

စာအုပ်

ဝတ္ထု/ဇာတ်ညွှန်း

နတ်သမီး

တစ်နေ့သို့ ကျွန်ုပ်တို့
ချစ်သူရောက်ရှိလာလေရာ



BURMESE CLASSIC



တစ်နေ့သွ်....

ကျွန်ုပ်တို့သို့ ချစ်သူ့ရောက်ရှိလာလော့

ဦးအောင်စိုး (ဟော်လမြိုင်) စီစဉ်သည်

စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်

၃၀၀၄၃၄၀၉၁၀

မျက်နှာပုံးနှင့်ပြုချက်အမှတ်

၃၀၀၅၅၆၁၁၁၀

ထုတ်ဝေသူ



ဦးကျော်ဝင်း (ဗူးလစဉ်)

ခြံအမှတ် (၅၁)၊ အခန်းအမှတ် (၃၀၁)

ဆရာစံလမ်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်။

အထူးနှင့်အပုံးပုံနှိပ်သူ

ဦးကျော်ရင် (၀၅၄၁၇) (ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)

အမှတ်(၂၂၅)၊ ၃၂-လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်း။

ရန်ကုန်။

ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ်

ပထမအကြိမ်

ထုတ်ဝေသည့်ကာလ

၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ

အုပ်ရေး

၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး

၁၅၀ ကျပ်

ဖြန့်ချိရေး

ခုနှစ်စဉ်ကြယ်စာပေ

အမှတ် ၁၇၅-ဘီ၊ ၃၁-လမ်း။

ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း- ၃၈၉၄၄၀၊ ၇၃၀၅၁၆၆၄

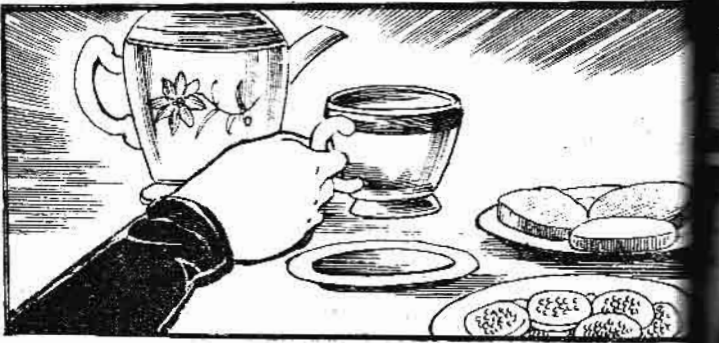
ငါ့... ဝိသုဒ္ဓါနွယ်၏ တစ်ဦးတည်းကော မျိုးဆက်။



ဟက်ပက်ထက်ထက် ချမ်းသာသလောက် ရုတ်တရက်တစ်ခက်တစ်ခက် ချော့သည်။



ရုတ်တရက် အာရုံအာရုံ လေးရလောက် အောင် ဩရာ မေ့တောင် လေမေ့ ဝိသုဒ္ဓါနွယ်၏ မျိုးဆက်အဖြစ် ကော့ အာရုံအာရုံ ဆက်ဆံကြ၏။



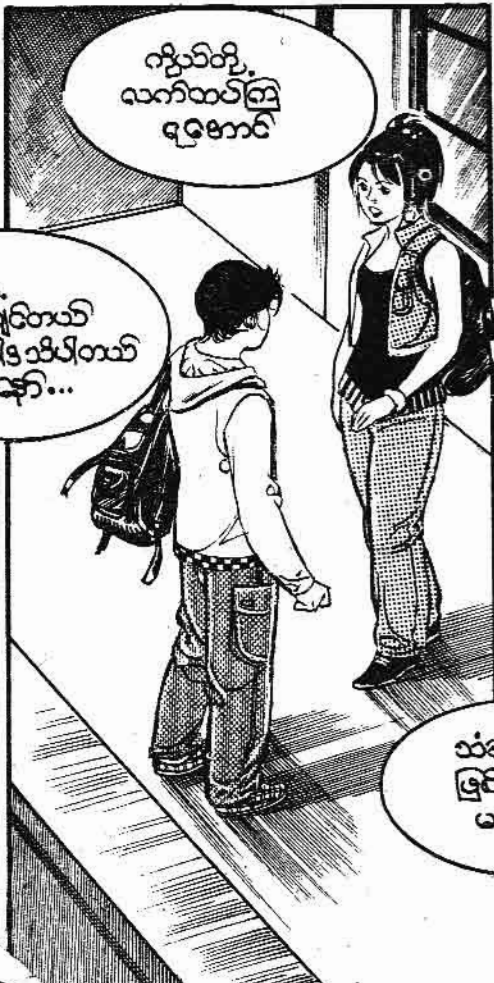
သိသန့် ဆန်သည်။
ကိန်းကြီး ခမ်းကြီး ခိုင်သည်။
ဒီလေမေ့ သာမန် ရုတ်တရက်
မိတ် တာဘက် ရှင်သည်။



ဤသို့ ခြားနားတာတကယ်တမ်း
စာနယ်ပယ်က ခုတ်ကောက်ပစ္စည်း ခုတ်
တတ်ယူနေစဉ်ကို ရောက်ခဲ့ပြီ။ သူ့အား
ခုတ်ယူတစ်ယောက် ခြိမ်းခဲ့သည်။



ပြောစရာရှိတယ် ဆိုတာ ဘာလဲ



ကိုယ်တို့ လက်ထပ်ကြ ရဇဇကောင်

တို့ ဘာဖြစ်ချင်တယ် ဆိုတာ ပါဒ သိပါတယ် နော်...

သံဇာမတ် ဖြစ်ချင်တာ မဟုတ်လား!



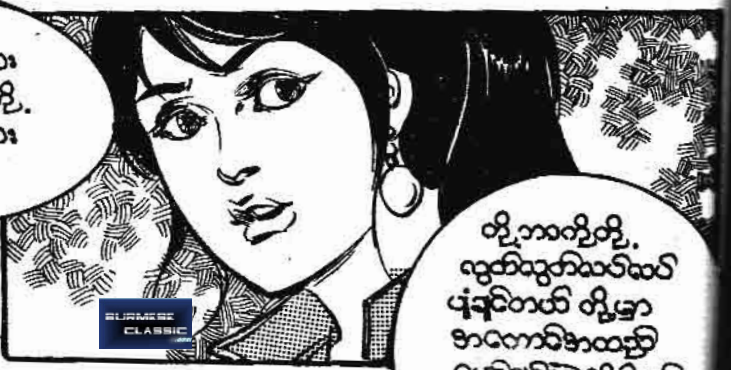


ဟွတ်တယ်
ပိဒ... ခာဒါ တို့
ဗိယက်နမ်

တို့ပတ်က
မသွတ်နဲ့တို့
တာအေလို့လား



ပိဒကမတား
လေမဟို ပိဒတို့
မျိုးနွယ်ကတား
ဇာပ...



တို့ဘဝကိုတို့
လွတ်လွတ်လပ်လပ်
ပုံချင်တယ် တို့ဇာ
ဗာကောင်ဗာထည့်
ဖော်ချင်တာ ဗိယက်
ကော့ ဗာများကြီးပဲ
နားထည့်ပေးပါ
နော်



ဖြစ်တယ်လေ
မင်း ဗိယက်ကော့
ကို ဗိယက်မဖြစ်
ခေဘင် ချွန်ကန်ပိုက်
ပိဒြီ က... ကိုယ်
ဗာတန်ချိန်နီလေ
သွားကော့မယ်



ထိုခါခါ သူ့ပုံသွင်ကော့ ငြိမ်တို့
ဝေကြည့် ကုန်ဆိုင်ရဲ့
သက်ပြင်တို့ဟာ ချွန်ကော့နီ

သားကို
ကြော့စရာ ..
ရှိတယ်

ဟဉ္စာကို

သားဖေဖေနဲ့
ကတိ တစ်ခု
ထားခဲ့တယ်

မေ့ခွဲခွဲတို့နားက သား
ဖေဖေမှာ သူ့ညယ်ချင်
တစ်ယောက်ရှိခဲ့တယ်
အဲဒီ သူ့ညယ်ချင်က



ဘာကတိထိဆိုတာ၊
သားဖေဖေက မွေးဖွားကာ
မယ့် မျိုးဆက်နဲ့ သူက မွေး
လာတဲ့ ကလေးကို လက်ထပ်
ဖေးဖို့ပဲ ဒီပေမယ့် သား
ဖေဖေကော သူပဲ မွေးခဲ့တာက
ယောက်ျားချည်းပဲ နှစ်ယောက်
ဖြစ်နေတယ်



အဲဒီတော့
နောက်မျိုးဆက်
ကျမှပဲ
အဲဒီ ကတိ
အကောင်အထည်
ဖော်ပို့သင်တာဟာ
ခဲ့တယ်



အဲဒီတော့
သားဖေဖေ ရော့ သူ့ သူ့ညယ်ချင်ပါ
ဆုံးကုန်ပြီလို့ လက်ကုန်
ဖြစ်တဲ့ မေမေတို့ကပဲ အဲဒီ
ကတိကို အကောင်အထည်
ဖော်ပို့တာမှာပဲ

မေမေ
ဆွေတာတာ သား
ပါဒ ကို

ဟ့ဟ့ဟယ်သား၊
ငါ့လေး ပါဒ ကို
လက်ဆက်ပေးဖို့
ကိစ္စပဲ..

ဟိုဘက်က
မိန်းကလေး ငါ့
သွားတာလား ...
မေမေ

ဟ့ဟ့ဟယ်
သား၊ ဓားဒါကြောင့်မို့လို့၊
ဓားချ ဓားချိန်တန်ကြိလို့၊
မေမေ ဟဲ့ဆတယ်

မေမေရကားကို
လွန်ဆန်ချင်လို့ မဟုတ်
ပါဘူး မေမေ သားထေးက
ဓားချ နှုတ်ကျိန်နှစ်ပဲ
ရှိသေးတော့ ဓားချခါယော်
သေး သလားလို့ပါ

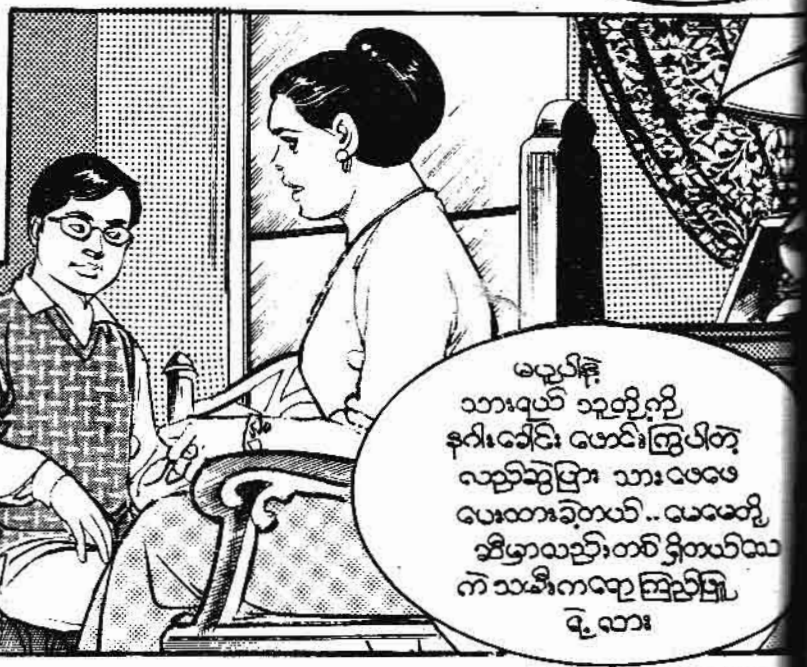
မလယ်ပါကူး သမီးရယ်
ဓားချဆိုလို့ ဆယ်၅ဝိနှစ်နဲ့
တောင် အိမ်ထောင်ပြုကြ
တာပဲ မေမေတို့ ဓားထိန်း
ဓားကွပ် ငောက်ဖြာပဲ
သမီးရယ် စိတ်မပူပါနဲ့



ဤကဲ့သို့ စိတ်ပါ ထွန်းတောက်တဲ့ နားခံဖို့ ဓားသင့်ပိတ် ခေခေ...

ဝမ်းသာလိုက်တာ သား ရယ်

မိနဲ့ ခေခေ ဇေဇေ သူငယ်ချင်း ပို့ ဖျိုးဆက် ဆိုတာကို တာနဲ့ သက်သေပြော ရာပဲ ...



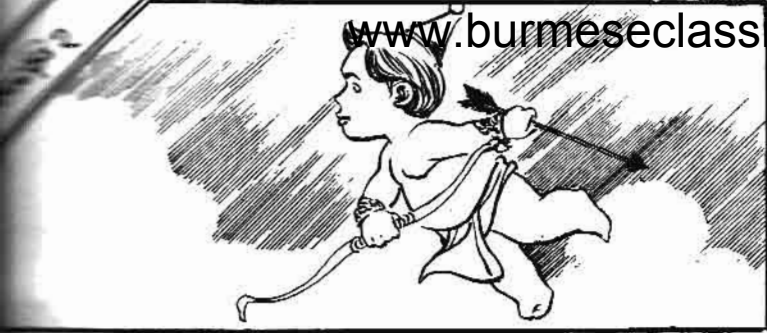
မေ့ပါနဲ့ သားရယ် သူတို့ကို နဂါးတောင်း ဖောင်းကြွယ်ကို လှည့်ဆွဲပြား သားဇေဇေ ပေးထားခဲ့တယ်.. မေမေတို့ ဆီမှာ သည်းတစ် ခြံတယ်လဲ ကဲ သမီးကလေး ဣဒါပြု ပို့ လား



ဒေါ်နိနိခင်ခင်သည် ငြင်းဆန်ခွင့် မှီတာ ကြောင့်

ဟုတ်ကဲ့ ခေခေ တောင်းသလိုသာ စိတ်ပါ ...

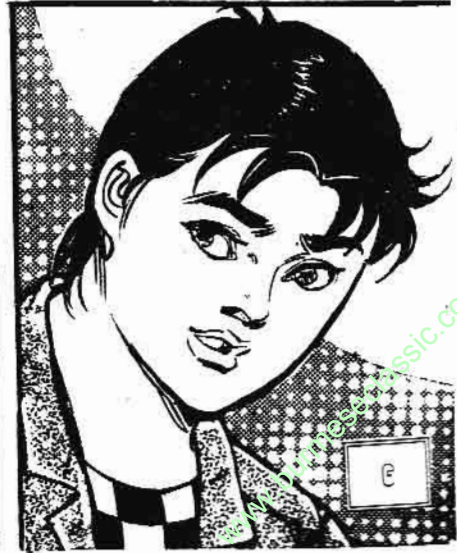




ရှင်တို့က
လေးမတ်လေးမတ်
နွယ်သတ် ကျော်
အိုဗြီ ဇာလှထက်ထိ
မလေးနိုင်သေး
ဘူးသေး...



ခ.. ကျောင်းမှ ဖြိုချောက်ရောက်ခဲ့ပြီး
ဗိုလ်ထံမှ ထွက်ပေါ်လာသည့်
ဇာသံတွေကြောင့် ဇာမောဆို့သွား၏။



ခ... နှင်
ခါးပတ် ထိ
မထားနဲ့

ဘာဖြစ်လို့လဲ

သူတို့က
ဗျာဠာပတ်ရစ်နေ
တာ.. ခါးပတ် ထိ
ကိုတောင် တက္ကသိုလ်
တက်နိုင် ပြီးတော့
ပိုက်ဆံကျတော့မဆင်
နိုင်ဘူးလို့ ပြောနေ
တာ



မဝင်ပါနဲ့ဟာ
ငါတောင်းပန်ပါ
တယ် သူတို့က
ခါးပတ်ကြီး ကတည်း
က - နည်းနည်းကို
များများ ချဲ့ပြောချင်
နေကြတာ မဝင်နဲ့
နော်...

ခါးပတ်ပေါ့..
တက္ကသိုလ်တက်
နေတာကို ခြင်္သေ့
ပြောလို့ သုံးယောက်
မဟုတ်ဘူး

ဘာဖြစ်လဲဟာ
ထိမယ် သူတို့က
ပြောလို့ကတော့ ငါ
ကလည်း ပြန်ပြောမှာပေါ့
ပညာတတ်ချင်တက်တာ
ပဲ.. ဖယ်..



ငါက
အထိဒွာသွားနေ
ရဦးမလား



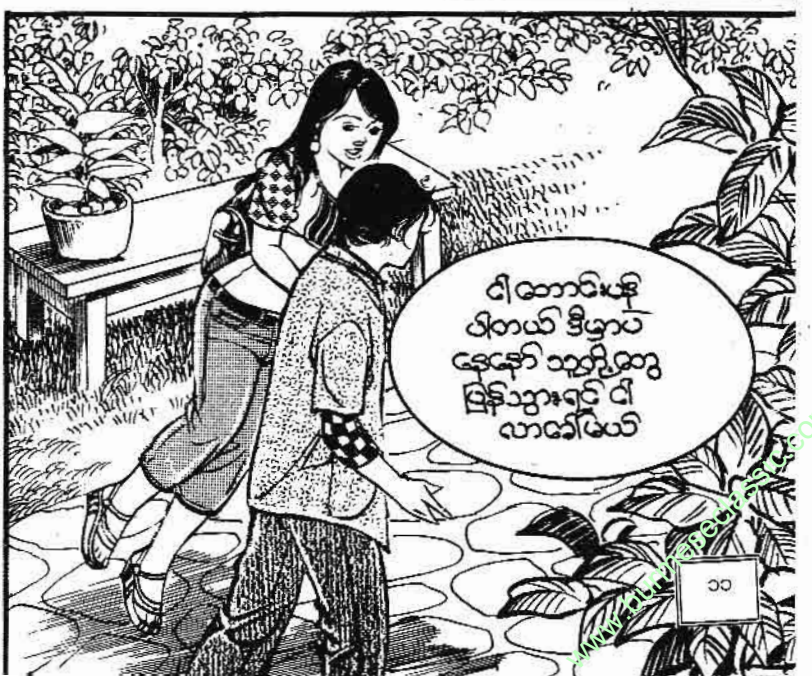
ပြန်တုန်း
ခက်ပူနားနေသေး
တာ...

ဟာ
ခြင်ကိုက်ရက်စရာနဲ့
မနေနိုင်ပါဘူး



ဗဟ...

ခ ဗဟိုဩဇာ ကေကို ဣဥပါမိ၏၊
ကေ သူမကို ခြိတ် ဆွဲပေးသွား၏။

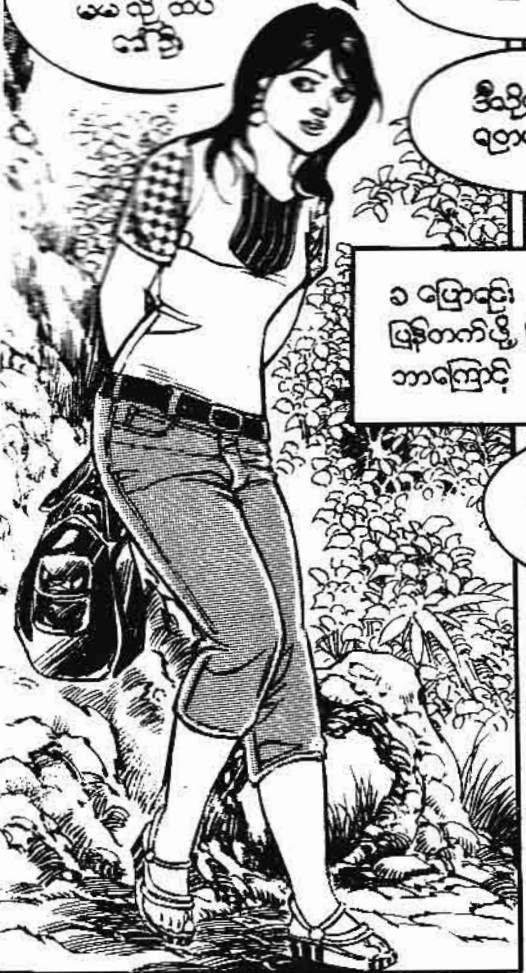


ငါ တောင်းပန်
ပိုက်ယ် ဒီဗြားပတ်
နေနေ ဘာကို တွေ့
မြင်သွားရင် ငါ
လာမိမယ်

ဒါဆို
နောက်တစ်ခေါက်
မေလို့ထပ်
သိမိ

တစ်ခါ
တောကြွပေါ့

ဒီသို့သာ
ရတယ်ပဲ



ခ ပြောရင်း ဖခင်ပေါ်
မြန်တက်ဖို့ ဩရေခိုက်
တာကြောင့်

မေ...
မေ ကဲကျေနပ်
ပြီသား

ဒီလိုနဲ့ပေါ့

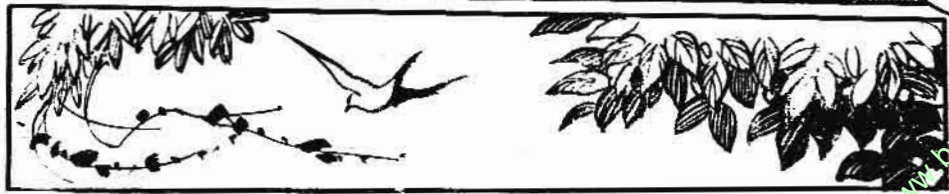


ခိုင်တော်တော်
ဓာတ်ပုံကိုင်
သိသား..

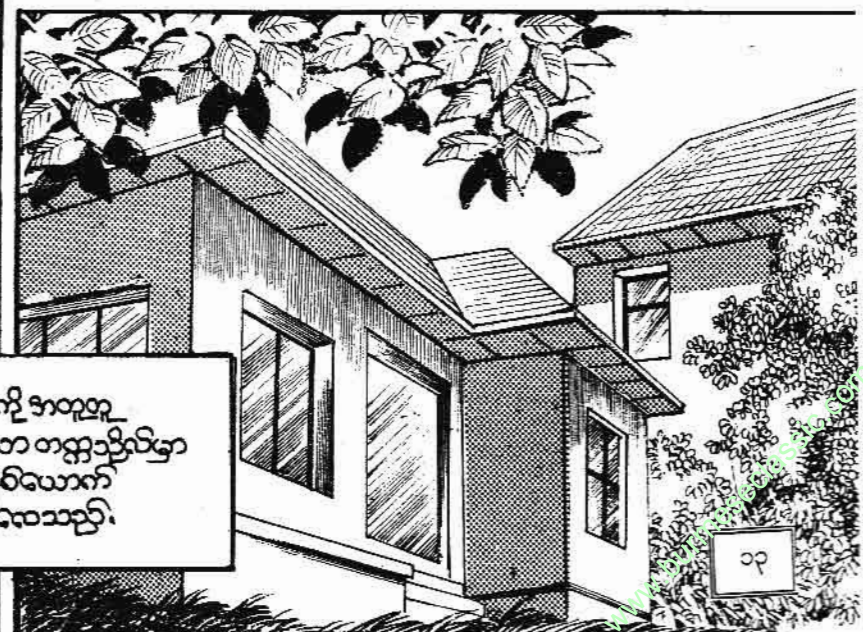
ဓာတ်ပုံပေးတာ
မေလို့ သိလိုက်ရ
တာကိုမှ ခိုင် ပျောက်ပွဲ
သွားလို့လား တကတည်း
ဓာတ်ပုံကိုင် သည်းတယ်

ကေ..ငါ
မုန်းလိုက်ရင် ခိုင်
ဦးစွာပျောက်သွား
မယ်နော်

အေးပါဟာ
အေးပါ..



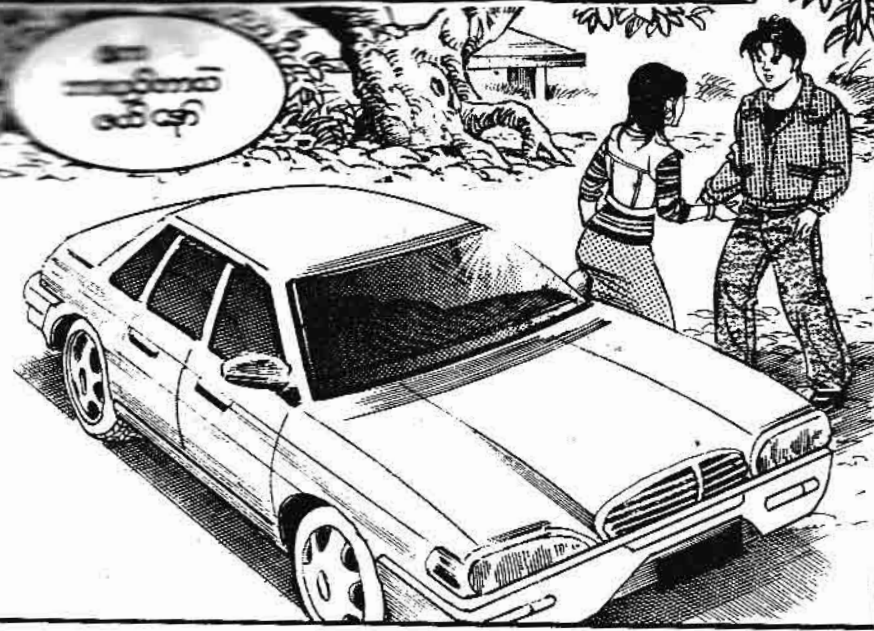
ဇော ဂွဉ်ကော့ ဓာဉ္ဇာဉ်ဟံ ဖော့ဒုဝါ၊ ဆံးပါးခဲသဉ်
ဒုဂိတတဉ်က ဖော့ဒုဂါ၊ ဝုဉ်ဒါခဲသဉ်ဉ်၊ ဝ ဖော့ကော့
ဇော ကို ဂွဉ်ကော့ခဲကြဲလောသဉ်.



တက္ကသိုလ်ဝင် စာမေးပွဲကို ဓာတုဗေဒ
ဇောဝါခွဲ နိုင်ငံခြားဘာသာ တက္ကသိုလ်မှာ
ကိုးရီးယား ဘာသာကို နှစ်လောက်
ဓာတုဗေဒတက် ခြင်ခဲကြဲလောသဉ်.



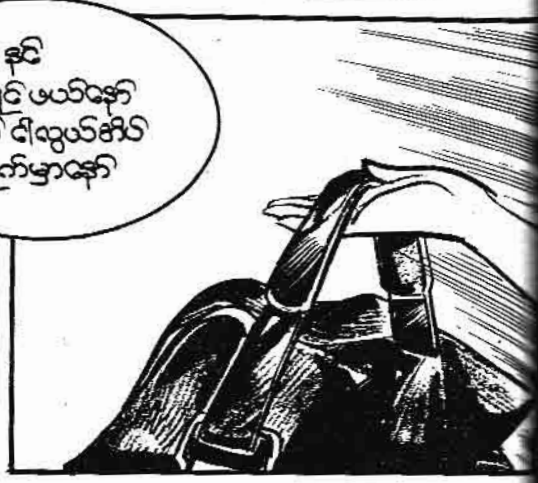
မေ့လျော့တာ..
နင် မိတ်ဆွေတို့က
ပျားလို့ ပြောခဲ့
ဖယ်မယ်



မေ့လျော့တာ
မယ်နော်

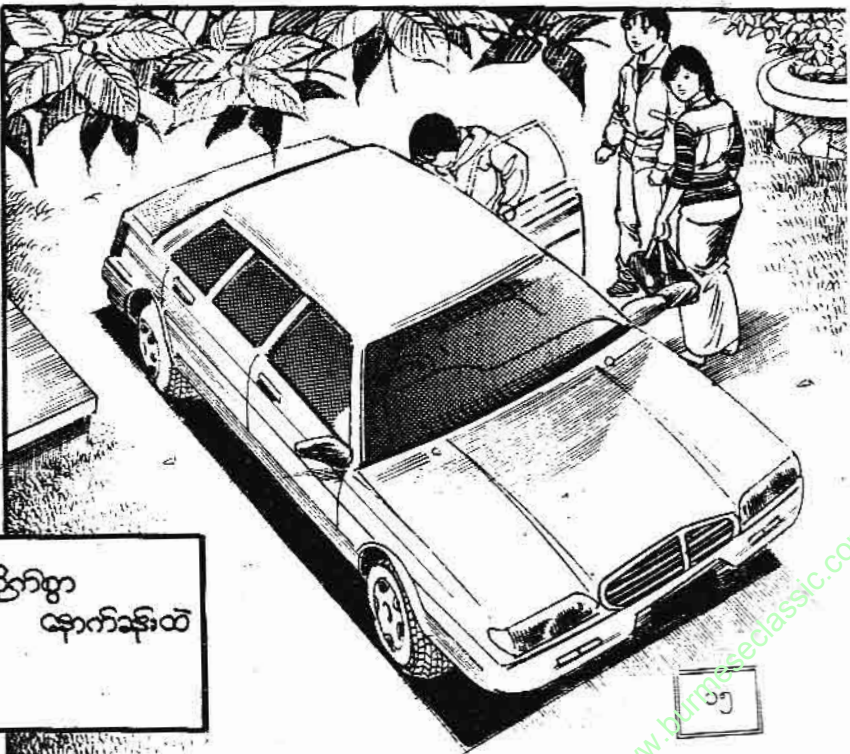


ကေ..နင်
ဖယ်ရင် ဖယ်နေ
မေ့လျော့ ငါ့လှုပ်နှံ
နဲ့ မျက်နှာနေ





ဟယ်ဟေ့...



ထိုသူက သူ့ကို ချစ်ခင်စွာ
ကြည့်ပြီး ကား နောက်ခန်းထဲ
ဝင်သွားတော့၏။



ဟဲ့ ဇော
နင် ကံဒီ လူကို
သိသော၊ ငါကတော့
ခြင်ဖူးသလိုပဲဟ

ခြင်ဖူးအောင်၊
ဝိရုဇာနိပုဏ်
မျိုးဆက်ပဲဟာကို



ဇောတော့
ကံဒီ ပါဒသော

ဟုတ်တယ်

ကျေးဇူးတင်
ဟန်နဲ့ ချစ်နဲ့

ဘာပဲ
နင်က ရွှေဝတ္တာ
ပြီလား

ရွှေဝတ္တာ
ငါက ..

ဒါဆို
ပိုက်တော့စားကို
အယ်လျှီ နော်

ဘာဆိုပြန်လို့

မဟုတ်လို့လား
ပါဖေကို နင်ထိမိ
တော့ ငါ့စားနား
ပြေးကပ်လာတာ
လေ..

ခါဒါက
ရန်ခြစ်လို့ လာမယ်
လေ နင် သေဇောက်လို့
စစ်ကုသတာငါ့တို့
သဘော ရှမ်းပြီလား



ဟာ...

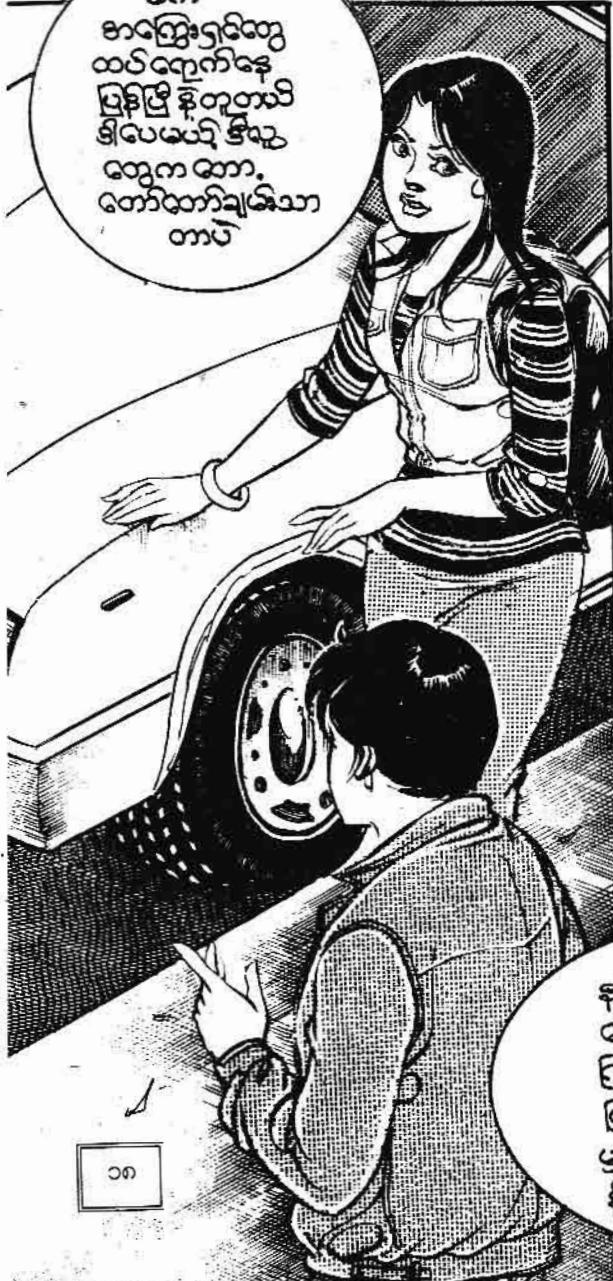
တေ ပါးစပ်စာတောင်သားနှင့်
ကုန်ရင်ခွဲ ရတော့၏။



သွားတဲ့ အိမ်ပြန်လျှောက်
တော့ မြို့ရပ်မှာ အကောင်အထား
ကား ခြီး တစ်စီး
ရောက်နေ၏။



ဧက
အာကြွေးရှင်တွေ
ထပ်ရောက်နေ
ပြန်ပြီ နဲ့ တူတယ်
ဒါပေမယ့် ဒီရပ်
တွေက တော့
တော်တော်ချမ်းသာ
တာပဲ



နင်
ရပ်ချင်ရင်ငါ
ဝယ်ပေးမယ်



ဘာကိုလဲ
ဒီလိုကား ခြီး
ကိုလား

ဟာလဲ
နင်က ငါ့ကို အထင်
သေးတာလား ဒီမှာ
ခြားစားရင် တရားတောင်
ဖြတ်နိုင်၏ တဲ့ တစ်ချိန်ချိန်
မှာ ဒီလိုကား ခြီး ဝယ်ဖို့
ဆိုင်ရင် နင်ဘာလုပ်မလဲ

အလကား...
တောပါ ဟယ်
ငါ့ သောငါလေး
ပေါက်နှုန်းသိပါ
တယ်

ခင်ပြောသလိုပဲ
ဒီလိုကားကြီး
ဝယ်ပြီး အစီအစဉ်
အာဇာနည်အဖေ
မြေပေါ် ဟတ္တိလား

တောပါ ကံ
ခင် ဒီမှာခဏ
နေခဲ့ပြီး ငါ အခြေအနေ
သွားကြည့်ပြီး ပြန်
လာခဲ့မယ်

ကေ ခိုခိလိုက်တာနား
တက်လာခဲ့ပြီး ခိုခိထဲမှာ
အခြေအနေကို အကဲခတ်
နားထောင်လိုက်သည့်

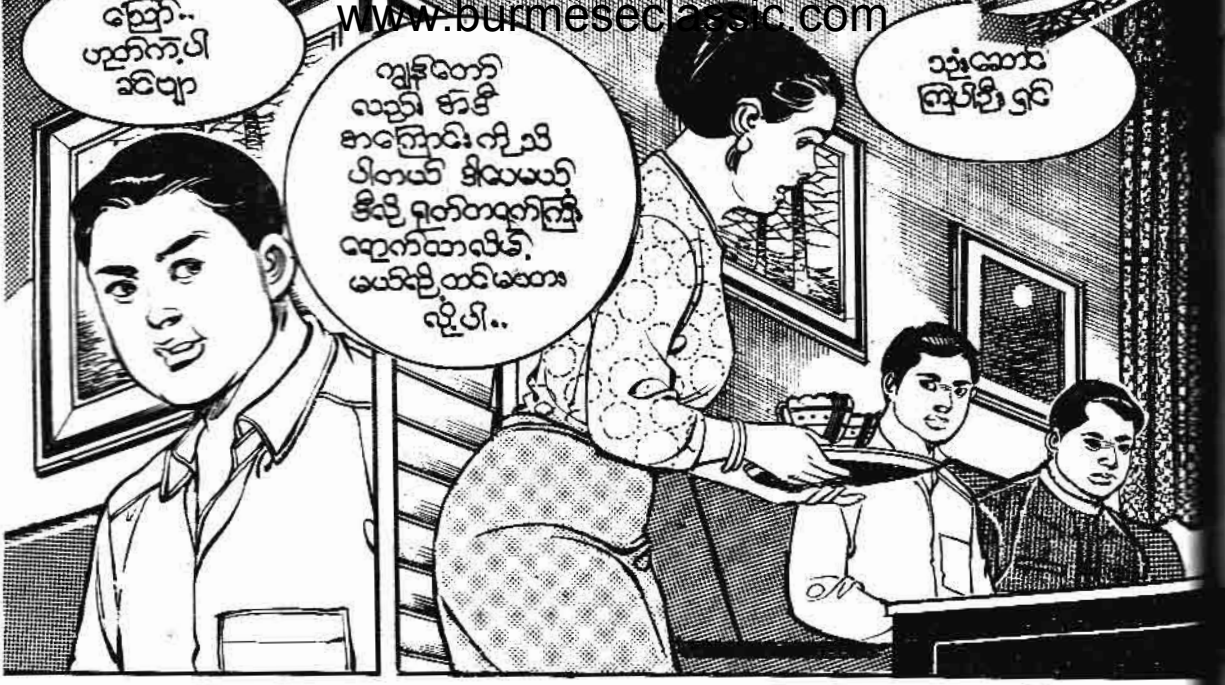


ကျွန်တော်တို့
သခင်ကြီးရဲ့အလ
လက်ထက် ကတည်းက
ပေးခဲ့တဲ့ကတိ မှီဆို
ပါ..

ဧည့်ပါ...
ဟုတ်ကဲ့ပါ
ခင်ဗျာ

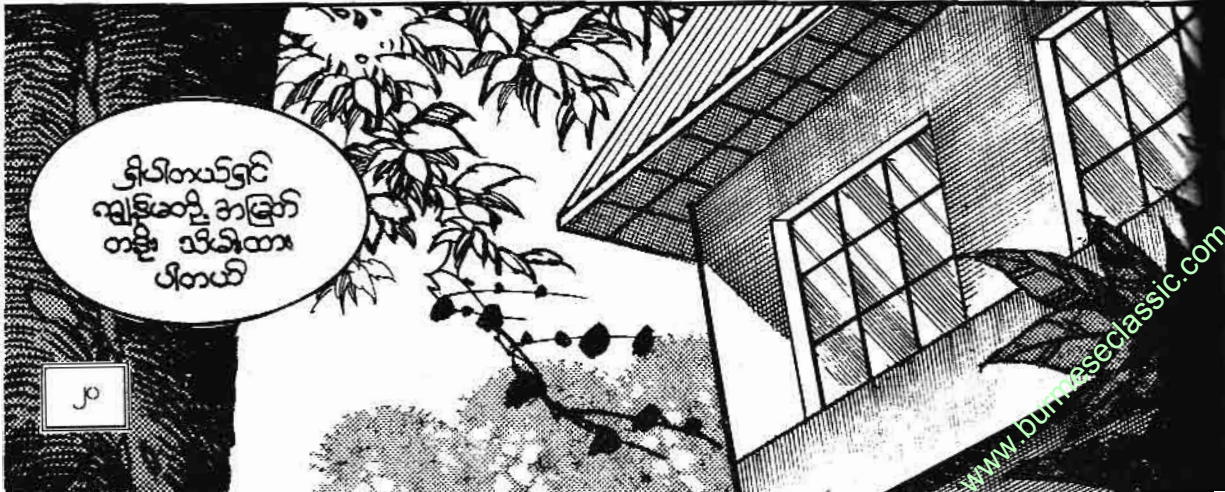
ကျွန်တော်
လည်း နာဒီ
ဓာတ်ကြောင်းကိုယ်
ပါတယ် ဒါ့အပြင်
ဒီလို ခုတ်တုတ်ကြီး
ထောက်ထားလိမ့်၊
မယ်ဦးထင်မထား
လို့ပါ..

သုံးဆောင်
ကြပါဦး ဌာ



ဒီထဲမှာ
တို့အဖွဲ့မှာ နားနာရင်းပဲ
ဆွဲပြီး ဒါ့အားတယ်
မဟုတ်သေး ခင်ဗျာ

ဒါပါတယ်ဌာ
ကျွန်တို့ ဓာတ်ကြီး
တစ်ခု ဒီလိုထား
ပါတယ်



ဟွန်က
အားသာဝမ်းသာပါတယ်
ခင်ဗျာ- ဒါဆို ရှုခိုက်
တို့နဲ့ ခွင့်ပြုပါဦး

ဟွန်ကပါ



ဦးထင်ရှား လေ့ ဒေါ်ဝပ်တင်ပါ
နွဲ့သို့ လိုက်ပို့ဖို့ ပြင်စော့... .

လိုက်ခဲဦး
ပိန်ဗျာ မခို်ယေလ
ကျသို့ပါ



ဧညှိ..
ဟွန်က
ဟွန်က

ဧညှိသည့် နှစ်ဦး ထွက်သွား သည့် နှစ် ဦး ထင်ရှား က



ဗာဝေ
ခင်ဦးဆွဲပြား၊ ဘယ်မှာ
ထားတယ်ဆိုတာ
မင်း... သိတာ!

ဇာတ်...
ဇာတ်မယညှိ၊ နိဗ္ဗိတံ
ငြိမ်းချမ်းတာ

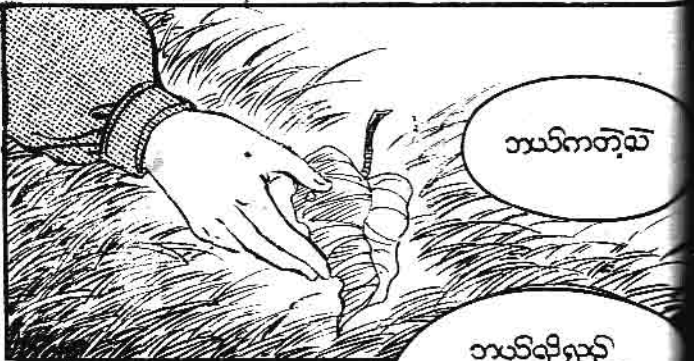


ကောဇာရော
ကွာ...



ဘယ်သူ
တွေလဲ

နိဗ္ဗိတံပေါ်တာ
ဆွဲသတ္တိတွေ
ပေါ့...



ဘယ်ကတည်း

ဘယ်လိုလုပ်
သိမှာလဲ.. ဘာလဲ
နိဗ္ဗိက ဘယ်လိုလုပ်
လို့လား...



ဘေးဦးလို့ပဲ

ဟိုကားကြီးကို
ခြင်ပြီးထားဟေ့



ကေ..နွဲ
ငါ့ကို ခန့်လာ
မဝနဲ့ နော်

ဘေးဦးဟာ
ငါ့စိတ်ရှုပ်ပွားလို့
ဟာ အိမ်ထဲထဲ
ကြည့်မယ်



ဟေ့
ခုစ်ရတဲ့ ခွဲကွဲကထည့်
မထားပါဘူး





စာထိန်းလက်ကြီး ဦးဘဒင် လာခေါ်ချီ ပါဒ
သီချင်း နားထောင် နေရာမှာ ထ လျှောက်ခဲ့သည်။



ဘွား
ခေါ်တယ်ဆို



ဟုတ်ကယ်
မြေးလေးရဲ့
လာတိုဉ်

ဘွားက
ဘွားရဲ့ မြေးလေးကို
လက်ဆက်ပေးမလို့

အင် ဗြစ်သူက စကား
စာလို မပြောတတ် ထဲ့
တို့တို့မှာ ပြောသည်။



သား အဘို့ရဲ့
ဆန္ဒစာရ ဒီလို
ထည့်၍ ဗြစ်မယ်

ကုန်ထက်
နာခံဖို့အထက်
ပီပီ

ထင်သာလိုက်တာ
မြော့ရလဲ ဒီမှာထာ
မြော့ လက်ဆက်ရ
မယ်၊ မိနားကထော
ပျံ့ ဓာတ်ပုံ



သူ့ကို
ဘယ်မှာတွေ့ဖူး
ပါလိမ့်



ပီပီ စဉ်းစားမိလို့
ထက်ရဥဒွားသေဆွဲ
သူ့ကို လွယ်ဒီကိတ်နဲ့
မြိုက်မိခဲတာ
ကောင်းလေး

ဟာနီနီ
နင်းဌာသေထိုက်
တစ်သိပ်!

ဒါပင်လေ
ဖိတ်ကိုတူရှာလေ
တာပဲ ဘာဖြစ်လဲ

ဒါနီ
နင်းသေဝါပုံဆွဲဖြာ
တယ်ဟာလဲ



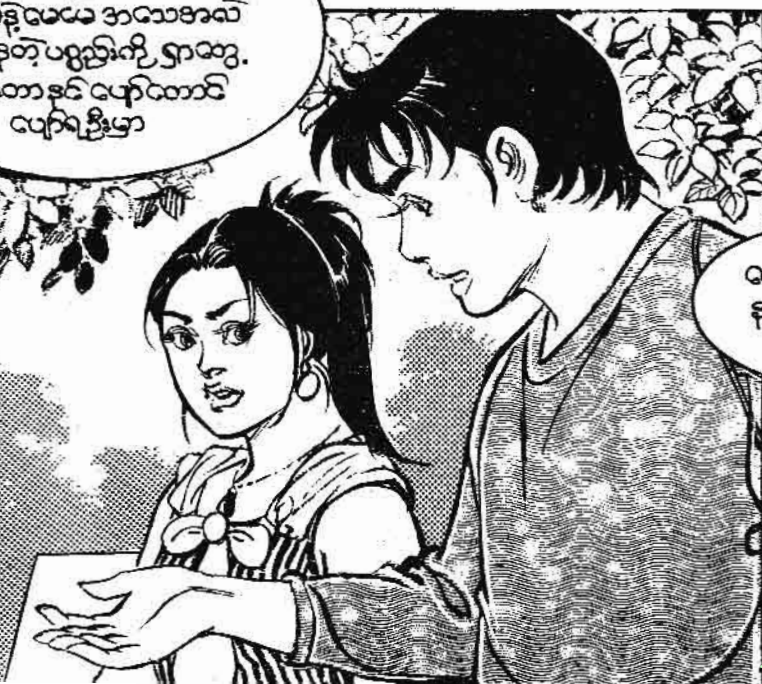
ပေပေတို့
ဆိုမှာလား!

ဟာကွ...

လှေဝမ်းပိုဦး
နင်းက ဘာဖြစ်တာလဲ
ပေပေနဲ့ပေပေ အသေအစာလဲ
ရှာနေတဲ့ပစ္စည်းကို ရှာတွေ့
သွားတာနဲ့ ပျော်လောက်လဲ
ပျော်ရဦးမှာ



ထက်ဝမ်းပိုဟာ
နင်းဘာမှ...
မသိဘဲနဲ့



ထောင်မာ
ငါက ဘာလို့
သော်ရမှာလဲ

ဇာဒီ
နဂါးမိလိ ဆွဲပြားက
ဘာလုပ်ဖို့လဲ
သိသား

ဆွဲပြားပါ ဆွဲမှ
ဆွဲဖို့ပေါ့ဟဲ့ ပြီးတော့
တော်တော်တန်ဖို့
ကြီးမယ် ပုံပဲ..

လာပြန်ပြီလား
ဒီတန်ဖို့ နှင် သိင်္ဂါ
မက်နေထား တော်ပြီ
ဟာ ဆက်မပြောတော့
ဘူး

နှင်ကပဲ ဝ
ပြောပြီး နှင်ပဲ
မိတ်ကောက်နေ
တယ်

မိတ်ကောက်
နေတာ မဟုတ်ဘူး
ငါ့..ငါ့ယော ...

ပြောပြတာ ဂေ... ခ ကို
ခြေတက်ထဲ ဆွဲသွင်းလိုက်သနား..

ဟင်... နှင်း..
..ဘာလုပ်
တာလဲ ...



သောမိစ္ဆာ ဟာ
ဖေဖေနဲ့ အမေမေက
နုနုကို ပေးတာကိုး၊
ပေးတာကြံတော့မယ်

ဘဲ...
ဘာပြောတယ်
ငါ့ဘာလုပ် ထပ်မံ
ငါ့ဟား



နင်းကို ဆွဲပြား
မြန်ခြာထွေ့မှာ
ပြော့သော် တဲ့

ဟဲ့
အိမ်ထိုင် ဆွဲပြားကို
ပြောတာနား

ဟွက်တယ်
ခါဒီက သက်သေ
ပစ္စည်း

ကေက - ခ နားသတ္တုစောင်
ဓာတ်စာဆွဲ ဂြမ်းပြုရောက်သည်။



ဝကားစာဆွဲမှာ
ခ ခါဒီထဲကို ပြော
ဝင်ခဲ့တာပဲ။

မေမေ
ခါဒီဆွဲပြား ..
ခ ကိုပေး





ဘာလဲ
ကလေးအဖေ့

ခ..ကို
ဆွဲပြားထားပါ
နဲ့



ကလေး
ဆွဲပြားကို ဘာမှ
မပျော်နဲ့နော်



လွှဲပြားပဲ...
လွှဲပြားပဲ ခကို
ဘာဆို ယောက်ျား
ပေးတာချင်တာလဲ

ဒီအ..ဟိ..ဟိ..
ခ ကို မချစ်တော့ဆို
သူ့အား သက်သေ
ထည့်ကြိုတော့မလို့
လာ..

မဟုတ်တာတွေ
လျှောက်မပြောနဲ့
ကလေး

ပေလေတို့က
ကလေးကို မချစ်ရင်
ဘယ်သူ့ကို ချစ်
မှာလဲ ..

ဦးထင်ဒြား၊ ချောနေတဲ့
ဒေါ်ဝေပယ်တင်ကလည်း
ဆွဲငြားလေးကို ဆွဲယူ
မြှောက်ရင်း ၊

ဒေါ်ထောင့်မေမေ၊
ဒါသည်းက ကလေး
ဆိုတာ မသိဘူးလား

ဒါခု
ကလေးနဲ့လက်ထပ်
သေမှာ ဘယ်သူ့ပဲ
သိလား

ဝီရ မျိုးနွယ်ပို့
မျိုးဆက် ပါဒ နဲ့
ကလေးကို
ထက်ဆက်ပေးမှာ



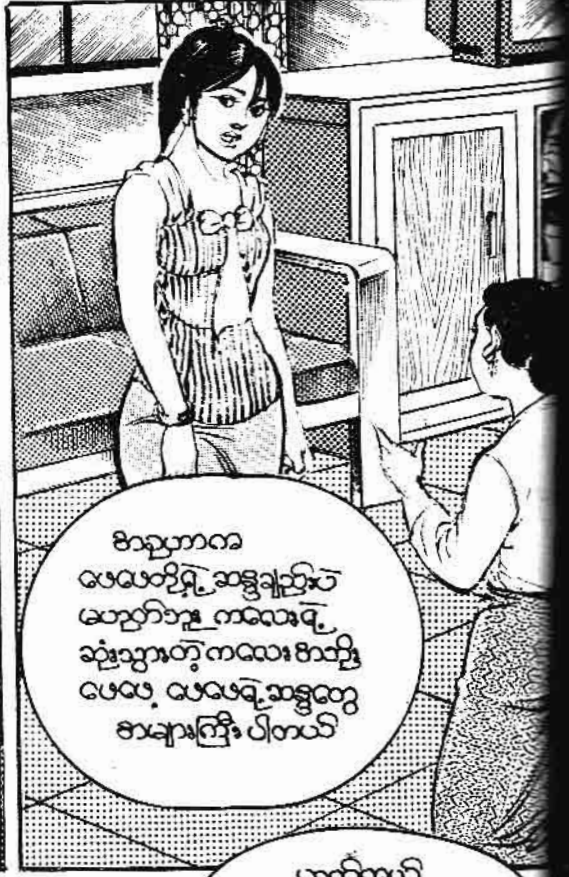
ဟင်...

ဟင်ဒါ



ဟုတ်တယ်
ဦးတော့ အေအေကို
စာရွက်ကောက်
ကလေး သိထားနဲ့

ကောသိတာ
စေ့ဆိုင်ရင် ခ ကို
သူ့နား ရောက်ထိ
မထည့်ပါနဲ့
အေအေ ရှောင်



စာညှာကက
ပေပေတို့ရှု ဆန္ဒချည့်ပုံ
ဟေ့ဟေ့ ကလေးရဲ့
ဆုံးသွားတဲ့ကလေး၊ စာတို့
ပေပေ ပေပေရဲ့ ဆန္ဒတွေ
စာနားကြီး ပါတယ်

ဟုတ်တယ်
အေအေတို့က ကလေးကို
ကောသိတာစေ့ဆိုင်ရင်
ပါ...

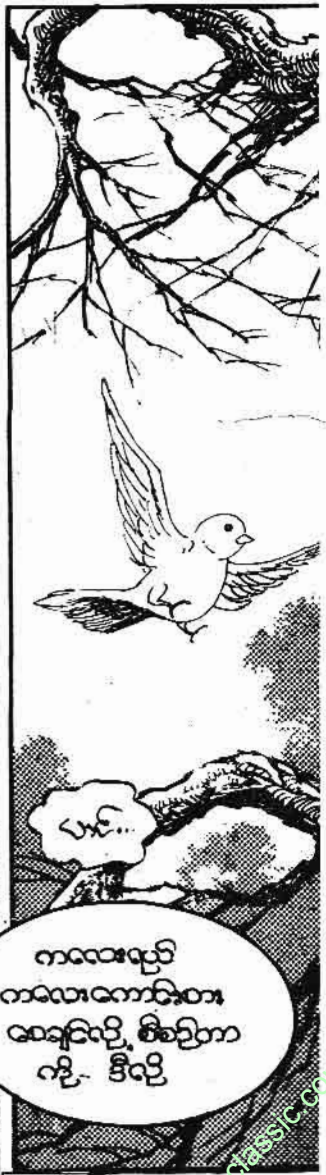
ခ - တို့မှာ
တို့ကိရော ခြုံရော
ငှိထားတယ် အေအေက
ဘာ ကိုပိုက် နှုန်
တာပဲ



အိမ်က
ခနဲညှိထိန်းထား
ထို့ ဓာနွံလွေကုန်
နောက်ပါ ကလေး
ရယ်-



ဟုတ်တယ်
ကလေးရဲ့ ဖေဖေက
လည်း ပြုံးပြုံး ဝန်ထမ်း
ကလေး အေအေက
ဓါးခြာ စက်ချုပ်တယ်
ဖေဖေတို့ နှာ ငွေပို့
ငွေချဲ့ တယ် ဖြာ ငွေပို့
ရဲ...-



ဒါ ခဲကို
ဖေဖေတို့ ရောင်း
တာတယ်

ကလေးလုပ်
ကလေးကောင်းတာ
ရေချင်လို့ စိစဉ်ကာ
ကို- ဒီလို

တော်တော်စား
သူ့လက်ထပ်ခွင့်ရင်
မာန၊ နေပါစေတာ

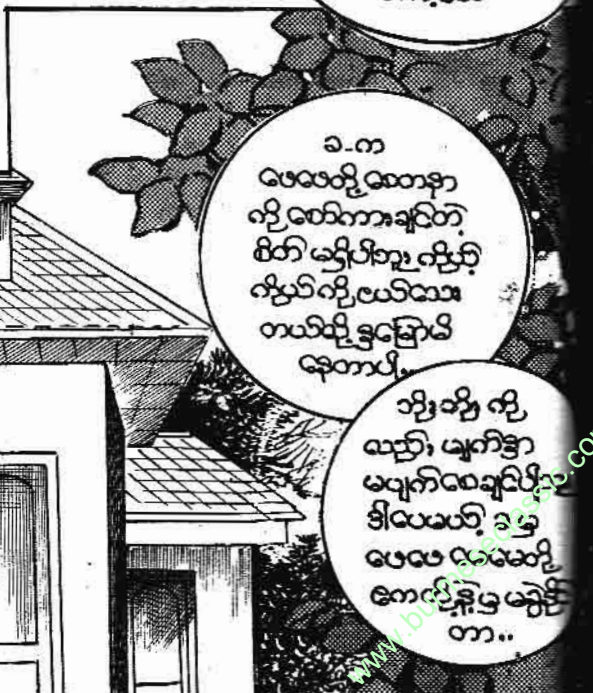
မနက်ဖြန်
ပီရုနွယ်ကလေးတွေ
လာရင် စားမေ့စိုက်
သွားပြီ၊ တောင်ပုန်
ဇိုက် ဒါမှမဟုတ်
စာမေ့ စိုက်သွား
မယ်



ကတိက
ကိုယ့်လေလေ
လွှဲခါတာမဟုတ်သေး
ပြန်တောင်ပုန်ဖို့
ကိုယ့်မှာတာဝန်
ရှိတယ်

ဟိ...ကလေး
သွားအိပ်တော့
လေလေမာန၊ နီဝါ
တော့မယ်

ဖခင်က သတ္တိရှိ ဆိုလာတာ၊ ခ
မိတ်မကောင်း၊ မိတ်က ကိုယ့်ကို
ကောင်းစေချင်လို့ စိတ်ကပ် ဆိုသတ္တိ၊
စာသိမိတ်က ဝင်လာသတ္တိ။



ခ-က
လေလေတို့ထောင့်
ကိုစော်ကားချင်တဲ့
မိတ် မရှိပါဘူး ကိုယ့်
ကိုယ့်ကိုယ်လေး
တယ်ဆို ခွင့်ပြုမိ
နေတာပဲ

ဘွဲ့ဘွဲ့ ကို
သတ္တိ၊ မျက်နှာ
မပျက်စေချင်လို့
ဒါလေမဟု ခွင့်
လေလေ လေလေတို့
ကောလို့ခွင့်ပြု
တာ..



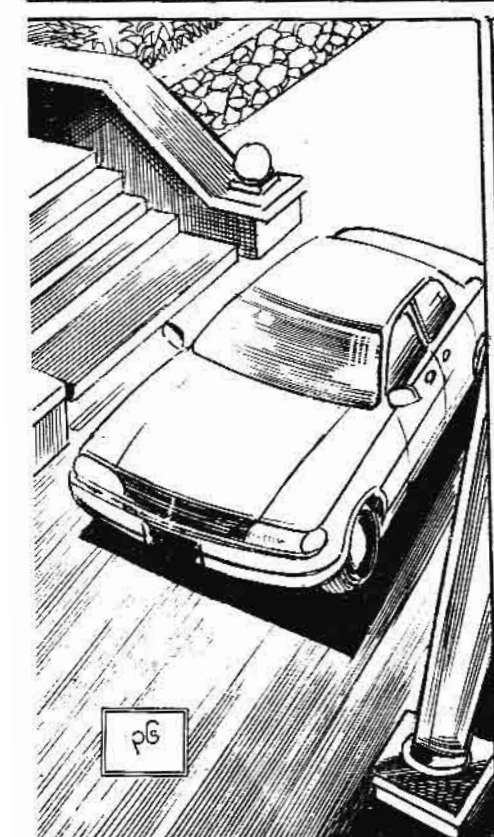
အဖေတို့၊
အဘအမာယာလည်းရှိ
ရတနာပင် တပေးရည်

ဖြစ်တော့
ပစ္စည်းချိုးခွယ်က
သဘောကောင်း
ပီတယ်

ဝေဖော်တဲ့
ခလက်ထပ်ပိုက်
မြ ဖိတ်ချင်သာ
မှာသာဟင်

ကလေးရည်





ထိခါ
ခါများ

ဟုတ်ကဲ့ပါ
ဟု

ခဏနေရင်
မေမေကြီးနဲ့ သာခင်မကြီး
လာပါလိမ့်မယ်

မေမေ ကြီးနဲ့
သာခင်မကြီး
ဟုတ်လား



ဟာတွေ့သ
ဟာ.. စိတ်ညစ်
ရဦးကိတာ

ဟုတ်ပါတယ်
သာခင်မကြီး လာရင်
ထိုင်ခုံက ဖက်တက်ခဏ
ရပါဦး၊ ပြန်ထိုင်ပေးပါ
ခင်ဗျာ.. ငြီးတော့ စကားကို
ယဉ်မည်ကျေးဇူးပြော
ပေးပါ.. ခင်ဗျာ ကျွန်တော်တို့ကို
ခွင့်ပြုပါဦး

ရူကြီး နှစ်ယောက်
ထွက်သွားတော့ ခ
တိုင်း ကျွန်မိတော့မိ



သင့်အောင်ပါ
ရှင်-

ဟွန်ကို
ဟွန်ကို



ကုန်ဆင်္ဂိုကို
ခွင့်ပြုပြီ

ဟွန်ကို
မြတ်တယ် နီ
သွားပါ...



ခဲ ပိတ်ညှပ်ညှပ်နှင့် ကော်ဖီကို
တစ်ခွက် သောက်လိုက်သည့်၊

ဧကား... ငွှေ
ခါးပေါက်တာ

ချက်ချင်း ရေခဲခွေးကို
ကမ်းနားကတန်း ခော
သောက်ပေးရမည်။



ဧကား... ရေခဲခွေးကို
သောက်ပေးရမည်။
ဤကို... ခော
သောက်ပေးရမည်။

ဧကား...
ဟဟဟ...

ဧကား... ခော
သောက်ပေးရမည်။



သမီး နာမည်က
ခ တစ်ဖွဲ့တည်းပဲ
နော်...

ဟွတ်ကို
သိပါတယ်

ဟွတ်ပါတယ်

ဗားဒိုက်က
ဒေါ်နန်းခင်ခင်

သမီးက သားနဲ့
တစ်ကော့ဂါတည်း
ဆို...



ဟွတ်ပါတယ်
ဒီလမယ်ယူထားတဲ့
ဘာသာချင်တော့
မတူပါဘူး

သမီးက
ဘယ်ဘာသာ
ယူသေးတာလဲ

တို့နဲ့သာပါ..

ကျွန်းရူး
ကောသိတို့ ဘာသာ
တစ်ယောက်

ကျွန်းရူး
တစ်ပါးတစ်
ဧကန်တီ

ရေခဲတယ်ကွယ်
ဧကန်တီအဖို့ လက်ထပ်မယ်၊
ကိစ္စက သမီး ဧကန်တီတော့မှ
နေ့မှန် ဧကန်တီ ထိပါတယ်-
မိလေမယ် ဧကန်တီက
ထားခဲ့တို့ တတိတော့ကြောင့်

ဧကန်တီ ချက်ချင်း
ပီတိုနေတာ သမီး..
နားလေည့်ပို့ ဧကန်တီတို့
တက်က ဖွဲ့ရင်သင့်ပါ
တယ်

ဟဲ့..ဧကန်တီ ခင်ကို
ဟောတာ လက်ထပ်ပို့
ဧကန်တီက သမီးက
တူတယ်ပို့ ပြောမယ်
ပေါ့..

ဝမ်းသာပုံက
သမီးနဲ့

ဒေါ်နုနုအိမ်မှာ နားမှာ ဝတ်ထိုင်ချိန်ကတည်းက
ခဲ ကိုကြည့်လိုက်သည်။



သခင်မကြီး
မေမေကြီး...
အောက်ယာပါ
ဦး..



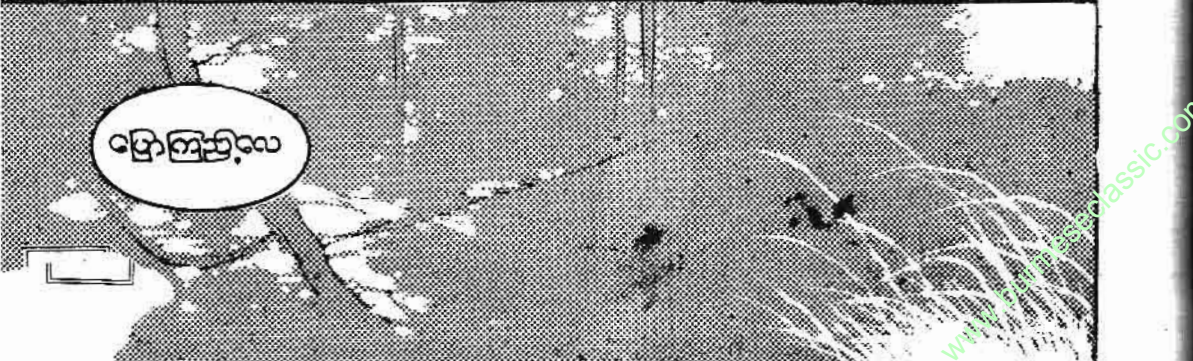
ဓားချော
ဓားလှလော
ဦး..

ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်
မေမေကြီး



ဒေါ်ဝဲထိပ်ထား သွက်လက်သော
ခဲ ပုံစံလေးကို သဘောကျသွား၏။

ဟိုလေ..
မေမေကြီး ကိုရော့ ဓားနုတို့
ကိုရော့ ခဲ တောင်းဆိုချင်
တာလေး၊ နှိပ်တယ် ဓားဒါ
ခွင့်ပြုမယ် ဆိုရင် ခဲ
ပြောချင်ပါတယ်



ပြောကြည့်လေ

ဒီဒါက
ဇာတုတ်ကြီး ဆိုတာ
ခပပပနဲ့ မေမေ
ဇာတ်ကိုကည့်ခေါ်ထားလို့
ရမလားလို့ပါ..



မရဘူးသမီး

ဟုတ်တယ်
ခြေမလေး.. ဒါက ဝိရ
မျိုးနွယ်တွေပဲ နေ့ကနေရာ
သွေးချင်း ဒါဖြူမဟုတ် လက်ထပ်
ထားပြီး အမျိုးထဲဝင်လာတဲ့သူ
တွေပဲ နေ့ခင်းရှိတာ တခြားတစ်ခု
တောင်ဆီဆိုကြည့်ပါထား၊ ခြေမို့
ဖိစားတွေကို ထောက်ပံ့ချင်
သလား ဒါဖြူမဟုတ်



ခ ဒေါ်ဝဲထိပ်ထား စကား
ဆွဲစကောင့်တောင်မလောင့်ဘူး



ဟုတ်ကဲ့
ထောက်ပံ့ချင်ပါတယ်
ဇာမုန့်ဇာတိုင်း၊ ပြောရရင်..
ဒီဒါမှာ ကြွေးရှင်တွေ နေ့စဉ်
လာနေလို့ ပပပနဲ့ မေမေ
အမြဲတမ်း စိတ်ညစ်နေပါတယ်
ခ ဒီဒါက ဇာကြွေးတွေကိုဆပ်
ပေးလို့ တောင်ပုန် ခုင်ပါ
တယ်

အိမ်ကိုပြန်ရင်း သွက်... WWW. BurmeseComic.com

ပွင့်သင်းသော မိဘားစုကို
သိတတ်သော ကလေးပဲဟဲ့
ခေါ်ဝိထိပ်ထားမှတ်ချက်
ချုရင်း.. ခကို သဘောအကျ
ကြီး ကျနေတော့သဗ္ဗာ.



စားတဲ့
စားဆင်ခြေစာ
ရမယ်..



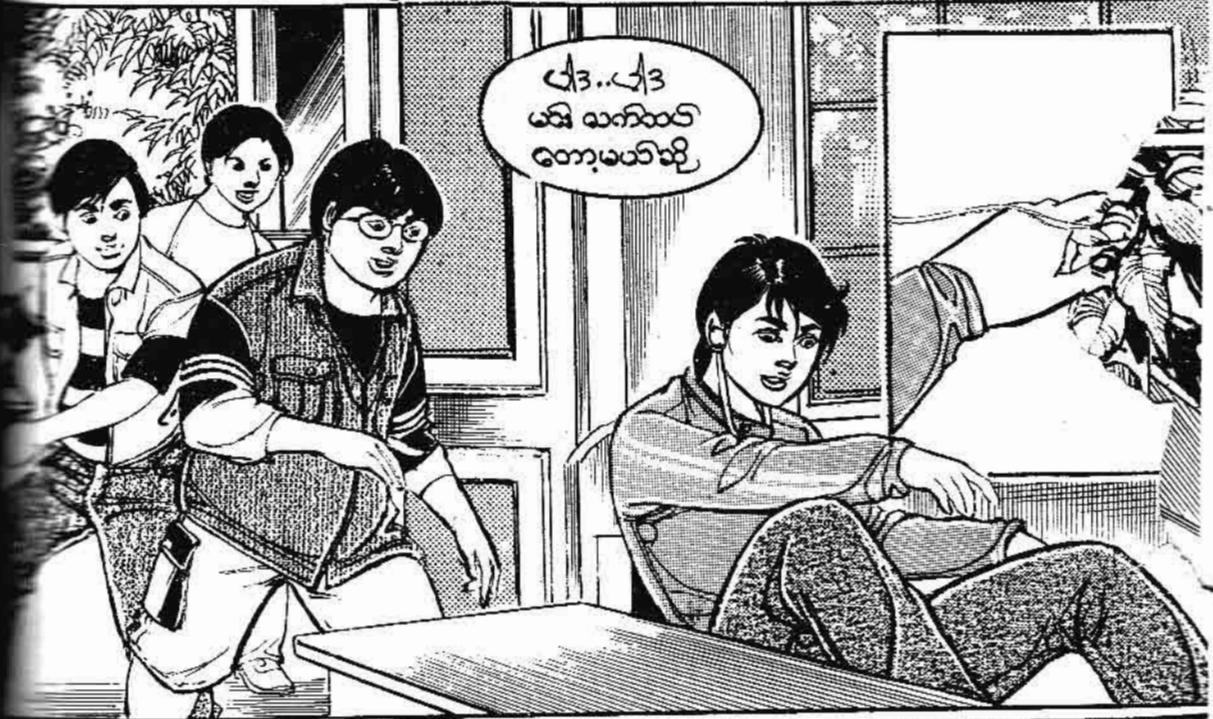
ဟင်တကယ်
တကယ်ပြောတာနော်
ဟာ.. ခ..ခ..ခ...ခါးသာ
ချိတ်တာ မေမေကြီး
ရယ်..

စားပါးတရကြီး ပြောပြီး
သားတော့မှ သခင်မကြီးကို
ရွှေမှာ စကားကို သင်ဆင်ခြေ
နဲ့ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး ပြော
ဟဲ့သော စကားကို ပြန်သတ်
ကြားပေးသိကော ...၊



ဟို...
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
မေမေကြီး

ရပါတယ်
ခြေမလေးပုလဲ
ဟင် ဟင် ..
ဟင်



ပါဒ...ပါဒ
မင်း လက်ထပ်
တော့မယ်ဆို



ဘာလို့ကွ...

ပါဒ မင်း
ဇာနည်လို့ မယူနိုင်
ကြော့မင်းပါ မင်း
လက်ထပ်တော့
မယ်ဆို...
...ဟုတ်လား

ဟုတ်တယ်လေ
ဇာနည်ဘာဖြစ်
လိာ...



ကဲဒီလိုပေါ့ပေါ့လေး
မပြောနဲ့ ဒါဒါ
ဒါလေးတယ်

သူ့ကို
ငါ့လက်ထပ်ဖို့
ပြောသားပဲ...
.. ...

သူ့ဘာသာသူ
လက်မခံတာတော့
ငါ့လည်း မသိဘူး...
ဒါခုငါ့ဗိုလ်က မမြင်
မနေ့ သည်ရမယ့်ကိစ္စ
တစ်ခုကြောင့် ငါ့ကို
လက်ထပ်ဖို့ စီစဉ်
တယ်

ငါ့လည်း
ဆင်တူတူလိုက်
တယ်.. ဒါပဲ



မင်း ဒါဒါကို
ခြေခြေဖြိုးဖြိုး
လား

မဆိုပါဘူး

ဘာလို့မဆို
ရမှာလဲ ဒါဒါက
မင်း ရည်ပါတာ
ဗွဲ့

ပြောရင် သူပဲ
မိတ်ဆွတ်ပုံ ရှိမှာပေါ့
ဧကန်နဲ့ မရှိတာ
.. ..



ဧကန်နဲ့ ရှိအောင်ဆို
ခေါ် ကိစ္စကို
ဖျက်ပစ်ကိစ္စာ

ဖျက်ချင်တိုင်း
ဖျက်ပစ်အောင် ပါဧကန်နဲ့
ဧကန်က ကလေး
ကစားစရာ ဧကန်ပုံ
မဟုတ်တာ

ခေါ်တို့
ပြောစရာကုန်
ပြီးလား ပြီးရင်ပေါ့
သိချင် နားထောင်
တော့မယ်



ခါးခါးက မင်းကို
ဆုံနေကျ ခုံတန်းပေး
မှာ စောင့်နေမယ်
တို့ ..

ပြီး ချက်ချင်း
ထ ထွက်လာခဲ့
တော့သည်။

ခုံတန်းလေးခါ ညောက်တာ
ရင်ခါးခါ၊ တောမှာ ဝင်
ထိုင်လို့ကသဖြင့်။



တာပြောစရာ
ရှိလို့လဲ

ကိုယ်မင်းကို
လက်ထပ်ခွင့်
တောင်းခဲ့တာပဲ

တို့နှာ
ခါးခါမက်တွေ
ရှိတယ်လို့ ပါဒကို
ပြောခဲ့တယ်လေ

ပါဒ.. ယူ
ဆိပ်.. ရက်ထက်
တယ်..



ခါဒါကြောင့်
ကိုယ်မေမေတို့..
စိစဉ်တာကို
လက်ခံချက်တာ
လေ..



ဒါပေမယ့်ပါဒက
တို့ချစ်သူလေ



လွယ်ကူ
ဘာကြောင့်
လို့လဲ..

ဒါဆိုဘာလို့
ပါဒ် မချစ်တဲ
တခြား၊ တစ်ယောက်
ကို လက်ထပ်မှာ
လဲ..

မင်း ဘာလို့..
ငြင်းခုံသေးလဲ

ဘာကြောင့်
ငြင်းခုံ ငြင်းခုံ
ပါဒ် ဒီလို့ ..
မဆုံးဖြတ်သင့်ဘူး

ဒါကိုယ်ဆုံးဖြတ်ချက်
တင် .. မဟုတ်ဘူး ကိုယ်
ဝေဖေ ကိုယ်၊ ဧကား ကိုယ်
ဧကား၊ ဧကားလုံးပဲ
ဆုံးဖြတ်ချက်တွေပါတယ်
ပူကြီးတွေက လိုအပ်လို့
စိတ်က ကိုမင်း ဝေဖေခိုခွင့်
မရှိဘူး ဒါဒါဒါ ..

ဒါဆို တို့က
ပါဒ်နဲ့ လေးလိုက်
ရတော့မှာထား
ပါဒ်ကို တို့ရင်ထဲက
ဆွဲထုတ်ပစ်လိုက်
ရမှာလား

မေတ္တိတို့က
ကိုယ်လည်း မင်းကို မှီခို
မေ့မိတာ ချစ်တဲ့သူက
တစ်ယောက် လက်ထပ်တဲ့သူက
တစ်ယောက် ဖြစ်ခွင့် မရှိဘူး
ရဲ့၊ တယ်သူပြောလို့..

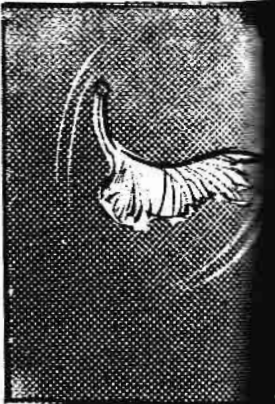
ပါဒကတို့
တို့ကစာတွေကြည့်ရုံသာကိသာကိ
ဒါ့မှာပေါ့ တကယ်တမ်း
ဖြစ်နိုင်ခွင့် ရအောင်သူက
တို့မဟုတ်တဲ့ တခြား
တစ်ယောက်ကလေး...



ခါဒါတော့
ကိုယ်လည်း တာမ
မတတ်နိုင်ဘူး စာမေး
ရင်ကွဲနာကျလို့ စဉ်မတော်
နဲ့ ရင်ဒါးဒါး စကားလုံး
မင်းပဲ ဖန်တီးခဲ့တာ

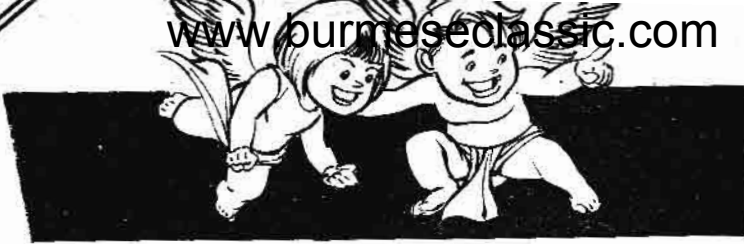
ပါဒကတို့ကို
မေ့နိုင်လို့လား

မေ့မိနိုင်သေးဘူး
ခါဒါ့၊ စာမေးနာကျလို့ ဝန်ခံ
ရမှာပဲ.. ရင်ဒါးဒါး..
မင်းကို ကိုယ်ပေါ့ပေါ့လေး
ချစ်ခဲ့တာမဟုတ်ဘူး



ကဲ.. ကိုယ်
သွားတော့မယ်

ပါဒပြောပြီး ထွက်
သွားတာကလေးကို
မေ့မိ ဖြစ်နိုင်တာ



ဟာ၊
ဒီအိမ်ကြီးက...
ဧကန်ပဲကြီးပဲ



သောင်မလေး
သဘောကျပြီ
လာ

ငါ့အဖေ့ လက်ထပ်ပြီးတော့
ငါ့အဖေအဖေအဖေအဖေ
ခဏတွက် အဆင်ပြေတော်
သဘောမျိုး အမျိုးသမီး
နှစ်ယောက်ပါ ထည့်ပေး
ဖွဲ့ကလေးပဲဦး



ကြိုက်တယ်
ပမာပဲ... ၅၀

ကျွန်မတို့နှစ်ဦး
နားထိုင်ပဲသော်လည်း
မေးပါ...
သော်လည်း...
အားပေးထား

တို့နှစ်ဦးနှစ်ဖက်
စဉ်းကမ်းပဲ
ထား

ခဲသတ္တိကိုလည်းကောင်း
အားပေးကြားတိုက်
သတ္တိကိုလည်းကောင်း
တို့နှစ်ဦးနှစ်ဖက်
စဉ်းကမ်းပဲ
ထား

တစ်ပါးကယ်
ရှင်...



သူများ စိတ်ဓာတ်
လျှော့နေရင်တော့
သူများ စဉ်းကမ်းကို
လျှော့နားပေး

အထပ်ကြောင့်
အညှိုးကြည့်ရင်ထိုက်တော့
ပါပဲ

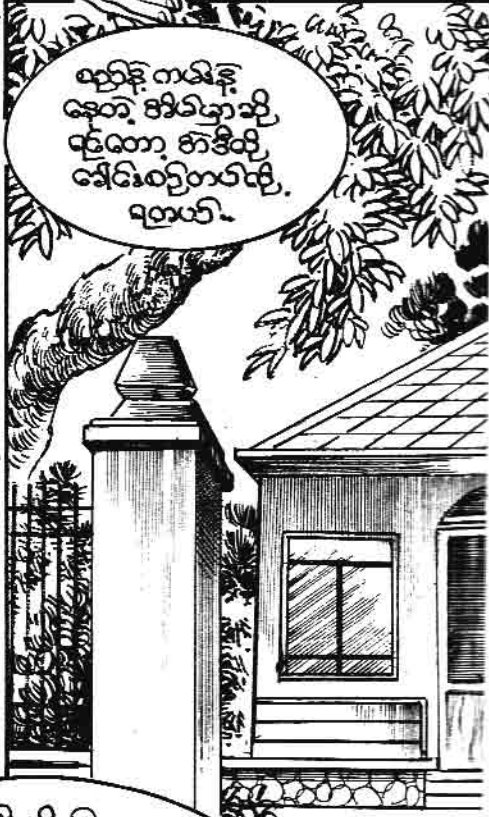


ရှင်
ဘယ်တုန်းကတည်းက
ချောင်း နားထောင်
နေတာလဲ

ချောင်းနားထောင်
လို့ ခုလောက်အောင်
မင်း စကားတွေက
ကစားပြီး မရှိဘူး မင်း
ထင်တိုင်း ကျနေလို့ ထင်
ပြင်လောက် -



မမေ့မိတိုက်
ထင်တိုင်း ကျ
တာပဲလား



စဉ်နဲ့ ကမ်းနဲ့
နေတဲ့ ဗိုလ်မှာဆို
ရင်တော့ ခာခိတ်
ခေါင်းစဉ်တပ်လို့
ရတာပဲ -

ခ သတ္တိ ကိုတို့
ဗိုလ်မှာ ကိုတို့ နေ ကတည်းက
ဗာသာကိလျားတို့ မှုတို့
ကိုတို့ မမ လေါ်ရမယ်လို့
သွန်သင် ခံထားရတာ
ခာခိလျား ခ တို့ ဗိုလ်
စဉ်ကမ်းပဲ



ဒါပေမယ့် ငါ့အတွက်တော့
တာကိုပဲ ရေခဲမုန့်ကပ်ဘိ သူ
ဆွတ်ချင်တာ ဆွတ်သည့် ခဲ
ပြောလိုက်တိုင်း သည်း ဆင်ခြေ
တွေက ဓားပြည့် ဝေရောက်ချက်
ဆိုပြီး ကြောက်ရွံ့နေလေ့ ရှိတာ
လော့ချာသည့်။



ပြီးတော့ သူ့ခင်မာ ပေါ်မိသင်းဆက်ဆံရေး ကောင်းသည့်၊
မော်ဟာသောင်မှာ ထူးခြားက သူ့နဲ့တောင် သတ်တန်းတန်းပဲ
သိသည့် အညှိသည့်တွေကို ခဲ က ဆိုက်ချွတ်ဆက်နေတာ
တစ်ခုတည်း။



အညှိသည့်တွေက ခဲ ကို ဆရာလိုက်တာ
ချစ်ဖို့ကောင်းလိုက်တာ ဆိုပြီး ပါးလပ်ဖျား
ကနေကို မချတမ်း ပြောနေ၏။ နာနီ
ဒါထဲမှာ သွားက အသိမ်းဆုံး ခဲကို
ချစ်မိန့်ကို မပြောနိုင်။

ဟာ... ဒါဆို ကျွန်တော်က ခန့် ဘာပဲဖြစ်ပြီ ဆို ထွက်ပြန်မှာပေါ့...။

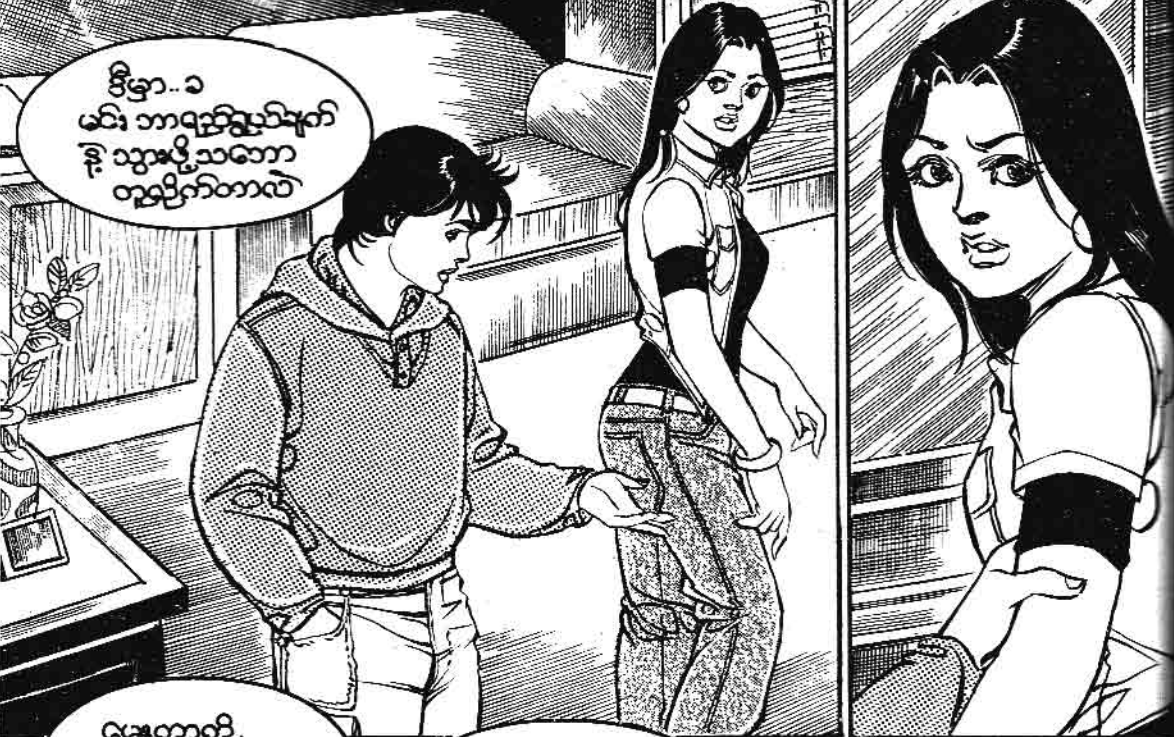
ဒါ ပြစ်သင့်တာ ကိစ္စပဲလေ... ပြန်တော့ သမီးကလေးနဲ့ သွားချင် နာနာပေါ့!

ခ ပြစ်နေတော့ တံတောင်ခြင် ဖြစ်နေတာပဲလေ... ခြင် ချိတ်ချိတ် သဘော... ခကလေးနဲ့ သူ့ကို တံတောင်ခြင် ပြန်တော့တာ

ခ.က အဆင်ပြေပါ့တယ် ခြံနိုးအချိတ်... ခာ ပေပေနဲ့ လေလေ ကောင်းပေမယ့် ထင်ရင် စိတ်ဦးပါ... ခ နာခံပါ မဟိ...။

စာပိုဒ်ရောက်တာပဲ
ပါဒ် ပြုစုရာ ငှာတော့မည်

ဒီမှာ..ခ
မင်း ဘာရည်ပေးမိနက်
နဲ့ သွားဖို့ သတော
တုတ်တုတ်တာပဲ



အေးတာကို
ပြောဖို့ ထွက်ပြောဖို့
မေတ္တာတားနဲ့

ဘာကို
ပြောရမှာလဲ ငှာ
အေးတု အေးအေးကြိုက်
စာပိုဒ်ပေးမိနက်



ခေါ်ပြန်ပြန်တာ
အဲဒီလို ...

ဒီအပန်းဖြေခရီးကို မကု
စိတ်ရော ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်
မယ်၊ ငါက ထက်ညှိတစ်ချောင်း
တောင် မပါဘူး ခင်မိတော့၊
ပေးပေးတို့ကို အဖွားတော့ဘူး
ဆိုပြီးပြောလား

ဟို... ဗဟိုအိမ်ထောင်
ထွက်ရတာကို...
ခင်မိကလေးပါ
ဘူး...



မင်းကို ဝါသနာ
ပါရှိနေတာ မဟုတ်ဘူး
ကိုယ် မချစ်မနှစ်သက်တဲ့
သူနဲ့ ခင်မိတစ်ခုကို
နှစ်ယောက်တည်း ခင်စား
သွားဖို့ ဆိုတာ ဘယ်တော့
မမြင်နိုင်ဘူး



ဒီလိုဆည်း
ဘာဆို ခင်မိ လက်ထပ်
ခဲ့သေးထင်... ကိုယ့်ကို
လက်ချစ်လောက်ကို
ကိုယ့်ဘာသာ လက်ထပ်
ထိုက်ပါလား

ဟော့ဟော့သား
ဆုတ်ကုန် ဘာလို့
ငြိမ်းခါးကို ယုတ်ပြီ
ခကို လှူခဲ့လဲ

တစ်ခါ စကားပြောရင်
ရင်ခါးခါး ခာကြောင့်
မပါစေနဲ့ ပြီးတော့
မှတ်ထား ငြိမ်းခါးက
ကိုယ် ချစ်ရတာ
သူ

ကိုယ် ချစ်ရတာ
သူကို ဘယ်တော့မှ
ခာနပ်မုန်းမခံဘူး

ကိုယ့်ကို သူ
လက်ထပ် ခြေကိုင် ဘဝ
ဗိုလ်မက်ဆိုတာ နှိတ်တော့မှာ
ဟော့ဟော့ မေးကတော့ ဗီဒီ
စကားလုံးကို လက်ဝယ်ထားဖို့
မပြောနဲ့ ကြားတောင် ကြားဖူး
ဟော့ဟော့ ဆိုတော့

ဟော့
ခရစ်မုန်းသမား
ထော့ပါဘူး

ပြီးတော့ မေးက
ကိုယ့်ကို လက်ထပ်ခဲ့တာ
ဟော့ဟော့ ပိုက်ဆံကို
လက်ထပ်ခဲ့တာ လေ-
ပိတော့နဲ့ ခာကြော့ ခာတွင်
လက်ထပ်ခဲ့တာလေ။ ခာဆုမ်း
ဆန္ဒတွေ ပြည့်ပြီဆိုတော့
ကျေနပ် ရေငုံငုံပြန်က



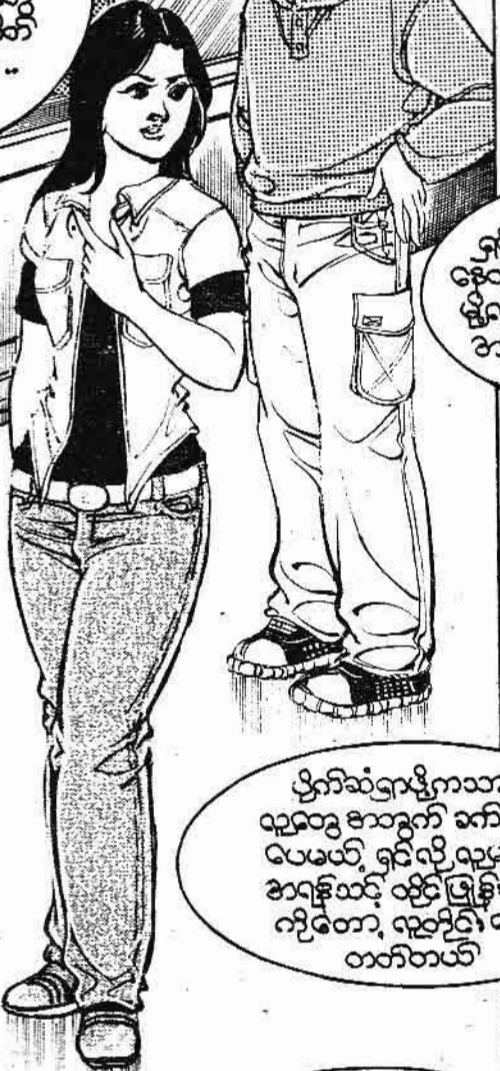
ခ ဆက်ဆက်ပါ စာသား ရပြန်
ဒေါ်သက်၊ ချစ်ခြင်းကလေးမယ်၊
မျက်စိညှိ ရွက်ထွက် လာသည့်။

စာပေအဖွဲ့ အကြောင်းကို
မရှိ နေ့စဉ်ပတ် သူ့ကတော့
ဗွဲ့က စာပေအဖွဲ့က ဘယ်လို
မလဲ.. သုံးမနေ ဖြစ်
တဲ. စဉ်းစိမဲတွေကို

ဟန်တယ်
ခ က ဖြစ်ဆဲမက
ပျို ရှင်ကို လက်ထပ်
ခွဲတယ် ဘာဖြစ်လဲ
ဒီပေမယ် မိမာတွေ
ကို ယိတက်တဲ. ပိတ်
နဲ့ လုပ်ခဲ့တာ... ..



ရှင်က ထိုင်တာ
နေတာကို စာမိကြောင့်
မို့လို့ ရှင်ကိုယ်ရှင်
အထင် သိပ် မကြီးနဲ့

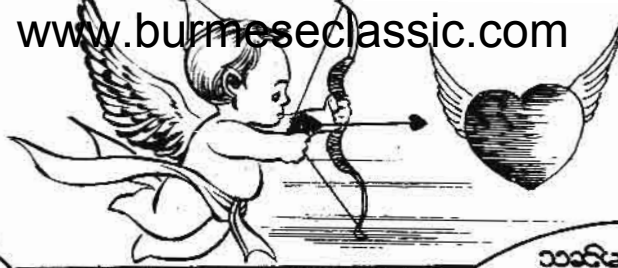


ဖွဲ့က ဆံဂြာဖို့ကသာ
လူတွေ စာတွက် ဆက်ခဲ့ကြ
ပေမယ် ရှင်လို့ ရည်မှန်း
အာရုံဆင့် ဝိုင်ဖြုန်း နေတာ
ကိုတော့ ရှင်တို့ ချစ်
တက်တယ်



ခ က မိမာတွေ
စာတွက် ဖွဲ့က ဆံမျက်နှာကို
ကြည့်ရတာ ရှင်သာ
လူ ပေါ်ကြော့ မဖြစ်လေနဲ့
ဟို...ဟို...ဟို

ခ ဝမ်းပစ်တစဉ်
ငိုကြွေးပြီး အိပ်ခန်းက
ပြေးဝင် သွားတော့မယ်။



ဘယ်လို

ဟွတ်ကဲ့ပါ
သခင်လေး...
သခင်မလေးက
သူ့မိကစားမိမိမှာ
ညှာစိတ်မဟ်လို့
ပြောပါတယ်

တယ်ဇာသိ
နဲ့...

သခင်မလေးက
ပြောပြပြီးချင်း ဖုန်းချ
ဈေးပါတယ် သခင်မလေး
ယက်ကိုင် ဖုန်း ဆက်ကြည့်
တော့သည်၊ ယက်ကိုင်ဖုန်းက
ဗီဒီယိုဖုန်းထဲမှာ သခင်မလေး
ထားခဲ့တာတွေပါတယ်



ဒါ့ဘခင်
ရွှေနိုင်တော်ကိုကားတော့
လေးပါ... သူ့ကို နေကာ
မင်းချောင်းမှာ
မဟုတ်သေး



ဟွန်ပီတယ်

ကုန်ပစ္စည်း
ဇွန်နီဒွားပယ်



မောင်တော်
ပါကုန်... ..
သင်လေးရယ်

မောင်တော်
ရတနာက ကျွန်တော်က
ဘုရားပြု မဟုတ်တော့
တာ.. ကားလော့
ဦးဘဒင်ဆီမှာ
မဟုတ်သေး



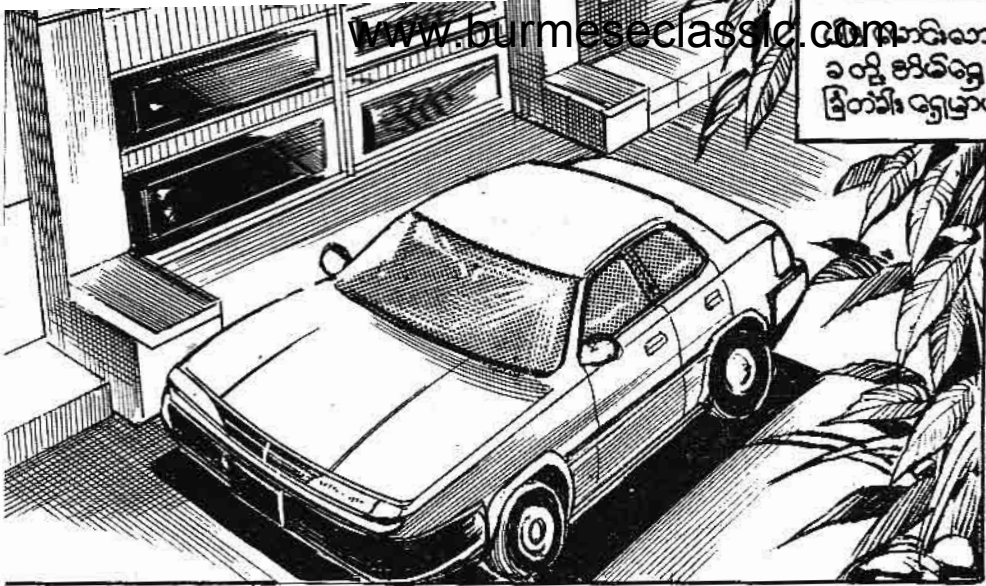
ဒါပေမယ့်
ဒီ... ဒါလို... ကားကို
ဒီကားနဲ့ပဲ... သင်လေးကို
တို့ကို မပြောဘဲနဲ့
အပြင်ထွက်ရင် သင်လေး
ဒါဆွဲရမှာ..

ဦးဘဒင်
ကားလော့
ပေးပါ..



ဘယ်ညိုမှာ ကားမရသည့် အဆုံး ဦးဘဒင်
လက်ချော့ပေါက်ရသည့်၊

အောင်လှသာကားထောင့်
ခဲတို့ ဗိုင်းရှေ့ ဝါးပျက်မှာ
ခြံတမ်း ရွှေမှာပင် ပိတ်ရင်ထိုင်



ဘဝသံကြောင့် ရောက်
လာသော ခဲ သူ့ကို
မြင်တော့ မျက်မှူးတွေ
ပိုင်းသွားသည့်။



ဘာညှိအောင်
ခြံတမ်းဖွင့်လေး

ခ လက်ဖျံလေးကို တင်းတင်း ဆွတ်ကိုင် ခြောက်ရင်း



လာ... ခြံမယ်

မေ့ကိစ္စ



မေ့ကိစ္စကို ခြေရာ



ပါဗ ခ ကို အတမ်းဆွဲမိကာ ကား ရှာခန်းထဲ ထည့် ခြောက်



မင်း ကားတစ်
ဖွဲ့ပြီး ဆင်းရဲ
ဆင်းကြည့်ရမိ

ပါဇက ပြောရင်း ကားကို
မောင်းထွက်ခဲ့တော့သည်။

ပါဇက ကားကို
ရပ်ပေး ရှင်..ရပ်
မပေးရင် ခ
ခုန်ချလိုက်မှာ
နော်..

မင်းကြည့်
လေ...



ခ တကယ် ခုန်ချဖို့ စဉ်းစား ကြည့်ပါသည်။
ဘယ်လိုမှ မဖြေနိုင်တော့မို့ ခ စိတ်ကို
ပြော့လိုက်သည်။



သား...
ကလေးရော

ငါ့နဲ့
မြန်မာ့အလင်း
မဂ္ဂဇင်း

ဟေ့

ဘယ်လို
ဖြစ်တာတုန်း
ကွ

ကျွန်တော်လည်း
ငယ်ငယ်ချာချာပေး
ရပါဘူး... ဝေဖေ
ရပါ...

ခ ခြံတံခါး ဖွင့်ပြီး
သတိပြုစေ့ စကားတပြောပြော
နဲ့ ပြီးပြီး မြန်မာ့အလင်း
မဂ္ဂဇင်း ကျွန်တော်က ဘယ်
သွားမလို့ပဲ အော်မေးလို့တာ
မှ မြန်မာ့အလင်းမဂ္ဂဇင်း
အော်သွားတာ ဝေဖေ

လွှဲဝ ဗာဒြိတ်မြန်မာ့နှင့် ဆန်ကျင်
နေသည့် စကားတွေ လေမပျံ
ဖောက်နိုင်။ နှစ်ယောက်စလုံး
အတွက် ဗာဒြိတ်မြန်မာ့လောက်သည့်
ကိစ္စမရှိ။ ငရဲ မကြီး လောက်ဘူးဟု
ထင်ပါသည်။



ဗာဒြိတ်က
မင်းခွဲ လွှဲဝ
မတန်ဖို့အားပါပဲ
ခဲကိုမင်း လက်ထဲက
လွှဲဝမြောက်ဖောက်
ငါ့လျှပ်ပြာမယ်



ငါ့ရင်တွေ
ဘယ်လောက်နာ
နေသလဲ ဆိုတာ
နင့်ကို သိစေချင်
လျှောက်တာ ခဲ လုပ်



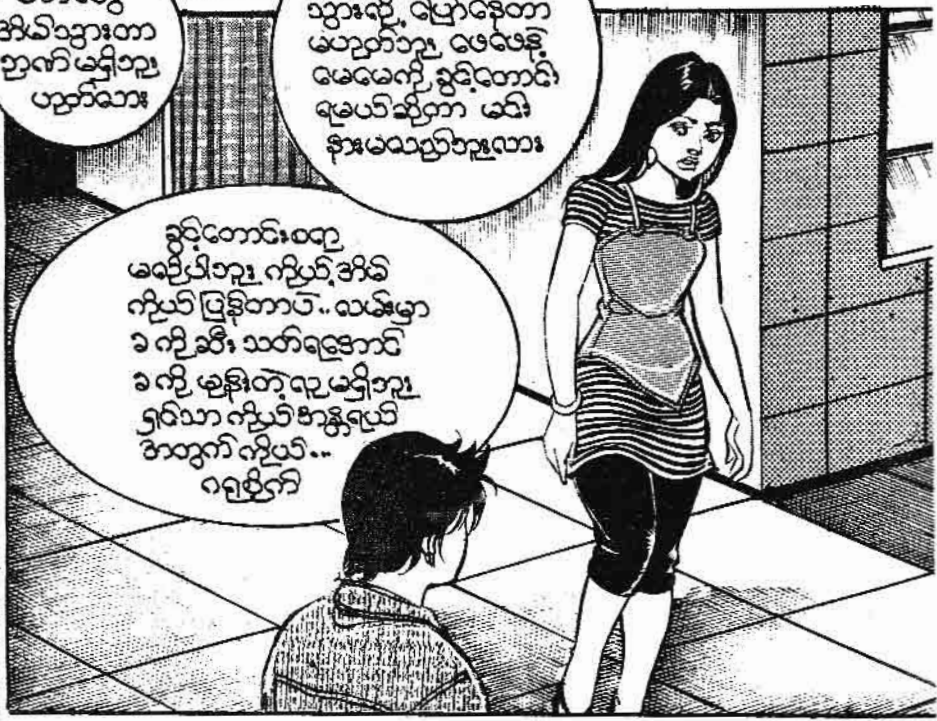
ဗိုလ်ကြီးရောက်သည့်အခါ
ပါဒ ရှိထိမှာ ဒေါသတွေနဲ့
ဆူဝေနေဆဲ။

မင်း
ဗြာဏ်မရှိဘူး
လား။

မိဘတွေ
အိမ်သွားတာ
ဗြာဏ်မရှိဘူး
ဟုတ်လား။

မင်းကို အိမ်ထဲမှာ
သွားရင်၊ ပြောနေတာ
မဟုတ်ဘူး၊ ဖေဖေနဲ့
မေမေကို ခွင့်တောင်း
ရမယ်ဆိုတာ မင်း
နားမဝေဘူးလား။

ခွင့်တောင်းစရာ
မရှိပါဘူး ကိုယ့်အိမ်
ကိုယ် ကြိုတာပဲ.. လမ်းမှာ
ခဲ ကိုခဲ၊ သတ်ရတာပဲ
ခဲကို မုန့်တုလု မရှိဘူး
ရှင်သာ ကိုယ့်အန္တရာယ်
အတွက် ကိုယ်...
ဂရုစိုက်



တကားကိုယ်ဆင်
ခြင်ခြင်ပြော.. ခဲ ခွင့်တောင်း
စရာ မလိုအတောင် မင်း
နေတဲ့ အိမ်က စပျာ်မဲ၊
ကမ်းမဲ၊ ဗိုလ် မဟုတ်ဘူး..
ဖော့ စပျာ်မဲ၊ ကမ်းမဲ၊
သွားချင်စာလို သွားမယ်
ဆိုရင်တော့ မင်း ဒီအိမ်
မှာ မနေနဲ့။



သားခင်မေလေးရယ်
မငြိပ်နဲ့ တိတ်တိတ်ပါ
နော်...



မေတို့ သွားနားပါ
ခ တစ်ယောက်တည်းပဲ
နေချင်တယ်

ဟဟဟ



ခလာကြာတော့ စ ရေခဲအိုးထဲဝင်ကာ ရေပန်းကို
ဖွင့်ချ လိုက်ပြီး အောက်တည့်တည့် မှာ
ထိုင်ချ လျှော်တော့သည်။



၁၁

မနက်၌လင်းလို့ ကျောင်းတက်ခါနီး
ဇာနည်နီလဲ ၁ ထွက်လာတာ ဇာနည်ကို
သွားကြည့်ကြသည်။ မတွေ့။



ဘယ်လို
ရည်မထဲ၌ ဘခင်ရင်
ဗွဲ့ပျံပဲ သာသင်မလေး
ကို ဂြာရို့မတွေ့
ဘူး

ဂြာ... တို့တို့
နေဝယ်

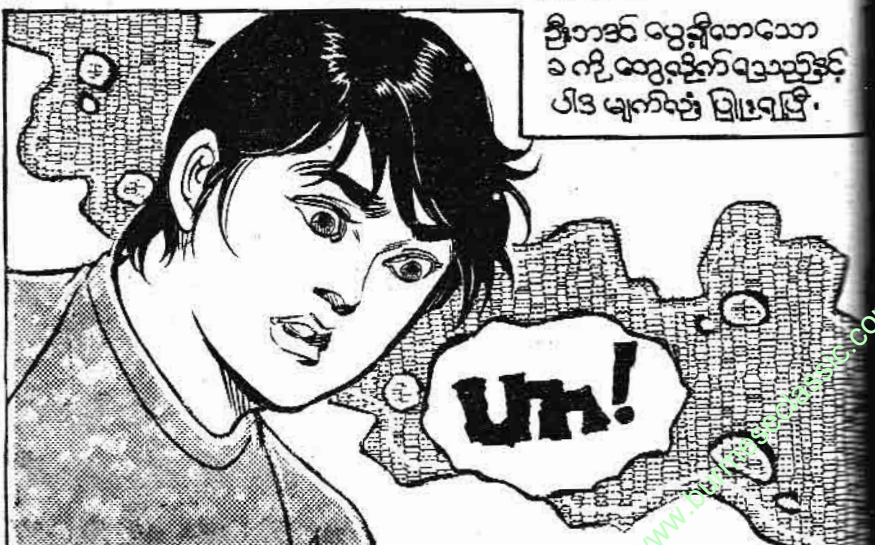
ရှင်...

ရေခဲတွေ
ကြားလား

ဒါင်း... ဟုတ်တယ်
ဒါ... ဒါ... ရေချိုးခါ
ထိကပဲ..



ဟာ...
ဘာဖြစ်လား?



ဦးတစ် ဂွေချီလာသော
ခက်တွေရောက်လာသည်နှင့်
ပါဒ် မျက်ဝန်း ပြုပြေပြေ။

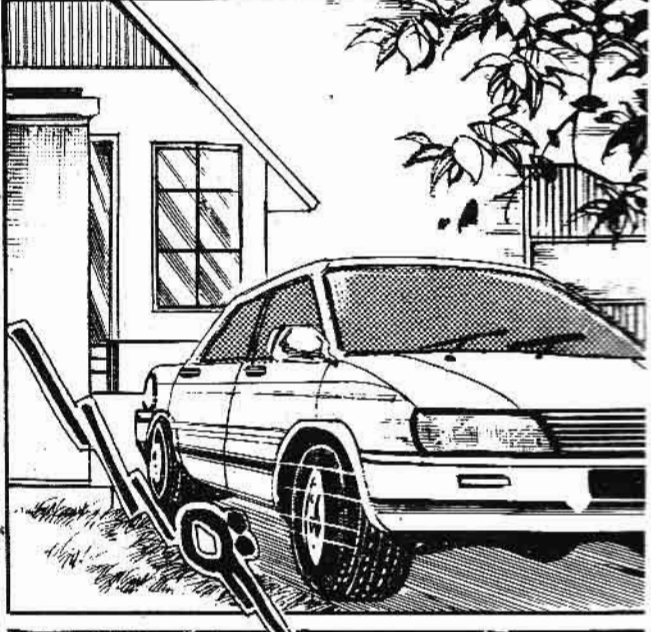
ဟာ!

ဦးဘဇင် လက်ထဲမှာ
ခက် ဓားပြန် တွဲ
ပစ္စည်း စိမ်းလျှော့
ကားဆီ စားဝင်
ပြေးမိတာ... .



ဦးဘဇင်
နီးဝပ်ရာ ဆေးရုံကို
ဓားပြန် မောင်းပါ။

ဟုတ်ကဲ့
သခင်လော



ခ... ဘာမှ
မဖြစ်ပါလော့





သော့ခုံကိုရောက်တော့ ခုလို စာသင်ခန်းထဲ ပျံ့ဖြူး ပါခဲ့ ချာပြင်မှာ ထိုင်စောင့်နေရသည်။ စိတ်တွေက ယောက်ယက် ခတ်လျက် နာရီထဲခန့် အကြာမှာတော့ ဆရာ့ခန့် ထွက်သေးသည်။



ခေ ခေ ရဲ့ ရုနွာရှင်ပါသား ဆင်ဗျာ..

ဟွာပါတယ်

ဗွီရီခိစ်ရာ မြှိုတော့ပါဘူး ခာဆွာဟ် ခာအေးဟ်တော့ပါ ခာစကတညှိက ရုနွာ ခာကနုညှိနေတာ ခာအေးဟ်ဖြိုးသတိသစ်သွားတော့ပါ



ခာဆွာဟ်က အခါအခါပဲ ပြင်ရဖို့ပဲ...

ဟတ္တိကိုပါ
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ဒါနဲ့ ခ သတိရ
လာပြီလား ..
မေတ္တာပူ



အခုတော့
အိမ်သွား
ပါဦး ..

ဇနီး ပြန်ရောက်ရင်
တော့ အားလုံး ဇနီးအနေ
ပုံနှိပ် ပြန်ဖြတ် သွား ပြီး
နွဲ့သာပါ ဆီခဲမယ်



ဒီတစ်ရက် နှစ်ရက်တော့
ခဏ ဖျားလိမ့်မယ် ဗျ
မလွန်မိပြီဟိုနဲ့ အားလုံး
ကောင်းသွား ဖြာပါ .. ရအောင်
နည်းနည်း ကျပ်တင်ပေးဖို့
လိုတာပါ ..



ဟတ္တိကို
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ခင်ဗျာ ..



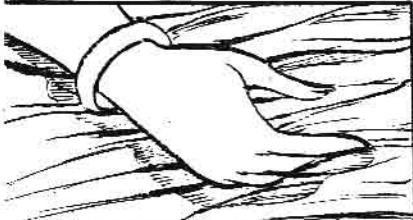
ဆရာဝန်ထွက်သွားတော့
ခ ကို ပုံနှိပ် ကုန်အခန်းမှာ
ပွင့်ပေးလိုက်ကြပါဦး

စာကောင်းဆုံးနဲ့
စာကျယ်ဆုံးအခန်းကို
ရွေးကာ ခုကို နားဆင်
သည်။



သောဇိုး ကွာ
ကိုယ် အိမ်လောက်ထိ
ဖြတ်ဖို့ မရဘဲ ခွဲယှက်ပါဘူး
ဖြစ်သား၊ မဖြစ်ဝေချင်ပါဘူး
သောဇိုးပဲ ခုရယ်.. ကိုယ်
မှားသွားတယ်

လက်ကလေး ပျက်လာတာ
ခု အခြေခံထွက်လိုက်ပြီ
မသိသလို နေကြတာပဲ။



ခ မျက်လုံးတွေ
အမြင်ကြည့်ထင်
လာမှ သောဇိုး
တစ်ခုခုနဲ့ သိပ်ပိုင်
ရသည်။

ရေခဲနီထဲမှာမေ့
သွားတဲ့အထိ ရေခဲနီ
ရတာပဲ...



မေ့သောက်တိုက်
ရေခဲနီတယာဆိုတာ
ရှင်ကြားဖူးလို့ထား



ကြားဖူးရုံတင်
မဟုတ်ဘူး လက်ထွေဖို
ခြင်ဖူးတယ်...

ခရိုင်
ပြောကြားမယ့်
မဟုတ်လား



ဒီပြစ်ပြစ်သော
ဗိုလား...



ဒီမှာပါဒ်
ခ ရေခဲနီခဲတာ မဟုတ်ဘူး
ရေခဲနီခဲတာ ရင်ထဲမှာ
ဒါနေတဲ့ အရာတွေ ရေခဲနီ
ပါသွားအောင် ချောချ
လို့တယ်...

ငါ့အားရော
လာနဲ့...

ခ မအောင်မြင်ပါဘူး
ခ ကံဆိုးစွာနဲ့ ဆေးရုံ
ရောက်လာတယ်

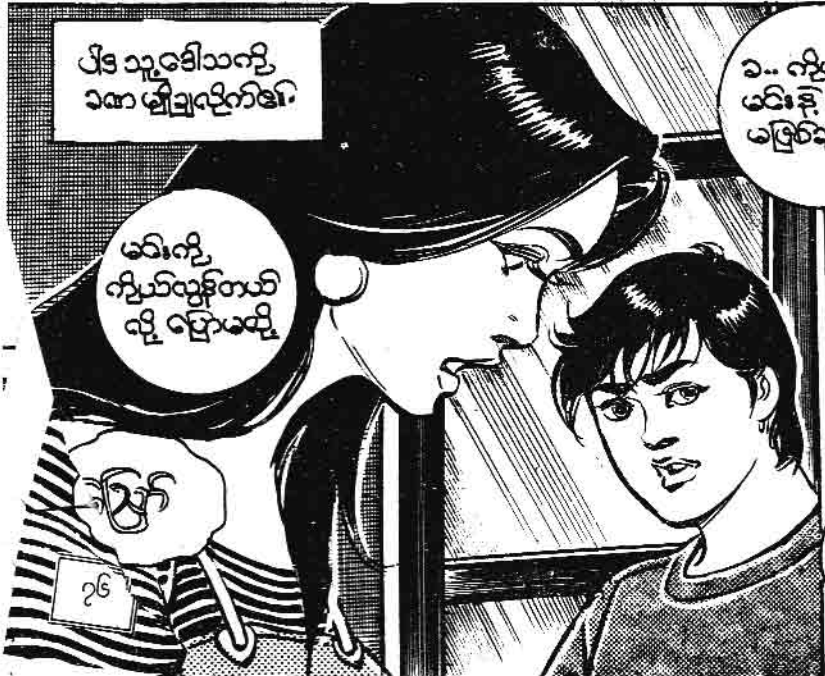


နောက်ထပ်
ကံဆိုးစွာနဲ့ပဲ မျက်စိနှစ်လုံး
ဖွင့်တဲ စာချိန်မှာ မြင်ရတဲ့
မျက်နှာက ငှင် မျက်နှာ
ဖြစ်နေတယ်

ငါ့ သူ့ဒေါသကို
ခက မှီချင်လိုက်ဖါ.

ခ.. ကိုယ်
မင်းနဲ့ ရန်
မဖြစ်ချင်ဘူး

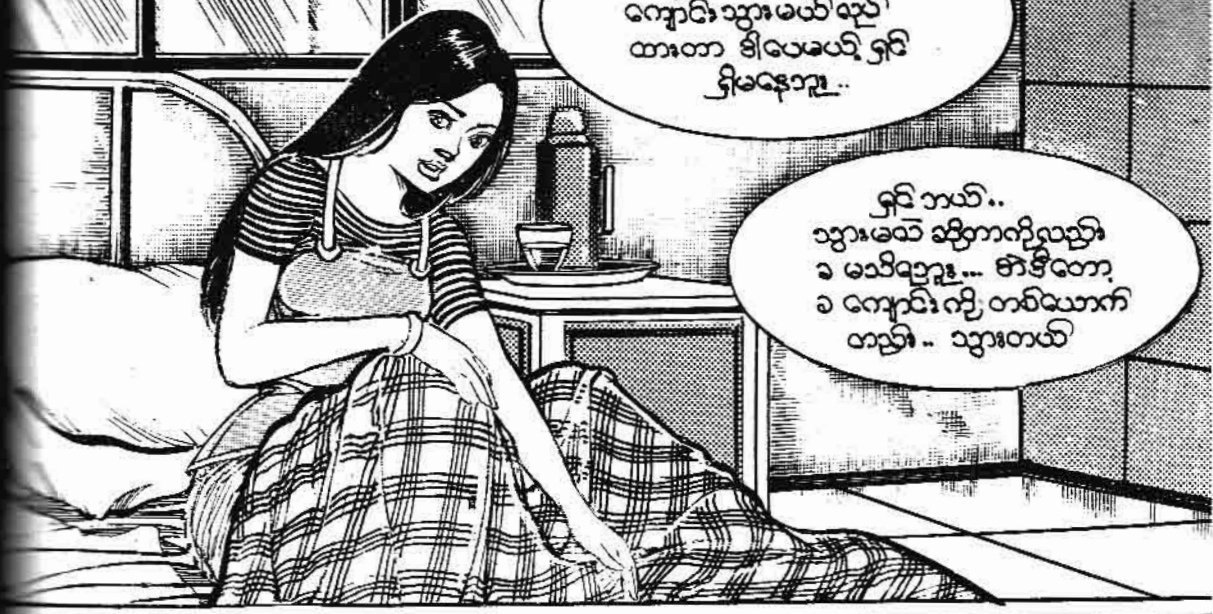
မင်းကို
ကိုယ်လွန်တယ်
လို့ ပြောမလို့



ဒေးလို့ တယ်
ဖြစ်ချင်ပါ့မယ် ငှင်က
စာခိုင်ရအောင်တာကို

ရှင်မိလား...
မနေ့က ခင်ရှင်နဲ့ ဓားတူတူ
ကျောင်းသွားမယ်လို့
ထားတာ ဒါပေမယ့် ရှင်
ဒါမနေဘူး..

ရှင် ဘယ်..
သွားမယ် ဆိုတာကိုလည်း
ခ မသိဘူး... ဓားတူတော့
ခ ကျောင်းကို တစ်ယောက်
လာဦး.. သွားတယ်



ကျောင်းမှာ
တစ်နေ့လုံး...ခ
အယ်လို ခံစားနေရလို့
ရှင် ဘယ် သိမယ်
ကြာလာတော့ စာပို့..
တိုက်ချင်ပီတိတွေ



ပေါ်လာပြီ ခ
မေမေကို့လို စိတ်မပယ်လို့
သွံ့ဖြတ်ခဲ့တယ်. ဒါပေမယ့်
ခ ပီတိထဲမှာ ဘာရှိနေလဲ သိသား
ပဲခ ခ ကို လာမခေါ်ခြင်တောင်
မှ ဖုန်းဆက်လိမ့်မယ်လို့

ဒါပေမယ့် ရှင်
ခ ကို လာခေါ်ပါတယ်
ဓားတူနဲ့ ချော
သွားတာ

ဒါပေမယ့် ရှင်
သိပ်ရက်စက်တယ် ခ ကို
ကျယ် ကျယ်ကို သတိသေဗို့
တောင် ရှင် အားပေးခဲ့တယ်
သိပ်ပြီး ကြောက်စရာ
ကောင်းတဲ့လူ



ပါဗ...ခ တစ်စ
မေးချင်တယ်..ခ
နေရာမှာ ရင်ခါး ခါး
ဆိုရင်ရော ငှက်
ဗိုလျှော် ကားကို..
အပြန်အလှန်ပေးထိုက်
မှာလား

မဆိုတာတွေ
မပြောနဲ့ ခ
ရင်ခါးခါးက
အတေးကြီး ပါ

အိမ်က
ဓားပြောလေ..
ငှက်က ရင်ခါးခါး
ဆိုရင် စကားထဲထည့်
မပြောနိုင်လောက်...
စောင့် တန့်ပြီး ထား
တယ် ဒါဖြင့် ခ ကို
တာလျှောက်ထပ်ခါး
သေးလိ..

ခ...



ငှက်သာ ရင်ခါးခါးနဲ့
လက်ထပ်မယ်ဆိုရင် ဓားကို
မပြီး ဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ဘူး
ခ သတ္တိ ကိုယ်ချစ်တဲ့ မူလတူနဲ့
ခွဲပြီး ကိုယ်ခါးပေါ် မကောင်းတဲ့
မူတွေနဲ့ လာနေရမှာ
မဟုတ်ဘူး



ဓားညှိက
ရှင်ကြောင့် ခပေးလိုက်
ရတာနဲ့ ပြန်ရလိုက်တာကရဲခဲ
တခြားစီပါ။ ရှင်ကတော့
ဖောရဗြေ့ အောက်မှာနေ
ရတာ ဒီလို ခဲစားချက်မျိုး
ဘယ်လိုပါ့မယ်

ဓား
ဓားကောင်းဆုံး
နည်းလမ်းပါပဲ

ပြီး တစ်ဖက်ညှိ
ထည့်ကာ
အံ့ကြိတ်ရင်း ၊

ဒီဆိုးခေါင်း
ဘာဖြစ်ချင်သလဲ
ဂိဗ်ဝါ ရွာရွင်း
ပေးရမှာဟာ

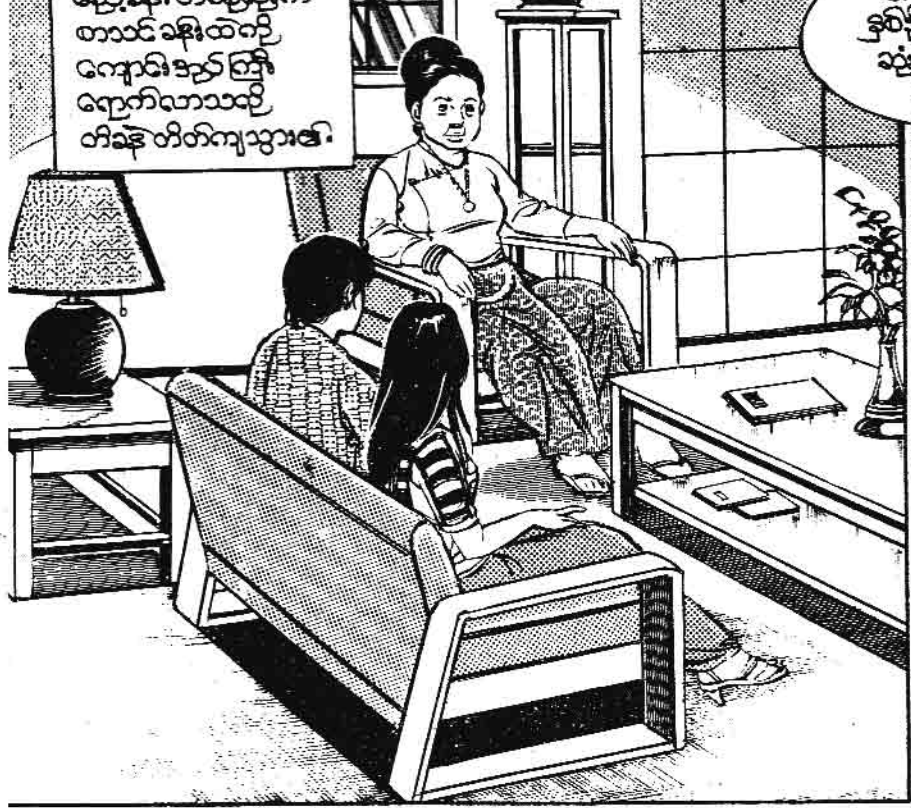
ကောင်းပြီလေ
ယေယေယေ
တို့ကို ပြောကြ
တာပေါ့

ပြီး ဝကားဓားဆွဲမှာ
ခဲ ရှက်သံ မထွက်အောင်
ဆုတ် ဝှံ့မိပါသည့်။



ဧည့်ခန်း တစ်ခန်းက
တောင် ခန်းထဲကို
ကျောင်းခွန်ကြီး
ရှောက်လာသလို
တိခန်း တိတ်ကျသွား၏။

အိမ်
နှစ်ဦးသဘောတူ
သုံးဖြတ်ဖြတ်
တာသာ။



ဟုတ်...



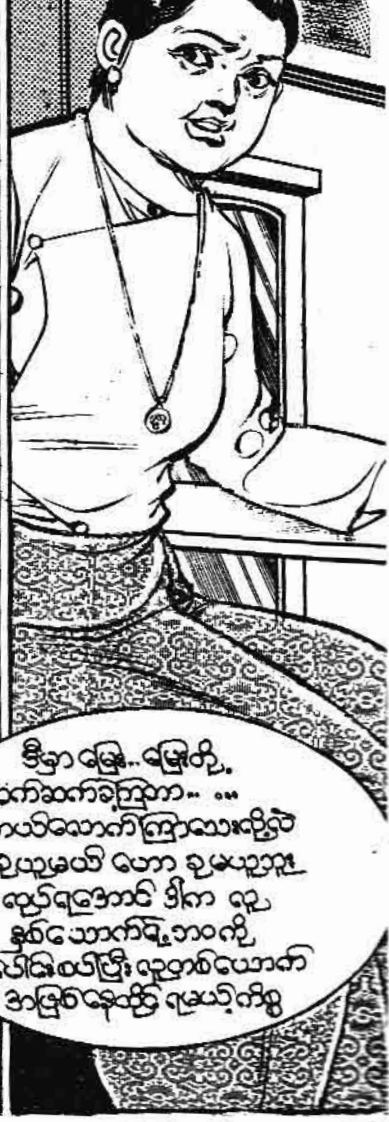
နှစ်ဦးသဘောတူ
သုံးဖြတ် ဖြေမလေးက
ဟာဦး ခေါင်း ဧည့်ခန်း
တာပဲ...။

အ!

တစ်ချက်မျက်စိ
လွှတ်တာနှင့်
တစ်ချက်
ထောက်သံဩ..

ဘာ့... ချစ်
ခွင့်မပြုဘူး

ဟဲ့..



ဒီမှာ ခြေ... ခြေတို့၊
လက်ဆက်ခိုက်တာ... ..
ဘယ်လောက်ကြာသေးလိမ့်
ဥယျာမယ် ဟော ဥယျာဟူ
လှုပ်ရအောင် ဒီက လှေ
နှစ်ယောက်ပဲ... ဘဝကို
ပေါင်းပေါင်းပြီး လူတစ်ယောက်
အဖြစ် ခေတ်ဩ ရအောင်ကိစ္စ

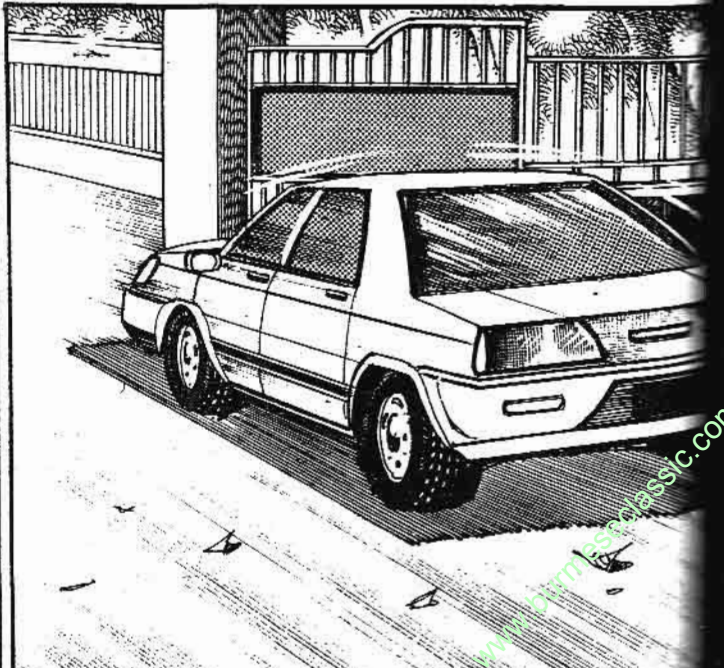
ကလေး ကစားစရာ
မဟုတ်ဘူး စာဒီတော့..
မြို့တို့, စာချပြန်ပါ အိမ်မှာ
သေချာ စဉ်းစားပါ.. ဖြစ်ခဲ့
သမျှ ကိစ္စတား လှုံ့ ကို
ခွင့်ထွက်တယ်

ဒါလေမယ်၊
ဒီစကားမျိုး နောက်ထပ်
တယ်တော့မှ မပြောမိ
ပါလေနဲ့ ဘာလိုလဲ ဆိုတော့
ဒါဟာ ဒီရည်းနှယ်
ခြစ်နေဆို့တာ..



ကဲ.. ကိုဘဇင်နဲ့
ကိုဘနီတို့လည်း
ကလေးတွေကိုသာသာ
ဂရုစိုက်ပါ သွား မို့၊
ရပါပြီ...။

ဟုတ်ကဲ့ပါ



အာမ ဖြစ် လျော့ကလေးကလေး
ပိရက ကတေးထင်ကြီးဖြူ
မေ့ပြန် သူ့ဗိုလ်မိန်းမ ထိ သွား
တော့သည်။

သဘင်မလေး

မမနုဿိန္ဒာ
နှိမ့်ည



... ဖိတ်ပွဲပွဲကိရတာ
သဘင်မလေး ရပွဲ



ဟုတ်တယ်
သဘင်မလေးရပွဲ
ကျွန်မတို့ ဖြစ် သဘင်မလေး
မေ့နေတို ပုံစံကို ခြင်
ရတာများ မာနိုဖျတ်
သွားတာပဲ



ဒါမလေး ပြောသာ ပြောတယ်
ဆေးရုံကိုဖြင့် တစ်ခါဖြင့်
မလာဘဲနဲ့ဗျာ

ဆေးရုံမှာ.. ခ
တစ်ယောက်တည်း
ဘယ်လောက် နာထီးကျန်တယ်
ထင်လဲ.. သွားတို့ကလည်း
ရဲ့ပဲ မလာဘူး

မမေ့ကလည်း
မလာဘူး ခ ဘေးမှာ
ပါဒ် တစ်ယောက်ပဲရှိတယ်
ဒါတော့မို့ သူ့အတွက်
မကောင်းတတ်လို့..
ဟန်..

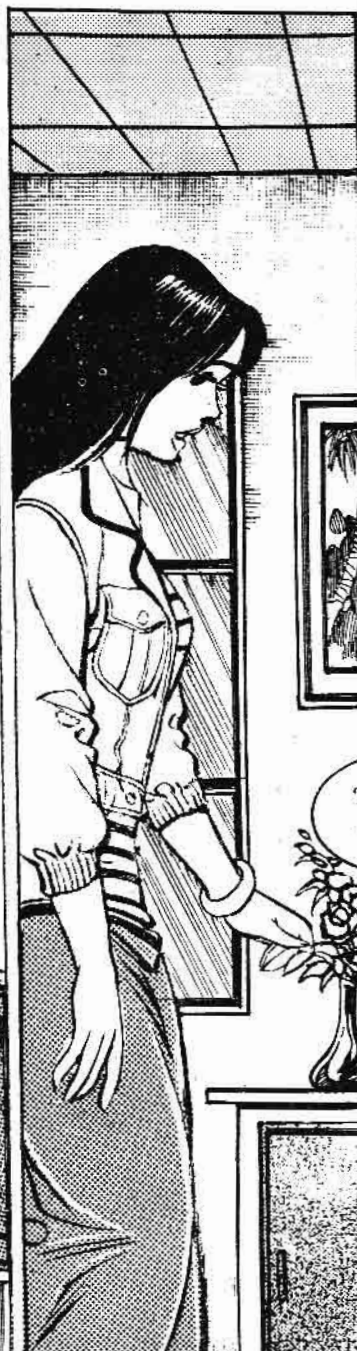
သခင်မလေး
ထင်သလို မဟုတ်ပါဘူး
သခင်မလေးရယ် မလာနဲ့
ဆိုလို့ မလာတာပါ.. ကျွန်မတို့
လာကုမယ် ဆိုတာကို မကုနဲ့
သူ့ကာသာ လုပ်မယ်လို့
ပြောလို့ပါ..

ပြီးတော့ထေ..
သခင်မလေးကို သခင်လေး
ကိုယ်တိုင် ပွေ့ဖြို ဆေးရုံ
သွားဖို့ ကားပေါ်တင် ခေါ်
သွားတာ သခင်မလေးရဲ့
သခင်လေးက သခင်မလေး
ရလွှဲကပါတယ်..

ခ စာ်ဩသွားခြင်းနှင့် အာဝဉ္ဇ
ဝမ်းသာမှုက ရေြထံ လှိုက်တားက
သာသည့်။ ဖြစ်ခဲ့သမျှ ရေးသတော့
လည့်။ ကြွက်ပျောက် ငှက်ပျောက်
ပျောက်ကုန်ခဲ့သည်။ ချက်ချင်း ဆို
သလို ပါဒဂြိုဟ် လှောက်ခဲ့ရသည်။



ပါဒ
မေ့နှင်စွာက
ပြောတယ် ပါဒ ခက်
ဆိုပြီး ဆေးရုံ ပို့ပေး
ခဲ့တာ ဆို



အဲဒီတော့
ဘာဖြစ်လဲ

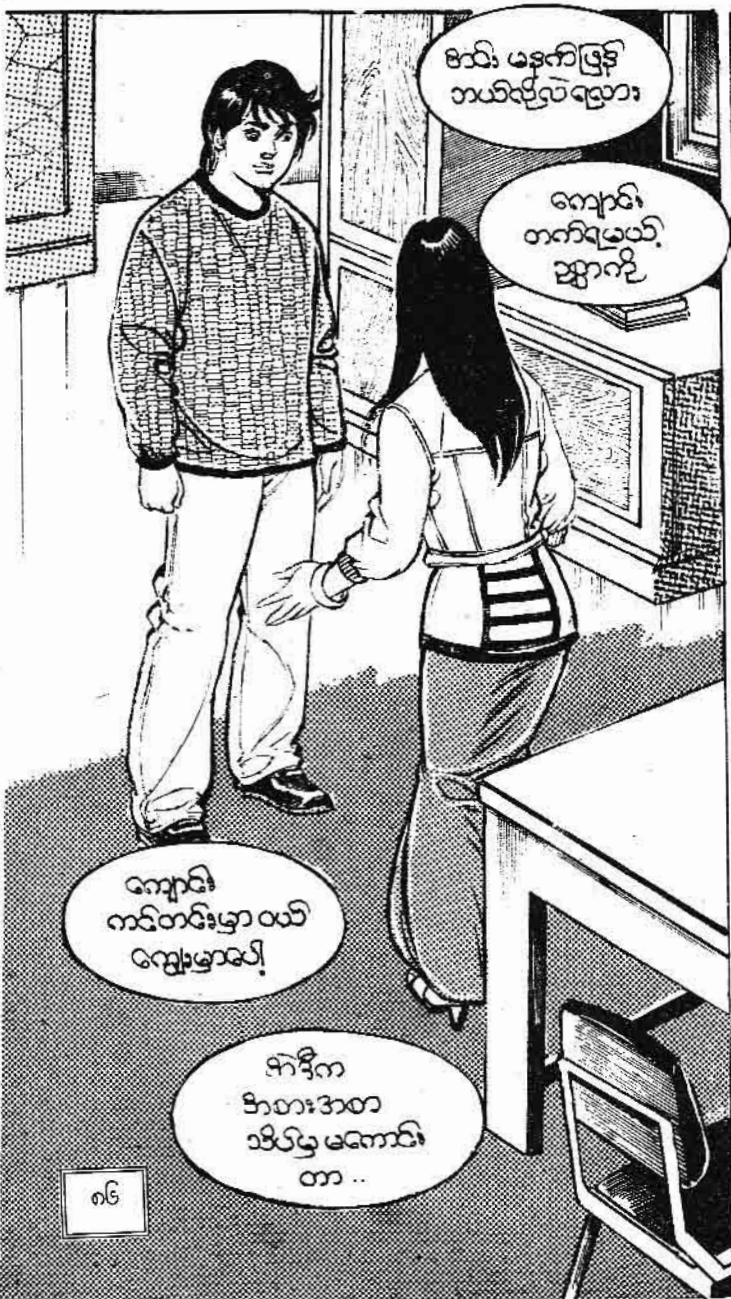
ခ က ငှက်ပြုံးပေး၊ ပြုံးရင်
ပြောနေတော့ မကြည့်မလော်
ဖြစ်နေသော ပါဒ စိတ်တွေ
နုညှိ၊ နုညှိ၊ ပြေလျော့သွား
ရသည်။

ဟိ..
ကျေးဇူးတင်ပါ
တယ်လို့.

မင်း..
ကိုယ့်ကိုဘာ
ရည်ပေးမလဲ

ဘာမှန်
စားချင်လဲ ပြော
ယ် ကျေးမယ်

ဘယ်ကောင်လဲ



မင်း မနှုတ်ဖြန်
တယ်လို့ပြောရတာ

ကျောင်း
တက်ရမယ်
ညွှန်ကို

ကျောင်း
ကပ်တမ်းမှာ ယာ
ကျွေးမှာပေါ့!

မိနိက
ဒါစားဒါစာ
သိပ်မှ မကောင်း
တာ ..



ဒါဆိုဘယ်လို
ရည်ပေးရမလဲ
ပြောလေ-

မာယာညွှန်က
မင်း ယာကျွေးတာပဲ
မင်း ထိတ်တိုင်းကူးစား
လုပ် ..



ဒီလို ဆွတ်လေ...
မနက်တို့ ကျောင်းကင်တင်ဖွာ
ကျွေးမယ် ညနေ . မိမိ
မြန်လျှောက်မြ ဗာပြင်ထွက်ပြီး
တစ်ခုခုတားမယ် ဘယ်လိုပဲ

ပိန်
မိတ်ကြိုက်တာ
လည်း ..

မင်း
ပျက်ဆံ့လရာ
ဒါလို့လား

ဒီဝေမယ်၊
ညနေတကျိတော့
လည်း ဂွယ်..
တားဖွာနေ

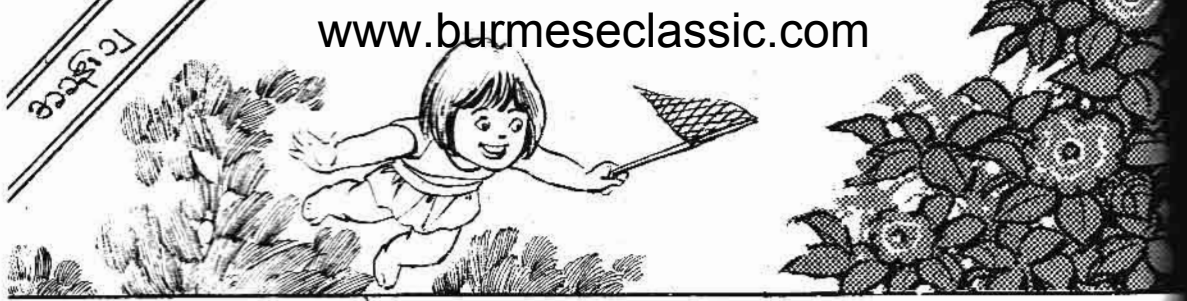
ဒားလေး ..
သညဋ္ဌာပါနော်

မိတ် မဟုတ်လား
ကဲ သွားတော့
လည်း လေအိပ်မေပို့

ဒီဆိသွားပြီး
နော် ..

ပိန် မြို့ပြဋ္ဌာ
ထူးနဲ့ခိုတော့သည့်





စားရဦးကောင်မီး
ရဲ့လား... ပါဒ

မကောင်မီးဘူ

ခ
ထမင်းပေါင်းကတော့
အခုဘာ ငှိပါတယ်
ပါဒ ထမင်းကြော်က
မကောင်မီးလို့လား



အားအားအားအား
အားအားအားအား
မကောင်မီးတာ ...
တစ်ခုပဲ ငှိတယ်

ဘာလဲဟင်



မင်း မျက်နှာ
လေး ..

ဟင်
၁.. မျက်နှာ
ဟုတ်လား

ဟုတ်တယ်
တစ်ချိန်သုံး မပြုံးမရွှင်နဲ့
ထိုင်နေတာ၊ စားနေရတဲ့သူ
စိတ်မြောင့်တယ် ထင်တို့လား
ဘယ်လိုမှကို မျိုးချရဦး
မရတာ..

အချို့က ရှုပ်နဲ့
ထိုင်နေမယ်ဆိုရင် ညနေ
ခါစီခါစီကို ဖျက်ဝိုက်
ကိုယ်စားတွက်က ကပ်ဆိုက်
နေတာ မဟုတ်ဘူး ချီးမြှား
သံလျှောက် မင်းသိပါ
တယ်..

စိတ်အဆိုးပါနဲ့
ပါနဲ့ရယ် ၁..
ဧက မြောင့် စိတ်
ညစ်နေရ နေပါ
တောင်းပန်ပါတယ်

လာပြန်ပြီ ခာနီ
ဧက က မင်း ဘဝအတွက်
တယ်လောက် ခာလျှော်
သေး..



သူ့လွှတ်ခန့် မေးမိသွားသည်၊ ဒါပေမော်
ခက ရှိခြင်းသားသားပဲ ပြန်ပြောသည်။

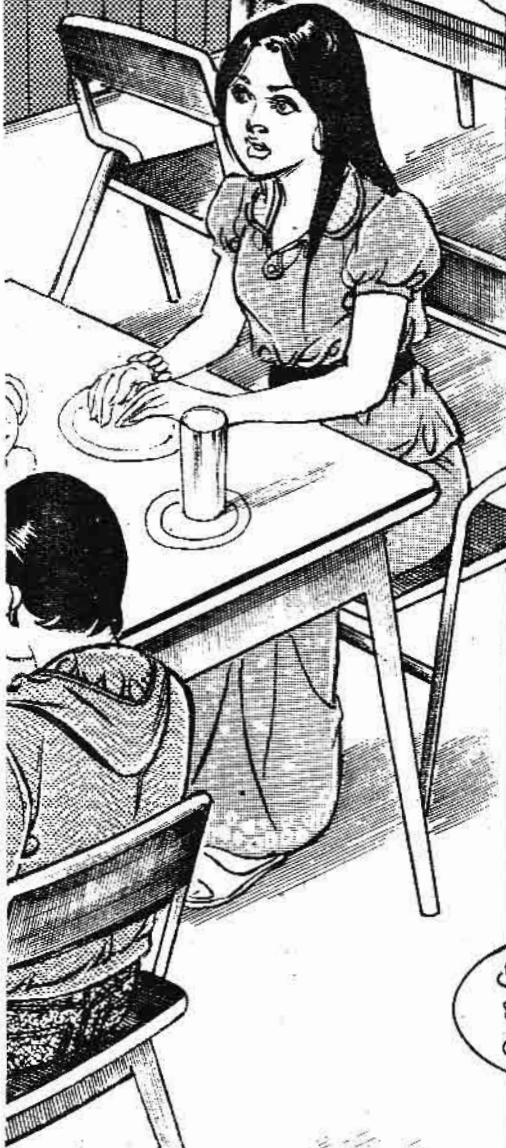
ခ ချစ်ရတဲ့ သူတွေထဲမှာ သူ့ထက် တစ်ယောက် နီးပါး နာခံပေး ဖော်ပြခဲ့မ ဖြေတု ခ နာတုကို သူ့ပုံ နာခံကို သူ့ပုံဖော်ပေး ငြိုးတော့ ဇနာ က

ခ ကိုညာညာ ချစ်တယ်.. အိဒီတော့ သူ့စိတ်ဆိုး သွားမို့ ခ စိတ်ညစ်တာပေါ့!

သိသားပဲ မင်းကို ဇနာ ချစ်နေတာနဲ့ ဒါပေးမယ့် မင်း ထင် သရဉ် ဖော်ပြခဲ့မ နာချစ် မှီပ မဟုတ်ဘူး



ပြောပြချစ်ပေးမယ့် ပါဒ ရင်ထဲမှာပဲ မှီသိပထားရဉ်ကသည့်.



မင်း... သတောပီထေ မင်းက ရှေးမယ့် ရှေ့ပ...

ဒါဆို သွားပို့တာ ငြင်းထားတော့ ခ က ပါဒနဲ့ နှစ်ယောက်တည်း အပြင် နာပေးထွက်ချင် တာ

ပါဒ သူ့နေရာချရဉ် နာခံနာခံပုံ ဖျက်ခွာလားဟင်

အင်း... သွားမော်

သူ့အပြေကို ငြားတော့ ခပေး ပြီးသွားတာများ ခနကနဲ ဟာမုတ်



တယ်ဆို

ယူတိုပို...

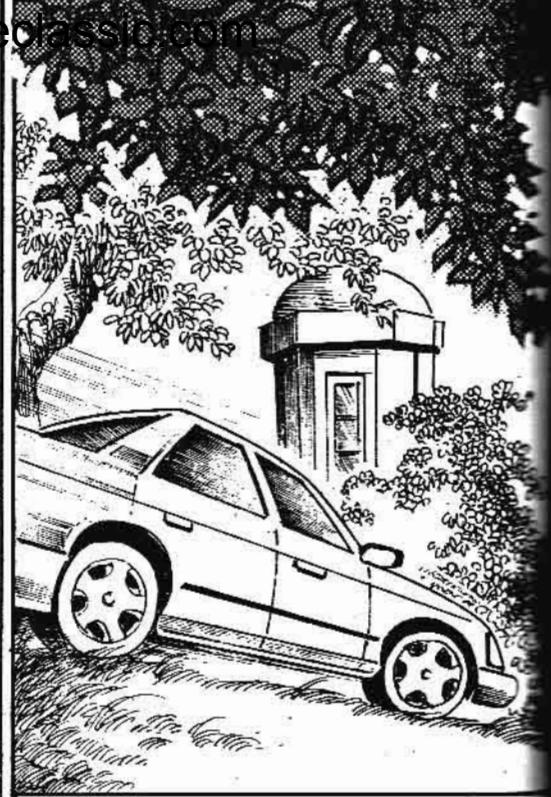
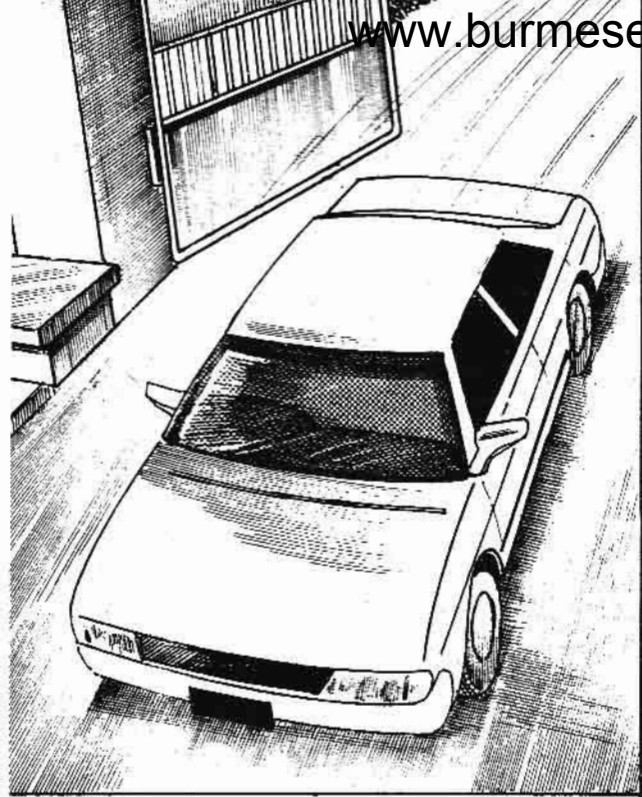
ရင်ခါးခါး
မင်း ဘာဖြစ်ပြီလဲ
ဟင်

ယူ... တို့ဆီခဏလောက်
လာလား နိုင်မထား ဟင်
တို့ အခုမို့ အားထပ်နေ
ပြီပါ.. ဖြစ်တယ်...
မဟုတ်လား ဟင်

မင်း.. ခါနဲ့
တယ်ဟာလဲ

မိခင်လန်စိုက်ပြန်
မှာ..

ကော့ဂါငြိသ...
ဂိုဏ် အခု လာမို့
မယ်



သူ့ ခင်မိမိမိ နားကို ထောက်ထား မျက်ဝန်းတွေ နီချနေတာကို တွေ့မြင် ခဲ့သည်။



၉၂



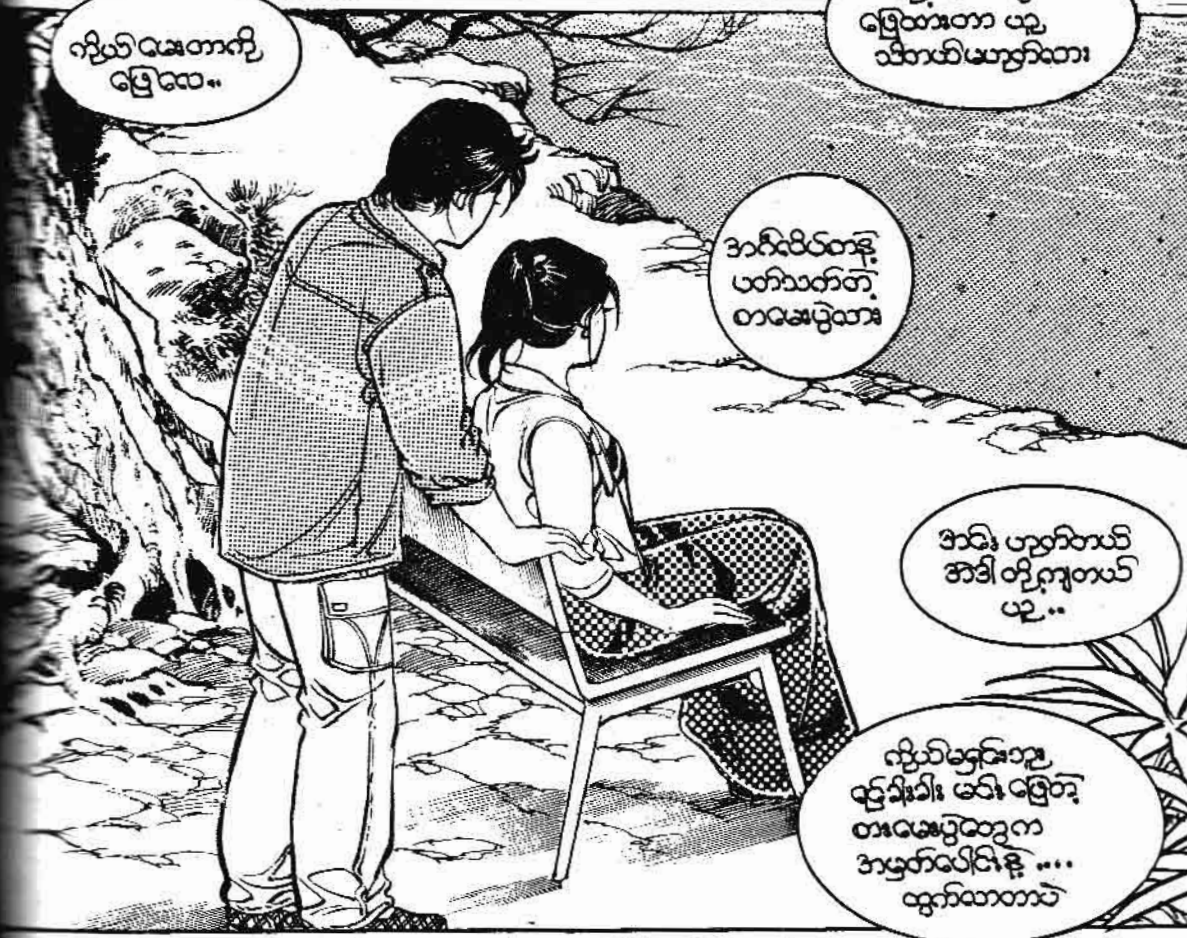
ဟာဆိုရင်တောင်...

ယူတ
တာသို့ တပ်ဇာတ်
ပြောနိုင်ရတာပဲ



တို့ တာဝေပွဲ
ပြေတာတာ ယူ
သိတယ်ဟာဗြာတာ

ကိုယ် ဝေတာကို
ပြေလေ..



အင်္ဂလိပ်တို့နဲ့
ဟာသတ်တို့
တာဝေပွဲတာ

အင်း ဟာဗြာတယ်
အဲဒါ တို့ကုတယ်
ယူ..

ကိုယ်ဖြောင့်တူ
ထွန်းပါး၊ မင်း ပြေတို့
တာဝေပွဲတာက
အမှတ်ပေါင်းနဲ့
ထွက်လာတာပဲ



အာယ်ဆိုတာ
မိ အမှတ်က
အာယ်လောက်ဖြစ်
နေမို့လဲ..



ထေးရာကျော်
ရတယ် ယူတို့၊
ခြောက်ရာလောက်
ဖြန့်ဖြိုး ပြေခဲတာ



အဲဒါ တာဖြစ်ပို့လို့
သိလား ယူ ယူကြောင့်
တို့ စိတ်တွေလေးဖြိုး
ဒီလိုတွေ ဖြစ်ကုန်တာ-
ယူကို တို့တကယ်
ရသိချင်ရတာပေါ့..

ရသိချင်အောင်
ကိပ်က လေးဖြိုး
မသေးတာ....

မရွံ့ပါနဲ့ ယူ ယူ
တခြား သူ့လက်ထဲ ရောက်
သွားတာကို တို့က လက်စွပ်
တီးဖြိုး ကောင်းမျိုး ဩဟာ
ပေးနိုင်မယ်လို့ ယူထင်နေ
လို့လား





ငယ်ကလေးပြောပြီး
ပြင်လိုက်တော့ ရင်ခါးခါးက
သူ့ ပါးစပ်ကို လက်ဖက်ပဲသီး
နှင့် ဖိသည့်။

ဒေါ် ဖုတ်ကလေးက
ပြောပြီး ဖော် ဖော်တိုက်လား...
ယု ယုက တို့လောက် စွဲပြီး
ခံတာ နေမှာ ဖော်တိုက်သူ
ဆိုတာ တို့ နှစ်ယောက်ပါ...
ဒီလေ ဖော် တစ်ခုတော့ သိထား
ပေးပါ ယု



ယုကို တို့
သိပ်ချစ်ခဲ့တာပါ အခုလည်း
ချစ်သေးတယ် နောင်လည်း
ချစ်နေဦးမှာပဲ အဲဒါကိုတော့
ယု ကြည့်ကြည့် ဖြူဖြူနဲ့
ခွင့်ပြုပါနော်... တို့ သွားတော့
မယ်



ရင်ခါးခါး ပြောပြီး ထသွားမည့်အပြု
ပိမ ရင်ခွင်ထဲ ဆွဲ ဖက်ထား လိုက်မိတော့အံ့။

စင်ဒါးဒါးကို ပြန်ပို့
ရောက်တော့ ခြံဘေးက မိခင်အထိဝမှ
သူ့ကို ခြံကြိုမည်။

ကားကို
သွားသိမ်းမို့
ပေါ့ပြီ

သခင်လေး၊ တော
သခင်လေး

ဟင်

ခြံဘေးက
ခဲ ဆိတ်လား

မော့ဇွတ်ပါဘူး
သခင်လေး၊ သခင်မလေးက
ပင့်ကို ရောက်ရောက်ခင်
ကိုဘုန်းကို ပြန်ပို့ဖို့ဆိုတာ
အပြန် သခင်လေးနဲ့တော့
ပြန်မေ့တိုက်

ညာလူက ကားပေါ်မှာရှိထားတာ ခ ကိုလေ့ပြု၊ ရင်ခါးခါးနှင့် အကူ
ရှိနေခဲ့တာ ဖိမိကိုယ် ခါးဖိတ် အပြစ်တင်မိတော့သည်။



ကားတော့ကို
ပြန်ပို့ကာ
ပြန်မောင်းထွက်
ခဲ့သည်။ YKKO
ရောက်သည်နှင့်
ကားပေါ်မှာ ဆင်းကာ
ဆိုင်ကံ ပြောင်းခဲ့မိ
တော့သည်။



ခဏတော့ ငါ့အတွက် အထောက်အကူ
စားသောက်တွေက သူ့ကို ဖြောင့်ဖြောင့်
ရယ်မောနေ သယောင်ယောင်၊

သူ့ ဓမ္မာကြောင့်ပါ။ မျက်ရည်
တွေကို လက်နဲ့ နှင့် သူ့ကိုရိုက်ပြီး
ငြိုက်သံမိတ်ကြား လေးကို
ကောက်ခိုက်ကာ ထွက်သွား၏။



ခ...
ကိုယ်တော့မိဖု
ပုံတယ်

အိမ် ပြန်ရောက်ပြီး မကြာမီပဲ အိမ်ထဲက နီနီက ရောက်ခဲ့သည်။ သူ့ရောက်တော့ ခဲ ရေခဲပဲပြု ပါဝင် ငြိသေးသည်။

ရှင်သားရရှိပါ ခဲ-ရယ်

ခဲ- တကယ်ကွ ဘေးရန် ကိုယ်.. ဗာညိုကို ခေသနာ တာ..

ပါဒကို ခဲ သေချာ.. မော့ခဲ့ရဦးလား



ပါဒ ခဲကို တစ်ခုလောက် ပြောပြပေးပါလား

ဘာကိုလဲ



ပါဒ ဘယ်သူနဲ့ သွားတွေ့တာလဲ ဟင်..

ကလေး
သူငယ်ချင်းတွေနဲ့
သွားတွေ့တာ

ဟဲ့...
....

ရင်ခါးခါးနဲ့
ပိဒ် သွားတွေ့တာကို
ခဲ သိထားတယ်



အဲဒါ့ဇာတ်ကားနဲ့
အဲဒါ့ဇာတ်ကားနဲ့
အဲဒါ့ဇာတ်ကားနဲ့

ရင်ခါးခါးနဲ့
တွေ့တာပေါ့၊ ပြောချင်တာကို
မပြောချင်ရင်လည်း ဒါနဲ့
မဟုတ်၊ ဇာတ်ကားမှာပေါ့လား
ဟင်.. ပိဒ် ..

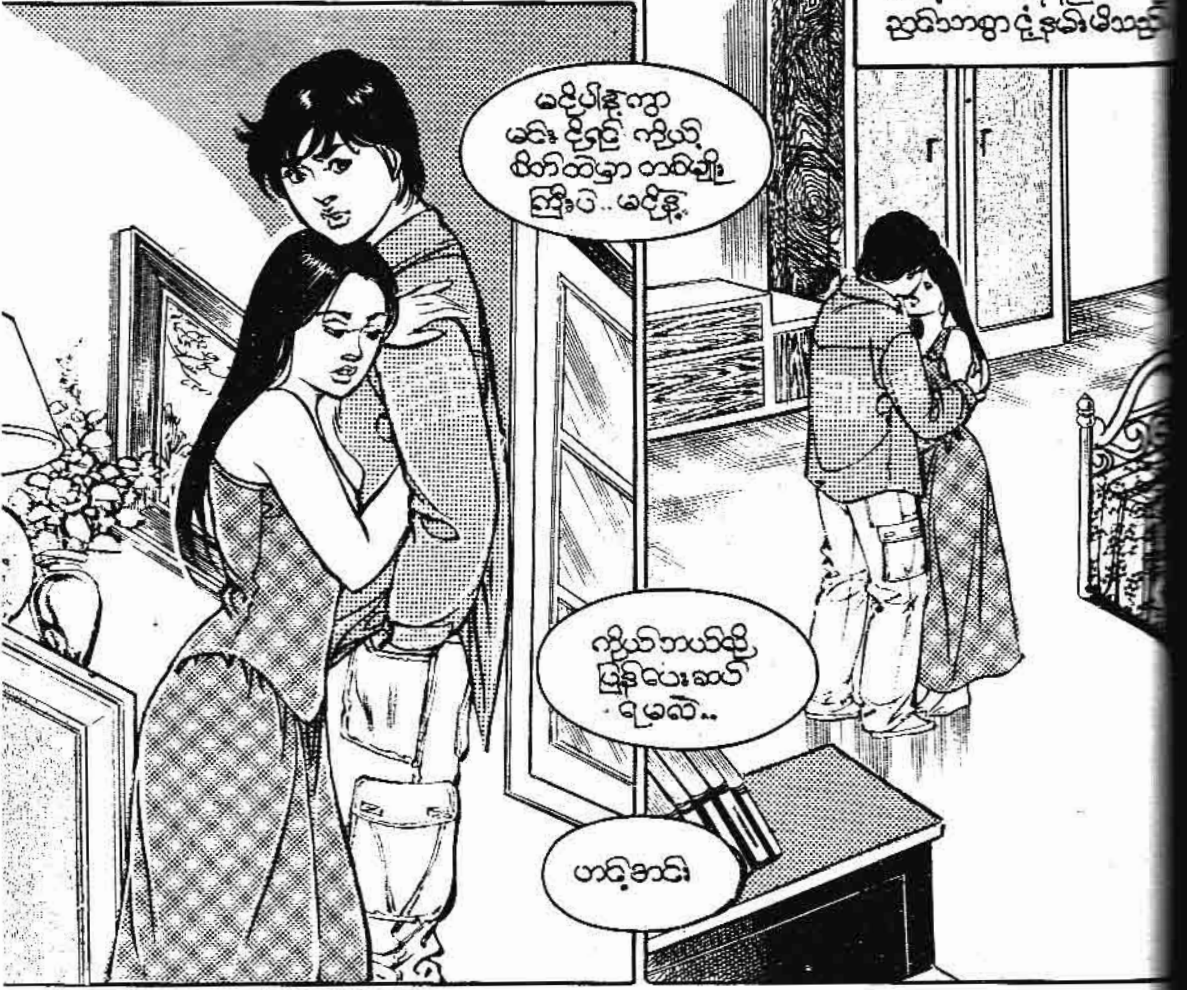


ခဲ ယေ ပိဒ်
မော့မချင်း ထိုင်တော့နေ
ပဲက တာရိပွဲ သိရား..
ပိဒ် ခဲ ကိုတာပြောမလဲဆိုတာကို
သိချင်လို့.. ဒါပေမယ့် ပိဒ် ခဲကို
ညာတယ် ခဲက ဇာတ်ကားတွေနဲ့
မထိုက်တန်လိုလားဟင်



ဒါနဲ့မဟုတ် ပိဒ်က
ခဲ ကို ရနိုး ဇာတ်ကားဇာတ်
ဇာတ်ကား မပြောဘဲ ကောက်ရဲ့
လျှောက်လို့ သိမိထား ထိုက်တဲ့
ဇာတ်ကား တစ်ခုပဲဆို သတိပေး
ထားချင်လား၊ ပိဒ်.. သိပ်
ရက်စက်တယ်..

ခ မျက်နှာလေးကို
ခော့ဝေကာ နဖူးလေးကို
ညှပ်သာစွာ ငုံ့နမ်းမိသည်။



မငိုပါနဲ့ကွာ
မင်း ငိုပြင် ကိုယ်
ဖက်ထဲမှာ တစ်ချို့
ကြီးပဲ.. မငိုနဲ့။

ကိုယ်တယ်ဆို
မြန်ပေးဆော်
ရမလဲ..

ဟင့်ခင်မိ



ထိုညက ခ ကို ချော့ရင်း
နှင်းပင် ယူ ရင်ခွင်ထဲမှာ
ခ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်
အိပ်ပျော် သွားခဲ့ပါသည်။

ရနိုးဆိုတာ
နာမိထားရုံနာမိပျက်
ကို ကိုယ်နားလျှော်စိ
မြနေပါပြီ ခ ရယ်



ခ ငြိမ်ဆင်ဖြူ သည်နှင့် ပါဒ အနား ရောက် သာသည်။

ပါဒ..ပေဝေနေ မေဝေ မျှော်နေပြီးမယ် သွားကြည့်အောင်



ကိုယ်..ဒီနေ့ မောတော့တာပဲ၊ ဖုန်းဆက်ပြီးပြီ

ဟင်... တကယ်



ခ သော်သိုက်တာမြ ဒီလို တစ်နေ့ တစ်နေ့ က အကြောင်းမှ မှတ်တိုင်ပုံအိမ်ကို မှေးမှေးနေတာ ကြာတာ မြင့် သာပြီ။



မိမိ့ ယိဒ် ခဲကွဲ
တယ်ဂွဲ ပေးဆယ်
နာလ် ခြော

ယိဒ်..
ဗာဗြစ်ဗာတွက်
အံ့

မင်း
ဘာညွှန်ချင်
လို့လဲ..

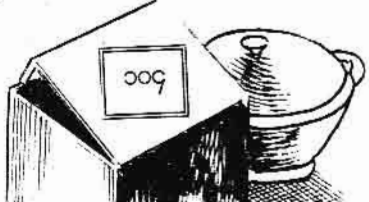
ခဲ လက်ညှိုးလေးကို
ပါးဝတ်ထဲ ထည့်ရင်
စဉ်းတားလှက်သဏ္ဍိ

ဘာ ဗာတွက်သဲ

ဟာ သိဖြူ
မေမေလို့ညီ
သွားမယ် -



ဒီနေ့ မလာတော့ဘူး
လို့ ဖြန့်ဆက်ဖြိုးဖြိုး
ဘာပဲ မင်းက
သွားချင်လို့လား



မြောက်က မဟုတ်ဘူး
ခဲ ဒါ့အပြင် မြောက်က
ဗားဒီမှာ ဝနေနဲ့ တနင်္ဂနွေ
နှစ်ရက် သွားအိပ်မယ်



ခဲ တစ်ယောက်တည်း
မေ့ရင်ချင်လေမယ် ကိုယ်ချင်
စာမိသည့်၊ သူ့ရသည့်၊ လယ်သားတော့
မိာ အချိန်မှာ နေချင် ငှာမှာပေါ့၊

သွားလေ..
ဒီလေမယ် မင်း
ကိုယ့်ကိုတော့
ဖွဲ့နဲ့ဆက်

ဗဲဟာ..
အိပ်လို့ရင်
အိပ်နော်



ဘာ..ကိုယ်က
မင်း.. မင်း..

တဏှာတယ်လေ
မိာအိပ် သွားတယ်
ခိုတာ နှစ်ယောက်
ဝရုံးမှာ ကောဇိမှာ
ပေါ့...



ဟာ ခါခါတော့
မေ့ဦးကိချင်ဘူး.. ကွာ
မင်း၊ ဘာသာ မင်း၊
သွားဗိုလ်ချုပ် သွား
ဒါပဲပေါ့၊

မေ့ဦးရင် ပါဒ
ခ.. ပါဒ မပေါ်ရင်
မသွားတော့ဘူး၊
ပြီးတော့ ဦးမှာ

ဟာကွာ..
ကိုယ့် မေ့ဦးကိချင်
ဒီလိုရင် မင်း၊
လှပပေန် လှပမေန်
ဒီမှာ လာနေခိုင်း၊
ရခိုက်လေ

လူကြီးတွေကို
ဒီလို ခေါ်ရ ဖြားသား ပါဒရဲ့
ကိုယ်က တွေ့ချင်တာလေ
ကိုယ်ပဲ သွားရ ဖြားပေါ့၊
ပြီးတော့ ခ ဝီ ခေါ်ပြီး ဖြား
မနေချင်ဘူး ခ ဗိုလ်လော
ဖြာပဲ နေချင်တာ ခ ဗိုလ်ကို
ခ ရွမ်းကယ်

အဲဒါဆိုရင်
တစ်ယောက်တည်းပဲ
သွားတော့ကွာ.. ကိုယ်
တကယ် စိတ်မပေါ်
ပေါ့...

ငါမ ပြောတာ၊
ပေးဆပ်ပေးပါဆို

ခ.. ခါခါပဲ
ပြန်ချင်တာ

တခြား ဟာကို
တောင်း ကျွဲ ခေါ်
ဘာချင်လဲ
ပြော ..



တခြားဟာ
ပြောပါဆိုနေမှ -
ကျွဲ

တကယ်လား

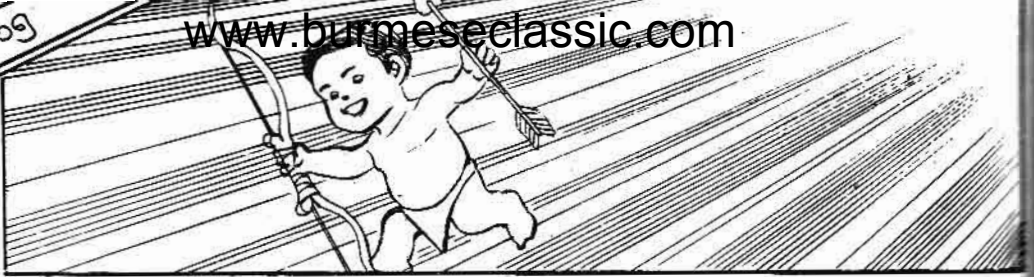
ဆောင့်ပုံ
ကျွဲ..

မြတ်သား

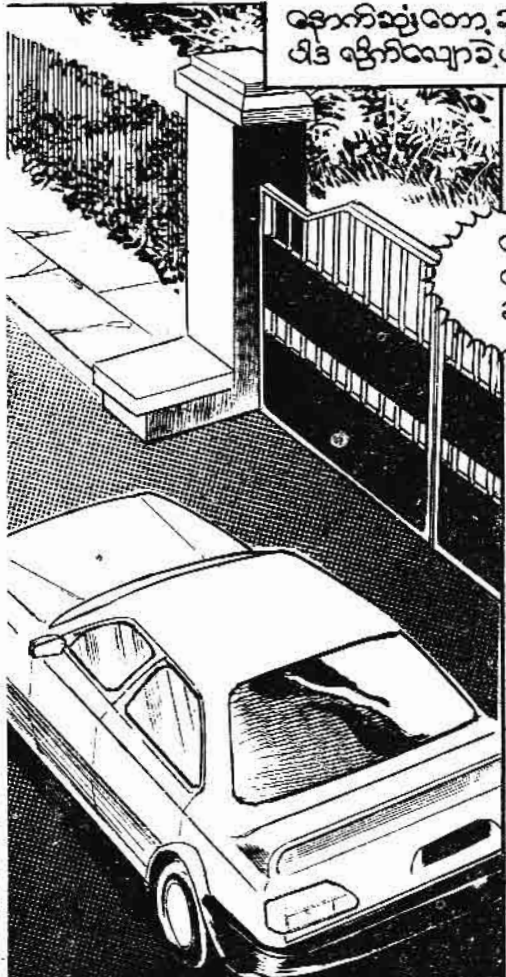


ခ ဆောင့်ကြို၊ ခောင့်ကြို ထ ထွက်သွားတော့
သူ ငြင်းပုံ မောင့်ဘုခဆိုတာ စဉ်းစားမိတော့၏။



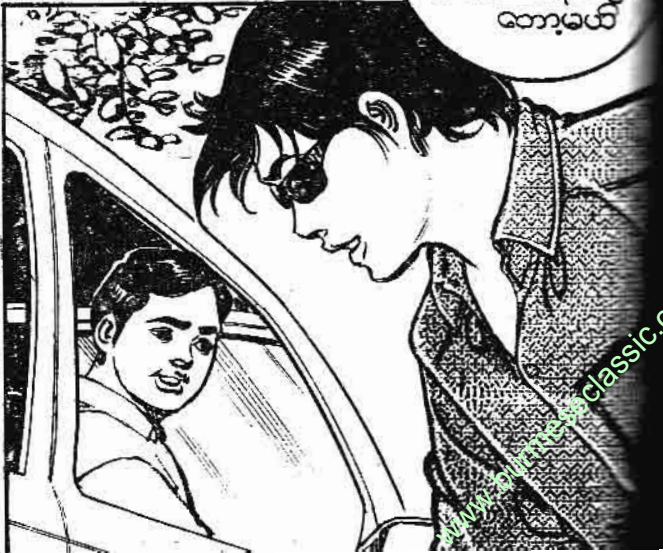


နောက်ဆုံးတော့ သ ဗာရီကျ ပါဒ ရွက်လျာခဲ ပါသည့်။



မေမေရဲ့ ဇေဇေရဲ့ သ ပြန်လာပြီ

တနင်္လာနေ့ မနက်ကျမှ ဒီကိစ္စတော့ ခေါ်တော့ ကျွန်တော် တို့ ကျောင်းကို ဒီကပ်.. တနင်္လာ တော့မယ်



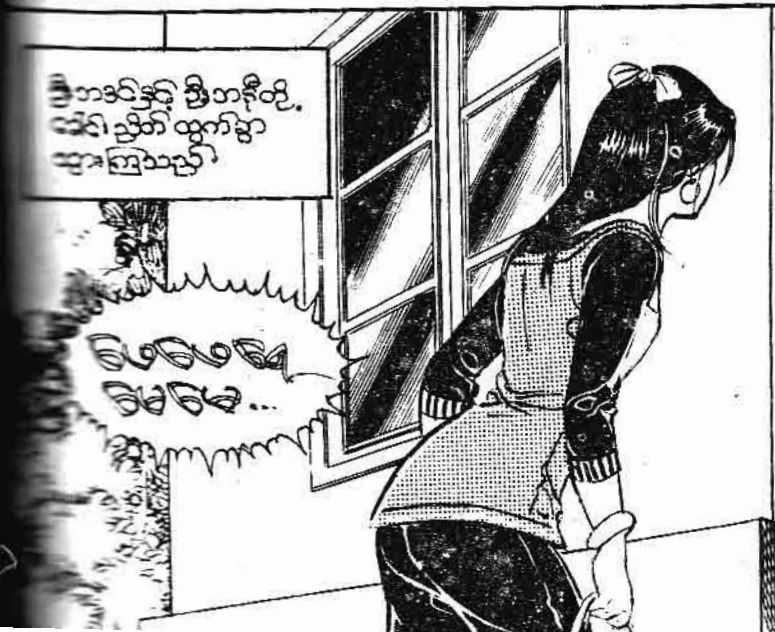
မြတ်ရတနာ သာသင်ရေး ချစ် ကျွန်တော်.. သာသင်ရေး နဲ့ တောငိုနေပေး ခုမလား ..



ဟွန်ပါတယ် ကျွန်တော်လည်း ညွှန်ကြား ကာနို စောင့်နေပေးမယ် ဆေး.. သာသင်ရေးတို့ သွားဝင်ရင် သွားမူ နောင်ပါ.. နောက်နေ့တွေ လည်း ထာပြန် ပြန်လို့ ခုပါတယ်...



ဗြိတိသိန် ဗြိတိသိန်ရဲ့ ဝေတနာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဒီပေမယ် ဒီမှာ ကျွန်တော် နှစ်ရက်ပဲ နေမှာ ဘာမှ မလေ့ကျင့်ပါဘူးဟု တနင်္လာနေ့ ကျမှပဲ ဆွေကြံကလေး



ဗြိတိသိန် ဗြိတိသိန်တို့ အိမ်နဲ့ ညှိတ် ထွက်ခွာ ဆွေကြံသည်





တီးရိုက်သော

BURMESE CLASSIC

မေ့ကားချင်ပါဘူး
ဒီရုပ်ကွက်
ခေါ်ချင်တာ

ဟာဟာ..

သူ့ ခြံတိုက်ကို စတင်
သိမ်းပြီး မူဒေါ်
ခေါ်ရဲလေတယ်ကို
တီးရိုက်သော



ခက်ကြာတာ၊ ဂေ ထွက်သ
တာကို ရှေးရိုက် ခုညည်း

ကေ...ငါ
ဒီထောက်ထောက်
နောက်ထောက်
မကြားဘူးလား

ဒေါ့၊
နောက်ထောက်
သင်တန်းသင်တန်း၊
ရည်နေပြီ

ကေက ခုကို မြို့ပြုပြင်ပြင်
စကားပြောပြောမှ သူ့ကို မြင်
သွားတော့ မျက်နှာက တည်သွား၏၊
ဘာဇာတာလဲ



BURMESE CLASSIC



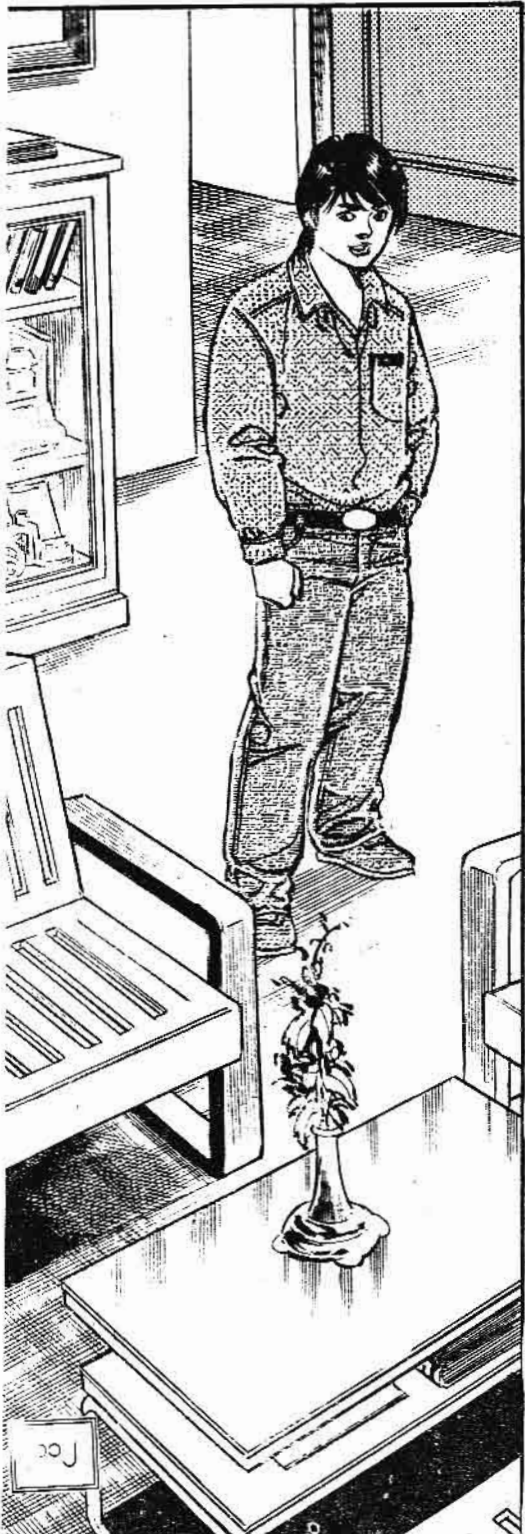
ပဲဒီ ဝင်ခဲ့ရင်
ခ တော့ နောက်ဖော
ခက သွားရိုက်ပြီး
ပေးပါ...



ခ ပြောပြီး ပြောထဲသွားသည့်
ကေက သည့်၊ သူ့ကို ကျော်ပြီး
အိမ်ထဲ ထဲသွားတာ လာပါ
ထင်ပါ ဟုလောက် ခေါ်ဖော် မရ...



ဧည့်သည်များကို ဧည့်ခံရန် အထူးပြင်ဆင်မှုများ
ဆိုင်ရာ၌ ဧည့်သည်များ၏ အကြံအစည်များကို
စိတ်ချမ်းသာစွာ ယုံကြည်စွာ စာတိုက်
ကျောင်း သင်တန်းပညာရေးနှင့်
သန့်သန့်ရှင်းရှင်းထား။



ဟယ် ကလေး
ကလေးတစ်ယောက်
တက္ကသိုလ်-လာတာလား

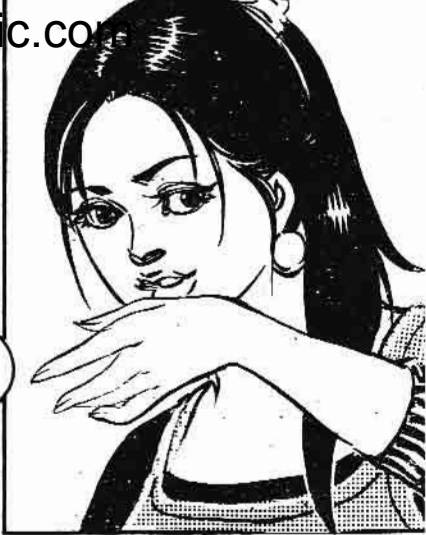


အေးအေးကို
တစ်ညတည်း
ဟောက်

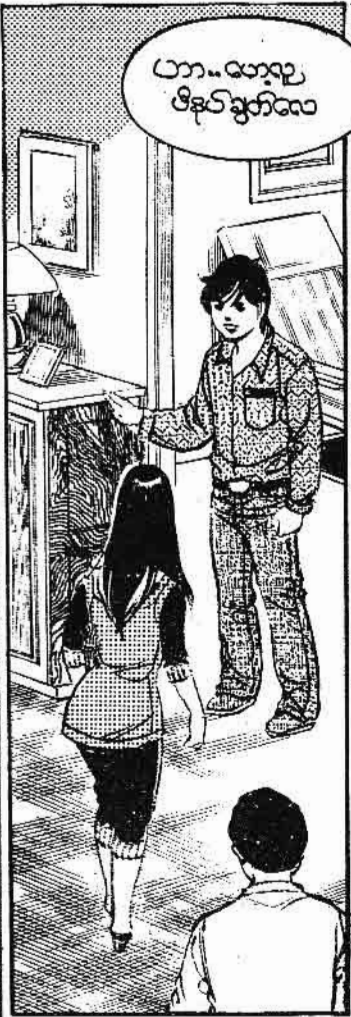


က...ရော့.

ဟာ...ရှုပ်ပဲ



မိခင်ချစ်တဲ့ ကံမီးဝတ္ထု ရုပ်ပြန်၊
အညွှန်နေမိလော့ ပါဒ
အကယ်ကို စာနဲ့အညွှန်၊ သည့်၊
အညွှန်ကို စာမေ ထုတ်သည့်က
အညွှန်ကူး၊ နေတာများ၊ ကလေးလိုပဲ



ဟာ...ဟော့ရော့
ဖိနပ်ချွတ်လော့



ခ က ပါဒ ကို ပြောလိုက်ပြန်၊ မှ
အခင် ဖြစ်သည့်က ဖြစ်သည့်၊ ပြော
လိုက်သည့်.



ပါဒကို အိမ်မှာက
ဖိနပ် ချွတ်တာမီး
မီးထိုးပါ ဖေလ

ဒို့ထင်ရှားကို သူနှစ်ယ့်မှာ ပြောပြဖို့ကပါ။

ထားပါကွာ ရတနာ
သား ရတနာ အိမ်ထဲ
ခါးမှာ ပြန်ချက်ထား
ထိုက်ပေါ် ကထေးကပ်
နည်းနည်းထောက်
ဤထိုက်

ဟုတ်ကဲ့ပေါ့..
ကျွန်တော်ပြန်ချက်
ထိုက်ပေါ်ပေါက် စိတ်
ဖြင့်ပိုနဲ့



သတင်းသိ ထောက် သတင်းပြုကြ
တာ ပြုမှာပဲ ပိုင်းထိုင်ထိုင်ကြ
ထိုင်ခုံက သေးခုံပဲရှိတာမို့



ဟေ
နင့် အခါထဲက
ခုံကို ပုခင်း
ထိုက်ဟာ



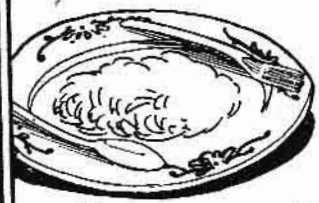
မော်သာကောင်မှာ တုန်းက ဆူတွေ များ နေတော့ သားနဲ့တောင် စကား ကောင်းကောင်း မပြောလို့ကိရဲ့ဗျာ

ဟုတ်ပါတယ် ကျွန်တော်တို့... နည်းနည်း စားဖို့ ချစ်သွားကိရဲ့ဗျာ..

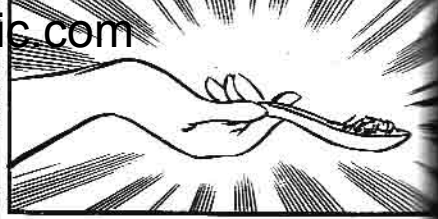
ရပါတယ်ကွာ ကံတားထိုက်ပါ ဦး



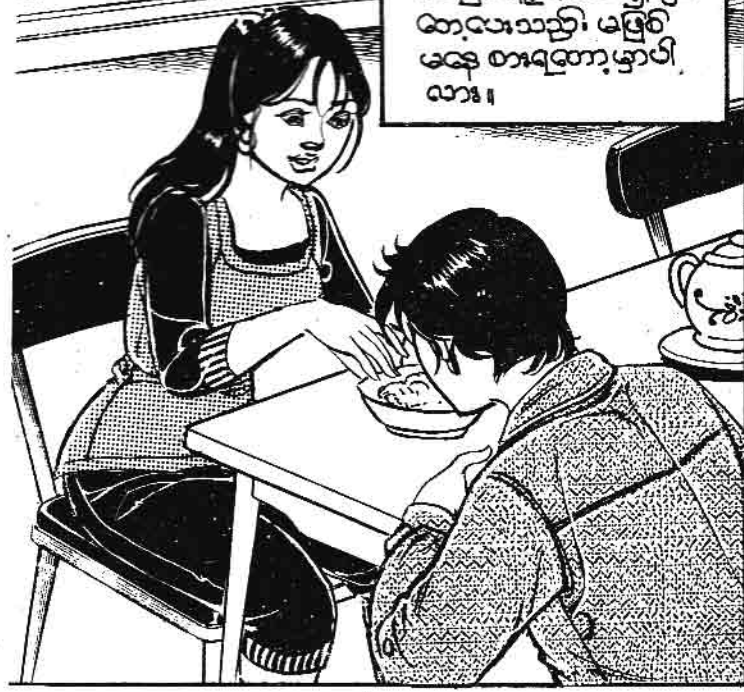
တားနေကျ မပိုတာမို့ သူ့ ယုန်းကန်ကို လေးကြည့် နေချိသဗျာ



ခပ်ဖြိုး သူ့ပိုးစင်ရွှေတွင်
တောလေးသည်၊ မဖြူ
မနေ စားရတော့မှာပါ
လား။



ဘာ စာရထားများ၊ ဒါမလဲဟဲ့
စားကြည့်ခိုက်တော့။

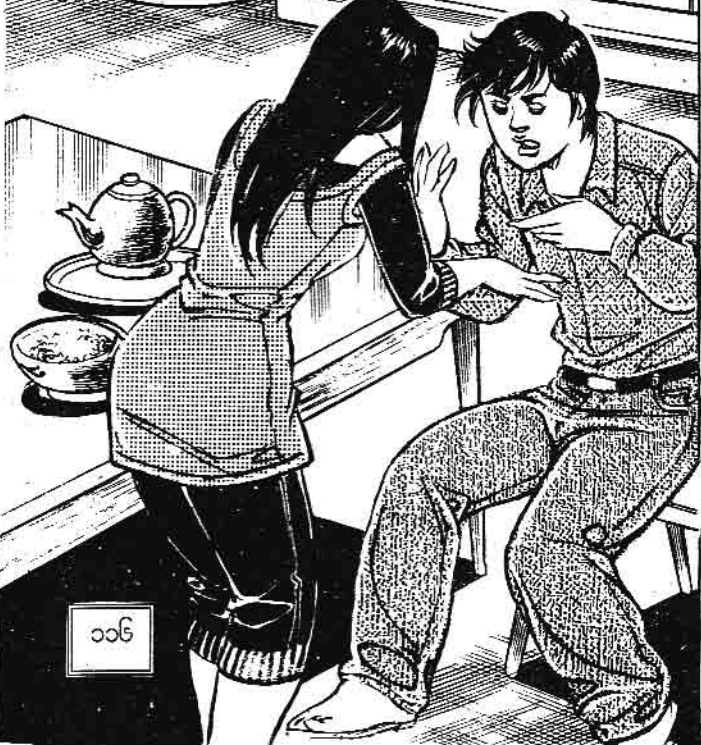


အဟွေ

ဟွတ်...
ဟွတ်

ဟက်.. ပါဒ
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဟင်..

စင်တယ်..
ကိုယ့်ကို ရေငွေပါ
အဟွေ..



ဒါကလုံး ယုယာခတ်သွားပြီ
ဖေါ်ပယ်တင် က သူ့ အတွက်
ရေထဲ ခပ်လေးသည့်။

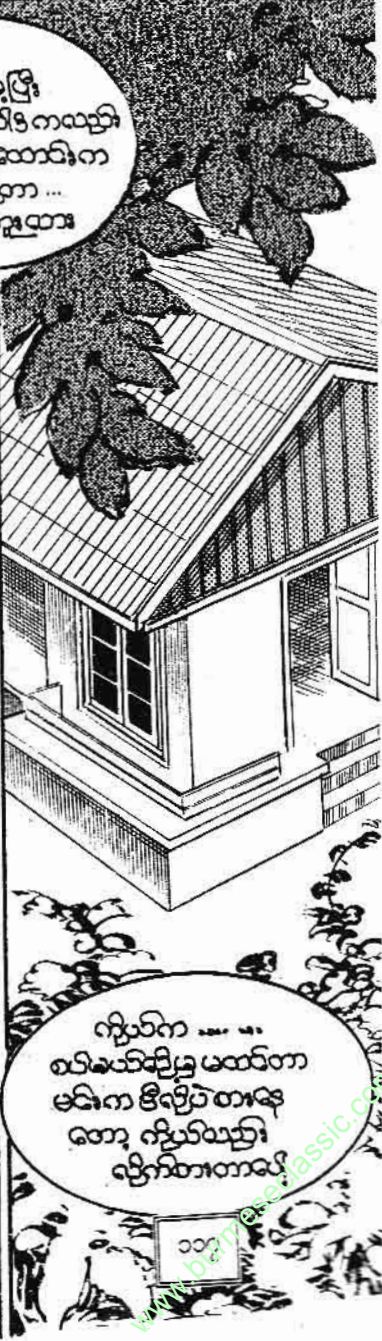
ဒကာက သူ့ကို ကြည့်ပြီး..
သဘောသီးသောသားကို
ဧကားပီးတရုတားပြသည့်၊
ဧက ဧကမူဧကရာဇ်တွေကို
ကြည့်လျှင် သူ့ကို မကြည့်ဖြူ
နှုန်း သိသာသည်။



ခုဖြို..ခုဖြို..ခ
သက်သာသွားပြီ
ဧကဟွတ်..

ဟင် ဘယ်ကြော...
သက်သာသေးရဦးစွာ
အခုထိ မျက်နှာကြီးက
ပျံ့နေတုန်း၊ ဧကရုဒါ ဝတ်
သွားသေးဟင်

ခ.. လည်း မေ့ပြီး
ကျွေးမိတာ.. ပါဒိ ကလည်း
သဘောသီးသောသားက
ဝတ်သက်ဆွဲတာ ...
မသိဘူးသေး



ကျွန်က...
ဝတ်မသိမိဦးမူ မထင်တာ
မင်းက ဒီလိုပြောတာနဲ့
တော့ ကျွန်မလည်း
လျှောက်တာတယ်

သာက ခိုခွာ
အဝတ်မစားဘူး
ဘူး ...

အခုကလေး လေထဲက
လေထဲက အဝတ်စားဖို့နေနေ
လာတာ ဟာမိတွေနဲ့ အနီး
ရောက်... နည်းနည်း သမီး
ရောက်တာနဲ့ အဝတ်နေ

မြန်မြန်
ချက်ချင်းပဲ ပြီးတာ
ခဲတို့ စားသလို သိပြန်
ဟာမိတို့ ဘာတို့ထဲမှာ
မစားဘူး ဒီဟာတို့ပါ
ပဲ...

အသားကင်တို့
အသား တို့စားရတာ
ထမင်း ဆိုရင်လည်း
မဆိုသလောက်လေးပဲ
စားရတာ..



တာပြိုင်က ကလေးရယ်
အဟာရကောင် ပြစ်သေး
တယ်.. အသားတွေချွတ်ပဲ
စားရတာ ကောင်းတာပေါ့
ကလေးနဲ့ ဒါကြောင့်
ကလေး ဖြည့်လာတာသိလား



ဟုတ်ပဲ၊ ဖေဖေ
ကလေးက အခုမှ
ဖြည့်ပြီး ဝါလာတာ
ဟာ..ဟာ ဟာ

ဖေဖေနော်
ခဲတယ်နဲ့ ဝ
နေပြီလဲ



ဦးထင်ရှားနှင့် ဒေါ်စိယံတို့
ကြောင့် သူ့မှာ စိတ်ပြေ သွား
ရပြန်ပြီ။ သားတို့က ကလေး
စားချင်တာ မလျှော့ဘူးသား
ဟဲ့ မေးလာတာပဲ။

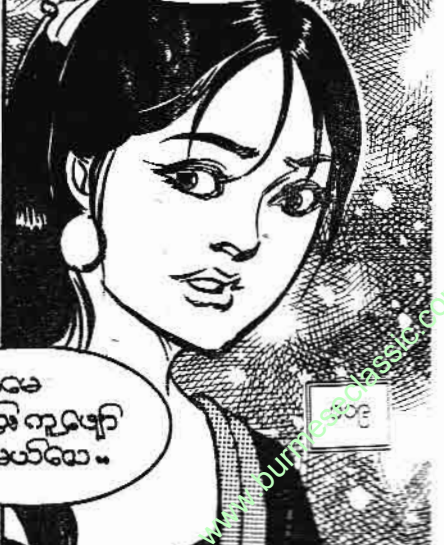
ဟဟဟဟဟဟဟဟဟ
ဒီသဘောသီးထောင့်က
သား စားချင်မှာ
မဟုတ်ဘူးလေ
သား ဘာစားထော်

မေမေ
ပါဒက ကော်ဖီ
ကြိုက်တာပဲ။

ရပြီတယ် ဒါနော်
ကျွန်တော်...
မစားကော့ပါဘူး



ဟဗ္ဗာသား
ဒီဆွဲကလေး ကော်ဖီ
သောက်လေ ဒါနော်
သွားပျော်ပျော်နော်



မေမေ
ခဆည်း ကူပျော်
ပေးမယ်လေ။



နောက်ပေး လျှောက်တာ၊
ဒေါ်ပဲပယ်တင်က ကော်ဖီတွေကို
ယူဖော်ရခိုက်သည်။

နေပါ ကလေးချစ်
ကလေးတို့က ဆာပီတယ်
လျှောက်နွဲ့၊ လျှောက်ခိုက်အား
မေမေ ပြုစုပါရလေဦး



ပါပဲ ကိုချစ်သည်။ ခဲပုံကို ခြင်ရလော့၊
ဘာပဲ ခြော့ခြော့ သမီး နာတွက် ရင်အေး
ရသည့်။ မကြာခဏ ဆာလာည့် ဆိုင်းခိုက်
ပေမေ့ ဆိုင်းသာ ဆိုင်း မပိုင်တော့တုအဖြစ်။



ကလေး
ဝိတ်ချမ်းသာဖြင့်
မေမေတို့ ဗွမ်းရတနာ
နုပီတယ် ကလေး
ရလှပါ...



ကဲဉ်ထံသဉ်း
ဘာပြောနေ
လို့ထံ...။

တော်တော်
ကဲ ပါဒ် ဇောက်ဉာ
ဆင်း အိပ်



ဗားဟား မင်းကို နှစ်
ဒီဟောက် အသျှော့သ
ဖို့ စိတ်ပေါ်ကူ ဒီဟော
မင်း ဆင်း အိပ်။



ဗားနွဲ့တဲ၊
မိမိကလေးကို
အသျှော့ပေးရဉ်ထံ
ဆိုတာ ပါဒ် မေယိဘူ
သား...။

ယောက်ျားက
ဣဒါဖြင်ပေါ်ဉာ အိပ်ဖို့
မိမိက ခုတင်ပေါ်ဉာ
အိပ်တယ် ဆိုတာကိုလော
မင်း ကြား နှားသား

ဟာ..
မသိတော့ဘူးကွာ
ခ.. ခုတင်ပေါ်ဉာပဲ
အိပ်မယ်။

ရတနာအေး
အတူတူ ဒီလို
ကြတာပေါ့!

ပါဒ... ညာဝတ်
ဓာတ်နဲ့ ဖော်ရသေးဘူး
လေး... သတ္တားပေးလိုက်
ပြီး... မ... မ...

ဟား... မင်း
ညာညာ ဆာမကျနဲ့
ကွယ် ခွာင် ပေါက်
ဆင်းပေးလိုက်တာနဲ့
မင်း မောင်ပိုင် ဖြစ်တော့
မှာ..

ဒီမှာ ခ
ကွယ် ဝတ်နဲ့
မဟုတ်ဘူး

ပါဒ ဒီလို
လုပ်ပါထား ပါဒ
ဇော ဇာခန်းမှာ
သတ္တား ခိုက်လိုက်
လေး..

အိမ်ထဲ အခန်းမှာ
ခွာင် နောက်တစ်ထပ်
အပျို ဂြိုဟယ် ဆိုလို့
တောင်... မခိုက်ဘူး

ဟင်...
တာဖြစ်လို့

မအိပ်ချင်လို့
ပေါ့ကွာ..နဲ မအိပ်
ဘာမှ ပြောမနေနဲ့
တော့ ကိုယ်ဇာတ်
ဖြူ...

ဒီမှာမိ
အိပ်ဖို့နေရာ
ဆုံလောက်တယ်
မဟုတ်လား

ပါဒ ခုတင်ပွန်းနားထဲ
တိုးဝေးပြီး မျက်ရုံးတွေကို
ငှက်ချလိက်တော့သည်။

ခါးခိုက်လောက်
ကြာတော့ ပါဒ
မျက်ရုံးကို
ပြန်ဖွင့်ကြည့်
လိက်သည်။



ကွမ်းကပ်လေးကို
ကြမ်းပြင်ပေါ်
ခင်းရင်း အိပ်ချော
သွားတော့ ခ ကို
တွေ့လိက်ရသည်။



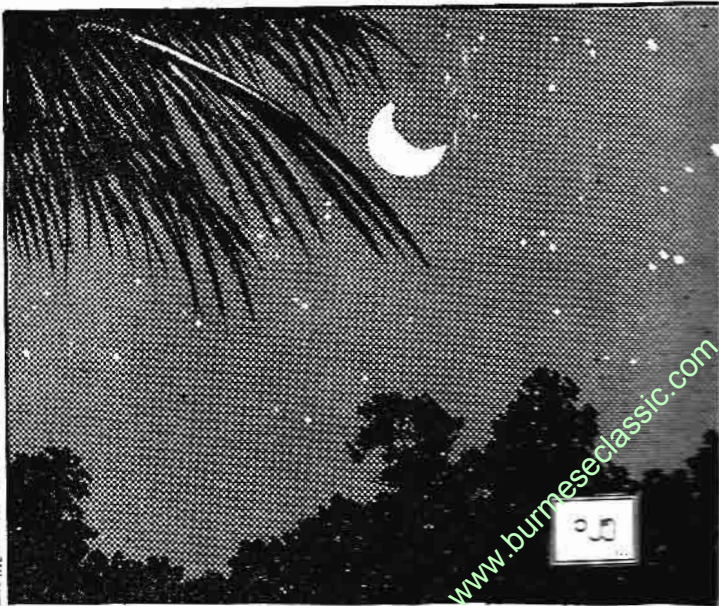
အိပ်မောကျသွားသည့်
ခ..အနား သွားကာ
ခိယုဝေးကို ညှစ်သတိ
ပေး ခြင်းကြောင့်ပင်။



ပြီးမှ တစ်ချက်ပြီးကာ
ခ..ကိုယ်ဝေးကို
ပွေ့နှိုးပိုက်ပြီး ခုတင်ပေါ်
တင်ပေး ပြောကြားသည်။



ခ.. ဆံ့ခွယ်ဝေးတွေကို ပွတ်သင်ရင်း ခ..ကို ရင်ခွက်ထဲ
ထည့်ကာ သူ့နှစ်နှစ် ခြိုက်ခြိုက် အိပ်ပျော်ခဲ့ရသေးသည်။





မြတ်ကုသံနှင့်
အတူ ခ-၏
အထိန်တကြား
အသံကြောင့်
ပါဒ နှိုးထား၏။

ဟာ
အဖေလား။



ဟာ...
ဘုရားကလေး



ပါဒ.. ခ..ခ
တယ်လို့လည်း..
ခွာင်ပေါ်ရောက်
နေတာပဲဟင်..
..ဘာသာတက်
သာတာလား။



ဟ..ဟူ

ပါဒ စိတ်ချက်စွာ
ညဉ့်ညဉ့်ဖြိုးဖြိုး
ဣ အိပ်ချလိုက်သည်။





ပါဒ..ပါဒ မခါးဝါနဲ့
ခ.. ဒီဇာလီတယ်ဆို
ရောက်နေတာလဲ
ဆိုတာပြောပြဖို့

မေတ္တာကွာ
တယ်ဆိုလည်း
သိမှာလဲ

ပါဒ တကယ်
ပြောနေတာလား

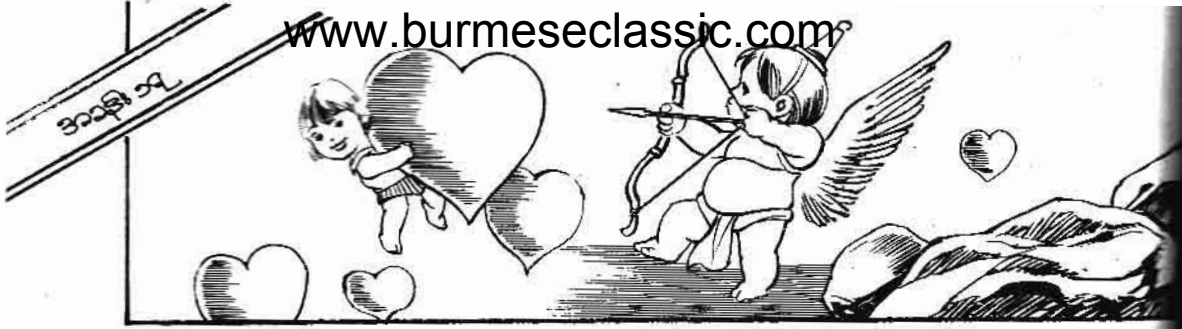
ဟုတ်တယ်ကွာ
ခဏလောက်
အိပ်ပါရဉ်စဉ်

အင်း...အင်း
ဆော့ဖို့ ပါဒ..



ထူးဆန်းခြောက်တာ
လိလဲလို့ ညက နေရာ
မရွေ့မှာ.. ထင်ပါတယ်..
ဒါဆို ခုတင်ပေါ်တယ်ဆို
ရောက်နေတာလဲ ဒါပြုမဟုတ်
ချမ်းဆို ခုတင်ပေါ်တက်
လျက် ဒါတာလား

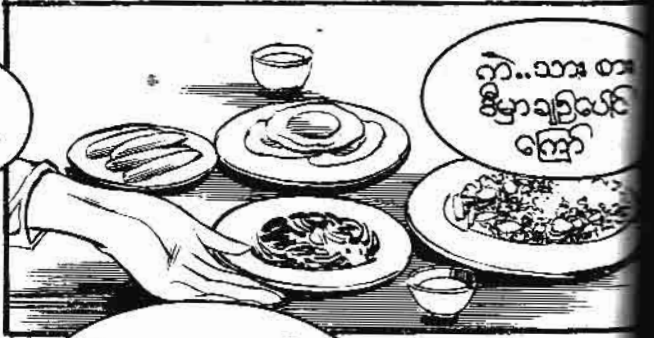
ဟာ
စိတ်ရှုပ်ဖို့
ကောင်းလို့
တာ..



အသစ်အင်



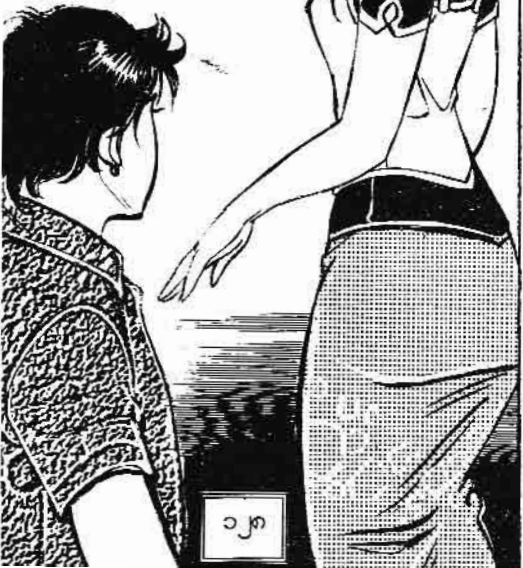
ဟော.. ဟောနဲ့
သမီး လာ
ဒီမှာတိုင်



ကဲ.. သား တာ
ဒီမှာချစ်ပေါင်
ကြော်



ဒါက ဝက်ဥချောင်း၊
ဒါက လက်ဖက်ရည်
သား ထမင်းကြော်
ထပ်ရည်ချင်းရပြီ ပြောနဲ့
ကဲ.. တား



၁၂၈



မနက်တော့
ဒီတွေပဲလှုပ်ထား
တာဟော မေမေ

ဟင် ဘာဖြစ်လို့လဲ
ကလေး ရယ် နဲ့
ဟော.. ဘာထပ်လှုပ်
ပေးရလို့လဲ ပြော

မဟာဂါယာ
အသေချာ ပါဒက
နေကတော့ပေါင်းပွဲ
စားတာ..



ဟေ့.. မဟာဂါယာ
ဒါဆိုရင်ပေါင်းပွဲစားပေးတာ
အသေချာ ပြောပြပါအောင်
ပေါင်းပွဲ ငှါသေးလား



ရပါတယ်
ခင်ဗျာ ရှိနေတော်
ဒါပဲ စားရဦး
ပါ့မယ်



မဟာဂါယာက
ဒါဆိုရင် ပြောတာပဲ
ဘာမှ အသေးမရှိ
ပါဘူး

နေနေ..
ဟား ဒါကတော့
အနုပညာ ပေါင်းပွဲ
လုပ်သေးမယ်



ကျွန်တော်
စားတတ်
ပါတယ်..

နေ့ပါ သားပုလဲ
အပန်းဖြေကြို
ပိုကွ

ဒေါ်ဝယ်တင်က
သူ့အတန်းပြော
ပေးမယ်၊ စားပွဲခွ
ထဲ သွား သည့်။



ခါ...

တာထပြော..

နင်သည်
နင့်ထမင်ကြော်
မတားခွင့်ရင် ကြိုပြော
နော်.. ငါ ပိုစားရ
တယ်..

ကေ-ဒါထင်



ခ က မော်ပေမော်၊ သူ့တကော့ သိသည့်၊
လှည့် သက်သက်ဖဲ့ လောဖဲ့ နေတာ ..





ကဲ.. ဒီမှာသာ
ပေါင်ခွေ့နို့ဟောဒီမှာ
ထောက်ပတ် ဒီမှာ
သကြား

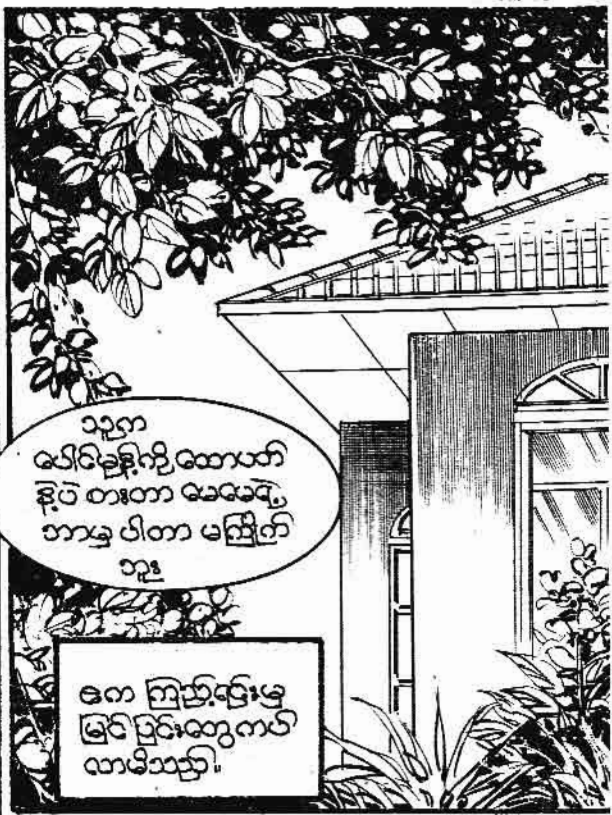


ဝေဝေ...
ခ ကိုလေး ...
ခ သူ့ပေးမယ်

ခ က ပေါင်ခွေ့နို့တွေကို ထောက်ပတ် သူ့ပြန်
ဖုန်းကနိတ် ထည့်ပေး ရှိကိသညာ၊



သကြား
ဖြူပေးလိုက်ဦးလေ
သမီး ဒေါ့



သူက
ပေါင်ခွေ့နို့ကို ထောက်ပတ်
နဲ့ပဲ တားတာ ဝေဝေပို့
ဘာမှ ပါတာ မရှိဘဲ
သူ့

ခက ကြည့်ရင်းဖြင့်
ဖြင့် ပြင်းတွေကပ်
လာမိသညာ၊



အိပ်ကပ်ကလေးရယ်
ခွာင်ပေါ်ရောက်
သိလား

ဘာပဲ
ထင်တာလဲ

ခ...လေ မနက်က
အိပ်ကပ်ကလေးတော့
ခွာင်ပေါ်ရောက်
နေတယ် သိလား

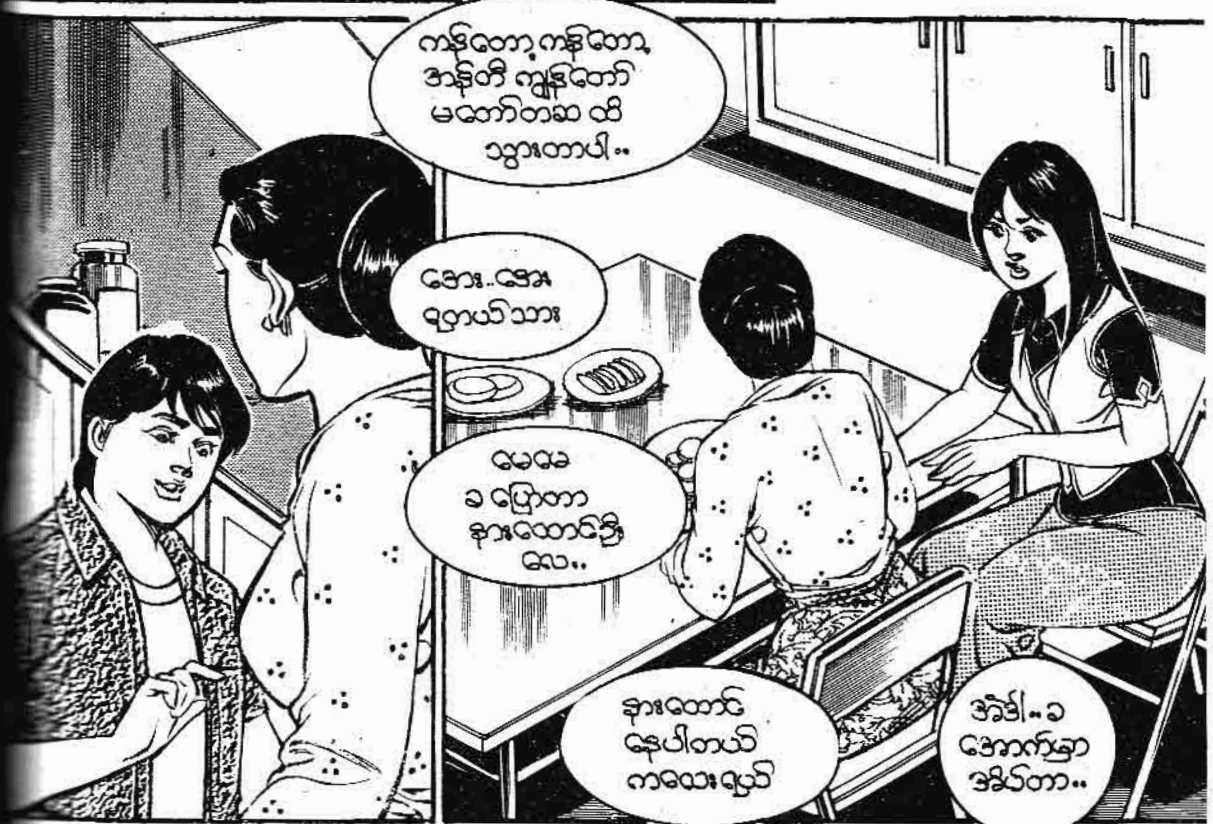


အိပ်ကပ်ကလေးရယ်
ခွာင်ပေါ်ရောက်ပြီ
ကြမ်းပြင်ပေါ်ရောက်
နေရမှာလား



မဟုတ်ဘူး
လေမေရဲ့ ညက ပါဇက
ခွာင်ပေါ်မှာ အိပ်လို့ခက
ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ ဝှက်တော်
ခင်းပြီး အိပ်တာပေး

ပိဒ်က စားပွဲအောက်မှာနေ
ခ ခြေထောက်ကို ထို့ထို့ကိုင်၊
သို့သော် သမီး ကို မထိဘဲ
စာမေ့ကို သွား ထိသတ္တု။



ကန်တော့ ကန်တော့
အန်တီ ကျွန်တော်
မတော်တဆ ထိ
သွားတာပါ..

ဟေး..ဟေး
ရတယ်သား

မေမေ
ခ ပြောတာ
နားထောင်ဖို့
လေ..

နားထောင်
နေပါတယ်
ကလေးရယ်

အိမ်..ခ
အောက်မှာ
အိပ်တာ..



အန်တီ
ပေါင်နွှေးက
အရသာရှိ
ပါတယ်

ပါဗ နော်
ဒီမှာ ခ...တော
ပြောနေတယ်ဟာကို

ဆောင့်ပြီးနော်

ပြီးရော... အိဒါလ
အေအေ ခ အောက်မှာ အိတ်က
လေရာရဲ့သားနဲ့ နေက်ကျ...
တော့ ညောင်ပေါ်ခ ရှောင်နေ
တယ်လေ ကံ မထူးဆန်း
ဘူး...သား



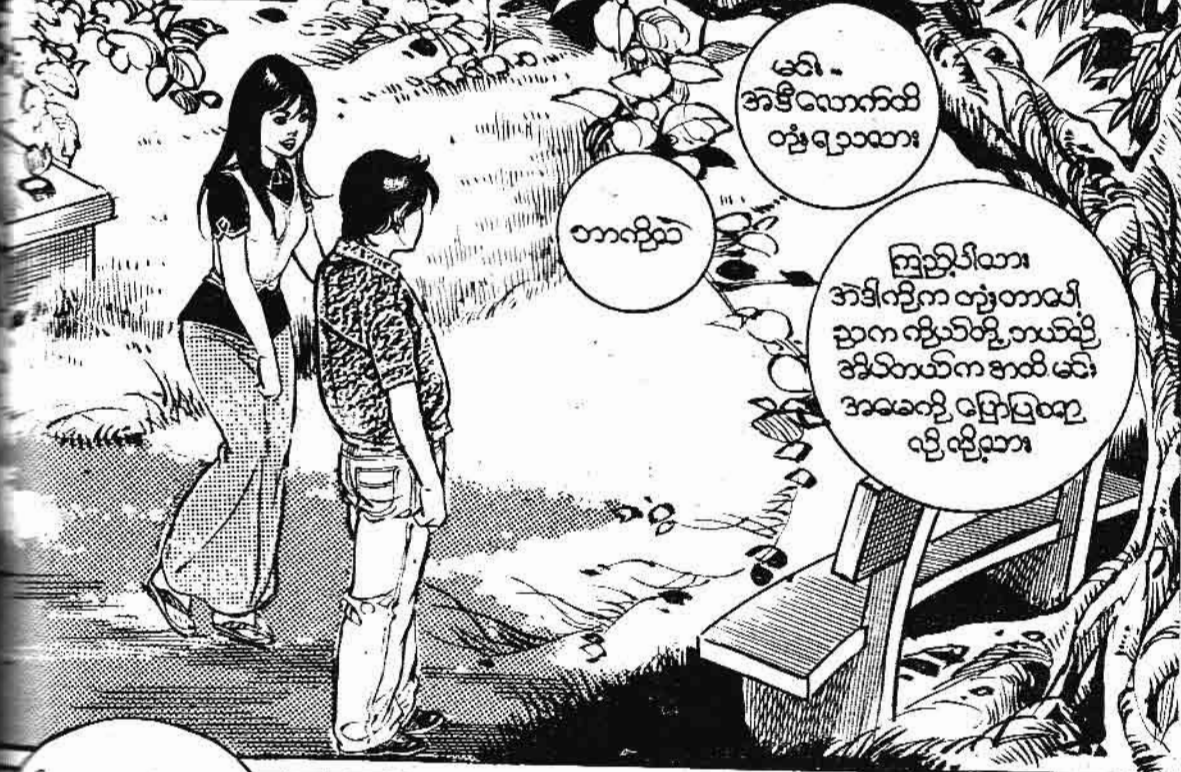
ပါဗက လက်ထဲမှ ပေါင်ခွန်ကို ပြန်ချလိုက်ရပြီ။



ညက
ကျွန်တော်.. ခ
အိတ်ပျော်နေတဲ့
အထိ တောင့်ပြီး
ညောင်ပေါ်ကောင်
တာပါ။



စားသောက်ပြီးတော့
ပိဒ်ခေါ်ချိုခဲ ခြံထဲ
ဆင်းလိုက်ရဲ့ ဝုဒ္ဓညို



မင်း..
အိဒီလောက်ထိ
တံ့ရဲ့သား

ဘာကိုထ

ကြည့်ပါသား
အိဒီကိုက တံ့တာပေါ့
ညက ကိုယ့်ကိုတယ်ဆို
ခဲပိတ်ထက်က ခာထိ မင်း
အမေကို ပြောပြတာ
လို့လို့သား

ခဲလား ခကိုချည်းပဲ
ပြောမနေနဲ့ နော်.. ပိဒ်
ညိုညိုနဲ့ ဒီကိစ္စနဲ့
ဆက်ဆက်ပြီး ခာတ
ကြေတာ မဟုတ်ဘူး



အံ့မာ..
ဆံ့များကပဲ



ဟုတ်တယ်လေ
ပြောတော့
မေပိတူညို

ပြောဆိုတာနဲ့ပဲ
မိမိ အသေကို
ကြောခြံရော့ထား

ဒါပေါ့၊
ဒါကြီးဘုရားကလေး
ထောက်ကြည့်တာ
ပေါ့..

သေစင်ကော
ဒါသမီးထဲမှာ မင်းနဲ့
ကိုယ်နှစ်ယောက်
ရှိတာ..

မိမိ ခုတစ်ပေါ်
တယ်လို့ရောက်နေပဲ
ဆိုတာ မထင်တော့
တတ်ဘူးလား

ပိုဒ်ကိုသေးတယ်
ပိုဒ်ကမသိဘူးဆို

ဒါနဲ့ပဲ
သင်္ချာကိုတင် သွား
တယ် ထင်သွားတာ
ပေါ့. ဟုတ်လား

ဘာမှသာ ဒါပြစ်
ဖို့မနေနဲ့ အတောကြီး
ကတည်းက ပိုဒ်ဒါနဲ့
ပြောဆိုက်မို့ဖြစ်လေ

ဟွန်ပါတယ် ကိစ္စပဲ
မှားပါတယ် တကယ်တမ်း
ဒီလောက်ထိ တုံ့တဲ့သူ
တစ်ခါမျှ မတွေ့ဖူးဘူး

ဘာတော့ ပါဒက
အပေါ်မှာ ခိုက်
လို့

ခ ကဘောက်မှာ
ခိုက်တာကို တစ်ခါတည်း
ပါဒက ကနိချ
လျှောက်ပေးလို့ ထည့်
ပြောလျှက်ပါလား

အဲဒါ
ဟွန်မြ မဟွန်
တာ..



အဲဟင်း..
ဟင်း..ဟင်း

ဟဲ..ရယ်တာပဲ

စာတမ်း...ဟင်း...ဟင်း...
ငါတို့ ပုံစံ အိမ်ထောင်ရေး
မိခင်တွေ့နေတာတူနေ
တာပဲ ဘာတယ်လို့
လူတာပဲ



ခ ရယ်တော့ သူ့လို လိုက်
ရယ်တော့ နိဗ္ဗာန်လေးကို
ချစ်တော့ ထုတ်ပြန်မိတော့



ခြင်ရတဲ့ ခြင်ကွင်းက ကြည့်နေတာ
ကောင်းပေမယ့် သူ့ အတွက်တော့
ပီသိန်က မင်းသမီးကို အချိုသတ်
သည့် ပုံနှိပ် ကုန်နေအိန်



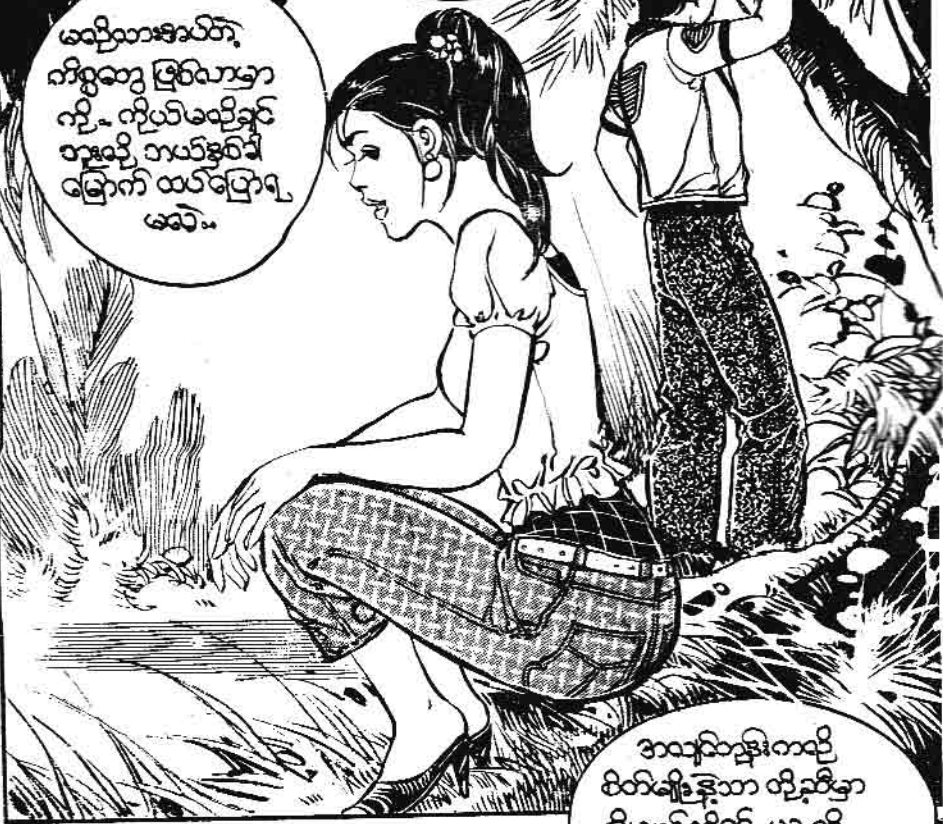
သူ့ချားတွေက
အချစ်ကြောင့် ကနီးကြွား
ခ - ငါကတော့ အချစ်
ကြောင့် အချစ်ခြင်ဝါဒီပဲ
ဖြစ်စွားတာ...ဟာပဲ ဖြော
ဖြော - ငါသာတယ်



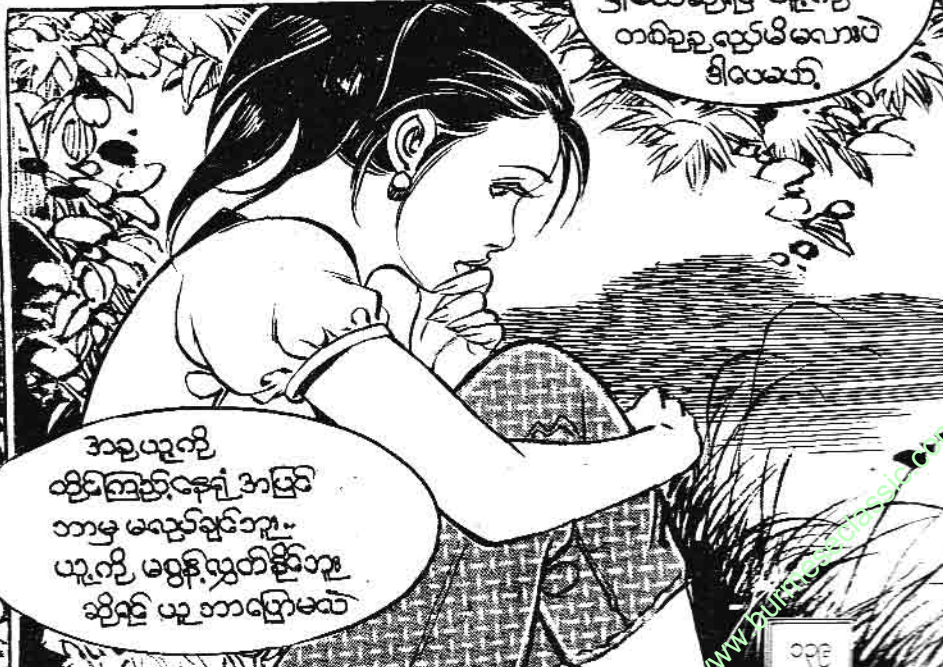
တွေ့ရုံသာပင်
ဆိုကာ ဘာကိစ္စပဲ
ဆိုပါးပါး

ကိစ္စကြီး သာမန်
ရက် အဆင်ထိတောင်
တို့က ရင်ထူးကျသွား၊
ငြိသားယူ

ဆင်္ဘောအပတ်က
ကိစ္စတွေ ဖြစ်လာမှာ
ကိုး- ကိုယ့်မေပိုင်ခွင့်
စားဖို့ ဘယ်အခါ
မြောက် ထပ်ပြောရ
မလဲ။



အသျှင်သူနွမ်းကလေး
မိတ်ချိန်နဲ့သာ တို့နဲ့အ
ဒါပေမယ့်လည်း ပညာကို
တစ်ခုခုလုပ်မိလော့ပဲ
ဒါပေမယ့်



အခုယူကို
တို့မိကြည့်နေရုံ အပြစ်
ဘာမှ မလုပ်ချင်ဘူး။
ယူကို မဝန်လွှတ်နိုင်ဘူး
ဆိုရင် ယူ ဘာပြောမလဲ

ကောင်းမွန်တဲ့ ကာကြံရေး
မရှိဘဲ နားထောင်တဲ့ ကိုယ့်ကို
မိမိ နားထောင်တတ်လာတာ
အန္တရာယ် ဆက်ဆံပါလို့
အကြံပေးချင်တယ်

ခ သိတဲ့
မိန်းကလေးက
ရင်ခါးခါးကို
အာရုံပြုပညာ
ပြုလာ ပညာ



မေတ္တာကို
ရလို့ ထည့်...
မပြောနဲ့ ရင်ခါးခါး
ခ က ကိုယ့်ရဲ့အင်္ဂါ
အင်္ဂါကိုတော့မေ့
သတိရဖို့

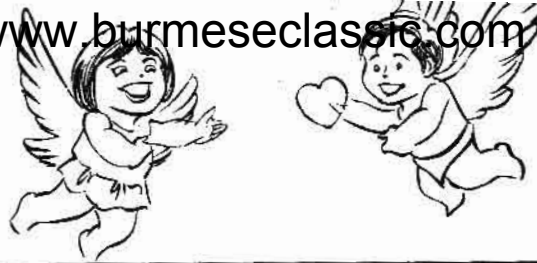
ကောင်းတယ်
အကြံပေးချင်တယ်
ခင် ပါ.. ဒါပေမယ့်
ကိုယ့်ကို ချစ်ဖို့
မကြိုးစားပါနဲ့ ရင်ခါးခါး
ခိုက် မိန်းမကို..
အာရုံပြုနဲ့ တ
အာရုံပါ..



မာနကြီးတဲ့ ...
ပုံစံနဲ့ မြင်ချင်တာ
ကိုယ်ဆန္ဒပဲ က
ကိုယ်သွားပြီ

တစ်ချက်မှာ တွေ့ရင်
မိတ် ပြောပြပါသည့်နှင့်
ပဲဒီ ထွက်သွားတော့သည့်





ဟင်.. အောင်သာ
သွားမယ်

ဟွတ်ကို
အေးအေး..

ကလေးရယ်
ကလေး ရေ
ကြောက်တယ်
တယ်ဆို

ငယ်ငယ်တုန်းက
ဗိုလ်ပေါ်..အေးအေး..
အခုခါးလာပြီပဲ
ဟာကို ကိုယ့်ကိုယ်
တို့ အန္တရာယ်ဖြစ်
ပေမယ်

အထွတ်
မထွတ်ပါဘူး
ပြန်တော့ ဧက
ထည့်ပါ တာ
ပဲ



အန္တရာယ်အထွတ်
ပြောရမလား...
ငါ မရောက်ချင်ဘူး
ပဲ

ဟင်...ဘာ
ဖြစ်လို့လဲ

နင် တွေးတာ၊ ကြည့်ရအောင်
နင်က နင့် ယောက်ျား
မွေးနေ့ဆိုလို့ လျှောက်
တာလေ..

ဘာလဲ
နင်ကပါ ယောက်ျား
လျှောက်နေပြီလား

နင်နော် မလျှောက်ဘူး
တု့ ထိတင်ကို အိမ်ထဲ
ယက်သပ်ပေးမနေ
နီ

ဗာမယ်ကြီးကုန်လို့
မလျှောက်နဲ့ပေါ့၊ ငါက သူ့
မလျှောက်ဘူးလို့ သိပ္ပာန်
ဝေတာနာနဲ့ ဝေါင်လား
တယ်

ကဲ ဘော်ပါလား
သားနဲ့ သမီးနဲ့
အသကာလ
မရှိဖြစ်နေတာ
ပဲ

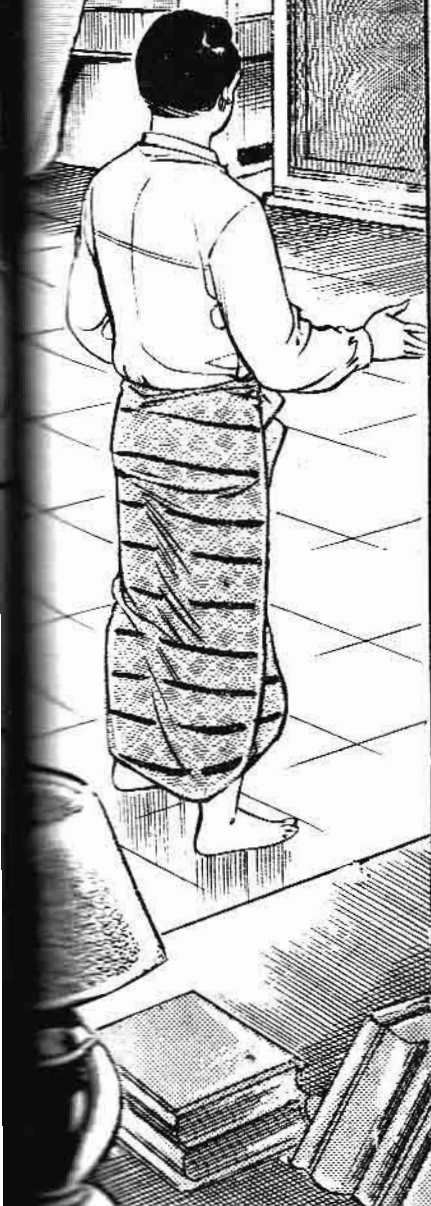
ကလေး...

ရှင်...
ဖေဖေ...



သာတော့ပျော်ပါဒ်ပါ
ပိုမို ဖေဖေ ထည့်ထိုက်ဆင်
ခါးပေးပါ ကိုယ့်ကိုယ်ကို
ကျစိုက် ဟုတ်ပြီလား

ဟုတ်ကဲ့



ကလေးကို
ထည့်ခေါ်လာ အသေရင်
အသေကတော့ မဆိုက်
စေချင်ဘူး



မိုက်ပါပဲ အသေရင်
မိဘကက ရာကြီးတွေ
လည်း ပါဇာပဲ မဟုတ်လား
ကလေး

ဟွတ်ကဲ့ လေလေ
အာနတ္တိဆုံ့ သူကြီး
ငှ လောက်လောက်တော့
ပါဌာပါ.. လေလေ
မေမေ ဝီတိမညာနို့

အာဇာပါ
ဘယ်နှစ်ရက်
နေမှာလဲ.. ဘယ်နေ့
သွားပြီ၊ ဘယ်နေ့
ပြန်လာမှာလဲ

တနင်္လာနေ့
ညဉ့် ၈ ထွက်မယ်
လေလေ ဟိုကို့အင်္ဂါနေ့
ရောက်ပြီတော့
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မှာ ...

ပါဒ် သွေးနေ့
ကြာပတ်တော့နေ့တစ်
နေ့နဲ့မယ် သောကြာနေ့
နေ့ကကျွန်ုပ် ပြန်လာမှာ
ပါ လေလေ

ညဉ့်လောက်
တော့ရောက်
မှာလား

ဘာဆို
လေယာဉ်နို့
သွားတာမ
ကလေး

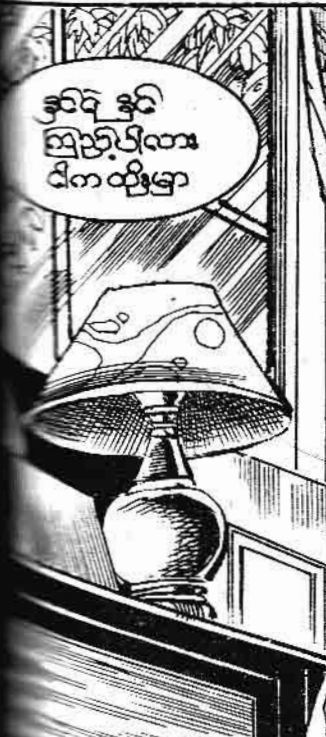
ကားနဲ့ က
ပို့ပျော်ပို့ ကောင်းတာ
မေမေဆို ကိုယ်ရဲ့
တော့ချဉ်၊ ဆိုတော့
လေ ..



ဝင်ဒီထို့ကို သိတယ်
မဟုတ်လား၊ သူတို့
လည်း - ပါဠာ

အခြံတစ်ခု အသွေးဘက်ကပ်
တွေ့တယ် သူတို့လည်း
လူ့ချစ်သူတွေနဲ့ နားလည်အောင်
မင်းနဲ့ မပေါင်းဘူးဟု တော့
ပြောပြီး နှင်ထုတ်မယ်
မထင်ပါဘူး။

သိတယ်လေ
ဒါပေမယ့် မခင်ဘူး
သူတို့က သူတို့
အချင်းချင်းပဲ
ပေါင်းတာ။



ဒီလို ဒီလို
ထည့်ပါလား
ငါက ထိုမှတော့

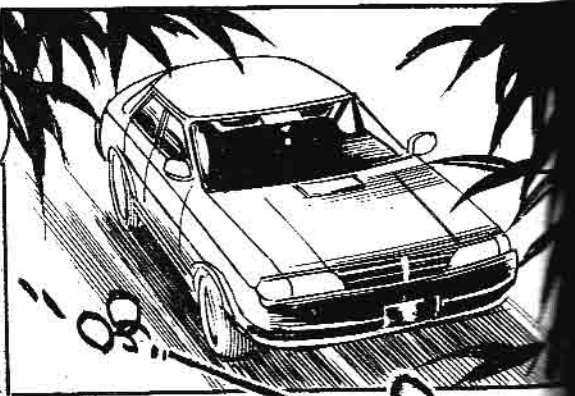
ဟဲ့ ဟဲ့.. ပြော
သားကလည်းလေ အခု
နောက်ဖိုင်း ဘာပေါ့ အိလောက်
ဖိတ်တိုနေခြင်းကို မသိဘူး
သား မေမေတို့က သားကို
ထည့်တာ ကလေးကို
တော်တော် ဖြောက်ဖို့နော်

ဟဟဟဟဟ
အေးအေး...

ကိုကိုကလေး
ကိုယ့်ကိုယ့်ကိုရရှိဖို့
ဒီပဲလေပေဌာယပ်
အာဖျာမလွန်နဲ့
ဟဟဟဟဟ

ပီဒနဲ့
ဇောကောကို
နားထောင်သူကြီးတွေကို
မကန့်လန့်နဲ့

ခ... အေးအေး
ပြောတဲ့ စာတိုက်ပဲ
နေမှာပါ...



ဟော...
ပီဒလာခေါ်ပြီး
အေးအေး ယမ်း
သွားတော့မယ်

သားဖြစ်သူကို ခြံထဲက ခေါ်လာပြီး ခြံဝဲ အထိ ထွက်ခွင့် ပေးထားသည်။

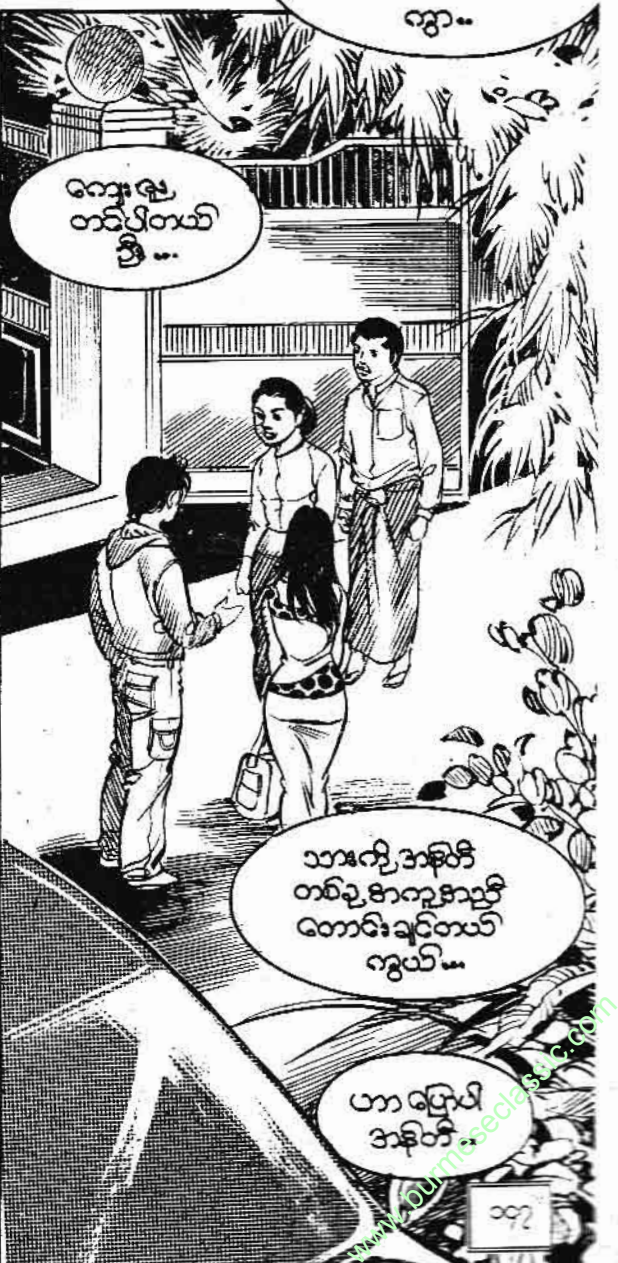


သား..ရွေးနေ ဆို...

ဟုတ်ကဲ့ ဗွဒ္ဓိဟူနေမှ ပါ..



ပျော်ရွှင်စရာ ရွေးနေ ဖြစ်ပါကလျှင် ဆွေတာဝန် ပေးပါတယ် ကွာ..



ကော့ဇေ တင်ပါတယ် ခြံ..

သားကို အနိတ် တစ်ခု ချာကုန်အညွှန် တောင်းချင်တယ် ကွယ်..

ဟာ ပြောပါ အနိတ်..

ကလေးကိုလေ
ဆိုသွားမို့ ကျွန်ုပ်
ပေးပါနော် သူက
ရေကြိုက်တတ်
မို့.

အိမ်
မင်းဟာ
လေ..



ဟာ မဟုတ်တာကို
ကျွန်တော် ကျွန်ုပ်
နား.. ပိတ်ချင်..
ခဲဟာ ကျွန်တော်
ရန်ပဲဟာ..

ပိတ်က မန့်လေး
ဖက်ရင်း မြှောက်ော့
ဒေါ်ဝဲယပ်တင် ဖြာ
သဘောကျသွားရဦး.



ဒေါ်ပီကွတ်
အတင်း-တင်း
ဟင်.



မင်း အဖေ့
အာမေက မင်းကို
ချစ်တယ်နော်

လျှောက်မိဘဝ
သားသမီးကို...
ချစ်တာပေါ့



ဘယ်မိဘက
ကိုယ့်သားသမီးကို
မုန်းတယ်ဆိုတာ
ပါပဲ ကြားဖူးဗျေ၊
သား

မုန်းတယ်လုပ်
လို့တော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့
သိပ်မချစ်တာပဲ
ရှိတာ

ဘယ်သူ့ထံ
ပါပဲ ခု

ကိုယ့်အဖေ့
အဖေလေး..



အမေလေး ပါပဲ ခုလုပ်
ပါပဲ အဖေ့အဖေလောက်
ပါပဲ ကိုချစ်တာ သူ့ပိုပဲ
ရှိတယ် ခင်ကလေးလူလေး
သိတာပေါ့ ကာယကံရှင်
ကသာ နီးရမို့လို့ မမြင်
တာ..

ခံနဲ့ နေပါဦး
မင်းကို ဦးနဲ့ အနိတ်က
ဘာလို့ ကလေးလို့
ခေါ်တာလဲ

အဟောင်း လယ်လယ်
ကတော့က ဖေဖေနဲ့
မေမေက..ခက် ခလို့
ခေါ်တာ..



ဓားခါ ချစ်ဖို့နဲ့
ခလေး ခလေးလို့
ခေါ်ရင်ကနေ
ကလေး ဗြစ်သွား
တာ..

ကောင်းသားပဲ

ဘာကိုလဲ



ကလေး
ဆိုတာလေ.. ခါခါ
မင်းနဲ့ လျှောက်တယ်

တော့ဇန့်

ဘာကို ကျေးဇူး
တင်တာလဲ...

သိဘူးကော

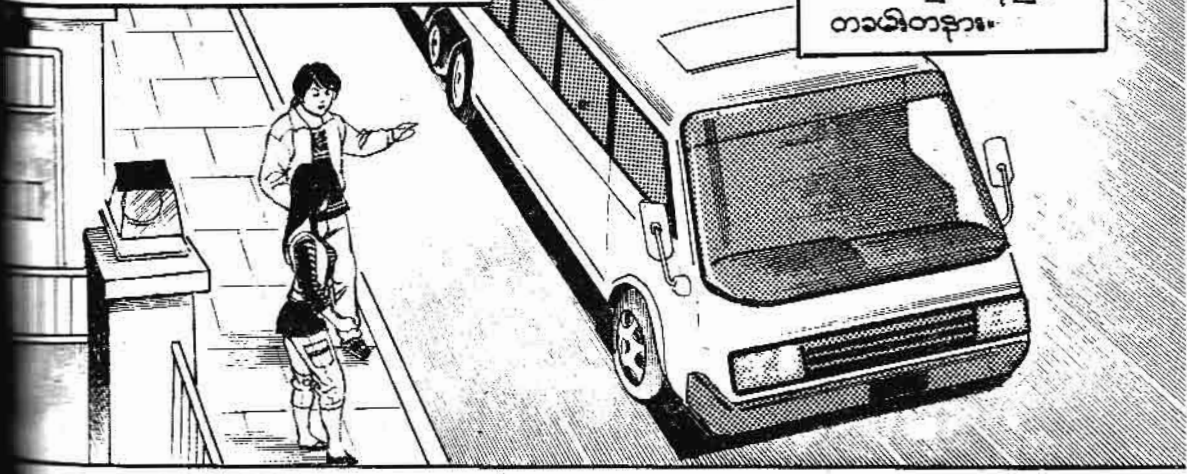
အခုမလေး





ရေညှိပုခန်း အိမ်သာနှင့် BAR ဆန်ဆန်
ခကောင်တာပါသည်။ ကားကြီးကို
ခြေညှိရင်း ခ ပျော်ပျော် မေ့ပျံ့ တစ်သက်နှင့်
အစ်ကို့မှာ သတ္တိတို့ ကားမျိုး ဂုဏ်ဂုဏ်
အားဖြင့် ခြင် ဖြူသည်။

စာနက်လှည့်နှင့် ငွေမင်
လှောင် စေတနာထော
ကားကြီးက ဖိတ်ဖိတ်
ယက် ပြောပြနေပြီ
တခါတခါနား။



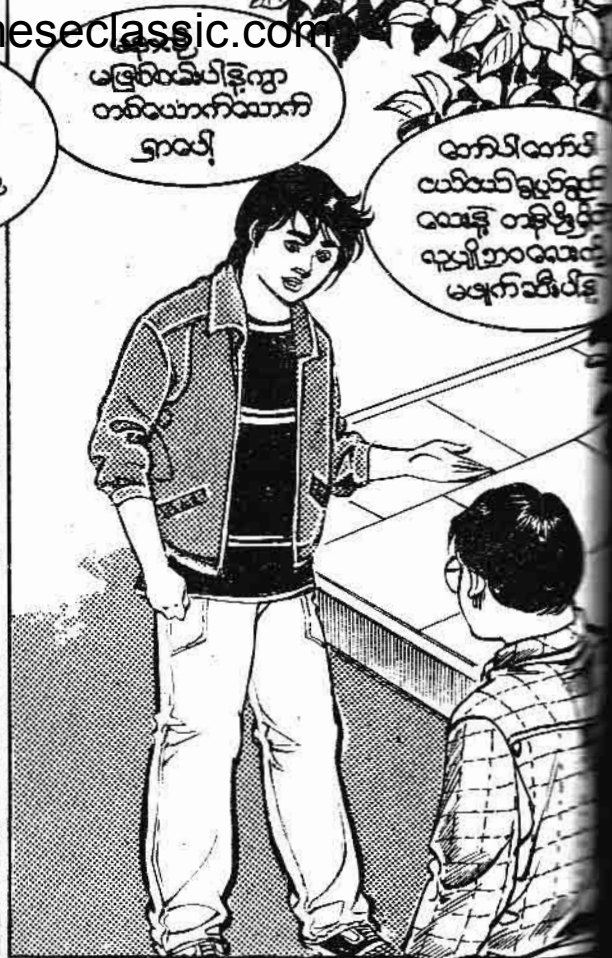
သဘောကျ
ပြီလား



ဗာငါ
ကားကြီးက
တုံ့ပြန်မိပဲ



ဟာ... ယါဒ
ဒေါ် ဒီလိုအရာပဲ
နဲ့ ငြိ... ဒါနဲ့ မနား
တပ်နေတဲ့ မေတ္တာ
နော်..



မကြပ်ဝမ်းပါနဲ့ကွာ
တစ်ယောက်ယောက်
ဒါပေါ့

တော်ပါ... တော်ပါ
ယာယီ... ခွဲပွဲ...
လေးနဲ့ တန့်...
လျှောက်... အလေး...
မေ့က... သိပ်နဲ့

နေ့စကားပြောရာ၌ ခု ခင်ဆဲအောင်သွား၏။
ပိဒ် ဘုမ္မနဲ့ သက်သပ် လိုက်တာကိစ္စ တန့်...
မဲ့သွားသလို..



ခ... ခင်
ဘယ်မှာ ထိုင်
မှာလဲ..

ဟာ...
ဟာ...

ဟာ နှစ်ကသတ္တိ
ဘယ်မှာ ထိုင်မလဲ
လို့ သေနေတာ



ဘယ်မှာ
ထိုင်ရမှာလဲ
မှတ်တုနေမှာ
မှာလဲ!

အဲဒါတော့ နှစ်
ပြောခဲ့လား ဘယ်သူနဲ့
ထိုင်မှာလဲ သေးတာ

ပါဒနဲ့ပေါ့
ဟဲ့.



ဒီဆိုင်...
ငါကထေ့



ငါ့ နောက်မှာ
ထိုင်လို့

ပြီတာပဲ



ထာဝရသေ အားလုံး
အဆင်သင့် ဖြစ်လို့
ထွက်ဖို့ ချပြီ

ခဏသေး ဦးတင်
ကျွန်တော်
ပစ္စည်းချင်း တစ်ယောက်
မရောက်သေးဘူး

ဒေသထဲ ကွာ
ခါခါက ထည့်
နောက်ကျ ခြိုက်
တာကွာ..



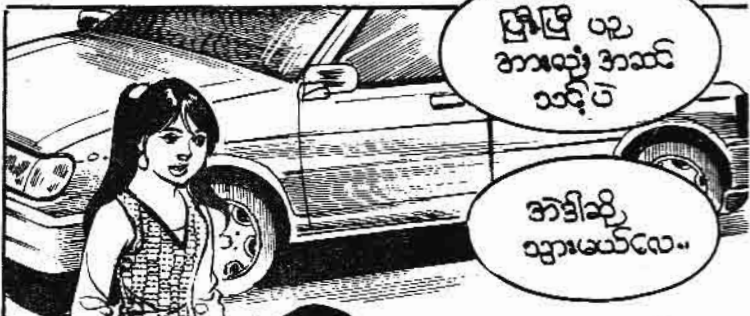
ဘေး
ခြေထိုး ဟိုဘက်
လာပြီ



ရင်ခါးခါးက ရင်ကျက်တည့်ပိုက်
လှ သမိုင်းခကတော့ ကလေးဆန်
ဖြိုး ချစ်စရာကောင်း၏။

တို့ပထမတို့ပထမဦးစားအားသို့
မှ မဖြုတ်သေးတာ..
မင်း ဘာ ယူစရာ
ရှိသေးသလဲ

ခရောက်ကျ
သွားတာကို...
ကောင်းပဲနဲ့ပါ
တယ်ဗျာ



ဖြိုးဖြိုး ယူ
အားသွှေ အဆင်
သင့်ပဲ

အဲဒါဆို
သွားသော်လေ..



သူ့ရှုက
ထွက်တော့
ရင်ခါးခါးက
ခရောက်မှ
မိန့်ကိသည့်။

အိမ်



ဘာဖြစ်
သွားတာလဲ

အဖွားကတော့ကို
ခလုတ်တိုက်မိလို့
ဒါး... နာရတာ
ကွာ..



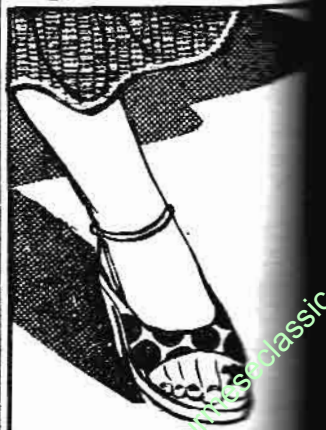
၁၅၆



ပြန်အံ့



ပါမက ချွဲထောက်ထိုင်
လျှော်ရင်၊ ရင်ခါးခါး၏
ခြေမလေးမှာ သေတ္တာပို့
တွေ့၏။



နေ...သူ
အား ...

နေက ကားဝမ်းဗိုက်ထဲ
ပစ္စည်းတွေကုန်တုတ်
ပေးနေရာမှ သူ့ဆီ
မြေလာသည်။



ဘာဖြစ်တာလဲ
ဟိဒ... သီးသီး၊
ဘာဖြစ်တာလဲ

ခရိုင်ဝန်ထမ်း
ဆိုတာ မင်းမှာ
ဘာမှန်း ဖလှယ်
ပါလား



ရတယ်.. သွား
ယာဉ်နဲ့ နေ့လယ်ခင်း
ပိဒ် တို့ကားပေါ်ထိ
ကျောက်ခွဲပိတယ်

ခဏလေး ပါ
ကျောပိုက်တိုက်ထဲမှာ
သွားယာဉ်ပေးမယ်

ရည်ပေးမယ်၊
ဘုန်းနဲ့ နည်းနည်း
ပေးပါ။ စားနာပွဲ

ဟဲ့
ပိုက်မရည့်မူနီ
တို့သိပါတယ်



၁.. ကားပေါ်မှာ လှမ်းကြည့်ရင်၊ ငိုချင်တာပဲ။
တာဝန်ဖြစ်နေမူနီ မော်ပေမော်၊ ရင်ခါးခါး ခြေထောက်
တစ်ခုခု ဖြစ်သွားတာတော့ သေချာပဲ။



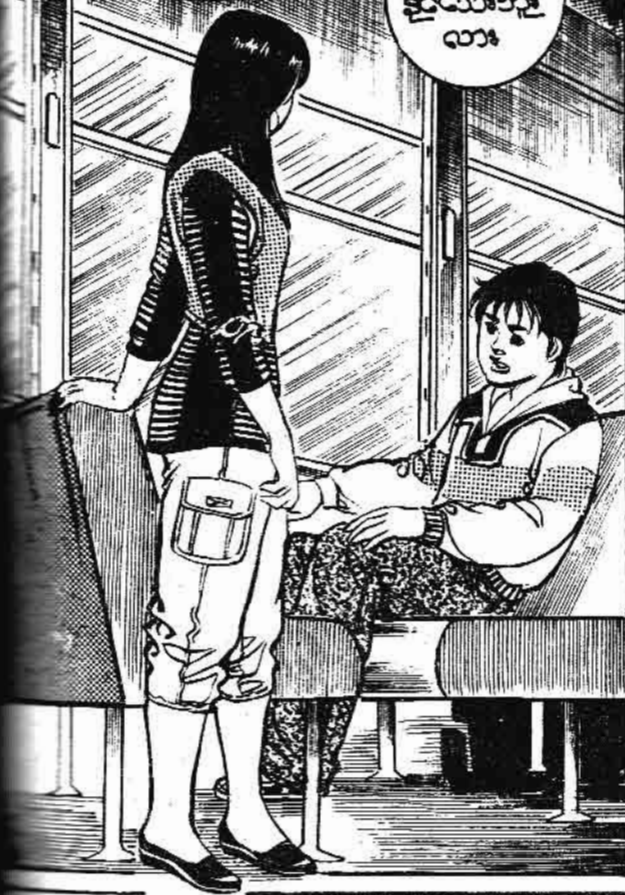
ရင်ခါးခါး က မတ်တတ် ရပ်ပြီး ဖြစ် ပါရဲ ဘာပြောလို့
မော် ပြန်ထိုင်သွားမူနီ၊ ငြိမ်တော့ အေးထည့် လေး
နေတာလား ဘာလား မော်ပေမော် တစ်ခုခုလား
လှည့်ပေးနေပဲ။

သူ့ပြောငါ့ပေါက် ဖျက်ခဲ့
ဆွဲကာ ဧက ဘက် ဖြည့်
ဆိုက်သည်။

ဧက ခုင် နီဘက်မှာ
ထိုင်လော့ ငါ့ ပြောငါ့ပေါက်
ဘက်မှာပဲ ထိုင်ချင်
လို့။

မိတ်ဆရာ
နိုင်သောဘုရား
လား

မေတ္တီပီတူ
ငါ့ဘာသာ ငါ
ပျင်းမာမာလို့လို့



ဒါဝကတော့
ပိဒ်နဲ့ ထိုင်
ပေးမိလို့

ဆင်က ထည့်
ဖြည့်ပိုက်တာ
ဟာ..

ဟေ့ပေးပေးကြိုမ
ဆရာလည်း ပေးပေးပေး
တယ် မာရေ ကျောထဲနဲ့
ခုညှိ ခုညှိပါ။ ပါ
ဒါဟာ နာမိတ်ထောထည့်
ထားဦး

ဒော့ပီ
ဒော့ပီ



အဆိုပါကိစ္စကိုထားသည့်အားဖြင့်
ရေလောက်အောင် ခဲနေရာ
ပြောနေပြီး ချစ်သူငယ် ဝါဒနှင့်
ရင်ခွဲခွဲ၊ ကားပေါ်တက်လာ၏။



ဖိစပ်ပေးတာကို
ဒီကောင်မလေးက
ခွဲခွဲလောက်အထက်
ကွက်ကွက်



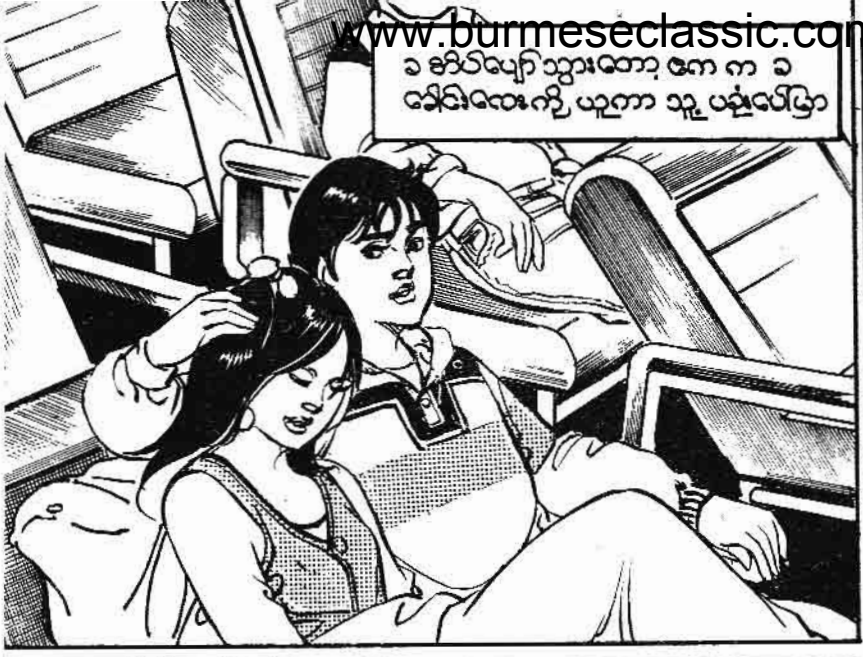
မိတ်ဆက်ပေးခဲ့ပြီး ကြည့်လိုက်တော့ ခဲက ခွဲခွဲယ ခွဲခွဲ
ဇောနှင့် ကွက်ကွက် အတူပင်နေ၏။



မိတ်ဆက်ပေးခဲ့ပြီး အားဖြင့် ဆိုရာ၌ ခဲ လက်ကို
ဆွဲပြီး ရှေးဆုံးက ခွဲခွဲ အတန်း ထိုင်ခိုင်း
ဖိစပ် အသေအချာ၊ ဒါပေမယ့် ခဲက
လည်းသတ္တိ၊ မျက်လုံးတွေကို မြှောက်ထား၏။
မျက်လုံး ဖွင့်ထားချုပ်တောင် မှအာနတ္တိဆုံး
ဖျက်လုံး ပြေးပြေး ရှေးမှာ ယာထိုင် ပြီး
ပြောဆို ရခဲ့သော်။



ခဲ ခိပ်ပျော် သွားတော့ ဇနကာ ခဲ
ခေါ်ခါလေးကို ယူကာ သူ့ ပခုံးပေါ်မှာ



ပါပဲ နောက်ကြည့် မှန်ထဲ
အကုန် ခြင်နေ ရသွားပြီ။

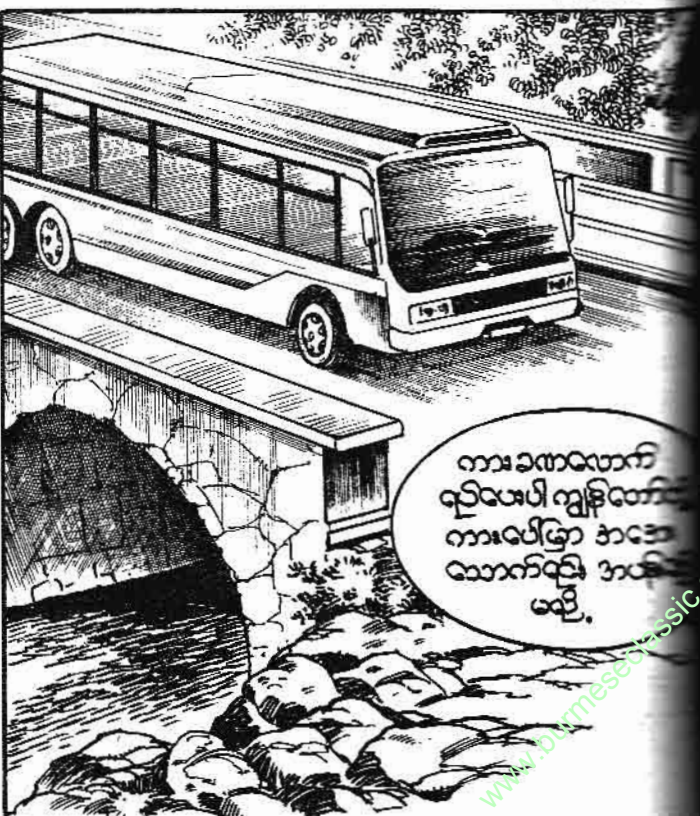
ဘယ်လို လှည့်ပျော် ကောင်းမလဲ
ဟဲ့ စဉ်းစားရဦးက... ထိုင်ရာမှာ
ထကာ ထွက်ခါဇနာ။



၁၆၂



ဘာလိုစဉ်ထဲ
သခင်လေး
ပြောပါ။



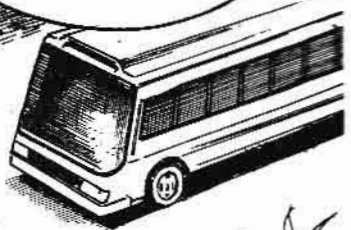
ကားခဏလောက်
ရပ်ပေးပါ ကျွန်တော်
ကားပေါ်မှာ ခဲအေ
သောက်ရဦး အဖန်
မရှိ။



ဖိတ်ရှိသလောက်
အပန်းဖြေပါ...သခင်က
ပြီး နဂွန်တော်တို့
ဆက်ထွက်ပါ့မယ်



အကြာကြီးသွား
မဟုတ်ပါဘူး... သနား
ဦးစားခင်တို့လည်း အရေး
သာလောက်ကြည့်လေ



နဂွန်တော်တို့
အတွက် ဖိတ်မပူပါနဲ့
သခင်က သာသိမ့်ကြီးတို့က
ထည့်ပေးဆီကိပါ့မယ်။
သခင်ကတော့ သခင်မလေးသာ
သောက်ပါ -



ဟဲ့
အရေးလောက်
မရှိလား



ဒါပါ ဟုတ်တယ်

တို့သည်
သောက်ဖွင့်
တယ်

သောက်ပုံ

နေတို့ကိုထည့်
နှိပ်ဖွင့်လို သူတို့
လည်း သောက်ပုံ
ဖွင့်လို

လာလေဒါဆို

နှစ်ယောက်တည်း
တော့ မဟုတ်ဘူး
ခ ကိုထည့် နှိပ်
ဖွင့်



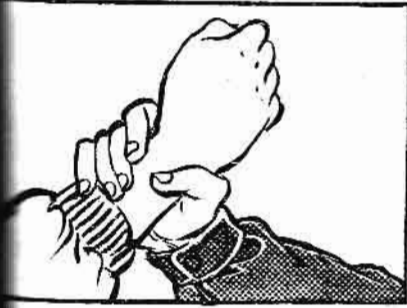
ပိဒ် ဘာမှ မပြောတော့ဘဲ
ဇကု ဆားဖွာ သွားရင်က
ခ-ကို နှိပ်ဖွင့် ယက်လွယ်
လိုက်သည်။

၁၆၄



ဧကက သူ့ လက်ကို သွယ်ဖို့ လိုက်တော့၊ သူ့ကို ခြေက ဖျက်ခွာမှာ နေထိုင်တဲ့ စွက်သွား ရှိခဲ့ဖူး။

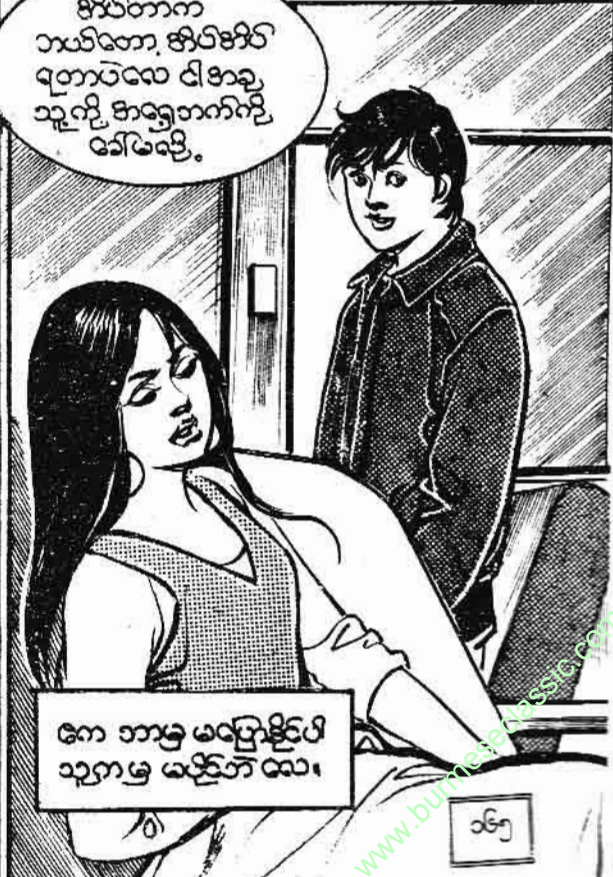
...က သူ့ နေထိုင် နေရာ အိပ်နေသည့် ခန်းသို့ သို့မဟုတ် နေရာမှာ ဝယ် ခြေထောက် တင်ပေးပြီး ဖြစ်...



တစ်ချို့တော့ မောင်နဲ့ ဗျာ သူ့ အိပ်ခန်း တုန့် လှည့်ပါ...



အိပ်ခန်းက ဘယ်တော့ အိပ်ခန်း ရောက်လဲ ငါ့အဖေ သူ့ကို အကြောင်းကို ခေါ်မလို့။



ဧက ဘာမှ မပြောနိုင်ပါ သူ့မှာ မရှိဘဲ လေး။

ခ-ခ..



ပါဒက ဇောကိခေါ်နေတာ၊ ကေက ခ ပမ့်ကို
လျှပ်အိုးပေါက်သည့်။

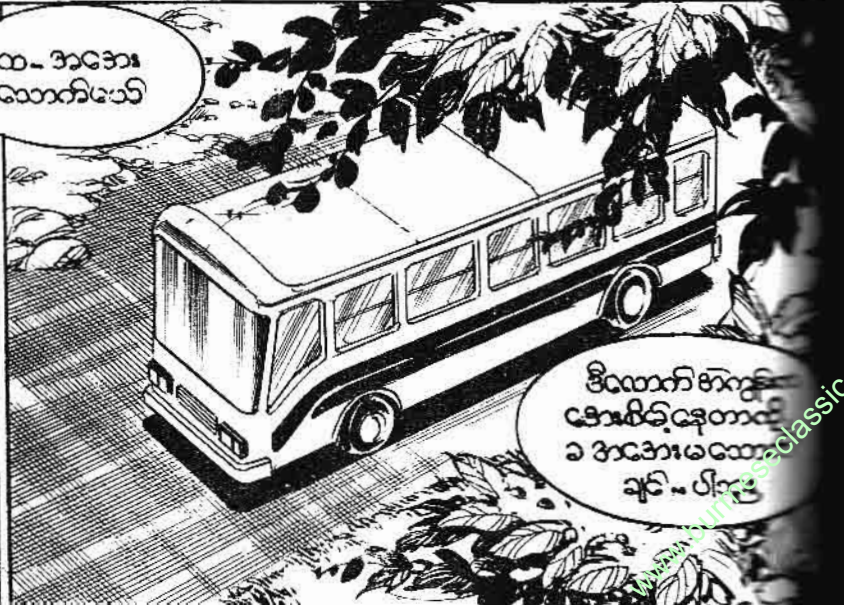


ခ..ထင်၊
ခက..

ဘာလဲ
ကေကူပီဒီရှာ
ခိပ်ချင်လို့



ထ- ဒါဒေး၊
လောက်ပေမီ



ဒီလောက်မကုန်
ဒေးပီခဲနေတာထက်
ခ ဒါဒေးမလောက်
ချင်- ပါလို့

အိမ်ဆီ
အပူငွေထက်

ပြောပြီး ခ လက်ကို
ဆွဲချိ ထွက်ခဲ့သည်။

ဘယ်
သွားမှာလဲ အဖေ
လောက်ပဲလား

ပြီးမှ လောက်ပဲလား
အခု မင်းနဲ့ ငှက်စရာ
ဒီတယ် ကောင်းများဘဲ
ပြောခဲ့...

ကားစောက ထွက်တော့
သူ့ ခ လက်ကို ထွက်ကာ

ဒါ... ..
ဘာအချို့
လဲ

ဘာလဲ
ပဲဒီ ရယ်

မင်း ကိုယ်နဲ့
ထိုင်မယ်ဆို၊ ညှစ်ရတာနာ
ကောနဲ့ ထိုင်ဖြစ်
သွားတိုက်စွ

ဓာတ်ပုံ ပါဒ
အတွက် အရေ
ဖြိုး ထိရား

ကောင်း



ပါဒ ဓာတ်ပုံ
အဆင်ပြေတာပဲ
မဟုတ်လား...
မြို့မြို့ပေါ့

မင်းက...
တာကိုစွန့် ကိုယ့်
ခွဲတာပဲ



ဟား ခက်ပါလား
ပါဒ ရယ် ပါဒနဲ့ မဆိုတာ
နဲ့ဘဲ ခွဲတယ် ဖြစ်သွားလေ့လား
ကော တစ်ယောက်တည်း
အကြောင်းကြောင့်ကြီး
ရယ်

ဓာတ်ပုံကြောင့်
ခက သွားထိုင် သေ
ပြောတာ.. ပြီးတာ
ခကို စောင့်ရှောက်သေ
ပြောတာ သူ့ကို
တစ်ယောက်တည်း
မထားသင့်ဘူး

စောင့်ရှောက်
ပေးဖို့ တိုင်း အေး
မင်းဇေ့ သူ့အကောင်
ကြီး.. မင်းကို သာ
လောက်ထိ ခံနိုင်မှာ
တွေ ပေးပြီ စောင့်ရှောက်
မလဲဆိုတာ သိ
ကြည့်နေမယ်

ထင်ပြောမယ်
ခွင့်တွေ မှု ငါ့နားထည့်
ခေါက် မခေါ်နဲ့ ခာဒါ
ကြိုကြာသိပေးထား
တာ...



မင်းဇေ့
သူ့အကောင်ကြီး
အာဟာကို သာ
စောင့်ရှောက်

ပိဒက ပြောဆိုတာ ပြောပြီ
ကားပေါ် ခြံတက် သွားသည့်



ဦးဘနီ ...
ကား ထွက်တော့

ဟွတ်က
ထင်လေး

ခ ပြောတာက တခြား သူ့သဘောပေါက်
သွားတာ တခြား၊ ပြီးတော့ တစ်ခါမှ
မပျံ့တူ့သည်။ အသံ တွေနှင့်
ပြောသွားပုံ ထောက်လျှင် တော်တော်
ပိတ်ဆို့ သွားသည့် ထင်၏။



၁၅၀

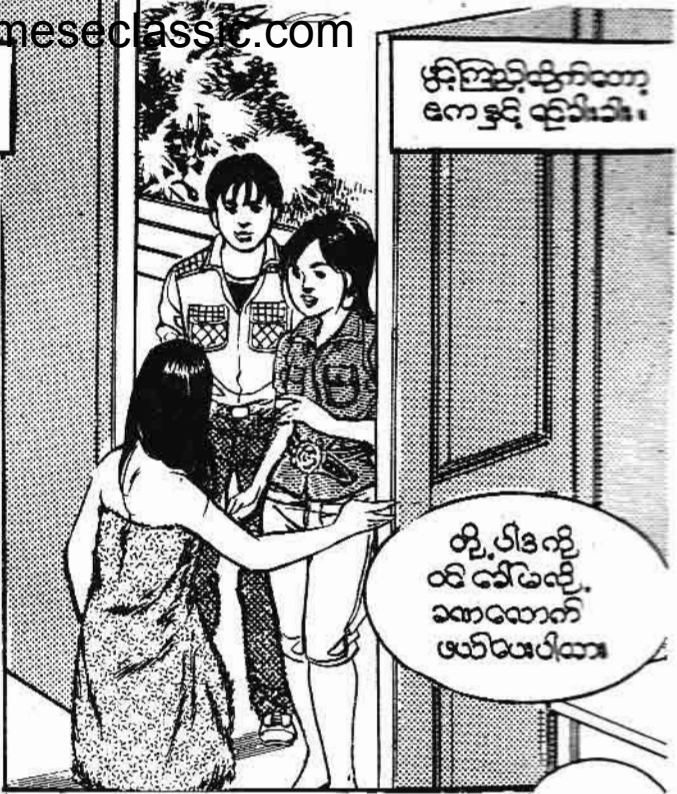
ခေတ်:၁၁-ကို
 မနက် ၇ နာရီမှာ
 ရောက်ကြသည်။



ကြိုတင်စီစဉ်ထား
 အတိုင်း သူနှင့်
 ဖိတ်ခေါ်ဆောင်
 အခန်းမှာ

ခ ရေခဲဖိုဖို ထွက်လာတဲ့ တံခါး ခေါက်ပံ ဣဒါး ခုတ်ပစ္စည်း

ဖိုဖို ဣဒါး ထွက်လာတာ ဇနကာ နှင့် ခုတ်ပစ္စည်း



တို့ ဝါဒကို ဝင် ခေါ်မလို့ ခဏလောက် ဖော်ပေးပါဏာ

ဗိုဗို ခုတ်ပစ္စည်း



ခုတ်ပစ္စည်း ဝင် ထွားတာ ခ က ဇနကာကို ဖော်ပစ္စည်း

ဘာပဲ ဇနကာ ...

ခဏလောက်ပေါ့



ဒီသမ္မတ ဝါဒ ရေခဲဖိုဖို ဘာ မဟုတ်ပဲပဲပဲ

www.burmeseclassic.com

သတ္တိဓာတ်ကို ရှေ့သို့ ဖွင့် ပြန် ခနား
ရောက်လာသည်။



ဟာ ယူတ
ရေမြ မနိုးရသေးတာ
ရေကူးလိုက်လေ..

ပင်ပန်းတယ်
မကူးချင်ဘူး

ဒါဆိုရင်
တောင်ပြင်မှာ ထိုင်
နေလေ..

တို့ရည်း၊
ယူနို ဓာတု ထိုင်
မှာပေါ့ ခ ရေကူး
တာကို ယူ ကျွဲထိုင်
ရတာပဲ



၈၂

ဒါဆိုရင်
ထိုင်ပေးမယ်



ရောင်းမာနေထိုင်
ခ နှင့် အကြောင်း
ပြောဖို့ အကြောင်း
ကောင်းစွာ နား
ထောင်ပါ

ရေကူးဝတ်စုံဝယ်ခဲ့ရုံ မဟုတ်ဘဲ သူ့
ကြည့်ရင်း သူ့စိတ်တွေ တိုလာသည်။ သူ့ကို
တစ်ချက်တောင်မှ ရေကူးဖို့ မေါ်ဖော်မရ။

ဒုဂ်ပဲ
ရွှေမပီဘူး
သို့ ...

ဟာ ဘာလို့၊
ဘောကွင်းချဉ်၊
ဒုဂ်ပဲပညာရ
တာလဲ ...

ဒီဝယ်မာ၊
ဒုဂ်ပဲဆိုတာ၊
ဒုဂ်မျိုးပင်မီးလို့
ရတာလဲ!

ဒါမျိုးမျိုးပဲ

ဧက ထွက်သွားတော့ ခဲ ဘောကွင်းကို
ဗြိုဟ်ရင်း ဖင်ယယ်ထဲ ဆင်းခဲ့တော့၏။

ပိဒ် ပိတ်ထဲမှာ ထင်နေသည့်
ခံစားမှုကြီးက နှလုံးပေးလှူခဲ့
သည့်၊ သွားလိုက်လျှင်
ကောသိမေတ္တိ ဟု တွေးမိလေသော်
ခ ကို စောင့်ရှောက်ပေးဖို့
လိုက်လာတာ ဟူသော
စကားကို ပြန်ကြားမိတော့
မာနက လက်ခါသည့်။



ဇက.. ရောက်လာတော့ ခ က
ရန်ကိတ် ရောက်နေပြီ။

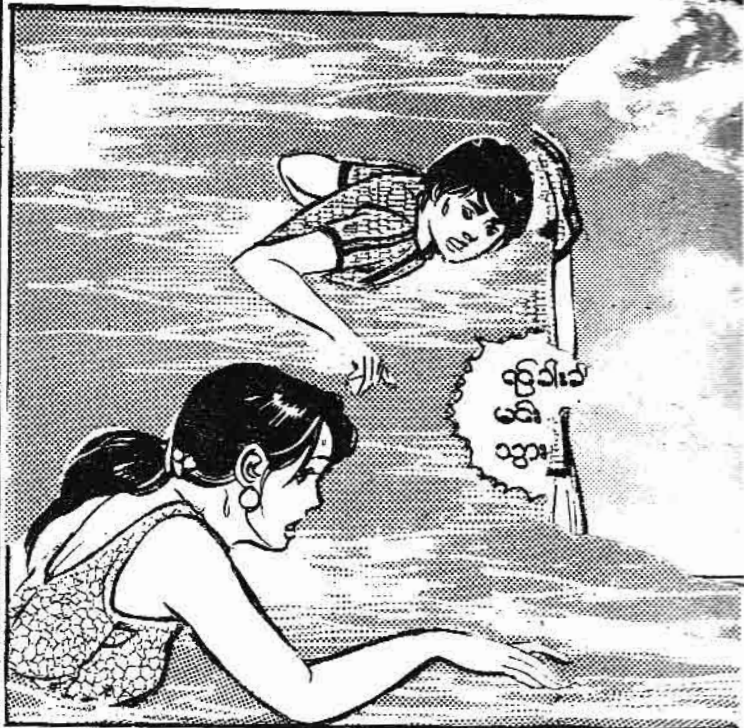


ခ.. ကောကွင်းပေါ်
တက်သည့်၊ နှလုံး
မဖြုန်တော့ ခြေ
ရော်သည့်။

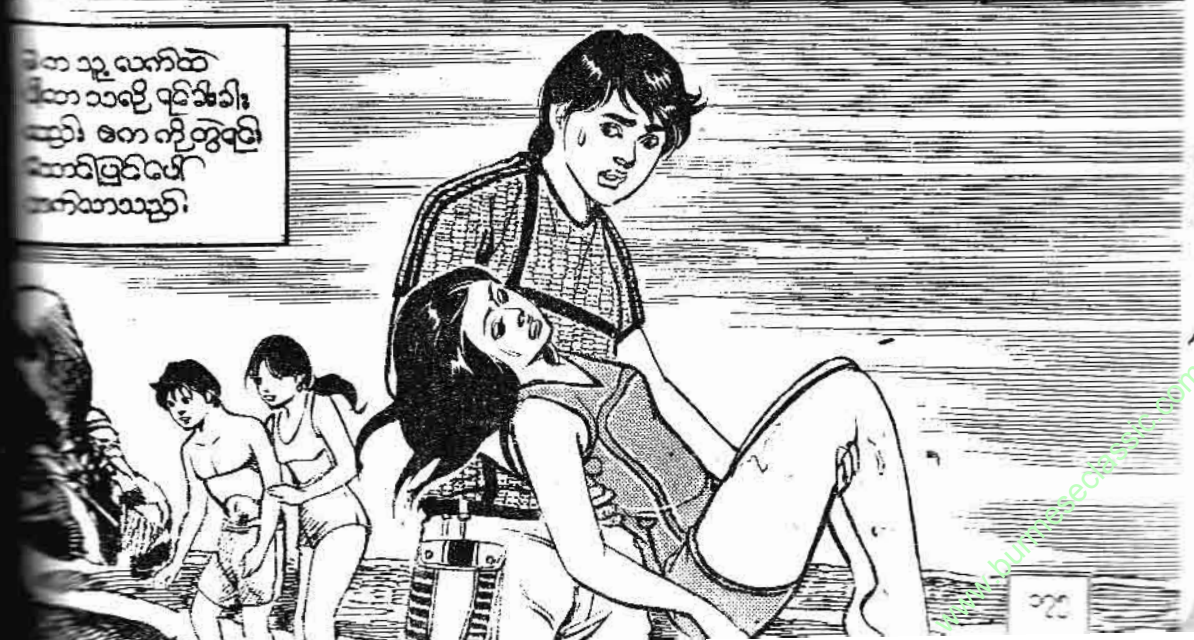


ခြေရော်တုန်းမှာပဲ
ပျံခြေကြမ်းက ဝုန်းခန့်
ထိ ထုတ်သည့်။

ကော့နှင့် ပါး တစ်ပြိုင်တည်း ပြောဆိုသွားကြသည်။
ကော့ ကြိုးစား ကျွေးပေးမယ့် တယ်ဆိုလှ အခု



မိက သူ့ လက်ထဲ
မိက သရဲဗို ခင်မိခါး
မိက ကိုတွဲရင်
မိက ဖြစ်ပေါ်
မိက သာသည့်



မိဘတို့ကဲ့သို့ ခွဲခြားခံရခြင်း တော့
သေမြတ်သွင်း သည်ပေး ရသေ့ဤ
လေး ဝါးခါးလောက် သည်ပေး မှ ၁ ပါးဝယ်ထို

သူ
သန္ဓေ
ကောသိ
ခဲ ကို လေး
လိက်သာတ
စကားကို ငြိ
မာနက လာ



မိမိ သူ
ကာ ကေကို
ဦး စဉ်းပါး သိ
ဗျမ်းရဲသည့်

ခဲ..ကို
သွားကြည့်လား
ဟိ..

သူ ထိုင်နေသည့် ကေကို
စာပေါ်မှ ငုံ့မိုး ကြည့်တော့
စာသက် ဖြန်ဖြန် ငါ့လှူနီ



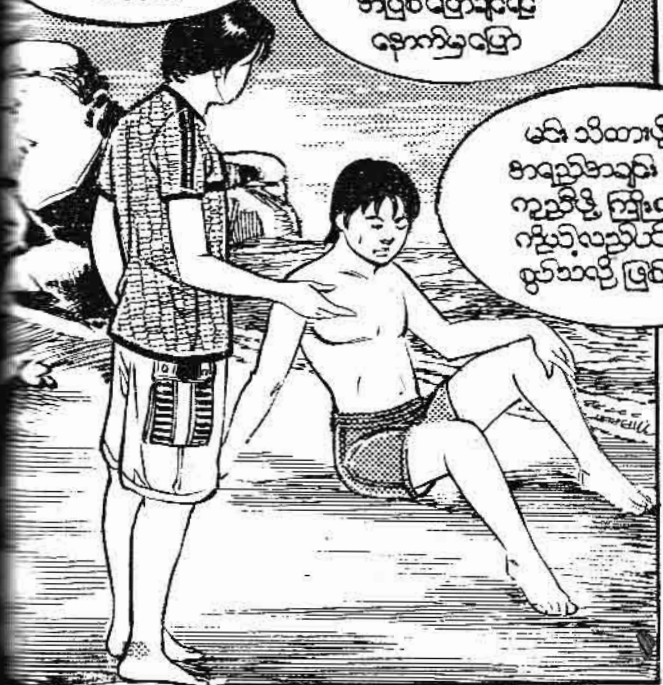
၁၇၆



မင်းက ခဲကို
ထာဝရဌာနကို ဝှံ့
လာတာလား၊ တို့ကို
ခွာပေးဖို့ ဝှံ့
တာလား

ကျွန်တော်
ဗာခူဗာသက်ဝင်
ဒါနဲ့တူနဲ့ သိပ္ပာ
ဗာမြစ်ပြောချင်
နေကတည်း

မင်း သိထားဖို့က
ဗာရညာဗာချင်၊ မှတ်
ကုညာဖို့ ကြိုးစား
ကိညာဗာညာထိ၊ ကွမ်း
စွာသလို ဖြစ်တာပဲ

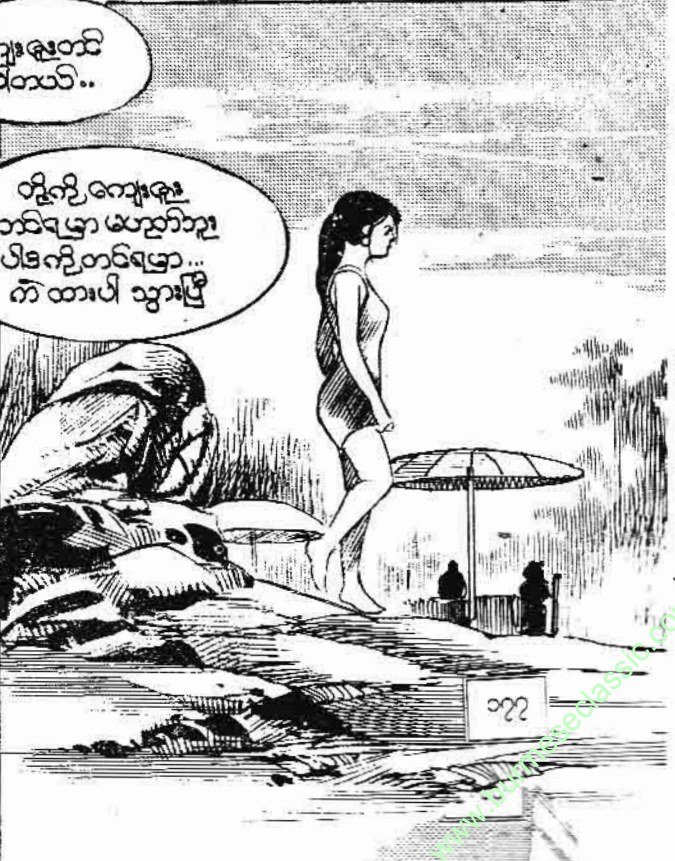
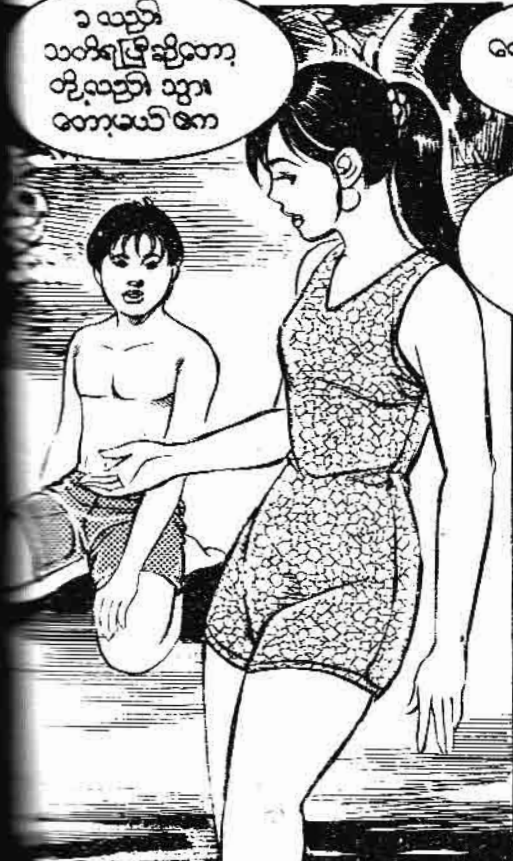


ပြောပြီး ပါဒ တိုတာပင်တာက
ဗာညာထွက်ခဲ့တာပေါ့

ခဲလည်း
သတိရပြန်ခဲ့တာ
တို့လည်း သွား
တော့ပေမီ ဧက

ကျေးဇူးတင်
ပါတယ်..

တို့ကို ကျေးဇူး
တင်ရမှာ မဟုတ်ဘူး
ပါဒကို တင်ရမှာ...
ကဲ ထားပါ သွားပြီ





ခ... သတိ
ရပြီဟာဟာ

ဟာအား

ပြောပြီ ခ... အ
ထိုင်ကာ ငိုလာ
သည်။

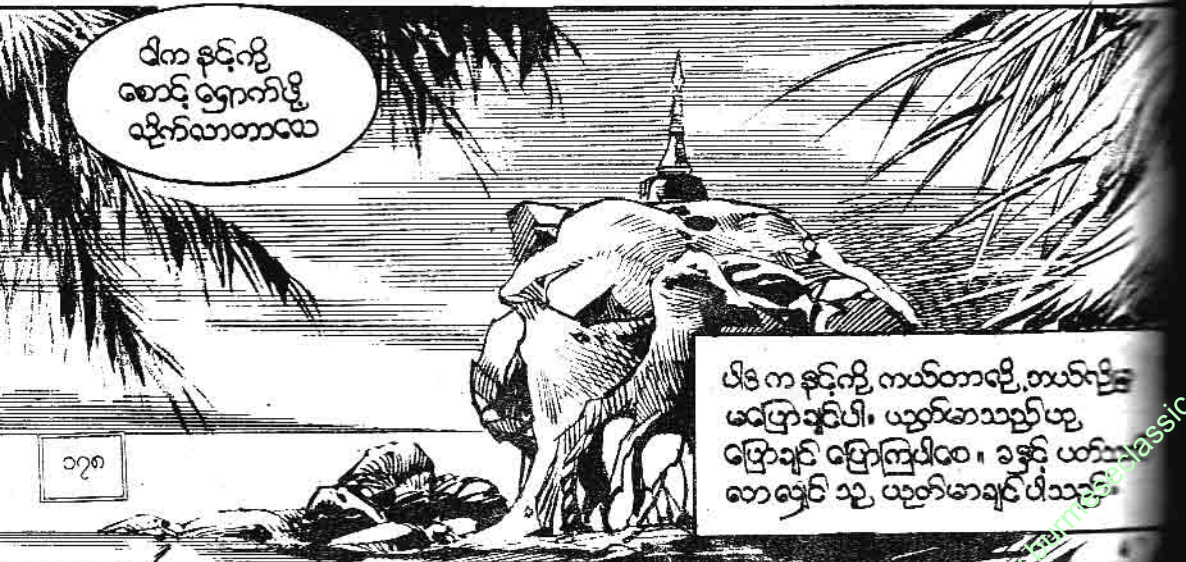
ငါ့လေ ငါ
ကိုယ်ငါ သေပြီ
ထင်တာ

မိတ်ပီနီဟာ
နင် ခါချာဘာမှ
မမြင်တော့ပါ
ဘူး



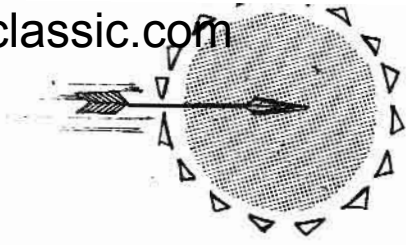
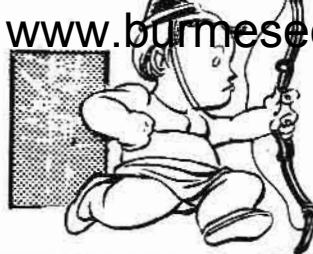
အခု အိမ်တွေ
ပြိုသွားပြီ... ပဲ...
တိတ်တော့ နော်

ကျေးဇူးတင်
ပါတယ် ဧက ဇော်
နင်သာမကယ်တဲ့
ငါ သေပြီ -



ငါက နင်ကို
စောင့် ငြှောက်ဖို့
ဆိုက်လာတာလေ

ပီဒဲ က နင်ကို ကယ်တာဧည့်၊ တယ်ကိုး
မပြောချင်ပါ။ ယုတ်အာသည်ဟု
ပြောချင် ပြောကြပါလေ။ ခန့် ဟာသာ
လာ ရှောင် သူ ယုတ်မာချင် ပါသည်။



ဗြိတိသိင် ချောက်ချစ်
လေယာဉ် လက်မှတ်
ပီတိုပေးပါ..

ရပြီတယ်
ခ..သက်သာ
သွားပြန်ပါ..

ပြန်ပြန်အုပ်
သခင်မလေး၊ ရယ်
ဒီလောက် ကျွန်ုပ်တို့
ကြီး နေတာကို

ဟုတ်ကဲ့ပါ
သခင်လေး



ဟင်္ဂါး.. ခ
အတွက်နဲ့ ပါဖဲ မြွေအေး
ပွဲကို မယူကုန်ပါနဲ့
ခ နီဇာပဲ နေပါ့မယ်

ဗြိတိသိင်က
ကျွန်တော်တို့နဲ့ထား
ချွန်ချွန် ခြေထိပါ့မယ်
မဟုတ်ရင် မေမေတို့
ပြောကြပါပါ့မယ်

ကျွန်တော်
ချွန်ချွန်ပါ့မယ်
သခင်လေး..

ကောသလ်ပြာ
ဒါဆို ကျွန်တော်တို့
ခုယောက်စာယောဟာ
ယက်ဖတ်ဝယ်ပါ နွားနီရော
ဒီမှာနေရင် အဆင်ပြေ
ရဲ့လား။

အဆင်ပြေသလောက်
နေပါစေ ကျွန်တော်တို့ ဖြစ်
သွားတယ်ဆိုတို သူတို့ယော
အာလောသုံးဆယ် လိုက်ပြန်
ရတာမျိုး မဖြစ်စေချင်
လို့ပါ။

မပြေစရာ
မရှိပါဘူး သခင်လေး
ကျွန်တော် ဧည့်သည်
တွေကို ပြန်ပို့လေး
ဖွားပါ။

ပါဒ်..
ခ မပြန်တော့
ဆို့

မိတ်ချပါ
သခင်လေး

မင်း
ဒီလိုရော ငါတို့
ဒီလိုထား အခု
ဥပဒေ FLIGHT
ရန်ကင်းပြန်
မယ်-



ခ ကောင်းပန်
ပါတယ် ပါဒ် ရွေးနေ
ပွဲ မျက်သွားရင်

ရတယ်
ကိစ္စ မရှိဘူး ကဲ
မင်း နားလျှော်
တော့

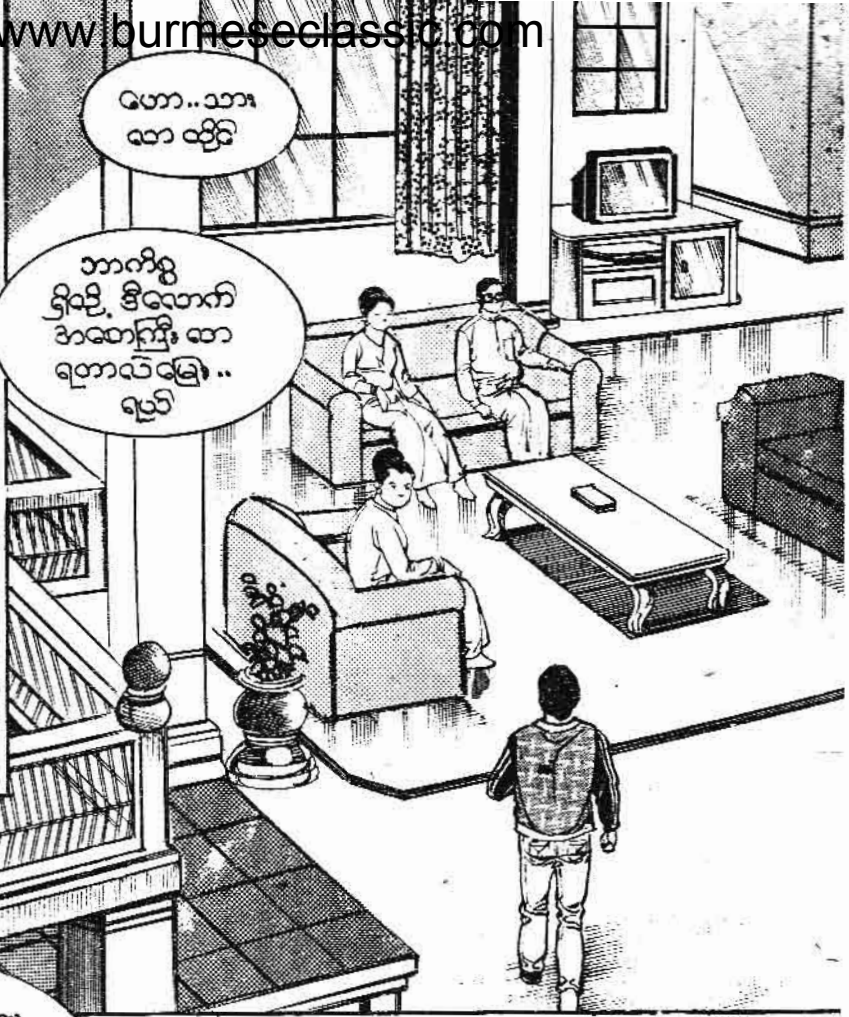
ပြောပြီး ပါဒ် အာဒါထဲမှာ
ထွက်သွားတော့၏။

အနုပညာ



ဟော..သား
လာ ထိုင်

ဘာကိုစွ
ပြုမိ၊ ဒီလောက်
အတောကြီး၊ လာ
ရတာလဲ၊ ခြေ ..
ရယ်



ကျွန်တော်တို့
တပေးပွဲတွေကြို ငြိဆိုတာ၊
ဖေဖေ အာညှော်ကိုစွ ခန့်
ထွက်ပေးရမယ်၊ ဥစ္စာ
ထွက်မိပြီ၊ ရပြီမိပြီ၊ လာ
ဖြောတာပဲ..



ဪ.. ခေး
မိဆို သားနဲ့ ဦးဘမိနဲ့
နဲ့ သွားလိုက် မိနဲ့
ခန့် မခင်ဘူးသား



မသိဘူး ဖေဖေ
ကျွန်တော် ဦးဘမိနဲ့
ဦးဘမိတို့နဲ့ပဲ
သွားမယ်



ဒီနေ့
ကျွန်တော် သွား
ရမှာ ဘယ်ကိစ္စပဲ
ပေးပေး

ထိုင်း ..
ဘန်ကောက်ကို
ပေါ့



ဟင်...
တကယ်

ဟန်ကယ်
သတိပေးပေး ပို့၊
မနက်ဖြန် သွားမှာ
တို့..

ခ...ရော
ခ ကစေချင်တိုက်
ရမှာပေးဟင်

မိမိတော့
မကြားမိဘူး
သတိပေးပေး



လိက်ရမယ်နဲ့
တူပါတယ်.. အဟင်၊
လိက်ရမယ် ဆိုရင်တော့
ပျော်စရာ ကြီး ပါနဲ့နဲ့
ဟန်တိုက် ဟက်တိုက် ခရီး
တစ်ခါဖြင့် မထွက်ပျံ့ပေး
ဘူး..

ငါ့...ငါ့

ဘာဖြစ်
လာတာလဲ



ငါ့ နက်ဖြန်
ခရီး သွားမတို့ဆို
အဲဒါ သေညှိ လိုက်
ရမယ် မဟုတ်လား
ဟင်



ခရီးသွားရအောင်
ဟုတ်တယ်...မင်း
မပါဘူး~

ဧကတိုင်ကိစ္စနဲ့
ခရီးသွားရအောင် မင်း
လိုက်ရင်တည်း အကူ
ရှိအောင် မဟုတ်ဘူး
အဲဒီထော့ မလိုက်နဲ့

ဟင်



ခက ခိဉာ
တစ်ယောက်တည်း
ကျန်ခဲ့ရမှာပေါ့ လိုက်
မယ်နေပါဒ် ခကိုယ်
ခေါ်ပါနော်

တယ်မပြောချင်ဘူး
သွားတော့

ပါဒ်ကလည်း
ခလိုက်ချင်
လို့ပါ..ဆို

ဟာ..ကွာ မင်း
ဘယ်တို ပြောပြော လိုက်ရဦး
ရမှာ မဟုတ်ဘူး ခ
စိန်တော့ မင်း သွားတော့



ခ ထက်ပိုမို
နှင့် မျက်စိ
သွက်ရင်း
ထွက်သွား

စိတ်ဆိုးချင်တာပဲ
ဆိုတော့ ခ .. ဒါဖြ မင်း
ကိုယ်ကို ဝန်ခိုက်ရ
ကောင်းခြင်း သိမှာ



လေယာဉ်ဆိတ်ဆိတ်ချစ်
ဖေဖေ ဇေဇေတော့ကို
သွားလေ့ ရှာရဦး



သခင်မလေး
နေ့လယ်ကတည်းက
ဖွန်းဆက်နေတာပါ
ခွန်ကသည်း ဖွန်းဆက်
ပါတယ်။ ဓားဒါ
သခင်မလေး ဒုတ်နေ
တာနဲ့

ဗြိတိသိန်
ပြောရင်
မပြောဘူးလား

ဘယ်တုန်းက
သခင်မလေး ..
ရယ်



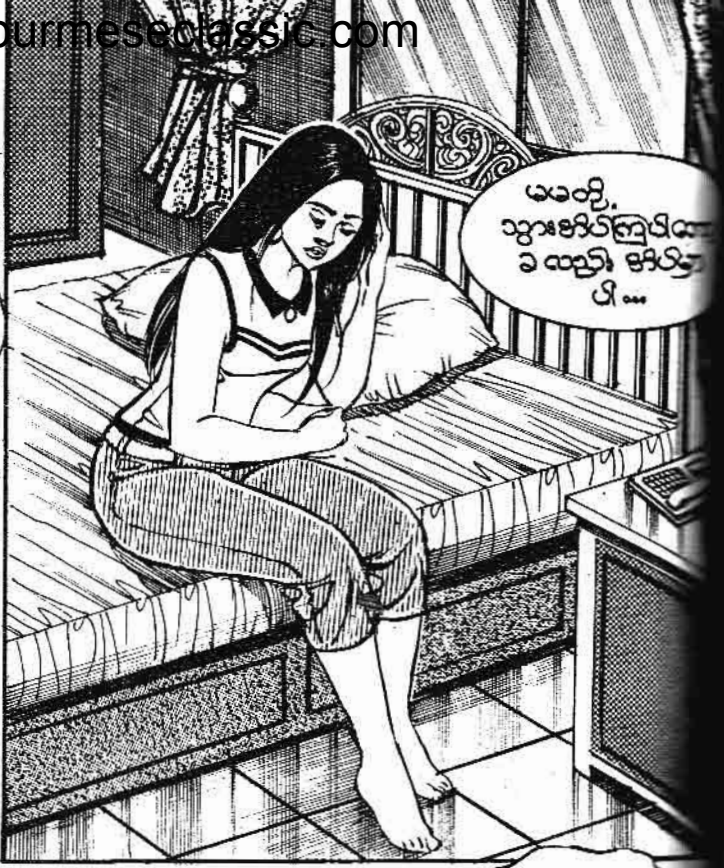
ဖေဖေ ဇေဇေ
တို့တောင် ဗြိတိသိန်
ပြောတာ ထားရဦး

ကျွန်တော်
ပြန်မဆက်တော့ဘူး
ခန်းချပ်ပြီ ဗြိတိသိန်ထဲ
သွားခန်းတော့ ပြီးတော့
ဖွန်းပါ ယူထားရဦး ..
ကျွန်တော် ဒါအောင် ဖာယူ
ကင်းကင်း ခန်းချပ်သို့

ဟန်ကဲပါ
သခင်မလေး



မပိုင်ပါနဲ့တော့၊
 သခင်မေးရယ် မနက်
 ကျမ့ ထပ်ဆက်ကြည့်ကြ
 တာပေါ်နေ နာရတော့
 နိပ်လိုက်ပါဦး ညဉ့်ပညာ
 နှက်ပွဲဖြို..



မမတို့၊
 သွားနိပ်ကြပါလား
 ခဲ ထည့်၊ နိပ်ပုံ
 ပါ...

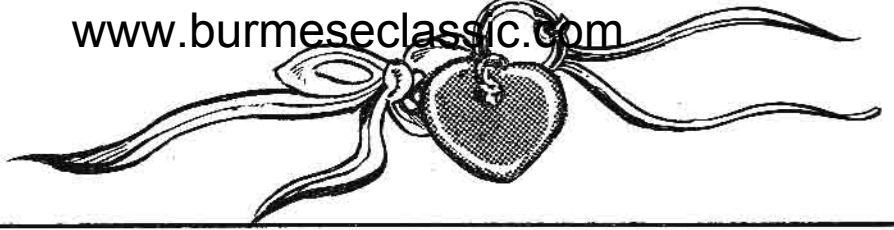
စာထိန်းတော်တွေ ထွက်သွားတော့
 မခိုတာအောင်တုန့်က အော်ပုံလေးကို
 ထည့်ကြည့်လိုက်ပါသည့်။



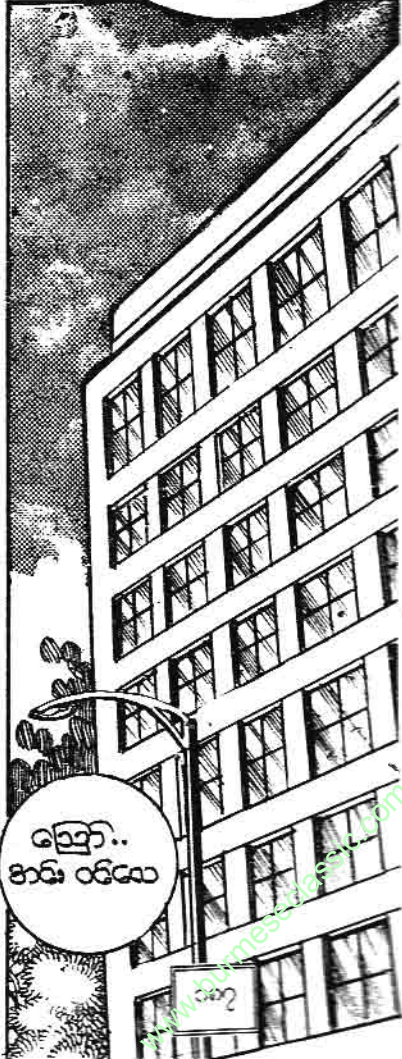
ပိဒက သိပ်
 ဆိုးတာပဲ နေ့စဉ်
 ပိဒကို လွှမ်းမိုး

ခန့်စကား
 တစ်ခွန်းလောက် ပြော
 လိုက်ရင် ဟယ်လိုတော်
 တောင် ပင်ပန်း သွားမှာ
 မျိုးပျံ့ပွဲ ပိဒရယ် အဟာ
 ဟာနဲ့





သူတံးခါး သွားဖြင့်ရောက်တော့
သူ့ဘယ်လိုမှ မြေကလင်
မထားသည့် သူ့ .



ဆိုအပေါ် မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်မိကြသည်။



ဘယ်လိုလုပ် ဒီကို ရောက်လာ တာလဲ ရင်ခါခါ

ယခုကို တွေ့ချင်လို့ မှီ



ဟော့ကသေးဘူး ကိုသ် ဒီအာဒါမုနီ ဘယ်လိုသိလဲ လို့ ဝေးတာ

ဒါများ ယခုရယ် တို့က ယခု ဘာ ကျင်သလဲဆိုတာ စောင့်ကြည့်နေတဲ့ သူပဲ သိတာပေါ့



ရောက်လာတာ ဘာ ထူး ခင်ခါခါ



ရင်ခါခါ ယခု ထူး ခင်ခါ



မာသညာ၊ တွေ့နေ
ရတာပဲလေ မင်း၊ အခု
ဒီအိမ်ထဲ လိုက်လာဖို့
မကောင်းဘူး

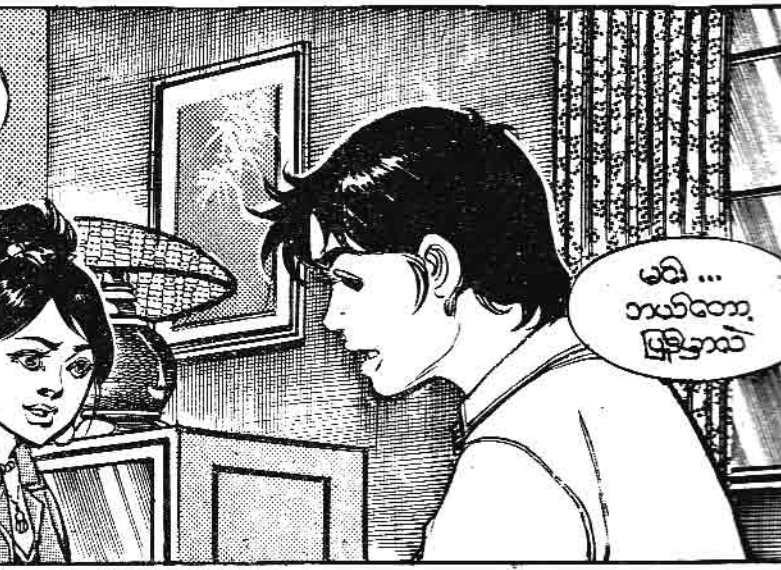


ပုဆိုးကို
အဝေးကြီးကနေ
လိုက်လာတာ ...
နည်းနည်းတော့
ရွေးရွေးထွေးထွေး
ကြည့်ဖို့ကောင်း
တယ်

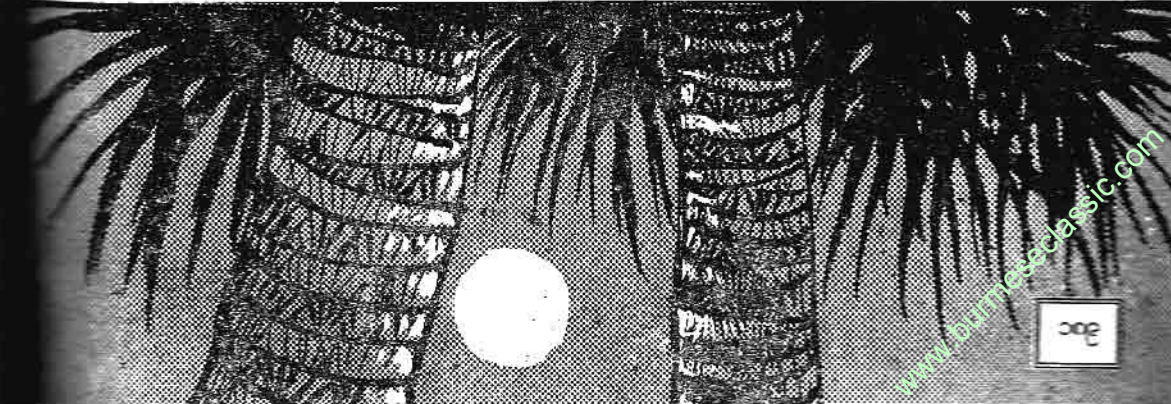


အခု ကိုယ်က
မင်းကို နှင်နေလိုတာ
မင်း ဘယ်မှာတည်း
နေလဲ

ဒီဟိုတယ်
မှာပဲ ...



မင်း ...
တယ်တော့
ပြန်အောင်





ယူနေသလောက်
နေမယ်.. ယူပြန်ရင်
လွှဲပြန်မှာပေါ့!

မိခင်ကို
ကိစ္စပဲ ဝင်ရောက်
နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး
နော်



ဒီကိစ္စ ကိစ္စပဲ
အာရည်ကို ရွှေ့နိုင်လောက်
အာပျော်လာတာ
မဟုတ်ဘူး

ယူ...
ဝင်ပြန်တယ်

မိခင်၊ အာတွက်
တစ်ဖက်ပဲ အာချိန်
ဝေးနိုင်မယ်



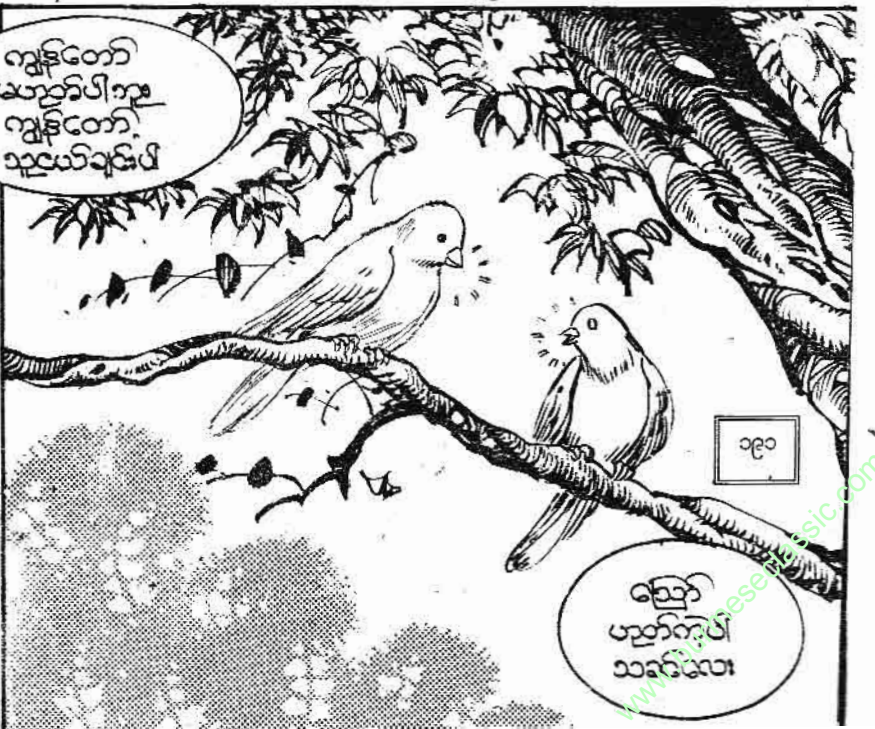
ကျွန်တော်
ကိုယ်တိုင်ကတော့ မြန်မာ
ခါးပတ်- နှီးအိတ် ဖိတ်
မေ့ပါနဲ့ ကျွန်တော် ညနေ
ဒီနာရီထောက်ပြန်
ထွက်မယ်

မြန်တော့၊ ဒီနေ့
ညဘက်လောက်
ရန်ကင်းကို ပြန်မယ်
လေ့လာပါလက်မဲ့
ကျွန်တော်ကိုယ်
ပေးပါ..

ဟင်
သတင်းလေး
ပြန်တော့မယ်
လား



ကျွန်တော်
မဟုတ်ပါက
ကျွန်တော်
သူငယ်ချင်းပါ



၁၉၀

ဤ
ဟုတ်ကပါ
သတင်းလေး



သူ ရင်ခွင်၊ ရှင်စား မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ခဲ့မှာ
ဝမ်းထိုင်လို့ကိန်း



ကဲ ဖမ်းခံတွက်
ပြောဆိုလောက် ခြံမှာ
အချိန် တွေဟာ ဖြိုးရင်
မင်းကို ကိန်းစား
လို့ကိန်းစားမယ်. ခဲ
ရခိုကုန်ကိန်းစား



ဘဝင်းရယ်

ဘယ်စာချို
လက်နှက်... မင်း လိုချင်ပဲ
ကိုယ် မသိပေမယ်၊
ဦးဘဇင်က စာဆင်ပြေတဲ့
စာချိုကို စီစဉ်လာ
လိမ့်မယ်



ပါခကို တို့
ပြန်မယ်လို့
တစ်ခါဖြင့်
မပြောမိပါဘူး



မင်းကိုလည်း
ကိုယ့် အနားမှာ မင်း
နေချင်သလောက် နေခွင့်
ပြုမယ်လို့ တစ်ခါဖြင့် မပြော
မိဘူး ကိုယ့်ဝါကျကို
နားထောင်ပါ..



မင်း သွားချင်တဲ့
နေရာ ဒီနေ့ စာဖို့ လိုက်ဖို့၊
ပေးမယ် ဖြစ်ရင် မင်း
ပြန်တော့ ဒါတောင်ဖြင့် ကိုယ်
အစွမ်းကုန် လိုက်လျာ
ပေးတာ နော်



အခြေအနေတွေက
အိမ်ထောင်ထိ
ပြောင်းလဲသွားပြီလား
ဟဲ့-



အသျှင်တို့နဲ့က
ပါဗွဲက ကျွန်ုပ်
မော့မှာတော့တာ
အနှစ်ပဲ ကံပါ မယ်
ဝကောပြောရင်မယ်
အဆိုတို့လော့တို့
ထိခိုက်မယ် တယ်
သွားမှာပဲ



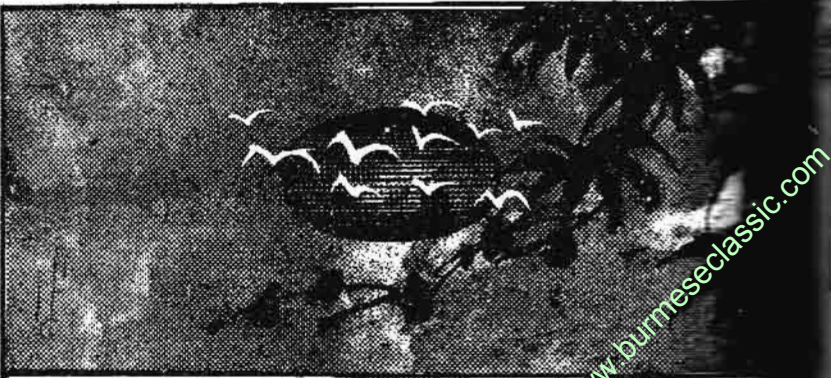
ကောလိပ်
သွားခဲ့တာ
မယ်

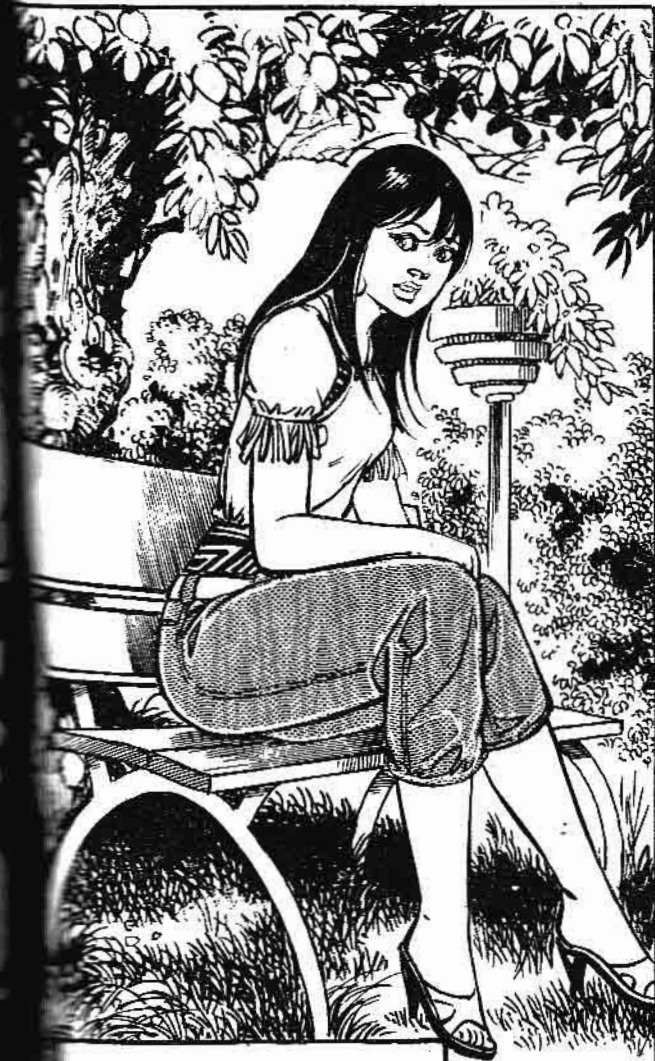


ကောလိပ်
ဒါဆို သွား
ကြမယ်

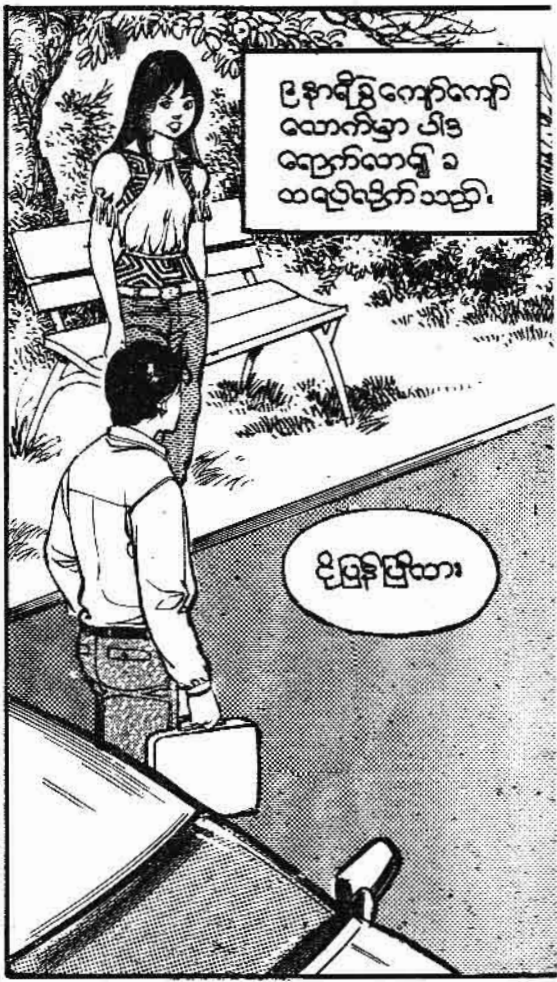


၁၉၄





မိမိ သတ္တိနေ နဲ့နက်ပြိုင်၊
ပြန်လျှောက်မည့် ဆိုတာ၊ ခ
နဲ့နက် ဂန္ဓာရီ ကတည်းက
လေ့ရှိ ချို့၊ ပြင်ဆင်ပြီး
အိမ် အဝင်အား ခုံတန်းထား၊
ပေါ်မှာ ထိုင်စေတင်၊ နေမိသတ္တိ၊



ပြန်ချိန္တ ကျော်ကျော်
လောက်မှာ ဟိဒ
ရောက်လာ၍ ခ
ထရပ်ရောက်သတ္တိ၊

ငိုပြန်ပြီဟာ၊



မပိုင်ဟာနဲ့

ခ... မောင်မောင်က
သတ္တိပတ် ခြောက်ပြီ

မိဘကလေး
ပါ...

ခ... ပါဒကို
ပုန်း ငယ်ငယ်က
ရက်တွေမှာ
ဘာလို့ ပုန်း
မေတ္တိတာလဲ

ရင်ခါးခါးကို
ညှိခံ နေရလို့
မိဘကလေး
ဘာလို့ မိဘကလေး
မို့လားဟင်

မေတ္တိတာဟာ ဟာ စိတ်တင်းထားလေမလို့
ပါးစပ်ပြာ ထွက်သန့် ထွက်သွားသတ္တိ

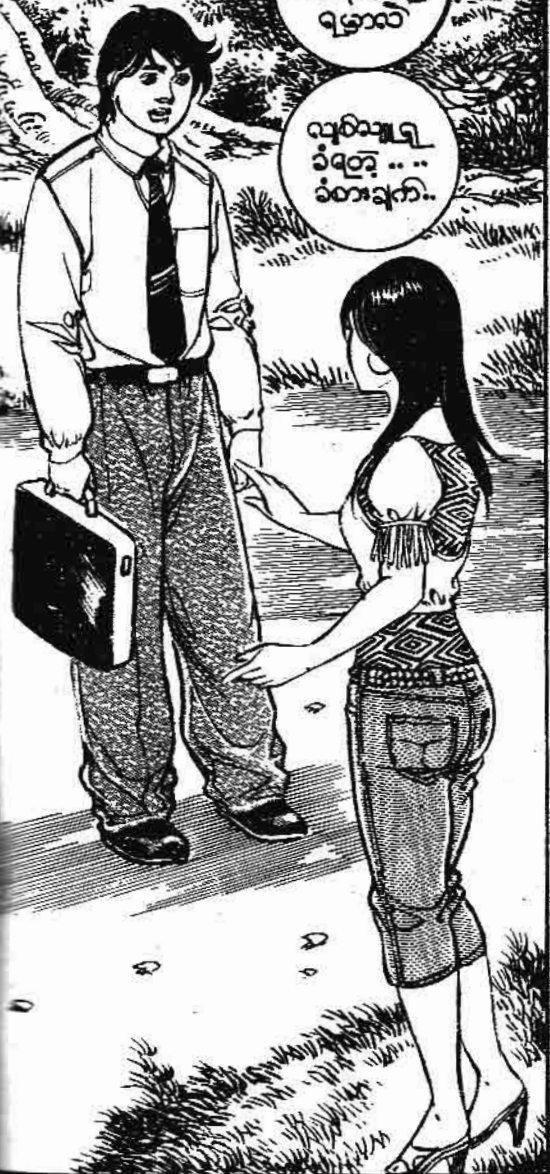
ကောသိုပပါဒ
ခ ဒီကိုမေမေသတ္တိ
ခ မှားသွားတယ်

မိခင် ခါးခါး
ခံတာရက်ကို
နားထောင်ဖို့
လား

ဘာကို
ခကနားထည့်
ရတာ

လျှပ်သံ့ရှ
ခံရတဲ့ ...
ခံတာချက်..

လျှပ်သံ့ရှတာ
ခ မဟုတ်ဘူးဟား ပါဒက
ခကိုလျှပ်သံ့ရှတာ မဟုတ်
ဘူးဟား ခ လိုက်ပို့မရတဲ့
ခစို့ကို ရင်ခါးခါး လိုက်ပို့ရပြီ
ပါဒနဲ့ ခာတူ ထောက်လှည့်ခွင့်
ရတဲ့ လျှပ်သံ့ရှပုံမျိုးဟား
အိမ်မျိုးကိုပြောတာ
လား



ခငေ..ပါဒကို
ဖုန်းဆက်တန်းက ပါဒ
မက်ဗိုတာကိုပိတ်ခိဗိုမိ
ဝမ်းနည်းမိတယ်-
ဒီဝေမေ့ ရင်ခါးခါး
ကိုဗိုတာကို ခမိရတာ
ခ ပိတ်ပျက်မိတယ်

မပါက
မပါ လျှပ်သံ့ရှခံရ
တာကို ကျတော့ နိုတာ
ဖွင့်ပြနေတယ် ပါကလော့မပါ
ဒါကို လျှပ်သံ့ရှခံတန်းက
ကျတော့ ဒါ ပြောနေခံ
တယ်လေ



ပိဒ်ကို ခ
ဂရုစိုက်ဘိ
မနေဘဲပါဘူး

ဝေးဝေးထဲထဲကို
တွေ့၊ ဤညီစရာ
မလိုဘူး ငါခင်
အချိန်တွေကိုပဲ
တွေ့ကြည့် လိုက်

ခ ဘာမှ
မသွယ်ဘဲပဲတာ
အသေအချာ
ပဲ

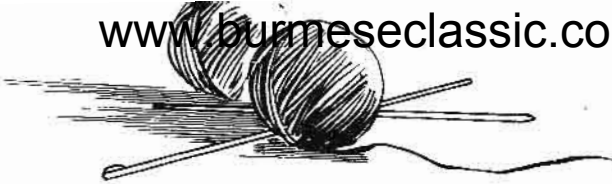
ဝောက်စားပါကွာ
မင်း ဇနက်
ဂျွန်.. တော်ပြီခ



ခရီးက ဖြစ်
လာလာချင်
ကိုယ်မင်းနဲ့
တကား မျှော့ချင်
ဘူး



ပိဒ် နေရာမှ ထွက်
လာဘဲ မိတော့သည့်

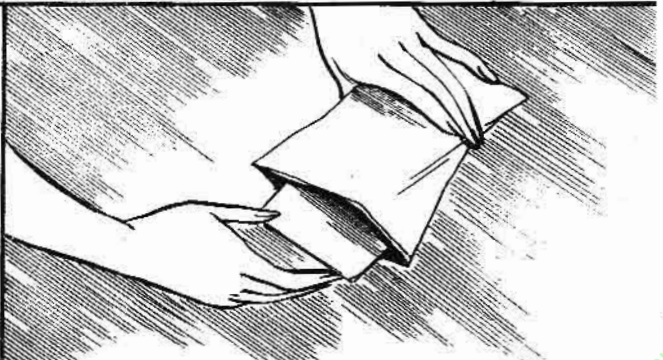


ဒီဇာ သာဓ်မလေး
အတွက် စာအိတ်တစ်အိတ်
ရောင်း လာမို့.



ဪ ဒါက
ထားခဲ့လေ မလေ့၊
ထမင်းစားချိန်
မဟုတ်လား သွား
စား ကြတော့

အထိန်း၊ တော် နှစ်ယောက် ထွက်သွား
ပြီးမှ ထိုးပြီး သွားသော ဆွယ်တာလေးကို
ထူထူ နှင့် ထည့်ပိုက်ပြီး ခုတ်ပေါ်တင်
ဘဲ လိုက်သည်။ ပြီးမှ စာအိတ်ကို ပညာ။



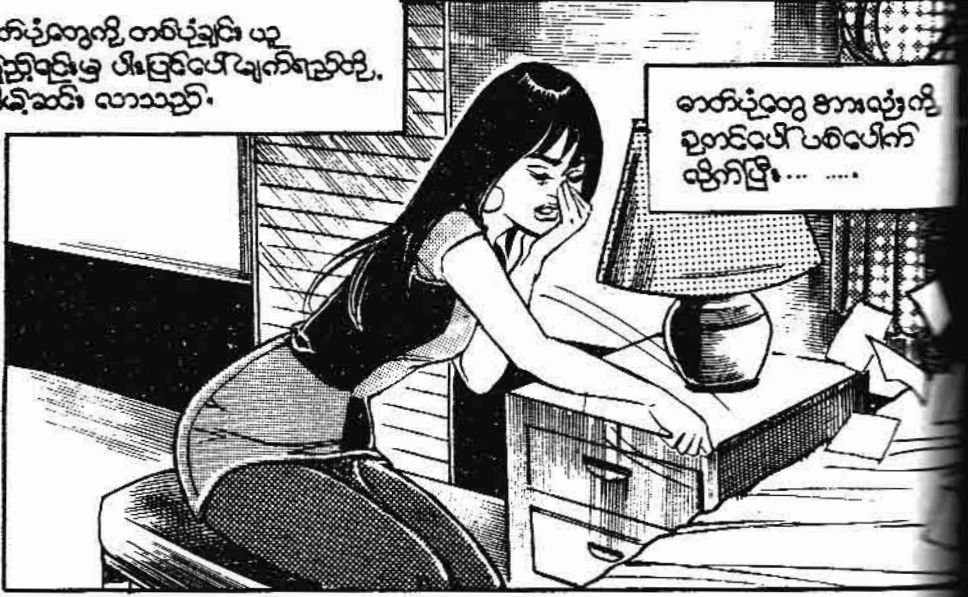
စာ အိတ်ကို ဇောက်
ကိစ္စ လိုက်တာ
မဟာပုံတွေ ထွက်ကျလာ၏။

ဟင်



ဓာတ်ပုံတွေကို တစ်ပုံချင်း ယူ
ကြည့်ရင်းမှ ပါးလြင်ပေါ်မူက်ရည်တို့
လိမ့်ဆင်း လာသည်။

ဓာတ်ပုံတွေ ဓားလှံကို
စွဲကပ်ပေါ်ပစ်ပေါက်
ဖို့ကိန်း... ..



ခ.. အခန်းထဲမှ
ပြေးထွက်ခဲ့တော့သည်။

ဟင်.. သာသိဏ
သားလေးဟာ အ
ဖြစ်ပြီ

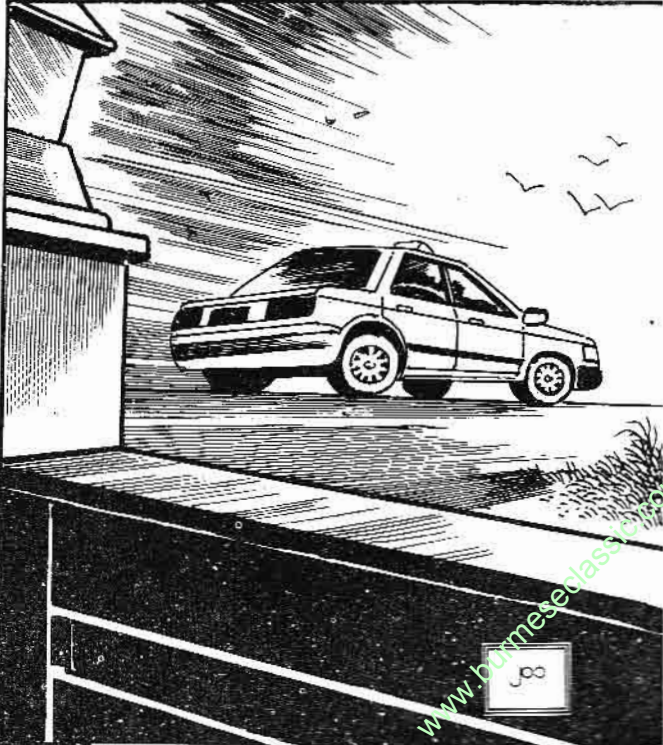


ခ.. ဟိုအထိမှာ
မူကတော့ကောင်း
သွက်တိုင်း

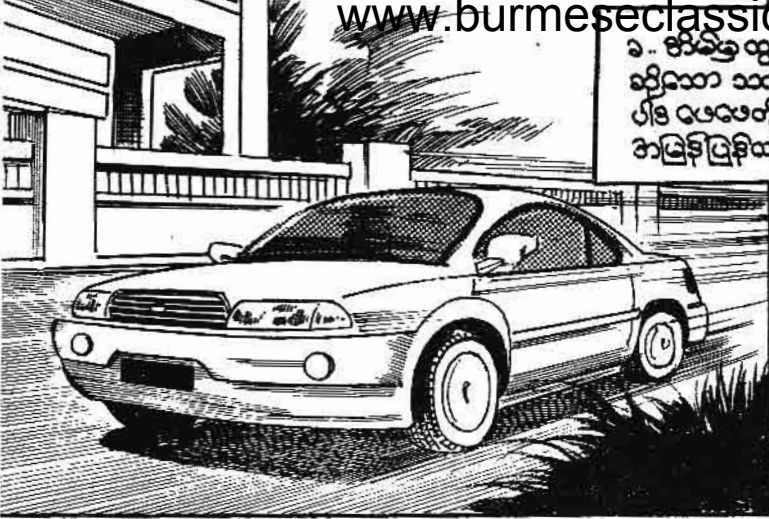
ခ.. မေမေတို့နဲ့
သွားလာတာပဲ
မူကတော့ မေမေ
ပြောပေးပါ



ကား ငှားပြီး မေမေတို့နဲ့ သွားမိသလို
လမ်းတစ်လျှောက်လုံး ကားပေါ်တွင် ငိုကြွ
လိုက်ပါ နာခံတော့မိသလို



ခ... ဗိုလ်မှ ထွက်သွားသည့်
ဆိုတာ သတင်းကြောင့်
ပါရ ဒေသေတို့ ထံမှ
အမြန်ပြန်ထားခဲ့ရတာပဲ။



ဒီလို အထင်ရောက်တာ၊
အထိန်းတော် နှစ်ဦးက သိကြပြန်၏။

သူ
ဘယ်တုန်းက
ထွက်သွားတာ
လဲ..

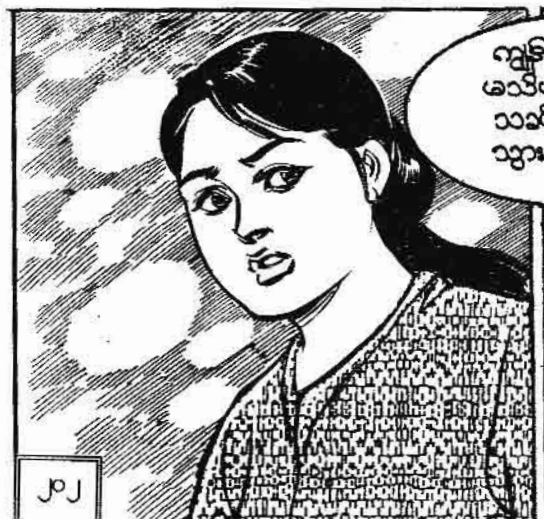
လွန်ခဲ့တဲ့
မိနစ်၂၀လောက်ကပီ
သခင်လေး..

ဘာဖြစ်
သွားတာလဲ



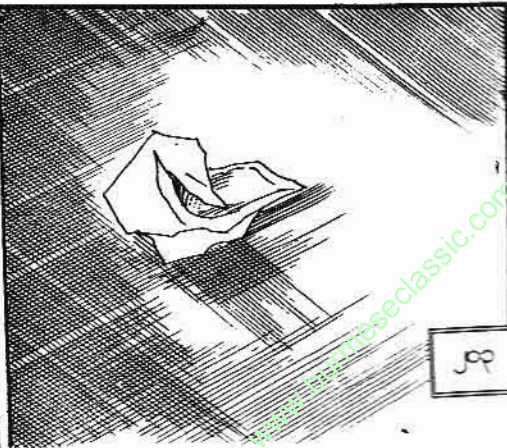
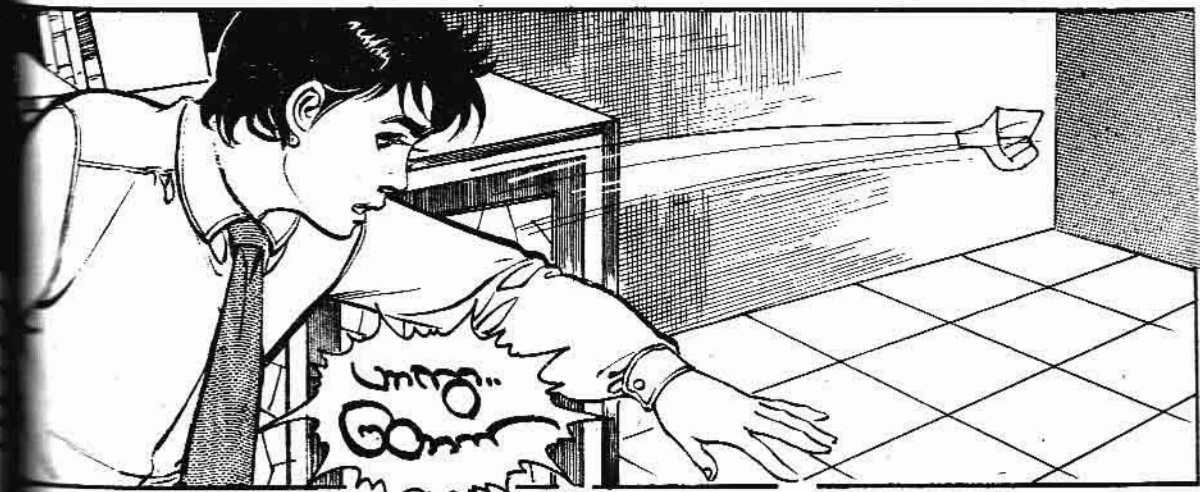
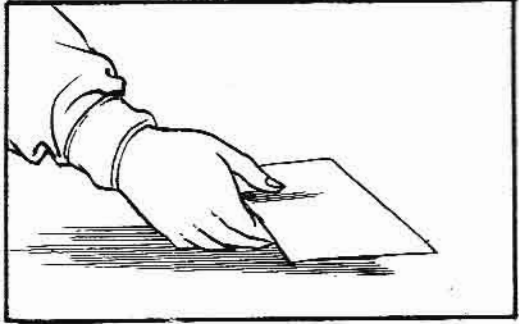
ကျွန်မတို့တို့
မသိပါဘူး...
သခင်မလေး ငွေ
သွားတာပဲသိပါ
တယ်

သူ ခ အာနိဆီ ခြေထွမ်းကျင်
များဖြင့် ထွက်ကုန်တာ အာနိဆီ
ထင်တိုက်၏..



သူ့ ညာဘက်ခြေ
ဖြန့်ကျဲနေသော
တော်ပုံများကို
တွေ့ရိုက် ခဲ့သည်။

တော်ပုံများကို ကောက်ယူကြည့်လိုက်သော
သူ့ မျက်လုံးတွေ ပြာသွား ခဲ့တော့သည်။





မိတ်ပြေထက်ပျောက်ပိ
ကလေးပျော် ဘာဖြစ်လဲ
ပြီတော့ ဒီနေ့ကလည်း ငါ
တယ်လဲ သားနဲ့ ရေညှာ
ကူတော့ အပူ ဘက်သာ
တာပေါ့

ဇုန်ကိတ်ကိ အိမ်ထဲ
ချည်း ခေတင်၊နေ
ကြာတော့ ဒေါ်ပဲယင်း
သမီး ဇာတွက် မိတ်
လာသည့်။



မေတ္တာချင်တိုက်
မေမေ ရယ်



ကလေးကလေး
အပြင်လေး ဘာလေး ထွက်ပြီ
ဖြူပေါ့ အိမ်ထဲမှာချည်းပဲနေ
နေရင် ကလေး ကြာရင် မိတ်
ညစ်တာတွေ ဖြစ်လာမိမိပေါ့
ထွက်ပေါက်နေစရာ ...



တယ်ထိုမြဲ ခြင်းမရသည့် ဇာတ်
ရေညှာကန် ဖြိုရာ တောနှင့်
ထိုက်ခို ရတော့သည့်။

သမီးကလေးကလေးက
ထောက်ကူပေးပြီး
နေရာပေးထားတာနဲ့
ဒီကလေးကလေးရဲ့အတွက်

ဘာဖြစ်လို့
ဒီလိုအတိုင်း
ထားလို့လဲ
ဟေ့

ဟဲ့ ဂေ
ဒီ နည်းနည်းတော့
သနားသလိုပဲ

ဂေ ဂေ ထဲသို့
သွားရင်ပဲ
ပြောသည့်

ဟေ့ဟေ့
ဒီ မကူတော့ဘူး

ဟေ့
ဟေ့

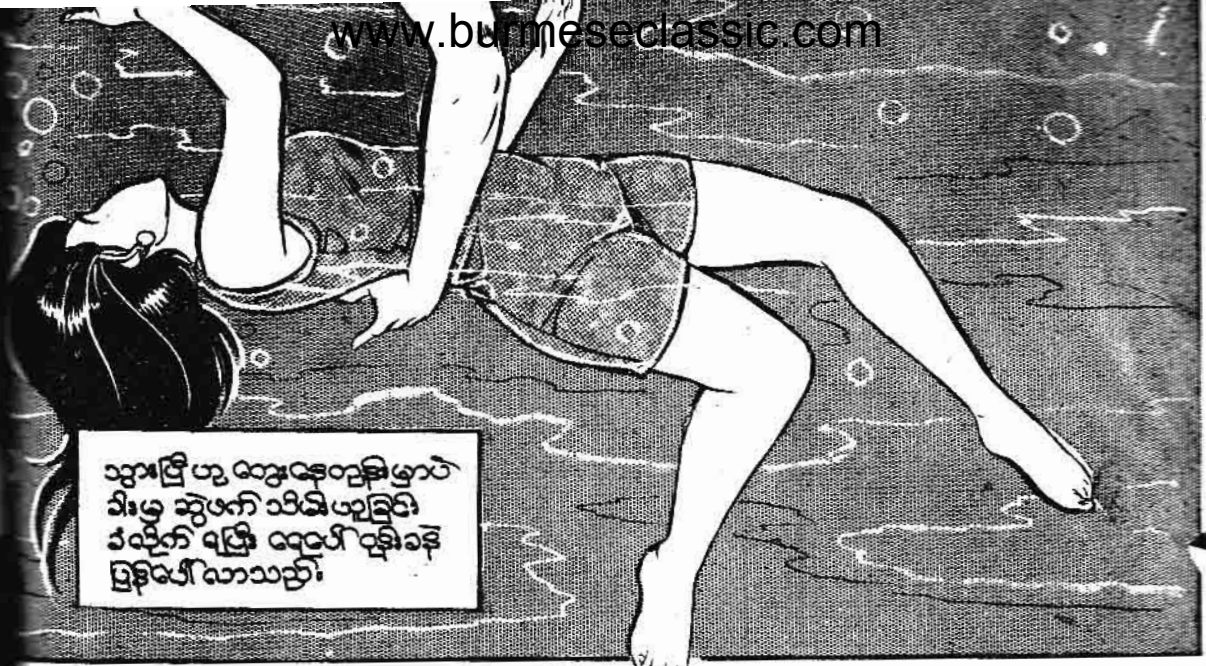


ကေက ခြေကျယ်ထက်ကို
လှမ်းဆွဲ သဖြင့် နှစ်ယောက်
သား.. ရေကန်ထဲ ထုံးထွား
ကျသွား တော့သည်။

ဝေခွက်ဖြိုထိတ် ရေကန်သွားသည်နှင့်
နှစ်ယောက် စေ့စွဲ ဂျှန်၊ ဇေဗြား ဆန်ခတ်
နှင့် နှစ်ဝနေတော့သည်။

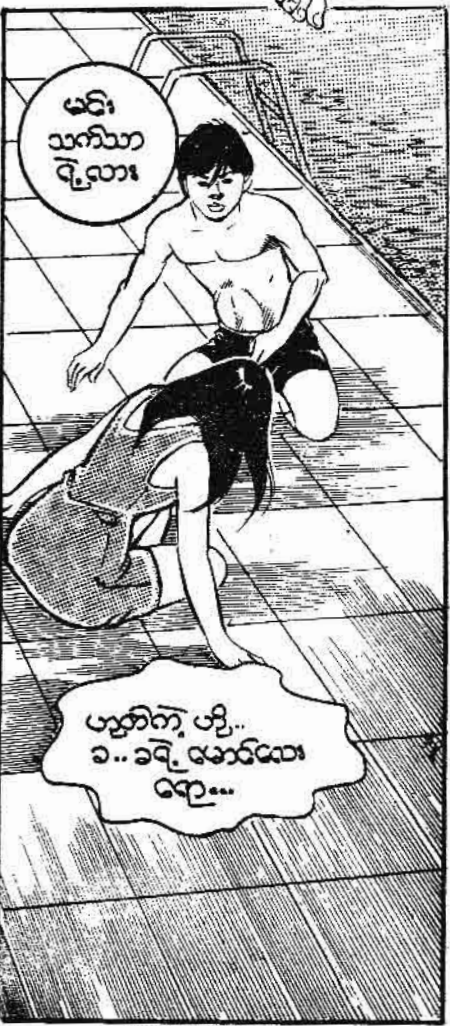


ခ ကို ကယ်မည့် သူ မရှိ လာလို့
ကေ ကိုယ်တိုင်လည်း နှစ်ဝနေသည်။



သွားပြီဟု တွေးနေတုန်းမှာပဲ
ခါးမှ ဆွဲဖက် သိမ်းယူခြင်း၊
ဒံရိုက် ရုတ်တရက် ထွန်းခနဲ
ပြန်ပေါ်လာသည်။

ထိုမျှက ခက် ရေထဲမှ
ဆယ်တင်ပြီး ကန်ပေါ်ပြင်မှာ
ထိုင်စေသည်။



မင်း
သက်သာ
ပြီလား

ဟုတ်ကဲ့ ဟိ...
ခ...ခရီး မောင်လေး
ရော...



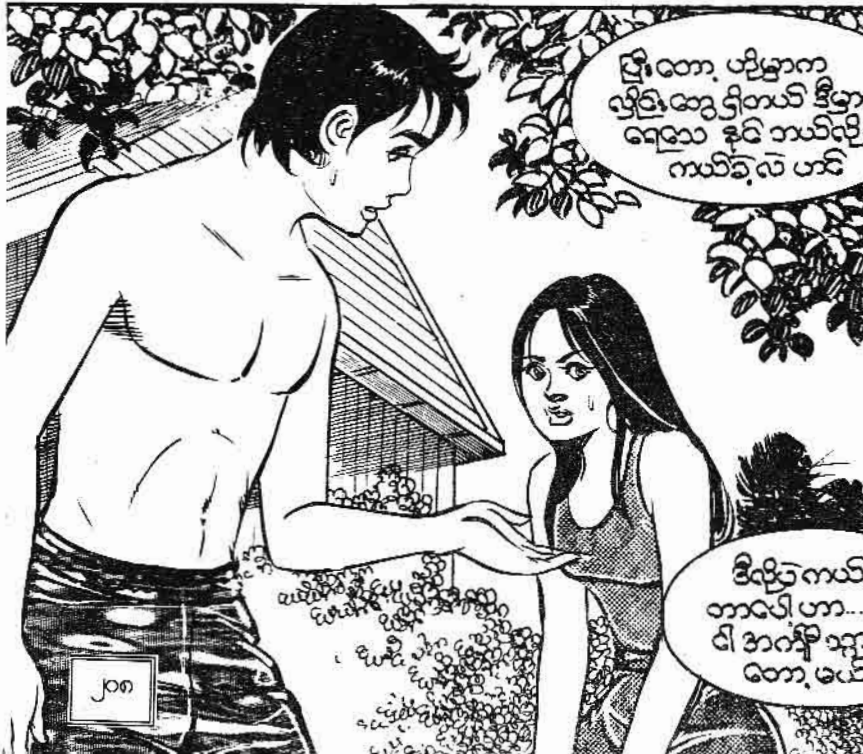
ဟိုမှာ တက်လာပြီ
မေ့ပါနဲ့ ကိုယ့်ညီညွတ်ချက်
က.. သူ့ကို ကြည့်ရင်
ငေးလိမ့်မဟိ မင်း
အဆင်ပြေတာ
သေချာပြီလား

ဟတ္ထိက
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
အစ်ကို

ရပြီတယ်ကွာ



ကံကောင်းဆို
ကယ်မယ်၊ ဆူ ငြိမ်
ဇက... ဒါနဲ့ ညာနာ နဲ့
ငါ့ကို
ကယ်ဆိုကယ်ဆို



ဟိုတော့ ဟိုမှာက
လှိုင်းတွေ ငြိတယ် ဒီမှာက
ရေလေး နှစ် ကယ်ဆို
ကယ်ဆို လဲ ဟင်



ဒီလိုပဲ ကယ်ဆို
ကယ်ပါ ဟာ... ကံ
ငါ အကံနဲ့ သူ့ကံဆို
တော့ မယ်

နေပြီ၊ ဧက
နှင့် ငါ့ကို ဖြစ်နေ
ပြောပါ...
ငါ့ကို ကယ်ခဲ့တာ
တကယ်ပဲ ခင်အား

မဟုတ်ဘူး



ဘာ... ဒါ...
ဒါလို့

မကပ်နဲ့ ထဲမှာ ပါရ
ပုံရိပ်တွေ ပြောခြင်း
ရောက်ပါသနား



နှင့်... နှင့် ဘာလို့
ငါ့ကို လိမ်တာလဲ...
အဲဒီလို လိမ်ရောက်လို့
နှင့် အတွက် အကျိုး
သိပ်ရှိ သွားလား ဟင်
ပြောရမိ ဧက

ငါ့အဖေ့ သိသလိုပဲ
ငါ့ အဖေ နဲ့ ခင်မောင်
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ခဲ့လို့
သိတာ...ခ

မိသားစုက
သိသလိုပဲ မသိချင်တာ
ဖြစ်တော့ ငါတို့ ဘာသာ
ငါတို့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်မောင်
နဲ့ ခင်မောင် ဘာပဲ
ငါ ထင်တယ်



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်မောင်
နဲ့ ခင်မောင် ဘာပဲ ငါ
ထင်တယ် သူတို့ ခင်မောင်
နဲ့ ခင်မောင် ဆက်ဆံနေ
လို့ ငါက ဖြစ်နေတာ
သာ...



ဘာ...
ပြောတာ



... ဟာတယ်
နိဂုံးကို ငါ့ချစ်တာ
အခုလူ မဟုတ်တာ
ဟာ ထင်မိနေ
ကတည်းက ခင်မောင်
ရတာ ငါ့ခင်မောင်
ကို ခင်မောင် ခင်မောင်

ခင်မောင်
မတွေ့မီ
ခင်မောင်

နင်္ဂါ့ငါ
ဗာဂျင်ဗာထင်သား
တယ်.. ဧက

နေပါဦးဟာ



မေတ္တနဲ့
ဧက ဗာဂျင်တို့နားက
နင် ငါ့လက်ကို...
တိုင်ချင်တိုင်း၊ ကိုင်တွယ်
ရခြင်းပေးမယ် ဗာဂျင်နီ
မြှာတော့ မရလောက်ဘူး
ဗာဂျင်တို့နားက နင်
မျက်စိထဲထွက်

မဖက်တတ်
ခဲတာ.. ငါ့ညှံ့လို့ငါ
ပံ့ရတယ်ပဲ မှတ်တယ်
ဗာဂျင်နီကဲ့သို့ပညာ
ပေးပေးနဲ့ မေမေမကို
ဖွင့်ပြောလိုက်ရင်..
နင် ဘာဖြစ်သွားမယ်
ထင်လဲ ..



ငါက
မြဲစဉ်မှာ တွယ်တာ
တာကို နင်က
အခွင့်ကောင်းပေး
တယ်..

မြက နားထောင်ကာ
ယုတ္တယဉ် ဟောပြောရာ
ထက်ထိ နှစ်ကို ငါ ဓာတော်
သက်သက် ပဲ ကြည့်နေမှ
တာတောင် ဓာတ်ဓာတ်
ယုတ္တယဉ် ဟောပြော



နှစ်ကတော့ဟာ
တစ်သက်လုံး ငြိမ်တံ့
သံယောဇဉ် တွေကြောင့်
ငါ ဒီကိစ္စတွေကို ဒီတစ်ခါ
တော့ ဖွဲ့ထား လေးမယ်
ဒါပေမယ့် ခုတိယဇာတ်ကြိုက်
တော့ မရှိစေ ခုတည်း



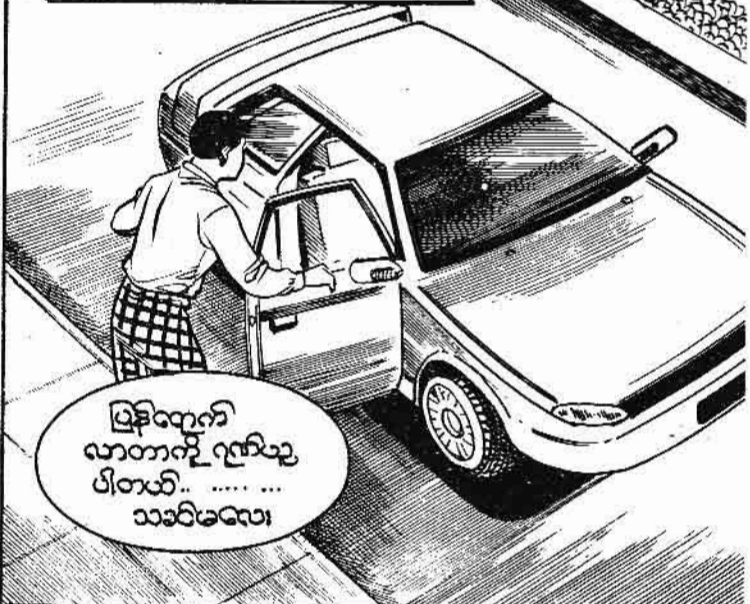
ဒီတစ်သက်ဇာတ်
ငါ ဒီဒီတစ်သက်တည်း
ကိုပဲ သတ္တု ငြိမ်ချစ်သွားမယ်
ခင်ဦးကတည်း နှစ် ယုံဖို့
ဇာတ်ကမ်း နောက်တိုင်း
စကားပဲ





အနုပညာ

ရောက်သည့်နှင့် ခြိဘနီက တံခါးစော ဖွင့် ပေးသည်။



မြခိုရောက် လာတာကို ရုတ်တရက် ပါတယ်.. သဘင်မလေး

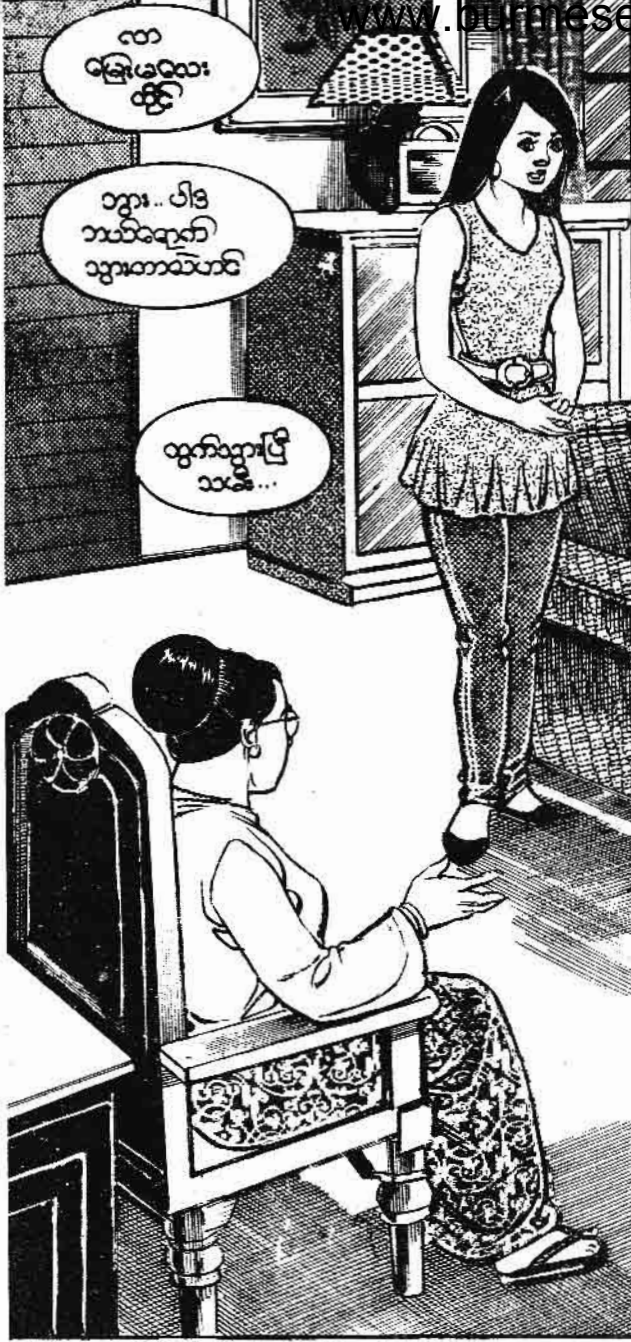


ဘွားတို့ ခြိတယ်မဟုတ်တာ ဟင်

ဟုတ်ကဲ့ ခြိပါတယ်



၁ ဇေယျခမ်းထဲကို လွှဲထား ထိပါသည်။



လာ မြူးမေဝေး ထိုင်

ဘူး.. ပါဒ ဘယ်လိုကတိ သွားတာလဲဟင်

ထွက်သွားပြီ သမီး...



ထွက်လာလဲ မြူးမေဝေး သူ့ ဒါလေးက ထွက်သွား၍ လိုက်တာ ဝင်ခါးမီးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မြူးမေဝေး စိတ်မက ထွက်သွားတဲ့ ကိစ္စကြောင့် ပဲလေ



၂၀၄



ဒါနီ ကိစ္စကြောင့် သမီး စိတ်ချင်တာပဲ သမီး မေမေ နားထောင်ဖို့ ပါကယ်ကွာ

စိတ်ပိုက်ကနေ စာပိုက်ကို
ပြန်လှောက်တော့ ဦးဘဒင်က
အကြောင်းစုံကို ရှင်းပြ
လေသည်။

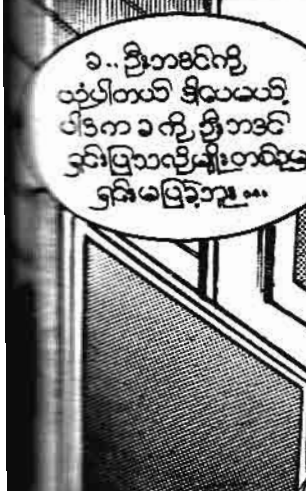
ဟိုခါနီးကလေးတွေက
သခင်လေး စီစဉ်တာ
မဟုတ်ပါဘူး ဒူ့ဘာသာ
သူ့လှောက်ချလာတာ
ပါ..



ဖြိုးတော့
သခင်လေးက သူ့
တောင်းဆိုမှု ဟိုဟို
ဒီဒီ စိတ်မပြုအောင်
သကတစ်ဖြုတ် လိုက်
ပို့ပေးတာပဲ ခြိပါတယ်
ဖြိုးတော့ ပိုပေးဖြိုး
တာနဲ့ ...



ချက်ချင်းကို
လက်မှတ်စီစဉ်ဖြိုး
ရန်ကုန်ကို ပြန်ပို့
ပေးခါတော့... တဖြိုး
ဘာကိုစွဲခဲ့မရှိပါဘူး
ကျွန်တော် အမြန်ဆုံး
ပြောနေတာပါ.....
သခင်မလေး

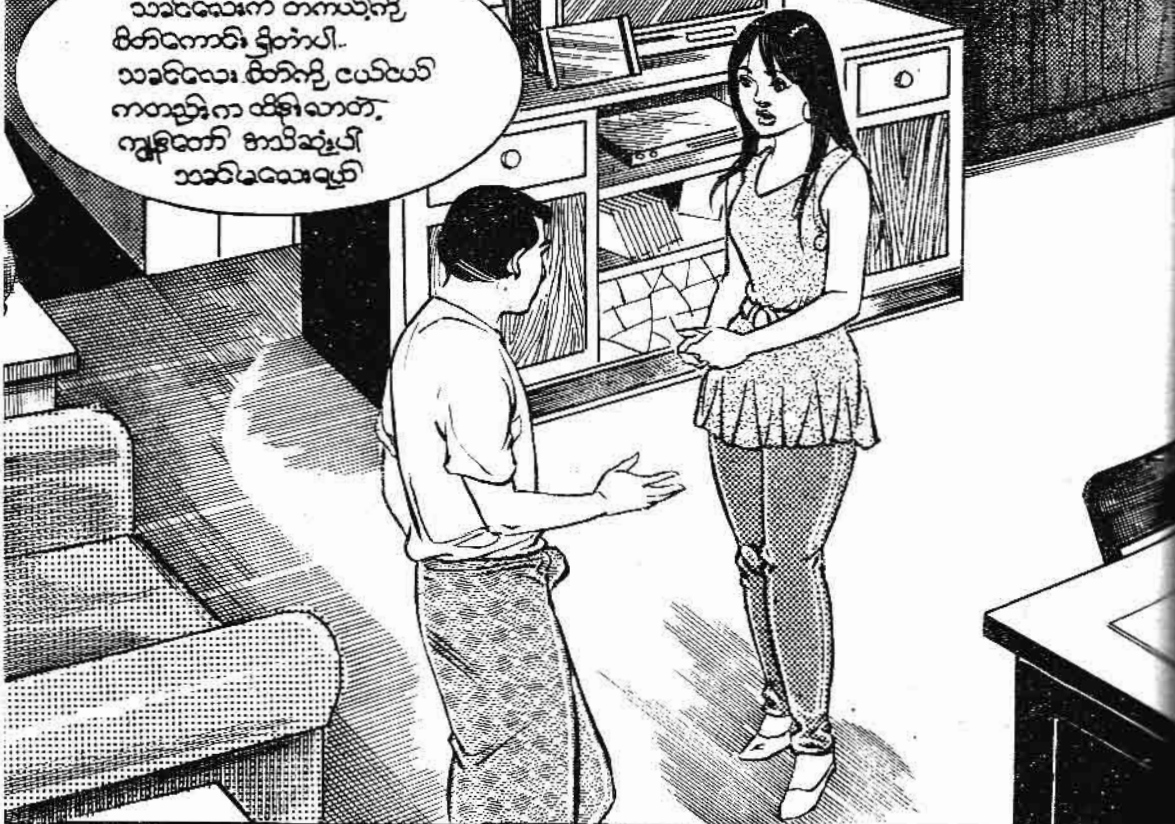


ခ.. ဦးဘဒင်ကို
ပုံပါတယ် ဒီပေမယ့်
ပါဒက ခ ကို ဦးဘဒင်
ရှင်းပြသလိုမျိုးတစ်စုံ
ရှင်းမပြခဲ့ဘူး...



သခင်လေးက
နားထည့်ပို့ ခက်တာ
လှပါတယ်.. သူ့ခံစားချက်ကို
အမြဲတမ်း ဖုံးထား
တတ်တာ လယ်ယာလေး
ကတည်းကပဲ..

ဒီလူမယ်၊
သခင်လေးက တကယ်ကို
ပိတ်ကောင်း ခြောက်ပါ။
သခင်လေး၊ စိတ်ကို ငယ်ငယ်
ကတည်းက ထိခိုက်လာတဲ့
ကျွန်တော်၊ အသိဆုံးပါ
သခင်မလေးရဲ့

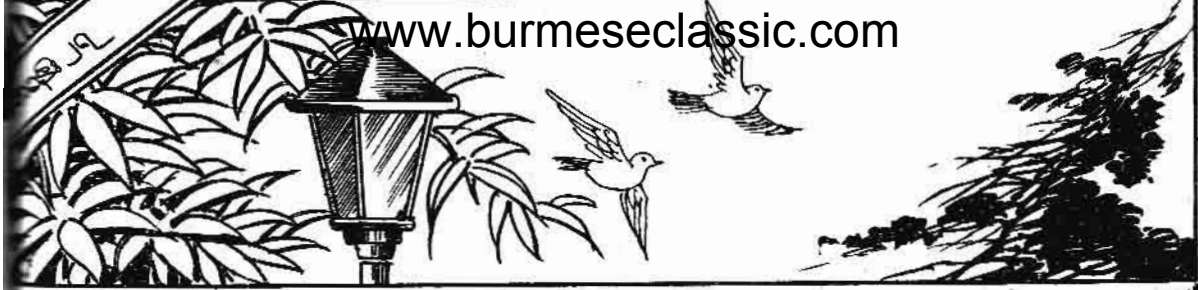


အခု
ပိတ် တယ်မှာလဲဆိုတာ
ခ မသိတာ သိပါ
ဆိုတာပဲ

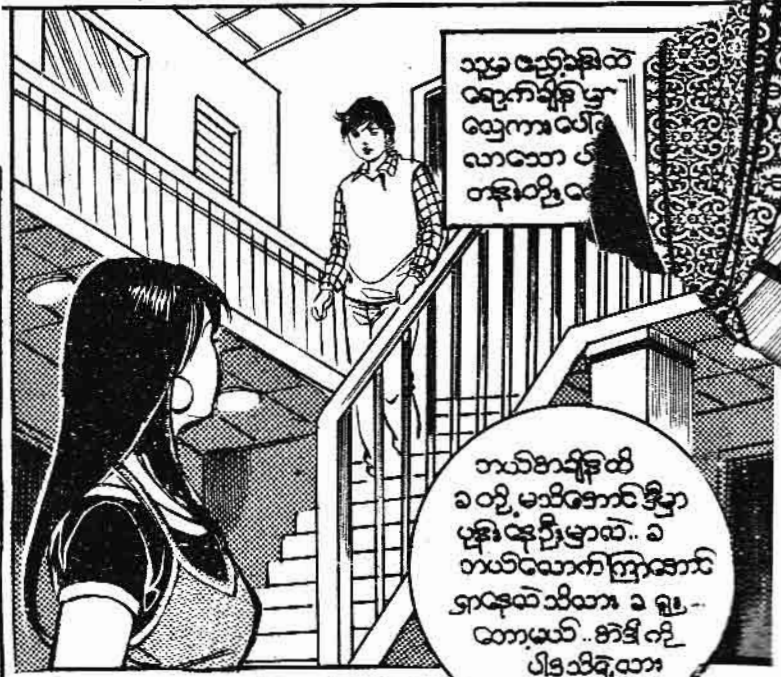
သခင်မလေး
တကယ် ကျွန်တော်
ပြင်းပြနေတယ် ဆို
ကျွန်တော်တို့
မျှော်ပြီး ငှာတာ



ပိတ်မလုပ်ပါနဲ့
သခင်လေးကို ...
ကျွန်တော်တို့ အမြဲဆိုတဲ့
ငှာတွေ မှာပါ



ကော ဖွန်းဆက် ဓာကြောငါကြား၍
ပျံ့တစ်ယောက် ထင်နီနှင့် ဓာတု
ရှိနေသည့် သတင်းကို ခ ရလဒ်
ထင်နီတို့ ဖိုခဲသို့ ခ ရောက်ခဲ့ရလေပြီ။



သညာ ဇေယျခေါင်
ရောက်ချိန်မှာ
ညွှန်းကားပေါ်
လာသော ပျံ
တစ်ကောင်

တယ်ဇာချိန်ထိ
ခ တို့ မသိအောင် ခိုမှာ
ပုန်းနေပြီ မှာလဲ.. ခ
တယ်ယောက်ကြွအောင်
ရှာနေထိ သိသော ခ ရှေ့-
တော့ပေါ်.. ဓာဒီ ကို
ပါဒ် သိရလော



ကိုယ်
တောထိ ပစ်ပါတယ်
ခ.. ရလို့



ပျံ
သိပ်နေပိမ်
တာပဲ နော်

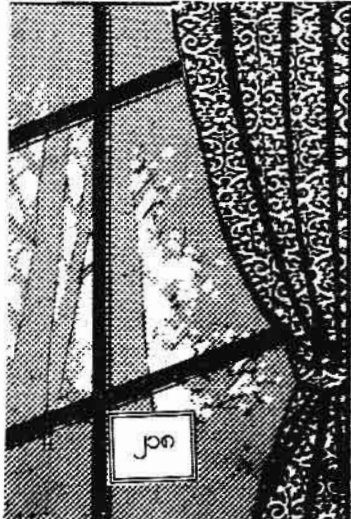
မင်းက
တာသိပြီ ကိုယ်
ကို ထာစွာဖြင့်
နေတာထဲ ရှမ်းပြီ
ခွင့် မပေးဘဲ

ထွက်သွားတာ...
ဟယ်သူ့ထဲ မင်းပဲ
မဟုတ်ဘူးလား

ဒီထောက်
ပုံတွေ မြင်နေရတဲ့
အချိန်မှာ ပါဒ
ခပ်ညှစ်ကော ခာဒီ
သွက် ဖြစ်ပြီလို့
ပေး ခြံ့မှာကော

သူ...
မေ့ပြန်ပြီ။

ကကယ်ဆိုရင်
ပါဒ... ခ ဘယ်လို
ထွက်သွားလဲ ခွင့်
သိနေတာပဲ
ရှာချင်ရင် အထူး
ကလေး ပဲ



ကိုယ် ကြိုတင်
ခွင့်ဟယ် ဒီထောက်
ခာဒီ စာချိန်မှာ
ကိုယ် အိမ်ထဲ
ဆဲလ်ခဲ့ရတာ

အိမ်နဲ့ပဲ
လိုက်မဟုတ်
ကောမှာလား

ဒေါ် ပြန်သွားတာ
ကော ဆိုက်ပြီလား

အဟင်... ဟင်... ဟင်...
အောင်လို့ပဲ ပါပဲ ဒါ ပြန်သွားတာ
ကော ဆိုက်ပြီပဲ ဒါက... ကော ကို
ချစ်နေတာ ဆိုတာလား...
ဒါဆို ခွင့်ပြုပြန် ဟင်



ခ သတိခနဲ စာသတ္တိမှာ မျက်ရည်
တစ်ပေါက်က သူ့ လက်ဖက်ရည်
ဖောက်ခနဲ ကျလာတော့



ဒေါ်ကို ကိုယ်
ချစ်တယ်ခ... ဒေါ်
ရင်ထဲမှာ ဘယ်သူ့
နှိပ်နေနေ ကိုယ် ဒေါ်ကို
ချစ်တယ် အိမ်ပဲ
ဒေါ် သွားတော့

ပါဗ် ဝတ္တကားပေါ်
ပြန်တက်ဖို့
ပြင်ပိုက်စဉ် ခ က
နေ့ကန် မှာ သိမ်းပက်ထိကိရင်ဦး

ပါဗ်က
လွှဲမကောသိတော့
သိထား ပါဒ်ကို
ခ.. မုန့်ဇာယ

သူ့ရင်ခွင်ထဲ ဆွဲသွင်း
ပေးတော့၊ ရင်ဘက်ကို
ထူထော့သည့်။



ဟေ့
ဘာလို့ ထူထော့
တာလဲ မင်း၊
လက်ပဲနာမှာပေါ့



မဝိတော့
ထူဇာပဲ

သေချာ ကြည့်ပါဦး
ကိုယ် ဒီ အင်္ကျီ နဲ့...
ထိုက်ပျံ့လာမို့



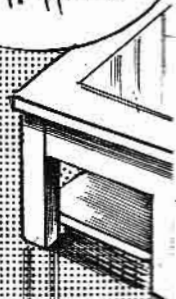
ကျွန်ုပ်ရိုက်ကား
ပစ္စည်းကိုယ်တိုင်
ယူထား။ သူ့
ဆွယ်တာလေး။

ဘယ်က
ရလာတာလဲ
အိဒါက...

မေ့ပါဘူးကွာ
ဘယ်က ကောင်းမလေးလဲ
မေ့ပါဘူး ကိုယ့်အခန်းထဲမှာ
လာ ထည့်ထားရင် မကောင်း
တစ်ယောက်လည်း ရတာ

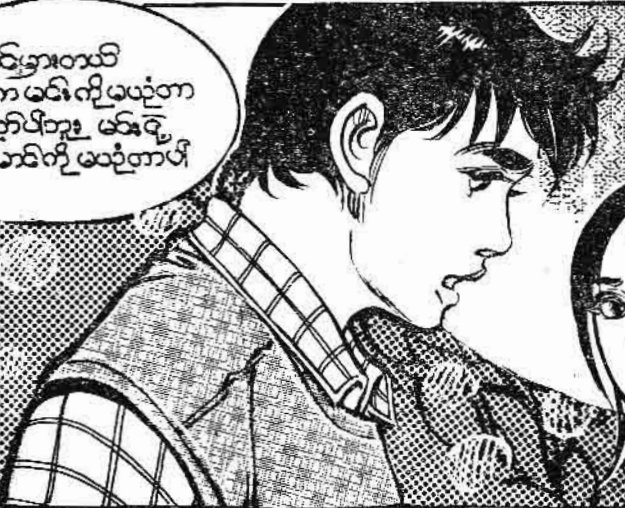
တော်ပါ
အာသကား နေရင်း
ကုန်ကို အထင်ဖြား
ရိုက်ကား ယစ်ထား
ထိုက်နဲ့ ပုံနှိပ်

BURMESE CLASSIC



စာထင်ဖြားတယ်
ဆိုတာက မင်းကို မယုံတာ
မဟုတ်ပါဘူး မင်းရဲ့
မောင်ကို မယုံတာပါ

သူ့ကို သတ္တိ
ခဲ ပြောပြီး သွားပြီ
နောင် စာဒါ မှီ
မဖြစ်စေချင်ဘူး
တဲ့



ကြည့်ရင်
ဒါဆို ကိုယ့် နှစ်ဖက်
သူ မင်းကို ဖွင့်
ပြောတယ် ပညာသား

ဟင်း.. ဒါပေမယ့်
ခက သူ့ကို ဆွဲဝ ထား
မပြောတော့ သူ့ဖွင့်
နောက်ဆုတ်
သွားပါတယ်



BURMESE CLASSIC

သတင်း လာ
မေး ရင်အောင် ကိုယ့်ကို
သေသွားတာမှ
မဟုတ်တာ

ဇာယိ
ဟုတ်သား ပဲ
သောဇို...
သောဇို



ခပ်မတ် ဒါတောင်မှ
ခ အခု ဒီကို ရောက်လာတာ
သူ တော့မှ ကျောင်း နော်
ဆွတ်ပိဒ်ကို ဝင်ဒီနဲ့ အခု
တွေ့ဖိုက်တယ် ဆိုလို့
ဝင်ဒီ ဆိုကို သတင်းသာ
မေးတာ

အုတ်ထားသော
လက်ကလေးကို ဖယ်ရင်
မြတ်နိုးစွာ နှမ်းလျှောက်မိ
တော့သန့်.



39
www.burmeseclassic.com

