

(၁၂) အုပ်မြောက် အသစ်စက်စက် ဇာတ်လမ်းများ

စိစဉ်သူ - ကိုမောင်မောင်သန်း၊ တောင်ငူ၊

# ပပဝင်း ရုပ်စုံ

အာတွန်း

## မြေရိုင်း

### မာနတံခွန်

BURMESE CLASSIC





စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၂၇၇၀၅၀၉  
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၂၈၀၀၆၀၉



ထုတ်ဝေသူ

ဦးဟန်စိန်၊ ကျီတော်ရုပ်ငြလစဉ်

အခန်း (၄၀)၊ တိုက် (၂၆)၊

၄၉ ရပ်ကွက်၊ ဒဂုံဆိပ်ကမ်းမြို့နယ် ရန်ကုန်မြို့။



အဖုံးနှင့်အတွင်းပုံနှိပ်

ဦးအောင်သန်းစိုး (မြဲ - ၀၇၉၂၆)

လှိုင်ရောင်စုံပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ် - ၂၇၃၊ (၃၉)လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။



အတွင်းဖလင်	-	ကိုမြင့်သန်း
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း	-	Thee Zar
အုပ်ရေ	-	၅၀၀
တန်ဖိုး	-	၁၀၀ ကျပ်
ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ်	-	ပထမအကြိမ်
ကာလ	-	၂၀၀၉ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ
စီစဉ်သူ	-	ကိုမောင်မောင်သန်း (တောင်ငူ)
ဖြန့်ချိရေး	-	ဖိုးသားစာပေ

အမှတ် - ၁၈၃ (ဒုတိယ) ၃၈-လမ်း၊အလယ် ရန်ကုန်။



# မာရ်ဗီဇာ

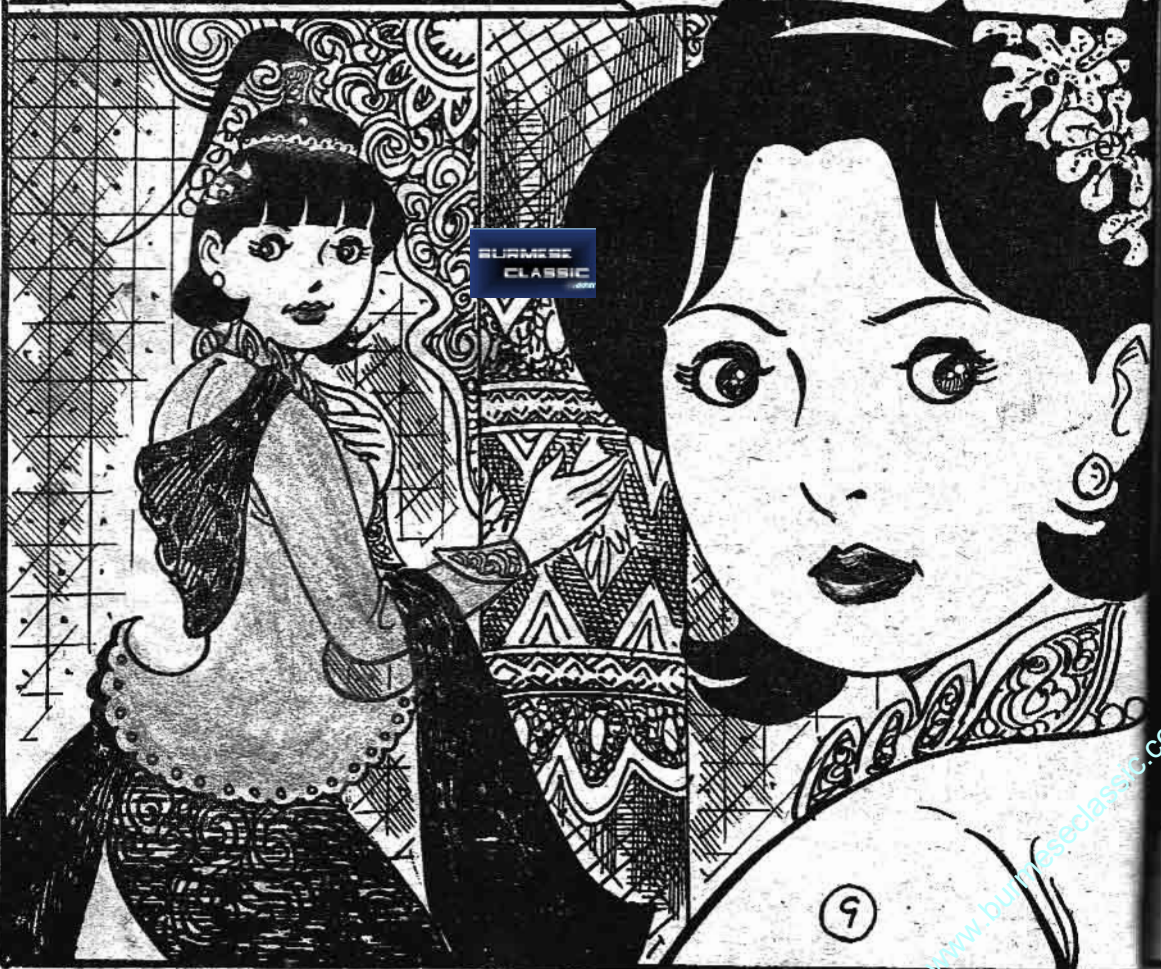
အာဇာနည်: မိမိအား (ဝေဖန်)  
အရှင်မော်ကလွင်: မိမိအား







တစ်ခါက ရေယူရင်ပြီး ဝါင်း ငြိမ်မှာ  
 ရှုမမာလာနှင့် ရှုမမနွားဟာဒေဝာ  
 ဘုရင် ဒါဒိး ဝေဂ်နှစ်ပါး ရှိ သည်...





အစ်မတော် ရူပမာလာမာ  
အရှင်သမီးငါ့ဖို့ ဓာနကြီးတယ်  
ရှင်တွေတော်တွေကွဲလဲလဲ  
မတူလဲတန် သာဗို ကာကံ ကံတင်္ဂါရီ....





နောက်ကျတဲ. ခုံရွှေတော်ငွေဆီ  
ရွှေတော်တော်ပြီ.....



ကဲ.....  
အား. အစား  
နောက်ကျ ရတနာ  
တော်ငွေ: တော်ငွေ.....



အိန္ဒြိယားကို

ငါ့လက်နဲ့ ခေါက်စဉ်  
လက်နာတယ် ဒီစေတနာ  
လက်ကောက်တွေနဲ့  
ခေါက်မယ်...

လက်မာတတ်တာတို့  
လက်ကောက်တွေနဲ့  
ခွေစေတန်နားကို  
ခေါက်တယ်...

ဟဟဟ...

ခေါက်...





ဒါက... ဒေါက်တာလေး  
 နာလိုက်တာ  
 သေပါပြီ.....

အို...

ရှင်စွတော်နန်း... သက်တောက်က  
 ရတနာစိန်ကျောက်အချွန်နဲ့ထိလို့  
 မသွေးစို့ဘူး... တော့... တယ်.....





နဂါးနဂါးပေးစို့ပါ  
အရေ့မရှိအား...

မိန့်လက်ကောက်နဲ့  
ပေါက်လို့မိန့်တစ်ကုံး  
ထွက်ကျသွားပြီ.....

သေ့ပေးအင်  
အစမ်း.....



ဆိုပြီး အချင်း သေးဝယ် ဆောက်ပြီး  
အခေါက်ခံရတဲ့ ခုံတွေဝေတာကို...

နင့်နယု အမှိုက်ပဲ ဖြစ်နေတယ်၊  
စိန်လက်ကောက်နဲ့ ခေါက်စာဆို  
သွေးစို သွားစာကို ဂုဏ်ယူ  
လို့က်စမ်းပါ.....





အရှင် ဒုဗ္ဗိ: ဆိုတဲ့ အရှင်အင်္ဂါက  
ကြီးမားလွန်းတော့ မပြောရဲ ကြီးအားပေါ့...



ခုတွေ့တော်တိုင်းမှာ ဂူပမာလာ  
ရှင်ရှင် သီးသီး ပြောဆိုဆက်ဆံလို့  
စိတ်ထဲ ကိုယ်စီခံဖြင့်တဲ အညှိုး  
ကောင်းတွေနဲ့ ချွေးပဲပေါ့.....





ဂျပစန္ဒာကတော့ အစ်မတော် ဂျပမာလာ  
စိတ်နဲ့ ဝတ်ဆင်ပြီးစီတော့.....



အဲ့ထဲမှာ အစားအလှူပေးတဲ့ ဂျပမာလာတို့  
ကောင်းကောင်း ဖွန် ဖွန် ဆက်ဆံတယ်  
တယ်.....





အဖို့နောက်ကျ  
ဝါးပဲ...ဒါတွေစာ...

အဒ...စားနောက်ကျတဲ့  
ရဲ့တွေဝေဖို့တွေကိုလည်း  
ရူပစန္ဒြာက...



အဒ...နေမကောင်းလို့ပါ  
အဝေဖို့မသက်သာဘူး...





ဟယ်.....  
 ဟုတ်ကဲ့: ဒါနဲ့  
 မနက်ဖြန် အခ.စာ:  
 မဟာနဂါး: ကြားလား.....

ဒေါ်ရွှေစာရ: အဒါ  
 နေကောင်: မှလားပေါ့  
 အမြန်ကို ထိပ်ထား: ဝေး: ဆီက  
 ဝေး: နဲ့: အဒါ ပြီးလျှင်: နဂါး  
 ကြားလား:.....



ဟုတ်ကဲ့ ပါ  
 ထိပ်ထား: ဝေး:.....



အစဉ်အဆက် ကိုယ်ချင်းစားနားရင်းတည်း  
ရုံရွှေတော်ရွှေကိုလည်း ပျော်အောင်နေလျှင်နေ့ခင်း  
အိမ်ခြင်းဆို ဝါသနာပါလဲ၊ သူ့ကို အိမ်ခြင်းဆိုခြင်း.....



အတီးအမှုတ် ဝါသနာပါလဲ၊ သူ့ကို  
တီးမှုတ်ခြင်း.....





အက ဝါဒနာပါဝါထူးများကို ကန့်သတ်ပြီး.....



မျက်နှာသာယာထက်ကနေ လက်ချုပ်စား  
 အားပေးလို့ ဆုဝေကိုတွေချီး ခြွင်းသေး  
 ဝေက... မျှထံအစားရှုမယ့် ရဲတွေဝေကို  
 တွေဟာ အပွန်ပျော်ကြတယ်ပေါ့!...

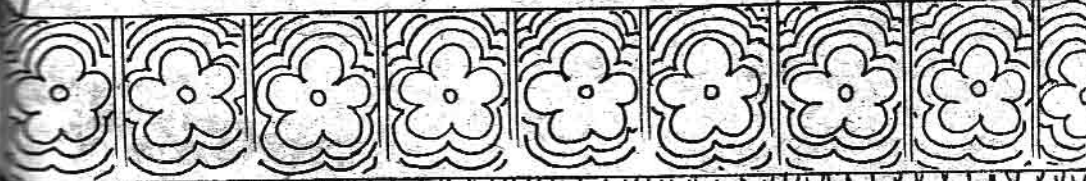


ရူပမာလာ မာနကြီးပြီး နိဗ္ဗိဒ္ဓိအာဏ်ဆံတော်သာပို့  
ရူပစန္ဒာသဘောကောင်းပြီး ဖော်ရွေအာဏ်ဆံတော်ပျက်



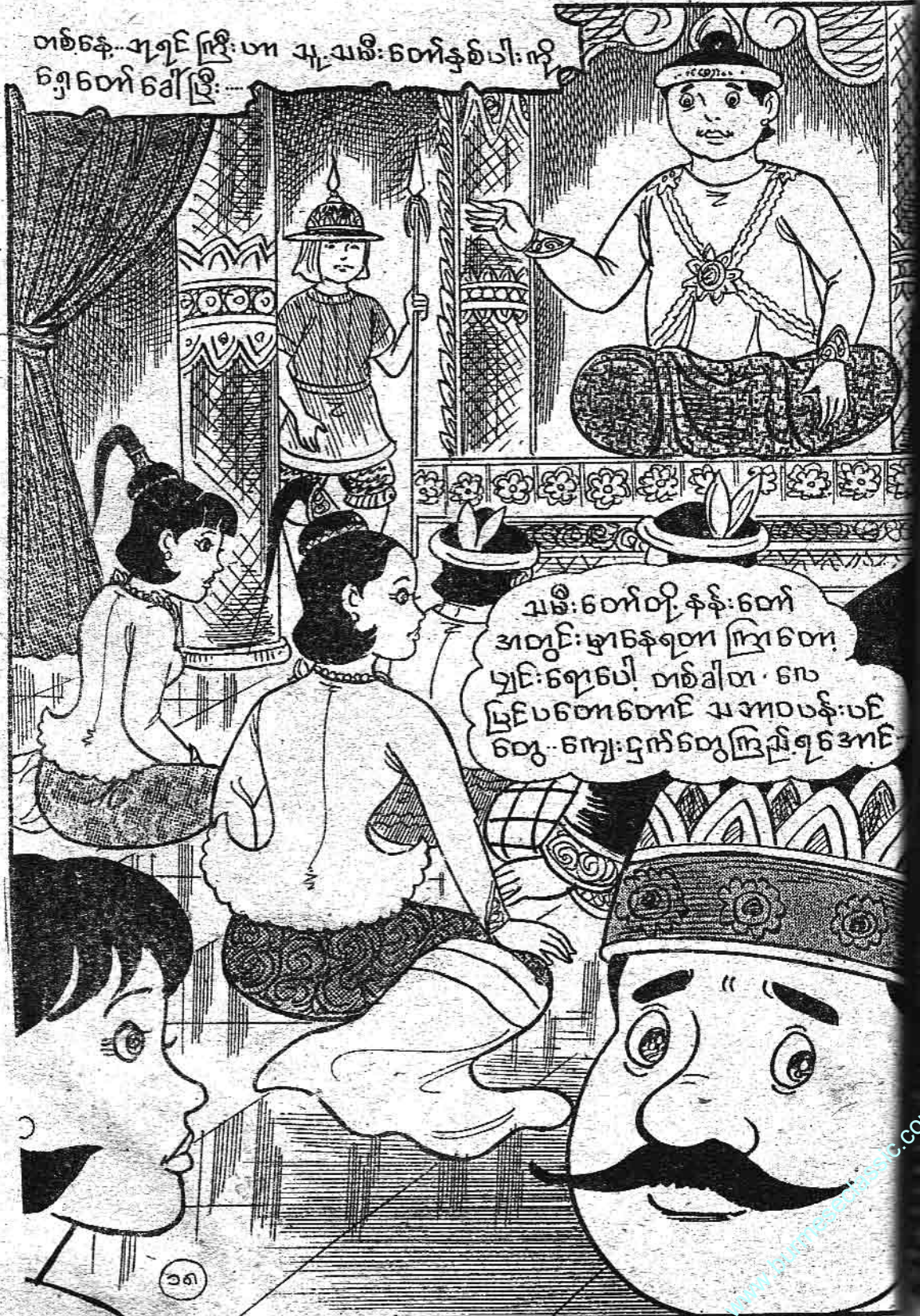
အရှင်ကြီး သိလော...

အမီးတော်နှစ်ယောက်ဟာ  
စိတ်ထားချင်းကွာခြားနေပါ  
ရှေးလား ငါ့အမြင်ဆုံးပြုပြင်  
ထိမ်းသိမ်းမှ





တစ်နေ့... အရှင် ဂြိုဟ် အ... သမီးတော်နှစ်ပါးကို  
ရှေ့တော်ခေါ်ပြီး...



သမီးတော်တို့ နန်းတော်  
အတွင်း ချွတ်နေရတာ ဂြိုဟ်တော်  
ပျင်းရောပေါ့ တစ်ခါတ ဂေ  
ပြင်ပတော်တော် မအာဝပန်းပင်  
တွေ... ကျေးဇူးတင်စွာ ဂြိုဟ်တော်အား





မနက် ခြန် အထိန်းတော်  
ဒေါ်မိုးတို့ အင်္ဂါဂွာကလေးကို  
ဒေါ်မိုးက အတူ ချော့စေတော်မူမိ  
ထည့်ပြီး...

တစ်ညတာ အလည်လွှတ်မယ်  
ဒါမီးတော်တို့ ဖွားမြင်တဲကန္တ  
ဒီ ဣဒ္ဓိရဲလားကွယ်...





သမီးတော်နှစ်ပါး ပြင်ပအရိုးထွက်မယ်ဆိုတော့  
ပျော်ကြပြီ...

သွားချင်တယ်  
အခု...



ဒါဆို ဗနက် ဖြန် သွားကြ  
စွာက နေပြည်တော်နဲ့ ဓားမိုင်ပဲ  
ဝေးတော့ သမီးတော်တို့ ကျန်းမာရေး  
နဲ့ပညာ ပြီးပျောက်တယ်....





အမန်ကုတေ့နဲ့  
အဝတ်များ သိအောင်  
ဝေါ်စားတဲ့ ခြေလျှင်  
အား ဣစ္စာမယ်နော်...

ဟင်္သာကဲ့ပါ  
အခု...

အဖိုးဝတ်နဲ့စပါး ဝမ်းသာစွာ  
ကျောက်တင် ချင်း.....



နေကပ်နေ.....



(၅၅)

အမီးဝေကံနှစ်ပါးဟာ အထိန်းဝေကံဒေါ်မိုး  
 ချစ်စေ့ဝေကံကိုယ်စီနဲ့ ဒေါ်မိုးဇာတိ သံဘို  
 ရွာကလေးကို ခြေဖျင့်သွား ကြလေတယ်.....



လမ်းတစ်လျှောက်ပွင့်နေတဲ့  
ပေတုန်းပေးတွေ.....



ကျေးဇူးတင်ပေးတွေ.....

၂၉

ပေတုန်းပေးတွေနဲ့ ခမ်းချောင်းပေးတွေ.....



ဒါစီးဝေဟံငယ် ဂူပစ္စန္ဒာပဟ ခံရွှေဝေဟံဝေဟံနဲ့  
ဒီချင်းတကြော်ကြော်ဆိုလိုက်.....



ပန်းဝေဟံခိုက်...

စိန်ပြေးတမ်းကစားလိုက်နဲ့  
ရွှေချင်းခရီးဆက်ပေးမယ်.....



အမိ:ဝေဏ် ကြီး ဂူမမာမာ  
အဖေ:ရဲရွှေဝေဏ်ကို.....

ဖေ- ဒီလိုဝေဏ်လမ်းအစိုး  
လမ်းပျောက်ရတာ ငါ့ခြေမပါ့...  
နဲ့နဲ့ အဖေ:ခြေတွေပျောက်လို့.....

ငါ့ကိုထမ်းပြီး  
ခေါ်ကြစမ်း.....





မအမည်း: တော်ကလည်း  
အမီး: တော်တွေ ခြေမဝါ  
မနာအောင်. တေါ.. မစီစဉ်ပေးဘူး  
တစ်မျိုးပဲ....





ရူပမာလာ စကားပြောပြင်  
ခု ရွှေတော်တို့ထဲမှာ ဗလ  
ကောင်းသော မရွှေစာက  
ရူပမာလာကို ထမ်းကာ  
ဒရိုး ဆက်ရဦး.....

မြန် မြန် သွားစမ်းပါ  
ဒေါ်ရွှေစာရှယ် စိတ်ပျက်  
လိုက်တာ.. မပြောနဲ့တော့.....





ထိုစဉ် လူပြတ်လှသော တောင်ခြေ  
ပစ်: ခြား: လေး: ဝါစ်ဒုအရှောက်...



တောင်ပေါ်မှ လူဝါစ်ယောက်  
ဒုန် ဆင်းလာကာ...

ဟိတ်...  
အားလုံး: ခုတ် ခြစ်စမ်း...

၂၅



ဝေသာလီ: အစိုး: ဂါဠာ ဂြုဗျာ: မှာ အာဂံ:  
မိန်း: မဒါ: မှာ: ဖြစ်၍ ထိုသူ ကို ဂြောဟ်ဂန်. စွာ  
ဂြုဗျာ. နေဂြုဗျာ.....



ထိုသူ မှာ များအားကို အိုး: မဲ သူတိုများ  
နှုတ် အမ်း: ဓမ္မ: ထူထူ များစွာကို  
ကုတ် ထား: များ.....











အယ်ဒီတာလည်း အရှင်  
 သမီးတော်တွေ လက်ထပ်  
 ရတာနဲ့ တွေ့နေတာလို့.....





ထိုစဉ် အထိန်းတော် ဒေါ်မိုးက  
ရှင်ရှင်တော်များ ကြားမှ သမီးတော်ငယ်  
ဂျပစန္ဒာကို ခေါ်ပြီး ကြီးမကြင်အောင်...



အဘတော်ပြီး သစ်ပင်ကြီး  
တစ်ခုနားတွင် ဖွတ်ထားကာ...





ခုံတွေ့တော် မတွေ့စွာ ထမ်းလာသော  
ဂူပမာလာကို လက် ညှိုး ထိုး ပြီး.....



ဒီဗျာသမီးတော်ကြီး ဂူပမာလာပဲ  
ပါလာတယ် သမီးတော်ငယ်က  
နေမကောင်းလို့ မပါလာဘူး



မှ...ဆီက လက်ဝတ်  
တံဆိပ်တွေ ချွတ်ယူပါ...



ဒေါ်နိုး ပြာပြာသကဲ ပြောဆို၍  
ဝါးပြုကြီးက ဂျပမာဏ၏  
လက်ဝတ်ရတနာများကို ချွတ်ယူကာ....

အိ



ဒါဆို... ဒီအမိ့ဝေကိုကို  
ဝေကထဲ ဒေါ်သွားမယ်....



ဒေါ်သွားပါ... ခုပဲ  
ဒေါ်သွားပါ.....

၃၃



ရဲစွဲတော်မူ၍ ဝေဟင်္ဂါးပန်အသနားခံခြင်းပင်  
မရှိဘဲ ဣဉ် ဣဉ် ဩ ဩ ထူးပေး နှိုက် ဣဉ်...



ဒါ... ကျွန်မကို  
ခေါ်မယူပါနဲ့ရှင်  
ဝေဟင်္ဂါးပန်ပါကယ်...  
ဟင်္ဂါး... ဟင်္ဂါး... ဟင်္ဂါး...





ဝါးပြုပြီးမှာ ဂူပမာပာကို ကြီးတုတ်က  
ရှင်စေ့ဝေကို ဟူးစေ့ ရိုက်နှက် ဖြီး  
ဝေကထဲဝေအေးစဉ်.....



ရှင်စေ့ဝေကို ဟူးစေ့ ဂူပမာပာကို  
မယနားကြို အဲ ပြုံးရယ်၍ပင်  
ကြည့်နေကြ ဝါ.....





တောတန်းတောင်ကြောတစ်ခုမှ  
ရှောက်တော် ဓါးခြံကြီးက... ဂျပမာလာကို...

ဒီမှာကြည့်စစ်  
ငါ့အယ်သူလဲကို...

ဂျပမာလာ အကြည့်...

ဟယ်...  
ဟယ်... တော်...





ဝါးပြဲကြီးမှာ ဗျက်နှာဖုံး  
နှုတ်ခမ်းစွဲထူထူအတူ ကြီးကို  
ရွတ်ပြု၍...



ရူပမာလာမှာ အ.မ.ခ.မ.သျှမ်းဝေဟ်  
ဝါးပြဲဟန်အောင်ပာမုန်းအိကာ  
ဝမ်းဒါအားရပြေးမက်လိုက်စီ





ကဲ...တွေ့လာအမိ့ဝေကိုကြီး  
အမိ့ဝေကိုကြီးက ကိုယ်လက်  
ဒေကင်ငယ်အား ခုံတွေ့ဝေကိုတွေ  
ကို...မတူ မတန် ဆက်ဆံတယ်....

အမိ့ဝေကိုငယ်က  
ကောင်း ကောင်း ဗွန်ဗွန်  
ဆက်ဆံတယ်....





ဒါ့အရေ: ခြုံလာတဲ့အခါ  
အဖို့အပေါ်စိတ်ထား: ဂေဏင်း: တဲ့  
အဖိုး: ဝေဏ်ငယ်ကို ဖွက်စတင်ပေး: ခြ  
ညှာပြောပေး: ခြတယ် မဟုတ်တာ...



အဖို့အပေါ် စိတ်ထား:  
ဂေဏင်း: တဲ့ အဖိုး: ဝေဏ်ကို  
အဖမ်း: ဝေဏ် ခါ: ပြုအဖြစ်နဲ့  
ဖွက်ခြံစာ ဂုဏ်တော်  
နေကြသေး: တယ်.....



ဒီဝေဟ အရှေး ကြံ့ရှင်  
ကိုယ်ကို ကျွန်ုပ်အောင်  
တုံ့ပြန် ဝေဟဝဟ:အောင်  
ငါ့အဖိုးဝေဟ်ကြီး.....

နေပြည်ဝေဟ်ရှောက်ရှင်  
ယုဝ်ကိုချိုချိုအကသာ  
ကောင်:ကောင်: ဗွန်ဗွန်  
အက်အံပါကွယ်.....

အဖိုးဝေဟ်  
အောင်တရပါပြီ  
အဖိုးဝေဟ်.....



ထိုအခါမှစ၍ ဂျပမာမာမာ  
ပြီမဝေံ ဂျပစန္ဒိကံ့ဒို  
နိနံးထွင်းအံ့ ခံ့စွေဝေံးတေ့ကိ  
ကောင်းမွန်စွာ ဆက်ဆံဝေံး  
ပဝေံးကွယ်.....





# လင်းယုန် ခေါင်းဖြူ

ကလေးစာအုပ်  
1957

တစ်ခါတုန်းက တောအုပ်ထဲမှာ ဆက်ထန် ကြမ်းတမ်းတဲ့  
လင်းယုန် ခေါင်းဖြူကြီး ဂျပ်....



ရိုးသား ဖြူစင်တဲ့ စာကလေး ဖွေးဖွေးဂျပ် ရှိတယ်။ တောအုပ်မှာ  
လျှောက်နေတဲ့ ကျွဲလင်းကမို့ သာယာကြည်နူးဖွယ်ကောင်းပါတယ်။





လင်းယုန် ခေါင်းဖြူက  
အဖြူအမူက ကြွယ်တမ်း

ဘားကောင် မျိုးစုံကို စားတယ်၊  
ခက်ထန်တယ်။

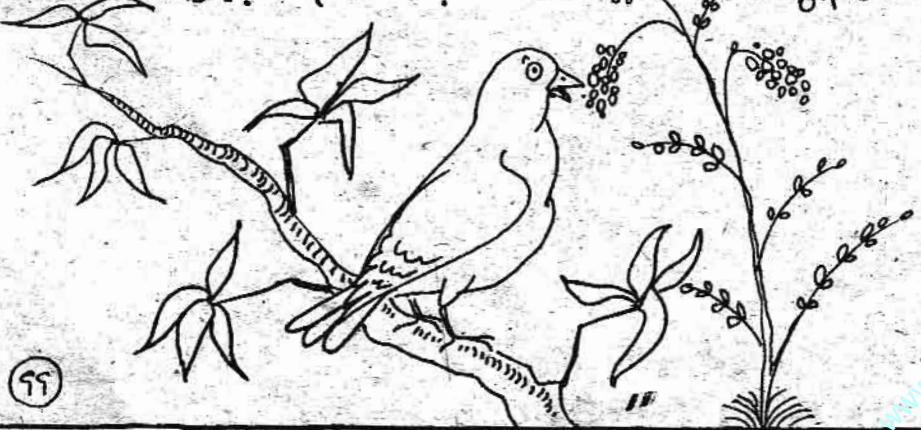


လင်းယုန်က  
ဂျက်စက်တယ်  
နော်။

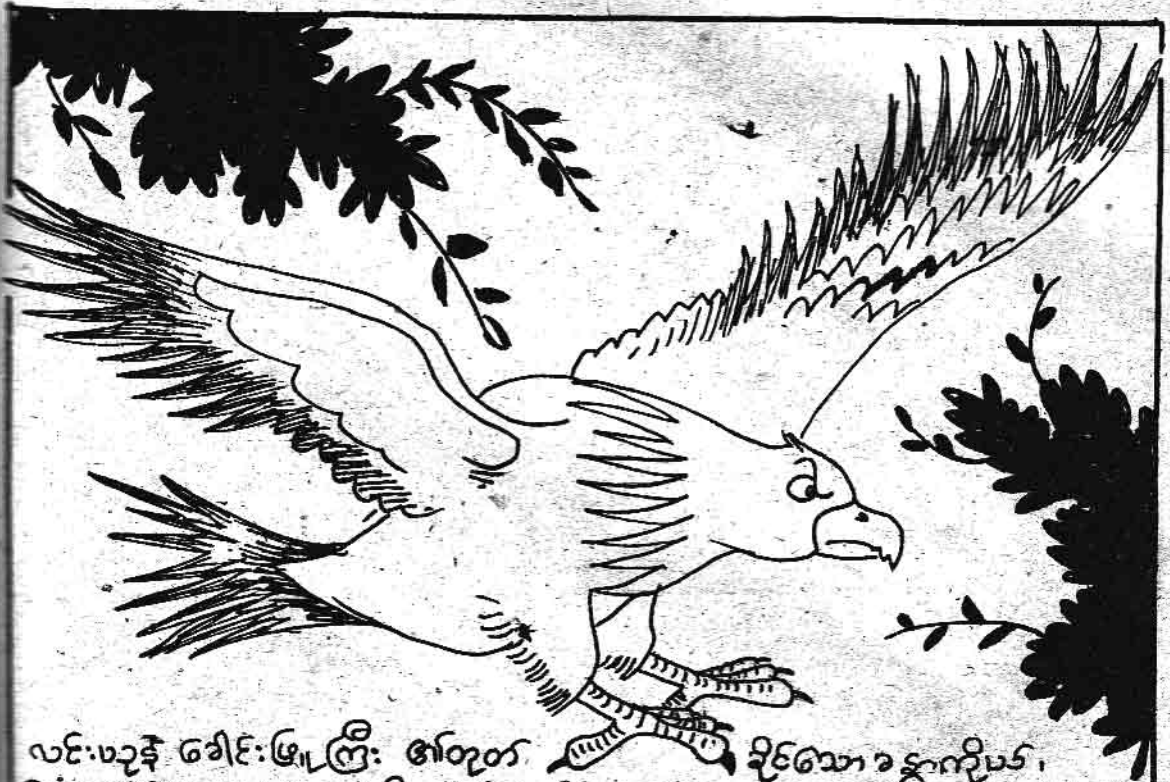
ရေထဲက  
ငါ့ကိုတောင်  
အလွတ်မပေးဘူး။

'ဖွေးဖွေး' ကတော့ အသီး အနှံ့ကိုပဲ  
စိတ်ထား ချီးညံ့ နေတာပေါ့။

စားတယ် - ဒါကြောင့် လည်း  
အလွန် အေးချမ်းတယ်။







လင်းယုန် ခေါင်းဖြူကြီး ဇာတိတော် ခိုင်ခံ့စွာ ခန္ဓာကိုယ်၊  
ကောက်ကွေး၊ ရောနှောသီး၊ ချွန်ထက်စွာ ခြေသဏ္ဍာန်၊ စူးရှစွာ ချက်လှီး  
တို့ဖြင့် သူ့ရဲ့ ဂုဏ်ထက် ကောက်ကွက် ချွန်ထက် ချွန်ထက် ချွန်ထက် ပေတယ်။



တစ်ကောင်တည်း  
ဒါပေမယ့်...  
လင်းယုန်  
ဟေ့

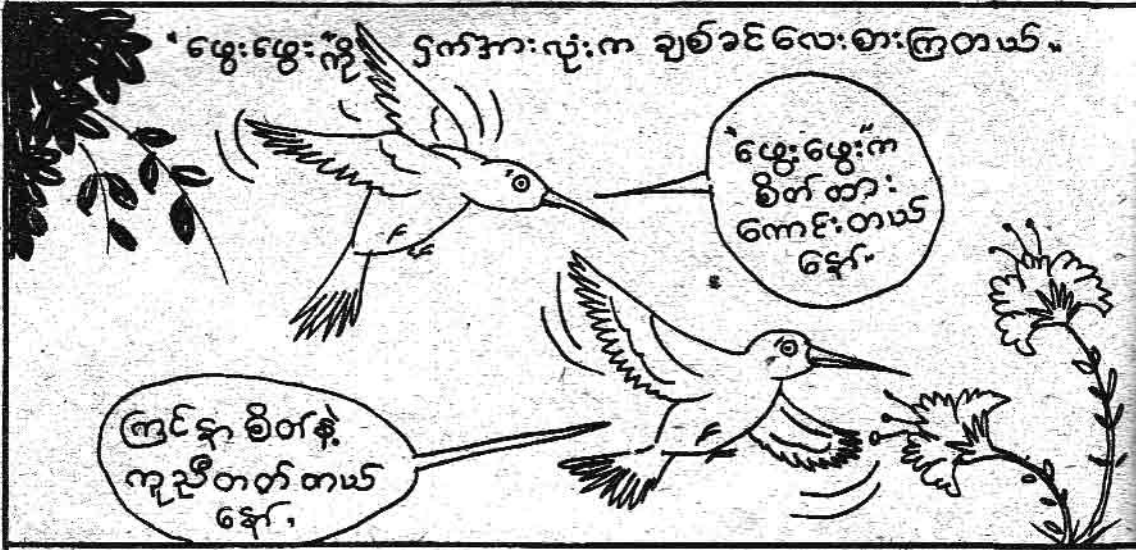


မော်လာ  
ဟေ့

လင်းယုန် ခေါင်းဖြူကြီး လွှဲလွှဲ လျှဲလျှဲ ကျန်ငှက်တွေ  
အား လုံးဟာ တစ်ကောင်နှင့် တစ်ကောင် ချစ်ချစ်ခင်ခင် ချိုင်းချိုင်းပင်းပင်း ဒီဇာတိတော်။



ဖွေးဖွေးနို့ ငှက်အားလုံးက ချစ်ခင်လေးစားကြတယ်။

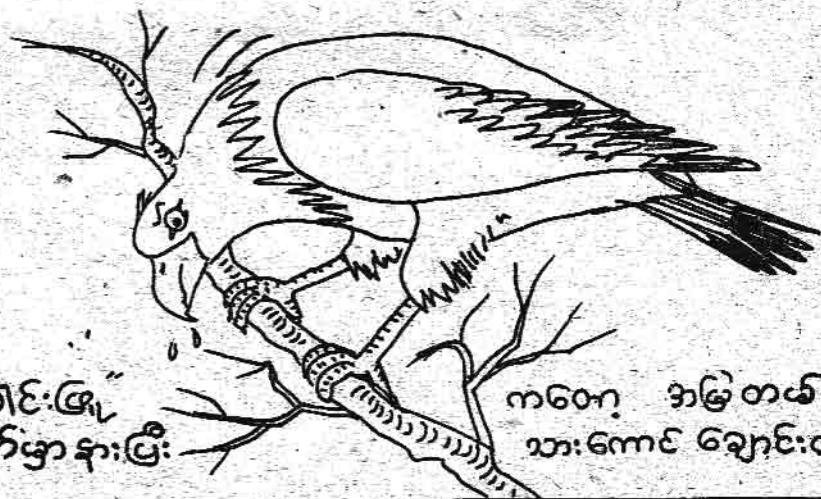


ဖွေးဖွေးက စိတ်ထား ကောင်းတယ် နော်။

ဖြူညိုနဲ့ စိတ်နဲ့ ကုန်တတ်တယ် နော်။

လင်းယုန် ခေါင်းဖြူ သစ်ကိုင်းထက်မှာ နားပြီ။

ကတော့ အမြဲတမ်း သားကောင် ချောင်းတယ်။



တစ်နေ့တော့ ယုန်လေးတစ်ကောင် အစာရှာ ထွက်လာတယ်။ သူ့ကြိုက် ဖုန်လာ ဥ နီတွေ တွေ့တော့ ဝမ်းသာနေတာပေါ့။



စားမယ်ဟေ့!

၄၆



အဲဒီ အချိန်မှာ လင်းယုန်ကြီးဟာ ယုန်ကို သုတ်ချီဖို့ ဝုန်းကန်  
ထိုးဆင်းလာတာပေါ့။



ယုန်ရဲ့ အဖြေကတော့ အလွန်ဖြူပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လင်းယုန်ရဲ့  
အန္တရာယ်ကတော့ မလွတ်နိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့--

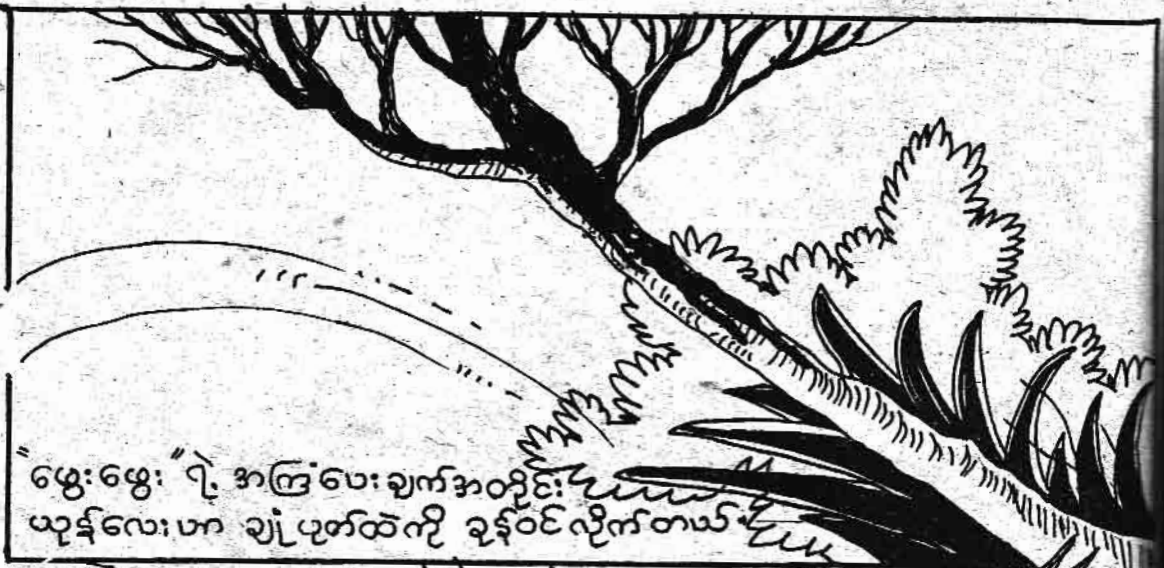


ယုန်လေးရဲ့...  
ချီအုတ်ထဲ  
ဝင်ယုန်းလို့က်၊  
ဝင်ယုန်းလို့က်

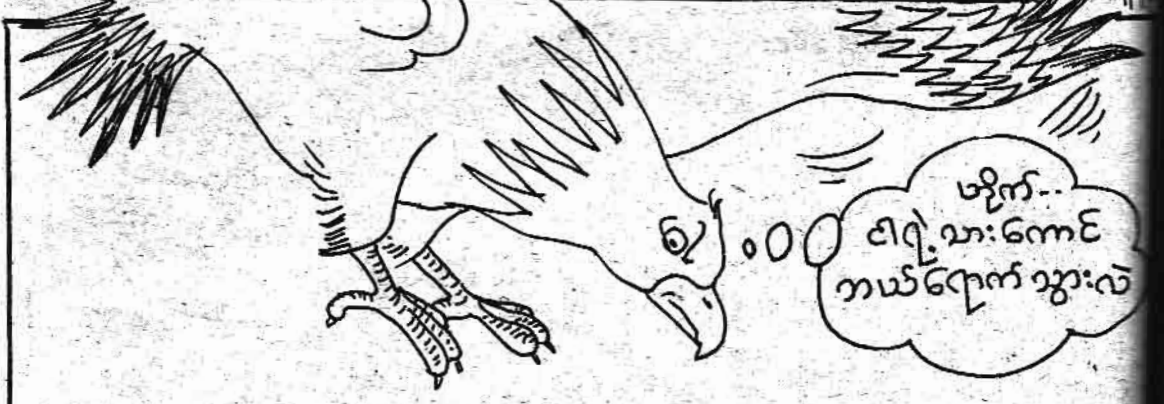


ဖွေးဖွေး "က" အော်ဖြူ အဖြူပေးလို့က်တယ်။





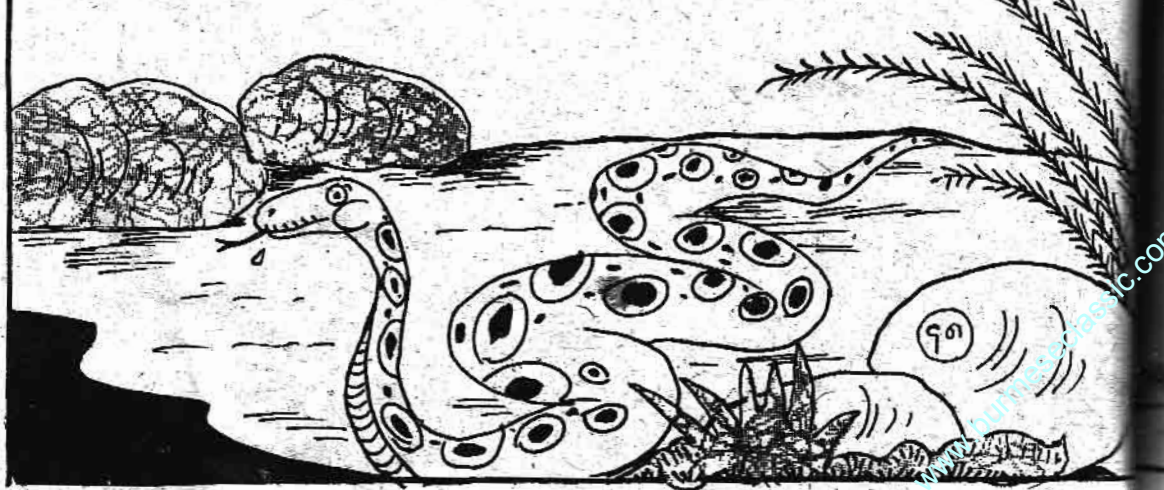
"ဖွေးဖွေး" ခဲ့ အကြံပေးချက်အတိုင်း  
ယုန်လေးဟာ ချုံပုတ်ထဲကို ခုန်ဝင်လိုက်တယ်။



ဟိုက်...  
ငါ့ရဲ့ သားကောင်  
ကယ်ရောက်သွားလိ

ယုန်လေးဟာ လင်းယုန် ခဲ့ ဖြစ်ကွင်းက ပြောက်သွားတပေါ့။

မြွေတစ်ကောင်ဟာ ကျောက်စဉ်းတွေကြားက ထွက်လာတယ်။





လင်းယုန်ခေါင်းဖြူက မြင်လိုက်ရင်ပဲ ထိုးခုတ်ဖို့  
မြင်လိုက်တာပေါ့။



ဖွေးဖွေး "က မြေဆီကို အချိန်မီ ချံ့သွားပြီး စာစား  
ပေးတော့တယ်။"



လင်းယုန်  
ထိုးခုတ်လိမ့်မယ်  
ထွင်းထဲဝင်နေပါ



ဟာ...  
ပခုတ်လား  
ကျေးဇူးပါပဲ။  
ဖွေးဖွေး ဂုဏ်

မြေလည်း ကျင်ဖြန်စွာပဲ ... ရှောင်တိမ်း လိုက်တယ်။"

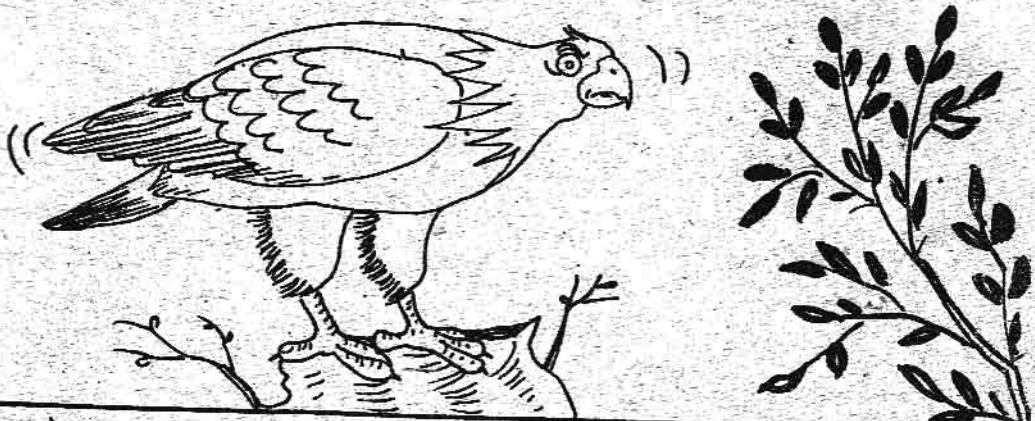








ဆင်းယုန် ခေါင်းဖြူကြီးဟာ သားကောင်တွေရင် ဆိုးသွတ်ဖို့ အဖွဲ့  
ချောင်းဖြောင်း ခေတယ် ၊



မိမိလေး ဖွေးဖွေး ကလည်း လင်းယုန်ရဲ့ အနံ့ရှာဖွေ ကိုကကွယ်ဖို့ကစဉ်  
ခေါင် ကြည့် ခေတယ် ၊

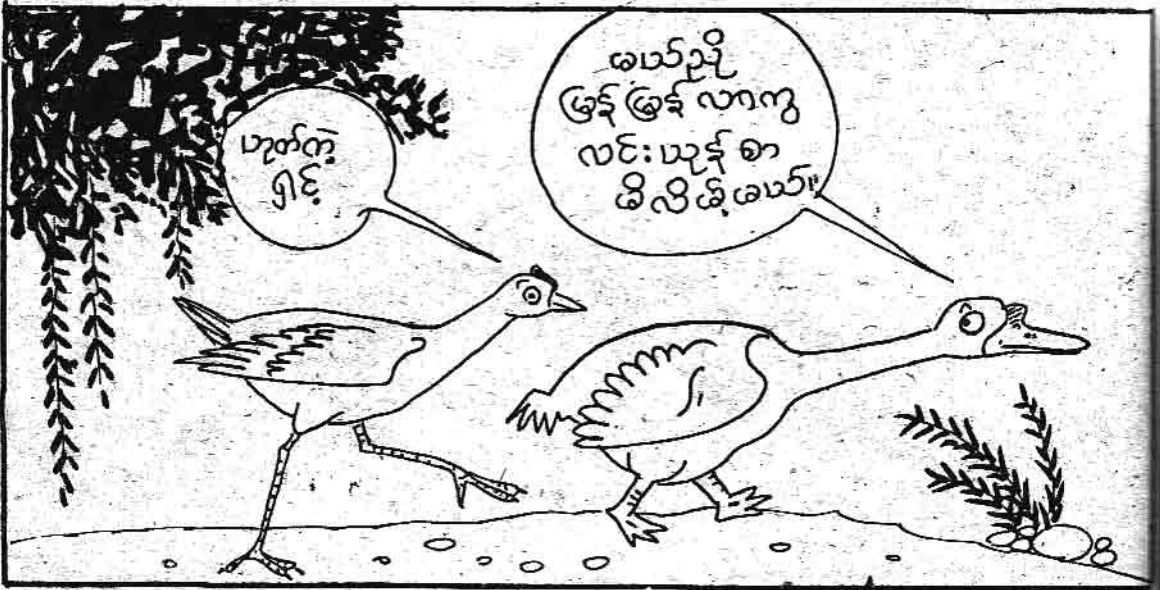


ဆင်းယုန် ဆိုးကြီးဟာ ဒီတော့အုပ်ဆီ  
သံတုန်းက ရောက်လာတာ  
လဲကွ ၊



ကြော  
ဓားဘူး  
ကွ





၌က်အားလုံးဟာ လင်းယုန် မတွေ့ရ အောင် ရှောင် တိမ်းကြတယ်။

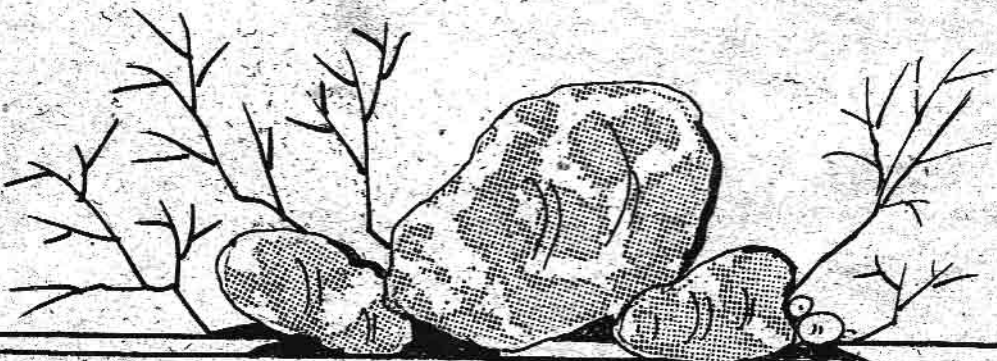




လင်းယုန်ဟာ နေရာ အနှံ့ ပျံဝဲပြီး သားကောင် ရှာတယ်။



အားလုံးဟာ ရှောင်တုန်းနေကြတော့ အယ်မှာတွေ့ပါ့မလဲ။  
အားလုံးတော့ စိတ်တို့ ပြီး ခေါ်သထွက်နေတော့တယ်။



နေရာအနှံ့ ပျံဝဲပြီး သားကောင် ရှာတယ်။  
လင်းယုန်ဟာ အဲဒီတော့အုပ်ကို စွန့်ခွာပြီး  
တယ်။



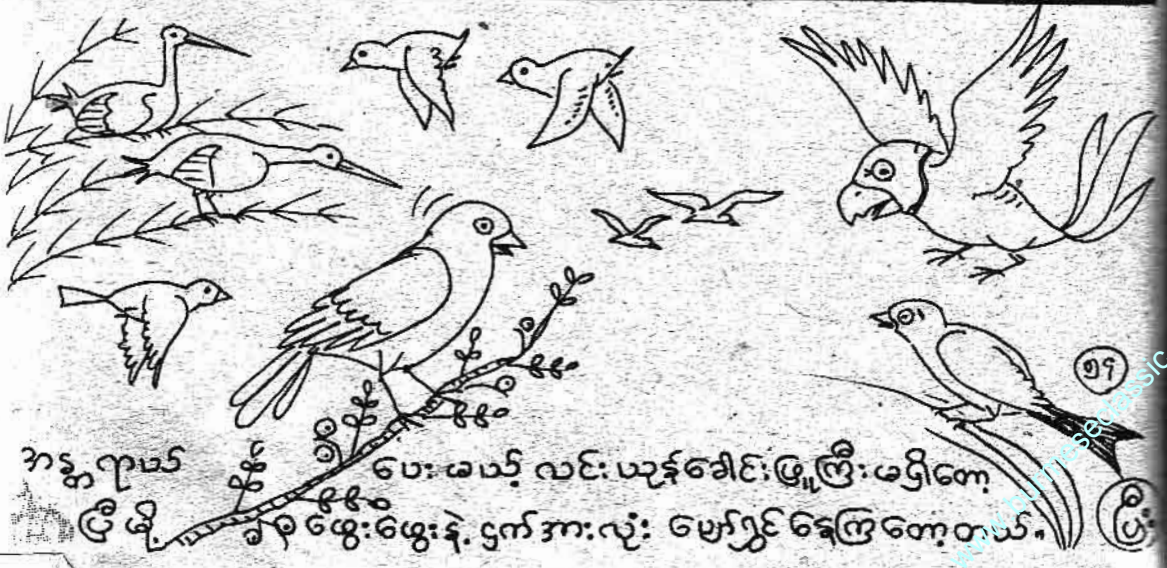


လင်း ယုန် ဆိုးကြီး  
 မရှိတော့ဘူး ပေး၊  
 မေးဖို့... မေးဖို့



BURMESE CLASSIC

တောင်ဆိတ်ပေးတဲ့ ဘတင်းဟာ  
 တစ်တောလုံး ပြန်နဲ့ သွားတော့တယ်



အနုရုယ်  
 ငါ့မို့ ပေးမယ် လင်းယုန်ခေါင်းဖြူကြီး မရှိတော့  
 ခုမှ ဖွေးဖွေးနဲ့ ငှက်အားလုံး ပျော်ရွှင်နေကြတော့တယ်



# အိမ်ရာ

ကျော်စွာ  
ကျော်စွာ

မိဘပုဂ္ဂိုလ်...  
မိခင်... မိဘပုဂ္ဂိုလ်... မိဘပုဂ္ဂိုလ်... မိဘပုဂ္ဂိုလ်... မိဘပုဂ္ဂိုလ်...  
မိဘပုဂ္ဂိုလ်... မိဘပုဂ္ဂိုလ်... မိဘပုဂ္ဂိုလ်... မိဘပုဂ္ဂိုလ်... မိဘပုဂ္ဂိုလ်...  
မိဘပုဂ္ဂိုလ်... မိဘပုဂ္ဂိုလ်... မိဘပုဂ္ဂိုလ်... မိဘပုဂ္ဂိုလ်... မိဘပုဂ္ဂိုလ်...





တစ်နေ့တော့.. ကိုယ့်အိမ်  
ပြန်ခဲ့ရတယ်.. အိမ်ထဲမှာ  
အသံကြားရတာ.. မိမိတို့အိမ်  
ထဲမှာ.. အသံကလေးတွေ  
ရတယ်လား..



BURMESE CLASSIC



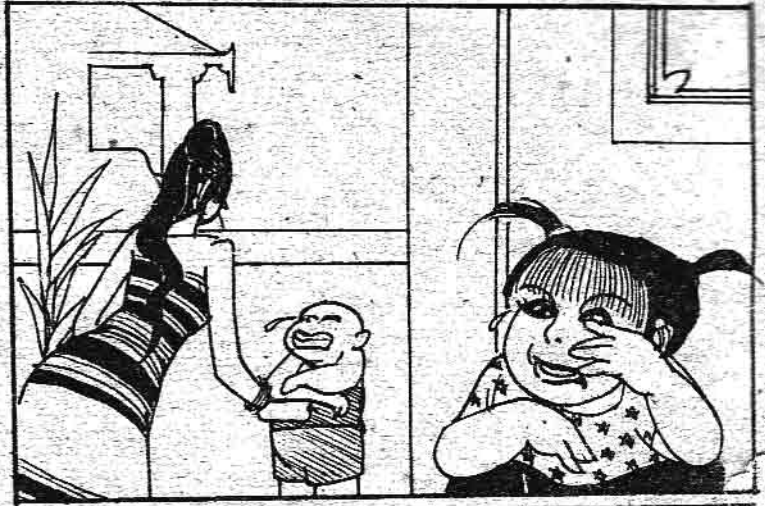
အိမ်ထဲမှာ.. ကိုယ့်အိမ်ထဲမှာ  
ကလေးတွေကလေးကလေး  
တစ်ယောက်.. စားဝတ်ဆင်စား  
တတ်တတ်ပညာ.. မိမိတို့  
ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့အိမ်ထဲမှာ  
မိမိတို့ရဲ့အိမ်ထဲမှာ

တစ်နေ့တော့..  
ကိုယ့်အိမ်ထဲမှာ..  
ယူဆချက်တွေကလေးတွေ  
အသံကလေး.. နှစ်ယောက်က  
စောင့်ရှောက်ပေးနေတဲ့  
မိမိတို့ တစ်ယောက်နဲ့  
အိမ်ထဲမှာ ပြောဆိုတာ..





လေကံကံကံကံကံကံကံ  
ဆင်းဝင် ဝင်္ဂီ မဆင်း  
နီလဲလဲကံ.. ကံကံကံကံ  
ဒဲးဒြဲဒါဒါ.. ကံကံကံ  
ကံ.. ကံကံကံကံ ကံကံ  
ကံကံကံကံကံကံကံ..



ယာဝို အလဲကျွဲအသို  
ဗြဲနာ ဘလဲလဲ.. ဘနီလဲ  
ဒြဲဒြဲ.. ကွဲကွဲအသို  
ကံကံကံကံကံ  
ကံကံကံကံကံကံ.. ကံကံ  
ကံ.. ကံကံကံကံကံကံ  
ကံကံ.. ကံကံကံကံကံကံ..

ကံကံကံကံကံကံ..  
ယာကံကံ.. ကံကံကံ  
ကံကံကံ ကံကံကံကံကံ  
ကံကံကံကံကံကံကံ..  
ကံကံကံကံ.. ကံကံကံ  
ကံကံကံကံကံ







ကိုသာခံ ရှာတတ်စေပေမိမိ  
ပစ္စာထောင့်ကို မတရား  
သိမ်းချိန်ချင်တတ် ပိုမိမိ  
ဖြစ်ပါက... မောင်နှမနှစ်ယောက်  
ကို တစ်ချိန်ခွဲဝေးစေချင်  
စိုးရိမ်နေတာမဟုတ်ပါ... ..

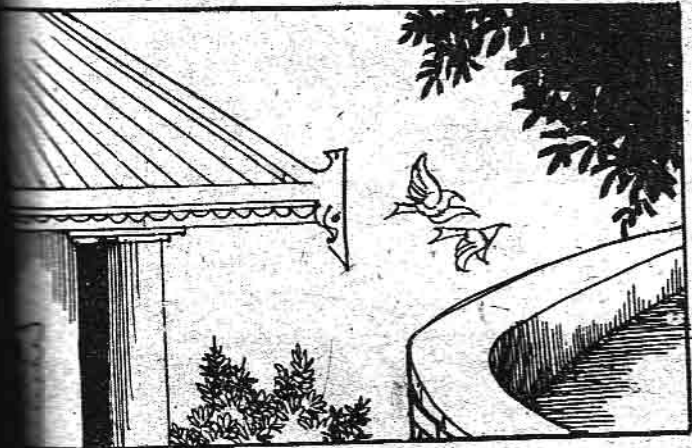
တစ်နေ့တော့.. သူ့အထဲက..  
ဆန္ဒကို မမြဲသိပ်နိုင်တဲ့အခင်း  
သူ့အဖေကပြောတာကို.. ကျွန်ုပ်..  
ရှင်ကလေးကဲ့သို့ပင်သာအားနဲ့  
မနေနိုင်တော့ဘူး.. ဒီတော့..  
ရှင် ကျွန်ုပ်နဲ့ နေမလား..  
သူတို့နဲ့ နေမလား.. စဉ်းစားတဲ့..



ကိုသာခံ.. အရမ်းအံ့ဩခွား  
တာမဟုတ်.. သူ့အထဲက.. ကာကွယ်  
အခြေအနေ.. ကွဲပြားနေတာကို  
ဒီတော့မှ ဖြစ်ပြီး စဉ်းစား  
ပြည့်စုံချိန်တော့.. သူ့အဖေ  
မောင်နှမနှစ်ယောက်ကြား.. သူ့အဖေ  
သိမ်းစား.. မောင်နှမနှစ်ယောက်  
ဖြစ်ပေါ်လာတာမဟုတ်ပါ..



ကိုသာခံ ဟေ့..ချက်ချင်းပဲ..  
သားနဲ့သမီးကို ခေါ်ကုန်ပြီ..  
တင်းကြပ်စွာ ပဲ့ပွက်ထား  
ရတာ..ချက်ချင်းပဲ တွဲစား  
ဟာပါပဲကဲ့သို့ပင်.. ..

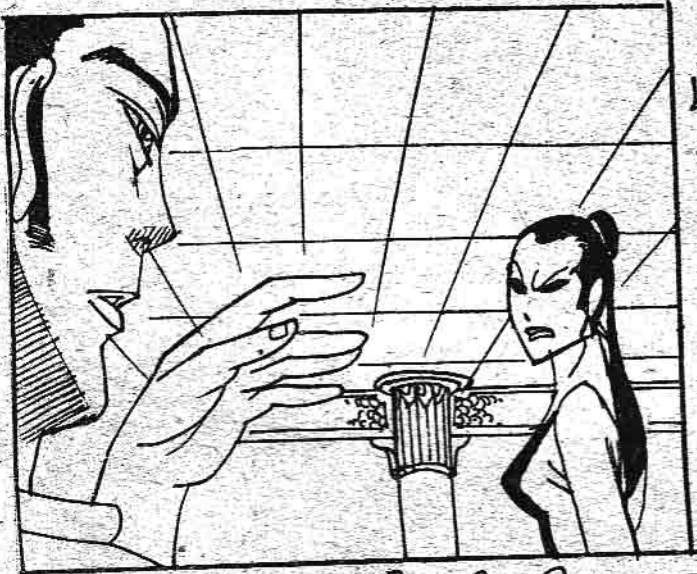


မိန်းမသုံးပိုင်စားပေးပေး  
ငေးပြည့်နေတဲ့.. သားနဲ့သမီး  
ကို.. သူ့အားပြောင်း..  
အထပ်ထပ်.. ပြောင်းပြန်  
ပေးပေးပေးနေမိသတဲ့.. ..။

သတိပေးတာတွေ အင်မတန်..  
ကိုသာခံ တစ်ခုတည်းဖြစ်နေခဲ့..  
မိသားစု.. ဘာကို ပြောပြ  
သူတို့အားမိသားစုအဖွဲ့  
ဖြစ်ခဲ့.. သူတို့အား နှစ်လောက်  
ပို၍ စိတ်ချစေဖို့.. မိသားစု  
ကိုယ်တိုင်အား မိသားစု အဖွဲ့  
ဖြစ်ပြောင်း...





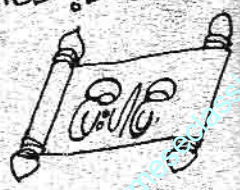


ပြီဆိုက်ကလေးပျိုအင်္ဂါပုဒ်  
ပျိုပျိုနီရဲပြောလေး... ပထမ  
ကလေးပုဒ်ဆိုလေ... ခုစွာ  
ပစ္စည်းအချို့ကား ပျိုပျို  
အင်္ဂါပုဒ်ဆို အင်္ဂါပုဒ်  
ပြောသေးတာ ပြောချက်သတိုး

မိမိကလေးအားပြောချီး ဝမ်းသာစိတ်  
ပျိုပျိုလေး ပြောလေးဆို ကလေး...  
အချစ်အလက်ကလေးကလေး  
အချို့ပျိုပျို ပြောဆိုလေးအား  
ပြောလေသတိုး... ..။



လေးလေးနုနုဆိုလေ... မျက်စိ  
နုနုလေး... မျက်စိနုနု  
ပျိုပျိုလေး... မျက်စိနုနု  
လေးလေး... မျက်စိ  
ပျိုပျိုလေး... မျက်စိ  
လေးလေး... ..။

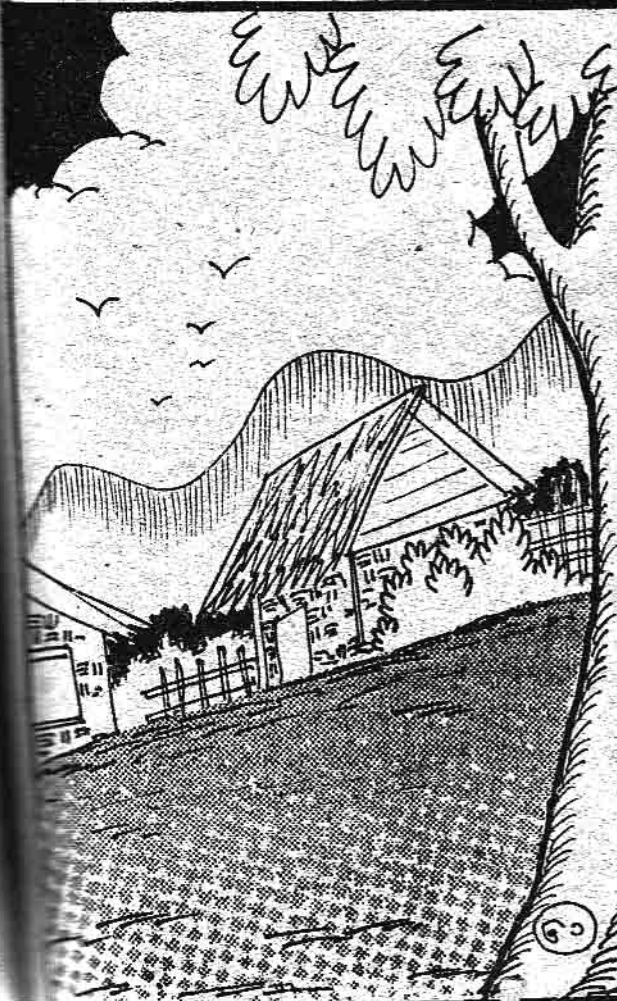




# ယုံကြည်ချက်

ကမ္ဘာဦး  
နွယ်နှိုင်း

တစ်ခါက ဒါဂွန်သာယာတံ  
ရွာလေးတစ်ရွာ ရှိသတဲ့... ဒဲ ဒီရွာလေး  
မှာချောမောလှပတဲ့ မိန်းကလေး  
တစ်ဦး ရှိတယ်....



(၆၁)

သူ့နာမည်က 'မယ်မိဒီ' တဲ့....



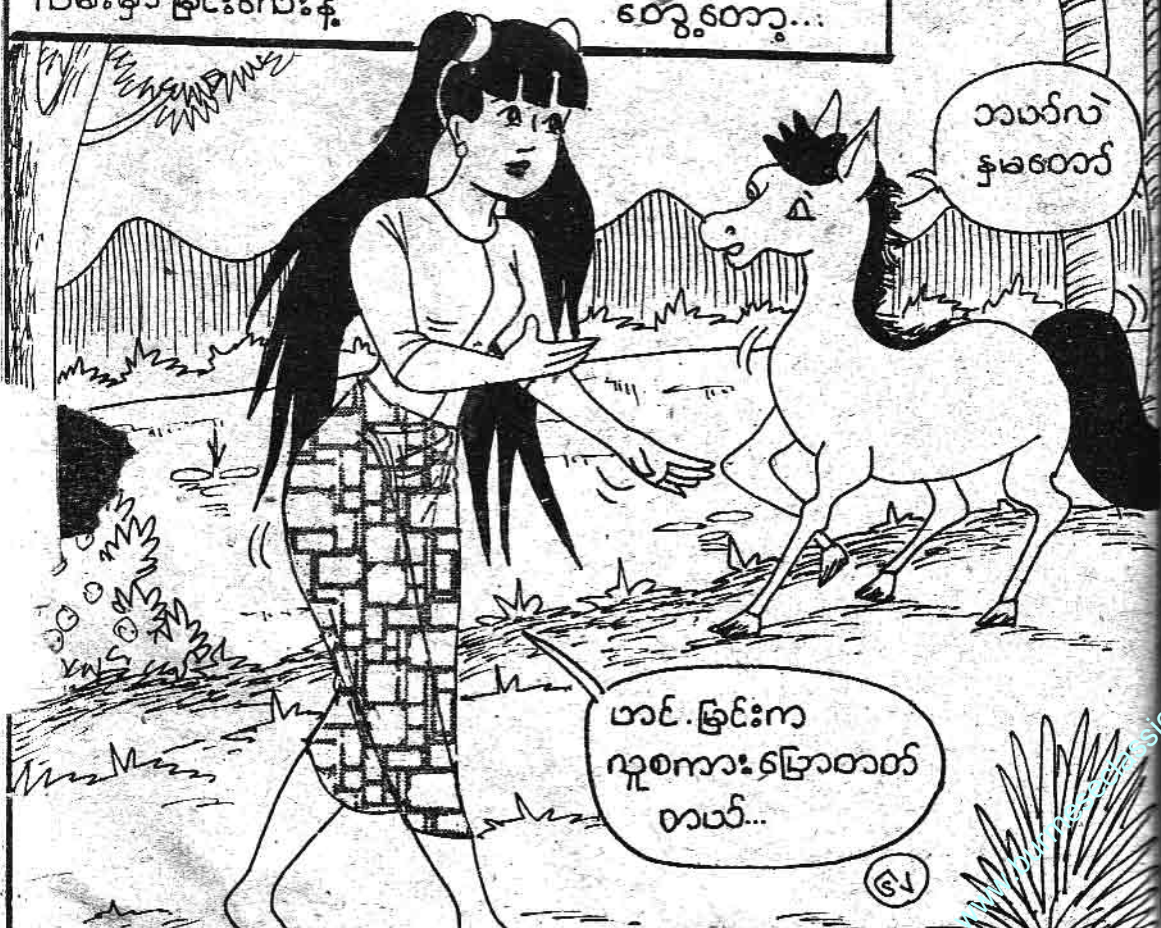
“မယ်မဒီဗားဟာ  
လုပ်ခေတင်ရမည့်  
အရာဝတ္ထုတိုင်းကို  
ဖြစ်ကို ဖြစ်ရမယ်  
ဆိုပြီး အမြဲ မိမိကိုယ်  
မိမိယုံကြည်သူဖြစ်  
တယ်...”

တစ်နေ့ မယ်မဒီ  
တောထဲ တစ်ယောက်  
တည်းထွက်ကာ  
တယ်....



ကမ်းမှာ ခြင်းဂေးနဲ့

တွေ့တော့...



ဘယ်လ်  
နှစ်တော်

ဟင်. ခြင်းက  
လူစကား ဖြောတတ်  
တယ်...





ဟုတ်ပါတယ်  
 မောင်ကြီးက ဂူသား  
 တစ်ယောက်ပါ မုန်တုန်ကောင်  
 ဒြပ်ကထွက်ပြေးသွားလို့  
 လိုက်ဖမ်းရင်း စုန်းမနေ  
 တဲ့တောထိရောက်သွား  
 လို့

ဒီလောက်ပြေးချင်  
 တဲ့သူဆိုပြီး ဖြစ်  
 ဒေောင်လုပ်  
 လိုက် .. တယ်...



ဟုတ်လား  
 မဒီမဒါဖေ  
 လည်း သစ်ခု  
 သစ်ဖုတွေ  
 တူးတာကို



စုန်းမက သူ့နယ်ထဲ လာ  
 တူးလို့ဆိုပြီး ကြောက်  
 ဖြစ်ဒေောင် လုပ်

လိုက်တယ် ဟင့် ဟင့်.....





မယ်မဒီလေးက ပြောရင်း ငိုသတဲ့.. ဒါကို မြင်းလေးက သနားသွားပြီး...



မငိုပါနဲ့ မယ်မဒီ  
မောင်ကြီးက စုန်းမ  
ကို နိုင်ဖို့ ပရိဘောဂ  
တောအုပ်ထဲက  
ဇာတ်လုံးယူဖို့

မယ်မဒီ  
လည်း ဒီလို  
ပါပဲ

ထွက်လာ  
တာ



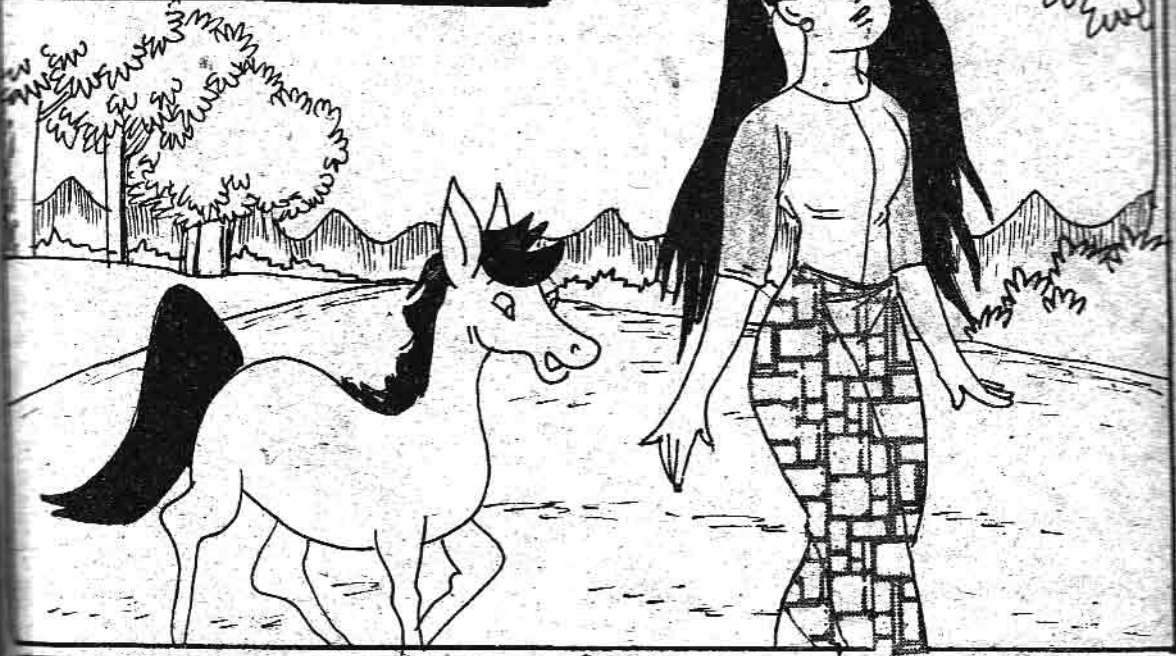
ဇာတ်လုံး ရှာဖို့သာ  
ထွက်လာတာ  
ဘယ်နေ့မှ ဖြားမှန်း  
တောင် မသိဘူး



မောင်ကြီး နေ  
ရာတော့ သိတယ်  
ဇာတ်လုံး ရှိမရှိ တော့မသိ  
ဘူး



ဒီလိုနဲ့ မယ်မဒီနဲ့ မြင်းပေးတို့  
ခရီးဆက်ခဲ့ကြတယ်...



လမ်းတစ်နေ့မှာတော့...



မိတ်ဆွေတို့  
မိတ်ဆွေတို့

၆၅



ဟင်သိမ်းငှက်  
ပျံကားငြော  
တတ်တယ်





ဟုတ်ပါတယ်  
မယ်မဒီဝို့ဇြောတာ  
ကျွန်တော်မျိုးဒါကုန်  
ကြားပါတယ်

လျှောက်ခဲ့ပါ...

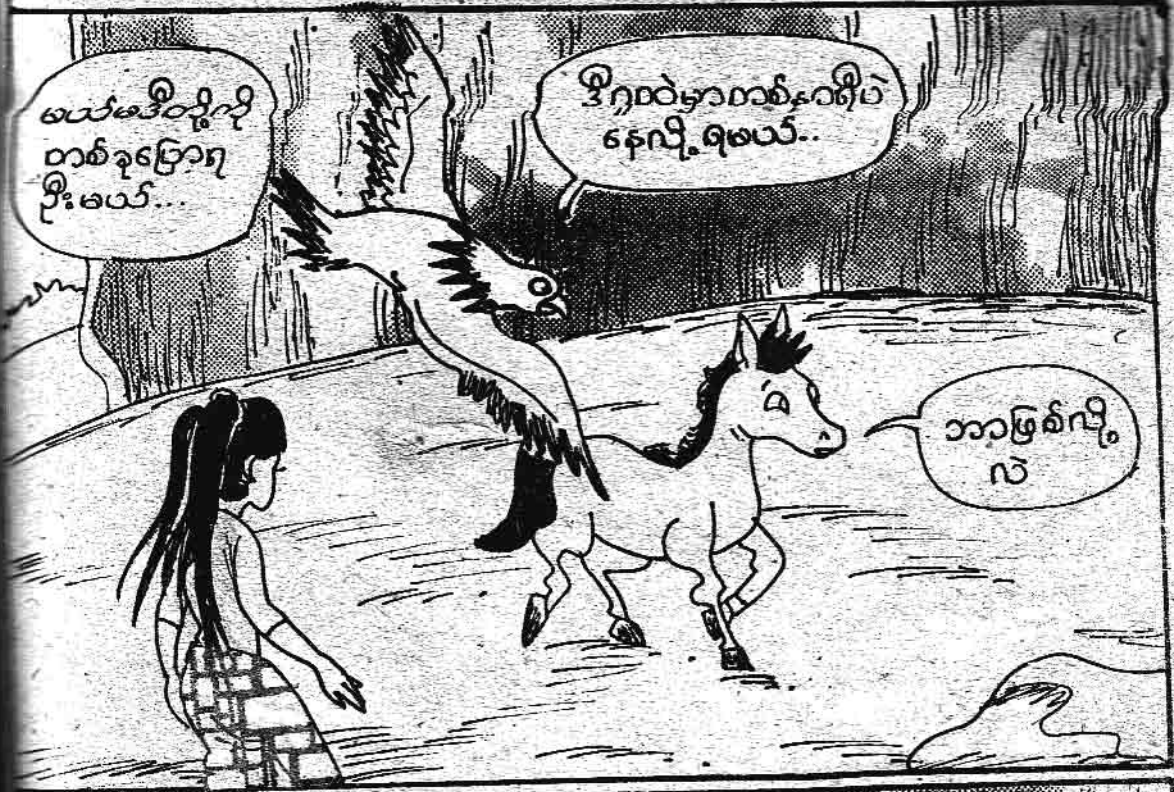
ကျွန်တော်မျိုး  
ကလေးဒီလိုပါပဲ  
မယ်မဒီဝို့နဲ့  
လျှောက်ခဲ့ပါရစေ..

ဒီလိုနဲ့ သူတို့တွေ ခရီးဆက်လက်ထွက်ခဲ့တယ်...



ဟိုဒါရှေ့ကုန်  
ဟော့...





မယ်မဒီတို့ကို  
တစ်ခုပြောရ  
ဦးမယ်...

ဒီကုတဲမှာတစ်နာရီပဲ  
နေလို့ရမယ်..

ဘာဖြစ်လို့  
လဲ

တစ်နာရီ  
ကျော်တာနဲ့

မသိမှာတွေ့လာ  
ကျောက်ရုပ်တွေ  
အဲဒီကျိဖြစ်သွား  
လိမ့်မယ်...









ဟင်ဒီဇွေဟော်က  
 ဖုလေးကဘာလေး  
 လဲ...



အိ



ဟင်နံဂိုနှစ်ခု  
 မွင့်သွားပြီ

ဟာဟိုဟို  
 ဓာတ်လုံး





ဓာတ်လုံးရပြီ  
တစ်နာရီ  
မပြည့်ခင် ဒါဖြင့်  
ထွက်ကြည့်...



ဟင် ဟိုဒုပ့်စု  
ဓာတ်လုံးရသွား  
ပြီမဖြစ် ဘူး  
ငါဒါဖြင့်လျက်လှ  
ဗွ...



ဟိတ်

ဟင်





ဇာတ်လုံးကြောင့် စုန်းမာဇွာကလည်း ပေါက်ကွဲသွား၏...





ဟင်္တေ ခြင်းလေးက  
လူဖြစ်သွားပြီ...

မောင်ကြီး  
နာမည်  
သူရိန်ပါ

မယ်မိခင်ရဲ့ ဖခင်ထံ သူရိန်က...



ကျွန်တော့်ကို  
မယ်မိခင်နဲ့ ဂနက်  
ထပ်ခွင့် ပြုပါ...

ဂနက်ထပ်ပြီး မယ်မိခင်နဲ့ သူရိန်တို့  
ပျော်ရွှင်စွာ နေသွားကြလေတော့သည်။





# ကိုယ်က

# စေတနာအပြား



ကတုန်း! သာဗို: <စေတနာ>-



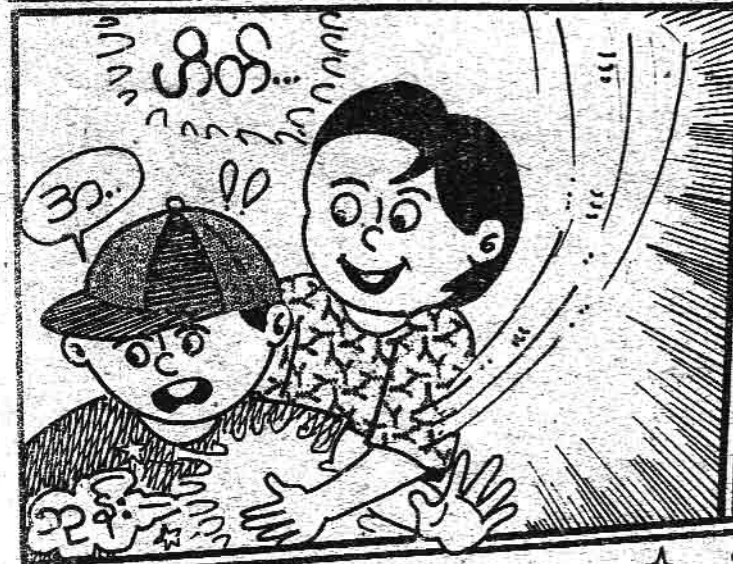
ဟာ... ကိုယ်ကမင်း  
နဲ့... ဘာလို့ "သူ"  
ထနေတာလဲ...



ပြောချင်ဘူး... စာဥရယ  
မနေ့က.. ငါနဲ့ ဝဇ္ဇိ: လမ်း  
ပျောက်ရင်း သူ "ဗြို: ထိုး"  
နေလို့...

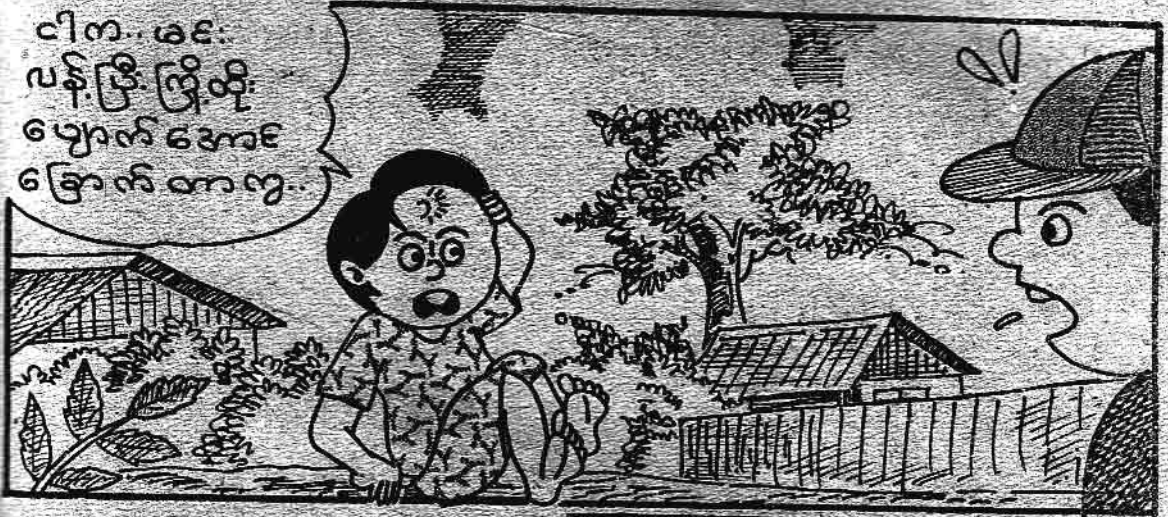


ဒီကောင်.. ဖြိုထိုး နေတာ  
ပျောက်ဆောင်.. ငါ့အား ဖု  
တံ့နည်း.. သုံးဖြည့်ရမယ်...





ငါက...မင်း...  
လန်ဖြိုး...ဖြိုးထို...  
ပျောက်အောင်  
ကြောက်တာလွ...



ဟာ...ငါ့လိုအထိတ်စာလန်  
ဖြစ်အောင်ပျက်စား...လန်  
ယောင်ဖြိုး...



ပျက်စားပျက်စီးထိုး...တတ်တတ်  
ခွင့်ပွတ်ကွာ...

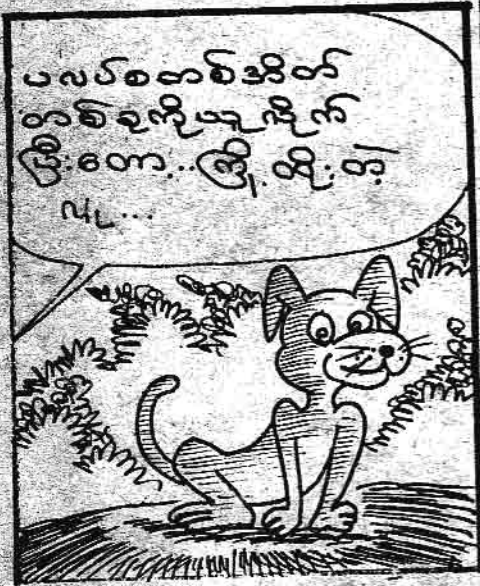


အ...အ...  
အ...အ...  
ဟာ...



ညောင်ညောင်သာသာနဲ့  
ဖြိုးထို...ပျောက်တံနည်း  
နှိပ်တယ်...ဒီလိုကွ...





ပလပ်တစ်အိတ်  
တစ်ခုလှည့်လှည့်  
ဖြိုးတော... ဖြိုးထိုးတံ  
ပု...  
ပု...



ဒေါင်းလို့စွပ်ပေး  
ခဏကြာတော့ပြန်  
ခွဲဝေလှည့်လှည့်  
ဖြိုးထိုးပျောက်ရော...  
ဒါပေမယ့်  
နှာပေါင်းကိုတော့  
မအုပ်မိစေနဲ့  
အသက်ရှုရပြီဦးသေတတ်  
တယ်



မင်းနည်းက  
ကောင်းလှိုက်  
က... ငါ့နည်း  
က... အခွာပြာ  
ဖြိုး... ပ...

ခေတနာဟာ... တစ်ခါ  
တလေဝေဒနာဖြစ်သွား  
တစ်ခါတယ်ဆိုတာ...  
မင်းလို့အဖြစ်  
မျိုးနေမှာပေါ့...



# ချစ်တော့ ချစ်သေးတယ်

တစ်ခါက... မရီ... မဒီ... မတီဆိုသော သမီး  
သုံးယောက်ရှိသည့် မုဆိုး မ ဖြီး ဒေါ်ဇွန်ဟ  
မီး ပျား နှာကောင် သည့် အညာသား ကိုသိန်း  
ကို သဘောကျပြီး သမီး ဖြီး မရီ နှင့်  
ပေးတံး လိုက်ရာ...



မိမိန်းလေး  
[တောင်ငူ]

အားဖူး  
နားဝ

ရီရေ

ကိုသိန်းရေ

အားကျစရာ  
ဟီး

တစ်နေ့ မရီ... ရောဂါတစ်ခုဖြင့် ဆုံးပါးရာ... ကိုသိန်း ယောက်ျားမရှေ့  
တိုင်မက်ပြီး ငိုနေ၍...



သွားလေသူက မှာသွားတဲ့  
ကျန်ခဲ့တဲ့ ကျုပ်အမေနဲ့ ညီမ  
လေးတွေတော်စောင့်ရှောက်  
ပါ... အညာမဖြန်နဲ့တဲ့... ပါင်

မှာခဲ့  
မှာပါ



ကိုသိန်းကို သမီးလတ်.. မနီဒွင်ပေးထားလျက်ရာ.....

ခိုလေး  
ရေ

ကိုသိန်းရေ



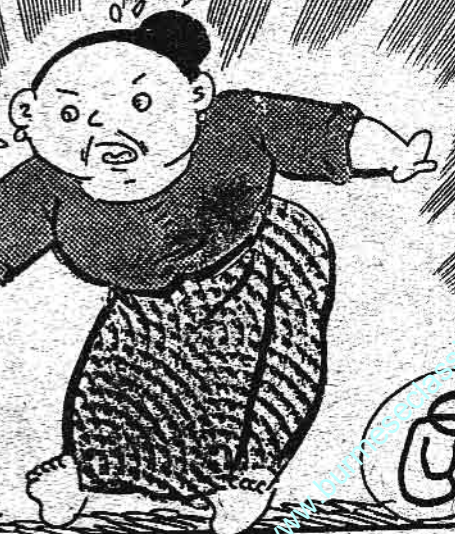
ဒီလူနဲ့.. မနီလည်း ငှက်ဖျား ရောဂါ ဖြစ်ဆုံးပါး ဖြစ်နိမ့်...

သွေးလေသူက မြားသွားတယ်  
အမေနဲ့ ကျန်တဲ့ ညီမလေး.. ကျန်  
တော့... စောင့်ရှောက်ပါတဲ့  
ပါင်.. နီး



ထိုအခါ.. ယောက္ခမ ဒေါ်ကြည်က.....

ပါ.. မစိက.. သူ့အစ်မရောဂါ  
သည်းနေတာနည်းက.. ဒုင်ရန်  
ကြောက်လို့ လင်နောက်လိုက်  
ပြေးပြီဟဲ့.. ဒုင်ဖက်ငိုတဲ့  
တို့ငဝဲကျန်တော့တယ်



အဖ

၇၈

ပြုံး









ဒါဟာ တော်လှန်ရေး မောင်သန်မာ အိမ်သို့  
သတင်း တစ်ခု ရောက်လာ၏

မောင်သန်မာ



မောင်သန်မာ တောင်ကြီးက  
မှာ သူ့ငွေကတော် ဂျပန်ကို လှူ  
ဖောက်ပေးဆုံး သွားလို့ဟာ...

မောင်သန်မာ ဂျပန်ကို ကောင်းကောင်း ချီ၏  
အမြန်လျက် သွား သည်



ဟ...





တောင်ကြီး၊ ကွေ့ရောက်သော် ရူပစန္ဒြီ အရောင်လို့ တွေ့ရ၏  
လှည်းသမားမှာ သေတံမရောက် သက်မပျက်ခဲ့ပေ



ရူပစန္ဒြီ၏ခင်ပွန်း  
ယူကြိုးမရဖြစ်ခဲ့သည်

ရူပစန္ဒြီ၏လှည်းပင်းမှ ပုလဲနီပေး  
လို့ မောင်သန်မှာ သက်ပြုမိခဲ့သည်







ပုဂံရှိ အိန္ဒြာဗြူးမှ တစ်ခုတစ်ရာကို သူ့လေးကားပဲ့  
ဗွတ်ချက် တစ်ခုကို ချစ်၏

အင်



ဘဝက နှစ် အပည့်အား ချင်တယ်ဆိုလို့  
ပုဂံက နှစ်က နှစ် နှစ် နှစ်က နှစ် နှစ်  
သန့်စင်...



သတ္တဝါ တစ်ခု ကံတစ်ခုပဲ  
ဒီကံက တရားရဲ့ သာဓကပြန်  
ပါပေတ...

အင်



မောင်သန်ဗာက သူ့ငွေ-ငြီး-ငြိုင်ကို နှစ်သိမ့်အားပေးတာ ပြောသန့်



အခုအညိုရင် ပြောပါ။

ဟုတ်ကဲ့ မောင်သန်ဗာ  
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်



ကိစ္စငြိ-သန့်နှင့် မောင်သန်ဗာ ပြန်ခဲ့၏

ရူပငွေခွဲ သေဆုံးရတာ  
ငြီး-ငြိုင်-သား-သား မှဟုတ်ရဲ့ဟေ့..





မာန်လဲနဲ့ ကြာမယ် သူငွေ ဦးကြိုက်မှာ အုကြီးပြတ်ကို လက်ထပ်ခဲ့သည်။



သူငွေ ဦးကြိုက်၏ ကာဝမှာ ပြန်လည် လက်ထပ်ခဲ့သည်။

ဇနီးအဖန်ခက်ခက် အုကြီးပြတ်ကို ပြန်ခဲ့ရာ ထား၏







ရူပခန္ဓာ သေဆုံးသည့်မှာ တစ်လခန့်သာ ကြာသော်လည်း မဒေတစ်ဒေကလျှင်  
ထင်ရှား၏





အဲဒီလို လိပ်မာ ဟိုတွေ ဒီတွေ နှင်လှော်  
တရားနဲ့ အသံမှာ ဖြား လှိုက်၍ လှောင်  
ပိတ်ပေး သန့်



အဲဒီလို လိပ်မာ ဒါ တဖွင့်ရင်

ဘယ်သူလဲ မဂ္ဂါ ဟ



တစ်ဖက်အခြား ခြေသံဖြားရင်  
အဲဒီလို လိပ်မာ လှောင် နှင် တရား ဖွင့် သန့်

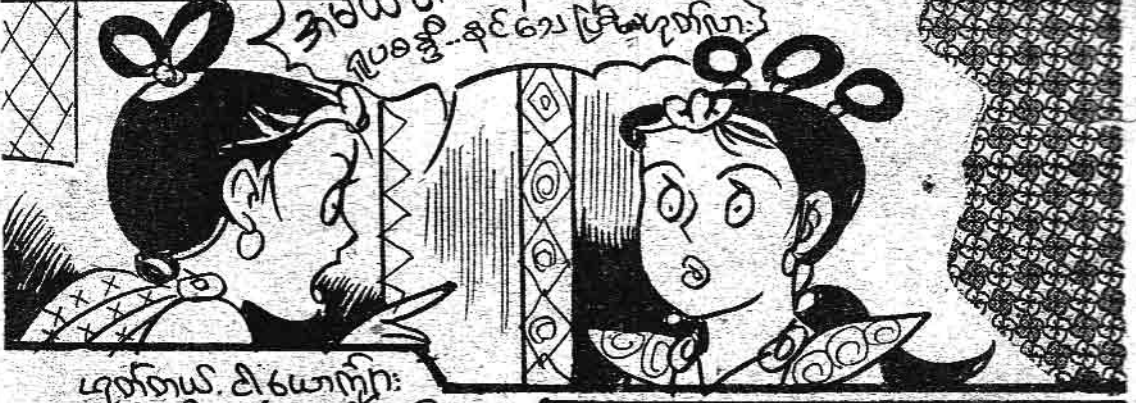




B

ဟုတ်တရား အဆိုးဝင့်သောဆိုးသွားသော ဂုဏ်ရှိသူ  
တွေ့ရဖို့က ဘယ်လိုပဲ။

အမယ်လေး: နင် ဒင်...  
ဂုဏ်ရှိသူ... နင်သေပြီးမှပဲဟုတ်တရား။



ဟုတ်တရား ငါ့ယောက်ျား  
ဒီအိမ်ကို ခွဲစားချင်ပြန်လိမ့်လား။



ဒင်က ငါ့ခေရာမှာ အဆိုးဆုံးဝင်လာသလိုပဲ  
ဒင်ကို မုန်းတမ်း နင်ဒီက အမြဲဒီအိမ်မှာ ရှား







အဲဒါ...  
 နင်နဲ့ပဲ...  
 မဟာနဲ့...  
 အဲဒါ...



အဲဒါ...  
 အဲဒါ...  
 အဲဒါ...

အဲဒါ...  
 အဲဒါ...  
 အဲဒါ...

အဲဒါ...  
 အဲဒါ...  
 အဲဒါ...



ဟ. ဂူပဓိန္ဒြိယ သေအား ဖြစ်ပုံက  
ကံ့ကယ်မှာလဲ



အဘိဓိန္ဒြိယ မည်သူမှ မတွေ့ရဘူး။

အဲဒီလို လက်  
ခွာထင်လို့ ဖြစ်  
ပါလိမ့်မယ်။



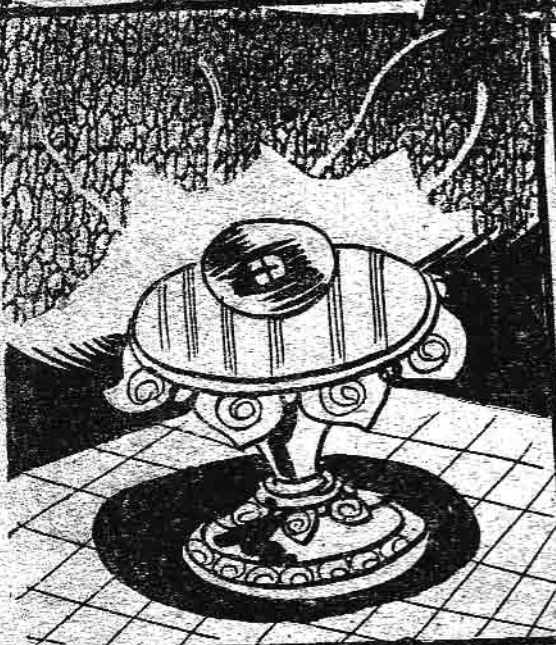
ထိုဥပမာ တစ်ခုတစ်ရာ ထူးခြားမှု ဖြစ်လာခဲ့ပေ။ သို့သော် ဂူပဓိန္ဒြိယ၏  
ဂူပဓိန္ဒြိယ အုပ်စုကို အိမ်ထဲထဲ အထိ ခြောက်ပျက် ခဲ့သည်။





ထိုကံ အတွင်း သူရင် နန်း ခံ  
ပစ္စည်း ဖြစ် အနီး ခံရသည်။

သူရင် မင်း မြတ်စွာ ပစ္စည်း သူရင် အား  
ပုံစံ ဖော်ပြပေးရန် မောင် သန် ဟု  
အမည် ခေါ် ပေးလိုက်သည်။



ထိုကဲ့သို့ မောင် သန် ဟု ပစ္စည်း သူရင် အား ဖော်ပြပေး မှတ် သိ ရန် ကြွယ်ဝ ခဲ့သည်။





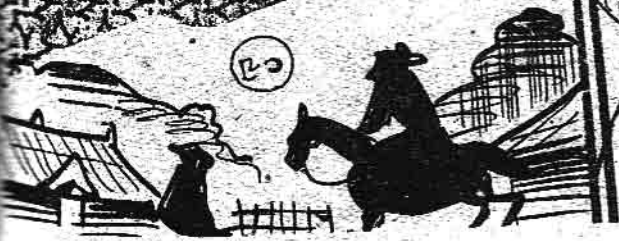
သူငယ် ဦးဖြူက အိမ်အနီး ရောက်သော်...



ဦးဖြူက ပြောကားလေ့ရှိသဖြင့် ပြော  
ပြောကားလေ့ရှိသဖြင့် ဟေ့ဟေ့

အကြောင်းကားလေ  
ဦးဖြူက

မောင် သန်မာပါလား...  
ကျွန်ုပ်တို့... အကြောက်ခံရမည်...  
အပူခံမိ... အပူ...





ဟေ့၊ သူ့ဆန်လို့ကလေး၊  
ရုပ်ရိက္ခာက သေအား ပြိုင်

မယုံပါဘယ် ဖောင်သန်မာရယ်၊  
သူ မယုံတင် မယုံတင်ဘူး ဒါ့ တူတယ်၊  
ကျွန်တို့ လိုက်ထောင်ပြန်၊  
ခြောက်လှန့်ရေတယ်ဗျ-



သူငွေ မိတ်ဆက် လိုက်ပြန်ပါမယ်၊  
သူငွေ မအိပ်ရင် ကျွန်တို့ လိုက်ပြန်၊  
ခေါင်းအိပ်ပေးပါမယ်..

ကျေးဇူးပါပဲ ခေါင်းသန်မာရယ်၊  
ကျွန်တို့ မယုံပါဘူး- ဒါပေမဲ့  
အခု အကြိမ်က..





ဒီး ငါ့ကို မောင်သန်မာအား အိမ်သို့ ခေါ်သွားပြီး အဖြစ်အပျက်များ  
ရှင်းပြ၏



ထိုကိစ္စနှင့်ဆိုင်သော အကြောင်းအရာကို မှတ်တမ်းတင်ပြီး လိုသန်မာရယ်  
လည်း လေ့လာသည်။  
ဒီအိမ်မှာ ရူပစက္ကီ တြောက်ပျက်နေတာ  
သတိပြုပါ။







မကြောက်ပါနဲ့လေ  
အားလုံး အဆင်ပြေစွာ ဖြပါ

အရှင် ဦးစိန်က မောင်သန်းမာကို  
ကောင်စွာ ကျွေးမွေး၏

အိပ်ခက်ရန် နေရာပေးသည့်







အဲဒါ့အတွက် နာထိတ်လန် ခြောက်စွဲ နေဆဲပင်

ရုပ်ရည် လာပြီ  
ခြောက်ပျန် နေဦးမှာလား  
မသိဘူး အစ်ကို့ကြီးရယ်

ဟင်း



သိပ်လည်း ခြောက်မနေပါနဲ့ကွ  
မောင်သန်တဲ လည်းရှိ နေတာပဲ

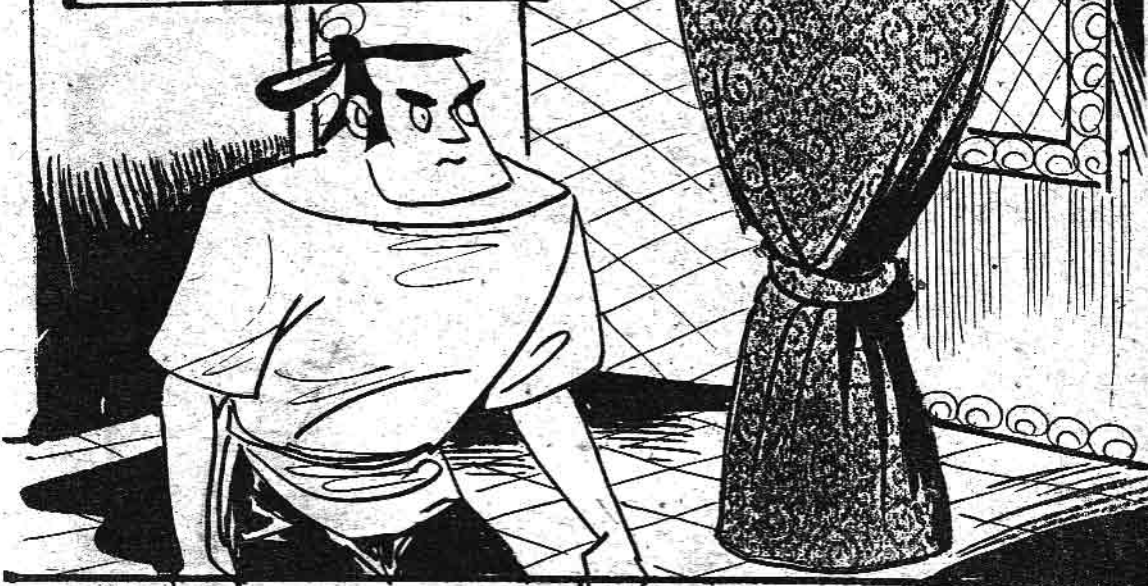
သုံးရက်ဆန်း လ လေးက  
မေးမေးလေးသာနေ ခါ

ဟင်း

၆၅



မောင်သန်မာ ရောက်သည့် အချိန်မှစ၍ ဂျပန်တို့၏ အရိပ်အယောင်  
ထူးခြားစွာ ဗဟိုပြုကြသေးခဲ့



တစ်ည... သူ့ဌေးလင်မယား နှစ် ချိက် / အရိပ်ဗဟို: တစ်ခုသည့် အိမ်ကြီး  
ဓာ အိပ်မော ကျနေချိန် / အတွင်း: ပုန်-ဖြူး-ဂျက်ဖြူး- အား-နေ၏





အရိပ်မည်းသည် ညွှာနေသော်လည်း  
တစ်ခုတစ်ရာ အသံ မကြားရချေ။

တစ်နေရာ၌ အရိပ်မည်းသည်  
အခန်းတစ်ခုထဲ ဝင်သွား၏။



အထဲမှ ပစ္စည်းများကိုလေ့လာနေရင်း အဘိုးတန် သေပွားကြီးတစ်ခုကို  
တွေ့ သွားသည်။

**ဟေ့..**





အရိပ်မည်းသည် သေတ္တာကို ဖွင့်ကြည့်  
ရာ အံ့ဩစွာ ဖော်ပြပါ၏။



ယင်းနောက် ခြေရာလက်ရာမပျက်  
ထားစို့ပြီး အမောင်ထူအကွင်း  
ဝင်ရောက်ပေးကံကွယ်စွာ သေပြ



မောင်ကြီးကြီး



မင်းမင်း မဟာဒွားစွာ  
မင်းသေပြပေ...



မောင်ကြီးကို သတိရလျှင်လာပါ







မောင်ကြီးက ဂျပန်ကို မုခ်  
ပေး ဝန်ထုပ် မုခ်ချိန်ပါက  
မောင်ကြီးကို တမလှန်ထံ  
ခေါ်သွားမယ်လို့





သူငွေ အခန်းမှ အသံများကြား၍ ဖောင်သန်၏ အဖေ  
ရောက်လာ၏



ဒီလို  
အဖေကလေး..

အား ဂျပန်မှာ..  
ကျွန်ုပ်တို့ လာကြောက် ပြန်ပြန်ပါ..

ဖောင်သန်၏  
ရေခဲပုစိုက်၏

ကမ္ဘာပစ္စိုပါက  
သူငွေ ချိတ်ဆင်လို့  
ဖြစ်ပါ..





နောက်ပိုင်း... သူ့ပေး ဦး ဖြစ် ခြင်းမှာ- ခြောက်ခြားနေသည့်  
သူ၏ ပျို-ပျက်အသုံးစားနေသော ခြေရာပတ်ရာ ဖြစ်-နေချိန်  
မဟုတ်ဘဲ



ငါ့အဖြစ်တွေကယ်အုတ်အုတ်ပါလိမ့်...  
ငါ့အိမ်ထဲမှာ အရှင်နန်းခန့်ပစ္စည်းကြီးကြီး  
ယူပြီး စားနေရာကို ထွက်ပြေးရင်  
ကောင်းမယ်.

ထိုအချိန်  
မောင်ကြီး  
ဖြစ်

ကံမင်း  
ရုပ်စိန်... ကာလန်ကြီး  
အဲဒါ... အဲဒါ...







မနှင်ပါနဲ့. မောင်ကြီးရယ်.  
 ဟောဒီ ဝါ. ခဲ့. မောင်ကြီးကို  
 သတိပြု. ဝါမလွန်ကို ခေါ်နာ.  
 ပါ. ၇၆၈၆၇

သူငွေ. နှိတ်ကံ  
 ဘုန်းပြည်နားနား.

အနီ. သည်ဘုံကြီး. ငြိတ်. ဂဏ်. ကိုအဖွဲ့. ပြေး. ၆၈၀၀၀.



မောင်သန်ဟ  
 ဘယ်ရောက်နေပါလိမ့်..

အံ့... အံ့... အံ့...  
 အံ့... အံ့... အံ့...  
 အံ့... အံ့... အံ့...



ရုပ်စဉ် ကလေး အသေအပျက် ဖြစ်နေပါ။



အဖေတို့က မောင်သန်မာကို  
တွေ့လျက်ရသနား



မောင်သန်မာ ဟိုမှာဟိုမှာ  
ရုပ်စဉ်...



သူ့ရှေ့ရှိ ရာဇဝတ် ဖြစ်  
မော်ဒယ်ကို ရုပ်စဉ်နဲ့ ဝှက်  
ဖြင့်စဉ်း ဆိုတဲ့ အမည်  
ထက် မိန်းကလေးတစ်  
ပါး..





ရုပ်ဝတ္တရ်လည်း သက် အရလည်း ဆိုးတာပဲ နုန့်တဲ့  
 ဟူကြားလို့ ယုံကြည်စွာကလေး ဖြစ်မလို့တော့ -



မြော် လက်ခံသတိတော့ မင်းက ငါ့အဖြစ်တွေ  
 ညီအား ဖြစ်ပေါ့ - မထူးတော့ပါဘူး - မင်း သေပေတော့ -

မောင်သန်မာက ဖြိုက်တော် ခုတ်ခါးလို့ ရှောင်လျှောက်ခါ











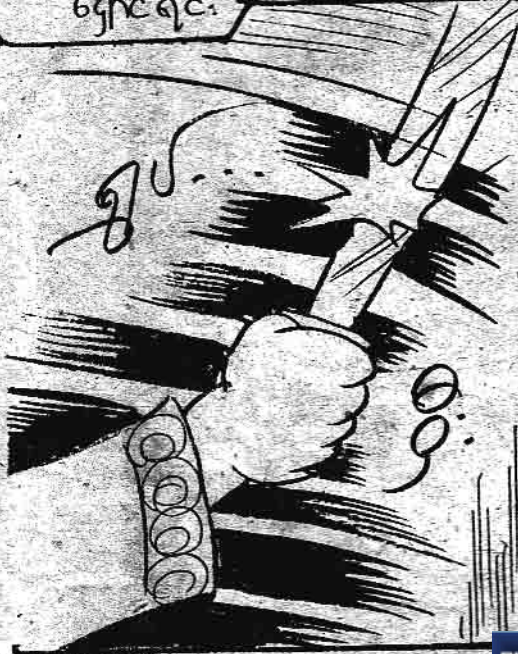






တစ်ချိန်မှာ ဖြစ်လာတာပါ။ ခု  
ပျက်ရင်။

လက်ပြန် နှိပ် ချုပ်ထားပါပြီ။



ဒါ့ကြောင့် သတိပေးထားပါ။

BURMESE CLASSIC

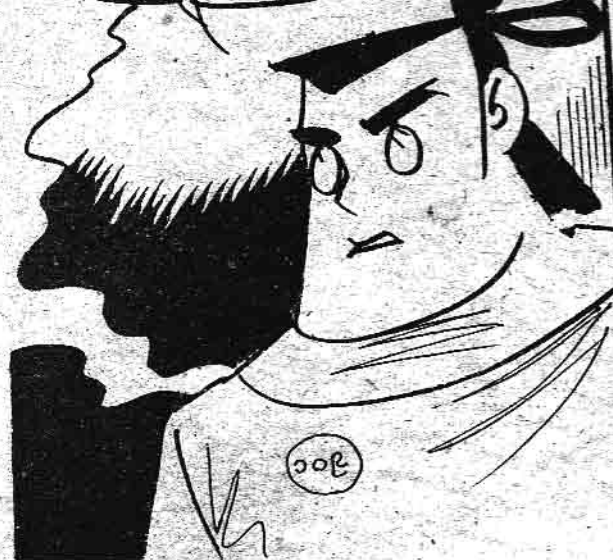






ဘုရား-ပြစ်-အမှု-မ-ကြောက်ပါနဲ့  
 အပြစ်-ရှိ-သူ-ကို-သာ-တရား-ဥပဒေ-က  
 အဆုံး-အမ-ပြု-မှာ-ပါ...

ဘုရား-ပြစ်-ကျေ-လွန်  
 စမ်း-နည်း-လျက်-ကျန်-ခဲ့-ပါ  
 သည့်-







အားလုံးအေးချမ်းအားဖြူဖြစ်၍ ကြွေးနွဲ့ကိုမြင်ပေါ်တင်၍  
မြန်လာခဲ့ပေစေကာမူကား

