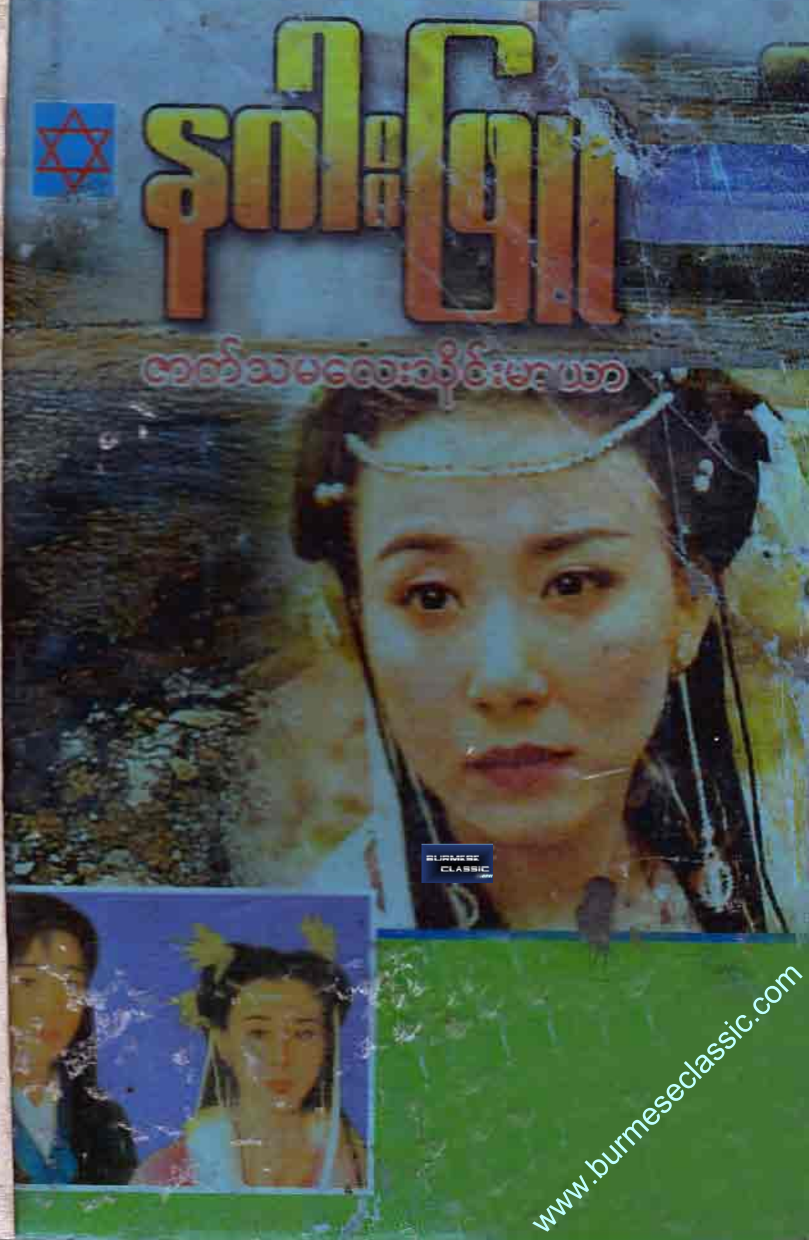
www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁)

ပြဇာတ်အဖွဲ့၏ ကိုယ်စားပြုသော အလံသည် နေ့ မိုး ဆောင်း ရာသီဥတုဒဏ်ကြောင့် အရောင်များ လွင့်ပြီး စာလုံးပင် မပီပြင်တော့ပါ။

ထိုသော် အလံသည် ဆွဲဆောင်မှု အပြည့်ရှိသည်။ နှစ်ပေါင်းများစွာ မြို့ပြ ကျေးရွာ အတွင်း လှည့်လည် အကြိုအဆို ကောင်း ခံခဲ့ရသည်။

တစ်ခုနှစ်ရွာတွင် လူရှိရှိ မရှိရှိ မိုးရွာရွာ နေပူပူ သုံးရက်ဆက် ကပြသည်။ ပွဲကြည့်ပရိသတ်များ၊ လက်မှတ်ကို အလုအယက် တန်းစီ ဝယ်ယူကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှိုးဝင်ကြေးမှာ တယောက် ငွေစိတ်စ ဖြစ်သည်။ တခြား လူကြီး၊ အဖေ၊ လိုး တစ်ယောက်ကို ငွေစ တစ်စ ဖြစ်ပြီး ရှိုးဝင်ခ ရှေ့ကြီးသည်ကို မည်သူမျှ မပြောပေ။

ဆင်းရဲသားများပင် ရှိုးဝင်ခ ပေးနိုင်ရန် ကြိုတင် ငွေစုထားကြ၏၊ ပြဇာတ်သည် ပွဲကြည့်ပရိသတ်အား ဆွဲဆောင်မှု ရှိသည်၊

ထို့ကြောင့် ပွဲကြည့်ပရိသတ်များ၊ ကျေနပ်စွာ ကြည့်ကြသည်၊ နှစ်ပေါင်းများစွာ လအရောက် ကပြသော်သည်၊ ပွဲဈေးမြို့တွင် အလွန် စည်ကားနေလေသည်၊

အထူးသဖြင့် ပြဇာတ် အဖွဲ့သားများသည် မိန်းကလေး များ ဖြစ်ကြသည်၊ နှစ်ပေါင်းများစွာ လအရောက်အပြသော် သည်၊ ထိုမိန်းကလေးများသည် အသက်ငယ်သည်၊ ရုပ်ချော သည်၊ အသံကောင်းသည့်ပြင် သိုင်းပညာ ထူးချွန်ကြသည်၊ ထိုပြဇာတ်သည် တစ်နှစ်လုံးကပြသောကြောင့် ဝင်ငွေကောင်း သည်၊ ပြဇာတ်ပိုင်ရှင်မှာ စိုကျင်းထင်.... ဆိုသော အဘိုးအို တစ်ယောက် ဖြစ်သည်၊

စိုကျင်းထင်သည် အသက်ကြီးသော်လည်း၊ ကျန်းမာရေး ကောင်းသူ ဖြစ်သောကြောင့် ပြဇာတ်အဖွဲ့ နာမည်ကျော်ခြင်း ခရီး ဆက်လက် ကပြနေလေသည်၊

ကျန်းနန်းသည် တရုတ်ပြည်တွင် အသားယားဆုံးနယ် ဖြစ် သည်၊ တစ်နှစ်ပတ်လုံး စိမ်းစိုနေသော လန်းဆန်းသော ပင်ပန်းပင်များ ရှိသောကြောင့် အပန်းဖြေ ဆောလျော် ၍သူများ၊ များပြား၍ စည်ကားနေလေသည်၊

ကျန်းနန်းနယ်၊ ထူးမြို့မြို့တွင် လင်တွင် ဈေးကောင်းပြဇာတ် ၏ တည်ဆောက်ထားသည်၊ အချိန်သည် နံနက် စောစော ဖြစ်သောကြောင့် ပြဇာတ်ရုံ ဖွင့်ခဲ့သေးပေ၊

ပြဇာတ်ရုံအတွင်း၊ အဘိုးအိုတစ်ယောက် အရက်သောက် နေလေသည်၊ အဘိုးအိုသည် အေးအေးဆေးဆေး ကျည်ကျည် ငြိမ်ငြိမ်နှင့်သောက်သည်၊ သူ့မျက်လုံးမှာ တစ်စုံတစ်ခု ပူပင်ဖသားတာ ရောက်နေဟန်ရှိသည်၊

သို့သော်....

သူ့ရှေ့ အင်မှာ တည်ကြည်စေ့စေ့ ကြည့်ညိုရောကောင်း သည်၊ ထိုအဘိုးအိုသည် ပြဇာတ်ပိုင်ရှင် ကျင်းထင်ဖြစ်သည်၊

အဘိုးအို သင်ပြင်းမျှရင်း အရက်ခွက်ကို ကောက်ယူမော့ ချလိုက်သည်၊ အဘိုးအိုနှင့် လှမ်းမဝေးမှတွင် မိန်းကလေး ထိုင်နေပြီ၊ အဘိုးအိုကို ကြည့်နေလေသည်၊

ထိုမိန်းကလေးမှာ အဘိုးအို၏ သမီးငယ် စုစုဖြစ်သည်၊ ရုပ်ဆည် အဘိုးအိုအနီး လျှောက်သွားပြီ....

'ဖေဖေ....ဘာတွေ စဉ်းစားနေတာလဲ'

အဘိုးအိုသည် သမီးငယ်ကို အလွန် ချစ်မြတ်နိုးသူဖြစ်၏၊ သမီးနှင့် ပျော်ရွှင်စွာ နေတတ်သူလည်း ဖြစ်သည်၊

'မစဉ်းစားပါဘူး သမီး'

စုစု ပြုံးလိုက်သည်၊

'သမီး သိပါတယ် ဖေဖေ၊ အစ်မတော်အတွက် စဉ်းစား နေတာ မဟုတ်လား....'

အဘိုးအို မျက်လုံး ပြူးသွားသည်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မင်း အစ်မသက် ဘာဖြစ်လို့လဲ'

စုစု ဖခင်အနီး ကုလားထိုင်တွင် ထိုင်ချလိုက်ပြီး...

'အစ်မသက် ရည်းစားထားမှာ ပူနေတာ၊ မကြိုက်ဘူး'

အဘိုးအို သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

'ဖေဖေ စိတ်ပူပါနဲ့၊ အစ်မသက်က စိတ်ဓာတ်ခိုင်မယ့် လူပါ'

ကျော်ထင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'အင်း...မင်း အစ်မသက်ရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို... ဖေဖေ သိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီသူငယ်ရဲ့ စဉ်းစားစရာကောင်းတယ်'

စုစု မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး...

'ဖေဖေ သူ့ အကြောင်း ဘာသိလို့လဲ'

ကျော်ထင်းမျက်နှာ မအေးနက်အသံကျသွားပြီး...

'စဉ်းစားကြည့်လေ သမီး၊ သူတို့အတွဲ တစ်လျှောက်လိုက်လာတာကို'

'ဒါကတော့ ဖေဖေရယ်၊ သူ့ သမီးတို့ မြဲစေတတ်ကိုသတိထားကျလို့နေမှာပေါ့'

အဘိုးအို ကျော်ထင်း ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

'မဟုတ်ဘူး၊ သူ့ဘာမှမလုပ်ဘဲ တစ်ချိန်လုံး လိုက်နေတာ အကြောင်းရှိရမယ်'

'အစ်မသက်ကိုသဘောကျလို့နေတာပေါ့ဖေဖေ၊ မသက် အခန်းကျရင် သေချာကြည့်တယ်၊ မသက် အခန်းပြီးရင် အိပ်နေရော ဖေဖေ'

အဘိုးအို ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဒါကြောင့် အဖေ စဉ်းစားနေရဖြစ်နေတာ သမီး'

ထိုအချိန်တွင် ကျော်ထင်၏ အနီး ယန်ရှုန်းဝင်လာပြီး ထိုင်ချ...

'ရှင်...သူ့ အကြောင်း၊ စုံစမ်းဆေးပြီးပြီလား'

ကျော်ထင် စိတ်ပျက်သလိုလေသံဖြင့်...

'စုံစမ်းထားပြီးပါပြီ'

'ဒါဆို...ဘာတွေသိလာလဲ'

'ဒီသူငယ်ဟာ...သူဌေးသားတစ်ယောက် အကျင့်စာရိတ္တ ကောင်းတယ်လို့ သိရတယ်'

'သူ့ကို ကျွန်မလည်း မြင်ဖူးကြည့်တယ်၊ သမီးသက်ကို ချစ်ဆင်းမြတ်နိုးနေပုံရတယ်'

ကျော်ထင်က အံ့ကြိတ်ပြီး...

'မင်းတို့ ဘာမှ နားမလည်ဘူးကွ'

'ကျွန်မ...နားလည်ပါတယ်ရှင်၊ ရှင်...ကြီးမား တဲ့ရည်ရွယ်ချက် ရှိတယ်ဆိုတာ ကျွန်မ မေ့မသွားဘူး'

သူမသည် ကျော်ထင်ကို အကဲခတ်ကြည့်ပြီး ဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

'ဒါပေမယ့် ကျွန်မသမီးကို ဒီလိုလုပ်ငန်းထဲ မထည့်စေချင်ဘူး'

ကျော်ထင် ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

'မဖြစ်ဘူး...ကျုပ်မှာ သားမရှိတော့၊ ကျုပ်ရည်မှန်းချက်ကို သမီးတွေကို ဆင့်ကမ်းရမှာပဲ၊ မှန်မှန်ဆိုရင် ကျုပ်...သမီး မတွက်ဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယန်ရှန်း ဘာမှ မပြောနိုင်တော့ပါ၊ စုစု ခေါင်းငြိမ့်ထားလိုက်လေသည်။

ကျောင်းထင် အရက်ခွက်ကို မော့ချလိုက်ပြီး စုစုဘက်လှည့်ကာ...

'ဘယ်လိုလဲသမီး၊ ဖေဖေဆုံးဖြတ်ချက်ကို သဘောကျရဲ့လား'

စုစု သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပြီး...

'သဘောကျပါတယ်ဖေဖေ'

စုစုစကားကြောင့် ကျောင်းထင် သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

'အေး...ဒါသမီးမှတ်ထားဖို့က လူသားတိုင်းတော့ ဆန့်ကျင်မြေလေးမဖြစ်စေရဘူး၊ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအတွက် အစွမ်းကုန်ကြိုးစားရမယ်၊ ဒါမှ အဓိပ္ပာယ်ရှိမှာပေါ့'

စုစုခေါင်းညိတ်ပြီး...

'ဟုတ်ကဲ့ဖေဖေ...သမီးမှတ်ထားပါမယ်'

'ဒါ့သမီး လိမ္မာတယ်၊ အသက်က ငယ်သေးတော့ ဘာမှ နားလည်မှာ မဟုတ်ဘူးသမီး၊ ဘယ်သူ့ကိုမှမချစ်နဲ့၊ နောက်ကျရင် သမီးအိမ်ထောင်ပြုရင်တောင် အမုန်းဆုံးလူနဲ့ ပြုရမယ်ဆိုတာ မှတ်ထားပါ'

ထိုစကားကြောင့် စုစုမျက်နှာ ညှိုးငယ်သွားသည်။ သို့သော် ခေါင်းကို ဆတ်ခနဲညိတ်လိုက်ပြီး...

'ဟုတ်ကဲ့ဖေဖေ...သမီးနားထောင်ပါ့မယ်'

ထိုအခါ ယန်ရှန်းက ကြားဝင်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

'ဒါဆို ရှင်က ဘာကြောင့် သမီးကို အမုန်းဆုံးလူနဲ့ အိမ်ထောင်ပြုပေးချင်တာလဲ'

ကျောင်းထင်မျက်နှာ ခဲနေအောင်တည်သွားပြီး...

'တိုင်းပြည်နဲ့ လူမျိုးအတွက်ပေါ့'

'ကျွန်မလူစုထဲမှာ လူယုံတော်ရှိလျက်သားနဲ့ ဘာကြောင့် ရန်သူနဲ့ ပေးစားရမှာလဲ'

'ရန်သူလှုပ်ရှားမှုကို စုံစမ်းပြီး ကျုပ်တို့ဆီ သတင်းပို့ဖို့ပါပဲ'

ယန်ရှန်းသက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

'ရှင့်အကြံ မဆိုးဘူး၊ အချက်တစ်ချက် ကိုတော့ ရှင်အတွေး မပြုမိဘူးမဟုတ်လား'

'ဘာများလဲ'

ကျောင်းထင်မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး မေးလိုက်သည်။

'လူ့စိတ်သဘောကို ရှင်အသယ်ကြီးလို့ ကြံ့ကြံ့ ခံနိုင်ပေမယ့် လူငယ်ဆိုတာ စိတ်လှုပ်ရှားတတ်တဲ့အရွယ် ချစ်တတ်တဲ့နှလုံးသားရှိတယ်ဆိုတာ ရှင်သတိပြုမိလား'

ထိုအခါ ကျောင်းထင်သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ ထိုနောက်အခန်းထဲသို့ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဝင်လာသည်။

ထိုမိန်းကလေး၏မျက်နှာသည် တစ်ခါမြင်ရုံနှင့်မှတ်မိလွယ်သောမျက်နှာဖြစ်သည်။ အရပ်သည် သာမန်မိန်းကလေးများထက် ပိုမြင့်သည်။ သန်မာထွားကျိုင်းသော ကိုယ်လုံးကိုယ်ထည်ရှိသည်။

သို့သော်...

www.burmeseclassic.com

အချိန်နှင့် ကိုယ်ခန္ဓာက သူ့အလှကို မဖုံးထားပေ၊ မိန်းမချင်း ပြန်ကြည့်ရအောင် ချောမောလှပသူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

ထိုမိန်းကလေး ပြောဇာတ်ရုံထဲ ဝင်ရောက်လာသည်နှင့် မီးအလင်းရောင် ပိုလာသည်ဟုပင် ထင်ရလေသည်။

သူမသည် စုဝေးထိုင်နေကြသော ကျောင်းထိုင်၊ စုစုနှင့် ယန်ရှန်တို့ကို ထခြောက်ကြည့်ပြီး အားရ ဝမ်းသာသော အသံဖြင့်...

'ဟော...ဖေဖေ၊ မမနဲ့ညီမလေးတို့ ရှိနေတာအတော်ပဲ သမီးပြောစရာရှိလို့'

သူမသည် ထိုသို့လှမ်းပြောရင်း လွတ်နေသော ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

ကျောင်းထိုင်မျက်ခုံးပင်ကျုံ့သွားပါသည်။ ထိုမိန်းကလေးမှာ သမီးလတ်စီစီ ဖြစ်သည်။ သူ့အားအသားရဆုံးသမီး ဖြစ်သည်။ ယောက်ျားလေး တစ်ယောက်ပမာ လွတ်လပ် ဖျတ်လတ်သူ ဖြစ်သည်။

ကျောင်းထိုင် ခေါင်းကို ဖြည်းဖြည်းလေး ခါယမ်းလိုက်လေသည်။

'ကဲ...သမီးဘာပြောမှာလဲ၊ ပြောပါဦး'

စီစီ ပြုံးပြီး...

'သမီး ဒီနေ့ဖန်ဟိုနဲ့သိုင်းပညာ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တယ်'

သူမ စကားကြားရသောအခါ ကျောင်းထိုင် အံ့သြ သွားလေသည်။

'ဟော့ကွ...'

ယန်ရှန်းမျက်လုံးပြူးသွားလေသည်။

'သမီး...ဖန်ဟိုနဲ့သိုင်းပညာ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တယ် ဟုတ်လား'

စီစီ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ သူမသည် မုန့်စားနေသော ကလေးတစ်ယောက်ပမာ ပျော်ရွှင်နေလေသည်။

'တကယ် တိုက်ခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး၊ သိုင်းပညာ ဖလှယ်တာပါ'

'ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ'

'ဒီနေ့ သူက ထမင်းလိုက်ကျွေးတယ်၊ တောင်ကုန်းပေါ်မှာ ရှိတဲ့ထမင်းဆိုင်မှာ သမီးလိုက်သွားတယ်'

'ဒါနဲ့ပဲ မင်းလုပ်တာ သိုင်းပညာ ပြိုင်ခဲ့ရတာလား'

'နေဦးညီမလေး... မပြောနဲ့ ဆုံးအောင် နားထောင်ဦးလေ'

'ဟုတ်သားပဲသမီး'

'သူ ထမင်းဆိုင်မှာထမင်းစားပြီး ပိုက်ဆံပါမလာဘူးလို့ ပြောတယ်'

'ဟင်...ဒါဆို အကြွေး စားခဲ့ရတာလား သမီး'

'မဟုတ်ဘူးဖေဖေ၊ သူပိုက်ဆံကုန်သွားလို့ ပြောတာ တာလေး ကြည့်ပါရစေလို့ ပြောတယ်'

'သမီးက ဘာပြောလိုက်လဲ'

စီစီပြုံးပြီး...

'ထုံးစံရှိဘူးလို့ပြောလိုက်တယ် ဖေဖေ'

'နေဦးဖေဖေ'

www.burmeseclassic.com

'သူသမီးဆီအပိုထိုးဆံချေးပြီး ထမင်းဆိုင်ကို ပေးလိုက်ရတယ်'

သမီးဖြစ်သူစကား ကြားရသောအခါ ကျင်ထင်းဖန့်ဟို အပေါ် သံသယဖြစ်သွားလေသည်။

★

အခန်း (၂)

ကျင်းသင်နှင့်ယန်ရှန်းတို့ သမီးဖြစ်သူပြောခဲ့သော စကားများကို နားထောင်နေခဲ့လေသည်။ ညီမငယ်စုံစုံသာကြွေးဖြတ်ဝင်မေးလိုက်လေသည်။

'မမတို့ ဘယ်လိုသိုင်းပညာယှဉ်ကြတာလဲ'

'ညီမလေးနေဦး၊ မမအစအဆုံးပြောပြနေတာ နားထောင်ဦးလေ'

ပြောရင်း ဖခင်ဖြစ်သူဘက်လှည့်ကာ ပြောပြလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဖေဖေ…သမီးက သူ့ကိုပြဇာတ်ရုံလိုက်ဖို့ အိမ်ပြန်ဖို့ ပြောတယ်၊ သူကလက်မခံဘူး'

'ဘာ ဘာပြောသလဲ'

'အိမ်မပြန်ဘူးတဲ့၊ ပြဇာတ်အဖွဲ့ဘယ်ရောက်ရောက် လိုက်ကြည့်နေမယ်လို့ ပြောတယ်'

'အဲဒီတော့….'

ယန်ရှန်းသာ စကားဆက်ပေးလိုက်သည်။

'သမီးက သူ့ကိုမေးတယ်၊ ပိုက်ဆံမရှိဘဲ ထမင်းဘယ်လိုစားမလဲ၊ ပြဇာတ်ဘယ်လိုကြည့်မလဲလို့၊ သူသမီးကိုအဖြေပေးဖို့ ခဏသွားတယ်ဖေဖေ၊ ဒီနေ့သူအပြဇာတ်ထဲဝင်ဖို့ခွင့်ရတာပေါ့ ဘယ်'

'သမီး ဘာပြောလိုက်လဲ'

'သမီးကပြောတယ်၊ ဖေဖေပြဇာတ်ထဲမှာ မိန်းကလေးတွေမှ လက်ခံတယ်လို့'

စီစီ အေးအေးဆေးဆေးပြောလိုက်သည်။

'သူက ပြဇာတ်ထဲဝင်မှာမဟုတ်ဘူးတဲ့၊ အလုပ်ကြမ်းလုပ်ပါရစေတဲ့'

ထိုစကားကြောင့် ကျင်ထင်းငိုင်ကျသွားသည်။

'သူက ဘာတွေးသလဲ၊ အလုပ်ကြမ်းလုပ်နိုင်မလား'

'သူက တံမြက်စည်းလှည်း၊ ပန်းကန်ဆေးလုပ်မယ်လို့ပြောတယ်'

ကျင်ထင်းအဖုန်ဟိုအားနားမဆည်နိုင်အောင်ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

'သူက ဒီလိုအလုပ်မျိုးလုပ်နိုင်လို့လား'

'သူက ဘယ်လိုအလုပ်ဖြစ်ဖြစ် လုပ်မယ်လို့ပြောတယ် ဖေဖေ'

'နေပါဦးတော့….'

'သမီးကပြောတယ် ဖေဖေ၊ ပြဇာတ်ထဲမှာ တံမြက်စည်းလှည်းတဲ့ သိုင်းတော်ရမယ်လို့ပြောလိုက်တယ်'

ယခုမှပင် အနေခြအနေကို ကျင်ထင်းသဘောပေါက်သည်။

'ဒါနဲ့ သူကသမီးကို တိုက်ခိုက်တယ်ပေါ့'

'ဟုတ်ပါတယ်ဖေဖေ…သမီးကိုနိုင်အောင် တိုက်နိုင်ရင် အလုပ်ခန့်မယ်လို့ ပြောမိလို့ပါ'

သူမသည် ထပ်ပြောစရာ မရှိတော့ချေ…

'ဒီလိုပြောတာဟာ မလုပ်ကောင်းလို့ပါဖေဖေ'

ကျင်ထင်းခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ သမီးဖြစ်သူ သဘောထားကို သဘောပေါက်သည်။

'ဒီတော့ သူက ဘာပြောလဲ'

'သူက ဘာမှမပြောဘဲ ခေါင်းညိတ် လက်ခံတယ်လေ၊ သူ သိုင်းပညာ မဆိုးဘူး ဖေဖေ၊ သမီး သူ့အကွက်ကိုတော့ ဝင်အောင် တိုက်ခိုက်နိုင်ဘူး၊ သူ နိုင်သွားတယ်၊ ဒါကြောင့် သမီး ကတိအတိုင်း သူ့ကို ခေါ်လာရတယ် ဖေဖေ'

ကျင်ထင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

'သမီး သူ့ကို လက်ခံလိုက်တယ်ပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သမီး သခင်နဲ့ အတူခံလို့ မရှုသူဆိုတာ သိပါတယ် ဖေဖေ၊ ဒါကြောင့် မေမေဆီ ခေါ်ခဲ့တာပါ'

ကျွင်းထင် စိတ်ပျက်သွားပြီး....

'သမီးတို့မှာ လူသိုးတို့ဘူးလို့ မပြောဘူးလား....'

'ပြောပါတယ် ဖေဖေ'

'သူ ဘာပြောလဲ'

'သူ သမီးတို့အကြောင်း အားလုံး သိနေတယ်၊ သူသိုး ယောက်ျား လိုအပ်ဆိုတာပါ သိနေတယ် ဖေဖေ'

ကျွင်းထင် မျက်လုံး ပြူးကျယ်သွားပြီး....

'ဟေ...ဟုတ်လား၊ ဒို့အကြောင်း သောက်ထောက်သိသွားပြီ တွက်လား'

'သိမှာပေါ့၊ သူ့ဟာ အစ်သမ်းလုံး သိုက်ခနေတာ.... ဖေဖေ မေ့နေပြီလား'

သူမ စကားကြောင့် ကျွင်းထင် မျက်နှာထားသေးနက်သည့် ကြည့်သွားလေသည်။

'ဖေဖေတို့အဖွဲ့ဟာ ငွေကြေးကြောင့်လဲ မဟုတ်ဘူး၊ အနိုင်ရချင်ကြောင့်လဲ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ သမီး သိတယ်မဟုတ်လား'

စိန် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်ကဲ့...သမီး သိပါတယ် ဖေဖေ'

'ဒါကြောင့်.... သမီး နှုတ်လုံရမယ်လို့ ဖေဖေ ပြောတာ ပေါ့....'

သူ့ အသံ လေးနက်တည်ကြည်ပြီး စိုးရိမ်မှု ပါဝင်နေသည်ကို သူမ သတိထားမိပါသည်။

ထို့ကြောင့်....

'သမီးကို စိတ်ချပါ ဖေဖေ၊ သမီး ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောဘူးလို့ ကတိပေးပါတယ်'

ကျွင်းထင် ထိုစကားကြောင့် သက်ပြင်းချသွားလေသည်။

'သမီးကို ဖေဖေ ယုံပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဖန်တို့ သမီး နား ကပ်နေတာဟာ သူ့မှာ အကြံရှိနေမယ်လို့ ဖေဖေထင် တယ်....'

'ဒါကိုတော့ သမီး မပြောတတ်ဘူး ဖေဖေ၊ သမီး သူ့ကို အခေါ်ကြည့်နေတာ ဘာမှ ထူးခြားမှု မတွေ့ရဘူး'

စုစုတ ကြားပြီးပြီ....

'မမသက်ကို ကြိုးစားလိုက်နေမှာပေါ့'

'မသဲ့ ဒီလိုပဲထင်တာ သိပ်မသေဘူး၊ ဒါကြောင့် မမ ညှိုး နွမ်းသောအခါ အညီးသွားတာ၊ ဒါပေမယ့် သူဟာ ဘာမှမပြောလို့ ခုမ စိတ်ရှုပ်သွားတာယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါဆို....သမီး....သူ့ဆာ စဉ်းစားရော ကောင်းနေပြီနော်'

ယန်ရှန်းက ဝင်ရောက်ပြောဆိုလိုက်ရာ.... စီစီ သက်ပြင်း တစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

အတန်ကြာမှ....

'သမီး.. သူ့ကို ယက်မခံတော့ဘူး ဖေဖေ'

ကျောင်းထင် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး....

'မဟုတ်ဘူး၊ သမီး၊ ဖေဖေ သူ့ကို လက်ခံဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ'

ကျောင်းထင် စကားကြောင့် အားလုံး အံ့သြသွားကြလေ၏။

'သမီး.... မနက်ဖြန်ကစပြီး သူ့ကို အလုပ်ဆင်းခိုင်းလိုက်တော့'

'တကယ်ပြောတာလား....ဖေဖေ....'

'ဟုတ်တယ်၊ ဖေဖေ သူ့ကို မီးဖိုချောင်မှာ တာဝန်ပေးမယ်လို့ ပြောလိုက်ပါ'

'ကောင်းပါပြီ ဖေဖေ....'

စီစီ ပြေးရင်း အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့လေသည်။ စီစီသည် ဖန်ဟိုအား ဤသို့ အချိန်ဖြုန်းသည်ကို မြင်စေချင်ပါ။ သူမ ဖြစ်စေချင်သည်မှာ တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုးအတွက် အကျိုးရှိသော အလုပ်ကို လုပ်ကိုင်စေချင်သည်။

စီစီ ဝဲယာဘက်ကို တစ်ချက်ကြည့်ပြီး....

'ဖန်ဟို....ဖန်ဟို....'

ဟု ခေါ်လိုက်သည်။

သူမ ခေါ်သံကြောင့် သစ်ပင်အောက်တွင် ထိုင်နေသော လူငယ်တစ်ယောက် မျက်လုံးဖွင့်ပြီး သူမထံ လျှောက်လာလေသည်။

ထိုလူငယ်မှာ ဖန်ဟို ဖြစ်သည်။

'အခြေအနေ ဘယ်လိုလဲဟင်'

စီစီ မျက်နှာ သုန်မှုန်စွာဖြင့်....

'ရှင့်ကို....ဖေဖေက သဘောတူလိုက်ပြီ'

ထိုစကားကိုကြားရသောအခါ ဖန်ဟိုမျက်နှာ ဝင်းလက်သွားပြီး အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့်....

'အလုပ်ခန့်လိုက်ပြီဟုတ်လား၊ ဝမ်းသာလိုက်တာဗျာ'

'ရှင် အလုပ်ရမှာ ကျွန်မသဘောမတူဘူး'

ဖန်ဟိုမျက်ခုံးကြုတ်သွားပြီး....

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'ယောကျ်ားဆိုတာ အလုပ်လုပ်စရာတွေ အများကြီးရှိပါတယ်'

'အလုပ်ဆိုတာ ဂုဏ်ရှိပါတယ်ဗျာ'

'ဒါတော့ သိတာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ဒီအလုပ်မျိုး မလုပ်သင့်ဘူး'

'ဒီအလုပ်က ဗဟုသုတ အများကြီးရတယ် ညီမရဲ့'

'ဘာဗဟုသုတရမှာလဲ'

'တစ်ပြည်လုံးအနှံ့ သွားလို့ရတယ်မဟုတ်လား'

'အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ'

စီစီမျက်မှောင်ကုတ်ပြီး မေးလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'တင်ပြည်လုံးသွားရောက်တာ ဗဟုသုတရတယ်၊ လူမျိုးပေါင်းစုံနဲ့တွေ့ရတယ်လေ'

စီစီဘာမှမပြောဘဲ ဖန့်ဟိုကိုသာ စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ ဖန့်ဟိုတွင်အင်္ကျီမရှိတော့ပါ။

'ရှင့်အပေါ်အင်္ကျီဘယ်ရောက်သွားလဲ'

'ပိုက်ဆံမရှိလို့ သွားရောင်းလိုက်ပြီ'

'ရှင်ဘာကြောင့်ဒီလိုလုပ်ရတာလဲ'

'ညီမကို ကျွေးချင်ရင် ကျုပ်မှာ ငွေမရှိရင် ဘယ်လိုကျွေးမလဲ၊ ငွေရှိတော့အချိန်မရွေး ကျွေးလို့ရတယ်လေ'

သူ့စကားကြောင့် စီစီစိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားလေသည်။ ဖန့်ဟို သူ့အပေါ် သံယောဇဉ်ရှိနေကြောင်း နားလည်လိုက်သည်။

'ဒါကြောင့်ရောင်းလိုက်တာလား'

'ဟုတ်တယ်... ဒါပေမယ့် ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ အလုပ်ကြမ်းလုပ်ရမှာဆိုတော့ အင်္ကျီမလိုပါဘူး။ ကျုပ်အ သိပ်ဝမ်းသာ လာပြီ၊ ပြေးတဲ့လဲ အဆာတွေ ကြည့်ရမယ်၊ ငါးစားလို့ ရမယ်လေ'

'ကျွန်မအတွေ့ သဘောမတွေ့ဘူး။ ဒါပေမယ့် မနက်ဖြန် ပြန်ပေးမှတွေ့ရမယ်နော်'

'ကောင်းပြီ'

စီစီသက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

'ယောက်ျားဆိုတာ ကြီးမားတဲ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ရတယ် ရှင့်'

ဖန့်ဟိုသည် စကားကို နားမလည်ပါသော်လည်း စီစီနှင့်အတူ အနေနှင့်လုပ်လိုသောကြောင့် ပါးစပ်ပိတ်ထားလေသည်။

'မနက် ဆက်ဆက်လာခဲ့နော်'

သူမ ပြောရင်း ပြင်ထဲ အမှောင်ထဲသို့ ဝင်ရောက် သွားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃)

နေဇာဏီဘစ်ရွေ နံနက် မိုးအင်းသောအခါ ဖန်ဟိုသည် ပြဇာတ်ရုံသို့ ရောက်ရှိလာသည်။ ပြဇာတ်ရုံ အခေါက်ဝတွင် စီစီစေ့ငုံနေပြီး ခရီးဦး ကြိုဆိုလာ အတွင်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။

ကျောင်းဆင် ထိုင်နေကျကုလားထိုင်တွင်ထိုင်နေသည့် ဖန်ဟို ဝင်လာသည်နှင့်ပြုံးပြီး....

"မင်း....ရောက်လာပြီလား"

ဖန်ဟိုက လေးနက်စွာဖြင့်ဆုပ်ကာ ဦးညွတ် အလေးပြုလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်ကဲ့…ကျွန်မတော့ ဒီ အလုပ်ခန့်စာ ရကျူး ငွေးတောင်ပါ တယ်'

'မင်းလေး လုပ်လိုချင်တယ်ဆိုလို့ပါ၊ မင်းဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ စီစီ ပြောပြီးပြီလား'

'ဟုတ်ကဲ့…ပြော ပြီးပါပြီခင်ဗျ'

'ကဲ…ဒါဆို ပြဇာတ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနဲ့ သွားတွေ့ပါ၊ သူက မင်းဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ ပြောပြလိမ့်မယ်'

ကျောင်းထောင် ထိုသို့ပြောပြီး စီစီဘက်လှည့်ကာ…

'သမီး သူ့ကိုလိုက်ပို့လိုက်ပါကွယ်'

စီစီ ခေါင်းညိတ်ပြီး…

'ကဲ…ရှင် ကျွန်မနောက်လိုက်ခဲ့ပါ'

ဖန်ဟိုအား ကျောင်းထင်အား နှုတ်ဆက် အရိုအသေ ပေးကာ ပြဇာတ်ရုံနောက်ဘက်သို့ လိုက်ပါသွားလေသည်။

ထိုအချိန်မှစ၍ ဖန်ဟိုသည် ချန်ယင်းဇာတ်ရုံမှ အလုပ်သမားတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ခိုင်းသည့်အလုပ်ဆို ညည်းညူမှု လုပ်ကိုင်ပေးသည်။ ကျောင်းထင်၏ ဆုံးမမှုကိုလည်း နာခံတတ်သည်။

ထို့ကြောင့် ဖန်ဟိုသည် မကြာမီ အချိန်အတွင်းမှာပင် ပြဇာတ်အဖွဲ့သား အားလုံးနှင့် ရင်းနှီး ချစ်ခင်လာလေတော့သည်။

ချန်ယင်းပြဇာတ်သည် ထိုနေရာတွင် သုံးည ပြသပြီးသော အခါ အခြားတစ်မြို့ ပြောင်းရွှေ့လေသည်။ ဖန်ဟိုပါလိုက်ပါ လာခဲ့လေသည်။

ပြဇာတ်အဖွဲ့ ဝူကျူးမြို့သို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ ထိုမြို့သည် ဈေးကားသော မြို့ကြီးမြို့ဖြစ်သည်။ ကုန်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရာ အချက်အချာကျသော မြို့ဖြစ်သောကြောင့် စားသောက်ဆိုင်များ၊ တည်းခိုခန်းများ၊ အဝတ်အထည်ဆိုင်များ၊ အရက်ဆိုင်များဖြင့် စည်ကားလှ၏။

ထိုမြို့တွင် သူတို့ပြဇာတ်အဖွဲ့ သုံးညတာပြရမည်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့်ပြဇာတ်အဖွဲ့၏ ပြင်ဆင်မှုကို လူအများက ဝိုင်းကြည့်နေကြလေသည်။

စီစီကပြဇာတ်ရုံကို ပြင်ဆင်ရာတွင် ပါဝင်ခြင်းမရှိပါ။ သူမြို့ထဲသို့ထွက်လာလေသည်။ ချောင်ကျသော ဝယ်သော လက်ဖက်ရည် ဆိုင်လေးထဲသို့ သူမ ဝင်ရောက်ထိုင်လိုက်သည်။

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် လူလေးယောက်လောက်ထိုင်နေသည်။ စီစီအား သူမတစ်ယောက်တည်းထိုင်လျက် မုန့်နှင့်လက်ဖက်ရည်မှာကာ စားသောက်နေလေသည်။

နေ့ချိန်တပြည့်ပြည့်ကုန်လာသည်။ မှောင်စတည်ချိန်ရောက်ရှိ သွားပြီဖြစ်သည်။ စီစီသည် စိတ်မြန်သူဖြစ်၍ စိတ်မရှည်တော့ ပါ။

ထိုစဉ်…

လူတစ်ယောက် ဆိုင်ထဲဝင်လာသည်။ ထိုလူသည် အနက် ရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ထားသည်။ ထိုလူသည် စီစီထိုင်နေသော စားပွဲတွင် သွားရောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

ထို့နောက်…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စားပွဲပေါ်ရှိ အကြမ်းဝန်းထန် သုံးလေးလုံးအစားစီဘန်း ထားလိုက်သည်။ စီစီသည် ထိုအနက်ရောင်ဝတ်လူကို မော့ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုလူက ပြုံးပြုံး၊ တန်းစီထားသော ပန်းကန်သုံးလေးလုံး အနက် အစွန်ဆုံး ပန်းကန်လုံးကို ဆွဲကာယူ၍ ရေနွေး ကြမ်းငှဲ့၍ သောက်လိုက်သည်။

ပန်းကန်လုံးအား အမှတ်အသားလုပ်လိုက်သည်။ စီစီစားထားသော ရှေ့ခေ အခွန်များကိုယူ၍ အမြီးပုံဆယ်လိုက်သည်။

စီစီမျက်နှာ ဝင်းလက်သွားလေသည်။ လေသံတိုးတိုးလေးဖြင့်...

'နဂါးလေး'

အနက်ရောင် ဝတ်စုံနှင့်လူက ပြုံးပြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်ပါတယ်'

'ကျွန်မနာမည် စီစီပါ'

'တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်၊ အစ်ကိုကြီးနေကောင်း လား၊'

'ကောင်းပါတယ်၊ ဒါနဲ့ နေရာပြောင်းသွားတာလား'

'ကျွန်မရှာတာ နှစ်ရက်ရှိပြီ၊ မတွေ့ရဘူး'

နဂါးလေးမျက်နှာတည်ပြီး...

'ဟုတ်တယ်...နေရာပြောင်းရတယ်၊ အခြေအနေမကောင်းလို့'

'ဟုတ်တယ်...ဖေဖေလဲ အရမ်းသတိထားနေရတယ်'

သူမသည် ပြောရင်း ငွေစများကို ထုတ်ပေးလိုက်သည်။

'အဲဒါ...ပြဇာတ်က လို့ ရတဲ့ငွေပဲ'

'အခု ဇာတ်ပွဲဝင်တွေ တိုးတက်လာပါတယ်၊ ငွေအချိန်မီပေး တာ အခတော်ပဲ'

ထိုသို့ပြောပြီး စကားဆက်ရန် ပြင်လိုက်စဉ် ရုတ်ဖတ် စားပွဲမှ လူလေးယောက် ရုတ်တရက် ထလာကာ သူတို့အား ဝိုင်းရံထားလိုက်သည်။

နဂါးလေးရင်ထိတ်သွားသည်။

'သူလျှိုလေးရောက်နေတာကိုး'

စီစီမတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြီး...

'ရှင်က တစ်နေ့နဲ့လူး လွတ်အောင်ပြေး သူတို့ကို ကျွန်မ ဟန့်တားထားမယ်'

နဂါးလေး စီစီစကားကြားသောအခါ ပြတင်းပေါက်မှ ခုန်ကာ ပြေးထွက်သွားလေသည်။ လူလေးယောက်အနက်မှ နှစ်ယောက်မှာ နဂါးလေးနောက် လိုက်ဟန်ပြင်သည်။

စီစီ အံကြိတ်ပြီး ထိုလူနှစ်ယောက်ထံ ခေါ်ပါတလေး နှင့်လက် ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။ ထိုလူနှစ်ယောက်က သူတို့ဓားပြင် ဝှေ့ သိမ်းလိုက်ရာ...

'ချွင်...ချွင်'

ခေါ်ပါးတလေး မြေပေါ်သို့ ပြုတ်ကျသွားလေသည်။ ထို ခဏအတွင်း ပြတင်းမှ ခုန်ဆင်းကာ ပြေးလိုက်သွားလေ၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုင်ထဲတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သော လူနှစ်ယောက်က စီစီကို ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

အဆန်ကြာ တိုက်ခိုက်မိသောအခါ လူနှစ်ယောက် အရှုံးနိမ့်သွားသည်။ ထိုစဉ် နဂါးလေးထံ လိုက်သွားသော လူနှစ်ယောက် ပြန်လာကြသည်။ သူတို့လူ လေးယောက်ဖြစ်သောအခါ စီစီ နေမထိဆွတ်နေရသည်။

ထိုစဉ် ရုတ်တရက်...

'ဝုန်း....'

အသံနှင့်အတူ လူတစ်ယောက် အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားသည်။ လူတစ်ယောက် ဆိုင်ထဲဝင်လာပြီး.... စီစီအား တိုက်ခိုက်နေသူများကို ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုလူမှာ ဖန်တို ဖြစ်သည်။ စီစီမှာ အံ့ဩသွားလေသည်။ ဖန်တိုမှာ တိုက်ခိုက်နေရင်း...

'စီစီ မြန်မြန်ပြေး....'

စီစီ ထိုအား ကြားသောအခါ ပြတင်းမှ ခုန်ဆင်းလျှ ပြေးထွက်ခဲ့လေသည်။ ထိုလူလေးယောက်လည်း အခြေအနေ မဟန်သောအခါ ပြေးထွက်သွားကြလေသည်။

* * *

ပြတင်းတံခါးတွင် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသည်။ စီစီ အခန်းသို့ အပြတ်တွင် မိခင်ကြီးအိပ်သေ ပါ။ ထိုင်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

'မေမေ မအိပ်သေးဘူးလား။ သမီးတွေ့ခဲ့ဦး စောင့်နေတာလား'

ထန့်ရှန်း မြို့မြို့....

'စောစောက တရေး အိပ်ပြီးပါပြီ သမီး'

သူမသည် ပြောရင်း စီစီအား ကြည့်ကာ....

'သမီးမဖေဖေ မရှိတုန်း မေမေ အစစအရာရာ သတိထားရမယ် မဟုတ်သေး....'

'ဟုတ်တယ် မေမေ'

'သမီး အိပ်သေးဘူးလား....'

'အိပ်မရဘူး မေမေ....'

'သမီး ဘာဖြစ်လဲ၊ မေမေ့ကို ပြောစမ်း'

စီစီ သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

'သမီး ဒီနေ့ နဂါးလေးနဲ့ တွေ့ခဲ့တယ် မေမေ'

'ဟုတ်လား....၊ သူ့ အခြေအနေ ကောင်းရဲ့လား။ သူနဲ့ တွေ့တော့ ဘာဖြစ်သလဲ ပြောပါဦး'

'သူ့ အခြေအနေ ကောင်းပါတယ်....၊ ဒါပေမယ့် သမီး သူနဲ့ စကားပြောနေတုန်း.... ရုတ်သူ့လူတွေ ရောက်လာတယ် မေမေ'

သူ့စကား ကြားသောအခါ ထန့်ရှန်း ရင်ထိတ်သွားလေသည်။

'ပြောပါဦး သမီးရယ်'

www.burmeseclassic.com

'နန်းတွင်း ကိုယ်ရံတော် သိုင်းသမားတွေ ဒီမြို့ ရောက်နေတယ် မေမေ'

'စုကျဲ့ကို ရောက်နေတယ် ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်'

ယန်ရှန်း ရင်ထဲ လေးလံအားလေသည်။ သူမ တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားလေသည်။

'ဒါနဲ့ နဂါးလေး အခြေအနေ....'

'သမီး အထောက်အကူပေးလို့ သူ လွတ်သွားတာ'

သူမသည် ပြောရင်း ခေါင်းငုံ့ထားလေသည်။

ယန်ရှန်းကိုယ် တုန်ခါသွားလေသည်။

'ဒါဆို ဒီပြဇာတ်အဖွဲ့ဟာ တော်လှန်ရေးအတွက် လှုပ်ရှားနေတာ သူတို့ သိသွားပြီပေါ့'

'ဒါ...သမီးအပြစ်ပါ မေမေ၊ ဒါကြောင့် သမီး အိပ်မပျော်တာပါ'

ပြောရင်း မိခင်ရှေ့တွင် ဒူးထောက်လိုက်သည်။

'သမီး ထပါ၊ ဒါဟာ သမီး အပြစ်မဟုတ်ဘူး၊ သမီးသာ နဂါးလေးကို အထောက်အကူ မပေးရင် အခြေအနေ ပိုဆိုးမယ်၊ သမီး အကူအညီပေးတာ မှန်ပါတယ်ကွယ်'

'ဒါနဲ့ သမီးကို ဝိုင်းတိုက်တဲ့ ရန်သူတွေရော.... ဘယ်လို အခြေအနေရှိလဲ'

စီစီ မဲ့ပြုံး ပြုံးလိုက်သည်။

'လူတို့အားလုံး သေကုန်ပြီ မေမေ'

'သမီး သတ်ပစ်တာလား'

ယန်ရှန်းက အံ့ဩစွာမေးလိုက်သည်။

'မဟုတ်ဘူး မေမေ'

'ဒါဆို ဘယ်သူသတ်လိုက်တာလဲ'

'သမီးကိုလာဝိုင်းတဲ့လူတွေဟာ ထိပ်သီးသိုင်းသမားတွေ၊ ဒါကြောင့် သမီး ထွက်မပြေးခဲ့ရတာ၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ကို လူတစ်ယောက်က သတ်သွားတာ'

'ဘယ်သူလဲ'

'ဖန်ဟိုပါ'

ထိုစကားကြားရသောအခါ ယန်ရှန်း မယုံနိုင်အောင်ဖြစ်သွားလေသည်။

'သမီး ဒုက္ခရောက်ချိန်မှာ ဖန်ဟို ရောက်လာပြီး သမီးကို ထွက်ပြေးခိုင်းပြီး သူ့တိုက်ခိုက်တယ်၊ သမီးက ထွက်မပြေးဘဲ သစ်ဖတ်ရည်ဆိုင်အပြင်က ချောင်းကြည့်နေတာ၊ ဖန်ဟို အတိုက်ခိုက်ပြီး သတ်ပစ်လိုက်တယ်'

'ဖန်ဟိုက မေမေတို့အကြောင်း သိသွားပြီလား'

'မသိပါဘူး မေမေ'

'ဟဲ...ဟဲ...သမီး အိပ်တော့'

'ဒီကိစ္စ ဖေဖေ့ကို အသိပေးရင်ကောင်းမယ် မေမေ'

'သမီးဖေဖေနဲ့ တွေ့ချင်တာက ရှေ့မြို့မှာပြဇာတ်အဖွဲ့ ဆွေးနွေးနေတယ်၊ သမီး ဖေဖေ ပြန်လာမှပဲ ပြောပြတော့မယ်ပါ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကောင်းပါပြီ မမမမ'

ယန်ရှန်းအား စီစီခုံးကိုပုတ်ပြီး....

'ကဲ...သမီးသွားအိပ်တော့၊ မနက်ခေါ့စောစောထရမယ်'

စီစီ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်ယန်ရှန်းအခန်းမှခြေလှမ်း ကျဲကျဲဖြင့်ထွက်သွားခဲ့လေသည်။

★

အခန်း (၃)

နေမင်းနီကောင်းကင်ခွင်မှထွက်လာပြီးဖြစ်သည်။ တစ်နေ့တာအလုပ်ငန်းခွင်သို့ ဝင်ကြမည့်အလုပ်သမားများ အလုပ်ခွင်ရှိသို့သွားရောက်ကြသည်။

နေရောင်သည် အခန်းပြတင်းမှ တစ်ဆင့် အထဲသို့ ကျရောက်လာသည်။ နေရောင်ခြည်ကြောင့် စီစီအိပ်ရာမှ နိုးလာသည်။

စီစီအိပ်ရာမှ ထထိုင်လိုက်သည်နှင့် [illegible] သံ၊ စကားပြောသံများ ဆူညံနေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမလျှင်မြန်စွာ အပြင်ထွက်ကြည့်သော အခါ ပြဇာတ်ရုံမှာ မှုန်ဝါးမှိန်ပြီး ပန်းချည်းများ တင်ဆောင်ထား တွက်ခွာရန် အသင့် ပြင်ထားကြောင်းတွေ့ရသည်။

ယန်ရှန်က သူမအိပ်ရေး ပျက်သဖြင့် မနိုးသေးဘဲ ထား ခြင်းဖြစ်သည်။

သူမအဝေါ် အင်္ကျီဝတ်ပြီးအပြင်သို့ ထွက်လာသော အခါ မြင်းလှည်းဆယ်စီး ပန်းချည်းအပြည့် လူအပြည့်နှင့် ထွက်ခွာရန် အသင့်ပြင်ပြီး သူ့ အားစောင့်ဆိုင်းနေခြင်း ဖြစ်သည်။

စီစီ မြင်းလှည်းအနီး ရောက်သည်နှင့် ဖန်ဟိုအား ရှာဖွေ လိုက်သည်။ ဖန်ဟိုသည် စီစီ ဝယ်ပေးထားသောအဝေါ် အင်္ကျီ ဖြင့်မြင်းလှည်းမောင်းသူနေရာတွင် အသင့်အနေအထား ရှိသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

စုစုနှင့်ယန်ရှန်အလယ် ဖန်ဟိုကို အကဲခတ်နေသည်ကို မတွေ့ ရလေသည်။

စုစုကစီစီကို လှမ်းယပ် လှမ်းခေါ် လိုက်သည်။ စီစီသူတို့ မြင်းလှည်း ရှိရာလျှောက်သွားပြီး စုစုရှိသော မြင်းလှည်းပေါ် သို့တက်လိုက်သည်။

မြင်းလှည်းများမှာ ယန်ရှန် အမိန့်ပေးသံကို စောင့်ဆိုင်း နေကြသည်။ နေရောင် တစ်ထောက်တစ်စ မြင့်လာလေသည်။

ယန်ရှန်က ပထမဆုံးသော မြင်းလှည်းပေါ် တက်လိုက်ပြီး အော်ပြောလေသည်....

'သွားမယ်'

ကျယ်လောင်စွာ ပြောလိုက်သည်။ သူ့အမိန့်ပေးသံအဆုံး မြင်းလှည်းစတင်ထွက်ခွာခဲ့လေသည်။

ထိုစဉ်....

အဝေးမှ မြင်းအာခေါင် နှစ်ဆယ်ခန့် အပြင်းရောက်လာ ပြီး....

'ရပ်လိုက်'

အော်ဟစ် ဟန့်တားသံနှင့်အတူ သူတို့မြင်းလှည်းအား ဝိုင်း ရံထားလေသည်။ မြင်းလှည်းများ ရပ်တန့်သွားပြီး ဖြစ်သည်။

* * *

မြင်းစီးသူမားများအနက် တစ်ယောက်သော ရှေ့ထွက်လာ ပြီး....

'ကျုပ် ပြဇာတ်ဆရာနဲ့ တွေ့ချင်ပါတယ်'

အသံကျယ်ကျယ်နှင့် ပြောလိုက်သည်။

ထိုသူအသည် စားတစ်ချောင်း ခါးတွင် ချိတ်ဆွဲထားပြီး မင်း မှုထမ်းတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ယန်ရှန်၊ မြင်းလှည်းပေါ်မှ ဆင်းပြီး....

'ပြဇာတ်ဆိုလို့ မရှိပါဘူးရှင်၊ ကျွန်မ သူ့ဇနီးပါ၊ ဘာ ကိစ္စလဲ ပြောပါ'

ထိုလူက ဆေးလိပ်ဖွာဆိုင်ပြီး....

'ကျုပ်က စုံချုပ်မြို့က အားကစားသမား လိုထုံးပါ'

'တုတ်ကဲ့ ဘာကိစ္စများ ရှိပါသလဲရှင်'

'ခင်ဗျားတို့ ပြဇာတ်အဖွဲ့ ကပြတာ အနှစ် နှစ်ဆယ်ရှိပြီလို့ သိရတယ်'

ယန်ရှန်း ခေါင်းညိတ်သည်။

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီတစ်ကြိမ်တော့ ကိစ္စရှိလို့ ခင်ဗျားတို့ ပြဇာတ် ဘယ်မှ မသွားဘဲ ခဏ ဆိုင်းငံ့ထားပါလို့ ပြောချင် ပါတယ်'

ယန်ရှန်း အံ့သြသွားလေသည်။

'ရှင်...ကျွန်မတို့ မသွားရဘူး ဟုတ်လား...၊ ဒါဖြင့်... ကျွန်မတို့ ဘာ့ရမှ နေ့စဉ်ခ သွားမှာပေါ့ရှင်'

'ဒါက ကျုပ်အလုပ် မဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ် တာဝန်နဲ့ လာခဲ့တာပါ'

စုစုနှင့် စီစီအသည် မြင်းလှည်းပေါ်မှဆင်းလာ၍ မီးခင်ဖြစ်လှ တစ်ဖက်စီတွင် ရပ်လိုက်သည်။

စီစီက လိုထုံးကို စိုက်ကြည့်ပြီး....

'ကျွန်မတို့ကို ဘာကိစ္စနဲ့ တားရသလဲ'

အေသံမာမာဖြင့် မေးလိုက်သည်။ လိုထုံး ပခုံးတစ်ချက် တွန့်ပြီး....

'ဒါတော့ ကျုပ် မပြောတတ်ဘူး၊ မြို့စောင့်ဝန်က တားခိုင်းလိုက်လို့ပါ'

ထိုအခါ ယန်ရှန်းက သမီးနှစ်ယောက်အား ကြည့်ပြီး....

'သမီးတို့ ဝင်မပြောနဲ့ဘူး၊ မြင်းလှည်းပေါ်တက်'

သမီးနှစ်ယောက်လိုက်သည်။ စုစု ခေါင်းညိတ်ပြီး မြင်းလှည်း ပေါ် တက်သွားသည်။ စီစီ ယန်ရှန်း နောက်တွင် ရပ်နေ သည်။ လိုထုံး မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

အခြေအနေက သိပ်ပြီး ကောင်းနေတော်မှ ချိုယင်းပြဇာတ် ထဲမှာရှိနေသော လူမျိုးသည် ယန်ရှန်း၊ သမီးကိုသာ နောက်ခံသည် သဘာ၀ရှိ၍ဖြင့် သူ အစေခံကြသွားသည်။

သူ ခေါ်ဆောင်လာသူများက ချိုယင်း ပြဇာတ်အဖွဲ့ကို ခေါ်မဆောင်နိုင်သည်။ နိုင်မည်ကိုလည်း သူ မသိပါ။

ထို့ကြောင့်....

'ကျုပ် တစ်ခု ပြောပါရစေ'

'ဟုတ်ကဲ့ ပြောပါရှင်'

'ကျုပ် အကြံတစ်ခု ပေးပါရစေ'

ယန်ရှန်း မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။ လိုထုံးက စကား ဆက်လိုက်သည်။

'မြို့စောင့်ဝန်က ခင်ဗျားတို့အပေါ်မှာ အထင်လွဲနေတာ မသိဘူး၊ ခင်ဗျားကိုယ်တိုင် သွားရှင်းပြရင် ကောင်းကောင်းပြီး ဖြစ်သွားမယ်လို့ ထင်ပါတယ်'

'ကျွန်မ မလိုက်ဘူးဆိုရင်....'

ယန်ရှန်း မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

'မြို့တော်ဝန်က ခင်ဗျားတို့အပေါ် မှာ အသင့်လွှဲနေသလားဟ
မပြောကတ်ဘူး၊ ခင်ဗျား ရှင်းပြမှ ဖြစ်မှာပေါ့၊ မဟုတ်ရင်
ခင်ဗျားတို့ သူ့ကို ဆန့်ကျင်လို့ အဖမ်းခံရလိမ့်မယ်'

ထိုစကား ကြားရသောအခါ ယန်ရှန်း ရုတ်ထိတ်သွား၏။
သူမ အတန်ကြာ စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ...

'ဒီလိုလုပ်မယ်၊ ကျွန်မတို့ အဖွဲ့တစ်ခုလုံး မလိုက်ဘူး...၊
ကျွန်မ တစ်ယောက်တည်း လိုက်ခဲ့မယ်...ဖြစ်မလား'

လို့ထုံး မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။ ချေသင်း အစ်ဖွဲ့လုံး
မလိုက်စေသော်သည်။ ယန်ရှန်းလိုက်လျှင် ခဘော်ခသားသည်။

'ကောင်းပြီ၊ ဒါဆိုမယ် ခင်ဗျားနဲ့ သူလိုက်ခဲ့ပါ'

ဟုသည် စီစီအား လက်ညှိုးထိုး၍ပြောလိုက်သည်။

ယန်ရှန်း ခေါင်းခါလိုက်သည်။

စီစီကို မခေါ်သွားချင်ပါ။ ထို့ကြောင့်...

'ဒီပြဇာတ်မှာ သူမရှိရင် မဖြစ်ဘူးရှင့်၊ ကျွန်မတို့ပြဇာတ်
ကပြတာ နှောင့်နှေးသွားရင် ပြဇာတ်နာမည် ကျသွားနိုင်
တယ်လေ'

'ကျုပ်...သဘောပေါက်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားတို့
ပြဇာတ်အဖွဲ့သားတွေကို နားလည်အောင်ရှင်းပြပါ၊ ဒါမှ
ခင်ဗျားအချိန်မီ ပြန်ရောက်နိုင်မှာလေ'

ယန်ရှန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ကောင်းပြီ ကျွန်မ စီစဉ်စရာရှိတာတွေ စီစဉ်ပါရစေ၊ ပြီးရင်
ကျွန်မလိုက်ခဲ့ပါမယ်'

လို့ထုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ကောင်းပြီ ကျုပ်စောင့်နေပါမယ်'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

❋

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၄)

ယန်ရှန်း၊ ရှုရှု၊ စီစီ၊ ဖန်ဟိုတို့လူစုံ ဝေးရှိုက်ပြီး ယန်ရှန်းက...

'ဖန်ဟို...ကျုပ်တို့ဘာယ်လိုလုပ်ရင် ကောင်းမလဲ'

'ဘာကို ပြောတာလဲ'

ဖန်ဟိုကို နားမလည်သလို ဒမ္မလိုက်သည်။ စီစီမှ ချောမန့်ပြုံး၍...

'ဖန်ဟို...ရှင်မသိတာလား၊ မသိချင်ယောင်ဆောင်နေတာလား'

'ရှုရှု၊ အားလုံးတော့ပိုင်တွေကတော့ကြားတာသိတယ်၊ ဒါပေမယ့် ခေါ်ခေါ် တာပြောမလဲ မသိဘူးလေ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူ့ဘကြီး ခုစီစီနဲ့ကျုပ်ကို ခေါ်သွားမယ်လို့ပြောတယ်'
'ဒါဆို လိုက်သွားပေါ့'
ထိုစကားကြောင့် စီစီ ဒေါသထွက်သွားလေသည်။
'လိုက်သွားလို့ဖြစ်မလား၊ ခေါ်ကြာ ဖမ်းထားရင်ဘယ်သို့ လုပ်မလဲ'

ဖန်ဟို ပခုံးတွန့်လိုက်သည်။
'ဒါတော့ ကျုပ်မတတ်နိုင်ဘူး'
'ရှင်... ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ'
ဖန်ဟိုမျက်နှာ အေးနက်စွာ ကြည့်ရင်းဖြင့်—
'ကျုပ်... အမှန်ပြောတာ၊ ဘယ်အရာမဆို ရင်ဆိုင်တာက ကောင်းဆုံးပဲ'
'ဖန်ဟို ဒီကိစ္စ ဘယ်လောက်အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ ရှင်သိလား'

'ဒါတော့ မသိဘူး'
သူက ယန်ရှန်းအားကြည့်ပြီး ပြောလိုက်သည်။ သူ့အကြည့်ကို ယန်ရှန်းနားလည်လိုက်သည်။
ထို့ကြောင့်—
ဖန်ဟိုသည် မြို့တော်ဝန်ထံသို့ရောက်လျှင် ဘာမှမသိဟန်ဆောင်နေရန် သူ့ယိုအားပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်းကို သဘောပေါက်သည်။

စီစီဒေါသထွက်သွားသည်။
'ရယ်စရာပြောနေတာ မဟုတ်ဘူး'
'မေမေ သူ့ကိုယ်တိုင်ပင်မနေနဲ့ ကျွန်မ မေမေနဲ့တော့ လိုက်ခဲ့မယ်'
ထိုအခါ ဖန်ဟိုက...
'စီစီ... မင်းထွေးလို့မဖြစ်ဘူး၊ ခေါ်ရင်ခေါ်သွားရင် ဘာမှဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး'
ဟန်အားလိုက်သည်။ ထိုအကြောင်းကိုစီစီသဘောမပေါက်။ ယန်ရှန်း သဘောပေါက်သည်။
စီစီသည် ကျွင်းထင်ရှဲတော်လှန်ရေးလုပ်ငန်းများကိုကိုယ်ထိလက်ရောက် ပါဝင်လုပ်ရှားသူဖြစ်သည်။
ထို့ကြောင့် သူမကို ညီဦးပန်းနှိပ်စက်လျှင် လျှို့ဝှက်ချက် ပေါ်ပေါက်ပြီး အန္တရာယ်အတွက် စိုးရိမ်ရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယန်ရှန်းမှာ လျှို့ဝှက်ချက်များကို မသိသေးသည့်အပြင် ဖောက်လှန်ရေးလုပ်ငန်းသောလူများကိုလည်း တစ်ယောက်မှမမြင်ဖူးခြင်းမရှိပါ။ ထို့ကြောင့်ယန်ရှန်းအား မည်သို့စစ်ဆေးပါစေ၊ မည်သည့်အကြောင်းမှ သိရမည်မဟုတ်ပါ။

ယန်ရှန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်အယ်သမီး....ဖန်ဟိုပြောတာမှန်တယ်၊ မေမေ မသွားဘူး ဟယ်'

စီစီ မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး....

'မေမေ...ဘာကြောင့် သူပြောတာ ယုံရတာလဲ'

ယန်ရှန်းက ပြုံးပြုံးဆိုသည်။

'သူပြောတာ မေမေ ဘာမှမသိဘူးလို့'

စီစီ ကြောင်သွားသည်။ သို့သော် ယန်ရှန်း၏အပြုံးကိုမြင်ရသောအခါ အဖြေအနေအရပ်ရပ်ကို သဘောပေါက်နားလည်သွားလေသည်။

သူမ ခေါင်းညိတ်ပြီး....

'ဟုတ်ပြီ...မေမေ့သဘောပေါက်သွားတယ်'

ယန်ရှန်းထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

'ကဲ...မေမေသွားမယ်၊ စုစု၊ စီစီ၊ မေမေဘာမှဖြစ်ဖြစ် မလှုပ်ရှားရဘူး၊ မေမေပြန်မလာသေးခင် ဖန်ဟိုအဖော်ကို နှိုးထောင်ရမယ်'

'မေမေ သူတို့သမီးတို့ကို စောင့်ဖမ်းရင်ရော'

ယန်ရှန်းစဉ်းစားပြီး....

'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဖန်ဟိုဆုံးဖြတ်တာကိုပဲ သမီးတို့ခံရမယ်'

ဖန်ဟိုဘက်လှည့်ကာ သတ်ဘာမပြုလိုက်သည်။

* *

'မဖြစ်ဘူး ခေါင်ခေါင်...ကျွန်တော်ဟာ ပြင်ပက အဖွဲ့အလှုပ်သမားတစ်ယောက်ပါ'

ယန်ရှန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အခုလိုအချိန်မှာ ခေါင်ခေါင်တို့ ယောကျ်ားသားဆိုလို့ မင်းကိုပဲ အားကိုးရမယ်မဟုတ်လား'

သူမသည် ဖန်ဟိုအား အချက်အကဲခတ်ပြီး စကားဆက်ဆိုလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မင်းပဲ စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပါ၊ မေါ်မေါ်တော့ စိတ်ရှုပ်နေပြီ'

'မမဓမ သမီးတို့သွားရင် နေမဝင်ခင်ရောက်မယ်၊ ဖေဖေ လိုက်လာမှာပါ'

'မထေင်းပြီ...သမီးဖေဖေနဲ့ ဆ ပြီး တိုင်ပင်ကြပေါ့'

'မမမေကာ....'

စီစီမိခင်အား အကဲခတ်ပြီး မေါ်လိုက်သည်၊ ယန်ရှန်းက ပြုံးပြီး....

'သမီးဘယ်အရွယ်ဆို တွက်ဆလို့မရဘူး၊ အဆယ်လို့သမီး တို့မမဒေဖ ခန့်ထုံးမိုးသင်းထိပြုန်မရောက်ရင် လူ့လဲတစ်ခုခု ဖြစ်ပြီမှတ်လိုက်သမီး'

'ဒီတော့စမှ သမီးတို့ဆက်လှယ်ရွှေးပါ'

စီစီခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'စိတ်ချပါမမမေ... ကျွန်မတို့ လှူင်ရှားတေခွမယ် ဆိုရင် မမမေကိုအရင်လာတွေ့ပါမယ်'

'မလိုပါဘူး သမီး၊ အခြေအနေကို သုံးသပ်ပြီး လုပ်ရမှာပဲ'

စမြားရင်းဖန်ဟိုတို့ဘက်လှည့်ကာ....

'ကဲ....အဖေါ်သွားမယ်စိတ်ချပါနော်'

ဖန်ဟိုခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ကုတ်ကုဲ....စိတ်ချပါ မေါ်မေါ်'

သူ့စကားဆုံးသည်နှင့် ယန်ရှန်း ထိုနေရာမှခြေလှမ်းကျဲကျဲ ဖြင့် ထွက်ခွာသွားလေသည်။

*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၅)

အားကာစသော ခေါင်းဆောင်အသွင်စီစီအား ခေါ်ဆောင်ပြီးသော်လည်း ယန်ရှန်းက လက်ခံသဖြင့် စီစီ ကျန်ရစ်ခဲ့ရသည်။

ယန်ရှန်းထွက်သွားပြီးနောက် စီစီ သည် ဖန်ဟိုထိုင်နေသော နေရာသို့ လျှောက်သွားပြီး...

'ဖန်ဟိုရှင့်ကိုအရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ ပြောစရာရှိတယ်'

ဖန်ဟို မျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြီး...

'ဘာကိစ္စလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စီစီမျက်နှာထားတင်းမာစွာဖြင့်....

'ရှင်....ကျွန်မတို့အကြောင်း သိထားတယ်မဟုတ်လား'

ဖန်ဟိုနားမလည်နိုင်စွာဖြင့်....

'ဘာအကြောင်းတွေ ကျွန်တော်သိရမှာလဲ'

'ကျွန်မတို့ ပြဇာတ်အဖွဲ့အကြောင်းတွေလေ'

'သိသားပဲ၊ ခင်ဗျားတို့အဆိုအကတွေ သဘောကျလို့ ကျုပ်လာကြည့်တာပေါ့'

စီစီ ခေါင်းငုံ့သွားသည်။

'ရှင် လိမ်မပြောနဲ့၊ ရှင်ကျွန်မကို မေးစရာမရှိဘူး၊ ဆိုတော့ သိတယ်၊ ရှင်ဒီကိုရောက်လာတာအကြောင်းရှိရမယ်'

ဖန်ဟို မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

'ကျုပ်သာ မဆောင်းကြည့်ရင် ခင်ဗျားကို ဖယ်ပါ့မလား'

ထိုစကားကြောင့် စီစီ တိတ်ဆိတ်သွားလေသည်။ အတန်ကြာမှ....

'ဒါဖြင့် သူတို့ဘာကြောင့် ကျွန်မတို့ကို ဟန့်တားထားရသလဲ'

'အကြောင်းတစ်ခုခုရှိမှာပေါ့'

'ဟုတ်တယ်'

'မနေ့ကတစ်ခုက ခင်ဗျား နဂါးလေးနဲ့ချိန်းတွေ့တဲ့ ကိစ္စကြောင့် ဝင်ချုပ်ပါ၊ ဒါပေမယ့်သူတို့ကသိနေတယ်'

စီစီခေါင်းခါပြီး....

'ရှင်တင်ရယ်....သူတို့ ဘာကြောင့် သိသွားသလဲမသိဘူး'

ဖန်ဟိုလက်ညှိုးဖြင့် နှာခေါင်းကိုထောက်ပြီး....

'ကျုပ်တစ်ခု စဉ်းစားမိတယ်'

'ဘာများလဲ'

'ဒါပေမယ့် သက်သေမရှိသေးဘူး ပေါ့ကွယ်'

သူ့စကား အဆက်အစပ် မရှိသဖြင့် စီစီ နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေသည်။

'ဘာ အတိတ်လဲ'

စီစီအ အံ့သြဟန်ဖြင့် မေးလိုက်သည်။

'ခင်ဗျား ပြဇာတ်ထဲမှာ သူလျှိုရှိနေပြီ'

ထိုစကား ကြားရသောအခါ စီစီ ရုတ်တိုက်သွားလေ၏။

'မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ကျွန်မတို့ ပြဇာတ်အဖွဲ့အားတွေဟာ ခယ ချာ ချစ်ချယ်ပြီး၊ လက်ခံထားတာရှင့်'

ဖန်ဟိုသည် သူ့ရင်ဘတ်ကို လက်ညှိုးနှင့်ထိုးပြီး....

'ဒါဖြင့် ကျုပ်ကိုရော....'

ဟု မေးလိုက်ရာ.... စီစီ ဘာပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားလေသည်။ သို့သော် ဖန်ဟိုအား ဖခင်ကိုယ်တိုင် စုံစမ်းပြီး ဖြစ်၍ ပြုံး၍ သူမ ပြုံးလေ....

'မဖြစ် ရှင့်အကြောင်း သေချာ စုံစမ်းပြီးမှ လက်ခံတာ'

ဟု ပြောလိုက်ရာ ဖန်ဟို မျက်လုံးမျှား ဝင်းလက်သွားလေသည်။

'ကြည့်....ဒီလိုကိုး....'

'ပျောက်တာလဲ မဖြစ်နိုင်ဘူး....၊ သူဟာ ပြဇာတ်အဖွဲ့မှာ ကြာပြီ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါဆို...ပြဇာတ်ထဲက မိန်းကလေး တစ်ဆယ့်ရှစ်ယောက်ထဲက ဖြစ်မလား'

'သူတို့ အပြင်လောကနဲ့ ဘာအဆက်အသွယ်မှ မလုပ်ရဘူး ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား'

ဖန့်ဟို မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး...

'သူတို့ မြို့စစ်မြို့ရှောင်တိုင်း ဈေးထွက်ဝယ်ကြတယ်မဟုတ်လား...'

စီစီ အနည်းငယ် စဉ်းစားပြီး...

'ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်၊ သူတို့ အချိန်သိပ်မရပါဘူး'

ဖန့်ဟို ပြုံးပြီး...

'ဈေးဝယ်ထွက်ချိန်တော့ သတင်းပို့ဖို့ လုံလောက်ပါတယ် ဗျ...'

စီစီ မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

'ရှင်မပြောတော့ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဘယ်သူဖြစ်နိုင်မလဲ'

'အဲဒီမိန်းကလေးတွေထဲက ဘယ်သူ အပြင်အထွက်ဆုံးလဲ'

'အချို့ မိန်းကလေး အများစုကတော့ အသစ်ခေါ်ထားတာပါ၊ လူဟောင်းက သုံးယောက်ပဲ ရှိတယ်'

'သူတို့ဝင်တာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ'

'လေးနှစ်ကျော်ရှိပြီ'

'သူတို့နာမည် ဘယ်လိုခေါ်လဲ'

'မင်းစု၊ မင်းရှု၊ မင်းလန် တို့ပါ'

'မီးထွန်းထဲ ကျွမ်းကျင်တဲ့ လူတွေလား'

'ဟုတ်တယ်'

'သေချာ စဉ်းစားပါ၊ သူတို့ အပြင် အရမ်းထွက်လား'

'ဟုတ်တယ်'

ဖန့်ဟို ထိုင်ရာမှ ထပြီး...

'မင်း... သူတို့သုံးယောက်ကို သတိထားပေါ့၊ ကျုပ်အထင် ပြောရရင် ပြဇာတ်ရုံကြီး ပြန်လည်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး'

'ရှင်... မေမေ ပြန်လာနိုင်တော့ဘူး... ဟုတ်လား...'

'စုကျူး မြို့တော်နဲ့ လက်တားရဲ့ မိုးကိုယောက်ရင် ပြဇာတ်ဆရာကိုလဲ အရေးယူဖို့ အစီအစဉ် လုပ်ထားမှာပဲ'

စီစီ အံ့ဩသွားလေသည်။

'သူတို့ ကြိုတင် အစီအစဉ် လုပ်ထားမယ်လို့ ရှင်ထင်တယ် ဟုတ်လား'

ဖန့်ဟို ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

* * *

'စုကျူးမြို့ရဲ့ အကောင်းဆုံးချုပ်က နာမည်ကြီးပဲ...၊ အဲဒီ ခင်လေးရဲ့ ရုပ်ထုကို လှုပ်လိုက်တာတို့... ကျုပ်အထင် ရှေ့က ဇာတ်ဆရာဆီ သွားပြီးလို့ ထင်တယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုစကားကြားရသောအခါ စီစီချက်လျှင်း ပြုံးကျွယ်သွားလေသည်။

'ဒါဆို...ဖေဖေ ကို သူတို့ ဖမ်းမိသွားပြီအစ်ကိုရော'

ဖန်ဟို သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။သူ စီစီ အား ရှေ့ဆက်စွာကြည့်ပြီး...

'ဖြစ်နိုင်တယ်...ဒါပေမယ့် ဆရာကြီးကို လွယ်လွယ်နဲ့ဖမ်းလို့ ရမှာမဟုတ်ဘူး'

စီစီသာ အသံတုန်ရင်စွာဖြင့်...

'ကျွန်မတို့ ဘာလုပ်မလဲဟင်'

'ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ ကျုပ်လဲ ခုထိ စဉ်းစားလို့မရသေးဘူး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခေါင်းအေးအေးထားပါ နှမငယ်ကြီး'

ဖန်ဟိုစကားကို သက်မချပြီးသောအခါ ရုပ်သေးသဖြင့် စီစီသာ မေးလိုက်သည်၊

'နေ့ကျတော့ အားမြဲလား'

'ကျုပ်ဘာ အလုပ်ကြမ်းသမား၊ သိပ်မသာရာနဲ့'

စီစီခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ကျွန်မနားလည်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရမယ့် ပြဿနာကို ရှင်နဲ့ဘိုင်ပင်ရမှာပဲ'

ဖန်ဟိုမျက်နှာ အေးနေတာသည်ကြည့်သွားသည်။

'ကျုပ်မှာ အကြံတစ်ခုရှိရင် ခင်ဗျားတို့ကိုပြောပြမယ် ခင်ဗျားလဲ အကြံရှိရင် စုစုနဲ့တိုင်ပင်ပါ'

ထိုစကားကြားသောအခါ စီစီ မျက်စိမှိတ်ကုတ်သွားလေသည်။

'စုစုက ဘယ်မှာလဲအေးလဲ'

ဖန်ဟိုပြုံးလိုက်သည်။

'စုစုက အသက်ငယ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် စိတ်ဓာတ်ကောင်းတယ်၊ ကြံကြံဖန်ဖန်နိုင်တယ်၊ တအယ်အခါရေးကြုံရင် လူကတူညီနိုင်လိမ့်မယ်လေ'

သူသည် ပြောပြီး စီစီ အား တစ်ချက်ကြည့်ပြီး ထွက်သွားသည်။

မှန်းတည့်ချိန်ရောက်ပြီဖြစ်သည်။ စီစီ အစ်မယောက်ျားထံ ညီး ထိုင်နေပြီး မှုခင်နှင့် မိခင်တို့အပြန်ကို စောင့်မျှော် နေလေသည်။

သို့သော်...

ယန်ရှန့်ပြန့်ရောက်မလာသေးပါ၊ကျောင်းထင်လဲ ပြန်မရောက်သေးပါ။

အားလာပိုင်များ သူတို့ကိုဖမ်းထားပြီဖြစ်ကြောင်း သတင်းပေါ်လိုက်သည်၊ ဇာတ်အဖွဲ့သား၊ မိန်းကလေးများ နွယ်သူများဖြစ်ဆဖြင့် ပူပင်သောကသည် သိပ်ရှိကြပါ၊ မြေဖျော်ရှင်နေအတ်ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့သော်....

ယခုတိတ်ဆိတ်နေသည်။ စီစီသည် တည်းခိုခန်းထဲ ဝင်၍ စုစုအခန်းထဲသို့ သွားပြီး တံခါးခေါက်လိုက်သည်။

'ဒေါက်....ဒေါက်'

တံခါးခေါက်သံအဆုံး တံခါးပွင့်လာသည်။

'မမလတ်....ကျွန်မလဲ အခုလာမလို့'

စီစီပြုံးပြီး ဝင်လာသည်။ အခန်းထဲတွင် မင်းစု၊ မင်းရှူ၊ မင်းဆောင်တို့အပြင် ဝေရှမ်းနှင့် ဝေစွမ်းတို့ကိုပါ တွေ့ရလေသည်။

စီစီ ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်တွင် ထိုင်ချလိုက်ပြီး....

'ဘာကိစ္စရှိလို့ ညီမလေး'

'ဖေဖေ ပြန်မရောက်သေးလို့ ညီမလေးတို့အားလုံး စိတ်ပူနေတယ်၊ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဘူး'

စီစီက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်သည်။

'ညီမလေးတို့ ဘာတွေစဉ်းစားထားလို့လဲ'

မင်းလန်က....

'ကျွန်မတို့အကြံတစ်ခုပေါ်တယ်၊ စုစုကလက်မခံဘူး'

'ဟုတ်ပါတယ် မမလတ်....ဖေဖေပြန်မရောက်သေး၊ မေမေလဲမရှိဘူး၊ အစ်မလတ်သာ တာဝန်ရှိလို့ ဘာမဆို မမလတ်နဲ့ တိုင်ပင်ရမယ်လေ'

စီစီအားလုံးကို တစ်ချက်ကြည့်ပြီး....

'ပြောပါဦးမင်းလန်၊ မင်းအကြံကို'

'ဆရာကတော် အဖမ်းခံရတာ ကျွန်မတို့ ဒီအတိုင်းကြည့်နေလို့ မပြီးဘူးလေ'

'ဟုတ်တယ်'

'ဒါကြောင့် ကျွန်မတို့လူစုပြီးတိုင်ပင်ကြတာ'

'ဘာတွေတိုင်ပင်ကြလဲ၊ ပြောပါဦး'

'ကျွန်မတို့မြို့တော်ဝန်နဲ့ဆီသွားပြီး ဆရာကတော်ကိုအယ်လိုပါ'

'မင်းတို့ အချုပ်ခန်းဖောက်မလို့လား'

'ဟုတ်တယ်'

ထိုအဖြေကြောင့် စီစီမျက်လုံးများပြူးဝေလာ၊ ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

★

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၆)

မင်းသန့်သည် သူ့အကြံကို အကောင်အထည်ဖော်ရန် ကိုကို နှင့် တိုင်ပင်ပြီးဖြစ်သောကြောင့် အားတက်သရောဖြစ်ပြလေ သည်။

'ကျွန်တော့် အချုပ်ခန်းဖောက်ပြီးဆယ်မှဖြစ်မယ်၊ နေ့ထိ တစ်ခု မမှတ်မိသေးဘူးထင်တယ်'

'ဘာကိစ္စလဲ ညီမ'

'ကျွန်မတို့တည်းခိုခန်းကို ပတ်ဝိုင်းထားကြပြီ'

ထိုစကားကြားရသောအခါ စီစီအစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါ သွားလေသည်။ သူမသည် မင်းသန့်ကို သေချာစိုက်ကြည့် ပြီး....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘယ်သူတွေဝိုင်းထားတာလဲ'

ဗင်းအန် ခေါင်းယမ်းပြီး....

'ဒါတော့ ကျွန်မမသိဘူး၊ သူတို့ဝတ်ထားတာတွေ ရိုးရိုး အဝတ်အစားပဲ၊ ဒါပေမယ့် အထက်နှုတ်ခမ်းမွေးတွေပါတာ မောင်နဲ့ တူတယ်'

'ဒါဆို မြို့စောင့်ဝန်ကြီးဘိုဟွဲ့လူတွေဖြစ်မယ်'

'ဒါကြောင့် မတွေ့တော့ဘူးပေါ့၊ ရင်ဆိုင်အောင်အောင်စီး ဆိုးပဲ'

စီစီက စုစုကိုလှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

စုစုမှာ အေးဆေးစွာထိုင်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

'ညီမလေး...ဘယ်လိုသဘောရလဲ'

အသံကျယ်ကျယ်ဖြင့် မေးလိုက်သည်။

'ညီမ သဘောမတွေ့ဘူး'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

စုစု လေသံအေးအေးဖြင့်...

'အကြမ်းနည်းဆိုတာမျိုးက နောက်ဆုံးမှအသုံးပြုရတာမျိုးပါ၊ ဒါကြောင့် အခုချိန်မှာ အကြမ်းနည်းထုတ်မသုံးထားလောက်ဆိုးလို့ ကျွန်မယူဆလို့ပါ'

ထိုစကားကြောင့် စီစီပါးစပ်ပိတ်သွားခဲ့သည်၊ ယခုမှ ထူးခြားစွာစကားပြောသော မင်းရှုကို စီစီ မျက်မှောင်ကုတ် ကြည့်လိုက်သည်။

'မင်းရှု...မင်း ဘယ်လိုသဘောရလဲ'

'မင်းလန်အကြံကို ကျွန်မထောက်ခံတယ်၊ ထိုင်ပြီး အဖမ်းခံမယ့်အစား သူတို့ကိုရင်ဆိုင်တာပိုကောင်းမယ်'

'မမလတ်...ကျွန်မလဲ ထိုင်အဖမ်းခံရမှာကို မကြိုက်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် အလုပ်တစ်ခုကိုအလောတကြီးမလုပ်ပါနဲ့'

စုစုက ဝင်ပြောလိုက်သည်။

'ဒါဆို ညီမလေးအကြံကိုပြောပြပါလား'

'ညအထိစောင့်ကြည့်စေချင်ပါတယ် မမလတ်'

စီစီ အံ့သြသွားသည်။

'ညရောက်ရင် အခွင့်တစ်ခုခုကြုံရလာလို့ပါ'

'ညီမလေး ဘယ်သူ့ဆီ သတင်းစောင့်မှာလဲ'

'ဒါတော့ ညီမလေးမသိဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဖေဖေဖော ဆက်မြဲသူတစ်ယောက်...'

ထိုအခါ မင်းရှုက...

'ထုတ်တယ်...မမလတ်၊ တစ်ညတော့စောင့်ပါ၊ ညမထူးခြားရင် မနက်ကျတော့လှုပ်ရှားကြတာပေါ့'

ပြောရင်း စီစီ့မျက်နှာကို မော့ကြည့်ပြီး....

'ကျွန်မတို့ မမလတ်ဆီက အမိန့်ကို စောင့်ရတော့မှာပဲ'

စီစီ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်ပြီး....

'မနက်ဖြန် မိုးမလင်းခင်ဖေဖေပြန်မရောက်ရင် ကျွန်မ မစောင့်တော့ဘူး'

ထိုစဉ် မင်းလန် ရုတ်တရက် ထိုင်ရာမှထလိုက်ပြီး....

'ကျွန်မ အကြံတစ်ခုပေးချင်ပါတယ်'

စီစီ မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ပြောပါဦး....'

'အခုပြဿနာမှာတော့ ရှုပ်ထွေးနေပါတယ်၊ ဒါကြောင့် နန်းသူခတ္တာနဲ့ရင်ဆိုင်ခင်မှာ ပြဇာတ်ထဲကလူတွေ ငြိမ်သက်ဖို့လိုပါတယ်'

လူမကြီးစကားမှာ အဆက်အစပ်မရှိသဖြင့် စီစီနားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေသည်။

'မင်းဘာပြောတာလဲ'

'ကျွန်မပြောရင် မယုံကြည်ဘူးမှာလား'

'ပြောပါ၊ ဘာကြောင့်စိတ်ဆိုးရမှာလဲ မင်းဟာ'

'ဖန်ဟိုကို ကျွန်မမယုံကြည်ဘူး'

ထိုအခါကြောင့် စီစီအံ့သြသွားလေသည်။

လူမသည် မင်းဆန်ကိုကြည့်ပြီး....

'ဘာကြောင့်လဲ'

'သူ ဆေးပွဲရှိရာနေရာကိုလိုက်သွားပြီး အလုပ်သမား ဖြစ်လာတာလေ'

'အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ'

'သူ့ကိုအလုပ်ခန့်တာနဲ့ ပြဿနာပေါက်တာမဲ့'

'သူ့ကိုအလုပ်ခန့်တာ မဖေဖေ့ အတွက်ပါ'

'မှတ်ပါတယ်၊ သူက အစ်မတော်ကိုချစ်မိလို့ ခုလို လိုက်လာတာကိုလဲ အားလုံးသိပါတယ်'

ထိုစကားကြားသောအခါ စီစီ ဒေါသ ထွက်သွားလေသည်။

ထိုစဉ် စုစုက ဝင်ပြီးပြောလိုက်သည်။

မလေးပါ မသချာနည်းစားပေးပါလိမ့်မယ်'

စုစုက စီစီ၏ဒေါသကိုဝင်တိုက်လိုက်သည်။ စီစီပြုံးလိုက်ပြီး....

'ဒါဆို ဒီကိစ္စဘယ်လိုလုပ်ရင် ကောင်းမလဲ'

မင်းဆန်သည် သူ့အကြံအစည်ကို စီစီ စိတ်ဝင်စားသောအခါ အံ့သြသွားလေသည်။

'မမ ဆက်ရော ဖန်ဟိုကပေါ် သိသလဖြစ်နေလို့လေ'

'ဒီလိုလဲ မှတ်ပ ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ မင်းမှာ အထောက်အထား ရှိလား'

စုစုက ခေါင်းညိတ်ပြီး....

'ဟုတ်တယ်မင်းလန်း၊ ဒီကိစ္စကို ဘယ်လိုလုပ်မလဲဟင်'

မင်းဆန် အကြံထုတ်လိုက်ပြီး....

'အခုတော့ခင်းဆုံးဆ သူ ဟိုသတ်မပါ'

ထိုအကြံကို စုစုလက်မခံပါ၊ ဒီပွဲမှာ မဲ့လူတစ်ယောက်ကို သတ်ဖြတ်ခြင်းကိုမကြိုက်ပါ။

'ဒီလိုဆိုလို့ ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ၊ သက်သေအထောက်အထား ရှိဘဲသတ်လို့ ရပါ့မလဲ'

'ဟုတ်တယ်၊ စုစုပြောတာမှန်တယ်၊ သူ့မှာသက်သေမရှိဘဲ ဘယ်လောက်လို့ဖြစ်မှာလဲ'

စီစီက စုစုစကားကို ထောက်ခံပြောလိုက်သည်၊ မင်းဆန်နှင့် အလျှော့မပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါဆို သူ့ကိုမမိချုပ်ထားရမယ်၊ အသေအသား အောဖောက်
အလေးရမှုတွေမှာ ဆက်လုပ်ကြအေးပေါ့'

ထိုအခါ အစေးဖွေးအုံ့သြသွားသည်။ သူမဆည် အနေြ
အနေနှက်ိုစဉ်းစားပြီး....

'ဖြစ်ပါ့မလား၊ ဒါတည်းခိုခန်း'
'သူ့ကိုကြိုးချည်ပြီး အခန်းထဲမှာထားပေါ့'
'ဖြစ်ပါ့မလေး'
စုစုအ ကြိုးဖြတ်ဝင်ပြောလိုက်သည်။
'အစ်မလတ်ကို ဒီကိစ္စလွှဲလိုက်'
စီစီ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
'ကောင်းပြီ၊ ဒီကိစ္စဝေါပဲစီစဉ်မယ်'
သူ့ ဘည်ပြောရင်း မင်းသန့်အား လှမ်းကြည့်ရာ....
'မင်းလန့်....မင်းမှာ တခြားအကြံရှိသေးလား'
မင်းသန့် မျက်နှာထား တည်ကြည်လေးနက်စွာဖြင့်....
'အခုမှတော့ မထူးပါဘူး၊ ကျွန်မတို့အ ကောင်းဖို့ အရေး
ကြီးပါတယ်'
'ဒါကို မလတ် မနက်ထိစောင့်ပြီးမှ လွှတ်ရှားမယ်လို့....
ပြောထားတာပဲ....'
မင်းလန့်တက်သာတော့ဝေါ၊ သဘောပြင်းတစ်ချက်ချရင်း ....
'ကောင်းပါပြီ....၊ အခု ကျွန်မတို့ ဗန်းဟိုကို သွားဖမ်းကြ
မယ်....'
စီစီ လက်ထောက်ပြောသည်။

'မလုပ်ပါနဲ့၊ သူ့အ သိုင်းပညာတတ်တယ်....၊ ဒါကြောင့်
သူ့ကို အဆင်ဝင်ပြီး သေးကြော်ပိတ် ဖမ်းပါမယ်'
မင်းထန့် ထိုစကားကြောင့် အံ့သြသွားခဲ့သည်။
'ဟင်....သူ့အ သိုင်းပညာတတ်သယ် ဟုတ်လား'
စီစီ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
'ဟုတ်တယ်'
'ဒါဆို ကျွန်မတို့ပြန်မယ်၊ ဗန်ဘိုညီကို ဖမ်းမိရင် ကျွန်မ
တို့ကို အကြောင်းကြားပါ'
'ညီမလေး စိတ်ချပါ'
သူမ စကားဆုံးသည်နှင့် မိန်းမာအသုံးခယော့အခန်း
ထဲမှ ထွက်သွားသည်၊ အခန်းထဲ၌ စုစုနှင့် စီစီတို့နှစ်ယောက်
သာ ကျန်ခဲ့လေသည်။
စုစု အခန်းတံခါး ပြန်ပိတ်ပြီး စီစီနံဘေး၌ ဝင်ရောက်
ထိုင်ချလိုက်သည်။
'မသိတ်'
'ညီမလေး ဘာပြောမလို့လဲ'
စုစုအ အနည်းငယ် စဉ်းစားပြီး....
'အခု အခြေအနေအ ရှုပ်ထွေးနေတာ သိပ်ဆိုးတာ.... မေအတိ
သိတယ် မဟုတ်သား'
'သိတယ်လေ၊ အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ'
'သူမျှးတွေဘာအဓော ရှိသမျှ အကြံဘာမှ မပြုပြီ....ဖမ္မာ
အခုရှာ ဘာအကြံရှိလဲ'
စီစီ ပြုံးလိုက်ပြီး....

www.burmeseclassic.com

'ညီမလေးမှာရော ဘာအကြံရှိလဲ'

စုစု မေးသံတိုးတိုးဖြင့်...

'မလတ် မသေချာ စဉ်းစားစရာ...၊ ဖောက်ကို ဖန်ဟိုတိုက ကျွန်မတို့ကို ဒုက္ခပေးမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်မ ထင်ပါတယ်'

စီစီ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်...၊ သူ ဒမလတ်ကိုတောင် ဖယ်ခဲ့တာ'

'ဒါဆို မမလတ် ကျွန်မတို့အကြောင်းတွေ ဖွင့်ပြောပြီးပြီလား...'

စီစီ ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

'မပြောပြပါဘူးကွယ်...၊ ဒါပေမယ့် သူ သိထားတယ်နဲ့ တူတယ် ညီမလေး'

သူမသည် စကားဆုံးသည်နှင့် နဂါးခေါင်းနှင့် တွေ့ဆုံပုံ၊ ဖန်ဟို ရောက်လာပုံတို့ကို... မိခင်ဖြစ်သူအား မြို့တော်ဝန်နှင့် သွားတွေ့ရန် အဓိပ္ပာယ်ရှိစွာ ပြောပုံများကို ပြန်ပြောပြလိုက်လေသည်။

'ဒီကိစ္စ မရှိဘူးထင်တယ်'

စီစီ ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး...

'ဟုတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် မေမေ့ကို လာခေါ်တာပေါ့'

စုစု သက်ပြင်းချရင်း...

'မလတ်...ညီမလေး တစ်ခု စိုးရိမ်တယ်'

'ဘာများလဲ'

'ညီမလေးတို့ ပြဇာတ်အဖွဲ့ထဲမှာ သူလျှိုများ ရှိနေပြီလား'

စုစု အံ့ကြိတ်ပြီး မေးသံအေးအေးဖြင့်...

'ခင်းဆန့်'

တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်သည်။

ထိုစကား ကြားရသောအခါ စီစီလည်း ခေါင်းကြီးသွားလေသည်။

'ဟုတ်တယ်ညီမလေး၊ မမလည်း မမှတ်မိဘူး၊ ဒါနဲ့ သူက ဘာကြောင့် ဖန်ဟိုကိုစုပ်စွဲနေတာလဲ'

'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ညီမလေးတော့ ဖန်ဟိုကို ယုံတယ်'

'ကောင်းပြီ...မမတို့ သူ့ကိုခေါ်ပြီးတိုင်ပင်ကြည့်ရင်ကောင်းမယ်'

စုစု ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်...ကျွန်မ သူ့ကိုသွားခေါ်မယ်'

စုစုအပြောချင်း အခန်းထဲမှ ထွက်သွားလေသည်။

★

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၇)

ဇီဇီအခန်းထဲတွင် ဆစ်ယေးဆီတည်း ကျန်ခဲ့ရစ်၊ အဖြစ်အပျက်များကို ပြန်ဆည်စဉ်းစားနေလေသည်။ သူမ ခေါင်းစားသော်လည်း ညေ်သည့်အကြံမှမရပါ။

ထိုစဉ်....

မန်းဟိုနှင့်စုဇုတို့အခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့လေသည်။ ဖန်ဟိုယို့ဝိပြီးသည်နှင့် ဇီဇီ၏ကျိုးအကြောင်း ပြောပြလေသည်။

မန်းဟိုကြီး ဖြတ်မမေးဘဲ သေချာနားထောင်နေခဲ့သည့် ဇီဇီ စကားဆုံးသောအခါ သူ ရင်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

"အင်း....ဒီလိုဆို မင်းဆေနံ့ဆ ပြည်နေမှပဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စီစီခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'အဲဒါ ဘယ်လိုလုပ်ရင် ကောင်းမလဲ'

ဖန်ဟိုအနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး....

'မင်းရှိန်နဲ့မင်းစုဘို့ရော'

စုစုအ ကြားဖြတ်ပြီး....

'သူတို့က မင်းလေနဲ့လူ မသွားဘူးလို့ထင်တယ်'

ထိုစကားကြားရသောအခါ ဖန်ဟိုမျက်လုံးများ ဝင်းလက်သွားဟန်ရသည်။

သူသည်ခေါင်းသံကိုးတိုးဖြင့်....

'ကျုပ်အကြံ တစ်ခု ပေါ်ပြီမယ်'

စုစုနှင့်စီစီတို့က စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

'ဘာအကြံအစည်များလဲ'

ဖန်ဟိုက မျက်နှာထားအေးအေးနှင့် တည်ကြည်စွာဖြင့်....

'ကျုပ်အကြံ အဒီလိုပါ'

ဖန်ဟိုက သူ့အကြံအစည်ကို ပြောပြလေသည်။ သူတို့ သုံးယောက် အသားတိုင်ပင်ကြလေသည်။ အတန်ကြာသော အခါ စီစီ၊ မင်းလေးမင်းရှိ မင်းစုတို့ ထကြသည်။ ဝေ့ဝမ်းနှင့် စဝတ္တိုးတို့အည်း နေ့ကပ်မှလိုက်သွားကြလေသည်။

သူမတို့ကားမှထသိဘဲ ဖိုးအေးခဲ့ကြသည်။ သို့သော် အခန်းထဲ ဝင်လိုက်သည်နှင့် နားထောင်သွားကြသည်။

အခန်းထောင့်တွင် ဖန်ဟိုက ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။ စီစီက မဲ့ပြုံးပြုံးပြီး....

'ကျုပ် သူ့သေနတ်ကြောင့် ပိတ်ထားတယ်'

မင်းလေးနှင့်အ ဖန်ဟို့ အားကြည့်ပြီး....

'မလတ်ရေး တအယ်ဖမ်းထားတာကို'

စီစီဘာမှ မပြောပါ၊ မင်းလေးက ဖန်ဟို့အနီး လျှောက်သွားလိုက်သည်။ စီစီရပ်ထိတ်သွားသည်။

မင်းလေးအ ဖန်ဟို့ကိုကြည့်ပြီး ရုတ်တရက်ခြေဦးဖြင့်အနိုက်သည်။

စုစုရင်ထိတ်သွားသည်။ သေနတ်ကြောင့် လုပ်ပိတ်ကြောင်း ပဲခတ်မိသည်။

'အစ်မလတ် ဘာဆိုးလို့လဲ'

'တဲ...သူ့ကိုဖမ်းထားပြီးပြီ ဘာလုပ်ရမလဲ'

မင်းလေးက မဲ့ပြုံးပြုံးပြီး....

'မလတ်...ကျွန်မတစ်ခုပြောချင်တယ်'

'ပြောပါ'

'ကျွန်မပြောတဲ့ အကြံအကောင်းဆုံး ဖြစ်မယ်လို့ ထင်ပါ တယ်'

စုစု စိတ်မရှည်တော့ပါ။
'ပြောပါဟဲ့ မြန်မြန်'
'ကျွန်မ သဘောအေး အားလုံး အညံ့ခံရင် ဖော်ရင်းမယ်'
ထိုစကား ကြားရသောအခါ… စီစီနှင့် စုစုတို့ ပါးစပ်ဟောင်းလောင်း ဖြစ်သွားလေသည်။

စီစီ မယုံကြည်နိုင်စွာဖြင့်…
'ဘာဖြစ်လို့လဲ ပြောပါဦး'
'ဇာတ်ဆရာကိုတော့ ကျွန်မတို့ လေးစားပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့လုပ်ရပ်ကိုတော့ ကျွန်မ မကြိုက်ဘူး'
မင်းလေနီ၏ မှုသရှုပ်သွင် ပေါ်လာလေသည်။ ထိုစကား ကြားရသောအခါ စီစီ ဒေါသတကြီး ဖြစ်သွားလေသည်။
သို့သော် ဒေါသကို မျိုသိပ်ပြီး…
'ဇာတ်ဆရာ ဘာလုပ်လို့လဲ'
မင်းယန် မျက်နှာထားတင်းတင်းဖြင့်…

'သူ ကျွန်မတို့ကိုကျွေးမွေးတာ သူ့လုပ်ငန်းအတွက်ဟုတ်လား…'
'ဖေဖေ သူ့အကျိုးအတွက် လုပ်တာ မဟုတ်ဘူး… တမျိုးသားလုံးအတွက် လုပ်တာ'
'ဒါတွေ ကျွန်မ နားမလည်ဘူး၊ ကျွန်မတို့ ခေါင်းစား ဖြစ်နေတာပဲ သိတယ်'

စုစုက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်သည်။
'ဒီလို မဟုတ်ပါဘူး…၊ ဖေဖေ ရှင်တို့ကို ကျွန်မတို့နဲ့ တန်းတူထားတယ် မဟုတ်လား'

'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မဆက်တော့ မကျေနပ်ဘူး'
စီစီ စိတ်မရှည်တော့ပါ။
'ကဲ ဒါဆိုတော့ ထားပါတော့၊ အခု မင်းဘာပြောချင်သေးလဲ'
'ကျွန်မ ပြောပြီးပြီ၊ ဆက်နိုင်တဲ့ အညံ့ခံမလို့'
စီစီ အလွန် ဒေါသထွက်သွားလေသည်။
သို့သော်…
မင်းဆေနီ စိတ်ထားကို မသိဟန်ဆောင်ပြီး…
'ဘယ်သူ့ကို သွားအညံ့ခံမှာလဲ'
'အနားမှာရှိတဲ့ ခန်ချူး အစောင့်ပိုင်တွေဆီကိုပါ…၊ မမတို့ ဘာမှ မဖြစ်စေရပါဘူး'

ထိုစကားကြောင့် စီစီ မျက်လုံးပြူးသွားလေသည်။
'လူတို့က တို့ကို ခွင့်လွှတ်မယ် ထင်လား'
'ထင်ပါတယ်'
'မင်း တာဝန်ယူနိုင်လား'
မင်းဆေနီ ပြုံးလိုက်သည်။
'စိတ်ချပါ၊ မမတို့ ဘာမှ မဖြစ်စေရပါဘူး… ကျွန်မ တာဝန်ယူပါတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စမ်းသာအေးရ ပြောလိုက်ခလေသည်။ စီစီမျက်နှာ ညို့မည်းသွားလေသည်။ ခေါင်းကို သိမ်းချုပ်နိုင်စွမ်း မရှိပါ၊

'မင်းဟာ သစ္စာဖောက်ပဲ'

မင်းလေန် မခံရပ်နိုင် ဖြစ်သွားလေသည်။

'ဒီလို မပြောပါနဲ့၊ ဒါဟာ အေးလိုးသမဘာပါ'

'ဘာ...အေးလိုးသဘာ ထွက်သား...'

အံ့ဩတုန်ဖြင့် မေးလိုက်သည်။

မင်းလေန်သည် မင်းစုနှင့် မင်းချုတိုကာသီ လှည့်ပြီး...

'သူ့ရှိလဲ ပါပါတယ်'

စီစီ သူတို့နှစ်ယောက်ဘက် လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

'မယုတ်၊ ကျွန်မတို့ မပါပါဘူး'

နှစ်ယောက်စလုံး ပျာပျာသလဲ ရှင်းပြလိုက်သည်။

'မင်းလေန် ရှင်ပြောတာ ထစ်မျိုးပါသား'

'ဟုတ်ကဲ့ယ်လေ... ပြဇာတ်ဆရာ တို့လို လွှတ်လပ်ခွင့် ပေးနိုင်မလားဗျ။ မန်ချူး အကောင်ပိုင်တွေလေ တော်လှန်ရေးသမားတွေကို လွှတ်လပ်ခွင့် ပေးနိုင်မလား'

မင်းစု ခေါင်းရမ်းပြီး...

'သူပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မတို့သစ္စာဖောက်ထဲ မပါရပါနေနဲ့'

စီစီသည် ပြင်းချလိုက်သည်။ သူမအခြေအနေကို ဘာတော့ ပေါက်လိုက်သည်။ သူတို့ပြဇာတ်ထဲက သူလျှိုအဖြစ် မင်းလေန် ကိုထည့်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

မျိုးချစ်ပေါ်ဆောင်အတွက် သူသည် သစ္စာဖောက် တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

စီစီခေါင်းယမ်းပြီး...

'မင်းက သစ္စာဖောက်ကိုး'

မင်းလေန် ကိုယ်တစ်ချက်တုန်သွားပြီး...

'ဒီမှာအစ်မလေး၊ ဒါသချစ်စဉ်းစားပါ၊ ပြဇာတ်ဆရာဖြစ်လာ မဟုတ်တော့ဘူး'

ထိုစကားကြောင့် စီစီမျက်လုံးပြူးသွားလေသည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့အပမ်းခံထားရပြီးနေတဲ့ ကျွန်မတို့ဂါဝိုင်းအား ဇေခံထား
ရပြီဆိုတော့—

သူ့ခေတ်ကားအော အစ်ပိုင်းတစ်စနှင့် ရပ်ထားသည်။ စီစီဒဝါလ
အကြီးမြင့် အံ့ကြိတ်ဆော့—

'မင်း...တော်တော် ယုတ်မာပါလား'

ပြောရင်းတို့ဆီခိုက်ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

မင်းအောန်ဆက်တာပြုပြီး—

'မမလာတီ သိပ်ဒေါသကြီးပါနဲ့၊ ကျွန်မတောအား ကို နု
မတော်ရင်ရင် ကျွန်မအချက်ပေးတာနဲ့ လူတွေအားလုံးဝင်လာ
ကြမှာပဲ'

ထိုစကားကြောင့် ရှေ့ကိုတိုးနေသော စီစီငြိမ်သွားလေ
သည်။

ထိုစဉ်—

အခန်းထောင့်မှ ဖန်ဟို မတ်တတ်ရပ်လိုက်၏။
အခန်းထဲရှိ လူအားလုံး အံ့အားသင့်သွားလေသည်။
မင်းလန်ကို့ အားအငိုသွားလေသည်။ သူကိုယ်တိုင် ဖန်ဟို
အား ခေသွးကြောပိတ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဖန်ဟိုပြုံးပြီးအခန်းအလယ်သို့ လျှောက်သွားလေသည်။
မင်းလန်အနီး မရောက်လာသေးသောအခါ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်လေ
သည်။

ဖန်တူ့ပြုံးပြီး အလယ်သို့လျှောက်သွားလေသည်၊ မင်း
လန်အနီးရောက်သောအခါ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်သည်။

ဖန်တူ့ပြုံးလိုက်လေသည်။

'မင်းတာ ငါ့သွေးကြောကို ခြေထောက်နဲ့လှမ်းပိတ်တယ်၊
မင်းသည်း ချီးကျူးစရာပဲ၊ ဒါပေမယ့်ကျိုပ်ထားသလိုအချလျှော့
သွေးကြောဖွင့်တတ်တယ်လေ'

ထိုစကားကြားရသောအခါ မင်းလန်မျက်နှာ ပျက်သွား
လေသည်။ သူမ စီစီဘက်သို့လှည့်ပြီး—

'ပြောင်း...ရှင်တို့အ အကွက်ချထားတာကိုး၊ ကျွန်မအား ရှင်တို့
ညီတာ ရှင်အပယ်ခံတွေ မသိဖို့သာပြင်ထားတော့'

ပြောရင်း အိတ်ထဲမှ ပလွေကို မှုတ်ဟန် ပြင်လိုက်လေ
သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရုတ်တရက် ဖန်တွာ လျှင်မြန်စွာ သူ့အနီးသို့ ရောက်သွားပြီး ပခုံးကို လှုပ်လိုက်သည်။

'ရှင်...ရှင်'

မင်းဆန် ထိတ်လန့်စွာ နောက်ဆုတ်သွားခဲ့သည်။ ဖန်တွာ မဲ့ပြုံးပြုံးပြီး...

'မင်းဆန်...မင်းဥစ္စာ ဒါအကုန်ပဲလား'

မင်းဆန်မတတ်နိုင်တော့ပါ။

'ရှင်တို့...ကျွန်မကို အလုပ်ခိုင်းလို့ လုပ်မပါ၊ ကျွန်ခံသည်အထိ ခေါ်သွားမလားပေါ့'

'မဟုတ်ဘူး မင်းက အခုပဲ တို့လူဖြစ်ရမယ်'

'ရှင်ဆာ ကျွန်မကို အထင်ကြီးနေတာကိုး'

ဖန်တွာ ချွန်ဖုတ်လှည့်ပြီး စုစုကို လှမ်းခေါ်လိုက်လေသည်။

'စုစု...သူ့အင်္ကျီချွတ်ပြီး ညာဘက် လက်မောင်းကိုကြည့်၊ လက်မောင်းမှာ နှင်းဆီပွင့်ပုံရှိသလားလို့'

ဖန်တွာ၏ စကားကြားသောအခါ မင်းဆန်မျက်နှာ ပျက်သွားလေသည်။

စုစု...မင်းဆန် နံဘေးကပ်သွားသည်။ မင်းဆန်အင်္ကျီကို ဆွဲဖြဲလိုက်သည်။

ထိုအခါ လက်မောင်းတွင်နှင်းဆီပွင့်ပုံရေးထိုးထားသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

'ဟင်...'

စုစုနှင့်စီစီ အံ့ဩလွန်းသဖြင့် မျက်လုံးများ ပြူးသွားလေသည်။

'ဟုတ်တယ်...သူ့လက်မောင်းမှာရှိတယ်'

'ဪ...ဆင်သာ၊ ပဲ၊ ရှုဟာ နှင်းဆီပွင့် ဆယ့်နှစ်ပွင့်ထဲက တစ်ယောက်ဖြစ်နေလို့၊ မန်ချူးတွေဟာ မျိုးချစ်တပ်မတော်သားတွေ သုတ်သင်ရှင်းလင်းကြတယ်၊ ဒါကြောင့်မျိုးချစ်တော်လှန်ရေးသမားတွေက လျှို့ဝှက်နေကြတယ်၊

'ဒါကြောင့် မန်ချူးတွေ မျိုးချစ်တော်လှန်ရေးသမားတွေ ဖော်ထုတ်ဖို့ လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်း ဖွဲ့စည်းခဲ့တယ်၊ အဲ့ဒီမှာ နှင်းဆီပွင့် ဆယ့်နှစ်ပွင့်ဟာ နာမည်ကြီးအဖွဲ့အစည်း ပါ'

ဖန်တွာ ရယ်ပြုံးပြီး စကားဆက်လိုက်သည်။

'သူတို့ဟာ ရှုလျှိုနိုင်ဘာလေးတွေပေါ့'

ဖန်တွာ၏စကားကြောင့် စီစီနှင့် စုစုတို့အားလုံး မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားကြလေသည်။

★

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၀)

ဖန်ဟိုသည် စုံစုံနှင့် စီစီတို့ကို မသေချာရှင်းပြ လိုက်ပါသေး သည်။

'အဲ့ဒီ မိန်းကလေးမှာဟာ ရုပ်ချောတယ်၊ ယဉ်ပညာ တတ်တယ်၊ ဥစ္စာဓနပိုင်တယ်၊ ရင်စက်ကြွမ်းကြွတ်တယ်၊ သူတို့ရာထူးက ကိုယ်ရုံးသင်းတာထက် များလှကြီးတယ်၊ သူ့ကိုဘာ လျှို့ဝှက်ပွဲခံသည်ဖြစ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ညီခတို့ ခေါ်ထား'

မင်းလှန် မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး....

'ရှင်က ဘယ်လိုလုပ်သိလဲ'

ဖန်ဟိုက ပြုံးလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

'ကျုပ်တာ ဒါတင်မကသေးဘူး၊ ကျုပ်သိတာအများကြီး ရှိတယ်၊ ဒီတစ်ခါ မင်းတို့အဖွဲ့ကို ခေါင်းဆောင်တာ ဘယ်သူလဲ'

မင်းလန့် အံကြိတ်ပြီး....

'ရှင်...တွေ့တယ်မဟုတ်လား၊ စုကျူးမြို့က အကောင်းဆုံးနှစ်ယောက်'

'ကျုပ်တို့ လိမ်လို့ဘယ်ရမလဲ၊ စုကျူးမြို့တော်ဝန်က မင်းတို့ကို အမိန့်ပေးလို့ ရတာမှမဟုတ်တဲ့'

မင်းလန် ပါးစပ်ပိတ်ထားလေသည်။

ဖန်ဟိုက သူ့ခေါင်းကြားကြောကိုပိတ်လိုက်ပြီး ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်နေလိုက်သည်။

ထို့နောက်....

စီစီက ပြုံးပြလိုက်ပြီး....

'သူ့ကို မေးနေလို့ကအချိုပဲ၊ သူဘာမှ သိမှာမဟုတ်ဘူး'

စုစုကြားဝင်ပြီး....

'အပြင်ကလူတွေ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ'

ဖန်ဟိုမျက်နှာ ဆောင်နတ်တည်ကြည်လာသည်။

'ကျုပ်တို့မြေဇာတ် ခေါင်းကဲမှဖြစ်မယ်၊ ဒါ...အရေးကြီးတယ်၊ လူတွေလဲ အဖမ်းမခံရအောင် လုပ်မှဖြစ်မယ်'

'ဟုတ်တယ်'

စုစုခေါင်းညိတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။

'ဒါတွေထားပါဦး၊ အပြင်ကလူတွေဆက်က လွှတ်အောင်ကြိုးစားလို့ရတယ်၊ ဖေဖေနဲ့ မေမေ့ကို ဘယ်လိုလုပ်မလဲ'

'ဒါကို...ကျုပ်တာဝန်ထားပါ၊ ခင်ဗျားတို့ဘာမှမလှုပ်ရှားဘဲ အေးအေး ဆေးဆေးနေပါ'

ထိုအသံကြားသောအခါ စုစုဝမ်းသာ သွားလေတော့သည်။

* * *

'အစ်ကိုမှာ နည်းလမ်းရှိလား'

'မပြောတတ်သေးဘူး၊ ဇာတ်ဆရာနဲ့အရာအောင်တို့အဖွဲ့ကို လုပ်အောင်တော့ လုပ်ရမှာပဲ'

သူသည် ပြောရင်း မင်းစုနှင့် မင်းချိုတို့ဘက် လှည့်လိုက်သည်။

'မင်းတို့နှစ်ယောက်ကို ဘယ်လိုသဘောရလဲ'

မင်းစုက ထိုင်ရာမှထကာ လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ပြီး....

'ကျွန်မ ပြောတတ်ဆရာအပေါ်မှာ အမြဲသစ္စာရှိမယ်ဆိုတာ ယုံပါ'

www.burmeseclassic.com

မင်းရှုံးလေသည်။ ခေါင်းညိတ်ရ၏....

'ကျွန်မလဲ့ အတူတူပါပဲရှင်'

သူတို့နှစ်ယောက်၏ ယုံကြည်စိတ်ချရသူများ ဖြစ်ကြသည်။

'ဒါဆို မင်းတို့အသွားလုံ၊ သစ္စာရှိမှုနဲ့ အားလုံးလွတ်မြောက်အောင် ကူညီကြပါ'

ပြောပြီး အခန်းအပြင်သို့ ထွက်သွားလေသည်။ စုံစုစာန့် တာ၊ရန် စဉ်းစားလိုက်သည်။

သို့သော်....

မဟာမြစ်ပါ၊ ဖန်ဟူသည် မိခင်နှင့်ဖခင် လွတ်မြောက် ရေးအတွက် ကြိုးပမ်းရန်အတွက် ထွက်သွားခြင်းဖြစ်သည်ကို သဘောပေါက်လိုက်သည်။

လူတို့ညီအစ်မသည် ဖန်ဟူ၏အကျောပြင်ကို ငေးကြည့်ကာ ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

မင်းဆေမ်းမအတိုင်း ဖန်ဟူထွက်လာသည်။ လူသွားလူလာ နည်းပါးသော ညအချိန်ဖြစ်၍ တိတ်ဆိတ်နေ၏။ စုံကျူး မြို့မှ အာဘာသားများ ဝိုင်းရံထားသည်။

ထို့ကြောင့် မြို့ရှုမြို့သားများ အစ်စုံတစ်ခုဖြစ်မည်ကိုသိရှိသဖြင့် မည်ရွေ့မျှအပြင်မထွက်ဘဲ တိတ်ဆိတ်နေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ဖန်ဟူသည် စည်းဝိုင်းနံရံမှ ထွက်ပြီး မင်းဆေမ်းအတိုင်း ရှေ့တက်လာသည်။ အခြေအနေ စောင့်ကြည့်နေသော ခါးသမား များက....

'ရပ်လိုက်....'

လှမ်းပြောလိုက်သည်။ သို့သော် ထိုသူက သွားမြဲ သွားနေသည်။ ခေါင်းကိုယ်ရုံထား မနေနိုင်ဘဲ ပြောလိုက်လေ သည်။

'ဟေ့....ရပ်ခိုင်းတာ မကြားဘူးလား'

ရှေ့မှသွားနေသော ဖန်ဟူသည် ဆံပင်ချည်း ဆင်ခုတိဝပ် သား စောင့်ဆိုင်းနေလေသည်။ ခေါင်းကိုယ်ရံတော်က မြေ လှိုင်သွားသည်။

ငမဲ ချည်းထဲတွင် ရှေ့မှသွားနေသော ဖန်ဟူသည် မျက်မှောင်ကြုံ ရှင်နေသည်။ သူ ခါးကိုယ်ရံခယ် နှစ်ယောက်ကို စိုက်ကြည့်နေလေသည်။

'ရှမ်း....'

ခေါင်းကိုယ်ရံတော်နှစ်ယောက်က ခါးလှုပြိုင်တူဆွဲထုတ်လိုက် ကြသည်။

သူတို့သည် ဖန်ဟူအား ဓားဖြင့်ချိန်ရွယ်ပြီး....

'မင်းဘယ်သူလဲ'

ဖန်ဟူသည် အေးစက်စွာ ပြန်မေးလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

'မင်းတို့က ဘယ်သူတွေလဲ'

မားကိုယ်ရံတော် နှစ်ယောက်ထဲက တစ်ယောက်က မေးလိုက်သည်။

'ကျုပ်တို့က မားကိုယ်ရံတော်တွေပါ'

'မင်းတို့က တင်ကျုံးအဖွဲ့ကလား၊ တုကျွင်းအဖွဲ့ကလား'

ထိုစကားကို ကြားသောအခါ မားကိုယ်ရံတော် နှစ်ယောက်စလုံး မျက်လုံးပြူးသွားကြလေသည်။

တုကျွင်းနှင့်တင်ကျုံးမှာ သူတို့၏ခေါင်းဆောင်ကြီးများ ဖြစ်သည်။

'ခင်ဗျားဘယ်သူလဲ'

ဖန်ဟူသည် သူ့အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ဖဲစီးတစ်ခုကို နှိုက်ယူကာ ထောင်ပြလိုက်သည်။

ထို အမှတ်အသားကို တွေ့သောအခါ အားကားဘား မားကိုယ်ရံတော်နှစ်ယောက် ကာကီထဲမှ ဓားလွှတ်ချပြီး ဦးညွှတ်လိုက်လေသည်။

'ခင်းသားလေး....'

'အသံမထွက်နဲ့'

ဖန်ဟူက ထေ့ကာပြပြီး ဟန့်တားလိုက်သည်။

သူသည် ပြောရင်း အမှတ်အသား ကျောက်ဖြူပြားလေးကို အိတ်ထဲပြန်ထည့်လိုက်သည်။ ကိုယ်ရံတော် နှစ်ယောက်ဓါးစပ်ပိတ်ထားလေသည်။

ဖန်ဟူ မျက်နှာ လေးနက်သည်ကြည်အားပြီး....

'နေပြည်တော်က ဘယ်သူတွေ စုကျုံ မြို့ကိုရောက်နေတာလဲ'

နေပြည်တော်မှ အရောက်ရှိသူ များသော မားကိုယ်ရံတော်များကို အမိန့်ပေးနိုင်သည်ကို သိသဖြင့် မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

'မြို့စားကြီးကျွန်ပေါ်'

ဖန်ဟူမျက်ခုံးမွှေးကုတ်ပြီး....

'ဘယ်မြို့စားလဲ'

အရပ်ပုသော ကိုယ်ရံတော်အဝင်ဖြေသည်။

'မြို့စားကြီးကျွန်းစုချူပေါ်'

www.burmeseclassic.com

ဖန်တိုယာ အနည်းငယ်ငြိမ်သွားပြီး....

'သူက နှင်းဆီပွင့်ကိုအမိန့်ပေးနိုင်လို့လား'

'သူဟာဘုရင်မင်းမြတ်ဆီက အထူးအာဏာ ပေးခဲ့တယ်လို့သိရပါတယ်'

ဖန်တိုစိတ်ဝင်စားသွားသည်။

'အခု သူကဘယ်မှာလဲ'

'သူ မြို့တော်ဝန်ဂေဟာမှာ ရှိပါတယ်'

ဖန်တိုညည်သို့ လုပ်မှုမှန်းမသိဖြစ်သွားခဲ့လေသည်။ သူမြို့တော်ကြီးနှင့်သွားတွေ့ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

'ကျုပ် သူ့ကိုတွေ့ချင်တယ်၊ ကျုပ်ကိုလိုက်ပို့ပါ'

ဝါ့ ထိုသို့ပြောပြီး ကျွန်တစ်ယောက်အား...

'မင်းက တည်းခိုခန်းပြန်သွားပါ၊ ကျုပ်အမိန့်မရဘဲဘာမှ လုပ်လို့မရဘူးလို့ပြောပါ'

သူ့စကားဆုံးသည်နှင့် မောက်ကိုယ်ရံတော် ဦးညွှတ်လိုက်ပြီး ထိုနေရာမှ ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားလေသည်။

လူတာပြုံးလိုက်ပြီး အရုပ်ပုံသေ မောက်ကိုယ်ရံတော်ဘက်လှည့်ကာ....

'ကဲ... တို့သွားကြမယ်'

ကိုယ်ရံတော် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'လာခဲ့'

အရုပ်ပုံသေ ကိုယ်ရံတော်ဦးညွှတ်ပြီး ဖန်တိုခေါ်ဆောင်ရာ မြို့တော်ဝန်ဂေဟာသို့လာခဲ့လေသည်။

မြို့တော်ဝန်ဂေဟာသည် စုကျူးမြို့တွင်အလှန်ကြီးကျယ်သော အဆောက်အအုံကြီးဖြစ်သည်။

အဆောက်အအုံမှာ အလှန်ပင် ခန့်ညားလှပပြီးအစောင့်များ ထူထပ်စွာရှိသည်။ တော်ရုံလူချဉ်းကပ်၍မရပါ။

မြို့တော်ဝန်ဂေဟာတွင် ထိပ်တန်းသိုင်းသမားတစ်ရာကျော်တို့အား နေ့ညမပြတ် စောင့်ရှောက်လျက် ရှိကြသည်။

ဖန်တိုမြို့တော်ဝန်ဂေဟာသို့ ရောက်ရှိအပြီ ဖြစ်သည်။

မောက်ကိုယ်ရံတော် လိုက်ပါပို့ဆောင်သောကြောင့် အစစ်အဆေးအမေးအမြန်းမရှိရောက်လာလေသည်။

အတွင်းရောက်သောအခါ ဖန်တိုတို့အား လက်ဆောင် ပြုပြီး....

'မင်းအပြင်မှာ စောင့်နေပါ'

မောက်ကိုယ်ရံတော် ဦးညွှတ်ပြီးရပ်လျက် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

သူ အထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။ အပေါက်ဝရှိ အစောင့်နှစ်ယောက်တာမဟန့်တားပါ။ သူက ဧည့်ခန်းကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ဘဲခါးပိတ်ထားသော အခန်းတစ်ခုအတွင်းမှ....

'ဘယ်သူလဲ'

လှမ်းမေးသံထွက်လာသည်။

သူက တုံ့ပြန်ပြောဆိုခြင်းမပြုပါ။

အသံထွက်လာရာအခန်းသို့လျှောက်သွားပြီး အထဲဝင်လိုက်သည်။ ထိုအခန်းသည် စာဖတ်ခန်းဖြစ်သည်။ အခန်း၏ ထောင့်တွင် လူနှစ်ယောက်ရှိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ခဏယံတိမ်မှာ မြို့တော်ဝန်ဖြစ်သည်။ တစ်ခုသောထိမှာ အစိမ်းရောင် ဆင်တိအစားများဝတ်ဆင်ထားပြီး အသွင်ဟည် ကြည်ခန့်ညားသော ရုပ်ရည်ရှိသည်။

မြို့တော်ဝန်သည် သူ့စားကြည့်ခန်းသို့ လူစိမ်းဝင်လာသည်ကိုတွေ့သောအခါ ဒေါပွသွားသည်။

'မင်း ဘယ်သူလဲ အဘင့်ရဲ့သူ့ချည်းလား'

ဖန်ဟိုသာ လှောင်သော ပြုံးပြုံးသာ...

'ကျုပ်မြို့စားကြီးနဲ့စကားစမြည်ပြောချင်လို့လာတာပါ'

ထိုစကားကြားသောအခါ အစိမ်းရောင် ဝတ်သားသော လူကြီးသည် သူ့ကို တစ်ချက်ကြည့်ပြီး...

'မင်း ကျုပ်ကိုသိလို့လား'

'မင်းက ကျုပ်ကိုသိလို့လား'

ဖန်ဟိုသာ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

'နာမည်ကို ကြားဖူးတာကြာပါပြီ၊ လူကိုတော့ ခုမှမြင်ဖူးတာပါ'

ထိုလူကြီးအံ့သြသွားသည်။

'ကျုပ်ကိုသိတဲ့လူ သိပ်မရှိပါဘူး'

'ဒါပေမယ့် ရွှေယင်းဇာတ်အဖွဲ့ကတော့ သိတယ်'

'မင်း ဘယ်လူလဲ'

ထိုလူကြီးက မျက်မှောင်ကြုတ်ကာ ဖန်ဟိုအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးကြည့်ကာ မေးလိုက်သည်။

'ကျုပ်နာမည် ဖန်ဟိုပါ၊ ခင်ဗျား ကြားဖူးမှာပေါ့'

ထိုလူကြီး သူ့အားကြည့်ရင်း...

ထိုအခါ...

'မင်း...တော်တော်အတင့်ရဲပါလား'

ထိုအခါ ဖန်ဟိုသည် အားကျစွာ ရယ်မောလိုက်လေတော့သည်။

★

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၉)

မြို့ဟောင်းဂူဟာရှိ အစိမ်းရောင်ဝတ် လူကြီးသည် ဖန်ဟို အား အတန်ကြာအောင် စေ့ကြည့်နေလေသည်။

ဖန်ဟိုက မြူးပြကာ....

'ကျုပ်ပြောတဲ့စကားကို ဆုံးအောင် နားထောင်ပါဦး'

'မင်း ဘာပြောမလဲ ပြောပါ။

ဟုလူကြီး၊ စိတ်မရှည်သောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

လူကြီးမင်း ချွေယင်းမြို့တော် အကြောင်း သေချာသိပေ မယ့် ကျုပ်အကြောင်းတော့ သိမှာမဟုတ်ပါဘူး'

ဆိုလူကြီး အံ့ဩသွားလေသည်။ ထိုလူကြီးမှာ မြို့တော်ကြီး [illegible]ချုပ် ဖြစ်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါဆို...မင်းက ဘယ်သူလဲ'

'ကျုပ်က ဖန်ဟိုလေ...'

'အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ'

ဖန်ဟို ပြုံးလိုက်သည်။

'ကျုပ်ကို တခြား အစ်ယောက်အနေနဲ့ မသိဘူးလား'

ကျန်းစုချု မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

'ဆိုပါဦး...မင်းရဲ့ တခြားနာမည်'

ဖန်ဟို မပြောပါ။ အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ကျောက်ဖြူပြားကို ထုတ်ပြလိုက်သည်။

ကျောက်ဖြူပြားကိုမြင်ရသည်နှင့် ကျန်းစုချု အံ့ဩသွားလေသည်။

သူ မယုံကြည်နိုင်စွာဖြင့် ဖန်ဟိုကို စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး...

'ဒါ...ဘာသဘောလဲ'

ဖန်ဟိုမှာ မဲ့ပြုံး ပြုံးပြီး...

'ဒီမှာ ကျန်းစုချု... ခင်ဗျားက စစ်တပ်အာ မြို့စားဆို ဒါကို မမြင်ဖူးပေမယ့် ကြားတော့ ကြားဖူးမှာပေါ့ သေချာ ကြည့်ပါဦး'

သူသည် ပြောရင်း ကျောက်ဖြူပြားကို မြို့စားထံ ပစ်ပေး လိုက်သည်။

မြို့စား ဒိုး ဖမ်းယူပြီး သေသေချာချာ ကြည့်လိုက်သည်။ မြို့စားကြီးမျက်နှာ ရှုတ်တခဏ ပျက်သွားသည်။ သူသည် တုန် ယင်သော အသံဖြင့်...

'မင်း...မင်းသားလေးနဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်လဲ'

မင်းသားလေး ဆိုသောကြောင့် မြို့တော်ဝန် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

'ဖန်ဟိုဆိုတာ မင်းသားလေး'

ဟု ပြောလိုက်သောအခါ မြို့တော်ဝန် ခေါင်းခါလိုက်သည်။ သူသည် ဖန်ဟိုအား တစ်ချက်ကြည့်ပြီး...

'မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ မင်း ငါ့ကို လိမ်တာ'

သူသည် ပြောရင်း တံခါးပေါက်ဘက်သို့လှည့်ကာ...

'ဟေ့...လာစမ်း'

အသံကျယ်ကျယ်ဖြင့် အော်ခေါ်လိုက်သည်။ သူ၏ အော်သံကြောင့် တံခါးဝမှ ဓားကိုင် ကိုယ်ရံတော်နှစ်ယောက် အခန်းတွင်းသို့ လှမ်းလာကြသည်။

ကျန်းစုချု မဲ့ပြုံး ပြုံးပြီး...

'မင်း အဖမ်းခံမလား၊ ကျုပ်က ဖမ်းရမှာလား'

ခြိမ်းခြောက်လိုက်သည်။

'ဒီမှာ ကျန်းစုချု၊ မင်းကိုယ်တိုင် အဖမ်းခံပါလား'

ထိုစကား ကြားရသောအခါ ကျန်းစုချု ဒေါသထွက် သွားလေသည်။ သူသည် မြို့စားတစ်ယောက်ဖြစ်၍ သူ့အား မည်သူမျှ ပြန်မပြောပါ။ ယခု ဖန်ဟို စော်ကားလာသော အခါ ဒေါသ မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ...

'ကောင်းပြီ မင်း လွတ်အောင် ရှောင်ပေတော့'

www.burmeseclassic.com

သူသည် ထိုသို့ပြောပြီး လက်ထဲမှ ကျောက်မျက်ပြားကို စားပွဲပေါ် ပစ်တင်ကာ ဖန်ဟို၏ အသက်အား ဖမ်းဆွဲလိုက်သည်။

ဖန်ဟို မလှုပ်ရဲတော့ဘဲ ရပ်နေပြီး သူ့အား ဖမ်းချုပ်ထားသော မြို့စားကြီး၏ လက်ကို ကြည့်နေလေသည်။

မြို့စားကြီးလက် အနီးရောက်လာသောအခါ.... သူ့လက်ညှိုး တစ်ချောင်းဖြင့် ကျွန်းစုချူး၏ အကြောပေါ်သို့ ထောက်လိုက်သည်။

မြို့စားကြီး မျက်နှာပျက်သွားလေသည်။

သူသည် အဆိပ်ပြင်းသော မြွေတစ်ကောင် ကိုက်ခံရသည့်နှယ် လက်ကို ရုပ်သိမ်းကာ ခြေလှမ်း ဆုတ်လိုက်လေသည်။

သူ့အံ့သြသဖြင့် ပါးစပ်ဟောင်းလောင်း ဖြစ်သွားလေသည်။

'လက်ညှိုးတစ်ချောင်းသိုင်းပါလား'

အထိတ်တလန့် ရေရွတ်လိုက်သည်။

'ခင်ဗျား သိုင်းကွက်ကိုသိရင် သူ့တပည့်ကိုလဲ သိမှာ ပေါ့'

မြို့စားကြီး မျက်လုံးပြူးကျယ်သွား....

'ဒါဆို မင်းက မင်းသားလေးမှုလိပ်အစစ်ပေါ့'

ဖန်ဟို မဲ့ပြုံးပြုံးပြီး...

'ဒါက ခင်ဗျားသိစရာမလို၊ ယုံချင်ယုံ မယုံချင်နေ'

ကျွန်းစုချူး မျက်နှာညှိုသွားလေသည်။ သူ ကြမ်းပြင်ပေါ် ဒူးထောက်ပြီး....

'ကျွန်တော်မျိုး မသိလို့ပြောမိတာ ခွင့်လွှတ်ပါ မင်းသား လေး'

လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ တောင်းပန်လိုက်သည်။ မြို့တော်ဝန်က အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို နားမလည်နိုင်ပဲ ကြောင်နေလေသည်။

သို့သော်....

မြို့စားကြီး ဒူးထောက်ပြီးဦးညွှတ်နေသည်ကို တွေ့သောအခါ သူမနေနိုင်တော့ပါ။ ကပျာကယာ ဒူးထောက်လိုက်ရလေသည်။ မင်းသားလေးမှုလိပ်မှာ နေပြည်တော်တွင် ကျော်ကြားသော၊ အာဏာရှိသော မင်းသားလေးဖြစ်လေသည်။

သူ လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ပြီး....

'ကျွန်တော်မျိုး မင်းသားလေးကို ဂါရဝပြုပါတယ်'

ဖန်ဟို မျက်နှာထားတင်းတင်းဖြင့်....

'ကျွန်းစုချူး'

'အမိန့်ရှိပါ မင်းသားလေး'

ဖန်ဟိုက လေသံအေးအေးဖြင့်....

'နေပြည်တော်ကကိုယ်ရံတော်တွေ ကျုပ်လက်အောက်မှာ ရှိတယ်ဆိုတာ သိသလား'

ကျွန်းစုချူး ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

'ကျွန်တော်မျိုး သိပါတယ်'

'ဒါဆို ဘာကြောင့် ခင်ကိုယ်ရဲ့ ဓားတွေကို အသုံးပြုနေ ရတာလဲ'

www.burmeseclassic.com

ကျွန်းစုချူးသည် ခေလသံတုန်တုန်ဖြင့်....

'ဘုရင်မင်းမြတ်အား တာဝန်ခံပေးထားလိုပါ'

ဖုံးဟိုလက်နှစ်ဖက်နောက်ပစ်ကာ ခေါင်းတို့ ခေါက်ပြ…

လျှောက်ရင်း....

'တာဝန်ဆိုတာ မင်းအတောင်းထားလား၊ ဘုရင်မင်းမြတ်…

က ပေးတာလား'

'ကျွန်တော်မျိုးတောင်းတာပါ'

ဖုန်ဟို မျက်ခုံးမှုန်ကုတ်သွားပြီး....

'တာဝန်တွေ မင်းမှာ အပြစ်မရှိပါဘူးလေ၊ ဘုရင်မင်းမြတ်အမှု အသုံးမကျတာ'

သူ့စကားကြောင့် မြို့တော်ဝန်နှင့် မြို့စားကြီးတို့မျက်နှာ…

ပျက်သွားလေသည်၊ နေပြည်တော်တွင် ဘုရင်မင်းမြတ်အား…

ဝေဖန်သူမှာ မင်းသားလေးမွေလိပ်တစ်ယောက်တည်း ရှိ…

သည်။

ဘု[redacted]င်မင်းမြတ်ကလည်း အလွန် မြှောက်စားထားသည်၊

ဖန်တ…[redacted]…ပြီး လက်တစ်ဖက် ဝှေ့ယမ်းပြလိုက်သည်၊

'ကဲ....အားလုံးထကြပါ'

သူ့အမိန့်ကြောင့် မြို့တော်ဝန်နှင့်မြို့စားကြီးတို့ မတ်…

ဖြင့် ဒူးထောက်ရာမှထလိုက်ကြသည်၊ ကျွန်းစုချူးလက်နှစ်ဖက်

ဆုပ်ပြီး....

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မင်းသားလေး'

မြို့တော်ဝန်ကလည်း....

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မင်းသားလေး'

ဖန်ဟူ ထက်ဝါးဖြန့်လိုက်ပြီး....

'ကဲ....ငါ့ပစ္စည်းပြန်ပေးဦးမှာလား'

ထိုစကားကြားသောအခါ ကျွန်းစုချူး ကိုယ်တစ်ချက်တုန်…

သွားလေသည်၊

'ခွင့်လွှတ်ပါ....မင်းသားလေး၊ ကျွန်တော်မျိုးကို ခွင့်…

လွှတ်ပါ'

သူသည် ပြောပြီး စားပွဲပေါ်၌ တင်ထားသော ကျောက်…

ပြားအား မတ်စက်ယူကာ လက်နှစ်ဖက်ဖြင့်အမ်းပေးလိုက်…

သည်၊

ဖန်ဟို ကျောက်ပြားလေးကိုပြန်ယူကာ သိမ်းထားလိုက်…

သည်။

'ကျုပ်....ဘာကြောင့် ဘုရင်မင်းမြတ်ကို အသုံးမကျဘူးလို့

ပြောတာလဲသိလား'

ကျွန်းစုချူး တုန်လှုပ်သွားသည်။ ဖန်ဟိုအမေးကိုသူမဖြေ…

ပါ၊ မြို့တော်ဝန်လည်းပါးစပ်ပိတ်ထားလေသည်၊

ဖန်ဟို သူတို့နှစ်ယောက်အား မျက်နှာထားတင်…င်းဖြင့်

ကြည့်ပြီး....

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျုပ်....လွန်ခဲ့တဲ့သုံးနှစ်က အကြံ…

…ခု တင်ပြခဲ့တယ်'

'ဘာအကြံလဲ မင်းသားလေး'

'အဲဒါကတော့ မျိုးချစ်တော်လှန်ရေးသမားတွေကို သု…

…င်ဖို့ပဲ'

www.burmeseclassic.com

ထိုစကားကြားရသောအခါ ကျွန်းစုချူး မျက်လုံးပြူးသွားလေသည်။ သူ့အကောင်အထည်ဖော် ရေးဆွဲသည်မှာ တစ်နှစ်ပင်မပြည့်သေးပေ။ မင်းသားလေးမှာ သူ့ထက်အရင်စိတ်ကူးသူဖြစ်သည်။

'ကျုပ်က ဘုရင်မင်းမြတ်ထံမှာထင်ပြပြီး ဖန်ဟိုအမည်နဲ့သူငယ်သားတော်ဖြင့် ဆောင်ခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့် ပြဇာတ်အပွဲထိုကို ဝင်လာခဲ့တယ်၊ အခု'

သူ့စကား တစ်ပိုင်းတစ်စ ရပ်သွားလိုက်သည်။ ထို့နောက် ကျွန်းစုချူးအား စိုက်ကြည့်လိုက်လေသည်။ ကျွန်းစုချူး မျက်နှာ ဖြူရော်သွားလေသည်။

ဖန်ဟို သူ့အား လက်ညှိုးထိုးပြီး....

'ကျုပ်....ပြဇာတ်ထိဝင်နေတာ အောင်မြင်လှပြီ၊ ခုတော့ ခင်ဗျားတို့က ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ပါပြီ'

ကျွန်းစုချူး ခေါင်းငုံ့ထားသည်။

'ကျွန်တော်မျိုးမသိ....'

မြို့စားကြီး အသံတုန်ယင်နေသည်။

'ကျုပ်ဟာ ပြဇာတ်ဆရာသမီးတစ်ယောက်ကိုချစ်ဟန်ဆောင်ပြီး တစ်ခေါက်ကောက် လိုက်နေတာ ဒီနေ့ဆုံ၊ သူတို့ယုံကြည်မှု အလုပ်ခန့်ဘာ'

ဖန်ဟိုသတ်ပြင်းချရင်း စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

'အခုတော့ ကျုပ်စီမံကိန်းတွေ စုချူးရောက်မှ ပျက်စီးရတော့မယ်'

ကျွန်းစုချူး ခေါင်းမဖော်ဝံ့တော့ပေ။

'ကျွန်တော်မျိုးအပြစ်ပါ'

'မင်းအပြစ်မတော်ဘူး၊ မင်းတော်တာ ဝန်ထမ်းဆောင်တာမှန်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်အကြံကိုဖျက်ရင်တော့ မင်းခေါင်းပြတ်ပစ်မယ်'

ထိုစကားကြောင့် မြို့စားကြီး ကိုယ်တုန်ခါသွားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၈၀)

မြို့စားကြီး ကျွန်းစုချူးမှာ ဖန်တုံအား မည်သို့မျှ ပြန်မပြောဝံ့ပါ။ ဖန်တုံ အနည်းငယ်စဉ်းစားပြီး စကားလမ်းကြောင်း လွှဲဆိုလိုက်သည်။

'ဒါထက် ခင်ဗျားချွေးမက ပြင်ဗာတယ်ဆရာကြီးရဲ့သမီးအကြီး ဟုတ်လား'

ကျွန်းစုချူး ရင်ထိတ်ပြီး....

'ဟုတ်ပါတယ်'

'အခု သူဘယ်မှာလဲ'

'နေပြည်တော်မှာပါ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန်ဟုံ အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်ပြန်သည်။ အတန်ကြာမှ...

'မင်း...ဘုရင်မင်းမြတ်ကို လုပ်ကြံခဲ့သားတာ သိလား'

ကျွန်းစုချူ ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

'မသိပါဘူး'

'ဒါဖြင့် မင်းချွေးမက နေပြည်တော်မှာ ရှိတုန်း မဲလား'

ကျွန်းစုချူ ခေါင်းခါလိုက်သည်။ သူ့မျက်နှာပေါ်တွင် ထိတ်လန့်ပြတ်သားသော အရိပ်အယောင်များ လွှမ်းနေသည်။

'မင်းသားလေး သူ့ကိုအလိုရှိရင် ခုချက်ချင်းဖမ်းပြီး ခေါ်လာပေးပါမယ်'

ဖန်ဟုံ ခေါင်းယမ်းပြီး လက်ကာပြလိုက်သည်။

'မင်းဟာ သူ့ရဲ့သဘောကွဲ၊ ဒီလိုရက်ရက်စက်စက် လုပ်ရင် အခြားလူတွေ ဖမ်းစားမယ်လေ'

ထိုအခါမှ ကျွန်းစုချူ စိတ်သက်သာရာ ရသွားသည်။

သူ ခေါင်းညိတ်ပြီး...

'ဟုတ်ကဲ့...မင်းသားလေး'

'ကဲ...မင်းလည်း စုကျူ မရောက်ဖူးလို့ သဘောထား၊ ကျုပ်လည်း ဖန်ဟုံအဖြစ် ဆက်နေမယ်၊ မင်းနဲ့ကျုပ် မတွေ့ဖူးဘူးလို့ မှတ်ပါ'

ကျွန်းစုချူ ပါးစပ်ပိတ်သွားတော့သည်။ ဖန်ဟုံက လေသံမာမာဖြင့်...

'ကျုပ်မေးတာ နားလည်လား'

'နားလည်ပါတယ်...မင်းသားလေး'

ဖန်ဟုံ မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး...

'ပြဇာတ်ဆရာ ဆင်မယားကို ဘယ်မှာထားလဲ'

'ဆေးခန်းထဲမှာ ချုပ်ထားပါတယ်'

ဖန်ဟုံ အသက်အောင့်ဖတ်ခေါ် ယမ်းပြီး...

'သူတို့ကိုလွှတ်လိုက်...နေ့ခင်းပြီးတည်းခိုခန်းကို ပို့ပေးထား၊ ဒဲ့လူတွေပါ ရုပ်သိမ်းပေးပါ'

ထိုစကားကြားရသောအခါ ကျွန်းစုချူ ဆွေးဝသွားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မင်းသားလေး.... ဒါ ဘုရင်မင်းမြတ်က အထူး တာဝန်ပေး....'

သူ စကားမဆုံးမီ ဖန့်ဟိုက ကြားဖြတ်ပြီး....

'ကိစ္စမရှိဘူး၊ ကျုပ်နဲ့တွေ့ခဲ့တယ်ပြောလိုက်ပါ'

'ကျေးဇူးပါပဲ မင်းသားလေး၊ ဒါပေမယ့်....'

ဖန့်ဟိုမျက်မှောင်ကုတ်ပြီး....

'ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လဲ'

'ဒါဆိုသူတို့အားလုံးလွတ်ကုန်မှာပေါ့'

ဖန့်ဟို၏မျက်နှာအညိုကြည့်ဆေးနေတယ်လာသည်။

'လောလောဆယ် မင်းပြောတာ မှန်တယ်၊ သူတို့လွတ်မြောက်သွားမှာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် သူတို့အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်ရင် ချွယ်ပြောတဲ့ ဘယ်လောက် ကျယ်ပြန့်တယ် ဆိုတာ သိနိုင်မှာပါ'

ကျွန်စုချူးမျက်လုံးများ ဝင်းလက်လာသည်။

'ဟုတ်တယ်၊ မင်းအားလေး ပြောတာမှန်တယ်'

ဖန့်ဟိုသက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

'ကဲ....မှမ်းထားတဲ့လူတွေကို လွှတ်လိုက်တော့၊ နေ့တော့ပြီး တည်းခိုခန်းကမင်းလူတွေကိုလဲ ရုပ်သိမ်းလိုက်တော့၊ ကျုပ်တို့က ပြည်းပြည်းလျှောက်သွားမယ် နားလည်လား'

ကျွန်စုချူးခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'စိတ်ချပါ....ကျွန်တော် လူလွှတ်ပြီးရှင်းခိုင်း ထားပါမယ်'

သူ၏ စကားအဆုံး ဖန့်ဟိုသည် လှည့်ပင်မကြည့်တော့ဘဲ အခန်းတွင်းမှ အေးဆေးစွာ ထွက်လာခဲ့သည်။

* *

မင်းလမ်းကြီးတစ်လျှောက် တိုက်ဆိတ်နေသည်။ လူရိပ်ပင်မမြင်ရပါ။ ဖန့်ဟို ပြည်းပြည်းလျှောက်လာနေသည်။

သူ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုကြည့်လိုက်ရာ ခုံးကိုယ်ရံတော်များကို မတွေ့ရပါ။

ဖန့်ဟို တည်းခိုခန်း ပြန်ရောက်လာသည်။ တည်းခိုခန်းထဲ ဝင်မိသည်နှင့်စုစုံ၊ စီစီနှင့်ပြဇာတ်အဖွဲ့သားများ စောင့်ဆိုင်းနေသည်ကို တွေ့မြင်ရပါသည်။

စုစုတို့ညီအစ်မသည် ဖန့်ဟိုကို တွေ့သောအခါ ဝမ်းသာသွားကြလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အစ်ကိုဖန်တုံ ပြန်လာပြီလော....'

ဝမ်းသာအားရ အသံကျယ်ကျယ်ဖြင့် အော်မြွာ လိုက်လေသည်။ သို့သော်....

ဖန်ဟိုအနီးသို့ရောက်လာပြီး အခြေအနေကို တစ်ချက်ချင်း စစ်ဆေးပါက ဝိုင်းမေးကြလေသည်။ ဖန်ဟို ဘာမှမပြောပါ။ ငါ့ပေပိတ်ထားလေသည်။

'ဆရာတို့ပြန်ရောက်လာပြီဟ'

ထိုစဉ်....

အပြင်ဘက်မှ အော်သံကိုပါ ကြားလိုက်ရလေသည်။

ထိုအခါ ဖန်ဟိုအား ဝိုင်းမေးနေသူများ အပြင်သို့ပြေးထွက်သွားကြလေသည်။

တည်းခိုခန်းအတွင်းသို့ ကျောင်းထင်နှင့်ယန့်ရှန်း၊ ကျော်တိဆာတို့ ရောက်ရှိလာသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ယခု တည်းခိုခန်းတစ်ခုလုံး ညီညွတ်အားရော ဖြစ်လာလေသည်။ သူတို့သည် ကြိုးချည်ထားသောမင်းသန့်ကို တွေ့သောအခါ အံ့ဩသွားလေသည်။

မင်းသန့်သည် အားထားရသော သူတို့အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်သည်။ ကျောင်းထင်အားအံ့ဩစွာ မေးမြန်းသဖြင့် စီစီအာ အကျိုးအကြောင်း ပြောပြလိုက်လေသည်။

စီစီအား၊ ဆုံးသောအခါ သူတို့ ဒေါသထွက်သွားလေသည်။

ကျော်တိဆာ ဒေါသမထိန်းနိုင်ဘဲ....

'အစ္စာမဲ့တဲ့မိန်းမယုတ် သေပေတော့'

သူသည်ပြောရင်း မင်းသန့်၏လည်ပင်းကို ခုတ်ချလိုက်လေသည်။

'မလုပ်နဲ့....'

ဖန်ဟိုအချိန်မီ တားလိုက်ရသည်။ ကျော်တိဆာ အံ့အားသင့်သွားသည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ဖန်ဟိုသည် စီစီအားကို လေးနက်တည်ကြည်စွာဖြင့်....

'မင်းသန့်ကိုသတ်လို့မဖြစ်ဘူး၊ ခင်ဗျားတို့သူ့ကိုလွှတ်လိုက်... ဘူး၊ သူ့ကိုသတ်လို့မဖြစ်ဘူး၊ ခေါင်းကြီးအသင်လွှဲပြီး တစ်... အဖမ်းခံရလိမ့်မယ်'

ကျောင်းထင်ကို မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး....

'ဘာလဲ...မင်းက သူတို့နဲ့သွားပြီး ဆွေးနွေးမယ် ဟုတ်...'

ဖန်တုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်...သူတို့က နှင်းဆီအဖွဲ့ကိုသိပ်အရေးပေးတယ်၊ ... ပေးမယ်ဆိုလို့ ကျုပ်တို့လူတွေကို လွှတ်ပေးမှာ

www.burmeseclassic.com

ကျောခတ်တာ ခံစားသွားရသည်။

'ဒီဆေးစင်မဆေးကို သူတို့က သိပ် အရေးပေးထားတယ် ဟုတ်လား'

ဖန်တွံ့ ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

'ဟုတ်တယ်၊ သူက နှင်းဆီဆယ်ပွင့်ထိက တန်ဖိုးရှိတယ် မဲ....'

ကျွင်းထင် မျက်လုံးပြူးသွားပြီး....

'သူတို့ကို နှစ်ခုပေါင်းများစွာက ခလ ကျင့်ပေးထားတာ ဘယ်အဆုံးခံနိုင်မလဲ'

ဖန်တွံ့ လူအားလုံးကိုတစ်ချက်ဝေ့ကြည့်ပြီး အကာအဆ လိုက်ပြန်သည်။

'ဟုတ်တယ်...သူတို့က ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့တော်တော်များများ အသေ မြင့်တယ်'

သူသည်ပြောရင်း စားတော့ ဆောရှင့်လိုက်သည်။

'ဒါနဲ့ လူပ်ရှားမှုဆ ငင်းလန့်ပဲသူတို့သတ်လိုက်ရင် စုလျှံး ပြီး အားတေားပိုင်တွေကို နေပြည်တော်က ပြင်ပေးမှာ၊ ဒါ ကြောင့် ယားကားပိုင်တွေက အပြစ်ပေးမှာကြောက်လို့ လွှတ် ပေးလိုက်တာ'

သူ၏ရှင်းပြချက်ကြောင့် အစပေါ်လာတော့ပေါ်သွားလေ သည်။ ကျွတ်ကြောင့်သည် မျှော်ယင်းဇာတ် ဇုပ်ချုပ်ရေး မှုးဖြစ်သည်။

မျိုးချစ်ဇင်လွန်ရေးတို့ ကူညီနေသူဖြစ်သည်၊

ကျွင်းထင်က လေးနက်တည်ကြည်သော အသံဖြင့်....

'အင်း... ဒါကြောင့် ကျုပ်တို့ကို လွှတ်ပေးတာကိုး'

ယန်ကာ လေးနက်တည်ကြည်သော အသံဖြင့်....

'မင်းတော့ အသင်ငယ်ငယ်နဲ့ ဒီအချက်တွေကို ကျုပ်တို့ထက် ပိုသိနေပါလား'

ဖန်တွံ့က လက်နှင့်ဖျစ်ဆုပ်ပြီး....

'အခုလို ချီ ကူးလာ ရှေးဦးစွာတင်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့မိသားစု နေပြည်တော်နဲ့ ကူးသန်းသွားလာ ရင်း ဆက်ဆံလာနေလို့ ဒီအကြောင်းတွေ ကြားသိထားတာ ပါ'

ယန်ရှန်က အနည်းငယ် တွေးနေရင်း....

'ကဲ...အခု ကျုပ်တို့ ဘယ်လိုဆက်စခန်းသွားမလဲ'

ကျွင်းထင်က....

ဂ

www.burmeseclassic.com

'ပြဇာတ်မခေါင်းခွဲလို့ဆိုရုံပေါ့'

ဖန်ယို ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဦးပြောတာမှန်တယ်၊ ဒါပေမယ့်...'

ဖန်ယို စကားတစ်ပိုင်းတစ်စချပ်ထားခဲ့သည်။

စီစီက ကြားဖြတ်ပြီး...

'ဒါပေမယ့် ကျွန်မတို့ တော်လှန်ရေးလှုပ်ရှားမှုတွေကိုတော့ မရပ်နိုင်ဘူးရှင့်'

ပြောလိုက်ရာ ဖန်ယိုပြုံးလိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်၊ ဒီအလုပ်တော့ဆက်လုပ်ရမယ်ဒေ'

ကျင်းထင် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြီး...

'ပြဇာတ်အဖွဲ့ကို ဒီမှာခေါင်းခွဲလို့မဖြစ်ဘူး'

သူ့စကားမှန်သည်။ စုံထောက်မြို့တွင် ခေါင်းခွဲလို့အပ်ပါက မန်ချူးကိုယ်ရံတော်များ ခြေရာခံကာ လိုက်လံသုတ်သင်မည် ဖြစ်သည်။

စီစီ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်...ဖေဖေ၊ သူတို့ သမီးတို့ကို စောင့်နေမှာပဲ...'

'ဟုတ်တယ်...ဒါကြောင့် ပြဇာတ်အဖွဲ့ထွက်ခွာသွားပြီးမှ မင်းလာန်ကိုလွှတ်မယ်'

'ဟုတ်တယ်...တို့တတွေ သုံးခြိုက်တဲ့နေ့မှာရောက်မှ လှုပ်ရှားကြမယ်'

ကျင်းထင်က ဝင်မေးလိုက်လေသည်။

'မင်းလန်ကိုတယ်သူစောင့်မှာလဲ'

'ကျွန်တော်ပဲ့နေ့စဉ်ချွန်ပြီး စောင့်ပါ့မယ်'

ဖန်တုံက ကျောင်းထင်တို့၏အစေခံအခဲ ကိုပြသည်ရှိ ပြောလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၆၁)

ဒန်တူ ခပြုံးသည်ကို ကျွန်ုပ်တောင် သတိထားခဲ့ပါ၏

ထို့ခဏကြာ၍....

ဒေါ်ဒါပြုံးတာ သတိထားမိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီကိစ္စက ကျော်ပြီ
ကြားငြိမ့်လို့ ကျွန်ုပ်တို့လူအစုအဝေးဆီ ချွန်ထားခဲ့ပါ

ဒန်တူ သတိမမိပါ၊ သူက ပြန်ပြီးတည်ငြိမ်သွားသော်

ဘာတွေခဲ့သေးဘူး၊ မနက်ဖြန်နေ့ ယာဉ်ကြောင်းလွန်ရှေ့တော့ ...
...အားလုံး ထားခဲ့နိုင်ပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝုစုသဏ်ပြင်းချလိုက်ပြီး ကြွေးမြွတ်ပြေမလိုက်သည်။

'ဒီလိုဆို ကျွန်မနေခဲ့ပါမယ်နော်'

စိစိ ဆတ်ခနဲထပြီး....

'ကျွန်မလိုက်နေခဲ့မယ်'

ဖန်ဟု ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

'ဘယ်လူမှမနေခဲ့ပါနဲ့၊ ကျုပ်တစ်ယောက်တည်းပဲနေခဲ့ပါမယ်'

လူစာပြောရင်း ကျောင်းထင်ဘက်လှည့်ပြီး....

'ဦးတို့ ဒီမှာကြာကြာနေလို့ မကောင်းဘူးထင်တယ်'

ကျောင်းထင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်'

လူညည် ပြောရင်း အားလုံးဘက်လှည့်ကာ....

'ကဲ...အားလုံး ခရီးထွက်ဖို့အဆင်သင့်ပြင်ပါ'

ဖျော်ယောင်စွာအမိန့်ပေးလိုက်သည်။ မြင်းလှည်းအားလုံး အသင့်ပြင်ထားပြီး ဖြစ်သည်။ ချွေသင်းပြဇာတ်အဖွဲ့သားအားလုံး ထွက်ခွာရန်အသင့် ဖြစ်နေလေသည်။

ယခုတစ်ကြိမ်ထွက်ခြင်းမှာ လူခြွေးထောက်မြို့တစ်မြို့တွင်အပြ ဖျော်ဖြေမည် မဟုတ်ပါ။ ပြဇာတ်အဖွဲ့ပျောက်ကွယ်တော့မည် ဖြစ်သည်။ ပြဇာတ်အဖွဲ့သားအားလုံး မျက်နှာမကောင်းကြပါ။

လူတို့ပါက နှုတ်ဆက်ရပြီး မျိုးချစ်တော်လှန်ရေးသမား များကို အကူအညီပေးခဲ့သော ရဲဘော်များခွဲခွာရမည် ဖြစ်လေသည်။

*

ကျောင်းထင်နှင့်သန့်ရှင်းတို့ ပထမဆုံး မြင်းလှည်းပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်သည်။ ကျောင်းထင်က ဖန်ဟုအား အစီပွဲမယ်ရှိစွာ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး လက်တစ်ချက်ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။ မြင်းလှည်း ထွက်ခွာသွားသည်။

စုစုနေ မျက်နှာမျိုးကျွဆင်းနေသေးသည်။ သူမလက်ကိုစိ စိပါပြ၍ ဝှေ့ယမ်းပြရင်း ကြွက်လိုးထင်ခဲ့ ပစ်ပေးလိုက်လေ သည်။

ဖန်ဟို မျက်နှာပျက်သွားလေသည်။ ကိုယ်ဆည်းကစ်ချိတ် ကုန်ခဲ့ပြီးလေသည်။ သို့သော် မည်သို့မျှတုံ့ပြန်ပဲ ကြွေးလျှော်

www.burmeseclassic.com

ကို အောက်ယှက်၍ အသာအယာ သိမ်းဆည်းသွားလိုက်လေသည်။

စိစိသည် စုစုက ဖန်ဟိုယ့်အား စက္ကူလိပ်ပေးသည်ကို မြင်တွေ့ခြင်းမရှိပါ။

သို့သော်...

စုစုမျက်ရည်ပြည့်သော အကြည့်ဖြင့် ကြည့်နေသည်ကိုတွေ့လိုက်သည်။ ဖန်ဟိုသည် သူမအား စွဲလမ်းချစ်ခင်ကြောင်း ပြောတတ်နေတတ်သို့ လိုက်ပါလာသည့်မျက်တော်ကြွင်းကို သူ သိထားသည်။

ယခု စုစုအိမ်ထောင်ဖက်နေရာကို တွေ့သောအခါမှ သူ ဖော်တားဖောက်ခေအခင်ဖြစ်သွားလေသည်။ မြင်းလှည်းတန်းကြီးမှာ စုချူမြို့မှ ထွက်ခွာသွားပြီဖြစ်သည်။

မြင်းလှည်းတန်းကြီး မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားမှသာ ဖန်ဟုံ သက်ပြင်း တစ်ချက်ချလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

တည်းခိုခန်းရှိရာ ခြေဦးလှည့်လိုက်သည်။ အညာဖိုးနန်းတွင် မင်းလန် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ဖန်ဟုံမှာ မင်းလန်နှင့်ဖြေရှင်းစရာရှိသေးသည်။ ဖန်ဟုံ စက္ကူလိပ်ကို ဖြန့်ကြည့်လိုက်သည်။

စက္ကူဖြန့်ကြည့်သောအခါ စာရေးထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုစာဖတ်လိုက်ရသောအခါ သူ့ရင်ထဲ အမျိုးအမည်မသိ ဝေဒနာတစ်ရပ်ကို ခံစားလိုက်ရသည်။

အစ်ကို

စုတို့ တစ်ခေါမြို့မှာ ရှိမယ်၊ မြန်မြန်လိုက်လာခဲ့နော်။

စုစု

စာဖတ်ရင်း လှုပ်ရှားနေသောစိတ်ကို ချုပ်တည်းထားလိုက်သည်။ သူ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း တည်းခိုခန်း တံခါးကို တွန်းဖွင့်လိုက်သည်။

မင်းလန် ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်နေသည်။ သူမလှုပ်ရှားမှုရပါ။ ကြိုးချည်ထားခံရသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ဖန်ဟုံ အခန်းထဲဝင်လာသောအခါ မင်းလန်က သူ့ကို စူးစူးဝါး ကြည့်လိုက်သည်။ ဖန်ဟုံက မင်းလန်အနားသွား၍ သွေးကြောဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ချည်ထားသောကြိုးကို ဖြေပေးလိုက်သည်။ မင်းလန်ခါသော ကြိုးဖြင့်...

'သူတို့ရော'

ဖန်ဟုံ ပြုံးပြီး...

'သူတို့သွားကြပြီ'

'ဇာတ်ဆရာ လင်မယားပါ လွှတ်သွားပြီ ဟုတ်လား'

ဖန်ဟုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းလန်း မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး...

'ဇာတ်ဆရာ ယင်မေသားကို စုကျူ မြို့ဝန်မင်း ဖမ်းထားတာ မကြားတယ်လား'

'မင်းမယုံဘူးလား'

'ယုံဘူး'

'ဇာတ်ဆရာယင်းမေယားကို ဘယ်သူမှ လွတ်အောင်မလုပ်နိုင်ဘူး'

ဖန်ဟုံက ခေါင်းစဉ်းစားလေသဖြင့်...

'မယုံရင် မင်းသွားကြည့်ပါလား၊ တည်းခိုခန်းမှာ ပြဇာတ်အဖွဲ့သား တစ်ယောက်မှမရှိဘူး'

မင်းလန်း အံ့ဩသွားသည်။

'ကျွန်မသွားကြည့်မယ်ဆိုပြီး ထွက်ပြေးမှာ မကြောက်ဘူးလား'

'ပြေးချင်ပြေးပါ၊ ကျုပ်အချိန်မရွေးပြန်ဖမ်းနိုင်ပါတယ်'

ယိုဖားကြောင့် မင်းလန်းရင်ထိတ်သွားလေသည်။

'သူတို့ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး စုကျူ မြို့က ထွက်သွားတာလဲ'

မင်းလန်း ထကြွက်လိုက်သည်။

'ရှင်ပြောတိုင်း ကျွန်မ ယုံရမှာလား'

ဖန်ဟုံ ပြုံးလိုက်သည်။

'မင်း မယုံလဲ မတတ်နိုင်ဘူး၊ အသားပိုင်ရှင်တွေက ကြည့်နေတာပဲ'

သူ့စကားပြောရင်း မင်းလန်းအား စိုက်ကြည့်နေလေသည်။

'ဖန်ဘယ်ဆိုရာ မြို့စားကြီး ကျွန်းစုချူးကိုယ်တိုင် အမိန့်ပေးတာပဲ'

လိုဖယ်ဖား ကြားရသောအခါ မင်းလန်း အံ့ဩသွားလေသည်။

'မြို့စားကြီး ကျွန်းစုချူး...ဟုတ်လား၊ ရှင် သူ့ကို သိလို့လား...'

'သိတာပေါ့'

မင်းလန်း မျက်လုံးပြူးသွားလေသည်။

'သူက ဘာကြောင့်လွှတ်ပေးရတာလဲ၊ သူက ခွဲယင်း ပြဇာတ်အဖွဲ့ကို သတ်ဖို့ သူကိုယ်တိုင် ဆင်းလာတာပဲ'

ဖန်ဟုံ မျက်နှာ လေးနက်သည့်ကြည့်ပြီး...

'ကျုပ် နိုင်လို့လွှတ်လို့ပါ'

လိုဖားစကား ကြားရသောအခါ မင်းလန်း ရယ်မောလိုက်လေ၏။

'ရှင်...ရယ်စရာ ပြောတာလိုး'

ဖန်ဟုံ မည်သို့မျှ ပြန်မပြောပေ။

ခါးကြိုးအိတ်ထဲမှ ကျောက်စိမ်းပြားကို မင်းလန်းအား ထုတ်ပြလိုက်သည်။ ကျောက်စိမ်းပြား မြင်သည်နှင့် မင်းလန်း အရယ်ဆိတ်တွင် ရပ်သွားလေသည်။

'ဟင်...ရှင်...'

ဖန်ဟုံ ပြုံးပြုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်'

မင်းလန်း ချက်ချင်း ဒူးထောက်လိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မင်းမှာ အပြစ်မရှိဘူး၊ ပြောစမ်း... မင်းနာစေသည် ဘယ်သူလဲ'

'ကြည့်ယင်းပါ၊ မင်းသားလေး'

ဖန်ဟို ပြုံးလိုက်သည်။

'မင်းတို့ ဘယ်နှစ်ယောက် ထွက်လာသလဲ'

'အားလုံးပါ မင်းသားလေး...'

ထိုစကားကြောင့် ဖန်ဟို အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

သူတို့အားလုံး၊ သိုင်းပညာ ထူးချွန်ကြသည်။

'နေပါဦး၊ မင်းတို့ကို ဘယ်သူ အမိန့်ပေးတာလဲ'

'နေပြည်တော်က အတ်ချုပ် ဖူးချိပါ'

ဖန်ဟို ခေါင်းညိတ်ပြီး စကားလမ်းကြောင်း လွှဲလိုက်သည်။

'မင်းက ချွဲယင်းပြည်နယ်ထဲ ရောက်လာတယ်၊ ကျန်တဲ့ လူတွေကရော...'

'သူတို့ ပြည်နယ် အနီးတဝိုက်မှာ ရှိပါတယ်'

ဖန်ဟို စဉ်းစားပြီး...

'ကောင်းပြီ၊ မင်း...သူတို့ကို ပြောလိုက်ပါ'

'ဘာပြောရမှာလဲ မင်းသားလေး'

'ကနေ့ည သန်းခေါင်ယံမှာ... တင်းဇဝ်မြို့အနီး ဘုံကျောင်းမှာ တွေ့ပါလို့'

'အမိန့်အတိုင်းပါ မင်းသားလေး'

'ဟဲ...ကျုပ်သွားမယ်၊ မေးတဲ့ဟာနဲ့ ကျေပါစေ...'

ပြောရင်း အခန်းအပြင်သို့ ထွက်သွားလေသည်။

မင်းလွှန် ဒူးထောက်ရာမှ ထပြီး ဖန်ဟိုကို ငေးကြည့်နေလေသည်။ သူမ အသက်ကို ချမ်းသာပေး၍ ကျေးဇူးဆောင်ခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၂)

နေဝင်တော့မည်ဖြစ်သည်။ ညနေ ဆည်းဆာချိန် ရောက်သည်။ ထိုအချိန်တွင် ဖုန်ဟုံဘင်ဝေ့ မြို့သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ဘင်ခဝ မြို့သည် အနောက်တောင်ပိုင်းရှိ အဓိကဒေသမြို့တော်ဖြစ်သည်။ မြို့ပတ်ဝန်းကျင်တွင် သစ်ပင်များ မြည့်နှက် နေသည်။

ဖုန်ဟုံတင်ဝေ့မြို့သို့ ရောက်သောအခါ စည်သည့်နေရာ ရှာရမှန်းမသိဖြစ်နေသည်။ သူတင်ဝေ့မြို့အနောက်ဘက်သို့ ထွက်ခွာခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မကြာမီ တောလမ်းကလေးတွင် မြင်းလှည်းဘီးရာများကို တွေ့ရသည်။ ဖန်ဟု ဝမ်းသာ သွားလေသည်။

လှည်းဘီးရာအတိုင်းလိုက်ခဲ့ရာ တောအုပ်ထဲသို့ရောက်သွားလေသည်။

တောအုပ်ထဲတွင် သစ်ရွက်များ ကြွေကျ ဖုံးသောကြောင့် လမ်းပျောက်သွားသည်။

ထိုအခါ....

ဖန်ဟု စိတ်ပျက်သွားလေသည်။ ဖန်ဟု သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။ မကြာမီ အမှောင်ထု ရောက်တော့မည် ဖြစ်သည်။

မှောင်သွားပါက ပို၍ခက်ရတော့မည်။

ထိုစဉ်....

ရုတ်တရက် အဝေးမှ ပလွေသံတစ်ခုကို ကြားလိုက်ရလေသည်။ ပလွေသံကြောင့် ဖန်ဟု မျက်လုံးများ ဝင်းလာလေသည်။

ထိုပလွေသံသည် ချွဲသစ်ပြဇာတ်တွင် အသုံးပြုသော ပလွေသံဖြစ်သည်။ ဖန်ဟု ခြေလှမ်းသွက်သွက်ဖြင့် ပလွေသံ ထွက်ပေါ်ရာသို့ လျှောက်လာခဲ့လေသည်။

အတန်ကြာလျှောက်မိသောအခါ ပလွေသံ ရပ်သွားသည်။ ဖန်ဟု အံ့ဩပြီး ခြေလှမ်းရပ်လိုက်သည်။ ဆူ ပတ်ဝန်းကျင်

လှည့်ပတ်ကြည့်လိုက်သောအခါ ဧည့်သည့်အရာမှ မတွေ့ရပါ။ ဖန်ဟု စိတ်ပျက်သွားပြန်သည်။

ထိုစဉ်....

ချိုအေးသော အသံလေးကို ရုတ်တရက် ကြားလိုက်ရလေသည်။

'အစ်ကိုဖန်ဟု... ဘယ်သူ့ကို ရှာနေတာလဲ'

ပြောသံနှင့် အတူ မိန်းကလေး တစ်ယောက် အစ်ပင် နောက်ကွယ်မှ ထွက်လာလေသည်။

ဖန်ဟု လှည့်ကြည့်သောအခါ စုစုဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။ စုစုက ဖန်ဟုထံ ပြေးလာပြီး အနေဝမ်းသာစွာဖြင့်....

'အစ်ကို လိုက်လာတယ်နော်'

ဖန်ဟုက စကားမပြောပဲ ပြုံးနေလေသည်။ စုစုသည် ဖန်ဟုနားရောက်လာသောအခါ ခြေလှမ်းရပ်ပြီး ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်သည်။

'အစ်ကို လိုက်လာရင် ရှာမတွေ့မှာစိုးလို့ ဒီမှာ ပလွေမှုတ်နေတာပေါ့'

ဖန်ဟုက စုစု ပခုံးအားပုတ်ပြီး....

'ညီမအကြံ မဆိုးဘူး'

'ဖေဖေနဲ့ မေမေလဲ အစ်ကို့ကို စောင့်နေတယ်'

'ဒါဖြင့်...သွားကြစို့'

၉

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန်ဘုံ စကားအဆုံး စုစုအခန်းမှ ထမ်းပြန်ခေါ်ဆောင်လာ ခဲ့သည်။ ဘုံကျောင်းပျက်ကြီး သည် အလွန်ကြီးမားသည့် ဘုံကျောင်းတစ်ခုလုံး မီးလောင်ခဲ့သည်။

ထိုဘုံကျောင်းပျက်ထဲတွင် ရွှေအင်းပြဇာတ် အဖွဲ့သား များရှိနေကြသည်။ စုစုသည် ဖန်ဟိုဘုံကျောင်းပျက်သို့ရောက် သောအခါ ကျင်းထင်နှင့် ယန်ရှန်ဟိုက ဝမ်းသာစွာကြိုဆိုကြ သည်။

ဖန်ဘွဲ့က ကျင်းထင်အား ပြုံးပြပြီး...

'ပြဇာတ်ခေါင်းခွဲဖို့ အစီအစဉ်လုပ်ပြီးပြီအား'

'ကျုပ်အားလုံး စီစဉ်ထားပြီးပြီ'

သူသည် ခြေရှင်း အတ်တစ်ဖုံ ခဲ့ ယမ်းအား...

'အားလုံး ဒီမှာလားစုပ'

အမိန့်ပေးလိုက်သည်။ ပြဇာတ်အဖွဲ့သားများ စုစု ဒြ ရောသည်။ ကျင်းထင် တည်ကြည်စွာဖြင့်...

'ကျုပ်...အခုကြီးတွေစကား ပြောမယ်၊ ကျုပ်တို့ရဲ့ ဆိုင်ရာ တဲ့ ပြဿနာကို အားလုံးသိပြီးကြပါပြီ။ ဒါကြောင့် ကျုပ်တို့ ပြဇာတ်ကိုဆက်ပြီး မကပြဖြစ်တော့ပါဘူး။'

ကျင်းထင်စကားဆုံးသည်နှင့် အလုပ်သမားများက တစ် ယောက်တစ်ပေါက် ပြောသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

'ကျုပ်စကားဆုံးအောင်နားထောင်ပါ၊ ကျုပ်တို့ဆက်က နေရင် အန္တရာယ်များမယ်၊ ဒါကြောင့်'

ကျင်းထင်၏ စကားကို ပြဇာတ်အဖွဲ့သားများငြိမ်ထက်စွာ နားထောင်နေကြသည်။

'လူစုခွဲရတော့မယ်၊ အခုအချိန်ကစပြီး ရဲဘော်တို့ သွားလို ရာ သွားနိုင်ပါပြီ'

ကျင်းထင်အသံမှာ တုန်ရင်နေလေသည်။ သူ စကားဆုံး သောအခါ ဝမ်းနည်းသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုစဉ်...

ယန်ရှန်း သေတ္တာတစ်လုံး ယူလာပြီး ကျင်းထင်ရှေ့ချ လိုက်သည်။ ကျင်းထင်က သေတ္တာကိုပြပြီး...

'ဒီသေတ္တာထဲမှာ ပြဇာတ်ကလို့ရတဲ့ ငွေတွေရှိပါတယ်။ ဒီငွေ တွေဟာ လူတစ်ယောက် တစ်နှစ်စားလောက် ဖူလုံပါတယ်။ ဒီ ငွေကိုယူပြီး သွားလိုရာ သွားနိုင်ပါတယ်ဗျာ'

ယန်ရှန်းက သေတ္တာကို ဖွင့်လိုက်သည်။

သို့သော်...

တစ်ဦးတစ်ယောက်မှ ထွက်ဆောင်ထွက်ခွာသွားခြင်းမရှိပါ။

'ခင်ဗျားတို့ ဘယ်လိုခံစားနေကြရတယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိ ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အခြေအနေအရလူစုခွဲကြတာပေါ့၊ ကျုပ် တို့အလုပ်တာဝန်တွေကတော့ ဆက်လုပ်ကြမှာပဲ'

ကျင်းထင် စကားဆုံးသည်ထိ ငြိမ်သက်ချ မလှုပ်ပါ။

ကျောက်ထိုတာ မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။ သူသည်ပြဇာတ် အဖွဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဖြစ်ပြီး အတော်ရှိသူဖြစ်သည်။

မလှုပ်မယှက်ရပ်နေသူများကိုကြည့်ပြီး...

'ခင်တို့ ဘာလုပ်နေကြတာလဲ၊ တိုက်ပွဲတွေကိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုး အတွက် လုပ်စရာရှိသေးတယ်၊ ဘယ်သူမှမသွားရင် ကျုပ်... သွားမယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြောရင်း ကျောထိုဘာ ငွေထုပ်ထွက်ကာ ထွက်သွားသ
သည်။ ကျောထိုတာထွက်သွားသည်နှင့် ကျန်လူများမ
နိုင်တော့ပါ။ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ငွေထုပ်ကိုယူ
ထွက်သွားကြလေသည်။

သို့သော်....

မည်သူမျှ ကျင်းထင်တို့အား နှုတ်မဆက်ပါ။ ကျွန်ုပ်
တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် တုံကျောင်းပျက်ထဲမှ ထွက်
သွားပေသည်။ နောက်ဆုံး ဖန်ဟုံ တစ်ယောက်သာ ကျန်
ခဲ့လေသည်။

ယန်ရှန်း အားလုံးထွက်သွားသောအခါ ရှိုက်ကြီး တ
ငိုကျွေးလိုက်လေသည်။

ကျင်းထင်မျက်ရည်များဝဲနေသည်။

'ယန်ရှန်း....'

ယန်ရှန်းက ကျင်းထင်ကိုခေါင်းမော့ကြည့်လိုက်သည်။

'ကျုပ်တို့လဲ ဆက်နေရာစီ ခွဲခွာကြရမယ် ထင်တယ်'

ထိုစကားကြောင့် ယန်ရှန်း မျက်လုံးပြူးသွားလေသည်
သူမယုံကြည်နိုင်စွာ ကျင်းထင်အားကြည့်ပြီး....

'ရှင် ဘာယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ'

ကျင်းထင် ပါးစပ်ပိတ်သွားလေသည်။ သူတို့ နှစ်ယော
စကားမပြောဘဲ တိတ်ဆိတ် နေကြသည်။ ကျင်းထင်အ
မန်ချူးအစောင့်များက အလိုရှိနေသည်။

ထို့ကြောင့်....

ယန်ရှန်းအား သူနှင့်အတူ မခေါ်နေလိုပါ။ သူ မန်ချူးတို့
အသက်စွန့်တိုက်ခိုက်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားသည်။ အတန်ကြာ
ဆိတ်နေပြီးမှ ယန်ရှန်းခေါင်းညိတ် လိုက်သည်။

'ရှင်ပြောတာကျွန်မနားလည်ပါပြီရှင်'

ငြိမ်သံနှင့် ပြောလိုက်လေသည်။

ကျင်းထင်မျက်လုံးများ ဝင်းလက်သွားလေသည်။ သူ ဘဝ
နားလည် လိမ္မာသော ဇနီးလောင်းရထားသည်။ သူ
သသဖြင့် မျက်ရည်များမဆည်နိုင်လာသည်။

ယန်ရှန်းစိတ်မထိန်းနိုင်တော့ပါဘဲ ငိုကြွေးလိုက်လေသည်။
မျက်နှာမှ မျက်ရည်များစီးကျနေလေသည်။

စီမျက်နှာညိုမည်းသော အိုကြိုက် ထားလိုက်သည်။ မျက်
ကျပါ။ ဖန်ဟုံလည်း ဝမ်းနည်းစရာမြင်ကွင်းကိုမကြည့်
သဖြင့် မျက်နှာလွှဲထားလေသည်။

ကျင်းထင်က ဖန်ဟုံဘက်လှည့်ပြီး....

'ဟဲ....ဖန်ဟုံ မင်းရော'

သူ စကားဆက်မပြောပါ။ တစ်ပိုင်းအစနှင့် ရပ်ထားလိုက်
သည်။

ဖန်ဟုံ တအောက်အောပြုလိုက်သည်။

'ကျုပ်ခွဲသွားလို့မရဘူးလော'

ကျင်းထင်မျက်ခမ်းမှောင်ကုတ်သွားပြီး....

ခေါင်းခါလိုက်ပြီး....'မင်းမှာ အလုပ်မှာရှိတယ်

www.burmeseclassic.com

'ကျုပ်ငွေလိုချင်လို့ ဒီမှာ အလုပ်လုပ်နေတာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ပြောတဲ့ဆရာသိပါတယ်'

ကျောင်းထင် အံ့အားသင့်သွားသည်။ သူဖန်ဟိုအား ကြည့်လိုက်ပြီး....

'ဒါဖြင့် မင်းဘာကြောင့် ဇာတ်အဖွဲ့ထဲ ဝင်လာရတာလဲ'

ဖန်ဟိုပြုံးလိုက်သည်။ သူ့အပြုံးတွင်အဓိပ္ပာယ်အများကြီး ပါနေသည်။

သူကျောင်းထင်အနီးလျှောက်လာပြီး....

'အခုအချိန်မှာ ဒါတွေမေးဖို့လိုသေးလား'

'ကျုပ် ဘာမှ နားမလည်တော့ဘူး။ မင်းလိုသူငယ်သားလေး ဒီအလုပ်နဲ့မသင့်တော်တာပဲသိတယ်'

ထိုအခါဖန်ဟိုက....

'ဦး၊ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအတွက်လုပ်တာ ဆင်းရဲတာ ချမ်းသာတာအကြောင်းမဟုတ်ပါဘူး'

စုစုကြားဖြတ်ပြောလိုက်သည်။

'ဖေဖေ...အစ်ကို ဖန်ဟိုကို တားလိုက်ပါဦး'

ကျောင်းထင် မျက်နှာထားတင်းပြီး....

'သမီး ဝင်မရှုပ်နဲ့'

ကြိမ်းမောင်းလိုက်သည်။ စုစုမှာ အသာ ခေါင်းငုံ့ထား လိုက်ရသည်။ ဖန်ဟိုစုစုကိုကြည့်လိုက်သည်။ စီစီကိုလည်းကြည့် လိုက်သည်။

'ကောင်းပြီလေ...ဒါဆိုရင် ကျုပ်သွားမယ်'

ဖန်ဟိုစကားကြောင့် စုစုဆတ်ခနဲခေါင်းမော့ကြည့်ပြီး သူ့မျက်ဝန်းတွင် မျက်ရည်များ ပြည့်လျှံနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ဖန်ဟိုက သူမအကြည့်ကို လွှဲဖယ်ပြီး....

'ကဲ...ဦး...ဒေါ်ဒေါ်...စီစီ စုစုတို့ကို နှုတ်ဆက် ခဲ့ပါတယ်များ'

ပြောပြီး ငွေမယူတော့ဘဲ ချက်ခနဲ လှည့်ထွက် သွားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၄)

စိစိ မျက်နှာ ညှိုးသွားသည်။ ဖန်ဟိုသည် သူ့အတွက် အလွန် အားထားရသောသူ ဖြစ်သည်။ ယခု ဖန်ဟိုထွက်သွားသောအခါ သူမ အားငယ်သွားလေသည်။

ထို့ကြောင့်....

သူမ မျက်ရည်များ ကျလာရလေသည်။

ယန်ရှန်းက ကျောင်းထင်ကိုကြည့်ပြီး....

'ရှင် သူ့ကိုသွားခိုင်းတာ အကြောင်းရှိရမယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးမှောင်မည်းနေသည်။ ဘုံကျောင်း မျက်ကြီး တိတ်ဆိတ်နေသည်။ ဖန်ဟို ကွက်သွားပြီဖြစ်၏။

ယုံတို့ မိသားစုလေးယောက် စကားမပြောဘဲ တိတ်ဆိတ် နေသည်။ စုစု ခေါင်းငုံ့ထားသည်။

စီစီ ဘုံကျောင်း အပြင်ဘက်ရှိ အမှောင်ထု အတွင်းသို့ ငေးကြည့်နေလေသည်။ ယန်ရှန်း ကြမ်းပြင်တွင် ထိုင်ရင်း... ကျွင်းထင်ကို ခေါ်ကြည့်လိုက်သည်။

သူမ စကားပြောရန်ပြင်လိုက်စဉ် ကျွင်းထင်က သက်ပြင်း ချပြီး...

'အန်ရှန်း ခင်း ဘာပြောမလို့လဲ'

'ဟုတ်တယ်၊ သမီး တို့လဲ သိရအောင် ရှင် သိထားတာ တွေ ပြောပြပါလား'

ကျွင်းထင် မျက်ခမှောင်ကုတ်ပြီး...

'လူက လူဆိုရင် လူကောင်းလူဆိုးဖြစ်မယ်'

အဆက်အစပ်မရှိ ရေရွတ်လိုက်သည်။ ထို့နောက်...

ယန်ရှန်း၊ စုစုနှင့် စီစီတို့ဖန်ဟိုအကြောင်းကိုမပြောကြောင်း သဘောပေါက်လိုက်သည်။

'သူက ဘီလူး ဆိုရင် ဘီလူးရုပ် ကျောကျအောင် လုပ်ရ တာပဲ'

စုစု ခေါင်းငုံ့ရာမှ မော့လာသည်။ သူမ မျက်ရည်များ ပါးပေါ်ကျနေသည်။ သူမ အသံတုန်တုန်ဖြင့်...

'ဖေဖေ... သူက လူဖြစ်မှာပါ'

သူမအသံ တိမ်ဝင်သွားသည်။ စီစီက ခေါင်းညိတ်ပြီး...

'ဟုတ်တယ် မေမေ... သူက လူဖြစ်ဖြစ်၊ ဘီလူးဖြစ်ဖြစ် ထူးချွန်တဲ့ လူတစ်ယောက်ဆိုတာ ယုံကြည်တယ်'

ကျွင်းထင် ပါးစပ်ပိတ် ထားလေသည်။ ထို့နောက် ပတ် ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံး ပြန်လည် တိတ်ဆိတ်သွားလေသည်။

ထို့စဉ်...

တင်ဝေးမြို့ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှ ခေါင်းလောင်းသံများ ၁၁ ချက် လွင့်လာလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအချိန်တွင်....

မြို့စားကြီး သည် အခန်းထဲတွင် လက်နှစ်ဖက် နောက်ပစ်ထား၍ လျှောက်နေလေသည်။ သူ့ရှေ့တွင် မိန်းမလေးတစ်ယောက် ရှိနေသည်။ ထို မိန်းမလေးမှာ သာယာသော အသံဖြင့်....

'ဆရာကြီး၊ ကျွန်မ၊ သူ ဘယ်သူလဲ'

မြို့စားကြီး မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး....

'ဒါတော့ ကျုပ် သေချာ မသိဘူး'

ထိုမိန်းမလေးမှာ မင်းလန် ဖြစ်သည်။ သူမသည် ဖန်ဟို နှင့် လွမ်းခွဲပြီး မြို့စားကြီးထံ ပြန်ရောက်ခြင်းဖြစ်သည်။

'ကျွန်မ သူ့ကို သေချာ သိချင်တယ်'

ဖန်ဟိုသည် မင်းသားလေး ဖြစ်နေသည်ကို သူမ မယုံကြည်ပါ။ ဖန်ဟိုထံမှ ကျောက်ဖြူပြား တွေ့သည်နှင့် သူမ မယုံ သံသယ ဖြစ်နေလေသည်။

မြို့စားကြီး တွေဝေသော လေသံဖြင့်....

'မင်းသားလေးဟာ နေပြည်တော်မှာ ဩဇာအရှိဆုံးဆိုတာ မင်းသိရဲ့လား'

'သိပါတယ်ရှင်....'

'မင်းသားလေး ဘာ့ကြောင့် အဲဒီမှာ အလှဲ့ လုပ်နေ

မင်းလန် ခေါင်းညိတ်ပြီး....

'ဟုတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် သူ မင်းသားလေးဆိုတာ ရှင် ယုံသလား'

မြို့စားကြီး မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

'လူကို အတုလုပ်လို့ရတယ်၊ ကျောက်ဖြူပြားလဲ အတု လုပ်လို့ ရတယ်'

'အဲဒါ ဘာဖြစ်လို့လဲရှင်....'

'ဒါပေမယ့် သိုင်းပညာကျတော့ အတုလုပ်လို့ရဘူး'

မင်းလန် အံ့ဩသွားလေသည်။

'ရှင်...မင်းသားလေးပညာကို တွေ့ဖူးလို့လား'

မြို့စားကြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'လောကမှာ ဒီပညာတတ်တဲ့လူ နှစ်ယောက်ပဲရှိတယ်'

'အဲဒီ နှစ်ယောက်က ဘယ်သူတွေလဲ'

'သိုင်းဝိဇ္ဇာနဲ့ သူ့တပည့် မင်းသားလေးပါ'

ထိုစကားကြားရသော မင်းလန် အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

'ဒါဆို...မင်းသားလေးဟာ သိုင်းဝိဇ္ဇာတပည့်ပေါ့'

'ဟုတ်တယ်'

'ဒါဆို သူ့ရဲ့ပညာကို စမ်းသပ်ခဲ့လို့လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်တယ်...သူ့အ ဆက်ညှိုးတစ်ချောင်း သိုင်းပညာကို အသုံးပြုတာယ်'

မင်းဆန်မှာ ဘာမှ မပြောတော့ပါ။ အဘန်ကြွေမှ သင်ပြင်းဆန်ချက် ချလိုက်သည်။

'ဒါဆို...ဘာကြောင့် လက်ဖဝါးရည်ဆိုင်မှာ ခင်းကိုယ်ရဲ့ ဆောင်တွေကို အတ်ပစ်ခဲ့လဲ'

ကျွန်းစုချူ မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

'ခင်းကိုယ်ရဲ့ဆောင် မပြောနဲ့၊ ကျုပ်ကို သတ်ရင်တောင် ဘုရင်က အပြစ်ယူမှာ မဟုတ်ဘူး'

မကျေမနပ်ပြောလိုက်လေသည်။

* * *

'သူ ကျွန်မတို့ကို သနားဖို့ချိန်းထားတယ်'

'ကျုပ်....အကြံတစ်ခုပေးမယ်'

မြို့စားကြီး စကားကို မင်းဆန် စိတ်ဝင်စားသွားလေသည်။

'ဘာအကြံလဲ ပြောပါဦး'

ကျွန်းစုချူ ပတ်ဝန်းကျင်ကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

'မင်းအချိန်ဆွဲထားပါ၊ နေ့စက်သုံးရက်ကြာရင် သူဘယ်သူလဲဆိုတာ သိရမှာပဲ'

မင်းဆန် မျက်လုံးများ ဝင်းလက်သွားသည်။

'သူ့အကြောင်း စုံစမ်းဖို့နဲ့ပြည်တော်ကို လွှတ်လိုက်ပြီလား'

မြို့စားကြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်ပါတယ်'

သူသည် ပြောရင်း မကျေနပ်အားရစွာ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

သူ့စော်အကြံများကို ဖန်ဟိုဖျက်ဆီးပစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူ ဖန်ဟိုအပေါ် မကျေနပ်ဖြစ်နေသည်။

ထို့ကြောင့်....

ဖန်ဟိုအားမင်းလား ခေါ်တွေ့ဖြစ်ပါစေဟုသားဆုတောင်းနေလေသည်။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပတ်ဝန်းကျင်အစ်ခုလုံး မှောင်မည်းနေသည်။ ခေါင်းထောင်စပေါ်တွင် လခြမ်းတစ်ခြမ်းသာ ရှိသဖြင့် အသောင်းရောင် မသဲကွဲပါ။

ညဉ့်နက်သည်နှင့်အမျှ အအေးဓာတ်ပိုလာနေသည်။ လေတိုက်ခတ်မှုကြောင့် ဖုန်ဟိုး၏အင်္ကျီတစ်များ တဖျပ်ဖျပ်လှုပ်နေသည်။

ညဉ့်နက်ပြီဖြစ်သော်လည်း ဖန်ဟိုးမြေကွက်လပ်တွင် မလှုပ်မယှက်ရပ်နေလေသည်။ ထိုနေရာသည် တင်ဒေါ်းမြို့အနီးရှိ တုံကျောင်းရှေ့တွင်ဖြစ်သည်။

တုံကျောင်းပတ်လည်တွင် မတ်မန်းပင်များ ပြည့်နှက်နေသည်။ အခေါ်းမှ အုန်းဓာစင်ခေါ်တိုသံများ ပေါ်ထွက်လာသည်။ သို့သော် မင်းလန်တို့လူစု ရှေ့ဆီမလာသေးပါ။

ဖန်ဟိုး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။ အတန်ကြာသောအခါ သူ မတ်မန်းပင်များဘက်သို့လှည့်ကြည့်ဆာ....

'ဟေ့...မင်းလန် မင်းတို့ရောက်နေလျက်နဲ့ ဘာကြောင့်ထွက်မလာဘာလဲ'

အသံကျယ်ကျယ်ဖြင့် အော်ပြောလိုက်သည်။ သူ့ပတ်ဝန်းကျင်တွင် ဟိန်းထွက်သွားလေသည်။

လူမတို့သည် ဖန်ဟိုးရှိရာ မြေကွက်လပ်သို့ ဦးတည်ရောက်လာကြပြီး မြေကွက်လပ်ရှေ့တွင် ညီညာစွာ တန်းစီရပ်လိုက်ကြသည်။

မိန်းကလေးတို့သည် မျိုးရိုး ကောင်းသန့်ရှင်းသောအမျိုးကို လိုက်လံရှာဖွေယူတဲ့ သူတဲ့ဆင်နေသော မိန်းချုပ်ကလေးဝါးနေစေများ ဖြစ်သည်။

ထိုမိန်းကလေးတို့ ဖန်ဟိုးရှေ့ ရောက်လာသောအခါ ဦးညွှတ်အရိုအသေ ပေးလိုက်သည်။ ဖန်ဟိုးက လက်ဆေးပြလိုက်သည်။

ထို့နောက် မင်းလန်အားကြည့်ကာ....

'ဘယ်လိုလဲ...မင်းတို့ နေစဉ်ကျွှလွှချည်လား'

မင်းလန် ထိုစကားကြောင့် မျက်နှာပျက်သွားသည်။

'ကျွန်မတို့လူစုနေ့ ငါ ကျောင်းတော်ခွင့်လွှတ်ပါမင်းသားလေး'

ဖန်ဟိုး မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

မင်းလန်ကိုစိုက်ကြည့်ပြီး....

'မင်းကြည့်ရတာ ကျုပ်အပေါ် မကျေနပ်သလို ပါပဲလား'

ထိုစကားကြားရသောအခါ မင်းလန်ကိုယ်လေး တုန်ခါသွားလေသည်။ သူမအား ကပျာကယာ ဒူးထောက်ပြီး....

'ကျွန်မအပြစ်မှ မှားယွင်းနေရင် ခွင့်လွှတ်ပါ မင်းသားလေး။ ကျွန်မမင်းသားလေးအပေါ် မကျေနပ်တာတာမှုမရှိပါဘူး။ မင်းသားလေးကြိုက်တဲ့အပြစ်ပေးပါ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန့်ဟိုး ပြုံးလိုက်သည်။

'ဟဲ...မတ်တတ်ရပ်ပါ'

မင်းလန်း မတ်တတ်ရပ်လိုက်သည်။

ဖန့်ဟိုးက မျက်နှာ လေးနက်အည်ကြည့်စွာဖြင့်...

'ဂျာပ်က ချွဲယင်းဇာလ်ဆံရာကို ဘာကြောင့်လွှတ်လိုက်တယ်ဆိုတာ သိလား'

မင်းလန်းက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

'ကျွန်မ ဘယ်လိုမှနားမလည်ပါဘူး မင်းသားအေး'

ဖန့်ဟိုး မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

'မင်းက ဥာဏ်ကောင်းတဲ့လူပါ၊ အခုဘာဖြစ်တာလဲ'

မင်းလန်းက အသံတုန်တုန်ဖြင့်...

'ကျွန်မ စဉ်းစားမိတာတစ်ခုရှိတယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းသား စေးကို မပြောဝံ့လို့ပါ'

ဖန့်ဟိုး ပြုံးလိုက်သည်။

'ဘာမျှလဲ ပြောပါ'

'မင်းသားကြီး သူတို့ကိုလွှတ်လိုက်တာ တော်လှန်ရေး သမား အားလုံးကိုဖော်ထုတ်ဖို့လို့ ထင်ပါတယ်'

ဖန့်ဟိုး သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

သူ ခေါင်းကိုဆတ်ဆတ်ညိတ်ပြီး...

'မင်းမဆိုးဘူး၊ ဒါကြောင့် မင်းခေါင်းဆောင် ဖြစ်တာ ပါ'

ပြောလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၄)

ဓနိတ္တံ သည် အနေဓကြီးဘအိရှိ ခအိမ်းဝင်ချ၊ သည
ညွှီးငယ်လှုပ်ရှားသွားသည်ကို သူသိလိုက်၏။
သို့သော်...
သူအပြုံးပြီး စကားဆက်လိုက်သည်။
'ပြဇာတ်ဆရာဟာ တအယ့် တော်လွန်ရှေခါ ငါ ဆောင်
တ်ဘူး'
ဓနိတ္တံ၏စကားကို ခင်လန်အသွား နားထောင်နေသော
ည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူ့ နေရာက်မှာ ခေါင်းဆောင် ရှိရမယ်၊ ဒါကြောင့် အဲ့ဒီလူ ဘယ်သူဆိုတာသိချင်လို့ သူတို့ကိုလှုတ်လိုက်တာပဲ'

မင်းဆန် စိတ်ဝင်စားလာသည်။

'အဲဒီခေါင်းဆောင် ဘယ်သူဆိုတာ မင်းသားလေးသိပြီလား'

ဖန်ဟို အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်သည်။

'ကျုပ်သေချာ မသိရသေးဘူး၊ ဒါပေမယ့် နေ့ဝန်ကျောင်းပိုင်ရှင် ဖြစ်ရမယ်'

သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့် မဇော်ပန်းပင် ထုန်ခါသွားလေသည်။

မင်းဆန်သည် အံ့အားသင့်သွားသည်။ ဖန်ဟိုက သူ့အား စိုက်ကြည့်ပြီး....

'ဟဲ...မင်းဆန် မင်းကို မေးစရာအစ်ခုရှိသေးတယ်'

'မေးပါ မင်းသားလေး'

'မင်း ချောင်းမြေဇာတ်ထဲမှာ တော်တော်ကြာနေခဲ့တယ် မဟုတ်လား'

မင်းဆန် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်ပါတယ်'

'ချောင်းမြေဇာတ်ထဲမှာ ဘယ်သူအအတော်ဆုံး၊ ဥာဏ်အထက်ဆုံးလဲ'

'ပြဇာတ်ဆရာနဲ့ သူ့ဇနီးအတော်ဆုံးလို့ထင်ပါတယ်'

သူမ စဉ်းစားပြီးပြောလိုက်လေသည်။ ဖန်ဟို မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။ သူ့ အဓိပ္ပါယ်ပြောင်းသစ်ချက်ချပြီး....

'မင်းလန်...မင်း ဒီလောကအကြောင်းကြီးနေလာပြီး ဘာမှ သိပါလား'

သူ့စကားကြောင့် မင်းဆန်ကြောင်သွားလေသည်။

'ပြဇာတ်ဆရာနောင်ယောက်ျားလဲလို့ ဘယ်သူရှိမှာလဲ၊ မင်းသားလေး'

ဖန်ဟိုခေါင်းညိတ်ပြီး မျက်နှာထားတည်တည်ဖြင့်....

'မှုတ်ဘူး... တစ်ယောက် မတွေ့ဘူး၊ နှစ်ယောက် တောင်'

မင်းလန် ဘာပြောရမှန်းမသိဖြစ်သွားလေသည်။ ဖန်ဟို ပြောသည်ကို ယုံနားမလည်ပါ။

ထို့ကြောင့်....

'သူတို့က ဘယ်သူတွေလဲတင်'

ဖန်ဟိုက အေးစက်စက်လေသံဖြင့်....

'ကျောတ်တာ'

ထိုစကားကြားရသောအခါ မင်းဆန် ပါးစပ်ဟောင်းလောင်း ဖြစ်သွားလေသည်။ သူမ မယုံကြည်နိုင်စွာဖြင့်....

'အိုင်ချိုင်ရှေးပြေးတော့ရော ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်... လူ ကိုယ်ဖျောက်ညားဟာ ပြဇာတ်ဆရာထက်ပြင်တယ်'

မင်းလန် ငင်တင်ကြမ်းစလဲလက်သာသည်။ သူမ လေးသံ တုန်ယင်စွာဖြင့်....

'မနက်ထကစ်ယောက်ဆရော'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန်တုံ မျက်နှာ လေးနက်တည်ကြည်သွားလေသည်။

'နေ့ခင်းကဘက်စ်ယာဉ်ထဲက ရှေ့နောက်အထက်ပိုင်းကြားထဲရော ကောင်းတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ပဲ'

'အဲဒီအမျိုးသမီးက စိစိမြင်နိုင်ဘူး။ သူ့ ကိုသည်းခံစမ်းဖူးတယ်၊ ကျွန်မကိုဒေါသင်ယှဉ်နိုင်ခဲ့သေးဘူး'

ဖန်တုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်...စိစိမရှက်ဘူး။ ဒီမိန်းမဟာအားဖြင့် ဆေးဆယ့်သုံးလက်ပညာ တတ်မြောက်သားဟယ်လို့သိရတယ်'

မင်းလန် အံ့ဩသွားပြီး....

'ခါးဆယ့်သုံးလက်ပညာ တွေ့ဘူးလား'

ထိုစကားကြားရသောအခါ တန်းစီရပ်နေကြသော မိန်းမလေးများ မျက်နှာပျက်သွားလေသည်။ ဖန်တုံခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

'တွေ့တယ်'

'ဘယ်သူလဲ'

ထိုစဉ်....

မက်မန်းပင်အကိုင်းများ လှုပ်ခါသွားလေသည်။ ဖန်တုံအဖြေပေးပါ၊ သူသည် တန်းစီရပ်နေသော မိန်းမလေးများရှေ့တွင် လမ်းလျှောက်နေလေသည်။ အဘန်ကြားသောအခါ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်သည်။

သူက ရှေ့တွင်တန်းစီရပ်နေသော မိန်းမကလေးများကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး မိန်းကလေးများအနက် တစ်ယောက်ကို ကြည့်ကာ....

'ခင်း ထွက်ခဲ့....'

ထိုစကားကြားသောအခါ မင်းလန်မျက်နှာပျက်သွားလေသည်။

'သူ့ကိုဘာလုပ်မလို့လဲ မင်းသားလေး'

ဖန်တုံ မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

'သူ့ကိုယ်ပေါ်မှာ အမှတ်အသားရှိမရှိကြည့်မယ်....'

ထိုစကားကြောင့် မင်းလန် ချွေးစီးချင်း ရွှဲသွားလေတော့သည်။

'ကျွန်မမှာအပြစ်ရှိပါတယ် မင်းသားလေး'

'ကဲ....ပြောပါဦး အကျိုးအကြောင်း'

'အမှတ်ပါးရှိလို့နေလို့ လူစားထိုးတာပါ မင်းသားလေး'

မင်းလန် အသံတုန်တုန်ဖြင့် တောင်းပန်လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၄)

ဖန့်ဟို မဲ့ပြုံးပြုံးပြီး...

'သူဟာ ဘယ်လို တာဝန်မျိုးမို့လဲ'

'ကျွန်မ သူနဲ့ မတွေ့လိုက်လို့ မသိပါဘူး ငင်းသားမလေး'

ဖန့်ဟို နှာခေါင်း ရှုံ့လိုက်သည်။

'မင်း မသိရင် ငါပြောမယ်၊ အမှတ်ခါး နှင်းဆီဟာ မြို့တော်ဝန်ကတော်နဲ့ လျှောက်လည်နေတာ'

ထိုစကား ကြားရသောအခါ.... မင်းဆန့် တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါသွားလေသည်။ သူမသည် ဖန့်ဟိုကို ကြောင်၍ရှုသွား လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန်ဟိုအ....

'အမှတ်ငါး နှင်းဆီက တာဝန်ပျက်ကွက်တာ သူ့ကို အပြစ်ပေးရမယ်'

မင်းလန် ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

'ဟုတ်ပါတယ်'

သူမသည် ပြောသာပြောရသော်လည်း အမှတ်ငါးနှင်းဆီအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားလေသည်။

ဖန်ဟို မျက်နှာထား တင်းမာစွာဖြင့် မင်းလန်ကို ကြည့်ပြီး....

'မနက်ဖြန် ဒီနေရာမှာ ကျုပ် စောင့်နေမယ်....၊ ပစ္စည်းသုံးခု ယူလာရမယ်'

မင်းလန် နားမလည်နိုင်စွာ ဖြစ်သွားလေသည်။

'ဘာပစ္စည်းများ ယူလာရမှာလဲ မင်းသားလေး'

'ပစ္စည်းသုံးခု၊ တစ်ခုက အမှတ်ငါး နှင်းဆီအခေါင်း'

ထိုစကားကြောင့် မင်းလန် နှုတ်ဆိတ်သွားသည်။

'နောက်တစ်ခုက အမှတ်ငါးနဲ့ လျှောက်လည်တဲ့ မြို့စားသားရဲ့ ခြေတစ်ဖက်'

မင်းလန် ကိုယ်အစိတ်ချက် တုန်ခါသွားသည်။ ဖန်ဟို စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

'နောက်တစ်ခုက ဘာလဲ....သိလား....'

မင်းလန် ရင်ထိတ်သွားသည်။ မိမိအား သေဒဏ်ပေးမည်ကို စိုးရိမ်ပြီး မဝံ့မရဲ ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်သည်။

'မသိပါဘူး၊ မင်းသားလေး'

ဖန်ဟို မဲ့ပြုံး ပြုံးပြီး....

'ရုတ္တူးမြို့မှာ တော်လှန်ရေးသမားတွေကို နှိမ်နင်းဖို့ တာဝန် ပေးထားတဲ့ တိုက်ယုမင်းကို သိတယ်မဟုတ်လား'

မင်းလန် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'သိပါတယ် မင်းသားလေး'

'တိုက်ယုမင်းဟာ ရုတ္တူးမြို့က တော်လှန်ရေးသမားတွေကို နှိမ်နင်းတဲ့အပြင် တော်လှန်ရေးအင်အား ပိုကြီးလာတယ်၊ သူ့ တာဝန်ပေါ့လျော့တယ်....၊ ဒါကြောင့် သူ့ မျက်လုံးတစ်ဖက်ကို ထုတ်ယူလာရမယ်'

ထိုစကားကြောင့် မင်းလန်နှင့်အတူ မိန်းကလေးအားလုံး ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားလေသည်။

တိုက်ယုမင်းသည် မန်ချူးအာဏာပိုင်များကို တော်လှန်သော မျိုးချစ် တော်လှန်ရေးသမားများကို နှိမ်နင်းရာတွင် နာမည်ကျော်ကြားသူ တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်....

မန်ချူး အာဏာပိုင်တို့က သူ့ကို အားထားကြသည်။

ဖန်ဟို နောက်တန်းမှ မိန်းကလေးများကို ကြည့်ပြီး....

'အမှတ် ကိုး၊ တစ်ဆယ်၊ ဘယ်သွားလဲ....၊ ဘာကြောင့် မလာကြတာလဲ'

'သူတို့က လက်နက်ပုန်းပစ် ဆရမ်း ကျွမ်းကျင်ပါတယ်'

'ဒါတော့ ကျုပ်သိတယ်....၊ အထူးအဖြင့်....အမှတ်ကိုးရဲ့ အဆိပ် အင်အကြောင်းလဲ သိတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်ပါတယ်...၊ ရန်သူတွေက အသွင် ပြောင်းပြီးတော့ ကောင်းတွယ်၊ အချိန်မရွေး ရောက်လာမှာမို့ မင်းသားလေး ကို ကာကွယ်ဖို့ လွှတ်ထားတာပါ'

ထိုစကားကြောင့် ဖုန်ဟို အံ့ဩသွားလေသည်။

'မင်းက ကျုပ်ကို ကာကွယ်ဖို့ စေလွှတ်ထားတယ် ဆိုတာလား...၊ ကျုပ်ကို မယုံလို့ မဟုတ်ဘူးလား'

မင်းလူနီ ပါးစပ်ပိတ်သွားလိုက်သည်။

'အဲဒါလို့ ကျုပ်က မင်းသားလေး မတွေ့တဲ့ခင် သူတို့က အဆက်အသွယ်ပုန်းနဲ့ဝင်မယ်ဆိုတော့ တုတ်လား'

မင်းဇာနည်မျက်နှာတစ်ခုလုံး နီရဲသွားလေသည်။

'ခင်း စကြောက်ပါနဲ့၊ မင်းလုပ်တာမှန်ပါတယ်'

မင်းဇာနည်ဝမ်းသာသွားလေသည်။

'မင်းတို့အလုပ်က ဘယ်သူ့ကိုမှ ယုံကြည်လို့မရဘူးဆိုတာ ကျုပ်သဘောပေါက်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် မင်းကိုအပြစ်မယူ ပါဘူး'

သူသည် ပြောရင်း မက်မန်းပင်များကို ကြည့်သော...

'တဲ...အမှတ်ကိုးနဲ့ တစ်ဆယ်၊ မင်းတို့ ပုန်းခဲ့နေခဲ့... ဆင်းခဲ့...'

သူ့စကားအဆုံး လူရိပ်နှစ်ခု ဆောင်းဆီသို့ ဆင်းလာသော သူတို့နှစ်ယောက် ဖုန်ဟိုရှေ့တွင် ဒူးထောက်ပြီး...

'မင်းသားလေးကို ဂါရဝပြုပါတယ်'

'မင်းတို့ဆီးဘူး၊ နေ့တော့မှဆုံချရမယ်'

'ကျုပ် ခနော်ဖြန့် လိုချင်တဲ့ဝတ္ထုကို ခင်းအလွယ်တကူ ယူနိုင်မှာပါ၊ တိုက်ယူမင်းကိုဘယ်မှာ ရှာရမလဲ့သိသလား'

'မသိပါဘူး'

'ဒါဆို ကျုပ်ပြောမယ်၊ တိုက်ယူမင်းခနော်ဖြန့် မှုန်းသည့် ချိန်မှာစုချူးမြို့တောင်ဘက် ချန်လိုစားဆောက်ဆိုင်မှာရှိမယ်၊ မင်းသူ့ရဲ့မျက်လုံးကို ငါ့ဆီယူလာခဲ့'

ဖုန်ဟိုစကားကြောင့် မင်းဇာနည် ထိတ်လန့်သွားသည်။

သို့သော်...

မင်းသားလေး အမိန့် လွန်ဆန်၍ရပါ။ ဖုန်ဟို စကား ဆုံးအောင် ပြောပြီး ထိုနေရာမှ လှည့်ထွက် လာခဲ့လေတော့ သည်။

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၅)

နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ကျော် နာရီစည်ကျော်ကြာ၍ လူကြီးတို့ မှာခဲ့သော ပြဇာတ်ပြိုကွဲသွားပြီဖြစ်သည်။

အဖွဲ့ဝင်များ မိမိတို့သွားလိုရာသွားကြပြီဖြစ်သည်။

ဘုရားကျောင်းပျက်ထဲတွင် ကျွန်းထင်၊ ယန်ရှန်းရှုစုနှင့် စီစီ တို့သာ ကျန်နေခဲ့သည်။ ညနက်လာပြီဖြစ်သည်။ ကျွန်းထင်တို့ ထွက်ခွာခြင်းမရှိသေးပေ။

အတန်ကြာသောအခါ စီစီက...

"မေမေ..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ခေါ်လိုက်သည်။

ကျောင်းပျက်ရှေ့ရှိ ကျောက်တုံးတစ်ခုပေါ်တွင် ထိုင်နေသော ကျော်ထင်သူ့ကို လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

စီစီက ဆက်မေးလိုက်သည်။

'အားလုံးသွားကုန်ကြပြီ ဖေဖေ... သမီးတို့ ဘယ်သွားကြမှာလဲ'

ကျော်ထင်အဖြေမပေးပါ။ ဆောင်းထင်ပေါ် ငေးကြည့်နေသည်။

'ဖေဖေ တစ်ယောက်ယောက်ကို စောင့်နေတာလား... အဖေ'

ကျော်ထင် အံ့အားသင့်သွားသည်။ သို့သော် မည်သို့မျှ အဖြေမပေးပါ။

'အဲဒီလူ ရောက်လာမှ သမီးတို့ဘယ်သွားမယ်ဆိုတာ ပြောမှာလေ'

ကျော်ထင်မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

'သမီး ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ'

စီစီပြုံးလိုက်သည်။

'အဖေ အကြောင်း သမီးအသိဆုံးပါ'

'သမီး ဘာတွေသိထားလဲ ပြောစမ်း'

'အဖေ... ဦးလေးကျော်ဘာကို စောင့်နေတာ မဟုတ်လား'

ကျော်ထင်မျက်လုံးပြူးသွားပြီး...

'ကျော်ဘာ ထွက်သွားပြီ မဟုတ်လား'

'ဦးလေးကျော်ဘာ ကျွန်မတို့နဲ့ ခွဲမှာ မဟုတ်ဘူးဖေဖေ၊ သမီးသိတယ်'

'သမီး ဘာကြောင့် ဒီလိုပြောတာလဲ'

စီစီပြုံးလိုက်ပြီး...

'ဦးလေးကျော်ဘာ ဟန်ဆောင်သွားတာ၊ ဖန်ဟိုနောက်ကို လိုက်ချောင်းနေမှာ။ သမီးသိပါတယ်ဖေဖေ'

ကျော်ထင်သည် သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။ သူ့မျက်နှာ တဖြည်းဖြည်းပြုံးလာသည်။

'သမီး... သိပ်ဉာဏ်ကောင်းတယ်'

စီစီသည် မိမိဖခင် ဖန်ဟိုအပေါ် သံသယဖြစ်နေသည်ကို သိထားသည်။

ကျော်ထင်စိတ်မသက်မသာဖြင့်...

'ဉာဏ်ကောင်းတဲ့ကလေး ကံမကောင်းဘူးကွယ်'

www.burmeseclassic.com

စိစီပြုံးလိုက်သည်။

'ကိစ္စမရှိပါဘူးဖေဖေ၊ သမီးတို့ကံမကောင်းနိုင်ဘူးဆိုတာ သိပါတယ်၊ အသက်ရှည်ရှည် မနေရဘူးဆိုတာလဲ သိပါတယ် ဖေဖေ'

သူမပြောသော စကားများ မှန်ကန်နေသည်။ မျိုးချစ်ခေါင်းလှန်ရေးသမားများကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် နှိမ်နင်းသော အချိန်တွင် မည်သူမျှ အသက်မရှည်နိုင်သည်ကို သူမသဘောပေါက်သည်။

စိစီသည် မျိုးချစ်ခေါင်းလှန်ရေးအတွက် အသက်ပေးထားပြီးဖြစ်သည်။ ကျောင်းထင်ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။ စိစီထံလျှောက်သွားပြီး ပခုံးအား ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

'သမီးတို့ ဖေဖေ့သမီးဖြစ်လာရတာ စိတ်မကောင်းပါဘူးကွယ်'

စိစီပြုံးလိုက်သည်။

'ဖေဖေ့သမီးဖြစ်ရတာ ဘာဖြစ်လို့လဲဖေဖေ'

ကျောင်းထင် ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

'သမီးတို့ ဖေဖေ့သမီးဖြစ်ရတာ ကံဆိုးတာပေါ့သမီး'

ထိုအခါ စိစီအားရစွာပြုံးရယ်ပြီး....

'မဟုတ်တာ ဖေဖေရယ်၊ သမီးအား ဖေဖေ့သမီးဖြစ်ရတာကို ဂုဏ်ယူတယ်'

ဝင့်ကြွားစွာ ပြောလိုက်သည်။ ထို့နောက်သူမက အိမ်ကြောင်း လှည့်လိုက်သည်။

'ဖေဖေ...ဖန်ဟု နိုင်တော့သတ်ပြီ၊ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ'

ကျောင်းထင် အနည်းငယ်စဉ်းစားပြီး....

'သမီးရေ'

'သူ့ရဲ့ သိုင်းပညာ ထက်မြက်တယ်၊ နေ့စဉ်သူကလျှို့ဝှက်တယ်၊ စုံထောက်အဖွဲ့ အာဏာပိုင်တွေနဲ့ အဆက်အသွယ်ရှိမယ်လို့ သမီးထင်တယ်'

ကျောင်းထင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'သူ့ကို တော်တော်အောင် ဂရုထားရမယ်သမီး'

ထိုစဉ်....

အမှောင်ထဲမှ လူရိပ်တစ်ခုထွက်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုလူသည် ဘုံကျောင်းပျက်ထဲသို့ လျှောက်ဝင်လာသည်။

'ဦးလေးကျောက်တာ'

စိစီသည် အားရဝမ်းသာစွာခေါ်လိုက်သည်။

သို့သော်....

ထိုလူရိပ်မှာ အသံအက်အက်ဖြင့်....

'ကျုပ်....ကျောက်တာမဟုတ်ဘူး'

လူရိပ်အား သေချာကြည့်ရာ ကျောက်တာနဲ့တူသူ ဖြစ်သည်ကို အံ့သြသွားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

ထိုလူမှာ ကျောက်ဆစ်တုံးမဟုတ်ပါ။ ရုတ်တရက်ကြည့်လျှင် ကျောက်တုံးနှင့်အလွန်တူသည်။ ရုပ်ချင်းဆင်ဆင်တူသော လူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရသည်။

* * *

ကျောင်းထင် မဲ့ပြုံးပြုံးပြီး....

'ဝင်းကိုး'

ထိုလူကပြုံးပြီး....

'ခင်ဗျားဘယ်သူလဲ'

ကျောင်းထင်ကိုမေးလိုက်သည်။

'ကျုပ်က ပြဇာတ်ဆရာပါ'

'ခင်ဗျား ကျုပ်ကို သိနေတယ်မဟုတ်လား'

ကျောင်းထင် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

'ဝင်းဆေ ကျောက်ဆစ်တောရဲ့ညီ၊ ကျောက်ပြဆိုတာ ကျုပ်ပဲ ပါတယ်'

'ခင်ဗျား ဘယ်ဆိုးလို့လဲ'

'ကျောက်ဆစ်တောက မျိုးချစ်တော်လှန်ရေးသမား၊ ကျောက်ပြကာ မန်ချူးသစ္စာခံ'

စီစီအံ့အားသင့်သွားသည်။ ဦးလေးကျောက်တောတွင် ညီတစ်ယောက်ရှိမှန်း ယခုမှသိရှိရတော့သည်။

သို့သော်....

ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်နေသည်ကိုလည်း သိလိုက်ရလေသည်။

'ဟေ...သူဟာ သစ္စာဖောက် ဟုတ်လား၊ အစ်ကို မျက်နှာ မထောက်ဘဲ'

ကျောင်းထင်က မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး....

'ဟုတ်တယ်...သူက နေပြည်တော်က စစ်ကိုယ်ရံတော် အဖွဲ့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်လေ'

ကျောက်ပြ ပြုံးလိုက်ပြီး....

'ခင်ဗျားက ကျုပ်အကြောင်း တော်တော်သိနေပါလား'

ကျောင်းထင်က စကားလမ်းကြောင်း လွှဲလိုက်သည်။

'ပြောပါဦး....ခင်ဗျား ဘာကြောင့်ရောက်လာတာလဲ'

ကျောက်ပြ ခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်ပြီး....

'ခင်ဗျားကို ဖမ်းမလို့ပါ'

သူ့စကားကြောင့် စီစီဒေါသထွက်သွားသည်။

'ရသပေတော့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရုတ်တရက် စီစီ ကျောက်ပြထံ ခုန်ဝင်လာခဲ့သည်၊ စီစီသည် သိုင်းပညာအထက်မြက်သူ တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

ကျိုင်းထင် ဟန့်တားခြင်းမပြုနိုင်မီမှာပင် စီစီ ကျောက်ပြအား လက်ဝါးစောင်းနှင့် ခုတ်ချလိုက်လေသည်။

သို့သော်....

ကျောက်ပြမှာမူ ပြန်၍ ခုခံလိုက်သည်။

'ဗုန်း....'

အသံတစ်ချက်ထွက်လာပြီး စီစီ လှုပ်မယှက် ရပ်နိုင်မှသာ သည်၊ ကျောက်ပြ ယိမ်းယိုင်သွားလေသည်၊ စီစီ စိတ်ဓာတ် တက်ကြွလာသည်၊ ပြန်အညံတိုက်ခိုက်လိုက်၏။

သိုင်းကွက်သုံးကွက်အတွင်း စီစီအသာစီးရသွားလေတော့ သည်။

ကျောက်ပြသည် ဓားကိုသာရှောင် တစ်ယောက်ဖြစ်၍ ထိုကြောင့် စီစီကို အနိုင်တိုက်ခိုက်နိုင်သည်ကို ကျိုင်းထင် ရှင်းစားမရ ဖြစ်နေသည်။

ထိုစဉ်...

စီစီ၏လက်ဝါးချက်သည် ကျောက်ပြ၏ ကျောပြင်ကို ရိုက်မိ သွားလေသည်။

'ဗုန်း....'

'ဟား....ဟား....ဟား'

ကျောက်ပြ ရယ်မောလိုက်သည်။ စီစီသည် ကျောက်ပြ၏ ကျောပြင်ကိုရိုက်မိသည်နှင့် သူမတစ်ကိုယ်လုံး အေးစိမ့် သွား သည်။

ကျောက်ပြ ကျေနပ်စွာပြုံးပြီး စီစီ၏လက်ထိပ်ကို ရိုက်ရန် ပြင်လိုက်သည်။

ကျိုင်းထင် ထိတ်လန့်သွားသည်။ သူ ကူညီရန်ပြင်လိုက် သည်။

'ရပ်လိုက်....'

အသံတစ်ခုထွက်လာပြီး လူတစ်ယောက် ပြေးလာနေသည် ကို တွေ့ရသည်။

ကျိုင်းထင်ကြည့်လိုက်သောအခါ ကျောက်အာကိုတွေ့ရလေ သည်။

စီစီမှာ လှုပ်မယှက်ရပ်နေသည်၊ သူမ၏မျက်နှာ တစ်ခုလုံး ဖြူရော်နေလေသည်၊ ကျောက်ပြ ကျေနပ်စွာ ပြုံးလိုက်လေ သည်။

ကျောက်အာ ဒေါသကြီးဖြင့်....

'မင်းတို့ကြောင့် မိန်းမလေးကို ဒီလိုလုပ်တာလဲ၊ ရှက် ဘူးလား'

ကျောက်ပြ ရယ်မောပြီး....

'အစ်ကိုကြီးရောက်လာတော့မှအော့ သူ့ကိုချမ်းသာပေး လိုက်ရတော့မှာပေါ့'

ကျောက်အာက လက်ဝါးဖြန့်လိုက်သည်။

'ပြေဆေးပေးလေ၊'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျော့ကဲ်ပြ အံ့ဩသွားဟန်ဖြင့်....

'ဘာခြေဖြစ်လို့'

ကျောဖိသား အံ့ဩကြိတ်လိုက်ပြီး....

'မင်း...သူ့ကို အဆိပ်ခပ်လိုက်တယ် မထုတ်လား'

'သူ အေးအေး ဆေးဆေး အဖမ်းမခံလို့ လုပ်လိုက်ရတာပါ'

'မင်းလူယုတ်မာ၊ ငါ့ညီဖြစ်တာ ရှက်မိုးကောင်းတယ်၊ ဖြေဆေးပေးပြီး မင်းထွက်လာ၊ ငါ့အပြစ်မပြောနဲ့'

ကျော့ကဲ်ပြ အိတ်ထဲမှ ဖြေဆေးထုပ်လေးကိုလှမ်းပေးလိုက်သည်။

'ဟောဒီမှာ ဖြေဆေး'

ကျော့ကဲ်ပြက ကျော့ဖိတာကို တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

'မင်း...လူယုတ်မာ'

ပါးစပ်မှပြောရင်း ခုန်ထွက်ဆုတ်လိုက်ရသည်။ သို့သော် မလွတ်ပါ။ ကျော့ဖိတာ လဲကျသွားလေသည်။ သူ့ကိုယ် စာဆတ်ဆတ်တုန်ခါနေသည်။

ကျော့ကဲ်ပြ ရယ်မောလိုက်သည်။

ကျောင်းထင် ဒေါသတကြီးဖြစ်သွားလေသည်။ ကျော့ဖိပြ ဆည် နေပြည်တော်မှ လွှတ်လိုက်သော သိုင်းသမားဖြစ်သည်။ ကျောင်းထင်တို့အား ဖမ်းဆီးနိုင်ပါက ဆုငွေ ချီးမြှင့်ရရှိမည် ဖြစ်သည်။

ကျော့လ်ပြက ကျော့ဖိတာကိုကြည့်ပြီး....

'ညီအစ်ကိုထဲက ရာထူးမတ်ခေမစရာကောင်းတာကို နားမလည်ပဲကိုး'

ကျောင်းထင် စိတ်မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ အိတ်ထဲမှ ဆေးထုတ်လာ၍ ကျော့ကဲ်ပြကို တိုက်ခိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၈၆)

ကျင်းထင်၏ဓားတံသည် ဆင်စွယ်ပေါ်ခွဲခံနှင့်ရှည်သော သံမဏိ ဖြစ်လည်း။ သူ့ဓားတံကို တစ်ချက်ငှေ့ယမ်းပြီး....

'မင်းတို့ သတ်ရမှ ကျေနပ်မယ်'

ပြောဆိုရင်း ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်လေသည်။ ယိုဓားတော်သည် ကျော့ဝင်ဖြတ်ကွဲသို့ လူများစွာတို့ သုတ်သင်ခဲ့လေသည်။

သူတို့အားလုံး သုံးကွက်ပင် မခံနိုင်ကြပါ။

သို့သော်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျော့ဇော်မြ ပြုံးလိုက်သည်။ အဆီးနှစ်ဖက်ကို ဆန့်တန်းလိုက်ရာ အရိုးအသံများ မြည်လာပြီး ဆက်ကို သိမ်းငုံထားခဲ့သည်။ စခန်း ပြုလုပ်ရင်း ကျောင်းထင်ထံ ပြန်ဝင်လာခဲ့သည်။

တိုက်ပွဲမှာ ပြင်းထန်နေသည်။ သူတို့နှစ်ယောက် လျှင်မြန်မှုကြောင့် လူရိပ်များပင် မသဲကွဲပါ။

'ဂုန်း....'

ရုတ်တရက် အသံတစ်ခုထွက်လာပြီး လူရိပ်တစ်ခု နောက်ဆုတ်သွားလေသည်။ ထိုလူရိပ်မှာ ကျောင်းထင်ဖြစ်သည်။

ကျောင်းထင် သူ့ကိုယ်ကို အံ့ဩစွာ ကြည့်လိုက်သည်။ ကျော့ဇော်မြ၏ သိုင်းကွက်များကို တွေ့ရသောအခါ သူတုန်လှုပ်သွားလေသည်။ ကျော့ဇော်မြ တိုက်ခိုက်ရာမှ ရပ်တန့်ပြီး ပြုံးပြလိုက်သည်။

'ဘယ့်နှယ်လဲ ပြဇာတ်ဆရာကြီးရဲ့၊ ကျုပ်ကို မနိုင်ဘူး မဟုတ်လား'

ကျောင်းထင် အံ့တင်းတင်းကြိတ်ထားလိုက်သည်။ ကျော့ဇော်မြ သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

'ကဲ...ကျုပ်ခင်ဗျားကို မသတ်ချင်ဘူး၊ ဒါပေမယ့်အသား ကြည့် အဖမ်းခံရင်တော့ခေါ်ခဲ့မယ်'

သူသည် ပြောရင်း ကျောင်းထင်လက်ကောက်ဝတ်ကို ဖမ်းဆုပ်ရန် ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်....

အရိပ်တစ်ရိပ် ရုတ်တရက်ခုန်ဆင်းလာပြီး ကျော့ဇော်မြရင်ဝအား လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် တွန်းထုတ်လိုက်သည်။

ထိုလူ၏လက်ဝါးတွန်းထုတ်ပုံမှာ နှေးကွေးသည်။ အားမာန် ရှိသလို ဖြစ်သည်။

သို့သော်....

ကျော့ဇော်မြရင်ထိတ်သွားသည်။ သူသည် အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်သော သိုင်းသမားဖြစ်သည်။

* * *

ထိုလူ၏ တိုက်ခိုက်ပုံမှာ အလွန်ထူးဆန်းသော သိုင်းကွက်တစ်မျိုးဖြစ်သည်ကို သိလိုက်သည်။ သူ့နှုတ်မှလည်း....

'အခအားသိုင်း'

လှတ်ခနဲထွက်သွားလေသည်။ သူမပေါ့ဆဝံ့တော့ဘဲ လက်ဝါးနှစ်ဖက် အင်အားစုစည်းပြီး ပြန်တွန်းလိုက်သည်။

လက်ဝါးနှစ်ခုပူးကပ်သွားသည်။ သို့သော် ကျော့ဇော်မြ ရပ်တည်နိုင်ခြင်းမရှိပါ။ ယိမ်းယိုင်ပြီးနောက်ဆုတ်လိုက်ရလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမယုံကြည်နိုင်စွာဖြင့် မြေးဝင်းသာဒေသလူရှိပ်ကိုကြည့်လိုက်သည်။ ထိုအခါ သူ့မျက်လုံးအစုံ ပြူးကျယ်သွားလေသည်။

ဝင်းရောက်တိုက်မိုင်လာသူမှာ အသက်ဆယ့်ခုနစ်နှစ်အရွယ်ရှိ မိန်းကလေး၊ ထိုမိန်းကလေးကို တွေ့လိုက်ရ လေတော့သည်။

ထိုမိန်းကလေးမှာ ကျွင်းထင်၏သမီးစုစုဖြစ်သည်။ ကျွင်းထင်ပင် အံ့ဩသွားလေသည်။ စုစုသည်သမီးသုံးယောက် အနက် အငယ်ဆုံး၊ အချစ်ဆုံးဖြစ်သည်။ သူတို့သည် စုစုကို တာမန်သိုင်းပညာတတ်သည်ဟုသိထားကြသည်။

ယခုစုစုသည် ကြောက်စရာကောင်းသော ကျော်ဇော်ဖြူကို ထန်းလှန်နိုင်သည်ကိုတွေ့ရသောအခါ မယုံကြည်နိုင်စရာ ဖြစ်သွားလေသည်။

စုစုက ကျော်ဇော်ဖြူအား စိုက်ကြည့်ပြီး....

'သိုင်းပညာဆိုတာ ကိုယ့်ထက်သာတဲ့လူ ရှိသေးတယ်ဆိုတာ သတိထားပါ၊ သိုင်းပညာတတ်တိုင်း လူများကိုခေါ် ထားတာ မကောင်းပါဘူး'

သူမအသံမှာ ခက်ထန်ခြင်းမရှိ၊ ပျော့ပျောင်းနူးညံ့ သည်။

ကျော်ဇော်ဖြူ မျက်နှာနီမြန်သွားလေသည်။

'မင်း စုစုသော၊'

'ဟုတ်တယ်'

'မင်းက ဓားဆယ့်သုံးလက်သိုင်းပညာ မတတ်လား၊'

စုစုပြုံးလိုက်၏။

ကျော်ဇော်ဖြူက ဆယ်တွန့်တုန့်ဖြင့်....

'ဒါဆို မင်းက နေဝင်းသိုင်းဆရာကြီးရဲ့ တပည့်ပေါ့'

စုစုမှဲ့ပြုံးပြုံးပြီး....

'ကျွန်မရဲ့ ဆရာကြောင်းကို သိတဲ့လူဟာ အသက်မရှင်နိုင်ဘူး'

သူမပြောရင်း အိတ်ထဲမှ အနီရောင်ခဲကို ထုတ်ယူလိုက်သည်။

ကျော်ဇော်ဖြူ အံကြိတ်လိုက်ပြီး....

'မင်း ကျုပ်ကိုသတ်ဝံ့ရင်အတတ်ပါ၊ အနည်းဆုံးတော့ စီစီနဲ့ ကျော်ဇော်ဖြူ ကျုပ်နဲ့အတူသေမှာပဲ'

စုစုပြုံးလိုက်သည်။

'ရှင် စိတ်ကူးယဉ်မနေနဲ့'

သူမပြောရင်း တော်တစ်ချက်ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ အနီရောင် အဝက်တစ်ခု ကျော်ဇော်ဖြူထံလွင့်သွားလေသည်။

ကျော်ဇော်ဖြူ ရင်တိတ်သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျော့ကပ်ပြ လျှင်မြန်စွာ လက်ထောက်၍ ရှေ့ယမ်းလိုက်သည်။ သို့သော် အနီစက်ဆောလေးမှာ ကျော့ကပ်ပြအကြီးစောင်းတွင် ကပ်သွားသည်။

'ဟာ...'

ကျော့ကပ်ပြ ထိတ်လန့်သွားသည်။

ထိုအနီစက်ကလေးမှာ အလွန်ပြင်းသော အဆိပ်ဖြစ်သည်ကိုသိရှိသဖြင့် ဓားဆွဲထုတ်ကာ သူ၏အသားမောင်းကို ဖြတ်ချလိုက်သည်။

ထိုစဉ် အမှောင်အတွင်းမှ လူတစ်ယောက်သည် ဘေးဖက်မှ ထွက်ပေါ်လာသည်။

'မင်းအ အသားမောင်းဖြတ်လိုက်ပေမယ့် အဆိပ်ကျွမ်းသွားမထင်နဲ့'

ကျော့ကပ်ပြ အသံလာရာသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ သူတို့နှင့်ခလှမ်း မကမ်းတွင် အနက်ရောင်ဝတ်စုံဝတ်မျက်နှာဖုံးစွပ်လူတစ်ယောက်ရပ်နေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ထိုသူ၏ လက်ထဲတွင် အဖြူရောင် ဆေးဘူးလေးတစ်ခုကို ကိုင်ထားသည်။ ထိုလူက အဖြူရောင် ဘူးလေးကို မြှောက်ပြပြီး....

'ဒီထဲက ဆေးလုံးရမှ ခင်းကို အဆိပ်မပျံ့မှာ'

ကျော့ကပ်ပြ ထိတ်လန့်သွားသည်။ သူ့အသံ တုန်တုန်ဖြင့်....

'ဒါဖြင့် ဒီဆေးလုံးကို ခါးပါဗျာ၊ ခင်ဗျားကို ကျေးဇူးတင်ပါမယ်'

ထိုအခါ အနက်ရောင်ဝတ်လူက....

'ရပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းသူတို့ကို ဖြေဆေး အရင်ပေးရမယ်'

ထိုလူသည် စီစီနှင့် ကျော့ကပ်ကို ညွှန်ပြပြီး ပြောလိုက်သည်။ ကျော့ကပ်ပြ အဝင်နိုင်တော့ပါ။

သူ့အင်္ကျီထဲမှ ဆေးဘူးတစ်ခုကို နှိုက်ယူပြီး အနက်ရောင်ဝတ်စုံဝတ်ထံပစ်ပေးလိုက်သည်။ အနက်ရောင်ဝတ်သည်လည်း ဖမ်းယူပြီး ပစ်ပေးလိုက်သည်။

'ကဲ...သူတို့ကို ဖြေဆေးကျွေးလိုက်ပါ'

ကျော့ကပ်ပြ ကြွေးဖြတ်ပြီး....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျုပ်ကိုလဲ ဖြေဆေးပေးပေါ့'

အနက်ရောင်ဝတ်ထားသူအား...

'မင်းရဲ့ဖြေဆေး ထွက်မထွက် ကြည့်ရဦးမယ်လေ၊ ထွက်တယ်ဆိုမှ ပေးမှာပေါ့'

စုစုသာ အနက်ရောင်ဝတ်စုံဝတ်ကို နားမလည်နိုင်စွာ ကြည့်နေလေသည်။

သို့သော်...

မိမိတို့ကို ဒုက္ခပေးမည့်သူ မဟုတ်မှန်း သိလိုက်သည်။ စိစိနှင့် ကျော်တာ တို့ကို ဖြေဆေးကျွေးလိုက်ရာ မကြာမီ အချိန်အတွင်းမှာပင် သူတို့သတိရလာလေသည်။

ထိုအခါ ကျော်ညီပြီအား...

'ကဲ...ကျုပ်ကိုဖြေဆေးပေးပါဗျာ'

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူသည် သူ့အိတ်ထဲရှိ ဆေးဘူးကို အဝေးသို့ ပစ်လိုက်လေသည်။ ကျော်ညီပြီမျက်နှာပျက်သွားလေသည်။

'ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်တာလဲ'

သူသည် ပြေးရင်း ဆေးဘူး လွင့်ပစ်ရာသို့ ပြေးသွားရန် ပြင်လိုက်သည်။ သူ့ခြေမလှမ်းနိုင်တော့ပါ။

'ဝုန်း...'

မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားလေသည်။ စိစိနှင့် ကျော်တာ အံ့ဩသွားလေသည်။ စုစုသည် 'မယုံကြည်နိုင်စရာ' ဖြစ်သွားလေသည်။

* * *

အနက်ရောင်ဝတ် ကျော်ညီပြီအား ဖြေဆေး ပေးမည့်ဟန် ဆောင်ထားသည်။ ကျော်ညီပြီ မြေပေါ်မှ လူးလိမ့်နေလေသည်။

ခဏကြာ...

အနက်ရောင် ဝတ်စုံဝတ်အား...

'မင်း...ဘယ်သူလဲ'

အနက်ရောင်ဝတ်ကို မေးဖြစ်ပါ၏၊ ဖြေလျှင်လဲ ကျော်တာပြု ကြားရမည် မဟုတ်ပေ။

'ဝုန်း...'

ကျော်ညီပြီ လဲကျသွားသည်။ သူ့ပြီးပြီ ဖြစ်သည်။ ကျော်ညီ... မယှဉ်နိုင် ရပ်နေသည်။

www.burmeseclassic.com

သူ၏မျက်နှာ ပြုံးနေရာ်နေသည်။ စုစု သက်ပြင်းတစ်ချက်ချ လိုက်သည်။

'ကျေးဇူးပြုတာ သေသင့်တဲ့လူတစ်ယောက်ပါ။ ဒါပေမယ့် အခုလိုလိမ်ပြောတာတော့ ကျွန်မ မကြိုက်ဘူး'

အနက်ရောင် ဝတ်စုံဝတ်သူ....

'ကျုပ်သူ့ကိုလိမ်တာ မဟုတ်ဘူး'

ထိုစကားကြောင့် စုစုမျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

'ဒါဖြင့် ရှင်ဘာလို့ သူ့ကိုဖြေဆေး မပေးတာလဲ'

အနက်ရောင်ဝတ်ထားသူက....

'ကျုပ်မှာ ဖြေဆေးမှ မရှိတာ'

စုစု အံ့ဩသွားသည်။

'ရှင်ပစ်လိုက်တာ ဖြေဆေး မလာဘူးလား'

'ဒါက ခေါင်းကိုက်ပျောက်ဆေးပဲ။ ကျုပ်အဲဒီလိုမလုပ်ရင် သူ့ဆီကအတွက် ဖြေဆေးဘယ်ရမလဲ'

စုစုဘာမှမပြောနိုင်တော့ပေ။

'အခု နေပြည်တော်က ဇာတ်ဆရာတို့ကို တောင်တော် ရှာ ဖိုးဖော်နေတယ်၊ ထိပ်တန်း သိုင်းသမားတွေ အစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် လုပ်နေတယ်၊ ဇာတ်ဆရာတို့ကိုသုတ်သင်ဖို့...'

အနက်ရောင်ဝတ်သူ ကျစ်ထင် ဘယ်လူသူမှ ပြောလိုက် သည်။

'ရှင်....ဘယ်သူလဲ'

'ကျုပ် ဘယ်သူဆိုတာ သိဖို့ မလိုဘူး၊ အရေးလဲ မကြီးပါ ဘူး'

'နေပြည်တော်က ထားတဲ့သိုင်းသမားတွေက ဘယ်သူတွေ လဲ'

'လွှတ်လိုက်တာတော့ အများကြီးပဲ၊ ဒါပေမယ့် ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ လူသုံးယောက်ပါလာတယ်'

'အဲဒီလူတွေက ဘယ်သူတွေလဲ ရှင်သိသလား'

'မသေခြာသေးဘူး၊ တုကုဒေဝီနဲ့ မင်းသား လိပ်ပြာ လိမ်ပါ'

ဒီတစ်ခါ ကျစ်ထင်မျက်နှာကိုလှမ်းကြည့်လိုက်သေးသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၇)

ကျောင်းဆင်က အနက်ရောင်ဝတ်စုံဆင်စုံကို လှမ်းမေးလိုက်၏ ရုန်းဟန်ပြင်လိုက်သည်။ သို့သော် သူမမမေးမီပင် အနက်ရောင်ဝတ်စုံဝတ်က အရင်ပြောလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့ ဒီနေရာမှာဆက်နေလို့မဖြစ်တော့ဘူး။ လျို့ဝှက်တဲ့နေရာတစ်ခုခုပြောင်းဖို့ ကျုပ်အကြံပေးပါရစေ’

ကျောင်းဆင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျား ခုလိုအကြံပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားဘယ်သူလဲ’

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အနုထိရောင်ဂေါ်ဆင်ထားသူက....

'ကျုပ်....ဘယ်သူဆိုတာ အရေးမကြီးပါဘူး၊ ပြဇာတ်ဆရာ လို့သာ ကျုပ်ကိုပြောတာ နာမည်ခေါ်ပြီး ဒီနေရာက အမြန် သွားပေါ့'

သူသည်ပြောရင်း ကျွန်းထင်၏စကားကို မစောင့်တော့ဘဲ ကျောက်ပြအဆောင်ကိုယမ်းကာ ထိုနေရာမှ ပြေးလွှားထွက် ခွာသွားလေသည်။

ထိုသူ၏ ကိုယ်ဖော့ပညာအဆင့်မြင့်သဖြင့် တစ်ခဏချင်းမှာပင် ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။ ကျွန်းထင် မျက်နှာပေါ်တွင် ထူးဆန်းသော အရိပ်အယောင်များ ပေါ်ထွက်နေလေသည်။

အတန်ကြာမှ သူသက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

'အင်း....သူက သိုင်းပညာတော်တယ်၊ ဉာဏ်ကောင်းတယ် ဖန်ဟိုများ ဖြစ်နေမလားမသိဘူး'

စီစီခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

'မဖြစ်နိုင်ဘူး'

ကျွင်းထင်အံ့ဩပြီး....

'သမီးက ဘာကြောင့်မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ပြောရတာလဲ'

'သူ့အသံက ဖန်ဟိုရဲ့အသံမဟုတ်ဘူး'

ကျောက်ထဲက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး ကြားဖြတ်ဝင်ပြောလိုက် သည်။

'သူက ဖန်ဟိုမဟုတ်ရင် သူအလှူပဲ၊ ဖန်ဟိုကဘီလူးဗျ။ ဘီလူး၊ သူပြောသွားတဲ့ မင်းသားလေး ရှေ့လိမ်ဆိုတာ ဖန်ဟိုပဲ'

ထိုစကားကြားရသောအခါ စိုးရှ၊ စီစီနှင့် ကျွင်းထင်တို့ ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်သွားလေသည်။

ကျောက်ထဲက ဖန်ဟိုနှင့်က ခြေရာခံလိုက်တာ တွေ့ခဲ့ ရသောအကြောင်းအရာများကို ရှင်းလင်း မပြောပြလိုက်လေ သည်။

စုစုအနည်းငယ်စဉ်းစားပြီး....

'သူ ဖန်ဟို မဟုတ်ဘူးလို့ ပြောလို့မရဘူး'

ကျောက်ထဲက အံ့သြသွားလေသည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ရှင်...အသံတုသို့ မရဘူးလား'

ကျော်ထိုက်က မဲ့ပြုံးပြုံး လိုက်ပြီး...

'စိတ်ချ သူဖန်တို မဖြစ်နိုင်ဘူး။ သူက အခုဆို နှင်းဆီပန်း ဆယ့်နှစ်ပွင့်နဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေပြီ'

တစ်လုံးချင်း ပြောချလိုက်လေသည်။

ကျော်ထိုက်ပြောသည်မှာ အမှန်အကယ် ဖြစ်နေသည်။ ဖန်တိုက နှင်းဆီပန်းအမှတ်ကိုးကို ပွဲဖယ်ထားလိုက်လေသည်။

အထူးလေ့ကျင့်ထားသော အမှတ်ကိုးနှင့်စစ်သည်အသက် မရှိတော့သောကြောင့် ပွဲ ထားခြင်းဖြစ်သည်။

မြောင်းကြီး တူးဖော်ပြီးဖြစ်သည်။ ဖန်တို နဖူးခေါင်းမှ ချွေးများ သုတ်လိုက်သည်။

ထိုနေ့က...

နှင်းဆီပန်း အမှတ်ကိုးနှင့် စစ်သည်တို့အား မြောင်းထဲသို့ ပစ်ချလိုက်သည်။

ထိုမြောင်းကြီးထဲတွင် မကျော်တိုပြန် အလောင်းကိုလည်း တွေ့ရသေးသည်။

ဖန်တို အလောင်းများကို မြောင်းထဲ ထည့်ပြီး မတ်ဆပ် ရယ်ဆော ဓားသံတိုးတိုးဖြင့်...

'မင်းတို့ ထာဝရ ငြိမ်းချမ်းပါစေ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ထို့စဉ်...

အမှောင်ထဲမှ ခေါင်းစောက်သော အသံ ထွက်လာလေသည်။ ဖန်တို ကိုယ်တစ်ချက်တုန်ခါပြီး သုသာန်ထဲမှ ပြေးလွှားထွက်သွားလေသည်။

မြို့ပုံအနီးမှ ဖန်တို ပျောက်ကွယ်သွားပြီး ဖြစ်သည်။ ထို အချိန်တွင် မနီးမဝေး တစ်နေရာဆီ၏ သစ်ပင်တစ်ပင်နောက်မှ လူတစ်ယောက် ထွက်လာသည်။

ထိုလူမှာ စုစုဖြစ်သည်။ စုစု မည်သို့ ယုံရမည်မသိပါ။ သူမ ခေါင်းရှုပ်သွားလေသည်။

သူမ အထူးကြိုး တွေဝေနေပြီး သစ်ပင်တစ်ပင် နောက်တွင် ပုန်းနေလေသည်။ သေဆုံးသူမှာ သူ၏ ရန်သူ ဖြစ်၏။

သို့သော်...

ဖန်တို မြေမြှုပ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

မကြာပေ လူရိပ်တစ်ခု အမှောင်ထုအတွင်းမှ မြို့ပုံရှိရာသို့ ပြေးလွှားလာနေလေသည်။ စုစုက ထိုလူအား သတိထား ကြည့်လိုက်ရာ ဖန်တို ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ဖန်တိုသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို တစ်ချက်ကြည့်ပြီး မြောင်းထဲမှ အလောင်းများကို ကြည့်လိုက်သည်။

စုစု အံ့သြနေသည်။ အလောင်းများကို မြေမြှုပ်ပြီးနောက် ထပ်ခါ သူ ကြည့်သည်။ စုစု တော်တော် ခေါင်းရှုပ်လာ၏။

ထိုစဉ်...

ဖန်တို ခေါင်းမော့ပြီး အားပါးတရ ရယ်မောလိုက်၏။

'ဟား...ဟား...ဟား...'

လူ၏အသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အစ်ကိုကြီး မင်း ဘာကြောင့် ဒီအသေအလောင်းတွေကို မြေမြှုပ်ရတာလဲ၊ ကျုပ်သာဆို မမြှုပ်ဘူး၊ ဒီအသေအလောင်းတွေကို တူးကုန်စေတော့ချင် တယ်လေ ခေါ်ပွဲမလဲ့ ကြည့်ချင်လို့ဗျ'

စုစုမှာ ကြေကွဲနေ၏။ သူမသည် ဖန်ဟို ပြောသော စကားများကို နားမလည်ပါ။ ထိုစဉ် အမှောင်ထု အကြားမှ အသံတစ်ခု ထွက်လာသည်။

'ကျုပ်သာ မင်းလို မဟုတ်ဘူး...၊ လူတစ်ယောက် ဘယ်လောက် အပြစ်ကြီး ကြီး၊ သေဆုံးတဲ့အခါ မြေမြှုပ်ပေးရတယ်ဗျ...'

စုစု ရင်ထိတ်သွားပြီး အသံ ထွက်ပေါ်လာရာသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ သူမ၏ အံ့ဩလွန်းသဖြင့် မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားလေသည်။

အမှောင်ထဲမှ နေးကွေးစွာ ထွက်လာသောသူမှာ အနက်ရောင်ဝတ် ဖန်ဟိုပင် ဖြစ်သည်။

အနက်ရောင်ဝတ် နှစ်ယောက် မျက်နှာချင်းဆိုင် ရပ်နေကြသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်မှာ မျက်နှာချင်း၊ အရပ်အမောင်းချင်း တူနေကြသည်။ ဖန်ဟို နှစ်ယောက်ဖြစ်နေသည်။ စုစုမှာ ရူးမတတ်ဖြစ်သွားလေသည်။

မြေပုံအနီး၌ ရပ်နေသော ဖန်ဟိုက ပြုံးပြီး...
'အစ်ကိုကြီး ရောက်လာပြီကိုး...'

နောက်မှရောက်လာသော ဖန်ဟို အသံမပေးပါ၊ ခေါင်းညိမ့်ပြလိုက်သည်။ စုစု သဘောပေါက်လာပြီဖြစ်သည်။
မြေပုံအနီး ရောက်နေသော ဖန်ဟိုက...
'ဖန်ဟို...မင်း အတော် တော်ပါလား'

ထိုအခါမှ နောက်မှ ရောက်လာသောသူမှာ ဖန်ဟိုအစစ် ဖြစ်ကြောင်း စုစု နားလည်လိုက်သည်။
'ကျုပ်...ဘာကတိဖျက်လို့လဲ'
'မင်း...ကျုပ်ရှိတဲ့နေရာကို ရှောင်ပေးရမယ်ဆိုတာလေ'

ဖန်ဟို ပြုံးလျက်—
'ကျုပ် အခုလောလောဆယ်မြှုပ်နေတာ... မင်းရောက်လာလို့ ရှောင်ပေးတယ်လေ၊ ဒါပေမယ့် မင်းခေါ်လို့ ကျုပ်ထွက်လာခဲ့တာပဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စုစု သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။ ဒီထက် အစလေး ပြင်းများကို မမြှုပ်နေသူမှာ ဖန့်ဟို အစစ်ဖြစ်ကြောင်း သိ သည်။

'မင်းကို ကျုပ် ခေါ်လိုလား....'

ဖန့်ဟိုက မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး....

'ဝင်းလှမ်းတဲ့ ပြောတယ်မဟုတ်လား၊ နေ့ထိပြီးမော လားတဲ့ ကတိဟာ နေ့ပြည်တော်မှာပဲ၊ ကျုပ်နေပြည်တော်ကို မရောက်ချင် ပြီးတော့ပဲ'

စုစုမှာ ခေါင်းငုံ့သွားသည်။ မင်းသားလေးဖန့်ဟိုနေပြည် တော်ကိုသွား၊ ခင်းသား၊ဟန်ဆောင်ခြင်းကို ရိုးရိုးမိနေသူဖြစ် သည်ဟု နားလည်လိုက်သည်။

ထို့ပြင်....

မင်းလေးမွေ့လိမ်က ဖန့်ဟို ဟန်ဆောင်ခဲ့ကြောင်း သူ သိသွားပေါက်လေသည်။

'ကျုပ်...ဒီနယ်ကို ခရီးထွက်လာမယ်လို့ မင်းကိုအကြောင်း ကြားတယ် မဟုတ်လား'

ဖန့်ဟို မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

'ကျုပ်...ရှေ့ခင်ပေးမလို့ပါ၊ ဒါပေမယ့် မင်းအပြဇာတ် ဆရာရှိအမီး စိစိကိုကြိုက်နေတာပဲ၊ နေ့တော် မင်းအားအစောင် မဆောင်ပြီး ပြဇာတ်ထိုင်ဆေးလို့ ကျုပ်လိုက်လာခဲ့တာပေါ့'

ထိုစကားကြောင့် စုစုရဲ့မျက်လုံးပြူးသွားလေသည်။ သူမ တို့၏ ဇကြီးမားဆုံးနေ့သူ သူတို့ထိသို့ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက် လာခဲ့သည်။

မင်းသားလေးက ခေါ်သဖြင့်....

'အဲဒါ...ဘာဖြစ်လဲ'

'သူတို့က ဖန့်ဟုိလို့ပဲ့ထင်မှာပဲ၊ ရန်သူမင်းသားဆိုတာ သိမှာ မဟုတ်ဘူး၊ မင်းက ကျုပ်နဲ့အတူနေနေရင် ကျုပ်ကို အကောင်လှဲနိုင်တယ်'

မင်းသားလေးက ပြုံးလိုက်လေသည်။

'မင် ကို သူတို့ ရန်ရှာရင် ကျုပ်ဆီလာပေါ့'

ဖန့်ဟိုက ခေါင်းတိမ်းလိုက်သည်။

'ကျုပ်ရှာတွေ့မလို့ချင်ဘူး'

ဖန့်ဟို မင်းသားလေးအား ကြည့်ရင်းစကားဆက်လိုက် သည်။

၁၃

www.burmeseclassic.com

'မင်းနဲ့ ကျုပ်ကို လူ့ခမ္ဘာမှာ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ရှောင်တိမ်းရမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ် မဟုတ်လား၊ ဘာကြောင့် ကျုပ်နာမည်သုံးရတာလဲ'

ထိုအခါ မင်းသားလေးက...

'ကျုပ်က တာဝန်အရပါ'

'ဘာတာဝန်လဲ၊ မင်းသားလေးပဲ နန်းတော်မှာနေပါ'

'မင်းပြောတာတွေ့ထိတယ်၊ ဒီမှာ ပုန်ကန်သူရှိလို့ပေါ့တော'

'မင်းမှာ တာဝန်ရှိရှိ အရေးမလိုဘူး၊ အခုတော့ မင်းက ကျုပ်နယ်ကိုလာတယ်'

'ပြဇာတ်ဆရာဟာ တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်ဆိုလို့လား'

ဖန့်ဟိုက သက်ပြင်းချရင်း...

'မင်းတို့ရဲ့ဘာဝနာက ချီးကျူးစရာကောင်းပါတယ်၊ နှင်းဆီဆယ့်နှစ်ပွင့်ကို ဇာတ်ထဲရောက်အောင်သွင်းနိုင်တယ်'

'ဟုတ်တယ်...သူတို့ပဲ ဖြိုခွင်းနိုင်မယ်ဆိုပြီး ကျုပ်ကိုအထင်သေးတယ်'

'ဒါကြောင့် မင်းနာမည်ကောင်းရအောင် လုပ်ဖို့ဆိုတာ ပေါ့...ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်'

'ပြဇာတ်ဆရာဟာ တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင်ဆိုတာ အထောက်အထားရှိလား'

'ကျုပ်မှာ ဘာအထောက်အထားမှမရဘဲ သူ့အရသွားလို့ လှုပ်ရှားနေတာပေါ့'

ဖန့်ဟို လှောင်ပြုံးပြုံးပြီး...

'မင်းကလဲ အားကျွမ်းမခံပေါ့'

ထိုအသံကြောင့် မင်းသားလေး မျက်နှာညှိုးသွားလေသည်။

★

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၈)

ဝင်းသားအေးမှာ ဖုန်ဟိုတေဇာ ကြွေခင့် ဒေါ်သာထွန်းသွား ဆော့အညီး

လူ ဖုန်ဟိုကို အစအဆုံး ကြည့်ပြီး—

'ဘူးကုဒေဝီ အောင်မြင်သွားရင် ချုပ်အရှိန်အဝါတယ်ရှိ တော့မလို့'

'မင်း—အရှိန်အဝါရအောင် ကိုယ်တိုင် ဆောင်ခဲ့တယ်ဆိုပါ တော့'

'ဟုတ်တယ်၊ နန်းတော်မှာနေရင် ကိုယ့်ဩဇာတွေ ဆင်း ကောင်အမြဲ စေ့စိုးရတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန့်ဟွာ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

'မင်းတို့တစ်တောလုံးမှာ မဆောင်ဘူး'

မင်းသားလေး မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး....

'ဘာလဲ...မင်းက ကျုပ်ကိုအနှောင့်အယှက်ပေးလို့လား'

ဖန့်ဟိုက မဲ့ပြုံးပြုံးပြီး....

'အနှောင့်အယှက်ပေးတာက မင်းကွ၊ မင်းအသံက ကျုပ် ဟန်ဆောင်နေတာ'

'ဒါတွေ နေဆဲမှရှင်းရင်ဖြစ်ပါတယ်'

'ထားပါအေ...ဘာဆိုးဆိုး မင်း....စီစီကို ချစ်ဟန်မဆောင် တာပဲ'

ထိုအခါကြားအခါ မင်းသားလေး ကိုယ်တစ်ချက် တုန်သွားသည်။ သူ့ခေါင်းနက်အစည်ကြည့်လေသောအသံဖြင့်....

'ကျုပ်...ဟန်မဆောင်ဖောမတတ်ဘူး'

ဖန့်ဟို အံ့ဩသွားပြီး....

'မင်းအေ....'

လူဆေးကို ဆုံးမအောင်မပြောဘဲ ရပ်ထားလိုက်သည်။ မင်းသားလေး သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး....

'ကျုပ်...သူ့ကို တကယ်ချစ်တာပေါ့ဗျာ'

'မင်းနောက်နေ ကျုပ်မယုံဘူး'

'မယုံလဲ မတတ်နိုင်ဘူး၊ ကျုပ်...သူ့အတွက်နဲ့ယက်အောက် ငယ်သားတွေပါ သတ်ပစ်ခဲ့တယ်'

သူသည် စင်ဖတ်ရည်ဆိုင်တွင် ဖိုးတိုယ်ရုံးတော်တို့အား သတ်ဆင်သည်ကိုပြောပြလေသည်။

'ကျုပ်လဲ ရှင်နိုင်လို့ ဟန်ဆောင်ထားရပေမယ့် အစ်ချိန် လျှင် ပြောပြမှာပါ'

ဖန့်ဟို မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

'အယ်တော့ရော'

'သူ့ကို လက်မထပ်မီပေါ့'

ဖန့်ဟို ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မင်း…သူ့ကို အဆယ်ချစ်တာ ကျုပ်ယုံပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းနဲ့သူဟာ ရန်သူဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ သတိအားမရှိဘူးလား၊'

မင်းသားလေး ငေးစားနေလေသည်။

'ဒါကို ကျုပ်တွေးမိတယ်၊ သူ…ကျုပ်ကို အထိတလာမယ်လို့ ဆဲ ကျုပ်ယုံတယ်'

'မင်း…တော်တော်ခက်တာပဲ၊ ဘာကြောင့်သူ့ကိုမတွဲ ရှိတာလဲ'

'အာသဘောမှ မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်…သူ့ကိုချစ်တယ်၊ ထူလေ၊ ဒါပဲ…'

ဖန်ဟိုက ထပ်ကာပြီး…

'မင်းရုပ်တော့'

'ရပ်နိုင်ဘူး၊ နေ့ချိန်ဆာပြီ၊ မင်းကို ဖန်ဟိုဘာ ပြန်ပေး လိုက်မယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျေးဇူးပြုပြီး သူ့ကိုပြောပြပါ၊ ကျုပ် သူ့ကို သိပ်ချစ်လို့'

သူသည် ပြောပြီး လသီတစ်ဖက်ရှိရာ ယမ်းကာ…

'ကျုပ်သွားမယ်၊ မင်းနဲ့ကျုပ်ဟာ အမြဲဖြစ်ပြီး တစ် ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ဆန့်ကျင်တယ်၊ တစ်နေ့ကျရင် တစ် ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် လက်နက်ချင်း ယှဉ်မတိုက်ပါရစေနဲ့ လို့ ဆုတောင်းပေးပါတယ်'

သူ့ စကားဆုံးသည်နှင့် ထွက်သွားလေသည်။ ဖန်ဟိုလေ နေသည်။ ရှက်တရက် ဖန်ဟိုရှိရာသို့ မင်းသားလေးပြေးဝင် လာတော့ လက်ထဲမှ ဓားဖြင့် ထိုးလိုက်လေသည်။

* * *

ဖန်ဟူ ရှောင်တိမ်းချိန်မရပါ။

'အင့်…'

ဖန်ဟူ တစ်ချက်အသံထွက်ပြီး နောက်ဆုတ် သွားသည်။ မင်းသားလေးကို မယုံကြည်နိုင်စွာ ကြည့်လိုက်သည်။

မင်းသားလေးထိုးလိုက်သောဓားမှာ ကျောက်ကပ်ခန့်ဝင်သွား ခဲ့သည်။ မင်းသားလေးအပြုံးပြီး…

'ဖန်ဟူ…မင်းကိုမသတ်ပါဘူး၊ ဒီလိုလုပ်တာ ယတိခဲ ဘာပါ၊ မင်းကို အချိန်မရွေး သတ်နိုင်တယ်ဆိုတာ ယုံပြီ လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြေပြင်ရပ်ရယ်ခမာက၊ ထွက်သွားလေသည်၊ ဖန်တ္ရိမှ ကြေခင်ပြီး ရပ်နေသည်။

မင်းသားလေးမှာ ခြေလှမ်းအနည်းငယ်လှမ်းပြီးနောက်ပြန်လှည့်ကာ….

'ကျုပ်က တုကိုဆိုသွားပြီး သူ့ရဲ့လူသုံးယောက်ကို ကျုပ်သတ်တာမဟုတ်လို့ တာဝန်ယူလိုက်မယ်၊ ကျုပ်လုပ်တာ မင်းအတွက်မဟုတ်ဘူး၊ စီစီအတွက်ပါ၊ တူကုအာ လက်စားချေရစ်သိပ်ရက်စက်တယ်၊ မင်းပြောလိုက်ပါ၊ ကျုပ်ကို အမြန်ဆုံးလက်ထပ်ပါလို့'

သူ့စကားဆုံးသည်နှင့် တိုဖနုရာမှထွက်ခွာသွားလေသည်။ မင်းသားလေး ထွက်သွားပြီး အတန်ကြာမှ ဖန်တို သတိပြန်တစ်ချက်ချပြီး….

'စုစု….မင်းထွက်လာပါတော့'

စုစုချင်ထိတ်သွားသည်။ သူမ ပုန်းကွယ်နေရာကို ဖန်ဟိုအသိသွားပြီဖြစ်သဖြင့် ပျော့ခွေသွားတဲ့ ပုန်းကွယ်နေရာမှ ထွက်လာရလေသည်။

သူသည် ဖန်ဟိုကိုဝေးချစ်တကြည့်လိုက်ပြီး….

'ရှင်၊ ဖန်ဟို….ကျွတ်လား'

ဖန်ဟိုခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'တွေ့တယ်ပါတယ်….ကျုပ်ဖန်ဟိုအစစ်ပါ'

စုစုသို့ အနီးသွားပြီး လက်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်လေသည်။ စုစု သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး….

'ရှင်တို့နှမ်းယောက်ကို ခွေးမရအောင် တူနေကြတယ်'

ဖန်ဟိုအပြုံးလိုက်သည်။

'ကျုပ်တို့ အမြဲ ညီအစ်ကိုပါ'

စုစုမျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

ဖန်ဟိုတစ်ချက်ပြုံးလိုက်ပြီး….

'တွေ့တယ်….ကျုပ်က သူ့အတွက်တစ်နေ့ရှိအောင် နေပြီး သူ့အစ်ကိုဖြစ်လာရတာပေါ့'

စုစုငြိမ်သွားပြီး….

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါထက်နေပါဦး၊ ရှင်တို့နှစ်ယောက်က ဘာဖြစ်လို့ ခွဲခွာနေကြတာလဲ'

ဖန်ဟူ ပြုံးလိုက်ရင်း....
'ဒါလည်း ဇာတ်လမ်းရှည်ပါပဲ'
'ရှင် ပြောနိုင်မလား'

'သိုင်းသမား တစ်ယောက်က နေပြည်တော် သွားခဲ့ဖူးတယ်၊ နေပြည်တော်ရောက်တော့ နန်းတွင်းသူတစ်ယောက်နဲ့ ချစ်ကြိုက်ကြတယ်လေ၊ နန်းတွင်းသူကိုတော့ ဘယ်သူမှမသိဘူး၊ နောက်ကျမှသိခဲ့ရတယ်'

စုစုမနေနိုင်တော့ပါ၊ ဆက်ပြောခိုင်းသည်။
'နောက်ကျတော့ သူတို့အကြောင်းပေါ်သွား၊ မင်းဖမ်းတယ်၊ သိုင်းသမားက လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေချင်သူဆိုတော့ အပြင်ထွက်ပြီး တိမ်းရှောင်ခဲ့တယ်'

'သူ့ချစ်သူကော'
ဖန်ဟိုက ခေါင်းခါသည်၊ သူ့မျက်ဝန်း ရီဝေနေသည်။
'နန်းတွင်းသူဆိုတော့ လွတ်မလာဘူး၊ ကြားသွား ကြားတယ်၊ ကလေးတစ်ယောက်စီခေါ်ပြီး ထွက်ပြေးခဲ့တယ်'

'ကျန်တဲ့ ကလေး တစ်ယောက်ကရော'
'သူ့ မိခင်နဲ့ ကျန်ခဲ့တယ်'
စုစုက ဖန်ဟူ မေးဆုံးသောအခါ...
'အဲဒါ ရှင်တို့နှစ်ယောက်ပေါ့'
'ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်အဖေနဲ့လိုက်ခဲ့တာ ဖန်ဟိုပေါ့၊ သူက အမေနဲ့နေခဲ့တော့ မင်းသားလေးပေါ့'
စုစုမျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

'ရှင်တို့ညီအစ်ကိုမှန်း ဘယ်လိုလုပ်သိလဲ'
'ကျုပ်တို့ အမေအဖေတွေက သုံးနှစ်တစ်ကြိမ် ပေးတွေ့ကြတယ်'
'ရှင်တို့ညီအစ်ကိုအဖြစ်က တော်တော်ဆန်းကြယ်ပါလား'
ဖန်ဟူ မချိပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'တွေ့တော်ပါတယ်...ကျုပ်ညီမ ကြေခရာရှိတဲ့ မင်းသား၊ ကျုပ်
အစေတွေ့ သာမန်ပေါ့ဘူး'
'ရှင်ကအခုမှ သွားပါတယ်နဲ့တူတယ်'
'ဒါလဲဖြစ်နိုင်တယ်'
သူမပြောပြီး ဆေးဘာ့ကျွတ္တာ ပြုံးလိုက်သည်။

'ဒါနဲ့ရှင့်တို့နှစ်ယောက် ဘယ်သူကအရင်ပြောတော့ထိဝင်လာ
တာလဲ'
ဖန်ရှု ကပြုံးလိုက်သည်။
'သူအရင်ဝင်လာတာပေါ့၊ ကျုပ်ကအနီးအနားမှာအကဲ
ခတ်ကြည့်နေခဲ့ပါတယ်'

'ဒါဆို မမလက်နဲ့သွားတာ သူပေါ့'
ဖန်ရှု ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
'ဟုတ်ပါတယ်...သူပေါ့၊ တစ်ခါတလေ သူ့ရှိတုန်း အစား
စားနေတာပေါ့'

စုစု အနည်းငယ်စဉ်းစားပြီး....
'ကျွန်မ အဖေနဲ့အမေကို ဖမ်းတာ ဘယ်သူလဲ'
'သူပဲ'
စုစုက မျက်လုံး ပြူးကျယ်သွားပြီး....
'ဒါဖြင့် မင်းကျွန်ကို ဖော်ထုတ်အစရော...'

'သူပါပဲ'
စုစု အံ့ဩလွန်းသဖြင့် ပါးစပ်ဟောင်းလောင်း ဖြစ်နေရ
လေသည်။

'ကျောက်ပြတ္တို့ မြေရာခံလိုက်ပြီး ခင်ဗျားတို့ကို ဖမ်းမလို့
နှင်းဆီပန်း အမှတ်ကိုးနဲ့တစ်ခုယ်ကို သူပဲ့သတိပေးထားတာပါ'
'ဪ...ကျွန်မက ရှင် ကောင်ကောင် ရက်စက်ပါလားလို့
ထင်နေတာ'
သူမသည် ဖန်ဟု ကို စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....
'သူက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုလုပ်ရတာလဲ'
ဖန်ဟု ပြုံးလိုက်ပြီး....
'သူက ညီမရဲ့ မေလက်ကို ချစ်လို့ နေမှာပေါ့'

www.burmeseclassic.com

သူ့စကားကြောင့် စုစုမျက်နှာ နီရဲသွားသည်။

သူမ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး....

'ဒါကြောင့် ရှင့်ကို အကဲခတ်ရ ခက်ခဲနေတာကိုး....'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'ရှင်က ဆစ်ခါတစ်ခါ အထားအကွယ်ပေးတယ်၊ တခါ တရံ လျှို့ဝှက်ချက်ကို ဖော်ထုတ်တယ်လို့....'

'အခုဆိုရင် ညီမတို့အကြောင်းကို နေပြည်တော်က သိနေပြီ'

'ဒါနဲ့....တူးကုနဇဝိဆိုတာ ဘယ်သူလဲ'

'သူက လျှို့ဝှက် ထိပ်တန်း အရာရှိတစ်ယောက်ပါ၊ သူ့ဆက်ခံအောက်မှာ နှင်းဆီပန်း ဆယ့်နှစ်ပွင့် ရှိတယ်'

စုစု သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

'ဒါကြောင့် မင်းဆန့် ဝင်အောင်နိုင်တာကို'

'ဟုတ်တယ်'

'အခုတော့ ပြဇာတ်က ဘာမှ လုပ်ရှားလို့မရတော့ဘူး'

'ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် တော်လှန်ရေးတွေ ရပ်ဖို့မရ ဘူး....'

'ရှင်....သူတို့ကို တော်လှန်ဖို့ စိတ်ဝင်စားလား....'

'ဒါကတော့ ထိုင်မျိုးသားလုံးရဲ့ တာဝန်ပါ၊ ခင်ဗျားတို့ ဘာဆက်လုပ်မလဲ'

'မသိသေးဘူး၊ ဖေဖေနဲ့ မေမေ ဆက်လုပ်ပါလိမ့်မယ်'

မန်ကျူ စဉ်းစားနေလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၉)

ဖန်မှူး အတန်ကြာအောင် တိတ်ဆိတ်နေပြီးမှ—

'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ပြဇာတ်ခေါင်းကွဲဝမယ့် လူတို့နဲ့ အဆက်ဖြတ်ဖို့ လိုတယ်၊ ဒေါ်ကြာ အင်အားနည်းမှာ စိုးရိမ်ရတယ်'

စုစု မြုံးလိုက်ပြီး....

'ဒါကို.... အစီအစဉ်လုပ်ထားပါတယ်....၊ ကျမ်းမယားဆီနဲ့ ဆက်ဆယ်ပြီ အဆက်အသွယ်လုပ်ဖို့ ဆောင်ရွက်ထားစေ့ ပြောထားတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန်တူ့ကော ကြွေးဖြတ်ပြီး....
'စီစီ ဘာဆက်လုပ်မလဲ'

စုစု ဆက်ပြုံးဖော်ချွဲချပြီး....
'မမလတ်ရှိအခေပါ မတွေ့ရှိပုံရတယ်'

ဖန်တူ့ နှာခေါင်းရှုံ့ပြီး....
'ချုပ်ဟန်ဆောင်တားတွဲ မင်းသားလေးလို့ ပြော...

စုစု ပြုံးပြီး....!
'ဟုတ်ပါတယ်'

ဖန်တူ့ ပခုံးတစ်ချက်တွန့်ပြီး—
'ခက်တယ်....၊ သူဟာ ရန်သူ မင်းသားလေး ဆိုတော့ ... လူ့နားရှင် စိတ်ထိခိုက်မယ်'

'မင်းသားလေး အစ်မတော်အပေါ် မေတ္တာရှိတာ ... ခဲ့တာ....'

'ဟုတ်မယ်၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားဘာလုပ်မလဲ'
စုစု သက်ပြင်းချပြီး....

'ဒီကိစ္စဖုံးကွယ်လို့မှမရဘဲ၊ အမှန်အတိုင်းပြောရမှာပဲ'
တစ်လုံးချင်းပြောပြလိုက်လေသည်။ ဖန်တူ့ တွေဝေနေ...သည်။

* * *

သူတို့သည် စီစီကိုအကြောင်းစုံ ပြောပြလိုက်လေတော့သည်။
အကြောင်းစုံသိသောအခါ စီစီသည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ဖြင့်—
'စုစု ညီမလေးပြောတာအမှန်လား'
'ဟုတ်ပါတယ် မမလတ်'
စီစီသည် ဖန်တူ့ဘက်လှည့်ပြီး....
'ရှင်နဲ့မင်းသားလေး ဘယ်သူသိုင်းပညာတော်သလဲ'
ဖန်တူ့ အနည်းငယ်စဉ်းစားပြီး—
'ခါတော့ပြောရခက်တယ်၊ သိပ်တော့ကွာခြားဘူး၊ ... မယ်....'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့စာအုပ်ကို တစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့်ရပ်ထားလိုက်သည်။ စီ
စိတ်ဝင်စားပြီး....

'ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လို့ပြောပါ'

'သူ့မှာ စစ်ခိုင်းနိုင်တဲ့ ထိပ်တန်းသိုင်းသမားတွေအများကြီး ရှိတယ်'

'တကူဆိုတာဘယ်သူလဲ သိလား'

'သိတယ်'

'သူ့အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ'

ဖန်ဟို စဉ်းစားပြီး....

'သုံးဆယ်လောက်ရှိမယ် ထင်တယ်'

'သူ မင်းလောက်အပေါ် မတွေ့ရှိနေပုံရတယ်'

'သူ ကျွန်မကိုဖော်ထုတ်ပေးလိမ့်မယ်ပြောတယ်၊ ရှင့်သဘော ဘယ်လိုလဲ'

'သူနဲ့ခင်ဗျားတို့ရန်ဘက်ဖြစ်ပေမယ့် သူဟာ အတော်ထည်မယ့် လူမျိုးလို့ ထင်တယ်'

ပြောရင်း စီစီအား တစ်ချက်ကြည့်လေ၏....

'သူ့ခင်ဗျားအပေါ် ဘာအယ် မတွေ့ရှိတယ်လို့လဲ ထင်တယ်'

ထိုစကားကြောင့် စီစီမခေါင်းငုံ့ထားလိုက်သည်။ သူမသည် အတန်ကြာ စဉ်းစားပြီး....

'ကျွန်မစဉ်းစားထားပါမယ်၊ သူတကယ်လို့ ဆက်ထပ်ဖို့ အကြောင်းရှိရင် လာခဲ့ဖို့'

စကားဆက်မပြောလိုတော့သည်။ သူ့သဘောကြောင့် စီစီ နှင့်ဖန်ဟိုတို့ အိပ်ယာသို့ကြွလာသည်။

* *

ရွှေယင်းမြို့ ဇာတ်အဖွဲ့သားများ အသီးသီး မိမိတို့ဌာနနေသို့ ပြန်ကြပြီးဖြစ်၏။

သို့ရောက် နေ့ခင်း မှ ကြည်ငြိမ်တဲ့ပါးပြင်ဇာတ်အဖွဲ့ သားများ နေရာ ကြည့်နေကြသည်။

ထို့ကြောင့် မြို့ ဇာတ်အဖွဲ့သားများသည် အခြားမြောက် လမ်း ... ဆောင်ကြပါ၊ မန် ... ကြည့်နေကြသည်။

www.burmeseclassic.com

စုကျူးမြို့တွင် တော်လှန်ရေးသမားအများအပြားဖမ်းဆီး မိခဲ့လေသည်။

တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင်အမ်ဒဏ္ဍောက်နှင့် အဖွဲ့သား များ ဖမ်းဆီးမိခဲ့လေသည်။

သူတို့ဖမ်းဆီးမိသည်မှာ ပြဇာတ်အဖွဲ့ ဒသာရကီဝှုံမှုကိုခြေရာ ခံ၍ ဖမ်းဆီးနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကျင်းထင်သည် တော်လှန်ရေးသမားများကို အယ်ကင်လို သည်။ သို့သော် လွတ်မြောက်ခဲ့ပါ။ နောက်ဆုံး သူ ဘု ကျောင်းမှထွက်ခွာရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

သူနှင့်အတူ စုစုး ဓိဓိ၊ ဒိယန်ရှန်းတို့ ကိုပါ ခေါ်ဆောင် သွားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

သို့နှင့် နေ့တစ်နေ့နံနက်အတွင်း သူတို့ ဘုကျောင်းပျက်မှ ထွက်ခွာလာခဲ့သည်။

ကျင်းထင်တို့လူစုခရီးထွက်လှုပ်ရှားလာသည်နှင့် မန်ချူး အစောင့်ပိုင်များ လှုပ်ရှားလာကြသည်။

ကျင်းထင်တို့ကိုမျက်ခြည်မပြတ် တစ်စခန်းယူ စောင့်ကြပ် ကြည့်ရှုသူမှာ မှုပြည်တော်မှ ကိုယ်ရံတော်ခေါင်းဆောင် ချီလင် ဖြစ်သည်။

ခင်ယူကိုယ်ရံတော်တွင်သည် ဘု ကျောင်း အနီး စောင့်ကြပ်နေ သည်။

သူသည် ကျင်းထင်တို့ ထွက်ခွာသွားသည်နှင့် ကိုယ်ရံတော် တစ်ယောက်ကို သတင်းပို့ခိုင်းပြီး သူတို့ကျင်းထင်တို့နောက်မှ လိုက်လာခဲ့သည်။

အချိန်တဖြည်းဖြည်း ကုန်လွန်သွားသည်။ ကျင်းထင်တို့လူစုခရီး တန် ပေါ်ဆီလာပြီဖြစ်သည်။

မကြာမီ မြို့ကလေးတစ်မြို့သို့ ရောက်လာသည်။ သို့မသော် သူတို့မရပ်ပါ။ ရှေ့ဆက်ခရီးထွက်လာခဲ့သည်။

ချီလင် အုံ့သြသွားသည်။ နံနက်စာစားရန်အချိန်ရောက်သော် တို့ မနားပေ။ ခရီးဆက်ခဲ့သည်။

ထိုအခါ ချီလင်က....

www.burmeseclassic.com

'ကဲ…မင်းတို့ ရှေ့ဆက်လိုက်သွား ငါအစေးအစားလှူပြီး မင်းတို့နောက်လိုက်ခဲ့မယ်'

ခေါင်းဆောင်ပီပီဖယ်သားချုပ်တွက်အစားအစာသော ရှာရန် ထွက်ခွာလာခဲ့သည်။

မြို့ငယ်လေး ကျန်ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ချိုသင်းနေပတ် ကြောင်းပြန်လှည့်လှစသည်၊ သူတို့ဖြတ်လေ့မည့်သမ်းတွင်ခြံဝင်း ကျယ်ကြီးတစ်ခုကို တွေ့ရသဖြင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝသေး ခြံဖြစ် မည်ဟု ထွေးလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် မိမိအားကားသုံးပြုပြီး အစေးအစား ဝယ်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ခြံဝင်းတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေသည်။ ခြံဝင်းအလယ်ရှိ ဝန်းခြံတွင် လူထစ်သေဆ လက်နေ့တိုမစ်ကာ ရပ်နေ သည်။

ထိုလူမှာ ခြံရှင်ဖြစ်မည်ဟုသူ့ဆလိုက်သည်။ ထိုသူထံလျှောက် သွားလေသည်။ အနေးရောက်သောအခါ ချိုသင်းမျက်နှာမှုလ သွားလေသည်။

သူလျှင်မြန်စွာ နှုးလေတယ်ပြီး…

'မင်းသားလေး ဒီရောက်နေတာကိုး…'

ဦးညွတ်အလေးပြုလိုက်သည်။

မင်းသားလေးမှာ ပြုံးပြီး…

'မင်း…ချိုသင်းတွေ့တာလား'

'တွေ့ပါတယ်…မင်းသားလေး'

'မင်းတို့…ငါ့ဆီ ဘာလာလုပ်တာလဲ'

ချိုသင်းပြန်နှုတ်ခက်သွားလေသည်။

မင်းသားလေးပြုံးပြီး…

'မင်း…ဘာကိစ္စကြောင့် လာတယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိတယ်'

ထိုစကားကြောင့် ချိုသင်းတုန်ခါသွားလေသည်။

'မင်း…ချေယင်းဇာတ်ဆရာနေတဲ့ ခြေရာခံလိုက်လာတာ မဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ် မင်းသားလေး'

မင်းသားလေးပြုံးပြီး…

'မင်းတို့ တာဝန်ကျေတာကျေကြတယ်'

'ထူးကူးစဝီအမိန့် ပြင်းထန်လို့ လုပ်ရတာပါ မင်းသား လေး'

မင်းသားလေး မျက်နှာညှင်ကုတ်သွားသည်။

'ဘာကြောင့် ငယ်တိုင်မလာတာလဲ'

ချိုသင်းမျက်နှာ ပင်းသော်သွားသည်။ မင်းသားလေးအမေး ထူးကူးစဝီ မတွေ့ရှိနေသည့်အကြောင်းကို လူသိထားသည်။ ထို့ကြောင့် ဝမ်းသားအားဖြင့်…

'ထူးသားမှို အဝီစိအတွင်းလုပ်ထားပါတယ် မင်းသားလေး'

www.burmeseclassic.com

မှဲ့ပြုံးပြုံးပြီး....

'ဒီဘစ်ခါ ညှနေ့ဇာတ်ကျသွားပြီကွ'

ချိုလင် အံ့ဩသွားသည်။ မင်းသားလေးဘာပြောသည်ကို နားမလည်ပါ။

*

'ဘာဖြစ်လို့လဲ မင်းသားလေး'

'အခုကိစ္စ ကျုပ်အထင်ဦးနေပြီ'

ထိုစကားကြောင့် ချိုလင်အံ့အားသင့် သွားခဲ့သည်။ မင်းသားလေးနှင့်တကွတို့ အပြိုင်အဆိုင်ရှိသည်ကိုသဘောပေါက်လိုက်သည်။

'မင်းသားလေးပဲ သူတို့နေ့တင်လိုက်မှာမဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်'

ချိုလင်သည် မင်းသားလေး၏ ဦးထုတ်ထဲမြတ်ပုံကို လှေ၊စားသွားပြီး လတ်နှစ်ဖတ်ဆုပ်ထား....

'မင်းသားလေးကို ချီးကျူးပါတယ်'

မင်းသားလေး ယယ်ကာပြောလိုက်သည်။

'မင်းဒီကို လာတာ စားသောက်စရာနဲ့မြင်းတွေချေးဆွဲဖို့ မဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ် မင်းသားလေး'

မင်းသားလေး ဆေးသံခုံ ထန်သွားပြီး...

'မင်းတို့ ငှားတော်တော်လွန်ပါလား'

ချိုလင်၊ အံ့အားသင့်သွားပြီး....

'ကျွန်တော်ဘာလုပ်မိလို့လဲ'

'ဒီမှာရှိတဲ့ မြင်းတွေ ကျုပ်မြင်းတွေဆိုတာ မင်းတို့ မသိဘူးလား'

ချိုလင်ရင်ထိတ်ပြီး....

'မသိလို့ပါ မင်းသားလေး၊ ဒါဆိုလဲဒီပြင်နေရာ သွားပါမယ်'

'နေလုပ်နဲ့'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ မင်းသား'

'မင်းတို့ကို နေပြည်တော်က ဘာမှ လိုက်လဲ'

'ပြည်သူတွေကို အနှောင့်အယှက် မပေးဘူးလို့ မှာလိုက်ပါတယ်'

'ဟုတ်ပြီ...ဒီလိုမှာလိုက်ရက်နဲ့ ဘာကြောင့် ဒီလို လုပ်ရတာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်တော်အသအခြားမထူးပါဘူး၊ ငွေခပ်များပါ'

'မင်း...ဘယ်ခတော် ပါလာရော၊ ပြပါဦး၊ မင်းမှာ ငွေဘယ်လောက်ပါလဲ'

ချီသစ်ခြည်သို့ ပြန်မပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားသည်။

'မသိပါဘူး မင်းသားလေး'

'ငွေမပါရင် ဘာနဲ့ဝယ်မှာလဲ'

'ကျွန်တော်မျိုး၊ လက်စွပ်ချပေးပါမယ်၊ သဌေးအိုးဝင်ဆီမှာ ငွေသွားထုတ်လို့ရသွားမယ်'

'မင်းပြောတာ ပြည်သူတော်ကယုံမလား'

'ဒါဖြင့်...'

'တိတ်စမ်း...ဘာသိသူ ဆီကမှ မြင်းမယူမိရဘူး'

'ဒီလိုဆို'

'မင်းတို့ကိုဒီပြည်တော်ကအစာစားပေးထားတော့ ဒီလိုအခါမျိုး ကြုံရင်သုံးဖို့ မင်းတို့ခြေထောက်နဲ့သွားပေါ့'

ချီသင်မကျေနပ် ဖြစ်သွားတော့သည်၊ ခြေလျင် သွားရန် မဖြစ်နိုင်ကြောင်းသိသည်။

သို့သော်...

မင်းသားလေးအား မပြောဝံ့သဖြင့်...

'ဟုတ်ကဲ့...အမိန့်အတိုင်းပါ မင်းသားလေး'

ပြောပြီး ထွက်ရန် တန်မြင်းလှိုက်စဉ်—

'ရပ်လိုက်'

ချီသင် နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

'အမိန့်ရှိပါ မင်းသားလေး'

မင်းသားလေးအိတ်ထဲနှိုက်ကာ...

'ရော့...မင်းပြန်ဖို့ သုံးစရိတ်'

ငွေထုပ်ဆွဲထုတ်ပေးလိုက်ရာ...

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်...မင်းသားလေး'

ပြောပြီး ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာသွားခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၀)

ချိုလင်ခြံဝင်းအတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားပြီဖြစ်သည်။ မင်းသားလေး အိမ်အတွင်းလှမ်းဝင်လိုက်သည်။

သူ့ အိပ်ခန်းအတွင်း ရောက်ရှိသွားသည်နှင့် စုစု ရယ်မောနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

'အစ်ကို ဖန်ဟို တကယ် ဟန်ဆောင်ကောင်းတယ်နော်'

သူမ ပြောရင်း ဆက်ရယ်နေလေ၏။ ဖန်ဟို မင်းသားလေး အယောင်ဆောင်ထား ချိုဆင်ကို မေ့မင်းထုတ်နိုင်ခဲ့၏။

www.burmeseclassic.com

'ခါကနေစ မင်းသားလေး ဖြစ်နေမလား မပြောတတ်ဘူး....'

စုစု ရယ်မောရာမှ ရပ်ပြီး....

'အစ်ကို မနေ့ကညီနဲ့နော်'

လူတို့ပြောရင်း.... ခြံထဲ၌ မြင်းထားသော အဆောင်သို့ လျှောက်သွားကြသည်။ အဆောင်အနီးသို့ ရောက်သည်နှင့် အထဲမှ လူတစ်ယောက် ထွက်လာသည်။ ထိုသူမှာ ယန်ရှန်း ဖြစ်သည်။

'သူ ထွက်သွားပြီလား'

ဖန်ဟို ခေါင်းညိတ်ပြီး....

'ထွက်သွားပါပြီ'

'အစ်ကို ဝ မင်းသားလေး ဟန်ဆောင်တာ ဟိုလူက ဒူး တုန်နေတာပဲ'

'မြင်းလှည်းရထား တစ်ပတ် ပတ်ပြီး ဒီရောက်လာတော့... သေတော့ ကံအောင်းသွားတယ်'

'ဟုတ်တယ်၊ အခုဆို သူတို့ ရှေ့....ဘယ်သွားမှာလဲ'

'အခု ကျွန်တော်တို့ ဘာဆက်လုပ်မလဲ'

ဖန်ဟို အနည်းငယ် စဉ်းစားပြီး....

'ခင်ဗျားတို့ ရုပ်ဖျက်ရမယ်'

ယန်ရှန်း အံ့သြသွားသည်။

'ရုပ်ဖျက်ရမယ်....ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်၊ ဒါမှ သူတို့တွေ မမှတ်မိမှာပေါ့'

'မင်းက မင်းသားလေး အယောင်ဆောင်တာ တကယ် မင်းသားလေးအတိုင်းပဲ၊ အစစ်များ ဖြစ်နေလားလို့ ထင်ရတယ်'

ယန်ရှန်းက ပြောလိုက်ရာ ဖန်ဟို ပြုံးပြီး....

'စိတ်ချပါ၊ ဖန်ဟိုမှ ဖန်ဟို အစစ်ပါ'

* * *

ယန်ရှန်း သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး....

'ကျုပ်က ခွဲခြားလို့ မရဘူး'

စုစုက ကြားဖြတ်ပြီး....

'ဖမ်းမ သမီးက နှစ်ယောက်စလုံးကို ခွဲခြားတယ်'

ဆိုလေသောကြောင့် ဖန်ဟို အံ့သြသွားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'တွတ်လား…၊ ကျုပ်တို့ညီအစ်ကို ခြေးနှာချေတ်ကို ခလ လှတာ ဘာတွေလဲ'

'သူ့လက်ဝါးမှာ ရှင့်လက်ဝါးထက် ကြမ်းတယ်'

ဖန်ဟို အံ့သြစွာဖြင့် သူ့လက်ဝါးကို ဖြန့်ကြည့်လိုက်၏၊

'ဘာလဲ စဉ်းစားရှာ သာမန်လူဖြစ်တဲ့ ရှင့်လက်ဝါးက နူပြီ၊ မင်းအားအား လက်ဝါးမှာ ဘာလို့ ကြမ်းရတာလဲ'

'ဒါတွေ ထားပါ၊ အခု ဘာဆက်လုပ်မှာလဲ'

ယန်ရှန်းက…၊ ဝင်ပြောလိုက်သည်၊ ဖန်ဟို စားပွဲအနီး လျှောက်သွားပြီး၊ စားပွဲပေါ်ကို ရေနှင့်တို့ကာ ပုံဆွဲလိုက်ပြီး အစီအစဉ်ကို ပြောပြလိုက်လေသည်၊

*

ဖန်ဟိုမျက်နှာ တည်ကြည်လေးနက်နေ၏၊

သူ အားလုံးကို တစ်ချက် ကြည့်ပြီး…

'အားလုံး သဘောပေါက်လား'

စုစုနှင့် စီစီ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်၊

'သဘောပေါက်ပါတယ်'

'ဘာမေးစရာရှိလဲ'

ထိုအခါ ယန်ရှန်းက…

'မင်းအကြံက ကောင်းပါတယ်…၊ ဒါပေမယ့် လူလေး ယောက်နဲ့ ဖြစ်ပါ့မလား'

ဖန်ဟို အနည်းငယ် စဉ်းစားပြီး…

'ဖြစ်နိုင်ပါတယ်'

* * *

'စီစီ အခုဝန်က ကောင်းခဲ့ပြီး၊ လူအယ်ရမယ်နော်…'

'ရှုတ်ပါတယ်'

'ကျုပ်ဘာဝန်မှာ တာဝန်တွေကို မျှားပေးရမယ်…'

'တွတ်ပါတယ်'

'ကျွန်တော်အ ဒီအစီအစဉ်မှာ ရာစ်ထုံးအစ်ဖြစ်ရင် တို့ ကို တာဝန်ယူမယ်'

'သူတို့မှာ ထိုပ်တန်းသိုင်းသမားတွေ၊ မင်းလာ လျှို့ကောင်း နဲ့ ဖြစ်ပါ့မလား'

'ဖြစ်ပါတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မင်း သတိထားနော်၊ သူတို့က အမှားကြီးပဲ'

ယန်ရှန်းက အတိအပ လိုက်ဆဲလေသည်။

'ကျွန်တော်မှာ လက်နက်ပုန်းတွေပါတယ်၊ လင်နဖ်ပွန်နဲ့ ပစ်ကတာနဲ့ သူတို့လွဲကျသွားမှာပ'

ဖန့်ဟိုစ်က အားပြေးရင်း ယန်ရှန်းအား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်လေသည်။

'ဆရာတော်... ကျွန်တော့်အပေါ် သံသယ ဖြစ်နေသလား'

'မဖြစ်ပါဘူးကွယ်'

'ဒါဖြင့် ဘာကြောင့်မေးတာလဲ'

'ဒီကိစ္စ အရေးကြီးလို့ပါ'

'ဒါဆို ဒီကိစ္စကို ပြောရတဲ့ဆရာ မစီစဉ်ရင် ဒီလိုသံသယ ဖြစ်မှာလေ'

ယန်ရှန်းပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

ဖန့်ဟို စကားဆက်လိုက်သည်။

'ဆရာတော်က ကျွန်တော့်အပေါ် သံသယဖြစ်နေတာ ထင်ရှားပါတယ်'

ယန်ရှန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်'

'ဒါ့ကြောင့် ဆရာကတော် တစ်ခုသိထားရမှာက အခု စီစဉ်တာ ဇာတ်ဆရာပါ၊ ကျွန်တော်စီစဉ်တာကို ယုံကြည် ရင် လုပ်ပါ၊ မယုံကြည်ရင် တခြားသွားတိုင်ပါ'

ဗြူ့ရှင်း အခန်းထဲဝင်သွားလေသည်။

အဆွေ့ကြ နှီးစီရေ ၄ နိုင်ငံ ရလဒ် ၄ ပြီး...

'လူ့ပြည်တော်မှာ ပြည်သူ အတော်လုပ်ထား ပြတိထား မှ ဖြစ်မယ်၊ ဒါကြောင့် သမိုင်းက လူကို ပြန်စောင့်ပန်ရ မယ်'

စိစိပြောရင်း အခန်းထဲဝင်သွားလေသည်။

စုစုရင်ထဲ မချကျမနှပ်နိုင်အောင်ဖြစ်ပြီး မျက်ရည်များကျ ဆင်းခဲ့လေသည်။

အခန်းတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေသည်။ ယန်ရှန်းနှင့်စုစု ငြိမ် သက်စွာရှိနေသည်။

စုစုဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာဖြင့် ခေါင်းငုံ့ထားသည်ကို ယန် ရှန်းမြင်သောအခါ မနေနိုင်ဘဲ စုစုထံသို့လျှောက်သွားပြီး...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'စုစုတို့လဲ သွားပြီးတော့ ပြန်သင့်တယ်'

စုစုက ခေါင်းကို အတိခန့်မော့ကြည့်လိုက်သည်။ သူမသည် အသံတုန်ယင်စွာဖြင့်...

'မမမေ...'

ယန်ရှန်းက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ သူမသည် စုစု အား ပြုံးပြီး...

'ဘာဖြစ်ပြောမလို့လဲ သမီး'

စုစုက နှုတ်ခမ်းမဲ့လိုက်ပြီး...

'လူပြောထားမှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်...'

'ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လို့'

စုစုက ယန်ရှန်း၏မျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်ပြီး...

'မေမေသူ့ဆီသွားပြီး တောင်းပန်စရာ မလိုဘူး'

စုစု၏အသံသည် ငြိမ်နေသည်။ ယန်ရှန်း အံ့ဩသွားသည်။

'သမီး ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မေမေဟာ လူကြီးပဲ၊ သံသယဖြစ်တဲ့ ကိစ္စ တောင်းပန်စရာမလိုဘူး၊ ခုချိန်မှာ လူတိုင်းအပေါ်မှာ သံသယရှိသင့်တာပဲ'

ယန်ရှန်း ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

လူမသိသောဘာကို စုစုက ကောင်းစွာ သိရှိပြီးဖြစ်သည်။

'ဒါဖြင့်...'

စုစု ဖလသံ ပြတ်သားစွာဖြင့်...

'ထွန်းမပဲသွားမယ်'

ယန်ရှန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ကောင်းပြီသမီး၊ သူ့ကို မေမေလဲ ယုံကြည်တယ်လို့ပြော ပေးပါ'

ယန်ရှန်းတစ်ယောက်၊ အပြုံးပြုံလိုက်လေသည်။

☆

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၀)

ရုရုအခန်းဝင်ရောက်လာသောအခါ စီစီနှင့် ဖန်ဟိုတို့အခန်းထဲ မှထွက်လာစေသည်။ သူတို့မျက်နှာများ ပြုံးရွှင်နေကြလေ သည်။

ရုရုအံ့ဩသွားသည်။ သူသည် စီစီနှင့်ဖန်ဟိုကို အကဲခတ် ကြည့်လိုက်သည်။

စီစီမျက်နှာတွင် လျှို့ဝှက်ဆော အမူအရာရှိနေသည်ကိုတွေ့ ရပြီး ဖန်ဟိုမျက်နှာမှာ မည်သို့မျှ အကဲခတ်မရပေ။ ရုရုက စီစီအား၊ လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အစ်မသတ်'

စီစီပြုံးပြီး....

'ညီမလေးက လာတောင်းပန်ပါသေး'

စုစုခေါင်းငုံ့ထားလိုက်ပြီး....

'ဟုတ်ပါဘူးယီ...ခုမမဟာအသက်ကြီးပြီ၊ တောင်းပန်စရာရှိ ကျွန်မပဲ တောင်းပန်ရမှာပေါ့'

စီစီသဏ်ပြင်းချလိုက်သည်။

စုစုသည် အရှေ့ရှုကိုစဉ်းစား၍ချင့်ချိန်ဘာတ်သေးမိန်းကလေး ဆန်ဒယာတ်ဖြစ်မှန်း သူမ သဘောပေါက်၏ နားလည်လိုက်သည်။

စီစီက စုစုပခုံးအား တစ်ချက်ပုတ်ပြီး....

'ညီမလေးက တကယ်လိမ္မာတဲ့ ညီမလေးပါ'

သူသည် ပြောပြီး ထွက်သွားလေသည်။

စုစုအခန်းကြီးထဲတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်၊ ဖန်ဟုံ ပြုံးပြီး....

'ကဲ...အထဲဝင်ပါဦး'

ဖိတ်ခေါ်လိုက်သည်။စုစုမျက်နှာထားတည်ကြည်စွာနှင့် ရှောဖြင့်....

'အခု...ကျွန်မက'

ဖန်ဟုံ ပြုံးလိုက်ပြန်သည်။

'မလိုပါဘူးကွာ'

နှစ်သိမ့်လိုက်သည်။

စုစုစကားလွှဲလိုက်သည်။

'အစ်ကိုအကြံအစည် ဖော်ချာရဲ့လား'

ဖန်ဟုံမျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး....

'ညီမ ဘာတွေ အကြံပေးလို့လဲ'

စုစု တစ်စုံတစ်ခုပြောမည်ထင်သောကြောင့် မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

* * *

'အစ်ကို ညီမအားပေါ့ တွေ့မျိုးမြင်နေခဲ့တာယ်လို့ ထင်တယ်'

ဖန်ဟုံ အံ့အားသင့်သွားသည်။

'ဟုတ်လား....ပြောပါဦး'

စုစုခပ်တည်တည်ဖြင့်....

'ညီမနဲ့ မမလာတ်တို့ တာဝန်ချင်းလဲချင်တယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန်ဟိုမျက်လုံးပြူးသွားသည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'အချုပ်ခန်းဆိုတာ နေလေးဆောင်လေးတန်မှာ အနေအင့်အကြွပ်တွေ မှောင်ကြပ်နေတာ မဟုတ်လား'

ဖန်ဟိုပြုံးလိုက်သည်။

'ညီမကြာ အချုပ်ခန်းထဲမှာ သူတို့လူတွေရှိဘူးလို့ ယူဆလား'

သူမ ဘာပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ ဖန်ဟိုကစကားဆက်လိုက်သည်။

'ထုံးစံဆိုရင် ညီမပြောတာ မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်ခန်းချုပ်အားလုံးပိုင်တွေက တော်လှန်ရေးသမား၊ အဆောက်အအုံတွေကို ဖော်ထုတ်ဖို့ဆိုတာ မဟုတ်ဘူး၊ ဒါပြင် အရေးကြီးတဲ့ အချက်တစ်ခုရှိသေးတယ်'

သူမ အံ့အားသင့်သွားသည်။

'ဘာအချက်များလဲ'

ဖန်ဟိုပြုံးလိုက်သည်။

'အခု ကိစ္စကို တာဝန်ယူသွားတဲ့သူက နေပြည်တော်က တွေကုဒေဝီဖြစ်နေလို့ပဲ'

သူမ မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး…

'သူက တော်တော်ကြောက်စရာကောင်းနေလို့လား'

ဖန်ဟို မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

'သူဟာ ကြောက်စရာကောင်းသလို ဉာဏ်လည်းများတယ်'

'သူ့အကြောင်း အစ်ကို တော်တော်သိထားလို့လား'

သူမသည်လည်း တွေကုဒေဝီအကြောင်း ကြားသိပြီး ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သိချင်နေသေးသည်။

ဖန်ဟိုက ပြုံး၍လိုက်သည်။ သူ၏ မှန်းစွာ ပြုံးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

'တွေကုဒေဝီဟာ ဉာဏ်များတယ် ရက်စက်တယ်၊ ရန်သူကို နှိပ်စက်တဲ့နေရာမှာ ဘယ်သူမှ သူ့ကို မမီဘူး'

ထိုစကားကြောင့် စုစု ရင်ထိတ်သွားသည်။ ဖန်ဟိုက ပြုံးလိုက်သည်။

'ကျုပ်တို့ လုပ်ရှားမှုမှာ ဘယ်လောက် အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ ညီမ သိတယ်မဟုတ်လား'

စုစု ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'သိပါတယ်'

ဖန်ဟို စုစုအား စိုက်ကြည့်ပြီး…

'ညီမ ကြောက်နေသလား'

စုစု မချိပြုံး ပြုံးလိုက်ပြီး…

'ကျွန်မတို့မိသားစုဟာ အန္တရာယ်တွေနဲ့ အမြဲ ရင်ဆိုင်နေလို့ ရိုးနေပြီရှင့်'

'သူ့ အခုဖမ်းဆီးတဲ့ တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင်တွေထဲမှာ 'တိုက်စု' တော်လှန်ရေးအဖွဲ့ဝင်များရဲ့ စာရင်းကို သိထားတဲ့လူတစ်ယောက်ပဲ၊ ကျုပ်တို့အတွက် အရေးကြီးသလို သူတို့အတွက်လည်း အလွန်အရေးကြီးတဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲ'

စုစု ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါခြွေခင့် သူ့ကို မရခကာတယ်ဖို့ ဓမ္မမေ စီစဉ်ခဲ့ထယ် မဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပယ်၊ တူးကုဒေဝီရာ အစေစင့်တွေ့ချထားတယ်'

စုရ ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

'ဟုတ်တယ်၊ သူ့ကို အလွှတ်ပေးမှာ မဟုတ်ဘူး'

'ဒါခြွေခင့် ညီကို အရေးကြီးဆုံးတာဝန်ပေးဖို့'

စုရ အံ့သြသွားသည်။

'ညီမ တစ်ဝန်အေ မလက်ထက် ပိုအရေးကြီးတယ်....ဟုတ်လား'

ဖန်ဟို ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

* *

'ဟုတ်တယ်၊ အခြေအနေမတော်ခင်ရင် သူ့ဆီမှာ စရင်အောင်၊ ရေချင်သူ့ကို....'

ဖန်ဟို စကားကိုဆက်ပိုင်းတစ်ခု ရပ်ထားလိုက်သည်။

'ရှင်....သူ့ကို သတ်ရမယ်၊ ဟုတ်လား'

ဖန်ဟို မေးခွန်းတစ်ချက် မှတ်ထုတ်ပြီး....

'ဒါဆို လှုံမရှောင်သာရင် လွှင်ရှမှာပေါ့'

စုရ ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

'ကျွန်မ သဘောမတူဘူး'

'ညီမ....သေချာစဉ်းစား၊ တူးကုဒေဝီက ရက်စက်တယ်၊ သယ်လှုနိုင်စက်မလိုဆိုတာ သာ တွေ့ကြည့်၊ ဒါခြွေခင့် ထိုးကို သတ်လိုက်တာမှ သက်သာဦးမယ်'

စုရ မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး....

'ဒါဖြင့် ကျွန်မဆေ ဦးချောင်ခန်းဆောင်ရန် ရှာရမယ်ပေါ့၊ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်၊ ခနခဏပြီး....'

'အေးကို ဖန်ဟိုး...မနေဦး၊ ကျွန်မ သူ့ကို မသတ်ရဲဘူး'

ဖန်ဟိုမျက်နှာ မေးနေကဲ့ပြီး....

'အောင်ပြီလေ၊ ဒါဆို တခြားတစ်ယောက်ကို ခိုင်းရမှာပဲ....'

'ဘယ်သူ့ကို ခိုင်းမှာလဲ'

'ကျုပ်ကို....'

အသံ တျယ်လေးစင်စွာပြေးရင်း လူတစ်ယောက် ဝင်လာခဲ့သည်၊ ထိုလူမှာ ကျွင်းထင်ဖြစ်သည်။ သူ့တစ်ကိုယ်လုံး ညှစ်ထိုးပရေးနေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမ ထိုင်ရာမှထပြီး....

'ဖေဖေ'

ဖန်ဟို အံ့ဩသွားသည်။

'ဦး ဘယ်လိုပြန်ရောက်လာသလဲ'

ကျောင်းထင်သည် ချီဖင်တို့လူစုကို တခင်မျှားခေါ်သွားပြီး ဖန်ဟိုတို့အား နေရာတ်မှ လွှပ်ရှားရန် ကျွန်ရစ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျောင်းထင် ပြုံးပြီး....

'ကျုပ်တို့ နေရာကိုလိုက်လာတဲ့လူတွေကို သတ်ပစ်လိုက်တယ်၊ သူတို့အလောင်းတွေကို ကျောက်ထားတို့လူစု မြေမြှုပ်နေတုန်း ကျုပ်အရင် လာခဲ့တာပဲ'

'ဦးပြောတာ ဘယ်လူစုလဲ'

ကျောင်းထင်ပြုံးပြီး....

'တိုက်စုရဲ့ လျှို့ဝှက်ထားတဲ့လူစုပါ'

'ဒါဖြင့် ခေါ်လှန့်ရေးသမားတွေပေါ့'

ကျောင်းထင် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်'

'သူတို့နဲ့ဦး ဘယ်လိုအဆက်အသွယ်ရလဲဖျ'

'တိုက်စုအမိန့်မခံရခင်က ပြောဖူးတယ်၊ ကျုပ်တို့သွားတဲ့ အမ်းအတိုင်း သူ့အဖွဲ့ ဘယ်မှာပဲလူ ပေါ်လာမယ်လို့'

'ဒါကြောင့် ဦး ဒီလမ်းအတိုင်း ခရီးဆက်ခဲ့တာကိုး'

'ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်လဲကြံရာမရလို့ ဆက်သွယ်ထားတယ်၊ တိုက်စုကို ယုံချင်တယ်၊ ဒါကြောင့်သူ့လူတွေရဲ့ အကူအညီ ပါမှ ဖြစ်မယ်'

'ကဲ....ဦးခရီးပန်းလာတယ်၊ အနားယူလိုက်ပါဦး၊ တော်ကြာ ခရီးဆက်ရဦးမယ်လေ'

ဖန်ဟို ပြုံးပြီး ပြောလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၂)

ညဉ့်မှောင်မည်းနေသည်။

သန်းခေါင်အချိန် ဖြစ်နေသောကြောင့် မိုးညို့ မှောင်မည်း နေသည်။

ညအမှောင်ထု စုံချုပ်၍ မြို့တော်ဝန်ဂေဟာသည် တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်နေသည်။

မီးရောင်များ သင်းထိန်နေသည်။

မြို့တော်ဝန်ဂေဟာ အနီးတွင် သစ်ပင်ကြီး တစ်ပင် ရှိသည်။ သစ်ပင်အောက်တွင် ဖန်ဟူ တို့ လူစု ရောက်နေသည်။ သူတို့ [illegible] အကဲခတ်နေကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျောင်းထင်ပြုံးပြီး....

'သူတို့ကိုကြည့်ရတာ ကြိုတင်စီမံမှုရှိနေတယ်ကွ'

ဖန်ဟုံ သူ့အား စိုက်ကြည့်ပြီး....

'ဆိုင်းစုဆ လျှို့ဝှက်စာရင်းဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ မပြောပြသလား'

ကျောင်းထင်က အံ့ကြိုက်ပြီး....

'သူ့အသက် အသေခံမယ်၊ ပြောမှာ မဟုတ်ဘူး'

ဖန်ဟိုခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

'ဒါပေမယ့် တွေ့ကရတာ မပြောမပြောအောင် လုပ်တတ်တယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိတယ်'

ကျောင်းထင်ဘာပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားလေသည်။

'မင်းသားဆောမှာ အထွဲရောက်နေမလား'

ဖန်ဟုံက ခေါင်းယမ်းပြီး....

'မရှိနိုင်ဘူး၊ သူတို့နှစ်ယောက်မတည့်ကြဘူး'

စီစီ ကြားဖြတ်မေးလိုက်သည်။

'ကျွန်မတို့ ဘာဆက်လုပ်မလဲ'

'ရန်သူက ကြိုတင်စီစဉ်ထားတာဆိုတော့ ကျုပ်တို့ အခီ အစဉ်အတိုင်း လုပ်လို့ မဖြစ်ဘူး'

'ညီမတို့ အခြေအနေကြည့်လုပ်ရှင် မဖြစ်ဘူးလား'

စုစုက ဝင်ပြောလိုက်သည်။ ဖန်ဟုံက မဖြေပါ၊ သစ်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။ အတန်ကြာမှ....

'တွေ့ကုတ်ာ ဥာဏ်များသယ်၊ မီးထွန်းထားရင် အစ်ခုခု စီစဉ်ထားမှာယ်'

* * *

စီစီစိတ်ပျက်သွားပြီး....

'ကျွန်မတို့ ဘာမှ မလုပ်ရဘူးလား'

'ဒီလိုတွေ့ မဟုတ်သေးဘူး'

'ဒါဆို....'

ဖန်ဟုံက လက်တစ်ပြပြီး....

'သူတို့မမျှော်လင့်ထားတဲ့ ဟာကွက်ကို အသုံးပြုရမယ်'

'ပြောပါ'

'သူတို့က ကျုပ်တို့ ညာဏ်လာမယ်ထင်နေကြတယ်၊ ဗျာတ်တယ်လေ၊ နေ့ခင်းမှ သွားလို့မဖြစ်ဘူး၊ အခု လှိုင်ရှားမှုမှာ ဖန်ဟိုသဘောအတိုင်း လုပ်ရမယ်ဆိုတာ သတိထားပါ

www.burmeseclassic.com

ကျင်းထင်အေ ဝင်ပြောလိုက်သည်။

'ဖေဖေပြောတာ မှန်တယ်'

'ဗုဒ္ဓ ပြောတာမှန်ပါတယ်'

'ခုညတော့ အခြေအနေကြည့်ရမယ်'

'ကျွန်မတို့ ဒီမှာပဲ စောင့်ရမှာလား'

'မဟုတ်ဘူး...သစ်ပင်ပေါ်က ဆင်းရမယ်'

ဖန့်ဟိုပြောပြီး သစ်ပင်ပေါ်မှ ခုန်ချလိုက်လေသည်။

ယခု ဖန့်ဟိုတို့ သစ်ပင်ပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ကြသည်။

သူတို့သည် မြို့တော်ဝန်ကတော့ အနီးရှိ မျှော်စင်တစ်ခုပေါ်သို့ ရောက်ရှိနေကြ၏။ သူတို့ မျှော်စင်ပေါ် ရောက်သည်နှင့် အသင့်စောင့်နေသော တင်းသမားကို တွေ့ရ၏။

ဖန့်ဟို အစောင့်ကို ဓားကြောပိတ်လိုက်သည်။

'ထို့ မနေနဲ့...'

မျှော်စင်ပေါ်မှနေ၍ မြို့တော်ဝန်ကတော့သို့ အကဲခတ်ကြည့်နေကြသည်။

'ဒေါင်...ဒေါင်...ဒေါင်'

အဝေးမှ အုန်းမောင်းခေါက်သံ ထိုးချက် ထွက်လာသည်။ ထိုအဖြစ်ကို မြင်သော ယန်ရှန်း မျက်နှာပျက်သွားလေသည်။

သူတို့လူစုသည် အခြေအနေမသိဘဲ မြို့တော်ဝန်ကတော့သို့ ရောက်သွားပါက အဖမ်းခံရမည်ဖြစ်သည်။

အစောင့်များသည် မြို့တော်ဝန်ကတော့ထဲသို့ ဝင်ရောက်သွားကြလေသည်။

ကျင်းထင်ပြုံးလိုက်ပြီး...

'ကျုပ်တို့လာရမယ်ဆိုတာ သိထားပြီး ကြိုတင်စီစဉ်ထားတာကိုး...'

ယန်ရှန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မတို့ အရမ်းမဝင်တာ ကံကောင်းသွားတယ်'

'သူတို့လုံခြုံရေးအစီအစဉ် ပိရိသေသပ်တယ်၊ တော်တော် လုပ်ရမှန်းမသိတော့ဘူး'

ကျင်းထင်စဉ်းစားပြီး...

'ကျုပ်တို့ ဒီနေရာမှာ ကြာကြာနေလို့မဖြစ်ဘူး၊ တစ်နေရာ ရှာသွားကြရအောင်'

'ဟုတ်တယ်'

သူတို့လူစု ပြောဆိုချိန်၊ မျှော်စင်ပေါ်မှ ဆင်းလာကြသည်။ အစောင့်မှာလဲ ပြန်နိုးသွားပြီဖြစ်သည်။ ...အား ဖန့်ဟို အကြောပိတ်ခံရခြင်းဖြစ်သည်။

အစောင့် မျက်လုံးဖွင့်ပြီး...

'ဒီလူ ဘာကြောင့် အိပ်ငိုက်ရတာလဲ'

ညည်းညူလိုက်သည်။ ဖန့်ဟို၏လျှင်မြန်မှုကြောင့် သူမသိပါ။

မကြာမီ တင်းသမား၊ သူ့တာဝန်ယူ ထမ်းဆောင်နေလေသည်။

အချိန်တစ်ခုလုံး ထိတ်ဆိတ်နေသည်။ ကျင်းထင်မြိမ်ဆိတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယန်ရှန်း၊ စုစုနှင့်စီစီတို့ အခန်းပေါက်တစ်ခုတွင် စုပြုံ ထိုင်နေသည်။ ဖန်ဟို အခန်းထဲတွင် ခေါက်တုန့်ခေါက်ပြန် လျှောက်နေလေသည်။

အတန်ကြာမှ ကျွင်းထင်သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး....

'အင်း....ကျုပ်တို့ ဘာဆက်လုပ်ရင် ကောင်းမလဲ'

ဖန်ဟူ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်ပြီး

'ကျုပ်တို့ စင်ဆင်ချေးပြောင်း ဤမယ်'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ဖန်ဟူ ခေါင်းခါပြီး....

'အနုအလာတ်ဆို တိုက်စုက တကူးကူးဒဝီ နိုင်ငံပယ်လိုမသေ မရှင်ဖြစ်နေလောက်ပြီ'

'ဒါဆို ဒီကိစ္စကို မြန်မြန်လုပ်ရှားမှဖြစ်မယ်'

'ကျုပ်က ဘုံယိစုကို စောင်ရှောက်ဖို့ ကြိုးစားချင်တယ်'

ကျွင်းထင်က ဖန်ဟူ ထံ ခွင့်တောင်းသည်။

'ကောင်းပြီ၊ ဦးနဲ့ကျွန်တော် မြို့တော်ဝန်ဝေဟားသွားမယ်'

'ဖြစ်ပါ့မလား'

'အခြေအနေ ကြည့်စီစဉ်ရမှာပေါ့'

သူသည် ပြောရင်း ယန်ရှန်းဘက်လှည့်ကာ....

'အေါ် ခေါ်၊ စုစု၊ စီစီတို့ မြို့ရဲ့အနေအထားဘက် ထွက်ပေါက်ကစောင့်နေကြပါ'

ကျွင်းထင်က ဖန်ဟိုကို အံ့သြဖြင့်ကြည့်ပြီး—

'ဖြစ်ပါ့မလား'

ဖန်ဟိုပြုံးပြီး....

'ဖြစ်ပါတယ်ဦး၊ အခြေအနေကြည့်ပြီး လှုပ်ရှားကြမှာ ပေါ့....'

ထိုအခါ ယန်ရှန်းက ကျွင်းထင်အား ကြည့်လိုက်သည်။ ကျွင်းထင်ပြုံးလိုက်ပြီး....

ယန်ရှန်း ဘာမှမပူနဲ့ ဖြစ်အောင်တော့ ကြိုးစားရမှာပဲ'

ယန်ရှန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'အစ်ကိုဖန်ဟို ညီမတို့လိုက်လို့ မရဘူးလား'

စုစုက စိတ်မရှည်စွာ ကြားဝင်မေးလိုက်သည်။

ထိုအခါ စီစီက....

'ညီမလဲလိုက်မယ်'

ဖန်ဟူ ပြုံးပြီး ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။ ကျွင်းထင် သမီးများကိုကြည့်ပြီး ပြုံးလိုက်သည်။

'သမီးနဲ့မမတို့ ဖန်ဟူ ပြောတဲ့အတိုင်း မြို့အနေအထားဘက် ထွက်ပေါက်ကနေ စောင့်နေကြနော်'

ယန်ရှန်းအဝင်ပြောလိုက်လေသည်။

✲

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၄)

မွန်းတည့်ချိန် ရောက်လာပြီဖြစ်သည်။ အနက်ရောင်အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ပြီး မုတ်ဆိတ်မွေးနှင့်လူနှစ်ဦး မြို့တော်ဝန်ဂေဟာသို့ ရောက်လာလေသည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် မြို့တော်ဝန်ဂေဟာတံခါးဝ ရောက်သောအခါ အစောင့်က ဟန့်တားလိုက်သည်။

'ခင်ဗျားတို့ ဘယ်သူတွေလဲ'

အနက်ရောင်ဝတ်နှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်က...

'ကျုပ်တို့ မင်းအားလေး မှုလိမ်ရှိလှပါ'

www.burmeseclassic.com

အစောင့်က မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး....
'ဘာကိစ္စလဲ'
ယခုတစ်ကြိမ်မေးသံမှာ မချောမွေ့ခြင်းမရှိ။

ထိုလူက....
'တူးကုနဲ့ တွေ့ချင်လို့'
အစောင့်က ပြုံးလိုက်သည်။
'ဒီအချိန်မှာ သူ့ကိုတွေ့ဖို့ အချိန်မဟုတ်ဘူးဗျ'

အနက်ရောင်ဝတ် နှစ်ယောက်မှာ ဖန်ဟိုနှင့် ကျော်ထင်တို့ ဖြစ်ကြသည်။ ဖန်ဟို မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး....
'ဘာဖြစ်လို့လဲ'
'ခုချိန်မှာ တူးကု ဒေါသထွက်နေတယ်'

ဖန်ဟို ပြုံးလိုက်သည်။ သို့သော် ချက်ချင်းပြန်ပြင်ပြီး—
'ကျုပ် အရေးကြီးတယ်၊ သူနဲ့တွေ့မှ ဖြစ်မယ်'
အစောင့် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

'ဒါဖြင့်လည်း ဝင်သွားပါဗျာ၊ သူ တတိယ အခန်းဆောင် [illegible] ဘက် အလယ်မှာ ရှိတယ်'
ဖန်ဟို ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး ကျော်ထင်အား မျက်ရိပ်ပြလိုက်သည်။

ထို့နောက် ဓာဂေဟာထဲသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ မင်းသားလေးနှင့် တူးကုဒေဝီ၊ ကျွန်းစုချုပ်တို့မှာ နန်းတော်အတွင်းရှိ အင်အားကြီးမားလှသော လူစုသုံးစုဖြစ်သည်။ သူတို့သည်ဘုရင်တက်ရောက် သစ္စာရှိကြသည်။
သို့သော်....
ရှာဘူးအာဏာရရေးအတွက် တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ပြိုင်နေကြသည်။

သူတို့ တန်ဆောင်တောင်းကြသည်။ မန်ချူးတို့လည်း သုံးဦးလုံး တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မတည့်ခြင်းကို သိသော်လည်း မသိဟန် ဆောင်နေခဲ့သည်။
သူတို့သုံးဖွဲ့ အပြိုင်အဆိုင် လှုပ်ရှားလျှင် မျိုးချစ် တော်လှန်ရေးလုပ်သူများကို နှိမ်နင်းနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန့်ဟု နှင့် ကျောင်းထဲ၌ ကတီးသားစာဆောင်သို့လှမ်းဝင်လိုက်မိသည်နှင့် မိန်းကလေးနှစ်ယောက်အား ခရီးဦးကြိုပြုလိုက်သည်။

မိန်းကလေးနှစ်ယောက်တွင် အစိမ်းရောင်နှင့် အညိုရောင်ဝတ်စုံတို့ကို ဝတ်ဆင်ထားလေသည်။

'ရှင်တို့က ဘယ်သူတွေလဲ'

'ရှင်တို့က ဘယ်သူတွေလဲ'

'မင်းသားလေးရဲ့ ကိုယ်ရံတော်ပါ'

အစိမ်းရောင်ဝတ် မိန်းကလေးက မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး....

'ဘာ ကိစ္စ လာကြလဲ'

ဖန့်ဟု မေးသံကျောင်းဖြင့်....

'ကိစ္စရှိလို့ လာတာပေါ့'

မိန်းကလေးနှစ်ယောက် ဖန့်ဟုအိုစထား၊ ကြွေးရသော အခါ အံ့ဩသွားပြီး....

'ရှင့်လေသံက မဆုလှချည်လား ရှင့်'

'မဟုတ်နိုင်ဘူး၊ မင်းတို့က မင်းတို့သခင်မအတွက်၊ ကျုပ်က ကျုပ်သခင်အတွက် အလုပ်လုပ်နေတာပဲ'

အစိမ်းရောင်ဝတ်ထားသော မိန်းကလေးအား....

'ရှင်က မင်းသားလေးကိုယ်ရံတော်....ဟုတ်လား'

ဖန့်ဟု ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်'

'သူက ရော'

'သူက ကျုပ်နဲ့အတူ တာဝန်ထမ်းဆောင်ဖို့ လိုက်လာသော

'ရှင်တို့ ဘာကြောင့် တူးကူးဇေဓိနဲ့ တွေ့ချင်တာလဲ'

ဖန့်ဟု မျက်နှာထား တင်းတင်းဖြင့်....

'အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စရှိလို့'

ဟုသည် ပြောရင်း အစိမ်းရောင်မိန်းကလေးကို စိုက်ကြည့်သည်။

* * *

'မင်းက မေးလှချည်လား၊ မင်းနာမည်ဘယ်သူလဲ'

'ကျွန်မက အစိမ်းရောင်ပျံလွှားပါ'

'ကြော်...မင်းက ရွှေရဲမျှလွှားလေးဆောင်ထဲက ပျံလွှား ကိုး—'

တူးကူးဇေဓိတွင် နှင်းဆီပွင့်ဆယ့်နှစ်ပွင့်ထက်အရောင်မြင့်သော ပျံလွှားလေးအစ်မရှိသည်။

* ၁၇

www.burmeseclassic.com

ထိုတိုက်ရုံတော် ပျံလွှား လေးတောင်သည် သူ့အနီးတွင် ပြေတ်ရှိနေတော့သည်။

'ရှင်....ပျံလွှားလေးတောင်ကို သိတယ်တူတ်လား'

ပျံလွှားလေးတောင်သည် လျှို့ဝှက် ကိုယ်ရုံအောင် ဖြစ်ခဲ့လေသည်။

ဖန်ဟူထ ပြုံးပြီး....

'မင်းသားလေး ပြေပြလိုသိတာပေါ့'

အစိမ်းရောင်မိန်းကလေးသည် အညိုရောင်ဝတ်မိန်းကလေးအား ကြည့်ကာ....'

'ကဲ...ပျံလွှားငယ် တူးကုဆီ သွားသတင်းပို့ပေးပါ'

ဖန်ဟူထံ အားဆင့် သွားသည်။ သူတို့တွင် ပျံလွှားငယ်ဆိုသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရှိသည်။ သိုင်းအထက်မြက်ဆုံးဖြစ်သည်။

ယခုတွေ့ရသော မိန်းကလေးမှာ အလွန်နုပျိုသော ရှက်တတ်သော မိန်းကလေး ဖြစ်နေသည်ကို မြင်တွေ့ရလေသည်။ ဖန်ဟူထံ အားသင့်သွားသည်။

'ရှင်....တူးကုကိုတာယ်တွေ့ချင်တာလဲ'

သူမသေသော်ငြား ပြောင်းလာနေသည်။

'ဟုတ်ပါတယ်'

'သူ တော်တော်စိတ်ဆိုးနေတယ်ရှင့်'

* * *

ဖန်တို့မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

တူးကုဒေဝီနှင့် တွေ့ဆုံရန် မလွယ်ကြောင်း စဉ်းစားမိလေသည်။

'ဒါဆိုရင်လို့ ကျွန်းစုချုပ်ကိုတွေ့ချင်ပါတယ်'

တူးကုဒေဝီကို မတွေ့ရသော်ငြား ကျွန်းစုချုပ်ကိုတွေ့လျှင် သတင်းရမည်ဖြစ်သည်။

အစိမ်းရောင် မိန်းကလေးသည်ပြုံးလျှပြီး....

'သူက ပန်းခြံနဲ့ကပ်ရက်အဆောင်မှာရှိပါတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန်ဟွာ့ လက်အိတ်နှစ်ဖက်ဆုပ်ပြီး....

'ကျေးဇူးပဲ'

ပျံလွှားငယ်သူတို့ရှေ့မှ ကျော်တက်လာသွားပြီး....

'ကျွန်မလွှမ်းပြပေးမယ်'

ဖန်ဟွာ့ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ ပျံလွှားမယ်မို့ ကြွေ‌တ စရာမဆောင်းကြေငြာင်းသဘောပေါ်ထသည်။

ပျံလွှားမယ်သည် ဖန်ဟွာနှင့် ကျောင်းထင် တို့ကို ရှေ့မှခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။ မကြာပေ။ ပန်းခြံထဲ ရောက်လာသောသည်။ ပျံလွှားငယ် ခြေလှမ်းရပ်လိုက်သည်။

ပက်ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံး လူရှင်းနေသည်။ ပျံလွှားငယ်မျက်နှာထားတည်ကြည့် လေးနက်ဟန်ဖြင့်....

'ရှင့် နာမည်ဘယ်သူလဲ'

ဖန်ဟွာ့အကျပ်ရိုက်သွားသည်။ သို့သော် သူ့ချက်ချင်း စပ်ထိတွေ့ရာနာမည် ပြောလိုက်သည်။

'ဝမ်းချို'

'ရှင် လိမ်ပြောတာ ကျွန်မသိတယ်'

ဖန်ဟွာ့ ကြောင်သွားသည်။ ပျံလွှားငယ်စကားဆက်ပြီး...

'ရှင်ဟာမင်းသားလေး ပေ့သိပ်ပါ'

ထိုစကား ကြားသောအခါ ဖန်ဟွာ့မျက်လုံးပြူး ဖြစ်သွားလေသည်။

'ဘာကြောင့် ဒီလောက်အာခုန်ကြီးလို့ မင်းသားလေး ကိုယ်တိုင် လာတာလဲ'

ဖန်ဟွာ့ ပါးစပ်ပိတ်ထားသည်။

* * *

'မင်းသားလေး ရှပ်ဖျော်ထားပေမယ့် ကျွန်မ သိပါတယ်ရှင်....'

'မင်း ဘယ်လိုလုပ်သိတာလဲ၊ ကျုပ် ရုပ်ဖျက်ထားပြီး မညံ့ပါဘူး'

'ရှင်ဟာ ရုပ်ဖျက်နိုင်ပေမယ့် မူလအာသံအရောင်မပြောင်းပါဘူးရှင့်'

ဖန်ဟွာ့ ပါးစပ်ဟောင်းလောင်း ဖြစ်သွားလေ၏

www.burmeseclassic.com

'နေပါစေပြီ၊ ရှင့်အသံဟာ ကိုယ်ရုံတော်တစ်ယောက်ရဲ့ လေသံ မထွက်ဘူး၊'

ပျံလွှားမယ် ပြုံးလိုက်သည်၊

'ရှင်အသေ ကိုယ်ရံတော်ဖြစ်ယောက်ဆိုရင် အစိမ်းရှောင် ပျံလွှားကို ပြန်ပြောရဲမှာ မဟုတ်ဘူး'

ဖုန်ဟို အသံပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်၊ သူသည် ပျံလွှားမယ်၏ ဥဏ်ပညာထက်မြက်ပုံကို သဘောကျသွားသည်၊

'ခင်ဗျား ဥဏ်ပညာထက်မြက်ပုံကို ကျုပ်သဘောကျသွားပြီ...'

'ခုလို ချီးကျူးတော့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ရှင်တို့ သွားနိုင်ပြီ...'

သူမသည် ပြောရင်း နေရာမှထွက်သွားလေသည်၊

'ခဏ...'

ဖုန်ဟို ဟန့်တားလိုက်သည်၊ ပျံလွှားမယ် နေရာမှလှည့်ကြည့်ပြီး...

'ဘာပြောစရာရှိလို့လဲ'

'ကျုပ် မင်းသားလေးလို့ မပြောလို့မဖြစ်ဘူး၊'

'ရှင့်မှာ အကြောင်းရှိလို့ ချုပ်ဖျက်လာတာကို ကျွန်မ ပေါ်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် မသိဟန်ဆောင်နေပါတယ်'

သူသည် ပြောပြီး လှည့်ထွက်သွားလေသည်၊ ကျောင်းထဲ အုံ့ဩသွားသည်၊ ဖန်ဟို ပျံလွှားမယ်ပျောက်သွားမှ သက်ပြင်းချပြီး...

'အင်း...တူးကုဒေဝီမှာ ဒီလိုမိန်းမအများမျိုးရှိနေလို့ မနေ ထောင်တောစုမှာပေါ့'

ဇာ ညည်းညူလိုက်သည်၊ ပန်းခြံမှာ ကျယ်ဝန်းသည်၊ ပန်းခြံ၏ ဝဲဘက်ထောင့်တွင် သေးငယ်သော အခန်းတစ်ခု ကို တွေ့ရသည်၊

ဖန်ဟိုတို့ ထိုအခန်းထဲ ရောက်ရှိသောအခါ မြို့စားကြီး ကျွန်းစုချူး အား ပြတင်းပေါက်၌နီး၌ စာဖတ်နေသည်ကို တွေ့ရလေသည်၊

ကျွန်းစုချူး လှတ်ဝင်လာသည်ကို လှည့်မကြည့်ပါ၊ ဖန်ဟို တို့ သူ့ရှေ့ရောက်မှ...

'မင်းကိုအ...'

လှ စအားမဆုံးမီ ဖန်ဟိုအ...

'မင်းသားလေးရဲ့ ကိုယ်ရံတော်တွေပါ'

ကျွန်းစုချူး မျက်မှောင်ကုတ်သွားပြီး...

'ဘာကိစ္စလဲ'

'မင်းသားလေးက ခင်ဗျားကို တွေ့ချင်တယ်တဲ့'

'ဘာကိစ္စကြောင့် တွေ့ချင်တာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဖမ်းစရာရှိနေအယ်လို့ ပြောတယ်'

ကျွန်းစုချူး မဲ့ပြုံးပြုံးပြီ....

'ရှူ ပေးစရာရှိအေ့ တူးကုကို သွားဖမ်းပေါ့'

ဖန်တို အံ့သြသွားသည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ချွန်းစုချူး ခေါင်းတစ်ချက် မော့ထုတ်ပြီး အသံ တိုးဖြင့် သွားပြီး...

'ကျုပ်က ရှင်လျူအိန်နဲ့ သိနေတဲ့လူပါ'

လူ့ အသံက စိတ်ပျက်အားငယ်နေဟန်ရှိသည်။

'ခင်ဗျား ဘာပြောတာလဲ'

'တူးကုအကြောင်းတွေ ဖော်ထုတ်မှတော့ အသက် ရှင်နေတာထက် သေတာက ပိုကောင်းပါတယ်'

'ခင်ဗျားကို သူနှိပ်စက်လို့လား'

'မင်းမတွေ့ဘူးလား'

ဖန်ဟု ကြောင်သွားသည်။ မည်သည့်ထူးခြားချက်မှ မတွေ့ရပါ။

'ကျုပ်ဟာ ထိပ်တန်းသိုင်းသမားအဆင့်ရောက်ခဲ့ပါ၊ ယခုတော့ သာမန်လူတစ်ယောက်နဲ့ ဘာမှမထူးတော့ဘူး'

ဖန်ဟု အံ့သြသွားသည်။

'တူးကု ဖျက်ဆီးပစ်တာပါလား'

ချွန်းစုချူး သက်ပြင်းချ ပြောသည်။

'ကျုပ်အမှားပါ။ ရာထူး ရည်းစိမ်မက်လို့ အခုလိုဖြစ်ရတာ ပါ။ သူ့ခိုင်းတာမလုပ်နိုင်လို့ အကျိုးပေးတာပဲ။ ဒီသဘာဝမှာ ဆောင်း သေးတယ်'

သူ့စပြောရင်း မျက်လုံးပြူးသွားသောကြောင့် ဖန်ဟုတို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၄)

ကျွန်းစုချူးတံခါးဝတွင် ပျံ့လွှားဇေယ်ရပ်တန့်၍နေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ဆူမ မျက်နှာတည်ကြည့်စားနေဆဲနေသည်။

ကျွန်းစုချူး အံတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

'မင်းက ငါ့ကိုသတ်ဖို့လာတယ်ဆိုတာပါ'

ပျံ့လွှားဇေယ်သည် သူ့အား ကြေည့်ဘဲ ဖန်ဆူ့လွှမ်း ကြည့်ပြီး...

'တူးကုဒ္ဒဝီကိုတွေ့ချင်တယ်ဆို'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန့်တို မျက်ခမှောင်ကုတ်သွားသည်။
'မင်း သွားသတင်းပို့ပြီလား'
'ကျွန်တော်မပို့ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ရှင်တွေ့ချင်တယ်မဟုတ်
လား'

ဖန့်တိုစဉ်းစားပြီး....
'သူ ချစ်တာဘယ်သူလဲဆိုတာသိသွားပြီလား'
ပျော်သွားဟန်ပြုံးလိုက်သည်။

'မသိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် သူသိမှာပါ'
'သူ့ကို ဘယ်အချိန်တွေ့ရမလဲ'
'ခုချိန်ပါ'

'ကောင်းပါပြီ၊...ကျုပ် သူနဲ့စကားပြောချင်သေးတယ်'
'ရှိပါတယ်...ပြောစရာရှိတာပြောပါ'
သူမသည် ပြောရင်း ထွက်သွားလေသည်။

ကျွန်းစုချူးအံ့သြသွားသည်။
'မင်းဘာသိချင်လို့ ကျုပ်ဆီလာတာလဲ'
ဖန့်တိုပြုံးပြီး...
'ခင်ဗျားကိုဆက်ထားပြန်ရအောင် ဗျာသိမလို့'

ထိုစဉ်းစားကြောင့် ကျွန်းစုချူး မျက်နှာဝင်းလက်သွားလေ
သည်။
ကျွန်းစုချူးသည် ကျောင်းထင်တို့အား လွှတ်ပေးသည်ကြောင့်
ယခုကဲ့သို့ဖြစ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

'ကျုပ်က ဘာလုပ်ရမှာလဲ'
'ခင်ဗျား ခေါင်းအေးအေး စိတ်အေးအေး ထားရ
မယ်'
'ကောင်းပါပြီ'
ထိုစဉ်မှာပင်....
အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်ခြံရှေ့လျှောက် အနီးရောင်ဝတ် မိန်း
ကလေးတစ်ယောက် လျှောက်လာနေသည်ကို တွေ့ရသည်
ကြောင့် ဖန့်တိုကမေးသဖြင့်...
'တူးကူရောက်လာပြီ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြောလိုက်လေသည်။

တူးကုအဆောင်တွင်းသို့ ရောက်လာပြီး အစိမ်းရောင်ပျံလွှား၏ အသံကျယ်ကျယ်ဖြင့်....

'သခင်မကြီး ရောက်လာပါတယ်'

ဖန်ဟူ နှင့်ကျောင်းထင်တို့ [illegible]

'မင်းသားလေးကိုယ်ရံတော်ဆိုတာ ဘယ်သူလဲ'

သူမ၏အသံမှာ အောင်မြင်ခြင်းများ ပြည့်နှက်နေသော အသံ ဖြစ်သည်။

ဖန်ဟိုကောက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ပြီး....

'ကျွန်တော်မျိုးပါ'

တူးကုအား ဖန်ဟိုအား သေချာအကဲခတ်ကြည့်ပြီး....

'မပွလိပ်....မင်းကို ဘာခိုင်းလိုက်သလဲ'

'စာအားတစ်ခွန်း ပေးခိုင်းလိုက်လို့ပါ'

'မင်းသေချင်ပြီလား'

ဖန်ဟိုပြုံးပြီး....

'ကျုပ်အား သခင်နိုင်းတာပဲသိတယ်'

'မင်းသားလေးဟာ မင်းလိုအားကိုးရတဲ့ ကိုယ်ရံတော်ရအောင် ငါကိုပြောဘူး'

'ဘာထူးလဲ၊ သခင်မလေးလဲ့ပြောချင်ဘား'

တူးကုဘာမှ မပြောတော့ပေ။

'ထားပါလေ....မင်းဘယ်လောက်စွမ်းလဲ ကြည့်ရအောင်'

သူမသည် ပြောရင်း၊ အစိမ်းရောင်ပျံလွှားကိုလှည့်ပြီး....

'ကဲ....မင်း သူ့ပညာကို စမ်းလိုက်စမ်းပါဦး'

'ဟုတ်ကဲ့....'

* *

အစိမ်းရောင်ပျံလွှားသည် ပြောရင်း သူ့ကိုတိုက်ခိုက်ရန် အသည်းသွတ် သိုင်းကွက်ငါးကွက်ရသောအခါ....

ဖန်ဟို၏ လက်ငါးချောင်းတစ်ချက် အစိမ်းရောင်ပျံလွှား၏ပခုံး ပေါ်သို့ ရိုက်မိသွားလေသည်။

'ကဲ....နောက်ထပ် ဘာစမ်းချင်သေးလဲ'

'မင်းသားလေးမှာ ထိပ်တန်းသိုင်းသမား မရှိဘူးလို့ထင် ထားတာ'

www.burmeseclassic.com

'အခု သိပြီမဟုတ်လား'

'မင်းသားလေး....မင်းကို ငွေဘယ်လောက်ပေးလို့လဲ'

'ကျုပ်...ငွေမယူဘဲလည်း မချတ်ဘူး'

'မင်းကို ငွေမယူဘယ်ပြေးတော့မတော့တဲ့ဘူး၊ သူ ငွေဘယ်လောက်ပြန်ပေးတယ်ဆိုတာ သိချင်လို့'

'ဘုရင်မင်းမြတ်က သခင်မလေးကို ဘယ်လောက်ပြန်ပို့ပေးတာလဲ'

တွေးတုပြုံးလိုက်သည်။

ထိုသော် သူ့အပြုံးမှာ ကြောက်ရွံ့စရာကောင်းသည်။

'ယို့ ဆို...မင်းဘယ်လောက် ကြာကြာ ဟန်ဆောင်မှာလဲ'

ယိုစဉ်၊ ကြားရသောအခါ ဖန်ဟို ရုပ်ထိတ်သွားလေသည်။

ထိုနေမည့်သည် မင်းသားလေး နေပွဲလိပ်၏နေ့စဉ်ဖြစ်ခဲ့လေသည်။

'လခင်မလေး ဘာဖြစ်နေလဲ'

'ရှင်ဟန်ဆောင်ခဲ့နေနဲ့၊ ဘယ်လောက်ရှုပ်ဖျက်ဖျက် ကျွန်မသိတယ်'

'မင်း....ငါ့ကို မှတ်မိတယ် ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်'

ပျံ လွှပ၊ မှုတ်နှုတ်ပျက်သွားပြီး ချက်ချင်းဒွါရလောက်လိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၄)

'ထမင်း'

'ခဏသျှူးဖူးကြီးပါတယ် သခင်မလေး'

တွေးကုသည် ဖန်ဟိုအားကြည့်ပြီး...

'တစ်နေ့အ ရှင်...ကျွန်မလူခတွေကိုသတ်ဖမ်းစာနရပ်းရွှေ့ပြီးရ မသွားဘူးနော်'

ကျွင်းထင်မှ တွေးကုကိုကြည့်ဖမ်းမြောက်ယ်ရှိသောမေလေးအာရှ သည်။

'ဒါတွေ သားပေါတွေစု...မင်းဆီအ ပတ္တိုညီးတစ်ခုလောင်း ချင်လို့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘာပေးဖို့ညီးလဲ'
'ထိုဖော်စုမှာရှိတဲ့ တော်လှန်ရေးစာရင်း'
တူးကုမြုံ့လိုက်ပြီး....
'မရှိတော့ဘူး'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'
'ထိုဖော်စုသေသွားပြီ'
သူမ၏အသံ အေးစက်လှသည်။

ဖန်ဟို မယုံကြည်နိုင်စွာဖြင့်....
'ကျုပ်ကို မညာနဲ့၊ ဒီလိုပြောလို့ဘယ်ရမလဲ'
'ရှင်မယုံလို့ မတတ်နိုင်ဘူး'

'ဒီမှာ တူးကု ဒီစာရင်းကို နေပြည်တော်က သိပ်လိုချင်နေတယ်ဆိုတာ မင်းသိတယ်'
တူးကု ပခုံးတစ်ချက်တွန့်ပြီး

'ဒါဆိုလဲ မတတ်နိုင်ဘူး၊ ထိုဖော်စုသေသွားတော့ကော'
ဖန်ဟို သက်ပြင်းချရင်း....
'ကောင်းပြီလေ....ကျုပ်က အကျိုးအကြောင်း ဘုရင်မင်းမြတ်ဆီ တင်ပြရုံပေါ့'

သူမသည် ပြောပြီးအခန်းထဲမှ လှည့်ထွက်ရန်ပြင်လိုက်စဉ်လာသည်။
'နေဦး ...'
တူးကုက ဟန့်တားလိုက်သည်။

* * *

'ခင်ဗျားဘာပြောမလို့လဲ'
'ကျွန်မပြောတာ ရှင်မယုံဘူး မဟုတ်လား'
ဖန်ဟို ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။
'ဟုတ်တယ်....မယုံဘူး'
တူးကု သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။
'ရှင်ယုံအောင် ဘယ်လိုလုပ်ရမှာလဲ'
'ထိုဖော်စုအလောင်းတွေမှ ယုံမယ်'
တူးကု ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကောင်းပြီ…ရှင် ထိုက်စုံအလေးရှင်းတို့တွေ့ချင်ရင် ကျွန်မ လိုက်ပြမယ်'

သူမသည် ပြောပြီး အတွင်းဘက်သို့ လျှောက်သွား လေ သည်။

'ကျွန်မ နေရာကိုသာ လိုက်ခဲ့ပါ'

တူးကုနှင့် ဖန်ဟွ ပန်းယွင်အား သွားနေကြသည်။ ကျောင်းထင်နေရာမှ အသာလိုက်လာခဲ့လေသည်။

ကျောင်းထင်သည် သိုင်းလောကတွင် နှစ်ပေါင်းများစွာ ကျင်လည်ခဲ့ပေသော်လည်း အခုအခါတွင် တူးကုဒေဝီကို ရင်ဆိုင်ရန် ကြောက်ရွံ့နေလေသည်။

အခန်း တစ်ခုသို့ ရောက်သော အခါ အခန်းဝတွင် အညိုရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော အစေခံနှစ်ယောက်ကို တွေ့ရသည်။

သူမသည် တူးကုကို တွေ့သောအခါ ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

'ထိုက်စုအလေးရှင်း ထွက်လာပြီလား'

အစေခံတစ်ယောက်က ခေါင်းညိတ်ပြီး….

'ရောက်နေပါပြီ…သခင်မ'

ထိုစကားကို ကြားရသောအခါ ကျောင်းထင်ရင်ထဲ နဲနဲကျော့ သွားလေသည်။

ဖန်ဟွာတို့ အခန်းထဲသို့ဝင်လိုက်သည်။ ကြမ်းပေါ်တွင် ဖျာကြမ်းအုပ်ထားသော အလောင်း တစ်လောင်း ရှိနေလေသည်။

'ဖျာ ဖွင့်လိုက်စမ်း'

ဖျာကိုလှန်လိုက်သောအခါ လူရွယ်မဟုတ်သော အလောင်း တစ်လောင်းကို တွေ့ရသည်။

'ဟဲ…ရှင်လို့ပြီလား'

ဖန်ဟွာသည် ပြင်း ဆိုလိုက်သည်။ မည်သို့မျှ မတတ်နိုင်ပါ။ စကားပြန် ပြောမည်အပြုတွင် ရုတ်တရက် ဖျလူစားဝယ်မျှဆီလိုး မှာ၊ သူ့ကိုစူးစိုက်စွာ ကြည့်နေကြောင်းတွေ့ရသည်။

သူ့ရင်ထဲတွင် လှုပ်ရှားသွားသည်။ သူ့အမယ်ကောင်းကို သေချာကြည့်ပြီး….

'လူ ထိုက်စုအလောင်း မဟုတ်ဘူး'

ဖျလူစားဝယ် ခေါင်းငြိမ့်သွားသည်။ တူးကုဒေဝီက…

'ရှင်ဘာကြောင့် ပြောတာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ထိုဆီစုံက သူ့ညာဘက်ဆီ လက်သန်းလေး ပြတ်နေတယ်၊ အခုအခလေးတင်က အဓအခင်းပါလား၊ မဆိုးပြန့်သဘော်ဥပထေး တလေး၊'

ထိုစကားကြားသောအခါ တူကူးဒပီ မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားလေသည်။

ဖန်ဟုံ အဓသခင်းကို ကိုင်ထားသောဆီ လှတ်လိုက်ဆော ပြုံးလိုက်သည်။ အအန်ကြားသောအခါ တူကူ သတ်ပြင်းဆစ်ချက် ချလိုက်သည်။

'ကောင်းပြီ၊ ရှင့်ကို ထိုဆီစု အစစ်ဆီကို လိုက်ပြမယ်၊ ဒါပေမယ့် ရှင်က အဖွဲ့ဝင်စာရင်းကို ရအောင်ဘောင်းနိုင်ပါ့မလား၊'

ဖန်ဟုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဖိတ်ချ မင်း၊ ကျုပ်နဲ့ ပူပေါင်းရင် ရေတူး တိုးတက်လာမှာ ရှာယ်'

သူသည် ပြောရင်း ကျင်းထင်ဘက် လှည့်ပြီး....

'မင်းက သူ့တူကို သွားအကြောင်းကြားပါ၊ နေရာဝယ် လောက် အချိန်ရှေ့လိုက်လို့....'

ဖန်တူ သည် ထိုသို့ပြောရခြင်းမှာ အာဟယ်၍ တိုဖို့ပဲ ဖြစ်ပါသော ကျင်းထင် ရှောင်တိမ်းနိုင်ရန်ဖြစ်သည်။

ကျင်းထင် သဘောပေါက်သွားသည်၊ သူသည် ဖန်တူ အား ဦးညွှတ်ပြီး ချက်ချင်း ထွက်သွားလေသည်။

တူကူက ပျံလွှားငယ်ခနောက်တွင် ရပ်နေသော.... လူနှစ် ယောက်အား ကြည့်ပြီး....

'မင်းတို့ သူ့ကို လိုက်ပို့လိုက်'

'နေပါစေ....ရပါတယ်၊ သူ့ဘာသာ သွားပါစေ....'

'ဪ....ရှင်က အပြင်မှာ ရှင့်လူတွေနဲ့ ဝိုင်းထားတော့ ကိုး....'

'ကျုပ် တစ်ယောက်တည်း ဝင်လာမှာတော့.... ကျုပ်ကို အန္တရာယ်ပြုရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တူးကူ ဘာမှ မခံပြောပါ။

'ကဲ...အချိန်မရှိဘူး၊ သွားကြစို့'

တူးကူ ခေါင်းညိတ်ပြီး ထွက်သွားသည်။ ဖန်တုံ အသာ လိုက်လာခဲ့သည်။

အချုပ်ထောင် ပတ်ဝန်းကျင်တွင် အစောင့်များ ပြည့်နှက် လျက်ရှိသည်။

ဖန်တုံ ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်လိုက်သည်။

ခါးကြား၌ ကိုင်ဆောင်ထားသော အစောင့်များ မနည်းပါ။ ထောင်ဖောက်ရန် မလွယ်ကူကြောင်း သိလိုက်သည်။

တူးကူ ရှေ့မှ သွားနေသည်။ တခါးအထပ်ထပ် ဖြတ်ပြီး သောအခါ အချုပ်ခန်းတစ်ခုသို့ ရောက်သွားသည်။

အချုပ်ခန်းသည် သံတိုင်များဖြင့် ခိုင်ခံ့စွာ ဆောက်ထား သော နေရာ ဖြစ်သည်။ အခန်းထဲတွင် အကျဉ်းသား ခုနစ် ယောက် ရှိသည်။

အကျဉ်းယား တစ်ယောက်စီ၏ လက်များကို သံကြိုး ချည်ထားပြီး နံရံတွင် သံချောင်းဖြင့် ချည်ထားသည်။

ရှေ့နှင့် အကျဉ်းသားများ ထိုင်နေကြသည်။ ထိုလူများ သည် ထိုင်ထန်း လှိုင်းဆာမေးများ၊ အကျဉ်းသား ဟန်ဆောင် ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ဖန်တုံ ထင်ထားပါလိုက်သည်။

'လူတာ ထိုင်စိုသား'

'အသက်ရှိသေးရဲ့လား'

'ရှိတယ်ဗျာ...သူ့ကို သံကြိုး ဖြေပေးလိုက်စမ်း'

သူ့အသံကြောင့် အစောင့်များ ပြေးလာကြသည်။ အစောင့်တစ်ယောက် တူးကူအနီး ရပ်နေသည်။

'ဖြန်း...'

ဖန်တုံ အစောင့်တစ်ယောက်ကို ပါးရိုက်လိုက်သည်။

'ပြောနေတာ မကြားဘူးလား'

အစောင့်မှာ လှုပ်မယှက်၊ တူးကူကို ကြည့်နေသည်။

www.burmeseclassic.com

ဖန်ဟုံ ဒေါသထွက်သွားပြီး....

'ဝါခြံပြာတာ မကြားဘူးလားကွ၊ အစရှိမင်း အဒရေးယူခံချင်လို့လား'

ထိုအခါမှ အခေစင့်သည် အချုပ်ခန်းတံခါးကို ဖွင့်ပြီး... ကြိုးဖြည်ပေးခလသည်။

* * *

တူးကု မဲ့ပြုံးပြုံးပြီး....

'ရှင်တာ မငီးသေး၊ လေးဆိုတော့ အာဏာစွဲရှတာပေါ့'

ဖန်ဟိုသည် တူးကုဘက်လှည့်ပြီး....

'ဒီမှာ တူးကု၊ ကျုပ်တို့အလုပ်မှာ ရှည်ရှည်ချက်ချင်၊ တည့်အယ်၊ ပူးပေါင်းမယ်ဆို အကျိုးရှိမယ်၊ ရန်ဖြစ်နေရင် ဖော်လှန်ရေးအခေါ၊တွေ ခေါင်းထောင်နိုင်မယ်'

ခအဲစက်စွာ ပြောလိုက်သည်။

အစေစင့်မှူး ထိုင်ရာအ၊ ကြမ်းပြင်ပေါ် ချထားကြပြီး ဖြစ်သည်။ ထိုင်စုချက်နာတင်ခုံလုံ၊ မြင်မတော်စင်ပေါ်။

ဖန်ဟုံ ....

'သူ့ကို သတိရအောင်လုပ်ပါ'

တူးကု ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

'မလိုဘူး၊ သူ သတိရနေတယ်'

ဖန်ဟုံ မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး....

'မင်း မျက်လုံး မဆောင်းခဲ့ဘူးလား'

တူ ကု အံ့ဩသွားသည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ဖန်ဟုံ ပခုံးတစ်ချက်တွန့်ပြီး....

'ဒါဆို ကျုပ် မျက်လုံးမဖောင်းဘူးထင်တယ်၊ ထိုင်စု ဖသာမနေတာ မင်း မတွေ့ဘူးလား'

တူ ကု မျက်မှောင်ကုတ်သွားပြီး....

'ဟာ....ထိုင်စု သေနေတယ်၊ တွေ့လား'

'ဟုတ်တယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မဖြစ်နိုင်ဘူး'

တူးကူ ခြေတစ်လှမ်းတိုးပြီး....

'ထိုက်စုံ'

သို့သော် ထိုက်စုံမလှုပ်ရှားပါ။

'ထိုက်စုံ....ထိုက်စုံ'

တူးကူ အသံမြှင့်ခေါ်သည်။

သို့သော်....

ထိုက်စုံ ငြိမ်သက်နေခဲ့သည်။

တူးကူ ထိတ်လန့်သွားပြီး....

'ဟေ....ထိုက်စုံကို စစ်ဆေးစမ်း'

အမိန့်ပေးလိုက်သည်။ အကျဉ်းသားများ စောင့်နေသော လူသုံးယောက် ကပျာကယာ လာကြပြီး ထိုက်စုံအနီး ချဉ်းကပ်သွားကြသည်။

လူတို့ ထိုက်စုံအား စစ်ဆေးပြီး....

'သူ....သူ အသက်မရှိတော့ဘူး သခင်မလေး'

စစ်ယောက်ျားက တုန်ယင်သော အသံဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

ထိုစကားကြောင့် တူးကူ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားလေတော့သည်။

တူးကူ လျှင်မြန်စွာ ထိုက်စုံအနီးသို့ချဉ်းကပ်ပြီး ထိုက်စုံ၏ နှာခေါင်းဝမှ အသက်ရှူမရှူစမ်းသပ်ပြီး နောက်တစ်ဖက်က လက်ကောက်ဝတ်ကို စမ်းလိုက်သည်။

အတန်ကြာမှ သူ့လက်ကို ရုပ်သိမ်းပြီး....

'မဖြစ်နိုင်ဘူး....မဖြစ်နိုင်ဘူး'

အထန့်တကြား ပြောလိုက်လေသည်။ ဖန့်ဟွာ ဒေါသသံဖြင့်....

'ဘယ်လိုလဲ....တူးကူ၊ ခင်ဗျားက ကိုယ့်ကိုကိုယ် အထင်ကြီးနေပါသလား'

တူးကူ ဆတ်ခနဲသွားပြီး....

'ကျွန်မ မသိဘူး၊ သူ မသေသေးဘူး'

ဖန့်ဟွာ မဲ့ပြုံးပြုံးပြီး....

'အခု သူ သေနေပြီမဟုတ်လား'

တူးကူ မယုံကြည်နိုင်စွာဖြင့်....

'သူ တစ်ချိန်လုံး အသက်ရှိနေတာပဲ'

ဖန့်ဟွာ ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်ပြီး....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါတော့ကျွန်မမသိဘူး၊ ကျုပ်သိတာက အခု သူသေနေပြီ မလဲ'

တွေးကု မည်သို့မျှ ပြန်ရမှန်းမသိတော့ပါ။

'ခါပေမယ့်'

သူမအား တစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ရပ်ထားလိုက်လေသည်။ ဖန့်ဟိုထာ မဲ့ပြုံးပြုံးပြီး လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်သည်။

'ကဲ...ဘာမှ လုပ်မနေနဲ့၊ လူ့ဆီအစာ စားရင်းပေး'

တွေးကု အံ့သြသွားသည်။

'ရှင်က ဘာသဘောလဲ'

ဖန့်ဟိုထာ ခေါ်အော်လိုက်သောအမူအယာဖြင့်...

'မင်းလာသေ အမည်စာရင်းရမထားရင် ထိုအစိုးကိုအာခံသမှု မလုပ်တော့ဘူး'

တွေးကု ထိတ်လန့်သွားပြီး...

'ရှင်...ဘာတွေပြောနေတာလဲ'

ဖန့်ဟိုစဉ်းစားပြီး...

'ကဲ...ကျုပ်သွားမယ်၊ နောက်ကိုမှသာ ဒီစာရင်း မင်းလက်ထဲရှိတယ်ဆိုရင် မလွယ်ဘူးမှတ်ပါ'

သူသည်ပြောရင်း လှည့်ပတ်ကြည့်ပြီး ချာခနဲလှည့်ထွက်လာခဲ့လေသည်။

တွေးကုသတ်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။ သူမသည် ထိုသို့ အစပြုခံခဲ့ရသူ မဟုတ်ပါ။

သို့သော်...

ယခု ထိုင်ရုံသာ ဆုံးသွားမှု ပြီးဖြစ်သည်များပြောဆိုသူမှာ မင်းသားလေး ဖြစ်နေကြောင့် သူသည်နှင့်ချိတ်သည်။

သူသည် ပျံလွှားယော်နှင့် အစိမ်းရောင် ပျံလွှားမယ်တို့ဘာသိ လှည့်ပြီး...

'ကဲ.... မင်းတို့ မင်းသားလေးဆီ လိုက်ပို့ပေးစမ်း'

အမိန့်ပေးလိုက်ရာ ပျံလွှားနှစ်ယောက်က မင်းသားလေးအား လိုက်ပို့ပေးခဲ့သည်။

ဖန့်ဟို အတူခိုးနေသောင် အပြင်ဘက်သို့ ရောက်ရှိလာပြီးဖြစ်သည်။

အပြင်ရောက်သည်နှင့် ပျံလွှားယော်တ အစိမ်းရောင်ပျံလွှားက အတူခိုးသောင်ဘက် ပြန်လှည့်သွားလေသည်။

ထိုအခါ ပျံလွှားယော်က သူ့ကိုလေသံဖြင့်...

'ကျွန်တော်တို့ တယ်တာ ရှေ့ရှူးတင်ပါတယ် မင်းသား'

ဖန့်ဟို အံ့သြသွားသည်။

'ဘယ်လို'

ပျံလွှားယော်သည် စည်ကြည်သော မျက်နှာဖြင့်...

'မင်းသားလေးသိပါတယ်၊ သူ့ကို စိတ်ဆိုးအောင်လုပ်မထားသင့်လေပဲလေ'

www.burmeseclassic.com

‘ဒီသို့ဆို ကျုပ်က ခင်းကို ပိုကျေးဇူးတင်ရမယ်’

‘ဘာကြောင့်လဲ’

‘အခဆောင်းဆေး ထိုးဖို့ အလေ့ခင်းမဟုတ်ဘူးဆိုတော့ ခင်းကြောင့် ကျုပ်သိရတာ’

‘ဒါဖြင့် ခင်းသားလေး ကျွန်မကို နေ့စဉ်ထပ် ကျေးဇူးတင်ရဦးမယ်’

‘ဘာပြောတာလဲ’

‘မင်းသားလေးက တူးကူနဲ့ တခြားလူကိုညာလို့ရနေပေမယ့် ကျွန်မကို ညာလို့မရဘူး’

ဖန်ဟိုရှစ်ထိတ်သွားသည်။

‘ကျုပ်ဘာညာလို့လဲ’

‘မင်းသားလေးကားပြောတာ အသံအဆုံးယမ်းလို့ဆိုခါ တချို့ မင်းသားလေး လက်ကြားက အသင်းဘန်းအလေးတွေ ထွက်သွားပြီး ထိုဘ်စုံ နဖူးကို စိုက်ဝင်သွားတာ တွေ့ရသယ်’

ထိုစကားကြောင့် ဖန်ဟူကိုယ် တောင့်တင်းသွားလေသည်။

‘မင်းသားလေး မစိုးရိမ်ပါနဲ့၊ ကျွန်မ မပြောပါဘူး’

‘မင်းဘာကြောင့် ခုလို ကူညီတာလဲ’

‘ရှင့်...အသက် ဆုံးမှာကြောက်လို့ တူးကုဟာ ယိုက်စု အလေ့ခင်းကို စစ်ဆေးမှာပဲ၊ နောက်တော့ ရှင်အဆိပ်အပ်နဲ့ ပစ်တာအခါ လက်အိတ်ဝတ်ခဲ့တာ အချိန်မီ မြေးဆားမရရင် လက်တစ်ဖက်ဆုံးရှုံးမယ်’

‘ဪ...ဒါတွေ အကုန်သိသားပါလား’

‘ကျွန်မရှင့်ကို မင်းသားလေးထင်လို့ ကူညီနေတာ။ ရှင်ဟာ မင်းသားလေး မဟုတ်ဘူး’

ဖန်ဟိုမှာ ထိတ်သန့်တုန်လှုပ်သွားလေသည်။

★

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၆)

တူးကူ့ဒေဝီ၏ ကိုယ်ရနံ့သော ပျံ့လွှင့်နေသည့် ဖန်ဟိုအား ခုံမြူးမြူး ဆိုလိုက်သည်။

'ရှင်ဟာ မင်းသား၊ အေးဆို ထိုက်တန်စွာ ကိုးခံသဘ္ဘာဘူး'

ဖန်ဟိုခန္ဓာကိုယ် တစ်ချက်တွန့်ခါသွားလေသည်။

ပျံ့လွှားငယ်အား သူ မေးကိုဆက်လိုက်သည်။

'အခု...ရှင်ဘယ်သူဆိုတာ ခန့်မှန်းဖို့အချိန်မရှိဘူး၊ မင်းသားလေးနဲ့ ရုပ်ချင်းခွဲခြားရအောင်တူနေတယ်၊ အဲဒါကို စဉ်းစားလို့မရဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန့်ဟို မည်သို့မျှပြန်မပြောဘဲ ပျံလွှားမယ်ကိုသာကြည့်နေလေသည်။

'ကျွန်မ ဒီခုပြောနေတာဟာ တူကူးအဖော်အားဖြင့်မှာ လူတော်လူကောင်း ဘယ်လောက်ရှိတယ်ဆိုတာသိစေချင်လို့မနေနိုင်ပြီး ဒီလို လိမ်ဖို့ ကြိုးစားပါခဲ့ရှင်၊ အခု အမြန်ဆုံးထွက်သွားရင် အသက်ချမ်းသာမယ်'

ဖန့်တာ့ ဆတ်နှစ်ဖက်ဆုပ်ပြီး....

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဒါထက် မင်း...အစိမ်းရောင်ပျံလွှားကို ဘာနိုင်းအောလဲ'

'ကျွန်မ ဆခင်မသေးကို ပြန်မနိုင်းအော ရှင့်ကို ဘားရင်းစောလို့'

ဖန့်ဟို သတ်ပြင်းချလိုက်သည်။

'တူးကု...မင်းလို မိန်းကလေးရလားအော သိပ်ကိုခွဲအောင်းထယ်'

'ချီးကျူးတာ ကျေးဇူးအောင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရှင်-- ဒီက အမြန်ဆုံးထွက်သွားနိုင်ရင် အကောင်းဆုံးပဲ'

ထိုစဉ်....

အစိမ်းရောင်ပျံလွှားမယ် ပြန်ရောက်လာလေသည်၊ သူမသည်ပျံလွှားမယ်အားကြည့်လိုက်သည်။

'ညီမ တူးကု မင်းသားလေးကို ခဏလေးပြန်ကြွပါလို့မှာလိုက်ပါတယ်'

ထိုစကား ကြားရသောအခါ ဖန့်ဟို တုန်လှုပ် သွားလေသည်။

* * *

'ဒါဖြင့် မင်းအားလေးအထိကို ကြွပါ'

ဖန့်ဟို ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

'ကျုပ် အဲဒီနေရာသွားဖို့ စိတ်မပါတော့ဘူး'

ထိုသို့ပြောပြီး ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာသွားရန် ခြေလှမ်း ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ရှပ်လိုက်'

ထိုစဉ်မှာပင် အစ်ကိုအစ်မယောက်ျား အသံ ကျယ်လောင်စွာ ဖြင့်တန့်တားလိုက်သည်။ ထိုသူမှာ တူးကုမင်း ဖြစ်သည်။

တူးကုမှဲ့ပြုံးပြုံး လိုက်သည်။ သူမသည် ဖန်ဟုံ သွားရာ လမ်းကို ပိတ်ရပ်လိုက်သည်။ သူမသည် ဖန်ဟိုအား စိုက်ကြည့် လိုက်ပြီး....

'ဒီမှာဟိုချီ....မင်းဘာဖြစ်လို့ အလျင်တကြီး ထွက်သွားမျှင် ရတာလဲ'

ဖန်ဟို ခေါင်းတစ်ချက်တွန့် လိုက်ပြီး....

'ကျုပ်က ဒီမှာနေပြီး ဘာလုပ်ရမှာလဲ'

'ထိုက်စုတာနေကြာပြီ သေသွားတယ် ဆိုတာ မသိချင် ဘူးလား'

ဖန်ဟို လှုပ်လှုပ်ရှားရှားမဖြစ်တော့ပေ။ သူသည် တည်ငြိမ် အေးဆေးစွာဖြင့်....

'ဘာလဲ မင်းသိပြီး ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်'

'ဒါဆို ပြောပါဦး'

တူးကုသည်ဒေါသာကြီးဖြင့်....

'ထိုက်စုရဲ့ မျက်ခုံးမွေးနှစ်ခုကြားကို အပ်နဲ့ ဝင်သွားတာ ရှင့်....'

'ဟုတ်လား....ဒါဆို မင်းဇီဘာရာခံကို ရှာရင် ရှားမှာ'

ဖန်ဟိုပြောပြီး ထွက်သွားဟန် ပြင်လိုက်သည်။

'ဟိုချီ မင်းဒီနေရာကထွက်သွားဖို့ ဒိပ်ကျူးနဲ့ ဘာသဘောလဲ'

'လူသတ်တရားခံကို ရှာရဦးမယ်'

ဖန်ဟုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ရှင့်ဖေ၊ ကျုပ်အဖေတော့ သွားစရာရှိသေးတယ်'

တူးကုခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

'ရှင်သွားလို့ မဖြစ်ဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန်ဟိုမျက်လုံး ပြူးကျယ်သွားသည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

တူးကုက မဲ့ပြုံးပြုံး လိုက်ပြီး...

'ရှင့်ဘိုစစ်ဆေးရဦးမယ်'

ဖန်ဟူ ခေါ်သံအမျက် ထွက်သွားလေသည်။

'မင်းက ကျုပ်ကို စစ်ဆေးစရာ အကြောင်းရှိလို့လား'

'တစ်ခြားအချိန်မှာ မရှိဘူး၊ ဒါပေမယ့် အခုချိန်မှာတော့ စစ်ဆေးရမှာပဲ'

ဖန်ဟူ ပြုံးလိုက်သည်။

'ကောင်းပြီ...စစ်ဆေးနိုင်ပါတယ်'

တူးကု ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

'မလိုဘူး...ရှင့်လက်ဖဝါးနှစ်ဖက်ပြပါ'

ထိုစကား ကြားသောအခါ ဖန်ဟူ ရင်ထိတ် သွားလေသည်။

'မင်း ကျုပ်လက်ကိုဘာကြောင့် ကြည့်ချင်ရတာလဲ'

'အဆိပ်အပ်သုံးတဲ့ လူဟာသက်အိတ် မစွပ်ထားရင်အဆိပ် ခင်ပြီး ညိုမည်းလာမယ်'

ဖန်ဟူ မတတ်နိုင်ပါ၊ လက်နှစ်ဖက် ဖြန့်ပြလိုက်သည်။

ထိုစဉ်...

လူတစ်ယောက် လေးကော်ထားနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။ ထိုလူကို တွေ့ရသောအခါ ဖန်ဟူ တစ်ကိုယ်လုံး တောင့်ဘာဖိး သွားလေသည်။

တူးကု မျက်လုံး ပြူးကျယ်သွားလေသည်။ ထို ရောက်လာ သောလူမှာ မင်းသားလေး ဖြစ်နေသည်။

* * *

ဖန်ဟူ မလှုပ်မယှက်ဘဲ ရပ်နေ၏။ တူးကုနှင့် လူများ ရပ်နေကြသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်စလုံး အရပ်တူ အရွယ်တူဖြစ်သည်။ ရှေ့က တရုတ် ဖန်ဟူ အား မင်းသားလေး တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။

ထိုအခါ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တူကုဒဝီသည် နောက်ဆုတ်သွားသောသူမှာ မင်းသားလေး အစစ်ဖြစ်ကြောင်း သိသိုက်လာသည်။

ဖန်ဟို မမျှော်လင့်သောကြောင့် ချောင်းတိမ်းသို့ သည်။ ဖန်ဟို မြေပေါ် လဲကျသွားတော့သည်။

မင်းသားလေး ပြုံးလိုက်သည်။

'တူကု ကျုပ်ပုံ ဟန်ဆောင်တဲ့လူကို ကြည့်ပါဦး၊ ရုပ်ဖျက်ညာ တကယ်မတော်တာပဲ'

'အကြောင်းရှိလို့ပါ'

သူမသည် အဖြစ်အပျက်ကို ရှင်းလင်းပြလိုက်သည်။

မင်းသားလေး တိတ်ဆိတ်စွာ နားထောင်နေလေသည်။

'ခဏစောင့်ပြီး ကျုပ် သူ့ကို ခေါ်သွားပြီး မေးချင်တယ်'

'မှင် သူ့ကို ဘာကြောင့် ခေါ်သွားချင်ရတာလဲ'

'ကျုပ်ဟန်ဆောင်ပြီး လုပ်နေတာကို လာဗိုက်ကြည့်နေရတာ....'

တူကု ခေါင်းညိတ်ပြပြီး....

'ရှင်...သူ့ကို စစ်ဆေးပြီး ပြန်ပို့ပေးရမယ်နော်....'

မင်းသားလေး ပြုံးပြီး....

'စိတ်ချပါ၊ မနက်ဖြန် လာပို့ပါမယ်'

မြေပြင်ရှိ ဖန်ဟိုအား ခုံပေါ်ထမ်းကာ ထွက်လာခဲ့လေသည်။ တူကု ပျံလွှားသွားတယ်ကို မျက်ရိပ်ပြလိုက်သည်။ ပျံလွှားသွားသည့် နေရာမှ လိုက်သွားလေသည်။ တူကု ခဏငေးကျစ်စွာ ပြုံးလိုက်ပြီး....

'မင်း ပြန်မပေးလို့ ရတယ်၊ တရားခံကို ကျုပ် အဆိပ်ခပ်လိုက်ပြီ၊ ဟား....ဟား....ဟား....'

သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

* * *

မင်းသားလေးနှင့် ဖန်ဟိုတို့မှ ညီး ပြိုင်တူ ရယ်မောလိုက်ကြသည်။

'ညီလေး မင်း အချိန်မီရောက်လာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်'

င

www.burmeseclassic.com

'မကယ်လို့ ရမလား…! တို့အကြောင်းတွေ သိသွားမှာ ပေါ့….

'မင်း ဆော်ညီနဲ့ဘောလီဘော မပြိုင်ဘူးလား'

'မပြိုင်ရဝီ မင်းသေပြီ၊ ဘူးကူ ရှ 'အဆိပ်နဲ့ မိဘ်ညှိမ်း အကူ'

'မင်းနဲ့ ဝါပြိုင်ရင် ဘယ်သူနိုင်မလဲ'

'တစ်နှစ်'

'ဒါဆို နေ့ဆန်နှစ်မှ ယှဉ်ပြိုင်တာပေါ့'

ထိုစဉ်….

မင်းသားလေး သစ်ပင်ပေါ်ကို မော့ကြည့်ပြီး…

'ဘယ်သူလဲ…. ဆင်းခဲ့ပါ'

စုစု၊ စီစီ သစ်ပင်ပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလာသည်၊ စုစု နှင့် စီစီက….

'ရှင်တို့နေတာကို တူကူသ သူ့လူသစ်ယောက်ကို တည့် လိုက်တယ်….သိလား'

'မင်းသားလေး၊ တို့အကြောင်း၊ သိသွားတော့ တစ်လို့ ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး၊ သောပတော့'

ပြောပြီး၊ ဓားကိုဘစ်မဟ် ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်၊ အနီစက်သုံးစက် ပျံသွားပယ်ထံ လွင့်သွားသောသည်။

ဖန်ဟိုနှင့် ခင်းဆားလေး၊ ပြိုင်ဘူ အနီစက်သုံးစက်ကို ရိုက်၍ ထုတ်လိုက်သည်။

'ရှင်တို့ ဘာကြောင့် ဆယ်အောလဲ'

ထိုအခါ မင်းသားလေးက….

'သူတာ ကျုပ်လူပါ…တွေမင်သက်သည် သဆောင်းလိုချင်လို့ ဘူးကူဆီပို့ထားတာ'

ပြောရင်း စုစုကိုကြည့်ဆာ….

'စုစု….မင်း ဘယ်လို ဒီရောက်လာအလဲ'

စုစု ခေါင်းငုံ့ပြီး….

'မခုတက်ကိစ္စအိဘ်ဆိ ဓားပြန်ဖို့ လာတာပါ'

'စုစု ပြောပါ'

'မခုလက်က လက်ထပ်ဖို့ ဆင်ဘာတွပါတယ်လို့ ပြော တယ်'

မင်းသားလေး ဝမ်းသာသွားသည်၊ သူဟန့်မဆောင်နိုင် ဘာမှ ဘဲ မတ်တပ်ရပ်ပြီး….

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟာ…ဝမ်းသာလိုက်တာ'

စုစုကြွေးမြွက်ပြီး…

'သူ တစ်စုံမှာလိုက်ပါတယ်၊ သူ့ကို ဘာနဲ့ တင်တောင်းမှာလဲတဲ့'

'ပြောလိုက်ပါ၊ တူးကုရဲ့ အသက်နဲ့ တင်တောင်းပါမယ်လို့…'

ထိုစကားကြောင့် စုစု အံ့ဩသွားသေးသည်။

'ယခုတော့ရှိတယ်၊ သူက ကျုပ်နဲ့လက်ထပ်ပြီးရန်နေပြည်တော်မှာ လိုက်နေရမယ်၊ နေ့တိုင်းတစ်ခုက ပြဇာတ်ဆရာနဲ့ ဆော်လှုန်ရေးအမာနတွေ နယ်ခြားသွားနေရမယ်၊ ပြည်မပြန်လာရင်တော့ ကျုပ်က ဖမ်းမှာပဲ'

ထိုစကားကြားသောအခါ စုစုမျက်နှာ ပျက်သွားသည်။ ဖန်ဟိုဘ မေးလိုက်သည်။

'ကျုပ်ကိုရော ဘယ်လိုသဘောထားမှာလဲ'

'ဝေ့…နယ်ခြားသွား၊ နေ့တိုင်းကြိမ်တွေ့ရင် ကျုပ်…မညှာတာဘူး'

'ကောင်းပြီ… ကျွန်မပြန်ပြောလိုက်ပါမယ်၊ ရှင်…အစ်ကို ဖန်ဟိုကို ဘယ်လိုသဘောထားမှာလဲ'

'သူက ကျုပ်…ညီပါ၊ ဖြစ်မထားပါဘူး၊ ကျုပ်စေအနာ ပြုရမယ်'

ပြောရင်း အိတ်ထဲမှ ဆေးလုံး ထုတ်ပေးလိုက်သည်။

'ရော့… တူးကုရဲ့ပြေဆေး ဖဆိုင်ရှိသမျှ အကုန်ပြေစေတယ်'

ဖန်ဟို အဆိပ်ပြေဆေး လှမ်းယူပြီး စုစုလက်ကိုဆွဲကာ ထွက်လာခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၇)

ဖန့်ဟိုနှင့်စုစုတို့ မင်းလမ်းမကြီးအတိုင်း လျှောက်လာခဲ့ရင်း စိတ်မချမ်းသာစရာကြောင့် ရပ်ဆာ...

'အစ်ကို ဘူးကုအဆိပ်အသိပ်ပြင်းတယ်။ မပြေဆေးသောက်လိုက်ပါလွှာ ဟင်'

ဖန့်ဟိုပြုံးပြီး ခြေထောက်ကိုမြှောက်ပြသည်။ ခြေထောက်အောက်တွင် ဝါးလုံးသော သံချောင်းပြားလေးတစ်ချပ်ကို ဖိနှိပ်တွင်ဆောက်ထားကြောင်း တွေ့မြင်ရသည်။

ထိုသံချောင်းပြားလေးတွင် အဆိပ်အပ်တစ်ချောင်းဆောင့်နေသည်ကိုတွေ့ရသည်။

စုစုအံ့ဩသွားသည်။

'ဒါဆို အစ်ကို အဆိပ်မမိဘူးပေါ့'

'မမိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် မင်းသားလေးရဲ့ ပြေဆေးကိုယူလာတာ သူ့ဝေဒနာကို သိချင်လို့ပါ'

သူတို့စကားဆုံးသည်နှင့် အနီးရှိ စားသောက်ဆိုင်ကိုဝင်သည်။ ထိုနေရာ၌ ပေါင်စီတစ်လုံးဝယ်ကာ အဆိပ်ပြေဆေး တည့်ပြီး ဆပ်ပေါက ခွေးကို ကျွေးလိုက်လေတော့သည်။

ပေါက်စီ စားမိသော ခွေးမှာ မကြာပါနှင့်၊ နှာခေါင်းမှ ပါးစပ်မှ သွေးများကျဆင်းပြီး လဲကျသေဆုံးသွားလေသည်။ စုစုမျက်လုံးပြူးသွားပြီး....

'ဟင်...ဒါ အဆိပ်ပြေဆေးမှ မဟုတ်တာ၊ အဆိပ်ပဲ'

'ဟုတ်တယ်...ဟျူပ် သူ့ကို စိတ်မချလို့စမ်းတာ'

'အင်း....အစ်ကိုတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် အဖြစ်က မကောင်းပါလား'

'နောက်တစ်ကြိမ်တွေ့ရင် မလွယ်တော့ဘူးစုစု'

ပြောရင်း စုစုကိုဆွဲကာ ထွက်လာခဲ့သည်။

* * *

အခန်းထဲတွင် စီစီ၊ စုစု၊ ဖန်ဟို၊ ကျောင်းထင်နှင့်တန်ရှန်းတို့ ထိုင်နေကြသည်။

'မဖာတ် သူ့နောက်အကယ်လိုက်သွားလို့လား'

'ဟုတ်တယ်...ညီမလေး လာမယ့်အပြည့်ည သူနဲ့ နောပြည့် တော်ကိုလိုက်သွားရမယ်'

'ညီမလေး စိတ်မကောင်းဘူး'

'စိတ်မကောင်းမဖြစ်ပါနဲ့ညီမလေး၊ တော်လှန်ရေးကြောင့်ပေ'

'သမီးကို မေမမချီးကျူးပါတယ်၊ တော်လှန်ရေးကြောင့် စချို့ အသက်ပေးလှူရတာပဲ၊ အားလုံး မိသားစုအ သမီးအတွက် ဂုဏ်ယူပါတယ်'

* * *

စီစီ သက်ပြင်းချရင်း ဖန်ဟိုဘက်လှည့်လိုက်သည်။

'ရှင်ကရော စုစုကို အကယ် မေတ္တာရှိသလား'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'စုစုရော'

စုစု ဘာမှမပြော၊ ခေါင်းငုံ့ထားသည်။

'အမေ...သမီးမသွားခင် သူတို့နှစ်ယောက်ကို အချင်ထပ်ပေးပါလားဟင်'

'ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော် စုစုကို တစ်သက်လုံး စောင့်ရှောက်ပါမယ်'

www.burmeseclassic.com

ကျောင်းထင်နှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်မှုလည်း၊ သမီးကြီးစိတ်ချမ်းသာစေရန် ဖန်ဟိုနှင့် စုစုကို လက်ထပ် ပေးလိုက်ရလေတော့သည်။

နောက်တစ်နေ့ စီစီသွားရတော့မည်ရက် ရောက်လာလေသည်။

ကျောင်းထင်က သမီးစီစီကိုကြည့်ပြီး…

'သမီးစီစီ၊ သမီးသွားပြီး ဆယ်ရက်နေရင် နေပြည်တော်ကို တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင်တွေ ရောက်လာမယ်၊ အဖေ လာပါမယ်'

'သမီးဘာလုပ်ရမလဲ'

'ဒီသတင်းသူတို့သိလို့ ခေါင်းဆောင်တွေကိုဖမ်းမယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းကြားရင် အဖေဆီကို အကြောင်းကြားပါ'

'ဟုတ်ကဲ့… သမီးအတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားပါမယ်'

'ဝမ်းသာလိုက်တာ သမီးရယ်၊ အဖေဒီလိုလုပ်ရတာ စိတ်မကောင်းဘူး'

'ရပါတယ်အဖေ၊ သူတောင်းမီးကို တကယ် ချစ်ပါတယ်'

'အဲဒီ ချိန်တော့ရင်ကျွန်းတော်လွှဲလာခဲ့မယ်၊ စီစီသစ်ယောက်ျားလည်း အေးနွေပြစ်မှာမဟုတ်ဘူး'

ဧကြည့်ကြည်းအချိန် ညသတင်းရောက်လာလေသည်။

လမ်းရှောင်ကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံး သာယာနေသည်။

နန်းတွင်း၌ ကိုယ်ရံတော်တပ်ဖွဲ့ အစောင့်အကြပ်များ ဝတ်ဆင်ထားသော လူစင်စုံ အဆောင်ယောင် အိမ်ကလေးဆီသို့ လာနေသည်။

ထိုတပ်ဖွဲ့တွင် အတီးအမှုတ်များနှင့် ပေါ်ယာဉ်တစ်စင်းကို ခြံရံလာသည်။ သတို့သမီးလောင်း နေခြင်းဖြစ်လေသည်။

'မေမေ၊ ဖေဖေ၊ စုစုဖန်ဟို ကျွန်မသွားတော့မယ်'

မေမေ့ရင်း ဝေါ်ယာဉ်ပေါ် တက်လာလာသည်။ ဝေါ်ယာဉ် ပြန့်ထည်ထွက်သွားပြီဖြစ်သည်။

စုစုမှ အကြည့်နေလေသည်။

မိခင်နှင့် ဖခင်ဖြစ်သူတို့ ရှိနေသူ အပ်လိုက်ရသဖြင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်ပါ။

ကျင်းသို့ စီစီ ညီနေတော်သို့ ရောက်သွားသည်မှာ အတော်ကြာသွားပြီဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်များတစ်စတစ်စ နေပြည်တော်ရောက်လာလေသည်။

တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင်များကို ရှေးတော် ဘုရင်အုတ်ဂူအနီး စုဝေးရန် ချိန်းဆိုထားသည်။

ထိုလူများအနက် ကျောင်းထင်၊ စုစု၊ ဖန်ဟုတို့လည်း လာကြသည်။ တော်လှန်ရေး ဆွေးနွေးပွဲ ကျင်းပရန် ဖြစ်လေသည်။

အာဏာပိုင်တို့ သတင်းအထိအကျ သိပြီး ဖမ်းဆီးရန် အဆင့်ဖြစ်နေသည်။

ဖန်ဟုနှင့်စုစုတို့ လက်ထပ်လိုက်ပြီးဖြစ်သည်။ လူ ကျောင်းထင်နှင့် အတူ ချုပ်မှုကာ နေပြည်တော်သို့ ပါလာခြင်းဖြစ်လေသည်။

ညသန်းခေါင်ကျော် ရောက်သောအခါ ... တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင်များစုရုံးရောက်သည်။ ... သို့စည်းဝေးသောအခါ ... အတိုင်းလူရိပ်လေးငါးခု ... နေသည်။

ထိုလူရိပ်မှာ ဖန်ဟု၊ စုစု၊ ကျောင်းထင်နှင့် ကျော်ဇောတို့ဖြစ်သည်။

ဖန်ဟုကို မြင်သောအခါ တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင်များက...

'မဟာမိတ်ခေါင်းဆောင် အသက်ရှည်ပါစေ'

တစ်ပြိုင်နက် အော်လိုက်သည်။ စုစုတို့ အံ့ဩသွားကြလေသည်။

ဖန်ဟု လူအများလို ဆက်ပြောကာ ရှေ့သို့ လျှောက်သွားပြီး အစည်းအဝေး စလိုက်သည်။

ဖန်ဟုသည် အစည်းအဝေး၏ အချက်အလက်များကို တင်ပြ အကြံပေးသည်။ ဖန်ဟု စကားပြောပြီးသောအခါ... တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင်များက သူတို့၏ အခက်အခဲကို တင်ပြကြသည်။ ဖန်ဟု တစ်ဦးချင်း အသေးစိတ် ရှင်းလင်းပြောပြီး မည်သို့လုပ်ရမည်ကိုပါ ပြောကြားလိုက်သည်။

ကျောင်းထင်မှာ ဖန်ဟု အပေါ် လေးစားကြည်ညိုစိတ်များ ဖြစ်လာသည်။

ထိုနေ့ထံ ဖန်ဟု လူစုခွဲရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ အစည်းအဝေးပြီး၍ နေပြည်တော်မှ လူစုခွဲကာ ထွက်လာကြသည်။

သို့သော်...

မန်ချူးတို့ တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုကြပါ။ ဖန်ဟုနှင့် စုစုတို့ နေပြည်တော်ရှိ နန်းကျော် တည်းခိုခန်းတွင် တည်းခိုအနားယူကြသည်။

စုစုက ဖန်ဟုကို ကြည့်ပြီး...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အစ်ကို့ညီ ဒီဘတ်ခါ ခေတ်တော် သဘောကောင်းနေပါ
တယ်'

'ညီမ အစ်ပြောတာလား၊ ညီအစ်ကိုချင်းဆိုတော့ ခွင့်လွှတ်
တာ ဖြစ်မှာပေါ့၊ ရေမှုညီမ၊ ဒီစာ တော်ကြည့်စမ်း'

ဖန်ယို....

မင်းတို့ အရည်းအချင်းတို့ ငါ မခန့်ငိုယူသဘူး....၊
မင်း သာမယ့် ကိုးရက်နေ့ လူဘုန်း တံတားမှာစောင့်
နေပါ၊ မင်းနဲ့ငါ တစ်ယောက်ယောက် မရှိမှ ဖြစ်
မယ်၊

မင်းသားလေး

ထိုစာကို ဖတ်ပြီးသောအခါ စုစု ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

'အစ်ကို ဘယ်လိုလုပ်မလဲ'

'ဘရင်ကဆို ယှဉ်ပြိုင်ရဲ့ဘယ်၊ အခုတော့ မပြိုင်နိုင်ဘူး၊
အစ်ကိုမှာ သူ့ကြောင့် အစွန်းထင်ရာရထားတယ်'

'ဒါဆို မပြိုင်နဲ့ အစ်ကို၊ ညီမတို့ ပြန်မယ်'

'မဖြစ်ဘူး ညီမ၊ အစ်ကို မသွားရင် သူ ကောင်လှန်ရေး
ခေါင်းဆောင်တွေကို သင်မှာ၊ ဒါကြောင့် ညီမ အရင်ပြန်
နှင့်ပါ'

ဖန်ယို ပြောရင်း စုစုခေါင်းကိုပွတ်သပ်....

'မနက် ဖြန် မိုးလင်းတာနဲ့ ညီမ ပြန်တော့နော်'

စုစုမှာ ဖန်ယိုကိုကြည့်ပြီး၊ မျက်ရည်ကြီးငယ်များ ငိုကြွေးသိုက်
နေလေသည်။

နောက်တစ်နေ့ မိုးလင်းသောအခါ မြင်းလှည်းဖြင့် စုစု၊
ကျောင်းတင်၊ ကျောက်တာတို့ ပြန်နေ့ ပြင်ဆင်လိုက်သည်။

စုစုသည် မြင်းလှည်းပေါ် ရောက်သွားသည်နှင့် ဖန်ယို
အား မျက်ရည်ပြည့်သော မျက်လုံးဖြင့် စိုက်ကြည့်နေလေ
သည်။

စုစုအား ဖန်ယိုကို ပြောစရာစကားများ ပြည့်ရှိသည်။

သို့သော် သူမပြောသည်မှာ....

'အစ်ကို မြန်မြန် ပြန်လာနော်....'

ထိုစကားကိုသာ တတွတ်တွတ် ပြောဆိုနေသည်။ ဖန်ယိုသည်
မင်းသားလေးအား အနိုင်မရနိုင်ကြောင်း သိသည်။

ထို့နည်းတူ စုစုလည်း သိထားသည်။

သို့သော်....

လူမ ဖန်ယိုအား အစွမ်းကုန် အားပေးခဲ့သည်။ ဖန်ယို
အံ့တင်းတင်းကြိတ်ထားသည်။ သူ စုစုနှင့် မခွဲလိုပါ။

သို့သော် သူသည် တိုင်းပြည်တော်လှန်ရေး လုပ်နေသော
ခေါင်းဆောင် ဖြစ်၏။ မြင်းလှည်း တဖြည်းဖြည်း ပျောက်
ကွယ်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

ငွေစု လတ်ကို မဆက်မပြတ် ၎င်းတို့ ယမ်းပြနေ၏။

ကျောင်းဆောင်နှင့် ယန်ရှန်းတို့မှာ အကြောင်းစုံမသိပါ။

ဖန်ယိုအား အမြန်ဆုံး ပြန်လာရန် ပြောပြီး ထွက်သွား
ကြသည်။

ဖန်ယို ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။ သူ့ရင်ထဲ မှုန်ဝေဝါးနေ
လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန်ဟို လုအန်းတံတားရှိရာဘက်သို့ ထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။

မင်းသားလေးအရင် ရောက်နှင့်မည်ထင်သည်။ သို့သော် မရောက်သေးပါ။ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေခဲ့လေသည်။

* * *

ထိုစဉ် ရုတ်တရက် မြင်းလှည်းသံကို ကြားရသည်။ ဖန်ဟို အသံလာရာသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

မြင်းလှည်းတစ်စီး နေပြည်တော်ဘက်မှ လုအန်းတံတား အနီး ဦးတည်မောင်းနှင်လာသည်ကို တွေ့ရှိရလေတော့သည်။

မြင်းလှည်းသည် နန်းတော်တွင် အသုံးပြုသော မြင်းလှည်း ဖြစ်သည်။ တဖြည်းဖြည်း မြင်းလှည်း နီးကပ်လာသောအခါ

မြင်းလှည်းမောင်းလာသူမှာ စီစီဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရပေသည်။

စီစီဆင်းလာပြီး ဖန်ဟိုရှိရာလျှောက်လာသည်။ သူ့လက်ထဲတစ်ဖက်တွင် သားရေအိတ်တစ်ခု ဆွဲလာသည်။

'မိမိ....ဟိုချီရော ဘယ်မှာလဲ၊ မလာသေးဘူးလား'

'ရှင့်ကို ဘယ်အချိန် ချိန်းထားလဲ'

'နေထွက်ချိန်'

'အဲဒါမှာပေါ့ရှင်၊ ဒါနဲ့ ရှင်....သူ့ကို ယုံနိုင်မလား'

'ယုံရမှာပေါ့'

'သူက အရိပ်မဲ့ ဓားပညာ အရမ်းထူးချွန်တယ်နော်၊ ရှင်သိလား'

ထိုစကားကြားရသောအခါ ဖန်ဟိုထိတ်လန့် သွားလေသည်။

'စီစီ....အခုလိုသတိပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ကျုပ်အလောင်းထည့်ဖို့အိတ် ယူလာတာလဲ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်'

'ကျွန်မ....ဒီအိတ်ရှင့်အလောင်းထည့်ဖို့ယူလာတာမဟုတ်ဘူး၊ ဒါနဲ့ နေပါဦး၊ ရှင်နဲ့သူနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်တဲ့အခါ ရှင်သေရင် ဘယ်လို....သူသေရင်ဘယ်လို ရလဒ်ရမှာလဲ'

'ကျုပ်သေရင် စုန့်ဝမ်းနည်းမယ်၊ တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်လျော့မယ်၊ ဒါပေမယ့်တစ်ယောက်ထဲထပ်ထပ်ထွက် ရှိပွဲ၊ ဟိုချီသေရင်တော့ အခြေအနေဆိုးဝါးမယ်၊ ဘုရင်မင်းမြတ် စိတ်ဆိုးမယ်၊ တော်လှန်ရေးသမားတွေကို ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်မယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဖန်ဟို…ရှင့်ကို ကျွန်မ သေအောင်ပဲ ပါဦးမယ်၊ ဒါပေမယ့် ရှင် သေလို့မဖြစ်ဘူး၊ ယိုချိလဲ သေလို့မဖြစ်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် တစ်ယောက်ရဲ့ အသက်ရှင်ရမယ်လေ'

'မင်းပြောနေပြာတာ နားမလည်ဘူး'

'ဖန်ဟို…သေချာနားထောင်ပါ၊ တုရစ်မင်းမြတ်ဘာ အိပ်ရာမှ မထနိုင်ဘူး၊ ရှင်ဟာ နန်းဘာတိရှမယ်၊ တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ မန်ချူးတွေသင့်မြတ်အောင်ရှင်မှသာလုပ်နိုင်မှာ၊ ယိုချိသာဆိုရင် တော်လှန်ရေးသမားတွေကိုသုတ်သင်မှာ၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မ ယိုချိကိုသတ်လိုက်ပြီ'

'ဗျာ….'

ဖန်ဟို အံ့ဩသွားလေသည်။

'ရှင် မယုံဘူးလား၊ ဒီမှာကြည့်ပါ'

ပြောရင်း သားရေအိတ်ကို ဖွင့်ပြလိုက်လေသည်။

'ရှင် စုစုဆီကို သွားစရာမလိုဘူး၊ ယိုချိ အဖြစ် နန်းတော်ကို ပြန်သွားပါ၊ မန်ချူးအမျိုးသမီးနာစ်ယောင်နဲ့ လက်ထပ်ပါ၊ ရှင် ဖန်ဟိုဆိုတာ ဘယ်သူမှမသိပါစေနဲ့'

ပြောရင်း စီစီသည် ယိုချိအားသယင်းနှင့်အတူ ရေထဲခုန်ချလိုက်လေသည်။

ဖန်ဟို မဟန့်တားနိုင်ပါ။

အံ့ဩတွေဝေနေ၏။

လူဘန်းတံဘားသည် တည်ငြိမ်ခဲ့ညာအတွေး ရှိနေသည်။

မြစ်ရေများ ကွေ့ဝေဘာကီစီးဆင်းနေ၏။

တံဘားပေါ်တွင် ဖန်ဟိုတစ်ယောက် လဆီသီးကျစ်ကျစ်ပေါ်အောင် ဆုပ်ထားသည်။

ရေ ကိုယ်ခန္ဓာသည် မလှုပ်မယှက်သိ ကျောထိရှပ်ပမာ ရပ်နေသည်။

သူ့မျက်ဝန်းတွင် မျက်ရည်များ စိုလျက်ရှိသည်။

ရီဝေမှုန်ဝါးနေသော သူ၏မျက်ဝါးတွင် တဘွင်သွင်စီးဆင်းနေသော မြစ်ရေအား ငေးကြည့်နေလေသည်။

စိုးရိမ်ကြောင့်ကြ ကင်းကြပါစေ။

ပြီးပါပြီ။

နုဂါးဖြူ

www.burmeseclassic.com