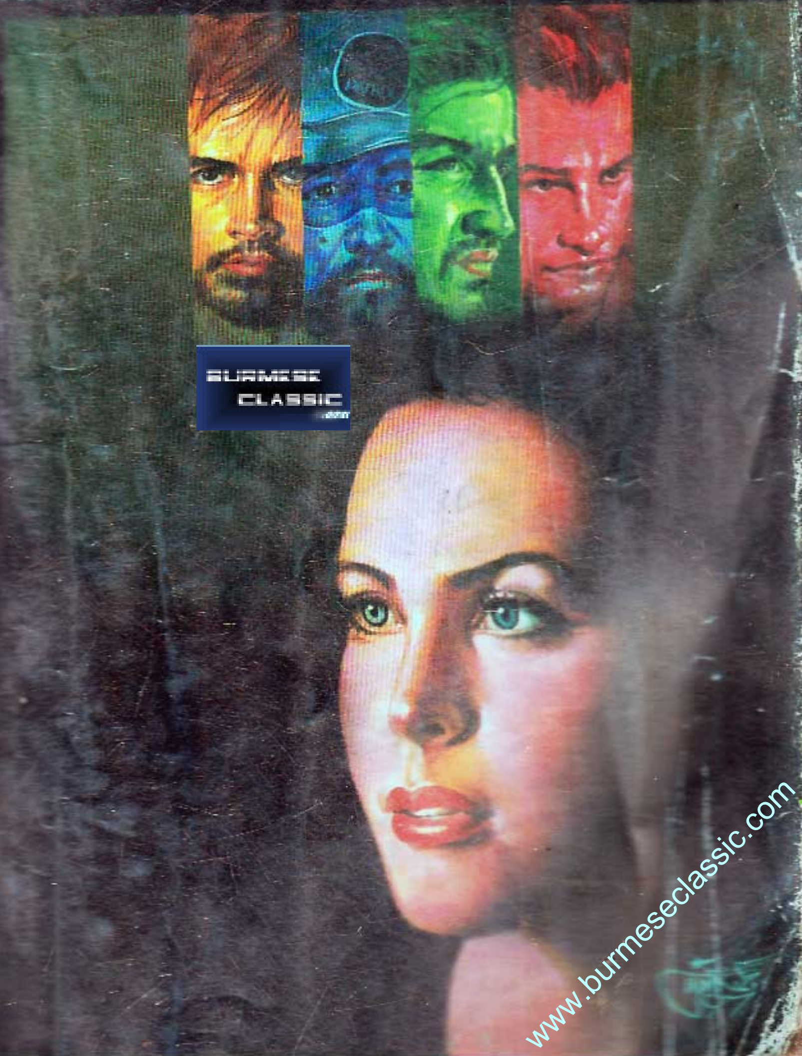
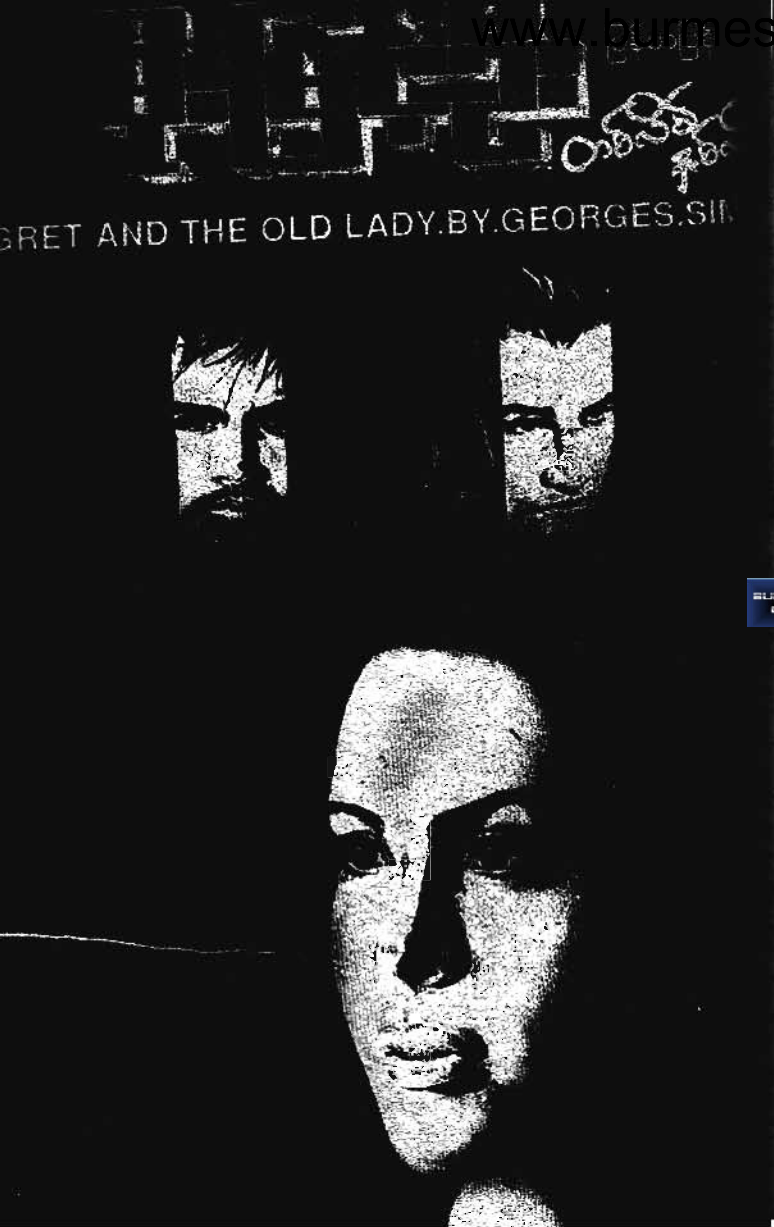
www.burmeseclassic.com

မြန်မာပြန်

MAIGRET AND THE OLD LADY.BY.GEORGES.SIMENON



www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်	- ၃/၉၉ (၁)
စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်	- ၅၈၁/၉၈ (၁၁)
ပုံနှိပ်ခြင်း	- ပထမအကြိမ်
ထုတ်ဝေသည့်လ	- ၁၉၉၉ ခုနှစ်၊ မတ်လ
အုပ်ရေ	- ၅၀၀
တန်ဖိုး	- ၂၀၀ ကျပ်
မျက်နှာဖုံးအတွင်းပုံနှိပ်သူ	- ဦးကျော်စိန် (မြ-၀ ၂၉၇၉) ကျောက်စိမ်းအော့ဖ်ဆက်၊ အမှတ် (၁၇၁)၊ ၃၃ လမ်း၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ထုတ်ဝေသူ	- ဦးမိုးကြည် (မြဲ - ၁၉၈၀) မိုးကြည်စာပေ ၁၈၇၊ (က)ရပ်ကွက်၊ မှော်ပွဲလမ်း၊ ဒဂုံမြို့သစ်မြောက်ပိုင်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖြန့်ချိရေး	- မြိတ်စာပေ ၁၉၀၊ ၃၁ လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
အထက်မြန်မာပြည် ဖြန့်ချိရေး	- နဝင်းစာပေ၊ မန္တလေးမြို့။
ဗိစဉ်သူ	- ကိုကျော်နိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုးမြင့်ဦး

မြန်မာပြန်

တစ်လိမ် နှစ်လိမ်

Maigret and the old lady

BY

GEORGES SIMENON

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁)

သူက ပါရီမြို့မှ လာဟာဗရီသို့သွားသည့် ရထားကို သေးငယ်ပြီး စိတ်ပျက်စရာကောင်းသည့် 'ဘာရေအိုတေ ဘီယိုဇီးလ်' ဘူတာရုံမှနေ၍စီးပြီး ထွက်လာခဲ့လေသည်။

ထိုနံနက်ငါးနာရီတွင် သူက အိပ်ရာကထရဖို့ ရှိခဲ့သည်။ ပြီးတော့ အငှားယာဉ်တစ်စီးကိုရှာတွေ့ရန် ခက်ခဲနေခဲ့သဖြင့် 'ဂါရီစိန့်-လာဇာရီ' သို့ ပထမဆုံးထွက်သည့် မြေအောက်ရထားကို စီးရန် လာခဲ့ရခြင်းပင်။

ခုတော့ သူ၏အဆက်အသွယ်အတွက် သူက စောင့်ဆိုင်းနေရချေပြီဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

'ကျေးဇူးပြုလို့ 'အေးတရိုက်' အတွက် ရထားများရှိသလားဗျာ'

အချိန်က ရှစ်နာရီထိုးခဲ့ပေပြီ။ ပြီးတော့ ထိုအချိန်က နေရောင်ခတောက်ပရမည့်အချိန်လည်း မဟုတ်ပါလား။ သို့သော်မှာက အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မိုးဖွဲဖွဲလေးက ကျနေသလို စိုစွတ်ကာအေးစိမ့်နေသည့် အအေးဓာတ်က လေထဲတွင်ရှိနေပြန်သဖြင့် အခြေအနေမှာ အာရုံတက်စနှင့် တူနေပေတော့သည်။

ဘူတာရုံတွင် စားသောက်ဆိုင်ကမရှိသလို၊ ပြန်လည်လန်းဆန်းစေမည့် အရက်ဆိုင်ဟူ၍လည်းမရှိ။ ထမင်းဆိုင်လို့လိုဆိုင်တစ်ဆိုင်သာလျှင် လမ်း၏တစ်ဖက် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် ရှိနေပြီး နွားပွဲစားတချို့၏ လှည်းများက ရပ်ထားလေသည်။

'အေးတရိုက်ဟုတ်လား၊ ခင်ဗျားမှာ အချိန်တွေအများကြီး ရှိနေပါတယ်နော်၊ ဟောဟိုမှာ...အဲဒါ...ခင်ဗျားရဲ့ရထားပဲဗျ'

ပလက်ဖောင်းမှနေ၍ အတော်ကလေး အလှမ်းဝေးနေသောနေရာတွင် အင်ဂျင်မရှိသောရထားတွဲအချို့က သူ့အား ထင်ထင်ရှားရှား မြင်တွေ့စေနေသလို၊ ဒီဇယ်တွဲများကလည်း ရှေးဟောင်းပုံစံဖြစ်နေကြသော ခေတ်မမီတော့သည့် အစိမ်းရောင်ကို သုတ်ထားလျက်၊ ပြတင်းပေါက်များ နောက်တွင် မလှုပ်မရှားဖြစ်နေသော ခရီးသည်အချို့ ရှိနေကြပြီး သူတို့မှာ

မနေ့ကတည်းက စောင့်နေကြသူများကဲ့သို့ ဟန်ပန်များရှိနေကြပေသည်။

ထိုသည်က အစစ်အမှန်ဟုပင် ထင်စရာမရှိချေ၊ ထိုသည်က ကလေးတစ်ယောက် ရေးဆွဲထားသော အရုပ်ဘာစ်ရုပ်နှင့်တူနေတော့သည်။

မိသားစုတစ်စု၊ သိသိသာသာဆိုရလျှင် 'မာရစ်စီလ' လူမျိုးများပင် အသက်မရှုသကဲ့သို့ ပြေးထွက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ဘာကြောင့်ဆိုသည်ကို ဘုရားသခင်သာ သိပေမည်။ သံလမ်းတွေကို ဖြတ်ကျော်ခုန်ပျေးသလို စက်ခေါင်းအင်ဂျင်မရှိသော ရထားသို့လည်း ဦးတည်ပြေးသွားခြင်းဖြစ်ပြီး ကလေးသုံးယောက်က ပုစွန်ဆိတ်ဖမ်းသည့် ပိုက်ကွန်များကို သယ်ဆောင်လာခဲ့ကြပြန်သည်။

ဤသည်က ထိရောက်သောရှင်းနိုးမှုပင်ဖြစ်လေသည်။ ထိုအချိန်ကာလအတွက် မေဂရစ်မှာ ပြန်လည်ငယ်ရွယ်သွားရတော့သည်။

သူ့ အနေဖြင့် ပင်လယ်ပြင်မှနေ၍ အနည်းဆုံး ကီလိုနှစ်ဆယ် ဝေးကွာဆဲရှိသော်လည်း၊ ပင်လယ်ရနံ့က သူ့ထံသို့ ရောက်လာလေသည်ဟု ထင်မြင်မိလိုက်သလို၊ သူ့အထင်မှ သူ့ အနေဖြင့် ပင်လယ်လှိုင်းက စည်းဝါး ကျနေသည်ဟုပင် ထင်လိုက်မိလေသည်။

www.burmeseclassic.com

သူက ခေါင်းကိုမော့လိုက်ပြီး တခုလေးတစားဖြင့် မီးခိုးရောင်တိမ်တိုက်တို့ကို ကြည့်လိုက်မိ၏။ ထိုသည်တို့က ပွင့်လင်းသောပင်လယ်ပြင်ဘက်မှ ရောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်ရမည်ဟုလည်း သူကသိမိသည်။

သူ့အတွက်မူ မေ့ဖွားခဲ့ပြီး ဖြစ်သလို ကလေးဘဝကို အဝေးရှိမြေပြန့်တွင် အချိန်ကုန်လွန်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ပင်လယ်ပြင်သည်လည်း အမြဲလိုလိုပင် ဖြစ်ချေမည်။ ပုစွန်ဆိတ်ဖမ်းသည့် ပိုက်ကွန်များ၊ အရုပ်တစ်ရုပ်လို မီးရထား၊ ဖလင်နိုင်စများဖြင့် ပွေ့ကျားများ၊ ပင်လယ်ကမ်းစပ် ထီးများ၊ ဆိုင်ရှင်များက ခရုခွံများနှင့် အမှတ်တရ ပစ္စည်းများ ရောင်းချလျက်....

အရက်ဆိုင်များတွင် သင့်အနေဖြင့် မှုတ်ကောင်များကိုစားနိုင်သလို၊ အဖြူရောင်အရက်ကိုလည်းသောက်နိုင်သလို၊ ထမင်းကိုအခဖြင့်ကျွေးသည့် အိမ်များကိုပူ မဒမ်မေဂရစ်က မုန်းတီးသည်။

သူမအနေဖြင့် ရက်အတန်ကြာသော်လည်း၊ သူမလက်များဖြင့် ဘာမှမလုပ်ရချဲဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် သူမှက ဆေးကြောသုတ်သင်ရန် စောင်းခံပြီးကူညီနေရခြင်းကို စမ်းသာအားရဖြစ်နေတတ်လေသည်။

မှန်ပါလိမ့်မည်။

သိန်းမင်းစာပေ

ဤသည်မှာ အမှန်အကန်မဟုတ်သည်ကို သူက သိထားပြီးဖြစ်သည်။ သို့သော် ပင်လယ်အနီးသို့ရောက်လေတိုင်း သဘာဝမဟုတ်သော ပုံဆောင်မှုကမ္ဘာဟု ထင်မြင်စရာရှိသည်မို့၊ သူ့အနေဖြင့် ဘာကိုမှ ကူညီနိုင်ခဲ့ခြင်းမရှိပါချေ။ ထိုနေရာတွင်လည်း လေးနက်သောအဖြစ်အပျက်မျိုး ဖြစ်နိုင်စရာ ဘာမျှမရှိလေသည် မဟုတ်ပါလား။

သူ၏ဘဂ လုပ်ငန်းကာလအတွင်း သူ့အနေဖြင့် ကမ်းစပ်တစ်လျှောက် အများအပြားအမှုများကို စုံစမ်းထောက်လှမ်းခြင်းပြုလုပ်ခဲ့ရပြီးဖြစ်သလို အချို့သောအဖြစ်မှန် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ ဖြတ်ဝင်လာဘတ်သည်ကိုလည်း ကြုံခဲ့ရပြီးဖြစ်၏။

သို့သော် ယနေ့တော့ နေ့ခက်ထပ် ပိုလာပြန် သည်ကသမင်းဆိုင်၏ အရက်ရောင်းသည့်နေရာတွင် ကယ်ဗာဒိုး(စ်) အရက်တစ်ခွက်ကို စုတ်သောက်ရင်းသကဲ့သို့၊ သူက အရွယ်အိုအချိုးသမီးကြီးတစ်ဦး၊ အမည်က 'ဗယ်လင်တင်း' အား ကြိုးစားပြုံးပြခဲ့ရသလို၊ သူမ၏မွေးစားသား မွန်ဆီယာဘက်(စ်) ဆန်ကိုလည်း၊ ထို့နည်းလည်းကောင်းပင် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ထိုအချိန်ကာလက စက်တင်ဘာလဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ စက်တင်ဘာလ(၆)ရက်။

ပြီးတော့ သူ့အနေဖြင့် လုပ်အားရက် တစ်ခုအတွက်ကို တောင်မှ ယူရန်အချိန်မရခဲ့သည့် နောက်ထပ် နှစ်တစ်နှစ်ပင် ဖြစ်နေပြန်ပါသေးသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယနေ့မတိုင်မီ တစ်ရက်ကဖြစ်၏။

ဆယ့်တစ်နာရီသာသာလောက် အဘိုးကြီးမင်းစေက သူ့ရုံးခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့ပြီး သူ့အား မိတ်ဆက်ကပ်ပြားတစ်ခုကို ပေးလေသည်။

အမ်ဗီယူပီဖာအင်နန်ဒ်ဘက်(စ)ဆန့်

လာတီကိုး

အေးဘရိတက်

'သူက ကျွမ်ကို လူကိုယ်တိုင် တွေ့ချင်တာလဲ လား'

'သူက ခင်ဗျားကိုတွေ့ဖို့ အလေးအနက်ထားပါတယ်ခင်ဗျား တစ်မြို့တည်းဖြစ်ဖြစ်တဲ့ သူ့အပြောအရ သူဟာ အေးတရိတက်ကနေ တကူးတကကိုလာခဲ့တာပါတဲ့'

'သူ့ရုပ်ရည်က ဘယ်လိုလဲ'

'သူဟာ အသက်ထောက်ပြီဖြစ်တဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ပါ။ အဲ...ချစ်စရာကောင်းတဲ့ အသက်ထောက် အမျိုးသမီးဆို ပိုမှန်လိမ့်မယ်'

သူက သူမကဝင်ဖို့ လက်ခံလိုက်သည့်တွင် အမှန်တကယ်ပင် စိတ်ကူးရဖွယ်ရှိသော ချစ်စရာအကောင်းဆုံး အသက်ထောက် အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဖြစ်နေသလို၊ သေးသွယ်ပြီး ပျော့ပျောင်း၏။

လတ်ဆတ်သောအသွေးအရောင်ရှိသည့်မျက်နှာက သူမ၏ သန့်ရှင်းသော အဖြူရောင်ဆံပင်အောက်တွင်ကား၊ အလွန်ကြည်ရှုပြီး ကျက်သရေရှိလှသည်ဖြစ်ရာ၊ သူမကိုမြင်ရသည်က ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတစ်ယောက်၊ မြို့စားကတော်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်နေဘိသကဲ့သို့ပင် ထင်စရာဖြစ်နေပေ၏။ အမှန်တကယ်အသက်ထောင့် အမျိုးသမီးကြီးဆိုသည်ထက် ပိုမိုနေသည်ဟု ဆိုရချိမ့်သည် ဖြစ်သည်။

'ရှင်ကတော့ ကျွန်မကို သိတောင်းသိမှာပါ စုံစမ်းစစ်ဆေးအရာရှိချုပ်မင်း၊ ပြီးတော့ ရှင့်ကိုတွေ့ဖို့ ကျွန်မကိုမျက်နှာသာပေးတာကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီနှစ်တွေအတွင်း ရှင့်ရဲ့စိတ်လှုပ်ရှားစရာအမှုအခင်းတွေကို လိုက်ပိုကနေ ကျွန်မ ရှင့်ကို သိခဲ့ရတာပဲ။ တကယ်လို့ရှင် ကျွန်မအိမ်ကိုလာခဲ့ရင်ပေါ့လေ၊ အဲ...ကျွန်မကလဲ မျှော်လင့်ထားပါတယ်၊ အဲသလိုဆိုရင် ကျွန်မက ရှင့်အကြောင်းနဲ့ ဓာတ်ပုံတွေပါတဲ့ သတင်းအများအပြား သတင်းစာထဲကနေ ဖြတ်ထားတာတွေကို ရှင့်ကိုတောင် ကောင်းကောင်း ပြနိုင်မှာပါ'

'ကျေးဇူး အများကြီးတင်ပါတယ်ဗျာ'

'ကျွန်မဟာ ဗာလင်တိုင်းခက်(စ)ဆန်ပါ။ အင်း...နာမည်အနေနဲ့ကတော့ ခေါ်ရုံနဲ့ရှင့်အတွက် ဘာမှ အဓိပ္ပာယ်ရှိလိမ့်မယ် မဟုတ်ပေဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မကသာ ကျွန်မခင်ပွန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို ထည့်ပြောလိုက်ရင်တော့ ကျွန်မ ဘယ်သူဆိုတာ သိလိမ့်မယ် ထင်ပါရဲ့၊ အဲ...နာမည်က 'ဖာဒဏ်နန့်ဒ်ဘက်(စ)ဆန့်ပါ၊ ဂျူဗီဒါပစ္စည်းထုတ်လုပ်မှုတွေရဲ့ တီထွင်ခဲ့သူပါဘဲ'

မေဂရစ်အနေဖြင့် ဂျူဗာအမည်နှင့်အတူယှဉ်ပါးစေရန်မှာ အတော်လေး အသက်ကြီးလာပြီဖြစ်၏။

သူ အတော်လေး ငယ်ရွယ်စဉ်တုန်းကမှ ဘတင်းစာ၏ ကြော်ငြာများကဏ္ဍတွင် ထိုသည်ကို မြင်တွေ့ခဲ့ ဖူးသလို လမ်းနံဘေးအုတ်ထောင်၍ ကြော်ငြာပုံကိုလည်း တွေ့ဖူးပေသည်။ ဖြီးတော့ သူ အမှတ်တရမြင်ဖူးသည်ကတော့ သူ၏ မိခင်သည် ညပိုင်း အမြှင်ထွက်တော့မည့်အချိန်တွင် ဂျူဗီဒါ အလှဆီကို အသုံးပြုတတ်သည်ကိုပင် ဖြစ်၏။

သူ ရှေ့တွင်ရှိနေသည့် အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးက တင့်တယ်ခြင်းကိုပြသည့်နှယ် ဝတ်ဆင်ထားကာ၊ ရှေးဟောင်းဟန်ရှိသော်လည်း သိမ်မွေ့ပြီး လက်ဝတ်ရတနာများကိုလည်းဝတ်ဆင်ထား၏။

'ကျွန်မရဲ့ခင်ပွန်းသေဆုံးပြီးကာဘည်းက ငါးနှစ် ကြာခဲ့ပါပြီလေ၊ ကျွန်မဟာ အေးတရိဘက်မှာရှိတဲ့ ကိုယ်ပိုင်အိမ်ကလေးထဲမှာ တစ်ယောက်တည်းနေထိုင်ခဲ့ရပါဘယ်၊ ပိုပြီးတိကျအောင်ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ လွန်ခဲ့တဲ့ တနင်္ဂနွေနေ့အထိ အဲဒီမှာ ကျွန်မတစ်ယောက်တည်းနေထိုင်လျက်ပါဘဲ၊ ဒါပေမယ့် အိမ်စေအဖြစ် အရပ်ထဲက မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကတော့

ကျွန်မ ဝေယျာဝစ္စလုပ်ပေးခဲ့တာ နှစ်အတော်ကြာကြာခဲ့ပါပြီ၊ သူကလေးဟာ တနင်္ဂနွေ ညအချိန်အတွင်းမှာပဲ သေဆုံးခဲ့ပါတယ် အရာရှိမင်း၊ သေဆုံးပုံကတော့ ကျွန်မ ကိုယ်စားလို့ ပြောရပေမလားဘဲ၊ အဲဒါ...အဲဒါကြောင့် ကျွန်မနှင့်ဆီလာခဲ့ပြီး ရှင့်ရဲ့ အကူအညီကိုတောင်းခံရတယ် ဆိုနိုင်ပါတယ်လေ'

သူမက တုန်လှုပ်ချောက်ချားစွာပြောဆိုနေခြင်း မဟုတ်ပါချေ။ အပြုံးလေးနှင့်အတူ ကြေကွဲစရာကောင်းသည့် အရာများကိုပြောပြနေခြင်းအတွက် တောင်းပန်သမှု ပြုနေဘိသကဲ့သို့လည်း ရှိနေပြန်သေး၏။

'မတုန်လှုပ်သွားပါနဲ့လေ၊ ကျွန်မဟာ မရူးသွပ်သေးပါဘူး၊ အဲ...သူတို့ခေါ်ကြသလို ရူးနှမ်းနှမ်း အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးတစ်ယောက်တောင် ကျွန်မ မဖြစ်သေးပါဘူးလေ၊ အဲ...ရှိဆီအကြောင်း ကျွန်မပြောတဲ့အခါ ၊ အဲ...သူက ကျွန်မအစေခံရဲ့နာမည်ပါ၊ အဲ...သူပါ ကျွန်မကိုယ်စား သေသွားရရှာတာ၊ ကျွန်မ မမှားဘူးလို့ ကျွန်မပိုလို့ ကိုတိကျပါတယ်လေ၊ ကျွန်မ ကျွန်မ အင်မတန်ကိုအသေးစိတ် ရှင့်ကိုပြောပြလို့ ရနိုင်မလား'

'ပြောနိုင်ပါသဗျာ၊ ပြောပါ'

'ညဦးပိုင်းတိုင်းပါဘဲ၊ အင်း...အနည်းဆုံး နှစ် နှစ်ဆယ်ရှိပြီပေါ့၊ ကျွန်မဟာ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မ အိမ်ပျော်ဖို့ တစ်စုံတစ်

www.burmeseclassic.com

ရာ ရယူနေရတာ အကျင့်ဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်၊ အဲ ကျွန်မမှာ အိပ်မပျော်တဲ့ရောဂါ ရလာကတည်းက ဆိုပါတော့၊ အစကတော့ အိပ်ဆေးပါပဲ၊ အရည်လိုဖျော်စပ်ထားတဲ့ဟာမျိုးပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ခါးသီးမှုက ဆတူညီမျှအောင် လုပ်ထားပါတယ်၊ အင်မတန်မြင်းထန်တဲ့ စမုံစပါးအရသာမျိုးပါ၊ ကျွန်မပြော ပြနေတာနဲ့ ပတ်သက်လို့ကျွန်မကသိနေတယ်လေ၊ ဘာကြောင့် လဲဆိုတော့ ကျွန်မခင်ပွန်းက ဓာတုဗေဒ ပညာရှင်ကိုး....

'တနင်္ဂနွေနေ့မှာပေါ့၊ အခြားညှိုးပိုင်းတွေလိုပါပဲ ကျွန်မဟာ အိပ်ရာမဝင်ခင် ကျွန်မရဲ့ဖန်ခွက်အပြည့်ဆေးကို ပြင်ဆင်ခဲ့ မိပါတယ်၊ ပြီးတော့ ရိုဆီကပဲ အဲဒါကို ကျွန်မအိပ်ရာထဲရောက် နေတုန်း ယူဆောင်လာခဲ့တယ်၊ ဒီတော့ ကျွန်မလည်းသောက် ဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီပေါ့....

'ကျွန်မ တစ်ချိုက် စုတ်သောက်လိုက်တယ်၊ အဲဒီမှာတင် အဓါတိုင်းလက် အရသာကမိုခါးနေတာကို သိလိုက်ပါတော့ တယ်....

'ကျွန်မ ဆယ့်နှစ်ဇက်ထက် ပိုထည့်မိလို့ဖြစ်မှာပါလို့ ရိုဆီ ကိုပြောပြတယ်၊ ကျွန်မလည်း နောက်ထပ် ပိုသောက်လို့မရ နိုင်တော့အောင် ဖြစ်ရပါတယ်....

'ဒီတော့ သူကလေးက မင်္ဂလာညပါ မဒမ်လို့ပြောပြီး ထုံးစံအတိုင်း ဖန်ခွက်ကို ယူသွားပါတော့တယ်၊ သူကလေး ကပဲ သီချင်းဇာနဲ့ မြည်းကြည့်လေသလား၊ အားလုံးပဲသောက်

ပစ်မိလေသလား၊ အဲသလိုမဲ ထင်ရတာဘဲလေ၊ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ သူကလေးအခန်းထဲမှာ ဖန်ခွက်ထဲ ဘာမှမရှိတော့ တာ တွေ့ရတာကိုး....

'ညအချိန်ကာလအတွင်းမှာဘဲပေါ့၊ အင်း....နံနက်ဖက်အ ကူး နှစ်နာရီလောက်မှာ ကျွန်မဟာ ညည်းညူသံတွေကြောင့် အိပ်ရာကနိုးခဲ့ရပါတယ်၊ အိမ်ကလည်း သိပ်ကျယ်ဝန်းလှတာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ ကျွန်မအိပ်ရာက ထလိုက်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်မ ရဲ့သမီးလည်း နိုးနေတာ တွေ့လိုက်ရပါတယ်'

'ကျူပ်ထင်တာက ခင်ဗျားဟာ ခင်ဗျားရဲ့ အစေခံနဲ့အတူ တစ်ယောက်တည်းလားလို့'

'တနင်္ဂနွေနေ့က ကျွန်မရဲ့မွေးနေ့လေ၊ စက်တင်ဘာ ၁၃ ရက်နေ့ပေါ့၊ ဒီတော့ကျွန်မရဲ့သမီးက မပါရီမြို့ကနေ ကျွန်မကို တွေ့ရဖို့လာရင်း ညအိပ်နေတယ်လေ...

'ကျွန်မ ရှင့်ရဲ့အချိန်တွေကို မဖြုန်းလိုပါဘူး အရာရှိမင်း၊ ကျွန်မတို့တွေ့ရတာကတော့ လာရိုဆီဟာ သူ့အိပ်ရာထဲမှာ သေဆုံးနေတာပါဘဲ၊ ကျွန်မရဲ့သမီးက ဒေါက်တာဂျော်လီကို ပြေးခေါ်ပါတယ်၊ အဲ...သူရောက်လာတဲ့ အချိန်ကျတော့ကာ ရိုဆီဟာ ပြင်းပြင်းထန်ထန်တုန်လှုပ်ခြင်းဆိုတဲ့ စရိုက်သဘာဝ ထူးခြားချက်နဲ့အတူ သေဆုံးခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်....

'ဆရာဝန်က တွန့်ဆုတ်ခြင်းမရှိဘဲ စကတည်းကပြောတာ က သူသေတာဟာ အဆိပ်သင့်လို့ပါဘဲတဲ့....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူကလေးဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သတ်သေစရာအကြောင်းရှိတဲ့ မိန်းကလေးမဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်မတို့စားသလို အတိအကျလိုက်စားတဲ့သူပါ၊ ဒီတော့ကာ အတိအကျဆိုနိုင်တာကတော့ ဆေးထဲမှာပါတဲ့အဆိပ်ဟာ ကျွန်မကိုရည်ရွယ်ခဲ့တယ် ဆိုတာပါဘဲ'

'ခင်ဗျားကိုသတ်ပစ်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့ တစ်စုံတစ်ယောက်ရှိနေတယ်လို့ ခင်ဗျားသက်သေမကောင်း ဖြစ်မိသလား'

'ကျွန်မ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး တစ်ယောက်ယောက်ကို သက်သေကောင်းဖြစ်နိုင်မှာလဲ၊ ဒေါက်တာဂျော်လီဟာ ကျွန်မရဲ့မိတ်ဆွေဟောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်သလို ကျွန်မရဲ့ခင်ပွန်းကို ဂရုစိုက်လေ့ရှိခဲ့သူပဲ၊ လာဖာဗရီကရဲ့တပ်ဖွဲ့ကို ဖုန်းဆက်လိုက်တော့ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိတစ်ယောက်ဟာ ဘာနယ်ာနေ့ မနက်ပိုင်းမှာ ရောက်လာခဲ့ပါတယ်'

'သူ့နာမည်ကို ခင်ဗျား သိသလား'

'စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိ ကပ်[စ်]တိန်းတဲ့၊ ဆံပင်ရွှေနုတ်မွေ့ဝင်း မျက်နှာက နီမြန်းနေသူပါ'

'ကျုပ်သိတယ်၊ အဲ သူက ဘာပြောသလဲ'

'သူကတော့ ဘာမှမပြောပါဘူး၊ သူက နယ်မြေအတွင်းက လူတွေကို မေးခွန်းတွေထုတ်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ သူတို့က

အလောင်းကို လာဗာဟာဗရီကို ခွဲစိတ်စစ်ဆေးဖို့ ယူသွားကြပါတယ်'

တယ်လီဖုန်းမြည်သံက သူမအား အနှောင့်အယှက်ပေးလိုက်၏။

မေဂရစ်က ကောက်ယူနားထောင်လိုက်သည်။ ရဲဌာနချုပ်မှ အကြီးအကဲဖြစ်နေပေသည်။

'ကျုပ်ရှိရုံးခန်းထဲလာပြီး ကျုပ်ကို ခင်ဗျားစကားပြောနိုင်မလား မေဂရစ်'

'ခုချက်ချင်းလား ခင်ဗျ'

'တကယ်လို့ ဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုရင်ပေါ့'

သူက အသက်တောင့်ဘာမျိုးသမီးအား ခွင့်လွှတ်ဖို့ပြောလိုက်ရ၏။ သူ၏အကြီးအကဲက သူ့အား စောင့်နေလေသည်မဟုတ်ပါလား။

'ပင်လယ်က တစ်ချိန်လုံး ခင်ဗျားကိုဆွဲဆောင်နေတာ ရက်အတော်လေးကြာခဲ့ပြီလား'

မေဂရစ်အနေဖြင့် အရဲစွန့်ရမည်မို့ ဘာကြောင့်မပြောဘဲနေရမည်နည်း။

'အေးတရီတက်မှလား'

'ဒါဆို အဲဒါကို ခင်ဗျား သိနေပြီလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်တော် မသိပါဘူး၊ ပြောပါဦး'

'ကျုပ် ခုနကပဲ ဝန်ကြီးရုံးကနေ တယ်လီဖုန်းရတယ်၊ ချားလ်(စ)ဘက်(စ)ဆန်ကို ခင်ဗျား သိသလား'

'ဂျူဗာအလှဆီကိုရောလား ခင်ဗျ'

'အတိအကျ မဟုတ်ပါဘူး၊ သူက သားပဲ၊ ချားလ်(စ)ဘက်(စ)ဆန်က ဖေးကင်(ပ)မှာ နေတယ်၊ ပြီးတော့ စိန်းအင်ဖီးရီးယားအတွက် နှစ်နှစ်လောက်တုန်းက ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် အရွေးခံခဲ့ရတယ်'

'ပြီးတော့...သူ့အမေက အေးတရီတက်မှာ နေထိုင်ပါတယ်'

'သူ့အမေ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် သူ့ရဲ့ မိထွေးပေါ့လေ၊ အဲ...သူ့အဖေရဲ့ ဒုတိယဇနီးဖြစ်ကတည်းကဆိုပါတော့ မောင်ရင် သဘောပေါက်မှာပါ၊ ကျုပ် တယ်လီဖုန်းကနေသာ ကြားခဲ့ရတာ၊ မောင်ရင့်ကို ကျုပ် ဘာပြောမလဲဆိုတာပေါ့၊ ချားလ်(စ)ဘက်(စ)ဆန်ဟာ ဝန်ကြီးကို ချဉ်းကပ်ခဲ့တယ်၊ တကယ်လို့ အဲ...မောင်ရင်ရဲ့ နယ်ပယ်မဟုတ်ပေမယ့်လည်း အေးတရီတက်က အမှုကို မောင်ရင် တာဝန်ယူနိုင်ခဲ့ရင်ဆိုတာကိုပေါ့ကွာ'

'သူ့ မိထွေးရဲ့ အစေခံမလေးဟာ တနင်္ဂနွေနေ့ညမှာ အဆိပ်မိခဲ့ပါတယ်'

'နော်မန်ဒီက သတင်းစာတွေကို မောင်ရင် ဖတ်ပြီးပြီလား'

'ဟင့်အင်း၊ အဲ...အသက်ထောင့် အမျိုးသမီးကတော့ ကျွန်တော် ရုံးခန်းထဲမှာပါ'

'မောင်ရင့်ကို အေးတရီဘက်ကိုသွားဖို့ကိုပါ၊ လိုလိုလားလား စောင့်နေသေးတယ်လား'

'အတိအကျပါဘဲ၊ အရေးကြီးတဲ့ခရီးအဖြစ် အထူးလာခဲ့တာပါ၊ အဲဒီဟာ သူ့ရဲ့သား လှုပ်ရှားမှုကို သူမရဲ့ အမှုမဲ့ဖြစ်မှုကို တစ်ယောက်ယောက်က စဉ်းစားအောင်လုပ်သလိုဖြစ်နေတာပေါ့ ခင်ဗျ'

'မောင်ရင်ကရော ဘာဆုံးဖြတ်ချက် ချပြီးပြီလဲ'

'ဒါကတော့ ဆရာ့ပေါ်မှာမူတည်ပါတယ် ဆရာ'

ဤသည်ကြောင့်ပင် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မနက်၊ ရှစ်နာရီထိုးပြီးစတွင် 'ဘရေအိုတေ-ဘီယိုဇီဗီးလ်'မှာ နောက်ဆုံးတော့ မေဂရစ်မှာ မီးရထားငယ်လေးအတွင်းသို့ ခက်ခက်ခဲခဲပင်ပင်ပန်းပန်းတက်ခဲ့ရသည်ကို ကြုံတွေ့လိုက်ရပြီးမှ ပြတင်းပေါက်ကိုမှီ၍အပြင်သို့ ကိုယ်ညွတ်ထွက်လိုက်ပြီး ချက်ချင်းဆိုသလို ဖြစ်နိုင်သလောက် ပင်လယ်၏မြင်ကွင်းကိုဖမ်းမိရန် လှမ်းလိုက်ရလေသည်။

သူတို့အနေဖြင့် ထိုသည်ကို ချဉ်းကပ်မိဘိသကဲ့သို့ ကောင်းကင်က ပိုမိုကြည်လင်လာသည်။ ပြီးတော့ သူတို့တတွေ ဆောင်

www.burmeseclassic.com

များအတွင်းမှ ထွက်ခဲ့သောအခါ အပြာရောင်ဖျော့နှင့်အတူ အလင်းရောင်အနည်းငယ်နှင့် ဘာစ်လှင်သော တိမ်တိုက်တို့ကို တွေ့ကြရ၏။

မေဂရစ်က တစ်နေ့ကပင် လာဟာဘီးရီး လှုပ်ရှားမှုတာဝ သို့ တယ်လီဖုန်းဆက်ခဲ့ပြီး သူ ရောက်ရှိလာမည့်အကြောင်း စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိ ကပ်(စ)တိန်းအား ပြောကြားခဲ့ သည်။ သို့သော် ယခုတော့ သူ့အတွက် အချည်းနှီးဖြစ်ခဲ့ ပြီဟု ယူဆလိုက်၏။

နွေရာသီ အဝတ်အစားများနှင့် အမျိုးသမီးများ၊ တစ်ဝက် အဝတ်ဗလာကလေးများက တစ်စုံတစ်ယောက်ကို စောင့်နေ ကြိုလျက် ပလက်ဖောင်းကို ပျော်ရွှင်မှုတစ်ခုကို ပေးလိုက်ကြ သလိုဖြစ်တော့သည်။

ဘူတာရုံမှူးက မလိုအပ်ဘဲနှင့် ခရီးသည်များကိုစစ်ဆေး ဟန်လုပ်နေလိုက်ပြီးနောက်မှ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိချုပ်ထံ ရောက်လာခဲ့တော့၏။

'ခင်ဗျားဟာ မွန်ဆီယာမေဂရစ်တော့ မဟုတ်တန်ဘူး ထင်ပါရဲ့'

'ဟုတ်တန်ပါတယ်လေ၊ ကျုပ်ပါပဲ'

'အဲသလိုဆိုရင် ခင်ဗျားအတွက် ကျွန်တော့်မှာ ပို့သတင်း တစ်ခု ရှိနေပါတယ်'

သူက စာအိတ်တစ်အိတ်ကို လှမ်းပေးလိုက်၏။ ကပ်(စ) တိန်းက သူ့ထံ ရေးသားထားခြင်းဖြစ်သည်။

'အဲဒီမှာ ခင်ဗျားကိုလာတွေ့ဖို့ ရောက်မလာနိုင်တဲ့အတွက် ခွင့်လွှတ်ပါ၊ ကျွန်တော် အသုဘအတွက် ဝိုင်ပို့(တ)မှာ ပါ၊ ကျွန်တော် အကြံပြုလိုတာက ဟိုတယ် ဒီအန်ဂလေ(စ)သို့ သွားဖို့ပါပဲ၊ ကျွန်တော် အဲဒီကို မွန်လိုစာအတွက်ရောက် လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့် မိတာကြောင့်ပါ။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော်ပြောပြနိုင်တာကို ပြောပြနိုင်ပါလိမ့်မယ်'

အချိန်က ဆယ်နာရီသာ ရှိသေး၏။

ပေါ့ပါးသော အိတ်တစ်လုံးသာယူခဲ့သော မေဂရစ်က ဟိုတယ်သို့ စတင်လျှောက်သွားလိုက်တော့သည်။

ဟိုတယ်က ပယ်လယ်ကမ်းစပ်နှင့် သိပ်မဝေးလှပါချေ။

သို့သော် အထဲသို့မဝင်ခင်၊ ပြီးတော့ သူ၏ အစိတ်အစား သတ္တာကလည်း အကြောင်းမဟုတ်သဖြင့် သူက ပင်လယ်ကို ကြည့်ရန် သွားခဲ့၏။ ပြီးတော့ ကျောက်စရစ်ခဲပေါသော ကမ်းစပ်၏ အခြားတစ်ဖက်တွင် ဖြူဖွေးနေသောကျောက် တောင်များရှိနေသည်ကို တွေ့ရသလို၊ လူငယ်လူအနည်းငယ်တို့ ရှိနေပြီး မိန်းကလေးတွေက ပင်လယ်ဘိုင်းပေါ်မှာ ကခုန် နေကြကာ အခြားသူများက ဟိုတယ်နောက်တွင် တင်းနစ် ကစားနေကြ၏။

www.burmeseclassic.com

မိသားစုများ၏ မိခွင်တို့က ပက်လက်ကုလားထိုင်များတွ ဇာထိုးနေကြပြီး သက်ထောင့်စုံတဲ့တို့ကမူ ကမ်းခြေတ လျှောက် နွေးကွေးစွာ လမ်းလျှောက်လျက် ရှိနေကြလေသည်

နှစ်ပေါင်းများစွာက၊ သူကျောင်းတက်နေစဉ်တုန်းက သူ သူငယ်ချင်းများ ကျောင်းအားရက်များမှ ပြန်လာလေတိုင်း နေလောင် မျက်နှာများကို တွေ့တတ်သလို၊ ဇာတ်လမ်းမျာ လည်းပြောပြတတ်ကာ၊ ခရီးအခွင့်များလည်း သူတို့အိတ်ထော တွေထဲတွင် ပါလာတတ်ကြစဉ်၊ သူကမူ သူ၏နေ့ထိုင်မှုအတွေ ရှည်လျားသောအချိန်ကို အသုံးပြုနေခဲ့ရပေ၏။

ယခုတော့ ပင်လယ်မြင်ကိုကြည့်ရန် သူ့အလှည့်ရောက်လ ချေပြီကောဟု ထင်မြင်ယူဆ မိလိုက်လေသည်။

ထိုသည်က သူ့အား အနည်းအကျဉ်း စမ်းနည်းခြင်း ပြုလုပ်လိုက်သလိုရှိနေပြီး၊ သတိထားမိသည်မှာ သူ့အတွေ အနည်းငယ် တုံလှုပ်မှုက မရှိတော့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်သူက ရင်သိုက်သည်းဖို့ဖြစ်စရာ ရေလှိုင်းတို့ ခြားနားမှုမရှိသလို ကြည့်နိုင်နေပေ၏။

ဟိုတယ်တွင်းမှ ရန့်ကသင်းပျံ့နေရကား ရှုတ်တရက်ဆို လို မဒမ်မေဂရစ်ကို တမ်းတမိလိုက်လေသည်။

သူမအားနေ့ဖြင့် အဖော်ပါလာတိုင်း ထိုရန့်ကိုသူက ရှူရှိုက် ရတတ်မြဲ မဟုတ်ပါလား။

'ခင်ဗျား အတော်ကြာအောင်နေဖို့ ရည်ရွယ်ပါသလား' သူက အမေးခံလိုက်ရ၏။

'ဒါတော့ ကျုပ်မသိဘူး'

'ကျွန်တော် ဆိုလိုချင်တာက အဲဒါပါ၊ ဘာကြောင့်လဲဆို တော့ ကျွန်တော်တို့ စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်နေ့မှာ ပိတ်မှာဖြစ် လို့ပါ၊ ခုပဲ (၆)ရက်ရှိနေပြီလေ'

အရာရာတိုင်းပိတ်လိမ့်မည်ပင်။ ဇာတ်ရုံကဲ့သို့ဖြစ်၏။ အမှတ် တရပစ္စည်းဆိုင်များ၊ ကိတ်မုန့်ဆိုင်များ၊ နေရာတကာတွင် အရုတ်ကပ်များပင် တင်ထားကြပေလိမ့်မည် ဖြစ်ပြီး၊ လူသူ ကင်းမဲ့ သောသောင်ကမ်းစပ်က ပင်လယ်နှင့် ဇင်ရော်တို့ကို အလွမ်းဇာတ် ခင်းပေးပေလိမ့်မည် ဖြစ်သည်။

'ခင်ဗျား မဒမ်ဘာက်(စ်)ဆန်ကိုသိသလား'

'ဗာလင်တင်းလား၊ ဟာ သိသပေါ့ဗျာ၊ သူဒီကိုလာတတ် တာဘဲ၊ သူကဒီမှာမွေးတာဘဲ၊ သူ့အဖေက တင်ါသမားလေ၊ ကလေးဘဝတုန်းကတော့ ကျွန်တော်သူ့ကိုမသိပါဘူး၊ ဘာ ကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်က သူ့ထက် ငယ်တာကိုး၊ ဒါ ပေမယ့် သူ သူ့ရဲ့ညီအစ်မတွေအတွက်အလုပ်လုပ်ပေးနေခဲ့တာ ကိုတော့ ကျွန်တော်မှတ်မိတယ်၊ အဲဒီညီအစ်မတွေက ကိတ်မုန့် စုံရောင်းတဲ့ ဆိုင်ပိုင်ရှင်တွေပေါ့၊ ညီအစ်မ နှစ်ယောက်ထဲက တစ်ယောက်သေသွားပြီ၊ နောက်တစ်ယောက်ကတော့အသက်

www.burmeseclassic.com

ရှင်နေတုန်းဘဲ၊ ကိုးဆယ်နှစ်နှစ်ဘောင် ရှိနေပြီလေ၊ ခင်ဗျား သူ့အိမ်ကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်၊ ဗာလင်တင်းနဲ့ သိပ်မဝေးဘူး ခြံကိုအပြာရောင်ခြံ စည်းရိုး ခတ်ထားတဲ့အိမ်ပေါ့၊ တစ်ဆို ဗျာ၊ မှတ်ပုံတင်ဇယားထဲမှာ ဖြည့်စရာရှိတာ ဖြည့်ပေးပါဦး

မန်နေဂျာ ဒါမှမဟုတ် သူကပိုင်ရှင်ပေဘဲလား၊ ဖတ်ကြည့် ပြီး မေဂရစ်အား အလွန်အံ့ဩဟန် စိတ်ဝင်စားဟန်တို့ဖြင့် ကြည့်လိုက်တော့သည်၊

'ရဲအပ်ဖွဲ့က မေဂရစ်ဆိုတာ ခင်ဗျားလား၊ ဒီအလုပ် တွက် ပါရီမြို့ကနေ အထူးလာခဲ့တာပေါ့ ဟုတ်လား'

'စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိ ကပ်(စ်)တိန်းက ဒီမှာနေတယ် မဟုတ်လား'

'ဟုတ်မ၊ သူက သူ့ရဲ့အစားအစာကို အများဆုံး ဒီမှာ စားခဲ့တာ၊ တနင်္လာနေ့ကတည်းကဗျ၊ ဒါပေမယ့် လာဟာ ပရီးကိုတော့ ညဦးပိုင်းတိုင်း ပြန်သွားပါတယ်'

'ကျုပ် သူ့ကို မျှော်လင့်နေတာပါ'

'သူက အသုဘမှာသေး ဗိုင်းပို့(တ)မှာပေါ့'

'ကျုပ်သိပါတယ်'

'တစ်စုံတစ်ယောက်က တကယ်ပဲ ဗာလင်တင်းကို အဆိ ခတ်ဖို့ကြိုးစားတယ်လို့ ခင်ဗျားထင်သလား'

'ထင်မြင်ချက်တစ်ခုကို ပုံစံချဖို့ ကျုပ်မှာ အချိန်မရခဲ့သေး ပါဘူး'

'တကယ်လို့ တစ်ယောက်ယောက်က အဲဒါကို လုပ်ခဲ့တယ် ချင်တော့ မိသားစုထဲက တစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိတယ်'

'ခင်ဗျားက သူ့သမီးကို ဆိုလိုတာလား'

'အတိအကျတော့ ဘယ်သူ့ကို မှ ကျွန်တော်မဆိုလိုပါဘူး၊ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ ဘာမှ ကျွန်တော်မသိဘဲ၊ သူတို့က အများ ကြီးဘဲ၊လာအီကော့မှာ အဲ လွန်ခဲ့တဲ့ တနင်္ဂနွေနေ့ကပေါ့၊ တော့ ဗာလင်တင်းကိုဆန့်ကျင်မှုပြုဘဲ့သူရှယ်လို့ ဧန်နယ်ဝယ် ဘယ်သူ့ကိုမှ ကျွန်တော် မမြင်နိုင်ဘူး၊ အဲဒီအမျိုးသမီး ကောင်းတာသိဖို့ ခင်ဗျားမျှော်လင့်နိုင်မယ် မဟုတ်ပါဘူး၊ သူ ဘာလုပ်ခဲ့တယ်ဆိုတာကိုဒေပါဗျာ၊ သူ ခင်ပွန်း အသက်ထင်ရှား နေတဲ့ အချိန်ကာလအတွင်း သူဟာ ဒီအတိုင်းပဲကိုး၊ သူ သိ အတော်လုပ်နေတုန်းဘဲ၊ အဲ ဒါပေမယ့်လည်း သူက ငွေ့ဖြစ်ဖို့နဲ့ အလှပ်းကွာဝေးနေပါတယ်...

'ပေးကမ်းခြင်းကိုဘဲ သူ တွေးတော့နေဘာကိုး၊ အဲဒါက တော့ စိတ်ပျက်စရာကောင်းတဲ့အလုပ်ပါ၊ ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင် မ်းပါ၊ အေးစရှိတက်ဟာ၊ အမြဲတမ်းငြိမ်သက်နေခဲ့တဲ့နေရာ တစ်ခုပဲလေ၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မူဝါဒကတော့ ရွေးချယ်ထိုက် ပြီးတဲ့ ဧည့်သည်လူတန်းစားတွေ အထူးသဖြင့် မိသားစုတွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါ့၊ ထိကျတဲ့ လူမှုရေးဆိုင်ရာအဆင့်ကို ရွေးချယ်တယ်လေ
ကျွန်တော့်အနေနဲ့ နမူနာတွေ ခင်ဗျားကိုပေးနိုင်ပါတယ်

နေရောင်ဖြာဖြာကျလျက်ရှိသော လမ်းများထဲ မေဂရစ်က
လမ်းလျှောက်ဖို့အတွက်ကို ပိုမိုသဘောတွေ့မိ၏။

ပြီးတော့ ပလေ့(စ) ဒီလီမာရီယာလမ်းထဲ အဖြူရော
ရောင်ဆိုင်ရှေ့အထက်တွင် သူ ဖတ်မိလိုက်ရသည်ကတော့
တစ်(စ)စရိုမိုရင်၊ ယခင် မေဆန့်ဆူရက်(က)ဟု ရေးထာ
ခြင်းကိုပင် ဖြစ်သည်။

သူက ဗင်ကားဒရိုင်ဘာကို 'လာဘီကော'ကို သူ ဘယ်
မှာရှာတွေ့နိုင်သလဲဟု မေးလိုက်သည်တွင် သူ ကိုပြလိုက်သည်
က တောင်ခြေလျှောလမ်း တစ်ခုပင်ဖြစ်ပြီး တောင်၏နံဘေး
တွင် ခြံဝင်းကျယ်နှင့် အိမ်အချို့က ပန်းခြံများဖြင့် စည်
ခြားသလို ဖြစ်နေ၏။

သူက သစ်ပင်များနှင့် ဝိုင်းရံထားသည့် အိမ်တစ်အိမ်နှ
အတန်ငယ်ဝေးသည့်နေရာတွင် ရပ်လိုက်လေသည်။

ထိုနေရာမှနေ၍ မီးခိုးခေါင်းတိုင်မှ မီးခိုးတန်းက ဖြည်
ညင်းစွာလိပ်ခွေလျက် အပြာရောင်တောင်းကင်သို့ တက်သွာ
နေသည်အား သူက မြင်နိုင်၏။

ပြီး...သူ ဟိုတယ်သို့ ပြန်ရောက်လာသောအခါ စုံစမ်းစ
ဆေးရေးအရာရှိ ကပ်(စ)တိန်းက ရောက်နေလေပြီဖြစ်သည်

သူ၏ အနက်ရောင် ဆီမီကာကားလေးက တံခါးပေါက်ရှေ့
တွင် ရပ်တန့်ထား၏။ ပြီးတော့ သူကိုယ်တိုင်ပင် လှေကားထစ်
ထိပ်မှ စောင့်နေသည်။

'ခင်ဗျားအတွက် ကောင်းတဲ့ခရီးမဟုတ်လား အရာရှိချုပ်၊
ကျွန်တော် ဘူတာရုံကိုရောက်မလာနိုင်ခဲ့တာကိုတော့အတော်
ကို စိတ်မကောင်းဖြစ်မိပါတယ်ဗျာ၊ အသုဘသွားတာ ပိုမိုပြီး
စိတ်ဝင်စားစရာဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော်ကတွေးမိလိုက်တာ
ကိုး၊ တကယ်လို့ ကျွန်တော် ကြားခဲ့ရတာဟာ အမှန်တရား
ဖြစ်ခဲ့ရင် အဲဒါကလည်း ခင်ဗျားရဲ့ နည်းစနစ်ပဲ ဖြစ်မှာပါ'

'ဘယ်လိုဖြစ်ခဲ့တာလဲ ဆိုပါဦးလေ'

သူတို့ကစတင်၍ ပင်လယ်ကမ်းစပ်တစ်လျှောက် လမ်း
လျှောက်ကြလေပြီ ဖြစ်၏။

'ကျွန်တော် မသိဘူး၊ ကျွန်တော်ဟာ ဖြေဖို့အတွက် သွေး
ဆောင်ခံခဲ့ရတယ်၊ အတော်လေးကိုဆိုးပါတယ်၊ လေထဲမှာက
လေးပင့်မှုကျော်ရှိခဲ့နေတယ်လေ၊ ဒီကနေ့မနက် လာဟာဗရိက်နေ
မိန်းကလေးရဲ့မန္တာကိုယ်၊ ယူသွားခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့ သူတလေးရဲ့
သားစုဟာ ဗင်ကားလေးနဲ့အတူ စောင့်နေကြတယ်၊ ဝိုင်ပို့
(တ)ကို သူတို့ကိုခေါ်သွားဖို့ပေါ့၊ 'ထရိုချူ(စ်)' မိသားစုပဲ၊
သူတို့နဲ့ပတ်သက်လို့ ခင်ဗျား ကြားရပါလိမ့်မယ်၊ ဒီတစ်ဝိုက်
မှာ 'ထရိုချူ'တွေ အတော်များများရှိတယ်၊ အားလုံးနီးပါး
လောက်ဟာ တံငါသည်တွေပဲ....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဖေလုပ်သူက ဖေးကန်(မ)က ငါးသလောက်ဖမ်းတဲ့ အဖွဲ့ထဲမှာ အစတော်ကြာပါပြီ၊ ခု လာတဲ့ထဲမှာ သူ့ရဲ့ သား အကြီးနှစ်ယောက် ပါလာတယ်၊ ရှိဆိုက သမီးတွေထဲမှာ အကြီးဆုံးပဲ၊ နောက်နှစ်ယောက် ဒါမှမဟုတ် သုံးယောက် ရှိသေးတယ်၊ အဲဒီအထဲကတစ်ယောက် လာဟာဝချီးက စား သောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ အလုပ်လုပ်နေတယ်'

ကပ်(စ)တိန်းတွင် ကြောက်စရာကောင်းသည့် ဆံပင်တို့ ရှိနေပြီး နှုတ်ခမ်းမွေးပြင်ကကျုံးသည်၊ ပြီးတော့ သူ့နှင့်လိုက်သည့် စိတ်ကူးက ကြမ်းတမ်းသည့်အကြပ် ပိုနေကာ ထယ်တွန်ရာမှပြန် လာသူကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

'ခုဆို ကျွန်တော် လာဘာဒီရီးကိုဆက်ခဲ့တာ ခြောက်နှစ် ရှိပြီ၊ နယ်မြေတစ်သုံးခြံပြီး အလုပ်လုပ်နေရတယ်၊ ရွာတွေထဲမှာ အဲ...ရဲတိုက်တစ်ခိုက်ကဟာတွေက အခါကပေါ့လေ၊ ခင်ဗျား တွေ့နိုင်သေးတာက လေ စားရှိပြီး ပျော့ပျောင်းတဲ့စကားကို သူတို့ ပြောတတ်ကြတာဘဲ၊ 'မာစတာ' ဆိုတာမျိုးပေါ့....

'နောက်ပြီး တစ်မျိုးရှိသေးတယ်၊ ကြမ်းတမ်းတဲ့လေသံနဲ့ ပြောတတ်တဲ့သူမျိုး၊ သံအသာစိတ်နဲ့လေ၊ တစ်ခါတလေ စိတ် တိုပြီး ရန်လိုတဲ့ နေ့သားမျိုးကလည်း ရှိသေးတယ်၊ အဲဒီတရို ချ အစောင်များများကို ဘယ်လိုအဆင့်ခွဲခြား သတ်မှတ်ရမှန်း ကျွန်တော် ခုထိ မသိနိုင်အောင်ဘဲ၊ ဒါပေမယ့် ဒီကနေ့မနက် မှာတော့ ဗာလင်တင်းဘက်(စ)ဆန့်ဟစ်ဝိုက် ပတ်ဝန်းကျင်

တာ အတော်လေးအေးတယ်၊ ခြိမ်းခြောက်နေသလားတောင် အောင့်မေ့ရတယ်ဗျ'

'ကျုပ်ကို ခုပဲ ပြောလိုက်တာကတော့ သူတို့ဟာ အေး စရိတ်ကမ်မှာ သူ့ကို ကြည်ညိုလေးစားကြသတဲ့'

'ဝိုင်ပို(ထ)က အေးတရိတ်ကမ်မဟုတ်ဘူးလေ၊ ပြီးတော့ လာရှိဆီ ဒီမှာတော့ အဲဒီလိုခေါ်တယ်၊ သူကအေဖြီ'

'အသက်တော အမျိုးသမီးက အသုဘကို လာသလား'

'ရွှေဆုံးတန်းမှာအဲ စချို လူတွေက သူ့ကို ရဲတိုက်ရှင်မ လို့ ခေါ်ကြတယ်၊ အကြောင်းလဲဆိုတော့ တစ်ချိန်က သူဟာ အောင်နီမှာ ရဲတိုက်တစ်ခုပိုင်ဆိုင်ဖူးတာကိုး၊ ဒါမှမဟုတ် ပိုလိုးမှာပေါ့၊ ခုတော့ ကျွန်တော်မေ့သွားပြီ၊ ခင်ဗျားသူ့ ကို တွေ့ပြီးပြီလား'

'သူ ကျုပ်ကို ပါရီမှာ လာတွေ့တယ်'

'သူက ကျွန်တော့်ကို ပြောခဲ့ပါတယ်၊ သူ ပါရီကိုသွား လို့တဲ့၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားကိုတွေ့ဖို့ဆိုတာကိုတော့ ကျွန်တော် သိရပါဘူး၊ ခင်ဗျား သူ့ကို ဘယ်လိုထင်သလဲ'

'ခုထိတော့ ဘယ်လိုမှ ထင်စရာမရှိသေးဘူး'

'သူဟာ တစ်ချိန်တော့ အင်မတန်ချမ်းသာတဲ့သူ ဖြစ်ခဲ့ပါ တယ်၊ နှစ်အတော်ကြာကြာပေါ့ဘဲ၊ အယ်ဗင်နွေးဒလီနာမှာ သူ့ရဲ့ကိုယ်ပိုင်အိမ်ရှိခဲ့တယ်၊ သူ့ရဲ့ရဲတိုက်ပေါ့၊ ပြီးတော့ သူ့ရဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှက်လှေကြီးတစ်စင်း၊ နောက် လာဘီကော့က အိမ်ပုလေး သာကျန်တော့တယ်ပေါ့ဗျာ....

'ဒီကိုသူက အင်မတန်ခမ်းနားလှတဲ့ကားကြီးကိုမောင်းပြီ လာတတ်တယ်၊ အဲ နောက်ကနေ ဝန်စည်စလယ်သယ်တဲ့ကာ တစ်စီးက လိုက်လာတယ်၊ သူဟာ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်းမှာ ကြီ ကျယ်မှုတစ်ခုကို ဖန်တီးလေ့ရှိတယ်၊ အဲ ဘုရားကျောင်းထဲ ရှေ့ဆုံးခုံတန်းမှာသည်း အမြဲထိုင်တတ်တယ် [ဘုရားရှိခို ကျောင်းထဲမှာ သူ့အတွက် ကိုယ်ပိုင်ကုလားထိုင် အမြဲရှိ တတ်တယ်ဆိုပါလေ]၊ နောက်ပြီး လက်ထဲမှာ ပိုက်ဆံအပြ ကိုင်ပြီး လိုက်ပေးတတ်ပြန်သေးတယ်၊ တကယ်လို့ တစ်စုံတ ယောက်ဟာ ပတ်ဝန်းကျင်ထဲမှာ အခက်အခဲ ရှိနေပြီဆို လူတွေပြောလေ့ ရှိကြတာက....

'ဗာလင်တင်းကို သွားတွေ့လိုက်ပါကွာ' ဆိုတာ ပါပဲ

ဒီတော့ လူအတော်များများကပေါ့လေ၊ အထူးသဖြင့် လူကြီ ပိုင်းတွေက အဲဒီနာမည်ကိုဘဲ ခုတိုင်ခေါ်နေ တတ်ကြတော့ တယ်....

'ဒီကနေ့မနက်တော့ သူဟာ ပိုင်ပေါ့(ထ)ကို အငှား ကားနဲ့ ရောက်လာခဲ့တယ်၊ ဟိုးတုန်းကနေ့တွေမှာလိုဘဲ သူဟ ကားပေါ်ကနေ ဆင်းလာပုံကတော့ မပြောင်းလဲဘူး၊ ပြီးတော့ မှုဆေး ဝမ်းနည်းတဲ့ဟန်ပန်က တော့ ထိပ်ဆုံးက နေရာယူထာ တယ်၊ အဲ အင်မတန်ကြီးမားကဲ့ ပန်းခွေကြီး ယူလာပြန်တာ

တော့ တခြားသူတွေကိုအရှက်ခွဲသလို ဖြစ်သွားစေခဲ့ ပြန်တယ် လေ....

'ကျွန်တော်များအမြင်မှားသလားတော့ မသိဘူးပေါ့လေ၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်မှာ ထင်မြင်ချက်ရှိနေတာက ထရိုချို တော့ဟာ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်တဲ့ဟန်နဲ့ သူ့ကို အနီးကပ် ကြည့်နေကြတယ်၊ သတော့တွေဟန်မတူဘူး ထင်တာပဲ။ သူက တော့ လူတိုင်းနဲ့လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ဖို့ စိတ်ဆုံးဖြတ်ထားပုံ ရပါ တယ်၊ အဖေဖြစ်သူတစ်ယောက်ကသာ နှစ်လိုတဲ့သဘော မပါ ဘဲ အဲ သူ့ကိုလည်းမကြည့်ဘဲ နှုတ်ဆက်ပါတယ်၊ သားတွေ ထဲက အကြီးဆုံးဖြစ်တဲ့ အကြီးဆုံးသားဟင်နရီကတော့ အတိ အကျကို ကျော့ခိုင်းထားတယ်လေ....'

'မဒမ်ဘက်[စ်]ဆန့်ရှဲသမီးက အမေကို အဖော်လုပ်လိုက်ခဲ့ သေးသား'

'သူက တနင်္လာနေ့ကဘဲ ပါရီမြို့ကို မွန်းလွဲပိုင်းရထားနဲ့ပြန် သွားခဲ့တယ်။ ကျွန်တော့်မှာကလည်း သူ့ကိုထိန်းသိမ်းထားဖို့ ပိုင်ခွင့်မှမရှိတာဘဲ၊ ဒီတော့ ခင်ဗျား သဘောပေါက်ပါ လိမ့်မယ်၊ ကျွန်တော်ဟာ ခုထိ အလှမ်းဝေးနေတုန်းဆိုတာ လေ၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်၊ နောက်တစ် ကြိမ်တော့ သူ့ကို မေးခွန်းထုတ်ဖို့ လိုအပ်ဦးမယ်လို့'

'အဲဒီကောင်မလေးက ဘယ်လိုပုံစံလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အင်း သူ့အမေဟာ သူ့အရွယ်မှာ အဲသလိုပဲ ဖြစ်ရမယ်ပေါ့၊ ဘယ်လိုပြောရမလဲဆိုတော့ကာ သူ့အမေ ဆယ့်သုံးရှစ်နှစ်အရွယ်တုန်းကလိုမဲ့လို့ ပြောရမယ်ထင်ပါတယ်ဗျာ၊ ခုနေကြည့်တော့ သူဟာ အသက်အစိပ်ယောက်လို့ ထင်ရတာဘဲ၊ ကိုယ်လုံးသေးတယ်၊ သွယ်တယ်၊ မျက်လုံးတွေကတော့ ကလေးတစ်ယောက်ဟာနဲ့ပန်မျိုးနဲ့ ပြူးကြောင်ကြောင်ပါဘဲ၊ အင်မတန်လှသူပါဘဲလေ၊ အဲဒါကတော့ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ကို သူမတားဆီးနိုင်ခဲ့ဘူး၊ သူ့ခင်မွန်းမဟုတ်သူကိုပေါ့ဗျာ၊ လအတော်မှာ လှန့်ခဲ့တဲ့တနင်္ဂနွေည သူ့အခန်းထဲမှာ အိပ်နေတုန်းကလေ....'

'အဲဒါကို သူက ခင်ဗျားကို ပြောမြခဲ့သေး သလား'

'ကျွန်တော် အာသာ ဖော်ထုတ်လို့ ရတာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ပြည့်စုံတဲ့အချက်အလက်တွေရဖို့ မေးရအောင်က နောက်ကျသွားကယ်လေဗျာ၊ အဲဒါနဲ့ ပတ်သက်လို့ ခင်ဗျားကို ကျွန်တော် အသေးစိတ် ပြောပြဦးမယ်၊ ပြီး ကျွန်တော့်မှာက တာဝန်အရ မှတ်စုလုပ်ထားပြီးပါပြီ၊ ကျွန်တော်ပြပါရစေ'

သူက သူ့အိတ်ထောင်ထဲမှနေ၍ အတော်လှပသောမှတ်စုစာအုပ်ငယ်ကို ထုတ်ယူလိုက်လေသည်။ အနီရောင်သားရေဖုံးဖုံးထားသည်။

မေဂရစ်အနေဖြင့် သာမန်အသုံးပြုခဲ့သော စာအုပ်မျိုးမို့ သူ့အတွက် ထူးခြားမှုမရှိပါချေ။

'တနင်္လာနေ့မနက်ပိုင်း ခုနစ်နာရီက လာဟာဗစီမှာ ကျွန်တော်တို့သတိထားခဲ့မိတာပေါ့လေ၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော် ရှစ်နာရီပြန်ရောက်တဲ့အချိန့် ကျွန်တော့်စားပွဲပေါ်မှာ သတင်းပို့ချက်တစ်ခု တွေ့ခဲ့ရပါတယ်၊ ကျွန်တော် ဆင်ကာ ကားနီလေးကိုယူပြီး ကိုးနာရီ မထိုးခင် ဒီကို ရောက်လာခဲ့တယ်၊ ချားလ်(စ်)ဘက်(စ်)ဆန်ဟာ ကျွန်တော့်ရှေ့ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာနေ ကားထဲကထွက်လာပါတယ်'

'သူက ဖေးကန်း(ပ်)မှာ နေထိုင်သလား'

'အဲဒီမှာက သူ့အိမ်နဲ့သူ့မိသားစုရှိတာဘဲ၊ နေထိုင်ကြတာလဲ နှစ်အတော်ကြာပါပြီ၊ ဒါပေမယ့် အကြီးအကဲအဖြစ် သူ့ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရကတည်းက သူဟာ ပါရီမြို့မှာဘဲ အချိန်ကုန်တာများပါတယ်၊ ဘိုလီဗက်ရက်(စ်)ပေးယ်လမ်းထဲမှာရှိတဲ့ အိမ်တစ်အိမ်ရဲ့ အခန်းတစ်ခန်းမှာပေါ့၊ တနင်္ဂနွေနေ့တစ်နေ့လုံးတော့ ဒီမှာပဲ သူဟာ သူ့မိသားစုနဲ့ အချိန်ဖြုန်းပါတယ်၊ ပြောရမယ်ဆိုရင် သူ့မှာဇနီးနဲ့အတူ ကလေး လေးယောက်ရှိတယ်ပေါ့'

'သူဟာ ဗာလင်တင်းရဲ့သား မဟုတ်ဘူး၊ ဟုတ်လို့လား'

'ဗာလင်တင်းမှာက သားရယ်လို့ တစ်ယောက်မှမရှိပါဘူး၊ သမီးတစ်ယောက်ပဲရှိတာဘဲ၊ ကျွန်တော် ခင်ဗျားကိုပြောပြခဲ့ဖူးတဲ့တစ်ယောက်ပေါ့၊ အာလက်ဂီတဲ့၊ သွားဆရာဝန်တစ်ယောက်နဲ့ လက်ထပ်လိုက်တဲ့သူလေ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒီ သွားဆရာဝန်လည်း တနင်္ဂနွေနေ့က ဒီမှာရှိနေ သလား'

'ဟင့်အင်း...အာလက်ဇီက သူတစ်ယောက်ဘည်း လာခဲ့ တာ၊ အဲဒီနေ့က သူ့အမေရဲ့မွေးနေ့လေ၊ သူ့ဒါဘာကတော့ အဲသလိုနေ့မှာလာဖို့ သူတို့ရဲ့ထုံးတမ်းစဉ်လာသဘော ထင်ပါ တယ်၊ ကျွန်တော်က သူ ဘာရထားနဲ့လာသလဲလို့ မေးတုန်း က သူပြောတာကတော့ မနက်ရထားနဲ့တဲ့ ခင်ဗျားစီးလာတဲ့ ရထားပဲပေါ့...

'ဒီတော့ အဲဒါ မမှန်ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားမြင်ရလိမ့်မယ်၊ ပထမဆုံး ကျွန်တော် တနင်္လာနေ့မှာ လုပ်တာကတော့ အလောင်းကို လာဟာဗရီကိုယူသွားပြီးပြီချင်း အိမ်ထဲမှာရှိတဲ့ အခန်းအားလုံးစစ်ဆေးဖို့ပါပဲ၊ အဲဒါကလည်း သိပ်လွယ်တဲ့ အလုပ်တော့မဟုတ်ဘူး၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အိမ်ကငယ် ပြီး ကျဉ်းတာကိုး၊ အိမ်တစ်အိမ်လုံး အချိုးမကျတဲ့ အချိုး အကွေ့တွေရှိသလို ပျက်စီးလွယ်တဲ့ပရိဘောဂတွေနဲ့ အလှအပ လုပ်ထားတာတွေနဲ့ ရှုပ်နေလို့ပဲဗျ...

'ဗာလင်ဘင်းရဲ့အခန်းကလွဲလို့၊ ပြီးတော့ အဒေခံရဲ့အခန်း နှစ်ခန်းစလုံးဟာ ပထမထပ်မှာဘဲရှိကြတယ်၊ မြေညီထပ်မှာက အပိုအိပ်ခန်းတစ်ခုပဲရှိတယ်၊ အဲဒါကို အာလက်ဇီက ယူထား တယ်၊ ကျွန်တော် ခုတင်အနီးကစားပွဲကို ရှာလိုက်တော့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့လက်ကိုင်ပဝါကို တွေ့ရတယ်၊ ဒီတော့

ကျွန်တော် ဘာသွားမြင်လိုက်သလဲဆိုရင်၊ အဲဒါကို ကျွန်တော် တွေ့လိုက်တယ်ဆိုရင်ဘဲ ကောင်မလေးဟာ ချက်ချင်းတုန် သွားတာကိုဘဲပေါ့၊ သူကနေ ကျွန်တော့် လက်ထဲကနေ အမြန်ဆွဲယူလိုက်တယ်ဗျ...

'အဲဒါ ကျွန်မ့ခင်ပွန်းရဲ့ လက်ကိုင်ပဝါတွေထဲကနေကျွန်မ ယူလာခဲ့တာပါ'တဲ့...

'ဘာကြောင့်ဆိုတာကိုတော့ ကျွန်တော် မသိဘူး၊ ဒါပေ မယ့် အဲဒီညဦးပိုင်းအထိ ကျွန်တော် မှတ်မိနေခဲ့တာကတော့ အဲဒီ လက်ကိုင်ပဝါမှာ အိပ်ချ်-အာလက်ဇီလို့ မန်းထိုးထား တဲ့လက်မှတ်ကိုထိုးထားတဲ့ဟာက ကျန်ခဲ့သဗျ၊ ကျွန်တော့်အား ...တဲ့ သူ့ကို ဘူတာရုံအထိလိုက် ကျွန်တော် ပို့ပေးခဲ့ပါတယ်၊ ပြီးတော့ သူ လက်မှတ်ဝယ်ပြီးတဲ့အထိ ကျွန်တော်စောင့်ကြည့် နေခဲ့ပြန်ပါသေးတယ်...

'အဲဒါဟာ မနိပ်ဘူးဆိုတာ ကျွန်တော် သိပါတယ်၊ အဲ ကျွန်တော်ကားပေါ် ကျွန်တော် ပြန်ရောက်တယ် ဆိုရင်ဘဲ အသိတစ်ခုဝင်လာတာက သူဟာ အပြန်လက်မှတ် မယူခဲ့ဘဲ ...ခဲ့တယ်ဆိုတာပဲပေါ့၊...ကျွန်တော် ဘူတာရုံရဲ့ အစီအစဉ်... ...ထဲ ပြန်သွားခဲ့ပါတယ်၊ လက်မှတ်ရောင်းတဲ့သူကိုလည်း မေး လိုက်ပါတယ်...

'အဲဒီအမျိုးသမီးဟာ တနင်္ဂနွေနေ့မနက် ၁၀ နာရီ... ...ရောက်လာခဲ့တယ်၊ အဲဒါ ဟုတ်ရဲ့လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘယ်အမျိုးသမီးလဲဗျ'

'ခုတင် ထွက်သွားတဲ့ အမျိုးသမီးလေ'

'မဒမ်အာလှက်တီလား၊ မလာပါဘူး ဆရာ'

'ဒါဖြင့် တနင်္ဂနွေနေ့က သူ မလာခဲ့ဘူးပေါ့'

'သူ တနင်္ဂနွေနေ့မှာ လာတာ ဖြစ်ကောင်းဖြစ်မယ်၊ ဒါ မယ့် ရထားနဲ့တော့ မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လက်မှ တွေ သိမ်းနေခဲ့တာဘဲ၊ ဒီတော့ ကျွန်တော် သူ့ကိုမှတ် ရမှာပေါ့'

ကပ်(စ)တိန်းဖော့ မသေချာသောဟန်ဖြင့် မေဂရစ်ကိုကြ လိုက်လေသည်။

'ခင်ဗျား နားထောင်နေရဲ့လားဗျ'

'အဲ....အင်း၊ နားထောင်နေပါတယ်ကွ'

'ခင်ဗျားက အဲဒီ အသေးစိတ်တွေဟာ အချိန်ဖြုန်းနေ တာဘဲလို့များ ထင်နေသလား'

'မထင်ပါဘူးကွာ၊ အဲဒါကို ကျုပ် အသုံးချဖို့ ယူရမှာပ

'ဘာအတွက်လဲ'

'အရာရှိတိုင်းအတွက်ပေါ့လေ၊ ဘူတာရုံ၊ ဗလင်တင်း၊ အ လက်တီ၊ လက်မှတ်သိမ်း၊ ထရိုချို တွေပေါ့၊ မနေ့ကဆိုရ အဲဒီဟာတွေ ကျုပ် ဘာမှကိုမသိခဲ့ရသေးပါဘူး'

'လာတီကော့ကို ကျွန်တော် ရောက်တဲ့အချိန်မှာတော့ ယက်ထောင့် အမျိုးသမီးကြီးကို သူ့ရဲ့သားမက်နာမည်ကို န်တော် မေးခဲ့ပါတယ်၊ အဲ....သူ့နာမည်က ဂျူလီယံဆူဒရီ ပြီးတော့ နာမည်က အိတ်(ချ)နဲ့မှမစတဲ၊ သူ့ရဲ့လင်ပါ ားတွေရဲ့နာမည်တွေကလည်း သီယိုနဲ့ချားလ်(စ)ဘက်(စ) နဲ့ပဲ၊ အဲဒီမှာ တိုနီရီလို့ခေါ်တဲ့ တစ်ပတ်သုံးကြိမ်လာပြီး လုပ်လုပ်တဲ့ ဥယျာဉ်မှူးတစ်ယောက်ပဲ အိတ်(စ)နဲ့စတယ်၊ ါပေမယ့် ပထမနေရာထားပြောရမယ်ဆိုရင် သူဟာ အဲဒီမှာ တနင်္ဂနွေနေ့တုန်းက မရှိခဲ့ဘူး၊ ဒုတိယ သူ အသုံးပြုတာက အနီရောင်ခပ်ကြီးကြီး လက်ကိုင်ပဝါဆိုတာ ကျွန်တော် ဖော်ထုတ်လို့ရခဲ့တယ်...

'ဘာမှ မသိဘဲနဲ့ အမှုကို ဘယ်လို အကောင်းဆုံးနည်း မ်းနဲ့ ချုပ်ကိုင်ဖမ်းဆီးမှုမရဘဲ၊ ဒီတော့ ကျွန်တော်က မြို့ တွင်းမှာရှိတဲ့လူတွေကို စပြီးမေးခွန်းတွေ ထုတ်ရတာပေါ့၊ အဲ ါမှ အဲသလို ကျွန်တော် သိရတာကိုး၊ သတင်းကိုယ်စား ယ်တွေကိုပဲ ကျေးဇူးတင်ရပါတယ်၊ အဲဒီ အာလက်တီ ဟာ ရထားနဲ့လာရမယ့်အစား အစိမ်းရောင်ပြိုင်ကားလေးနဲ့ ရောက်လာခဲ့တာကိုး....

အဲဒီ ကိစ္စလေးက လွယ်ပါတယ်၊ အစိမ်းရောင်ကားရဲ့ င်ရှင်ဟာ ကျွန်တော် ခင်ဗျားနေဖို့ အကြံပြုခဲ့တဲ့ ဟိုတယ်မှာ ဘဲ တနင်္ဂနွေနေ့ညအတွက် အခန်းတစ်ခန်း ယူလိုက်ရခဲ့တယ် လေ....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူ့နာမည်က 'ပာဝေပေရော့(တ)'တဲ့ သူ့မှတ်ပုံတ ပုံစံအရ သူဟာ ဝိုင်အရက်ရောင်းချသူမား၊ ပြီးတော့ ပါ မြို့ ကွာဒေဇရှန်းဒ် အော်ဂဘ်(စ)တင်(စ)လမ်းထဲမှာ နေထို တယ်လို့ သိရဘယ်'

'သူ ညအိပ်သွားသေးလား'

'သူဟာ ဟိုတယ်အရက်ဆောင်းခန်းထဲမှာ ပိတ်တဲ့အထ နေ နေခဲ့တယ်၊ ညသန်းခေါင်ယံမတိုင်ကထိပေါ့၊ အဲဒီနောက် အိပ်ရာထဲဝင်ရမယ့်အစား ဟိုတယ်ကနေ လမ်းလျှောက်ထွ သွားခဲ့တယ်၊ အပြောအရကတော့ သူဟာ မင်းလယ်မြင်တ သွားကြည့်မလို့တဲ့၊ ညအလုပ်သမား အဆိုအရက သူဟ ဟိုတယ်ကို မနက်နှစ်နာရီခွဲတိုင်အောင် ပြန်မလာခဲ့ဘူးတဲ့ ကျွန်တော်ကလည်း ဖိနပ်တိုက်သမားကိုမေးကြည့်တယ်၊ ရော့(တ)ရဲ့ ရှူးဖိနပ်အောက်ပိုင်းမှာ မြေနီတစ်ချို့ စွန်းတင် နေသတဲ့...

'အင်္ဂါနေ့မနက်ကျတော့ ကူနံဟော် လာဘီကော့ကို ပြ သွားခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့ အာလက်တီရဲ့ အခန်းပြတင်းပေါ နားက ပန်းအလှကော်ဇောမှာ ခြေရာတစ်ချို့ကို ဖော်ထုတ လို့ရခဲ့တယ်...

'အဲဒါကို ခင်ဗျား ဘာလုပ်မလဲ ဟင်'

'ဘာမှ မရှိပါဘူးကွာ'

'သီရိုဘက်(စ)ဆန့်ဆီကို သွားမယ်ပေါ့'

'သူကရော အဲဒီမှာ ရှိနေခဲ့သလား'

'ညအချိန်မှာကော့ မရှိဘူး၊ ခင်ဗျား သဘောပေါက် တယ် မဟုတ်လား၊ အဲဒီဘက်(စ)ဆန် သားနှစ်ယောက်ဟာ အရှင် လက်ထပ်ခဲ့လို့ရခဲ့တဲ့ ကလေးတွေဆိုတာလေ၊ အဲဒီတော့ ဘလင်းတင်းဟာ သူတို့ရဲ့အမေ မဟုတ်တော့ဘူးနော်၊ ဟုတ်ရဲ့ လား၊ ကျွန်တော် မိသားစု အစဉ်အဆက်ကိုပြလို့ရပါတယ်၊ အဲ...ခင်ဗျားဆိုလားရင်ပေါ့'

'ခုပေါ့ မလိုသေးပါဘူးကွာ၊ ကျူရှစ် ဆာနေပြီလေ'

'ကဲ...ဒီလိုဖြင့် အတိုချုပ်ပြောမယ်၊ အသက် လေးဆယ့် ငါးနှစ်ရှိတဲ့ သီရိုဘက်(စ)ဆန်လူလတ်ဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပတ် ကတည်းက အေးဇာရိုတက်မှာ အားလပ်ရက်အဖြစ် ရောက်နေ ခဲ့တယ်'

'သူ့ရဲ့မိထွေးဆီမှာလား'

'ဟင်အင်း၊ သူက သွားတောင်မတွေ့ဘူး၊ ကျွန်တော် အ ထင် သူတို့စကားများတယ်လို့၊ သူ့မှာက ရိုချီ[စ်]ဘလန် ချေ[စ်]မှာ အခန်းတစ်ခန်းရှိတယ်၊ အဲ ခင်ဗျား ဒီကနေမြင်ရ တဲ့ ဟိုတယ်ပဲ'

'ဒါဖြင့် သူက လာဘီကော့ကို မသွားခဲ့ဘူးပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'နေဦးဗျ၊ ချားလ်[စ်]ဆန်တုန်းက....'

သနားစရာကောင်းသည့် ကာ[စ်]တိန်းက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

အခြေအနေ၏ရှင်းသင်းသောပုံ ရိပ်ကို တင်ပြရန် အခက်အခဲဖြစ်လျက်ရှိနေရှာရာ၊ မေဂရစ်အနေဖြင့် နားထောင်လိုစိတ်မရှိတော့သလို ဖြစ်နေတော့သည်။

'တနင်္ဂနွေနေ့ မနက်ဆယ့်ဘစ်နာရီမှာချားလ်(စ်)ဘက်[စ]ဆန်ဟာ သူ့ဇနီးနဲ့ကလေး လေးယောက်ကိုခေါ်ပြီး ရောက်လာခဲ့တယ်၊ သူတို့မှာက ရှေးဟောင်းပုံစံကြီးမားတဲ့ ပန်ဟာဒ်ကားတစ်စီးရှိတယ်၊ အဲသက်တော်က သူ့ထက်အရင်ရောက်နှင့်နေတယ်လေ၊ သူတို့အားလုံး မွန်းလွဲစာကို လာဘီကောမှာ စားကြတယ်၊ အဲဒီနောက် ချားလ်[စ်]ဘက်[စ်]ဆန်က သူ့ရဲ့ အကြီးဆုံးကလေးနှစ်ယောက်နဲ့အတူ ဗုင်လယ်ကမ်းစပ်ကိုထွက်သွားကြတယ်၊ ယောက်ျားလေးကဆယ့်ငါးနှစ်၊ မိန်းကလေးကဆယ်နှစ်နှစ်၊ အဲ အမျိုးသမီးတွေ အတင်းအဖျင်းပြောကောင်းနေတုန်း ချိန်ပေါ့ဗျာ'

'သူက သူ့ညီကို သွားတွေ့သေးလား'

'အဲဒါဘဲပေါ့ဗျာ၊ ကျွန်တော်မသင်္ကာတာက ချားလ်(စ်)ဘက်(စ)ဆန်က လမ်းလျှောက်မယ့်အစား ကားဆီနို အရက်ဆိုင်မှာ သွားသောက်ဖို့အကြံပြုခဲ့တယ်၊ သူက အမြဲတမ်း

တစ်တောင်ဆစ်ကို ကွေးသွားချင်သူကိုး၊ တကယ်လို့ ခင်ဗျားကိုပြောပြခဲ့တာကို ခင်ဗျားယုံကြည်နိုင်တယ်ဆိုရင်ပေါ့၊ သူဟာသီရိုကိုတွေ့တယ်၊ သူကိုယ်တိုင်းကာ အေးတရိတက်မှာရှိမယ်ဆိုတာ မသိခဲ့ဘူးဘဲပေါ့၊ အဲ လာဘီကောကိုပြန်ခေါ်ဖို့ တိုက်တွန်းခဲ့တယ်လေ၊ ပြီးတော့ သီရိုကိုယ်တိုင်က မြူဆွယ်တာကို သူကိုယ်တိုင် လက်ခံခဲ့တာကိုး၊ အဲဒီတော့ မိသားစုတစ်စုလုံးတာ အဲဒီမှာဘဲ ညစာစားကြတယ်'

'ဘယ်သူမှ နေထိုင်မကောင်း မဖြစ်ကြဘူးလား'

'ဟင့်အင်း၊ မိသားစုကလွဲလို့ အိမ်ထဲမှာရှိတဲ့ အစေခံတစ်ယောက်ပဲဖြစ်တယ်၊ ချားလ်(စ)ဘက်(စ်)ဆန်နဲ့ သူ့ရဲ့အဖွဲ့က ကိုးနာရီခွဲမှာ ပြန်သွားကြတယ်၊ ငါးနှစ်အရွယ် အငယ်ဆုံးကလေး 'ကလောင်ဒီ'က အဲဒီအချိန်အထိ အသက်ဆောင့်အမျိုးသမီးကြီးရဲ့ အိပ်ခန်းထဲမှာ အိပ်ပျော်နေခဲ့တယ်၊ သူတို့တွေကား။ထဲရောက်ရုံရှိသေးတယ် ခြောက်လအရွယ်ကလေးက ငိုနေတော့ သူတို့က ပုလင်းကိုပေးဖို့ ဖြစ်လာပြန်ရော'

'ချားလ်(စ)ဘက်(စ)ဆန်ရဲ့ ဇနီးနာမည်က ဘာတဲ့လဲ'

'ကျွန်တော် အထင်ကတော့ 'အေးမီလီယာ နီ'လို့ပဲ၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ခေါ်ကြတာကတော့ မီမီတဲ့'

'မီမီ....'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လေးနက်စွာပင်၊ မေဂရစ်က ထပ်တပ်လဲလဲ ရွတ်လိုက်သည်။ သင်ခန်းစာကို အလွတ်ကျက်နေသည့်သဘောပင် ဖြစ်ချေသည်။

'သူက အင်မတန် နက်မှောင်တဲ့ ဆံပင်ရှိတဲ့ အမျိုးသမီးပဲ၊ အသက်ကတော့ လေးဆယ်လောက်ရှိမယ်'

'သိတ်နက်မှောင်တယ် ဟုတ်လား၊ ကောင်းတယ်ပေါ့၊ ဒီတော့ သူတို့ဟာ သူတို့ရဲ့ပင်ကာပ်ဒီနဲ့ ကိုးနာရီလောက်မှာထွက် သွားကြတယ်ပေါ့'

'မှန်တာပေါ့၊ သိရိုက်တော့ မိနစ်အတော်ကြာနေနေသေး တယ်၊ အဲဒီနောက် အိမ်ထဲမှာ တခြား အမျိုးသမီးသုံး ယောက်သား ရှိတော့တယ်လေ'

'ဗာလင်တင်း...သူ့ သမီး အာလက်တီနဲ့ လာရိုဆီ ပေါ့'

'အတိအကျပဲ၊ လာရိုဆီက မီးဖိုချောင်မှာ သန့်ရှင်းရေး လုပ်နေတယ်၊ သမီးနဲ့အမေကတော့ ဧည့်ခန်းထဲမှာ စကား စမြည်း ပြောဆိုနေကြတယ်ပေါ့'

'အိပ်ခန်းတွေက အားလုံး အပေါ်ထပ်မှာဘဲလား'

'အမိုအိပ်ခန်းကလွဲလို့ပေါ့၊ ကျွန်တော်ပြောခဲ့ပါတယ်၊ မြေ ညီထပ်မှာရှိတယ်လို့၊ ပြတင်းပေါက်တွေက ပန်းခြံဘက်ကိုမျက် ထားကြတယ်လေ၊ ခင်ဗျားကိုယ်တိုင်ကြည့်ကြည့်ပေါ့ဗျာ၊ အဲဒါ ဟာ တကယ့်ကို အရှင်အိမ်ကလေးလို ကျဉ်းလှတဲ့အခန်းလေး နဲ့ဗျ'

'အာလက်တီက သူ့အမေရဲ့ အခန်းပေါ် မတက်ခဲ့ဘူး လား'

'သူတို့ ဆယ်နာရီလောက်မှာ အတူတူတက်သွားကြတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အသက်တောင့် အမျိုးသမီးကြီးက သူ ချုပ်လုပ်ပြီးစအဝတ်ကို သူ့ သမီးမြင်စေချင်လို့ ဖြစ်မှာပေါ့'

'သူတို့ အောက်ကို အတူပြန်ဆင်း လာခဲ့ကြသလား'

'ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီနောက် ဗာလင်တင်း ညအိပ်ဖို့အပေါ် ပြန်တက်သွားတယ်၊ မိနစ်ပိုင်းအတွင်းမှာဘဲ လာရိုဆီက လိုက် တက်သွားတယ်၊ သူကနေ့တိုင်း သူ့ သခင်မ အိပ်ရာဝင်တော့ မယ်ဆိုရင် အိပ်ဆေးကိုအမြဲ ဖျော်ပေးရတာကိုး'

'သူက အဲဒါကို ပြင်ဆင်တယ်ပေါ့'

'ဟင့်အင်း၊ ဗာလင်တင်းက ရေတစ်ခွက်ထဲမှာ အိပ်ဆေး ထည့်အစက်လိုက် အရင်ချတာ'

'အာလက်တီက နောက်ထပ် အပေါ်ထပ်ကို မတက်ခဲ့ဘူး ပေါ့'

'ဟင့်အင်း၊ လာရိုဆီ အိပ်ရာဝင်တော့အချိန်က ဆယ့်တစ် နာရီခွဲလောက်ရှိနေပြီတဲ့'

'အဲ နှစ်နာရီလောက်ကျတော့ သူ စပြီး ညည်းညူတော့ တာတဲ၊ မဟုတ်လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါက အာလက်ယ်နဲ့သူ့အမေတို့ အပြောဘဲလေ'

'အင်း ခင်ဗျားရဲ့ဆိုလိုချက်အရ ညသန်းခေါင်ယံနဲ့နှစ်နာရီကြား အာလက်တ်ရဲ့အခန်းထဲမှာ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ရှိနေခဲ့တယ်၊ သူနဲ့အတူ ပါရီမြို့ကလိုက်ခဲ့တဲ့သူပေါ့လေ၊ သိရို ဟာ ညဦးပိုင်းကို ဘယ်လိုအချိန်ဖြုန်းသလဲဆိုတာ ခင်ဗျား မသိဘူး - မဟုတ်လား'

'အဲဒါကို ခုထိ အပေးအယူလုပ်ဖို့ကို အချိန်မရခဲ့သေးဘူး ကျွန်တော်ဝန်ခံရမှာကတော့ အဲဒါကို ကျွန်တော်စဉ်းစားခဲ့ မိတာပါဘဲ'

'ကဲ ကျွန်တော်တို့ မှန်လှစာ သွားစားရအောင်လား ခ ရင်ကော'

'ဝမ်းသာသပေါ့ဗျာ'

'ကျုပ်အတွက် အလွယ်တကူ ရှုပ်ထွေးမှုတွေ ရလိမ့်မယ် ခင်ဗျား ထင်သလား'

'ဖြစ်နိုင်တာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီအပေါ်မှာ ကျွန်တော် မမြှုပ်နှံရသေးပါဘူး၊ ကျွန်တော်ဟာ စာရင်းကိုသာသိ စတင်တုန်းရှိပါသေးတယ်'

'ဒီကနေ့မနက် ခင်ဗျား ရိုဆီရဲ့မိသားစုတွေအိမ်ကို ရောက်ခဲ့သေးလား'

'ကျွန်တော် အိမ်ရှေ့ခန်းကိုဘဲတွေ့ခဲ့ရပါတယ်၊ ဘုရားရှိ းကျောင်းလို ဆုတောင်းပွဲ လုပ်နေတယ်လေ'

'တကယ်လို့ သူတို့မှာ ရိုဆီရဲ့ဓာတ်ပုံ ကောင်းကောင်းရှိသလားဆိုတာကိုတော့ ခင်ဗျားမသိဘူးပေါ့'

'တစ်ပုံတော့ သူတို့ဆီက ကျွန်တော်တောင်းလို့ ရနိုင်ပါ တယ်'

'ကျေးဇူးပြုပြီး လုပ်စမ်းဗျာ၊ ခင်ဗျားရှာနိုင်သလောက် ဓာတ်ပုံများများရအောင်လုပ်ပါ၊ ကလေးငယ်ဘဝကနေ ရွယ်အမျိုးမျိုးအထိပေါ့၊ ဒါနဲ့ဗျာ သူကလေးက အသက် ယ်လောက်လဲ'

'နှစ်ဆယ့်နှစ်နှစ်၊ ဒါမှမဟုတ် နှစ်ဆယ့်သုံးနှစ်ပေါ့၊ ကျွန် တော် သတင်းပို့ချက်ကို မရေးရသေးဘူးလေ၊ ဒီတော့'

'ကျုပ်ထင်ခဲ့တာပေါ့ဗျ၊ သူဟာ အထက်တောင် အမျိုး မီးနဲ့ အတော်ကြာကြာကို အတူနေခဲ့တယ်ဆိုတာဘဲ'

'ခုနစ်နှစ်ပေါ့ဗျာ၊ အတော်ငယ်ငယ်တုန်းကတည်းကအလုပ် ဝင်ခဲ့တာဘဲ၊ အဲ ဖာဒီနန်ဒ်ဘက်(စ်)ဆန့် အာသက်ထင်ရှားရှိ တည်းကပေါ့၊ သူကလေးက သာမန်ထွားကျိုင်းတဲ့ မိန်းက လေးဗျ၊ နှင်းဆီရောင်မျက်နှာနဲ့ ရင်သားထွားထွားနဲ့လေ'

'သူဟာ ဘယ်တုန်းကမှ နေထိုင်မကောင်းမဖြစ်ခဲ့ဘူးလား'

'အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ ဒေါက်တာဂျော်လီကတော့ ဘာမှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မပြောဘူး၊ အဲဒါကိုသူ့အနေနဲ့ ဖော်ပြောသင့်တယ်လို့ ကျွန် တော်ထင်တယ်သေ'

'ကျုပ်သိချင်တာရှိသေးတယ်၊ သူ့မှာ ရည်းစားတို့ ချစ်သူ တို့များ ရှိခဲ့သလားဆိုတာပေါ့'

'ကျွန်တော် အဲဒါကိုတွေးမိပါတယ်၊ အမြင်ကတော့ရှိပုံ မပေါ်ဘူး၊ သူကလေးဟာ လေးနက်တဲ့သူစားမျိုးပဲပြီးတော့ သိပ်လည်း အပြင်ထွက်လှတာမဟုတ်ဘူး'

'အပြင်ထွက်ဖို့ ခွင့်ပြုချက်မရှိလို့ ဆိုရင်ကော'

'ကျွန်တော့်အမှားပဲပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ထင်တယ် ဗာလင်တင်းဟာ သူကလေးကို ကောင်းကောင်း ထိန်းသိမ်း ထားခဲ့ပြီး အပြင်သွားခွင့်သိပ်မပေးခဲ့ဘူး ဆိုတာဘဲ'

ဤသို့ပင်၊ တစ်ချိန်လုံး သူတို့က ပင်လယ်ကမ်းခြေအတိုင်း လျှောက် လျှောက်နေခဲ့ကြခြင်းဖြစ်၏။

မေဂရစ်၏ မျက်စိအောက်တွင် ဆက်တိုက်လျှောက်ခဲ့ရာ သူက ထိုသည်နှင့်ပတ်သက်၍ ခဏလောက်တော့ စဉ်းစား လိုက်လေသည်။

အကြောင်းကလည်း ပြီးချေပြီဖြစ်၏။

သူ့တွင်တုန်လှုပ်မှုအနည်းငယ် ရရှိခဲ့သည်က ဘရေအိုဝေ ဘိုဇီဗီးလ်မှ မနက်ပိုင်းအချိန်ကဖြစ်သည်။ အရုပ်လိုရထားက

ရင်အားရက်များကို သူ့အား အနှံတစ်ခု ပေးလိုက်ခဲ့ပြီဖြစ် ပင်။

ခုတော့ ရေကူးသူများ၏ တောက်ပသော ရေကူးဝတ်စုံ းကိုသတိထားကြည့်မိရသလို ကလေးတွေကလည်းကျောက် ခဲ့ထူထပ်သော နေရာတွင်ထိုင်နေကြလျက်ရှိပြီး၊ သူ့အနေ ပင်လယ်ရေမွှေး၏ အိုင်အိုဒင်းအနံ့ကိုပင် ခံစားရခြင်းမရှိ ချေ။

သူ့အနေဖြင့်လည်း မှန်းလွဲခဲ့အတွက် ရှုပ်ထွေးမှုများဖြင့် မိစွာ ရှာဖွေရတော့မည်လားဟုပင် ဇိုးရိမ်မိလိုက်သေး၏။

ကာဒေအိုဖရေးရှိ သူ၏အလုပ်ခန်းထဲတွင် သူက အလုပ် နေဘိသကဲ့သို့ နာမည်အသစ်များကို ကြားနေခြင်းအား စိတ်ထဲတွင် စုစည်းယားဖို့ ကြိုးစားနေရ ပြန်သည်။

ပြီးတော့ သူက ကမ်း(စ)ထိန်းနှင့်အတူ အဖြူရောင်စားပွဲ ထိုင်လိုက်သည်။

ထိုသည်က သူ့အားအိုမင်းရင့်ရော်စေသည့် အရိပ်တစ်ရိပ် ဖြစ်သွားရချေပြီလားဟုလည်း သူက ထင်လိုက်မိပြန်လေ ပင်လယ်လှိုင်းဖြူတွေကလည်း သူ၏စိတ်ခံစားကို မြှင့် ပေးခြင်း မရှိဟုလည်းထင်မိ၏။

'အသုဘမှာ လူအတော် များသလား'

www.burmeseclassic.com

'ဝိုင်ပို့(တ)က အားလုံးပါဘဲ၊ အေးတရီတက်ကလာတဲ့ သူတွေကိုတော့ သတိမထားမိဘူး၊ အဲ လေလိုဂျက်(စ်)နဲ့ဗိုက် တက်(စ်)ကရောပေါ့၊ ခဖးကန်(ပ)က ဘုံငါတွေလည်းလာပြ တယ်လေ'

'ယောကျ်ားတွေကတော့ အဲဒီညနေမှာ အားလုံးမူးနေ ကြလိမ့်မယ်'

'အဲဒါကတော့ အဖြစ်နိုင်ဆုံးပေါ့ဗျာ'

ကမ်း(စ)တိန်းကဝန်ခံ စကားဆိုလိုက်၏။

စားသောက်ဆွေးရုံးတွင် တစ်စုံတစ်ရာ ယောက်သွားမျာ မတွေ့ရပါချေ။

ပြီးတော့ သူတို့ကဆီနှင့်ချက်ထားသည့် ငါးသေတ္တာငါ များနှင့် မုန့်ညင်းရွက်ကြော်တို့ကိုသာ စားသောက်လိုက်ကြ လေတော့သည်။

* * *

အခန်း (၂)

ဂိတ်ဝက သော့ခတ်ထားခြင်းမရှိသဖြင့် တွန်းဖွင့်လိုက်ပြီး သူက ခေါင်းလောင်းကြိုးရှာရာ မတွေ့၍ ပန်းခြံ ထဲသို့ဆက်ဝင် သွားလိုက်လေသည်။

အကျယ်အဝန်းငယ်ငယ်လေးထဲတွင် သစ်ပင်အများအပြား ရှိနေသည်မျိုးကို သူက ဘယ်မှာမှ မမြင်ဖူးဘူးဟု ထင်မြင် လိုက်မိ၏။

ပန်းများပွင့်လျက်ရှိသည့် ချုံပုတ်များကလည်း ထူထပ်နေ မြန်ရကား တောတစ်တောဟု ထင်နေစရာဖြစ်ကာ အနည်း ငယ်သော မြေကွက်လပ်တွင် ဒေလီယာများ၊ လုပင်းများ၊ ကြွေ ခွေများက ငွါးငွါးစွင့်စွင့်ပွင့်နေကြပြီး အခြားပန်းများကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တော့ မေဂရစ်မှာ ပန်းဆိုင်များတွင်သာမြင်ဖူးပြီး အမည်နာမ ကိုပင် မခေါ်တတ်အောင်ဖြစ်နေမိတော့သည်။

ထိုသည်ကိုကြည့်၍ အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးသည် ပန်း ကြိုက်တတ်သလို၊ အကယ်၍ ထပ်မံရရှိဦးမည်ဆိုလျှင် မည်သို့ သောပန်းမျိုးဖြစ်စေ ထပ်စိုက်လေပေမည်ဟု မေဂရစ်က ယုံ ကြည်မိပြန်၏။

လမ်းကနေမှပင် သူက ကျောက်ပြားမိုးထားသည့်အိမ်ခေါင် မိုးကို သစ်ပင်များအထက်မှ လှမ်းမြင်လိုက်ရပြန်သည်။ သို့သော် ယခုထိတော့ သူကအိမ်ကိုမမြင်ရသေးပါချေ။

လူသွားလမ်းက အကွေ့အကောက်များလှ၏။ မှတ်ကြိမ် သူကွေ့တော့မည်ဆိုလျှင် ဘယ်ဘက်အစားညာဘက် ဖြစ်နေ တတ်ပြီး ခြေလှမ်းအနည်းအတွင်းမှာပင် ကျောက်ပြားခင်း ကွက်လပ်ကို ကြီးမားသောပန်းရောင်အချပ်တုများခင်းထား သည့်ထဲသို့ သူကရောက်ရှိသွားသည်။ မီးဖိုဆောင်အပြင်ဘက် နှင့် အဝတ်လျှော်ဖွတ်သည့်အခန်းအပြင်ဘက်တွင် ဖြစ်၏။

ခန္ဓာကိုယ်တောင့်တင်းသော တောင်ယာလုပ်အမျိုးသမီးက အနက်ရောင် အဝတ်အစားကိုဝတ်ထားကာ နက်မှောင်သော ဆံပင်တွင် အညိုရောင်သန်းနေမှု အချို့ရှိနေပြီး မေ့ရာကို ရိုက်နှက်နေရင်း အလုပ်ရှုပ်နေလေ၏။

သူ၏အနီးတစ်ဝိုက်တွင် နေလှန်းထားသော အိပ်ခန်းပရိ ဘောဂတို့က ပြန့်ကျဲလျက်ရှိနေကာ အိပ်ရာနံဘေးထားစားပွဲ တစ်လုံးကလည်း တံခါးပွင့်နေပြီး အခန်းဆီးများနှင့် စောင် များကိုမူ အဝတ်လှန်းကြိုးပေါ်တွင် လွှားထားပေသည်။ ကောက်ရိုးခင်းကုလားထိုင်တစ်လုံးနှင့် တစ်စစီဖြုတ်ထားသော ခုတင်တစ်လုံးကလည်း ရှိနေပြန်၏။

သူမ၏အလုပ်ကိုမပျက်မခံဘဲ အမျိုးသမီးက သူ့ကိုကြည့် နေလေသည်။

'မဒမ်ဘက်(စ)ဆန် အိမ်မှာရှိနေသလား'

သူမက ရိုးသားစွာပင် မှန်ကူကွက် အချို့တပ်ထားသော ပြတင်းပေါက်များဆီသို့ လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်သည်။

ထိုတစ်ဝိုက်ကို ဗဂျီးနီးယားမှ စွားသွားတီရစ္စဘန်တို့က ဝိုင်းဝိုင်းပတ်ပတ်ရှိနေ၏။

ထိုသည်တို့ကိုကျော်သွားသည်နှင့် သူမ၏ ဧည့်ခန်းထဲတွင် ဘာလင်တင်းကိုသူက တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သူမကိုယ်တိုင်ကပင် သူ ထိုနေရာရှိနေမှုကိုသဘောမပေါက် သလိုရှိနေပြီး၊ ပန်းခြံကိုဖြတ်၍ သူရောက်လာမည်ကိုလည်း မျှော်လင့်ထားခြင်းမရှိပါချေ။ ပြီးတော့ သူမကလည်း သူ့ အား သိသိသာသာထင်ထင်ရှားရှား လက်ခံသမှုပြုရန်အဆင့်ရှိ နေသူပင် မဟုတ်ပါလား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငွေလင်းပန်းတစ်ခုနှင့်အတူ ငိုင်အချက်ပုလင်းရော၊ ဖန်ခွက်အချို့ကိုပါ သေးငယ်သည့်စားပွဲပေါ်တွင် တင်ထားလိုက်ပြီး သူမက ကျောခိုင်းလိုက်ကာ ပုဂ်စီးယိုယွင်းနေသည့် ဘောင်ကွတ်ထားသော မှန်ဟောင်းထဲသို့ကြည့်၍ သူမကိုယ်သူမ စေ့စေ့ ကြည့်လိုက်ပြီး ဆံပင်ကိုလှပအောင် ပြုပြင် လိုက်လေသည်။

'ရှင့်အနေနဲ့ တံခါးခေါက်လိုက်ရုံပါဘဲ'

လယ်ယာအမျိုးသမီးက အသံမာမာဖြင့် ပြောလိုက်၏။

သူကလည်း ပြတင်းပေါက်တစ်ခုက ပြင်သစ်ဟန် ဖြစ်နေသည်ကို သတိပြုမိခြင်း မရှိခဲ့ပါ။ ထို့နောက်မှပင် တံခါးကို ခေါက်လိုက်ရတော့သည်။

ဗာလင်တင်းက ကိုယ်ကိုလှည့်လိုက်၏။

မြီးဖော့ အံ့ဩသွားပြီးမှသူ၏အကျိုးရှိမှုကြောင့် ချက်ချင်းဆိုသလို ဇွတ်ပြုံးပြလိုက်လေသည်။

'ထင်တဲ့အတိုင်းပါပဲ၊ ရှင် ရောက်လာတယ်လေ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ မျှော်လင့်ခဲ့တာက ရှင့်ကို အိမ်ရှေ့တံခါးကနေ ကြိုဆိုရလိမ့်မယ်လို့လေ၊ တစ်စုံတစ်ယောက်ကများ ဒီအိမ်အကြောင်း ပြောထားနိုင်ခဲ့ရှင်ပေါ့'

သူမ ပါရီမြို့သို့ရောက်ခဲ့စဉ်ကအတိုင်းပင် သူမဟန်ပန်ကကူညီပေးသည်။

သူမသည် အလွန်သွက်လက် အလွန်တောက်ပယှန်ရှိနေရှာသော ငယ်ရွယ်သော အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ထက်ပင် ပိုနေသလို၊ အပျော်တမ်းဇာတ်မင်းသမီးအတွက် အသက်ဆောင်အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က နုပျိုအောင် ဝတ်စားထားရသည့်နှယ်ပင် ဖြစ်နေတော့၏။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ သူမကတော့ သူမကိုယ်သူမ ငယ်ရွယ်သူအဖြစ် အမြင်ရှိအောင် ယခုတိုင်ကြိုးစားပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းမရှိသေးသည်ကတော့ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။

ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်နေသည်ကတော့ သူမ၏ အနုက်ရောင်ခြည်အဝတ်အစားပုံစံ၊ သူမ၏ဆံပင်ကိုပြုပြင်သားပုံ ကျယ်ပြန့်ကာ နီနီရဲရဲပဝါကို သူမလည်တိုင်တွင် ရစ်ပတ်ထားပုံတို့ကသူမ၏ လက်ချိုအသက်ကို အရာရာတိုင်းတွင် ထိန်းသိမ်းထားပါသည်ဟု ပြောဆိုနိုင်ပါသည်။

ပြီးတော့ ပိုမိုနီးကပ်စွာကြည့်လိုက်သောအခါ သူ့အနေဖြင့် မြင်နိုင်ရသည်က သူမအသားအရည်ပေါ်တွင် တွန့်ရှုံ့နေမှုလေးများ၊ မစိုပြည်သောလည်တိုင်နှင့် လက်ချောင်းကလေးများ၏ အရည်ခန်းခြောက်နေမှုတို့က မှားယွင်းမှုမရှိနိုင်အောင် ထင်ရှားနေ၏။

'ကျွန်မ ရှင့်ရဲ့ဦးထုပ်ကို ချွတ်ပေးနိုင်မှာလား စစ်ဆေးရေးအရာရှိမင်း၊ ပြီးတော့ ကျွန်မအခုနေနဲ့ ရှင်နဲ့ လိုက်ဖက်မယ့် လက်ကိုင်ကုလားထိုင် တစ်လုံးရှာပေးမလို့ ရလေမှာလားကြည့်ရ

www.burmeseclassic.com

ဦးမယ်လေ၊ ကျွန်မရဲ့အရှင်အိမ်လေးထဲမှာ ရှင့်အနေနဲ့ သက်တောင့်သက်သာရှိမယ်မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ရှင်ခံစားနေရမှာပါ ဟုတ်ရဲ့နော်’

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ၊ အကြောင်းအချက်တစ်ခုထဲတွင် သူမ၏ချစ်စရာသွင်ပြင်ကမူ နစ်မြုပ်နေပေသည်။ သို့သော် သူမကအမြဲလို သူမကိုယ်သူမ ပျော်ရွှင်နေဟန် ပြုလုပ်နေလျက် ရှိနေသည်။

‘ရှင့်ကို ပြောထားပြီးကောင်း ပြောထားကြပါ လိမ့်မယ်လေ၊ အဲဒါကတော့ ကျွန်မဟာ ကြောင်တောင်တောင်နိုင်တဲ့သူ ကြီးပေါ့နော်၊ အင်းလေ အဲဒါကလည်းအမှန်ပါပဲ၊ ကျွန်မကို အပြုအမူဟန်ပန်တွေ အူကြောင်ကြောင်နိုင်မှုတွေက ဖုံးလွှမ်းနေတာကိုး၊ ရှင့်အနေနဲ့ သိနိုင်မှာ မဟုတ်တာကတော့ တစ်ယောက်သောသူဟာ အထီးကျန်နေတိုင်ရတဲ့အခါ ဘယ်လိုဆိုးဝါးကိုတဲ့ပေါ့ရှင်ရယ်....

‘ကဲ...ပြတင်းပေါက် နားက လက်ကိုင် ကုလားထိုင်မှာ ကြိုးစား ထိုင်ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင်တော့.... ထားပါတော့လေ၊ တစ်ဆိတ် ရှင့်ရဲ့ဆေးတံကို သောက်ပြီး ကျွန်မ သဘောတွေ့အောင်လုပ်ပေးပါလားဟင်၊ ကျွန်မရဲ့ခင်ပွန်းကတော့ ဆေးပြင်းလိပ်တွေ သောက်လိုက်သမှ မနက်ကနေ ညအတိတိုင်အောင်ပါဘဲ၊ အဲ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်ကြားမှာတော့ သူဟာ ကျွန်မကိုသိပ်ချစ်ဟန်မရှိဘူးလို့ ကျွန်မထင်တာပဲလေ....

‘ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူဟာအတော်လေးကြာတဲ့အထိ ဆေးပြင်းလိပ်ကိုမသောက်ဘဲနေပြန်ရော၊ အင်း သူ့အသက် လေးဆယ်တွင်ရောက်တုန်းကပေါ့၊ ပြီးတော့ အဲဒီအချိန်မှာဘဲ ဂျူးအလှုဆီဟာလည်း အတိအကျကို နာမည်ကြီးလာခဲ့ပါတယ်’

ထို့နောက် လျင်မြန်လွန်းစွာပင် သူမ၏ လေးစားသောချက်ကို ခွင့်လွှတ်စေချင်သည့်သဘောဆောင်လိုက်ပြန်ပြီး....

‘ကျွန်မတို့မှာ ကိုယ်စီအားနည်းချက်တွေရှိကြပါတယ်လေ။ ဒါ့ဒါနဲ့ ရှင်ဟိုတယ်မှာ ကော်ဖီသောက်ခဲ့ပြီးပလားဟင်၊ သလိုမဟုတ်ရင်တော့ ကျွန်မအနေနဲ့ ကျွန်မရဲ့ ကာယ်လ်ဗားအရက်တစ်ခွက်လောက် ရှင့်ကိုပေးခွင့်ပြုပါလား ဟင်၊ အဲဒီအရက်ဟာ နှစ်သုံးဆယ်သက်တန်းအောင် ရှိနေပြီလေ’

သူဖော်ထုတ်၍ရသည်က သူမ၏ဖျတ်ဖျတ်လတ်လတ် ရှိမှုသာမက သူမအား ငယ်ရွယ်မှုကို ပြသသည်ထက် သူမမျက်လုံးများကသာ ပိုမိုနေခြင်းကိုပင် ဖြစ်သည်။

ထိုမျက်လုံးများက ပင်လယ်အထက်ရှိ စက်တင်ဘာလကောင်းကင်ထက် တောက်ပသော အပြာရောင်ဖြစ်နေကြပြီး တစ်ဖန် ထိုမျက်လုံးတို့ကပင် အံ့ဩမှုနှင့်အံ့အားသင့်ခြင်း ဟန်ပန်တို့ကို အဆက်မပြတ်ဖော်ထုတ်ပြသလျက်ရှိရကား သာယာသောရွှေပြည်ထဲမှ အဲလစ်(စ်)’ဟန်ပန်တစ်မျိုးဟုပင် ဆိုရမည်လိုဖြစ်နေပေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်မလဲပဲ ရှင့်အတွက်အဖော်ရအောင် တစ်ခွက်တစ်[...] လာ:တော့ဖြင့် သောက်ရလိမ့်မယ်ထင်ပါရဲ့၊ ရှင့်အနေနဲ့ တို[...] လုပ်ချောက်ချားစရာမရှိဘူးဆိုတာ ဖော်ထုတ်နိုင်တာပေါ့ တ[...] ဘူးလား၊ အင်း ကျွန်မအနေနဲ့ကတော့ ကျွန်မရဲ့ အသေး[...] များ အမှားအယွင်းလေးတွေကို ပျက်သွားဖို့ မကြိုးစားပါဘူး လေ....

'အိမ်တစ်ခုလုံးဟာလည်း ကမောက်ကမတွေ ဖြစ်နေတာ ရှင်တွေ့မှာပါ၊ ကျွန်မလဲဘဲသနားစရာကောင်းတဲ့ ရှီဆီရဲ့[...] သဘာက နှုတ်ဖြုန်ရောက်ခဲ့တာ မကြာသေးဘူးလေ၊ မဒမ်လီရှို[...] ကိုခေါ်ပြီး ကျွန်မကိုကူညီခိုင်းဖို့ကလည်း ကျွန်မအတွက် ကြိ[...] မားတဲ့အခက်အခဲတစ်ခုဖြစ်နေပြန်ပါတယ်၊ ကျွန်မထင်ပါတယ် အပြင်မှာရှင်တွေ့ခဲ့တဲ့ ပရိဘောဂတွေဟာ ရှီဆီရဲ့ အိပ်ခန်း[...] ကနေ ထုတ်ယူထားခဲ့တာကို ရှင်သဘောပေါက်လိမ့်မယ်လို့[...] လေ....

'သေခြင်းတရားကို ကျွန်မမုန်းတယ် အရာရှိမင်းရယ်၊ အဲဒ[...] နဲ့ ပတ်သက်လို့ လုပ်ရမယ့်အရာအားလုံးကိုပါဘဲ၊ ဒီတော့အိ[...] တစ်အိမ်လုံးကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး သန့်ရှင်းအောင်လုပ်ပြီးမှ[...] လေကောင်းလေသန့်ရဖို့ ရက်အတော်ကြာ သိမ့်မယ် ထင်ပ[...] တယ်၊ သေခြင်းတရားရဲ့အနံ့အသက်ဟာ ခုထိ ရှိနေသေးတယ်[...] လို့ ကျွန်မထင်နေမိတာကိုး'

နေ၏ပါ:လာသောရောင်ခြည်အချို့က သုံ့မရာပင်တစ်ပင်၏ အကိုင်းများကိုဖြတ်သန်း၍ အခန်းတွင်းသို့ တစ်ဖက်မှန်ကူကွက် အကာအရံရှိသည့် ပြတင်းများမှတစ်ဆင့် အခန်းတွင်းသို့ဖြတ် သန်းဝင်လာကြပြန်ရာ ပရိဘောဂတို့အပေါ် တောက်တောက် ပပပုံစံတို့ကို ဖြစ်ပေါ်စေနေတော့သည်။

'ကျွန်မဖြင့် ဘယ်တုန်းကမှ စိတ်မကူးမိခဲ့ပါဘူးလေ၊ ဘာ ဟဲဆိုတော့ တစ်နေ့ အင်မတန်ကျော်ကြားသူသိများတဲ့ ရုံစမ်း ထောက်လှမ်း စစ်ဆေးရေးအရာရှိ မေဂရစ်ဆာစ်ယောက် အဲဒီ သက်ကိုင်ကုလားထိုင်ပေါ်မှာ တစ်နေ့သောအခါ ထိုင်နေလိမ့် ယ်ဆိုတာကိုပေါ့'

'ဒါနဲ့ ကျုပ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ သတင်းစာဆောင်းပါးတချို ခင်ဗျားသိမ်းထားတယ်ဆိုတာ ကျုပ်ကိုပြောခဲ့ဖူးတယ်ထင်မပါ ဗျာ နော'

'မှန်တာပေါ့ရှင်၊ မကြာခဏ ဆိုသလိုပါဘဲလေ၊ ကျွန်မ ဒသလိုဖြတ်ယူထားခဲ့ပါတယ်၊ မိန်းမငယ်လေး တစ်ယောက် အဖြစ်နဲ့ ကျွန်မအဖေရဲ့သတင်းစာထဲကနေ ပါသမျှသတင်း တွေကို ဇာတ်လမ်းစဉ်ကို ကျွန်မဖြတ်ယူထားလေ့ ရှိပါတယ်'

'ခု ခင်ဗျားမှာ အဲဒါတွေရှိတယ်မပေါ့'

'ကျွန်မ ရှာလို့တွေ့နိုင်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမ၏အသံထဲတွင် ချီတုံချတုံ ရှိနေပုံကို မေဂရစ်ကသတိပြုလိုက်ပြီး ဖြစ်နေပါသည်။

သူမက စားပွဲရှိရာသို့ ဣန္ဒြေရရဖြင့် လျှောက်သွားလိုက်ပြီး အံဆွဲများကိုဖွင့်၍ မွှေနှောက်ကြည့်လိုက်၏။

ထို့နောက်တစ်ဖန် ပန်းပုထုထားသော အံဆွဲအဆင့်ဆင့်ရှိသည့် ဗီရိုသို့သွားလိုက်ပြန်သည်။

'အင်း....အဲဒါတွေကို ကျွန်မရဲ့အိပ်ခန်းထဲမှာထည့်ထားတာဘဲဖြစ်မယ်လို့ ယုံကြည်မိပါတယ်လေ'

သူမက လှေကားအတိုင်းတက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

'ခုနေတော့ ဒုက္ခမရှာပါနဲ့ဦး လေဗျာ'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်ပေါ့၊ အဲ....အဲဒါတွေကိုရှာဖို့ ကျွန်မမှာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိခဲ့ပါတယ်၊ အင်း....ရှင် ထင်နေတာက ကျွန်မ ပါရီမြို့မှာပြောခဲ့တာအားလုံးဟာ ရှင့်ကို မြှောက်ပင့်ပြီး မရိုးမဖြောင့်တာတွေပြောလို့ ရှင့်ကို ဒီလာအောင် လုပ်တယ်ပေါ့ ဟုတ်လား၊ အဲဒါဟာ အမှန်လို့ပဲ ပြောရမလားဘဲ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်မဟာ မကြာခဏဆိုသလို လိမ်ညာမှုတစ်ခုတော့ပြောဟတ်တယ်လေ၊ အင်း....မိန်းမတိုင်းလိုဘဲပေါ့ရှင်၊ ဒါပေမယ့် ဒီတစ်ကြိမ်တော့ မဟုတ်ပါဘူးလို့ ရှင့်ကိုကျွန်မ ကတိပေးပါတယ်'

သူမကပြောပြီး အပေါ်ထပ်သို့ တက်သွားလိုက်တော့၏။

သူက အပေါ်ထပ်တွင် နေရာအနှံ့အပြားလျှောက်နေသည့်အသံကိုကြားနေရလေသည်။

မကြာမီမှာပင် သူမကပြန်ဆင်းလာခဲ့ပြန်၏၊ အတော်လေးပျက်လက်ပျက်ဖြစ်နေဟန်က သူမနှင့်အတူ ပါလာသည်။

'အင်း....အတွင်းစကား ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ ရှီဆီဟာ တန့်သပ်ရပ်သေချာတဲ့သူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူး၊ ဘယ်ပြောရမလဲဆိုရင် ကျွန်မအနေနဲ့ပေါ့လေ၊ သူဟာ မသေ ရှုပ်ရှုပ်ထွေးထွေး လုပ်တတ်တဲ့သူလေးလို့ဘဲ ပြောရမယ်....

'အဲ....မနက်ဖြန်ကျရင်တော့ ကျွန်မ အိမ်အပေါ်ဆုံးက ခန်းမှာ ရှာဖွေကြည့်ရမှာဘဲ၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ရှင် ရှိဘက်မထွက်ခွာခင်တော့စာရွက်စာတမ်းတွေကို ကျွန်မ တိုင် ပေးလိုက်ပါ့မယ်....

'ကဲ....ခုတော့ ကျွန်မ မျှော်လင့်နေတာက ရှင့်မှာ ကျွန်မကို မေးခွန်းတွေအလျှံပယ်ရှိနေမယ်ဆိုတာပါဘဲ၊ ဒီတော့ ကျွန်မရဲ့အဘွားကုလားထိုင်မှာ ငြိမ်ငြိမ်လေးထိုင်နေကာမယ်၊ ကဲ....ရှင့် ကျန်းမာရေးအတွက် ဆုတောင်းပါ မွန်ဆီယာမေဂရစ်'

ကျွန်ုပ်ကလည်း ပြန်ဆုတောင်းလိုက်ပါရဲ့ဗျာ မဒမ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အင်း...ကျွန်မဟာ အင်မတန်မိုက်မဲတဲ့သူလို့ ရှင် မထင် ဘူး မဟုတ်လား'

သူက ယဉ်ကျေးစွာပင် ခေါင်းခါပြလိုက်လေသည်။

'ကျွန်မ ရှင့်ကို ရှင့်ရဲ့ဥာဏချုပ်ကနေ အလွန်အကျွံ ဆွဲထုတ် ယူခဲ့တာ လို့ ဆိုပြီး စိတ်မဆိုးဘူးမဟုတ်လား။ အင်း....အဲဒါ မတ်သက်လို့ ပြည့်စုံမှုမရှိတာကတော့ ကျွန်မလိုပဲ ကျွန်မ လင်မပါသားမှာ ဘူညီဘဲစိတ်ကူးချင်တယ်ဆိုတာပါ၊ အဲဒါ မဟုတ်ဘူးလား ဟင်၊ ခင်ဗျားက သူ့ကိုယ်သူ လူကြီး ယောက်ျားဆိုတဲ့ မာနနဲ့ ထူးထူးခြားခြား ကွဲကွဲပြားပြား လုပ်တဲ့သူဘော....

'ဆရာဟာ ဝန်ကြီးဆီကို ဘိုက်ရိုက်သွားခဲ့တယ်လေ၊ဘာဆို လောက်ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောပါလား၊ သူ့ကြောင့်လား ကျွန်မကြောင့်လား၊ ရှင် ဒီကို လာခဲ့ရတာ ဆိုတဲ့အကြောင်း လေ'

'သိသယကင်းကင်းပြောရရင် ခင်ဗျားကြောင့်ပါဘဲ'

'ကျွန်မဟာ တစ်စုံတစ်ရာကို ကြောက်စရာရှိနေတယ်လို့ ရှင်ထင်သလား၊ ဘယ်လောက်များ ကိုးရိုးကားယားနိုင်လို့ သလဲသို့ နှော်။ ကျွန်မကိုယ် ကျွန်မ အန္တရာယ်ကို အလေး နက်မထားနိုင်ခဲ့တာပေါ့၊ အသက်ထောင့် အမျိုးသမီးတွေဟာ ကိုယ်ဆိုအုန်လုပ်ချောက်ချားရပေမယ် မတုတ်ဘူးလား။ ကျ

တတော့ ဘာကြောင့်ဆိုတာကိုဘဲအံ့ဩနေမိတယ်၊ ကျွန်မလို လွမ်းကျွတဲ့နေရာတွေမှာ တစ်ယောက်တည်းနေတဲ့ အသက် ထောင့်အမျိုးသမီးတွေများများရှိခဲ့ရင် ဘယ်လိုနေကြမလဲသို့ ပါလေ....

'ရိုဆီဟာ ဒီမှာပဲအိပ်တာပါဘဲ၊ ဒါပေမယ့် သူလေးမှာအ ကြောက်ဖျော့စိတ်ကရှိနေခဲ့ပါတယ်၊ သူဟာ အသံတစ်သံလောက် ကြားမိတယ်ဆိုရင်ဘဲ ကျွန်မဆီရောက်လာဟာတဲ့ပြီး ညသန်း ခေါင်ယ လည်း နှိုးတတ်တယ်လေ၊ တကယ်လို့များ လေမုန် တိုင်းကျပြီဆိုရင်တော့သွား သူကလေးဟာ ကျွန်မရဲ့အခန်းထဲ ဆက်သွားဖို့ ငြင်းဆန်တော့မှာသေချာတယ်၊ နေလည်းနေခဲ့ တာဘဲ၊ တစ်ညလုံးဘဲ ကျွန်မရဲ့ပက်လက်ကုလားထိုင်မှာ ည ဝတ်အင်္ကျီနဲ့တရားစာတွေရွတ်ပြီး တုန်ခါနေတော့ တာပဲလေ....

'ကျွန်မအနေနဲ့ကတော့ ဘယ်တုန်းကမှ ကြောက်စိတ်မရှိ ခဲ့ပါဘူး၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ကာ ကျွန်မကိုဆန့်ကျင်နိုင်စ ရာရှိတဲ့သူ ဘယ်သူရှိနိုင်မလဲဆိုတာကို ကျွန်မမှ မမြင်နိုင်ဘဲကိုး ကျွန်မဟာလည်း ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့သူ မဟုတ်တော့ဘူးလေ ပြီးတော့ ဒီအနီးအနားတဝိုက်လူတိုင်းသိနေကြတာက နှစ်သိမ့် င်ငွေရယ်လို့ ကျွန်မမှာမရှိတော့ဘူး၊ အရာရာဂျက်စီးနေကြ ပြီဆိုတာတို့ဘဲပေါ့၊ ဒီအိမ်ကလည်း ကျွန်မ တစ်သက်တာ ရဲ့ က် တစ်ခုတည်းသော ပိုင်ဆိုင်မှုဆိုတာကိုလည်း သိကြ ဒါကိုအမွေဆက်ခံမယ့်သူလည်းမရှိဘူး၊ဒီတော့ကာ ကျွန်မ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စားလို့ မရနိုင်တာက ကျွန်မဟာ ဘယ်သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုမှ မဟုတ်တာ တစ်ခုမှမလုပ်ခဲ့ဘဲနဲ့....'

'ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ရှိဆီကဘော့ 'သေရှာရပြီလေ'

'အဲဒါအမှန်ပါပဲ၊ ကျွန်မ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ၊ တကယ်လို့ ကျွန်မကိုအရှုံး ဒါမှမဟုတ် တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်တယ်လို့ ရှင် ထင့်ကောင်းထင်ပေမယ့်လည်း အချိန်ဟာ ကုန်လွန်ခဲ့ပြီဆိုသလို ပေါ့၊ အင်း ပြီးတော့ ခုပဲ သူ့ကိုမြေမြှုပ်ပြီးနေပြီလေ၊ ယိုး တောင်ခက်ခဲလှတယ်ဆိုတာကိုလည်း ကျွန်မ သိပါတယ်....

'မကြာခင်မှာပဲ ရှင်တစ်အိမ်လုံးကို လျှောက်ကြည့်မယ်လို့ လည်း ကျွန်မမျှော်လင့်ထားပြီးပါပြီ၊ ဒီတော့ ခုကြည့်နေ ထမင်းစားခန်းက ဒီအခန်းနဲ့ကပ်လျက်ရှိနေတယ်၊ ဟိုတံခါး ကနေ အပိုအိပ်ခန်းထဲဝင်လို့ရတယ်၊ အဲဒီမှာ ကျွန်မသမီးအိပ် ခဲ့တာပေါ့၊ ပြီးတော့ မီးဖိုချောင်ကလွဲရင် အဝတ်လျှော်တဲ့နေ ရာနဲ့ ကရိယာတန်ဆာပလာထားတဲ့ အခန်းကျဉ်းလေးရှိတယ် ဒါ့အပြင် မြေညီထပ်မှာ ဘာမှမရှိတော့ပါဘူး၊ အပေါ်ထပ် ဆိုတာကလည်း ပိုတောင်သေးငယ်သေးတယ်လေ'

'ခင်ဗျားရဲ့သမီးက ခင်ဗျားကို မကြာခဏ လာတွေ့သ လား'

သူမက ညည်းညူသံမပါဟန်ဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

'တစ်နှစ်မှတစ်ခါ အဲ ကျွန်မရဲ့မွေးနေ့ကျမှပါ၊ ကျွန်အခါ တွေမှာ ကျွန်မသူ့ကိုမတွေ့ရပါဘူး၊ အင်း သူနဲ့ပတ်သက်လို့ ဘာတစ်ခုတောင်မကြားရဘူး၊ သူကလည်း အင်မတန်မှ စာ ရေးခဲသူတစ်ယောက်ပဲလေ'

'သူ သွားဆရာဝန်တစ်ယောက်နဲ့ လက်ထပ်ခဲ့တယ် နော်'

'ကျွန်မထင်ပါတယ်၊ ရှင့်အနေနဲ့ မိသားစုအားလုံးရဲ့ ရာဇ ဝင်ကို ရယူသိဖို့လိုမယ်ဆိုတာကို၊ ပြီးတော့ အဲဒါတစ်ခုတည်း ကသာ မျှော်လင့်ချက်ရှိနေတာကို၊ ကျွန်မကို ပွင့်ပွင့်လင်း လင်းနဲ့ ဖိတ်ခေါ်ဆန်တာကြိုက်သလား မှန်ဆိုယာမေဂရုစ်၊ ဒါမှ မဟုတ်ရင် ကျွန်မကရှင့်ကို ရင့်ကျက်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်အ ဖြစ်နဲ့ စကားပြောမှာကို ပိုလိုလားသလား'

'အဲဒီ မေးခွန်းက လိုအပ်လို့လား'

'ရှင် အာလက်တီကို မတွေ့ရသေးဘူး မဟုတ်လား'

'ခုထိ မတွေ့ရသေးပါဘူး'

သူမက နံရံရှပ်ဗီရိုရှိရာသို့သွားကာ အံဆွဲထဲမှနေ၍ ဓာတ် ပုံများပါသော စာအိတ်ဟောင်းတစ်ချို့ကို ယူ၍ပြန်လာသည်။

စာအိတ်တိုင်းတွင် ဓာတ်ပုံအစုံလိုက်ပါရှိပုံကို မောဂရစ်က တွေ့လိုက်ရသည်။

'ကြည့်ပါဦး သမီး လေ၊ သူ ဆယ့်ရှစ်နှစ်သမီးအရွယ်က ပေါ့၊ ပြောရရင် သူဟာကျွန်မနဲ့အတော်တူတယ်ပေါ့၊ အထူး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သဖြင့် မျက်နှာကျလေ၊ အဲဒါကိုဘဲ ကျွန်မကဝန်ခံရမလို ဖြစ်
နေတော့ပေါ့ရှင်

ထိုသည်က တိကျစွာပင် ထင်ရှားသိသာ နေပေသည်။

သူမ၏မိခင်ကဲ့သို့ သေးငယ်သလို မိန်းကလေးတွင်လည်း
တူညီသည့်ကြည့်ကောင်းသောမျက်နှာကျ ရှိနေ၏။

ပြီးတော့ ထူးခြားသည်က တူညီသည့်ကြီးမား၍တောက်
သော မျက်လုံးများပင်တည်း။

'အပြောကိုဆက်ရမယ်ဆိုရင်တော့ သူ ပါးစပ်ထဲမှာ ထော
ပတ်တာအရသာတွေလိမ့်မယ် မဟုတ်ဘူးဆိုသလိုပါဘဲ၊ တ
တယ်နော်၊ ဂျူလီယာဟာ အတွေးခြံနှံတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်မ
သတိပေးစကားပြောလိုက်နဲ့ သူ သမီးကိုလက်ထပ်လိုက်တယ်
ကောင်လေးကတော့ လူကောင်းလေးပါ၊ အလုပ်လည်း
လွန်ကြိုးစားသူပဲ၊ အာမှရှိတဲ့နှံကို သူ စာဝကိုစိတယ်....

'သူ့ရဲ့ပညာသင်ကြားရေးမှာ အခက်အခဲတွေ တစ်ပုံ တ
ခဲ ါင်းရှိုတာတောင် ပြီးအောင်သင်တယ်၊ ပြီးတော့ ခု
တစ်နေ့ကိုဆယ်နာရီ အလုပ်လုပ်တယ်၊ ပိုများတောင် ပိုမလာ
ဘဲ၊ သူ့ရဲ့ အဆင့်နိမ့်လှတဲ့ ခွဲစိပ်ခန်းဟာ ရှုးစိန့် အန်တို
လမ်းထဲမှာရှိတယ်'

'သူတို့မှာ ပျော်ရွှင်မှုမရှိကြဘူးလို့ ခင်ဗျားထင်သလား'

'အရာရာတွေရှိနေပေမယ့်လည်း သူဟာ ပျော်ရွှင်မှု ရှိပါ
ယ်၊ တချို့လူတွေဟာ သူတို့ဟာ သူတို့အားလုံးအပေါ်
ပျော်ရွှင်မှုကိုရှာနိုင်ကြတယ်လေ၊ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း သူ့ရဲ့သက်
တင့်သက်သာမှုကို သူ ပြင်ဆင်ရာမှာ စိန်းမြစ်ရဲ့ကမ်းပါး
ပေါ်နေရာရာပေါ်မှာ ပန်းချီဆွဲတာဘဲလေ၊ သူတို့မှာက ကနူး
လှေတစ်စီး တိုပဲလ် နားမှာရှိတယ်'

ခင်ဗျားရဲ့သမီးက သူ့ ခင်ပွန်းကို ချစ်ရဲ့လား'

'ဟောဒီဓာတ်ပုံ တွေကိုပဲကြည့်လေ၊ ပြီးတော့ ရှင်တာချင်
ပေါ့၊ သူဟာ ထစ်ငုံတစ်ယောက်ကို အချစ်ကိုဆွဲဆောင်
ပေမယ့်လဲ အင်း...ကျွန်မဘက်ကတော့ အဲသလိုလက္ခဏာ
တယ်တုန်းကမှ မမြင်တွေ့မိဘူး၊ ကျွန်မ ဆူရက်(တ)
စ်မတွေရဲ့ကုန်စုံဆိုင်မှာ အလုပ်လုပ်ခဲ့တုန်းက၊ ရှင် ခုနေ
အကြောင်းကိုသိလောက်ပြီ ထင်ပါရဲ့၊ သမီးက ကျွန်မ
တ်ချက် ချခဲ့ပါတယ်....

'အမေထင်သလား၊ သမီးမှာ အမေတစ်ယောက်က သူ
ခြင်းတွေကို ကိတ်မုန့်ရောင်းနေတာ သမီးကြိုက်နေတယ်
လ' တဲ့....

'အဲသလို သမီးပြောတဲ့အချိန်က သူဟာ ခုနစ်နှစ်အရွယ်ပဲ
ားတယ်၊ ကျွန်မတို့ဟာ လက်ပတ်နာရီပြုပြင်တဲ့သူရဲ့ဆိုင်
ပေါ်ထပ်က အခန်းငယ်လေးထဲမှာ အတူနေခဲ့ကြတယ်
အဲဒီအခန်းဟာ ခုထိ ရှိပါသေးတယ်....

www.burmeseclassic.com

'အဲ...ကျွန်မလဲ ပြန် လက်ထပ်ရော သူ ဘဝလည်းပြော
လဲသွားခဲ့တယ်'

'ခင်ဗျားရဲ့ မထမယောကျ်ားအကြောင်းက စလို့ ကျုပ်
ပြောရမှာ ခင်ဗျား စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်မှာလား....

'ကျုပ်အနေနဲ့ကတော့ တခြားသူတွေက ကျုပ်ကို ပြေ
ကောင်းပြောခဲ့ပြီးပြီလို့ အစီရင်ခံတော့ ရှိပါတယ်၊ ဒါပေမ
အချက်အလက် ဆိုတာကိုတော့ ခင်ဗျားဆီကမှ ချက်ချ
နိုင်တာ မဟုတ်လား'

သူမက သူ၏လက်ခွက်ကို ထပ်ဖြည့်ပေးလိုက်ပြီး ချက်
မတို့ ပြန်သေးဘဲ နေလိုက်သေး၏။

'အဲဒီကိစ္စမှာတော့ ကျွန်မအနေနဲ့ ကျွန်မရဲ့မိဘများနဲ့
လိမ့်မ ထင်ပါတယ်၊ ကျွန်မရဲ့အပျိုစင်ဘဝက နာမည်
'ဖိုကူ' ပါ၊ ဟောဒီကမ္ဘာရဲ့ အစိတ်အပိုင်းထဲမှာ ရှင့်အ
ရှာဖွေလို့ရနိုင်သေးတဲ့ နာမည်တစ်ခုပါဘဲ....

'ဒီမှာတော့ ကျွန်မရဲ့အဖေက တင်ါပါ၊ အဲ အေး
ကာက်မှာပေါ့လေ၊ ကျွန်မအမေကတော့ တောသလို အိမ်
မှာ နေ့စားအစေခံအဖြစ်နဲ့ အလုပ်လုပ်ပါတယ်၊ ဒါပေမ
နေ့ရာသီကာလအတွင်းမှာသာ ဖြစ်ပါတယ်၊ အဲဒီနေ့တွေ
က ဆောင်းရာသီဆို ဒီမှာ ဘယ်သူမှ မနေကြဘူး....

'ကျွန်မအစ်ကိုထဲက တစ်ယောက်ဟာ ၁၉၁၄ခု စစ်ပွဲအ
တွင်းမှာသေတာပါ၊ ပြီးတော့ နောက်တစ်ယောက်က ပင်လယ်
ထဲမှာ မတော်တဆဖြစ်ပြီးဆုံးတယ်၊ ကျွန်မရဲ့သမီးက ကလေး
မွေးတုန်း မီးတွင်းထဲမှာဆုံးတယ်၊ ကျွန်မရဲ့ တဘိုးအစ်ကိုက
တော့ ပါရီမြို့မှာ ဆံပင်ပြုပြင်ရေးသမား အလုပ်သင်အဖြစ်
အလုပ်လုပ်ခဲ့ရာက ဆိုးသွမ်းမှုကြောင့် ဘတ်(စ်)တီးလမ်းထဲ
က ကမေးဆိုင်ထဲမှာ ခါးထိုးခံခဲ့ရတယ်....

'အဲဒီကြောင့်တော့ ကျွန်မ မရှက်ပါဘူး၊ ကျွန်မရဲ့ရိုးစင်း
မှုတွေကို ကျွန်မဘယ်တုန်းကမှ မငြင်းပယ်ခဲ့ပါဘူး၊ တကယ်
လို့ ကျွန်မသာအရှက်ဆိုတာရှိခဲ့မယ်ဆိုရင် ကျွန်မအနေနဲ့ ကျွန်
မရဲ့နေ့တွေကို ဒီမှာလာပြီး အဆုံးသတ်ယိမ့်မယ်မဟုတ်ဘူးလေ၊
အဲဒီအကြောင်းတွေကို လူတိုင်းက သိနေကြတာကိုး'

'ခင်ဗျားရဲ့မိဘတွေ အသက်ထင်ရှားရှိနေတုန်းမှာ ခင်ဗျား
အလုပ်လုပ်ခဲ့သေးလား'

'ကျွန်မ- အသက်ဆယ့်လေးနှစ် သမီးတုန်းက ကျွန်မ
ကလေးထိန်းလုပ်ပါတယ်၊ အဲဒီနောက်-ဟိုတယ်မိန်းမ အစေခံ
အဖြစ် ဟိုတယ်ဒီလာပလေ့(ပျ)မှာလုပ်ပါတယ်၊ အဲဒီအချိန်အ
တွင်းမှာဘဲ ကျွန်မအမေဟာ ရင်သားကင်ဆာနဲ့ ဆုံးရှာပါ
တယ်၊ ကျွန်မအဖေအနေနဲ့ကတော့ အသက်ကြီးပြီမို့ ငြိမ်ငြိမ်ဘဲ
နေပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် နောက်ပိုင်း အရက်တွေသိပ်သောက်
တာကြောင့် သေပြန်ပါရော....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်မ ရိုရင်းက လူရွယ်တစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ဆုံပါတယ် သူက စာတိုက်မှာ အလုပ်လုပ်သူပါ၊ နာမည်က ဟင်နရီပိုဂျေ လီပါ၊ ပြီးတော့ သူ့ကို ကျွန်မလက်ထပ်လိုက်တယ်၊ သူဟာ ချစ်စရာကောင်းပါတယ်၊ အင်မတန်မှလည်း သိမ်မွေ့တယ် လူကောင်း ကောင်းအဖြစ် ကြီးပြင်းလာခဲ့တဲ့သူပါ၊ နောက် တော့ ကျွန်မ မသိတာက သူ့ရဲ့ပါးပြင်တွေဟာ ဘာဖြစ်လို့ ရှက်သွေးဖြန်းတတ်တယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကိုဘဲ....

'လေးနှစ်တာကြာအောင် ကျွန်မဟာ ငယ်ရွယ်တဲ့အိမ် ထောင်သူအဖြစ် နေထိုင်ခဲ့ပါတယ်၊ ပြီးတော့ အဲဒီနောက် ငယ်ရွယ်တဲ့ မိခင်တစ်ယောက်အဖြစ်နဲ့ အခန်းသုံးခန်းပါတဲ့အ ခန်းမှာနေထိုင်ပါတယ်၊ အလုပ်ပြီးချိန်မှာကျွန်မသူ့ကိုသွားတွေ့ ဆုံလေ့ရှိခဲ့ပါတယ်၊ ကလေးကိုတွန်းလှည်းထဲထည့်လို့ပေါ့လေ တနင်္ဂနွေနေ့တွေမှာတော့ 'ဒီမွန်ဆယ်သက်(စ်)ဆုရက်'ကနေ ကျွန်မတို့ ကိတ်မုန့်ဝယ်လေ့ရှိတယ်....

'တစ်နှစ်တစ်ခါ ကျွန်မတို့ ရှိုရင်ကို သွားတယ်၊ ကျွန်မ ယောက္ခမတွေကို တွေ့ဆုံဖို့ဆိုပါတော့၊ သူတို့က မြို့ရဲ့အထက် ပိုင်းမှာ ခုပ်ငယ်ငယ်ကုန်ကုံဆိုင် ဖွင့်ထားတယ်လေ....

'အဲဒီနောက် ဟင်နရီဟာ စပြီးချောင်းဆိုးလာတော့တယ် ပြီးတော့ သူဟာ လအနည်းငယ်အတွင်းမှာ ပဲဆုံးရှာပြီး ကျွန် မနဲ့အာယက်တီဘ်ကို အထီးကျန်စေခဲ့တော့တာပါတဲ....

'ကျွန်မလည်း အခန်းကနေပြောင်းရွှေ့လိုက်တယ်၊ တစ် ယောက်နေ အခန်းမှာဘဲနေတယ်ပေါ့၊ ကျွန်မ ဒီမွန်ဆယ် ကက် စဆုရက်ကိုသွားတွေ့တယ်၊ သူတို့က လက်ထောက် တစ် ယောက်အဖြစ်ခန့်လိုက်တတ်....

'သူတို့အပြောကတော့ ကျွန်မဟာလှပသလို ရှင်ပျတယ်တဲ့၊ ဒါကြောင့် ဖောက်သည်တွေကို ဆွဲဆောင်လိမ့်မယ်တဲ့....

'တစ်နေ့ ဆိုင်ထဲမှာပါဘဲ ကျွန်မ ဖာဒီနန်ဒ်ဘက်(စ)ဆန် တွေ့ခဲ့ရတယ်'

'အဲဒီတော့ ခင်ဗျားအသက် ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ'

'နောက် လအတန်ကြာလို့ ကျွန်မတို့လက်ထပ်တဲ့ အခါမှာ ကျွန်မအသက်က သုံးဆယ်ရှိပါပြီ'

'သူကရော'

'လေးဆယ် ငါးလောက်ပေါ့၊ သူဟာ မုဆိုးဖိုဖြစ်တာ နှစ် တော်တော်ကြာခဲ့ပါပြီ၊ သားနှစ်ယောက်ရဲ့ဖခင်လေ၊ သားတွေက ငယ် ခြောက်နှစ်နဲ့ ဆယ့်ရှစ်နှစ်တွေပေါ့၊ အဲဒီနောက် အား လုံးဟာ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ပါဘဲ၊ သူတို့ဟာကျွန်မကို ချစ်လာ လိမ့်မယ်လို့ ခံစားနေခဲ့မိပါတယ်'

'ဒီတော့ သူတို့က မချစ်ကြဘူးလား'

www.burmeseclassic.com

'အစပထမတော့ သိပ်ပြီးကမဆိုးလှပါဘူး၊ နောက်တော့မ
သူဟာ ကျွန်မကိုသဘောမတွေ့ ဖြစ်သွားပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်
ကျွန်မမှာတော့ သူ့ကို ဆန့်ကျင်တဲ့စိတ် မရှိခဲ့ပါဘူး၊ ရှ
ဘက်(စ်)ဆန်ရဲ့ သမိုင်းကြောင်းကို သိသလားဟင်'

'ကျုပ်သိတာကတော့ သူဟာ ဂျူဗာကုန်ပစ္စည်းထုတ်လု
ရေးကို ပိုင်ဆိုင်သူဆိုတာပါပဲ'

'အင်း ဒီလိုဆိုတော့ သာမန်ထက်ပိုတဲ့ တစ်စုံတစ်ယော
ကို စဉ်းစားခန့်မှန်းမိနေတာကို ဟုတ်သား၊ ကဲ ကဲ အမှန်
ရားကတော့ ကွဲပြားခြားနားပါတယ်လေ....

'လီတာဗရီမှာ သေးငယ်တဲ့နည်းလမ်းထဲကနေ သူဟာ
ခါတုန်းပညာရှင်တစ်ယောက်ပဲဆိုပါတော့၊ အင်မတန်
သေးသိမ်တဲ့နယ်မြေတွင်း ဓာတုပညာရှင်ပါလေ၊ စာလုံးလေ
သေးနဲ့ရေးထားတဲ့ ညစ်ညစ်ပတ်ပတ် ဆိုင်လေးပဲ၊ အစိမ်
ရောင်နဲ့အဝါရောင်ပုလင်းတွေကို ပြတင်းပေါက်မှာ ထော
ထားသေးတယ်....

'သူကိုယ်တိုင်က အသက်လေးငယ်တဲ့မှာ၊ အင်း...သူ့
ခေတ်ပုံ မှာ ရှင် မြင်ရသလိုပါဘဲ၊ ခေတ်ငွေ အလုပ်သမား
ပိုတူမနေဘူးလား၊ ပြီးတော့ သူ့ဇနီးကလည်း ကြမ်းတိုက်
မန်းကုန်ဆေးတဲ့အမျိုးသမီးနဲ့ တူနေပြန်တယ်လေ....

'အဲသလိုအချိန်မှာတော့ ခုလိုခေတ်မှာလို အသုံးအဆောင်စို
ထုတ်လုပ်တဲ့ကုန်ပစ္စည်းတွေထဲကမှ သိပ်မများဘဲ၊ ပြီးတော

ဟာ မကြာခဏဆိုသလို အမျိုးစုံဆေးအညွှန်းတွေကို သုံး
ောက်သည့်တွေအတွက်လုပ်တယ်လေ....

'အဲဒီအတွက်နဲ့ဘဲ သူဟာ အလှဆီရောစပ်မှုကို စမ်းသပ်
သဘောနဲ့ မှဲ့ပြောက်တွေမျက်နှာပေါ်မှာရှိနေတဲ့ မိန်းမ
ယ်လေးတစ်ယောက်ကို ပေးလိမ်းစေခဲ့တယ်၊ အဲ ကောင်မ
လေးဟာ အကောင်းပကတိဖြစ်သွားတယ်၊ အဲဒါဟာ အနီး
နားတစ်ပိုက်သိသူများလာသလို နောက်တော့ တစ်မြို့လုံး
သွားပါတော့တယ်....

ဘက်(စ)ဆန်ရဲ့ယောက်ဖတွေထဲကတစ်ယောက်က သူ့ကို
ကြေးပေးထားတာ ထိရောက်တဲ့နာမည်ယူပြီး သူ့ရဲ့ထုတ်ကုန်
စည်းကို မြှင့်တင်ဖို့ဘဲ၊ အဲဒီနောက် သူကဘဲ ပင်မအရင်း
းကို မ ဘည်တယ်လေ....

'အဲဒါဟာ သူ့ရဲ့ကံကြမ္မာကို အကောင်းဆုံးအောင်လုပ်
ခဲ့ပါတယ်၊ သူ့အနေနဲ့ စက်ရုံတွေတည်ဆောက်ဖို့တာဝန်
တယ်၊ လာဟာဗရီထဲမှာ၊ အဲဒီနောက် ပန်တင်မြို့မှာနဲ့ပါရီ
ပတ်ဝန်းကျင်နယ်မြေတွေထဲမှာပါပေါ့၊ နာမည်က 'ဂျူဗာ'
ပြီး သတင်းစာတွေထဲကြော်ငြာပါလာသလို နံရံကြော်ငြာ
တွေမှာလည်း စာလုံးကြီးကြီးတွေနဲ့ ကြေညာမှုတွေ လုပ်ပါ
တယ်....

'အဲဒီကုန်ပစ္စည်းဟာ တစ်ကြိမ်ကြော်ငြာရုံနဲ့ ဘယ်လောက်
နာမည်ကြီးသွားတယ်ဆို ရှင် တွေးကြည့်လို့တောင် ရနိုင်
ယ်မထင်ဘူး....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘက်(စ)ဆန်ရဲ့ ပထမဇနီး အကျိုးအမြတ်အားလုံး မ
လိုက်ရှာပါဘူး၊ သူက မကြာခင်မှာဘဲ ဆုံးပါးသွားတ
ကိုး'

'သူကလည်း သူကိုယ်တိုင်ပဲ သူ့ဘဝလမ်းကြောင်းပြောင်
လဲဖို့ ပြင်ဆင်ပါတော့တယ်၊ ကျွန်မ သူ့ကို ပထမဆုံးတွေ့
အချိန်မှာ သူဟာ အင်မတန်ချမ်းသာနေတဲ့ သူတစ်ယော
ဖြစ်နေပြီလေ....

'ဒါပေမယ့် သူဟာ ငွေကို ဘယ်လိုသုံးရမှန်း မသိခဲ့ဘ
ပြီးတော့ မဝံ့မရဲနဲ့သိုနေတာကတော့ အဲဒါနဲ့ ဘာလုပ်ရမ
ဆိုတာကိုပဲ သိခဲ့တာကိုး....

'အဲဒါပဲ...အဲ ကျွန်မကို ဘာကြောင့် လက်ထပ်တယ်
တာပေါ့'

'ခင်ဗျား...ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ'

'သူ့မှာ လိုအပ်နေခဲ့တာက လှပတဲ့ဇနီးတစ်ယောက်
လှလှပပဝတ်ဆင်လို့ အလှပြနိုင်တဲ့သူပေါ့လေ၊ ပါရစ်ဆီမ
မိန်းမတွေက သူ့ကိုအမြဲလို ခြောက်လှန့်နေခဲ့တာကိုး၊လာဟ
ဗရီရဲ့ နေထိုင်လုပ်ကိုင်မှုကောင်းတဲ့အမျိုးသမီးတွေက သူ့
လှမ်းနေဖြန်တယ်လေ....

'ဒီတော့ ကိတ်မုန့်မျိုးစုံရောင်းတဲ့ ဆိုင်ကောင်တာနော
က မိန်းကလေးကို သူသွားတွေ့တော့ သူက စွဲင်းကျပ်မှုဝ

လော့ကျသွားတယ်လို့ ခံစားရတာဖြစ်မှာပေါ့၊သူဟာ ကျွန်မ
မဆိုးမဖြစ်နေတာတောင် မဘွေးတောဘူးလို့ ကျွန်မထင်တယ်၊
ပြီးတော့ ကလေးတစ်ယောက်နဲ့ဆိုတာကိုရောပေါ့....

'ရှင်....အတော်လေး သဘောပေါက် နားလည်ရဲ့လားဆို
တာတော့ ကျွန်မ မသိဘူး၊ ဟုတ်ရဲ့နော်'

သူက သဘောပေါက်နားလည် ထားပါသည်။

သို့သော် သူ့ကို အံ့အားသင့်စေသည်က သူကိုယ်ကိုင်က
အလွန်ကောင်းမွန်စွာ သဘောပေါက်နားလည်ထားသင့်သလို
လိုသည်ကိုလည်း နှစ်သက်ဖွယ်ရာကို သူမက ဝန်ခံထားပြီးဖြစ်
နေချေပြီ မဟုတ်ပါလား။

'ကျွန်မတို့ လက်ထပ်ပြီးတာနဲ့ ချက်ချင်းဆိုသလို သူက
အဲဗင်း နယူးဒီလေးနှာ ထဲမှာ ကိုယ်ပိုင်အိမ်တစ်လုံး ဝယ်ခဲ့ပါ
တယ်၊ ပြီးတော့ နှစ်အနည်းငယ်ကြာရုံဘဲရှိသေးတယ်၊ ဆိုလုံး
ထဲမှာ ရဲတိုက်ဒီအန်ဇီကို ဝယ်လိုက်ပြန်တယ်....

'သူဟာ ကျွန်မကို လက်ဝတ်ရတနာတွေ ဆင်ပေးတယ်
အဝတ်ချုပ်သမားတွေဆီလဲ ပို့ပေးတယ်၊ ပြဇာတ်ရုံကိုလည်း
ကျွန်မခေါ်သွားတယ်၊ ပြီးတော့ မြင်းပွဲကိုလည်းခေါ်တယ်၊
သူ့မှာ ရှက်လှေတစ်စီး ဆောက်လုပ်ပြီးသားတောင် ရှိတယ်၊
ဒါပေမယ့် သူ ဘယ်တော့မှ အသုံးမပြုဘူး၊ ဘာကြောင့်လဲဆို
တော့ လှိုင်းမူးတာကို သူက ခံစားရတာကိုး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူဟာ...ပျော်ရွှင်နေတယ်လို့ ခင်ဗျားထင်သလား'

'အဲဒါ ကျွန်မ မသိဘူး၊ 'ရုံးထရွန်ချုက်' လမ်းထဲကသူ့ရဲ့ အလုပ်ခန်းထဲမှာတော့ သူဟာ ပျော်ရွှင်ကောင်း ပျော်ရွှင်နေမှာပေါ့၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ့မှာက လက်အောက်ငယ်သားတွေ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေတာကိုး....

'အဲဒီကနေ ဝေးတဲ့နေရာကလူတွေတော့ သူ့ကို ဂုဏ်မောနေကြလိမ့်မယ်လို့တော့ သူဟာ အမြဲတမ်းခံစားထင်မြင်နေတယ်လေ၊ ဒါပေမယ့် သူဟာ လူကောင်းတစ်ယောက်ပါ၊ အလုပ်ကြီးအကိုင်ကြီးလုပ်တဲ့သူ အတော်များများလိုပဲ သူဟာ ဉာဏ်ထက်မြက်သူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ပြဿနာရှိတာကတော့ သူဟာ ငယ်ငယ်ပြီး ငွေအများကြီးရတော့မယ့် အချိန်ကျတော့မှ သူ့အတွက် နေကျသွားပြီဆိုတာပါပဲ..,

'သူက အင်မတန် ကြီးကျယ်တဲ့ စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်ကြီး တစ်ယောက် ဖြစ်လာဖို့ ရည်မှန်းချက်တိတိကျကျရှိထားသူလေ။ ပြီးတော့ ဂျူဗားလ်အီကလည်း ရွှေတွင်းတစ်ခုလိုဖြစ်နေတာကိုး၊ ဒီတော့ သူက အခြားကုန်ပစ္စည်းတွေ ထုတ်လုပ်ဖို့ စိတ်ကူးတယ်လေ ။ သွားတိုက်ဆေး၊ ဆပ်ပြာ၊ ကျွန်တော်တော့ ဘုရားသခင်ပဲသိမယ်...,

'ပြီးတော့ တစ်ခါ အဲဒါတွေကို ကြော်ငြာဖို့ သူက သန်းနဲ့ချီပြီး အကုန်အကျခံတယ်၊ နောက်...သူက စက်ရုံတွေ တည်

ထောင်ပြန်တယ်။ ကုန်ပစ္စည်း တစ်ခုတည်းအတွက်တင် မဟုတ်ဘူး။ ဂုလင့်တို့ ဘူးတို့လုပ်တဲ့ စက်ရုံတွေပါ ပေါ့၊ ဒီတော့ သိရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းထဲမှာ မြုပ်နေပြီမို့ ပိုမိုကြီးမားတဲ့ စိတ်ကူးတွေတောင်ရှိတာ မဆန်းဘူးလေ....

'အဲဒါတွေ အားလုံးဟာ နှစ်ဆယ့်ငါးနှစ် အကြာမှာ ဆုံးခန်းတိုင်ခဲ့ပါတယ် မှန်းဆိုယာမေဂရစ်၊ ခုနေဆို အဲဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြန်သတိရဖို့ဆိုတာ အင်မတန်ခက်ခဲလှပါတယ် အချိန်မှာ ကုန်ဆုံးသွားတာ သိတ်မြန်တာကိုး။ ကျွန်မတို့မှာလည်း အမြဲတမ်းလို ကတိုက်ကရိုက်ဖြစ်နေတာချည်းပဲ...

ကျွန်မတို့တာ ရဲကိုက်ဆနေ့ ပါရီမှာရှိတဲ့အိမ်၊ အဲဒါကို ခေါက်တဲ့ ခေါက်ပြန်သွားနေကြရသလို၊ အဲဒီကနေ ကိန်း(စ) ဒါမဟုတ် နိုက်(စ)ကိုသွားရပြန်ရော၊ အဲ...ဝရှိန်းသုန်းကား တစ်ခါ ပါရီကိုပြန်လာရပြန်တယ်၊ မော်တော်ကားနှစ်စီးနဲ့ပေါ့။ ကစ်ကားက ပစ္စည်းတွေတင်ဖို့အမြင်၊ ချက်ပြုတ်သမားအစေခံတွေနဲ့ ဘဏ္ဍာစိုးတို့ကိုရောလေ....

'နောက်တော့ သူဟာ တစ်နှစ်မှာ တစ်ကြိမ်သာ ခရီးထွက်ဖို့ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်၊ ပြီး...ကျွန်မတို့ လန်ဒန်နဲ့ စကော့လန်ကိုသွားကြတယ်။ အဲ...တာကီ တို့ရော၊ 'အီဂျစ်' ကိုရောပဲ၊ အဲ...အမြဲတမ်းတော့ ကသူ ကရဏ်ပါ၊ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းက သူ့နောက်ကနေ အမြဲလိုက်နေတာကိုး၊ ကျွန်မမှာလည်း သေတ္တာကြီး ငယ်တွေသာ ကျွန်မ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရဲ့ အဝတ်အစားတွေနဲ့ လက်ဝတ်ရတနာတွေ အမြဲထည့်ထည့် သွားနေရတယ်။ ရောက်တဲ့ မြို့တိုင်းကျပြန်တော့ လုံခြုံစိတ်ချ ရအောင် ဘဏ်မှာ သွားသွားအပ်ရပြန်ရော...။

'အဲဒီအချိန်မှာဘဲ အာလက်တီ လက်ထပ်လိုက်တယ် ဘာကြောင့်ဆိုတာ ကျွန်မ ဘယ်လိုမှ မသိနိုင်အောင်ပါဘဲ၊ ဒါမှမဟုတ် ဘာကြောင့် အဲဒီကောင်လေးကို ဘာကြောင့် ရုတ်တရက် လက်ထပ်လိုက်တယ်ဆိုတာကိုပေါ့လေ၊ သူ့ကို ကျွန်မတို့တောင် ဘယ်တုန်းကမှ သိမှမသိခဲ့ကြဘဲ၊ ကျွန်မတို့ အိမ်ကို လာနေကျ လူချမ်းသာလူငယ်တွေထဲက သူ့အနေနဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမဆို ရွေးနိုင်သားလျက်နဲ့လေ'

'ခင်ဗျားရဲ့ သမီးအတွက် ခင်ဗျားရဲ့ ယောကျ်ားမှာ ပျော့ ပျောင်းတဲ့ အချက်ရှိနေသလား'

'ဝန်ခံရမယ်ဆိုရင်တော့ ပျော့ပျောင်းမှုရယ်လို့ ဘယ်လိုမှ မရှိဘူးဆိုရင် ရှင်အံ့သြမှာဘဲ၊ ဟုတ်ရဲ့လား၊ ကျွန်မလည်းဘဲ အဲဒါကိုနဲ့ပတ်သက်လို့ အံ့သြခဲ့ပါဘယ်၊ သဘာဝကျကျမြင် မယ်ဆိုရင်တော့ အရွယ်လတ် ယောကျ်ားတစ်ယောက်ဟာ တစ်အိမ်ထဲမှာ သူ့သမီးမဟုတ်တဲ့ မိန်းကလေးကို ချစ်မိ ကောင်း ချစ်မိမှာပေါ့၊ နှစ်ယောက်စလုံးကိုတော့ ကျွန်မ စောင့်ကြည့်ခဲ့ပါတယ်၊ အမှန်အတိုင်းပြောရမယ်ဆိုရင် သူဟာ သမီးကိုလက်ဆောင်တွေနဲ့ လွှမ်းမိုးစေပြီး သမီးရဲ့ စိတ်အလို တွေကို လိုက်လျောခဲ့ဘာပါဘဲ...

'ကျွန်မကတော့ ဘာတစ်ခုမှ ဖော်ထုတ်လို့မရခဲ့ပါဘူး၊ ါကိုက မဟုတ်တာဘဲနေ့၊ ဒီတော့ကာ အာလက်တီဟာ ထမဆုံးအခွင့်အရေးရတာနဲ့ ဘာကြောင့် လက်ထက်လိုက်ရ လဲဆိုတာ အဲဒီတုန်းက သူဟာ အသက်နှစ်ဆယ်ပဲ ရှိသေး ာတိုး၊ ကျွန်မ လူတိုင်းလိုလိုကို နားလည်တတ်သူပါ၊ ါပေမယ့် ကျွန်မရဲ့သမီးကိုတော့ ကျွန်မ ဘယ်လိုမှ နားမလည် ဘူးလေ'

'ခင်ဗျားရဲ့ လင်ပါသားတွေနဲ့ရော ခင်ဗျားအဆင်ပြေရဲ့ လား'

'အကြီးဖြစ်တဲ့ သီရိုက ချက်ချင်းဆိုသလို အောတီအေး ကို ဆက်ဆံတယ်၊ ဒါပေမယ့် ချားလ်(စ)ကတော့ ကျွန်မ မိခင်အရင်းလို အမြဲတမ်းဆက်ဆံခဲ့ပါတယ်၊ သီရိုဟာ ယ်တုန်းကမှ လက်မထပ်ခဲ့ဘူး၊ အကြောင်းရှိတာက အင် န်ကောင်းတဲ့နှစ်တွေတုန်းက ကျွန်မ ယောကျ်ားအနေနဲ့ ာင်းကောင်း ဦးမဆောင်ခဲ့တာကို သူက ဦးဆောင်ခဲ့ပါ ယ်၊ ကျွန်မယောကျ်ားဟာ အဲဒါအတွက် သူ့မှာအသင့် ဖြစ်သေးတဲ့ သဘောရှိပုံရတယ်၊ နေပါဦး၊ ရှင်...ခုလို ကျွန်မ ကြည့်နေတာက ဘာကြောင့်လဲဟင်'

ဆက်တိုက်ဆိုသလို ကွဲပြားခြားနားမှုတွေကြောင့်ဟု ဆိုရ ပင်။

သူမသည် ပေါ့ပေါ့လေး စကားပြောလိုက်၊ သူမမျက်နှာ တွေက မကြာခဏ အပြုံးကြောင့် လင်းလက်သွားတတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သလို၊ သူမမျက်လုံးတွေထဲတွင် ရင်းနှီးမှုရှိသော ဟန်ပန်မျ
က ရှိနေထဲပြန်သေးပြီး၊ သူမပြောနေသော အကြော
အရာများကို သူကအံ့ဩနေမိခြင်းပင်ဖြစ်၏။

'ကျွန်မမှာ အကြောင်းအရာတွေကို တွေးနေတာကို ကျေ
လွှားဖို့အချိန်ရှိခဲ့ပါတယ်၊ အဲ ကျွန်မ ဟောဒီမှာ ငါးနှစ်လ
လုံး တစ်ယောက်တည်းနေခဲ့ရတဲ့ အချိန်တွေမှာပေါ့လေ....

ကဲ...အဲ ဆက်ပြောရရင်တော့ သီရိဟာ မက်ဇင်မှာရှိ
မြင်းပွဲတွေမှာအဲ အမြဲတမ်းရှိနေတတ်သလို မဏ်ဂျင်ပြပွဲတွေမ
လည်း ရှိနေတတ်ပြန်တယ်၊ ပြီးတော့ နွေရာသီမှာ ဒီယိုပီးယ
မြို့ကိုသွားပြီး အချိန်မြန်းလေ့ ရှိပြန်သေးတယ်၊ အဲသ
အချိန်မှာ သူက အိမ်ကိုတံခါးဖွင့်ထားတယ်၊ ဒီတော့ အမြ
နာမည်ရှိလူငယ်တွေဟာ အမြဲလို ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေတော့တ
ပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ငွေကတော့မရှိကြပါဘူး၊ သူက အဲသ
ဟန်မူနဲ့တဲ ဆက်နေထိုင်တယ်၊ ဒါမှမဟုတ် သူဟာသွား
ကျနေရာတွေကို ပုံမှန်သွားနေတယ်ပေါ့....

ဒါပေမယ့် ခုတော့ ငွေကိုချေတာမို့ သူ့အလှည့်ရော
လာပြီလေ၊ ပြီးတော့ ဒီကြားထဲက သူ့မှာ ဖိတ်ကြားမှုတွေ
ရနေခဲ့ပြန်ရော၊ အဲဒါကို သူ့ဘယ်လို စီမံကိုင်တွယ်တယ်ဆိုတ
ကိုတော့ ကျွန်မ မသိပါဘူး'

'သူ အေးတာရီတက်မှာ ရှိနေတယ်ဆိုတာကို တွေ့ရတော
ခင်ဗျား မအံ့ဩခဲ့ဘူးပေါ့'

'ကျွန်မတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် စကားမပြောခဲ့ကြ
တာ အတော်လေး ကြာနေပြီအဲ၊ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပတ်ကြာက
ကျွန်မ သူ့ကို မြို့ထဲမှာ လူ့အရိပ်အယောင်ကို တွေ့လိုက်မိပါ
တယ်၊ ဒါကို ကျွန်မကတော့ သူ ဖြတ်သန်းသွားတာပဲရမယ်လို့
ထင်ခဲ့မိတယ်လေ၊ အဲဒီနောက် တနင်္ဂနွေနေ့မှာပေါ့၊ ချားလ်စ်
တသူ့ကို ဒီခေါ်လာခဲ့တယ်၊ သူတို့နှစ်ယောက် လက်တွဲလုပ်
ကိုင်တော့မယ်လို့လည်း ပြောပြတယ်၊ ဒီတော့ ကျွန်မက
သက်ကမ်း တြိုဆိုလိုက်ခဲ့မပါတယ်'

'သူ ဒီမှာရှိနေတဲ့အတွက် သူက ဘာရှင်းလင်းချက်မှ ခင်
ဗျားကို မပေးဘူးလား'

'သူလှယ်လှယ်ပြောလိုက်ပုံကတော့ သူ့မှာ အနားယူဖို့
လိုအပ်တယ်လို့ ခံစားမိတယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းပဲ၊ ဒါပေမယ့်
ရှင်က ကျွန်မရဲ့ဇာတ်လမ်းကို ဝင်နှောင့်ယှက်ခဲ့တယ်၊ ကျွန်မရဲ့
ယောကျ်ား အသက်ထင်ရှားရှိနေတဲ့အချိန်တုန်းက အကြောင်း
ကို ကျွန်မကပြောပြနေခဲ့တာ အင်း လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်နှစ်တာ
ကာလတွေက ပေါင်းလိုက်ရင် သိပ်ပျော်စရာမရှိခဲ့ပါဘူး'

'ဒီအိမ်ကို ဘယ်အချိန်တုန်းက ခင်ဗျားအတွက် ဝယ်ပေး
ခဲ့တာလဲ'

'တောင်ပြိုတာမစတင်ခင်ကပေါ့၊ အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်မတို့
က ပါရီမှာအိမ်ရှိခဲ့တယ်၊ ရဲတိုက်နဲ့အလုံးစုံ အဲ အားလုံးပေါ့
လေ၊ ကျွန်မအနေနဲ့ ဝန်ခံရမှာကတော့ ဟောဒီမှာ အိမ်တစ်

www.burmeseclassic.com

အိမ်ရှိဖို့ဆိုတာ ကျွန်မရဲ့စိတ်ကူးပါပဲ၊ တစ်ခြား နေရာတွေထက် ပိုပြီးအိမ်ဆန်တယ်လို့ ကျွန်မထင်မြင်ခဲ့တဲ့ နေရာပေါ့ရှင်'

သူက စိတ်မပါဘဲ ပြုံးခဲ့လေသလားမသိ၊ သို့သော် သူမက လျှင်မြန်စွာ ဆက်လိုက်လေသည်။

'ရှင် ဘာစဉ်းစားနေတယ်ဆိုတာ ကျွန်မသိပါတယ်၊ ပြီးတော့ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ရှင် လုံးဝမမှားပါဘူး၊ ကနဦးမှာ ကျွန်မဟာ ရဲတိုက်ရှင်မလေးတစ်ယောက်လို ဖာဒီနန်ဒ်တောင်း ဆိုတဲ့အတိုင်း ကျွန်မ နေနိုင်ခဲ့ပါတယ်၊ ကျွန်မဟာ ကောင်းတဲ့အလုပ်မျိုးစုံကို သဘာပတိတစ်ယောက်လို လုပ်ခဲ့ပါတယ်၊ ပြီးတော့ ကြီးမားတဲ့အခါသမယတွေပေါ်မှာလည်း ပါဝင်ခဲ့တယ်....

'ဒါပေမယ့် ကျွန်မဘယ်သူဆိုတာ တစ်ယောက်မှမသိကြပါဘူး၊ ကျွန်မအတွက် မတရားဘူးလို့ ထင်မြင်မိတာ ကတော့ ကျွန်မဆင်းရဲပြီး သိမ်ငယ်နေခဲ့တုန်းက၊ မြို့ထဲမှာ ကျွန်မရဲ့အဝတ်စားလှလှနဲ့ ရှိခဲ့တုန်းက သူတို့မမြင်ဖူးခဲ့ကြတာဘဲလေ၊ ဒါကို ကျွန်မကတော့ ဘဝင်မကျဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဒါဟာ လူသားရဲ့ သဘာဝပဲလို့ ကျွန်မ ထင်မိပါတယ်....

'အဲဒါဟာ ကျွန်မကိုယ်တိုင် ရှင့်ကို အကောင်းဆုံးပြောခဲ့တာဘဲဖြစ်ပါတယ်၊ လူတိုင်းလည်း ဒီလိုပဲ ပြောကြမှာပါ ပြီးတော့ တစ်ချို့ကတောင် ပေါ့ပြီး ဗာလင်တင်းလို့ခေါ်ကြတယ်လေရှင်....

'ကျွန်မဟာ ဘယ်တုန်းကမှ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဘာတစ်ခုမှ မသိခဲ့ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီမှာ သိသာတာကတော့ ဖာဒီနန်(ဒ်)ဟာအံ့လွန်းအကျွံကို ကြီးစားခဲ့တာပါဘဲ၊ မှန်ကန်တဲ့အချိန်မှာတောင် အမြဲဟုတ်တောဘဲ အမြင်ဘန်းအားဖြင့်ပါ၊ အခြားသူတွေကို သူ့ကိုသူ ကြီးဘေးတဲ့ ငွေရှင်ကြေးရှင်ပါဆိုတာကို သက်သေ ထူဖို့ပေါ့လေ—

'ကျွန်မတို့ရဲ့ ရွက်လှေရောင်းချတာနဲ့အတူ အဲဒါ တော့တာဘဲ၊ အဲဒီနောက် ရဲတိုက်ကို ရောင်းပစ်ရတာ တိုပါပေါ့ တပွဲပြီးသွားတဲ့နောက် ညဦးပိုင်းမှာ သူဟာ ကျွန်မရဲ့လက်တွေကို မီးနှုံသေတ္တာထဲထည့်ဖို့ ကျွန်မကပြန်ပေးတော့ ခယ်ယယ် ပြုံးပြီးပြောတာက....

'အစေခံတွေရဲ့ဆန္ဒအရ ငါ့အထင်ကတော့ ဒါသိပ်ကောင်း တယ်ပေါ့ကွာ၊ ဒါပေမယ့် အဲဒါဟာ အင်မတန်ကြီးမားတဲ့ ဝမ်းနည်းစရာတော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ တကယ်လို့ အဲဒါတွေ အခိုးခံရရင်ပေါ့လေ၊ ခု အဲဒါတွေက အတုတွေကြီးကွ တဲ့—

'သူဟာ စကားနည်းလာတယ်၊ အထီးကျန်လာတယ် ဗျူ ဗာအလှဆီတစ်နေ့တည်းကသာ တစ်စုံတစ်ရာတန်ဖိုး ရှိနေသေး ပေမယ့် တစ်ခြားကုန်ပစ္စည်းတွေဟာ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ပြိုကွဲ နေပြီကိုး'

'သူဟာ သူ့သားတွေကို သိပ်ချစ်ခဲ့သလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါ ကျွန်မ မသိဘူး၊ ကျွန်မရဲ့အဖြေက ရှင့်ကိုများ အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သွားသလား၊ မိဘဆိုတာကတော့ သူတို့ရဲ့ကလေးတွေကို ချစ်တတ်ကြတာပဲလေ၊ အဲဒါက သဘာဝ မဟုတ်လား၊ ကျွန်မအနေနဲ့ကတော့ မု အံ့သြမိတာက တကယ်လို့ ဆန့်ကျင်ဘက်က တစ်ယောက်ယောက်ထင်မြင်မှုတွေထက် ပိုပြီး မကြာခဏ မမှန်မကန်ဖြစ်တတ်တယ် ဆိုတာပါဘဲ'

'သူက မြှောက်ပင့်မှုတွေ အတိအကျရှိနေတဲ့ အသိုင်းအဝန်းတွေထဲမှာ လက်ခံမှုရနေတာ ကြည့်နေတယ်....

'အဲဒီနေရာမျိုးက သူကိုယ်တိုင်ရယူဖို့ အိမ်မက်တောင်မမက်ရဲတဲ့နေရာမဟုတ်လား၊ တခြားတစ်ဘက်မှာလည်း သူ့အနေနဲ့ သူဘောပေါက်နားလည်ရမှာက သီရိမှာ ပုဂ္ဂိုလ်အရေး ချီးကျူးထိုက်တဲ့အရည်အသွေးမရှိဘူးဆိုတာဘဲ၊ ပြီးတော့ အဲဒါဟာ သူ့ရဲ့ ဟိတ်ဟန်ကြီးတဲ့ စိတ်ကူးတွေဖြစ်ပြီး အောင်ပြီးတာနဲ့ အတူ လုပ်စရာတွေအများကြီးရှိနေခဲ့တယ်လေ....

'ချားလ်(စ)အတွက်ကတော့ ပျော့ပျောင်းလွန်းတဲ့အတွက် သူဟာအဲဒါတော့မှ ခွင့်မလွှတ်နိုင်ဘူးဖြစ်နေတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ပျော့ပျောင်းမှုတွေနဲ့ အင်အားချိ့တဲ့မှုတွေကို သူက အထင်အမြင်သေးဖို့ အတိအကျကို ဟန်ဆောင်နေခဲ့တာကိုး'

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူကိုယ်တိုင်ကိုယ်က အခြေခံရှိနေသူကို၊ အဲဒါက တကယ့်ကို ခင်ဗျားထင်မြင်နေတာပေါ့ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျန်တဲ့အချက်ကတော့ သူ့ရဲ့နောက်ဆုံးနှစ်တွေဟာ စိတ်မကောင်းစရာပါဘဲ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူ့ရဲ့ပိုင်ဆိုင်မှုတွေဟာ တစ်စချင်းတစ်စချင်းပျက်စီးကုန်တာကို စောင့်ကြည့်ရင်းနဲ့ပေါ့ရှင်၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူဟာ ကျွန်မကိုတော့ တကယ့်ကိုချစ်ရှာပါတယ်....

'သူဟာ ကြွားကြွားဝါဝါ လုပ်ပြတတ်တဲ့သူမဟုတ်ပါဘူး၊ ပြီးတော့...သူ့ရဲ့ ဒါလင် လို့ခေါ်ပုံကို အခင် ကျွန်မ မမှတ်မိဘူး၊ သူဟာ ကျွန်မကို တစ်စုံတစ်ရာ ပေးချင်တာကြောင့် ဟောဒီအိမ်ကိုတစ်သက်တာအတွက် ဝယ်ပေးခဲ့တာပါ၊ ပြီးတော့ သူမသေခင် ကျွန်မမှာ ဝင်ငွေနည်းနည်းရအောင်လည်း သေချာအောင်လုပ်ပေးပါသေးတယ်၊ အဲဒါဟာ သူ့မှာကျွန်သချ ပေါ့ရှင်၊ သူ့ကလေးတွေလည်း အမှတ်တရ ဝတ္ထုပစ္စည်းဆိုလို့ တန်ဖိုးမရှိတဲ့အနည်းအကျဉ်းရကြပါတယ်၊ ကျွန်မ သမီးလည်း အဲသလိုပါဘဲ၊ သူ ကလေးအပေါ် ကွဲပြားခြားနားမှုရယ်လို့ သူ မသုပ်ခဲ့ဘူးလေ'

'သူ ဒီမှာပဲဆုံတာလား'

'ဟင့်အင်း၊ သူဟာ ပါရီမြို့က ဟိုတယ်အခန်းတစ်ခန်းမှာ အထီးကျန်ရင်း သေဆုံးခဲ့တာပါ၊ အဲဒီမှာ သူက စီး

www.burmeseclassic.com

ပွားရေးလုပ်ငန်းအသစ်တစ်ခုအတွက် မျှော်လင့်ချက်နဲ့ သွားထိုင်နေခဲ့တဲ့နေရာပေါ့၊ အဲဒီတော့ သူဟာ အသက် ခုနစ်ဆယ်ရှိနေပြီလေ၊ အင်း....ခု ရှင်ဟာ မိသားစုရဲ့ ဖြစ်ပျက်မှုအစကို သိရပြီပေါ့....

'သိရှိတစ်ယောက် ဘာလုပ်တယ် ဆိုတာကိုတော့ ကျွန်မ အတိအကျကို အသေအချာမသိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်သူဟာ ခုထိ ကားငယ်လေး တစ်စီးတော့ ရှိနေသေးတယ်၊ ပြီးတော့ သူဟာ စမတ်ကျကျဝတ်ဆင်ပြီး စမတ်ကျကျနေရာတွေမှာနေတယ်၊ ချားလ်(စ)ကတော့ ကလေးလေးတစ်ယောက်နဲ့ သိပ်ဟန်ဟန်ပန်ပန်မရှိတဲ့ဇနီးနဲ့ဘဲ သူ့ရဲ့ဘဝလုပ်ငန်းတွေကိုအောင်မြင်မှုမရဘဲကြိုးစားနေခဲ့ရှာတယ်၊ သူ့ရဲ့အနှစ်သက်ဆုံးစီမံကိန်းကတော့ သတင်းစာစထုတ်ဖို့ပဲလေ....

'အဲဒါကလည်း ရိုးရင်မှာရော လာဟာဝရီမှာပါ ဆုံးရှုံးခဲ့တယ်၊ အဲဒီနောက် ဖေးကန်မှာတော့ သူဟာ ငါးစာတစ်မျိုးကိုထုတ်လုပ်ရင်း အချို့ပါတီတွေအတွက် ရပ်တည်ပေးခဲ့တယ်၊ ဒါမှမဟုတ် ရွေးကောက်ပွဲတွေမှာ ဝင်အရွေးခံတယ်ဆိုပါတော့....

'သူဟာ တစ်ချက်တည်းနဲ့ ကံကောင်းပြီး အရွေးခံခဲ့ရတယ်၊ အဲဒါကြောင့် ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် နှစ်နှစ်ဖြစ်ခဲ့တယ်....

'တစ်ယောက်မှ သူတော်စင်တော့မဟုတ်ကြဘူး။ ဒါပေမယ့် သူတို့ဟာ အလုံးစုံယုတ်မာသူတွေရယ်လို့တော့ ပြောလို့မရဘူး....

'သူတို့ဟာ ကျွန်မကို မျက်ကန်းတွေလို မချစ်ဘူးလို့ ဆိုမယ်ဆိုရင်တောင်မှ သူတို့ ကျွန်မကို မမုန်းဘူးလို့တော့ထင်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်မရဲ့သေဆုံးမှုဟာကလဲ ဘယ်သူ့ကိုမှ အလားစီးရစရာအကြောင်းမှမရှိဘဲကိုး....

'အခွင့်အလမ်းနဲ့ရည်ရွယ်ချက်တွေကို ဒီမှာ ရှင်တွေ့ရမှာက လေလံတင်အခန်းထဲမှာ အင်မတန်များတဲ့ငွေကိုယူသွားနိုင်လိမ့်မယ် မဟုတ်ဘူးဆိုတာပါဘဲ၊ ပြီးတော့ ကျွန်မရဲ့ ကျောက်မျက်ရတနာတွေကလည်း အတူတွေလေ၊အဲဒါကိုဘဲ ကျွန်မပိုင်ဆိုင်တာကိုး....

'နယ်ပယ်ထဲမှာရှိတဲ့လူတွေအနေနဲ့ကတော့ အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးကြီးရယ်လို့ သူတို့ထင်နေကြတာဘဲလေ ပြီးတော့ မြေမျက်နှာသွင်ပြင်ရဲ့ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း သဘောမျိုးလောက်သာ ကျွန်မကိုကြည့်ကြပါတယ်...

'အဲဒီအားလုံးနီးပါးဟာ ကျွန်မသိထားတဲ့ ကျွန်မယေ်ယ်မှုတွေကိုပျောက်ပျယ်သွားစေပါတယ်၊ဒီတော့ အနည်းငယ်လူအိုတွေသာကျန်တော့သပေါ့၊ အဲ...ကျွန်မထက်အသက်ကြီးတဲ့ မက်မွှားဆေးလ်ဆူရစ်က်ဘိုလိုဘဲလေ၊ သူ့ဆီ ကျွန်မကြာကြာ အလည်အပတ်သွားလေ့ရှိပါတယ်....

www.burmeseclassic.com

'ဒီတော့ စိတ်ကူးကြည့်လေ၊ ကျွန်မကိုအဆိပ်ခတ်ဖို့ဆိုတာ သိပ်ကိုမဖြစ်နိုင်တဲ့ကိစ္စပဲ မဟုတ်လား၊ ဒီမှာ ရှင့်ကိုမြင်ရ အတွက် ကျွန်မဟာ နည်းနည်းတော့ စိတ်အနှောင့်အယှ ဖြစ်မိသလို ရှက်လည်းရှက်မိပါတယ်၊ ပြီးတော့ ပါရီအ သွားပြီး ရှင့်ကိုတွေ့ရတာလဲ ပါပါတယ်....

ရှင့် အနေနဲ့ကတော့ ကျွန်မဟာ ရှူးနေတဲ့ အသက်ထော အမျိုးသမီးတစ်ယောက်လဲ ရယ်လို့ ထင်မှာပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား

'မထင်ပါဘူး'

'ဘာကြောင့်လဲ ဘာကမှုရှင့်ကို လေးနက်စေတာ ဟင်'

'လာရီဆီက သေသွားပြီလေဗျာ'

'အဲဒါကတော့ အမှန်ပဲပေါ့'

သူမက ပြတင်းပေါက်အပြင်ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက် ခြံထဲတွင် ပရီဘောဂတို့ ပြန့်ကျဲလျက်၊ အိပ်ရာခင်းတို့ကလည် ကြိုးတန်းပေါ်တွင် တွဲလောင်းကျနေပုံကိုသာ တွေ့လိုက်ရ သည်။

'ခင်ဗျားရဲ့ ဥယျာဉ်မှူး ဒီကနေ့ ဒီမှာရှိနေသလား'

'ဟင့်အင်း သူမနေ့ကဘဲလာတယ်'

'အလုပ်သမဟာ သူ့ဘာသာ ပရိဘောဂတွေကို အောက် လာတာလား'

'ကျွန်မတို့ အဲဒါတွေကို တစ်စစီဖြစ်အောင်လုပ်ပြီးမှ ကျွန်မ ကိုယ်တိုင်သယ်ချလာခဲ့ကြတာလေ၊ ဒီကနေ့မနက် စောစော ပေါ့၊ ကျွန်မ ဗိုင်ပို့ကို မသွားခင်ကပေါ့'

ပရိဘောဂတွေက လေးလံသလို လှေကားက ကျဉ်းပြီး ခဲ့လှသည့်အကွေ့က ရှိနေပေသည်။

'ကျွန်မဟာ ထင်တာထက် ပိုသန်မာပါတယ် မစ္စတာဆီယာမေ ရှစ်၊ ကျွန်မမှာငှက်တစ်ကောင်ရဲ့အရိုးတွေလို သေးငယ်တယ် ထင်ရပေမယ့် ရှိဆီတာတော့ ကျွန်မလောက် မသန်မာလှပါ ဘူးလေ'

သူ၏ဖန်ခွက်ထဲသို့ထပ်ဖြည့်ရန် သူမကနေရာမှ ထလိုက်ပြီး သူမဖန်ခွက်ထဲကိုပါ ရွှေအိုရောင် ကပ်ဗာဒိုး(စ) အရက်ကို နည်းငယ်ထည့်လိုက်ရာ၊ အရက်၏ သင်းရနံ့က အခန်းကို လွှမ်းမိုးသွားလေသည်။

မေ႐ျရစ် နောက်တစ်ခုမေးသည့် မေးခွန်းကြောင့် သူမမှာ အံ့ဩသွားရသည်။

သူကတော့ ဆေးတံကို အသာအရာဆွဲယူ၍ ပါးစပ်တွင် ထားလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ခင်ဗျားရဲ့သားမက်၊ အဲ...ဂျူလီယံ ဆူဒရီနော် ဟုတ်လား၊ သူကရော ဖော်ရွေတဲ့ ခင်မွန်းတစ်ယောက်လို့ ခင်ဗျာ ထင်သလား'

သူမက ရယ်မောလိုက်ပြီးမှ အံ့ဩသွားလေသည်။

'ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မတောင် အဲဒီမေးခွန်းမျိုး ဘယ်တုန်းကမှ မမေးခဲ့မိဘူး'

'ခင်ဗျားရဲ့သမီးမှာ တစ်ယောက်ထက်မက အဲ...အဲဒီလို ပိုတဲ့ ချစ်သူတွေရှိမရှိဆိုတာ ခင်ဗျား ဘယ်တုန်းကမှ မစဉ်းစားခဲ့မိဘူး မဟုတ်လား'

'အလို...ဘုရားရေ၊ အင်းလေ တကယ်လို့ ရှိခဲ့ရင်လည်း ကျွန်မ အံ့ဩမိလိမ့်မယ်မဟုတ်ပါဘူး'

'ဟောဒီမှာ အင်း...အပိုအိပ်ရာခန်းမှာပေါ့၊ ယောကျ်ား တစ်ယောက်ရှိနေခဲ့တယ်၊ တနင်္ဂနွေနေ့ည၊ ခင်ဗျားနဲ့ အတူပေါ့ဗျာ'

သူမက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး ဤသည်ပေါ်မှာ အလေးအနက်စဉ်းစားလိုက်၏။

'ခုမှပဲ ကျွန်မ နားလည်သဘောပေါက်တယ်'

'ခင်ဗျား ဘာကို နားလည်သဘောပေါက်တာလဲ'

'အသေးစိတ်အနည်းငယ်ပေါ့လေ၊ ဒါဟာလည်း ခုချိန်မှာ ကျွန်မကိုအရေးကြီးတဲ့ကိစ္စအဖြစ် မထိခိုက်ပါဘူး၊ အာလက်ဇ်ဟာ စိတ်ရှုပ်ထွေးပြီး တစ်နေကုန် အခန်းအောင်းနေခဲ့တယ်လေ၊ မွန်းလွဲစားစားပြီးတဲ့နောက် သူက ချားလ်(စ်)ရဲ့ ကလေးတွေနဲ့ ပင်လယ်ကမ်းစပ်မှာ လမ်းလျှောက်ဖို့ အကြံပြုခဲ့ပါသေးတယ်၊ ပြီးတော့မှ ချားလ်(စ)က သူ့ဘာသာသွားမယ်ဆိုလို့ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားပြန်တယ်၊ ကျွန်မက သူနဲ့ အတူ သူ့ခင်ပွန်း ဘာကြောင့်မလာတာလဲလို့ မေးတဲ့အခါ သူကကျွန်မကိုပြောတယ်၊ သူ့ခင်ပွန်းဟာ စိန့်မြစ်ရဲ့ကမ်းပါးမှာ ရှုခင်းတွေကြည့်စရာရှိနေသတဲ့....

'ဒါနဲ့ ရှင် ညအိပ်နေမှာလားဟင်'

'မသိသေးပါဘူး၊ ကျုပ်တော့ သိပ်မထင်ဘူး၊ ညဦးပိုင်းထားကို စီးဖြစ်ကောင်း စီးဖြစ်လိမ့်မယ်ထင်ပါတယ်'

'ကျွန်မ တိုက်တွန်းခဲ့ပါသေးတယ်၊ အချိန်အတော်များများပေါ့လေ၊ သူဟာ ပြတင်းပေါက်ကနေ အပြင်ကိုဘဲငေးကြည့်နေတာ ကျွန်မတွေ့ရလို့ပေါ့၊ အင်း ခုမှတဲ ကျွန်မသတိရမိတယ်၊ ညနက်လာတာနဲ့အမျှ ကားတစ်စီးဟာ နှစ်ကြိမ်ဒါမှမဟုတ် သုံးကြိမ်လောက် အိမ်ရှေ့ကနေ ဖြတ်ဖြတ်သွားတာကိုးလ'

'ခင်ဗျား ဘာကြောင့် ပြောနေတာလဲ'

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါကို ကျွန်မ ပြောရမှာ ခက်နေပါတယ်၊ မီမီဟာ သူ့ရဲ့ကလေးကို စောင့်ရှောက်ပေးဖို့ ရှိနေခဲ့တယ်လေ၊ အဲဒ ကလည်း အခါခါအချိန်တွေပြောင်းဖို့ရှိနေတာကိုး၊ သူ့မှာက လည်း ပုလင်းကိုအသင့်ယူဖို့က ရှိနေပြန်သေးတယ်၊ ကလော ဒီငြိမ်နေအောင်လို့ပေါ့၊ သူဟာငါးနှစ်ပဲရှိသေးတာမို့ ပန် မွှေးရာလို အိပ်ရာလုပ်ပေးထားရသေးတယ်၊ အာလက်ဇီက မီမီကိုပြောပြတာက သူ့ရဲ့နောက်ဆုံးမွေးဖွားမှုဟာ အံ့ဩစ တစ်ခုပါပဲတဲ့၊ အကြီးဆုံးကမှ ဆယ့်ငါးနှစ်အရွယ် ရှိနေပြီး အချိန်ပေါ့လေ၊ ပြီးတော့ မီမီပြန်ပြောတာက ချားလ်(စ)ဟာ နောက်ထပ် မလိုချင်တော့ဘူးလို့ ပြောတဲ့ အကြောင်းလေ အဲဒါကြောင့် သူဟာ ဂုဏ္ဍတော့်ကိုမလိုချင်တော့တဲ့သူလို့ ပြော လို့ရပါတယ်....

'အဲဒါ ဘာနဲ့တူသလဲဆိုတာ ရှင် သိမှာပေါ့၊ ကျွန်မတို့ဟာ အညွှန်းတွေ ဖလှယ်ခဲ့ကြတယ်လေ'

'ညစာစားပြီးတော့ အပေါ်ထပ်က ခင်ဗျားရဲ့အခန်းကို အာလက်ဇီက တက်မလာခဲ့ဘူးလား'

'မှန်ပါတယ်၊ တက်လာခဲ့ပါတယ်၊ ကျွန်မက ချုပ်ပြီး အဝတ်ကို သူ့ကိုပြချင်ခဲ့တာကိုး၊ အဲဒီတော့ ကျွန်မက သူ့ကို ကြိုးစားလို့ စိတ်ခိုင်းထိုက်ပါသေးတယ်'

'သူ ဘယ်မှာ ရပ်နေခဲ့သလဲ'

'သူက အိပ်ရာခုံကင်ပေါ်မှာ ထိုင်နေခဲ့ပါတယ်'

'ခင်ဗျား သူ့ကို တစ်ယောက်တည်း ထားပစ်ခဲ့သေး လား'

'ခဏလောက်ပဲဆိုပါတော့၊ ကျွန်မရဲ့အဝတ်အစားကို ဗီရို ကသွားယူနေတုန်းပေါ့၊ ဒါပေမယ့် အာလက်ဇီဟာ ဆေး ခင်းထဲ အဆိပ်ရည်လောင်းဆည့်နေတာကို ကျွန်မ မမြင်နိုင် ပေါ့၊ အဲဒါကလွဲလို့ သူ့အနေနဲ့ဆေးသေတ္တာကိုဖွင့်ဖို့ လို မယ်၊ အဲဒါက ရေချိုးခန်းထဲမှာကိုး....

'ဒီတော့ ကျွန်မအနေနဲ့ကြားရမှာပေါ့၊ အာလက်ဇီဟာ ဒါကို ဘာကြောင့်လုပ်မှာတဲ့လဲ၊ အင်မတန်သနားစရာကောင်း တဲ့ ဂျူလီယံရော၊ လိမ်လည်လှည့်ဖြားခဲ့လို့လား'

'ယောကျ်ားတစ်ယောက်ဟာညသန်ခေါင်အလွန်မှာအခန်း ကို အာလက်ဇီကိုဝင်တွေ့ခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့ ရိုဆီရဲ့ညည်းညူ ကိုကြားတာနဲ့ ပြတင်းပေါက်ကနေ ကမန်းကတန်း ထွက် သွားတာ ဖြစ်ရမယ်'

~~သူမမှာ မရယ်နိုင်အောင်ဖြစ်သွား ရလေသည်။~~

'အဲဒါဟာ ကံမကောင်းတာပေါ့နော်'

သို့သော် အကျိုးသက်ရောက်မှုဘာပင် ထိုသည်က သူမအား လန့်တကြားဖြစ်စေမှုမရှိပါချေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါ ဘယ်သူလဲ၊ ဒီက တစ်ယောက်ယောက်များလ
ဟင်'

'သူ ကားထဲ ပါရီမြို့ကနေခေါ်လာခဲ့တဲ့ တစ်စုံတစ်ယော
ပေါ့ဗျာ၊ အင်း....အတိအကျပြောရရင်တော့ ဝိုင်းအရက်
သည့် 'ဟာဝီပေရော့(တ)'ပေါ့'

'ငယ်ရွယ်သလား'

'လေးဆယ်လောက်ပါဘဲ'

'ကျွန်မလည်း အံ့သြခဲ့ရပါတယ်၊ သူက မီးရထားနဲ့
ခဲ့ရတယ်ဆိုတာကို၊ သူ ခင်ပွန်းမှာကား ရှိခဲ့ဖူးတော့ သူ
ကားမောင်းနိုင်ပါတယ်၊ အားလုံးဟာ အင်မတန်မှ ထူးဆ
ပါတယ် မွန်ဆီယာမေဂရဲ၊ ရှင် ဒီမှာရှိနေတာ ကျ
တကယ့်ကိုဝမ်းသာချပါတယ်၊ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိ
ဖန်ခွက်နဲ့ဆေးပုလင်းကို သူနဲ့အတူယူသွားခဲ့ပါတယ်၊ အဲ
ဘဲ ကျွန်မ အခန်းထဲနေ အမျိုးစုံလည်း ယူသွားတယ်....

'ပြီးတော့ ရေချိုးခန်းထဲကရောဘဲ၊ ခေါင်းခွံခန့်ကလူ
ဘာရှာတွေပါလိမ့်ဆိုတာကို ကျွန်မ အင်မတန်ကိုသိချင်
တယ်၊ တစ်ချို့ အရစ်သားလိုဝတ်ထားတဲ့ ရဲတွေလည်းလာ
ဓာတ်ပုံတွေရိုက်ကြတယ်....

'ပြီးတော့ လာရီဆီမှာက အင်မတန်အရွဲ့၊ သူတဲ့ဦးနှော
ရှိတာမှမဟုတ်ဘဲ၊ ကျွန်မကလည်း သူ့ကိုပြောခဲ့သေးတ

ဆေးဟာ ထူးခြားတဲ့အရသာရှိတယ်လို့၊ ပြီးတော့
န်းပြင်ရောက်တာနဲ့ သူဟာ ဖန်ခွက်ထဲက အကျန်တွေကို
ါတည်းသောက်လိုက်ပါလိမ့်မယ်....

'သူ့အနေနဲ့ အိပ်ဆေးသောက်ဖို့မှလိုဘဲ၊ ဒါကိုတော့
ရှင့်ကို အာမခံတယ်၊ နံရံဖက်ကနေ သူ့ရဲ့ဟောက်
သူ အိပ်ပျော်တာနဲ့ ကြားခဲ့ရတာ အကြိမ်ဘယ်နည်းလို့
ါနဲ့ ရှင် အိမ်တစ်အိမ်လုံး လိုက်ကြည့်ချင်သေးလားဟင်'

သူ့အနေဖြင့် တစ်နာရီကြာနေခဲ့ရသည်ဖြင့် အတော်ကို
က်အခဲဖြစ်ခဲ့ရသည်။ ပြီးတော့ သူမကို သူသိနေပြီဟုလည်း
မိသည်။ အဲဒါကတော့ သူမသည် သီထက်နေသော
တ်ယောင်အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဟုပင် ဖြစ်၏။ သန့်ရှင်း
အမျိုးသမီး အရိပ်လက္ခဏာက မုဆိုးမတစ်ယောက်မှန်း
နေခြင်းပင်၊ သူက တံခါးပေါက်တွင် လာရပ်လိုက်၏။

'ဒီကနေ့ညနေပိုင်းတော့အသားနှစ်ချပ်ကျန်တာ မင်းစား
ပါလား၊ ဒါမှမဟုတ် ငကြောင်ကို ကျွေးပစ်လိုက်ရ
ား'

သူမက အပြုံးမပါဘဲ ခပ်တင်းတင်း ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်

'ကျွန်မ စားပါ့မယ် မဒမ်လီရှိုင်း'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အပြင်ကိစ္စတော့ပြီးပြီ၊ အားလုံး သန့်ရှင်းသွားပြီ၊ မ
အသင့်ဖြစ်ရင် ငါ့ကို ကူညီတဲ့အနေနဲ့ပရိဘောဂတွေကိုအပေ
သယ်ကြရအောင်လား'

ဗာလင်ဟင်းက ဘေးတိုက်အနေအထားမှ မေဂရစ်အ
ပြုံးပြလိုက်၏။

'ခဏလောက်နော်'

'ကျွန်မှာ ဘာမှ လုပ်စရာမရှိပါဘူးလေ'

'ကဲ…အဲသလိုဆိုလဲ ခဏအနားယူလိုက်ဦးပေါ့'

ပြီးတော့ သူမက ကျဉ်းမြောင်းသော လှေကားအတ
ရှေ့ဆောက်သို့ တက်သွား လိုက်လေသည်။ လှေကား
ဖယောင်းနှင့်ကသင်းပျှံလျက်ရှိနေပေ၏။

တစ်လိမ် နှစ်လိမ်

အခန်း (၃)

'ရှင်ဆန္ဒရှိတဲ့အခါ ကျွန်မကို လာတွေ့ပါ မှန်ဆီယာမေဂ
၏၊ အနည်းဆုံးတော့ ရှင့်ရဲ့ဆန္ဒအလျောက် ကျွန်မ လုပ်ပေး
ပါလိမ့်မယ်၊ ရှင့်ကို ကျွန်မက ပါရီမြို့ကနေ လာခဲ့အောင်
ပြောဆိုခဲ့တာကိုး၊ ခုလို ကိုးရိုးကားယား ဆန်းပြားတဲ့ ဇာတ်
လမ်းကို ရှင့်ကိုကျွန်မက ဇွတ်ပြောနေရတဲ့အတွက်လည်း ရှင်
ကျွန်မကို သိပ်စိတ်ဆိုးလိမ့်မယ်မဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်မ မျှော်လင့်
တာဲ'

သူက ထွက်ခွာသွားဖို့ အချိန်ရောက်သောအခါ သူတို့က
န်းခြံ ထဲသို့ရောက်လာကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မုဆိုးမလီရှုိင်မှာမူ သူ၏အရှင်သခင်မကို စောင့်နေဆဲဖြ
ပြီး ရှိဆီအခန်းသို့ ပရိဘောဂများ သယ်ဆောင်ရန်အတွ
ကူညီရန်အသင့်ရှိနေပေသည်။

ဗာလင်တင်းအနေဖြင့် လေးလလုံသော ပစ္စည်းများက
သယ်ဆောင်ရာတွင် အလွန်ခက်ခဲပေမည်ဟု ယူဆပြီး၊ ခေ
နေ၍ကူညီရန် မေဂရစ်က ကမ်းလှမ်းဖို့နည်းပါး စိတ်ကူး
လိုက်သေး၏။

'ခုတော့ ကျွန်မ အံ့ဩနေမိတယ်၊ ဘာလဲဆိုတော့ ရှင်
ရောက်လာမှုအပေါ် ကျွန်မက အင်မတန် ဇွတ်အတင်းလုပ်
လို့ပါ၊ တကယ်တော့ ကျွန်မက နည်းနည်း လေးတော
ကြောက်ရွံ့ခဲ့တာမှမဟုတ်ဘဲ'

'မဒမ်လီရှုိင်က ဒီမှာ အိပ်မှာလား'

'အို...မဟုတ်တာဘဲ၊ သူ တစ်နာရီအတွင်း ပြန်မှာပါ။ သ
မှာက မီးရထားမှာ အလုပ်လုပ်တဲ့ နှစ်ဆယ့်လေးနှစ်အရွ
သားတစ်ယောက်ရှိတယ်လေ၊ ပြီးတော့ ကလေးတစ်ယော
လို သားကိုယုယတယ်လေ၊ သူဟာ ခုပဲ ဂနာမငြိမ် ဖြစ်နေ
လေ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သားဖြစ်သူက မကြာခင် အ
ပြန်လာတော့မှာမဟုတ်လား'

'ဒီလိုဆို ခင်ဗျားတစ်ယောက်တည်း အိမ်ထဲမှာ အိပ်မ
လား'

'ဒါက ပထမဆုံးအကြိမ်မှ မဟုတ်ဘဲလေ'

သူက ပန်းခြံကိုဖြတ်လျှောက်ခဲ့ပြီးဖြစ်၍ ဂိတ်ဝတံခါးကို
ွန်းဖွင့်လိုက်ရာ အနည်းငယ် အသံမြည်သွား လေသည်။

နေက ပင်လယ်ကိုကျော်ကာနစ်ဝင်နေလျက် အဝါရောင်
လင်းထဲကို တိုးဝင်နေသဖြင့် အနီရောင်တောက်နေတော့၏။

လမ်းက သူ၏ငယ်စဉ်ကကသိရှိပြီးဖြစ်သော လမ်းလို
ကျဉ်းမြင်းမရှိ။ ပေါ့ပေါ့ပျောင်းသောဖုန်ကို ခြေတစ်ဖက်နှင့်
နင်လိုက်သောအခါ အုံးရှုန်ရှုံသော ဖက်ယားပင်တို့နှင့် ထိမိ
ခြံစည်းရိုးများခတ်ထားသလို ဖြစ်တတ်ပေသည်မဟုတ်
လား။

လမ်းအတိုင်း အောက်ဖက်သို့ ပိုမိုဆင်းသွားသော အခါ၊
းကွေ့တစ်ခုသို့ သူကရောက်သွားသောအခါ သူ ထံသို့လာ
သည့် မိန်းမတစ်ယောက်၏အရိပ်က တောင်ပေါ်သို့တက်
နေသည်အား သူက မြင်လိုက်ရ၏။

သူမ၏နောက်တွင် အလင်းရောင်ကရှိနေပြီး မည်းမှောင်စွာ
ထားသော်လည်း၊ မမြင်ပေမယ့် သူမကိုသူက မှတ်မိသလို
မိသည်။

အသက်ထောင့်အမျိုးသမီး ဝါလက်တာ ဖြစ်ရမည်ဟုသူ
တ်ဆလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အကြောင်းက သူမသည် အမေဖြစ်သူကဲ့သို့ သွယ်လျ
ဖြစ်သော်လည်း ခန္ဓာကိုယ်ကမူ သိပ်မသေးငယ်လှပေ။ သို့သေ
မိခင်ကဲ့သို့ပင် အရိုးအဆစ်တွေက ကျိုးလွယ်ဘိသကဲ့သို့ ရှိ
ပြီး၊ ထို့အတူ မိခင်ကဲ့သို့ နူးညံ့မှုနှင့် အဖိုးထိုက်တန်သေ
ရုပ်ဝတ္ထုတို့ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည်ဟုလည်း ထင်မြင်စရာ ဖြ
နေပေသေး၏။ ပြီးတော့သူမတွင်လည်း ကြီးမားသော မယုံ
စရာ အပြာရောင်မျက်လုံးတွေက ရှိနေပြန်လေသည်။

မကြာခဏဆိုသလို သတင်းစာများတွင် ဓာတ်ပုံဖြင့်ဖော်
ခံရသော စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးမှူးချုပ်ကို သူမက မှတ်မိလေ
သား။

ဒါမှမဟုတ် သူမကိုသူမ သဘောရိုးဖြ ပြောခဲ့သေ
ဤလမ်းပေါ်တွင် မြို့ကြီးသားဝတ်စုံဖြင့်တွေ့ရသော သူ
တစ်ယောက်အား တို့သူသည် ရဲအဖွဲ့သားတစ်ယောက်သ
ရမည်ဟု ဆိုလေမလားမသိပါချေ။

ခေတ္တခဏအချိန်လေးအတွင်းမှာပင် သူတို့သည် တစ်ဦး
တစ်ဦးမျက်နှာချင်းဆိုင် ဖြတ်သွားလိုက်ကြရာ ထိုသည်က
ဂေဟရစ်အတွက် စဉ်းစားစရာဖြစ်ရသည်က သူမသည်
အား စကားပြောရန် ရွံ့တွန့်တွန့်ဖြစ်နေယလား ဟုပင်ဖြ

သူကိုယ်တိုင်ပင်လည်း ရွံ့တွန့်တွန့်ဖြစ်နေပေသည်။ သူ
နေဖြင့် သူမအားစကားပြောလိုနေသည်။ သို့သော် ထိုသည်
အချိန်မှန်နေရာမှန်မဟုတ်ဟု သူကယူဆမိ၏။

ထိုရောအခါ သူတို့သည် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်ငြိမ်
သက်စွာသာ ကြည့်နေလိုက်မိကြသည်။

ပြီးတော့ အာလက်တာ၏ မျက်လုံးများက ဘာကိုမှ
အဓိပ္ပာယ်ဖော်ဆောင်မှု မပြုပါချေ။ မျက်လုံးများကမောစရာ
ကာနေသလို တစ်စုံတစ်ရာမကြည်လင် မပြတ်သားသလို တစ်
စုံတစ်ရာပတ်သက်မှုမရှိသလိုလည်း ဖြစ်နေပေသည်။

မေဂရစ်က နောက်လှည့်လိုက်၏။ ထိုအခါ သူမက ခြုံသည်း
ရိုးနောက်ဖက်မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်သူက အေးတရီတက်၏ ပထမဆုံး လမ်းအဆုံး
ရောက်အောင် ဆက်လက် လျှောက်သွားလိုက်သည်။

ကြော်ငြာမှတ်တိုင်ရှေ့တွင် သူက စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာ
ရှိ ဟာပ်(စ)တိန်းကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

'ကျွန်တော် ခင်ဗျားကိုစောင့်နေတာပါ အရာရှိချုပ်၊ ကျွန်
တော်မပြောခင်ကဘဲ သတင်းမို့ချက်တွေ ရထားပါတယ်၊
ကျွန်တော့်အိတ်ထောင်ထဲမှာ ပါလာပါတယ်၊ အဲဒါတွေကို
ခင်ဗျား ဖတ်လိုသလားဟင်'

'ဘာမှမလုပ်ခင် ကျုပ် အမိုးအောက်မှာ ထိုင်နေချင်တယ်၊
ပြီးတော့ ဘီယာတစ်ခွက်လောက် သောက်လိုက်ချင်သေး'

'သူက ခင်ဗျားကို အရက်တိုက်လိုက်တယ် မတုတ်လား'

'သူက ကျုပ်ကို ကာလ်ဗာဒို(စ)အရက် တိုက်လိုက်ပါ
တယ်၊ သက်တမ်းရှည်ပြီး အင်မတန်ကောင်းတဲ့ အရက်ပါ၊

www.burmeseclassic.com

အဲဒါကိုက ကျုပ်ကို တစ်စုံတစ်ရာပိုပြီး ကြမ်းတမ်းစေပြီး ...တတ်သလို ဖြစ်သွားရသဗျ'

နေက ပင်လယ်တွင်းသို့ နစ်မြုပ်စဖြစ်လျက် ရှိနေပေသည်။ မှုန်းလွှပိုင်းကျသည်းကဖြစ်၏ ဘောလုံးအနီရောင် တစ်လုံးနှ ဟူနေသလို၊ လက္ခဏာက ရာသီဥတုစ်ခု၏ နောက်ဆုံးအချိန်သို့ ချဉ်းကပ်လာပြီကို ပြသနေရကား၊ သိုးမွေးအ တ်အစားများ ဝတ်ကားလျက်ရှိသည့် အလုပ်အားရက်များ ရယူခဲ့သူများ မှာ ပင်လယ်ကမ်းစပ်မှနေ၍ လမ်းတွေ့ပေါ် ရောက်လာသော အေးမြမှုကြောင့် သူတို့ကိုယ်သူတို့ ဘာလုပ်ရမည်ကိုပင် မသိ အောင် ဖြစ်နေကြရတော့သည်။

'အာလက်ဟာ မကြာခင်ကဘဲ ရောက်လာခဲ့သကွ'

ပလေ (စ)ဒီလာမာရီလမ်းထဲမှ ကဖေးဆိုင်၏ စားပွဲတ လုံးတွင် ထိုင်မိလိုက်သည်နှင့် မေဂရေစ်က စပြောလိုက်၏။

'ခင်ဗျား သူ့ကို မြင်လိုက်ရလို့လား'

'ဒီတစ်ခါတော့ သူဟာ မီးရထားနဲ့လာတယ်လို့ ကျုပ် ထင်တယ်'

'သူ သူ့အမေဆီသွားခဲ့သလား၊ ခင်ဗျားကရော သူနဲ့ စကားပြောခဲ့သေးလား'

'လာဘီကော့ကနေ ကိုက်ငါးရာ လောက်မှာ ကျုပ်တို့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မျက်နှာချင်းဆိုင် ဖြတ်လျှောက်ခဲ့ ကြတာပါ'

'အဲဒီအမျိုးသမီးက ညဥ့်အချိန်အထိ နေလိမ့်မယ်လို့ ခင် ...ဗျားထင်သလား'

'ဖြစ်နိုင်စရာပါဘဲ'

'အိမ်ထဲမှာ တယ်သူမှမရှိဘူး မဟုတ်လား'

'ဒီကနေ့ညတော့ အမေနဲ့သမီး နှစ်ယောက်တည်းပဲ ရှိမှာ ...ပါ'

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိက ဤသည်ကို အလေးအနက် ...စဉ်းစားလိုက်လေသည်။

'ဟောဒီ အားလုံးစာရွက် စာတမ်းတွေကိုဖတ်ဖို့ ခင်ဗျား အနေနဲ့ ကျုပ်ကိုရှုတ်ချလိမ့်မယ်မဟုတ်ဘူး ထင်ပါတယ်နော်'

မေဂရစ်ကပြောရင်း ကြီးမားသောအဝါရောင်စာအိတ်ကို ...ဘားသို့ချထားလိုက်သည်။

'ကျုပ်ကိုပြောစမ်းပါဦး၊ အဲ ဆေးထည့်ထားတဲ့ ဖန်ခွက်နဲ့ ...တ်သက်လို့ပေါ့၊ အဲဒါကို ခင်ဗျားအရင်ဆုံးတွေ့ပြီး ယူသွား ...တယ်မဟုတ်လား'

'မှန်ပါတယ်၊ အဲဒါက အစေခံရဲ့အခန်းထဲက အိပ်ရာစား ...ပေါ်ကပါ၊ ကျွန်တော် မဒမ်ဘက်(စ)ဆန်ကို မေးပါသေး ...တယ်၊ အဲဒီဖန်ခွက်ဟာ ဆေးထည့်ခဲ့တဲ့ဖန်ခွက် အတိအကျဘဲ ...ဘားလို့၊ အဲဒါကိုကြည့်ရတာကလည်း မလဲနိုင်ဘူးလို့ ထင်နိုင် ...လောက်ပါတယ်၊ ဖန်ခွက်က အနည်းငယ် စိုစွတ်နေတာကို'

www.burmeseclassic.com

'လက်ဗွေတွေကောလား'

'အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးနဲ့ ရိုဆီတို့ရဲ့လက်ဗွေတွေပါဘဲ'

'ပြီးတော့ ပုလင်းမှာကော'

'ကျွန်တော် ပုလင်းကိုတွေ့တာကတော့ ရေချိုးခန်းထဲက ဘောစင်ပေါ်မှာပါ၊ အိပ်ဆေးအရည်တွေ ရှိနေပါသေးတယ်၊ အဲဒီပေါ်က လက်ဗွေတွေကတော့ အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးကြီးရဲ့ လက်ဗွေတွေသာဖြစ်ပါတယ်၊ ဒါနဲ့ဗျာ သူ့ရဲ့အိပ်ခန်းကို ခင်ဗျား မြင်ခဲ့ရဲ့မဟုတ်လား'

ကပ်(စ)တိန်းကက်ဲသို့ပင် မေဂရေစ်သည်လည်း ဗာလင်တင်အခန်းထဲသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့စဉ်က အံ့ဩခဲ့ရပေသည်။

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအ ရှိချုပ်အား သူမက တံခါးဖွင့်ပေးခဲ့စဉ်က ရိုးသားမှုဟန်ကိုသာထုတ်ပြပြီး စကား တစ်ခွန်းမှ မပြောခဲ့ချေ။

သို့သော်အခန်း၏ သွင်ပြင်လက္ခဏာကြောင့် စိုးရိမ်ပာန်ပြနေခဲ့သည်ကတော့ အမှန်ပင်ဖြစ်ခဲ့၏။

ကျွန်သမျှအိမ်၏ အနေအထားက လှပသလို ကောင်းမွန်သော ထိတွေ့မှုရှိနေကာ တင့်တယ်မှုရှိသည်ကို ပြသထားပြီး၊ တစ်စုံတစ်ယောက်သည် အိပ်ခန်း၏ အလွန်လှပ ခွဲမက်စရာကောင်းအောင် အလုံးစုံနို့နှစ်ရောင်ဖြင့် မှုံးခြယ်ထားလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်မိမည်မဟုတ်ပါချေ။

အလယ်ခေါင်တွင် ကြီးမားလှသော အိပ်ရာခုတင်တစ်လုံးချနေပြီး ပါးရှင်းကြောင်တစ်ကောင်က ထိုင်နေလျက် ဝင်လာသူအား ဂုဏ်ပြုသောဟန်ရှိသည့် မျက်လုံးဝါကြီးများဖြင့် စူးလျက်ကြည့်နေပုံကို တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

'ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးတစ်ယောက်အတွက်တော့ အတော် ကိုးရိုးကားယား နိုင်တာဘဲ၊ ဟုတ်ရဲ့ မဟုတ်လား'

သူတို့က အဝါရောင်နံရံရှိ ရေချိုးခန်းထဲသို့ သွားရောက်ကြသောအခါ သူမက ဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

'ဖြစ်နိုင်တာကို ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ အဲဒါရဲ့ ရလဒ်က ကျွန်မရဲ့အခန်းကို ဘယ်တုန်းကမှ မိန်းမငယ်လေးတစ်ယောက်လို အလှအပအဖြစ် ဘယ်တုန်းကမှ မလုပ်ထားခဲ့ပါဘူး၊ ကျွန်မရဲ့ ညီအစ်မတွေနဲ့အတူ အိပ်တုန်းကဆိုရင် အဲ....ခေါင်မိုးအောက်က အခန်းငယ်လေးပေါ့လေ၊ ကျွန်မတို့ဟာ ပန်းခြံထဲဆင်းပြီး ကိုယ်လက်သန့်စင်ကြရတယ်၊ ရေတွင်းရဲ့ နှုတ်ခမ်းစပ်မှာပေါ့....

'ဒလီနာရိုပ်သာထဲမှာတုန်းက ဖာဒီနန်က ကျွန်မကို ပန်းရောင်ကျောက်ခင်း ရေချိုးခန်းတစ်ခန်းပေးခဲ့ပါတယ်၊ အားလုံးပစ္စည်းတွေကလည်း ငွေထည်ချည်းပါ၊ ပြီးတော့ ခြေလှမ်းသုံးလှမ်း လှမ်းလိုက်ရုံနဲ့ ရေချိုးခန်းထဲ ရောက်ပါတယ်

www.burmeseclassic.com

ရှိဆီ၏ အခန်းကတော့ ဘာမျှ ထူးထူးထွေထွေ မရှိပါ။ ရှင်းလင်းလှ၏။ ပွင့်ရိုက်ဖျင်ကြမ်းအခန်းစီးများက အနည်းငယ်သော အေးသည့်လေကြောင့် အပြင်သို့လွင့်လျက်ရှိသဖြင့် ဂါဝန်တွေဟုပင် ထင်မြင်နေရကာ၊ ကြမ်းပြင်ကို ဖယောင်းတိုက်ထားပြီး အခန်းနံရံက နံရံကပ်စက္ကူများသာဖြစ်နေပေသည်။

'ရဲဆာ့ဂျင်ဝန်က ဘာပြောသလဲ'

'အဆိပ်ခတ်တယ်ဆိုတာကတော့ မေးစရာအောင် လိုမယ်မယ်မဟုတ်ပါဘူး၊ အာဆင်းနစ်အဆိပ်က ပြင်းထန်တာအဲ မဟုတ်လား၊အစာခံကြွက် သေစေတာက အိမ်ဆေးတစ်မျိုးဟာည်း ကြောင့်မှမဟုတ်ဘဲ၊ သတင်းပို့ချက်တွေထဲမှာ ထပ်ဖြည့်စွက်ချက်တွေက အရည်ဟာ အလွန်အကျွံ ခါးတဲ့အရသာရှိနေခဲ့တယ်လို့ ဆိုတယ်လေ'

'အဲဒါက စာလင်တင်း ပြောခဲ့တာဘဲ'

'ပြီးတော့ ခုထိသိရတာက လာရှိဆီ အဲဒါကိုသောက်ခဲ့တယ်၊ ဒါနဲ့ ဟောဟိုမျက်နှာချင်းဆိုင်က လာနေတဲ့သူကိုတွေ့လား၊ သတင်းစာဝယ်ဖို့လေ၊ အဲဒါ သီရိုဘက်[စ]ဆန်ပဲ ပေါ့ဗျာ'

သူသည် အရပ်ရှည်သလောက် အရိုးအဆစ်ကြီးမားကာ မျက်နှာထားက တင်းမာမှု ဟန်ပန်ရှိနေလျက် အသက်ငါးဆယ်ခန့်ရှိပေသည်။

ရောင်စုံသက္ကလပ်ဂုတ်စုံကိုဝတ်ထားရာ အင်္ဂလိပ်လူမျိုးနှင့် မတူလှန်တူအောင် လုပ်ထားသလို ဖြစ်နေ၏။ ထိပ်ပြောင်နေပြီး ကျန်ဆံပင်တို့က မီးခိုးရောင်ဖြစ်ပြီး ပါးလျလှပေသည်။

သူက လူနှစ်ယောက်ကို သတိပြုလိုက်၏။

သူ့အနေဖြင့် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိကိုသိနှင့်ပြီးဖြစ်ကာ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိချုပ် မေဂရဲစ်ကိုလည်း မှတ်မိကောင်းမှတ်မိပေမည်ဖြစ်သည်။ အာလက်တီ ကဲ့သို့ပင် သူက ချီတုန်ချတုန်ဖြစ်သွားပြီးမှ ကိုယ်ကို အနည်းငယ် ကိုင်းသွတ်ပြုလိုက်ပြီး ဆိုင်အတွင်းသို့ဝင်သွားတော့၏။

'ခင်ဗျား သူ့ကိုမေးစရာရှိတာ မေးခဲ့ပြီးပလား'

'သွားရင်း လာရင်းနဲ့ပါဘဲ၊ ကျွန်တော် သူ့ကိုမေးခဲ့တာက ဒီမှာ ထင်မြင်ချက်ရှိနေသလား၊ အေးဆရိုတက်မှာ ကြာကြာနေမှာလား ဆိုတာပါဘဲ၊ သူ...ကျွန်တော့်ကို ပြောခဲ့တာကတော့ သူဟာ သူ့ရဲ့ ဟိုတယ်ပိတ်ပြီးတဲ့နောက် စက်တင်ဘာလ ၁၅ ရက်နေ့အထိ မြို့ကထွက်သွားဖို့ ရည်ရွယ်ချက်မရှိဘူးဆိုတာပါဘဲ'

'သူက တစ်နေ့ကုန် ဘာလုပ်နေသလဲ'

'သူဟာ တစ်ယောက်တည်း ပင်လယ်ကမ်းစပ်မှာ သူ့ဟာသူ လမ်းလျှောက်နေတာ များပါတယ်၊ လူလတ်ပိုင်းအရွယ်တွေ ကျန်းမာရေးအတွက် လုပ်သလိုပေါ့လေ....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲ...သူက ဆယ့်တစ်နာရီလောက်ဆိုရင် ရေကူးဖို့သွား ဟာယ်၊ ပြီးတော့ ကျန်တဲ့အချိန်တွေမှာ ကတ်[စ]စီနိုအရက် ဆိုင်တွေနဲ့ တခြားဒဲ့ရက်ပုန်းဆိုင်တွေမှာ အချိန်ဖြုန်းနေ တတ်တာဘဲ'

'သူက အကော်သောက်သလား'

'တစ်နေ့ကို စီကေဓိဆယ်ဖက်ဆိုပါတော့၊ ဒါပေမယ့် သူ... မူးလိမ့်မယ်လို့တော့ ကျွန်တော် မထင်ဘူး၊ သတင်းစာ လည်း လေးငါးစောင်ဖတ်တယ်၊ တစ်ခါတလေ ဖဲကစား တယ်၊ ဒါပေမယ့် အလွန်အကျွံတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ပြီးတော့ စားပွဲတွေမှာလည်း သူဟာ ဘယ်တော့မှ ထိုင်မနေတတ်ဘူး'

'သတင်းပို့ချက်တွေထဲမှာ ဘာများပါသေးလဲ'

'စိတ်ဝင်စားစရာရယ်လို့ ဘာမှ မပါပါဘူး'

'တနင်္ဂနွေနေ့ကတည်းက သီရိဘက်[စ်]ဆန်ဟာ သူ့ မိထွေးကို မတွေ့ခဲ့ဘူးလား'

'အဲဒါကိုတော့ ကျွန်တော်မသိဘူး'

'သူ့ကို ဘယ်သူက တွေ့ဆုံသေးသလဲ၊ ကဲပါလေ ကျုပ် ကို အတိုချုပ်ပဲ ပြောပြစမ်းပါ၊ တနင်္လာနေ့မှာ ဘာဖြစ်ခဲ့ သလဲ၊ တနင်္ဂနွေနေ့ကတော့ အဲ...မလိုပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် တနင်္လာနေ့ကိုတော့ ကျုပ် သိတ်မရှင်းလှပါဘူး'

ဗာလင်တင်းသည် အင်္ဂါနေ့တွင် ဘာလုပ်ခဲ့သည်ကိုတော့ ...က သိပြီးဖြစ်သည်။ သူမကိုယ်တိုင်က သူ့ကို ပြောပြခဲ့၏။

သူမသည် နံနက်စောစောကပင် လာဘီကိုကွ ိကနေ ...က်နဲ့ကာ မဒမ်လီရွ ိုင်ကို တစ်ယောက်တည်း ထားခဲ့၍ ...မဆုံ ရထားဖြင့် ပါရီမြို့သို့ထွက်ခဲ့လေသည်။ ရဲဌာနချုပ် ...သို့ အငှားကားဖြင့်သွားခဲ့ကာ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိ ...ပ် မေဂရစ်နှင့်တွေ့ဆုံစကား ပြောခဲ့ပေသည်။

'ခင်ဗျားရဲ့သမီးကို ခင်ဗျားသွားတွေ့ခဲ့သလား'

သူက ယိုသို့ပင် သူမအား မေးမြန်းခဲ့သည်။

'ဟင့်...အင်း ဘာကြောင့်လဲ'

'ခင်ဗျား ပါရီမြို့မှာ ရောက်နေတုန်း ခင်ဗျား တစ်ခါမှ ...ား မတွေ့ဘူးပေါ့ ဟုတ်လား'

'အင်မတန်မှ သွားခဲပါတယ်၊ သူတို့ဘဝနဲ့သူတို့နေထိုင်ကြ ...လို့ ကျွန်မကလည်း ကျွန်မဘဝနဲ့ကျွန်မပဲလေ၊ တစ်ခုရှိ ...းတာက ကျွန်မ စိန့် အန်တိုအင်နယ်မြေကို မကြိုက်ဘူး၊ ...ဒီမှာ သူတို့နေထိုင်ကြတယ်၊ သူတို့ရဲ့ ဒဲ့လယ်အလတ်လူ ...န်းစားတွေနေတဲ့အခန်းမှာပေါ့'

'ဒီနေ့ ခင်ဗျားဘာလုပ်ခဲ့သေးလဲ'

'ကျွန်မဟာ ရူနူပို့ လမ်းထဲကစားသောက်ဆိုင်မှာ နေ့လယ် ...စာစားတယ်၊ အဲဒီမှာ ကျွန်မစားချင်တာကို၊ အဲ...အဲဒီ

www.burmeseclassic.com

နောက် ရထားချိန်မရောက်ခင် မက်ဒလင်းအဆောက်အဦး နားက ဈေးမှဈေးဝယ်တယ်'

'ခင်ဗျား ပါရီမြို့ကိုရောက်နေတာ ခင်ဗျားရဲ့မိန်းမကသိနေ သလား'

'မသိပါဘူး'

'ခင်ဗျားရဲ့သားမက် ချားလ်(စ)ရောလား'

'ကျွန်မရဲ့အစီအစဉ်နဲ့ပတ်သက်လို့ ကျွန်မ သူ့ကို ဘာတစ်ခု မှ မပြောခဲ့ဘူး'

ခုတော့ တနင်္လာနေ့မှာ ဘာဖြစ်ခဲ့သည်ကို သူကသိမြင်နေ ပေသည်။

'ကျွန်တော် ရှစ်နာရီလောက် ရောက်သွားတဲ့အချိန်မှာ အိမ်ဟာတုန်လှုပ်ခြင်းရဲ့နယ်ပယ်လို ဖြစ်နေတယ်လို့ပြောရမှာပဲ ဒါကို ခင်ဗျား စိတ်ကူးကြည့်လို့ရနိုင်ပါလိမ့်မယ်'

'ကုပ်(စ)တိန်းက ပြောလိုက်၏။

'အဲဒီမှာ ဘယ်သူရှိနေလို့လဲ'

'မဒမ်ဘက်(စ)ဆန်ပဲပေါ့ဗျာ'

'သူက ဘယ်လိုဝတ်စားသလဲ'

'သူဝတ်နေကျအတိုင်းပါပဲ၊ သမီးကလည်းရှိနေတယ်လေ ဆံပင်ကိုတောင်ပြုပြင်မှုမရှိဘူး၊ ညှပ်ဖိနပ်ကို ဝတ်ထားတယ်

ဒေါက်တာဂျော်လီက သူတို့နဲ့အတူရှိနေတယ်၊ လူလတ်ပိုင်း အရွယ်ပဲ၊ မိသားစုရဲ့မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ပေါ့၊ အဲဒီနောက် ကြာခင် ဥယျာဉ်မှူးအဘိုးကြီးရောက်လာတယ်၊ ချားလ်(စ) ဟာ ကျွန်တော့်ထက် စက္ကန့်ပိုင်းလောက်စောပြီး ရောက်ခဲ့ တယ်'

'ဘာဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုတာကို ဘယ်သူက ခင်ဗျားကိုပြော သလဲ'

'ဗာလင်တင်းပေါ့၊ ဆရာဝန်ကတော့ တစ်ချိန်လုံးငိုင်ပြီး ရေးကြီးတဲ့အရေးအခင်းကို ဝင်ဝင်ခမ်းတယ်၊ သူ့ကိုသိအောင် သူ့ရဲ့သားမက်ကို သူကိုယ်တိုင် တယ်လီဖုန်းဆက်တယ်လို့ ကျွန်တော့်ကိုပြောပြတယ်၊ သူ့အခေါ် ဘေးဒုက္ခကြီး ပဲလို့ဆို ပါး သူဟာ ချောက်ချောက်ချားချား သိထိဖြစ်သွားသတဲ့၊ ရဲတင်းသမားတွေ အခင်းဖြစ်တဲ့နေရာကိုရောက်မလာမှန်းသိ တော့မှ သူဟာ နေသာထိုင်သာရှိသွားသတဲ့၊ ပြီးတော့ အဲဒါ ကိုလည်း နယ်မြေထဲကလူတွေဟာ ဘာမှမသိခဲ့ကြဘူး၊ ခင်ဗျား သူ့ရဲ့ညီကို ခုပဲတွေ့လိုက်ပြီလေ၊ သူနဲ့အတော်တူတယ်၊ ဒါပေမယ့် ပိုတယ်၊ စိတ်ဓာတ်လည်း ပိုညံ့တယ်....

'ကျွန်တော့် လုပ်ငန်းတာဝန်ဟာ ရှုပ်ထွေးကုန်ရတာက တော့ အိမ်မှာက တယ်လီဖုန်းမရှိဟာဘဲ၊ ကျွန်တော် မှာတ ယီဟာဗဒ်ကို အကြိမ်များများဆက်ဖို့ရှိတာမို့ အကြိမ်တိုင်း ဆိုင်ကို သွားသွားနေရတော့တာပေါ့....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ပထမဆုံး ဆရာဝန်ကထွက်သွားတယ်၊ ဘာကြောင့် ဆိုတော့ သူ့မှာ လူနာအချို့ သွားကြည့်စရာရှိနေတာကို

'လာရိုဆီရဲ့မိသားစုကို အကြောင်းကြားသေးသလား'

'ဟင့်အင်း....ဘယ်သူကမှ သူတို့ကို ထည့်မတွက်ကြဘူး ပါတယ်၊ ဒီတော့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ဘဲ ဝိုင်ပို့(တ)ကိုသွား ပြီး သူတို့ကိုအသိပေးလိုက်ပါတယ်၊ အဖေလုပ်သူက ငါးဖမ်း ထွက်သွားနေတယ်၊ အစ်ကိုဖြစ်သူနဲ့အမေတို့ပဲ ကျွန်တော်နဲ့ပြ လိုက်လာကြတယ်'

'ဒီတော့ ဘယ်လိုဆက်ဖြစ်သေးလဲ'

'အတော်ဆိုးတယ်ပေါ့ဗျာ၊အမေလုပ်သူကမဒမ်ဘာဘက်(အန့်ကို ကြည့်ပုံကဖြစ်ပျက်မှုအပေါ်မှာ တာဝန်ရှိတယ်ဆို သဘောနဲ့ပေါ့၊ အဲ....စကားတစ်လုံးမှတော့မပြောဘူး။ အစ် တစ်ယောက်အနေနဲ့ကတော့ ဒေါသတကြီးဖြစ်တယ်ပေါ့ဗျာ ချားလ်(စ)က တစ်စုံတစ်ရာပြောလိုက်လို့လား၊တစ်ခြားသူ ပြောလိုက်သလားတော့မသိဘူး....

'သူတို့ဟာ အမှန်တရားကိုပိုပြီး ရှာတွေ့သွားကြတယ်၊ တော့ ကျွန်တော်ဟာ ဒီကိစ္စမှာ ပေါ့ပါးစေအောင်လုပ်တယ် လို့တော့ မထင်ပါနဲ့၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ခင်ဗျားမှာ ကြီးတွေအများကြီးဆွဲထုတ်နိုင်တယ်မဟုတ်လားဗျာ....

သူတို့ကအခလောင်းကို ဝိုင်းပို့ယူသွားချင်ခဲ့ကြတယ်၊ဒါကို သူတို့အပေါ် သဘောပေါက်ဖို့ ကျွန်တော့်အတွက် အခက်အခဲ တစ်ခုဖြစ်သွားရတယ်။ တကယ်ဆို အဲဒါကို လာဟာဗရီကို ထမယူသွားပြီး ခွဲစိပ်ကြည့်ရမှာ မဟုတ်လား....

'အဲသလိုဖြစ်နေတုန်းမှာ အဖေဖြစ်သူက ဘိုင်စကယ်နဲ့ ရောက်လာခဲ့တယ်၊ သူက ဘယ်သူ့ကိုမှဘာမှမပြောဘူး။သူဟာ သူ့ပုသလောက် ခန္ဓာကိုယ်တောင့်တင်းတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ ဟာ ငြင်းဆန်ကြတယ်၊ ပြီးတော့ သုံးယောက်က ခြေလျှင် လျှောက်သွားကြပြီး အဘိုးကြီးကတော့ သူ့ရဲ့စက်ဘီးကို တွန်းသွားတယ်'

'ဖြစ်ပျက်မှုတွေရဲ့ တိကျတဲ့အမိန့်ကို ကျွန်တော် အာမခံ ချက်မပေးနိုင်ပါဘူး၊ ကျွန်တော် ခင်ဗျားကိုဆက်ပြောမယ့်ကိစ္စ နဲ့ပတ်သက်လို့ပေါ့၊ အချို့အိမ်နီးပါးနားကလူတွေစရောက်လာ ကြတယ်၊ ပြီးတော့ အဲဒီနောက်မြို့ထဲကလူတွေဟာ ပန်းခြံကို ဖြတ်ဝင်လာခဲ့ကြတယ်၊ ကျွန်တော်ဟာကောနန့်အဘူ အပေါ် ထပ်မှာရှိနေခဲ့တယ်၊ အဲ ဂျာဇဝတ်မှု မှတ်တမ်းဌာနက လူ ပေါ့၊ သူကခြာတ်ပုံတွေရိုက် လက်ဗွေပုံစံတွေယူနေတယ်လေ....

'မွန်းတည့်ချိန် ကျွန်တော်အောက်ထပ်ကို ဆင်းလာခဲ့တော့ အာလက်တီကို ရှာမတွေ့ဘူး၊ ပြီးတော့ သူ့မိခင်ကကျွန်တော် ကိုပြောတာက သူဟာ ပါရီကိုသွားတော့မလို့တဲ့၊ ဘာကြောင့်

www.burmeseclassic.com

လဲဆိုတော့ သူ့ခင်ပွန်းဟာ သူ့အတွက် သောကဖြစ်နေမှာ စိုးရိမ်လို့တဲ့....

'ချား လ်(စ)ဘက်(စ)ဆာန်ကတော့ မွန်းလွဲပိုင်း သုံးနာရီလောက်အထိ ရှိနေခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့မှ ဖေးကန့်ကိုပြန်သွားခဲ့တယ်'

'သူက ကျုပ်နဲ့ပတ်သက်လို့ ခင်ဗျားကို တစ်စုံတစ်ရာပြောသေးသလား'

'ဟင့်အင်း၊ ဘာကြောင့်လဲဗျ'

'သူ့အနေနဲ့ ဝန်ကြီးကိုကောင်းခံပြီး ကျုပ်ကို အမှုထဲဝင်လာအောင်လုပ်ဖို့ ညှိနှိုင်းအယ်လို့ သူက ဘာတစ်ခုမှ မပြောခဲ့ဘူးလား'

'သူ ကျွန်တော့်ကို ဘာတစ်ခုမှမပြောခဲ့ပါဘူး၊ အဲ သူ့အနေနဲ့ သတင်းစာတွေနဲ့ လိုအပ်တဲ့အစီအစဉ်တွေ လုပ်မယ်ဆိုတာကလွဲလို့ပေါ့လေ၊ တနင်္လာနေ့နဲ့ပတ်သက်လို့လည်း ဘာမှကိုပြောစရာမရှိလောက်ပါဘဲ၊ ဩော် ဟုတ်ပြီ၊ ညဦးပိုင်းမှာ ကျွန်တော် သီရိုဘက်(စ)ဆန်နဲ့ လမ်းထဲမှာ တွေ့တယ်၊ ပြီးတော့ သူ့ကိုရပ်ခိုင်းလိုက်ပြီး စကားအနည်းငယ် သူနဲ့ပြောခဲ့တယ်....

'လာတီကော့မှာ ဘာဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားနားလည်သဘောပေါက်မယ်ဆို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်၊ ဟုတ်လား'

'အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ ကျုပ်ကြားပြီးပါပြီ'

'ကျွန်တော့်ရဲ့ စုံစမ်းထောက်လှမ်းမှုတွေမှာ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ကူညီနိုင်မယ့် သတင်း အချက်အလက်ခင်ဗျားမှာမရှိဘူးပေါ့....

'သူဟာ အင်မတန်ကို အေးတိအေးစက်နိုင်ပြီး သစ်စိမ်းဆန်တယ်ဗျ၊ အဲဒါကတော့ အဲ ကျွန်တော်သူ့ကိုမေးခဲ့တုန်းကပြောတယ်လို့ သူဟာ မအေးတရိတင်းကာနေ ထွက်သွားဖို့ရှိသလားဆိုတဲ့မေးခွန်းလေ၊ ခင်ဗျားလဲ သူ့ရဲ့အဖြေကို သိပါတယ်လေ၊ ခုပေါ့ ဒီညနေ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ကျွန်တော့်ကို မလိုအပ်တော့ဘူးဆိုရင် ကျွန်တော် လာဟာပရီကိုပြန်ပြီး ကျွန်တော့်သတင်းပို့ချက်ကို ရေးရလိမ့်မယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်စနီးကို ကတိပေးထားမိတာက ဖြစ်နိုင်ရင် ညစာအိမ်ပြန်စားမယ်ဆိုတာဘဲ၊ ကျွန်တော်တို့မှာက ဧည့်သည်တွေလည်းလာဖို့ရှိနေတာကိုး"

သူက သူ၏ကားကို ဟိုတယ်၏ရှေ့တွင်ထားခဲ့ပေရာ မေဂရေက တိုတ်ဆိတ်လျက်ရှိသော လမ်းများအတိုင်း အဓော်သည်လျှောက်သွားသည့်တွင် လမ်းဆုံလမ်းခွများရောက်လေတိုင်း ထင်ရှားသည့်အမြင်၏ အစွန်းအစကို လှမ်းမြင်နေ၍ တတ်ပြုံးလေသည်။

'အာလက်တီဟာဒီကနေ့ည သူ့ရဲ့မိခင်အိမ်မှာအိပ်နေတယ်ဆိုတော့ အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်တည်း အိမ်ထဲမှာရှိနေတာ ခင်ဗျား နည်းနည်းလေးတောင် မစိုးရိမ်မိဘူးလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက သူ့ကိုယ်သူ ထိုသည်နှင့်ပတ်သက်၍ သိသိသာသာ သက်ဆိုင်ခဲ့ပေသည်။ ပြီးတော့ အကယ်၍များ မေဂရစ်၏ဖေ ညွှန်းချက်က သူ့အား ဦးတည်စဉ်းစား စေလိုက်သည်က သူသည် ထိုအရာကိုပေါ်ပေါ်တန်တန် ထားခဲ့လေသလားဟု ပင်ဖြစ်၏။

နေကပို၍ပို၍ နီရဲလာသကဲ့သို့၊ အိမ်ခေါင်မိုး ထိပ်တွေမှာ လည်း မီးတောက်နေသကဲ့သို့ ထင်မြင်စရာ ဖြစ်နေသလို ပင်လယ်ရှိ နေရာအများအပြားသည်လည်း အစိမ်းရောင်ရေ တင်တုံးကဲ့သို့ဖြစ်နေကာ တစ်စုံတစ်ယောက်သည် ကမ္ဘာကြီး အတွင်းမှ နေကာထွက်သွားနေပြီဖြစ်သဖြင့် အသက်ဘင်းမဲ့ခြင် သို့ရောက်ပေတော့မည်လားဟုပင်စဉ်းစား တွေးတောကော တွေးတောပေမည်လား မသိနိုင်ပါချေ။

'မနက်ဖြန်မနက် ကျွန်တော့်ကို ခင်ဗျား ဘယ်အချိန်လာ စေချင်သလဲ'

'ကိုးနာရီ မထိုးခင်တော့မလာနဲ့၊ အဲ ဖြစ်နိုင်ရင် ကျုပ်အ တွက် ရဲဌာနချုပ်ကို ခင်ဗျား တယ်လီဖုန်းဆက်ပါ၊ အာလ တီဆူဒရီနဲ့ သူ့ခင်ပွန်းတို့ရဲ့ ဖြစ်နိုင်သမျှသတင်းအချက်အလက် တွေရယူဖို့ဘဲ၊ နောက် ကျုပ်သိချင်သေးတာက ချားလ်(စ) ဘက်(စ)ဆန်ဟာ ပါရီမှာရှိနေတုန်း ဘယ်လိုဘာမျိုး ဦးဆောင်နေခဲ့တယ်ဆိုတာဘဲ၊ ပြီးတော့ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ ခင်ဗျားရယူနေတုန်း ကျုပ်ပြောချင်တာက သိရှိနဲ့ပတ်သက်လို့

ဘာတိုဘယ်လောက် ရှာဖွေဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့သလဲ ဆိုတာကိုကြည့် ပါ၊ လူးကပ်(စ)နဲ့ အဆက်အသွယ်ရအောင် ကြိုးစားဖို့ဘဲ၊ ကျုပ်အနေနဲ့ကတော့ အဲသလိုဟာမျိုးတွေကို ဒီကနေ တယ်လီ ဖုန်းမဆက်ချင်ဘူး'

ဖြတ်သန်းသွားလာနေကြသူများထဲမှ အများဆုံးက သူတို့ အား လှည့်ကြည့်သွားတတ်ကြသလို၊ ဆိုင်များ၏ မှတ်တိုင်း ပေါက်တွေနောက်မှ လူများကလည်း ချောင်းမြောင်းကြည့် နေကြပြန်သေး၏။

မေဂရစ်မှာမူ ထိုသည်းပိုင်းတွင် သူဘာလုပ်ရမည်ကို အနု ဆက်တိုင်မသိအောင် ဖြစ်နေခဲ့ရှိသည်။

သို့တည်းမဟုတ် အမှုနှင့်ပတ်သက်၍ သူ့အနေဖြင့် ဘယ် ဆောက်လုပ်နိုင်မည်ဆိုသည်ကိုပင် ဖြစ်သည်။

အချိန်တိုင်း သူ့ကိုယ်သူအားလိုအလျောက် ပြောမိနေသည် ကတော့....

'လာရိုဆီက သေပြီ'ဟုပင်ဖြင့်၏။

သူမသည် သူ့ယနေ့တိုင် ဘာမှသိရှိခြင်းမရှိသေးသည့် ထင်း ညီးသောသူ ဖြစ်နေခြင်းပင်၊ သူမသည် ပြည့်ပြည့်စောင်း စောင်းနှင့် ကြီးမားသော ရင်သားအစုံရှိသည်ဆိုခြင်းထက်ပို ထူးခြားတာမှ မသိသေးခြင်းပင်တည်း။

'ကျုပ်ကို ဘာစ်ခုခုပြောစမ်းပါဦး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကားစက်နိုးနေပြီဖြစ်သည့် ကပ်(စ)တိန်းကို သူကပြေ လိုက်၏။

'ရှိဆီမှာ သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းတချို့ သူ့အခန်း မှာရှိရလိမ်မယ်၊ အဲဒါတွေ ဘာဖြစ်သွားသလဲ'

'သူ့မိဘတွေက အားလုံး သူ့ဘော်ဂျာထဲကို ပြွတ်သိပ်ထည့် ပြီး ယူသွားကြတယ်လေဗျာ'

'အဲဒါတွေကို မြင်ရဖို့ ခင်ဗျား သူတို့ကို တောင်းခံခဲ့သေး သလား'

'ကျွန်တော် မဝံ့မရဲဖြစ်ခဲ့ရတယ်ဗျာ၊ တကယ်လို့ အဲဒီ ခင်ဗျားသွားမယ်ဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားနားလည်သဘောပေါက် ပါလိမ့်မယ်၊ သူတို့ရဲ့ ကြိုဆိုမှုက မိတ်ဆွေဆန်မှု လုံးဝမရှိဘူး ဗျ၊ သူတို့ဟာ ခင်ဗျားကို မသက်ာသလို ကြည့်ကြမယ် ပြီးတော့ တစ်သီတည်းထွက်တဲ့ ပြောစကား မတိုင်မီလည်း သူတို့က တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်ကြသေးတယ်လေ

'ကျုပ် မနက်ဖြန် သူတို့ကို သွားတွေ့ကောင်း တွေ့နိုင်ပါ လိမ့်မယ်'

'တကယ်လို့ ချားလ်(စ)ဘက်(စ်)ဆန် မလာဘူးဆိုရင် ကျွန်တော်တော့ အံ့ဩသွားမိမှာဘဲ၊ခင်ဗျားကိုလည်းလာမတွေ့ ဘူးဆိုရင်ပေါ့ဗျာ၊ သူကလည်း ဝန်ကြီးနဲ့ သိတ်တွေ့ချင်ခဲ့ပြီး ခင်ဗျားကို အမှုထဲဆွဲသွင်းဖို့ သိတ်လိုလားခဲ့တာ မဟုတ်လား

ကပ်(စ)တိန်းက သူ၏ကားလေးကို လာဟာဗရိုလမ်း ကိုင်း မောင်းဘက်သွားသောအခါ မေဂရစ်က ဟိုတယ်သို့ နံမီ ကယ်ဆီနို၏ အမိုးအောက်သို့ ဦးတည်မျှော်သွား က်လေသည်၊ ထိုနေရာက ပင်လယ်ကမ်းစပ်၏ ရှုခင်းတောင်း ာင်းကိုမြင်နိုင်သော နေရာဖြစ်၏။ ထိုသည်က အစ်အမှုန့် အလိုအလျောက်သဘောလိုဖြစ်နေပေသည်။ သူကမြို့မှာ ထိုင်သူတို့အား ဆွဲခေါ်စေသည့် လှုံ့ဆော်ခြင်းမျိုးကို သဘောတွေ့နေမိ၏။ သူတို့တခုတ္တ ပင်လယ်ကမ်းစပ်တွင်ရှိနေ နေဝင်ပုံကို စောင့်ကြည့်တတ်သည့် မဟုတ်ပါလား။

အေးတရီတက်မှာ ရောက်နေသည့် အားလပ်ရက်အချိန် နှိုးနေသူတို့က အတော်အတန်ရှိနေကြသေးပြီး၊ တောက်ပ ာအဝတ်အစားများနှင့် မိန်းခလေးများ၊ အနည် ယ် ာ အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးများ၊ သူတို့က မိုးကုတ်စက် းအောက်သို့မြုပ်ဝင်နေပြီဖြစ်သည့် အနီရောင်ဘောလုံးကြီး နေကိုငေးမောလို့ ကြည့်နေကြပေသည်။

မေဂရစ်၏မျက်လုံးများက သူ့အားနာကျင်စေ၏။ ထို့ ကြောင့် သူက စိမ်းမြမြအရောင်ကို မကြည့်ဘဲနေလိုက်ရသည်။ ပမယ့်လည်း သူကအရက်ဆိုင်ထဲသို့ လျှောက်ဝင်သွားလိုက် နောက် ကြားဖူးသည့်အသံကို ကြားလိုက်ရ ပြန်သဖြင့် ညခြင်းဖြစ်ရပြန်လေသည်။

'အဲဒါ ဘာဖြစ်နိုင်သလဲ အရာရှိမင်း'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အလို ဘုရား၊ ချာလီပါလားကွ'

ရှုံးဒန်နုလမ်းပေါ်တွင် နေရာတစ်ခုထဲမှ သူသိခဲ့ဖူးသည့် သူမှာ၊ အရက်ရောင်းသူအဖြစ် သည်နေရာတွင် အံ့ဩလောက်အောင် တွေ့လိုက်ရသောကြောင့်ပင်။

'ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဆက်ဆံဖို့ ခင်ဗျားရောက်လာလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော်ဖြင့် ဘယ်တုန်းကမှ မစဉ်းစားမိဘူးဗျာ၊ အဲဒါကို ခင်ဗျားဘာလုပ်မှာလဲ'

'မင်းကရော ဘယ်လိုထင်လို့လဲ'

'ကျွန်တော် အထင်ပေါ့ဗျာလေ၊ အသက်ထောင့် အမျိုးသမီးကြီးမှာ က ကောင်းမှုတစ်ခု ရှဝ် တန့်ကိုရလိုက်တယ်ပေါ့ဗျာ၊ ပြီးတော့ ဖြစ်ပုံကလည်း က မကောင်းမှုသာဖြစ်နေပြန်တာကိုး'

မေဂရစ်က ကယ်လ်ဗာဒိုး(၈)သောက်လိုက်၏။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူ၏ နှော်မန်ဒီတွင်ရောက်နေရပြီး၊ ထိုသည်ကိုပင် စတင်ခဲ့ပြီးဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

ချာလီက တစ်ခြားမှောက်သည်များကို ဆွေ့ဝတ်ပြုနေလိုက်ပြန်သည်။

သီရိုဘက်(၈)ဆန်က ဝင်လာပြီး ဘူတာရုံမှ ဝယ်ယူလာသည့် သတင်းစာကို ဖြန့်လိုက်ရင်း ခွေးခြေခုံရှည်ထဲမှ တစ်နေရာတွင်ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

အပြင်ဘက်တွင်မှာတော့ အနည်းငယ်သော တိမ်တိုက်များမှလွဲ၍ အနီရောင်သန်းလုံးပင် ရှိနေကာ၊ ကမ္ဘာကြီးမှာ အလုံးစုံသောအရောင်များ ပျောက်ကွယ်ကျက်ရှိပြီး ပင်လယ်ပြင်၏ကျယ်ပြန့်မှုအတွက် ကောင်းကင်က ဆုံးစမရှိ ပွင့်လင်းသော အရောင်ကိုသာထွန်းညှိပေးသလိုဖြစ်နေပေသည်။

'လာရိုဆီတ သေပြီ'

မှန်၏။ သေပြီ၊ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူမသည် သူ့အတွက် မရည်ရွယ်သော ဆေးအချို့ကိုသောက်ခဲ့သောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ထိုသည်က သူမအတွက်လည်း မလိုအပ်ပါချေ။

သူက အဖော်လေးကြာအောင် ငြိမ်သက်နေ လိုက်၏။ ကယ်လ်ဗာဒိုး(စ်)ကို သောက်ပြီးသောအခါ သူ၏အတွေးက နှေးကွေးသွားရပေသည်။

ထို့နောက် သူ၏ဟိုတယ်သို့ လမ်းလျှောက် သွားလိုက်၏။ လှကားထစ်များနှံဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် အစိမ်းရောင်သစ်ပင်များ တန်းစီစိုက်ထားမှုကို ဖြတ်သန်းခဲ့ပြီးလျှင် တံခါးတံတွန်းဖွင့်လိုက်ကာ အနီရောင်ကော်ဇောအတိုင်း ရုံးခန်းရှိရာ လျှောက်သွားပြီး သူ၏သော့ကိုယူရန် ရည်ရွယ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

မန်နေဂျာက သူ့ထုံးသို့ကိုယ်ကိုကိုင်း၍ လျှို့ဝှက်စွာဖြင့်...

'အချိန်အတော်ကြာပဲ ခင်ဗျားကို အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က စောင့်နေခဲ့သဗျ'

www.burmeseclassic.com

ထိုအခါ သူက လက်ကိုင်ကုလားထိုင်အချို့ရှိရာသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

အနီးကုလားထိုင်များကို အနီရောင်ကတ္တီပါဖြင့် ဖုံးအုပ်ထားကာ ခန်းမ၏ထောင့်တစ်နေရာတွင် ရှိနေကြပေသည်။

'ကျွန်တော် သူ့ကို ပြောခဲ့ပါတယ်၊ ခင်ဗျား ဘယ်တော့ ပြန်လာမလဲ မသိဘူးလို့၊ ဒီတော့ သူကပြောတယ်၊ သူစောင့်နေမယ်တဲ့၊ အဲဒါ....'

သူက နာမည်တစ်ခုကို မပီဝိုးတဝါး ပြောလိုက်သဖြင့် မေဂရစ်မှာ ထိုသည်ကို ကောင်းစွာမကြားလိုက်ရချေ။

သို့သော်သူက လှည့်လိုက်သည်နှင့် အာလက်တီဆူဒရီကို သတိထားမှတ်မိလိုက်လေသည်။

ထိုအချိန်တွင် သူမက ကုလားထိုင်မှထလိုက်လေပြီ ဖြစ်၏။

သူမ၏တင့်တယ်ကျော့ရှင်းမှုကို သူက သတိထားမိရန် ပို၍လွယ်ကူသည်ကတော့၊ သူမသည် မြို့သူအဝတ်အစားတွေ ဝတ်ထားသူအဖြစ် တစ်ဦးတည်းဖြစ်နေသလို၊ ပါးရှင်းဦးထုပ်ကိုလည်း ဆောင်းထားရကား၊ မက်ဒလင်း၏ တစ်နေရာရာမှ ကောက်ဟေးလ်ပါတီပွဲတွင် တွေ့နိုင်ပေမည်ဟု တစ်စုံတစ်ယောက်က ထင်မြင်စရာ ဖြစ်နေပေတော့သည်။

သူကပင် သူမထံသို့ ခပ်သွက်သွက်ပင် သွားလိုက်တော့၏။

'မင်း ကျုပ်ကိုစောင့်နေတယ်လို့ ကျုပ် ယုံကြည်မိတယ်၊ ဟုတ်ရဲ့လား၊ ကျုပ်ဟာ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိချုပ် မေဂရစ်ပါပဲ'

'ရှင် သိပြီးတဲ့အတိုင်း ကျွန်မဟာ အာလက်တီဆူဒရီပါ'

သူမ မည်သူဖြစ်သည်ကို နားလည် သဘောပေါက်မှအား သူမကိုပြုံးသည့်အနေဖြင့် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက် လေသည်။

ခေတ္တ ဘယ်သူကမှ စကားမပြောဘဲ နေလိုက်ကြ၏။

သူမအနေဖြင့် ခန်းမထဲတွင်အနေရခက်သကဲ့သို့ ပတ်ဝန်းကျင်ကို လှည့်ပတ်ကြည့်ရှုရာတွင် အသက်ကြီး စုံတွဲတစ်တွဲက သူတို့အား နားများစွာစွင့်ရင်း စူးစိုက်ကြည့်နေကြ သည်ကို မြင်လိုက်ရတော့၏။

'မင်း ကျုပ်ကို တစ်ယောက်ချင်း စကားပြောလိုနေတယ်လို့ ကျုပ် မျှော်လင့်မိတယ်၊ ကျုပ်တို့ ရဲဌာနချုပ်ကြီးမှာ ဟော့တ်ကြာတာ က ဆိုးတယ်ဒပါလေ၊ ဒီတော့ ဘယ်နေရာမှ ဆိုတာကို ကျုပ် မတွေးမိဘူး'

သူကလည်း ပတ်ဝန်းကျင်ကို လှည့်ပတ်ကြည့်လိုက်ပြန်၏။ သူက သူမအား သူ့အပေါ် ထပ်အခန်းကို ဖိတ်ခေါ်နိုင်ခြင်း လည်း မရှိပါချေ။

ထိုနေ့ညဦးပိုင်းတွင် ကျယ်ပြန့်လှသောခန်းမက လူစရာ ခန့်ဆန့်သော်လည်း၊ နှစ်ဒါဇင်ထက်မပိုဘဲရှိနေရာ၊ စားပွဲထိုး

www.burmeseclassic.com

မလေးများမှာ စားသောက်ခန်းထဲတွင်ရှိ စားပွဲများပေါ်တွင် လွဲအိပ်နေသည်ကိုပင် မြင်နိုင်ပေမည် ထင်ရပေ၏။

'အဖြစ်နိုင်ဆုံးနဲ့ အလွယ်ဆုံး နည်းလမ်းကတော့ မင်းအတွက် ကျုပ်နဲ့တစ်စုံတစ်ရာ အတူစားသောက်ရင်းပဲဖြစ်ပေလိမ့်မယ်၊ ဟုတ်ရဲ့လား၊ ဒီတော့ ကျုပ်အနေနဲ့ကလည်း ဆိတ်ငြိမ်တဲ့စားပွဲကို တောင်းခံနိုင်ပါတယ်'

သူမထက်ပင် သူက အေးဆေးတည်ငြိမ်မှု ရှိနေရကား သဘာဝကျစွာပင် အကြံပြုချက်ကို သူမက သူ့အား မေးမြန်းစူးစမ်းတင်ခြင်းမရှိဘဲ လက်ခံလိုက်ပြီး၊ ရှင်းလင်းနေဆဲ အခန်းသို့ သူ့နောက်မှလိုက်သွားလိုက်လေသည်။

'ခု...ကျုပ်တို့ စားနိုင်မှာလားဟင်'

သူက စားပွဲထိုးမလေးကို မေးလိုက်သည်။

'မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်း ရမှာပါ၊ ခု ရှင်တို့ ထိုင်နိုင်ပါတယ်၊ နှစ်ယောက် အတွက်လား'

စစ်ဆေးမေးမြန်းလိုဟန်ဖြင့် သူက အာလက်တီထံသို့ လှည့်လိုက်လေသည်။

'မာတီနီတစ်ခွက်လောက်'

သူမက ငြိမ်သက်စွာပင် ပြောလိုက်၏။

'ကဲ ဟေ့ မာတီနီ နှစ်ခွက်ကွာ'

သူသည် ယခုတိုင်စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ရမှုကို ခံစားနေသည်။ ပြီးတော့ အာလက်တီအခန်းထဲတွင် တနင်္ဂနွေနေ့ည က ယောကျ်ားတစ်ယောက် အချိန်ဖြုန်းခဲ့မှု အချက်ကြောင့်လည်း အဘိအကျမဟုတ်ပါချေ။

ယောကျ်ားတစ်ယောက်က လက်ပွန်းတတီးဖြင့် ညစာစားရန် ခေါ်ထုတ်လာနိုင်သည့် လှပသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဆန်ဆန် ဖြစ်ရသဖြင့်၊ တံခါးပေါက်မှ ဝင်လာသမျှသူတွေကို ကြည့်နေရင်း မှတ်မိသွားမည်ကို ကြောက်ရွံ့သလိုလည်း ဖြစ်နေပြန်သည်။

ပြီးတော့ သူကလည်း သူမနှင့်သည်နေရာမှာ ညစာစားရန် သင့်ဖြစ်နေလေပြီ မဟုတ်ပါလား။

သူမက သူ့အား ကူညီရန် ကြိုးစားခဲ့ခြင်း မဟုတ်ပါ။ သူသော် သူ့အား ငြိမ်သက်စွာကြည့်နေလိုက်ရင်းက သူမက ပြောမည့်ဟု သူကသာ ပြောရမည်သာဖြစ်သည်ဟူသည့်ဟန်ပန်က ပေါ်လွင်နေပေသည်။

'ဒီတော့ မင်း ပါမို့ကနေ ပြန်လာခဲ့တယ်ပေါ့'

ကျပ်တည်းမှုကို လျှော့လိုက်ရင် သူက မေးလိုက်လေသည်။

'အမှန်ပါပဲ၊ ဘာကြောင့်ဆိုတာ ရှင်ခန့်မှန်းနိုင်မှာပေါ့နော်'

www.burmeseclassic.com

သူမ၏မိခင်မြင်ဖူးသမျှများထက် သူမသည် ပိုမိုလှပသူလေး ဆိုက ဖြစ်နိုင်စရာရှိနေပေသည်။

သို့သော် ဗာလင်တင်းနှင့်မတူသည်က သူမကိုယ်သူမက တစ်ပါးသူကျေနပ်စရာ လုပ်မပြတတ်မှုပင်ဖြစ်သည်။ မည်သို့ဆိုစေ ထိုသည်ကိုပင် မခွဲမခွာထားကာ သူမအကြည့်က နွေးထွေးမှုကင်းမဲ့လျက်ရှိနေပေ၏။

'ကဲပါလေ၊ တကယ်လို့ရှင်မသိဘူးဆိုရင် ကျွန်မ ရှင့်ကို ပြောပြနိုင်ပါလိမ့်မယ်'

'မင်းက ဟာဘီကို ကိုးကားနေတာလား'

မာတီနီအရက်ခွက်တို့က ရောက်လာသည်။

သူမက သူမ၏ဖန်ခွက်ကို နှုတ်ခမ်းများသို့ မ ယူတော့လိုက်သည်။

ပြီးတော့ အနက်ရောင်လက်ဆွဲအိတ်ထဲမှ လက်ကိုင်ပဝါကို ထုတ်ယူလိုက်ရာ နှုတ်ခမ်းဆိုးဆေးတောင့်ပါ ထွက်လာသော်လည်း သူမက အသုံးမပြုချေ။

'ဘာလုပ်မယ်လို့ ရှင်ရည်ရွယ်ထားသလဲ'

သူမက သူ၏မျက်လုံးများကို တည့်တည့်ကြည့်၍ မေးလိုက်လေသည်။

'မင်းရဲ့မေးခွန်းကို ကျုပ် သိပ်နားလည် သဘောမပေါက်ဘူး'

'အဲသလိုကိစ္စမှာ ကျွန်မအတွက် သိပ်အတွေ့အကြုံ မရှိခဲ့ဘူးလေ၊ ဒါပေမယ့်ကျွန်မဟာ ရံဖန်ရံခါတော့ သတင်းစာတွေဖတ်ပါတယ်၊ တနင်္ဂနွေနေ့ညကလို တစ်စုံတစ်ရာဖြစ်တဲ့အခါ ရဲတွေဟာ ထုံးစံအတိုင်း လူတကာရဲ့ကိုယ်ပိုင်ဘဝတွေကို အဲဒီအထဲမှာ ရောထွေးထည့်တော့တာဘဲ၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အလိုအလျောက်ပေါ့လေ၊ အဲဒါက ဘာမှမသိဘူးဆိုတဲ့ကိစ္စအတွက် အခွင့်မသာပါဘူး၊ ကျွန်မဟာ လက်ထပ်ထားတယ်၊ ပြီးတော့ လင်သားကိုချစ်တယ်၊ အဲဒီတော့ ကျွန်မအနေနဲ့ရှင် ဘာလုပ်ဖို့ရည်ရွယ်သလဲဆိုတာ မေးနေရပြီပေါ့လေ'

'လက်ကိုင်ပဝါအကြောင်းလား'

'ရှင့် သဘောတွေ့တယ်ဆိုရင်ပေါ့'

'အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ မင်းရဲ့ခင်ပွန်း မသိဘူးပေါ့.... ဟုတ်လား'

သူမနှုတ်ခမ်းအစုံက တုန်ခါနေသည်ကို သူက တွေ့လိုက်ရ၏။ စိတ်မရှိလို့လား၊ စိတ်ဆိုးလို့လားဆိုသည်ကို ဝေခွဲမရ ဖြစ်နေလေသည်။

ထို့နောက် သူမက ပြောလိုက်ပြန်၏။

'ရှင့်အပြောက ကျွန်မ အမေလိုပဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါဘာကြောင့်လဲ သိလား၊ မင်းရဲ့အမေ ထင်နေတာက မင်းရဲ့အပိုအိမ်ထောင်ရေး လှုပ်ရှားမှုတွေကို မင်းရဲ့ခင်ပွန်းက သိထားလိမ့်မယ်ဆိုတာဘဲ'

သူမက ပမာမခန့်စွာ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

'ရှင်ဟာ ရှင့်ရဲ့စကားလုံးတွေကို ဂရုတစိုက်ရွေးချယ်ဘယ် ဟုတ်ရဲ့လား'

'မင်းလိုလားတယ်ဆိုရင် ကျုပ် ဂရုစိုက်မှုကို ရပ်ပစ်လိုက် ပါ့မယ်၊ ကျုပ်ကို မင်း ခုပဲ ဘာပြောခဲ့သလဲ ဆိုတာကနေ မင်းရဲ့မိခင်မှာစိုးကျူးရှိနေတာက မင်းရဲ့ခင်ပွန်းဟာ၊ ဘာပြော ရလေ်....အဲ....ကျေနပ်ရောင့်ရဲတတ်တဲ့ ခင်ပွန်းတဲ့သေ'

'တကယ်လို့ အမေက အဲသလိုတောင် မတင်ဘူးဆိုရင် အဲဒါဟာ သူတမင်ပြောတာဘဲ ဖြစ်ရမယ်'

'မေဒမ်(မ)ကနေ ကျုပ် မင်းရဲ့ခင်ပွန်းကို မသိဘူးဆိုရင် ကျုပ်မှာ ထင်ကြေးတစ်ခုကို တည်ဆောက်ဖို့ အခွင့်အခရေး ရလိမ့်မယ်မဟုတ်ဘူး၊ ခုတော့....'

သူမ၏မျက်လုံးများက သူ့အပေါ်ကိုသာ စူးစိုက်နေဆဲရှိ နေရကား သူ့အနေဖြင့် ကြည်နူးမှုမရှိ ဖြစ်နေခဲ့ရပေ၏။

'ခုနေတော့ မင်းအနေနဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ အပြစ်တင်လို့ မ နိုင်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်တကယ်လို့ တစ်စုံတစ်ယောက်က စိတ် ကူးရခဲ့ရင်တော့ မင်းကိုယ်မင်းပဲ အပြစ်တင်ရလိမ့်မယ်၊ မင်း

ာ အသက်သုံးဆယ့်ရှစ်နှစ်ရှိပြီလို့ ကျုပ်ယုံကြည်မိတယ်၊ တ်ရဲ့လား၊ မင်းဟာ အသက်နှစ်ဆယ်ကတည်းက လက်ထပ်ခဲ့ ယ်၊ အင်မတန်ကို ယုံကြည်ရတဲ့အဖြစ်ကတော့ တနင်္ဂနွေနေ့ ဖြစ်အပျက်ဟာ ပထမဆုံးအမျိုးအစားတစ်ခုလို့ပဲပေါ့ကွာ'

သူမက ပါးကိုက်ရင်နာတိုက်မည့်ဟန်ဖြင့် ပြောလိုက်ပြန် ည်။

'ရှင် မှန်ပါတယ်၊ အဲဒါဟာ ပထမဆုံးအကြိမ် မဟုတ်ပါ း'

'မင်းဟာ မင်းရဲ့အမေအိမ်ထဲမှာ အချိန်ဖြုန်းဖို့ တစ်ညပဲ ခဲ့တယ်၊ အဲဒီမှာပဲမင်းဟာ အလှူယ်တကူနဲ့ မင်းရဲ့ချစ်သူကို တွေ့ခဲ့တယ်'

'ဆိုကြပါစို့၊ ကျွန်မအိုဟာ ညမှာ အတူတကွအချိန်ဖြုန်း မကြာခဏမရခဲ့ပါဘူး ဆိုရင်ကော'

'ကျုပ်ဟာ မင်းကိုခန့်မှန်းနေတာ မဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ်က ာ်သက် အချက်တစ်ခုကို ပြောနေတာပါ၊ နည်းနည်းအုံသြ က တကယ်လို့တစ်ယောက်က စိတ်ကူးနဲ့မြင်ယောင်မှာက းရဲ့ခင်ပွန်းဟာ အဲဒီအကြောင်း သိနေမယ်လို့ပေါ့'

'သူ မသိခဲ့ပါဘူး၊ ပြီးတော့ ခုထိလည်းမသိပါဘူး၊ အဲဒါ ကျွန်မဘာကြောင့်ဖြစ်လာရတယ်ဆိုတာဘဲ၊ တမင်းကထွန်း က်ပြေးခဲ့ရလို့လေ'

www.burmeseclassic.com

'တနလ်ာနေ့တုန်းက နေ့လယ်ခင်းမှာ မင်း ဘာကြောင့် ထွက်သွားခဲ့ရတာလဲ'

'ရိုဆီစပြီး ညည်းညူနေတုန်း အိမ်ထဲက သူထွက်သွားပြီးတဲ့နောက် ဟာဗီဇီကို ဘာဖြစ်စေလိုက်တယ်ဆိုတာ ကျွန်မ ဘာမှစိတ်ကူးမရှိခဲ့ပါဘူး၊ ကျွန်မရဲ့ခင်ပွန်းဟာ အဲဒီသတင်း ကြားရင်တော့ ဘာလုပ်မယ်ဆိုတာ ကျွန်မ မသိခဲ့ဘူး၊ ကျွန်မကလည်း သူ ဒီလာမှာကို ဟန့်တားချင်နေ ခဲ့တယ်လေ'

'ကျုပ် သဘောပေါက်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ မင်း ပါရီကို ရောက်ရောက်ချင်း မင်းစပြီး စိုးရိမ်စိတ်ဝင်သွားတယ်'

'မှန်ပါတယ်၊ ကျွန်မ ချားလ်(စ)ကို တယ်လီဖုန်းဆက်တယ်၊ အဲဒီတော့ သူကပြောတယ်၊ ရှင်ဟာ အမှုကိုတာဝန် ယူလိုက်သတဲ့'

'အဲဒါက မင်းကို စိုးရိမ်စေခဲ့တယ်ပေါ့'

'ဟင့်အင်း'

'စွပ်ပြုတ်ယူခဲ့ရမလား ဆရာ'

သူက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

ပြီးတော့ တွေ့ဆုံမှုက စွပ်ပြုတ်ရောက်လာခဲ့သည့်တိုင်အောင် ပြတ်တောက်နေခဲ့ပြန်သည်။

'ကျွန်မရဲ့ခင်ပွန်းက သိသွားနိုင်မလား'

'ဖြစ်နိုင်မယ်မဟုတ်ပါဘူး၊ အဲဒါကလည်း သိပ်လိုအပ်လှ တာမှမဟုတ်ဘဲ'

'ကျွန်မဟာ ကျွန်မရဲ့အမေကို အဆိပ်ခတ်ဖို့ ကြိုးစားနေ တယ်လို့ ရှင် သက်ာမကင်းဖြစ်မိသလား'

ရုတ်တရက်ဆိုသလို သူ့ဇာဗွန်းက ပန်းကန်နှင့် ပါးစပ်အ ကြား ရပ်တန့်သွားပြီး သူမကိုတအံ့တသြ ကြည့်နေမိလိုက်၏။

'အဲသလို မင်း ကျုပ်ကို ဘာကြောင့် မေးလိုက်တာလဲ'

'ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အဆိုင်ကိုဖန်ခွက်ထဲ ထည့်နိုင်တဲ့သူ တာ အိမ်ထဲမှာတစ်ယောက်တည်းရှိနေတဲ့ ကျွန်မ ဖြစ်နေလို့ တဲ့၊ ဒါမှမဟုတ် မိုပြီးထိကျအောင်ပြောရမယ်ဆိုရင် အဲသ လိုဖြစ်ခဲ့တဲ့အချိန်မှာ ကျွန်မဟာ အိမ်ထဲမှာရှိနေဆဲ သူတစ် ယောက်လည်း ဖြစ်နေပြန်တယ်လေ'

'မင်းဆိုလိုတာက မီမီဟာ အိမ်မပြန်ခင်မှာ အဲဒါကိုလုပ်ခဲ့ မှာဘဲလို့ ဆိုတဲ့သဘောလား'

'မီမီ ဒါမှမဟုတ် ချားလ်(စ)၊ဒါမှမဟုတ် သီရိုတို့ဟာ ကျွန်မသာစကာန်ဖြစ်ရမယ်လို့ ထင်ကြမှာပေါ့'

'ဘာကြောင့် ဓကာန်ဇွပ်စွဲမှာလဲ'

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အားလုံးသဘောပေါက်ထားကြ တာက ကျွန်မဟာ အမေကိုမချစ်ဘူးဆိုတာဘဲလေ'

'ဒါဖြင့် အဲဒါ အမှန်မဲလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အနည်းနဲ့အများတော့ မှန်ပါတယ်'

'တကယ်လို့ ကျုပ်က မင်းကို မေးခွန်းနည်းနည်း ထပ်မေးမယ်ဆိုရင် အဲဒါဟာ မင်းကို သိပ်အနှောင့်အယှက်ပေးသလိုများ ဖြစ်မှာလား၊ ကျုပ်ကလည်း အဲဒါကို တရားဝင်လုပ်နေတယ်လို့ မထင်ပါနဲ့၊ ခုလိုပဲ မင်းကကျုပ်ကို လာတွေ့တာမဟုတ်လား'

'တစ်ချိန်ချိန်မှာတော့ ရှင်ဟာ ဘုဘ်ကို ဒါမှမဟုတ်တခြားသူတွေကို မေးခွန်းထုတ်ဦးမယ်၊ ဟုတ်တယ်နော်'

'အဲဒါ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ပိုတောင်ပိုမယ် ထင်ပါတယ်'

သုံးစားပွဲလောက်ဝေးသော စားပွဲတွင် အသက်ထောင့်စိုတွဲက စားသောက်လျက်ရှိနေကြသည်။ ပြီးတော့ အရွယ်လတ် အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က ဘစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်သားကို ကလေးငယ်ကဲ့သို့ကြည့်ပြီး ကျွေးမွေးနေသေး ပေသည်။

ငယ်ရွယ်သောမိန်းကလေးများ၏ စားပွဲထံမှလည်း ကျယ်လောင်သောရယ်သံက လှိုင်းလုံးများကဲ့သို့ မြင့်မားနေပေ၏။

မေဂရစ်နှင့် သူ၏အဖော်တို့ကမူ ရှင်လန်းဟန်ဖြင့် စကားကိုနှိမ့်ပြောနေကြသလို သူတို့စားနေခဲ့ကြသည်ကိုသာ အာရုံစိုက်သယောင်လည်း ရှိနေကြသည်။

'မင်းရဲ့အမေအပေါ် မင်း မနှစ်မြို့တာ အချိန်အတော်ကြာခဲ့ပြီလား'

'သူ ကျွန်မကို မချစ်ဘူးဆိုတာ သတိထားမိလိုက်ကတည်းဆိုပါတော့၊ အဲဒါကလည်း မတော်တဆ သဘောမျိုးပါ၊ ပြီးတော့ သူ့ဘဝကို ကျွန်မက ဖျက်ဆီးခဲ့တယ်လို့ အမေကထင်နေခဲ့တာကိုး'

'အဲဒီအားလုံးကို မင်းဟာ ဘယ်တုန်းက ဖော်ထုတ်လို့ရသလဲ'

'ကျွန်မ မိန်းမငယ်လေးပဲရှိနေသေးတုန်းကပေါ့၊ ဘယ်လိုဖြစ်ဖြစ်လေ၊ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မပြောရရင် ကျွန်မမှားတယ် [illegible]၊ ကျွန်မကိုတင်မက အမေဟာဘယ်သူ့ကိုမှ ချစ်ခဲ့တဲ့သူမှ မဟုတ်တာဘဲ'

'သူက မင်းရဲ့အဖေကိုလည်း မချစ်ဘူးဆိုပါတော့'

'အဖေဆုံးပြီးပြီခြင်းဘဲ အဖေနဲ့ပတ်သက်လို့ အားလုံးမေ့ပစ်ခဲ့တယ်လေ၊ ကျွန်မသေချာင်းရဲပါတယ်၊ ရှင့်အနေနဲ့ [illegible]ထဲမှာ ကျွန်မအဖေရဲ့ ဓာတ်ပုံ တစ်ပုံတောင်မှ ရှာဖွေတွေ့ရှိမှာမဟုတ်ပါဘူး၊ ခုပဲ ရှင် အဲဒီကိုရောက်ခဲ့ပြီးပြီ၊ ရှင်မေ့အိပ်ခန်းကိုတွေ့ခဲ့ရတယ်၊ တစ်စုံတစ်ခုကရှင့်ကို ကသိကအောက်ဖြစ်စေခဲ့တယ် မဟုတ်လား'

သူက လေးလေးနက်နက်တွေးလိုက်ပြီးမှ ဝန်ခံလိုက်လေသည်။

'ဘာမှတော့ မဖြစ်ဘူးဆိုပါတော့ကွာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲသလိုဆိုရင် အသက်ထောင့် မိန်းမတွေရဲ့ အိမ်တွေ ရှင့်အနေနဲ့ မကြာခဏ မရောက်ဖူးလို့ဘဲဖြစ်မယ်၊ သူ့ အရွယ်တွေမှာက ဓာတ်ပုံတွေဟာ နံရံမှာရှိနေတတ်သလို ဗီဟာဂတွေပေါ်မှာလည်းရှိနေတတ်ပါတယ်'

သူမအပြောကမှန်ပေသည်။ သို့ပင်ဖြစ်ငြားသည်း သူ ရမိသည်ကတော့ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံသာဖြစ်၏။ အသက်ထေ အရွယ် ယောကျ်ားတစ်ယောက်၏ ဓာတ်ပုံဖြစ်ပြီး၊ လှပ ငွေရောင်ဘောင်ကွပ်ထားသည်။ အိပ်ရာခုတင်နံဘေး စ ပေါ်တွင်တင်ထားခြင်းပင်ဖြစ်၏။

'ကျွန်မရဲ့ ပထမဖူးပါ'

ဤသည်ကို သူကပြောပြသောအခါ၊ သူမက အဖြေ လိုက်လေသည်။

'ဘောင်ကြောင့် အဲဒါဟာ အဲဒီမှာ ပထမဆုံးထား ပါဘဲ။ ဒုတိယနေရာကတော့ သူဟာ တစ်ချိန်က ပျူဇ ပစ္စည်းထုတ်လုပ်မှုရဲ့ ပိုင်ရှင်ဖြစ်နေခဲ့ဆဲမို့ အဲဒါအတွက် တ တစ်ရာထည့်တွက်တာကိုး၊ အဲ....နောက်ဆုံးတော့ သူဟာ အ သက်တန်း တစ်ဝက်လုံးလုံးကျွန်မအမေရဲ့ စိတ်အလိုအတိုင်းေ ကို ကျေနပ်စေနေခဲ့ပြီး၊ အမေလိုအပ်သမျှအားလုံး ပေးေ တော့တာပဲလေ....။

'ရှင်....ကျွန်မရဲ့ဓာတ်ပုံကိုတွေ့ခဲ့သလား၊ ဒါမှမဟုတ် ကျွန် ရဲ့ အဖေပါ--အစ်ကိုတွေပုံတွေကိုရော၊ ဥပမာ ချားလ်(

တော့၊ သူ့မှာက သူ့အသက်အရွယ်အမျိုးမျိုးရဲ့ ဓာတ်ပုံ ထားထားဖို့ သိတ်ဆန္ဒပြင်းတယ်၊ ပြီးတော့ မိသားစု လုံးအတွက် ပုံကူးပြီးပို့တယ်၊ အမေ့အိမ်ထဲက အံဆွဲ ရှိထဲမှာ ခဲတံကိုတွေ၊ စာဟောင်းတွေ၊ ဆည်လုံးတွေနဲ့ တွေရှိနေတယ်၊ ဒါပေမယ့် နံရံတွေပေါ်မှာတော့ သူ့ တွေနဲ့ သူ့ရဲ့မော်တော်ကားတွေ သူ့ရဲ့ ရဲဘိုက်၊ သူ့ရဲ့ လှေ၊ သူ့ရဲ့ကြောင်တွေ၊ အများဆုံးကတော့ ကြောင်တွေ လေ၊ အဲဒီဓာတ်ပုံတွေပဲ ချိတ်ထားတယ်'

'ကျုပ် အတိအကျမြင်နိုင်တာကတော့ မင်းဟာ မင်းအမေ သဘောမတွေ့ဘူး ဆိုတာဘဲလေ'

'အဲဒီအတွက် ကြာရှည် ကျွန်မ မခံမရပ်နိုင်အောင်တောင် တော့ဘူးလို့ ထင်ပါတယ်ရှင်'

'ဘာအတွက်ကိုလဲ'

'အဲဒါက ပြဿနာမှ မဟုတ်တာပဲကိုး၊ ဒါပေမယ့်လဲ ယ်လို တစ်စုံတစ်ယောက်က သူ့ကို အဆိပ်ခတ်ဖို့ကြိုးစား ယ်ဆိုရင်တော့....'

'မကြားလို့ ထပ်ပြောပါလား၊ မင်း....အကယ်၍ဆိုတာ ိုက်တယ်နော်'

'ဒါကတော့ အဖြစ်ပြောတာပါလေ၊ ခုလဲ အမေနဲ့ပတ် လို့ ရှင်....ဘယ်တော့မှ သိရမယ်မဟုတ်ပါဘူး'

'မင်း မသိမသာရိုက်သွင်းနေတာက သူဟာ အဆိပ်ခတ် ဟန်ဆောင်မှုကို လုပ်ဆောင်ခဲ့လို့ ဆိုလိုတာပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်မသိတာက အဲဒါ မမှန်ကန်ဘူးဆိုတာဘဲ၊ အစိ ကတော့ ဖန်ခွက်ထဲမှာ အဆိပ်ရှိခဲ့ရင်၊ ပြီးတော့ သေ လောက်အောင် လုံလောက်မှုရှိခဲ့ရင်တော့ အင်း...ဒါနား ကောင်းတဲ့ ရိုဆီကို သေနေတာ မြင်ရမှာ သေချာသ လေ'

'မင်းရဲ့အမေပေါ် ဒီစိတ်ကိုတွေ့နဲ့ မင်းတို့ဟာ မင်းကို၊ ကဲ လေ...ခြားနားတာပဲ ပြောကြစို့ရဲ့၊ မင်းရဲ့အမေအတွက် တကယ်လို့ မင်းကို သဘောမတွေ့ကြဘူးဆိုရင်ကော'

'တူညီတဲ့အကြောင်းအချက်တွေအတွက်တော့ မဟုတ် ဘူး၊ မီမီကတော့ အမေ့ကိုပိုပြီး သဘောမတွေ့တာတော အမှန်ဘဲ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူထင်နေတာက ကျွန်မ ပထွေးဟာ သူ့ရဲ့ ကံကြမ္မာကိုဆုံးရှုံးစေတာမဟုတ်ဘဲ သူ အတွက်ဆိုတာဘဲပေါ့'

'အဲဒါ အမှန်ပဲလား'

'ကျွန်မ မသိပါဘူးရှင်၊ တိကျတာကတော့ ငွေများများ ကိုတော့ အမေ့ အတွက် သုံးခဲ့ပါတယ်၊ ပြီးတော့ အဲဒီထ ပိုပြီး ဘာမဆိုပေးမယ်ဆိုတာကိုလည်း အမေ့ကို သိစေချ နေပုံလည်းရပါတယ်'

'မင်းရဲ့ ပထွေးနဲ့ ဘယ်လိုဆက်ပြီး ဆက်ဆံနေခဲ့သလဲ'

'လက်ထပ်ပြီးလို့ ချက်ချင်းဆိုသလောက်ပါဘဲ၊ အမေဟာ ကျွန်မကို အင်မတန်ဟန်ကျပြီး အင်မတန်ဈေးကြီးတဲ့ ဆွစ် လန်ပြည်ထဲက ဆုံးခန်းတိုင်သင်ရတဲ့ကျောင်းကို ပို့ခဲ့တယ်

အကြောင်းပြတာကတော့ ကျွန်မ အမေဟာ အဆုတ်ရောဂါ သမားဖြစ်ခဲ့လို့ ကျွန်မ အဆုတ်တွေကိုလည်း ဂရုစိုက်ဖို့ လို တယ်ဆိုတာပါဘဲ'

'အဲဒါဟာ အကြောင်းပြချက်ပါလို့ မင်းဘာကြောင့်ပြော တာလဲ'

'ကျွန်မဘဝမှာ ဘယ်တုန်းကမှ ချောင်းမဆိုးခဲ့ဖူးဘူးလေ၊ အဲဒီတော့ အရွယ်ရောက်လာတဲ့ သမီးဟာ သူ့အတွက် စိတ် အနှောင့်အယှက်ရတယ်၊ ဒါမှမဟုတ်ရင်တော့ အမေဟာ နောလိုဝန်တိုဖြစ်ပုံရတယ်ဘဲ ပြောရမယ်ထင်ပါရဲ့'

'ဘာအတွက်ကြောင့်လဲ'

'ဖာဒီနန်ဒ်မှာ ကျွန်မက ဖျက်ဆီးဖို့ အလားအလာရှိခဲ့ တယ်၊ အင်း...ယုယလွန်းတယ်ဆိုရမလား...'

'အဲ....ကျွန်မအသက် တစ်ဆယ့်ခုနစ်နှစ်၊ ပါရီကို ကျွန်မပြန် လာတော့ သူက ကျွန်မအနားမှာဘဲ စွဲစွဲမြဲမြဲနဲ့ စတင်နေထိုင် လာတယ်'

'မင်း....ဆိုလိုတာက'

'မဟုတ်ဘူး တိုက်ရိုက်မဖြစ်သေးဘူး၊ အဲ....ကျွန်မ တစ် ဆယ့်ရှစ်နှစ်ခဲ့ကျတော့မှအဲဒါဖြစ်တာ၊တစ်ညနေပေါ့လေ၊ကျွန်မ ပြဇာတ်ရုံသွားဖို့ အဝတ်အစားလဲနေတုန်း အဆင်သင့်မဖြစ် ခင် သူ ကျွန်မအခန်းထဲဝင်လာခဲ့တယ်'

'ဒီတော့ ဘာဖြစ်သလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘာမှမဖြစ်ခဲ့ပါဘူး၊ သူဟာ ခုန့်နောင့်ယှက်သွားတယ်၊ ဒါနဲ့ သူ့ကို ကျွန်မ ပါးရိုက်ပစ်လိုက်တယ်၊ အဲဒီနောက် သူဟာ ကျွန်မခြေရင်းမှာ ထိုင်ချလိုက်ပြီး ငိုတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်မ အဝေးကို ထွက်မသွားဖို့နဲ့ ကျွန်မအမေကို ဘာမှ မပြောဖို့တောင်းပန်တယ်၊ သူက ကတိပေးတယ်၊ နောက်ထပ် အဲသလိုမဖြစ်ရတော့ပါဘူးလို့ပေါ့'

သူမက အေးစက်စက်ပင် ဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

'သူ့ကြည့်ရတာ ကိုးယိုးကားယားပါဘဲ၊ ညနေပိုင်း အဝတ်အစားဝတ်ထားရင်းက သူ့ရဲ့ ရှပ်အင်္ကျီ ရှေ့ပိုင်းက အတွင်းကုတ်အင်္ကျီ အပြင်ကိုထွက်ကျနေတယ်၊ ပြီးတော့ သူ့အနေရဲ့ အမြန်ထလိုက်ရတာ ၊ အခေါင်းအမျိုးသမီးက ဝင် လာနေတာကိုး'

'မင်းက အဲဒီအတိုင်းဘဲ နေတယ်ပေါ့'

'မှန်ပါတယ်'

'မင်းချစ်နေတဲ့ တစ်စုံတစ်ယောက်ဟာရော ရှိနေခဲ့သလား'

'ရှိပါတယ်'

'ဘယ်သူလဲ'

'သိရီ'

'ဒီတော့ သူကရော မင်းကို ချစ်နေလို့လား'

'သူကတော့ ကျွန်မကို ရှိတယ်လို့တောင် မထင်ပါဘူး၊ သူ့မှာ မြေညီထပ် သူပိုင်အခန်းတွေရှိခဲ့ပါတယ်၊ အဲဒါကို ကျွန်မသိတယ်လေ၊ အဲဒါကို သူ့အမေက ပြင်းပြင်းထန်ထန်

ဘားဖြစ်ထားလျက်က သူဟာ အဲဒီအထဲကို မိန်းမတွေ ခေါ် သွင်းလေ့ရှိခဲ့တယ်၊ သူတို့ကိုထောက်လှမ်းရင်း ကျွန်မတောင် သူတွေကိုဖြန်းပစ်ခဲ့သေးတယ်၊ တစ်ယောက်ရှိတ ၊ ငယ်ရွယ် ချောချောတေလက်က အကောသမဟာ ညတိုင်းလိုလိုလာတယ်၊ သူ့ရဲ့အခန်းတွေထဲမှာ ကျွန်မ ပုန်းနေခဲ့တယ်လေ'

'ဒီတော့ မင်းမြင်ကွင်းတစ်ခုကို တွေ့ခဲ့ရသလား'

'ကျွန်မ ဘာအတိအကျလုပ်မိတယ်ဆိုတာကိုတောင် မသိ ဘူး၊ အကာသမက စိတ်ဆိုးပြီး ထွက်သွားသလို ကျွန်မဟာ သီရိနဲ့အတူ ကျခဲ့တာကလွဲလို့ပေါ့'

'အဲဒီနောက်မှာတော့ဘာ'

'ကျွန်မ သူ့ကို ဇွတ်မြူဆွယ်ဘာတောင် သူက မလိုလား ပါဘူး'

သူမက ငြိမ်သက်စွာဖြင့် စကားပြောနေပေရာ ထိုသို့ရှုသာ သဘာဝလေသံကပင် မှန်ကန်မှု မရှိသလောက် နည်းပါးဖြစ်နေ သည်ဟု မေဂရစ်ကထင်မြင်မိ၏၊ သည်ကြားထဲ စားပွဲထိုးမလေး တွေက မကြာခဏဆိုသလို အနှောင့်အယှက်ပေးနေတတ်ပြန် သည်။

'ဒီတော့ နောက်ထပ်ဘာဖြစ်သေးသလဲ'

'နောက်ထပ် ဘာမှဖြစ်စရာမှ မရှိတော့ဘာ၊ ကျွန်မတို့က ဒါးတစ်လမ်း သံတစ်လမ်းဖြစ်နေကြတာကိုး'

'ဘာကြောင့်လဲ'

'ကျွန်မအထင်ပေါ့လေ၊ သူဟာ စိတ်ရှုပ်ထွေးနေပုံရတယ်' —

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မင်းကရော'

'ကျွန်မကတော့ ယောကျ်ားတွေနဲ့ ဟန်ဆောင်နေခဲ့တာမျိုးကို သဘောတွေတာကိုး'

'အဲဒါကြောင့် မင်း ဘာကြောင့် ရုတ်ချည်း လက်ထပ်သလဲဆိုတဲ့ သဘောလား'

'ချက်ချင်းမဟုတ်ပါဘူး၊ တစ်နှစ်ကျော်ကျော်အထိ ကျွန်မအတူလိုက်လာတဲ့ ယောကျ်ားတိုင်းနဲ့ ကျွန်မ အိပ်ခဲ့တာချည်းပါတဲ'

'ဟန်ပြသွေးဆောင်တာမျိုးလား'

'မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရှင် ထောင်းကောင်း သဘောပေါက်မယ် မဟုတ်ပါဘူး'

'အဲဒီနောက်ကော'

'အခြေအနေတွေက သိတ်ဆိုးလာနေပြီလို့ ကျွန်မဆုံးဖြတ်မိလိုက်တယ်၊ ဒီတော့ ကျွန်မ ငြီးငွေ့လာတယ်၊ ပြီးတော့ အားလုံးကို အဆုံးသတ်ပစ်လိုက်ချင်ခဲ့တယ်'

'ဒီတော့ လက်ထပ်လိုက်တယ်ပေါ့'

'လူတိုင်း နေကြသလိုနေဖို့ ကြိုးစားတယ်ဆို ပိုမှန်ပါတယ်'

'ကဲ မင်းလက်ထပ်ပြီးတဲ့နောက်မှတောင် မင်းဆက်လုပ်နေသေးတာကရော'

သူမက သူ့အား တင်းတင်းမာမာကြည့်လိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်ပြန်သည်။

'အင်း အဲဒါက မှန်ပါတယ်လေ'

အခြားစားပွဲမှ ပိန်းကလေးတို့၏ ကျယ်လောင်စွာ ရယ်မောသံများပျောက်သည်အထိ သူတို့နှစ်ယောက်က ငြိမ်သက်နေလိုက်ကြပြန်သေး၏။

'လက်ထပ်ပြီး ပဌမနှစ်က စတယ်ပေါ့'

'ပထမ တစ်လကတည်းကပါ'

'ဘာကြောင့်လဲ'

'ဒါတော့ကျွန်မ မသိဘူး၊ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုရင်တော့ အင်း ကျွန်မ မထိန်းနိုင်လို့ဘဲ၊ ဂျူလီယ ကလည်း ကျွန်မကို ဘယ်တော့မှ သက်ာမကင်း မဖြစ်ဘူး၊ ပြီးတော့ ကျွန်မကလည်း သူမသိအောင် အရာရာတိုင်းကို ကြိုတင်ကာကွယ်ဖို့လုပ်ထားတတ်တာကိုး'

'သူက မင်းကိုချစ်သလား'

'ဟုကယ်လို့များ ရှင့်ကိုယ်မောအောင် လုပ်တယ်ဆိုရင်လဲ ကျွန်မ ဂရုမစိုက်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် အဖြေပေးရမယ်ဆိုရင်တော့ မှန်ပါတယ်လို့ပေါ့ရှင်၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်လေ ကျွန်မမှာ လေးစားရမယ့် ယောကျ်ားဆိုလို့ ဘုပဲရှိတာကတော့ အမှန်ပါ၊ ကဲ ရှင် ကျွန်မ တခြား ဘာမေးခွန်းတွေ မေးစရာရှိသေးသလဲ'

'မင်း ငါ့ကို ပြောခဲ့သမျှတွေဟာ တမင် ဟန်ဆောင်ပြောတာဘဲလို့ ကျုပ် ယုံကြည်မိခဲ့ရင်တော့'

'နေပါဦးလေ၊ အချိန်နည်းနည်း ယူပါဦးလားလို့'

www.burmeseclassic.com

'မင်း လာဘီကောမှာ ညအိပ်နေဖို့ ရည်ရွယ်သလား'

'ကျွန်မအနေနဲ့ ဘာမျှ လုပ်နိုင်မှာမို့လဲ၊ တကယ်လို့ ကျွန်မဟိုတယ်ကိုသွားရင် လူတွေက အဆင့်ဘာလဲ ဖြစ်ဦးမယ် လေ၊ ပြီးတော့ မနက်ဖြန်မနက်အထိ နောက်ထပ် ရထားတွေမှ မရှိတော့ဘဲ'

'မင်းရဲ့အမေနဲ့ စကားများခဲ့သေးသလား'

'ဘယ်တုန်းကလဲ'

'ဒီနေ့ မွန်းလွဲပိုင်းကပေါ့'

'ထုံစံအတိုင်း အိမ်ကိစ္စတွေကို ကျွန်မတို့ အေးအေးဆေး ဆေးပြောနေခဲ့ကြတာဘဲ၊ အဲဒါဟာ ကျွန်မတို့အတူရှိနေတုန်း ကစားနည်းတစ်မျိုးလောက်ကို ဖြစ်သွားရတာပါဘယ်လေ'

သူမတွင် သဘောတွေမှုမရှိပါချေ။ ပြီးတော့ စားပွဲမှ ထွက်ခွာခင် သူမက နှုတ်ခမ်း ဆိုးလိုက်ပြီး၊ သူမကိုယ် သူမ မှန်သေးသေးတွင် ကြည့်နေရင်းက ပေါင်ဒါပတ်ဖြင့် မျက်နှာကို အနည်းငယ်တို့လိုက်သေးသည်။

သူမမျက်လုံးတွေက ထူးဆန်းစွာပင် ကြည်လင်လျက်ရှိသည်မှာ ဗယ်လင်တင်း၏ မျက်လုံးပြာများထက်ပင် တောက်ပနေသည်ဟု ထင်ရပေသည်။

သို့သော် မေဂရစ်အနေဖြင့်တော့ မထူးခြားလှဟု ထင်နေမိလေ၏။

* * *

'တစ်လိပ် နှစ်လိပ်'

အခန်း (၄)

မေဂရစ်က သူတို့၏စားသောက်မှုပြီးဆုံးခြင်းသည် သူတို့၏ တွေ့ဆုံခြင်းအား ပြီးဆုံးသည်ဟု အဓိပ္ပာယ်သက်ရောက်လေပြီလားဟု အံ့သြနေမိလျက်ရှိ၏။ သို့တည်းမဟုတ် အခြားတစ်နေ့ရာတွင် သူတို့ဆက်လက် ဆွေးနွေးကြရလိမ့်ဦးမည်လားဟုလည်း စဉ်းစားနေမိပြန်လေသည်။

အာလက်တီက စီးကရက်တစ်လိပ်ထုတ်၍ မီးညှိနေစဉ် မှန်နေဂျာလာပ်သူကရောက်လာပြီး စိတ်အား ထက်သန်စွာဖြင့် မေဂရစ်အနီးသို့ကပ်၍ တိုးတိုး ပြောလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မကြားရသဖြင့် မေဂရစ်က ထပ်ပြောရန် ဟန်ပြုလိုက်ရ လေသည်။

'ဆရာ့အတွက် တယ်လီဖုန်းပါခင်ဗျ'

'ဘယ်သူတဲ့လဲ'

ပြောရင်းမှသည် မန်နေဂျာက ငယ်ရွယ်သော အမျိုးသမီး အား အဓိပ္ပာယ်မဲ့စွာကြည့်လိုက်ရာ၊ ပိုမိုလွန်ကဲမှုကြောင့် နှ ဦးစလုံး သဘောထားကွဲလွဲမှု ဖြစ်သွားရ တော့သည်။

အာလက်ဘီမျက်နှာက တင်းမာသွား၏။ သို့သော် ကွဲပြား ခြားနားမှုမရှိသော သူတို့၏အကြည့်ကမူ ပျောက်ကွယ်မသွား ကြပါချေ။

'ခင်ဗျား ပြောပါလား၊ ဘယ်သူက ကျုပ်ကို တယ်လီ ဖုန်းကနေ ပြောနေတာလဲလို့'

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအကြီးအကဲက တည်ငြိမ်စွာပင် တောင်း ဆိုလိုက်သည်။

ထိုအခါ မန်နေဂျာမှာ စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်သွားရ ၏။

ပြည်ထောင်စု၏ ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်ချက်ကို ထုတ်ပြရသလို မို့ သဘောမတွေ့ဖြစ်ရဘိသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားရခြင်းပင်။

'မွန်ဘီယာ ချားလ်(စ)ဘက်(စ)ဆန်ပါ'

အာလဏ်ဘီထံသို့ မေဂရစ်က ရှက်ပြုံးလေး ပြုံးပြလိုက်လေ သည်။

သူမက သူ့ခင်ပွန်းသည်ထံမှ ဖြစ်သည်ဟု ထင်နေသည်ကို ရစ်ကသိလိုက်သောကြောင့် ဖြစ်၏။

ပြီးတော့ နေရာမှထကာ သူမအား မေးလိုက်လေသည်။

'မင်း ကျုပ်ကို စောင့်နေမှာလား'

သူမက မျက်ခွံများကို သဘောတူဟန်ဖြင့် နှိမ့်ချလိုက်သ သူက တယ်လီဖုန်းရှိရာသို့ မန်နေဂျာကိုအဖော်ပြု၍ ထွက် းလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် မန်နေဂျာက ရှင်းပြနေပြန်၏။

'ဘကယ်တော့ ခင်ဗျားဆီ မှတ်စုလေးရေးပြီး ပို့ဖို့ပို င်းတာပေါ့ဗျာ၊ မဟုတ်ဘူးလား၊ ကျွန်တော့်ရဲ့လုပ်သား ယောက်ရဲ့ အမှားတစ်ခု လုပ်လိုက်မှုအတွက်လည်း ကျွန် ် တောင်းပန်ရမှာပါ၊ ထင်ရတာကတော့ မွန်ဆီယာ က်(စ)ဆန်ဟာဖုန်းဆက်တာလို့ ခင်ဗျားကိုသုံးလေးကြိမ်ဆက် တယ်၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျား ညစာစားဖို့ ဝင်လာတော့ ျားကိုပြောဖို့ သူတို့ မေ့သွားကြတယ်လေ'

တစ်ဖက်မှအသံက လိုအပ်သည်ထက်ပိုကျယ်နေရာ နား င်သည့်ကိရိယာကိုပင် တုံခါနေစေသည်ဟု ထင်နေရပေ ည်။

'စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိချုပ် မေဂရစ်လား၊ ကျွန်တော် ဲတန် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရပါတယ်၊ ဘယ်လိုတောင်းပန်ရ ဆိုတာတောင် ကျွန်တော်မသိတော့ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်လဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်က ဘာဖြစ်တယ်ဆိုတာပြောပြတဲ့အခါ ကျွန်တေ
ကို ခင်ဗျားခွင့်လွှတ်ပါလိမ့်မယ်'

မေဂရစ်အနေဖြင့် စကားတစ်လုံးမျှပြောရန် အချိန်
လိုက်ပါ။ တစ်ဖက်မှဆက်ပြောလိုက်သောကြောင့်ပင်။

'ကျွန်တော် ခင်ဗျားရဲ့အလုပ်ကနေ အဝေးရောက်အေ
လုပ်မိသလို၊ ခင်ဗျားရဲ့မိသားစုနဲ့ဝေးရောပါလေ၊ အေးတရိတ
ကို ခင်ဗျားလာအောင် ကျွန်တော်လုပ်ခဲ့ပြီး ခင်ဗျားကို အ
မှာကြားဆိုဖို့တောင် မလုပ်ခဲ့ပါဘူး၊ သေချာအောင်ပြောရရ
ဆိုရင် ဒီကနေ့မနက် ဘူတာရုံမှာလာတွေ့ဖို့ ရည်ရွယ်ခဲ့ပါ
တယ်၊ ပြီးတော့ တယ်လီဖုန်းနဲ့ပဲကြိုးစားပြီး ရုံပိုင်ဆီကိုဖုန်းဆ
လို့ သတင်းပို့ခိုင်းလိုက်မိပါတယ်၊ ဟုလို...'

'ပြောပါလေ'

'လွန်ခဲ့တဲ့ညက ကျွန်တော့်မှာ ဒိုင်ယာပီကို ကမန်း
တန်းထွက်ခွာဖို့ဖြစ်ခဲ့ရတယ်၊ ဘာကြောင့်မို့လဲ ဆိုတော့ ကျ
တော့်ရဲ့ဇနီးအမေက သေမလိုဖြစ်နေတာကြောင့်ပါ'

'ဘုရားရေ ခုသေပြီလား'

'ဒီကနေ့ မွန်းလွဲပိုင်းအထိတော့ မသေ သေးပါဘူး၊
တော့ သူ့မှာက သားယောက်ျားမရှိရှာဘူး၊ ဒီတော့ ကျွန်တေ
ဟာ အိမ်ထဲမှာ တစ်ယောက်တည်းသော ယောကျ်ားတ
ယောက်ဖြစ်နေတာမို့ ကျွန်တော် မနေမဖြစ် နေရပါတယ်
အဲသလိုတာမျိုးတွေ ခင်ဗျားသိမှာပါ...

'ခင်ဗျားဟာ ဘာကိုမဆို တွေးတတ်တဲ့သူ မဟုတ်လား
မျှော်လင့်ကားတဲ့အရာတွေကတော့ ဖြစ်သဗျာ ကျွန်တော့်
အနေနဲ့အိမ်ကနေ ခင်ဗျားဆီတယ်လီဖုန်းဆက်လို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး
လေ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ကာ သေတော့မယ့် အမျိုးသမီး
အနေနဲ့က အသံဗလံလေးနည်းနည်းတောင် ကြားချင်တာမှ
ဟုတ်ဘဲ၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်း
သုံးကြိမ်အပြင်ထွက်ခဲ့ရပြီး အနီးအနား အရက်ဆိုင်ကနေ
ခင်ဗျားဆီဆက်ခဲ့ရသဗျ၊ အင်း အတော်တော့ ချောက်ချား
ရပါဘဲဗျာ'

'သူက အတော့်ကို ခံစားနေရလို့လား'

'ထူးထူးထွေထွေ မခံစားရပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် သူဟာ
အင်မတန် နှေးနှေးကွေးကွေးနဲ့ဘဲ သေဆုံးသွားပါတယ်'

'သူက အသက် ဘယ်လောက်လဲ'

'ရှစ်ဆယ့်ရှစ်ပါ၊ ကျွန်တော် ခု ဖေကာန့်ကိုပြန်ရောက်နေ
ပါပြီ၊ ကလေးတွေကိုထိန်းနေရလို့ မအားနိုင်အောင်ပါဘဲ၊
ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော့်ဇနီးကို ဟိုမှာထားခဲ့ရတာ
ကိုး၊ သူနဲ့က အငယ်ဆုံးကလေးသာ ကျန်ခဲ့တယ်လေ၊ ဒါပေ
မယ့် တကယ်လို့ ခင်ဗျားသိုလားရင် ဒီနေ့ညဦးပိုင်း ကျွန်
တော့်ကားနဲ့ ခင်ဗျားကိုလာတွေ့နိုင်ပါတယ်၊ ဒါမှမဟုတ်ရင်
တော့ ကျွန်တော့်ကိုပြောပြပါလား၊ မနက်ဖြန်မနက် ခင်ဗျား
အတွက် အင်မတန်အဆင်ပြေမယ့်အချိန်ကိုပေါ့၊ ဒါမှ အဲဒီမှာ
ကျွန်တော့်ရဲ့အလုပ်ကိစ္စကို ကျွန်တော် လုပ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်'

www.burmeseclassic.com

'ခင်ဗျားမှာ ကျုပ်ကိုပြောဖို့ တစ်စုံတစ်ရာများ ရှိနေလို့လား'

'ခင်ဗျားဆိုလိုတာက တနင်္ဂနွေနေ့မှာ ဘာဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းလား....

'ခင်ဗျား လက်ရှိဖော်ထုတ်လို့ ရဘာထက်ပိုပြီး ကျွန်တော် မသိပါဘူးလေ၊ အဲ ကျွန်တော်ပသာ နော်မန်ဒီ သတင်းစာတွေ အားလုံးရဲ့အကြောင်းတွေကို ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို သိစေချင် ခဲ့ပါသေးတယ်၊ ရိုရင်နဲ့လီဟာဗရီးမှာရော ကျွန်တော့်မှာ ကတိပေးထားခဲ့ရတာက ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာတစ်ခု မပြောဘူးဆိုတာပါဘဲ....

'တကယ့်အချက်ကတော့ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ ပါရီ သတင်းစာတွေထဲမှာတောင် မပါသေးပါဘူး၊ လွယ်ကူဘဲ့ကို မှ မဟုတ်ခဲ့ဘဲကိုး၊ ကျွန်တော် အနေနဲ့ကတော့ ကိုယ်တိုင် အင်္ဂါနေ့မနက်ပိုင်းမှာ ရိုရင်ကိုသွားဖို့ရှိနေခဲ့ပါတယ်၊ သူတို့ က လမ်းကြောင်းသုံးခုထဲကနေ အကြောင်းတစ်ခုကို သတင်း ပို့ထားခဲ့ကြတယ်လေ၊ ပြောတာကတော့ အဲဒါဟာ အထင် အမြင်အရ မတော်တဆမှုတစ်ခုလို့ ဆိုတာဘဲဗျ'

နောက်ဆုံးတော့ သူက အသက်ရှူသွင်းဖို့ အပြောကိုရပ် လိုက်လေသည်။

သို့သော် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အရာရှိချုပ်အနေနဲ့ကမူ သူ့ အား ဘာမျှ ပြောစရာမရှိပါချေ။

'ခင်ဗျားအနေနဲ့ ခင်ဗျားရဲ့ဟိုဘာယ်မှာ ဆက်တော့်ဆက် သာရှိရဲ့လား၊ သူတို့ကရော ခင်ဗျားကို အခန်းကောင်းပေးကြ ရဲ့လား၊ အင်း....ကျွန်တော် မျှော်လင့်တာကတော့ ခင်ဗျား အနေနဲ့ ခုလိုရှုပ်ထွေးတဲ့ကိစ္စမှာ အရင်းအမြစ်ကိုတော့ ရရှိ တော့မယ်ဆိုတာပါဘဲ၊ အဲ ခင်ဗျားတာ စောစောအိပ်ရာက ထတတ်သူလားဆိုတာတော့ ကျွန်တော်မသိဘူး၊ ဒီတော့ တကယ်လို့ ကျွန်တော်ဟိုတယ်ကိုမနက်ကိုးနာရီလောက်လာခဲ့ ရင် ခင်ဗျားအတွက် သင့်တော်ပေမှာလား'

'တကယ်လို့ ခင်ဗျားအတွက် အဲဒါဟာ အနှောင့်အယှက် မဖြစ်ဘူးဆိုရင်ပေါ့'

'ကျုပ် ခင်ဗျားကို အများကြီး ကျေးဇူးတင်ရလိမ့်မယ် ထင်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ နောက်ဘတ်ကြိမ် တောင်းပန်ဖို့လည်း ရနိုင်တာပေါ့လေ'

မေဂရေးတ်တစ်ယောက် တယ်လီဖုန်းအိမ်လေးထဲမှ ပြန်ထွက် လာခဲ့သောအခါ၊ အာလက်ဘီမှာ စားသောက်ခန်းထဲတွင် တစ်ယောက်တည်းရှိနေသေးသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သူမ တ်ဆောင်ဆစ်တွေက စားပွဲပေါ်မှာ သောက်ထား လျက် အရာရာတိုင်း သူ့ကိုအနေနှင့် ရှင်းလင်းသွားချေပြီ ဟူသော ပုံသဏ္ဍာန်မျိုးဖြစ်နေ၏။

'သူ့အနေနဲ့ ဒိုင်ယာပီကို သွားဖို့ ရှိနေသကွဲ့'

သူက ပြောလိုက်လေသည်။

'နောက်ဆုံးပေါ့ သူ သေသွားပြီလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူက နေထိုင်မကောင်းဖြစ်နေခဲ့လို့လား'

'သူဟာ လွန်ခဲ့တဲ့အနှစ်သုံးဆယ် ဒါမှမဟုတ် လေးဆယ်ကတည်းက သေဆုံးနေတဲ့ပုံမျိုး ဟန်ဆောင်နေခဲ့တာဘဲလေ ချားလ်(စ်)က ဝမ်းသာနေခဲ့မှာတော့ အမှန်ပဲ'

'သူက သူ့ကို သိတ်သဘောမတွေ့ဘူးလား'

'သူက သူ့ရဲ့ကိုယ်ကျိုးစီးပွားမထိခိုက်အောင် ခဏတော့ စုဆောင်းထားခဲ့ပါလိမ့်မယ်။ အဲ...သူ့အနေနဲ့ ငွေအတော်များများကို အမွေဆက်ခံဖို့ ရှိနေကတည်းက ဆိုပါတော့၊ မှင်ဒိုင်ယာပီကို မသိဘူးလား'

'ကောင်းကောင်း မသိပါဘူး'

'မွန်တက်(စ)တွေဟာ မြို့ထဲမှာရှိတဲ့ လေးပုံသုံးပုံအိမ်တွေကို အကြမ်းအားဖြင့် ပိုင်ဆိုင်ကြပါတယ်၊ သူဟာလည်း ချမ်းသာပါလိမ့်မယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့အနေနဲ့ အဓိပ္ပာယ်မဲ့လုပ်ငန်းတွေအားလုံးထဲမှာ ဆုံးရှုံးဖို့နည်းလမ်းတစ်ခုကို သူက သေချာပေါက်တွေ့ထားလိမ့်မယ်၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် မိမိက သူ့ကို ဟန့်တားမှာဘဲ၊ အဲဒါက သူ့ရဲ့တကယ့်ကိုယ်ပိုင်ငွေလို ဖြစ်နေတယ်လို့ ထင်တာကိုး၊ ပြီးတော့ ကျွန်မထင်တာက သူဟာ သူ့ကိုယ်သူပဲ ဂရုစိုက်နေသူဆိုတာပဲလေ'

ထိုသည်က သိချင်စိတ် ပြပ်းပျမှုပင်ဖြစ်၏။

ဤအရာများကို သူမက ရန်လိုမုန်းတီးခြင်း မရှိဘဲလည်း ပြောခြင်းဖြစ်သည်။ ရန်ငြိုးအာဃာတ အရိပ်အရောင်မတွေ့ရသလို သူမ၏အသံထဲတွင်လည်း မနာလိုစိတ်မရှိပါချေ။

ထိုသည်က သူမတွေ့ရသောသူတွေကို သူမ မြင်သလိုပြောနေခြင်းပင်ဖြစ်၏။ ထိုအခါ သူတို့ကို မာတ်ပုံများနှင့် ဖော်ပြသည်ထက်ပို၍ပင် ပေါ်လွင်နေသည်ဟု ယူဆရပေသည်။

မေဂရစ်က သူမနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် ထပ်မံထိုင်လိုက်ပြန်၏။ ပြီးတော့ သူမ၏ဆေးတံကို ဆေးဖြည့်လိုက်ပြီးမှ မီးညှိရန် ချီတုံချတုံ ဖြစ်နေမိပြန်လေသည်။

'ကျေးဇူးပြုပြီး ကျွန်မကိုပြောပေးပါလား၊ ဘယ်တော့ ကျွန်မ လမ်းကြောင်းထဲ စတင်နိုင်မယ်ဆိုတာလေ'

'မင်းအနေနဲ့ လာဘီကောကို အမြန်ပြန်ရောက်ဖို့မလိုအပ်ဘူး ထင်ရင်ပေါ့'

'ကျွန်မ မလိုအပ်ပါဘူး'

'ဒီတော့ မင်းအနေနဲ့ အဲဒါကို ဘယ်သူ့ပဲဖြစ်ဖြစ် အဖော်လုပ်မှာကို လိုလားတယ်ပေါ့'

ထိုသို့မဟုတ်မှန်း သူကသိပြီးဖြစ်နေသည်။ သို့သော် ယခုတော့ သူမအကြောင်း သူမကိုယ်တိုင် ထပ်မံပိုမိုပြောလိုမှာန်းကြောင်း စတင်ပြောချင်နေပုံရ၏။

ယခုထက်တိုင် ကျယ်ပြန့်လှသော ဤအခန်းထဲမှ မီးများ၏ လေးပုံသုံးပုံကို မှိတ်ထားပြီးဖြစ်သလို၊ အလုပ်သမားတွေလည်း သိမ်းဆည်းဖို့ကို အစီအစဉ်ပြုလုပ်နေပြီ ဖြစ်သဖြင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေးအတွက် အခက်အခဲရှိလာပြန်ပြီမို့၊ သူတို့အနေဖြင့် ထွက်သွားဖို့သာရှိနေပေတော့သည်။

'မင်း တစ်နေရာရာကို သွားလိုသလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘယ်ကိုလဲဟင်၊ အရက်ဆိုင်ထဲမှာ ဆိုရင်တော့ သိ[illegible] တွေမှာကို ကျွန်မတို့ထွက်ပြေးဖို့ စွန့်စားရ ပေလိမ့်မ[illegible] ပြီးတော့ ကျွန်မကလည်း သူ့ကိုဖယ်ရှားထားဖို့ လိုလား[illegible] တယ်လေ'

'မင်း သူ့ကို ချစ်နေတုန်းဘဲလား'

'ဟင့်အင်း....ကျွန်မ မသိပါဘူးလေ'

'သူနဲ့ တစ်ခုံတစ်ရာဆန့်ကျင်မှုကို မင်းက ဆွဲကိုင်ထား[illegible] လား'

'အို....ကျွန်မ မသိပါဘူး၊ ကဲ...လာပါရှင်၊ ကျွန်မ[illegible] လမ်းလျှောက်နေလိုလဲရပါတယ်'

အပြင်ဘက်မှာကတော့ ညသည် အလွန်မှောင်လွန်းနေ[illegible] မြူတွေက အနည်းငယ်သော လျှပ်စစ်မီးလုံးများကို ဝ[illegible] ထားကြလေသည်။ ပင်လယ်ပြင်ဓာပုံ မှန်အသံက ပိုမိုမြည်[illegible] လာနေသလို၊ နေ့အခါက်ပင် ကျယ်လောင်လျက်ရှိနေ[illegible] ၏။

'ကျုပ် မင်းကို ဇာချို့မေးခွန်းတွေ မေးနိုင်ပါသလား'

သူမက အင်မတန်မြင့်မားသော ဇာခါက်မြင့်ဖိနပ်ကို[illegible] ထားပြီး၊ သူကလည်း လူသွားကြော်မရှိသော လမ်းမျ[illegible] မလိုလားထင်တော်၊ အဲထူးသဖြင့် ကြီးမားသော ကျေ[illegible] စရစ်ခဲတွေကြောင့် သူမ၏ခြေမျက်စိလည်သွားမည်ကို စိုး[illegible] နေမိသည်။

'အဲဒါကြောင့်လဲ ကျွန်မ ဒီကိုရောက်နေတာပေါ့၊ အချိန် [illegible]ွေးပေါ့လေ၊ ရှင် မေးနိုင်ပါတယ်၊ ဟုတ်ရဲ့လား၊ ကျွန်မ [illegible]နေနဲ့ကလည်း စိတ်ချက်လက်ချမှုနဲ့အတူ ပါရီမြို့ကို ပြန်သွား [illegible]င်နေပြီဗျ'

သူ၏ နှုတ်ဥအခါကတည်းက မေဂရစ်အနေဖြင့် ဤသို့သော [illegible]ဦးပိုင်းကို မကြာခဏကြုံဖူးခဲ့ပါသည်။

အမှောင်ထဲ အေးမြသောမြို့ငယ်လေး၏ လမ်းများမှာ [illegible]ပသောအမျိုးသမီးကို အဖော်လုပ်နေရသဖြင့် သူ့မှာအ[illegible]စ် [illegible]သည်ဟု ခံစားနေမိပြန်သည်။

လူအနည်းငယ်က သူတို့ကို ဖြတ်ကျော်တက်သွားကြလေ [illegible]သည်။ သူတို့၏ခြေသံတို့က အဝေးကပင်ကြားလို့ ရနိုင်နေသ[illegible] ညဥ့်နက်သန်းခေါင်ချိကာမှ လမ်းလျှောက်နေသောစုံတွဲ [illegible] အများကလည်းကြည့်ကြမည်ကေန်ဖြစ်သလို၊ မီးလင်းလျက် [illegible]သည့် ပြတင်းပေါက်များ၏ အခန်းဆီးများ နောက်ကွယ်မှာ [illegible]သည်း ချောင်းကြည့်နေကြမည်လည်း ဖြစ်ပေသည်။

'တနင်္ဂနွေနေ့က မင်းအမေရဲ့မွေးနေ့လို့ ကျုပ်ယုံကြည် [illegible]ယ်'

'မှန်ပါတယ်၊ စက်တင်ဘာသုံးရက်ပါ၊ အဲဒီနေ့ကိုကျွန်မ [illegible]ထွေးက ဘက်ပိတ်ရက်လို တစ်ခုံတစ်ရာ အရေးကြီးတဲ့နေ့ [illegible]ဖြစ် ပြောင်းလဲခဲ့ပါတယ်၊ ပြီးတော့ မိသားစုထဲကဘယ်သူ [illegible]သာတာကို ခွင့်မပြုခဲ့ပါဘူး၊ အဲဒီတော့ ကျွန်မတို့လဲ အဲဒါ [illegible] ဆန့်ကျင်ပြီး အမေ့ကို လာတွေ့ခဲ့လေ ရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါနဲ့

www.burmeseclassic.com

ယဉ်ကျေးမှု ရိုးရာအဘော ဖြစ်ခဲ့တာပေါ့လေ၊ ရှင်သဘော ပေါက်မှာပေါ့နော်'

'သိရိုကလဲ့လို့ပေါ့၊ အတော်လေးကြာကဘဲ မင်းကျော်ကို ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ဆိုရင်ပေါ့လေ'

'သိရိုကလဲ့လို့ဆိုတာက သူ့ရဲ့အဖေသေဆုံးပြီးတဲ့ အချိန် ကတည်းကပါ'

'မင်း သူ့ရဲ့မိသားစုကို ခေါ်လာခဲ့သေးလား၊ ဘာလဲဆို တာ ကျုပ်သိလို့ရမလား'

'မိမိရဲ့ဆန္ဒကျင်ဖဲ့ တိုက်ဆိုင်မှုကြောင့်ပါ၊ ပြီးတော့ ကျွန်မ က သူ့ကိုကူညီတဲ့ပုံစံနဲ့ ခေါ်လာခဲ့ပါတယ်၊ ဇာကော်လာခဲ့ လေ၊ ကျွန်မအမေကို လက်ဆောင်ပေးဖို့က အတော်ခက်ခဲ ပါတယ်၊ သူ့မှာက သူလိုချင်တာ အားလုံး ရှိနေတာကိုး တန်ဖိုးရှိတဲ့ဟာတွေ ရှားပါးတဲ့အရာတွေပေါ့၊ တကယ်လို့သူ့ ကို အသေးအမွှားများပေးမိရင် သူဟာအားပါးတရ ရယ် မောတယ်၊ အမှန်တော့ နာကျင်မှုတွေကြောင့် ရယ်မောတဲ့ သဘောပါပဲ၊ ပြီးတော့ အဲဒီနောက် ရှင့်ကို ကျေးဇူးတင်တဲ့ အနေနဲ့ အမှန်ထက်ခဲ့ပျူလွန်းတဲ့ ရွှန်းရွှန်းဝေမှု ပြုလုပ်တော့တာ ပါဘဲ၊ ဒါကိုသူဟာ အရှုံးအမှုး ကြိုက်တတ်သူပါ၊ ဒီတော့ ကျွန်မတို့ဟာ အဲဒီနှစ်မျိုးစလုံးကို တွေ့ကြည့်ရတော့တာပေါ့'

'ချော့ကလက်တွေ သကြားလုံးတွေ ကောင်းနိုးရာရာ စား စရာတွေလား'

'ရှင် ဘာတွေးနေဟယ်ဆိုတာ ကျွန်မ ခန့်မှန်းနိုင်ပါတယ်၊ ဘယ်သူကမှ သူ့ကို ချော့ကလက်တွေ ဒါမှမဟုတ် သကြား လုံးတွေပေးဖို့ စိတ်မကူးပါဘူး၊ အဲဒါတွေကို သူကမုန်းတယ် လေ၊ ရှင်တွေ့မှာပါ၊ အမေဟာ ကြွရှုပြီး လုပနေတာကိုလော ဒါပေမယ့် ချိုတဲ့အသားတွေတော့ အကြိုက်သားရှင့်'

'အဲ မင်းကရော'

'မကြိုက်ပါဘူး'

'မိသားစုထဲမှာ မင်းနဲ့မင်းရဲ့ပထွေးကြား ဖြစ်ပျက်ခဲ့တာကို တစ်စုံတစ်ယောက်ကများ သက်ာမကင်း ဖြစ် [illegible] လား'

'ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင် ကျွန်မအနေနဲ့ [illegible] ကိုအကျ မပြောနိုင်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျွန် [illegible] ကျိုန်ပြောနိုင်တာကတော့ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ အမေဟာ အမြဲသိနေခဲ့တယ်ဆို [illegible] ပါဘဲ'

'ဘယ်သူက သူ့ကို ပြောပြနိုင်ခဲ့သလဲ'

'ဘယ်သူကမှပြောဖို့လိုအပ်မယ် မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်မကို နှင့်လွှတ်ပါ၊ တကယ်လို့ ကျွန်မဟာ အမေ့ကိုထပ်ပြီး သိမ်ငယ် အောင်ထပ်လုပ်နေတယ် ထင်ရင်ပေါ့လေ၊ ဒါပေမယ့် အမေ ဟာ အမြဲတမ်းလို တံခါးတွေအပြင်ဘက်က နားထောင်နေ တာချည်းပါဘဲ၊ အဲဒါကတော့ အမေ့မှာစိတ်မြန်မှုရှိနေတယ် လို့ ပြောရမှာဘဲ၊ အမေကကျွန်မအပေါ် ထောက်လှမ်းနေသ လို ဖာဒီနန်အပေါ်လည်း အဲဒီအတိုင်းပဲ၊ ကုန်ကုန်ပြောရရင် အိမ်ထဲမှာရှိသမျှ လူတွေကို အမြဲစုံစမ်း ထောက်လှမ်းနေပါ တယ်၊ သူ့အိမ်ထဲမှာကို ကျွန်မပြောတာပါ၊ ထမ်းရွက်တဲ့သူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဝတ်လျှော်တဲ့သူနဲ့ မိန်းကလေး အစေခံတွေလည်း ပါတာပေါ့'

'ဘာကြောင့်လဲ'

'အရာရာတိုင်းကို သိဖို့ပဲပေါ့၊ ဘာကြောင့်မို့လဲ ဆိုတော့ အဲဒါက သူ့အိမ်ကိုး'

'ဒီတော့ မင်းအထင်ပေါ့လေ၊ သိရှိအကြောင်းကိုလည်း သူသိနေတယ်ပေါ့'

'ကျွန်မအနေနဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကြောင့်ပိုမှယ်လို့ အတိအကျပြောနိုင်ပါတယ်'

'သူကျွန် အဲဒါနဲ့ပတ်သက်ကို ဘာတစ်ခုမှမင်းကို ဘယ်တော့မှပြောမပြဘူး အရိပ်အငွေ့တောင်ဟန့်မပြဘူး ဟုတ်လား၊ မင်းဟာ အသက်နှစ်ဆယ်အောက်ပဲရှိမယ်၊ မှန်ရဲ့လား၊ ဒီတော့ သူ့အနေနဲ့ မင်းကို အရိပ်တကြည့်ကြည့်လုပ်နိုင်ခွင့်ရှိတာပေါ့'

'ဘာအကြောင်းအချက်နဲ့လဲ'

'မင်း ဂျူလီယ ဆူဒရီကိုလက်ထပ်ဖို့ မင်းရဲ့ရည်ရွယ်ချက်ကို ဖော်ထုတ်ပြောလိုက်တုန်းက သူကမင်းကို ဖျောင်းဖျတားမြစ်ခဲ့တယ်မဟုတ်လား၊ အဲဒီအချိန်မှာ သေချာတာကတော့ အဲဒါဟာ မကောင်းတဲ့လက်ထပ်မှုလို့ ဆင်ခြင်သုံးသပ် နိုင်ခဲ့တာကိုး၊ ဖာဒီနန်ဘက်(စ)ဆန်ဟာလည်း သူ့ရဲ့အောင်မြင်မှုမှာ အထွတ်အထိပ်ရောက်နေခဲ့တယ်၊ မင်းမှာက စည်းစိမ်ရှိမှုနဲ့ပိုင်းရုံခံထားရတယ်၊ ဒီတော့ မင်းတာရုတ်တရက်ဆိုသလိုသွားဆရာဝန်တစ်ယောက်နဲ့လက်ထပ်ခဲ့တယ်၊ . ပိုက်ဆံမရှိ ဘာအလားအလာမှ ရှိဘဲနဲ့လေ'

'အမေကတော့ ဘာတစ်ခုမှ မပြောခဲ့ပါဘူး'

'ဒါဖြင့် မင်းရဲ့ပထွေးကရော'

'သူကမှ မရင်ဆိုင်ရဲဘဲ၊ ကျွန်မနဲ့ပတ်သက်ခဲ့ [illegible] ပြော စိတ်ကျဉ်းကျပ်မှုရှိနေတာမဟုတ်လား၊ ကျွန် [illegible] တာ သူ့ကို ဒုက္ခပေးနေတယ်ဆိုတာဘဲ၊ နှလုံးသိကြသည်ဟာ သူဟာ အင်မတန်သွေး [illegible] ကလည်း [illegible] သတ်ထားနေရတဲ့သူဆိုတော့ ကျွန်မထင်တာ [illegible] လည်း ကျွန်မကသာ အဲဒါကိုသူနဲ့ပတ်သက်ပြီး [illegible] နိုင်မယ်ဆိုတာ သဘောပေါက်နေခဲ့တာ [illegible] ကျွန်မကို အင်မတန်ကြီးမားတဲ့ မင်္ဂလာခန်းဝင် ပစ္စည်းတွေ ပေးချင်နေခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒါကို ဂျူလီယ ကငြင်းပယ်ခဲ့တယ်'

'မင်းရဲ့ အကြံပြုချက်အနေပေါ့၊ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'မင်းအမေကရော တစ်စုံတစ်ရာ သက်သေမကင်းဖြစ်နေခဲ့သလား'

'ဟင့်အင်း'

သူတို့သည် တောင်ကမူပေါ်တက်ရမည့် လမ်းကြောင်းပေါ်တွင် ရောက်နေကြပြီဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

ပုံမှန် မကြာမလပ်လည်ပတ်နေသည့် အနုပ်ဖြာဖြာအလင်း ရောင်တိုက်က ကောင်းကင်ယံသို့ ရှာဖွေလျက်ရှိနေသည်ကို သူတို့မြင်နေကြရလေသည်။

ပြီးတော့ တစ်နေရာရာမှ ဖြူနှင်းရိုက်ခတ်သံ၏ ညင်သာ အဲဒါက ဘိုလ္လည်း သူတို့ကြားနိုင်နေပြန်သည်။ ပင်လယ်မှော်၏

'ဒီတော့ ခွန်းကူ သူတို့ထံသို့ တိုးဝင်လာသည်။

သူသိနေတယ့်ပြင်းမားသော ထောက်မြင့်ဖိနှိပ်နှင့် ပါရီအဝတ်အ

'ကျွန်မဟာဘာ့ ... အသက်ဆိုမှာ မေ့ပန်းနှမ်း နိုင်ပါတယ် ... ကို မပြပါချေ။ ပြီးတော့ချမ်းအေးမှုနှင့် ပတ်

'သူကည်း စောဒကမတက်ပါချေ။

မှခြောက်ပြီးတော့ ရှေ့ဆက်ရပေဦးမယ်၊ ပိုမိုတဲ့ကိုယ် ရေးကိုယ်တာ မေးခွန်းတွေပဲပေါ့လေ'

'ကျွန်မကိုမေးမယ့် ရှင့်ရဲ့မေးခွန်းအားလုံးကိုကျွန်မကြိုတင် ပြောနိုင်သလောက်ပါဘဲလေ'

'မင်း ကလေးမရနိုင်ဘူးဆိုတာ ဘယ်အချိန်မှာ လေ့လာမိ သလဲ၊ မင်း လက်မထပ်ခင်ကဘည်းကလား'

'မှန်တာပေါ့'

'ဘယ်လိုကြောင့်လဲ'

'ကျွန်မ ခုပဲရှင့်ကို ဘာပြောခဲ့တယ်ဆိုတာ ရှင်မေ့သွားပြီ လား'

'ကျုပ် မေ့မသွားခဲ့ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်....'

'မဟုတ်သေးပါဘူးလေ၊ ကျွန်မဟာ ဘယ်လိုကြိုတင်ကာ ကွယ်မှုတွေကိုမှ ရယူမှုမရှိခဲ့ပါဘူး၊ ပြီးတော့ ယောကျ်ားတွေ ကလည်း ဟိုဟာကိုအသုံးပြုဖို့ ကျွန်မ ခွင့်မပြုခဲ့ဘူး'

'ဘာကြောင့်လဲ'

'ကျွန်မ မသိဘူး၊ အဲ သန့်ရှင်းမှုတစ်မျိုးလို့ များ ပြော ရမလားဘဲ'

အမှောင်ထဲမှာသူမ၏ရှက်သွေးဖြန်းမှုကို တွေ့လိုက်သည်ဟု ထကထင်မိလိုက်သည်။ ပြီးတော့ သူမ၏ ပြောသံကလည်း ခါးနားမှုတစ်မျိုး ရှိနေပြန်သေး၏။

'သေချာမှုကို မင်းဘယ်လို ရှာတွေ့ခဲ့သလဲ'

'ငယ်ရွယ်တဲ့ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဆီကပါ၊ လာရီဘိုဆီ ရေး ရင်ကွက်က အိမ်မှာပေါ့'

'သူကရော မင်းရဲ့ချစ်သူပဲလား'

'ကျန်တဲ့သူတွေအတိုင်းပေါ့၊ သူက ကျွန်မကိုစစ်ဆေးခဲ့ တယ်၊ ပြီးတော့ သူ့မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းတွေနဲ့ တွေ့ဆုံစေပြီး လည်း စစ်ဆေးကြည့်တယ်လေ'

သူကမဝံ့မရဲနှင့် အံ့ဩသွားရသလို စိတ်ထဲဝင်လာသည့်ခမး နှင်းအတွက်လည်း သဘောပေါက်မိသွား၏။ ဒါကို သူမက တိထားလိုက်မိသည်။

'ပြောလေ၊ ခု ကျွန်မပြောခဲ့တာ လွှန်တောင်လွှန်နေပြီဘဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒီ သူ့ရဲ့ သူငယ်ချင်းမိတ်ဆွေတွေနဲ့အတူဆိုတာက အေ
ပျော်အခြေခံကို ရယူမှုတစ်ခုတည်းလား၊ ဒါမှမဟုတ် အဲ
ဟာ လိုလိုလားလားနဲ့....'

'ဒါမှမဟုတ် လိုလိုလားလား ဟုတ်လား၊ မှန်တာပေ
ရှင်'

'အင်း ခုတော့ ကျုပ်နားလည်ပါပြီလေ'

'အဲဒီအတွက် ကျွန်မဟာ အားလုံးပြီးဆုံးသွားပြီးလို့ ခံ
ရပါတယ်၊ ရှင် နားလည်ရဲ့လားဟင်'

သူမမှာ တူညီသောပွင့်လင်းမှုဟန်ပန်ဖြင့် ပြောနေခဲ့
ဖြစ်သလို၊ ဆွေးနွေးသည့် သဘောလည်း ထင်နေဟန်ရှိနေ
သည်။

'တခြားမေးခွန်း ကျွန်မကို မေးပါလား'

'ကောင်းပြီးလေ ကျုပ် မေးပါ့မယ်၊ အဲဒီဟာ
အတောအတွင်း အဲဒီအတွေ့အကြုံတွေ ဒါမှမဟုတ် မင်း
ခင်ပွန်းနဲ့အတူ နောက်ပိုင်း ဒါမှမဟုတ် အခြားသူတွေ
တစ်ယောက်နဲ့ အဲ...မင်း တစ်စုံတစ်ရာခံစားခဲ့ရသလား'

'ပျော်ရွှင်မှုလား၊ ရှင် အဲဒါကို ဆိုလိုတာလား'

'ကျုပ်အနေနဲ့ ကျေနပ်ခြင်းဆိုတဲ့ စကားလုံးကို ရွေး
မလိုပါ'

'ဘယ်သူမှမရှိဘူး၊ ဒီမှာ အဲဒီမေးခွန်းကိုမေးတာ
ဟာ ပထမဆုံး လူမဟုတ်ပါဘူး၊ တကယ်လို့ လမ်းထဲ
ဘယ်သူဖြစ်ဖြစ် တစ်ခါတလေ ကျွန်မနောက်လိုက်ရုံဘဲရှိ

တယ်၊ ကျွန်မဟာ အသိညဏ်ရှိတဲ့သူနဲ့လည်း အိပ်လိုက်တာဘဲ၊
အဲ ထက်မြက်မှုရှိတဲ့အဆင့်မြင့် ယောကျ်ားဆိုရင်
ပြောကောင်းမလဲလို့'

'သူတို့ထဲမှာ ဟာဗီပီရော့(တ)လဲ တစ်ယောက်အပါ
အဝင်ပဲလား'

'သူဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အထင်ကြီးနေတဲ့ သောက်သုံး
မကျတဲ့အရူးပဲ'

'တကယ်လို့ မင်းရဲ့အမေ ရုတ်တရက်ဆိုသလို မင်းရဲ့ဘဝ
အစိတ်အပိုင်းကို အားလုံးသိတယ်လို့ ပြောလာခဲ့ရင် မင်းရဲ့
တုံ့ပြန်မှုကို ဘာဖြစ်လာနိုင်သလဲ'

'သူ့ကို ကျွန်မပြောထားတယ်၊ ကိုယ့်ကိစ္စ ကိုယ်လုပ်ပါ
လို့'

'အဲဒါကို စိတ်ကူးကြည့်ကြရအောင်လား၊ မင်းကို ကယ်
တင်ရင်းနဲ့ မျှော်လင့်ချက်ထဲမှာလို့ဘဲ ဆိုပါတော့၊ သူက
တွေးခဲ့မယ်၊ အဲဒါဟာ သူ့ရဲ့ဘာဝန်ဖြစ်လို့ မင်းကို မင်းရဲ့
ခင်ပွန်းနဲ့ သွားစကားပြောပါလို့ မင်းကိုပြောရင်ကော'

ဆိတ်ငြိမ်သွား၏။ သူမလည်း ညည်း လမ်းလျှောက်ခြင်းကို
ရပ်လိုက်ပြီဖြစ်၏။

'ရှင့်မှာ ဒါပဲ ပြောစရာရှိသလား၊ အမေဟာ ပြန်လည်
ခွဲးကပ်တဲ့လေသံနဲ့ပြောခဲ့ပါတယ်၊ ကျွန်မလည်း အဲဒီ ရည်
ရွယ်ချက်မရှိဘဲရောက်ခဲ့တယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျုပ်ကလည်း ရည်ရွယ်ချက်မရှိဘဲ ရောက်ခဲ့ပါကယ်လေ'

'ကျွန်မ ဘာမှမသိဘူး၊ ကျွန်မရှင့်ကိုပြောခဲ့ပြီဘဲ၊ ဂျူလီယံကို ဘာမှမသိစေချင်ဘူးဆိုတာလေ'

'ဘာကြောင့် မသိစေချင်ရတာလဲ'

'ရှင် သဘောမပေါက်ဘူလား'

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မင်းဟာ သူ့ကိုထိခိုက်မှာကြောက်နေတယ်မဟုတ်လား'

'အဲဒါက အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုပါ၊ ဂျူလီယံဟာ ပျော်ရွှင်နေပါတယ်၊ သူဟာ လူတွေထဲမှာ အပျော်ဆုံးသူတစ်ယောက်ဆိုတာ ကျွန်မသိပါတယ်၊ သူ့ရဲ့ပျော်ရွှင်မှုကို ဖယ်ရှားဘယ်သူ့မှာမှ မရှိပါဘူး၊ အဲသလိုပဲ....'

'အဲသလိုပဲ ဆိုတာ'

'သူဟာ ကျွန်မအတွက် ဘယ်လိုလေးစားမှုမျိုးမဆို ရှိတဲ့တစ်ယောက်တည်းသောသူသာဖြစ်တယ်ဆိုတာကို ယုံစေရာရှိလို့ဘဲ၊ ကျွန်မ ဘာမဆို အလိုလိုက်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မဘာဆိုလိုတယ်ဆိုတာ ရှင်သိပါတယ်'

'ဒီတော့ အဲဒါကို မင်း လိုအပ်တယ်ပေါ့'

'ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်တာပေါ့'

'အဲသလိုဖြစ်လွန်းတော့ အဲဒါကို တကယ်လို့ မင်းအနေက....'

'တကယ်လို့ သူ့ရဲ့မျက်လုံးတွေထဲမှာ ခြိမ်းခြောက်မှုရှိရင် ဒါ ကျွန်မကို ညစ်ပတ်တဲ့အနေမျိုးဖြစ်အောင် လုပ်တာဘဲ၊ ဘာကြောင့်ကာ သူ့ကိုဟန့်တားဖို့ ဘာမဆို ကျွန်မလုပ်ရမှာပေါ့'

'သူသတ်မှုအပါအဝင်လား'

'မှန်ပါတယ်'

သူမက ဖြည့်ပြောလိုက်ပြန်သည်၊

'ကျွန်မ ရှင့်ကို အတည်ပြုပြောနိုင်တာက အခြေအနေက ရောက်မလာသေးလို့ဘဲ'

'ဘာကြောင့် မင်း မပြောရတာလဲ'

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ခု သူတစ်ယောက်တည်းသိတာ မှတ်ဘဲ၊ ဒါပေမယ့် သူ့မှာက အဲဒါနဲ့ ပတ်သက်လို့ အချက်အထားရှိနေတယ်လေ၊ ဒီကနေ့ မွန်းလွဲပိုင်းက ဒီအကြောင်း သူ ကျွန်မပြောပြခဲ့တယ်'

'သူက ဘာပြောလိုက်သလဲ'

'ရှင့်အနေနဲ့ အံ့ဩကောင်း အံ့ဩသွားလိမ့်မယ်၊ တကယ် ကျွန်မက သူအသုံးပြုခဲ့တဲ့ စကားလုံးကို ထပ်ဆင့်ပြောပါ၊ ရှင့်အနေနဲ့ ကျွန်မရဲ့အမေကို သဘောပေါက်နားလည်ပေလိမ့်မယ်၊ သူ့ရဲ့ အနည်းငယ် မာနကြီးတဲ့လေသံကို ခုထိလူတွေဟာ အများကြီးသိနေဆဲဘဲ၊ တံငါသည်ရဲ့ ဆိုတာကိုလေ၊ ပြီးတော့ သူ့အနေနဲ့ တစ်ခါတလေ ဆိတ်ထားနိုင်လောက်အောင် မဖြစ်တတ်ဘူး၊ ရှိုင်းခိုင်း တယ်ပေါ့....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူကအ ကျွန်မကို ပြောခဲ့ဖူးပါတယ်၊ ကျွန်မအနေနဲ့ သူ ... ကျွန်မရဲ့ ပျက်စီးမှုတွေနဲ့ ပါဝင် ပတ်သက်နေတ... အပြင်ထုတ်သွားရမယ်ဆိုပါတယ်၊ ပြီးတော့ သူကဆက်... သေးတယ်၊ရိုင်းပြတဲ့စကားတွေနဲ့ကျွန်မနဲ့ဟာဗီဘိုကြားဘ... ခဲ့သလဲဆိုတာကို ဖော်ထုတ်ပြောခဲ့သေးတယ်၊ အမေ... ဂျူလီယံနဲ့ပတ်သက်လို့လဲ ရိုင်းရိုင်းပြပြပြောပြီး ပြည့်တန်... ခေါင်းလျှိုတောင် ကင်ပွန်းတပ်လိုက်သေးတယ်၊ ဘာပြ... လဲဆိုတော့ အမေဟာ သူသိတာနဲ့ပတ်သက်လို့ သ... ပေါက်တာကိုး၊ ပြီးတော့ အဲဒီကနေ အမြတ်အစွန်း ... တယ်လေ'

'မင်းက ဟာဗီကို ခုခံကာကွယ်ခဲ့သလား'

'ကျွန်မရဲ့အမေကို ငြိမ်ငြိမ်နေဖို့ လုပ်ခဲ့ပါတယ်'

'ဘယ်လိုလုပ်သလဲ'

'သူ့ရဲ့မျက်လုံးထဲကိုကြည့်ရင်းနဲ့ ပြောလိုက်တာက အနေနဲ့ တိတ်တိတ်နေဖို့ လိုလားကြောင်းပေါ့၊ အ... ဆက်ပြောတုန်းက ကျွန်မဟာ သူ့ကိုပါးရိုက်ပစ်လိုက်မိ... ဒီတော့ အမေက ချက်ချင်းတိတ်ပြန်တယ်၊ အဲ....ချက်ချ... ငြိမ်ကျသွားပြန်ရော'

'သူက မင်းကို စောင့်နေသလား'

'ကျွန်မ ပြန်မရောက်ခင် သူ အိပ်ရာထဲဝင်မယ်မဟုတ်... ဆိုတာ သေချာပါတယ်'

'မင်း အဲဒီမှာအိပ်ဖို့ တကယ်ပဲ ရည်ရွယ်သလား'

'အခြေအနေကို ရှင်သိပါတယ်လေ၊ ပြီးတော့ ရှင့်အနေ... ...ဝန့်ခံရမှာက အဲဒီမှာ မအိပ်ရင် အဲဒါဟာ အခက်အခဲရှိ... ...မယ်ဆိုတာပေါ့၊ ကျွန်မ မထွက်ခွါခင်တော့ ကျွန်မအနေ... ...သေချာရမှာက အမေ့အနေနဲ့ ဂျူလီယံကို တစ်စုံတစ်ရာ ပြောဖို့ပါဘဲ၊ အဲဒီတော့ သူ့အနေနဲ့ ဘာတစ်ခုမှ သူ့ကို ...တ်မကောင်းဖြစ်စေလိမ့်မယ်မဟုတ်ဘူးပေါ့'

တိတ်ဆိတ်မှု ပြီးဆုံးသွားသောအခါ မေဂရစ်အနေဖြင့် ...သာကရောက်နေသလားဟု အကဲခတ်လိုက်ရင်းမှ သူမက ...နည်းငယ်ချောက်ကပ်ကပ် ရယ်မောလိုက်လေသည်။

'မကြောက်ပါနဲ့လေ၊ ဘာပြဿနာမှ ရှိလာလိမ့်မယ် ...ဟုတ်ပါဘူး'

သူတို့က တောင်ကမူထိပ်သို့ရောက်လာခဲ့ကြလေပြီ။ပြီးတော့ ...တို့နှင့် ပင်လယ်ကြား မို့နှစ်ချောင်းမြို့တို့ကရှိနေ၏။ပင်လယ် ...လှိုင်းက ကျောက်ဆောင်တို့ကိုရိုက်ခတ်၍ ထွက်လာသံကို ...တော့ ကြားနေရစလေသည်။

'ကျွန်မတို့ ညာဘက်ကွေ့လိုက်ရင် အောက်ကိုပြန်ရောက် ...မှာပါ၊ လမ်းကြောင်းက ပိုကောင်းပါတယ်၊ ပြီးတော့ ...ဒါဟာ လာဘ်ကောင်းနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်လောက်နီးပါး ...ည်း ဖြစ်သွားမယ်၊ရှင့်အနေနဲ့ ကျွန်မကိုမေးဖို့ နောက်ထပ် ...မေးခွန်းတွေမရှိတော့ဘူးဆိုတာသေ သေချာရဲ့လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက မြူတို့နောက်ကွယ်တွင် တက်လာပြီဖြစ်ပြီး၊ ခုတော့ မိန့်တိန်တိန်အလင်းရောင်ကို ဖွင့်ထုတ်ချေပြီ။

ပြီးတော့ အဲဒီလက်ထဲ ရပ်လိုက်သောအခါ၊ သူ၏ဖြူရော နေသော မျက်နှာပုံစံကိုတွေ့လိုက်ရသလို သူမ၏ပါးစပ်ကြား တွင် သွေးရောင်နီရဲနေမှုကိုလည်း တွေ့လိုက်ရလေသည်။

'ခုနေတော့ ဘာမှမေးစရာမရှိသေးဘူးပေါ့'

သူက အဖြေပေးလိုက်၏။

ထို့နောက် သူ့ရှေ့တွင် မလှုပ်မရှား ရပ်လျက်ရှိနေ၏ သူမက ခြားနားသောဇလေသံဖြစ်သလို၊ ကြားရန်ပင် စိတ်မချမ် မြေ့စရာကို ထပ်ဖြည့်ပြောလိုက်ပြန်လေသည်။

'ပြီးတော့ ရှင် ကျွန်မကို တခြားသူတွေလိုကော ကျွန်မ မပြုမူချင်ဘူးလား'

သူမ်အနေဖြင့် သူမ၏အမေအိမ်တွင် ပြုမူပြီးကတည်းက သူ့အနေဖြင့် ပြုလုပ်မည်နည်းပါးရှိခဲ့ဖူး၏။

သို့သော် သူမအား မိန်းမဆိုးလေးတစ်ယောက်လိုသဘော ထားကာ ပါးကိုဖြတ်ရိုက်ပြီး သူမလက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင် လိုက်ရင်း တောင်ကမူအောက်သို့ ဇွတ်တွန်းခေါ်လာခဲ့လေ တော့သည်။

'ကျွန်မပြောသမျှအားလုံးဟာ ရှင့်အတွက်ရည်စူးခဲ့တာဆို ရှင်သိပါတယ်လေ'

'ငြိမ်ငြိမ်နေစမ်းကွာ'

'ရှင်က စိတ်ဆိုးတတ်တယ်၊ ဟုတ်ရဲ့လား'

သူက သူမ၏လက်မောင်းကို ရိုင်းရိုင်းပြပြပင် ဆွဲ၍ဖျစ်ညှစ် လိုက်မိလေသည်။

'ရှင်သေချာရဲ့လား၊ နောက်မှာ ရှင် နောင်တရမယ်ဆိုတာ လေ'

သူမအသံက ပိုမိုမြင့်တက်လာသလို ရိုင်းပြမှုနှင့် စောင်း တော်မှုတွေလည်း ပါဝင်လာပေသည်။

'အသေအချာ ဂရုစိုက်စဉ်းစားပါ၊ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးမှူး ယ်'

သူက သူမကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းပင် လွှတ်လိုက်ပြီး၊ သူ၏ဆေး ကို ဆေးဖြည့်လိုက်ရင်း လမ်းလျှောက်လျက် သူမအား မေ့ ားလိုက်တော့သည်။

သူမ ထပ်မံ ရပ်လိုက်သည်ကို သူက ကြားလိုက်ပြီးနောက် လေးကန်စွာ ဆက်လျှောက်လာပြန်ပြီး၊ နောက်ဆုံးတော့ သူ့ အရောက် အမြန်ဆင်းလိုက်သည်ကို ကြားလိုက်ရ၏။

ထိုအချိန်မှာတော့ မေဂရစ်၏မျက်နှာက မီးခြစ်ခြစ်လိုက် ည့်အလင်းရောင်ကြောင့် မျက်နှာတင်းဟင်းက ပေါ်ထွက် ာလေသည်။

'ကျေးဇူးပြုပြီး ကျွန်မကို ခွင့်လွှတ်ပါရှင်၊ ကျွန်မ အရူးလို ခဲ့ပါတယ်'

'မင်း ဘာကယ်လုပ်ခဲ့တာကိုး'

'ရှင် ကျွန်မကို ဘာကယ်ပဲ အမြင်ကပ်နေသလားဟင်'

'အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ မပြောကြပါနဲ့တော့လားကွာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်မ လိုလားတယ်ဆိုတာ ရှင် တကယ်ပဲ ထင်လိုက်သလား ဟင်'

'မထင်ပါဘူး'

'ကျွန်မ ဘာ့ပုပ်စေချင်ခဲ့သလဲဆိုတာကတော့ ကျွန်မကို ကျွန်မ အတင်း သိမ်ငယ်စေခဲ့သလို ရှင့်ကိုလည်းပြန်ပြီးနာကျင်စေဖို့ပါဘဲ၊ အဲ...ရှင့်ကို သိမ်ငယ်စေအောင်လို့ပေါ့လေ'

'ကျုပ် သိပါတယ်'

'ကျွန်မအနေနဲ့ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မ ဂုဏ်စားချေသင့်ပါတယ်၊ တကယ်လို့ ကျွန်မရဲ့ကိုယ်ပေါ်မှာ ရှင်ဟာ တိရစ္ဆာန်တစ်ကောင်လို နေနေတာကိုမြင်ခဲ့ရရင်ပေါ့'

'ကဲပါ...လာစမ်းပါကွာ'

'ရှင်ထင်နေတာ ကျွန်မက ကျွန်မရဲ့အဖေကိုသတ်ဖို့ကြိုးစားခဲ့တယ်ဆိုတာကို ရှင် ဝန်ခံပါလား'

'ခု နေတော့ မပြောပါရစေနဲ့ကွာ'

'ရှင် ခုထိ မသေချာသေးဘူးဆိုတာပေါ့၊ ဟုတ်လား'

'ကျုပ် ဆိုလိုတာက အကော်လေး ရိုးစင်းပါတယ်လေ၊ စကားလုံးတွေဟာ ဘာကိုဆိုလိုတာလဲဆိုတာပေါ့၊ ဒီတော့ ကျုပ် ဘာကိုမှ မသိသေးဘူးလေ'

'ကျွန်မဟာ အပြစ်မရှိဘူးဆိုတာ ရှင် ဘယ်တော့ထင်မှာလဲ၊ ရှင် ပြောနိုင်မလား ဟင်'

'ဖြစ်နိုင်ပါတယ်လေ'

'ရှင် ကျွန်မကို နှစ်ကိုယ်ကြားပြောမှာလား'

'မင်းကို ကျုပ် ကတိပေးပါတယ်'

'ဒါပေမယ့် ကျွန်မ အပြစ်ရှိတယ်လို့ထင်တယ်'

'ကျုပ် မဖျော်လင့်ပါဘူး'

ဆွေးနွေးမှုသည် သူ့အတွက် လိုလေသေးချေပြီဖြစ်၏၊ တော်ပင်ရှည်ကြာခဲ့လေပြီးသည်း မဟုတ်ပါလား၊ အာလက်တီ၏ အပြုအမူ အပြောအဆိုတွေက သူ့ကိုစိတ်ထွေး စေခဲ့ပြီးလည်းဖြစ်၏၊ သူမသည် အလွန်စိတ်အားသန်သလို သူမကိုယ်သူမ ညစ်ထေးစေခဲ့သည်ဟုလည်း သူက ထင်မိလိုက်လေသည်၊

'အမေကတော့ ခပ်တည်တည်လုပ်နေတုန်းဘဲလေ'

'မင်း ဘယ်လိုလုပ်သိတာလဲ'

'သူ့ရဲ့ညွှန်ခန်းထဲက မီးမှိန်မှိန်လေးကို ရှင် မြင်နိုင်သား

'မင်းရဲ့ မီးရထားက မနက်ဖြန် ဘယ်အချိန်လဲ'

'မနက် ရှစ်နာရီထွက်မယ့်အစင်းကို ကျွန်မ မီချင်တယ်၊ အဲ...မှာကယ်လို့ ရှင်က ကျွန်မကို ဒီမှာပဲ ချုပ်ကိုင်ထားမယ်ဆိုရင်တော့...အင်းလေ...အဲသလိုဖြစ်လာရင် ကျွန်မတော့ ဂျူလီယံကိုတယ်လီဖုန်းနဲ့ ကျွန်မအမေက ကျွန်မကို ချုပ်နေသေးတယ်လို့ ပြောရတော့မှာပေါ့'

'မင်းဟာ မင်းအမေကို မုန်းတယ်ဆိုတာ သူက သိလား

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်မ အမေကို မမုန်းပါဘူး၊ အဲ...မချစ်တာပါ။ဒ
တယ်၊ ကျွန်မ မနက်ဖြစ်နာရီရထားကို မီနိုင်မလား ဟင်'

'အင်း'

'ကျွန်မ မသွားခင် ရှင့်ကို နောက်တစ်ခါ မတွေ့နိုင်ေ
ဘူးလား'

'ကျုပ် ခုထိ အားလုံးကို မသိသေးပါဘူး'

'ဆိုပါစို့၊ ကျွန်မ မထွက်ခွာခင် ကျွန်မအမေ အသ
နေသေးတယ်ဆိုတာကို ရှင်က သေချာစေချင်တယ်ဆိုပါေ
ဟုတ်လား'

'ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်ပါတယ်'

သူတို့သည် တောင်ကမူအောက်ခြေသို့ ရောက်လာခဲ့ရာ
ရေကန်တစ်ခုကဲ့သို့ နေရာသို့ရောက်လာ၏။ ပြီးတော့ သ
သည် လာဘီကော့ဂိတ်ဝမှ ကိုက်ငါးဆယ်အကွာ လမ်းေ
သို့ ရောက်ခဲ့ကြလေတော့သည်။

'ရှင် အထဲမဝင်တော့ဘူးလား'

'ဟင့်အင်း'

ပြတင်းပေါက်များကို မမြင်ရချေ။ သို့ပင်ဖြစ်ငြားလည်း
အနေဖြင့် ထူထဲသောချုံပုတ်များနောက်ကွယ်မှနေ၍ အလ
ရောင်ရှိနေမှုကိုတော့ မှုန်ပျပျမြင်လို့ရနိုင်နေပေသည်။

'မင်္ဂလာညပါ မွန်ဆီယာ မေဂရစ် ရှင်'

'မင်္ဂလာညပါ'

သူမမှာ သူ့ထံမှ ထွက်ခွာရန် ချီတုံချတုံဖြစ်နေလေသည်

'ရှင် ကျွန်မကို စိတ်ဆိုးနေတုန်းဘဲလား ဟင်'

'ဒါ ကျုပ် မသိဘူး၊ ကဲ...သွား၊ ကောင်းကောင်းသာ
အိပ်လိုက်တော့'

ပြီးတော့ မေဂရစ်က သူမ၏လက်နှစ်ဖက်ကို ကုတ်အင်္ကျီ
အိတ်ထောင်တွင်းသို့ ထိုးသွင်းလိုက်ပြီး မြို့ရိုရာဘက်သို့ အလျင်
အမြန်ပင် လျှောက်သွားလိုက်လေတော့၏။

ရှုပ်ထွေးလှသောအတွေးတွေက သူ့ခေါင်းထဲတွင် ပြေး
လွှားနေကြပေသည်။

ပြီးတော့ ယခုသူမအား သူက ချန်ထားရစ်ခဲ့ပေသော်
လည်း၊ သူမအား မေးလိုသည့် မေးခွန်းများက တစ်ဆောင်
မကရှိနေခဲ့ပါသေးသည်။ နောက်တစ်နေ့နံနက် သူမအား ခွင့်
ပြုချက်ပေးလိုက်မိသဖြင့် သူက နှမြောဘသ ဖြစ်နေရပြန်သေး
၏။ အမှန်တကယ်မူ သူ၏ရှာဖွေနေသည့်အချက်နှင့် ခြေလှမ်း
ကိုပြောပြကာ သူမအား နေစေဖို့ ပြောသင့်သည်ဟုလည်း
တွေးမိပြန်သည်။

သူ့အနေဖြင့် မှားယွင်းမှုမရှိခဲ့သလို ညတစ်ညအတွက်
မိန်းမသားနှစ်ယောက်တည်း အတူနေစေသင့်သည် မဟုတ်ပါ
လား။ မွန်းလွဲပိုင်းမြင်ကွင်းကိုသူက အမြင်သစ်ဖြစ် ပြန်လည်
ကြည့်ရလိမ့်မည်ဆိုလျှင် ပိုမိုသောအန္တရာယ်များသည် ကြမ်း
တမ်းမှုအဖြစ်သို့ ရောက်သွားလိမ့်မည်လောဟုလည်း သူကတွေး
ကြည့်မိလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗာလင်တင်းအား ထပ်မံတွေ့ဆုံရန် သူ့အနေဖြင့်သဘော တွေ့လိမ့်မည်ထင်မိနေပြန်၏။ သူ့အားယပ်မ စကားပြောရန် ပင် ဖြစ်သည်။

နောက်ဇ.စ်ကြိမ် ညှိခန်းထဲထိုင်ကာ စကားစမြည်းသူ ဘောမျိုးလုပ်ဖို့ လိုမည်ထင်သောကြောင့်ပင်၊

ကိုးနာရီမှာတော့ စကားအလွန်ကျယ်စွာ ပြောတတ်ပြီး သူ့နားနှစ်ဖက် ကွဲလုမတတ်ဖြစ်ရသည့် ချားလ်(စ)ဘက်ဆန် တွေ့ရလိမ့်ဦးမည်ဖြစ်သည်။

မြို့သည်တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လွန်းနေပြီး ကာစီနိုထဲမှအလင်း ရောင်တွေကလည်း ကောက်ယည်များမရတော့သဖြင့် မှိတ် ထားချေပြီဖြစ်သည်၊ လမ်းထောင့်တွင်မှာတော့ တစ်ခုတည်း သောအရက်ဆိုင်မှ အလင်းရောင်ကို တွေ့ရသည်။ တကယ့်ကို စျေးပေါပေါ စားသောက်ဆိုင်လေးဖြစ်ကာ ဆောင်းရာသီ ကာလအတွင်း မြို့နေသားတွေအတွက် တမင်ဖွင့်ထားဟန်ရှိ သည်ဟု သူက ထင်မြင်မိလိုက်လေသည်။

ပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် မေဂ ရစ်က ခေတ္တဆိုသလိုရပ်တန့် လိုက်၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ့တွင် ဆာလောင်မွတ် သိပ်ဖ ခံစားလာကြောင့်ပင်ဖြစ်သည်။

အတွင်းမှဝါကျင့်ကျင့် အလင်းရောင်က အရိပ်မည်းမည်း သဏ္ဌာန်လောက်သာ တွေ့မြင်စေသော်လည်း သူက သိရှိ ဘက်(စ)ဆန်ကိုတော့ မှတ်မိလိုက်ပေသည်။ အင်္ဂလိပ်လူမျိုး ပီသစွာ ဝတ်ဆင်ထားသောကြောင့်ပင်ဖြစ်သည်။

သူက လက်ထဲတွင် ဖန်ခွက်တစ်ခွက်ကို ကိုင်ထားလျက် ဒိုးတွင်ရပ်နေလျက်ရှိသည့် တစ်စုံတစ်ယောက်ကို စကား ပြောဆိုနေသည်၊

ထိုသူမှာ ဝတ်စုံနက်ကိုဝတ်ထားလျက် ငယ်ရွယ်လွန်းဟန် ၏၊ ဝတ်စုံကလည်း တနင်္ဂနွေနေ့များတွင် လယ်ယာလုပ်သူ ဝတ်စားလေ့ရှိသည့် ဝတ်စုံမျိုးဖြစ်သလို ငယ်ရွယ်နုပျို သောမျက်နှာမှာ နီမြန်းလျက် လည်ကုတ်တွင်လည်း နေလောင် ထားဟန်ကို တွေ့ရပေသည်။

မေဂရစ်က တံခါးဘုလုံးကိုလှည့်လိုက်ကာ အတွင်းသို့ဖွင့် လိုက်ပြီး၊ သူ့တို့ကိုလုံးစလှည့်မကြည့်ဘဲ ဘားကောင်တာရှိ သို့ တိုက်ရိုက်လျှောက်သွားပြီး ဘီယာတစ်ခွက်မှာလိုက်လေ သည်၊

ယခုတော့ သူက ရှေ့တူရူ ပုလင်းများထားရာ မှန်ပြင်ရှိ နေ နှစ်ယောက်ကို တွေ့နေရပြီဖြစ်၏။ ထိုစဉ်သိတ်ကာအခါ သူ့ စကားမပြောတော့ရန် ဟန့်တားလိုက်ပုံ ရသည်ဟု က ထင်လိုက်ပြန်သည်။

နတ်ဘရက်ငြိမ်သက်မှု ကြာ အရက်ဆိုင်တွင် အရာရာတို ထားနိုင်သလိုဖြစ်သွားရကား၊ လူလေးယောက်သာ ရှိနေ ည်ကို အထင်သားမြင်တွေ့ရတော့၏။

တစ်ယောက်သောသူက ပိုင်ရှင်ဖြစ်ဟန်တူပေသည်ဟု မေ ရစ်က ဘွက်ဆလိုက်သည်၊

'မြူတွေ တော်တော်ကျ ကယ်နော်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘားကောင်တာမှ အရက်ရောင်းသူက စတင် ပြောလိုက်တော့၏။

'တစ်နှစ်တာ ဒီလိုအချိန်မှာ ခင်ဗျား တွေ့ရမှာချည်းပါ ဒါပေမယ့် နေ့လယ်နေ့ခင်းမှာတောင် နေရောင်မတိုးနိုင်အောင် ရှိနေတတ်ပြန်တယ်ဗျာ'

လူငယ်က ကိုယ်ကိုလှည့်၍ မေဂရစ်ကို စူးစိုက်ကြည့်လိုက်လေသည်။

မေဂရစ်ကမူ သူ၏ဆေးတံကိုခေါက်လိုက်ကာ ပူနွေးလျက်ပင်ရှိသေးသော ပြာများကိုထုတ်ပစ်ကာ ဆေးထပ်မံထည့်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

သူ့အား ခပ်စိမ်းစိမ်းကြည့်သော အကြည့်ကိုခံစားလိုက်ရသည်ဟုလည်း သူက ထင်လိုက်မိသေးသည်။ သို့သော်သူကမူ ဂရုတစိုက်လှည့်ကြည့်ခြင်း မပြုပါချေ။

'ခင်ဗျားဟာ ဒီကနေ့မနက် ရထားနဲ့ ရောက်လာတဲ့သူ မဟုတ်ဘူးလို့ထင်တာဘဲ'

ပိုင်ရှင်ဖြစ်ဟန်တူသည်က စကားစမြည်း ပြောလိုဟန်ဖြင့် မေဂရစ်အား မေးလိုက်လေသည်။

မေဂရစ်က သူ၏ခေါင်းကို အသာအယာပင် ညိတ်ပြလိုက်သည်တွင် လူငယ်ဖြစ်သူက ပိုမိုနီးကပ်အောင် လျှောက်လာပြီး သူ့ကိုကြည့်နေပြန်တော့၏။

ဤအဖြစ်က မိနစ်အတော်လေး ကြာသွားသည်။

ထိုစဉ် သီရိဘက်(စ)ဆန်က သူ၏ရှေ့တွင်ရှိ အရက်ပုလင်းများကို သတိကြီးစွာ မသိမသာကြည့်နေလျက် ရှိပေသည်။

သူ၏အသားအရေနှင့် သူ၏မျက်လုံးများက ပုံမှန်အလွန်အကျွံ သောက်တတ်သော အရက်သမားတို့၏ဟန်ပန်ကို ဖော်ထုတ်ပြသနေသည်ဟု မေဂရစ်က မှတ်ချက်ချလိုက်မိလေသည်။

ထို့ကြောင့် သူသည်လည်း အရက်ဂျိုးကပ်ဟန်နှင့် လမ်းလျှောက်ပင်မမှန် ဖြစ်နေပုံကိုပါ တွေ့လိုက်ရ၏။

'နောက်ထပ် ဒီအတိုင်းပဲ ပေးဗျာ'

သူက အမိန့်သံဖြင့် မှာကြားလိုက်လေသည်။

ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူက လူငယ်ကိုကြည့်လိုက်၏။ နှစ်ယောက်စလုံး အရက်လွန်နေပြီကို သဘောပေါက်သွားလေသည်။

သီရိက သူ၏ဖန်ခွက်ထဲမှ လက်ကျန်ကို တစ်ခါတည်းမော့သောက်ပစ်လိုက်၏။ ကျန်တစ်ယောက်ကလည်း သူ့အတိုင်း နမူနာယူ၍လုပ်လိုက်ပြန်သည်။

ဘက်(စ)ဆန်က ကောင်တာပေါ်သို့ ငွေစက္ကူအချို့ပစ်တင်ပေးလိုက်ပြီးသောအခါ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး အပြင်သို့ အတူတကွ ထွက်သွားကြတော့သည်။

ယင်းအချိန်တွင်းလေးမှာပင် ငယ်ရွယ်သူက စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိအား နှစ်ကြိမ်မျှ လည်ပြန် ကြည့်သွားသေးလေ၏။

'အဲဒါ ဘယ်သူလဲ'

'ခင်ဗျား မသိဘူးတဲ့လားဗျာ၊ အဲဒါ မွန်ဆီယာ 'သီရို' လေ ဗာလင်တင်းရဲ့လင်ပါသားပေါ့'

www.burmeseclassic.com

'အဲ ဟို ငယ်ငယ်ကောင်ကရော'

'လာရှိဆီရဲ့ အစ်ကိုတွေထဲက တစ်ယောက်ပါ၊ ဟို သ… မကိုရည်ရွယ်တဲ့အဆိပ်ကို သောက်မိလို့သေသွားတဲ့ သနား… မိန်းကလေး လေဗျာ'

'အကြီးဆုံး အစ်ကိုလား'

'မှန်ပါတယ်၊ ဟင်နရီဆိုတာ သူပဲ၊ ဖေးကန်(ပ)မှာ ထ… ပေါ်သူပေါ့'

'သူတို့ ဒီအထဲကို အတူလာခဲ့ကြတာလား'

'ကျွန်တော်ထင်တာပဲ၊ ပြန်စဉ်းစားကြည့်ရအောင်၊ အဲ… အချိန်တုန်းက ဘားခန်းထဲမှာက လူအသော်များများ ရှိ… တယ်ဗျ၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်လေ၊ တကယ်လို့သူတို့ အတူတူလ… ခဲ့တာမဟုတ်ရင်တော့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မတိမ်း… ယိမ်း ဝင်ခဲ့တာဘဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်'

'သူတို့ ဘာတွေပြောကြ…ယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားမသိဘူးပေ… ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ဘယ် မသိဘူ ၊ စောစောပိုင်းကလည်း ဆူညံနေတ… ကိုးဗျာ၊ အဲဒီနောက် ကျွန်တော် အောက်ထပ်ဆင်းပြီး စည… ပိုင်းတစ်ခုကိုသွားယူနေတယ်လေ'

'အရင်ကရော သူတို့နှစ်ယောက် အတူတူရှိတတ်တာ ခ… ဗျားတွေ့ဖူးသလား'

'ကျွန်တော်တော့ မထင်တတ်ဘူးဗျာ၊ သိတ်လည်းမသေ ချာလှဘူး၊ ဒါပေမယ့် မှန်ဆီယာသီရိုနဲ့အတူ ငယ်ရွယ်တဲ့မိန်း ကလေး တစ်ယောက်ကိုတော့ အတူတူတွေ့ဖူးသဗျ'

'ဘယ် မိန်းကလေးလဲ'

'လာရှိဆီပေါ့'

'သူတို့ကို လမ်းထဲမှာ ခင်ဗျား တွေ့ခဲ့ရတာလား'

'ကျွန်တော့်ရဲ့ အရက်ဆိုင်ထဲမှာပါ၊ အနည်းဆုံးနှစ်ခါ ဆိုပါတော့ဗျာ'

'သူက သူကလေးကို ပိုးပန်းနေတဲ့သဘောလား'

'ပိုးပန်းတယ်လို့ ခင်ဗျားဆိုလိုတာအပေါ် မှီတည်နေ လိမ့်မယ်ထင်ပါတယ်၊ သူတို့မနှမ်းကြဘူး၊ ပြီးတော့ သူက လည်း သူကလေးရဲ့လက်ကို ကိုင်တောင်မကိုင်ဘူးဗျ ဒါပေ မယ့် သူတို့ဟာ တီးတိုးပြောရင်း ပျော်ရွှင် နေကြတယ်၊ ပြီးတော့ အားပါးတရလည်း ရယ်မောတတ်ကြသေးတယ်....

'ဒီတော့ ကျွန်တော်ပြောနိုင်တာက သူက ကောင်မ လေးကို ချုပ်ကိုင်နိုင်ပုံ ရတယ်ဆိုတာဘဲ၊အဲဒါကလည်း လာရှိ ဆီအကွက် ခက်ခဲဟန်မတူဘူး၊ ပထမဆုံးတစ်ခွက်သောက်ပြီး တာနဲ့ သူကလေးဟာ တစ်ခစ်ခစ်ရယ်တတ်ဘယ်၊ ပြီးတော့... ဒုတိယတစ်ခွက်နောက်ပိုင်းတော့ မူးသစ်နေသဗျ'

'အဲဒါမျိုး ဘယ်လောယ် မကြာခဏဖြစ်ခဲ့သလဲ'

'အင်း....ကြည့်ကြရအောင်၊ နောက်ဆုံး တစ်ကြိမ်ကတော့ တစ်ပတ်လောက်ကြာခဲ့ပြီဗျ၊ အဲ....အဲဒါ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ဖြစ်မယ်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အဲဒီနေ့မှာ ကျွန်တော့်ရဲ့ဇနီး လာဟာဇီကိုသွားခဲ့တဲ့ ရက်ပဲဗျ၊ သူက ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တိုင်း သွားတတ်တာကိုး'

'ကဲ...ပထမဆုံးအကြိမ်ကရော'

'တစ်ပတ်၊ ဒါမှမဟုတ် နှစ်ပတ်၊ အဲဒီထက် စောမလား ဘဲ'

'မှန်ဘီယာသီရိဟာ ဖောက်သည်ကောင်း တစ်ယောက်လား'

'သူဟာ ကျွန်တော်ရဲ့တစ်ဦးတည်းသော ဖောက်သည်ရယ်လို့တော့မဟုတ်ပါဘူး၊ သူဟာ အရက်ရောင်းသူတိုင်းရဲ့ဖောက်သည်ပဲဗျ၊ တစ်နေ့လုံးသူ့မှာက ဘာမှကို လုပ်စရာမရှိဘူး၊ ပြီးတော့ သူဟာ လမ်းလျှောက်နေတာများသပေါ့ဗျာ....

'ဒါပေမယ့် အရက်ဆိုင်ကိုလည်းခဏကဖြုတ်သာ မဝင်တတ်ဘူး၊ သူဟာ ဘယ်တော့မှ ဆူဆူညံညံ မလုပ်တတ်ဘူး၊ သူ့ကိုယ်သူလည်း အများအနှောင့်အယှက်ဖြစ်မယ့်အလုပ်ကို ဘယ်တော့မှမလုပ်ဘူး၊ တစ်ခါတလေ ညဦးပိုင်းမှာ သူ့အသံဟာ လေးတွဲလာတတ်တယ်၊ အဲဒီမှာ သူဟာ စကားတစ်လုံးနှစ်လုံးကိုဟောင် ကောင်းမွန်အောင် မပြောနိုင်ဘူး၊အဲဒါပါဘဲဗျာ'

သူ့အနေဖြင့် စကားအတော်များများ ပြောမိသဖြင့် ရုတ်တရက် နောင်တရသွားဘိသကဲ့သို့ ပိုင်ရှင်မှာ မျက်နှာပျက်သွားရှာလေသည်။

'ကျွန်တော် မျှော်လင့်မိတာကတော့ ခင်ဗျားအနေနဲ့ သူဟာ သူ့မိထွေးကိုအဆိပ်ခတ်တယ်လို့ သင်္ကာမကင်းမဖြစ်ပါနဲ့ဗျာ၊တကယ်လို့ ကမ္ဘာ့မှာသူ့ကို ယုံကြည်တဲ့သူတစ်ယောက်ရှိခဲ့ရင် အဲဒီလူဟာ ကျွန်တော်ပဲဖြစ်မယ်၊ ဘယ်လိုနည်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ဗျာ၊ သူလို အမြဲမူးနေတတ်တဲ့လူတွေဟာ ဘယ်တော့မှ အန္တရာယ်မရှိပါဘူး၊ အဆိုးဆုံးလူဟာ တစ်ကြိမ်တစ်ခါသောက်လို့မူးပြီး သူ့တို့ကိုယ်သူတို့ ဘာလုပ်မိကယ်ဆိုတာ မသိတဲ့လူတွေသာမိုက်ရူးရဲလုပ်ကြတာပါ'

'ခင်ဗျား လာရီဆီရဲ့အစ်ကိုကို မကြာခဏ တွေ့ရတတ်သလား'

'အင်မတန် ရှားပါတယ်၊ ဝိုင်ပို့(တ)က လူတွေဟာ အေးရိုဘက်ကို လာလိုစိတ်မရှိကြဘူး၊ သူတို့ဘာသာနေတတ်တဲ့ လူတွေပဲ၊ သူတို့အဖို့ ဖေးကန်(ပ)ကိုသွားရတာပိုပြီး လွယ်ကူတတ်ပါတယ်၊ပိုနီးပြီး ပိုလို့ သူတို့အကြိုက်နေရာဖြစ်တာကိုး၊ ဘယ်လ်ဗားဒိုး အရက်တစ်စက်ကသီယာကိုနိမ့်ကျသွားစေတတ်တယ် မဟုတ်လား၊ အဲဒါ ကျွန်တော့်ဆီမှာ ရှိပါတယ်၊ သောက်ကြည့်မလား'

'နေပါစေဗျာ၊ အဲ နောက်ထပ် သီယာသာ ထပ်ပေးပါ'

ဘီယာကမကောင်းပါချေ။ ထိုသည်က ညကာလတွင် မေဂရစ်၏ အစာအိမ်အား လေးလံစေသောကြောင့်ပင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အကြိမ်ကိုင်း သူ အိပ်ရာမှထသောအခါ သူ့အား အရာရာ တိုင်းကို မေ့သွားအောင်ပင် လုပ်တတ် ပြန်သေးတော့ သည်။

နောက်ဆုံး အိပ်ရာက သူက ကြိုးစားထလိုက်သောအခါ အပြင်ဘက်ပင်လယ်ပြင်တွင် မြူနှင်းတွေက တဖွဲဖွဲကျနေဆဲ သလို၊ ဒီရေကလည်း တက်နေဟန်တူသဖြင့် လှိုင်းဒဏ်ကြောင့် ဟိုတယ်မှာတုန်ခါနေသည်ဟုပင် သူက ထင်ယောင်ထင်မှား ဖြစ်နေလျက် ရှိတော့၏။

* * *

တစ်လိမ် နှစ်လိမ်

အခန်း (၅)

ယခုမူ မြေပြင်ဘက်တွင် နေကိုဖုံးကွယ်ရန် မြူနှင်းကမရှိ သလောက်ဖြစ်နေချေ၏။ သို့သော် ပင်လယ်တွင်မူ ကြီးထွား လာစေသည်ကတော့ အခိုးအငွေ့များပင်ဖြစ်ကာ သက်တန့် များမှာ ရေပေါ်ရှိမြူများတွင် တောက်ပလျက် ရှိနေပေ သည်။

မြို့တွင်းရှိအိမ်များကဲ့သို့ သူတို့သည်လည်း နေရောင်တွင် ထင်၍ အကြိုက်တွေ့နေကြပြီဖြစ်သလို၊ လေကလည်း လတ် ဆတ်လျက်ရှိရကား၊ လူတိုင်းသည် အရည်ပြားရှိ မွေးထွက်

www.burmeseclassic.com

သည့်အပေါက်ငယ်များမှတစ်ဆင့် အရသာရှိသော လတ်ဆတ်မှုကို ရှူရှိုက်နိုင်ကြပေမည်ဖြစ်၏။

စိမ်းလန်းလတ်ဆတ်သော သစ်သီးသစ်ရွက်များ ရောင်းချသည့်ဆိုင်များသည်လည်း အနံ့အသက်ကောင်းများ ရှိနေကြသလို၊ နွားနို့ပုလင်းများမှာလည်း ဆိုင်ရှေ့လှေကားထစ်များတွင် စောင့်နေကြလျက်ရှိကြကာ၊ မုန့်ဖုတ်သမားများ၏ဆိုင်များတွင် ပူနွေးပြီး အပေါ်သားမာကျောသောပေါင်မုန့်တို့က အချိန်ကိုက်ရှိနေကြပြီလည်း ဖြစ်၏။

သို့သို့သောအဖြစ်ကြောင့် မေဂရစ်မှာ နောက်တစ်ကြိမ်အဖြစ် သူ၏ ငယ်စဉ်ကလေးဘဝကို ပြန်ပြောင်းလို့ သတိရလိုက်လေသည်။

အေးတရိတက်မှာ အပြစ်ကင်းစင်နေသကဲ့သို့ ထင်ဟပ်နေပြီး ရိုးသားပွင့်လင်းလျက်၊ အိမ်များကလည်း သေးငယ်လွန်းကာ အလွန်လှပပြီး ဝမ်းနည်းကြေကွဲမှုအတွက် အလွန်သင့်လျော်သော ဆေးရောင်များသုတ်ထားသည်ဟု ထင်စရာဖြစ်နေသေးသည်။

ပြီးတော့ ကျောက်တောင်များက မြူများကြားမှ ထွက်ပေါ်လျက်ရှိရာ၊ စတိုးဆိုင်ရှေ့ ချိတ်ဆွဲထားသောပို့(စ)ကတ်များသည်လှနေပေတော့၏။ သားသတ်သမား၊ မုန့်ဖုတ်သမားနှင့် ဟင်းသီးဟင်းရွက်စိမ်းများ အသင့်ဆောင်နေသည်ဟုပင် ပြောနိုင်လျက်ရှိနေလေသည်။

ဤနေရာ စိတ်ကူးစရာများ ရှိနေသည်က မေဂရစ်တစ်ယောက်တည်းရှိနေသလော၊ သို့တည်းမဟုတ် အခြားသူများသည်း ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်ကို တူညီစွာ ခံစားကြရသော်လည်း ဝန်ခံဖို့ရန် ငြင်းပယ်နေကြသလောဟုပင်မေးစရာလည်း ဖြစ်နေပေ၏။ မေဂရစ်၏ စိတ်တွင်းကတော့ ပြောနေမိသည်မှာ 'ပုံပြင်စာအုပ်တွေကိုပါ ပါပဲလား' ဟု ပင် တည်း။

ပြီးတော့ အပြင်ရှုခင်းတင်သာမဟုတ်ဘဲ၊ ပြည်သူတွေ၊ အဖေနှင့်အမေ၊ လိမ္မာရေးခြားရှိသောကလေးတွေ၊ ဆံပင်ဖြူဖွေးနေသော အသက်ရွယ်အိုမီသားစုတို့ကိုမြင်ရသောအခါ မေဂရစ်မှာ ဖော်မပြတတ်သောခံစားမှုကို ခံစားရရှာလေသည်။

သူ့အနေဖြင့် ခေတ္တခဏဆိုသလို သတိရလိုက်မိသည်က ခဲတပ်ဖွဲ့သို့ဝင်ရောက် အမှုထမ်းစဉ်။

ဥပမာ လာဗေးဆင့်မြို့သည် သူ့အတွက် ဤမှာမှာ အလှပဆုံးနေရာဟုပင်ဖြစ်သည်ဟု ထင်မှတ်ခဲ့ပုံပင်ဖြစ်၏။

ထိုသည်က ပါရီမြို့နှင့် ခြေတစ်လှမ်း သာသာဝေးသောနေရာဖြစ်ပြီး၊ ၁၉၁၄ ခုနှစ်မတိုင်ခင်က မော်တော်ကားများက ရှာမှရှားနေပြန်သေးသည်။

လူချမ်းသာကိုတွင် သူတို့၏နေအိမ်များမှာ လာဗေးဆင့်မှာရှိနေဆဲပင်ဖြစ်၏။ အုတ်ခဲဖြင့် ဆောက်ထားသောအိမ်များက နေရာကျယ်ဝန်းသလို သက်တောင့်သက်သာရှိပြီး ကောင်းမွန်စွာထိန်းသိမ်းပြုစုထားသော ပန်းခြံများနှင့်အတူ ရေပန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

များလည်းရှိကြပေသေးသည်။ လူတွေ၏ အဝတ်အစားတို့က လည်း ရိုးစင်းလှပြန်၏။

ပျော်ရွှင်မှုနှင့် စုစည်းမှုရှိသော မိသားစုများသာလျှင် ငြိမ်သက်မှုနှင့် ပျော်ရွှင်မှုရရှိအောင် ဆိုနေရာမျိုးတွင် နေထိုင်နိုင် ကြပေသည်။

ထို့ကြောင့် ထိုကဲ့သို့သော မြို့ကလေးတစ်ခုတွင် မိထွေး၏ ငွေကိုလိုချင်စောဖြင့် တစ်စုံတစ်ဦးက ရက်စက်သည့် လူသတ်မှု ကျူးလွန်ခြင်းကို မေဂရစ်မှာ တွေး၍ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေ မိပြန်၏။

ခုတော့ လိုလောက်သော သေချာမှုကို သူကသိနေရှိပြီ ဖြစ်၏။ သူ၏ဘဝတွင် အနီးမြင်ကွင်းများ၏ နောက်ကွယ်တွင် သူ့အနေဖြင့် နည်းမျိုးစုံဖြင့် ကျင်လည်ခဲ့ရသော်လည်း သူ့ တွင် ဂါလေးတစ်ယောက်၏ ကမ္ဘာလောကအတွက် ယူကြုံး မရ ဖြစ်သလိုခံစားနေပြန်သေးလေသည်။

သေးငယ်သောဘူတာရုံက လှပနေသလို လူကောင်း သူ ကောင်းတွေက ဆေးရောင်ခြယ်သထားပေသည်။

မီးခိုးတိုင်မှထွက်လျက်ရှိသော မီးခိုးတို့က ပန်းနုရောင်က တစ်ဆင့် ကောင်းကင်ကို အစွန်းအထင်းလို့ ဖြစ်နေလျက်ရှိ၏။

အရုပ်ကဲ့သို့သော ရထားကရှိနေပြန်ကာ ကောင်လေးတစ် ယောက်ကဲ့သို့ လူတစ်ယောက်က လက်မှတ်များကို တံဆိပ်ရိုက် နေသည်ကို မေဂရစ်က တွေ့ရသည်။

မကြာခင်မှာပင် အာလတ်တီ ရောက်လာသည်ကို သူက တွေ့လိုက်ရ၏။

ယခင်နေ့ကလိုပင် ပါရစ်ဆင် အဝတ်အစားကို ဝတ်ထား သဖြင့် ခံ့ညားလှပနေပေသည်။ ပြီးတော့ သူမက မိချောင်း သားရေဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော ခရီးသွားအိတ်ကို တွဲလောင်း ဆွဲထားလိုက်လေ၏။

သူမကိုကြည့်နေရသည်မှာ ရဲဘိုက်တစ်ခုမှနေ၍ ထွက်လာ သော ယဉ်ရှုယ်သည့် အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဟု ထင်စရာဖြစ် နေပြန်လေသည်။

ချက်ချင်းဆိုသလို သူမအား ပလက်ဖောင်းပေါ်တွင်စောင့် နေလျက်ရှိသော သူ့အားတွေ့သွားလေ၏။

သူမက လက်မှတ်သိမ်းသူအား လက်မှတ်ပေးချင်းမှ သူ့ အားပြုံးပြလိုက်လေသည်။

သူမသွင်ပြင်က မောဟိုက်နေသကဲ့သို့ရှိပြီး သူမအကြည့် တွင် စိတ်စောနေမှုက ပေါ်လွင်နေပြန်၏။

'ရှင် ဒီမှာရှိလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်မ ထင်ပြီးသားပါ'

သူမက ခပ်ယဲ့ယဲ့ပြုံး၍ ပြောလိုက်လေသည်။

'အခြေအနေ ဘယ်လိုရှိသလဲ'

'အင်း...အတော်လေး နာကျင်စရာလို့ ဆိုရမယ်ပေါ့ရှင်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမသည် နေရာအတွက် ရှာဖွေလျက်ရှိနေပေသည်။ ရထား တွဲများမှာ လူသွားလမ်းမရှိလေသည် မဟုတ်ပါလား။ ပထ တန်းအခန်းတစ်ခန်းကမူ ရှိနေ၏။ သို့သော် သူမတစ်ဦးတည် အတွက်သာလျှင် နေသာထိုင်သာရှိပေလိမ့်မည်ဖြစ်၏။

'မင်းရဲ့အမေကော'

'သူဟာ အသက်ထင်ရှားရှိနေပါတယ်လေ၊ ကျွန်မထွ လာတဲ့အထိ ဆိုပါတော့'

ရထားမထွက်ခွါခင် သူ့ဘို့အတွက် မိနစ်အနည်းငယ်သာ ရရှိနိုင်ပေသည်။ ပြီးတော့ ထိုင်ခုံတွင် သူမ၏လက်ဆွဲသေတ္တာ ကိုချထားပြီးသောအခါ သူမက လှေကားထစ်တွင်ရပ်နေလို လေသည်။

'မင်းမှာ နောက်ထပ် အချေအတင် ပြောစရာရှိခဲ့သေး လား'

'ကျွန်မတို့ ညဝက်အထိ အိပ်ရာမဝင်ခဲ့ကြပါဘူး၊ ကျွန် အနေနဲ့ ရှင့်ကို တစ်စုံတစ်ရာတော့ ပြောရလိမ့်မယ် မှန်းဆီ မေဂရစ်၊ အဲဒါကလည်း ထင်မြင်ချက်တစ်ခုပါပဲလေ၊ ဒါ မယ့် အဲဒါက ကျွန်မကို သောကတွေ ဖြစ်စေပါတယ်၊ ရှိ ကတော့ သေပြီပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မမှာ ခံစားချက်ရှိ တာက အဲဒါဟာ ပြီးဆုံးခြင်း မဟုတ်ဘူးဆိုတာပါဘဲ၊ အဲ အဲဒါဟာ တခြားကြောက်စရာဟာ ကြံစည်လုံးပမ်းမှုတွေ ရောထွေးနေပါတယ်'

'မင်းရဲ့ အမေဆီက ဘာပြောတာကြားသေးလို့လဲ'

'မကြားပါဘူး၊ ကျွန်မ မသိတာ ဘာကြောင့်မှန်းကို အဲ.... သိဘူးဆိုပါတော့'

'မင်းအထင် သူ့မှာ အန္တရာယ်ရှိသေးတယ်လို့လား'

သူမက မဖြေပါချေ။

သူမ၏တောက်ပသော မျက်လုံးများက အများသုံးတယ်လီ ဖုန်းထားရာ အခန်းငယ်ကိုသာ ကြည့်လျက်ရှိနေပေသည်။

'စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရှိက ဟောဟိုမှာ ရှင့်ကိုစောင့်နေ တယ်လေ'

သူမ မှတ်ချက်ပေးလိုက်ပုံက အချိန်ဖြုန်းလိုက်သလိုရှိနေ ပါ၏။

ဘူတာရုံပိုင်က ဝီစီမှုတ်လိုက်သဖြင့် အင်ဂျင်စတင်နှိုးလိုက် သဖြင့် ဘူမက သူမ၏အခန်းထဲသို့ဝင်လိုက်တော့သည်။

ကပ်(စ)တိန်းရောက်နေသည်ကတော့ သေချာနေပေ၏။ တစ်နေ့က သူပြောခဲ့သည့်အတိုင်း သူကစော၍ ရောက်နေပုံရ လေသည်။

ဖြစ်နိုင်သည်က သူ့အနေဖြင့် မေဂရစ်ကို ဟိုတယ်တွင် အလွယ်တကူရှာမတွေ့သဖြင့်၊ ဘူတာတွင်တွေ့နိုင်သည်ဟု ထင်၍ လာရောက်ခြင်းပင်ဖြစ်မည်။ ထိုသည်က အသော်လေး ဆိတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အနှောင့်အယှက်တစ်ခုပင် ဖြစ်နေပေသည်။ ထိုသည်က ဘာကြောင့် အမှန်တကယ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်ရလေသနည်း။

မီးရထားက ထွက်ခွာသွားပေပြီ၊ အငေါ်လေးတော့နှေးကွေးလှသည်။

မေဂရစ်က စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိနှင့် လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်နေစဉ်မှာပင် ကိုက်အနည်းငယ်တွင်ရထားက ရုတ်တရက် ရပ်သွားလေသည်။

'တစ်ခုခု အသစ်အဆန်း ရှိလို့လား'

'အထူးအထွေ ဘာမှမရှိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် တကယ်အကြောင်းအချက်မရှိတဲ့အတွက်ကိုဘဲ ကျွန်တော်က စိုးရိမ်နေခဲ့ပါတယ်၊ ကျွန်တော်စိတ်ကူးမိတာကတော့ အမျိုးသမီးအမေနဲ့သမီး အိမ်လေးထဲမှာ နှစ်ယောက်ပဲ ရှိနေကြတာကိုပါ'

ကပ်(စ)တိန်းက မရေမရာပြန်ဖြေလိုက်လေသည်။

'ဘယ်သူက လူသတ်သမားလဲ'

ထိုသည်မှာ ကပ်(စ)တိန်းအတွက် စိတ်ရှုပ်ထွေးစရာ ဖြစ်သွားရ၏။

'ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်ဆိုသလဲ၊ ကျွန်တော် အိပ်မက်ခဲ့တာက အမေဟာ သမီးကိုသတ်ခဲ့တယ်ဆိုတာပါဘဲ၊ ပြီးတော့အဲဒါကို သူမဘာလုပ်ခဲ့တယ်ဆိုတာကို ခန့်မှန်းတယ်လေ၊ မီးလုံးဖိုကထင်းချောင်းတစ်ခုလိုလို့ပြောရမလားဘဲ'

'ချားလ်(စ)ဘက်ဆန်ဟာ ဒီကို ကိုးနာရီမှာရောက်ဖို့ရှိပါတယ်၊ သူ့ယောက္ခမက သေဆုံးခဲ့ပြီလေ၊ ဒါနဲ့လူးကပ်(စ)က ခင်ဗျားဆီကို တယ်လီဖုန်းနဲ့ နောက်ထပ် သတင်းအချက်အလက် ပြောသေးသလား'

'သိပ်မပြောပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် သူက ရုံးကိုထပ်ခေါ်ပါတယ်၊ သူ့မှာ သတင်းကပ်ရတယ်နဲ့တူပါတယ်၊ ဒီတော့ ကျွန်တော်သူတို့ကိုပြောလိုက်တာက ကျွန်တော်တို့ကို ခင်ဗျားရဲ့ဟိုတယ်မှာဆက်သွယ်ပါလို့'

'သိရှိအကြောင်း ဘာမှ မသိရဘူးလား'

'သူ့မှာက တရားမဝင် ချက်လက်မှတ်တွေနဲ့ ပြဿနာအတော်များများရှိခဲ့တယ်၊ အဲသလိုမဖြစ်အောင် သူကလည်းအမြဲလို လုပ်ပေးနိုင်ခဲ့တယ်၊ သူ့မိတ်ဆွေအများစုဟာ လူချမ်းသာတွေကိုး၊ သူတို့ဟာ ငနဲသားရဲ့ဘက်ကို ဦးဆောင်ပေးနေတဲ့လူတွေလို့ ဆိုရပေမယ်ပေါ့၊ ပြီးတော့ သူ့အနားမှာ ဝိုင်းအုံနေရတာကိုပဲ သဘောတွေ့တတ်တဲ့ လူမျိုးတွေကိုး၊ ဒီတော့ အချိန်တိုင်းအချိန်တိုင်း သူ့ကို သူ့ဘက်ကနည်းနည်းဆွဲယူလို့ ရခဲ့တယ်၊ ထုံးစံအတိုင်း ဟန်ဆောင်နေတာကတော့ အချိုးပေါင်းသင်း ဆက်ဆံရေးမှာ သူဟာ လူလတ်တန်းစားပေါ့လေ'

'အမျိုးသမီးတွေ မပါဘူးလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူဟာ အမျိုးသမီးတွေအပေါ် သိပ်စိတ်ဝင်စားပုံမရဘူး သူ့မှာ တော့တစ်ခါတလေ မိန်ကလေးမိတ်ဆွေ ရှိတတ်တယ် ဒါပေမယ့် ဘယ်တော့မှ ကြာရှည်မခံပါဘူး'

'အဲဒါ အားလုံးပဲလား'

အရက်ဆိုင်လေး တစ်ဆိုင်ထဲမှထွက်လာသည့် ကော်ဖီရနံ့မှာ ကောင်းလွန်းလှသဖြင့် နှစ်ယောက်စလုံးက သွားချင်စိတ် ပေါ်သွားကြ၏။ သို့သော် သူတို့ တကယ်လိုလားကြသည်က တော့ အရက်နံ့ကိုပင် ဖြစ်လေသည်။

'ကျွန်တော့်ကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေဘာက တော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ အိပ်မက်တွေကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး'

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိက တည်ငြိမ်စွာပင် သူ့စကားကိုဆက်လိုက်လေသည်။

'ကျွန်တော်မအိပ်ခင် ကျွန်တော်တစ်ခုခုဖော်ထုတ်လို့ရသလို ပါတဲ့ဆိုပါတော့ဗျာ၊ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ ကျွန်တော့်ရဲ့ဇနီးက တောင် ပြောပြမိပါသေးတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်ဟာ ပိုမို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်စဉ်းစားနိုင်တယ်၊ ဒီတော့ ဇနီးဖြစ်သူက ကျွန်တော်နဲ့အတူ သဘောတူတယ်၊ အဲဒါက အဘိုးကြီး ဖာဒီနန်ဘက်(စ)ဆန်သေပြီးတဲ့နောက် ငါးနှစ်အကြာမှာပေါ့၊ အဲဒါဟုတ်တယ်'

'အဲဒါပဲလား'

'အဲဒီနောက် ကျွန်တော်တို့သိသလောက်ပေါ့လေ၊ အခြေအနေက မပြောင်းလဲခဲ့ဘူး၊ ဒီတော့ကာ အဲဒါက လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်နှစ်နေ့မှာဖြစ်တာက တစ်စုံတစ်ယောက်ဟာ ဗာလင်တင်းကို အဆိပ်ခတ်ဖို့ကြိုးစားခဲ့တယ်၊ သူတို့ထားရမှာကသူတို့ ဘာအိမ်ထဲမှာလူအလုံးအလောက်ရှိတဲ့နေ့ကို ရွေးခဲ့တယ်၊ ဒါက ယက်ာမှုကို ပိုင်းခြားလိုက်ဖို့ပါဘဲ'

'အဲဒါတော့ဟုတ်ပြီ၊ အဲဒီနောက်တော'

'အဲဒါကတော့ သေတဲ့လူက ဗာလင်တင်းမဟုတ်ဘဲ သနားစရာ ရှိဆီဖြစ်သွားတယ်၊ ဒီတော့ တကယ်လို့ ဗာလင်တင်းကို သတ်သွားစေချင်တဲ့အတွက် အကြောင်းတစ်ချက် ရှိခဲ့ရင် အဲဒီ အကြောင်းအချက်ဟာ ဒီကောင်းဘက်ကို ကိုင်ထားဆဲပဲဖြစ်မှာနဲ့၊ ဒါကြောင့် ရည်ရွယ်ရင်းဟာ ဘာလဲဆိုတာကျွန်တော် တို့ မသိသရွေ့ကတော့....'

'သမီးဖြစ်သူဟာ အဲဒီမှာအမြဲရှိနေတယ်၊ မင်းဆိုလိုချင်တာ က အဲဒါလား'

'မှန်ပါတယ် ဆိုပါစို့၊ အန္တရာယ်ဟာ ထင်တာထက် ပိုပြီး လေးနက်နေတယ်၊ အတိအကျပြောရရင် ခင်ဗျားဒီကိုရောက်လာခဲ့တာကြောင့်လို့ ပြောရမှာဘဲ၊ ဗာလင်တင်းမှာက ဘာ ငွေမှကို မရှိတော့ပါဘူး၊ ဒီတော့ကာ အဲဒီအကြောင်းအချက်ကြောင့်တော့ ဘယ်သူကမှ သူ့ကိုသတ်ဖို့ ကြိုးစားလိမ့်မယ် မဟုတ်ဘူး၊ အဲသလိုလည်း မဖြစ်နိုင်ဘူးလေ၊ ဘာကြောင့်မို့

www.burmeseclassic.com

လဲဆိုတော့ သူ တစ်စုံတစ်ရာ သိနေတာက အဲဒါကိုဖော်ထုတ်လို့ မှမရတာဘဲ မဟုတ်လား၊ အဲသလိုကျပြန်တော့....'

မေဂရစ်က သိပ်စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာမရှိ ဟူသောဟန်ဖြင့် အဲ အချက်အလက်ကို နားထောင်လျက်ပင်ရှိနေလေသည်။

သူက အပြင်ဘက်မှ မနက်ဖက်နေရောင်ကိုသာ ကြည့်နေလျက်ပေ၏။ အထူးသဖြင့် ညာ၏ စိုစွတ်ထိုင်းမှိုင်းမှုကို နေရောင်ခြည်က ခြောက်သွေ့အောင် လုပ်နိုင်ခြင်း မရှိသေးခြင်းပင်တည်း။

'လူးကပ်(စ)က ဂျူလီယ နဲ့ပတ်သက်လို့ ဘာတစ်ခုမှ မပြောဘူးလား'

'ဆူဒရီက အင်မကန်နှိမ်ချတဲ့သဘောနဲ့ ငှားခ စျေးပေါပေးရတဲ့ အခန်းမှာ နေထိုင်တယ်လေ၊ ငါးခန်းပါတဲ့ အခန်းတစ်ခန်းပေါ့၊ သူတို့မှာက အစေခံမ တစ်ယောက်နဲ့ ကားတစ်စီး ရှိတယ်၊ ပြီးတော့ တောနယ်ဘက်ကို စနေ တနင်္ဂနွေနေ့တွေကျမှ သွားတယ်'

'အဲဒါကို ကျုပ်သိထားပြီးပါပြီ'

'ဟာဒီပေးရော့(တ) အဲ...ဝိုင်ကုန်သည်က ချမ်းသာတယ်၊ သူဟာ ကြီးမားတဲ့ လုပ်ငန်းတစ်ခု ကွာဒီဘာဆီမှာ ရှိတယ်၊ ပြီးတော့ သူ့ရဲ့ အချိန်အတော်များများကို မိန်းမတွေနဲ့ဘဲ

ဖြုန်းပစ်တယ်၊ မိန်းမမျိုးစုံပေါ့၊ သူ့မှာ ကားသုံးစီး၊ တစ်စီးက ဘူဂါတီအမျိုးအစားပဲ'

'မိသားစုကမ်းခြေ'ဆိုတာကို သူက ကုမ္ပဏီသစ်များလမ်းညွှန်စာအုပ် တစ်နေရာမှာ ဖတ်ခဲ့ရဖူးသည်။ ပြီးတော့ထိုသည်ကလည်း အမှန်ပင်ဖြစ်၏။

အမေများနှင့်အတူ သူတို့၏ကလေးများ၊ လင်သားများကတော့ စနေနေ့ညဦးပိုင်းကျမှ သူတို့နှင့် ဆုံတွေ့ကြသည်။ အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးများနှင့် လူကြီးလူကောင်း များကတော့ သူတို့တွင် ရေသန့်ပုလင်းများရှိကြပြီး၊ သူတို့၏သေတ္တာ ဆိုက်ဆေးများကို ဟိုတယ်၌ သူတို့၏စားပွဲပေါ် တင်ထားကြတာ ကာစီနို့ကစားဝိုင်းမှ တူညီသောစားသောက်ဆိုင်များတွင် အမြဲလို ထိုင်နေကျတတ်ကြသည်။

ဆုရက်ညီအစ်မများ အချိုမုန့်ဆိုင်မှ တစ်ယောက်သွား၍ ကိတ်မုန့်များနှင့်ရေခဲမုန့်တို့ကို စားနေတတ်ပြန်သည်။

အသက်ထောင့်တံငါသည်များကလည်း အမြဲလို ထိုသို့လုပ်တတ်ပြန်သည်။ ဒါ့အပြင် ကမ်းစပ်ကိုဆွဲတင်ထားသော လှေများအနီးတွင် ဓာတ်ပုံရိုက်တတ် ကြပြန်သေး၏။

ဖာဒီနန်ဘက်(စ)ဆန်သည်လည်း လေးစားဖွယ် အသက်ထောင့် လူကြီးလူကောင်းများထဲမှ တစ်ယောက် အပါအဝင် ဖြစ်သည်။'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးတော့ ဗာလင်တင်းမှာ အထင်ရှားဆုံး အသက်ထော အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ပင် ဖြစ်ပြန်သည်။

ဤနေ့နံနက်ပိုင်းက အာလက်တီသည် ပို့(စ)ကတ်တ အတွက် ကိုယ်ဟန်ပြမယ်တစ်ယောက်ဖြစ်နိုင်ခဲ့ပေမည်။ သူမ ခင်ပွန်းသည်က ချစ်စရာကောင်းသည့် သွားစိုက်ဆရာဝန်သေ ဖြစ်၏။ ပြီးတော့ သီရိုက အရက်ကို အတော်လေးပိုမိုသော သည်ကို ခွင့်လွှတ်နိုင်သည့်လူစားမျိုးဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြော ဆိုသော် သူကအလွန်ငြိမ်သက်သလို အလွန်လည်းထင်ရှား ပင် မဟုတ်ပါလား။

ခုတော့ ချားလ်(စ)ဘက်ဆန်မှာ သူ့အလှည့်ရောက်လာ သည်။ သူ့မှာ ဇနီးနှင့် ကလေး လေးယောက်ရှိသည်။ တ ယောက်က လသားမျှလောက်သာဖြစ်၏။ ပြီးတော့ သူ ဝမ်းနည်းကြေကွဲဟန်ပြသည့် အဝတ်အစားများက အနု ရောင်ဖြစ်လိမ့်မည်၊ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူ၏ယောက္ခမ သေဆုံးခဲ့သည်မှာ မကြာသေးပေ။

သူက အောက်လွှတ်တော် အမတ်ဖြစ်သည်။ ဝန်ကြီးနှ နီးစပ်မှုရှိနေသူပင်ဖြစ်သည်၊ သူ၏ ရွေးကောက်ပွဲ မဲဆွယ်ခဲ့ ကာလအတွင်း သူသည် နွေးထွေးသော လက်နှစ်ဖက် အောင်မြင်စွာ မြှောက်ပြကောင်းမြှောက်ပြနေရဘတ်ပေမည် မဲဆန္ဒရှင်များနှင့် အနမ်းချင်းဖလှယ်မည်။ တံငါသည်များနှ

ယာလုပ်သားများကို နှုတ်ဆက်ရင်း အတူတကွ ဝိုင်အရက်ကို သောက်သုံးပေမည်လည်းဖြစ်သည်။

သူ့ကိုမည်သို့ခေါ်မည်နည်း၊ ထင်ရှား ပေါ်လွင်သော ပုဂ္ဂိုလ်ဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပေသည်၊ မေဂရစ်၏ အမေသာဆိုလျှင် ကြည့်ကောင်းသော ထင်ရှားသည့် သူဟုပင်ဖြစ်မည်။ အရပ်မြင့်သည်၊ ပခုံးကျယ်သည်၊ အတော်အတန်ဖြိုးသည်၊ ဝမ်းဗိုက်ဆူမည်၊ စူးယှသောမျက်လုံးများနှင့် စိုစွတ်သောနှုတ်ခမ်းအောက်ရှိ သူ၏မုတ်ဆိတ်က ထင်ရှားပေမည်။

'ကျွန်တော် ခင်ဗျားကိုစောင့်ဖို့ မထိန်းသိမ်းခဲ့ပါဘူး၊ ဟာ…စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးမှူးချုပ်မဟုတ်လား၊ မင်္ဂလာ နံနက်ခင်းပါ ကပ်(စ)တိန်း၊ ခင်ဗျားကိုထပ်ခွင့်ရတာ ဝမ်းသာတယ်ဗျာ'

သူ၏ကားမှာ မကြာသေးခင်ကပင် ပြန်လည်ဆေးသုတ်ထားခဲ့ပေသည်။

'မကောင်းတဲ့ သတင်းတွေ မရှိဘူးလို့တော့ ကျွန်တော် မျှော်လင့်မိတာဘဲ၊ မှာတ်ရှိလား'

'ဘာတစ်မှ မရှိပါဘူး'

ကျွန်တော့်မိတွေးရော နေကောင်းလား'

'သူ့ကိုမြင်ရတာတော့ တန်ကျသွားဘဲ၊ အာလက်တီက တော့ ပြန်သွားပြီ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အား....ဟုတ်လား၊ သူ ပြန်လာခဲ့သေးတယ်နော်၊ ဒါ.... သူ့ရဲ့ကောင်းမှုပါပဲဗျာ၊ ကျွန်တော်ကလည်းထင်ထားပါတယ်၊ သူဟာ ရောက်လာပြီး သူ့မိခင်ကို နှစ်သိမ့်လိမ့်မယ်လို့လေ'

'ကျုပ်တို့ကို ခဏလောက်ခွင့်ပြုပါလား မွန်ဆီယာဘက်(စ) ဆန်'

ပြောပြီး၊ မေဂရစ်က ကပ်(စ)တိန်းကို တစ်နေရာသို့ ဆွဲခေါ်သွားလိုက်ပြီး ဝိုင်ပို့သို့သွားပြီးနောက်၊တစ်ဆက်တည်း ဖေးကန့်(ပ)သို့သွားရန် အမိန့်ပေးလိုက်လေသည်၊

'ကျုပ် တောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျုပ်မှာက သူ့ကို ညွှန်ကြား ချက်တွေပေးဖို့ရှိနေလို့ပါ၊ ကျုပ်ကတော့ ပြောရပေလိမ့် မယ်၊ကျုပ်အနေရဲ့ ကျုပ်တို့ ဘယ်ကိုသွားနိုင်တယ်ဆိုတာ မသိ ဘူး၊ သူတို့က ကျုပ်ရဲ့အခန်းကို ခုထိ ပြီးအောင်မလုပ်နိုင်သေး လေ'

'ကျွန်တော်ကတော့ အရက်လေးသောက်ရမှ ကြိုက်တတ် အယ်ပေါ့ဗျာ၊ ဒီတော့ကာ တကယ်လို့ ခင်ဗျားအတွက် လေ ကောင်းလေသန့်မရဘူးလို့ ထင်ရင်ပေါ့၊ ကျွန်တော်တို့ ကက်ဆီ နိုအပေါ်က ဝရန်တာမှာ သွားထိုင်နိုင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော် မျှော်လင့်မိတာကတော့ ကျွန်တော် ဒီကိုမလာနိုင်တဲ့ ခင်ဗျားကို မကြိုဆိုမိတဲ့အတွက် ခင်ဗျားအနေနဲ့ သိပ်စိတ်အနှောင့်အယှက် မဖြစ်ဘူးလို့ ထင်မိတာပဲဗျာ....

'ကျွန်တော့်ဇနီးအခြေအနေကလည်း အတော်လေး ဆိုး ပါတယ်၊ သူ့ညီမတောင် မာဆေးလ်မြို့ကနေ မကြာခင်ကဘဲ ရောက်လာတယ်၊ အဲဒီမှာ သူက သဘော်ပိုင်ရှင်ရဲ့ဇနီးပေါ့၊ သူတို့မှာ ကလေးတစ်ယောက်ပဲရှိတယ်၊ မွန်တက်(စ)တွေမှာ က သားတစ်ယောက်တောင်မှ မရှိဘူးခင်ဗျ၊ဒီတော့ ကျွန်တော် တစ်ယောက်ကတော့ အားလုံး ရှုပ်ထွေးနေမှုတွေနဲ့ အတူ ဖေးမပေးရသူဖြစ်သွားရပါတယ်'

'ခင်ဗျားက ရှုပ်ထွေးမှုတွေကို မျှော်လင့်ထားလို့လား'

'ကျွန်တော် မှာ ကျွန်တော့်ရဲ့ယောက္ခမနဲ့ဆန့်ကျင်ပြီး ဘာ မှာပြောဖို့မရှိပါဘူးဗျား၊ သူက ချမ်းသာတဲ့ အမျိုးသမီးတစ် ယောက်ပဲ၊ ဒါပေမယ့် အဲ...အသူးသဖြင့်ပေါ့ အဆုံးကိုသွား တော့ သူ့မှာက တစ်ချို့ပေါ့လေ၊ ထူးခြားတဲ့ စိတ်ကူးတွေ ရှိနေခဲ့သဗျ၊ တစ်ယောက်ယောက်ကများ ခင်ဗျားကို မပြော ဘူးလား၊ သူ့ခင်ပွန်းဟာ အဆောက်အအုံရဲ့ တန်ဖိုးကို ဆိုတာလေ....

'သူဟာဗိုင်ယက်ပီမြို့မှာ အိမ် တွေ တစ်ခက်လောက်ဆောက် ခဲ့သလို များပြားလှတဲ့ ပြည်သူ့အဆောက်အအုံတွေလည်း ဆောက်ခဲ့သေးတယ်၊ အဲ...သူချန်ထားခဲ့တဲ့ ကြီးမားတဲ့ က ကြမ္မာကတော့ တကယ့်နယ်ပယ်ထဲမှာ တင်းကျပ်ကျွန်ခဲ့တဲ့အ သူသေဆုံးပြီးတဲ့နောက် ကျွန်တော့်ရဲ့ယောက္ခမဟာ အ ထိုင်ကိုယ်ကျပ် အားလုံးကို တာဝန်ယူခဲ့ရှာပါတယ်၊ ပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မယ့် ဘယ်လိုပြန်လည် ပြုပြင်မှုတွေကိုတော့ သူဟာ အမြဲ ငြင်းပယ်ခဲ့တယ်ဗျ၊ ဒီတော့ကာ ပိုင်ရှင်တွေရဲ့ မယုံကြည်လောက် အောင် များပြားတဲ့ တရားရုံး အမှုတွေနဲ့ ကြုံရတယ်၊ မြို့ ကောင်စီနဲ့ပါပေါ့၊ အဲ....အခွန်တာဝန်ရှိသူတွေဟောင်ပါဝင် လာခဲ့တယ်'

'မေးခွန်းတစ်ခုဗျာ မှန်ဆီယာဘက်(စ)ဆန်၊ ခင်ဗျားရဲ့ ယောက္ခမနဲ့ ဗာလင်တင်းတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်တွေ့ဆုံ ဖို့ အသုံးချခဲ့သေးသလား'

မေဂရစ်က ဒုတိယမြောက်ကဖေးကော်ဖီသောက် အရက်တစ် ခွက်သောက်ရင်းမှ သူ၏အဖော်ကို သတိထားကြည့်မိရာ စိတ် ခတ်မာကျော့မှုမရှိသည်ကိုပင် တွေ့လိုက်ရလေသည်။

'ကံမကောင်းလို့လားဘဲ၊ သူတို့ဟာ တွေ့ဆုံဖို့ဘယ်တော့မှ သဘောမတူကြဘူးဗျာ'

'နှစ်ယောက်စလုံးပဲလား'

'အဲဒါကို အမှန်အတိုင်းပြောရရင် ကျွန်တော့်ရဲ့ဇနီးအပေါ် ပဲဗျ၊ သူကကို ဗာလင်တင်းကိုတွေ့ဖို့ငြင်းဆန်ခဲ့တာလေ၊ အဲဒါ ကတော့ ရှုပ်ထွေးလှတဲ့ဇာတ်လမ်းပါပဲဗျာ၊ ကျွန်တော် မီမီက မိတ်ဆက်ပေးတုန်းက ဗာလင်တင်းက သူ့ရဲ့လက်တွေကိုအနီး ကပ်ကြည့်ပြီးတော့ ဘာပြောတတ် မှတ်သလဲ....

'မင်းဟာ မင်းအဖေရဲ့လက်တွေနဲ့ သိသိသာသာကိုမတူပါ လား တဲ့....'

'ဘာကြောင့်လဲ'

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော် စိတ်ထင်မှာပါလေး လက်သမားရဲ့လက်တွေဟာ ပိုကြီးမယ်၊ ပိုကျယ်ပြန့်မယ်လို့....

'အဲ....ကြည့်ဗျာ၊ ဘယ်လောက် ရှုးသွတ်သလဲလို့၊ ကျွန် တော့်ရဲ့ယောက္ခမအထီးဟာ လက်သမားတစ်ယောက်အဖြစ်နဲ့ ခဲ့တာကိုး၊ ဒါပေမယ့်သူဟာ အင်မတန်တိုတောင်းတဲ့ အချိန် အတွက်သာ အဲဒါကိုလုပ်ခဲ့သူပါ၊ အဲ တစ်ခုရှိတာက သူဟာ အနည်းငယ်တော့ ရုန့်ရင်းကြမ်းတမ်း ပြောတတ်တယ်၊ ကျွန် တော့်အထင် အဲသလိုအကျင့်ပါနေတာတော့ အကြောင်းရှိပါ တယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူဟာအင်မတန်ချမ်းသာတဲ့သူ၊ ခိုင်ယက်ပီမြို့မှာ သူဟာ အင်မတန်အရေးကြီးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်လည်း ဖြစ်ခဲ့သူ၊ ပြီးတော့ ပတ်လည်ရှိနေတဲ့နယ်ပယ်နဲ့သူဟာ လူတွေ ကိုလုပ်ခါရင်း ပျော်ရွှင်စေခဲ့တာက သူ့ဝတ်ပုံစားပုံနဲ့ သူ့ရဲ့ ကြမ်းတမ်းတဲ့ စကားပြောကြောင့်ပဲဗျ....

'ကျွန်တော်ရဲ့ယောက္ခမက သူဟာ ငွေသတ္တိရှိသူဖြစ်ကြောင်း ကြားရတဲ့အခါ....

'အဲဒါဟာ တံငါသည်တစ်ယောက်ရဲ့သမီး ဖြစ်တာထက် ဘာရင် ပိုကောင်းတယ်လို့ပြောဘယ်၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အရက် ဆိုင်အနှံ့လျှောက်ပြီး အရက်သောက် အသေခံတာထက်စာရင် ပေါ့လေတဲ့ဗျာ....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒီနောက် ကျွန်တော့်ယောက္ခမက ဘာပြောသေးလဲ ဆိုတော့ ဗာလင်တင်းဟာ ဆုရက်တွေရဲ့မုန့်ချိုးစုံဆိုင်မှာ လက်ထောက်တစ်ယောက်အဖြစ် လုပ်နေတဲ့အချိန်ပေါ့၊ အဲ အချိန်ဆိုတဲ့အကြောင်းကို ထုတ်ပြောတယ်လေ'

'နမူနာဖြစ်စေတဲ့ဘဝဖာစ်ခု ဦးဆောင်ပြခြင်း မပြုဘူးလို့ သူ့ကိုစွပ်စွဲသေးသလား'

'မှန်ပါတယ်၊ သူက သူ့ခင်ပွန်းနဲ့ သူတို့အကြား အသက်ကွာခြားမှုကို အလေးအနက်ထားပြောခဲ့ပါတယ်၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်လေ၊ ရေရှည်နဲ့ရေတို ဖြစ်တဲ့ကိစ္စမျိုးမှာတောင် သူတို့ဟာ အမြဲတမ်းလို တွေ့ဆုံဖို့ ငြင်းဆန်ခဲ့ကြပါတယ်'

မခံမျှားကိုတွန့်ပြလိုက်ပြီး သူက ထပ်ဖြည့်ပြောလိုက်ပြန်လေသည်။

'အားလုံးမိသားစုတွေမှာ အဲသလိုတူတဲ့ ဇာတ်လမ်းမျိုးတွေရှိတတ်ကြပါတယ်၊ မဟုတ်ဘူးလားဗျာ၊ အဲဒါဟာ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံးကို ကောင်းမွန်တဲ့ အမျိုးသမီးတွေ အဖြစ် သူတို့ရဲ့ကိုယ်ပိုင်နည်းလမ်းတွေနဲ့ နေထိုင်ကြဖို့ အကာအကွယ်မပေးတော့ဘူးလေ'

'ခင်ဗျားဟာ ဗာလင်တင်းအပေါ် သိပ်သဘောတွေ့ခဲ့လား'

'အင်မတန်ပေါ့ဗျာ၊ သူဟာ ကျွန်တော့်အပေါ်အမြဲလိုလို အလှန်အကျွံကို ကောင်းခဲ့တာဘဲလေ'

'ခင်ဗျားရဲ့ ဇနီးကရော'

'မိမိကတော့ ဆုံးစံအတိုင်း သူ့ကို သိပ်ပြီး အသိအမှတ်မပြုပါဘူး'

'သူတို့ စကားများ ကြသေးလား'

'သူတို့မကြာခဏတော့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်တွေ့ကြတာဘဲ၊ ရာခိုင်နှုန်းနဲ့ပြောရရင် တစ်နှစ်တစ်ကြိမ်ပေါ့၊ သူက သူ့ကိုသွားမတွေ့ခင် ကျွန်တော်ဟာအမြဲလို မိမိကိုသတိပေးတာက ငြိမ်ငြိမ်နေဖို့ပါဘဲ၊ ဗာလင်တင်းဟာ အသက်အရွယ်ကြီးသူဖြစ်နေပြီဆိုတာကိုလည်း သတိပေး လိုက်ပါသေးတယ်၊ သူကတော့ ကတိတွေပေးတာဘဲ၊ ဒါပေမယ့် အမြဲတမ်းလို စကားပြောတွေကတော့ တစ်ချို့ဆို မာန်မာနသံတွေနဲ့ချည်းပါ...'

'လွန်ခဲ့တဲ့ တနင်္ဂနွေကလည်း အဲသလိုဘဲလား'

'ကျွန်တော်မသိဘူးဗျာ၊ ကျွန်တော်က ကလေးတွေနဲ့ လမ်းလျှောက်ထွက်သွားခဲ့တယ်'

ဒီတော့၊ ကလေးတွေသည် သူတို့၏ဖခင်အား မည်သို့ထင်မည်နည်း။

ဖြစ်နိုင်သည်က ကလေးတိုင်းလိုလိုပင် သိကြတတ်သည်က အဖေသည်သန့်မာသည်၊ ထက်မြက်သောသူဖြစ်သည်။ သူ့အား လမ်းညွှန်ရင်း သူတို့ဘဝကို အကာအကွယ်ပေးမှုကိုရှိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့အနေဖြင့် မမြင်နိုင်သည်က အဖေသည်အင်အားချိ တဲ့တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး အရှိတရားကို ချိန်ဆတတ်သူမဟုတ်ဟူ သည်ကိုပင်ဖြစ်၏။

မီမီတစ်ယောက်သည်ပင်လျှင် ပြောခဲ့သည်မှာ....

'သူဟာ အင်မတန်ကောင်းတဲ့သူဘဲ' ဟုပင် ဖြစ်ပေမည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူက လူတိုင်းကိုသဘောတွေ့ တတ်သည်။ သူ၏ကျယ်ပြန့်၍ လောဘရမ္မက်ကြီးမားသော မျက်လုံးများဖြင့် လှည့်ပတ်နေသောဘဝကို အပြစ်ကင်းစင်စွာ ကြည့်နေတတ်သောကြောင့်ပင် ဖြစ်ပေသည်။

အဲဒီအားလုံးနောက်ပိုင်း သူ့အနေဖြင့် အင်အားရှိမှုကို အလွန်သဘောတွေ့တတ်သလို ထက်မြက်သူဖြစ်ရန်နှင့် ကမ္ဘာ ပေါ်တွင် အကောင်းဆုံးလူသားတစ်ယောက်ဖြစ်ရေး ဆိုသည် တို့ပင် ဖြစ်သည်ဟုဆိုနိုင်ပေတော့၏။

ပြီးတော့ သူ့တွင် သူ၏စိတ်ကူးများရှိသည်။ စိတ်ကူးများ ပြည့်လျှံနေသူပင်ဖြစ်၏။ အကယ်၍ သူ့အနေဖြင့် အလုံးစုံ ကို သဘောမပေါက်ခဲ့သော်၊ ပြီး....အကယ်၍ တစ်ခုခုသည် ကစဉ့်ကလျားအရေးနိမ့်ခြင်း၊တစ်ခုတွင်သာမည်သဘောပြီးဆုံး သော သူ့အနေဖြင့် သဘောပေါက်ပေမည်သာဖြစ်ကာ၊ ထို သည်က ဘာကြောင့်နည်းဆိုမူ၊ ပတ်ဝန်းကျင်များသည် သူ့ အားဆန့်ကျင်သောကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်ဟုပင်။

သို့သော် သူ့အနေဖြင့် အောက်လွှတ်တော်အမတ်ဖြစ်သာ ခြင်းတွင် သူ့အနေဖြင့် အောင်မြင်မှုရရှိခဲ့လိမ့်မည် မဟုတ်ပါ လော။ ခုတော့ သူတို့အနေဖြင့် သူ၏အမှန်တကယ်ထိုက်တန် မှုကို ဆင်ခြင်သုံးသပ်မိကြပေလိမ့်မည်၊ နိုင်ငံတစ်ခုလုံးက သူ့ အကြောင်းကိုကြားပေလိမ့်မည်၊ သူ့အားဝန်ကြီးအဖြစ်၊ ကြီး မားသော ပြည်နယ်လူကြီးအဖြစ် လုပ်ကြမည်ဆိုခြင်းကိုပင် တည်း။

'ခင်ဗျား ငယ်ရွယ်စဉ်တုန်းက ဗာလင်တင်းနဲ့ ခင်ဗျား ဘယ်တုန်းကမှ ချစ်မေတ္တာမမျှခဲ့ဘူးသလား၊ သူဟာ ခင်ဗျား ထက် ဆယ်နှစ်ပဲကြီးတယ်လေ'

သူ့ကိုကြည့်ရသည်မှာ ပြစ်မှုကျူးလွန်သကဲ့သို့ဖြစ်၍ မခံ မရပ်နိုင်အောင် ဖြစ်နေပုံရ၏။

'ကျွန်တော့်ဘဝမှာ ဘယ်တုန်းကမှ အဲသလိုမဖြစ်ခဲ့ပါ ဘူးလေ'

'အဲဒီနောက် ခင်ဗျားဟာ အာလက်တီနဲ့ပါ မေတ္တာမမျှ ခဲ့ဘူးဆိုပါတော့'

'ကျွန်တော်ဟာ သူ့ကိုညီမတစ်ယောက်လိုဘဲ အမြဲသဘော ထားခဲ့ပါတယ်'

ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတစ်ကားထဲကလို ဤသူသည် ကမ္ဘာကို ကြည့်နေဆဲဖြစ်သလို လူသားပြိုင်ပွဲ ခင်နေပုံ ရပေသည်။

BURMESE CLASSIC
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက သူ၏ အိတ်ထောင်ထဲမှ ဆေးပြင်းလိပ်တစ်လိပ်ကို ထုတ်ယူရင်းက အံ့သြနေမိသည်မှာ ဓမ္မဂရုစ်သည် သူနှင့်အတူ ဆေးလိပ်သောက်လိမ့်မည်မဟုတ်ဟု ထင်နေမိခြင်းပင်။ ဂရု တစ်စိုက်နှင့်မီးညှိလိုက်ပြီး ဖြည်းညင်းစွာသောက်နေရင်းမှ တဖြ သွားသောမီးခိုးတန်းကို ငေးမောကြည့်နေပြန်သည်။

'ကဲဗျာ....ကျွန်တော်တို့ ဝရံတာပေါ်မှာ သွားထိုင်ကြ ရအောင်လား၊ အဲဒီမှာ သက်တောင့်သက်သာရှိတဲ့ ကုလား ထိုင်တွေဟာ ပင်လယ်ကမ်းစပ်ကိုမျက်နှာချင်းဆိုင် ရှိနေတော့ ကျွန်တော်တို့ပင်လယ်ကို ကောင်းကောင်း မြင်နိုင်ကြတာပေါ့ ဗျာ'

သူ့အနေဖြင့် ပင်လယ်တစ်ဝိုက် နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာနေ ခဲ့ပါသည်။ သို့သော် သက်တောင့်သက်သာရှိသော ကုလား ထိုင်၊ ကောင်းမွန်စွာဝတ်စားထားမှုနှင့်အတူ ကြီးပွားချမ်းသာ မှုအားလုံးစုံကိုမြင်တွေ့ရပြီး အရေးကြီးလူနှင့်အတူ၊ ထိုသည် ကြည့်နေရသည်မှာလည်း တူညီသောစိတ်ကြည်နူးမှုကိုရရှိသည် ဟု ဆိုနိုင်ပါ၏။

'ဒါနဲ့ ခင်ဗျားရဲ့အစ်ကို သိရိုကောဗျ'

'ခင်ဗျားမေးနေတာက သူဟာဗာလင်တင်းနဲ့ချစ်ခဲ့သလား ဆိုတာပေါ့'

'မှန်ပါတယ်'

'အတိအကျပြောရရင် မဟုတ်ပါဘူး၊ အဲသလိုမျိုး ဘာ တစ်ခုမှ ကျွန်တော် သတိမပြုမိပါဘူး'

'ဒါမှမဟုတ်ရင် အာလက်တာနဲ့ရော'

'နည်းနည်းလေးတောင် မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ သိရိုတစ်ယောက် ပျော်ရွှင်မှုရနေတဲ့အချိန်၊ အဲ...အထူးသဖြင့် မိန်းမတွေနဲ့ပေါ့ လေ၊ ကျွန်တော်ဟာ ကလေးပဲရှိသေးတာဘဲ'

'အာလက်တာကရော၊ သူနဲ့ မချစ်ဖူးခဲ့ဘူးပေါ့ ဟုတ် လား'

'ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်တာက အာလက်တာက သူ့အပေါ် ကျက်သီးပစ်တာမျိုးပေါ့၊ အင်း....ကျွန်တော့်ဇနီး ပြောတဲ့ မိန်းမငယ်လေးတွေရဲ့ ချစ်ပြဿနာတွေ အကြောင်းလိုပေါ့ဗျာ၊ ဘယ်လိုလဲဆိုတာ ခင်ဗျား သိမှာပါ....

'ဒီတော့ အဲဒါဟာ ဘာမှုပြဿနာမဖြစ်ပါဘူး၊ အဲဒါရဲ့ အထောက်အထားကတော့ အာလက်တာဟာ ဘယ်တော့မှ လက်ထပ်မှုကို ကြာကြာထိန်းထားမယ် မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ ပါဘဲ'

'အဲဒါကို ခင်ဗျားဟာ အံ့သြမှုမဖြစ်ခဲ့ဘူးဆိုပါတော့'

'ဘာကိုလဲဗျ'

'သူ ဂျူလီယ ဆူဒရီကို လက်ထပ်ခဲ့တုန်းကလေ'

'မအံ့သြပါဘူး၊ အဲ....နည်းနည်းလောက်တော့ ဖြစ်မိတယ် ပေါ့၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ကာ သူ့မှာက ငွေမရှိဘူး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ အမြဲထင်ထားတာက အာလက်တီဟာ ဇိမ်ခံမှုမရှိဘဲ အလွယ်တကူထွက်ဖို့လုပ်လိမ့်မယ်မဟုတ်ဘူး ဆိုတာဘဲ၊ အဲ....ဒါက သူ့ကို ကျော်လွှားမှာဘဲ....

'ကျွန်တော်ထင်တာက ဂျူလီယ နဲ့အတူထိုရင် အဲဒါဟာ တကယ့်အချစ်ပဲဗျ၊ သူဟာ အင်မတန်နှစ်လိုဖွယ်ကောင်းတယ် ကျွန်တော့်ဖအေဟာ သူကလေးကိုကြီးမားတဲ့ ခန်းဝင်ပစ္စည်းတွေ ပေးချင်တဲ့ဆန္ဒရှိခဲ့ပါတယ်၊ ဘာကြောင့်မို့လည်းဆိုတော့ အဲဒီအချိန်က ကျွန်တော်တို့ဟာ အင်မတန် ချမ်းသာခဲ့ကြတာကိုး၊ ဒါပေမယ့် သူက အဲဒါကို ငြင်းဆန်ခဲ့သဗျ'

'အာလက်တီကရော အဲသလိုဘဲလား'

'မှန်တာပေါ့၊ အကျိုးတရားအားဖြင့် သူကလေးဟာ ဘဝင်မမြင့်တဲ့လမ်းကြောင်းထဲမှာ နေထိုင်ဖို့ အလုံးစုံရရှိထားလေ့ရှိခဲ့တာကိုး၊ ကျွန်တော်တို့ကလည်း အဲသလိုလုပ်ဖို့ တွန်းအားပေးခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒါက နောက်ပိုင်းမှပ

'ခင်ဗျားရဲ့ဇနီးနဲ့ အာလက်တီတို့ကရော အစဉ်ချောတယ်ပေါ့ ဟုတ်လား'

'ကျွန်တော်ထင်တာဘဲလေ၊ သူတို့ဟာ အင်မတန်ခြားနားချက်ရှိနေတောင်မှ မီမီမှာက ကလေးတွေနဲ့ အိမ်ကို ကြည့်စောင့်ရှောက်ရတယ်၊ သူက မ ့ဒြာခဏဆိုသလို အပြင်ထွက်တတ်တယ်'

'သူဟာ အပြင်ကို ပိုထွက်ဖို့ သဘောမတွေ့ဘူးလား၊ သူဟာ ခင်ဗျားပါရီမှာနေထိုင်ပါစေလို့ ဘယ်တော့မှ ဆုမတောင်းခဲ့ဘူးလား'

'သူက ပါရီကို မုန်းတဲ့သူလေးပဲ'

'ပြီးတော့ သူဟာ ဒိုင်ယက်ပီကို ဘယ်တော့မှ မလွမ်းဆွတ်ဘူးလား'

'နည်းနည်းတော့ ဖြစ်နိုင်ကောင်းပါတယ်၊ ကံဆိုးချင်တော့ ခု ကျွန်တော်ဟာ အောက်လွှတ်တော်အမတ် တစ်ယောက်လေ၊ ကျွန်တော်တို့ အဲဒီမှာ သွားပြီး မနေနိုင်တော့ဘူးပေါ့ဗျာ၊ ကျွန်တော့်ရဲ့မဲဆန္ဒရှင်တွေက အဲဒါကို နားလည်သဘောမပေါက်ကြဘူးလေ'

ချားလ်(စ)ဘက်(စ)ဆန်၏ စကားလုံးတွေမှာ စီစဉ်တကျနှင့်အတူ တိကျသော စည်းဝါးကိုက်မှု ရှိနေပေ၏။ အားထပ်ရက်ကို အသုံးပြုသူများသည်လည်း တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လာရောက်ထိုင်နေကြလေပြီဖြစ်၏။

ဤသည်တို့ထဲက အမှန်တရားသည် အမှန်တကယ်ပေါ်ထွက်ခဲ့သလော၊ သို့တည်းမဟုတ် ထိုသည်ကယုံကြည်မှု လုပ်ယူခြင်းတစ်ခုတည်းပေလော၊ အနှီးလူဝဝ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ကျေနပ်နေသူ၏ အပြောကရော အမှန်ဖြစ်နိုင်ပေသလော။

ပြီးတော့ လာရိုဆီဟာ သေဆုံးခဲ့ပြီလား၊ မသေဆုံးဘူးလား၊ မေဂရက်စိတ်တွင်းက မေးနေမိ၏။

www.burmeseclassic.com

'ခင်ဗျားရဲ့အစ်ကို တနင်္ဂနွေနေ့မှာ ဒီကိုရောက်နေတာတွေ့ ရတော့ ခင်ဗျားဟာ အံ့သြမှုမဖြစ်ခဲ့ဘူးလား'

'ပထမတော့ နည်းနည်းမှ ပါးပါးဖြစ်မိပါတယ်၊ ကျွန်တော် ထင်တာက သူဟာ ဒီရိုဖီးလ်မှာ ရှိနေတယ်ပေါ့လေ၊ ဒါမှ ဟုတ် တခြားတစ်နေရာရာမှာလို့၊ စက်တင်ဘာလအစမှာ တည်းက အဲသလိုထင်ခဲ့တာပါ၊ ပြီးတော့ တောပစ်ထွက်တဲ့ ရာသီက စတင်ခဲ့တယ်၊ ဆိုလုံးမြို့ထဲက ရဲတိုက်အချို့မှာပေါ့ အဲဒီနောက် ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်း သီရိဟာ ကမ္ဘာရဲ့လူသား အစ်ယောက်ပဲမဟုတ်လား၊ သူ့မှာငွေရှိနေသေးတဲ့ အချိန်မှာ တော့ သူကအလှန်ကိုစတိုင်နဲ့နေတတ်ပြီး သူ့ရဲ့ မိတ်ဆွေတွေ ကို ရက်ရက်ရောရောပြုစုတော့တာဗျ၊ အဲဒါကို ခုထိသူတို့သတိ ရကြပါတယ်၊ ဒီတော့သူ့ကို ဧည့်ဝတ်ကျေပြွန်မှုအနေနဲ့ ပြန် လည်ပေးကမ်းကြတာပေါ့ဗျာ'

ချက်ချက်းဆိုသလို အရာရာဘိုင်းသည် ကွဲပြားခြားနား သော သွင်ပြင်လက္ခဏာများအပေါ် ယူဆောင်သွားပြန်ချေ လေပြီ၊ အနည်းငယ်သောစကားလုံးများက တူညီသောသိ အကြောင်း ပြောဆိုမှုမရှိသလို ဖြစ်သွားရခြင်းပင် ဖြစ်လေ သည်။

'သူ့မှာ တခြား အမိပွာယ်တွေရော ရှိသေးလား'

'ငွေကြေးဆိုင်ရာလား၊ ဒါ ကျွန်တော်မသိဘူး၊ ကာယ ရှိရင်တော့ အင်မတန်နည်းမယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့မှာက းများ သုံးဖြုန်းစရာဆိုလို့မှမရှိဘဲ၊ သူက လှလှတ်လေဗျာ'

သို့ပင်ဖြစ်ငြားသော်လည်း ကလေးငယ် လေးယောက်၏ ပတ်နှောင်ဖွဲ့မှုကို ခံနေရသော လူကောင်ကြီး၏ အသံထဲတွင် ာလိုဝန်တိုစိတ်ရှိမှု အချက်လေးတစ်ချက် ရှိနေပေသည်။

'သူဟာ ခုထိ အင်မတန်ကြည့်ကောင်းဆဲဘဲဗျ၊ အဲဒါက ည်း ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် သူဟာ သူ့ရဲ့ အဝတ်အစားအ အတော်ဂရုစိုက်ထားတာကိုး၊ အဆင့်မြင့် လူမှုအသိုင်း န်းထဲကနေ မကြာခဏ သူက ဖိတ်ကြားမှုတွေလည်း ရနေ ယ်လေ၊ ကျွန်တော့် ထင် ရုံဖန်ရံခါ စီးပွားရေးအလုပ် းလုပ်တယ်နဲ့တူပါတယ်၊ ခင်ဗျားသိမလားဘဲဗျာ၊ သူဟာ မတန်ကို အသိဉာဏ်ရှိတဲ့ ငနဲဗျ၊ ပြီးတော့ သူ့မှာ ရယူလို ရှိခဲ့ရင်တော့....'

ရယူလိုတာရှိခဲ့ရင်တော သည် ချားလ်(စ်)တွင်လည်း အတူတူ ဖြစ်ချိမ့်မည်။

'ခင်ဗျားနဲ့အတူ ဗာလင်တင်းဆီသွားဖို့ သူက တစ်ခါ ည်းသဘောတူသလား'

'ရုတ်တရက်ဆိုသလိုတော့ မဟုတ်ပါဘူး'

'သူဒီမှာ ဘာကြောင့်ရောက်နေတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားသို သေးသလား'

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်တော် မျှော်လင့်ပါရစေဗျာ စုံစမ်းစစ်ဆေး အရာရှိရယ်၊ ခင်ဗျား သီရိကို သက်သေမကင်း မဖြစ်ပါနဲ့ လို

'ကျုပ် ဘယ်သူ့ကိုမှ သက်သေမကင်း မဖြစ်ပါဘူး မွန် ယာဘက်(စ)ဆန်၊ ကျုပ်တို့ဟာ စကားစမြည်း လောက်သ ပြောနေကြတာပါ၊ ကျွန်ုပ်ကြိုးစားနေတာက မိသားစုရဲ့ ပုံလွှာကို ရှင်းလင်းပြတ်သားစွာ ဖြစ်နိုင်သမျှ ရအောင်ပါ

'ကောင်းပြီလေ၊ တကယ်လို့ ကျွန်တော့်ရဲ့ထင်မြင်ချက် ခင်ဗျားလိုချင်တယ်ဆိုရင်တော့၊ သီရိ... သူဟာဝန်မခံပေမ လည်းသူဟာ စိတ်ကူးယဉ်တတ်သူတစ်ယောက်ပဲဗျ၊ သူ အေးတရီတက်ကို လွှမ်းဆွတ်နေသူပါ၊ ကျွန်တော်တို့ကတေ အဲဒီမှာ အားလပ်ရက်လောက်သာ ကလေးတွေနဲ့အတူ အ ဖြုန်းတတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော့်အမေ အသက်ထင်ရှားရှိ သေးတဲ့အချိန်မှာတောင် ကျွန်တော်တို့ဟာ ဒီကိုလာလေ့ တယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားသိရဲ့လား'

'ဪ....ဒီလိုလား'

'ကျွန်တော်က သူ့ကိုသဘောပေါက်အောင်လုပ်ဖို့ အ အကြောင်းအချက်မှ မရှိခဲ့တာမှာ ဗာလင်တင်းနဲ့အတူ တ အိပ်ရာထဲအိပ်ဖို့ဆိုတာ မပါဝင်ပါဘူး၊ ပြီးတော့ တစ်ခုက ဗာလင်တင်းဟာ ဘယ်လိုမကျေနပ်မှုနဲ့မှ သူ့ကို ရေရှည်ငြီးငွေ့ အောင် မလုပ်ခဲ့ဘူးဆိုတာဘဲ၊ နောက်ဆုံးတော့ သူဟ ကျွန်တော်နဲ့အတူလိုက်ခဲ့ပါတယ်'

'သူက ဘယ်လောက်တောင် အပြုအမူမျိုးလုပ်ခဲ့လို့လဲ'

'လူကြီးလူကောင်းတစ်ယောက်လိုပါဘဲ၊အစမှာတော့နည်း နည်း အခက်အခဲရှိတာပေါ့ဗျာ၊ အဲ...ကျွန်တော်တို့မိသားစု ကတော့ သူ ခြေလှမ်းလက်လှမ်းလာခဲ့ရတဲ့အတွက် တောင်း ပန်ရှာပါတယ်'

'အဲသက်တီနဲ့ကျုပ်ပြန်တွေ့ကော'

'ဘာဗျ၊ သူနဲ့အဲလက်တီကြားမှာ ဘယ်တုန်းကမှ ဘာ မှလို့မရှိခဲ့ပါဘူး'

'ဒီတော့ အဲဒီမှာ မိသားစုအားလုံး ညစာအတွက်ရှိနေ ကြတယ်ပေါ့'

'ဆူဇရီ အတွက်ကလွဲလို့ပေါ့၊ သူကမှ လာဖို့မလွယ်ခဲ့ဘဲ '

'ကျုပ်မေ့သွားတယ်ဗျာ၊ ဒီတော့ ခင်ဗျား ဘာတစ်ခုမှ မထားမိဘူးပေါ့၊ ဆိုပါစို့၊ ဝမ်းနည်းကြေကွဲစရာရဲ့တစ် ခုတစ်စကိုပေးနိုင်တဲ့ အနည်းဆုံးအကျဉ်း အသေးစိတ်ပေါ့ '

'အတိအကျကို ဘာမှမရှိပါဘူး၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော့် ဘဝကိုက ဂရုစိုက်တတ်တဲ့ သူတစ်ယောက်ပါ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘယ်လို ဖြတ်ထိုးဉာဏ်တစ်ဝက်နည်း၊ သို့သော် တစ် တစ်ရဲ့ဖြတ်ထိုးဉာဏ် တစ်ဝက်ဖြစ်ရခြင်းသည် ဘယ်လော က ကောင်းတတ်သနည်း။

'ကျွန်တော့် အနေနဲ့ ညွှန်ပြသင့်တာကတော့ ကျွန်တော် မိမိတို့ဟာ ကလေးတွေနဲ့ အင်မတန်အလုပ်ရှုပ်နေတယ်ဆို ကိုဘဲ၊ အိမ်မှာဆို သူတို့ဟာ ထုံးစံအတိုင်း ငြိမ်သက်လို့ တယ်၊ တကယ်လို့ ကျွန်တော်တို့ဟာ လုံလောက်မှုရှိတဲ့ မကောင်းမှုကြောင့်သူတို့ကို အပြင်ခေါ်ထွက်ရရင်တော့ သူ ဟာ အာရုံနောက်စရာတွေချည်းလုပ်တော့တာပဲဗျ၊ ဗာ တင်းရဲ့အိမ်ဟာ ချောငယ် တယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားမြင်ဖူးပြီး ပေါ့၊ စားသောက်ခန်းမှာ လူကျပ်သိပ်နေတဲ့အခါ ကျွန် တို့မှာ လှုပ်လို့တောင် မရနိုင်အောင်ဘဲ....'

'ကလေးငယ်ဟာ အချိန်တိုင်းလိုလို အိပ်နေတတ်ပေ အဲဒါကြောင့် ထငိုတာများ တစ်နာရီနီးပါးကြာတယ်။ ဒီ အဲဒါဟာ ကျွန်တော်တို့ကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေတော ပေါ့၊ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့မှာလည်း ကလေးငယ်ကို တော်ရဲ့ဒီထွေးရဲ့ အိပ်ခန်းထဲမှာ သိပ်ရတယ်၊ ပြီးတော့ က ကလေးတွေကို ပျော်ရွှင်စေဖို့ ကျွန်တော်တို့ ဘာလုပ် မသိအောင်ဖြစ်ရပြန်ရောဗျာ'

'ခင်ဗျား လာရိုဆီကို ကောင်းကောင်းသိသလား'

'ကျွန်တော် လာဘီကောကိုသွားခဲ့တဲ့အခါ သူ့ကို အမြဲ သိမြင်တာဘဲ၊ ကြည့်ရတာ မိန်းမကောင်းလေးပေါ့၊ နည်းနည်း လောက်တော့ သိုသိပ်မှုရှိတယ်၊ အဲဒီမှာရှိတဲ့ လူအတော်တော် များများလိုပဲပေါ့၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ကို ခင်ဗျားသိတဲ့အခါ ာတော့....'

'ကဲပါ အဲဒီနောက် ခင်ဗျားအနေနဲ့ သူ့ကိုတွေ့တာ အကြိမ်ပေါင်း ဒါဇင်ဝက်လောက်တော့ရှိမှာပေါ့'

'မတော်လေးတော့ များပါတယ်'

'သူကလေးနဲ့ရော စကားမြည်ပြောခဲ့ဖူးသေးလား'

'အစေခံတစ်ယောက်အနေနဲ့ဆိုတော့ ရာသီဥတုအကြောင်း အစားအကြောင်းလောက်ပဲ ပြောတာပေါ့၊ သူကလေးက အချက်အပြုတ်ကောင်းသူပဲ၊ ခုဆိုရင် ဗာလင်တင်းဘယ်ယောက် ဘယ်လိုစီမံမယ်လို့ ကျွန်တော် အံ့သြနေမိပါတယ်၊ သူက ကလေးမချက်တာကို သဘောတွေ့ခဲ့သူကိုး....'

'ဒီမှာ စုံထောက် စစ်ဆေးရေးအရာရှိ၊ တစ်ချိန်လုံး ကျွန်တော် တာ ခင်ဗျားပြောသမျှ နားထောင်နေခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့ ခင်ဗျားရဲ့မေးခွန်းတွေကို ဖြေနေခဲ့ရတယ်၊ ဒီတော့ ကျွန်တော် စိုးရိမ်လာခဲ့မိတာကတော့ ခင်ဗျားဟာ မှားယွင်းတဲ့ လမ်း ကြောင်းပေါ် ရောက်နေတယ်ဆိုတာပဲဗျ'

မောရစ်က တုံ့ပြန်မှု ဘာမျှမပြုပါချေ။ ဆေးတံကိုသာ ငြိမ်သက်စွာ ဆက်လက်သောက်နေလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါအပြင် ဘာကြောင့်လဲဆိုတာကတော့ ကျွန်တော် အဲဒါကို ကြိုမြင်တတ်ခဲ့လို့ဘဲ၊ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုရပြန်ရင် ကျွန်တော်ဟာ ရဲရဲကြိုမြင်တတ်တဲ့ နည်းလမ်းဟာ သူတို့ တိုက်ရိုက်စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများကြောင့် ဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုတာဘဲ ပေါ့ဗျာ၊ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်ဝန်ကြီးဆီသွားခဲ့ပြီး သူ့ကို တောင်းခဲ့တာက ခင်ဗျားကို ဒီအမှုမှာ တာဝန်ယူပေးဖို့ပါဘဲ'

'သိပ်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ'

'ဒါလောက်လဲ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ ကျွန်တော်ကသာ ခင်ဗျားလာတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်သင့်တာပါ....

ကျွန်တော်ဟာ အမြဲလို အလုပ်များတဲ့သူဖြစ်နေပေမယ့် လဲ ကျွန်တော့်မှာက လူတကာနဲ့အတူပါပဲ၊ တစ်ခါတလေ စုံထောက်ဝတ္ထုတွေတောင်ဖတ်လေ့ရှိပါတယ်....

အဲဒီမှာ မေးခွန်းထုတ်စရာ အချက်အလက် ရယ်လို့တော့ မရှိပါဘူး၊တကယ်လို့ ခင်ဗျားဟာ အလေးအနက်တာဝန်ယူ တယ်ဆိုရင်ပေါ့လေ၊ စုံထောက်ဝတ္ထုတွေထဲမှာတော့ လူတိုင်း မှာ တစ်စုံတစ်ရာကိုဖုံးကွယ်ဖို့ရှိတတ်ကြပါတယ်၊ လူတိုင်းဟာ လည်း အနည်းနဲ့အများ ကောင်းမကောင်း ဝေဖန်တတ်တဲ့ အသိစိတ်နဲ့ ပြဿနာ ရှိခဲ့တတ်ကြတယ်လေ....

'ပြီးတော့ အဲဒါထွက်ပေါ်လာတော့ အင်မတန်ဖြောင့် မှန်တဲ့လူတွေဟာ တကယ်ကျတော့ တကယ်ရှုပ်ထွေးတဲ့ဘဝတွေ ကို ဦးဆောင်တတ်ကြတာတွေရှသဗျ....

'အဲ....ခုနေတော့ ခင်ဗျားအနေနဲ့ မိသားစုနဲ့ပတ်သက်လို့ နည်းနည်းတော့သိဖို့လိုလိမ့်မယ်ဗျ၊ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ထင်တာ ပြန်တာက ကျွန်တော့်ရဲ့မိတ္ထေးကို ထိခိုက်စေလိုတဲ့ ဆန္ဒနဲ့ ယ်လိုအခြေအနေတွေမှ ကျွန်တော်တို့မှာ မရှိဘူးဆိုတာကို သဘောပေါက်စေချင်ပါတယ်၊ သူ့ကို သွေးအေးအေးနဲ့ သတ် ဖို့ အထီးကျန်နေစေတယ်ဆိုတာလည်း မဟုတ်ပါဘူး....

'သူတို့က လာရိုဆီရဲ့အစာအိမ်ထဲမှာ အာဆင်နစ်အဆိပ် ကိုတွေ့ခဲ့ကြရတယ်၊ ဒီတော့ အဲဒါဟာ သံသယရှိဖို့မလို း‌လို့ ထင်စရာပါပဲ၊ တကယ်လို့သာ ကျွန်တော့်မှာ မှန်မှန် ကန်နားလည်သဘောပေါက်ထားခဲ့မယ်ဆိုရင် အဲဒီဟာက လင်တင်းအတွက်ဖြစ်တဲ့ ဆေးဖန်ခွက်ထဲမှာ ကြိုထည့်ထား ဘဲလို့ တွက်ဆမိမှာပါပဲ....

'ကျွန်တော်ဟာ ကျွမ်းကျင်သူခ ဘွဲ့ရဲ့နောက်ဆုံးတင်မြင်ချက် ကို ဆန့်ကျင်ပြောဆိုနေတာမဟုတ်ပါဘူး၊ သူတို့ဟာ ဘယ် တွေလဲဆိုတာ သိချင်တာပါဘဲ၊အဲ သူတို့သိခဲ့ပြီးတဲ့ဟာက ား‌အယှင်းတွေလုပ်မိတယ်ဆိုတာ သိနေပေမယ့် သူတို့အထဲ ကို သဘောမတူညီမှုတောင်ရှိလာမှာ မဟုတ်ဘူး....

'ခင်ဗျားအနေနဲ့ အာလက်တီကိုတွေ့ပြီးပြီ၊ သီရိကိုလည်း ပြီးပြီ၊ ဟော....ခု ကျွန်တော့်ကိုဒီမှာ ခင်ဗျားတွေ့နေရ မိမိအတွက်ကတော့ သူ့အပေါ်မှာပျော်ရွှင်မှုမရှိအောင် သလိုဘဲဖြစ်တော့မှာပါ....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်တော်ကလည်း ခင်ဗျားနဲ့တွေ့ချင်လို့ အတူခေါ်လာခဲ့ပါသေးတယ်၊ အဲ....သူ့ အနေနဲ့ကတော့ ဘယ်သူ့ကိုမှ ထိခိုက်နစ်နာအောင် လုပ်လိမ့်မယ်မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျား အနေနဲ့ သဘောပေါက် နားလည်ထားဖို့တော့ လိုပေမယ် ဗျာ....

'ကျွန်တော်တို့ကတွေဟာ တနင်္ဂနွေနေ့တုန်းက အားလုံး ပျော်ရွှင်နေခဲ့ကြပါတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော်ထိန်းသိမ်း တယ်၊ ရယ်မောတဲ့ဟာသကိုစွန့်ခွာနိုင်ဆိုကာတော့ အဲဒီ ဟာ မတော်တဆသဘောသာ ဖြစ်နိုင်ပေမယ့် ရှာတရက် ရောက်မယ့်အားဒုက္ခလည်း ဖြစ်နိုင်တာကိုး....

'ခင်ဗျား....တစ္ဆေကွေ့နဲ့ပယ်သက်လို့ ယုံကြည်မှုရှိသလား ဟင်'

သူက သူ၏ နောက်ဆုံးပြောချက်နှင့်အတူ သဘော ရကား၊ သူက ထိုတွင်းသိမြင်တတ်သောအပြုံးကို ပြုံးလိုက် သည်။ ထိုသည်က လွှတ်တော်ထဲတွင် ဆန့်ကျင်သူများကိုလု သောအမူအရာပင် ဖြစ်ပေ၏။

'ကျုပ်ကတော့ မယုံကြည်ဘူးဗျာ'

'ကျွန်တော်လည်း ဒီအတိုင်းပါဘဲ၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ဗျာ၊ နှစ်တိုင်း ပြင်သစ်နိုင်ငံရဲ့ တစ်နေရာရာမှာ သူတို့ တစ္ဆေခြောက်တဲ့အိမ်တစ်အိမ်ကို ဖော်ထုတ် တွေ့ရှိကြ ပြီးတော့ ရက်ပေါင်းအတော်များများအတွက် တစ်ခါ

ရက်သတ္တပတ်အတော်များများ နေထိုင်သူတွေဟာ စိတ်လှုပ် ရှားမှုရဲ့အထွတ်အထိပ်ကို ရောက်ကြရတယ်ဗျ....

'ကျွန်တော် အနေနဲ့ကတော့ ကျွန်တော်ရဲ့ဗြိဇာအရှိန်အဝါ နဲ့ နေရာတစ်ခုကို ရစုံထောက်တွေနဲ့အတူ ပါရဂူတွေကိုစစ် ဆေးတဲ့အခါ ညစဉ်ညတိုင်း အိမ်ထောင်ပရိဘောဂတွေ အရွှေ့အပြောင်းကို လူမိတ်တွေရအဲလုပ်နေတာကို ဘယ်သူကမှ ရှင်းလင်းမပြနိုင်ခဲ့ကြဘူးဗျ၊ ခုထိ ပြေရှင်းလဲပစ်လို့မရနိုင်တာ ကတော့ သာယာတဲ့နေ့တစ်နေ့မှာ အဲဒါအားလုံးဟာ ရှင်း လင်းသွားခဲ့ပါတယ်၊ ထုံးစံအတိုင်း အင်မတန်ရိုးသားတဲ့အဖြစ် ကတော့ အားလုံးကိစ္စတွေဟာ ရယ်မောခြင်းနဲ့ဘဲ အဆုံး သတ်သွားတာပါဘဲဗျာ

'ရှိဆီဟာ သေဆုံးခဲ့ပြီ၊ ဟုတ်တယ်နော်'

'ကျွန်တော်သိပါတယ်၊ ကျွန်တော်ဟာ ထိန်းသိမ်းဖို့ လေ ကြောရှည်နေတာမဟုတ်ပါဘူး၊ အဲ....သူကလေးဟာ သူ့ကိုယ် သူ အဆိပ်ခတ်သေလိုက်တာ ဖြစ်နိုင်တာကိုး'

'သူ့ကို အမြဲကြည့်ရှုကုသပေးတတ်တဲ့ ဒေါက်တာဂျော်လီ ပြောတာက သူကလေးဟာ စိတ်မာတတ်ရော ကိုယ်ခန္ဓာပါ လုံးဝကျန်းမာရေးနဲ့ပြည့်စုံနေတယ်တဲ့၊ သူကလေးဘာမှာ သူ့ ကိုယ်သူသတ်သေစရာအကြောင်း ဘာတစ်ခုမှမရှိပါဘူးလို့လဲ ပြောတယ်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီတော့ ဗာလင်တင်းဟာ သူ့ရဲ့ဆေးကိုသောက်ဖို့လုပ်တုန်း သူသိသွားတာက ဆေးဟာ ပိုခါးနေတယ်၊ ဒီတော့ အဲဒါကို သူ မသောက်ဖြစ်ခဲ့ဘူး၊ အဲဒါကိုတော့ အဆိပ်ဟာ ဖန်ခွက်ထဲမှာရှိနေရမယ်ဆိုတာကို မေ့မပစ်နဲ့လေဗျာ'

'ဟုတ်ပြီလေ၊ ကျွန်တော်ကတော့ ဘာတစ်ခုမှအကြံမပြုနိုင်ပါဘူး၊ ဒီတစ်ခုဘဲ ကျွန်တော်ပြောပြပါ့မယ်၊ အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ဘာမှမဖြစ်တာကို အလွတ်ချန်းဖို့က ဘယ်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှမရှိတာဟာ အမြတ်အစွန်းမရှိနိုင်ဘူးလေ'

'အဲဒီအချိန်ကာလ ညဘက်မှာ ယောကျ်ားတစ်ယောက် အိမ်ထဲမှာ ရှိနေခဲ့တာကို ခင်ဗျားသိသလား'

သူကအနည်းငယ် ရှက်သွေးဖြန်းသွားကာ ယင်ကောင်တစ်ကောင်ကိုခါထုတ်ပစ်လိုက်သလို လှုပ်ရှားမှုကို လုပ်လိုက်လေသည်။

'အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော်ကြားပါတယ်၊ ယုံကြည်ဖို့ခက်တယ်ဆိုတာကိုလည်း ကျွန်တော်တွေ့ရပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အာလက်တီရဲ့အသက်က သုံးဆယ့်ရှစ်နှစ်ရှိပြီလေ၊ သူကလေးဟာ အဘင်အရှားကိုဆွဲဆောင်မှုရှိတယ်၊ ပြီးတော့ သူကလေးဟာ အခြားသူတွေထက် ပိုပြီးသွေးဆောင်ဖြားယောင်းမှုတွေ ရှိနေခဲ့တယ်ဆိုပါစို့၊ ကျွန်တော်တို့ထင်တာထက်တော့ ယောနက်မှု နည်းပါတယ်ဆိုပါတော့နော် ဟုတ်လား၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်

ဖြစ် အဲဒီအကြောင်းကို ဂျူလီယံဟာ ဘယ်တော့မှ ကြားမိမယ်မဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်တော်မျှော်လင့်မိပါတယ်'

'အဲသလိုတော့ မဟုတ်နိုင်ဘူးလေ'

'ဒီမှာ မွန်ဆီယာမေဂရစ်၊ လူတွေကို သင်္ကာမကင်းဖြစ်ဖို့ ချက်ချင်းဆိုတာကတစ်စုံတစ်ယောက်ကပြုလုပ်ပြီးတဲ့အချိန်ကျမှဗျ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျား ကျွန်တော်ဘာသိသလဲဆိုတာကနေ ခင်ဗျားဟာ ပြဿနာရဲ့အဆုံးတိုင်အောင်ကို ခင်ဗျား အတိအကျသွားလိမ့်မယ်၊ အဲ ခင်ဗျားဟာ အထင်းသားရှိတာထက် ကျော်ပြီးကြည့်လိမ့်မယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော် အနေနဲ့အတော်လေးသေချာတာကတော့ တခြေတွေလိုပဲ ခင်ဗျားဟာ အင်မတန်ရိုးစင်းတဲ့နိဂုံးကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်'

'အဲဒီ ရိုးဆီဟာ မသေဘူးဆိုရင်၊ အင်း....ဒါက ဥပမာပေါ့လေ'

ချားလ်ဘက်[စ]ဆန်က နောက်ပြောင်သည့်ဟန်ဖြင့် ဟားတိုက် ရယ်မောလိုက်လေသည်။

'ဒီတော့ အစက ပြန်စရအောင် အာဆန်နစ်အဆိပ်က ဘယ်လိုပါနေရတာလဲ၊ ဘယ်လိုပုံစံနဲ့လဲ'

'ခင်ဗျားရဲ့အဖေဟာ ဓာတုဗေဒဆရာ ဆိုတာကိုလည်း မေ့မထားပါနဲ့လေ၊ အဲဒီ သီရိ ကျုပ်ကိုပြောခဲ့တဲ့အဆိုအရ သူဟာ ဓာတုဗေဒပညာကို သင်ကြားခဲ့ဖူးတယ်တဲ့၊ အဲ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခင်ဗျားလဲပဲ တစ်ချိန်က ဆေးစပ်အခန်းမှာ အလုပ်လုပ်ခဲ့ဖူးတာပဲ၊ ဒီတော့ ပိသားစုအားလုံးလိုလိုဟာ ဓာတုဗေဒပညာနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဗဟုသုတအနည်းငယ်တော့ ရှိကြပါတယ်လေ'

'အဲဒါကို ကျွန်တော်တော့ ဘယ်တုန်းကမှ မတွေးခဲ့မိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် အဲဒါဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ အချေအတင်ပြောမှုဟာ အနှောင့်အယှက် မဖြစ်ပါဘူး'

'သိသာထင်ရှား လှသပေါ့ဗျာ'

'အဲဒါကို သက်သေမပြနိုင်တာကတော့ တစ်စုံတစ်ယောက်ဟာ အပြင်ဘက်ကနေ အထဲကို ဝင်မလာခဲ့ဘူး ဆိုတာဘဲဗျ'

'ခြေလုံးအိမ်တိုင်သမားတစ်ယောက်၊ ဥပမာဆိုပါတော့လေ ဟုတ်လား'

'ဘာကြောင့် မဖြစ်နိုင်ရမှာလဲ'

'တစ်စုံတစ်ယောက်ဟာ အိမ်မှာ လူတွေပြည့်ကျပ်နေတဲ့ ခုထိ မဖြစ်ခင်ကတည်းက စောင့်နေခဲ့ပြီး ပြတင်းပေါက်တစ်ခုကနေ ပထမထပ်ကိုဝင်လို့ ဖန်ခွက်ထဲကို အဆိပ်ကိုလောင်းထည့်ရင်ကောဗျာ၊ အဲဒီအတွက်ကလည်း အရေးကြီးတဲ့ ဖြစ်နိုင်ခြေရာမေးခွန်းလို့ကော မမေးနိုင်ဘူးလား၊ အဆိပ်ကို အိပ်ဆေးသည့်ပုလင်းထဲကိုထည့်တာတော့ မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီအထဲမှာ လူတို့က ဿလွန်စမှမတွေ့ဘဲကိုး၊ ဖန်ခွက်ထဲမှာသာ ထည့်နိုင်ပါတယ်'

'ခင်ဗျားကိုယ်ခင်ဗျား မြင်နိုင်ပါတယ်၊ အဲဒါဟာအင်မတန် ရှုပ်ထွေးခဲ့တယ်ဆိုတာဘဲလေ ဟုတ်ရဲ့လား'

'လာရှိဆီကတော့ သေပြီလေ'

'အဲ ဒီနောက်မှတော့ ခင်ဗျားက ဘာထင်နေလို့လဲ၊ ကျွန်တော်ကို ခင်ဗျားရဲ့ထင်မြင်ချက်ကိုပြောပြပါဦး၊ ယောကျ်ားယောကျ်ားချင်းပေါ့၊ အဲ ကျွန်တော်အဲဒါကို ဘာမှမလုပ်ဘူးဆိုတာ ကတိပေးပါတယ်၊ ဘာတစ်ခုမှ ထပ်မပြောတော့ဘူးလေ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ခင်ဗျားရဲ့ စုံမေးထောက်လှမ်းမှုတွေ နှောင့်နှေးသွားနိုင်တာကိုး၊ ဒါနဲ့ ဘယ်သူလဲဗျ'

'ကျုပ်မသိပါဘူး'

'ဘာကြောင့်လဲ'

'ကျုပ်က ပိုမိုတဲ့စိတ်ကူးမှ မရှိဘဲ'

'ဒါဆို ဘယ်လိုလုပ်မလဲ'

'ကျုပ်မှာ ပထမမေးခွန်းနှစ်ခုရဲ့ အဖြေရတဲ့အခါ အဲဒါကို ကျုပ်တို့လေ လာရလိမ့်မယ်'

'ခင်ဗျားရဲ့ မသက်ာမှုတွေက ခင်ဗျားမှာ ရှိနေလို့လား'

ခုထိ သူက စအားဆေးစွာ ရှိနေတုန်းပင် ဖြစ်သည်၊ ဒကုလားထိုင်တွင်ထိုင်ရင်း မီးတောက်နေသည့် ဆေးပြင်းလိပ်ပိုင်းကို ကိုက်ဝါးလျက်ရှိနေလေသည်၊ သူ၏ပါးစပ်ထဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခါးသီးမှုကို ခံစားကောင်း ခံစားနေရပေမည်ဖြစ်၏။ ဖြစ်နိုင်နိုင်ဖွယ်ရှိသည်က မေဂရစ်နှင့်အတူ ဖြစ်ပျက်နေမှုကဲ့သို့ သူ၏အသင်မှားအမြင်မှားများက သူ့ကို တွယ်ကပ်နေသည်ဟု။

ပြီးတော့ သူ့ကိုယ်သူ ဖော်ထုတ်တီထွင်ခဲ့သော သူ၏ဘဝရုပ်ပုံလွှာကို မြင်နေမိပြန်သည်။ ခုတော့ ထိုသည်က ပျက်စီးသွားခဲ့ပြီဖြစ်၏။ စုံစမ်းစစ်ဆေးချုပ်ထံမှ အနည်းဆုံးလက္ခဏာအတွက် သူကသောကရောက်နေခဲ့ရသလို၊ စိတ်တွေကယောက်ကယက် ဖြစ်နေရပြန်သည်။

'အဲဒီမှာကတော့ လူသတ်မှုတစ်ခုဖြစ်ခဲ့တာဘဲလေ'

ဒုတိယလူက ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

'အဲဒါကတော့ ကြည့်ရတာ မဟုတ်မမှန်ဘူးလို့ ငြင်းဖို့မလွယ်ဘူးလေ'

'အဲကြောင်းအချက်တစ်ခု မရှိဘဲနဲ့တော့ အဲဒီမှာ လူသတ်မှုတစ်ခုဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ အသူးသဖြင့် အဆိပ်တစ်ခုတည်းမဟုတ်ဘူး၊ ဓေါသ ဒါမှမဟုတ် တပ်မက်မှုရဲ့ သယဇာတမဖြစ်တဲ့ တွန်းအားတစ်ခုပဲ၊ ကျုပ်ရဲ့ ဘဝတစ်လျှောက်လုံးမှာ ရည်ရွယ်ရင်းတစ်ခုမပါဘဲ အဆိပ်ခတ်တဲ့အမှုမျိုး ကျုပ် တစ်ခုမှ မကြုံခဲ့ရဘူးလေ'

'ဒါပေမယ့် ဘယ်လိုသရဲတစ္ဆေမျိုးက ရည်ရွယ်ရင်းတစ်ခုရှိနိုင်ခဲ့ရတာလဲ'

နောက်ဆုံးတော့ သူသည် စိတ်တိုသွားရတော့၏။

'ကျုပ်မှာ အဲဒါကို ဖော်ထုတ်လို့မှ မရသေးဘဲဗျ'

'ကျွန်တော့်ရဲ့ မိထွေးပိုင်ဆိုင်မှုတွေက နှစ်စဉ်ဝင်ငွေတစ်ခုပဲလေ၊ အနည်းငယ်မရှိဘောဂတွေနဲ့ အတိုအစလေးတွေလည်း ပါသပေါ့'

'ကျုပ်သိပါတယ်'

'ကျွန်တော် အနေနဲ့ကတော့ ဘာငွေမှ မလိုအပ်ပါဘူး၊ အထူးသဖြင့် ခုလိုအချိန်မှာပေါ့၊ အာလက်တီလည်း ဒီအတိုင်းဘဲ၊ သီရိုကျပြန်တော့ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ သောကတွေမရှိဘူးလေ'

'အဲဒါတွေ ကျုပ်ကိုပြောခဲ့ကြပါတယ်'

'ဒီလိုဆိုရင်'

'ဒီလိုဆိုရင် ဘာမှမဟုတ်ဘူးပေါ့ဗျာ၊ ကျုပ်ဟာ ကျုပ်ရဲ့စုံစမ်းထောက်လှမ်းမှုတွေကို စတင်နေဟုန်းသာရှိပါသေးတယ်မွန်ဆီယာဘက်[စ]ဆန်၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်လာဖို့ တောင်းခံခဲ့တယ်၊ ဒီတော့ ကျုပ်ဒီရောက်လာတယ်၊ ဗာလင်တင်းကလည်း အမှုကိုကိုင်တွယ်ပေးဖို့ ကျုပ်ကို တောင်းခံခဲ့တယ်'

'သူက ခင်ဗျားဆီ စာရေးခဲ့တာလား'

www.burmeseclassic.com

'စာလည်းမရေးဘူး၊ တယ်လီဖုန်းနဲ့လဲ မပြောဘူး၊ သူ ပါရီကိုလာခဲ့ပြီး ကျုပ်ကိုလာတွေ့တာ'

'သူ ပါရီကိုထွက်သွားခဲ့တာ ကျွန်တော် သိလိုက်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ထင်တာက သူ့သမီးကို သွားတွေ့တယ် လို့ပါဘဲ'

'သူက ရဲဌာနချုပ်ကို လာခဲ့တာ၊ ကျုပ် ဝန်ကြီးဆီကနေ သတင်းရတဲ့အချိန် သူက ကျုပ်အလုပ်ခန်းထဲ ရောက်နေခဲ့ ပြီလေ'

'အဲဒါ အူကြောင်ကြောင် အပြုအမူပဲဗျ'

'ဘာကြောင့်လဲ'

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူဟာ ခင်ဗျားကိုကြားဖူးနားဝ ရှိမယ်လို့ ကျွန်တော် မှာ အတွေးမရှိခဲ့လို့ဘဲ'

'သူပြောခဲ့တဲ့ပုံကတော့ သတင်းစာကွေထဲကနေ ကျုပ်ရဲ့ လုပ်ငန်းအတော်များများကို သိထားလေတဲ့၊ ပြီးတော့ သူ့မှာ အဲဒီဆောင်းပါးတွေကိုတောင် သူက ဖြတ်ယူထားသေးသတဲ့ လေ၊ အဲ...ဘာက ခင်ဗျားကို ထိခိုက်စေလို့လဲ'

'ဘာမှ မထိခိုက်ပါဘူး'

'ခင်ဗျား ငြိမ်နေတာဘဲ ကောင်းတယ်လို့ ယိုလားတယ် ပေါ့'

'အဲဒါကတော့ ဘာမှအတိအကျမရှိပါဘူး၊ ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို အသေအချာ ပြောနိုင်တာကတော့ ကျွန်တော် မိထွေး သတင်းစာဖတ်တာကို ကျွန်တော် ဘယ်တုန်းက မတွေ့ခဲ့ဖူးဘူး၊ သူ ဘာတစ်ခုကိုမှ ဂရုမစိုက်ဘူး၊ ကြေးနန်း ရိုက်ဖို့ကိုတောင် အမြဲဘာမ်းငြင်းဆန်လေ့ရှိတယ်၊ ကမ္ဘာမှာ ဘာဖြစ်နေသလဲဆိုတာကိုလည်း သူ စိတ်မဝင်စားခဲ့ပါဘူး'

'ခင်ဗျားတွေ့လား၊ ဟစ်ယောက်ဟာ အမြဲတမ်း ဘာ တစ်ရာ အသစ်အဆန်းကို ဘယ်လိုရှာဖွေတယ်ဆိုတာလေ'

'ဒီတော့ အဲဒါဟာ ဘာကိုဦးတည်သလဲဗျ'

'နောက်တော့ ဒါကို ကျုပ်တို့ သိရပါလိမ့်မယ်၊ အဲ ဘာမှလည်း သိချင်မှသိမယ်၊ ခင်ဗျား ဆာနေလောင်မနေ ဘူးနော်'

'ဒါနဲ့ သိရိဟာ အေးသာမြိုတက်မှာ ရှိနေတုန်းဘဲလား'

'ကျုပ် မနေ့က ညဦးပိုင်းမှာ သူ့ကိုထပ်တွေ့သေးတာ'

'အဲသလိုဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ သူ့ကို အရက်ဆိုင်ထဲ တွေ့နိုင်ပါလိမ့်မယ်၊ ခင်ဗျား သူ့ကိုစကားပြောခဲ့သေးသလား'

'ကျုပ်မှာ အခွင့်အရေး မရခဲ့ပါဘူး'

'ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို မိတ်ဆက် ပေးပါမယ်'

ထိုသည်က ထင်ရှားသည်မှာ သူသည် တစ်စုံတစ်ရာ စိုးရိမ်နေခဲ့သလို၊ ပြီးတော့ ဒီတစ်ကြိမ်မှာတော့ သူ၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြင်းလိပ်၏အဆုံးကို တစ်ချက်ကိုက်လိုက်ပြီး နှမော်နမဲ့ပင် မီးညှိလိုက်လေသည်။

အချို့ယောကျ်ားလေးများနှင့် မိန်းကလေးတို့က အလွန်ကြီးမားလှသော အနီရောင် ဘောလုံးဖြင့် လှိုင်းများတွင် ကစားနေလျက်ရှိကြပေ၏....။

* * *

တစ်လိမ် နှစ်လိမ်

အခန်း (၆)

ဘက်(စ)ဆန်က မှန်သည်။ ထို့အပြင် ချားလ်(စ)က ထင်ပေါ်အောင်လုပ်နေခဲ့ဖြစ်၏။ အရက်ဆိုင်ထဲတွင် အခြားလူတစ်ယောက်ဟည်းသာရှိနေသည်။ သီရိုပင်ဖြစ်၏။ အဖော်မရှိသဖြင့် သူ့ဘာသာ ပိုက ဲအံစာတုံးကို ကစားလျက်ရှိနေလေသည်။

ချားလ်(စ)က သူ့ထံသို့လျှောက်သွားသည်။ ပျော်ရွှင်စွာဂုဏ်ယူစွာဖြင့် သူ၏အစ်ကိုဖြစ်သူအား မိတ်ဆက်ပေးရန်ပင်ဖြစ်၏။ သူကတော့ သူတို့အား လာနေဟန်ကို အဓိပ္ပာယ်မဲ့ မျက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုံးများနှင့်ကြည့်လိုက်ပြီး၊ စိတ်မပါလက်မပါဟန်ဖြင့် သူ့ခေါင်းခြေခုံတွင် ပြန်ထိုင်ချလိုက်လေသည်။

'စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးမှူးချုပ် မေဂရစ်ကို အစ်ကိုသိသလားဟင်'

သီရိအနေဖြင့် ပြောသင့်သည်က 'နာမည်သာကြားဖူးတယ်' သို့မဟုတ်၊ 'တခြားသူတွေလို ပါဘဲလား' ဟူ၍ပင် ဖြစ်ရပေမည်။ တစ်စုံတစ်ရာရည်ညွှန်းရမည်က မေဂရစ်သည် ဘယ်သူမှမဟုတ်၊ သို့ပေမယ့် သူကမူ မသိမသာလောက်မျှသာ ကိုယ်ကိုရွှတ်လိုက်ပြီး သူ၏လက်ကိုဆန့်မထုတ်ဘဲ ခပ်တိုးတိုးလေး ပြောလိုက်၏။

'ခင်ဗျားကိုတွေ့ရတဲ့အတွက် ကျွန်တော်ဝမ်းသာကြည်နူးရပါတယ်'

အနီးကပ်မြင်ရသောအခါ သူ့အား ကြည့်ရသည်မှ ပို၍အိုမင်းသလိုရှိနေလေသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် တစ်စုံတစ်ယောက်သည် အချို့သော ပါးရေနားရေတွန့်နေမှုတို့ကို သေးငယ်သော အကြောင်းလေးများနှင့် တူနေသည်ဟု သတိထားမိနိုင်ပေမည်ဖြစ်သည်။ သူ့အနေဖြင့် ထင်ရှားသိသာနေသည်ကတော့ နံနက်ဘိုင်း ဆံပင်ညှပ်သမားထံတွင် အချိန်ကြာကြာအချိန်ဖြုန်းရမည်ဖြစ်သလို၊ ဂရုတစိုက် အဝတ်အစားစိပ်ကုသမှုယူရမည်ဖြစ်သလို၊ ဖြစ်နိုင်လျှင် သူ့တွင် ခရာဘာတာ မြူဆွယ်တတ်သော အသက်အောင့် အမျိုးသမီး၏ အသား

အရည်မျိုးရှိနေစဉ်ကဘည်က မျက်နှာနှိပ်နယ်မှုကို လုပ်သင့်ပေသည်။

'အစ်ကိုသိကောင်းသိပါသိမ့်မယ်၊ ကျွန်တော်ရဲ့ ပါဝင်သတ်သက်မှုနဲ့ရော ဗာလင်တင်းရဲ့ ပါရီမြို့ကို သွားတွေ့မှုကြောင့် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအကြီးအကဲဟာ အမှုကို စုံစမ်းစစ်ဆေးဖို့ သဘောတူလိုက်တာကိုလေ'

ချားလ်(စ)မှာ သူ့ညီဖြစ်သူက အစ်ကိုဖြစ်သူ ရဲနှင့်အတူ ရောက်လာသည်အား အေးတိအေးစက် လုပ်နေမှုကြောင့် အနည်းငယ် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားရလေသည်။

'ကျွန်တော်တို့ဟာ အစ်ကိုကို အနှောင့်အယှက် ပေးနေတာမဟုတ်ဘူးနော်'

'မှန်ပါတယ်လေ'

'ကျုပ်တို့ ခုပဲ တစ်နာရီလောက် အပြင်ဘက်နေရောင်အောက်မှာ နေခဲ့ရတော့ ကျုပ်တို့ ဆာသဗျ၊ ဘယ်နဲ့လဲ ချာလီ'

'ချာလီက ဘာသောက်နေပါလဲ သီရိ'

'စကော့(ချ)ကွ'

'ကျွန်တော်ကတော့ ပီစကီကိုမုန်းတယ်၊ ခင်ဗျား ဘာသောက်လိုသလဲ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိမင်း၊ ကျွန်တော်အတွက်တော့ ပိုင်ကွန်ဂရင်ဒိုင်းပဲလေ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မေဂရစ်ကရော တင်ခွက်သောက်ရန် ဘယ့်အတွက်ကြောင့် ဆုံးဖြတ်ချက်မချသလဲ။ သူ မသောက်ခဲ့သည်မှာ အချိန်အတော်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ ပြီးတော့ အချို့သောလျှို့ဝှက်သဲဖိုဆန်သည့် အချက်တွေ့အတွက်ကြောင့် အားလပ်ရက် အခြေအနေပြန်ရောက်ခဲ့သဖြင့်လည်း ဖြစ်နိုင်ပေသည်။

'တနင်္ဂနွေနောက်ပိုင်း အစ်ကို ဗာလင်တင်းကို တွေ့ခဲ့သေးသလား'

'ဟင့်အင်း'

သီရိ၏လက်ချောင်းများမှာ ကြီးမားပြီးသန်မာနေပေသည်။ သို့သော် ဖျော့တော့သဖြင့် သွေးမရှိသလိုဖြစ်နေကာ၊ အနီရောင်အမွေးအမှင်တို့က ဖုံးအုပ်နေပြီး ကြီးမားသော ကိုယ်ပိုင်ချိပ်နှိပ်တံဆိပ်ပါသော လက်စွပ်ကို စွပ်ထား၏။

သူက သာမန်ဆိုင်မှဝယ်ယူထားသည်ဟုပြော၍မရနိုင်သော အဝတ်အစားမျိုးကို ဝတ်စားမထားပါချေ။ သူ့ကိုမြင်နိုင်သည်ကတော့ စတိုင်ကျမှုကို အချိန်တိုင်းရယူထားသည်ပင်ဖြစ်သည်။ တစ်စုံတစ်ယောက်က သူ့ကိုထင်မြင်ကြမည်ကတော့ မှုးမတ်မျိုးရိုးမှဆင်းသက်သူ အင်္ဂလိပ်လူမျိုးဟုပင် ဖြစ်၏။

ပြီးတော့ သူသည် သူ၏ဟန်ပန်များကို သူ၏ ထိန်းသိမ်းထားမှု၊ သူ၏ ဝတ်ပုံစားပုံနှင့် သူ၏မျက်နှာပေးအပေါ် လေ့လာထားပြီးလည်း ဖြစ်လေသည်။

အချိန်တိုင်း အချိန်တိုင်း စိတ်အားထက်သန်စွာ သူ၏လက်ကို သူ၏ပါးစပ်ပေါ်တင်လိုက်ကာ သမ်းဝေတော့မည့်ဟန် ပြုလုပ် လိုက်သော်လည်း သမ်းဝေခြင်းတော့ မပြုလိုက်ပါချေ။

'အစ်ကို အေးတရိတတ်မှာ ကြာကြာနေနေဦးမှာလား'

'အဲဒါ ငါမသိဘူး'

ချားလ်(စ)မှာ သူ၏အစ်ကိုဖြစ်သူအား ပိုမိုပေါ့ပါးစေရန် အင်အားသုံးပြုလုပ်သော်လည်း မရနိုင်အောင် ရှိနေချေသည်။ ပြီးတော့မှ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲသို့ ရှင်းလင်းပြောကြားနေတော့၏၊

'သူဟာ....ထူးဆန်းတဲ့လူတစ်ယောက်ပဲ၊ သူဟာ တစ်နေ့ကနေ နောက်တစ်နေ့ကို သူ ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာကို ဘယ်တော့မှမသိဘူး၊ ဘာအကြောင်းအချက်မှပေးဘဲ အဲသလိုနဲ့သူ့လမ်းကြောင်းအတိုင်း ဖောင်းကွပ်မြို့ကိုထွက်သွားမယ်၊ ဒါမှမဟုတ် မာဇင်မြို့ကိုပေါ့၊ အဲ....သူဟာ အိမ်ပြန်ပြီးအထုပ်အပိုးပြင်၊ နောက် ဝေလယာဉ်ပျံနဲ့ကိန်း၊ ဒါမှ မဟုတ် ချာမွန်နန်စ်(ဇ) လန်ဒန်၊ ဒါမှမဟုတ်၊ ဘရပ်ဆဲလ်ကိုသွားမယ်ဗျ၊ ဟုတ်သလား သီရို'

ထို့နောက် မေဂရစ်က တိုက်ရိုက်ပင်တို့ခိုက် ပြောဆိုလိုက်တော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျုပ်မေးခွန်းတစ်ခုလောက်မေးနိုင်ပါသလား မွန်ဆီယာ ဘက်(စ)ဆန်၊ ခင်ဗျားရဲ့နောက်ဆုံး ရှီဆီနဲ့တွေ့ဆုံမှုဟာ ဘယ်တုန်းကလဲ'

သနားစရာကောင်းသည့်ချားလ်(စ)က နှစ်ယောက်စလုံးကိုကြည့်လိုက်၏။ပြီးတော့ မင်သက်မိသွားခဲ့သည်။ သူ၏ပါးစပ်ကိုဖွင့်လိုက်ကာ စောဒကတက်ဖို့ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။ပြီးတော့မှ သူ၏အစ်ကိုထံမှ ကြမ်းတမ်းသောငြင်းဆန်မှုကို မျှော်လင့်နေလိုက်တော့သည်။

သို့သော် သီရိုက ထိုသူ့ကို ငြင်းပယ်မှုမပြုပါချေ။ သူ့သွင်ပြင်က စိတ်ပျက်သွားပုံ ရပြီး၊ သူ၏မျက်လုံးများကိုစုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲသို့ပင် မကြည့်ခင် သူက သူ၏ဖိနပ်ခွက်အောက်ခြေအတွင်းသို့ ငေးစိုက်ကြည့်နေမိလေသည်။

'ခင်ဗျာ လိုအင်ဆန္ဒက တိကျနေ့စွဲကိုလား'

'ဖြစ်နိုင်သထက် ဖြစ်နိုင်သလောက်ပေါ့'

'ချားလ်(စ)က ခင်ဗျားကိုပြောပြလိမ့်မယ်၊ကျွန်ုပ်ကတော့ နေ့စွဲကိုသိမယ်မဟုတ်ဘူး၊ ပြီးတော့ အဲဒါက ကျွန်တော် မကြာခဏလုပ်တတ်တဲ့တစ်ပတ်မှာတစ်ရက်နဲ့ ပတ်သက်လို့လုပ်တတ်တဲ့အမှားတစ်ခုသာ ဖြစ်ပါတယ်'

'တစ်ပတ်ထက်မပိုဘူးလား'

'တစ်ပတ်လောက်ပါပဲ'

'အဲဒါ တနင်္ဂနွေနေ့လား'

'မဟုတ်ဘူး၊ကုကယ်လို့ အဲဒါဟာ ကျမ်းကျိန်တဲ့အပေါ်က ပေးကမ်းတဲ့အထောက်အထားရဲ့အမှုတစ်ခုဆိုရင် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပိုဂရုစိုက်ရလိမ့်မယ်ထင်တယ်၊ ဒါပေမယ့် အကြမ်းသဘော ခန့်မှန်းပြောရရင် အဲဒါဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ ဒါမှမဟုတ် ကြာသပတေးနေ့ပဲ'

'ခင်ဗျား သူ့ကို မကြာခဏဆိုသလို တွေ့ဆုံခဲ့သလား'

'ကျွန်တော် အတိအကျမသိဘူးဗျာ၊ နှစ်ကြိမ်၊ဒါမှမဟုတ် သုံးကြိမ်ပေါ့'

'သူ့ကို ခင်ဗျာ ရဲ့မိတ္တေးအိမ်မှာ တွေ့ဆုံတာလား'

'ခင်ဗျားအနေနဲ့ အဲဒါကိုပြောခဲ့ပြီးဖြစ်ရမှာပေါ့၊ကျွန်တော့်ဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့မိတ္တေးနဲ့ အလည်အပတ်လုပ်စရာမရှိခဲ့ဘူးလေ၊ ကျွန်တော် မိန်းကလေးကို ပထမဆုံးတွေ့ခဲ့တုန်းက သူ တယ်မှာ အလုပ် လုပ်နေကြယ်တယ်ဆိုတာကိုတောင် မသိခဲ့ပါဘူး'

'အဲဒါက ဘယ်မှာလဲ'

'ဗော်ကိုတက်ပွဲတော်မှာ'

'ဒီလိုဆိုတော့ အိမ်စေတွေနောက်အစ်ကိုလိုက်ခဲ့တယ်ပေါ့'

www.burmeseclassic.com

ချားလ်(စ)က နောက်ပြောင်လိုက်သည်။ ထိုသည်က သူ့အစ်ကိုသည် ထိုသို့သော အမှုအကျင့်မျိုးလုပ်လေ့ လုပ်ထမရှိဟု ပြချင်သည့် သဘောပင်ဖြစ်၏လေသည်။

'ကျွန်တော်ဟာ ဂုံနီအိတ်စွပ် ပြေးပွဲကို ကြည့်နေခဲ့တယ်၊ သူကလေးကကျွန်တော့်နံဘေးမှာ၊ အဲ... ဘယ်သူကစပြီးစကားပြောခဲ့တယ်ဆိုတာကိုတော့ ကျွန်တော် မမှတ်မိဘူး၊ သူ... ဒါမှမဟုတ် ကျွန်တော်ပေါ့လေ၊ ဘယ်လိုဘဲဖြစ်ဖြစ်လေ သူကလေးပြောတာက ရွာရဲ့ပွဲတော်တွေဟာ အားလုံး အဘူတူပဲဆိုတဲ့အကြောင်း တစ်ခုခုပါပဲ၊ အဲဒါကတော့ ရှုးတာပဲဗျ၊ ပြီးတော့ သူကလည်း အိမ်ပြန်တော့မယ်၊ ကျွန်တော့်ကားထဲ နေရာယူဖို့ ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်'

'အဲဒါ အားလုံးပဲလား'

'နောက် တူတူပဲလားဗျ ချာလီရ'

ချားလ်(စ)က လျှင်မြန်စွာပင် ဖန်ခွက်သုံးခွက်ဒလုံးကို အရက်ဖြည့်လိုက်သည်ကို မေဂရစ်က စောဒကတက်ရန်ကို လျစ်လျူရှုလိုက်လေသည်။

'သူကလေးက ကျွန်တော့်ကို ပြောပြခဲ့တာက သူ စာများများဖတ်တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း၊ သူ ဘာတွေဖတ်တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း၊ သူဖတ်လို့နားမလည်တဲ့ စာအုပ်တွေအကြောင်း၊ ဒီတော့ သူ့မှာ ဒုက္ခရောက်ကြောင်းတွေပေါ့၊ ကျွန်တော်

အနေနဲ့ အဲဒီအပေါ်ကြည့်ပြီး စစ်ဆေးမေးမြန်းသူအဖြစ် လုပ်သင့်သလား စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိမင်း၊ ကျွန်တော်ငြိမ့်ငြိမ့်လေးအလျော့ပေးလိုက်တာကိုဘဲ အတော်လေးပျော်မိတယ်၊ စိတ်မရှိနဲ့ဗျာ ကီနေရာက....'

'ဒီမှာ သိရဲ့'

ချားလ်(စ)ကဝင်၍ စောဒကတက်လိုက်ကာ ဆက်ပေးပြောလိုက်၏။

'ကျွန်တော်က မွန်ဆီယာ မေဂရစ်ကို ဒီကိုလာဖို့ဘောင်းခံခဲ့တယ်ဆိုတာ အစ်ကို့ကို အတိပေးဖို့ လိုသေးလို့လား'

'ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်တွေ့ဆုံခဲ့တဲ့ ပထမဆုံး ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ယောက်ပဲ'

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအကြီးအကဲက ဖြည့်စွက်ပြောလိုက်၏။

'အဲဒီမိန်းကလေးနဲ့ပတ်ဘက်လို့ တစ်စုံတစ်ရာသိတဲ့သူအဖြစ် ပေါ်ထွက်လာတဲ့သူဆိုပါတော့၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်လေ၊ ပထမတစ်ယောက်အနေနဲ့ ကျုပ်ကို သူ့ကလေးအကြောင်းကို ပြောပြရလိမ့်မယ်ဗျ'

'ဘာများ ထပ်ပြီး ခင်ဗျားက သိချင်နေတာလဲ'

'ငယ်ရွယ်တဲ့ ယာတောထဲက မိန်းကလေး၊ စာသိပ်ဖတ်တယ်၊ ပြီးတော့ ရယ်စရာကောင်းတဲ့ မေးခွန်းတွေမေးလေ့ရှိခဲ့တယ်နော်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါ ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ'

'အဲဒါကတော့ အရာရာတိုင်းနဲ့ပတ်သက်လို့ပေါ့၊ ကောင်းမှု အတ္တဆန်မှု လူ့သဘာဝခြင်း ပေါင်းသင်းဆက်ဆံမှု အသိညဏ်ရှိမှု၊ အဲ....ကျုပ်ဆက်ပြောဖို့လိုသေးလို့လား'

'အချစ်နဲ့ပတ်သက်လို့ပေါ့'

'ကျွန်တော့်ကို သူကလေးပြောခဲ့တာကတော့ သူ့အနေနဲ့ အဲဒါကို နားမလည်ခဲ့ဘူးတဲ့၊ ပြီးတော့ ပြောတာက သူဟာ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ကို၊ သူမကိုယ်သူ ဘယ်တုန်းကမှ နှိမ်ချဆက်ဆံမှု မပေးခဲ့ပါဘူးတဲ့'

'သူလက်ထပ်ခဲ့ပြီးတဲ့ အခါတောင်မှလား'

'လက်ထပ်မှုဟာ အင်မတန်ညစ်ပတ်တဲ့အရာတစ်ခုလို့ သူကလေးက ဆင်ခြင်သုံးသပ်ပါတယ်၊ သူ့ရဲ့ကိုယ်ပိုင်ရှင်းလင်းတင်ပြမှုကို အသုံးချဖို့ ဖြစ်မှာပါ'

'ဒီမှာ ခင်ဗျားကွိုကြားမှာ ဘာမှမရှိဘူးပေါ့'

'အတိအကျကို ဘာမှမရှိပါဘူး'

'ရင်းနှီးခြင်းတွေ မရှိဘူးပေါ့'

'အဲ....ကျွန်တော်တို့ လမ်းလျှောက်နေကြတဲ့ အခါမှာတော့ သူဟာ ကျွန်တော်ရဲ့လက်ကို ကိုင်လေ့ရှိပါတယ်၊ ဒါမှမဟုတ် တကယ်လို့ ကားနဲ့သွားတဲ့အခါ သူကလေးဟာ ကျွန်တော့် ပခုံးပေါ်ကို နည်းနည်းတော့ မှီထားလေ့ရှိသပေါ့'

'မုန်းတီးတာနဲ့ပတ်သက်လို့ သူကလေးက ခင်ဗျားကို ပြောဖူးသလား'

'ဟင့်အင်း....သူကလေးရဲ့အကြိုက်တွေမှုတွေက အတ္တဆန်မှုနဲ့ ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားမှုပဲ၊ အဲဒါကို သူကလေးက နောင်မန့်လူမျိုး အသံထွက်စစ်စစ်နဲ့ ဆွေးနွေးပေလိမ့်မယ်ထင်ရပါတယ်၊ ဟုတ်ရဲ့လား ချာလီ'

'အစစ်အမှန်ပြောရရင်တော့'

သူ၏သီက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်၏။

'ကိုယ့်ကျင့်တရားတစ်ခုကို လေ့လာမှုလုပ်တာကို အစ်ကိုက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ရှင်မြူးစေနေတယ်ပေါ့'

သို့သော် သီရိုကမူ ဖြေကြားရန်ပင် အရေးဘယ်ူ လုပ်မှုတောင်မရှိပါချေ။

'အဲဒါဟာ အားလုံးပဲလား စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲခင်ဗျား'

'ရှိဆီ မသေဆုံးခင်ကမှ ဟင်နရီဆီက ခင်ဗျားသိခဲ့ရသေးလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီတစ်ချိန် ချားလ်(စ်)က အမှန်ဘာကယ်ပင် နောက်ဆုတ်မှုကို အရယူလိုက်လေသည်။ သူ့အနေဖြင့် ဘာမျှပြောဆိုခြင်း မရှိပါဘဲလျက်၊ မေဂရစ်က မည်သို့ အနီးအပါးလုံးကို သိထားနိုင်ပါသနည်း။

သီရိုး၏ဟန်ပန်က စတင်ကာ သဘာဝကျမှု နည်းပါးလာသည်ကို မြင်တွေ့နေရ၏။ ပြီးတော့ အထူးသဖြင့်သူ၏အေးတရိတက်မှာနေထိုင်မှု ရှည်ကြာခဲ့ခြင်းကလည်း အဓိကကျနေလေသည်။

'ကျွန်တော် သူ့ကို နာမည်လောက်သာ သိခဲ့ရတာပါ၊ အဲ သူကလေးက သူ့ရဲ့မိသားစုအကြောင်းအားလုံး တီးတိုးပြောခဲ့တုန်းကဆိုပါတော့၊ သူတို့ကို သူကလေးက သဘောမတွေ့ဘူး၊ အမှန်ပဲ အခိုင်အမာပြောဆိုတာကတော့ သူ့ဘိုဟာ ကျွန်မကို နားလည်သဘောမပေါက်ခဲ့ကြဘူးတဲ့ ဆိုတာပဲ'

'သူကလေးသေပြီးနောက်မှ ခင်ဗျား ဟင်နရီထရိုချူကို တွေ့ဘာလား'

'လမ်းထဲမှာဘဲ သူက ကျွန်တော့်ကိုဟန့်တားခဲ့ပြီး မေးခဲ့တာက သူ့ညီမနဲ့အပြင်ထွက်ခဲ့ဖူးတဲ့သူ တကယ်လို့ ဟုတ်သလား မဟုတ်ဘူးလားဆိုတာပေါ့၊ ပြီးတော့သူဟာ ထိုးကြိတ်ချင်ဘဲ့ဟန်လည်း ရှိနေခဲ့တယ်၊ ကျွန်တော်က အေးအေးဆေးဆေးနဲ့ သူ့ကိုအဖြေပေးလိုက်တော့ သူဟာ ငြိမ်သက်သွားခဲ့ဘယ်'

'သူ့ကို ခင်ဗျား ထပ်တွေ့ခဲ့သေးလား'

'အမှန်ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ မနေ့က ညဦးပိုင်းမှာပါ'

'ဘယ်လိုကြောင့် တွေ့ဘာလဲ'

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့မှာက တွေ့ဆုံဖို့ကို ဖြစ်လာခဲ့တာပါ'

'ခင်ဗျားရဲ့မိသားစုကိုဆန့်ကျင်ဖို့ သူ့မှာမကျေနပ်မှု ရှိနေသလား'

'ဗာလင်တင်းကို အဓိကထား ဆန့်ကျင်ဘယ်'

'ဘာအကြောင်းအချက်အတွက်လဲ'

'ဒါကတော့ သူ့ရဲ့အလုပ်ပဲလေ၊ ကျွန်တော် အထင် သူ့ကို ခင်ဗျားမေးခွန်းထုတ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်၊ အဲ ခင်ဗျား ကျွန်တော့်ကို မေးခွန်းထုတ်နေသလိုပေါ့၊ ဟုတ်လား ချာလီ'

မေဂရစ်ကရုတ်တရက် ဖော်ထုတ်တွေ့ရှိလိုက်သည်ကတော့ သီရိုသည့် ညီဖြစ်သူအား ဝင်ထာမြို့စားကြီးတမျှ အထင်ကြီးမှု ရှိနေသည်ဆိုခြင်းကိုပင် ဖြစ်လေသည်။

'ကဲ...နှစ်ခု ဒါမှမဟုတ်သုံးခုပေါ့၊ မေးခွန်းပိုမေးမယ်ကွာ ခင်ဗျားဟာ အင်မတန်ဝတ္တရားရှိမှုဟာကောင်းတဲ့ လိုလောက်သလောက်ရှိပြီဆိုကတည်းက ခင်ဗျားဟာ လာဘီကောမှ ရှိဆီကိုတွေ့ဖို့ ဘယ်တော့မှ မသွားတော့ဘူး ဆိုပါတော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မှန်တာပေါ့ဗျာ'

'ဒီတော့ ခင်ဗျားဟာ အဲဒီအနားမှာကို သူကလေးကို ဘယ်တော့မှ စောင့်မနေတော့ဘူးပေါ့'

'သူကလေးကပဲ အမြဲဒီကိုလာခဲ့ပါတယ်'

'ခင်ဗျားနဲ့သူ အတူရှိနေတုန်းမှာ သူကလေးဟာ မူးနေတတ်သလား'

'တစ်ခွက် ဒါမှမဟုတ် နှစ်ခွက်သောက်ပြီးတဲ့အခါ သူကလေးဟာ အလွန်စိတ်လှုပ်ရှား ခဲ့တတ်မြဲပါဘဲ'

'သူ့ကိုယ်သူ သတ်သေလိုတဲ့လက္ခဏာမျိုးပြတာ မရှိခဲ့ဘူးလား'

'သေဆုံးတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး သူက ပြောတတ်တယ်၊ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့ ကားထဲမှာရှိနေကြတဲ့ အချိန်အခါဆို ဖြည်းဖြည်းမောင်းဖို့ ကျွန်တော့်ကို အမြဲတမ်းတောင်းပန်လေ့ရှိတယ်ဗျ'

'ခင်ဗျားရဲ့မိဇ္ဈေထွေးကို သူကလေးဟာ အတော်သံယောဇဉ်ရှိသလား၊ သူကလေးက သူ့ကိုရော သစ္စာရှိခဲ့သလား'

'မနက်ကနေ ညအထိ အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်တည်း အတူတူနေထိုင်ကြတာနဲ့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် သစ္စာရှိနိုင်မယ်ဆိုတာကိုတော့ ကျွန်တော်မထင်မိပါဘူး'

'အဲဒီပိုအတွက်လို သူ့ကိုဟာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် မုန်းနေကြမယ်လို့ ခင်ဗျားထင်သလား'

'ကျွန်တော့်မှာ အဲသလို ရှင်းလင်းတင်ပြမှုမျိုးကို အသုံးပြုနိုင်မှု မရှိပါဘူး'

'ကျွန်တော် ပြောပါရစေ'

ချားလ်[စ]ဘက်[စ]ဆန်က ကြားဖြတ် ပြောလိုက်၏။

'ကျွန်တော့်ကို သတိပေးလိုက်တာကတော့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဗာလင်တင်းကို သွားတွေ့သင့်ပြီဆိုတာဘဲဗျ၊ သူ ဘယ်လိုနေလဲဆိုတာ အေးဇာရီတက်ကို ရောက်လာခဲ့ပြီးမှ သူ့ကို သွားမတွေ့ဘူးဆိုရင် အဲဒါဟာ သိပ်မဟုတ်သေးဘူးလို့ ပြောရမှာကိုး နော် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးချုပ်၊ ခင်ဗျားရော ကျွန်တော်နဲ့ အတူလိုက်မလား'

'မလိုက်ပါဘူး၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်'

'ခင်ဗျား ကျွန်တော့်ရဲ့အစ်ကိုနဲ့ နေခဲ့ဦးမလို့လား'

'ကျုပ် ဒီမှာ အတော်လေးကြာအောင်တော့ နေရလိမ့်မယ်'

'ကနေ့ ကျွန်တော့်ကို ခင်ဗျား သိပ်မလိုအပ်တော့ဘူးဆိုပါတော့၊ မနက်ဖြန်တော့ ကျွန်တော် ဒိုင်ယက်ပီမှာရှိနေပါလိမ့်မယ်၊ အသုဘအတွက်ဆိုပါတော့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါနဲ့ ပြောရဦးမယ် သီရို၊ ကျွန်တော်ရဲ့ ယောက္ခမ သေသွားပြီလေ'

'ငမ်းမြောက်ဂုဏ်ယူမိကြောင်းပါဗျာ'

မျက်နှာများနီမြန်းသွားပြီး သူက ထွက်သွားလိုက်၏။

အစားမစားမီ သောက်သော အရက်များကြောင့်လား၊ သူ့အစ်ကို၏ သဘောထားကြောင့်လားဆိုတာကိုတော့ ဟစ်ယောက်ကမှ ပြောနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ပါချေ။

'သောက်ရှူးပဲ'

သီရိုက သူ၏ရင်တွင်းမှ တီးတိုးရေရွတ်လိုက်လေသည်။

'ဒီတော့ ပါရီကနေ ခင်ဗျားအနေနဲ့ အထူးတလည်လာဖို့ သူ လုပ်လိုက်တယ်ပေါ့ ဟုတ်လား'

သူက ပခုံးကိုတွန့်လိုက်ပြီး သူ၏လက်ကို အဲစာတုံးသို့လှမ်းလိုက်လေသည်။ အတိအကျလုပ်လိုက်သည်ကတော့ သူ့တွင် ပြောစရာ ဘာမှမရှိတော့ဟူသည့်သဘောပင် ဖြစ်၏။

မေဂရစ်က အိတ်ထောင်ထဲမှနေ၍ သူ၏ပိုက်ဆံအိတ်ကို ထုတ်လိုက်ပြီး ချားလ်(စ)ထွက်သွားရာဘက်သို့ လှည့်လိုက်သော်လည်း သီရိုက အရက်ရောင်းသူသို့ အနည်းငယ်တိုးသောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

'အဲဒါကို ကျွန်တော့်စာရင်းထဲ ထည့်လိုက်ပါ'

ကက်ဆိုနီမှထွက်လာခဲ့ပြီးသောအခါ မေဂရစ်က ကပ်(စ) တိန်း၏ကားကို ရှာဖွေကြည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ဟိုတယ်အနီးမှာ သူ့အားလှမ်းကြည့်နေသော ဈိုရမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိကို တွေ့လိုက်ရ၏။

'ခင်ဗျားမှာ အချိန်နည်းနည်းလောက်ရှိသလား၊ ကျွန်တော်တို့ အသောက်လေးတစ်ခု လုပ်ကြရအောင်လားဗျာ'

'ကျုပ်သိပ်မသောက်နိုင်တော့ဘူးထင်တယ်ဗျာ၊ မကြာခင်ကအဲ အစားမစားဘဲသောက်ခဲ့တာ ဆိုးရွက်ဆက်ဖိုက်ပဲဗျ။ ဒီတော့ ကျုပ်အနေနဲ့တော့ မှန်းလွဲစာစားဖို့ ပိုပြီး လိုလားနေတယ်'

သူသည် နွေးထွေးမှုကို ခံစားနေရ၏။ ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် သူသည် လူသားတစ်ယောက်၏အလင်းရောင်က အနည်းငယ် သာရှိတော့သလိုဖြစ်ရပြီး အားလုံးသော ပြဿနာ မြင်ကွင်းလည်း ကျဆင်းနေပြီဟု သူက ထင်မိနေသည်။

ပြီးတော့ အင်မတန်အလေးအနက်ထားကာ ပါဝင်ပတ်သက်မှုဖြင့် တာဝန်ရှိနေသည်ဟုထင်မြင်နေရသောကပ်(စ)တိန်းသည်ပင်လျှင် ရုပ်မြောင်စရိုက်ပင် ပေါ်ထွက်နေသည်ဟုလည်း ထင်နေမိပြန်၏။

'တကယ်လို့ ခင်ဗျား ဗိုင်ပို့ကို တကယ်လို့ သွားခဲ့မယ်ဆိုရင် အဲဒါဟာ သင့်မြတ်တဲ့စိတ်ကူးပဲလို့ ကျွန်တော်ထင်မိတာဗျာ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငါးနှစ်အတွင်းမှာ အဲဒီ ကမ္ဘာ့အစိတ်အပိုင်းကို ရောက်ခဲ့တယ် ဆိုတော့ ကျွန်တော် ထင်တယ်လေ၊ နော်မန်တွေအကြောင်း အတော့်ကို သိခဲ့ရပြီလို့....

'ဒါပေမယ့် အဲဒီ မိသားစုက အလုံးစုံထိတွေ့မှုရှိတယ်လို့ ကျွန်တော့်ကိုကျွန်တော် မထင်မိဘူးဗျာ'

'သူတို့က ဘာပြောကြသလဲ'

'ဘာမှတော့မပြောပါဘူး၊ ဟုတ်တယ် မဟုတ်ဘူး၊တစ်ခုခု ဒါမှမဟုတ် တခြားဟာတွေတောင် မပြောကြဘူး၊ သူတို့က ကျွန်တော့်ကို မသိစေချင်တဲ့သဘောနဲ့ ကြည့်ကြတယ်....

'ကျွန်တော့်ကိုထိုင်ဖို့တောင် မဖိတ်ခေါ်ဘူး၊ ကျွန်တော် သွားမှာကိုဘဲစောင့်နေကြသလိုထင်စရာ ရှိနေတယ်၊ တစ်ခါ တလေတော့ သူတို့အချင်းချင်း ခပ်သွက်သွက်ကြည့်ပြီး ပြော နေကြပုံထင်စရာက....

'တို့...သူ့ကို စကားပြောကြမလား'

'မင်း ဆုံးဖြတ်ပြီးပလား'

'ဟင့်အင်း....မင်းကော'

'အဲဒီနောက် တစ်စုံတစ်ရာနဲ့အတူ အမေဖြစ်သူကထွက်လာ တယ်၊ ဖြစ်နိုင်တာက ဘာတစ်မှပေးဖို့မရှိသလိုသဘောပဲ၊ ဒါ ပေမယ့် အဲဒါက ထူးခြားမှုတစ်ခုတော့ဖြစ်ကောင်း ဖြစ်နိုင်ပါ တယ်'

'ဘယ်လို့ ဘောမျိုးလဲ'

'ဥပမာပြောရရင်တော့....

'အဲဒီအားလုံး သူတို့ဟာ အတူတူစုစည်းထားပြီး သူတို့ထဲ က တစ်ယောက်ကမှ ဘာမှ ပြောလိမ့်မည် မဟုတ်ဘူးဆိုတဲ့ သဘောဘဲ'

'နောက်ထပ်ကော ဘာဖြစ်သေးလဲ'

'သူတို့မှာက အင်မတန်ကောင်းတဲ့အကြောင်း ပြချက်ရှိမှာ သေချာတယ်၊ ဒီကနေ့ ကျွန်တော့်ရဲ့သမီးကို အဝေးမှာ ထိန်း သိမ်းထားဖို့ပဲဗျ'

'သူက သူတို့ကိုတွေ့ဖို့ နောက်ထပ် မသွားတော့ဘူး ပေါ့'

'ခဏခဏတော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့၊ ကျွန်တော် စုစည်းနိုင်သ လောက်ပေါ့လေ၊ ဒီမှာ အဲဒီအုပ်စုနဲ့ ဘာဖြစ်ဖြစ် ခင်မင်ပျော်ဝင်ချင်းကို ခင်ဗျားအနေနဲ့နားလည် သဘောပေါက် နိုင်တယ်၊ ခင်ဗျားသင်မယ်၊ စကားလုံးတွေဟာ ကြာလေ အဓိပ္ပာယ်ဘာ မတူလေဘဲလို့၊ ဒါကလည်း ဘယ်မှာမဆိုသူတို့ လုပ်နေကျဖြစ်မှာဘဲ....

'သူတို့ တစ်ခုခုပြောမယ်၊ ပြီးတော့ အဲဒီနောက် ရုတ်တ ရက်ဆိုသလို ပြန်ရုပ်သိမ်းသွားမယ်၊ ဘာထွက်ပေါ်လာသလဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ ဒီမှာရှိနေတယ်ဆိုတာဘဲ၊ အမှန်တရားကို ရှာဖွေလို့ မရအောင်ပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ကာကွယ်ဖို့ကတော့ အဲဒီအုပ်စုကို ဘာတစ်ခုမှ ဒုက္ခမရောက်စေအောင်ပဲဗျ....

'သူတို့က ရိုဆီရဲ့ သေဆုံးမှုဟာ မတော်တဆကြောင့်လို့ ထင်ဖို့ ရှိဟန်မတူဘူး၊ သူတို့ ဘာပြောသလဲဆိုတော့ အဲဒါဟာ သူကလေးမဲ၊ ဗာလင်တင်းမဟုတ်ဘူး၊ ဆိုလိုတာက သားကောင်ဖြစ်ရတာ ရိုဆီပေါ့ဗျာ...

'အဲ...အဖေဖြစ်သူပြန်လာတော့ သူကကျွန်တော့်ကို စီဒါ အရက်တစ်ခွက် ယောကွစ်ဆပ်တယ်၊ သူ့ရဲ့အမိုးအောက်မှာ ကျွန်တော်ရောက်နေပြီးတဲ့အထိပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ချိတုံချတုံ ဖြစ်တာ ကြာရှည်ပြီးမှဆိုပါတော့၊ သားဖြစ်သူက အဲဒီမှာပဲ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ညတက်ရောက်မှ ငါးများထွက်မှာကိုး၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တို့နဲ့ ခွက်လှည့်သောက်ရမှာကိုတော့ သူကငြင်းဆန်တယ်ဗျ'

'အကြီးဆုံးသား ဟင်နရီလား'

'ဟုတ်တယ်၊ သူက စကားတစ်ခွန်းမှမပြောဘူး၊ သူတို့ကို ငြိမ်ငြိမ်နေဖို့သူကပဲ လုပ်ထားတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်လေ၊ ဖြစ်နိုင်တာကတော့ တကယ်လို့ ကျွန်တော်က အဖေဖြစ်သူနဲ့ အရက်ဆိုင်လေးမှာတွေ့မယ်ဆိုရင် အရက်နည်းနည်း သောက်ပြီးတာနဲ့ သူဟာ ကျွန်တော့်ကို ပိုပြောမှာပဲ၊ ဒါနဲ့ ခင်ဗျား ဘာလုပ်ပြီးနေပြီလဲ'

'ကျုပ် ဘက်(စ)ဆန်နှစ်ယောက်နဲ့ စကားစမြည်းပြောခဲ့ရတယ်လေ၊ ပထမ ချားလ်(စ)၊ အဲဒီနောက် သီရိပေါ့'

သူတို့က စားပွဲတွင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။ သူတို့ရှေ့တွင် ဝိုင်ဖြူ တရက်တစ်ပုလင်းက ရှိနေပေ၏။

ပြီးတော့ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိက ဖန်ခွက်နှစ်ခွက်ထဲသို့ ဖြည့်ထည့်လိုက်၏။ သူဘယ်လောက် သောက်ခဲ့ပြီးပြီကိုမေဂရစ်က သတိမထားမိလိုက်ပါချေ။

နောက်သူတို့ဟာ စားသောက်ခန်းမှ ထွက်လာခဲ့သောအခါ သူက နေ့လယ်ခင်း တစ်ရေးအိပ်ဖို့ကြိုးစားလိုက်သည်။

သူ၏ပြတင်းပေါက်တွေကိုလည်း ဖွင့်ထားရင်း နေရောင်ဝင်ရန်နှင့် ပင်လယ်လေရအောင်ဖြစ်၏။

မှန်ရည်သောအမှုအကျင့်၏ အာရုံတစ်ခုက သူ့ကို အကာအကွယ်ပေးခဲ့၏။ သူ၏ကလေးဘဝက ရရှိခဲ့သော ခံစားမှုတစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။

ယခုမူ တာဝန်ဝတ္တရားကြောင့် ထိုသည်တို့ကို ပြန်ရရန် မလွယ်ကူတော့ပေ။ ဒီနှစ်ကတော့ နောက်ထပ်နမူနာ တစ်ခုပင် ပြောစရာဖြစ်နေလေ၏။ ပင်လယ်ကွေ့၏အာရုံကိုခံစားရခြင်းမှ ဟူသည်ဘယ်သောအခါမှ လေးလ မှ မရှိခဲ့ပါချေ။

'ကျွန်တော် ဘာလုပ်ရမလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကပ်(စ)တိန်ကမေးလိုက်ပြီး ကုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲမှာ ခေါင်းရှုပ်ပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်မချနိုင်ဖြစ်နေမှုကို တွေ့ရ၍ အံ့သြခြင်းဖြစ်သွားရလေသည်။

'မင်းကြိုက်သလို ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ ညီလေးရာ၊ တစ်ဝိုက်လုံးလျှောက်ရှာဖွေပေါ့၊ ဘယ်မှာလဲဆိုတာတော့ ကျုပ်မသိဘူး၊ ဖြစ်နိုင်ကောင်းတာကတော့ မောင်ရင့်အနေနဲ့ ဒေါက်တာကို နောက်ထပ် သွားတွေ့နိုင်သားဘဲ'

'ဒေါက်တာ ဂျော်ယီလား'

'အေး၊ ပြီးတော့ မြို့သားတွေကိုရောပေါ့၊ ဘယ်သူဖြစ်ဖြစ်ကွာ မင်းရဲ့ကံကြမ္မာအတွက် ကြိုးစားပေါ့၊ အသက်ထောင်မက်မွှားဆဲယ်ဆုရက်ဟာ စကားအတော်ပြောနိုင်တဲ့သူ တစ်ယောက်ယောက်ဖြစ်နိုင်စရာရှိပါတယ်၊ သူ့ဘာသာ နေရတာကိုဘဲ ပျင်းရိနေမှာသေချာပါတယ်'

'တစ်နေရာရာမှာ ခင်ဗျားကို ကျွန်တော် ထားပေးခဲ့ရမလား'

'မလိုပါဘူး၊ ကျေးဇူး တင်ပါတယ်'

အမှုတိုင်းတွင်ဖြတ်သန်းရန်အတွက် ဤသို့သောအချိန်အခါမျိုးရှိတတ်သည်ကို သူကသိနေပြီးဖြစ်၏။ ပြီးတော့ထိုသည်က အခွင့်အရေးတစ်ခုလို ဖြစ်နေတတ်ပေသည်။ သို့တည်းမဟုတ် ထိုသည်ကသူ့အား ဦးဆောင်စေသည့် ရုတ်တရက်ဖြစ်ပေါ

တတ်သည့် အမျိုးအစားဟုလည်း ဆိုနိုင်ပေသည်၊ အချိန်တိုင်းလိုလိုနီးပါး သူ့အနေဖြင့်အရက်ကို နည်းနည်းထက် ပိုမိုများများသောက်ရဖို့လည်း ရှိလာတတ်ပေသေး၏။

အဲသလိုဖြစ်လာတိုင်း သူ့ကိုယ်သူပြောတတ်လေ့ရှိသည်က အဲဒီအားလုံးဟာ 'မြည်ဟိန်းသံကိုစတင်တာဘဲ' ဟူ၏။

ပထမအစပိုင်းကမူ သူ့အနေဖြင့် ဘာတစ်ခုမျှသိရှိခြင်းမရှိခဲ့ချေ။ သေချာသော အချက်အလက်များကလွဲ၍ဖြစ်၏။

သတင်းပို့ချက်တွေထဲ ရေးထားချက်တွေမျိုးသာ ဖြစ်သည်။ ထို့နောက် သူ မတွေ့ဆုံဖူးသည့်လူတွေကြားမှ သူ့ဟာသူ ရှာဖွေရမည်သာဖြစ်၏။ ထိုနေ့ဖရောက်မီကို လူတွေက သိရှိကြခြင်းလည်း မရှိခဲ့ပါချေ။ ဒီတော့ သူ့အနေဖြင့် သူတို့အား ကြည့်ရမည်မှာ အယ်လ်ဘန်ထဲရှိ ဓာတ်ပုံများကို တစ်ကြိမ်သာ ကြည့်ရသလို ဖြစ်လိမ့်မည်သာဖြစ်၏။

သူ့အနေဖြင့် သူတို့ကိုသိရှိဖို့က မြန်နိုင်သမျှ မြန်နိုင်ဖို့လိုပြီဖြစ်သည်။ မေးခွန်းတွေမေးရန် အဖြေများကိုယုံကြည်ဖို့၊ သို့မဟုတ် သူတို့ကိုမယုံကြည်ဖို့ဆိုသည်က ထင်မြင်ချက် ပေးရန်လည်းအလွန်ပင် စောသေး၏။

လူတွေနှင့် အရာဝတ္ထုတွေသည် ရှင်းလင်းပြတ်သားသော အခါကာလအချိန်ဖြစ်ဖို့လိုပေသည်။ သို့သော်အနည်းငယ်အောင်ရှားဖို့က အမည်မဖော်မှုကရှိနေသေးသလို ပုဂ္ဂိုလ်တွေမရှိမှုကလည်း ရှိပေသည်။

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက် ပေးလာသောအချိန်မှာ ဘာတစ်ခုမှအကြောင်းအချက်မရှိဘဲ ထင်ထင်ရှားရှားဖြစ်ဖို့၊ ထိုအားလုံးက 'မြည်ဟိန်းသံကိုစတင်ကာဘဲ' ပင် ဖြစ်ချေ၏။ ရှေ့တွေ စိုးရိမ်ကြောင့်ကျမှုသည် အချိန်တူတွင် မသေချာမှုရေရာမှုနှင့် ပို၍လူသားဆန်မှုတို့ ဖြစ်လာပေမည်။ အထူးသဖြင့်တော့ သူတို့သည်ပို၍ရှုပ်ထွေးမှုဖြစ်လာမည်။ ထိုအခါသူ့အနေဖြင့် သတိထားရဖို့ ရှိပေသည်။

တိုတောင်းသောအချိန်တွင် သူ့အနေဖြင့် အတွင်းပိုင်းမှနေ၍ သူတို့ကိုမြင်ဖို့ စတင်စောင့်နေပြီဖြစ်၏။ စမ်းတဝါးဝါး ရှာဖွေခြင်းက သူ့ကိုယ်သူမသေချာစေပါ။ သည်တော့ အရာရာတိုင်းအတွက် နောက်ထပ်သေးငယ်သော အင်အားသာလျှင် လိုအပ်ပေသည်။ ရှင်းလင်းစေဖို့နှင့် အမှန်တရားအတွက်တော့ သူ့ဟာသူ ပေါ်ထွက်လာမည်သာဖြစ်၏။

သူ့လက်တွေက အိတ်ထောင်တွေထဲမှာ၊ သူ့ဆေးတံက သူ့သွားတွေကြားမှာဖြစ်ပြီး၊ သူက ညစ်ပတ်ပေရေနေသည့် လမ်းပေါ်တွင် ဖြည်းဖြည်း လမ်းလျှောက်နေလျှက်ရှိနေရာမှ လမ်းက သူ့အတွက်ရင်းနှီးမှုရှိလာသလို၊ အသေးဂိတ်တစ်ခုက သူ့အားထိတွေ့လာ၏။ မကောင်းသော အရာတစ်ခုပင်။ သို့သော် ထိုသည်က အရေးကြီးမှုတချို့ ဖြစ်လာနိုင်ပေသည်။ သူ့အနေဖြင့် ပါရီမြို့ကို သိထားသည်မှာ လမ်းထောင့်တိုင်း

တွင် သယ်ယူပို့ဆောင်မှု၏ အဓိပ္ပါယ်များက ရှိနေခြင်းပင် မဟုတ်ပါလား။

လာဘီကော့မှနေ၍ အေးဘရီဘက် အလယ်သို့ ဘယ်လောက်ဝေးသနည်း။ တစ်မိုင်နီးပါးတော့ရှိမည်။ ဗာလင်တင်းတွင် တယ်လီဖုန်းမရှိပါချေ။ သူမတွင် ကားလည်းမရှိတော့။ သူမအနေဖြင့် တိုင်စကယ်စီးရန်က မသင့်တော်ပေ။

ထိုရောအခါ အသက်ထောင့် အမျိုးသမီးအတွက် ထိုသည်က ဆိုးကြိုးမိသော ခရီးဖြစ်နိုင်သလို၊ အခြားသူများနှင့်ထိတွေ့မှုရရှိနိုင်ပေမည်။

ပြီးတော့ သူမအနေဖြင့် တစ်ခါတစ်ရံ တစ်နေ့တာလုံး ဝိညာဉ်တစ်စုံကို မြင်ရခြင်းမရှိဘဲအချိန်ဖြုန်းနေရပေမည်ဖြစ်၏။ သူမ၏အနီးဆုံး အိမ်နီးချင်းဆို၍ မက်မွားဆဲလ်ဆရက်သာရှိသည်။ သူမမှာလည်း အသက်ကိုးဆယ်နီးပါးရှိပြီဖြစ်၍ ပကတိ လက်ကုလားထိုင်ကို လက်လွှတ်၍ မရနိုင်အောင်ရှိပေမည်။

ဗာလင်တင်းတစ်ယောက် သူမကိုယ်တိုင်ဈေးဝယ်ထွက်ခဲ့လေသလား။ အဲသလိုမျိုးကို လာရှိဆီက တွေ့ခဲ့ဖူးခြင်းရှိခဲ့သလော။

ခြံစည်းရိုးများတွင် ကြီးမားသည့်အနက်ရောင် အချဉ်ရှမ်းသော အသီးများအချို့က ရှိနေပေသည်။ သို့သော် သူက ရုပ်၍ တစ်ခုကစ်လေမှ ဆွတ်ယူခြင်းမရှိသလို အကိုင်းပေါ်တစ်ခု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုပင် ရပ်၍ဖြတ်ယူရန်ပင် မပြုလုပ်ခဲ့ပါချေ။ က ဆိုးလေသလားမသိ၊ သူ၏အသက်မှာ ထိုအတွက် ကြီးရင့်နေပေပြီဖြစ်၏။ ထိုသည်နှင့်ပတ်သက်၍ တွေးတောရန်၊ ထိုသည်က ရှင်မြူးမှုဖြစ်နေပေသည်။

သူသည် ချားလ်(စ)နှင့်ပတ်သက်၍လည်း စဉ်းစားနေမိသည်။ ပြီးတော့ သူ၏အစ်ကို သီရိဖြစ်သည်၊ ထိုသူက သူ့အား စီဒါအရက်တစ်ခွက်ကို ထရိချူမှာ သွားသောက်ရန် ကတိပေးခဲ့သေး၏။ နောက်ထပ် သူကဘာများ လောကွတ်ပြုလိမ့်မည်နည်း။

သူက အစိမ်းရောင်သုတ်ထားသော ဂိတ်တံခါးကိုတွန်းဖွင့်လိုက်ပြီး၊ အားလုံးသောပန်းများ၏ ရှုပ်ထွေးသောအနံ့ကို ရှူရှိုက်သွင်းမိလိုက်သလို၊ ပန်းခြံ အတွင်းရှိ ချုံငယ်များအားလုံး၏ အနံ့ကိုလည်း ရှူရှိုက်လိုက်မိသေး၏။

ပြီးတော့ အဆက်မပြတ်သည့် တူးဆွနေသော အသံကိုကြားလိုက်ရပြီး လမ်းကြောင်းထဲ လှည့်လိုက်သည့်တွင် လူအိုတစ်ယောက်က အချို့နှင်းဆီချုံများတစ်ဝိုက် ကောပြားနှင့် တူးဆွနေသည်ကို သူကတွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုသည်က ဗာလင်တင်း အတွက် တစ်ပတ်လျှင် သုံးရက် အလုပ်လုပ်ပေးသည့် ဥယျာဉ်မှူးဖြစ်ကြောင်း သူကအတိအကျသိလိုက်၏။ ထို့အတူ မက်မွားဆဲလ်ဆူရက်သည်လည်း ထိုသူကို ငှားရမ်းမှုပြုတတ်ပေသေးသည်။

ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာသူအား သူက ခပ်မတ်မတ်ချပ်ကာ ကြည့်လိုက်ပြီး၊ သူ၏လက်တစ်ဖက်ကို သူ၏မျက်ခုံးအထိ မြှောက်လိုက်လေသည်။ သို့သော် ထိုသည်ကပြောရန် ခက်ခဲမှုမှ ထိုသူက အလေးပြုခြင်းလော၊ သို့တည်းမဟုတ် နေရောင်မှ သူ့မျက်လုံးတွေကို အကာအကွယ် လုပ်နေသလောဟူ၍ပင် ဖြစ်၏။

အရုပ်စာအုပ်များထဲမှ ဂါကယ့်ဥယျာဉ်ရှူးအဖြစ် သူ့ဟန်ပန်ကရှိနေပေသည်။ သို့သော် သူ့မျက်လုံးတွေက ယုံကြည်မှုကင်းမဲ့သည့် အရိပ်အယောင်ကို ဖော်ဆောင်နေပေသည်။

သူက တစ်စုံတစ်ရာ ဘာတစ်ခုမပြောပါချေ။ မေဂရစ်ကျော်ဖြတ်သွား လိုက်သည်ကိုသာ စောင့်ကြည်နေလိုက်ပြီးမှ သူ့အလုပ်ကို သူဆက်လုပ်နေစဉ်၊ တံခါးဖွင့်သံကိုကြားလိုက်ရလေ၏။

တံခါးလာဖွင့်သူက ဗာလာတင်း ကိုယ်တိုင်ပင်ဖြစ်နေလေသည်။

သူမက သူ့အား မိတ်ဆွေဟောင်း တစ်ယောက်အလားကြိုဆိုမှုပင် ပြုလိုက်သေး၏။

'ကျွန်မမှာ ဒီကနေ့ ဧည့်သည်တွေကိုအတော့်ကို ဧည့်ခံလိုက်ရပါတယ်ရှင်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမကကြွားဝါလိုက်သလို အတော်လေး တက်တက်ကြွကြွလည်းရှိနေပေ၏။

'ချားလ်(စ)လည်း ကျွန်မကို လာတွေ့တယ်၊ သူ့ကြည့်ရတာ ရှင့်ကို သူ့အစ်ကိုက ရိုင်းပျသလိုပြုလိုက်တဲ့အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရနေတယ်လေ'

'ကျုပ်တို့ရဲ့ စကားစမည်ပြောတဲ့အကြောင်း သူက ဘာများပြောသေးလဲ'

'ဘယ်လို စကားစမြည်ပါလိမ့်၊ အဲ...ကျွန်မစဉ်းစားလိုက်ပါရစေ၊ ဩော်...သူ အစ်ကိုပြောခဲ့တာကတော့ သေဆုံးသွားတဲ့အဖွားကြီး မဒမ်မွန်နီတက်အကြောင်းပဲ၊ ဒီတော့ သူ့ရဲ့ အားလုံးအခြေအနေတွေဟာ အားလုံးပြောင်းလဲသွားဖို့ဖြစ်သွားရတယ်၊ ခုတော့ သူက ချမ်းသာနေပြီ၊ ဘယ်တုန်းကမှ မချမ်းသာဖူးတဲ့ ချမ်းသာမှုပဲ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အဖွားကြီးမှာက ~~အိမ်ခြောက်ဆယ်ဆက်မှာ ပိုင်ဆိုင်ကယ်၊ သူမရဲ့~~ ရှယ်ယာတွေကလွဲလို့... အဲ...အဲဒီသက်ပိုမယ်ထင်ပါတယ်၊ ရွှေတွေ[illegible]ည်း အများကြီးပဲကိုး၊ ဩော်...ဒါနဲ့ ရှင် ယမကာလေးများ သောက်လိုပါသလား'

'ရေတစ်ခွက်လောက်ပါပဲ၊ အဲ...ဖြစ်နိုင်ရင် ရေခဲကိုများများထည့်စေချင်တယ်'

'အခြေအနေအရပေါ့၊ အဲဒီမှာ တစ်စုံတခု အဲ...တစ်ဝက်ဖြစ်ဖြစ် ရောထည့်ပါလား၊ ကျွန်မကိုကျေနပ်စေဖို့လေ၊ ကျွန်မ

တစ်ယောက်တည်း ဘယ်တော့မှ အရက်သောက်လေ့မရှိပါဘူး၊ အဲဒါက ချောက်ချားစရာဖြစ်နိုင်တယ်လေ၊ မဟုတ်ဘူးလား....

'အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဟာ ကယ်လ်ဗာဒိ(စ)ကို ဖန်ခွက်တွေထဲလောင်းချတာ ရှင်ကြည့်နေနိုင်သလားဟင်၊ ဒါပေမယ့် တစ်စုံတစ်ယောက်လာရင်တော့ ကျွန်မဝန်ခံရမှာကတော့ အခွင့်အရေးအတွက် ကျွန်မ ဝမ်းသာမိပါတယ်'

ထိုသို့လုပ်လျှင် ဘာဖြစ်မှာတဲ့လဲ၊ သူက စိတ်ပေါ့ပါးသွားမိလိုက်၏။

သူမ၏ပခုံးပေါ်၊ နေရောင်ကကျရောက်နေသည်နှင့်အတူမှေးငယ်သောအခန်းထဲတွင် ထိုသည်ကပို၍ နွေးထွေးပေမည် မဟုတ်ပါလား။

ဗာလင်တင်းက သူ့အား သူမ၏ကုလားထိုင်ကွင် ထိုင်စေလိုက်ပြီး သူ့အတွက် ဖန်ခွက်ထဲသို့ လောင်းထည့်နေတော့သည်။ ရှင်မြူးလန်းဆန်းကာ ဖျတ်လတ်နေပေ၏။ သူမ၏မျက်လုံးများထဲတွင် ကပျက်ကယက်လုပ်တတ်သောအရောင်ကလက်နေပေသည်။

'ချားလ်(စ)က တခြား ဘာတွေများ မပြောခဲ့ဘူးလား'

'ဘာကြောင့်များလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူ့ရဲ့အစ်ကိုအကြောင်းပေါ့'

'ဘာကြောင့်ဆိုတော့ သူ နားလည်သဘောပေါက်ခြင်းမရှိခဲ့ဘူးလို့သာ သူက ပြောပါတယ်၊ ပြီးတော့ ယီရှိုဟာ ဘာကြောင့် သူ့ကိုယ်သူ မကောင်းတဲ့အလင်းရောင်ဘေ့ ထွန်းညှိနေသလဲဆိုတာလဲ သဘောမပေါက်ဘူးလို့လဲပြောပါတယ်၊ ထပ်ဖြည့်ပြောတဲ့အခါကတော့ သူထင်မိတာက သူဟာ ကြံ့ချယ်ချက်အပေါ်မှာ အဲဒါကိုလုပ်ခဲ့ခဲ့တယ်ဆိုတာဘဲတဲ့....

'အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ သူဟာအတော်ကို ဒေါသဖြစ်မိသတဲ့၊ သူဟာ ယီရှိုအပေါ် ကြီးမားတဲ့သံယောဇဉ်ရှိပြီး မိသားစုကို သိပ်အလေးထားပါတယ်၊ ကျွန်မနဲ့ပတ်သက်လို့ ဘာဘာစ်ခုမှ မလေးမစား ပြောတဲ့သူထဲမှာ သူ မပါဝင်ဘူး ဆိုတာကို အလောင်းအစားလုပ်ရဲပါသတဲ့ရှင်'

'အဲဒါကတော့ အမှန်ပါပဲ'

'အဲသလိုဆိုရင် ဘယ်သူဖြစ်မလဲ'

သူ အိမ်ထဲရောက်ခဲ့သည်မှာ သုံးမိနစ်ပင်မရှိသေးပါချေ။ သူကမေးခွန်းအမေးခံရသောသူတစ်ယောက် ဖြစ်နေရ၏။ ထိုသည်ကို သူက သဘောပေါက်ခြင်းမရှိလောက်အောင် ဖြစ်နေရပြန်သည်။

'ကျွန်မသေမီး၊ အဲဒါ....ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား'

သို့သော် ထိုသည်ကို သူမကအပြုံးဖြင့် ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

'ပုံပြင်တွေပြောနေတာကို မကြောက်ပါနဲ့လေ၊ အဲဒါကို သူကလေးဟာ ကျွန်မဆီကနေ ဝှက်ထားဖို့ကြိုးစားပြောသိမ့်မယ်မဟုတ်ပါဘူး၊ သူကလေးက ကျွန်မကိုပြောခဲ့ဖူးပါတယ်၊ အတိအကျကိုပြောတာပါ၊ ရှင့်ကို သူ ဘာထင်တယ်ဆိုတာကိုပေါ့'

'ခင်ဗျားရဲ့သမီးဟာ အင်မတန် ပျော်ရွှင်နေတဲ့သူလို့ ကျုပ်မထင်ဘူး'

'သူကလေး ဘာဖြစ်ချင်တယ်ဆိုတာ ရှင် တွေးထင်လို့ရသလား'

သူမက သူမ၏ဖန်ခွက်ထဲသို့ ပြုံး၍ကြည့်လိုက်ပြီးမှ မေဂရစ်ကိုကြည့်လိုက်၏။

'မိန်းမတွေနဲ့ ရှင် ဘယ်လောက်များများ ဘယ်လိုဆက်ဆံခဲ့ဖူးသလဲဆိုတာကိုတော့ ကျွန်မ မသိဘူး၊ လာရိုဆီဟာ နမူနာပေါ့လေ၊ တကယ်လို့ သူမှာ အဆုံးအစမရှိတဲ့ပြဿနာတွေသောက ရောက်လောက်အောင်မရှိခဲ့ဘူးဆိုရင်တော့ သူ့မှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာပျော်ရွှင်မှုကင်းမဲ့ခကောင်း ကင်းမဲ့စရာရှိခဲ့မယ်၊ အဘိဓမ္မာဆန်တဲ့ ပြဿနာမျိုးတွေပေါ့၊ ရှင် နားလည်မှာပါ....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး သူ့မှာ ရုတ်တရက်ဆိုသလို တောင်တွေးနေတဲ့အကြောင်းက ခေါင်းမာကွဲနည်းလမ်းတစ်ခုတည်းမှာလေ၊ ကျွန်မ သူ့ကို စကားပြောတဲ့အခါ အဖြေပေးဖို့ အတော်ခက်ခဲတယ်၊ တော်ရုံနဲ့မပြောဘူး၊ မဖြေဘူး၊ ဆေးကြောမှုတွေများလုပ်နေတာ အသိဝလ်ကို ဆုညှိ နေတော့တာပဲ၊ ဘဝရဲ့ကံကြမ္မာဟာ အချို့အဖြေတွေမှာ တည်မှီနေခဲ့တယ်လို့ တစ်ဦးတစ်ယောက်ကရောက်လာပြီး ပြောတာတောင်ကြားမယ် မထင်ဘူး'

'သူကလေးဟာ အမိအဘတွေကို သွားမတွေ့တော့ဘူးဆိုတာ အမှန်ပဲလား'

'သူ မကြာခဏသွားခဲ့ပါတယ်၊ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ သူတို့မှာက အချိန်အားလုံးမှာ အခက်အခဲပြဿနာတစ်ခုကရှိနေတတ်တာကိုး'

'ဘာကြောင့်လဲ'

'ရှင် ခန့်မှန်းလို့ မရနိုင်ဘူးလား၊ သူကလေးရဲ့ ပြဿနာတွေနဲ့အတူ သူကလေး ပြန်လာပါလိမ့်မယ်၊ သူကလေးဖတ်ပြီးတဲ့ နောက်ဆုံးစာအုပ်တွေထဲကနေ သူတို့ကို အကြံပြုပေးမယ်၊ ဒီတော့ သဘာဝအတိုင်း သူတို့က သူကလေးကို အရူးတစ်ယောက်လို့ ထင်ခဲ့ကြတယ်လေ'

'သူကလေးမှာ မိန်းကလေးမိတ်ဆွေတွေ မရှိဘူးလား'

'တူညီတဲ့အကြောင်းပြချက်အတွက်ပါပဲ၊ ပြီးတော့ ထပ်ပြီး တူညီတဲ့အကြောင်းပြချက်နဲ့ပဲ သူကလေးဟာ နယ်မြေထဲမှာ ယောက်ျားလေးတွေနဲ့အတူ အပြင်ကို မထွက်ခဲ့တော့ဘူး၊ သူကလေးရဲ့ အကြိုက်တွေမှုအတွက် သူတို့ဟာ အင်မတန်ကြမ်းတမ်းပြီး မြေကြီးအောက် ရောက်သွားကြတော့တာပေါ့'

'ဒီတော့ကာ ခင်ဗျားကလဲလို့ သူကလေးဟာ ဝိညာဉ်ကိုတောင် စကားပြောရ ခက်ခဲနေတော့မှာပေါ့နော်'

'သူကလေးဟာ ဈေးဝယ်ထွက်လေ့ရှိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဘယ်သူ့ကိုမှတော့ စကားပြောဖို့ ခက်ခဲနိုင်မှာပါ၊ ကျွန်မတောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျွန်မဒေါက်တာကိုမေ့နေတယ်၊ ရှင်သိဖို့က ရိုဆီဟာ ကျွန်မရဲ့စာအုပ်ဗီရိုထဲကနေ ဆေးပညာစာအုပ်တစ်အုပ် တွေ့သွားတယ်၊ ပြီးတော့ မကြာခဏဆိုသလို သူဖတ်ပါလိမ့်မယ်၊ နောက်တော့ ကျွန်မကို ကိုးရိုးကားယားမေးခွန်းတစ်ချို့မေးတယ်....

'ရှင်သိပါတယ်လေ၊ ကျွန်မမှာ အသက်ရှင်နေထိုင်ဖို့ သိပ်မှမရှိတော့ဘဲ၊ ဟုတ်ရဲ့လား'

'ခင်ဗျားက မကျန်းမာဘူးလား၊ ရိုဆီကရော'

'သူကလေးဟာ မကြာခင်မှာပဲ သူ့မှာ ကင်ဆာရောဂါရှိတယ်ဆိုတာ သိသွားတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အထူးကုရုံကိုစရော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

က ရှားရှားပါးပါး ရောဂါဘချို့ပေါ့လေ၊ အဲဒါဟာ ရက်အနည်းငယ်အတွက် သူကလေးစိတ်ထဲမှာ ဆုတောင်းနေပါလိမ့်မယ်၊ အဲဒီနောက် သူကလေးက တစ်နာရီလောက်ပေါ့လေ၊ မေးခဲ့တယ်၊ အဲဒီဘော့မှ သူကလေးအနေနဲ့ ဆရာဝန်ကို သွားတွေ့နိုင်မှာကိုး....

'ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်တာက အဲဒါဟာ သူကလေးအတွက် သူကလေးရဲ့ပြဿနာတွေနဲ့ပတ်သက်လို့ ပြောဆိုနိုင်ဖို့ အခွင့်အရေးတစ်ခုလည်း ရမှာကိုး၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဂျော်လီဟာ သူကလေးရဲ့အပြောကို ငြိမ်ငြိမ်လေးနားထောင်လေ့ရှိတယ်လေ၊ ရယ်မောခြင်းမရှိဘဲနဲ့ ဒါမှမဟုတ် သူကလေးကို ဆန့်ကျင်မှုမပြုဘဲနဲ့ပေါ့'

'သူကလေးရဲ့ ညဦးပိုင်းတွေကို သူကလေးက ခင်ဗျားနဲ့ပဲ အချိန်ဖြုန်းသလား'

'ညှော်ခန်းထဲမှာ သူကလေးထိုင်နေတတ်တာကို ကျွန်မ ဘယ်တုန်းကမှ မမြင်ဖူးပါဘူး၊ ပြီးတော့ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အဲဒါကို ကျွန်မက သဘောတွေ့နိုင်လိမ့်မယ်မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်မကို ဇွေးရိုးဆန်တယ်လို့များ ရှင်တွေးသလားဟင်၊ သန့်ရှင်းရေးတွေလုပ်ပြီးပြီးချင်းဆိုသလိုဘဲ သူ့အခန်းကို သူတက်သွားလေ့ရှိတာဘဲ၊ အဝတ်အစားမလဲဘဲ သူဟာ အိပ်ရာပေါ်လှဲအိပ်ပြီး စာအုပ်တစ်အုပ်နဲ့အတူ စီးကရက်တွေ သောက်တယ်လေ....

'တကယ်တော့ သူကလေးဟာ ဆေးရွက်ကြီးရဲ့အရသာကို မကြိုက်တတ်ပါဘူး၊ ဘယ်လိုသောက်ရမယ်ဆိုတာလည်း မသိရှာပါဘူး၊ အမြဲတမ်းလို သူ့ရဲ့မျက်လုံးတွေကိုပိတ်ထားလေ့ရှိဖါထယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒါဟာ ကဗျာရဲ့ စိတ်ကူးနဲ့အတူ အံကိုက် ဖြစ်နေတော့တာပေါ့....

'ကျွန်မ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်ခဲ့လို့လား ဟင်၊ ရှင်ထင်သလိုတော့ သိပ်မများလှပါဘူး၊ သူကလေးမျက်နှာဟာ ဖောင်းပွနေပါတယ်၊ မျက်လုံးတွေကတောက်ပနေတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်မရဲ့ဆေးကို မပေးခင်နဲ့ ကျွန်မအိပ်ရာထဲ မရောက်ခင်အထိ သူကလေးကစောင့်နေတတ်တယ်....

'အိပ်ရာမဝင်ခင် အခန်းကိုလော့ခ်ဖို့ မမေ့ပါနဲ့....

'အဲဒါဟာ ကျွန်မရဲ့မှတ်သားမှုအကျင့်ပါပဲ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ စီးကရက်အငွေ့ဟာ တံခါးအောက်ကနေ ဝင်လာနိုင်လို့ပါပဲ၊ သူကလေးကတော့ အဖြေပေးပါလိမ့်မယ်....

'မဟုတ်ပါဘူး မဒမ်၊ မင်္ဂလာညပါ မဒမ် ပေါ့....

'အဲဒီနောက် သူကလေးဟာ အဝတ်အစားတွေချွတ်ပြီး လူတော့အခန်းပြည့်ဖြစ်အောင် လုံလောက်တဲ့ဆူညံမှုကို လုပ်ပါလိမ့်မယ်'

မီးဖိုချောင်တွင်ရှိနေသော မဒမ်လီ၏ ငိုသည်လည်း ဆူညံမှုကိုလုပ်လျက်ရှိနေပေသည်၊

www.burmeseclassic.com

သို့သော် အသံကကြည်နူးမှုအတွက် သူမကလုပ်နေယောင်ရှိနေပြီး သူမ၏လွှက်လပ်မှုကို ဖော်ထုတ်သလိုဖြစ်နေပေသည်။

သူမက တံခါးကိုဖွင့်၍ဝင်လာလေသည်။ စိတ်တိုနေပုံရ၏။

ပြီးတော့မေဂရစ်ကို ခါးသီးသောအကြည့်ဖြင့် တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး မသိကျိုးကျွန် ပြုလိုက်တော့သည်။

'ကျွန်မ စွပ်ပြုတ်ကို ဆက်ပ်ဟင်ထားရမှာလား'

'ချည်ဆီပါတဲ့အရိုးကို မမေးနဲ့ဦး'

ပြီးတော့ သူမက ခွံ့စမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိချုပ်ထံ လှည့်လိုက်ပြန်သည်။

'ဒီတော့ ဂျူလီယံကလဲလို အဲ...ကျွန်မရဲ့ သားမက်ပေါ့လေ၊ ရှင်လည်း မိသားစုအားလုံးကိုတွေ့ဆုံပြီးပါပြီ၊ အဲဒါဟာ အသုံးတူလည့်ကောင်းမွန်မှုတစ်ခုတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်သူတို့ဟာ အများအားဖြင့် မဆိုးကြပါဘူး၊ ဟုတ်ပါရဲ့လား'

သူမ၏အမေနှင့်ပတ်သက်၍ အာလက်တီ၏ပြောစကားများကို တွေးတောကြည့်ရန် ကြိုးစားမိသော်လည်း အောင်မြင်မှုမရပါချေ။

'အသက်အရွယ်ကြီးပြီဖြစ်တဲ့ ချစ်စရာချားလ်(စ)လိုပါဘဲ အဲဒါဟာ ရှင်းမပြနိုင်တဲ့ မကောင်းတာဆိုတာ ယုံကြည်နေမှု

ကျွန်မလည်းအဆုံးသတ်ရပါလိမ့်မယ်၊ ရှင်မြင်နိုင်ပါတယ်၊ ကျွန်မဟာ သက်ရှိထင်ရှားရှိနေဆဲဆိုတာ၊ ပြီးတော့ တကယ်လို့ တစ်ချိန်မှာပေါ့လေ၊ တစ်စုံတစ်ယောက်ဟာ ကျွန်မဆီကနေ ရှန်းထွက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီးရင်တော့ ဘာကြောင့်ဆိုတာ ဘုရားသခင်သိမှာပါ၊ အဲဒါဟာ သူ့အနေနဲ့ အတွင်းစိတ်ဓာတ်မခိုင်မြဲလို့ပါပေါ့၊ ရှင် ဘယ်လိုထင်လဲဟင်'

အားလုံးကို သူကစဉ်းစားနေခြင်း မဟုတ်ပါချေ။ သူကသူမကိုသာ ကြည့်နေလျက်ရှိပေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်ကြား နေရောင်က ဖြတ်သန်းနေသည်နှင့်အတူ သူ့မျက်လုံးတွေဟာ အနည်းငယ် ရေဝင်နေသလို ဖြစ်နေ၏။ မပြတ်သားသော အပြုံးတစ်ခုက သူ၏နှုတ်ခမ်းအစုံပေါ်တွင် တွေ့ရစားနေခဲ့ပေသည်။

မဒမ်မေဂရစ်အနေဖြင့် ပြောဖို့ရှိလိမ့်မည်ကသူသည် ကျေနပ်မှုအပေါ် နှစ်သိမ့်နေခဲ့တယ်ဟုပင် ဖြစ်ပေမည်။ သူကအံ့သြနေစဉ် သိပ်အလေးအနက်မထားဘဲ ကစားမှုတစ်ခုခုကဲ့သို့ လူတစ်ယောက်သော အမျိုးသမီးကို အာရုံစိုက်မှုမရှိရန် လုပ်ဖို့ဖြစ်နိုင်သလောဟုပင် ဖြစ်ချေ၏။

သူ၏အချိန်ကို သူကရယူခဲ့သည်၊ သူမကို ဆက်စကားပြောနေရန် လွှတ်ထားပေးသည်၊ မကြာခဏဆိုသလို၊ ကယ်ဗာဒီ(စ)အရက်ခွက်ကို သူ၏နှုတ်ခမ်းတွင် တေ့ထားမိသည်၊ ပြီးတော့ အရက်၏သစ်သီးရနံ့က အိမ်၏ရနံ့ကဲ့သို့ဖြစ်လာနေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။ သူ့အနေဖြင့် ပတ်သက်နေသည်အထိ၊ ထိုသည်နှင့် ကောင်းသော ချက်ပြုတ်ခြင်းရန့်ရော၊ သန့်ရှင်း၍ ပေါလစ် သုတ်ထားမှုကြောင့် ရသောနံ့တို့ကြောင့်၊ နံနက်ရောက်လျှင် သူမအား ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ငွေ ပေးရလိမ့်မည်ဟုပင် မေဂရစ်က ဆုံးဖြတ်ချက်ချမိလေသည်။

'ကျွန်မမှာ ကြောင်တောင်တောင်နိုင်မှုရှိတယ်လို့များ ရှင်ရှာတွေ့နေလို့လားဟင်....၊ ပြီးတော့ ကျွန်မဟာ အသက်ထောင့် ရှုးကြောင်ကြောင်ဖြစ်နေသူလို့ ဟော်တယ်ဝန်းကျင်က လူတွေ အချို့လိုဘဲ တူညီတဲ့မှတ်ချက်ကို ရှင်ကလည်း ထင်နေပြီလား၊ ရှင့်အနေနဲ့ မကြာခင်မှာပဲ လုံလောက်တဲ့သိရှိမှုကို ရသွားမှာပါလေ၊ တစ်ယောက်ဟာ အိုမင်းပြီဆိုတဲ့အချိန်မှာ အဲဒီတစ်ယောက်ဟာ ဘယ်သူ ဘာပြောပြော နောက်ထပ် သောကရောက်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ပြီးတော့ တစ်ယောက်ဟာ ဘာကိုပဲကြိုက်ကြိုက် သူကြိုက်တာ သူလုပ်မှာဘဲ'

'ခင်ဗျား သီရိုကို နောက်ထပ် မတွေ့မိတော့ဘူးလား'

'ဟင့်အင်း....ဘာကြောင့်မို့လဲ'

'သူနေနေတာ ဘယ်ဟိုတယ်ဆိုတာကိုရော ခင်ဗျားသိသလား'

'ကျွန်မ အထင်ပေါ့လေ၊ တနင်္ဂနွေနေ့တုန်းကတော့ သူပြောတာ ကြားလိုက်မိတယ်၊ ဟိုတယ်ဒီအန်ဂလေး(စ)က အခန်းတစ်ခန်းမှာတဲ့'

'မဟုတ်ဘူး၊ ဟိုတယ်ဒီဇာပလပ် မှာပါ'

'သူ ကျွန်မကို နောက်ထပ်လာတွေ့မယ်လို့ ဘာကြောင့် ရှင် ခန့်မှန်းတာလဲ'

'ဒါတော့ ကျုပ်လည်းမသိဘူး၊ သူဟာ လာရိုဆီကို ကောင်းကောင်းသိတယ်'

'သိရိုကလား'

'သူဟာ သူကလေးနဲ့ အတော်များများ အပြင်ထွက်ခဲ့ဖူးတယ်'

'အဲဒါ မကြာခဏဖြစ်တာတော့ မဟုတ်နိုင်ဘူး၊သူကလေးက အိမ်ကနေ အင်မတန်ထွက်ခဲတာဘဲ'

'ခင်ဗျား သူကလေးကို အကာအကွယ်ပေးထားခဲ့သလား'

'ညဘက်မှာ လမ်းတွေပေါ်လျှောက်သွားဖို့တော့ ကျွန်မ ခွင့်မပြုခဲ့ပါဘူး'

'ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်လေ၊ သူကလေးကတော့ ထွက်ခဲ့တာဘဲ၊ သူကလေးမှာ အားလပ်ရက် ဘယ်လောက်ရထားသလဲ'

'တစ်လကို တနင်္ဂနွေနှစ်ရက်ပဲ၊ နေ့လယ်စာစားပြီး အဝတ်လျှော်ပြီးတာနဲ့ သူထွက်တာဘဲ၊ ပြီးတော့ သူ့မိဘတွေဆီ သွားတဲ့အခါ တနင်္လာနေ့မနက်လောက်မှ ပြန်လာတတ်တယ်၊ ပထမဆုံး ဘတ်(စ)ကားနဲ့လေ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီတော့ အိမ်ထဲမှာ ခင်ဗျားတစ်ယောက်ဘည်းပေါ့'

'ရှင့်ကို ကျွန်မ ပြောခဲ့ပြီးပြီပဲ၊ ကျွန်မ မကြောက်တတ်ဘူးဆိုတာ၊ ရှင်က သီရိနဲ့ သူကလေးကြားမှာ တစ်စုံတရာရှိနေတယ်လို့ စွပ်စွဲနေတာလား'

'သူပြောခဲ့တဲ့စကားအရပါ၊ သူကလေးက သူ့ကို အတော်လေး ပြောပြတယ်၊ သူကလေးရဲ့ပြဿနာတွေဆိုပါတော့လေ'

ပြီးတော့ သူက အနည်းငယ် လိမ်ညာမှုလေးသုံး၍ ထပ်ဖြည့်ပြောလိုက်ပြန်၏။

'သူ့လက်ကို ကိုင်ထားရှင်း သူ့ပခုံးပေါ် ခေါင်းမှီရှင်းပေါ့'

သူမက ရယ်မောလိုက်သည်။

သူမ ရယ်မောလိုက်ပုံက အလွန်ထိန်းချုပ်ထားခြင်း မရှိသဖြင့် အသက်ရှူပင် ရပ်သွားလေသည်လားဟုပင် ထင်ရ၏။

'မြန်မြန်ပြောလိုက်စမ်းပါ၊ အဲဒါ မဟုတ်ဘူးလို့'

'အဲဒါ တိကျတဲ့ အမှန်တရားပဲဗျ၊ ဇီကနေ့ ချားလ်(စ်)ဟာ သူ့အစ်ကိုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သိပ်ဂုဏ်ယူနိုင်ခြင်း မရှိတာဟာ အဲဒီ အကြောင်းအချက်လည်းပါတယ်လေ'

'သီရိက သူ့ရှေ့မှာ အဲသလို ရှင့်ကိုပြောခဲ့တာလား'

'မပြောခဲ့ပါဘူး၊ ကျုပ် သိနေတယ်လို့ သူကနားလည်ထားတာကို'

'ဒါနဲ့ ရှင်ကရော ဘယ်လိုသိခဲ့ရတာလဲ'

'ပထမနေ့ရောမှာပဲ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ရှီဆီရဲ့အစ်ကိုနဲ့ တူ သူ့ကို မနေ့က တွေ့ခဲ့ရတယ်လေ'

'ဟင်နရီလား'

'ဟုတ်တယ်၊ မြို့ထဲက ကဖေးဆိုင်တစ်ဆိုင်ထဲမှာ သူဘို့ဟာ အလေးအနက်ကို ပြောဆိုနေခဲ့ကြတယ်လေ'

'သူက သူ့ကို ဘယ်မှာသွားတွေ့ခဲ့တာလဲ'

'ဒါတော့ ကျုပ်မသိဘူး၊ သူ့အဆိုအရတော့ အဲဒါနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဟင်နရီက ကောင်းကောင်းသိထားတယ်၊ ဒီတော့လာပြီး ရှင်းလင်းချက်တောင်းခံတော့တာပေါ့ဗျာ'

'အဲဒါက သိပ်ကို ရယ်စရာကောင်းပါတယ်ရှင်၊ တကယ်လို့ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ ခုလိုပြောတာ ရှင်မဟုတ်ဘူးဆိုရင်.... ဒီမှာ မွန်ဆီယာမေဂရစ်၊ ရှင်သိထားဖို့သင့်တာက ဒီဇာတ်လမ်းကို ဖော်ကျူးတဲ့ အချက်က သီရိပဲ၊ သူဟာ ကမ္ဘာမှာ အကြီးမားဆုံး စပ်စုသူတစ်ယောက်ပဲ၊ နေ့ထိုင်မှုအတွက် သူ့မှာကျန်တာကတော့ အဲဒီအကြောင်းပြချက်တခုတည်းသာဖြစ်နိုင်တာကိုး....'

'တကယ်လို့ သူ့မှာ သေဖို့ရှိရင်လည်း သူဟာ ဂရုစိုက်သိမ့်မယ်မဟုတ်ပါဘူး ၊အဲ...ရွေးချယ်လို့ရဖို့ ကုမ္ပဏီအစုရှိနေတုန်းအထိပေါ့လေ၊ပြီးတော့ သူ့မှာက မိုင်တစ်ရာမက ခရီးကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားပြီး တစ်ချို့ ထင်ပေါ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ တွေ့ဆုံနိုင်သေးတာကိုး'

'ကျုပ်သိပါတယ်'

လာရိုဆီနဲ့အတူ လက်ချင်းတွဲပြီး လမ်းလျှောက်နေတာကို သူ့အကြောင်းသိရရင်....

'ဒီမှာ နားထောင်ပါ၊ အသေးစိတ်တစ်ခု ရှင် သတိမထားမိတာရှိတယ်၊ တစ်ခုခုပေါ့၊ ကျွန်မရဲ့အစေခံမနဲ့ ပတ်သက်လို့ သူတို့ဟာ ရှင့်ကိုပြောဖို့ မစဉ်းစားမိလို့ ဖြစ်ကောင်းဖြစ်မယ်၊ အဲဒါကတော့ သနားစရာပါ၊ သူကလေးရဲ့မိဘတွေဟာ သူကလေးရဲ့ပစ္စည်းတွေကို သိမ်းကြုံးယူသွားခဲ့ကြတယ်လေ....

'ကျွန်မအနေနဲ့ ရှင့်ကိုပြဖို့ရှိနေတာက သူကလေးရဲ့ အဝတ်အစားတွေ အထူးသဖြင့် သူကလေးရဲ့ဦးထုပ်တွေပါ၊ ကြိုးစားပြီးစဉ်းစားကြည့်စမ်းပါ၊ သိပ်ကို အလွန်အကျွံ ရောင်စုံတွေလေ၊ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ပဋိပက္ခ ဖြစ်စရာလောက်အောင်ပါဘဲ၊ ရိုဆီမှာက အင်မတန်ကြီးမားတဲ့ ရင်သားအစုံရှိခဲ့တယ်၊ အဲဒီတော့ သူအပြင်ထွက်တဲ့အခါ ကျွန်မက ဒီမှာ အိမ်ထဲမှာပေါ့ ဝတ်သလိုမဝတ်ဖို့တားမြစ်ခဲ့ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် သူဟာ အင်မတန် တင်းတင်းကျပ်ကျပ်ရှိတဲ့ အဝတ်အစားပဲ ဝတ်ရတာမို့ အသက်ရှူဖို့တောင် အခက်အခဲရှိနိုင်ပါတယ်....

'ပြီးတော့ အဲဒီလိုနေ့တွေမှာ သူကလေးထွက်သွားတာဒါမှမဟုတ် ပြန်ဝင်လာတာတောင် ကျွန်မကိုလျစ်လျူရှုလေ့ရှိပါတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူကလေးရဲ့ မိတ်ကပ်ကအမှန်ရှိသင့်တာထက်ပိုလွန်းနေတာကိုး၊ ဒီတော့ကာ သူဟာ ရှင်တွေးဖူးမယ်ဖြစ်တဲ့ ပါရီမြို့ကလမ်းထောင့်တွေကမိန်းကလေးတွေနဲ့တူနေတာပေါ့၊ အင်း....သိရှိနဲ့သူ အမလေး....ဘုရားသခင်ရယ်'

ပြီးတော့သူမက ရယ်မောလိုက်ပြန်၏။ ပို၍တုန်လှုပ်ချောက်ချားစွာဖြင့် ဖြစ်၏။

'ကျွန်မကို ပြောပါဦး၊ အဲသလို သူတို့ ဘယ်ကိုသွားခဲ့ကြသလဲလို့'

'ကျုပ် တစ်ခုပဲ သိတာကတော့ သူတို့ဟာ ကော့တက်(စ)ပွဲမှာတွေ့ကြတယ်၊ ပြီးတော့ တစ်ခါတလေ အေးတရီတက်မှာရှိတဲ့ ကဖေးဆိုင်ငယ်ငယ်လေးထဲမှာ အတူတူသောက်စားကြတယ်၊ အဲဒါပဲ'

'ကြာခဲ့ပြီလား'

ခုတော့ သူ့ကြည့်ရသည်မှာ တစ်ခက် အိပ်ပျော်နေသည်သကဲ့သို့ ရှိနေ၏။ နှုတ်ခမ်းအစုံပေါ်တွင် မပြုံတသားသောအပြုံးက ရှိနေလေသည်။ သူက သူမအား တစ်ဝက်ပိတ်မျက်လုံးများဖြင့် စူးစိုက်ကြည့်နေလျက်ရှိ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'နောက်ဆုံးတစ်ကြိမ်ကတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ကဘဲ'

'အဲဒါကို သီရိက ပြောပြခဲ့တာလား'

'သိပ်ဝတ္တုရှားအရမျိုး ပြောတာတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် သူဝန်ခံတာကတော့ အားလုံးတူညီပါတယ်'

'အဲဒါက ကန့်သတ်မှုပဲ၊ ကျွန်မ မျှော်လင့်တာပေါ့လေ၊ အနည်းဆုံးတော့ အဲဒါ သူဟာ သူကလေးကို ဒီကိုလာပြီး မတွေ့ခဲ့ဘူး၊ ကျွန်မရဲ့ သမီးချစ်သူလို ပြတင်းပေါက်ကနေ ကျော်မတက်ခဲ့ဘူးပေါ့လေ'

'သူကလည်း ပြောပါတယ်၊ ဒီမှာလာမတွေ့ဘူးလို့'

'သီရိ....'

သူမက ထင်တလဲလဲ ရွက်ဆိုရင်း မယုံသင်္ကာဖြစ်နေဆဲ ဖြစ်၏။

ထို့နောက် သူမက ထရပ်လိုက်ပြီး ဖန်ခွက်တွေကို အရက် ထပ်ဖြည့်လိုက်လေသည်။

'ကျုပ် ဟင်နရီကို ကြိုမြင်နိုင်ပါတယ်၊ မိသားစုထဲမှာ အကြမ်းဆုံးတစ်ယောက်ပဲ၊ သူ့ရဲ့ ယွက်ပြေးမှုအတွက် သူ့ကို ဒဏ်ပေးဖို့ လာခဲ့တာဖြစ်မယ်၊ ဒါပေမယ် ....'

သူမက တားဆီးရန် ခါးသီးစွာ ကြည့်လိုက်၏။ သူမ မျက်နှာက အလေးအနက် ဖြစ်သွားသည်။ ထို့နောက် သဘောတွေ့သွားပြန်သည်။

'ဒါဟာ နောက်ဆုံး ကောက်ရိုးမျှင်တစ်ခုပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်၊ သီရိဟာ အေးတရီတက်ကို ရောက်နေတာ နှစ်လရှိနေပြီဘဲ၊ ဟုတ်ရဲ့လား၊ ဆိုပါစို့ မဟုတ်ဘူးလို့၊ အင်း.... အဲဒါကျတော့ သိပ်ပိုသွားပြန်ရော'

'သူကလေး ကလေးရအောင် ဘာ လုပ်နိုင်ဘယ်လို့ ခင်ဗျား ထင်သလား'

'ဟင့်အင်း၊ ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ်၊ အဲဒါ ကျွန်မ ခေါင်းထဲ ဝင်ခဲ့ပါတယ်လေ၊ ဒါပေမယ့် ရှင်ကရော အဲသလို စဉ်းစားမိခဲ့သလား'

'မတော်တဆ သဘောမျိုးပါ'

'ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်လေ၊ အဲဒါက အကြောင်းအရာတစ်ခုကို ဖြေရှင်းလို့ မရနိုင်ပါဘူး'

ဥယျာဉ်မှူးက ပြင်သစ် ပြတင်းပေါက်များ နောက်မှ ပေါ်လာလေသည်။ ပြီးတော့ စောင့်နေ၏။ မလှုပ်မရှား ငြိမ်သက်လျက်ဖြစ်သည်။ ယုံကြည်ချက်ရှိနေသည်က သူတို့ သူ့ကိုချက်ချင်း သတိထားမိလိမ့်မည်ဟုပင် ဖြစ်၏။

'ကျွန်မကို ခဏလောက် ခွင့်ပြုပါနော်၊ သူဘာလုပ်ရမယ် ဆိုတာ သူ့ကို ကျွန်မသွားပြောရမယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယူးဆန်း၏ တိုင်ကာပ်နာရီ ချက်ချက်မြည်သံက တစ်နေရာမှ ထွက်ပေါ်နေသည်။ ထိုသည်ကို ယခင်က သူသတိမထားမိခဲ့ပါချေ။ သို့သော် နောက်ဆုံးတော့ သူဖော်ထုတ်လိုရသည်က အပေါ်ကြမ်းပြင်မှလာသော ပုံမှန်အသံဖြစ်နေခြင်းပင်တည်း။

ထိုသည်က ကြောင်တစ်ကောင်၏ ညည်းညူးသံပင် ဖြစ်နိုင်သည်က သူ၏ သခင်မအိပ်ရာပေါ် အိပ်နေခြင်းဖြစ်နိုင်၏။ အရုပ်အိမ်လေး၏ မျက်နှာကျက်က ပါးလွှာလှသဖြင့် ကြားနိုင်ခြင်း ဖြစ်တန်ရာသည်ဟု သူက ထင်မြင်မိလိုက်သည်။

မီးဖိုထဲမှာတော့ မဒမ်လီရှိုင်းက ကျွက်ကျွက်ညံအောင် ပြုလုပ်နေ၏။ ပရိဘောဂအားလုံးကို ရွှေ့ပြောင်းနေပုံရသည်ဟု ထင်စရာပင် ဖြစ်နေ၏။

ပန်းခြံထဲမှ မြက်ခုတ်သံက စတင်ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

သူ့အနေဖြင့် အနီးမြက်ခုတ်သံကို မကြားအောင် ရပ်တန့်ခိုင်း၍ မရနိုင်ဟု ခန့်မှန်းမိ၏။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ သူ့မျက်လုံးတွေကို ဖွင့်လိုက်သောအခါ တစ်ကိုက်လောက် အကွာအဝေးတွင် ပေါလင်တင်း၏ မျက်နှာကို မြင်လိုက်ရ၍ အံ့ဩသွားရလေသည်။

သူမက လျှင်မြန်စွာပင် သူ့အား ပြုံးပြလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် သူ့အနေဖြင့် စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်စရာမလိုအောင် ဖြစ်သွားရသည်။ သူက လမ်းဝေလိုက်၏။

'ကျုပ် အိပ်ဖို့ လိုအပ်နေပြီ ထင်ပါရဲ့ဗျာ'

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်လိမ် နှစ်လိမ်

အခန်း (၇)

သူတို့ ခွဲခွာကြပြီးသောအခါ မေဂရစ်နှင့်အသက်ထောင့် အမျိုးသမီးတို့သည် စိတ်ခံစားချက်များမြင့်မားလျက်ရှိနေကြသည် က နောက်ကျောပေါ်တွင် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်လက် ခုတ်တီးရန် သူတို့အားတွေ့မြင်ဖို့ တစ်ယောက်အနေဖြင့်အံ့သြ မှုရှိနေကြလိမ့်မည် မဟုတ်ပါချေ။

ဇာလင်တင်းတစ်ယောက်သူ၏နောက်ဘက်တံခါးပိတ်လိုက် ပြီးသောအခါ တစ်ကြိမ်နောက်ထပ်ပြုံးနေလျက် ရှိနေပေမည်

မကြာခဏ ဖြစ်ပျက်မှုများ လား။ သို့သော် အတော်လေးကို မစွမ်းနိုင်သော ရယ် က နောက်ပိုင်းတွင် ထိန်းသိမ်းခြင်းငှာ မေဖွယ်ရာ၏ကိုက်ညီမှု ဖြစ်နေမည်လား။ နောက်တစ်ကြိမ် သူမတွင် ရုတ်တရက်ပြန်လည်တုံ့ပြန်မှုရှိကာ အေးဆေးသော မဒမ်လီရှ ုင်းနှင့်အတူ ထပ်မံ၍ အထီးကျန်မှုကို သူမကိုယ်သူမ ပြန်လည်ရှိနေပုံအား တွေ့နေ ရမည်လား။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ အလွန်စိတ်ဓာတ်ဆိုးသော မေဂရစ် တစ်ယောက်ကတော့ အနည်းငယ်လေးလ သောခြေလှမ်းနှင့်အတူ နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်မံ၍ မြို့ကွင်းသို့ ရောက်သွား ပြီးလျှင် ဒေါက်တာဂျော်လီ၏အိမ်သို့ သူ၏လမ်းကြောင်းကို လှည့်လိုက် တော့သည်။

ထိုစဉ်အတွင်း ရုတ်တရက်ဆိုသလို နံရံကိုဖောက်ထွက်လာ သကဲ့သို့ ကာ(စ်)တိန်းက ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

သို့သော် နံရံက အရက်ပေါ်ပေါ်ရောင်းသည့် ဆိုင်ကလေး ဖြစ်ကာ နည်းဗျူဟာ အချက်အချာတစ်ခုဖြစ်သလို စုံစမ်းစစ် ဆေးရေးအရာရှိက ပဲကစားရင်း စောင့်နေခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ် သည်။

'ကျွန်တော် ဒေါက်တာကို တွေ့ခဲ့ပြီးပြီဆရာ၊ လာရှိဆီမှာ ဘာပြဿနာမှမရှိခဲ့ဘူး၊ သူကလေးဟာ အင်မတန် ကျန်းမာရေး ကောင်းနေခဲ့ပါတယ်၊ ထုံးစံအတိုင်း သူကလေးဟာ တစ်ခါ တလေ ဒေါက်တာကိုတွေ့ဖို့သွားခဲ့ပါတယ်၊ဒီတော့ သူကလေး

www.burmeseclassic.com

ကို ပျော်ရွှင်စေဖို့အတွက် သူက အများအပြား ထိခိုက်မှုမရှိတဲ့ ရောစပ်ဆေးတွေကို ညွှန်းလိုက်လေ့ရှိခဲ့ပါတယ်'

'ဘယ်လိုဟာမျိုးတွေ'

'ဟိုမုန်းတွေပါ၊ အဲဒါ ကလေးမက လိုချင်တာတွေလေ၊ သူကလေးကဘာစကားမှမပြောဘူး၊ ဒါပေမယ့် သူ့ရဲ့အကြိုက်တွေအကြောင်းပဲ'

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအကြီးအကဲ နှံဘေးလမ်းလျှောက်ရင်း ကပ်(စ)တိန်းက အံ့သြမှုတစ်ချို့ ဆို ပြောပြလိုက်ပြန်လေသည်။

'ခင်ဗျား အဲဒီကို ပြန်သွားနေတာလား'

'သူ့ကို မေးခွန်း စစ်ခွန်းထောက်မေးဖို့ ရှိနေလို့ပါ၊ ခင်ဗျားသဘောကျခဲ့ရင်တော့ ခင်ဗျား ကျွန်တော် ကိုစောင့်နေနိုင်ပါတယ် ကိုယ့်လူရာ'

ထိုသူသည် ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် သူ့အနေနှင့်စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိကို အလွန်ထူးဆန်းသောစကားကို ပြောလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ သူ၏ ဌာနထဲတွင်လည်းမဟုတ်၊ ပြီးတော့ထိုသည်က အချက်ပြမှုတစ်ခု ဖြစ်ခနေ၏။

သူတို့က ခေါ်လွန်ကျယ်ပြန့်သော လေးဘောင့်အိမ်ကြီးအနီးသို့ ချဉ်းကပ်လာခဲ့ကြလေသည်။ နံရံများမှာ ကိုက်ကပ်နွယ်ပင်တို့ဖြင့် ဖုံးအုပ်ခနေကာ ပန်းခြံဘစ်ခုက ဝိုင်းရံထားသဖြင့်နားနေရန် ဥယျာဉ်ငယ်ကလေးတစ်ခု ထူနေပေသည်။

'အဲဒါ သူ့ရဲ့နေရာပဲ'

ကပ်(စ)တိန်းက ပြောပြလိုက်၏။

'ဒါပေမယ့် သူက အဆောက်အအုံရဲ့ဘယ်ဘက်မှာ သူ့လူနာတွေကြည့်နေတဲ့နေရာပေါ့'

အနီး အဆောက်အအုံက တင်းကုတ်တစ်ခုနှင့် တူနေပေသည်။

မဒမ်ဂျော်လီက နေထိုင်မကောင်းတဲ့လူတွေကို သဘောဘောမတွေ့သလို၊ သို့မဟုတ် ဆေးနှင့်ဆိုင်သော အနံ့များကို မနှစ်သက်သော အမျိုးသမီးမျိုး ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်၏။ ထို့ရောက်ါ သူမ အိမ်အပြင်ဘက်တွင် ထားရှိစေခြင်းပင် ဖြစ်ပေမည်။

'ခင်ဗျား တံခါးကိုဖွင့်လိုက်တဲ့အခါ ခင်ဗျားကို သူမြင်ဖို့ သေချာအောင်လုပ်ပါ၊ ဒါမှမဟုတ်ရင်တော့ အဲဒီမှာခင်ဗျား နာရီအတော်ကြာကြာ နေရလိမ့်မယ်'

နံရံများမှာ အဖြူရောင်သုတ်ထားလေသည်။ အခန်းတစ်ဝိုက်မှာတော့ခုံတန်းလျားများတွင် ထိုင်နေသည့်ကာမိန်းကလေးများ၊ ကလေးများနှင့် အနည်းငယ်သော အသက်အရွယ်ကြီးသည့်လူများဖြစ်ပြီး သူတို့က စောင့်နေကြခြင်းဖြစ်၏။ တစ်ဒါ ၉ မျှ ရှိမည်ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကလေးငယ်တစ်ယောက်မှာ ဦးခေါင်းတွင် ကြီးမားသော ပတ်တီးကြီးကရှိနေသလို၊ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က ရင်ခွင်ပိုက်ကလေးကို သူမ၏လက်မောင်းများထဲတွင်ပွေ့ထားရင်း ငြိမ်သက်စေရန်ချော့မြူနေပေသည်။ နောက်ဘက်ရှိ တံခါးသို့အားလုံး မျက်လုံးတွေက လှည့်ကြည့်နေကြ၏။ ထိုသည်၏ နောက်တွင် တီးတိုးစကားသံများကို ကြားနိုင်ပေသည်။

ထိုနောက် က အားလျော့စွာပင် ကျိုတံခါးက ရုတ်တရက် မေ့ရစ်အတွက် ဖွင့်ပေးလိုက်သလိုဖြစ်သွားကာ ဝဖီးနေသည့် လယ်သမား၏ဇနီးက ထွက်လာလေသည်။

ပြီးတော့ ဒေါက်တာက အခန်းကိုဝေ့ဝိုက်ကြည့်လိုက်ရာတွင် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲကို သတိထားလိုက်မိတော့၏။

'ကျေးဇူးပြုလို့ဝင်ပါ၊ ခဏလောက် စောင့်ကြည့်ပါနော်'

သူက လူမမာများကို တောင်းပန်လိုက်ပြီး နှစ်ယောက်သုံးယောက်ကို လက်ညှိုးထိုး၍ ပြောလိုက်ပြန်လေသည်။

'ကနေ့ ကျွန်တော် ခင်ဗျားတို့ကို ကောင်းကောင်းကြည့်နိုင်ဦးမယ် မဟုတ်ဘူး၊ ဒီတော့ သန်ဘက်ခါ ဒီအချိန်သာလာလာခဲ့ကြဗျာ'

သူက တံခါးကို ထပ်မံပိတ်လိုက်တော့၏။

'ကဲ အိမ်အပေါ်ထပ်ကို သွားကြရအောင်လားဗျာ၊ ခင်ဗျားအနေနဲ့ တစ်စုံတစ်ရာသောက်ဖို့ လိုလိမ့်မယ် ကျွန်တော်ယုံကြည်တယ်လေ ဟုတ်လား'

'ကျုပ်မှာ ခင်ဗျားကို မေးဖို့ မေးခွန်းတစ်ခွန်းပဲ ရှိပါတယ်'

'မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားကို တွေ့ရတဲ့အတွက် ကျွန်တော် ပျော်ရွှင်မိတယ်ဗျာ၊ ဒီတော့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ခင်ဗျားကို သိပ်မြန်မြန် ပြန်ထွက်သွားဖို့ ကျွန်တော်ခွင့်ပြုမယ် မဟုတ်ဘူးဗျ'

သူက ဘေးတံခါးကို ဖွင့်လိုက်ပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိချုပ်ကို ဦးဆောင်စေကာ ပန်းခြံကိုဖြတ်၍ ကြီးမားသော လေးထောင့်အိမ်ကြီးသို့ ခေါ်ဆောင်သွားတော့သည်။

'ကံဆိုးတာ တစ်ခုကတော့ ကျွန်တော့်ဇနီးဟာ ဒီကနေ့ လာဟာဗီမှာ ရောက်နေတာကို ခင်ဗျားကို တွေ့ရရင် သူ သိပ်ဝမ်းသာမှာပဲဗျို့'

ထိုနေရာက သက်တောင့်သက်သာရှိသလို ကောင်းကောင်းပြုစုထားဟန်ရှိပေသည်၊ အနည်းငယ် မှောင်သလိုတော့ရှိ၏။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ပန်းခြံထဲမှာ ကြီးမားသော သစ်ပင်များက ရှိနေသည် မဟုတ်ပါလား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အရာရှိတစ်ယောက် ဒီကို ခုနကဘဲ လာသွားတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော်.. သူ့ကို ပြောလိုက်ပါသေးတယ်၊ လာရိုဆီဟာ ဖျားနာဖို့ နေမနေသာသာ နှစ်တစ်ရာတိုင်အောင် ကျန်းမာနေမှာပဲလို့၊ ကျွန်တော်ကတော့ သူကလေးရဲ့ မိသားစုကို သန်မာထွားကြိုင်းတဲ့ သူတွေမျိုး တွေ့ခဲ့ဘိခြင်းလို့ ပြောမိသေးသဗျ၊ ခင်ဗျား အနေနဲ့ သူကလေးရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တည်ဆောက်ပုံကို မြင်လိုက်ဖို့ သင့်တာပေါ့ဗျာ'

'သူကလေးဟာ ကိုယ်ဝန်မရှိခဲ့ဘူး မဟုတ်လား'

'အဲဒါကို ဘာအတွက်ကြောင့် ခင်ဗျား ကျွန်တော့် မေးရတာလဲ၊ အဲဒီ နောက်ဆုံးမေးခွန်းကိုတော့ ကျွန်တော့်ကို ကျွန်တော် မေးရလိမ့်မယ် အဖြစ်ဗျ၊ သူကလေးက ကျွန်တော့်ကိုလာတွေ့တာ သိပ်မကြာသေးဘူး၊ ပြီးတော့ အဲသလိုကိစ္စမျိုး အရိပ်အမြွက်တောင် မပြောဘူး....'

'လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးလလောက်က ကျွန်တော် သူကလေးကို အလုံးစုံစစ်ဆေး ပေးလိုက်သေးတယ်၊ ဒီတော့ ကျွန်တော် ကျမ်းကျိန် ပြောရဲတာက အဲဒီအချိန်မှာ သူကလေးမှာ ဘယ်တုန်းကကမှ ယောကျ်ားနဲ့ဆက်ဆံမှု မရှိခဲ့ဘူးဆိုတာဘဲ၊ ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို ဘယ်လို ယုံကြည်မှုမျိုးပေးလို့ ရနိုင်မလဲ ဟင်'

'ဘာမှမလုပ်ပါနဲ့ဗျာ၊ ကျုပ် အခုပဲ ဗာလင်တင်းဆီက ပြန်လာခဲ့တာ၊ အဲဒီမှာ ကျုပ်လိုအပ်တာထက် ပိုလောက်ခဲ့ရသဗျ'

'သူကရော ဘယ်လိုနေလဲဗျ၊ နောက်တစ် ကျန်းမာ တောင့်တင်းတဲ့ အမျိုးသမီးပဲ၊ ဆရာဝန်တောင်လိုမယ် မဟုတ်ဘူးလေ၊ ကျွဲမက်စရာ သူတစ်ယောက်ပေပဲ ဟုတ်သလားဗျ၊ သူ့ကို ကျွန်တော်သိခဲ့တာ သူလက်မထပ်ခင်က သိခဲ့တာ ဒုတိယအကြိမ်ပဲ၊ ပထမအကြိမ်ကလည်း လက်မထပ်ခင်ပေါ့၊ သူကလေးမွေးတော့ ကျွန်တော်ပဲ ကုသမှုပေးခဲ့တာဘဲ'

'သူဟာ စိတ်မှန်သလားဆိုတာ ခင်ဗျား သူ့ကိုအကဲဖြတ်မိသေးလား'

'ခင်ဗျား ဆိုလိုတာက သူ့ရဲ့ အဘွင်းစိတ်ကိုလား၊ ဘာကြောင့်လဲ၊ သူဟာ တစ်ခါတလေ ရှုးကြောင်ကြောင်နဲ့ ထူးဆန်းတယ်လို့ မြင်မိလို့လား၊ အဲသလိုလူမျိုးကို သတိထားဗျ၊ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး ချုပ်မင်း၊ သူတို့ဟာ အများတကာထက် သူတို့ခေါင်းက ပိုမိုသွက်လက်သဗျ၊ သူ ဘာလဲဆိုတာ သူသိတယ်....'

'အဲဒီအတွက်တော့ မစိုးရိမ်နဲ့ဗျို့၊ သူ့မှာက အဲသလို အမြဲသိနေတတ်တယ်၊ ပြီးတော့သူဟာ သူ့ရဲ့ဘဝသေးသေးလေးကို နှစ်သက်နေတာ တွယ်တာနေတယ်ပေါ့၊ သူ့ရဲ့ အိမ်ငယ်ငယ်လေးရော သူ့ရဲ့ နည်းနည်းသက်တောင့်သက်သာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှိနေတာကိုပါ မြတ်နိုးနေသေးတယ်လေ၊ ကျွန်တော်ကတော့ သူနဲ့ပတ်သက်လို့ စိုးရိမ်သောက မဖြစ်သလို ရန်ဖြစ်ဖို့လဲ မလိုလားဘူးဗျို့'

'ဒါဖြင့် လာရှိဆီကရော'

မေဂရစ်က စောင့်နေကြသော လူနာတွေကို တွေးနေမိလေသည်။

အမျိုးသမီးက ကလေးကို ချော့မော့နေပုံ၊ ကလေးကလည်း ဦးခေါင်းက အလွန်ကြီးမားလှသည်။ သို့သော် ဒေါက်တာကမူ အေးဆေးစွာပင်ရှိနေပေ၏။ ဆေးပြင်းလိပ်ကို မီးညှိလိုက်ပြီး သူ့ကိုယ်သူ ပက်လက်ကုလားထိုင်တွင် သက်တောင့်သက်သာစွာ ထိုင်နေလေသည်။ သူ့အနေဖြင့် စကားစမြည်ပြောခြင်းကို ရှည်လျားစွာ ပြုလုပ်ဖို့ လိုလားဟန်ရှိနေပေ၏။

'ကျွန်တော်ဟာ သူ့ကို အလေးအနက် ထားသလောက် ဟန်ဆောင်လေ့ရှိခဲ့တယ်ဗျ၊ ကျွန်တော် သူ့ကို စကားပြောစေတယ်၊ ပြီးတော့ ရေသာသာလောက်ရှိပြီး သူ့ကို ဘယ်လိုမှ မထိခိုက်နိုင်တဲ့ဆေးတွေကို ညွှန်းပေးသေးတယ်လေ'

'သူလေးဟာ ဝမ်းနည်းကြေကွဲဘွယ်တဲ့ သူမျိုးလား'

'ဘယ်လိုမှ မဟုတ်ဘူးဗျ၊ ဆန့်ကျင်ဘက်ပဲ၊ သူ့ဟာသူ သွားခွင့်ပြုလိုက်တာနဲ့ သူဟာ အင်မတန်မြူးတူး သွားတတ်

တယ်၊ အဲဒီနောက် သူပြောသလိုဆိုရင် သူဟာတွေးဖို့ စတောင့်စံတယ်တဲ့၊ ပြီးတော့ အဲဒါကို အလေးအနက်ထားတတ်သတဲ့၊ သူက ဗာလင်တင်းအိမ်က ဒို(စ)ကို ယက်စကီရဲ့ စာအုပ်ကြီးကိုယူပြီး တစ်မျက်နှာပြီး တစ်မျက်နှာ ဖတ်တယ်ဆိုဘဲ'

'ခင်ဗျားညွှန်းတဲ့ ဆေးတွေထဲမှာ အာဆင်နစ်အက်စစ်များ မပါဘူးလား'

'ဟာ လုံးဝမပါဘူး၊ အဲဒါကိုတော့ ခင်ဗျားကနေနဲ့ သေချာစေချင်ပါတယ်'

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ'

'ခင်ဗျား ချက်ချင်းသွားဖို့ရှိလို့လား၊ ကျွန်တော်ကအတော် ကြာအောင်ကို ခင်ဗျားနဲ့အဖော်လုပ်ရလိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေတာဗျ'

'ကျုပ် နောက်ထပ် ပြန်လာကောင်း ပြန်လာဖို့ရှိပါလိမ့်မယ်၊ အင်း....တကယ်လို့ ကျွန်တော့်ကို တိပေးဖုင်ပေါ့လေ'

သူက သက်ပြင်းချလိုက်ရင်း အလုပ်ကိုချက်ချင်းပြန်သွားရမည်ကိုအား မလိုလားဟန်ရှိနေလေသည်။

ကပ်(စ)တိန်းက အပြင်ဘက်တွင် စောင့်နေလျက်ရှိ၏။

'ခု ခင်ဗျား ဘာသွားလုပ်ဖို့ ရှိသေးသလဲ'

'ကျုပ် ဝိုင်ပို့(တ)ကို သွားဖို့ရှိနေပါတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်တော့်ရဲ့ ဆီမီကာကားနဲ့ အဲဒီကို လိုက်ပို့လို့ ရမလား'

'မလိုပါဘူး၊ ကျုပ် အံ့ဩရတာကတော့ တကယ်လို့ ခင်ဗျားရဲ့ဇနီးကို တယ်လီဖုန်းမဆက်ဘဲ ခင်ဗျားနောက်ကျမယ်ဆိုတာ ဘယ်လိုပြောမှာလဲ၊ အဲဒါက တစ်သလုံး ခင်ဗျား ပြန်ရောက်ချင်မှပြန်ရောက်မှာမှ မဟုတ်တာဘဲ'

'အဲဒါ သူ့အတွက်ရိုးနေပြီဗျ၊ ခင်ဗျားကရော အဲဒီကို ဘယ်လိုရောက်အောင်သွားမှာမို့လဲ၊ ဒီအချိန်မှာ ဘတ်(စ)ကားမှ မရှိဘဲ၊ အလှန်ဝေးတဲ့နေရာကို ခင်ဗျား လမ်းလျှောက်နိုင်လိမ့်မယ် မဟုတ်ပါဘူး'

'ကျုပ် တက္ကစီ ငှားသွားမှာပေါ့'

'တကယ်လို့ နှစ်ခုထဲက တစ်ခုအားနေရင်ပေါ့၊ အေး တရိုဇက်မှာ တက္ကစီနှစ်စီးပဲရှိတယ်လေ၊ ကြည့်လိုက်ပါဦး၊ ဒီလုပ်ခန်းက တောင်ဇီလမ်းကြားရဲ့ထောင့်မှာ၊ ကဲ...ဒီတော့ ဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော့်ကို ခင်ဗျားဘာလုပ်စေချင်သလဲ'

'ခင်ဗျားအနေနဲ့ သီရိုဘက်(စ)ဆန်ကို လိုက်ရှာဖို့ဘဲ ရှိတယ်'

'အဲဒါက ခက်ခဲလိမ့်မယ် မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော့် အဖိနဲ့ ကားတွေကို လှည့်သွားလိုက်ရုံပါဘဲ၊ အဲ...အဲဒီနောက်တော့'

'ဘာမှမလုပ်နဲ့၊ သူကိုလာစောင့်ကြည့်'

'ထင်ထင်ပေါ်ပေါ်နဲ့ဘဲလား'

'တကယ်လို့ သူကမြင်ရင်လဲ ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ အဓိကအချက်က ခင်ဗျားရဲ့မြင်ကွင်းထဲကနေ သူ့ကိုပျောက်မသွားစေဖို့ဘဲ၊ တကယ်လို့ သူက ကားနဲ့ မြို့ထဲကနေထွက်သွားရင်၊ အဲဒါကတော့ ခင်ဗျားသဘောပဲ၊ ကားရပ်ရမယ့်နေရာက ဘုန်းနီးတယ်၊ အဲဒါ ဟိုတယ်ပဲဖြစ်လိမ့်မယ်၊ တကယ်လို့ အဲသလိုဖြစ်ခဲ့ရင် ကြိုးစားပြီး ကျုပ်အတွက် မှတ်စုထားခဲ့ပါ၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် ကျုပ် ဟိုတယ်ကို သတင်းပို့လိုက်၊ သူ အဝေးသို့ သွားလိမ့်မယ်လို့တော့ ကျုပ် မထင်ဘူး'

'တကယ်လို့ ခင်ဗျား ထရိုချ(စ)တွေနဲ့ သွားတွေ့မယ်ဆိုရင် ခင်ဗျား ကိုယ့်ဟာကိုယ် ပျော်ရွှင်အောင် နေနိုင်ပါစေလို့ ကျွန်တော် မျှော်လင့်ပါတယ်'

မေဂရစ်မြို့ကို တက္ကစီနှင့်စထွက်လာသောအခါ နေကစ တင်၍ ဝင်တော့မည်ဖြစ်သည်။

ကားမောင်းသူလည်း နောက်သို့လှည့်ပြီး သူ့ကိုသာစကား ပြောဖို့ တစ်ချိန်လုံး လုပ်နေတော့၏။

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိချုပ်မှာ တစ်ဝက် အိပ်ပျော်နေသကဲ့သို့ရှိနေပြီး ထစ်ခါတစ်ရံမှသာ သူ့ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပြင်ဘက်ကို စူးစိုက်ကြည့်လိုက်သောအခါ အမှောင်ထုက ကျရောက်လာနေပြီဖြစ်သည်၊ အစိမ်းရောင်ကပျောက်ကွယ်ခဲ့ပြီဖြစ်သလို ယာသမားတွေ၏အိမ်များမှာ အလင်းရောင်ကို စတင်တောက်ပလို့နေကာ နွားတွေကကော်ဝမှ စုပြုံဝင်နေကြလေသည်။

ဝိုင်ပို့(တ)မှာ တံငါရွာသာလျှင်ဖြစ်၏။ သို့သော် သည်မှာမူ ပင်လယ်ကမ်းခြေရှိနေရာများကဲ့သို့ပင် နေ့ရာသီဧည့်သည်အား အခန်းငှားသည်အိမ်အချို့ ရှိလေသည်။

တက္ကစီကားမောင်းသူမှာ တရှို့ချ(စ)ကို သိရှိခြင်းမရှိခဲ့၍ သွားလမ်းကိုမေးရန်ရှိနေ၏။

သူက နောက်ဆုံးတော့ တစ်ထပ်အိမ် အိမ်ရှေ့တွင်ရပ်လိုက်လေသည်။ အိမ်ကိုအခြောက်လှန်းထားသည့်ပိုက်ကွန်တွေက ‹ တ်ပတ်လည်ဝိုင်းထား၏။

‘ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို စောင့်နေရမှာလား’

‘ကျေးဇူးပြုပါဗျာ’

ပြတင်းပေါက်မှဖြတ်၍ မျက်နှာတစ်ခုကို ဘေးတိုက်အနေအထားမြင်လိုက်ပြီးပြီနို့ မေဂရစ်က တံခါးကိုခေါက်လိုက်လေသည်။

အတွင်းမှ စားခက်ရင်းသံများကြားလိုက်ရသဖြင့် မိသားစုစာတွေ ညစာစားနေလျက်ရှိသည်ကို ဖော်ထုတ်ပြသလိုဖြစ်နေပေသည်။

ဟင်နရီက တံခါးကို ဖွင့်လိုက်၏။

သူ့ပါးစပ် ပြည့်ဖောင်းနေသည်။ ပြီးတော့ သူ့ကို ငြိမ်သက်စွာ ကြည့်လိုက်ပြီး အထဲဝင်ရန်သူ့ကို မေးမြန်းခြင်းမရှိပါချေ။

သူ့နောက်မှာကတော့ အလင်းရောင်ကရှိနေကာ အခန်းကို မြင်တွေ့နေရ၏။

ပြီးတော့ ထိုအထက်တွင် ကြီးမားသော ချက်ပြုတ်အိုးကို ချိတ်ဆွဲထားလေသည်။ နံဘေးမှာတော့ သပ်ရပ်လှသောမီးဖိုက ရှိနေသည်။ အသစ်စက်စက်နီးပါးဖြစ်၏။ သို့သော် တစ်ယောက်က ဇိမ်ခံပစ္စည်းဟု ပြောနိုင်မည်ဖြစ်သလို အထူးအခြေအနေ များတွင်သာလျှင် အသုံးပြုသည်ဟုပင် ဖြစ်သည်။

‘ကျုပ် ခပ်ဗျားရဲ့အဖေနဲ့ စကားပြောလို့ ရနိုင်မလား’

နောက်လူကလည်း သူ့ကို မြင်နိုင်နေပေသည်။ သို့သော် ခုထိ ကာတစ်ခုမှ ပြောဆိုခြင်း မပြုသေးချေ။

ရှည်လျားသောစားပွဲပိုင်းကို ပိုင်း၍ထိုင်နေသူတို့မှာ ငါးယောက် ခြောက်ယောက်မျှရှိပြီး အပေါ်ဝတ်များ မဝတ်ထားကြချေ။ အငွေ့ထွက်ထောင်းထောင်းနှင့် ပန်းကန်များက သူတို့ရှေ့တွင် ရှိနေကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးတော့ အလယ်ခေါင်တွင် ကြီးမားသောပန်းကန်ကြီးထဲတွင် အာလူးများနှင့် ဇရပ်ဆီဖြင့်ဖုံးထားသည့် ငါးကရှိနေ၏။ အမေဖြစ်သူက တံခါးကို ကျောပေးထားလေသည်။ ငွေရောင်ဆံပင်နှင့်သေးငယ်လှသောကောင်ဇလေးက ယူ၏ခေါင်းကိုလှည့်၍ ဧည့်သည်ကိုကြည့်ရန် ကြိုးစားလိုက်၏။

'သူ့ကို အထဲ ခေါ်ခဲ့ပါ ဟင်နရီ'

နောက်ဆုံးတော့ အဖေဖြစ်သူက ပြောလိုက်၏။

ပြီးတော့ သူ၏ပါးစပ်ကို သူ၏ လက်ဖမိုးဖြင့်သုတ်လိုက်ပြီး သူ၏စားပွဲမှ ဖြည်းလေးစွာထလိုက်ရာ သူ၏ အမူအရာတစ်ခုတစ်ရာ ဝမ်းနည်းကြေကွဲမှုလောက် ဖြစ်လာတော့သည်။ သူ၏ ကြေကွဲဝမ်းနည်းမှုအား အခြားသူများကို ပြောနေသကဲ့သို့လည်း ထင်နေရ၏။

'မကြောက်ကြနဲ့၊ ငါ ဒီမှာရှိနေတယ်၊ ဒီတော့ ဘာမှဖြစ်နိုင်လိမ့်မယ်မဟုတ်ဘူး'

ဟင်နရီက ပြန်လည်မထိုင်ဘဲနေလေသည်။ သို့သော် သံချောင်းတစ်ခုအနီးတွင် ရပ်လျက်ပင်ရှိနေ၏။

'ကျွန်တော် အထင် အရှင်တုန်းက လာခဲ့ဖူးတဲ့သူ ဌေးတစ်ယောက်လားလို့'

'ကျုပ်မှာ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲ မေဂရစ်ပါပဲ'

'ဒါဖြင့် ဒီလိုအချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ကို ဘာလို့ ဝင်လို့လဲ'

သူ့တွင် ချောမောသော သဘော်သားမျက်နှာမျိုးကရှိနေသေးသည်။ အရပ်ရှည်သလောက် ပခုံးဘောင်က ကျယ်ပြန့်လှ၏။ သူ၏ အပြာရောင်ဆွယ်တာက သူ့ခန္ဓာကိုယ်နှင့်ကျပ်သိမ်နေသလို ဖြစ်နေလေသည်။

'ကျုပ် အကောင်းဆုံးလုပ်နေတာက ဘယ်သူသတ်သလဲဆိုတာ ဖော်ထုတ်ဖို့'

'ကျွန်တော့် ရဲ့သမီးကိုလား'

ထရိုချ(စ) က နိဂုံးချုပ်ပေးလိုက်ပြီး ပြင်းထန်မှုကို ဆန့်ထုတ်လိုက်သည့်အချက်က ထိုသည်က သူ၏သမီး၊ မည်သူမှ မဟုတ်ဟုဟန်မျိုးတို့ လုပ်လိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

'အတိအကျပါပဲ၊ ခင်ဗျားကို အနှောင့်အယှက်ပေးတယ်လို့ သဘောထားရင်တော့ ကျုပ် တောင်းပန်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ ခင်ဗျားမှာ ညစာစားဖို့ရှိနေတယ်ဆိုတာ ကျုပ် မမျှော်လင့်မိခဲ့ပါဘူး'

'ခင်ဗျားရဲ့နေရာမှာ ညစာကို ဘယ်လိုအချိန် စားသလဲ ပိုနောက်ကျမှာတော့သေချာတယ်၊ တခြား၊ ငနဲသားတွေလိုဘဲ မနက်ဆို လေးနာရီထိုး မထတဲ့သူပဲ'

'ကျေးဇူးပြုပြီး ခင်ဗျားတို့ရဲ့ စားတာကိုဆက်ပါလေ'

'ကျွန်တော်က ပြီးပြီ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခြားသူတွေက ဆိတ်ငြိမ်စွာပင်ဆက်စားနေရင်းက ခိုင်မြဲစွာပင် သူတို့၏မျက်လုံးများကို မေဂရစ်ထံမှ လွှဲဖယ်မသွားသလို၊ သူတို့ဖခင်၏ စကားတစ်လုံးကိုပင် အလွတ်မပေးကြပါချေ။

ဟင်နရီက စီးကရက်ကို မီးညှိထားပြီးနေ၏။ ပမာမခန့်သည် လက္ခဏာဖြစ်ကောင်း ဖြစ်နိုင်ပေသည်။

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲမှာ ခုထက်တိုင် ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေးကမ်းခံရခြင်း မရှိသေးပါ။ ပြီးတော့ နိမ့်သောမျက်နှာကျက်တွင် သူသည် ကြီးမားနေသယောင် ဖြစ်နေပြန်လေသည်။

ကုလားထိုင်က တစ်ခုသာရှိပြီး အိမ်ရာကနှစ်ခု။ သို့သော်တစ်ခုက ကလေးငယ်အတွက် ဖြစ်၏။

ပြီးတော့ ဖွင့်ထားသော တံခါးမှနေ၍ အခန်းတစ်ခန်းကိုတွေ့ရသည်။ ထိုအထဲတွင် အခြားသုံးယောက်ရှိနေသော်လည်း ရေဘုံဘိုင် မရှိပါချေ။ မိသားစုအားလုံး အပြင်ထွက်၍ ရေတွင်းတွင် ဆေးကြောကြသည်ဟု ထင်စရာရှိနေပေသည်။

'ခင်ဗျားမှာ ခင်ဗျားရဲ့ သမီးပစ္စည်းတွေ ယူထားတာရှိတယ်မဟုတ်လား'

'အဲဒါဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်ပဲ၊ မဟုတ်ဘူးလား'

'ကျုပ်ဟာ ခင်ဗျားကို အပြစ်တင်နေတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်ရဲ့အလုပ်မှာ အဲဒါဟာ အကူအညီဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်လို့

ပါ။ တကယ်လို့ အဲဒီမှာ ဘာတွေ အတိအကျပါဝင်တယ် ကျုပ်သိခဲ့ရင်ပေါ့'

ထရိချ(စ)က သူ၏ ဇနီးဘက်သို့ လှည့်လိုက်သဖြင့်၊ မေဂရစ်အနေဖြင့် သူမမျက်နှာကို ကောင်းစွာ တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

ကြီးမားသော မိသားစုအတွက် သူမမှာ ငယ်ရွယ်လှသည်ဟု ထင်စရာရှိသလို၊ လာရိဆ်နှင့် ဟင်နရီကဲ့သို့ အရွယ်ရောက်ကလေးတွေရှိနေသည်မှ ယုံစရာပင်မရှိပါချေ။

သူမမှာ သွယ်လျပြီး အနက်ရောင်ကိုဝတ်ထားကာ ရင်နှစ်မြွာအလယ်ခေါင်တွင် ရင်ထိုးတစ်ခုကို ချိတ်ထားလေသည်။

သူတို့က တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ကြည့်နေရင်းက စိတ်ရှုပ်ထွေးနေသည်။ ပြီးတော့ ကလေးတွေက သူတို့၏ ခုံတန်းများပေါ်တွင် တလှုပ်လှုပ်လုပ်နေကြလေသည်။

'အဲဒါကတော့ အဲ....ငွေယူလိုက်ကြပြီလေ'

'အားလုံး ပစ္စည်းတွေက ဒီမှာ ဘာမှ မကျန်တော့ဘူးလား'

'ဂုဏ်နိမ့်ပေါ့၊ လာဟာဒီမှာ အလုပ်လုပ်တဲ့သူလေ၊ အဝတ်အစားတွေနဲ့ အတွင်းခံပါ ယူသွားတယ်၊ သူ ပြင်ချုပ်ပြီး အသုံးပြုနိုင်သတဲ့၊ ရှူးဖိနပ်တွေတော့ မယူသွားဘူး၊ အဲဒါတွေက သူ့အတွက် သိပ်သေးနေလို့တဲ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါတွေ ကျွန်မရထားတယ်'

အသက်ဆယ့်လေးနှစ်ခန့်ရှိ မိန်းကလေးက အော်ပြောလိုက်လေသည်။ ဆံပင်ရှည်ရှည် နီနီရဲရဲနှင့် ဖြစ်၏။

'ငြိမ်ငြိမ်နေစမ်းဟေ့'

'အဲဒါကတော့ အဝတ်အစားတွေဟာ ကျုပ်အတွက် အသေးအမွှားမို့ စိတ်မဝင်စားလှပါဘူး၊ အဲ....စာတွေများ ရှိသလား'

သည်တစ်ကြိမ်တော့ မိဘများက ဟင်နရီထံသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

ဟင်နရီကမူ ပြန်ဖြေရန်အတွက် သိပ်အောက်ကို လိုဟန်မရှိပါချေ။

မေဂရစ်က တုံ၏မေးခွန်းကို ထပ်မေးလိုက်ပြန်၏။

'မရှိဘူး'

သူက ပြောလိုက်လေသည်။

'ဒါမှမဟုတ် အိတ်ဆောင် စာအုပ်ရော၊ ဒါမှ မဟုတ် တစ်ခုခု မှတ်စုတွေပေါ့'

'ကျွန်တော် ရှာတွေ့တာ တစ်ခုကတော့ အယ်လ်မန်းနက်ပဲ'

'အယ်လ်မန်းနက်ဆိုတာ ဘာလဲ'

စိတ်ပါလက်ပါ မရှိဘဲ သူက ထိုသည်ကို ရှာဖွေရန် နောက်တစ်ခန်းထဲသို့ ဝင်သွားလိုက်သည်။ မေဂရစ် သတိရလိုက်မိသည်က သူငယ်နေစဉ်တုန်း တောရွာတွင် နေထိုင်ခဲ့စဉ်က သူ့အနေဖြင့် အနီးအယ်လ်မန်းနက်များပင် သူမြင်ဖူးခဲ့ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ညှိုဖျင်းသော စာရွက်ပေါ်တွင် ဆိုးဝါးစွာ ပုံနှိပ်ထားသလို၊ ကလေးဆန်သော သရုပ်ဖော်ပုံများဖြင့် ဖြစ်၏။ ထိုသည်များ ယခုတိုင်ရှိနေသည်ကို သူက အံ့သြမိလေသည်။

လတစ်လ၏ နေ့တိုင်းသည် ကြိုတင်ဟောကိန်းထုတ်ခြင်းက လိုက်ပါခဲ့ပေ၏။

တစ်ခုကို ဖတ်လိုက်မည်ဆိုပါက ဥပမာ....

'၁၇ ဩဂုတ်လ ဝမ်းနည်းအားငယ်ခြင်း....

'၁၈ ဩဂုတ်လ ဘာတစ်ခုမှ တာဝန်မရှိ၊ ခရီးသွားမှုများမရှိ....'

'၁၉ ဩဂုတ်လ မနက်ခင်းဟာ ပျော်ရွှင်မှုတစ်ခု ဖြစ်လိမ့်မည်၊ သို့သော် ညဦးပိုင်းတွင် သတိထားရမည်'

စာအုပ်ငယ်လေးကို သူကလှန်လှော၍ တောက်လျှောက် လှန်သွားရာတွင် သူက ပြုံးခြင်း လုံးဝ မပြုလုပ်ပါချေ။ ကိုင်တွယ်ထားမှုက များပြားလှသည် မဟုတ်ပါလား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့သော် စက်တင်ဘာလတွင် ဇိုဟ်ဝင်စားစရာ အထူးရယ်လို ဘာမျှမရှိသည်ကို သူက တွေ့နိုင်ခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။ လအဆုံးအထိပင် ဖြစ်၏။

'အခြား စာရွက်တွေရော ဘာမှ မင်း မတွေ့မိခဲ့ဘူးလား'

ထို့နောက် အမေဖြစ်သူ၏တာဝန် ဖြစ်လာရကား၊ သူမက နေရာမှ ထကာပြောရတော့၏။ ပြီးတော့ ထင်ရှားသည်က မိသားစုတစ်ခုလုံးသည် သူမနောက်တွင်ရှိနေကာ သူတို့မျှော်လင့်ထားမှုအတွက် အားပေးလျက်ရှိနေကြခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

'ရှင်တကယ်ဆင်လို့ ဒီမှာရှိတယ်ဆိုပြီး ဒီကိုလာလို့ – ခုလို မေးခွန်းတွေမေးနေတာလား၊ ကျွန်မအနေနဲ့ကတော့ တစ်ခါတစ်ယောက်က ကျွန်မကိုတစ်ကြိမ်တည်း ပြောတာကိုပဲကြိုက်တယ်၊ တကယ်လို့ကျွန်မသမီး သေသည်ဖြစ်စေ မသေသည်ဖြစ်စေပေါ့၊ အဲဒီအမှုမှာတော့ ကျွန်မအမြင်ပြောရရင် ဒုက္ခရောက်ရတာကျွန်မတို့မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် တခြားသူတွေကရှိသေးတယ်လေ၊ ရှင့်အနေနဲ့ကတော့ အင်မတန် ဂရုတစိုက်နဲ့ ငြိမ်းချမ်းမှုကို ထားခဲ့စေချင်ပါတယ်'

လေထဲတွင် လျော့ကျမှု၏နံ့က ရှိနေလေပြီဖြစ်၏။ ဆယ်လေးနှစ်သမီးအရွယ် မိန်းကလေးက သူမ၏လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် လက်ခုတ်တီးလိုက် လေသည်။

'အကြောင်းကတော့ ကျွန်မတို့ဟာ ဆင်းရဲတဲ့လူတွေပါ'

သူမက ဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အချို့လူတွေဟာ အကျယ်ချဲ့လွန်းနေကြတယ်'

'ကျုပ် ခင်ဗျားကို အာမခံချက်ပေးနိုင်ပါတယ် မဒမ်၊ ကျုပ်ရဲ့စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးတွေ လုပ်တဲ့နေရာမှာ ချမ်းသာခြင်းနဲ့ ဆင်းရဲခြင်းကြားမှာ ခွဲခြားမှုမရှိဘဲ လုပ်တယ်ဆိုတာပါ'

'ဟို သူတို့မှာမချမ်းသာဘဲနဲ့ သူတို့ဟာ ချမ်းသာယောင် လုပ်တဲ့ သူတွေနဲ့ပတ်သက်လို့က ဘာသဘောလဲ၊ ပြီးတော့ သူတို့ကိုယ်သူတို့ ကြီးကျယ်တဲ့အမျိုးသမီးတွေအဖြစ် တန်တဲ့သူတွေဟာ တစ်ချိန်က ကျွန်မတို့ထက်တောင် အောက်တန်းကျသေးတယ်'

ပေဂရစ်က ပြန်လည်တုံ့ပြန်မှုမျိုးကိုမပြဘဲ သူမ ဆက်ပြောရန်ကိုပင် မျှော်လင့်နေရာ သူမကလည်း အသစ်သောအင်အားအတွက် လှည့်ပတ်ကြည့်လိုက်ပြီးမှဆက်ပြောလိုက်တော့၏။

'ရှင်သိသလား၊ သူဟာ ဘာလဲဆိုတာ၊ ဟိုအမျိုးသမီးလေ' ကျွန်မ ရှင့်ကိုပြောပြပါတော့မယ်၊ ကျွန်မရဲ့ဆင်းရဲတဲ့ မိခင်ဟာ လက်ထပ်ခဲ့တုန်းက အဲဒီသူဟာ လူရည်သန့် ငနဲသားပါ၊ သူဟာတစ်ကိုတစ်ယောက်နဲ့ အချိန်အတော်ကြာ ချစ်ကြိုက်ခဲ့တာသူပဲ၊ ဆိုရရင် ဗာလင်တင်းရဲ့အမေနဲ့ဆိုပါတော့၊ ပြီးတော့ သူ

www.burmeseclassic.com

တို့ဟာ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အိမ်နီးချင်းလောက်ကို နေထိုင်ခဲ့ကြတယ်၊ အင်း ကောင်လေးရဲ့ မိဘတွေက သူ့ကို အဲဒီမိန်းကလေးနဲ့လက်တယ်မှာကို လက်မခံကြဘူး၊ အဲဒါက ရှင့်ကိုသိစေလိမ့်မှာက သူဟာဘယ်လိုအမျိုးအစား မိန်းကလေးလဲ ဆိုတာဘဲ'

အကယ်၍မေဂရစ်က မှန်ကန်စွာ နားလည်သဘောပေါက်မည်ဆိုပါက ထိုသို့သောလက်ထပ်သင့်သည့် မိန်းကလေးမျိုးက ဗာလင်တင်း၏ မိခင်ပင်ဖြစ်မည် ဆိုခြင်းကိုပင်ဖြစ်၏။

'သူဟာလက်ထပ်ခဲ့တယ်၊ ရှင်ကကျွန်မကိုအဲသလိုပဲပြောလိမ့်မယ်၊ ဒါပေမယ့် သူဟာ အရက်မူးသမားတစ်ယောက်ကိုသာ ရခဲ့တာပါ၊ ဘာမှသုံးလို့မရဘူး၊ ပြီးတော့မဒမ်ဟာ အဲဒီအမျှားအတွက် ရလဒ်ပဲပေါ့....

'ကျွန်မဟာ ကျွန်မရဲ့သမီးကို အဲသလိုမိန်းမမျိုးအတွက် အလုပ်လုပ်ပေးနေတာကို ဘယ်တုန်းကမှ သဘောမတွေ့ခဲ့ပါဘူး၊သူ့အမေထက်ပိုဆိုးစရာရှိတာကိုး၊ တကယ်လို့ သူတို့သာ ကျွန်မကို နားထောင်ခဲ့ကြမယ်ဆိုရင်....'

သူမက သူမဇာါခင်ပွန်း၏ကျောကို အပြစ်တင်မှုအပြည့်နှင့် တစ်ချက်ကြည့်လိုက်လေသည်။

တစ်ချိန်က ရိုဆီကိုဗာလင်တင်းထံတွင် အလုပ်လုပ်ရန်ခွင့်ပြုခဲ့သူ ဖြစ်ချိမ့်မည်ဖြစ်၏။

'အမြုတ်အစွန်းထဲက သူဟာ မကောင်းဆိုးဝါး အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ပါပဲ၊ ရှင် မပြုံးပါနဲ့၊ကျွန်မဘာပြောနေတယ်ဆိုတာ ကျွန်မသိပါတယ်၊ သူဟာရှင့်ကို သူနဲ့အတူ ဘဝမြင့်အောင် ဆွဲယူကောင်းဆွဲယူလိမ့်မယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ ရှင့်ကိုထပ်ပြောမယ်၊ သူဟာမကောင်းဆိုးဝါးမိန်းမပဲ၊ အားလုံးအပေါ် မနာယိုဝန်တိုဖြစ်နေတဲ့သူ၊ ကျွန်မရဲ့ရိုဆီကိုလည်း အမြဲတမ်း အမုန်းပွားနေခဲ့လျက်....'

'ခင်ဗျားရဲ့သမီးက ဘာကြောင့်မို့ သူနဲ့အတူ နေခဲ့ရတာလဲ....'

'ကျွန်မ ခုထိ အံ့သြနေတုန်းပါဘဲ၊ ကျွန်မတို့မုန်းဘာထက် သူဟာ အဲဒီမိန်းမကို နောက်ထပ်သဘောမတွေ့ခဲ့တော့ပါဘူး'

'သူကလေးက အဲသလို ခင်ဗျားကို ပြောခဲ့သလား'

'ဘာတစ်ခုမှ ကျွန်မကို သူမပြောခဲ့ဘူး၊ သူ့ရဲ့အလုပ်ရှင်နဲ့ ပတ်သက်လို့ ဘယ်တော့မှ မပြောခဲ့ဘူး၊ နောက်ဆုံးတော့ ကျွန်မတို့ကို နောက်ထပ်ပြောဖို့ ခက်ခဲသွားတော့တယ်၊ ကျွန်မတို့ကလည်း သူမအတွက်လုံလောက်တဲ့ ကောင်းကျိုးမှမပေးခဲ့တော့ပဲကိုး....

'သိပလားဟင်၊ အဲဒါက အဲဒီမိန်းမရဲ့လုပ်ပုံတွေလေ၊ သူက သူကလေးကို သင်ကြားပေးထားခဲ့တာက မိသားစုကို အထင်အမြင်သေးစေတာဘဲ၊ ပြီးတော့ အဲဒီအတွက် ကျွန်မ အဲဒီ

www.burmeseclassic.com

မိန်းမကိုဘယ်တော့မှ ခွင့်မလွှတ်နိုင်တော့ဘူး၊ ခု ရှိဆိကသေပြီ၊ ဒီတော့ အဲဒီတစ်ယောက်က အသုဘမှာ ဘာ့င်မြင့်တဲ့ပာန်နဲ့ လာခဲ့သေးတယ်၊ တကယ်ဆို ပိုဖြစ်သင့်တာက သူဟာ ထောင်ထဲမှာနေဖို့ သင့်တယ်ဆိုဟာဘဲရှင့်'

သည်တစ်ကြိမ်မှာတော့ လူမခင်ပွန်းက သူမအားစိတ်အေးလက်အေး ဖြစ်သွားစေရန်ဟူသော သဘောဖြင့် ကြည့်လိုက်လေသည်၊

'ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်လေ၊ အရာဝတ္ထုတွေကို ကြည့်လာရမယ့်နေရာက ဒီနေရာက ဒီနေ့ရာမဟုတ်ပါဘူး'

သူမက ဖိအားပေးသည့်သဘောဖြင့် စကားကို အဆုံးသတ်လိုက်သည်။

'စကားတစ်လုံးတည်းပြောဖို့ ကျုပ်ကို ခင်ဗျား ခွင့်ပြုနိုင်မလား'

'သူ့ကိုပြောခွင့်ပြုလိုက်ပါလေ'

အလှည့်ကျသဖြင့် ဟင်နရီကြားဖြတ်ဝင်ပြောလိုက်သောသည်။

'ကျုပ်တို့ရဲ့ဘက်သားတွေဟာ မျက်လှည့်ဆရာတွေမဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်တို့အနေနဲ့ ကယ်သူဟာ ဧဝဝတ်မှုကို ကျူးလွန်ခဲ့တယ်ဆိုတာ ဘယ်လိုလုပ်ပြောနိုင်မှာတဲ့လဲ၊ တကယ်လို့ ရာဇ

ဝတ်မှုဘာကြောင့် ကျူးလွန်ရတယ်ဆိုတာ ကျုပ်တို့မသိလို့ရှိရင်ပေါ့'

သူက သူတို့အားတတ်နိုင်သလောက် ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ ပြောနိုင်သလောက် ပြောနေခြင်းဖြစ်လေသည်။

'ခင်ဗျားရဲ့သမီးဟာ အဆိပ်ခတ်ခံခဲ့ရတယ်၊ ဘယ်သူလုပ်ခဲ့တာလဲ၊ သူကလေးဘာကြောင့် အဆိပ်ခတ်ခံရတယ် ဆိုတာ ကျုပ်ဖော်ထုတ်လို့ရတဲ့အခါ အဲဒါကို ကျုပ်ပြောနိုင်ကောင်း ပြောနိုင်ပါလိမ့်မယ်'

'ကျွန်မရှင့်ကိုပြောမယ်၊ အဲဒီမိန်းမဟာ သူ့ကလေးကိုမုန်းနေခဲ့တယ်'

'အဲဒါဟာ လုံလောက်မှုဖြစ်ကောင်းမှဖြစ်မယ်၊ လူသတ်မှုဟာ အင်မတန်လေးနက်တဲ့အဖြစ်အပျက်ပဲ၊ အဲဒါကို မမေ့လိုက်ပါနဲ့၊ ပြီးတော့ လူသတ်သမားရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ခေါင်းကပေသမြေကြီး ရင်ရွှေထီးပဲ၊ ဒါမှမဟုတ် ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့ရဲ့လွတ်လပ်မှုပဲ'

'လိမ္မာတဲ့သူတွေဟာ စွန့်စားမှုကို သိပ်မလုပ်ပါဘူး'

'ကျုပ်ထင်တယ်၊ ခင်ဗျားရဲ့သားဟာ ကျုပ်ဘာဆိုလိုတယ်ဆိုတာကို နားလည်သဘောပေါက်လိမ့်မယ်၊ ကျုပ်သပ်ဖြည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြောရမယ်ဆိုရင် အခြားလူတွေဟာ ရှိဆီကို အတော်လေး အနီးကပ်ရှိနေကြမယ်ဆိုတာဘဲ'

ဟင်နနီက စိတ်ရှုပ်ထွေးပြီး ညည့်နေလိုက်သည်။

'ဒီတော့ ကျုပ်တို့မသိသေးတဲ့ တစ်ခြားသူတွေဟာရှိနေဆဲဘဲ၊ အဲဒါကြောင့်ကျုပ်ဟာ သူကလေးရဲ့ ပစ္စည်းတွေကိုကြည့်ဖို့ လိုအပ်တယ်ဆိုပါတော့ဗျာ၊ အဲဒီမှာ အချို့စာတွေရှိနိုင်တယ်၊ လိပ်စာတွေ လက်ဆောင်တွေအဖြစ် သူကလေးအပေးခံရတာမျိုးတောင် ရှိနိုင်ပါသေးတယ်'

နောက်ဆုံးစကားလုံးကြောင့် သူတို့သည် ငြိမ်သက်သွားပြီး တစ်ယောက်မှတစ်ယောက်သို့ ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

မေးခွန်းထုတ်နေဟန်မျိုးပင် ဖြစ်ပေ၏။

ပြီးတော့နောက်ဆုံးတွင် မိခင်ဖြစ်သူက လွဲမှားသောယုံကြည်မှု ရှိဆဲဖြင့် ပြောလိုက်တော့၏။

'ရှင် သူ့ကို လက်စွပ် ပြတော့မလို့လား'

သူမက သူမ၏ခင်ပွန်းကို ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ဖခင်ကလိုလားစွာဖြင့် ဟောင်းနွမ်းနေသည့် ပိုက်ဆံအိတ်ကြီးကြီးကို သူ၏ဘောင်းဘီအိတ်ထဲမှထုတ်ယူလိုက်ပြီး မဟုတ်ပါလား။

ထိုသည်ထဲတွင် အများအပြား အကန့်များနေပြီး တစ်ခုကနိုင်ကြယ်သီးဖြင့် ပိတ်ထားလေသည်။

ထိုအထဲမှနေ၍ လက်သုတ်စက္ကူဖြင့်ထုပ်ထားသော တစ်စုံတစ်ရာကို ထုတ်ယူလိုက်ပြီး မေဂရစ်ကိုလက်ကမ်းပေးလိုက်၏။ ထိုသည်က လက်စွပ်တစ်ကွင်းဖြစ်နေကာ ရှေးရိုးဆန်သောပုံစံဖြစ်ပြီး အစိမ်းရောင် ကျောက်တုံးလေးတစ်လုံးကို အလယ်တွင် ထည့်ထားလေသည်။

'ခင်ဗျားရဲ့သမီးဆီမှာ အခြား လက်ဝတ်ရတနာတွေရှိဦးမယ်လို့ ကျုပ် မျှော်လင့်မိတယ်'

'အဲဒါတွေပါတဲ့ သေတ္တာငယ်လေးတစ်ခုရှိပါတယ်၊ ဖေးကန့်ပွဲတော်မှာ သူကိုယ်တိုင်ယူလာခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းတွေပေါ့၊အဲဒါကတော့ မရှိတော့ဘူး၊ အဲဒါ တစ်ခုပဲ အဲဒီအထဲမှာ ကျန်နေတယ်'

ငယ်ရွယ်သောမိန်းကလေးက စကားတစ်လုံးမှမပြောဘဲ အိပ်ခန်းထဲသို့ပြေးဝင်သွားလိုက်ကာ ပြန်လာခဲ့သည်တွင် ငွေထည်ဆွဲကြိုးလေးတစ်မှာ အပြာရောင်ငွေထည် အတုံးကလေးများဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည်က ပါလာလေသည်။

'အဲဒါ ကျွန်မရခဲ့တဲ့ဥစ္စာပဲ'

သူမက ဝင့်ကြွားစွာပေးလိုက်၏။

အားလုံးသည် ဖရန့်များများတန်ဖိုးရှိလိမ့်မည် မဟုတ်ပါချေ။ အနည်းငယ်လက်စွပ်များနှင့်တံဆိပ်များမှာ ပထမ ခွဲဝေခံစားခြင်း၏ အမှတ်တရပစ္စည်းများပင်ဖြစ်နေပေသည်။

www.burmeseclassic.com

'ကျန်တာတွေနဲ့အတူ ဒီလက်စွပ်က ရှိနေတာလား'

'ဟင့်အင်း'

အနည်းအဝယ် မဝံ့မရဲဖြစ်နေခဲ့သော သူ၏မိန်းကိုတံငါသမားက လှည့်ကြည့်လိုက်လေသည်။

'ကျွန်တော် အဲဒါကို တွေ့ခဲ့ရတာကတော့ ရှုးဖိနပ်ရဲ့ အတွင်းဘဲ၊ လက်သုတ်စက္ကူဘောလုံးလေးထဲ့မှာပေါ့၊ အဲဒါတွေက သူ့ရဲ့အကောင်းဆုံးရှူးဖိနပ်တွေပါ၊ သူ တစ်ခါထက်မပိုစီးခဲ့တဲ့ ရှူးတွေပေါ့'

မီးဖိုဆောင်မှအလင်းရောင့်သည် ကျွမ်းကျင်သူ အကဲဖြတ်သမားအတွက်ပင် မျက်နှာပေးနိုင်ခြင်းမရှိပါချေ။ ပြီးတော့ မေဂရစ်သည်လည်း တန်ဖိုးရှိကျောက်မျက်ရတနာများတွင်ကျွမ်းကျင်မှု မရှိပါ။

သို့သော် ထိုသည်ကထင်ရှားသည်မှာ ဤရတနာသည် ခြားနားမှုရှိသော အရည်အသွေးရှိသည်ဟု အခြား သူများက သဘောထားသည်ဟု သူတိုကသူ့ကို ပြောပြကြလေသည်။

'ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို ပြောပြမယ်'

နောက်ဆုံး ထရိချဲ(စ)က ပြောလိုက်၏။ မျက်နှာကမှု နီမြန်းနေလေသည်။

'အဲဒီ အရာဝတ္ထုဟာ ကျွန်တော့်ကို သောကရောက်စေခဲ့တယ်၊ မနေ့ကဆိုရင် ကျွန်တော် ဖေးကန့်ကိုသွားခဲ့ရတယ်၊

ပြီးတော့ အဲဒီမှာ ရောက်နေတုန်း တစ်ခါက ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မင်္ဂလာလက်စွပ်ကိုရောင်းချခဲ့ရတဲ့ လက်ဖွဲ့တ်ရတနာရောင်းသူကို သွားတွေ့တယ်....

'သူက စစ်ဆေးပြီး အဲဒါဟာ မြကျောက်ပဲတဲ့၊ သူက ထပ်ပြီးပြောလိုက်တာကတော့ ငါးမျှား မော်တော်ထက်တော် တန်ဖိုးရှိတယ်တဲ့၊ ပြီးတော့ တကယ်လို့အဲဒါကို ကျွန်တော် ကောက်ရတယ်ဆိုရင် အကောင်းဆုံးကတော့ ရဲလက်ကိုအပ် လိုက်ဖို့ပဲတဲ့'

မေဂရစ်က ဟင်နရီ့ဘက်ကိုငေး လိုက်၏။

'အဲဒါဟာ အကြောင်းပြချက်ပဲလားကွ'

သူက မေးလိုက်လေသည်။

ဟင်နရီက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

အမေဖြစ်သူက သံသယဖြစ်စွာဖြင့် မေးလိုက်၏။

'မင်းတို့နှစ်ယောက် ဘာတွေကြံစည်နေကြတာလဲ၊မင်းတို့ တွေ့ဖူးခဲ့ကြပြီလား'

'ကျုပ်အနေနဲ့ခင်ဗျားကို ရှုပ်လုံးဖော်ပြရတော့မပေါ့လေ ကျုပ် ခင်ဗျားရဲ့သားကို သီရိဘက်(စ)ဆန်နဲ့အတူ တွေ့ခဲ့ ပါတယ်၊ အဲဒါက ကျုပ်ကို အံ့အားသင့်စေခဲ့တယ်၊ဒါပေမဲ့ ခုတော့ ကျုပ် သဘောပေါက်ရပြီ၊ အကြောင်းရင်းကတော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သီရိဟာ ရှိဆီနဲ့အတူ နှစ်ကြိမ် ဒါမှမဟုတ် သုံးကြိမ် အပြင်ထွက်ခဲ့တယ်....

'အဲဒါ အမှန်ပဲလား....

'အဲဒါကို မင်း သိထားသလား၊ ပြီးတော့ မင်းစကားတစ်လုံးမှမပြောခဲ့ဘူးလား'

'ကျွန်တော် သူ့ကိုမေးပါတယ်၊ ကျွန်တော့်ရဲ့ ညီမကို လက်စွပ်ပေးတဲ့သူဟာ သူလားလို့၊ အဲဒါ ကျွန်တော်တို့ကြားမှာ အတိအကျဖြစ်ပျက်မှုပါ'

'သူကရော ဘာပြောခဲ့သလဲ'

'သူက လက်စွပ်ကိုကြည့်ဖို့ တောင်းခံတယ်၊ ကျွန်တော်သူ့ကို မပြနိုင်ဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အဖေက သူ့အိတ်ထောင်ထဲမှာ ထည့်ထားတာကို၊ ဒီတော့ အဲဒါနဲ့တူတယ်ဆိုတာကိုပဲ ရှင်းပြခဲ့ရတယ်၊ အဲဒါဟာမြကျောက်ဆိုတာ ကျွန်တော်မသိခဲ့ရိုးအမှန်ပါ၊ ဒါပေမယ့် သူက ချက်ချင်းစကားတစ်လုံး ပြောလိုက်တယ်'

'အဲဒါဟာ သူ့ဥစ္စာလား'

'မဟုတ်ပါဘူး၊ သူကျိန်ပြောတာက ရှိဆီကို ဘယ်တုန်းကမှ လက်ဆောင်မပေးခဲ့ပါဘူးတဲ့၊ ပြီတော့ ရှင်းပြသေးတယ်၊ ရှိဆီကိုသူဟာ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်လိုပဲ သဘောထားတာပါတဲ့၊ စကားပြောဖို့တစ်ယောက်အနေနဲ့ သဘောတွေ့မိတာ

ပါတဲ့၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ရှိဆီဟာ သိချိနားလည်နိုင်စွမ်း ရှိသူကလေးပါတဲ့'

'အဲဒါကို မင်း ယုံကြည်သလား၊ မင်းယုံရမှာက မင်းကို မိသားစုက ဘာပြောတယ်ဆိုတာကိုပဲ မဟုတ်လား'

ဟင်နရီက စုံစမ်းစစ်ရေးအကြီးအကဲကိုကြည့်လိုက်ပြီး ဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

'သူက ကြိုးစားပြီး အမှန်တရားကို ဖော်ထုတ်တယ်၊ အတော်ကောင်းပါတယ်၊ ရဲကနေ ဘယ်တော့မှ ဖော်မထုတ်နိုင်အောင် သူက ထိန်းသိမ်းထားတယ်၊ သူကတောင် ပြောသေးတယ်၊ အဲ...သူ့နှုတ်ခမ်းက နည်းနည်းတုန် လှုပ်နေခဲ့တယ်၊ အဲ...အဲဒါ ဗာလင်တင်းပဲ၊ ခင်ဗျားကို ဒီခေါ်ခဲ့တာ.... ပြီးတော့ အဲဒါဟာ ဗာလင်တင်း ငွေပေးလို့ ခင်ဗျားလုပ်နေတယ်ပေါ့ဗျာ'

'ကျုပ်က ဘယ်သူကမှ ငွေပေးလို့တော့ မလုပ်ခဲ့ပါဘူး'

'ကျွန်တော်ကလည်း သူဘာပြောတယ်ဆိုတာကိုပဲ ထပ်ပြောပြနေတာပါ'

'ဟင်နရီ...မင်း သေချာရဲ့လား၊ အဲဒါဟာ သူမဟုတ်ဘူး၊ မင်းရဲ့နှမကို လက်စွပ်ပေးခဲ့တာလေ....'

သူ့အဖေက မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။ နားလည်ရန်ခက်ခဲဟန်ဖြင့် ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူ့အသံကတော့ ကျွန်တော့်ကို ဟန်ဆောင်မှုမရှိဘဲ ပြောပုံပါဘဲ၊ ပြီးတော့ သူကပြောသေးတယ်၊ သူဟာ သူဌေး တစ်ယောက်မဟုတ်ဘူးတဲ့၊ သူ့ကားကိုရောင်းခဲ့ရင်တောင်မှ လက်စွပ်ကို သူ ဘယ်နည်းနဲ့မှ ဝယ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူးတဲ့။ အစစ်အမှန်အကောင်းမျိုးကို ဘယ်လိုဝယ်နိုင်ပါ့မလဲတဲ့'

'ဒါကိုသူပြောတာ ဘယ်ကာလတုန်းကလဲ'

မေဂရစ်က သူ့အလှည့်သဘောပြန်ပေးလိုက်လေသည်။

'အဲဒါကိုတော့ ဘယ်ကဆိုတာ သူ သိဟန်မတူဘူး'

'ရှီဆီဟာ တစ်ခါတလေ ပါရီကိုသွားခဲ့ဖူးသလား'

'ကျွန်မတောင် မသွားခဲ့ပါဘူး'

မိခင်ဖြစ်သူက ကြားဝင်ပြောလိုက်ပြန်၏။

'အဲဒီကိုသွားဖို့ကိုလည်း မလိုလားပါဘူး၊ လာဟာဗီကို တစ်ခါတလေသွားတာကတဲ့ အတော်လေး လုံလောက်နေပါ တယ်'

'သူကရော လာဟာဗီကို သွားခဲ့သေးလား'

'တစ်ခါတလေတော့ သူ့အစ်မဆီ အလည်အပတ်သဘော သွားပါတယ်'

ပြီးတော့ ဒိုင်ယက်ပီကိုရောလား'

'အဲသလိုတော့ ကျွန်တော်မထင်ပါဘူး၊ ဒိုင်ယက်ပီကို သူက ဘာအတွက် သွားမှာမို့လဲ'

'အမှန်တရားကတော့....'

မဒမ်ထရီချူ(စ)ကြားဖြတ်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

'အဆုံးပြောရရင် သူကလေးလုပ်နေသမျှ ကျွန်မတို့အနေနဲ့ သိထားဖို့ အင်မတန် ခက်ခဲပါတယ်၊ ကျွန်မတို့က သူ လာပြီး တွေ့တဲ့အခါ ကျွန်မတို့သင်ထားခဲ့သလို သူဘယ်တော့မှမပြော ဆိုခဲ့ဘူး၊ ဒါပေမယ့် အသုံးပြုတဲ့စကားလုံးတွေကို ဘယ်လိုမှ လည်း နားမလည်နိုင်ဘူး'

'သူဟာ ဗာလင်တင်းကို ထိတွေ့မှုရှိခဲ့လို့လား'

'သူကလေးက ဗာလင်တင်းနဲ့တူတယ်လို့ ရှင်ဆိုလိုတာ လား၊ တကယ်လို့ရှင်က ကျွန်မကိုမေးရင် သူကလေးဟာ သူ့ကိုမှန်းတီးနေခဲ့တယ်၊ ကျွန်မပြောနိုင်တာက တစ်စုံတစ်ရာ တချို့သူပြောခဲ့တာကို မှန်းဆကြည့်တာပေါ့'

'ဘာတွေများလဲ'

'ခု ကျွန်မ မှတ်မိဖို့မလွယ်တော့ဘူး၊ ဒါပေမယ့် အဲဒါက ကျွန်မကို အဲဒီအချိန်မှာ ထိခိုက်သလိုပါဘဲ'

'သူကလေးက ဘာကြောင့် သူနဲ့နေနေရတာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါကိုပဲ ကျွန်မ သူ့ကိုအမြဲမေးခဲ့တာဘဲ၊ သူ ဘယ်တော့မှ အဖြေမပေးဘူး'

ယခုတော့ ထရိချျ(စ)က ကပ်(စ)တိန်း ဘာပြောခဲ့သည်ကို လုပ်ရန်သန္နိဋ္ဌာန်ချလိုက်ပြီဖြစ်၏။ နောက်ဆုံးအချိန်အထိ သူကလုပ်ခဲ့ခြင်းမရှိခဲ့ပါချေ။

'ခင်ဗျားအတွက်သောက်ဖို့ ဘာတစ်ခုမှမပေးခဲ့ရသေးဘူး၊ ဆိုပါစို့၊ ခင်ဗျား ကျွန်တော် ဘယ်သိုအရက်မျိုးကိုမှ လောကွတ်ပြုလိမ့်မယ်မဟုတ်ပါဘူး'

သူက အပြင်သို့ထွက်သွားပြီး တဲဘုန်းထဲမှာရှိ စည်ပိုင်းမှနေ၍ ထုတ်ယူလိုက်ကာ၊ ကျောက်တုံးခွက်အပြည့်နှင့် အဘူပြန်လာကာ အဝတ်တစ်ခုကို စားပွဲပေါ်မှယူလိုက်ပြီး ဖန်ခွက်နှစ်ခွက်ကို သုတ်လိုက်လေသည်။

'ဟောဒီလက်စွပ်ကို ခင်ဗျားအနေနဲ့ တစ်ရက်နှစ်ရက်လောက် ကျုပ်ကို ပေးထားနိုင်မလား'

'အဲဒါက ကျွန်တော်တို့ဥစ္စာမှမဟုတ်ဘဲ၊ အဲဒါကိုသည်း ကျွန်တော်ရဲ့သမီးဥစ္စာလို့လဲသဘောမထားဘူး၊တစ်ခုပဲရှိတာက တကယ်လို့ ခင်ဗျားယူသွားခဲ့ရင်တော့ ကျွန်တော့်ကို လက်ခံဖြတ်ပိုင်ပေးရလိမ့်မယ်'

သူ့အတွက် သူတို့က ရှင်းလင်းပေးထားသော စားပွဲ၏ထောင့်စွန်းပေါ်တွင် မေဂရစ်က တင်ထားလိုက်လေသည်။

သူက စီဒါအရက်ကိုသောက်လိုက်၏။ ထိုသည်က အနည်းငယ်ပြင်းသော်ငြားလည်း ထိုအပေါ်တွင် သူတို့ကို သူကဖြစ်နိုင်သလောက် ရှုပ်ထွေးစေခဲ့သည်ဖြစ်ရာ၊ ပြီးတော့ ထိုသည်က ထရိချျ(စ)ကိုယ်တိုင် သစ်သီးပေါ်ချိန် ရာသီတိုင်း ကိုယ်တိုင်လာခဲ့သည်မို့ သူက သောက်လိုက်ရခြင်းဖြစ်ပေသည်။

'ကျွန်မကို ယုံစမ်းပါ'

အမျိုးသမီးကပြောရင်း တံခါးရှိရာသို့ သူ့ကို ပြလိုက်ပြီး ဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

'အဲဒါဟာ တကယ်ကိုပဲ သူတို့ဟာ ရိုဆီကို သတ်ပစ်ချင်တာပါပဲ၊ ပြီးတော့ သူတို့က ရှင့်အနေနဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက်ယုံကြည်အောင် သူတို့ကြိုးစားနေကြတယ်၊ အဲဒါက ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူတို့မှာက အင်မတန်ကောင်းတဲ့ အချက်အလက် ရည်ရွယ်ရင်းတွေလုပ်ဖို့ ရှိနေကြတာကိုး'

'ကျုပ်တို့ မကြာခင် သိရပါလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်မျှော်လင့်ထားပါတယ်'

'အဲဒီထက် မြန်လိမ့်မယ်လို့ကော ရှင်ထင်သလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဆိုရရင် ခင်ဗျား စိတ်ထင်တာထက်တောင် ပိုမြန်နေမှာပါ'

သူ့က လက်သုတ်စက္ကူဖြင့် ထုပ်ထားသော လက်စွပ်ကို သူ၏ အိတ်ထောင်ထဲတွင် ထည့်လိုက်ပြီး ဖြစ်၏။ သူက အိပ်ရာခုတင်လေးကို ကြည့်လိုက်လေသည်။ ရိုဆီ ငယ်စဉ်က အိပ်ခဲ့ကောင်း အိပ်ခဲ့မည့် ခုတင်လေးဟုလည်း ယူဆမိ၏။

အကယ်၍ သူက တိကျစွာသော ရန်သူမဟုတ်ခဲ့ဘူးဆိုလျှင်သော်လည်း၊ သူက လူစိမ်းတစ်ယောက်တော့ ဖြစ်နေဆဲပင်။ ထိုရောအခါ သူတို့က သူထွက်သွားခြင်းကိုမင် ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်းဖြင့် စောင့်ကြည့်နေခဲ့ ကြပေသည်။ ဟင်နရီတစ်ယောက်ကသာလျှင် ကားအနီးရောက်သည်အထိ သူ့ကို အဖော်အဖြစ် လိုက်ပါလာခဲ့၏။

'ကျွန်တော့်ကို အေးတရီတက်ကို ခေါ်သွားနိုင်မလားဟင်'

'ဟာ…ကျုပ်က ဝမ်းသာရမှာပေါ့လေ'

'ကျွန်တော့်ရဲ့ ဦးထုပ်နဲ့ လက်ဆွဲအိတ် ပြန်ယူရမယ်'

သူက သူ့မိသားစုအား ရှင်းပြနေသည်ကို မေဂရစ်က ကြားနေရလေသည်၊

'ကျွန်တော် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အရာရှိကားနဲ့ လိုက်သွားမလို့၊ ကျွန်တော် အေးတရီတက်ကို တိုက်ရိုက်သွားရလိမ့်မယ်၊ အဲဒီကနေ ဖေးကန့်မှာရှိတဲ့ သင်္ဘောဆီကိုပေါ့'

သူက ကင်းဗတ်အိတ်ကို ထမ်းလျက် ပြန်လာလေသည်။ အိတ်ထဲတွင် သူ၏ ငါးမျှားရာတွင် အသုံးပြုမည့် ပစ္စည်းများ ပါလာဟန်တူ၏။

ကားအင်ဂျင်ကို စတင်နှိုးလိုက်သည်။ ပြန်လှည့် အကြည့်လိုက်တွင် မည်းမည်းအရိပ် သဏ္ဌာန်များက ဖွင့်ထားသော တံခါးကို ပိတ်ထားသလို ရှိနေလေတော့သည်။

'သူက ကျွန်တော့်ကို သိမ်တယ်လို့ ခင်ဗျားထင်သလား' ဟင်နရီက စီးကရက်ကို မီးညှိရင်း မေးလိုက်လေသည်။

ကားတွင်းတွင် ပြင်းထန်သော မင်လယ်အနံ့က သူ၏ အဝတ်အစားများမှနေ၍ ပျံ့လွင့်နေပေ၏။

'ကျုပ်မသိဘူးလေ'

'ခင်ဗျား လက်စွပ်ကို သူပြတော့မလို့လား'

'ဖြစ်နိုင်ပါတယ်'

'ကျွန်တော် သူ့ကို ပထမဆုံးအကြိမ် သွားတွေ့တုန်းက ကျွန်တော် သူ့ရဲ့ဦးခေါင်းကို ဖြတ်ပစ်မလို့ ရည်ရွယ်ခဲ့မိတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျုပ် အဲဒါကို သဘောပေါက်နိုင်ပါတယ်၊ ဘာ ကျုပ် အံ့သြနေသလဲဆိုတာကတော့ သူက မင်းကို ဘယ်လိုရပ်ဖို့လုပ်နိုင်သလဲလို့'

သည်အပေါ်တွင် ဟင်နရီက စဉ်းစားဆင်ခြင်မိလိုက်၏။

'ကျွန်တော်လည်း အံ့သြမိတာဘဲ၊ ကျွန်တော်ထင်ခဲ့သလို သူကမှမဟုတ်ဘဲကိုး၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့သေချာသွားတာက သူဟာ ကျွန်တော့်နှမနဲ့အိပ်ဖို့ မကြိုးစားခဲ့ဘူးဆိုတာကိုဘဲ'

'တခြားသူတွေကရော ကြိုးစားခဲ့လို့လား'

'ငတေ လးတစ်ကောင်ပေါ့၊ သူကလေး ဆယ့်ခုနှစ်သမီးအရွယ်ကလေ၊ ဒီတော့ ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို ကတိပေးနိုင်ပါတယ်၊ အဲဒီအတွက် ကျွန်တော် သူနဲ့တောင် တွေ့ရလိမ့်မယ်လို့'

'ရိုဆီက လက်ထပ်ဖို့များ ပြောခဲ့ဖူးသလား'

'ဘယ်သူ့ကိုလဲ'

သူ့တွင် အရိပ်အကဲရှိနေသည်က နယ်ပယ်အတွင်း သူ့နှမနှင့်ကိုက်ညီမည့်သူ မရှိဟုပင် ဖြစ်၏။

'မင်း ကျုပ်ကို တစ်ခုခု ပြောလိုတာများ ရှိနေသလား'

'မရှိပါဘူး'

'မင်း ဘာကြောင့် ကျုပ်နဲ့လိုက်ခဲ့ရတာတုံး'

'ကျွန်တော် မသိဘူး၊ သူနဲ့ ထပ်တွေ့ရလေမလားလို့တော့ ခံစားမိတယ်'

'လက်စွပ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး သူနဲ့နောက်ထပ် စကားပြောဖို့လား'

'အဲဒီအကြောင်းနဲ့ အခြားအကြောင်းတွေပေါ့၊ ကျွန်တော့်မှာ ပညာတော့မရှိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ပြောနိုင်ပါတယ်၊ အဲဒီမှာ အရာရာတွေဟာ ဖြစ်ပျက်နေပုံက မမှန်ကန်ဘူးတင်ပါတယ်'

'ကျုပ် မင်းတို့ကိုတွေ့တဲ့ အရက်ဆိုင်ငယ်ငယ်ကလေးထဲမှာ မင်း သူ့ကိုတွေ့မယ်လို့ မျှော်လင့်ထားခဲ့လား'

'အဲဒီမှာ ဒါမှမဟုတ် တစ်နေရာရာမှာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီကိုမရောက်ခင် ကျွန်တော်က ကားထဲကနေ ဆင်းနေခဲ့မှာကိုး'

သူတို့မြို့သို့ရောက်သည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် သူက ကားပေါ်မှ ဆင်းလိုက်သည်။ ပြီးတော့ သူ့အိတ်ကို ပခုံးပေါ်ထမ်း၍

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျေးဇူးတင်ကြောင်း သတိထားပြောကာ လျှောက်သွားလေ တော့သည်။

မေဂရစ်က ပထမဆုံး သူ၏ဟိုတယ်သို့ဝင်လိုက်၏။ သို့သော် သူ့အတွက် တာသတင်းမှ ထားခဲ့ခြင်းမရှိပါချေ။

ပြီးတော့ သူက ချာလီ၏အရက်ဆိုင်တံခါးကို တွန်းဖွင့်ဝင် သွားလိုက်တော့၏။

'ကျုပ်ရဲ့ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိကို မမြင်မိဘူးလား'

'ညာစာမစားခင် သူ ဝင်လာခဲ့သေးတယ်'

ချာလီက တိုင်ကပ်နာရီကိုလှမ်းကြည့်လိုက်ရာ ကိုးနာရီ ထိုးနေပြီကို မြင်လိုက်ရပြီး ဖြည့်ပြောလိုက်ပြန်လေသည်။

'သိပ်မကြာလှသေးဘူးဗျ'

'သီရီဘက်(စ)ဆွန်ကော'

'သူတို့ ဝင်လာခဲ့ကြပြီး တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက်ထွက် သွားကြတာဘဲ'

သူ သဘောပေါက်ပါသည်ဟု သူက မျက်စိမှိတ်ပြလိုက် သည်။

ထိုသို့ဆိုလျှင် အကယ်၍ ဟင်နရီက အေးတရီတက်ကိုသွား ခဲ့သော် သူ့အတွက် ဘာမျှအစီပွားယ်ရှိမည်မဟုတ်ပါချေ။

မေဂရစ်က ကပ်(စ)တိန်းကို ဟိုတယ်ဒီလာပလာ့ အပြင် ဘက်တွင် စောင့်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

'သူ အဲဒီမှာ ရှိနေသလား'

'သူ သူ့အခန်းကိုတက်သွားတာ ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက် ရှိပြီ'

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိက ဒုတိယထပ်မှ မီးလင်းနေသည့် အခန်းကို လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်လေသည်။

* *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်လိမ် နှစ်လိမ်

အခန်း (၈)

ထိုညဦးတွင် နှစ်ကြိမ်သုံးကြိမ်လောက် ကပ်(စ)တိန်းက မေဂရစ်ကိုခိုးကြောင်ခိုးဝှက်ဖွာကြည့်ပြီး အံ့သြလျက်ရှိနေသည်။

အကယ်၍ သူဘာလုပ်တော့မည်ကိုသိနေခဲ့လျှင်၊ အကယ်၍ သူသည် အမှန်တကယ်ဘဲ ကြီးကျယ်တဲ့လူနှစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့လျှင် သူ၏လက်အောက်ငယ်သား ဖုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိငယ် များက အတုန်ကြီးပမ်းအားထုတ်ကြမယ်သာ။

သို့တည်းမဟုတ် ယနေ့အထိတော့ သူသည် မျှော်လင့်ချက် ပျက်ပြားစေသည့် ကြမ်းတမ်းသော မနောက်ယောင်ခံမှုကို

မလုပ်သေးသလို၊ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်ပျက်မှုများနှင့်အတူ သူ့ကိုယ်သူ ဆက်လက်လှုပ်ရှားရန် လွှတ်ထားလိုက်ပေမည် လားဟုတင်ဖြစ်၏။

'ကဲ ခဏတစ်ဖြုတ်လောက် သွားထိုင်ကြရအောင်လား'

သူ့ကိုစုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲက ဟိုတယ်၏မျက် နှာချင်းဆိုင်ကနေ၍ စောင့်ကြည့်နေစဉ် ရောက်လာပြီး ပြော ခဲ့လေသည်။

အကျင့်သီလကောင်းသော မြို့သူမြို့သားများက စောဒက တက်နေသည်မှာ အများအပြားသော လိုင်စင်အခြေခံများကို သူတို့အနေဖြင့် ရဲထံသို့ ဘာမေတ္တာပို့နေကြသည်ကို သက်ာ မကင်း မဖြစ်ရန်ပင်ဖြစ်၏။

အခွင့်အရေး ရဘီသကဲ့သို့ ဟိုတယ်ဒီလာပလာ့မှ နေ၍ ကိုက်တစ်ရာ့ငါးဆယ်ခန့်ရောက်သွားသောအခါ သူတို့အနေ ဖြင့် သူတို့၏ဦးခေါင်းတွေကိုလှည့်လိုက်သည်နှင့် သူတို့မျက်လုံး များကို သီရိ၏ ပြတင်းပေါက်များအား ကြည့်ရှုလို့ရနိုင်ပေ လေသည်။

ကပ်(စ)တိန်းအနေဖြင့်တွေးတော[illegible]နေခဲ့မိသည်က စုံစမ်းစစ် ဆေးရေးအရာရှိချုပ်သည် သူ့အား စကားပြောချင်နေသျက် ရှိကာ သူ့ကို အချို့ညွှန်ကြားမှုတွေ ပေးရန်ရှိသည်ဟုပင် ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျုပ်တော့ ကဖေး ကော်ညက်ကြိုက်တယ်ဗျာ၊ ဒီညက နေ့းထွေးမှုမှမရှိဘဲ'

မေဂရစ်က ပြုတ်သားစွာပင် ရှင်းဖွင့်ပြောလိုက်လေသည်။

'ခင်ဗျား ညနေစာရော စားပြီးပလား'

'အမှန်ပြောရရင် မစားရသေးဘူးပေါ့'

'ခင်ဗျား ညစာမစားတော့ဘူးလား'

'ခုနေတော့ မစားချင်သေးပါဘူးဗျာ'

သို့သော် သူကမူ အချက်မှုးနေခြင်း မရှိပါချေ။ နံနက်ကတည်းက သူ့အခန်းဖြင့် ဟိုမှာသည်မှာ အရက်သောက်ခဲ့ခြင်းက များပြားကောင်း များပြားနေခဲ့ပေမည်၊ ထို့ကြောင့် သူဘာကြောင့် လေးလံနေရသနည်းဟူသည် ဖြစ်နိုင်ကောင်း၏။

'ဖြစ်နိုင်တာကတော့ သူ အိပ်ရာထဲဝင်ပြီးအင်တယ်'

ပြတင်းပေါက်ကို ကြည့်ရင်း သူကပြောလိုက်လေသည်။

'ကျွန်တော် တစ်ချိန်လုံး ဒီအတိုင်းပဲ စောင့်ကြည့်နေရမှာလား'

'ဒီအတိုင်းပဲပေါ့ကိုယ့်လူရာ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားရဲ့ချက်လုံးတွေ ဟိုတယ်ဘေါ်ကို လွှဲဖယ်မသွားသရွေ့တော့ ပြတင်း

ပေါက်ထက်စာရင် ပိုအရေးကြီးမယ်ပေါ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားဒီမှာပဲ ထိုင်နေလို့ရနိုင်သားဘဲ၊ ကျုပ်အတွက်ကတော့ ကျွန်တော်ထင်တယ်၊ အသုံးပြည်ဘဲဝင်ရလိမ့်မယ်၊ ပြီးတော့ ဗာလင်တင်းကို မင်္ဂလာညပေါ့လို့ ပြောရမယ်လေ'

သို့သော် သူက ဆယ့်ငါးမိနစ်ခန့် ထိုင်လျက်ပင်ရှိနေပြီး စကားတစ်လုံးပင်မပြောဘဲ သူ့ရှေ့ကို ဘာမှမရှိသလို လက်လှတ်စပယ်စူးစိုက်ကြည့်နေလေသည်။

နောက်ဆုံးတော့ သူကမတ်ရှာတ်ရပ်လိုက်ပြီး သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်ကာ ထွက်သွားလိုက်တော့၏။

သူ၏ခေါင်းတိကဲသူ၏သွားများကြားတွင်ရှိနေကာသူ၏လက်နှစ်ဖက်ကို သူ၏အိတ်တောင်ထဲထည့်လျက် ဖြည်းလေးစွာပင် လျှောက်သွားနေသည်။

ကပ်(ခ)ထိန်းက သူ၏ခြေသံတဖြည်းဖြည်းနှင့် လူသူကင်းမဲ့သောလမ်းများပေါ်တွင်ပင် ပျောက်ကွယ် သွားသည်အထိ ကြားလိုက်ရသည်။

မေဂရစ် လာဘ်ကော့ဂိတ်ဝသို့ရောက်သောအခါ ဆယ်နာရီထိုးရန် ဆယ်မိနစ်သာလိုတော့လေသည်။

လမ်းပေါ်မှာတော့ သစ်လွင်သော လက အလင်းရောင်ကို ဖြန့်ကျက်ချထားလျက်ရှိနေပေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူကတော့ ဝိညာဉ်တစ်ခုကိုပင် တွေ့ခြင်းမရှိခဲ့ပါချေ။ ဟောင်မည့်ခွေးလည်း တစ်ကောင်မှ မရှိပါ။ သူလာခဲ့သည့် လမ်းတွင် ကားတစ်စီးပင် ဖြတ်သန်းမောင်းသွားခြင်းလည်း မတွေ့ခဲ့ရ၊ တစ်ခုတည်းသောကြားရမှုကတော့ အချို့ရေကန်တို့ဆီမှ ဖားများ၏ အော်နေသံပင်ဖြစ်လေလည်း။

ခြေဖျားထောက်ရပ်နေရင်းက သူက ကြိုးစား၍ အသက်ထောင့်အမျိုးသမီး၏အခန်းထဲမှ အလင်းရောင်ရှိသေးလားဟု ကြည့်လိုက်၏။

အောက်ထပ်မှ အလင်းရောင်ကို မြင်လိုက်ရသည်ဟု ထင်မိလိုက်ပြီးနောက်၊ သူက ခြံတံခါးပေါက်ရှိရာသို့ လျှောက်သွားလိုက်ရာ ဖွင့်ထားလျက်ပင်ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ပန်းခြံထဲမှာမူ ထိုင်းမှိုင်းစွတ်စိုလျက်ရှိနေပေ၏။ ပြင်းထန်သော မြေဆွေးရနံ့တို့က ပျံ့လွင့်နေသည်။ အချို့သော သစ်ကိုင်းများကို ဖယ်မထုတ်ဘဲလူသွားလမ်းလေးအတိုင်းလျှောက်ဖို့မှာ သူ့အတွက် လွယ်ကူမှုမရှိဖြစ်နေပြန်၏။ ထိုအခါ ထိခိုက်သံများကို အိမ်အတွင်းမှ မုချကြားလေမည်ဖြစ်သည်။

သူက အိမ်အနီးမှလမ်းလျှောက်ရသည့် နေရာသို့ရောက်သွားကာ အတွင်းရှိဧည့်ခန်းတွင် မီးထွန်းထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ဗာလင်တင်းက သူ၏ကုလားထိုင်မှ ထလိုက်ပြီး နားစွင့်နေလိုက်ရင်း အတော်ကြာ လှုပ်ရှားခြင်း မပြုဘဲရပ်နေလိုက်သည်။ နံရံရှိရာသို့ မသွားခင်ဟုဆိုနိုင်၏၊ ထိုအချိန်တွင် သူက မီးပိတ်လိုက်မည်ကို မျှော်လင့်ချက်နည်းနေပြီလားဟု စိုးရိမ်မိနေလေသည်။

သူက ခေတ္တခဏအတွင်းပင် နှာချေမိလိုက်လေ၏။

ထိုအသံက ပြူတင်းပေါက်တစ်ခု ဖွင့်ထား[illegible]ဖြင့် အတွင်းမှ ကြားသွားတော့သည်။

'အဲဒီမှာ ဘယ်သူလဲ'

'ကျုပ်ပါ...မေဂရစ်လေ'

အနည်းငယ် ရယ်မောသံ၊ တုန်လှုပ်ချောက်ချားမှု လက္ခဏာမရှိ၊ သူကသာ ကြောက်ရွံ့သလိုလိုရှိမည်ဟု သူ့ကိုယ်သူ ထင်လိုက်မိ၏။

'ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျွန်မ ခုပဲ မီးပိတ်တော့မလို့'

အသံက ပျော့ပျောင်းလှသည်၊ တမင်လုပ်သလို ဖြစ်နေပေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ခုက်တာက ကျွန်မ ခလုတ်ကိုရှာမတွေ့နိုင်အောင် ဖြစ်နေရတာဘဲ၊ အား...အဲဒီမှာကိုး'

သူမက ခလုတ်နှစ်ခုကို နှိပ်လိုက်ရမည်ဖြစ်၏။

တစ်ခုက သူမ၏ ညှော်ခန်းအတွက်ဖြစ်ပြီး နောက်တစ်ခုကြောင့် ပန်းခြံထဲသို့ အလင်းရောင်ပေးသည့် မီးလုံးဖြစ်နေကာ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲ ခေါင်းပေါ်တည့်တည့်နီးပါးမှ ဖြစ်နေပေသည်။

သူမက ခြေဖျားထောက်၍ ဆိတ်သော ခြေလှမ်းများနှင့် ဘာမျှမရှိသော အိမ်အတွင်းကိုဖြတ်လျှောက်ကာ၊ တစ်ခန်းမှနောက်တစ်ခန်းသို့ သွားလိုက်ပြီး သော့ကိုလှည့်သွင်းလိုက်ကာ တံခါးဘုကို လှည့်လိုက်တော့၏။

'ရှင် မြင့်မှာပေါ့၊ ကျွန်မက သိပ်တော့ သတ္တိမရှိဘူး၊ အပြင်ထွက်ဖို့ကိုခလေ၊ ဒီတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အထဲမှာဘဲနေခဲ့တယ်၊ ကျွန်မကလည်း ရှင်လာလိမ့်မယ်လို့ မှ မျှော်လင့်မထားဘဲကိုး'

သူမက သူ့အား မေးခွန်းများမေးရန် မလိုလားခဲ့ပါချေ၊ သို့သော် သူမက သိလိုစိတ်တော့ ရှိနေခဲ့ပေသည်။

'ရှင့်မှာ အချိန်ရသလား၊ အထဲဝင်ပြီး ထိုင်ပါဦးလေ'

သူက ဖခါင်းများကိုကြည့်၍ ဖိတ်ခေါ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

'ရှင် တစ်ယောက်တည်းနေတဲ့ အချိန်မှာ ရှ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုပျောက်အောင် လုပ်ဖို့ရှိနေမှာပေါ့၊ ဟုတ်ရဲ့နော်၊ ကဲ ရှင် ဘာသောက်ချင်သလဲ'

'ခင်ဗျား သိပါလိမ့်မယ်၊ ကျုပ် အေးတရီတက်ကို စရောက်ကတည်းက ကျုပ်ဟာ မနက်ကနေ ညအထိ သောက်နေခဲ့ရတာလေ၊ ခင်ဗျားရဲ့လင်ပါသား ချားလ်(စ)က မနက်ဆိုအတူလိုက်လာတယ်၊ ပြီးတော့ သောက်ခိုင်းဘော့တာဘဲ၊ သီရိုက တစ်ခါ ကျုပ်တို့နဲ့လာလက်တွဲပြန်ရော့၊ အဲဒီတော့ သူ့အလှည့် ဖြစ်သွားပြန်တယ်၊ အဲ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အရာရှိနဲ့တွေ့တိုင်းလဲ ကျုပ်တို့ဟာ အရက်ဆိုင်ထဲသွားပြီး စကားစမြည်ပြောတတ်ပြန်တယ်၊ ကျုပ်ဒီကိုလာတော့ ကယ်လ်ဗာဒို(စ)အရက်ပုလင်းက အလိုအလျောက်စားပွဲပေါ် ရောက်လာပြန်တယ်၊ ဆရာဝန်ဆိုတာက ဆေးရုံထက်လျော့နေပြန်တယ်၊ ထရိုချူ(စ) က ကျုပ်ကို စီဒါအရက်ပေးပြန်တယ်လေ'

'သူတို့က ရှင့်ကို ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး လက်ခံသလား'

'သိပ်မဆိုးလှပါဘူး'

'သူတို့က တစ်စုံတစ်ရာ စိတ်ဝင်စားစရာများ ရှင့်ကိုပြောကြသေးလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဖြစ်နိုင် စရာပါဘဲ၊ အဆုံးမတိုင်ခင်ကတော့ အဲဒါက ပွင့်လင်းမှုရှိသလား၊ ဘာခုက စိတ်ညစ်စရာလဲ၊ ဘာက မဟုတ်ဘူးလဲဆိုတာ ခွဲခြားဖို့ခက်သပေါ့ဗျာ၊ ကျုပ် ထွက်သွားပြီးကတည်းက ဘယ်သူမှ ခင်ဗျားဆီအလည်အပတ် မရောက်ကြဘူးလား'

'ဘယ်သူမှ မလာပါဘူး၊ ကျွန်မကသာ တစ်ခါသွားလည်တာပါ၊ ကျွန်မ သွားခဲ့တာက အဘွားကြီးမှက်မှားဆေးလ်ဆူရာကို မင်္ဂလာညနေခင်းပါလို့ ပြောဖို့ပါဘဲ....

'သူဟာ အင်မတန်အိုမင်းနေပြီဗို့ လူတကာကသင်ခနတာသူသေပြီလို့လေ၊ ခုတော့ ဘယ်သူတစ်ယောက်ကမှ တွေ့ဖို့မလာတော့ဘူးပေါ့၊ သူဟာ ကျွန်မရဲ့ အနီးဆုံး အိမ်နီးနားချင်းကိုး၊ တကယ်လို့ ကျွန်မသာ လုံလောက်တဲ့ယုံကြည်မှုရှိရင် ကျွန်မအနေနဲ့ ခြံစည်းရိုးကို ခုန်ကျော်လိုက်ရုံပေါ့....

'အဲ ဒါပဲပေါ့လေ၊ ခုတော့ ကျွန်မမှာလည်း တစ်ယောက်တည်း၊ ကျွန်မသမီးတောင် အရွယ်လွန်နေပြီဘဲ၊ ကျွန်မလည်း နောက်ထပ်အိမ်ဖော်တစ်ယောက် အိမ်ထဲမှာအိပ်ဖို့ ခေါ်ထားမယ်တောင် ရည်ရွယ်ခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မဟာ အံ့သြနေရတယ်၊ ကျွန်မ တစ်ကိုယ်တည်းနေရတာကိုပဲ ကြိုက်သလိုလိုဖြစ်နေတာကိုး'

'ခင်ဗျား ထိတ်လန့်မှု မရှိဘူးလား'

'တစ်ခါတလေပေါ့လေ၊ ရှင်မြင်ခဲ့သားဘဲ၊ လွန်ခဲ့တဲ့ မိနစ်ပိုင်းလောက်က ကျွန်မ ရှင့်ခြေသံကိုကြားတုန်းက ကျွန်မဟာ နည်းနည်းတော့ တုန်လှုပ်သွားခဲ့တယ်၊ အဲ ကျွန်မမှာ မကြာခဏ အံ့သြနေရတာက တကယ်လို့ ညချောင်းသမားဝင်လာခဲ့ရင် ကျွန်မ ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာကိုပေါ့၊ ပြောစမ်းပါဦး၊ ကျွန်မရဲ့ အစီအစဉ်ဟာ ကောင်းသလားလို့၊ တကယ်လို့ ရှင်ထင်ရင်လေ၊ ပထမ အတွင်းကမီးတွေကို အရင်ပိတ်၊ ပြီးတော့ နောက် အပြင်ကတစ်ခုကိုပိတ်၊ အဲဒီတော့ ရှင် မမြင်ရတော့ဘူး ရှင်မြင်နိုင်စရာ မဟုတ်ဘူးလားလို့'

'အဲဒါဟာ အင်မတန်ကောင်းတဲ့ စနစ်လို့မြင်စရာပါဘဲ'

'ခုပဲကြည့်လေ၊ ကျွန်မ အပြင်ကမီးကို ဖွင့်ဖို့ မေ့နေခဲ့တယ်၊ ဒီတော့ ကျွန်မ နောက်တစ်ကြိမ် ကြိုးစားပြီး မှတ်ထားရမယ်၊ ပြီးတော့ ခလုတ်ကိုရှာဖို့ရောပေါ့'

သူက သူမ၏ ခြေထောက်အစုံကိုကြည့်လိုက်၏။

သတိထားလိုက်မိသည်က သူမသည် လမ်းလျှောက်ရှူးဖိနပ်ကိုသာဝတ်ထားပြီး ညှပ်ဖိနပ် မဟုတ်သည်ကိုပင်ဖြစ်၏။

သို့သော် သူမက သူမကိုယ်သူမ ကိုယ်ပိုင်အိမ် အတွင်းမှာပင် ခြေညှပ်ဖိနပ်ကိုသာ စီးခွင့်ပြုလိမ့်မည်လို့၊ အိပ်ခန်းထဲကပဲလို့ ဖြစ်ရမည်မဟုတ်ပါလား။

www.burmeseclassic.com

'မုထိ အသစ်အဆန်းဘာမှ မရှိသေးဘူးလား မွန်ဆီယာ မေဂရစ်'

သူက ကုလားထိုင်ဟုပင် ခေါ်ဆိုနိုင်သောက်သည့် နေရာတွင် ထိုင်နေလျက်ရှိပြီး အခန်းကလည်း ညဟုမဆိုနိုင်လောက်အောင်ဖြစ်နေကာ နေ့ကာလဟုပင် ထင်စရာဖြစ်နေလေသည်။

ကြောင်ကအောက်ထပ်တွင်ပင်ရှိနေပြီး ပက်လက်ကုလားထိုင်တစ်ခုတွင် လှဲလျောင်းနေ၏။ ပြီးတော့ မကြာခင်မှာပင် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအကြီးအကဲ၏ ခြေထောက်များကို လာ၍ပွတ်သပ်နေတော့သည်။

'ရှင်...ကြောင်ရဲ့စကားကိုတော့ သိမယ်မဟုတ်ပါဘူး'

သူမက နောက်ပြောင် လိုက်လေသည်။

'ဟင့်အင်း ဘာကြောင့်လဲ'

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အဲဒီနည်းလမ်းက သူ့ကိုပွတ်ပေးဖို့ ရှင့်ကိုတောင်းခံနေတာလေ၊ ရှင် ကျွန်မနဲ့ပတ်သက်လို့ စိုးရိမ်သောကရောက်နေခဲ့သလားဟင်'

'ကျုပ်က အရာရာအားလုံး ဒီမှာကောင်းနေရဲ့လားလို့ သေချာလိုတာတစ်ခုပါပဲ'

'အဲဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ ခု ရှင် ကျေနပ်မှုမရှိသေးဘူးပေါ့ ကျွန်မကိုပြောပါရှင်၊ ရှင်ဟာ သနားစရာကောင်းကဲ့ စုံစမ်းစစ်

ဆေးရေးအရာရှိ၊ လမ်းပေါ်မှာတစ်ညလုံးစောင့်စေပြီး ကျွန်မကို အကာအကွယ်ပေးဖို့ ရှင်က အမိန့်မပေးပါဘူး လို့လေ၊ တကယ်ဆိုရင်တော့ ရှင့်အနေနဲ့ကျွန်မကို အသိပေးပါလား၊ ပြီးတော့ကျွန်မက မီးဖိုခန်းထဲမှာ ယာယီအိပ်ရာတစ်ခု ထည့်ပေးသွားပါမယ်'

သူမက အလွန်သဘောတွေ့နေပြီး သူမမျက်လုံးများထဲတွင် သေးငယ်သောအလင်းရောင်က တောက်ပလို့နေ၏။

သူမကခေါက်ဘူးကိုယူလာပြီး သူမအတွက် ဖန်ခွက်ထဲသို့ ပြည့်သွားအောင် လောင်းထည့်လိုက်လေသည်။ သူ့ဖန်ခွက်ကိုပါ လောင်းထည့်ပေးလိုက်ပြန်၏။

'ရှင့်ရဲ့အလုပ်နဲ့ပတ်သက်လို့ ရှင့်ဇနီးက ဘယ်တော့မှစောဒကမတက်ဘူးလား'

'သူမှာက အဲဒါကိုအကျင့်ရဖို့ အချိန်ရနေပါတယ်'

သူ၏ ပက်လက်ကုလားထိုင်တွင် တစ်ဝက်အိပ်ပျော်သလိုဟန်ပန်ဖြင့် သူ၏ဆေးတံကိုဆေးဖြည့်လိုက်ပြီး ကြေးတိုင်ကပ်နာရီမှနေ၍ အချိန်ကိုစောင့်ကြည့်နေလိုက် လေသည်။

'ခင်ဗျားဟာ မကြာခဏ ငြိမ်ငြိမ်လေး ကစားနေတတ်သလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကစားစရာတစ်ချို့ဟာ လူတစ်ယောက်အတွက် တစ်ကိုယ်တည်းကစားနိုင်ဖို့ ရှိနေပါတယ်လေ၊ ရှင် သိမှာပါ'

'လာမိုဆီက မကစားခဲ့ဘူးလား'

'ကျွန်မ ကြိုးစားသင်ခဲ့ပါသေးတယ်၊ အောင်မြင်မှု မရခဲ့ပါဘူး'

သူတာကြောင့်လာခဲ့သည်ကို သူမအနေဖြင့် ကေန်မှုချအံ့ဩနေခဲ့ရမည် ဖြစ်ပေသည်။

ထိုခဏအတွက် ဖြစ်နိုင်တာက သူမအနေဖြင့် သူ၏ကုလားထိုင်တွင် အိပ်ပျော်သွားမည်ကို သူမက ကြောက်ရွံနေပုံရ၏။ ထိုသို့ သူက မွန်းလွဲပိုင်းတွင် လုပ်ခဲ့လေသည် မဟုတ်ပါလား။

'ကျုပ် ကျုပ်ရဲ့ဟိုတယ်ကိုပြန်သွားရင် ပိုကောင်းမယ် ပြီးတော့ အိပ်ရာထဲဝင်'

သူမက သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

'နောက်ဆုံး တစ်ခွက် လုပ်လိုက်ပါလား'

'ကျုပ်အတွက်ကော ရှိသေးလို့လား'

'ရှိပါတယ်'

'ဒီလိုဖြင့်လုပ်လိုက်လေ၊ ကျုပ်သောက်မှာပါ၊ ကျုပ်စပြီးသိဖို့ နည်းလမ်းရလာပြီ၊ ပြီးတော့ ဒဲဒီမှာက နည်းနည်းစွန့်ရမှာမို့ ကျုပ်မှာ ဆုံးရှုံးသွားဖို့ရှိတယ်၊ ခင်ဗျားလည်း အိပ်ရာဝင်ချင်ရောပေါ့၊ ကျုပ်မျှော်လင့်မိတာပဲ'

'အင်း နာရီဝက်လောက်ပဲတင်းပေါ့'

'အိပ်ဆေးနဲ့လား'

'ဟင့်အင်း၊ ဘာမှ ကျွန်မ မသယ်တော့ဘူး၊ အဲဒါဟာ ခုကျွန်မကို ကြောက်ရွံစေနေသေးတယ်လေ'

'ခင်ဗျား ဒီအတိုင်းပဲ အိပ်တယ်ပေါ့'

'မကြာခဏ ကျွန်မ နိုးနေတတ်တယ်၊ အသက်အရွယ်ကြီးသူတွေအတွက် များများအိပ်ဖို့ မလိုပါဘူးလေ'

'ကဲ မနက်ဖြန်အလိုပေါ့ဗျာ နော'

'မင်္ဂလာညပါရှင်'

သူက ဘစ်ကိုင်းများကို ထပ်မံမြည်အောင် လုပ်လိုက်လေသည်။ ဂိတ်တံခါးကလည်း အနည်းငယ်မသိမသာ အသံထွက်သွားသည်။ သူကလမ်းနံဘေးတွင် ခေတ္တဆိုသလို ရပ်နေပြီး ခေါင်မိုးအထက်သို့ ကြည့်နေလိုက်သည်တွင် မီးခိုးတိုင်ကလေးစပင်များအထက်သို့ ထိုးထွက်နေကာ လရောင်အောက်တွင် မှေးမှိန်လျက်ရှိနေပေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက်လေထဲတွင် စိုစွတ်ဆိုင်းမှိုင်းသော အအေးဓာတ်က ပါဝင်လာသောကြောင့် သူ၏ကုတ်အင်္ကျီမှ ကော်လာကို ထောင်လိုက်ကာ မြို့ရှိရာသို့အလျင်အမြန် ရှေ့ဆက်ခဲ့ရတော့သည်။

သူက ဖွင့်ထားဆဲဖြစ်သော စျေးပေါပေါ အရက်ဆိုင်လေးများသို့ လှည့်ပတ်သွားလိုက်ပြန်သည်။ ဝင်လို၍မဟုတ်သော်လည်း အတွင်းသို့ကြည့်ရန်သာဖြစ်၏။

ပြီးတော့ ဟာင်နရီကို မတွေ့ရသဖြင့် အံ့သြမိသည်။ သူက သီရိုကို လိုက်ရှာနေဆဲမဟုတ်ပါလား။

သူ၏ဟိုတယ်သို့ သူပြန်ရောက်ခဲ့ပြီကို ဟာင်နရီသိနေပြီဖြစ်သလော၊ သူက သူ့ကိုတွေ့ရန် ရောက်ခဲ့ပြီးပြီလား။

ဖြစ်နိုင်သည်ကတော့ သူ၏ရည်ရွယ်ချက်ကို မဖော်ထုတ်တော့ဘဲ သူက ထွက်ခွာသွားခဲ့ပြီလော။ မြောက်ဖက်ပင်လယ်တွင် တစ်ညတာလုံး ငါးများရန်အတွက် ဖောက်နံရှိဆိပ်ကမ်းမှ သူ၏မော်တော်ဘုတ် ဘယ်အချိန်ထွက်သနည်း။

မေဂရစ်က မသိပါချေ။

သူက ခေတ္တခဏ ကက်(စ)စီနိုထဲမှ အရက်ရောင်းနေရာသို့ သွားလိုက်သည်တွင် လူသူကင်းမဲ့နေသည်ကို တွေ့ရပြီး ချာလီက ငွေများကို ရေတွက်ရင်း အသုပ်ရှုပ်နေလေသည်။

'ခင်ဗျား တံငါသမားကို မတွေ့ဘူးပေါ့'

'ထရီချူ(စ)ကောင်လေးလား၊ သူက ဒီမှာ လွန်ခဲ့တဲ့တစ်နာရီနည်းပါး ရှိနေခဲ့ပါတယ်၊ အဲဒီနောက် သူ အမြန်ထွက်သွားလေရဲ့'

'သူ ဘာမှ မပြောခဲ့ဘူးလား'

'ဟင့်အင်း၊ ကျွန်တော့်ကို တော့မပြောဘူး၊ သူက သူ့ကိုယ်သူပဲ ပြောနေတာ၊ သူ သူ့အိတ်ကို မေ့နေသလောက်ပဲ၊ ပြီးတော့ သူက သူ့ပခုံးပေါ် ပစ်တင်လိုက်ပြီးမှ ကောင်တာကို ချလိုက်လို့ ဖန်ခွက်နှစ်လုံးတောင် ကွဲသွားတယ်'

ကပ်(စ)တိန်းက အပြင်ဘက်လမ်းထဲတွင် ရောက်နေပြန်လေသည်။ သူ့ကိုယ်သူ ထအကြိုကြိုလုပ်ဟန်ရှိ၏။ သီရို၏အခန်းထဲတွင်မှု မီးရောင်က ရှိနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။

'ရှိဆီရဲ့အစ်ကိုကို ခင်ဗျားမတွေ့ခဲ့ရဘူးလား ဆရာ၊ မကြာခင်ကဘဲ သူ ဒီကနေဖြတ်သွားခဲ့တယ်၊ ဘယ်ယိမ်းညာယိမ်းနဲ့ဘဲခင်ဗျ'

'သူ ဟိုတယ်ထဲကို သွားခဲ့သေးသလား'

'ဟိုတယ်ရှိတယ်ဆိုတာတောင် သူ သတိထားမိမယ်မဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်တော်မထင်ဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူ ခင်ဗျားကို တစ်ခုခု ပြောခဲ့သေးလား'

'ကျွန်တော်က ကိုယ့်ကိုယ်ကို နှံရှံနဲ့ကပ်ထားတာကိုး'

'သူ ဘယ်ဘက်ကို ဦးတည်သွားတာလဲ'

'သူ လမ်းအတိုင်းဆင်းသွားတာဘဲ၊ အဲဒီနောက် ဖြစ်နိုင်စရာရှိတာက သူ ပလက်ဖောင်းပေါ်ကမလျှောက်ဘဲ သူညာဘက်ချိုးသွားခဲ့တယ်၊ ကျွန်တော့်တို့ ဘာလုပ်မှာလဲဟင်'

'ဘာမှလုပ်စရာမရှိဘူး'

'ဒီမှာပဲ နေနေရမယ်ပေါ့'

'ဘာကြောင့် မနေရမှာလဲ'

'သူ အပြင်ထွက်လိမ့်မယ်လို့ ခင်ဗျားထင်သလား'

ထိုရောအခါ ဗုတ်ပြဿကိုမိအဖြစ် ကပ်(စ)တိန်းကအုံ့ဩရပြန်၏။

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအကြီးအကဲ၏ အပြုအမူက လိုအပ်သည်ထက်ပို၍နေပြီလား၊ ဘယ်လိုပင်ဖြစ်ဖြစ် သူ့အနေဖြင့် အရက်ကိုများများမသောက်သင့်ဟုလည်း ယူဆမိလိုက်၏။

'ကဲ…ဟိုတယ်ထဲကိုဝင်သွားဗျာ၊ ပြီးတော့ တကယ်လိုများ ဘယ်သူကမဆို အရက်ဘားမှာ သူ့ကိုမေးသလား ဆို

တာ သိအောင်လုပ်၊ ဒါမှမဟုတ် တကယ်လို့များ တစ်ယောက်ယောက်ဟာ သူ့ရဲ့အခန်းကို တက်သွား လားပေါ့'

ကပ်(စ)တိန်က မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်း ပြန်ရောက်လာပြီး ဆန့်ကျင်ဘက်အဖြေကို ပေးလိုက်လေသည်။

'အရက်သောက်ဖို့ပဲ မေးသတဲ့၊ ကျွန်တော်ဟာ သူ့ကိုနောက်ယောင်ခံနေတာ သူက သိနေတယ်၊ သူက ကျွန်တော်ကို မကြာခဏကြည့်နေတယ်၊ ချိတုံချတုံနဲ့၊ ကျွန်တော်ထင်တယ်၊ သူဟာ အံ့ဩနေတယ်၊ ပြီးတော့ တကယ်လို့ ကျွန်တော်တို့အတူတူသောက်ကြရင် အဲဒါ လွယ်ကူလိမ့်မည် မဟုတ်ဘူးဆိုတာကိုပေါ့'

'ဘယ်သူကမှသူ့ကို မှတ်စုစာရွက်လေးတောင် မပေးဘူးလား'

'အဲဒီလိုမျိုး ကျွန်တော် သတိမထားမိခဲ့ဘူး၊ အဲ တစ်ခုက ခင်ဗျား ကိုယ်တိုင်ဝင်သွားပြီး အသားညှပ် ပေါင်မုန့်တစ်ခုလောက်စားလိုက်ရင် ကဲဒါဟာ ကောင်းတဲ့စိတ်ကူး မဖြစ်နိုင်ဘူးလား'

မေဂရစ်ကသူ့ကို နားထောင်ရန်ကိုပင် မသိအောင်ဖြစ်နေသည်ဟုထင်ရပြီး သူ၏အိတ်ထောင်ထဲမှ ဒေါ်းစက်နေသည့်

www.burmeseclassic.com

ဆေးတံကိုထုတ်ယူလိုက်ကာ ဆေးကိုတဖြည်းဖြည်းချင်း ဖြည့်နေလေသည်။

အထက်ကောင်းကင်မှ လကလည်း ပို၍ အလင်းရောင်တောက်ပလို့နေလေပြီဖြစ်၏။ ပြီးတော့ နှင်းမှုန်တစ်ခုက ထူနှင့်ထည်နှင့် ပင်လယ်ဘက်မှဝင်လာသဖြင့် လမ်းများသည်လည်း တဖြည်းဖြည်းပျောက်ကွယ်လုမတတ် ဖြစ်သွားရလေတော့သည်။

ခုထိမှ အမှန်တကယ်မြူနှင်းမဟုတ်သေးပါချေ။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုမူ အချက်ပေးဥဩသံက အော်မြည်ခြင်း မရှိသေး၍ပင် ဖြစ်၏။

'တစ်ပက်တည့်မှာပေါ့'

ကပ်(စ)တိန်းက မှတ်ချက်ပေးသည်။

'ဒီကနေ့နေ့ထိုင်သူတွေသာ ထွက်သွားစရာ ရှိပါဘယ်၊ ဟိုတယ်တွေရဲ့ဝန်ထမ်းတွေကတော့ တောင်ပိုင်းကိုထွက်သွားကြလိမ့်မယ်၊ ရာသီအလစ်ကိုစတင်ဖို့၊ ပြီး....ဖောက်သည်အသစ်တွေနဲ့ပေါ့ဗျာ'

'အဲဒါကို ဘယ်အချိန်မှာ ခင်ဗျားလုပ်မလဲ'

တစ်စုံတစ်ရာက မေဂရစ်အား ဒုက္ခပေးနေခဲ့ပြီ ဖြစ်ရပေမည်။ ခေတ္တကြာသောအခါ သူက ပြောလိုက်တော့သည်။

'ကျုပ် ခဏလောက်သွားလိုက်ဦးမယ်၊ ကျုပ်ရဲ့ ဟိုတယ်ကိုသွားမှာပါ၊ တယ်လီဖုန်းဆက်ဖို့ပေါ့'

သူက တယ်လီဖုန်းရုံလေးထဲသို့ဝင်သွားလိုက်ပြီး ဖေးကန့်ရှိ ချားလ်(စ)ဘက်(စ)ဆန်ထံသို့ ဆက်လိုက်၏။

'မေဂရစ်ပြောနေတာပါ၊ ခင်ဗျားကို အနေ ငွေအယူက်ပေးရတဲ့အတွက် တောင်းပန်ပါတယ်၊ ခင်ဗျား အိပ်ရာ မဝင်သေးဘူးလို့ ကျုပ်မျှော်လင့်တာကိုး'

'မဝင်သေးပါဘူး၊တစ်စုံတစ်ရာ အံသြစ်အဆန်းရှိလို့လား။ ခု ကျွန်တော့်ဇနီးမှာက အဆုတ်ရောင်နာ ဖြစ်နေတယ်၊ ပြီးတော့ သူက မနက်ဖြန် အသုဘကိုလည်း သွားချင်သေးတယ်'

'ကျုပ်ကို ပြောစမ်းပါ မွန်ဆီယာဘက်(စ)ဆန်၊ ခင်ဗျားရဲ့ ဇနီးအနေနဲ့ အင်မတန်ကြီးတဲ့လက်စွပ်ကို ဘယ်တုန်းကမှမပိုင်ဆိုင်ခဲ့ဘူး မဟုတ်လား'

'ဘာဗျ'

သူက ထပ်မံ၍ ပြောပြလိုက်ရပြန်သည်။

'ဟာ....မပိုင်ဆိုင်ခဲ့ပါဘူး'

'အဲသလိုဆိုရင် အဲဒါမျိုး တစ်နေရာရာမှာ ခင်ဗျားမြင်ဖူးခဲ့သလား၊ ဥပမာ အာလက်ဇ်ဆီမှာပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်တော်တော့ မထင်ဘူးဗျ'

'ယိပ် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ'

'ဟလို…မွန်ဆီယာမေဂရစ်'

'ပြောပါ'

'အဲဒီလက်စွပ်သဘောက ဘာလဲဗျ၊ ခင်ဗျားတွေ့သို့လား'

'ခုထိတော့ ကျုပ်မသိသေးဘူး၊ တစ်နေ့ ခင်ဗျားကို ကျွန်တော်ပြောပြပါမယ်'

'အဲဒီမှာ အားလုံး အခြေအနေ ကောင်းတယ် မဟုတ်လား'

'ခုချိန်မှာတော့ အားလုံးလိုလိုဟာ ငြိမ်သက်နေသဗျ'

မေဂရစ်က တယ်လီဖုန်းကိုချလိုက်၏။ ပြီး…ချီတုံချတုံ ဖြစ်နေသည်။

နောက်ဆုံးတော့ ပါရီဟွင်၌ အာလက်တီ၏နံပါတ်ကိုမေးလိုက်၏။

ချက်ချင်းဆိုသလို သူက ရလိုက်သည်။ လူ၏အရင်အခေါ်ထက်ပင်ပို၍ မြန်လှပေသည်။

ယောကျ်ားတစ်ယောက်အသံဖြင့် အဖြေပေး၏။ ပြီးတော့ သူ၏ ပထမဆုံး ဂျူလီယံနှင့် ပထမ အဆက်အသွယ်ရခြင်းလည်း ဖြစ်သွားတော့သည်။

'ဂျူလီယံဆူဒရီ စကားပြောနေပါတယ်'

တည်ငြိမ်စွာပြောသည်။ အတော်လေးတော့ အသံက လေးနက်မရှိ၏။

'ခု ဘယ်သူလဲဗျ'

'စုံထောက်စစ်ဆေးရေးချုပ် မေဂရစ်၊ ကျုပ် မဒမ်ဆူဒရီနဲ့ စကားတစ်ခွန်းလောက် ပြောဖို့ ရှိနေတယ်'

ရှေ့အခွင့်အခြေမရှိသော သူ့အပြောကို သူကကြားရသည်။

'ကဲ…ခင်ဗျားအတွက်ပါ၊ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲရေ'

'ဟလို… တစ်ခုခုများ ဖြစ်တာရှိနေသလားရှင်'

'ကျုပ် ယိပ်မထင်ပါဘူး၊ ခုထိပေါ့လေ၊ ကျုပ် ခင်ဗျားကို မေးခွန်းတစ်ခုပဲမေးချင်တာပါ၊ ခင်ဗျားမှာ လက်ဝတ်ရတနာတစ်ခုခု အခိုးခံရဟာများရှိသလား'

'ဘာဖြစ်လို့ဒါကြောင့် ကျွန်မကို မေးရတာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျုပ်ကိုသာ ဖြေပါလေ'

'ဟင့်အင်း၊ ကျွန်မ မထင်မိဘူး'

'ခင်ဗျားမှာ အတော်များများရှိနေသလား'

'တောတ်တိုမယ်ရ နည်းနည်းလောက်ပါပဲ၊ အဲဒါတွေက ကျွန်မခင်ပွန်းပေးခဲ့တာတွေလေ'

'ခင်ဗျားမှာ လက်စွပ်တစ်ကွင်းပေါ့လေ၊ အတော်လေးကို သေသေသပ်သပ်ရှိတဲ့ မြစိမ်းကျောက်နဲ့ လုပ်ထားတာမျိုး၊ ပိုင်ဆိုင်ဖူးသလား'

တိုတောင်းလှသော တိတ်ဆိတ်မှုဖြစ်သွား၏။

'ဟင့်အင်း....မပိုင်ဖူးပါဘူး'

'အဲသလို အမျိုးအစားလက်စွပ်ကို မြင်ဖူးတာ၊ ခင်ဗျား မမှတ်မိဘူးပေါ့'

'ကျွန်မ မထင်ဘူး မသိဘူး'

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ'

'ရှင့်မှာ ကျွန်မကို ဘာမှ ပြောစရာ မရှိတော့ဘူးလား'

'ဘာမှ မရှိပါဘူး၊ မင်္ဂလာညပါ'

သူမက သူ့အား တယ်လီဖုန်း မချလိုက်စေလိုပါချေ။

အထင်ရှိစရာက သူမက သူ့အနေဖြင့် ဆက်စကားပြောနေလိုဟန်ရှိပေ၏။ ဖြစ်နိုင်စရာရှိသည်က သူမကိုယ်တိုင် တစ်စုံတစ်ရာ ပြောလိုဟန်ရှိနေလေသည်။ သို့သော် သူမ၏ခင်ပွန်းရှိနေစဉ်မို့ သူမအနေဖြင့် ပြော၍မရနိုင်ပါပေ။

'ကြည်နူးစရာဆိုလို့ ဘာမှ မရှိဘူးပေါ့'

သူမက ရိုးရိုးပင် မေးလိုက်၏။

'ဘာမှမရှိပါဘူး၊ မင်္ဂလာညပါခင်ဗျား၊ အိမ်ရာဝင်တော့မယ်လို့ မျှော်လင့်တယ်၊ အဲ...ခင်ဗျားတို့ နှစ်ယောက်စလုံးပေါ့'

အတွေ့အငေါ့ကို သူမက မျှော်လင့်ထားခဲ့သူမို့ ခြောက်ကပ်ကပ်ဖြင့်ပြောလိုက်၏။

'ကောင်းပါပြီရှင်၊ မင်္ဂလာညပါ'

ဟိုတယ်၏ခန်းမကြီးထဲတွင် ညအလုပ်သမားတစ်ယောက်တည်းသာ လျှင်ရှိနေပေသည်၊ အတော်လှမ်းသောတစ်နေရာတွင် လက်ကိုင်ကုလားထိုင်ကရှိနေပြီး ထိုနေရာမှာပင် အရှင်က ညဦးပိုင်းကပင် အာလက်တီစောင့်နေခဲ့သည်ကို သူက တွေ့ရှိခဲ့ပြီးဖြစ်၏။

သူ့မှာက ယခုထိ သူမသိရှိရန် မရှိသေးပါ။ ထို့အတူ အခုအခါ မည်သူ့ကိုမဆို သူ့အနေဖြင့် အသိပေးရန်မရှိဘဲ ဖြစ်နေပါ၏။

www.burmeseclassic.com

သူ၏အပေါ်ကုတ်အင်္ကျီကိုယူခဲ့ခြင်းမရှိသဖြင့်စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေမိသည်။ မဒမ်မေဂရစ်ကိုပင် တယ်လီဖုန်းဆက်၍ မင် လာညပါဟု ပြောလိုသလောက်အောင်ဖြစ်မိပြီးမှ၊ သူက ပခုံး ကိုတွန့်လိုက်ပြီးမှ ကပ်(စ)တိန်းကို သွားတွေ့လိုက်တော့ သည်။

သူက အိပ်ငိုက်ရင်း သူ၏စောင့်ကြည့်မှုကို ဆက်လက် ဆောင်ရွက်နေ၏။

ဤဟိုတယ်အတွင်းမှာလည်း ခန်းမကြီးက မည်သူမျှမ ဖြစ်နေပေသည်။ မှူခွင်ရိပ်ထဲမှာ နှစ်ယောက် သို့မဟုတ် သုံး ယောက်သာလျှင် ရှိနေ၏။

ပြီးတော့ ခုအခါ နောက်ထပ် မီးတစ်ပွင့်က လင်း ပေသည်။ သို့သော် သီရိ၏အခန်းမှတော့ မဟုတ်ပါပေ။

'သူ ဘာလုပ်နိုင်နေတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် အံ့ဩ တယ်'

ကပ်(စ)တိန်းက ညည်းညည်းညူညူ ပြောလိုက် သည်။

'သူဟာ အိပ်ရာထဲမှာ စာဖတ်နေတာ ဖြစ်နိုင်တယ်၊ သလိုနဲ့ သူ အိပ်ပျော်သွားပြီး မီးပိတ်ဖို့ မေ့သွားပုံရတာ

'ခု ဘယ်အချိန်ရှိပြီလဲ'

'သန်းခေါင်ရောက်နေပြီ'

'ခင်ဗျား သေချာသလား၊ ဘယ်သူမှ....'

ချက်ချင်းဆိုသလို စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိက သူ့နှာခေါင်း သူရိုက်လိုက်ပြီး ညည်းလိုက်၏။

'ကျွန်တော် အတော့်ကိုအသုံးမကျတဲ့ကောင်ပဲ၊ ကျွန်တော် ခင်ဗျားကိုပြောဖို့ မေ့နေတယ်'

'ဘာတုန်းဟ'

'ဘယ်သူမှ သူ့ကိုစကားမပြောခဲ့ဘူးဆိုတာ အဲဒါအမှ ပဲ၊ အဲသလိုပဲ ဘယ်သူကမှလဲ သူ့ကို...သူကို မှတ်ချက်တစ် တောင်မပေးဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တို့ ပို့(စ)တီး ဘားဆိုင်ထဲမှာရှိနေတုန်းက ဒုတိယတစ်ယောက်ဆီ သူ သွ ခဲ့တယ်၊ အရက်ရောင်းသူက သူ့ကိုပြောတယ်

'ခင်ဗျားအတွက် တယ်လီဖုန်းလာနေတယ်တဲ့'

'အဲဒါ ဘယ်အချိန်လဲ'

'ရှစ်နာရီထိုးပြီးခါစပဲရှိတယ်'

'သူတို့က ဘယ်သူ ဆက်နေတယ်ဆိုတာ မပြောခဲ့ဘ လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟင့်အင်း...သူကပဲ တယ်လီဖုန်းရုံလေးထဲဝင်သွားခဲ့တယ်၊ ကျွန်တော်က သူ့ကို ပြတင်းပေါက်ကိုဖြတ်ပြီး ကြည့်နေခဲ့တယ်။ သူက စကားမပြောဘူး၊ နားထောင်နေတာဘဲ၊ အဲ ဟုတ်ကဲ့...ဟုတ်ကဲ့ လောက်သာ ပြန်ပြောနေတော့တာဘဲ'

'အဲဒါ အားလုံးပဲလား'

'ကျွန်တော် အံ့သြတယ်၊ ကျွန်တော့်ခေါင်းထဲက အဲဒါ ဘယ်လိုထွက်သွားတယ်မသိဘူး၊ ကျွန်တော်ထင်တာက အဲဒါ အလေးအနက်မဟုတ်ဘူးလို့ပါ ဆရာ'

'ကျုပ်တို့ ဖော်ထုတ်ရမှာပေါ့၊ သူ တယ်လီဖုန်းရုံလေးထဲက ထွက်လာခဲ့တဲ့အခါ သူ့မျက်နှာမှာ ဘယ်လိုခံစားချက်မျိုး ရှိနေသလဲ'

'ကျွန်တော် အတိအကျမပြောနိုင်ဘူးခင်ဗျ၊ အဲ နည်းနည်းတော့ အံ့သြမှုဖြစ်နေသလိုဘဲ၊ အဲဒါမှမဟုတ်ရင် လျှို့ဝှက်ရှိနေမလားဘဲ၊ ဒါပေမဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ပုံ မရဘူး'

'ကဲ...လာပါကွာ၊ ခင်ဗျားအခန်းထဲမှာ ကျုပ်ကို စောင့်နေနိုင်ပါတယ်'

သူက တံခါးစောင့်ကို မေးလိုက်၏။

'မွန်ဆီယာဘတ်(စ)ဆန် အခန်းက ဘယ်မှာလဲ'

'နံပါတ်–၂၉၊ ဒုတိယထပ်မှာပါ၊ သူ အိပ်နေပြီလို့ကျွန်တော်ထင်တယ်၊ ပြီးတော့ သူကပြောတယ်၊ သူ့ကို အနှောင့်အယှက် မပေးပါနဲ့တဲ့'

မေဂရစ်က ရှင်းလင်း ပြောမပြတော့ဘဲ သူ့ကိုကျော်၍ လျှောက်သွားလိုက်ပြီး လှေကားက စတင်တက်လိုက်၏။

သူက တစ်မိနစ်လောက် ခေတ္တရပ်လိုက်ပြီး အသက်ဝဝ ရှူသွင်းလိုက်ပြီးနောက်၊ နံပါတ် ၂၉ ဟူသော ကြေးဆိုင်းဘုတ်လေး ရှေ့ရောက်ခဲ့တော့သည်။

သူက တံခါးခေါက်လိုက်၏။ ပြန်ဖြေသံ မကြားရချေ။ သူကထပ်မံ၍ ပြင်းပြင်းနှင့် ကြာကြာ ခေါက်လိုက်ပြီးနောက် လှေကားလက်ရမ်းကို ကျော်မှီလိုက်လေသည်။

'ကပ်(စ)တိန်းလားကွ'

'မှန်ပါတယ် ဆရာ'

'သူတို့ကို သော့စုံတစ်ခု မေးလိုက်ပါ၊ သူတို့မှာ တံခါးအားလုံးဖွင့်နိုင်တဲ့ဟာမျိုး တစ်ခုခုတော့ ရှိမှာပေါ့'

ထိုသည်က အချိန်တစ်ချို့ကို ယူရသည်။

မေဂရစ်က သူ၏ဆေးတံမှ ဆေးဟောင်းများကို ကော်ဇောပေါ်သို့ သွန်ချလိုက်လေသည်။ ကြီးမားသော သဲအိုးက

စီးကရက်တိုများနှင့် ပြည့်နေသည်ကို သူက တွေ့လိုက်ရသော်လည်း ထိုအထဲသို့ဟာမင်ပင် မသွန်ပစ်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

တံခါးစောင့်က အရင်ရောက်လာသည်။ စိတ်ဆိုးလျက်ရှိ၏။

'ခင်ဗျားလုပ်ပုံ မဟုတ်သေးဘူး၊ ခင်ဗျား မနေ့ကျကို မနက်ဖြန်ရှင်းပြရမယ်၊ ရဲဟုတ်တယ်မဟုတ်ဘူးဆိုတာနဲ့ မဆိုင်ဘူး၊ အပြုအမူနဲ့ပဲ ဆိုင်ပါတယ်'

သူက ကြိုး၏အဆုံးမှတွဲလောင်းကျနေသည့်သော့များထဲမှ တစ်ချောင်းကိုရွေးလိုက်၏၊ သို့သော်မဖွင့်မီ သူကအသေအချာ ထပ်ခေါက်လိုက်ပြီး တံခါးတွင် နားကို ကပ်ထားလိုက်ပြန်သည်။

နောင်ဖြစ်လာသည်ကတော့ ဘာမှမရှိသောအခန်းကိုသူတို့ကတွေ့လိုက်ရခြင်းပင်ဖြစ်၏။ ပြီးတော့ အိပ်ရာခုတင်က မည်သူမျှ အိပ်ထားပြီးဟန် မရှိပါချေ။

မေဂရစ်က နံရံကပ်ဗီရိုကိုဖွင့်လိုက်သည်တွင် ပြာလဲ့လဲ့ ဝတ်စုံ၊ အနက်ရောင်ရှူးဖိနပ်တစ်စုံ၊ ပြီးတော့ မိုးကာအင်္ကျီတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရ၏။ မှတ်ဆိတ်ရိတ်ကိရိယာနှင့် သွားတိုက်တံက ရေချိုးခန်းထဲတွင် ရှိနေကြလေသည်။

'လူကြီးလူကောင်း တစ်ယောက်ဟာ အပြင်ထွက်ချင်ရင် ထွက်သွားရတယ်၊ သူလဲ ဒီလိုဘဲဖြစ်မယ် မဟုတ်လား'

'တကယ်လို့ သူ့ကားဟာ ဂိုဒေါင်ထဲမှာ ရှိနေမယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားသိလို့ရမှာပေါ့'

'ဒါက လွယ်လွယ်လေး၊ စစ်ဆေးလို့ရတာဘဲ'

သူတို့က လှေကားအတိုင်း အောက်သို့ဆင်းသွားကြပြန်၏။ အဓိကဝင်ပေါက်သို့သွားရမည့်အစား သူတို့က စင်္ကြံအတိုင်း လျှောက်သွားလိုက်ကြပြီး လှေကားအချို့ ဆင်းလိုက်ရာ မေဂရစ်က တံခါးငယ်လေးကို တွေ့လိုက်ရသည်။ တံခါးကသော့ခတ်မထား။ ကားဂိုဒေါင်သို့ တိုက်ရိုက်သွားလို့ ရပေ၏။

တံခါးတွေကဖွင့်ထားပြီး တစ်နေရာက လွတ်နေလေသည်။

'အဲဒါ သူ့နေရာပဲ'

သနားစရာကောင်းသည့် ကုပ်(စ)တိန်းမှာ ကျောင်းသားလေးလို အံ့သြနေရှင်း သူ၏အသုံးမကျမှုအတွက် ဘာပြစ်ဒဏ်ခံရမည်နည်းဟု တွေးနေမိသည်။

'ကျွန်တော်တို့ ဘယ်သွားကြမလဲ'

'ခင်ဗျားကားက ဘယ်မှာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ခင်ဗျားဟိုဘယ်ရဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာလေ'

ထိုသည်က ကိုက်အနည်းငယ်သာဝေးလေသည်။ သူတို့အဲဒ်ရောက်သည်နှင့် ညစောင့်က လှေကားအပေါ်က ပြေးဆင်းလာသည်။

'မှန်ဆီရော်မေဂရစ် .... မှန်ဆီယမေဂရစ်၊ တစ်ယောက်ယောက်က ခင်ဗျားကို ခုပဲတယ်လီဖုန်းဆက်တယ်'

'ဘယ်သူတဲ့လဲ'

'ကျွန်တော် မသိဘူး'

'မိန်းမတစ်ယောက်လား'

'ယောကျ်ားအသံပါ၊ ခင်ဗျားအနေနဲ့ အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးရဲ့နေရာကို ခုချက်ချင်း သွားပါလို့ တောင်းဆိုပါတယ်၊ သူကပြောတယ်၊ ခင်ဗျား သဘောပေါက်မယ်တဲ့'

ထိုနေရာသို့ တစ်မိနစ်အတွင်း ရောက်နိုင်ပေသည်။ ကားကအပြင်ဘက် တံခါးပေါက်တွင် ရပ်ထားချေပြီဖြစ်၏။

'ဒေါက်တာရဲ့ကားပဲ'

ကပ်(စ)တိန်းက မှတ်ချက်ချလိုက်သည်။

သို့သော် သူတို့တစ်တွေအိမ်အနီးသို့ရောက်သည့်တိုင်အောင် သူတို့အနေဖြင့် စကားများပြောဆိုသံကိုပင် မကြားရပါချေ။

အခန်းတွေက မီးအားလုံးဖွင့်ထားပြီး အပေါ်ထပ်များလည်း အပါအဝင်ပင်ဖြစ်၏။

သီရိုဘက်(စ)ဆန်က အလွန်တည်ငြိမ်စွာဖြင့် တံခါးကိုဖွင့်လိုက်သည်တွင် ရုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲက သူ့အား အံ့သြမှုဖြင့်ကြည့်လိုက်လေသည်။

'ဘယ်သူ အနာတရ ဖြစ်ခဲ့တာလဲ'

သူ့ခေါင်းကရှို့သွား၏၊ ဧည့်ခန်းအတွင်းမှ မီးလောင်ထားသည့် အမှုန့်ကို သူကမှတ်မိသိရှိလိုက်လေသည်။ စားပွဲပေါ်မှာက ဖဲချပ်များ ဖြန့်ကျက်ဆဲရှိနေသလို ကြီးမားသော စစ်သုံးခြောက်လုံးပြူးတစ်လက်ကလည်း ရှိနေပေ၏။

သူက အပိုအိပ်ခန်းအတွင်း ဝင်သွားလိုက်သည်။ ထိုနေရာတွင် လူတွေလှုပ်ရှားနေကြသည်၊ သူက ကြားလိုက်ရသောကြောင့်ဖြစ်၏။ ဗာလင်တင်း၏လက်များပေါ်မှ လီနင်စမှာသေးအလိမ်းလိမ်းဖြစ်နေကာ သူမက သူ့အား အိပ်နေစဉ်ယမ်းထလျှောက်သူတစ်ယောက်ကို ကြည့်လိုက်လေသည်။

အိပ်ရာပေါ် အာလက်တီ ၁င်အိပ်ခဲ့သော နေရာတွင် ယောကျ်ားတစ်ယောက်က ဆန့်ဆန့်ကြီးရှိနေကာ အထက်ပိုင်းကိုယ်ခန္ဓာတွင် အဝတ်အစားမရှိပါချေ၊ သူက သူ၏ခေါင်းဘီးနှင့် ရှူးဖိနပ်ကိုပတ်ထားဆဲ ရှိနေလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒေါက်တာဂျော်လီ၏မျက်နှာက ထိုသူကို ငုံ့ကြည့်နေသဖြင့် ကွယ်နေသော်လည်း အပြာရောင်ဘောင်းဘီက သူ့ကိုဖော်ထုတ်ရန် မေဂရစ်အတွက် လွယ်ကူနေပေ၏။

'သေပြီလား'

ဒေါက်တာက စတင်လိုက်၏။ ကိုယ်ကိုလှည့်လိုက်ပြီး ခတ်မတ်မတ်ရပ်လိုက်သည်။ စိတ်တင်းကျပ်မှု လျော့သွားပြီဟူသည့် ဟန်မျိုးဖြစ်သည်။

'ကျွန်တော်လုပ်နိုင်သလောက် လုပ်ပေးပြီးပါပြီ'

သူက သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

အရေပြားအောက်ထိုးရသော ဆေးထိုးပြွန်က အိပ်ရာနံဘေးစားပွဲပေါ်တွင် တင်ထား၏။ ဒေါက်တာ၏အိတ်က ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် ဖွင့်ထားလျက်ရှိနေပြီး အရာရာအားလုံး အပြင်သို့ ထွက်ကျနေလေသည်။

နေရာအနှံ့သွေးတွေက ရှိနေ၏။ ပြီးတော့နောက်ပိုင်းတွင် မေဂရစ်တွေ့ရသည်မှာ သွေးကသေ့ခန်းထဲအထိအပြင်၊ ပန်းခြံအထိပင် ရောက်သွားခြင်းပင်တည်း။

'ဗာလင်တင်းက တယ်လီဖုန်းဆက်တာနဲ့ ကျွန်တော်အမြန်ဆုံး လာခဲ့တာဘဲ၊ ဒါပေမယ့် နောက်ကျနေပြီလေ၊ ကျည်တောင့်က ပင်မသွေးကြောကြီးထဲ ဝင်သွားခဲ့တာ ဖြစ်မယ်'

သွေးသွင်းလျက်ပင် အကယ်ချက်ချင်း လုပ်နိုင်သည်ထားဦး ဘာမှ တတ်နိုင်ချေမည် မဟုတ်ပါ။

'ခင်ဗျားလား ကျုပ်ရဲ့ဟိုတယ်ကို ဆက်သွယ်ခဲ့တာ'

'မှန်ပါတယ်၊ သူက အသိပေးအကြောင်းကြားဖို့တောင်းခံတာကြောင့်ပါ'

သူမက သူတို့နှင့်အတော်လေး အနီးကပ် ရှိနေပေသည်။ အခန်းတံခါးဝတွင်ရပ်နေလျက် သွေးများကသူမလက်မှာရော သူမ၏အဝတ်စားများပေါ်မှာပါ ပေကျံနေ၏။

'အင်မတန် ထိတ်လန့်စရာပါပဲ'

သူမကပြောလိုက်သည်။

'ကျွန်မ ရှင် ဒီညဦးပိုင်းရောက်လာတုန်းကတည်းက ဘာဖြစ်ပါလိမ့်လဲလို့ ကျွန်မ နည်းနည်း သက်ာမကင်း ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်၊ အဲသလိုဖြစ်ရတာ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်မက ဒုတိယခလုတ်ကိုပိတ်ဖို့ ထပ်ပြီးမေ့သွားခဲ့ပါတယ်၊ အဲ ပန်းခြံထဲအတွက် မီးလုံးကိုပေါ့'

သူက သူမအား ကြည့်နေခြင်းကိုဖယ်ရှားလိုက်ပြီး ဟင်နရီထရီချူ(စ)၏မျက်နှာကို မြင်ရသကဲ့သို့ သက်ပြင်းချမှုကိုကြားလိုက်ရကာ သေဆုံးမှုက သူ့အလှည့် ရောက်ခဲ့လေပြီ ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်ဖွယ်ရာရှိသည်ကို သူက ယခုပင်တွေးတောလျက် ရှိနေပေသည်။ သူ့မိသားစုကို သူဘယ်လို ပြောရပေမည်နည်း၊ ပြီးတော့ သူတို့၏တုံ့ပြန်မှုက မည်သို့ဖြစ်မည်နည်း၊ ဟူသည်ကိုပါ တွေးမပြန်သေး၏။

'ကျွန်မ ဒါအားလုံးကို ရှင်းပြမှုဖြစ်မယ်'

'ကျုပ် သိပါတယ်လေ'

'ရှင် မသိနိုင်ပါဘူး၊ ကျွန်မ အပေါ်ထပ်မှာ နေခဲ့တာ၊ ကျွန်မရဲ့ အိပ်ရာထဲမှာလေ'

သူ့အနေဖြင့် သူမကို အသေအချာ မြင်မိသည်ကတော့ အသေအချာပြောရလျှင် ပထမဆုံးအကြိမ်မင်ဖြစ်၏။ သပ်ရပ်စွာ ဝတ်ဆင်ထားခြင်း မရှိသည်ကိုပင် ဖြစ်လေသည်။ သူမ၏ ဆံပင်က လိမ်ကောက် ကွေး ရှုပ်ထွေးနေပြီး၊ သူမအနေဖြင့် ကမန်းကတန်းဖြင့် သူမ၏ ညအိပ် ဝတ်အစားအပေါ် အခြားအဝတ်အစားတစ်ခု ထပ်ဝတ်မိထားခြင်းကို အတွင်းပိုင်းက မြသလျက်ရှိပေ၏။

'ကျွန်မ ထင်တယ်၊ နောက်ဆုံးပေါ့လေ၊ ကျွန်မအိပ်ပျော်သွားပြီလို့၊ အဲသလိုနေတုန်း ကြောင်က ကျွန်မရဲ့ အိပ်ရာအောက်ပိုင်းပေါ် ခုန်ချလိုက်တယ်၊ အဲဒါကြောင့် ကျွန်မ လန့်နိုးသွားရရော၊ ကျွန်မ နားစွင့်လိုက်တယ်၊ အပြင်ဘက်က

အသံကြားရတယ်၊ ဒီညဦးပိုင်း ရှင်လာခဲ့တုန်းက အတိုင်းပါဘဲ'

'ခြောက်လုံးပြူးက ဘယ်မှာရှိနေခဲ့သလဲ'

'ကျွန်မ အိပ်ရာနံဘေးက နံရံကပ် ဗီရိုထဲမှာ၊ အဲဒါက ကျွန်မခင်ပွန်းရဲ့ ခြောက်လုံးပြူးလေ၊ ကျွန်မ သူ့ဆီကယူပြီး အမြဲတမ်းလို လက်တစ်ကမ်းရောက်ဲ့အထိ ကိုင်ထားလေ့ရှိတာ ညအချိန်မှာပါပဲ၊ ဒါ ကျွန်မ အကျင့်ဖြစ်နေခဲ့တယ်လေ၊ ရှင့်ကို ကျွန်မ ပြောဖူးတယ်ထင်တာဘဲ'

'မပြောဖူးပါဘူး၊ ဒါက ကိစ္စမရှိပါဘူးလေ'

'ပထမ ကျွန်မအပြင်ဘက်ကို ပြတင်းပေါက်ကနေ ကြည့်ခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် သိပ်မှောင်နေတယ်၊ ဒီတော့ ကျွန်မ အဝတ်အစားဝတ်လိုက်ပြီး အောက်ထပ်ကို ဆင်းလာခဲ့တယ်'

'မီးမထွန်းဘဲနဲ့လား'

'ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မ ဘာကိုမှ မမြင်နိုင်ခဲ့ဘူး၊ ဒါပေမယ့် တစ်စုံတစ်ဦးဟာ တံခါးကို ကြိုးစား ဖွင့်နေတာကိုတော့ ကျွန်မ ကြားနိုင်နေတယ်၊ ကျွန်မက မေးလိုက်တယ်....

'ဒီမှာ ဘယ်သူလဲလို့....

'အင်း ဘယ်သူကမှ ပြန်မဖြေခဲ့ဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီတော့ ခင်ဗျား ချက်ချင်းပစ်ထည့် လိုက်ခဲ့တယ်ပေါ့'

'ကျွန်မ မမှတ်မိတော့ဘူး၊ အဲသလိုပဲ ကျွန်မကလည်း အထပ်ထပ် အခါခါ မေးခဲ့မိပါတယ်၊ သူဟာ သော့ကို ကြိုးစားဖွင့်နေတုန်းကပါဘဲ၊ ဒီတော့ ကျွန်မတံခါးမှန်ကနေ ဘဲ ပစ်ထည့်လိုက်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ ယောကျာ်းတစ်ယောက် လဲကျတာကြားလိုက်ရတယ်၊ နောက်ကျွန်မ အဲဒီမှာပဲ အချိန် အတော်ကြာ ရပ်နေခဲ့မိတယ်၊ အပြင်ထွက်ဖို့ ကြောက်နေလို့လေ'

'ဘယ်သူဆိုတာ ခင်ဗျား မသိခဲ့ဘူးပေါ့'

'ကျွန်မ စိတ်ကူးမှမရှိခဲ့ဘဲ၊ နောက်မှ ကျွန်မသတိရတာက အပြင်ဘက်မီးကို ဖွင့်လိုက်ဖို့ဘဲ၊ ကွဲသွားတဲ့ တံခါးမှန်ကနေ တစ်ဆင့် ကျွန်မ ကိုယ်လုံးတစ်ခုကို အထုပ်အပိုး ကြီးကြီးနဲ့ အတူ နံဘေးမှာတွေ့ရတော့တယ်၊ ကျွန်မရဲ့ ပထမ အထင်က အဲဒါဟာ အိမ်ခြေယာခြေမရှိတဲ့ သူတစ်ယောက်ပဲလို့၊ ချက်ချင်းဆိုသလိုဘဲ၊ ကျွန်မ မီးဖိုခန်းတံခါးကနေ အပြင်ထွက်ခဲ့တယ်၊ အဲ....အနီးကပ် ကြည့်လိုက်တော့မှဘဲ ဟင်နရီဆိုတာ ကျွန်မ မှတ်မိလိုက်တယ်'

'အဲဒီတုန်းက သူဟာ အသက်ရှင်နေတုန်းဘဲလား'

'ကျွန်မ မသိဘူး၊ ကျွန်မလည်း မက်မွှားဆေးလ်ဆူရက်ဆီ ပြေးသွားလိုက်တယ်၊ အဲ လက်ထဲမှာ ခြောက်လုံးပြူးကိုတော

ကိုင်ထားလျက်ဘဲ၊ ကျွန်မ သူ့ကိုအိပ်ရာကထဖို့ အော်ပြေ ရတယ်၊ ပြီးတော့ တယ်လီဖုန်းကို အသုံးပြုခွင့် ပေးဖို့လ ပြောရတယ်၊ နောက်ဆုံးတော့ သူထွက်လာတယ်၊ ကျွ ဒေါက်တာဂျော်လီဆီ ဖုန်းဆက်ခဲ့တယ်၊ ရှင့်ကိုပြောပြဖို့လ တောင်းခံခဲ့တယ်၊ ဘာဖြစ်ခဲ့သလဲ ဆိုတာကိုပေါ့၊ ဖြစ်နိုင် ရှင့်ကို ဝင်ခေါ်လာခဲ့ဖို့ပါ ပြောခဲ့ပါသေးတယ်'

'သီရိုကရော'

'ကျွန်မ ပြန်လာခဲ့တော့ သူ့ကို တံခါးရှေ့မှာ ကျွ တွေ့ရတယ်'

'ခင်ဗျားတစ်ယောက်တည်း ပြန်လာခဲ့တာလား'

'မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်မ လမ်းပေါ်ကနေ ဒေါက်တာ စောင့်နေခဲ့တာပါ'

ဒေါက်တာက သေဆုံးသူ၏မျက်နှာကို အဝတ်စတစ် ဖုံးအုပ်ထားလိုက်ပြီးဖြစ်သည်၊ ပြီးတော့ သွေးများပေကျ သော သူ့လက်တွေကို သူ့ရှေ့မှာပင် ကိုင်ထားလိုက်ပြီး ချိုးခန်းရှိရာသို့ ထွက်သွားလိုက်တော့၏။

အလောင်း၏ နံဘေးမှာတော့ မေဂရစ်နှင့် ဗာလင် တို့နှစ်ယောက်သာ ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်၊ သေးငယ်လှသော အခန်းမို့ လှုပ်ရှားရန်ပင် မဖြစ်နိုင်လောက်အောင် ရှိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၏။ ပြီးတော့ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အရာရှိချုပ်မှာက သူ၏ ဆေးတံသည် သူ၏ပါးစပ်ထဲတွင် ရှိနေဆဲဖြစ်နေပေသည်။

'သီရိက ခင်ဗျားကို ဘာပြောခဲ့သေးလဲ'

'ကျွန်မ မမှတ်မိတော့ဘူး၊ သူ ဘာတစ်ခုမှ မပြောခဲ့ဘူး ထင်ပါတယ်'

'ခင်ဗျား သူ့ကို ဒီမှာတွေ့ရတော့ မအံ့ဩဘူးလား'

'ဖြစ်နိုင်ကောင်းပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ မသိဘူးလေ၊ ကျွန်မဟာ လူတစ်ယောက်ကို သတ်မိခဲ့ပြီဆိုတာကို မမေ့လိုက်ပါနဲ့၊ ဟင်နရီဟာ ကျွန်မရဲ့အိမ်ထဲကို ကြိုးစားဝင်တာ ဘာကြောင့်လို့ ရှင်ထင်သလဲ'

သူက အဖြေမပေးပါချေ။

သို့သော် ညှော်ခန်းထဲသို့ လျှောက်သွားလိုက်ရာ ကပ်(စ) တိန်းနှင့် သီရိတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် မျက်နှာချင်း ဆိုင်ရပ်လျက် ရှိနေသည်ကို သူက တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

နှစ်ယောက်စလုံးက ငြိမ်သက်နေကြလေ၏။ ထိုနှစ်ယောက် ကလည်း၍ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အရာရှိမှပို၍ စိုးရိမ်တကြီး ကြည့်နေရာမှ သူက စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲထံသို့ မျက်နှာ ပေါ်တွင် စိတ်မျက်မှုရှိနေရင်း လှည့်လိုက်လေသည်။

'အဲဒါ ကျွန်တော့်ရဲ့ အမှားပဲ၊ ဟုတ်တယ်နော်'

'ခုထိ ကျုပ်တို့ သေချာအောင် မလုပ်နိုင်သေးပါဘူးလေ'

သီရိဘက်(၄)ဆန်က စိတ်ရှုပ်ထွေးလျက်ကနေ ကြည့်နေ သည်မှာ စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်စရာအခြေအနေကို အံ့ဩ လျက် ရှိနေပုံမျိုးဖြစ်လေသည်။

'မမျှော်လင့်ဘဲ ခင်ဗျား ဒီကိုရောက်လာခဲ့ရတယ်လို့ ကျုပ် ထင်တယ်၊ ဟုတ်ရဲ့လား'

သူက အဖြေမပေးပါချေ။ ပြီးတော့ သူက မေဇရစ်အား သူ့ကို ရိုင်းပြစွာ ပြောလိုက်ခြင်းအား ခွင့်လွှတ်နေသည်ဟု ထင်စရာရှိနေ၏။

'လာကွာ လိုက်ခဲ့စမ်း ကိုယ့်လူရဲ့'

သူက ကပ်(စ)တိန်းကို ဦးဆောင်၍ ပန်းခြံတွင်းသို့ ထွက် ခွာခဲ့သည်။

တံငါသားများ လဲကျသောနေရာတွင်ရော သူ၏ အိတ်ပေါ် မှာပါ သွေးတို့ကို သူက မြင်လိုက်ရ၏။

'သူ့ရဲ့ဇာတ်ကောင်ကို ခင်ဗျား မျက်ခြည်ပြတ်သွားတယ်၊ ကျုပ် သိချင်တာက တကယ်လို့များ တစ်စုံတစ်ယောက်က ညဦးပိုင်းမှာ သီရိကို တယ်လီဖုန်းဆက်ခဲ့သေးသလားဆိုတာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုဘဲ၊ တကယ်လို့ အဲဒါပေါ်လာရင် သူတို့ ခင်ဗျားကို ဘာမှ ပြောနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကဲ ဟင်နရီသွားတတ်တဲ့ အရက်ဆိုင်တွေကို လျှောက်သွားလိုက်စမ်းဗျာ’

‘သူတို့က ပိတ်ထားရောပေါ့’

‘တံခါးခေါက်နှိုးဗျာ’

‘ကျွန်တော်က သူတို့ကို ဘာမေးရမှာလဲ’

‘သူ တယ်လီဖုန်းကို အသုံးပြုသလားလို့ပေါ့’

ကပ်(စ)တိန်းမှာ နားလည်ရန် ခက်ခဲလျက် ရှိနေ၏။ သို့သော် သူ၏ အလွဲလွဲ အချော်ချော် မှားယွင်းမှုကို ပြန်လည် အဖတ်ဆယ်လိုသဖြင့်၊ သူက ဆင်(မ)ကာသို့ ခပ်သွက်သွက် သွားလိုက်ပြီး မောင်းထွက်သွားလိုက်တော့သည်။

ဒေါက်တာဂျော်လီနှင့် ဗာလင်တင်းတို့က ရေချိုးခန်းထဲမှ ထွက်၍ ဆင်းလာကြသည်။ ဒေါက်တာ၏ လက်တွေမှာ ဖြူဖွေးနေပြီး ဆပ်ပြာနံ့ ရလျက်ပင် ရှိနေသေး၏။

‘အင်း ဘာမှလုပ်လို့ကို မရပါဘူးလေ၊ သူကလည်း အိပ်ရာထဲကို မသွားချင်ဘူး၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်ကို ဆေးထိုးပေးဖို့ပဲ ပြောနေတယ်၊ သူဟာ ခုနေတော့ တုန်လှုပ်နေတုန်းပေါ့၊ သူထင်တာက သူဟာ သန်မာသေးတယ်ပေါ့၊

ကျွန်တော်မလာခင် ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက်ကပဲ သူဟာ ပြို နေခဲ့ပြီလေ၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော် နားမလည်တာက သူလု ပြီးခဲ့တာကို သူ ဘယ်လိုကောင်းကောင်း လုပ်နိုင်ခဲ့သလဲဆိုတာ ကိုဘဲဗျ’

‘အဲဒီ သနားစရာကောင်းတဲ့ ကောင်လေးကို ကျွန် သတ်ပစ်မိခဲ့ပြီလေ’

ဗာလင်တင်းက ညည်းညည်းလေး ပြောလိုက်၏။

မေဂရစ်မှသည် သီရိုထံသို့လည်း လှမ်းကြည့်လိုက်သေ သည်။

သီရိုကတော့ မလှုပ်မရှား အခန်းထောင့်တွင် ငြိမ်သက်ေ ၏။

‘ခင်ဗျား သူ့ကို မဆွဲဆောင်ဘူးလား၊ သူ့ အတွ နာရီအတော်ကြာကြာ သစ်တုံးတစ်တုံးလို အိပ်ဖို့လိုတ မဟုတ်လား၊ ပြီးတော့ မနက်ဖြန်ကျရင် သူဟာ တယော လို့ရလောက်အောင် ကောင်းသွားမှာပါ’

‘အဲဒါ လိုအပ်တယ်လို့ ကျွန်တော် မထင်ဘူးလေ’

ဂျော်လီက ဒေါသဖြစ်သွား၏။ ပြီးတော့ သူ၏ဦး ထု လှည့်ရှာလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်တော် အနေနဲ့ လာဟာဘီကို တယ်လီဖုန်းဆက်ရလိမ့်မယ်၊ အဲ လွန်ခဲ့တဲ့ တနင်္ဂနွေနေ့တုန်းကလိုပေါ့၊ ဒီတော့မှ သူတို့က အလောင်းကိုလာယူနိုင်မှာကိုး၊ ကျွန်တော်လိုလားသလို သူတို့ကအလောင်းကို ခွဲစိပ်စစ်ဆေးကြရဦးမှာ မဟုတ်လား'

'မှန်တာပေါ့ဗျာ'

'သူတို့ကို သတင်းပို့ဖို့ ကျွန်တော့်ကို ခင်ဗျား မလိုအပ်ဘူး မဟုတ်လား'

'မှန်ပါတယ်။ ကျေးဇူးပါဘဲ'

သူကထသွားပြီး အသက်ထောင့် အမျိုးသမီးကို ဦးညွှတ်လိုက်ကာ သူမ၏ လက်ကိုပင် ဆွဲယူနမ်းတော့ မလောက်ပင်ထင်ရလေ၏။

'ခင်ဗျား မှားနေတယ်၊ ခင်ဗျားသိပါတယ်နော်၊ လိုအပ်ရင်ပေါ့၊ ကျွန်တော် ခင်ဗျားရဲ့အခန်းထဲမှာ ဆေးလုံးနည်းနည်းထားခဲ့တယ်၊ ခင်ဗျားအနေနဲ့ နှစ်နာရီတိုင်းမှာ သောက်လို့ရနိုင်ပါတယ်'

သူက သီရိုကို ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး မေဂရစ် ဘက်သို့ လှည့်လိုက်လေသည်။ သို့သော် ဘာပြောရမည်ကို သူမသိအောင်ဖြစ်နေ၏။

'ကဲ ဘာယ်လိုလဲ၊ တကယ်လို့ ခင်ဗျား ကျွန်တော့်ကို လိုအပ်ရင် ကျွန်တော် ခင်ဗျားအတွက် လုပ်ဆောင်ပေးဖို့ အသင့်ပါဘဲ'

သူက ထွက်သွား၏။ ပြီးတော့ အားလုံးငြိမ်သက်နေလျက်ရှိသည်။

ကား၏ အင်ဂျင်သံကြားရတော့သောအခါ ဗာလင်တင်း၊ သူမကိုယ်သူမ ရဲဆေးတင်လိုဟန်ဖြင့် နံရံကပ်ဗီရိုကို ဖွင့်လိုက်ပြီး ကမ်မလ်ဗာဒို(စ) အရက်ပုလင်းကို ထုတ်ယူလိုက်လေတော့၏။

သူမက စားပွဲပေါ်သို့ တင်လိုက်မည်အပြု၊ မေဂရစ်က မမျှော်လင့်စွာဖြင့် ထိုသည်ကို ကြမ်းတမ်းစွာ သူမထံမှ လုယူလိုက်ပြီး၊ ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ လွှင့်ပစ်လိုက်လေတော့သည်။

'ထိုင်ကြစမ်းဗျာ၊ အဲ နှစ်ယောက်စလုံးပဲ'

သူ့အပြောက ဒေါသကြောင့် တုန်ခါလျက်ရှိနေပေ၏။

သူတို့က လိုက်နာကြသည်။ ဘာလုပ်ရမည်ကို သူတို့မသိရှိကြချေ။

သူက မတ်တတ်ရပ်နေလျက် သူ့လက်နှစ်ဖက်ကို နောက်ပစ်ပြီး၊ ခေါက်တုံ့ ခေါက်ပြန် လျှောက်လိုက်ကာ တစ်ခန်း

www.burmeseclassic.com

လုံးဖြိမ်သက်အောင် လုပ်လိုက်တော့၏။ ဌာနချုပ်မှာလည်း သူက ထိုနည်းပင် အမြဲတမ်းလုပ်လေ့ ရှိခဲ့ပေသည် မဟုတ်ပါလား။

ကပ်(စ)တိန်းက အဝေးမှ ပြန်ရောက်လာပေတော့မည်။

ပြီးတော့ မြူနင်းတွေက ညကို ခြိမ်းခြောက်လျက် ရှိနေလေပြီဖြစ်၏။

* * *

တစ်လိမ် နှစ်လိမ်

အခန်း (၉)

သူတို့က အပြင်ဘက်မှ ကပ်(စ)တိန်း၏ ကားရပ်လိုက်သံကို ကြားလိုက်ကြရလေသည်။ သူက ကားအတွင်းမှထွက်လိုက်ပြီး လမ်းပေါ်တွင် ခေတ္တရပ်နေလိုက်၏။ ခြံဂိတ်တံခါးကို မဖွင့်ခင်နှင့် မေဂရစ်က စကားတစ်လုံး မပြောခင်အထိပင် ဖြစ်လေသည်။

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးမှူး အကြီးအကဲ စောစီ ရှာကာပင် နာရီအနည်းငယ် ထိုင်ခဲ့သည့် ပက်လက်ကုလားထိုင်တွင် သိရှိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

က ထိုင်နေလျက် ရှိနေပြီဖြစ်၏။ သူက ငြိမ်သက်စွာပင် ရှိနေပေသည်။

ဗာလင်ဆေင်းကမူ ယောကျ်ားနှစ်ယောက်ကို တစ်လှည့်စီ မြန်ဆန်စွာ ကြည့်လိုက်သည်က၊ သူမ သတိရမိနေသော ငယ်ရွယ်သည့် တီရီစွာန်ထဲမှ တစ်ကောင်ပေလားဟု တွေးနေမိခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

ကပ်(စ)တိန်းက ပန်းခြံကိုဖြတ်ခဲ့ပြီး အိမ်ထဲသို့ဝင်လာခဲ့ရာတွင် ငြိမ်သက်မှုကို အံ့သြ၍နေလေ၏။

ကွဲနေသော ပုလင်းကြောင့် အံ့သြရင်း သူဘာလုပ်သင့်သည် ဘယ်သွားသင့်သည်ကို မသိနိုင်အောင် ဖြစ်နေပြန်သည်။ သူ့အနေဖြင့် ရဲဌာနချုပ်ကြီးမှ မဟုတ်ရကား၊ မေဂရစ် တစ်ယောက် ထိုသို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် ရှိနေသည်ကို သူက ဘယ်သောအခါကမှ တွေ့မြင်ခဲ့ဖူးခြင်း မရှိခဲ့ပါချေ။

'ကဲဟေ့ ဘယ်လိုလဲ ကျုပ် ရဲတော်ရဲ'

'ဟိုဘယ်ရဲ့ ပိုင်ရှင်နဲ့ အဆက်အသွယ်ရလိုက်တယ်၊ သူက အိပ်ရာထဲရောက်နေပြီ၊ ဒါပေမယ့် သူက ကျွန်တော့်ကို တယ်လီဖုန်းကနေ စကားပြောခဲ့ပါတယ်၊ သူဟာ အလုပ်ခန်းကနေ သီရိုကိုခေါ်ဖို့ တယ်လီဖုန်းကို ဆက်သွယ်ပေးတဲ့ သူတစ်ယောက်ပဲ၊ သူ့ရဲ့အခန်းထဲမှာ မဟုတ်ဘူး၊ အိပ်ခန်းတွေ

ထဲမှာ ဖုန်းတွေ မရှိကဘည်းကသဲ ဆိုပါတော့၊ ဒါပေမယ့် သူ့အထပ်ပေါ်က စင်္ကြံရဲ့အဆုံးဘက်မှာတော့ရှိတယ်၊ အဲဒါက ဆယ်နာရီခွဲလောက်မှာပဲ တယ်လီဖုန်းဆက်တဲ့သူက အရက်မူးနေခဲ့တယ်'

'ခင်ဗျားမှာ ဓါတ်ခံနဲ့စာရွက်ရှိသလား'

'ကျွန်တော့်မှာ မှတ်စုစာအုပ်ရှိပါတယ်'

'အဲဒီစားပွဲမှာ ထိုင်လိုက်ပါ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သက်တောင့်သက်သာဖြစ်အောင် လုပ်ပါ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဒီမှာ ခဏတာနေရကောင်း နေရမှာမို့ပဲ၊ သူတို့ရဲ့ အဖြေတွေကို လိုက်နာရေးပါ'

သူက စတင်ပြီး ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လျှောက်နေလိုက်ပြန်သည်။

အသက်ထောင့် အမျိုးသမီးက သူမ၏ မျက်လုံးများဖြင့် သူ့ကို ကြည့်နေစဉ်မှာ သီရိုက သူ၏ ရှူးဖိနပ်မှထိပ်ဖျားတွေ စူးစိုက်ကြည့်နေပေသည်။

သူက အတိအကျပင် သူ့ကိုယ်သူ နောက်လူရှေ့တွင်ပင် မတ်မတ်ရပ်လိုက်၏။ ဒေါသတော့ မရှိတော့ပေ။ သို့သော် သူ၏ အသံက မထိမဲ့မြင်သဘော ဆောင်နေလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီနေ့ ညဦးပိုင်းမှာ ဟင်နရီဟာ အေးတရီထက်ကို လာမယ်လို့ ခင်ဗျား မျှော်လင့်ထားနေခဲ့သလား'

'ဟုတ်အင်း'

'တကယ်လို့ သူက ဖုန်းမဆက်ရင် ခင်ဗျား လာဗီကော့ကိုလာဖို့ ရှိသလား'

'ကျွန်တော် မသိဘူး၊ ဖြစ်နိုင်စရာတော့ရှိတယ်'

'သူ အသတ်ခံရတုန်းက ခင်ဗျား ဘယ်မှာရှိနေသလဲ၊ လမ်းပေါ်မှာလား၊ ပန်းခြံထဲမှာလား'

'ပန်းခြံထဲမှာ၊ ခြံတံခါးပေါက်နားပေါ့'

ဗာလင်တင်းက ထထကြွကြွဖြစ်သွား၏။ သူမအာနေဖြင့် မက်မွားသေးလ်ဆူရက်ထံအသွား၊ သူမ လမ်းကြောင်းအနီးအနီးတွင် သူမ၏ လင်ပါသားက သူမနှင့် နီးနီးကပ်ကပ်ရှိနေပုံကို သိလိုက်ရသောအခါတွင် ဖြစ်သည်။

'ခင်ဗျားဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မာနရှိတယ်လို့ ခံစားထားသလား'

'ဒါက ကျွန်တော့် အလုပ်ပဲ'

'သူ့မှာ ခြောက်လုံးပြူးပိုင်ဆိုင်ထားတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားသိထားခဲ့သလား'

'သူ ကျွန်တော့်ဖခင်ရဲ့ခြောက်လုံးပြူးကို သိမ်းထားတာကိုတော့ သိခဲ့ပါတယ်၊ ကျွန်တော့်ကိုပြောပါဦး စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးချုပ်၊ ခင်ဗျားဟာ ကျွန်တော့်ကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန် သတင်းယူမှာ၊ ဒါမှမဟုတ်....'

'ဘာမှ မပြောနဲ့ကွာ၊ ကျုပ်က မေးခွန်းတွေ မေးနေတဲ့ သူ တစ်ယောက်ပဲ'

'ဒီလိုဆို တကယ်လို့ ဖြေဖို့ ကျွန်တော် ငြင်းဆန်ရင်ကော'

'အဲဒါ ဘာမှတော့ဖြစ်လာမယ်မဟုတ်ပါဘူး၊ အဲ...တစ်ခုရှိတာက ကျုပ်ဟာခင်ဗျားရဲ့မျက်နှာကိုဖြတ်ရိုက်ဖို့ဆုံးဖြတ်ကောင်းဆုံးဖြတ်မိလိမ့်မယ်လေ၊ အဲဒါကလွန်ခဲ့တဲ့ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက်ကတည်းက ကျုပ် လုပ်ချင်နေခဲ့တာဘဲ'

စိတ်မချမ်းမြေ့စရာအခြေအနေများကြောင့်လည်းကောင်း အလောင်းကအိမ်ထဲမှာပင်ရှိနေသေး၍လည်းကောင်း၊ ဗာလင်တင်းမှာ အနည်းငယ်ပင်ကျေနပ်သည့်အပြုံးကိုပင် မပြုံးနိုင်အောင် ဖြစ်နေရလေသည်။ ဝမ်းသာလောက်တော့ ရှိနေသည်။

'ခင်ဗျားသိခဲ့တာ ဘယ်လောက်ကြာသွားခဲ့ပြီလဲ'

'ခင်ဗျား ဘာတွေပြောနေတာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျုပ်ကို နားထောင်စမ်းပါ ဘက်(စ)ဆန်၊ ခင်ဗျားကို ကျုပ် အကြံပေးချင်တာက လူမိုက်တစ်ယောက်မဖြစ်စေချင်ဘူး၊ ခင်ဗျားမိထွေးရဲ့ လက်ဝတ်ရတနာတွေ ဘယ်တုန်းကမှ မရောင်းချခဲ့ဘူးဆိုတာကို ခင်ဗျား သိခဲ့တာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ....

'ပြီးတော့....အဲဒါ အဲဒါတွေဟာ သူ ထိန်းသိမ်းထားတဲ့ အစစ်အမှန်တွေ၊ အဲ အတုတွေမဟုတ်ဘူး၊ လူတွေ ယုံကြည်အောင် လုပ်ထားတာကိုလေ'

ထိုအခါ အံ့ဩသွားနေသည့်မှာ သူမအလှည့် ဖြစ်သွားရ၏။

သူမ အံ့ဩဟန်ဖြင့် မေဂရစ်ကိုကြည့်လိုက်သည်မှာ အလိုအလျောက် သဘောတွေသွားခြင်းဖြင့် သူမ ကုလားထိုင်တွင် ရွှေ့ပြောင်းလှည့်ထိုင်လိုက်ပုံက သူမအနေဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာ ပြောလိုဟန်ရှိသလို ဖြစ်သွား၏။

သို့သော် သူကမူ သူမအား အနည်းငယ်လောက်ပင် ဂရုစိုက်ခြင်းမရှိပါချေ။

'အဲဒါကို ကျွန်တော် အမြဲလို သင်္ကာမကင်းဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်'

'ဘာကြောင့်လဲ'

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော် သူ့ကို သိထားခဲ့သလို ကျွန်တော့်အဖေကိုလဲ သိထားခဲ့ပါတယ်'

'ခင်ဗျားဆိုလိုတာက သူဟာ ဆင်းရဲသွားမှာကိုကြောက်တယ်၊ ပြီးတော့ သူဟာ ကြိုတင်ကာကွယ်မှုတွေကို နှမြောနမဲ့လုပ်တတ်တဲ့ မိန်းမမျိုးမဟုတ်ဘူးဆိုတာကိုလား'

'မှန်ပါတယ်၊ ပြီးတော့....ကျွန်တော့်အဖေဟာ သူတောင်းသမျှအားလုံးလုပ်ခဲ့ပါတယ်'

'သူတို့ဟာ လက်ထပ်တဲ့အချိန်မှာ လင်နဲ့မယား ပိုင်ဆိုင်မှုအားလုံးကို တစ်ညီတည်းရှယ်ယာအဖြစ် ထားခဲ့သလား'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'လက်ဝတ်ရတနာတွေရဲ့ တန်ဖိုးဟာ ဘယ်လောက်ဆိုတာ ခင်ဗျား ဘယ်လိုခန့်မှန်းထားခဲ့သလဲ'

'ကနေ့ ငွေလဲလှယ်မှုနှုန်းအရ သန်းပေါင်း အတော်များမယ်၊ အဲ....ကျွန်တော်တို့မသိတဲ့တချို့လည်းရှိမှာပဲ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော့်အဖေဟာ သူ့အပေါ် သိပ်သုံးရတဲ့အကြောင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး အမြဲ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်နေတတ်တာကိုး'

'သူသေသွားတော့ ခင်ဗျားဟာ လက်ဝတ်ရတနာတွေ ရောင်းလိုက်ရတာကြာပြီလို့ အပြောခံရတော့ ခင်ဗျားရဲ့အစ်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါမှမဟုတ် အာလက်တီကို ခင်ဗျား ဘာမှမပြောခဲ့ဘူးပေါ့'

'ဟုတ်ကဲ့အင်း'

'ဘာကြောင့် မပြောတာလဲ'

'ကျွန်တော်မှာ သေချာမှုမှမရှိဘဲ'

'ပြောဖို့ကတော့ အဲဒါဟာ ပိုမှန်ချင်မှ မှန်လိမ့်မယ်၊ အဲ ခင်ဗျားဟာ ဗာလင်တင်းနဲ့စီစဉ်မှုမျိုး တချို့ကိုလုပ်ရင်ရလိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပြီး လာတာဆိုရင်ကော'

ဗာလင်တင်းသည် ပြောဆိုနေသည့်ထဲမှ အက္ခရာတစ်လုံးကိုပင် အလွတ်မခံပါချေ။ မေဂရစ်၏ ခန့်မှန်းချက်များထဲမှလည်း တစ်ခုမှမကျန်သလို သီရို၏ဖော်ထုတ်ချက်များထဲမှလည်း တစ်ခုမှမကျန်ပါချေ။ သူမသည် အရာရာတိုင်းကို မှတ်သားနေ၍ ကပ်(စ)တိန်းထက်ပင် ပိုမိုချေမည်ဖြစ်သည်။

'အဲဒီမေးခွန်းကိုတော့ အဖြေပေးဖို့ ကျွန်တော် ငြင်းဆိုတယ်ဗျာ'

'အဲဒါဟာ ခင်ဗျားအတွက်တန်ဖိုးမရှိပါဘူးလေ၊ ဟုတ်ရဲ့လား၊ ခင်ဗျားက ဗာလင်တင်းကိုယ်တိုင်ပြောဖို့ကို လိုလားနေခဲ့တာလား'

'ဒီထက်မပိုပါဘူး'

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူဟာ ခင်ဗျားကကို ပိုပြီး တောက်ကျစ်စဉ်းလဲတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားက သိနေခဲ့တယ်လေ၊ ပြီးတော့ ခင်ဗျားဟာ အချို့အထောက်အထားတွေကို ရရှိဖို့ စောင့်နေခဲ့တယ်၊ ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်ပြီး အထောက်အထားကိုရယူနိုင်မှာလဲ၊ အဲဒါက ဘယ်လောက်ကြာအောင် ရယူမှု ဖြစ်မလဲ'

'ကျွန်တော်ဟာ မိတ်ဆွေတွေထဲကနေ စုံစမ်းတယ်၊ အဲ... စီးနှလုပ်ငန်းနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ လူတွေပါ၊ နောက်ပြီး အချို့ ကျောက်မျက်ရတနာတွေ အကြောင်းကို သတိထားတတ်တဲ့ သူတွေလည်း ပါပါတယ်၊ အဲဒီမှာ ကျွန်တော်ဟာ အဲဒါတွေဟာ ဈေးကွက်ထဲမှာ မဘင်ခဲ့ဘူးဆိုတာ လေ့လာတွေ့ရှိလာခဲ့ရတယ်၊ ပြင်သစ်မှာရှိတဲ့ အားလုံးဈေးတွေမှာမရှိသလို ဥရောပမှာတောင် မရှိဘူးဆိုတာလည်း ဖြစ်ကောင်း ဖြစ်နိုင်တာဘဲ'

'ဒီတော့ ခင်ဗျားဟာ ငါးနှစ်တာကာလအထိ ငြိမ်ငြိမ်လေးစောင့်နေတယ်'

'ကျွန်တော့်မှာက ငွေနည်းနည်းပဲ ကျန်တော့တယ်၊ လုပ်ငန်းသဘောတူမှု အနည်းငယ်တွေကို ကျွန်တော်ယေပစ်လိုက်ခဲ့တာကိုး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီနှစ်တော့ ခင်ဗျားရဲ့ဇဝနညာဏ်တွေ မရှိတော့ဘူး၊ အဲဒီအခါ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်ပြီး အေးတာရီတက်ကိုရောက်လာခဲ့လို့ အားလပ်ရက်တွေအဖြစ် အချိန်ဖြုန်းနေခဲ့တာယ်၊ လာရီဘီကိုသိဖို့ကိစ္စဟာ မတော်တဆမျိုးမဟုတ်ပါဘူး၊ အစီအစဉ်ချပြီး သူကလေးရဲ့ ကပြောင်းကပြန် နည်းလမ်းတွေကို မြင့်တင်ထားမျိုးလုပ်ခဲ့တာပါ၊ ဟုတ်ရဲ့လား'

တိတ်ဆိတ်မှုက လွှမ်းမိုးသွား၏။

ဗာလင်တင်းက ငှက်တစ်ကောင်ကဲ့သို့ သူမ၏လည်တိုင်ကို ဆန့်ထုတ်လိုက်လေသည်။ ပြီးတော့ ထိုသည်က ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် အသက်ထောင့်အမျိုးသမီး၏ လည်တိုင်ကို ရှင်းလင်းစွာ မေဂရစ်ကတွေ့ဖူးလိုက်ခြင်းဖြစ်ပြီး၊ ထုံးစံအတိုင်း ကျယ်ပြန့်သော အနက်ရောင်ကတ္တီပါဖဲပြားနှင့်အတူ ပုလဲတစ်လုံးတင်ထားသည်ကိုပါ တွေ့လိုက်ရလေသည်။

'ကဲ အဖြေမပေးခင် အလေးအနက်စဉ်းစားပါ၊ ရိုဘီဟာ ခင်ဗျားသူ့ကို တွေ့တဲ့အချိန်မှာဘဲ သိနေ နေသလား၊ ဒါမှမဟုတ် သူကလေးက ခင်ဗျားရဲ့လှို့ဆော်ပေးမှုအရ အိမ်တစ်အိမ်လုံးကို စတင်ပြီး မရရအောင်ရှာဖွေဖော်ထုတ် ခဲ့တာလား'

'ကျွန်တော့်ကို သူမသိခင်ကတည်းက သူဟာ မရရအောင်ရှာဖွေဖော်ထုတ်နေခဲ့တာပါ'

'ဘာကြောင့်လဲ'

'ပြင်းပြင်းပြပြသိလိုစိတ် ပေါ်လာလို့ပေါ့၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူက ကျွန်တော့်မိထွေးကို မုန်းနေခဲ့တာကိုး'

'သူကလေးမှာ ခင်ဗျားရဲ့မိထွေးကို မုန်းနေရအောင် ဘာအကြောင်းအချက်တွေ ရှိနေလို့လဲ'

'သူကထင်တာက ကျွန်တော့်မိထွေးဟာ ဝင့်ကြွားပြီး ခက်ထန်မှာကြောက်တယ်ပေါ့၊ ဒီအိမ်ထဲမှာ နှစ်ယောက်အတူနေကြပြီး တိုက်ပွဲအတွက် အသင့်ဖြစ်နေကြသလိုပဲလေ၊ စကားပြောဖို့တောင် အခက်ဖြစ်နေကြတယ်၊ ပြီးတော့ တစ်ယောက်ကမှ ပြဿနာမလုပ်ဘဲ အဲဒါကိုလျှို့ဝှက်ထားဖို့ လုပ်ကြတယ်'

'ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို ရိုဘီဟာ ကြိုသိနေခဲ့သလား'

'မသိပါဘူး၊ သူ မှာက အခန်းနှစ်ခန်းကို ခွဲခြားထားတဲ့နံရံကို သူက အပေါက်သေးသေးလေးဖြစ်အောင်လုပ်ဖို့ လက်ပွတ်ဆူး ရထားခဲ့တယ်လေ'

ဗာလင်တင်းက ထိုင်ခုံပေါ်တွင် ဟိုရွှေ့ဒီရွှေ့လုပ်လိုက်ပြန်သည်။

သူ့အနေဖြင့် အိမ်အပေါ်ထပ်သို့ ချက်ချင်းတက်သွားလိုပြီး ထိုသည်ကိုမုန်မမုန်ကို ကြည့်နေသောကြောင့်ပင် ဖြစ်၏။

'အဲဒီဟာက ဟယ်တုန်းကလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပတ်လောက်ကပါ၊ မွန်းလွဲပိုင်းတစ်ချိန် ဗာလင်တင်းဟာ မက်မွှားဆေးလ်ဆူရက်နဲ့အတူ လက်ဖက်ရည်သောက်နေတုန်းကပေါ့'

'အဲဒီအပေါက်ကနေ သူကလေးက ဘာတွေ့ခဲ့သလဲ'

'ပထမ ဘာမှမတွေ့ဘူး၊ သူ ရက်အတော်ကြာအောင် စောင့်ခဲ့ရတယ်၊ တစ်နေ့ညဦးပိုင်း သူဟာ အိပ်ပျော်နေသယောင်လုပ်နေတုန်း သူဟာ အိပ်ရာကထပြီး ကြည့်လိုက်တော့ ဗာလင်တင်းဟာ သူ့ရဲ့အိပ်ရာနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်က နံရံကပ်ဗီရိုကိုဖွင့်နေတာ တွေ့လိုက်ရတယ်'

'ရှိုဆီက အထဲကို ဘယ်တော့မှ ဝင်မကြည့်ဘူးလား'

'အိမ်ထဲမှာရှိတဲ့ ဗီရိုတွေနဲ့ နံရံကပ်ဗီရိုတွေဟာ သော့ခတ်ထားတယ်၊ ပြီးတော့ ဗာလင်တင်းက သော့တွဲကို သူ့ကိုယ်ပေါ်မှာဘဲ ထိန်းသိမ်းထားတယ်၊ တကယ်လို့ ဆာဒင်းတစ်ဘူးလိုချင်ရင်တောင်မှ ရှိုဆီက သူ့ဆီကနေခွင့်တောင်းရတယ်'

'အဲသလိုဆိုတော့ သူကလေးက လက်စွပ်တစ်ကွင်းကို ဘယ်လိုလွယ်လွယ်နဲ့ ရယူနိုင်ခဲ့တာလဲ'

'ဗာလင်တင်းက ရေချိုးနေတုန်းပေါ့၊ ပထမတော့သူက ကျွန်တော့်ကို ဘာမှမပြောခဲ့ပါဘူး၊ သူက အားလုံးကို အင်

မတန်ဂရုတစိုက်နဲ့ စီစဉ်ခဲ့တာဖြစ်ရမယ်၊ အသေးစိတ်အစီအစဉ်ပေါ့လေ၊ စကားပြောရင်လည်း အဲဒီအတိုင်းဘဲ'

'ခင်ဗျား လက်စွပ်ကို မြင်ဖူးလိုက်သလား'

'မြင်ဖူးပါတယ်'

'သူကလေးက အဲဒါကို ဘာလုပ်ဖို့ရည်ရွယ်ခဲ့သလဲ'

'ဘာရယ်လို့မဟုတ်ဘူး၊ တကယ်လို့ သူစွပ်ထားခဲ့ရင်လဲ သူ့အနေနဲ့အားလုံးကို ပေးပစ်လိုက်ရလိမ့်မယ်၊ အဲဒါက သူ့ကိုယ်ပိုင်ကို ပြန်ရအောင်လုပ်တဲ့ စိတ်ကူးသက်သက်ပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်'

'ခင်ဗျားရဲ့မိတ်ဆွေ သတိထားမိလိမ့်မယ်လို့ ခင်ဗျား မထင်ခဲ့ဘူးလား'

'ဖြစ်နိုင်စရာရှိပါတယ်'

'ခင်ဗျားက အသာစောင့်နေခဲ့တယ်၊ ဟုတ်ရဲ့လား၊ အဲ... သူ့ရဲ့တုံ့ပြန်မှုက ဘာဖြစ်လာမလဲဆိုတာကို မဟုတ်လား'

'ဖြစ်နိုင်လောက်ပါတယ်'

'ခင်ဗျားဟာ ခင်ဗျားရဲ့ရှယ်ယာရဖို့ ဝမ်းသာနေခဲ့တယ်၊ ဟုတ်သလား၊ ဘာမဆိုမပြောဘဲနဲ့ပေါ့၊ ချားလ်(စ်)နဲ့ အာလက်တီကိုလေ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါကိုတော့ ကျွန်တော်ဖြေမယ်မဟုတ်ဘူး'

'ဘယ်သူကမှ ခင်ဗျားအပေါ်မှာ ဘာမှထင်စရာမရှိဘူးလို့ နားလည် သဘောပေါက်ခဲ့တယ်လို့ ကျုပ်မျှော်လင့်မိတယ်'

'ကျွန်တော် ဘယ်သူ့ကိုမှ မယတ်ခဲ့ဘဲ'

သူမက ကုလားထိုင်တွင် လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်သွားပြန်သည်။

သူမလက်သို့းကိုထောင်ကာ ကျောင်းသူလေးတစ်ယောက်လို စကားပြောခွင့် တောင်းချင်နေပေ၏။

'ကျုပ်မေးချင်တာ အဲ့ဒါဟာ အားလုံးပါဘဲ'

'ခု ကျွန်တော် သွားလို့ရပြီလား'

'ခင်ဗျားဒီမှာပဲ နေနိုင်ပါတယ်'

'ကျွန်တော် လွတ်လပ်ပြီ မဟုတ်လား'

'ရှေ့ဆက်ဂရုစိုက်ရမယ့်ဟာ ပြီးတဲ့အထိ ဘယ်မှမသွားရဘူး'

မေဂရစ်ကစတင်ပြီး ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လျှောက်နေလိုက်ပြန်သည်။ မျက်နှာက အနည်းငယ် နီမြန်းနေ၏။

ခုတော့ သူ့အနေဖြင့် အသက်ထောင့်အမျိုးသမီးကို မေးရပေတော့မည်ဖြစ်သည်။

'ခင်ဗျား ကြားတယ်နော်'

'အားလုံး သူပြောသမျှတွေတာ အမှားချည်းပဲ'

သူက အိတ်ထောင်ထဲမှလက်စွပ်ကို ထုတ်ယူလိုက်ပြီး သူမကိုပြလိုက်၏။

'ခင်ဗျားရဲ့အိပ်ခန်းထဲမှာ တကယ့်အစစ်ကျောက်မျက် ရတနာတွေ ရှိတယ်ဆိုတာကို ခင်ဗျား ငြင်းပယ်လသလား၊ ခင်ဗျားရဲ့သော့တွေကိုယူပြီး အဲဒါတွေကို ကျုပ်ရှာယူမယ်ဆိုရင် ကျုပ်ကို ခင်ဗျားလိုလားပါ့မလား'

'ဒါကတော့ ကျွန်မရဲ့အမှန်တရားပဲ၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်ပဲ၊ ကျွန်မရဲ့ခင်ပွန်းကိုယ်တိုင်က ကျွန်မနဲ့သဘောတူခဲ့တာဘဲ၊ သူ့ရဲ့သားတွေဟာ လုံလောက်တဲ့အရွယ်ရောက်ကြပြီ သူတို့ကိုယ်သူတို့ အားကိုးနိုင်ပြီလို့ စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ခဲ့တာဘဲ၊ ပြီးတော့ ကျွန်မလို အသက်ထောင့်ဖြစ်နေပြီဖြစ်ဘဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကို ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းတွေမရှိဘဲ ယူထားမပစ်ချင်ခဲ့ပါဘူး၊ တကယ်လို့ ကလေးတွေသိခဲ့ရင် သူတို့ ရောင်းချပစ်လိုက် ကြမှာပဲတဲ့၊ အဲ ထစ်နှစ်ကြာရင်သူတို့ဟာ ခါတိုင်းလိုဘဲ မကောင်းတာဘဲဖြစ်နေမှာဘဲတဲ့'

သူက သူမအားကြည့်နေမှုကို လွှဲဖယ်လိုက် လေသည်။

'လာရိုဆီကို ခင်ဗျား ဘာကြောင့် မုန်းရတာလဲ'

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်မ သူကလေးကို မမုန်းခဲ့ပါဘူး၊ အဲ့ ကျွန်မ သူ့ကို မယုံခဲ့ဘူး၊ ပြီးတော့ ဖြစ်ပျက်သမျှတွေမှာ ကျွန်မ မှန်တယ်ဆိုတာ အထောက်အထားရှိတယ်၊ ကျွန်မ သူ့အတွက် လုပ်နိုင်သမျှအားလုံး ကျွန်မလုပ်ပေးနေတဲ့အချိန်မှာပဲ ကျွန်မကို အမုန်းယူခဲ့တာဟာ သူပဲ'

'လက်စွပ်ပျောက်နေတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား ဘယ်တော့ကမှ သိခဲ့ရတာလဲ'

သူမက သူမပါးစင်ကို ဖွင့်လိုက်သည်။ ပြန်ဖြေဖို့ပင်ဖြစ်၏။ ထို့နောက် သူမအကြည့်က တင်းမာသွားတော့သည်။

'ရှင့်ရဲ့ မေးခွန်းတွေကို ကျွန်မ နောက်ထပ် ဖြေတော့မယ် မဟုတ်ဘူး'

'ဒါကတော့ ခင်ဗျားသဘောကျ လုပ်နိုင်ပါတယ်လေ'

သူက ကပ်(စ)တိန်းဘက်ကို လှည့်လိုက်၏။

'ကဲ မှတ်စုကို ဆက်ရေးပါ၊ ထုံးစံအတိုင်းပဲပေါ့ဗျာ'

သူက အခန်းတစ်ခန်းလုံးအနှံ့ လျှောက်နေတော့သည်။

ခြေသံကပြင်းလှ၍ အရာဝတ္ထုများမှာ တုန်ခါနေပြီး တစ်ကိုယ်တည်းလည်း တတွတ်တွတ် စကားပြောနေသည်။

'အဲဒါဟာ လွန်ခဲ့တဲ့အပတ်က ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်တယ်၊ ပုဒ္ဒဟူးနေ့ မတိုင်ခင်ပေါ့၊ အဲဒါကို ခင်ဗျားဖော်ထုတ်လို့ခဲ့တာ ခင်ဗျားကို တွေ့နိုင်တဲ့သူဟာ ရှိဆီတစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်ခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့ လက်စွပ်ကို ထိန်းသိမ်းထားဖို့ပဲ၊ ခင်ဗျားရဲ့ သံသယဟာ သူနဲ့သက်ဆိုင်တဲ့အရာတွေ အားလုံးကို ရှာဖွေခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် ဘာတစ်ခုမှ ရှာမတွေ့ခဲ့ဘူး၊ ပုဒ္ဒဟူးနေ့က သူအပြင်ထွက်သွားတော့ ခင်ဗျား နောက်ယောင်ခံလိုက်သွားခဲ့ရာမှာ ဈေးတစ်ရီတက်မှာ သူကလေးကို သီရိနဲ့တွေ့ဆုံတာကို မြင်ခဲ့ရတယ်....

'ဒီတော့ ခင်ဗျားဟာ စဘင်ပြီးတာကယ့်ကို တုန်လှုပ်ချောက်ချားခဲ့တော့တယ်....

'သူကလေးက သူ့ကို ဘာပြောတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား မသိခဲ့ရဘူး၊ အဲဒီမှာ ခင်ဗျားဟာ သူ ဈေးတစ်ရီတက်ကို ရောက်နေတာဟာ ကျောက်မျက်လက်ဝတ်ရတနာတွေကြောင့်လို့ ခင်ဗျား သင်္ကာမကင်း ဖြစ်ခဲ့တော့တယ်'

ဘာမှ မပြောတော့ဘူးဟူသော သူမ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ရှိနေလျက်က သူမမှာ မထိန်းသိမ်းနိုင်တော့ဘဲ "ပွင့်ထွက်သွားတော့သည်။

'ကျွန်မ အဲသလိုသိခဲ့တဲ့ နေ့ကစပြီး ကျွန်မ အသက်ဟာ အန္တရာယ် ရှိလာလိမ့်မယ်လို့ ထင်ခဲ့ပါတော့တယ်'

'အဲဒါဟာ အင်မတန် ဖြစ်နိုင်တာပေါ့ဗျာ၊ မှတ်ပေကျုပ် ဘာတစ်ခုမှ သူ့ကို မေးခွန်းမထုတ်ဘူးဆိုတာ၊ တကယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လို့ ခင်ဗျားမှာ ဆန္ဒရှိရင် ကျုပ်ကိုဟန့်တား ပြောဆိုနိုင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဘာအတည်ပြုချက်ကိုမှ ကျုပ် မလိုအပ်ဘူး'

'ခင်ဗျားကို ဘုကလေးဟာ သစ္စာမဖောက်ခင် လာရှိဆီကို ဖယ်ရှားဖို့ ခင်ဗျား ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့တယ်၊ အနည်းဆုံး အဲဒါဟာ ခင်ဗျား ဘာခမျှော်လင့်ခဲ့တယ်ဆိုတာဘဲ၊ ပြီးတော့ အလိုအလျောက်ပေါ်ထွက်လာတဲ့ မဆင်မှတ်ဘဲ့ အခွင့်အရေးတစ်ခုကို ခင်ဗျားရယူလိုက်တယ်၊ နာမည်ကျော် စက်ဘင်ဘာ (၃)ရက်လို့ ပြောရမလားဗျာ၊ မိသားစု တစ်စုလုံး ဒီမှာ အတူတကွ ဆုံတဲ့ တစ်နှစ်တာရဲ့ တစ်ခုတည်းသော နေ့ပေါ့လော၊ ခင်ဗျားမုန်းတဲ့ မိသားစုလေ၊ ခင်ဗျားရဲ့ သမီးလည်း အပါအဝင်ပေါ့'

သူမက သူမပါးစပ်ကို ထပ်မံဖွင့်လိုက်ပြန်သည်။ သို့သော် သူက သူမကို အချိန်မပေးတော့ဘဲ ဆက်ပြောလိုက်၏။

'ခင်ဗျားဟာ ခင်ဗျားရဲ့အစေခံမ ဆေးအတွက် တောင့်တမှုကို သိရှိနားလည်ထားတယ်၊ အဲ ဆေးပေါင်းစုံ အားလုံးပေါ့လ၊ ဘယ်ဟာဖြစ်ဖြစ်ပေါ့၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားဘာ သံသယမထားဘဲ ခင်ဗျားရဲ့ ဆေးထားတဲ့နေရာကနေ သူ ဘာသာကြိုက်သလို ယူနိုင်ဖို့ အကူအညီပေးတယ်၊ ဖေးမတယ်၊ ခွင့်ပြုလိုက်တယ်၊ ညဦးပိုင်းတိုင်း ခင်ဗျားရဲ့ အိပ်ဆေးရေကို

ခင်ဗျားမသောက်တဲ့အခါ သူကလေးက လက်စသတ်ပစ်လိုက်တဲ့ အကျင့်ကို ရရှိသွားတာ ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်တယ်....

'ဒီမှ ဒီရာဇဝတ်မှုဟာ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ရာဇဝတ်မှုပဲ၊ ဒီ့ဘက် ကျုပ်ပြောရမယ်ဆိုရင် အသက်ထောင့် အမျိုးသမီးတစ်ယောက်တည်းနေသူရဲ့ ရာဇဝတ်မှုပါပဲ၊ အဲဒါဟာ အချိန်တော်အကြာအတွက် ပြုစုပျိုးထောင်လာခဲ့တဲ့ ရာဇဝတ်တစ်မျိုးပဲပေါ့၊ နာရီတွေ ဖြူးလာတဲ့အမျှ အဲဒါကို တွေးပြီး သဘောတွေ ဘခဲ့ရင်း ပိုမိုတဲ့အောင်မြင်မှုတွေက အမြဲတမ်း ထပ်ထပ်ဖြည့်လာတော့တာပေါ့....

'အဆိပ်ဟာ ခင်ဗျားအတွက် ထင်ထင်ရှားရှား စောင့်ဆိုင်းနေခဲ့တဲ့အချိန်မှာ ခင်ဗျားကို ဘယ်သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မှ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး မသင်္ကာဖြစ်နိုင်မှာတဲ့လဲ....

'သင်္ကာမကင်းမှုဟာ ရှောင်လွှဲမရနိုင်ဘဲ ခင်ဗျားရဲ့သမီးအပေါ် ပုံကျမယ်၊ ဒါမှမဟုတ် တစ်ခြားသူတွေအပေါ်ပေါ့လေ....

'ခင်ဗျား အနေနဲ့ကတော့ ခင်ဗျားဟာ အိပ်ဆေးရေဟာ ပို့ခါးတယ်ဆိုတာ တွေ့ရမယ်လို့ ပြောလိုက်ဖို့သာ ရှိတော့တာပေါ့၊ ပြီးတော့ အဲဒါကို ခင်ဗျားရဲ့ အစေခံမလေးကိုလည်း ခင်ဗျားပြောခဲ့သေးတာဘဲ၊ အရာရာတိုင်းကို ခင်ဗျားတွေ့ခဲ့တယ်လို့ ကျုပ်အတွက် သေချာလှပါတယ်လေ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူကလေးက အဲဒါကို သောက်လိုက်ခဲ့တာကိုး'

တစ်ယောက်က မျှော်လင့်နိုင်ခဲ့သလို သူမကတော့ အနိုင်မရသေးပါချေ။ သူမက ဖျတ်လတ်နေဆဲရှိ၏။ ဘာပြောခဲ့သည်ကိုလည်း စကားတစ်လုံးကိုပင် မလွတ်ခဲ့ပါ၊ ပြီးတော့ ရှေ့တိုး၍ သူမ၏အဖြေကို ကြိုတင်ပြင်ဆင်ကောင်း ပြင်ဆင်နေပေမည်ဖြစ်သည်။

'စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုတွေကို ဒေသခံရဲကနေ တာဝန်ယူလိမ့်မယ်ဆိုတော့ ခင်ဗျားဟာ ကျေနပ်နေခဲ့တယ်၊ အဲ....ခင်ဗျား စတင်ပြီး တုန်လှုပ်မှုရခဲ့တာကတော့ ချားလ်(စ)ဘက်(စ) ဆန်ဟာ ကျုပ်ကို ပါရီမြို့ကနေ ဒီကိုလာဖို့ စီစဉ်နေတာကို သိလိုက်ရတဲ့အချိန်ပေါ့'

'ရှင်ဟာ....ဟန်ဆောင်ကောင်းတဲ့ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ပါပဲ မွန်ဆီယာမေဂရေစ်'

'ကျုပ်ဟာ သိပ်ဟန်ဆောင်ကောင်းတယ်၊ ဉာဏ်ရှိတယ်ဆိုတာကို ကျုပ်ကိုယ်တိုင်မသိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားဟာ ရဲဌာနချုပ်ကို ဇွတ်လာလိုက်တာကတော့ ခင်ဗျားအမှားအတွက် နိုင်မာစေလိုက်တာပဲပေါ့ဗျာ'

'နေပါဦး ကျွန်မ ဘယ်လိုသိရမှာလဲ၊ ရှင် ခွင့်ပြုရင်ပေါ့လေ၊ ချားလ်(စ)မှာ ရှင့်ကို ခေါ်ယူဖို့လုပ်လိုက်တာကိုလေ'

'အဲဒါတော့ ကျုပ် မသိဘူး၊အဲဒီအချက်ကတော့ နောက်ပိုင်းမှ ရှင်းသွားပါလိမ့်မယ်'

'ဒီတော အဲဒီမှာ အချက်တွေအများကြီး ရှင်းလင်းဖို့ရှိ နေတော့မှာပေါ့၊ မြင်ကွေ့နေရတာကတော့ ရှင် ရှေ့ကိုတိုးဖြ အင်မတန်ယုံကြည်ချက်အပြည့်အဝနဲ့လုပ်မယ့် ဆင်ခြင်တွေ တော့ချက်တွေဟာ ရှင့်မှာ အထောက်အထား ရှိတော့မှာမှ မဟုတ်တော့ဘဲ'

မေဂရေစ်က စီနီခေါ်မှုကို လျစ်လျူရှုလိုက်လေသည်။

'ဥပမာ အဲဒီမှာ ကျောက်ရတနာလက်ဝတ်လက်စားေ ရှိနေတယ်၊ ကဲ....ကျွန်မသော့တွေကလည်း စားပွဲပေါ်မှ ရှင့်ရှေ့မှာလေ၊ ဒီတော့ အပေါ်တက်သွားပြီး ကြည့်လို ပါလား'

သူက လမ်းလျှောက်နေမှုကို ရပ်တန့်ပစ်လိုက်၏။

သူမ၏မျက်လုံးများထဲသို့ ကြည့်လိုက်ပြီး ဤအသံေ ပြဿနာကြောင့် နားလည်ဖို့ခက်ခဲသွားရသဖြင့် သူ၏အဝေ များကို ကျယ်လောင်စွာ ပြောလိုက်ချင်ဟန် ဖြစ်သွားေ သည်။

'ဖြစ်နိုင်တာပေါ့လေ၊ ခင်ဗျား ပါရီကို ခရီးထွက်ဖို့အ ကောင်းယူပြီး အဲဒါတွေကို တစ်နေရာမှာ အပ်ထားခဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကော မဟုတ်သေးပါဘူးလေ၊ ခင်ဗျားက အဲဒါတွေကိုအခဝေး ကြီးမှာ ဝှက်ထားလိမ့်မယ်မဟုတ်ပါဘူး၊ အဲဒါတွေကို ဘဏ် မှာလည်း ခင်ဗျား မအပ်နှံခဲ့ပါဘူး၊ အလွယ်တကူအစရှာလို့ ရနိုင်တာကိုး'

*

သူမက သူ့အား ရှက်သွေးဖြာစွာ ပြုံးပြ လိုက်လေ သည်။

'သွားလေ၊ ရှာပါလား'

'အင်းပါ...ကျုပ် ရှာမှာပေါ့'

'တကယ်လို့ အဲဒါတွေကို ရှင် ရှာလို့မတွေ့ဘူးဆိုရင် ရှင် ထိန်းသိမ်းထားသမျှတွေဟာ ရေကိုကိုင်သလိုဘဲ ဖြစ်တော့မှာ ပေါ့လေ'

'အဲဒီကို အချိန်တန်ရင် ကျုပ်တို့ ပြန်ရောက်လာမှာပါ'

သူက ခုတော့ ဒေါသကြောင့် ကယ်ဗာဒို(စ) အရက် ပုလင်းကို ပေါက်ခွဲပစ်ခဲ့လိုက်မိသည့်အတွက် စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိ၏။ တကယ်တော့ သူ့ အနေဖြင့် ဝမ်းသာသည့်သဘော ဖြင့် သောက်လိုက်ရပေမည် မဟုတ်ပါလား။

'ဒီ ညဦးပိုင်းစောစောက ခင်ဗျားကိုဝင်ပြီး တွေ့ခဲ့တုန်းက အဲဒါဟာ မတော်တဆမဟုတ်ပါဘူး၊ အဲ...ကျုပ်ဖော်ပြတဲ့

သီရိုဘက်(စ)ဆန်နဲ့ရှိဆီတို့အကြား ဆက်ဆံမှု၊ ပြီးတော့ သူတို့ရဲ့ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မှာတွေ့ဆုံမှုတွေပေါ့...

'ကျုပ် သိထားတာက အဲဒါဟာ ခင်ဗျားရဲ့တုံ့ပြန်မှု အချို့ကို ဦးဆောင်ပေးလိမ့်မယ်လို့ ပေါ့လေ၊ တစ်ခါ ကျုပ် မေးခွန်းထုတ်ရင် ကြောက်ရွံ့သွားပြီး သိရိုဟာဖွင့်ထုတ်ပြော နိုင်တာကိုး...

'ဒီတော့ ခင်ဗျားဟာသူတို့ကိုတွေ့ဖို့ကြိုးစားလိမ့်မယ်၊ ပြ နိုင်ရင် သူမါးစပ်ကိုပိတ်လိုက်ရင်ကောင်းမယ်ပေါ့၊ ကျုပ်အံ့ဩ မိတာက သူ့ကိုမမြင်ရဘဲ သူ့ကိုတွေ့ဖို့ခင်ဗျား ဘယ်လိုစီစဉ်တယ် ဆိုတာကိုဘဲ၊ ကျုပ်က တယ်လီဖုန်းအကြောင်း မမေ့နေခဲ့တာ ကိုး၊ အဲ...အတိအကျပြောရရင်တော့ ကျုပ်ဟာ အင်မတန် နိုးနိုးကပ်ကပ်နေတဲ့ မက်မွားလ်ဆေးလ်ဆူရက် အကြောင်း မေ့သွားခဲ့တယ်၊ အဲဒါကြောင့်လဲ ခင်ဗျား မကြာခဏသွား သွားတာကိုး'

သူက သိရိုဘက်သို့ လှည့်လိုက်ပြန်၏။

'ဆူရက်ကို ခင်ဗျား သိသလား'

'သူ့ကို ကျွန်တော်မတွေ့ရတာ နှစ်အတော်ကြာခဲ့ပြီပါ'

'သူဟာ မသန်စွမ်းဘူးလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူဟာ ခုပဲ တစ်ဝက်သေနေသလို တစ်ဝက်မမြင်တာ ကြာခဲ့ပြီလေ'

'အဲသလိုဆိုရင် ကျုပ်တို့ သူ့အိမ်ထဲမှာ ကျောက်မျက်လက်ဝတ်ရတနာတွေကိုရှာဖို့ အခွင့်အရေးအတော်များများ ရှိနေတာဘဲ'

'ရှင်ဟာ အစအနတွေကို ကြိုးစားစုစည်းနေတယ်၊ပြီးတော့ အမှုလုပ်မယ်ပေါ့'

သူမက ဒေါသဖြစ်စွာ ပြောလိုက်လေသည်။

'ရှင် စကားကို ထပ်တလဲလဲပြောတယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြောပြန်တာက မကြာမတင်မှာဘဲ ရှင်ဟာ အဖြေမှန်ကိုရှာတွေ့လိမ့်မယ်လို့၊ ရှင်ဟာ ပါးနပ်လှပြီလို့ ရှင် ထင်တယ်ပေါ့ ဟုတ်လား'

'သူ့အိမ်ကနေ ခင်ဗျားသီရိုဒါကို တယ်လီဖုန်းဆက်ခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့ ခင်ဗျားဟာ ဖြစ်နိုင်သမျှ နံပါတ်အတော်များများကို ဆက်ရပေလိမ့်မယ်၊ နောက်ဆုံး သူ့ကိုအရက်ဆိုင်ထဲမှာ ရှိနေတုန်းအထိပေါ့၊ ခင်ဗျားက သူ့ကိုပြောမယ်၊ ခင်ဗျားကစကားပြောချင်တယ်ပေါ့၊ ဒီတော့ သူက ခင်ဗျားကို ယုံကြည်သွားခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားမှာက သူ့ကိုစကားပြောဖို့ စိတ်ဝင်စားမှုမရှိခဲ့ပါဘူးလေ....

'ဒီမှာ ခင်ဗျားရဲ့ရာဇဝတ်မှုနှစ်ခုဟာ တစ်စုံတစ်ယောက်ဟာ တစ်ယောက်တည်းနေနေတုန်း လုပ်တဲ့ရာဇဝတ်မှုတွေ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် အသက်ထောင့် အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ရဲ့ ရာဇဝတ်မှုတွေပဲဖြစ်ပါတယ်....

'ခင်ဗျားဟာ လှိုင်မြန်ဖျတ်လတ်တဲ့အမျိုးသမီးပါ ဗာလင်တင်း'

သူမက လေပူတစ်ချက်မှုတ်လိုက်ပြီး သူမကိုယ်သူမ ခပ်မတ်မတ်နေလိုက်ကာ အရာရာတိုင်းမှာလဲလို ဖျတ်လတ်မှုအပြည့်ဖြင့် မေတ္တာပို့ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပေ၏။

'ခင်ဗျားရဲ့ဦးတည်ချက်က သီရိုကို ငြိမ်ငြိမ်နေစေဖို့ပါဘဲ၊ ပြီးတော့တစ်ချိန်တည်းမှာဘဲ ခင်ဗျားအပေါ် သက်ရောက်မကင်းဖြစ်မှုကို လစ်လျူရှုလိုက်တယ်၊ အဲဒီမှာ တစ်နည်းပဲ့ရှိတာက ဖြစ်နိုင်ကောင်းတဲ့အလုပ်တစ်ခုပါဘဲ၊ ဒါပေမယ့် အဲဒါကို ရရှိဖို့ မလိုလားဘူး၊ အဲဒါကတော့ သူနဲ့အတူ သူ့ကိုတစ်ချက်ပေးပြီး ထွက်သွားခိုင်းဖို့ပဲ....

'အဲဒါအတွက် ခင်ဗျားရဲ့ပိုင်ဆိုင်မှု စိတ်ဓာတ်ဟာ အင်မတန်ပြင်းထန်နေတယ်၊ အဲဒီ နာမည်ကြီး ကျောက်မျက်ရတနာတွေထဲကနေ ပဲ ထွက်သွားရင်တော့ဆိုတဲ့ အတွေးဟာ ခင်ဗျားရဲ့ အသက်ရှင်နေထိုင်ရေးကိုတောင် ကူညီနိုင်လိမ့်မယ် မဟုတ်ဘူးဆိုတာရယ်၊ အဲဒါတွေဟာ ခင်ဗျားကိုယ်တော့မှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသုံးပြုခွင့်ရလိမ့်မယ်မဟုတ်ဘူးဆိုတာရယ်၊ အင်မတန်ကြီးမား လာခဲ့ပေမယ်၊ ဒီတော့ကာ ခင်ဗျားဦးစားပေး လိုက်တာက တော့ ဒုတိယအကြိမ်သတ်ဖြတ်ဖို့ဘဲပေါ့ဗျာ....

'ခင်ဗျားက သီရိ ဒီကိုလာဖို့ တောင်းခံထားတယ်၊ အဲ... ညသန်းခေါင်ယံမှာ လာတွေ့ဖို့ပေါ့၊ ပြီးတော့ ဘယ်သူ့ကိုမှ ဘာမှမပြောပါနဲ့လို့လည်း နှုတ်ပိတ်ထားသေးတယ်....

'အဲဒါ သူတောင်းခံခဲ့တာပဲမဟုတ်လား မွန်ဆီယာဘက်စ် ဆန်'

'ကျွန်တော့်အတွက်၊ အဲဒီမေးခွန်းကို ဖြေဖို့ သင့်တော် တယ်လို့ ခင်ဗျားထင်နေသလား၊ ဒီမှာ လူကြီးလူကောင်း တစ်ယောက်အနေနဲ့....

'ခင်ဗျား အလကားလူပဲ၊ လူကြီးလူကောင်း တစ်ယောက် ဟာ အစေခံတစ်ယောက်ကိုရယူပြီး သူ့ရဲ့မိသားစု မြဿနာထဲ ရောထွေးလိုက်ပြီးမှ သူကလေးကို သူခိုးဖြစ်ပါတယ်လို့ ဝန် ခံခိုင်း၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အဲဒါမှ အရာရာတိုင်းဟာ လွယ်ကူသွားမှာကိုး၊ ဟုတ်ရဲ့လား၊ လူကြီးလူကောင်း တစ် ယောက်ကရော၊ တစ်ယောက်ယောက်ကိုလွှတ်ပြီး သူ့နေရာ မှာ အစားထိုး အသတ်ခံစေမှာတဲ့လားဗျ....

'ဒီမှာ နှလုံးသားနဲ့စကားပြောစမ်းပါ မွန်ဆီယာဘက်စ် ဆန်ရယ်၊ ဗာလင်တင်းဆီကနေ ထယ်လီဖုန်းလာတော့ ခင် ဗျားဟာ ချက်ချင်းတုန်လှုပ်သွားခဲ့သလို ကျေနပ်မှုလည်းရ သွားခဲ့တယ်၊ ကျေနပ်မှုဆိုတာက ခင်ဗျားဟာ ပြိုင်ပွဲမှာအနိုင် ရသွားတာကြောင့်ပြောရတာ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ့ရဲ့ အခေါ်ကိုကြားနေတာ၊ သူဟာ စည်းကမ်း ချက်တွေအပေး အယူလုပ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပြီဆိုတာပဲကိုး၊ တုန်လှုပ်သွားခဲ့တာ ကတော့ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် သူဟာ ဘယ်လို မိန်းမစားလဲ ဆိုတာ ခင်ဗျားသိနေခဲ့တာကိုး၊ အဲ ဘာကြောင့်လဲလို့ ထပ် ပြောရရင် ခင်ဗျားရဲ့တိတ်တိတ်နေမှုကို သူဟာ နှလုံးသား ဖြူဖြူစင်စင်နဲ့ ဝယ်ယူလိမ့်မယ်မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျား သိ နေခဲ့လို့ဘဲ....

'ခင်ဗျားဟာ ထောင်ချောက်တစ်ခုကို သက်ဝင်ဖြစ် နေခဲ့တယ်၊ ညသန်းခေါင်တွေ့ဆုံမှုဟာ ဒီမှာ ပြဿနာ ဒါမှ ဟုတ် ဒုက္ခရောက်စေ နိုင်တယ်လို့ပေါ့....

'ဒီတော့ ခင်ဗျားဟာ ပရိတယ်ကိုပြန်သွားခဲ့တယ်၊ အဲဒါ ကို စဉ်းစားဖို့ဘဲ၊ ခင်ဗျားက ကောင်းသွားတယ်၊ သနားစရာ ကောင်းတဲ့ အရက်မူးသမားဟင်နရီကခင်ဗျားကို ဖုန်းဆက်လိုက် တာကို....

'ကျုပ်ကလည်း သူနဲ့စကားပြောခဲ့ရတော့ အဲဒါဟာ သူ့ ဦးနှောက်က အလုပ်လုပ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်သွားပုံရပါတယ်၊ သူဟာ စပြီးအရက်သောက်နေခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့သူဟာ ခင်ဗျား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေ့ဖို့ စိတ်ပြင်းပြလာတယ်၊ အဲ အတိအကျတော့ ကျုပ်မသိဘူးပေါ့၊ ဖြစ်နိုင်တာက သူဟာ သူ့ကိုယ်သူ သိပ်မသေချာဖြစ်နေတယ်ပေါ့....

'ဒီတော့ခင်ဗျားဟာ သူ့ကို ကင်းထောက်အဖြစ်လွှတ်လိုက်တယ်၊ ပြီးတော့ ပြောလိုက်သေးတာက ညသန်းခေါင်ယံအဲဒီမှာ သေနိုင်တယ်ဆိုတာဘဲ....

'ရလဒ်အရကတော့ သူဟာ ဗာလင်တင်းရဲ့ ထောင်ချောက်ထဲ ရောက်သွားရရှာတဲ့ သူတစ်ယောက် ဖြစ်သွားတယ်....

'ကျုပ် ခင်ဗျားကို ဦးထုပ်ချွတ်ပြီးတောင် အရိုအသေပေးလိုက်ချင်ပါရဲ့ မဒမ်၊ ရိုဆီရဲ့လူသစ်သမားဟာ စိတ်ကြိုက် ကြံစည်စိတ်ကူးခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် ဟောဒီလူသတ်မှုကတော့ မာရ်နတ်လို ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲ လွန်းလှသပေါ့ဗျာ....

'ဒီကနေ့ ညဦးပိုင်းက ကျုပ်အပေါ်မှာ ခင်ဗျား ကစားခဲ့တဲ့ ခလုတ်နဲ့ပတ်သက်လို့ လှည့်စားမှုဟာ အကောင်းအထည်မပေါ်ခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့ အဲဒါဟာ ခင်ဗျားကို သေနတ်နဲ့ ပစ်ရတဲ့အတွက်ကို ခွင့်လွှတ်စရာအကြောင်း ဖြစ်သွားရတော့တာပေါ့၊ ခင်ဗျားဟာ စိတ်လှုပ်ရှားနေတော့ အပြင်မီးကို မဖွင့်လိုက်မိဘူးလေ....

'ဒီတော့ကာ ဟာင်နရီခမျာသာ အသတ်ခံခဲ့ရတော့တာပေါ့၊ တစ်ပတ်တည်းမှာ နှမရော အစ်ကိုဖြစ်သူ....အင်း နှစ်ယောက်စလုံးကိုပေါ့ဗျာ....

'တကယ်လို့ ကျုပ်ဟာ ရဲတပ်ဖွဲ့ရဲ့ အဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက် မဟုတ်ဘူးဆိုခဲ့ရင် ကျုပ် ဘာလုပ်မယ်ဆိုတာကို ခင်ဗျားသိသလား....

'ကျုပ် ခင်ဗျားကို ဒီမှာပဲထားခဲ့ပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိကို တာဝန်ပေးခဲ့မယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာ ကျုပ်ဟာ ဝိုင်ပို့(တ)ကိုသွားပြီး ဇာတ်လမ်းစုံကို ကျုပ်ရဲ့မိတ်ဆွေ ထရိချ်(စ)နဲ့ သူ့ရဲ့ဇနီးကို ပြောပြနေတုန်းဖြစ်ပါလိမ့်မယ်....

'ကျုပ် သူတို့ကို ရှင်းပြမှာက ကယ်လိုလဲ ဘာကြောင့်လဲနဲ့အတူ စက်ဆုပ်ရွံရှာဖွယ်ကောင်းတဲ့ ရည်ရွယ်ရင်းတွေဟာ ဘာလဲဆိုတာကိုပြောဖို့လိုမယ်၊ သူတို့မှာက သူတို့ရဲ့ ကလေးနှစ်ယောက် ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီကိုး၊ ရက်ပိုင်းအနည်းငယ် အတွင်းသူတို့ရဲ့ဘဝဟာ ကြေကွဲစရာဖြစ်ရရှာတယ် မဟုတ်လား....

'သူတို့ကို ကျုပ် ဒီကိုခေါ်လာခဲ့မယ်၊ အတူပါလာမှာကတော့ ညီတွေနဲ့ ညီမတွေပေါ့၊ ခင်ဗျားရဲ့သားကောင်တွေလေ ပြီးတော့ အိမ်နီးနားချင်းတွေနဲ့ သူ့ရဲ့မိတ်ဆွေတွေကိုရောပေါ့'

သီရိုတစ်ယောက် ဖြူဖတ်ဖြူရော် ဖြစ်သွားပုံကို သူက မြင်နိုင်လိုက်၏၊ ကုလားထိုင်မှ လက်ရန်းနှစ်ခုကို တင်းတင်းကျပ်ကျပ် ဆုပ်ကိုင်ထားလျက် ရှိနေခြင်းပင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗာလင်တင်းကတော့ သူမက မှုးသုပ် သွားဘိသကဲ့သို့ ထခုန်လိုက်လေသည်။

'ရှင်ဟာ အဲသလို လုပ်ပိုင်ခွင့်မရှိဘူး၊ ရှင်ဒီမှာပဲ ရပ်စောင့်နေပြီး ကျွန်မတို့ကို ဘာကြောင့် လာဟာဗီးကို မခေါ်သွားရတာလဲ၊ ရှင်ဟာတာဝန်အရ ကျွန်မတို့ကို ဖမ်းဖို့ပဲရှိတယ်၊ ဘယ်လိုနည်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မကိုဖမ်းပေါ့'

'ခင်ဗျားဟာ အရာရာအားလုံးကို ဝန်ခံနေလို့လား'

'ကျွန်မ ဘာကိုမှဝန်မခံဘူး၊ ဒါပေမယ့် ရှင်က ကျွန်မကို စွပ်စွဲနေတာကို၊ ပြီးတော့ ကျွန်မကို ဒီမှာထားခဲ့ဖို့ ရှင့်မှာ လုပ်ပိုင်ခွင့်မရှိဘူး'

ထရီချူ(စ)သည်ပင် ယခုအခါ ဒေါက်သွက်သွက်လက်လက် သူတို့ဆီလာနေပြီဟု မည်သူကတတ်အပ် ပြောနိုင်မည်နည်း။

'ကျုပ်တို့ဟာ ယဉ်ကျေးတဲ့ နိုင်ငံတစ်ခုတည်းကပါ၊ ဒီတော့ လူတိုင်းမှာ မှန်ကန်မှုအတွက် ကြိုးစားပိုင်ခွင့်ရှိပါတယ်'

သူမက သူမ၏ နသွယ်ကို စွင့်လိုက်ပြီး အပြင်မှအသံတို့ကို နားထောင်လိုက်၏။

ကားတစ်စီးအသံနှင့် ခြေသံများကို ပန်းခြံထဲမှ ကြားလိုက်ရသောအခါ၊ အကာအကွယ်ရယူရန်အတွက် သူမကိုယ်

သူမ မေဂရစ်ထံသို့ ပစ်လှည့်လိုက်မည်ကဲ့သို့သောဟန် ဖြစ်နေပေသည်။

သူလည်း သိသိသာသာ အရှုံးနီးပါး ဖြစ်သွားချေပြီ။

သူမမျက်နှာက လှုပ်ရှားခြင်းများ မရှိတော့ဘဲ သူမ၏မျက်လုံးများထဲတွင် ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်မှုကို တွေ့နေရ၏။ သူမ၏လက်သည်းများက စုံစမ်းစစ်ဆေးနေ အကြီးအကဲ၏ လက်ကောက်ဝတ်များထဲကို ထိုးသွင်းရင်း ဖြတ်တောက်နေသကဲ့သို့ ရှိနေပြန်လေသည်။

ထရီချူ(စ) မဟုတ်ပါချေ။ သူက ခုချိန်ထိဘာမျှ သိပေးဦးမည် မဟုတ်ပါ။

သို့သော် လာဟာဗီသို့ လွှတ်လိုက်သော ဗင်ကားက ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေနှင့် ပါရဂူများကို အပြည့်သယ်ဆောင်လာခဲ့ခြင်းသာ လျှင်ဖြစ်ပေ၏။

နာရီဝက်အတွင်းမှာပင် သူတို့က အိမ်ကိုရယူလိုက်ကြတော့သည်။

ဟင်နရီ၏အလောင်းကို ထမ်းစင်ဖြင့်သယ်ဆောင်သွားစဉ်၊ ရဲဓာတ်ပုံဆရာက ဘာဝန်အရ မြင်တွင်းအား ဓာတ်ပုံရိုက်ယူ၏။ ကျည်ဆံမှန်၍ ကွဲသွားသော တံခါးမှန်ကိုလည်း ဓာတ်ပုံရိုက်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကဲ ခင်ဗျား ထွက်ပြီး အာဘတ်စားလဲ၀တ်နိုင်ပါပြီ'

'ကျွန်တော်အတွက်ကောဗျ'

သီရိဘက်(စ)ဆန်က ဘာလုပ်ရမှန်းမသိသံဖြင့် မေးလိုက်လေသည်။

'ခင်ဗျား အတွက်လား၊ ခင်ဗျားဟာနေနဲ့ ကြိုးစားပြီး ခင်ဗျား၏ အသိစိတ်နဲ့ အရာရာကို နေသားတကျဖြစ်အောင် လုပ်ပေးပေါ့ဗျာ'

နောက်ထပ် ကားတစ်စီးက လမ်းပေါ်တွင်ရပ်လိုက်ပြန်၏။

ပြီးတော့ ချားလ်(စ)ဘက်(စ)ဆန်က အလျင်အမြန် အိမ်ထဲသို့ ၀င်လာခဲ့လေသည်။

'ဘာဖြစ်ခဲ့တာလဲဗျ'

'ခင်ဗျား မကြာခင် ရောက်လာမှာဘဲလို့ ကျုပ်မျှော်လင့်ထားခဲ့ပါတယ်လေ'

မေဂရစ်က ခြောက်ကပ်ကပ် အသံဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်လေသည်။

ထိုမှတ်ချက်၏ ပါ၀င်ပတ်သက်မှုကို သဘောပေါက်သလိုဖြင့် အောက်လွှတ်တော်အမတ်က တောင်းပန်လိုက်လေ၏။

'လမ်းမှာ ကျွန်တော့်ကားဘီး ပေါက်နေလို့ဗျာ'

'ဘာက လုပ်လိုက်လို့ ခင်ဗျား ရောက်လာချတာလဲ'

'မကြာသေးခင်ကဘဲ တယ်လီဖုန်းကနေ ခင်ဗျား၏ လက်စွပ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောပြခဲ့တာကြောင့် လ'

'ကျုပ်သိပြီ၊ ပုံဖော်မှုကနေ အဲဒါကို ခင်ဗျားမှတ်မိသွားခဲ့တယ်ပေါ့'

'ကျွန်တော် အဲဒါကို သဘောပေါက်ခဲ့ပါတယ်၊ သီရိ မှန်ခဲ့ပါတယ်လေ'

'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ခင်ဗျားသိထားရတာက ကျောက်မျက်လက်၀တ်ရတနာတွေကို ခင်ဗျား၏မိထွေးက သိမ်းပိုက်ထားတယ်လို့ သီရိက သင်္ကာမကင်းဖြစ်နေခဲ့လို့ မဟုတ်လား၊ သူ ခင်ဗျားကို ပြောပြခဲ့သလား'

ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်က တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်အေးအေးစွာမင် ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

'သူ ကျွန်တော့်ကို မပြောခဲ့ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် သူ့ သဘောနေသဘောထားကနေ အဲဒါကို သူသဘောပေါက်သွားခဲ့တာပါ၊ အဲဒါတွေကို ရှယ်ယာခွဲရမယ့် အချိန်ရောက်ပြီဆိုတာလေ'

www.burmeseclassic.com

'ဒါဖြင့် ခင်ဗျားရဲ့ရှယ်ယာအတွက် ခင်ဗျားအမြန်လာခဲ့တာပေါ့၊ ခင်ဗျားရဲ့ယောက္ခမ အသုဘဘာ မနက်ဖြန်ဆိုတာ ခင်ဗျားမေ့သွားပြီလား'

'ခင်ဗျား ကျွန်တော့်ကို ဘာကြောင့် သိပ်ကြမ်းကြမ်းပြောရတာလဲဗျာ၊ ကျွန်တော် ဘာကိုမှ သိတာမဟုတ်ပါဘူး၊ ဗင်ကားနဲ့သူတို့ ဘယ်သူ့ကိုခေါ်သွားကြတာလဲ'

'ပထမ ကျုပ်ကို ခင်ဗျားပြောဘယ်၊ ခင်ဗျားဒီကို ဘာကြောင့် လာရသလဲဆိုတာ'

'ကျွန်တော် မသိပါဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျားကျွန်တော့်ကိုလက်စွပ်နဲ့ပတ်သက်လို့ခင်ဗျားပြောတုန်းကတည်းက ကျွန်တော်သဘောပေါက်လိုက်တာက အဲဒီမှာ တစ်မျိုးတစ်မည်ပြဿနာတော့ဖြစ်မှာပဲဆိုတာ၊ အဲဒီ သီရိက တစ်စုံတစ်ရာ ကြိုးစားလုပ်တော့မဟုတ်လား၊ ပြီးတော့ အဲဒီ ဗာလင်တင်း သူ့နည်းသူ့ဟန်နဲ့ သူ့ကိုဘယ်လိုမှပေးမယ်မဟုတ်ဘူးဆိုတာ သိနေတာကိုးဗျ'

'မှန်သင့်သလောက်မှန်တယ်ဗျို့၊ တစ်စုံတစ်ရာတော့ ဖြစ်သွားခဲ့ပြီးပြီ၊အကြောင်းရင်းကြောင့်ပါဘဲ၊ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားရဲ့အစ်ကိုက ဂရုဘစိုက်နဲ့ တစ်စုံတစ်ယောက်ကို အသတ်ခံရအောင် သူ့နေရာ လူစားထိုးလိုက်တယ်လေဗျာ'

'ဘယ်သူ့ကိုလဲ'

'ဟင်နရီထရိချ်(စ)ပေါ့'

'မိသားစုတွေ သိကြပြီလား'

'ခုထိတော့ မသိသေးပါဘူး၊ ကျွန်တော့်မှာမယေမချာ ဖြစ်နေတာက သူတို့ကိုသတင်းပို့ဖို့အလုပ်ကို ကျုပ် ခင်ဗျားကိုမှ မပေးရ ဘဲ၊ ပြောရရင် ခင်ဗျားဟာ အောက်လွှတ်တော်အမတ်တစ်ယောက်ပေပဲမဟုတ်လားဗျ'

'ဒီသတင်းပြီးတဲ့နောက် ကျွန်တော်လည်းဘဲ ဘာမှဟုတ်မယ်မဟုတ်ပါဘူး၊ ပြီးတော့ လာရိုဆီနေ့ ၁နောက် ဘယ်သူက'....

'ခင်ဗျား ခန့်မှန်းလို့ မရသေးဘူးလား'

'ခင်ဗျား ကျွန်တော့်ကို ကျောက်ဘုံးလေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောတဲ့အချိန်တုန်းက ကျွန်တော်ထင်ခဲ့ ဘက...'

'ခင်ဗျားရဲ့မိတ္ထွေးအကြောင်းပေါ့ဗျာ၊ သူဟာ တစ်ယောက်ပါပဲ၊ ခင်ဗျားအနေနဲ့အားလုံးကို ခင်ဗျားရဲ့ မဲဆန္ဒရှင်တွေကို ရှင်းပြနိုင်ပါတယ်'

'ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ကမှ ဘာမှ မလုပ်ခဲ့ဘဲ'

အတော်လေးကြာခဲ့ပြီးဖြစ်၍ ကပ်(စ)တိန်းက မှတ်ချက်ရေးနေခြင်းကို လက်မြှောက်အရှုံးပေးလိုက်ပြီး မေဂရစ်အားငြိုးငွေ့မှုဖြင့်ကြည့်နေလိုက်ရင်း တစ်ချိန်တည်းမှာပင် အထက်အထပ်မှအသံတို့ကိုနားထောင်လျက်ရှိနေပေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ခင်ဗျား ... သင့်ဖြစ်ပြီလား'

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအကြီးအကဲက အပေါ်ထပ်သို့ လှမ်းအော်မေးလိုက်လေသည်။

ပြီးတော့ သူမက ချက်ချင်းပြန်ကြားခြင်းမပြုသောအခါ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိမျက်နှာပေါ်တွင် တုန်လှုပ်သွားမှုက ပေါ်လွင်လာ၏။

'မစိုးရိမ်ပါနဲ့ကွာ၊ အဲသလိုမိန်းမမျိုးက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သတ်သေမယ့်အမျိုးအစားမှ မဟုတ်ပါဘူး၊ သူဟာ ဘယ်လိုနည်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ် အကောင်းဆုံးရှေ့နေကို ဆွဲကိုင်ထားပါလိမ့်မယ်၊ ဒီတော့ သူ ... လိမ့်မယ်၊ သူတို့ဟာ အသက်ထောင့်သမျိုးသမီးတွေရဲ့ခေါင်းကို ဘယ်တော့မှဖြတ်ပစ်မယ် မဟုတ်ဘူးဆိုတာကိုလေ'

သူပြောနေစဉ်မှာပင်၊ ဗာလင်တင်း လှေကားထစ်အတိုင်း ဆင်းလာခဲ့လေသည်။

ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် မှုခင်းမှတ်ကတော်လေးတစ်ယောက်နှင့်အတော်ပင်တူနေသည်ကို သူကတွေ့လိုက်ရပြီး သူမ၏ဆံပင်က သန့်စင်နေကာ သူမ၏ ကြီးမားသော မျက်လုံးတွေက တောက်ပလျက်၊ သူမ၏အနက်ရောင်အဝတ်အစားက တွန့်ကြေခြင်းပင် မရှိပါချေ။

ပြီးတော့ ကြီးမားသောစိန်တစ်လုံးက သူမလည်မျိုတွင်ရှိနေ၏။ အတုအပတွေထဲက တစ်ခုပေလောဟု မေဂရစ်ကထင်လိုက်မိသည်။

'ရှင်....ကျွန်မကို လက်ထိပ်ခတ်တော့မလား'

'ကျုပ်တွေးကြည့်ဖို့ စတင်နေခဲ့ပါတယ်၊ အဲဒါတွေလုပ်ဖို့ ခင်ဗျားဟာ စိတ်ကြည်နူးနေပေမလားလို့ ကဲပါလေ....ဟော့သူ့ကို ခေါ်သွားစမ်းကွာ အပေါင်းအသင်းရ'

'ခင်ဗျား လာဗီကို ကျွန်တော်တို့နဲ့ လိုက်မလာတော့ဘူးလား'

'ဟင့်အင်း'

'ဒါဖြင့် ခင်ဗျား ပါရီကို ပြန်တော့မယ်ပေါ့'

'မနက်ဖြန်မှပါ၊ ကျုပ်က ကျောက်မျက်လက်ဝတ်ရတနာတွေကို ယူခဲ့ရဦးမယ်'

'ခင်ဗျား သတင်းကို ပို့လိုက်မယ်လား'

'ခင်ဗျားဘာသာ ခင်ဗျားရေးနိုင်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်လိုပဲ ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ အင်မတန်သိတဲ့သူပါလေ'

ကပ်(စ)တိန်းကမူ ယခုတိုင် ဘာဖြစ်ခဲ့သည်ကို အသေအချာမသိသေးပါချေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီတစ်ယောက်က ဘာလဲ'

သူက သီရိကိုလက်ညှိုးထိုးပြလိုက်၏။

သီရိက စီးကရက်တစ်လိပ်ကို မီးညှိလိုက်ပြီး၊ သူ၏ညီဖြစ်သူ အနားသွားလျှင် ခံစားမှုများရမည်မို့ မသွားဝံ့ပါချေ။

'ဥပဒေက အပြစ်ပေးလောက်အောင် သူက ဘာရာဇဝတ်မှုမှ မလုပ်ခဲ့ဘဲ၊ သူဟာ သိပ်ပြီး သောက်ရူးကျဘာတစ်ခုပဲ၊ ခင်ဗျားလိုအပ်တယ်ထင်ရင်တော့ သူ့ကို အေးအေးဆေးဆေး ရှာလို့ရနိုင်ပါသေးတယ်'

'ကျွန်တော် အေးတရိဘက်ကနေ ထွက်ခွါလို့ရပြီလား'

သီရိက စိတ်အေးသွားဟန်ဖြင့် မေးလိုက်သေသည်။

'ခင်ဗျား ကြိုက်တဲ့အချိန်မှာပေါ့ဗျာ'

'ကျွန်တော်နဲ့ တစ်ယောက်ယောက်လိုက်ခဲ့ဖို့ ခင်ဗျား ရှာပေးနိုင်မလား၊ အဲဒီတော့မှ ကျွန်တော့်ပစ္စည်းတွေနဲ့ ကားကို ယူနိုင်မှာ မဟုတ်လား'

ဗာလင်တင်းလိုပင် သူသည်လည်း ထရိချူ(စ)ကိုကြောက်နေလျက်ရှိပေ၏။

မေဂရစ်က လာယာဗီမှ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိ တစ်ယောက်ကို ခေါ်လိုက်ရလေသည်။

'အဲဒီ လူကြီးလူကောင်းနဲ့အတူ လိုက်သွားလိုက်ပါကွာ၊ မင်းကို ငါခွင့်ပြုလိုက်ဘာကတော့ နောက်ဆုံးနှုတ်ဆက်တဲ့ အနေနဲ့ လက်ဆောင်အဖြစ် သူ့ကို တစ်ချက်လောက်ကန်သည့်လိုက်ဖို့ပဲဟေ့'

သူက လာဗီကော့သို့ မထွက်ခွါခင် ဗာလင်တင်းက မေဂရေကို နှုတ်ခမ်းတွေမဲ့ ရှုံ့ပြောလိုက်၏။

'ရှင့်ကိုရှင် လျှင်လှပြီလို့ထင်နေပေမယ့် ရှင့်အနေနဲ့ ခုထိ နောက်ဆုံးစကားတစ်လုံးမရခဲ့သေးပါဘူးလေ'

သူက သူ၏လက်ပတ်နာရီကိုကြည့်လိုက်သောအခါ နံနက်သုံးနာရီခွဲနေပြီကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။ ပြီးတော့ မျှနှင်းတွေကတော့ ညအဖြစ်သို့ရောက်နေဆဲပင်ဖြစ်၏။

ယခုတော့ လာဟာဗီမှ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိတစ်ဦးနှင့် သူသာလျှင် ကျန်ခဲ့တော့သည်ကို သူက သိလိုက်ရလေသည်။

ချားလ်(စ)ဘက်(စ)ဆန်မှာ သူ၏ကြီးမားသော ကိုယ်ခန္ဓာကို ဘယ်မှာထားရမှန်းမသိအောင် ဖြစ်နေရှာ၏။

'ကျွန်တော် အံ့ဩနေရတုန်းဘဲ၊ ခုချိန်ထိ ခင်ဗျားဟာ ကျွန်တော့်အပေါ် ဘာကြောင့် အလေးမထားသေးသလဲ ဆိုတာပဲဗျ၊ ကျွန်တော်ကလည်း ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ခဲ့ဘဲနဲ့'

ထိုသည် မှန်ပေ၏။ မေဂရစ်က စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားလေသည်။

'ကျွန်တော် ကျိန်ပြောရဲတယ်၊ ကျွန်တော် ဘယ်တော့မှ စိတ်မကူးမိတာက ဗာလင်တင်းဟာ....

'ခင်ဗျား ကျုပ်ကို ကားမောင်းပို့ပေးမလား'

'ဘယ်ကိုလဲ'

'ပိုင်ပို့(စ်)ကိုပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ခင်ဗျား တကယ်ပဲ သွားချင်တာလား'

'အဲဒါက ကျုပ်အတွက် ဒီလိုမျိုးအချိန်မှာ တက္ကဆီငှားဖို့ လွယ်ကူမယ်မဟုတ်လား'

သူက အနည်းငယ် သဘောတွေ့သွား၏။

အကယ့်ကြောင့်ဆိုမူ ချားလ်(စ)၏ တုန်ယှုပ်ချောက်ချားမှုက အလုံးစုံပျောက်သွားခြင်းကြောင့်ပင်။

သူက မော်တော်ကားကို အိမ်သေးသေးနှင့် ဝေးနိုင်သမျှ ဝေးသည့်နေရာတွင် ရပ်လိုက်လေသည်။ ထိုနေရာ မြူနှင်းများ မရှိသလောက်ဖြစ်နေပေ၏။

'ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို စောင့်ပေးရဦးမှာလား'

'အင်း....ကျေးဇူးပြုပါ'

ဘက်(စ)ဆန်က ကားအတွင်း အခမှာင်ထဲမှနေတဲ့ တိုစမ်းစစ်ဆေးရေး အကြီးအကဲတံခါးကို ခေါက်လိုက်သည့်အားကြားလိုက်ရပြီးနောက် သူပြောသည့် အသံကိုပါ ထပ်မံကြားလိုက်ရလေသည်။

'ကျုပ်ပါ မေဂရစ်လေ'

ချားလ်(စ)က အလင်းရောင်တစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရပြီး တံခါးပွင့်သွားကာ ပြန်ပိတ်သွားသည်ကိုလည်း တွေ့လိုက်ရ၏။ သူကဆေးပြင်းလိပ်အဆုံးကို ကိုက်ထားလိုက်တော့သည်။

နာရီဝက်ကြာသွားသဖြင့် စိတ်တိုပြီး မောင်းထွက်မလို လုပ်နေစဉ်၊ တံခါးကပြန်ပွင့်လာပြန်၏။

လူသုံးယောက်က ကားဆီသို့ ဖြည်းလေးစွာလျှောက်လာကြလေသည်။

မေဂရစ်က ကားတံခါးကို ဖွင့်လိုက်ရင်း နိမ့်၍ပျော့ပျောင်းသောအသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

'အေးဘရီတက်ရောက်ရင် ကျုပ်ကိုချထားခဲ့ပါ၊ ပြီးတော့ သူတို့ကို လာဟာဗီရောက်အောင် မောင်းပို့ပေးလိုက်ပါဗျာ'

အချိန်တိုင်းလိုလို မိခင်ဖြစ်သူက ဘရှုံ့ရှုံ့ငိုလျက်ရှိနေပေ၏။

အဖေဖြစ်သူကတော့ စကားတစ်ခွန်းမျှမပြော။ မေဂရစ်ကလည်း ဘာမျှမပြောပါချေ။

အေးဘရီတက်သို့ရောက်သောအခါ သူက သူ့ဟိုတယ်ရှေ့တွင်ဆင်းလိုက်လေသည်။

သူကလှည့်၍ ကားအတွင်းသို့ကြည့်လိုက်၏။

ပါးစပ်သာဟနိုင်ပြီး သူကဘာပြောရမှန်းမသိအောင်ဖြစ်နေရချေလေသည်။

သူက အဝတ်အစားမလဲခဲ့သလို အိပ်ရာထဲလည်းမဝင်ခဲ့ပါချေ။

ဆယ့်တစ်နာရီတွင် သူက မက်မွှားဆေးလ်ဆူရစ်အိမ်သို့ တက္ကဆီဖြင့်သွားခဲ့၏။

ပြီးတော့ ထိုတက္ကဆီနှင့် ဘူတာရုံသို့အချိန်ကိုက် ရောက်ရှိသွားပြန်သည်။ ရစ်နာရီရထားကိုမီရန်ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ၏လက်ဆွဲအိတ်ကို နံဘေးတွင်ထားလိုက်ပြီး မိုနာကို သားရေအိတ်ငယ်ကိုမူ သူကလက်ထဲတွင် ကိုင်ထားလိုက်လေသည်။

ထိုအိတ်က အပြာရောင်မို့ ဇာလင်တင်း၏ မျက်လုံးများလို ခဲတာကျီပနေလေသည်ဟုပင် သူကထင်လိုက်၏။

ဇာလင်တင်း....

သူ့အားလိမ်ခဲ့သည်၊

ပြီးတော့ တခြားသူတွေကိုလည်းလိမ်ခဲ့သည်။

လူသတ်မှုနှစ်ခုကိုလည်း ကျူးလွန်ခဲ့၏။

တစ်လိမ် မှသည် နှစ်လိမ်အထိ....

နောက်ထပ်တော လိမ်ဖို့ရှိပေဦးတော့မည်ဖလာ....

မေကရစ်ကတော့ မျှော်လင့်မှုမထားတော့ပါချေ။ ။

ပြီး၏

မိုးမြင့်ဦး

၁၀–၁၁–၁၉၉၇

ညနေ ၅ နာရီ။

www.burmeseclassic.com