



☺
☹
!?

x ☆



BURMESE
CLASSIC



မိုးဝင်း

ချစ်လက်ထောင်ချစ်



ချောကလက်ထောင်ချောက်

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

- ထုတ်ဝေသူ - ဦးအောင်စိုး (ခုနစ်စဉ်ကြယ်စာပေ) အမှတ်(၁၈၂)၊ (၃၁)လမ်း၊ ပန်ဘတ်တန်းမြို့နယ်။
- အတွင်းနှင့်အဖုံးပုံနှိပ်သူ - ဦးကျင်ရင် (၀၅၄၁၇) (ရွှေခြင်သံပုံနှိပ်တိုက်) အမှတ်(၂၂၅)၊ ၃၂-လမ်း၊ ပန်ဘတ်တန်းမြို့နယ်။
- ထွန်းပျံ့တာရာစီ - ပြည်ပြီး
- အတွင်းဖလောင် - ကိုကြီးပေါက် (၀၉-၄၂၀၂၄၃၃၂၇)
- ချက်မှတ်ပုံနှိပ်ပေးသူ - ရဲလေး
- ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ် - ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၅၊ ဖေဖော်ဝါရီ
- အုပ်စု / တန်ဖိုး - ၅၀၀ အုပ် / ၁၅၀၀ ကျပ်
- ပြန်ဆိုရေး - ခုနစ်စဉ်ကြယ်စာပေ အမှတ် ၁၈၂ (B)၊ ၃၁-လမ်း၊ ပန်ဘတ်တန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကင်း၊ ဖုန်း- ၀၉ ၇၃၀၅၁၆၆၄၊ ၀၉၇၃၁၂၆၃၅၇



၀၉၅ .၀၇

ဒီစက်ရိုင်း
 ချောကလက်ထောင်ချောက်/ပိုးစက်ရိုင်း - ရန်ကင်း၊
 ခုနစ်စဉ်ကြယ်စာပေ ၊ ၂၀၁၅ ၊
 ၁၉၁ - စာ ၊ ၁၃ x ၂၀ စင်တီမီ၊
 ချောကလက်ထောင်ချောက်

အမှာ

တကယ်လို့ ...



ဒီဝတ္ထုလေးဟာ ပန်းပွင့်လေးတစ်ပွင့်ပဲ ဆိုပါစို့။

အဲဒီပန်းပင်လေးကို ကျွန်တော်နဲ့အတူ စိုက်ပျိုးခဲ့သူကတော့
ခင်မင်ရတဲ့ ကိုကျော်ကျော်ထွန်း (ခါရိုက်တာ ဩရသ) ပဲ
ဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်
မိုးစက်ဝိုင်

ရုတ်တရက်ဆိုသလို...



အိမ်အပေါ်ထပ်ရှိ ပြတင်းတံခါးဆီမှ ဆူညံမြူးကြွဂုန်းခိုင်းကျ
လာသည့် နိုင်ငံခြားသီချင်းသံကြီးက လွင့်ပျံလာသည်။ ပြတင်းပေါက်အောက်
ဆည်တည့်တွင် ကားရေဆေးနေသော ကြွယ်ဝအောင်တစ်ယောက် ဦး
ဇောက်ကို အမြန်အလုပ်ပေးလိုက်မိ၏။

အိမ်အပေါ်ထပ်က ...

ဒီသီချင်းသံ ...

ဒါဆို ... ငါ လုပ်ရမှာက ...

ထိုသောအတွေးနှင့်အတူ အိမ်ရှေ့ခြံထဲတွင် ပန်းအိုးများ နေရာ
ရွှေနေသော ဦးကျောက်ခဲဆီသို့ လှမ်းကြည့်ကာ အော်ပြောလိုက်၏။

“ဦးလေးကျောက်ခဲရေ ... ထုံးစံအတိုင်း လာပြန်ပြီဗျို့၊ ဟိုအူညံ
အားလှပြီး အမြန်လာခဲ့တော့”



ဦးကျောက်ခဲ ထိုနေရာမှ လှစ်ခနဲ ပြေးထွက်သွားသည်။ ချက်ချင်း ဆိုသလို ကြွယ်ဝအောင်လည်း ရေိုက်ကို ပစ်ချကာ ကားပေါ် အမြန်တက်၍ ဝက်နှိုးပြီး ကားနေရာရွေ့လိုက်၏။ ထိုအချိန်မှာပဲ ဦးကျောက်ခဲက ကန်စ (တာပေါ်လင်စ) ကြီး ကိုင်ကာ အနားသို့ ပြန်ရောက်ရှိနေလေပြီ။

“ဦးလေးကျောက်ခဲ ... ကန်စကို အမြန်ဖြန့်လိုက်ဗျ”

ဆယ်ပေပတ်လည်လောက်ရှိမည့် ကန်စကြီးကို ဖြန့်ကာ ဦးကျောက်ခဲနှင့်ကြွယ်ဝအောင်တို့ အစွန်းတစ်ဖက်စီမှ ကိုင်ထားလိုက်ကြ၏။ အနေအထားကို ပြောရလျှင်တော့ အပေါ်ထပ်ပြတင်းပေါက်ဆီမှ ဘာပစ္စည်း ကျလာလာ မြေကြီးပေါ်သို့ ပြုတ်မကျစေရန် ခံထားခြင်းပဲ ဖြစ်လေသည်။

မရှေးမနှောင်းမှာပင် သီချင်းသံထွက်နေသော ပြတင်းပေါက်ဆီမှ အမျိုးသမီးအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဝဲယုံကျလာလေတော့ ၏။ ထိုပစ္စည်းများကို မြင်သာအောင် အမှတ်စဉ်မတပ်ဘဲ ဖော်ပြရလျှင် တော့ ... ဖက်ခေါင်းအုံး၊ မွှေးပွရမ်း၊ ခေါင်းလျှော်ရည်ဘူး၊ မိတ်ကပ်ဘူး၊ ဟန်းဖုန်း ... အစရှိသည်တို့ ဖြစ်လေသည်။

အောက်တွင်ခံထားသော တာပေါ်လင်စထဲသို့ ကျလာသည့် ပစ္စည်းများကိုကြည့်ကာ ဦးကျောက်ခဲက သက်ပြင်းချရင်း ကြွယ်ဝအောင်ကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ကောင်လေးရေ ... ခုတလော ဒီသားအဖတိုက်ပွဲက ပိုပိပ်ထား သလိုပဲကွ ... နေ့?”

ကြွယ်ဝအောင်က ပခုံးအသာတွန့်ပြလိုက်ရင်း ...

“ထုံးစံအတိုင်း သူ့အဖေ နောက်အိမ်ထောင်ပြုမယ့်ကိစ္စနဲ့ ထင်

သက်ပြီး စကားများတာပဲနေမှာပေါ့ ဦးလေးကျောက်ခဲရော၊ မြူမိုးကလည်း တစ်ဦးတည်းသော သမီး။ အမေလည်း မရှိတော့ဘူးဆိုတော့ ဖြစ်နေမှာပဲ လေ”

ဦးကျောက်ခဲက ခေါင်းညှိတ်ရင်း ...

“ဟုတ်ပါကွာ ... ဦးအောင်မိုးဘက်က ကြည့်ရင်လည်း မြူမိုး ဒီအသက်အရွယ်ရောက်တဲ့အထိ ပြုစုစောင့်ရှောက်လာခဲ့တာလေ၊ ခုချိန်ကျ တော့လည်း ဆေးပေးမီးယူလေး ရှာချင်မှာပေါ့ကွာ၊ ဘယ်သူ့ကိုမှတော့ အပြစ်တင်လို့ မရပါဘူး။ အရေးကြီးတာကတော့ မြူမိုး ဒေါသထွက်ပြီဆိုရင် သီချင်းအကျယ်ကြီးဖွင့် ပစ္စည်းတွေ လွှင့်ပစ်တတ်သလို ငါတို့တက်ကလည်း ခုလို တာဝန်သိသိ ပစ္စည်းတွေမကျိုးမပဲ့အောင် ကန်စခံစားရုံပဲ ရှိတော့ တာပေါ့ ... ဟားဟား”

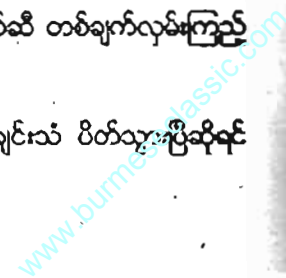


ပြောပြီး ဦးကျောက်ခဲက တဟားဟား ရယ်လေတော့သည်။ ကြွယ်ဝအောင်လည်း အလိုက်သင့် ပြန်ပြုံးရင်း ပြောလိုက်၏။

“ဟဲ ဟဲ ... ဦးလေးကျောက်ခဲတောင် သူတို့သားအဖအကြောင်း ဆက်တော်သဘောပေါက်လာပြီပဲ၊ ကျွန်တော်ကတော့ ဒီအိမ်ကို ခပ်ငယ်ငယ် ဆည်းက ရောက်နေတာဆိုတော့ ဆရာအကြောင်းရော၊ မြူမိုးအကြောင်း ရော နောကျေးနေပြီဗျ ခုလည်း ခဏနေရင် မြူမိုး ဒေါသပြေသွားပါလိမ့်မယ်”

ထိုအချိန်မှာပဲ အပေါ်ထပ်ဆီမှ သီချင်းသံက ရုတ်တရက် ပြန်တိတ် ကြွယ်ဝလေသည်။ ကြွယ်ဝအောင်က ပြတင်းပေါက်ဆီ တစ်ချက်လှမ်းကြည့် ချိတ်ပြီး ဦးကျောက်ခဲအား ထပ်ပြောလိုက်၏။

“ကဲ ကျွန်တော် မပြောဘူးလား၊ သီချင်းသံ ပိတ်သွားပြီဆိုရင်



တိုက်ပွဲလည်း ယာယီရပ်သွားပြီဗျ။ ဦးလေး ဒီပစ္စည်းလေးတွေ သိမ်းလိုက်ရအောင်”

ဦးကျောက်ခဲက ခေါင်းအသာညှိတ်ရင်း သံယောဇဉ် မကုန်သေးဟန်ဖြင့် အပေါ်ထပ် ပြတင်းပေါက်ဆီသို့ ထပ်ကာ လှမ်းကြည့်လိုက်ပြန်သည်။ တစ်ဆက်တည်းပဲ ဦးကျောက်ခဲ၏မျက်နှာအမူအရာ ပြောင်းသွားရင်းက ကြွယ်ဝအောင်ဆီ ကြည့်ကာ အလန့်တကြားအော်ဟစ်ပြောလိုက်၏။

“ဟာ ... ကြွယ်ဝအောင် ... မင်း ... မင်း”

ဦးကျောက်ခဲကကားက ထွက်မလာဘဲရပ်သွားသည်။ ကြွယ်ဝအောင်က နားမလည်ဟန်ဖြင့် မေးဆတ်ရင်း ကြောင်တောင်တောင် ပြန်မေးလိုက်၏။

“ဦးလေးကျောက်ခဲ ... ဘာလဲဗျ ... အလန့်တကြား”

ဦးကျောက်ခဲက ဘာမှပြန်မပြောဘဲ မျက်လုံးကြီးပျူးကာ ပြန်ကြည့်နေသည်။ ထိုအချိန်မှာပဲ အိမ်အပေါ်ထပ်ဆီမှ နောက်ဆုံးကျည်ဆံဟု ယူဆရသည့် ပန်းအိုးတစ်လုံးက လှပစွာ လွင့်ပျံလာပြီး ကြွယ်ဝအောင်နဖူးဆီသို့ တည့်မတ်စွာ မိတ်ဆက်လိုက်လေသည်။

“ခွပ် !”

“အာ”

ဘာဖြစ်သည်ဆိုတာကိုတော့ ဦးကျောက်ခဲလည်း ကြွယ်ဝအောင်အား ထပ်ရှင်းပြရန်မလိုတော့ချေ။ နဖူးဆီသို့ လက်ဖြင့် အသာစမ်းရင်းက ခွဲပစ်စေးထန်သည့် အထိအတွေ့ကြောင့် ကြွယ်ဝအောင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်နားလည်လိုက်လေသည်။ ကွဲပြီ။



သူငယ်ချင်းတွေနှင့် ချိန်းဆိုထားသော ကော်ဖီဆိုင်ရှေ့သို့ ရောက်ရောက်ချင်း မြူမိုး ကားဘာရိတ်ကို ဆောင့်နှင်းကာ တုံ့ခနဲ ရပ်လိုက်သည့်အားစက်ပိတ်သွားစေရန် သော့ကိုလည်း ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေး လှည့်ပိတ်လိုက်၏။ ပြီး ကားပေါ်မှ ဆောင့်ကြီးအောင့်ကြီးဆင်းကာ ကားတံခါးကိုလည်း နှိပ်ခနဲပြည်အောင် ဆောင့်ပိတ်လိုက်သည်။ ထိုနောက် ဆိုင်ထဲသို့ လျှပ်စစ်ခြွေလှမ်းများဖြင့် လှမ်းဝင်လိုက်၏။ ထိုမျှလောက်ဆိုလျှင် မြူမိုး ဒေါသထွက်နေမှန်း ပရိသတ်ကြီးလည်း ရိပ်မိလောက်ပြီ။

ဆိုင်ထဲရောက်တော့ ဝေ့ကာ လှမ်းကြည့်လိုက်မိ၏။ စားပွဲတစ်စုံစုံတွင် အတူထိုင်ကာ စကားတစ်လုံးမှ မပြောမဆိုဘဲ ဖုန်းကိုယ်စီ ပွတ်နေကြသော နီလာနှင့်ခိုင်ခိုင်တို့အား တွေ့လိုက်ရသည်။ မြူမိုးလည်း မျက်မှောင်ကြွတ်ကာ ခုံတစ်ခုံဆွဲ၍ ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီးမှ ခပ်ဆတ်ဆတ်လေး မေးလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

“ဟဲ့ ... နင်တို့က အဲဒါ ဘာဖြစ်နေကြတာလဲ”

နီလာက အရင်ကြည့်လာသည်။ ကြည့်သည့်ပုံစံကိုက မနိုတရီနှင့် ဖြစ်၏။ ပြီး ... အကြည့်ကိုလွဲကာ ဖုန်းကို ပြန်ပွတ်နေသဖြင့် မြူမိုး အသည်း ယားရသွားပြီး စားပွဲကို ဘုန်းခနဲမြည်အောင် လက်နှင့်ရိုက်လိုက်ကာ ...

“ဟဲ့ မိန်းမတွေ ... အဲဒါက ဘာလုပ်နေကြတာလဲလို့”

ထိုအခါမှ နှစ်ယောက်စလုံး လန့်ဟန်ဖြင့် ဖုန်းကိုယ်စီ စားပွဲပေါ်သို့ တင်လိုက်သည်။ ပြီး ... နီလာကပဲ မျက်စောင်းထိုး၍ ...

“လန့်လိုက်တာဟယ် ... ဘာဖြစ်ရမှာလဲ၊ ဒီမှာ ငါတို့ online သုံးနေတာလေ”

မြူမိုးက မျက်နှာလေးမဲ့လိုက်ရင်း ...

“နင်တို့နှစ်ယောက်ကိုတော့ အံ့သြတယ်၊ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် အတူရှိနေတာတောင် စကားမပြောမဆိုကြဘဲ online သုံးနေကြတယ် ဟုတ်လား၊ ဘယ်လိုဟာတွေလဲ ... နင်တို့က”

ခိုင်ခိုင်က ပြုံးစိစိပြန်ကြည့်လာပြီး ...

“ပြောပါတယ်ဟာ ... ခုနကပဲ ပြောနေသေးတယ်”

မြူမိုးက ...

“မပြောပါဘူးဟာ ... ငါ ဆိုင်ထဲဝင်လာကတည်းက ကြည့်နေ တာ၊ နင်တို့နှစ်ယောက်စလုံး ဖုန်းကိုပဲ သဲကြီးမဲကြီး ပွတ်နေကြတာမြင်တယ် ... မညာနဲ့”

နီလာက ရယ်ရင်း ...

“ဖုန်းပွတ်တာ ပွတ်တာပဲလေ၊ ငါတို့က Facebook သုံးရင်”

ပြောစရာရှိရင် Chatbox က ပြောနေကြတာ၊ သဘောပေါက်ပြီလား”

“အင်”

မေးမိသည့် ကိုယ့်ပါးစပ်ကိုပဲ ဖြတ်ရိုက်ချင်စိတ် ပေါက်သွားရသည်။ တော်တော်ဟုတ်တဲ့ ဟာမတွေ။ လူချင်းတွေ့နေတာတောင် Online က စကားပြောနေကြသည်တဲ့။

“နင်တို့ကလည်း လွန်လွန်းပါတယ်ဟာ ... အချိန်ရှိသရွေ့ ဒီဖုန်းပဲ ခွတ်နေတာပဲ၊ ဖုန်းသာ သက်ရှိဆိုရင် အော်တာကြာပြီ”

ခိုင်ခိုင်က ရယ်သည်။

“ဒါကတော့ဟယ် ... ခေတ်ကိုက”

“ခဲကြနေတာလေ”

စကားမဆုံးခင်မှာ မြူမိုးက ဖြတ်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ နီလာက စားပွဲပေါ်၌ရှိနေသော ရေဘူးထဲမှ ရေတစ်ခွက် ငှဲဖေးရင်း ...

“ကဲ ... မြူမိုး ... ပြောရတာ မောနေဦးမယ်၊ ရေအရင် သောက်လိုက်ဦး၊ ပြီးမှ ပြောစရာရှိတာ ဆက်ပြော”

မြူမိုးက မျက်စောင်းထိုးလိုက်ပြီးမှ ရေခွက်ကို ယူကာ ဆတ်ခနဲ သောက်လိုက်သည်။

ခိုင်ခိုင်က ...

“ဆိုပါဦး ... နင် ဖုန်းဆက်ပြီး ချိန်းကတည်းက တစ်ခုခု ပေါက်ကွဲ ဖြစ်ခဲ့တာတော့ သဘောပေါက်တယ်၊ ခု ဘာဖြစ်လာပြန်တာလဲ”

လေပူကြီးကို အရင်မှတ်ချလိုက်ရင်း မြူမိုး ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲဟာ ... ဖေဖေပေါ့၊ ငါ သဘောမကျပါဘူးလို့”

ပြောထားတဲ့ဟာကို ဟိုမိန်းမကြီးပဲ ယူဖို့ လာလာပြောနေလို့ဟေ့”

နီလာက သဘောပေါက်ဟန်ဖြင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး ...

“ဪ... အဲဒီကိစ္စဖြစ်ပြန်ပြီလား။ နင့်ဖားသားကြီးကလည်းဟာ

ဒီအရွယ်ရောက်မှ အကြောက ထောင်နေသေးတယ်”

“ဟဲ့ ... နင် ငါ့အဖေကို ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ”

မြူမိုး ဆတ်ခနဲ ပြန်မေးလိုက်သဖြင့် နီလာက ဟီးခနဲ ရယ်လိုက်ရင်း ...

“အဟီး... ငါက ဥပမာပေးတာပါ။ ဒီလိုလေဟာ ... ခု ... နင့်အဖေရဲ့အသက်အရွယ်၊ စီးပွားရေးအနေအထားနဲ့ ဒေါ်ဝေမာလို ပွဲစားမိန်းမတစ်ယောက်ကို ယူချင်နေတာကို ပြောတာပါ”

စကားအဆုံးမှာ မြူမိုးက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး ...

“နင်တို့ မသိသေးတဲ့ကိစ္စတွေ ရှိတယ်ဟာ။ ဖေဖေက ဒေါ်ဝေမာကို ယူချင်နေတာ အကြောင်းရှိတယ်”

“ဟင် ... ဘယ်လိုဖြစ်လို့လဲ။ ဘာညာရှောင်တက်နေလို့လား”

မြူမိုးက ခေါင်းခါလိုက်ရင်း ...

“ဟာ ... အဲလိုမဟုတ်ပါဘူး။ ဒေါ်ဝေမာက ဖေဖေရဲ့ငယ်ရည်းစားလေ။ အဲဒါကြောင့် လက်ထပ်ချင်နေတာ”

“ဪ... အဲလိုလား။ အင်း... အဲလိုဆိုတော့လည်း နင့်ဖားသားကြီးကို အပြစ်အရမ်းပြောလို့မရဘူး မြူမိုး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ နင့်အမေဆုံးပြီးကတည်းက နောက်အိမ်ထောင်မပြုဘဲ ဒီအရွယ်ထိ နင့်ကို စောင့်ရှောက်လာတာလေ။ ခု ... နင်လည်း အရွယ်ရောက်ပြီဆိုတော့

သူလည်း ဆေးပေးပီးယူလေး ရှာချင်မှာပေါ့ဟယ်”

ခိုင်ခိုင်စကားအဆုံးမှာ မြူမိုး သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်မိသည်။

“ဟုတ်တော့လည်း ဟုတ်ပါတယ်ဟယ် ... မေမေက ငါ

သိတတ်စအရွယ်ကပဲ ဆုံးသွားခဲ့တာလေ။ အဲဒီအချိန်ကပဲ ဖေဖေက ငါ့ကို အဖေလိုတစ်မျိုး၊ အမေလိုတစ်မျိုး ပြုစုစောင့်ရှောက်ခဲ့တာ။ ငါ့အဘိုးအဘွားတွေရှိတဲ့ နိုင်ငံခြားကိုတောင် ငါ့ပညာရေးအတွက် မလွှတ်ချင်ဘဲ လွှတ်ခဲ့တာ ငါသိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ဟာ ... ငါ့အနေနဲ့ ဖေဖေကို ဘယ်သူနဲ့မှ ထပ်ပြီး လက်မထပ်စေချင်ဘူး။ ဒီအတိုင်းပဲ နေစေချင်တယ်”

“ဒါကတော့ နင့်ဆန္ဒလေဟယ်။ နင့်အဖေဘက်က ကြည့်ရင်လည်း သူငယ်ရည်းစားနဲ့ ပြန်ပေါင်းထုတ်ချင်နေတာဖြစ်မှာပေါ့”

မြူမိုးက လေပူကြီးကို ဆင့်ကဲဆင့်ရဲ မှုတ်ထုတ်လိုက်ရင်း ...

“အဲဒါကြောင့်လည်း ဖေဖေနဲ့ငါ တကျက်ကျက် စကားချားနေရတာပေါ့။ အဲကိစ္စအတွက်ပါ ဘယ်လိုလုပ်ရင်ကောင်းမလဲဟင်။ အကြံလေး ဘာလေး ပေးပါဦး”

စကားအဆုံးမှာ နီလာက ...

“ဒီလိုလုပ်ပါလားဟာ .. နင် အဲဒီကိစ္စကို Facebook မှာ Status ဆင်ပြီး အကြံတောင်းကြည့်ပါလား။ နင့်မှာလည်း friend တွေ များတာပဲ ဟာကို”

ထိုစကားကြောင့် မြူမိုး စိတ်တိုသွားရပြီး ...

“နီလာ ... နင် ပေါက်ကရတွေ မပြောနဲ့ဟာ။ ကိုယ့်အိမ်တွင်းမှာ ဆို Facebook ပေါ်တင်တော့ တစ်တိုင်းတစ်ပြည်လုံးကို ကြော်ငြာသလို

မြစ်နေမှာပေါ့ဟ၊ တော်တော် စဉ်းစားတတ်တဲ့ ဦးနှောက်ပဲ”

“အေးလေ... ဘာတွေပြောနေမှန်းမသိဘူး”

ခိုင်ခိုင်က ကြားထဲက ဝင်ကာ အမှတ်ယူလိုက်သည်။ နီလာက ခိုင်ခိုင်ကို ပေးစောင်းစောင်းကြည့်လိုက်ပြီး...

“ငါလည်း စဉ်းစားမိတာကို ပြောတာပဲလေ၊ နင့်မှာ အကြံရှိရင် ပေးလိုက်ပါလား”

စကားအဆုံးမှာ ခိုင်ခိုင်က မျက်နှာကို အတင်းကြီး တည်ပစ်လိုက်ရင်း...

“အေး... ငါ စဉ်းစားကြည့်မယ်”

ခိုင်ခိုင် အသဲအသန်စဉ်းစားနေချိန်က သုံးဆိန်လောက် ကြာမည်ထင်သည်။ အနီးစပ်ဆုံး ပြောရသည့် ခေါက်ဆွဲပြုတ်တစ်ထုပ် ပြုတ်ချိန်လောက်။ ထိုသို့စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ ခိုင်ခိုင်မျက်နှာက ဝင်းခနဲဖြစ်လာပြီး...

“ဟုတ်ပြီ... မြူမိုး... ငါ အကြံရပြီ”

မြူမိုးက စကားမထောက်ပေးဘဲ ပြောကြည့်လေ... ဟူသော မျက်နှာပေးနှင့် အသာပြန်ကြည့်လိုက်၏။ ခိုင်ခိုင်က ဘယ်သူတိုက်တွန်းချက်မှ မပါဘဲ အားတက်သရော ပြောလေသည်။

“ဒီလိုလုပ်ဟာ... အချိန်ဆွဲထားတဲ့အနေနဲ့ နှင် အိမ်ထောင်ပြုပြီးမှ နှင့်အဖေကို ကြိုက်တာလုပ်လို့ ပြန်ပြောလိုက်ပေါ့... မကောင်းဘူးလား”

စကားအဆုံးမှာပဲ နီလာက မျက်ခုံးနှစ်ဖက်စု၍...

“အာ... နှင့်အကြံကလည်း... မြူမိုးက အိမ်ထောင်ပြုပြီး နေနေသာသာ ရည်းစားမှမရှိတာကို”

“အေးလေ... အဲဒါကြောင့်ပဲ အချိန်ဆွဲထားလို့ရအောင် အဲလိုပြောခိုင်းတာပေါ့... ငတုမ နီလာရဲ့ မြူမိုးက ရည်းစားမရှိတော့ အိမ်ထောင်ပြုဖို့ဆိုတာ ဘယ်ဆီနေမှန်းမသိသေးဘူးလေ၊ မြူမိုး အိမ်ထောင်ပြုပြီးမှ သူ့အဖေက သူ့ကိုစွဲကို စဉ်းစားလို့ရမှာဆိုတော့ မြူမိုးအဖေ အိမ်ထောင်ပြုဖို့ဆိုတာ ပိုဝေးပြီပေါ့... မဟုတ်ဘူးလား”

ထိုအခါမှ နီလာက ဟီးခနဲရယ်လိုက်ကာ...

“အဟီး... ဟုတ်သားပဲ”

စကားအဆုံးမှာပဲ မြူမိုးက စားပွဲကို လက်နှင့် ဖြန်းခနဲပုတ်လိုက်ရင်း ဝမ်းသာဟန်ဖြင့်...

“မှန်တယ် ခိုင်ခိုင်... လောလောဆယ်အခြေအနေမှာ နှင်ပေးတဲ့ အကြံက အကောင်းဆုံးပဲ... နှင် တော်တယ်”

ခိုင်ခိုင် သဘောကျစွာ တဟက်ဟက်ရယ်လိုက်သည်။ မြူမိုးက ဆက်ပြောလိုက်၏။

“ထပ်ပြောရရင်တော့ ဒီနေ့အဖို့ နင့်ကို သိပ်ကျေးဇူးတင်သွားပြီ နိုင်ခိုင်”

“ကျေးဇူးတင်ရုံပဲလားဟ”

စကားခေါ်သလို ပြန်မေးလာသည်မို့ မြူမိုးက...

“လာမယ်လေ... ငါ့ဘက်ကလည်း နင့်ကို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်တဲ့ အနေနဲ့ ဖုန်းတစ်လုံး လက်ဆောင်ဝယ်ပေးဖို့ စဉ်းစားထားပါတယ်ဟ”

ခိုင်ခိုင်မျက်နှာက တစ်မဟုတ်ချင်း ဝင်းတောက်ထိန်လင်သွားတတ်ချင်းပဲ လျှာခလုတ်တိုက်မတတ် ပြန်မေးလာသည်။

“ဖုန်းတစ်လုံးဟုတ်လား။ ဘာဖုန်းလဲဟင်... မြူးဖိုး iPhone လား။ Samsung လား။ HTC လား။ ဒါမှမဟုတ် Sony”

စကားမဆုံးခင်မှာပဲ မြူးဖိုးက ဖြတ်ပြောလိုက်သည်။

“ခိုင်ခိုင်... နင် ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ။ ငါ ဝယ်ပေးမယ် ဖုန်းတစ်လုံးဆိုတာက လိုင်းကတ်ကို ပြောတာ။ ဘာယူမှာလဲ... MPT လား။ MEC လား။ ဒါမှမဟုတ် Telener လား။ Ooredoo လား။ ကြိုက်တာပြော။ ထောင့်ငါးရာတန် တစ်ကတ်ဝယ်ပေးမယ်... သိလား”

“ဟဲ့... မြူးဖိုး... အစုတ်ပလုတ်မယ် နင် တော်တော် အကုန်အကျ များသွားဦးမယ် သိလား... ဘာလိုင်းကတ်မှ မယူဘူး။ ဖုန်းဘီလ်မတတ် နိုင်ဘူးဟဲ့”

ခိုင်ခိုင်စကားအဆုံးမှာတော့ မြူးဖိုးနှင့်နီလာတို့ သဘောကျစွာ ရယ်လိုက်ကြလေသည်။

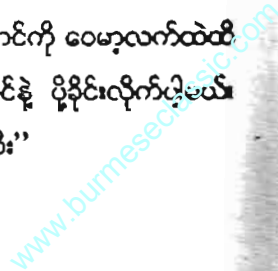
လောလောဆယ်အဖို့ မြူးဖိုးစိတ်တွေ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးသွားသည် ကတော့ အမှန်ပင်။

(၃)

“စိတ်ချပါ ဝေမာရယ်... ဒီနေ့ကျရောက်တဲ့ ဝေမာမွေးနေ့မှာ ဆော လုံးဝအံ့သြပြီး ရှေ့ခါဖြစ်သွားစေမယ့် လက်ဆောင်မျိုး ကိုယ်ပေးမှာပါ... ဟဲ့ဟဲ့”

အခန်းထဲ ခေါက်တံ့ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်ရင်း ဖုန်းပြောနေသော ဦးအောင်မိုးမျက်နှာကြီးက ငယ်မူငယ်သွေးတွေကြွကာ နီရဲကြည်တောက်နေသည်။ ခုလို ငယ်ရည်းစားနှင့် ဖုန်းပြောတိုင်း တခြားလူတွေကြားမှာ နီသဖြင့် အိမ်ရှိ သီသန့်ရုံးခန်းထဲတွင်သာ ပြောလေ့ရှိ၏။ ဒီနေ့လည်း အတူတူပင် ခေါ်ဝေမာက ဘာလက်ဆောင်ပေးမှာလဲဟု မေးနေသဖြင့် ရှင်းပြနေခြင်းဖြစ်သည်။

“သိပါတယ် ဝေမာရယ်။ ကိုယ့်လက်ဆောင်ကို ဝေမာလက်ထဲထိ ဆောက်အောင် အိမ်က ဟိုကောင် ကြွယ်ဝအောင်နဲ့ ပို့ခိုင်းလိုက်ပါ့မယ်။ ဦးရင်တော့ ဝေမာ... သိတယ်နော်... ဟီး ဟီး”



တစ်ဖက်က ဘာပြန်ပြောသည်မသိ။ ဦးအောင်မိုး တဟီးဟီးရယ်
လိုက်ပြန်သည်။ ထိုအချိန်မှာပဲ အခန်းတံခါးခေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာသဖြင့်
ဦးအောင်မိုးက ...

“ဝေမာရေ ... ဒါပဲနော် ... ကိုယ် ခဏနေရင် ဟိုကောင်နဲ့
လက်ဆောင်ပို့ခိုင်းလိုက်မယ်။ ဒါပဲ ... ဒါပဲ။ အာဘွား ... ဗွဗွ”

အသက်အရွယ်နှင့် မလိုက်စွာ ပလီပလာတွေပြောပြီး ဦးအောင်မိုး
ဖုန်းချလိုက်၏။ ပြီး ... မျက်နှာကို ချက်ချင်းတည်လိုက်ပြီး အသံမာမာနှင့်
ခပ်ကျယ်ကျယ် လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“တံခါးစေ့ထားတယ် ဟေ့ကောင် ... တွန်းဖွင့်ပြီး ဝင်ခဲ့”

အခန်းတံခါး အသာဟသွားပြီး နဖူးတွင် ပတ်တီးစည်းထားသော
ခေါင်းတစ်လုံးက အရင်ဝင်လာသည်။ ထိုခေါင်းနှင့်အတူ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးတစ်ခု
ပါ အတွဲလိုက်ဝင်ရောက်လာပြီး ဦးအောင်မိုးအား လှမ်းပြောလိုက်၏။

“ကျွန်တော် ရောက်ပါပြီ ဆရာ”

“အေး ... မြင်တယ်လေကွာ၊ ငါ မျက်စိမမှန်သေးဘူးကွ”

ဆရာနှင့်တပည့်ကတော့ ထိုကဲ့သို့ ချစ်ကြည်ဖြူကြလေသည်။
ကြွယ်ဝအောင်က ဘာမှဆက်မပြောဘဲ ခပ်တည်တည်ရပ်နေသဖြင့် ဦးအောင်
မိုးက တပည့်ကျော်ကို စုန်ချည်ဆန်ချည် ကြည့်လိုက်ပြီးမှ မျက်နှာကိုမဲ့ကာ

“ဟေ့ကောင် ... မင်းနဖူးက ဒဏ်ရာက ဘယ်လိုနေသေးလဲ၊
သိပ်မများဘူးမလား”

ကြွယ်ဝအောင်က နဖူးမှ ဒဏ်ရာကို စမ်းလိုက်ရင်း ...

“ရပါတယ် ဆရာ၊ သုံးချက်ပဲ ချုပ်ရတာပါ”

“ဪ အေး ... မင်းကလည်း မင်းပဲ ကြွယ်ဝအောင်ရေ
မန်းအိုးတစ်လုံးလွင့်လာတာတောင် မမြင်တာ အံ့ပါရဲ့”

ကြွယ်ဝအောင်က မသိမသာ နှာခေါင်းရှုံ့ရင်း ...

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ ... ရုတ်တရက်ဆိုတော့ မမြင်လိုက်တာနဲ့
တစ်နှစ်ကောင်ကြားက မြေစာပင်လေး ဖြစ်သွားတာပါ”

ထိုစကားကြောင့် ဦးအောင်မိုး ဆတ်ခနဲ တွန့်သွားရပြီ။ ...

“ဟေ့ကောင် ... မင်းစကားက ဘာစကားလဲ၊ မင်းပြောမှပဲ ငါတို့
အားအဖက ကျွဲသားအဖ ဖြစ်ဦးမယ်၊ မင်းကွာ”

“အဲဒီလို မဆိုလိုပါဘူး ဆရာ”

ဦးအောင်မိုးက လက်ကာပြုရင်း ...

“တော်ကွာ ... မင်း မရှောင်လို့ မင်းခံရတာပဲ၊ ထားလိုက်တော့
ချ ငင်းကို ခိုင်းစရာရှိလို့ ခေါ်လိုက်တာ ကြွယ်ဝအောင်”

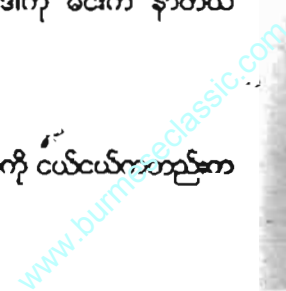
ခေါင်းညိတ်လိုက်ရင်း ကြွယ်ဝအောင်က ...

“သိပါတယ် ဆရာ၊ ဆရာ ဘယ်တော့မှ မှန်ဖို့တွေ၊ ဘာတွေ
ဆေးဖို့ မခေါ်တတ်ဘူးဆိုတာ သိထားပြီးသားပါ”

“အေး ... သိရင်လည်း ပြီးတာပဲ၊ မင်းကို ငါ ပြောရဦးမယ်၊
မင်း ငါ့အိမ်မှာ နေတာလည်း ကြာလှပြီ မင်းကို လစာလည်း ပေးထားတယ်၊
နေရာနဲ့ စားစရာဆိုလည်း ပေးထားတယ်၊ အဲဒါကို မင်းက နာတယ်
ဆင်နေတာလား”

ကြွယ်ဝအောင် ခေါင်းခါလိုက်သည်။

“မထင်ပါဘူး ဆရာ၊ ဆရာက ကျွန်တော့်ကို ငယ်ငယ်ကတည်းက



ကျေးမွေးစောင့်ရှောက်လာခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးရှင်ပါ”

“အေး... မင်း အမြဲနားလည်ထားဖို့တော့ လိုတယ်ကွ၊ ဒါပေမဲ့ ... မင်းကို ငါ ကြည့်ကြည့်နေတာ ကြာပြီ ... မင်းကိုလေ အလုပ်တစ်ခု ခိုင်းလိုက်တိုင်း စိတ်ချရတယ်လို့ကို မရှိဘူး။ အမြဲတမ်း စောက်တလွဲလုပ် တယ်။ အဲဒီအကျင့်လေးရော ပြင်ဖို့ အစီစဉ်ရှိရဲ့လား”

“ကြိုးစားနေပါတယ် ဆရာ၊ ဒါပေမဲ့ ... ဆရာ စီးပွားပျက်အောင် လူမှုရေးထိခိုက်အောင်တော့ ကျွန်တော် မလွှဲဖူးပါဘူး”

“ဟုတ်ပါပြီကွာ ... ဆင်ခြေဆင်လက်နဲ့ ဆင်နားရွက်ကတော့ မင်း တော်တော်ပေးတတ်ပါတယ်။ ဟေ့ကောင် မင်းဖုန်း ခဏပေးစမ်း”

ထိုစကားကြောင့် ကြွယ်ဝအောင် ရုတ်တရက် ကြောင်အမ်းသွား ရင်း ဘောင်းဘီအိတ်ထဲမှ ဟန်းဖုန်းကို ထုတ်လိုက်မိသည်။ ချက်ချင်း လှမ်းမပေးသေးဘဲ ပြန်မေးလိုက်၏။

“ကျွန်တော့်ဖုန်း ဘာလုပ်မလို့လဲ ဆရာ၊ အထဲမှာ ဘာညာတွေ မရှိဘူးနော်၊ ဆရာ ရှာနေရင် ပင်ပန်းမှာစိုးလို့ပြောတာ”

ဦးအောင်မိုးက ယောင်ကာ ခေါင်းညိတ်လိုက်ရင်း ...

“ဪ... ဟုတ်လား။ အဲဆိုလည်း နေပါစေတော့ကွာ၊ ငါက မင်းဆီမှာ Home made လေးတွေရှိရင် Zanya လေးနဲ့ ကူးမလားလို့ ဟာ ... ဟေ့ကောင် မင်းဆီက ဘာလုပ်ဖို့ ကူးမှာလဲကွ၊ ငါတောင် ယောင်ကုန်ပြီ”

ကြွယ်ဝအောင်က ပြုံးစိစိလုပ်ရင်း ...

“မသိဘူးလေ ဆရာရယ် ... ဆရာက ဖုန်းတောင်းတော့

ကြည့်တာပါ”

“ဟေ့ကောင် ... ဖုန်းတောင်းတယ်ဆိုတာက မင်းကို ငါ ပေးကိုင် ထားတဲ့ ဟန်းဆက်ကို ကြည့်မလို့ကွ၊ ငါ မင်းကို ခဏပေးကိုင်ထားတဲ့ ဟန်းဆက်က မော်ဒယ်အမြင့်နော်၊ ဈေးကြီးတယ်၊ မင်း ... အဲဒီဟန်းဆက် တို့ သပ်သပ်ရပ်ရပ် ကိုင်လား၊ မကိုင်လားဆိုတာ စစ်မလို့ကွ၊ ပေးစမ်းပါ”

ကြွယ်ဝအောင်က လက်ထဲမှ ဖုန်းကို လှမ်းပေးလိုက်သည်။ ဦးအောင်မိုးက ဖုန်းအဟောင်းအရောင်းအဝယ်လုပ်သည့် ပွဲစားကဲ့သို့ ဖုန်းကို စစ်ပြန်ခေါင်းပြန်ကြည့်ပြီးမှ ပြန်ပေးလိုက်ရင်း ...

“ဆာချာကိုင်ကွ ... အောက်တွေတာတွေ ပြုတ်ပျက်မကျစေနဲ့”

“အေး ... ဆို”

“ဟေ့ကောင် ... ဘာပြောလိုက်တယ်”

“ဪ... ရေလည်း အစိုမခံဘူးလို့ ပြောတာပါ ဆရာ”

“မကြားစာကြားမပြောနဲ့ကွ ... ပီပီသသပြော”

ကြွယ်ဝအောင် ပခုံးအသာတွန့်လိုက်သည်။ ထိုအခါမှ ဦးအောင် မိုးက သတိရဟန်ဖြင့် ...

“မင်းကို ဆုံးမနေရတာနဲ့ ခိုင်းမယ့်ကိစ္စက မေ့တော့မယ်”

ထိုသို့ပြောပြီး ဦးအောင်မိုးက စားပွဲပေါ်၌ အသင့်တင်ထားသည့် ဓက္ခုဘူးတစ်ဘူးကို လှမ်းယူလိုက်သည်။ ပြီး ... ကြွယ်ဝအောင်ကို ကြည့်လျက် ...

“ကြွယ်ဝအောင် ... ဒီကိတ်ဖုန်းဘူးကို ငါ့မိတ်ဆွေ ဒေါ်ဇေအာ အိမ်ကို မင်းကိုယ်တိုင် သွားပေးရမယ်”



“အထဲမှာ ဘာပါလို့လဲ ဆရာ”

ဦးအောင်မိုးမျက်နှာက ဆတ်ခနဲ တည်သွားပြီး ...

“ကိတ်မုန့်ဘူးပဲကွ ... အထဲမှာ ကိတ်မုန့်ပဲ ပါမှာပေါ့၊ လျှာမရှည် နဲ့ကွာ၊ ပြန်လည်း မမေးနဲ့၊ မင်း ဒီကိတ်မုန့်ဘူးကို ဒေါ်ဝေမာလက်ထဲ ရောက်အောင်သွားပေး၊ ဒါပဲ ငါလိုချင်တယ် ... ရော ... ခု သွားတော့”

ပြောရင်း ဦးအောင်မိုးက လှမ်းပေးလာသည်။ ကြွယ်ဝအောင် လှမ်းယူလိုက်သော်လည်း ဦးအောင်မိုးက သူ့လက်ကို နောက်သို့ဆုတ်လိုက် ရင်း မပေးသေးဘဲ ...

“ဟေ့ကောင် ထပ်မှာမယ် ... ဘာမှအလွဲလွဲ အချော်ချော် မဖြစ် စေနဲ့နော်၊ မင်းတာဝန်က ဒီကိတ်မုန့်ဘူးကို ဝေမာလက်ထဲ အရောက်ထည့် ဖို့ပဲ”

“သိပါပြီ ဆရာ”

ဒါသည်ကိုပင် ကျေနပ်ဟန်မရှိသော ဦးအောင်မိုးက ...

“ပြန်ပြောကြည့်စမ်း ... ငါမှာတာ ဘာလဲ”

ကြွယ်ဝအောင်က ခေါင်းတဖျင်းဖျင်းကုတ်လိုက်ရင်း ...

“ဒါကို ယူသွားရမယ်ဗျာ ... ဟိုရောက်ရင် ဝေမာ့ကို ထည့်လိုက် ရုံပဲ ... ဒါပဲမလား”

“ဟေ့ကောင်”

“ဪ ... ဒီကိတ်မုန့်ကို ဒေါ်ဝေမာလက်ထဲရောက်အောင် ထည့်ခဲ့ရမယ်လို့ ပြောတာပါ ဆရာ”

“ကြောင်တောင်တောင် မလုပ်နဲ့ ... ကြောင်တောင်တောင်

မလုပ်နဲ့ သွားတော့ ဟေ့ကောင် ... ခုသွားပို့လိုက်၊ လမ်းမှာ ဘယ်မှမဝင်နဲ့ ကြားလား”

ကြွယ်ဝအောင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး ...

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာ ... အဲဒါဆိုလည်း ကျွန်တော် သွားမယ်လေ၊ ကိတ်မုန့်ဘူးပေးတော့”

“ဪ ... အေး ... ရော့ သေချာကိုင်သွား”

ဦးအောင်မိုး ပေးလာသောကိတ်မုန့်ဘူးကို ကြွယ်ဝအောင်က ထိုတာထက်ပို၍ ဂရုစိုက်ဟန်လုပ်လျက် တယုတယလေး လှမ်းယူလိုက် သည်။ ပြီး ... ဦးအောင်မိုးကို တစ်ချက်ကြည့်ကာ ချာခနဲလှည့် ထွက်လိုက် ပါ၏။

(၄)

ဒေါ်ဝေမာအိမ်သို့ မြန်မြန်ထက်ထက်ရောက်အောင်ဆိုပြီး ကားကို လမ်းကြိုလမ်းကြားတွေထဲမှ ဖြတ်မောင်းလာရင်း ကြွယ်ဝအောင် တွေးမိသည်။ ကိုယ့်ဆရာဦးအောင်မိုးသည် ဘယ်လောက်မှ တန်ဖိုးမရှိလှ သည့် ကိတ်မုန့်လေးတစ်လုံးကို လက်ဆောင်သွားပို့ခိုင်းပြီး စိတ်မချသော အမူအရာနှင့် အထပ်ထပ်မှာလိုက်သေးသည်။

တကယ်တမ်း စဉ်းစားကြည့်လျှင် ကိုယ်ယူမည့် မိန်းမတစ်ယောက်ကိုတော့ တန်ဖိုးရှိသည့် ပစ္စည်းတစ်ခုခု ပေးသင့်သည်လေ။ ခုတော့ ပလိန်းကိတ်လေးတစ်လုံးတည်း။ ထပ်ပြောရလျှင် သွားပို့ရသည့်ကိုယ့်တောင် လှပင်ပန်းသည့်အပြင် ကားဆီဖိုးနှင့်တွက်လျှင်လည်း မကိုက်ချေ။

သူဌေးတချို့ဟာ ဒီလိုကြောင်တောင်တောင် လူစားတွေပါပဲဟု ကြွယ်ဝအောင် မညှာမတာ မှတ်ချက်ချလိုက်၏။ ခုလည်း ကားလမ်းမကြီးမှ သွားလျှင် ကားပိတ်မည်ဖိုးသောကြောင့် ရွှေတောင်ကြား (ဝင်ဒါပီယာ)

ရင်ကွက်ထဲမှ ဖြတ်မောင်းလာခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသို့မောင်းလာစဉ်မှာပဲ ကားက ဘာဖြစ်သည်မသိ။ ဖွတ်ချက်စွတ်ချက်ဟူ၍ပင် မမည်ဘဲ တုံ့ခနဲစက်ပိတ်ကာ ထိုးရပ်သွားလေသည်။ ဆီပျောက်မီးပျောက်လောက်တော့ နားလည်သည်မို့ ကြွယ်ဝအောင် ကားပေါ်မှဆင်းကာ စက်ဖုံးဖွင့်၍ ကြည့်လိုက်၏။

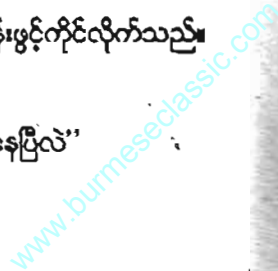
ကား၏စက်ပိုင်းဆိုင်ရာ ချွတ်ယွင်းသွားသောအဖြစ်ကို ရှာတွေ့ပါသည်။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ပါလာသော ကိရိယာလေးနှင့် ပြင်လျှင်တောင် နာရီဝက်လောက် ကြာမည်ထင်၏။ ထပ်ပြောရလျှင် ခုလို ရွှေတောင်ကြားရင်ကွက်မျိုးမှာက ဝပ်ရှော့လည်း ရှိဟန်မတူချေ။ ပတ်ဝန်းကျင်လှမ်းကြည့်လိုက်လျှင်ပင် ဘာဆိုင်... ဘာကနားမှ မတွေ့ရ။ ဒီလိုသူဌေးရင်ကွက်တွေထဲရှိ အိမ်တွေက အမြဲတစေ တံခါးပိတ်ထားတတ်ကြသည်။ တစ်ခုခုအကူအညီလိုလျှင်ပင် တောင်းလို့ရမည့်ပုံ မရှိချေ။

ထိုသောအနေအထားမျိုးမှာတော့ ကြွယ်ဝအောင်လည်း ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ကားပြင်ရတော့သည်။ အရေးထဲမှအရာပေါ်ဆိုသလို ကိုယ့်သောက်လုပ်နှင့်ကိုယ် ရှုပ်နေပါသည်ဆိုကာမှ သောက်ဖုန်းက လိုင်းမိပြီး ဝင်လာသေးသည်။ ဘယ်သူတောင်းစား ဆက်သည်မသိ။

လက်မှာပေနေသော စက်ဆီတွေကို အရင်သုတ်ရသည်။ ပြီး... ဘောင်းဘီအိတ်မှဖုန်းကို နှိုက်ယူကာ နံပါတ်ကြည့်လိုက်၏။ ဦးအောင်မိုး...။ ဘာထပ်ခိုင်းဦးမည်မသိဟု တွေးကာ ဖုန်းဖွင့်ကိုင်လိုက်သည်။

“ပြော... ဆရာ”

“ဟေ့ကောင်... မင်း ဘယ်ရောက်နေပြီလဲ”



အသံက ငှက်ဆိုးထိုးသံတွင် စိတ်မချသော် အရောင်တွေ ရောပါနေသည်။ ကြွယ်ဝအောင်က ...

“ဘယ်မှမရောက်သေးဘူး ဆရာ၊ လမ်းမှာ ကားပျက်သွားလို့ ဖြင်နေတယ်”

ဦးအောင်မိုးဘက်မှ အသံ ခေတ္တတိတ်သွားသည်။ ပြီးမှ စိတ်မရှည်ဟန်ဖြင့် ...

“မင်းကွာ ... ကိုယ် အမြဲမောင်းနေတဲ့ ကားရဲ့ကျန်းမာရေးကို ဆက်ဆံစစ်ထားတာ မဟုတ်ဘူး၊ ခုတော့ လမ်းတစ်ဝက်မှာဖြစ်ပြီ ဟေ့ကောင် ... ငါ့ကိတ်မုန့်က အရေးကြီးတယ်နော်၊ အဲဒါကို မင်း ရောက်အောင် သွားပို့ရမှာ”

“သိပါတယ် ဆရာ၊ ခု ... ကျွန်တော် ဆရာရဲ့ဩဝါဒကို ဆက်ခံယူရမှာလား၊ ဒါမှမဟုတ် ... ကားပြီးအောင် ပြင်ပြီး ဆက်သွားရမလား”

“ဟေ့ကောင် ... အပိုတွေပြောမနေနဲ့၊ ကားပြီးအောင် ပြင်ပြီး ငါ့ခိုင်းတာကို ဆက်လုပ်၊ ဒါပဲ”

ပြောပြီး ဦးအောင်မိုးက အရင်ဖုန်းချသွားသည်။ အဲလို အလိုက် သိတာမဟုတ်ဘူးဟု တွေးလိုက်ရင်း ကြွယ်ဝအောင် ကားဆက်ပြင်လိုက်၏။

နောက်ထပ်ဆယ်မိနစ်လောက်ကြာတော့ ကားက လတ်တလော ပြန်မောင်းရန် အဆင်ပြေသွားလေပြီ။ ကြွယ်ဝအောင်လည်း ကားစက်ဖုံးကို ပြန်နှိပ်၍ လက်တွင်ပေးကံ့နေသော စက်ဆီတွေကို သန့်စင်ကာ ကားစက်ဖုံး ထားလိုက်၏။

ကားစက်က ရှောရှောရှူရှူ နှိုးလာပါသည်။ သို့နှင့် လိုရာခရီးသို့

ဆက်သွားရန် ကားပေါ်ပြန်ထိုင်လိုက်ချိန်မှာပဲ ခိုက်ထဲမှ စွဲခနဲဖြည့်ကာ တလုပ်လုပ်နှင့် ဆာလာပြန်သည်။ ခိုက်ဖြည့်ရန် စဉ်းစားရင်း ပတ်ဝန်းကျင်သို့ တစ်ချက်ထပ်ကာ ကြည့်လိုက်မိပြန်၏။ အထက်မှာဆိုခဲ့သည့်အတိုင်း သူ့ရောက်နေသော ရပ်ကွက်ကလည်း လမ်းဘေးဆိုင်လေးတွေ တစ်ဆိုင်မှ မရှိချေ။ ကားပေါ်မှာလည်း အဆာပြေသောက်ရန် ရေဘူးလေးပင် ပါမလာသဖြင့် ကြွယ်ဝအောင်က လုပ်ရမည်မှန်းမသိတော့။

သို့နှင့် ကြရာမဖြစ်နေရာမှ ကားထဲ ဝေ့ကြည့်လိုက်မိသည်။ စားရာဆိုသည့်အသိနှင့်အတူ လက်တစ်ဖက်က ဦးအောင်မိုး ပို့ခိုင်းလိုက်သော ကိတ်မုန့်ဘူးဆီသို့ ဆတ်ခနဲရောက်သွား၏။

စက္ကူဘူးအဖုံးကို အသာဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။ ဘူးထဲတွင် ငြိမ်သက်မှုရှိနေသော ပလိန်းကိတ်မုန့်တုံးလေးက ကြွယ်ဝအောင်အား ပြုမပြနေပြန်သည်။

ကိတ်မုန့်တုံးလေးကို အသာယူလိုက်ပြီးမှ စဉ်းစားလိုက်၏။ ခုနေ ... ဒီကိတ်မုန့်ကို ငါ စားလိုက်ရင် ...

မဖြစ်သေး။ ခေါင်းခါလိုက်၏။ တွေးကြည့်လိုက်လျှင်ပင် ဦးအောင်နှင့် သောက်ပြဿနာ အကြီးကြီးတက်မှာ မြင်ယောင်မိသည်။

ဒါဆို ... စားလိုက်ပြီး ကိတ်မုန့်တစ်လုံး လမ်းမှာ အစားပြန်ဝယ်သည့်သွားရင်ကော ...

ထိုအတွေးကတော့ မဆိုးချေ။ သို့သော် လက်လွတ်စပယ်လုပ်လို့ မဖြစ်သေး။ ထပ်စဉ်းစားလိုက်၏။

ဟုတ်ပြီ။



ဘောင်သီအိုရီထဲမှာ ဖုန်းကို အသာထုတ်ယူပြီး ကိတ်မုန့်တုံးလေးကို
ဓာတ်ပုံရိုက်ယူထားလိုက်၏။ ဒါဆိုလျှင်တော့ ပြဿနာသိပ်ရှိမည်မဟုတ်။
လမ်းတစ်နေရာရောက်မှ ကိတ်မုန့်ဆိုင် တစ်ဆိုင်ဆိုင်သို့ဝင်၊ ဖုန်းထဲ၊ ဓာတ်ပုံ
ကိုပြပြီး အလားတူ ကိတ်မုန့်တစ်တုံးပေး ပြီး အသာပြန်ပြီး အစားထည့်ထား
လိုက်လျှင် ပြီးပြီ။

ကြွယ်ဝအောင် ကိုယ့်စိတ်ကူးကိုယ် ကျေနပ်စွာ ခေါင်းတဆတ်
ဆတ်ညှိတ်ရင်း ပြုံးလိုက်၏။ ခုလောလောဆယ် ဆာနေသော ဇိုက်အတွက်
ဝမ်းမီးငြိမ်းရန်တော့ အဆင်ပြေလေပြီ။

ကိတ်မုန့်တုံးကိုယူကာ ဆတ်ခနဲ တစ်ကိုက် အရင်ကိုက်လိုက်ပြီး
ဝါးပင်မဝါးဘဲ မျိုချလိုက်၏။

တစ်ကိုက်ပြီး ... နောက်တစ်ကိုက် ... နောက်တစ်ကိုက် ...
နောက်တစ်ကိုက် ... ။

သုံးမိနစ်လောက်အတွင်းမှာတော့ ကိတ်မုန့်တစ်တုံးလုံး အစာအိမ်
ထဲသို့ ရှောရှောရှူရှူရောက်ရှိသွားလေပြီ။

ကြွယ်ဝအောင် ဝါးနားသစ်ရင်း ဆက်သွားရန် ကားစက်နှိုးလိုက်
၏။ ကားမောင်းမထွက်ခင် ဇိုက်ကလေးကို အသာပွတ်ပြီး စဉ်းစားမိလိုက်သေး
သည်။

အရသာရှိလိုက်တာ။



(၅)

လမ်းတွင်တွေ့သော ကိတ်မုန့်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဝင်ကာ အလားတူ
ကိတ်မုန့်တစ်လုံး ပြန်ဝယ်ပြီး ဒေါ်ဝေမာမြို့ခရူသို့ ချောမောစွာ ရောက်လာခဲ့
သည်။

ခြံရှေ့ ကားရပ်ပြီး ဟွန်းတီးလိုက်တော့ ခြံစောင့်အဘိုးကြီး ထွက်
လာပါ၏။ ကြွယ်ဝအောင်က ဒီအိမ်သို့ မကြာခဏဆိုသလို (ဦးအောင်မိုး
အိမ်တိုင်း) ရောက်ဖြစ်နေသဖြင့် ခြံစောင့်အဘိုးကြီးနှင့်လည်း မျက်မှန်းတန်း
မိနေလေပြီ။

အဘိုးကြီးက ကြွယ်ဝအောင်ကို မြင်မြင်ချင်းပဲ နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးရင်း
“ကောင်လေးပါလား ... ကားခြံထဲဝင်ဦးမလား”

ကားဝင်နိုင်လောက်သည်အထိ ခြံတံခါး ဖွင့်ပေးရမလားဟု မေး
ခြင်းဖြစ်သည်။ ကြွယ်ဝအောင်က ခေါင်းခါပြလိုက်ရင်း ...

“မဝင်တော့ဘူး ဦးလေး။ ဟတ္တည်းလေးတစ်ခု လာဖို့တာပါ။ အိမ်ထဲမှာ

ဒေါ်ဝေမာ ရှိတယ်မလား”

“ရှိတယ်ကွဲ့... ရှိတယ်၊ ဘာပစ္စည်းပေးမလို့လဲ၊ ဦးလေးကို ပေးလေ၊ သွားပေးပေးပါ့မယ်”

လက်အသာ ကာပြရင်း ကြွယ်ဝအောင်က ထပ်ပြောလိုက်၏။

“အဲလို ပေးလိုက်လို့ မဖြစ်ဘူးဗျ၊ ကျွန်တော့်ဆရာက ဒီပစ္စည်းကို ဒေါ်ဝေမာလက်ထဲရောက်အောင် ထည့်ပေးခဲ့ရမယ်လို့ မှာလိုက်တာ၊ ဦးလေး ခဏလောက် သွားပြောပေးပါဗျာ၊ ကျွန်တော် အချိန်သိပ်မရလို့”

ခြံစောင့်အဘိုးကြီးက လှုပ်ခနဲ အရင်ပြုံးသည်။ ပြုံး...။

“သွားခေါ်စရာမလိုပါဘူး၊ ကောင်လေးရာ... ခုခေတ်က ဆက် သွယ်ရေးတွေ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် တိုးတက်နေပြီကွဲ့၊ ခဏလေး... နှစ်မိနစ် ပဲစောင့်”

စကားအဆုံးမှာပင် ခြံစောင့်အဘိုးကြီးက သူ့ခါးတွင် ချိတ်ထား သော ဟန်းဖုန်းလေးကို ဖြုတ်၍ ဖုန်းဆက်လေတော့သည်။

“ဒေါ်ဝေမာ ခင်ဗျား... ကျွန်တော် ခြံစောင့်မိုးအောင်ပါ၊ ဟုတ်တဲ့... ဦးအောင်မိုးအိမ်က ကောင်လေး အိမ်ရှေ့ရောက်နေပါတယ်၊ ပစ္စည်း တစ်ခု လာဖို့တာလို့ ပြောပါတယ်၊ အဲဒါ... ဒေါ်ဝေမာလက်ထဲအထိ ထည့် ခဲ့ရမယ်လို့ ထပ်ပြောပါတယ်... လာယူပေးနိုင်မလားခင်ဗျ”

တစ်ဖက်က ဘာပြန်ပြောသည်မသိ။ ခြံစောင့်အဘိုးကြီးက ခေါင်း ညိတ်လိုက်ရင်း...

“ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျ၊ စောင့်ခိုင်းထားပါတယ်... ဒါပဲဗျ”

ဖုန်းချလိုက်ပြီးမှ ခြံစောင့်အဘိုးကြီးက ကြွယ်ဝအောင်ကို လှုပ်

ပြောရင်း...

“ကောင်လေး... ဒေါ်ဝေမာ လာယူမယ်တဲ့... ခဏစောင့်ဦး”

ကြွယ်ဝအောင်က ခေါင်းညိတ်ကာ ပြုံးလိုက်ရင်း...

“တယ်ဟုတ်ပါလားဗျ... ဦးလေးတောင် ဖုန်းတွေ့ဘာတွေ သုံး

နေပြီကိုး”

အဘိုးကြီးက တဟားဟား ရယ်လိုက်ပြီး...

“ခေတ်အဘိုးကြီးပဲကွာ... သုံးတာပေါ့၊ ဖုန်းကို ဆက်သွယ်ရေး

ဆင်ယူပတ်ဘူး... Online လည်း သုံးတယ်၊ မင်းသိတယ်မလား...

Wiber တို့ Facebook တို့လေ”

“အလဲ့... ထပ်ဟုတ်ပြန်ပြီဗျာ၊ ဒါဆို... ဦးလေး တော်တော်

ဆတ်မိနေပြီဗျ၊ ကျွန်တော်လည်း Facebook သုံးပါတယ်”

အဘိုးကြီးက ခပ်တည်တည်ပဲ...

“ဟုတ်လား... အဲဆိုရင်လည်း ငါ့အကောင်ကို လှမ်း add

ချက်စမ်းကွာ”

“ဗျာ... ဟုတ်ကဲ့၊ ဦးလေးက ဘာနာမည်နဲ့ သုံးတာလဲ”

တစ်ချက်ပြုံးလိုက်ရင်း အဘိုးကြီးက ပြန်ပြောလာသည်။

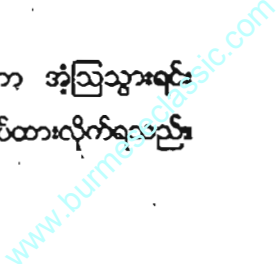
“အချစ်ငတ်သူကို အချစ်တွေပေးပါ... ဆိုတဲ့ နာမည်ရှိက်ပြီး

အလိုက်ကွာ၊ Profile ပုံက ကိုရီးယားမင်းသား လီမင်ဟိုပုံနဲ့ အဲဒါ ငါပဲ”

“ဗျာ”

ကြွယ်ဝအောင် ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်ကာ အံ့ဩသွားရင်း

အထိလိပ်တက်လာသော ရယ်ချင်စိတ်ကို မနည်းဖိနှိပ်ထားလိုက်ရလည်း



အင်းလေ ... အချစ်ငတ်သူကို အချစ်တွေပေးပါဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ လိမင်ဟိုပုံတင်ထားမှတော့ အဲဒီအကောင်ပိုင်ရှင်ကို အသက်ခြောက်ဆယ် ကျော် ခြံစောင့်ကြီးတစ်ယောက်လို့ ဘယ်သူက ထင်တော့မှာလဲ။ လန်ချက်က တော့ နိုင်းပျိုနှင့်နိုင်းခိုင်းပဲ ... ဟာ ... ဟာ ...။

ကြွယ်ဝအောင် ရယ်ချင်ပက်ကိုစိတ်ဖြင့် စဉ်းစားနေချိန်မှာပဲ ...

“ကြွယ်ဝအောင် ... မင်းဆရာက ဘာပေးခိုင်းလိုက်တာလဲ”

ဒေါ်ဝေမာရောက်လာသဖြင့် ကြွယ်ဝအောင် ဆတ်ခနဲဖြစ်သွားပြီ။ ကားထဲမှ ကိတ်မုန့်ဘူးကို ယူကာ လှမ်းပေးလိုက်ရင်း ...

“ဟုတ်ကဲ့ ... ဆရာက ဒီကိတ်မုန့်ဘူးလေး ပို့ခိုင်းလိုက်လို့ဗျ မမလက်ထဲ အရောက်ပို့ခဲ့ဖို့ပါ မှာလိုက်လို့”

“ဪ ... အေးကွယ် ပေးပေး၊ မင်းဆရာကို ပြန်ပြောလိုက် ဦး ... ကျေးဇူးတင်တယ်လို့ သိလား”

“ဟုတ်ကဲ့ မမ ... အဲဒါဆို သွားပြီနော်”

ဒေါ်ဝေမာက ခေါင်းအသာညှိတ်ပြသည်။ ကားစက်ပြန်နှိုးကာ မောင်းထွက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်ပြီးမှ သတိရသဖြင့် လှမ်းပြောလိုက်ရသေး၏။ အချစ်ငတ်သူကို အချစ်တွေပေးပါ ... ဆိုသူကြီးကိုပေါ့။

“ဦးလေးရေ ... ကျွန်တော် လှမ်း add လိုက်မယ်နော်၊ accept လုပ်ပေးဦးဗျ ... ဟဲ ဟဲ”

ပြောရင်း ကားမောင်းထွက်လိုက်ပါ၏။ အင်း ... ခေတ်ကြီးကိုတာ ခဲကြွနေတာ သေချာနေပါပြီ။

ဖုန်းကိုင်ထားသော ဦးအောင်မိုး၏လက်တစ်ဖက်က စိတ်လှုပ်ရှား ဖြစ်သဖြင့် တဆတ်ဆတ် တုန်ခါနေသည်။ တစ်ဖက်မှ ဖြေသံကို နားစွဲ ရင်း အားမလို အားမရ ထပ်ကာပေးလိုက်၏။

“ဝေမာလေး ... အထဲကို အသေအချာ ဖြဲကြည့်လေ ... ဆွဲပြီလား”

တစ်ဖက်မှ ဒေါ်ဝေမာကလည်း စိတ်လှုပ်ရှားသံအပြည့်ဖြင့် ကတုန် ထသင်လေး ပြန်ဖြေလာသည်။

“မတွေ့သေးဘူး၊ ကိုအောင် ... ဝေမာလည်း အထဲထိ နှိုက်ရှာ သေး ဘယ်နားမှာလဲဟင်”

ဦးအောင်မိုး ရင်ဖိုလာပြီး ပြန်ပြောသည်။

“ဟာ ... အပေါ်နားလေးမှာပဲလေ ဝေမာရဲ့ သေသေချာချာလေး ဖြဲ ချဲကြည့်လေကွာ”

www.burmeseclassic.com

ထစ်ထစ်မှ နှာနှုတ်သံလေး ပြန်ထွက်လာသည်။ ပြီး... မပြောလာ
သောစကားသံကလည်း ဆူအောင်အောင်း။

“အကုန်ဖြုတ်ပြီး ချေထားလို့လည်း ကြေနေပြီ။ အထဲမှာလည်း
မွှေနှောက်ရှာပြီပြီ ကိုအောင်ပွင့်က တွေ့လည်း မတွေ့ဘူး။ ဒီမှာ ကိတ်မုန့်
တစ်လုံး မှစာကျဲနေပြီရှင်”

ဦးအောင်မိုးရင်ထဲ ဒိန်းခနဲဖြစ်ကာ သွေးပင် တိုးလာသလို ခံစား
လိုက်ရ၏။

“ဟာကွာ... ဒုက္ခပါပဲ၊ ဝေမာလေး အံ့ဩပျော်ရွှင်သွားအောင်
ဆိုပြီး အဲဒီကိတ်မုန့်ထဲမှာ မွေးနေ့လက်ဆောင် စိန်တစ်ပွင့်မြှုပ်ပြီး ထည့်
ပေးလိုက်တာ... အဲဒီစိန်က တစ်ရာကျော်လောက်တန်တယ်”

“ရှင်”

တစ်ဖက်မှ အံ့ဩသံထွက်လာပြီး ဆယ်စက္ကန့်လောက် အသံတိတ်
သွားသည်။ ပြီး... စိုးရိမ်တုန်လှုပ်သံအပြည့်နှင့် ပြန်ပြောလာ၏။

“ကိုအောင်... ကိုအောင် တကယ်ပြောနေတာပါနော်၊ ဒီမှာလည်း
ဘာစိန်မှ ရှာလို့မတွေ့ဘူး ကိုအောင်ရဲ့ တစ်ခုခုတော့ မှားနေပြီထင်တယ်။
ပြန်စဉ်းစားကြည့်ပါဦး”

ဦးအောင်မိုး နဖူးထက်တွင် သောကရွှေမျှား သီးခိုလာသည်။
ပြန်စဉ်းစားကြည့်လိုက်တော့လည်း ဘာမှလွဲစရာ မှားစရာမရှိချေ။ စိန်ပွင့်ကို
သူ့ကိုယ်တိုင် ကိတ်မုန့်ထဲမှာ မြှုပ်၍ ကြွယ်ဝအောင်ကို သွားပို့ခိုင်းသည်မှာ
နာရီပိုင်းပဲ ရှိသေးသည်။ ဒီအချိန်လေးတွင်းမှာ ပျောက်သွားသည်ဆိုတော့
အဖြေက တစ်ခုပဲရှိတော့၏။

ကြွယ်ဝအောင်။

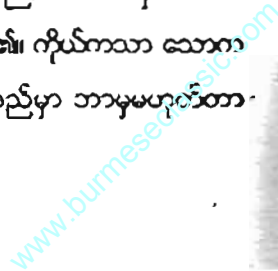
ဒီကောင်ပဲ လမ်းမှာ စိန်ပွင့်ကိုတွေ့ပြီး ဘတ်သွားပြီလား။ ကြွယ်ဝ
အောင်မှာ ထိုသို့သောအကျင့်မျိုးတော့ မရှိချေ။ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက
အိမ်မှာခေါ်ယူကာ ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်ထားသည်ကောင်မို့ ကျေးဇူးကန်း
ပို့မလား။ သို့သော်လည်း လူ့ဆိုတာက လောဘဇောတိုက်လာလျှင် ဘာကျေး
ဇူးမှ မြင်တော့မည်မဟုတ်။ တွေးရင်းက ဦးအောင်မိုး ခေါင်းမူးလာသည်။
ထက်ရှိအနေအထားအတိုင်းဆိုလျှင်တော့ စွပ်စွဲစရာလူကလည်း ဒင်းတစ်
ယောက်ပဲ ရှိနေသည်။ ဒါပေမဲ့... တစ်ခုရှိတာက ကြွယ်ဝအောင်သာ
စိန်ပွင့်ကို ဘတ်သွားရိုးမှန်လျှင် အိမ်ကိုကော ပြန်လာဦးပါမလား။ စိတ်ရှုပ်
ဆွေးစွာ ခေါင်းခါရမ်းလိုက်မိ၏။

တစ်ဖက်မှ ဒေါ်ဝေမာကို အရင်ပြောထားလိုက်သည်။

“ဝေမာ... သိပ်တော့လည်း စိတ်ပူမနေနဲ့ဦး။ ကိုယ် ကြွယ်ဝ
အောင် ပြန်လာရင် မေးကြည့်လိုက်ဦးမယ်၊ ပြီးရင် ဖုန်းပြန်ဆက်မယ်
သိလား”

ပြောပြီး ဖုန်းချလိုက်၏။ အာဘွားတို့ မှုမ့တို့ပင် မလုပ်ဖြစ်တော့။
သောကက များနေပြီလေ။

ထိုအချိန်မှာပဲ အိမ်ရှေ့ဆီမှ ကားဝင်လာသံကို ကြားလိုက်ရသဖြင့်
ဦးအောင်မိုး အိမ်ရှေ့သို့ အမြန်ထွက်ကြည့်လိုက်သည်။ ကားပေါ်မှဆင်းကာ
အိမ်ထဲဝင်လာသော ကြွယ်ဝအောင်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။ ကိုယ်ကသာ သောက
များနေသော်လည်း ကြွယ်ဝအောင်ကို ကြည့်ရသည်မှာ ဘာမှမဟုတ်တာ
မထင်ထားသူလို အေးအေးလူလူပင်။



ဦးအောင်မိုးက မွဲပြုံးတစ်ချက်ပြုံး၍ ခပ်တည်တည်လှမ်းမေးလိုက်
၏။

“ဟေ့ကောင်... သွားတာ ကြာလှချည်လား။ ဘာလဲ... အပြန်
မှာ စိန်ရွှေရတနာဆိုင်တွေ၊ ဘာတွေများ ဝင်နေလို့လားကွ... ဟေ”

ကြွယ်ဝအောင်က အူတူတူပုံစံဖြင့် ပြန်ကြည့်လာသည်။

“ဆရာ... စိတ်တော့ကောင်းပါသေးတယ်နော်”

အချိုးမပြေသောအဖြေကြောင့် ဦးအောင်မိုး ဒေါပွသွားရရင်း...။

“ဟေ့ကောင်... မင်း ဘာစကားပြောတာလဲ ငါက စိတ်မကောင်း
ဖြစ်ရအောင် ရူးနေတာမှမဟုတ်တာ”

ကြွယ်ဝအောင်က ခပ်တည်တည်ပဲ...။

“ရူးနေတာမဟုတ်ရင်လည်း ကိုယ့်စကားကိုယ် ပြန်စဉ်းစားထေ
ဆရာရယ်၊ ကျွန်တော့်လို ဆရာအိမ်မှာ ကပ်နေပြီး အလုပ်လုပ်နေရတဲ့
ကောင်က စိန်ရွှေရတနာဆိုင်ကို ဝင်စရာလားဗျ။ အဲဒီအတွေးမျိုး ဘယ်အခါ
မှ ဝင်မှာမဟုတ်ဘူး”

“ဟေ့ကောင်”

ထပ်ကာ အော်လိုက်ပြီးမှ ဦးအောင်မိုး ဘာဆက်ပြောရမည်မှာ
မသိဖြစ်သွားရသည်။ ဒီကောင်ကို ဝေလည်ကြောင်ပတ် မေးခွန်းတွေနှင့်
လှည့်ပတ်ကာ အစ်အောက်နေလျှင်လည်း သိပ်ထူးမည်မထင်တော့
ထို့ကြောင့် ဒဲ့သာ မေးလိုက်တော့သည်။

“ကြွယ်ဝအောင်... ငါ ရှည်ရှည်ဝေးဝေးလည်း မပြောချင်တော့
ဘူးကွာ၊ မင်းကို ဒဲ့ပဲ မေးတော့မယ်၊ ငါ မင်းကို ဝေမာ့ဆီ ကိတ်မုန့်ပို့နိုင်

လိုက်တယ်၊ အဲဒီကိတ်မုန့်ထဲမှ မွှေးနေလက်ဆောင်ဆိုပြီး စိန်တစ်ပွင့် မြှုပ်
ပေးလိုက်တယ်ကွ။ ခု ဝေမာ့ကို လှမ်းမေးတော့ မင်းသွားမို့လိုက်တဲ့ ကိတ်
မုန့်ထဲမှာ စိန်ပွင့်ပါမလာဘူးတဲ့၊ ကဲပြော... အဲဒီစိန်ပွင့်က ဘယ်ရောက်
သွားတာလဲ”

ကြွယ်ဝအောင်မျက်နှာက တည်သွားသည်။ တစ်ဆက်တည်း
အလျှင်အမြန် စဉ်းစားလိုက်မိ၏။ စိန်ပွင့်မြှုပ်ထားသော ကိတ်မုန့်အား
ထမ်းတွင် သူစားလိုက်သည်။ ဒါဆို...။

ခေါင်းခါရင်း လေပူကြီးကို မသက်မသာ မှုတ်ထုတ်လိုက်မိသည်။
ဦး... ဦးအောင်မိုးကိုကြည့်လျက်...။

“ဆရာက ကလေးအထာတွေနဲ့ romance (ရိုမန်) သွားဆန်လိုက်
တာကို၊ တော်သေးတာပေါ့ဗျာ... ဆရာ့ရဲ့စိန်ပွင့်က ဘယ်မှမရောက်ပါဘူး
ဦးပါတယ်”

ထိုစကားကြောင့် ဦးအောင်မိုး လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားရပြီး...။
“ရှိတယ် ဟုတ်လား၊ ရှိတယ်ဆိုရင် ဘယ်မှာလဲ အဲစိန်ပွင့်...။

ငါ့ပြန်ပေး”

ကြွယ်ဝအောင်က မိုက်ကို ပုတ်ပြလိုက်ရင်း...။

“ဒီအထဲမှာဗျ”

“ဘာ”

ပြောရင်းပင် ဦးအောင်မိုးက လျှပ်တစ်ပြက် ကြွယ်ဝအောင်အနား
ဆို့ တိုးလိုက်ကာ ကြွယ်ဝအောင်၏ခါးနေရာအား ရဲပစ္စည်းရှာသလို အတင်း
နှိတ်စမ်း၍ ရှာလေတော့သည်။ ခါးကို လာကိုင်သဖြင့် ကြွယ်ဝအောင်

ယားကျိုယားကျို ဖြစ်ကာ တွန့်လိမ်သွားရပြီး ...

“ဟာ ဆရာ ... ကလိမထိုးနဲ့လေဗျာ၊ ယားတယ်ဗျာ၊ အာလာလာ ... ယားပါတယ်ဆို”

ဦးအောင်မိုးက လက်ကို ဆတ်ခနဲ ရှတ်လိုက်ကာ ...

“ဟေ့ကောင် ... မင်းကို အပျင်းပြေ ကလိထိုးနေတာ မဟုတ်ဘူး၊ မင်းဆီမှာ စိန်ပွင့်ရှိတယ်ဆိုလို့ ရှာနေတာ”

“ဪ ... ကဲ ... ဒုက္ခပါပဲ ဆရာရယ် ... ပြောတာကို ဆုံးအောင်နားထောင်ပါဦး၊ စိန်ပွင့်ရှိတယ်ဆိုတာက ကျွန်တော့်ဗိုက်ထဲ၊ အဲဒါ ... အစာအိမ်ထဲမှာဗျာ၊ လမ်းမှာ ကားပျက်တော့ ဗိုက်ဆာလာတာနဲ့ ဆရာ့ကိတ်မုန့်ကို စားပစ်လိုက်တာ၊ အဲဒီတော့ ကျွန်တော့်ဗိုက်ထဲမှာပဲ ရှိမှာပေါ့”

“ဟာ ... ဒါ ... ဒါဆို ဝေမာ့ဆီ သွားပို့လိုက်တဲ့ ကိတ်မုန့်က ဘာကော”

“အဲဒါက အလားတူ တစ်လုံးဝယ်ပေးလိုက်တာပေါ့ဗျာ၊ ဆရာ့စိန်ပွင့်ထည့်ထားမှန်းမှ မသိတာကိုး”

ဦးအောင်မိုးက ခေါင်းကို စုံကုတ်လိုက်ပြီး ...

“မင်းကွာ ... သောက်တာလွဲအလုပ်ကို လုပ်ဖြစ်အောင် လုပ်လိုက်သေးတယ်၊ အဲဒါက အရေးမကြီးဘူး၊ ဟေ့ကောင်၊ မင်း လမ်းမှာ အိမ်ထဲတွေ ဝင်တက်လာသေးလား”

“ဟင့်အင်း ... မတက်ပါဘူး ဆရာ”

“အဲဒါဆို ... ဒီမှာ ခဏရပ်နေဦး၊ ဘယ်မှမသွားနဲ့”
ပြောပြီး ဦးအောင်မိုး ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားသည်။ မကြာပါဘူး

လက်ထဲတွင် ပစ္စည်းပစ္စယများကိုက ကြည့်ရောက်လာသည်။ ကြွယ်ဝအောင် တ ထိုပစ္စည်းများကို ကြည့်လိုက်ရင်း ...

“ဆရာ ... အဲဒါတွေက ဘာလုပ်မလို့လဲ”

ဦးအောင်မိုးက ဆေးပြားတစ်ပြားနှင့် ရေဘူးအား အရင်လှမ်းပေးလာသည်။

“ရော့ ... ဒီဆေးကို အရင်သောက်လိုက်”

“ဗျာ ... ဆရာ”

“လျှာမရှည်နဲ့ကွာ ... သေဆေးမဟုတ်ဘူး၊ သောက်မှာသာ သောက်စမ်းပါ”

ဆေးပြားကိုယူကာ ရေနှင့်မျောချလိုက်သည်။ ဆေးသောက်ပြီးပြီး ချင်းပဲ ဦးအောင်မိုးက အိမ်သာတက်သည်အိုးနှင့် ရာဘာလက်အိတ်တစ်စုံ တို့အား ထပ်ကာ လှမ်းပေးရင်း ...

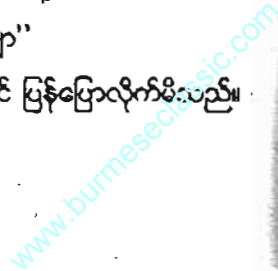
“ရော့ ... ချေးအိုးနဲ့လက်အိတ်”

“ဗျာ”

“မဗျာနဲ့ ... ဒုန့်က မင်းကို တိုက်လိုက်တာ ဝမ်းနှုတ်ဆေးကွာ ဆေးနေရင် မင်း အိမ်သာတက်ချင်လာလိမ့်မယ်၊ ဒု အိမ်သာထဲသွားတော့ အိုးနဲ့တက်နော်၊ ပြီးရင် ... အဲဒီလက်အိတ်စွပ်ပြီး စိန်ပွင့်ကို ရအောင်ရှာခဲ့၊ အရမချင်း မင်း အိမ်သာထဲက ထွက်လာဖို့ မစဉ်းစားနဲ့ ... ဒါပဲ”

“ဆရာရယ် ... ရက်စက်လှချည်လားဗျာ”

မျက်နှာငယ်လေးလုပ်ကာ ကြွယ်ဝအောင် ပြန်ပြောလိုက်မိသည်။ ဦးအောင်မိုးက ခပ်တင်းတင်းပဲ ...



“အပိုတွေပြောမနေနဲ့ ဟေ့ကောင်... အိမ်သာထဲ ခိုးလိုက်တော့ တော်ကြာ ဒီနေရာမှာပါ ရေခဲ ဆေးချနေရဦးမယ်”

ယခုတစ်ခါတွင်တော့ ကြွယ်ဝအောင်လည်း စကားပြန်မပြောနိုင် တော့ချေ။ ဗိုက်ထဲ မုန်တိုင်းဝင်မွှေသည့်အလား တရစ်ရစ်နှင့် နာလာသည်ကို ရှိသမျှ တင်ပါးကြွက်သားလေးနှင့် ယိုစိမ့်ကျမလာအောင် ထံနံးရင်း ဦးအောင်မိုးရှေ့မှ အနိုင်နိုင်ထွက်ခဲ့ရလေသည်။

အိမ်သာထဲတွင် ဘယ်နှချီ ဘယ်နှမောင်းတွဲရလေဦးမည် မသိချေ။ ဒုက္ခက... အဲလို...။



(၇)

အိမ်ခန်းလေးထဲ သတင်းမေးရန် ဝင်လာသော ဦးကျောက်ခဲတစ် ယောက် ခုတင်ပေါ်တွင် ခပ်မျောမျောပုံစံနှင့် အသာမှိုန်းနေသည့် ကြွယ်ဝ အောင်ကိုကြည့်ကာ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားရသည်။

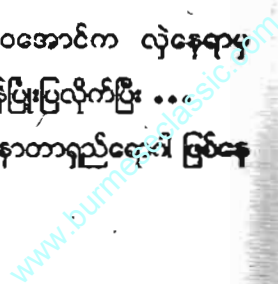
ကြွယ်ဝအောင်ကလည်း အခန်းထဲ လူဝင်လာသံကြားသဖြင့် မျက်စိ ခွင့်အကြည့်တွင် ဦးကျောက်ခဲကို မြင်လိုက်ရသောကြောင့် အသာအားယူ၍ ထထိုင်လိုက်၏။

ဦးကျောက်ခဲက လက်ကာပြရင်း...

“နေ... နေ... ကောင်လေး မထနဲ့ သက်သာသလိုနေပါကွာ။ ချီတယ်၊ ငါက သူစိမ်းမှမဟုတ်တာ”

ထိုသို့ပြောလိုက်သော်လည်း ကြွယ်ဝအောင်က လှဲနေရာမှ ထထိုင်ပြီးနေလေပြီ။ ဦးကျောက်ခဲကိုလည်း ပြန်ပြီးပြလိုက်ပြီး...

“ရပါတယ် ဦးလေးကျောက်ခဲရာ... နာတာရှည်ဇေး... ဖြစ်နေ



တာမှ မဟုတ်တာပဲ ... လာလေ ဦးလေး”

ခေါင်းညိတ်ရင်း ဦးကျောက်ခဲက ခုတင်အဖွန်းတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

“ဘယ်လိုနေသေးလဲကွ ... မင်း ဗိုက်အခြေအနေက သက်သာသွားပြီလား”

ကြွယ်ဝအောင်က မချီပြီးနှင့် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ရင်း ...

“တော်တော်လေးတော့ သက်သာနေပြီဗျ၊ ဘောစိ တိုက်လိုက်တဲ့ ဝမ်းနုတ်ဆေးကလည်း အပြင်းစားဆိုတော့ ခပ်ပျော့ပျော့ဖြစ်သွားတာပဲ။ သူ့စိန်ပြန်ရတာပဲ ကံကောင်း ... ဦးလေးကျောက်ခဲရေ”

စကားအဆုံးမှာ ဦးကျောက်ခဲက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်သည်။ တစ်ဆက်တည်း သက်ပြင်းငွေ့ငွေ့ချပြီး ...

“အင်း ... မင်းကိုလည်း ငါ ကြည့်ကြည့်နေတာကွ၊ မင်း ဒီအိမ်မှာ ခုချိန်ထိနေနိုင်တာကို ငါ အံ့ဩမိတယ်”

“ဗျာ ... ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ”

ဦးကျောက်ခဲက ...

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲကွ ... မင်းက ငါ ဒီအိမ်မှာ အလုပ်မလုပ်ခင်က တည်းက ရောက်နေတာလေး၊ နေစရာနဲ့စားစရာတော့ ပေးထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ... မင်းရတဲ့ လစာလေးက မဖြစ်စလောက်လေးကွ၊ ပြီးတော့ ... ဦးအောင်မိုးဆိုတဲ့ လူကလည်း မင်းအပေါ် ဘယ်တော့မှ အကောင်း မြင်တာ မဟုတ်ဘူး။ အမြဲ အပြစ်ရှာပြီး ဆူပူကြိမ်းမောင်းနေတာထက် အဲဒီလိုဘဝမျိုးနဲ့ မင်း နေနေနိုင်တာကို ငါ အံ့ဩလို့ပါ”

ကြွယ်ဝအောင်က ပြုံးသည်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နှစ်သိမ့်သော အပြုံးဖျိုးလည်း ဖြစ်၏။ ပြီးမှ ... အေးအေးလူလူပဲ ပြန်ပြောလိုက်ပါသည်။

“ကျေးဇူးတရားတွေရှိလို့ပေါ့ ဦးလေးကျောက်ခဲရေ၊ ကျွန်တော် ယယ်ယယ်လေးတုန်းကပဲ ကျွန်တော့်အဖေက ကျွန်တော့်ကို ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ အပ်ခဲ့ပြီး ဖားကန်မှာ ကျောက်သွားတူးခဲ့တာလေ၊ အဖေ ဖားကန်မှာ ငှက်ဖျားနဲ့ ဆုံးပါးသွားတော့ ခိုကိုးရာမဲ့ဖြစ်နေတဲ့ ကျွန်တော့်ကို ဘောစိက ဘုန်းကြီးကျောင်းကနေ ဒီအိမ်ကိုခေါ်လာပြီး ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်ထားခဲ့တာဗျ၊ ဘောစိနဲ့အဖေက ကျောက်တွင်းမှာ သိခဲ့ကြတာလေ၊ အဖေကလည်း ဆုံးခင် ကျွန်တော့်ကို စောင့်ရှောက်ဖို့ဆိုပြီး အကူညီတောင်းခဲ့တာလို့ ပြောတယ်။ ခု ကျွန်တော် အသက်ရှည်ရပ်တည်နေနိုင်တာ ဘောစိရဲ့ကျေးဇူးတွေကြောင့်ပါ။ အဲဒါကိုတော့ မေ့ထားလို့မဖြစ်ဘူးလေ”

စကားအဆုံးမှာ ဦးကျောက်ခဲက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်သည်။

“အေးကွာ ... မင်းရဲ့ကျေးဇူးသိတတ်တဲ့စိတ်ထားကိုတော့ ငါ နှီးကျူးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ... ငါ တစ်ခုသတိထားမိတာ ရှိသေးတယ်ကွ” ဆက်မပြောသေးဘဲ ဦးကျောက်ခဲက ပြုံးစိစိနှင့် ထပ်ကြည့်လာသည်။ ပြီးမှ ...

“မင်း ဒီအိမ်မှာ ခုချိန်ထိ ဆက်နေနေတာ ဟိုကောင်မလေး မြူးမြူးကြောင့်လည်း ပါတယ်မလား”

ထိုစကားကြောင့် ကြွယ်ဝအောင်ရင်ထဲ နွေးပျူပျူဖြစ်သွားရသည်။ သိသော ထူအမ်းသွားသောမျက်နှာကို ပြင်လိုက်ရင်း ရယ်ကျဲကျဲလှည့်လိုက်ကာ ...



“ဟာ ... ဦးလေးကျောက်ခဲကလည်း ပြောတော့မယ်၊ တော်ကြာ ... ဘောဗိကြားသွားလို့ အိမ်ပေါ်က ကန်ချနေပါဦးမယ်”

ဦးကျောက်ခဲက တဟားဟား ရယ်လေတော့၏။

“ဟား ဟား ... မကြောက်ပါနဲ့ ငါ့ကောင်ရာ ... မင်းဆရာက သူ့ကိုစွန့်သူ မှန်နေတာပါ။ ငါ ပြောတာ ဟုတ်တယ်မလား။ မင်း မြူမိုးကို လှမ်းကြည့်တိုင်း မင်းမျက်လုံးတွေက အမြဲအရောင်တောက်နေတာ ငါ သတိထားမိတယ်”

“အာ ... လုပ်လာပြန်ပြီ”

“မငြင်းနဲ့ ကောင်လေး ... ငါလည်း ငယ်ရာက ကြီးလာတာပါကွာ အဲ ... တစ်ခုတော့ရှိတယ်၊ မြူမိုးကတော့ မင်းရင်ထဲကို မြင်၊ မမြင်မသိပေမယ့် မင်းအပေါ်မှာတော့ သံယောဇဉ်ရှိတဲ့ပုံပါ”

စကားအဆုံးမှာ ကြွယ်ဝအောင်က လက်ကာပြလိုက်ပြီး ...

“တော်ပါတော့ ဦးလေးကျောက်ခဲရာ ... မြူမိုးက ကျွန်တော့် ကျေးဇူးရှင်ရဲ့သမီးပါ။ ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ ဘယ်လိုပဲရှိရှိ ကျေးဇူးရှင်တွေတို့ တော့ ဘယ်တော့မှ မစော်ကားပါဘူး”

“ဟာ ... ဒီကောင်လေးကတော့ အတွေးချော်နေပြန်ပြီ၊ ချစ်တာ ဟာ ဖော်ကားတာမှ မဟုတ်တာကွာ၊ ကဲပါ ... ကဲပါ ... မင်း အနားယူ ရင်းနဲ့ အဲဒီကိုစွကို ပြန်စဉ်းစားလိုက်ဦး။ ငါ သွားတော့မယ် ... အလုပ်ရှိ သေးတယ်ကွ”

ပြောပြီး ဦးကျောက်ခဲက ရယ်ရင်း ထ၊ ထွက်သွားလေသည်။ ခေါင်းထဲ အတွေးတွေရောက်လာပြီး ကြွယ်ဝအောင် ငေါင်စိစိနှင့် ကျန်ခဲ့ရ၏။

သူ ... မြူမိုးကို ချစ်နေလား။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မေးခွန်းထုတ်မိရင်း ခေါင်းအုံးအောက် လက်နှိုက် တာ ဟောင်းနွမ်းနေပြီဖြစ်သော အဖြူရောင်လက်ပတ်ကြိုးလေးကို ထုတ်ယူ ဖြီး ကြည့်လိုက်သည်။

အဖြူရောင်အငွေ့အသက်တွေကြား ပုံရိပ်ဟောင်းတချို့က ရင်ထဲ သို့ စီးပျောက်ရောက်လာ၏။

အင်း ... ကြာတော့ ကြာခဲ့ပြီပဲလေ။

“ကြွယ်ဝအောင်ရယ်... နင် တစ်ယောက်တည်း စောင့်နေရတာ ချမ်းဘူးလား။ ငါတို့နဲ့ တစ်ခုခုလိုက်စားတာ မဟုတ်ဘူး”

ကြွယ်ဝအောင်က ခေါင်းခါလိုက်ရင်း...

“ရပါတယ်... ငါ မဆာလိုပါ။ ဒါနဲ့... နင်တို့ ဘယ်ဝင်ဦးမှာလဲ။ အိပ်ပဲ တန်းပြန်တော့မှာမလား။ အတော်တောင် မှောင်နေပြီ”

ညက်နားရီလောက် ရှိနေပြီဖြစ်သဖြင့် ကြွယ်ဝအောင်က ပြောလိုက် ခြင်းဖြစ်သည်။ မြူမိုးက အပြင်ထွက်တိုင်း ကြွယ်ဝအောင်အား ကားလိုက် စောင်းခိုင်းသည်တော့ မဟုတ်ချေ။ ခုလို ညပိုင်းတွေ ထွက်တော့မှသာ စောင်းခိုင်းခြင်းဖြစ်သည်။ နေ့လယ်နေ့ခင်းမျိုးဆိုလျှင်တော့ သူ့ကားနှင့်သူ ခြံလေ၏။

ခုလည်း ကြွယ်ဝအောင်စကားဆုံးတော့ မြူမိုးက ကားနောက်ခန်း သူ့သူငယ်ချင်းတွေဆီ တစ်ချက်လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီးမှ...

“မပြန်သေးပါဘူး။ ငါတို့က Club ဆက်သွားမလို့ဟာ () ကိုပဲမောင်းတော့”

ကြွယ်ဝအောင်က ကားအရှိန်လျှော့လိုက်ရင်း...

“ဖြစ်ပါ့မလား မြူမိုးရဲ့... ဆရာ စိတ်ပူနေလိမ့်မယ်”

“ပူပါစေ... ခုတလော သူနဲ့အဆင်ပြေတာ မဟုတ်ဘူး။ သွား

စိတ်တိုဟန်လေးနှင့် မြူမိုးက ပြန်ပြောလာသည်။ ကြွယ်ဝအောင် သက်ပြင်းခိုးချလိုက်ပြီး...

“အကြံပေးတာနော် မြူမိုး။ နင် သွားမယ်ဆိုရင်လည်း ဆရာဆီ

(၈)

ကားမှန်တံခါးခေါက်လိုက်သောအသံကြောင့် ကားထဲတွင် ထိုင်ကာ အသာမှိုန်းနေသော ကြွယ်ဝအောင် မျက်စိဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။ မြူမိုးနှင့် သူ့သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ကားမှန် အသာချလိုက်ရင်း ပြောလိုက်၏။

“စားလို့သောက်လို့ ပြီးသွားပြီလား မြူမိုး။ ကားတံခါးက လော့ခ်မချထားပါဘူး”

မြူမိုးက မျက်ခုံးလေးပင့်လိုက်ရင်း...

“သိပါတယ်... နင် အိပ်ပျော်နေတယ်ထင်လို့ နှိုးလိုက်တာ... ဟဲ့... တက်ကြလေ”

မြူမိုးက သူ့သူငယ်ချင်းမနှစ်ယောက်ကိုပါ လှည့်ပြောလိုက်သေး သည်။ ပြီး... ကားရှေ့မှပတ်ကာ ရှေ့ခန်းတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်၏။ ကားထေါ် ရောက်ရောက်ချင်းပဲ မြူမိုးက...

ဖုန်းလေးတော့ ဆက်ထားသင့်တယ်၊ ခုတောင် ညမှောင်နေပြီဆိုတော့လေ”

မြူးမိုးက မျက်နှာအသာပင့်လိုက်ပြီးမှ ပြုံးစေလေးလုပ်ကာ ...

“ဪ ... အေး ... ဟုတ်တာပေါ့၊ နင့်ဖုန်း ခဏလောက်
ပေးဖို့ပေါ့”

သူ့ဖုန်းမှာ ငွေလက်ကျန်မရှိတော့လို့လားမသိ။ မြူးမိုးက ဖုန်းလှမ်း
တောင်းနေသည်။ ကြွယ်ဝအောင်က သူ့ဖုန်းကို လှမ်းပေးလိုက်၏။ မြူးမိုးက
သူ့လက်ထဲ ကြွယ်ဝအောင်၏ဖုန်းရောက်ရောက်ချင်းပဲ ဖုန်းပါဝါကို ပိတ်ချ
လိုက်လေသည်။

ကြွယ်ဝအောင် ကြောင်သွားရပြီး ...

“မြူးမိုး ... အဲဒါ ဘာလုပ်တာလဲ”

“မြူးမိုးက ...

“ဖုန်းပိတ်ထားလိုက်တာလေ ... ပြီးရင် ငါ့ဖုန်းလည်း ပိတ်ထား
ဦးမှာ၊ အဲဆိုရင် ဒီဘက်ကလည်း ဆက်လို့မရသလို ဖုန်းဝင်လာစရာလည်း
မရှိတော့ဘူးလေ ... အေးတာပဲ”

“နင်ကတော့ လုပ်ပြီ မြူးမိုးရာ”

ထိုမျှလောက်ပဲ ပြောနိုင်လေသည်။ ထပ်ကာ စောဒကတက်မ
တော့ချေ။ မြူးမိုး၏စိတ်ဓာတ်ကို သိနေသည်မို့ အသာပဲ ငြိမ်နေလိုက်၏။
အတန်ကြာတော့ မြူးမိုးက သတိရဟန်ဖြင့် ...

“ဪ ... နင့်ကို တောင်းပန်ရဦးမယ် ကြွယ်ဝအောင်၊ ငါ
တစ်ရက်က ငါ့ကြောင့် နင် နဖူးကွဲသွားတာ ဆောရီးပါဟာ၊ ငါလည်း
အဲဒီအချိန်က ဒေါသထွက်နေတာဆိုတော့”

“ရပါတယ်ဟာ ... ဒဏ်ရာလည်း ပျောက်သွားပါပြီ”

ကြွယ်ဝအောင် စကားအဆုံးမှာပဲ နောက်ခန်းမှ နီလာက လှမ်း
မေးလာသည်။

“ခုနက ကြားလိုက်လားလို့ ... မြူးမိုးက ကြွယ်ဝအောင် နဖူးကွဲ
အောင် ဘာနဲ့ထုလိုက်တာလဲ”

မြူးမိုးက ချက်ချင်းပဲ ...

“အာ ... ငါ တမင်လုပ်လိုက်တာ မဟုတ်ပါဘူး၊ အပေါ်ထပ်က
ဖုန်းအိုးပစ်ချလိုက်တာပါ၊ အဲဒါ ... ကြွယ်ဝအောင်ကို သွားထိတာ”

ခိုင်ခိုင်က ဝင်၍ ...

“တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပဲနော် ... နဖူးကိုမှ ဒဲ့မှန်ရတယ်လို့”

ကြွယ်ဝအောင်က ရယ်လျက် ...

“ဟုတ်တယ်ဗျ ... ကျွန်တော်လည်း မရှောင်လိုက်မိလို့ပါ၊ မြူးမိုးက
ဒေါသထွက်ပြီဆိုရင် အဲလိုပဲ ပစ္စည်းတွေ ရိုက်ခွဲချင်ခွဲ၊ ဒါမှမဟုတ် လွှင့်ပစ်
တတ်တာဗျ ... ဟဲ ဟဲ”

“ကြွယ်ဝအောင် ... နင် ဆေးမထိုးနဲ့နော်၊ ငါက အမြဲတမ်း
ထုပ်နေတာ မဟုတ်ပါဘူး ... ဒေါသထွက်မှပါ”

“ဟုတ်ပါတယ် ... ငါကလည်း နင် စိတ်ထွက်ပေါက်ရှာတယ်
လို့ပဲ မြင်ပါတယ် ... ဟ”

မြူးမိုးက မျက်စောင်းလှမ်းထိုးလာသည်။ ထပ်ကာ ဘာမှဆက်
မပြောတော့။ ထိုအချိန်မှာပဲ ကြွယ်ဝအောင်မောင်းလာသည့် ကားလေးက
မြူးမိုးပြောသည့် Club ရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာလေပြီ။



ကားရပ်လိုက်တော့ မြို့မိုးက ကြွယ်ဝအောင်ကို တစ်ချက်ကြည့်ရင်း ...

“ကြွယ်ဝအောင် ... နင် Club ထဲ လိုက်ဦးမလား”

ခေါင်းခါလိုက်ရင်း ကြွယ်ဝအောင်က ...

“မလိုက်တော့ပါဘူး ... နင်တို့ဟာ နင်တို့ပဲ လွတ်လွတ်လပ်လပ် သွားကြပါ။ ငါ ဒီကပဲ စောင့်နေမယ်၊ သိပ်တော့ မကြာဘူးမလား”

“အခြေအနေအရပ်ဟေ့ ... တစ်ညလုံးတော့ မနေပါဘူး။ ဟဲ့ ... သွားမယ် ... သွားမယ်”

သူ့သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ကိုခေါ်ကာ မြို့မိုး Club ထဲ ဝင်သွားလေသည်။ မြင်ကွင်းထဲမှ ပျောက်ကွယ်သွားသည်အထိ လိုက်ကြည့်နေပြီးမှ ကြွယ်ဝအောင် သက်ပြင်းချမိလိုက်လေသည်။

လောလောဆယ် ဦးအောင်မိုးဆီသို့ လှမ်းအကြောင်းကြားထားရန် ဖုန်းလည်း မရှိတော့။ မြို့မိုးက ပါဝါပိတ်ပြီး ယူသွားလေပြီ။ ထို့ကြောင့် အိပ်ရင်း စောင့်နေလိုက်မည်ဟု တွေးကာ ထိုင်နေသော ခုံအား နောက်သို့ အသာလှန်ချပြီး မျက်စိမှိတ်ထားလိုက်လေသည်။

(၉)

ကားထဲတွင် မည်မျှကြာအောင် အိပ်ပျော်သွားသည်တော့မသိ။ ဆတ်ခနဲနီးလာလာချင်းပဲ နာရီကြည့်လိုက်မိသည်။ ညဆယ့်တစ်နာရီပင် ထိုးလုပြီ။ ညနက်နေပြီဖြစ်သော်လည်း ရန်ကုန်မြို့၏ထုံးစံအတိုင်း Club ဝန်းကျင်မှာတော့ သွားလာလှုပ်ရှားနေသည့် လူအချို့ကို တွေ့နေရ၏။

ကြွယ်ဝအောင် ကားပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ရင်း Club ရှိရာ အဆောက်အဦဆီသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်မိ၏။ ဝင်ထွက်သွားလာနေကြသည့် ကောင်လေးအချို့၊ ကောင်မလေးအချို့ကို လှမ်းတွေ့ရသည်။ မြို့မိုးတို့ကိုတော့ အရိပ်အယောင်မျှ မတွေ့ရသေး။

ပြန်လာသင့်နေပြီဟုတွေးရင်း ကားအနီးတွင် လမ်းလျှောက်နေမိသည်။ ဒီအချိန်မျိုးမှာ မြို့မိုး တစ်နေရာသို့ရောက်နေခြင်းကို ဦးအောင်မိုးထည်း စိတ်ပူနေမည်ပဲ။ ဘယ်နေရာတွင်ရှိနေသည်ကိုသိသော ကိုယ်ပင် စိတ်ပူနေသည် မဟုတ်ပါလား။

www.burmeseclassic.com

ငါးမိနစ်လောက်ထပ်ကြာတော့ အဆောက်အဦဘက်ကို လှမ်းကြည့်မိပြန်သည်။ ဒီတစ်ကြိမ်မှာတော့ မြူမိုးတို့သုံးယောက် ထွက်လာသည်ကို တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်တွေ့လိုက်ရသဖြင့် စိတ်ထဲ ဝမ်းသာသွား၏။ ကားပေါ်တက်ကာ ကားစက်ကို နှိုးထားလိုက်သည်။

ကားစက်နှိုးပြီး ထပ်ကာ လှမ်းအကြည့်မှာပဲ ကြွယ်ဝအောင် မျက်မှောင်ကြဲလိုက်မိ၏။ မြူမိုးတို့သုံးယောက်အား Club ထဲမှ ထွက်လိုက်လာပုံရသော ယောက်ျားလေးသုံးယောက်တို့နှင့် အချေအတင် စကားပြောနေကြသည်ကို မြင်လိုက်ရ၍ ဖြစ်၏။

ကားပေါ်ကဆင်းကာ ထိုနေရာသို့ ခပ်သွက်သွက်လျှောက်သွားလိုက်သည်။ လှမ်းမြင်နေရသည်မှာတော့ ကောင်းသောအနေအထား မဟုတ်ချေ။ အနားရောက်တော့ ကြွယ်ဝအောင်က အရင်မေးလိုက်၏။

“မြူမိုး... ဘာဖြစ်နေတာလဲ”

မြူမိုးက အားကိုးတကြီး ပြန်ကြည့်လာသည်။ ကြွယ်ဝအောင်ကို မြင်လိုက်ရသဖြင့် မူးနေပုံရသော လူသုံးယောက်လည်း တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်ကာ နောက်သို့ အနည်းငယ်ဆုတ်သွားကြ၏။

မြူမိုးက ...

“ဒီမှာ ဘာကောင်တွေလည်း မသိပါဘူးဟာ ... ငါတို့ကို လိုက်နှောင့်ယှက်နေတယ်၊ Club ထဲမှာကတည်းက လာပွားနေတာ”

စကားအဆုံးမှာ လူသုံးယောက်ထဲမှ တစ်ယောက်က ...

“နှောင့်ယှက်တာ မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ မင်းတို့ကလည်း သုံးယောက်ကိုယ်တွေကလည်း သုံးယောက်ဆိုတော့ အတွဲညီသွားအောင် အတူတူ

ချော့နို့ ညှိကြည့်တာပါကွ၊ ဒီခေတ်မှာ ညှိတာလောက်က ငြိငြင်စရာ မဟုတ်ပါဘူး... ဟုတ်တယ်မလား”

ကြွယ်ဝအောင်က ခပ်တည်တည်မျက်နှာပေးနှင့် ရှေ့တိုးလိုက်ပြီး

“ဒီမှာ ဟောကောင်တွေ... ညှိတယ်ဆိုတာက ညှိလို့ရမယ့် အနေ

အထားမျိုးရှိတဲ့လူကိုမှ ညှိရတာကွ၊ သူတို့တွေက မင်းတို့ထင်ထားတဲ့ အနေအထားမျိုးထဲက မဟုတ်ဘူး။ အေးဆေး ခိုးလိုက်တော့ကွာ ... ဟုတ်ပြီဦး”

သုံးယောက်ထဲမှ တစ်ယောက်က ဟက်ခနဲရယ်သည်။ ကျန်နှစ်

ယောက်ကိုပါ ပခုံးတွန့်ပြလိုက်ပြီးမှ ကြွယ်ဝအောင်ကိုကြည့်၍ ...

“ဟ ... ရင့်လှချည်လားကွ၊ ဘာလဲ ... မင်းက ခေါင်းလား

ခွေးဟုတ် ငါတို့က ပိုက်ဆံမပြဘဲ လေနှဲ့ပဲ ညှိနေလို့ ဖိန့်တာလား၊ ရေပြချိန်လည်း ပြလိုရတယ် ဟောကောင်”

ကြွယ်ဝအောင် ထောင်းခနဲ ဒေါသထွက်သွားရသည်။ ရှေ့တည်

တည်တွင်ရှိသောတစ်ယောက်၏ရင်ဘတ်ကို လက်နှင့်တွန်းလိုက်ရင်း ...

“မိုက်ရိုင်းလှချည်လားကွ၊ ဟောကောင် ... မင်း ဘာစကားပြော

အထဲ”

စကားအဆုံးမှာပဲ တွန်းခံလိုက်ရသောလူက ကြွယ်ဝအောင်၏လက်

ကို ခုတ်ထုတ်လိုက်ပြီး ...

“ကြားတဲ့အတိုင်းကွာ ... ဟာ ... ပြောနေတာ ကြာတယ်”

ပြောရင်းပင် ထိုလူက ဆုတ်ခနဲ လက်သီးတစ်လုံးပစ်သွင်းလိုက်

တည်း ရုတ်တရက်ရှောင်ချိန်မရလိုက်သဖြင့် ကြွယ်ဝအောင်ပါးမူး ပူခနဲ

ဖြစ်သွားရ၏။

အသားနာသွားသဖြင့် ချက်ချင်းပင် ဒေါသထွက်သွားရပြီး ကြွယ်ဝအောင်က ပြန်ထိုးလိုက်သည်။

“ဟာ ... ဟေ့ကောင်တွေ မြုတ်ကွာ”

ကြွယ်ဝအောင် ပြန်လုပ်မှန်းသိသဖြင့် သုံးယောက်စလုံး ဝိုင်းရလေတော့၏။ သုံးယောက်တစ်ယောက် ဖြစ်နေသဖြင့် လက်ရည်တော့ သိပ်မမျှလှချေ။ သို့သော် ကိုယ်က သောက်စားထားသောလူမဟုတ်သဖြင့် ပြန်ခုခံကာ ချနိုင်ပါသေးသည်။

ထိုးကြိတ်နေရင်းပင် ကြွယ်ဝအောင်က ရှေ့မှလူကို မဲပြီး ထိုးချေချိန်မှာပဲ နောက်ထုဆီမှ ပူခနဲခံစားလိုက်ရကာ အမြင်အာရုံတွေ ပြာဝေသွားရ၏။ အားတင်းပြီး နောက်လှည့်ကြည့်လိုက်တော့ သစ်သားတုတ်တစ်ချောင်း ကိုင်ထားသည့် သုံးယောက်ထဲမှ တစ်ယောက်ကို ဝေဝေဝါးဝါးတွေ့လိုက်ရသည်။ ကြွယ်ဝအောင် ရပ်နေရင်းက ယိုင်တိုင်တိုင်ဖြစ်သွားရ၏။

ထိုအချိန်မှာပဲ တုတ်ကိုင်ထားသောလူက ...

“ဟေ့ကောင် ... မင်း နောက်တစ်ခါဆိုသေမယ် ကြားလား ဒီနေရာမှာ လာမစွာနဲ့ကွ၊ ဟေ့ကောင်တွေ ... သွားမယ်”

ထိုလူသုံးယောက် လှည့်ထွက်သွားသည်။ ထိုအချိန်မှာပဲ မြူမိုးထို သုံးယောက် အနားသို့ ရောက်လာကြလေ၏။

မြူမိုးက အရင်စိုးရိမ်သံဖြင့် ...

“ကြွယ်ဝအောင်ရယ် ... ဘာဖြစ်လို့ နင်က အရင်သွားလုပ်လိုက်တာလဲ၊ သုံးယောက်တစ်ယောက်ဆိုတော့ နင်ပဲ ခံရမှာပေါ့၊ နင့်ခေါင်း

တော်တော်ထိသွားပြီထင်တယ်၊ သွေးတွေ အများကြီး ထွက်လာပြီ”

ကြွယ်ဝအောင်က ခေါင်းမှ သွေးစတွေကို စမ်းကြည့်လိုက်ပြီး...

“ရပါတယ်ဟာ ... အပေါ်ယံ နည်းနည်းကွဲသွားတာနေမှာပါ” စကားအဆုံးမှာ ခိုင်ခိုင်က ဝင်၍ ...

“အာ ... ဒဏ်ရာက မနည်းလောက်ဖူးနော်၊ မြူမိုး ... ငါတို့ ဆေးခန်းလိုက်ပို့ရင် ကောင်းမယ်ထင်တယ်”

မြူမိုးက ခေါင်းညိတ်လိုက်ရင်း ...

“အေးအေး ... သွားမယ်လေ၊ လာ လာ ... ကြွယ်ဝအောင် ဆေးခန်းသွားရအောင်”

မြူမိုးက ကြွယ်ဝအောင်အား လက်မောင်းမှကိုင်ကာတွဲရင်း ကားဆီသို့ ခေါ်လာသည်။ ထိုအချိန်ကျမှ ခေါင်းဆီမှ တံဆစ်ဆစ် ပိုနာကျင်လာသည်ကို ခံစားလိုက်ရ၏။ ဒဏ်ရာက ဘယ်လောက်များ နက်သွားသည်လည်းမသိ။

ကားနားရောက်တော့ မြူမိုးက ...

“ကြွယ်ဝအောင် ... နင် ဒီဘက်ကပဲ တက်လိုက်တော့၊ ကားကို ငါ မောင်းမယ်”

ပြန်ပြောမနေတော့ဘဲ ကားပေါ်တက်ကာ ခေါင်းကို လက်နှင့်အုပ်၍ အသာမှိန်းနေလိုက်သည်။ သူငယ်ချင်းတွေ ကားပေါ်ရောက်သည့်အချိန်မှာတော့ မြူမိုးက ကားမောင်းထွက်လိုက်ပါလေ၏။

နှစ်ဆယ့်လေးနာရီဖြင့်သည့် နီးစပ်ရာ ပုဂ္ဂလိက ဆေးရုံခံသို့။

ထိုစကားကြောင့် ကြွယ်ဝအောင်လည်း စိတ်ထဲ ခပ်ချဉ်ချဉ်ဖြစ်
ချွေးရင်း ...

“ဟုတ်ကဲ့ ... ကျွန်တော်လည်း ဆရာတို့မိသားစုနဲ့ ပတ်သက်
ဆရာရင် အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ပြုမူနေထိုင်တာပဲဗျာ။ ခုကိစ္စကို ဆရာ
ကျွန်ုပ်ရင်လည်း ကြိုက်သလိုသာ လုပ်တော့”

စကားအဆုံးမှာ ဦးအောင်မိုးက မကျေနပ်ဟန်ဖြင့် ပြုံးတူးပြတ်
ကြည့်လာသည်။ ပြီး ... ခပ်ငေါ့ငေါ့လေသံနှင့် ...

“ဪ ... မင်းက အဲလိုပြောတယ်ပေါ့ ... ဟုတ်လား။ အေး
ရတယ် ဟေ့ကောင်၊ ငါ့ဘက်ကလည်း မင်းကို ပြတ်ပြတ်ပဲ ပြောလိုက်
မယ်။ မင်း ငါ့အိမ်ကနေ ထွက်သွားတော့ ... ဒါပဲ”

စိတ်ထဲမှာ ဒိန်းခနဲဖြစ်သွားရ၏။ ဦးအောင်မိုးကတော့ အိမ်ပေါ်က
ပြန်နေလေပြီ။ ဒီအိမ်မှ ထွက်မသွားရအောင် ပြန်တောင်းပန်လိုက်မည်ဟု
စိတ်ထဲလိုက်သော်လည်း ထိုအတွေးကို ရင်ထဲမှ မခံချင်ဖြစ်နေသောစိတ်က
ပြန်ထွက်လိုက်၏။

ထို့ကြောင့် ခေါင်း ဆတ်ခနဲ ညိတ်ပြလိုက်ပြီး ...

“ရပါတယ် ဆရာ... ဆရာက သွားဆိုရင် ကျွန်တော် ထွက်သွား
မိသလိုပဲ။ ကျွန်တော် တစ်ခုတော့ ပြောခဲ့ပါရစေ၊ အဲဒါကတော့ ကျွန်တော်
အိမ်မှာ တင်နေတဲ့ ဆရာ့ရဲ့ကျေးဇူးတွေအပေါ် တစ်ခါမှ မဝေဖန်ဘူးဘူး
ဘူး။ ကျွန်တော် မှားခဲ့တာတွေရှိရင်လည်း စေတနာအမှားပဲ ဖြစ်မှာပါ
ဆရာ ... ဒါပါပဲ”

ပြောပြီး ရုပ်ရှင်၊ ဗီဒီယိုတွေထဲကလို ချာခနဲ လှည့်ထွက်လိုက်သည်။

(၁၀)

“မင်းကတော့ တော်တော်အားကိုးရတဲ့ကောင်ပဲ ကြွယ်ဝအောင်
ရာ၊ သမီးနဲ့အတူ ပါသွားလို့ ငါ့သမီးကို စောင့်ရှောက်နိုင်မလားမှတ်တယ်။
ခုတော့ မင်းက ခံလာရတဲ့အပြင် မင်းကိုပါ ဆေးရုံဆေးခန်း ပြန်လိုက်ဖို့ပေး
နေရသေးတယ်”

ကျေးဇူးမတင်လျှင်ထားဦး။ ခုတော့ ခေါင်းမှ ဒဏ်ရာကိုပင် အား
မနာဘဲ အပြစ်တင်နေသည့် ဦးအောင်မိုးကိုကြည့်ကာ စိတ်ထဲ ‘ဖ’ သွားရ
သည်။ သို့သော် ခပ်အေးအေးပဲ ပြန်ပြောလိုက်ပါ၏။

“ကျွန်တော်လည်း သုံးယောက်တစ်ယောက်မို့လို့ ခံလိုက်ရတာပါ
ဆရာရယ်၊ တစ်ယောက်ချင်းဆိုရင် အေးဆေးပါဗျ”

“ဟေ့ကောင် ... မင်းဟာမင်း ဘယ်နှယောက်နဲ့ပဲချချ ဘယ်လို
ဖြစ်ဖြစ် ငါ ဂရုမစိုက်ဘူးကွ၊ ငါသိတာက ငါ့သမီး ဘာမှမဖြစ်ဖို့တဲ၊ မင်းနဲ့
လုပ်ရပ်တွေကိုတော့ ငါ တော်တော် စိတ်ကုန်သွားပြီ ကြွယ်ဝအောင်”

www.burmeseclassic.com

ဘယ်ရမလဲ... သူက သူငွေ၊ ကိုယ်က ဒရိုင်ဘာလေ၊ သို့သော်... ခြေ
လှမ်းသုံးလှမ်းလောက် လှမ်းမိချိန်မှာပဲ...။

“ကြွယ်ဝအောင်... နေဦး”

ဟော... ပြန်ခေါ်ပြီ၊ ဦးအောင်မိုး သူ့အမှားသူသိကာ စိတ်ပြောင်း
သွားပြီလားမသိ။ ကြွယ်ဝအောင် မလျော့မတင်း၊ မျက်နှာထားနှင့်ပြန်ကာ
လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

သို့သော်လည်း ဦးအောင်မိုး နှုတ်ဖျားမှ လွင့်ကျလာသည်က ကိုယ်
ဖျော်လင့်ထားသကဲ့သို့ ပျားသကာလို စကားချို့မဟုတ်။

“ဟေ့ကောင်... မင်း သွားတော့မယ်ဆိုလည်း ငါ ပေးကိုင်ထား
တဲ့ ဟန်းဆက် ပြန်ပေးခဲ့ဦး။ နူးသလို ပေါသလိုနဲ့ ယူမသွားနဲ့”

ဪ... ဟူ၍ စိတ်ထဲမှာပဲ ညောင်နာနာရေရွတ်လိုက်မိသည်။
ကိုယ်ကတော့ ကိုယ့်ကိုမသွားဖို့ တားလိမ့်မယ်ဆိုပြီး ထင်ထားတာ။ ခုတော့
ဒင်းကြီးက သူ့ပေးထားတဲ့ ဟန်းဆက်ကို ပြန်ပေးခဲ့တဲ့။ ရပါသည်။ ကိုယ်က
မရှိဆင်းရဲသားဆိုပေမယ့် ဒါမျိုးတော့ သံသရာတွင် ပါအောင် ယူမသွားချင်
ချေ။ ထို့ကြောင့် ခပ်တင်းတင်းပဲ ပြန်ပေးလိုက်ပါသည်။

“ရှော... ဆရာ... ဆရာဖုန်း”

ဖုန်းကို ဆတ်ခနဲ လှမ်းယူလိုက်ပြီး ဦးအောင်မိုးက ခပ်စွေစွေ
ကြည့်လာသေးသည်။ ကိုယ့်ဘက်က ဘာမှထပ်ပြောစရာမရှိတော့သဖြင့်
ကြွယ်ဝအောင် ထပ်ကာ လှည့်ထွက်လိုက်၏။ ဒီတစ်ခါလည်း ဦးအောင်မိုးက

“ဟေ့ကောင်... ဖုန်းထဲက မင်းရဲ့လိုင်းကတ်ကို ယူမသွားတော့
ဘူးလား”

စိတ်မရှည်စွာဖြင့် ပြန်လှည့်ပြောရပြန်သည်။

“မယူတော့ဘူးဗျာ... အဲဒီဆင်းကတ်က သိပ်တန်ဖိုးရှိတာလည်း
မဟုတ်ပါဘူး။ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက်ဆီက ထောင့်ငါးရာ
တန်ကတ်ကို သုံးထောင်ပေးပြီး ဝယ်ထားတာ။ ဆရာသုံးချင်ရင် ဘောထည့်
ပြီး သုံးပေါ့”

“အေး... ပြီးရောလေ မင်းသဘောပဲ”

သဘောပဲဆိုပေမယ့် ကြွယ်ဝအောင် ဆက်ပြောရပြန်သည်။ ခုရှုပ်မှ
အောင်ရှင်းလေ။

“တစ်ခုတော့ ရှိတယ်နော် ဆရာ၊ ကျွန်တော်က အဲဒီဆင်းကတ်နဲ့
WeChat ရော၊ Facebook ပါ သုံးတာဗျ။ ကျွန်တော့် Viber ထဲဝင်ပြီး
အိတ်ကရတွေတော့ မလုပ်ပါနဲ့။ အဲဒါလေးတော့ ဂရုစိုက်ပေးပါ”

ဦးအောင်မိုး ယောင်နနဖြစ်သွားရပြီး...

“အေးပါကွာ... ငါသိပါတယ်၊ ငါကလည်း ကိုယ့်ကို Hi မှ ပြန်
မထားပါကွာ။ ဟာ... ဒီကောင်တော့ မင်း သွားတော့ကွာ၊ ငါ စိတ်တို
မဖြစ်”

“ကျွန်တော်လည်း ထပ်တူပါပဲ ဆရာ... သွားပါပြီ”

ထိုသို့ပြောရင်း ချာခနဲလှည့်ထွက်လိုက်သည်။ ဒီတစ်ခါတော့
အောင်မိုးလည်း လှမ်းမခေါ်တော့သဖြင့် လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ် အခန်း
ပြင်သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

ကိုယ့်ကိုပေးနေထားသော အခန်းလေးထဲဝင်ကာ သိပ်မများသည့်
အထိအစားအချို့နှင့် ပစ္စည်းတွေကို ကျောပိုးအိတ်ထဲ ကောက်သည့်ပြီး



ထွက်လာခဲ့၏။

ခြံဝရောက်တော့ ဦးကျောက်ခဲနှင့် ဆုံပြန်သည်။ သတင်းကြားထားပြီးပုံရသော ဦးကျောက်ခဲက စိတ်မကောင်းဟန်ဖြင့် ...

“မင်းသတင်းကြားရတာ စိတ်တော့မကောင်းပါဘူးကွာ၊ ဒါတော့ တစ်ဖက်က ကြည့်ရင်လည်း မင်း ဝဋ်ကျွတ်တာပေါ့ကွာ၊ ဒါနဲ့ ... မင်း နာယသွားမယ်လို့ စိတ်ကူးထားလဲ ကောင်လေး”

ကြွယ်ဝအောင်က လေပူတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်လိုက်ပြီး ...

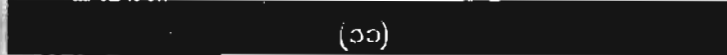
“သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ဆိုမှာ အကူအညီတောင်းပြီး ခဏသွားနေရမှာပဲ ဦးလေးကျောက်ခဲ၊ အဲဒီကောင်ကိုပဲ အကူအညီတောင်းဆို အလုပ်သစ်တစ်ခု ထပ်ရှာရမှာပဲလေ”

“အေးကွာ ... အလုပ်လုပ်ချင်တဲ့လူအဖို့ကတော့ အလုပ်မရှာပါဘူး၊ ဪ ... ကောင်လေး ... မင်း နာသွားနေမယ့် လိပ်စာလေးပေးပေးထားခဲ့ကွာ၊ ငါ အားတဲ့နေ့ကျရင် လာလည်လို့ရတာပေါ့”

ကြွယ်ဝအောင်က ပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပါသည်။ ဦးကျောက်ခဲကို လိပ်စာပေးပြီးချိန်မှာတော့ နှစ်အတော်ကြာနေခဲ့သည့် အိမ်ကြီးတစ်ချက်လှမ်းကြည့်ပြီး ကျောခိုင်းလိုက်လေသည်။

ကိုယ့်စိတ် တစ်စိတ်တစ်ဒေသကတော့ ဒီအိမ်ကြီးထဲမှာ ကျန်ခဲ့သလို ...။

ထိုသို့ဖြင့် ...။



ကုမ္ပဏီထဲသို့ မျက်နှာထားတင်းတင်းဖြင့် ဝင်လာသော မြူမိုးကို တြည့်ကာ ဝန်ထမ်းအချို့ မျက်စိမျက်နှာပျက်သွားကြသည်။ တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက်လည်း လက်တို့သူတို့ အချက်ပြသပြ ဖြစ်သွားကြ၏။ မြူမိုးက ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ဘော့စီဦးအောင်မိုး၏တစ်ဦးတည်းသော သမီးတော် ဖတုတ်လား။

မြူမိုးက ကုမ္ပဏီထဲ ရောက်ရောက်ချင်း ဝန်ထမ်းတွေဆီ တစ်ချက်စေ့ကြည့်လိုက်၏။ ထိုအချိန်မှာပဲ သွက်လက်သော ဝန်ထမ်းကောင်မလေး တစ်ယောက်က မြူမိုးဆီ ထသွားလိုက်ပြီး အပြုံးဖြင့် ...

“မင်္ဂလာပါ မမ ... ဆရာ့ဆီလာတာလားရှင့်”

မြူမိုးက အလိုက်သင့် တစ်ချက်ပြုံးပြလိုက်ရင်း မျက်နှာကို ပြန် ထည့်လျက် ...

“အေး ... ဟုတ်တယ်၊ ဖေဖေ သူ့ရုံးခန်းထဲမှာ ရှိတယ်မလား”

ဝန်ထမ်းကောင်မလေး၏မျက်နှာက ပြောရောက်နေသည့်ပုံစံဖြစ်သွားရင်း ...

“ရှိတော့ရှိတယ် မမ ဒါပေမဲ့ ... ဟိုလေ ... အထဲမှာက ... ဟို ... ဟိုအန်တီ”

ဒီလောက်ဆိုလျှင် မြူမိုး သဘောပေါက်လိုက်လေပြီ။ ဝန်ထမ်းကောင်မလေးကို ခပ်တည်တည် ပြန်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ရှိတယ်ဆိုရင် ပြီးတာပဲ ... သွားလိုက်ဦးမယ်”

မွေးဖေသခင်၏ရုံးခန်းသို့ တန်းသွားလိုက်၏။ တံခါးပင် ခေါက်မနေတော့ဘဲ စေ့ထားသော အခန်းတံခါးကို တွန်းဖွင့်ကာ ဝင်သွားလိုက်သည်။

ရုံးခန်းထဲသို့ ရောက်ရောက်ချင်းပဲ လှမ်းကြည့်ကာ မြူမိုး မျက်နှာပင့်လိုက်မိသည်။ မွေးဖေသခင်ဦးအောင်မိုးတစ်ယောက် တော်တော်သာယာနေပါသည်။ ဒေါဝေမာယူလာပုံရသော ချိုင့်ကြီးချိုင့်ငယ်များကို စားပွဲပေါ်တွင် တည်ခင်းထားကာ နှစ်ယောက်သား နေ့လယ်စာ သုံးဆောင်နေကြ၏။

မြူမိုးကို မြင်မြင်ချင်းပဲ ဒေါဝေမာတစ်ယောက် အနေရောက်သွားသလို ဦးအောင်မိုးလည်း အိုးတိုးအမ်းတမ်းပုံစံဖြစ်သွားပြီး ...

“ဪ ... သမီးပါလား ... ဘယ်ကလှည့်လာတာလဲ၊ ထမင်းကော စားပြီးပြီလား ဒီမှာ တစ်ခါတည်း ဝင်စားလိုက်လေ၊ ဟင်းတွေစုံတယ် သမီးရဲ့၊ ကြက်ချိုချို၊ ငါးကြင်းကြော်နပ်၊ ဒီဘက်က ပုစွန်ထုပ်၊ ချဉ်ပေါင်ကြော်၊ ပဲပင်ပေါက် ပဲပြားကြော်၊ ငပိရည်တို့စရာအစုံပဲ၊ ဝေမာ ယူလာတာလေ၊ စားပါလား”

အရေးထဲ ဖေဖေက လောကွတ်လာလုပ်နေသည်။ မြူမိုးက ခပ်တည်တည်မျက်နှာပေးဖြင့် ခေါင်းခါလိုက်ရင်း ...

“မစားတော့ဘူး ဖေဖေ၊ သမီး အဲဒီဟင်းမျိုးတွေ စားဖူးတယ်”

ဦးအောင်မိုး နင်စပ်စပ်ဖြစ်သွားရသည်။ သမီးဖြစ်သူပြောပုံက ဘယ်ကပဲ ဒီဟင်းမျိုးတွေ မစားမသောက်ဖူးသလိုလို။ မြူမိုး ရွဲ့ပြီး ပြောမှန်း သိသဖြင့် ဦးအောင်မိုးက အလိုက်သင့်ပဲ ...

“အေးလေ ... သမီးမစားဘူးဆိုရင်လည်း ပြီးတာပါပဲ၊ ဒါနဲ့ ခု သမီးလာတဲ့ကိစ္စက”

မြူမိုးက ဦးအောင်မိုးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး

“ကိစ္စကတော့ ... ကြွယ်ဝအောင်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စပဲ ဖေဖေ၊ အဖေက သူ့ကို ဘာဖြစ်လို့ အလုပ်ထုတ်လိုက်တာလဲ၊ ကြွယ်ဝအောင်ဆိုတာက အိမ်မှ ခုမှနေနေတာမှ မဟုတ်တာ”

ဦးအောင်မိုးက သက်ပြင်းအရင်ချလိုက်သည်။ ပြီးမှ မြူမိုးကို ကြည့်ကာ ...

“ဒီကောင် တလွဲတချော်တွေလုပ်နေတာများပြီ သမီး၊ ဖေဖေတည်း သံယောဇဉ်လေးနဲ့ သည်းခံနိုင်သလောက် သည်းခံနေတာပဲ၊ ခုလည်း ကြည့်လေ ... သမီးနဲ့အတူ ပါသွားတာတောင် သမီးကို မစောင့်ရှောက်တာကွယ်နိုင်တဲ့အပြင် သူ့ကို ဆေးရုံပြန်လိုက်ဖို့ပေးရတယ်၊ အမှုအခင်းတွေ ဘာတွေ မဖြစ်တာပဲ ကံကောင်း”

မြူမိုးက ခေါင်းခါလိုက်ရင်း ...

“အဲဒီကိစ္စမှာတော့ ဖေဖေ မှားနေပြီထင်တယ်၊ ကြွယ်ဝအောင်



ခုလို ဒဏ်ရာရတယ်ဆိုတာကလည်း သမီးကို ကူညီရင်း ဖြစ်တာပဲလေ။ တကယ်ဆို ဖေဖေ သူ့ကိုတောင် ကျေးဇူးတင်သင့်တယ်”

“မတင်နိုင်ဘူး သမီး။ ဒီကောင်လုပ်ခဲ့တာက ဒီကိစ္စတစ်ခုတည်း မဟုတ်တာလေ။ ဖေဖေကတော့ ဖေဖေဆုံးဖြတ်လိုက်တာ မှန်တယ်ထင်တာပဲ။ ဒီကောင်ကို အိမ်မှာဆက်ထားရင် ရှေ့လျှောက် အမှုတွေတက်လာဦးမှာ သေချာတယ်”

“ဖေဖေဆုံးဖြတ်ချက်ကို သမီး သဘောမတူဘူး၊ ဖေဖေ။ ကြွယ်ဝအောင်ကိစ္စကို ပြန်စဉ်းစားပေးပါလို့ သမီး လေးလေးနက်နက် ပြောချင်တယ်။ ဖေဖေ စဉ်းစားပေးမယ်ဆိုရင် ဖေဖေ သမီးဆီမှာ တောင်းဆိုထားတဲ့ ကိစ္စအတွက် တစ်ထပ်လျော့ပေးမယ်”

ဦးအောင်မိုး မျက်ခုံးပင့်လိုက်မိ၏။ ဒေါ်ဝေမာကိုလည်း တစ်ချစ်ကြည့်လိုက်မိသည်။ သူ သမီးထံတွင် တောင်းဆိုထားသည်က ဒေါ်ဝေမာ့အလက်ထပ်ဖို့ ခွင့်ပြုပေးရန်။ ခု သမီးဘက်က ဘယ်လိုတစ်ထပ်လျော့ပေးမှာလဲ။ သိချင်စိတ်နှင့် အမြန်မေးလိုက်သည်။

“နေပါဦး သမီးရဲ့... သမီးဘက်က ဘယ်လိုအလျော့ပေးမှာလဲ ပြောပါဦး”

မြူးမိုးက လှစ်ခနဲပြုံးလိုက်ပြီး ...

“သမီး လိုက်လျော့ပေးနိုင်တာကတော့ သမီး အိမ်ထောင်ပြုပြီး အချိန်ကျရင် ဖေဖေ ကြိုက်သလိုလုပ်ပါ။ အိမ်ထောင်မပြုခင်တော့ အရင်အတိုင်းပဲနော်၊ ပြီးတော့ ... ဒီလိုက်လျော့မှုကလည်း ကြွယ်ဝအောင်ကိစ္စကို ဖေဖေ ပြန်စဉ်းစားပေးမှ အကျိုးဝင်မှာ”

ဦးအောင်မိုး နည်းနည်းတော့ ခေါင်းစားသွားသည်။ သမီးဖြစ်သူကတော့ အပေးအယူလုပ်နေလေပြီ။ လောလောဆယ် စဉ်းစားလို့ရအောင် အချိန်လေးဆွဲထားမှဟူ၍ တွေးလိုက်ကာ ...

“ကောင်းပြီလေ ... ကြွယ်ဝအောင်ကိစ္စကို ဖေဖေ ပြန်စဉ်းစားမယ်။ နေ့ကို အချိန်နှစ်ရက်လောက်တော့ပေး ... ဟုတ်ပြီလား”

မြူးမိုးက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီးမှ ထရပ်လိုက်ရင်း ...

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဖေဖေ။ သမီးလည်း အဲဒီကိစ္စ ဖေဖေနဲ့ ဆွေးနွေးဖို့ နားထောင်တာပါ ... သွားတော့မယ်”

မြူးမိုးက ဒေါ်ဝေမာကို ရှိသည်ဟုပင် သဘောမထားဟန်ဖြင့် နှုတ်ထွက် အခန်းထဲမှ ထွက်သွားလေသည်။ ဦးအောင်မိုးက ဒေါ်ဝေမာကို အတံ့အားနာပုံစံဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး ...

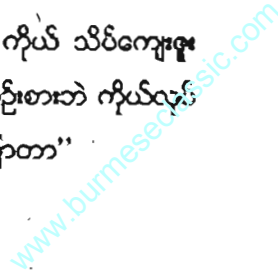
“အဲဒါပဲ၊ ဝေမာရေ ... သမီးက အလိုလိုက်ထားတော့ ခုချိန်ထိ နာတုန်းပဲ”

ဒေါ်ဝေမာက နားလည်ဟန်ဖြင့် ပြုံးလိုက်ကာ ...

“လူငယ်တွေကတော့ ဒီလိုပါပဲ ကိုအောင်ရယ် ... တချို့ခံစားရတော့က သူ့အသက်အရွယ်နဲ့သူမှ ခံစားတတ်တာလေ။ သမီးကို အပြစ်တင်လို့လည်း မရဘူး။ ဝေမာတို့ နားလည်ပေးရမှာပေါ့”

ဦးအောင်မိုးက ကျေနပ်ဟန်ဖြင့် ပြုံးလိုက်ရင်း ...

“အင်း ... ဝေမာ ခုလိုနားမလည်ပေးတာ ကိုယ် သိပ်ကျေးဇူးတင်ပဲကွာ။ တစ်ခါတလေကျတော့လည်း ဘာမှမစဉ်းစားဘဲ ကိုယ်လုပ်တာကို ဇွတ်လုပ်လိုက်ချင်တယ် ... တစ်ကယ်ပြောတာ”



“ဪ... ကိုအောင်ကလည်း ကလေးကျနေတာပဲ”

ပြောရင်း ဒေါ်ဝေမာက ရယ်လိုက်သည်။ ငယ်ချစ်ဦး၏အရင် အပြုံးမျက်နှာလေးကိုကြည့်ကာ ဦးအောင်မိုးစိတ်ထဲ ငယ်မူငယ်သွေးတွေ ကြွလာရ၏။ ခုတောင် ရုံးခန်းထဲမှာ ဖြစ်နေလို့သာပေါ့။ မဟုတ်လျှင်ထော အနည်းဆုံး အာဘွားသုံးခါလောက် ပေးပစ်လိုက်ပြီ။ ထိုသို့မချီတင်ကံစိတ် နှင့် ဖိုးသိုးဖတ်သတ်ဖြစ်နေချိန်မှာပဲ ဟန်းဖုန်းက မြည်လာ၏။ နံပါတ် ကြည့်လိုက်တော့ နယ်တွင် ပဲဝယ်ရန် စေလွှတ်လိုက်သူ ကျော်ကြီးထံ ဆက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ဦးအောင်မိုးက အပြုံးမျက်နှာဖြင့် ဖုန်းဖွင့်ကိုင်လိုက်ပြီး ...

“အေး... ကျော်ကြီး ပြော၊ ငါ ပြောလိုက်တဲ့ဈေးနဲ့ပဲ ဝယ် ရတယ်မလား”

တစ်ဖက်မှ ကျော်ကြီးအသံက ညောင်နာနာလေး ထွက်လာသည်။

“ရ... ရပါတယ် ဆရာ၊ ကျွန်တော်လည်း ဆရာပြောတဲ့ဈေး ရလို့ သိန်းရှစ်ရာဖိုး အကုန်ဖြင့် ဝယ်လိုက်တာပဲ”

“ဟာ... အဲဒါဆို ပြီးပြီလေကွာ၊ မင်းအသံက ဘာဖြစ်နေထာ လဲ”

“မဟုတ်သေးဘူး ဆရာ၊ ကျွန်တော်ပဲ ဝယ်ပြီးတာမှ နှစ်ရက် ရှိသေးတယ်၊ ခု... ပဲဈေးတွေ ထိုးကျသွားပြီဗျ၊ ခုနေ ရတဲ့ဈေးနဲ့ ငါ ရောင်းရင်တောင် သိန်းလေးရာလောက် အရှုံးပေါ်နေပြီ”

“ဟေ”

ဖုန်းကိုင်ထားသော ဦးအောင်မိုး၏မျက်နှာက တစ်မဟုတ်ချိန်

ဆက်ရှစ်ဆယ်အဘိုးကြီးလောက် အိုစာသွားသည်။ ပါးစပ်ကြီးဟောင်း ထောင်းနှင့် ဆယ့်စက္ကန့်လောက် ၎တ်တုတ်မေ့နေပြီးမှ ...

“သွားပါပြီကွာ... ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ ကျော်ကြီးရာ”

တစ်ဖက်မှ ကျော်ကြီး၏ရှင်းပြချက်တွေကိုပင် ကြားတစ်ချက်၊ ကြားတစ်ချက်ဖြစ်ကာ သောကစိတ်တွေက လေးလံဖိစီးလာကြ၏။ ခပ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်းမှာပဲ သိန်းလေးရာလောက် ပလုံလေပြီ။ ဘာဆက် ချုပ်ရမည်မှန်းမသိဘဲ ဖုန်းချအပြီးမှာ လေပူကြီးကိုပဲ မှုတ်ထုတ်လိုက်မိ၏။

ဒေါ်ဝေမာက ဦးအောင်မိုး၏ရှုပ်ပျက်ဆင်းပျက်ဖြစ်သွားသောပုံစံကို ကြည့်လိုက်ရင်း စိုးရိမ်သံဖြင့် ...

“ကိုအောင်... ကိုအောင်... ဘာများဖြစ်လို့လဲဟင်”

ဦးအောင်မိုးက မပြောခင် လေပူကြီးကို ဆင့်ကဲဆင့်ကဲ ထပ်ကာ ထပ်ကာ မိချလိုက်ပြီး ...

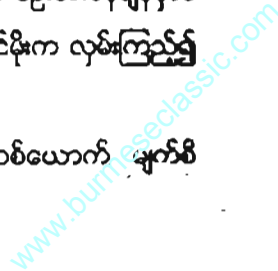
“ဟူး... မပြောချင်တော့ပါဘူး ဝေမာရယ်၊ နယ်မှာ ပဲတွေဝယ် လိုက်ပြီးမှ ပဲဈေးတွေ ထိုးကျသွားလို့ သိန်းလေးရာလောက် ထိသွား သေး”

“အို”

ဒေါ်ဝေမာ ရင်ဘတ်ဖိလိုက်မိ၏။ လူမမာလို ဖြူဖျော့ဖျော့ဖြစ်သွား သော ဦးအောင်မိုးအား မည်သို့မည်ပုံ နှစ်သိမ့်ရမလဲဟု စဉ်းစားနေချိန်မှာပဲ နန်းတံခါးခေါက်သံက ထွက်လာပြန်သည်။ ဦးအောင်မိုးက လှမ်းကြည့်၍

“ဝင်ခဲ့ကွာ”

ရုံးခန်းအတွင်းသို့ ဝန်ထမ်းကောင်မလေးတစ်ယောက် မျက်စိ



မျက်နှာပျက်လျက် ဝင်လာသည်။

ဦးအောင်မိုးက ...

“ဆို ... ရီရီခိုင် ... ဘာကိစ္စလဲ”

ရီရီခိုင်က အထစ်ထစ်အင်္ကျီအင်္ကျီလေးသံဖြင့် ...

“ဟို ... ဟို ... ခုနကပဲ ... ဟိုလေ ...”

“ဟဲ့ ... ပြောမှာသာပြောဟာ ... ဘာကိစ္စလဲ”

“ဒီလိုပါ ဆရာ ... ခုနက ဖုန်းဝင်လာပါတယ်၊ ပုသိမ်က

ဆန်တင်လာတဲ့ ဆရာ့စက်လှေ မှောက်လို့တဲ့ ဆရာ”

“ဘာ”

ဦးအောင်မိုး အကျယ်ကြီးအော်ကာ ထိုင်နေရာကပင် ထရပ်လိုက်
မိသည်။ ချက်ချင်းပင် တရိပ်ရိပ်ဖြစ်ကာ ခေါင်းမူးလာသောကြောင့် နားထဲ
နှစ်ဖက်ကိုဖိကာ အရပ်ကြိုးပြတ်ဖြင့် ပြန်ထိုင်ချစ်လိုက်လေ၏။

ပြီးပြီ ...။



(၁၂)

အလုပ်ထဲ အနှောင့်အယှက်တွေ ပေါ်လာသဖြင့် ညဦးပိုင်းကလည်း
ဦးအောင်မိုး ကောင်းစွာအိပ်မရချေ။ ဟိုတွေးဒီတွေးနှင့် သောကတွေ ရှင်
ဝယ်ပိုက်ကာ လူးလိမ့်နေမိသည်။

ဘယ်လိုမှ အိပ်မရသဖြင့် လက်တင်အမေရိက မင်းသမီး ဂျင်နီ
ဖာလိုပက်စ်၏ခန္ဓာကိုယ်ကို အသားပေးရိုက်ထားသော MTV ခွေထိုးကာ
ကြည့်နေမိသေးသည်။ ထိုသို့ကြည့်ပြန်တော့လည်း မျက်စိက ပိုကျယ်လာ
သဖြင့် TV ပိတ်ကာ အိပ်ရာပေါ်လှဲရင်း သတင်းမျက်စိမှိတ်ထားလိုက်၏။

ငါ ... ငွေတွေ ... ငါ့ငွေတွေ။

ဟာ ... သွားပြီ ... သွားပြီ ... ဘယ်လိုလုပ်ရပါ့မလဲ။ အင်း
... ဂျင်နီဖာလိုပက်စ်ရဲ့တင်ပါးကတော့ အာမခံလုပ်ထားတယ်ပြောတယ်။
ငါ့စက်လှေကကော အာမခံကြေးမှ ပြန်ရပါ့မလား။

တောင်တောင်အိအိတွေးရင်း မျက်ခွံတွေက လေးလံလာကြသည်။

ထိုအချိန်မှာပဲ ...

“ဟေ့ကောင် အောင်မိုး”

ရှုတ်တရက် နားနှင့်ဆတ်ဆတ် ကြားလိုက်ရသောခေါ်သံကြောင့် ပိတ်ထားသောမျက်စိကို ဆတ်ခနဲ ဖွင့်ကြည့်လိုက်မိသည်။ ခုတင်အနီးတွင် ရပ်နေသောလူတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် လန့်ဖျပ်ကာ လှဲနေရာမှ ထထိုင်မိလိုက်၏။

“ဟာ ... မင်း ... မင်း ... ထက်လူ ... မင်း ဘယ်လိုဖြစ်လို့ ငါ့အခန်းထဲ ရောက်နေတာလဲ”

ထက်လူဆိုသော လူကြီးက တဟားဟား ရယ်လိုက်သည်။ အိမ် ရာဝင်မီးရောင်ပြာလဲ့လဲ့အောက်တွင် ရပ်နေသော ဦးထက်လူ၏ပုံစံကလည်း သူ့အား လှောင်ပြောင်နေသလို။

“အောင်မိုးရာ ... မင်းကလည်း ငါ့တွေ့တာနဲ့ သရဲသဘက် တွေ တာကျနေတာပဲ”

ဦးအောင်မိုးက အထစ်ထစ်အငေါ့ငေါ့နှင့် ...

“မဟုတ်ဘူးလေကွာ ... မင်းက ဖားကန်မှာ ကျောက်တူးရင်း ငှက်ဖျားမိပြီး သေခဲ့ပြီလေ၊ မင်းကို ငါ့ကိုယ်တိုင် သင်္ဂြိုဟ်ခဲ့တာပဲဟာကို”
ဦးထက်လူ၏မျက်နှာက ချက်ချင်းပင် တင်းမာလာပြီး ...

“ငါ သေတယ်၊ မသေဘူးဆိုတာက အရေးမကြီးဘူး အောင်မိုး ခု ငါလာတာက မင်းပေးထားတဲ့ ကတိတွေပေးပြီး သစ္စာစူးမှာရိုးမရှိ လာသတိပေးတာကွ”

“ဘာ ... ဘာပြောတယ် ထက်လူ”

“ဟေ့ကောင် ... ခုမှ အတိတ်မေ့သလို၊ ရွှေပျောက်သလို လုပ် နေနေနဲ့၊ ငါ မသေခင်က မင်းပဲ ကတိတွေ အထပ်ထပ်ပေးပြီး ဘုရားမှာ သစ္စာဆိုခဲ့တယ်လေ၊ ကြွယ်ဝအောင်လေးကို မင်းရဲ့အရိပ်အောက်မှာပဲ တစ်သက်လုံး စောင့်ရှောက်သွားမယ်ဆို၊ အဲဒီလို မစောင့်ရှောက်ခဲ့ဘူးဆိုရင် မင်းတစ်သက် လုပ်သမျှ အလုပ်တွေ မအောင်မြင်ဘဲ စီးပွားပျက်ပါစေဆို၊ ခုတော့ မင်းကိုယ်တိုင် ကတိဖျက်ပြီး ကြွယ်ဝအောင်ကို မင်းရဲ့အရိပ် အောက်က နှင်ချလိုက်ပြီမလား”

စကားအဆုံးမှာ ဦးအောင်မိုး ကတုန်ကယင်ဖြစ်လာရသည်။

“ငါ ... ငါ ကြွယ်ဝအောင်ကို စောင့်ရှောက်ခဲ့ပါတယ်ကွာ၊ ဒါပေမဲ့ ... ဒီကောင်လုပ်ပေါက်တွေကို ဘယ်လိုမှ သည်းမခံနိုင်တာနဲ့ မောင်းချ ထိုက်တာပါ”

“ဟား ဟား ... တော်တော် တရားကျဖို့ကောင်းတာပဲ အောင်မိုး ခု မင်း အခုပိုင်ဆိုင်နေတဲ့ စီးပွားဥစ္စာတွေထဲမှာ ကြွယ်ဝအောင်ရဲ့ပိုင်ဆိုင်မှု တွေ ပါနေတယ်ဆိုတာကိုလည်း သတိရဦးကွ၊ အေး ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အခု မင်းအနားမှာ ကြွယ်ဝအောင် မရှိတော့ဘူးဆိုတော့ မင်း သစ္စာစူးပြီ ဆာ့ကောင်၊ ရှေ့လျှောက် မင်းစီးပွား ထပ်ပျက်လိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်ထား ထိုက်တော့ ... ဟား ဟား”

ဦးထက်လူက ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်ရင်း ရပ်နေရာမှ ချာခနဲ ထွက်သွားလေသည်။ ဦးအောင်မိုးလည်း ကြောင်အင်းနေရင်းက ထိုင်နေရာမှ ရှုတ်တရက် ထရပ်ကာ အလန့်တကြား အော်ခေါ်လိုက်လေ။

“ထက်လူ ... ထက်လူ ... နေပါဦးကွာ၊ ငါ ရှင်းပြပါရအေ ငါ

စီးပွားမပျက်ချင်ဘူးကွ ... စီးပွားမပျက်ချင်ဘူး”

စူးဝါးစူးဝါးအော်ဟစ်ရင်း ဦးအောင်မိုး အိပ်ပျော်နေရာမှ လန့်နိုးလာရသည်။ ချက်ချင်းပင် ငါ အိပ်မက်မက်နေပါလားဆိုသည့်အသိက ဝင်ရောက်လာ၏။ တစ်ကိုယ်လုံးလည်း ချွေးတို့ဖြင့် ရွှဲနစ်နေလေပြီ။

တုန်လှုပ်ချောက်ချားနေသောစိတ်ကို ပြန်ကာ စုစည်းလိုက်ရင်း အိပ်ရာမှထကာ ရေအေးတစ်ခွက် မော့ချလိုက်မိ၏။ ရေအေး၏အထိအတွေ့ကြောင့် လည်ချောင်းထဲ အေးစိန်သွားသော်လည်း စိတ်ထဲမှာတော့ အိပ်မက်ကို ပြန်စဉ်းစားမိကာ ဘယ်လိုမှ မအေးနိုင်သေး။

ခုတင်ပေါ်မှာ ပြန်ထိုင်လိုက်ရင်း ခေါင်းသာတွင်တွင်ခါရမ်းမိတော့သည်။

ငါ မှားသွားပြီလား။

ထက်လူကိုပေးတဲ့ကတိ ဖျက်လိုက်လို့ သစ္စာစူးပြီး တကယ်ပဲ စီးပွားပျက်တော့မှာလား။ ကြွယ်ဝအောင်အိမ်မှာ နှစ်ရက်လောက်မရှိတာနဲ့ စီးပွားရေးက အနှောင့်အယှက်ပေါ်လာပြီ။

အတွေးပေါင်းများစွာ ခေါင်းထဲ အပြေးအလွှားဝင်ရောက်လာကြသည်။ ဒီညဖို့ ဘယ်လိုမှ အိပ်စက်၍ရမည်မထင်တော့။

(၁၃)

“သမီး ... ကော်ဖီလာသောက်လေ”

မနက်ပိုင်း ထမင်းစားခန်းထဲ ဝင်လာသော မြူမိုးတစ်ယောက် ဖခင်ဖြစ်သူ၏လှမ်းခေါ်သံကြောင့် ခြေလှမ်းရပ်လိုက်မိသည်။ တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်ကာ ...

“သမီး မသောက်သေးဘူး ဖေဖေ၊ ခဏနေမှပဲ သောက်တော့မယ်”

“လာပါဦး သမီးရဲ့ ... ဖေဖေ ပြောစရာလေးရှိလို့ပါ”

ထပ်ကာခေါ်နေသဖြင့် မြူမိုး စားပွဲနားသို့ အသာလျှောက်သွားလိုက်သည်။ စိတ်ထဲက မကြေလည်သေးသဖြင့် ဝင်မထိုင်ဘဲ မတ်တတ်ရပ်ရင်းအနေအထားနှင့် ပြန်မေးလိုက်၏။

“ဘာပြောမလို့လဲ ဖေဖေ ... ပြောလေ”

သမီးဖြစ်သူ၏မျက်နှာရိပ်မျက်နှာကဲကိုကြည့်ကာ သူမ၏ သိပ်

၇၆ ခြောက်

အစာမကြေသေမှန်း ဦးအောင်မိုး ရိပ်မိပါသည်။ ထို့ကြောင့် ထိုင်ဖို့ ပြောမနေတော့ဘဲ လိုရင်းကိုပဲ ပြောလိုက်၏။

“အင်း... ပြန်တွေးတော့လည်း ကြွယ်ဝအောင်ကိစ္စမှာ ဖေဖေ ဒေါသနဲ့အလောတကြီး ဆုံးဖြတ်မိသလို ဖြစ်သွားတယ်လေ။ အဲဒါကြောင့် ဖေဖေ ပြန်စဉ်းစားမိတယ်။ ငယ်ငယ်ကတည်းက အိမ်မှာ သစ္စာရှိရှိနေလာတာဆိုတော့ သူ့ကို အိမ်ပြန်ခေါ်ထားရင် ကောင်းမလားလို့ပါ”

မြူးမိုးမျက်နှာက ဝင်းခနဲဖြစ်သွားရင်း...

“ကောင်းတာပေါ့ ဖေဖေရယ်... သူ့ဘက်က ကြည့်ရင်လည်း ဒီအချိန်ရောက်မှ အပြင်မှာ ရပ်တည်နေနိုင်ဖို့ဆိုတာ ခက်ခဲနေမှာပဲလေ။ ကြွယ်ဝအောင်က ဘာပဲပြောပြော ဖေဖေအပေါ် သစ္စာရှိပါတယ်”

“အေးလေ... သမီးပြောထားတာလည်း ရှိတော့ ဖေဖေ သူ့ကို အိမ်ပြန်ခေါ်လိုက်ပါ့မယ်”

တစ်ချက်စဉ်းစားလိုက်ရင်း မြူးမိုးက...

“ခေါ်တာက ဟုတ်ပါပြီ။ ဒါပေမဲ့... သူက ဘယ်ထွက်သွားမှန်းမှ မသိတာ။ ဖေဖေ ဘယ်လိုလိုက်ရှာမလဲ”

ဦးအောင်မိုးက ပြုံးလိုက်ရင်း...

“အဲဒါက သိပ်ပူစရာမလိုပါဘူး။ သမီးရယ်၊ ဖေဖေက သူ့ဆရာပါ။ သူ ဘယ်သွားတယ်ဆိုတာ ဖေဖေ သိပါတယ်။ ဒီကောင်က သူ့ရှိနေမယ့်နေရာကို ဦးကျောက်ခဲဆီမှာ လိပ်စာပေးသွားတယ်လေ”

“ဪ... ဒီလိုလား။ အဲဒီလိုဆိုရင်တော့ ကောင်းတာပေါ့ ဖေဖေ... အမြန်ဆုံးသာ ခေါ်လိုက်ပါ”

ဦးအောင်မိုးက သမီးဖြစ်သူကို လက်ချက်အကဲခတ်လိုက်ပြီဟု...

“သမီးက ကြွယ်ဝအောင် အိမ်ပြန်ခေါ်ဖို့ကိစ္စကို တယ်ပဲ တက်ကြွနေပါလား”

ထိုစကားကြောင့် မြူးမိုး အနည်းငယ်ရှက်သွားရ၏။ ကိုယ့်ရဲ့မသိစိတ်ကပဲ ကြွယ်ဝအောင်အပေါ် သံယောဇဉ်တွယ်နေမိပြီလားမသိ။ မြူးမိုးက မသိမသာ ရှက်အမ်းသွားသောမျက်နှာကို ပြင်လိုက်ပြီး...

“အဲလိုလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဖေဖေရာ၊ သူ ခုလို အိမ်က ထွက်သွားရတာ သမီးပယောဂလည်း မကင်းဘူးလို့ ခံစားရလို့ပါ”

“ဪ... အေး... အေး... အေး... ဖေဖေသမီးတောင် စာနာစိတ်တွေ ဘာတွေထားတတ်နေပြီကိုး။ ဒါနဲ့... ဟိုတစ်ခါက သမီးအိမ်ထောင်ပြုမယ်ဆိုတဲ့စကား ပြောဖူးတယ်နော်။ အဲဒါက ဘယ်လိုလဲ။ သမီးမှာ ချစ်သူရှိနေပြီဆိုရင်လည်း ဖေဖေနဲ့ ပေးတွေ့လေ”

မြူးမိုးမျက်နှာက ချက်ချင်းပဲ ပြန်တည်သွားသည်။ အဖေဖြစ်သူ ဘယ်ကိစ္စကို ရည်ရွယ်ပြီး ပြောလာမှန်းလည်း ရိပ်မိလိုက်၏။

ထို့ကြောင့်...

“သမီးမှာ ချစ်သူမရှိသေးပါဘူး။ ဖေဖေ... အိမ်ထောင်ပြုဖို့ဆိုတာ ကလည်း လိုပါသေးတယ်”

သူ့သမီး၏အကွက်ကို ဦးအောင်မိုး ရိပ်စားမိသွားသည်။ ကိုယ်က အဖေပဲလေ။ သမီးဖြစ်သူ ဘာရည်ရွယ်ချက်နှင့် ပြောခဲ့မှန်း စဉ်းစားမိလိုက်သည်ပေါ့။ ထို့ကြောင့် ကိုယ့်ဘက်ကလည်း ဝက်အူတစ်ရစ် ထပ်ကူးထားလိုက်၏။

“တစ်ခုတော့ ပြောထားမယ်နော် သမီး၊ သမီးလက်ထပ်မယ့်သူ ဟာ ဖေဖေ သဘောမတူတဲ့လူဆိုရင်တော့ သမီး အမွေလည်း ရမှာမတုတ် ဘူးနော်၊ ဒီလိုမှမဟုတ်ရင်တော့ ဖေဖေပဲ သမီးနဲ့ သင့်တော်မယ့်သူကို စီစဉ်ပေးမယ်”

မြူမိုးက မျက်နှာလေးကို မွဲလိုက်သည်။

“အမှန်အတိုင်း ပြောရရင်တော့ အိမ်ထောင်ပြုဖို့ဆိုတဲ့ကိစ္စကို သမီး မစဉ်းစားချင်သေးဘူး၊ ဖေဖေ၊ အဲဒီကိစ္စ နောက်မှ ဆွေးနွေးကြတာပေါ့”

ပြောပြီး ချာခနဲလှည့်ထွက်လာခဲ့၏။ သမီးဖြစ်သူကိုကြည့်ကာ ဦးအောင်မိုး ပြုံးရင်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်မိသည်။ တစ်ဆက် တည်း ထိုကိစ္စအတွက် တစ်ချက်ခုတ်နှစ်ချက်ပြတ် စီစဉ်မှုဖြစ်တော့မည် ဆိုတာကိုလည်း နားလည်လိုက်ပါသည်။



ပျဉ်ထောင်အိမ်လေး၏ဝရန်တာတွင် ငူငူကြီးထိုင်နေသော ကြွယ်ဝ အောင်ကြည့်ကာ အိမ်ထဲမှ ထွက်လာသော မြင့်ဆန်းက မေးလိုက်သည်။

“ဟေ့ကောင် ဘာဖြစ်နေတာလဲ၊ တစ်မနက်လုံး ဒီနေရာမှာ ဘူပြီး ထိုင်နေတယ်”

စကားသံကြောင့် ကြွယ်ဝအောင် လှည့်ကြည့်ကာ လျော့ရဲရဲပြုံး ဖြူလိုက်ရင်း ...

“ဒီလိုပါပဲကွာ ... ငါ့ဘဝရဲ့ရပ်တည်မှုကို စဉ်းစားနေတာပါ၊ မင်း အိမ်ကိုရောက်နေတာပဲ လေးငါးရက်လောက် ရှိနေပြီလေ၊ အလုပ်ကလည်း ဆုရသေးတော့ မင်းကို အားနာပြီကွ”

မြင့်ဆန်းက အနားသို့လျှောက်လာကာ ကြွယ်ဝအောင်၏ပခုံးကို ဖျတ်လိုက်ပြီး ...

“မင်းကလည်းကွာ ... ဘာတွေစဉ်းစားနေတာလဲ၊ မင်းက အဲဒီ အိမ်မှာပဲ တောက်လျှောက်နေလာခဲ့တော့ ခုလို အနေအထားဖြစ်သွားတာ

ကို စိတ်ဓာတ်ကျနေတာထင်တယ်။ ဟေ့ကောင် ... အလုပ်လုပ်နေတဲ့သူ အတွက် ဘဝဆိုတာ ရပ်မနေဘူးကွ၊ မင်းအတွက်လည်း ငါ အလုပ်ရှာနေ ပါတယ် ကြွယ်ဝအောင်ရ၊ မကြာခင် မင်းမောင်းဖို့ ကားတစ်စီးရမှာပါ။ မင်းခေါင်းထဲမှာ ငါ့အိမ်မှာ လာနေနေရတယ်ဆိုပြီး အားမနာနေနဲ့”

ခေါင်းညိတ်လိုက်ရင်း ကျေးဇူးတင်စကား ဆိုလိုက်သည်။

“အေးပါကွာ ... အလုပ်သစ်လည်း မြန်မြန်ရမှာပါပဲ၊ မင်းအိမ်ဆို ပေမယ့် မင်းကလည်း ငှားနေရတာလေ”

“ဟေ့ကောင် ... ငှားနေရတယ်ဆိုပေမယ့် ငါက တစ်ယောက် တည်းသမားကွ၊ မင်း ဘယ်သူ့ကိုမှ အားနာနေစရာမလိုဘူး။ အိမ်ဆိုမှ ငါ့ စဉ်းစားမိတယ်”

ဘာပြောချင်တာလဲဟု တွေးကာ ကြွယ်ဝအောင်က လှမ်းကြည့် လိုက်သည်။ မြင့်ဆန်းက ...

“လာမယ့်အပတ်ထဲကျရင် ငါ အခုမောင်းနေတဲ့ ကားအုံနာထ နိုင်ငံခြားကို တစ်လလောက် ခရီးထွက်မှာကွ၊ ငါ့ကို အိမ်စောင့်ပေးပါဆိုပြီး အပ်ထားတာ၊ အဲဒီအခါကျရင်တော့ မင်းနဲ့ငါ အဲဒီတိုက်ခန်းမှာ တစ်လ လောက် သွားပြီး စံမြန်းကြတာပေါ့”

“သဘောပါကွာ၊ ခုချိန်မှာ ငါက မင်းထားရာနေ စေရာသွားလေ ပါ။ ဟေ့ကောင် ... အလုပ်တော့ မြန်မြန်ရှာပေးနော်၊ ပြီးတော့ ... ငါ့မှာ ပါလာတဲ့ ပိုက်ဆံလေးတွေကုန်ရင် ထမင်းလည်း ကျွေးထားဦး”

ကြွယ်ဝအောင် ရယ်ကာ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ မြင့်ဆန်းက နွေး ကောင်ဆိုပြီး ခပ်တိုးတိုး ကျိန်ဆဲလေ၏။ အိမ်ထဲဝင်သွားကာ ငါးမိနစ်လောက်

ကြာမှ အဝတ်အစားလဲပြီး မြင့်ဆန်း ပြန်ထွက်လာသည်။

“ကဲ ... ကြွယ်ဝအောင် ... ငါ ကားသွားဆွဲလိုက်ဦးမယ်၊ အိမ် မှာပဲ နားနားနေနေ နေလိုက်ဦးပေါ့ကွာ၊ ဝိုက်ဆာရင်တော့ လမ်းထိပ်က စားနေကျ ထမင်းဆိုင်မှာသာ သွားစားပေတော့”

ကြွယ်ဝအောင်က ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ရင်း ...

“အေးပါကွာ၊ မင်းလည်း ကားကို ဂရုစိုက်မောင်းနော်၊ ညနေမှ စတူမယ်”

ခေါင်းညိတ်ပြပြီး မြင့်ဆန်း ထွက်သွားလေသည်။ မြင့်ဆန်းက အငှားကား (တက်စီ) မောင်းသူဆိုတော့လည်း မနက်မိုးလင်သည်နှင့် အိမ် တထွက်ရပြီလေ။

မြင့်ဆန်းထွက်သွားတော့မှ အိမ်ထဲ ပြန်ဝင်လာပြီး ခုတင်ပေါ် အသာ ပြန်လှဲနေလိုက်၏။ အတွေးတွေကလည်း ဟိုရောက်ဒီရောက်နှင့် လိုက်ဖမ်း ဖော်နိုင်သော မီးခိုငွေတွေလို ဝဲရပ်လွင့်ပါးနေကြသည်။

တွေးနေရင်းက မြူမိုး၏မျက်နှာလေးကို ပြန်မြင်ယောင်လာမိ၏။ သူ့ကို သတိရနေတာလား။

ထိုသောစိတ်ကလေးနှင့်အတူ အနီးတွင်ရှိသော ကျောပိုးအိတ်ထဲမှ ဆန်ခွမ်းခွမ်း အဖြူရောင်လက်ပတ်ကြိုးလေးကို ထုတ်ယူကြည့်လိုက်မိ၏။ ထိုလက်ပတ်လေးကို အကြိမ်ကြိမ်ထုတ်ကြည့်မိတိုင်း အတွေးစတိုက် အတိတ် ဆီ ပြန်ရောက်သွားစမြဲ။

ခုလည်း ...

အခြေခံသူ ပြန်ရောက်မလာသလို သတင်းလည်း မကြားရချေ။ ကြွယ်ဝ
အောင်စိတ်ထဲမှာတော့ အဖေသည် ငွေတွေအများကြီးနှင့် ပြန်ရောက်လာလိမ့်
မည်ဟု မျှော်လင့်နေခဲ့မိသေးသည်။ သို့သော် ကလေးအတွေးသည် ကလေး
ဘဝမှာပဲ လွင့်ပါးပျောက်ကွယ်ခဲ့ရ၏။ ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ အဖေ ပြန်ရောက်
လာသော် ကျောက်တွင်းမှာ အဖေ၏ဆရာဖြစ်ခဲ့သူ ဦးအောင်မိုးဆိုသူပဲ
ချောက်လာပါ၏။ သူပြောလိုသာ အဖေ၏ဆရာဟု သိရသည်။ အသက်က
အတော့ အဖေနှင့်ရွယ်တူလောက်ပါပဲ။

ဦးအောင်မိုးက ကြွယ်ဝအောင်ကို ရှေ့ထားကာ သူ့တပည့်
ဦးထက်လူ ကျောက်တွင်းတွင် ငှက်ဖျားမိကာ ဆုံးပါးကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်
ကြောင်း ဆရာတော်ဆီမှာ လျှောက်တင်သည်။ မည်သို့မည်ပုံ ငှက်ဖျားမိပြီး
ဆုတ်ကဲ့သို့အနေအထားမျိုးနှင့် သေသွားကြောင်း အသေးစိတ် တဖွဲ့တနွဲ့
လျှောက်တင်ခြင်းဖြစ်သည်။ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်က ဒီဘက်ခေတ်
အချို့ဘုန်းကြီးတွေလို လောကီကိစ္စတွေ စိတ်ဝင်စားသော ကိုယ်တော်လည်း
မဟုတ်သဖြင့် ဘာမှစစ်စစ်ပေါက်ပေါက် ပြန်မမေးချေ။ ဦးထက်လူ သေနေ
ဆဲ၍ သေသွားခြင်းသည် သာသနာကို ထိပါးနှောင့်ယှက်ရာရောက်သည်ကိစ္စ
မဟုတ်၍လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

သို့သော်လည်း ...

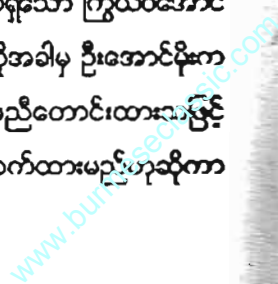
အားကိုးမှီတွယ်စရာ အဖေတစ်ယောက်သာရှိသော ကြွယ်ဝအောင်
အတော့ ဝမ်းပန်းတနည်း ဝိုကြွေးမိလေတော့၏။ ထိုအခါမှ ဦးအောင်မိုးက
သူ့တပည့် (ကြွယ်ဝအောင်၏အဖေ) က အကူအညီတောင်းထားသဖြင့်
ကြွယ်ဝအောင်ကို သူခေါ်ပြီး ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်ထားမည်ဟုဆိုကာ

(၁၅)

ထိုနေ့သည် ဦးအောင်မိုး ပိုင်ဆိုင်နေထိုင်သည့် ဒီအိမ်ကြီးဆီသို့
အသက်ဆယ့်သုံးနှစ်အရွယ် ကြွယ်ဝအောင်ဆိုသောကောင်လေး ရောက်လာ
ခဲ့သောနေ့ဖြစ်သည်။

နှစ်ထပ်တိုက်အိမ်ကြီး၏အနေအထားကို ကလေးတစ်ယောက်၏
အမြင်ဖြင့် ကြည့်လျှင်ပင် ဦးအောင်မိုးသည် အတော်ချမ်းသာကြွယ်ဝသူဟု
ပြော၍ရသည်။ ထိုသို့ချမ်းသာလို့လည်း ကြွယ်ဝအောင်ဆိုသောသူ့ကို ထို
အိမ်တွင်နေရန် (စောင့်ရှောက်ထားရန်ဟူသောစကားဖြင့်) ခေါ်လာခဲ့ခြင်း
မဟုတ်ပါလား။

ပြောရလျှင်တော့ အဖေနှင့်သားနှစ်ဦးတည်းသာရှိသော မိသားစု
တွင် အဖေက ငွေရှာရန်ဆိုပြီး ဖားကန်သို့ ကျောက်တူးရန် ထွက်သွားသည်။
ဆယ်နှစ်သား ကြွယ်ဝအောင်လေးကို ဘုန်းကြီးကျောင်းတစ်ကျောင်းမှာ
ကျောင်းအိပ်၊ ကျောင်းစားအပ်ထားခဲ့၏။ နှစ်နှစ်ခွဲလောက်ကြာသည်အထိ



ဆရာတော်ကို ထပ်ကာ လျှောက်တင်လေသည်။ ဆရာတော်ကလည်း လက်ကလွတ်ပြုတ်ဟု သဘောမထားဘဲ ကြွယ်ဝအောင်ကို မှာစရာရှိတာပေးသေသေချာချာ ဆုံးမမှာကြားပြီး ဦးအောင်မိုးနှင့် ထည့်လိုက်ပါသည်။ သို့မှ အသက်ဆယ့်သုံးနှစ်အရွယ် ကြွယ်ဝအောင်လည်း ဦးအောင်မိုးအိမ် ရော့လလာခဲ့ရလေသည်။

အိမ်ရောက်ပြီး နှစ်ဆယ့်လေးနာရီမပြည့်ခင်မှာပဲ ဦးအောင်မိုးထံ ပါအိမ်မှာနေလျှင် အလုပ်လုပ်ရမည်ဟုဆိုကာ အလုပ်ခိုင်းလေသည်။ ခြံတွင်ကျနေသော သစ်ရွက်ကြွေများနှင့် အမှိုက်များအား လိုက်ကောက်ခိုင်းခြင်း ဖြစ်၏။

စူးလက်ထောက်ဖြာကျနေသော နေရောင်ပူပူအောက်တွင် သစ်ရွက်ကြွေများကို ကောက်စုနေစဉ်မှာပဲ မပွင့်သေးသည့် ပန်းဖူးလေးတစ်ဖူး ယိမ်းဝင့်လာသည်ကို သူ့ရှေ့တွင် မြင်တွေ့လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

“ဟဲ့ ... နင့်ကို ငါ ဖေဖေက အလုပ်လုပ်ဖို့ ခေါ်လာတာဆို”

စကားသံစူးစူးလေးနှင့်အတူ ရွှေရောင်ဖိနပ်လေး စီးစွပ်ထားသော ခြေဖမ်းဖြူဖြူလေးတစ်စုံကို အရှင်တွေ့လိုက်သည်။ ကြွယ်ဝအောင် ခေါ်ကြည့်လိုက်တော့ ပုံပြင်ထဲကလို အဖြူရောင်ဂါဝန်လေးနှင့် သူ့အရွယ် မှီသမီးလေးတစ်ပါးကို အရှင်လတ်လတ် တွေ့လိုက်ရ၏။

ကြွယ်ဝအောင်က ထရပ်ကာ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ရင်း ...

“နင့်အဖေက ဦးအောင်မိုးဆိုရင်တော့ နင်ပြောတာ ဟုတ်တယ် ဒါနဲ့ နင်က ...”

ကောင်မလေးက မျက်နှာလေးနှစ်ဖက် အတွန့်ချိုးလိုက်ပြီးမှ ပြုံးစေ

ထပ်ကာ ...

“ငါလား ... ငါက ဦးအောင်မိုးရဲ့သမီး မြူမိုးတဲ့ နင်က ငယ်ငယ် နှစ်ရွယ်နဲ့ အလုပ်လုပ်နေရတယ်နော်”

ထိုစကားကြောင့် ကြွယ်ဝအောင် မသိမသာလေး သိမ်ငယ်သွားသည်။ သို့သော် အားတင်း၍ ပြန်ပြောလိုက်၏။

“ငါက နင့်လို မချမ်းသာဘူးလေ၊ နင့်လိုလည်း ကံမကောင်းတော့ အလုပ်လုပ်နေရတာပေါ့”

“နင့်နာမည်က”

မြူမိုးက ဘာမှတ်ချက်မမပေးဘဲ နာမည်ပြန်မေးလာသည်။

“ကြွယ်ဝအောင်”

နာမည်ပြန်ပြောလိုက်ချိန်မှာပဲ မြူမိုးက ဗာဒံစေ့ အခွံကျွတ်လေးတွေနှင့် တူလှသည့် မြူဖြူညီညီသွားလေးများပေါ်အောင် ရယ်လေတော့သည်။

ကြွယ်ဝအောင်က နဖူးမှချွေးစလေးများကို သုတ်ကာ မျက်မှောင်ကြွတ်လိုက်ပြီး ...

“နင်က ဘာရယ်တာလဲ၊ ငါ့နာမည်မှာ ရယ်စရာပါလို့လား”

မြူမိုးက အရယ်ရပ်လိုက်ပြီး ပြုံးယောင်ယောင် မျက်နှာပေးလေး

နှင့် ...

“ဪ ... နင့်နာမည်နဲ့ နင်အလုပ်လုပ်နေရတဲ့ဘဝနဲ့ မအပ်စပ်လို့ပါ၊ ရယ်မိတာ ဆောရီး”

ဟုတ်တာပေါ့ ... ဟု ကြွယ်ဝအောင် တွေးမိသည်။ ငြီးမှ ...



“အေး... နင်ပြောရင်လည်း ပြောစရာပဲ၊ ငါ့အဖေကတော့ ငါ့ ကြီးလာရင် ချမ်းသာကြွယ်ဝအောင်ဆိုလား။ ဒီနာမည်ကို ပေးခဲ့တာလို့ ပြော တာပဲ၊ ဒါပေမဲ့... ခု ငါ ဆင်းရဲနေတယ်လေ”

ကြွယ်ဝအောင်က အလိုက်သင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။ မြူမိုးက ဒီတစ်ခါလည်း မှတ်ချက်ပြန်မပေးဘဲ တခြားစကားပြန်ပြောလာသည်။

“အင်း... နင် ငါတို့အိမ်မှာ နေမှာဆိုတော့ ငါနဲ့သူငယ်ချင်းလှစ် ပြီး အတူကစားလို့ရတာပေါ့”

ထိုစကားကြောင့် ကြွယ်ဝအောင် လှစ်ခနဲ ဝမ်းသာသွား၏။ ဒီ သော် ထပ်ပြောလာသောစကားကြောင့် အပျော်က ဆန့်တင်ငင်ငြိမ်သွား ရသည်။

“ဒါပေမဲ့... ငါက မနက်ဖြန်ဆိုရင် ငါ့အဘိုးအဘွားတွေရှိတဲ့ နိုင်ငံခြားကို သွားရတော့မှာဟာ အဲဒီမှာ ကျောင်းသွားတက်ရမယ်လို့ ဖေဖေက ပြောတယ်”

စိတ်ထဲမှာ နုပြောသလို ကြွယ်ဝအောင် ခံစားလိုက်မိသည်။ ချစ် ချင်းပဲ စဉ်းစားလိုက်ပြီး...

“ဟုတ်လား... ကောင်းတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့... ဒီနေ့ တစ်ရက်တော့ နင်နဲ့ငါ သူငယ်ချင်းဖြစ်လို့ရသေးတာပဲလေ၊ ငါ အရှိက်တွေ ကောက်ပြီးရင် ကစားကြတာပေါ့”

“အေး... ဟုတ်သားပဲ၊ နင်ပြောတာ ဟုတ်တယ်၊ ဒီနေ့တစ်ရက် နင်နဲ့ငါ သူငယ်ချင်းဖြစ်လို့ ရသေးတာပဲ”

မြူမိုးက ပျော်သွားသောပုံစံလေးနှင့် ပြန်ပြောလာသည်။ ချက်ချင်း

ထင် ဘယ်လိုတွေ့မိသည်မသိ။ သူ့လက်တွင် ပတ်ထားသော အဖြူရောင် ကြိုးလက်ပတ်လေးကိုချွတ်ကာ လှမ်းပေးလာရင်း...

“ရော... ကြွယ်ဝအောင်... ဒါက နင်နဲ့ငါ သူငယ်ချင်းဖြစ်တဲ့ အထိမ်းအမှတ်နဲ့ လက်ဆောင်ပေးတာ”

လက်ပတ်ကြိုးလေးကို လှမ်းယူလိုက်ရင်း ကြွယ်ဝအောင် ပြုံးကာ ပြန်ပြောလိုက်ပါ၏။

“အေးပါ... ငါ နင့်လက်ဆောင်ကို သိမ်းထားပါ့မယ်၊ ခဏနေမှ ကစားမယ်နော်၊ နင် နေရိပ်ထဲမှာ စောင့်နေလေ၊ ဒီမှာ နေပူတယ်ဟ”

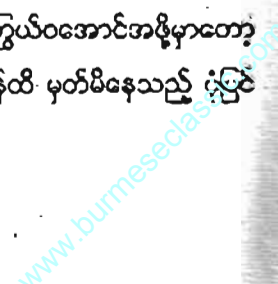
“အေး... ဟုတ်သားပဲ၊ ငါ ဟိုနားက စောင့်နေမယ်နော်” ထိုအခါမှ နေပူနေသည် သတိထားမိဟန်ဖြင့် တစ်ချက်မော့ကြည့်

ကာ မြူမိုး လှည့်ထွက်သွားလေ၏။ ထိုနေ့က မြူမိုးနှင့်အတူ ငယ်ဘဝတစ်ရက်တာ ပျော်ရွှင်စွာ ဆော့ ကစားခဲ့ဖူးပါသည်။

နောက်နေ့ မြူမိုးကို အိမ်တွင်မတွေ့ရတော့။ မြူမိုး ဘွဲ့ရပြီး မြန်မာ ပြည် ပြန်ရောက်လာချိန်အထိ ယိုလက်ပတ်လေး ကြွယ်ဝအောင်ထံတွင် ရှိနေပါသည်။

သို့သော်...

မြူမိုးက ငယ်ဘဝက တစ်ရက်တာ အဖြစ်အပျက်လေးနှင့် ကြီး လက်ပတ်ကလေးအား မမှတ်မိတော့လေပြီ။ ကြွယ်ဝအောင်အဖို့မှာတော့ ငယ်စဉ်ကတည်းက နှစ်ခြိုက်စွဲလမ်းခဲ့ရပြီး ခုချိန်ထိ မှတ်မိနေသည့် ပုံပြင် လေးလို တာသေ။



တွေ့နေရင်းမှာပဲ အိမ်ရှေ့ဆီမှ ကြယ်ဝအောင်ရေ ... ဆိုသည်
မြင့်ဆန်းခါးခါးသံကြောင့် အတွေးစတိုက် လွှမ်းပျယ်ကာ လှဲနေရာမှ ထထိုင်
လိုက်မိသည်။

ဒီကောင် အိမ်ကို ဘာကျန်ခဲ့လို့ ပြန်လာတာလဲ။ တွေးရင်း အိမ်
ရှေ့ဆီ ထွက်လာခဲ့၏။ မထင်မှတ်ထားသည်ကို မြင်လိုက်ရသောကြောင့်
ကြယ်ဝအောင် မျက်နှာပင့်လိုက်မိလေသည်။



အိမ်ရှေ့ရောက်ရောက်ချင်း မြင့်ဆန်းနှင့်အတူပါလာသော ဦးအောင်
မိုးကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အံ့သြသွားသည်ကတော့ အမှန်ပင်။

ကြယ်ဝအောင်က ...

“ဟင် ... ဆရာက ဘယ်ကဘယ်လို ပါလာတာလဲ”

မြင့်ဆန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်ရင်း ...

“ငါက ရပ်ကွက်ထဲကို ပါစင်ဂျာပို့ဖို့ ပြန်လာတာကွ၊ လမ်းထိပ်
ရောက်တော့ အိမ်ကို စုံစမ်းနေတာတွေ့လို့ လှမ်းမေးကြည့်ရင်း မင်းဆရာနဲ့
တွေ့လာတာ၊ မင်းဆရာက မင်းကို ပြန်လာခေါ်တာတဲ့ ... ဟေ့ကောင်”

စိတ်ထဲ ဒိတ်ခနဲဖြစ်ကာ ဝမ်းသာသွားသော်လည်း ကြယ်ဝအောင်က
ဇာတ်နာထားခပ်တည်တည်လုပ်လိုက်ရင်း စိတ်ရှုပ်ဟန်ဖြင့် ...

“ဟာဗျာ”

ရေရွတ်သံကြောင့် ပြုံးပြုံးကြီးကြည့်နေသော ဦးအောင်မိုး၏

မျက်နှာက ကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။ ချက်ချင်းပဲ မျှော်လင့်တကြီးအသံ ဖြင့် ...

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ကြွယ်ဝအောင်ရာ ... ငါလည်း အဲဒီတုန်းက ငါ သမီးစိတ်နဲ့ ဒေါသရှေ့ထားပြီး အလောတကြီး ပြောလိုက်မိတာပါ။ ပြန်စဉ်း စားကြည့်တော့ မင်းဟာ ငါ့အိမ်မှာနေတာပဲ ကြာပြီလေကွာ၊ ငါ့အနေနဲ့ မင်းကို ဒီလိုမလုပ်သင့်ဘူးဆိုတာ နားလည်လာတယ်။ အဲဒါကြောင့် ပြန်လာခေါ်တာပါ။ ဘာလဲ ... မင်းက ပြန်မလိုက်ချင်ဘူးလား”

ခပ်တည်တည်မျက်နှာပေးကို ဆက်ကာထိန်းထားရင်း ကြွယ်ဝ အောင်က ...

“သိပ်ကောင်းတဲ့ ကမ်းလှမ်းချက်ပဲ ဆရာ၊ ဒါပေမဲ့ ... ကျွန်တော် စဉ်းစားဦးမယ်”

“ဟေ့ကောင်”

မြင့်ဆန်းက သတိပေးသလိုနှင့်လှမ်းခေါ်သည်။ ဦးအောင်မိုးက လည်း ...

“ဘယ်လောက်ကြာအောင် စဉ်းစားဦးမှာလဲကွာ”

ကြွယ်ဝအောင်က တစ်ချက်စဉ်းစားဟန်လုပ်လိုက်ရင်း ...

“သုံးမိနစ်လောက်တော့ စောင့်ဗျာ”

ပြောပြီး အိမ်ထဲသို့ ချာခနဲ လှည့်ဝင်လိုက်သည်။ မြင့်ဆန်းက လိုက်ဝင်လာရင်း ...

“ဟေ့ကောင် ... မင်းက ဘာများစဉ်းစားဦးမှာလဲကွာ ကိုလို့ အလုပ်ရှင်က တောင်းတောင်းပန်ပန် ပြန်လာခေါ်တာကို”

ကြွယ်ဝအောင်က ရယ်လိုက်ပြီး ...

“ဟဲ့ဟဲ့ ... စဉ်းစားဖို့ အချိန်ယူတာ မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ ပစ္စည်းလေး တွေ သိမ်းချင်လို့ သုံးမိနစ်စောင့်လို့ ပြောခဲ့တာဟ”

“ဟာကွာ ... မင်းကတော့”

မြင့်ဆန်းက စုပ္ပပ္ပပြောလေတော့၏။ ထိုနောက်မှာတော့ ဦးအောင် မိုးကိုယ်တိုင် ပြန်လာခေါ်သဖြင့် မလိုက်ချင်၊ လိုက်ချင် ပြန်လိုက်လာရသော ဝံ့ဝံ့လေးနှင့် လိုက်လာခဲ့ပါသည်။

အပြန်လမ်းမှာ ဦးအောင်မိုးက ကားမောင်းပြီး ကိုယ်က ဘေးမှ အခန့်သား ထိုင်စီးလာရသောကြောင့် မသိလျှင်ဘဲ ဒရိုင်ဘာအဘိုးကြီးနှင့် သူဌေးသားလိုလို၊ ကားမောင်းလာရင်း ဦးအောင်မိုးက သူ့ထံမှ ပြန်ယူထား သောဖုန်းကို ပြန်ပေးလာသည်။

“ရှေ့ ... ကြွယ်ဝအောင် မင်းဖုန်း၊ ဘေလ်ကုန်နေလို့ ငါ ... ငါ့ ထောင်ကတ်တစ်ကတ် ထည့်ထားပေးတယ်”

“အကုန်အကျတော့ များတော့မှာပဲ”

ရေရွတ်လိုက်သောကြောင့် ဦးအောင်မိုးမျက်နှာ တစ်ချက်မဲ့သွားပြီး

“ဟေ့ကောင် ... ငါက စေတနာနဲ့ ထည့်ပေးထားတာကွာ”

ကြွယ်ဝအောင်က ဖုန်းကို လှမ်းမယူသေးဘဲ ...

“အဲလိုဆိုရင်တော့ ကျေးဇူးပေါ့ဗျာ ... ဒါပေမဲ့ ဆရာ ခုလိုပဲ ဖုန်းကို ပြန်ယူလိုက်၊ ပြန်ပေးလိုက် ခဏခဏလုပ်နေမယ်ဆိုရင်တော့ ပြန်မယူချင်တော့ဘူးဗျ”

“မင်းကလည်းကွာ ... ဒီတစ်ခါ ပြန်မယူတော့ပါဘူး မင်းကို”

အပိုင်ပေးတာပါ”

ထိုအခါမှ ကြွယ်ဝအောင်က စိတ်ရှင်းဟန်ဖြင့် လှမ်းယူလိုက်ပြီး

“အင်း... မျက်ခမ်းစုမှာတော့ ကြောက်တယ်ထင်ပါရဲ့”

ရိတ်တိပြောလိုက်သောကြောင့် ဦးအောင်မိုးက ပြန်ပြောရန် ဟန်ပြင်လိုက်သေးသည်။ သို့သော်လည်း သူ့ခါးတွင် ချိတ်ထားသော ဟန်းဖုန်းက မြည်လာသဖြင့် ကြွယ်ဝအောင်ကို ပြန်မပြောအားတော့ဘဲ ဖုန်းဖွင့်ကာ ကိုင်လိုက်ရ၏။

“အေး... ကျော်ကြီးပြော... ဘာတွေထပ်ဖြစ်လို့လဲ”

တစ်ဖက်က ဘာပြန်ပြောသည်မသိ။ ဦးအောင်မိုး မျက်နှာကြီးက ထိပေါက်သလို ဝမ်းသာသွားဟန်ဖြင့် ...

“ဟာ... တကယ်ကြီးလား၊ ဒါဆို ပဲဈေးပြန်တက်လို့ အရှုံးပေါ်နေတဲ့ပဲတွေက သိန်းလေးရာလောက် ပြန်မြတ်နေပြီပေါ့။ အဟေးဟေး... သိပ်ကောင်းတယ်ကွာ၊ ဒါဆို... ငါ့လုပ်ရပ်က မှန်သွားပြီပေါ့။ အေး... အေး... ဒါပဲ ကျော်ကြီး”

ဖုန်းပိတ်လိုက်ရင်း ဦးအောင်မိုးက ကျေနပ်ဝမ်းသာသောပုံစံဖြင့် ကြွယ်ဝအောင်ကို တစ်ချက်ထဲကြည့်လိုက်သည်။ သူ့အတွက် လာဘ်ကောင်ဖြစ်သော ကြွယ်ဝအောင်က ပြန်ရောက်လာပြီ မဟုတ်လား။ ဒီလိုပဲ ဖြစ်ရမှာပေါ့ဟု တွေးကာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အကျေနပ်ကြီး ကျေနပ်သွားမိသည်။

ကြွယ်ဝအောင်ကတော့ ဦးအောင်မိုးစိတ်ထဲ ဘာတွေဖြစ်နေသည်မသိ။ ကာပြတင်းပေါက်မှနေ၍ အပြင်ကို လှမ်းကြည့်နေမိသည်။ သို့သော်လည်း စိတ်ထဲမြင်ယောင်နေမိသည်က မြူမိုး၏မျက်နှာဖူးဖူးလေး။



ရှော့ပင်းမောတစ်ခုအတွင်းရှိ စားသောက်ဆိုင်သို့ မြူမိုးနှင့်ကြွယ်ဝအောင်တို့ ရောက်နေကြသည်။ ဒီနေ့မှပဲ မြူမိုး ဘာတွေဖြစ်နေသည်မသိ။ ရှော့ပင်စင်တာသို့ခေါ်လာပြီး အဝတ်အစားတွေ ဝယ်ပေးသည်။ ပြီး... အေးသောက်ဆိုင်သို့ ထပ်ခေါ်လာကာ ကျွေးမွေးပြန်၏။

ကြွယ်ဝအောင်စိတ်ထဲ အံ့သြနေသဖြင့် ...

“မြူမိုး... နင် ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲ၊ ထီတွေ ဘာတွေများပေါက်ထားလို့လား”

မြူမိုးက မျက်နှာလေး အသာပင့်လိုက်ရင်း ခေါင်းခါကာ ...

“အာ... မပေါက်ပါဘူး၊ ထီမှမထိုးတာကို၊ နင်က ဘာဖြစ်လို့ပေးတာလဲ”

ကြွယ်ဝအောင်က ရယ်လျက် ...

“မသိဘူးလေ... ဒီနေ့မှပဲ ထူးထူးဆန်းဆန်း နင် ငါ့ကို အဝတ်

အစားတွေလည်း လိုက်ဝယ်ပေးတယ်။ ခုလည်း ဒီဆိုင်ကိုခေါ်လာပြီး ကျွေးမွေးနေလို့ပါ။”

စကားအဆုံးမှာ မြူမိုးက အသံလွှင့်လွှင့်လေးနှင့် ရယ်လေတော့သည်။ ပြီးမှ ...

“ဪ... အဲဒါကို ထူးဆန်းနေတာလား။ အင်း... ပြောရရင်တော့ ဒီလိုဟာ နှင် ငါတို့အိမ်ကို ပြန်ရောက်လာတာ ဝမ်းသာတယ်။ ပြီးတော့ ... နှင်က ငါ့ရဲ့အခက်အခဲတွေကို ကူညီပေးတယ်လေ။ ငါ့ကြောင့်လည်း နဖူးကွဲဖူးတယ်ဆိုတော့ နှင်ကို ပြန်ကျေးဇူးဆပ်တဲ့အနေနဲ့ ဝယ်ပေးတာ”

“အဲလိုလား... အဲဒါဆိုရင်တော့ ဝယ်ပေးစရာမလိုပါဘူး မြူမိုးရာ၊ နှင်အတွက်ဆိုရင် တတ်နိုင်သလောက် ကာကွယ်ဖို့ဆိုတာက ငါ့အသွေးအသားထဲ ရှိပြီးသားပါ။ ငါလေ နှင်ရဲ့အခက်အခဲမှန်သမျှ ကူညီပေးချင်တာဟာ အဲဒီအတွက် နှင် ဘာမှပြန်လုပ်ပေးစရာမလိုပါဘူး။”

မြူမိုးမျက်နှာလေးက မသိမသာ ရှက်ရိပ်သန်းသွားသည်။ ပြီးမှ ဘာကို စဉ်းစားမိသည်မသိ။ ခပ်ဖွဖွ သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး ...

“နှင်ကူညီချင်တယ်ဆိုပေမယ့် ကူညီလို့မရတဲ့ အခက်အခဲတွေလည်း ငါ့မှာ ရှိနေသေးတယ်ဟာ”

ပြောရင်းက မြူမိုးက သတိရဟန်ဖြင့် ...

“ဒါနဲ့... နှင်ကို ငါ မေးရဦးမယ် ကြွယ်ဝအောင်၊ နှင် ငါတို့အိမ်မှာ ခုလို အနေအထားမျိုးနဲ့ နေရတဲ့ဘဝကို မပြီးငွေ့ဘူးလားဟင်၊ ဆိုလို့ ချင်တာက နှင်ဘဝကို နှင် ဒီလောက်နဲ့ပဲ ရောင့်ရဲကျေနပ်နေတာလား။”

နှင်ဘဝကို ဒီထက်မြင့်မားဖို့၊ ချမ်းသာဖို့ မကြိုးစားတော့ဘူးလားလို့ မေးတာ”

စကားအဆုံးမှာ ကြွယ်ဝအောင်က ခပ်ပါးပါး ပြုံးလိုက်ရင်း ...

“အမှန်အတိုင်း ပြောရရင်တော့ ပိုက်ဆံချမ်းသာဖို့ထက် စိတ်ချမ်းသာချင်တယ်ဟာ၊ ခုလိုနေနေရတဲ့ ငါ့ဘဝကိုလည်း အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ ကျေနပ်ထားပါတယ်။ အင်း... ပိုက်ဆံချမ်းသာလာရင်လည်း ငါ့စိတ်ချမ်းသာတာတွေပဲ လုပ်ဖြစ်မယ် ထင်တယ်”

မြူမိုးက ...

“ပြောစမ်းပါဦးဟာ ... နှင်ချမ်းသာရင် ဘာတွေလုပ်မှာလဲ”

ရယ်လိုက်ရင်း ကြွယ်ဝအောင်က ...

“ငါလား ... မရှိဆင်းရဲတဲ့ကလေးတွေကို ပညာဒါနလုပ်ချင်တယ်ဟာ၊ ပြီးတော့ ... ချမ်းသာလာရင် တစ်ဖက်တစ်လမ်းက မိန်းမယူမယ်”

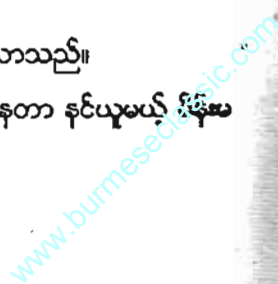
ထိုစကားကြောင့် မြူမိုး မျက်လုံးလေး ဝိုင်းသွားရင်း ...

“အာ ... နှင်စကားကြီးကလည်း အကောင်းပြောရင်းကနေ အယ်ကဘယ်လို မိန်းမယူဖို့ ပါလာပြန်တာတုန်း”

“ပါရမယ်လေ ... အားလုံးအဆင်ပြေနေမှတော့ မိန်းမယူမှာပေါ့အဲဒါ ငါ အတည်ပြောတာ”

မြူမိုးမျက်နှာက တည်သွားပြီး ပြန်မေးလာသည်။

“ထားပါတော့... မိန်းမယူဖို့သာ ပြောနေတာ နှင်ယူမယ့် မိန်းမကော ရှိလို့လား”



မြို့ရိုး

ရှိတာပေါ့... နင်လေ... ဟု သပ်တည်တည်ပြောလိုက်ဖို့ စဉ်းစားလိုက်သေးသည်။

ထိုသို့ပြောလိုက်ပါက မြို့ရိုး စိတ်ဆိုးသွားမည်မှာ တစ်ရာရာနိုင်နှုန်းလောက် သေချာနေသဖြင့်...

“ဟဲဟဲ... ဒီလိုပဲပေါ့ဟာ၊ စိတ်ထဲမှာ ရည်ရွယ်ထားတဲ့ ချစ်အူကတော့ ရှိတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့... ခုအနေအထားနဲ့ အလှမ်းအဝေးလွန်းပါတစ် မြို့ရိုးရာ”

မြို့ရိုးက တစ်ချက်စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ ခေါင်းညိတ်လိုက်ရင်း...

“အဲဒါကြောင့်ပဲ နင့်ကို ခုနက မေးတာလေ၊ ဒီဘဝနဲ့ပဲ ရောင့်ရဲတော့ နပ်နေတော့မှာလားလို့ နင့်ဆန္ဒတွေ ပြည့်စုံချင်ရင်တော့ နင် ထပ်ကြိုးစားရလိမ့်မယ်၊ အဲဒါကို ပြောတာ”

“အေးပါ... နင်ပြောတာကို ငါ နားလည်ပါတယ်”

ထိုသို့ပြောလိုက်ပြီးမှ ကြွယ်ဝအောင်က သတိရဟန်ဖြင့် မေးလိုက်သည်။

“မြို့ရိုး... ငယ်ငယ်တုန်းကလေ နင်တို့အိမ်ကို ငါ စရောက်ထားတဲ့နေ့ကို မှတ်မိသေးလား၊ နင်နဲ့ငါတောင် အဲဒီတစ်ရက်က ကစားခဲ့ကြသေးတယ်လေ”

“ရေးတေးတေးပါပဲဟာ... နပ်တွေပဲ ဒီလောက်ကြာနေပြီဟာကို”

မြို့ရိုး မစဉ်းစားဘဲ ပြီးစလွယ်ပြေလိုက်မှန်း ကြွယ်ဝအောင် သိလိုက်ပါသည်။ ရင်ထဲမှာ ကျင်ခနဲဖြစ်မိသွားသော်လည်း ထပ်မပြောဘဲ ငြိမ်နေလိုက်ပါ၏။ ထိုအချိန်မှာပဲ မြို့ရိုးက နာရီကြည့်ရင်း ပြောလိုက်ပါသည်။

“ကဲ... စားလို့သောက်လို့လည်း ပြီးပြီဆိုတော့ ပြန်ကြရအောင် ကြွယ်ဝအောင်”

ပြောရင်းပင် မြို့ရိုးက ကျသင့်ငွေကို ရှင်းရန်အတွက် ဝိတ်တာလေး လှမ်းခေါ်လိုက်ပါ၏။

“အင်း... ဖေဖေရုံးခန်းထဲများ သွားကြလားမသိဘူး”

“ဟုတ်မယ်ထင်တာပဲ သမီးရဲ့ ဦးလေးလည်း သေချာတော့ မသိ

ဘူး”

ထပ်ပြောမနေတော့ဘဲ မြူမိုး လှည့်ထွက်လာခဲ့သည်။ အိမ်ထဲသို့ ခြောက်လောက်က အိမ်အောက်ထပ်၏ထောင့်ကျကျတွင် ရှိနေသော ဖေဖေ နှစ်ရုံးခန်းဆီသို့ ဆက်လျှောက်လာခဲ့၏။ ဖေဖေက အလုပ်ကိစ္စများနှင့် အရေးကြီးကိစ္စအချို့ကို ထိုရုံးခန်းထဲတွင်သာ လုပ်လေ့ရှိသည် မဟုတ်လား။

ရုံးခန်းနားရောက်တော့ အခန်းတံခါးက မသိမသာလေး ဟ၊ နေ နေဖြင့် တွန်းဖွင့်ဝင်သွားရန် မြူမိုး လက်က ဟန်ပြင်လိုက်မိသေးသည်။ သို့သော်လည်း အထဲမှထွက်လာသော စကားသံကြောင့် လက်ကို အသာ ခွန်လိုက်မိ၏။ တစ်ဆက်တည်းပဲ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားရင်းက အသာရပ် ထာ နားစွဲလိုက်မိသည်။

“မင်းကို အိမ်ပြန်ခေါ်လာတာဟာ သိပ်သံယောဇဉ်ရှိလို့များ ထင် နားလား ဟေ့ကောင်၊ ငါ့သမီးပြောလို့ ပြန်ခေါ်ထားတာလည်း မဟုတ်ဘူးကွ”

“ဒါ... ဒါဆို ဘာဖြစ်လို့ ပြန်ခေါ်တာလဲ ဆရာ၊ ဆရာပဲ နှင်ချ ချိတ်ပြီးတော့”

ဖေဖေ၏ တဟင်းဟင်းရယ်သံကို ကြားလိုက်ရပြန်သည်။ ဆက်၍

“အကြောင်းကိစ္စရှိလို့ပေါ့ ကြွယ်ဝအောင်ရာ၊ အရင်တုန်းကတော့ ကိစ္စကို မင်းသိသွားရင် ငါ့အိမ်က ထွက်ပြေးသွားမယ် ထင်လို့ မပြောဘဲ အားနဲ့တာကွ၊ ငါ့သဘောနဲ့ငါ နှင်ချလိုက်ပြန်ရင်လည်း ငါ့အကြွေးတွေ ချုံးမှာစိုးလို့ ပြန်ခေါ်လာတာ”

(၁၈)

နောက်တစ်နေ့တွင်ဖြစ်သည်။ ကြွယ်ဝအောင်အား အပြင်သို့ ကိစ္စ တစ်ခု ခိုင်းစရာရှိသဖြင့် မြူမိုး လိုက်ရှာမိ၏။ အိမ်ထဲမှာ ဟိုဒီလျှောက်မှာ ကြည့်သော်လည်း မတွေ့သောကြောင့် ခြံထဲ ဆင်းကြည့်သည်။ ခြံထဲမှာ လည်း ဦးကျောက်ခဲတစ်ယောက်သာ တွေ့သဖြင့် သွားမေးကြည့်လိုက်၏။ “ဦးလေး... ကြွယ်ဝအောင်တစ်ယောက်များ တွေ့မိလား၊ သမီး သူ့ကို လိုက်ရှာနေတာ”

ဦးကျောက်ခဲက အလုပ်လုပ်နေရာမှ လှမ်းကြည့်ကာ ...

“ရှိတယ်လေ သမီးရဲ့ ခုနလေးကပဲ... သမီးအဖေ လာခေါ်သွား တယ်၊ ပြောစရာရှိလို့ဆိုလား နှစ်ယောက်စလုံး အိမ်ထဲဝင်သွားကြတာပဲ”

စကားအဆုံးမှာ မြူမိုးက ခြံထဲရှိ ကားများရပ်ထားသည့်နေရာသို့ တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ဖေဖေကားက ရပ်ထားသောနေရာမှာ ရှိနေသဖြင့် မြူမိုး ခေါင်းညိတ်မိလိုက်ရင်း ...

“ဗျာ ... ဆရာအကြွေးတွေ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ... တိတိကျကျပြောရရင် မင်းအဖေ မသေခင်မှာ တွေမှာ ငါ့ဆီက ပိုက်ဆံတွေ ချေးခဲ့တယ်။ လောင်းကစားလုပ်ဖို့ဆိုပါတော့ ကွာ၊ ဒါပေမဲ့ ... အကြွေးတွေမဆပ်နိုင်ဘဲ မင်းအဖေ သေသွားခဲ့တယ်။ မသေခင်မှာ ငါ့ကို မှာခဲ့တယ်။ အဲဒီပိုက်ဆံတွေအတွက် မင်းကို ဘုန်းကြီးကျောင်းကနေ ခေါ်ပြီး အလုပ်ခိုင်းပါ။ မင်းရဲ့လုပ်အားနဲ့ အဲဒီအကြွေးတွေကို နှိမ်ပါလို့ မှာခဲ့တာ။ အဲဒါကြောင့်ပဲ မင်းကို ငါ ဘုန်းကြီးကျောင်းက အဲဒီအိမ်ကို အလုပ်လုပ်ဖို့ ခေါ်လာခဲ့တာပေါ့”

နားထောင်နေသော မြူမိုးတစ်ယောက် ပို၍မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်မိသည်။ ကြွယ်ဝအောင်၏မယုံကြည်နိုင်သော အသံက ပြန်ထွက်လာသည်။

“ဟုတ်ကော ဟုတ်လို့လား ဆရာရယ်၊ ဟုတ်ရင်လည်း ကျွန်ုပ်တို့ သိတတ်လာတဲ့အချိန်မှာ ပြောပြဖို့ ကောင်းတာပေါ့ဗျ။ အကြွေးက အလောက်ရှိလို့လဲ”

“သိန်းခုနစ်ဆယ်နီးပါးလောက် ကျန်သေးတယ် ဟော့ကောင်းတောင် မင်းကို ငါ လစာနည်းနည်းပဲ ပေးပြီး ကျန်တဲ့ပိုက်ဆံနဲ့ နှိမ်နှိမ်သွားတာကွ။ ခုလို ငါ ဒေါသထွက်ပြီး မင်းကို နှစ်ချလိုက်ရင် ငါ့အကြွေးတွေ ဘယ်တော့မှ ပြန်ရမှာမဟုတ်တော့ဘူး။ အဲဒါကြောင့် ... မင်းကို ပြန်ခေါ်လာတာပဲ ... ရှင်းပြီလား”

ဖေဖေက ကြွယ်ဝအောင်ကို လစာအနည်းငယ်ပဲ ပေးသည်။ အဲဒါကြောင့်လားဟု မြူမိုး တွေးလိုက်မိသေးသည်။ ကြွယ်ဝအောင်က ...

“အဲဒီအကြွေးတွေ တကယ်ရှိခဲ့တယ်ဆိုရင်လည်း စာရင်းအ

အကျန့် ပြုပါဆရာ၊ အဲလို သက်သေရှိမှ ကျွန်တော် ယုံနိုင်မယ်”
ဖေဖေက ရယ်ပြန်သည်။

“မင်းဘက်က အဲလိုမေးလာမယ်ဆိုတာ ငါ ထင်ထားပြီးသားပါ။ ကြွယ်ဝအောင်ရာ၊ ငါ့ဆီမှာ မင်းကို သက်သေကောင်းကောင်းပြနိုင်တဲ့ စာရင်းစာအုပ် ရှိပြီးသားပါ။ ငါ မင်းကို ပြမယ်”

အခန်းထဲမှ ဗီရိတံခါးဖွင့်သံ ကြားလိုက်ရသဖြင့် မြူမိုး နားထောင်ချရာမှ အသာချောင်းကြည့်လိုက်သည်။ ဖေဖေက နံရံကပ်ဗီရိထဲမှ စာအုပ်ဟောင်းတစ်အုပ်ကို ထုတ်ယူလိုက်ပြီး ကြွယ်ဝအောင်ကို လှမ်းပေးလိုက်သည်။

“ရှေ့ ဟော့ကောင် ... အဲဒီစာအုပ်ထဲမှာ မင်းအဖေ ဘယ်နေ့က ဗီရိတံခါး ဘယ်လောက်ယူခဲ့တယ်ဆိုတာ နေ့စွဲနဲ့ မှတ်ထားတယ်။ ပြီးတော့ ... မင်းရဲ့လစာထဲက တစ်လချင်းကို ဘယ်လောက်ဖြတ်ပြီး နှိမ်ထားတယ် ဆိုတာလည်း စာရင်းရှိတယ်။ ကြည့်လိုက်”

ကြွယ်ဝအောင်က ဖေဖေကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီးမှ စာအုပ်ကို နှင်၍ ကြည့်နေသည်။ အတန်ကြာ လှန်လှောကြည့်လိုက်ပြီးမှ စာအုပ်ကို အသာချထားလိုက်ရင်း ...

“ကောင်းပါပြီ ဆရာ ... ဒီစာရင်းကို အမှန်လို့ယူဆပြီး ဆရာ ဗီရိတံခါး ကျွန်တော် ပြန်ဆပ်ပါမယ်။ တကယ်ပဲ ကျွန်တော့်အဖေက ဆရာဆီက ယူထားခဲ့တယ်ဆိုလို့ပါ”

ဖေဖေက ခေါင်းညိတ်လိုက်ရင်း ...

“သိပ်ကောင်းတာပေါ့ကွာ ... အဖေရဲ့ကိစ္စကို အဖေမရှိဘော့ရင်



သားကပဲ တာဝန်ယူရမှာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ... တစ်ခုတော့ရှိတယ်နော် တွေ့
ကောင်း မင်း ဒီပိုက်ဆံတွေကို ဘယ်လိုနည်းနဲ့ ပြန်ဆပ်မယ်တော့ မသိဘူး
ချီးမြှင့်ပေးမယ် မင်း မှတ်ထားရဖို့က ဒီအကြွေးတွေ မကျေမချင်း မင်း ငါ့အိမ်
မှာ ဘယ်လိုမှထွက်သွားလို့မရဘူးဆိုတာ ခေါင်းထဲထည့်ထားပါ။ တကယ်
လို့ မင်း လစ်ထွက်သွားမယ်ဆိုရင်တော့ ငါ အမှုဆင်ပြီး ရဲနဲ့ လိုက်ဖမ်းနိုင်
မှာ သဘောပေါက်လား”

ကျောပေးထားသဖြင့် ကြွယ်ဝအောင်မျက်နှာထား ဘယ်လိုပြု
သွားသည်ကိုတော့ မမြင်ရချေ။ ပြန်ပြောလာသော စကားသံကတော့
ခပ်မှန်မှန်ပဲ ဖြစ်သည်။

“အဲဒီလောက် ခြိမ်းခြောက်စရာမလိုပါဘူး ဆရာ၊ ဆရာ့ပိုက်ဆံ
တွေ ပြန်မပေးနိုင်သရွေ့ ဆရာ့အိမ်မှာပဲနေပြီး အရင်လိုပဲ အလုပ်လုပ်
မှာပဲ၊ နောက်ထပ် ဘာပြောစရာရှိနေသေးလဲ ဆရာ”

“မရှိတော့ဘူး ... မင်း သွားလို့ရပြီ”

ကြွယ်ဝအောင် ချာခနဲ လှည့်ထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့်
မြူးမိုး အခန်းဝမှ အမြန်ပြန်လှည့်လာခဲ့သည်။ အိမ်တစ်နေရာမှာကွယ်
လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ စိတ်ပျက်ဟန်ဖြင့် ခေါင်းခါရမ်းကာ ကျောပေးထွက်
သွားသည့် ကြွယ်ဝအောင်ကို လှမ်းမြင်လိုက်ရလေသည်။

မြင်ခဲ့ ကြားခဲ့ရသည်များကို ပြန်စဉ်းစားကြည့်ရင်းက တစ်စုံတစ်
အား အလိုမကျသလို မြူးမိုး မျက်ခုံးအတွန့်ချိုးလိုက်မိလေ၏။

အင်း ...။



မြို့ထဲ တစ်နေရာသို့သွားရင်းက လမ်းသင့်နေသဖြင့် ဖေဖေကုမ္ပဏီ
သို့ မြူးမိုး ဝင်လိုက်သည်။ ကိစ္စတစ်ခုကို ကားမောင်းလာရင်း တွေးမိလာ
သဖြင့် ဝင်မေးခြင်းလည်း ဖြစ်၏။

ကုမ္ပဏီထဲရောက်တော့ ဖေဖေ ရှိလား။ ဘာညာဖြင့် မေးမနေတော့
ဘဲ ရုံးခန်းဆီသို့ တန်းသွားလိုက်သည်။ မရှိလျှင်လည်း ပြန်ရုံပေါ့ဆိုပြီး
တွေးထား၍လည်း ဖြစ်သည်။

ရုံးခန်းရှေ့ရောက်တော့ တပည့်တစ်ယောက်ကို ဝမ်းသာအားရ
ပြောနေသည့် ဖေဖေအသံကို အခန်းတွင်းမှ ကြားလိုက်ရပြန်၏။

“ငါ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ပိုသတိထားမိလာတယ် ကျော်ကြီး၊
ကြွယ်ဝအောင်ဆိုတဲ့ကောင်က ငါ့အတွက် လာဘ်ကောင်တစ်ကောင်ပဲကွ
ဒီကောင် အိမ်မှာမရှိရင် ငါ စီးပွားကျမှာ သေချာတယ်၊ မင်းပဲ စဉ်းစားကြည့်
လေ ... ဒီကောင် အိမ်က သုံးလေးရက် ထွက်သွားလိုက်တာ ပဲတော့

အရှုံးပေါ်တယ်။ အဲ... ဒီကောင်ကို ငါ ကားနဲ့ပြန်တင်ခေါ်လာတဲ့အချိန်မှာပဲ
ပဲအေးတွေ ပြန်တက်ပြီး ငါမထင်ထားတဲ့ အပြတ်အဖွန်းတွေ ပြန်ရလာရော
... အဲလိုကွ"

"အဲဒါဆိုလည်း ဆရာရယ် ... အဲဒီကောင်ကို ဆရာအိမ်က
ထွက်သွားလို့မရအောင် တစ်နည်းနည်းနဲ့ လုပ်ထားလိုက်ပေါ့ဗျာ"

ဖေဖေက တဟားဟား ရယ်လိုက်ပြီးမှ ...

"မင်းပြောတာ နောက်ကျနေပြီ ကျော်ကြီး။ ငါ အကွက်ကျကျ
စိစဉ်ပြီးပြီ။ ဒီကောင်ကို အပြီးချုပ်ထားပြီကွ။ ဒီကောင် ငါ့အိမ်ကနေ ဘယ်မှ
ထွက်သွားလို့ မရတော့ပါဘူး"

ထိုအချိန်မှာပဲ မြူမိုးက ရုံးခန်းတံခါးကို ဆတ်ခနဲ တွန်းဖွင့်ကာ
ဝင်သွားလိုက်သည်။ မြူမိုးကို ရုတ်တရက် မြင်လိုက်ရသဖြင့် ဖေဖေ ပါးစပ်
ပိတ်ကာ မျက်စိမျက်နှာလည်း မျက်သွားသည်။ သို့သော်လည်း ချက်ချင်းပင်
မျက်နှာအမူအရာကို ပြင်ကာ ရယ်ပြလာရင်း ...

"ဪ... သမီးပါလား။ အသံမဖေး၊ ဘာမဖေးနဲ့ ဘယ်အချိန်က
ရောက်နေတာလဲ"

မြူမိုးက ခပ်တည်တည်ပုံစံလေးနှင့် ...

"ခုနကမှ ရောက်တာပါ ဖေဖေ။ ဖေဖေ့ကို မေးစရာလေးတစ်ခု
ရှိတာနဲ့ ဝင်လာတာ"

ဖေဖေက အရင်ရယ်လိုက်သည်။ ပြီးမှ ...

"မေးစရာရှိတာများ သမီးရယ် ... ဖေဖေ အိမ်ပြန်လာမှ မေးရင်
လည်း ရသားနဲ့"

မြူမိုးက ...

"မဟုတ်ဘူး ဖေဖေ။ သမီး ခုနကမှ လမ်းမှာ စဉ်းစားမိလို့ပါ။
အဲဒါ ... ဖေဖေကုမ္ပဏီနားလည်း ရောက်နေတာနဲ့ စိတ်ထဲမှာလည်း သိချင်
လာလို့ ဝင်မေးတာပါ"

"ဪ... အေး... ပြောလေသမီး။ အရေးတကြီး ဘာများသိ
ချင်လို့လဲ"

မြူမိုးက ဖေဖေနှင့် မျက်လုံးချင်းဆုံအောင် ကြည့်လိုက်ရင်း ...

"ဒီအိမ်မှာ ဖေဖေ ... ကြယ်ဝအောင်ကို ဖေဖေ အိမ်ပြန်ခေါ်ထား
တာဟာ သမီး ပြောလို့လား။ ဒါမှမဟုတ် ဖေဖေဟာဖေဖေ ပြန်စဉ်းစားမိပြီး
လွန်သွားတယ်ထင်လို့ ပြန်ခေါ်လိုက်တာလား ... အဲဒါလေး သိချင်လို့ပါ"

စကားအဆုံးမှာ ဖေဖေမျက်နှာက သိသိသာသာပင် ကွတ်ခနဲ
ဖျက်သွားသည်။ ချက်ချင်းပင် မြူမိုးနှင့် အကြည့်လွှဲကာ မျက်နှာထားကို
ပြင်လိုက်ပြီး ...

"ဪ... အေး... သမီး... အဲဒါကလေး ဖေဖေ အမှန်အတိုင်း
ပြောရရင်တော့ ..."

စကားကို ဖြတ်ထားလိုက်သေးသဖြင့် ဖေဖေ တစ်ခုခုကို ဝန်ခံ
တော့မည်လားဟူ၍ ထင်လိုက်မိသေးသည်။ သို့သော် ဖေဖေ ဆက်ပြော
ထားသည်က မုသားဝါဒ။

"ဖေဖေ သေသေချာချာ ပြန်စဉ်းစားပြီး သံယောဇဉ် ရှိနေသေးလို့
ပြန်ခေါ်တာလည်း ဟုတ်တယ်။ အဲဒီလိုခေါ်ဖြစ်အောင် သမီး တွန်းသား
ပေးတာလည်း ပါတာပေါ့"

မြို့မ သိသာလေး မျက်နှာမဲ့လိုက်မိသည်။ ဖေဖေ မညာနဲ့နော်၊
ငါ့ကြီးမှာ မကြောက်ဘူးလားဟု မေးရအောင်လည်း သားအဖချင်းနို့
မကောင်းချေ။ မြို့မိုး ခေတ္တငြိမ်သွားသည်ကိုကြည့်ကာ ဖေဖေက သံသယ
ဝင်ဟန် တူသည်။ အကဲခတ်ကာ ပြန်မေးလာ၏။

“ဒါနဲ့... သမီးက ကြွယ်ဝအောင်ကို အိမ်ပြန်ခေါ်လာတဲ့ကိစ္စကို
ဘယ်လိုများ ထင်နေလို့လဲ”

ခပ်သွက်သွက် ခေါင်းခါရင်း မြို့မိုး ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“ဟင့်အင်း... ဘယ်လိုမှ မထင်ချင်ပါဘူး ဖေဖေ၊ စိတ်ထဲမှာ
သိချင်လာလို့ ကြုံတာနဲ့ ဝင်မေးကြည့်တာပါ။ သမီး သွားတော့မယ်”

ပြောပြီး မြို့မိုး လှည့်ထွက်လာခဲ့၏။ ဖေဖေခေါင်းထဲသို့ ပရွက်ဆိတ်
အကောင်နှစ်ဆယ်လောက် ဝင်သွားကာ ရွစ်ရွစ်ဖြစ်ကျန်ခဲ့မည်ဆိုတာကို
လည်း မြို့မိုး လှည့်မကြည့်ဘဲ သိနေပါသည်။



အိမ်သို့ပြန်ရောက်ရောက်ချင်း မြို့မိုး လုပ်ဖြစ်သည့်အလုပ်က အိမ်
တွင်ရှိသော ဖေဖေ၏သီးသန့်ရုံးခန်းထဲသို့ ဝင်ပွေ့ကြည့်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။
တစ်အိမ်လုံးရှိ အခန်းများ၏သော့အပိုတွေကို သီးသန့်သိမ်းထားသဖြင့်
အခန်းထဲဝင်ရန် သိပ်အခက်အခဲတော့ မရှိလှ။

ရုံးခန်းလေးထဲရောက်တော့ နံရံကပ်ဗီရိုကိုဖွင့်ကာ ဖေဖေ ဟို
တစ်ရက်က ကြွယ်ဝအောင်ကို ပြခဲ့သည့် အကြွေးစာရင်းဆိုသောစာအုပ်ကို
အရင်ကြည့်မိသည်။ အတုလုပ်ထားသည်ဆိုလျှင်တော့ ဖေဖေကို ချီးကျူး
ရမည်ဖြစ်သည်။ ထို့ ကြောင့်လည်း ကြွယ်ဝအောင် ယုံသွားခြင်း ဖြစ်မည်။

မြို့မိုးကတော့ သိပ်မယုံလှချေ။ ထို့ကြောင့် ဗီရိုထဲ စိတ်ရှိလက်ရှိ
ထပ်ကာ ပွေ့နောက်ကြည့်လိုက်၏။ ခြေရာ၊ လက်ရာ မပျက်အောင်လည်း
ဂရုစိုက်ရသေးသည်။

နာရီဝက်လောက် စေ့စေ့စပ်စပ် ရှာလိုက်တော့ ဖေဖေ စနစ်တကျ

သိမ်းဆည်းထားသည့် (မသင်္ကာဖွယ်ရာ) ဒိုင်ယာရီအဟောင်းတစ်အုပ်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုစာအုပ်ကိုယူကာ ဖွင့်ကြည့်လိုက်စဉ်မှာပဲ စာအုပ်ထဲမှ ဓာတ်ပုံ အဟောင်းတစ်ပုံ ထွက်ကျလာသည်။ ဓာတ်ပုံကို ယူကြည့်လိုက်တော့ ...

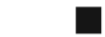
ဖေဖေနှင့်တခြားလူတစ်ယောက် အတူရိုက်ထားသောပုံဖြစ်နေ သည်။ ဓာတ်ပုံ၏နောက်ကျောကို ကြည့်လိုက်တော့ သူငယ်ချင်းထက်လူနှင့် အတူ ... ဆိုသည့် စာတန်းနှင့်အတူ ဖေဖေလက်မှတ်ကို လွန်ခဲ့သော ဆယ့်ငါးနှစ်ခန့်က နေ့စွဲနှင့် တွေ့လိုက်ရသည်။

မြူမိုး အံ့ဩစိတ်နှင့် မျက်မှောင်ကြုတ်မိသွား၏။ သူမ, သိထား သလောက်ဆိုလျှင် ဦးထက်လူဆိုသည်က ကြွယ်ဝအောင်၏အဖေ ဖြစ်သည်။ အံ့ဩမိသည်ကတော့ ဖေဖေက ဦးထက်လူကို သူ့တပည့်ဟု ကြွယ်ဝအောင် အား ပြောထား၏။ ဒီဓာတ်ပုံမှာကျတော့ သူငယ်ချင်း ... တဲ့။

တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုပဲ ... ဟုတွေးကာ ဒိုင်ယာရီစာအုပ်ကို ဖွင့် ၍ ဖတ်ကြည့်လိုက်သည်။

စာရွက်ဆယ့်ငါးရွက်လောက် ဖတ်မိချိန်မှာတော့ မြူမိုး ကျေနပ် သောအသွင်နှင့် ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်မိလိုက်လေသည်။

ထိုသို့ဖြင့် ...။

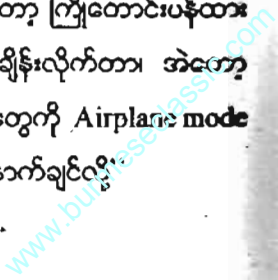


(၂၁)

ဒီတစ်ကြိမ်တော့ ချိန်းဆိုထားသည့်ဆိုင်သို့ မြူမိုးက အရင်ကြို ရောက်နေသည်။ တိုင်ပင်စရာရှိသဖြင့် စိတ်စောကာ ကြိုနေရက်နေခြင်း လည်း ဖြစ်သည်။ ရင်ထဲမှာ ပူနေသဖြင့် ရေသန့်အေးအေးတစ်ဘူးမှာကာ အရင်သောက်နေမိ၏။

မြူမိုးရောက်ပြီး ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက်ကြာမှ ဒီလာနှင့်ခိုင်ခိုင်တို့ ရောက်လာကြသည်။ ဘယ်ကနေဘယ်လို အတူချိန်းကာ လာကြသည်မသိ နှစ်ယောက်တွဲကြီးရောက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။ ဒင်းတို့နှစ်ယောက် ဝင်ထိုင် ထိုင်ချင်းမှာပဲ မြူမိုးက ကြိုပြောထားလိုက်၏။

“နင်တို့နှစ်ယောက်ကို တစ်ခုလောက်တော့ ကြိုတောင်းပန်ထား မယ်နော်၊ ငါ အခု နင်တို့နဲ့ တိုင်ပင်စရာရှိလို့ ချိန်းလိုက်တာ၊ အဲတော့ ငါနဲ့ စကားပြောနေတဲ့အချိန်မှာ နင်တို့ဖုန်းလေးတွေကို Airplane mode ဖြစ်ဖြစ် ခဏလုပ်ထားပေးပါလား။ ငါ အာရုံမနောက်ချင်လို့”



ခိုင်ခိုင်နှင့်နီလာတို့ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်ကာ မွဲလိုက်ကြသည်။ ပြီး... ချက်ချင်းဆိုသလို ခိုင်ခိုင်က ဖုန်းကို ပါဝါပိတ်လိုက်ရင်း...

“ကဲ ... Airplane mode တွေ၊ Bus modeတွေတော့ လုပ်နေတော့ဘူ။ ပိတ်ထားလိုက်ပြီ၊ ဟုတ်ပြီလား”

နီလာကလည်း အလားတူ ဖုန်းပိတ်လိုက်ပါသည်။ ရွဲကြသည်ထင်ပါသည်။ ရပါ၏။ ပြီးမှ ...

“ကဲ ... ဒေါ်မြုမိုး ... ပြောတော့၊ ဘာအရေးတကြီးကိစ္စထပ်ပေါ်လာလို့လဲ”

မြုမိုးက ... “ခပ်ရိုင်းရိုင်းပြောရရင်တော့ ကိစ္စက ထိပ်ဝရောက်နေပြီဟ”

“ဟဲ့”
နီလာက မျက်လုံးပြူးကာ အာမေဒိုတ် တ၊ လိုက်မိသည်။ ခိုင်ခိုင်

ကလည်း လန့်ဟန်ဖြင့် ... “မြုမိုးရယ် ... နင့်စကားကြီးကလည်း”

စကားအဆုံးမှာ မြုမိုးက ရယ်လျက် ... “ခပ်ရိုင်းရိုင်းပြောမယ်လို့ ကြိုပြောထားတယ်လေဟာ ... ပြောရ

ရင် ကိစ္စက တကယ်လည်း အရေးကြီးနေပြီဟ၊ ခိုင်ခိုင် ... ငါ နင်ပြောသလိုပဲ ငါ အိမ်ထောင်ပြုပြီးမှ ဖေဖေ့ကို သူ့ကိစ္စလုပ်ပါလို့ ကြိုပြောထားတာလေ”

“အေး ... အဲဒါက ခု ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲ ... အဲလိုပြောတာဟာ ငါ့မှာ လက်ထပ်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက်ထားတဲ့ ချစ်သူရည်းစားမရှိဘဲ သူ့ကိစ္စကို အချိန်ဆွဲထားချင်လို့ တမင်ပြောထားမှန်း ဖေဖေ သိသွားတယ်ဟ၊ အဲဒါနဲ့ ခု သူ့ဘက်က အကွက်တစ်မျိုး စိစဉ်လာတယ်”

“ဟင် ... ဘယ်လိုအကွက်မျိုးလဲ”
“သူသဘောကျတဲ့လူနဲ့ ငါ့ကို လက်ထပ်ပေးဖို့ စိစဉ်တာလေ၊ ခု အဲလိုလုပ်လာပြန်ပြီ”

နီလာက ရင်ဘတ်ကို လက်နှင့်ဖိလိုက်ပြီး ... “ဟယ် ... တကယ်ကြီးလား၊ နင့်ကို ဘယ်သူနဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့ စိစဉ်နေတာလဲ”

မြုမိုးက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်ရင်း ... “ထုံးစံအတိုင်း သူ့မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ရဲ့သားနဲ့ပေါ့ဟာ၊ နိုင်ငံခြားမှာ အလုပ်သွားလုပ်နေတာဆိုလား၊ ခု ခဏပြန်လာတာတဲ့၊ အဲဒီလူနဲ့ အေးစားဖို့ ကြံစည်နေတာ၊ ရှေ့တစ်ပတ်ထဲတောင် အဲဒီလူတို့မိသားစု အိမ်ထောင်မယ်ပြောသံ ကြားသေးတယ်”

“ဟယ် ... အဲဒါဆိုတော့ ဒုက္ခပါပဲ မြုမိုးရယ်၊ ဒီတစ်ခါတော့ ငါ အကြံပေးတတ်တော့ဘူဟ”

ခိုင်ခိုင် စကားအဆုံးမှာ မြုမိုးက ပြုံးလိုက်ရင်း ... “ဟင်း ... ဟင်း ... ဒီတစ်ခါတော့ ငါ စဉ်းစားထားတဲ့ အစီစဉ်

တစ်ခု ရှိတယ်ဟ၊ အဲဒီအစီအစဉ်သာ အောင်မြင်ရင် ငါ့အခက်အခဲတွေ အားလုံးအောင်ရဲ့အခက်အခဲပါ ပြေလည်သွားနိုင်တယ်”

“ဟင် ... ဟင် ... ဒီတစ်ခါတော့ ငါ စဉ်းစားထားတဲ့ အစီစဉ်

တစ်ခု ရှိတယ်ဟ၊ အဲဒီအစီအစဉ်သာ အောင်မြင်ရင် ငါ့အခက်အခဲတွေ အားလုံးအောင်ရဲ့အခက်အခဲပါ ပြေလည်သွားနိုင်တယ်”

၁၁၂ ဇော်ခိုင်

“ဟေ... ဒါနဲ့ ကြွယ်ဝအောင်က ဘယ်ကဘယ်လို ပါလာပြန်တာလဲ”

မြူးမိုးက လက်ကာပြရင်း...

“ပြောမယ်လေ... ငါ့အစီအစဉ်ကို အကောင်အထည်ဖော်မယ်ဆိုရင် ကြွယ်ဝအောင်ရဲ့အကူအညီကို ယူမှရမှာဟာ၊ ပြီးတော့ အဲဒီကိစ္စက လျှို့ဝှက်ဂုဏ်နဲ့ စွန့်စွန့်စားစားလုပ်ရမှာ”

နီလာနှင့်ခိုင်ခိုင်တို့ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြသည်။ စိတ်ဝင်စားဟန်တွေလည်း အသီးသီး ဖြစ်သွားကြ၏။

ခိုင်ခိုင်က အရင်...

“အဲဆိုလည်း နင့်ရဲ့အစီအစဉ်ဆိုတာကို ပြောစမ်းပါဟာ၊ ဘယ်လိုမျိုးလဲ”

နီလာကပါ ဝင်၍...

“ဟုတ်တယ်... ငါလည်း သိချင်တယ် မြူးမိုး”

မြူးမိုးက မျက်နှာထားကို တည်လိုက်ပြီး နှစ်ယောက်စလုံးကိုကြည့်ကာ...

“ပြောမယ်လေ... ဒါပေမဲ့ ဒီကိစ္စကိုတော့ နင်တို့ အထူးလျှို့ဝှက်ထားဖို့တော့ လိုလိမ့်မယ်”

“ပြောမှာသာ ပြောစမ်းပါဟာ၊ နင့်ကိစ္စကို ငါတို့ နှစ်ယောက်အလွဲပြီး ဘယ်သူမှမသိစေချား”

ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီးမှ မြူးမိုးက...

“ကောင်းပြီလေ... အဲဆိုလည်း ငါ ပြောပြမယ်... လာ အခု

ဆိုးလိုက်”

မြူးမိုးအပြောကြောင့် နီလာနှင့်ခိုင်ခိုင်တို့၏ခေါင်းနှစ်လုံး မြူးမိုးအနားသို့ ကပ်သွားကြသည်။ မြူးမိုးက သူတို့နှစ်ယောက် ကြားနိုင်ရုံ လေသံလေးနဲ့ ခပ်တိုးတိုး ပြောပြလိုက်ပါသည်။

နားထောင်နေကြသော ခိုင်ခိုင်နှင့်နီလာတို့၏မျက်နှာပေးတွေက အပြဟန်နှင့်ထိတ်လန့်ဟန်တို့ ရောယှက်သွားကြရင်း စကားအဆုံးမှာ နီလာက အရင်...

“ဟယ်... မြူးမိုး... နင် တကယ်ကြီး အဲလိုစိတ်တော့မှာလား”

ခိုင်ခိုင်ကလည်း ဘုရားတ၍...

“ဘုရား... ဘုရား... မြူးမိုးရယ်... နင်စိစဉ်တာက အကြီး

ကြီးနော်၊ တစ်ခုခုလွဲရင် အကုန် ရှော့ခံတက်ကုန်မှာ”

စကားသံတွေအဆုံးမှာတော့ မြူးမိုးက လေးနက်သော မျက်နှာ

နှင့် ခိုင်ခိုင်မာမာ ထပ်ပြောလိုက်ပါသည်။

“ငါ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးပြီဟာ... ဖြစ်ချင်တာ ဖြစ်ဟာ၊ အဲဒီအတိုင်းပဲ

လုပ်မယ်”

ချောက်နာလည်း ဝင်းပသွား၏။

ကားလေးက အိမ်ရှေ့ပေါ်တီခုံအောက် တည့်တည့်တွင် ရပ်လိုက်သည်။ ဦးအောင်မိုးက ချက်ချင်းပဲ ပျားယီးပျားယီးဟန်ဖြင့် ကြွယ်ဝအောင်ကို ချစ်ကြည့်ရင်း ...

“ဟေ့ကောင် ကြွယ်ဝအောင် ... ဧည့်သည်တွေကို ကားတံခါး ဖွင့်ပေးလိုက်ဦး”

ကြွယ်ဝအောင် အလုပ်လုပ်နေရာမှာသာ ပြေးသွားကာ ကားနောက် ခန်းတံခါးတွေကို ဖွင့်ပေးလိုက်သည်။ ကားထဲမှ သူဌေးလင်မယားနှစ်ဦး ဆင်းလာကြပါသည်။ ဦးအောင်မိုးက အပြုံးနှင့် ဆီးကြိုနှုတ်ဆက်လိုက်ပါသည်။

“လာ ... လာ ... ကိုကျော်မြင့်နဲ့မသိကီတို့ ကျွန်တော်က မျှော်နေတာဗျ”

“သိတဲ့အတိုင်းပဲ ကိုအောင်မိုးရာ ... လမ်းတွေပိတ်နေတာနဲ့ ချောက်ကျနေတာ”

ဦးအောင်မိုးနှင့်သူဌေးလင်မယားနှစ်ဦး အိမ်ထဲသို့ ဝင်သွားကြသည်။ ကြွယ်ဝအောင်လည်း ရပ်ကြည့်နေရင်းမှ ကိုယ့်အလုပ်ကိုယ် ပြန်လုပ်ရန်ဆိုပြီး လှည့်အတွက် ...

“ဟေ့ကောင် ... ငါ့ကိုလည်း တံခါးလာဖွင့်ပေးဦးလေကွာ”

အသံက ကားထဲမှ ထွက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ကြွယ်ဝအောင် သေဆွေချာချာ ကြည့်လိုက်တော့မှ ကားမောင်းသူနေရာတွင် ထိုင်နေလေ့ရှိသူထံမှ ထွက်လာခြင်းဖြစ်၏။

(၂၂)

အိမ်ရှေ့မျက်နှာစာအပေါက်တွင်ရပ်ကာ တစ်စုံတစ်ယောက်မျှ မျှော်နေသလိုပုံစံနှင့် ဂနာမငြိမ်ဖြစ်နေသော ဦးအောင်မိုးကို ကြည့်ရင်း ကြွယ်ဝအောင် ကားဖုန်သုတ်နေရာမှ မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်မိသည်။

ဒီနေ့ ... အိမ်ကို ဘယ်သူတွေ လာဖို့ရှိသည်လည်းတော့အထိ ဖင်ကြားခဲညပ်သလို ထိုင်မရ ထမရဖြစ်နေသော ဦးအောင်မိုး၏ပုံစံကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် အရေးကြီးပုံရသည်ဆိုတာလောက်တော့ ကြွယ်ဝအောင် တွက်ဆမိသည်။

ထို့ကြောင့် ဘာများလုပ်ပေးထားရဦးမလဲဟု သွားမေးရန် ကြံလိုက်ပြီးမှ နေရင်းထိုင်ရင်း ဝေါက်ဝမ်းခံရမှာကို တွေးမိသဖြင့် အသာငြိမ်စေ ကိုယ့်အလုပ်ကိုယ် ဆက်လုပ်နေလိုက်သည်။

သိပ်မကြာလိုက်။ အိမ်ခြံဝင်းထဲသို့ ကားအကောင်းစားတစ်စီး မောင်းဝင်လာသည်ကို မြင်လိုက်ရသည်။ လှမ်းကြည့်နေသော ဦးအောင်မိုး

ကြွယ်ဝအောင်က ကားတံခါးနားသို့ တိုးသွားကာ ထိုလူကို ဆက်တမ်းတမ်းကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ဒီမှာ ... ကျုပ်ဆရာပြောတာက ညည်းသည်ကို ကားတံခါးနားပေးဖို့ပျာ ဒရိုင်ဘာကို ဖွင့်ပေးဖို့မပါဘူး”

“ဪ ... အေး ... အဲလိုလား။ အဲလိုဆိုရင်လည်း ဆော့ပဲကွာ”

ပြောရင်း ထိုလူက ကားထဲမှဆင်းရန် တံခါးဖွင့်လိုက်ပြီးမှ သူ့ရဟန်းဖြင့် ဒိုင်းခနဲမြည်အောင် ပြန်ကာဆွဲပိတ်လိုက်ရင်း ...

“ဟေ့ကောင် ... မင်း ဘာတွေပြောနေတာလဲ။ ငါက နှုတ်ဆင်းသွားတဲ့ ညည်းသည်လင်မယားရဲ့သားကွာ ကျော်ဦးဆိုတာ ငါပဲ ... ကားတံခါးဖွင့်ပေး”

ထိုအခါမှ ကြွယ်ဝအောင်လည်း ပျာပျာသလဲဟန် တမင်လှုပ်လိုက်ကာ ...

“ဪ ... ဒီလိုလား။ ဆော့ရီးပျာ ... ခင်ဗျားရဲ့ရုပ်ရည် သူဌေးသားက ဘယ်လိုမှ အပ်စပ်လို့မရလို့ပါ။ ကဲ... ကဲ ... ဖွင့်ပေးဖို့မယ်ဗျာ ... ဆင်းပါ”

ပြောရင်း ကြွယ်ဝအောင်က ကားတံခါးဖွင့်ပေးလိုက်သည်။ ကားထဲမှ ကျော်ဦးက ရွှေဖလားရောင် ပုဆိုးအသစ်ကြီးနှင့် ဆင်းလာပါသည်။ ကျော်ဦး၏ခြေထောက်နှစ်ဖက် မြေပေါ်ကျပြီးချိန်မှာတော့ ကြွယ်ဝအောင်က ကားတံခါးပြန်ပိတ်လိုက်၏။

ကျော်ဦးက ကြွယ်ဝအောင်ကို စူးစူးရဲရဲကြည့်ရင်း ...

“ဟေ့ကောင် ... နောက်ဆိုရင် စကားအပြောဆို ဆင်ခြင်ကွာ ဆောက်ချဉ်မဟုတ်ဘူး ... နားလည်လား”

အသားလွတ်ကြီး လာကောနေသည်။ ကြွယ်ဝအောင် ပြန်ပြောရန် မြဲလိုက်သော်လည်း အိမ်ထဲမှ ဦးအောင်မိုး ထွက်လာသည်ကို မြင်လိုက်

ဖြင့် ငြိမ်နေလိုက်၏။
ဦးအောင်မိုးက ကျော်ဦးကို လှမ်းကြည့်ကာ ...

“လာလေကွာ မောင်ကျော်ဦး ... မင်း ဝင်မလာသေးလို့ အန်ကယ် ချွတ်ကြည့်တာ ဘာလုပ်နေတာလဲ”

ကျော်ဦးက ပြန်ကြည့်ရင်း ...
“လာပါပြီ အန်ကယ်ရာ ... ဒီမှာလေ ... အန်ကယ်အိမ်က

အလုပ်သမားကို ကြိုတုန်းလေး ဆုံးမနေတာဗျ။ လာပြီ ... လာပြီ”
ပြောပြီး ကျော်ဦးက ရှေ့သို့ ခြေလှမ်းလိုက်၏။ သို့သော်လည်း

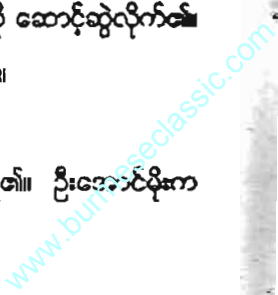
အလားရောင်ပုဆိုးအသစ်ကြီးက ကြွယ်ဝအောင် ပြန်ပိတ်လိုက်သော ကားတံခါးတွင် ညှပ်နေသဖြင့် ကျော်ဦးကို ဆောင့်ဆွဲထားသလိုဖြစ်ကာ ရှေ့သို့

ဆတ်ထိုးကြီး လဲကျသွားလေသည်။
“ဟာ ... မောင်ကျော်ဦး”

ရေရွတ်ရင်းက ဦးအောင်မိုးအနားသို့ အပြေးရောက်လာသည်။ ကျော်ဦးက ရှက်ကိုးရှက်ကန်းနှင့် ထရပ်ကာ ပုဆိုးစကို ဆောင့်ဆွဲလိုက်၏။

မောင်မိုးက သစ္စာရှိစွာပင် ခြံခနဲ ပြုထွက်သွားလေသည်။
“အဲ”

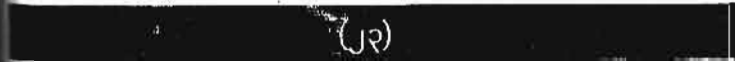
ကျော်ဦး ဘာလုပ်ရမည်မှန်းမသိဖြစ်သွားရ၏။ ဦးအောင်မိုးက



ကြည့်ကာ အသာခေါင်းခါလိုက်ပြီး ...

“ကဲ ... ဒီအတိုင်းသာ ဝင်လာခဲ့တော့ မောင်ကျော်ဦးရာ၊ ပြန်မှ အန်ကယ့်ပုဆိုးအဟောင်းလေးတစ်ထည် ဝတ်သွား ... ဟုတ်ပြီလား”

ကျော်ဦးက မျက်နှာငယ်လေးနှင့် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီးမှ ကြွယ်ဝအောင်ကို ကောရန် လှမ်းကြည့်လိုက်၏။ သို့သော် ကြွယ်ဝအောင်က အနီးနားတွင် မရှိတော့ချေ။



(၂၃)

“သမီး ... ဒါက မောင်ကျော်ဦး၊ ဟိုဘက်က မောင်ကျော်ဦးရဲ့ ဘဝတွေ၊ ကိုကျော်မြင့်နဲ့မသိကီ ... တဲ့၊ ကိုကျော်မြင့်ရေ ... ဒါကတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့တစ်ဦးတည်းသောသမီး မြူမိုးပဲ”

လူကြီးနှစ်ယောက်က လူကြီးပီသစွာ ပြန်၍ပြုံးပြလာသည်။ မသိကီထံမှ သမီးလေးက အချောလေးပဲဆိုသည့်စကားသံလည်း ထွက်လာချေ။ ရပါသည်။ မြူမိုးလည်း ထို့အတွက် ဘာမှမခံစားရချေ။

သို့သော်လည်း ရှေ့တည့်တည့်မှ လူကတော့ မြူမိုးကို ပြောင်ပြောင်တင်းတင်းပင် ကြည့်လာပြီး ...

“မြူမိုးတဲ့လား ... နာမည်လေးက လှလိုက်တာ၊ ကိုယ့်နာမည်က ကျော်ဦးနော်၊ မှတ်ထားပေးဦး။ တွေ့ရတာ ဝမ်းသာတယ်ကွာ”

ပြောရင်း လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ရန် လက်ကို ကမ်းပေးလာသည်။ မြူမိုးက မသိချင်အောင် ဆောင်နေလိုက်သဖြင့် ကျော်ဦး ရှက်အမ်းအမ်း

ဖြစ်ကာ လက်ကို ပြန်ရုတ်သွား၏။

မြူးမိုးက ကျော်ဦးကို မသိကျိုးကျွန်ပြုထားရင်းက လူကြီးနှစ်ယောက်ဆီ ဝေ့ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ရှင်၊ ဦးဦးခွဲခေါ်ခေါ်တို့ ... ဖေဖေအေးအေးဆေးဆေး စကားပြောကြဦးနော် ... သမီး လုပ်စရာလေး ရှိသေးလို့”

တံကယ်ဆိုလျှင် ထိုစကားမျိုးက လူကြီးတွေက လူငယ်တွေကို ပြောတာမျိုးပဲ ဗီဒီယိုတွေထဲမှာ ရှိသည်။ ခုတော့ မြူးမိုးက ခပ်တည်တည်ခဲအားမနာ လျှာမကျိုးပြောရင်း ဆတ်ခနဲ ထရပ်လိုက်၏။ ဦးအောင်မိုးက သူ့သမီးကို ခပ်တင်းတင်းလှည့်ကြည့်လိုက်၏။ မြူးမိုးက မသိချင်ဟန်ဆောင်ကာ လှည့်ထွက်လာခဲ့၏။

ဖေဖေ တင်းသွားမည်ဆိုတာကို မြူးမိုး သိပါသည်။ သို့သော်လည်း ကိုယ်သဘောတူထားသော အစီအစဉ်မဟုတ်၍ ထိုသို့ပြုလုပ်ခြင်းသာ ဖြစ်၏။ ပြောရလျှင် သူ့မဘက်ကလည်း ဖေဖေကို စိတ်ဆိုးပါသည်။

ဦးအောင်မိုးကတော့ ညဉ့်သည်တွေကို အားနာဟန်ဖြင့် လှမ်းကြည့်လိုက်ရင်း ...

“သမီးက အဲလိုပဲ ကိုကျော်မြင့်ရေ တစ်ခါတစ်ခါ အဲလို ကလေးဆန်နေတုန်း”

စကားအဆုံးမှာ ကျော်ဦးက စပ်ဖြဲဖြဲလုပ်ရင်း ...

“ဟာ ... ရပါတယ် အန်ကယ်ရဲ့၊ ကျွန်တော်က အဲလို ကလေးဆန်တာမျိုးကိုမှ ပိုကြိုက်တာပဲ ... ဟဲ ဟဲ”

ကျော်ဦးအပြောကြောင့် ဦးအောင်မိုး နှင်တင်တင်ဖြစ်သွားသော်လည်း အသာငြိမ်နေလိုက်သည်။

ထိုအချိန်မှာပဲ ရုတ်တရက်ဆိုသလို ဆူညံမြူးကြွသော နိုင်ငံခြားသီချင်းသံ အကျယ်ကြီး ကြားလိုက်ရသဖြင့် ကျော်ဦးတို့သိသားစုသုံးယောက် ထိုင်နေရာမှ ထခုန်မိမတတ် လန့်ဖျပ်သွားကြသည်။ ကျော်ဦးက ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကျိုးတီးကျားတား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ဘာဖြစ်တာလဲ အန်ကယ်၊ အဲဒါ ... ဘာသံကြီးလဲ”

ဦးအောင်မိုးကတော့ သူ့သမီး၏လက်ချက်ဆိုတာကို ရိပ်မိပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဘာမှမဖြစ်သလို ဟန်လုပ်ရင်းက ...

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး မောင်ကျော်ဦးရ ... နိုင်ငံခြားသီချင်းသံလေး ကြားတယ်မလား”

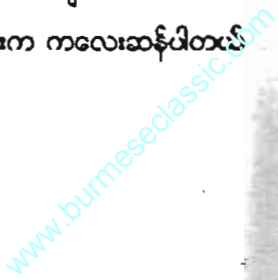
ကျော်ဦးက ယောင်နုနုနှင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်ကာ ...

“ကြားတယ် ... ကြားတယ်ဗျ၊ အန်ကယ်တို့လမ်းထဲကို အလှူခံစင်လာလို့ထင်တယ် ... အဲဒီက ထွက်လာတာများလား”

ဦးအောင်မိုးက ခေါင်းညိတ်လိုက်ရင်း ...

“မဟုတ်ပါဘူးကွာ ... အလှူခံဆိုရင် စံပယ်ပန်းသီချင်းတို့ ငြိတော့ ဘာလဲ ... ဟို ... ပရဟိတအကျိုးတော်ဆောင်ကြီးတွေ ... ဆိုတဲ့ သီချင်းမျိုးတွေ ဖွင့်မှာပေါ့၊ ခုဟာက အန်ကယ်သမီး သီချင်း အပေါ်ထပ်က ဖွင့်တာပါ။ ခုနကပဲ ပြောတယ်လေ ... သမီးက ကလေးဆန်ပါတယ်လို့”

ကျော်ဦးက ခေါင်းညိတ်ရင်း ...



“ဪ... ဟုတ်လား၊ ဒါလည်း ကလေးဆန်တာပဲပေါ့နော်”

“ဒါပေါ့ကွ... ဟဲ ဟဲ”

ဟန်လုပ်ကာ ရယ်ရင်း ဦးအောင်မိုး ပြန်ပြောလိုက်သည်။ စိတ်သံ မှာတော့ မိဘများနာ အိုးမည်းသုတ်လိုက်သည့် သမီးအား နုတ်နုတ်စင်း ချင်နေလေပြီ။

ထိုသို့ဖြင့် ပေါ့။



နေရောင်ခြည်ရိုက်ထိုးနေသဖြင့် အင်းယားတန်ချေပြင်သည် ရွှေ ခြည်၊ ငွေခြည် သန်းနေသည်။ ကောင်းကင်တွင်လည်း လွတ်လပ်စွာ ဝဲယုံ နေကြသည့် အမျိုးအမည်မသိ ငှက်များအား တွေ့နေရပြန်၏။ လေတစ်ချက် ခပ်ပြင်းပြင်း သုတ်လိုက်သဖြင့် လှိုင်းကြက်ခွပ်လေးများက ကမ်းစပ်ဆီသို့ အလောတကြီး မေးတင်လာကြသည်။

မြို့မိုးက လေတိုက်၍ လွှင့်ဝဲနေသော ဆံနွယ်စများကို သိမ်းစုရင်း ကြွယ်ဝအောင်ကို ကြည့်လိုက်သည်။ ကြွယ်ဝအောင်က ကန်ချေပြင်ဆီသို့ ငေးရီနေဆဲဖြစ်၏။

“ကြွယ်ဝအောင်”

မြို့မိုးခေါ်သံကြောင့် မိန်းမောငြိမ်ဆိတ်နေသော ကြွယ်ဝအောင် ဆတ်ခနဲ တွန့်သွားသည်။

“ဪ... အေး... မြို့မိုး... ပြောလေ”

မြူးမိုးက ...

“နင့်ကိုကြည့်ရတာ ကန်ပေါင်ပေါ်ကို မရောက်ဖူးတဲ့သူလိုပဲ။ ဘာတွေကို ဒီလောက်ကြည့်နေတာလဲ”

အသာပြုံးရင်း ကြွယ်ဝအောင် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“အင်း... နင်ပြောရင်လည်း ပြောစရာပဲ။ ငါ ခုမှ ကန်ပေါင်ကို ရောက်ဖူးတာဟာ ကားမောင်းရင်း ဖြတ်သွားဖြတ်လာတော့ လှမ်းကြည့်ဖူး ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့... ဒီနေရာမျိုးက အတွဲတွေမှ တကူးတက လာကြတာ ဆိုတော့ မရောက်ဖြစ်ဖူးလေ”

ထိုစကားကြောင့် မြူးမိုးက မျက်စောင်းထိုးလိုက်ရင်း ...

“နင်ကလည်း ပြောတော့မယ်... တခြား ကျန်းမာရေးအတွက် လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တဲ့သူတွေလည်း လာပါတယ်ဟာ”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီနေရာက သာယာတယ်နော်။ စိတ်ထဲမှာ ကြည့် လင်သွားတာပဲ။ ငါ့ကို ဒီနေရာ ခေါ်လာတာ ကျေးဇူးပဲ မြူးမိုး”

မြူးမိုးက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး ...

“အင်း... နင်ကသာ စိတ်ချမ်းသာနေ၊ ငါတော့ ငါ့အဖေစိစဉ် တဲ့ကိစ္စကြောင့် တော်တော် အာရုံနောက်ပြီး စိတ်ရှုပ်နေတာဟာ အဲဒါကြောင့် အသက်ရှူဝမလားဆိုပြီး ဒီကိုလာခဲ့တာ”

စကားအဆုံးမှာ ကြွယ်ဝအောင်က မြူးမိုးကို ခပ်တွေတွေ လှမ်း ကြည့်လာသည်။ မျက်ဝန်းထဲတွင်လည်း နားလည်သော အရိပ်အယောင် များ ယှက်သိုင်းနေ၏။ သက်ပြင်းငွေ့ငွေ့ချသံနှင့်အတူ ...

“ငါ ကြားပါတယ်ဟာ... နင့်ကို ဆရာက အိမ်ထောင်ချပေးမလို့

စိစဉ်နေတဲ့ကိစ္စမလား။ နင် အဲဒီကိစ္စအတွက် စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်နေ တာဆိုရင်လည်း ငါ ကူညီချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ... ငါ့အနေအထားနဲ့ ကူညီလို့မှ မရဘဲဟာ”

မြူးမိုးက စကားအဆုံးမှာ ခပ်ဖြည်းဖြည်း ခေါင်းခါလိုက်ပြီး ...

“မဟုတ်သေးဘူး၊ ကြွယ်ဝအောင်၊ နင် ကူညီနိုင်တယ်။ နင် ကူညီ မယ်ဆိုရင် ငါ့အခက်အခဲတောင် မဟုတ်ဘူး။ နင် အခုကြုံနေရတဲ့ အခက် အခဲတွေလည်း ပြေလည်သွားနိုင်တယ်”

မြူးမိုးစကားကြောင့် ကြွယ်ဝအောင် ရုတ်တရက်ကြောင်အမ်းသွား ရသည်။ နားမလည်သလို ပြန်ကြည့်လိုက်တော့ မြူးမိုးကပဲ ဆက်၍ ...

“ဖေဖေနဲ့ နင့်ကြားက အကြွေးကိစ္စကို ငါ သိထားတယ်”

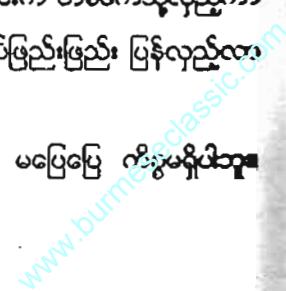
“ဟင်”

ရေရွတ်ရင်းက ကြွယ်ဝအောင် တစ်ခုခုပြန်ပြောရန် ဟန်ပြင်လိုက် သည်။ ပြောမလာခင်မှာပဲ မြူးမိုးက ...

“နင်နဲ့ဖေဖေ ရုံးခန်းထဲမှာ စကားပြောနေတာကို မတော်တဆ ကြားခဲ့တာပါ။ အဲဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လို့ ငါ ဘာမှတော့ မှတ်ချက်မပေးချင် ဘူး၊ ကြွယ်ဝအောင်၊ ဒါပေမဲ့ ... နင် ငါ့ကိစ္စကို ကူညီမယ်ဆိုရင် နင့်ရဲ့ အခက်အခဲလည်း ပြေလည်သွားလိမ့်မယ်ဆိုတာတော့ အာမခံနိုင်တယ်”

ကြွယ်ဝအောင်က မြူးမိုးကို ကြည့်နေရင်းက တစ်ဖက်သို့လှည့်ကာ လေပူတစ်ချက် မှတ်ထုတ်လိုက်သည်။ ပြီးမှ ခပ်ဖြည်းဖြည်း ပြန်လှည့်လာ ရင်း စိုက်ကြည့်လျက် ...

“မြူးမိုး ... ငါ့ကိစ္စ အဆင်ပြေပြေ၊ မပြေပြေ ကိစ္စမရှိပါဘူး။



၁၂၆ ဇွဲအိုင်

ဒါပေမဲ့... နင်ပြောသလို နင့်ရဲ့အခက်အခဲအတွက် ငါ ကူညီလို့ရတယ်ဆိုရင် ငါ ကူညီဖို့အသင့်ပဲ၊ ကဲ ... ပြော ... ငါ ဘာလုပ်ပေးရမှာလဲ”

မြူးမိုးက ကြွယ်ဝအောင်ကို ပြန်ကာစိုက်ကြည့်ရင်း တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်ပါသည်။

“နင် ... ငါ့ကို ပြန်ပေးဆွဲရမယ်”

“ဘာ”

ကန်ရေပြင်ထဲသို့ ဘယ်သူ ခဲနှင့်ပစ်ပေါက်လိုက်သည်မသိ။ ဝဲဂယက်တစ်ခု ခုံးခုံးမောက်မောက် ထ, သွားလေသည်။



(၂၅)

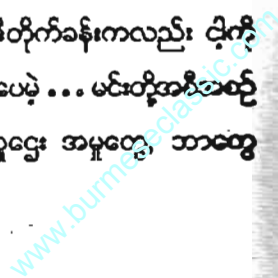
“အဲဒီတော့ မြူးမိုးကို တစ်ယောက်ယောက်က ပြန်ပေးဆွဲထားတဲ့ ဖုံနဲ့ သူ့အဖေဆီကို အကြောင်းကြားပြီး ငွေတောင်းမယ်၊ ပြီးတော့ ... မြူးမိုးနဲ့မင်းက ဒီတိုက်ခန်းမှာ ခဏရှောင်နေမယ်၊ ဒီလိုလား”

မြင့်ဆန်း ပြန်မေးလာသောစကားကို ကြွယ်ဝအောင်က ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်ရင်း ...

“အေး... ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီအတိုင်းပဲ မြင့်ဆန်း၊ အဓိက, ကတော့ မြူးမိုး ခဏပုန်းနေဖို့ နေရာလိုတာကြောင့် မင်းဆီက အကူအညီတောင်းတာပါ၊ ဖြစ်တယ်မလား”

မြင့်ဆန်းက ခဏစဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ ခေါင်းညှိတ်လိုက်ရင်း ...

“ဖြစ်တာတော့ ဖြစ်ပါတယ်ကွာ ... ဒီတိုက်ခန်းကလည်း ငါ့ကို အာပတ်ထားခဲ့တာဆိုတော့ နေလို့ရပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ... မင်းတို့အစီအစဉ် စီစဉ် လွှဲချော်သွားရင် တိုက်ခန်းပိုင်ရှင် ငါ့သူဌေး အမှုတွေ၊ ဘာတွေ



ပတ်နေမှာစိုးလို့ ... အဲဒါ”

မြင့်ဆန်းစကားမဆုံးခင်မှာပဲ ငြိမ်နေသော မြူမိုးက ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“အဲလို အမှုအခင်းဖြစ်စရာတော့ မရှိပါဘူး ကိုမြင့်ဆန်း။ ကျွန်မ စိစဉ်ထားတဲ့ကိစ္စကို ကျွန်မ တာဝန်ယူပါတယ်။ နေမှာကလည်း သုံးလေးရက်လောက်ပါပဲ။ ကျွန်မတောင်းတဲ့ငွေကို ဖေဖေ ရှော့ရှော့ရှူပေးမှာပါ”

“ငွေက ဘယ်လောက်တောင် တောင်းမလို့လဲ”

“သိန်းတစ်ထောင်”

“ဗျာ”

မြင့်ဆန်း ပါးစပ်ဟောင်းလောင်း ဖြစ်သွားသည်။ ကြွယ်ဝအောင်တာ ဝင်၍ ...

“မလန့်ပါနဲ့ကွာ ... သိန်းတစ်ထောင်ဆိုတဲ့ ငွေက ငါ့ဆရာအတွက် ပါးပါးလေးပါ။ သူ့သမီးကိုတော့ အဲလောက်ငွေနဲ့ တစ်ခုခုအဖြစ်ခံမှာ မဟုတ်ဘူးကွ”

စကားအဆုံးမှာ မြင့်ဆန်းက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“အေးလေ ... မင်းတို့ကိစ္စ မင်းတို့ ပိုင်ရင်လည်း ပြီးတာပါပဲကွာ။ ငါ့ဘက်ကလည်း အခြေအနေကြုံကြုံကံလို့ ကူညီခွင့်ရတာလေ”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်”

မြူမိုး၏ကျေးဇူးတင်စကားအဆုံးမှာ ကြွယ်ဝအောင်က ဝင်၍ ...

“ဟေ့ကောင် ... လိုအပ်လာရင် မင်း ကူညီရဦးမယ်နော်။ အိန္ဒိယ ... ငါ့မှာထားတဲ့ ဖုန်းကတ်တွေရော ပါလာလား”

ထိုအခါမှ မြင့်ဆန်းက သူ့အိတ်ကတ်ထဲမှ ဖုန်းလိုင်းကတ်တွေကို ထုတ်ပေးလိုက်ပြီး ...

“ပါ၊ပါတယ်ကွာ၊ ရော့ ... မင်းမှာထားတာ ငါးကတ်နော်။ ကဲ ... အဲဆိုရင်လည်း ငါ ပြန်တော့မယ်။ တိုက်ခန်းသော့လည်း ထားခဲ့ပြီ”

ပြောရင်း မြင့်ဆန်းက ပြန်ရန် ထရပ်လိုက်သဖြင့် ကြွယ်ဝအောင် ထည်း အခန်းထဲ လိုက်ပို့ရန် ထရပ်လိုက်ပါသည်။ အခန်းဝရောက်တော့ မြင့်ဆန်းက အောက်သို့ဆင်းရန် ပြင်လိုက်ပြီးမှ ကြွယ်ဝအောင်ကို ပြန်ကြည့်လာပြီး ...

“ဟေ့ကောင် ... မင်း ဒီကောင်မလေးကို ဘာဖြစ်လို့ ကိုယ်ဖိရင်ဖိ တူညီချင်နေတာလဲဆိုတာ ငါ သိတယ်နော် ... အဆင်ပြေရင် အပိုင်သာ ချုပ်ကွာ”

ထိုစကားကြောင့် ကြွယ်ဝအောင် မျက်နှာတစ်ခုလုံး ထူအမ်းသွားရဦး ...

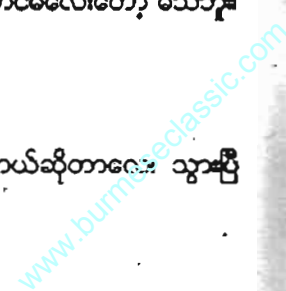
“ဟာ ... ဒီကောင်တော့ ... ငါက ရိုးရိုးသားသား ကူညီတာပါ တွ”

ထိုသို့ပြန်ပြောသည်ကိုပင် မြင့်ဆန်းက မကျေနပ်နိုင်သေးဘဲ ဆက်ပြောလာသည်။

“အေးပါကွာ ... မင်းရဲ့ရိုးသားမှုကို ကောင်မလေးတော့ မသိဘူး။ ဆေးလူဖြစ်တဲ့ ငါတောင် မြင်နေရတယ်”

“အောင်မာ ... ဘာမြင်ရလို့လဲ”

“မင်း အဲကောင်မလေးကို ကြိုက်နေတယ်ဆိုတာလေး သွားပြီ”



ဟောကောင် ... ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း အားငယ်ပြီး ညာမနေဦးကွ”

ပြောပြီး မြင့်ဆန်းက တိုက်ခန်းလှေကားမှ ဆင်းသွားလေသည်။ ကြွယ်အောင် တစ်ချက်ပြူးလိုက်မိပြီးမှ သက်ပြင်းချကာ တိုက်ခန်းထဲသို့ ပြန်ဝင်လာခဲ့၏။

မြူးမိုးက မြင့်ဆန်းယူလာပေးသည့် ဖုန်းလိုင်းကတ်တစ်ခုကို ဟန်းဆက်အလွတ်တစ်လုံးထဲတွင် ထည့်နေသည်။ တစ်ဆက်တည်းပဲ ငွေဖြည့်ကတ်ကို ခဲခြစ်ကာ ငွေဖြည့်လိုက်၏။

ပြီး ... အနားသို့ရောက်လာသော ကြွယ်အောင်ဆီသို့ ထိုဖုန်းကို လှမ်းပေးလိုက်ကာ ...

“ရှေ့ ... ကြွယ်အောင် ... အစီအစဉ် စလို့ရပြီ”

ကြွယ်အောင်က ဖုန်းကို လှမ်းယူလိုက်ကာ ခဏစဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ နံပါတ်တစ်ခုဆီသို့ နှိပ်၍ ခေါ်ဆိုလိုက်ပါသည်။



ကုမ္ပဏီရုံးခန်းထဲမှာ ဖြစ်သည်။ ကိုယ့်အလုပ်နှင့်ကိုယ် ဖင်ယားလို့ ထောင် မကုတ်နိုင်ဖြစ်နေရသည့်ကြားက အကြောင်းမရှိ အကြောင်းရှာကာ တစ်ကြိမ်သလို ဝင်လာသည့် ကျော်ဦးအား ဦးအောင်မိုး ညှော်ခံနေရသေးသည်။

ပထမတော့ အာလာပသလ္လာပတွေ ပြောနေခြင်းဖြစ်သော်လည်း ပြောနေရင်းမှာပင် ကျော်ဦးက တောင်းဆိုလာလေ၏။

“ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင်တော့ အန်ကယ်ရာ ... ကျွန်တော် ကြားမပြန်ခင် မြူးမိုးနှင့်စေ့စပ်သွားချင်တယ်။ ဒါမှမဟုတ် ... လက်ထပ်ပြီး ခေါ်သွားဆိုရင်လည်း ရတယ်။ အဲဒီတော့ ... ကျွန်တော့်ကိစ္စကို အန်ကယ် ဘယ်လိုစီစဉ်ပေးမှာလဲ”

အတင်းအကျပ် စီစဉ်ခိုင်းသလို ပြောလာသည်မို့ ဦးအောင်မိုး သိသာသာလေး တင်သွား၏။ ကိုယ့်သမီးက ဒီလောက်လောက် ရှေးပေါ်

နေပြီလား။ ခုလို အထက်စီးက ပြောလာတာမျိုးကိုတော့ ဦးအောင်မိုး မနှစ်မြို့ချေ။ မိဘချင်း ခင်မင်နေလို့သာ ကမ်းလှမ်းချက်ကို လက်ခံခဲ့ခြင်း သာ ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် ဦးအောင်မိုးက ကျော်ဦးကို ခပ်တည်တည်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ဒီမှာ မောင်ကျော်ဦး ... ငါ့သမီးနဲ့မင်းနဲ့ကိစ္စက လူကြီးတွေ စိစဉ်ထားတာပဲ ရှိသေးတယ်လေကွာ၊ ပြောရရင် ငါ့သမီးဘက်က ခေါင်းမညိတ်သေးဘူးကွာ၊ ငါကလည်း သူ့သဘောမပါဘဲ အတင်းအကျပ် မစိစဉ်ချင်ဘူး၊ ဒီတော့ ... ငါ့သမီးရဲ့အဖြေကို မင်း စောင့်၊ မလောနဲ့၊ ပြီးတော့ စကားပြောရင်လည်း နည်းနည်းဆင်ခြင်ပြောကွာ မောင်ကျော်ဦး။”

ကျော်ဦး၏မျက်နှာက ကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။ သူ့စကားမှာ သွားသည်ကို ရိပ်မိလိုက်သဖြင့် ချက်ချင်းပဲ မျက်နှာချိုသွေးလိုက်ပြီး ...

“ဟာ ... အဲလိုသဘောမျိုးမဟုတ်ပါဘူး အန်ကယ်ရယ်၊ ကျွန်တော့်ဘက်ကလည်း အန်ကယ်တို့ ခွင့်ပြုမှ စိစဉ်စရာရှိတာ စိစဉ်မှာပဲ မြို့မိုးကို ရင်ထဲမှာ မေတ္တာတကယ်ရှိနေတာဆိုတော့ အဲဒီစိတ်နဲ့ စကားပြောလောသွားတာပါ။ မှားတာရှိရင်လည်း သားတစ်ယောက်လို ပြောဆိုဆုံးမနိုင်ပါတယ် အန်ကယ်”

ကျော်ဦးအပြောကြောင့် နင်တင်တင်ဖြစ်ရသေးတော့၏။ သို့သော်လည်း မိတ်မပျက်ချင်သဖြင့် မျက်နှာထားကို လျော့ချလိုက်ရင်း ...

“အေးပါကွာ ... အန်ကယ်သမီးကလည်း အန်ကယ်ပြောရင် ရမှာပါ။ အချိန်လေးတော့ စောင့်ပေါ့၊ ဟုတ်ပြီလား။”

ရှိသေဟန်ဖြင့် ကျော်ဦးက ခေါင်းညိတ်ပြလာသည်။ ထိုအချိန်မှာပဲ ခါးတွင် ချိတ်ထားသောဖုန်းမှ မြည်သံထွက်လာသဖြင့် ဦးအောင်မိုးက ဆက်လာသော ဖုန်းနံပါတ်ကို ကြည့်လိုက်၏။ မိတ်ဆွေတွေထဲမှ မဟုတ်သော နံပါတ်အစိမ်းဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း အလုပ်ကိစ္စ တစ်ခုခုဟုထင်သဖြင့် ဦးအောင်မိုးက “ဟဲ့လို ... အောင်မိုးပါ”

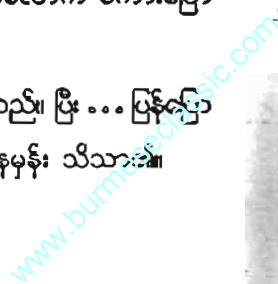
တစ်ဖက်မှ ချက်ချင်းပြောမလာသေး။ သို့သော်လည်း ပြောလာသည့်အခါမှာတော့ ထိုစကားသံက နားထဲတွင် ဗုံးတစ်လုံးကွဲသွားသည့်အလား ခံစားလိုက်ရလေသည်။

“ဦးအောင်မိုး ... ကျုပ် လိုရင်းပဲပြောမယ်၊ ခင်ဗျားသမီး မြို့မိုးကို ကျုပ်တို့ ပြန်ပေးဆွဲထားတယ်၊ အဲဒီကိစ္စအတွက် ခင်ဗျား သိန်းတစ်ထောင် အပေးအယူလုပ်ရလိမ့်မယ်၊ ရဲတိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားသမီးအလောင်း ပြန်ရလိမ့်မယ်”

ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်ကာ နားထောင်နေမိရင်းက ဦးအောင်မိုး အကြီးအကျယ် တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားရသည်။ စိတ်ကို အမြန်စုစည်းပြီး ပြန်မေးလိုက်၏။

“ခဏ ... ခဏ ... လေးပါဗျာ၊ ကျွန်တော့်သမီးကို ဘာမှမလုပ်နဲ့၊ ခင်ဗျားတို့ ပြန်ပေးဆွဲထားရိုးမှန်ရင် သူနဲ့ ခဏလောက် စကားပြောခံရလေ”

တစ်ဖက်မှ ရယ်သံ ခပ်အုပ်အုပ် ထွက်လာသည်။ ပြီး ... ပြန်ပြောလာသော စကားသံကလည်း အသံကို ဖျက်ပြောနေမှန်း သိသာ၏။



“ဟား ဟား ... ခင်ဗျားက မယုံတာလား ဦးအောင်မိုး၊ ကျုပ်တို့က မသေချာဘဲ အလုပ်တစ်ခု မလုပ်ဘူး။ ဟော့ကောင်တွေ ... ကောင်မလေးကို ခေါ်ခွဲစမ်း၊ ဒီမှာ သူ့အဖေက စကားပြောမလို့တဲ့”

ဖုန်းထဲမှနေ၍ စားပွဲခုံတွေ ရွှေသံလိုလို အသံတွေ ကြားနေရမ်း၊ ခြေသံအချို့ကိုလည်း ကြားလိုက်ရပြီးမှ ...

“ဖေဖေ ... သမီးကို ကယ်ပါဦး ဖေဖေ၊ သမီး အရမ်းကြောက်တာပဲ”

ဦးအောင်မိုးရင်ထဲ ကျင်ခနဲဖြစ်သွားရ၏။ အမောတကော ပြန်မေးလိုက်မိသည်။

“စိတ်အေးအေးထား သမီး၊ သမီး ဘာမှမဖြစ်စေရဘူး။ ဖေဖေ အဆင်ပြေအောင် လုပ်ပေးပါ့မယ်၊ ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ သမီးရယ်”

“သ ... သမီး ... သမီးလည်း အချဉ်ထုပ်ဝယ်မယ်ဆိုပြီး လမ်းဘက်ကို လမ်းလျှောက်သွားခဲ့တာ ဖေဖေ၊ အဲဒီမှာပဲ ...”

“ဟာ ... ဒီကောင်မလေး ... လျှာရှည်လိုက်တာ ... ဖုန်းထဲစမ်း”

တစ်ဖက်မှ ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်သံတွေ ကြားလိုက်ရပြန်သည်။ ပြီးမှ ...

“ခင်ဗျား ကြားတယ်နော် ဦးအောင်မိုး၊ ဒီတော့ ... ရွေးရမယ့် ရက်ရယ်၊ နေရာနဲ့ အချိန်ရယ်ကို ပြောမယ်၊ ခင်ဗျား သိန်းတစ်ထောင် အဆင်သင့်လုပ်ထားပါ၊ ထပ်ပြောမယ်နော် ... ရဲတိုင်းရင် အလောင်းပဲရမယ်၊ ကျန်တာ နောက်မှထပ်ပြောမယ်ဗျာ ... ဒါပဲ”

တစ်ဖက်မှ ဖုန်းချသွားလေပြီ။ မျက်နှာတစ်ခုလုံး အိုစာသွားရင်း ဦးအောင်မိုး ထိုင်ခုံပေါ်တွင် ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချလိုက်၏။ ဦးအောင်မိုး တို့ ကြည့်နေရင်းက တစ်ခုခုဖြစ်နေပြီဆိုတာကို ကျော်ဦးနားလည်လိုက်သည်။ ထို့ကြောင့် မေးလိုက်၏။

“အန်ကယ် ... အန်ကယ် ... ဘာများဖြစ်လို့လဲဗျာ၊ မြူးနီးနဲ့များ ထတ်သက်နေလား”

ဦးအောင်မိုးက လေပူကြီးတစ်ချက် မှတ်ချလိုက်ပြီး ...

“အတိအကျပဲ မောင်ကျော်ဦး၊ အန်ကယ်သမီးကို ပြန်ပေးဆွဲထားကြောင်း ဖုန်းဆက်ပြောတာ”

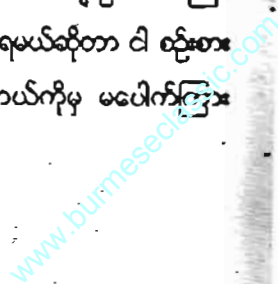
“ဗျာ”

ရေရွတ်ရင်း လန့်ဖျပ်ကာ ကျော်ဦး ထိုင်နေရာမှ ထရပ်လိုက်မိသည်။ ပြီး ... ဦးအောင်မိုးကိုကြည့်ကာ အရေးကြီးဟန်ဖြင့် ...

“ဟာ ... အန်ကယ် ... ပြန်ပေးဆွဲခံရတယ်ဆိုရင် ဒီလိုနေလို့ ဖျားလေ၊ ရဲတိုင်းရမှာပေါ့၊ ခုပဲ ဖုန်းဆက်”

ပြောရင်း ကျော်ဦးက သူ့ဖုန်းကို ထုတ်လိုက်သည်။ ဦးအောင်မိုးက ထိုင်နေရာမှ ဆတ်ခနဲ ထရပ်လိုက်ရင်း စိုးရိမ်သောမျက်နှာဖြင့် ကျော်ဦး ထက်ထဲမှ ဖုန်းကို လှယူလိုက်၏။

“ဟာ ... အဲလိုတွေ လျှောက်မလုပ်နဲ့ဦး မောင်ကျော်ဦး၊ တော်ကြာ ... ငါ့သမီး တစ်ခုခုဖြစ်သွားပါဦးမယ်ကွာ၊ ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ ငါ စဉ်းစား ဆိုက်ပါဦးမယ်၊ မင်းလုပ်ရမှာက ဒီသတင်းကို ဘယ်ကိုမှ မပေါက်ကြားစေနဲ့ပဲ”



ထိုသို့ပြောပြီးမှ ဖုန်းကို ပြန်ဖမ်းလိုက်သည်။ ကျော်ဦးလည်း ဖုန်းကို ပြန်သိမ်းရင်း အသာငြိမ်နေလိုက်၏။ လူကသာ ငြိမ်နေလိုက်သော်လည်း ပါးစပ်က အငြိမ်မနေဘဲ ပြောလိုက်သေးသည်။

“တစ်ခုခုစီစဉ်မယ်ဆိုရင်လည်း မြန်မြန်စီစဉ် အန်ကယ်ရား ကျွန်တော် မြူမိုးကို စိတ်ပူတယ်ဗျ”

“ဟေ့ကောင် ... ငါက သူ့အဖေပါကွ ... ငါ သိတယ်”

အော်ငေါက်လိုက်သဖြင့် ကျော်ဦးဖော်ပုကာ ပါးစပ်ရော လူထိ ဝမ်းကျသွားသည်။

ဦးအောင်မိုးက သုံးမိနစ်ခန့် ရုံးခန်းထဲ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လျှောက်ကာ စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ ဖုန်းထုတ်ကာ တစ်ကောခေါ်လိုက်သည်။ မရ။ နောက်ဖုန်းနံပါတ်တစ်ခုအား ခေါ်ပြန်သည်။ အဆင်မပြေဟန်ဖြင့် ခေါင်းထပ်ခါလိုက်၏။ နောက်ထပ် နံပါတ်တစ်ခု ထပ်ခေါ်ပြီးချိန်မှာတော့ လိုရင်းကိုပဲ ပြောချလိုက်ပါသည်။

“အေး ... ကြွယ်ဝအောင် ... မင်းရောက်တဲ့နေရာကနေ ငါ့ရုံးခန်းကို လာခဲ့ကွာ ... ဒါပဲ”

ဦးအောင်မိုး ရုံးခန်းဆီသွားစဉ်တုန်းကတော့ မြူမိုးနှင့်ပတ်သက် ဖြီး တစ်ခုခုပြောလိမ့်မည်ဟု ကြွယ်ဝအောင် ထင်ထားသေးသည်။ သို့သော် ထည်း ရောက်သွားသည့်အချိန်မှာတော့ ဘာမှမဟုတ်တော့ဘူးဟု ပြောကာ ဖြန်လွှတ်လိုက်၏။ ဦးအောင်မိုးကိုကြည့်ကာ စိတ်ထဲ အံ့ဩမိသည်ကတော့ အမှန်ပင်။

သို့သော်လည်း ကိုယ့်ဘက်က လျှာရှည်ပြီး ဘာမှပြောနေစရာ အကြောင်းမရှိသဖြင့် ဟန်မပျက် ပြန်လာခဲ့လိုက်သည်။ သို့နှင့် ညနေပိုင်း ဦးအောင်မိုး အိမ်ပြန်ရောက်တော့မှ သူ့ငယ်ချင်းတစ်ယောက်၏အမေ ဆေးရုံတင်ထားရသဖြင့် သတင်းသွားမေးရန်ဟု အကြောင်းပြကာ ထွက်လာခဲ့၏။ ထိုအချိန်ထိလည်း ဦးအောင်မိုးက မြူမိုး၏အကြောင်းကို ထစ်ခွန်းမပြောသေးချေ။ ကျိတ်စဉ်းစားနေဟန်ရှိ၏။

အပြင်သို့ရောက်ရောက်ချင်း မြူမိုးအတွက် စားသောက်စရာတော့

ဝယ်ရန် သတိရလိုက်၏။ တစ်ရက်လုံး ဘာမှမစားရသဖြင့် မြူမိုးလည်း ဗိုက်ဆာနေလောက်ပြီ။ ထိုတိုက်ခန်းမှာလည်း အိမ်ရှင်တွေက သန့်ရှင်းရေး လုပ်သွားသဖြင့် စားသောက်စရာဆိုလို့ ရေမှလွဲ၍ ဘာမှရှိသည်မဟုတ်။

သို့နှင့် စားသောက်ဆိုင်သို့ဝင်ကာ မြူမိုးအတွက် စားစရာတွေ ပါဆယ်ဝင်ဝယ်လိုက်၏။ အရေးထဲ စားသောက်ဆိုင်ထဲတွင် အရက်သောက် နေကြသော အသိနှစ်ယောက်နှင့် ဆုံနေသဖြင့် ထောင့်တိုင်ကာ စကားပြော နေရသေးသည်။ ငန့်နှစ်ကောင်က မူးနေသဖြင့် စကားတော်တော်နှင့် ဖြစ် မရာ ဆိုင်ထဲတွင် နာရီဝက်လောက် ထပ်ကြာသွားသည်။

ဆိုင်အပြင်သို့ရောက်မှ စဉ်းစားမိသဖြင့် ကျန်ခဲ့ဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ ဝင်ကာ ကြက်ဥအလုံးနှစ်ဆယ်လောက် ထပ်ဝယ်လိုက်ပါသည်။



ဗိုက်ဆာလွန်းလှသဖြင့် မြူမိုး၏စိတ်က တိုသည့်အဆင့်ကိုကျော် ထွန်ကာ ဒေါသထွက်သည့်အနေအထားသို့ ရောက်နေပြီဖြစ်သည်။ ဗိုက် ဆာလာတိုင်း ရေခဲသေတ္တာထဲမှ ရေကိုသာ ထုတ်သောက်နေရသဖြင့် ဆီးသွားရတာလည်း အကြိမ်ပေါင်းမနည်းပြီ။

တိုက်ခန်းထဲ ခေါက်တံ့ခေါက်ပြန် လျှောက်ကာ တွေးရင်း ကြွယ်ဝ ဆောင်ကိုပဲ ဒေါသအမျက်ချောင်းချောင်းထွက်နေမိ၏။ ဒင်း ဖုန်းကို ဆက် တော့လည်း ဖုန်းပိတ်ထားသည်တဲ့လေ။

တကယ်ဆိုလျှင် ဒီတိုက်ခန်းမှာ တစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့သော သူမ၊ ဗိုက်ဆာနေမှာကိုတော့ တွေးမိဖို့ကောင်းသည်ဟု အပြစ်တင်နေမိ၏။ ထိုက်ခန်းပေါ်မှ အောက်သို့ဆင်းကာ တစ်ခုခုဝယ်ဖို့ဆိုတာကလည်း ထစ်ယောက်ယောက်တွေ့သွားမည်ကို စိုးရိမ်သဖြင့် မဆင်းရဲ။ သို့နှင့် အပေါ်ထပ်မှာ တစ်ယောက်တည်း လူးလိမ့်မတတ် ဒုက္ခခံနေခြင်း ဖြစ်၏။

ကိုယ့်အိမ်သာဆိုလျှင်တော့ ဒီလောက် ဒုက္ခခံနေမည်မဟုတ်။
စဉ်းစားနေမည်မဟုတ်။ အခန်းထဲရှိ ရှိသမျှပစ္စည်းတွေများ ရိုက်ခွဲလျှင်ခွဲ၊
ဒါမှမဟုတ် အခန်းထဲမှနေ၍ အကုန်လှင့်ပစ်လောက်ပြီးပြီ။ ခုတော့ ကိုယ့်
အိမ်မဟုတ်သဖြင့် ထိုသို့သောင်းကျန်းချင်စိတ်ကို မနည်းချိုးနှိမ်နေရ၏။

ကြွယ်ဝအောင်ရောက်လာလျှင်တော့ တစ်ခုခုလုပ်ကို လုပ်ပစ်လိုက်
ဦးမည်ဟု တေးထားလိုက်သည်။ ဘာလုပ်ရမည်ဆိုတာကိုတော့ တွေးမရ
သေး။ ဗိုက်ဆာသောအချိန်ဖြင့် ဒေါသထွက်ကာ တွေးနေမိခြင်းသာ ဖြစ်၏။

ထိုသို့ တရှူးရဲရဲ ဒေါသထွက်ကာ ထိုင်မရ၊ ထမရနှင့် တိုက်ခန်းထဲ
လမ်းတွေလျှောက်နေမိသည့်အချိန်မှာပဲ အခန်းတံခါး ဘဲလ်တီးသံကြားလိုက်
ရ၏။ တံခါးဆီသို့ အပြေးလေးသွားကာ ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

အစားအသောက် ဝါဆယ်ထုပ်တွေကို လက်နှစ်ဖက်က ဆွဲထား
ရင်း ပြုံးတုံ့တုံ့လုပ်နေသော ကြွယ်ဝအောင်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် မြူးမီး
ဆူဆောင့်ဆောင့် ပြောလိုက်မိ၏။

“ကြွယ်ဝအောင်... နင် တော်တော်နေနိုင်တဲ့ကောင်နော်၊ နင့်ဆီ
ဖုန်းဆက်တော့လည်း ဖုန်းက ပိတ်ထားသေးတယ်၊ ငါ ဒီမှာ ဗိုက်ဆာလို့
သေတော့မယ်ဟဲ့၊ သိရဲ့လား၊”

စက်သေနတ်ပစ်သလို တရစပ်ပြောပစ်လိုက်သည်။ ကြွယ်ဝအောင်
က မြူးမီးပြောတာကို နာဟန်မရှိဘဲ ရယ်ပြရင်း...

“နင် စိတ်တိုနေမယ်ဆိုတာ ငါ သိပါတယ် မြူးမီးရာ၊ ငါလည်း
အိမ်ကနေ မနည်း လှည့်ပတ်ထွက်လာရတာဟာ ကဲ... ရှေ့က ဖယ်ပါဦး”
မြူးမီးက ပိတ်ရပ်ထားသလို ဖြစ်နေသဖြင့် ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ခပ်တင်းတင်းကြည့်ကာ မြူးမီးလှည့်၍ အိမ်ထဲဝင်သွားတော့မှ ကြွယ်ဝအောင်
က လိုက်ဝင်လာ၏။

ထိုအချိန်ထိ မြူးမီး၏ဒေါသက မပြေသေး။

“ကြွယ်ဝအောင်... ငါ နင့်ကို တော်တော်စိတ်တိုနေတယ်နော်၊
သူများအိမ်မှီလို့ပေါ့ဟာ... ဖြစ်နိုင်ရင် နင့်ကို တစ်ခုခုလုပ်လိုက်ချင်တာ၊
ဘာလုပ်ရမှန်းမသိလို့... တကယ်”

ကြွယ်ဝအောင်က စူပူပူပြောနေသော မြူးမီးကိုကြည့်ကာ ရယ်နေ
သေးသည်။ မြူးမီးက ကြည့်မရဖြစ်လာသည်မို့...

“ဟဲ့... နင်က ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်ရယ်နေတာလဲ၊ ငါ ဒေါသ
ထွက်တာကို လျှောင့်နေတယ်ပေါ့... ဟုတ်လား”

ကြွယ်ဝအောင်က အရယ်ရပ်ရင်း...

“မဟုတ်ပါဘူးဟာ... ခဏလေး နင်စိတ်ပြေအောင် ငါ ဖန်တီး
ပေးပါမယ်”

ပြောရင်းပင် ကြွယ်ဝအောင်က ဝယ်လာသော ကြက်ဥထုပ်ကို
မြူးမီး၏ရှေ့တွင် ချပေးလိုက်၏။ မြူးမီး ကြောင်တောင်တောင် ပြန်ကြည့်နေ
စဉ်မှာပဲ ကြွယ်ဝအောင်က သူ့ဖုန်းကိုထုတ်ကာ ဖုန်းနှင့် နားကျပ်ကို တွဲ
ဆင်လိုက်ပြန်သည်။ ထို့နောက် ဖုန်းကို တစ်ချက်နှစ်ချက် ပွတ်ပြီး နားကျပ်
လေးကို မြူးမီး၏နားတွင် လာတပ်ပေး၏။

“ဟင်”

နားထဲတွင် ကြားလိုက်ရသော သီချင်းသံကြောင့် မြူးမီး အံ့ဩ
သွားရသည်။ ထိုသီချင်းက သူမအိမ်တွင် ဒေါသပေါက်ကွဲတိုင်း ပစ္စည်းတွေ

ပစ်ပေါက်ခွဲရင် အကျယ်ကြီး ဖွင့်လှေရှိသော နိုင်ငံခြားသိချင်း ဖြစ်လေ၏။
ခုလည်း ထိုသိချင်းသံကို နားထဲ ကြားနေရသည်။ ပြီး... ကြက်ဥ
ထုပ်ကလည်း ရှေ့မှာ။ ကြွယ်ဝအောင် ဘာလုပ်တာလဲဟု မတွေးကာ
ကြည့်လိုက်မိသည်။

ကြွယ်ဝအောင်က မြူမိုးနှင့် ခြေလှမ်းလေးငါးလှမ်းအကွာလောက်
သို့ နောက်ဆုတ်ကာ ရပ်လိုက်ရင်း ကြက်ဥထုပ်ကို လက်ညှိုးနှင့် ညွှန်ပြကာ
သူ့ကို ကြက်ဥနှင့်ပစ်ဟု အမူအရာဖြင့် လုပ်ပြနေသည်။

ထိုမျှလောက်ဆိုလျှင် မြူမိုး သဘောပေါက်လိုက်လေပြီ။ ထို့ကြောင့်
ကြွယ်ဝအောင်ကို ခပ်စွေစွေကြည့်ရင်း အိတ်ထဲမှ ကြက်ဥတစ်လုံးကို နှိတ်
ယူလိုက်၏။ ကြွယ်ဝအောင်က ပစ်လေဆိုသည့်ပုံစံနှင့် မျက်နှာပြောင်ဖြူ
နေသေးသည်။

ထိုနောက်မှာတော့ တိုက်ခန်းထဲ ပတ်ပြေးနေသည့် ကြွယ်ဝအောင်
ကို ကြက်ဥတွေနှင့် မြူမိုး ပစ်ပေါက်လေတော့၏။ ထိုသည် ကြက်ဥတစ်
ထိသလို လွဲသွားသော ကြက်ဥတွေကလည်း နံရံသို့မှန်ကာ တစ်ခန်းလုံး
ပေပွကုန်သည်။ ကြွယ်ဝအောင်မျက်နှာနှင့်ကိုယ်ခန္ဓာပေါ်တွင်လည်း ကြက်ဥ
အနှစ်အကာဖတ်များက ကပ်ကာ ပေပွလျက်။

စိတ်ရှိလက်ရှိ ပစ်ပေါက်ပြီး ကြက်ဥတွေ ကုန်သွားချိန်မှာတော့
မြူမိုးလည်း စိတ်ဆိုးပြေကာ တဟားဟား ရယ်မိသည်။ စိတ်ထဲမှာ လည်း
ကြွယ်ဝအောင်ကို ပိုပြီးခင်တွယ်သွားသလို ခံစားလိုက်မိ၏။ ခံစား
ရသည့်အတိုင်း ရင်ထဲမှာ ဖြစ်တည်လာသော စကားတစ်ခွန်းကိုလည်း
ပြောလိုက်မိလေသည်။

“ငါ့ကို အချိန်တိုတိုလေးအတွင်း စိတ်ဆိုးပြေအောင်လုပ်နိုင်တာ
တော့ပေါ့မှာ နင်တစ်ယောက်ပဲ ရှိသေးတယ် ကြွယ်ဝအောင်၊ တကယ်ပြော
တာ”

ထိုစကားလေးတစ်ခွန်းနှင့် ကြွယ်ဝအောင်ရင်ထဲ ကြည့်နှုတ်လင်းမြေ
အားရသည်က ဆိုဖွယ်ရာမရှိတော့ချေ။

www.burmeseclassic.com



(၂၉)

ထိုနေ့ညက အတော်လေးညနက်မှ ကြွယ်ဝအောင် ပြန်လာခဲ့သည့် ဟိုက်ခန်းလေးထဲတွင် တစ်ယောက်တည်း အိပ်ကျန်ခဲ့ရမည့် မြူမိုးကိုလည်း ကြောက်မနေရန် မှာထားခဲ့သေး၏။ မြူမိုးကတော့ အသံခပ်တိမ်တိမ်ထောင့်ဖြင့် နေရဲပါသည်ဟု ဆိုသည်။ ဒီအချိန်ကျမှ မနေရဲလို့လည်း မဖြစ်ထွေးချေ။

ကြွယ်ဝအောင် အိမ်ပြန်ရောက်သည့်အထိ ဦးအောင်မိုး မအိပ်သေးသည့်ခန်းထဲတွင် ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်နေသည်။ သမီးထံသို့ ယောက်လုံး ပြန်ပေးဆွဲခံထားရသည်ဆိုမှတော့ သောကများရုံပင်မကားပဏ္ဍာမြေလူးဖြစ်လို့ပင် ရသည်လေ။

အိမ်ထဲသို့ ဝင်လာသော ကြွယ်ဝအောင်ကို တစ်ချက်လှမ်းကြည့်ရုံမှာ “ကြွယ်ဝအောင်” ခေါ်သံကြောင့် ဆတ်ခနဲရစ်ကာ ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။ သူ့အိမ်ထဲ

ကြောင်း တိုင်ပင်တော့မည်လားမသိ။ ထိုသို့တွေးလိုက်သော်လည်း ဦးအောင်မိုး ပြောလာသည်က တခြား။

“နောက်ကျလှချည်လားကွ ... ဘယ်လိုလဲ ... မင်းသတင်း ဘာပေးတဲ့လူနာက သက်သာရဲ့လား”

ခေါင်းခါပြလိုက်ရင်း ...

“မသက်သာပါဘူး ဆရာရယ် ... နေ့လား၊ ညလားပဲ၊ ခုတောင် အောက်စီဂျင် လိုနေလို့ မနည်းရှာပေးခဲ့ရသေးတယ်၊ အဲဒါကြောင့် နောက် နေ့တာပျ”

လိမ်မယ်လိမ်တော့လည်း ဖိဖိစီးစီး ပိုးစိုးပက်စက်ကို လိမ်ပစ်လိုက်သည်။ ဦးအောင်မိုးက ဘာမှပြန်မပြောသဖြင့် ကြွယ်ဝအောင် ထပ်မံမိန်းမိန်းသည်။

“ဘာခိုင်းစရာရှိသေးလဲ ဆရာ”

ဦးအောင်မိုးမျက်နှာက တစ်ချက်တွေခနဲဖြစ်သွားပြီးမှ ခေါင်းခါလိုက်ရင်း ...

“ဟေ့အေး ... မရှိပါဘူးကွာ၊ မင်းသွားချင် သွားလို့ရပြီ”

ကိုယ်နေသော အခန်းလေးဆီသို့ ပြန်လာရင်းက ကြွယ်ဝအောင် ပြန်နေမိသေးသည်။ သမီးတစ်ယောက်လုံး ခုလိုဖြစ်နေသည်ကို ဦးအောင် မိန်းမိန်းတာဖြစ်လို့ ငြိမ်ဆိတ်နေလဲ၊ အသိမပေးသလဲ။ အတော်အံ့ညွှန်ကောင်းကောင်းတော့ အမှန်ပင်။ ပုံစံကြည့်ရသည်မှာ ဘယ်သူ့ကိုမှ မတိုင်ပင်ဘဲ ခုလိုဖြစ်နေသည်ထင်၏။ ဒါမှမဟုတ် ... ရဲကိုများ အကြောင်းကြား ခြင်းပေါ့။

ထိုညက အတွေးပေါင်းများစွာနှင့် ကြွယ်ဝအောင် အိပ်မပျော်ပါဘူး။
မြူးမြူးတစ်ယောက်ကော ကြောက်ကြောက်နှင့် အိပ်မပျော်ရဲ့လားဟုတွေးရင်း
အိပ်ပျော်သွားရ၏။ အိပ်မက်ထဲတွင် မြူးမြူးနှင့်သူ မင်္ဂလာဆောင်ပြီး မြန်မာပြည်
အနှံ့ လျှောက်လည်ကြသည်တဲ့လေ။

ကောင်းလေစွ ...။



မနက်မိုးလင်းတော့ ဦးအောင်မိုးအနေအထားက ပြောင်းသွားသည်။
ကောင်းကြီးကနေ သမီးဇောနှင့် ရုတ်တရက် လေဖြတ်သွားခြင်းတော့
အုတ်၊ ခပ်မဆိတ်မျိုသိပ်နေခဲ့သော သူ့သမီးကိစ္စအား ကြွယ်ဝအောင်
ပြောကျောက်ခဲကို ခေါ်ကာ အသိပေးလာခြင်းဖြစ်သည်။

သောကို ရင်ဝယ်ပိုက်ထားရသဖြင့် အတော်လေး အိုစာသွားသည်
ဦးအောင်မိုးက သူ့သမီး ပြန်ပေးဆွဲခံရသည့်အကြောင်း တဖွဲ့တနွဲ့ ပြောပြ
ပြီး ...

“အဲဒါပဲကွာ ... လောလောဆယ် ငါ့အနေနဲ့ကတော့ ပြန်ပေး
အားတွေပြောတဲ့အတိုင်း ရဲမတိုင်ဘဲ ငွေပေးလိုက်ဖို့ စဉ်းစားထားတယ်။
ဒါတို့ကော ဘယ်လိုစဉ်းစားမိလဲ”

ကြွယ်ဝအောင်က ခပ်တည်တည်ဟန်လုပ်ကာ စဉ်းစားလိုက်ရင်း

“ဆရာ ... ဟိုလေ ... ငွေပေးပြီး ရွေးတာကတော့ ရွေးကတယ်။

ဒါပေမဲ့ ... ရုပ်ရှင်တွေထဲကလို ရဲကို တိတ်တိတ်လေး အကြောင်းကြားထားပြီး နောက်ကနေ လိုက်လာခိုင်းရင် မကောင်းဘူးလား”

ဦးအောင်မိုးက မင်းနားမလည်ပါဘူးကွာဆိုသည်။ ခပ်နှိပ်နှိပ် အကြည့်မျိုးနှင့် ကြည့်လာသည်။ ပြီးမှ ...

“မင်း တော်တော်ဉာဏ်တိမ်တဲ့ကောင်ပဲ ကြွယ်ဝအောင်ရာ ပြန်ပေးသမားတွေက နားလပ်ခိုတုံးတွေ မဟုတ်ဘူးကွ၊ မဖြစ်ပါဘူး ... တော်ကြာ ငါ့သမီး တစ်ခုခုဖြစ်နေဦးမယ်”

ကြွယ်ဝအောင် ဘာမှပြန်မပြောတော့ဘဲ ငြိမ်နေလိုက်သည်။ ပြန်ပေးသမားတွေက နားလပ်ခိုတုံးတွေ မဟုတ်ဟုဆိုလာသည်ကို။

ဦးကျောက်ခဲက ...

“အဲဒါဆိုရင်တော့ သူတို့တောင်းတဲ့ ငွေပေးပြီး ပြန်ရွေးလိုက်တာ အကောင်းဆုံးပဲလို့ ကျွန်တော် ထင်တယ်၊ တောင်းတဲ့ငွေကလည်း ဆရာတတ်နိုင်တဲ့ငွေမဟုတ် ဖြစ်နေလို့ပါ”

ဦးအောင်မိုးက ခေါင်းညိတ်သည်။

“အင်း ... ကျုပ်လည်း လောလောဆယ် အဲလိုပဲ စဉ်းစားထားတာပဲဗျ၊ ဒါပေမဲ့ ခက်နေတာက သမီးကို ဘယ်နေရာမှာ ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ ရွေးရမယ်ဆိုတာ လှမ်းမပြောသေးဘူး၊ ဒီတော့ ... ဒီနေ့ စတန်တိုင် ဖုန်းထိုင်စောင့်ရမယ့်သဘောမှာ ရှိတယ်၊ ခင်ဗျားတို့လည်း ဒီနေ့ ဘယ်မှ မသွားကြနဲ့”

ခင်ဗျားတို့ဟုဆိုခြင်းကြောင့် ကိုယ်လည်း ပါနေပြီမှန်း ကြွယ်ဝအောင် နားလည်လိုက်သည်။ ခေါင်းလည်း ကုတ်လိုက်မိ၏။ မနေ့ညထ

မြူး တိုက်ခန်းမှာ အဆင်ပြေရဲ့လား။ ခုလည်း သူ့ကို ပျော်နေစရာမရှိလောလောဆယ် အနေအထားအရ အိမ်က ထွက်လို့ရမည် မဟုတ်သေး။

ထိုအချိန်မှာပဲ ဖုန်းမြည်သံ ထွက်လာသည်။ ကြွယ်ဝအောင်၏ ဖုန်းမှဖြစ်၏။ အမြန်ဖွင့်ကိုင်လိုက်တော့ တစ်ဖက်မှ လေသံအုပ်အုပ်ဖြင့်

...

“ကြွယ်ဝအောင် ... ငါ မြူးမိုးပါ၊ အခြေအနေ ဘယ်လိုလဲ”

စိတ်ထဲမှ ဒိန်းခနဲဖြစ်သွားရပြီး တခြားနေရာသို့သွားကာ ဖုန်းပြောချိန် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်၏။ ဦးအောင်မိုးက သိပ်မသက်သာဟန်ဖြင့် လှမ်းကြည့်တာ ...

“ဟေ့ကောင် ... ဘယ်ကဖုန်းလဲ”

စပ်ဖြူလေး ရယ်ပြလိုက်ရင်း ကြွယ်ဝအောင်က ...

“ဘာညာရွှေရှောင်စမကလာ ... ဇယားလေးတွေပါဗျာ၊ ဆရာ သိဇာတယ်၊ ခဏ ... ခဏ”

ပြောရင်း ခပ်လှမ်းလှမ်းသို့ သွားလိုက်သည်။

“အေး ... မြူးမိုးပြော ... ခုနက ဆရာရှေ့မှာမို့လို့”

မြူးမိုးက ...

“နင် ငါ့ဆီ မလာသေးဘူးလားဟာ ... ငါ ညကလည်း ကြောက်တာနဲ့ ကောင်းကောင်းအိပ်မပျော်ဘူး၊ ဒါနဲ့ အခြေအနေက ဘယ်လိုလဲ”

ကြွယ်ဝအောင်က ဦးအောင်မိုး၏လတ်တလောသဘောထားကို အရင်ပြောပြလိုက်သည်။ အနေအထားကောင်းမည်ပေါ့။ ရဲမတိုင်ဘဲ အမှုနဲ့ စီစဉ်နေသည်ပေါ့။ ပြန်ပေးသမားရဲ့ဖုန်းကို စောင့်နေသည်ပေါ့။

စကားအဆုံးမှာ မြို့မိုးက ...

“အဲဆိုလည်း သူ့ဆီ ဖုန်းပြန်ဆက်ဖို့က နင် ဒီကိုလာမှဖြစ်မှာလေ”

“ဟုတ်ပါတယ် ... ငါ ထွက်လို့ရတာနဲ့ လာခဲ့ပါ့မယ်၊ ခုထေ ... မလွယ်သေးဘူးဟ”

“အမြန်ဆုံးတော့ လာခဲ့နော်”

အသံလေးက ကိုယ့်ကို အားကိုးသံလေးပေါက်နေသဖြင့် စိတ်က ကျလီကျလီဖြစ်သွားရပြီး ...

“ဘာလဲ ... နင် ငါ့ကို လွမ်းနေလို့လား”

တစ်ဖက်မှ မြို့မိုး ကြောင်သွားဟန်တူသည်။ ခေတ္တ စကားမပြောဘဲ ငြိမ်သွားပြီးမှ အသံစာစာလေးဖြင့် ...

“ကောင်စုတ် ... ပေါက်ကရပြောမနေနဲ့၊ မြန်မြန်လာခဲ့ ... အိတ်ဖုန်းချသွားသည်။ သို့သော် အသံက စိတ်ဆိုးသံမဟုတ်။ စိတ်က ကျေနပ်သွားရင်း ဧည့်ခန်းဆီသို့ ပြန်ရန် တစ်ဖက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

“ဟာ”

ခြေလှမ်းလေးငါးလှမ်းစာလောက်အကွာတွင် ရပ်ကာ စိုက်ကြည့်နေသော ဦးကျောက်ခဲကို ရုတ်တရက် တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ကြွယ်ဝအောင် လန်သွားရ၏။ ဖုန်းပြောနေတာများ ကြားသွားပြီလား။

ကြွယ်ဝအောင်က စိုးရိမ်မကင်းဟန်လေးဖြင့် ကြည့်ကာ ...

“ဦးလေးကျောက်ခဲ ... ဟာလေ”

ဘာမှပင် မပြောရသေး။ ဦးကျောက်ခဲ ဝင့်ခနဲ ပြုံးလိုက်ရင်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ကာ ...

“ဘာပဲလုပ်လုပ် စေ့စေ့စပ်စပ် သေသေချာချာလေးတော့ လုပ်ပေါ့ ကောင်လေးရာ၊ မင်းဆရာက ခေတ်မကောင်းလို့ ရူးချင်ယောင်ဆောင်နေတာကွ၊ ခေတ်ပျက်လို့ ရူးသွားရင်တောင် အရူးပါးကြီးဖြစ်မှာ၊ အဲတော့ သတိလေးတော့ ကပ်ထား”

ထိုသို့သာ ပြောပြီး ရှာခနဲလှည့်ထွက်သွားလေသည်။ ရုတ်တရက် ဘာပြန်ပြောရမည်မှန်းမသိဘဲ ကျန်နေခဲ့ရ၏။ ဒီလောက်ဆိုလျှင် ဦးကျောက်ခဲ ဝိုင်ဝိုင်သွားပြီမှန်း သဘောပေါက်လိုက်သည်။ သို့သော် ပြဿနာမရှိချေ။

ဧည့်ခန်းသို့ ပြန်ရောက်ရောက်ချင်း မခုတ်တတ်သည့် ကြောင်ရည် ဖြန့်လေးလို အသာငြိမ်ကုတ်ကာ ထိုင်နေလိုက်သည်။ အပြင်သို့ မည်သို့မည်သို့ ထည့်ပတ်ထွက်ရမည် ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်ပင်မကဘဲ ဉာဏ်ကာလာရုံလုံးကာ စဉ်းစားနေလိုက်၏။

စဉ်းစားရင်းပင် ဆိုဖာခုံပေါ်၌ သက်သောင့်သက်သာ နောက်လှန် ချီမီလိုက်ရင်း သန်းဝေမီလိုက်သည်။

သောက်ရေးထဲ ... အိပ်ချင်လာပြန်ပြီ။

မည်မျှကြာအောင် အိပ်မောကျသွားသည်မသိ။ ဖျတ်ခနဲနိုးထာ
ချိန်မှာ ဆတ်ခနဲ နာရီကြည့်လိုက်မိသည်။ ဟာခနဲ ဖြစ်သွားရရင်း ဝုန်းဆန်း
ထရပ်လိုက်မိ၏။

ညနေလေးနာရီကျော်နေပြီ။ ဦးအောင်မိုးကတော့ မညောင်းသော
အာရုံနှင့် ခေါက်တံခွဲခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်နေဆဲဖြစ်၏။

ကြွယ်ဝအောင်က အမောတကောလေသံဖြင့် ...

“ဆရာ ... အခြေအနေသာထူးလဲ၊ ဟိုဘက်က ဖုန်းဘာညာ
လာသေးလား”

ဆတ်ခနဲ တင်းတင်းကြည့်လာသည်။

“မလာဘူးကွ ... မင်းကွာ အိပ်နေလိုက်တာများ ဆင်အော်တောင်
နီးမှာမဟုတ်ဘူး”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ဆင် ... အာ ... ဆရာရယ် ညက ဆေးရုံသွား

စောင့်လိုက်တာနဲ့ ပင်ပန်းသွားလို့ပါ”

ပြောရင်းပင် တရားနိုးသော် အကြံပေါ်ဆိုသလို ညည်းတစ်ခု
ထင်းခနဲ ပွင့်ထွက်လာသည်။

ထို့ကြောင့် ချက်ချင်းပဲ အရေးကြီးဟန်လုပ်၍ ...

“ဆရာပြောမှပဲ သတိရတော့တယ် ... ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းဆီ
လူနာသတင်းမေးဦးမှပဲ”

ချက်ချင်းပင် ဖုန်းထုတ်ကာ မြင့်ဆန်းဆီသို့ ခေါ်လိုက်သည်။ ဖုန်း
စင်သွားတော့ မြင့်ဆန်းက ...

“ဟေ့ကောင် ... အခြေအနေ ဘယ်လိုလဲ၊ တိုင်ပင်ရအောင်
ဦးအိမ် ထွက်လာခဲ့ပါလား”

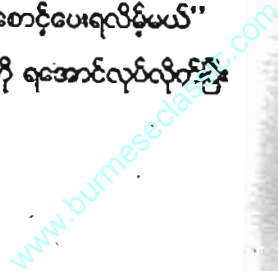
စကားအဆုံးမှာပင် ကြွယ်ဝအောင်က သူ့မျက်နှာကို အကြီး
အကျယ် ဟန်လုပ်၍ ဖျက်ပစ်လိုက်ရင်း ...

“ဘာ ... မင်းအမေဆုံးသွားပြီ ဟုတ်လား၊ ဟာကွာ ... အဲဒါကို
မင်းက ဖုန်းမဆက်ဘူး၊ ငါ ခုပဲ လာခဲ့မယ်၊ အေးပါ ညအိပ်ပေးပါမယ်၊
ခါပဲ ... ဒါပဲ၊ လာပြီ ဟေ့ကောင်”

ဖုန်းချအပြီး တစ်ချက်အကဲခတ်လိုက်တော့ ဦးအောင်မိုးက ကြည့်
နေသည်မို့ ...

“ကြားတဲ့အတိုင်းပဲ ဆရာရေ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းအမေတော့
ဆုံးသွားပြီဗျ၊ ဒီရက်ပိုင်း ကျွန်တော် နာရေးသွားစောင့်ပေးရလိမ့်မယ်”

ဦးအောင်မိုးက သဘောမတူချင်ဟန်ပုံစံကို ရအောင်လုပ်လိုက်ပြီး
၅ ...



“နာရေးဆိုတော့လည်း သွားပေါ့ကွာ၊ ဟော့ကောင် ... နေခင်းပိုင်း
တွေတော့ အိမ်ပြန်လာခဲ့နော်၊ အိမ်ကကိစ္စကလည်း အရေးကြီးတယ်”

လေးလေးနက်နက် ခေါင်းညိတ်လိုက်ရင်း ...

“သိပါတယ် ဆရာ ... မြူးနိုးကိစ္စအတွက်လည်း ဘာဖြစ်ဖြစ်
ကျွန်တော် လုပ်မှာပါ။ ခုတော့ လစ်လိုက်ဦးမယ်”

ဇောင်းက လှုပ်လိုက်သည့် မြင်းကဲ့သို့ မြူးတူးခုန်ပေါက်စွာ
ထွက်လာခဲ့သည်။ မြင့်ဆန်းအိမ်သို့ အရင်သွားလိုက်၏။ ရောက်ရောက်ချင်ဆဲ
မြင့်ဆန်းက ဆီးကောလေသည်။

“မင်းကွာ ... သေပြီသား ငါ့အမေကို တစ်ခါ ထပ်သေခိုင်းရတယ်
လို့”

ကြွယ်ဝအောင်က အားနာဟန်ဖြင့် ...

“အရေးပေါ် ပြောလိုက်တာပါကွာ၊ အဲဒါမှလည်း ငါ ညဘယ်
ထွက်လို့ရမှာပေါ့”

မြင့်ဆန်းက ...

“ပြဿနာတော့ မရှိပါဘူးကွာ ... လာ ... သွားရအောင်”

“ဟေ ... ဘယ်ကိုလဲ”

“ဘီယာဆိုင်”

(၃၂)

အခြေအနေအားလုံးကို ပြောပြပြီးချိန်မှာတော့ မြင့်ဆန်းက ခေါင်း
ကို အရသာခံညိတ်ရင်း ဘီယာခွက်အား ဆတ်ခနဲ မော့ချလိုက်သည်။
ကြွယ်ဝအောင်ကတော့ ကိုယ့်အကြောင်းနှင့်ကိုယ်မို့ ဘီယာမသောက်ဖြစ်။

“အင်း ... မင်းပြောတဲ့အတိုင်းဆိုရင်တော့ အနေအထားက
ရွှေငါးပဲကွ၊ အားလုံးအဆင်ပြေသွားမယ့်သဘော ရှိတယ်၊ နိုင်ငံတော်ရဲ့
ကျေးဇူးတွေပေါ့ကွာ”

ထိုစကားကြောင့် ကြွယ်ဝအောင် ကြောင်တက်တက်ဖြစ်သွားရင်း

“ဟာ ... ဘာဆိုင်လို့လဲ”

“ဆိုင်တာပေါ့ကွ ... ခု နိုင်ငံတော်က ဆက်သွယ်ရေးအဆင်ပြေ
အောင် မူရင်းဈေး ဆယ်ငါးသိန်းခွဲ၊ မှောင်ခိုဈေး သိန်းလေးဆယ်လောက်
ပေါက်ခဲ့တဲ့ ဖုန်းလိုင်းတွေကို တစ်ထောင်ငါးရာခွဲ ရောင်းပေးနေတယ်လေ။
အဲလို ဈေးပေါပေါနဲ့ ဖုန်းဝယ်လို့ရလို့လည်း မင်းတို့ ခုလို ဖုန်းဆက်ပြီး

ငွေတောင်းနိုင်တာပေါ့ ... မဟုတ်ဘူးလား”

ကြွယ်ဝအောင်က မျက်နှာမဲ့လိုက်ရင်း ...

“မင်းစကားကလည်းကွာ ... နိုင်ငံနဲ့ယှဉ်ပြီး ကျယ်ပြန့်လိုက်တာ၊ အဲဒါထားဦး ... ငွေပေးငွေယူလုပ်တဲ့နေ့ကျရင် ငါ မင်းအကူအညီ လိုတယ် နော် ဟေ့ကောင်”

ခေါင်းညိတ်ရင်း မြင့်ဆန်းက ...

“ငါ သိပါတယ်၊ မင်း ဘာပြောပြော ငါ လုပ်ပေးမယ်၊ ဟုတ်ပြီ လား၊ ဒါနဲ့ ... ဒီနေ့ည မင်း ဟိုတိုက်ခန်းမှာပဲ အိပ်မှာပေါ့”

ကြွယ်ဝအောင် အနည်းငယ် အနေရခက်သွားရင်း ...

“အေး ... မြူမိုးလည်း ဈာန်ယောက်တည်း မအိပ်ရဲဘူးဆိုတာ သွားအိပ်ပေးရမှာပေါ့”

စကားအဆုံးမှာ မြင့်ဆန်း၏မျက်လုံးက အရောင်တောက်သွားရင်း ဘီယာခွက်ကို ခပ်တင်းတင်းကိုင်ကာ မော့ချလိုက်ပြီး ...

“မထူးပါဘူးကွာ ... ဒီည မင်း မြူမိုးကို ဆွဲစိလိုက်တော့ ဟေ့ ကောင်”

“မိုက်ရိုင်းလှချည်လားကွ ... မင်း အဲလိုပြောစရာလား”

ချက်ချင်း ပြန်ပြောလိုက်သည်ကိုပင် မြင့်ဆန်းက ...

“ဟာကွာ ... ငါပြောတာက မဟုတ်တာလုပ်ဖို့ မဟုတ်ပါဘူး၊ မင်း မြူမိုးကို ကြိုက်နေတာ ငါသိတယ်လေကွာ၊ အဲဒါကြောင့် အခွင့်အရေး ရတုန်း ဖွင့်ပြောလိုက်လို့ပြောတာ၊ ဒီအချိန်ဟာ မြူမိုးက မင်းအပေါ် အား ကိုးယုံကြည်နေစိတ်ဖြစ်နေတဲ့အချိန်ဆိုတော့ အချိန်ကောင်းပဲလေ၊ အဲဒါ

ကြောင့် ပြောတာ”

ကြွယ်ဝအောင်က ခပ်လေးလေး ခေါင်းခါလိုက်ပြီး ...

“မဖြစ်သေးပါဘူးကွာ၊ အခွင့်အရေးရနေတဲ့အချိန်ဆိုပြီး သူ့အပေါ် မှာ အခွင့်အရေးမယူချင်ပါဘူး၊ ဝန်ခံရရင် ငါ မြူမိုးကို ချစ်ပါတယ်၊ ငယ်ငယ် လေးထဲကကို ချစ်ခဲ့တာ၊ အဲဒါတွေ သူသိမှာမဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ စိတ်လည်း ခင်စားမှာမဟုတ်ဘူး၊ အနေအထားက ဝေးလွန်းပါတယ်”

မြင့်ဆန်းက ခေါင်းခါသည်။

“မဟုတ်သေးဘူး ဟေ့ကောင် ... မင်းက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သိမ် ငယ်နေတာပဲကွ၊ အတင်းကြီးလည်း မတိုက်တွန်းချင်ဘူး၊ ငါ့အမြင်ကို ခြုံရရင် ခုချိန်မှာ မင်းတို့နှစ်ယောက်စလုံး ထောင်ချောက်ထဲမှာ ရောက်နေ ခြေတယ်ကွ”

နားမလည်လိုက်သဖြင့် ကြွယ်ဝအောင်က ...

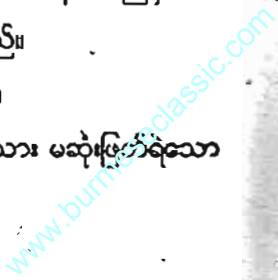
“ဘယ်လို ... ထောင်ချောက် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ ... ခုဖြစ်နေတဲ့ကိစ္စမှာ မြူမိုးက သူ့အဖေကို ထောင်ချောက်ဆင်တယ်၊ အဲဒီထောင်ချောက်ထဲမှာ မြူမိုးက မင်းကို ဆွဲ ဆည့်တယ်၊ တကယ်တော့ ဒီထောင်ချောက်ဟာ မင်းဘဝကို ချို့မြန်သွား စေမယ့် ချောက်လက်ထောင်ချောက်မျိုးပဲကွ၊ ဒီထောင်ချောက်ထဲမှာပဲ မင်း မြူမိုးကို အမိဖမ်းသင့်တာ၊ ငါ ပြောတဲ့သဘောကို မင်း နားလည်မှာပါ”

ကြွယ်ဝအောင် ခပ်တွေတွေ ဖြစ်သွားသည်။

ချောက်လက်ထောင်ချောက် ... တဲ့လား။

စဉ်းစားရင်းက စိတ်ထဲမှာ ပြတ်ပြတ်သားသား မဆုံးဖြတ်ရသော



ကြောင့် ဒွိဟဖြစ်ကာ မွန်းသလို ခံစားလာရ၏။ သူ မြူမိုးကို ...။ ဟား ...။ ခေါင်းခါမိပြန်၏။

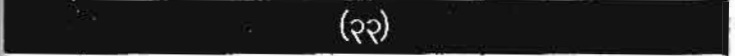
မြင့်ဆန်းက ကြွယ်ဝအောင်၏ပုံစံကိုကြည့်ကာ သဘောပေါက်ဟန် တူသည်။ ခပ်ပြုံးပြုံးမျက်နှာလေးနှင့်ကြည့်ကာ ခေါင်းညိတ်နေ၏။ ပြီး ... ဘီယာတစ်ခွက်ငဲ့ကာ ရှေ့သို့ တိုးပေးလားရင်း ...

“ရှေ့ ... ဒါလေး သောက်လိုက်၊ နှစ်ခွက်လောက်ဆိုရင် မင်း စိတ်နည်းနည်း ကြည်လင်သွားလိမ့်မယ်”

စကားအဆုံးမှာ ကြွယ်ဝအောင်လည်း ဘာမှမပြောမနေတော့ဘဲ ဘီယာခွက်ကို ‘မ’ယူကာ မော့ချလိုက်ပါသည်။

လည်ချောင်းတစ်လျှောက် ရှုစာအေးစိန်က ဗိုက်ထဲမှာတော့ နွေးပူပူ။

ပြီး နောက်တစ်ခွက်ပေါ့။



အိမ်ရှေ့တံခါးဆီမှ ဘဲလ်မြည်သံကြောင့် မြူမိုး အသာသွားကာ ချောင်းကြည့်ပေါက်လေးမှ အရင်ကြည့်လိုက်သည်။ ကြွယ်ဝအောင်လာမည် တု ဖုန်းဆက်ပြောထားသော်လည်း ညအချိန်ဖြစ်နေသဖြင့် သေချာအောင် ကြည့်ရခြင်းဖြစ်၏။ ခေတ်ကြီးက လူဆိုး၊ သူခိုးနှင့် လူမပီသသောသူတွေ ဈားသည်လေ။

အခန်းတံခါးတွင် ရပ်နေသည့် ကြွယ်ဝအောင်ကို တွေ့လိုက်ရတော့ မှ စိတ်ချသွားပြီး တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

တံခါး ဆတ်ခနဲ ပွင့်သွားချင်းပဲ ကြွယ်ဝအောင်က အထဲသို့ ဖျတ်ခနဲ ဝင်လာသည်။ မသိမသာ မျက်နှာလွဲ၍ ဝင်လာခြင်းဖြစ်သဖြင့် မြူမိုးလည်း ကြောင်သွားရ၏။ ပို၍ထူးခြားသည်ကတော့ ကြွယ်ဝအောင်က သူမကို စကားတစ်ခွန်းမှမပြောဘဲ နောက်ဘက် ထမင်းစားခန်းဆီသို့ တန်းကာ ဝင်သွားခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

အသံအသံကို ပြန်ပိတ်လိုက်ရင်းက မြို့မိုး ရပ်ကာ စဉ်းစားနေမိ
စွဲနေသည်။

ကြွယ်ဝအောင် ဘာဖြစ်လာတာလဲ။
အနေအထားက ပုံမှန်တော့ မဟုတ်ချေ။ စိစဉ်ထားသောကိစ္စ
တစ်ခုခုများ လွဲသွားလို့လား။ မဖြစ်နိုင်။ အဲဒါဆို ဘာဖြစ်လို့လဲ။

မတ်တတ်ရပ်ကာ စဉ်းစား၍မရသဖြင့် ခဏထိုင်ရင်း စဉ်းစားပါ
သေးသည်။ ထိုင်တာနှင့် ထရပ်တာ အနေအထားပြောင်းသွားသည်ကလွဲပြီး
အခြေက ထွက်မလာ။ ထိုနေရာတွင် ငါးမိနစ်လောက်သာ ကြာသွားသည်။
နောက်ဘက် ထမင်းစားခန်းဆီမှ ကြွယ်ဝအောင်၏အသံလည်း မကြားရ
သဖြင့် အသာထကာ သွားအကြည့်။

“ဟဲ့”

အာမေဒိုတ်ပင် ခပ်အုပ်အုပ် ‘တ’ လိုက်မိလေသည်။ မ’တ’ခံနိုင်
မိုးလား။ ကြွယ်ဝအောင်သည် ဘာပယောဂ ဝင်သည်မသိ။ အပေါ်အကျီ
ချွတ်ကာ တချူရဲရဲနာမူတ်ရင်းက ကြမ်းပြင်ပေါ် လေးဘက်ထောက်၍
ဒိုက်ထိုးနေလေသည်။

မြို့မိုးလည်း ကြည့်ရင်းက မအောင်နိုင်ဘဲ ရယ်ချလိုက်ပြီး ...

“ကြွယ်ဝအောင် ... အဲဒါ ဘာလုပ်နေတာလဲ”

ဒိုက်ထိုးနေရာက ရပ်သွားရင်း ရှက်အမ်းအမ်းမျက်နှာဖြင့် ကြွယ်ဝ
အောင် ထရပ်လိုက်သည်။ ပြီး ... မြို့မိုးကို မဝံ့မရဲလေး ကြည့်လျက် ...

“ငါ ဘီယာသောက်လာတာပဲ”

“အဲဆိုတော့”

မြို့မိုးက စကားထောက်ပေးလိုက်သည်။

ကြွယ်ဝအောင်က ...

“ဟိုလေ ... ဘီယာသောက်ထားတော့ မူးပြီး တစ်ခုခုအမှားဖြစ်
မှာမို့လို့ အမှူးပြောအောင် ဒိုက်ထိုးနေတာ”

မြို့မိုး မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

“နေစမ်းပါဦးဟဲ့ ... ဘီယာသောက်လာတာက ဟုတ်ပါပြီ ဘယ်
နှစ်ခွက်တောင် သောက်လာလို့လဲ။ နင်က မူးနေလို့လား”

ခေါင်းခါလိုက်ရင်း ကြွယ်ဝအောင်က ...

“မူးမူးတော့ မသိဘူး ... ငါ နှစ်ခွက်တောင် သောက်လာတာ
အဲဒါကြောင့် ...”

“ဟယ်”

ထအံ့သြသြ ရေရွတ်မိရင်းက မြို့မိုး ငါးလုံးကွဲရယ်ချလိုက်လေ
သည်။

“ကြွယ်ဝအောင်ရယ် ... နင် တော်တော် ရယ်ရတဲ့ကောင်ပဲ။
ဘီယာနှစ်ခွက်လောက်နဲ့ မူးမလားဟာ ပြီးတော့ ... ဒီတိုက်ခန်းမှာ နင်နဲ့
နှစ်ယောက်တည်းဆိုပြီး နင့်ကို ငါ ကြောက်နေမယ်များ ထင်နေလို့
တာ”

“မ ... မထင်ပါဘူး”

အထစ်ထစ် ပြန်ဖြေလိုက်တော့ မြို့မိုးက ပြုံးစိစိဟန်ဖြင့် ...

“အဲဒါဆိုလည်း ရေမိုးချိုးပြီး နားတော့ မနက်ဖြန် လုပ်စရာတွေ
အားတယ် ငါလည်း အခန်းထဲမှာ အိပ်တော့မယ် နင့်အတွက် ခေါင်းအုံနဲ့

စောင် ဆက်တီပေါ်မှာ တင်ထားပေးမယ်၊ ဟုတ်ပြီလား”

“အေး... အေး”

မြို့မိုးက လှည့်မထွက်ခင်မှာပဲ ရယ်ချင်ပက်ကိစ္စဟန်ဖြင့် စကားဆို သွားသေးသည်။

“ဘယ်လိုကောင်မှန်းလည်း မသိဘူး။ ကြောင်တောင်တောင်နဲ့”

ထိုစကားသံလေးကြောင့် ကြွယ်ဝအောင်က အသည်းယားသွားရ ပြီး ပြေးဖက်ကာ အာဘွားပေးချင်မိသောစိတ်ကို မနည်းချိုးနှိမ်လိုက်ရလေ သည်။

အင်း... ခက်တော့မယ်။

ဗိုက်ထဲမှ ရစ်သီရစ်သီနှင့် အိမ်သာတက်ချင်တာတို့၊ ဘာတို့ ထားသည်မို့ မြို့မိုး အိပ်ပျော်နေရာမှ နိုးလာခဲ့သည်။ မနေညတုန်းက နည်းထိုသို့ဖြစ်သေးသည်။ သို့သော် အိပ်ခန်းထဲမှ အပြင်မထွက်ရဲသဖြင့် တောင်တောင်ပြီး နေခဲ့ရ၏။ ခုတော့ အပြင်ဘက် ဧည့်ခန်းထဲမှာလည်း ကြွယ်ဝအောင်က ရှိနေပြီ။ ဒီညတော့ ရဲရဲတင်းတင်း အားရပါးရ အိမ်သာ တွင် ရပြီဟု တွေးရင်း အိပ်ခန်းထဲမှ တံခါးဖွင့်၍ ထွက်လာခဲ့၏။

ဧည့်ခန်းထဲတွင် ညအိပ်မီးပြာလွဲလွဲသာ ထွန်းထားသဖြင့် မြင်ရရုံ သက်သာ အလင်းရှိလေသည်။ မြို့မိုး အိပ်ခန်းထဲမှ ထွက်လာခဲ့ရင်း ကြွယ်ဝအောင် အိပ်နေသည့်နေရာသို့ လှမ်းကြည့်မိလိုက်သေး၏။

တစ်ခါခါအိမ်ပျော်နေသော ဒင်းကို တွေ့ပါသည်။ သို့သော် မြို့မိုး ရင်ဘတ်ပေါ်တင်ထားသော ကြွယ်ဝအောင်၏လက်ထဲတွင် အကြွယ်ဝအောင်က အရပ်အဝှမ်းလေးတစ်ခု တွေ့လိုက်ရသဖြင့် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်မိ၏။

ဘာလေးလဲ။

ထိုသို့တွေးရင်း အနားသွားကာ ယူကြည့်လိုက်သည်။ လက်တွင် ပတ်သော အဖြူရောင် ဖန်စိကြီးလက်ပတ်လေးသည် ဖြစ်၏။ ထိုလက်ပတ်လေးကို ကြည့်ရင်းက မြူမိုးစိတ်ထဲတွင် ပုံရိပ်ဟောင်းတစ်ချို့က ရုတ်ခြည်း ပြက်ထက်လာ၏။

အို ...။

ဖလင်ဟောင်းတစ်ကွက်မှ ပုံရိပ်တစ်ချို့ကို မှိတ်မိလိုက်သည်မို့ ရင်ထဲ နွေးပျူပျူ ဖြစ်သွားရ၏။ သို့သော်လည်း အီးပါချင်နေသောစိတ်က သိခြင်း ဖြစ်တည်နေသဖြင့် လက်ပတ်လေးအား ကြွယ်ဝအောင်လက်ထဲ အသာ ပြန်ညှပ်ထားကာ လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။

ဘဝတွင် ညကြီးအချိန်မတော်ကျမှ ကြည်နူးမှုနှင့် အီးပါချင်သော စိတ်နှစ်ခုတို့ ဒွန်တွဲကာ ခံစားဖူးသော ပထမဆုံးအတွေ့အကြုံလည်း ဖြစ်လေသည်။ ခံစားရသည်မှာ ဟစ် ... ဟစ်ကြီး။

အိမ်သာရှေ့ရောက်တော့ စိတ်ကို မဲလျှော့ချကာ အိမ်သာတံခါး ဖွင့်လိုက်စဉ်မှာပဲ ...

“ဟဲ့ ... အမယ်လေး ... လုပ်ပါဦး”

ရုတ်တရက် အချိန်ကိုက်ဆိုလို့ မီးပြတ်သွားခြင်းဖြစ်လေသည်။ (မြန်မာနိုင်ငံတွင် ထိုသို့ မီးခဏခဏပြတ်တတ်သဖြင့် မြန်မာဗီဒီယိုကားများ တွင်လည်း ထိုသို့ဇာတ်ဝင်ခန်းမျိုး ထည့်သွင်းရိုက်လေ့ရှိခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်။ တခြားမီးမှန်သောနိုင်ငံတွေမှာဆို ရိုက်လို့ရမည်မဟုတ်။ ကံကောင်းလေဖွဲ့ ဤကား စကားချစ်)

မဲမှောင်သွားသဖြင့် မြူမိုး လန့်ကာ အော်လိုက်မိခြင်းဖြစ်သည်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ အိမ်ရှေ့ဆီသို့ မှန်းဆကာ ပြေးထွက်လာခဲ့၏။

“ဘုတ်”

“အင့်”

မြူမိုးအော်သံကြောင့် အိပ်ပျော်နေရာမှ လန့်နိုးကာ ပြေးထွက်လာ သော ကြွယ်ဝအောင်နှင့် လမ်းခုလတ်မှောင်ကြီးမည်းမည်းတွင် တိတိကျကျ ခင်တိုက်မိခြင်း ဖြစ်သည်။

ပုန်းခနဲ နှစ်ယောက်သား လဲပြိုကျသွားရင်းက ထပ်လျက်ကြီး ဖြစ်နေသေးသည်။

“ကြွယ် ... ကြွယ်ဝအောင်လား”

မြူမိုး၏အထစ်ထစ်အငေါ့ငေါ့ မေးသံကြောင့် ကြွယ်ဝအောင်က

“အေး ... အေးလေ ... နှင့်အော်သံ ကြားလိုက်ရလို့ ဘယ်လို ဖြစ်တာလဲ”

“မီးပြတ်သွားလို့လေ”

နှစ်ယောက်သား နေရာမရွေ့ဖြစ်ကြသေးဘဲ အမှောင်ထဲမှာ ခင်တာဗျူးလုပ်နေကြမိသေးသည်။

ထိုစဉ်မှာပဲ ...

အချိန်ကိုက်ဆိုသလို ဖျတ်ခနဲ မီးပြန်လင်းလာလေ၏။

“ဟင်”

“အို”





တစ်ယောက်မျှ မြူးမြူးနှင့်ကြွယ်ဝအောင်လည်း တစ်ယောက်မျှ
တစ်ယောက်မျှကြည့်မိရင်း အလျင်အမြန်ပဲ လူချင်းခွာလိုက်မိကြသည်။

“မြူးမြူး”

ကြွယ်ဝအောင် တစ်ခုခုပြောရန် ခေါ်လိုက်သေးသည်။ သို့သော်
ပြောခွင့်မရ၊ မြူးမြူးက အရှက်သည်းသော မျက်နှာနီစွေးစွေးဖြင့် ထရပ်
အိပ်ခန်းဆီသို့ ပြေးထွက်သွားလေပြီ။

အိပ်ခန်းထဲ ပြန်ရောက်ပြီးမှ တံခါးကို လှောင်ချရင်း မြူးမြူး ရင်
ကို ဖိလိုက်မိ၏။

ဘုရား ... ဘုရား ... ငါ ရင်တွေခုန်နေပါလား။

ကိုယ့်စိတ်ကိုယ် ပြန်ဆန်းစစ်ကြည့်ရင်း မြူးမြူး ကိုယ့်ကိုယ်ကို
အံ့သြမိလေသည်။

ထိုအချိန်မှာ ...

ဗိုက်ရစ်တာတွေ၊ အီးပါချင်တာတွေလည်း မရှိတော့။ မသိ
အချစ်ဆိုသည်မှာ ဗိုက်နာခြင်းအာရုံကို ခေတ္တဖြတ်တောက်
နိုင်သည်တို့ ... ဘာတိုဆိုပြီး Facebook ပေါ်တွင် Status ရေးရာ
မည်လား မသိချေ။ ထို Status အောက်ကလည်း အခု ... လာပြော
ဆိုပြီး ထပ်ရေးချင်ရေးပေါ့။

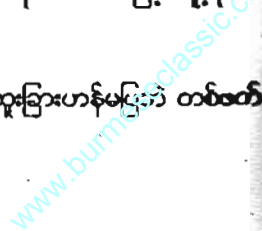
အဲလို ...။



ပျဉ်ထောင်အိမ်လေး၏ရှေ့လမ်းမတွင် ရပ်ထားသော တက်စီကား
လေးကို သူ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှနေ၍ စိုက်ကြည့်နေမိသည်။ ထိုသို့ သူကြည့်
နေသည်ကို ဘယ်သူမှ သတိထားမိမှာမဟုတ်ချေ။ အကြောင်းက ခပ်လှမ်း
လှမ်းနေရာတွင် လမ်းဘေးချရပ်ထားသည့် ကားပေါ်မှကြည့်နေသောကြောင့်
ဖြစ်သည်။

သူ စောင့်ကြည့်ရကားနပ်ပါသည်။ ပျဉ်ထောင်အိမ်လေးထဲမှ မြင့်
ဆန်းဟု သူသိထားသော လူရွယ်ထွက်လာလေပြီ။ ဖုန်းပြောရင်း ထွက်လာ
ခြင်းဖြစ်၏။ ကားနားရောက်တော့ မြင့်ဆန်းက ကားထဲမဝင်သေးဘဲ ဖုန်း
ပြောနေရင်းပင် ပတ်ဝန်းကျင်အား ဝေ့ကာတစ်ချက် အကဲခတ်လိုက်သေး၏။
ရပ်ထားသောသူကားဆီသို့ အကြည့်က ဖျတ်ခနဲရောက်လာသဖြင့် သူ့ရင်ပဲ
ဒိန်းခနဲဖြစ်သွားသေးသည်။

သို့သော်လည်း မြင့်ဆန်းပုံစံက ဘာမှထူးခြားဟန်မပြင်းဘဲ တစ်ဇော်



သို့ ပြန်လှည့်သွားသဖြင့် စိတ်အေးသွားရ၏။ မြင့်ဆန်းသည် တစ်ဖက်မှ လူနှင့် ဘာတွေများ အရေးတကြီး ပြောနေသည်မသိချေ။ နောက်ထပ် ငါးမိနစ်လောက်ကြာအောင် ကားနားတွင် ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လျှောက်ရင်း ပြောနေသေးသည်။ အတော်လေးကြာမှ ကားပေါ်တက်ကာ မောင်းထွက် သွားလေသည်။

မြင့်ဆန်းကားမောင်းထွက်သွားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်တည်းဆို သလိုပင် သူလည်းမဲ ကားစက်နှိုးလိုက်ပါ၏။ ထို့နောက်မှာတော့ မြင့်ဆန်း ၏ကားနောက်မှနေ၍ မောင်းကာ လိုက်ခဲ့လေသည်။



ချိန်းဆိုထားသည့်အချိန်ထက် နာရီဝက်လောက် နောက်ကျပြီးမှ မြင့်ဆန်းရောက်လာသည်။ စောင့်နေရသော ကြွယ်ဝအောင်မှာတော့ လည် ခတ်ကိုပင် ခေါက်ထောက်ထားရမလို ဖြစ်နေပြီ။ ထို့ကြောင့် ရောက်လာလာ ချည်းပဲ စုပ္ပပ္ပအပြစ်တင်လိုက်၏။

“မင်းကွာ ... နောက်ကျလိုက်တာ၊ ငါ ဖုန်းဆက်ပြောထားတဲ့ အစွဲ အဆင်ပြေရဲ့လား၊ တစ်ခုခုဆိုရင်လည်း ဖုန်းပြန်ဆက်တာ မဟုတ်ဘူး။ နောက်တော့ ငါဆက်တော့လည်း ဆက်သွယ်မှုဖရီးယာပြင်ပ ရောက်နေတယ်ပဲ ဖြစ်နေတယ်”

စကားအဆုံးမှာ မြင့်ဆန်းက လက်ကာပြကာ ဝင်ထိုင်လိုက်ရင်း ဖြည်းဖြည်းပြောပါ ကြွယ်ဝအောင်ရာ၊ ငါလည်း ထိုင်ပါရစေဦး။ ငါလည်း မင်း မနက်ဖြန်အတွက် မှာထားတဲ့ ကားတစ်စီးဆိုတာကို လိုက် ခဲ့နေတာပါ”

ကြွယ်ဝအောင်က ...

“ဪ... အေး... ကားကော ရရဲ့လား။ အိမ်စီးကား... နံပါတ်အနက်မှ ဖြစ်မှာနော်၊ မင်းရဲ့တက်စီနဲ့တော့ အဆင်မပြေဘူး”

မြင့်ဆန်းက သိပ်မကြည်ဟန်ဖြင့် ...

“ရပါတယ်ကွ၊ ဟေ့ကောင် ... အဲဒီကားက ငါ့အသိကားပေါ် အမှုတက်အောင်တော့ မလုပ်နဲ့”

“မင်းကလည်း... ငါသိပါတယ်ကွ၊ ဘာမှမဖြစ်ဘူး... စိတ်ချ”

“ဟုတ်ပြီလေ... ဒါနဲ့ မင်းအစီအစဉ်ကို အသေးစိတ် ပြောပြဦး”

စကားအဆုံးမှာ ကြွယ်ဝအောင်မျက်နှာက လေးနက်သွားရင်း...

“အစီအစဉ်ကတော့ကွာ ... ငါ ပြန်ပေးသမားအနေနဲ့ ဖုန်းဆက်ထားတဲ့အတိုင်း ငါ့ဆရာက သူ့သမီးကို သိန်းတစ်ထောင်နဲ့ ရွေးလိမ့်မယ်၊ ရွေးတဲ့နေရာမှာလည်း တစ်ယောက်ပဲ လာခိုင်းထားတော့ ငါ့ကိုပဲ ငွေ့လွတ်မှာ သေချာတယ်၊ ကျန်တဲ့အပိုင်းကတော့ ငါ မင်းကို ပထမပြောထားသလိုပဲကွာ ... ဟုတ်ပြီလား”

ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညီတံရင်း မြင့်ဆန်းက ...

“အင်း... မင်းပြောတဲ့အတိုင်းဆိုရင်တော့ ဒီအော်ပရေရှင်းက အောင်မြင်နိုင်တယ် ဟေ့ကောင်၊ တစ်ခုပဲ သတိထားရမယ်၊ ဒီအော်ပရေရှင်းထဲမှာ မင်းနဲ့ငါ နှစ်ယောက်တည်း တိုင်ပင်ပြီး စီစဉ်ထားတဲ့ ချောကလက်ထောင်ချောက်ကိစ္စလည်း အောင်မြင်ဖို့ လိုသေးတယ်ကွ”

ထိုစကားကြောင့် ကြွယ်ဝအောင်က သက်ပြင်းပါးပါး ချလိုက်ပြီး

“အဲဒါကတော့ ကံပေါ့ မြင့်ဆန်းရား၊ အဲဒီအတွက်တော့ ငါလည်း စိတ်လှုပ်ရှားနေတယ်”

မြင့်ဆန်းက ပခုံးတွန့်ကာ မေးဆတ်ပြလာရင်း ...

“ကဲပါ... မမြင်ရသေးတာကို ကြိုတွေးပြီး ပူဖနေနဲ့ ဟေ့ကောင်၊ မနက်ဖြန် နေ့လယ်ဆိုရင် ဒီကိစ္စက ပြီးနေလောက်ပြီ၊ ကဲ... မင်းရဲ့ချောကလက်ထောက်ချောက် အောင်မြင်ဖို့အတွက် သို့မဟုတ် လုပ်လိုက်ရအောင်”

ပြောရင်း မြင့်ဆန်းက သူ့ကိုင်လာသော ရေသန့်ဘူးကို မြှောက်လိုက်၏။ ကြွယ်ဝအောင်လည်း ခဏကြောင်သွားပြီးမှ ရှေ့တွင်ရှိသော ကော်ဖီခွက်ကို ‘မ’ ယူကာ ရေသန့်ဘူးနှင့် တိုက်လိုက်သည်။ အဆင်ပြေသလို လုပ်ရတာပဲလေ။

ထိုသို့ သူတို့နှစ်ယောက် တင်ကြိုကာ အောင်ပွဲခံနေကြသည်ကို လမ်းမထက်တစ်နေရာ ကားထဲမှ ကြည့်နေသည့် မျက်လုံးတစ်စုံကိုတော့ နှစ်ယောက်စလုံး အလျင်းသတိမထားမိပါချေ။

တစ်ခါတလေတော့လည်း ထောင်ချောက်ဆိုတာက တိုက်တိုင် ထောင်ထားပေမယ့် ကိုယ်ကိုယ်တိုင်လည်း မိနေပြီးသား ဖြစ်နေတတ်သည် မဟုတ်ပါဘူး။

ဒါဟာ ထောင်ချောက်တစ်ခုပဲ...
 ခါးသီးနာကျင်စရာ ဝေဒနာတွေမပါဘဲ
 အချို့ပြန်ဆုံး ချစ်ခြင်းတရားတွေနဲ့
 ဖွဖွလေး တပ်ဆင်ထားတယ်။
 ကောင်မလေးရေ...
 တိုးဝင်လာခဲ့...။ ရဲရဲ...။
 ချောကလက်ထောင်ချောက်ဆိုတာ
 ဒေင်ဥယျာဉ်တော်ကို နာမတော် ပြောင်းထားတဲ့
 ရင်ခန့်စရာ အခင်းအကျင်းတစ်ခုလည်း ဖြစ်တယ်...။

(၃၇)

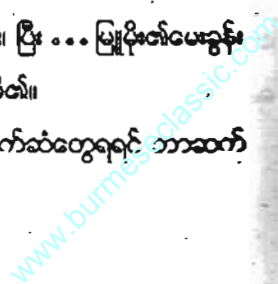
နေဝင်သွားပြီ။ ကောင်းကင်မှာ ဆည်းဆာကလည်း ယီးလေဆိုနေ
 ။ လင်းပွင့်လှပနေသော ဆည်းဆာရီကောင်းကင်အောက်တွင် အိပ်တန်း
 ပြန်သွားသော အမျိုးအမည်မသိ ငှက်တွေကို လှမ်းတွေ့နေရသည်။ သိပ်
 ခနဲ ရှေ့ဖီးလာသော လေပြည့်နှင့်အတူ သက်ပြင်းအမျိုးကိုပါ သူ အလိုက်သင့်
 ချောချလိုက်မိသည်။

တိုက်ခန်းဝရန်တာတွင် ဘေးချင်းအတူ ယှဉ်ကာ ရပ်ငေးနေရင်း
 မြူးမီးက ခပ်တိုးတိုးမေးလိုက်သည်။

“ဘာတွေကြောင့်များ သက်ပြင်း ခဏခဏ ချနေတာလဲ ကြယ်ဝ
 ဆောင်”

ပြောကာမှပဲ သက်ပြင်းထပ်ချပိုပြန်သည်။ ပြီး... မြူးမီး၏ပေးခွန်း
 ထို မဖြေဖြစ်ဘဲ အမေးစကားသာ တုံ့ပြန်လိုက်မိ၏။

“မြူးမီး... မနက်ဖြန် နှင့်အဖေဆီက ပိုက်ဆံတွေရရင် ဘာဆက်



လုပ်မှာလဲဟင်”

မြို့မိုးက ဖွဖလေး ပြုံးသည်။ ပြီးမှ ...

“ငါလား ... အဲဒီပိုက်ဆံတွေထဲက နှင် ဖေဖေကို အကြွေးဆပ်
ဖို့အတွက် ပေးမယ်လေ၊ ပြီးတော့ ... ဖေဖေဆီက ကတိတစ်ခု တောင်း
မယ်”

ဘာကတိလဲဟု ထပ်မေးမနေတော့။ ကိုယ်နှင့်မဆိုင်ဟု ကြွယ်ဝ
အောင် ယူဆလိုက်၍ ဖြစ်သည်။ ပြီးမှ ပြောချင်နေသော စကားကို ရိုးရိုး
ရှင်းရှင်းပဲ ပြောလိုက်ပါ၏။

“တကယ်တော့ ... ငါ အဲဒီအကြွေးဆိုတာကိုလည်း ဂရုမစိုက်ဘူး
မြို့မိုး အဲဒီကိစ္စကြောင့်လည်း နှင်တို့အိမ်မှာ နေနေခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး”
ထိုစကားကြောင့် မြို့မိုးက မျက်ခုံးအတွန့်ချိုးလိုက်ပြီး ...

“အဲဒါဆို ဘာကြောင့်လဲ၊ နှင် ခုလိုနေနေတာက နှင်အပေါ်မှာ
မို့နေတဲ့ ငါ့အဖေရဲ့ကျေးဇူးတွေကြောင့်လား”

“အဲဒီထက်ပိုပါတယ် မြို့မိုး”

နှစ်ယောက်စလုံး စကားထပ်မပြောဖြစ်ဘဲ ငြိမ်သက်နေမိလိုက်ကြ
သည်။ နှစ်ဦးကြားတွင် ရှိနေခဲ့သော ပါးလွှာသည့် အရာလေးတစ်ခုကို
နှစ်ယောက်စလုံး မြင်တွေ့လိုက်ကြသလိုမျိုး။ မကြာခင်မှောင်တော့မည့်
ကောင်းကင်ထောင့်ချိုးတွင် တိမ်တွေက အစွမ်းကုန်ပွင့်ဝေနေကြပြီ။ ရေစီး
ထဲတွင် လှုပ်လဲ့လဲ့မျောပါလာသည့် ပွင့်ချပ်ဖြူဖြူလေးကို ဆယ်ယူလိုက်ကြ
ရန် နှစ်ယောက်သား မဝံ့မရဲဖြစ်နေပုံမျိုးနှင့်ပင် တူနေသေးတော့၏။

မြို့မိုးက အရင်ဆိုလာသည်။

“ဒီကိစ္စတွေအတွက် နှင်အပေါ် ငေငေ အပြစ်မတင်အောင်
ဘာ ငါ ကတိပေးပါတယ်၊ ပြီးတော့ ဖေဖေအပေါ်မှာလည်း ငါ နာလို့
မလိုလို ရှိလာပါပြီ”

“အလိုလို နားလည်လာတာ အကောင်းဆုံး သိမှတ်ချေ ဖြစ်”
ပြောရင်းပင် ကြွယ်ဝအောင်က ကောင်းကင်ဆီသို့ လှမ်းကြည့်
လိုက်ရင်း ...

“ဟိုးမှာကြည့်စမ်း မြို့မိုး ... တိမ်တွေ တောက်နေတာ အရမ်း
ဆူဆူ”

မြို့မိုးက လှမ်းကြည့်ရင်း ပြန်ပြောလိုက်၏။

“နောက်ဆုံးမီးတောက်သလိုမျိုးပေါ့ ... မကြာခင် မှောင်တော့မှာ
ပဲ”

နှစ်ဦးသား ပြန်ကာ ငြိမ်သက်လိုက်ကြ၏။ ပတ်ဝန်းကျင်သို့
အမှောင်ထုက တရွေ့ရွေ့ ချဉ်းနှင်းဝင်ရောက်လာပြီဖြစ်လေသည်။
ထိုသို့ဖြင့် ...။

(၃၈)

“ဟေ့ကောင် ကြွယ်ဝအောင် ... အဲဒီခရီးဆောင်အိတ်ထဲမှာ တစ်သောင်းတန်စစ်စစ် တစ်ရာစည်း အစည်းတစ်ရာတိတိ ပါတယ်နော်။ ငွေသိန်းတစ်ထောင် တစ်ပြားမှမလျော့ဘူး။ ငါ မင်းကို ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ လွှတ်လိုက်သလို မင်းဘက်ကလည်း ငါ့သမီးကို မွဲတစ်ပေါက်မစွန်းစေဘဲ ပြန်ခေါ်လာခဲ့ ... ကြားလား။”

ကွန်ကရစ်လမ်းအတိုင်း ခရီးဆောင် Bag အိတ်ကြီးကို ဆွဲလာရင်း ဦးအောင်မိုး ပြောလိုက်သောစကားတွေကို ပြန်ကြားယောင်ကာ ပြုံးမိသေးသည်။ သူ့ကိုယ်သူတော့ သူ့သမီးဆီမှာ ပညာပေးခံနေရတာကိုမသိ။ ခုတော့ ပိုက်ဆံတွေ ပေးလိုက်ရုံမျှမကဘဲ လတ်တလော စိတ်ဆင်းရဲနေရပြီ။

တွေးရင်း လျှောက်လာရင်းက ရပ်ကွက်အစွန်ရှိ ဂိုဒေါင်ပျက်ကြီး အနားသို့ ရောက်လာသည်။ ဂိုဒေါင်အနီးတွင် ရပ်ထားသော ဆလွန်းကား တစ်စီးကိုပါ တွေ့လိုက်ရ၏။ လျှောက်လာရင်းက ကြွယ်ဝအောင် ခြေလှမ်း

ရပ်ပစ်လိုက်သည်။

ထိုအချိန်မှာပဲ ကားလေးဆီမှ အချိန်အချက်လုပ်ထားသည့်အတိုင်း မီးသုံးခါတောက်ပြလာ၏။ ထပ်ပြုံးလိုက်သည်။ ပြောရလျှင် ကိုယ်က နှစ် ဇက်စလုံးကို စီစဉ်နေသော နှစ်ဖက်ချွန်ဖြစ်နေသည်ကို။

ကြွယ်ဝအောင်ကလည်း ရပ်နေရာမှ အသာထိုင်ချလိုက်ပြီး Bag အိတ်ကို ဖော်ဖွင့်ကာ အတွင်းမှပိုက်ဆံများအား မြင်သာအောင် လှမ်းပြလိုက် သည်။ တစ်မိနစ်လောက် ထပ်ကြာတော့ ကားဆီမှ မီးသုံးခါ ထပ်၍တောက် ပြလာ၏။ အိုကေပြီ။ ဒါက ပိုက်ဆံတွေ လာပေးဆိုပြီး အချက်ပြတာ။

အိတ်ကြီးကို လမ်းအတိုင်း ဆွဲယူကာ ကားဆီသို့ သွားလိုက်၏။ စားနားရောက်တော့ ကားနောက်ခန်း မှန်တံခါးတစ်ချပ် လျှောကျလာ သည်။ ကားထဲတွင် ထိုင်နေသော မြူမိုးကိုလည်း တွေ့လိုက်ရ၏။

မြူမိုးက ကားထဲမှနေ၍ ...

“ကြွယ်ဝအောင် ... ကားပေါ်တက်လေ၊ သွားရအောင်”

ကြွယ်ဝအောင်က ကားတံခါးဖွင့်ကာ ပိုက်ဆံထည့်ထားသော အိတ် ကြီးကို ထည့်လိုက်ရင်းက ...

‘နင်ကလည်းဟာ ... သဏ္ဍာန်လုပ် သရုပ်တူအောင်တော့ လုပ် ခဦးမယ်လေ၊ ပြောလို့ရတာမဟုတ်ဘူးဟာ၊ တော်ကြာ ... နင့်အဖေ စောင့် တြည့်ခိုင်းထားတဲ့ လူတစ်ယောက်ယောက် ရှိချင်ရှိနေမှာ’

“ဪ ... အေး ... ဟုတ်သားပဲ”

မြူမိုးက ပြုံးမိစိလုပ်ကာ ပြန်ပြောလာ၏။

ထိုအချိန်မှာပဲ ...



အရှိန်ပြင်းပြင်း မောင်းနှင်လာသည် ကားနှစ်စီးက မြူမိုးနှင့် ကြွယ်ဝအောင်တို့ရှိနေသော ကားအနီးတွင် ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ရပ်လိုက်ကြ၏။ ရုတ်တရက် ကြောင်ကာ ကြည့်နေမိကြ၏။

“ဟင် ... ဖေဖေ”

မြူမိုး နှုတ်မှ အလန့်တကြား ရေရွတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။ ဟုတ်စီသည်။ ပထမဆုံး ကားပေါ်မှ မာန်ပါပါဆင်းလာသူက တခြားမဟုတ်။ ဦးအောင်မိုးပဲ ဖြစ်လေ၏။

ဦးအောင်မိုးနှင့်အတူ ကားပေါ်မှ ဝန်ထမ်းတွေဖြစ်ဟန်တူသော လူသုံးဦးပါ ဆင်းလာကြသည်။ နောက်ကားတစ်စီးဆီ လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ ဆင်းလာသူတွေက ကျော်မင်းနှင့်အတူ မြူမိုး၏သူငယ်ချင်းတွေ ဖြစ်သော ခိုင်ခိုင်နှင့်နီလာတို့နှစ်ယောက်။

ကြည့်နေရင်းမှာပဲ ဦးအောင်မိုးက လျှောက်လာရင်း ခပ်ဟဟရုတ်ကား မခိုးမခန့်ဟန်ဖြင့် ...

“မင်းတို့ကိုယ်မင်းတို့ သိပ်လည်လှပြီလို့ ထင်နေတယ် ဟုတ်လား၊ ဝါးနုကို ဝါးရင့်ပတ်လို့ မရဘူးကွ ... မှတ်ထား။ ကဲ ... ကားထဲက ဒေါ်ဖြူလည်း ဆင်းခဲ့ပါဦး”

ကြွယ်ဝအောင်စိတ်ထဲမှ သွားပြီဟူ၍ ရေရွတ်လိုက်မိသည်။ ကိုယ်ထောင်ချောက်မှာ ကိုယ် ပြန်မိလေပြီ။ သို့သော် အလုံးစုံတော့ မဟုတ်သေး။ ကားထဲမှ မြူမိုး ဆင်းလာသည်။ မျက်နှာမဲ့မဲ့လေးနှင့် သူ့အဖေကြည့်ကာ ...

“ဖေဖေက ဒီကိစ္စတွေကို သမီးတို့ စိတ်တယ်ဆိုတာ သိရ

တာလား”

ဦးအောင်မိုးက ခပ်တည်တည်ပဲ ...

“ဆိုပါတော့၊ ဒါပေမဲ့ ... သမီး ခဏနေဦး။ ဖေဖေ ဟိုကောင်နဲ့

ပြောလိုက်ဦးမယ်”

ဦးအောင်မိုးက ကြွယ်ဝအောင်ဆီသို့ မျက်နှာမူလာသည်။

“ဟေ့ကောင် ကြွယ်ဝအောင် ... ခုချိန် ငါ ရဲကို ဖုန်းဆက်ခေါ်ထားပြီး မင်း ငါ့သမီးကို ပြန်ပေးဆွဲဖို့ ကြိုးစားတယ်ဆိုရင် မင်း ထောင်ဆုံးလုံးကျသွားနိုင်တယ်နော် ... သိရဲ့လား”

ဦးအောင်မိုး ညစ်ပြီ။ ကြွယ်ဝအောင်ကလည်း ခပ်တည်တည်

ပြန်ပြောလိုက်၏။

“အဲဆိုလည်း လုပ်လိုက်လေ ဆရာ ... ဆရာသဘောပဲ”

“ကြွယ်ဝအောင်”

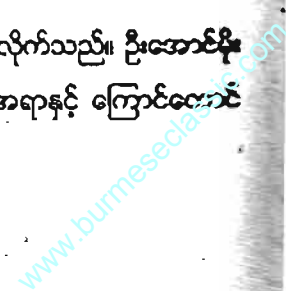
မြူမိုးက ဟန်သလို လှမ်းခေါ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။ ဦးအောင်မိုးက သူ့သမီးကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီးမှ ကြွယ်ဝအောင်အား ...

“ဒါပေမဲ့ ... ခပ်ခပ်တော့ မင်းနဲ့ငါ ညှိလို့ရတယ် ကြွယ်ဝအောင်

အဲဒါ ဘာလဲဆိုတော့ ... ဒီကိစ္စထဲ မင်းပါနေတာကို ငါ လျှော်လိုက်မယ်ဟေ့။ မင်းကိုလည်း ဘာမှမလုပ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ... မင်း ငါ့အိမ်မှာတော့ ခပ်သက်လုံး အလုပ်လုပ်ပေးရမယ်”

ဝကားအဆုံးမှာ ကြွယ်ဝအောင်က ရယ်လိုက်သည်။ ဦးအောင်မိုး

က ဒီကောင် ဘာဖြစ်တာလဲ ... ဆိုသည့် အမူအရာနှင့် ကြောင်ကောင်အောင် ကြည့်လာ၏။



ထိုအချိန်မှာပဲ မြူးမိုးက ဝင်၍ ...

“ကြွယ်ဝအောင်အပေါ် အဲလို မတရားမလုပ်ပါနဲ့ ဖေဖေ ဖေဖေ ဘာဖြစ်လို့ ကြွယ်ဝအောင်ကို အိမ်ခေါ်ထားချင်လဲဆိုတာ သမီး သိတယ် ခု အဲကိစ္စကို ဖွင့်ချလိုက်ရမလား။ ဒါမှမဟုတ် ဖေဖေ သူ့ကို လွတ်လပ်ခွင့် ပေးမှာလား။ ဒါပဲပြော”

ဦးအောင်မိုးမျက်နှာက ကွက်ခနဲပျက်သွား၏။ ချက်ချင်းပဲ ...

“သ ... သမီးက ... အဲဒီကိစ္စကို သိ ... သိနေတာလား”

“မြူးမိုးတင်မဟုတ်ဘူး ဆရာ ... ကျွန်တော့်အဖေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆရာ လိမ်ဆင်ဖာတ်လမ်းကြီးလုပ်ထားတာ ကျွန်တော်လည်း သိတယ် ဆရာ့ဒိုင်ယာရီကို ကျွန်တော် ဖတ်ပြီးသွားပြီ”

“ဟေ”

ဦးအောင်မိုး ပါးစပ်ကြီး ပြသွား၏။ ပိ၍အံ့သြမိသူက မြူးမိုး ကြွယ်ဝအောင်ကို အလန့်တကြား ကြည့်လိုက်ရင်းက ...

“ကြွယ်ဝအောင် ... နင် ... နင်လည်း အဲဒီကိစ္စကို သိနေတာပေါ့ ... ဟုတ်လား”

ထိုအခါမှ ကြွယ်ဝအောင်က ရင်ကျော့ကာ ဦးအောင်မိုးနှင့် နှာချင်းဆိုင်လိုက်ပြီး ...

“သိပ်သိတာပေါ့။ ဒီမှာ ဆရာ ... ဆရာ့ဒိုင်ယာရီထဲမှာ ဆရာ့ ကျွန်တော့်အဖေ အပ်ထားခဲ့တဲ့ ကျောက်နဲ့ အရင်အနီးလုပ်ပြီး စီးပွားဖြစ်လာတယ်လို့ ရေးထားတယ်နော်၊ ပြီးတော့ ... ကျွန်တော့် ဆရာ့ ကျွန်တော့်ကို ဒီလိုအလုပ်သမားအနေအထားမျိုးနဲ့ ဆရာ့ဆီ ခေါ်ထားတာ”

ပြောခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးမလား”

“အဲ ... အဲဒါကွာ”

ခွေးအကြီး လှည်းနင်းခံရသလို ဖြစ်လေပြီ။ ကြွယ်ဝအောင်က ဆက်၍မိပြောလေ၏။

“မညာပါနဲ့တော့ ဆရာရယ်၊ ဆရာပဲ ကျွန်တော့်အဖေကို ကတိ ဆွဲပေးခဲ့တယ်လေ၊ ပြီးတော့ ... ကျွန်တော့်ကို မစောင့်ရှောက်ထားရင် စီးပွားမဖြစ်ပါစေနဲ့ဆိုပြီး ဘုရားမှာ သစ္စာဆိုခဲ့သေးတယ် မဟုတ်လား။ ခု ဆည်း ဆရာက စီးပွားပျက်မှာမို့လို့ ဆရာ့အိမ်မှာ ကျွန်တစ်ကောင်လိုပုံပဲနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ဆက်ထားချင်နေတာပဲ”

အားလုံးသွားပြီ။ အကုန် ဘူးပေါ်သလို ပေါ်ကုန်ပါပြီဟု တွေးကာ ဦးအောင်မိုး စိတ်ဓာတ်ကျသွားရသည်။

“ခဏလေးပါ ကြွယ်ဝအောင်ရာ ... ငါ ရှင်းပြပါရစေဦး”

လက်ကာပြရင်း ကြွယ်ဝအောင်က ...

“ကျွန်တော့်စကား မဆုံးသေးဘူး ဆရာ၊ အဲဒီဒိုင်ယာရီကို ဖတ် ပြီးနောက် ကျွန်တော် ဆရာနဲ့ နှစ်ယောက်တည်း ရှင်းလို့ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ... တစ်ခုတော့ ပြောထားမယ်နော် ဆရာ၊ ကျွန်တော် ဆရာ့အိမ်မှာ ကျွန် တစ်ကောင်လို နေနေတာ မြူးမိုးကြောင့်ပဲ။ မြူးမိုးကို ကာကွယ်ပေးချင်လို့ မြူးမိုးနဲ့ဆန္ဒတွေ ဖြည့်ဆည်းပေးချင်လို့ နေနေတာ၊ ဆရာ့ဒိုင်ယာရီကို ဖတ် ပြီးချိန်မှာလည်း ကျွန်တော့်ရဲ့အဲဒီစိတ်က ပြောင်းလဲမသွားခဲ့ဘူး။ အဲဒါ ကြောင့် ကျွန်တော် ဆက်နေခဲ့တာ”

“အို”

မြူးမိုး မျက်လုံးလေး ဝိုင်းသွားရင်း စိတ်တွေ လှုပ်ရှားလာမိသည်။ ကြွယ်ဝအောင် ကြွယ်ဝကြောင့် အိမ်မှာနေနေခဲ့တာ ... တဲ့။ သို့သော်လည်း ထိုခဏအတွက် ကြွယ်ဝအောင် ဆက်ပြောလာသောစကားကြောင့် ခဏရပ်ထား ထိတ်လန့်သွားရ၏။

“ဒါပေမဲ့ ... ခုတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့စိတ် လုံးဝပြောင်းလဲသွားခဲ့ ဆရာ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဆရာက မြူးမိုးကို အိမ်ထောင်ချပေးတော့မလေ၊ ဒီတော့ မြူးမိုးကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးမယ့်လူလည်း ရှိလာပြီဆို တော့ ဆရာအိမ်မှာ ကျွန်တော် ဘာဖြစ်လို့ ဆက်နေနေတော့မှာလဲ”

မြူးမိုးက တစ်ခုခုဝင်ပြောရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။ သို့သော်လည်း မြူးမိုး မပြောခင်မှာ ဦးအောင်မိုးက မျက်စိပျက်မျက်နှာပျက်နှင့် ...

“ဟာ ... ကြွယ်ဝအောင် မင်း အဲလို ငါ့အိမ်က ထွက်မသွားဘူး ကွာ၊ မင်းမရှိရင် ငါ သစ္စာပေးပြီး စီးပွားပျက်မှာပေါ့ကွာ၊ ခုကိစ္စကို ငါ ခွင့် လွှတ်ပါတယ် ... မင်း ဘယ်မှမသွားပါနဲ့”

စကားအဆုံးမှာပဲ ကြွယ်ဝအောင်က မနိုးမခန့် ရယ်ကာ ခေါင်းထဲ လိုက်ရင်း ...

“မရတော့ဘူး ဆရာ ... မြူးမိုးကို ဆရာ အိမ်ထောင်ချပေးဖို့ ဆိုကတည်းက ကျွန်တော် ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော် တစ်နေရာမှာ ကို ထွက်သွားရင်လည်း ဆရာက ရတဲ့နည်းနဲ့ လိုက်ခေါ်နေဦးမှာပဲလေ။ ဒီတော့ ကျွန်တော့်ဘက်ကလည်း ဆရာ လိုက်ခေါ်လို့မရတဲ့နေရာကို သွားဖို့ စိတ်ထားတယ်”

ထိုစကားကြောင့် ဦးအောင်မိုးတင် မဟုတ်ဘဲ မြူးမိုးပါ ကြောင်အိမ်

သွားရသည်။ ကြွယ်ဝအောင်က ဘယ်ကိုများ သွားမလို့လဲ။

ထိုသို့စဉ်းစားနေချိန်မှာပဲ မြင့်ဆန်းနှင့်အတူ ရောက်လာကြသော ဒုရဲအုပ်တစ်ယောက်နှင့် ရဲသားအချို့ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

မြင့်ဆန်းက ...

“ကြွယ်ဝအောင် ... မင်း ဖုန်းဆက်ထားလို့ ငါလည်း ဒီက ဆရာ တွေကိုခေါ်လာခဲ့တာ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

ကြွယ်ဝအောင်က မြင့်ဆန်းအမေးကို ပြန်မဖြေဘဲ ဒုရဲအုပ်တက် သို့ မျက်နှာမူလိုက်ပြီး ...

“ဆရာ ... ဒီက မြူးမိုးဆိုတဲ့ ကောင်မလေးကို ကျွန်တော် ပြန် ပေးဆွဲခဲ့တာပါ။ ကားထဲမှာ သက်သေခံငွေတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော့် ကို ဖမ်းပါ ဆရာ၊ ကျွန်တော် ဝန်ခံပါတယ်”

“ဟာ”

“ဟင်”

“အို”

အားလုံးပဲ မျက်လုံးပြူး၊ ပါးစပ်တွေ ပြဲကုန်ကြတော့၏။ ကြွယ်ဝ အောင် ဘာလုပ်တာလဲ။ ဒါဆို လိုက်ခေါ်လို့မရတဲ့နေရာဆိုတာက ထောင်ထဲ ပေါ့။

အံ့သြမှင်တက်စိတ်တွေနှင့် ဘယ်သူမှ စကားမဆိုဖြစ်ကြသေး။ ကြွယ်ဝအောင်ကတော့ သူ့လက်နှစ်ဖက်ကို လက်ထိပ်ခတ်ရန် ရဲအရာရှိထံ ထိုးပေးနေလေပြီ။ မြူးမိုးလည်း အာစေးမိသလို ငြိမ်သက်နေမိ၏။ ဘာလော့ လဲ။

ထိုစဉ်မှာပဲ ...

စတင်ကာ လှုပ်ရှားလိုက်သူက ဦးအောင်မိုး။ ရဲအရာရှိနှင့် ကြွယ်ဝအောင်တို့နှစ်ယောက်ကြားသို့ ဆတ်ခနဲ ဝင်ရပ်လိုက်ကာ ရဲအရာရှိကို ရယ်ပြရင်း ...

“ဆရာ ... ဒေါ်လှီမဟုတ်ဘူးနော်၊ ဒီကောင်က ကျွန်တော့်တယူညီလေးပါ။ ဟိုဘက်ကလည်း ကျွန်တော့်သမီးပါပဲ။ ပြန်ပေးဆွဲတာ မဟုတ်ဘူးဗျာ၊ ဒီကောင် အတည်ပေါက်နဲ့ နောက်နေတာပါ။ ပိတ်မရှိနဲ့နော်၊ ကျွန်တော် တာဝန်ယူပါတယ်”

ထိုစကားကြောင့် ရဲအရာရှိ၏မျက်နှာက ဆတ်ခနဲ တင်းမာသွားရင်း

“အဲဒါဆိုရင်တော့ ဝတ္တရားနှောင့်ယှက်တာပဲဗျာ ဒီကိစ္စ ခင်ဗျားတာဝန်ယူတယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားကို အရင်ဖမ်းချုပ်ရလိမ့်မယ်၊ ကျန်တာတော့ စခန်းရောက်မှရှင်းပေါ့”

“ဟာ ... အဲ”

ဦးအောင်မိုး မျက်ဖြူလန်မတတ် ဖြစ်သွားရသည်။ ချက်ချင်းပဲ ကြွယ်ဝအောင်ဘက်သို့လှည့်ကာ ...

“ဟေ့ကောင် ... မင်းလည်း ဝင်ပြောဦးလေကွာ ... ဒီကိစ္စတွေက ဟန်ဆောင်တာပါလို့”

“ဆရာက ဘာလုပ်ပေးမှာမို့လို့လဲ”

ကြွယ်ဝအောင် ဆတ်ခနဲ မေးလိုက်သည်ကို ဦးအောင်မိုးက ...

“ဟာ ... ဘာလုပ်ပေးရ လုပ်ပေးရကွာ ... မင်း ငါ့အိမ်ထဲ ထွက် သွားလို့လည်း မဖြစ်ဘူး၊ ဟေ့ကောင်၊ အဖမ်းခံလို့လည်း မဖြစ်ဘူးကွာ”

အိုကွာ ... ကုန်ကုန်ပြောမယ်၊ မင်း ငါ့သမီးကို ကြိုက်နေတယ်ဆိုရင် ငါ့သမီးနဲ့ မင်းကို ပေးစားပြီး သမက်အဖြစ် အိမ်မှာထားမယ်ကွာ ... ဟုတ်ပြီဏား”

ကြွယ်ဝအောင်မျက်နှာ ဝင်းခနဲဖြစ်သွားသည်။ သို့သော် တစ်စခန်းဆလာသူက ကျော်မင်း။

“ဟာ ... အန်ကယ် အဲလိုလုပ်လို့ မရဘူးလေ၊ မြူမိုးက ကျွန်ဆော်နဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့ စီစဉ်ထားတဲ့ဥစ္စာ”

ဦးအောင်မိုးက ခပ်တည်တည်ပဲ ...

“စီစဉ်ထားတယ်ဆိုလည်း အဲဒီအစီအစဉ် မျက်တယ်ကွာ၊ ဒီမှာ နှုတ်လို့မရတဲ့အထဲ မင်း ဝင်မရှုပ်နဲ့တော့”

“ဟာ ... ကျွန်ုပ်ဗျာ”

အချေအတင်ဖြစ်နေကြပြန်သည်။ ဦးအောင်မိုးက ကြွယ်ဝအောင်ဘက်သို့လှည့်ရင်း ...

“ဘယ်လိုလဲ ဟေ့ကောင် ... ငါ အဖေအယူလုပ်တာကို သဘောမတူလား”

ကြွယ်ဝအောင်က မျက်မှောင်လေး ကြုတ်ကာ ရပ်နေသော မြူမိုးအထိ တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီးမှ ...

“ဒီလိုရှိတယ် ဆရာ ... ကျွန်တော်က မြူမိုးကို ချစ်နေတဲ့သူဆိုတာ ဒီအစီအစဉ်ကို သဘောမတူစရာ မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ... ဆရာသမီးတာဝန်ရှင်ရဲ့သဘောကိုလည်း မေးလိုက်ပါဦး”

ချက်ချင်းဆိုသလို ဦးအောင်မိုးက သူ့သမီး မြူမိုးကို အားကိုးတကြီး

ကြည့်လိုက်၏။ မြူမိုးက ပြန်ကြည့်နေရင်း အသာလျှောက်လာပါသည်။
ပြီး ... ကြွယ်ဝအောင်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ကာ ရပ်လိုက်ရင်း လက်တစ်
ဖက်မြှောက်ကာ လွှဲရိုက်လိုက်လေ၏။

“ပြန်!”

မထင်မှတ်ထားသော မြူမိုး၏လက်သံပြောင်မှုကြောင့် ကြွယ်ဝ
အောင် ပါးတစ်ခြမ်း ထူပူသွားရသည်။ အံ့သြသင့်နေသော လူအုပ်ကြီးက
လည်း မြူမိုးဆီ လှမ်းကြည့်လိုက်မိကြ၏။

မြူမိုးက ကြွယ်ဝအောင်နှင့် မျက်လုံးချင်း တည့်တည့်ဆုံကာ စကား
ကို တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်သေးသည်။

“ကြွယ်ဝအောင် ... လဒူကောင် နင့်ကို ငါ သတ်တောင် သံဏီ
ပစ်ချင်တာ၊ မဟုတ်တဲ့နေရာကျတော့ ဉာဏ်ပြေးတယ်၊ နှင် စဉ်းစားလေ၊
မိန်းကလေးတစ်ယောက်က သူ့မေတ္တာမရှိ သဘောမကျတဲ့လူနဲ့ တိုက်ခန်း
တစ်ခန်းတည်းမှာ အတူညီအိပ်မလား”

“ဟာ”

ကြွယ်ဝအောင်တစ်ယောက် သူ့ကိုယ်သူ လေပေါ်မြောက်တစ်
သွားမလား ထင်လိုက်မိသည်။ ကျော်မင်းအဖို့မှာတော့ ရပ်နေသောနေရာတွင်
လဲသေပစ်လိုက်ဖို့ ကောင်းနေသေးတော့၏။

သို့သော်လည်း ကျော်မင်းက နိုင်ငံခြားမှာပင် နေနေသူဖြစ်သည်။
ဒီလိုမျိုးတော့ ကျောလှို့မရတူးဟု တွေးကာ ...

“အန်ကယ် ... ဒီကိစ္စကို ကျွန်တော် လုံးဝမကျေနပ်ဘူးနော်၊
အန်ကယ် အမှုမဖွင့်ရင် ဒီက ဆရာကြီးဆီမှာ ကျွန်တော် အမှုဖွင့်မှာ ဒီမှာ

ရဲအရာကြီး ...”

“ဟာ ... ဒီကောင် ကျော်မင်းတော့ ... နေစမ်းပါဦးကွ”

ဦးအောင်မိုးက ကျော်မင်းကို လှမ်းဆွဲသည်။ ကျော်မင်းက ရဲအရာကြီး
ကို ထပ်ဆွဲပြန်၏။

“နေစမ်းပါဦးဗျာ ... ခင်ဗျားတို့က ဘာတွေလဲဗျာ”

ရဲအရာရှိကလည်း ပြန်အော်၏။ ထိုသို့ သူတို့သုံးယောက် လုံးဝတွေး
နေချိန်မှာပဲ ကြွယ်ဝအောင်က မြင့်ဆန်းကို မျက်စိပုံမျက်နှာကဖြင့် အချက်
ပြရင်း မြူမိုးလက်ကို အသာဆွဲကာ ပိုက်ဆံတွေထည့်ထားသော ကားဆီသို့
သွားလိုက်၏။ မြင့်ဆန်းကတော့ ဦးအောင်မိုးနှင့်ကျော်မင်းတို့ကားတွေဆီသို့
ဆည်းကပ်သွားလေသည်။



ကားတစ်စီး ဝှူးခနဲမောင်းထွက်သွားသံကြောင့် လူအုပ်ကြီး လှမ်း
ကြည့်မိကြပြန်သည်။ ကြွယ်ဝအောင်က မြူမိုးကို ခေါ်ကာ ပိုက်ဆံတွေနှင့်
လစ်ပြီဆိုတာ သိလိုက်ရချင်းပဲ ...

“ဟာ ... မြူမိုး ပါသွားပြီ”

ကျော်မင်း၏အလန့်တကြားသံအဆုံးမှာ ဦးအောင်မိုးကလည်း
မျက်လုံးပြူးလျက် ...

“ဟာ ... ဒီကောင် ငါ့သမီးကိုတော့ ပြန်အပ်မှာကွ၊ ဒါထေ့
... ပါသွားတဲ့ ပိုက်ဆံက သိန်းတစ်ထောင်တောင်၊ မဖြစ်ဘူး”

တစ်၊ နှစ်၊ သုံးဟု တိုင်ပင်စရာပင်မလိုဘဲ ဦးအောင်မိုးနှင့်လူတို့
မင်းတို့ ကိုယ့်ကားဆီကိုယ် ပြေးတက်လိုက်ကြသည်။ ကြွယ်ဝအောင်တို့
နောက်သို့ လိုက်မည်ပေါ့။

သို့သော်လည်း ...

ကျော်မင်းက ကားသောနှစ်ခုစလုံးကို ဖြုတ်ယူထားပြီဖြစ်သောကြောင့် နှစ်ယောက်သား ဘာမှလုပ်မရတော့ချေ။

ကျော်မင်းတစ်ယောက် ကားပေါ်မှပြန်ဆင်းလာပြီး ငပိနှင့် တို့ခံရသော မျောက်တစ်ကောင်လို မြေကြီးပေါ် ဆွေ့ဆွေ့ခုန်နေသည်။ မြင့်ဆန်းက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်နေသော ဦးအောင်မင်းဆီသို့ သွားလိုက်ရင်း ...

“သိပ်လည်း သဘောကျမနေနဲ့ ဦးလေး။ ဦးလေးရဲ့သမက်လောင်း ငှားထားတဲ့ ရဲအတုတွေအတွက် နေ့တွက်ခလေး ရှင်းပေးလိုက်ပါဦး”

“ဘာ”



(၃၉)



ကားလေးက လမ်းမထက် တစ်ပေပေပြေးနေသည်။ ကားပေါ်မှာ တော့ ကြွယ်ဝအောင်နှင့်မြူမိုးတို့နှစ်ယောက် အပျော်ဓာတ်များဖြင့် ခွဲခွဲနေကြ၏။ စိတ်ညစ်စရာဆိုသည်များကတော့ ဝင်းဝင်းလှုပ်ကြွေကျကျနှင့်ခွဲပြီး

ခုန်နေသော ရင်ခုန်သံတွေကို အနိုင်နိုင်ထိန်းချုပ်ရင်း မြူမိုးက “ကြွယ်ဝအောင် ... နင် ဘယ်ကိုမောင်းနေတာလဲ”

ကြွယ်ဝအောင်က ရယ်ကာ ...

“ရောက်ချင်တဲ့နေရာရောက်ပေါ့ဟာ ... ဟန်းနီးမွန်းသွားမယ်လေ နိုက်ဆံလည်း အပြည့်ပါတာပဲဟာကို”

မျက်စောင်းထိုးလိုက်ရင်း မြူမိုးက ခပ်ခွခွာ ပြန်ပြောလာသည်။ “အာ ... မသွားပါဘူး။ အဲလိုသွားလို့ ဖြစ်မလားဟ”

“ဟင် .. ဒါဆို နင်က ငါ့ကိုမချစ်ဘူးပေါ့”

မြူမိုးက ကြွယ်ဝအောင်၏ခိုက်ခေါက်ကို အသာဆွဲငိမ်လိုက်ရင်း



“အဖူးရဲ့ ... နင်နဲ့ငါ လက်မှမထပ်ရသေးတာလေ၊ ဟန်းနီးမွန်း ထွက်ချင်ရင်တော့ ခု တရားရုံးသွားပြီး အရင်ဆုံး လက်ထပ်မှဖြစ်မှာပေါ့”

“ဟေး”

ကြယ်ဝအောင်က ပျော်ရွှင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်ပြီးမှ ...

“အဟေးဟေး ... မိန်းမလည်း ရတော့မယ်၊ ဟန်းနီးမွန်းထွက်ဖို့လည်း ပိုက်ဆံတွေ အပြည့်ပဲ၊ ဖြစ်ချင်တာဖြစ် ဒီပိုက်ဆံတွေနဲ့ မြန်မာပြည် အနှံ့ ပတ်ပစ်မယ်၊ ရှေ့သို့လှမ်းချီ မြန်မာပြည်တဲ့ဟေ့”

“ဟဲ့ ... အဲဒါ MPT ဆောင်ပုဒ်ကြီး”

နှစ်ယောက်သား ပျော်ရွှင်ပေါ့ပါးစွာ ရယ်လိုက်မိကြသည်။ ထိုရယ်သံတွေကတော့ ချောကလက်ထောင်ချောက်လေးထဲ ထာဝရချစ်မြှင့်နေဦးမည်သာ။



လေးစားစွာ



၁၃၇၆ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလဆန်း ၈ ရက်၊ တနင်္ဂနွေ ညနေ ၃ နာရီ ၃ မိနစ်

- #၁
- #၂
- #၃
- #၄
- #၅
- #၆
- #၇
- #၈
- #၉
- #၁၀
- #၁၁
- #၁၂
- #၁၃
- #၁၄
- #၁၅
- #၁၆
- #၁၇
- #၁၈
- #၁၉
- #၂၀

- ချစ်သူရေးတဲ့ ရည်းစားစာ (ပွဲနီထို)
- ချစ်သူဝှက်တဲ့ ခေတ်သစ်ခေင်
- ချစ်သူပြောတဲ့ ရည်းစားစကား (ပွဲနီထို)
- အပျိုစင် (ပွဲနီထို)
- ချစ်လို့ (ပွဲနီထို)
- အိပ်မက်အက်ဆေး (ပွဲနီထို)
- ဟန်းနီးမွန်း (ပွဲနီထို)
- စူပါဆန်းဒေး
- ဖူးစာကွန်ရက် (ပွဲနီထို)
- သူငယ်ချင်းနိုင်ယာရီ
- ရိုးမြေကချင်အိုရီ (ပွဲနီထို)
- ပန်းသီးမက်ဆေချ် (ပွဲနီထို)
- ကျောင်းပိမ်း (ပွဲနီထို)
- ရာသက်ပန်ပရိုကရပ် (ပွဲနီထို)
- လေစီစာအုပ်ကြီး (ပွဲနီထို)
- ကြည်နူးရာ ကြေကွဲရာ (ပွဲနီထို)
- အမှန်းမဲ့ရန် (ပွဲနီထို)
- အမည်ပေါက်သမီးရည်းစား (ပွဲနီထို)
- အနမ်းဂိမ်း (ပွဲနီထို)
- ကတ္တီပါထောင်ချောက် (ပွဲနီထို)
- ပေးစာ ပြန်စာ
- တစ်ကိုယ်တော်ကဏ္ဍပစ်