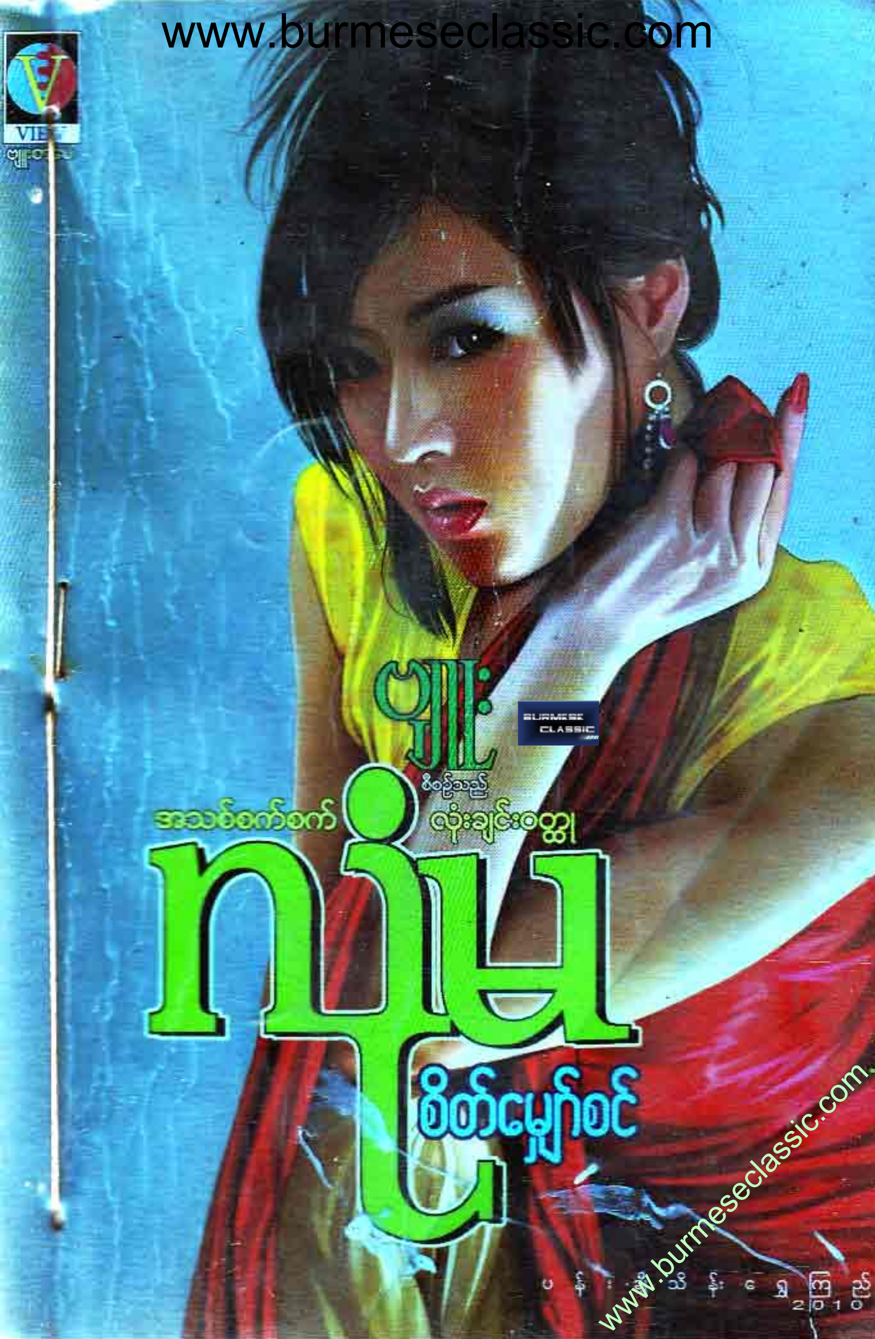
www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် – ၅၀၀၄၉၇၀၅၁၀

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် – ၅၀၀၅၄၇၀၅၁၀

ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်မြင့်မြင့်ရီ (ယ–၁၃၅၈) (ဖျူးစာပေ)

အမှတ် (၅၁)၊ အခန်း (၃၀၁)၊ သရာစံလမ်း၊ ပေါန်းမြို့နယ်။

အတွင်းနှင့်မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်

ဦးတျုင်ရင် (မြ–၀၅၄၁၇) (ရွှေခြေသံ့ပုံနှိပ်တိုက်)

အမှတ် (၂၅)၊ (၃၂) လမ်း (အထက်)၊

ပန်းဘဲတန်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာဖုံးဒန်းချီ

သိန်းရွှေကြည်

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်၊

၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ

တန်ဖိုး – ၁၀၀ ကျပ်၊ အုပ်ရေ – ၅၀၀

ဖြန့်ချီရေး

စိုးမိုးစာပေ

ဖုန်း – ၀၁– ၂၉၀၉၉၆

၈၉၅ ◦ ၈၃

လုံမ

စိတ်မျှော်စင် / လုံမ ။ – ရန်ကုန်။

ဖျူးစာပေ ၊ ၂၀၁၀ ။

၂၇၂ – စာ ၊ ၁၈ X ၁၂ စင်တီ။

(၁) စိတ်မျှော်စင်

အခန်း (၁)

"မင်းအဖေ လုံးဝလက်ခံမှာမဟုတ်ဘူး။ ဒီအတိုင်း အလုကြည့်နေရုံနဲ့ မဖြစ်ဘူးလား ဒီသ"

စင်ပေါ်ကို အကြည့်မလွှဲတဲ့ ဒီသကို ဖုန်းမြတ် တီးတိုးပြောလိုက်သည်။ သက်ပြင်းချလိုက်သံ ကြားရပေမယ့် ဒီသ သူ့ဘက်ကို လှည့်မလာ။

"ရွှေဆက်တိုးရင် နှစ်ဦးနှစ်ဖက် နာကျင်ရလိမ့်မယ်၊ မင်းဆုံးဖြတ်ပြီးရင်လည်း မျိုသိပ်ထားလိုက်ပါကွာ"

"အဲဒီလို မျိုသိပ်ခဲ့လို့ ငါ့ရင်တွေ မရှုနိုင်မကာယ်နိုင် ခံစားနေခဲ့ရတာ မင်း ကိုယ်ချင်းစာကြည့်ပါ ဖုန်းမြတ်၊ သူရှန်းကျနေရတဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဝကိုမြင်ပြီး အသက်တောင် မရှူနိုင်တော့ဘူး"

"မင်းဖွင့်ပြောရင်ရော ဂမုန်းရိုင်း လက်ခံမယ်လို့ ထင်လား… ဒီသ"

ဒီသ အသံတိတ်သွား၏။ မျက်လုံးအကြည့်က စူးခနဲ ဖုန်း… မြတ်ဆီ ရောက်လာသည်။ ကောင်တာစားပွဲပေါ်မှာ အစီအရီတင်ထား… တဲ့ စီးကရက်ဘူးတွေထဲက တစ်လိပ်ယူပြီး မီးညှိလိုက်ကာ သီချင်း… နောက်တစ်ပုဒ်အတွက် အင်ထရိုဝင်နေသော ဂမုန်းရိုင်းကို ရီဝေ… လှမ်းရှိုးလိုက်၏။ ဘယ်ယိမ်း ညာနွဲ့ တင်လှုပ်ခါးလှုပ် မျက်လုံးတို့… ဆိုင်ထဲမှာရှိတဲ့ ပရိသအားလုံးကို သိမ်းသွင်းဖြားယောင်းလိုဟန်တွေနှင့်…

အသားကပ် ဘောင်းဘီတိုကျပ်ကျပ်၊ လက်တစ်လုံး လည်… ဟိုက် အနီရဲရဲ ကိုယ်ကျပ်အကျီနှင့် တစ်ထွာနီးပါး လည်ရှည်ဖိနပ်… တို့က ဂမုန်းရိုင်းကို မာန်ဟုန်ပြင်းစေ၏။

ဂမုန်းရိုင်းရဲ့ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုက ဒီဆိုင်ရဲ့အထူးအစီအစဉ်… ဒါကလည်း ဒယ်ဒီရဲ့ဦးနှောက်ဉာဏ်နှင့်စီးပွားရေးအရ လာဘ်မြင်မှု…

"ဂမုန်းရိုင်းက အဆင့်အတန်းရှိတဲ့၊ အမျိုးမြတ်တဲ့အသိုင်း… အဝန်းက ဆင်းသက်လာတာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ မင်းလည်း သိ… တာပဲ ဒီသ၊ ဒီလုပ်ငန်းနဲ့စီးပွားဖြစ်ဖို့ မင်းဒယ်ဒီ စာချုပ်စာတမ်းနဲ့… ထားတာလည်း မင်းသိတယ်"

"ခန္ဓာကိုယ်ရင်းရမယ်ဆိုရင် မလုပ်နိုင်ဘူးဆိုလို့ အာမခံခဲ့ရတယ် မဟုတ်လား"

"မင်းက အဲ့ဒါကို အထင်ကြီးနေတာလား၊ ဘာထူးလို့လဲ ဒီလောကမှာ ဂမုန်းရိုင်းက နာမည်ကောင်းနဲ့ ရပ်တည်နေတာမှ မဟုတ်တာ၊ ဂမုန်းရိုင်းကို ရောင်းစားထားတဲ့ သူ့အမေကိုယ်တိုင်က ပြည့်တန်ဆာလုပ်ငန်းနဲ့ ရင်းနှီးစားသောက်ခဲ့တဲ့ မိန်းမပျက်, မိန်းမရွှင်တစ်ယောက်ပဲ"

"ဒါပေမဲ့ သူ့အလှနဲ့ သူ့မာနကိုတော့ အထင်သေးလို့ မရဘူး မဟုတ်လား၊ ဘယ်ယောကျ်ားက ငွေနဲ့ ပစ္စည်းဥစ္စာနဲ့ စည်းရုံးလို့ ရခဲ့လို့လဲ၊ ဒီအလုပ်ကိုတောင် သူ့အမေနှင့် ဦးလေးက ဒယ်ဒီ့ဆီက ငွေကြိုယူပြီး ဖွတ်အတင်းလုပ်ခိုင်းခဲ့တာ၊ ဒယ်ဒီလည်း ဂမုန်းရိုင်းကြောင့် ပိုပြီးကြီးပွားတိုးတက်လာခဲ့တာ၊ တကယ်တမ်း အဆင့်အတန်း မရှိတဲ့မိသားစုထဲကိုရောက်ခဲ့လို့ ဂမုန်းရိုင်း ကံဆိုးတာပါ"

ဖုန်းမြတ် ဘာမှမပြောချင်တော့။ ဂမုန်းရိုင်းနှင့်ပတ်သက်တိုင်း ဒီသနှင့်သူ အမြဲတမ်း အချေအတင်ပြဿနာဖြစ်ရသည်။ လျစ်လျူရှုလိုက်ချင်ပေမယ့် တက္ကသိုလ်တစ်လျှောက်လုံး အတူလက်တွဲခဲ့သလို၊ ကျောင်းပြီးတော့လည်း ဒီသရဲ့ပီအေအဖြစ်နဲ့ လုပ်ငန်းခွင်ထဲ ဝင်ခဲ့ရသည်မို့ သူငယ်ချင်းသံယောဇဉ်က ထုထည်ကြီးမားခဲ့ရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီသဒယ်ဒီက စီးပွားရေးလောကမှာ လုပ်ငန်းပေါင်းစုံနှင့် အရှိန်အဝါကြီးသလို စည်းစနစ်လည်းရှိသည်။

တိမ်ယံမိုးမြင့်ကိုယ်ပိုင်ရှော့ပင်းစင်တာကြီးကို သမီးငယ် ပဒေသာကို လွှဲအပ်ဦးဆောင်စေလျက် အဆင့်မြင့်စားသောက်ဆိုင် ကြီးတွေကိုတော့ ဒီသကို အားလုံးလွှဲအပ်ဖို့ စိစဉ်ထားပြီးပြီဖြစ်၏။

ဒါကို သမ္မာအာဇီဝနှင့် ဝါသနာပါသောအလုပ်တစ်ခုကိုသာ ရိုးရိုးရှင်းရှင်းလုပ်ချင်တဲ့ ဒီသက လက်ခံဖို့ တွန့်ဆုတ်နေခဲ့သည်။

ခုလို ဂမုန်းရိုင်း လှည့်လည်ဖျော်ဖြေတဲ့အချိန်တွေမှာ ဟိုဆိုင် ဒီဆိုင်ကူးပြီး ဘာဝန်ကြီးတစ်ရပ်လို ထမ်းဆောင်နေတာကလွဲလို့ပေါ့။

"တောက်"

"ဟာ ... ဘာလဲကွ လန့်လိုက်တာ"

တွေးကောင်းနေဆဲ ဒီသ တောက်ခေါက်သံကြောင့် ဖုန်း မြတ် လန့်ဖျပ်သွားသည်။

ဒီသမျက်လုံးတို့က ယောက်ျားကြီးတွေနှင့် ပွတ်သီးပွတ်သပ် တွတ်တီးတွတ်တာဖြစ်နေသော ဂမုန်းရိုင်းဆီကို စူးစူးရဲရဲကြည့်နေ၏။

"မင်းက ဘာလို့ဒေါသဖြစ်နေတာလဲ၊ အဲဒါ သူ့အလုပ်လေ သူ့ရဲ့အဲလိုအပြုအမူတွေကြောင့် မင်းဒယ်ဒီဆိုင်က နာမည်ပိုကြီးတာ ဂမုန်းရိုင်းအလှည့် ဘယ်တော့ရောက်မလဲဆိုပြီး မျှော်လင့်စောင့်ဆိုင်

နေကြတာကိုက မင်းဒယ်ဒီရဲ့အောင်မြင်မှုပဲ။ ခုဆို ဆိုင်ခွဲဖွင့်ပြီးတောင် တိုးချဲ့နေပြီ၊ ဂမုန်းရိုင်းလည်း အရင်ငွေကြေးထက် နှစ်ဆတိုးရနေပြီ၊ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတွေ, မော်ဒယ်တွေရတဲ့ငွေလောက်တော့ ဖျင်းတောင် ဖျင်းသေးတယ်"

"အဲဒါဖြစ်သင့်သလား ဖုန်းမြတ်၊ ကိုယ့်မိသားစုကိုယ့်သား သမီး ကောင်းစားမြင့်မားဖို့အတွက် သူများရဲ့သမီးပျိုလေးတွေကို နာမည်ပျက် အမည်းစက်တင်အောင် ငွေနဲ့ ပုံသွင်းကြိုးကိုင်နေတာ တရားနည်းလမ်းကျသလား"

"စီးပွားရေးလုပ်နေတဲ့လူတိုင်း ဘယ်သူသေသေ ငေတေမာ ရင်ပြီးရော စိတ်မွေးနေကြတာ မင်းမသိဘူးလား၊ ဂမုန်းရိုင်းတစ် ယောက်တည်းကိုကွက်ပြီး မသနားနဲ့ ဒီသ၊ ကျင်လည်ရတဲ့ဘဝတွေ အမျိုးမျိုးနဲ့ ကြိုးသလိုလုပ်စားနေကြတာ၊ ကိုယ်က မဦးရင် ဦးတဲ့သူက ခွဲစားသွားမှာပဲ၊ မင်းဒယ်ဒီသာ လာဘ်မမြင်လို့, ထက်မြက်မှုမရှိလို့ နောက်ကျကျန်ခဲ့ရင် မင်းတို့လူမွေးသူမွေးတောင် ပြောင်မှာမဟုတ်ဘူး။ အေး နောက်တစ်ချက်က ဂမုန်းရိုင်းအမေက ဒီအလုပ်ကို လက်မခံရင် သူ့လိုပဲ ခန္ဓာကိုယ်ရင်းပြီး ပြည့်တန်ဆာလုပ်ခိုင်းမှာ အသေအချာပဲ ဥပြောင်"

"တောက် ဘယ်လိုမိခင်လဲ မသိဘူးကွာ၊ ဒီမေမေကကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှာ အဲ့လိုလူတွေလည်း ရှိသေးတာပဲလား။ အမွေပေးတာက မကောင်းတဲ့အကျင့်ဗီဇတွေ၊ ရှုံ့ဖို့တောင်ကောင်းတယ်"

ကြိတ်မနိုင်ခဲမရနှင့် မျက်နှာတစ်ခုလုံး နီမြန်းလျက် ဒီသဒေါသတွေဖြစ်နေသည်။

ထိုအချိန်မှာ ကောင်တာစားပွဲပေါ်က ဖုန်းမြည်သံကြောင့် စီးကရက်ကို ဆေးလိပ်ပြာခွက်ထဲ ထိုးချေကာ ဒီသ ဖုန်းကောက်ကိုင်နားထောင်လိုက်၏။

ပြီးမှ မန်နေဂျာအခန်းကနေ ကွေ့ပတ်၍ စတိတ်စင်ဘက်ကို ရောက်သွားသည်။ အဝတ်အစားတစ်စုံလဲပြီး စင်ပေါ်ပြန်တက်မယ့် ဂမုန်းရိုင်းလက်ကို ဖတ်ခနဲ ဖမ်းဆွဲလိုက်သည်။

"ဂမုန်းရိုင်း မင်းအိမ်က ဖုန်းလာနေတယ်၊ မင်းအမေ အခြေအနေမကောင်းဘူးတဲ့ ဖုန်းလာကိုင်ဦး"

"ဟင်"

ပျာပျာသလဲနှင့် ဖုန်းရှိရာကို ဂမုန်းရိုင်း ပြေးထွက်သွားသည်။ ရူးစမ်းစိတ်ဝင်စားနေသောအားလုံးရဲ့အကြည့်ကို ဂရုမစိုက်တဲ့ ဂမုန်းရိုင်းနောက်က ဒီသ ပြေးလိုက်ခဲ့သည်။

မိခင်ဖြစ်သူရဲ့နောက်ဆုံးအချိန်ကို သိလိုက်ရတဲ့ သမီးတစ်ယောက်ရဲ့ရင်ထဲမှာ ဘယ်လောက်များ ပူဆွေးနာကျင်လိုက်မလဲ။

"အမေ ဘာ ဘာဖြစ်ရတာလဲ၊ အခု ဖုန်းကိုင်တာ ဘယ်သူလဲ"

"အဒ အမေပါ"

"ဟင်"

အသည်းအသန်ဖြစ်နေတဲ့ အမေကိုယ်တိုင် ဖုန်းပြောနေရင်း ကတုန်ကယင်ပူပန်နေမိတဲ့ကြားက ဂမုန်းရိုင်း အံ့ဩမှင်တက်သွားသည်။

"အမေ ဘာလို့ဖုန်းပြောနေရတာလဲ၊ အမေ့ကို ဘယ်သူမှ ဆေးရုံမတင်ကြဘူးလား၊ ဂ ဂမုန်း အခုပဲ ပြန်လာခဲ့မယ်အမေ"

"ဟင့်အင်း ညည်းရောက်လာတဲ့အချိန်အထိ ငါ ငါအသက်ရှင်ချင်မှ ရှင်လိမ့်မယ်၊ ညည်း ညည်းကို ငါ မသေခင်ပြော ပြောစရာရှိလို့ပါ"

"အမေရယ် ဘယ်လောက်တောင် အရေးကြီးတဲ့စကားတွေမို့လို့လဲ၊ အမေ ဝေဒနာတွေ ခံစားနေရတဲ့အချိန်မှာ ဘာမှမပြောပါနဲ့လား"

"ဒီစကားတွေမပြောရရင် ငါ ငါ အသေဖြောင့်မှာ မဟုတ်ဘူး။ တစ်သက်လုံး မျိုသိပ်လာခဲ့တဲ့ငါ့ကို ညစ်ညမ်းမှုတွေ ဖုံးလွှမ်းနေတဲ့ ဒီ ဒီပြည့်တန်ဆာဘဝထဲကို ဆွဲ ဆွဲခေါ်မိတဲ့ ငါ့ကို ခွင့် ခွင့်မလွှတ်ပါနဲ့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အ အမေ"

"ငါ ငါ ညည်းအမေ မဟုတ်ဘူး"

"ဟင်"

အမေက ဝရုန်းရိုင်းအမေ မဟုတ်ဘူးတဲ့။

ဖွတ်ဖွတ်ညှက်သွားသောသွေးတွေ ပြောင်းပြန်စီးကာ နားမှာ ကပ်ထားတဲ့ ဖုန်းခွက်လေး လွတ်ကျမတတ် ဖြစ်သွားသည်။ အမေက အမေမဟုတ်ရင် ဘယ်သူက သူမရဲ့အမေလဲ။ အမေဆိုတာရှိမှ သားသမီးဆိုတာ ဖြစ်လာရတာ မဟုတ်ဘူးလား။ အမေက အမေပဲ ဖြစ်မှာပါ။

"အ အမေ ဂမုန်းကို သံသယတွေနဲ့ မထားခဲ့ပါနဲ့ အမေက အမေပဲ မဟုတ်လား"

"မဟုတ်ဘူး ဒါကြီးကိုလိမ်ပြီး ငါ အသက်ရှင်လာခဲ့တယ်၊ ဒါပေမဲ့ သေဖို့ တော်တော်ခက်တာပဲ ငါ ငါ ညည်းအမေ မဟုတ်ဘူး"

"အ အမေ အမေ"

တိုးညင်းလိုက်မောနေသော အမေ့အသံလေး တိတ်ကျသွားပေမယ့် သူမ စူးစူးဝါးဝါးအော်ပစ်လိုက်၏။

ပြည့်တန်ဆာမိန်းမကြီးက သူမအမေမဟုတ်လျှင် သူမအမေ ဘယ်သူလဲ ပြောပြမသွားသင့်ဘူးလား။

အမေက ဘယ်သူလဲ?

အမေက ဘယ်သူလဲ?

အမေက ဘယ်သူလဲ?

"ဂမုန်း"

ပဲ့တင်ထပ်မျှ အသံပြာအော်ဟစ်နေမိတဲ့ သူမအနားကို ဒီသ တိုးကပ်လာကာ ပခုံးနှစ်ဖက်ကို ခပ်တင်းတင်းဆုပ်၍ သတိပေးသည်။

လှိုင်းလုံးတွေလို တလိမ့်လိမ့်အရှိန်ပြင်းပြင်းကျဆင်းနေတဲ့ မျက်ရည်တွေကြောင့် အမြင်အာရုံတွေတောင် ဝေဝါးနေ၏။

"ဂမုန်း မင်းအမေဆီ မင်းသွားမယ် မဟုတ်လား၊ ကိုယ် လိုက်ပို့မယ်"

ခေါင်းညိတ်မိသလား၊ ခေါင်းခါမိသလား မသိပေမယ့် အမေဆိုတဲ့ အသံကြားတာနှင့် မျက်ရည်တွေက တိခနဲပြတ်တောက်သွားသည်။ ဒီအမေအတွက် မျက်ရည်ကျသင့်လို့လား။

ဟင့်အင်း

ဒီအမေကြောင့် ကျခဲ့ရတဲ့မျက်ရည်တွေ ပင်လယ်ကြီး လောက်တောင် မကခဲ့ဘဲလေ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂)

"ဆန္ဒမစောနဲ့ ကားငှားပေးလိုက်လည်းဖြစ်တယ် ဒီသ"

"တင့်အင်း ငါကိုယ်တိုင်လိုက်ပို့ချင်တယ်၊ သူ အရမ်းစိတ်ထိခိုက်နေတာ ငါစိတ်မချဘူး"

"ကွိုင်ဝဲကွာ၊ မင်းဒယ်ဒီ သိသွားရင်"

"ဒယ်ဒီ နိုင်ငံခြားသွားတယ်၊ မသိနိုင်ပါဘူး"

"ဆိုင်တာဝန်ခံမန်နေဂျာက ပြန်လာရင် မပြောဘဲနေမလား"

"ဦးစစ်အောင်ဆိုတဲ့ နှာဘူးကြီးကိုလား၊ ဂရုမစိုက်ဘူး ဖုန်းမြတ်၊ ပြန်တိုင်ချင်လည်း တိုင်ပစေ၊ မင်းလည်း အလုပ်ပြုတ်မှာစိုးရင် မလိုက်ခဲ့နဲ့"

ကျစ်ခနဲ အသံပြုလျက် ဖုန်းမြတ် ခေါင်းကိုစုံကုတ်ပြီး မျက်နှာကြီးရှုံ့မဲ့နေသည်။

ကိုယ်က ဘာအလုပ်မှမလုပ်ဘဲ ဒီသ သွားတဲ့နောက် တကောက်ကောက်လိုက်ရုံနှင့် လစာရနေသူမို့ ငြင်းဆန်ရခက်၊ လိုက်လျှာရခက်။

ဂမုန်းရိုင်းတို့ဇာတိမြေက ပြည်မြို့နယ်အစွန်ကဖြစ်၍ နယ်မြေစိမ်းမို့ ဒီသကိုလည်း စိတ်မချ။

"ငါလိုက်မယ် ဒီသ၊ ခင်းဒယ်ဒီနဲ့ ငြိရင်တော့ ငါမရှင်းတတ်ဘူးနော်"

ဖုန်းမြတ် ဘာပြောပြော ဒီသက ဂရုမစိုက်ပါ။

သူ့ရဲ့ပရာဒိုကားပေါ်မှာ ဂမုန်းရိုင်းရဲ့ပစ္စည်းတချို့တင်လျက် တစ်လမ်းလုံး ဂမုန်းရိုင်းကိုလည်း အရိပ်တကြည့်ကြည့်ရှိလာခဲ့သည်။

ညှိုးနွမ်းနေတဲ့ မျက်နှာလေးပေါ်မှာ ကပိုကရိုဝဲကျနေတဲ့ ဆံနွယ်လေးတွေကို ဖွဖွညင်သာ ဖယ်ရှားပေးကာ နစ်သိမ့်ချင်သည်။ သင်းပါနီစွေးနေသော ပါးပြင်ပေါ်က သွေးကြောစိမ်းလေးတွေကိုလည်း ရေတွက်ကြည့်ချင်၏။

ကြောရှင်းဖြောင့်စင်းနေသော လည်တိုင်လေးက သွေးခုန်နှုန်းကို တိုင်းတာကြည့်ရင်ရော တဒုတ်ဒုတ်နှင့် စိတ်လှုပ်ရှားကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုံမှန်ထက် မြန်ဆန်နေမှာသေချာသည်။

ဂမုန်းရိုင်းကတော့ ဘေးဘီဝဲယာကိုလည်း မကြည့်။

မျက်လုံးတွေကိုလည်း မှေးမှိတ်မထားပါဘဲ မျက်တောင်လည်း မခတ်။ အသက်ရှူသံပြင်းပြင်းကိုလည်း မကြားရ။

စိတ်အာရုံတွေ ဘယ်ကိုလွင့်ပါးနေသည်မသိပေ။

"ဂမုန်း နေရာပြောဦး"

ပြည်ကိုရောက်တော့ အရုဏ်တက်အချိန်။

အသံမထွက်ဘဲ ဂမုန်းလက်ညှိုးညွှန်တဲ့အတိုင်း မောင်းလာခဲ့တော့ မြို့စွန်ကျကျ ခြံဝင်းကျယ်နှင့် အိမ်တစ်အိမ်ရှေ့ကို ရောက်လာခဲ့ကြသည်။

အပြင်ပြေးထွက်လာပြီး ဂမုန်းရိုင်းကို ကြိုဆိုကြတာ မိန်းမငယ်သုံးယောက်။

အထဲကိုရောက်တော့ ယောကျ်ားကြီးလေးငါးယောက်က ဂမုန်းရိုင်းကို အငမ်းမရ မျက်လုံးများနှင့် စူးစူးရဲရဲကြည့်ကာ တီးတိုးပြောရင်း လက်ကုတ်ကြသည်။

ဂမုန်းရိုင်းက ဘယ်သူ့ကိုမှမကြည့်၊ အမှုမထားပါ။

ဒေါ်ရင်မေရဲ့သက်မဲ့ရုပ်ကလာပ်ရှိရာကိုသာ တရှေ့ရှေ့တိုးကပ်လျှောက်သွားသည်။

အနားရောက်တော့ ဒူးထောက်ထိုင်ချကာ အံတင်းတင်းကြိတ်သည်။

ရင်ထဲမှာ ဗလောင်ဆူကာ အုတ်အော်သောင်းတင်း ဖြစ်နေ၏။ အပြင်ကို ပေါက်ကွဲမထွက်နိုင်တာ ခံရခိုးလှသည်။

တကယ်ဆို ဒေါ်ရင်မေအလောင်းကို ဖက်တွယ်၍ လူးလိမ့်အော်ဟစ်ငိုယိုပစ်သင့်သည်။

ဒါပေမဲ့ သူမအမေ မဟုတ်ဘူးတဲ့။ အချိန်ပိုင်းကလေးမှာပဲ သိခွင့်ရလိုက်တာ။

အမေမဟုတ်ပါဘူးလို့ သိခွင့်ပေးလိုက်တာပဲ ဝမ်းသာရမည်လား။ ငယ်စဉ်ကတည်းက ငိုခဲ့ရတာ ဒီအမေရဲ့သမီး ဖြစ်ခဲ့ရလို့ပဲလေ။

သူမ ဒေါ်ရင်မေရဲ့နို့ချိုသောက်ခဲ့ရလား၊ မသောက်ခဲ့ရလား မသိပေမယ့် သုံးလေးတန်းပညာသင်ပြီးချိန်မှာ –

"မိန်းကလေးပဲ သေစာရှင်စာတတ် တော်ပြီပေါ့၊ ငါကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်လာတဲ့သမီးတွေက ပညာနဲ့လုပ်စားရမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ခံကိုပြစားရမှာ၊ ကောင်းကောင်းဝတ်၊ ကောင်းကောင်းစား၊ တစ်နေ့နေ့ကျရင် ငါ့အမွေ ညည်းကိုပေးမယ်"

ဘာအမွေမှန်းမသိပေမယ့် အပျိုဖော်ဝင်စ လှသွေးကြွလာတဲ့အချိန်မှာ ယောကျ်ားကြီးငယ်များရဲ့ဒူးပေါ်၊ပေါင်ပေါ် မှက်သီးမွှတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သပ် ထိုင်ခိုင်းတာမျိုး၊ မလုံတလုံဖတ်၍ မျက်စပစ်၊ မျက်နှံ့ယင့်
နှုတ်ခမ်းကိုက် အမျိုးမျိုးချစ်စဖွယ်ဟန်ပန် လုပ်ပြရသည်။

ဒေါ်ရင်မေ သင်ပေးထားတဲ့အတိုင်း မလုပ်ချင်လျှင် အခန်
တံခါးပိတ်၊ အစာရေစာဖြတ်၍ ပြစ်ဒဏ်ပေးတတ်၏။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်
ရှက်၍ ကျိတ်ပြီးငိုခဲ့ရတာ ယေဘာဝတစ်လျှောက်လုံးပင်။

နောက်တော့ တိမ်ယံမိုးမြင့်စားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးမိုးမြ
က သူ့ဆိုင်မှာ သီချင်းဆိုပေးဖို့ ဟန်ပြလုပ်ပေးဖို့ စာချုပ်စာတမ်းဖြ
ဒေါ်ရင်မေဆီမှာ ငွေနှင့်မြှုဆွယ်ခဲ့သည်။

မငြင်းဆန်ဘဲ ငွေထုတ်ယူကာ ထည့်ပေးလိုက်တာ ဒီနေ့ထိ
မလွှမ်းပေမယ့် သတိတရရှိလို့ ပြန်ရတာလည်း တစ်နှစ်မှနှစ်ခေါ်
လောက်သာ ရှိပေလိမ့်မည်။

ထိုအခါမှာလည်း သူမ,ပါလာတဲ့ငွေကို ပျော်ပျော်ကြီးသုံး
အကြင်နာစကားတစ်ခွန်းမှမဆို။

ငါ့သမီးလေး နေသာရဲ့လားလို့ နှစ်သိမ့်မှုမရှိ။

အမေဆိုသောအသိနှင့် နာနာကျင်ကျင်ခံစားရပေမယ့် ဝ
မနည်းတတ်ခဲ့တာလည်း သူစိမ်းဆန်တာကြောင့် မဟုတ်ပါလား။
တော့ အမေမဟုတ်ဘူးတဲ့။

ဟိုအရင်အချိန်တွေကတည်းက အမေရင်းမှ ဟုတ်ပါလေ

ာ သံသယတွေနဲ့ ကြီးပြင်းခဲ့ရတာ။ အမေရင်းသာဖြစ်ခဲ့ရင် ဒီနွံထဲကို
ခွဲနှစ်ရက်မှာ မဟုတ်ဘူးလေ။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အမေ၊ နောက်ဆုံးအချိန်မှာ ငါ့သမီး
ဟုတ်ဘူးလို့ ပြောပေးခဲ့တဲ့အတွက်ပါ၊ ဂမုန်းရဲ့စိတ်ထဲမှာ ဟိုအရင်
တည်းက အမေ့ရဲ့သမီး မဖြစ်ချင်ခဲ့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အမေရဲ့သမီး
ဖြစ်နဲ့ ဒီအရွယ်ထိ ကျော်ဖြတ်ခဲ့ရတယ်၊ ကိုယ့်ဘဝကိုယ် စက်ဆုပ်
ရွံရှာရင်းနဲ့ ကြီးပြင်းခဲ့ရတယ်၊ ခုတော့ အမေ့အတွက် မျက်ရည်တောင်
ကျနိုင်တော့ဘူး။ နာကြည်းလို့တော့ မဟုတ်ပါဘူး အမေ၊ အမေက
မုန်းရဲ့အမေ မဟုတ်ရင်၊ ဂမုန်းရဲ့အမေ ဘယ်သူလဲဆိုတာ သိခွင့်
ရလိုက်လို့ပါ၊ ဘာကြောင့် အဲဒါကိုတော့ မပြောခဲ့တာလဲ အမေ၊
ပြောခဲ့ပြီးမှ သက်သောင့်သက်သာ နှုတ်ဆက်သွားပါတော့လား"

ရင်ထဲက တီးတိုးမြည်တမ်းနေမိတာမို့ ဒေါ်ရင်မေ ကြားလိမ့်
ည်မထင်။

အသက်ရှူအောင့်ထားမိပေမယ့် ကျော့ပြင်နှင့်ပခုံးသားတို့က
သိမ့်သိမ့်ခါနေပေလိမ့်မည်။

"ဂမုန်း ငိုချင်ငိုချလိုက်လေ၊ အပြင်ကို ပေါက်ကွဲမထွက်ရင်
င်ထဲမှာ အုံကြွပြီး ရှော့(ခ) ရသွားလိမ့်မယ်"

ပခုံးကို လာရောက်ဆုပ်ကိုင်ပြီး ပြောနေတဲ့ ဒီလက်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂမုန်း ဆတ်ခနဲ ဖယ်ချပစ်လိုက်သည်။

"မျက်ရည်တွေမှ မရှိတာ ဘယ်လိုလုပ် ငိုချလိုက်ရမှာ မေးခွန်းတွေက အများကြီး။ သူမှ မဖြေနိုင်တော့တာ၊ ငါ ဘာ မေးရတော့မှာလဲ"

"အချိန်တွေ ရှိပါသေးတယ် ဂမုန်းရယ်၊ နောက်တော့ ဖြည်းဖြည်း"

"အဲဒီနောက်မှာရော ငါ့အတွက် သေချာရေရာတာ ဘာ လို့လဲ၊ နှစ်ဆယ့်သုံးနှစ်လုံးလုံး ဒီမြေ၊ ဒီရေ၊ ဒီဝန်းကျင်မှာ ငါ ငရဲကျခဲ့ရပြီးပြီ။ ငါ့အမေ ဘယ်သူဆိုတာတော့ ပြောခဲ့သင့်တာ ခုတော့ မျက်နှာလွှဲခဲ့ပစ် ဒီအတိုင်းထားခဲ့တယ်၊ သူ့သမီး မဟုတ် ဆိုတာနဲ့တင် ငါက ကျေနပ်လိုက်ရတော့မှာလား"

ဒီသ ဘာမှမပြောတတ်တော့ပါ။ သူမရင်ထဲမှာ ခံစားရ သူမပဲ သိပေလိမ့်မည်။

သူကရော ဘာလုပ်ပေးနိုင်မှာမို့လဲ။

မဆိုင်ပေမယ့် မသိသလို မနေတတ်တာ ဘယ်လိုလုပ်ရ ဂမုန်း။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၃)

အသုဘအိမ်ဆိုပြီး တိတ်ဆိတ်ခြောက်ကပ်မနေ။

ကစားဝိုင်းက ငြင်းခုံသံတွေ၊ အရက်ဝိုင်းက ဆူပူသံတွေ၊ ဆြူညံစွဲရှုပ်နေတဲ့ ပရိုပကၡတွေနှင့် ပွဲတော်ကြီးပမာ ဖြစ်နေသည်။

အတွေးနှင့် နားအေးအေးလည်း နေလို့မရ။ ဘယ်သည်သည် ဒီမှာလည်း လက်ခံစကား မပြောချင်တာမို့ အပေါ်ထပ်က လသာ ဆောင်ဘက်ကို ဂမုန်း ထွက်လာခဲ့သည်။ မှောင်မိုက်မိုက် မိုးကောင်း င်ကို အဓိပ္ပာယ်မဲ့စွာ မော့ကြည့်နေဆဲ။

"ဂမုန်း"

"ဟင် နင်မပြန်သေးဘူးလား ဒီသ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီလူတွေကြားထဲမှာ နင့်ကိုထားခဲ့ပြီး ဘယ်လိုပြန်ရမှာလဲ ဂမုန်းရယ်"

"စိုးရိမ်မပြနဲ့လေ၊ ဒီဝန်းကျင်က ငါ ကလေးဘဝကတည်းက ရင်းနှီးပြီးသား၊ လိုက်ပို့တာ ကျေးဇူးတင်တယ်၊ နောက်ကြောင်း အေးအေးနဲ့ ပြန်လိုက်တော့ ဒီသ၊ ရက်လည်ဆွမ်းသွတ်ပြီးမှ ငါ ရန်ကုန်ပြန်မှာ"

"ငါ စိတ်မချဘူး၊ နင်နဲ့မှ အတူတူပြန်မယ်"

"နင့်ဒယ်ဒီဆီက ယူထားတဲ့ငွေတွေ မကျေသေးလို့ ထွက်ပြေးမှာစိုးရိမ်နေတာလား"

"ဂမုန်း"

ဒီသ ဆတ်ဆတ်ခါသွားသည်။ မျက်နှာကို မော့ပြီး နှုတ်ခမ်းကိုမဲ့၍ မထီမဲ့မြင်ပြောနေဟန်က သူ့ရင်ကို စူးရှထုံကျင်နေစေ၏

သူမရှေ့တည့်တည့်ကို တိုးကပ်သွားတော့ သူမက နောက်ကို ခြေတစ်လှမ်းဆုတ်ကာ –

"ဒါဆို ဘာလဲ"

"နင့်ကိုချစ်လို့"

"ဘာ"

အံ့ဩဟန်နှင့် ကျယ်လောင်သော အာမေဋိတ်သံပြုပြီး

ခမုန်းရှိုင်း တဟားဟား အော်ရယ်ချလိုက်သည်။

"ဟား ဟား ချစ်တယ် ဟုတ်လား၊ အဲ့လိုစကားမျိုး အရွယ်စုံ ဆိုက်စုံ ယောကျ်ားမျိုးစုံဆီက ထောင်သောင်းမက ငါကြားဖူးတယ်၊ ရင်မခုန်တတ်အောင်လည်း လေ့ကျင့်ပြီးသား၊ ထိုင်ငိုနေလည်း လွမ်းတတ်မှာ မဟုတ်ဘူး။ နင့်စကားကို နင်ရုပ်သိမ်းပြီးပြန်တော့ ဒီသ"

"မဟုတ်ဘူး၊ အဲလိုယောကျ်ားတွေနဲ့ ငါ့ကို ရောထွေးမပစ်ပါနဲ့၊ ငါ နင့်ကို တကယ်ချစ်တာပါ ဂမုန်း"

"တော်တော့ မပြောနဲ့တော့ ငါပြောနေတယ်၊ နင့်ဒယ်ဒီဆီမှာ ငွေကြေးနဲ့ အလုပ်လုပ်နေလို့ ငါ့ကို အထင်သေးနေတာလား၊ ငါကြုံခဲ့ဖူးတဲ့ယောကျ်ားတွေနဲ့ နင်ရော ဘာတွေထူးခြားနေလို့လဲ၊ ဒီစကားကို ပြောချင်လို့ ဒီအခွင့်အရေးကိုလိုချင်လို့ အကူအညီပေးသလိုလိုနဲ့ ဒီထိအောင် လိုက်လာခဲ့တာ မဟုတ်လား၊ ငါ တန်ဖိုးမဖြတ်ခင် ငါ့ရှေ့က နင် ထွက်သွားပါတော့"

"ဂမုန်း"

"သွားတော့"

အသံပြတ်နှင့်အော်ရင်း လသာဆောင်ရဲ့လက်ရန်း စတီး(လ်)ပိုက်လုံးတွေကို ခပ်တင်းတင်းဆုပ်ကိုင်ကာ သူမတစ်ကိုယ်လုံး တဆတ်ဆတ်တုန်နေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမ ခံစားနေရတာကိုကြည့်၍ သူ့ခြေလှမ်းတွေ ရွေ့မျှား မသွားခဲ့ပါ။

"ငါ့ရင်ထဲမှာရှိတာကို ရင်ဖွင့်မိတာပါ၊ နင့်ဆီက ဘာမှ မတောင်းဆိုပါဘူး၊ နင်ကြေကွဲနာကျင်နေတာကို ငါသိတယ်၊ ငါနှစ် သိမ့်ဖေးမချင်လို့ပါ၊ နင်ခံစားနေရတာကို ငါ မြင်တယ်၊ စိတ်ချပြီး မထားခဲ့နိုင်လို့ပါ"

"ငါခံစားနေရတာ မှန်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဒေါ်ရင်မေကြောင့် မဟုတ်ဘူး၊ ငါ့ကို ဒီဘဝထဲရောက်အောင် စွန့်ပစ်ခဲ့တဲ့အမေကို ငါသိ ချင်တာ၊ ဘာကြောင့် စွန့်ပစ်ရက်တာလဲလို့ ငါမေးကြည့်ချင်နေတာ၊ ငါ မပျော်မွေ့တဲ့ ဒီဘဝထဲမှာ ကျင်လည်ခဲ့ရတာ နှစ်ဆယ့်သုံးနှစ်ရှိပြီ၊ ဒီနေ့ ဒီရက် ဒီအချိန်ထိ ငါ့ကို ဥပေက္ခာပြုထားခဲ့တာ၊ ငါ့မှာ ဘာအပြစ် ရှိလို့လဲ"

"အကြောင်းအမျိုးမျိုးနဲ့ မရှိတော့တာ၊ သေသွားတာ မဖြစ် နိုင်ဘူးလား"

"လူ့ဘဝကြီးမှာ မရှိတော့ရင် ဒေါ်ရင်မေ ငါ့ကို မွေးလင့် ချက်ပေးခဲ့မှာမဟုတ်ပါဘူး၊ သေချာမသိပေမယ့် ဂုက်ဖဲတစ်ချပ်တော့ ရှိနေလိမ့်မယ်၊ ထားပါတော့၊ ဒီအချိန်မှာ အဲဒီအမေကိစ္စကလွဲပြီး ငါ့ခေါင်းထဲမှာ ဘာမှမရှိဘူး၊ ငါဟာ လူသားတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့

အတွက် ငါ့မှာ အမေဆိုတာ ရှိကိုရှိလိမ့်မယ်"

"အိုကေ ဂမုန်း၊ ငါ ပြန်ဖြစ်သေးမှာ မဟုတ်ဘူး၊ အောက် ဆပ်မှာရှိနေမယ်၊ နင်ငိုတဲ့အချိန်မှာ မျက်ရည်သုတ်ပေးခွင့်ရရင် ငါ ကျေနပ်ပြီ"

ကြောင်လိမ်လှေကားကနေ ကျောခိုင်းဆင်းသွားတဲ့ ဒီသကို ကြည့်ကာ သူမ နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်မိသည်။ အတွင်းထံခါးက ချက်ခနဲပွင့်တော့ သူမ လည့်လိမ်သွားကာ နောက်လှည့်ကြည့်မိ၏။

"ဟွန်း"

ပြိတ်တီတီမျက်နှာနှင့်သိုက်စိုး။

သူမကိုယ်ခန္ဓာနှင့် အနီးကပ်ဆုံးမှာ လာရပ်၏။

အရက်နံ့ကို နှာခေါင်းရှုံ့ပြီး မျက်နှာကိုပါ ရှုံ့ရှာစက်ဆုပ်သလို ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒီမိန်းမကြီးအတွက် မလိုအပ်ဘဲ ဘာလို့ငူဆွေးနေတာလဲ၊ နင့်ကို ဘာပေးခဲ့လို့လဲ၊ ဒီအိမ်လား၊ အမွေအနှစ်တွေလား"

"တောက်"

"တစ်ခုခုပြောလေ"

"အရင်က ရှင်ပဲ သူ့ကို မျက်နှာလို မျက်နှာရလုပ်ခဲ့တယ် အခု ဘာလို့မကောင်းပြောနေရတာလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ငါ မျက်နှာချိုသွေးခဲ့တယ်၊ အခု ပြီးသွားပြီ၊ သူမ မရှိတော့တာ၊ ဂရုစိုက်စရာလိုလို့လား"

"ပတ်ဝန်းကျင်အမြင်မှာ မောင်တစ်ယောက်လို အသိပေးပြီး လင်မယားလိုနေခဲ့ကြတာ၊ ဂရုမစိုက်လို့ဖြစ်မလား ဦးသိုက်စိုး၊ အသုဘက မြေချပြီးရုံရှိသေးတယ်၊ စည်းလွတ်ဝါးလွတ်စကားတွေ မပြောသင့်ဘူး"

"အမေတစ်ယောက်လို အသိအမှတ်ပြုပြီး နာပေးနေတာလား"

"ဟင့်အင်း ဒေါ်ရင်မေ ကျွန်မအမေ မဖြစ်တာ ကျွန်မ ကံကောင်းပါတယ်"

"ဘာကွာလို့လဲ၊ သားသတ်သမားမုဆိုးက ဘယ်တော့မှ ဆရာဝန်ဖြစ်မလာဘူး၊ ဒေါ်ရင်မေသမီးပါလို့ သိထားတဲ့ယောကျ်ားတွေက မင်းကို ဘယ်သူမှ အထင်မကြီးပါဘူး၊ ဟုတ်တယ်မလား၊ အဲဒီတော့ ဒီအိမ်မှာ မင်းအမေရဲ့အမွေကို မင်းဆက်ခံပါ၊ မင်းအမေကို ကူညီခဲ့သလိုပဲ မင်းကို ငါကူညီပေးမယ်၊ ကိုယ်နဲ့ အရင်စကြည့်ရအောင်"

သိုက်စိုးက အတင့်ရဲကာ ရှေ့တိုးလာသည်၊ လက်ကို အရှိန်နှင့်မြှောက်ကာ သိုက်စိုးပါးတစ်ဖက်ကို လွှဲရိုက်ပစ်လိုက်၏။

"ကျွန်မရဲ့ကလေးဘဝကို မြေမြှုပ်ခဲ့ရတဲ့ ဒီသချိုင်းမြေကို ကျွန်မ ဘယ်တော့မှ ခြေဦးလှည့်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး ဦးသိုက်စိုး၊ ကျွန်မကို စာချုပ်စာတမ်းနဲ့ ငှားစားလို့ရလာတဲ့ ငွေကြေးတွေနဲ့ ဝယ်ထားတဲ့ ဒီအိမ်ကို ဒေါ်ရင်မေယောကျ်ားဖြစ်တဲ့ ရှင်ပဲ အပိုင်ယူလိုက်ပါ၊ ဒီဘဝက လွတ်မြောက်ဖို့ကလွဲရင် ဂမုန်းရိုင်း ဘာကိုမှ မမက်မောဘူး"

"အဟား စာချုပ်သက်တမ်းတိုးထားလို့ နောက်ထပ်သုံးနှစ် ဦးမိုးမြင့်ဆီမှာနေရဦးမှာကို မင်းက သူတော်ကောင်းလုပ်ချင်သေးလို့လား"

"ဘာ"

"ဟုတ်တယ်လေ၊ ပထမစာချုပ်က ဒီအိမ်ကို ဝယ်လိုက်တယ်၊ ဒုတိယစာချုပ်က ဒေါ်ရင်မေ ကိုယ့်အတွက် ကားဝယ်ပေးဖို့ စီစဉ်လိုက်တာ မလှဘူးလား ဟား ဟား"

"တောက် ကိုယ့်သွေးသားအရင်း မဟုတ်လို့ ယုတ်မာလိုက်ကြတာ၊ ရှင်လည်း ဒေါ်ရင်မေလို AIDS နဲ့ သက်တမ်းတိုပါစေလို့ ကျွန်မ ကျိန်စာတိုက်ခဲ့မယ်၊ သိလား ဦးသိုက်စိုး"

သူမ တုန်လှုပ်သွေးပျက်ကာ အသားတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်လျက် နှုတ်ခမ်းလေးကို ဖိကိုက်ထားမိပေမယ့် ဘာမှပြင်ဆင်ချိန် မရတော့ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောက်ထပ် စာချုပ်လိုက်တာလည်း သူမ မသိ။

ငွေတွေယူပြီး စံစားနေကြတာလည်း သူမ မသိ။

ဒီလိုတွေ နာကျင်ရတာ သူမကို မွေးထုတ်ခဲ့တဲ့ အမေကြောင့်။ ဘာလို့ အကျင့်ဆိုး မိန္ဓာဒိဋ္ဌိတွေရဲ့လက်ထဲကို ထိုးအပ်ခဲ့ရတာလဲ။

ကျေးမွေးစောင့်ရှောက်ဖို့ မတတ်နိုင်ဘူးဆိုရင်တောင် ပမ်းထဲမှာပင် အသေသတ်ပစ်ဖို့ ကောင်းသည်။

ခုတော့

"အနာဂတ်ကို မင်း စိတ်သန့်သန့်နဲ့ သွားနိုင်မှာမို့လား။ ပစ္စုပ္ပန်မှာ ကိုယ်နဲ့ လက်တွဲလိုက်ပါ"

"တောက် သွား ထွက်သွား ဦးသိုက်စိုး၊ ရှင် ကျွန်မအနားက ခုထွက်သွားတော့"

"အဟော် ခုနကပဲ ကိုယ့်ကို ဒီအိမ်ကြီး အပိုင်ပေးတယ်ဆို၊ ဘာလို့ထွက်သွားခိုင်းနေရတာလဲ၊ ဒါ ကိုယ့်အိမ် ဖြစ်သွားပြီလေ၊ မင်း မနေချင်ရင် မင်းထွက်သွားရမှာ မဟုတ်ဘူးလား"

"ဟုတ်တယ် ကျွန်မ ထွက်သွားရမှာ၊ ဒီအိမ်ကြီးမှာ တစ်စက္ကန့်တောင် ကျွန်မလည်း မနေချင်ပါဘူး။ အညှီအဟောက်အကျင့်ပျက်သိက္ခာမရှိတဲ့ အရပ်ဒေသက မနေသင့်ဘူးဆိုတာ ကျွန်မ သိ

တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မရှေ့က ရှင် အခုထွက်သွားပါ၊ ကျွန်မ ရှင့်မျက်နှာကို မမြင်ချင်ဘူး၊ မကြည့်ချင်ဘူး"

"ဂမုန်းလေးကလည်းကွာ"

"ရှင် လူလိုပြောနေတာ နားမလည်ဘူးလား၊ ကျွန်မ အရှင်တုန်းက ရှင်တို့ဩဇာခံ ဂမုန်းရိုင်း မဟုတ်ဘူးနော်၊ အရှက်နဲ့သိက္ခာအတွက် လူသတ်ဖို့လည်း ဝန်မလေးဘူး၊ သွားတော့ သွား"

စူးဝါးစွာ အော်ပစ်လိုက်တော့ သိုက်စိုး ပခုံးတွန့်ကာ နောက်ပြန်ဆုတ်သွားသည်။

ဒေါ်ရင်မေ ပွဲကြမ်းလျှင်တောင် ဖင်တုန်အောင် ကြောက်ကတ်သော သိုက်စိုးအကျင့်ကို သိနေတာကြောင့် ဂမုန်း ပြုံးလိုက်မိ၏။

ဇရှိပေမယ့် သွေးမရှိသော ဒီယောက်ျားတွေက အစွယ်ထုတ်မပြလျှင် ကိုယ့်အပေါ် ယုတ်မာဖို့ ဝန်လေးလိမ့်မည်မဟုတ်။

ဒီအကြောင်းအရာတွေအတွက် တရားခံတစ်ယောက်တော့ အရေးတကြီး လိုအပ်နေပြီ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၄)

"မြို့ထဲက ဟိုတယ်တစ်ခုခု၊ တည်းခိုခန်းတစ်ခုခုမှာ အနားသွားယူရင် ကောင်းမယ်ထင်တယ်၊ ဟိုနေရာထိုင်၊ ဒီနေရာထိုင်၊ ဟိုချောင်ကပ်၊ ဒီချောင်ကပ်နဲ့ တစ်ညလုံးလည်း မအိပ်ရဘူး"

"မင်းကလည်းကွာ အသုဘအိမ်ပါဆိုမှ ဇိမ်နဲ့နှပ်နေလို့ ဖြစ်ပါ့မလား၊ ကိုယ့်ရပ်ရွာလည်း မဟုတ်ဘူး၊ ကြည့်နေကြည့်စားပေါ့"

"ထူးဆန်းပါ့ကွာ၊ မြန်မာပြည်မှာ ဒီလိုအယူအဆတွေ ရှိနေသေးလား၊ မသာအိမ်ကို ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲ ကျင်းပနေတာကျနေတာပဲ၊ အရက်ဝိုင်းရော ဖဲဝိုင်းရော"

"ဒေါ်ရင်မေအိမ် ဖြစ်နေလို့နေမှာပါ၊ မြို့နဲ့လည်း အလှမ်းဝေပြီး တသီးကခြားဖြစ်နေတော့ နည်းနည်းလွတ်နေကြတာ၊ ဒီထက်ဆိုးဝါးပြီး ပူညံပူညံဖြစ်လို့ကတော့ ဝမ်းနိုင်းနိုင်းကို ဖုန်းဆက်လိုက်ရုံပဲ"

"ပြဿနာမရှာနဲ့ ဒီပ၊ ကိုယ်က လူစိမ်း၊ ဒီနယ်မြေမှာ ဒေါ်ရင်မေလူတွေချည်းပဲ"

"ဘယ်နေရာဖြစ်ဖြစ် ဥပဒေမဲ့နေတာ မဟုတ်ဘူး၊ တို့ပြည်သူတွေအတွက် အေးချမ်းအောင် စောင့်ရှောက်ပေးမယ့်နားတော့၊ မျက်စိတွေ၊ အသံတွေရှိတယ်၊ ငါ ဘယ်သူမှမကြောက်ဘူး၊ အေးဇမုန်းရှိုင်းအတွက်ဆိုလည်း အသက်ပေးဖို့ ဝန်မလေးဘူး"

ခေါင်းကိုစုံကုတ်၍ စီးကရက်တစ်လိပ် မီးညှိကာ ဖုန်းမြတ် ခြံထောင့်ဘက် ထွက်သွားသည်။

တစ်အိမ်လုံး ခြံဝင်းတစ်ခုလုံး မီးတွေထိန်လင်းနေပေမယ့် သရက်ပင်တွေ အုပ်ဆိုင်းနေသော ခြံထောင့်မှာတော့ မှောင်ရိပ်ကျ ထျက်ရှိသည်။

"သရက်သီးစားချင်လို့လား ဖုန်းမြတ်"

"မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒီဘက်က နားအေးပါးအေးရှိတယ်၊ သရက်ပင်အောက်က ကွပ်ပျစ်လေးမှာ အိပ်လိုက်ရင်လည်း လေတဖြူးဖြူးနဲ့ အဆင်ပြေမယ်ကွ၊ မင်းလည်း အိပ်လေ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟင့်အင်း ငါ အိပ်ပျော်မှာမဟုတ်ဘူး၊ ဒေါ်ရင်မေ မောင်လား၊ ဦးလေးလား၊ သိုက်စိုးဆိုတဲ့လူကြီးရဲ့မျက်လုံးတွေ မကြိုက်ဘူး၊ ဂမုန်းကိုကြည့်တာ၊ ဆက်ဆံတာ မရိုးသားဘူးလို့ ထင်တယ်၊ ဒေါ်ရင်မေ မရှိတော့ဘူးဆိုတော့ ဂမုန်းကို တစ်ခုခုကြံစည် လိုက်မှာ စိုးရိမ်တယ်"

"မင်း ဂမုန်းကို စွဲစွဲလမ်းလမ်းချစ်နေပြီပဲ၊ မင်းဒယ်ဒီဘက်က ပြဿနာမရှိဘူးဆိုရင် ငါလည်း အားပေးချင်ပါတယ်ကွာ၊ အခု ဒီကိစ္စ ကို မင်းဒယ်ဒီသိရင် မိုးမီးလောင်မယ် ထင်တယ်"

"တွေးမထားချင်ဘူးကွာ၊ ဖြစ်လာသမျှ ရင်ဆိုင်မယ်၊ ဂမုန်း ကို တတ်နိုင်သမျှ ကူညီပြီး ဖေးမနှစ်သိမ့်ချင်တယ်"

"ဂမုန်းက လက်မခံဘူး၊ မယုံကြည်ဘူးဆို ရှေ့ဆက် ဖို့ စဉ်းစားနေတာ မင်းကိုယ်မင်း မိုက်ရူးရဲဆန်နေတာလို့ မထင်မိဘူး လား"

"ဒီအတိုင်း နောက်မဆုတ်ချင်ဘူးကွာ၊ ဂမုန်းယုံကြည်အောင် သက်သေပြချင်တယ်၊ ဟို ဂမုန်းတို့လိုမိန်းကလေးတွေ ဘာလို မ မောမယ်ထင်လဲ"

"ရွှေငွေပစ္စည်းဥစ္စာတစ်ခုခုပေါ့"

"အခု ငါမြင်နေရတာတော့ အမေတစ်ယောက်ဖြစ်လိမ့်မယ်

ချင်တယ်၊ သမီးတစ်ယောက်ရဲ့ခံစားမှုတွေနဲ့ သူ နာကျင်ကြေကွဲနေ တယ်၊ ဖြစ်နိုင်ရင် အဲဒီအမေဆိုတဲ့ မိန်းမကြီးရဲ့လက်ကိုဆွဲပြီး ဂမုန်း ရှေ့ကို ခေါ်လာလိုက်ချင်တယ်"

"မင်းရဲ့စိတ်က ဂမုန်းထက်တောင် ပြင်းထန်နေသလိုပဲ၊ တောင် လေးစားချင်သလို ဖြစ်လာပြီ ဟား ဟား"

"ရှူး တိုးတိုး၊ လူသံကြားတယ်၊ ဒီဘက်လာနေတာ ထင် တယ်ကွ၊ အခြေအနေ နားထောင်ကြည့်ရအောင်"

မတိုင်ပင်ရပါဘဲ နှစ်ယောက်သား သရက်ပင်ကြီးရဲ့နောက် ကျောကပ်လိုက်ပြီးသား ဖြစ်သွားသည်။

"မင်းက သေချာလို့လား သိုက်စိုးရာ၊ ဒေါ်ရင်မေရှိတုန်းက တောင် ဂမုန်း ဒီလိုကိစ္စတွေကို ခါးခါးသီးသီးငြင်းခဲ့တာ"

"အဲဒါက အပေးအယူကိစ္စတွေ ရှိခဲ့လို့ပါ၊ ကိုယ်ခန္ဓာမရင်း တခြားနည်းနဲ့ငွေရအောင် ရှာပေးမယ် ကတိပေးလို့ ဒေါ်ရင်မေက လျှော့ခဲ့တာ၊ ဦးမိုးမြင့်စားသောက်ဆိုင်ကလည်း ငွေတွေ မြိုးမြိုး မြက်ရလိုက်တယ်လေ၊ အခုက ဒေါ်ရင်မေလည်း မရှိတော့ဘူး၊ နိုင်းက ကျုပ်လက်ခုပ်ထဲကရေဖြစ်နေပါပြီ၊ ခင်ဗျား ထိုက်ထိုက် တန်တန်ပေးမယ်ဆိုရင် ကျုပ် စီစဉ်ပေးမယ် ဦးကျောက်ဒိုး"

"ဂမုန်းဘက်က အဆင်ပြေမယ်ဆိုရင် တန်ရာတန်ကြေးက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငါပေးနိုင်တယ် သိုက်စိုး၊ ငွေရလို့ တာဝန်ကျေရုံဆက်ဆံကြတာထက် ဒီလို အသစ်အဆန်းကို ဦးဦးဖျားဖျား ခံစားရတာ ဘယ်လောက်များ အရသာရှိလိုက်မလဲ''

သွားရည်တမြားမြား မြိန်ရေရှက်ရေ ပြောနေလိုက်တာ လည်တောင်နစ်နေသည်ထင်သည်။ တင်းခံနဲ့ဖြစ်သွားတဲ့ ဒီသ လက်သီးဆုပ်ကို ဖုန်းမြတ် သတိထားမိသွားကာ ခပ်တင်းတင်းဆု ညှစ်၍ သတိပေးသည်။

''ရေ ဘယ်လောက်ခပ်ချင်လဲ သိုက်စိုး''

''ငါးပုလင်း''

''မများဘူးလား၊ မင်းတို့လက်ထွက်က နှစ်ပုလင်းအော မဟုတ်ဘူးလား''

''အဲဒါတွေက ဒိတ်အောက်နေပြီ၊ ခင်ဗျား သိပါတ ဦးကျောက်ဒိုး၊ ဂမုန်းရိုင်းက လတ်လတ်ဆတ်ဆတ် ဟား ဟား''

ရယ်သံတွေက အော့နှလုံးနာ အော်ဂလီဆန်စရာကောင်း သည်။ မျက်နှာတွေကို မမြင်ရပေမယ့် သိုက်စိုး မတော်လောဘ ငွေလက်ခံလိုက်ပြီဆိုတာ သိလိုက်သည်။ ဒါဆို သိုက်စိုးဆိုတဲ့လူ ဂမုန်းကို –

''ဟာ ဒီသ မသွားနဲ့''

ဖုန်းမြတ် အထိတ်အလန့် တားလိုက်ပေမယ့် ဒီသက သိုက် ဦးတို့ရှေ့ထွက်ရပ်လိုက်တာ မြန်ဆန်လွန်း၏။

''ခင်ဗျားတို့ အဲဒါဘာလုပ်နေတာလဲ''

''အဟော် ဂမုန်းနဲ့ပါလာတဲ့ ရန်ကုန်က ဧည့်သည်တွေပဲ၊ ကိုယ့်နေရာ ကိုယ်နေပါ၊ သူများကိစ္စ မစပ်စုပါနဲ့''

''ကိုယ်ကိစ္စမို့ ဝင်ပါတာပေါ့ ဦးသိုက်စိုး၊ ကျုပ်က ဦးမိုးမြင့် နဲ့သား ဂမုန်းရိုင်းကို မှဲ့တစ်ပေါက်အစွန်းမခံဘဲ ပြန်ခေါ်သွားဖို့ တာဝန် ရှိတယ်''

''ဘာ''

သိုက်စိုး အထိတ်တလန့် အာမေဍိတ်သံနှင့် ပြူးပြူးပျာပျာ သွားသည်။ ငွေတွေကိုလည်း ဦးကျောက်ဒိုး လက်ထဲပြန်ထည့်၏။

''စာချုပ်ထဲမှာ ဂမုန်းရိုင်းအပျိုစင်ဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း ထားတယ်နော်၊ အများအယွင်းဖြစ်ရင် နှစ်ဆပြန်လျော်ရမယ်ဆိုတာ လည်း သိမှာပါ၊ အခုနေတဲ့ အိမ်နဲ့ စီးတဲ့ကားကို ပြန်ပေးရင် ကောင်း ကျေပါ့မလား''

ဦးသိုက်စိုး ဆတ်ခနဲ တုန်သွား၏။ မျက်နှာကတော့ တင်းမာ သွားနေသည်။ ဆင်ခြေပေးဖို့ စကားလုံးရွေးနေတာလည်း ဖြစ်နိုင် ပြီးမှ မဲ့ပြုံးတစ်ခုနှင့် မျက်လုံးတွေကို မှေးစင်းကာ –

www.burmeseclassic.com

"အဲဒီစာချုပ်က ဘောင်မဝင်ပါဘူးကွာ၊ ဘယ်လိုဥပဒေပုဒ်မ နဲ့ တရားစွဲမလဲ၊ အဖက် အားမနာတမ်းပြောရရင် အဲဒီစာချုပ်က ဒေါ်ရင်မေနဲ့လုပ်ခဲ့တာ၊ ငါ့လက်ထက်မှာ ဂမုန်းရိုင်းကို ငါပိုင်တယ် ငါလုပ်ချင်တာ လုပ်လို့ရတယ်သိလား"

"ဘာ ခင်ဗျား ဘာပြောတယ်"

"အမှန်တွေကို ပြောနေတာ၊ ရေရှည်စီမံကိန်းနဲ့ ဒေါ်ရင်မေ နိုင်းစားလို့ရအောင် ဂမုန်းရိုင်းကို ကလေးဘဝကတည်းက ငါမွေး တာ"

"ဘာ"

"အခု ဒေါ်ရင်မေ မရှိတော့ဘူးဆိုတော့ ဟဲ ဟဲ"

"ခင် ခင်ဗျား"

"ခွပ်"

"ဖုန်း"

ဒီသ,လက်သီးက အသံထက်မြန်သည်။ ဖုန်းမြတ် ဆွဲ နေတဲ့ကြားက သိုက်စိုးမျက်နှာကို နှစ်ချက်ဆင့်ထိုးလိုက်၏။ သိုက် ပါးနှစ်ဖက်ကိုပွတ်ကာ လူးလဲပြန်ထသော်လည်း လူကြီးလူကော စတိုင်(လ်) နှင့် ဦးကျော်ဒိုးက သူ့ငွေအိတ်ကို ကျစ်ကျစ်ပါအော ဆုပ်၍ နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်သွားသည်။

"ဒီသ စိတ်ထိန်းပါကွာ၊ ကိုယ်က ဒေသ့သည်"

"ဒီလူ ယုတ်မာနေတာ သိရဲ့နဲ့ ငြိမ်နေရမလား၊ ဒီမယ် ဦး သိုက်စိုး အခု ကျွပ် ရဲကိုဖုန်းဆက်လိုက်ရင် ခင်ဗျား ဘာဖြစ်သွား ယ်ထင်လဲ"

"မင်းဆန္ဒရှိရင် လုပ်လိုက်လေ၊ မင်းအဖေအလုပ်ကလည်း ဥပဒေဘောင်အတွင်းက မဟုတ်ပါဘူး၊ အမှုတွဲထဲ တသီတတန်းကြီး ါလာမှာပေါ့"

"ဝမ်းနည်းမယ်ထင်လို့ ငြိမ်းခြောက်နေတာလား ဦးသိုက်စိုး၊ စားသောက်ဆိုင်နဲ့တွဲပြီး မိန်းကလေးတွေကို စင်ပေါ်မှာ ဟန်ပြလုပ်နိုင်း နေတာ ကျွပ် မနှစ်မြို့ဘူး၊ ကိုယ့်သားသမီး, ကိုယ့်မိသားစု ကောင်းစား ဖို့အတွက် သူများသားပျို့ သမီးပျိုကို ငွေနဲ့အနိုင်ကျင့်နေတယ်လို့ပဲ ကျွပ်ယူဆတယ်၊ ခင်ဗျား ခံရဲတယ်ဆို စိန်လိုက် ဦးသိုက်စိုး"

ဦးသိုက်စိုး တုန်လှုပ်သွေးပျက်သွားကာ မျက်နှာအမူအရာ ပါ ပြောင်းသွားသည်။

"ကောင်းပြီ၊ မင်းနဲ့ ပြဿနာမဖြစ်ချင်ပါဘူး၊ အခု မင်း ဘာဖြစ်ချင်တာလဲ၊ ဒါ ငါ့နယ်မြေ, ငါ့ဝန်းကျင်၊ ဘယ်မိန်းကလေးနဲ့ မင်း နှစ်ပါးသွားကချင်လဲ၊ လက်ညှိုးထိုးလိုက်၊ ရေစကားမပြောနဲ့ ရောသက်သာအောင် ငါညှိပေးမယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကျုပ် ခင်ဗျားက ခေါင်းဆိုတော့ ဒီစကားထက်လှအောင် မပြောတတ်ဘူးကို။ အခု ကျုပ်က ခင်ဗျားအာသာငမ်းငမ်းဖြစ်နေတဲ့ ငွေကို ကျေနပ်ရောင့်ရဲတဲ့အထိပေးမယ်၊ ခင်ဗျားလုပ်ရမှာက ကျုပ် မေးတဲ့မေးခွန်းတွေကို အမှန်အတိုင်း ဖြေပေးရမယ်၊ ဘယ့်နှယ်လဲ"

"ဘာ"

ငွေသံကြားတော့ ဦးသိုက်စိုးမျက်နှာ အံ့ဩရိပ်တွေနှင့် ပြုံး သွား၏။ ဒီသ,က ဂျာကင်အင်္ကျီထဲက ငွေတစ်ထပ်ကိုနှိုက်ယူ၍ ဦး သိုက်စိုးမျက်နှာနားမှာ ဝဲပြလိုက်၏။

"အဆင်ပြေရင် မေးခွန်းစမေးမယ်"

ဦးသိုက်စိုး ခေါင်းညိတ်တော့ ဒီသ,က ဦးသိုက်စိုးလက်ထဲ ထောင်တန်တစ်အုပ် ထည့်လိုက်သည်။

"ဒေါ်ရင်မေ ခိုင်းစားလို့ရအောင် ဂမုန်းကို ခင်ဗျားပေးလိုက် တာလို့ ခုနက ခင်ဗျားပြောလိုက်တယ်နော်၊ ဒါဆို ဂမုန်းအမေ ဘယ် လဲ၊ ခင်ဗျား သိမှာပေါ့"

"ဟို အ အဲဒါ"

ယောင်တောင်တောင် ထစ်အ,နေတဲ့ သိုက်စိုးလက်ထဲက ငွေထုပ်ကို ဒီသ, ဆတ်ခနဲ ပြန်ယူလိုက်သည်။

"မသေချာ မရေရာရင် ဒီငွေက ခင်ဗျားနဲ့မတန်ဘူး။ ဂမုန်း

မေ ဘယ်သူလဲ၊ ဂမုန်း ဘယ်မျိုးရိုးက ဆင်းသက်လာတာလဲဆို တာ အရမ်းအရေးကြီးနေတယ်၊ စကားတစ်လုံးမှန်ရင် ခင်ဗျားအတွက် တစ်အုပ်လာမယ် ဦးသိုက်စိုး"

"ဟို ဝါ ဝါ ဂမုန်းကို မိဘမဲ့ဂေဟာက ခိုးလာတာ"

"ဟုတ်ပြီ၊ ရှေ့တစ်အုပ်၊ ဘယ်မိဘမဲ့ကျောင်းကလဲ၊ ဘာ ကြောင့်ခိုးလာတာလဲ"

"မေးခွန်းက နှစ်ခုဖြစ်နေတယ်၊ နှစ်အုပ်ထပ်ရမှာလား"

သိုက်စိုးလောဘက ကြောက်စရာကောင်းသည်။ ငွေထုပ်ကို ကြည့်လျက် ကိုယ့်သေတွင်းကိုယ်တူးနေမိတာကို သတိမထားမိ။

ဒီသ,က နှုတ်ခမ်းထောင့်စွန်းလေးတစ်ဖက် တွန့်ကွေးမဲ့ရွဲ့ ကာ ထောင်တန်နှစ်အုပ် ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး

"ကျုပ်က ရက်ရောပါတယ်၊ ခင်ဗျားဘက်က သိတတ်မယ် ပေါ့၊ ပြည့်ပြည့်စုံစုံပြောမယ်ဆိုရင် ပိုကောင်းလိမ့်မယ်ထင်တယ်"

"အေးမေတ္တာမိဘမဲ့ဂေဟာမှာ ဝါနဲ့ငါ့မိန်းမက ထမင်းဟင်း တာဝန်ယူထားတယ်၊ နောက်တော့ ငါ့မိန်းမ သေသွားတယ်၊ အသုဘမှာ သူနဲ့ဆွေရိပ်မျိုးရိပ်မကင်းတဲ့ ဒေါ်ရင်မေရောက်လာ ၊ ပူဆွေးနေတဲ့ ငါ့ကို ဒေါ်ရင်မေက အားပေးနှစ်သိမ့်ရင်းနဲ့သူ နေတဲ့ လုပ်ငန်းအကြောင်း ပြောပြတယ်၊ အဲဒီနောက်မှာ ဒေါ်ရင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မေရဲ့အကြံပေးမှုနဲ့ ဂေဟာက သန့်သန့်ပြန့်ပြန့်ကလေးတစ်ယောက် နိုးပြီး ဒေါ်ရင်မေဆီ ငါရောက်သွားတယ်၊ ငါခေါ်သွားတဲ့ကလေး ဂမုန်းရိုင်းပဲ"

"ခင်ဗျားတို့ရဲ့အကြံအစည်တွေ, ယုတ်မာအောက်တန်း တာတွေ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မရှက်တတ်ကြဘူးလား"

"အဲလိုတွေးပြီး ရှက်နေရင်း ငါ ဒီလိုတိုက်နဲ့ကားနဲ့ ချမ်းချ သာသာ နေရမှာမဟုတ်ဘူးလေ၊ မင်းလည်း ဦးမိုးမြင့်ရဲ့သားပဲ၊ လောက်တော့ နားလည်မှာပါ"

"အဲဒီလို ပေါ့ပေါ့လေးမပြောနဲ့ ဦးသိုက်စိုး၊ ဂမုန်းရိုင်း မိဘမဲ့ဂေဟာမှာနေရင် ဒီလိုအကျင့်ပျက်သိက္ခာမဲ့တဲ့ ပဏ္ဍဝန်းကျင် ရင်းနှီးပတ်သက်စရာအကြောင်း မရှိဘူး၊ ခင်ဗျား ကျူးလွန်ထားတာ ပုဒ်မအကြီးကြီးနော်"

သိုက်စိုးက ဟက်ခနဲရယ်ကာ ဒီသ,လက်ထဲက ခွထောင် အုပ်ကို ဆွဲလုလိုက်၏။

"အနှစ်နှစ်ဆယ်ကျော်ပြီ၊ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်လျှောက်နေပြီ တာ၊ ဘာသက်သေမှလည်း မရှိပါဘူးကွာ ဟင်း ဟင်း"

"ခင်ဗျား ဉာဏ်ရည်တိမ်လှချည်လား၊ ဒါ မင်းမဲ့တိုင်းပြည် မဟုတ်တာ၊ ခင်ဗျားအပြစ်တွေကို ကုပ်ကဆွဲပြီး ရဲစခန်းမှာ ဝန်ခံ

လိုက်ရင် သံတိုင်တွေကြားမှာ ခုချက်ချင်း ခင်ဗျား ငုတ်တုတ်သွားထိုင် နေရမယ်နော်"

"ဟာ အဲ အဲလိုတော့ မဟုတ်ပါနဲ့ကွာ၊ မင်းငွေပေးမယ်ဆို လို့ ငါပြောပြနေတာ၊ ငါ့ဘဝ ပျက်စီးအောင်တော့ မလုပ်လိုက်ပါနဲ့"

"ဒါဆိုရင် ဂမုန်းရိုင်းရဲ့ဘဝမှန်ကို ပြန်ရှာပေးရမယ်"

"ဘာ"

"လူမှုရေးရှုထောင့်ကပဲကြည့်ကြည့်, ဥပဒေဘက်ကပဲ ကြည့် ကြည့် ဂမုန်းရဲ့ဘဝကို ခင်ဗျားပျောက်အောင်လုပ်ခဲ့တာ၊ သူ့ဘဝကိုပြန် ရှာပေးမှ ခင်ဗျား အပြစ်လွတ်မှာပေါ့၊ ဒါ ကျုပ်ရဲ့စိတ်နဲ့ပြောနေတာ နော်၊ ဂမုန်းရဲ့စိတ်ကတော့ ခွင့်မလွှတ်နိုင်အောင် နာကြည်းနေမှာပဲ"

"ငါ ငါက ဘာလုပ်ရမှာလဲ"

"ဂမုန်းဆီမှာ ခင်ဗျား အပြစ်ကိုဝန်ခံ၊ ခင်ဗျားခိုးလာခဲ့တဲ့ မိဘမဲ့ဂေဟာကို ခင်ဗျားကိုယ်တိုင်လိုက်ပို့ မဟုတ်ရင်တော့ ခင်ဗျားကို ကျုပ် မညှာတာနိုင်ဘူး"

"ပို ပို့လိုတော့ မဖြစ်ဘူးလေကွာ၊ အဲဒီဂေဟာကို ကြီးကြပ် တဲ့ဆရာမကြီး ရှိနေသေးရင် ငါ့ကိုမှတ်မိပြီး ဘယ်ခွင့်လွှတ်ပါ့မလဲ"

"ဒါဆို ခင်ဗျား ကျုပ်ကို တစ်ပတ်ရိုက်သွားရင် ဘယ်လို လုပ်မလဲ၊ ဂေဟာကို အလွဲကြီးလမ်းညွှန်ပြီး ထွက်ပြေးသွားတာမျိုးပေါ့၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သေချာမှ ဂမုန်း ဘာကြောင့် အဲဒီဂေဟာကိုရောက်ရတာလဲ၊ ဂမုန်းအမေ ဘယ်သူလဲဆိုတာ သိရမှာ''

ဦးသိုက်စိုးမျက်နှာကြီး ရှုံ့မဲ့နေကာ ခေါင်းကို စုံကုတ်သည်။

''အဲဒီဂေဟာကို သိရုံနဲ့ မဖြစ်ဘူးလားကွာ''

''မဖြစ်ဘူး၊ အဲ ထားပါတော့ အဲဒီဂေဟာကို ဂမုန်းနဲ့ ကျုပ်သွားစုံစမ်းမယ်၊ ခင်ဗျားအနားမှာ ကျုပ်သူငယ်ချင်းကို စောင့်ကြည့်နိုင်းမယ်၊ အလွဲလွဲအချော်ချော်ဖြစ်ရင် လက်ထိတ်နဲ့ခင်ဗျား မိတ်ဆွေဖြစ်သွားမယ်''

''အေး အေးပါ မင်းကြိုက်သလို လုပ်ပါတော့ကွာ''

အတည့်ပေါက်နှင့် ခြိမ်းခြောက်တော့လည်း ဦးသိုက်စိုးကကြောက်တတ်သားပင်။ တစ်ကိုယ်လုံး ဆတ်ဆတ်တုန်လို့။ မျက်နှာလေးလည်း ဆီးရွက်ခန့်သာ ရှိတော့သည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဂမုန်းရဲ့ဆန္ဒတစ်ခုကို ဖြည့်ဆည်းနိုင်လျှင် ဒီသကျေနပ်ပါသည်။

မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့လိုက်ရတဲ့လမ်းစတစ်ခုကို ဂမုန်းသက်သက်သာသာ လျှောက်ခွင့်ရပါစေတော့။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၅)

''ဖြန်း ဖြန်း''

''ဟာ ဂမုန်း မလုပ်ရဘူးလေ၊ သူပြောပြလို့ ဂမုန်းဘဝတစ်ဆစ်ချိုးကို သိရတာ''

''သူလိုလူမျိုးကို ကျေးဇူးတင်ရဦးမှာလား ဒီသ၊ သူတို့ရဲ့အောက်တန်းကျတဲ့ စိတ်ဓာတ်ကြောင့် ငါ့ကိုယ်ငါ မထိန်းသိမ်းနိုင်ခဲ့နဲ့ ပြည့်တန်ဆာဘဝကို ရောက်နေပြီ''

''အဲဒါတွေ မပြောနဲ့တော့ ဂမုန်းရာ၊ နင်သိချင်တာ နင့်အမေဘယ်သူလဲဆိုတာပဲ မဟုတ်လား။ သူ့ရဲ့ဝန်ခံမှုက နင့်မျှော်လင့်ချက်အခု အကောင်အထည်ဖော်နိုင်မှာပါ''

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျက်နှာငယ်လေးနှင့် ပါးနှစ်ဖက်ကို ပွတ်သပ်နေတဲ့ ဦးသိုက်စိုးကို ဂမုန်းရွံ့ရှာစက်ဆုပ်စွာ ကြည့်ပစ်လိုက်သည်။ ဆဲဆိုတိုင်းထွာ နေလို့ရော ဒီလိုလူမျိုးတွေက နာတတ်မည်တဲ့လား။

"ကျွန်မအမေက အဲဒီဂေဟာပိုင်ရှင်လား"

"မသိဘူး ငါတို့လင်မယား အဲဒီဂေဟာမှာ အလုပ်ဝင်တော့ အဲဒီဂေဟာကို ကြီးကြပ်စောင့်ရှောက်နေတဲ့ ဆရာမကြီးဒေါ်နုတင်က တစ်နှစ်ကျော်အရွယ် မင်းကို ပွေ့ပွေ့ပိုက်ပိုက် ယုယုယယနေတာပဲ အဲဒီဂေဟာမှာရှိတဲ့ကလေးလေးတွေအားလုံးကို သားရေသမီးရေ... တော့ သူမွေးထားတဲ့သမီးလား။ စွန့်ပစ်ခံရတဲ့ကလေးတွေလား မ... ခြားတတ်တော့ဘူး"

"ကျွန်မအမေလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်ပေါ့"

"ထင်တာပဲ၊ သူ့ယောက်ျားနဲ့တွဲပြီး တစ်ခါတလေ တွေ... တယ်၊ ကလေးတွေကို ကြင်နာယုယပြီး မေတ္တာတွေ အပြည့်အဝ... ထွေးပိုက်နေတော့ သူ့မိသားစုဝင်တွေလား။ တာဝန်အရ လုပ်နေတာ... လား မပြောတတ်တော့ဘူး။ အဲဒီဂေဟာရဲ့ပိုင်ရှင်က နိုင်ငံခြားမှာ... နေတယ်လေ၊ စေတနာဝန်ထမ်းလည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်နိုင်တာပဲ"

သိုက်စိုးအဖြေက မရေရာပါ။ ဒါပေမဲ့ ဖြစ်နိုင်ခြေလည်း... နေတာမို့ နာရီဝက်နီးပါး ကားမောင်းပြီး ထိုမိဘမဲ့ဂေဟာကို ရောက်...

လာခဲ့ကြသည်။ ဦးသိုက်စိုးနှင့် ဖုန်းမြတ်က အပြင်မှာနေခဲ့ကြပြီး ဒီသနှင့်ဂမုန်းက ဂေဟာအတွင်းထဲ ဝင်လာခဲ့ကြ၏။

ခမ်းနားတောက်ပြောင်ခြင်း မရှိပေမယ့် သီးပင်စားပင် သစ်ပင်ပန်းမာလ်များဖြင့် ဂေဟာလေးက စိမ်းစိုအေးချမ်းလှသည်။

စေတနာဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ကို ဒေါ်နုတင်နာမည် မေးလိုက်တာနှင့် ရုံးခန်းနှင့်ဆင်ဆင်တူသော အဆောက်အအုံလေးကို လမ်းညွှန်ကြ၏။

တွေ့ရတော့မည်ဆိုတော့ ဂမုန်း ရင်တွေဆတ်ဆတ်တုန်ကာ ခြေဖျားလက်ဖျားတွေ အေးစက်လာသည်။

အမေ သူမအမေ ဖြစ်နိုင်သလား။

မဟုတ်ဘူးဆိုလျှင် –

"အမေ"

စာရွက်စာတမ်းဖိုင်တွေထပ်ထားသော စားပွဲမြင့်မြင့်နောက်ကခင်းဘာထိုင်ခုံမှာ ထိုင်နေသော အသက်ငါးဆယ်ဝန်းကျင်ခန့် အမျိုးသမီးကြီးကို ဂမုန်း လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ အမေဟု ခေါ်ကြည့်လိုက်သည်။

ပါဝါမျက်မှန်အောက်က မျက်ဝန်းတွေ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားပြီး ဖော်ရွေစွာ ပြုံးလေ၏။

"အမေလို့ ခေါ်လိုက်တာလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟုတ်ကဲ့"

"ဒီဂေဟာက ပညာတွေသင်ကြားပေးလိုက်လို့ အပြင်မှာ အခြေတကျဖြစ်သွားတဲ့လူတွေက ငါ့ကို အမေလို့ခေါ်ပြီး အလည်အပတ်လာတဲ့သူ ရှားပါတယ်၊ မင်းနာမည် ဘယ်သူလဲ"

"ဂမုန်းရိုင်း"

"အိုး အဲဒီနာမည်နဲ့ မရင်းနှီးဘူး ထင်တယ်၊ ဘာကြောင့် ငါ့ကို အမေလို့ခေါ်ရတာလဲ"

"ကျွန်မ ဒီဂေဟာလေးကို သုံးနှစ်သမီးအရွယ်လောက်အထိ နေခဲ့ဖူးတယ်"

"ဟင် ဘယ်လို"

"ဒီဂေဟာမှာ အနှစ်နှစ်ဆယ်ကျော်လောက်က ကလေးလေး တစ်ယောက် မပျောက်ဖူးဘူးလား"

ဒေါ်နုတင် တွေခနဲဖြစ်ကာ စဉ်းစားနေသည်။ ဂမုန်း ရင်တွေ တလှပ်လှပ်ဖြစ်ကာ ဒေါ်နုတင်ကို အကြည့်မလွှဲမိ။ ဒေါ်နုတင်က အသို အတော်ကြာမှ စဉ်းစားမိဟန်နှင့်။

"ဟုတ်တယ်၊ ဒီဂေဟာမှာ တစ်ထောင့်ကိုးရာရှစ်ဆယ့်ခုနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းလောက်က သုံးနှစ်သမီးအရွယ်ကလေးမလေးတစ် ယောက် အခိုးခံလိုက်ရတယ်၊ အဲဒီနောက်ပိုင်း စေတနာ့ဝန်ထမ်းလုပ်

ချင်တဲ့သူတွေကိုတောင် အမှားအယွင်းမရှိအောင် စိစစ်ပြီးမှ လက်ခံတယ်၊ မင်းက အဲဒီကလေးမလေးလား"

"ဟုတ်တယ်၊ အမေ့သမီး မဟုတ်ဘူးလား"

"ငါ ဝမ်းနဲ့လွယ်မွေးတဲ့ကလေးကို ဆိုလိုတာလား၊ ငါ့မှာ သားသမီးအရင်း မရှိဘူး၊ ကလေးမမွေးနိုင်တဲ့ အမြုံမ,ဖြစ်ပေမယ့် ငါက ကလေးတွေကို အရမ်းချစ်တယ်၊ အဲ့ဒါကြောင့် ငါ့ယောကျ်ားနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး ဒီဂေဟာမှာ စေတနာ့ဝန်ထမ်းလုပ်ခဲ့တာ၊ ကလေးတွေ အားလုံးက ငါ့ကို အမေလို့ခေါ်တာကို ငါပီတိဖြစ်တယ်၊ ငါက သား လေးတွေ, သမီးလေးတွေ ခေါ်ခွင့်ရတာကိုလည်း ကြည်နူးတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အတောင်အလက်စုံတော့လည်း ငါ့ကို ခြေစုံကန်သွားကြတာ ပါပဲ"

အေးစက်စက်ဖြစ်နေပြီဆိုကတည်းက သူမအမေ မဖြစ်နိုင် ဘူးဆိုတာ သိပေမယ့် ဂမုန်းရင်ထဲမှာ တလှိုက်လှိုက်ဝမ်းနည်းနေသည်။

"ဒါဆို အဖေအမေမရှိ၊ မိဘမဲ့ဘဝနဲ့ ကျွန်မက ဒီဂေဟာကို ရောက်လာခဲ့တာလား၊ ဒါမှမဟုတ် ဘယ်အမှိုက်ပုံက ကောက်ပြီး ခွဲခွာခဲ့တာလဲ၊ ပြီးတော့ တစ်ယောက်ယောက်က လာပြီး စွန့်ပစ် သွားတာလား"

"မေးခွန်းတွေက များလိုက်တာ၊ ဒါပေမဲ့ မင်းပြောနေတာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေ တစ်ခုမှမဟုတ်ဘူး။ အမျိုးသမီးဘော်ဒါဆောင်ပိုင်ရှင် ငါ့ရဲ့အသိမိတ်ဆွေတစ်ယောက်က အကူအညီတောင်းပြီး အပ်ထားခဲ့တာ”

“ရှင်”

“ဟုတ်တယ်၊ နိုင်ငံခြားမှာ လုပ်ငန်းသွားလုပ်တဲ့ သူ့အဖေ ဆုံးလို့ နိုင်ငံခြားကို လိုက်သွားရမှာမို့ မင်းကို ငါ့ဆီ အပ်ထားခဲ့တာပါ။ သူ နိုင်ငံခြားက ပြန်ရောက်တော့ မင်းက အခိုးခံလိုက်ရပြီလေ၊ ဘယ်သူမှ ဘာမှမတတ်နိုင်ကြဘူး၊ အကျယ်တဝင့်ဖြစ်ပြီး အရှက်ရမှာစိုးတဲ့သူကြောင့် မင်းကို ဖုံးဖုံးဖိဖိပဲ ရှာဖွေခဲ့ရတယ်”

“သူက ကျွန်မအမေလား”

ဒေါ်နုတင် ခေါင်းယမ်းကာ ခပ်ယဲ့ယဲ့ပြုံးသည်။

“သူက ဒီနေ့အချိန်ထိ အိမ်ထောင်မပြုသေးတဲ့အပျိုကြီးပဲ မင်းက သူ့သမီး မဖြစ်နိုင်ဘူး”

“ဟင်”

ခုမှ ထိုင်ခုံတစ်လုံးပေါ် ဂမုန်း ဆောင့်ခနဲ ပြုတ်ကျသွားသည်။ အမေတစ်ယောက်ရဲ့သမီးအဖြစ် ခုချိန်ထိ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ရှာဖွေ မတွေ့သေးပါလား။ သူမ တုန်လှုပ်လှုပ်ခံစားနေချိန်မှာ ဒီသ,က ဒေါ်နုတင်ရှေ့ကို တိုးကပ်သွားသည်။

“သူ့ကိုလာပို့တဲ့ အဒေါ်ကြီးရဲ့လိပ်စာကို သိပါသလား

ာ်ရှိထင်ရှားရော ရှိပါသေးလား ခင်ဗျာ”

“အင်း သူက ငါ့ထက် နုပျိုပါသေးတယ်၊ ဒီရန်ကုန်မှာတော့ တ်ဘူး။ မန္တလေးမှာ၊ အရင်တုန်းက တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူတွေ ဆောင်ပိုင်ရှင်အဖြစ်နဲ့ ခုချိန်ထိရှိသေးတယ်၊ နေဦး သူ့လိပ်စာကို ထဲမှာ ပြန်ရှာပေးမယ်”

ဒေါ်နုတင်က ပါဝါမျက်မှန်အောက်က မျက်ဝန်းတွေကို စူး လျက် နစ်ကြာနေတဲ့ ဖိုင်တွေကို တစ်ရွက်ချင်း လှန်ကြည့်နေ ည်။

“ဟော တွေ့ပြီ၊ ဟင် မနှင်းရီ မင်းကိုလာပို့တဲ့အချိန်က ာမည်က ဂမုန်းရိုင်း မဟုတ်ပါဘူး၊ စံပယ်ဖြူပါ”

“မိဘမဲ့ဂေဟာမှာ အဲဒီနာမည်ကို ပေးမယ်၊ ဘဝသစ်မှာ ာင်ဘက်နာမည်နဲ့ ရှင်သန်ခဲ့တာ မထူးဆန်းလောက်ပါဘူး၊ ရုပ် ခဲ့ရတဲ့ အခြေအနေကလည်း ဆိုးဝါးကြမ်းတမ်းခဲ့တယ်လေ”

ဘာကြောင့်လဲလို့ ဒေါ်နုတင် ဆက်မမေး။ လိပ်စာကို ရေး ယူစေပြီးမှ တုန်တုန်ချည့်ချည့်နှင့် ထလာရန် ဂမုန်းကို ထွေး သည်။

“အမေလို့ခေါ်လိုက်တဲ့ မင်းရဲ့အသံလေးကို နားထဲက ဘူး။ ငါ အချိန်တွေ အစောကြီး မစောင့်ရှောက်ခဲ့ရပေမယ့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမေလို့ခေါ်ပြီး နှုတ်ဆက်ခဲ့တဲ့မင်းကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဒီ
ဟာမှာ ငါပြုစုခဲ့ရတဲ့ ကလေးတွေ ဒီနေ့ဒီအချိန်ထိ အများကြီး
ဒါပေမဲ့ အရွယ်ရောက်လို့ ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ် ကိုယ်ရပ်နိုင်ကြ
အချိန်မှာ၊ အိုမင်းမစွမ်းဖြစ်လာတဲ့ ငါ့ကို အမေတစ်ယောက်အဖြ
အသိအမှတ်ပြုတဲ့သူက အနည်းအကျဉ်းပဲရှိတယ်၊ ဝမ်းမနည်းပါဘူ
နောက်ဘဝမှာ ငါ့ဝမ်းနဲ့လွယ်မွေးရတဲ့ သားတွေသမီးတွေနဲ့ မိသား
ဘဝလေးကို ပိုင်ဆိုင်ရရင် ကျေနပ်ပြီ''

ဂမုန်းရင်ထဲ ဆို့နင့်နာကျင်သွားသည်။ ကိုယ့်ဝမ်းနဲ့လွ
မမွေးခဲ့ရတဲ့ကလေးတွေအပေါ်မှာတောင် ဒေါ်နုတင် မေတ္တာထားတ
လွန်း၏။ သူမအမေဖြစ်တဲ့ မိန်းမကြီးက ဘာကြောင့် သူမကို စွန့်
ရက်ခဲ့တာလဲ။

ဒီမေးခွန်းတွေမေးဖို့ သူမကို မွေးထုတ်ပြီးမှ စွန့်ပစ်ခဲ့
အမေဆိုသူကို အမြန်ဆုံးတွေ့ရမှ ဖြစ်မည်။

''ဒါဆို မင်းက ဂမုန်းကို မန္တလေးလိုက်ပို့မှာပေါ့''

''အေး ဟုတ်တယ်၊ သဲလွန်စတောင် တွေ့နေပြီပဲ၊ အဆုံး
လိုက်လည်း အဆင်ပြေနေပြီ''

''မင်းဒယ်ဒီလည်း မရှိဘူး၊ ဂမုန်းနဲ့ မင်းကလည်း မန္တလေး
သွားမယ်၊ ဆိုင်တွေကို ဒီအတိုင်း ပစ်စလက်ခတ်ထားခဲ့လို့ ဖြစ်ပါ့မလား

ဒါကရော ဘာလုပ်ရမှာလဲ''

''မင်းနေခဲ့လေ၊ ဆိုင်တွေကို ဦးစစ်အောင်နဲ့ တစ်လှည့်စီ
တာဝန်ယူလိုက်၊ ဒယ်ဒီပြန်လာရင် ငါ့ကိစ္စ ငါရှင်းမယ်၊ ဂမုန်းခံစားနေ
ရတာ မင်းမြင်တဲ့အတိုင်းပဲ၊ ငါ ဘယ်လိုမှ မကြည့်ရက်ဘူး၊ ကဲ
ဦးသိုက်စိုး ခင်ဗျားလည်း ပြန်လို့ရပြီ၊ နောက်ဆိုရင် ငွေရပြီးရော
အလုပ်တွေ မလုပ်ပါနဲ့တော့၊ ကိုယ်ချင်းစာစိတ် ထားပါ''

ဒီသ,ရဲ့စိတ်ရင်းအမှန်ကို သိလိုက်ရသည့်အတွက် ဂမုန်းရင်
ထဲမှာ တစ်ခါမှမဖြစ်ပေါ်ဖူးသော လေးစားစိတ်တို့ အလေးအနက်
ဖြစ်လာခဲ့သည်။ လူချင်းတူပေမယ့် စိတ်ချင်း, တန်ဖိုးချင်းမတူညီတာ
တို့လည်း နားလည်လိုက်၏။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီသနှင့်အတူတူ မန္တလေးရွှေမြို့တော်ကြီးကို
ရောက်ရဦးမှာပါလား။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၆)

"မမနု ဖုန်းဆက်ထားလို့ အကြောင်းစုံသိပြီးပါပြီ၊ အန်တီက

မင်းအမေ မဟုတ်ဘူးဆိုတာလည်း မင်းသိပြီးပြီ မဟုတ်လား"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်မအမေ ဘယ်သူလဲဆိုတာ အန်တီ သိနေ

တယ်မဟုတ်လား"

"ဟင့်အင်း"

"ဟင် ဘာ ဘာဖြစ်လို့လဲ"

မျှော်လင့်ချက်တွေ ပျောက်ဆုံးသွားသလို သူမရင်ထဲ လှိုက်

ဟာမောပန်းသွားသည်။ မျက်နှာပေါ် ဆံနွယ်တွေမကျအောင် သေသ

စွာ ဆံထုံးမြင့်မြင့်ထုံးဖွဲ့ထားတဲ့ ဒေါ်နှင်းရီမျက်ဝန်းအိမ်က မျက်ရည်

တွေ ရစ်ဝိုင်းနေတာ မြင်နေရ၏။

ဘာကြောင့်လဲ။ ဘယ်သူ့အတွက်လဲ ဒီမျက်ရည်တွေက။

"ဒီဝန်းကျင်မှာ အမျိုးသမီးသီးသန့်ဘော်ဒါဆောင်ပိုင်ရှင် အဖြစ်နဲ့နေလာခဲ့တာ တော်တော်ကြာပြီ၊ အန်တီ့အဆောင်က စည်းကမ်းကြီး စည်းစနစ်ရှိတယ်လို့ နာမည်ကြီးတော့ နယ်ဝေးက မိဘတွေ တအစ ယုံကြည်စိတ်ချပြီး လာအပ်ကြတယ်၊ နယ်မြေအသီးသီးမှာ သည်း တက္ကသိုလ်ဆိုတာ မရှိသေးတော့ လူမျိုးပေါင်းစုံနဲ့ ပျော်စရာ ကောင်းတဲ့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးပေါ့၊ အဲဒီအထဲမှာ မင်းရဲ့အမေ ဖြစ်လာကြမယ့် မိန်းကလေးသုံးယောက်က အန်တီနဲ့ပိုပြီး ရင်းနှီးသံ ယောဇဉ်ဖြစ်စို့ အကြောင်းဖန်လာခဲ့တယ်"

"ရှင် ကျ ကျွန်မအမေက သုံးယောက်လား"

ဂမုန်းရဲ့ထိတ်လန့်အံ့ဩမှုကို ဒေါ်နှင်းရီ မသိဟန်ပြု၍ ခေါင်း ညိတ်သည်။

"ဝမ်းနဲ့လွယ်ပြီး မွေးထုတ်လိုက်တာတော့ တစ်ယောက် ည်းဖြစ်မှာပါ၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီသုံးယောက်ထဲက ဘယ်သူမွေးလိုက်တယ် ဆိုတာ မသိအောင် သူတို့ချင်း ပိရိကြတယ်၊ သစ္စာရှိကြတယ်၊ အရမ်း ချစ်ကြတဲ့ သူငယ်ချင်းသုံးယောက်ပေါ့"

ဂမုန်း မိုက်ခနဲဖြစ်သွားကာ မျက်ရည်ပေါက်ကြီးတွေ လိမ့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆင်းကျလာပြီး အံတင်းတင်းကြိတ်မိ၏။

ခုချိန်ထိ မရေရာသေးတဲ့ သူမဘဝကို နာကြည်းစိတ်နှ
မွေ့ပစ်ချင်လာ၏။ ဒီသ,က သူမပခုံးလေးကို ခပ်ဖွဖွပုတ်ပြီး နှစ်သိ
သည်။

ဒေါ်နှင်းရီကတော့ သူမရဲ့တစ်ထပ်တိုက်ပြတင်းပေါက်လေ
ကနေ နှစ်ထပ်ဘော်ဒါဆောင်ဘက်ကို ငေးကြည့်ရင်း သက်ပြင်းချ
၏။ အတိတ်ကို ပြန်သတိရစေသော လွမ်းမောခြင်းလား မသိနိုင်

“ပျင်းပျော်ပျက်ပြေးမနေလေးလို့ အဲဒီအချိန်တုန်းက နာမည်
တွင်ခဲ့သေးတယ်၊ မိဘတွေက ပညာသင်ဖို့ တစ်နယ်တစ်ကျေး
လွှတ်လိုက်တာ၊ လွတ်လပ်မှုတွေ အပြည့်အဝခံစားတော့လို့ အမိန့်
လိုက်သလိုပဲ၊ တချို့လူငယ်တွေက အစကတော့ အကျွမ်းတဝင်မ
သေးလို့ ပျင်းတယ်၊ နောက်တော့ ပျော်တယ်၊ အပျော်လွန်လာတော့
ပျက်တယ်၊ ပျက်ပြီးတော့ ပြေးရတော့တာပဲလေ၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီမိန်း
လေးသုံးယောက်ကတော့ ပညာရေးဆုံးခန်းတိုင်ပြီး ဘွဲ့တွေအသီးသီး
သွားကြပါတယ်၊ ကျောင်းပြီးလို့ တစ်နှစ်ကြာတဲ့အထိ အန်တီ့မိ
ဘိုးတွားပိုင်တဲ့ ခြံဝင်းကျယ်လေးနဲ့ ပျဉ်ထောင်အိမ်လေးမှာ အတူ
နေသွားကြသေးတယ်”

“ဇွန်မကို မွေးဖွားဖို့အတွက်လား”

“အင်း ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီကိစ္စကို အန်တီနောက်မှ
ခဲ့ရတာပါ၊ သူတို့ကိုငှားထားတဲ့ အဲဒီအိမ်လေးကို သူတို့တွေ
ဆင်ပြေကြရဲ့လားလို့ သွားကြည့်ရင်းနဲ့ သမီးလေးတစ်ယောက်ကို
အုံချစ်မြတ်နိုးနေကြတာ မြင်ခဲ့ရတာ”

“ဒါဆို ဇွန်မကို ဘာကြောင့်မိဘမဲ့ဂေဟာမှာ စွန့်ပစ်ခိုင်း
ာလဲ”

“သူတို့တွေ အနာဂတ်ပျောက်နေလို့ စေတနာနဲ့ အန်တီ
ဝ်တွန်းခဲ့မိတာ၊ သူတို့တွေက လူချမ်းသာမျိုးရိုးဂုဏ်မြင့်တဲ့အသိုက်
န်းတွေကလေ၊ အဲဒီအချိန်မှာ ကလေးတစ်ယောက် တိတ်တိတ်
မွေးလိုက်တာကို ဖုံးဖိထားနိုင်သေးပေမယ့် အရွယ်ရောက်လာတဲ့
မှာ ဘယ်သူက မွေးလိုက်တဲ့သမီးရယ်လို့ ဂုဏ်ဖော်ရဲကြမှာလဲ၊
တွေက အန်တီ့ကိုယုံကြည်ပြီး အပ်ထားကြတယ်၊ သူတို့တွေ
စ်နေကြတော့ သူတို့မိဘတွေကို အန်တီ ဘယ်လိုမျက်နှာပြရ
ဖို့မျှော်မှန်းနယ်စိတ်ကစားတဲ့အရွယ်မှာ သိပ်ထိန်းကျောင်းရခက်
ယ်”

သက်ပြင်းရှိုက်ရင်း ထိုင်ခုံမှာ ပြန်ဝင်ထိုင်ကာ ဇွန်မနှင်းကို
နှင်းရီ စေ့စေ့ကြည့်သည်။

“သူတို့ မှားခဲ့ကြတဲ့အချိန်က မင်းအရွယ်တောင် ရှိသေးမယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မထင်ဘူး”

“အဲဒီမိန်းကလေးသုံးယောက်ထဲက တစ်ယောက်ယော

က ကျွန်မအမေဆိုတာ သေချာတယ်ပေါ့”

“သေချာပါတယ်၊ မြခွာညို၊ စကားစိမ်း၊ နှင်းဆီနီ၊ သူ

သုံးယောက်ရဲ့ပန်းနာမည်မျိုးဖြစ်အောင် မင်းကို စံပယ်ဖြူလေ

သူတို့ခေါ်ကြတယ်၊ မိန်းကလေးသုံးယောက်၊ သူတို့ကိုမေးဖို့

တော်ခက်တယ်၊ ဘယ်လိုပန်းကလေးတွေလဲ မင်းသိလား။ သူတို့

ကောင်းကင်မှာပျံနေတဲ့ ငှက်ကလေးတွေလို လွတ်လပ်တ

လိပ်ပြာလေးတွေလို လှပတယ်၊ တောထဲက သမင်လေးတွေလို

လတ်တယ်၊ ဘာကိုမှ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်ရမှန်းမသိဘဲ ရဲရင့်

ကြွ ပျံသန်းနေချင်ကြတာပေါ့”

မှုန်ဝါးနေရာမှ အနီးကပ်မြင်နေရတဲ့ ပန်းချီကားတစ်ချ

အတိတ်၏အရိပ်တို့က ပြတ်သားထင်ရှားလာသည်။ အောက်မေ့

ဖွယ်မကောင်းပေမယ့် မေ့ပစ်လိုက်လို့လည်း မရဘူးလေ။

မြခွာညို၊ စကားစိမ်း၊ နှင်းဆီနီ။

မရင့်ကျက်သေးပေမယ့် အရှိန်အဟုန်နှင့် ပျံသန်းချင်

တက်ကြွနေတဲ့အချိန်များ။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၅)

ကလင် ကလင် ကလင်

“တောင်တမန်ရောက်မယ်နော်၊ လမ်းကြိုလိုက်ချင်ရင် လျှော့ဈေးပေါ့ဈေးနဲ့ တင်သွားမယ်”

“ဘူးသီးကြော်၊ ငါးကြော်လည်း အလကားကျွေးမယ်လို့ ပြောပါဟဲ့၊ အဲဒါမှ တို့ကယ်ရီယာခုံမှာ ဘဲလေးတွေပါလာမှာပေါ့”

“အောင်မယ် မိန်းမတွေနော် ကျုပ်ချစ်သူနဲ့ သွားတွေ့မှာ အနှောင်အဖွဲ့တွေ သယ်မလာနဲ့”

“ကြည့်စမ်း ကြည့်စမ်း ဒေါ်ခွာညိုတို့က ကျုပ်တို့ ပုံ့ပိုးလို့သည်း ဒီအခြေအနေရောက်လာသေးတယ်၊ အဟန့်အတားနဲ့ ပုန်ကန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေပြီ''

''ဟုတ်ပဲ့ နီနီရေ့ ငါတို့ သူ့နောက်မလိုက်တဲ လမ်းကြောင်းပြောင်းရအောင်၊ ကျေးဇူးရှင်တွေကို စော်ကားနေတယ်''

''အမယ်လေး,လေး မလုပ်ကြပါနဲ့၊ ဒီမှာ ရင်တွေခုန်လွန်းလို့ တစ်ယောက်တည်း မသွားရဲပါဘူး၊ ရှိုကြီးခိုးပါတယ်''

''ဟား ဟား သနားစရာကောင်းလိုက်တာ''

စက်ဘီးတွေကို မရပ်မနားနင်းလာရင်း ရယ်သံတွေက တစ်လမ်းလုံး ဝေစည်ပျံ့လွင့်ကျန်ခဲ့သည်။

တောင်တမန်ကိုရောက်တော့ ဇော်ရှိန်းက အကြော်ဆိုင်မှာ အရင်ရောက်နှင့်နေ၏။ သူမတို့အုပ်စုရောက်လာတော့ မြင်ပါရဲ့နဲ့ ရှက်ကိုးရှက်ကန်းနှင့် ရေခွေးတွေ တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် ငုံ့သောက်နေသည်။

''ရေနွေးတွေ အဲလောက်သောက်နေရင် ညကျ ရှူးရှူးတွေ အိပ်ရာထဲမှာ ပေါက်ချဦးမယ်နော်''

''ဟာဗျာ နီနီတို့ကတော့ လုပ်ချလိုက်ပြန်ပြီ''

ယောက်ျားဖြစ်ပြီး ရှက်တတ်လွန်းတဲ့ ဇော်ရှိန်းမျက်နှာကြီးက တော်တော်နှင့် ပြန်မော့မလာ။

သူမတို့တွေ ထိုင်ခုံတွေမှာ အသီးသီးဝင်ထိုင်လိုက်ကြပြီး

အစားအသောက်တွေ တစ်ယောက်တစ်မျိုး မှာလိုက်ကြ၏။ ဒီဆိုင်လေးက နန်းကြီးသုပ်၊ ညှပ်ခေါက်ဆွဲ၊ ရန်ကုန်မုန့်ဟင်းခါးနှင့် အကြော်မျိုးစုံရသည်။

''ဟဲ့ အစားတွေချည်း ဖိစားမနေနဲ့၊ နင် ဒီနေ့ ဇော်ရှိန်းကို အဖြေပေးမှာဆို ပေးလိုက်လေ''

''နင်တို့ရှေ့မှာ ငါက ဘယ်လိုအဖြေပေးရမှာလဲ၊ ပြီးတော့ ဆိုင်ထဲမှာ လူတွေက အများကြီး''

''သြော် ကျုပ်တို့က ရှောင်ပေးရမယ်ပေါ့၊ အစက မလိုက်တော့ဘူး ပြောတော့ သူပဲ အမယ်လေး, အဘလေး တ,ပြီး၊ ဟွန်း လူတွေကြားမှာ ကြောက်ရင် နင်တို့ ဦးပိန်တံတားအလယ်ကောင် သွားကြပါလား''

နှုတ်ခမ်းတစ်လံ ပန်းတစ်လံနှင့် စကားစိမ်း ရန်တွေ့တော့ ဇော်ရှိန်းက ပြုံးစိစိနှင့် မြခွာညိုလက်ကိုဆွဲကာ ထထွက်သွားသည်။ စကားစိမ်းနှင့်နှင်းဆီနီ မျက်လုံးပြူး မျက်ဆန်ပြူးနှင့် ပါးစပ်အဟောင်းသား ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

''အဲတော့ ပြောင်လို့နောက်လို့တောင် မရပါလား၊ အံ့ပုံကြီး အဖြေတောင် မပေးရသေးဘူး ခွာညိုကို ဆွဲခေါ်သွားလိုက်တာ၊ ာ်ရဲဇက်ရဲနဲ့''

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အေးလေ ဟိုမိန်းမကလည်း ဘယ်အချိန်ကတည်း[...] လိုက်ချင်နေလဲ မသိဘူး၊ ဖျပ်ဖျပ်ကိုလူးလို့"

"တို့ သူတို့နောက်ကို လိုက်ချောင်းမလား"

"မချောင်းချင်ပါဘူး၊ မတော်တရော်တွေ လုပ်နေတာတွေ[...] အားကျမိတော့ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ ငါတို့ကို စိတ်ဝင်စားမယ့်သူ[...] ရှိသေးတာမဟုတ်ဘူး"

"အိုး ဒါလေးများ မိန်းမမာယာတဲ့ ကိုယ့်ကို စိတ်ဝင်[...] အောင်, သတိထားမိအောင်လုပ်ရတာ လွယ်ပါတယ် ဒီမှာ"

"ဖြောင်း"

စကားစိမ်းနှင့်နှင်းဆီနီ လက်ဝါးချင်းရိုက်ရန် ဆိုင်ထဲ[...] မျက်လုံးဝေ့ဝဲရှာဖွေလိုက်သည်။

ပြီးတော့ ပြိုင်တူ နှာခေါင်းရှုံ့မိကြ၏။

"မမိုက်ဘူးဟ၊ လမ်းပေါ်တက်ရှာမယ်"

"ကျောင်းမှာပဲ ရှာမယ်ဟာ"

"အာ ကျောင်းမှာ သိပ်လွတ်လပ်တာမဟုတ်ဘူး၊ ဆ[...] ဆရာမတွေက မျက်လုံးဒေါက်ထောက်ကြည့်နေတာ၊ မိဘတွေ[...] သတင်းပြန်ရောက်လည်း ကျောင်းတောင်တက်ရမှာမဟုတ်[...] လာပါဟာ ခွာညိုကို အားကျမခံ တို့လည်း ချစ်သူရှာပုံတော် ဖွင့်[...]

[...]ချုံးကို ပတ်မယ်"

တိုင်ပင်ပြီးတာနှင့် စားသောက်ပြီးသမျှ ပိုက်ဆံရှင်းခဲ့ပြီး [...]တို့နှစ်ယောက် စက်ဘီးလေးတွေ ဖြည်းဖြည်းနင်း၍ ထွက်လာခဲ့ [...]သည်။

"ဟဲ့ ခွာညို စက်ဘီး ဒီအတိုင်းထားခဲ့တာဖြစ်ပါ့မလား"

"ဆိုင်ရှင်တွေနဲ့ ရင်းနှီးနေတာပဲ၊ ခွာညိုလာရင် ပေးလိုက် [...]ပေါ့၊ မပေးလည်း ပူစရာမလိုဘူး၊ သူ့အဖေက ကော်ဖီခြံပိုင်ရှင်ပဲ [...]နောက်တစ်စီး ဝယ်ပေးလိမ့်မယ်"

"နီနီ ရှေ့မှာ စက်ဘီးတွေ ဆိုင်ကယ်တွေ ရှုပ်ယှက်ခတ်နေ [...]ယ်နော် ဂရုစိုက်ဦး"

"စိမ်း နင်ကလေ သိပ်ကို ပူပန်ကြီးတာပဲ၊ မန္တလေးမှာ [...]ကျောင်းလာတက်ပြီး စက်ဘီးတွေ ဆိုင်ကယ်တွေ ကြောက်နေလို့ [...]လား၊ ဒီစက်ဘီးတွေ နင်းလာတာပဲ ခြေသလုံးတွေ တုတ်နေပြီ၊ [...]အဆန်းလုပ်လို့"

နီနီက ဘေးဘီဝဲယာကို သိပ်အာရုံမစိုက်။ ဖြူးဖြူးဖြောင့်နေသော [...]ပေါ်ရောက်တော့ စက်ဘီးကို သုတ်ခြေတင်၍ အားကုန်နင်း [...]သည်။

ဒီလိုညနေခင်းမှာ ကျောင်းအားရက်တိုင်း တစ်မြို့လုံး သူမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တို့ စက်ဘီးပတ်စီးကြသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ ရုပ်ရှင်ကြည့်ပြီး ဈေးချိုကိုလည်း သွားတတ်၏။ မိဘတွေက အလျှံပယ်ထောက်ပံ့နေတော့ သုံးချင်တိုင်းသုံး ဖြုန်းချင်တိုင်း ဖြုန်းကြသည်။ ကျောင်းစတက်တော့ မိဘတွေက ဆိုင်ကယ်တစ်စီးစီ ဝယ်ပေးပေမယ့် စက်ဘီးစီးရတာကို နှစ်သက်၍ စက်ဘီးနှင့်သာ သွားလာခဲ့ကြသည်။

ကျောင်းမှာဆိုလည်း ပန်းနာမည်တွေနှင့် သူမတို့သုံးယောက က ထူးခြားနေ၍ လူအများရဲ့ စိတ်ဝင်စားခြင်းကို ခံရသည်။

ဗရုတ်ဗရက်ပျော်ပျော်နေတတ်၍လည်း လူတိုင်း သတိထ မိကြ၏။ ဖော်ရှိန်းနှင့်ခွာညိုရဲ့ဆုံစည်းမှုကလည်း သမားရိုးကျမဟုတ်

မန္တလေးထိုးမုန့် အလွန်ကြိုက်သောခွာညိုက ထိုဆိုင် ခဏခဏရောက်ရင်း အမြည်းပေးတာလည်း မစား၊ အဆစ်ပေးတ လည်း မယူရဲတဲ့ ရှက်တတ်လွန်းသော ဖော်ရှိန်းကို သတိထားမိခဲ့ခြ ဖြစ်သည်။

"ယောက်ျားလေးဖြစ်ပြီးဟာယ် အဲလောက်ရှက်တတ်ထ ကြိုကြိုဖူးပေါင်၊ ငါတို့ကတော့ ဈေးသည်က အမြည်းပေးလည် စားလိုက်တာပဲ၊ အဆစ်ပေးလည်း ယူလိုက်တာပဲ၊ သူကတော့ ငံ နှစ်ခါသုံးခါဆုံတာ၊ တစ်ခါမှ ယူသွားတာမတွေ့ဘူး။ ဟိ ဟိ သူလည

ထိုးမုန့်ကြိုက်ကာယ် ထင်တယ်နော်"

"မိန်းမ စိတ်ဝင်စားနေပြီလား၊ ဟိုက ရှက်တတ်တယ်၊ တော်က ရေလာမြောင်းဖောက်၊ ကျုပ်တို့က တာကျိုးအောင် ကူညီ မယ်"

ထိုနေ့ကတည်းက အပြောနှင့်အလုပ် ညီအောင် သူမတို့ ကြိုးပမ်းခဲ့ကြသည်။ သူမတို့တွေ အတင့်ရဲပြီး ဇာတ်လမ်းဆင်ကြတော့ နှိပ်စက်ရုံ၊ ရက်ကန်းရုံတွေပိုင်သော သူဌေးသားလေး ဖော်ရှိန်း ဘာခံနိုင်မှာလဲ။

ဒီနေ့လို ချိန်းချက်အဖြေပေး ချစ်သူဘဝရောက်တဲ့အထိ အခြေအနေ တိုးတက်ခဲ့သည်။

သူမတို့လည်း အားကျမခံ ရှာပုံတော်ဖွင့်ဖို့ စက်ဘီးလေးတွေ နင်းရင်း –

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၈)

"ဟာ"

"အံမယ်လေး"

"ဝုန်း"

"ဂျုန်း"

အရှိန်ပြင်းပြင်းမဟုတ်ပေမယ့် ဆိုင်ကယ်သမားထက် စက်ဘီးသမားက ပိုပြီးအကျနာသည်။ ဆိုင်ကယ်သမားနှစ်ယောက်က သူမတို့အနား ပျာပျာသလဲ အပြေးအလွှားရောက်လာသည်။

"တောင်းပန်ပါတယ်ဗျာ၊ ဘယ်ထိသွားလဲဟင်၊ ဟာ ခြေ သလုံးဒဏ်ရာရသွားတာပဲ၊ သွေးတွေထွက်နေပြီ ဆေးခန်းသွားမှဖြ

ယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ဆိုင်ကယ်ပေါ်တက်လိုက်ပါ၊ ကျွန်တော်တို့ ဆေးခန်းလိုက်ပို့မယ်"

"ရ ရပါတယ်၊ ကျွန်မဘာက်က မှားတာထင်တယ်၊ ကျွန်မတို့ ဘာသာပဲ သွားလိုက်ပါ့မယ်"

ဩရှုဝါညက်နေသော ကရုဏာသံလေးကို သတိထားမိပေယ့် နာကျင်လွန်း၍ ရှုံ့ရှုံ့မဲ့မဲ့ပဲ စကားဆန်ပြင်းဆန်လိုက်သည်။

"အဲဒါကြောင့် ပြောတာပေါ့၊ ကြောက်တတ်ရင် နှစ်ခါပြန် သရပါတယ်ဆိုမှ၊ စက်ဘီးတိုက်မိမှာ, မှောက်မှာစိုးလို့ ကြောက်ကြောက်ရွံ့ရွံ့ ဟိုကွေ့ဒီရှောင်နင်းနေလို့ ခုလိုတိုက်မိတာ"

"ပြောမနေပါနဲ့တော့ဗျာ၊ သူအရမ်းနာနေတယ်ထင်တယ်၊ င်းမောင် သူ့ကို ဆိုင်ကယ်နဲ့ ငါ ဆေးခန်းခေါ်သွားလိုက်မယ်၊ င်က သူ့စက်ဘီး နင်းရလား,မရလား ကြည့်ပြီးမှ သူ့အဖော်ကောင် လေးနဲ့ ဖြည်းဖြည်းလိုက်လာခဲ့သိလား"

"ဟာ ဟိတ်ကောင်"

"အဲတော်"

လင်းမောင်နှင့်ကောင်မလေး ဘာဖြစ်ကျန်ခဲ့လဲ စိုးသက်နောင် ဂရုမစိုက်။ ဝင်းဝါနုဖပ်နေသောမျက်နှာလေးမှာ နာကျင်မှုကြောင့် ရှောင်လွှမ်း နီမြန်းနေတဲ့ မိန်းကလေးကိုသာ စိုးရိမ်တကြီး ဆိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကယ်ပေါ် ဖျတ်ခနဲ ပွေ့တင်၍ ခေါ်လာခဲ့သည်။

"မင်း အရမ်းနာနေလား၊ ဆိုင်ကယ်ကို အမြန်မောင်းပေးမ နော်၊ မြို့ထဲက နာမည်ကြီးဆေးခန်းကို ရောက်သွားရင် မင်း သက်သ သွားမှာပါ"

သူပြောချင်ရာပြောပြီး လီဗာတင်၍ အမြန်နှုန်းဖြင့် မော လိုက်သည်မို့ သူမရင်တွေ့ပန်းတွေ တုန်ကာ သူ့ခါးကို ထိတ်လ တကြား ဖက်တွယ်ထားလိုက်ရသည်။

ဒီလူတော့ ဘယ်လိုနေမည်မသိ။

သူမကတော့ ချိအိညို့ရီနေသော သူ့ကိုယ်သင်းနံ့ကို ကပ်ကာ ရှူရှိုက်နေရသည်မို့ နှလုံးခုန်သံတွေ ပရမ်းပတာ ဖျပ်ဖျပ် ဆူညံနေသည်။

ဆေးခန်းတစ်ခုရှေ့ကိုရောက်တော့ ဆိုင်ကယ်ကို ဆော ရမ်းကာ ဆေးခန်းအတွင်းထဲထိရောက်အောင် သူမကို ပွေ့ချီခေါ်သ ပြန်၏။ သူ့စိတ်နှင့်သူ့ကိုယ်၊ သူများကိုအားမနာဘဲ ထင်ရာလုပ်တ သူများလား။

"ဒေါက်တာက စိုးရိမ်ရလောက်အောင် မပြင်းထန်ပေမယ့် န နည်းတော့ များတယ်၊ အနာကို ဆေးကြောသန့်စင်ပြီးမှ ဆေး ပြီး ပတ်တီးစည်းပေးလိုက်မယ်၊ ဘေးနားတစ်ပိုက်ကလည်း ပွန်း

တော့ သောက်ဆေးရော၊ လိမ်းဆေးရော ပေးလိုက်ပါ့မယ်၊ နှစ်ရက် ခါ ဆေးခန်းလာပြဖို့လည်း မမေ့ပါနဲ့"

ဆရာဝန်က စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြကုသပြီးချိန်မှာ ထို နှင့် အင်္ဂလိပ်လို အပြန်အလှန် ဘာတွေပြောနေမှန်းမသိ။

ညိုစိမ့်စိမ့်အသားအရေ၊ မြင့်မားသောအရပ်အမောင်း၊ တောင့်တင်းကြံ့ခိုင်တဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာအချိုးအဆစ်တို့နှင့် ယောက်ျားပီသ သာ ထိုလူကို ခုမှ စကားစိမ်း အနီးကပ်ကြည့်မိသည်။

ရင်တွေခုန်လာတဲ့အကြောင်း၊ နှင်းဆီနီနှင့်ခွာညိုကို ပြောပြ ည်။

ဖူးစာဆုံစေချင်လို့ ဖူးစာရေးနတ်က ဆိုင်ကယ်တိုက်ပြီး ဆုံ လိုက်တာ ထင်ပါရဲ့။

နှင်းဆီနီနှင့် ကျွန်ခဲ့တဲ့လူလည်း ဘယ်လိုဖြစ်နေကြသည်

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၉)

''ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ၊ ဘယ်ဆေးခန်းသွားမယ်
ပြောမသွားဘဲ၊ ကျွန်မသူငယ်ချင်းကို ခေါ်သွားလိုက်တာ၊ ဘယ်
ရှာရမှန်းတောင် မသိတော့ဘူး''

''ဟုတ်တယ်၊ မှောင်လည်း မှောင်လာပြီ၊ မင်းတို့အခ
ကနေ ပြန်စောင့်မလား၊ သူတို့ပြန်ရောက်ရင်လည်း ရောက်
တယ်''

''အို ရောက်နှင့်နေရင် တော်သေးတာပေါ့၊ စိတ်ပူပြီး
ထိုင်စောင့်မနေနိုင်ပါဘူး၊ အချိန်လွန်လို့ရောက်မလာရင်တော့
ကတော့ ရဲစခန်းတိုင်ရမှာပဲ''

''ဟာ ကိုယ့်သူငယ်ချင်းက မိကောင်းဖခင်သားသမီး ဆေး
င်းသားပါကွ၊ သွေးထွက်လွန်မှာစိုးလို့ စိတ်ပူပြီးခေါ်သွားတာ၊
ချ မင်းသူငယ်ချင်း မှဲ့တစ်ပေါက်မစွန်းစေရဘူး''

နှင်းဆီနီ နှာခေါင်းရှုံ့ကာ ဘုကြည့်ကြည့်ပစ်လိုက်သည်။

''လူဆိုး သူခိုးမှ ကျူမပါဘူး၊ ရှင့်သူငယ်ချင်း ဆေးကျောင်း
သားဆိုတာလည်း နဖူးမှာ တံဆိပ်တုံးရိုက်ထားတာမဟုတ်ဘူး၊
တို့က ဘယ်လိုယုံရမှာလဲ၊ အဲဒီတော့ မန္တလေးမြို့မှာရှိတဲ့ ဆေး
တွေအကုန်လုံး လိုက်စုံစမ်းမယ်၊ သူတို့ကို မတွေ့မချင်း ရှင်
အနားက ဘယ်မှမသွားရဘူး''

''ဘာ''

''ဘယ်မှာမှ မတွေ့ဘူးဆိုရင် ရှင့်သူငယ်ချင်းအစား ရှင့်ကို
ဆဲ ထည့်မယ်လေ''

''တောက် မင်းပြောနေတာ ကိုယ်တို့သိက္ခာကို စော်ကား
စ်နေပြီနော်၊ ပျက်စီးသွားတဲ့ မင်းသူငယ်ချင်း စက်ဘီးကိုလည်း
ပြင်ဆိုင်မှာ ကိုယ် ငွေအကုန်ခံပြီး အမ်းပေးခဲ့ပြီးပြီ၊ ကိုယ်တို့
ာ တိတိကျကျကြီးမှားတာ မဟုတ်ဘဲနဲ့ မင်းသူငယ်ချင်းကို
ကိုယ့်သူငယ်ချင်းက ဆေးခန်းခေါ်သွားပြီး မင်းပြောချင်တိုင်း
ပြောနဲ့၊ အခု ကိုယ့်ဆိုင်ကယ်က ဟိုကောင် ယူသွားတယ်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းစက်ဘီးတစ်စီးတည်းနဲ့ ကိုယ်တို့နှစ်ယောက် ဘယ်လိုလုပ်လိုက်[...] မှာလဲ"

"နားနားနေနေပေါ့၊ သူတစ်လှည့် ကိုယ်တစ်လှည့် နင်းမ[...] လေ၊ အခုတော့ စိတ်ပန်းလူပန်းနဲ့ ကျွန်မ ဗိုက်ဆာနေပြီ၊ ဝမ်းစာဖြ[...] ပြီးမှ လိုက်ရှာကြတာပေါ့၊ ရှင့်ပိုက်ဆံနဲ့ ကျွန်မကို မုန့်လိုက်ကျွေ[...]

"ဟား"

ဟားခနဲ အော်ကာ ခေါင်းကို စုံကုတ်၍ လင်းမောင် စိ[...] ပိန်သွားသည်။ ဘယ်လိုမိန်းကလေးနဲ့ လာတွေ့နေတာလဲ။ သူ[...] ချင်းအတွက် စိတ်ပူတယ်ပြောပြီး အစားကျတော့ စားဝင်သတဲ့လ[...]

ဆံပင်မတိုမရှည်၊ ပါးဖောင်းဖောင်း၊ နှုတ်ခမ်းဖူးဖူးလေး[...] ချစ်စရာကောင်းပါရဲ့နဲ့ ဘာကြောင့်စိတ်ပုပ်တဲ့မိန်းကလေးဖြစ်နေရ[...] လဲ။

စားသောက်ပြီးလို့ သူမကို စက်ဘီးပေါ်တင်နင်းရတာ မသ[...] သာ။ မေးခွန်းတွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခု လိုက်မေးကြရင်း မေးခွန်းတ[...] က လူပုံပန်းသဏ္ဌာန်နှင့် နာမည်ပြောပြလိုက်တော့ အခုလေး[...] ပြန်သွားသည်ဟု အဖြေရသည်။

နှင်းဆီနီထက် လင်းမောင်က ပိုပျော်သွား၏။

"ကဲ မင်းသူငယ်ချင်း အဆောင်ပြန်ရောက်နေလော[...]

[...]း ပြန်ခဲ့တော့၊ ငါလည်း ဒီက လှည့်ပြန်တော့မယ်"

"အို မိန်းကလေးတစ်ယောက်တည်း ရှင် အဲလို ပစ်စလက်[...]ထားမလုပ်ပါနဲ့၊ ညက မှောင်ရီသန်းနေပြီ၊ ကျွန်မ ဘယ်လိုလုပ်ပြန်ရ[...]လဲ၊ အဆောင်ထိလိုက်ပို့သင့်တာပေါ့"

"ဟာကွာ မင်း အရမ်းကျီကျတတ်တဲ့ မိန်းကလေးပဲ၊ တော်[...]ဘာဒုက္ခပေးတယ်ကွာ၊ အဲဒါဆို မင်း စက်ဘီးနင်းတော့၊ ကိုယ်မော[...]ပြီ"

"ရှင်ကလေ ယောကျ်ားကြီးဖြစ်ပြီး ဒီလောက်တောင် ချည့်နဲ့[...]ရလား။ အဆောင်နားရောက်တော့ ယောကျ်ားလေးတစ်ယောက်ကို [...]ဘီးပေါ်တင်နင်းလာရလားဆိုပြီး ကျွန်မကို ကဲ့ရဲ့ကြမှာပေါ့၊ ရှင့် [...]လည်း မိန်းကလေးတစ်ယောက်နင်းတဲ့ စက်ဘီးပေါ်ထိုင်လိုက်[...]တာ အထင်သေးကြမှာပဲ၊ ကဲပါ နင်းလက်စနဲ့ ရှင်ပဲ နင်းလိုက်ပါ[...]နော်၊ ဟင်း ဟင်း ရှင်က အရမ်းခင်ဖို့ကောင်းတာပဲ"

အပြုံးချိုချိုလေးနှင့် ပျော့ချွဲချွဲလေးပြောလိုက်တော့ လင်း[...]င် သက်ပြင်းချသံကြီးက ညင်ညင်သာသာ ဖြစ်သွားသည်။ စက်[...]င်းရတာလည်း မောတော့မောတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ မမောဘူး ဖြစ်[...]သော၏။ ရင်ခုန်သံတွေကို ခံစားချိန်မရ။ အဆောင်ရောက်တော့[...]ဆို အသက်ရှူကျပ်သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဆောင်ကို ခွာညိုရော စကားစိမ်းရော ပြန်မရောက်သေး[illegible] ပါတဲ့။

"ထိုင်ငိုချလိုက်ချင်တော့တာပဲ ကိုလင်းမောင်ရယ်၊ အဆောင်[illegible] ပိုင်ရှင်အစ်မကြီးက အရမ်းစည်းကမ်းကြီးတာ၊ ညရှစ်နာရီထိုးရင်[illegible] ဘယ်သူမှ အဝင်အထွက်မလုပ်ရတော့ဘူး။ ကျွန်မ တစ်ယောက်တည်း[illegible] ပြန်သွားရင် ခွာညိုနဲ့ စကားစိမ်းအကြောင်း မေးလို့မြန်းလို့ ပြော[illegible] ဆုံးတော့မှာမဟုတ်ဘူး၊ နားလည်းငြီးတယ်၊ သူတို့လည်း အပြစ်[illegible] ကြီးတော့မယ်၊ ကျွန်မ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲဟင်"

"ဟို ဟို ကျွန်တော်လည်း ဘာပြောရမှန်းမသိတော့ဘူး[illegible] ငိုတော့ မငိုလိုက်ပါနဲ့ဗျာ၊ တစ်ခုခုစဉ်းစားပါဦး"

ငိုမဲ့မဲ့ဖြစ်နေတဲ့ နှင်းဆီနီကိုကြည့်ကာ လင်းမောင် ခြေမကို[illegible] မိ၊ လက်မကိုင်မိ ပျာယာခတ်နေသည်။ ကိုယ်က မိန်းကလေးတွေ[illegible] နီးနီးကပ်ကပ်နေဖူးတာမဟုတ်။

စကားပြောမတတ်၊ ဘုဘောက်ကျလွန်း၍လည်း သူ့လို[illegible] ကို ကြိုက်မယ့်သူမရှိ။ ခုတော့ နှင်းဆီနီဆိုတဲ့ ရဲတင်းလွန်းသောမိန်[illegible] ကလေးနှင့် လာဆုံနေရသည်။

ကိုယ်သင်းရနံ့မွှေးမွှေးလေးနှင့် နှုတ်ခမ်းဖူးဖူးလေးကို [illegible] ရင်ခုန်နေမိ၏။ သိပ်မကြာသေးသော အချိန်ပိုင်းကလေးကမှ သိကျွ[illegible]

[illegible]တဲ့ မိန်းကလေးကို ခုလို မြန်မြန်ဆန်ဆန်ခံစားသင့်ပါရဲ့လား။

"ဟို သူတို့ကို မတွေ့မချင်း ပတ်ရှာကြည့်ရင် ကောင်းမလား [illegible] ရှင် ကျွန်မကို အဖော်လိုက်ပေးပါနော်၊ အဆောင်ထဲကို ကျွန်မ [illegible]တစ်ယောက်တည်း ဝင်မသွားချင်လို့ပါ"

"ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့ ရပါတယ်၊ ရှာကြည့်ကြတာပေါ့"

မငြင်းဆန်မိဘဲ အဆောင်ရှေ့ကနေ ပြန်ထွက်လာခဲ့ကြ [illegible]ည်။ ဒီလိုညအချိန်မှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်နှင့်အတူရှိနေရမည့် [illegible]ဖြစ်လို လင်းမောင် စိတ်ကူးလည်းမယဉ်မိ၊ တွေးလည်း တွေး [illegible]သားမိ။

တစ်မြို့လုံးကို စက်ဘီးပတ်နင်းနေရတဲ့ သူ့ခြေထောက်တွေ [illegible]ကြောင့် တောင့်တင်းညောင်းညာခြင်းမရှိတော့တာလည်း မသိချေ။ [illegible]ခါးလေးကို မထိတထိ မရဲတရဲကိုင်ရင်း ကယ်ရီယာခုံနောက်မှာ [illegible]လိုက်လာတဲ့ ကောင်မလေးရဲ့လက်ကို ဖွဖွဆုပ်ကိုင်ကာ နမ်းမွှေး [illegible]လာသည်။

ထိတွေ့မှုတိုင်းက ခန္ဓာကိုယ်ထဲကို လျှပ်စစ်ဓာတ်စီးဝင်သလို [illegible]သားလေး ဓာတ်လိုက်ခံနေရသည့်အတိုင်း။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၀)

"ဟင်း ဟင်း ဟင်း"

"ဟား ဟား ဟား"

"အဟိ ဟိ ယောက်ျားတစ်ယောက်နဲ့ တစ်ညလုံး အတူ
ရှိနေမယ်လို့ ဘယ်အချိန်တုန်းကမှ တွေးမထားမိဘူး၊ ဟဲ့ စကားစိမ်
နင်ရော စိတ်ကူးယဉ်ကြည့်ဖူးလား"

"ဘယ်ယဉ်ဖူးပါ့မလဲဟယ်၊ ရင်တွေခုန်လိုက်တာ အရမ်း
သူဂရုစိုက်တာ, ပြုစုတာ သိပ်မနူးညံ့ပေမယ့် အဲဒါလေးကိုက စိတ်
လှုပ်ရှားဖို့ကောင်းတာဟဲ့၊ ဒါပေမဲ့ တံခါးစောင့်လုံခြုံရေး ဦးလေးကြီး
အရက်ဖိုးပေးပြီး နှုတ်ပိတ်ထားလို့နော်၊ မဟုတ်ရင်တော့ မမနှင်းအ

အပြောခံရမှာ မတန်ဘူး"

"အေးဟဲ့ ငါနဲ့ကိုဇော် ပြန်လာတော့ နှင်းဆီနီနဲ့ကောင်လေး တစ်ယောက် စက်ဘီးနဲ့လာပြီး ပြန်ထွက်သွားတယ်လို့ လုံခြုံရေး ဦးလေးကြီးပြောတော့ ငါတို့သုံးယောက် လူမစုံဘဲ ပြန်မခွင်ချင်တာ နေမယ်လို့ တွေးမိတယ်လေ၊ အဲဒါနဲ့ နင်တို့ကို ပြန်ပတ်ရှာနေတာနဲ့ အချိန်ကုန်သွားတာ"

"ငါလည်း ဘယ်ရမလဲ၊ စကားစိမ်းခြေထောက် စက်ဘီး ထိုက်ပြီး ဒဏ်ရာရသွားတာနဲ့ ဆေးရုံဆေးခန်းမှာ အချိန်ကုန်ရတဲ့ အကြောင်း မမနှင်းကို ငိုပြလိုက်တာပေါ့၊ အဲဒါကြောင့် မနက်က အသည်းအသန်လာကြည့်ပြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားတာပေါ့၊ ပြောရ ရင်တော့ သူတို့တွေနဲ့ ဆုံစည်းခွင့်ရတာ စကားစိမ်းကျေးဇူးကြောင့်ပဲ၊ သူသာ ဒဏ်ရာမရရင် ခွာညို့ကိုအားကျရုံနဲ့ အချိန်ကုန်သွားမှာ၊ ဟဲ့ ခွာညို နင်နဲ့ဇော်ရှိန်းရဲ့အတွေ့အကြုံ ငါတို့ကိုပြောပြ"

"နင်တို့ရော ပြောပြမှာလား"

"အေးပေါ့"

နှင်းဆီနီနှင့် စကားစိမ်း ပြိုင်တူခေါင်းညိတ်လိုက်တော့ ခွာညိုက ပြောပြဖို့ လည်ချောင်းတွေ ဘာတွေရှင်းသည်။ ပြီးမှ တ ချည်းချည်း ပြုံးယောင်သန်းလာတဲ့မျက်နှာလေးမှာ အချစ်ရိပ်ယှက်

www.burmeseclassic.com

တို့ဖြင့် နှုးညံ့ပျော့ဝင်လာသည်။

"ချစ်တယ်လို့ အဖြေပေးလိုက်တော့ ပျော်သွားတဲ့ သူ့မျက်နှာကို ငါ အခုထိ မြင်ယောင်နေတုန်းပဲ၊ အရင်က ပခုံးချင်း ယှဉ်လျှောက်ရမှာတောင် ရှက်နေတဲ့သူက သူ့ကို မောင်လို့ခေါ်ပါတဲ့၊ မရမက ပူဆာတယ်"

"တော်ကလည်း ခေါ်လိုက်ရောလား"

"ဟင်း ဟင်း တန်းခနဲတော့ ဘယ်ခေါ်ပါ့မလဲ၊ ငါလည်း ရှက်တာပေါ့၊ နောက်တော့ အဲဒီထက် ရှက်စရာကောင်းတဲ့ အခြေအနေနဲ့ ကြုံလာရလို့ ခေါ်လိုက်ရတာ"

"ဘာ ဘာပြောတယ်"

"ဟဲ့ ဘယ်လိုကြီးလဲ၊ ဘာလုပ်လိုက်လို့လဲ"

နှင်းဆီနီနှင့်စကားစိမ်း ပြုံးပြုံးပျာပျာအထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားသည်။

ခွာညိုက မျက်နှာပိုး မသေစွာ စပ်ဖြဲဖြဲ။

"ပါးလေးတွေ, နဖူးလေးတွေကို နမ်းတာပေါ့ဟယ်၊ ခုမှ အသစ်အဆန်းကြုံဖူးတာလေ၊ မခေါ်ရင် ထပ်ပြီးနမ်းမယ်ဆိုလို့ ခေါ်လိုက်ရတာ၊ ဟင်း ဟင်း။ မောင်တဲ့၊ ဘယ်လောက်ချိုမြိန်လိုက်သလဲ"

"ဒါ ဒါပဲလား။ နောက်ထပ် ဘာဆိုဘာမှ"

"သြော် ပြောပြစရာလားဟယ်၊ ဒီလောက်ဆိုတော်ပြီပေါ့၊ ကဲ စကားစိမ်း နှင့်အလှည့်နင်ပြော"

"ပြောပြီးပြီပဲ၊ ရင်ခုန်တယ်, စိတ်လှုပ်ရှားတယ်လို့၊ သူက နောက်နေ့ဆေးခန်းသွားဖို့လည်း သူလိုက်ပို့မယ်လို့ ပြောတယ်၊ အဆောင်ကိုတော့ လာလို့မရဘူး။ တစ်နေရာကနေစောင့်ပြီး အတူတူ သွားမယ်လို့ ပြောခဲ့ရတာပေါ့၊ သူက ငါ့ထက် အသက်သုံးနှစ်လောက် ကြီးမယ်ထင်တယ်၊ သူ့ညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေက နိုင်ငံခြားမှာတဲ့လေ၊ သူက ဒီမှာ အဘွားနဲ့နေပြီး ဆေးကျောင်းတက်တာတဲ့၊ F.R.C.S Part (1) Part (II) ကိုတော့ အင်္ဂလန်မှာရှိတဲ့မိဘတွေဆီသွားတက်ရမယ်လို့ ပြောတယ်၊ အရမ်းကိုချမ်းသာပြီး အဆင့်အတန်းရှိတဲ့ အသိုက်အဝန်းကပါ"

"ဟွန်း ဒါနဲ့များ သွေးမြင်တာနဲ့ ကြောက်အားလန့်အား ပွေ့ချီပြီး ပြေးရလား"

"ငါ့မျက်နှာလေးကိုမြင်ပြီး အသနားပို အစိုးရိမ်လွန်သွားလို့ပါဟယ်"

"သူက ပြောတာလား"

"အေးပေါ့၊ ငါ့ကို ညစာဝယ်ကျွေးရင်းနဲ့ ဝန်ခံတာ၊ နင်သိမှာ နေတဲ့ သူ့ညီမလေးနဲ့တူလို့တဲ့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုစကားကြားတော့ နှင်းဆီနီနှင့်ခွာညို ဟက်ဟက်ပက်ပက် အားပါးတရ ထရယ်လေသည်။

စကားစိမ်းက ပြုံးကြောင်ကြောင်လေးဖြင့် –

"ဘာလို့ရယ်တာလဲ၊ ငါပြောတာ ရယ်စရာလည်း မပါဘဲနဲ့"

"ညီမလေးနဲ့ တူပြီဆိုကတည်းက နင် သူ့ပိုက်ကွန်ထဲ ညွှတ် ဆင်းရတော့မှာ အသေအချာပဲ၊ အဲဒါ ယောကျ်ားမာယာတစ်မျိုးပဲ လေ"

"အမ် သူ မာယာမသုံးလည်း ငါက ငြိပြီးသားပဲဥစ္စာ"

"အဟုတ် တကယ်"

"အင်းပေါ့ ဒီလောက်ယောကျ်ားပီပီသသ ခန့်ချောကြီးကို အလွတ်ပေးစရာလား၊ သူထွက်ပြေးတောင် ပုဆိုးစဆွဲပြီးလိုက်မှာ"

ရယ်သံတွေ အုတ်အော်သောင်းတင်း ဆူညံသွားပြန် တခြားကျောင်းသူတွေ ကွက်ကြည့်ကွက်ကြည့်လုပ်လည်း သူမတို့က တော့ ဂရုမစိုက်။ သူမတို့အခန်းရှေ့က ဝရန်တာလေးမှာ အုပ်စုဖွဲ့ ကိုယ့်အထာနှင့်ကိုယ် လွတ်လပ်စွာပျော်နေကြသည်။

"နီနီ နင့်ရင်ဖွင့်သံကို နားထောင်ချင်တယ်၊ ရင်ခုန်သံတွေ နွေးနွေးညို့ညို့ပဲလား"

"ဟင့်အင်း ခပ်ကြမ်းကြမ်းပဲ၊ ပဋိပက္ခတွေနဲ့ အရှိန်တ

တာ၊ ငါနဲ့စကားစိမ်းက တောင်တမန်က ထုလာကတည်းက စိအစဉ်နဲ့လေ၊ ရတဲ့သူကို ကုတ်မယ်ဆိုတာက တွေးထားပြီးသား။ ပေမဲ့ ချွဲချွဲပျစ်ပျစ်မိန်းမအထာမျိုးနဲ့ မပတ်သက်ချင်တာတော့ အမှန် ဲ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့မာယာဆိုရင်တောင် အနုအရွ နည်းဗျူဟာကို သုံးချင်ဘူး"

"အဲဒီတော့"

"အဲဒါမျိုးကို ကြွေတတ်တဲ့ယောကျ်ားနဲ့ တိုက်ခိုက်သွားတယ် လေ၊ ကိုယ်ခန္ဓာ ဖွံ့ထွားကြံ့ခိုင်မှုမရှိပေမယ့် ငါ့ကို ချွေးတစ္ဆေနဲ့ စက်ဘီး ပေါ်တင်နှင်းနိုင်တယ်၊ မဆိုးပါဘူး အားကိုးလောက်ပါတယ်"

"ချွေးစော်နံ့ပြီး မအန်ချင်ဘူးလား"

"ဟင့်အင်း ချွေးနံ့လေးကိုက ဆွဲဆောင်မှုရှိတယ်ဟ၊ ကိုယ် ကိုယ်သင်းရနံ့လေးပေါ့ဟာ"

"လဲသေလိုက်၊ ချွေးနံ့များ စွဲလမ်းနေရသေးတယ်"

ရယ်သံတွေက အချစ်တို့ပျော်ဝင်ကာ ကဗျာဆန်စွာလှပနေ ည်။ စာကျက်ဖို့ ထမင်းစားဖို့တောင် မေ့လျော့နေကြ၏။

"ကဲ ဒီအုပ်စု ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ၊ စာကျက်နေတာလည်း တ်ပါလား။ ထမင်းရော စားပြီးကြပြီလား"

ဒေါ်နှင်းရီ ရောက်လာတော့ သူမတို့တွေ မျက်နှာပိုးသတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လိုက်ကြသည်။

"ထမင်းစားချင်စိတ်လည်း မရှိပါဘူး မမနှင်းရယ်၊ စိမ်းအ ရာက နာနေလို့တဲ့၊ ရယ်စရာတွေပြောပြီး စိတ်သက်သာအောင် ပေးနေကြတာ"

"အေး စိမ်းက သူ့မှာ ဒဏ်ရာရှိလို့ ကျောင်းမတက်နိုင် မင်းတို့နှစ်ယောက်က ကျောင်းမပျက်နဲ့လေ၊ သူ့အတွက်လည်း စာ ကူးပေးကြ၊ သူငယ်ချင်းကိုချစ်ရင် အာလာပသလ္လာပ ပြောနေ ထက် ပညာရေးကို အကူအညီပေးရတယ် ကြားလား"

"ဟုတ်ကဲ့"

"ပြီးတော့ မနေ့ညက အက်ဆီးဒင့်မျိုး တစ်ခုခုပေါ် ဖြစ် ခဲ့ရင် နောက်တစ်ခါ မမနှင်းကို အရင်ဆုံးအကြောင်းကြားပါ၊ ကို ဟာကိုယ် ကျိတ်ပြီးဖြေရှင်းတာမျိုး မလုပ်ပါနဲ့၊ စိတ်ထိခိုက်သွား စိုးလို့ဆိုတဲ့ ဆင်ခြေမျိုးနဲ့လည်း မဖုံးဖိပါနဲ့၊ လူအဝင်အထွက်စာရင် လုံခြုံရေးကို တာဝန်ပေးထားလို့၊ ညက မမနှင်း မသိလိုက်တာ လို့ ရဲစခန်းမှာ လူပျောက်တိုင်မိရင်း စိုးရိမ်ပြီး မင်းတို့မိဘတွေ ဖုန်းဆက်အကြောင်းကြားမိရင် မခက်ပေဘူးလား"

"ဟုတ်ကဲ့၊ နောက်မဖြစ်စေရပါဘူး မမနှင်း"

ပြိုင်တူ ကတိပေးလိုက်မှ မမနှင်း ပြန်ထွက်သွားသည်

ကွယ်သွားမှ သူမတို့ ပခုံးတွန့်ကာ ပြုံးမိကြ၏။ ဦးနောက်က နားထောင်ချင်ပေမယ့် နှလုံးသားက လက်မခံ ဘော့တာ မမနှင်းမှ မသိဘဲ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၁)

ထိုနေ့မှစ၍ သူမတို့သုံးယောက် ကိုယ့်အတွဲနှင့်ကိုယ် အ
တွေပေးရင်း ကျောင်းလည်း မှန်မှန်မတက်ဖြစ်ကြ။ မိဘတွေသိ
အကြောင်းအမျိုးမျိုးနှင့် ငွေတွေဘောင်းပြီး အပျော်လွန်ခဲ့ကြသ

ဘုရားတွေလည်းဖူး၊ ဈေးချိုကိုပတ်၊ ရုပ်ရှင်တွေကြည့်
အတိအလင်း ချစ်သူဘဝကိုလည်း ရောက်ခဲ့ကြ၏။ အဆောင်ဖြ
တွေလည်း နေ့စဉ်နေ့တိုင်း နောက်ကျလာကာ မမနှင်းက ရုံးခန်းတ
ခေါ်တွေ့တဲ့အထိ အခြေအနေဆိုးဝါးလာခဲ့သည်။

ဒီလိုတော့လည်း ကြောက်ရွံ့ရှိသေဟန်မျက်နှာလေးတွေ
မှုင်သေသေပင်။

"မင်းတို့ ကားမောင်းတတ်လား"

"ဟုတ်ကဲ့၊ မောင်းတတ်ပါတယ်"

မဆီမဆိုင် မေးခွန်းဟု မလှောင်ပြောင်ရဲ၊ ပြိုင်တူ ခပ်မြန်
န် ဖြေလိုက်ရသည်။

"ဘရိတ်မပါတဲ့ကားကို မောင်းမလား"

ပြိုင်တူ ခေါင်းယမ်းတော့ ဒေါ်နှင်းရီ ပြုံး၏။ ကျောင်းဆရာ
ယောက်ရဲ့ အကြည့်မျိုးဖြင့် သူမတို့ကို စူးစိုက်နေအောင် အကဲ
ကြည့်နေသည်။

"မင်းတို့ယောကျ်ားလေးတွေနဲ့ တွဲနေတယ်ဆို"

ခေါင်းညိတ်ခေါင်းခါဖို့ မေ့လျော့ကာ သူမတို့ တစ်ယောက်
နှာ တစ်ယောက်ကြည့်မိကြသည်။

သတင်းက မြန်လှချည်လား။ ပုံ့နှံ့တာ မလိုတဲ့ကျောင်းသူ
ချင်းချင်းထဲကပဲ ဖြစ်လိမ့်မည်။

"လူငယ်သဘာဝ ဘရိတ်မပါတဲ့ကားလိုပဲ အဲဒီကားကို
မိတဲ့လူက ဘယ်လိုအခြေအနေမျိုးမှာပဲဖြစ်ဖြစ် အလွယ်တကူ
ဒင့်ဖြစ်နိုင်တယ်၊ အသိအရွယ်ရဲ့ ရင့်ကျက်မှုမရှိရင်လည်း
တွေကို အချိန်မရွေး ကျူးလွန်နိုင်တယ်"

"ယောကျ်ားလေးသူငယ်ချင်းထားတာကလွဲရင် ကျွန်မတို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘာအများမှ မကျူးလွန်မိသေးပါဘူး''

ခွာညိုက အရဲစွန့်ပြီး ဆင်ခြေပေးသည်။ ဒေါ်နှင်းရီက

ခမ်းဖျားလေးတွေ ကွေးညွတ်သွားအောင် မဲ့ပြုံးပြုံးသည်။

''ထားပါတော့၊ ဒီနေ့ထိ မင်းတို့ ဘာအများမှ မလုပ်မိ

ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ နောက်တစ်နေ့မှာ လုပ်မိနိုင်တဲ့၊ လုပ်ပစ်ရဲတဲ့ အစွမ်း

တွေတော့ ရှိနေပြီမဟုတ်လား၊ အမုန်းခံပြီးပဲ ပြောပါရစေ၊ မင်

ကျောင်းမပြီးခင်အချိန်ထိ မင်းတို့ရဲ့ပစ္စုပ္ပန်ရော၊ အနာဂတ်ရော

ပတ်သက်နေတယ်၊ မင်းတို့ရဲ့ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကို စွက်ဖက်မ

တာဝန်ယူထားတာ မဟုတ်ပေမယ့် ငါ့အဆောင်မှာနေတဲ့ မိန်းက

တွေကို သံယောဇဉ် စေတနာစကားတွေနဲ့ သတိပေးနေတာ

ဒေါ်နှင်းရီ သင်္ကေပြင်းရှိုက်သံက ဒီထက်လည်း မပြော

စွာ ကျပ်ဆို့လိုက်မောနေသည်။

''မင်းတို့ကျောင်းပြီးဖို့လည်း သိပ်မှမလိုတော့တာ၊ မ

ပြောတဲ့စကားကို အလေးအနက်ထားပြီး နားထောင်ကြပါ၊ ဘာ

လို့လဲဆိုတော့ အမှားအများဆုံးအချိန်က မင်းတို့လို လွတ်လပ်

လူငယ်ဘဝပဲ၊ တဒင်္ဂအမှားဟာ တစ်ဘဝလုံး ပြစ်ဒဏ်ခံရတ

မမနှင်း သတိပေးနေတာပါကွယ်''

''နားလည်ပါတယ် မမနှင်း''

''အေး အေး သွားကြတော့၊ ဒါနဲ့ ကျောင်းတစ်ပတ်ပိတ်

ယ်ဆို မိဘတွေဆီ ပြန်ကြဦးမှာလား''

''ဟုတ်ကဲ့ မမနှင်း ကျွန်မတို့သုံးယောက်လုံး ပြန်ကြမှာ''

ပြောပြီးမှ မလုံမလဲနှင့် ခပ်ကုပ်ကုပ်ထွက်လာခဲ့ကြသည်။

''တောက် ဘယ်လိုမိန်းမတွေမှား အတို့အထောင် သွားလုပ်

သေိဘူး''

''ကြိုက်မယ့်သူမရှိ၊ ရည်းစားမရလို့ မနာလိုသူတွေ ဖြစ်မှာ

မမနှင်းကလည်း အပျိုကြီးပီပီ ကိုယ်ချင်းမစာတတ်တာနေမှာ''

''ဟဲ့ အပြစ်တင်တာမှ မဟုတ်တာ၊ ဆုံးမလိုက်တာပဲ၊ နာခံ

ယ်ဆို နောက်ဆုတ်၊ မနာခံနိုင်ရင် ဆက်လျှောက်၊ ဒါပဲပေါ့''

အတိုင်အဖောက်ညီစွာပြောရင်း အခန်းထဲမဝင်ဘဲ ဝရန်တာ

ပြပစ်လက်ပစ်ထိုင်လိုက်ကြသည်။

''မမနှင်းစကားကို မနာခံတာထက် ငါတို့ အပျော်ခရီးထွက်

ကို့ မိဘတွေကို ဘယ်လိုလိမ်ကြမလဲ''

''ဩော် ဒါက မခက်ပါဘူး၊ ကျောင်းပြီးတာနဲ့ ကိုယ် ဝါသနာ

လုပ်ငန်းခွင် ဝင်ကြမှာဆိုတော့ ဗဟုသုတရအောင် တခြားသူ

တွေရဲ့မြို့ကို အလည်လိုက်သွားပါရစေလို့ ခွင့်တောင်းမှာပေါ့''

''အဲဒါဆိုရင် အဆောင်ပိုင်ရှင်အစ်မကြီးက သူ့မျိုးတွေဆီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လိုက်သွားတာ မကြိုက်လို့ အိမ်ကိုပြန်ရောက်လာတဲ့အကြောင်း ပြေ
ပေးပါလို့လည်း ကြိုပြီးတောင်းပန်ထားရမယ်၊ ခမနှင်းက အရှ
အမြော်အမြင်ရှိတာ၊ ငါတို့မိဘတွေဆီ လှမ်းချက်(ခ်)လိုက်ရင် သွ
ရော''

''အိုကေပဲ ရိုးရိုးသားသားခွင့်တောင်းတဲ့ သမီးလေးတွေဆို
မိဘတွေက နားလည်လက်ခံမှာပါ၊ ဒါနဲ့ နင်တို့က ဘယ်သွားမယ်
စီစဉ်ထားလဲ''

''ငါကတော့ တစ်ခါမှ မရောက်ဘူးသေးတဲ့ ပေလီကို သွ
ချင်တယ်''

ခွာညိုစကားကြောင့် စကားစိမ်း နှာခေါင်းရှုံ့သည်။

''ဟွန်း ဝေးဝေးလံလံကြီး နင်ကလဲ''

''ဟဲ့ မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းတစ်ခုလုံးက ကိုယ့်နယ်မြေ
နေရာစုံလည်း ရောက်ဖူးပြီပဲဟာ၊ ချစ်သူစုံတွဲတွေ ပေလီသွားတ
ဘယ်လောက်ပျော်စရာကောင်းလဲ၊ ရုပ်ရှင်ထဲမှာ မမြင်ဖူးဘူးလား

''မြင်တော့ မြင်ဖူးတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ဒီလောက်အဝေးကြ
မိဘဆွေမျိုးတွေလည်း မပါဘဲနဲ့ ကြောက်စရာကောင်းတာပေါ့''

''ကြည့်၊ စိမ်းတို့ကတော့ ကြောက်တတ်လိုက်တာ န
ယောက် မရှိဘူး၊ ဖြစ်လိုက်ရင်လည်း သူ့ချည်းပဲ၊ ဟိုသုံးယောက်

ာ တို့အတွက် အားကိုးပေါ့၊ ငါကတော့လေ ကိုလင်းနဲ့သာ သွားရ
ယ်ဆိုရင် ကမ္ဘာ့အပြင်ဘက်ကို မျက်စိမှိတ်ပြီး လမ်းလျှောက်သွား
ာ်ချင်တယ်''

''အံမယ်၊ ငါကလည်း ဘယ်သွားသွား ကိုနောင်က လိုက်
ယ်ဆိုလို့၊ မိဘတွေကို လိမ်ညာခွင့်တောင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားတာပါ
း အဝေးကြီးမို့လို့ စိတ်က မရဲတာ''

ငြင်းခုံဖြစ်ပေမယ့် ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ တစ်ခုတည်းပါ။
ာတ်ဆုံးတော့ မိဘတွေလက်လှမ်းမမီနိုင်မယ့်၊ ဆုံးမသွန်သင်မယ့်
ရှိတဲ့ ပေလီကိုပဲ ရွေးချယ်ဖြစ်ကြသည်။

သွားဖို့နီးလေ စိတ်လှုပ်ရှားလေ။ ကျောင်းပိတ်ရက်တွေ မြန်
ရောက်ပါစေလို့ ဆုတောင်းရင်း စိတ်ကူးယဉ်ပြီး တွေးပျော်နေခဲ့ကြ
ည်။

တကယ်ရောက်လာခဲ့တော့လည်း –

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၂)

"ပျော်လား ခ္စာညို"

"အင်း ပျော်တာပေါ့၊ ဒီမှာက ကိုယ်ချစ်သူနဲ့ လွတ်လွ
လပ်လပ် တွေ့လို့ရတယ်လေ၊ ဒါပေမဲ့ မောင် ခ္စာညိုကို အထင်မသေ
ရဘူးနော်၊ ကျောင်းပြီးတာနဲ့ ခ္စာညို့မိဘတွေဆီမှာ တင့်တောင့်တ
တယ် တောင်းရမ်းလက်ထပ်ရမယ်"

"အဲဒါကတော့ စိတ်ချပါကွာ၊ ခုကတည်းက မောင့်မိဘ
ကို ဖွင့်ပြောထားတယ်၊ ခ္စာညို့မိဘတွေနဲ့ ခ္စာညို့အကြောင်းကို ပြေ
ပြတော့ သဘောတူတယ်တဲ့၊ ကျောင်းပြီးတာနဲ့ လက်ထပ်ပေးမယ်
လည်း ပြောတယ်"

"တကယ်"

"တကယ်ပေါ့၊ ကိုယ့်ချစ်သူကို ကိုယ်က ဘာလို့ညာရမှာလဲ"

ဇော်ရှိန်းက ဟိုးအရင်တုန်းက ရှက်ကိုးရှက်ကန်း အပြုအမူ
နှင့် မဟုတ်တော့ပါ။ ခ္စာညိုကို ရင်ခွင်မှာ ပွေ့ပိုက်ပြီး အပြောချို
များနှင့် နွေးထွေးမှုတွေ ရဲရဲတင်းတင်းပေးတတ်လာသည်။

ခ္စာညိုကလည်း ပေလီဆားငန်ရေကို သောက်မိသလို
ာက်လေသောက်လေ ဝေါ်မပြေနိုင် ဇော်ရှိန်းရဲ့အယုအယများကို
သာငမ်းငမ်းတောင့်တလာသည်။ နေဝင်ချိန်ဆည်းဆာအလှကို
ို ပေလီရဲ့ညအလှကိုကြည်နူးဖို့ မေ့လျော့နေခဲ့တာလည်း ဇော်
ရင်ခွင်မှာပဲ အချိန်ကုန်ခဲ့၍ဖြစ်သည်။

အိမ်ပြန်ချိန်တွေ ရောက်မလာပါစေနှင့်ဟု ဆုတောင်းလို့
င် ဘယ်လောက်များ ကောင်းမည်လဲ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၃)

"ဟိုအတွဲတွေကလည်း မိုးလင်းတာနဲ့ ဘယ်ပျောက်သွား မှန်းမသိဘူး၊ ဖမ်းလို့တောင် မမိဘူး"

"သူတို့လည်း လွတ်လွတ်လပ်လပ်ပျော်ပါစေကွာ၊ မင်းအနား မှာ ကိုလင်းရှိနေရုံနဲ့ မပြည့်စုံဘူးလား"

"ကြည့် စကားပြောရင် အထေ့အငေါ့နဲ့နော်၊ ဘယ်သူက မပြည့်စုံဘူး ပြောနေလို့လဲ၊ သူငယ်ချင်းတွေကို မမြင်တော့လည်း မေးမိတာပေါ့"

စူချိတ်ချိတ်နှုတ်ခမ်းလေးဖြင့် နှင်းဆီနီ တစ်ဖက်လှည့်သွား သည်။

လင်းမောင်က အသည်းယားကာ ထိုနှုတ်ခမ်းဖူးဖူးလေးကို ကြည့်ခနဲ နမ်းလိုက်၏။

"အာ ကိုလင်း ဘာမှန်းလည်း မသိဘူးကွာ၊ ဟိုမှာ လူတွေ အများကြီး"

"ကိုလင်းတို့ကို ဘယ်သူမှဂရုစိုက်မနေပါဘူးကွာ၊ သူ့အာရုံ နဲ့သူ၊ သူ့လူနဲ့သူ ပျော်နေကြတာ မတွေ့ဘူးလား။ ကိုလင်းက မင်း အဲလို နှုတ်ခမ်းစူပြီး စိတ်ကောက်ရင် တခြားနည်းနဲ့ မချော့တတ်ဘူး၊ ဒီလိုပဲ အပြစ်ပေးမှာ"

"လူညစ်ပတ်ကြီး သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ ချော့တတ်အောင်လည်း ကြိုးစားဦးမှပေါ့၊ ဒီကဖြင့် သူ့ကိုချစ်လို့ ဆံပင်အရှည်လည်း ထားရ သေး၊ မိန်းမဆန်အောင်လည်း လေ့ကျင့်နေရတယ်"

"အင်း ဟုတ်သားပဲနော်၊ မင်းဆံပင်လေးတွေ တော်တော် ရှည်လာပြီ၊ မင်းသူငယ်ချင်းတွေလို အလှအပပြင်ပြီး နူးနူးညံ့ညံ့သိမ် သိမ်မွေ့မွေ့လေးလည်းဖြစ်လာပြီ ကိုယ်သတိထားမိတာပေါ့ကွာ၊ အဲဒါ ကြောင့် ပိုတိုးပြီး ချစ်နေရတာ"

ပြောရင်း ရင်ခွင်တွင်းဆွဲသွင်းကာ သူမပါးပြင်လည်တိုင် တို့အနှံ့ လင်းမောင် နမ်းမွှေးနေသည်။

ရှန်းဖယ်ဖို့ သတိမေ့ကာ နှင်းဆီနီလွန့်လွန့်လေး ညည်းညူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိ၏။

"လက်ထပ်ချင်ပြီ နီရယ်၊ ကျောင်းပြီးအောင် မစောင့်ချင်တော့ဘူး"

"ဟိုး ဆရာကြီး အဲဒါတော့ မဖြစ်သေးဘူး၊ နီမိဘတွေကို အချိန်ယူပြီးမှ ဖွင့်ပြောရမှာလေ၊ နီဝါသနာပါတဲ့ အလုပ်တွေလုပ်ဖို့လည်း ခွင့်တောင်းထားသေးတယ်"

"ကိုယ်နဲ့လက်ထပ်ပြီးလည်း နီဝါသနာပါတာတွေ ကိုယ်က လုပ်ခွင့်ပြုမှာပါ၊ နီ့ဆန္ဒတွေကို ပါရမီဖြည့်မယ်လေ"

"ဟင်း ဟင်း မငြင်းရက်အောင် ကိုလင်းက အပြောကောင်းလာပြီ၊ ဒါပေမဲ့ အချိန်ခဏတော့ စောင့်ပေးဦးနော်၊ ခုလို လွတ်လွတ်လပ်လပ် ချစ်နေရတာလည်း အဓိပ္ပာယ်ရှိနေတာပဲဥစ္စာ၊ ပြီးတော့ ကိုလင်းကို နီ အကြာကြီး မခွဲနိုင်ပါဘူး"

"ဘာလို့"

"ချစ်လို့"

"ဟား"

နှုတ်ခမ်းဖူးဖူးလေး တိခနဲ ပိတ်ကျသွားပြန်၏။

နေလုံးကြီးက အရှက်သည်းစွာ ပင်လယ်ကြီးထဲ ကျွမ်းစိုက်ထိုးဆင်းသွားသည်။

လှိုင်းလုံးကြီးက အကြည့်လွှဲသွား၏။

ကြားလေသွေးအောင် တိုးခွေ့ဝင်လာတဲ့ လေပြည်လေညင်းသည်လည်း ရင်မဆိုင်ရဲစွာ နောက်လှည့်ပြေးလေသည်။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၄)

"ဒီကပြန်သွားရင် နိုင်ငံခြားကို သွားရတော့မှာ"

"ဟင် စိမ်းကို ဒီအတိုင်းထားခဲ့တော့မှာလား"

"မထားခဲ့လို့ ခေါ်သွားလို့မှမရတာ စိမ်းရယ်၊ အစကတည်
က ကိုကို ဘွဲ့လွန်တက်ဖို့ နိုင်ငံခြားသွားရမယ်ဆိုတာ ပြောပြီးသား

"ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့"

စကားစိမ်းအသံလေး တိုးတိတ်သွားတာကို စိုးသက်နေ
ဖျတ်ခနဲလှည့်ကြည့်ကာ မျက်ခုံးနှစ်ခုတွန့်ချိုးသွား၏။

"အဲဒီ ဒါပေမဲ့နောက်မှာ မျှော်လင့်ချက်တစ်ခုခု၊ ဆင်ခြေ
ခုခု ရှိနေတယ် မဟုတ်လား၊ ကိုကိုတို့နှစ်ယောက်လုံး ပညာရေး

ဆုံးခန်းမတိုင်သေးဘူး၊ ရည်ရွယ်ချက်တွေ ဘာတစ်ခုမှ အကောင်
အထည်မဖော်ရသေးဘူး စိမ်း"

"ဒါဆို ဘာလို့ချစ်ခဲ့တာလဲ ကိုကို"

"ချစ်တယ်ဆိုတာ အပြစ်တစ်ခုကို ကျူးလွန်တာမှ မဟုတ်
ဘာ၊ ငယ်ရွယ်တဲ့အချိန်ရော၊ ပညာသင်နေတဲ့အချိန်ရော၊ လုပ်ငန်း
ထင်နေတဲ့အချိန်ရော ချစ်လို့ရတာပဲ၊ ရည်ရွယ်ချက်မပျောက်ဖို့၊ ပန်း
တိုင်ရောက်ဖို့၊ အဟန့်အတား ခလုတ်ကန်သင်းမဖြစ်ဖို့ဘဲ အရေးကြီး
တယ်"

"ဒါဆို စိမ်းအချစ်တွေက ကိုကို့ရဲ့ပန်းတိုင်လောက် အရေး
ကြီးဘူးပေါ့"

ခပ်ဆောင့်ဆောင့်အမေးကို စိတ်မရှည်သလို ကျစ်ဆံနဲ့ အသံ
ဆွက် ရေလှိုင်းတွေကို အငြိုးတကြီး ကျောက်စရစ်ခဲတွေနှင့် ပစ်
တ်လိုက်သည်။

လှိုင်းလုံးတွေက အပြုံးအရယ်မပျက် တဝုန်းဝုန်း ငြာသံပေး
သင်။

"စကားကို ကတ်သတ်မပြောနဲ့ စိမ်း၊ ကိုကိုပြန်လာရင်
ကို လက်ထပ်မှာ၊ အချိန်ဆိုတာကတော့ ပြောလို့မရဘူး၊ ကိုကို
ခြင်တဲ့အချိန်၊ သူတို့ခွင့်ပြုတဲ့အချိန် စိမ်းကိုပဲ ကိုကိုလက်ထပ်မှာ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုကို့ဘဝမှာ စကားစိမ်းဆိုတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကိုပဲ ချစ်ဖူး
တယ်၊ နောင်ဘဝတွေထိ ကိုကို ကတိပေးတယ်စိမ်း”

ဒီစကားလေးနှင့်ပဲ သူမ ကျေနပ်လိုက်ရတော့မည်လား

ကျောလယ်လောက်ရှိတဲ့ ပျော့အိလှုပ်ခါနေတဲ့ ဆံနွယ်တွေ
ဖွဖွညင်သာပွေ့ပိုက်ရင်း နမ်းရှိုက်နေတဲ့ ကိုကို့မျက်နှာကို စူး
ငေးလေး တမေ့တမောကြည့်ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံးအခွင့်အရေးလည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်နိုင်တယ် မဟု
လားကိုကို။

နှလုံးသားနဲ့ ရင်းခဲ့တယ်။

ဘဝနဲ့ရင်းခဲ့တယ်။

ချစ်တတ်တဲ့ စေတသိက်တွေအားလုံး ပုံပြီး မြတ်နိုးခဲ့
တယ်။

နောက်ဆုံးတော့ ကိုကိုထားရစ်ခဲ့တဲ့ဘဝမှာ ဒီအတိုင်း
နေခဲ့ဖို့ ကံကြမ္မာက ဖန်တီးခဲ့ပြီပဲ။

နှုတ်မဆက်တော့ဘူး ကိုကို။ လမ်းခွဲစကားမှ ကိုကို
ခဲ့တာ။

ပြန်လာမယ်တဲ့။

ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား။

ဘယ်အချိန်လဲ။

ဘယ်တော့လဲ။

မသေချာပြန်ဘူး။

ကျွန်မ စောင့်နေသင့်ရဲ့လား။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၅)

"ဒီကိစ္စ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ ကျောင်းပြီးလို့ အိမ်ပြန်ရတော့ မယ်၊ တို့မိဘတွေ ဘယ်လိုမှ ခွင့်လွှတ်မှာမဟုတ်ဘူး"

"တို့တွေ စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် ပျော်ခဲ့ကြတာလည်း အတူတူ၊ ဒုက္ခကိုလည်း အတူတူမျှဝေခံစားကြတာပေါ့"

"အေး ဟုတ်တယ်၊ မိုက်ခဲ့ကြပြီးမှ ရင်မဆိုင်ရဲလို့ ရှောင် ပြေးတာမျိုး၊ တာဝန်မယူချင်တာမျိုးလည်း မဖြစ်ချင်ဘူး။ အဲဒီအတွက် တို့တွေ ဘာလုပ်သင့်သလဲဆိုတာ ခေါင်းအေးအေးထားစဉ်းစားကြ တာပေါ့ဟာ"

အတန်ကြာ ခေါင်းချင်းဆိုင် ဆွေးနွေးကြသည်။ မလုပ်သင့်

တွေ လုပ်ခဲ့ကြပြီးမှ လုပ်သင့်တာလုပ်ဖို့လည်း အားမာန်တွေ ည်နှင့် ရဲရင့်နေကြ၏။

"ငါတို့သုံးယောက် မမနှင်းဆီ သွားကြမယ်"

ခွာညိုက အရင်ဆုံး မတ်တတ်ရပ်၍ နှင်းဆီနီနှင့် စကားစမ်း း ထရပ်လိုက်သည်။ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးတစ်ခုအတွက် ခြေလှမ်းတွေ ာန့်တုံ့နှေးခြင်းမရှိတာ အံ့ဩဖို့ကောင်း၏။

"ဟော စာမေးပွဲတွေပြီးလို့ အိမ်ပြန်ရတော့မှာမို့ လာပြီး ဆက်ကြတာလား"

"မဟုတ်ပါဘူး မမနှင်း၊ မမနှင်းကို အကူအညီတောင်းစရာ ာ"

"ဩော် ထိုင်ကြလေကွယ်၊ မင်းတို့ လိုတဲ့အကူအညီ ပြောပါ၊ း တတ်နိုင်တာဆို ကူညီရမှာပေါ့"

သူမတို့သုံးယောက် တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် ာ၊ ဆက်တီခုံလေးတွေမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။

"မမနှင်းက အိမ်တွေခြံတွေ အများကြီးပိုင်တာဆိုတော့ ဖြစ်ဖြစ်, အေးချမ်းဆိတ်ငြိမ်တဲ့နေရာမှာဖြစ်ဖြစ် အိမ်ကောင်း တစ်လုံးလောက် ငှားဖို့မရှိဘူးလား"

"ဟင် ဘာဖြစ်လို့လဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"စိမ်းတို့သုံးယောက် တစ်နှစ်လောက်ငှားနေချင်လို့ပါ"

"အို မင်းတို့ အိမ်မပြန်ကြဘူးလား"

"ခဏတော့ ပြန်ကြမှာပါ၊ ပြီးရင် မိဘတွေဆီက အရင်း တောင်းပြီး သူငယ်ချင်းသုံးယောက် လုပ်ငန်းတစ်ခုလောက် ရှယ်ယာလုပ်ကြည့်ချင်လို့ပါ"

"ဟုတ်တယ် မမနှင်း၊ တစ်နှစ်လောက် လုပ်ကြည့်လို့ အ ပြေရင်လည်း ဆက်လုပ်မှာပေါ့၊ မပြေရင်လည်း တပ်ခေါက်ပြီး အိမ်ပြန်ရမှာပဲ"

ရည်ရွယ်ချက်လေး ကောင်းပေမယ့် သူမတို့သုံးယော မျက်နှာလေးတွေကို ဒေါ်နှင်းရီ အကဲခတ်နေမိသည်။

"မင်းတို့တွေရဲ့မိဘတွေက လုပ်ငန်းကြီးတွေလုပ်ပြီး ရေး အဆင်ပြေနေပါရဲ့နဲ့ အခု မင်းတို့ရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို သဘော ပါ့မလား၊ မမစိမ်း အကြံပေးချင်တာကတော့ မိဘတွေရဲ့အလု ထွန်းထွန်းပေါက်ပေါက်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားလုပ်စေချင်တာပဲ မင်းတို့က မိန်းကလေးတွေလည်းဖြစ်တယ်၊ အရွယ်တွေလည်း ကြသေးတော့ တသီးတသန့်လုပ်ငန်းထူထောင်ကြမှာ အန္တရာယ် တာပေါ့"

"ဟုတ်ကဲ့၊ တကယ်တပြားစီဆိုရင်တော့ နီတို့ အဲလိုစဉ်

မဟုတ်ပါဘူး၊ အခုဟာက သူငယ်ချင်းသုံးယောက် တက်ညီ ညီစွမ်းစားကြည့်ချင်လို့ပါ၊ မိဘတွေကို သဘောပေါက်အောင် ပြရင်လည်း ခွင့်ပြုကြမှာ သေချာပါတယ်"

"အေးလေ မင်းတို့မိဘတွေလည်း ခွင့်ပြုမယ်၊ မင်းတို့လည်း အားထက်သန်နေတယ်ဆိုရင်တော့ လုပ်ကြည့်ကြပေါ့၊ ခုခေတ် ယ်တွေက ကိုယ့်ဒူးကိုယ်ချွန် စွမ်းစားကြည့်ချင်ကြတာ မမနှင်း ည်ပါတယ်၊ မအောင်မြင်တော့လည်း မင်းတို့မိဘတွေက မျက် ငွေတစ်ချောင်း ပြုတ်ရုံလောက် ဆုံးရှုံးတယ်လို့တောင် ထင်ကြ ဟုတ်ပါဘူး"

"ဒါဆို မမနှင်း အိမ်ငှားမယ်ပေါ့နော်"

"အင်း မမနှင်းအဘိုးပေးခဲ့တဲ့ အိမ်လေးတစ်လုံး ရှိတယ်၊ အမေက နိုင်ငံခြားမှာရှိတဲ့ မောင်လေးနဲ့ညီမလေးဆီမှာ အနေ တော့ အဲဒီအိမ်လေးကို ဘယ်သူမှ သိပ်မနေဖြစ်ပါဘူး၊ မမနှင်း ည်း ဒီအဆောင်မှာပဲ နေနေတာမဟုတ်လား၊ ခြံဝင်းကျယ်ကျယ် ထည်ထောင်နှစ်ထပ်အိမ်လေးပါ၊ မင်းတို့နေမယ်ဆိုရင် မမနှင်း ပေးပါ့မယ်"

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မမနှင်း"

"ဒါနဲ့ မင်းတို့က ဘာလုပ်ငန်းလုပ်ကြမှာလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီမေးခွန်းအတွက် သူမတို့မှာ အဖြေအဆင်သင့်မ
တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ရင်း ကျွန်မြေမပျက်အေ
လည်း ထိန်းသိမ်းနေရသည်။

“အဆက်အသွယ်တွေတော့ ရှိပါတယ်၊ သုံးယောက်
က ဝါသနာတစ်ယောက်တစ်မျိုးစီနဲ့ဆိုတော့ ဘာလုပ်ဖြစ်မယ်ဆို
တော့ မသိသေးဘူး”

မရေရာတဲ့အဖြေအတွက် မမနှင်း သံသယမဖြစ်ရင်
ပါသေးသည်။

မိဘတွေဆီ ခဏတစ်ဖြုတ်သွား၊ အကျိုးအကြောင်းပြေ
အရင်းအနှီးတောင်းရန်ပြန်လာ။

ပြဿနာတစ်ခုကို ထိုအိမ်လေးမှာ တစ်နှစ်အတွင်း ဖြေ
နိုင်ပေလိမ့်မည်။ သူငယ်ချင်းသုံးယောက် လက်ချင်းမြဲမြဲဆုပ်ကာ
မလျှော့နဲ့၊ စိတ်မပျက်နဲ့ အားတင်းထားဟု တစ်ယောက်ကို
ယောက် အားပေးနှစ်သိမ့်ဖေးမရင်း –

✿ ✿ ✿

အခန်း (၁၆)

“သူတို့လုပ်ချင်တာ လုပ်ခဲ့တဲ့အကျိုးဆက်ကို ကျွန်မက ခံရ
တာ၊ အဲဒါ တရားလား”

“မင်းကို သူတို့ သတ္တိရှိရှိ မွေးခဲ့ကြတယ်လေ၊ မင်းအတွက်နဲ့
သူတို့ရည်ရွယ်ချက်တွေ မှဲ့နေတယ်၊ ပန်းတိုင်တွေ ပျောက်ကုန်တယ်၊
သူတို့ရဲ့အပျိုစင်ဘဝလေးကို တန်ဖိုးမထားခဲ့မိတာ နောင်တရရင်းနဲ့
တစ်ယောက်တည်းကို သူတို့သုံးယောက်လုံးရဲ့ဘဝ အဆုံးရှုံးခံဖို့ထိ
ဖြတ်ထားကြတယ်၊ အန်တီ ဘယ်လိုလုပ် ကြည့်ရက်မှာလဲ၊ သုံး
နှစ် သံယောဇဉ်ဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ သူတို့ရဲ့ဘဝလေးတွေ ဒီလိုကြီး ရေစုန်
မခံနိုင်ဘူး”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အန်တီဖွတ်အတင်း တောင်းလို့ သူတို့မပေးရက်ဘဲ ပေး
ပစ်ခဲ့တာလား"

အကြည့်စိမ်းနှင့်အေးစက်စက်မေးခွန်းက အဆိပ်ပြင်းလှ
သည်။ လိမ်ညာမပြောချင်ပေမယ့် မျက်လွှာတော့ချထားဖြစ်၏။

"ဖြစ်သင့်တာကို အကျိုးအကြောင်းပြောတော့ သူတို့လက်ခံ
ကြတယ်၊ စံပယ်ဖြူဆိုတဲ့ သမီးလေးကို အားပါးတရ နမ်းရှိုက်ပြီးမှ
အန်တီ့လက်ထဲကိုထည့်ပြီး အပျိုစင်ဘဝလေးတွေအဖြစ်နဲ့ သူတို့မိဘ
တွေဆီ ပြန်သွားကြတယ်"

"အန်တီ့လိုလူမျိုးကိုတောင် မြခွာညိုရဲ့သမီး, နှင်းဆီနီရဲ့
သမီး, စကားစိမ်းရဲ့သမီးလို့ တိတိကျကျ ပြောမပြခဲ့တာ အံ့သြစရာ
တော့ ကောင်းသားပဲနော်"

ခနဲ့လိုက်မှန်းသိပေမယ့် ဒေါ်နှင်းရီ အပြုံးမပျက်ခဲ့ပါ။

"အဲဒါ သူတို့ရဲ့သစ္စာတရားပေါ့၊ စိတ်တူကိုယ်တူ မိုက်ခဲ့ကြ
တယ်၊ အမှားတစ်ခုကို အပြစ်တူတူခံကြတယ်၊ ဘယ်လောက်တောင်
လေးစားထိုက်တဲ့ စိတ်ဓာတ်လေးတွေလဲ၊ အဲဒီသမီးလေးကြီးလာရင်
အမေတစ်ယောက်မကဘူး၊ သုံးယောက်ဆိုတော့ ဘယ်လောက်
တောင် အားရှိလိုက်မလဲတဲ့လေ"

"ဒါဆိုရင် သူတို့ချစ်သူတွေက သူတို့ကို မယူလို့ လင်ကောင်

ဘဲ ကျွန်မကို တိတ်တိတ်ပုန်းမွေးခဲ့ကြတာပေါ့၊ လွန်လွန်ကျူး
ဖြစ်ပြီးမှ တာဝန်မယူရဲတဲ့သူကရော ဘယ်လိုအဖေမျိုးလဲ"

"အဲဒီလောက်အထိ အန်တီ့ကို စပ်စုခွင့်မပေးခဲ့ကြပါဘူး၊
ကြောင်းတစ်ခုခုရှိခဲ့လို့ ဒီလိုအခြေအနေတွေဖြစ်ခဲ့ကြတာနေမှာပါ၊
ဆုံးတော့ မင်းကို အန်တီ့ဆီ ပေးလိုက်တယ်၊ အန်တီ့ဘက်က
အခဲရှိလို့ တာဝန်မယူနိုင်တော့ရင် အကောင်းဆုံးမိဘမဲ့ဂေဟာ
ပို့ပေးပါတဲ့"

မဲ့ပစ်လိုက်တဲ့ ဂမုန်းရိုင်းရဲ့နှုတ်ခမ်းပါးမှာ နာကျင်ရိပ်တို့ စွန်း
သွားသည်။

"သူတို့ ကျွန်မကို အမြဲလာတွေ့လား"

"မင်းရဲ့ကုန်ကျစရိတ်ကို မှန်မှန်ပို့ပေးကြပါတယ်"

"အဲဒါ မိခင်တစ်ယောက်ရဲ့မေတ္တာတွေမှ မဟုတ်တာ၊ သူတို့
ထားတဲ့ ကျွန်မအတွက် သူတို့မှာ တာဝန်မရှိဘူးလား၊ မရှိဘူး
ဘာလို့မွေးမွေးချင်း ကျွန်မကို မသတ်လိုက်ကြတာလဲ၊ ဖြေပါဦး
မှာ အပြစ်ရှိလား။ တစ်ယောက်ကနေ တစ်ယောက် ကျွန်မကို
တ်လို လွှဲပေးကြတယ်၊ ဟား ကျွန်မကို အသက်ပေးခဲ့တယ်၊
နေထိုင်နိုင်အောင်တော့ မလုပ်ပေးဘူး။ သူတို့ ကျွန်မကို ရှင်
မပေးခဲ့ဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နာကျင်စွာ အော်ဟစ်ပေါက်ကွဲပစ်လိုက်ပြီး မျက်ရည် တွေ လွင့်စဉ်အောင် ခေါင်းကို ဘယ်ညာယမ်း၍ ဂမုန်းရိုင်း အံကြိ နေ၏။

ဒေါ်နှင်းရီ ဘယ်လိုဖြေသိမ့်ရမည်လဲ။

"ကလေးဘဝနဲ့လူငယ်ဘဝကို မမြင်နိုင်တဲ့စည်းတ ခြားထားတယ်၊ အဲဒါ မသိစိတ်နဲ့အသိစိတ်ပဲ၊ ကလေးဘဝက အသိမှမရှိဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ရိုးသားကြတယ်၊ ဖြူစင်ကြတယ်၊ လူငယ် တဲ့အရွယ်က အမှားအမှန်ကို ခွဲခြားတတ်နေပြီ၊ ဒါပေမဲ့ မှားမှ လျက်နဲ့ ဆက်မိုက်နေကြတာ အဲဒါ လူငယ်တွေပဲ၊ လူကြီးဘ ဆက်မှားနေကြမယ်ဆိုရင်တော့ လုံးဝကို အသိမရှိတော့လို့ပဲ၊ အလှည့်ကျရင် အဲလိုအမှားတွေ မကျူးလွန်မိပါစေနဲ့ကွယ်၊ လူတွေ ကိုယ်တိုင်အမှားကင်းအောင် မနေနိုင်ပေမယ့် သူများကို လက်ညှိုး ဖို့လည်း လွယ်ကူကြတယ်"

ဒေါ်နှင်းရီ ဘာပြောပြော ဂမုန်း နားမဝင်တော့ပါ။ နာ ဆက်တဲ ပြေးထွက်ခဲ့သည်။ ဒီသပြေးလိုက်လာတာကိုလည်း ဂရုမ

လမ်းမှာတွေ့သမျှ ခလုတ်ကန်သင်းတွေ ကျော်ဖြတ်ခဲ့ အကုန်လုံး သူမခြေထောက်နုနုလေးဖြင့် အားကုန်လွှဲကန်ပစ်

ခြေဖျားထိပ်လေးတွေ သွေးခြင်းခြင်းနီနေပေမယ့် တ

ထွက်ပေါက်မှမရှိတာ။ ဒီသက သူမတစ်ကိုယ်လုံး သိမ်းကျုံးဖက်ပွေ့ ကာ ရပ်တန့်ပစ်စေသည်။

"ကံတရားကနေ လက်စားချေဖို့ ရှာနေတာလား။ ထွက်ပေါက်တွေ မပိတ်သေးပါဘူး။ မင်းရဲ့ကံကို ပြောင်းလဲဖို့ စဉ်းစားပါလား ဂမုန်းရယ်"

"ငါ့အရှုံးကို နင် ဘယ်လောက်ကြာကြာ ထိုင်ကြည့်နေမှာလဲ ဒီသ"

"အရှုံး၊ အဲဒီအရှုံးကို ကိုယ်လက်ခံမှ တကယ်ရှုံးတာ၊ မင်းကို ဒီအရှုပ်ထုပ်ထဲ ဆွဲထည့်တဲ့ လောကကြီးကို ပြန်တိုက်စမ်းပါ၊ ဒီတိုက်ပွဲမှာ မင်းဘက်က ငါရှိတယ်၊ မင်းရဲ့ပျော်ရွှင်မှုတွေကို မင်းအတွက် ငါ ပြန်သိမ်းပေးမယ်"

ဒီသရဲ့ ဖက်တွယ်မှုမှ ရုန်းထွက်ကာ သူမ ပြင်းထန်စွာ ဆတ်ခေါက်သည်။

"တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်တဲ့ အမေက ငါ့ကိုမွေးထုတ်တယ်၊ ပြီးတော့ ဘယ်သူမှတာဝန်မယူနိုင်လို့ မိဘမဲ့ဂေဟာကို တွန်းပို့ခံရတယ်၊ ကြီးပြင်းရှင်သန်ခဲ့ရတာက ညစ်ညမ်းတဲ့နေရာတဲ့၊ လောကက သူ့ကို တစ်နည်းနည်းနဲ့ မယူခင် ငါ သူ့ကို ဖြုတ်ချချင်တယ်၊ ငါ အလှည့်တော့ နိုင်ကြည့်ချင်သေးတယ်ဟာ၊ နင်ပြောသလို ဒီတိုက်ပွဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို အစွမ်းကုန် နိုင်အောင်တိုက်မယ်၊ ဒီအတွက် ဘာမဆိုလုပ်ဖို့ အဆင့်သင့်ပဲ၊ ဒီနေ့ထိ မလုပ်ဖူးသေးတာတွေကိုပါ လုပ်ပစ်မယ်''

အကြည့်ရိုင်းရိုင်းတို့ကြောင့် ဘာလုပ်မှာလဲလို့ ဒီသ မမေးရဲ၊ ကားပေါ်တက်ကာ ဟိုတယ်တစ်ခုကိုမောင်းဟု အမိန့်ပေး၍ မောင်း လာခဲ့ရသည်။

ဟိုတယ်ကိုရောက်တော့ နှစ်ယောက်အိပ်ခန်းယူလိုက်သည် မို့ မျက်မှောင်ကြုတ်၍ အံ့သြရသေးသည်။

''ဒီကိစ္စတွေအတွက် ငါ့ဘက်က ရှိနေမယ်၊ ကူညီမယ်လို့ နင် ပြောထားတယ် မဟုတ်လား၊ အဲဒီအတွက် ငါ့ဆီက နင် ဘာပြန် ယူချင်လဲ၊ ကြိုက်သလောက်ယူ၊ တန်ရာတန်ကြေးဖြစ်လောက်တဲ့အထိ အကုန်လုံးယူ''

''ဟာ တော်စမ်းပါ၊ ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲ ဂမုန်း''

အပေါ်အင်္ကျီချွတ်ကာ ရှေ့တိုးကပ်လာတဲ့ ဂမုန်းကို အိပ်ရာ ခုတင်ပေါ် ဖင်ထိုင်လျက်ပစ်လဲကျအောင် ဒီသ ဆောင့်တွန်းပစ်လိုက် သည်။

''နင်ဆက်ဆံခဲ့ဖူးတဲ့ယောက်ျားတွေနဲ့ ငါ့ကို ရောထွေးမပစ် နဲ့ ဂမုန်း၊ အရှင်းဆုံးပြောရရင် ဒယ်ဒီ့လို တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်တတ် တဲ့ယောက်ျားလည်း မဟုတ်ဘူး၊ သားသမီးတိုင်း မိဘခြေရာနင်း

တတ်ကြတာ မဟုတ်ဘူး၊ နင် ငါ့ကို မလေးစားချင်နေပါ၊ အားနာသင့် ပါတယ်''

''ဆောရီး ဒီသ၊ ငါ့စိတ်တွေ လွတ်သွားလို့ပါ၊ ခံစားနေရတာ ရင်နဲ့မဆံ့တော့ဘူး၊ လောကကြီးမှာ ငါ့ဘဝက တစ်ယောက်တည်း ရယ်၊ နင်က နားလည်ပေးမယ်ဆိုတော့ အလိုက်သိသင့်တယ်ထင် လို့ပါ၊ ပြီးတော့ ငါ့ရဲ့အမေတွေလို ငါမိုက်ကြည့်ချင်တယ်''

''အဲဒီအကျိုးဆက်က နင့်ဘဝတစ်ခုလုံးတောင် စုတ်ပြတ် သတ်နေတာ၊ စိတ်ကူးယဉ်ကြည့်ချင်သေးလို့လား၊ ငါ နင့်ကို မြတ် မြတ်နိုးနိုးချစ်ခဲ့တာ တန်ဖိုးမဲ့အောင် ဘယ်တော့မှ မလုပ်ဘူး''

ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဒီသရယ်လို့ ရင်ထဲကနေပဲ တီးတိုး ပြောမိသည်။

ရင်ဘတ်ကြီးထဲက ပြောင်းလဲမှုကို ဒီသ မသိစေချင်သေးပါ။

အတိတ်က မကောင်းသလို ပစ္စုပ္ပန်က မရေရာဘူး။ အနာ ဂတ်ကလည်း မှုန်ဝါးဝါးနဲ့ မသေချာဘူးလေ။

ငြီးငွေ့မှုတွေနဲ့ သံယောဇဉ်ကြိုးတစ်စပဲ ချပေးပေး မလွတ် တမ်း အားကိုးတကြီး ဖမ်းဆုပ်ထားချင်ပါတယ်။

နင်ယုံမလား ဒီသ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၇)

"ဘယ်သွားနေတာလဲ"

"အပြင်က ပြန်လာတာ"

"သိတယ်လေ အပြင်သွားမှန်းတော့၊ ညကတည်းက အခန်းတစ်ခန်းယူပြီး အဲဒီမှာအိပ်တယ်၊ ဘရိတ်ဖတ်(စ်)စားဖို့ နေ့လယ်စာစားဖို့ နင့်အခန်းကို လာခေါ်တော့ နင်မရှိဘူး၊ တစ်နေကုန် ဘယ်သွားနေလဲ သိချင်တာ၊ ငါ ဘာလုပ်သင့်သလဲဆိုတာ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ချင်လို့"

"အဲဒီကိစ္စအတွက် ငါ အပြင်သွားနေတာ၊ နင့်အမေသုံးယောက်အကြောင်း ငါ စုံစမ်းလို့ရခဲ့ပြီ ဂမုန်း"

"ဟင် တကယ်"

"အေး ဟုတ်တယ်၊ နင်နားထောင်ချင်ရင် လုံလုံခြုံခြုံသွားလိုက်ဦး"

"ဟမ်"

ခုမှ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ငုံ့ကြည့်ပြီး ရှက်ရမှန်းသိသည်။

ကွာတာဘောင်းဘီလေးနှင့် ချိုင်းပြတ်စပို့ရှပ်လေးဝတ်ထားသူကို ဒီသအမြင်မှာ ရိုင်းနေသည်ထင်၏။ စည်းစောင့်တတ်တဲ့ ိုယ်ကျင့်တရားလေးကို လေးစားမြတ်နိုးရသည်။

ခဏလေးဟုဆိုကာ ခန်းဆီးအကွယ်ကိုသွား၍ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး တဲ့ အဝတ်အစားတစ်စုံ လဲလိုက်ရသည်။

"ပြောတော့ ဒီသ၊ သူတို့ ဘယ်မှာနေကြတာလဲ၊ ဘာလုပ် တာလဲ၊ အိမ်ထောင်တွေနဲ့ မိသားစုတွေနဲ့လား"

"အင်း တစ်ယောက်ပဲ အိမ်ထောင်ကျတယ်၊ သားသမီးနှစ် ရှိတယ်၊ သူ့ရဲ့အတွေ့အကြုံနဲ့ ကလေးစိတ်ပညာစာအုပ်တွေ အခု အရမ်းအောင်မြင်နေတယ်၊ ကျန်တဲ့နှစ်ယောက်က တွေအဖြစ်နဲ့ ကထိက လုပ်နေတယ်၊ နောက်တစ်ယောက်က ိုင်ပိုင်ရှင်၊ သူ ပံ့ပိုးထောက်ပံ့ထားတဲ့ လူငယ်ပြုစုမျိုးထောင် င်းမှာ ဥက္ကဋ္ဌလုပ်တယ်၊ သူတို့သုံးယောက်စလုံး ပရဟိတ တွေမှာ စွမ်းစွမ်းတမံရှိကြတယ်၊ အလှူအတန်းမှာလည်း ရက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောကြတယ်၊ နိုင်ငံတော်က ချီးမြှင့်ဂုဏ်ပြုထားတဲ့ သီရိသုဓမ္မဘွဲ့

အသီးသီးနဲ့ အမျိုးမြတ်ဂုဏ်သိက္ခာမြင့်တဲ့သူတွေပဲ''

''ဟား ဟား သမီးတစ်ယောက်ကိုတောင် တာဝန်မယူ

တဲ့သူတွေက အဲ့လိုဘွဲ့တွေ၊ဂုဏ်ထူးတွေနဲ့ ထည်ထည်ဝါဝါနေ

သတဲ့လား။ အများအကျိုး သယ်ပိုးထမ်းဆောင်နေတဲ့ အမျိုး

သမီးတွေတဲ့လား။ ဟား ဟား ရယ်လို့တောင် အားမရဘူး ဒီသ

ဟားတိုက်ရယ်နေပေမယ့် ဂမုန်းမျက်ဝန်းက မျက်ရည်

စီးကျနေသည်။ နာကြည်းမှုတွေနှင့် မခံစားနိုင်လွန်းစွာ ကျ

မျက်ရည်တွေပဲ ဖြစ်မှာပါ။

''သူတို့ ခုချိန်ထိ တူတူရှိနေကြတုန်းလား''

''ဟင့်အင်း ကိုယ့်တာဝန်တွေနဲ့ကိုယ် တစ်နေရာစီမှာ

တာ၊ ပရဟိတလုပ်ငန်းတွေ တစ်ဖက်၊ ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းတွေတ

နဲ့ သူတို့ သိပ်မတွေ့ဖြစ်ကြတော့ဘူး''

''ဒီအကြောင်းတွေ နင် ဘယ်လိုလုပ်သိလာခဲ့တာလဲ''

''သူတို့နာမည်တွေ သိပြီးပြီပဲ၊ စုံစမ်းရလွယ်ပါတယ်၊

အားလုံး မန္တလေးမှာ မဟုတ်ဘူး ရန်ကုန်မှာ ငါတို့ အဲဒီကိုပြန်ရ

''ဘာ၊ သူတို့က ငါနဲ့တစ်မြို့တည်းမှာ''

''အေးလေ၊ အဲဒီနာမည်တွေနဲ့ မဂ္ဂဇင်းတွေ၊ ဂျာနယ်

ကျယ်တဝင့်ဖော်ပြကြတာ ခုမှ သတိထားမိတယ်၊ အရမ်းအောင်

မြင်နေတဲ့ မိန်းမတွေပါပဲ၊ နင် ဂုဏ်မယူဘူးလား ဂမုန်း၊ သူတို့သုံး

ယောက်ထဲက တစ်ယောက်က နင့်အမေပဲလေ''

ခေါင်းကို ဆတ်ခနဲခါပြီး မဲ့ပစ်လိုက်ကာ မျက်ရည်တွေကို

ည်း ကြမ်းတမ်းစွာ ပွတ်သုတ်လိုက်သည်။

''သူတို့တွေရဲ့ပျော်ရွှင်မှု၊ အောင်မြင်မှုအတွက် ငါက ခြေနင်း

ား လှေကားထစ်ဖြစ်ခဲ့ရတာ ဂုဏ်ယူစရာလား ဒီသ၊ သူတို့က ဒီ

တွက် မိခင်ကောင်းမဟုတ်ကြပါဘူး။ သူတို့ရဲ့လွတ်လပ်မှုနဲ့ စိတ်ဆန္ဒ

ဦးစားပေးခဲ့ကြတယ်၊ ဝမ်းနဲ့လွယ်မွေးခဲ့ကြပေမယ့် သူတို့အောင်မြင်

လောက် ငါ့ကို မချစ်ခဲ့ကြပါဘူး၊ သူတို့ ငါ့ကိုမေ့ထားကြတာ''

''အခု ဝမ်းနည်းနေတာလား၊ နာကျင်နေတာလား''

''သူတို့နဲ့ အရင်ဆုံးတွေ့ကြည့်ချင်တဲ့စိတ်ပဲရှိတယ်၊ ဟိုအန်

ကြီးပြောလိုက်သလို အကြောင်းတစ်ခုခုရှိခဲ့တာလည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲ၊

အကြောင်းပြချက် မနိုင်လုံရင် ငါ သူတို့ကို တစ်သက်လုံး ခွင့်

တော့ဘူး''

''သူတို့သုံးယောက်ကို တစ်ချိန်တည်းဆုံအောင် လုပ်ဖို့တော

လိမ့်မယ်ထင်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ငါတာဝန်ထားပါ၊ ကတိတစ်ခုတော

ရမယ်နော်''

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘာလဲ"

"ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် မင်းအမေတွေနဲ့ တွေ့ရတော့မယ် ဒီလိုလုပ်နိုင်းရတာ မင်းအတွက် အရမ်းခက်ခဲနေလိမ့်မယ်ဆိုတာ သိပါတယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မင်းစိတ်ခံစားမှုကို တတ်နိုင်သလော ထိန်းချုပ်ထားပါ"

ဒီသ တောင်းဆိုမှုအတွက် ဂမုန်း စိတ်မဆိုးမိ။

နားလည်မှုနှင့် စိတ်သဘောထားပြည့်ဝမှုကြောင့် လေး ထိုက်သော ယောကျ်ားဟု တန်ဖိုးထားမိသည်။

"ကတိပေးလေ"

"အေးပါ ပေးပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ငါ့စိတ်ခံစားမှုတွေကအေ ပြောင်းသွားမှာ မဟုတ်ဘူးနော်၊ နင် အားမပေးလို့လည်း မဖြစ်ဘူ

"အဟား အရမ်းအားကိုးနေပြီပေါ့"

"အင်း"

ယဲ့ယဲ့လေးပြုံးပြီး နွဲ့နွဲ့လေး ခေါင်းငုံ့သွားတဲ့ ကောင်မလေ ဘယ်လောက်တောင် မာနတွေ လျှော့ချလိုက်သလဲဆိုတာ ဒီသ သိ သည်။ တစ်သက်လုံး ရပ်တည်ပေးမယ်ဆိုရင် လုံလောက်တ မဟုတ်လား ဂမုန်းရယ်။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၁၀)

"ဒီဆွဲကြိုးလေးက မင်းအမေသုံးယောက် မင်းကို အမှတ် ဆွဲပေးလိုက်တာ၊ အသည်းပုံလော့ကတ်လေးထဲမှာ မင်းအမေသုံး ယောက်ရဲ့ဓာတ်ပုံပါတယ်၊ မိဘမဲ့ဂေဟာကို ပို့ခဲ့တုန်းက မင်းလည်ပင်း ဆွဲမပေးခဲ့တဲ့ အနီတီသိမ်းထားလိုက်တာ၊ မင်းနဲ့တော့ စိမ်းမယ် မင်းပါဘူး။ သူတို့သုံးယောက်လုံးက မင်းကိုသိပ်ချစ်ခဲ့ကြတာ"

မဖြစ်နိုင်ဘူး သရော်လိုဟန် မဲ့ပြုံးတို့နှင့် အကြိမ်ကြိမ်ထုတ် ညည်းမိ၏။

"တိုက်ပွဲအစမှာ မလိုအပ်သေးဘူး၊ ဘယ်သူမှ မမြင်စေနဲ့ ဝှက်ထားဦး ဂမုန်း"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ဒီသ ပိတ်ပင်တားဆီးလာ၍ တစ်ခါယောက် သေသေ… ချာ ထုတ်ကြည့်ပြီး ရင်ဘတ်ထဲ ပြန်ထည့်ထားရသည်။

အခု ထိုမိန်းမသုံးယောက်ထဲက တစ်ယောက်နှင့် မျက်… ချင်းဆိုင် ဆုံတွေ့ဖို့ ရန်ကုန်မြို့ရဲ့ ဆိတ်ငြိမ်အေးချမ်းသော နေရာ… က ခမ်းနားထည်ဝါသောအိမ်ကြီးကို ရောက်လာခဲ့ကြပြီ မဟုတ်ပါ…

ဒီသက စတိုင်ပင်နီ၊ ကုတ်အကျီနက်(ခ်)တိုင်တို့ဖြင့် လူ… လူကောင်း ဒီဇိုင်းဝတ်ထားကာ ဂမုန်းနှင့်ဖုန်းမြတ်က ဝန်ထမ်း… ဝတ်ပြီး ဝန်ထမ်းကတ်လေးတွေ ချိတ်ဆွဲလို့ ဟန်ဆောင်မှုက ပီပြ… ၏။

“ကျွန်တော်တို့ နယူးမြန်မာမဂ္ဂဇင်းက ဝန်ထမ်းတွေ… စာရေးဆရာမ ဒေါ်နှင်းဆီနီကို အင်တာဗျူးဖို့ ကွန်တက်လုပ်ထ… တယ်”

“ဪ မင်းတို့ရောက်လာမယ်ဆိုလို့ ကိစ္စလေးတစ်ခု… တောင်မသွားဘဲ စောင့်နေတာပါ၊ လာပါကွယ် ထိုင်ကြပါ”

ချိုရှနေသော အသံ၊ ပြုံးနေသောမျက်နှာနှင့် ခရီးဦး… နေသော ဒေါ်နှင်းဆီကို မြင်လိုက်ရချိန်မှာ ဂမုန်းခန္ဓာကိုယ်တစ်… သွေးတွေ ပွက်ပွက်ဆူကာ ပြောင်းပြန်စီးဆင်းကုန်သလား ထ… ရလေသည်။

ပြောင်သိမ်းလှန်ထားသော နဖူးပြင်မှာ မှဲ့နက်တစ်လုံးရှိကာ …ခါနုဖပ်နေသော ကိုယ်နေဟန်ထားနှင့် အသားအရေထက် ပြုံး …ဆိုလို နှုတ်ခမ်းဖူးဖူးလေးက ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံးပဲထင်သည်။

မျက်နှာချင်းဆိုင် ဆိုဖာခုံတွေမှာ သူမတို့သုံးယောက် ဝင် …လိုက်သည်နှင့် အလုပ်သမားကောင်မလေးတစ်ယောက် အအေး …ခွက်လေးတွေ လာချပေးလေသည်။

“သောက်ကြပါဦး၊ မေးစရာရှိတာလည်း မေးပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ပထမဆုံးကလေးစိတ်ပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒီလို …အုပ်ကောင်းတွေ ရေးနိုင်တဲ့အတွက် အရှုံးအမြတ်မကြည့်ဘဲ မိခင် …ကောင်းတွေ အသိပညာရအောင် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိခဲ့တဲ့အတွက် ဂုဏ် …ပါတယ်လို့ ပြောပါရစေ”

“ဖတ်ပြီးပြီလား”

“ဟုတ်ကဲ့၊ အရမ်းနာမည်ကြီးပြီး အောင်မြင်နေတော့ မဖတ် …နေနိုင်တော့လို့ ဖတ်ကြည့်လိုက်ပါတယ်”

ဒီသ,က ဒီကိုအလာ စာအုပ်ဆိုင်မှာ ဆင်းဝယ်ခဲ့သော စာ …လေးကို ထောင်ပြကာ မှင်သေသေနှင့် ပြောသည်။

“ဖတ်ကြည့်လိုက်တဲ့ အမေတစ်ယောက်ဟာ သူ့ကလေး …ဒါ အချစ်တွေပိုပေးမယ်၊ နားလည်မှုတွေ ရှိလာမယ်ဆိုရင် အန်တီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြိုးကြိုးစားစား လုပ်ခဲ့ရတာတွေ အလကား မဖြစ်တော့ဘူးပေါ့

"အန်တီ့အလုပ်တွေ၊ ဝါသနာတွေ ပိနေတော့ အန်တီ့ [illegible] သမီးတွေအတွက်ရော အချိန်ရရဲ့လား"

ဂမုန်းက ကောက်ကာငင်ကာ ဝင်မေးလိုက်သလို ဖုန်းမြ[illegible] က အသံဖမ်းစက်ကိုင်ထားတာတစ်မျိုး၊ ကင်မရာလေးဖြင့် တဖျပ်[illegible] ရိုက်တာတစ်မျိုး အလုပ်ရှုပ်သွား၏။

"အမှန်အတိုင်းဝန်ခံရရင် စာရေးဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်[illegible] တဲ့သူဟာ အိပ်ချိန်၊ စားချိန်၊ နားချိန်ဆိုတာ သီးသန့်မရှိဘူး၊ [illegible] ထောင်တာဝန်ပါ ရှိနေတော့ ပိုဆိုးတာပေါ့ကွယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကလေး[illegible] အတွက် အန်တီ အချိန်ပေးတယ်၊ ကလေးဆိုတာ အရုပ်တွေ၊ [illegible] ဆောင်တွေလောက် မိဘတွေရဲ့အချစ်ကို မမက်မောကြဘူး မဟုတ်[illegible] လား၊ ဒီအရွယ်ကတည်းက အသိဉာဏ်ရှိအောင်၊ လိမ္မာယဉ်ကျေး[illegible] ရှိအောင် ဆုံးမသွန်သင်နိုင်မှ ဖြစ်မယ်လေ၊ မိဘနဲ့သားသမီးကြား[illegible] နားလည်မှုဆိုတာ အရေးကြီးဆုံးပဲ၊ အန်တီ့ရဲ့မေတ္တာတရားတွေကြော[illegible] ကလေးတွေ လုံခြုံနွေးထွေးမှု ရကြပါတယ်"

"ဒါကို အန်တီ့အမြင်ဘက်က ပြောတာလား၊ ကလေး[illegible] ဘက်က ပြောတာလား"

"နှစ်ခုလုံးပဲ၊ မိဘနဲ့သားသမီးရဲ့ကြားက နားလည်မှုပေ[illegible]

"လူငယ်ဘဝကို မိုက်မိုက်မဲမဲ စတေးပစ်လိုက်တဲ့ မိဘတွေရဲ့ [illegible]သားသမီးမျိုးကိုရော အန်တီ ဘယ်လိုမြင်လဲ"

ဂမုန်းချည်း မေးခွန်းတွေ ဆက်တိုက်မေးနေတော့ ဒေါ်နှင်း[illegible] မျက်မှောင်တွန့်နေ၏။ ဒီသ မသိမသာ လက်ကုတ်သတိပေးနေ[illegible] [illegible]ည်း ကြားနေရတဲ့စကားတွေက သူမ ခံစားမှုတွေကို လှောင်ပြောင် [illegible]ရော်သလို ဖြစ်နေတာကြောင့် စိတ်က ပေါက်ကွဲချင်နေသည်။

ဒေါ်နှင်းဆီက လွန့်လွန့်လေးပြုံးကာ –

"ဘာဆိုလိုတာလဲ"

"လက်မထပ်ခင် အချစ်ရဲ့ရလဒ်တွေရတာ၊ လွတ်လပ်မှုကို [illegible]တဲ့အမေတွေရဲ့လင်ကောင်မပေါ်ဘဲ မွေးလိုက်တဲ့ သားသမီးတွေ [illegible]ထဲမှာ ဘယ်လိုနာကြည်းချက်မျိုး၊ အပြစ်မျိုး ရှိနေမလဲလို့ သိချင် [illegible]ပါ"

ဒေါ်နှင်းဆီနှင့်ဂမုန်းတို့နှစ်ယောက် စူးစိမ်းနေသော မျက်ဝန်း [illegible] အတန်ကြာ ဆုံစည်းသွား၏။ ဖုန်းမြတ်ရဲ့ ကင်မရာမီးလေး [illegible]နဲ့အလက်မှာ ဒေါ်နှင်းဆီနီက အရင်ဆုံး ပြုံးလိုက်နိုင်သည်။

"အန်တီ သေချာပြောရဲတယ်၊ ဒါဟာ အမေရဲ့အပြစ်ဆိုရင် [illegible]ကို အပြစ်ပေးသင့်တယ်၊ ကလေးနဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူး၊ ကလေး [illegible]မှာလည်း နာကြည်းနေမလား၊ နာကျင်နေမလား၊ ကြေကွဲရက်

www.burmeseclassic.com

ရှိနေမလား။ အားလုံးကို ခံစားခွင့်ရှိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ တို့ဗုဒ္ဓဘာသာဝေ [illegible] ရဲ့သားသမီးတွေဟာ မိဘတွေကို စော်ကားခွင့်မရှိဘူး''

''မိဘတွေ ဘယ်လောက်မှားမှားပေါ့''

ဂမုန်းမေးခွန်းတွေက အေးစက်စက်နှင့် ပြင်းထန်လွန်းနေ [illegible] မှုန်မှိုင်းတည်တင်းသွားတဲ့ ဒေါ်နှင်းဆီနီရဲ့မျက်နှာကို အကဲခတ်မိ [illegible] ဒီသက မျက်နှာချိုသွေးလိုက်သည်။

''ဒီလိုပါခင်ဗျာ။ အန်တီရဲ့ကလေးစိတ်ပညာစာအုပ်ထဲမှာ [illegible] မိဘတွေရဲ့အချစ်တွေ, မေတ္တာတွေ, နားလည်မှုတွေပဲ ဦးစားပေး [illegible] ကျူးထားတော့ အန်တီရဲ့စိတ်နဲ့စေတနာကိုတော့ ကျွန်တော်တို့ သိ [illegible] ပါပြီ၊ ဒါပေမဲ့ လောကမှာ အန်တီ့လို မိဘတွေချည်းရှိတာ မဟုတ် [illegible] ဘူး။ အပြစ်တွေ အများကြီး, အမှားကြီး ကျူးလွန်ထားတဲ့မိဘ [illegible] လည်း ရှိပါတယ်၊ အဲဒီလိုမိဘတွေရဲ့သားသမီးတွေက စိတ်ဒဏ် [illegible] တွေ ရနေမယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုနားလည်မှုနဲ့ ကုသပေးသင့်သလဲ''

''ဩော် အဲဒါကို အန်တီ အကျယ်တဝင့် မပြောနိုင် [illegible] ဘူးကွယ်၊ အန်တီ လေ့လာလိုက်ပါဦးမယ်၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အန် [illegible] တို့မိသားစုလေးက အရမ်းနွေးထွေးမှုရှိတော့ တခြားခံစားမှုတွေ [illegible] ကိုယ်ချင်းစာပေးရမှာ အားနည်းနေတယ်၊ မိဘတွေဘက်က မေ [illegible] တွေ့ နွေးထွေးမှုတွေ အပြည့်အဝရမယ်ဆိုရင် သားသမီးတွေရဲ့တ [illegible]

[illegible] လည်း အဲဒီအတိုင်းပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်ဆိုတဲ့ ယုံကြည်ချက်တစ်ခုပဲ [illegible] န်တို့မှာ ခိုင်ခိုင်မာမာဖြစ်နေတယ်၊ မင်းတို့ပြောတဲ့အကြောင်းအရာ [illegible] အန်တီ လေ့လာပြီးရင်…စာအုပ်ကောင်းတစ်အုပ်ထွက်နိုင်အောင် [illegible] န်တီ ကြိုးစားပါ့မယ်''

''ဟုတ်ကဲ့ အဲဒီစာအုပ်ကျရင်လည်း အန်တီ အောင်မြင်ဦးမှာ [illegible] တို့ ကျွန်တော်တို့မဂ္ဂဇင်းက ကလေးနဲ့စိတ်ပညာဟောပြောပွဲလုပ် [illegible] ထားပါတယ်၊ အဲဒီပွဲလေးမှာ မိဘတွေရော သားသမီးတွေရော [illegible] ကြားထားလို့ အန်တီ့ကိုလည်း တက်ရောက်စေချင်ပါတယ်၊ [illegible] တီရေးထားတဲ့စာအုပ်တွေထဲက အကြောင်းအရာတချို့ကို ဟော [illegible] ပေးမယ်ဆိုရင် အန်တီ ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့မိသားစုမျိုး၊ တခြားမိသားစု [illegible] လည်း ပိုင်ဆိုင်သွားနိုင်ပါတယ်၊ ဒီမှာ ကျင်းပမယ့်နေရာနဲ့ နေ့ရက် [illegible] ဖိတ်စာကဒ်လေးပါ''

''စာအုပ်ထဲမှာ ချရေးပြတာထက် လက်တွေ့တိုက်ရိုက် [illegible] ပြောတာက ပိုပြီးထိရောက်နိုင်လို့ ဆက်ဆက်လာခဲ့ပေးပါ [illegible] တီ''

''အိုကေ မင်းတို့ရဲ့ဖိတ်ကြားမှုကို အန်တီ လက်ခံပါတယ်၊ [illegible] တိုင်း နွေးထွေးသွားမယ်ဆိုရင် ကမ္ဘာကြီး ငြိမ်းချမ်းသွားတဲ့ [illegible] အထောက်အကူဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ မင်းတို့ယုံကြည်ရင် အန်တီက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လည်း လေးစားစားတက်ရောက်ပါ့မယ်"

နှုတ်ဆက်ပြီးအပြန်မှာ ဂမုန်းခြေလှမ်းတို့ ခပ်ဆောင့်ဆော

ဖြစ်နေခဲ့သည်။

သူမကိုမေ့ထားခဲ့တဲ့ ဒီအမေရဲ့အကြောင်းပြချက်က နွေးထွေ

တဲ့မိသားစုကို ပိုင်ဆိုင်ထား၍လား။

ဒါ ခွင့်လွှတ်သင့်တဲ့ မှားယွင်းမှုမှမဟုတ်တာ။

"ဂမုန်း ငါ ကတိတောင်းထားသားနဲ့ဟာ ဘာကြောင့် မေ

သိပ်နိုင်အောင် ပေါက်ကွဲပြနေရတာလဲ၊ သုံးယောက်ဆုံတဲ့နေ့မှ

မေးမှာဆို၊ အခု မဆီမဆိုင်မေးခွန်းတွေကို သူ သံသယဖြစ်သွား

တို့ ဖိတ်ထားတဲ့ပွဲကို သူလာပါ့မလား"

"လာမယ်လို့ ကတိပေးလိုက်ပြီပဲ၊ ဘာမှမပြောနဲ့တော့ဟာ

"အဲဒါက ငါအလျှောက်ကောင်းလို့လေ၊ နောက်အမေမေ

သွားတွေ့ရင် ကတ္တိမပျက်ပါရစေနဲ့၊ ပွဲပျက်သွားလိမ့်မယ်"

"အေးပါ၊ ငါ ဂရုစိုက်ပါ့မယ်၊ ဒါနဲ့ဒီသ ဒေါ်နှင်းဆီနီက

အမေ ဖြစ်နိုင်လား၊ နင် ခန့်မှန်းမိလား"

"ဟင့်အင်း မပြောတတ်ဘူး၊ သူ့ဘဝနဲ့သူတော့ ပျော်

တယ် ထင်တာပဲ"

"သူ့မိသားစုတွေ မတွေ့ခဲ့ဘူးနော်"

"ကလေးတွေကို ကျောင်းသွားပို့တာထင်တယ်၊ ဒရိုင်ဘာ

ရယ်, လူကြီးတစ်ယောက်ရယ်, ကလေးနှစ်ယောက်ရယ်, ကားတစ်စီး

နဲ့ထွက်သွားတာ ငါသတိထားမိလိုက်တယ်၊ ဒေါ်နှင်းဆီနီအပြင်သွားဖို့

ကိစ္စရှိတယ်ဆိုတာ အဲဒါဖြစ်လိမ့်မယ်၊ ကလေးတွေကျောင်းလိုက်ပို့

တဲ့အချိန်မှာ လင်မယားနှစ်ယောက်လုံး နွေးထွေးမှုနဲ့ အလေ့အကျင့်

လုပ်ထားပုံရတယ်"

ဟွန့်ခနဲရယ်၍ ဆံပင်တွေကို ဆတ်ခနဲ ခါပစ်လိုက်ရင်း

ဒီသ,ဘက်ကို လှည့်လိုက်သည်။

"နင် ငါ့ကိစ္စတွေပဲ လိုက်လုပ်ပေးနေတယ်၊ နင့်ဒယ်ဒီ ပြန်

လာရင် ပြဿနာတက်နိုင်တယ်နော်"

"အဲဒါကို ဒယ်ဒီပြန်လာမှ ငါရှင်းမယ်လို့ ပြောပြီးပြီပဲ၊ အခု

ကျန်ပြန်ရောက်တော့ နင်လည်း နင့်ကို ဒယ်ဒီငှားပေးထားတဲ့

အိမ်လေးမှာ ပြန်နေတယ်၊ ငါလည်း ငါ့အိမ် ငါပြန်နေတာပဲ၊ ဆိုင်ကို

တို့ နင်ပျက်ကွက်နေတာကလွဲရင် ငါကတော့ တစ်ခါတစ်ရံ ရောက်

အောင်သွားမှာပါ"

"အေး အဲဒါ ငါပြောမလို့ ဒီသ၊ ဆိုင်မှာ ရောင်းအားကျလို့

အောင် မင်းဒယ်ဒီကို ဖုန်းဆက်ပြီး လှမ်းတိုင်နေတာ ငါကြား

တယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ညပိုင်းဆိုင်မှာ ဂမုန်း ပြန်ဝင်လုပ်ဖို့ တိုက်တွန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချင်တယ်၊ မင်းဒယ်ဒီက ငွေရေးကြေးရေးနဲ့ ပတ်သက်ရင် လွယ်တာ မဟုတ်ဘူး''

ဖုန်းမြတ်စကားကို အလေးအနက်နားထောင်ပြီး ဒီသမျှ နာကို ဂမုန်း မော့ကြည့်လိုက်ကာ –

''အင်း ဖုန်းမြတ်ပြောသလို ငါဆိုင်မှာ ပြန်လုပ်ပေးမှဖြစ်မယ် ဒီသ၊ ဦးသိုက်စိုးတို့က သုံးနှစ်စာတောင် ငွေကြိုယူပြီးပြီ''

''ဘာဆိုင်လဲ၊ အကျိုးအမြတ်တွေ နင် ခံစားခွင့်ရှိခဲ့တာ မဟုတ်တာ၊ ဒယ်ဒီ နင့်ကိုပေးရတာက အိမ်ငှားခရယ်, အဝတ်အစား ဖိုးရယ်, အလှပြင်ပစ္စည်းဝယ်ဖို့နဲ့ အသုံးစရိတ် နည်းနည်းပါးပါး မဟုတ်လား''

''အေးလေ ဦးသိုက်စိုးနဲ့ဒေါ်ရင်မေက တိုက်တွေ, ကားတွေ ဝယ်နိုင်အောင် ရောင်းစားထားတာပဲဥစ္စာ၊ အဲဒီငွေတွေကျေရင် ဘဝသစ်ပြန်စမယ်''

''အခုလည်း စလို့ရပါတယ်ဟာ၊ ဒေါ်ရင်မေမှ မရှိတော့တာ အဲဒီငွေတွေကလည်း နင့်လက်မှတ်ထိုးယူထားတာမှ မဟုတ်တာ တရားဝင်လည်း မဟုတ်ဘူး၊ ဘယ်ဥပဒေပုဒ်မနဲ့မှ ထောင်ချလို့လည် မရဘူး''

''လိမ်လည်မှုတော့ မြောက်တယ်မဟုတ်လား၊ အလုပ်က

သေးမယ်ဆိုပြီး ငါ့နာမည်နဲ့ ငွေတွေ ကြိုယူထားတယ်လေ၊ ကိုယ့်ကိုယ် ကိုယ် ပြန်ရှက်ရမှာမျိုးတော့ မဖြစ်ချင်ဘူးဟာ''

''ဒီအလုပ်တွေ နင့်ကို တကယ်ပြန်မလုပ်စေတော့တာ ဂမုန်း ကိုယ်ခန္ဓာမရင်းရပေမယ့် လူ့အထင်ကြီးတဲ့အလုပ်မှ မဟုတ်တာ၊ ငါက နင့်ကို ရိုးရိုးသားသား ဖြူဖြူစင်စင်လေးပဲ မြင်ချင်တာ''

''ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဒီသရယ်၊ နင့်ကို ငါယုံကြည်လေး စားနေပါပြီ''

''ချစ်ရော မချစ်သေးဘူးလား''

''ဟဲ့ ဖုန်းမြတ်ရှေ့မှာ''

အသံပြာပြာလေးနှင့် ရှက်လန့်တကြား ဖြစ်သွားပုံလေးက ဒီသ,ကို ရင်ခုန်မြန်သွားစေသည်။

ခုနေအခါမှာ ထိုရင်ခုန်မှုတွေကို မြတ်နိုးစွာ သိမ်းဆည်းရင်း။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၉)

"ဒီမိဘမဲ့ဂေဟာကိုရောက်လာရတဲ့ ကျွန်မရဲ့ရည်ရွယ်ချက် … ကတော့ လူငယ်ပြုစုပျိုးထောင်ရေးလုပ်နေတဲ့ ကျွန်မအတွက် ပ … ထမ်းတာဝန်လွှဲပြောင်းယူတဲ့သဘောပါပဲ၊ အခုဆိုရင် ကျွန်မတို့နိုင်ငံ … ခိုကိုးရာမဲ့နေတဲ့၊ မျှော်လင့်ချက်မဲ့နေတဲ့ ကလေးတွေရယ်လို့ မရှိ … လောက်ဖြစ်နေရပြီ၊ နိုင်ငံတော်က တစ်ဖက်တစ်လမ်းက စွမ်းစွမ်းတ … ကူညီနေသလို၊ ဘုန်းတော်ကြီးပညာသင်ကျောင်းနဲ့ မိဘမဲ့ကလေ … တွေကို ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းရှင်တွေ၊ ရပ်ဟန်းသံဃာတွေက တစ်ဖက်နိုင် … ဘက်က စားဝတ်နေရေး၊ ပညာရေးအားလုံး တာဝန်ယူနေကြပါတယ် … ကျွန်မကလည်း အဲလိုပဲ မိဘမဲ့နေတဲ့ ကလေးတွေ၊ လမ်းပေါ် …

… လေလေလွင့်နေတဲ့ ကလေးတွေကို ပြုစုပျိုးထောင်စောင့်ရှောက် … နေပါတယ်၊ အခု ဒီကျောင်းက ဘုန်းဘုန်းကြီးက အသက်အရွယ် … လာတော့ မိဘမဲ့ကလေး ငါးယောက်ကို တာဝန်မယူနိုင်ဖြစ်လာ … လာခေါ်ရတာပါ၊ နာမကျန်းနေတဲ့ ဘုန်းဘုန်းကြီးအတွက် ဆေးဖိုး … အလှူငွေလည်း ထည့်ခဲ့ပါတယ်၊ ပရဟိတလုပ်ငန်းတွေ လုပ် … အတွက် တခြားလူတွေလည်း ဘုန်းဘုန်းကြီးကို လှူနိုင်ပါတယ် … အားလုံး နတ်လူသာဓုခေါ်နိုင်တာပေါ့"

"ဖြောင်း ဖြောင်း ဖြောင်း"

ဌာနအသီးသီးက ဂျာနယ်လစ် သတင်းထောက်အချို့နှင့် … ရှင်တွေရဲ့ထောက်ခံလိုက်သော လက်ခုပ်သံတွေထဲမှာ ဒီသ … မုန်းရဲ့လက်ခုပ်သံက အကျယ်ဆုံးဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ငွေငါးသိန်းထည့်ထားသော အိတ်လေးကိုကိုင်ကာ ဒေါ်မြခွာ … နားရောက်အောင် ဒီသက ဦးဆောင်သွားသည်။ ဂမုန်းက … ကနေ ခြေလှမ်းမှန်မှန်နှင့် လိုက်ရင်း အရပ်မြင့်မြင့်၊ အသား … တတ် တန်ဖိုးကြီးအဝတ်အစားများ စိန်ထည်များနှင့်၊ ထည်ထည် … သော ဒေါ်မြခွာညိုကို စူးစိမ်းစွာ မျက်လုံးမလွှဲတမ်း ကြည့် …

"အလှူငွေငါးသိန်း လှူဒါန်းချင်ပါတယ် ခင်ဗျာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အိုး ငါးသိန်းလှူမယ်ဟုတ်လား၊ သာဓုပါကွယ်၊ သာ
မင်းတို့လို လူငယ်တွေက ပရဟိတအလှူမှာ ရက်ရောတာ အရမ်
မြတ်ပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ အန်တီတို့လို သွေးမတော် သားမစပ် ကလေး
ကို မြုစုပျိုးထောင်ပေးတတ်တဲ့ မေတ္တာတရားကမှ ပိုပြီးမွန်မြတ်ပါ
ရှင်၊ ဂုဏ်လည်း ယူပါတယ်"

"ဒါက ကျွန်တော်တို့ မဂ္ဂဇင်းငွေရတုအခမ်းအနား
ကြားလွှာပါ၊ အန်တီလာမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့အတွက် အ
ကံကောင်းမှာပါ"

"ဩော် အင်း အင်း ကြိုးစားကြည့်မယ်လေနော်၊ လာ
အောင် ကြိုးစားကြည့်ပါ့မယ်"

အလှူငွေမျက်နှာကြောင့် ဒေါ်မြခ္ခာညို အားနာနေဟန်
ဒါပေမဲ့ ပြောပြီးတဲ့စကားကို အလွယ်တကူ အပျက်ခံမယ့်သူမျိုး
မဟုတ်လောက်ပါ။

နောက်အလှူရှင်တွေ ရှပ်ယှက်ခတ်လာပြီမို့ ဒီသနှင်
တို့ နေရာက ပြန်ထွက်လာခဲ့ရသည်။

ဒီဘုန်းကြီးကျောင်းမှာတင် ဒေါ်မြခ္ခာညို ကမ္ဗည်းထိ
ဒါန်းထားတာတွေ မနည်းပါလား။

ဂုဏ်သိက္ခာအတွက်လား၊ နာမည်ကြီးချင်လို့လား၊ တကယ့်
စေတနာ၊ ဝါသနာကြောင့် ပရဟိတအလုပ်တွေနှင့် အများအကျိုး
ယ်ပိုးဆောင်ရွက်နေတာဆိုလျှင် ကိုယ့်ရင်နဲ့လွယ်မွေးထားခဲ့တဲ့ သမီး
စ်ယောက်ကို မေ့လျော့ထားသင့်သလား။

"ဘာတွေတွေးနေတာလဲ ဂမုန်း၊ ဒေါ်စကားစိမ်းဆီ ငါတို့
ာနေ တစ်ခါတည်း သွားလိုက်ရအောင်"

"သူ ရှိပါ့မလား"

"ဒီနေ့ ကျောင်းပိတ်တယ်လေ၊ ဖုန်းမြတ်ဦးလေးက တစ်
င့် ငါတို့လာမယ်ဆိုတာလည်း ကြိုပြောထားတယ်၊ သုံးယောက်
စ်ချိန်တည်း ဆုံဖို့ နောက်ဆုံးပစ်မှတ်ပဲ၊ ဘာမှစဉ်းစားမနေနဲ့ သွား
အောင်"

ခြံကြီးဝင်းကြီးနှင့်နေသော ဒေါ်စကားစိမ်းဆီ ဒီသ ကားလေး
 သူမတို့ ရောက်လာခဲ့ကြသည်။

ခြံရှေ့မှာ ကားရပ်ထားခဲ့ကာ ခြံစောင့်ဦးလေးကြီးကို အကျိုး
ကြောင်းပြော၍ ကွန်ကရစ်ခြံပတ်လမ်းလေးအတိုင်း သူမတို့ ဝင်
ခဲ့ကြ၏။ ခြံထောင့်မြေကွက်လပ်လေးမှာ ခွေးတွေကြောင်တွေကို
ပိုက်ချော့မြှူရင်း အစာကျွေးနေတဲ့ ဒေါ်စကားစိမ်းက ဂမုန်းနှင့်ဒီသ
 မြင်ဟန်မတူ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အန်တီ့အိမ်မှာ နေခွင့်ရတဲ့ တိရစ္ဆာန်တွေ အရမ်းကံကော ကြမှာပဲနော်"

"ဩော် မင်းတို့ရောက်လာကြပြီလား။ ဟုတ်တယ် အန်တီ တိရစ္ဆာန်ကို ချစ်တတ်တယ်၊ ပိုးမွေးသလို မွေးပြီး အစားအသော ကျွေးတာ, ကာကွယ်ဆေးတိုက်တာကအစ ဂရုစိုက်တယ်၊ ကျ ကော်ဖီသောက်တဲ့အချိန် သူတို့ကို တိုက်တယ်၊ ထမင်းစားတဲ့အ ကိုယ်စားတဲ့ဟင်းနဲ့ ကောင်းကောင်းမွန်မွန် သေချာနယ်ဖတ် ကျွေးတယ်"

"သူတို့ရဲ့ တုံ့ပြန်မှုကရော"

"လူတစ်ယောက်ရဲ့ အသိစိတ်ဓာတ်မျိုး မဟုတ်ပေ သခင်ကို သခင်မှန်းသိတယ်၊ အပြင်က ပြန်လာရင် အမြီးတယမ်းယ တညောင်ညောင် တဝုတ်ဝုတ် အသံပေးပြီး ကြိုဆိုတတ်တာလေ ကြည်နူးပီတိဖြစ်ရတယ်၊ သူများတွေက သူတို့အိမ်မှာ ရိုင်းလို့ မ ချင်လို့ အန်တီ့ကို လာပေးကြတယ်၊ အန်တီ့အိမ်ရောက်တဲ့ ဘယ် တိရစ္ဆာန်မျိုးမဆို ယဉ်ပါးလိမ္မာသွားကြတာပဲ"

"အန်တီက တက္ကသိုလ်က ကထိကတစ်ယောက်ပဲ၊ ကျ တပည့်တွေကို သင်သလို လိမ္မာယဉ်ကျေးအောင် သင်ကြားတတ် ဖြစ်မှာပါ"

ဂမုန်းရဲ့အပြောကြောင့်စကားက ဒေါ်စကားစိမ်းနှုတ်ခမ်းနှစ် ကို အပြုံးပန်းပွင့်သွားစေ၏။ ညွှန်ခန်းထဲကိုခေါ်ပြီး ကော်ဖီဖျော် တဲ့အဆင့်ထိ အောင်မြင်သွားသည်။ ညွှန်ခန်းနံရံမှာ ဘွဲ့ဝတ်စုံ မျိုးနှင့် ရိုက်ထားသော ဒေါ်စကားစိမ်းရဲ့ဓာတ်ပုံတွေ ချိတ်ဆွဲ ထားခြင်းက အရှိန်အဝါနှင့် ခံ့ညားထည်ဝါနေ၏။

"မင်းတို့လာရင်းကိစ္စကို ပြောကြဦးလေ"

"ဟုတ်ကဲ့၊ အန်တီ တိရစ္ဆာန်လေးတွေ အရမ်းချစ်တတ်တဲ့ အကြောင်း ဆရာဦးမြတ်မင်း ပြောပြလို့ သိရပါတယ်"

"အင်းလေ ဦးမြတ်မင်းဆိုတာ အန်တီအောက်က လက် ထောက်ဆရာတစ်ယောက်ပဲ၊ သူ့အိမ်မှာ အရမ်းဆိုးသွမ်းနေတဲ့ ခွေး ကောင်တောင် အန်တီ့ကို ပေးထားသေးတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်တို့လည်း ခွေးသုံးကောင်နဲ့ ကြောင် ကောင်ပေးချင်လို့ပါ၊ ဒါပေမဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်အမျိုးအစားခွေးတွေဆို တော့ လှလည်း လှတယ်၊ အရမ်းလည်း လိမ္မာတယ်"

"အို ဟုတ်လား၊ အန်တီ စိတ်ဝင်စားလိုက်တာကွယ်၊ ဒါနဲ့ ဘာလို့များ သူများကို ပေးချင်ရတာလဲ၊ အန်တီသာဆို ပေးရက်မှာ မဟုတ်ဘူး"

"ကျွန်တော်တို့အဘွား မွေးထားတာပါ၊ အဘွားကလည်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မပေးရက်ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ဘိုးဘိုးက တိရစ္ဆာန်မွေးတာ၊ ဂရုစိုက် ဆက်ရှင်ခွင့်ရတာ မဟုတ်လား။ မင်းတို့အဘွားလည်း စိတ်ချမ်းသာ

မကြိုက်ဘူးလေ၊ သူ့ကို အရေးတယူမလုပ်ရင် ဒီတိရစ္ဆာန်ကြော အောင် အန်တီကိုယ်တိုင် လာယူပါ့မယ်၊ ဘယ်နေရာ လာယူရမလဲ၊

ပြီး အမြဲပြဿနာရှာတယ်၊ အခုတော့ ဘိုးဘိုးကြီးနေမကောင်း ယ်နေလဲ"

ဘွားဘွားက သူများကိုပေးဖို့ စဉ်းစားရတာပေါ့"

"စိတ်မကောင်းလိုက်တာကွယ်၊ ကိုယ် သံယောဇဉ်ဖြ

တာလေးတွေ ဘယ်ပေးရက်မှာလဲနော်"

"မပေးလို့လည်း မဖြစ်တော့ဘူးလေ၊ ဘိုးဘိုးကြီးမှ

မကောင်းတာ၊ ဒါပေမဲ့ ဘွားဘွားက တိရစ္ဆာန်ကို အရမ်းချစ်တဲ့

ဂရုစိုက်တဲ့သူကိုမှ သူကိုယ်တိုင် သေချာအပ်ပြီးပေးမှာတဲ့၊ ကျွန်

တို့ ပေးပေးမယ့်ဆိုတာလည်း မရဘူး၊ လိုချင်တဲ့သူရှိရင် ငါ့ဆီ

သတ်စားတဲ့သူ၊ ရောင်းစားတဲ့သူလက်ထဲ ရောက်သွားမှာစိုး

အန်တီက တိရစ္ဆာန်လေးတွေကို ကြင်နာတတ်လို့ ယူမလား သား။

တလေးတစား လာမေးကြည့်တာပါ"

ဒီသစကားက ဒေါ်စကားစိမ်းရင်ကို ဒိုင်းခနဲ ထိမှန်သွား သလဲ။

သည်။

"ယူချင်တာ မွေးချင်တာပေါ့ကွယ်၊ တခြားသူတွေလ ဘာ ရှိလာတော့မှာပါ။

ရောက်သွားရင် ဘာဖြစ်မလဲ မတွေးတတ်ဘူး၊ တိရစ္ဆာန်ဆိုတာ

အသိဉာဏ်ရှိတာ မဟုတ်ဘူးလေ၊ လူတွေက ကြင်နာရ

"အခုတစ်ပတ် စနေညနေလေးနော်ရီ"

ဒီသ လိပ်စာရေးပေးပြီးချိန်မှာ ဂမုန်းတို့ ပြန်ရန်နှုတ်ဆက် တ်သည်။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ အန်တီ လာဖြစ်အောင် လာခဲ့မယ်"

လိုက်လှဲပျူငှာသောအပြုံးတို့သည် တိရစ္ဆာန်လေးတွေ ကြောင့် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

အိမ်ပြန်လမ်းမှာ ဂမုန်း အံကြိတ်တက်ခေါက်မိပြန်၏။

တိရစ္ဆာန်တစ်ကောင်လောက်တောင် သူမက အရေးမပါခဲ့

ဘယ်လိုမိန်းမတွေကိုများ သူမမိခင်တွေအဖြစ် တော်စပ်ခဲ့

ရင်ထဲက မွန်းကျပ်လှောင်ပိတ်မှုတွေ ပေါက်ကွဲခွင့်ရတဲ့နေ့

အဲဒီနေ့က –

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၀)

"သူတို့ လာပါ့မလား"

"လာမယ်လို့ ကတိပေးလိုက်တာပဲ လာမှာပါ။ နှင်က အ
ကိုစိတ်ပူနေတာလဲ"

"ငါက သူတို့ရဲ့သမီးဆိုတာ လက်သင့်ခံပါ့မလားလို့၊ သူ
ရောက်နေတဲ့နေရာနဲ့ ငါ့ဘဝက အရမ်းကို အခြေအနေတွေ ကွာ
လွန်းနေတယ်"

"သက်သေအထောက်အထားတွေရှိတာပဲ၊ တွေးပူမနေ
နဲ့ ဂမုန်း၊ ဒါပေမဲ့ သူတို့ဘက်က တုံ့ပြန်မှုကို နှင် လက်သင့်ခံနိုင်အော
တော့ ကြိုးစားရမယ်၊ ခံနိုင်ရည်ရှိအောင်လည်း အားမွေးထား၊ အ

တ် သွားကြိုနေပြီ၊ တော်ကြာဆို ရောက်လာတော့မှာ၊ တချို့
သည်တွေလည်း အောက်ထပ်မှာရောက်နေပြီဆိုတော့ နှင် လုပ်
တာ လုပ်တော့လေ"

"အေး ဟိုတယ်တစ်ခုမှာ ဖိတ်ထားပြီးမှ နေရာအပြောင်း
 အကြောင်းပြပြီး ညှိကြိုလွှတ်လိုက်တာ၊ သူတို့ သံသယ
လောက်ပါဘူးနော်"

"မဖြစ်ပါဘူးဟာ၊ ဖုန်းမြတ်က မှင်သေသေနဲ့ ဥပဓိရုပ်ရှိပါ
 ပြီးတော့ နှင့်အိမ်မှာ ညီခံပွဲတစ်ခုပုံစံမျိုး အခမ်းအနားလည်း
ားတာပဲ၊ သူတို့ရောက်ကိုရောက်လာမှာပါ၊ ငါ ခြံဝက သွား
နေလိုက်မယ်၊ ဟုတ်ပြီလား"

ဒီသ အထပ်ထပ်အခါခါ နှစ်သိမ့်ဖျောင်းဖျမှ ဂမုန်းရိုင်း အပေါ်
ထက်သွားခဲ့သည်။ သူလည်း ခြံဝကို ထွက်လာခဲ့ရပေမယ့်
တဲ့ စိုးရိမ်စိတ်တွေတော့ ရင်ထဲမှာ ပြည့်နေပါသည်။ ဟိုတယ်
ာ လုပ်မယ်ဆိုပြီး ကြွားကြွားဝင့်ဝင့် ဖိတ်ထားပြီးမှ တော်ဝင်
ွေက ဒီလိုနေရာမျိုးကို ရောက်လာချင်ပါ့မလား။

ဖုန်းမြတ်ကတော့ ရအောင်ခေါ်လာခဲ့မယ် စိတ်ချပါဟု ကတိ
သည်။

ထိုမိနစ်မသုံးယောက်မှလွဲလျှင် တခြားဖိတ်ထားတာတွေက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂမုန်း အစီအစဉ်နှင့် ယောကျ်ားအများစုပဲ ဖြစ်သည်။ဆိုင်မှာလာ
သောက်စားနေတဲ့ ဂမုန်းရဲ့ ကာစတန်မာတွေက ဂမုန်းရဲ့ဖိတ်ကြား
ခံရတာကို အပျော်ကြီး ပျော်နေကြသည်။ ဘယ်နာမ်စားနှင့် ဧည့်
လဲဆိုတာ သူတို့စိတ်မဝင်စား။ စားပွဲဝိုင်းလေးငါးဝိုင်းမှာ ယောက်
ကြီးတွေ ပြည့်နေသည်။ ဂမုန်းအမေသုံးယောက်အတွက်တော့
ယောကျ်ားကြီးတွေရဲ့ တစ်ခုံခြား၊ နှစ်ခုံခြား တစ်နေရာစီမှာ စီစဉ်
ထားသည်။

ဟော မိန်းမသုံးယောက် ကားသုံးစင်းနှင့် ရှေ့ဆင့်နောက်
ရောက်လာကြသည်။ ဖုန်းမြတ်က မသိမသာ လက်မ,ထောင်ပြ

"အားနာလိုက်တာ ခင်ဗျာ၊ အခြေအနေအရ နေရာအပြော
အလဲဖြစ်သွားလို့ပါ၊ စိတ်မရှိပါနဲ့ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ဖုန်းမြတ်
သည့်တွေကို သေချာနေရာချထားပေးလိုက်ပါ"

ဖုန်းမြတ်ကို မျက်စိတစ်ဖက်မှိတ်ပြပြီး တွန်းအားပေးလိုက်
တံခါးတွေပိတ်ဖို့ ဒီသ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ပညာတတ်အဆင့်အတန်းရှိတဲ့ မိန်းမတွေပီပီ ကျ
ငြိမ်သက်စွာပင် လိုက်ဝင်သွားလေ၏။

အိမ်ရဲ့အောက်ထပ် ဧည့်ခန်းကျယ်ထဲကိုရောက်တော့
ဆင်မှုနှင့် စားပွဲဝိုင်းတွေကိုကြည့်ကာ သူမတို့သုံးယောက် အကြည့်

တာ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားကြ၏။

"ထိုင်ပါ အန်တီ၊ စားပွဲသောက်ပွဲတွေ လာချပေးပါ့မယ်"

ရောက်လာမှ မထူးတော့ဘူးဆိုတဲ့စိတ်နှင့် ထိုင်လိုက်ကြရ
ည်။ သူငယ်ချင်းသုံးယောက် တစ်နေရာစီဖြစ်နေ၍ ပိုပြီး စိတ်
သိကအောက်ဖြစ်ရသည်။

"ဟင်"

သူမတို့သုံးယောက် အံ့အားသင့်ကာ မျက်စိကိုတောင် စုံမှိတ်
လိုက်ရ၏။ ယိုသူမရှက် မြင်သူရှက်။ သူမတို့ကို တကူးတက
တိုင်ရာရောက်ဖိတ်ကြားခဲ့တဲ့ မိန်းကလေးက မိတ်ကပ်ရောင်စုံ
ခြယ်ထားသောမျက်နှာနှင့် မလုံမခြုံအဝတ်အစားများကို ဝတ်
တ် ယောကျ်ားကြီးတွေကို ပွတ်သီးပွတ်သပ် ဧည့်ခံနေသည်။

ရမ္မက်လှိုင်နေသော အဆီပြန်မျက်နှာများနှင့် ယောကျ်ားများ
ထိုမိန်းကလေး၏ ကလူကျီစယ်မြူဆွယ်မှုများကို အာသာငမ်းငမ်း
သာကျနေဟန်ရှိ၏။

ထိုယောကျ်ားများ၏စားပွဲပေါ်နှင့် သူမတို့၏စားပွဲပေါ်များတွင်
က်ပုလင်းနှင့်အမြည်းများသာ ရှိသည်။ ဒါ ဘာသဘောလဲ။

ဒါ သက်သက်မဲ့ သူမတို့ကိုခေါ်ပြီး အရှက်ခွဲသိက္ခာချနေတာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တောက်"

"အဆင့်အတန်းမရှိ အောက်တန်းကျလိုက်တာ"

"ဘယ်လိုအတန်းအစားက မိဘတွေရဲ့သမီးမို့ ဒီလိုအကျင့် ပျက်သိက္ခာမဲ့ရတာလဲ"

ရင်တွင်း ဒေါသအသီးသီးနှင့် ပြိုင်တူထရပ်ကြကာ တံခါး ပေါက်ဆီကို ခြေလှမ်းပြင်လိုက်ကြသည်။

"အန်တီတို့ ပြန်ဖို့ အချိန်မကျသေးဘူးလေ၊ ဧည့်သည်တွေ အကုန်ပြန်ပြီးမှ ဟိုမိန်းကလေးနဲ့ အန်တီတို့ ဆွေးနွေးလိုက်ကြပါ"

"ဘာဆွေးနွေးစရာလိုသလဲ၊ ဒီလိုအရှက်မရှိ ယောကျ်ားတွေ ကို ပွတ်သပ်နေတဲ့ မိန်းကလေးကို ငါတို့ အရေးတယူ တွေ့စရာ အကြောင်းမရှိတော့ဘူး။ မင်းတို့အားလုံး ငါတို့ကို အစီအစဉ်ကျကျ အကွက်ချပြီး စော်ကားဖို့ ကြံစည်နေတာ"

"ဒေါသမကြီးပါနဲ့ အန်တီ၊ ဒီလောက်ကြီး မရည်ရွယ်ပေမယ့် သူ ကျင်လည်ရတဲ့ဘဝကို အန်တီတို့ လက်တွေ့သိသွားစေချင်ရုံလေး ပါ"

"အဲဒါ ငါတို့နဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ"

"ဧည့်သည်တွေ ပြန်တော့မှာပါ၊ ဘာဆိုင်လို့လဲဆိုတာ သိချင်ရင် အန်တီတို့ ပွဲပြီးတဲ့အထိ စောင့်ကြည့်ပါ"

"ငါတို့ ဒီလိုယောကျ်ားတောထဲမှာ, အရက်ပုလင်းတွေကြား ထဲမှာ မနေနိုင်ဘူး"

"အိုကေ ဧည့်ခန်းထဲမှာ သီးသန့်စီစဉ်ပေးမယ်၊ ဖြစ်တယ် ဟုတ်လား"

သူမတို့အသံ တိတ်သွားပေမယ့် ကျေနပ်လို့တော့ မဟုတ် ။ အကြောင်းအရာကို စိတ်ဝင်စားလို့ မဟုတ်ပေမယ့်လည်း ကျယ်တဝင့် ပြဿနာဖြစ်ချင်တာကြောင့် ဧည့်ခန်းထဲကို လိုက်သွား သည်။

ဧည့်ခန်းထဲကိုရောက်တော့လည်း မလုံ့တလုံ အဝတ်အစား နှင့် ရိုက်ထားသော ထိုကောင်မလေး၏ဓာတ်ပုံများက အစီအရီ။

ဘာကြောင့်လဲ။ ဘာဖြစ်လို့ သူမတို့သုံးယောက်လုံးကို တစ် နေရာတည်းမှာ ဆုံစည်းစေလျက် ဒီလိုနေရာမျိုးကို ရောက်အောင် ဆိုက်ရတာလဲ။

ပဟေဠိပေါင်းများစွာ၊ လဲပေါင်းများစွာနှင့် ဘာကိုမှလည်း …ယ်ဖော်လို့မရ။ ရှုပ်နေတာကို ရှင်းမှာလား။

ရှင်းမှ ပိုရှုပ်တော့မှာလား။ ဘာဆို ဘာမှမသိ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၁)

"ငါ့ကို မဂ္ဂဇင်းငွေရတုဆိုပြီး ဖိတ်တာ"

"ဘာ ငါ့ကိုတော့ ကလေးစိတ်ပညာဟောပြောပွဲရှိတယ်လို့ ပြောတာ"

"ငါ့ကိုကျ ခွေးလေးတွေ,ကြောင်လေးတွေ ပေးချင်လို့ပါတဲ့ တတ်လည်း တတ်နိုင်ကြတယ်"

"ငါတို့အားလုံးကို တစ်နေရာတည်းခေါ်တာ ဘာအဓိပ္ပာယ် ပါလိမ့်"

"ဒီမိန်းကလေးက ဘယ်သူလဲ၊ ငါတို့ဆီက ဘာလိုချင်လို့ လဲ"

"ရှုံးကြောင်ကြောင်အလုပ်နဲ့ ငါတို့ကို ညစ်ညမ်းတဲ့နေရာ ခေါ်ပြီး သိက္ခာချတာ"

မခံချင်စိတ်နှင့်ဒေါသသွေးတို့ ပွက်ပွက်ဆူကာ၊ တစ်ယောက် တစ်ပေါက် ဝေဖန်ပြစ်တင်နေမိကြ၏။ ထိုအချိန်မှာ

"ဖြောင်း ဖြောင်း ဖြောင်း"

နီးကပ်လာသောလက်ခုပ်သံနှင့် သူမတို့ရှေ့ကခုံမှာ ထိုမိန်း ကလေး ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ မျက်နှာသွင်ပြင်မှာ ထိမထင်ဟန် မခန့် လေးစားဟန်အမူအရာတွေ ပေါ်လွင်လျက် သူမတို့သုံးယောက်ရဲ့ မျက်နှာတွေကို တစ်ယောက်ချင်း စေ့စေ့ကြည့်၍

"ဒေါ်မြခွာညို၊ ဒေါ်နှင်းဆီနီ၊ ဒေါ်စကားစိမ်း ဟင်း ဟင်း အစည်လေးတွေက ခေါ်လို့ကောင်းလိုက်တာ၊ ကျွန်မနာမည်ကိုလည်း မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်၊ အဟင်း ဂမုန်းရိုင်းပါ"

"ဘာ"

ဘာသံက သံပြိုင်ဖြစ်သွားကာ သူမတို့သုံးယောက်ရဲ့ ကိုယ် ခန္ဓာတွေ မတ်ခနဲဖြစ်သွား၏။ မခိုးမခန့်ပြုံးနေသော ဂမုန်းက မျက် လုံးတွေကိုမှေးကျဉ်းပစ်ကာ သူမတို့ကို စိမ်းနေအောင်ကြည့်သည်။

"ကျွန်မရဲ့အညာတရအိမ်လေးကို ရှင်တို့ရောက်လာတဲ့ အတွက် အရမ်းဂုဏ်ယူပါတယ်၊ ရှင်တို့သုံးယောက်ကို ဂုလိုတွေ့ရဖို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရမ်းစိတ်လှုပ်ရှားခဲ့တယ်၊ ဟောဒီလို မျက်နှာချင်းဆိုင်ဆုံတဲ့အ ဘယ်လိုများဖြစ်သွားမလဲဆိုပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း စိုးရိမ်ခဲ့တ ရှင်တို့လည်း ဝမ်းသာကြမှာပါ၊ နှစ်အကြာကြီးနေမှ ပြန်တွေ့ကြ လေ''

''ဟင်''

''ဘာ''

တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်မိကြရင်း ဘယ် နားမလည်နိုင်အောင် အံ့သြနေခဲ့ကြသည်။

''ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ အရမ်းတောင်းတာကို ကျွန်မ လုပ်ခဲ့ပြ လေ၊ အနည်းဆုံးတော့ ကျေးဇူးတင်သင့်, ဆုချသင့်တယ် မဟု လား''

''ဒီလိုညစ်ညမ်းစက်ဆုပ်တဲ့နေရာကို ငါတို့ကို ဘာလို့ တာလဲ''

''ကျွန်မ ဘယ်လိုဘဝမျိုးနဲ့ ရှင်သန်ရပ်တည်နေရသလဲ တာ ရှင်တို့ကို သိစေချင်လို့''

''တောက် မင်း အရမ်းအောက်တန်းကျလွန်းတယ်၊ မင်း မင်း အဆင့်အတန်းမရှိလို့ ယောက်ျားတွေကို ပလူးပလဲနေတာ၊ ငါ ကို ခေါ်ပြစရာလား''

''တွေ့မြင်ရတာ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်တယ်၊ မိကောင်း င်သားသမီးတွေက ဒီလိုမနေဘူးကွ၊ ကလေးကချေအကျင့်ပျက် ်းမတွေ့ပဲ ဒီလိုမိဖသွေးပါကြတာ''

သုံးယောက်လုံးရဲ့ တိုက်ခိုက်မှုကို ဂမုန်းရိုင်း မရိုးမခန့်နှင့် က်ခနဲရယ်ချလိုက်၏။

''ရှင်တို့ မှန်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မ ဘာလုပ်ရမလဲ၊ ကျွန်မက သိုပတ်ဝန်းကျင်မှာ ကြီးပြင်းလာခဲ့ရတာလေ၊ မကောင်းမှုတွေနဲ့ စက် ဆိုင်ဖွယ်ကောင်းတဲ့အိမ်မှာ ကလေးဘဝကတည်းက အဲဒီအတတ် ညာတွေ သင်ပေးခဲ့ကြတာ၊ ယောက်ျားကြီးငယ်တွေရဲ့ အာသီသကို ည့်ပေးဖို့ စားသောက်ဆိုင်မှာ ရောင်းစားခဲ့ရတယ်၊ အဲဒီလူတွေ ်ကျေနပ်အောင် လုပ်ပေးနိုင်မှ ကျွန်မဘဝ ရပ်တည်မှုအတွက် ရာတစ်ခုရတယ်''

''မင်းဗီဇနဲ့အာသီသကို ခိုကိုးရာမဲ့သလို လုပ်မပစ်ပါနဲ့''

ပက်ခနဲပြောချလိုက်တဲ့ ဒေါ်နှင်းဆီနီကို နှုတ်ခမ်းပါးလေး ွေးကျသွားအောင် မဲ့ပစ်လျက် စိမ်းနေအောင် ဂမုန်း စိုက်ကြည့် ိုက်၏။

''ကျွန်မပြောတာကိုယုံပါ၊ ရှင်က ကလေးစိတ်ပညာစာအုပ် နေတယ်မဟုတ်လား၊ မိဘအချစ်ကို မရတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟာ အခု ကျွန်မလုပ်သလို လုပ်ရနိုင်တာပဲ၊ ဒီလိုဘဝမျိုးရောက်
နိုင်တာပဲ''

''မင်းက ယောက်ျားတွေအတွက် စားသောက်ဆိုင်မှာ
တဲ့ အမြည်းတစ်ခွက်ပဲ၊ ငါတို့လို မိန်းမတွေက မင်းနဲ့ ဘာလုပ်ရမှာ

ပြတ်သားတင်းမာစွာ ဝင်ပြောလိုက်တဲ့ ဒေါ်စကားစိမ်း
ဂမုန်းမျက်ဝန်းတွေ ဂူးခနဲရောက်သွားကာ –

''လူတိုင်းက ရှင့်လို တိရစ္ဆာန်တွေကိုပဲ အချိန်ပေးပြီး
သောင့်သက်သာနေနိုင်ကြတာ မဟုတ်ဘူး ဒေါ်စကားစိမ်း၊ ဘဝ
ရပ်တည်မှုအတွက် ပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့အရောင်ပြောင်းလဲမှုအတိုင်း
ကန့်ရင်ဆိုင်နေကြရတာ၊ လိမ်ညာစားသောက်နေရတဲ့သူတွေရှိ
ခိုးဝှက်တားပြတိုက်, ကိုယ်ခန္ဓာကိုရင်းပြီး ညစ်ညမ်းတဲ့အလုပ်
လုပ်စားနေရတဲ့သူတွေရှိတယ်၊ အဲဒကွန်းခန်းထဲမှာ ကွန်ပျူတာ
နဲ့ ဝင်ငွေတွေကို ပေါင်းနှုတ်မြှောက်စားရုံဘဝထဲမှာ ကျွန်မ မ

''ငါတို့အချိန်တွေက အရမ်းတန်ဖိုးရှိတယ်၊ မင်း ဘာ
ချင်နေတာလဲ၊ လိုရင်းကို မြန်မြန်ပြော''

စိမ်းသက်ပြတ်တောက်စွာပြောရင်း ထရပ်လိုက်တဲ့
ညိုရွှေ့ကို ဂမုန်း ဖျတ်ခနဲရောက်သွားကာ စေ့စေ့ကြည့်လိုက်

''ကျွန်မ သိတယ်၊ ကျွန်မ အခုပြောမှာကလည်း

တန်တယ်၊ မိဘမဲ့ကလေးအများကြီးကို ရှင်မွေးစားခဲ့တယ်လို့
တယ်နော်၊ သူတို့ဘဝလေးတွေကို မြေတောင်မြှောက် ပုံ့ပိုးစောင့်
တ်ခဲ့တယ်တဲ့ ဟုတ်လား။ ဟင်း ဟင်း ကျွန်မလည်း မိဘမဲ့ပဲ၊
မိဘတွေနဲ့ ကွဲသွားတယ်၊ ပြန်တွေ့အောင် လုပ်ပေးပါ''

''မင်းပုံပြင်က အမှန်တွေဆိုရင်တောင် ဒါတွေပြောဖို့ ငါတို့
ယောက်လုံးကို ဘာလို့ရွေးချယ်ခဲ့တာလဲ''

''ဘာလို့လဲဆိုတော့ ရှင်တို့သုံးယောက်က ကျွန်မဘဝမှာ
အရေးပါတဲ့နေရာမှာ ရှိလို့ပေါ့''

''အသက်ကို မွေးမြူဖို့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ပြပွဲလုပ်ပြနေတဲ့ မင်း
တ် ငါတို့က ဘာလုပ်ပေးနိုင်မယ်ထင်လို့လဲ''

''နားထောင်ကြ''

ပြောနေတဲ့စကားတွေမှာ ဘယ်သူမှ သဘောမပေါက်နိုင်ဘဲ
အတင်ဖြစ်နေရတဲ့အခြေအနေကို သည်းမခံနိုင်စွာ ဂမုန်းအသံ
အောင် အော်ပစ်လိုက်မိသည်။ အေးစက်စက်မျက်နှာလေးက
ရောင်လွှမ်းကာ တင်းထန်လာ၏။

''အရမ်းတော်တဲ့ ရှင်တို့သုံးယောက်ထဲက တစ်ယောက်က
အမေ''

''ဘာ''

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မင်း အရမ်းစည်းကျော်လာပြီ"

"တောက်၊ မင်း ငါတို့ကို အမေလို့ခေါ်ရဲတယ်"

အံ့ဩမှုရဲ့နောက်မှာ အထိတ်တလန့်ငြင်းဆန်မှုတွေက
ပျာသလဲ။

"ရှင်တို့ လူမှုဝန်းကျင်မှာ မြင့်တဲ့နေရာတွေရောက်
ကျွန်မ သိပါတယ်၊ အိမ်, မိသားစု, ချမ်းသာမှုဂုဏ်သတင်း
ဒါပေမဲ့ ကျွန်မ,သိချင်တာ ရှင်တို့ထဲက ဘယ်သူက လူငယ်
ပျော်မြူးခဲ့ပြီး ရှင်တို့ရှေ့မှာ ရှိနေတဲ့ ကျွန်မကို မွေးထုတ်ခဲ့သလဲ
ပဲ"

အံ့အားသင့်ကာ ပြူးကျယ်ဝိုင်းစက်သွားတဲ့မျက်ဝန်း
မှာ ဘယ်သူမှ နူးညံ့ခြင်းတွေမပါ။

မယုံသင်္ကာအကြည့်ကြောင့် ပို၍တောင့်ခံရခက်စေ

"ဒီမိန်းကလေး ရူးရင်ရူး၊ ဒါမှမဟုတ် အရမ်းပါးနပ်
ဖြစ်ရမယ်"

"ယောက်ျားတွေကို ချုပ်ဖို့အပြင် မိန်းမတွေကို ချုပ်ဖို့
တွေက သင်ပေးလိုက်တာထင်တယ်"

"အခု အရမ်းနောက်ကျနေပြီ၊ ငါသွားတော့မယ်၊
ကြီးတဲ့အစည်းအဝေး တက်စရာရှိတယ်"

"နေကြဦး"

စူးရှနေသော ဂမုန်းရဲ့အသံကြောင့် သူမတို့သုံးယောက်
းဝအရောက်မှာ တုံ့ခနဲ ရပ်တန့်သွားကြသည်။

"ဒီဆွဲကြိုးကို မှတ်မိလား"

လည်ပင်းကနေ ဆတ်ခနဲဆွဲဖြုတ်ပြီး လက်နှင့်မြှောက်ကိုင်
တဲ့ ဆွဲကြိုးလေးကို မြင်လိုက်ရချိန်မှာ အံ့ဩမှင်တက်ခြင်းနှင့်
သုပ်ချောက်ချားသွားကြ၏။

စူးရဲတောက်ပနေသော ဂမုန်းရိုင်းမျက်ဝန်းအိမ်က မျက်ရည်
ကြီးတွေ တလိမ့်လိမ့်ကျဆင်းလာပြီး ဆွဲကြိုးလေးကို ကိုင်ထား
က်လေးသည်လည်း တဆတ်ဆတ်တုန်ယင်နေသည်။

"ဒီလော့ကက်လေးထဲမှာ သူငယ်ချင်းသုံးယောက်ရဲ့နာမည်နဲ့
ပုံလေးတွေ ပါတယ်၊ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ဘာလျှို့ဝှက်
မရှိကြဘူး။ ဒီလိုနဲ့ သူတို့ထဲက တစ်ယောက် ချစ်တမ်းကစား
ကြီးသွားတယ်၊ ဒါနဲ့ သူတို့သုံးယောက် အိမ်တစ်လုံးငှားပြီး
ကျင်က မျက်လုံးတွေနဲ့ ဝေးတဲ့နေရာမှာ ကောင်မလေးတစ်
ကို မွေးလိုက်ကြတယ်၊ အဆောင်ပိုင်ရှင် အန်တီကြီးကိုပေး
သွားလိုက်ကြတာ ဘယ်တော့မှ ပြန်မလာဘူး၊ ဟုတ်တယ်
လား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘယ်သူမှ ခေါင်းညိတ်ခေါင်းခါ မလုပ်နိုင်အောင် ငြေ
ငေးနေမိကြသည်။

"အခု ဒီဆွဲကြိုးကို မှတ်မိပြီလား၊ အပြစ်မဲ့တဲ့ ကလေ
လည်ပင်းမှာ ရှင်တို့ဝတ်ပေးလိုက်တဲ့ ဆွဲကြိုးပဲလေ၊ စံပယ်ဖြူ
ကလေးလေးကို ဒီဆွဲကြိုးလေးတစ်ကုံးနဲ့ စွန့်ပစ်ခဲ့ကြတာ မှတ်
လား၊ နှစ်တွေကြာတော့ အတိတ်ကိုမေ့ထားကြတယ်၊ ဘဝသ
ပျော်နေကြတယ်၊ ရှင်တို့သုံးယောက်ထဲက တစ်ယောက်က ဂျ
အမေ မဟုတ်ဘူးလား၊ ရှင်တို့ မဟုတ်ကြဘူးလား၊ သွားကြ
ဒီက ထွက်သွားကြတော့၊ ရှင်တို့ထဲမှာ ဘယ်သူမှ အမေလို့
မထိုက်တန်ဘူး၊ ကျွန်မ ကြီးပြင်းခဲ့တဲ့နေရာမှာပဲ ကျွန်မဘဝကို
ဆုံးစေတော့မယ်၊ သွားကြ၊ ရှင်တို့လို မိန်းမမြတ်ကြီးတွေကို
တော့မှ အမေ မတော်ချင်တော့ဘူး"

နှင်နေတဲ့သူက နောက်ဆုတ်နောက်ဆုတ်ဖြင့် အပေါ်
အရင်ဆုံး တက်ပြေးသွားသည်။

ခုချိန်ထိ ပြုံးကြောင်မှင်တက်စွာ ရပ်နေဆဲ မိန်းမကြ
ကို အပြင်ဘက်ရောက်အောင် ဒီသ တွန်းထိုးပစ်လိုက်သည်
"လုံလောက်ပါပြီ၊ ဘယ်သူမှ ဂမုန်းကို အသိအမှတ်
မလိုတော့ပါဘူး၊ အရိပ်ပြလို့လည်း အကောင်မထင်, တစ်ထွ

တစ်လုံးမမြင်၊ ဒီအတိုင်းပဲ အတိတ်ကိုမေ့ထားလိုက်ကြပါတော့၊
ရာက အနိတိတို့နဲ့ မတန်ပါဘူး၊ ပြန်လို့ရပါပြီ"

စကားအဆုံးမှာ တံခါးကို ဂျိမ်းခနဲပိတ်ပြီး ဒီသ အထဲပြန်
ခဲ့သည်။ ဒီအချိန်မှာ ဂမုန်း မျက်ရည်တွေကို သုတ်ပေးတာ
ချင်တာကလွဲ၍ သူ ဘာမှမသိ။

မှိုတွယ်ရာအနေနဲ့ ငါ့ပခုံးတစ်ဖက်ကို တစ်သက်လုံးယူ
ဂမုန်းရယ်။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၂)

"ဒီမိန်းမမြတ်ကြီးတွေကို နင်မြင်ပြီမဟုတ်လား။ နင့်ကို

လိုက်တယ်လေ၊ အမေတစ်ယောက်ရဲ့နှလုံးသား သူတို့မှာမ

သားသမီးတွေကို ချစ်ပြတာ၊ တိရစ္ဆာန်တွေကို ကြင်နာပြတာ၊ မိ

တွေကို စာနာပြတာ၊ အဲဒါ သူတို့ညာနေတာ၊ သူတို့ကိုယ်

ဂုဏ်သိက္ခာအကျမခံနိုင်တဲ့ အတ္တသမားတွေ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်

မေတ္တာတရားကိုမှ မရခဲ့ရင် သူတို့လို အမေမျိုး ဘာလို့ လိုအပ်

ဒီနေ့ကစပြီး သူတို့ကိုမေ့ပစ်လိုက်တော့ ဂမုန်း"

"ဒီသရယ်"

"နင့်အနားမှာ ငါတစ်ယောက်လုံးရှိတယ်၊ ဘယ်သူ

ဘင့်တာပါနဲ့တော့"

ရင်ခွင်မှာ ခိုဝင်ပြီး ရှိုက်ကြီးတငင်ငိုချလိုက်တဲ့ ဂမုန်းရဲ့ကျော

သားကို ဖွဖွသိုင်းဖက်ကာ ဒီသ သက်ပြင်းမောတွေ မှုတ်ထုတ်မိ

ဘာဖြစ်လို့ သူချစ်သော ဂမုန်းကိုမှ နာကျင်စရာတွေ ထပ်ကြုံ

တာလဲ။

"ဂမုန်း ခုချိန်မှာ နင် ဘာဖြစ်ချင်လဲ၊ ဘာလုပ်ချင်လဲ၊ ငါ

အောင် လုပ်ပေးမယ် ပြောစမ်း"

"နင့်ရင်ခွင်မှာ ခုလို ခဏလောက်မှီတွယ်ရရင် တော်ပါပြီ၊

ည်တွေ ရပ်သွားရုံလေးပါ"

"ဂမုန်းရယ် ငါက တစ်သက်လုံး မှီတွယ်စေချင်တာပါ၊

သက်လုံး"

"ဟင့်အင်း၊ တစ်သက်လုံးအတွက် ဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်ဘူး

သိပါတယ်၊ နင့်ဒယ်ဒီ လက်ခံမှာမဟုတ်ဘူးလေ၊ ငါထပ်ပြီး

ချင်တော့ဘူး"

"အဲလိုမပြောနဲ့ဟာ၊ နင့်ရှေ့ကနေ ငါ မားမားမတ်မတ်ရပ်

ပေး၊ လောကဓံဆိုတာကို နင့်လက်ကိုဆွဲပြီး ငါ ရင်ဆိုင်မယ်"

"တော်ပါတော့ ဒီသရယ်၊ ငါ့ဘဝနဲ့ငါပဲ ရှိပါစေ၊ ငါ့ကျင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လည်ရမယ့်ဘဝကို ကံကြမ္မာက ပုံစံချက်ထဲမှာ ချထားလိုက်ပြီ၊ အ… တင်မယ့်သူ၊ ကယ်တင်မယ့်သူ ဘယ်သူ့ကိုမှ ငါ မမျှော်လင့်တော့… အများအကျိုးကို သယ်ပိုးနေတဲ့ အမေတွေကတောင် သမီး… ယောက်ကို တာဝန်မယူရဲတာ နင်လည်း မိုက်ရူးရဲဆန်ပြီး စိတ်… မယဉ်ပါနဲ့''

''ဂမုန်းရယ် ငါ စိတ်ကူးယဉ်နေတာမဟုတ်ဘူး နင့်… တကယ်ချစ်တာ၊ နင့်ဘဝ အမည်းစက်က နင် စိတ်ပါလက်ပါ … လွန်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးလေ၊ ပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့အရောင်ပြောင်းမှုကြော… နင် ကျရှုံးနေခဲ့ရတာပါ၊ ဒယ်ဒီ့ကို ငါ ရအောင်ပြောမယ်၊ ဒီဘဝ… နင် မနေစေရဘူး''

''ဒီသ''

''နင် ဘာမှမပြောပါနဲ့၊ ဒီပြဿနာကို ငါ ရအောင်ရှင်း… ဒယ်ဒီပြန်ရောက်နေပြီလို့လည်း ဦးစစ်အောင် ဖုန်းဆက်ထားတ…

''ဟင် တကယ်''

'အင်း'

ဒီသ ခေါင်းညိတ်ပြတော့ ရင်ခွင်တွင်းက မြုန်းခနဲ ရှိုက်… လိုက်သည်။

''အဲဒါဆို ပြန်တော့လေ၊ ငါ့ဆီမှာ အချိန်ကုန်မနေနဲ့…

''ရတယ်၊ မနက်ဖြန်မှ ဒယ်ဒီ့ကို ငါတွေ့လိုက်တော့မယ်၊ …နေ့ နင် အရှမ်းခံစားနေရတာ၊ ဒီအတိုင်း နင် တစ်ယောက်တည်း …ထားခဲ့ရက်နိုင်ဘူး''

''ဟင့်အင်း၊ ဒီသ နင်ပြန်လိုက်ပါ၊ နင့်အိမ်ကို ပြန်မအိပ်ရင် …င့်ဒယ်ဒီကို ပြဿနာက ပိုပြီးရှုပ်ထွေးသွားလိမ့်မယ်၊ ဦးစစ်အောင် …အကြောင်းကို နင်လည်း သိနေတာပဲဟာ၊ ခုချိန်ဆို ပုံကြီးချဲ့ပြောပြီး …နေလောက်ပြီ''

''နင်ဖြစ်ပါ့မလား''

''ငါ့ကို အဲလောက်ကြီး ဂရုမစိုက်ပါနဲ့ ဒီသရယ်၊ မဖြစ်နိုင် …ဘာကို ငါ မတောင့်တပါဘူး''

''စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတာတော့ အထွတ်အထိပ်ရောက်နေ … မဟုတ်လား၊ မျက်ရည်ကျဖို့တောင် မတန်ပါဘူး၊ အဖေအမေ …ဲ့ လူဖြစ်လာရတယ်လို့တွေးပြီး ရောင့်ရဲလိုက်ပါ''

''စိတ်ချပါ ဒီသရယ်၊ တဖောက်ကန်းစိတ်၊ တစ်ဖွတ်ထိုးဘဉ် …ငါ့ဘဝကို ဖျက်ဆီးမပစ်ပါဘူး၊ ငါ့ကို စာနာနားလည်ပေးမယ့် နင် …တဲ့အတွက် ငါကျေနပ်နိုင်အောင် ကြိုးစားပါ့မယ်၊ သွားတော့နော်''

တွန့်ဆုတ်တွန့်ဆုတ် စိတ်မချနိုင်ဖြစ်နေတဲ့ ဒီသလက်ကို …ခေါ်သွားကာ ခြံဝင်းအပြင်ထိရောက်အောင် တွန်းထိုးပြီးဆိုတာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သေချာမှ အပေါ်ထပ် သူမအခန်းထဲကိုဝင်ကာ ခုတင်ပေါ် မှောက်လျားထိုးချ၍ အားရပါးရ ငိုပစ်လိုက်၏။

နောင်ဘဝထိ ဘယ်သူ့ကိုမှ အမေမတော်ချင်တော့ဘူး။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၂၃)

ကျောခိုင်းနေမိကြတဲ့ သူမတို့သုံးယောက်ရဲ့နားထဲမှာ စံပယ်...လေး ပေါက်ကွဲလိုက်တဲ့အသံလေးကိုပဲ ကြားယောင်နေသည်။ ...တ်ဝန်းထဲမှာ နာကြည်းနေတဲ့ မျက်ရည်စက်တွေကိုပဲ မြင်ယောင်...၏။

ရှင်တို့လို မိန်းမမြတ်ကြီးတွေကို ဘယ်တော့မှ အမေ မတော်...င်တော့ဘူးတဲ့။ ရင်တွေထဲမှာ ပုံးကြဲလိုက်သလို ဖျပ်ဖျပ်ခါတုန်ဟည်း...သည်။ ဘဝဇာတ်ကြောင်းလေးကိုပြောပြတာ ဘာတစ်ခုမှ ...ကောင်း။

ဘာကြောင့် သူမတို့သမီးလေးက ဒီဘဝကိုရွေးလာသွားခဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရတာတဲ့လဲ။ ဟိုအရင်တုန်းက မမနှင်းဆီကတစ်ဆင့် မိဘမဲ့ဂေဟာ
ကို ရောက်သွားခဲ့ကာ၊ အခိုးခံလိုက်ရတယ်ဟု နောက်ဆုံးသတင်း
ကြားခဲ့ပြီးကတည်းက ဘာမှလည်း စုံစမ်းလို့မရခဲ့။ ဘာသတင်းအစ
အနမှလည်း မရ။ ခုတော့

"ကံတရားက အရမ်းဆန်းကြယ်တယ်၊ အားနည်းသူ
ကံမကောင်းမှုတွေ ထပ်ပေးတယ်"

"စံပယ်ဖြူလေးရဲ့ပျက်စီးမှုက နင့်မှာ လုံးဝတာဝန်ရှိတယ်
နှင်းဆီနီ"

"ဟုတ်တယ်၊ နင်ပဲ မင်္ဂလာဆောင်ခဲ့တာ၊ အရင်ဆုံးအိမ်
ထောင်ပြုတဲ့သူက စံပယ်ဖြူလေးကို ပြန်ပြီးမွေးစားရမယ်လို့ ငါတို့
ကတိထားခဲ့ကြတာပဲ"

မြခွာညိုနှင့် စကားစိမ်းကို နှင်းဆီနီ ညှိုးငယ်စွာ မော့ကြည့်
လိုက်သည်။ ရစ်သိုင်းနေသော မျက်ရည်စက်တွေက ပါးပြင်လေးပေါ်
ပေါက်ခနဲလိမ့်ဆင်းကျလာသည်။

"ငါ့အခြေအနေအရ ငါ ဘာမှမပြောနိုင်ခဲ့ဘူး။ မင်္ဂလာဆောင်
ပြီးတာနဲ့ ယောက္ခမအိမ်မှာ လိုက်နေရတယ်၊ ကျန်းမာရေးမကောင်းတဲ့
ယောက္ခမကိုပြုစုရင်း ကိုယ့်ဝမ်းနဲ့လွယ်မွေးရမယ့်ကလေးကိုတောင်
အချိန်တော်တော်ကြာတဲ့အထိ လွယ်မမွေးနိုင်ခဲ့ဘူး။ သူတို့သော

အမွေတွေရမှ ရန်ကုန်ကိုပြောင်းလာခဲ့တယ်၊ ဒီကိုရောက်တော့ မမနှင်း
ကို သွားစုံစမ်းတယ်၊ မိဘမဲ့ဂေဟာကနေ စံပယ်ဖြူလေး ပျောက်သွား
တယ်တဲ့၊ ငါ ဘာတတ်နိုင်တော့မှာလဲ"

"ကလေးတွေအတွက် စာအုပ်ရေးရတာ အရမ်းလွမ်းတယ်၊
ကလေးချော့တေးဆိုရတာတော့ ခက်တယ်"

"ငါ့ကိုချည်း မပြောနဲ့ နင်တို့နှစ်ယောက်ကရော၊ စံပယ်ဖြူ
လေးကိုရှာဖို့ ဘာလုပ်နေခဲ့လဲ၊ တိရစ္ဆာန်တွေအကြောင်းပဲ နင် လေ့
လာနေခဲ့တာ မဟုတ်လား"

"ငါလည်း မမနှင်းကတစ်ဆင့် စုံစမ်းခဲ့သေးတာပဲ၊ အစအန
ပျောက်သွားတဲ့ ဒီကလေးကြောင့် တိရစ္ဆာန်လေးတွေနဲ့ အစားထိုးဖြေ
သိမ့်ခဲ့ရတယ်၊ ပညာရေးဘက်မှာ အာရုံစိုက်ပြီး ကတိကတစ်ယောက်
ပြုလာခဲ့တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ငါပျော်နေခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး၊ သူ့ကိုပဲ သတိရ
နေခဲ့တာ"

"စိုးသက်နောင်ကိုလား"

"သွားစမ်းပါ၊ ကတိမတည်, သစ္စာမရှိတဲ့လူ၊ ငါ့ဘဝတစ်ခု
လုံးနဲ့ ဘယ်နေရာမှာမှ အဲဒီလူ အရေးမပါတော့ဘူး၊ ထားလိုက်ပါ
တော့ ခွာညိုက မိဘမဲ့တွေနဲ့ လူမှုကယ်ဆယ်ရေး အဓိကလုပ်နေခဲ့
တာပြီး စံပယ်ဖြူလေးကို ဘာကြောင့်ခမ့်ထားခဲ့တာလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ငါမေ့ထားတယ်လို့ နင်တို့သံသယဝင်တာ အရမ်းအံ့ဩ တာပဲ၊ နင်တို့နှစ်ယောက်ထင်ိုပြီး စံပယ်ဖြူလေးကို ငါရှာခဲ့ပါတယ် ဘာတွေလုပ်လုပ် ဘယ်နေရာသွားသွား ငါက ရှာဖွေချိန် ပိုရခဲ့တယ်"

"နင် ဘာမဆိုပြောနိုင်တာပဲ"

"ငါ လိမ်ပြောနေလို့လား။ စံပယ်ဖြူလေးကြောင့် ဖော်ရှိန်း ကွဲသွားခဲ့ရတာ နင်တို့အသိပါ၊ ကျောင်းပြီးတာနဲ့ လက်ထပ်မယ် ဖော်ရှိန်းက သူ့မိဘတွေကို ဖွင့်ပြောပြီးပြီ၊ ငါတို့က ဒီကလေးမွေး တစ်နှစ်လုံး တိတ်တိတ်ပုန်းအချိန်တွေ ကုန်နေခဲ့တယ်၊ ဘယ်လို ခြေမျိုးကိုမှ လက်မခံတဲ့ ဖော်ရှိန်းက ငါ့ကို ထားခဲ့တယ်၊ ငါ ဝမ်းမနည်း ခဲ့ပါဘူး၊ စံပယ်ဖြူလေးကို မမနှင်းလက်ထဲကို ထည့်လိုက်ရတဲ့ လေးကိုပဲ ရင်နာတာ၊ တကယ်ဆို ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် စံပယ်ဖြူလေ ငါတို့လက်ထဲမှာပဲ ကြီးပြင်းသင့်တာ၊ ငါတို့သာ ကိုယ့်တာဝန်ကို ယူခဲ့မယ်ဆိုရင် စံပယ်ဖြူလေး ဒီလိုဘဝဆိုးကြီးထဲရောက်မှာမဟုတ် ဘူး"

သုံးယောက်လုံး မျက်ရည်တွေ ကျလာကာ သည်းသည် ထန်ထန် ရှိုက်ငိုလိုက်ကြသည်။ အတန်ကြာမှ အငိုရပ်ကာ အကြံ ချင်းဆိုသွားကြ၏။

"အခု ဘာလုပ်ကြမလဲ"

"ဘာလုပ်ရမလဲ၊ အရင်တုန်းကလည်း ငါတို့တွေ ကတိထား ခဲ့ကြတယ်၊ အခုလည်း ငါတို့ ကတိထားပြီး စံပယ်ဖြူလေးကို တို့ဘဝ ထဲ ပြန်ခေါ်ရမှာပေါ့"

"ဟုတ်တယ်၊ စံပယ်ဖြူလေးဟာ ငါတို့သမီး၊ ငါတို့အမေ တွေဆီက ရပိုင်ခွင့်တွေအားလုံး ပြန်ပေးရမယ်၊ အချိန်တွေ အကြာ ကြီး မေတ္တာတော်ခဲ့ရတဲ့သမီးလေးကို မေတ္တာတွေ အပြည့်အဝပြန်ပေး မယ်"

"ဘယ်တော့လဲ"

မေးခွန်းက တိုပြတ်ပေမယ့် အဖြေက တန်းခနဲထွက်မလာ။ သွေးတောစဉ်းစားရင်းဖြင့် တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်မိ ကြ၏။

"သုံးယောက်စလုံး အမေတော်စပ်ခွင့်ရတာကို ဝမ်းမသာနိုင် ဘဲ သူ့အမေ ဘယ်သူလဲလို့ မေးလာခဲ့ရင် ငါတို့ ဘယ်လိုဖြေမလဲ"

"နှင်းဆီ နင်က အရွယ်ရောက်လုနီးနေတဲ့ သားနဲ့သမီး နဲ့ အိမ်ထောင်သည်၊ စံပယ်ဖြူလေးကို ငါတို့ပဲ စောင့်ရှောက်လိုက် မယ်"

"နင်တို့နှစ်ယောက်ကလည်း တာဝန်တွေ ပိနေတဲ့ ဝန်ထမ်း တွေ မဟုတ်ဘူးလား။ ခွာညိုက မိဘမဲ့ကလေးတွေနဲ့ လှူမှာယ်ဆယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရေးအလုပ်တွေနဲ့ စံပယ်ဖြူလေးကို ဥပေက္ခာပြုထားသလိုဖြစ်မှာ စကားစိမ်းကလည်း တပည့်တပန်းတွေ၊ ပရဟိတအလုပ်တွေအပြ တိရစ္ဆာန်တွေရဲ့တာဝန်ကလည်း ရှိသေးတယ်၊ သူ့ကို ဂရုစိုက်ချိန်နည် လို့ ပိုပြီးဝမ်းနည်းနာကျင်မသွားနိုင်ဘူးလား”

“ငါကတော့ အခက်ခဲဆုံးအချိန် မဟုတ်ဘူးလို့ ယုံကြည် တယ်၊ ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ အလုပ်တွေအားလုံး အတတ်နိုင်ဆုံး လျှော့ကျအောင် ဖြတ်မယ်၊ ပြီးရင် တို့ရင်ခွင်ထဲမှာ သမီးလေး ဂရုတစိုက် နွေးထွေးပေးပြီး ထွေးပိုက်ထားမယ်”

“အင်း ကောင်းတယ်၊ ငါလည်း အဲလိုလုပ်မယ်၊ နှင်းဆီ နင်ကရော”

“ငါ့သားသမီးတွေထက် မလျှော့တဲ့ ပေးဆပ်မှုတွေနဲ့ ချ သွားမှာပေါ့ဟာ”

“လင်းမောင်ကရော အဆင်ပြေပါ့မလား”

“အချိန်ယူပြီးမှ နားလည်အောင် ပြောပြရမှာပေါ့၊ သူ ငါ့ကို အရမ်းချစ်လို့ အူတိုတတ်တာ နင်တို့လည်း သိသားနဲ့ ဒီက က ဘယ်သူနဲ့ဘယ်လိုဖြစ်ပြီးရခဲ့တာ ဘာညာသံသယဝင်မှာ သေချာတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အဆင်ပြေသွားမှာပါ၊ ငါတို့ သူငယ်ချင်းတွေ ခင်မင်မှုနဲ့ သစ္စာတရားက ပိုပြီးအရေးကြီးတယ်၊ စံပယ်ဖြူလေး

တစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့သမီး မဖြစ်ရဘူး၊ ငါတို့သုံးယောက်ရဲ့သမီးပဲ ဖြစ်စေရမယ်၊ အိုကေ”

“အိုကေ”

“ဗဲရီးဂွတ်(ဒ်)”

လက်ဝါးချင်းရိုက်ကာ ကတိသစ္စာပြုလိုက်ကြသည်။

ဖျတ်လတ်တက်ကြွခဲ့သော ငယ်စဉ်ဘဝကိုတောင် သတိရမိ ကြ၏။ အတိတ်ကို ဘယ်လိုမှ ချုပ်ထားခဲ့လို့မရတာလည်း သဘော ပေါက်ကာ ကြည်ကြည်နူးနူးပင် ဖြစ်သွားခဲ့လေသည်။ မနေ့ကနှင့် နေ့ မတူပေမယ့် စံပယ်ဖြူလေးအပေါ် ထားတဲ့သံယောဇဉ်ကတော့ တူတူပဲ ဖြစ်သည်။

ပြောင်းပြန်စီးသောမြစ်က ဘယ်တော့မှ ရေစီးသန်သန် စီး ဆင်းလေ့မရှိပါ။ စီးခဲ့လျှင်တောင် စုန်ရေလောက် အဓိပ္ပာယ်ရှိလိမ့်မည် ထင်ပါ။

အကွေ့အကောက်များပြီး အတက်အကျမြန်တဲ့ ရေအလျဉ် အဖိုးထိုက်တန်လွန်းသော မေတ္တာစိမ့်စမ်းရေသာ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၄)

"မင်း ဆင်ခြင်ပေးမှာထက် ငါက ပိုသိပြီးပြီဆိုရင်
ဘာထပ်ပြောစရာရှိသေးလဲ"

"လျှို့ဝှက်ထားလို့ရတယ်ဆိုရင်တောင် ကျွန်တော်က
ဒယ်ဒီ့ကို အားလုံးသိစေချင်ပါတယ်"

"ဘာကွ"

ဦးမိုးမြင့် 'ဘာ'သံက အေးခဲတင်းမာစွာ ညည်းခန်းတစ်
သိမ့်သိမ့်လှုပ်သွားသည်။ ဒီသ,က ခေါင်းတစ်ချက်ခါကာ ငြိမ်
သက်သက်ပင် ဆိုဖာခုံမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

"မင်းက ငါ့ကို ပမာမခန့် မထီလေးစားလုပ်ဖို့ ကြိုးစား

လား"

"နာခံတတ်ခဲ့တာ အလေ့အကျင့်ဖြစ်နေပါပြီ ဒယ်ဒီ၊ အတိုက်
လုပ်ဖို့လည်း ကျွန်တော့်ဘက်က အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီ"

ဦးမိုးမြင့်မျက်ခုံးနှစ်ခု တွန့်ကွေးစုံကျုံ့ကာ ဟင်ခနဲ အံ့အား
သွားသည်။

ဒီသ အရင်တုန်းက ဒီလိုမဟုတ်ပါ။ ကိုယ်ပြောသမျှ လိုက်
တာမျိုး မဟုတ်ပေမယ့် ကလန်ကဆန်လုပ်တတ်တာလည်း
။ ဂမုန်းရှိုင်းနှင့်ပတ်သက်မှ အင်အားတွေ ရှိနေတာမျိုးလား။

"တခြားအကြောင်းအရာတွေ မင်းကို လှည့်ပတ်ပြောမနေ
ဘူး။ ဂမုန်းရှိုင်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စ ရှေ့ဆက်တိုးစရာ မလိုဘူး
အမိန့်ပဲပေးမယ်"

"ကျွန်တော် မနာခံနိုင်ဘူး ဒယ်ဒီ၊ ဒယ်ဒီ ကျေနပ်လိုက်၊
ပေးနိုင်တာကိုလည်း တောင်းဆိုချင်ပါတယ်"

"ဘာ"

"ဂမုန်းကို ဒယ်ဒီ့ဆိုင်မှာ မခိုင်းပါနဲ့တော့ ဒယ်ဒီ"

"မခိုင်းလို့ဖြစ်မလား။ ငါက ငွေတွေပုံအောတားရတာကွ"

"ငွေလက်ခံပြီး ပေါင်ထားတဲ့သူက သေသွားပါပြီ ဒေါ်ရင်မ
မေလည်း မဟုတ်ပါဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အဲဒါ ငါနဲ့ဘာဆိုင်လဲ၊ ငါသိတာ ငါရင်းထားတဲ့

အတွက် အမြတ်အစွန်းကျန်ဖို့ပဲ၊ အခုတောင် ငါ့ဝင်ငွေဘွ

လောက်ထိခိုက်သွားပြီလဲ မင်းသိလား၊ စီးပွားရေးလောကမှာ

အဆိုင်, အလုအယက် ငွေရှာနေကြတာ"

"ကိုယ်ကျိုးတစ်ခုတည်းကြည့်ပြီး သူများသားပျိုသမီး

ကို အနိုင်ကျင့်စော်ကားသလိုဖြစ်နေတာ ဒယ်ဒီ မရှက်ဘူးလ

မေးခွန်းက အချိုက်ကို တည့်တည့်ထိမှန်စေသည်။

အတွက် ငွေရှာနေတာ တရားသလား၊ မတရားသလား

တွေးမကြည့်ခဲ့။

မသမာမှုနဲ့ဆိုရင်တောင် မိသားစုအတွက် မဟုတ်

"ဒီသ"

တင်းထန်နေသော ခေါ်သံရဲ့အဆုံးမှာ ဒီသက မမို

ပဲ မော့ကြည့်သည်။ မှေးမှိန်မှုမရှိတဲ့မျက်ဝန်းတွေက နာခံမှု

တောက်ပနေကြ၏။

"မင်းက ငါ့ရဲ့သား၊ တိမ်ယံမိုးမြင့်ရဲ့အမွေတွေကို

ယ့်ကောင်၊ မင်းတို့အတွက် ငါ ရှေ့ကနေ ဦးဆောင်ရှာဖွေ

မင်းတို့က နောက်လိုက်ကောင်းတော့ ဖြစ်သင့်တာပေါ့၊ ငါ

နားမထောင်ရင်"

"အမွေမပေးတော့ဘူးလို့ ပြောမလို့လား ဒယ်ဒီ၊ ဒီလိုနည်း

ဖွထားသမျှ အမွေတွေကို ကျွန်တော် မမက်မောပါဘူး၊ ကျွန်

ာ ညီမလေးတစ်ယောက်ရှိတယ် ဒယ်ဒီ၊ နှမသားချင်းကိုယ်ချင်း

ယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် နားလည်တယ်၊ ဒယ်ဒီလည်း သားသမီး

တိုယ်ချင်းစာသင့်ပါတယ်"

"ငါ မတော်မတရား စီးပွားရှာနေတယ်လို့ မင်းဆိုလိုတာ

ငါတို့လို လုပ်ငန်းရှင်တွေရှိလို့ မပြည့်စုံတဲ့ သူတို့ရဲ့ဘဝတွေ

ပြေနေတာကွ၊ ဂမုန်းရိုင်းရဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ရေးတစ်ခုတည်းကြည့်ပြီး ငါ့ကို

တ်နဲ့၊ ငါ့ရဲ့ကြိုးစားမှုကြောင့် မင်းတို့ ဒီလိုအဆင့်အတန်းနဲ့

တာ၊ ငါ ရှင်းရှင်းပဲပြောမယ်၊ ငါ့အလုပ်ကို မကူညီချင်နေပါ၊

နဲ့ပတ်သက်နေတဲ့ ဆက်ဆံရေးကို ဒီနေ့ကစပြီး ဖြတ်ရမယ်၊

ရင် ငါ့အကြောင်း သိရမယ်"

"မခြိမ်းခြောက်ပါနဲ့ ဒယ်ဒီ၊ ကျွန်တော် မနာခံဘူးလို့ ပြော

သားတစ်ယောက်ရဲ့ဆန္ဒကို နိုင်ထက်စီးနင်း လျစ်လျူရှုမယ်

သည်း ကြိုက်သလိုလုပ်ပါ ဒယ်ဒီ၊ ဂမုန်းကို ကျွန်တော် သိပ်

ယ်၊ သူ့ရှေ့က မားမားမတ်မတ်ရပ်တည်ပြီး စွန့်စားဖို့လည်း

တ် ဆုံးဖြတ်ထားတယ်၊ ဒယ်ဒီ ဘာလုပ်လုပ်"

ဒီသက ရဲဝံ့စွာစိန်ခေါ်နေသည်။ ဦးမိုးမြင့် ဘာလုပ်ရမည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်စီးပွားထက် သူများကို မစာနာနိုင်ပါ။ ကိုယ့်သား ထက် သူများကို ပိုမချစ်နိုင်ပါ။

ဦးမိုးမြင့်သားက ဆိုင်က ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ကို ချစ် နီးလို့ လက်ထပ်လိုက်တယ်ဆိုလျှင် ဘယ်လောက်များ ရှက် ကောင်းလိုက်သလဲ။

ဒီလိုစကားရှည်လုပ်ပွဲကျင်းပနေလို့လည်း ဘာမှထူးခြားလာ မဟုတ်။ ဘယ်လိုလုပ်မှ အဆင်ပြေနိုင်မလဲ။

"မင်း ဘာဖြစ်ချင်တာလဲ ဒီသ"

"ဂမုန်းကို လွှတ်လပ်ခွင့်ပေးလိုက်ပါ၊ သူ့လမ်းသူ စိတ် သန့်နဲ့ လျှောက်ပါစေ"

"အဲ့ဒီအတွက် အပေးအယူရှိတယ်"

"ဘာလဲ"

"စီးပွားရေးနဲ့သားသမီးကို အလဲအလှယ်လုပ်ရမှာပေါ့၊ ဂ ရိုင်းကို ဒီမှာ လက်မခံစေချင်ဘူးဆိုရင် နိုင်ငံခြားမှာရှိတဲ့ ငါ့ရဲ့လုပ် တစ်ခုကို မင်းသွားလုပ်ရမယ်"

"ဗျာ"

"ဒီညှိနှိုင်းမှုက တရားမျှတပါတယ်၊ ဂမုန်းရိုင်းနဲ့ စီးပွား ဖြစ်နေတာကို မရှုဆိတ်ရင် တခြားနည်းနဲ့ မင်း ငါ့ကို ငွေရှာပေ

ပေါ့၊ ဟိုတလောက ငါ နိုင်ငံခြားသွားတာ၊ လုပ်ငန်းတစ်ခုမှာ ယာဝင်ဖို့ပဲ၊ အဲဒီမှာ မင်းသွားလုပ်ရမယ်၊ မင်းရွေးချယ်ရမှာ တစ်ခု ည်။ ဒီကဆိုင်တွေကို မင်းဦးစီးမယ်ဆိုရင် ဂမုန်းနဲ့တူတူ ကြိုးစား ရတယ်၊ မင်း နိုင်ငံခြားကိုသွားမယ်ရင်တော့ ဂမုန်းကို လွှတ်လပ်ခွင့် လိုက်မှာပါ၊ မင်းစဉ်းစားပေါ့၊ အချိန်တွေ အကြာကြီးတော့ မဟုတ် နော်၊ တစ်ပတ်ပဲ"

ဒယ်ဒီအကျပ်ကိုင်နေတာ နလုံးသွေးတွေတောင် ရပ်ချင် ည်။ ဘယ်လိုဆင်ခြေမျိုးနဲ့မှ ထုချေလွှာတင်လို့လည်း ရမည်မထင်။ ယူခံဝင်ခွင့်မရှိ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးသကဲ့သို့ ဒယ်ဒီ့မျက်နှာက အေး တင်းခဲနေ၏။ ဘာအဖြေမှမပေးဘဲ သူထရပ်တော့ ဒယ်ဒီက ဝှက်စွာ ပြုံးသည်။

"ရွေးချယ်မှုမှန်မှ စွန့်စားရဲတယ်လို့ခေါ်တာနော် ဒီသ"

မထိတထိစိန်ခေါ်မှုက ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးရှိ သွေးတွေကို ပွက်ဆူနေသည်။

လက်သီးကို တင်းခနဲဆုပ်ကာ လှည့်ထွက်လာခဲ့၏။

ရှေ့ဆက်တိုးဖို့ရော၊ နောက်ဆုတ်ဖို့ရော၊ နှစ်ခုစလုံး နာကျင် တွေချည်းပဲ။ ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ ဂမုန်း။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၅)

"အဖြစ်သင့်ဆုံးက နိုင်ငံခြားသွားရမှာ မတွေဝေသင့်ဘူး... တာ ငါသိပါတယ် ဂမုန်း။ ဒါပေမဲ့ နင့်ကို ငါ ဘယ်လိုခွဲထားခဲ့ရမ... ဒယ်ဒီ့ဆီမှာ အလုပ်မလုပ်တော့ရင် ယောင်လည်လည်ဖြစ်နေမှာလည်... စိုးရိမ်တယ်"

"ရှောင်လွှဲလို့လည်း ရမှမရတာ ဒီသ,ရယ်၊ နင်ပဲ ဆုံးဖြတ်... ထားခဲ့ရင်လည်းနေမယ်၊ မသွားနဲ့ဆိုလည်း နေရာမှာတင် ရပ်နေမှာပါ"

"နင် ငါ့ကို အလေးအနက်ထားလာတာလား ဂမုန်း"

ဆိတ်ဆိတ်နေခြင်းက ဝန်ခံခြင်းဟု ဒီသ နားလည်စေ... ပါသည်။

မျက်နှာချင်းနီးကပ်နေသည့်မို့ ဒီသ အသက်ရှူသံပြင်းပြင်း... စိတ်မချမ်းမြေ့စွာ ကြားနေရသည်။

ဘယ်လောက်များ ဒီသ မွန်းကျပ်နေသလဲ။

"ဒယ်ဒီ ဉာဏ်အမြော်အမြင်ကြီးမားလို့ ကြွယ်ဝချမ်းသာနေ...ယ်ဆိုတာ ငါသိပါတယ်၊ ဖခင်တစ်ယောက်ရဲ့အတ္တတွေနဲ့ ဒယ်ဒီ ...ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်ဆိုတာလည်း နားလည်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ နင့်ကို ...မချဘူး ဂမုန်း။ နင့်ရဲ့အချစ်နဲ့တန်ဖိုးထားမှုကိုရတာ အချိန်ကြာ...ခွဲရမယ်ဆိုတာ မသိဘဲ ငါသွားနိုင်မယ် မထင်ဘူး။ ဒီမှာအတူရင် ...ဆိုတာလည်း ဒယ်ဒီရဲ့သြဇာအာဏာအောက်က လွတ်မြောက် ...ဟုတ်ဘူး။ ပြီးတော့ ဒီဘဝထဲမှာ နင့်ကို မမြင်ရက်တာ အမှန်ပါပဲ ...နေရယ်"

ကျိတ်ရှိုက်လိုက်သလားလို့ အထိတ်တလန့် မော့ကြည့်မိ၏။ ...ရည်စက်တချို့ကို လက်ခနဲ တွေ့လိုက်ရသည်။

ဟင့်အင်း နင့်မျက်ရည်မကျပါနဲ့ ဒီသ။

ငါလည်း ငိုချင်တယ်။

ခွဲရတော့မယ်ဆိုမှ သွေးရူးသွေးတန်းနဲ့ ရင်တွေက လှုပ်လှုပ် ...ခတ်ဖြစ်လာတာ။

"ဒီသရယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရင်ခွင်ထဲ ဖွတ်တိုးဝင်ကာ သူမပါးပြင်လေးနှင့် ဒီသ မျက်ရည် တွေကို ပွတ်သပ်သုတ်ပစ်လိုက်မိသည်။

ဒီသက ခပ်တင်းတင်းပွေ့ဖက်ထားရင်း သူမမျက်နှာလေး မရမက ဆွဲမော့လေ၏။

"ဟင် ဘာလို့ငိုနေတာလဲ ဂမုန်း"

"နင်လည်း မျက်ရည်ကျနေတာ မဟုတ်ဘူးလား"

"ငါက ခွဲရမှာကြောက်လို့"

"ငါလည်း အဲလိုပဲ"

ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဝန်ခံလိုက်တော့ ဒီသ မျက်နှာလေး ပြ ယောင်သန်းလာ၏။ စိုရဲအိထွေးနေသော နှုတ်ခမ်းလေးကို ဖျတ်ခ ငုံနမ်းကာ –

"စိတ်ချ ငါတို့အချစ်တွေ စစ်မှန်ရင် ဘယ်တော့မှ ခွဲရ မဟုတ်ဘူး"

"ဟင် နင် နိုင်ငံခြားမသွားတော့ဘူးလား"

"သွားမှာပါ၊ ဒါပေမဲ့ ပြန်လာမယ်၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံ တည်ရဲတဲ့စိတ်နဲ့ နင် ဒီနေရာက လွတ်မြောက်သွားပြီဆိုရင် ငါ အပြ ဆုံးပြန်လာခဲ့မယ်"

"နင့်ဒယ်ဒီ"

"ငါလည်း ဒယ်ဒီသားပဲဟာ၊ ဉာဏ်မတိမ်ပါဘူး ရောက် အောင်ပြန်လာခဲ့မယ်"

"ငါ့အမေတွေသာ ငါ့ကိုလက်ခံရင်၊ ဒီလိုမျိုးဖြစ်မယ် မထင် ဘူးနော်"

"ဝမ်းနည်းစရာတွေ တွေးပြန်ပြီလား၊ မတောင့်တတော့ဘူး ဆို"

"နာကျင်နေတာပါ၊ ချစ်တဲ့စိတ်နဲ့ အောက်မေ့နေတာမှ ဟုတ်ဘဲ၊ ငါ့ကိုတောင် အသိအမှတ်မပြုကြတာ၊ ငါ မလွမ်းဘူး"

အားတင်းကာ ပြောမိပေမယ့် ရင်ထဲမှာ ဆို့နင့်နေသည်။

ရှုးရှုးရှုရှု နာကျင်အောင် မျက်နေသည်ဆိုက ပိုမှန်လိမ့်မည် ထင်၏။

မိန်းမပြတ်ကြီးတွေရဲ့ ပစ်ပယ်ခြင်းခံရတာ ရင်ထဲမှာ ဘယ်လို မခံသာ။

ဒီသသာ ဖေးမမှုမရှိဘူးဆိုလျှင် အရူးတစ်ယောက်လို ကခုန် ဆက်ပြေးနေမိမလားပင် မသိ။

ခုတော့ ခွဲထားခဲ့ဦးမည်တဲ့။

ဘယ်လိုရပ်တည်ကျန်ခဲ့ရမလဲ။

အတွေးနဲ့တင် တုန်တုန်လှုပ်လှုပ်ဖြစ်ကာ လွှတ်ထ မသွား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောင် ဒီသကို ဖွတ်အတင်း ဖက်တွယ်ထားမိပြန်သည်။

"ဘာဖြစ်တာလဲ ဂမုန်း၊ အတွေးတွေနဲ့ခြောက်လှန့်ခံနေရ တာလား။ ငါတို့ ခဏလေးပဲ ဝေးရမှာပါ။ အဆက်အသွယ် မပြတ် အောင် ကြိုးစားကြမယ်လေ၊ ငါသွားရင် နှင့်ကို ဂရုစိုက်ဖို့ ဖုန်းမြတ်ကို မှာခဲ့မှာပါ၊ ဟိုလေ တစ်ခုလောက် တောင်းဆိုချင်တယ်"

"ဘာလဲ"

"မောင်လို့ခေါ်ကြည့်ပါလား၊ အရမ်းနားဝင်ချိုမယ်ထင်တယ်"

"အာ"

ရှက်ရွံ့စွာ လွှဲဖယ်သွားတဲ့မျက်နှာလေးကို ဒီသ ဖျတ်ခနဲ နမ်းပစ်လိုက်၏။

တလှုပ်လှုပ်ဖြစ်နေတဲ့ လည်ပင်းကသွေးကြောလေးကိုလည်း မြတ်နိုးမဝစွာ။

"အို မောင်နော် ဟင့်အင်း"

တားဆီးပိတ်ပင်မှုလေးက ဘယ်လောက်များ ချစ်စရာ ကောင်းလိုက်သလဲ။

အနီရဲရဲလက်ပြတ်အင်္ကျီအောက်က ဝင်းဝါနေသော လက် မောင်းသားလေးတစ်လျှောက် သူ့နှုတ်ခမ်းသားလေးဖြင့် ဖွဖွတို့ထိ နမ်းရှိုက်မိသည်။

ဆတ်ဆတ်တုန်နေသော ဂမုန်းက တွန်းထိုးရုန်းကန်ခြင်း လည်း မရှိ၊ ဒါဟာ ခွဲခွာရခါနီးတဲ့ အလွမ်းရဲ့ပြယုဂ်တွေလား၊ အချစ် တို့ ဖူးပွင့်လန်းဆန်းလာတဲ့ မှတ်သိပ်ခြင်း ပြယုဂ်တွေလား။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရမ္မက်ဆန်သော ချစ်ခြင်းတရားတွေ မဟုတ် ခဲ့သည့်အတွက် ထိုထက်ပိုသော အာရုံခံစားမှုတွေ မရှိခဲ့ပါ။

ဖြူစင်ရိုးသားခြင်းတွေနဲ့ပဲ ပွေ့ပိုက်မြတ်နိုးချင်ခဲ့တာပါ ဂမုန်း ရယ်။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၆)

"အဲ့ဒါ လုံးဝမဖြစ်သင့်ဘူး ဆရာ၊ ဂမုန်းရိုင်းမရှိရင် ဆိုင်မှာ ဖောက်သည်တွေ ပျက်မယ်၊ အရင်ဝင်ငွေထက် ဆယ်ဆတစ်ဆ တောင် ရမှာမဟုတ်ဘူး"

"ဘယ်တတ်နိုင်မလဲကွာ၊ ငွေကိုကြည့်နေရင် ဖါသား နောင် ရေးကို ငါ မတွေးဝံ့ဘူး၊ သားက ဂမုန်းကို အသည်းအသန်စွဲလမ်းနေ တာ၊ ဖခင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ဒီလိုမိန်းကလေးမျိုးကို မျက်စိစုံမှိတ် ပြီး သဘောမတူနိုင်ဘူး၊ ဂမုန်းက စီးပွားရေးအရပဲ လုပ်စားလို့ ကောင်းတာ၊ ငါတို့အသိုင်းအဝိုင်း လူမှုရေးနဲ့ ရောယှက်ပစ်ဖို့ မတန် ဘူးကွ"

ဦးမိုးမြင့် ရင်ထဲရှိတဲ့အတိုင်းပဲ ပြောချလိုက်သည်။

ကိုယ့်ရဲ့အခိုင်းအစေအဆင့်ပဲရှိတဲ့ မိန်းကလေးနဲ့ သားကို ...တ်သက်စေချင်။ မနာခံဘူးဆိုတာလည်း သိနေတော့ ဒီလိုပဲ ဆုံး ...တ်သင့်သည်ထင်၏။

မန်နေဂျာစစ်အောင် ဆွေ့ဆွေ့ခုန်နေတာလည်း နားလည် ...ည်။ ဂမုန်းရိုင်းရှိမှ သူလည်း ငွေရချောင်တာ မဟုတ်လား။

"နောက်တစ်ယောက် ထပ်ရှာမှာပါ၊ မင်းပူမနေနဲ့"

"အဲဒါ စကားလွယ်လွန်သွားပြီဆရာ၊ ဆိုင်မှာ တခြားသီချင်း ...တဲ့ မိန်းကလေးတွေလည်းရှိတာပဲ၊ ဂမုန်းလောက် ဆွဲဆောင်မှု ...လို့ ...ဆင်မှမပြေတာ၊ ဆရာ့ငွေတွေလည်း အကုန်အကျများထား ... ဒီ... ...ျိုး လက်လွှတ်လိုက်လို့ မဖြစ်ဘူးထင်တယ်"

"အေးပါ၊ သား နိုင်ငံခြားသွားမှ ငါ ကြည့်စီစဉ်မယ်"

"ဂမုန်းက မာနအိုး၊ လွှတ်ထွက်သွားပြီးမှဆိုရင် အဆင်ပြေ ...သာ၊ ဆရာ ဦးနှောက်စားမခံချင်ရင်တော့ ကျွန်တော် ကြည့်လုပ် ...က်မယ်"

"နေပါစေကွာ၊ ကိစ္စတွေ သူ့အလိုလို ပြီးသွားမှာပါ၊ သား ...ရောက်သွားရင် စိတ်ပြောင်းသွားမယ်၊ အဲဒီအချိန်ရောက်မှ ဂမုန်းနဲ့ ...နွေးကြည့်တာပေါ့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟင်း"

ဦးမိုးမြင့် သွေးအေးလွန်းတာကို စစ်အောင် စိတ်မရှ... များအုံက ကိုယ့်ရှေ့မှာရှိနေပါလျက် မုတ်ဆိတ်ကိုစွဲတဲ့အထိ စော... ရဦးမှာလား။ ဒီလိုမိန်းကလေးတွေဆိုတာ အလွယ်တကူ သိမ်းသွင်... ရနေတာပဲ။

မငြင်းဆန်နိုင်အောင် ချည်နှောင်ဖို့ ဟိုအရင်ကတည်... စစ်အောင် သွေးထိုးပေးနေပါရဲ့နဲ့ ဦးမိုးမြင့်က သွေးအေးနေခဲ့... ခုလည်း ကြီးနေတဲ့ငါးကို လွှတ်ဖို့ ကြိုးစားနေသည်။ ကိုယ်သာဆို... ကြိုသလို ဆွဲစားပစ်ဖို့ ဝန်လေးနေလိမ့်မည်မဟုတ်။

ဦးမိုးမြင့်က စီးပွားရေးလုပ်တဲ့နေရာမှာ တိကျသည်။ ... သေချာလွန်း၏။ ဘာရင်းရင် ဘယ်လောက်မြတ်မယ် အတွေးလေ... နဲ့ ဒီလောကမှာ အမြင့်ဆုံးရောက်နေသူ။

"ဟိတ်ကောင် ဘာတွေငိုင်နေတာလဲ၊ ဟိုမှာ ငါခေါ်ထ... ဂမုန်း လာနေပြီ၊ မင်း အပြင်ထွက်တော့"

"ဪ ဟုတ်ကဲ့ဆရာ"

ဟုဆိုကာ ခပ်ဝေးဝေးမသွားဘဲ ရုံးခန်းအပြင်ကနေဘဲ ... နေလိုက်သည်။

"ကျွန်မကို ခေါ်တယ်ဆိုလို့ပါ ဆရာ"

မျက်လွှာချလျက် ကျိုးနွံနာခံမှုနှင့် ရပ်နေသော ဂမုန်းရိုင်းကို ...မြင့် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ကြည့်နေလိုက်ကာ –

"စားသောက်ဆိုင်က ဧည့်သည်တွေရဲ့အသည်းနှလုံးကို ...သွင်းနေရင်းနဲ့ မင်းက နောက်ဆုံးတော့ ငါ့သားရဲ့အသည်းနှလုံး ...ပါ ခိုးလိုက်တာပဲ၊ လက်ထပ်ဖို့ အိပ်မက်တွေလည်း မက်လို့ ...တ် လား ဂမုန်းရိုင်း"

"မ မဟုတ်ပါဘူးဆရာ၊ လက်ထပ်ဖို့အထိ ဂမုန်းတို့ စကား ...ကြသေးပါဘူး အသည်းနှလုံးကို မလွန်ဆန်နိုင်လို့ ချစ်ခဲ့ကြတာ ...တော့ ဝန်ခံပါတယ်"

"အဆင့်တက်ပြီး စကားကျွံလာတဲ့အထိ လက်မခံနိုင်ဘူး ...တာ မင်း ကောင်းကောင်းနားလည်ထားပါ ဂမုန်း၊ မင်းလို အကျင့် ...အသိုက်အဝန်းက ဆင်းသက်လာတဲ့ မိန်းကလေးဟာ ဘယ်တော့ ...အိမ်ယံမိုးမြင့်ရဲ့ချွေးမ ဖြစ်လာစရာအကြောင်းမရှိဘူး၊ မင်းလိုမိန်း ...လေးနဲ့ ဟိုတယ်တစ်ခုမှာ ငါ့သား အိပ်လာတယ်ဆိုတာကို ငါလက်ခံ ...တယ်၊ လက်ချင်းချိတ်ပြီး လူကြားထဲမှာ သွားလာတာကို လုံးဝ ...သင့်မခံနိုင်ဘူး။ မင်း ငါပြောတာကို သဘောပေါက်မှာပါ၊ မင်း ...တော့၊ ဒီနေ့ကစပြီး မင်း ငါ့ဆိုင်မှာ အလုပ်လုပ်စရာ မလိုတော့ ..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသံထွက်ငိုရှိုက်ဖို့တောင် ဂမုန်း အင်အားမရှိတော့

စကားလုံးတိုင်းက ရင်ထဲ ထိရှကာ သွေးပျက်စေ

မျက်ရည်တွေကို မိတ်ဆွေဖွဲ့ပြီး ရုံးခန်းထဲက ဂမုန်းပြေးထွက်

"ဂမုန်း"

ဦးစစ်အောင်က သူမရှေ့က ပိတ်ရပ်ကာ အဆီပြန်မျ

နှင့် မချိုမချဉ်ပြုံးနေသည်။

"မင်းလို ငယ်ရွယ်ပြီး ချစ်စရာကောင်းတဲ့မိန်းကလေ

ဘယ်လိုပြောရမယ်ဆိုတာ သူ မသိသေးလို့ပါ၊ သူ့အလုပ်က

လိုက်ပြီဆိုရင် မင်း တွယ်ရာမဲ့သွားမှာပေါ့၊ ကိုယ်နဲ့နေပါလား

ကိုယ်မှာ ဝင်ငွေကောင်းတဲ့လုပ်ငန်းတွေ ရှိပါတယ်၊ မင်းကို မင်း

လေးလိုထားမယ်၊ ကောင်းကောင်းဂရုစိုက်မယ်"

"ဦးစစ်အောင် ကိုယ့်သမီးအရွယ်လောက်ရှိတဲ့ ကျွန်

မဖွယ်မရာတွေ မပြောပါနဲ့၊ ကျွန်မ အရမ်းစိတ်ညစ်ပြီး ဝမ်းနည်

တယ်"

"အဟား မင်းက မတန်မရာ မုန်းနေတာကိုး ဂမု

မကောင်းတဲ့မိန်းမတစ်ယောက်ကတောင် သမီးမတော်ချင်လို့ သေ

အချိန်မှာ မင်းက သူ့သမီး မဟုတ်ပါဘူးလို့ ဝန်ခံခဲ့သေးတာ၊ မ

ဖမရှိ အတွယ်အတာမရှိတဲ့ တစ်ကောင်ကြွက်မိန်းကလေး မဟုတ်

သား တင့်တောင့်တင့်တယ်ထားမယ့်သူရှိတုန်း စိတ်ကူးမလွဲစမ်းပါနဲ့

နကြီးပြီး အထာကိုင်မပြစမ်းပါနဲ့ ဟင်း ဟင်း"

"ဦးစစ်အောင်"

စူးခနဲအော်၍ လက်ဝါးကို အရှိန်အမြင့်ဆုံး မြှောက်လိုက်

သော်လည်း ဒီဝန်းကျင်မှာ စိတ်သွားတိုင်း ကိုယ်မပါသင့်ဘူးဆိုတာ

သတိရလိုက်သည်။

ဦးမိုးမြင့်နှင့်ဦးစစ်အောင်ရဲ့ ကျေးဇူးမကင်းရှာမကင်းကြောင်း

တ်ဝေခံတပည့်တွေက ဒီအချိန်ဆို စားသောက်ဆိုင်ရဲ့အနီးအနားမှာ

မြဲရှိတတ်သည်။

တက်ခေါက်၍ လက်ပြန်ရုပ်ပြီး ဆိုင်ထဲက ခပ်မြန်မြန်

ထွက်လာခဲ့၏။

လမ်းမ,ရောက်မှ တက္ကစီကားငှား၍ အိမ်ပြန်ရမည်။ အိမ်ဆို

သလည်း ဒီတစ်ညသာ နားခိုခွင့်ရတော့မယ့် ဦးမိုးမြင့်ငှားပေးထား

သာ အိမ်ဖြစ်နေသည်။

နောက်နေ့ကစပြီး သူမဘဝရဲ့ရပ်တည်ရာ၊ မှီတွယ်ရာ၊ ခို

ရာ နေရာသစ်ကို ကိုယ့်အစွမ်းအစနှင့် ရှာဖွေရပေတော့မည်။

ထိုအချိန်မှာ နောက်ကလိုက်လာတဲ့ ခြေသံတဖျပ်ဖျပ်ကို

န်လှုပ်စွာ ကြားလိုက်ရ၏။ ဒါ သူမနောက်ကို လိုက်လာတဲ့ ခြေသံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေပဲ။ ဦးမိုးမြင့်ရဲ့ညွှန်ကြားမှုလား။ ဦးစစ်အောင်ရဲ့ယုတ်မာမှု
မခွဲခြားတတ်ပေမယ့် အဆိုးဝါးဆုံးအခြေအနေတစ်ခုကို ရင်ဆို
တော့မည်ဆိုတာ သူမ သိနေသည်။

ကားလမ်းမနှင့် နီးနေပြီမို့ ထွက်ပြေးလို့ လွတ်မြောက်
လည်း လွတ်မြောက်နိုင်၏။

"ဟိတ် မပြေးနဲ့"

"အလာတကြည်မဟုတ်ရင် ဒီနေရာမှာတင် ဆွဲစားမ
နော်"

"အသစ်အဆန်းလေး မြည်းချင်နေတာနဲ့ အတော်ပဲ"

ညစ်ညမ်းသောစကားတွေက နမသားချင်း ကိုယ်ချင်းစာ
မရှိ။ ရှူးတိုက်တဲ့သူရှိလို့ ဝိုင်းအုံကိုက်ဖို့ ကြိုးစားနေမှန်း သူမ
လိုက်သည်။

ဘယ်လိုမှ ပြေးပေါက်မရှိအောင် ဝိုင်းကာထားလိုက်ကြ
သူမအနား တိုးကပ်လာကြ၏။

"ဟာ ဟိတ်ကောင်တွေ သတိထား"

ထိုနေရာကို နီးကပ်လာသော ကားမီးရောင်က ရှူးခနဲ
ကျလာသည်။ ကားပေါ်က ကိုယ်ဟန်တောင့်တင်းသန်မာသော
တစ်ယောက် ဆင်းချလာသည်နှင့် ပျာပျာသလဲ ဖြစ်သွားကြ

"မင်းမဲ့တိုင်းပြည်မှတ်နေလား။ လမ်းပေါ်မှာ ဗရုတ်သုတ်ခနဲ့
သဘောလဲ"

"ကိုယ်နဲ့မဆိုင်ရင် ဝင်မရှုပ်နဲ့၊ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်သွား"

"ဒီဝန်းကျင်မှာ မိန်းကလေးတွေကို ဘယ်သူမှ မကာယ်တင်
ကျုပ်တို့ကိစ္စ ကျုပ်တို့ရှင်းနေတာ၊ ခင်ဗျားနဲ့ မဆိုင်ဘူး၊ ရှော
ယ်နော်"

"အမြင်မှမတော်တာ၊ ဝင်ပါလို့ မရဘူးလား။ ဒါဆိုလည်း
နိုင်းနိုင်းကို အကူအညီတောင်းရမှာပေါ့"

"ဘာ ရှုပ်တယ် ချကွာ"

ဟန်းဖုန်းကိုင်တဲ့လက်ကို တစ်ယောက်က သံတုတ်နှင့် ဝင်
သည်။ လက်ကိုထိန်းပြီး ကိုယ်ကို ယိမ်းပေးလိုက်ကာ သံတုတ်
ထားတဲ့လက်ကို ရှူးဖိနပ်နှင့် အားကုန်လွှဲကန်ပစ်လိုက်သည်။
ချိန်မရတဲ့ ထိုလူ လွင့်ထွက်သွားချိန်မှာ နောက်နှစ်ယောက်က
ညှန်ထိုး ပြေးဝင်လာ၏။ ရှေ့ဆုံးက ဓားကိုင်ထားတဲ့လူကို သတိ
ပြီး ဓားကိုင်လက်ကို ဖမ်းဆုပ်လိုက်ကာ ခြေဖျားနှင့်ခုန်ကန်လိုက်
ရှေ့ တွန်းထိုးပေးလိုက်သည်။

အင့်ခနဲမြည်သံနှင့် နှစ်ယောက်စလုံး အထိနာသွား၏။ အရှိန်
သွားတဲ့ ထိုလူမိုက်သုံးယောက်လုံးကို ဘယ်ညာဝိုက်လ ပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှစ်ချက်သုံးချက်ဆင့်သုံးလိုက်ပြီး ခြေထောက်ကန်ချက်တွေနှင့် မိ ဆက်ပေးလိုက်၏။ အထိနာသွားသော ထိုလူသုံးယောက် နောက်လှ မကြည့်တော့ဘဲ ဖနောင့်နဲ့တင်ပါး တစ်သားတည်းကျအောင် ပြေးေ တော့သည်။

သွေးမရှိဘဲ လူမိုက်လုပ်ချင်သော ထိုလူတွေကိုကြည့်က လင်းမောင် ဖုတ်ဖက်ခါကာ မိန့်မိန့်ကြီး ပြုံးလိုက်မိ၏။

"ကျေး ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အန်ကယ်"

"မလိုပါဘူး။ မင်းက ဘယ်လိုလုပ် ဒီလိုနေရာကို တ ယောက်တည်း ရောက်နေရတာလဲ"

"ဟို ကျ ကျွန်မ"

"ခြော် အဝေမတည့်လို့လား။ ကြေးညှိမရလို့ ပြဿ တက်နေတာလား။ ဘာဖြစ်ဖြစ် ငါကတော့ ဝင်ပါမိပြီ"

"အဲဒီအတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ အန်ကယ် အထင်ေ နေသလို မဟုတ်ပါဘူးလို့ ငြင်းဆန်ရမှာ မဝံ့မရဲဖြစ်နေတယ်၊ ကျွ အကျင့်ပျက်မိန်းကလေး မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ မိန်းမကောင်းတ ယောက်လည်း မဟုတ်ပါဘူး"

"ထားပါတော့၊ မင်းကို ငါ ဘယ်လိုက်ပို့ရမလဲ"

"ရှင်"

သူမ ဘယ်လိုပြောရမလဲ။ ဒီပုံအတိုင်းဆို ဦးမိုးမြင့်ငှားပေး သောအိမ်ကို ပြန်လို့ဖြစ်ပါ့မလား။

ပြဿနာက သေးသေးမွှားမွှားမဟုတ်။ အမဲဖျက်ပို့ဆက်ပြီး ားနေကြမှာ သေချာသည်။

"ကျ ကျွန်မ ဒုက္ခရောက်နေတာပါ၊ အိမ်ကိုပြန်ရင် ဒီလူတွေ က လွှတ်မယ်မထင်ဘူး၊ ကျွန်မကို ကူညီနိုင်ရင် ဒီတစ်ည က် ဆက်ပြီး ကူညီပေးပါလား အန်ကယ်"

"မင်း ငါ့ကို အချဉ်ဖမ်းနေတာလား၊ လမ်းပေါ်က မိန်းက တွေပြောတဲ့စကားကို ငါ သိပ်မယုံတတ်ဘူး၊ မင်းမိဘဆွေမျိုး င်းအိမ်ရောက်အောင်တော့ ငါလိုက်ပို့ပေးနိုင်ပါတယ်"

"ကျွန်မက တစ်ကောင်ကြွက်မိဘမဲ့ပါ"

"ဘာ"

"ကျွန်မ လိမ်ညာပြောနေတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ အမှန်တရား မကူညီချင်လည်း ဒီအတိုင်းထားခဲ့ပါတော့၊ ကျွန်မထိုက်နဲ့ တံပဲရှိပါစေ"

မျက်ရည်တွေနှင့် ငိုရှိုက်ပြီးပြောတော့ ဦးလင်းမောင် တွေခနဲ ားသည်။ တွေးကြည့်လျှင် ဒီမိန်းကလေးက ကိုယ့်သမီးအရွယ် တ်ပဲ ရှိ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိဘမဲ့တစ်ကောင်ကြွက်မို့ လမ်းပေါ်ရောက်နေတာ အမှန်
လား။ အရိုင်းဆန်သော ဝတ်စားဆင်ယင်မှုလည်း မဟုတ်။ ပြေ
အချိုးကျသော ခန္ဓာကိုယ်ကောက်ကြောင်းနှင့် မတိုမရှည်နက်မှော
သော ဆံနွယ်တို့က အရမ်းပျက်စီးလေလွင့်နေသော မိန်းကလေး
ကောက်ချက်မချရက်ပါ။

"မင်း ငါ့ကိုယုံကြည်ရင် ငါ့အိမ်ကိုလိုက်ခဲ့၊ ငါ့မိန်းမနဲ့ ဆွေ
ပြီးမှ တစ်ခုခုစီစဉ်တာပေါ့"

ယုံကြည်မှုကို သံသယမဖြစ်စေရန် တစ်ချက်မှ မျက်နှာ
မပျော့ပျောင်းရဲ။ ငြင်းဆန်မှုမရှိ လိုက်လာခဲ့တော့ တော်တော်ကြော
ရှုံ့သွေးပျက်နေတာပဲဟု ကရုဏာသက်မိသည်။ ကြမ်းတမ်းသော
ကို အရောင်အဆင်းမပျက်စေရန် ဘာလုပ်ပေးသင့်သလဲ။

မေးမိန်ဖျော့တော့မှုကြောင့် စိတ်မာတတ်ပိုင်းဆိုင်ရာတွေ
မယုတ်ညံ့စေချင်။

လေလွင့်သူတစ်ယောက်ကို ကယ်တင်မိတာ အိမ်သူသ
ထား ဇနီးမယားက အပြစ်တင်လိမ့်မည်တော့ မထင်ပါ။ တစ်ယော
နှင့်တစ်ယောက် လေးစားမှုက အိမ်ထောင်တစ်ခုရဲ့နားလည်
မဟုတ်ပါလား။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၂၇)

ကားသံကြားတော့ ဆိုဖာခုံက ငေါက်ခနဲ ထရပ်မိသည်။
ခြံနဲ့ထဲ ဝင်ရောက်လာမယ့် လင်တော်မောင်ကို အကဲပိုစွာ လည်
ညည်ပြီး မျှော်ငေးမိ၏။

"ဒီတစ်ခါ ခင်နှာပွဲက နောက်ကျလှချည်လား ကိုမောင်ရယ်"

"သားနဲ့သမီးတောင် မစောင့်နိုင်လို့ အိပ်ကြပြီ နီက ကိုမောင်
ခါမှ ဒီလောက်ကြီး နောက်မကျဖူးလို့ စိုးရိမ်နေတာ"

"ဟုတ်တယ်၊ လမ်းမှာ ပြဿနာလေးတစ်ခု ဖြစ်လာလို့၊
ရောက်နေတဲ့ မိန်းကလေးကိုတောင် ကိုယ်ခေါ်လာခဲ့ရတယ်
အကြောင်း ကိုယ့်ကို နည်းနည်းပါးပါးပြောပြလို့ သိပြီးပြီ မင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လည်း မိန်းမချင်းချင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းသိရအောင် မေးကြည့်ပါဦး တကယ်အခက်အခဲဖြစ်နေတာဆိုရင် ကူညီသင့်ရင်လည်း ကူညီကြ တာပေါ့၊ ကိုယ်တော့ အရှမ်းပင်ပန်းလာလို့ အရင်နားလိုက်တော့မယ်"

ကိုယ်မောင် ထွက်သွားသည်အထိ ဟုတ်ကဲ့လို့တောင် အသံ မပြုနိုင်။ အံ့သြမှင်တက်ခြင်းနှင့် ကိုယ့်ရှေ့မှာ ငြိမ်သက်စွာရပ်နေသော မိန်းကလေးကိုသာ မျက်လုံးလေးပြူးလည်နေအောင် ကြည့်နေမိ သည်။

"မစိုးရိမ်ပါနဲ့၊ ရှင့်အကြောင်း တစ်လုံးမှ ပြောပြမထားပါဘူး ရှင့်အိမ်မှန်းသိနေရင်တောင် ကျွန်မ ဘယ်ဘုဝရောက်ရောက် လိုက် လာမိမယ်မထင်ဘူး။ ဒီအိမ်ထဲကိုရောက်လာမှ ရင်းနှီးသလို ခံစားလိုက် ရတာ၊ ရှင် မကြည်ဖြူရင် ခုချက်ချင်း ထွက်သွားပါ့မယ်"

"နီး မဟုတ်ဘူး၊ အဲလိုမဟုတ်ပါဘူး"

"ဒါဆို ကျွန်မကို လမ်းပေါ်က ကလေကချေမိန်းကလေး တစ်ယောက် ရှင့်ယောကျ်ားနဲ့ပါလာလို့ စိတ်ပူနေတာလား၊ ရှင်လို လိုချင်ချင် မပေးတဲ့ဟာကို ကျွန်မ လုမယူပါဘူး"

"မင်း ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ မင်းကို ငါ ဘာတစ်ခုမှ မစွပ်စွဲရသေးဘူး"

"ရှင့်မျက်လုံးတွေက မယုံသင်္ကာသံသယဖြစ်နေတာ ပေါ်

င်နေတယ်"

"အံ့သြနေတာရော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား"

"တစ်ခုသောညကလို ရှင်တို့ကို အိမ်ခေါ်ပြီး သိက္ခာချမိတဲ့ ဖြစ်မျိုးလား၊ အခု ရှင့်အိမ်ကိုလိုက်လာတာ တမင်ရည်ရွယ်ချက်ကြီး နဲ့ သိက္ခာချမလို့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်မ အရှက်နဲ့ကိုယ်ကျင့်တရား တယ်တင်ကူညီလာတဲ့သူဟာ ရှင့်ယောကျ်ားမှန်း ကျွန်မ လုံးဝမသိ ာ အမှန်ပဲ၊ လူဆိုး လူကောင်း ခွဲခြားချိန်မရတဲ့ မရဏမင်းဆီကနေ ာ်ပေါက်ရလို့ရခြား အားကိုးတကြီး လိုက်လာခဲ့မိတာ"

"တော်ပြီ မင်း ဘာမှမပြောနဲ့တော့၊ အားလုံးကို ခြုံငုံသုံးသပ် ပီ ငါ နားလည်တယ်၊ လုံခြုံမယ်ထင်တယ် မဟုတ်လား၊ အလုပ် မိန်းကလေးတွေ မင်းအတွက် အခန်းတစ်ခန်း စီစဉ်ပေးလိမ့်မယ်၊ သွားနားလိုက်ပါ"

အနားကနေ နှင်လွှတ်မိတာ သူမရင်ထဲ စိတ်လှုပ်ရှားကာ န်ကယင်လိုက်မောနေ၍ဖြစ်သည်။

ဒီသမီးလေး အန္တရာယ်တော့က လွတ်မြောက်ကာ သူမအိမ် ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်လာတာ ကြည်နူးပီတိမဖြစ်ဘဲနေပဲ့

ကိုယ်တိုင်မမြင်ရပေမယ့် ကိုမောင်နှင့်သာ မတွေ့ရင် သမီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လေး ဘာဖြစ်သွားနိုင်မလဲ တွေးမိခြင်းက သွေးလန့်ချောက်ချားနေ
စေသည်။

မြခွာညိုနှင့် စကားစိမ်း သိရင်ရော ဘယ်လိုနေမလဲ၊ စံပယ်
ဖြူလေး သူမ,အိမ်ရောက်နေတယ်ပြောရင်တောင် ယုံကြမှာမဟုတ်

ကံတရားက ဆန်းကြယ်လိုက်တာ။ မေတ္တာမှန်လို့ လိုက်လံ
မရှာဖွေရပါဘဲ ထိပ်တိုက်ဆုံနေရတာ ထင်ပါရဲ့။

မြခွာညိုနှင့်စကားစိမ်းကို ခုလောလောဆယ် အသိမပေးဘဲ
ညစ်ထားရမည်။ သားကြီးရဲ့ ဂုဏ်ထူးအများကြီးနှင့် ဆယ်တန်းအောင်
သောအထိမ်းအမှတ်ရယ်၊ ဆယ့်ခြောက်နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ရယ် ကျင်း
တဲ့နေ့မှ အံ့ဩတကြီး မြင်တွေ့သွားစေရမည်။

ငါနဲ့ထိုက်လို့ ငါ အရင်ဆုံး ဂရုစိုက်ခွင့်ရတာဟု ကြွားဝါချင်
လှ၏။ ဘယ်လောက်ပဲ နာကျင်ခဲ့ရပါစေ ဘဝဆိုတာ အလှည့်အ
ပြောင်းနဲ့ အဲလိုလှပမှုနဲ့ ကဗျာဆန်ဦးမှပေါ့။

ညက လမသာဘဲ ဘာကြောင့်တောက်ပနေရတာလဲ။ ကြယ်
ရောင်လင်းလက်ဝန်းရံနေလို့လား။ ဟင်းအင်း မဖြစ်နိုင်ပါ။

ဒီအခမေရဲ့မေတ္တာကြောင့် အလင်းဓာတ်အားကောင်းနေတာ
ပေါ့။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၂၀)

"အဲဒါ ဘာတွေလဲ"

"ရတနာပစ္စည်းတွေ၊ ပြီးတော့ ဒီဘက်က မင်းနဲ့လိုက်ဖက်
ယ်ထင်တဲ့ အဝတ်အစားဒီဇိုင်းတွေ၊ ငါကိုယ်တိုင် ရွေးဝယ်လာတာ"

"အဲဒါတွေ ကျွန်မက ဘာလုပ်ရမှာလဲ"

"မင်းဝတ်ရမယ်လေ၊ မနက်ဖြန် ငါ့သားကြီးအတွက် ညှော်ခံ
စ်ခုလုပ်ပေးမယ်၊ လူကုံထံအသိုက်အဝန်းက ပုဂ္ဂိုလ်တွေ လာကြ
မယ် ငါ့အိမ်မှာ နေနေတဲ့မင်းအတွက် တင့်တယ်ဖို့ လိုအပ်တာပေါ့"

"ကျွန်မက ညှော်သည်ပဲ၊ အရေးတယူမလုပ်ပါနဲ့၊ ဒီအိမ်မှာ
လောက်နေခွင့်ပေးတာပဲ ကျေးဇူးတင်လှပါပြီ၊ အဲ့ကျေးဇူး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတွက် ကျွန်မ ဒီအိမ်မှာနေခွင့်ရတဲ့အချိန်လေးကို လုပ်အားနဲ့ တာ ကျေအောင် ဆပ်ပါရစေ''

ရင်ထဲမှာ နင့်ခနဲဖြစ်သွားသော်လည်း ဒီအချိန်ခဏကိုတော့ သူမ ကြိတ်မှိတ်မျိုသိပ်ရပေဦးမည်။ သူငယ်ချင်းတွေကို စည်းဖော ပြီး မောင်ပိုင်မသိမ်းချင်။

သူမတို့သုံးယောက်ရဲ့မေတ္တာတရားကို သမီးလေး တစ် တည်း, တစ်ပြိုင်တည်း အံ့သြတကြီး ခံစားစေရမည်။

''မင်း ဒါတွေကို လက်မခံလို့တော့ မဖြစ်ဘူး စိပယ်

''ကျွန်မနာမည်က ဂမုန်းရိုင်းပါ''

''အိုကေ ဂ ဂမုန်းရိုင်း။ ဟုတ်ပြီ၊ ငါ့အိမ်မှာ ညွှန်ခံပွဲတစ် လုပ်ရင် အလုပ်သမားတွေကအစ သစ်လွင်တောက်ပနေမှ ငါကြို တယ်''

''ရှင့်ဂုဏ်သိက္ခာအတွက်ပဲလား''

''မင်း ဘယ်လိုထင်ထင်ပါ၊ မင်းကို ပွဲထုတ်မစားဘူးဆို ယုံကြည်ရင် ကျေနပ်ပြီ၊ အဝတ်အစားသုံးလေးစုံပါတာ ဘယ် လိုက်ဖက်မယ်ထင်လဲ၊ မင်း ဝတ်ကြည့်ပါဦး''

ဂမုန်း အထည်အိတ်လေးကိုပိုက်ကာ နားမလည်နိုင်အော ဖြစ်နေမိ၏။ သမီးတစ်ယောက်အဖြစ် မသတ်မှတ်ပါဘဲ ဘာကြော

စေတနာတွေ ပိုနေရတာလဲ။

မနက်စာ, နေ့လယ်စာ, ညစာ စားချိန်တိုင်း မိသားစုနှင့် အတူတူ သူမကို ဝိုင်းဖွဲ့စားသောက်စေကာ အိပ်ရာဝင်ချိန်မှာလည်း အနားနားကပ်ကာ အကြာကြီးကြည့်နေတတ်တာ သတိထားမိခဲ့သည်။

အသိအမှတ်မပြုချင်တာက လင်ကောင်မပေါ်ဘဲ မွေးခဲ့တဲ့ သမီးမို့ မိသားစုရဲ့အပြစ်မြင်ခံရမှာစိုး၍ပဲလား။ လျစ်လျူရှုလို့ရပါရဲ့နဲ့ [ဂ]ရုစိုက်နေခဲ့တာကရော ဘာကြောင့်လဲ။ ကိုယ့်ဒုက္ခနှင့်ကိုယ် ဒီအိမ်က [ထွ]က်မသွားနိုင်သေးတာကလွဲလျှင် အမေဟု မခေါ်ချင်ပါ။

''ဟင်း''

အဝတ်အိတ်လေးပိုက်ပြီး လှည့်ထွက်သွားတဲ့သမီးလေးကို ကြည့်ကာ ဒေါ်နှင်းဆီနီ သက်ပြင်းမောတို့ မှုတ်ထုတ်မိသည်။ မနက် [ဖြ]န် ဘာဖြစ်သွားနိုင်သလဲဆိုတာ တွေးပြီး ဒီတစ်ည အိပ်ပျော်လိမ့် [မ]ည်မထင်။

ထိုအချိန်ကို တကယ်ရောက်လာခဲ့တော့လည်း အများ [အ]လယ်မှာ ထင်ထင်ပေါ်ပေါ် လှရက်နိုင်လွန်းသော သမီးလေးကို [ကြ]ည်နူးနှင့်စကားစိမ်း အရင်ဆုံး သတိထားမိသွားလေ၏။

''ဟင်''

''နှင်းဆီနီ နင် နင်''

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"စံပယ်ဖြူလေးကို ငါ ဘာမှမပြောရသေးပါဘူး"

"ပြောတာ မပြောတာထက် သူ နှင့်အိမ်ကို ဘယ်လိုရောက်

နေတာလဲ၊ ငါတို့ကို အသိပေးသင့်တာပေါ့"

"အပြစ်မတင်နဲ့ဦး၊ ငါ ရှင်းပြမယ်"

အတိုချုံ့ကာ ရှင်းပြပြီးမှ မြခွာညိုနှင့်စကားစိမ်း ပို၍မှ

မှောင်ကြုတ်သွားကြ၏။

"စံပယ်ဖြူလေးနဲ့ ထိပ်တိုက်ဆုံနေပြီးမှ ပွင့်ပွင့်လင်းလ

ဝန်မခံရဲတာ လင်းမောင် အထင်လွဲမှာစိုးလို့မဟုတ်လား"

"မဟုတ်ဘူး၊ နှင်တို့ကို ရှင်းပြပြီးပြီလေ၊ စည်းမဖောက်

လို့ပါလို့၊ စံပယ်ဖြူလေးကို ငါတစ်ယောက်တည်း မချစ်ပါဘူး၊ နှင်တို့

အံ့သြစေချင်လို့ပါ"

"ဆင်ခြေမပေးနဲ့ နှင်းဆီနီ၊ စံပယ်ဖြူလေးကို ပွင့်ပွင့်လ

လင်း အသိပေးတော့ ဘာဖြစ်မှာမို့လဲ၊ အခုပြောလည်း ဖြစ်တ

စံပယ်ဖြူလေး စောစောစီးစီး စိတ်ချမ်းသာသွားရတာပေါ့"

"နှင် တစ်ဇွတ်ထိုးမလုပ်နဲ့ မြခွာညို၊ စံပယ်ဖြူဟာ ငါ

သမီးပါလို့ စံပယ်ဖြူတစ်ယောက်တည်း သိလို့မဖြစ်ဘူး၊ တိုင်းသိ

သိ အတိအလင်းကြေညာရမှာ၊ နှင်တစ်ယောက်တည်း ဝန်ခံမှာလ

မြခွာညိုအသံတိတ်သွားကာ ညှော်ပရိသတ်တွေကိုကြည်

းတွန့်သွား၏။

"အဲဒါကြောင့်ပြောတာ၊ ပတ်ဝန်းကျင်အမြင်မှာ နှင်တို့နှစ်

ယောက်က အပျိုကြီးတွေ၊ အမြင့်ဆုံးရောက်နေတဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာတွေ

၊ စံပယ်ဖြူလေးက မွေးစားသမီးပါလို့ အဖြေပေးလိုက်ရုံနဲ့ မလုံ

လောက်ဘူး၊ သူလည်း ကျေနပ်မှာမဟုတ်ဘူး"

"စံပယ်ဖြူလေးက အဲဒါကို လက်မခံနိုင်ရင် တို့တွေ တစ်မျိုး

ထားရဦးမှာ၊ ပွဲပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ချက်ချမယ်၊ သွေးအေးအေးနေကြ

တ"

နှင်းဆီနီက ယတိပြတ်ပြောကာ ခုည့်သည်တွေကို လိုက်လံ

ဆက်နေသည်။ စံပယ်ဖြူလေးက သူမတို့ကို သတိထားမိသွားပြီး

ကြားစားပွဲတွေဘက် သွားကာ ဧည့်ခံနေ၏။

"ဟိုင်း မနှင်းနဲ့ကိုလင်းမောင် ခင်ဗျားတို့သားအတွက် ဂုဏ်ယူ

ယ်ဗျာ၊ အမေအမေထက် သား တစ်လကြီး၊ ဆရာဝန်ဖြစ်တော့

ထင်တယ်ဗျ၊ သမီးငယ်ကလည်း ကြိုးစားတယ်ဆို"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော့်သားနဲ့သမီးက မအေအုပ်ချုပ်သိမ်း

ကောင်းလို့ ဘာမှဆုံးမသွန်သင်စရာ မလိုအောင် လိမ္မာသိတတ်

ပြီ"

"ဒါနဲ့ ဟိုမှာဧည့်ခံနေတဲ့ မိန်းကလေးကို ကျွန်တော် မြင်ဖူး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တယ်ဗျ၊ ဒီကို ဘယ်လိုလုပ်ရောက်နေတာလဲ''

"ခြောက် ဂမုန်းရိုင်းကို ပြောတာလား"

"အင်း ဟုတ်တယ်၊ ဂမုန်းရိုင်းတဲ့ သေချာတာပေါ့၊ သောက်ဆိုင်မှာ သီချင်းဆို၊ ပြီးတော့ ဧည့်သည်တွေ ကျေနပ် အောင် ဧည့်ခံပေးရတဲ့ ကောင်မလေးပဲ၊ ဒီနေရာနဲ့ ဘယ်လိုမှ မ စပ်ဘူး''

"လူတစ်ယောက်ကို အဆင့်အတန်းခွဲခြားဆက်ဆံလို့ မဖြစ်ဘူး။ အဲလိုသာဆိုရင် လူတွေက သူ့နေရာသူ ကျန်ရစ်ခဲ့ မြင့်တဲ့နေရာကို ရောက်လာကြမှာ မဟုတ်ဘူးလေ''

"ကိုဝင်းမြင့်ရော အဲလိုနေရာတွေရောက်လို့ ဂမုန်းရိုင် သိခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးလား"

ဦးလင်းမောင်နှင့်ဒေါ်နှင်းဆီနီစကားကြောင့် ဦးဝင်း မျက်နှာ နီရဲပျက်ယွင်းသွားကာ ဒေါသဖြင့် မော့ကြည့်သည်။

"ကျွန်တော်တို့စိတ်ဆန္ဒကို အာသာဖြေဖို့ အဲလိုနေရာ ရောက်သွားတယ်ဆိုတာ မှန်တယ်၊ သိက္ခာကို အရောင်တင်ဖို့ အ မိန်းကလေးတွေကို ဒီလိုအဆင့်အတန်းရှိပြီး ဂုဏ်သိက္ခာတွေ နေတဲ့နေရာမှာ ခေါ်မလာသင့်ဘူး မဟုတ်လား၊ ဟိုမှာ ယောက်ျားသားအများစုရဲ့မျက်လုံးတွေက အဲဒီကောင်မလေးဆီက

း ဒါက ကြွေရုပ်လေးလိုလှလို့ အမွှမ်းတင်ဂုဏ်ယူပြီး ကြည့်နေကြ ာ မဟုတ်ဘူး။ အထင်သေးရှုတ်ချပြီး ဒီလိုနေရာ ရောက်လာတာကို ည့်နေကြတာ''

ပြုံးခြင်း၊ ရယ်ခြင်း၊ ကလက်ခြင်းအမူအရာများ မဟုတ်ဘဲ ည်တည်တံ့တံ့ကျနေရနေတဲ့ ဂမုန်းရိုင်းကို တစ်ချက်လှမ်းကြည့်ကာ င်းမြင့်ဘက် ပြန်လှည့်လိုက်တဲ့ ဦးလင်းမောင်ရဲ့မျက်နှာက တင်းမာ းစက်သွား၏။

"သူက ကျွန်တော်တို့အိမ်က ဧည့်သည်ပါ၊ ကိုဝင်းမြင့် အဲဒီ ာက်ထိ မဝေဖန်ပါနဲ့''

"ဟား ကိုလင်းမောင် ရူးများရူးသွားပြီလား၊ ခင်ဗျား ယ်နေရာမှာ မိတ်ဆွေဖွဲ့ပြီး ရင်းနှီးသိကျွမ်းလာတယ်ဆိုတာ ကျွန် တ် သဘောပေါက်သွားပြီနော်၊ မနှင်းဆီ ခွင့်လွှတ်နားလည်ပေးနိုင် ာင် ခင်ဗျား ဘယ်လိုစည်းရုံးသိမ်းသွင်းထားလဲ''

"ကိုဝင်းမြင့် ရှင့်စကားတွေ တရားလက်လွန်ဖြစ်နေပြီ၊ ည်းလူကောင်းမဆန်ဘူး''

"ကျွန်တော်က ခင်ဗျားတို့အတွက် စေတနာနဲ့ပြောနေတာပါ၊ ာင်မလေးကို ဧည့်သည်အဖြစ် လက်ခံလိုက်တာနဲ့ ခင်ဗျားတို့ သိက္ခာတွေ ဘယ်လောက်ကျဆင်းသွားပြီလဲဆိုတာ ခင်ဗျားတို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိရဲ့လား၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့သားတွေ့,သမီးတွေကိုတောင် ဘယ်ဒ...
အထင်ကြီးမှာ မဟုတ်တော့ဘူး၊ မှန်တစ်ချပ်က အရောင်ဟပ်တ...
တယ်နော်''

''ဟာ တောက်''

''ကို ကိုမောင် မလုပ်နဲ့''

ဦးဝင်းမြင့်အကျီရင်ဘတ်ကို ဒေါသဖြင့် ဦးလင်းမောင် ...
ဆောင့်လိုက်ယော့ ပိုင်းဝန်းနားစွင့် စိတ်ဝင်စားနေကြတဲ့ ဧည့်သ...
တွေက သူတို့အနားကို တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ရောက်လာ...
သည်။ မြွှာညီနှင့်စကားစိမ်းလည်း မျက်နှာလေး ညှိုးငယ်နေရှာ...
သမီးလေးကိုကြည့်ကာ မျက်ရည်တွေရစ်ဝိုင်းလျက် စိတ်မကော...
ဖြစ်မိကြသည်။

သမီးလေးက အဲလို လူတကာရဲ့အထင်သေးခံရတဲ့ဘ...
ကျင်လည်ခဲ့ရတာတဲ့လား၊ မိဘမဲ့ကလေးလေးဘဝနှင့် နှစ်တွေအ...
ကြီး သူများ သူစိမ်းတစ်ရံဆံတွေရဲ့ အနိုင်ကျင့်နိုင်းစားခြင်းကို ...
သည်။

ခုချိန်ရောက်မှ ဒီအမေတွေရဲ့သမီးပါလို့ အသိအမှတ်ပြု...
လျှင် သူမတို့တွေရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာတွေနှင့် ရင်းနှီးပေးဆပ်နိုင်မှ ဖြ...
တော့မည်။ သူမတို့တွေ စွန့်စားဝံ့ပါ့မလား။

လူကြီးလူကောင်း လူကုံထံ ဧည့်ပရိသတ်အလယ်မှာ သူမ
...တွေ တုန်တုန်လှုပ်လှုပ်နှင့် ဖောချွေးတွေတောင် ပြန်နေသည်။

ရှက်စိတ်မွှန်နေသော ဦးဝင်းမြင့်က မထိမဲ့မြင်ဂရုမစိုက်လို
...ာ မဲ့ပြုံးတို့နှင့် –

''အကျင့်စာရိတ္တပျက်ပြားနေတဲ့ ကလေကချေမိန်းကလေး
...ယောက်အတွက် ကျုပ်လို မိတ်ဆွေရင်းချာကြီးကိုတောင် ခင်ဗျား
...ာ ရန်သူလို သဘောထားနေပြီပေါ့၊ မိန်းကလေးက ဘယ်လိုမိဘ
...ပေါက်ဖွားပြီး ဘယ်လောက်တောင် အဆင့်အတန်းရှိနေလို့လဲ၊
...ကိုလင်းမောင် ကျုပ်တို့အားလုံး ခင်ဗျားကုမ္ပဏီမှာ ဝင်ထားတဲ့
...ယာတွေ ပြန်ရုပ်သိမ်းတယ်၊ သိက္ခာမရှိတော့တဲ့ ခင်ဗျားတို့ကို
...ဆွအဆင့်တောင် မဆက်ဆံတော့ဘူး''

ဦးဝင်းမြင့်က အီးစီတစ်ဖွဲ့လုံးကိုခေါ်ပြီး လှည့်ထွက်သွား
...၏ လူဘုံအလယ်မှာ ပို၍အရှက်ရစေသောလုပ်ရပ်ပင်။

''နေကြဦး''

တားဆီးသံက စူးခနဲ၊ အားလုံးရပ်တန့်သွားကာ နောက်
...ကြည့်လိုက်တော့ စူးရဲတောက်ပနေသောမျက်ဝန်းတွေနှင့် စကား
...ဖြစ်နေသည်။

ရဲဝံ့သောခြေလှမ်းတွေနှင့် ဂမုန်းရိုင်းအနား ရောက်သွားကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နွေးထွေးနူးညံ့မေတ္တာတွေ ပြည့်ဝနေသောလက်နှင့် ဂမုန်းရိုင်းပ...
လေးကို ထွေးဖက်ပြီး ညော်ပရိသတ်တွေရှေ့ကို ခေါ်လာခဲ့သည်။

"ဂမုန်းရိုင်းက ကျွန်မသမီး"

"ဟင်"

"ဘာ"

"မဖြစ်နိုင်တာ၊ ဒေါ်စကားစိမ်း ခင်ဗျားက အပျိုကြီးပဲ၊ အ...
မိန်းကလေးကို မွေးစားချင်လို့လား"

"မဟုတ်ဘူး၊ ဂမုန်းရိုင်းကို ကျွန်မဝမ်းနဲ့ လွယ်မွေးတ...
အပျိုဂုဏ်ဆိုတာက လိမ်လည်မှုပဲ၊ ဒါပေမဲ့ တမင်သက်သက် လ...
ဝှက်ထားခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး၊ အခြေအနေအရ ကိုယ့်ဟာကိုယ် တ...
ယောက်တည်း ရပ်တည်ရင်းနဲ့ အများက နာမ်စားတစ်ခု အစား...
လိုက်ကြတာ"

ဒီလောက်ထိ စွန့်စားဝံ့လိမ့်မည်မထင်တာကြောင့် ဦးလ...
မောင်အပါအဝင် မြခွာညိုနှင့်နှင်းဆီနီပါ၊ အံ့သြ...တက်နေခဲ့ကြသည်...

ဂမုန်းရိုင်းကတော့ တစ်ကိုယ်လုံး တဆတ်ဆတ်တုန်အော...
မယုံမရဲကြည့်နူးနေလေ၏။

ညော်ပရိသတ်တွေက ဟင်, ဟာ, အိုနှင့် အာမေဍိတ်...
အမျိုးမျိုးဖြင့် တီးတိုးဝေဖန်နေကြသည်။

"အဲဒါကြောင့် ခုချိန်ကစပြီး ဂမုန်းရိုင်းဟာ မိဘမဲ့တစ်ကောင်
...ကြက်, အကျင့်စာရိတ္တပျက်ပြားနေတဲ့ မိန်းကလေးမဟုတ်တော့ဘူး၊
...လောကချေအသိုက်အဝန်းက ဆင်းသက်လာတာလည်း မဟုတ်
...း"

"ဒါဆို သူ့ရဲ့အဖေကရော"

"ကျွန်မရဲ့ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကို အဲဒီလောက်ထိ စပ်စုခွင့်
...ပြုပါဘူး၊ လူဆိုရင် လူ့စည်းကမ်းကို နားလည်ရပါတယ်၊ ကျွန်မ
...သွေးတွေက ဂမုန်းရိုင်းရဲ့သွေးကြောထဲမှာ စီးဆင်းနေတယ်၊ ဂမုန်း
...ဟာ ကျွန်မရဲ့သမီး၊ ကျွန်မ သူ့ကို သန္ဓေတည်ပြီး မွေးဖွားခဲ့တာ၊
...သမဲ့ သူ့အဖေ ဘယ်သူလဲဆိုတာ ဂမုန်းရိုင်းတော့ မေးခွင့်ရှိတယ်"

မိခင်စိတ်ဓာတ်အပြည့်ဖြင့် ရင်ကိုကော့၊ ခေါင်းကိုမော့ ရဲဝံ့
...ည်ကြည်နေသော အာဇာနည်မိခင်ကြီးကို ခွာညိုနှင့်နှင်းဆီနီ ပါး
...ချက်စီ နမ်းမွှေး၍ ဂုဏ်ပြုလိုက်ကြသည်။

"စကားစိမ်း နင် မိခင်ရင်းပီသပါပေတယ်၊ အဲဒီစိတ်ဓာတ်
...ကို ငါတို့ လေးစားနေမှာပါ"

"သမီးတစ်ယောက်ကို အဲဒီလောက် ပုတ်ခတ်စော်ကားခံ
...ရတာ ဘယ်မိဘမှ မျက်နှာလွှဲမသွားပါဘူး၊ ဂုဏ်သိက္ခာတွေ,
...ဆင့်အတန်းတွေထက် ကိုယ့်ရင်သွေးက အရေးကြီးဆုံးပဲ၊ ဂမုန်းရိုင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လေးက နင်တို့ရဲ့သမီးလေးလည်း ဖြစ်ပါတယ်၊ နင်တို့လည်း ချစ်ခ... ရှိပါတယ်၊ လင်းမောင်လို သူစိမ်းတစ်ယောက်ကတောင် ဖခင်တ... ယောက်ရဲ့စိတ်ဓာတ်မျိုးနဲ့ ရပ်တည်ရဲခဲ့သေးတာ၊ ငါလိုမိခင်ရင်း... အသက်၊ အရှက်သိက္ခာအားလုံးနဲ့ ရင်းရဲရမှာပေါ့''

''ဖြောင်း ဖြောင်း ဖြောင်း''

ဦးဝင်းမြင့်နှင့်ညည်ပရိသတ်တွေ တီးလိုက်သောလက်ခုပ်သံ... သောသောညံနေ၏။ ပြုံးနေသောမျက်နှာများမှာ အထင်သေးရှုတ်... လိုခြင်းတွေ ဘာမှမရှိတော့။

''လေးစားပါတယ် ဒေါ်စကားစိမ်း၊ အမေဆိုတဲ့မိန်းမတွေ... တခြားနေရာမှာ တွေ့ဝေပျော့ညံ့တတ်ပေမယ့် သားသမီးနဲ့ပတ်သတ်... ရင်တော့ ရဲရင့်ပြတ်သားတတ်ကြတယ်၊ ဘာကိုမှ မက်မောတွယ်တာ... မှုမရှိဘဲ သားသမီးတွေအတွက်ပဲ ရှင်သန်နေချင်ကြတာ၊ ခင်ဗျားဟာ... ဂမုန်းရိုင်းရဲ့မိခင်ရင်း၊ ဂမုန်းရိုင်းဟာ ခင်ဗျားရဲ့သမီးရင်း ဖြစ်လိမ့်မယ်... ဆိုတာ ယုံကြည်သွားပါပြီ၊ ကျွန်တော်တို့တွေဟာလည်း မိဘတွေပါ... သားသမီးတွေ ဘယ်လိုဘဝမျိုးရောက်ရောက် အဲဒီသားသမီးတွေရဲ့... မိဘပဲဖြစ်ကြရမှာပါ၊ တကယ်ပျက်စီးနေခဲ့ရင်တောင် လမ်းကြောင်းမှန်... ပေါ် တန်းတန်းမတ်မတ်ပြန်ရောက်အောင် လမ်းပြသွန်သင်ဆုံးမတတ်... တာ မိခင်တွေပါပဲ''

''ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဦးဝင်းမြင့်၊ ရှင့်စကားတွေကို တန်ဖိုး... ကျွန်မ သိမ်းထားပါ့မယ်၊ အားလုံးခွင့်ပြုကြပါဦး၊ လာ သမီး၊ ...အမေ့အိမ်လေးကို ပြန်ကြမယ်''

ဂမုန်းရိုင်းလက်ကလေးကို မလွှတ်တမ်း ဆုပ်ကိုင်လျက် ဒေါ်စကားစိမ်း ပြန်သွားခဲ့သည်။

ဘယ်သူမှ မတားဆီးဖြစ်လိုက်။

ကြည်နူးပီတိမျက်ရည်တွေဝေလျက် ဒီအတိုင်း ကျန်ရစ်ခဲ့ကြသည်။

အရာရာ စွန့်စားဝံ့သော၊ စွန့်လွှတ်ဝံ့သောသူကို မိခင်ဟု ခေါ်သည်။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၉)

"သောက်လေ သောက်လေ ငတ်မပြေဖြစ်ခဲ့တယ်၊ မရင့် ကျက်သေးဘူးလို့ ပြောရတာက ဆင်ခြေတစ်ခုပဲ၊ ငုတ်တုတ်ထိုင်နိုင် တဲ့ကလေးအရွယ်ကတောင် သူ့ကိုယ်သူ လဲမှာစိုးလို့ လက်ကလေးနဲ့ ထောက်ထားကြတယ်၊ ဝိုရင် နို့စို့ရမှန်းသိလို့ တအဲ့အဲ့နဲ့ နို့ချိုတောင် တတ်ကြတယ်၊ တဖြည်းဖြည်း အရွယ်ကလေးရလာတော့လည်း စား ချိန်စား, အိပ်ချိန်အိပ်, ကစားချိန်ကစား, ကျောင်းသွားချိန်သွား, ပညာ တွေ သင်ခဲ့ကြဟာပဲ၊ အသိပညာ, အတတ်ပညာဆိုတာ မွေးရာပါ လို သူ့အရွယ်နဲ့သူ တစ်ခါတည်း ပါလာကြတာ၊ ဒါကို မိဘဆိုဆုံး မယ့်သူ မရှိလို့, မျိုးရိုးမကောင်းလို့, အသက်အရွယ် မရင့်ကျက်သေး

နဲ့ အများတွေ လုပ်မိတိုင်း ဆင်ခြေပေးလို့ မခံနိုင်ကြဘူး၊ တကယ် ဝ်နေစဉ် စားနေတဲ့ထမင်းဟာ အသိတရားရှိဖို့ပဲလေ၊ တချို့တိရစ္ဆာန် တွေတောင် လူတွေလို ထမင်းမစားရဘဲနဲ့ အသိတရားရှိကြသေးတယ်၊ ချို့လူတွေက တိရစ္ဆာန်တွေထက် ပိုပြီး အသိတရားမဲ့နေကြတယ်"

ပြောရင်းနှင့် ဒေါ်စကားစိမ်း သက်ပြင်းတွေ အခါခါချမိနေ း သမီးလေးကို ရင်ခွင်မှာပဲ ပွေ့ပိုက်ထားဖြစ်သည်။

"အဲလို အသိတရားမရှိတဲ့အထဲမှာ မေမေတို့ ပါခဲ့တယ် မီ လွတ်လပ်မှုကိုခုံမင်ပြီး အပေးအယူရှိခဲ့တဲ့ ဒီအချစ်ကို မှားလား, လား မခွဲခြားတတ်ခဲ့ဘူး၊ လက်မထပ်ရသေးဘဲနဲ့ အတွေ့အထိ, ယူအယတွေကို အာသာငမ်းငမ်း မွတ်သိပ်တောင့်တခဲ့တယ်၊ ောက်ဆုံးမှာ ရည်ရွယ်ချက်တွေ ပျောက်မလိုဖြစ်ခဲ့ကြတယ်လေ၊ ကျိုးဆက်က သမီးလေး မိဘမဲ့ဘဝရောက်သွားခဲ့ရတယ်၊ အဆိုး ကာ သူများရဲ့ အခိုင်းခံဘဝနဲ့ လူတကာ အထင်သေးရှုတ်ချခံရတယ်၊ တွေကိုတွေးပြီး နာကျင်မနေပါနဲ့တော့ သမီးလေးရယ်"

မေမေ့ရင်ခွင်ထဲကနေ မေမေ့မျက်ရည်တွေကို သုတ်ပေး သာ့ မေမေက ဖြည်းဖြည်းချင်း ခေါင်းခါယမ်းကာ –

"မသုတ်နဲ့ သမီး၊ ဒီမျက်ရည်တွေက ဒီနေ့ အဆုံးသတ်ပဲ၊ ချမ်းမှုတွေကို မေမေ ရှာတွေ့သွားပြီလေ၊ မေမေတို့ကို ဘယ်သူမှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မခွဲနိုင်တော့ဘူး၊ ကံကြမ္မာရော၊ လောကဓံရော၊ ယုတ်ညံ့တဲ့လူတွေ ရောပေါ့၊ မေမေတို့ စံပယ်ဖြူလေးကို ခွဲခဲ့တုန်းက ခြောက်လသမီး ရှိသေးတယ်၊ သမီးကို မိတ်ဆွေဂေဟာကို ပို့ဖို့တိုင်ပင်ကြတော့ မမနှင်းက သူတာဝန်ယူနိုင်သရွေ့ ယူဦးမယ်လို့ ပြောခဲ့သေးတယ်၊ နောက်တော့ သူ နိုင်ငံခြားသွားရတဲ့အချိန်မှာ ပို့လိုက်တာပါပဲ၊ မေမေတို့ကလည်း မှန်မှန် သမီးလေးအတွက် မျက်နှာမငယ်ရအောင် မမနှင်းကတစ်ဆင့် ထောက်ပံ့ခဲ့ကြတယ်၊ နောက်တော့ သမီးလေးသုံးနှစ်သမီးအရွယ်မှာ အခိုးခံလိုက်ရတယ်လို့ ပြောတယ်၊ မေမေတို့ တကွဲတပြားစီဖြစ်နေကြရင်းက ပူဆွေးမှုကိုယ်စီနဲ့ အရူးမီးဝိုင်းဖြစ်ခဲ့ကြရတယ်”

တစ်ချက်ကျိတ်ရှိုက်လိုက်ကာ သမီးဆံနွယ်လေးတွေကို ဖွဖွ ပွတ်သပ်ပေးမိသည်။

“အဲဒီအချိန်က မေမေ့ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းတစ်ခု ပျောက်ဆုံးသွားသလို ခံစားရတယ် သမီး၊ တစ်စစီ ကြေမွရှုံးနိမ့်ခဲ့ရတယ် သေပစ်ချင်တဲ့စိတ် တစ်ခုပဲရှိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အဝေးက မျှော်လင့်ချက်ရောင်ခြည်လေး သန်းနေခဲ့တယ်၊ သမီးကို တစ်နေ့နေ့မှာ ပြန်ရှာတွေ့လိမ့်မယ်လို့ပေါ့၊ ခုတော့ စံပယ်ဖြူလေးကို မေမေရှာတွေ့ပြီ၊ မေမေ့ကို ခွင့်လွှတ်တယ်မဟုတ်လားဟင်၊ သမီးလေးခွင့်လွှတ်တယ် မဟုတ်လား”

“သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က ပြောတယ်မေမေ၊ နာကျင်မှုတွေ သည်းခံဖို့ ဒီလောကမှာ မင်းကိုမွေးဖွားလာတာဖြစ်မယ်တဲ့၊ ဒါပေမဲ့ ရှင်သန်ဖို့ဆိုရင် မင်းပြုံးတတ်ဖို့ လိုတယ်တဲ့လေ၊ အရင်ဘဝက ကောင်းမှုကြောင့် ဂမုန်း ဒီလိုဖြစ်ခဲ့ရတာလို့ ဖြေသိမ့်လိုက်ပါပြီ မေမေ၊ မုန်း နာကြည်းခဲ့တယ်ဆိုရင်လည်း မေမေတို့မေတ္တာတွေ မသိရသေးတဲ့အချိန်ကပဲ ဖြစ်မှာပါ၊ လူတစ်ယောက်ကို အခြေအနေတစ်ခုက ကျဉ်းထဲကျပ်ထဲ တွန်းပို့ရင် ထွက်ပေါက်ရလိုရငြား ဂမုန်းလည်း အဲဒီလိုလုပ်ဖြစ်မယ် ထင်ပါတယ်”

“သမီးလေးရယ် အခု မေမေတို့ မေတ္တာတွေကို နားလည်ပြီပေါ့”

“လူ့ဘုံအလယ်မှာ မေမေ့သမီးပါလို့ ပြောလိုက်ကတည်းက မေမေ့ကို ဂမုန်း လေးစားခဲ့တာပါ မေမေ”

“လိမ္မာလိုက်တာ သမီးရယ်၊ ဒီနေ့ဒီအချိန်က စပြီး မေမေ အသက်နဲ့ရင်းပြီး သမီးလေးကို စောင့်ရှောက်မယ်၊ သမီးရဲ့မေမေ ယောက်ကလည်း သမီးကို သိပ်ချစ်တယ်ဆိုတာ မမေ့ရဘူးနော်”

“သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့အားပေးမှုကြောင့် မေမေက ဂမုန်းကို ဖြစ်ခဲ့တာဆို၊ လူဖြစ်ခွင့်ရတဲ့ ဂမုန်းရဲ့ကျေးဇူးရှင်တွေပဲ၊ ဂမုန်း တို့ကိုချစ်ပါတယ် မေမေ”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အင်း ဟုတ်တယ်၊ ကိုယ်ဝန်ရှိတယ်လို့ စသိလိုက် အချိန်မှာ မေမေ တော်တော်တုန်လှုပ်သွေးပျက်သွားတယ်၊ အရူး ယောက်လို ဆောက်တည်ရာမရ သွေးရူးသွေးတန်းပေါ့၊ နောက် စာမေးပွဲကာလည်း ဖြေရခါနီးအချိန်၊ ကိုယ်နဲ့မှားယွင်းခဲ့တဲ့ သမီးအ ကလည်း အနားမှာမရှိ ကမ္ဘာပျက်တဲ့နေ့ရက်အချိန်တွေပေါ့ သမီးရဲ့ မြခွာညိုနဲ့ နှင်းဆီနီသာ မေမေ့အနားမှာမရှိရင် မေမေ အဆိုးဝါး လုပ်မိမှာ သေချာတယ်၊ သူတို့နှစ်ယောက်က မေမေ့ဘဝရဲ့သ ဆုံး သူငယ်ချင်းကောင်းတွေပါပဲ၊ သူတို့ရဲ့အားပေးနှစ်သိမ့်မှု ကြောင့် မေမေ ဘဝတစ်ခုကိုရှာတွေ့ခဲ့တာ၊ အဲဒီဘဝက သမီး စံပယ်ဖြူပေါ့ကွယ်"

"ဟိုလေ မေမေ အဲ"

မေးချင်တဲ့စကားက ပါးစပ်ဖျားရောက်နေသော်လည် မေမေ စိတ်ထိခိုက်သွားမှာစိုး၍ မဝံ့မရဲဖြစ်နေမိသည်။

"သမီး မေမေနဲ့သမီးဘဝမှာ မပွင့်လင်းတာ, လျှို့ဝှက် တွေ မရှိရဘူးလေ၊ နှစ်ယောက်တစ်ဘဝဖြစ်သွားပြီ၊ ဆိုးတိုင် ကောင်းတိုင်ပင် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပေါ့၊ သမီး ဘာသိချင်တာလဲ"

"ဟို သမီးအဖေ"

"ဘယ်သူလဲလို့ သိချင်တာလား သမီး"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ဟို ပြောပြချင်စိတ်မရှိရင် ဂမုန်း ဖွတ်အတင်း တောင်းဆိုပါဘူး မေမေ၊ အတိတ်ကို ပြန်မသွားချင်တဲ့ နာကြည်း ရာတစ်ခု ရှိခဲ့ရင် ပြောတာပါ"

"နာကြည်းစရာ"

မေမေက တီးတိုးရေရွတ်လျက် ဓာတ်ပုံအယ်(လ်)ဘန်တစ်ခု ယူကာ ပုံတွေကို တဖျပ်ဖျပ်လှန်ပြီး တစ်နေရာအရောက်မှာ –

"အဲဒါ သမီးရဲ့အဖေ၊ နှလုံးအထူးကုသမားတော်ကြီး ါက်တာစိုးသက်နောင် ဖြစ်နေပြီ၊ လမ်းခွဲလိုက်ကြတာ မဟုတ်ပေ ယ် သူ့ရဲ့ပညာရေးအတွက် မေမေ့ကို ထားရစ်ခဲ့တာ၊ မေမေ့ရဲ့ဆန လည်း သမီးလေးကို အကြောင်းပြပြီး သူ့ကို ဒုးမထောက်ချင်ခဲ့ သူ့ရဲ့တောင်းပန်တိုးလျှိုးမှုတွေကိုလည်း မသာယာတော့ဘူး"

"ဖေ ဖေဖေက အိမ်ထောင်ပြုသွားပြီလား မေမေ"

"ဟင့်အင်း မိဘတွေရှိတဲ့ နိုင်ငံခြားကို သွားချည်ပြန်ချည် ပြီး သမားဂုဏ်နဲ့ တစ်ယောက်တည်း ထည်ထည်ဝါဝါပါပဲ၊ သူ့ ကြောင်းတွေကို မေမေ စုံစမ်းလို့ သိနေတာတော့ မဟုတ်ဘူးနော်၊ ကိုယ်တိုင် ပြောပြခဲ့တာတွေ"

"ဒါ ဒါဆို မေမေက ဒီမှာရှိတယ်ပေါ့နော်၊ ဘာလို့ ဖေ ာင်းပန်တာကို လက်မခံခဲ့တာလဲ မေမေရယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

“သူထားခဲ့တုန်းက မေမေ့ခံစားခဲ့ရတာတွေနဲ့မှ မတန်တ[illegible] သမီးရယ်၊ အညှံခံပြီး ရှင်းပြချင်စိတ်လည်း မရှိဘူး၊ ကိုယ့်ဘက်[illegible] အပျိုစင်မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ဂုဏ်အင်္ဂါကို မထိန်းသိမ်းနိုင်ခဲ့တဲ့ မှ[illegible] ယွင်းမှုအတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် တာဝန်ယူလိုက်ပါတယ်၊ ဒါပေ[illegible] သမီးကို မငဲ့ညှာခဲ့တဲ့မာနဆိုလည်း မေမေ မတတ်နိုင်တော့ဘူး သမီ[illegible] မေမေ့ကို နားလည်ပေးပါ”

စကားလုံးတွေ စိမ်းပြတ်ပေမယ့် မျက်ဝန်းထဲက သံယော[illegible] လက်ကျန်တွေကို ဂမုန်း ဘာသာမပြန်ချင်တော့ပါ။

မေမေ့ရဲ့မေတ္တာတရားတွေနှင့် လုံးခြုံနွေးထွေးနေပြီဖြစ်သော[illegible] ဒီဘဝလေးမှာ ဖေဖေ့အချစ်တွေ မတောင့်တသင့်တော့ဘူး ထင်သည်[illegible]

ဒါပေမဲ့ ဖခင်မေတ္တာ တစ်ခါမှ မခံစားခဲ့ဖူးတာမို့ ဖြစ်နိုင်လျှ[illegible] လိုချင်ပါသေးသည်။ လိုချင်တာတွေ ရလာတော့ ထပ်ရဦးမလ[illegible] မျှော်လင့်မိတာ လောဘကြီးလာပြီလို့ ပြောချင်လည်း ပြောပါစေတော[illegible]

“ဒီသ,ရေ မျက်စိတစ်မှိတ် လျှပ်တစ်ပြက်အတွင်းမှာ ပြော[illegible] လဲသွားတဲ့ ငါ့ရဲ့ဒီဘဝလေးကို နင့်ကိုမြင့်တွေ့စေချင်လိုက်တာ၊ [illegible] သိရင် အရမ်းဝမ်းသာနေမယ်၊ ငါ့အတွက် ပီတိဖြစ်နေမယ်ဆို[illegible] ငါ ယုံတယ်”

ရင်ထဲက တိတ်တခိုးဆန္ဒတွေနှင့် သူမရဲ့ပြောင်းလဲသွာ[illegible]

[illegible]လေးကို အရင်ဆုံး သိစေချင်သည်မှာ ဒီသဖြစ်နေခဲ့သည်။ မေမေ [illegible]ထားတဲ့ ဟန်းဆက်လေးနှင့် အခန်းထဲရောက်မှ တခြားနာမည်နှင့် [illegible]မြတ်ဆီ လှမ်းဆက်လိုက်သည်။

“ဟယ်လို”

“ကိုဖုန်းမြတ် ဂမုန်းပါ၊ ကျွန်မအကြောင်းတွေ ပြောပြချင် [illegible]အခုကောင်တာခုံမှာ ဦးစစ်အောင် ရှိနေလား”

“ဪ ဂမုန်း မရှိဘူး။ ဂမုန်းရဲ့ အခု ကျွန်တော်ကိုင်နေ[illegible] ဟို ဂမုန်းအကြောင်းတွေကို ကျွန်တော် ကြားတယ်၊ ဝမ်းသာ[illegible]ယ် ဂမုန်း၊ ဆွေကြီးမျိုးကြီး ဂုဏ်သိက္ခာရှိတဲ့အသိုက်အဝန်းက [illegible]ဘော့ ဂုဏ်လည်းယူပါတယ်”

“ဟင် ကိုဖုန်းမြတ်က ဘယ်လိုလုပ်သိတာလဲ”

“ဂမုန်းရယ် ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က လူစုံတယ်လေ၊ ဂမုန်းက [illegible] ဒီဆိုင်မှာ နာမည်ကြီးပဲဥစ္စာ၊ သတင်းက မြန်မြန်ကျယ်ပြန့်[illegible] ကျွန်တော်တောင် ဒီသကို ဝမ်းသာစေချင်လို့ ဖုန်းဆက်လိုက်[illegible]ယ်၊ ဒီကောင်ကြီးက ဘယ်လောက်ပျော်သွားလဲသိလား”

“ပြော ပြောလိုက်ပြီ ဟုတ်လား။ ကျွန်မက သူ့ဆီ ဖုန်းဆက် [illegible] ကိုဖုန်းမြတ်ဆီ ဖုန်းနံပါတ်တောင်းဖို့ စဉ်းစားထားတာ၊ သူ့ [illegible]ပြောလဲဟင် ကိုဖုန်းမြတ်”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ပြန်လာတော့မယ်တဲ့"

"တကယ်"

"ဟုတ်တယ်၊ သူ့အဖေ ဘာပြောပြော ဂရုမစိုက်ဘူး
ဟိုက ရှယ်ယာကိစ္စကလည်း သိပ်အရေးကြီးတာ မဟုတ်ဘူးတဲ့
သူ့အဖေ ခွင်ဆင်ပြီး လွှတ်လိုက်တာ သူသဘောပေါက်သွားတယ်
ဘယ်နေ့ပြန်ရောက်မယ်ဆိုတာတော့ ကျွန်တော် မသိဘူး၊ မြန်မာပြ
ပြန်ရောက်တာနဲ့ ဂမုန်းဆီ တန်းခနဲရောက်လာမှာ သေချာတယ်"

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကိုဖုန်းမြတ်ရယ်၊ ကျွန်မ ဖြစ်ချင်
ဆန္ဒကို ကိုဖုန်းမြတ်က အရင်ဦးအောင်ပြောပေးလို့၊ ဪ ကိုဖုန်း
မြတ် ဂမုန်းရိုင်း ဘယ်တော့မှ ဘဝမမေ့သွားဘူးနော်"

ဖုန်းမြတ်ဘက်က ရယ်သံကြားလိုက်ရပြီးချိန်မှာ –

"မေ့လိုက်ပါ ဂမုန်းရယ်၊ သတိရလို့ကောင်းတဲ့ အတိတ်
မဟုတ်တာ၊ အဲဒီအတိတ်ထဲက ဒီသ,တစ်ယောက်ပဲ မမေ့သင့်
မဟုတ်လား"

"ဟုတ်တယ်၊ သူက ကျွန်မရဲ့မှီတွယ်ရာ ပခုံးတစ်ဖက်
အားကိုးစရာ ကျေးဇူးရှင်တစ်ယောက်လည်း ဖြစ်ခဲ့တယ်"

"ဂမုန်းအမေတွေကိုရော ပြောပြပြီးပြီလား"

"ဟင့်အင်း ကျွန်မနဲ့မေမေတို့တွေ့တာ အချိန်တွေ တိုသေး

ပါသေးတယ်၊ ဒါတွေ မပြောသင့်သေးဘူး ထင်လို့လေ၊ ဒါပေမဲ့
ဖြစ်ခဲ့ရင် ခါးခါးသီးသီး ငြင်းဆန်မယ်လို့ မထင်ပါဘူး"

"ဝမ်းသာပါတယ် ဂမုန်းရယ်၊ တကယ်ပြောတာပါ၊ ဒီသဆို
အောင်က ဂမုန်းကို အရူးအမူးချစ်နေတာ၊ ဘယ်လိုအဟန့်အတား
ရှိရှိ ဂရုစိုက်မှာမဟုတ်ဘူး၊ ပြီးတော့ သူ့အမေကလည်း ဂမုန်း
ကြီးပဲဖြစ်နေနေ စိတ်ပြောင်းလာမယ် မထင်ဘူး"

"ကျွန်မတို့ ကံတရားပေါ့ ကိုဖုန်းမြတ်ရယ်၊ အရင်ထက်စာ
မျှော်လင့်ချက်တော့ နီးစပ်လာပြီ မဟုတ်လား"

"အိုကေ အိုကေ ဂမုန်း၊ ဦးစစ်အောင်လာနေလို့ ကျွန်တော်
လိုက်တော့မယ်နော်၊ ဪ ဦးစစ်အောင်ကလည်း ဂမုန်း ဒီလို
သွားတာကို မကြိုက်ဘူး"

ဖုန်းမြတ်ဘက်က ကပျာကယာပြောပြီး အရင်ဆုံး ဖုန်းချ
သည်။

ဦးစစ်အောင်က သူမ့,ဘဝပြောင်းလဲမှုကို ဘာကြောင့်
တ်ရတာလဲ၊ ဒီဘဝထဲက မလွတ်မြောက်စေချင်တဲ့ဆန္ဒဆိုးတွေ
ဝယ်မစားရတဲ့ပီတိကို ဘာကြောင့်မျိုမကျရတာလဲ မသိချေ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၀)

"ဒီကိစ္စကို ဆရာ ဘယ်လိုသဘောရလဲ"

"ဘာကိုပြောတာလဲ၊ သူ့ရဲ့ပြောင်းလဲမှုကို ပျော်နေ
ကြည်နူးနေလားလို့ မေးချင်တာလား"

"မဟုတ်ဘူး၊ သူက အမြင့်ကို ခုန်ပြီး ရောက်သွား
ကျွန်တော်တို့ စီးပွားရေးတွေ ဘယ်လောက်ထိခိုက်သွားလဲ"

"တော်စမ်းပါကွာ၊ သူ မရှိလည်း ငါတို့ ငတ်မသေပ
လောကမှာ သူတစ်ယောက်တည်း မိန်းမရှိတာမှမဟုတ်ဘဲကွ
တစ်ခုန် ကြွက်တစ်ပြေးပါကွာ၊ အခိုက်အတန့်လေးပါ၊ ပြီးရင် တို့
ရေးတွေ ပြန်လည်ပတ်လာမှာပါ"

ဦးစစ်အောင် ဆတ်ခနဲ ခေါင်းခါယမ်းကာ စီးကရက်တစ်လိပ်
၍ မီးညှိသောက်လိုက်သည်။

အရင်တုန်းက ဒီလိုမထီမဲ့မြင်အပြုအမူမျိုး ဦးမိုးမြင့်ရှေ့မှာ
လုပ်ဘူးခဲ့။ ခုတော့ အလုပ်ထုတ်လည်း ဂရုမစိုက်ချင်တော့တဲ့
ထိ စိတ်တွေ ကယောက်ကယက်ဖြစ်နေမိသည်။ အရင်တုန်းက
မိုးမြင့် စီးပွားဖြစ်အောင် သူ အထောက်အကူပြုခဲ့တာတွေ နည်းသ
လား။

ဆိုင်ကို တစ်ခါတစ်ရံမှသာ လာတတ်သောဦးမိုးမြင့် မသိ
အောင် ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်သုံး၍ ကာစတန်မာတွေနှင့်ဝန်ထမ်းတွေ
ကြားမှာ လက်ဆောင်အပေးအယူကိစ္စ၊ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူကိစ္စ
တွေလုပ်ပြီး နောက်မှ ဒီလိုကိစ္စတွေ ဖြစ်သွားတယ်၊ ဒီလောက်တော့
ခိုက်တယ်၊ ဒါတော့ ဆရာယူ၊ ကျွန်တော်တော့ ဘယ်လောက်ရ
တာတယ်၊ ဘာတော့လုပ်သင့်သေးတယ် စသဖြင့် မြိုးမြိုးမြက်မြက်
ရှုအောင် ဖန်တီးပေးခဲ့သည်။ ထိုအထဲမှာ ဂမုန်းရိုင်းနှင့်ပတ်သက်
သည်း ဦးသိုက်စိုးကတစ်ဆင့် သူဆက်သွယ်ပေးခဲ့တာ။

သူရော ဦးသိုက်စိုးရော ဦးမိုးမြင့်ရော ဘယ်လောက်တောင်
ဆင်ပြေသွားလဲ။

ခုတော့ ဂမုန်းရိုင်းကို လွှတ်ပေးလိုက်တာ လွယ်လွယ်လေး။

www.burmeseclassic.com

သားသမီးနှင့်စီးပွားရေး အလဲအလှယ်လုပ်ရမှာပေါ့တဲ့။ ဒီကဇော
တွေ ဂုဏ်တုတ်မေ့ ဘိုင်ကျသွားတာ ဦးမိုးမြင့် မသိချင်ယောင်ဆော
နေသည်။

ဒါဟာ အဆီတဝင်းဝင်း စားသောက်နေတဲ့သူ့ပါးစပ်ကို
လိုက်တာနှင့် အတူတူပဲပေါ့။

မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်နေတဲ့ ရင်ထဲက ပေါက်ကွဲချင်လွန်းလို့
အုံကြွနေသည်။

စီးကရက်ကို တစ်ချက်ရှိုက်ဖွာလိုက်ကာ ခွက်ထဲကို မ
မနပ် ထိုးချေထည့်ပြီးမှ –

"ဆရာပြောတော့ သား နိုင်ငံခြားရောက်သွားရင် ကြည်
မယ်ဆို၊ အခု ဂမုန်းရိုင်းအခြေမြင့်သွားတာ ဆရာ ဘာတတ်နိုင်
လဲ"

"ဒီက ထွက်သွားတဲ့နေ့က မင်း ခွင်ဆင်တာ တော်လှ
သူရဲ့နေရာမှန် သိုက်နန်းကို ပြန်ရောက်သွားတယ်၊ ငါ့ကို ဘာ
အပြစ်တင်နေတာလဲ စစ်အောင်၊ မင်းတိုက်တွန်းခဲ့တာတွေကယ
ငါမှ ဝါသနာမပါတာ၊ ဘယ်လိုအပိုင်စည်းရုံးဖို့ ကျွမ်းကျင်မှာလဲ၊
ဂမုန်းရိုင်းကို စီးပွားရေးအရပဲ လုပ်စားချင်တာ၊ စပွန်ဆာယူချင်
မဟုတ်ဘူး။ ငါ့မှာ သားနဲ့သမီးနဲ့ ဇနီးဒုယာနဲ့၊ ဂမုန်းရိုင်းဘာ

နာလို့တော့ မဟုတ်ဘူး။ အိမ်ထောင်ရေး မဖောက်ပြန်ချင်တာ
သိပြီလား"

ဆိုင်ထဲမှာ လူရှင်းနေချိန်မို့ ဦးမိုးမြင့်ကလည်း ပေါက်ကွဲပြ
သည်။ ဦးစစ်အောင်က ခနိုးခနဲ့ပြုံးကာ –

"ဒီနေရာမှာ တရားလာမဟောနဲ့၊ ဘယ်သူမှ နာမှာမဟုတ်
ဆရာ၊ ရိုးသားချင်ယောင်, သူတော်ကောင်းယောင်လည်း
ဆောင်နဲ့၊ ကျားတွေ ဥပုသ်စောင့်တယ်ဆိုရင် ဘယ်သူမှ ယုံမှာ
တ်ဘူး"

"စစ်အောင် ငါက မင်းရဲ့အလုပ်ရှင်ပါ၊ ဘာလို့ ဒီလောက်
ာင် မကျေမနပ်ဖြစ်ပြီး ငါ့ကို တိုက်ခိုက်နေရတာလဲ"

"ဂမုန်းရိုင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆရာဆုံးဖြတ်လိုက်တာ၊ ဆရာ
နေတာကို မခံစားနိုင်ဖြစ်နေတာလေ၊ အခု ဂမုန်းရိုင်းက တက္ကသိုလ်
တထိကကြီး ဒေါ်စကားစိမ်းရဲ့သမီးတဲ့၊ အပျိုကြီးတစ်ယောက်က
အမေဆိုတာ ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား။ ကျွန်တော်တို့ မုဆိုးကနေ သား
င်လိုက်သလိုလိုက်မှာစိုးလို့ လုပ်ကြံဖန်တီးလိုက်တာ မဖြစ်နိုင်
လား"

"မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒီလိုမိန်းမမျိုးက ဂမုန်းရိုင်းလို မိန်းကလေး
ို မိခင်ရင်းမဟုတ်ဘဲ ကျွန်မက သူ့အမေပါလို့ ဘယ်တော့မှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြေညာမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဘာလဲ မင်းက အဲဒါကို မနာလိုဖြစ်နေ
လား။ ဒေါ်ရင်မေက အမေမဟုတ်ပါဘူးလို့ပြောပြီးတဲ့နောက်မှာ
အမေရင်းပေါ်လာတာ ဆန်းသလားကွာ၊ သားသမီးမှန်ရင် မိဘဆို
ရှိစမြဲပဲ''

''ကျွန်တော် အဲဒါကို သိချင်တာမဟုတ်ဘူး ဆရာ၊ အ
ဒီဘဝ ဒီအခြေအနေရောက်သွားပြီဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လို
အချဉ်ဖမ်းလို့ရတော့မှာလဲ''

''အဲဒါကရော ဆန်းသလား၊ သူ့အကြောင်းနဲ့သူ ဖြစ်
တာ၊ တို့လည်း တို့အကြောင်းနဲ့တို့ ကိုယ့်စီးပွားကိုယ် အေးအေးဆ
သာလုပ်စားကြတာပေါ့''

''ကျွစ်''

ဦးစစ်အောင် တော်တော်စိတ်လေသွားသည်။ ဦးမိုးမြင့်
ဘယ်လိုမှ သွေးတိုးစည်းရုံးလို့ရမည် မထင်။

ရိုးရိုးကြီးသွားနေလို့ ဒီအလုပ်က အောင်မြင်မတဲ့
မအောင်မြင်လျှင် ကျရှုံးတာနဲ့ အတူတူပဲပေါ့။ လောင်းကစားကို
မောမှုကြောင့် သူ့မှာ ကြွေးတွေဝိုင်းနေသည်။ ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့လုပ်
လေးတချို့နှင့် အိမ်ကိုတောင် ပေါင်ထားရတဲ့အဖြစ်။

ဂမုန်းရိုင်းမရှိကတည်းက ရပေါက်ရလမ်း မချောင်တဲ့ ဒီ

ဘယ်လိုလုပ်မှ အဆင်ပြေတော့မည်လဲ။

ဒီတစ်ဖက်က မရလျှင် နောက်တစ်ဖက်က ငွေရအောင် ရှာနိုင်မှဖြစ်မည်။ ဦးမိုးမြင့်နှင့် ညှိနှိုင်းနေလို့တော့ ဘာမှထူးမလာနိုင်တော့တာ ဦးစစ်အောင် သဘောပေါက်လာသည်။

''ကျွန်တော့်ကို ဒီနေ့ခွင့်တစ်ရက်ပေးပါ ဆရာ၊ ကိစ္စလေးရှိလို့''

''အာ ဆိုင်မှာလူကျတဲ့အချိန် ရောက်တော့မယ်၊ ဘယ်သွားမလို့လဲ စစ်အောင်၊ မင်းတော့ သိပ်မဟုတ်တော့ဘူး''

ဦးမိုးမြင့်စကားကို စစ်အောင် ဂရုမစိုက်။

သူ ဖုန်းဆက်ခေါ်ထားလို့ ရန်ကုန်ရောက်နေတဲ့ ဦးသိုက်စိုးနှင့် သွားတွေ့ရဖို့သာ အရေးကြီးနေသည်။ ချိန်းထားတာက စားသောက်ဆိုင်တစ်ခုရဲ့သီးသန့်ခန်း။

ဟိုကိုရောက်တော့ ဦးသိုက်စိုးက စားပွဲပေါ်မှာ အကောင်းစားအရက်ပုလင်းတွေ၊ အမြည်းတွေနှင့် စိမ်ပြေလျက်ရှိသည်။

''ဟာ သိုက်စိုး မင်းက ဘာခွင်တွေမိထားလို့ ရှယ်ကိုင်နေတာလဲ''

''အိမ်ရှင်က ဧည့်သည်ကို ဧည့်ခံရမှာမဟုတ်ဘူးလား၊ ခွင်ပြတ်နေတာက တော်တော်ကြာပြီ၊ ခင်ဗျား ရှင်းပေါ့''

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မင်းကွာ၊ ဒီမှာလည်း ငုတ်တုတ်မေ့နေလို့ တိုင်ပင်ရအောင် မင်းကိုခေါ်လိုက်တာ၊ ချုပါ မင်းစိတ်ကြိုက်၊ ဒါပေမဲ့ အကြံကောင် ဉာဏ်ကောင်းတော့ ပေးရမယ်နော်"

"ရေတော်တော် ခန်းနေပြီထင်တယ်"

"ဂမုန်းမရှိကတည်းက ကြွေးတင်နေတာ၊ မင်းရော ဘာတွေ နဲ့ အသက်ရှူနေလဲ"

"ဒီလိုပဲပေါ့၊ ဂမုန်းကောင်းမှုကြောင့် ဒေါ်ရင်မေရဲ့လက်ကျ အမွေတွေကို ရောင်းချစားသောက်နေတယ်၊ ကုန်လည်းကုန်ခါနီးနေ ပါပြီ၊ ရေပြတ်မယ့်အချိန် ခင်ဗျားခေါ်လိုက်တော့ အားရှိသွားတယ်"

ဦးသိုက်စိုးက ဦးစစ်အောင်ရှေ့ ဖန်ခွက်ထဲကို အရက်ထည့် ပေးသည်။ သူကိုယ်တိုင်လည်း ဖန်ခွက်အပြည့်ထည့်၍ ဖြည်းဖြည်းချင် မော့သောက်၏။

"ဂမုန်းအကြောင်း မင်းကြားပြီးပြီလား"

"ခင်ဗျားပြောသလောက်ပဲ သိရသေးတာပါ၊ ကလေးဘဝ တည်းက အတူနေလာခဲ့တဲ့ကျုပ်ကို မေ့ထားလို့ ကျုပ်လည်း အေ မကျေဖြစ်နေတာ၊ တကယ်ဆို သူ ဒီလိုချမ်းသာသွားတဲ့အချိန်မှာ ကျုပ်အပေါ် နည်းနည်းပါးပါး သိတတ်ဖို့ကောင်းတာပေါ့"

"ဟုတ်တယ်၊ အမှန်ပဲ သိုက်စိုး၊ ကံအကြောင်းတရားလှည့်

မှန်းခနဲ အမြင့်ရောက်သွားပေမယ့် ဒီအသက်အရွယ်ထိ ကျင်လည်ခဲ့ တဲ့ဘဝက မိတ်ဆွေတွေကိုတော့ မေ့မထားသင့်ဘူး၊ ကျေးဇူးမကန်း သင့်ဘူးဆိုတာ သူ သိကိုသိနေရမယ်၊ မသိရင် သိအောင်လုပ်ပေးဖို့ ကျုပ်တို့မှာ တာဝန်ရှိတယ်"

"ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်မယ်စိတ်ကူးလဲ၊ ဂမုန်းရိုင်းက အရင် ကတည်းက အကြောတင်းတယ်၊ မာနကြီးတယ်"

"ကျုပ်ရိုက်တဲ့ခွင် လွတ်သွားလို့ပါ၊ အဲဒီနေ့ကသာ ကျုပ် ခွင်ခွင်ထဲရောက်လာရင် တစ်သက်လုံး ခိုင်းစားလို့ရတယ်"

"အဟား ကျုပ်လည်း ဂမုန်းရိုင်းကို စည်းရုံးပါသေးတယ်၊ ကောင်မလေးက တော်တော်အရှောင်အတိမ်း ကောင်းတာ၊ အဲဒီတုန်း က ဦးမိုးမြင့်သားပါမလာရင် ပွဲသိမ်းပဲ၊ တစ်သက်လုံး ဒူးနှံ့စားလို့ရ တယ်၊ ကျုပ်ကတော့ ခွင်အသစ်တစ်ခု ဖန်တီးရင်ကောင်းမလားလို့ စဉ်းစားတယ်"

"ဘယ်လိုလဲ"

ဦးစစ်အောင် စိတ်ဝင်စားသွားကာ ဖန်ခွက်ကို အသာပြန်ချ လိုက်သည်။ ဆရာကြီးစတိုင်နှင့် ဦးသိုက်စိုးက စီးကရက်တစ်လိပ်ကို ဆေးပွဲပေါ် တဒေါက်ဒေါက်ခေါက်၍ –

"ဂမုန်းအမေအဖြစ် လက်ခံလိုက်တဲ့ ဒေါ်စကားစိမ်းက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူဌေးမ,ကြီး မဟုတ်လား၊ ကျုပ်တို့က ဂမုန်းရဲ့အုပ်ထိန်းသူတွေပါ
အလှူသွားခံမှာပေါ့"

"ဟား ဟား တော်တော်ရယ်ရတဲ့ကောင်၊ စနစ်ဟောင်း
ပုဒ်မကြီးနဲ့ မင်းကို ထောင်ထဲ တန်းခနဲပို့လိုက်မှာပေါ့၊ တခြားနည်း
စဉ်းစား"

"အဲလိုမှ မဟုတ်ရင် ပြန်ပေးဆွဲဖို့ပဲရှိတယ်၊ သမီးကိုချစ်
ငွေဘယ်လောက်နဲ့ လာရွေးပါပေါ့၊ လူအင်အားပဲ လိုတယ်"

"အဲဒါတော့ မပူနဲ့၊ ငါ့မှာ တပည့်တွေရှိတယ်၊ ဒါပေ
ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲ၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးက နေရာတကာမှာ ရှိတယ်
ဥပဒေမဲ့လုပ်ဖို့ လွယ်မှာမဟုတ်ဘူး"

"ဒါကတော့ မြိုးမြိုးမြက်မြက်စားချင်ရင် ကြံရေဖန်ရေ
ကောင်းရမှာပေါ့၊ ခုမှ ရင်ခွင်ပိုက်မိတဲ့ ဂမုန်းကို ဒေါ်စကားစိမ်း ဘ
လောက်နဲ့ တန်ဖိုးဖြတ်မလဲ မသိဘူး"

"နည်းမယ်တော့ မထင်ဘူး၊ ဒေါ်စကားစိမ်းက အရမ်း
တဲ့မိန်းမ၊ အင်း မဟုတ်ဘူး၊ တကယ်တော့ ဒေါ်စကားစိမ်းက အ
နူးညံ့တဲ့အမေတစ်ယောက် ဖြစ်ရမယ်၊ သူ့သမီး မျက်ရည်ကို
တာနဲ့ ယိမ်းယိုင်သွားနိုင်တယ်၊ ဂုဏ်သိက္ခာရှိတဲ့မိန်းမတစ်ယောက်
တွေ့ပြန်ဖို့ တော်တော်ခက်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ အမေတစ်ယောက်ကို လ

ပြန်ဖို့ တော်တော်လွယ်တယ်၊ မင်းအကြံဉာဏ်မဆိုးဘူး၊ အထုပ်
ထည်ကြီးကြီးရမှဖြစ်မှာဆိုတော့ စွန့်စားရမှာပေါ့ကွာ"

"အကျိုးအမြတ်က တစ်ယောက်တစ်ဝက်နော်"

"ပြောနေစရာ လိုသေးလား သိုက်စိုးရာ၊ ဂမုန်းကို ဦးမိုးမြင့်
ဒီ ပို့တုန်းကလို အောင်ပွဲခံလိုက်ရအောင်၊ ချီးယား(စ်)"

"ချီးယား(စ်)"

လိုအပ်တာထက် အသံကျယ်ကျယ်မြည်အောင် ဖန်ခွက်ချင်း
တိုက်လိုက်ကာ အကြိုအောင်ပွဲခံလိုက်ကြသည်။

လောဘရမ္မက်နှင့် နှစ်ယောက်သား အတိုင်းအဖောက်ညီနေ
ကြ၏။

ပုလင်းသံ ဖန်ခွက်သံ စကားသံတွေထဲမှာ ဘာတစ်ခုမှ အတွ
ာင်း၊ ဒါသည်ပင် သူတို့အတွက် အရသာအရှိဆုံး အမြည်းတစ်ခွက်
ဲ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၁)

"စိမ်း"

"ဟင် ရှင် ရှင်"

အံ့အားသင့်ကာ ထိုင်ခုံက ဖျတ်ခနဲ ထရပ်လိုက်မိပေမယ့် ရုံးခန်းထဲမှာမို့ ဖြုန်းခနဲ ဣန္ဒြေမပျက် ပြန်ထိုင်လိုက်ရသည်။

စိုးသက်နောင်က သူမနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင်ခုံမှာ အေးအေးသက်သာ ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

"ကျွန်မရုံးခန်းထဲကို ဘာဖြစ်လို့ရောက်လာပြန်တာလဲ ဦးစိုးသက်နောင်၊ ကျွန်မကို လာမတွေ့ဖို့ အကြိမ်ကြိမ်ပြောပြီးပြီပဲ"

"ကိုယ်တို့လူကြီးတွေ ဖြစ်နေကြပါပြီ၊ ရုံးခန်းထဲမှာလည်း

ဘယ်သူမှမရှိပါဘူး၊ အေးအေးဆေးဆေးစကားပြောရအောင် စိမ်း"

"ပင်အင်း ရှင့်ကို ကျွန်မ ဘာစကားမှပြောစရာမရှိဘူး၊ ကျောင်းစည်းဝေးလည်း ခေါ်ထားတယ် ရှင်ပြန်ပါတော့"

"ကိုယ်ပြောစရာရှိတာပြောပြီးမှ ပြန်မယ် စိမ်း၊ မင်းရဲ့တစ်ဘက်သတ်အမိန့်တွေကို နားမထောင်နိုင်တော့ဘူး၊ အခု မင်းရဲ့သမီး မွန်းရိုင်းဆိုတာ ကိုယ်နဲ့"

"မဟုတ်ဘူး၊ မပြောနဲ့ ရှင်နဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူး"

"ဖွတ်အတင်းမငြင်းနဲ့စိမ်း၊ ကိုယ်မရှိကတည်းက ဘယ်ယောကျ်ားနဲ့မှ မဆက်ဆံဘဲ အပျိုဂုဏ်နဲ့ ဒီအချိန်ထိ နေလာခဲ့တာ ဘယ်က သမီးတစ်ယောက်ကို မွေးစားလိုက်တာလဲ၊ မင်းဝမ်းနဲ့ သန္ဓေတည်ပြီး မွေးလာခဲ့တဲ့ သမီးရင်းပါလို့ မင်း ဝန်ခံထားတယ် မဟုတ်ဘူး၊ ကိုယ်တို့ အတူတကွ မှားယွင်းခဲ့မိကြလို့ ရလာတဲ့ သမီးလေး ဟုတ်ဘူးလား"

"မှားခဲ့ကြတယ် ဟုတ်လား၊ သတိရသေးသားပဲ၊ အဲဒီအမှား တာဝန်မယူဘဲ ရှင်ထားရစ်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးလား"

"ကိုယ် အကြိမ်ပေါင်းများစွာ တောင်းပန်ပြီးပါပြီ၊ တကယ် အဲဒီကိုယ့်ဝန်ကို မင်းလွယ်ထားရတယ်ဆိုတာသာသိရင် ပညာ ဆက်သင် သွားမယ့်ကိစ္စ ကိုယ် လုံးဝသွားဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကိုယ့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို မင်း ဘာမှမပြောခဲ့ဘူးလေ၊ ကိုယ့်မှာ အပြစ်ရှိသလား စိမ်း”

စိုးသက်နောင်အသံက တင်းထန်ပြတ်တောက်နေသည်။ စားပွဲခုံကို ပြန်းခနဲပုတ်ကာ စကားစိမ်း ခပ်ကျိတ်ကျိတ်တက်ခေါက်မိသည်။

“လေသံကို ပြန်ပြင်လိုက်ပါဦး ဦးစိုးသက်နောင်၊ အပြစ်ရှိသလားလို့ မေးရဲတာကိုလည်း အံ့သြတယ်၊ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက် အချစ်စိတ်မွှန်ပြီး စိတ်တူကိုယ်တူ မှားယွင်းခဲ့ကြတယ်၊ အဲဒီအမှားရဲ့ နောက်ဆက်တွဲမှာ ဘာတွေဖြစ်လာနိုင်သလဲ ရှင်မတွေးမိဘူးလား၊ အဲဒီအချိန်က ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မလည်း ဘာဖြစ်မယ်ဆိုတာ မသိခဲ့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ သိလိုက်ရတဲ့အချိန်မှာပဲ အဲဒီအမှားကို ကိုယ့်ဟာကိုယ် တာဝန်ယူလိုက်ရတယ်”

“သိသိချင်း ကိုယ့်ကို ဖွင့်ပြောသင့်တာပေါ့ စိမ်းရယ် ခုတော့”

“ပြော် ရှင် အနားမှာ ရှိနေခဲ့လို့လား။ ရှင့်ပညာရေးလောက်မှ ကျွန်မကို တန်ဖိုးမထားခဲ့တာ၊ ကျွန်မက ဒူးထောက်ခယမယ့်သူလား”

“အေး အဲလိုမာနတွေကြောင့် သမီးလေး ဘယ်ဘဝတွေရောက်ခဲ့ပြီးပြီလဲ၊ မင်းလည်း မွေးရုံမွေးပြီး တာဝန်မယူနိုင်လို့ စွန့်ပစ်

ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးလား စိမ်း။ အနှစ်နှစ်ဆယ်ကျော် သမီးလေးဘဝ ကြမ်းတမ်းပင်ပန်းခဲ့တယ်၊ မိမဲ့ဖမဲ့ဘဝနဲ့ ဘယ်လောက်တောင် သိမ်ငယ်ချို့တဲ့ခဲ့ရသလဲ၊ အခု ကျုန်တာတွေမေ့ထားပြီး မင်းနဲ့အတူတူ သမီးလေးကို စောင့်ရှောက်ခွင့်ရပါရစေ စိမ်း”

“မလိုပါဘူး၊ ကျွန်မ တစ်ယောက်တည်းနဲ့ သမီးလေးဘဝ တစ်ခုလုံးကို လုံခြုံမှုပေးနိုင်တယ်”

“ဘာ”

“မလိုအပ်လို့ မလိုအပ်ဘူးပြောတာ၊ ကျွန်မအတွက်ရော, သမီးလေးအတွက်ရော မလိုအပ်ဘူး”

“ဂမုန်းရိုင်းက ကိုယ့်သမီးပါလို့ မင်း ဝန်ခံလိုက်တာလား”

“ဟင်”

ဒေါ်သနင့် နာကြည်းမှုတို့ ရောယှက်ကာ ကိုယ်ပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေ၊ ဘယ်အဆင့်ထဲ နှုတ်ကျွံသွားပြီလဲ မသိချေ။

ပြန်ပြင်လို့လည်း အကင်းပါးထက်မြက်လွန်းသော စိုးသက်နောင်က ယုံမှာမဟုတ်။

“သက်ဆိုင်ခဲ့တယ်ဆိုရင်တောင် မပတ်သက်သလိုနေလိုက်ပါတော့ ဦးစိုးသက်နောင်၊ ရှင်လည်း တိုင်းသိပြည်သိ ဂုဏ်ပြင်နဲ့၊ ကျွန်မလည်း ဒီလိုပဲ၊ အဲဒီတော့ ကိုယ့်ဂုဏ်သိက္ခာတွေအတွက် မသိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သလို နေလိုက်ကြတာပေါ့''

''စိမ်း မင်း စကားပြောလွယ်လှချည်လား၊ မင်းသမီး ...
ရှိုင်းက ကိုယ့်ရဲ့သွေးသားပဲကွ၊ သမီးရှေ့မှာ ပဋိပက္ခမဖြစ်ချင်လို့ ...
ကို အရင်ဆုံးလာပြီးဆွေးနွေးတာ၊ မင်းလည်း သမီးအတွက် ...
သိက္ခာကို မငဲ့ကွက်ဘဲ ဝန်ခံထားတယ်မဟုတ်လား၊ ကိုယ်လ...
သမီးကို စောင့်ရှောက်ခွင့်ရဖို့ ဘာဂုဏ်သိက္ခာမှ ပြန်မကြည့်တော့...
စိမ်း၊ သမီးကို ကိုယ်လာတွေ့မယ်၊ သမီးလိုအပ်တယ်ဆိုရင် ...
မငြင်းဆန်ပါနဲ့''

''မလိုအပ်ဘူး၊ မလာရဘူး၊ မပတ်သက်ရဘူး''

''စိမ်း''

''ဟင့်အင်း၊ အတိတ်က အနာတွေက ဆွေးနေပြီ၊ ရှင်...
မဆွပါနဲ့တော့၊ ရှင်ပေးခဲ့တဲ့ ဝေဒနာတွေ နှစ်နှစ်ဆယ်ကျော် ...
တပိုး ခံစားခဲ့ရပြီးပါပြီ၊ ကျေနပ်ပေးပါ၊ မေ့ထားလိုက်ချင်တယ်၊ ...
ကိုမှ အသစ်လို မခံစားချင်တော့ဘူး၊ ပြန်တော့ ပြန်ပါတော့''

''စိမ်းရယ်''

စိမ်းမျက်ရည်တွေကို မမြင်ရက်လို့ လှည့်သာပြန်ခဲ့ရသ...
ရင်ထဲမှာ ကျပ်ဆို့မောပန်းနေ၏။ သူ့ကို အရမ်းချစ်လို့ စိမ်း ခံစား...
ရဆဲဆိုတာ သူ နားလည်ပါသည်။

ဒါပေမဲ့ သူ ခံစားနေရတာကိုတော့ စိမ်း နားလည်မပေးပါ။
...ခါခါတောင်းပန်နေလည်း အထပ်ထပ် ထိုစကားလုံးတွေနှင့် သူ့ကို
...ကျင်စေခဲ့သည်။ မေ့ထားနိုင်အောင် ကြိုးစားရင်း မလာမိအောင်
...ခဲ့ပေမယ့် သမီးဆိုသော အသိက သူ့ရင်ကို မုန်တိုင်းအမွှေခံလိုက်
...သလို တုန်လှုပ်ချောက်ချားစေခဲ့၏။ ဘာကြောင့်မသိခဲ့ရတာလဲလို့
...ယ့်ကိုယ်ကိုယ် အပြစ်တင်ရင်း နောင်တလည်း ရမိသည်။

ဒီသတင်းတွေကို လင်းမောင်ကတစ်ဆင့် ကြားသိခဲ့ရတာ။
...ခါစက ယုံတောင်မယုံနိုင်၊ အံ့သြစိတ်တွေနှင့် ယူကျုံးမရ ခံစား
...တာ ရှူးမတာတ်ပင်။

ဟုတ်မှဟုတ်ပါ့မလားဟု သံသယစိတ်မဝင်ခဲ့မိတာက ကိုယ့်
...ယုံကြည်မှုကို ကိုယ်တိုင် ဒီနေ့ထိ တသသ သတိရနေဆဲမို့ ဖြစ်သည်။
...ယ်တော့မှ မမေ့ပါဘူး စိမ်းရယ်။

မေ့လွယ်ပျောက်လွယ်တဲ့အချစ်တွေနဲ့မှ မဟုတ်ခဲ့တာ။
ငြိတွယ်မှုတွေကို နှစ်ဦးသဘောတူ ချည်နှောင်ခဲ့ကြတာ
...တ်ဘူးလား။

မှားခဲ့တယ်ဆိုရင်တောင် ကိုယ့်တစ်ယောက်တည်းကို အပြစ်
...ပုံမချလိုက်ပါနဲ့။

သမီးလေးပဲ စီရင်ချက်ချပါစေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေဆိုနေ, သေဆိုသေ။

ဖခင်ဝတ္တရားမကျေခဲ့လို့ အဖေလို့ မခေါ်ချင်လည်း မှို တော့။ တာဝန်မှ မကျေခဲ့တာပဲကွယ်။

ခုတော့ –

✿ ✿ ✿

အခန်း (၃၂)

"ဟာ မေမေစိမ်းရေ မေမေခွာညိုနဲ့မေမေနှင်းဆီ လာတယ် အိမ်ရှေ့ထွက်ခဲ့ပါဦး"

အသံစူးစူးလေးနှင့် လှည့်အော်ခဲ့ရင်း မေမေခွာညိုနှင့်မေမေ ဆီလက်ထဲက အထုပ်အပိုးတွေကို ဂမုန်း ကူဆွဲလိုက်သည်။ နှစ်ယောက်က ဂမုန်းပါးနှစ်ဖက်ကို ဘယ်ပြန်ညာပြန် နမ်းကြ၏။

"ဘယ်လိုလဲဟဲ့ ဒီအမေနှစ်ယောက်က တာဝန်တွေဝတ္တရား ရှိနေတာတောင် အိမ်လည်ပဲ လာနေပါလား"

"ဒါပေါ့ဟယ်၊ ဒီသမီးအတွက်လည်း အချိန်ပေးရဦးမှာပေါ့ ကြာ နင်တစ်ယောက်တည်းပဲ အချစ်ပိုနေရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီမှာ အတူတူချက်ပြုတ်စားသောက်ဖို့ ဈေးဝယ်လာခဲ့တယ်''

''ဟွန်း ဒီအမေတွေ တော်တော်ပိုနေကြပါလား၊ ကျုပ်တ

တော့ ပြန်လာမှ ကူလုပ်နိုင်မှာနော်''

''ဘာလို့လဲ''

''သမီးနားမှာ အချိန်ပြည့်နေနိုင်အောင် အလုပ်ထွက်မယ

လေ၊ ဒီနေ့ အဲဒီကိစ္စနဲ့ အပြင်သွားစရာရှိတယ်၊ နင်တို့ သမီး

အဖော်လုပ်ပြီးနေခဲ့ကြပေါ့၊ ငါ့အတွက် ဟင်းတွေလည်း ချန်ထား

နော်၊ ပြန်လာမှစားမယ်''

''ဩော် မေမေစိမ်းကလည်း မေမေပြန်လာမှ ဂမုန်း

တူတူစားမှာပေါ့၊ စောင့်နေမယ်လေ နော်''

အချွဲပိုနေသော သမီးလေးကို ဒေါ်စကားစိမ်း မြတ်နိုးမဝ

နဖူးလေးကို ငုံ့နမ်းလိုက်သည်။ ကျန်အမေနှစ်ယောက်ကလည်း ပ

အုံလာနမ်းကြသည်။

''ငါတို့သမီးလေးက လိမ္မာသိတတ်လိုက်တာ၊ အစက အ

နာကြည်းမုန်းတီးနေမယ်ထင်တာ၊ ဒီအမေတွေကမှ မကောင်းခဲ့တာ

''ဟော့ ဟော့ ဒီအချိန်မှာ တခြားစကားတွေမပြောနဲ့၊ အ

တုန်းက အချိန်တွေအတွက် ပိုတိုးပြီး ပျော်လို့ရတယ်၊ ပြီးတော့

ငါတို့သမီးကို မေးစရာရှိတယ်''

''အေး ငါနဲ့ခွာညို လမ်းမှာ အဲဒါမေးဖို့ တိုင်ပင်လာတာ''

''ဘာလဲ၊ သမီးကို မေးစရာရှိတယ်ဆိုရင် ငါ့ရှေ့မှာပဲမေး''

စလင်းဘက်အိတ်လွယ်ယားလျက်က ဒေါ်စကားစိမ်း ပြန်

ိုင်လိုက်သည်။ မြခွာညိုနှင့်နှင်းဆီနီက ဂမုန်းကို အလယ်မှာထား၍

ဆမ်းအကဲခတ်နေကြ၏။

''မေမေတို့တွေရဲ့အိမ်ကို လာတုန်းက သမီးနဲ့ပါလာတဲ့

ာင်လေးက ဘယ်လိုပတ်သက်မှုရှိလဲ''

''ရှင် ဟို အဲဒါ''

''မကြောက်နဲ့, မဝံ့မရဲမဖြစ်နဲ့ သမီး၊ မေမေတို့ကို သူငယ်

င်းလို သဘောထားပြီး ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲပြော''

''ဟုတ်ကဲ့၊ ဟိုဂမုန်းကို အရမ်းနားလည်ပြီး ဂရုစိုက်ခဲ့တဲ့သူ

 ခုတော့ ချစ်သူတွေ ဖြစ်နေကြပါပြီ''

အမေသုံးယောက် အကြည့်ချင်း ဆုံသွားသည်။

''ဘယ်သူ့သားလဲ၊ ဘယ်လိုအရည်အချင်းတွေရှိလဲ သမီး''

''သူက ဘွဲ့ရပြီးပါပြီ၊ ဂမုန်း သီချင်းဆိုတဲ့ စားသောက်ဆိုင်

ိုင်ရဲ့သားပါ၊ သူ့အဖေက ဂမုန်းတို့ကို သဘောမတူဘူး''

''သဘောမတူဘူးဆိုတာက အရင်က ဂုဏ်ပကာသနတွ

ချက်တွေကြောင့်ပါ၊ အဲဒီကိစ္စ ခုချိန်မှာ အရေးမကြီးဘူး သမီး၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရေးကြီးတာက သူ ကိုယ့်ကို ဘယ်လောက်ထိချစ်မြတ်နိုးနိုင်သလဲ ဆိုတာပဲ''

''ဟုတ်တယ် သမီး၊ သမီးကို မေမေတို့လို အမှားအယွင်းမျိုး ထပ်အဖြစ်မခံနိုင်ဘူး။ သမီး ကျင်လည်ခဲ့ရတဲ့ဘဝအတွေ့အကြုံကြောင့် ရင့်ကျက်နေပါပြီလို့လည်း မပြောနဲ့၊ အမှားတစ်ခုကို ကျူးလွန်တယ်ဆိုတာ အသက်အရွယ်နဲ့မဆိုင်ဘူး၊ အသိတရားနဲ့ဆိုင်တယ်၊ ရင့်ကျက်မှုရှိတာကလည်း အသက်အရွယ်ကြီးရင့်တာနဲ့ မဆိုင်ဘူး၊ အသက်ကြီးတိုင်း အမှားမလုပ်ကြတာမှ မဟုတ်တာ၊ ငယ်ရွယ်တဲ့သူတိုင်း မှားတတ်တယ်လို့လည်း မဆိုလိုဘူးနော်''

''မေမေတို့ ပြောချင်တာက လက်မထပ်ခင်အချိန်မှာ ကိုယ်ကျင့်တရားနဲ့ အပျိုစင်တစ်ယောက်ရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိန်းသိမ်းနိုင်သလား ဆိုတာပဲ''.

''ဟုတ်ကဲ့၊ သူက စည်းစောင့်တတ်တဲ့ယောကျ်ားတစ်ယောက်ပါ။ ခုချိန်ထိ ဂုဏ်းကို အခွင့်အရေးမယူခဲ့ပါဘူး။ လွတ်လပ်တဲ့နေရာမှာ တွေ့ခဲ့ကြတဲ့အချိန်တွေလည်း ရှိပါတယ်၊ ပြီးတော့ သူ့အဖေလို ဂုဏ်းကို အထင်သေးမနေပါဘူး''

ဒီတစ်ခါ အကြည့်ဆုံပြီးချိန်မှာ အမေတွေ သက်ပြင်းချလိုက်ကြသည်။

''နိုးကျူးပါတယ် သမီးရယ်၊ ဟိုသူငယ်ကိုလည်း မေမေတို့ းစားပါတယ်၊ သမီးကို သမီးမှန်းသိတဲ့အချိန်ကစပြီး အဲဒီကောင် နဲ့ပတ်သက်မှုကို မေမေတို့ စိုးရိမ်ခဲ့ကြတယ်၊ ကိုယ်တွေက အမှား ခဲ့မိကြတဲ့သူတွေဆိုတော့ စိတ်ပူခဲ့ကြတာပေါ့''

''မေတ္တာစစ် မေတ္တာမှန်ရင်တော့ သမီးတို့ ပေါင်းသင်းကြ ပါ၊ သမီးသာ အဲဒီကောင်လေးကို တကယ်ချစ်တယ်ဆိုရင် သူ့ ဆိုတဲ့လူကို ဒူးထောက်တောင်းပန်ပြီး မေမေတို့လက်ထပ်ပေး သမီး''

''သမီးရဲ့ကိစ္စကြီးငယ်မှန်သမျှ ဘာအပြစ်မှမရှိအောင် မေမေ တာဝန်ယူမယ်၊ သမီး အားမငယ်စေရဘူး''

''ဝမ်းသာလိုက်တာ မေမေတို့ရယ်၊ ဒီလိုနွေးထွေးနားလည် တဲ့ မိသားစုလေးကို ရလိမ့်မယ်လို့ ဂုမုန်း မမျှော်လင့်ခဲ့ဖူးပါဘူး၊ အဖေရောဆိုရင် ဘယ်လောက်ကောင်းမလဲနော်''

''သမီး''

ခပ်ဆတ်ဆတ်အသံနှင့် ဟန့်တားလိုက်မိပေမယ့် သမီးကို ကျင်စေချင်ပါ။

''ဒီအမေတွေရဲ့မေတ္တာနဲ့ မလုံလောက်ဘူးလား သမီးရယ်'' လေသံပျော့လေးနှင့် သမီးကို နှစ်သိမ့်မိသည်။ သမီးက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေါင်းလေးငုံ့ကာ မျက်ရည်ဝဲနေသည်။

"အရာရာပြည့်စုံတော့ ပိုမကောင်းဘူးလား မမေရယ်
ချစ်သူနဲ့အတူတူ မနေရရင်နေပါစေ၊ မိသားစု စုံစုံညီညီနဲ့တော့ နေ
ကြည့်သွားချင်သေးတယ် မမေ၊ ဂမုန်းဘဝက အမိအဖနှစ်ဦးစလုံး
ရဲ့ မေတ္တာငတ်ခဲ့ရတာပါ၊ ဖွတ်အတင်းအဓမ္မ မတောင်းရဲပေမယ့်
လိုတော့လိုချင်ပါတယ်"

သမီးမျက်ရည်တွေကိုမြင်တော့ ဒေါ်စကားစိမ်းရင်ထဲ မ
မဆံ့ ခံစားလိုက်ရသည်။ မြခွာညို့နှင့်နှင်းဆီနီကလည်း လိုက်လျော
သင့်သည်ဟူသောသဘောဖြင့် ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံကြသည်၊

"သမီးမျက်ရည်တွေကို မမေ မမြင်ရက်ပါဘူးကွယ်၊ မေ
ကြိုးစားမယ် သမီး၊ သမီးအတွက် အသက်ကိုတောင် ပေးဝံ့သေးတာ
ဝေဒနာတွေကို မေတ္တာရေနဲ့ ဆေးကြောနိုင်မှာပါ၊ မေမေ့မှာ ဘာအ
ရာတွေပဲ ရှိရှိ၊ ရှိရှိ သမီးမျက်ရည်တွေလောက် မနာကျင်လောက်ပါဘူ
သမီးဆန္ဒတွေ သိပ်မကြာခင်မှာ ပြည့်ဝစေရပါမယ်၊ ကဲ ခွာညို
နှင်းဆီ နင်တို့နှစ်ယောက် သမီးကို ဂရုစိုက်ထားလိုက်နော်၊ ငါ သွား
လိုက်ဦးမယ်"

သမီးအပြုံးကိုမြင်မှ ဒေါ်စကားစိမ်း ကားလေးကို ကိုယ်တိုင်
မောင်း၍ ထွက်လာခဲ့သည်။ သူမ,ကားလေး ခပ်လှမ်းလှမ်းကိုရော

တော့ ကားတစ်စီး ခြံဝင်းထဲကို မောင်းဝင်သွားတာ သူမ မသိလိုက်။
အရာရာ သမီးမျက်နှာလေးကသာ စိုးမိုးနေလျက် စိုးသက်နောင်
ပြောတဲ့စကားတွေကိုလည်း ကြားယောင်နေသည်။

သမီးက ရှင့်ကို လိုအပ်တယ်တဲ့။

ကျွန်မ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၃)

"ဟိတ်ကောင်တွေ အထဲရောက်ပြီ၊ ထကြတော့၊ ခြံစောင့်ကို အရင်သွားသိပ်"

ဦးစစ်အောင်ရဲ့အမိန့်ပေးစေခိုင်းမှုကြောင့် ကားထိုင်ခုံတွေကြားမှာ ငုံ့လျှိုးပြီးလိုက်လာကြတဲ့ တပည့်လေးယောက် ပျာပျာသလဲ ခေါင်းထောင်သွားကာ သွက်သွက်လက်လက် လှုပ်ရှားလိုက်ကြသည်။

တပည့်နှစ်ယောက်ကိုခေါ်၍ ဦးသိုက်စိုးနှင့်ဦးစစ်အောင်က အိမ်တံခါးတွေကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းဆောင့်တွန်းကန်ဖွင့်၍ ဝင်ခဲ့ကြသည်။

လက်ထဲမှာ ခြောက်လက်မအရှည်ရှိတဲ့ ဓားသွားတွေက တလက်လက်။

"ဟင် ရှင် ရှင်တို့"

"ဘာလုပ်ကြတာလဲ၊ သူများအိမ်ထဲကို ရိုင်းစိုင်းလှချည်လား"

မြွှာညီနောင်နှင့်ဆိနီ အထိတ်တလန့်ဖြစ်သွားကြကာ သမီးလေးကို စိုးရိမ်တကြီး ဖက်တွယ်ထားလိုက်ကြသည်။ ခုမှ ဂမုန်းရိုင်း သွေးပျက်ချောက်ချားသွား၏။

"ဟင် ဦးသိုက်စိုး၊ ဦးစစ်အောင် ရှင်တို့ ဘာလုပ်ကြတာလဲ"

"မင်းနဲ့တွေ့ချင်လို့ပေါ့ ဂမုန်းရိုင်း"

"တွေ့ချင်တယ်ဆိုလည်း လူလို ခွင့်တောင်းပါလား၊ ရှင်တို့ပုံစံက လူမိုက်တွေလို ရိုင်းစိုင်းလိုက်တာ"

"ငါတို့ ဘယ်တုန်းကမှ မယဉ်ကျေးတာ မင်းအသိဆုံးပါ"

"တောက် ဘာကိစ္စလဲ မြန်မြန်ပြော"

"အလျှုလာခံတာ၊ မင်းသဒ္ဒါသလောက်တော့ တင်းတိမ်မှာမဟုတ်ဘူး၊ လိုချင်သလောက်ရမှ ဖြစ်မယ်"

ဦးသိုက်စိုးနှင့်ဦးစစ်အောင်က ဓားရောင်တဝင်းဝင်း ဟန်ရေးပြလျက် အမြင်ကတ်ချင်စရာ မျက်နှာကြီးတွေ နီမြန်းကာ စပ်ဖြီး။

ဂမုန်းက မေမေတို့ပွေ့ဖက်ထားတဲ့ကြားကနေ ပန်းတွန့်ပြီး မခံချိမခံသာ ရယ်လိုက်မိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တော်တော်တရားကျဖို့ကောင်းနေကြပါလား ဦးသိုက်စိုး
ဦးစစ်အောင်ရဲ့ ကျွန်မနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒီလောက်မျိုးဆို့ခဲ့ရတာတော်
မတင်းတိမ်ကြပါလား၊ ကိုယ့်သားသမီး, ကိုယ့်နှမသားချင်းဆိုရင် ရှင်တို့
အဲလိုလုပ်ရက်ကြပါ့မလား"

"ကိုယ်ချင်းစာစိတ်မွေးနေရင် ဘယ်လိုလုပ်စီးပွားဖြစ်မှာလဲ
ကဲပါ အဲဒါ မဆွေး ွေးနွေးချင်ဘူး၊ မင်းဘေးက အဲဒီနှစ်ယောက်က
ဘာလဲ၊ ငါတို့က မင်းတစ်ယောက်တည်း တွေ့ရမယ်မှတ်လို့ ဝင်လာ
တာ"

"အဲဒါ ကျွန်မအမေတွေ"

"အဟော် မင်းက အမေများရဲ့သမီးပဲ၊ ဝွဒ်တယ် ဂမုန်းမင်း
အမေတွေကလည်း လန်းနေတုန်းပဲ၊ တို့အားလုံးအတွက် အဆင်ပြေ
တာပေါ့"

"ဦးသိုက်စိုး ရှင် မမိုက်ရိုင်းနဲ့၊ ရာဂဘီလူး၊ အသက်ချင်းငဲ
ပစ်လိုက်မယ် သိလား၊ ငါ့အမေတွေကို ထိရဲထိကြည့်"

"သမီး ရှေ့မတိုးနဲ့၊ မေမေတို့ရှိတယ်၊ သမီး ဘာမှမဖြစ်စေ
ရဘူး"

"မေမေတို့က အသက်ကြီးနေပြီ၊ သူသေကိုယ်သေပဲ၊ သမီး
သာ လွတ်အောင်ပြေး၊ ရဲစခန်းကို ဖုန်းရအောင်ဆက်"

"ဟား၊ ဟား တော်တော်သတ္တိရှိနေကြပါလား၊ ထွက်ပြေး
ရင် အပြင်ကနေ အဆင်သင့်ဆွဲစားမယ့် ကျုပ်တပည့်တွေရှိတယ်
မ်းကြည့်လိုက်လေ"

"အဲလို အကြောတင်းတင်းလေးတွေကို ရှော့ပေးချင်တာ၊
ခုန်းရိုင်း နင် မလိမ္မာရင် ငါတို့အဆိုးမဆိုနဲ့နော်"

ဦးစစ်အောင်နှင့်ဦးသိုက်စိုး တို့ ကို ခပ်တင်းတင်းဆုပ်ကိုင်ပြီး
က်နာနားမှာ ရစ်ဝဲပြနေတော့ ဒေါ်မြခွာညိုနှင့် ဒေါ်နှင်းဆီနီ သမီးကို
ဲမှာစိုး၍ လက်တကာကာနှင့် အသားဆတ်ဆတ်တုန်နေသည်။

"ရှင်တို့ ငွေဘယ်လောက်လိုချင်တာလဲ၊ လူကို ထိစရာမလို
ူးနော်"

"တစ်ယောက်တစ်ထောင်၊ သုံးယောက်ကြီးတောင်ဆိုတော့
ုံးထောင်ရရင်တော်ပါပြီ၊ ဟင်း ဟင်း မြန်မာငွေလိုချင်တာနော်၊
လာဆိုရင် ရှုပ်လို့ ရွှေဆိုရင်လည်း ရောင်းရတာခက်တယ်၊ အဆင်
ြေမယ်ဆိုရင် မြန်မြန်လိုချင်တယ်"

"ဟုတ်တယ် အချိန်မရှိဘူး၊ တော်ကြာ ညည့်လာခေါင်လာ
ိ ဖယားရှုပ်နေဦးမယ်"

"အဲ့လောက်ငွေတွေ အများကြီးကို အိမ်မှာ ဘယ်လိုလုပ်
ိမ်းထားမှာလဲ၊ စဉ်းစဉ်းစားစားပြော၊ နောက်နေ့ ဘဏ်က ထုတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထားမယ်၊ ရှင်တို့လာယူ''

''ဟား မင်းပါးစပ်လေးက ပြောတတ်လိုက်တာ ဂမုန်း

ငါတို့က နောက်နေ့မှ အဖမ်းခံဖို့လာရမှလား။ ငါတို့အတွက် ငွေ

အရေးကြီးနေတယ်၊ ဒီနေ့မရရင် မင်းအမေ ဒေါ်စကားစိမ်းကို

လာရွေးပါလို့ စာရေးထားခဲ့ပြီး မင်းတို့ကို ခေါ်သွားရမှာပဲ''

''ဘာ ရှင်တို့မယုတ်မာနဲ့နော်''

ဂမုန်းတို့ ကျဉ်းထဲကျပ်ထဲရောက်နေပြီး ဘာလုပ်ရမှန်း

ဖြစ်နေကြသည်။ ခုခံတိုက်ခိုက်လျှင်လည်း ယောကျ်ားအားနှင့်

အား ဘယ်လိုမှမမျှ။ ပြီးတော့ သူတို့လက်ထဲမှာ ဓားတွေနှင့်

''ဟို ကျွန်မတို့တောင်းပန်ပါတယ်၊ ဒီအိမ်မှာရှိတဲ့ ပစ္စည်း

ငွေတွေကြိုက်သလောက်ယူသွားပါ၊ ကျွန်မတို့ လက်ဝတ်လက်

တွေလည်း ယူသွားပါရှင်၊ ကျွန်မတို့ကို ဘယ်မှ ခေါ်မသွားကြ

''ပစ္စည်းတွေယူရင် လူသိမယ်၊ ငွေကလည်း ကျုပ်တို့

သလောက်ရမှာမဟုတ်ဘူး။ ဒေါ်စကားစိမ်းက သူ့သမီးလေးကို

မယ်ဆိုရင် အလိုက်သိမယ်ထင်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားတို့ ပါလာ

ဂမုန်းရိုင်း အဖော်ရတာပေါ့၊ မလိုက်ချင်လည်း ကိစ္စမရှိဘူးနော်

တစ်ဖက်နိုင်ငံမှာ ရောင်းစားလိုက်ရင် သိန်းသုံးထောင်မက ရ

''မ မလုပ်ပါနဲ့ ကျွန်မတို့သမီးလေးကို ဘာမှမလုပ်ကြ

ကျ ကျွန်မတို့အိမ်တွေကို ဖုန်းဆက်ပြီး ငွေလှမ်းတောင်းပေးပါ့မယ်''

''ဟား ခင်ဗျားတို့က ပညာတတ်တွေဆိုတော့ ဘယ်လို

ထွက်ပေါက်ရှာရမလဲ၊ ဉာဏ်ကောင်းကြသားပဲ၊ ကျုပ်တို့ကလည်း

နလပိန်းတုံးလူအ,တွေ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျုပ်တို့ စီစဉ်နေတာကို ဈေး

ဆစ်နေ ရှုန်းရင်းဆန်ခတ်လုပ်ရင် သွေးထွက်သံယိုဖြစ်သွားမယ်နော်''

ခြိမ်းခြောက်မှုကို သွေးမလန့်ပေမယ့် သမီးလေးအတွက်

ဒေါ်မြခွာညိုတို့ ဆုံးဖြတ်ရခက်နေသည်။

သမီးလေး တစ်စုံတစ်ရာမဖြစ်အောင် သူမတို့ အသက်နဲ့လဲ

ပြီး ကာကွယ်ပေးရမည်။ စကားစိမ်းလည်း ဒီလိုဆန္ဒမျိုးပဲ ရှိမှာပါ။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်။

''ရှင်တို့သမီးလေးကို ဘာမှမလုပ်ဘူးဆိုရင် ကျွန်မတို့ အသာ

အကြည် လိုက်ခဲ့မယ်၊ တစ်ခုခုဖြစ်ပြီဆိုရင်တော့ အသက်နဲ့လဲရမှာပဲ''

''စိတ်ချပါ၊ ကျုပ်တို့အတွက် ခုချိန်မှာ လူက ငွေလောက်

အရေးမကြီးပါဘူး။ ဒီတော့ ခင်ဗျားတို့ သိထားရမှာက ဒီကိစ္စကို

ကျုပ်တို့လည်း အသက်နဲ့ရင်းပြီး စွန့်စားလိုက်တယ်ဆိုတာပဲ၊ ငွေမရ

ရင်တော့ ငဲ့လည်း မကြောက်တော့ဘူး။ ကဲ ဦးစစ်အောင် ခင်ဗျား

သည့်တစ်ယောက်ကို စာရေးခိုင်းလိုက်၊ ဒေါ်စကားစိမ်း ပြန်ရောက်

တာနဲ့ တန်းခနဲ တွေ့နိုင်မယ့်နေရာမှာထားခဲ့''

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အိုကေ ဟိတ်ကောင်တွေ တစ်ယောက်က စာရေး၊ တ
ယောက်က အပြင်ကကောင်တွေ လှမ်းရှုံးလိုက်၊ လုံခြုံစိတ်ချမှု
လားလို့"

လူယုတ်မာတွေရဲ့ အကွက်ကျကျစီစဉ်မှုနှင့်အတူ သူမ
တစ်တွေ ကားတစ်စင်းထဲမှာ ပါသွားကြသည်။

အုတ်တံတိုင်းအမြင့်ကြီးတွေ ကာရံထားသော ခြံဝင်းထဲ
မှ ပတ်ဝန်းကျင်ကလည်း ဘယ်သူမှ သတိမထားမိလိုက်။

ခြံစောင့်ကြီးကတော့ သူ့ရဲ့လုံခြုံရေး အစောင့်တဲလေးထဲ
ပါးစပ်မှာ အဝတ်စည်းခံထားရလျက် ခြေထောက်တွေလက်တွေ
ကြိုးတုပ်ခံထားရကာ ဒီအတိုင်း။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၃၄)

"ဟင် ဦးသာခင် ခြံတံခါးလည်း မပိတ်ပါလား၊ ဘယ်ရောက်
ထဲမသိဘူး"

တီးတိုးအပြစ်တင်လျက် ပွင့်နေတဲ့ခြံတံခါးကနေ ပေါ်တီကို
ထိ ကားမောင်းဝင်လာခဲ့သည်။ သူမ ကားသံကြားတော့
လှမ်းလုပ်ခြံထောင့်မှာ လှောင်အိမ်နှင့်ထားသော ခွေးတွေ ကြောင်
တဝုတ်ဝုတ် တညောင်ညောင် အသံပေးနေကြသည်။

"အဲတော့ ခွေးတွေ ကြောင်တွေကိုထုတ်ပြီး အစားအ
တ် မကျွေးနိုင်ကြဘူးထင်တယ်၊ ဒီမိန်းမတွေ ဘာလုပ်နေကြ
း"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမ,မရှိလျှင် သမီးက ကျွေးတတ်ပေမယ့် သမီးကို အ

မတင်မိ။ မြခွာညိုနှင့်နှင်းဆီနီကိုသာ ရန်လုပ်ဖို့ အားခဲရင်း အ

ဝင်လာခဲ့သည်။

"ဟောတော် တိတ်ဆိတ်လို့ပါလား။ ချက်လို့ပြုတ်လို့

ကြသေးဘူးထင်တယ်၊ ပြီးလို့များ ရေချိုးနေကြတာလား"

ဒွိဟစိတ်နှင့် မီးဖိုခန်းထဲ ဝင်ကြည့်လည်းမတွေ့။ အ

ပြီး အပေါ်ထပ်.အောက်ထပ် ရေချိုးခန်းတွေ, အိပ်ခန်းတွေထဲ

တော့လည်းမရှိ။

"ဟင် နောက်ပြောင်နေတာတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဘ

ဖြစ်နေကြလဲ"

ခုမှ ခြံစောင့်ကြီးကိုမမြင်ဘဲ ခြံတံခါးကြီး ပွင့်နေ

သတိရကာ သူမ တုန်လှုပ်ထိတ်လန့် ပျာယာခတ်လာသည်။

"သမီးလေး, ခွာညို, နှင်းဆီ"

အသံစာစာလေးနှင့်အော်ရင်း တစ်အိမ်လုံးပတ်ပတ်

ရှာကြည့်ရင်း ညှော်ခန်းထဲပြန်ရောက်လာတော့ မောပန်းခွေနွမ်း

မျက်ရည်တွေပါ ကျလာသည်။

"ဟင်"

ဖုန်းစင်လေးပေါ်က စာရွက်ခေါက်လေးကို မြင်ကာ

ဆိုက်သည်။

ဒေါ်စကားစိမ်း

အဖော်တစ်ယောက် ပါလာရင် အသက်တစ်ချောင်းနှုတ်ယူ

မယ်။ သုံးယောက်ပါလာရင်တော့ ကျုပ်တို့ခေါ်သွားတဲ့

သုံးယောက်လုံးရဲ့အသက်ကို အာမမခံဘူး။

သိန်းသုံးထောင် တစ်ပါတည်း ယူလာခဲ့ပါ။

ငွေအပြည့်ပါမလာရင် ခင်ဗျားသမီးက သိန်းသုံးထောင်မက

တန်တယ်ဆိုတာ မမေ့ပါနဲ့။

မနက်ဖြန်နေဝင်တဲ့အချိန်ထိ စောင့်မယ်။

အချိန်လွန်သွားရင်တော့ ကံတရားအတိုင်းပေါ့။

နေရာက ––––––––––။

"အံမယ်လေး ဘုရား ဘုရား၊ သမီးရော, ခွာညိုတို့ရော

အဆွဲခံရတာပါလား၊ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ၊ ကယ်ကြပါဦး၊ ကယ်

ဦး သမီးလေး မေ့သမီးလေး"

အရူးတစ်ယောက်လို အော်ဟစ်မြည်တမ်းလျက် ဒေါ်စကား

ျက်ရည်တွေ ဖြိုင်ဖြိုင်ကျလာသည်။ သွေးရူးသွေးတန်းဖြစ်ကာ

ာ်ဖိုပြီး ဘာလုပ်ရမှန်းလည်း မသိ။

တဆတ်ဆတ်တုန်ယင်နေသော လက်ချောင်းတွေက ဖုန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခလုတ်တွေကို ကယောင်ကတမ်းနှိပ်မိလျက် ဘယ်သူ့ဖုန်းနံပါ
လဲဆိုတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တောင် ဇဝေဇဝါ။

"ဟယ်လို စိမ်း စိမ်းလား။ ဘာဖြစ်လို့လဲ ငိုနေတာလာ
ငိုနေတာလား စိမ်း"

စိုးသက်နောင်အသံကိုကြားတော့ ပိုပြီးငိုချင်လာကာ ကို
ရှိုက်လိုက်မိသည်။

"ကို ကိုကို့သမီးလေး သမီးလေး"

"စိမ်း ဘာလဲ၊ ရှင်းအောင်ပြော၊ သမီး ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ပြန်ပေးဆွဲခံရတယ် အဟင့်"

"ဘာ ဟာ မဖြစ်နိုင်တာ၊ နေ့ခင်းကြောင်တောင် မြို့လ
ကောင်ကြီးမှာ"

"ဟုတ်တယ်၊ စိမ်း အခု အပြင်က ပြန်လာမှ သိရတာ"

"ကိုကို့ကို လာစေချင်လား စိမ်း ကိုကို အခုလာခဲ့ရမလာ"

"ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့"

သမီးအတွက်ပူပန်မှုကြောင့် စိမ်းမှာ မာနတွေလည်း
နာကြည်းမှုတွေလည်း မရှိတော့ပါ။

စိုးသက်နောင်ရောက်လာတော့ အားကိုးတကြီး ဖက်တွ
၍ ရှိုက်ငိုမိသည်။

"ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ ကိုကို၊ သမီးလေးကို ဘယ်လိုကယ်
မလဲ"

"ငိုတာရပ်ပြီး စိတ်အေးအေးထားပါ စိမ်းရယ်၊ သူတို့က
လိုတဲ့သူတွေ၊ ဒီက ငွေသွားမပို့မချင်း သမီးလေးကို သူတို့ ဘာမှ
ပ်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ်တို့ ရဲစခန်းကိုသွားပြီး အကျိုးအကြောင်း
ပြ အမှုဖွင့်ရမယ်"

"အို ဖြစ်ပါ့မလား၊ သူတို့က အဖော်တစ်ယောက်တောင်
ါ်မလာရဘူးတဲ့၊ ခေါ်လာရင် သုံးယောက်လုံး သတ်ပစ်မှာတဲ့၊ ဒီမှာ
ရေးထားခဲ့တယ်"

"ဟင် ဘယ်သူတွေ ပါသွားသေးတာလဲ"

"ခွာညို့နဲ့ နှင်းဆီ"

"ဟာ ဒါဆို လင်းမောင်တို့ရော အသိပေးပြီးပြီလား"

"ဟင့်အင်း၊ စိမ်း သတိမရဘူး"

ကိုယ့်ကို အားကိုးတကြီး ခေါ်လိုက်တာပါလားဟု စိုးသက်
ာင် ပီတိဖြစ်ချိန်မရပါ။ သမီးလေးအတွက် ကိုယ့်ရင်ထဲမှာလည်း
မီးတောက်လောင်နေသည်။

တစ်ခါမှမဖြစ်ဖူး၊ မတွေ့ဖူး၊ စကားတောင် မပြောဖူးသေး
ော သမီးလေးကို ဘယ်လိုမှ အဆုံးရှုံးမခံနိုင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟော ခြံရှေ့မှာ ကားသံကြားတယ်၊ ကိုလင်းမောင် ရောက်လာပြီလား မသိဘူး"

"အာ မဟုတ်လောက်ပါဘူး၊ ကိုကိုမှ ဖုန်းမဆက်ရသေးတာ"

ဟန်းဆက်လေးကို ကိုင်ထားရင်း ခြံစောင့်ဦးသာခင်ကို တစ်ဖက်တစ်ချက် တွဲခေါ်လာတဲ့လူငယ်နှစ်ယောက်ကို စကားစိမ်းနှင့် စိုးသက်နောင် အံ့သြတကြီး ကြည့်နေမိကြသည်။

"ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်လာတာလဲ"

"မသိဘူး ခင်ဗျ၊ ဒီအိမ်ထဲကိုဝင်ဖို့ ခြံစောင့်ကို ခွင့်တောင်းချင်တာနဲ့ အစောင့်တဲလေးထဲ ဝင်ကြည့်လိုက်တာ၊ သူ့ကို ပါးစပ်မှာ အဝတ်နဲ့စည်း, ခြေထောက်တွေ, လက်တွေလည်း ကြိုးတုပ်ခံထားရလို့ ဖြည်ပြီးခေါ်လာတာပါ"

"ဩော် ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ၊ သမီးကို စိတ်ပူနေတာနဲ့ ဦးသာခင်ကို လိုက်မရှာမိဘူး၊ ဒါနဲ့ မင်း မင်းက သမီးနဲ့"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်တို့ အန်တီနဲ့ နှစ်ခါဆုံဖူးကြပါတယ်၊ ကျွန်တော် ဂမုန်းရဲ့ချစ်သူပါ၊ ဟို ကျွန်တော် သူနဲ့တွေ့ချင်လို့ နိုင်ငံခြားက အခုပဲ ပြန်ရောက်ပါတယ်၊ ဒီသူငယ်ချင်းက လေယာဉ်ကွင်းမှာ လာကြိုရင်းနဲ့ ပါလာတာပါ"

ဦးစိုးသက်နောင်မျက်နှာကိုမော့ကြည့်ပြီး ဒေါ်စကားစိမ်းစကားက စပြောရမှန်းမသိချေ။

"ကဲ မင်းတို့ထိုင်ကြဦးကွာ၊ အန်ကယ်တို့လည်း သမီးနဲ့ အဆက်အသွယ်ပြတ်သက်ပြီး ပြဿနာတက်နေကြတယ်"

"ဗျာ ဘာ ဘာဖြစ်လို့လဲ"

စိုးသက်နောင်က စာရွက်လေးထုတ်ပြပြီး ဦးသာခင်ကို ပြနေသည်။ စာဖတ်ပြီးတာနှင့် ဒီသ မျက်ခုံးနှစ်ခု တွန့်ကွေးစုကျုံး တက်ခေါက်သည်။

"ဒါ ဘယ်သူ့လက်ချက်ဖြစ်နိုင်မလဲ ဖုန်းမြတ်"

"မင်းဒယ်ဒီနဲ့ ဦးစစ်အောင်တော့ ခုတလော အချေအတင်သဘောကြဖြစ်တယ်ကွ၊ ဘာပြဿနာလဲတော့ မသိဘူး"

"ဘာ"

သဘောပေါက်သွားသလိုဖြစ်ကာ စာထဲကလိပ်စာကို ဒီသ အချောတစ်ခေါက် ပြန်ဖတ်လိုက်သည်။

မှော်ဘီမြို့ စိန်ခြယ်လမ်းက ဂိုထောင်ပျက်။

"ဟာ ဒါ ဦးစစ်အောင် ဝယ်ထားတဲ့ခြံပဲ၊ အဲဒီခြံမှာ ဦးစစ်အောင် မိန်းမတစ်ယောက်နဲ့ ပွေးနေတုန်း ဒယ်ဒီ အလုပ်ကိစ္စတစ်ခု ကြီးလို့ ခေါ်ခိုင်းတုန်းက ငါ တစ်ခေါက်ရောက်ဖူးတယ်၊ တောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါ ဒါ ပူးပေါင်းလုပ်ကြံမှုကွ"

"မင်းဒယ်ဒီ ပါချင်မှလည်း ပါမှာပါ၊ ဘယ်လိုလုပ်သင့်သလဲ ဆိုတာပဲ စဉ်းစားပါ၊ ဒီအန်တီတို့လည်း တိုင်ပင်"

"ဟုတ်တယ်၊ အန်တီတို့ ဘယ်လိုလုပ်ဖို့ စိတ်ကူးထားလဲ ကျွန်တော်ကတော့ ဒီနေရာကို သိတယ်၊ ဒီကိစ္စကို ကိုယ့်နည်းကိုယ့် ဟန်နဲ့ ပွဲကြမ်းမှဖြစ်မယ်"

"သမီးလေး ထိခိုက်နစ်နာရမှာမျိုးတော့ မဖြစ်စေချင်ဘူး ကွယ်၊ စိတ်ပူတယ်ဆိုပေမယ့် သွေးအေးအေးနဲ့မလုပ်လို့လည်း မဖြစ် ဘူး၊ ဒီဘက်က စီစဉ်တာကိုသိရင် အသက်အန္တရာယ်ဖြစ်ဖြစ်၊ သမီး လေးကိုခေါ်ပြီး တခြားတစ်နေရာထွက်သွားတာမျိုးဖြစ်ဖြစ် လုပ်သွား မှာစိုးတယ်"

"ဟုတ်တယ် ဒီသ၊ စိတ်ထင်သလို တစ်ဖွတ်ထိုးလုပ်လို့ တော့ မဖြစ်ဘူး၊ ဒီလူကြီးက ယုတ်မာကောက်ကျစ်တယ်"

လက်သီးကို တင်းနေအောင်ဆုပ်ပြီး ဒီသ အသားတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်နေသည်။ ဂမုန်းကို စိတ်ပူသလို ဒယ်ဒီ့ကိုလည်း ဒေါသဖြစ်နေ၏။

"ဒီလိုလုပ် အန်တီ၊ သိန်းသုံးထောင်ကို အန်တီ အမြန်ဆုံး ရှာပြီး ဒီညသွားလိုက်၊ အန်ကယ့်ကို ရဲစခန်းကို အကြောင်းကြားထို

ပြီး နောက်ကနေ အေးအေးဆေးဆေး ကင်းပုန်းနဲ့လိုက်ခိုင်း၊ ကျွန် တော်က ခြံရှေ့ကမဝင်ဘဲ ခြံနောက်ကနေ ဆိုင်ကယ်နဲ့ဝင်မယ်၊ သူ တို့ထွက်ပေါက်ကို ပိတ်လိုက်ရင် ဘာမှလုပ်လို့မရတော့ပါဘူး၊ နည်း နည်းတော့ စွန့်စားရမှာပဲ၊ သူတို့က ကောက်ကျစ်ပြီးဉာဏ်များတဲ့ သူတွေဆိုတော့ ငွေရလည်း တစ်ခုခုကြံဦးမှာ သေချာတယ်"

"အင်း ဟုတ်တော့ဟုတ်ပါတယ်၊ ရဲစခန်းနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး လုပ်မှဖြစ်မယ်ဆိုတာ အန်တီ သဘောပေါက်ပါတယ်၊ အန်တီတို့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ကိုခေါ်ပြီး မင်းစီစဉ်သလိုဖြစ်အောင် လုပ်ပါ့မယ်၊ အဓိက,က သမီးလေး ဘာမှမဖြစ်ဖို့ပဲ"

"ဟုတ်ကဲ့ သိပ်လည်းစိတ်မပူပါနဲ့၊ ကျွန်တော် အခု အိမ်ကော ပြန်လိုက်ဦးမယ်၊ ပြီးရင် အန်တီတို့နဲ့ ရဲစခန်းနဲ့ တိုင်ပင်ရအောင် ကျွန်တော်ပြန်လာခဲ့ပါ့မယ်၊ ကျွန်တော်လည်း ဂမုန်းကို စိတ်မချလို့ ဒီညပဲ ရင်ဆိုင်လိုက်ချင်တာ"

ဒီသ ပြန်သွားတော့ ဒေါ်စကားစိမ်း အားတက်မိသည်။

ဒီကောင်လေးက သမီးအတွက် စွန့်စားဝံ့တဲ့သူရဲကောင်းတစ် ယောက်ဖြစ်နေ၏။ ဘာအန္တရာယ်မှမဖြစ်ဘဲ ဆုံစည်းကြပါစေ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၅)

"ဂမုန်းရိုင်း ပြန်ပေးဆွဲခံရတယ်"

"ဘာ"

"မသိချင်ယောင်မဆောင်ပါနဲ့ ဒယ်ဒီ"

"မင်း ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ"

"ကျွန်တော် လျှောက်ပြောနေတာ မဟုတ်ဘူး။ ဦးစစ်အောင်ဆိုတာ ဒယ်ဒီရဲ့ စစ်တုရင်ခုံပေါ်က နယ်ရုပ်လေးပဲ၊ ဒယ်ဒီမခိုင်းရင် လမ်းတောင်လျှောက်မှာမဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့် သူ ဒါတွေအားလုံးကို ဒယ်ဒီ့ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း နာခံပြီးလုပ်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးလား"

"မဟုတ်ဘူး။ အများတွေ၊ စားသောက်ဆိုင်က အဆိုတော်

ကို ချစ်မိလို့ မင်းရူးသွားပြီ၊ ဖအေကို ဘယ်လိုစကားပြောရမယ်ဆိုတာ မင်းမေ့သွားပြီလား"

ဦးမိုးမြင့်အပြောတော့ ဒီသ ဟက်ခနဲ ရယ်ချသည်၊ အနားမှာထိုင်နေတဲ့ မာမိက ဘာမှနားမလည်သလို သားကိုတစ်လှည့်၊ ယောကျ်ားကိုတစ်လှည့် မော့ကြည့်နေ၏။

"ဒယ်ဒီရဲ့သား ကျွန်တော်က ဂမုန်းကို မရရင် အသက်ဆက်ရှင်ရမလဲဆိုတာတောင် မေ့သွားနိုင်တယ် ဒယ်ဒီ၊ ဂမုန်းမှာအခု ဘာလိုအပ်သေးလဲ၊ အထူးကုဆရာဝန်ကြီး၊ တက္ကသိုလ်ကကထိကကြီးတွေရဲ့သမီး ဖြစ်နေပြီ၊ မိသားစုအသိုက်အဝန်း ကောင်းတယ်၊ တိမ်ယံမိုးမြင့်ရဲ့ချွေးမ မဖြစ်ထိုက်သေးဘူးလား"

"မင်းက အဲဒီမျှော်လင့်ချက်နဲ့ နိုင်ငံခြားကနေ မြန်မာပြည်ပြန်လာတာလား။ အမည်းစက်စွန်းပြီးသား မိန်းကလေးက ဘယ်တော့မှ အဖြူပြန်ဖြစ်မလာဘူး"

"သူ့ပင်ကိုစိတ်နဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရားပျက်ခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး ဒယ်ဒီ၊ ပတ်ဝန်းကျင်က အရောင်ဆိုးလိုက်တာပါ၊ အဲဒီပတ်ဝန်းကျင်ထဲမှာ ဒယ်ဒီလည်း ပါတယ်မဟုတ်လား၊ ကိုယ့်သားသမီး ကိုယ့်မိသားစု တစ်မျက်နှာတည်းကြည့်တာ၊ အဲဒါ လူပီသတာမဟုတ်ဘူး ဒယ်ဒီ၊ ကိုယ်ချင်းစာစိတ်နဲ့ စီးပွားမရှာတာ၊ ကြီးပွားနေပေမယ့် အောင်မြင်နေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တာ မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒါ ကျရှုံးနေတာ၊ အနာဂတ်မှာရော, သံသရာမှာရော ဒယ်ဒီ ဘယ်တော့မှ နာမည်ကောင်းကျန်မှာမဟုတ်ဘူး”

“အောင်မာ မိကျောင်းမင်းရေခင်းပြ, ဘုန်းကြီးစာချ လာလုပ်နေတယ်၊ မင်းကို မိဘတွေ ပြန်စော်ကားရဲအောင် စိုးမိုးနေတဲ့ မိန်းကလေးကို ငါက ချွေးမတော်သင့်သလား၊ မင်းအသက်ရှင်နေသရွေ့ ဒီအိမ်မက်ကို မမက်ရဘူး”

“ကျွန်တော် သေသွားရင်တောင် ဒီအိပ်မက်ကိုဖြစ်အောင် အကောင်အထည်ဖော်သွားမယ် ဒယ်ဒီ”

ပြောတာက ပြတ်သားသည်။ ဒီအိမ်ကြီးထဲက ထွက်သွားတဲ့ ခြေလှမ်းတွေက ရဲဝံ့နေ၏။

ဦးမိုးမြင့် အရုပ်ကြိုးပြတ် ဆိုဖာခုံမှာ ပုံကျသွားကာ သက်ပြင်းမောတွေ မှုတ်ထုတ်မိသည်။ ဇနီးသည်က သူ့ရဲ့ကပ်လျက်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

“သားသမီးကို စွန့်လွှတ်မလား, ရှင့်ရဲ့အတ္တတွေကို စွန့်လွှတ်မလား ကိုမိုးမြင့်၊ ရှင့်ရဲ့သမီး လေယာဉ်မှူးကောင်လေးနဲ့ ကြိုက်တော့ သူ့ရဲ့မိဘတွေက စားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင်ရဲ့သမီးနဲ့ သဘောမတူဘူးလို့ ပြောတယ်၊ အဲဒီအချိန်တုန်းက ရှင် ဘယ်လိုခံစားခဲ့ရလဲ၊ တချို့လူတွေက ငွေကြေးချမ်းသာမှုနဲ့ ဂုဏ်ပကာသနကို မက်ကြတာမဟုတ်ဘူး၊ ရိုးသားမှုကို မက်တာ၊ ကိုယ်ကျင့်တရားကို အမွှမ်းတင် လေးစားကြတာ”

“ဂမုန်းရှိုင်းက ဘယ်လောက်ကောင်းတဲ့ မိန်းမမို့လဲ”

“ရှင်ကရော ဘယ်လောက်ကောင်းတဲ့ယောကျ်ားမို့လဲ၊ ဂမုန်းရှိုင်းက မိဂုဏ်ဖဂုဏ်နဲ့ ပြုပြင်ပြောင်းလဲလာတာမျိုးရှိဦးမယ်၊ ရှင်က ဘယ်တော့မှ ဘုရားတကာ၊ ကျောင်းတကာဖြစ်လာမှာမဟုတ်ဘူး၊ ငွေတစ်မျက်နှာပဲ ကြည့်တယ်၊ မိသားစုမျက်နှာကို မငဲ့ဘူး၊ အခု ကိစ္စက ဘယ်လောက်အောက်တန်းကျတဲ့ လုပ်ရပ်လဲ”

“ဟာ မင်းစိတ်ထင်တာတွေ ပြောမနေနဲ့၊ စစ်အောင် ဒီလို လုပ်နေတာ ငါ ဘာမှမသိဘူး၊ ငါ အဲလိုမျိုး ယုတ်မာကောက်ကျစ်တဲ့ကောင် မဟုတ်ဘူးကွ”

“အဲဒါဆို သားကို ဘာလို့ရှင်းမပြလိုက်တာလဲ၊ သား ရှင့်ကို ဘယ်လောက်အထင်သေးရွံရှာသွားလဲ သိလား”

“ဘာ”

ဦးမိုးမြင့် အဲလောက်ထိ မတွေးမိလိုက်တာ အမှန်။

အချေအတင်ဖြစ်ရတာ၊ စကားနိုင်လုရတာက သားကို ချစ်သောစိတ်ကြောင့်ပါ။

ဂမုန်းရှိုင်းကို မုန်းလို့မဟုတ်ပေမယ့် ကိုယ့်ရဲ့ဝန်ထမ်း အလုပ်

www.burmeseclassic.com

သမားဆိုတဲ့စိတ်က ဘယ်လိုမှလက်မခံနိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

ကာစတန်မာတွေ စိတ်ကျေနပ်အောင် ဂမုန်းရိုင်းအကြော
ကို သူကိုယ်တိုင် အာသီသပြင်းပြနေသလို မြိန်ရေရှက်ရေ ပြော
သည် မဟုတ်လား။

ခုတော့ သားသမီးကို စွန့်လွှတ်မလား၊ ရှင့်ရဲ့အတ္တကို
လွှတ်မလားတဲ့။ ဖနီးသည်ကတောင် ပြစ်တင်ပြုံးရူလာသည်။

သူ ဘာလုပ်ရမလဲ။

သားသမီးက အထင်သေးသော မလေးစားသော ဖခင်
ယောက်တော့ အဖြစ်မခံနိုင်။

"အခု သားက စစ်အောင်တို့ဆီ လိုက်သွားမှာသေချာ
ဟိုက ရှင့်သားပါဆိုပြီး ညှာတာမှာတော့ မဟုတ်ဘူး၊ တိရစ္ဆာန်
ဝင်နေတာ၊ သား တစ်ခုခုဖြစ်လို့ကတော့ ရှင့်ကို ခွင့်မလွှတ်ဘူး"

ငါလည်း ငါ့ကိုယ်ငါ ခွင့်မလွှတ်ဘူးလို့ ဇနီးသည်ကို
ဖြစ်။ ကုတ်အင်္ကျီတစ်ထည် ထပ်ဝတ်ကာ ခြေလှမ်းတို့ကို အပြင်
ဖို့ ပြင်လိုက်သည်။

"ရော့ ကားသော့၊ သားကို ကျွန်မရှေ့ရောက်အောင်
ခေါ်လာနိုင်မှ ရှင့်ကို ဖခင်ပီသတဲ့လူတစ်ယောက်အဖြစ် ကျွန်မ
မှတ်မယ်"

စကားလုံးက သိမ်မွေ့ပေမယ့် ရင်ထဲအထိ စူးစိုက်ဝင်သွား
ပါ။

အဖေတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ လူပီသဖို့ အရေးကြီးသတဲ့လား
သားရယ်။

အဖေက အဖေဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားနေတာပါ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၆)

နီကြင်ကြင်မီးလုံးလေးရဲ့အောက်မှာ တိုင်ခုံသုံးလုံး ...
ချင်းကပ်ရန် နှင်းဆီနီ၊ မြခွာညိုနှင့် ဂမုန်းရိုင်းတို့သုံးဦးလုံးကို ...
နှင့်တုပ်နှောင်ထားသည်။

ခြေထောက်တွေလည်း လှုပ်လို့မရအောင် တိုင်ခုံခြေ...
တွေနှင့် ကပ်ချည်ထား၏။ ဆံနွယ်လေးတွေ ဖရိုဖရဲ မျက်နှာလေး...
နွမ်းဖပ်နေသော်လည်း ငယ်ရွယ်နုပျိုသောအလှ၊ ဣန္ဒြေကြီး...
သူမတို့သုံးယောက်လုံးရဲ့ လှပမှုများကို ဦးသိုက်စိုးနှင့်ဦးစစ်အော...
ရှေ့တည့်တည့်မှာထိုင်၍ ပွဲတော်တည်သလို တစိမ့်စိမ့်အရသာခံ...
နေကြသည်။

ရွှံ့ရှာစက်ဆုပ်မိပေမယ့် လွတ်လမ်းမမြင်တော့ သူမတို့ ဘာမှမတတ်နိုင်။ သူတို့လက်ကြမ်းကြီးတွေနှင့် အစားအသောက်တွေ လာခွံ့၊ ရေတွေ လာတိုက်ကြသော်လည်း ဘာမှမစားမသောက်ဘဲ တင်းခံနေခဲ့ကြ၏။

"ဆရာ ဒေါ်စကားစိမ်း ရောက်လာပြီ"

"ဘာ ညတွင်းချင်း ရောက်လာတာလား၊ ငွေရောပါရဲ့လား၊ သူတစ်ယောက်တည်းလား"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်တို့ သေချာဂရုစိုက်စောင့်ကြည့်ထားပါတယ်၊ သူကတစ်ယောက်တည်းပါ၊ ငွေအိတ်လည်းပါပါတယ်"

"အိုကေ၊ သူ့ကို ဒီထဲလွှတ်လိုက်၊ မင်းတို့ အပြင်မှာ တာဝန်...ကျပေစေ"

သူမတို့သုံးယောက် ခေါင်းထောင်သွားကာ ဝမ်းသာရမည့်...စား ဒေါ်စကားစိမ်းအတွက် စိတ်ပူသွားကြသည်။ ညကြီးမင်းကြီး...နေရာထိရောက်အောင် တစ်ယောက်တည်း ကားမောင်းလာခဲ့ရ...လား။ သမီးတော်နှင့် ဘယ်လောက်ထိ စိတ်ပင်ပန်းနေမည်မသိ။

"ဟာင် သူတို့ကို အဲဒီလို ကြိုးတွေနဲ့ တုပ်နှောင်ထားတာ... မိန်းကလေးတွေရှင့်၊ အသားတွေက နုနုဖပ်ဖပ်လေးတွေ၊ ...ဲ့ကုန်မှာပေါ့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"စိတ်မပူပါနဲ့ ဒေါ်စကားစိမ်း၊ အဟန့်အတားဖြစ်ရုံလေး[...]

လွှတ်ပြောက်မှုရှာသွားရင် ကျုပ်တို့ရည်ရွယ်ချက်တွေ မအောင်မြ[...]

မှာစိုးလို့ပါ"

"ဟင်း ဟင်း စိတ်ပူလို့ နေ့ကူးမခံဘဲ လိုက်လာတဲ့ ခင်ဗျာ[...]

ရဲ့မေတ္တာကို လေးစားပါတယ်၊ ငွေရော ပြည့်ပြည့်တင်းတင်းပါရဲ့လား[...]

"ငွေမပါရင် ကျွန်မ ရောက်မလာဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူတို့တွေ[...]

ဒီလိုကြီးမြင်ရတာ ကျွန်မ စိတ်မချမ်းသာဘူး၊ ကြိုးတော့ ဖြည်[...]

လိုက်ပါ"

ရင်ထဲမှာ ဆို့နင့်ကာ မမြင်ရက်လွန်းတာမို့ ဒေါ်စကား[...]

တောင်းဆိုမိခြင်းပင်။ ဒါကို ဦးစစ်အောင်နှင့်ဦးသိုက်စိုးက ခပ်သဲ့သဲ့[...]

ရယ်ပြီး ဒေါ်စကားစိမ်းနား လျှောက်လာသည်။

"ဒီကိုရောက်လာပြီဆိုရင် ခင်ဗျား ဘာမှတောင်းဆိုခွင့်[...]

တော့ဘူး ဒေါ်စကားစိမ်း။ ခင်ဗျားလည်း သူတို့နဲ့အတူတူ ကျုပ်တို့[...]

အကျဉ်းသားဖြစ်သွားပြီ"

"ဘာ ရှင်တို့ မိုက်ရိုင်းယုတ်မာလှချည်လား။ ရှင်တို့လို[...]

တဲ့ငွေလည်း ပါလာပြီ၊ အကုန်ပြန်လွှတ်ပေးရမှာပေါ့"

"ဟား ဟား လူက တစ်ဆ၊ ငွေက တစ်ဆ၊ နှစ်ဆတိုး[...]

ပိုမကောင်းဘူးလား။ ခင်ဗျားတို့အမေသုံးယောက်ရဲ့ အသက်အရွယ်[...]

[...]ကြီးပေမယ့် လန်းနေတုန်းဆိုတော့ ဂမုန်းရိုင်းလောက် မြိုးမြိုးမြက်

[...]တ်မရပေမယ့် အရင်းမရှုံးလောက်ပါဘူး။ ဟုတ်တယ်မလား သိုက်

[...]"

"ဟုတ်တာပေါ့၊ တစ်ဖက်နိုင်ငံမှာ ဒီလိုအရွယ်တွေ အသုံး

[...]င်တဲ့နေရာတွေလည်း ရှိပါသေးတယ်၊ မရှိလည်း ကျုပ်တို့ကို တစ်

[...]က်လုံး ခြေဆုပ်လက်နယ်ပြုစုဖို့ ခေါ်သွားရမှာပေါ့ဗျာ၊ ဒီမှာ ကျန်

[...]ရင် အန္တရာယ်ကြီးနေဦးမယ် ဟား ဟား"

တဟားဟားအော်ရယ်ရင်း ဒေါ်စကားစိမ်းမျက်နှာလေးအနှံ့

[...]သပ်ကိုင်တွယ်နေကြသည်။

ငွေထည့်ယူလာတဲ့ အတက်ချိကေ့(စ်)လေးကို ခပ်တင်းတင်း

[...]ဆုပ်ကိုင်ရင်း မျက်နှာလေးကို ဘယ်ယိမ်းညာတိမ်း ဒေါ်စကားစိမ်း

[...]ရှောင်တိမ်းနေရသည်။

"စစ်အောင်၊ သိုက်စိုး လူယုတ်မာတွေ၊ ငါ့အမေကို မထိနဲ့

[...]ဆိုးရွားနိုက်ကြီးတွေ၊ နင်တို့ ယောကျ်ားတွေ ဖြစ်ပြီး ထဘီဝတ်ပေးဖို့

[...]ကောင်းတယ်၊ ငွေရရင် လူကို ဘာမှလုပ်စရာမလိုဘူး"

"အောင်မာ နင်က မလောက်လေး မလောက်စားနဲ့ လူပါး

[...] အော်နေတယ်"

"မလုပ်နဲ့၊ သမီးကို ရှင်တို့ ဘာမှလုပ်စရာ မလိုဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ရွယ်လိုက်တဲ့ ဦးစစ်အောင်ရှေ့က ဒေါ်စကားစိမ်းဝင်ရပ်လိုက်သည်။ ဦးသိုက်စိုးက ဒေါ်စကားစိမ်းလက်ထဲက ငွေအိတ်ကို ဆွဲလုလိုက်၏။

"ဟိတ်ကောင်တွေ ကားအဆင်သင့်လုပ်ထား၊ ညတွင်းချင်း ဒီကထွက်မယ်၊ မင်းတို့ကို နယ်စပ်ရောက်ရင် ဝေစုပေးပြီး ပြန်လွှတ်မယ်၊ ငါတို့က တစ်ခါတည်း ဟိုဘက်ကို ကူးမယ်၊ အားလုံး ပိပိရိရိ သေသေသပ်သပ် မြန်မြန်လုပ်၊ သစ္စာဖောက်တဲ့ကောင် သေဒဏ်ပဲ"

လူဆိုးလူမိုက် ယုတ်မာတဲ့သူက သစ္စာဖောက်မှာတော့ ကြောက်သား။ ဦးသိုက်စိုးနှင့်ဦးစစ်အောင်က ငွေအိတ်ကိုပိုက်ပြီး ရှေ့က ဒလျှောက်သည်။ သူမတို့ကိုတော့ ခြေထောက်က ကြိုးတွေ ဖြေ ပေးပြီး ပါးစပ်မှာ အဝတ်တွေနှင့်စီးလျက် ကားရှိတဲ့နေရာရောက်အောင် ခေါ်လာ၏။

နောက်က ဓားကိုယ်စီကိုင်ထားတဲ့ လူသုံးယောက် ကပ်ပါလာတာမို့ သူမတို့ တုတ်တုတ်တောင် လှုပ်လို့မရ။

လက်နှင့်ကိုယ်လုံးကို ကြိုးတွေနှင့် သိုင်းချည်ခံထားရတာ ခုခံကာကွယ်လို့လည်းမဖြစ်၊ ရုန်းကန်ထွက်ပြေးလို့လည်း မရ။ အခ... မီ ဘယ်သူမှရောက်မလာခဲ့လျှင် သူမတို့ဘဝက မတွေးဝံ့စရာ။ အ... ရာ အကွက်ချစီစဉ်တတ်သော ဦးသိုက်စိုးတို့က စကားစိမ်းရောက်လာ...

ပြီတာနှင့် ဒီနေရာမှာ ကြာကြာနေလို့ မဖြစ်ဘူးဆိုတာ သဘောပေါက်ကြသည်။

"ဝေါ ဝရော ဝရော"

"ဟာ ဟာ ဘာလဲ"

"ဟိတ်ကောင်တွေ သတိထား"

ဦးသိုက်စိုးနှင့်ဦးစစ်အောင် အလန့်တကြား အော်လိုက်ကြသမယ့် လူအုပ်ကြားထဲကို ဆိုင်ကယ်က အရှိန်ပြင်းပြင်းနှင့် တိုက်...ပြေးဝင်လာသည်မို့ အားလုံး ကစဉ့်ကလျားဖြစ်ကုန်ကြသည်။ ...နှင့်ခနဲ ဆိုင်ကယ်ပေါ်က ခုန်ဆင်းလိုက်တဲ့ ဖုန်းမြတ်က ဒေါ်စကား...တို့အုပ်စုကို ခပ်လှမ်းလှမ်းဆွဲခေါ်သွားပြီး ပါးစပ်က အဝတ်စတွေ၊ ...က ကြိုးစတွေကို အလျင်စလို ဖြည်ပေးနေ၏။

"ဟိတ်ကောင်တွေ အလွတ်မပေးနဲ့၊ အသေသတ်ပစ်"

ဦးသိုက်စိုးတို့ ကြိမ်းမောင်းမှုကြောင့် လူမိုက်နှစ်ယောက် ...ယောက် ဒေါ်စကားစိမ်းတို့ဆီ ပြေးဝင်သွားသည်။

ဒီသ ဆိုင်ကယ်ကို ချာလပတ်လည်ကွေ့လျက် ထိုလူတွေ ...တစ်ပတ်နှစ်ပတ် ပစ်တိုက်လိုက်၏။

"ဗိုး"

တစ်ယောက်သော လူမိုက်က ဒီသကို သံတုတ်နှင့် လွှဲရိုက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပစ်လိုက်၍ ဒီသ ပုံပျက်ပန်းပျက် ဆိုင်ကာယ်တခြား လူတခြားဖြစ်သွားသည်။ ထိုအချိန်မှာ ဒေါ်စကားစိမ်းမောင်းလာတဲ့ကားရဲ့ နောက်ဖုံးထဲမှာ ပုန်းအောင်းလိုက်လာသော ဦးလင်းမောင်နှင့်ဦးစိုးသက်နောင်တို့နှစ်ယောက် ဖြုန်းခနဲထွက်လာပြီး ဒီသနှင့် ကျောချင်းကပ်မိကြ၏။

သူတို့သုံးယောက်ကို ဦးစစ်အောင်ရဲ့တပည့်ငါးယောက်က တုတ်,ဓား လက်နက်ကိုယ်စီနှင့် ဝန်းရံထားသည်။ ဦးသိုက်စိုးနှင့် ဦးစစ်အောင်က ဂမုန်းရိုင်းတို့အဖွဲ့ကို စောင့်ရှောက်နေသော ဖုန်းမြတ်နှင့် တိုက်ခိုက်ဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေ၏။

အမေသုံးယောက်ကတော့ သမီးလေးကို မထိခိုက်စေရန် အကာအကွယ်ပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားကြသည်။

"ဟိတ်"

"ယား"

"ဝုစ်"

"အီး အား"

ကြုံးဝါးသံ၊ ညည်းညူသံတွေနှင့် အခြေအနေက ရှုပ်ထွေးကြမ်းတမ်းလာသည်။ သူတစ်ပြန်ကိုယ်တစ်ပြန် ထိုးကြိတ်သတ်ပုတ်နေဆဲ ခြံဝမှာ ကားတစ်စီး အရှိန်နှင့်ထိုးရပ်သွားကာ ကားပေါ်က ဦးမိုးမြင့် ပြေးဆင်းလာသည်။

မီးရောင်ပြာလဲ့လဲ့အောက်မှာ သားကို အရင်ဆုံးရှာဖွေပြီး သားနှင့် ကျောချင်းကပ်လိုက်၏။ ဒီသ အံ့ဩသွားကာ ဒယ်ဒီ့ကို ကျောချင်းပွတ်တိုက်၍ အသိအမှတ်ပြုလိုက်၏။

"ယောက်ျားပဲ အညှံ့မခံနဲ့ သူသေကိုယ်သေ ချကွာ၊ သားအက်မှာ ဒယ်ဒီရှိတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဒယ်ဒီ၊ ဒယ်ဒီ့သားပဲ၊ အရှုံးမပေးပါဘူး"

ဦးမိုးမြင့်က သားကို အထိမခံ ပြန်ပြီးတိုက်ခိုက်သလို ဂမုန်းရိုင်းတို့ကို အကာအကွယ်ပေးနေသော ဖုန်းမြတ်ဘက်ကိုလည်း အကူအညီပေးလိုက်သေးသည်။

အဖေများ အမေများရဲ့ မေတ္တာတရားများဖြင့် ဒီသ တက်ကြွကာ ပညာပေါင်းစုံထုတ်သုံး၍ တုံ့ပြန်ပစ်လိုက်သည်။ မဟာန်မှန်းသိတော့ ဦးသိုက်စိုးနှင့်ဦးစစ်အောင်က ငွေအိတ်ယူ၍ ကားနှင့်ထွက်ပြေးရန် ကြိုးစားသည်။

ထိုအချိန်မှာ ပြေးဝင်လာပြီး လူမိုက်အဖွဲ့ကို လက်ထိတ်ခတ်ဖမ်းဆီးလိုက်သည်။

ဘယ်သူမှ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရတာမရှိ၍ အဖေတွေ, အမေတွေမှာ သက်ပြင်းချပြီး ပြုံးနိုင်ကြသည်။

ဦးမိုးမြင့်က သားကို ခပ်တင်းတင်းဖက်ပွေ့ကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သားမာမီက မှာလိုက်တယ်၊ သားကို သူ့ရှေ့ ပြန်ခေါ်လာမှ ဖခင်ပီသတဲ့လူလို့ သတ်မှတ်မယ်တဲ့၊ ဒယ်ဒီနဲ့ ပြန်လိုက်ခဲ့ဦးနော်သား"

"ဂမုန်းနဲ့ လက်ထပ်ပေးမှ ပြန်လိုက်မယ် ဒယ်ဒီ"

"အာ ဒီကောင် ဒီလောက်ပြဿနာတွေ ရှုပ်ထွေးနေတဲ့ နေရာမှာ ဘယ်လိုလုပ် လက်ထပ်ပေးလို့ရမှာလဲ၊ အေးအေးဆေးဆေးမှ မိသားဖသားပီပီ တန်ဖိုးရှိရှိ တောင်းရမ်းလက်ထပ်ပေးပါ့မယ်"

"တကယ်နော် ဒယ်ဒီ၊ ယောကျ်ားစကား"

"ခွေးကောင် ဖအေကိုများ"

ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာရပ်နေသော ဂမုန်းက ရှက်ပြုံးလေးနှင့် ဒေါ်စကားစိမ်းရင်ခွင်ထဲ တိုးဝင်လိုက်သည်။

"သမီး ဟိုမှာ သမီးဖေဖေ"

"ဟင် ဖေဖေ"

"သမီး"

ဂမုန်း လက်ကမ်းနေတဲ့ ဖေဖေ့ရင်ခွင်ထဲ ပြေးဝင်ကာ ဖက်တွယ်လိုက်သည်။ စိုးသက်နောင်က သမီးနဖူးလေးကို ခပ်ဖွဖွလေး နမ်းမွှေးလိုက်၏။

"မေမေခေါ်လို့ လိုက်လာတာလား ဖေဖေ"

"အရေးကြီးတော့လည်း သွေးနီးသွားတာပေါ့ သမီးရယ်

ပြဿနာတစ်ခုကို မိန်းမသားတွေချည်း ရင်ဆိုင်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်ဘူးလေ၊ ဖေဖေ့ကို အရင်ဆုံး သတိရလိုက်လို့ ဖေဖေက ကျေးဇူးတင်နေတာပါ၊ သမီးလေးကို အချိန်မီကယ်တင်ခွင့်ရလိုက်လို့ပေါ့"

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မေမေ၊ ဂမုန်းကို ဖေဖေ့မေတ္တာတွေ ပေးလိုက်လို့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

"မိဘနဲ့သားသမီးကြားမှာ ကျေးဇူးဆိုတဲ့စကား,မသုံးနှုန်းပါနဲ့ကွယ်၊ မေတ္တာတွေက အရာရာကို လွှမ်းမိုးနိုင်ပါတယ်၊ မေမေ့ သေိစိတ်ထဲမှာ သမီးဖေဖေကို လိုအပ်နေခဲ့လို့ အရင်ဆုံး သတိရသွားတာ ဖြစ်မှာပါ"

"တ တကယ်ပြောတာလား စိမ်း"

"အင်း၊ ကိုကိုက သမီးအတွက်လည်း လိုအပ်တယ်၊ စိမ်းအတွက်လည်း လိုအပ်ပါတယ်"

"ကဲ ရဲစခန်းကို လိုက်သွားရဦးမှာ၊ ဒီနေရာမှာ အလွမ်းဇာတ်ကာ,မနေကြနဲ့၊ အိမ်ရောက်မှ ပြောစရာရှိတာပြော၊ လုပ်စရာရှိတာ လုပ်ကြပေါ့"

"သားရေးသမီးရေးကိစ္စတွေလည်း ညကြီးမိုးချုပ်ဆွေးနွေးလို့ မကောင်းပါဘူး၊ အိမ်မြန်မြန်ပြန်ရောက်ဖို့ အရေးကြီးတယ်၊ ဟိုနှမ တို့အိမ်မှာ သားသမီးတွေ ကျန်နေသေးတယ် တော်ရေ့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင်းဆီနီနှင့်မြခွာညိုရဲ့ မနာလိုဖြစ်နေတဲ့ အသံစူးစူးလေးကြောင့် ရယ်မောသံတွေ ဆူညံသွားခဲ့သည်။

ဂမုန်းက ဟိုအမေပါးလေးကို သွားဖက်ပြီး နမ်းလိုက်၊ ဒီအမေကို ဖက်ပြီးနမ်းလိုက်ဖြင့် ကဆုန်ပေါက်ကာ ပျော်နေသည်။

ဒီသက မြတ်မြတ်နိုးနိုးကြည့်ကာ ကြည်ကြည်နူးနူး ပြုံးနေခဲ့သည်။

သူချစ်သော မိန်းကလေးကို ဒီလိုဘဝလေးနှင့် ပျော်စေချင်ခဲ့တာလေ။

✿ ✿ ✿

BURMESE CLASSIC

အခန်း (၃၇)

နှစ်ဖက်မိဘအသိုက်အဝန်းရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာ အဆင့်အတန်းကြောင့် ဒီသနှင့်ဂမုန်းရိုင်းတို့ရဲ့ မင်္ဂလာဆောင်ပွဲက ခြိမ်ခြိမ့်သဲသဲ စည်ကားသိုက်မြိုက်ခဲ့သည်။

မေတ္တာစေတနာတွေ လွှမ်းခြုံနေသောမိဘတွေရဲ့မျက်နှာများမှာ ကြည်လင်လန်းဆန်းသော အပြုံးပန်းလေးတွေ ဝေဆာဖူးပွင့်လို့ သားနှင့်သမီးကို မြတ်နိုးလွန်းစွာ ကြည့်မဝဖြစ်နေကြသည်။

ဒီသက ဂမုန်းလက်ကလေးကို လုံးဝမလွှတ်။

မင်္ဂလာဆောင်ပွဲပြီးတော့ မင်္ဂလာအိပ်ခန်းလေးကို ဒီသမိဘအိမ်မှာလည်း ပြင်ဆင်ထားသည်။ ဂမုန်းမိဘတွေ အိမ်မှာလည်း ပြင်ဆင်ထားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ပတ်မှာ တစ်လှည့်စီနေဖို့ မိဘတွေက အမိန့်ပေးထား ပေမယ့် ဒီလိုနေ့မှာ ဘယ်အိမ် အရင်အိပ်ရမှန်းမသိဘဲ စိတ်ရှုပ်နေ ကြသည်။ နှစ်ဖက်မိဘတွေက မျက်လုံးဒေါက်ထောက်ကြည့်ကာ သူ့ အိမ်ကိုယ့်အိမ်ခေါ်ဖို့ သတိထားကာ စောင့်နေကြ၏။

"ဂမုန်း ကိုယ်တို့မိဘတွေကို ညာပြောပြီး အပြင်ထွက်ရ အောင်၊ ဒီည ဟိုတယ်သွားအိပ်မယ်ကွာ၊ ဟိုကနေ ဖုန်းလှမ်းဆက် မယ်"

ခပ်ကျိတ်ကျိတ်လက်တို့ပြီး ဒီသပြောတော့ ဂမုန်း အံ့ဩသွား သည်။

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"မျက်စိအောက်က အပျောက်မခံနိုင်အောင် အချစ်ခံရတော့ လည်း ဘယ်လွတ်လပ်မလဲ၊ မြင်လား နှစ်ဖက်မိဘတွေ ကိုယ်တို့ ဘယ်အိမ်လိုက်မလဲဆိုပြီး စောင်းမြောင်းနေကြတာ၊ ဂမုန်းရဲ့ ဟိုမေ မေနှစ်ယောက်ကလည်း သူတို့အိမ်လိုက်မလားဆိုပြီး ဖြတ်ခုတ်ဖို့ စောင့်နေကြတာ"

"အင်းနော် ဒီလိုနေ့လေးတော့ ဒီသနဲ့ နှစ်ယောက်တည်း လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေချင်သေးတာပေါ့"

"အေးလေ၊ အဲဒါကြောင့်ပြောတာ၊ အချစ်တို့ မေတ္တာဆို

ဆိုတာ မရှိမကောင်း၊ ရှိမကောင်းတဲ့ သူတို့တွေရဲ့အချစ်တွေ၊ မေတ္တာ တွေ မရတုန်းကလည်း နာကျင်ရတာ၊ ခံစားရတာ၊ ကြေကွဲရတာတွေ နဲ့ ပူလောင်မှုတွေ များလိုက်တာ၊ ခုကျတော့လည်း ပိုလျှံလွန်းနေလို့ မင်္ဂလာဦးနေ့မှာတောင် မလွတ်လပ်တော့ဘူး၊ အင်း ခက်ပါတယ် ဒီမိဘတွေနဲ့"

"အံမယ် ညည်းညည်းညူညူနဲ့ ရေကြီးမယ်နော် ဒီသ"

"ဩော် ကိုယ်က ဒီတစ်ညတည်း ပြောတာပါ၊ ရင်ခုန်မှုတွေ ရွှင်ပွင့်လင်းလင်း ဖီး(လ်)နဲ့ ခံစားချိန်မရလို့ ဟင်းဟင်း"

"တော်ပြီလား ဒီတစ်ညတည်း"

"အင်း အဲ မဟုတ်ဘူး တစ်သက်လုံး ရင်ခုန်သံအသစ် တွေနဲ့ လန်းချင်တာ၊ ပြီးတော့ ကိုယ်တို့မွေးလာမယ့် သားသား မီးမီးလေးတွေကိုလည်း အတိတ်ရော၊ အနာဂတ်ရော၊ ပစ္စုပ္ပန်ရော နာကျင်မှုမခံစားရအောင် ဂရုစိုက်မယ်၊ အဲ ဒီလိုမျိုး ညဦးပန်းနှိပ် ခတ်တဲ့အထိ အချစ်မလွန်အောင်လည်း ကြိုးစားမယ်"

မရိုးမရွ နေမထိထိုင်မသာ အီလည်လည်ဖြစ်နေတဲ့ ဒီသပုံစံ ကိုကြည့်ကာ ဂမုန်း ရယ်ချင်လိုက်ချင်စိတ်ကို ကျိတ်ပြီး မျိုသိပ်နေရ သည်။ ကိုယ့်စိတ်ခံစားမှုကလည်း ဒီသနှင့် ထပ်တူဖြစ်နေသည်မို့ ကိုယ်ချင်းစာမိ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီသ သူတို့ကို ခွင့်တောင်းရင်ရော ပေးလွှတ်မယ် ထင်လားဟင်"

"မထင်ဘူး၊ သူတို့ကလည်း တို့အခြေအနေကိုကြည့်ပြီး သဘောပေါက်နေတယ် ထင်တယ်"

"ဒါဆို တို့ ခဏလောက် ထွက်ပြေးမလား"

"အိုကေ အဲဒါကောင်းတယ်"

ညှော်ခန်းထဲမှာ ဝိုင်းဖွဲ့စကားပြောနေတဲ့ မိဘတွေအလစ်မှာ စောင့်ကာ တစ်ယောက်လက် တစ်ယောက် မြဲမြဲဆုပ်ကိုင်၍ ဒီသနှင့် ဂမုန်း လှစ်ခနဲ ထပြေးကြသည်။

"ဟိတ် ဒါဘယ်လဲ၊ မင်းတို့အကြံ တို့အားလုံး သိတယ်နော်"

သံပြိုင်အော်လိုက်တဲ့အသံကြောင့် တဟဲဟဲ ရယ်ကိုးရ ကန်းရယ်၍ ခြေလှမ်းတွေ တန့်သွားကြသည်။

ကိုယ့်သားသမီးတွေ မွေးလျှင် အဲလို အလိုက်ကန်း မသိ၊ မတားဆီးဘူးဟု သံဝေဂရလိုက်၏။

တကယ်တော့ သူတို့နှစ်ယောက်လည်း ဒီမေတ္တာစက်ဝိုင်းထဲက တစ်ဖဝါးမှ မခွာချင်ခဲ့ပါ။

ချည်မယ့်ကြိုးတွေက နိုင်မြဲလွန်းလို့။

BURMESE CLASSIC

www.burmeseclassic.com