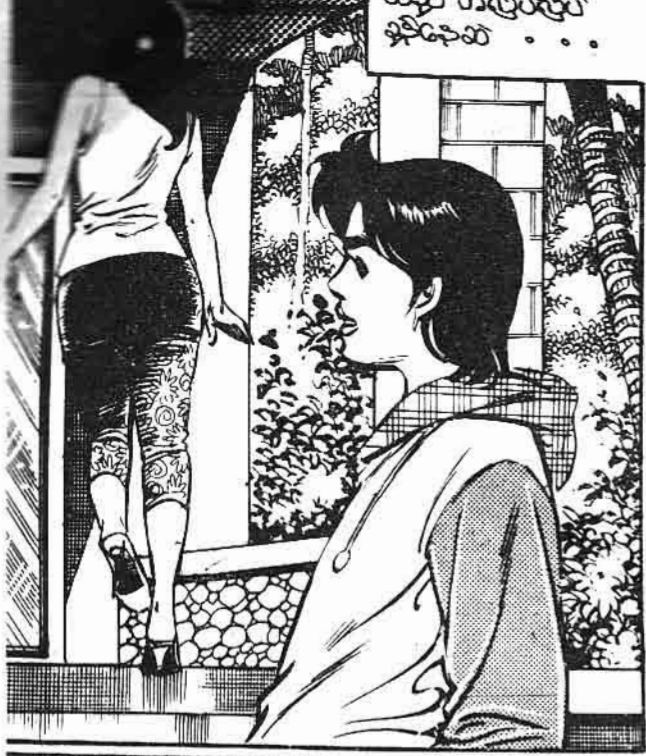
မဟုတ်
ပါဘူး.. ဂိုဏ်း
အဖွဲ့အဖွဲ့ကို လဲ
ကြည့်တာ..



အား..
အဲဒါ လူ့အဖွဲ့
ပဲ..



မိန်းမနို့ ဂျင်လေးကား
ထစ်တွေ အတိုပါ မြို့
တက်ခဲ့သလို.. ရင်
သလို ကလေးပုံပုံ
ခွင့်နေဆဲ .. .



သူ နှစ်ခြင်းသော ပါပြုလေးက ထူးချွန်ခဲ့ပါ
နော်.. သေချာသလိုက ဂျင် ပုံကဲ့ တာဝင်
နဲ့.. မယီ.. ဝတ်ဆင်တာဟာ ပြစ်၏ ..



ထိုသူက ဂျင် အိပ်ပျော်
ခဲ့.. အိပ်ပျော်သွားတော့
လည်း အိပ်ပျော်ထဲမှာ
သူ့ရဲ့ ချစ်စကားတွေ
ကိုယ် ကြားနေရသလို ..
ဂျင်ကိုယ်တိုင်လည်း
ထိုစကားတွေနဲ့ ဟာ
ဟာ နေခဲ့မိခဲ့ပါ..ဟာ ..

အသံမြန်
၁၂၂

ရင်ထဲမှာ ဘိုနှစ်ယောက် ဝေခနားကြီး
ကဲ ခြစ်တာပွဲပဲလဲနဲ့တာ ဘိုရက်
မိမိ... ဒီ ဝေခနားကြီးကို ခု
ထွက်ပေးပေးခဲ့တာ မဟုတ်...
အသံကဲအသံ အပွဲပွဲပေးပေး
တာပဲ ခြစ်သွားပြီ... . . .



ရန်ကင်းကို ကိုဦး ပြောလားတာပဲပွဲပွဲက ခု
ကြားခဲ့ရသော အသံနဲ့ အသံ စကားတွေကို
နားထောင် မထွက်သေးပါ... . . .



သားကြီး
အသက်လည်း မယ်
တော့နဲ့... အိမ်ထောင်နဲ့
မိသားစုနဲ့ ခြစ်သွားပြီ
ကိုနဲ့... . . .

မင်း သား
ကြီးက စိတ်ခွဲ မယ်
စားတာ.. တကယ်ဆို ဒီ
အလှယ် ဒီအချိန် တစ်ယောက်
လောက်တော့ ပြောပါပြီ..

Job



သားကြီး
ဒါမကတော့
လည်း ကျွန်တို့ ဒါ
ပေးရမှာပေါ့.. ဒါ မိာ
ဝတ္ထုပေးပေး..

မင်းက
တွေ့ထားလို့
လား..



အဲဒါ
ကိုနိုးကို မိာ
မကတော့.. သားကြီးကို ပေး
ရင်လေးနဲ့ ကျွန်ုပ် သဘော
တူနေတယ်..

ဟော!



ဘာဖြစ်
လို့လဲ.. ဒါသဘော
မကျလို့လား.. ပန်းရိပ်လေး
က..

Jo!

မေတ္တာ
ပါလား.. မင်း မိတ်က
နဲ့ ငါ့ မိတ်က တူနေ
ကလေးမလေးကို ငါ
ကျတယ်.. မိတ်ထား
အရည်အချင်းပါ ထာ
တယ်.. မိန်းမလည်း
ကယ်..

ဒါဆို...
သားကြီးနဲ့ ရှစ်
သဘောတူ
သလား...

သူတို့
ခွဲပြီး ခုခံသက်
ဖွဲ့က ခာခါက
ကွ-

အိမ် လူ
ပိတ်ပို့- သူ့သားကြီးက
ဇနီးပေါင်းသားနဲ့တူ တာဝန်ကနဲ့
ဆိုတာက သဘောတူကို ဇနီးပေါင်း
ကြည့်ဖို့လိုက်ကရင် သူတို့ခွဲပြီး ခွဲ
ဒီသားနဲ့ပဲ.. ဒါဆို ခာခါပဲပေါ့
နော်..



အိမ်မှာ...
ငါ့ ဖခင်က ဒါမျိုးတော့
ခါရင်ထွက်သားဟာ.. ဒါက.. မင်း
သားကြီးကိုလည်း ဒီလို ဖခင်ပေး
မှ လူချိုစွဲတီး ဟာဝက လွတ်နွား

သူ့ ဖခင်နဲ့တော့ ကြားခဲ့
ရသော အိမ်တို့ ကောင်း
တော့က ရှစ်ကို မှုလောင်
စေသည့် . . .



အဲဒါကို ခုတ်ခတ် နှစ်ခတ်
... နှစ်ခတ် ... နှစ်ခတ် ...
... နှစ်ခတ် ... နှစ်ခတ် ...
... နှစ်ခတ် ... နှစ်ခတ် ...

သေချာသွားပါ
ဒါဟာတော့မှ ဆရာ
အဖို့ ငိုလာမှာ
လည်း ငိုကြွေး
လှတာပဲလား
ပြန်ဆင်ခြင်
မဟုတ်ဘူး



သူ့ ရင်တွေ မှလောက်နေတာ ဟယ်ယူခဲ့ မယ်... ဒီ
လေ့လာပြီးကို သူ တစ်သက်လုံးတော့ ရင်မဆိုက်ခဲ့ပါ...
... ဒါကို ဝှက်လှုပ်ပြီး ဆိုတာ နှစ်ယောက်လဲ လက်ခံ
နိုင်လား အခု .. အာဗျာန် ခေါ်မှာ မဟာနဂါးဟာ ...
... နှစ်တာ



အခုဆိုရင်တော့ ဂျင်ကို
စကားတစ်ခွက်
မဆိုဘဲ ကားကို
တိတ်ဆီတိတ်ဆီ
ခေါ်ခေါ်ခေါ်ခေါ်
အသွင်က ထူးခြား
နေသည် ...

သင်္ဃာန် ကျောင်းမှာ
ကြို ကတည်းက အိမ်
နေမိ၏ .. တကယ်ဆို
ခေါက်က ငါ့ငါ့ကို ရိုက်
ပိုတာ ဖြစ်သည်.. ခုနေ
ချာပီအင်္ဂါနဲ့ တိတ်တိတ်
မည်ဟု ဆိုသွား၏ ..



ချောင်းဆားရုံမှာ တာဝန်
ယူနေသော ကိုကြီး မဟာ
နတ် ဂျင် ကျောင်းသားပြန်
ပေးဖို့ အခါကယ်တို့
ခေါ်ပါ့က၏ ...

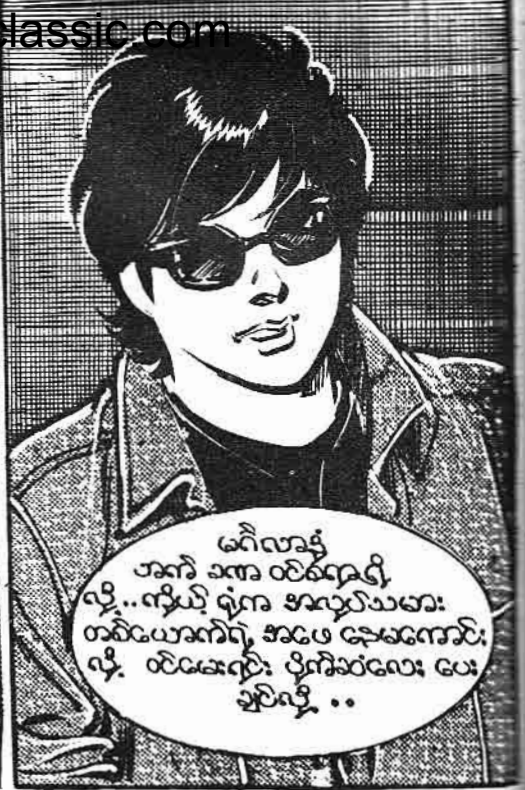
ကိုကြီး
အခုဆဲ ဆားရုံမှာ
အကယ်ခံရတာရှိမို့
အိမ်ကို ပြန်ဆက်ခံ
ထားကြတာ..

တို့တို့ ပျောက်ကား သင်္ဃာန် ဆေး
နေတာ ဖြစ်၏ .. အခုကတော့
ကျွန်ုပ်တို့ကလေး ခေါ်ခေါ်
ထူးခြားနေ၏



နီက

ဟာဟာဟာ သင်္ကာနဲ့..



မင်္ဂလာနဲ့
ဟာကီ သဏ္ဍာ ဝင်ရောက်
လို့.. ကိုယ့် ရုံက အလုပ်သမား
ကပ်ယောက်ရုံ အဖေ ချေမကောလိ
လို့ ဝင်မေးရဦး ပိုကိတ်လေး ပေး
ချင်လို့ ..



ရှာမယ်
လေ သင်္ကာနဲ့နဲ့..
သဏ္ဍာ မဟုတ်ပါလား.
ဝင်လေ..

ဒါနဲ့ ဂျိတ်ကို ဖြည့်ကာ စကား
ပြောသလို .. ကားလေးက လမ်းချိန်
ကစီနတ် ကျွတ်သွားခဲ့၏ ...

ထိုအချိန်မှာပင် သင်္ကြာန်ရဲ့
ဟန်ပျော်လေးက ဖြစ်လာ၏..



ဟာ...?



ဒီအထဲ သင်္ကြာန် လာ..



ဟော့ ကိုကြီး ဟော့ လေ..



မင်း အယ်ဒီတာလ်... လာပြီ ကို မင်း ဝယ်ချင် အားတယ်ဆို..

ဟုတ်တယ် ကိုကြီး...



ဟာကလေး... ဒါဆိုလည်း ငါ့ဆီ ဖုန်း ဆက်ရောမယ်.. နီနာ အိမ် ပြန်ရောက်တဲ့ စာထိ မတွေ့ ရဖို့..



ဟာဟာ ဝိတ်ပိုင်တောလား.. မပုခွဲ ငိုကြွေး.. ဂျွန်ကို ကျွန်တော် အဖို့ ခေါ် သွားတာ..



ဘာလဲ...?

ဂျွန် မျက်စိနဲ့လေး ခြားကာ သူ့ကို ဖုန်းခေါ်ရတဲ့အခါကို သူ ဝှေ့ကွေးပြန်ရဦး ..



ဂိုဏ်းကို ဖြီးဖြီး ပေါ့မယ်.. ဂျွန် က ကျွန်တော် ချစ်သူ.. ဒါပေမဲ့ ဒယ်ဒီတို့က ဂိုဏ်းနဲ့ စိတ်ချင် နေတယ်.. ဒါကြောင့် ကျွန်တော် ခေါ်သွားတာပဲ..

ဟာ..မဟာဘိ
တာ..ငါ့ဘာမဲ့ မသိဘူး..
သိရင်လည်း ငါ့ငြိမ်းမောင်..ငါ့နား
လက်ထပ်ရမယ့်သူ ငါ့ဘယ်..ငါ့နဲ့
မနွေးစေး ဆေးရုံမှာ သံယောဇဉ်
ရှိခဲ့တဲ့ ဆရာဝန်မလေးပဲကွ..



ဟာ
တာမယ်
လား..



ဟာ..ဒါက
ဆရာလား.. မာမိတို့
ကိုတောင် ငါ့ဖွင့်မိပြောဖို့ ရခိုင်
ပယ်ပြီး သားကွ..မင်းက ဘာလို့
ဖွင့်မိလို့လဲနဲ့နဲ့နဲ့နဲ့ ဒီလိုလုပ်ရတာ
လဲ..



မသိ
ဘူးလေ..ငါ့ဖခင်နဲ့
ဆွတ်ရင် မသိနိုင်
တာ..

ပြောင်း
ပေါက် ပြောင်း ပေါက်
နဲ့ ပြောင်းပေါက် ပြောင်း
ပေါက်ပေါက်..

ဟာ
ကိုကြီးက ချစ်တာ
မထူးပါဘူး..



ဟောင်းက
မထူးဘူး မလွယ်နဲ့
ပြန်ခဲ့- ဒီမှာ လူလယ်က
အိမ်မှာလဲလို့- ကျွန်တို့
လည်း ဒါပေးတယ်..



ဟာ!
ဟာဟာဟာ
တာပဲ..

ကိုယ်တို့
နှစ်ဦးကား..

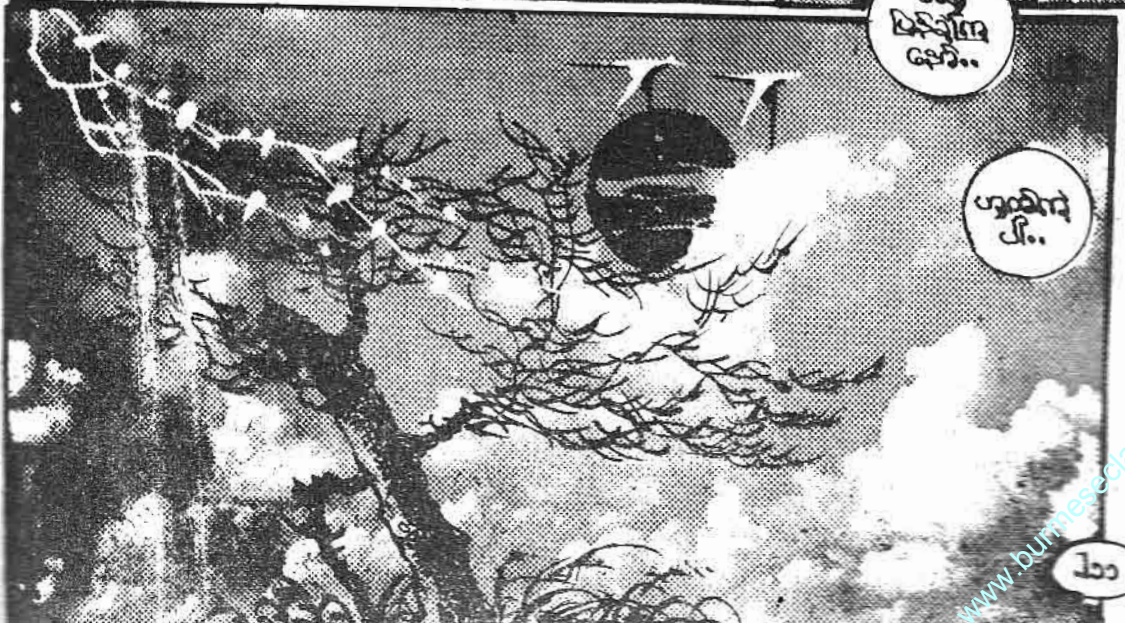
ဒေး
နွား အားလုံး ဝမ်း
သာစရာ ယတင်း ကြည့်နေရ
တဲ့ မင်းက စိတ်ကယိုကဲအောင်
ပစ်ခတ်တာတွေ မလုပ်နဲ့... မင်းတို့
ဖွဲ့တဲ့ အောင်မြင်တဲ့ မင်္ဂလာ
ပွဲကို စီစဉ်ဖို့ ရတယ်..



ဟုတ်
ဟုတ်ကဲ့..

အခု
ပြန်ခဲ့ပြီ
နော်..

ဟုတ်ကဲ့
ဟဲ့..



သူ့ ချစ်သူရှိပါသလား
ရှိရင် ချစ်သူအား
ကျွန်ုပ်တို့ ချစ်ပါမိနိုး ..

သလ္လာန့်
အားတွေ ပြောနေတာ
မ... ငါ့ကြီးလား... မဟာ
အားဖြစ်တာမ... ခင်က ငါ့ကို
နှိတာ ဟုတ်လား ..



ဟုတ်တယ်..
ငါ့နဲ့ ငါ့ကို နှိးလာ
တာ...



တောရဗ



ဒီအထဲမှာ
အထဲမှာ
အထဲမှာ



ရိုက်
ခေါ်ပြီး အာတီဆီ
ပြန်မယ်.. ကျောင်းပြီးတာ
နဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့ ယောက်
ဖွဲ့နဲ့ ဆက်တိုက်ဖို့ နှိုးတော့မိ
မယ်..



ဟဲ့..
နိုက် ငါ့ဘယ်မှာ
အာဖီလဲ ပေးရအောင်
လဲ..

ဟဲ့..
အဲဒါ ရိုက် မှာ
ပုခိုးတော့က ဖြေပြီ
ဦး..



ဟော့
တာ..

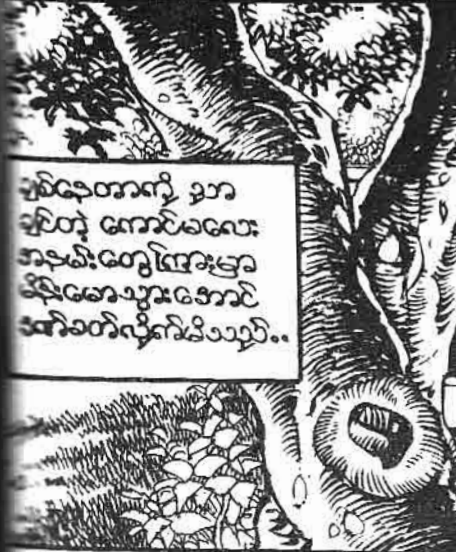


ခိုလှုံ့
ခိုလှုံ့ ကောင်းလေး
ကဲ..

အို
သဏ္ဍာန်..



ဒီတစ်ခါတော့ သဏ္ဍာန် ခိုလှုံ့မလွတ်ပါ..
ငါ့အဖွားကွယ်လေးကို ရှင်ခွယ်ထံ တစ်
တစ် ပွေဖက်ထားလိုက်သမ္ဘင် . . .



ခိုလှုံ့တော့ကို ခွာ
ခိုလှုံ့ ကောင်းလေး
အနမ်းတွေကြားမှာ
အိမ်အေးအေးကောင်
အကဲခတ်လိုက်ပါသမ္ဘင်..



BURMESE
CLASSIC



ငါ့ကောင်းသံလေး
တွေ တိတိကက
သို့ ရှင်ခွယ်ထံမှာ
တစ်ခါ ငြိမ်သက်
သွားခဲ့သမ္ဘင် . . .

တကယ်တော့ ချစ်သူ
ခွဲခြားသော
နဲ့ တစ်ယောက်
တစ်ယောက်
အိပ်ပျော်
အိပ်ပျော်
အိပ်ပျော်
အိပ်ပျော်

ရင်ခုန်သံတွေ... ချစ်ခြင်းတွေ
အားလုံးကွန် ဝေဝေအား
ဖွဲ့ဝေလို့နေတာ တစ်
အချိန်လေး... ဒီအချိန်လေး
ကို ကိုယ်တို့ အယ်တော့
မေ့မေ့ကြား



အောင် နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာ
တုတ်တုတ် သားသမီး မြေးမြစ်တွေ
ဖွဲ့ဆိုလားတုတ်တုတ် ချစ်ခြင်း
ဆိုတာ အယ်တော့မ ခန့်ခွဲမိ
ပါဘူး ချစ်သူရယ်

www.burmeseclassic.com