

အ သ
ဝတ္ထု သရုပ်ဖော်

၅၂

သမုဒယချန်နယ်



BURMESE CLASSIC

ဝတ္ထုတတ်ညွှန်း
နတ်သမီး

ဇွန်လစဉ်

အခန်း...၁



မောင်ကို
အယ်ဒီနဲ့မာမီတို့က
အာရမ်းတွေ့ချင်
နေတာ..



ကြာကလည်း
မောင်ကို အယ်ဒီနဲ့တွေ့
စေချင်တယ်.. မောင်နဲ့ ကြာမိဘာ
နဲ့ ရင်နှိုးဖို့ လိုအပ်တယ်
လေ..

ကြာကကြာ ချစ်သူ ဒွီတယ်
လို့ ဖွင့်ပြောလိုက်တာတည်းက အယ်ဒီတို့က
မောင်ကို စိတ်ဝင်စားနေတာ.. အဲဒီနဲ့ သမီးချစ်သူကို
အယ်ဒီတို့နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးလို့ ဖွင့်ပြောတာလေ..

အယ်ဒီတို့
ဖွင့်ပြောတုန်း မောင်
တွေ့လိုက်ပါလား
နော်..နော်..

ကြာ... ချစ်သူ
အထိကြီးရအောင်
ပေါ့...

အထိကြီးတာက
အထိကြီးလောက်ရော အချစ်
အချစ်... ရှိရမယ်လေ... ဟုတ်တယ်နော်
ကြာ... အော်... ကြာ... မိဘရော၊ ချစ်ရော
ဟာ အချစ်အချစ်... မရှိဘူး...

ရှိရှိ... ရှိရှိ...
ကြာ... အဲလို
လွတ်ပြောခဲ့
ကွာ...



BURMESE CLASSIC



ကြာလှယ်...
အိမ်နဲ့ ငါ့အင်နို...
နာ အလားအလာ
ဝိးဝိးသွားနိုင်

ကြာကကြာ...
လို့ ဖွင့်ပြောလိုက်ကတ...
ငါ့အင်နို စိတ်ထဲမှာနေတာ...
အသိအိတ်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးလို့ ဖွင့်

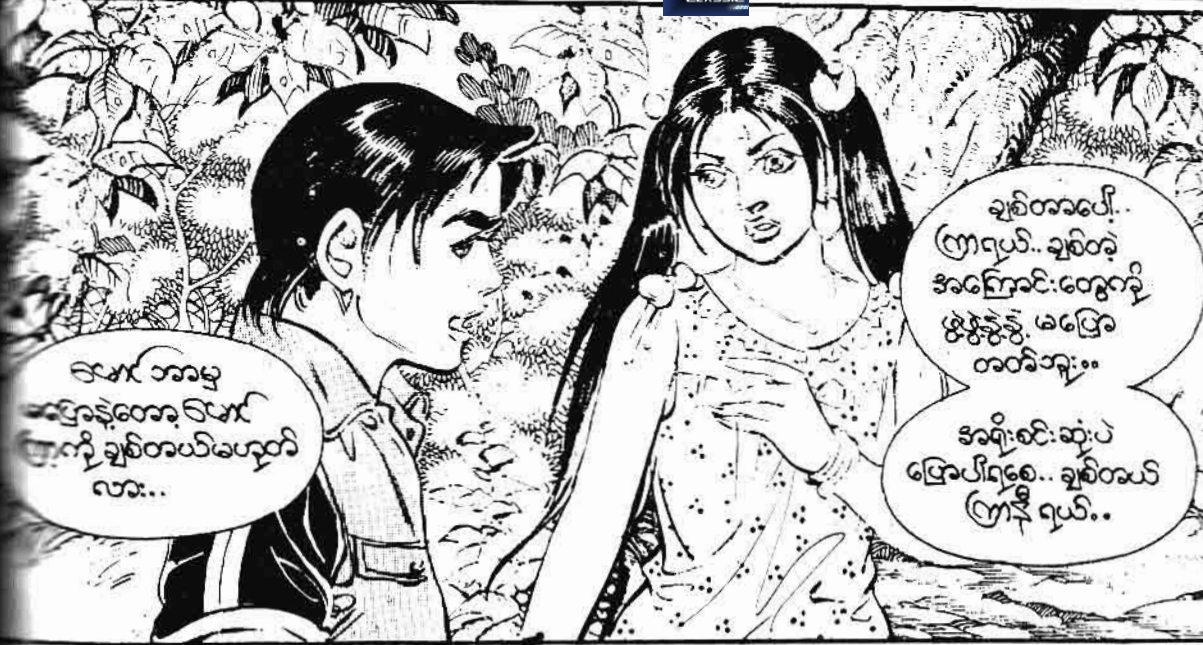
ကဲဒါပေါ့...
ကြာ မောင်တု... အဲလို
နဲ့ အဲဒါက ကြာကဲ့...
ချစ်တာ...

ချစ်လို့ပဲ
မောင်နဲ့ကြာ့ဘဝ
ဆိုပါ... နိုင်တာ
လေ..

ဘာလုပ်လဲ..
ဘယ်လို အခြေအနေ
ပဲ မေးရင် မောင်ဘယ်လို
ဖြေရမလဲ..

အခြေမပေး
နိုင်တဲ့ မေးခွန်းတွေကို
မောင် ဘယ်လိုရှင်ဆိုင်
ရမလဲ..

အရှင်ဆုံးဖြော
ရှင် ကြာ့ယ့်တဲနားဆွဲ
တစ်ရစ်စာတောင် အိပ်ကပ်ထဲ
ထည့်မသွားနိုင်တဲ့ မောင်
ဘဝ..



မောင် ဘာမှ
မပြောနဲ့တော့ မောင်
ကြာ့ကို ချစ်တယ်မဟုတ်
လား..

ချစ်တာပေါ့..
ကြာ့ရယ်.. ချစ်တဲ့
အကြောင်းတွေကို
ဖွဲ့ဖွဲ့နဲ့နဲ့ မပြော
တတ်ဘူး..

အရိုးစင်းဆုံးပဲ
ပြောပါရစေ.. ချစ်တယ်
ကြာ့နီ့ ရယ်..



မောင်တကယ်
ချစ်တယ်ဆိုရင် ကြာ့မိဘနဲ့
အတွေ့ခံရမယ်.. မချစ်ဘူးဆိုရင်
အတွေ့မခံနဲ့.. နိပ်..

အကူ

ကြာမြင့်တာကြား
တယ်နော်..ကြာတဲ့ တကယ်
ခွဲတယ်ဆို လာရမယ်နော်..ကြာမြော်
နော်..ကဲ..ဧေးနာဂီတောင်ထိုးနေ
ပြီ..ကြာ ပြန်ဦးမယ်လောက်..



BURMESE CLASSIC

လောက်ကို နှုတ်ခွဲဆက်ရင်.. ကြာ ကားပေါ်တက်
မောင်းထွက်ခဲ့တော့မယ်.. လောက်က နားလည်ရခက်
လွန်းတဲ့ ချစ်သူ.. အဲဒီ နားလည်ရ ခက်မှလေးတွေ
ကြောင့် ချစ်သူဖြစ်ခဲ့တာထင်တယ်.. နောက်ပြီ
လောက်ရဲ့ နားလည်ရခက်တဲ့ အမူအရာလေးတွေနဲ့
လောက်ကို ကြာ အနှုတ်မထင် ဆုံးခဲ့တာလေ..



ကားမောင်းနေရင်.. ကြာ စိတ်က လောက်နဲ့ စတင်
ကြုံရာ အတိတ်ဆီ နောက်ကြောင်းပြန် ပြန်ခဲ့မိမိ

၁၂



လေး... သူ့သူနဲ့
အတတ်ရှိတဲ့ အတတ်
ကောင်းကောင်းမှာ
သုံးဆယ်
လေးထပ်က
ပင်ပင်
လေးသို့
လိုက်ပါ
သည်။



အိမ်နဲ့... ပင်ပင်
အတတ်ပွဲ စားလိုက်ပြီ... ဒါပေမဲ့
ပင်ပင်ပို... ပေးစရာ ပိုက်ဆံ
ကုန်တော့မှာမရှိဘူး...

ဖြာတို့ပိုင်... နဲ့တစ်ပိုင်... ခြားမှ
ပြောလိုက်သောသူကို
ဖြာတို့ တို့ မျက်လုံးအပြူးသား
ကြည့်မိသွားသည်။

ကြည့်စမ်းပါဦး... ဖြာတို့နဲ့ ဂွယ်တူလောက်ရှိမယ်ကောင်လေး... ဘေးတစ်ခုမှာ ဂွယ်တူ
ကောင်လေးတွေ ရှိနေတာကိုလည်း အရေးမစိုက်... တခြား စားပိုင်းက
လူတွေ မောကြည့်တာကိုလည်း မေ့...



ဆိုက်ရှင်
အင်္ဂါကြီးက
သူ့ကို ဆက်လက်
ကြည့်တာသလို့..

အရှင်၊ ဗိုက်ဆာ
နေလို့ စားလို့ကပ်တာပါ..
အဲဒီအတွက် ကျွန်တော့်ကို
ကြိုက်တာဆိုင်းပါ အင်္ဂါ..
အင်္ဂါကျေနပ်တဲ့ အထိ
လုပ်ပေးမှာပါ..

သူ့ကားကြောင့် အင်္ဂါကြီး
မျက်ဝန်းပိမ်း ဖျော့သွားပြီ..

ဒီဆိုလည်း
ပြီးရော..

အင်္ဂါ ဟိုဒီဒီနဲ့
တစ်အောင်ဆိုင်းပါ အင်္ဂါ..
ကျွန်တော့်မှာ ဗိုက်ဆာမရှိလို့ပါ..
ဗိုက်အရှမ်းဆာနေတာနဲ့..



အင်္ဂါကြီး မျက်ဝန်းမှာ သူ့ကို
ဆိုင်းဖို့ အလှယ် တွေ့သွားသလို့....

ဒီမှာ
ဗိုက်ဆာထား
သွားတယ်..

အဲဒီ
စားပွဲကို ရှင်း
လို့က်..





အခေါ်ကြီး
ဆုံးသည့်
သူ့ခြေလှမ်း
အောင်လက်
အောင်လက်
အောင်လက်
အောင်လက်



တယ်လို့
ကောင်းလည်း
မသိ..

ဟာတယ်ပဲ...
သို့မဟုတ်
တယ်..



အခေါ်ကြီးက
စိတ်ကောင်းလို့သာပေါ့..
ပီးစပ်ကြမ်းတဲ့ ရှေးသည့်ချိုနှဲ
ဆို သူ အရှက်ကိစ္စဗျာ..



သမီးတို့က
ကြွက်သားနဲ့လေး
နော်..

ဟုတ်ကဲ့
အါပေါ့..



ပန်းကန်တွေ
ပြောင်အောင်ဆေးနော်..
နှစ်ပြန်ဆေး.. နီကန်က ရေယူနို
လေယူနို ပြန်နှစ်ဆေး..

ဟုတ်ကဲ့..



အါပေါ့ကြီး
ပြောင်အောင်
ပန်းကန်လုံးတွေ
ရေကြွမ်းနဲ့ တစ်
ဆေးပြီး ရေယူနို
လေးထဲ ပြန်နှစ်
ဆေးလို့ကိသယ့်



ဒီက သမီးတို့ကို မုန့်ပွဲပွဲ ချပေးလို့က...

သူ့ လျှပ်စွန့်မှုတွေကို ပေးကြည့်ရင် ပင်ပိုက်စာတွေ အရသာက ကြာခံတွင်းကို ပိုမြန်စေသလို ပင်ပိုက် တစ်ပွဲက ကြာ သိပ်မဝသလို ဖြစ်တာကြောင့် နောက်တစ်ပွဲ ထပ်မံမှာလို့ကိသညာ.....



ဝေဝယာတို့ တစ်ပွဲ မကုန်ခင် ကြာ နောက်တစ်ပွဲ မှာတာကို အားလုံး မျက်စိဖြင့် ကြည့်ကြရမည်..... ..





နှစ်ပွဲတောင်
စားတာလေ..

ကြာ
မဝသေး
လို့..



စားပါစေ
ဇာယိ..ထိတုနဲ့စား
ပါစေ..

သူ့ရဲ့ ဂရုစိုက်မှုတွေကို ခြေခံ



စားတာတော့
ဟုတ်ပါရဲ့..နှစ်ပွဲစားပြီး
ပိုက်ဆံ ယပါရင် အခန်းကြီး ခိုထိုး
ထည့် လှုပ်နေရမယ်နော်..



ဒါက...
နာတယ်
ဟ..

ရတနာကလေး...
ယုချားကို ဒါကနာ
စရာ..



ရတနာက
ယုချားကို ပြောတာ
မဟုတ်ပါဘူး..

ဖြူကို
ပြောတာ..

ဟုတ်သားပဲ
ဖြူရယ်.. ဖြူနား ပိုက်ဆံ
ပိုပေါ် အခုပဲဖြူဆို..

ယုယု ကန္တလီခမ်းလေးမဲဉ်ပြောပြန်သည့်.. ဖြူ သိတာပေါ့..
ယုယု တို့က ယုချာ နှင့် ငှားထားပြီးက ဘဝင်မကျဖြစ်နေတာပေါ့..
ခုတို တို့က ဆိုသွားတော့ ဖြူကို ပြောသယောင်နဲ့ ဖဲနေတာ..



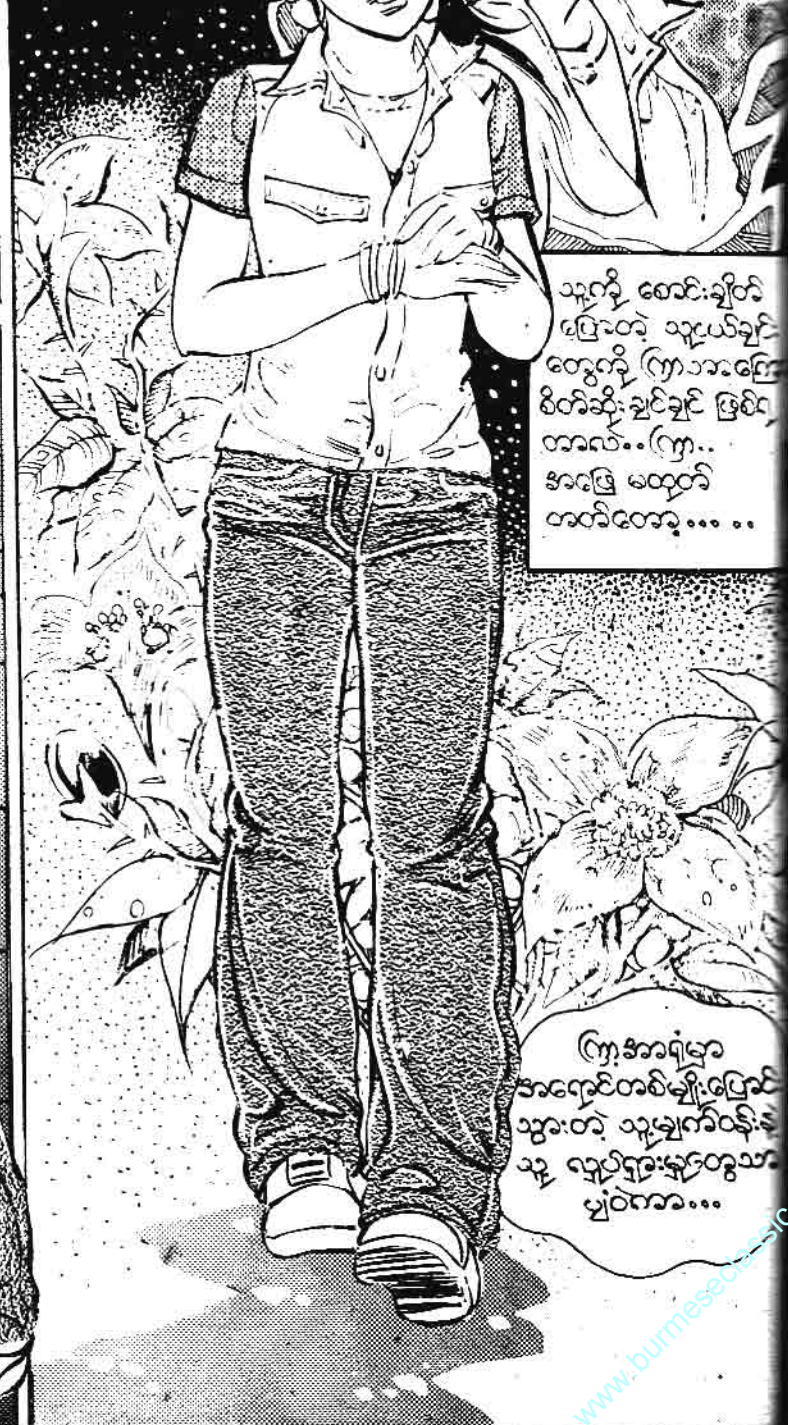
တော့ပြီ..
မေးတော့
ဘူး..



အာဂြောင့် သူ့ကို
ဆေးချိတ်ပြောရ
တာလဲကွယ်..
အဲလို ပြောလိုက်ရုံနဲ့
ကြာက အာဖြစ်လို့
ခေါ်ခေါ်
ဖြစ်ကတော့...
ကြာ...
အဲလို...
ကြာ...
အဲလို...
ကြာ...

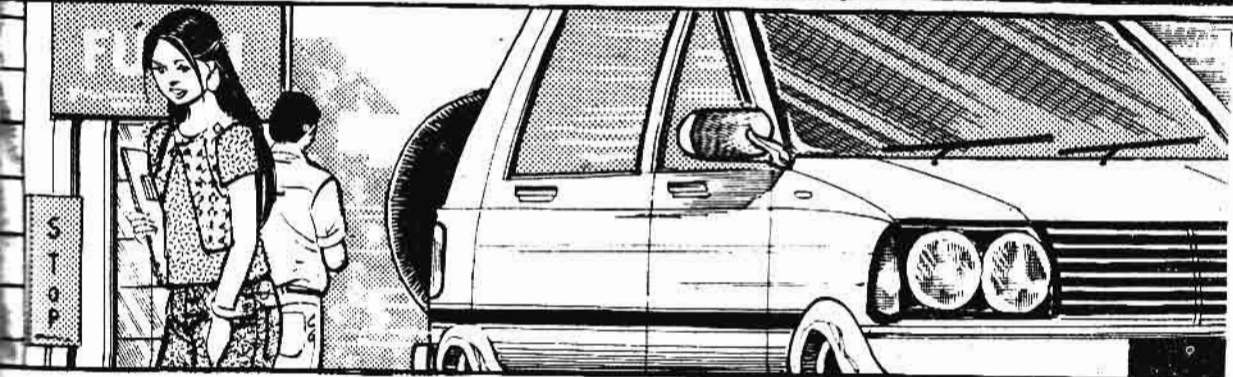
ကြာ...
အဲလို...
ကြာ...
အဲလို...
ကြာ...

ကြာ...
အဲလို...
ကြာ...
အဲလို...
ကြာ...

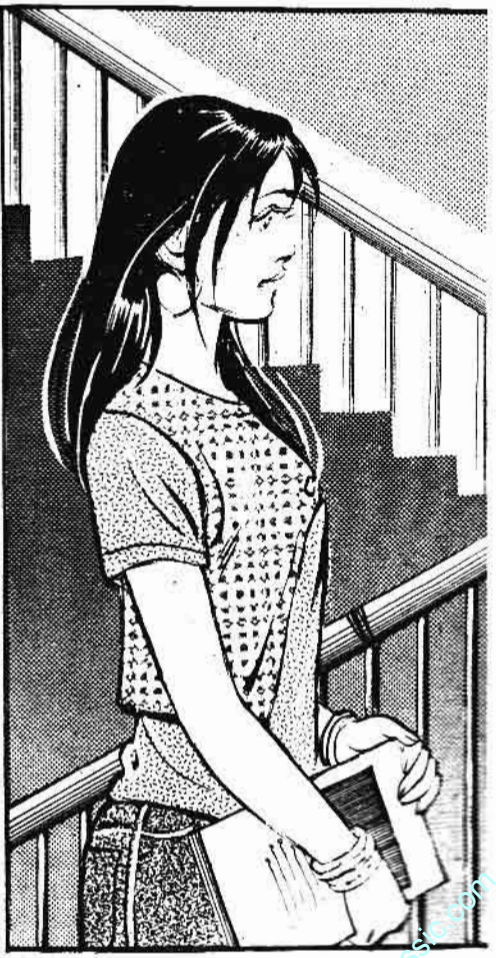


သူ့ကို ဆေးချိတ်
ပြောတဲ့ သူ့ပယ်ချင်
တွေကို ကြာအာဂြော
ဝိတ်ဆီးချင်ချင် ဖြစ်
တာလဲ..ကြာ..
အာဖြစ် ခေတုတ်
တတ်တော့... ..

ကြာအာရုံမှာ
အာဂြောင့်တစ်ချိုးပြောင်
သွားတဲ့ သူ့မျက်ဝန်းနဲ့
သူ့ ရေပျံကူးမှာတွေ့သာ
ပျံဝဲကာ...



ကြာ သင်တန်းချိန် လာတိုင်း စောင့်ကြိုနေတတ်သလို သူ့သူ့တို့ သုံးယောက်ကို ခိုနေ မတွေ့ရ... သင်တန်းချိန် နီးကပ်နေပြီဆို ကြာ လှဲစောင့်မနေတော့... ..



လေးရွာမှာ ရှိနေသလို သင်တန်း ခန်းမ ရှိရာကို တက်သလိုတက်မနေဘူး... ..

နတ်ယဒါရော့ လေ့ကားထပ်တော့ကို လှမ်းတက်ရင်
ဒါပေါ်မြဲ သိသွက်သွက် ငြိုးဆင်းလာတဲ့ သူ့ မျက်စိနဲ့နဲ့
ပျက်ကန် ဆံသွားဇါး.....



သူ့ ကိုယ်လေးကိုင်း ညွတ်ရင် ယော့တွဲလေး လှမ်း
ကောက်ယာန် ဖြင်တော့ ဣ နူးလေးညွတ်ရင်
ပိုင်ချာကော သူ့ ယော့တွဲကို ဣ ကောက်မိ
ပျက်ယား ဖြစ်သွားဇါး.....



သော့တွဲကို လှမ်းယူရင် ကြာလက်ချောင်း
လေးကို မတော်တဆ ထိရင် ဒါတွေက
ကြာရင်ကို လှုပ်ခတ်သွားသလို.... ..

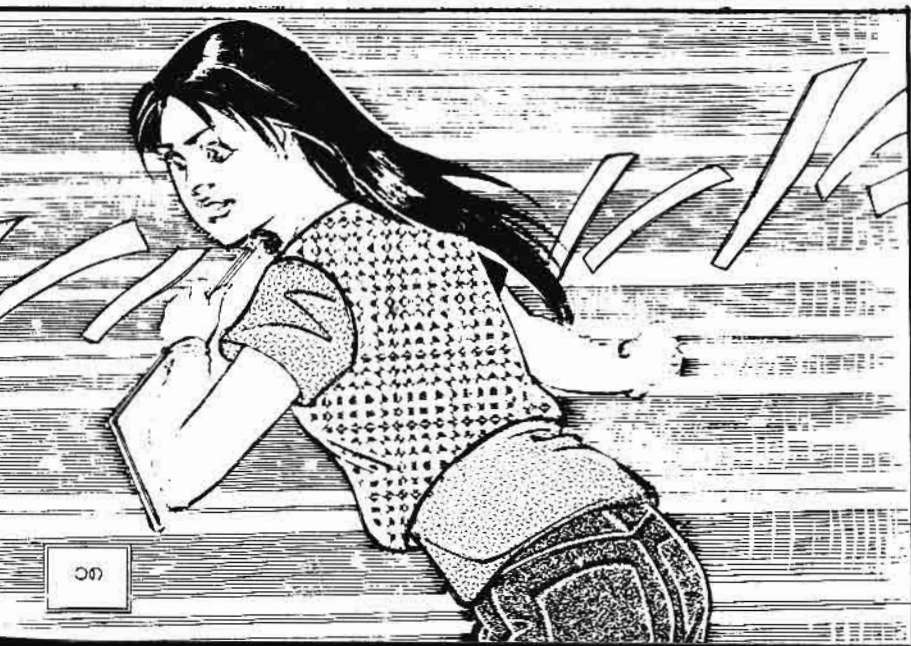
ကျေးဇူး
ပဲ...

ရယ်တယ်..



ကြာ သူ့ကိုပြန်မကြည့်ဘဲ
မျက်လွှာချ၍
လျှောက်ထစ်တွေ ပေါ်
တစ်လှမ်းချင်း
ဟန်မပြုဘဲ ထိန်း၍
တက်သလို.... ..

(ကြ) ဒါကရဲ့မှာ တစ်ခုခု ရှိသလို...ခံရမှာကို ဖြစ်တည်တဲ့
စိတ်က နောက်ကြောင်း: ရာပွဲပြုပြင်ပုံပဲ...ကြ...ကို
မင်းသက်...မောနေတဲ့ သူ့မျက်စိနဲ့နဲ့ ဆုံစဉ်.....



(ကြ) ခြေလှမ်း
တော့က လေးလွှာ
ဆီကို ပြေးတက်
ခဲ့မိသလို ဒီအထိ
စိတ်လှုပ်ရှားသွားမိ

အင်တာနက်
ဆန်းမထင်
ထင်ထိုင်ကား
နားလှိုက်မိသည်..

ကြန့်..

ပွန်လေးတို့ သုံးယောက်
ပြုံးစေ့စေ့နဲ့ ကြာ နားနား
ရော့ကလေးတို့သည်.....

ရှင်တို့
ဘာလို့စေ့စေ့မနေ
တာလဲ..



အကြောင်း
ရှိလို့..

ဘာအကြောင်း
ရှိတာလဲ..



သူပေါ့..

အို..

အို



ဟုတ်တယ်..
သူ ဒီခန်းမထဲ ဝင်လာ
တာ တွေ့လို့ ဇွန်တို့ကြာ
မလောင်ဘဲ သူ့နောက်ထဲ
မယောင်မလှုပ်လိုက်
မိတာဟာ..

ဝတ်စုံပုံသေချာ..
ဇွန်ကောင်းအေး
သူနဲ့ကြာ
လျှောက်ကားမှာဆုံခဲ့
တာကို သူ့ယူတို့
သိသွားဟန် မတူ..
ကြာ စိတ်
လှုပ်ရှားမှုကို
ထိန်း၍.....



ဘာဖြစ်လို့
ချောင်းဂုဏ်လေး
သူ့ချွေးကို..

သိချင်လို့
ပေါ့ဟာ..

သိချင်လို့
ဘာသိချင်လို့
လဲ..

သူ့ဘာဖြစ်လို့
ဒီသင်တန်းကို လာ
ဆို့တာလေ..





ဟဲ့တင်တယ်..
ဘာလားလုပ်လဲဆို
တာကတော့အိမ်ထောင်
တာနဲ့ စပ်စွဲလို့က
တာ..

ဆရာမ
နဲ့ လာတွေ့
တာ..

ဆိုလို့...
ဘာလားလုပ်
တာလဲ..

ကြာ ရင်မှာ တွေ့ကန်ဖြစ်သွား၏... ဆရာမက
ကြာတို့ထက် သုံးနှစ်လောက်ပိုကြီးတာ..
ချောချောလှလှလေး..... နီဆို သူနဲ့ ဆရာမက...
ကြာ ရင်မှာ မတွေ့ရဲတော့.....



ကြာ ကိုယ်လုံးလေး ပျောက်ကွယ် ထိုင်ခဲ့တဲ့
နောက်မှာ ထိုင်လိုက်မိသလို....
သူငယ်ချင်းတွေက ကြာကို ငိုလိမ့်မယ်
မတူ.... သူ့ နားကြောက်
စိတ်ဝင်တမ်း ပြောလေတဲ့.....

ငါကပါက ဈေးကိုင်သလို မျက်နှာလေး အဆင့်အတန်း
အားလုံးဖြစ်ဖြစ် သူနဲ့ဆရာမ ပတ်သက်မှုကို
သိချင်တာကြောင့်.....

အာရပ်ပို
လို့ ကြိုက်
လဲ..

အဟိသီ
မလဲ..

မသိရင်
ပြုံးရော..

ရှင်တို့
ပြောမယ်မှာ
ပေါ့..



ကြို..
မိတ်ဆက်စား
လို့လား..

အဲဒါ
ရှင်တို့နဲ့
လဲ..



ကုတီးတယ်
ကြာပီတီးမဝင်စား
မပြောချင်ဘူး...

ဒါကိုပြော
တောင်ကြာပီတီး
စားရမှားပေါ့...



နားထောင်... ဆရာမဆီမှာ
ကွန်ပျူတာ အရောင်းစင်တာ
ရှိတယ် မဟုတ်လား...

အင်း...လေ...



အဲဒီအရောင်း
စင်တာဆီကို ဂိုထောင်
ထဲက ကွန်ပျူတာတွေ
ကို ထမ်းဖို့တု...

ဂိုထောင်
ထော ဆရာမဆီမှာ
လာယူတာ...



ဒီအိမ်...
သုဘ...

ကုန်ထမ်း
ပေါ့...ကြာပီ...

ရွှေခိုင်လေး: စကား: ခါးဆုံး: နားဖြာ ဖြာ သယ်မယာ
သက်ဝါးမ ချာပိုက်ဝါးသေ့... ခုနက သော့တို့လေးက
ငိုနေတာကို သော့တို့... ကျွန်ုပ် ညှာတာတွေ ထမ်းရမှာ
ဆိုတာ သူ ဟန်ပန်း: နားတော်!.....



အာလံ...
ဖြာ မယုံလို့
လား...

အာကို
လဲ...

သူ
ကျွန်ုပ်: ခါးလှုပ်
လှုပ်တာကို
လေး...

ဖြာ အာတစ်ခွင့်: မှာ ဖြစ်မရပြန်ပါ.....

နေပါဦး... နိကာသာတို့ ပြောတာ
မယုံတာလား... ဟိုလေး... သူ့တာကပတ်ပဲ
ဆရာမဆိုက သော့ယူပြီး ဆက်: သွား: တာ ခုလေး:
တော် လေ့ကား: နား ဖြာနဲ့ မဆုံတုန်းလား...



အင်းအင်း...

ကြာ ပီပီရီရီ
ငြင်းလိုက်သဖြင့်
သူ့သူတို့ အထင်
မကျဖြစ်သွား
သည်.....



မြန်မာ့... က ဝေဒနာတစ်ခု ထွက်လိုက်ရင်... က... ..



ကြာ...
ပေးတဲ့အခါ
ကြည့်... ..

အားကို
လေး... ..



လာကြည့်ဖို့
ကြည့်မှ သိရမယ်
လေ... ..



သူတို့...
ထွက်ကြည့်ကြ
တော့..ခြေပိုထပ်
ရှေ့ပုလက်ဖောင်း
ပေါ်ခြာ ဒါပေါ်
မော်ကြည့်နေတဲ့
သူ့မျက်ဝန်းနဲ့
တန်းခန့်
ဆုံသွားမိ...။



မိမိ...
ဟိုမှာ သူ့ခြေ
သွားပြီ...။



ခြေပေါ်...ခြေတာပဲ..
ဆန်းတာမျှမဟုတ်
တာ...။

သူတို့က
ဖြူတို့က လိုက်ကြ
နေတယ် ထင်သွား
ပေါ့...။



သူ့ကားထဲ
ဘယ်လိုထပ်ထပ်
နီခင်းမကုန်လားဘူး
ဟဲ့ ဆိုတာ (က)မယ့်
ဒါပဲသလို ဖြစ်လို့..

လက်တွေ့ပြ
နိုင်တာ. မတွေ့ဘူး
.. သူ့လက်ထဲမှာ ကိုထောင်
သောလေး ကိုင်ထားတာ..



.. သူ့ကား
တကယ်ဒါလုပ်
စုံတယ်နော်..

ကျွန်း
ဒါလုပ်သမားဆိုတာ
ဒီလိုပဲပေါ့..

သူ့
နာမည်က
ဆန်းတယ်
ဟာ..

တယ်လို
သူ့နာမည်..

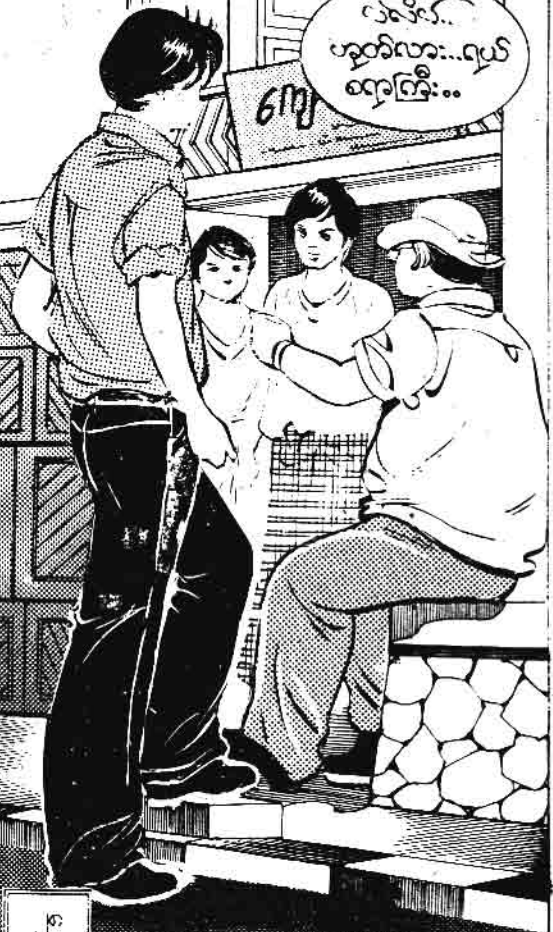
ဟုတ်တယ်.. ဆရာမ ခေါ်တာ လေ..

ဘာတဲ့..

ဟုတ် တဲ့..

ဟ..

ဟုတ်လား...ရယ် ရောကြီး..



ဟုတ်တယ်.. ဆရာမ ခေါ်တာ လေ..
ရယ် မဆုံးတော့... ကြုံကြုံပန်ပန် သူ့နားမညှိတာ
လေးပါးတာ... သူ့ အကြည့်တွေက ကြာ ရင်မှာ ငြိမ့်ရင်
သူနဲ့အကြည့်ချင်: ဆုံတာ ဒီနေ့ပာ ကြာ ရင်မှာ
ခံစားမှုပုံစံလေး: လွှမ်းနေသည့်.....



သတ္တုပွား.. ဘာကြောင့်ဆုံရ တာလဲကွယ်..



သမီး ဒီနေ့
သင်တန်း မသွားနဲ့
တော့...

ဟာ
ဖြစ်လို့လဲ
ဒယ်နီ...

သမီးကို
လိုက်ပို့ဖို့ ဒယ်နီ
မခွားဘူး...



ကုတင်တယ်သမီး...
သမီး ဒယ်နီက အရေးကြီး
တဲ့ ကျွမ်းကျင်မှု ရရှိလေတာ
နဲ့ တွေ့ဖို့ ချိန်းထားတယ်..

သမီးကို
လိုက်ပို့ဖို့ အချိန်
မရှိဘူး...

ဟိုလေ.. ဒယ်နီ မခွားရင်
ဒီရိုက်တာကို ပို့ခိုင်းမယ်လေ.. ဒီနေ့
သင်တန်းက သင်ခန်းစာ အသစ်
တက်မှာ ဒယ်နီ ရဲ့...



သမီး..

မာမိ..

သမီးစိတ်က
တာဖြစ်လို့ မာမိကို
မတူငှာလေ..

၅၆
မာမိ..

ဒီရိုက်က ခေါ်ထားတာ
တခြားကိစ္စတွေမှာ သုံးဖို့.. သမီး
အကြံအာပို့ လုပ်ဖို့ မဟုတ်ဘူး.. မာမိခေါ်
ထားတဲ့ ဒီရိုက်က သမီးကို ကြံညှိလုပ်
ဖို့ မဟုတ်ဘူး...

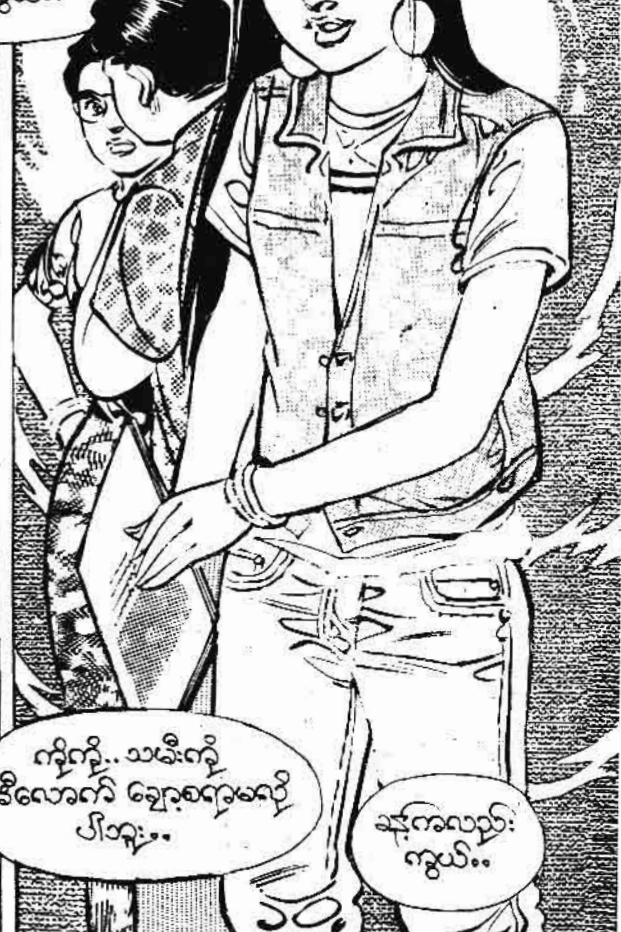


အဆင့်အတန်း
မတူလို့ သမီးကို အကြံ
အာပို့ မလုပ်ခိုင်းတာ.. အဲဒါကြောင့်
သမီးနယ်ဒီ ကိုယ်တိုင်..

အလုပ်မခဏားတဲ့
ကြားက သမီးကို အပင်ပန်း
ခံပြီး အကြံအာပို့လုပ်နေ
တာ..

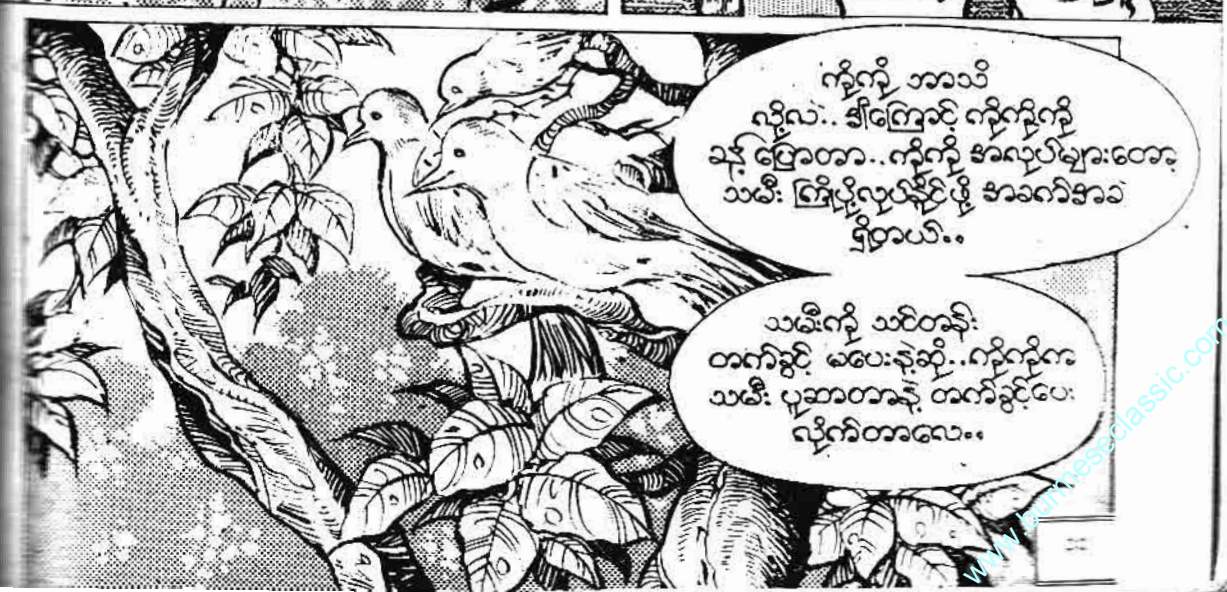
သမီးဟာလေ..
အဖေ့ကို အဆင်အတန်း
ဟာတော့ များပြားလှစွာ
ချစ်ရတာလေ.. သမီး စိတ်ကို
ဖြင့်တင်စမ်းပါ..

ဟုတ်သားပဲ
သမီးရယ်.. သမီးရဲ့
စိတ်ကို ဖြင့်တင်စမ်းပါကွယ်..
နော် သမီး.. ဒီဂိုဏ်းအဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်း စိတ်မချဘူး.. ဒါ
ကြောင့် ပါကွယ်..



ကိုကို.. သမီးကို
ဒီလောက် ချောစရာမလို
ပါဘူး..

ဆုကာလည်း
ကွယ်..



ကိုကို ဘာသိ
လို့လဲ.. ဒါကြောင့် ကိုကိုကို
ခန့် ခြောက်တာ.. ကိုကို အလုပ်များတော့
သမီး ကြည့်လို့လည်း ချစ်
နှိတ်လေ..

သမီးကို သိတန်း
တက်ခွင့် မပေးနဲ့ဆို.. ကိုကိုက
သမီး ပုဆွားတန်း တက်ခွင့်ပေး
လို့ကတော့လေ..

ခန့် ရယ်.. ကိုကို့ လှုပ်လှုပ်နဲ့
တွေ့ကို သမီးလေး လေ့လာရလွယ်အောင်
ကွန်ပျူတာ ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် တတ်ဖို့လို
တယ်လေ.. သမီး စိတ်ဝင်တစား တောင်းဆိုတဲ့
အချိန်မှာ ကိုကို ခွင့်ပြုလိုက်တာပေါ့..

အာအီကြောင်
ကိုယ့်ကံဆင်း ကမ်းလှမ်း
တာကို လက်ခံလိုက်
တာပေါ့..

ခန့် ရယ်.. သားရေး
သမီးရေး ကိစ္စကို သပ်လွယ်
လွယ် လက်ခံချင်ဘူး..

လက်ခံထားတော့ ခန့် တို့
စိတ်အေးရမယ်လေ.. ခုလို ကိုကို မအား
လေပဲဖြစ်တဲ့ အချိန်မှာ သမီးကို အကြံအစီ
လုပ်ခိုင်း ရမယ်လေ..



သမီးနဲ့
ဖော်အကဆင်းလှုပ်
ရင်အိုးအိုးအားတာပေါ့
ကိုကိုရဲ့..

ကိုယ့်ကံဆင်းတို့
ဒီလောက် တောင်းဆိုနေတာကို..
သမီးနဲ့ စေ့စပ်ထားရတယ်ပဲ ကိုကို
ရယ်လေ..

မာမီ စကားလုံး
တွေကြောင် ကြောင်
ရင်မှာ ဝမ်းနည်း
သလိုလို
ဖြစ်လာမလား....



သမီး
တောင်ပေါ်သေးတယ်
ခန့် ရယ်..

ဟဲ့တောင်ပေါ်တယ် ကိုကို
ရယ်.. စေ့စပ်ထားရုံပဲဟာ.. စေ့စပ်
ထားတော့ သမီးကို အကြံပြုအပ်ပုံရယ်တယ်
အခါ ရှောင်သိကွာ ခြိုတာပေါ့..

ပြီးတော့ ကိုကိုလည်း
သမီးအတွက် အချိန် လှူစရာ
မလိုဘူးလေ..



သမီး.. ကလေး
အသက်ချင်နဲ့.. သမီးနယ်ဒီ
အသက်ချင်လို့ လှုပ်နေရပုံ
သတိတမ်း တက်ခွင့်ရတာ
မှတ်..

ရယ်တယ်
ကွာ.. ဒီနေ့တစ်ရက်
တည်းပါ.. နေနီ
သမီး..

အာဖီစိတ်နဲ့ ဆိုရင်
မိကို အာကာဆယ်နဲ့ချက်ချင်
ပေးပေးလိုက်မှာ.. သိရဲ့
လား..



ခန့် ရယ်..
တောင်ပေါ်တော့ကွာ..
သမီး စိတ်ခွာစိတ်အောင် မပြော
ပေးပါနဲ့.....

သမီး ဖိတ်ညွတ်အောင်
ဒယ်နီ မရုပ်ပါဘူးကွယ်.. ဒီနေ့
တစ်ရက်တာပဲ.. ပါနေနော်.. ဒယ်နီ မအား
လို့ပါ..

အဲဒါဆိုလည်း
ကိုယ်တိုင် ကားမောင်း
အားမယုံလေ..



ဒယ်နီ
ဖိတ်မချဘူးသမီး
ရယ်..

ဒယ်နီကိုယ်တိုင်
သင်ပေးထားတာပဲ.. ဒယ်နီ
ပြောတော့ ကားမောင်းလို့
ရပြီဆို..

ဒယ်နီ မအားလို့
သမီးကိုယ်တိုင် ကားမောင်းပြီး
အားမယုံလေ ဒယ်နီရယ်.. ဒီနေ့ သင်ခန်းစာ
အသစ်တစ်ခုမှာ ဒယ်နီရဲ့..

ဖြစ်
နိုင်တာ..



ဆို ကလေးပဲကွာ..
သမီးကို ကိုယ့်ကို ကိုယ်တိုင်
ကားမောင်း သင်ပေးထားတာ
ပဲ.. ကိုကို မိခင်ကလေးနော်

သမီးကိုယ်တိုင်
မောင်းတော့ ပျံ့ပြီးတော့
ကျွမ်းကျင်သွားမှာ
ပဲ! ပေါ့ကွယ်..

ဟင်္သာနင်း...
ဆို စိတ်မချေဘူးကိုကို...
သမီးကို အိမ်ထောင်ရေး
ရည်ရွယ်ချက် မရှိဘူး..

တစ်ခါ
တလေပါ
ကွာ...



ကိုကို ကားသိလို့
လဲ.. သမီးကို တစ်ယောက်တည်း
ရွာထဲထားလို့ သမီး တစ်ခုနဲ့
သွားရင် ဆိုလိုက်ကျိုးရမ...

ကိုကိုလည်း ရင်ကျိုးရမှာပါ ဆိုရင်..
အိပ်ပေး ဆီနေ့တစ်ရက်တာပဲပါကွာ.. သူ့အနား
အသစ်ဆိုတော့ လွတ်သွားရလို့ မကောင်းဘူးလေ.. သမီးကို
ကိုကို ကိုယ်တိုင် ကားမောင်း သင်ထားတာ.. စိတ်ချ
ရယ်.. ဆီနေ့ တစ်ရက်တာပဲပါ ကွာ...

ကိုကိုကြောင်
သမီး ဆိုးသွားလိမ့်
မယ်နော်..

မဆိုးပါဘူး ခန့်ရယ်..
သမီးက ကိုကိုတို့ စကားကို
တယ်တုန်းက ငြင်းဖူးလို့လဲ.. ကိုကိုတို့
စကားကို နားမခံတာပဲ မဟုတ်
လားကွာ..

သမီးက မအောတူ
သမီးပဲလေ.. တစ်ခါမှမဆိုးဖူး
ပါဘူးကွ..

ကိုကို
အိမ်မခံ
တော့..



အင်းပါ
ကွာ..

ဒီဆိုးလည်း ပြီးရော..
နောက်မှ အပြစ်မဆိုနဲ့နော်..
ခန့်က ကိုကို သမီးခြေလှမ်းလော့ကို
ရော့ကြည့်ရအောင်..

ကြည့်ပါ ခန့်ရယ်..
ခန့်သမီးက လိမ်လျာ
နော် သမီး..



အယ်ဒီ
ဆုမ်းရုံးမှကြောင်း
မာမိမုကိန္ဒာ
တွင်လည်း သွားစဉ်
မာမိ
ကျေနပ်အောင်
ကြာ ဦးခေါင်
ညီတော်လိုကိသည့်..



စိတ်ချပါမာမိ
ရှယ်.. သမီးက အယ်ဒီတို့
စကားဆို ဘယ်တုန်းက ငြင်း နှည့်
လို့လဲ.. မာမိတို့ စိတ်ပေးက
ကျောက်အောင် မလှုပ်ရကိပါဘူး
အယ်ဒီ မခဏားတဲ့အချိန်နဲ့ပါ..

သမီးလည်း ကား
မောင်းတတ်နေတော့ သင်တန်း
မပျက်ချင်လို့ ခွင့်တောင်းမိ
တာပါ..

အဲဒီဆိုလည်း
ငြီးရှေး..ကားဖြည်းဖြည်း
မောင်းနေပါ..
စိတ်ချပါ
မာမိ..



ထိုနေ့မှစ၍ အယ်ဒီအလှုပ်ချားနေလျှင် ကြာကုန်ပင်တိုင် ကားမောင်း၍
သင်တန်းလာခွင့် အကဲခံက ရခဲ့တော့သည်.....





အိမ်ထဲမှာ ကား စက်ထက် ရုပ်ထားစဉ် ကားတန်းကြား ဂျာနယ်
ခေါက်ကောင်းနေတဲ့ သူ့ကို (၅) ငေးကြည့်နေမိသလို.....



ဂျာနယ်
တစ်စောင်လောက်
ခဏပေးပါဦးလား...
ရွှေ့တစ်ပြက်ဂျာနယ်...
နန္ဒာလှိုင် အင်တာဗျူး
ပါတယ်ဗျာ..

အင်တာဗျူး
ထဲမှာ နန္ဒာလှိုင် မိတ်ကပ်
မိမိနည်းတွေ ပြောပြထား
တယ်..ဖတ်ကြည့်ပါလား..



အလှအပ
စိတ်ဝင်စားတဲ့
မိန်းကလေး
တွေကို
နာမည်ကျော်
မင်းသမီးရဲ့
မိတ်ကပ်လိမ္မော်
နဲ့ ဆွဲဆောင်ပြီး
ဂျာနယ်ထိုးကော်
နေတဲ့ သူ့ကို
(၅)..
ငေးကြည့်နေမိ
သလို.....

ထိုကား: အာဖြာလေးပေါ်မြို့
အောင်မလေး: ချောချောက
အွန်ဂျီ(ပီ)ထပ်: ဂျာနယ်ကို
အားရဝမ်းသာ ဝယ်လိုက်ပါသည်.....



ဂျာနယ်ရောင်းပြီး
သူ ဒီဟက်လီယုတ်ရပ်
မုက်ဝန်းချင်း
တန်းခန့်
ဆုံးမိကြတော့သည်...

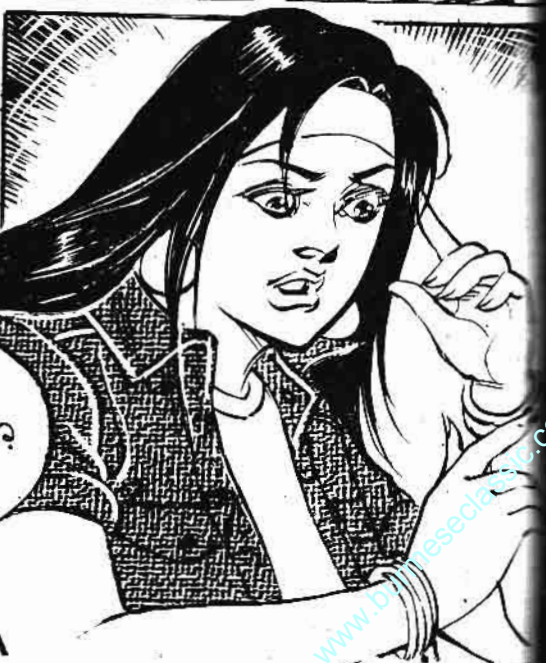
ဖြူတို့ အကြည့် အချိန် ဘယ်လောက်ကြာကြာ ဆုံသွားသည်မသိ.. နောက်မှ
ကားဟန္တန်းသံတွေ ကြားလိုက်မှ အချက်ပြမီးကို လှမ်းကြည့်တော့
မီးစိမ်းနေပြီ ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရ၏.....

ဤ အာလုပ်လို့ အာလုပ်လို့ အာလုပ်လို့
ကြောင်တောင်တောင် ဖြစ်သွားသည်။
လက်ချောင်းလေးတွေ တုန်ကား နှုတ်
ချွေးလေးများ မှီထွက်လာသည် ဒါထိ
ဤ ဝိတ်တို့ ယောက်ယက်ခတ်သွား၏.....

ရှေ့ကား အာဖြစ်
နေတာလဲ.. မီးခိုးနဲ့ နေတာ
တစ်နှစ်လောက်ရှိပြီ.. ပျက်
နေပြီလား..



အာ
ဖြစ်လို့
လဲ..



မမောင်ရဲ့
တော့ဘူး.. မောင်
လို့လည်း မတတ်တော့
ဘူး.. အာလုပ်ရမလဲ
ဟင်..



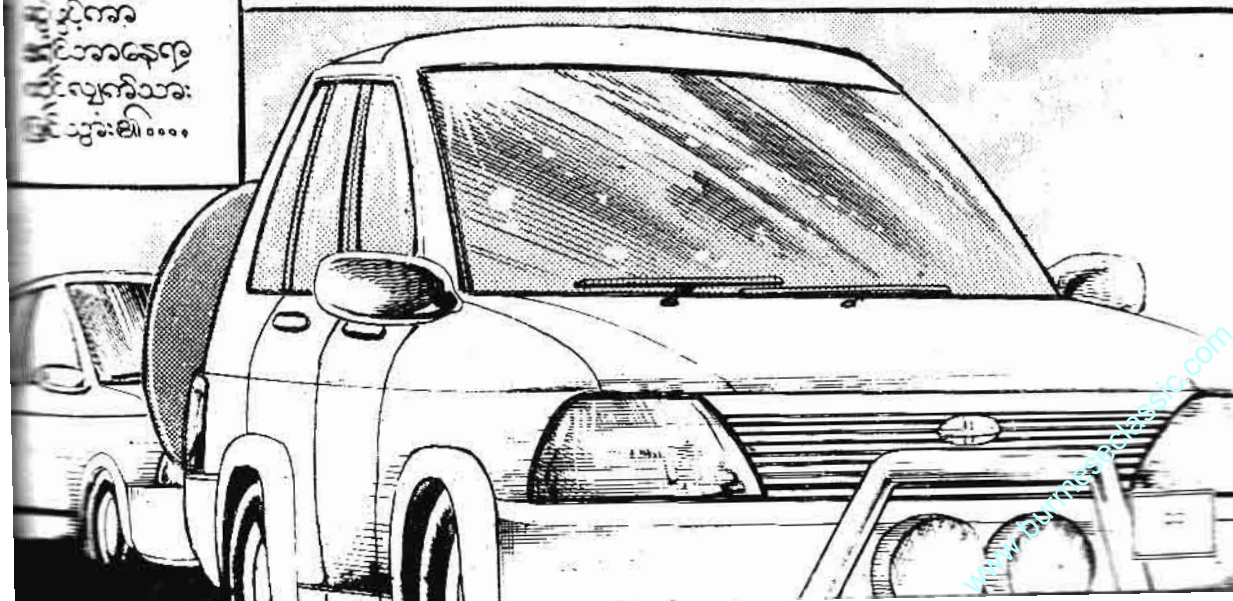
ဟိဟ..ရဲက
ကား...ကယ်လိုဗြစ်
ရဲဒုတိယ...
ဟိဟ..ရဲက
ကား...ကယ်လိုဗြစ်
ရဲဒုတိယ...

အာဂျပ်ရှ
မလဲပေါ့..ကြာမောင်
လို့ မတတ်တော့
ဘူး..



ငိုသံကေး ဝဲလားတု (ကြာ မျက်နှာလေးကို) ခု ကာဂျင်အေးသံကို
သွားသလို ကြည့်ပြီး..... ဝေး

ကျွန်တော်
မောင်ပေးရ
မလား...
ကြာ ခေါ်ပို့ပို့ခါကာ
အိမ်ကပ်ခိုသို့
အကြောင်းထိုင်လို့ကပ်
အသွား... ခု
အကပ်ချောင်းလေး
အသွားကားကားထပ်
အထပ်ဆန်
အညှိကား
အိုင်အေးနေရာ
အိုင်လျက်သား
အိုင်သွားပါ.....





ဒီစီမံကိန်းကြောင့်
ဤ... ဘာဖြစ်လို့ ကားရပ်
ထားတာလဲ... ဘယ်လိုလဲ...
နောက်ကားတွေ ပိုတိနေ
တယ်လေ...

ကားမောင်း
နေပြီး ယာဉ်စည်းကမ်း
နားမလျှပ်ဘူးလား...



ဟို... ကား
မောင်းတဲ့ ဒီဇိုက်ကလေး
ရုတ်တရက် နှိုးပြီး ကားမမောင်း
နိုင်လို့ပါ...

ဟုတ်ပါတယ်
ဦး... သမီး ရုတ်တရက်
နှိုးသွားလို့...

သူ့ စကားနောက်
ကြာ သံယောင်
လို့ကိမ်သိသလို...
ယာဉ်ထိန်းရ
ကလည်း
ယုံကြည်သွား
ဟန်ဖြင့်.....



နေမကောင်းရင်
နောက်တစ်ခါ ကား
မမောင်းနဲ့ပေါ့ သမီး
ရယ်...



ဟာတိကောဟိ
ဦး...

ကဲ..
မင်း မောင်းဖို့
လား...

ဟာတိ
ဟိတယ်..

ကဲ..
ခြန်ခြန်
မောင်း...

ယခုထိန်းရဲ့ ခွင့်ပြုချက်ရဲ့ ရယူပုံနှင့် ကားကို လျှော့ဆန်
သူ မောင်းထွက်ခဲ့တော့သည်.....



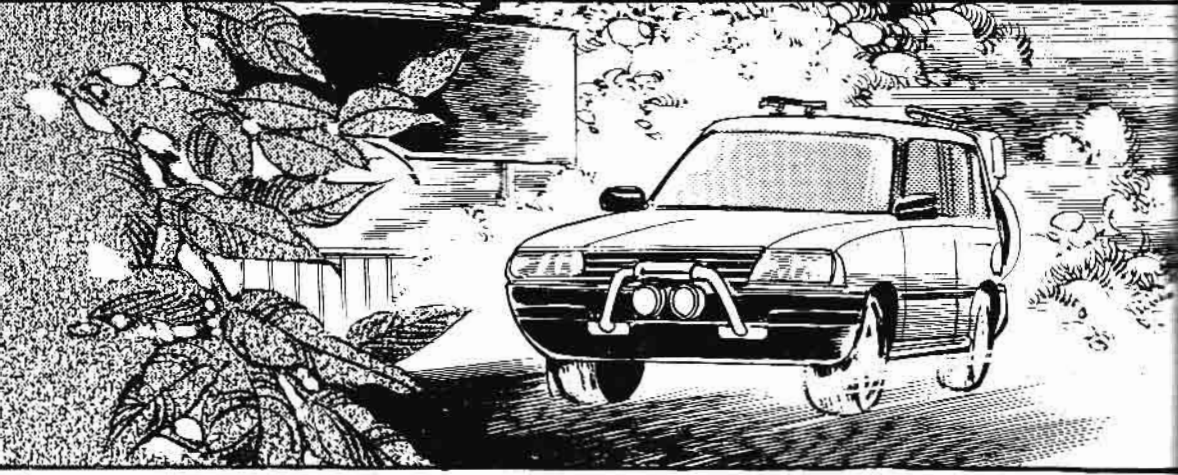
ကျွန်း
တင်ဟိတယ်
ရှင်..



သူ ရွေးရောင်း
ပျက်သွားပြီနော်.. ဤ
စိတ်မကောင်း လိုက်
တာ..

သုဏ္ဍာ..
လှည့်မကြည့်ဘဲ
ကားလမ်းကြောင်း
ရတုတုနဲ့
မောင်းနှင်နေသည်

ကားလမ်းကိုင်ပုံ.. ကော့ပုံ.. လီဟာမြင်ပုံ.. အင်္ဂါနဲ့လျှော့ပုံ.. သူနေရာနှင့်သူ
ညွှန်ပြောလာသည်.. သူ ကားမောင်းလည်း ကျွမ်းကျင်တာပဲလား.....



ဒီကုန်ထု
ဤ အားလုံးထပ်လိုက်မယ်
နော်.. တစ်စောင် ဘယ်
လောက်လဲ..

ဗဟို
ထယ်..

မင်းသား...
...အောင်...
...အောင်...
...အောင်...
...အောင်...

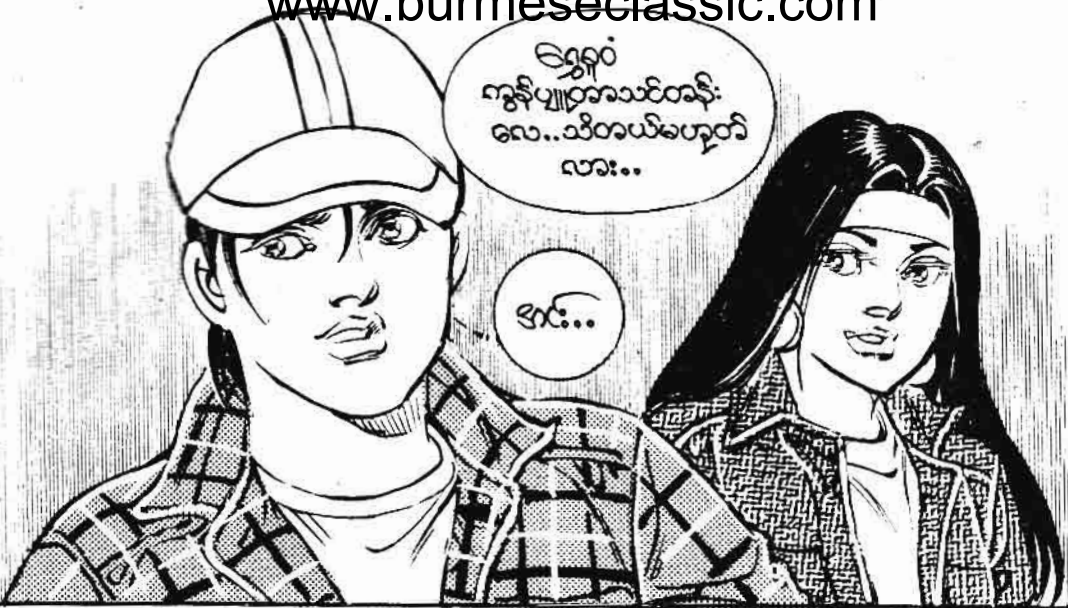
ဘယ်ဟောင်း
မလဲ...ကြာကုန် ကုန်ပီတဲ...
...ကွက် ကြာပြန်ပြီး တူပြန်
တာပါ...

မလို့
ပါတဲ့...ဘာ...
...

သုစိတ်က ဘယ်လိုလဲ.. သာမန်ကောင်လေးတွေဆိုရင် ကြာနဲ့ ကြာ့ရှင် နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့
...တွယ်ကပ်ဖို့ပဲ ကြိုးစားချင်ကြတာ.. သူက ကြာ လိုက်လိုက်လျော့လျော့ ပြောတာတောင်
...မျက်နှာရိုက်က ပုံမှန်နဲ့မခြား သပ်တည်တည်.....



ဘယ်ထူး
မလို့လဲ.. ဘယ်အထိ
မောင်းပေးရမလဲ...



ဗြေ့ရှပ်
ကွန်ပျူတာသင်တန်း
လေ...သိတယ်မဟုတ်
လား...

အင်း...



ခါနီး...ဟိုနေ့က
ဗြေ့ရှပ်က ဆရာမနဲ့လာ
တွေ့တာ မဟုတ်
လား...

သော
ကောကိပေးတဲ့
အတွက် ကျေးဇူး
ပဲ...

(ဤ မေးတာ တခြား...သူဗြေ့တာ တစ်မျိုး.....
သင်တန်းရှေ့ရောက်တော့ ကားလေးက
ငြိမ်ခန့် ထိုးရပ်သွား၏.....)





သူတို့ကို ကြည့်ပြီး
 သူတို့ သုံးယောက်
 နှစ်လုံး ကိုယ်စီ
 ကြီးပြား တအားတကြွ
 ကြီးကြည့်ကြသည်..



ဘုရား
 သွေး ခြစ်လေး
 ပါ..

ရပါတယ်..
 ကြာတယ်
 ဒေလို့..



မကြားဘူး

ဟင်..



ဒါကြောင်းကြောင်း
ကြောင့် ဒါးနာလိုယ်တဲ့
ဒါတွေက မရောင့်တာ..

ကြ
ဖတ်ဖို့
လေ..

ဖတ်ချင်ရင်
ဒါလကား
ယူ..



အို..
မယူတာ
ရော့..

ကြ မယူရင်.. ကတုန်းကယင်နှင့် ဂျာနယ်တွေ သူ
လက်ထဲ ထည့်ပေးလိုက်မိသည်.. မူပာမာယာ မရှိတဲ့ ကြ
မျက်နှာလေးကို သူ တစ်ချက်ကြည့်၍ ဂျာနယ်တွေ ပေးနိုင်သည်..





တစ်မျိုး မထင်နဲ့..တကယ်
ဖတ်တာ သူတွေကို လိုက်ရောင်းရင် ခဏလေး
ကုန်သွားမှာပါ.. စိတ်မပူပါနဲ့.. သေချာကောက်ပေး
ခဲ့တဲ့အတွက် ကားပြန်မောင်းတဲ့သဘော
လေ..

ကြာ အခု ပြန်မပြောမိဘဲ
အံ့ဩသလို ပေးကြည့်မိသည်..
သူ့ စိတ်က ထူးခြားနေသလို..
သူ့ အမူအရာကလည်း
သနားသလို.....



ဘယ်လိုဖြစ်
ခဲ့တာလဲ.. ကိစ္စက
တို့ကိုလည်း ငြော
နိုးလေ..

သိချင်ရင်
သူ့ကို ခေါ်ပြီး
မေးပေး..

သူ့ ထွက်သွားသည်နှင့်
နည်းတူ သုံးယောက်
တို့ အနားကို အပြေး
ဆောင်လာကြသည်..

တကယ်ခေါ်မေး
ရမှာလား...ကြာမေးခိုင်းလို့
ခေါ်မေးမှာနော်..

ဟိဟိဟိ



တကယ် မခေါ်ဘူးထင်လို့ ပြောလိုက်တာ သုံးယောက်သားပြိုင်တူ ခေါ်လိုက်ကြတာ
ကြာ မျှက်လုံးပြူးသွားရသလို..ကြာ လက်ဖတ်နဲ့နှစ်ဖက်က နှစ်ယောက် ပါးလ်ကို
လှမ်းပိတ်လို့ ရပေမယ့် လွတ်နေတဲ့ သူ့က လှမ်းခေါ်ပြန်သလို.....

ဟိဟိ..
နေပြန်က..ကြာ
ခေါ်နေလို့..



သူသူ ခေါ်သံကြောင့် တစ်ဖက်လမ်း ရောက်သွားသည် သူ့က
လမ်းကူးလာဖို့ ခြေလှမ်းပြင်လိုက်တာကြောင့် ဖြူနီ
မရတဲ့မလဲ ဖြစ်သွားသည်.....

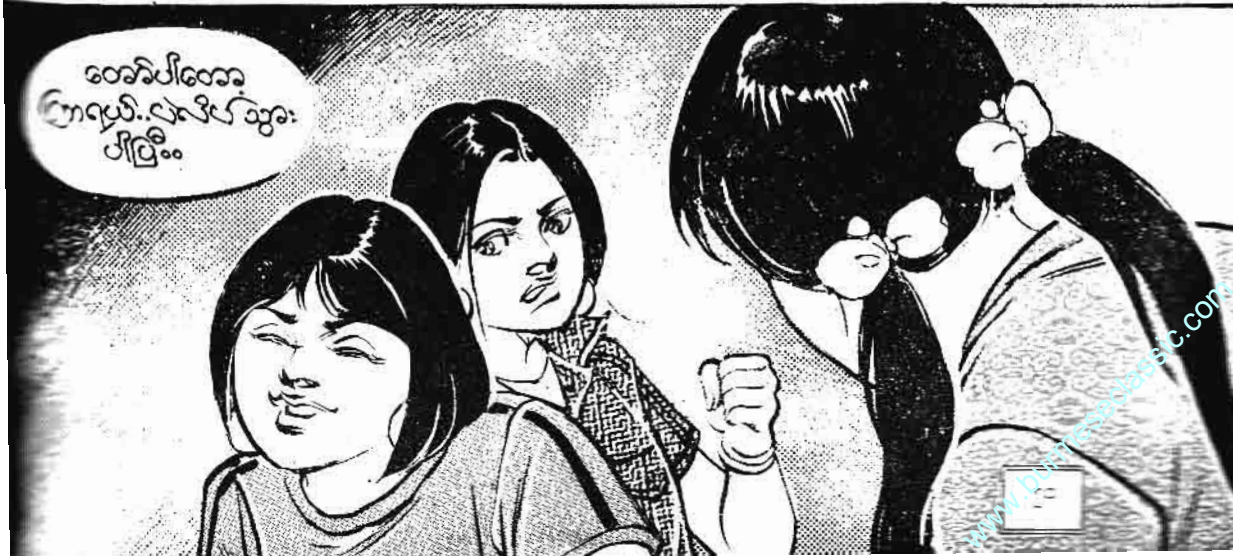


အို..မခေါ်နဲ့..
မခေါ်နဲ့လေ..

မခေါ်နဲ့
ဆိုလည်း မခေါ်
ပါဘူး ဖြူရယ်..
လဲလဲ..

မလောနဲ့
တော့..မလောနဲ့
တော့..

ဖြူ ရှက်ခေါ်သည့် ဇွန်လေးကို လှမ်းထူသည်.....



တောင်ပါတော
ဖြူရယ်..လဲလဲနဲ့ သွား
ပါပြီ..



သူက...ရှင်တို့ကို
ကြည့်မရဘူး...ဒါ
မသိဘဲနဲ့...

ဦးဝတုတ်မကို
ထူးတို့ ဝတုတ်မ နာမည်
မပညတ်ဘူး...

ကြ...
ဟိန်း...မှားတို့
လို့...

ကြာပဲ
ခေါင်း
ဆိုး...



ခေါင်း
စရာ လိုလိုလား
ဟဲ့နဲ့...

ကြာ ပြောရဦးက
လေ့ကားထပ်
တွေပေါ် ပြေးတာ
ခွဲမိတော့၏....





ဒါဆို လဲလိပ်က
ဖြူ အခက်အခဲကို ကုသပီ
လိုက်တာပေါ့ ဟုတ်
လား..

သူနာမည် မသိဘဲနဲ့ လဲလိပ်ကို နာမည်ဖြောင်
တပ်နေတဲ့ မုယုလီချင်းတွေကို ဖြူ ဘဝင်မကျ ဖြစ်လျက်...။



ဘာလဲလိပ်လဲ..
ဟဲ့... သူနာမည်က
လဲလိပ် ဖြစ်သတဲ့
လား..

ဖြူရယ်..သူ
နာမည်ကို ဖျက်ချင်
လို့ မဟုတ်ပါဘူး.. ဆရာမ
ဖြောတာ မယုလီ ဟို
တစ်ရက်က ဖဲလိပ်သည့်
အခေါ်ကြီးကို သွားမေး
သေးတယ်..

သူနာမည်က
တကယ်ပဲ.. လဲလိပ်
တဲ့..



လဲလိပ် က အခု
လက်ရှိ အခေါ်ကြီး ဒါပဲမဟုတ်
တတ်နေလို့ကိဖြူ.. ဆိုမိမှာ အကုသ
ပီလို့ထင်တယ်.. ရှေးရောင်း ပါးတာ
နဲ့ ရှာနယ်ထွက်ကောင်းတယ်..

မယုရင်
အခေါ်ကြီးကို မေးလို့
ရတယ်နော်..



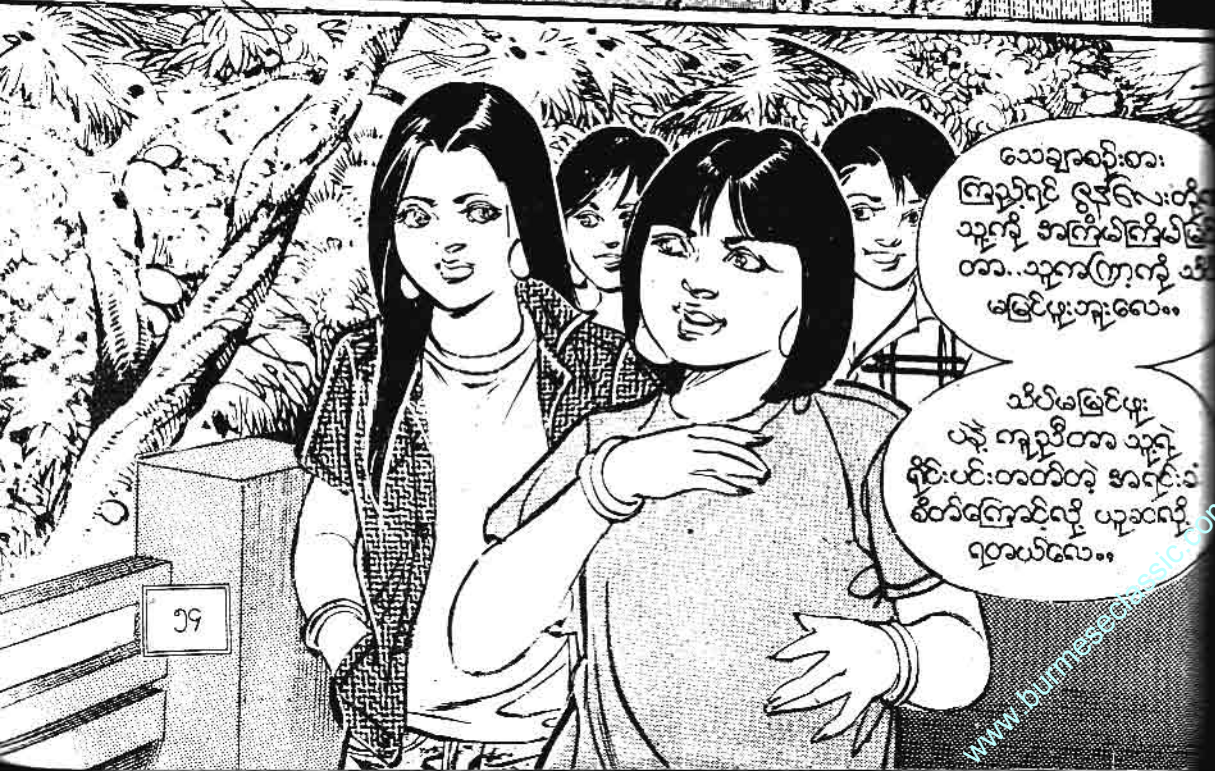
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
ငါ့အိမ်မှာ ကုသိုလ်တော်တို့
စိတ်ရဲ့ ဂြိုဟာပုံကြာရယ်..

ဟုတ်သားပဲ...သူ့
နာမည်က ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်..
ကြာကို ကုသိုလ်တာက စိတ်ကောင်း
ရှိတဲ့ သမားတော်တော်လေး..
ပြီးတော့ ကြာက နားနာလို့
တောင်းဝယ်တဲ့ ဂျာနယ်တွေ
မရောင်းတာ..

ကုသိုလ်တို့အတွက်
အခွင့်အရေး မယူချင်တဲ့သဘော
လေး.. ဘယ်လောက်မြို့စင်
သလဲနော်..



အင်း...ဟုတ်တယ်..
ကြာကို အဖြူစင်ဆုံး ကုသိုလ်
တယ် ဆိုတာ လက်ခံနိုင်တဲ့
အကြောင်းပြချက်ပဲ..



သေချာစဉ်းစား
ကြည့်ရင် ဇွန်လေးတို့
သူ့ကို အကြိမ်ကြိမ်မြင်
တာ..သူကကြာကို သိ
မမြင်မှူးဟုလေ..

သိပ်မမြင်မှူး
ပဲ ကုသိုလ်တာ သူ့ရဲ့
ရိုးပင်းတော်တို့ အရင်းခံ
စိတ်ကြောင့်လို့ ယူဆလို့
ရတယ်လေ..

ဒီနေ့ ဣ..
မိတ်မှာ သူ့ကို
ဆရာမလား..

မထင်မှတ်ဘဲတင် လေသာ၊
မေးခွန်းကြောင် ဣ
ရင်မှာ တာပီတီဒီတီ
ခွင့်အဖွားမိသည့်... ..



ဟုတ်တယ်ဣ.. လေသာ
မေးတာကို ဣ တစ်မျိုးမထင်နဲ့..
မိန်းကလေးတွေရဲ့ စိတ်က တစ်ခါတလေ
မှာ မထင်မှတ်ဘဲတင်လေးတွေကို ယစ်မှူးနေ
တာတိတယ်လေ.. ဖြစ်တတ်တဲ့ သဘောကို
သိလို့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း မေးတာပါ..



ဟုတ်တယ် ဣရဲ့..
သူ့ကို မေးမိရင် ဣ ကြောက်စွ
မေဟယ်.. ဣ မိတ်မိတ်ကို ဣ
သိရဲ့အားနဲ့..

ဇွန်လေးတို့က
ဣတို့လောက် မချမ်းသာ
ပေမယ့် ဒီအခြေအနေအထားတွေ
မဟုတ်တာတောင် ဣ
ဖိတ်က

ဇွန်လေးတို့နဲ့
သူ့ထံချင်းအဖြစ် ပေါင်းတာ
မနှစ်ခြိုဘူးဆိုတာ ဣ
သိပါတယ်...

သူ့လို ကျွန်းလှည့်စားတဲ့
လူငယ်တစ်ယောက်ကို ကြာခံစားတာ
သိရင် ကြာမိတာ ဘယ်လောက် သွေးစူးသွေးတန်း
ဖြစ်သွားမယ်ဆိုတာ မတွေ့ရဲစရာပဲ
ကြာ ဂုဏ်..

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ.. ကြာ
အခက်အခဲကို ကျွန်ုပ်တို့ ဟင်းတံခါး
ရှိတဲ့ သူ့ရိုက်ကို သူ့ပုံတို့ လေးစားပါတာ
ကြာလည်း ဒီတစ်ခါဆိုတာဆိုတာ ရှေးခေတ်
ကြာ စိတ်သောကဖြစ်ရော အကြောင်းမရှိ
လေ.. ဟုတ်တယ်ဆို သူငယ်ချင်းတို့..



ရန်လေးတို့က
အဲဒါကို ကြိုမြင်လို့ပါ
ကြာ ဂုဏ်..



ဒါပေါ့.. ကြာသာ
သူ့ကို ခံစားမိရင် ကေသာ
တို့နဲ့ပေါင်းလို့ ကြာက လမ်းပေါ်က
ကောင်လေးနဲ့ ငြိယလေးဘာလေး
ဆိုပြီး ..

ကြာ မိတာက လက်ညှိုး
ပေါက်ပေါက် ထိုးလာရင် ကေသာ
တို့ ပေါင်းမဖော်ရဲအောင် ဖြစ်
ရမှာ..

အဲဒါ
အသေအချာ
ပေါ့..



...
ထိလက်
...
...
...
...
... ..



ဘာဖြစ်
လို့လဲ
ဣ..

အာ..
ဘာမှမဖြစ်
ပါဘူး..

ဘာမှ
မဖြစ်ရင် ကြာ
ကြိုကွဲကွဲ အရာလီး
ကော်ဖီ သွားသောက်
မယ်လေ..



သောက်တော့ဘူး..
သောက်ကျလို့ မာမီ ဆူနေမှာ
နိုးလို့ ဣသွားတော့မယ်..



ဣ စကားဆုံးသည်နှင့် ပျဉ်ထွက်ခဲ့မိတော့သည်.. သူရယ် အာကြော်
ဣ စိတ်က သူထံ စီးမျောရတော့လဲ.. အဲဒီအကြောင်းကို အယ်သုည မယ်နိုင်ပါဘူးလေ... ..



ဟေ့...
လေးလေး...

ကေသာ ဆိုသံကြောင့် ဘု
နေ့ကလေးပျော်ကြာညှာသည်...

ကေသာ
တို့ကို မှတ်မိ
လာ...

မှတ်မိ
တယ်...



မှတ်မိတဲ့
ကေသာလေး... က
တို့ကလေးလေး
ချင်လို့ပါ...

ဘုရားသည်: ဆင်မင်ချင် အသိအာမာန်၊
ပြန်ပြုချင်ပါသည်.....



သို့သော်... သားနားလွန်းတဲ့ ကောင်မလေး
ဆိုရင်တော့ ဝင်ဖို့ သူ့နဲ့ မတူနဲ့.....

လာလေ..
ဘာလုပ်ကြည့်
နေတာလ..

ဘာလဲ..

ကျွန်တော်
နဲ့ ဆင်လို့ကုန်
နဲ့ ခိုရပါနဲ့
မယ်..

ဖြစ်ပါ
မလား..



လူအချင်းချင်း
ဆင်တာပဲ.. ကျွန်တို့
ရောလားလို့..

ငါကသာတို့
ချစ်ပုံမှာ စိုးလို့ပါ..
ကျွန်တော့်ပုံစံ
က..

အမယ်လေး..
အာရူးမပါတာတွေ လာ
ပြောမနေနဲ့.. လာစမ်းပါ
ကြည့်ကြည့်..





လာ...
လာ...
ထိုင်...

အထကရောက်သည့်အခါ ဇွန်လေးနှင့် သူ့သူတို့က
လျှောက်လှိုက်လှေလှေခေါ်၍ စာတိုက်ထိုင်ခဲ့မှာ
နေရာပေးလိုက်သည့်... ..



ဒီလိုဆိုလဲကြီးမှာ
တစ်ခါမှ မထိုင်ဖူးတုန်း...
ပိုက်ဆံအများကြီး ပေးရမလေ
ကျွန်တော့်မှာ ပိုက်ဆံနှစ်လ
ပဲ ပါတယ်...



ပိုက်ဆံ
အကြောင်းမပြော
ပါနဲ့. လာလီလို့လေ..

လာလီနဲ့ ဘုမ္မ
တို့က ခင်ချင်လို့ပေါ်
တာလေ.. သူ့ယေချင်းအဖြစ်
ဆင့်ရတဲ့ အမှတ်တရ အနေ
နဲ့ ဘုမ္မတို့ ရွေးချယ်ပါ..

ဟဲ..
မဟုတ်
တာ..



မငြင်းနဲ့..
ရွှေလေးတို့မှာ ပိုက်ဆံ
အများကြီး ပါတယ်..
ဒီမှာကြည့်ပါ..



ကဲ..
ဘာမှာ
လေ..



ကျွန်တော်
ပိုက်ဆံပေးနေ
တယ်..

ဘာလဲ..
ကောသတို့ကျွေး
တာ မစားချင်လို့
လား..

ခါခါ
သဘောမဟုတ်
ဘူး..

ခါခါသဘော
မဟုတ်ရင် တစ်ခုခုစား
ရမယ်.. ငါ့ဖိုလ်နော်..
မပြင်ရဘူး..

ဟာ.. မမှားနဲ့..
ကျွန်တော် မစားနိုင်
လို့ပါ.. တကယ်ပါ ဗွား
မမှားပါနဲ့..



ဘာလဲ..
လဲလိပ်က သူ့သူတို့နဲ့
မခင်ချင်တာလား..

ခင်ချင်
ပါတယ်..





အဲဒါဆို
မငြင်းနဲ့လေ..

ငြင်းတာက
ကျွန်တော် မိုက်မသာ
လို့.. မနားပါနဲ့ဗျာ..

ယေဟိက
တစ်မျိုးပဲ..

ဟုတ်သားပဲ
ဘယ်လိုမှန်း မသိ
ဘူး..



ဒါနဲ့
တစ်ယောက်လိုနေ
သလိုပဲ..



ငါ့အစ်မ..ရှင်က
ငါ့နဲ့ ကိုတော့ သတိရ
တယ် ပေါ့လေ..

ဟုတ်ပါ
မခေါ်တာကုန်တော့
သတိရတယ်..ရှင်..ရှင်..ဒီဒီ
အိတ်ကလေးကိုတော့ စကား
ပြောချင်သလို ဘာ
လို့မပြောနဲ့..

ယေဟိကနော်..
သိပ်ဖြိုး စိတ်ကနော်
မသိဘူးနဲ့..



မိတ်ကုန်း
မယဉ်ပါဘူး...

မိတ်ကုန်း
မယဉ်ရင် အာဂပို့
မေးတာလဲ...



ဒီလို မေးလိုက်ပြန်တော့ အသံတိတ် နှုတ်ဆိတ်
သွားပြန်သလို..



အာဂပဲလဲဟဲ့..
မိတ်ဆိုးလား... သူ့ထုတ်
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြော
လို့ပါ.. မိတ်မဆိုးရဘူး
ဟဲ့ဟဲ့.. သူ့ယံချင်း
သွားပြန်နေမိ..



မိတ်မဆိုး
တောင်ပါဘူး...

မိတ်မဆိုး
တောင်တော့လည်း
ပျံပြီးတော့ ပြောလိုကောင်း
တာပေါ့နော် ဇွန်လေး...

သိပ်ဟုတ်တာပေါ့
ပဲလိပ်ရယ်.. အားဖြစ်လို့လဲ
ဆိုတော့ ပဲလိပ်စိတ်ကုန်ယဉ်ရင်
ပဲလိပ်ပဲ အစားလို့ကိရမ္မာ..

သူ့ မျက်ခွံလေး တွန့်ခနဲဖြစ်၍
ကြည့်လာတာကြောင့် ဇွန်လေး
က ဆက်ပြောသည့်... ..

ဟုတ်တယ်လေ..
ကြာနီ တို့က ဇွန်လေးတို့ထက်
အဆပေါင်းများစွာ ချမ်းသာသလို
လူကိလည်း မကိတာလေ.. အထူး
သဖြင့် ကြာ မိဘာ..

ဟုတ်တယ်ပဲလိပ်..
ကြာနီ စိတ်က သိပ်ပြီး ဖြူစင်
လွန်းတယ်.. လူကိပတာသန့် အပေါ်
မယစ်မှားတတ်ဘူး.. အယ်သူ့ကိုဖြစ်
ဖြစ် ရင်းရင်းနှီးနှီး ဆက်ဆံတတ်
တယ်..

ဒီပေမဲ့..
ကြာနီ အယ်လောက
ဖြူဖြူ ကြာ မိဘာက
အဆင့် လွှမ်းမိုးနေ
တယ်လေ..

ကျွန်တော့်
အဖေကို ကျွန်တော် သိပ်
ကယ်.. ကျွန်တော် စိတ်ကုန်ယဉ်
တတ်ပါဘူး.. တကယ်ပါ..

စိတ်ကူးယဉ်တတ်တာ
ကောင်းပါတယ်လဲဟန်ရယ်.. ကေသာ
တို့ကလဲဟန်နဲ့ ကြာနီ စိတ်ကူးယဉ်နေမှာ
စိုးရိမ်နေမိတယ်..

ဟာ
ဖြစ်လို့..

လဲဟန်နဲ့ အချက်မထင် ဆိုဖြစ်တာ..
ငြီးတော့..ဟိုနေ့က ကြာ အသက်အဝဲကို ကျွတ်တာ
အိဒီလို ဖြစ်စဉ်လေးတွေနဲ့ နောက်မှာ စိတ်ကူးယဉ်မိ
အလားအလာ ရတဲ့ မကောင်းဘူးလေ..



လဲဟန်နဲ့
ကြာနီကို ကေသာတို့
ဟန်နဲ့ တူ ဆင်ပါတယ်.. အဲဒီ
ကြောင့် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
ပြောတာပါ..

ဒါနဲ့ ဟိုနေ့က
ကေသာတို့လဲဟန်ဆိုင်
ကျောက်သေးတယ်.. လဲဟန်ကိုလည်း
မတွေ့ရဘူး..

ဝဲဩဂါ..ဟို..
တခြားအလုပ် ပြုနေ
လို့ပါ..



အာပေါ်ကြီး
ပြောပါတယ်..လူလိပ်
အလုပ်ကောင်းကောင်း
ရှာလှုပ်ပါလား..

ဘာဖြစ်
လို့..

မလိပ်
အထက်တို့ တို့တက်
ဆောင်လို့..



တို့တက်
တော့ ဘာဖြစ်
မှာလဲ..

မလိပ်
တုံးလှချာညှိ
လား..



ဘဝတို့တက်
တော့ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာ
ကို လှုပ်လို့ရတယ်လေ..ကိုယ်
လိုချင်တာကို ရအောင် ကြိုးစား
လို့ ရတယ်လေ..



ဘာလဲ..ကျွန်တော်
ဘဝမှာ တိုက်တွေ ကားတွေ
ဆိုင်ရုံးတွေရှိရင် ကြီးကို စိတ်ကူး
ဆွဲလို့ ရမယ်လို့ လမ်းညွှန်
နေတာ မဟုတ်လား..

အဲဒါမယ်..
ဒီလိုကျတော့ အချက်
ဖြစ်ပိုင် တွေတော်
အားပဲ..



ဒါ မလှုပ်လို့နဲ့ ယ့်ကားလို့
လှုပ်တယ်နော်..မလိပ် ရှင် ဦးနွဲ့က
က ဒီလောက် ထက်မှန်း မလိပ်လို့ လမ်းညွှန်
မိတာပါ..

ကျေးဇူးတင်
ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့..
ကျွန်တော်က ဒီအထက်
မက်တယ်..လှုပ်ရော့ရှိရင်
လည်းလှုပ်.. လှုပ်ရော
မရှိရင် မလှုပ်နဲ့..

ရှိရင်လား..
မရှိရင် မိုက်နွဲ့က
နေတာကို သဘော
ကျတယ်..

လေး

အယ်လိုလီ
ပဲလိပ်ပဲလျာ... ပဲလိပ်
စိတ်က အယ်လို
ကြီးလဲ..

ဟူတ်တယ်
လေ..

ဒို... လူငယ်
ဆိုတာ အဝတ်တိုတက်
ဖို့ ကြီးစားလှမယ်
လေ..

ဟူတ်
လူငယ်



ဝါသနာ
မပါဘူး..



ကျွန်တော်က လမ်းဘေးက
ပဲလိပ်ပဲလျာ.. ဒီလို တခမ်းတနား ဂိုဏ်း
ဆိုကောင်းနဲ့ မထိုက်တန်သလို ထိုက်တန်ခေါ်
ကြီးစားဖို့လည်း မရှားသွယ်ဘူး..

ဟူတ်..
အယ်လို အဲဒါတွေ
အဲဒါကြီးလဲ..



ကလေးကလေး
ဒီအတွေး...

ကဲ...ကိုယ့်လိပ်...
ရှင်ရဲ့ ကလေးကလေးအတွေး
ကို ဆက်မပြောနဲ့တော့...ဆက်
ပြောနေရင် ယလိပ်ကို ကျွတ်
ကျွတ် ခြည့်အောင် ပါးစား
မိလိမ့်မယ်...

တယ်လို
ဒီအတွေးအမြင်
လည်း မယ်
ဘူး...

သူတို့ တယ်လိုပြောပြော ယလိပ် မျက်နှာက မော်ဖြဲဖြဲ မှို
ရွက်လေး ဒေါသထွက်လာသည်... ..

ကဲ...ကိုယ့်လိပ်...
ဘာမှ မစားရင်လည်း
ပြန်ပြောပါတော့

ဒေါသ
အချောင်းလိုက်
မထွက်ခင် သွားပါတော့
ကျော့ဖြင့်...

ရှင်ကို
နားလည်ပေးလို
မရဘူး...ဖြစ်ဖြစ်
သွားပါတော့...

ပဲခူးလ် ထွက်သွားတော့ လူက
မကျေနပ်စွာဖြင့် ရေတွက်
တော့သည်။...

ကြည့်လိုက်မရလည်း
မကြည့်နိုင်ပေ... ရှိပဲ မနေနိုင်
မထိုင်နိုင် ပင့်ခေါ်တာဖြင့်
တော့...

အလုပ်လုပ်တာက
ကျမနီး... နေတော့ သူ့အားအိမ်မှာ
ကလေးကချေ အတော့နဲ့ လမ်းပေါ်တွက်
ပျဉ်နေတဲ့ ပဲခူးလ်ကို လူကကြည့်လိုက်
မရတော့ဘူး...



ကြာကို
ချီးရီးသားသားကုန်
တာကို အလုပ်ပေးပြီး
ရဖို့ကိပ်တာပဲ...



ကောင်းတယ်...
အခုမှ ပဲခူးလ်စိတ်ပေါ်
ကို သိပြီ မဟုတ်လား...
တော့သေးတယ်...

ကြာကို
စိတ်ကူးယဉ်တဲ့
ကောသုတေ့ မိမြာ
မသွားလို့...



ဟုတ်တယ်..
ရွက် ရယ်..တောင်ကြား
ပဲလိပ် တာကယ် စိတ်ကူး
ယဉ်နေတာ အိပ်ဖွားရင်
ကြာနီ စိတ်လှုပ်နှိုးဖွား
နိုင်တယ်..

ပဲလိပ်
အဘော အိတော
ဝိုကောင်းတာ
ပေါ့..

ကြာနီနဲ့
ပဲလိပ် အပြန်အလှန်
စိတ်ကူးမယဉ်တော့
ရှေ့ဆက် ဘာကောင်
လမ်းမှ ဖြစ်စေရာ
မရဘူးလေ..

သူ့တို့
ခေါင်းအေးတာ
ပေါ့..

ဂေဃာ တို့ သုံးယောက် သူတို့အဖြစ်နှင့် ထင်ကြားပေး
ပေးနေကြတာလေ.. ဒီပေမဲ့..ဂေဃာတို့ လိုက်ခံမိတဲ့
ဖြစ်စဉ်တွေ သူတို့နှစ်ယောက်ကြား ချွတ်ရှက်ခွာ
ရှိနေမယ်ဆိုတာ ချွတ်နိဒါ မရိပ်မိသေး.. ရိပ်မိရင်
သူ့တို့ ဘယ်လောက်တောင် ဖွေဖွေနှုတ်မလဲဆိုတာ
တွေ့ရင် သူ ကျွတ်ပြုံးလိုက်မိသလား.... ..

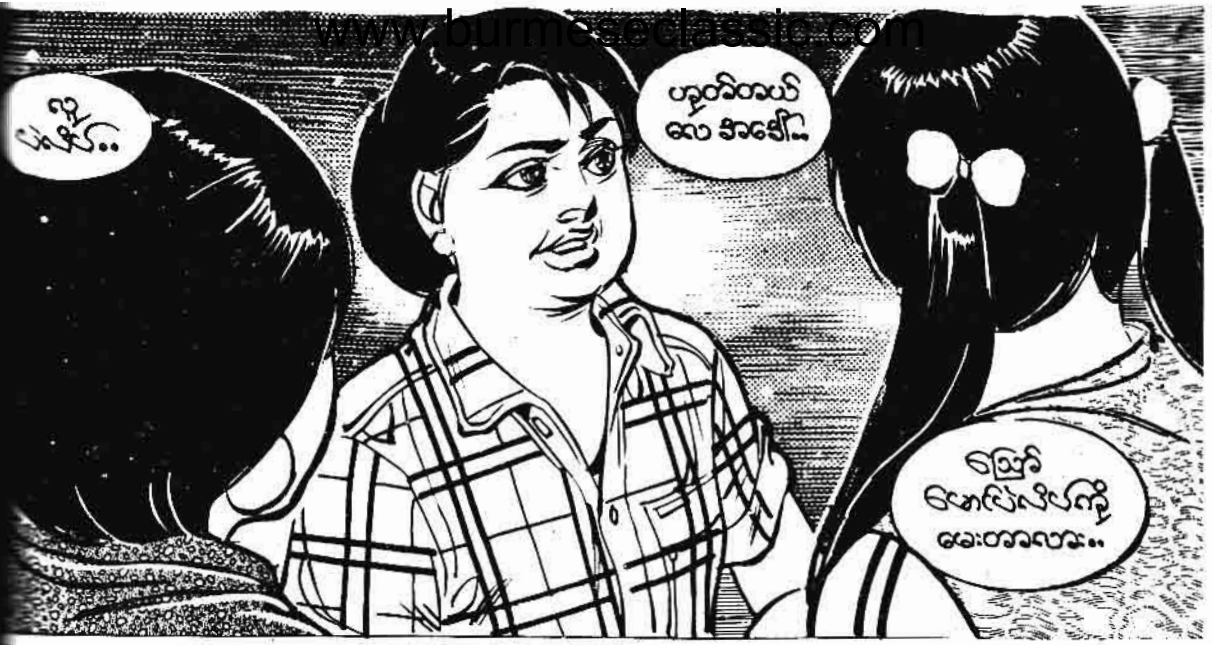
ကြာနီရယ်..
တို့နှစ်ယောက်ရဲ့
ဆုံးမတ်တွေက
တို့တိတ်တဲ့ ရင်နှုတ်
သံ တွေလား
ကွယ်..





ကြာတို့ လေးယောက် သဘောကျသလို ဂုဏ်လှိုက်မိတာကြောင့်

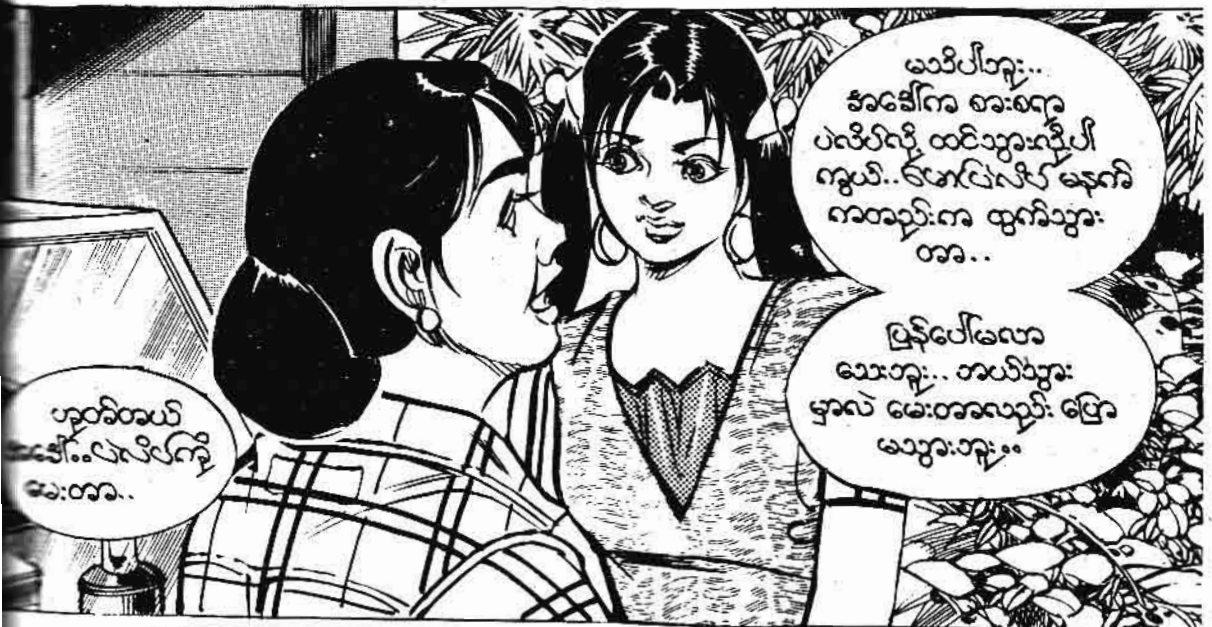




အိမ်က...

ဟုတ်တယ်
လေ ဒါနော်..

ရိက္ခာ
ကောင်းလို့
မေးတာလား..



ဟုတ်တယ်
နော်.. လင်မိတ်ကို
မေးတာ..

သေခါတုန်း...
ဒါနော်က စားစရာ
ပဲလိပ်ရိတ် ထင်သွားတုန်းပဲ
ကွယ်.. ကောင်းလို့ မေးတာ
ကတည်းက ထွက်သွား
တာ..

ဗြန်ပေါ်မလာ
သေးတုန်း.. တယ်သွား
မှာလဲ မေးတာလည်း ခြေ
မသွားတုန်း..



ဒီလိုပဲ သွား
နေကြတာ..

တစ်ပါးကလေး
ခိုလှုံပုံ..လဟာ..ပြော
ရင်း ဆိုရင်း ဟိုနားလား
နေပြီကွယ်..



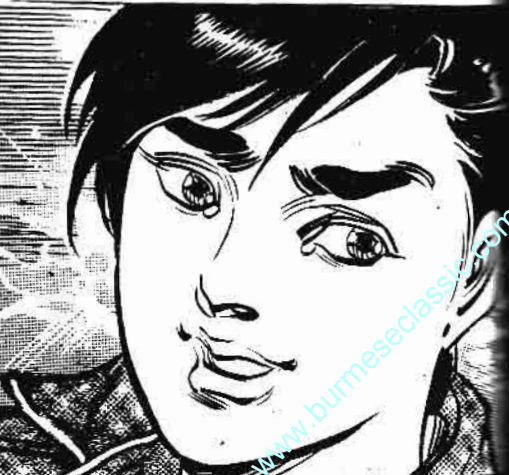
သူ့ကို ခြင်္သေ့က ဖြောင့်ရင်မှာ ဖြောင့်ရင်သွား
သလိုလို ရင်နှုတ်သလိုလို..... ..



ဟေ့ဟေ့ဟေ့..
ဒါတော့ကို ဝိုင်းမကူဘဲ
ဘယ်လျှောက်သွားနေ
တာလဲ..

သူ့သူ့က လူကြီး.. ဘုမ လေးသံနှင့် ဆီးဟောက်သံ

ခြေစို
တည့်ကွယ်..



ဒီကောင်မလေး.. ခြေစွဲ
တစ်ညလုံး ချွေးရတနောင် ရှင်
ကဲ ဒီကောင်မလေး..

ဟုတ်တယ်..

ကလေး သားရယ်..
သမီးတို့ ဒီအတွက် စားပွဲ
ပြင်ပေးလိုက်တော့
လေ..



ဟုတ်ကဲ့ ဒီအခေါ်..
ဒီအခေါ် ခဏအားလိုက်..
အခုတော့ ပြင်ပေးလိုက်
မယ်..



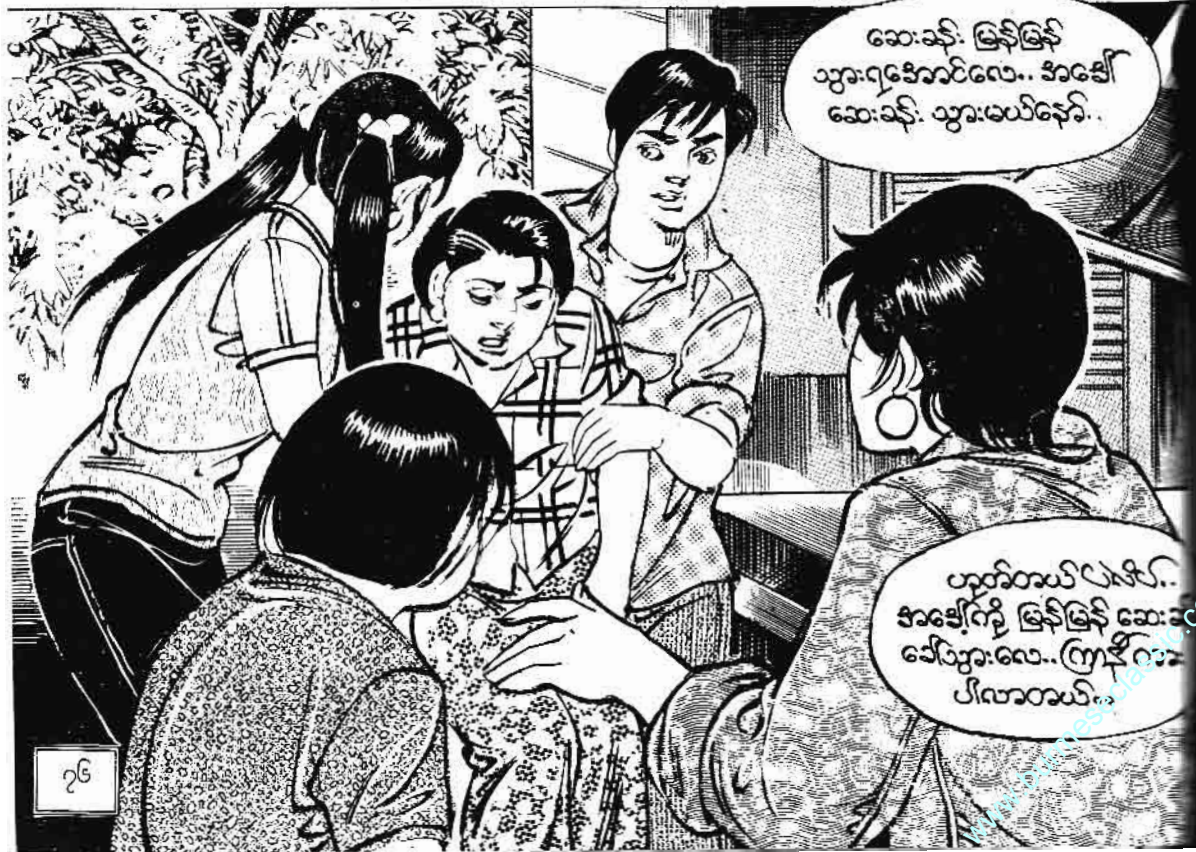
ကောင်မလေးကောင်း..
ပြင်ပေးနေပါ.. တစ်ညလုံးအားကပ်
ပိုင်တစ်ညလုံးပေး...
www.burmeseclassic.com



အာဇောကြီး...
ဗန်းရှေ့မှ ထွက် သူ့ကို နေရာဖယ်ပေးစဉ်
မိုက်ခနဲဖြစ်၍ ပုခုံးကျသွားတော့၏..

အစ်ဒါ..
အစ်ဒါ..အဖေ
တား..

ရုတ်တရက်
မှူးပြီး မိုက်
ဖြစ်သွားတ
ကွယ်..



ဆေးခန်း ခြံနီခြံနီ
သွားရအောင်လေ.. အာဇော
ဆေးခန်း သွားပေးနေပါ..

ဟုတ်တယ်ပါအိပ်..
အာဇော့ကို ခြံနီခြံနီ ဆေး
ခန်းသွားလေ.. ဂြာနီက
ပါလာတယ်..



ကြိုကြို ကားပေါ်
တင်ပြီး နီးတဲ့ ဆေးခန်း
ခေါ်သွားလေ..

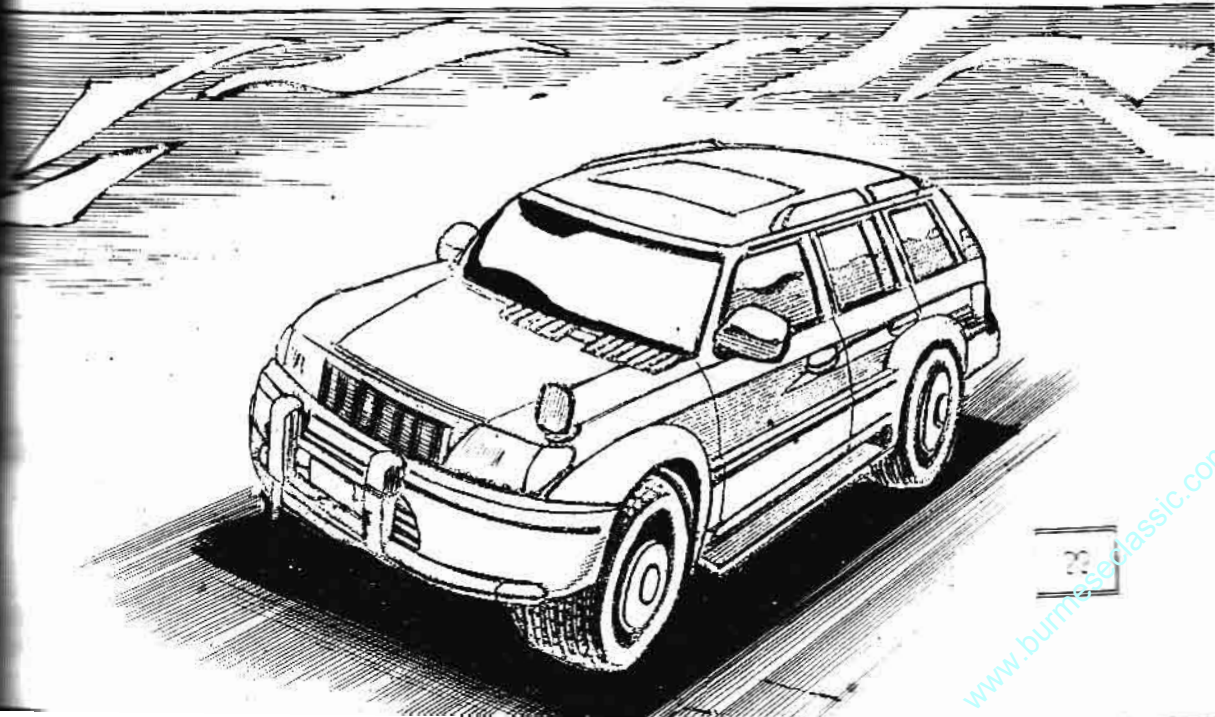


ကောဟဲ့
အေးအေးကို ကြည့်
အေးလိုက်နေပါ..

ဟဲ့..
အေးအေးကို ဆေးခန်း
ဆိုက်ကိုင်ပေးပါ..

အင်းဟဲ့..

ဟဲ့ နီးစပ်ရာ ဆေးခန်းဆိုသည့် ကားကို မောင်းခတ်လိုက်တာပဲဦး.....



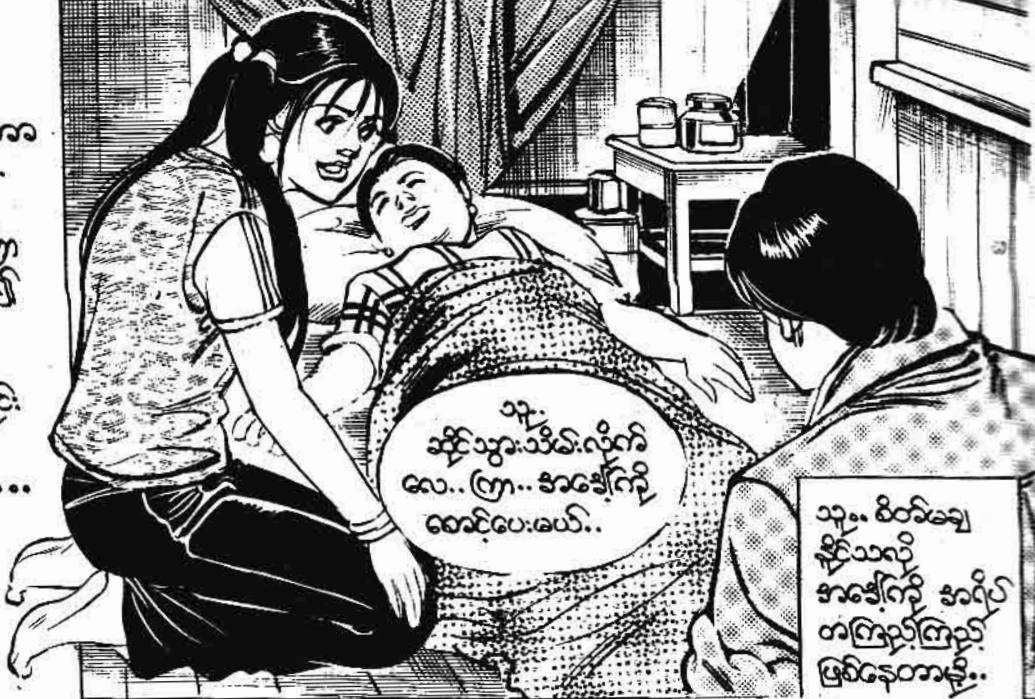


ဆေးခန်း ရောက်၍
ဆရာဝန်က
အရေးပေါ်
သွေးကျဆေး ထိုး
လို့ကုန်မှ အခေါ်ကြီး
သက်သာလာသည်။

ဆိုက်ကို
မသွားတော့ဘဲ
အခေါ်ကြီး ဒီမိခင်ရောက်
ဖြာ ကားနဲ့
လို့ကုန်ပို့သည်။...



ဤမိလေး
မှာ လွှဲနေတဲ့
အိမ်ထောင်
အဖွဲ့နဲ့ နှိပ်ကား
အသက်လျက်..
အခုနေတဲ့
ဤမိလေးမှာ ဤ
အထောက်အပံ့
အခန်းအတိုင်း
အသက်အတိုင်း
အသက်အတိုင်း
ဤမိလေး.....



အခု
ဆိုင်သွားသိမ်းလို့က်
လေ.. ဤ.. အားနဲ့ကို
စောင့်ပေးမယ်..

အခု.. စိတ်ချော
နိုင်သလို
အားနဲ့ကို အင်
တကြည့်ကြည့်
ဖြစ်နေတာနဲ့..



မြန်မြန်
သွားသိမ်းလေ.. ချာ
ကား ယခုအား..

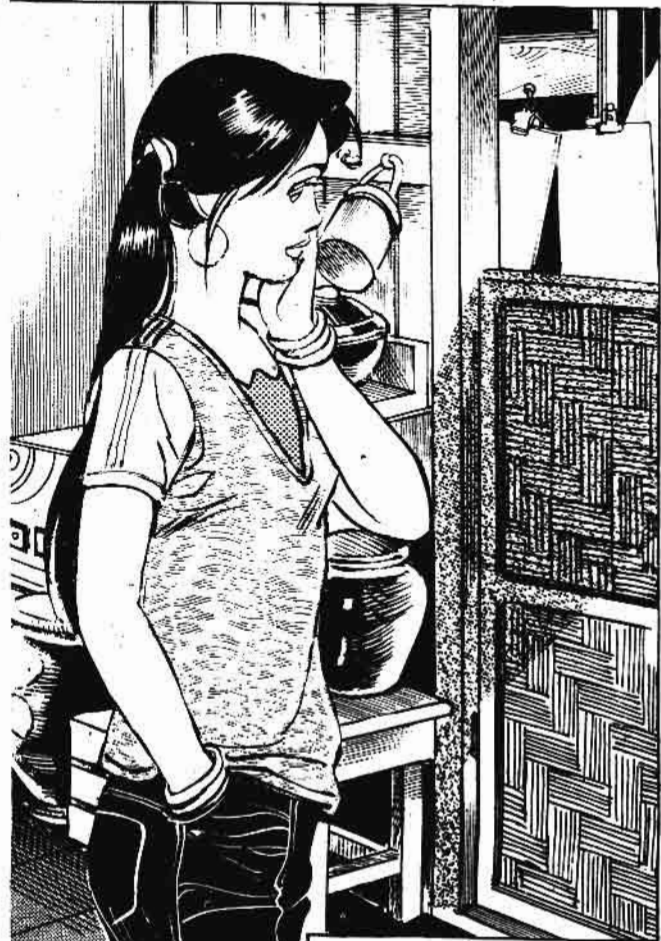
ဤ ကမ်းလေးတဲ ကားယော့ကို လျှမ်းယူပြီး အိမ်ပေါ်
ဆဲသွားတော့ဦး.....



ဆေးရှိခိုနဲ့
ဒီပီပီမောကချနေတင်
အာခေါ်ကြီးကို
ချွတ်စောင်လေး
ခြံပေးလိုက်ပြီ (ကြာ
တစ်ခါမိလုံးကို
ဝေကြာပွဲလိုက်
မိသပွဲ.... ..



မောင်ရှင်ရှို
ဘုရားခန်းက
သပြေပန်း
ကလေးများ
ဝေသာလျက်....



ခြေရင်းဘက်က
အိမ်နီးလေးက ငါ့ထရုံ
တံခါးလေး ပိတ်ထားဇာ...
၈၀



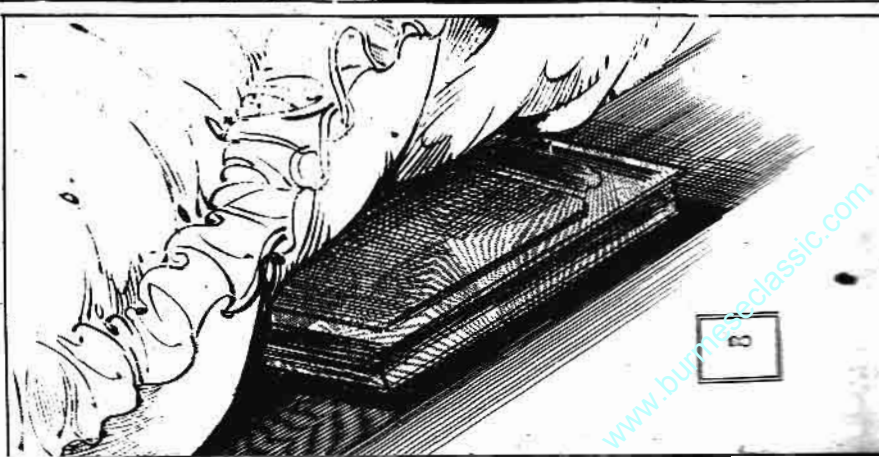
ဘယ်သူ အခန်းလဲ.. သိချင်မိတိလေး...
သူ့မ ရှေးကရှိသွားတော့ သူ့မ အာရုံ
တစ်ခုလုံး မိန်းမူးသွားတော့ဇာ.... ..



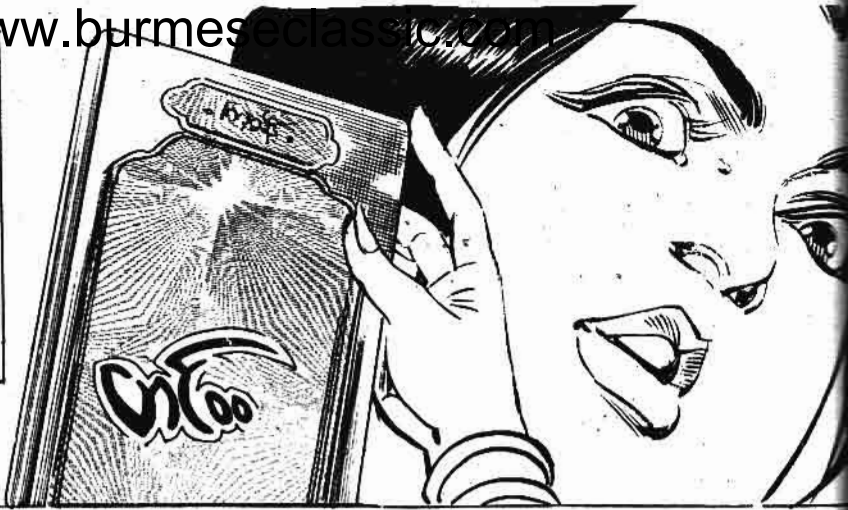
ချီတိဆွဲထားတဲ့
 ဂျာနယ်...သော့တစ်ခွက်
 ထောင်တစ်ကောင်ကို
 လေးကြည့်ရင်
 ငြှံ့ ရင်မှာ တစ်စုံ
 တစ်ရာကို
 ခံစားမိသလိုလို.....



ထားတဲ့ ဖျာခွေ
 ချိတ်ပေါ်မှာ ခေါင်းနှံ
 တစ်ခု... ထို
 ခေါင်းနှံလေးဟောက
 သော့ သားရေဖုံး
 ချိတ်ကိုင် စာချုပ်
 ချိတ်ကိုင် သုံးပုံ
 ချိတ်ခန့် ခြားထွက်လျက်...



တစ်ခုတစ်ရာကို
ခံစားမိသည် ဖြူစိတ်
သည် ထိုစာအုပ်
လေးကို ဆွဲယူ
လျက်သာ ဖြစ်သွား၏..
စာအုပ်ဖွဲ့ပေါ်မှ
တွေ့ရောင် စာလုံးလေး
က ဖြူနီ တဲ့.....



ဖြူနီ စာရက်လေးတွေကို လှည့်ပြီး ဖတ်ကြည့်လိုက်တော့ သူမနှင့် ဆုံခဲ့ပုံတွေ
သူ့အာဂီက ခံစားချက်တွေကို ဖွင့်ချထားတာတွေကို ဖတ်မိလိုက်ရတော့သည်.....



၈၂ ငြီးတော့..... ပဲလိပ်ဖုံး ရှင်းခဲ့သည် တစ်ထောင်တန် လေးဂွက်ကို အာခေါ်ကြီး ဆီမှ
တောင်းယူပြီး အမြတ်တနိုး သိမ်းထားခဲ့ပုံ.. သူမ ဝယ်ယူခဲ့သည် ဂျာနယ်တွေ
ကိုလည်း သိမ်းထားခဲ့ပုံ.. နောက် ကြောက်ရုပ်သောတုလေးပါ သိမ်းထားခဲ့ပုံ.....

အစ်ကလေးငါ့အဖေအဖေ
အစ်ကလေးငါ့အဖေအဖေ
အစ်ကလေးငါ့အဖေအဖေ
အစ်ကလေးငါ့အဖေအဖေ

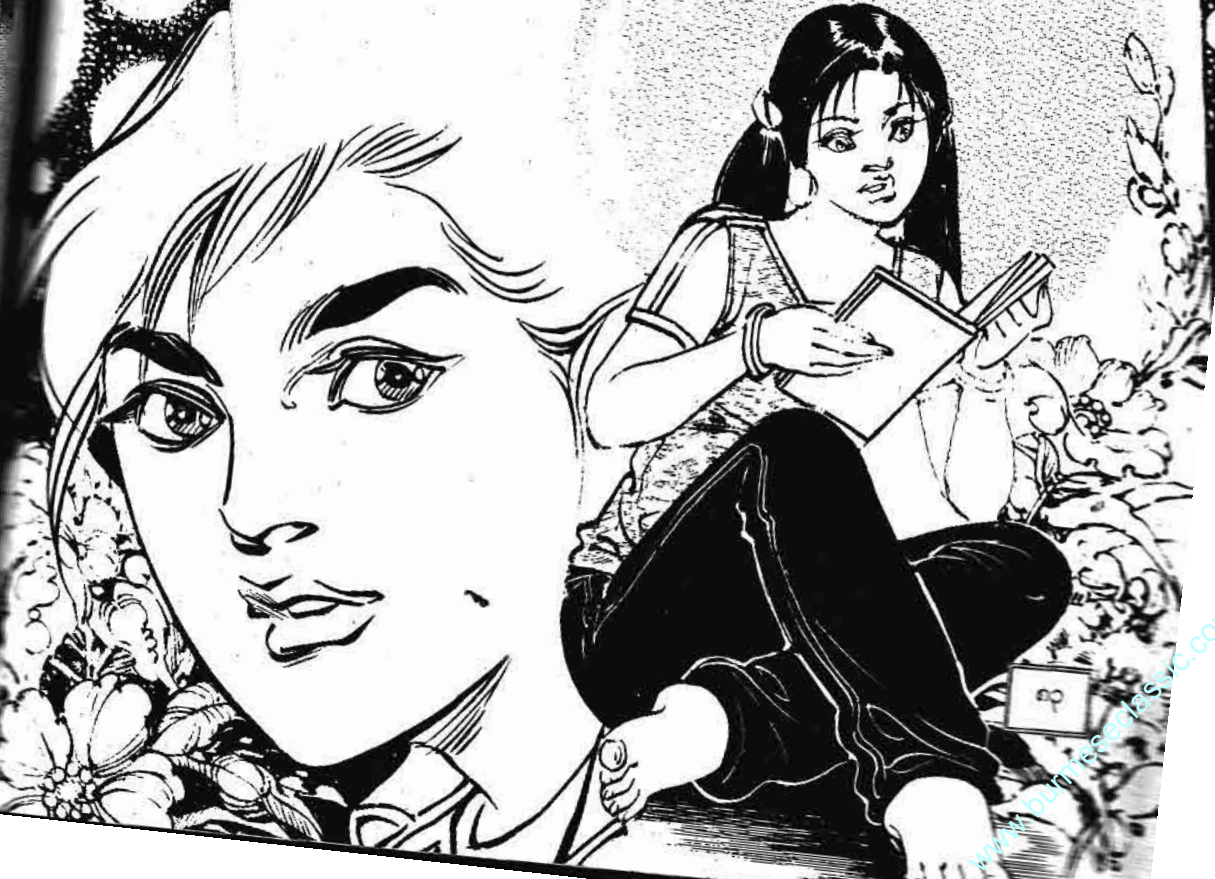
ကြာရယ်...

ကြာကို မောင်ချစ်နေတယ်ဆိုတာ .. ကြာ သိအောင် မောင်
ရင် မပွင့်ရင်ကလေး.....

အခြေအနေမဲ့ မောင်ချစ်ခြင်းက ကြာနှလုံးသာနဲ့
မထိုက်တန်ပါဘူး အချစ်ရယ်.....

ဒါကြောင့် ကြာကို ချစ်မိတဲ့ မောင်နှလုံးသားကို မောင်
သို့သော် သိမ်းဆည်းရင်း ကြာ ရင်ပွင့်တွေ ထိတွေ့ခဲ့တဲ့ ယောတခွဲလေးရယ်..
ထောင်တန် လေးကွက်ရယ်.....

ပြီးတော့.. ဂျာနယ်တွေကို မောင်အခန်းထဲမှာ အလှည့်
ချိတ်ဆွဲထားပြီး ကြာရဲ့ ချစ်ခြင်းအဖြစ် မောင်နှစ်သိမ်းခံစားနေခဲ့တယ်
ဆိုတာ ဘယ်တော့မှ ကြာ သိအောင် ဖွင့်ပြောမှာ မဟုတ်ပါဘူး
အချစ်ရယ်



ကြာ သိအောင် ဘယ်တော့မှ ရင်ဖွင့်မှာ
မဟုတ်ဘူးတဲ့လား... သူ့ရယ်.. သူ့ကြောင့် ကြာ ရင်ခွန်
တစ်ခဲတယ်ဆိုတာ သူ့မှ မသိခဲ့ဘူးလေ.. သိခဲ့ရင် ကြာကို သူ့
နှလုံးသား မှတ်တမ်းထဲက ခံစားချက်တွေ ဖွင့်ခွာမှာပေါ့..



ခူတော့ ချီတိသွဲထား
တဲ ရင်ခွန်ရော ဂျာနယ်.. သေ
တို့နဲ့ ထောင်တန်လေးတွေကို
ကြာညှိရင် ကြာရင်ခွန်မှာ သူ့နှလုံး
မှတ်တမ်းလေးကို တွေ့ပို့ကိခံစား
လိုက်မိသလို...

ထိုစဉ်.. သူ့ရနံ့လေး
ဖျော့တော့တော့က ရွှမ်းလှာ
သလို.. ခီရနံ့ ဘယ်က ရွှမ်းလှာတာလဲ
ကွယ်.. ငြီးတော့.. ကြာ ရေချာပြင်နေခက်
မှာ နွေးဖြာသလိုလို..



ကြာ ကိုယ်လုံးလေး
လှည့်ကြည့်လိုက်
တော့...
သူ့ ရင်ခွင်အိုင်
ရင်ဆိုင်လိုက်ရ
သည့်နေ့က...

အို...



သူ့ နှုတ်ခမ်းလွှာလေး ရွေ့လျားလာတဲ့အခါ
သူ့ ရင်ခွင်မှာ ကြာ ဦးခေါင်းလေး ညှုတ်ကျလျက်...



ဆုညွှတ်ပွားတဲ့ ရင်ခွင်သံလေးတွေ..
နိုးညှပ်ထိမ်မွေ့မှုလေးတွေ.. နွေးထွေးလိုက်ပုံမျှ
တွေ့ကာ နှလုံးသားဝမ်းခါးဂွက်လေးများကို မွတ်ထိပ်သော
အာနတ်ဦး သံစဉ်လေး တီးခေါ်ကပ်ဖွင့်လှုပ်တဲ့ အခါ..



ဘယ်လို..

ချစ်သူတွေ
ဖြစ်သွားကြပြီ
ဟုတ်လား..

မေယ့်နိုင်တဲ၊ မျက်ဝန်းလေးတွေ
ဖြူကျယ်သွားသည့်အထိ တအံ့တဏှံ
ဖြစ်နေကြတဲ့ သူ့တို့ကို ကြာ
ဒီးခေါင်းလေး ဆတ်ကော
အလေးအနက် ဖြေလှိုက်မိသည့်..



ဟုတ်တယ်..



ဟုတ်...ဟုတ်...
ရှင်တို့ ဖြစ်ရဦးက ဘယ်
လိုလဲ..

မေယ့်နိုင်
တွေ ကြာ
ရယ်..

ဇွန်တို့
လိုက်မမိတော့ဘူး
ဖြာနီဂယ်..ဖြာပြောတော့
သူတို့ မခံစားဘူး
ဆို..

ဇွန်တို့ နားလည်အောင် ပြောစမ်း
ပါနို့.. ဖြာဂယ်.. ယခုလိုနဲ့ဖြာ အယ်တုနီက
နှစ်ယောက်တည်းတွေ့ရဦး သူက လိုဖွင့်တာ
လဲ.. ဖြာကလေး အယ်ဒါချိန်က ဒါဖြေ
ပေးလိုက်တာလဲ..

သူကလည်း
ဖြာကို စိတ်ကူးမယဉ်
ဘူးတဲ့.. အယ်လို ချစ်သူဖြစ်
သွားတာလဲ ဖြာနီ..



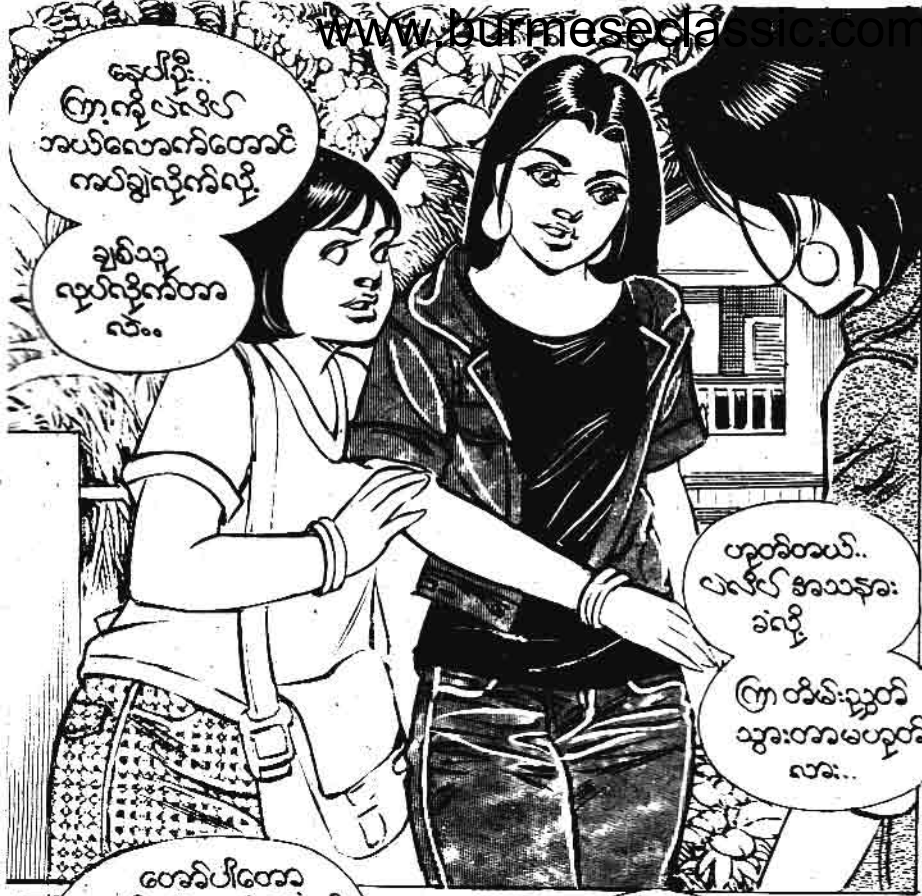
ဟုတ်တယ်ဖြာ..
ဒီကိစ္စက သူ့တို့ မယိဟ်
ဖြစ်လာတာ မယဉ်ချင်
ဘူးကွာ..

ယုံလိုက်
ပါကွယ်..

ဒါဆို
တကယ်ချစ်သူ
ဖြစ်သွားပြီ
ပေါ့..



တကယ်
ပါ..



နော်...
ကြာကုန်လန်လန်
ဘယ်လောက်တောင်
ကပ်ချွဲလိုက်လို့

ချစ်သူ
လွယ်လိုက်တာ
လဲ...

ဟုတ်တယ်..
လန်လန် အသနား
ခံလို့

ကြာ တိမ်းညွတ်
သွားတာမဟုတ်
လား...



လန်လန်က
ကြာ စိတ်ပျော့တာ
အခွင့်အရေးပျာဖြီး
ဖြားယောင်းလိုက်
မဟုတ်လား...

တော့ပါတော့
ဟယ်..ကြာ ချစ်ခြင်းကို
အထင်သေးသွားဖို့
မယ်...

ဘယ်လို...

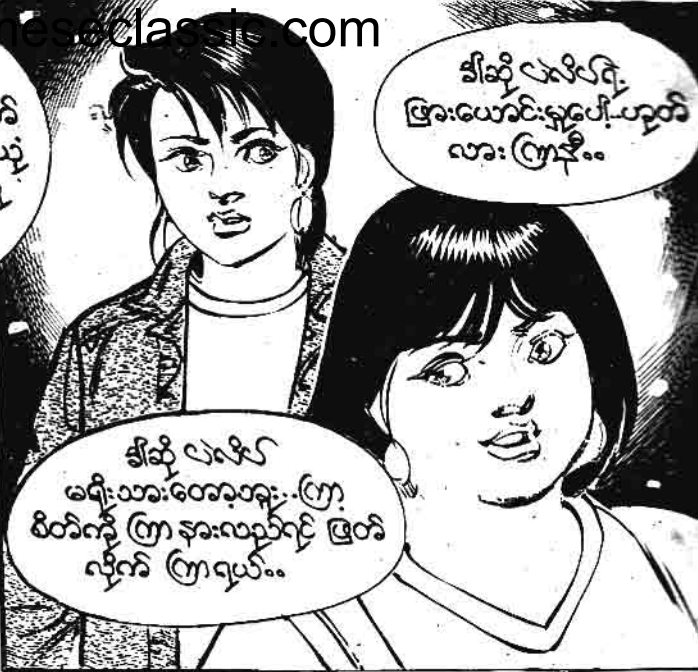


မြန်မြန်ရမ်း
ကြာလှယ်...

ဇွန်
တို့တောင်ဘာ
ကိုမှ မယုံနိုင်
အောင်ပဲ..

ဇွန်တို့
မယုံသလို ကြာစိတ်
ကိုတောင် ကြာ မယုံ
နိုင်အောင် ဖြစ်ရ
တယ်..

ဒါဆို လာဖိလ်ရဲ့
အားယောင်းနဲ့ပေါ့..ဟုတ်
လား ကြာနီ..



ဒါဆို လာဖိလ်
မရိုးသားတော့ဘူး..ကြာ
စိတ်ကို ကြာ နားလည်ရင် ဖြစ်
လို့က် ကြာရှယ်..



ဟဲ့..
ဘာလို့ ဖြစ်ရ
နာလဲ..



လာဖိလ် မရိုးသားဘူး
ဆိုတာ ကြာ သိနိုင်သားပဲ..ကြာ
စိတ်ကို ကြာ မယုံဘူးဆို..

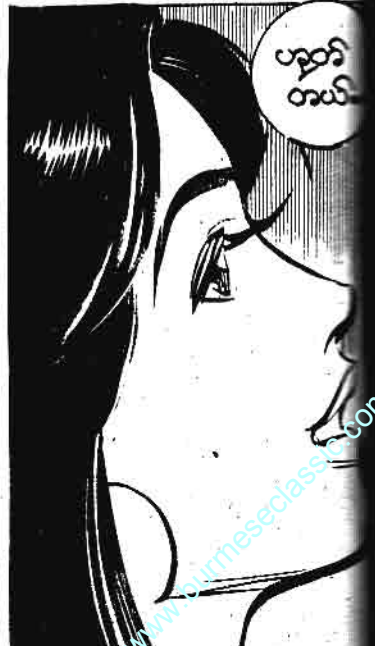
ကြာပိတ်ကို
ကြာမယ့်တာက သူ့ကို
ထင်သလို သူ့အားပေး
ခဲ့ကြောင်း မဟုတ်
ဘူး..

ဒါဆို..

သူ့အားပေးပေး
ခဲ့သလို မရိုးမသားလည်း မပြုမူ
ခဲ့ပါဘူး.. အားပေးပေးပေးပေး
ရတဲ့ ရင်မဖွင့်သလို ကြာလည်း ချစ်တယ်လို့
အာဇာနည်မပေးဘဲ ချစ်သူတွေ ဖြစ်တယ်
လို့ ကြာပိတ်ကြာ မယ့်အောင်
ဖြစ်ရတာ..



ရင်မဖွင့်ဘဲ အာဇာ
မပေးဘဲ ချစ်သူတွေ ဖြစ်
သွားတယ်.. ဟုတ်လား
ကြာ..



ဟုတ်
တယ်..

မဖြစ်နိုင်တာ
ကြာရယ်..

ချစ်သူ ဖြစ်တာ
ခါးဒီလောက်ကို ရယ်တု
ကိုစွန့် မဟုတ်တာ..

တကယ်ပီ
သူ့သူရယ်.. သူ့နဲ့ကြာ
ခါးဒီလောက်ပို ဖွင့် ထိုခင်ဘဲ
ချစ်သူ ဖြစ်သွားတာ..

ကြာ..
ရှားသွားပြီ
ထင်တယ်..

ဟုတ်တယ်..ကြာ
ရှားသွားတာဖြစ်မယ်.. ဘယ်နှယ်
အာမာ မကြောက်ဘဲ ရင်မဖွင့်ဘဲ..

ချစ်သူ
ဖြစ်ရတယ်လို့
အစ်ခါမို့ မကြာ
မှားဘူး..

ဟိုရော.. သူ
ခံစားချက်ကို ကြာ သိဖို့
ပြီး ကြာ ရင်နှုတ်သံက ခံစားမိ
ရတာ ချစ်သူ ဖြစ်သွား
တာ..

နေပါနဲ့...ရှင်တို့
နှစ်ယောက်တည်း ဘယ်မှာ
တွေ့ပြီး ချစ်သူဖြစ်သွားတာ
လဲ..

ကြာက ဒါအော်ကြီးကို ဆေးခန်းပို့သည့်နေ့က ခါဖြစ်အာပျက်
ချာကို ရှင်းပြလိုက်တော့၏.. မထင်မှတ်ဘဲ ဖြစ်စဉ်
တွေကို သိလိုက်ရတော့ သူ့တို့ ဒါကလေး ငြိမ်သက်
သွားကြတော့သည်....



ဒါဆို ကြာတို့
နှစ်ယောက်လုံး ရင်ခွင်
ထဲမှာ ရွာကိစ္စခင်းမှူထေ
ရီတယ်ပေါ့..



အဲဒါနဲ့..
ချစ်သူဖြစ်သွား
တယ်ပေါ့..

ဟုတ်တယ်
သူ့ရယ်.. ကြာသူ့ကို
ဒါရမ်းချစ်သွားတယ်

ဒေါ်လေး..
ဆရာလည်း ကြာကို
ဆွဲတယ် ဆိုပြီး တော
ထဲမှာ သားက ထွက်
နေသလို အာရုံ
မထင်

ခံစားလိုက်ရ
တာက ချစ်သူဖြစ်သွား
တာဆိုတော့ ချစ်သူပေါ့..
ဘာတောင် ခိုင်မှာလဲ..

ဒါပေမဲ့.. ကြာတို့
ချစ်သူဘဝက ရွှေဆက်
မတွေ့ရလောက်အောင် ပါပဲ
ကြာ ရယ်..

ဟုတ်တယ်ကြာ.. ကြာ နယ်ဒီနဲ့
မာမီသိရင် သူ့တော့ မီးတောက်ကြီး
ခြင်ရသလို တွေးကြည့်ရင် ပုလောင်
လာတယ်ဟယ်..



ကြာလည်း
အဲဒီလို တွေးပြီး ကြောက်
နေမိပါတယ်..

အခုမှ
ကြောက်မလောက်
ကြာ ရယ်..

ဘာ ဖြစ်လို့..

ကြွေးကိတ်ခိတ်ကို ခဏ ပုံထားပြီး ဒါကြွေးကိတ်ခိတ်ကို ချစ်သူကို ခံစားလို့ကလေး..ဟိုမှာ ရှင်မောင်တော် လာနေပြီ..



ရွှေဝင်း: တောအဆုံးမှာ ဤအပိုဒ်းတစ်ခုလောက် သူပိုင်ပိုင်နဲ့ ခြင်္သေ့ ဤရင်မှာ လှိုက်ဖို့ ငြိမ်နူးသွားရမည်...



ကဲ..ဘယ်လိုလဲ ကျောင်းလိပ်.. ပြောတုန်းကတော့ စိတ်ကူးပေးပါဘူးဆို..



သူ့က ပြောလို့ကလေး သူ့ပိုင်ပိုင်နဲ့ ကေသာက မျက်စိထဲထိုးလျက် ပြောပြန်သွား...

ပယောဂ
အစ်ကို... ဒါသုတေသ
နာတွေတို့... မပည့်နိုင်စရာ
အောင်းလိုက်တာ
လှနိုး...

သုကာ...
ကြာ လက်ကလေး
ကို ဆွတ်ကိုင့်
လိုက်ရင်း.....

ခါနီးကြာ..
ကောသုတို့ကလေး
တို့ ချစ်သူဖြစ်သွားတာ
ကို ဘာပြောကြမလဲ..

သုတို့က
ဒီယီတို့ သိသွားမှာ
ခိုးရိုက်ကြတယ်
လေ..

အင်း...ဟုတ်တယ်..
အဲဒါ မိဘတွေ သိသွားရင်တော့
မလွယ်ဘူး...

ဒီယီတို့
မသိအောင် ချစ်ကြတာ
ပေါ့ အောင်ရယ် နော်..

သိသွားရင်တော
မောင် အသားပျားကွဲပြီပေါ့
ချစ်ရယ်..

အို..ကြာလည်း
အသားပျားကွဲ မခံနိုင်ပါ
ဘူးနော်..

ကြာ မိနာ
အထက်ကွဲ
ရင်..

ဖွင့်စားကြ
တာပေါ့..

ကြာ..
မောင်အထက်
ထင်တာပေါ့..

ထင်
တာပေါ့..



မောင်မှာ
ပိန်တွေတွေ့တွေ့ မရှိ
ဘူး ကြာ ရယ်..

အချစ်တွေ
ရှိတယ်လေ..



မောင်ဘဝထံ
ထိုင်ရယ် ဆိုရင်တော့
အဲဒါ ဆုတစ်ဆုတည်းတောင်
ချင်တယ်။

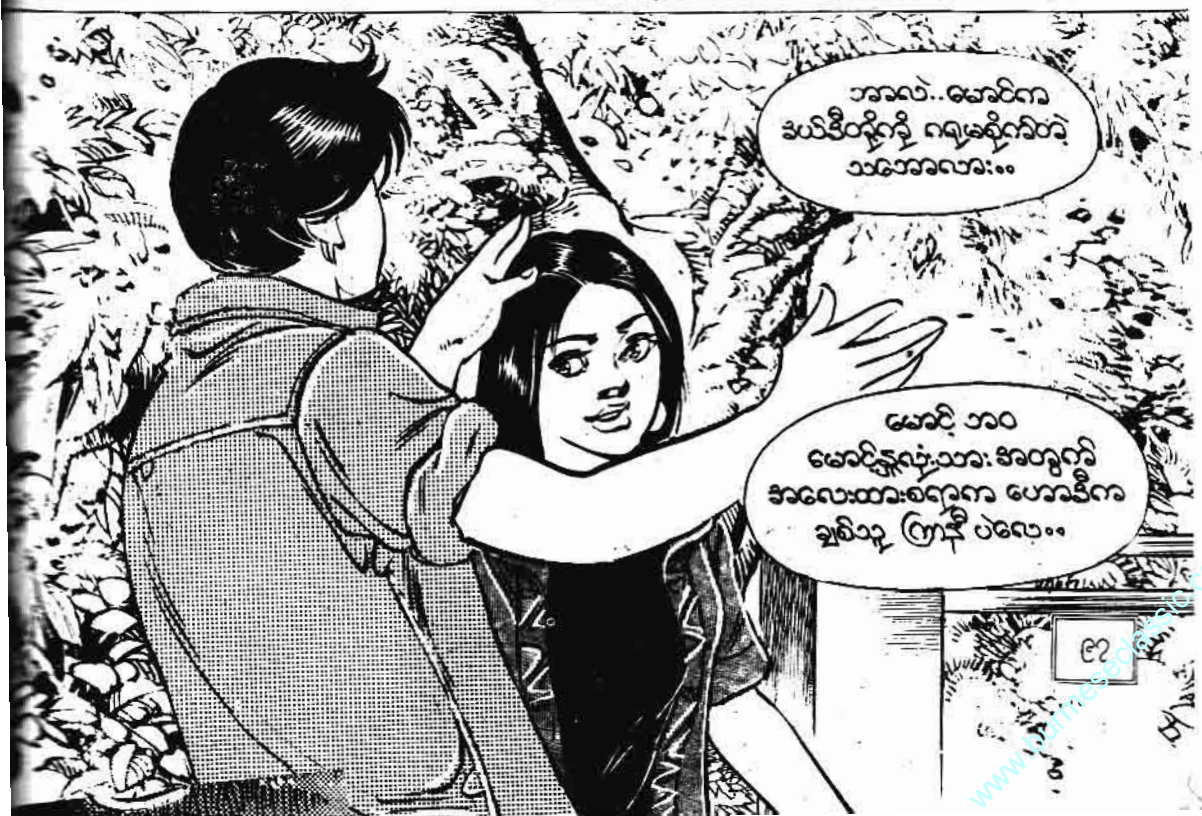
ဘာဆု
လဲ။

ကြာ မိဘ
အမြန်ဆုံး သိသွား
ပါစေ လို့။



သွားကြာက
အဟုတ်မှတ်လို့ နား
ထောင် နေတာ။

ဟုတ်တယ်ကြာရဲ့။ ကြာ
မောင်ဘဝထံ ထိုင်ခဲ့တော့ မောင်
ဘာကိုမျှ ဂရုစိုက်နေရော မလို့
ဘူးလေ။



ဘာလဲ.. မောင်က
အယ်ဒီတိုကို ဂရုစိုက်တာ
သဘောလား။

မောင် ဘဝ
မောင်နှမလုံး သား အတွက်
အလေးထားစရာက ပေးအိက
ချစ်သူ ကြည့် ပဲလေ။

ကြာကဒယ်ဒီ
တို့ သိပ္ပံအရင် ဒယ်ဒီတို့
မောင်ကို လက်ခံလာအောင်
ရည်းစားချင်သေးတယ်..

ကြာလှုပ်.. စိတ်ကူး
မယဉ်ပါနဲ့ကွယ်.. ကြာ မိဘက
မောင်ကို ဘယ်လိုမျှ လက်ခံခံနိုင်
ဘူး ဆိုတာ သိရဲ့အားနဲ့..

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
ကြာ ရည်းစားချင်သေးတာ
လက်ခံလိမ့်မယ်လို့
ကူး ထားတယ်..

ဒါကြောင့်
ဒယ်ဒီတို့ လက်ခံလာ
အောင် မောင်တစ်ယောက်
လှုပ်ပါလားဟင်..

မောင်..
ဘာလုပ်ရမှာ
လဲ..

ဟိုလေ..
သီးသီးသန့်သန့် အာလုပ်
တစ်ခု လှုပ်ပါလား
ဟင်..

သီးသီးသန့်သန့်
အာလုပ်..

ဟုတ်တယ်
လေ..

ဒါသူ
မောင် ဒါလုပ်တာ
ဘာဖြစ်နေလို့
လဲ..

ကျွန်း...
ဆိုတော့..

ဘာလဲ..
ကြာက မောင်
ဒါလုပ်ကို ဒါထင်သေး
တာလား..

ဟေ့တို့
ပါဘူး မောင်
ရယ်..

ဒါဆို
ဆိုလည်း မပြော
နဲ့ကွာ..

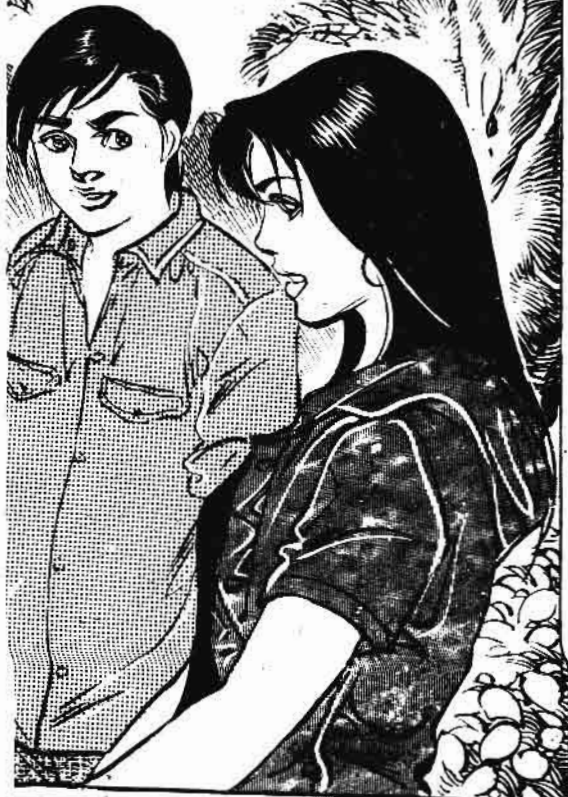
ကြာ
ပြောတာ
က..

မောင် နားလည်တယ်..ကြာ
မိဖာ ဒါထင်ကြီးမောင် မောင်
တစ်ခုလုပ်ရမယ်.. ကုန်ရုံမယ်ဒါလုပ်..
မျက်နှာပွင့်မယ် ဒါလုပ်.. လုပ်ရမယ်ဆိုတာ
ပြောတာ ဟေ့တို့လား..

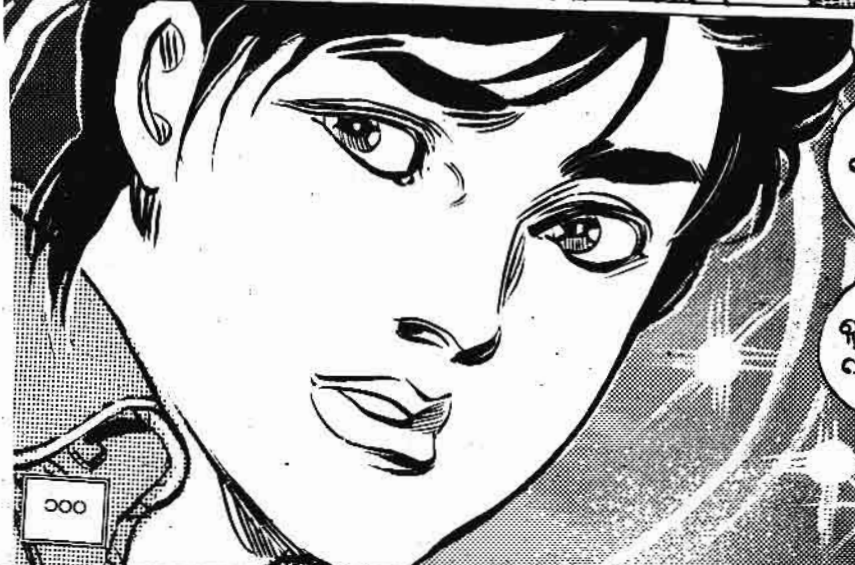
အယ်ဒီတို၊
လက်ခံတော့ ပိုကောင်း
တာပေါ့ မောင်ရယ်..

ကြာကလေး..
ကြာမိဘာ လက်ခံမိမိ မောင်ကို
လက်ခံမှာလား..ကြာရယ်..

သွား.. ကြာကို အာဂ္ဂို
တိုက်သလို မမေးနဲ့.. ကြာ
မှာ အဲဒီလို စိတ်မျိုးရှိလို့
မောင်ကို ချစ်မလား
လား..



ကြာရယ်.. လူကပတာသန် ကင်းမဲ့တာ၊
မောင်အာဂ္ဂိုမှာ အချစ်တွေကလွဲလို့ ကြာ အာဂ္ဂိုက
မောင်မှာ အာမခံလုပ်ပေးနိုင်တာ မဟုတ်ဘူး..



အာဂ္ဂိုလို့လဲ
ဆိုတော့ မောင်က
လမ်းပေါ်က လူပဲ.. ရှာဖွေ
လုပ်ပြီး ကြံ့ခံလို့နေတာ..

အယ်ဒီတို၊
မင်းမင်းသယောင် မျက်စိ
ကိုမူ ဂရုမစိုက်ဘူး..

ဒါပေမဲ့ မောင်ကို
ချီးမြှင့်ဖို့ နှိပ်ချာတာမျိုးတော့
မောင် မခံချင်တော့ ဤ
ရယ်..



ဒါကြောင့် မောင်ကို
ဤ တစ်စုံတစ်ခု ခြင်မိမှာ
အထက်သေးမှာ ဝေဖန်၍ ချွတ်
ချွတ်လှည်းမျိုးနဲ့ ဤကဲ့သို့မှာ
စိုက်ပျိုး..

မောင် ရင်ခုန်သံ
တွေကို ဤ မယိဒေကောင်
ယိမ်းထားခဲ့တာပါ..



မောင်ကို
နားလေ့ရှိရင် ဤ
အာတွေ လက်ခံနိုင်
တဲ့ အလှုပ်ကို..

လှုပ်ဖို့
ဒီအား မပေးပါနဲ့
အချစ်ရယ်
နော်ဦး..

အင်းပါ
မောင်ရယ်..





လေးနာရီ
ထိုးတော့မယ်
ကြာ..

သုကာ ကြာနာရီ
လေးကို ကြည့်ပြီး
သတိပေးလိုက်သလို့

အခု လောလောဆယ်
ကြာ နယ်ဒီကို မသိအောင်
နေတယ်ဆိုတော့ ဒီအိမ်ပြန်
နေခက်ကျလို့ မဖြတ်ဘူး
လေ..

ဒီအိမ်ပေါ့..

ဒီအိမ်ပြန်ချိန်တိုင်း ကြာကို ကားနားထံ
လိုက်ပို့ပြီးမှ ကြောက်လှည့်ထွက်သွား
တတ်သလို့.....



ကြောက်လှယ်..မော့စိတ်က မာန
ကြီးတာလား.. ဒီမှာမဟုတ်..ပကာသနကို
မခက်မောတာလားကျွမ်း.....



အဆိုး... - - -

အခုလေး
အဲဒါကို သက်ဆိုင်...
အကဲတယ်ကိုကို..

ဒယ်ဒီ ကားပေါ်က
ဆင်းသည့်နှင့်
မာမိ ဆီးကြို
ပြောမိ.....

အားရေး သမီးရေးကိစ္စပေါ်
ကိုကိုရယ်.. ကလေးတွေကိစ္စ စီမံချင်
ပါပြီတော့.. အဲဒါကိုကို သဘောကို မေးတာ
ပါတော့.. ကိုကိုက ရှောင်ဖယ်ရှောင်ဖယ် ဖြစ်
နေမို့ ဒါကိုကို နားပူနားသာ ပြောတာပေါ့
ကိုကိုရယ်...



ဘာတလဲ
နဲ့..



ခွင့်က
ဘာပြောရမိတယ်
လဲ..

ခွင့်က
ဘာပြောရမိတယ်..
နဲ့ သဘောနဲ့ဆို ကိုကို
ဘာမကိ ရလေတာ
ကြားရပြီ..

ဒီကိစ္စကို ကိုကို
ရှောင်ဖယ်ရှောင်ဖယ် မလုပ်ပါနဲ့
တော့.. ခန့် သမီးကို စိုးရိမ်တယ်.. သမီးလေး
မတော်တရော့တော့နဲ့ ငြိမ္မားမှာ စိုးရိမ်လို့ပါ..
ပြီးတော့ ဆရာမကပြောသေးတယ်..

သမီးကို သင်တန်းက
ကောင်လေးတွေ မျက်စိပစ်ပြနေ
ကြတာ.. ဆရာမ ကြိုခိုးထားလို့ ခြေလှမ်း မရ
တာတဲ့.. တော်ကြာ သင်တန်းက ကောင်လေး
တွေနဲ့ မတော်တရော့ဖြစ်သွားရင် ဘယ်နှယ်
လုပ်မလဲ.. ခန့်တို့ပဲ ရင်ကျိုရမှာနော်..



ကိုယ့်ကံဆင်တို့ သက်က
သမီးကို လိုလိုလားလား ဖြစ်နေတာ
ရယ်.. ပြီးတော့ ဖော်အာကဆင်မှာ ခန့်တို့
လိုချင်တဲ့ အရာပစ္စည်းအချင်း အပြည့်ရှိတယ်..

အဆင်အတန်းလပွဲပွဲ၊ ခုပီတယ်
လေ.. အဖက်ဖက်က ခန့်တို့နဲ့ ဂုဏ်ချင်း
အခြေအနေချင်း ခုပီနေလျက်နဲ့ ကိုကို စိတ်မဝင်
စားသလို လှုပ်နေတာ ခန့် အားမရပါဘူးကွယ်
ကိုကို သေချာ စဉ်းစားပါဦး..



သမီး၊
သဘောကံကို မေးကြည့်
ချင်တယ်ဆိုရမယ်..

သမီး သဘောကံ
ဆိုတို့ သဘောပဲ ဖြစ်ရမယ်
လေ..

ဒါနီလိုလည်း
ဘယ်ဟုတ်မလဲ ဆိုရမယ်..
သမီး ကျေနပ်အောင် ပြောဖို့
လိုတာပေါ့..

သမီးက
ဟိုတို့ ဒီဒီအကြောင်းပြ
နေရင် မသက်သာလား..

သမီး
သက်သေလားအောင်
အခု စည်းရုံးနိုင်ပါတယ်
ကွာ..

ဆို.. ဘာမှ စည်းရုံး
နေစရာမလိုပါဘူး.. ဆိုတို့မေး
တာက သမီးပဲ.. ဆိုတို့ စိစစ်တာကို
နာခံရမယ်လေ..

ကိုကို လုပ်နေပုံနဲ့
သမီး ပိုပြီး ခေါင်းမာနေမယ်..
မဖြစ်ဘူး.. ဒီကိစ္စကို ဆိုစိစစ်
မယ် ကိုကို..

ခေါ်ဖြူဆိုဆို
စိတ်ဖြူလက်ဖြူ
ပြောပြ
လက်ထဲမှ
ဟန့်ဖုန်းကို
ချက်ချင်း
ဖုန်းခေါ်ရန်
ဖြင့်ဆင်လုပ်ကိုင်
သပုပ်.....



အယ်ဆက်ဖို့လဲ
ခွင့်..

ကိုယ့်အဆင်
ဆင်မလို့..

ဟာ..မဟုတ်သေး
ဘူးကွာ..ကိုကိုတို့ ယောက်ျား
ချင်း ပြောစရာရှိတာ ပြော
ခွင့်မယ်..

ခွင့်..
မိတ်မလောပေါ်
နဲ့ကွယ်..ခွင့်မိတ်ကော
အောင် ကိုကိုစိတ်မှာ
မလောပေါ်နဲ့.. လောရင်
အားလုံး ဤပြောနေမယ်
ခွင့် ရယ်..



ကိုကိုကို
ပြောလို့ကရင် ဒီတိုင်း
ခွင့်ပဲ..



ခွင့်က မိတ်လော
နေတာပါကွာ.. ခွင့်မိတ်တိုင်းကျ
ဖြစ်အောင် ကိုကို စိတ်ပေးပါ
မယ်ကွာ..

အိမ်ထောင်ကြား
အားပေးလေး လာချ
အားကြောင့်.....
အိမ်ထောင် ယူသောကိ
အိမ်ထောင်.....

အကန့်အသတ်
သမီးရယ်.. သမီး နေ
မကောင်းဘူးလား..

ကောင်း
ပါတယ်..



ဒါဆို ဘာဖြစ်လို့ နှမ်းဖျော့ဖျော့
ဖြစ်နေတာလဲ.. သမီးရယ်.. ငွေငွေလဲလဲနီးလဲနီး
နေမိပါ.. သမီး မျက်နှာ ဖျော့တော့နေလို့
နယ်ဒီ အမောမပြောဘူး သမီးရယ်..



ကင်္ဂါ ကိုကိုရယ်..
ကိုကို သမီးကို သိပ်အာဖြစ်
သည်း မနေမိနဲ့.. သမီးကလည်း
နယ်ဒီရှေ့မှာ ချဲမနေနဲ့..

ခွင့် ကလေးပျို:
ကွာ.. သမီးက နာရင်
ရင် ဂွင်ဂွင်လန်းလန်းမရှိ
တော့ စိုးရိမ်ရတာပေါ့
ကွ..

စိုးရိမ်မနေနဲ့..
ခုနစ် ဝန်ပြောတာ
ကြားသွားလို့ စိတ်က
ခုင်တာ ဖြစ်မှာပေါ့



ဟုတ်လားသမီး..
ဒယ်ဒီနဲ့မာမီ ပြောနေတဲ့
ကိစ္စ ကြားသွားလို့
လား...

ဒယ်ဒီက
ကြာ ဆံပင်ကို
ဖွဖွလေး ပွတ်ပြို...

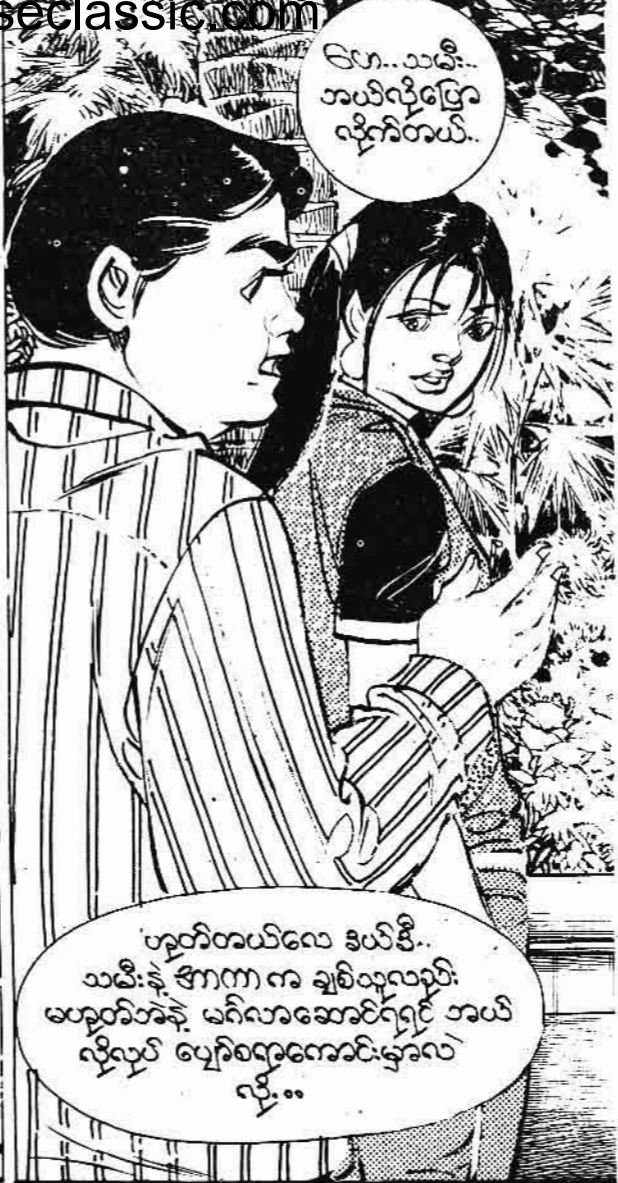
သမီးကလေးပျိုကွယ်..
တကယ် ကလေးလေးဖြစ်နေတာပဲ..
ဒါ ဝမ်းနည်းစရာ မဟုတ်ဘူးလေ.. ပျော်စရာ
မင်္ဂလာကိစ္စပေါ့ သမီးရယ်..

ဆင့်ကင်း..

ဘာဖြစ်
ညီလဲ သမီး..

ဧကကဆင်းနဲ့
သမီးက ချစ်သူမှမဟုတ်
တာ နယ်နီရယ်..

ငါဟ.. သမီး..
ဘယ်လိုပြော
လို့ကိတယ်..



'ဟုတ်တယ်လေ နယ်နီ..
သမီးနဲ့ ဧကကက ချစ်သူလည်း
မဟုတ်ဘဲနဲ့ မဂ်လာဆောင်ရရင် ဘယ်
လိုလုပ် ပျော်စရာကောင်းမှာလဲ
လို့..



သမီးတို့
စေလပ်ပြီးရင် ချစ်သူတွေ
လို့ ဖြစ်သွားမှာပဲ
သမီးရယ်..

မဟုတ်ဘူး
နယ်နီ..

နေပြီနဲ့ သမီး..
အမိကို စိတ်ကုန်ခွဲ
မှာ သမီး အားဖြစ်လို့ ခေါင်းခါ
နေတာလဲ ပြောမင်း..

ခွင့်ကလည်း
ဖြည်းဖြည်းပြောမင်း
ပါကွာ..

ကိုကို သမီး ပုံစံကို
ကြည့်နဲ့...တစ်ခင်းချည်း ခေါင်းခါ
နေတာ အယ်လောက် ခေါ်သဖြင့်
ခွင့်ကလည်း ကောင်းသလဲလို့..

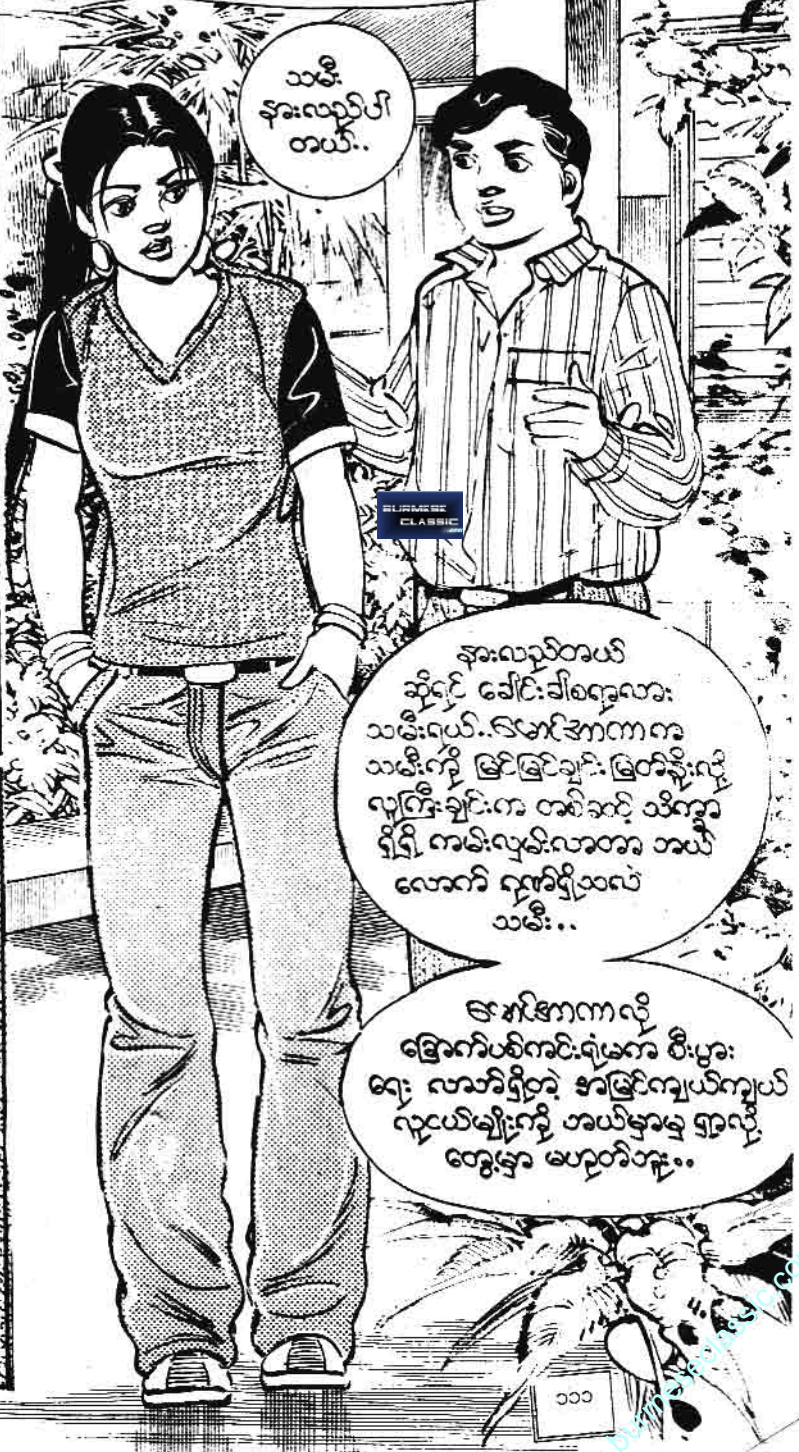
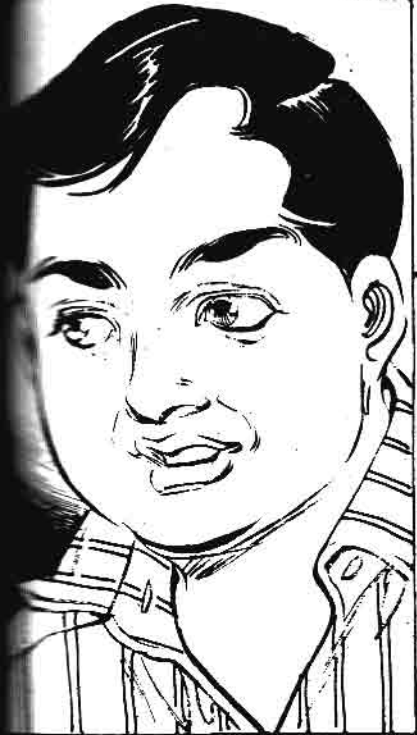
ကဲပါ ခွင့်ရယ်..
ခကလေး တိတ်တိတ်နေ
ပါကွာ..သမီးကို ကိုကို
ဖျောင်းဖျပ်မယ်..

ဖြည်း..ကိုကို ပြောလိုက်ရင် ဒါတွေ
ချည်းပဲ..ကိုကို သမီးကို ကိုကို ကြာပါကြာပါအခို
လိုက်.. ကိုကို သမီး ကိုကို အရှက်ခွဲ
လိမ့်မယ်..

တော်ပါတော့ဆိုရယ်..
ဆို ကျေနပ်စေရမယ်လို့ ကိုကို
ကတိပေးထား ပြီပဲကွာ..
နော်..

ကဲ.. သမီး.. သမီးအတွက်
ဒယ်ဒီနဲ့မာမီ ခဏခဏ သတောထား
မတို့ကိမဆိုင် ဖြစ်နေရတာ သမီးသိတယ်နော်..
သမီးကို အာဏာနဲ့ စီစဉ်တာ ဒယ်ဒီတို့မိဘ
ဝတ္တရား ရှိလို့..

သမီး
နားလည်ပါ
တယ်..



BURMESE
CLASSIC

နားလည်တယ်
ဆိုရင် ခေါင်းခါစရာလေး
သမီးရယ်.. မအင်အာဏာက
သမီးကို ခြင်ခြင်ချင်း ခြတိနိုးလို့
လျှင်နိုးချင်းက တစ်ဆင့် သိက္ခာ
ရှိရှိ ကမ်းလှမ်းလာတာ ဘယ်
လောက် ကျော်ရှိသလဲ
သမီး..

အဖေအာဏာလို့
ခြောက်ပစ်ကင်းရုံမက စီးပွား
ရေး လာဘ်ရှိတဲ့ အခြင်ကျယ်ကျယ်
လူငယ်မျိုးကို ဘယ်မှာမှ ရှာလို့
တွေ့မှာ မဟုတ်ဘူး..



သမီးကို
အေးအေးကက ဖြတ်ခိုင်း
တာ သမီးဘယ်လောက်
ကံကောင်း.. သလဲကွယ်..
နယ်ဒီကို အသိရှိအားပိုင်
ထဲမှာ နီသတင်းက သိပ်
ပြီး ရှေ့နီးစားနေ
တာ..

ဒါပေမဲ့..
အေးအေးကို သမီးမှ
မချစ်တာ..

သမီး မျက်နှာပန်း
ဘယ်လောက် ပွင့်စေသလဲ
ကွယ်.. ဂုဏ်ယူတာဝန်ခမ်းပါ
သမီးရယ်..

BURMESE CLASSIC



အေးအေးကကရဲ့ ဖြတ်ခိုင်း
မှုကို ခံစားရရင် သမီး နားလည်
ခွဲစိတ်သွားမှာပါကွယ်.. ဒါတွေ သမီး တွေ
နေဖို့ မလိုအပ်ဘူး သမီးရယ်..



နယ်ဒီကို
စိစစ်တာကို သမီး
ခေါင်းညှိတ်လိုက်ပါ.. ပြီးပြီ
ပေါ့နော် သမီး.. အခုကော
နော်..

အခုကယ်ထက်
ကို နယ်ဒီ အကြွေးပေး
ရဖို့ကိစ္စပေါ့..

ဟင်အင်း
မလေးရဘူး
သမီး လက်
နဲ့ဘူးနယ်ဒီ

သမီး ပြောစရာ
ရှိတာကို ခြံနီခြံနီပြော..
ဒီအချိန်မှာ အချိန်မရှိဘူး.. ဘာ
ကြောင့်လဲဆိုတာ ခြံနီခြံနီ
ပြော..

ဟို..ဟိုလေ..
သမီးမှာ ချစ်သူ ရှိ..
ရှိပြီလား ဒီအချိန်..



BURMESE
CLASSIC



တောင်..



သမီး..
ဘာပြောလိုက်
တယ်.. ခြံနီပြော
မေး သမီး..

ဟာမိ
နားလည်စေအောင်
ပြန်ပြောမယ်
သမီး..



ဟာမိ..
ကြာ အနား
ပြေးကလေးလား..
ကလေးရှား..
မေးသလို..

တူတစ်ပါးတယ်..
သမီး...သမီးမှာ ချစ်သူ
ရှိပါတယ်..ဒီကြောင့်..

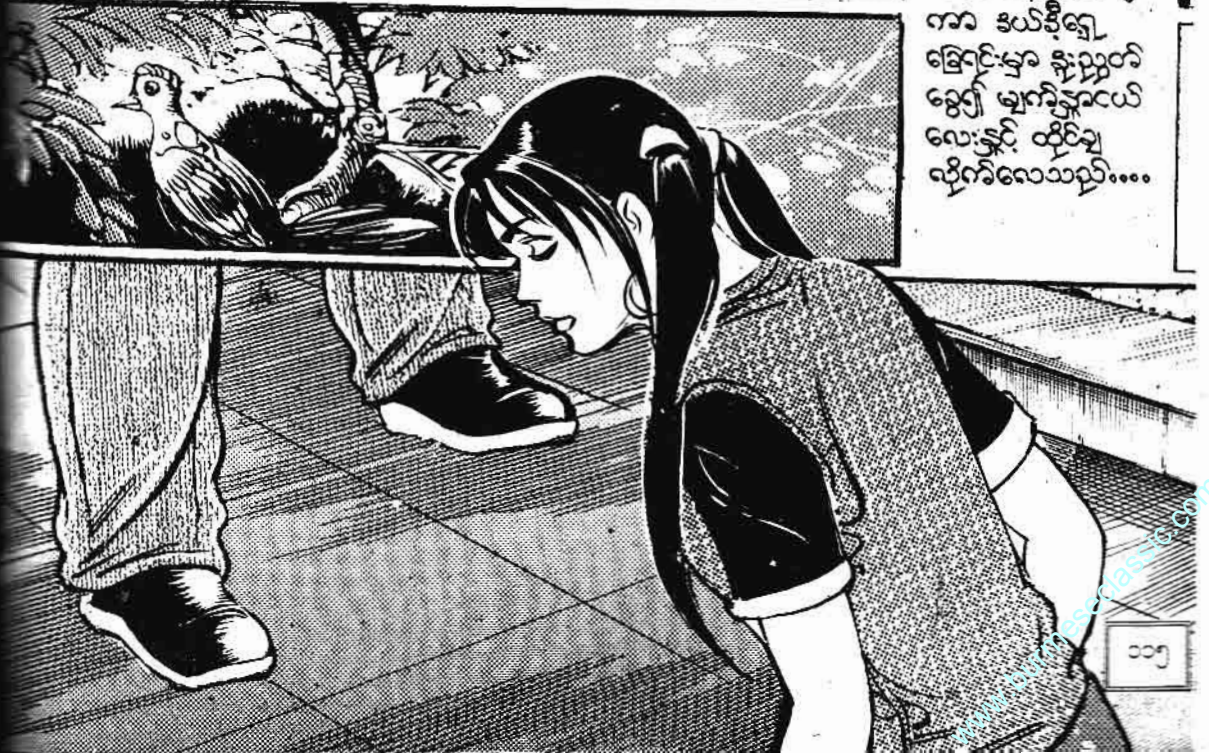
တောင်စမ်းသမီး...ဒီလောကထိန်း
နေတဲ့ကြားက ချစ်သူတွေလိုကိသတို့..ကိုကို
သမီးလုပ်ပုံ ကောင်းသေးရဲ့လား...ဒီ ကိုကိုကြောင့်
စည်းရုံးဖို့ လုံးဝမလိုဘူး...ဒီကိစ္စကို ခုန့်
စိစစ်မယ်..

ခိုက်
သဘော..

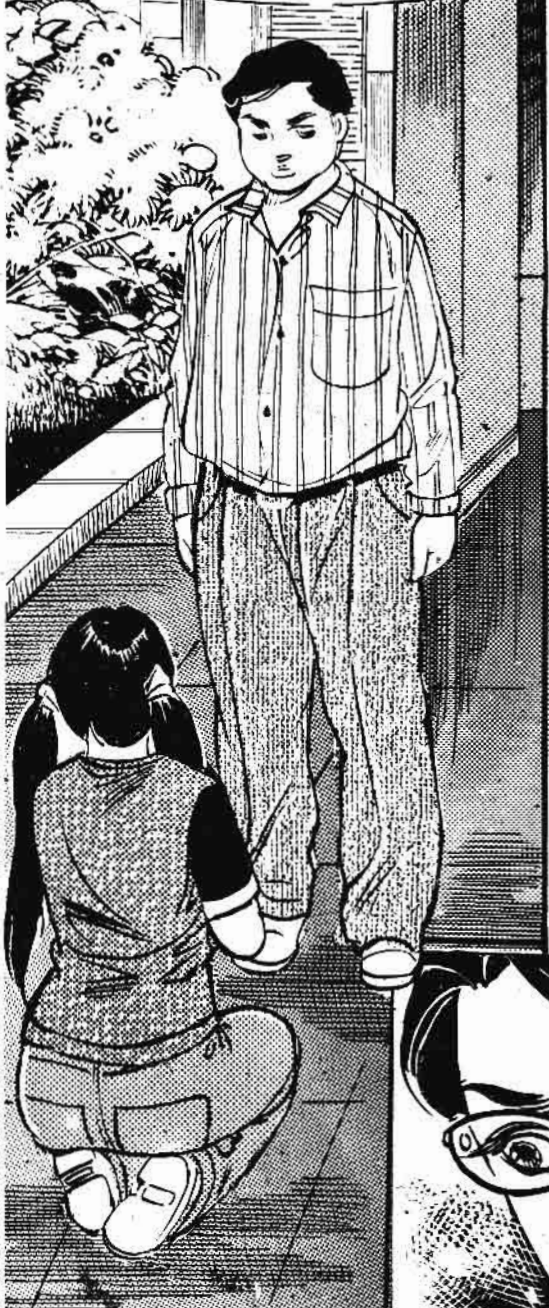


BURMESE
CLASSIC

ဒယ်ဒီ ဒကာဒကာကုန်
ထွက် ပြောလိုက်တဲ့
ဖြူနုလည်း
ထိတ်လန့်ကြောက်
ကာ ဒယ်ဒီရှေ့
ခြေထိုးမှာ နူးညံ့တိ
မွေ့ မျက်နှာငယ်
လေးနှင့် ထိုင်ချ
လိုက်လေသည်....



ဒယ်ဒီရယ်... သမီးကို
နားလည်ပေးပါဇော်နော်.. သမီးမှာ
ချစ်သူမရှိတော့ ဒယ်ဒီ စိတ်ထဲက ကိစ္စကို
သမီးမငြင်းပီဘူး... ဒယ်ဒီရယ်.. ဒီတစ်ကြိမ်
ငြင်းမိတာက သမီးသူ့ကို သိပ်ချစ်လို့ပါ..
ဒယ်ဒီ နားလည်ပေးပါဇော်နော်..



နောက်ဆုံး
သမီး စိတ်ဆင်းရဲ
ရတယ်လေ.. သမီး နှာက
ကို မချစ်ဘူး ဒယ်ဒီ
ရယ်..

သမီး မချစ်တဲ့
သူနဲ့ မင်္ဂလာမဆောင်
ပါရလေနဲ့..

ဗွဲ့ကြားနီ..
ညည်းပါးစပ်တစ်ခုကို
ညည်းမျှကျရသွားတော့ ငါ့
ချစ်သူ... ညည်းမျှကျရ
ထိုးတိုင်း သနားမယ်လို့
မထင်နဲ့..

ဒီ
တစ်ကြိမ်တည်းပါ
မာမိရယ်..

တယ်တစ်ကြိမ်
မု ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး.. သမီး
ချစ်သူကို သမီးမေ
လုပ်ကိုင်..

အမိ..

ညီညွှန်.. ဘာမှ
မေ့ပြောနဲ့.. ဒီနေ့က စပြီး
သင်တန်း.. မေ့သွားနဲ့
တော့..



ဒယ်နီ သမီးကို
နားလည်ပေးပါနော်..
သမီး ဒီကာကကို မေ့
ပါရစေနဲ့ ဒယ်နီ
ရယ်..



သမီး.. ဘဝ
တစ်လျှောက်လုံး
မျက်စိရည်ကျတာ ဒယ်နီ
ခြင်ချင်လို့လား.. သမီး
ကြော့ကွဲတာကို ဒယ်နီ
ကြည့်ရဲလား..

သမီး ပိတ်မချွမ်း
သာနေအောင် ဒယ်နီလှုပ်ရှား
ပေးလား..

သမီး မေးခွန်းတွေက ဦးဖိုနိုင် ရင်ကို တုန်ခါသွားစေသည်.....

ဒါပေမဲ့..
သမီးရယ်.. သမီး
အာအာတွက် အဆင့်
အမြင့်ဆုံး ဖြစ်အောင်
ငှက်အိမ်ဆုံးဖြစ်
အောင်

ဒယ်နီ
အကောင်းဆုံးဖြစ်
အောင် စိတ်ပေး
တာပါ..





သမီး မချစ်တာ
သုကာ သမီးအာဇာနည်က
အာဇာနည်ဆုံးဖြတ်နိုင်ပါ
မလား ဒီဟန်နီရယ်..

ဪကြာနီ..
ညာညာအားမပြော
နိုင်တော့.. ချစ်ကပ်ချင်း အိမ်ထဲ
ထဲတော့.. အာဇာနည်က
ကြောက်စရာ ပြောစရာမရှိ
တော့ဘူး.. ထ..ထရမ်း..



အိမ်ထဲ



ညာညာ အယ်လ်လီ
ဖြစ်နေတာလဲ ကြာနီ.. အာဇာ
နည်ထဲ မထိန်းနိုင်တော့
ဘူးနော်..

ဇနီးသည်ရဲ့အိမ်ထဲ
သမီးကို နှိပ်စက်
သလို ဖြစ်နေတာ
ကြောင့် ဦးထိုးနီ
မကြည့်ရင်မရဘူး

ကဲ...သမီး...သမီး...
 ဒီလောက် ငိုပြနေမှာတော့
 သိတဲ့ အခွင့်အရေးတစ်ခုပေး
 ဆယ်မယ်...သမီး ချစ်သူက
 သိတဲ့ လက်ခံနိုင်တဲ့ အကူပေး
 အခွင့် ငြိမ့်တဲ့ နယ်ပိုင်ကို
 ဆန်းစစ်ရှာမိမယ်..

နယ်ပိုင်ကို လက်ခံ
 နိုင်တဲ့ အနေအထား ဆိုရာ
 နယ်ပိုင် ဦးစားပေးမယ်..

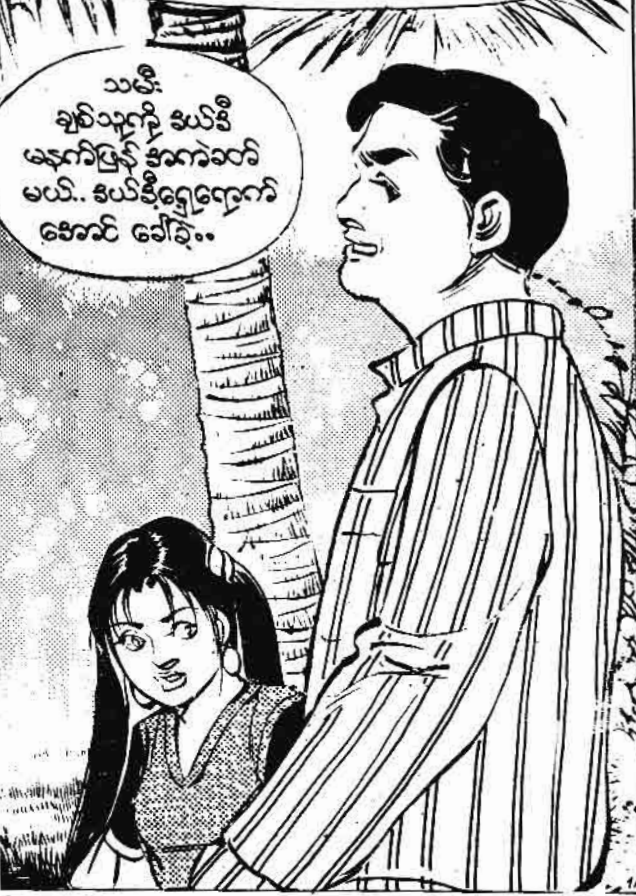
ကဲကဲ

အခု
 ခဏလေးတော့
 သည်းခံပါဣဒ္ဓါ..

မာမီး..
 စိတ်ခံဆိုးမာန်ဆိုး
 ထွက်သွား
 တော့ဇါ.....

သမီးကို ယိပ်ချစ်လို့ ဒယ်ဒီ
ဒီအခွင့်အရေးပေးလို့ကတော့.. သမီးချစ်သူ
ကို ဒယ်ဒီရှေ့ခေါ်ပြီ.. ဒယ်ဒီ လက်ခံနိုင်တဲ့ အဆင့်
အတန်း မဟုတ်ဘဲ ဆော့ရိပ် သမီး..

သမီး
ချစ်သူကို ဒယ်ဒီ
မခွင့်ပြုဘဲ အကဲခတ်
မယ်.. ဒယ်ဒီရှေ့ရောက်
အောင် ခေါ်ခဲ့..



ဒယ်ဒီ
အကြောင်းအားဆုံး
ပြောကာ ထွက်ခွာ
တော့၏.....



ဟောင်ဂယ်.. ဒယ်ဒီတို့နဲ့
ချာကိန္နာချင်းဆိုင်ဖို့ သတ္တိမေးပါတော့
ကွယ်.. မောင် သတ္တိရှိလားအောင် (၇၈) ချစ်ခြင်း
နဲ့ စွမ်းဆောင်ပေးပါမယ် မောင်ဂယ်..



ကျေးဇူးပြုပြီး
မောင် မငြင်းပါနဲ့တော့..
မငြင်းပါနဲ့မောင်ဂယ်..

အိမ်ထဲမှာ
 အိပ်ထိုင်လေး ရှေ့မှာ
 အိပ်ထိုင်တဲ့ မာမိတို့
 အိပ်ထိုင်ပြီး
 အိပ်ထိုင် သူ့အကြည့်က
 အိပ်ထိုင်ပြီး ဖြားလေး
 အိပ်ထိုင်ထားသည်
 အိပ်ထိုင်တွေကို
 အိပ်ထိုင်လိုက်မိသည်။



ဒီ အဆင်တန်ဆာ
 တွေက ကြာမိာ မောင်ကို
 လက်ခံစေမယ် အဆောင်ယောင်
 ပြပျက်တွေလား အချစ်ရယ်။





ဖြူနီ
စီရိပေးတာပါ
ခေတ်ဂျပယ်..

ခေတ်ကို အဆိုကယ်
လက်ခံသွားဖို့ အရေးကြီး
တယ်လေ.. ဒါကြောင့် ဖြူ
ညွှန်ကောင်းကောင်းနဲ့
အရေးပေါ်စီရိပေးတာ ဖြူ
က ခေတ်ကို သိမ်းချစ်ရဖို့
အဖို့

စီရိပေးတာပေး
ခေတ်အယ်လောက်
ကံကောင်းလဲ..



ခေတ်ကို
ဖြူနီ အရွယ်ကုန်
ချစ်ခြင်းနိုးတယ်ဆိုတာ
ခုနယ် လက်တွေ့ ဖြစ်ရ
တော့တယ်..



ပြီးတော့.. ခေတ်
က စတာကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်
လေ.. စတာကုမ္ပဏီက သူ့ယုတ်
ပြီးလေးတစ်ယောက်ပိုင်
တာ..

သူ့က
ဖြူ အဆင်အမတ်ကို
ပြောပြပြီး အကုန်အ
တောင်ခဲ့တာ..

ဖြူကို အဆင်ပြေ
တဲ့ အထိ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်
ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ဖြစ်သွားပြီး
သရုပ်ဆောင်ပေးတော့

ကျွန်တော်
ပိုင်ရှင်မင်းဘား
မဟုတ်ဘူး..
သူ့သူ..

လမ်းပေးမှာ
ကျွန်းလုပ်သူက ကုမ္ပဏီ
ပိုင်ရှင် အဖြစ် ဟန်ဆောင်ပို့ဆို
တာ ဘာလို့မရပွယ်ရမှာ
လဲ..

အထောက်
အပေးအိမ်ကားလုံး အထက်
သို့ ပဲလေ..



ဝတ်ရုံပိုဆုတ်နဲ့ ဒီအထောက်
အပေးအိမ်တွေ အနားကွပ်ကိုင်ရင်
တယ်သူက လမ်းပေါ် ဂျာနယ်အော်ဂဲနိုင်းတဲ့
လှေလှိုင်လို့ ပြောရတော့မှာလဲ..



ဒီပေမဲ့..
ကျွန်တော် ဂွေပင်
ပိုင်မှာ မနားချင်တာလို့
အတုအမည် အထောက်အပေး
အထောက်ချင်ဘူး..

အို..ရှင်
ဒီလို ခေါင်းမာလို့
မရဘူးလေ..

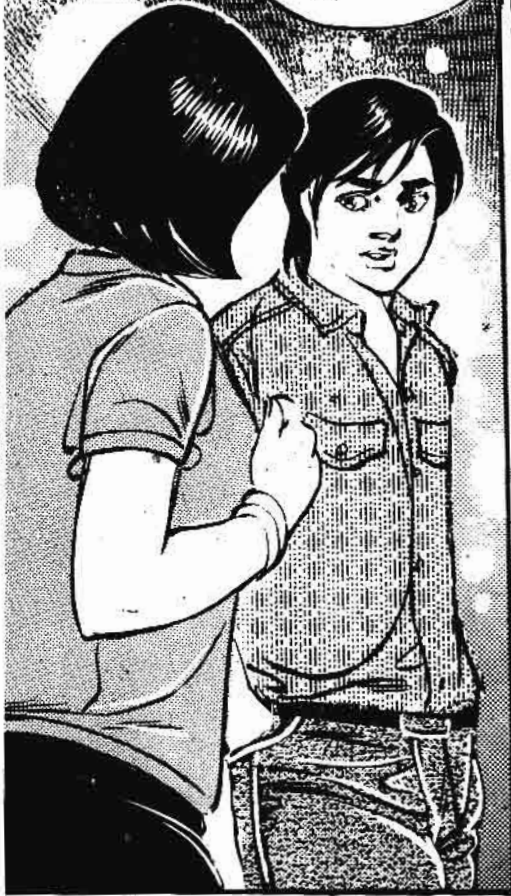


ဟူဝ်သားပဲ
ခေတ်ရယ်.. (ဤကခေတ်
ဘယ်ဘဝ အခြေအနေလည်း
ဆိုတာ သိလျက်နဲ့ ချစ်ခဲ့
တာ..

အိတော့ကို
ကျွန်တော်သိတယ်
ဇွန်လေး..

သိနေရုံနဲ့ မငြီးဘူး.. ရှင်တို့
ချစ်သူချင်း နီးစပ်ခွင့်ရဖို့ အဆောင်အယောင်
လိုအပ်တယ်.. အဲဒီ လိုအပ်ချက်ကို (ဤ အဟင်ပန်း
ခံပြီး စိစဉ်ပေးတာလေ.. ရှင် လက်မခံချင်ရှင်တောင်
ရှင် ချစ်သူကို ရှင်ငဲ့ညှာဆင်တယ်.. ခေတ်ရယ်
အတွေး မခေါ်ငါမင်းပါနဲ့..

ကျွန်တော်
အတွေးခေါ်တာ
မဟုတ်ဘူး..



အတွေး
မခေါ်ငါရှင် ဘာဖြစ်လို့
ပေကပ်ကပ် လှည့်နေရတာ
လည်း ခေတ်ရယ်.. ဇွန်တို့
စိတ်ညစ်ရတယ်..





ဖြူနီကို
ဆန်းခမ်းပါကွယ်..
အော်ကို (ဖြူ မိဘတွေနဲ့
ဆုံဖို့

ဖြူ ဘယ်လောက်
အင်စွမ်းရည်လဲဆိုတာ ငဲ့ညွှာ
ခံစားကြည့်ပါဟယ်..

ကျွန်တော်
သဘောက အဆောင်
အယောင်တွေနဲ့ အယောင်
ဆောင် လှုပ်ဖြိုး အမုတ်
မပညာနဲ့..

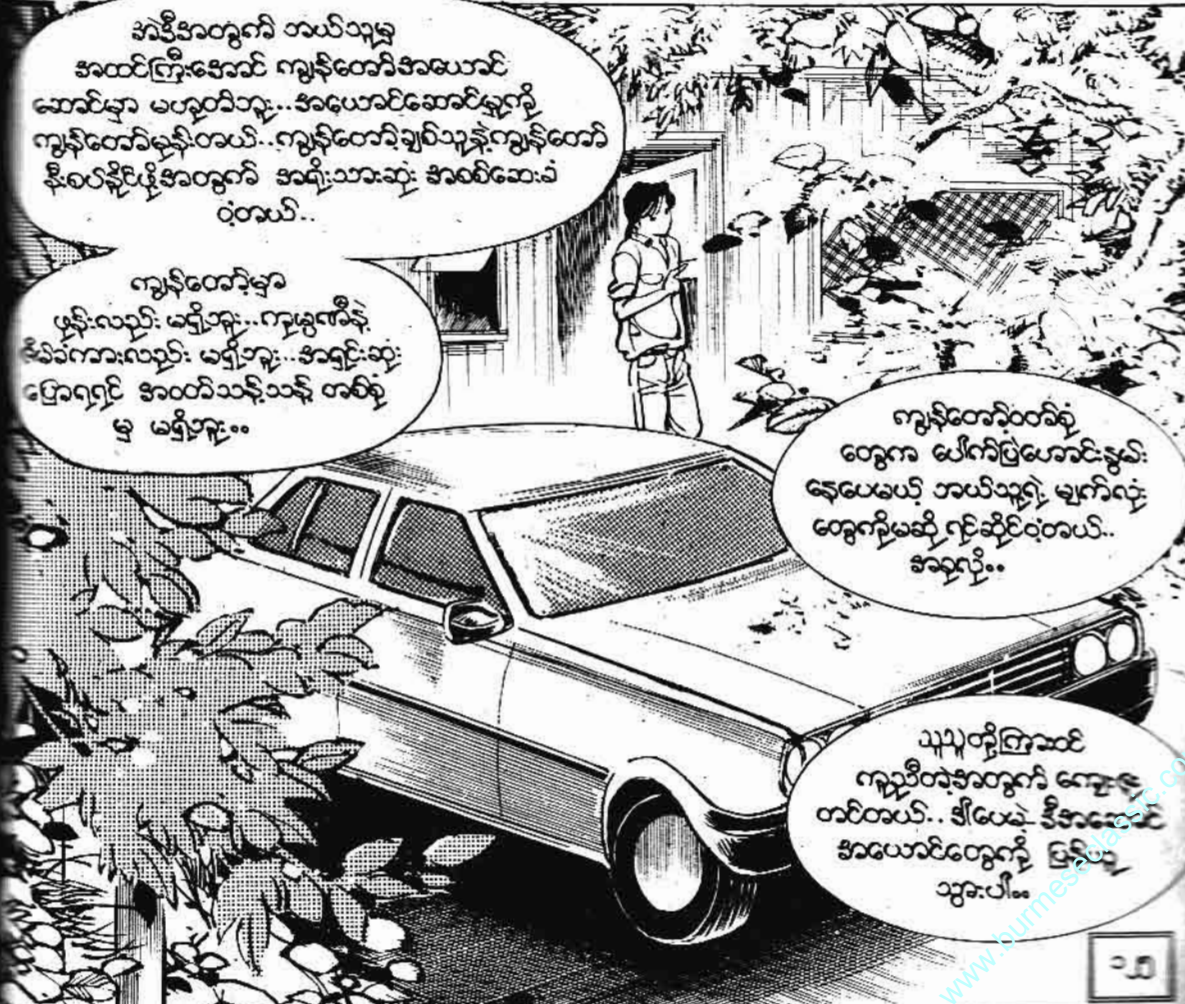
ကျွန်တော်
လမ်းပေါ်ကကောင်
ဖြစ်ပေမယ့် ကျွန်တော်ဘဝ
ကို ကျွန်တော် အထိပါး မခံ
နိုင်ဘူး..

အိမ်အတွက် တယ်သူ့
အထင်ကြီးအောင် ကျွန်တော်အယောင်
ဆောင်မှာ မဟုတ်ဘူး.. အယောင်ဆောင်မှုကို
ကျွန်တော်မုန်းတယ်.. ကျွန်တော်ချစ်သူနဲ့ ကျွန်တော်
နီးစပ်နိုင်ဖို့အတွက် အစိုးယားဆုံး အစစ်ဆေးခံ
ဝံ့တယ်..

ကျွန်တော်မှာ
ဖွန်းလည်း မရှိဘူး.. ကုမ္ပဏီနဲ့
အိမ်ကားလည်း မရှိဘူး.. အရှင်ဆုံး
ပြောရရင် အထင်သန်သန် တစ်စုံ
မရှိဘူး..

ကျွန်တော်ဝတ်စုံ
တွေက ပေါက်ပြဲပေါက်ခွဲ
နေပေမယ့် တယ်သူ့ရဲ့ မျက်လုံး
တွေကိုမဆို ရင်ဆိုင်ဝံ့တယ်..
အခုလို..

ယူတို့ကြားထဲ
ကုမ္ပဏီအတွက် ကျေးဇူး
တင်တယ်.. ဒါပေမဲ့ ဒီအဆောင်
အယောင်တွေကို ခြိမ်း
သွားပါ..





ခေတ်..
နင်..နင်..ရှာနေ
သလား..

ဒါဆို
ကြာနီကို နှိပ်စွပ်လွတ်
ရဲသလား..

မဆိုင်တာ
တော့ မပြောစမ်း
ဟိနဲ့ဟာ..



ဘာလို့ မဆိုင်ရအောင်
ပျက်စီးရယ်.. အခြေအနေအခြေကြောင်း
ကြောင်းကြောင့် နှင်သိသိကြီးနဲ့ မျက်နှာပြေ
လို့ မရဘူးလေ.. နှင့် အတွေးအခေါ် မျက်နှာ
တောက်နဲ့ စွတ်ပြတ်ပြတ် ရင်ဆိုင်လို့ ရတု
ကိစ္စ မဟုတ်ဘူး..



အဆောင်အယောင်
နဲ့ ပကားသန်ကို မကပ်တဲဘဲ
ရှေ့မှာ သူမကပ်တဲ အဆောင်
အယောင်နဲ့ ပကားသန်ချင်
ယှဉ်ပြရအောင်..

ဒီ မမျိုးသားတာ
တော့ မဟုတ်ဘူး.. အခြေအနေ
ကို ကြည့်ပြီး လိုက်လျောညီထွေ
စွာ တုံ့ပြန်တာ..



ဒီမှာငါကသာ..
ငါကသာတို့ နားလည်အောင်
ထပ်ပြောလိုက်မယ်.. ကျွန်တော်
ကြာနီ ကို ချစ်တာ ကြာနီ နဲ့လုံးသား
ကိုယ် ချစ်တာပါ..

ကြာနီ ပြောကတည်းက
ကြာနီ မိဘတွေနဲ့တွေ့ဖို့ ကျွန်တော်
စိတ်မဝင်စားဘူး.. ဒါ့အပြင် အာယော်အာယော်
တွေနဲ့ ဟန်ဆောင်ပြီး တွေ့ဆုံဖို့ဆိုရင် ပိုပြီး
စိတ်မဝင်စားဘူး..

ကြာနီနဲ့
ပတ်သက်တဲ့ အသံပိုင်း
အပိုင်းနဲ့ ပကားသန်ကဲ့
နို့ဖြောင့်ထံ ထည့်
မထားဘူး..

ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဆိုတော့ ပကားသန်
တွေနဲ့ ပိုင်းဝန်းပတ်ဆို့ပြီး
ကြည့်နေကြမယ် မျက်စိပုံ
တွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရရင် ကျွန်တော်
စိတ်ကဲ့ ကျွန်တော် ထိန်း
လို့ မရအောင်..

ပေါ်ကိကွဲမိမှာ
ယေချာတယ်.. ကျွန်တော်
ပေါ်ကိကွဲမိရင် နောက်ဆက်တွဲ
ဆိုးကျိုးတွေ အများကြီးပေါ်
လာမယ်..

နောက်တစ်ခွက် ကျွန်တော့်မှာ အခြေအနေ
ဘာတစ်ခုမျှ မကပ်လောက်အောင် မရှိပေမယ့် ကျွန်တော်
ကိုယ် ကျွန်တော် လိပ်ပြာသန်သန်နဲ့ ရင်ဆိုင်ရတယ်.. ဒါကြောင့်
ကျွန်တော့်ကို နောက်ထပ် ဘာမှမပြောပါနဲ့.. ဘာမှ
မကြားချင်ဘူး..

ကောားဆုံးသည့်အပြင်
သူ့.. အိမ်ပေါ်ခြေ
လှမ်းဆင်းသွား
တော့၏.....

ဝေတ
ပြန်ပို့
ပေး...

ဟဟဟ...

လူငယ်တွေရဲ့ ဖြစ်အောင်ကို ကြာညှိပြီး
ဒေါ်ဂျို သက်ကြီးချွဲကော တံခါးဝမှာ
ထိုင်ထိုင်လိုက်သည့်.....



ဒီကောင်လေး စိတ်က
ခုခံလျှင်ရ ဆက်လွန်းတယ်.. သမီးတို့လည်း..
အခေါ်ဆိုမှာ လာနေတာတည်းက ဒီလိုပဲ ဘာတစ်ခု
ခု အဆိုးအကောင်.. မေးလို့ မရဘူး...

သွားချင်တဲ့
အချိန် ထွက်သွား
လာချင်တဲ့ အချိန်လော
တယ်..
စားချင်မှ
စားတယ်.. အကောင်
ခေါ်နေလျှင်လည်း
မကြိုက်ဘူး...



အာဒေါ်ကလည်း
သာသမီး မရှိတော့
ကောင်လေးကို သားလေး
တစ်ယောက်လို့ ဆင်တူယ်
အိတ်တပ်ကုဗယ်..တစ်ခါတရံ
တော့လည်း သိပ်ပဲမိမ္မာ
နေပြန်တော့..

အာဒေါ်ကို
ပိုင်းကူတယ်..ဈေးပိုင်း
တယ်.. အာဒေါ်ခေါ်မကောင်
တို့က ရတနာ့ကိုပြုစု
တယ်..

အလှည့်ကောင်..ကောင်
လေး ရတနာ့ ပိုင်းဆဲအမေ့ကားကြီးရတနာ
အသိအညို အာဒေါ်ကို အကုန်အသိ
တယ်..

ဒါပေမဲ့.. ကောင်လေးအာဒေါ်ကောင်
လုံးဝ မေးလို့မရဘူး..တယ်မှာနေလို့..မိဘက
တယ်သူလဲ..မောင်နှမက တယ်နှစ်ယောက်လဲ..ဘာမှ
မေးလို့ မရဘူး..

အာဒေါ်ယောက်ျားက
အမြင်ကတိဖြိုး သစ်ခေါင်ပေါက်
ထဲက ထွက်လာတဲ့ကောင်ကို မမေးနဲ့
လို့ ပြောလိုက်လို့ စိတ်ဆိုးဖြိုး အိမ်ခြင်
မလာတာ နှစ်ရက်တိတိ..

ကောင်လေး အာဒေါ်ကောင်
ကို ပြောရတို စိတ်ညစ်ရောကြီး
ပီအေ.. ခုလည်း ကြည့်ပါလား.. ကောင်မ
လေးက အဆင်ပြေအောင် ဖန်တီး
ပေးတယ်..

ကောင်လေးက
ခါးခါးသီးသီး..

ဒါးသီးတာ
အရေးမကြီးဘူး အခေါ်
ရဲ့... ဖြန့်နဲ့ သူ ကြောက်
ရမှာ..

သမီးကြောတာ
မှန်ပါတယ်ကွယ်.. ဒါပေမဲ့
ကြောက်ဖို့ မရတာ.. ဘာ
ကတိရှိခဲ့မှာလဲ..

အခေါ်
ဆိုလည်း သမီးတို့
ဖြန့်ဖို့မယ်..

အသုံးပါကွယ်..
သမီးတို့ ပစ္စည်းတွေ
ဖြန့်ပစ္စည်းလေး..

မေ့သွားပါဘူး
အခေါ်.. အခေါ်သိမှာလဲ
ထားခဲ့မယ်.. ပုလဲပိတ်ကြော
သွားရင်..

မေ့ရလင်နဲ့
ကောသလေး.. ကောသလေး
စိတ်ကို အခေါ်သိပါ
တယ်..

သိရင်လည်း
အခေါ်ပဲ မျှောင့်-မျှောင့်ကို
ဖိထား... ကားလည်းထား
ခါးပေါ်..

ကေသာတို့က
မြောက်-မြောက်
ပင်ကား အဖြူလေး
ပေါ် တက်လိုက်
ကြသည်... ..

အိမ်ကလေး
အတွက် ချစ်ထား
ပဲ မာမိဒီးကားနဲ့
အညှင်းတော့ကို
အပ်လျှင်
အိမ်ထဲ
အပ်ပေးခြင်းချစ်ချက်..



ကေသာတို့ ကားလေး ထွက်ခွာသွားသည်ကို အမြင်တစ်ခု
ပေးကြည့်လိုက်တော့၏... ..



နာမည်...ခ.



လက်ကောက်ကပ်တစ်
ခု နာရီပိုင်းလေး
ကို ကြည့်ပိုင်း
ဖြာ လိုတင်နီတင်နီတင်
ခွင့်လောယဉ်....



ထိုထို.....
ဧည့်ခန်းထဲသို့
နယ်နိမ့်နှင့်မာ
မာကလေးနှင့်
အကြည့်ကော
သွား၏.. ထို
အကြည့်က
မယတီထွက်
ပြောလဲသွား
ကြောင့် သိရ
မိတ်နှင့်အတ
ဖြာ ချည်းဖြာ
လိုက်မိသည့်



ဟဲ့...

ကျွန်ုပ်တို့ဟာ
ကြီးမားတဲ့ ချစ်သူတွေ
ပါ..



ကြာ မျက်စိတို့ကို
ပေးပို့နိုင်လောက်
အောင် ဖြစ်သွား
သည်.. ဒယ်ဒီတို့
လက်ခံနိုင်မယ်
အခြေအနေ
တစ်ခုကို ဖန်တီး
ပေးပါလျက် လမ်း
ပေါ်မှာ ရှာဖွေ
အောင်လောင်းတဲ့
ပုံစံမျိုးနဲ့
လာတွေ့တဲ့
မောင်ကို ကြာ
နားမလုပ်
နိုင်တော့.....

ဒေါ်
ထွက်သွား
တော့..



အေးလက်လှမ်းတဲ့ ဒယ်ဒီ နှင်ထုတ်သံက မျက်နှာကို ဖြတ်ရိုက်
ခံရသည်ထက် နာကြခွင့်မရဘဲ ကောင်းလှသည်.....

ဒယ်ဒီ..

သမီးချစ်သူ
ဆိုတာ လမ်းပေါ်မှာ
ရွေးဝဲစား တစ်ကောင်
လား. ယမီး..



ဒီလောက် ဗုတ်ပြတ်နေတာနဲ့
ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို အယ်လိုအိုက်လုံးနဲ့
ကြည့်ပြီး ရွေးချယ်လိုက်တာလဲ သမီးရယ်.. သမီးကိုအယ်ဒီ
အိုပြုလို့ မဆုံးဘူးကွာ..



ဒီလို ကောင်စားမျိုး
ကို အယ်ဒီတို့တွေ ချပြရတာ
သမီးအတိုက်ကို အယ်ဒီ အယ်လိုအိုနားလည်း
ရမလဲ.. (ကြည့် နေပါဦး.. သမီး ရူးနေလား
ပြောစမ်းပါသမီး.. သမီး ရူးနေလို့လား..
လတာက.. ကွာ.. ရှောင်ရတာကောင်.. လိုက်
တာ.. ရှောင်ရတာကောင်.. လိုက်တာ..



ဒီမှာသမီး.. ဒီလို
ဗုတ်ပြတ်နေတဲ့ အာဆင်အိတ်တန်း
မျိုးကို အယ်ဒီတို့နဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်ဖို့
မထိုက်တန်ဘူးဆိုတာ သမီးနားမလည်း
ဘူးလား..

အယ်ဒီရယ်..
သမီး တောင်ပန်
ပါတယ်..



ညည်းလဲလှ
လိတ်ထားစား
ကြာနီ..

မြို့ဟောင်းကို
မာနိမာန ပါးပျဉ်းထောင်
နေတဲ့ မာမီ မျက်နှာထား
ကြောင့် ကြာနီ ဦးမောင်
ငုံကျသွားသည်...
ဖြစ်နိုင်ရင် မောင်
ရင်ဘတ်ကို တာဝန်ပေး
ထူပြီ မောင်ကို
ဖြစ်တင်စကား
ဆိုချင်မိ၏...
ခုတော့....
ကြာ..
မျက်နှာ
ကျအောင်
နှိပ်စက်
လိုက်
တာလား
ရက်လှယ်....

ဦးအ..မောင်ကို
ထွက်သွားဖို့ ခြေရာ
တယ်ကွ..

မာမီ
ထောင့်ကြောင့် သူ
ထွက်သွားဖို့
ဖြစ်နိုင်ရင် မောင်
မာမီအသံကြားကာ
သူ ခြေရာမီးကို
ထူတင်သွား
မေ့သည်....

ဦးအ..



မင်း ငါ့မျက်နှာကိုကြည့်.. မင်း
ငါ့ယမ်းကို ဘာရည်ရယ်ချက်နဲ့ ဖြားယောင်း
ရတာလဲ ပြောစမ်း... ဒီထက်ပို စိတ်ကူးကောင်းတဲ့
ကလေးကလေးတွေရှိသေး... မရှိသေးလို့ ငါတို့ရွာ မျက်နှာ
ပြောင် တိုက်ဖို့ ရောက်လာတာလား...



ဒါမှမဟုတ်.. ငါ့ယမ်း မိုက်ကွင်းထဲ
ခွန်ဆင်းရဲအောင် သတ္တိရှိလာပြန်တာလား...
ပြောစမ်း... ငါ့မျက်နှာကိုကြည့်ပြီး မင်း
ပြောစမ်း...

ဒီမှာ အန်တီ.. အန်တီ
တို့က ကြာညို ချစ်သူကို တွေ့ချင်တာပဲ
ဆိုလို့ ကျွန်တော် အဖိုးထားဆုံး အဖေ
ခံဖို့ လာခဲ့တာ..



အဖေ
တယ်..



အန်တီတို့
တွေ့ချင်လို့ ကျွန်တော်
လာခဲ့တာ..

ရတာက..

မိန်းကလေး
အခုလိုကလေး...
ဒီလိုလား...



မိုးဂျိမ်းမိတ်နဲ့ အနား
ရောက်သွားကာ ယူ
ဆွဲပွေ့နဲ့ ဖြိုလိုက်စဉ်..



ဟေ့ဟေ့..
အထိန်း..





လေးကောင်တွေ
ဒီရွေးကောင်ကို မြင်လိုက်
ဆွဲထုတ်ပစ်လိုက်ကြ
လား...

ငါ့နို့ခိုင်ရဲ့ အာမိန့်သံအားဆုံးမှာ တပည့်ကျောင်း
လေးပေးအောင် ဆွဲပစ်ဖို့ထဲ ပြောဝင်လာပြီး သူ့ကို
တရုတ်တို့က ဆွဲထုတ်သွားဇိ... ..



ဒယ်ဒီရယ်..
သမီးတို့ကို ဘာဖြစ်လို့
လှက်ကော်ချင်တာ
လဲ..



သမီး...ပါးလှပိုက်ထားစမ်း..
ဒယ်ဒီ ဒီထက်က ခေါ်သထွက်လာရင် ဒီထက်က
ဆိုးသွားမယ်.. သမီး ဒီနေ့ကစပြီး အာပြင်မထွက်
ရဘူး.. အဲဒါ ဒယ်ဒီအာမိန့်..



ဆို..

ကိုကို..
ကိုယ့်ကိုယ်နဲ့အတူ
တွေ့မယ်.. သမီးကို
ပြောရမယ်..

ဒယ်နီ ခေါ်ယူလာပြီး ထွက်ခွာတော့ မာနီ ခေါ်ယူ
မူကလေးနဲ့အတူတူမှာ ပြော အသံညှိုးကွဲစွာ
ငိုကြွေးရလေပြီ.....



ငါတောင်ရယ်..
ဘာပြုလို့ အခြေအနေ
ဆိုးအောင် ဖန်တီးရတာလဲ
ကွယ်..



အိမ်ထောင် - ၁၃ -

အောင်...

ရဲဘော်ရဲ့ အဖွဲ့ကားမှာ
မောင်နှမတွေ ဖြစ်လေး
တို့ စိတ်ချင်
ကျရာ ကြည့်
လိုက်ပါသည်... ..

အောင်ကတော့ သူ့ကို
လုပ်ငင် နိုင်ဖို့ ဖြစ်လားမယ် ဆိုတာ
ကြိုတင် သိရက်နဲ့ ပြောလိုက်ရယ်.. အားဖြစ်
လို့ အားပေးပေးပါရအောင်..

အောင်ကတော့
သွားပြီ မဟုတ်လား..
အယ်လ်နီနီ လုပ်ငန်းမှာ
တော့အား မဟုတ်
လား..

အောင်
လုပ်ငန်းမှာ
လား..

ရဲဘော်နဲ့...
နတ်က အောင်လုပ်ငန်း
မှာလဲ..

ဟ..ကျွန်တော်
ကို ခွေးတစ်ကောင်လို
ခြံဖြင့်ဆွဲထုတ်ပစ်တာ
ကျွန်တော် ခေါင်းငုံ့ခံနေ
ရမှာလား..ရကသာ..

အထင်သေးတဲ့
အေးခွန်းက သူ့
ရင်ဘတ်ကို အောင်
ကန်ခံရတာကို သူ့
စိတ်ကို အောင်
မျက်သွားစေတာပဲ..

ခေါင်းငုံ့ပြီး
မနေလို ခေါင်းမောပြီး
ရင်ဆိုင်ဖို့ နင်နာ ဘာမျှလုပ်လို့
မရဘူး..

သူ့ပျော်စရာကောင်းတဲ့အတွက်
နင်နာစေချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး.. (ကြာမီလာ
ကို ခေါင်းမောရင်ဆိုင်ဖို့ ဘာမျှမရှိတဲ့ အခါ
အထားမှာ နင်ကို ခြံဖြင့်ဆွဲထုတ်တော့ နင်ဟာ
လှုပ်နိုင်ခဲ့လို့လဲ.. နင်အေးယူနဲ့ နင် လှည့်ဖြန်ဆွဲ
ရတာပဲ မဟုတ်လား..

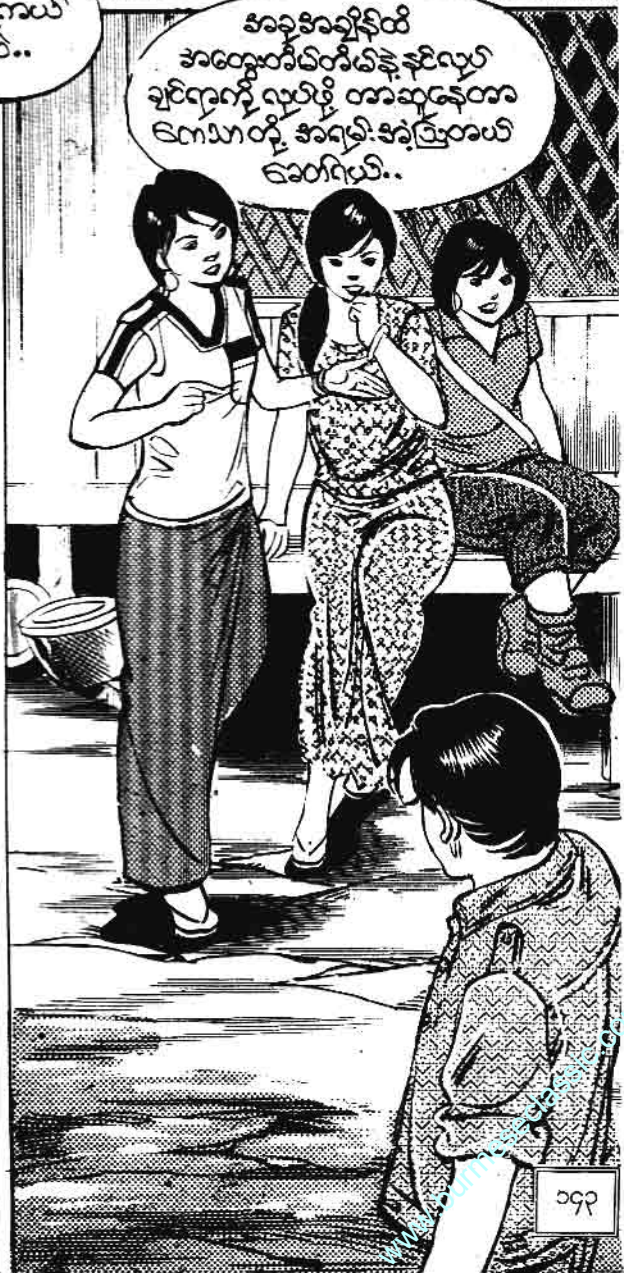
ဒီလိုဖြစ်လာနိုင်တာပဲ
ဆိုတာ ဟိလို့ ကြာမီ အစစ်အမှန်အတိုင်း
စိတ်ပေးခဲ့တာကို နင် လက်ခံခံရမက နင်
ကိုယ်နင် သူ့ရဲ့ကောင်းလို ရင်ကော့တော့
ကောင်းလက်နက်နဲ့ အထူးခံရတာပဲ..

အဲဒီ စကားလုံးတွေရဲ့ နောက်မှာ
ဖြူနီနဲ့ နင်အနာဂတ် လုံးဝဆက်လပ်လို့ ရတော့
မှာ မဟုတ်ဘူး... အရှင်ဆုံးဖြောင့်ရင် နင်တို့ ချစ်ခြင်းကို
နင်ကိုယ်တိုင် ရုတ်စက်ပစ်လိုက်တာ။ ဖြူနီ ဘယ်
လောက် ယုဒားဖို့ကောင်းသလဲ ခေတ်ရယ်.. အခုဆို
ဖြူနီ အခန်းထဲမှာ မော့ခတ်ချုပ်နေရင်ပဲ
နေရတာလေ..

ဖြူနီ
ကျွန်တော်
ကယ်မြာ
ပါ..

ဟ..နင်
ဘယ်လိုကယ်
မှာလဲ..

အခုအချိန်ထိ
အထောက်အပံ့မရှိဘဲ နင်လုပ်
ချင်တာကို လုပ်ဖို့ တားဆီးနေတာ
တွေဟာတို့ အရှင်အံ့ဩတယ်
ခေတ်ရယ်..

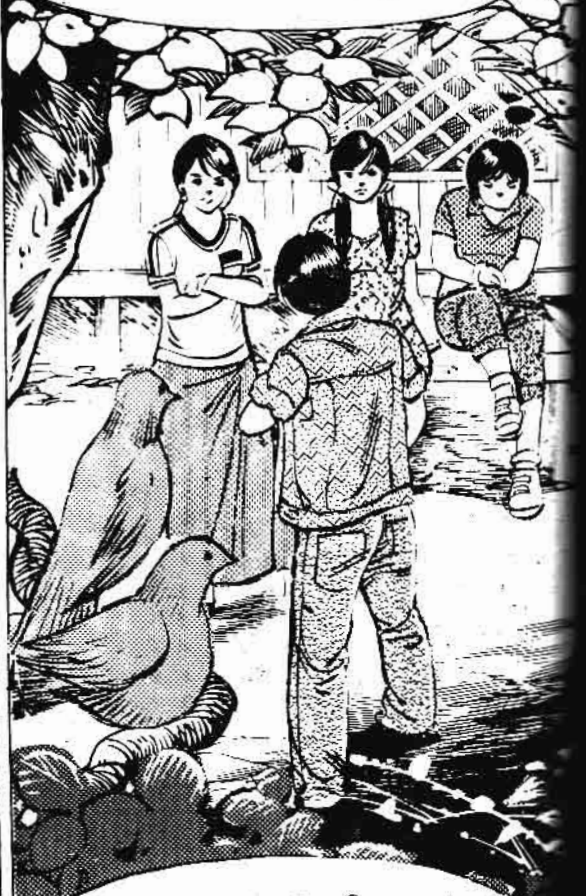


ဒီအာဂါက... လူတိုင်းဟာ
လူကိမာကတယ်ဆိုရင် မကိတတိတဲ
လူကိက လူတိုင်း ထပ်တူမကချ
နိုင်ဘူး...

ဆင်
ဆိုလို့တာ
က...



ရှင်းနေတာပဲကိက...
နိုးလို့ နိုင်နဲ့ ဝါဒီဖြူဖြူချင်က
ပကောသနလူကိကို မကိပေမယ် ကျွန်တော်
က ရိုးယားတဲ့လူကိကိုမကိတယ်.. အာဒီ
အာတွက် အာရိုးယားဆုံး ရင်ဆိုဝိတာ...



ဟူတိတယ်.. ဆင်ရဲ့အာရိုးယားဆုံး
ရင်ဆိုဝိတာ ကြောနဲ့လုံးယားကို ထိုကိနဲ့သလိုပဲ..
ဒီအာဂါအာချော ကြောနဲ့ကို မကိနိုးတီး
နိုင်ဘူးလို့ ဆင်ဟူဆရာသလား...



ဟူတိတယ်ကိက... အာစ
အာဂါက အာဆင်ပြောစောင် ဖန်တီးပေး
လျက်နဲ့ ဆင်ဟာကိက လမ်းပေါ်က ပုံစံနဲ့တွေ့တဲ့
ဖြစ်ရပ်ကို ကြောနားလျှပ်ပေးနိုင်မယ်ထင်သလား
တစ်ဆီတိ ဆုံးစားကြည့်စမ်း...



ဟာဆိုင်ကို
နားထောင်ဖို့ မပေးနိုင်ရ
မှလဲ သိပ္ပံ..

ပြောရခက်ကိလိုက်တာ
လဲလဲလဲရယ်.. နတ်ဟာ တကယ်
လူတွေ.. ကာလကချော့အေးနဲ့ အိမ်ထောင်
ပွဲတစ်ခုပဲနေတာ.. နတ်နဲ့ ဂြိုဟ် အချစ်
ဆိုင်ကိတန်အား.. သိရလား..

ဂြိုဟ် မှီလို့ နတ်ကို
ချစ်သူအဖြစ် ရွေးလိုက်တာ..
ချစ်သူအရေးမှားလို့ ဂြိုဟ်
ပြောကွဲနေတာ..

တောင်ပြီ.. နတ်နဲ့
စကားပြောလို့ မရ
တော့ဘူး..



နတ်ဟာ အတ္တ
သမားစစ်စစ်.. အချစ်ကို
အနီးမှ မထားတဲအုံး.. ဂြိုဟ် အသစ်
ကို ခွဲကိတဲအုံး.. နားလည်လား..
တောင်..

သိပ္ပံ နေ့စဉ်
ပြောတာ
ထက်ကိသွားတော့သိပ္ပံ



မိတ်မောင်
ပဲနဲ့ ငါ့ခက်ရယ်လေးနဲ့
ဇွန်လေးတို့ သွားဖို့
မယ်..

သု.. ဘာမှ
ဖြန်မပြောမိ..
ဖြောချစ်စိတ်
လည်း မရှိတော့..

ငါဒီရုံ
ခန္ဓာလည်း
ခေါင်းကို
ခါယမ်းရင်..



ကောင်လေးရယ်..
ကောင်လေးရဲ့ စိတ်ကို အာရုံ
နားမလှည့်နိုင်ပေမယ့် ဒီတစ်ခါ ဤပြီ
နားမလှည့်နိုင်အောင် ဖြစ်ရတာ
ကွယ်..



ကျွန်တော့်ဟက်က
ခါရိုးယားဆုံး ရင်ဆိုင်တာများ
သလား ဒါအခါ..

မှားတယ်မှန်တယ် ဆိုတာထက် လိုက်လျောညီထွေ မရှိတာ အဆိုးဆုံးပဲ မဟုတ်လား ကောင်လေးရယ်..

လက်ဝဲကလေး အဆင် ပြေအောင် ကောင်လေး အတွက် အဆင်အတင်ပေး ဖန်တီးထားလျက် ခုလို ရင်ဆိုင်တာ အရှုပ်တိုက်သလို ဖြစ်နေတယ်လေ..

ယူယူတို့ပြောသလို ကောင်လေး လုပ်ရပ်ကြောင့် ကြန့်လေး စိတ်မနာဘူးလို့ပြောရဦး ရမလား..

ကြန့်က မိဘ လက်ခံအောင် ကြိုးစား သလောက် ကောင်လေး က..



ကြန့်က မိဘ လက်ခံအောင် ကိုယ်ထင်ပြုတယ်လေ.. ဒီတော့.. အခြေအနေ ဆိုးဝါးတာ အယ်ယူကြောင့် မှ မဟုတ်ဘူး.. ကောင်လေး ကြောင့်ပဲ..

ဒီမှာ ကောင်လေး.. လောကမှာ ရိုးသားတဲ့သူက ဆိုတာ နေရာတကာမှာ ချပြလို အကျိုးမရှိဘူး.. သူ နေရာနဲ့သူ ချပြမှု တန်ဖိုးရှိတာပါကောင်လေး ရယ်..

တကယ်တမ်း ပြောရင်
ကောင်လေးကို အခြေခံအနေနဲ့
ခွေးတစ်ကောင်လောက်တောင် တန်ဖိုးထား
တာ သဘာဝ ကျတယ်..

အင်..

အင်္ဂါပြောတာ ဆုံးမိကင်
နားထောင်ပါ ကောင်လေးရယ်. ကောင်လေး
ကို အင်္ဂါ သားရင်းတစ်ယောက်ရဲ့ ခံစား
မိရဲ့ ပြောနေတာပါ.. အခက်အခဲကြီးက
ဒေါ်ရီ ပြောသားပဲ.. ကောင်လေးဘဝ
တို့တကိအောင် ကောင်လေး ကြီးစား
ပေးပါလို့..



ချစ်သူဖြစ်တာ လွယ်သလောက်
ချစ်သူချင်း နီးစပ်ခွင့် ရဖို့တော့ ဒက်တယ်
ဒက်တဲ အထဲမှာ ကောင်လေးက အဆွေ
ချော်တယ်..

ကောင်လေးရဲ့
အထွေးချော်မှုကြောင့်
ကောင်လေးတို့ ကြွေကွဲရတော
မယ်.. ဟိုပြီး ကြွေကွဲရမှာက (၅) နှစ်
မိတ်နားသွားရင်ပေါ့ကွယ်..





ကြ
မိတ်မနာအောင်
ကျွန်တော်ကြီးစား
မှာပဲ အာပေါ့..

ကြီးစားဖို့
အခွဲစိအရေးက အယ်
မှာလဲ ကောင်လေးရယ်..
အကောင်ဆုံးကို ရုဏ်း
ယားနဲ့
အဆိုးဆုံး
ဖြစ်အောင်လုပ်ပစ်
တာ..

ကောင်လေး ကြီးစားချင်ရင်ကောင်
ကြီး က အပြင်ထွက်ခွင့် မရဘူးလေ.. အပြင်
ထွက်ခွင့် ရရင်ကောင် ကြီးနဲ့ အပေါ်မှာ မိမာကပိုင်ရုံ
နေမယ်..

ဒီဆို့
ကျွန်တော် ဘာလုပ်
သင့်လဲ..



ကောင်လေး အယ်လို
ကြီးစားမှာလဲ.. ကောင်လေး အဝေးကနေ
ရုဏ်းပြန်ရင်ကောင် လူတို့ အစေအပေါ်တွေ ဆီးကာ
ဟန်တား နေမှာလေ..

ဘာမှ မလုပ်နဲ့
မင်းမိတ်အာတို့ လမ်းပေါ်
လျှောက်ပစ္စည်းနေပေါ့..

အခြင်မကြည့်ဘဲ
ဂူစောင်းစောင်းပြော
လို့ကိတဲ အခေါ်ကို
သူ သိရူးနဲ့ နို့ကိကြည့်
လိုက်မိ..

ဟုတ်တယ်
လေ.. ကောင်လေးက
လမ်းပေါ်လျှောက်သွားနေ
တာ ကျေနပ်နေတယ်
မဟုတ်လား...

ဘာလဲ.. အခေါ်
ကျန်တော့ကို ဒီအားမနေ
စေချင်တာလား...



ကောင်လေးကို မနေစေ
ချင်ရင် အစကတည်းက လာနေပါလို့
မခေါ်ခဲ့ဘူးလေ.. ကောင်လေး စိတ်အတိုင်း
နေခဲ့လို့လည်း ကောင်လေးကို အခေါ်
အပြစ်မတင်ခဲ့ဘူး..

အခေါ်အခွ
ပြောနေတာက ကောင်လေး
တို့ ချစ်သူချင်း နီးစပ်ခွင့်
ရဖို့

ကောင်လေး
ဘက်က သိပ်မျိုးသား
ပြတာကို အားမပေး
ချင်တာ..



ဒါကြောင့်
ဖြူနီ မိဘနဲ့တွေ့ဖို့
သွားရင် ကြားနီ စိတ်
ထားတဲ့ အတိုင်း

သွားပါဆိုတာ
ကောင်လေးစိတ်နဲ့
ကောင်လေး သွား
တယ်..

ဟိုက လက်ခံ
တဲအာပြင် မွေးတစ်ကောင်
လို့ ဆွဲထုတ်ခဲရတယ်..

အခုမှ ဟာမှ
မလုပ်တတ် မကိုင်တတ်
နဲ့ ဒေါ်ယုပြနေလို့ ဘာအကျိုး
ဖြစ်လာမလဲ..

ရွှေဆက်ပြီး
ကောင်လေး စိတ်အာတိုင်း
ဆက်လုပ်မယ်ဆိုရင် ပိုဆိုးဖို့
ရှိတယ်.. (ဤနီလည်း ကောင်
လေးကို စိတ်နှာဖြီး မိဘ
စီဆင်တာကို

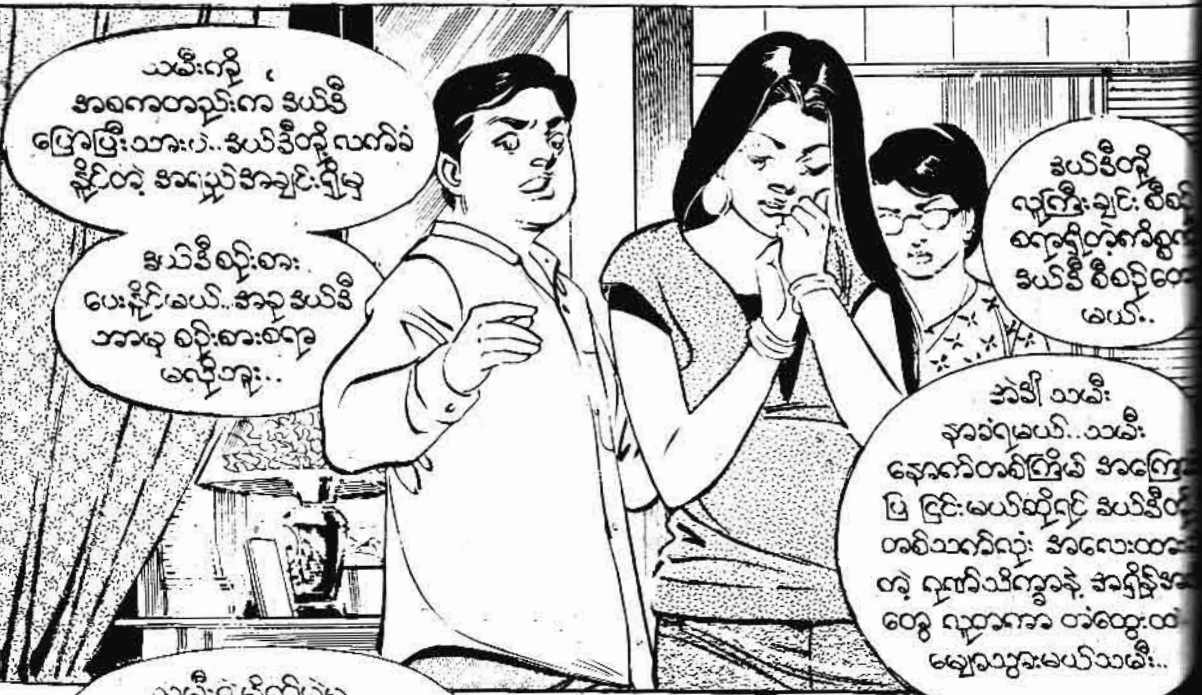
နာခံလိုက်
ရင် ကောင်လေးပဲ
ခဲစားရမယ်လေ..

ကောင်လေး သေခွာ
စဉ်းစားပေါ့ကွယ်.. အဒေါ်ကတော
ကောင်လေးနဲ့ (ဤနီကို နီးစပ်စေချင်တယ်..
ဒါကြောင့် ကောင်လေး အလေးအနက်
စဉ်းစားပေါ့ကွယ်..

အဒေါ်ကတော
(ဤနီလေး စိတ်ဆန့်ပေါ်စေ
နဲ့ရရှိသာ ဆုတောင်းပေးပါ
တယ်..ကဲ..အဒေါ်ဆိုပို
ထွက်ခိုင်းမယ်..



ဒေါ်ရီက ပုဆိုးအပေးအားလေးကို
ခေါင်းခု လှုပ်၍ ထွက်ခွာတော့၏...



ယမ်းကို အရကတည်းက ဒယ်ဒီ ဖြောဖြီးယားပဲ.. ဒယ်ဒီတို့ လက်ခံ နိုင်တဲ့ အာယုဒါချင်းရှိမှ

ဒယ်ဒီစဉ်းစား ပေးနိုင်မယ်.. အခု ဒယ်ဒီ ဘာမှ စဉ်းစားစရာ မလိုဘူး..

ဒယ်ဒီတို့ လူကြီးချင်း စိတ်ထဲမှာ ရှိတဲ့ အာယုဒါချင်း ဒယ်ဒီ စိတ်ထဲ မယ်..

အဲဒါ ယမ်း နားခံရမယ်.. ယမ်း နောက်တစ်ကြိမ် အကြောင်း ပြု ငြင်းမယ်ဆိုရင် ဒယ်ဒီတို့ တစ်ယောက်လုံး အလေးထားတဲ့ လူကြီးယိုကျွေးနဲ့ အာယုဒါချင်းတွေ လူတကာ တံတွေးထံ မျှော့သွားမယ်ယမ်း..

ယမ်းရဲ့ မိကိမ်မိမိ အာယုဒါချင်း ဒယ်ဒီတို့ လူကြီးအာယုဒါချင်းကို နည်းနည်းလေးမှ အထိန်းမခံနိုင်ဘူး ယမ်း..

အာယုဒါချင်း အာယုဒါချင်း ယိုကျွေးရင် ဘယ်လောက် အာယုဒါချင်းတွေ ကောင်းလဲ ကွာ..

လမ်းပေါ်က ချွေးစားတစ်ယောက်နဲ့ ချစ်သူထားတာ..

ယမ်း လူပုံပုံစံ ဒယ်ဒီချက်ချင်းနဲ့ မီးနဲ့ဖြတ်ပစ် ချင်လောက်အောင် ဖြစ်လာမယ် ကွာ.. တကယ်..

အဲဒါ ကိုကိုကြောင်...ကိုကို
ပျော့ညံ့လို့ ဖြစ်ရတာ.. ဒီအကြောင်းတွေ
ကိုယ့်ကိုယ်ကိုး တို့အကဲက သိသွားရင် အယ်လေကဲ
အခြေအနေ ဆိုးသွားမလဲ ကိုကို..



ကိုကိုကြောင် သင့် အတော်
စိတ်ထိခိုက်ရတာကို အခွင့်အရေး
ပေးလို့ကလို့ သမီး ဒီလို မိုက်မခွင့် ရသွား
တာ..



တော်ပါတော့
မာမိရယ်.. ဒီအကြောင်း
တွေ မပြောပါနဲ့
တော့..

မပြောလို့ ရမလား
ငွေကြာနီ.. ညည်း ကိစ္စက ညည်း
ဘဝရ အမည်းစက်လို့ ဖြစ်သွား
ပြီ.. ဒီလို ကလေးက ချောနဲ့ ချစ်သူ
ဖြစ်ရတာပဲလို့..



မာမိဝါနဲ့ဆို
ညည်း ဒီလိုလေသံမျိုး ဟာ
လို့တောင် ရုဒ္ဓါ မဟုတ်ဘူး
နားလည်လား..

ဒီကိစ္စ ဝေးအကဲက
သိရင်.. မပြောလို့ကလို့ ချစ်သူ
ငွေကြာနီ ရယ်.. ညည်း..



ဆို ကလေးပဲ ကွာ..

ကိုကို အဆုံးမလို့ သမီး စိတ်ထား ခြောင်ထင် သွားတာ ကိုကိုအဖို့ လေး..

မာသီလကကို ပျက်စိန် ဆွဲယင်ချလိုက် သည့် နယ်ဒီ အပြုအမူ ကြောင့် မာသီစေတီ နယ်ဒီ အပေါ် ပုံကျသွား၏.....



အခု ကိုကို စီစဉ်နေပြီ.. ကိုယ့်ကဆင်း နဲ့တွေ့ပြီးရင် မင်္ဂလာကိစ္စကို တစ်ပါတည်း စီစဉ်မယ်လို့

ဆိုကို ပြောပြီးသား ပဲ..

ပြောပြီရုံနဲ့ မဖြီးဘူး.. ကိုယ့်ကဆင်းနဲ့ တွေ့မယ်ဆိုလည်း မြန်မြန်သွား တော့လေ..



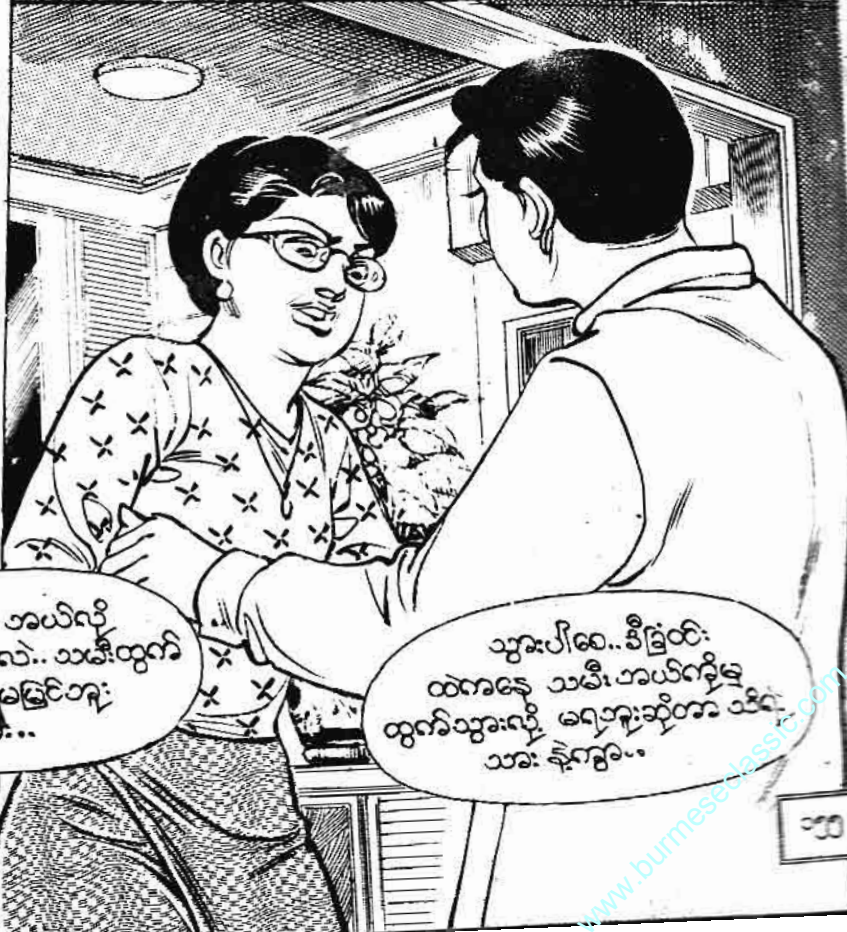
ဒီနေ့ နေ့လယ် တစ်နာရီခွဲမှာ တွေ့ဖို့ချိန်ထာ လှိုင်းကွာ.. အခုမှ သယ်တင် နာရီပုံ ရှိသေးတယ်ကွာ..

ဒီ ဘာနီအာရပ်တော့ကို ဤ နားမဆင်ချင်တော့...
အယ်ဒီနိုင်းမာမီ ရှေ့မှာ ဤ ဖျတ်ခနဲ
ပြေးထွက်ခဲ့သည်.....

အိုဤနီ



ယင်း နောက် ရိုက်မည်ဖြစ်သည့် ဇနီးသည်ကို
နီမိုးနိုင် က ဆွဲထားလိုက်သည်.....



ရန်ကို... ဘယ်လို
ဖြစ်နေတာလဲ... ယင်းထွက်
သွားတာ မဖြစ်ဘူး
လား...

သွားပါစေ.. ဒီခြံထဲ
ထဲကနေ ယင်းဘယ်လို
ထွက်သွားလို့ မရဘူးဆိုတာ သိရ
အား နဲ့ကွာ...

သိတယ်..ဒါ
ပေးဆဲ..သမီးကို မျက်
ခြည်ပြတ် မထားချင်ဘူး..
သမီးကို ခုန် အခြင်အကောက်
နွယ် ထားရမယ်..

ဒီက ထိုင်
ကြည့်ရင်လည်း ခြင်တာ
ပဲကွာ..

ဘာကြောင့်
ဖြူ မျက်ရည်ကျအောင်
လှုပ်တောင် မောင်ရမယ်..

ခပ်ပွန်းနှင့် သမီးကို အဖျါအဖျါ ခုန် နေသ
အမောကလေး ထောင်ကာ တစ်လှည့်စီ
ကြည့်နေဆဲ သမီးက ဤကဲ့သို့ငိုငိုကြွေးလှည့်





ရှား...ကြာ...
လော့ ရှား...

နောက်ဘက်က မြေထဲထိုးထိုးလေး ထွက်ပေါ်လာသဖြင့် ကြာ ငဲ့စောင်း ကြည့်လိုက်ပါသည်....

အဖော် မျက်နှာကို ခြင်လိုက်ရ ဆိုရာ ကြာ နှလုံးထား ပို၍ ကြောက်ရွံ့လာသည်.....

ကြာက ဆက်ခန့် ထကာ လျှော့ထွက်ဖို့ ပြင်တော့.....



ကြာ နေပုံနဲ့ ကြာ ရယ်...



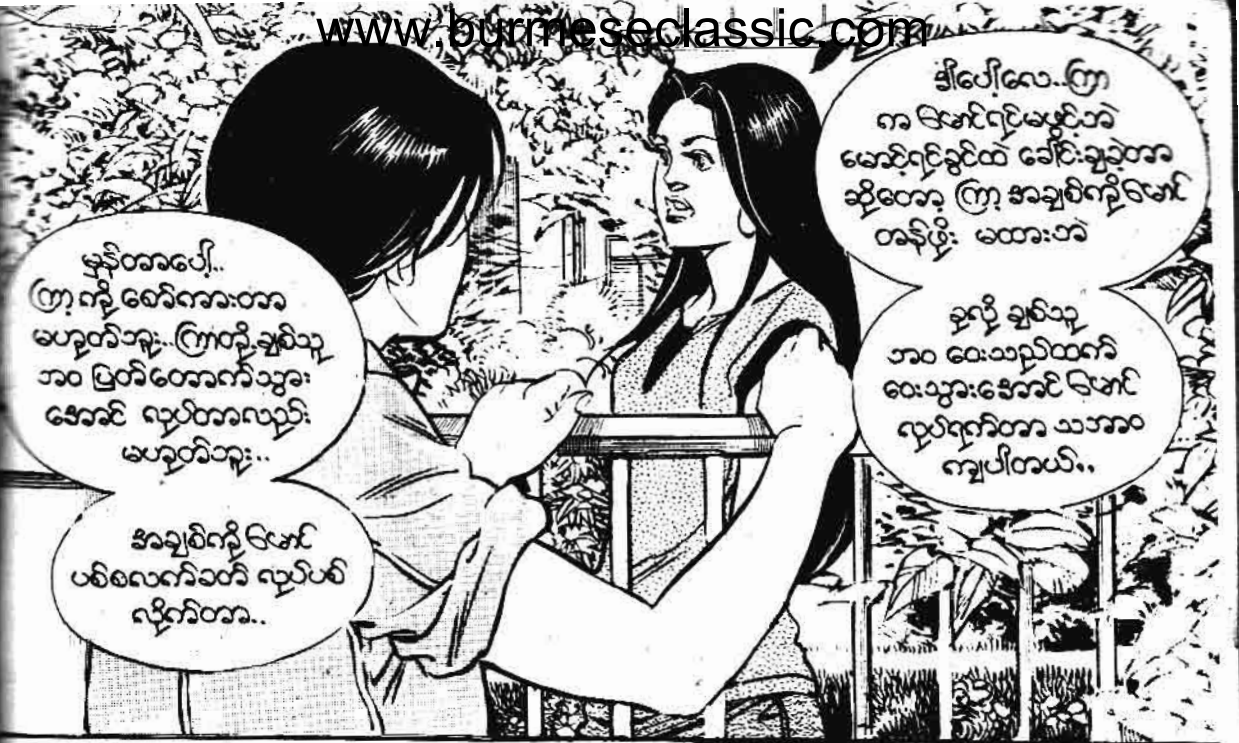
ဤကို တွေ့ခွင့်ရဖို့ ခိုးကြောင်
ခိုးဝှက် ချောင်းနေတာ တစ်ပတ်တောင်
ရှိပြီ ဤ ဂုဏ်.. မောင်ကို နားလည်ပါဤဂုဏ်..
ခဏလေးဖြစ်ဖြစ် စကားပြောခွင့်ပေးပါ.. မောင်
တောင်းပန်ပါတယ်.. မောင်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ
ဤ ဂုဏ်..

ဟာ..
ခွင့်လွှတ်ပြန်
လျက်စား..

စည်းရုံးသံတိုင်းကို ဖိနှိပ်ရှင်း ခေါ်သန့်နီဖြန့်
နေတဲ့ ဤ မျက်နှာလေးကို ကြည့်ပြီး.....

မောင် တောင်းပန်
ပါတယ်.. မောင် ဒါရိုးသားဆုံး
ရှင်ဆိုင်တာပါ.. ဤစေတနာကို
ဆော်ကားတာ မဟုတ်ပါ
ဘူး..





မုန့်တာပေါ့..
ဖြူကို စော်ကားတာ
မဟုတ်ဘူး.. (ဖြူကို ချစ်သူ
ဘဝ ပြတ်တောက်သွား
အောင် လှုပ်ကားလှည့်
မဟုတ်ဘူး..

အချစ်ကို လောက်
ပစ်လေ့ကပ်သက် လှုပ်ပစ်
လို့ကိတာ..

ဒီပေါ့လေ.. (ဖြူ
က လောက်ရင် မမုန့်ဘဲ
မောင်ရင် ခွင်ထဲ ခေါင်းချခဲ့တာ
ဆိုတော့ (ဖြူ အချစ်ကို လောက်
တာနဲ့ပဲ.. ထား..ဘဲ

ခွဲလို ချစ်သူ
ဘဝ ထေးသည့်ထက်
ထေးသွားအောင် လောက်
လှုပ်ရကိတာ သဘာဝ
ကျပါတယ်..



မဟုတ်ဘူး
(ဖြူ.. မဟုတ်ဘူး.. (ဖြူ
ထင်တာ မှားနေပြီ.. အဲဒီ
သဘောနဲ့ မဟုတ်ဘူး (ဖြူ..
ဖြူကို လောက် ချစ်ခဲ့တာ
မောင်နှမလုံး သားက..

ခြေတံခိုင်းမှု
တစ်ခုတည်းနဲ့ အဲဒီ
အကန့် ချစ်ခဲ့တာ
ပါ..

အဲဒီဆို့ ဘာဖြစ်
လို့ (ဖြူမိဟာ ငြင်းဆန်အောင်
ဘာဖြစ်လို့ မျက်နှာပြောင်တိုက်
ရတာလဲ.. ဘာဖြစ်လို့ လမ်းပေါ်
က မွေးဝမ်း ပုံစံနဲ့ လာတွေ့
တာလဲ.. ပြောခမ်းပါ..



ဖြာရယ်..မောင်
ဘယ်လိုပြောရမလဲကွယ်..
ဖြာကို မောင် အရိုးဆုံး သူ့ကို
ချစ်ခွင့် မရှိဘူးလား... မောင်ရဲ့
ရိုးသူ့ကို မောင်ဆွယ်ကိုင်ခွင့်
မရှိဘူးလားဖြာရယ်..

မောင် ဆွယ်ကိုင်
ချစ်တဲ့သူ့ကို မောင် စိတ်
စိတ်ကိုင်..ကျ ဆွယ်ကိုင်ပြီးဖြစ်..ဖြာ
ဘာမှ မတတ်နိုင်တော့ဘူး..

ဘာကို မတတ်
နိုင် ရှိလဲဖြာ
ရယ်..

ဒါက
ဒါက..
ဒါက..

ဘာပြောတယ်
ဖြာ..

ဟုတ်တယ်.. မောင်
ဘာကိစ္စ ဖြာ ရယ်တော့ပဲ... မရှိ
တော့ဘူး.. ဒါကြောင့် ဖြာနဲ့ မျက်နှာချင်း
ဆိုင်ပို့ စိတ်မကူးနဲ့တော့.. မောင်ပြန်
ပါတော့..

ဇော်ကို
နှိုင်းတာလား... ဤ...
မိဘတွေလို မော့
တစ်ဖို့မထား
တာလား...

ဒါတွေ ပြော
လို့ မလိုအပ်တော့ပါ
ဘူး... ဒီခြံထဲမှာ ဒယ်ဒီလူတွေ
အချားကြီးရှိတယ်.. ဒယ်ဒီနဲ့
မာမီလည်း ရှိတယ်..

ဘယ်လိုမှ
မဖြစ်နိုင်ဘူး... ပြန်ပါ
တော့.. ဤကို သနားရင်ဖြန်
ပါတော့..

ဇော် ဘယ်သူ
ကိုမှ ဝရမခိုက်ဘူး... မောင်
ဒီကို လာတာ ဤကို မော့ဘဝထဲ
ထိဖို့ လာခေါ်တာ..

ရှင်..
ဤပါ လိုက်ခွဲ
ရမယ်..

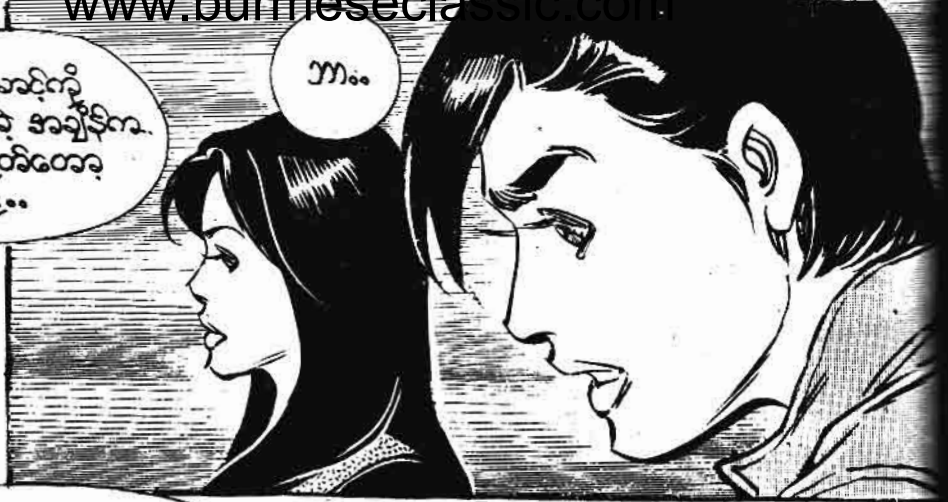
ဟုတ်တယ်..
မော့နောက်ကို ဤပါ
လိုက်ခွဲရမယ်.. ဤပဲ ထင်
တယ်ဆို..

မော့ကို
ပြန်ခေါ်ရင် ဤပါ
လိုက်ခွဲရမယ်..



အဲဒါ မောင်ကို
အထင်ကြီးတဲ့ အချို့နဲ့က...
အခု မဟုတ်တော့
ဘူး...

ဟဲ..



ဟုတ်တယ်လေ..
ဖြူဘက်ကို မရဦးစားပေး
နိုင်တဲ့ မောင်ကို ဖြူ အရင်လို အထင်
ကြီးလို့ မရတော့ဘူး...

အဲဒါပဲဟဲ့
မရှိတာ ဖြူ
လှယ်..



ဖြူ အတွက် အဲဒါပဲဟဲ့
ရှိတယ်.. အခုကိစ္စလေးမှာတောင်ဖြူ
အတွက် ဟန်ဆောင်မပေးနိုင်တဲ့ မောင်ကို ဖြူ
ဘာ တစ်သက်တာအတွက် ဖြူ ဘယ်လို
ရပ်တည်ရမလဲ..

မောင်ကိုယ်မောင်
ရိုးသားပါတယ်ဆိုတဲ့ ဂုဏ်တစ်
ရပ် ဖြူနဲ့ဖြူ မိဘကြား မီးတောင်
တစ်ခု ပစ်သွင်းလိုက်သလို အခု
လောင်ကျွမ်းနေရပြီလေ..

မောင်ကြောင်၊
အသပွားကွဲနေရပြီ..
မောင်ကြောင်၊ ဒယ်ဒီကို
အာကာနဲ့ စိစဉ်ဖို့ တာဆု
နေကြပြီ..

ဒါဒီအာတွက် မောင်
တောင်ပန်တယ်.. (ကြာ့ဘဝ
တစ်သက်တာဆုံး ဒါတွက် မောင်
နှလုံးသားနဲ့ရှင်းပြီး တာဝန်ယူပါပေါ့
ကြာ့ရယ်နော်.. မောင်နောက်လိုက်
ခဲ့ပါ..

သွားပါတော
မောင် ငြိမ်ပါ
တော့..

ဘယ်မှာလဲ..
ကြာ့ကို ချစ်တဲ့မောင်
နှလုံးသား..

ကြာ့ ရှေ့ဆက်
မိတ်မဆင်းရဲစေရပါဘူး..
ကတိပေးပါတယ်..



မငြိမ်နိုင်
ဘူးကွာ.. ကြာ့ မပါရင်
မောင် ဒီနေရာက မခွါ
ဘူး..

ဤ ဟန်တားနေတဲ့ကြားက ခြံတိုင်ပေါ်ကျော်ကာ
ဤ ရှေ့နှစ်ချင်း ခြံဝင်းထဲရောက်လာတဲ့ မောင်ကို
ဤ အထိတ်တလန့် ကြည့်မိ၏.... ..

ဤနဲ့ပတ်သက်ရင်
မောင် ရဲတယ်.. မိုက်တယ်.. ဤ
ကို မောင် အဆုံးရှုံးမခံနိုင်ဘူး.. မောင်
ဘဝထဲကို ဤ ဝင်ရဲ့တဲအတွက် မောင်
စွန့်စားရဲတယ်..

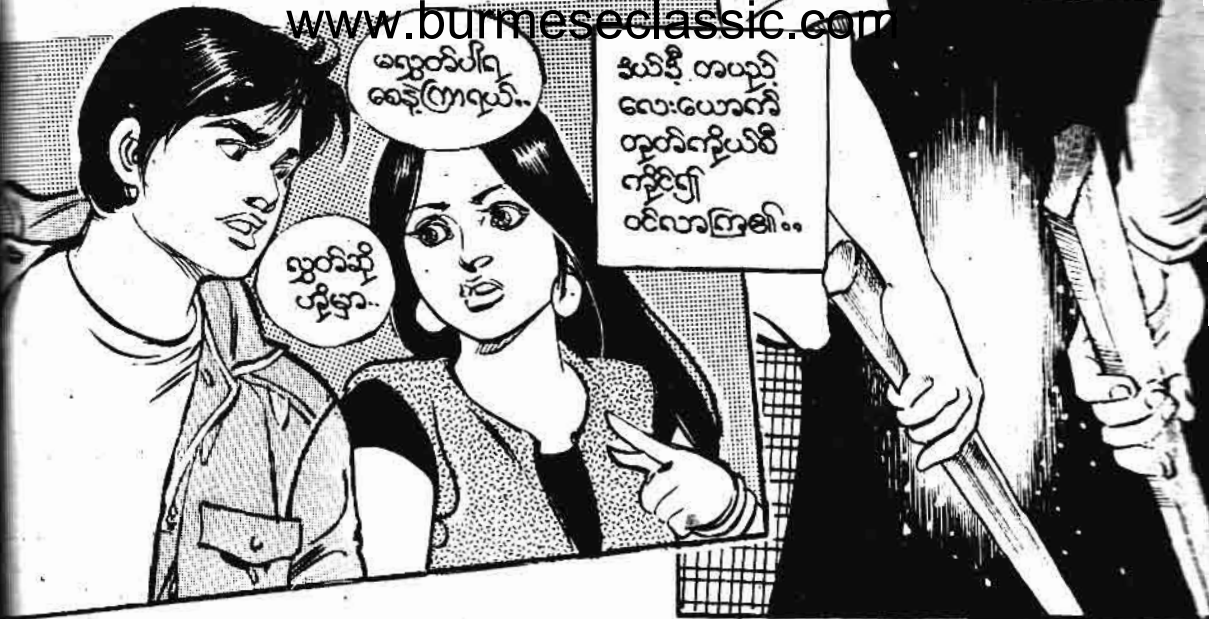
မောင်
အတတ်ရဲလှချစ်
လား..

ဒါ.. မောင်
စွန့်စားရဲတာ မဟုတ်
ဘူး.. သူ့ရဲ့ဟောကြောင်း
တာ..

ဤ ယူဆချင်သလို
ယူဆ.. ဤ အချစ်ကို ရယူ
မောင် ဘယ်လိုနည်းနဲ့မဆို ကြိုးစား
မယ်..

မောင်နောက်
ကို တစ်ပါတည်းလိုက်
ခဲ့တော့..

ဒါ.. မောင်
ဘယ်လိုဖြစ်
တာလဲ..



မကွတ်တပ်ရ
ဆေးကြောရယ်..

ကွတ်ဆို
ဟိုမှာ..

ဒယ်နီ တပည့်
လေးယောက်
ကွတ်ကုယ်စီ
ကိုင်ဖွဲ့
ဝင်လာကြ၏..



သွား...
သွားတောင်လ...
သွား...

မိုက်ရူးရူး
ဆန်လွန်းသည့်
မောင်ကို ကြာ
စိုးရိမ်တကြီး
ကွန်းပစ်လိုက်
မိသည့်...။



ကြာမပါဘဲ
မောင် ဒီခြံနဲ့ထဲက
မထွက်ဘူး..



ဟေ့ကောင်
ငါ့သမီးကို လွတ်စေခိုင်း...
ခွေးကောင်...လမ်းပေါ်က
အနာတရကောင်...ငါတို့
ခြေထပ်ဖို့...

ငါ့သား
ကို ဆွဲကယ်
တောက်...

ပုဆိုး နှိုင်းနှိုင်း ခေါ်အိုအို၊ အဆိုတို
ဒေါ်သတင်ကြီး... ငြေးထွက်လာ
ကြာသလွှာ.....

တစ်ဖက်က သမီးဖြစ်သူကို ဆွဲလိုက်သလို တစ်ဖက်က ခေါက်ကို
ဆောင့်တုန်း ပစ်လိုက်၏..... ..



ဟေ့ကောင်...
မင်း...ခု ချွန်ချွင်း ခြေ
ထဲက ထွက်သွား...

မသွားဘူး

တောင်ကျခင်
အဆင်သင့်ပဲ ခိုးနဲ့ ခိုင်း...ခင်ဗျား
သတ္တိရှိရင် လုပ်ချင်တာလုပ်လိုက်စမ်း
ပါ...ကျွန် အထဲဝင်နို့ မဟုတ်ဘူး
ဘူး...

ခင်ကို
ပိုင်ခွက်ကျူး...ပွန်းပွန်း
ခခနဲ့...လိုလို...
ရတယ်ကွဲ့...

ခင်ဗျား...အေးလိုက်
စမ်းပါ...ခင်ဗျား သမီးကို ခင်ဗျား
ခြံထဲမှာ ကျူး...ကျွန် ဝင်လာပြီး
လက်ဆွဲတယ်လို့ တိုင်းခိုက်
စမ်းပါ...



တောက်...လက်စသတ်
တော့ မင်းရဲ့ ကလေးမိကတည်း
ဘုန်းနဲ့ ငါတို့ ရုဏ်ကို ချွတ်ဆီး
ဖို့... ငြိုးစားတာကိုး...



ဒီမှာလော့ကောင်...
ခင်ကို တောင်ထဲထဲပျော်ပျော်နဲ့ ငါ
ဝုန်းလေး... ခါလေး... ဒီတစ်ကြိမ်လောက်ဆို
အဖွဲ့အရပ် လေးလိုက်လဲ... ခင်...ခ
ချက်ချင်း ထွက်ပြေး...
www.burmeseclassic.com

မောင်ယိုက်...
ခင်... ခုချက်ချင်း
ဒီကောင်ကို
အင်းစင်...



မာမိ ဒာမိနိသံဒာဆုး မောင်ယိုက်ကို လေးယောက်
လျှပ်နှားဖို့ ငြိမ်လှိုက်တာကြောင့်.....

မောင်...
ခြင်္သေ့တော့နော်.. ခြင်္သေ့
ဟိတော့..

ဤ
ပေါ်တဲလေး
မပြန်ဘူး

ဟင်..



အိမ်ထဲမှာ...
အိမ်ထဲမှာ သူ့အပေါ်
အားရောက်ခင်
အိမ် လက်ထဲမှာ
အား ရှိတဲ့ထွက်
အိမ်ထဲမှာလို့ကိသညာ..



အိမ်ထဲမှာ..
ရှင်ကို လျှောက် မမြင်
ချင်ဘူး...ရှင် ခုချက်ချင်း
ထွက်သွားတော့..ထွက်
သွားဆို ထွက်သွား
ဇနီး..



သားက... အောင်ကို
ထွက်သွားစေချင်တဲ့ ဂြောဟ်
တစ်ယောက်လည်း လိုက်ခဲ့..

ရှင်
ပွတ်ခွေး
ပွတ်..

ဟေ့ကောင်..
ငါ့အဖို့ လက်ကို
ပွတ်ခွေး..



အိမ်ထဲ
သူ့ကို
ဆွဲထုတ်ဖို့
ဝင်လာတော့..
ဂြော လက်ကား
ဖမ်းတား
လိုက်ပါဦး.....



ဒီယံဒီ...သမီးကိစ္စ
သမီးရှင်:ပါမယ်...မာမိ သမီး
ကို ရှင်:ခွင့်ပေးပါလား...သမီး
ရှင်:ပါမယ်..

ဒီးအိုနိုင်က ဇနီးသတ္တိကို ဆွဲရှင် နေကိစ္စတင်လို့ကိစ္စါ.....



ဒီမှာကတော့...
ဒီဒါချိန်က စပြီး ရှင်နဲ့
ကျွန်မ ချစ်သူ မဟုတ်တော့
ဘူး... ခု ချက်ချင်း ကျွန်မခြံ
ထဲက ထွက်သွားမိ...
မောင်ကို
ဒီနည်းနဲ့ဖြတ်မလို့
လား...

ဟုတ်တယ်..
ဒီနည်းက ရှင်နဲ့ဒီအထိုက်တန်
ဆုံးပဲ..

ရတနာပင်လေး...
ဟား... မောင်တို့က
ကြိုက်တာ... ဒီမှာကြိုက်
မို့ကို မင်း ဒီနည်းနဲ့ပစ်ပယ်
မို့ရမယ် ထင်သလား...

ဆော့နိပ်
ကြိုနီ... မင်းမိဘက
ရတနာက ကြားမှာ မောင်...
မော့နေတဲ့ ရတနာကိုမောင်
သလို မောင်ကလည်း
အာရူးသားဆုံးရတနာနဲ့ ရင်
ကော့ပြီး နေဖို့မောင်မော
ပါတယ်..

မောင်ကို လက်ခံခံ
ရင်တောင် ခွေတစ်ကောင်လို
ဆွဲထုတ်ဖို့ အသစ်အသစ်... မင်းမိဘက
မောင်ရိုးသားမှုကို စော်ကားတဲ့
အာတွက် လျှော်ကြေးပုဂ္ဂလိမ်
မယ်..



နေပါဦး...
မင်းက အယ်လောက်
ရရှိချင်လို့လဲ..

ဆင်ဖျား
သမီးကို ရရှိချင်
တယ် ဦးမို့နိုင်း..



ဘာက...
မင်း...ငါ့တောက ထွက်
ပျားလော့..



ကျွန်းပိုင်က
ခင်ဗျားသမီး... ခင်ဗျားသမီး
ကို နောင် ခင်ဗျားတို့ ဂုဏ်သိက္ခာ
ကို ယူရမယ်..

ကြာ လက်ခံရန်
ဆုတ်ကိုင်
ကိုက်ပြန်သည့်

ဒီမှာ
ကြာနီ.. ရေခဲသောက်
ကို လိုက်ခံစားပါ..

ရှင် ဘယ်လို
ဖြစ်နေတာလဲ...
ရှင်ကို ဝဲညွှာလို့ ကျွန်
အိုင်ထုတ်နေတာ..

ရှင် ထွက်ခွာ
ပါတော့.. ရှင်ကို ကျွန်
မချစ်တော့ဘူး..

ဒီဒါချိုဒီမှာ
ထွက်ခွာလား ကြာစကား
ကို မောင်မယ့်ဘုရား..



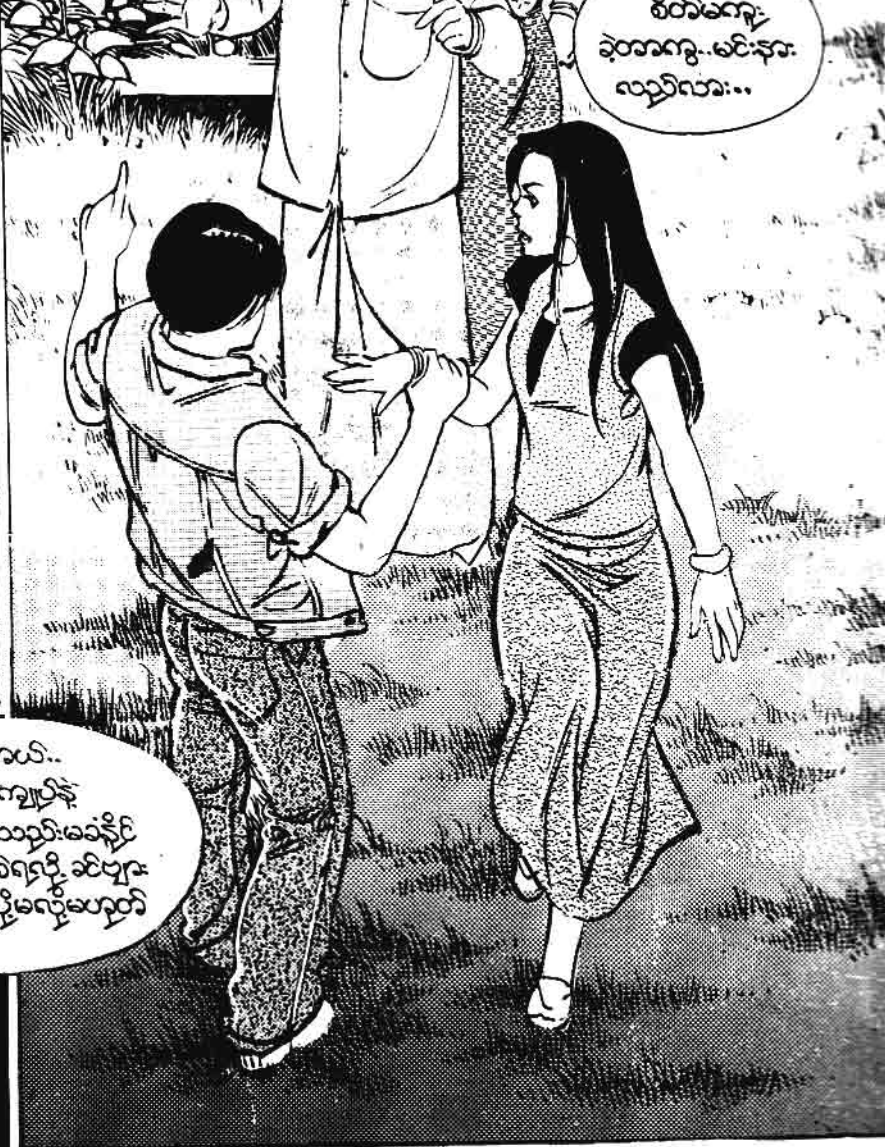
ဒီမှာ ဒီးမိုးခိုင်း... ခင်ဗျား သတ္တိရှိရင်
ဂရုစားကို နှုတ်ဆက်ခိုက်စားပါ.. ခင်ဗျားဖြတ်
ကျွန်းပိုင်ကကိစ္စ.. ခင်ဗျားသမီးကို ဆွဲရခါးအင်
တိုင်လိုက်စားပါ..

ဆင်ပျားလို ပကောသန်နဲ့
လူကန်မက်တို့လူငှာ့ သမီးက ကျွဲပြလို
လောကချောကောင်နဲ့ ချစ်သူ ဖြစ်ခဲ့တာ
ဆင်ပျားတို့ ဒါသိုင်းဒါဝိုင်း သိသွားစေရမယ်..
သက်သက်တို့ နောက်ကြောင်း လှည့်သွား
အောင် ကျွဲပြကြော်ငြာရလိမ့်မယ်..

ဟိန်း...ဟိန်း...
ခြိမ်းခြောက်နေတာ
လား... ရွေးတိရစ္ဆာန် ဝီတို့
ရဲ့ လူကန်သိက္ခာတစ်ခု
အိတ်ကန် မင်းကို တို့
ချက်ပွင့်ဖို့..

စိတ်ကော့
ခဲ့တာကွ.. မင်းနား
လှည့်လား...

နားလှည့်တယ်..
ဆင်ပျား သမီးနဲ့ ကျွဲပြနဲ့
ချစ်သူဖြစ်တာကို သည်းခံနိုင်
လောကန်အောင်ဖြစ်ရဖို့ ဆင်ပျား
ကျွဲပြကို ရဲစခန်း ပို့မလို့မဟုတ်
လား...



ဖြာရဲ့ လက်တစ်ဖက်က
သူ့ ပိုး ဖြစ်ပေါ် အင်္ဂါနဲ့
ဖြင်းရွာ ကျော့ကန်
သွားတော့၏... ..



ကြာ...
မောင်ကိုရိုက်ကိ
တယ်...ဟာ..

ခုချိန်က စပြီး
ရှင်နဲ့ကျွန်မ လုံးဝဖြတ်
သွားပြီ..



ကြာ ဒီလိုဆုံးဖြတ်လိုက်
မရဘူး.. ဒီဆုံးဖြတ်ချက်ကို
မောင် လက်မခံဘူး.. ကြာကိုမောင်
လုံးဝ မရွေးရွေးတတ်နိုင်ဘူး..



ဒါဒီဒါတို့က မောင်
ရှေ့ဆက်တို့ဖို့ ဒါဆင်သင်ပဲ.. ကြာ
ဒါချိန်ယူဝေချင်တယ်.. ဟောဒီမှာ
စိဒီကို ဖွင့်ကြည့်ပြီး မှ ဆုံးဖြတ်..

သူ့ ရင်ဒီမှာ ထို့ထည့်ခဲ့သလို စိဒီ
တစ်ချက်ကို ကြာ လက်ထဲ ထို့ထည့်
လိုက်၏.....



နောက်..
ခြံတိုင်တွေပေါ်
ကျော်တက်ပြီး
ထွက်သွားတော့

ဝမ်းကွဲ



ဆယ်ဒီရဲ့ တောကပ်ခတ်
သံ.. မာမိရဲ့ အံကြိတ်
သံ နောက်မှာ
ဖြူ လက်ချောင်းချား
တုန်ခါလာသည်..
ဒီ မိမိထဲမှာ ဘာတွေ
ရှိလဲ.. ဖြူက
ဘယ်လို ဆုံးဖြတ်
ရမလဲ..... ..

ထိုစဉ်.. ဖြူ လက်ထဲက စိမ့်ကို ဆယ်ဒီ ခေါ်သတိကြီးနဲ့ ယူကာ ဧည့်ခန်းထဲ အာလောတကြီး
ပြေးဝင်သွားသလို မာမိလည်း လိုက်ပါသွား၏..... ..



ဒီက ဆယ်ဒီနဲ့
မာမိစိတ်ကို
ယုံလိုစိတ်ပေါက်
မောင် ထို့ဆွ
နေသလို
ဖြူ စိတ်ကိုလည်း
ထုံးဆွနေသလို
မြစ်နေတော့သည်..

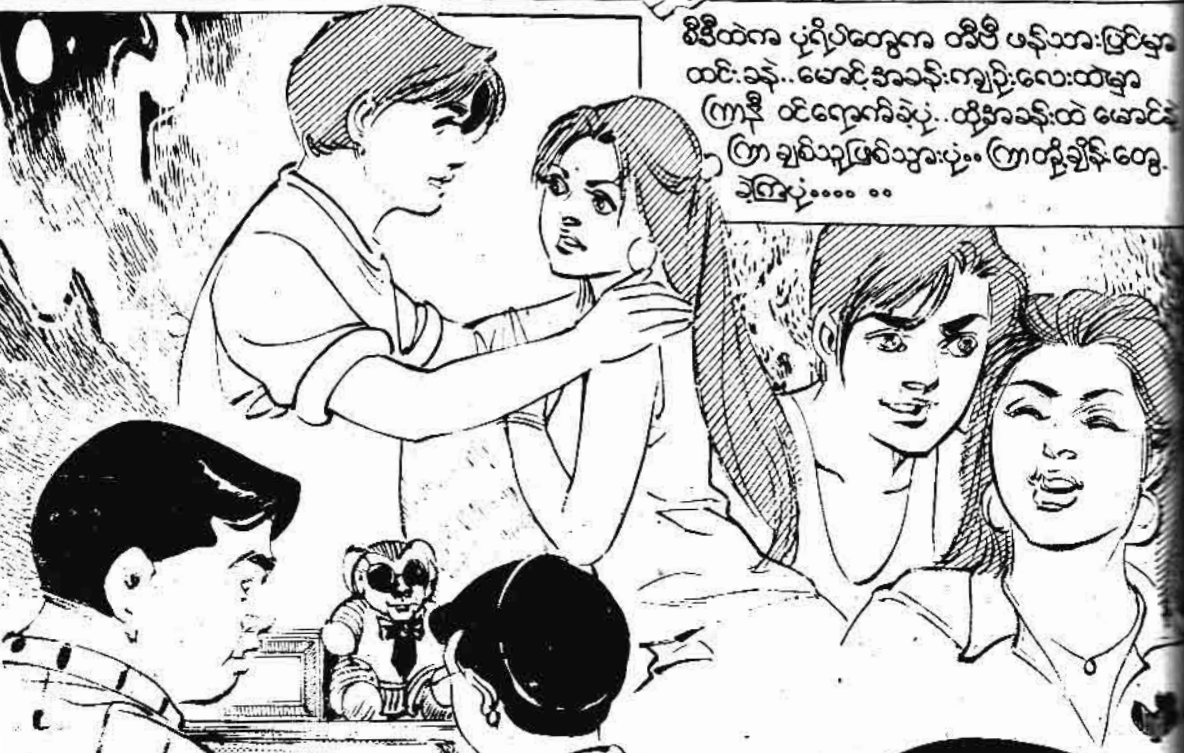
ဘာတွေလဲ
လောင် ရယ်... ..



အနောက် - ၁၅ -



မိမိထံက ပုဂံပြတေ့က တီပီ ဖန်သား ဖြစ်မှာ ထင်... မောင်အိမ်နား ကျွဲလေးထဲမှာ ဤနီ ထင်ရောဂါခဲပုံ... ထိုအခန်းထဲ မောင်... ဤ ချစ်သူဖြစ်သွားပုံ... ဤတို့ချိန် တွေ... ချစ်ပုံ..... ..



တချို့ ပုဂံပြတေ့ကို ဤ မတွေ့ရ လောက်အောင် ချစ်ရော့ ကောင်းလှ၏..... ..



တော့အပြင်
မိန့်ခေါ်သံ
ကုံးတော့က
မာမီ
ပျံ့ကုံးကို
ကိုင်လှည့်ယမ်း
နှင့် ကုတော့၏..

ဒီမှာ နီးမိုးနိုင်
ကျွတ်ချစ်သူကို အကကနဲ
စိစဉ်ရင် အင်္ဂါ မိဒီ.. ဆင်ပျားတို့
အသုံးအားကို ထဲ ပြန်သွားစေ
ရမယ်..

ပထမပျံ့
စေချင်ရင် ကျွန်တော့်ကို
ချစ်သူအဖေကို ခွဲစိတ်ဖို့ မကြံစား
ပါနဲ့..

ဆင်ပျားတို့ ကုတော့အဖေကို
မေ့ဖတ် စီရင်ချင်တယ်ဆိုရင် ကျွတ်ကို
ထောင်ထဲ ပို့လိုက်ပါ.. ကျွတ်က ဆင်ပျား စီရင်သမျှ
ရင်ဆိုင်ဖို့ အဆင်ပဲ..

မာမီက
အင်္ဂါကို တင်းတင်း
ကြိုတင်ပြု ရီမှု
ကို အိုပါပြီ
ဖက်ကို
ပိတ်ပစ်လိုက်ပါ..

ဟား..

ဒီသင်္ကြောင်
အင်္ဂါအဖေသို့
အသုံးအားကို
ပြော..
မေ့ဆိုင်ရတော့..

ခြင်ခြင်လား သမီး...
သမီးကောင် ဘယ်လောက်ကိတ်
ကလေးကလား ဆန်တယ်ဆိုတာ သမီး
သိပြီ မဟုတ်လား... သမီးကို အဲဒီအခွင့်
အရေး ပေးလိုက်တာ

သမီးကို ဒယ်ဒီ သိပ်အထင်
ကြီးခဲ့တယ်... မျှော်လင့်ခဲ့တယ်... သမီး
အာတွက် အဝတ်အစားတွေ ငရုစိုက်ပြီးပေး
ချယ်ခဲ့တယ်... အကောင်ဆုံး ဖြစ်အောင်
ဒယ်ဒီတို့ ဂုဏ်သိက္ခာနဲ့ ရှေ့အောင် ပျိုး
ပေးခဲ့တယ်...

ဒီလို အဆင့်
အတန်း မရှိတဲ့ကောင်မျိုး
နဲ့ ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်ဖို့
လား...



မှတော့... သမီးပေါ်က ကလေး
ကလေးတို့ တစ်ယောက်ကြောင့် ဒယ်ဒီတို့...
အသက်ထက်မက ထိန်းယိမ်းလာတဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာ
ဆုံးရှုံးရတော့မယ် သမီး... အဲဒီအာတွက် ဒယ်ဒီတို့
ရင်ဘတ်ကို ခွဲကြည့်စမ်းပါ...

သမီးအာ တစ်သက်လုံး မျက်စိရည်ကျတာ
ဒယ်ဒီခြင်ချင်လို့လား... သမီးကြောင့်အာကို ဒယ်ဒီကြည့်ရုံ
လား... သမီး စိတ်ချမ်းသာမှု မရအောင် ဒယ်ဒီလှုပ်ရှားလားဆိုတာ
သမီးရဲ့ မေးခွန်းတွေကြောင့် ဒယ်ဒီ တစ်ထစ်ချော့ပြီ အဖွဲ့အစည်း
ပေးလိုက်တယ်...

ခုဒတာ သမီးက ဒယ်ဒီတို့
ဘဝတစ်သက်လုံး မျှက်ရည်ကျရ
အောင် လုပ်လိုက်ပြီ.. ဒယ်ဒီတို့ ကြောက်စရာအောင်
စီရင်လိုက်ရုံမက ဒယ်ဒီတို့ စိတ်မချမ်းသာအောင်
ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် လုပ်လိုက်ပြီ.. ဒယ်ဒီတို့ ဘယ်
လို ရင်ဆိုင်ရမလဲ သမီး..

ဒီလို အကျင့်ဆိုးတဲ့
ကလေးကချောလက်ထံ သမီး
ဘဝကို ပုံအာပုံချလိုက်ရမလား.. ဒီအ
မဟုတ် ဒယ်ဒီတို့ အရှင်က
ခံရမလား..



သမီးကြောင့် ကိုယ့်ကိုဆင်
တို့ကို ဘယ်လိုအာကြေပေရမလဲ..
ပတ်ဝန်းကျင် အသိုင်းအဝိုင်းကို
ဘယ်လိုမျှက်နှာချိုနှဲ ရင်ဆိုင်ရ
မလဲ သမီးဂုယီ..

အခု
ဘယ်လိုလုပ်မှာ
လဲ ကိုကို..

ကိုကိုတော့
အာမူ မစဉ်းစားတတ်
တော့အားကွာ..



မေတ္တီးစားလို့
မရဘူး ကိုကို.. ဒါနဲ့
ဒီကောင်နဲ့ ဆွေးနွေးချင်တာပဲ..
သူတောင်းယဉ်စွာ ငွေကြေးပေး
လို့ကိချင်တာပဲ..

ဒီထိရတနာနီကောင်
ငွေတောင်းနေတာ မဟုတ်ဘူး
ယဉ်စွာနဲ့ကိုကိုတို့ရဲ့ ဂုဏ်ထိမ်းအတွက် တစ်ခု
ကို တောင်းနေတာကွ..

တစ်ခုမျှ မပေးနိုင်
ဘူး ကိုကို.. ကိုယ့်ကံဆင်း
နဲ့ပဲပဲ.. ဒါနဲ့ပါ လိုက်တွေ့
ပြီး..

အားလုံးရှုပ်
ကုန်မယ် ဒါနဲ့ ရယ်..
ကိုယ့်ကံဆင်း ဆီအောင်လုပ်
လို့ကိရင် ကိုယ့်အာရှက်ကိုယ်
ခွဲယလို့ ဖြစ်တော့မယ်
ကွ..



ဒါဆို ဒီလိုပဲ
ခန့်တို့ ငြိမ်ထက်ကနေ
ရအောင်လားကိုကို.. ဒီကောင်
ကို ကြောက်နေရအောင်
လား..

ဒီကောင်ခြိမ်းခြောက်
ထင်လို့ ခင်နေရအောင်လား
ကိုကိုရယ်..

ဘယ်တော့ကိုင်ခိုင်းမလဲ
ခွင့်ရယ်.. ကိုယ့်ကိုတို့ သမီးက
ကိုယ့်ကိုတို့ကို အာဇာနည်ခွဲနေတာလေ..
သမီး သိပ်မိုက်တာပဲကွယ်.. သိပ်
မိုက်တာပဲ..

အုတ် တိုင်းကို ခေါ်လာကြီး လက်သီးနှုတ်
ဆိုင်လေ အယ်ဒီ ရင်ကွဲကွဲကို ဖြာ မကြည့်ရက်တော့..
အယ်ဒီလက်သီးကို ဖြာ ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီ... ..



သမီးကြောင်
အခုလို့ဖြစ်ရတာ..
သမီးကို ဆုံးမပါ အယ်ဒီ
ရယ်.. အယ်ဒီတို့ စကားကို
သမီး..

နားမထောင်
ခွင့်ပို့.. သမီးကို ဆုံးမ
ပါ..

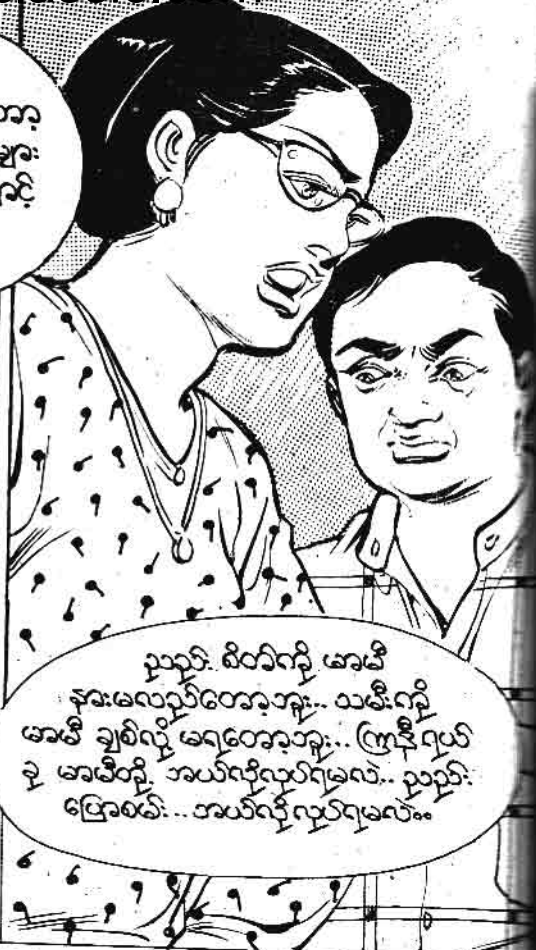
ရဲအြစ်.. ခုခို
ဆုံးမပါလို့ တောင်းဆို
နေတာလား.. ငါ့ဖြာနီ.. အာ
ကတည်းကမူ

မာမိတို့
စိတ်တော့ကို ဘာ
ဖြစ်လို့ မျက်ရည်ကျ
ပြရတာလဲ..

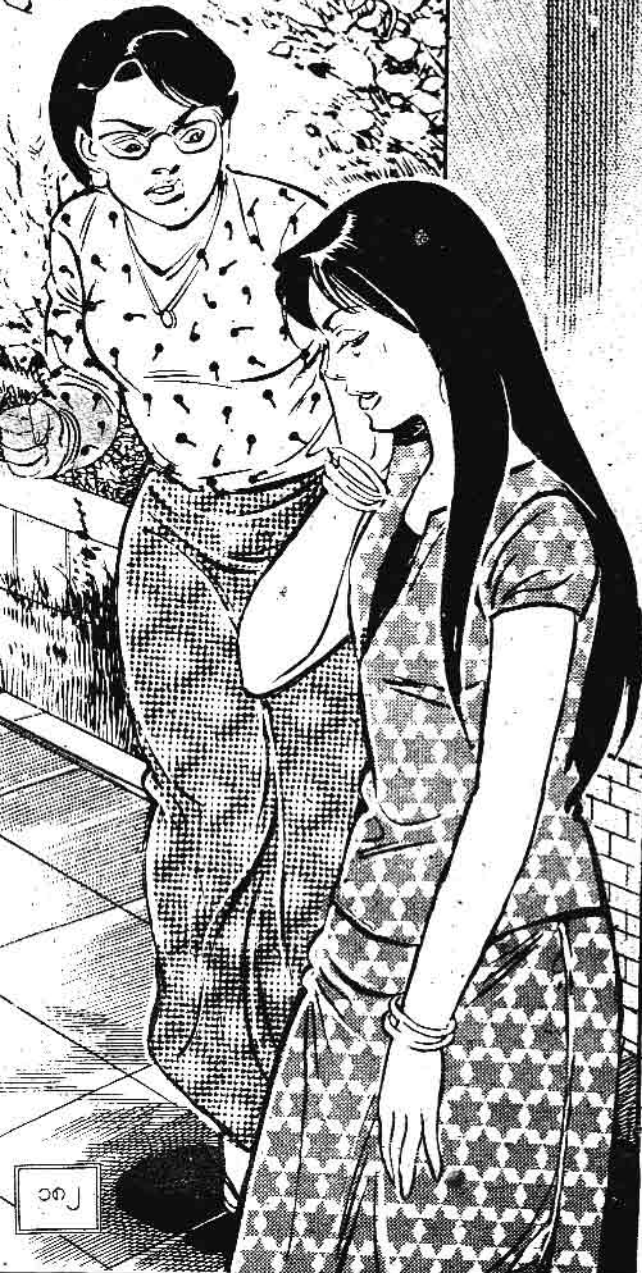


ဦးညွှန်းအကောင် ဘယ်လောက်
ယုတ်သလဲ.. ပက်စက်သလဲ.. ဘာ ရှုပ်ထွေးချက်နဲ့
ညွှန်းကို ဖြားယောင်းခဲ့သလဲဆိုတာ ညွှန်း မသိဘူး
ဖြာနီ ညွှန်း မသိဘူးလား..

ညည်းကြော်.. ညည်းကြော်..
တစ်ဖို့ရှိတဲ့ သားမက်တစ်ယောက် ဆုံးရှုံး
ရတော့မယ်.. ညည်းကြော် ဖိစား အရှက်ကွဲရတော့
မယ်.. ညည်းကြော် ဖာဖိတို့ ဂုဏ်သိက္ခာ သူ့အား
တံတေးခွက်ထဲ ရောက်ရတော့မယ်.. ညည်းကြော်
ကလေးကလေး တစ်ယောက်ရှေ့မှာ မျက်နှာ
ဒေသက်ချဲရတော့မယ်..



ညည်း.. စိတ်ကို ဖာဖိ
နားမလည်တော့ဘူး.. သမီးကို
ဖာဖိ ချစ်လို့ မရတော့ဘူး.. (ကြန့်ရယ်
ခွဲ ဖာဖိတို့ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ.. ညည်း
ပြောစမ်း.. ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ..



တော်ပါတော့
ဆိုရယ်..

တော်လို့ ရ
မလား.. ကိုကိုသမီးကို
ဆို စိတ်ရှိပေကိရှိ ဆုံး
လိုက်ချင်တယ်..

ဆိုရယ်..ကိုကိုတို့က သမီးဟာ
အစွမ်းအထင် ကောင်းဖို့.. သမီးဂုဏ်ခြင်ဖို့
သမီး အနာဂတ် ဆိုတဲ့အတိုင်းပြုဖို့ လူတို့ကို
စောင့်ရှောက် ထိန်းသိမ်းလာတာ.. သတိရေချိန်
သလို အရာအထင်ဖြစ်ရုံမက..

ကိုကို..



ဆို အားပေးပြော
ခဲ့တာ..ကိုကို ဆုံးဖြတ်ချက်
ချလိုက်ပြီ..ဟော့နီ စီဒီကို ကိုကိုတို့
အပိုင်းအပိုင်းထဲ အပူနဲ့ မဆိုင်ဘူး
ရှေးချမ်းဖို့ တစ်လမ်းပိုတယ် အဲဒီ
ကောင် လက်ထဲ သမီးကိုထိုးစား
လိုက်ရယ်..

ကိုကိုတို့ ဆွေလှမ်းမျိုးဂုဏ်က
သူ့ချား ကာရံ မှအောင်မြင်မှာ ထုံးကျသွားအောင်
သမီး လှုပ်ရှားတယ်ဆိုတော့ ကိုကို အာတတ်နိုင်မှာ
လဲကွာ..ရှေ့ဆက် သမီး လှုပ်ချင်ရာ လှုပ်တော့..

ကိုကိုရှားနေ
သလား... ဒီလိုအကျင့်စရိုက်
မဲ့တဲ့ လမ်းပေါ်က အသုဘတရားဘဝ
ထဲကို သမီးကို ထည့်လို့မရဘူး...

ပတ်ဝန်းကျင်
က ဘာပြောကြားမလဲ
ကိုကို...

ဇာန်အာကာ
လို့ လူကွဲပစ်ပြီး ဒီကောင်
ကို သားမက်တော်စုမယ်ဆိုရင်
ခန့်တို့မျက်နှာ အယ်မှာသွား
ထားရမလဲ ကိုကို...

ဒီအတွက်
ခန့် ဘာမှ စိတ်မပူ
နဲ့ ကိုကိုတို့ ပိုင်ဆိုင်သည့်
အားလုံးကို ဘုရားမှာ
လှူမယ်...

ပြီးရင် ကိုကိုနဲ့
ခန့် နိုင်ငံခြား ထွက်မယ်..
အိမ်တော့ ကိုကိုတို့ ဘယ်
ခန့်မှ မျက်နှာချင်း ဆိုင်စရာ
မရှိတော့ဘူး...



ကိုကိုတို့မှာ သမီး မရှိ
တော့ဘူးလို့ အခုကတည်းက စိတ်
ကို ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့... ဒါကြောင့် ဖြစ်ဆင်
စရာရှိတာ ဖြစ်ဆင်တော့... ချွေးချင်းတောင်
သွားရဖို့ကိစ္စတယ် ခန့်...



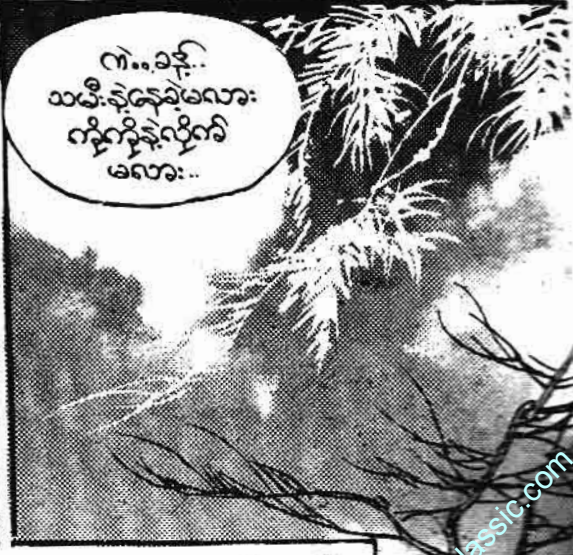
ဒီလောက်ဆို ကိုကို
ခံစားချက်ကို ခန့် ခံစားနိုင်မှာပါ..
ခန့် သမီးကို ခန့် မဖြတ်နိုင်ရင် နေခဲပေါ့..
ကိုကို မတားပါဘူး... ကိုကိုနားလေးပျံတောင်
ပါတယ် ခန့်ရယ်... ဘာကိုမျှ မချွေးချင်း
ပါရစေနဲ့တော့...

အခုလိုကြုံပြုတိဖြစ်သွားတဲ့ ဆင်ပွန်း..သတ္တိကို ဝါဒီဖြူပြု..ခန့် ဘာမှမပြောရက်တော့..
ထိုစဉ်.. နာရီ တစ်ချက်တီး သံစဉ် ထွက်ပေါ်လာသည့်..... ..

ဒီအချိန်ဆို သမီးအန်ကယ်သက်
ဒယ်ဒီကို မျှော်နေလိမ့်မယ်.. ဒယ်ဒီကနို့ယိစား
သမီးပဲ သွားလိုက်တော့.. ဒယ်ဒီ ဆုံးဖြတ်ချက်
ကို သိနေပြီပဲ..



သမီး ဘယ်သူ့မျှက်နှာ
ကိုမှ ထောက်ထားနေစရာမလိုဘူး..
သမီး ရွေးချယ်ချင်တဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမဆို
စိတ်တိုင်းကျ ရွေးချယ်လိုက်
တော့..



ကဲ..ခန့်..
သမီးနဲ့နေခဲ့မလား
ကိုကိုနဲ့လိုက်
မလား..

ဒယ်ဒီအသံက ပြာနွမ်းသွားသလို မာမီ
ဂျိုဏ်းသံက ဟိန်းထွက်လာ၏..... ..

ဒယ်ဒီ
သမီး တစ်ခုခု
ဆုံးဖြတ်ပါရ
စေ..

ရတယ်သမီး...ဒယ်ဒီတို့ဆိုမှာ
သမီး ခွင့်တောင်းနေရာ မလိုဘူး...သမီး
လှုပ်ချင်ရာလှုပ်ခွင့်ရဖို့ ဒယ်ဒီ ငြုတ်သားပြီးပြီး
ဘာအကြောင်းကြောလို့မှ ဒယ်ဒီဆုံးဖြတ်ချက်
ကို ငြင်းမှာ မဟုတ်ဘူး..

ဘုရားရေး
ဒီဆို့ ဒယ်ဒီနဲ့မာမိက
ကြာကုန် တကယ်ပဲ စွန့်
သွားတော့မှာပေါ့..



ဟုတ်တယ်ကိုကို
ခန့် ကလေးပျားကိုကို ဆုံးဖြတ်ချက်
အတိုင်းပဲ..



ဟင်အင်း...
ဒယ်ဒီနဲ့မာမိကို
သမီး မစွန့်လွှတ်ပါရစေ
နဲ့.. ဒယ်ဒီတို့ မေတ္တာရိပ်
အဖြိုင်မှာ မနေပါရစေနဲ့
အနိကယ်သက်ကို

ဒယ်ဒီ ပေးချင်တာ
အဖြေ သမီးပေးမှာပါ..
အကုန်ကို သမီး လက်ထပ်
မှာပါ..

တော့ပါတော့ သမီး.. ဒယ်ဒီတို့
အာရှင်တက့် အပြစ်မခံနိုင်လို့ ရှောင်ထွက်
တာကို သမီး ဘာနဲ့မှ မဟန်တားပါနဲ့တော့.. သမီး
ဆီက ဘာကိုမှ ဒယ်ဒီ မလိုချင်တော့ဘူး..



အာရှင်ဆုံးပြောလိုက်ပါသေး..
သမီးကို ချစ်လွန်းလို့ တူယိတာဆိုတဲ့
သံယောဇဉ်ကိုတောင် ဒယ်ဒီ မခံစားနိုင်တော့
ဘူး.. ဒါကြောင့် သမီး ဘာနဲ့မှ ဒယ်ဒီကို စိတ်
အာရှင်အာယုက် မပေးပါနဲ့တော့..

ဒယ်ဒီ ယတိဋ္ဌတိဋ္ဌောဋ္ဌိ ထွက်သွား
တော့ မာဒီပါ လိုက်ပါသွားတော့ဗျာ..



(၇) မှာတော့ ရှိကိတ်တင်
ငိုကြွေးရင်:



ကြာ စေ့လျှံနဲ့ မင်္ဂလာဖိတ်စာပို့ဆရာမ...လာခဲ့ပါနော်..

လာခဲ့ရအောင်ကြာနဲ့ရှယ်..



သူ့ပုတီးလာရင် ကြာ ဖိတ်စာပေးသွားတယ်လို့ ပြောပေးပါ..

အဲဒါဆို ကြာ ပြန်နိုးမယ်သာ...

ပြောပေးပါမယ် ကြာနဲ့ရှယ်..



ငွေရှောင်ဖိတ်စာနှစ်စောင်ကို ကြာညှိ၍ ဆရာမနိုးခေါင်း ချိတ်ကားခွပ်ပြုတော့ ကြာယင်တန်းခန်းမာ ဝဲမထွက်လာခဲ့ဘဲ... ..

(၈)
ပြတီးတောကပ်
တိုင်း ရှေ့တံခွားလား
ကြာရယ်..

စဉ်းစား
ပါဦး.. ကြာ သေးချာ
စဉ်းစားပါဦး..

ရုပ်တယ်.. ကျွန်မ
ပြန်စဉ်းစားစရာ မလိုတော့
ပါဘူး.. ဘာပြစ်လို့လဲ ဆိုတော့
ရှင် ဒါဝတ္တကို့ ကျွန်မ ဘာသာ
ပြန်တတ်ပါသွားပြီလေ..

တကယ်တော
ရှင်က သိပ်ကို အကြံ
ပက်စက်တဲ့ လူသူပစ်
တစ်ယောက်ပါပဲ..

ရှင်ကဲ့ယ့်ရှင် ဒါသူထံ
ရိုးသားပါတယ်ဆိုပြီး အောင်လဲ
လွှင့်ထုချင်သေးတာလား.. ဒေါက်ဂျယ်.. ရှင်
ဘယ်လောက် ရိုးသားပဲဆိုပြောပြ.. ရှင်ရဲ့
ရိုးသားမှုဆိုတာ ကျွန်မနဲ့ကျွန်မ မိဘ..
ကျွန်မ အသိဦးအသိဦး ဒီအားလုံးကို သွက်ထေ
အောင် လှုပ်ပစ်တဲ့ အပြင်းစား ယုတ်မာ
မှု သက်သက်ပါပဲ..



ရှင် ပြင်းဆန်ဖုံးကွယ်နေရင်
ပြန်ပြောရမ္ဘာပေါ့ ဒေါက်ဂျယ်.. ရှင်လို
လမ်းပေါ်က ဒါသူတော့ တစ်ယောက်နဲ့ ချစ်သူ
ဖြစ်တာကို ပတ်ဝန်းကျင်က သိမှာစိုးလို့ ဖုံးဖိဖို့
ကြိုးစားတာ.. သိသွားမှာစိုးရိမ်နေတဲ့ ကျွန်မဘာ
ကို ပြင်းထန်တစ်တိန် ရိုက်ချီပစ်ဖို့ ရှင်ကောကား
တဲ့ နည်းနဲ့ ဖန်တီးခဲ့တယ်..

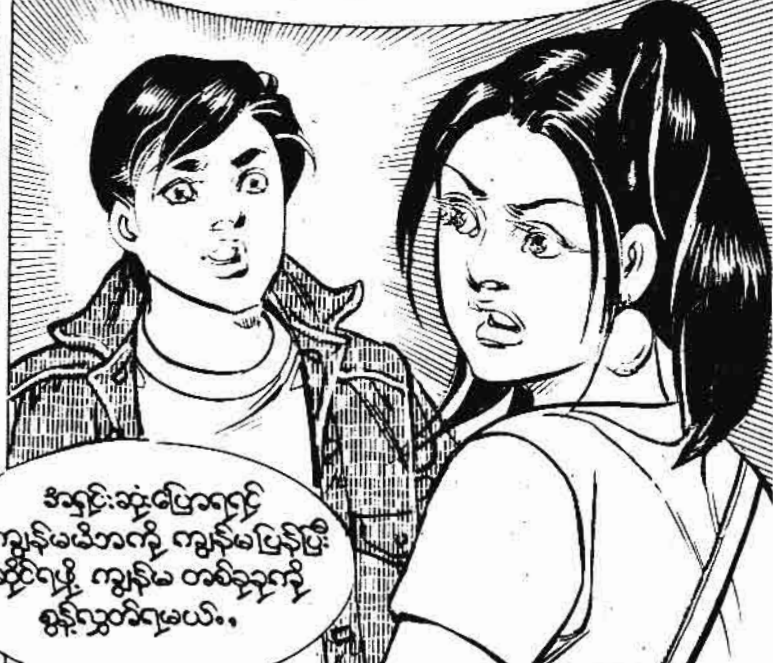
နေပါဦး
မောင် ပြောပါ
ရစေ..

ဒီတစ်ခါက
ကျွန်မအပေါ် ခြေထိုးပြီး
နေတဲ့ အာကာစိတ်မှာ ကျွန်မ
ကို ရှုံ့ရှုံ့နှုတ်တီးသွားအောင်
အန်ကယ်သက်တို့ကို လက်
မခံနိုင်တဲ့ အင်အားပြချက်
နဲ့ ခိုင်လုံသွားအောင်..



ရှင် အကူက ကျကျ
စိတ်ဖြူ ကျွန်မဟာဝကို သိမ်းပိုက်
ဖို့ စိတ်ချတဲ့ ရှင်ရဲ့ အထက်တန်းစား
အတွေးအခေါ်ကို ကျွန်မနဲ့ထောက်
အံ့ရှုံးပေးရမတော်လား... ဒေဝရီးပဲ
ဇေတ်..

ကျွန်မ နှလုံးသားက အချစ်တစ်ခုကို
ခွဲခွဲလို ရှင်ရင်ခွင်မှာ ခေါင်းချခဲ့ပေမယ့် ရှင်ရဲ့
အတွေးအခေါ်ကို ကျွန်မ ဆန့်ကျင်ပြီး အသက်ဆက်
မယ် သပ်ကြောင်ကြောင် ဖိနပ်တစ်ယောက်
မဟုတ်ဘူး..



အရှင်ဆုံးပြောရင်
ကျွန်မမိဘကို ကျွန်မပြန်ပြီး
ပိုင်ဆိုင်ရဖို့ ကျွန်မ တစ်ခုခုကို
စွန့်ကြာတင်ရမယ်..

အဲဒီ တစ်ခု
က ရှင်အချစ်ကလေး
ပြီး ဟာမှ မဖြစ်နိုင်
ဘူး..

ဟ..
ကြ.. မောင်ကို
ဟ..



ဖြူ မျက်နှာလေး ဒီသား
မောကော မျက်စိပျံဝတွေ
ကို မျက်လုံးဒီမိမိထဲ
သိမ်းပစ်လို့ကပ်သည့်....

ဒီဒီဒီအိမ်
ဖြူ ဂုဏ်ထူးမှာရှိနေ
ရင် ဂုဏ်ကို အာ
ကတည်းက ချစ်သူ
မတောင်ခဲ့ဘူး..

နေနို့..
ဖြူလို့ချင်တာ
အကုန်လို့ အဖက်ဖက်
က ပြည့်စုံနေတဲ့ ဂုဏ်
ပကောသနကိုလား...

ခေတ်ရယ်..
တကယ်တော့ရှင်
ဟာ လမ်းပေါ်မှာခြေ
တည့်ရာ ပြေးနေတဲ့
ကလေးကချေတစ်
ယောက် လောကီ
တောင် အဆင်အတင်
မရှိဘူး..

အင်းပေါ်လေ..ရှင်ဘဝမှာ အဆင်အတင်မရှိ ဆွေမျိုးဒီသားနဲ့အပိုင်းခွဲတော
ဂုဏ်သိက္ခာနဲ့အရှက်တရားကို ဘယ်သူအတွက်မှ ငဲ့ညှာစရာ မလိုလို့ ကျွန်မ
ဒီချစ်ကို အချစ်လိုလုပ်ပြီး ရှက်စရာကောင်းတဲ့ ချစ်သူပုံရိပ်တွေကို ဂိုက်ပျံပြီး ကျွန်မ
ဘဝတစ်ခုလုံး သိက္ခာမဲ့သွားအောင် လုပ်ဂုဏ်တာပေါ့ ဟုတ်လား..



ကျွန်မရဲ့ ရွေးချယ်မှုဟာ နှလုံးသားအတွက် မှားချင်
မှားလိမ့်မယ်.. ကျွန်မ ဘဝအတွက်တော့ ဘယ်တော့မှ မမှားတဲ့
ရွေးချယ်မှုပဲ ဖြစ်ရမယ်လို့ ကျွန်မ သစ္စာဆိုပြီးသား... ဒါကြောင့်
ရှင် ကြော်ငြာထားတဲ့အတိုင်း...

သတ္တိရှိ၍ ဂုဏ်
အာဇာနည် စိန်တို့ကို အာဇာနည်
မိခင်အားပိုင်အာဇာနည် ကြားမှာပွတ်ပြဲ
လိုက်ပေါ့.. အာဇာနည် အာဇာနည်အာဇာနည်
သိသွားလို့ အာဇာနည်ကြားရဲ့ စေတနာပွဲ
ပျက်သွားတော့မှာ..

ကျွန်မ သေဆုံးတင်
နေပေါ့.. မယုံရင် ဂုဏ်စောင့်
ကြည့်ပေါ့..

ကြာ ယခုမှာ လွယ်ထားတဲ့ သားရေအိတ်တစ်ကောင် ဆေးထုပ်
အင်္ကျီလေးကို မောင်ရှေ့မှာ ထောင်ပြလိုက်ပါသန့်..
သူ ပြုစုနေပြီတဲ့ ကြည့်လိုက်တော့.... ..



အာဇာနည်
အို..

ကျွန်မ လူကိသိက္ခာနဲ့လဲဖို့ ကျွန်မ
အာဇာနည်ဆောင်ထားတာပဲပေါ့.. ကျွန်မဂုဏ်
အာဇာနည်ကို နှုတ်ထုတ်ခဲ့သလို ကျွန်မအာဇာနည်ကို ချစ်လှူလှူပြီး
သိမ်းပိုက်ခဲ့တဲ့ ဂုဏ်ရဲ့ အာဇာနည်အင်္ကျီကို ကျွန်မဖြတ်ဖို့
ကျွန်မ မှီကိသိက္ခာ ဝန်ခံလေတော့မှာ..



အာဇာနည်က
ကျွန်မမိခင် ဂုဏ်ခွင့်မှာ
ကျွန်မ တစ်မိနစ် တစ်စက္ကန့်
လောက်ဖြတ်ဖြတ် ပြန်ခဲ့လို့
ရဖို့အတွက် ကျွန်မ မိခင်
လိုချင်တင်

လူကိသိက္ခာ
ကြီးတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်
တစ်ယောက်ကို လက်ထပ်ဖို့
အာဇာနည်ပါပဲ..

ရှင် သတ္တိရှိရှိ
ကြော့လာလို့ကပ်ပါ.. ကျွန်မ
ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ကျွန်မ အချစ်ကို
ကျွန်မရဲ့ ဂုဏ်သိင်္ဂါအတွက်
ကျွန်မရဲ့ အသက်နဲ့ လဲလို့ကပ်
မှာပါ..

ကျွန်မအချစ်နဲ့
ကျွန်မဘဝကို ကျွန်မချစ်သူ
ကို ကျွန်မ တန်ဖိုးထားတာ ကျွန်မ
နှလုံးထဲက ကံမကောင်းလို့ပါ.. ကျွန်မ
ချစ်သူရဲ့ မိုက်ရိုင်းမှုတွေ..

ဟဲ..

ကလေးကလေး
ဆန်မှုတွေ.. အဆင်
အတန်း မရှိတဲ့ကြံစည်
မှုတွေ ဒါကလုံး..

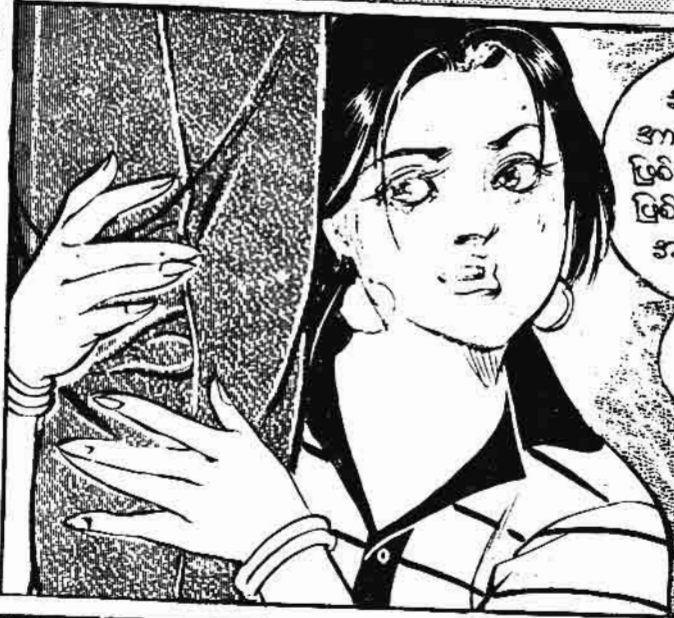


ကျွန်မ အသက်နဲ့လဲဖို့ ကျွန်မ
ကျေးဇူးတင်လို့ကပ်ပါတယ်.. ကျွန်မ
ဆုံးဖြတ်ချက်ရဲ့ ကျွန်မ ရှင်ရဲ့ တုံ့ပြန်မှုပေါ် မူတည်
ပါတယ်.. ဒါကြောင့် ကြံစည်သလိုလုပ်ပါတော့..

သူ ဒါပဲ.. က လွင်ချောသွားတဲ့
ချစ်သူ ကိုယ်လုံးလေးက
ယူနဲ့ အဝေးဆုံးဆီ ဦးတည်
သွား၏.. ချစ်သူကို ရဖို့
ယူရဲ့ ကြိုးစားမှုက ချစ်သူကို
အဆုံးရှုံးခံရဖို့အတွက်
ဖြစ်တည်လာတာလား..
သူ.. ဘယ်လို ရင်ဆိုင်ရမလဲ..

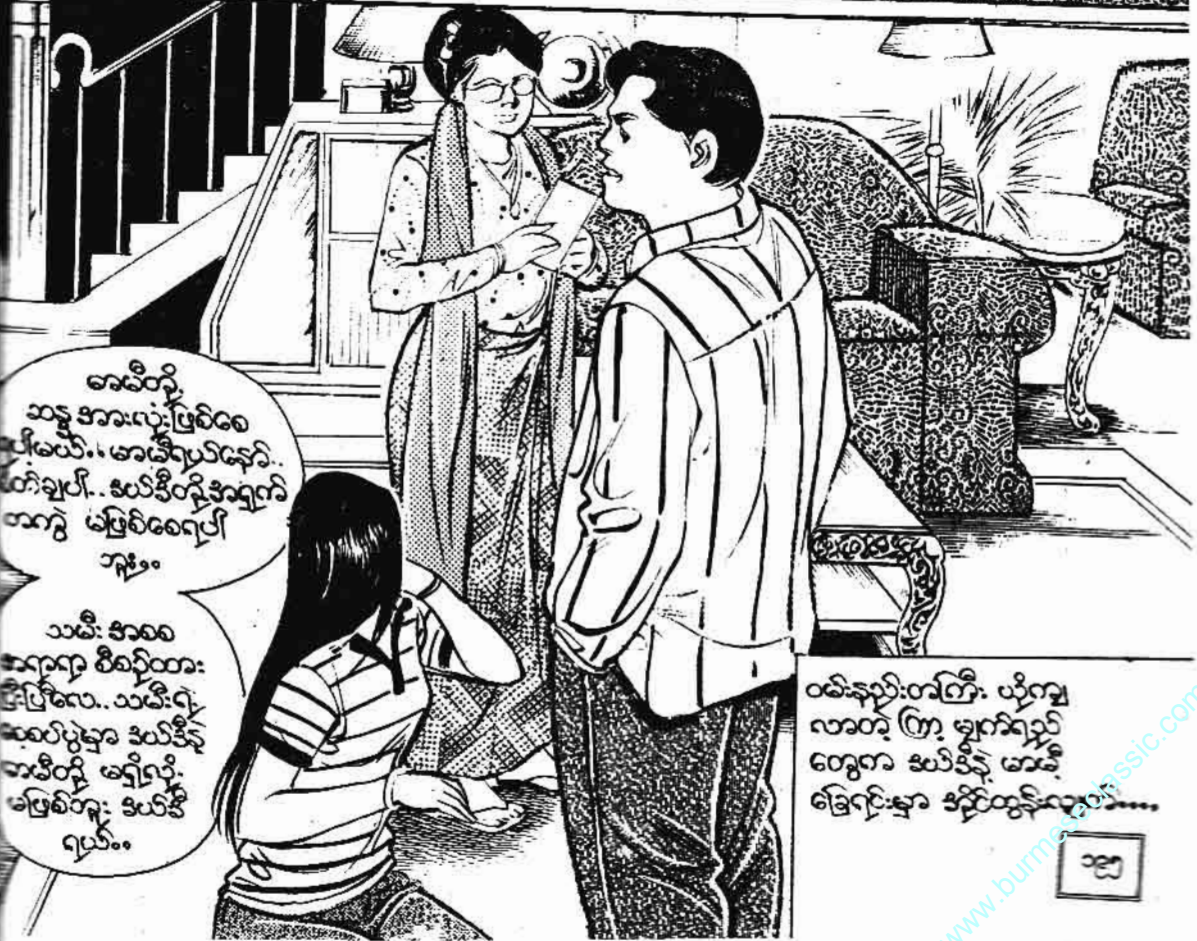
ဒယ်ဒီ..

နိုင်ငံခြားထွက်ဖို့
ပြင်ဆင်နေတာ
ဒယ်ဒီ၏
ခြေသလုံးကို
ကြာ..
ဝမ်းနည်းစွာ
မွေ့က်လို့က်
မိသည့်.....



သော့ပါနဲ့
ဒယ်ဒီရယ်.. သမီးနဲ့
အာဏာ မနက်ဖြန် ရေထဲပွဲ
ဖြစ်တော့မှာလေ.. ဒယ်ဒီ
ဖြစ်စေချင်တဲ့ အာဂိုင်း သမီး
အားလုံး စိတ်ဖြိုးပါပြီ..

မာမီ
သော့ပါနဲ့နော်..
နော်..



မာမီတို့
ဆန္ဒ အားလုံးဖြစ်စေ
ပေါ့မယ်.. မာမီရယ်နော်..
မက်ချင်ပါ.. ဒယ်ဒီတို့အချက်
တာကို မဖြစ်စေရပါ
ဘူး..

သမီး အာဏာ
အရာရာ စိတ်ထား
အြစ်လေ.. သမီးရဲ့
ရေထဲပွဲမှာ ဒယ်ဒီနဲ့
မာမီတို့ မရှိတော့
မဖြစ်တော့ ဒယ်ဒီ
ရယ်..

ဝမ်းနည်းတကြီး ယုံကျွ
လာတဲ့ ကြာ မျက်ရည်
တွေက ဒယ်ဒီနဲ့ မာမီ
ခြေရင်းမှာ အိုင်ထွန်းသွားတာ.....

သမီးကို ဒယ်ဒီ
ဝမ်းမနည်းစေချင်တော့...သမီး
ချစ်သူကို ဒယ်ဒီတို့ လက်ခံခံနိုင်
ပေမယ့် သမီးစိတ်ကြိုက်လက်ခံ
လို့ ဂုဏ်ထပ် သမီး..

ဒီအကြောင်းတွေ
မပြောပါနဲ့ ဒယ်ဒီ..ဘာအကြောင်း
ကြောင့်မှ ဒယ်ဒီကို သမီးရှုရှုလှူ
မဟုတ်သလို ဒယ်ဒီရဲ့ ဂုဏ်ထပ်
ကိုလည်း ထိပါးအောင် မဟုတ်
ဘူး ဒယ်ဒီ.. ဒါကြောင့် သမီး
ကို ပြတ်ပြတ်ထားသား စိတ်
ဖြိုးပါပြီ..



သမီး
အသုံးကွဲပြားပြီး
ဒယ်ဒီတို့ ဖြစ်စေချင်တဲ့
ဆန္ဒကို အကောင်အထည်
မဖော်ချင်ပါနဲ့ကွယ်.. ဒယ်ဒီ
တို့ သွားဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်
နေပြီ..



ဟဲ့ ဒီက ဘာကို
ပြတ်ပြတ်ထားသား စိတ်
တာလဲ..

စိတ်က
အကောင်းဆုံးဖြစ်မယ်
ဆိုရင် အဆိုးဆုံးက သမီးနှလုံးထဲ
ကြောက်ရွံ့မှာလေ..

နေပီဝေ သမီးရယ်..
နေပီဝေတော့.. သမီး ဝမ်းမနည်း
ဟိန်.. သမီး ဝမ်းနည်းနေရင် ဒီအချိန်ကာလ
က ကူစားသွားမှာပေါ့..

ကိုကို..
လေဆိပ်ဆင်းဖို့ အချိန်
နီးနေပြီ..



နီးလိုနိုင် စိတ်ကပ်တစ်ဖြူ
ရှေ့က လှမ်းထွက်ခဲ့တော့
သမီးရဲ့ ဤကိစ္စက နှလုံးသားကို ကျဉ်းခန့်....
နီးလိုနိုင် ဖျတ်ခန့် လှုပ်ကြည့်လိုက်တော့..



သမီးခမျာ ကြောက်စွဲ
လွန်းလို့ ရူးသွပ်သူ
တစ်ယောက်ရဲ့
အပေါ်ထပ်သို့
တရားထိုး ပြေးတက်
သွားသည့်ကိစ္စ
တွေ့ရ၏.....



နိုးနိုးနှင့် ကားပေါ်တက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည့်အခါ
မာမီတီးကား အနက်ရောင်တစ်စီး ဝုဉ်းကားနဲ့
ခေါင်းချင်းဆိုင်ပြီး ထိုင်လှလာ၏.....



ထိုကားပေါ်မှာ
အဝဝ
အချိုးသားကြီး
တစ်ဦး ဆင်း
လာပြန်
နိုးနိုးနှင့်ကို
တစ်ယောအားရ
ခေါ်လေသဖြင့်..



ကိုကို...



ကိုကိုလင်လက်..

ဟုတ်တယ်
လေ..ကိုကို အယ်လို
ဖြစ်နေတာလဲ..

နိုးနိုးလင်လက်
လက်တစ်ဖက်က
နိုးနိုးနှင့် ယဉ်ပေါ်
ဂင်ဂင်နိုးနိုး ဖက်
နိုးနိုးနှင့် အဝဝ
ထင်လာသဖြင့်.....

ဒို့စိုးလင်းလက်... ဒို့မိုးခိုင်နဲ့ ဒို့သက်ဆင်တို့
သုံးယောက်ပေါင်းပြီး နိုင်ငံခြား မိသားစုက
ကို ဖောက်ထွင်းဖို့ အကောင်းပြုချင်ကြီး
တွေ နိုင်ငံတကာမှာ ဖွင့်ပွတ်ဖို့ ပြင်ဆင်
ဆွေးနွေးကာ အကောင်အထည်ဖော်ဖို့
ထိုစဉ်က ချိန်းဆိုခဲ့ကြသလား... ..

ထို ချိန်းဆိုမှုကို ဒို့စိုးလင်းလက် ကျောင်းကလေး...
ဒို့စိုးလင်းလက် ကျောင်းကလေးပေါ်၍ ဒို့သက်ဆင်နှင့်
ဒို့မိုးခိုင်တို့ စိတ်ချမ်းသာ အကြီးအကျယ် ကျွဲကား
လှုပ်နှိုးကိစ္စက ထိုမျှနှင့် ဂုဏ်တန်ခဲ့သလား...
ခုမူ ဟွားခန့် ပေါ်လာသလား... ..



ကိုနို...တို့ကို
စိတ်ဆိုးနေတာ ထင်တယ်...
ဒါနဲ့ ကိုနိုတို့ ဘယ်သွားကြ
မလို့လဲ...

မဟာသိတာသံ
ကိုစိုးလင်းလက်ရယ်၊
ဆိုတို့ ဆိုထွက်
ရာ ဖြစ်ခဲ့ပါ...

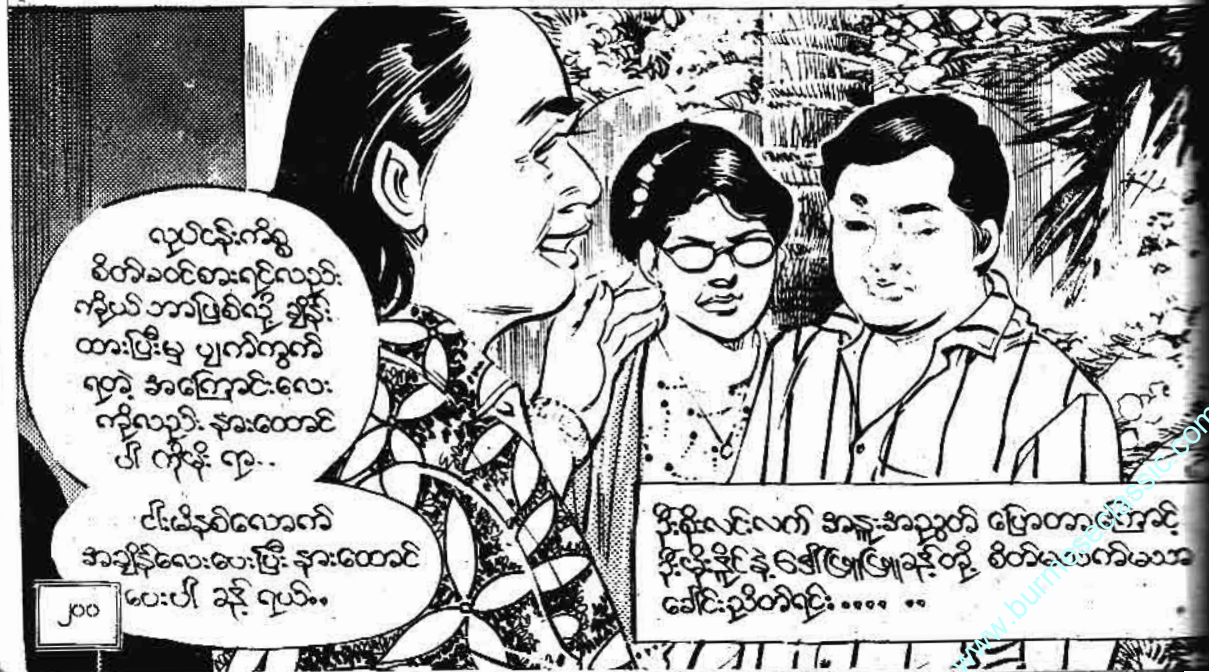
ဟာသိတာသံ စိုးလင်း...
ကိုယ်တို့ လင်မယား ပြည့်ပထွက်ဖို့
အခုပဲ လေဆိပ်ဆင်းတော့မလို့...



ဒါဆို
ကိုယ်တို့လည်း
ကိုရီးတွေ့...



ညွှန်နီမှာ
ကိုယ်တို့ စိတ်မဝင်စား
တော့ဘူး စိုးလင်းရှာ...



လူပိုင်းကိုရီး
စိတ်မဝင်စားရင်လည်း
ကိုယ်ဘာဖြစ်လို့ ဆိုနဲ့
ထားပြီးမှ ပျက်ကွက်
ရတဲ့ အကြောင်းလေး
ကိုလည်း နားထောင်
ပါ ကိုနီ ရှာ...

ငါ့မိနစ်လောက်
အချိန်လေးပေးပြီး နားထောင်
ပေးပါ ဆို ရယ်...

စိုးလင်းလက် အခုအချိန် ပြောတာကြောင့်
နီနီနီနီနီ အဖြူဖြူခန့်တို့ စိတ်မဝင်စား
ခေါင်းညှိတင်ရင်း.....

မြန်မြန် ပြောပါ စိုးလင်း... ကိုယ်တို့ အချို့သိပ် မရင့်ပုံပါ..

ဒီပိုပါ ကိုမိုး.. ကိုယ်က ကိုမိုး ပြောတဲ့အတိုင်း နိုင်ငံတကာမှာ အရောင်းခန်း ဖွင့်ဖို့ ကိစ္စကို..

အရမ်း စိတ် ဝင်စားတယ်.. ကိုမိုးရဲ့ အတွေးအတိုင်း တကယ် လုပ်နိုင်ဖို့က စိန်ခွေပတ်သက် ပြီး နိုင်ငံတကာရဲ့ဈေး ကွက်..

ဩဇာပရဲ့ လူအများ က စိတ်ဝင်စားမှု... ဆရာတင် နိုင်သူတွေကို ဖွင့်ပိုင်နိုင်ခိုင် သိဖို့ ခြင်္သေ့က တွေ့ကို ဖြတ်ကျော်နိုင်ဖို့ ဆန်းသစ်တဲ့ စိတ်ကူးရှာဖွေဖို့မိ နှုတ်ဖို့ လိုအပ်တယ် မဟုတ်လား..

ကိုစိုးလင်း ပြောတာမှန်တယ်.. အဲဒီအသိ.. အဲဒီရှာဖွေတွေ ကိုယ်တို့မှာ မရှိဘူး စိုးလင်း.. ကိုယ်လည်း အဲဒီအချက်ကို နောက်ပိုင်းကျမှ ပြန်စဉ်းစား မိတယ်..



ကိုယ် အရကတည်းက စဉ်းစား မိလို့ အဲဒီရှာဖွေ အဲဒီအတွေး နှ့်တဲ့လူကို ကိုယ်တို့လုပ်ငန်းထဲ ထည့်ဖို့ စိတ်ကူးမိတယ်.. အဲဒီ စိတ်ကူး အတိုင်းပေါ့..



ဒိုးမိုးနိုင် မျက်စိနူးက လင်လက်တောက်ပလားကား စိုးလင်းလက်၏ စကား ရေစီးကြောငါပေါ် စီးချော့သွား၏.....

သားက
ကမ္ဘာ့စိန်ပွား
လောကထဲမှာ ကျင်
လည်နေတဲ့ ပွား
လေ..

ပြည်-စိုးလင်
တစ်ခါပြောဖူးတဲ့ သားလက်..
ဟို နိုင်ငံခြား ထွက်ပြေးသွားတယ်
ဆိုတဲ့ ခပ်ဆိုးဆိုး ခပ်ရိုင်းရိုင်း သား
ဆိုတာလား..



အိပ်ပျက်တာပေါ့ ကိုယ့်..
မိဘကော သာယာတူနဲ့ ကမ္ဘာ့ နား
မထောင်တဲ့ အဲဒီသားလက် သားဆိုးပေါ့
ဗျာ.. ကမ္ဘာ့စိန်ပွားကျွန်းကို အတော်ထေ
မွေ့ကျွန်းနိုင်တဲ့ နိုင်ငံကျော်ပွား
ဖြစ်နေလျက်..

မိဘကော
နားမထောင်တဲ့ သားဆို
သားလက်ကို လှံကစားဆက်
ဖြတ်လိုက်တယ်..

ကိုယ့်ရဲ့နီးက
လိမ္မာတဲ့ သားသမီးထက်
ဆိုးသွမ်းတဲ့ သားကို
အချစ်ပိုတယ်လေ..



အားလပ်ရက်
ကလေးပျို ကိုယ်နဲ့အားပြိုင်
မိတ်ဆွဲပြီး မိတ်ကုန်းကို ပြန်အားထက်
ပြတယ်တယ်.. ဘယ်လောက် ဖွံ့တက်
ရင်းတု့ အားလပ်.. ကိုယ်လေးနီးက
မျက်ရည်ပေးပေးနဲ့..

အိမ်အားချိန်က ကိုယ့်ကိုယ်ပင်တဲကိစ္စနဲ့
တိုက်ဆိုင်နေရော.. ဒါနဲ့ ကိုယ်လေးနီးက အားကိုပြန်
ခေါ်ပြီး ကိုယ့် မိတ်ကုန်းတဲ လုပ်ငန်းကိစ္စကို နီးအောင်လုပ်
ခိုင်းပါ.. အားကလေးပျို မိတ်ကုန်းတဲ အားကိုပြန်
ကိုယ် ပြန်ခေါ်ရင် လာမှာပါဆိုတာနဲ့..

ကိုယ်မသိအောင်
ကြိုတင်ပြီး စုံစမ်းတာ
ခုဆို

ညီမိနှစ်
တောင် ကျောသွား
ဒီ-ပြီးခွဲတဲကလေး အတင်
ပြန်ရတယ်လေ..

ကိုယ်ကလေးပျို
အားကိုပြန်ခေါ်တယ်..
အိမ်တော့ အားကလေးမှာတယ်..
ကိုယ်ခေါ်တာနဲ့ ချက်ချင်းပြန်
လာတယ်..

အင်းပေါ်လေ..
မိတ်ကုန်းတဲကိုပြန်ရောက်
တော့ အနားယူချင်မှာ
ပေါ့..

အားပြန်ရောက်
တာနဲ့ ကိုယ့် မိတ်ကုန်း
တဲကို ပြောပြပြီး
ချက်ချင်းပဲ လုပ်ငန်း
အကောင်အထည်
ဖော်ဖို့ပြောတော့

နီးနီးနီးနီး လိုက်လျော
ညီထွေစွာ ပြောလိုက်
တော့ နီးနီးလမ်းလက်
မျက်နှာ အားထက်နဲ့
ပာင်းသွားပြီ... ..

အားကိုးက
အနားယူပါရစေ
တု့..



အားနည်းယူချင် တစ်ရက်
နှစ်ရက်ဆို တော်ရောပေါ့... သားဆိုး
က ငါ့လလောက်အားနည်းယူပါရစေတဲ့...
ဘယ်လောက်အောင် သတ္တိရှိသလောက်ကောင်း
သလဲ... ကိုယ် ဒေါသထွက်ထွက်နဲ့ ငါ့ရက်ပဲ
ခွင့်ပြုနိုင်မယ်လို့ အမိန့်ချလိုက်တာ...
ခွေးကောင်က စိတ်ဆိုးပြီး ပြန်ထွက်သွား
တာ ဘယ်ဒုက္ခ အခြားမရှိလို့ ဖေ
တော့ဘူး...

ဒီကောင်ထွက်သွားတော့
ကိုယ့်ရနံ့က ကိုယ့်ကို ဒေါသတင်ကြီး
သားကို ကိုယ်က ရက်စက်သတဲ့... ကိုယ့်ရနံ့
နဲ့ကိုယ် ပြဿနာတွေတက်... ကိုယ့်ရနံ့က
စိတ်ထိခိုက်ပြီး ရောဂါဟောင်းပြန်ကြွလာလို့
ဆေးရုံတက်ရ... ခွေးကောင် သတင်းလည်း ဖေ
တာနဲ့ ကိုယ့်မိသားစုပြဿနာ ဖြေပေး
သွားတော့တယ်
ကိုယ့်ရယ်...



အဲဒါကြောင့် အဲဒီလူပဲလေးတွေ
အားလုံးပျက်သွားတာ... ကိုယ့်ကိုယ်က သမီး
လိမ္မာမွေးထားတော့ သားသမီးရဲ့ ဆိုးမွေးကို မခံစား
ရဘူးပေါ့... ကိုယ်က သားဆိုးမွေးထားမိလို့ သောဏ
တွေ... ဒေါသတွေနဲ့ ဖြေပေးနေခဲ့ရတာဗျာ...

ကိုယ်လို့
မိတ်က သားဆိုး
ကို မမြင်ရလေ ကိုယ်
ကို မိတ်မမြေလေ
တော့ နှလုံးရောဂါက
ပိုဆိုးလေ..

ကိုယ်လို့
ရောဂါသက်သာဖို့
ဆွေးကောင်သတင်း ရှာ
ဖို့ ကြိုးစားနေရ
တယ်..

သတင်းရ
တော့ ရန်ကုန်မှာ
ရှိနေသတဲ့.. သတင်းရရှိခြင်း
ကိုယ် ဒီကောင်ကို အမ်းဖို့
ရောက်လာတော့..

တိရစ္ဆာန်ကောင်
က ရန်ဖြစ်ပြီး ဆေးရုံပေါ်
ရောက်နေသတဲ့.. အယ်
လောကီ စိတ်ခွံကွေးတဲ့
သားလဲ..

ဖြစ်ရ
လေကွာ..

ဒိုးယိုခိုင် သားသမီးချင်း ကိုယ်ချင်း
စာကက ပြောလိုက်၏....



မိုးရူးပြီး
လမ်းမှာ လျှောက်သွားနေလို့
ကားတိုက်ခံရသတဲ့.. ကံကောင်းလို့ အမ်းဖို့
ကြိုးကြိုးစားစား မရလိုက်တာ..

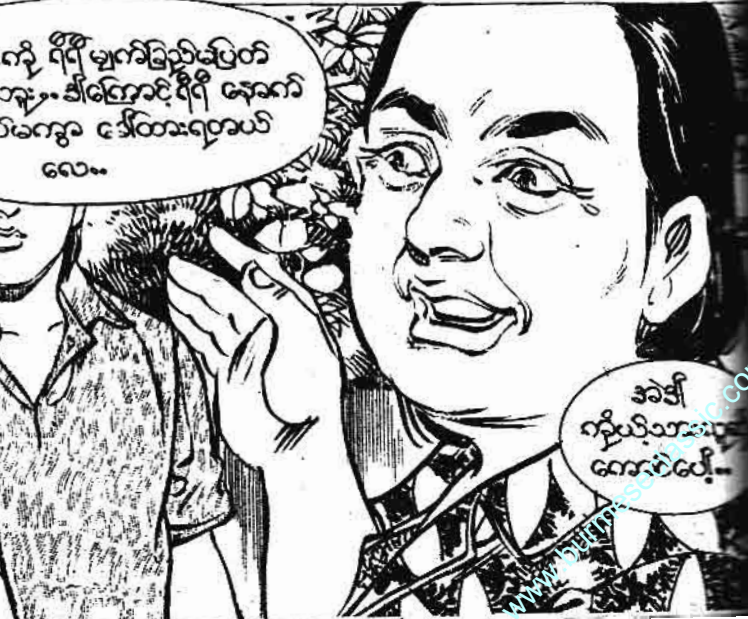
အခုကော
ဘယ်နှယ်နေသေး
လဲ..

သက်သက်လုပ်
ဆေးရုံပေါ်က ဆင်းခွင့်
ရပြီလေ.. ဒါဟာ မြောက်ဘက်ဆိုင်ရာ
ဟိုဒွာ လာနေကြပြီ..



ပရဟိတကားပေါ်က ဆင်းလာတဲ့ ဦးစိုးလင်းလက်ဖို့ ခေါ်ရိုရိအဖွဲ့
က သားကို ပြန်ထွေးမွေ့ခွင့်ရလို့ ရောက်ပျောက်ကောင်က
တွင်လန်းလျက်... ..

သားကို ရိုရို မျက်ခြည်ပြတ်
ချင်တာသနား.. ဒါကြောင့်ရိုရို နောက်
ထပ်ကြပ်မကွာ နေထားရဇာယ်
လေ..



အဲဒါ
ကိုယ်သားက
ကောင်ပေါ့..

ခေါ်ကြိုလေ့ နောက်မခံ
ဒီးပေါင်းမတစ်လိုက်တဲ
ရုဂ္ဂလင်ကို ဒီးနိုးနိုင်တို့
လန့်မောင့်နဲ့ ကြည့်ရင်း
ပီးစပ်အာပေးတင်းသား
ဖြစ်သွားရသလို.....



အဲဒါ
ကိုယ့်သားအလတ်
ကောင်ရဲတဲ...



သားလတ်
စိုက်ဆိုးကြောင်
ကိုယ်တို့ မိသားစု
သောက ရေကန်
ရသလို..

ကိုနိုးတို့မိသားစု
ကြော့ခံရတယ်ဆိုတာ
ယူယူတို့ခေါ်ရဲတို့ပြောပြလို့
ကိုယ်သိပြီးပြီ..



ခေတ် နောက်က
ပီလာတဲ ယူယူ
ကောနဲ့ခေါ်ရဲ
က ဒီးပေါင်းလေး
သိုက်သပွင်..
ဒီးနိုးနိုင် တို့
အဲဒါကို
မပြယ်ပေး.....



ကိုနိုးနိုးဆို
ရှယ်... ဂိုဂို တောင်းပန်
ပါတယ်.. သား ဆိုက်က
ငယ်ငယ်ကတည်းက
အဲဒီလိုပဲ..

ရွှစ်ကလေးက
လေး.. သားကို ဂိုဂိုတို့
ဆုံးမထားပါတယ်.. ကိုနိုးနိုး
ဆို ကျေနပ်အောင် သား
တောင်းပန်မှာပေါ့..

သား အန်ကယ်
နဲ့ အန်တီ ကျေနပ်အောင်
တောင်းပန်လိုက်ပါ
ကွယ်..

အယ်ဒီနိုမာမိ ကျေနပ်ပေမဲ့ အာတွက်က သူ
နဲ့ ထောက်ရဦး နဲ့ တိတိ ပြောလိုက်မိ၏....



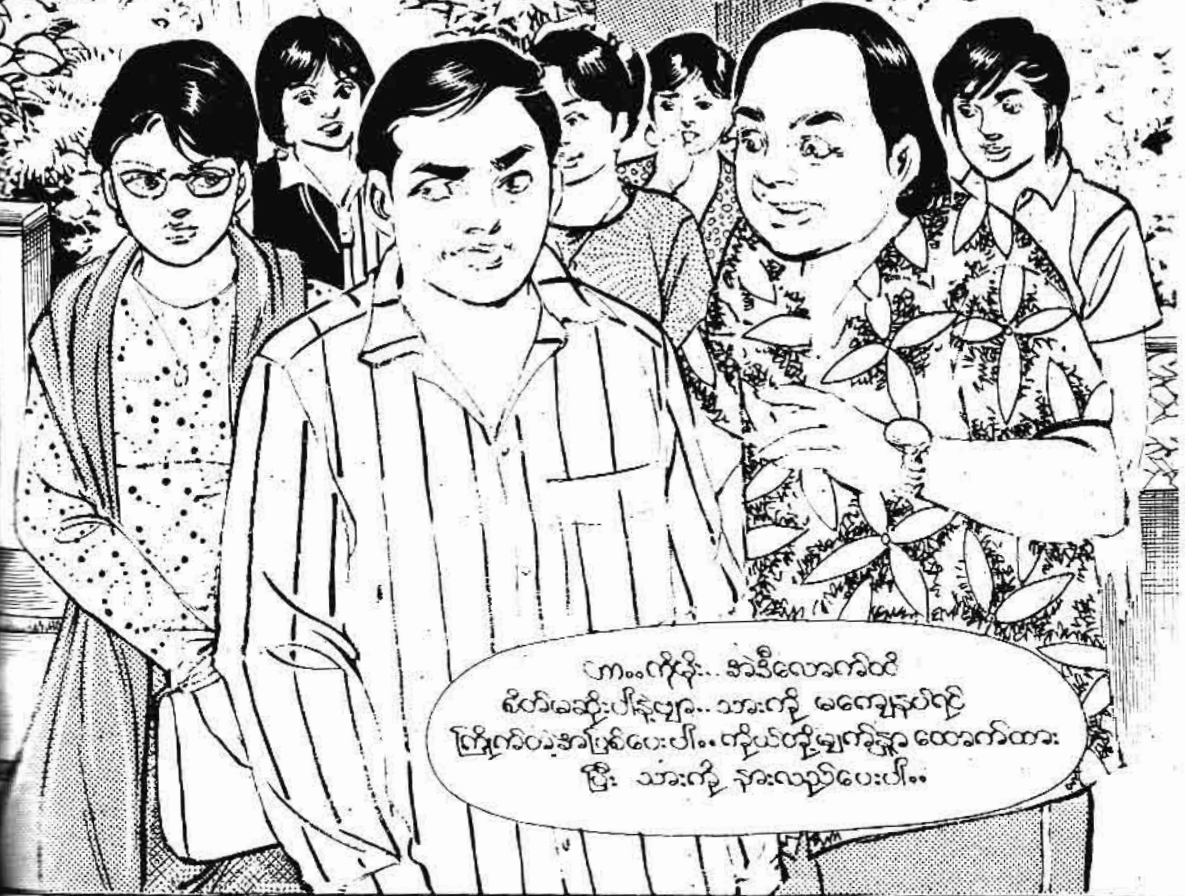
ကျွန်တော့်
တို့ ခွဲဝါဒွတ်
ပါ..



မင်း တောင်းပန်တာကို မင်းမိဘ
ပျက်နှာကို ထောက်ထားပြီး လက်ခံရပေမယ့်
မင်းလို အာကျင်စိုက်မျိုးရှိတဲ့ လူမျိုးကို ငါတို့က
ရတဲ့ မိခင်ချစ်လို့ ပြုခပ်ပထွက်ဖို့ စိတ်က
ကို ငါတို့ဘယ်တော့မှ ပျက်မှာ မဟုတ်ဘူး..

က...ခန့်...
ကိုကိုတို့ သွားပြ
ဖို့..

နီးနီးနီးနီး သတ်တင်းတင်းခြေရာပြီ ငါဒါဖြူဖြူခန့် ကလေးပဲ နီးနီးနီးနီး
အာဆိုအာတိုင်း လျှပ်ထွက်ရင်ပြင်လိုက်သလား.. ငါဒါရီရီလေးနဲ့
နီးနီးလင်းလက် ပျာယာသတ်သွားဦး.....



က...ကိုနိုး... အာဒီလောကထိ
ပေါ်ခေတ်ပီနဲ့ပျား.. သားကို မကျေနပ်တဲ့
ကြိုက်တဲ့အာပြစ်ပေးပါ.. ကိုယ်တို့မျက်နှာ ထောက်ထား
ပြီး သားကို နားလည်ပေးပါ..



ဟုတ်ပါတယ်
နဲ့လှယ်.. ဂီရီတို့ အာမူ
အာဆိုအာတိုင်း
သားကို နားလည်
ပေးပါ..

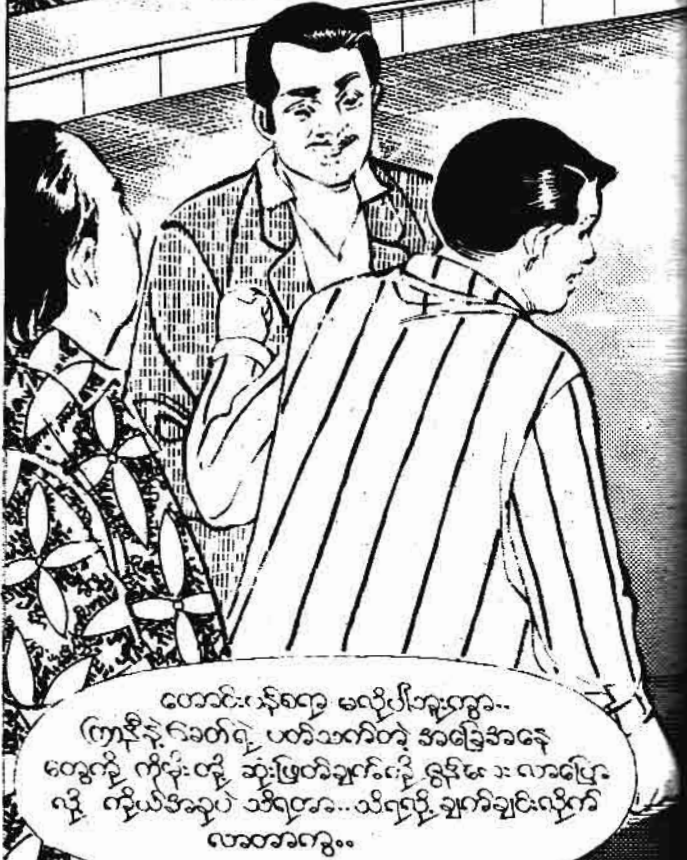
သားကြောင့်
နဲ့တို့သမီးကို ခန့်ကို
နဲ့စိစရာ မလိုပါဘူး
ခန့် ဂုဏ်..

ထိုစဉ်... ခိုးသက်ဆင်းလည်း ပြောဝင်
လာကာ အာမောတကော
တာခြစ်သည်.....

ဟုတ်တယ်ကိုယ့်...
စိတ်လိုက်မာနိုပါ ထွက်သွား
ပါနဲ့ဗျာ..

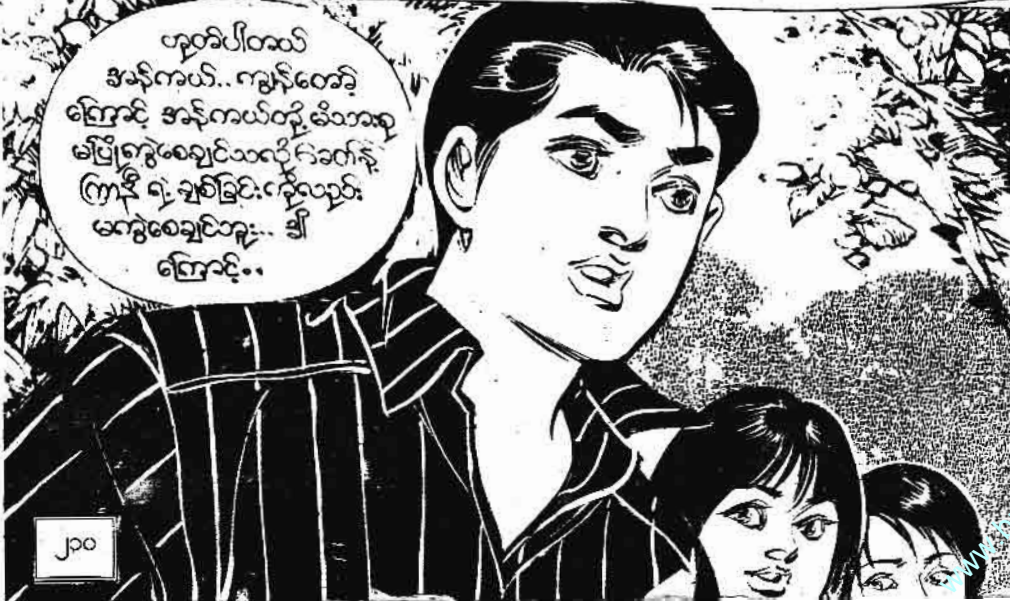


မဟုတ်ဘူးကိုသက်.. ဒီကောင် ရှိသလို
သမီးလည်း မိုက်တယ်.. ဒါကြောင့် ဒီအာဂျက်ကွဲ့
တွေကို မခံစားချင်လို့ သမီးကို စွန့်ပစ်ပြီး ဟိုအာဝေ ထွက်
သွားဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးသားပါ.. အဲဒီအာဂျက် ကိုသက်ကို
ကောင်းပန်ပါတယ်.. မတားပါနဲ့ဗျာ..



တောင်းပန်စရာ မလိုပါဘူးဗျာ..
ကြာနီနဲ့ ဂိတ်ရဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အခြေအနေ
တွေကို ကိုယ့်တို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ဇွန်မေးလာပြော
လို့ ကိုယ်အခုပဲ သိရတာ.. သိရလို့ ချက်ချင်းလိုက်
လာတာတွေ..

ဟုတ်ပါတယ်
အန်ကယ်.. ကျွန်တော့်
ကြောင့် အန်ကယ်တို့ မိဘာဆု
မပြုရဘူးစေချင်သလို ဂိတ်နဲ့
ကြာနီ ရဲ့ ချစ်ခြင်းကိစ္စလည်း
မကွဲစေချင်ဘူး.. ဒါ
ကြောင့်..



ဇွန်လေး
နောက်က
လှမ်းဝင်
လာသည့်
အကကက
အာလောထ
ဖြေရှင်း
လိုက်သည့်

အကူအညီအကား
ကို ဦးသက်ဆင်း
က ဆက်ပြော
လို့မိသတည်း...



အကူအညီ
ကြည့် မင်္ဂလာကျီး
အားပေးတဲ့ကြည့်
တို့ကို မင်္ဂလာကျီး
ဖြစ်သင်တာပဲ
ကိုကို...

ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဆိုတော့ ကိုယ့်တို့
အားလုံးကို သားသမီး
အချင်းချင်း ဖြစ်စေ
အကူအညီ...

ကိုယ့်တို့
ဝမ်းမြောက်စမ်းသာ
လက်ခံရမယ်လေ..
အတော့မှာပဲအဘိ
မှာမှာပေါ့ဗျား..

ကိုကိုနဲ့
မိတ်ထိန်းပေါ့..ဆို
မသည်း စိတ်ပျော့
လို့ကပ်ပါ..



ဟုတ်ပါတယ်
ဆိုရယ်.. ကိုယ့်ပြော
သလို ကိုယ့်သားကို ဆို
သွင်းမူကို အားလည်း
လက်ခံပါနော်..

အကူအညီ
အကျွန်ုပ်အားလုံး ကိုယ့်တို့
လက်မှာလည်း အကျွန်ုပ်အားလုံး
တွေ ဖြစ်သင်လေ..

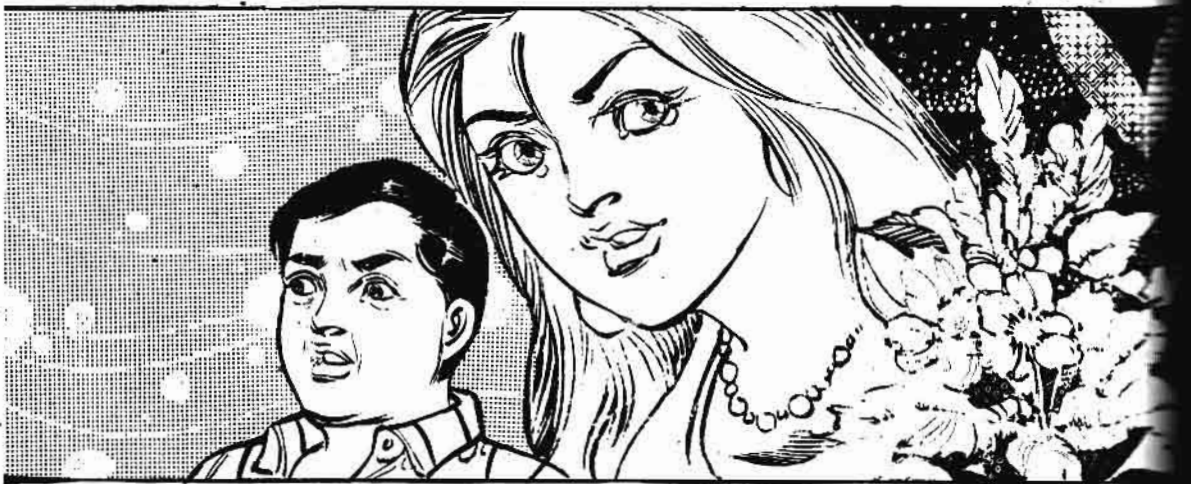
လက် အကျွန်ုပ်အားလုံး
နဲ့ ကိုကို စိတ်ကူးထားတဲ့ မိန့်
လုပ်ငန်းကို အကူအညီအကူအညီ
ကြောင့်အောင်ကျွန်း..

သားကို လက်ခံ
နားလည်လိုက်ပါ ကိုယ့်ရယ်..
ကိုယ် အနူးအညွတ် တောင်းပန်
ပါတယ်ကွာ..

ဒါနဲ့အတူ ကျွန်တော့်ကို လက်ခံသလို
ခေတ်ကို လက်ခံပါ..ခေတ်မှာ ကျွန်တော့်ထက် သာတဲ့
အရည်အချင်း ရှိသလို ဤနဲ့ ချစ်သူဖြစ်ရုံမက အနိကယ်
ကူးထားတဲ့ လှုပ်လှိုးကို အကောင်အထည် ဖော်နိုင်မယ်
ဒီတစ်ကြိမ်တော့ ခွင့်ပြုပြီး လက်ခံပေးပါဗျာ..



ဒါကကားလည်း အထပ်ထပ် တောင်းပန်ရတာ ဆိုလိုက်ပါ၏.. သူငယ်ချင်း လှုပ်ဖော်ကိုယ်ဖော်
ဖြစ်တဲ့ ခိုသက်ဆင်း နဲ့ ခိုဆိုးလင်းလက် တို့ရဲ့ တောင်းပန်နေမှုကို ခိုဆိုးနိုင်တို့ လက်ခံချင်ပေမ
သမီးလေး မျက်ရည်ကျတာကို မခံစားနိုင်တတ်တိ...သမီးလေးကို မရွံ့ရှားတတ်နိုင်တဲ့ စိတ်အေး



သူငယ်ချင်းတွေကို ထောက်ထားရမယ် အကြောင်းချက်တွေ စိတ်ကူညီ အကောင်အထည်
ဖော်နိုင်မယ် လှုပ်လှိုးကိုတွေ အားလုံး အားလုံးအတွက် တောင်းပန်နေတဲ့ မျက်နှာပေါ်
မျှားစွာ ရှေ့မှာ ခေါင်းညှိတ်လက်ခံလိုက်ရ၏.....

အဆိုကယ်
ခေဏကို တကယ်
လက်ခံလိုက်ပြီ
ပေါ့..



သူသူတို့အားရှုမိသော
မေးသံတွေ နောက်မှာ
နှိုးဆော်နိုင်တဲ့
ရှေ့မျှက်နှာ နောက်
ထား၍ ထပ်ဆင့်
ခေါင်းညှိတင်လိုက်သည့်
အပေါ် သူ့နှလုံးသားမှာ
ထမ်းသာမျှက်ရည်တွေ
စီးကျလာတော့၏....



မျှက်ရည်တွေက
နှလုံးသံကို
နှိုးဆော်ပေးလျက်..

ကြာရှည်..မော်
ချစ်ခြင်းကို ခွင့်လွှတ်ခြင်းနဲ့
လက်ခံပါတော့ကွာ..

အိမ်ထောင် - ၁၁

ကြာ...

သူ့ကို မြင်သည်နှင့် ဖျက်ဆန် ကျော့ဆိုင်လို့ကပ်သည့် ချစ်သုဉ်း စိမ်းရှောင်သခင်၊
မူကြောင်း သူ့နှလုံးသား တဆတ်ဆတ် တနှိပ်သွား၏.....

ကြာရှယ်..ကြာကို မောင် စေတနာ
အချိန်က ဒယ်ဒီတို့ အပိန်ကို မနာသော မောင်
ခြေဦးတည့်ရာ သွားရှင်း လွတ်လွတ်လပ်လပ် နေခွင့်
ရတဲ့ အချိန်ပါ..

မောင်မှာ
ငွေကြေး ဖွဲ့ဆိုပုံချ
တစ်ကျွတ်ချ ပါမလာပေမယ်
အောင် နေချင်သလို နေခွင့်ရ
ခဲ့တယ်..

မောင် တစ်ဝမ်း
တစ်ခါး အတွက် လမ်းပေါ်
ကျောက်သွားပြီး ရှေ့အရပ်ရပ်
ရှင်း လွတ်လွတ်လပ်လပ် ရှုတော့
ခဲ့တယ်..

အဲဒီလို ရှုတော့ပုံတောက
ကြာကို မြင်တွေ့တာတော့ ရင်ခုန်သံကြောင့်
နောက်တစ်ခုက မြန်မာပြည်မှာ စိန်ဝတ်ဆင်မှု
ဘယ်လောက် ကျယ်ပြန့်သလဲ ဆိုတာ စူးစမ်းချင်
စိတ်ကြောင့်ပါ..

အဲဒီလိုပြောတဲ့ ဤစိတ်မှာ
ရယ်စရာဖြစ်ကောင်းဖြစ်လိမ့်မယ်..
ဒါပေမဲ့.. မိန့်ချေးကွက် အနေအထားကို
အကဲခတ်ဖို့က မိန့်ထည့်ကို အယ်လိုတတ်
ကြာသလဲ.. လူကြိုက်များတဲ့ မိန့်ထည့်
ဒီနိုင်းက အယ်လိုတယ်..



မိန့်တတ်သူ အများစုက
အယ်လို မိန့်ချေးကို ကြိုက်သလဲ.. စာဖြင့်
ပေါ့.. အဲဒီအတွက် လမ်းမပေါ်မှာ ပုံနှိပ်လှူဒါ
သွားပြီး မိန့်ထည့်တတ်သူတွေကို အကဲခတ်
ရှာယုံကြာ..



အဲဒီလို အကဲခတ်နိုင်တာက
ရူပဗျူဟာတဲ အရပြုချီးဆို လူကွဲထဲ
တွေ ကျင်လည်နေတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်က ပိုပြီး
အချက်အချာ ကျတယ်..

ဒီနေ့ လူကုန်ထဲ
အိမ်ကားစု ပွဲတက်ရင်
ထပ်ဆက်ကြတာ စိန်ကုတော
ချည်း... ပုံမှန်အတိုင်း ခွဲခွဲခြားခြား
ထပ်ဆက်ကြတာက စိန်အစစ်
တွေလေ..

အိမ်ကားစု
ပုံမှန် စိန်စိတ်ထဲမှာ
အတိုင်းအတာကို ခန့်
မှန်းနိုင်ဖို့ လမ်းပေါ်အချို့နဲ့
ဖြိုနှီးရင် လေ့လာနေခဲ့
တာပေါ့..

အဲဒီ အတိုင်း
အတာကို အစိတ်စိတ်ဖြိုနှီး
ကမ္ဘာ့စိန်စိတ်ကွက် အနေအ
ပြုတော့.. ဒီလိုပဲ သစ် ဖန်တီး
ချွေးကွက်ထဲ..

တခြား
အနီးသစ်စွာ ထဲ
ကွက်ကိုင်ခိုင်း..

သေပျက်ဖြင့်
တစ်ဆင့်ပြီး တစ်ဆင့်
လေ့လာသုံးသပ်ပြီးမှ လူပုလဲကို
အကောင်အထည် ဖော်ပြရမှာ
လေ.. အဲဒီအိမ်ကားစု အပတ်စဉ်မှာ
ပေါ့ အချို့နဲ့တောင်းတာ အပတ်စဉ်
ခွဲခြားဖြိုနှီး..

အပတ်စဉ်ထဲ
စိန်ကို ချွေးကွက်ကိုင်
ပြီး စိန်ချွေးကွက်ထဲ ထဲ
ခိုင်းမယ်ကို အလွယ်တကူ
ထင်သွားတယ်..

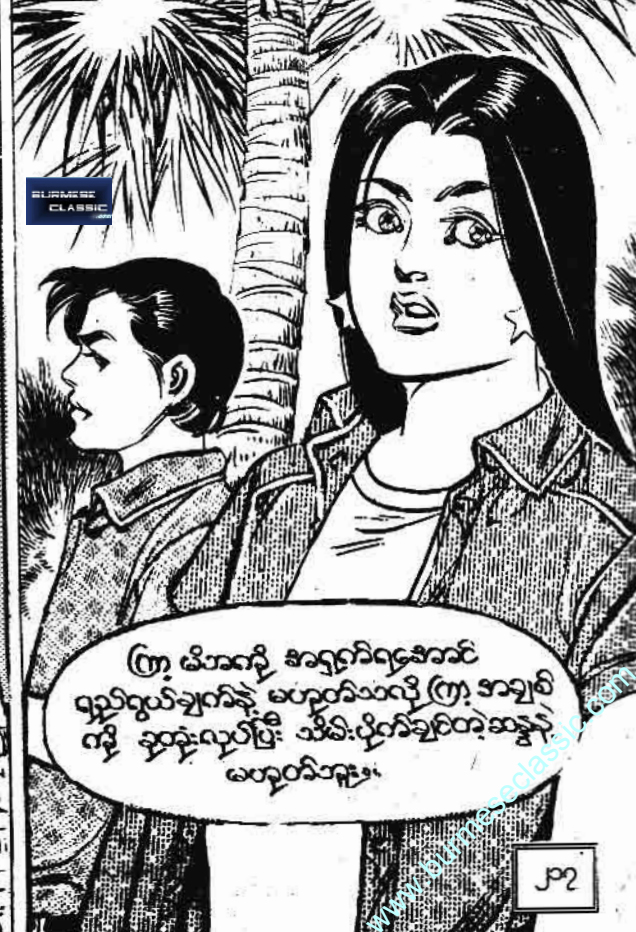
တကယ်တော့ ကမ္ဘာ့
စိန်ချွေးကွက်ထဲကို ထိုးပေးကပ်ပို့ဆိုတာ
ထင်သလောက် မလွယ်ဘူး... အခြေခံကနေ
အဆင့်အမြင့်ဆုံးအထိ မွေ့လျော်နိုင်ရမယ်..
သုံးသပ်နိုင်ရမယ်..

လမ်းရိုးတောင်းပေါ်ကို
အာတွေးသစ် တပ်ဆင်နိုင်ရုံ အောင်မြင်မှု
ရရှိမှာပေါ့.. စိန်လောကရဲ့ နက်နဲတဲ့ ဖျှါ့ဝက်ချက်
ကို စိန်ပွားတိုင်း စိန်ကုန်သည်တိုင်း အကြံတာ
မဟုတ်ဘူး..



မောင်လည်း
ကမ္ဘာ့စိန်ပွား
လောကထဲကို ထိပြီး
လက်တွေ့ကုန်ကျ နှစ်
ပေါင်းချွေးရွာ ဓလေ့
ပြီးမှ အိမ်ရတာ..

အကြောင်းကြောင်းကြောင်း
မောင်ဟာ လမ်းပေါ်က လူတန်းပေးကပ်
ပုံစံဖြစ်နေတာ ကြာနားလည်ပေးပါနေနိ.. အောက်
တစ်ခုက ကြာနားမောင်ရဲ့ချစ်သူအဖေကို မှတ်တမ်း
တင်ထားတာက..



BURMESE
CLASSIC

ကြာ မောင်ကို အကွက်ရအောင်
ပစ္စည်းဝယ်ချက်နဲ့ မဟုတ်သလို ကြာ အချစ်
ကို ခွဲလွှဲလုပ်ပြီး အိမ်ပိုက်ချက်တဲဆန္ဒနဲ့
မဟုတ်ဘူး..

တစ်ချိန်ချိန်မှာ
ဖြာ သိအောင် ပြောပြချင်
လို့ပါ.. ဖြာ အခြားသူတွေ
ချင်လို့ပါ..



ဒီပေမေ.. ဖြာမိဘ
ရဲ့ လက်ထဲမှာပေါက်ပေါက်
ထိုးမှုတွေနဲ့ နှိပ်ချာစောကားတဲ့
ကောင်းလှတဲ့တွေကို သည်းမခံနိုင်
လို့ မောင် စိတ်ရိုင်းတွေနဲ့ တုံ့ပြန်
မယ်လို့ ခြိမ်းခြောက်ခဲ့တာ
ပါ..



နောက်ပြီး ဒယ်ဒီရဲ့
ဖိတ်ဆွေတွေနဲ့ ပတ်သက်ရာ
ပတ်သက်ကြောင်းတွေကို မောင်
ကကယ် မသိခဲ့ဘူး..



ဖြာကို မရွေးလွှတ်
နိုင်တဲ့ စိတ်ကြောင့် စိတ်
နဲ့ ဖြာကို မောင် ဖြစ်ခဲ့တဲ့
အမျိုးသားဆုံး ကြိုးစားခဲ့တာ
မောင်သာချင်ခဲ့..

မောင်ရဲ့ ဂုဏ်သိမှု
တွေကို အားလပ်ချိန်တွေမှာ
ပေးပါအောင် ဖြာ..

ဆိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေတဲ့ ချစ်သူကို
ငေးကြည့်ရင် သူ့ရင်ထဲမှာ သို့သော်ထားတဲ့
စကားလုံးတွေ ဒီလပေမာ သွန်ချလိုက်မိသလို..

ဖြူ မိဘက
မောင်ကို ခွင့်လွှတ်ပြီး လက်ခံ
သတင်း.. ဖြူလည်း မောင်ကို ခွင့်လွှတ်
ပြီး လက်ခံပါနော် အချစ်ရယ်..

ဖြူရယ်.. နောင်တစ်ကြိမ်
ခွင့်လွှတ်ပါကွာ.. နောင်တစ်ကြိမ်
မောင်ကြောင့် ဖြူနဲ့ ဖြူမိဘာ ပိတ်အနားတစ်
ဖြစ်အောင် မောင် မလုပ်ပဲအခု.. ကတိပေး
တယ်.. ဖြူ..

အစ်ကားတည်းက
ပြောပါလား.. ဘာဖြစ်လို့ မောင်
ကိုယ်မောင် အခြေအနေမဲ ပုံစံမျိုး
ဖန်တီးရတာလဲ..



BLAZER
CLASSIC

ကြာရှည်သားက
မောင်လို့ အာခြေအနေမဲကို
တကယ် ချစ်မြတ်နိုးသလား ဆိုတာ
ဆန်းစစ်ချင်လို့..

ကြာက သိပ်ဖြူစင်
တယ်.. ကြာရှည်သားချစ်ခြင်းက
လင်းလင်းတောက်ကပ်လွန်း
တယ်..



ကြာရှည်သားက
စိန်ပွင့်လေးတွေနဲ့ တီးခတ်သံဆို
လို့ မာယာကင်းတယ်လေ.. မောင်
မောင်ရှည်သား အာတွက်ကြာ အာ
ကားမှာတစ်ခုတဲ စိန်တစ်ပွင့်လို့ တစ်
ကြီးလွန်းလှတယ်ကြာရယ်..

ပျား.. ခုမှ
လာချင်ပြမနေနဲ့-
ကြာက အာဟုတ်
မှတ်လို့..



ကြာက လက်ထဲက
အဆိပ် ထုတ်နဲ့
ပစ်ပေါက်လို့ ငါ
သည်း.. အဆိပ်
ထုတ်နဲ့ သူ
ပေးကုန်ပြီ....



ကြာလှုပ်.. အဲဒီ
အဆိပ်ထုတ်က မောင်
သောက်ဖို့လား..

အို..
ဘယ်သူ့သောက်
ဖို့ပါလို့လဲ..



ကြာ ရှိနေသံကြားနေ
ဖို့ မောင်လက်ထဲ
က သေးထုတ်လေး
ဂန့် ဆွဲယူပါ ဟို
အဝေးကို ရှောင်ပစ်
လိုက်ပါသည်း...

အိုဆို..

BURMESE
CLASSIC



မောင် တစ်ခုတစ်ရာကို ရှောင်ဖို့
ဆိုက်တော့ ကြာ မျက်နှာလေး
ဖွတ်ရိပ်ပြေးသွားကာ ရင်ခုန်
လှိုင်းကလေး လှုပ်ပတ်သွား၏..

ဟောင်းကို
လက်ခံတယ်ပေါ့...
ခွင့်လွှတ်တယ်ပေါ့...
ဟုတ်လားကြာ...

ဟင်ဒါ...

ဘာဖြစ်
လို့...



BURMESE CLASSIC

အို

ကြာကိုယ်လုံးလေး လျှပ်စစ် သူ့လှုပ်
ရွှေ့ပိတ်ထွက်သွားရင် သူ့လှုပ်...ဟား
လေးက ချစ်သူအိုကျစ်ကြည့်လေး
သိဦးပစ်လျှက်သား ဖြစ်သွားစေ

သွား...

ရမလဲ အချစ်
ရယ်...

လမ်းပေါ်
ကိုလေ...

BURMESE
CLASSIC

ဒီတစ်ခါ
သွားရင် ချစ်သူကို
ဟောအိပ်ပို့ ပွေ့ပြီး
ခေါ်သွားမှာ...

ကြာ ကိုယ်လုံး
လေးကို
ဆတ်ခနဲပေး
လို့ကပ်သပွတ်..
ကြာ ချစ်ခြင်းတွေ
လွန်ကဲဖို့ လွှဲပြား
သွား၏.....

ဟဲ့...
မောင်လေး..



CLASSIC
CLASSIC

ပွေ့ချီ ပြေးထွက်သွားတဲ့ မောင်လင့်ခွင်ထဲမှာ ကြာ ချစ်ခြင်းက
မိန့်ပွင့်လေးကို လင်းလက်တောက်ကပ် တွဲခဲ့လျက်... ..